

وأديسا نايغ وبويكار عبد الماجد. وبهذا الفوز ضمن الشرطة اللقب بغض النظر عن نتيجة مباراته الأخيرة أمام العدود التي ستشهد تنويجه بشكل رسمي ليحتل بالدرج بين أندية وصيه ويأتي الظفر باللقب المحلي لتجويد تجويد كبيرة بدلت على مدار الموسم من قبل إدارة القيادة والجهاز الفني بقيادة المدرب أحمد أسعد صلاح وبقية اللاعبين.

احتفظ فريق الشرطة بلقبه بطلاً لدوري الكرة الممتاز للموسم الثاني تواليًا بعد تغلبه خارج قواعد مساه أسس السيت على مضيه نطق ميسان بثلاثة نظيفة، وذلك ضمن منافسات الجولة ما قبل الأخيرة، وجاءت أهداف القيادة عن طريق الثلاثي أمير صباح

افتتح مشاريع وتفتد أخرى وترأس اجتماعات خدمية في السماوة السوداني: المثني تمتلك مقومات محافظة فاعلة صناعياً واستثمارياً

● السماوة: أحمد الفطوسي

افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، مصنع الوطنية لإنتاج الإسفلت المؤكسد عالي الجودة، في محافظة المثني، كما وجه بتفعيل قطاع الاستثمار في المثني، وأكد بعد زيارة مفاجئة لمستشفى الحسين التعليمي في السماوة أن القطاع الصحي مصداق لكفاءة الخدمات المقدمة للمواطنين وعمار التفتيم الأول وأبدي شكره للوزير على التفعيل الإلكتروني لـ مصنع الوطنية في المثني، واستمع إلى شرح مفصل عن عمل وحداته، ومفاهته الإنتاجية التي تصل إلى 200 طن في الساعة.

ويجسد بيان مكتبة الاعلامي، ثمن السوداني جهود الملاكات الهندسية والعاملين في الشركة المحلية المشيدة للمصنع، الذي يعد واحداً من بين المشاريع الهامة في العراق بشكل عام، ومحافظة المثني بشكل خاص، ويشكل إضافة مهمة لقطاع الاستثمار هناك. وأكد أن "محافظة المثني تمتلك الكثير من القومات لتكون محافظة فاعلة على مستوى الصناعة الوطنية والاستثمار، التي من شأنها النهوض بواقعها الاقتصادي، وتوفير فرص عمل لأبنائها، بما يساعد على تحسين أحوالهم المعيشية.

كما افتتح رئيس الوزراء، خلال زيارته إلى محافظة المثني أمس السبت، المبنى الجديد لهيئة استثمار المثني، إذ تجول في أروقة المبنى، واطلع على تفاصيل عمل الهيئة، كما التقى عدداً من المستثمرين بحضور محافظ المثني ورئيس هيئة الاستثمار المحافظة، واستمع إلى مقترحاتهم والقيادات التي تعترض عملهم ووجه بتفعيل معاملاتها، بحسب بيان رسمي، على جديّة الحكومة بتفعيل قطاع الاستثمار، والوصول إلى الشراكة الحقيقية مع القطاع



● رئيس الوزراء يشرف على تشغيل مصنع الوطنية لإنتاج الإسفلت المؤكسد

الخاص، مبيّناً "امتلاك العراق شروات طبيعية متنوعة، تكفّه عن تحقيق قفزة في مختلف القطاعات. وأشار إلى جهد الحكومة في إزالة المشكلات والقيادات التي تعترض قطاع الاستثمار، والعمل لبعث بيئة جاذبة للاستثمارات الداخلية والخارجية، بما يساعد على تنمية الاقتصاد وسهم في تعزيز الناتج المحلي. وخلال زيارته إلى المثني، افتتح رئيس الوزراء منتدى الزهراء النموذجي في مدينة السماوة، التابع لمديرية شباب ورياضة محافظة المثني، بحضور وزير الشباب والرياضة ومحافظ المثني، ووجه السوداني، بحسب بيان مكتبة الاعلامي،

النقل تعلن بدء الخطوات الأولى «طريق التنمية».. الاقتصاد مقدمة للاستقرار الأمني والسياسي

● بغداد: حيدر الجابر

تراهن الحكومة العراقية على مشروع "طريق التنمية" السرتاني، الذي من المتوقع أن يكون مصدراً موزانياً للنقل في تمويل الخزانة العامة، وأن يسهم في نقل نوعية في الاقتصاد العراقي عموماً والخدمات خصوصاً، في وقت أعلنت فيه وزارة النقل، أمس السبت، بدء الخطوات الأولى عملياً لإنجاز المشروع. وتوقع عضو اللجنة الاقتصادية النهائية كاطم الفياض أن تشمل الخطوة الاقتصادية التمهيدية كل محافظات العراق من دون استثناء، فيما دعا إلى تشكيل لجان حكومية لتابعة العمل في المشروع. وقال الفياض لـ "الصباح": إن "طريق التنمية" يشترك به شركات أجنبية محلية وستقوم بالاستثمار والإسهام في تشغيل الأيدي العاملة، وبذلك ستكون لها مصالح داخل البلد وستحافظ على أمته واستقراره، وأضاف أن كل مناطق ومحافظات العراق مستستفيد من هذا الطريق بصورة مباشرة أو غير مباشرة. وتابع أن عائلات المشاريع الاستثمارية ستكون أفضل من عائلات النفط إذا تم تنفيذها بطريقة صحيحة، إذ إن في هذا المشروع الاستثماري مردودات اقتصادية مهمة، ودعا إلى "تشكيل لجان حكومية مختصة بفتح الخطط الصحيحة والسناريات الاستراتيجية المدروسة التي من خلالها يتخذ الشروع بالصورة الصحيحة، مثل لجان الطاقة والنقل والبنية التحتية والسياحة"، لافتاً إلى أن "طريق التنمية ليس شارفاً وإنما مشروع تنموي، والعراق سيكون أهم جزء في هذا المشروع الاقتصادي المهم. من جهة، عند الباحث بالمشأل الاقتصادي د. هيثم الخزعلي مميزات طريق التنمية. وقال الخزعلي لـ "الصباح": إن "طريق التنمية" المقرر أن يتم من ميناء الفاروق أوبو عبر الأراضي التركية، به كثير من المزايا والفرص الاقتصادية والأمنية والعمرانية والجيوستراتيجية، فهو سوف يفتح نافذة جديدة تنميته حثيئة والعراق من موانئ وسكك حديد ومطارات وطرق نقل حديثة". وأضاف أن "طريق التنمية" سيكون مساراً لتوطين الصناعة في جابتي المشرق، وسيخلق مناطق تبادل تجاري حول مسار الطريق.

تفاصيل 3 >>>

المالية البرلمانية: الحكومة ستعلن بوجبة جديدة من بنود الموازنة

● بغداد: عمر عبد اللطيف

الرواتب، مشيراً إلى أن حجة الحكومة أكدت أن قانون الموازنة المنشور في جريدة الوقائع تضمن إدراج عدد من المواد التي لم تكن مدرجة في مشروع القانون الذي قدمته الحكومة إلى البرلمان، فضلاً عن أن الإضافات والتعديلات على بنود الموازنة فيها جنباً مالية وتعارض مع البرنامج الحكومي. وأضاف نوري، في الموازنة في الأولى من المعلن، وتوقع أن تكون هناك طموح أخرى من قبل الحكومة لمجموعة مواد أخرى تمت إضافتها، مبيّناً أن لجنة بانتظار تعليمات

ووجهت اللجنة المالية في مجلس النواب تقديم الحكومة وجبة طموح أخرى في موازنة العام 2023. وقال عضو اللجنة محمد نوري لـ "الصباح": إن "الحكومة تقدمت بدعوى قضائية إلى المحكمة الاتحادية، إذ شمل الطعن فقرات ضمن 12 مادة قانونية في الموازنة في المواد 2 و16 و20 و28 و62 و63 و65 و71 و72 و73، والتي تتعلق بالتعديلات والتعويضات واستقطاعات

تحرير: علي عبد الخالق

القانونية النيابة تحذر من التسرع بإقرار النقط والغاز

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

حذر نائب في اللجنة القانونية النائبية من التسرع في التعامل مع قانون النفط والغاز كونه من القوانين العميلة ويحتاج إلى صياغات ناضجة، إذ سيرتك إقراره بشكل متسرع أثاراً سلبياً. وأوضح عضو اللجنة أميد محمد في حديث لـ "الصباح": أن هناك قوانين جديدة وأخرى غير جديفة وقوانين سياسية، وقانون النفط والغاز من صنف هذه القوانين التي تحتاج إلى وقت ومناقشات بين الكل السياسي وقيام كرسات والحكومة الاتحادية. وأضاف محمد أن "تشريع قانون النفط والغاز وسبل ممتلكات كبيرة عائلته في الإقليم وبغداد بالدرجة الأولى ومشكلات الأخرى عائلته في بغداد نفسها، إذ يعد من القوانين السياسية المالية لذلك تشريع القانون مهم ولكن صياغته مهم. ولقت النائب إلى ضرورة تجنب الإسراع بتشريع القانون من دون دراسته، فالمسودة بحاجة لصياغة قانونية واضحة تحظى بتأييد الجميع ويمكن تطبيقه على أرض الواقع بشكل صحيح.

هيئة النزاهة: منازلة كبرى مرتقبة ضد الفساد والفاستدين

● بغداد: الصباح

تعد رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون، أمس السبت، بمنازلة كبرى مرتقبة ضد الفساد والفاستدين، فيما حذر من تداعيات ظاهرة الفساد وامتدادها إلى الاقتصاد. وذكرت الهيئة، في بيان، أن حنون شدد، خلال مؤتمر نظمته هيئة النزاهة الاتحادية بالتعاون مع (UNODC) ومحافظة البصرة بعنوان (دعم الشراكة والحوار بين القطاعين العام والخاص السيلب لكافة الفساد)، على أن المنازلة الكبرى والمركبة المصيرية ضد الفساد والفاستدين تم التحضير لها في الأشهر المنصرمة وتوشك الهيئة الإعلان عن شقها على المستويات كافة، داعياً القطاع الخاص إلى أن يكون جزءاً فعالاً فيها، من خلال كافة الطموح والمشاركة في الفساد والالتزامه بالإبلاغ عن جرائم الفساد. ووصف حنون الفساد بأنه الخطر الأكبر والعدو الأزدل المموق لمحاولات التقدم كافة والمؤوض الرئيس لدعائم التنمية، مشيراً إلى أن الهيئة أتمت مدمات وتحضيرات الحركة ضد الفساد التي يعتمد التصريح فيها على مدار تلك التحضيرات، والتي من ضمنها تعزيز الشراكة والحوار بين القطاعين العام والخاص، واتخاذ التدابير لتقليل ضلوع القطاع الخاص في الفساد؛ عملاً بأحكام مواد قانون مكافحة الفساد التي انضم إليها العراق قبل

الكبرى والمركبة المصيرية ضد الفساد والفاستدين تم التحضير لها في الأشهر المنصرمة وتوشك الهيئة الإعلان عن شقها على المستويات كافة، داعياً القطاع الخاص إلى أن يكون جزءاً فعالاً فيها، من خلال كافة الطموح والمشاركة في الفساد والالتزامه بالإبلاغ عن جرائم الفساد. ووصف حنون الفساد بأنه الخطر الأكبر والعدو الأزدل المموق لمحاولات التقدم كافة والمؤوض الرئيس لدعائم التنمية، مشيراً إلى أن الهيئة أتمت مدمات وتحضيرات الحركة ضد الفساد التي يعتمد التصريح فيها على مدار تلك التحضيرات، والتي من ضمنها تعزيز الشراكة والحوار بين القطاعين العام والخاص، واتخاذ التدابير لتقليل ضلوع القطاع الخاص في الفساد؛ عملاً بأحكام مواد قانون مكافحة الفساد التي انضم إليها العراق قبل

تحرير: علي موق

وزير النفط يفتح عدداً من المشاريع الحيوية في غرب القرنة

4 مدن سكنية جديدة

● بغداد، وفاء عامر

ستعد وزارة الإعمار والإسكان والبيديات العامة للإعلان عن أربع مدن سكنية جديدة في بغداد وأواسط والدوائية والنجف كفرص استثمارية بغية تنفيذها من قبل الشركات.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة المهندس نبيل الصفار لـ الصباح: إن الوزارة سبق أن أعلنت خلال حزيران الماضي عن إحالة 5 مدن سكنية جديدة إلى التقدير من قبل الشركات المختصة.

ويين أن هذه المدن تشمل الشلال الجوهري الجديدة في أوغريب ببغداد، وكذلك ضفاف كربلاء، ومدينة الفلوجة الجديدة بالأنبار، فضلاً عن مدينة الجنائن في محافظة بابل ومدينة الغزلاني بالموصل، منوهاً بأن الوزارة بصدد استكمال الإجراءات الإدارية والقانونية الأخرى من أجل البدء بتنفيذها.

ولفت إلى أن الوزارة ستعد لإعلان 4 مدن سكنية جديدة أخرى نهاية العام الحالي لتقديم عليها من الشركات وتنفيذها وتشمل مدينة علي الوردية في بغداد والمثنى في واسط، فضلاً عن الدوائية الجديدة ومدينة السلام في محافظة النجف الأشرف، وباتالي سيصبح عدد المدن المعلن عنها 9 موزعة بين عموم البلاد. وذكر الصفار أن الوزارة تسعى من خلال إنشاء هذه المدن إلى حل مشكلة العجز بقطاع السكن، إلى جانب إيجاد حلول لمشكلة العشوائيات لأن هناك 10 بلائمة من سكان البلاد يقطنون العشوائيات.

وأكد أن هذه المدن ستكون مدعومة بأسعار حكومية، وبالتالي شمول الفئات المتوسطة والقليلة الدخل وبالذات ضمن التوجه الحكومي لدعم هذه الفئات، وكذلك استجابة للحاجة الماسة إلى البناء العمومي نظراً للزيادة السكانية الحاصلة وما تحتاجه من توفير أنماط البناء.

تحرير: علي موفق

أكثر من 65 عمالاً خديماً في الكوت

● الكوت، مروة ستار

أعلن محافظ واسط محمد جميل المياحي، أن أكثر من 65 مشروعاً خديماً يجري تنفيذها حالياً في مدينة الكوت، والعمل جارٍ لضمان إنجازها خلال السبوت الزمنية المحددة. وقال المحافظ في تصريح لـ الصباح: إن المحافظة عقدت اجتماعاً مع ممثلي الشركات التي تنفذ هذه المشاريع بحضور الدوائر المعنية ودوائر المهندس المقيم، وذلك لتبنيها إلى عدم السماح بأي تهاون في إكمال المشاريع ضمن المواصفات الفنية المدرجة في الكشوفات الخاصة بها، مشيراً إلى أن إنجاز هذه المشاريع سيزيد نسبة البنى التحتية في مدينة الكوت إلى 87 بالمئة.

وأضاف أن تنفيذ خطة مشاريع العام الحالي سيزيد نسبة المناطق الخدمية بالكامل إلى 92 بالمئة، وهذا ما لم يحدث من قبل في تاريخ المدينة، مضافاً أن هذه المشاريع تمثل نقلة نوعية حقيقية على مستوى تحسين الواقع الخدمي في مدينة الكوت، وأشار المياحي إلى الإيجاز بتبديل العمل في المشاريع بنظام صحي ومساكن ومضاعفة فرق العمل في كل مشروع، لضمان سرعة الإنجاز خلال السبوت الزمنية المحددة والالتزام بجودة التنفيذ.

والأحواض، إلى جانب متابعة مشروع ماء كركوك الموحد للمرحلتين الأولى والثانية والإطلاق على جميع مراحلها ابتداءً من مواقع سحب الماء الخام ثم أحواض الترسيب وقاعات التفلور ومواقع مضخات الدفع عبر المحطوة الناقلة إلى مدينة كركوك وحل المشكلات والعقبات والعوارض الفنية التي تصيب مراحل التشغيل.

تحرير: علي موفق

بطاقة 10 آلاف برميل تأهيل وحدة ثالثة في مصفاة الكسك



● بغداد، الصباح

وأضاف خلف أنه بعد عمليات التحرير وبمساندة شركات القطاع النفطي تم الشروع والبدء بالعمل على تأهيل شامل لجميع وحدات الكسك، إذ باشرت الوحدة الأولى في الصفي منذ عام 2018. تلاها تأهيل الوحدة التشغيلية الثانية لتعمل في العام نفسه. وأشار خلف إلى أن مصفاة الكسك أنشئت منذ عام 1983 في الرقة الجغرافية التي تقع بمتنصف الطريق بين الموصل وقضاء تلغفر بالقرب من مسار الخط النفطي الاستراتيجي

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

متر مكعب مع منظومة حرق للغاز جديدة، ووحدة استخلاص النفط من الغاز عمليات قبل عملية الاحتراق، وربط وحدة معالجة النفط الرطب مع مضخات غسل للنفط جديدة، التي تؤدي بدورها إلى تحسين مواصفات ونوعية النفط الخام المنتج. وبين، أن المشاريع التي تم افتتاحها اليوم في حقل غرب القرنة/1 والذي بلغ إنتاجه 560 ألف برميل باليوم تأتي ضمن أهداف الوزارة لدعم المشاريع الحيوية والمهمة وتحسين البيئة.

تحذير: عدم التصدي للجفاف سيؤدي للهجرة من القرى

إلى إمكانية التراجع عن المراكز الأولى للدول المتضررة من التغيرات البيئية، منوهاً بوجود رفقة المساهمة الوطنية التي اشتركت فيها كل الوزارات، وصندوق دعم المناخ الأخضر والذي يساعد الدول المتضررة نتيجة التغيرات المناخية، وأعرب على عني ثقافته باهتمام الحكومة بالفوق البيئي في البلد، عن طريق التوجه إلى دول الجوار للحصول على نتائج إيجابية توفر بيئة سليمة لمواطني البلد.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

نصب خزانات عدد 2 بسعة 10 آلاف متر مكعب. وأشار، إلى أن الهدف من المشروع هو الاستخدام الأمثل للمياه لمعالجة مياه حقل الماء المصاحب إلى طبقة الممكن الرئيسي التي تهدف إلى تقليل عملية التلوث وزيادة الضغط الممكني لإدامة وزيادة الإنتاج النفطي، لافتاً إلى أن هذا المشروع يعد من المشاريع الحيوية لدعم الممكني في حقل غرب القرنة/1.

● وزير النفط، يحقق انسيابية في مناقلة النفط الخام دون الاضطرار لاييقاف الإنتاج

● بغداد، الصباح

افتتح نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط جيهان عبد الغني، أمس السبت، عدداً من المشاريع الحيوية في حقل غرب القرنة/1. وقال عبد الغني، في بيان الوزارة، إن المشاريع تضمنت مشروع وحدة معالجة الماء المصاحب بطاقة 235 ألف برميل باليوم، وتتكون المحطة من ثلاث وحدات معالجة بإساليب التطور المركزي مع

بعد أن ينفذ نهرا دجلة والفرات. وزارة البيئة، من جهتها جملت الدول الصناعية الكبرى مسؤولية هذه التغيرات، مشيرة إلى أن تلك الدول تتسبب بـ89 بالمئة من التلوث العالمي. وتوقع وكيل وزارة البيئة الدكتور كامران علي، أن عدم التصدي إلى هذه الخطر التي تتعرض لها البلاد سيؤدي إلى هجرة بيئية من القرى وبعض المناطق المتضررة وأضاف علي لـ الصباح: أن التنمية والتطور أحدهما يكمل الآخر، مشيراً إلى أن الدول الصناعية العشرين الكبرى تسببت

● بغداد، رلى وثاق

أدرجت الأمم المتحدة العراق ضمن البلدان الخمسة الأولى الأكثر تأثراً بالتغير المناخي في عموم أنحاء العالم، وذلك بسبب الجفاف الذي يسبب أراضيه وقد يتسبب بمخاطر تسبب الارتفاعات الشريفة وفقاً لمؤشر الإجهاد المائي Water Stress Index وهو مقياس لتحديد ندرة المياه العذبة وفقدانها على تلبية حاجات السكان، أنه بحلول عام 2040 ستصبح بلاد الرافدين أرضاً بلا أنهار

كركوك تستعين بالحوضيات لتوزيع المياه

لتوزيع المياه في المناطق التي تعاني من الشح حتى خارج أوقات الدوام الرسمي وفي أيام العطلة، وذلك لتلافي آثار انخفاض التيار الكهربائي وانخفاض الفولتية التي تسببت بتقليل ضخ الماء، وأضاف أن المديرية عملت بالتعاون مع دائرة توزيع الكهرباء، من أجل معالجة الأضرار التي في محطة عمشة العائدة إلى مشاريع ماء الدبس نتيجة هبوط وتذبذب الفولتية الكهربائية ما أدى إلى شح الماء في المناطق التي تتغذى من المحطة وهي نية وهايك

● كركوك، نهضة علي

أطلقت مديرية ماء كركوك حملة لتوزيع المياه بين المناطق التي تعاني من الشح بسبب العوارض الفنية لافتتاحات التيار الكهربائي عن مشاريع المجمعات وقال مدير ماء كركوك عباس إسماعيل علي مردان، لـ الصباح: إن المديرية أوعزت باستثمار جميع السيارات الحوضية والملاكات للقيام بحملة

البيئة: لا تلوث إشعاعياً في واسط

● بغداد، جتال الأسدي

نفت وزارة البيئة وجود أي آثار للتلوث الإشعاعي في محافظة واسط، مؤكدة أن الإصابة بالأمراض السرطانية التي سجلت في مناطق بالمحافظة ليست لها علاقة بالتلوث.

مدير مركز الرقابة من الإشعاع في الوزارة صباح الحسيني نفي في حديث لـ الصباح، وجود أي آثار للتلوث الإشعاعي في المناطق التي خضعت للتقييم البيئي والتعري الإشعاعي في محافظة واسط، مبيّناً أن المركز أجرى عمليات التقييم بعد ورود معلومات من لجنة الصحة والبيئة النيابية بوجود إصابات سرطانية في عدد من مناطق المحافظة، لذا تم تشكيل فريق فني متخصص لإجراء القياسات التحليلية الإشعاعية وتركيز غاز الرادون Rn-222 وجمع النماذج البيئية من التربة و الماء لقياسها في مختبراته، للوقوف على طبيعة الإصابات السرطانية.

وأوضح أن الفريق قام أيضاً بإجراء فحص للمواطنين الذين سجلت إصابات سرطانية في أسرهمل لتأكد من عدم وجود أي مؤشرات للتلوث الإشعاعي في مناطق سكناهم، مؤكداً أن التحريات والتقييم أثبتا خلو واسط من التلوث الإشعاعي وأن الإصابات السرطانية ليست لها علاقة بها.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار زيد السكار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الواحد

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل 07809210536

dist.imm@alsabaah.iq

يتميل جريدة إيم إن

alsabaah@imm.iq

تصنع الجريدة

PDF

السوداني: المثنى تمتلك مقومات محافظة فاعلة صناعياً واستثمارياً



● السمواءة، أحمد الطرطوسي

افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، مصنع الوطنية لإنتاج الإسفلت المؤكسد عالي الجودة، في محافظة المثنى، كما وجه بتفعيل قطاع الاستثمار في المثنى، وأكد بعد زيارة مفاجئة لمستشفى الحسين التعليمي في السمواءة أن القطاع الصحي مصداق لكفاءة الخدمات المقدمة للمواطنين ومعيار التقييم الأول.

وأشرف رئيس الوزراء على التشغيل الإلكتروني لمصنع الوطنية في المثنى، واستمع إلى شرح مفصل عن عمل وحدته، وعلاقته الإنتاجية التي تصل إلى 200 طن في الساعة.

ويحسب بيان مكتبه الإعلامي، نقن السوداني، جهود الكوادر الهندسية والعاملين في الشركة المحلية المشيدة للمصنع، الذي يعد واحداً من بين المشاريع المهمة في العراق بشكل عام، ومحافظة المثنى بشكل خاص، ويشكل إضافة مهمة لقطاع الاستثمار فيها.

وأكد أنّ محافظة المثنى تمتلك الكثير من المقومات لتكون محافظة فاعلة على مستوى الصناعة الوطنية والاستثمار، التي من شأنها النهوض بواقعها الاقتصادي، وتوفير فرص عمل لأبنائها، بما يساعد في تحسين أحوالهم المعيشية.

● السوداني يتعهد بمتابعة الواقع الصحي والخدمي في المحافظة شخصياً

والرياضة ومحافظة المثنى.

ويوجه السوداني، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، بإيلاء الرعاية المطلوبة الخاصة بمحاجات الشباب والهتاماتهم، واحتضان المواهب الشبابية والرياضية وتمييزها، من خلال توفير الأجواء والمستلزمات المطلوبة، والتعاون مع المؤسسات المعنية بهذا الصدد، مؤكداً حرص الحكومة على تطوير البنى التحتية الخاصة بالأنشطة الشبابية والرياضية، ووضعها قضية دعم الشباب في أولوياتها وبرامجها التنموية.

ويشدّد المتحدث الزهراء النموذجي على مساحة تبلغ 15 ألف متر مربع، وترأس السوداني، اجتماعاً لرؤساء ومسؤولي الدوائر الخدمية في محافظة المثنى، وأطلع على إيجاب عن مجمل المشاريع الخدمية وأداء الدوائر ذات الارتباط المباشر بالمواطنين.

وقال رئيس الوزراء في مستهل الاجتماع إن هذه الزيارات الميدانية، تستهدف الاطلاع على واقع تقديم الخدمات، وأداء المؤسسات

المختلفة، وتقييم الأداء وفقاً لما هو متجز، وما يتفاه المواطنون فعلياً من خدمة، مؤكداً تكثيف لجان مختصة بتعاطية التوجيهات والملاحظات التي تتفق عليها كل زيارة، من أجل تحقيق الغاية المرجوة منها، وشدّد على أهمية إجراء مراجعة دقيقة لمواضع الخلل والتقصير والتلوك، بالارتقاء مع شتى أي جهة متميز، يسعى إلى تقديم الخدمات للمواطنين، وتلبية متطلباتهم وطموحاتهم.

وأجرى رئيس الوزراء، زيارة "مفاجئة" إلى مستشفى الحسين التعليمي في مدينة السمواءة، حيث أطلع على الواقع الخدمي للمستشفى ومرافقه وأجنته، ومستوى ما يقدمه من خدمات طبية وعلاجية ورعاية صحية لومواطني المحافظة.

كما التقى السوداني عدداً من مرافقي المستشفى والمرضى المتعافين فيه، واستمع لشكاواهم، واستطلع عن قلوبهم ورضاهم بمستوى الخدمات التي يوفرها المستشفى،

ووجه بالعمل على تغيير واقع المستشفى ليكون لائقاً بتقديم الخدمة المطلوبة، مؤكداً أن الواقع الصحي والخدمي في المحافظة سيخضع للمتابعة الشخصية من قبله.

وشدّد رئيس الوزراء، على أن القطاع الصحي يأتي على رأس أولويات اهتمام الحكومة، وهو مسداق لكفاءة الخدمات المقدمة للمواطنين ومعيار تقييمها الأول، مشيراً إلى مواصلة الرعاية والتطوير في هذا الجانب المهم.

إلى ذلك، شارك رئيس الوزراء، مساء أمس السبت، بالمرحاض السنوي المقام في الذكرى الـ 103 لتورة العشرين، الذي تقيمه عشيرة الطوائف في محافظة المثنى.

والتقى السوداني، كلمة في المهرجان أثنى فيها على المواقف الوطنية والإنسانية لخطف عشائره المحافظة، شتماً الدور الاجتماعي المهم الذي تضطلع به، وامتدادها القيمي للمراحل التاريخية المحورية التي مزت بها نضالات الشعب العراقي في التحرر من الاستعمار.

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وصل صباح أمس السبت إلى محافظة المثنى من جهة، قال محافظ المثنى أحمد منفي جودة، في حديث خاص لـ "الصباح": إن زيارة افتتاح عدد من المشاريع، وبين أنه ناقشنا خلال هذه الزيارة حمصاً المثنى من الموازنة والحاجة الفعلية لتنشيط أكبر عدد من المشاريع الخدمية التي تحتاج إليها المحافظة وأخصيها.

وأكد جودة، أن المثنى حققت طفرة نوعية اقتصادياً من خلال عدد من الصانع والمعامل الاستثمارية كعامل السممت والحديد والنصب والبلاستيك، بالإضافة إلى معامل المواد الغذائية، مشيراً إلى جديّة الحكومة المركزية بتفعيل قطاع الاستثمار، والوصول إلى شركة حقيقية مع القطاع الخاص.

تحرير: محمد الأنصاري

النقل تبدأ الخطوات الأولى

«طريق التنمية».. إيرادات اقتصادية تولد الاستقرار الأمني والسياسي

● بغداد، حيدر الجابر

تزامن الحكومة العراقية على مشروع "طريق التنمية" الاستراتيجي، الذي من المتوقع أن يكون مصدراً موزوناً للنفط في تمويل الخزنة العامة، وأن يسهم في نقله نوعية في الاقتصاد العراقي عموماً والنقل خصوصاً، في وقت أعلنت فيه وزارة النفط، أمس السبت، بدء الخطوات الأولى فعلياً لإنجاز المشروع.

وكان وزير النقل والإعمار، قد تلقى في وقت سابق لبحث إجراءات وآلية تنفيذ مشاريع التنمية، بحضور أعضاء اللجنة الفنية الخاصة بالمشروع.

وتوقع عضو اللجنة الاقتصادية الثنائية، كاظم الفياض، أن تشمل الخطوة الاقتصادية المتوقعة كل محافظات العراق من دون استثناء، بينما دعا إلى تشكيل لجان حكومية لمتابعة العمل في المشروع.

وقال الفياض لـ "الصباح": إن "طريق التنمية" يشترك فيه شركات أجنبية محلية وستقوم بالاستثمار والإسهام في تشغيل الآيدي العاملة، وذلك ستكون لها مصانع داخل البلد وستحافظ على دوايين واستقراره، وأضاف أن كل مناطق ومحافظة العراق تستفيد من هذا المشروع بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

وتابع أن عائدات المشاريع الاستثمارية ستكون أفضل من عائدات النفط إذ تم تنفيذ بطريقة

صحيحة، إذ إن في هذا المشروع الاستثماري مردودات اقتصادية مهمة، ودعا إلى تشكيل لجان حكومية مختصة تضع الخطط الصحية والاستراتيجية المدروسة التي من خلالها ينفذ المشروع والصورة الصحية، مثل لجان الطاقة والنقل والبنى التحتية والسياحة، لافتاً إلى أن طريق التنمية ليس شأراً وإنما مشروع تنموي، وأن العراق سيكون أهم جزء في هذا المشروع الإقليمي المهم.

عند الباحث بشأن الاقتصادي، د. هيثم الخرزعلي، مميزات طريق التنمية، بحضور أعضاء اللجنة الفنية وقال الخرزعلي لـ "الصباح": إن "طريق التنمية" المقرر أن يمتد من ميناء الفلوة إلى أوروبا عبر الأراضي التركية، فيه كثير من المزايا والفوائد الاقتصادية والأمنية والعمرانية والجيوسياسية، فهو سيوفر نظام بنىة تحتيّة حديثة في العراق من موانئ وسكك حديد ومطارات وطرق نقل حديثة، وأضاف سيكون طريق التنمية مسأراً لتوطين الصناعات على جانبي الطريق، وسيخلق مناطق تبادل تجاري حول مسار الطريق.

وأوضح أنه سيكون مسأراً نشأة مدن حديثة قريبة من المصانع والمناطق التجارية حول الطريق، واعتماد الطريق على قطارات بسرعات عالية يحتاج إلى بناء محطات كبرائية متطورة لتسهيل هذه القطارات، وسيكون هناك دعم دولي لإنجاح هذا الطريق.

برامج جديدة لرعاية المسنين والاستفادة من خبرات المتقاعدين

التخطيط: 3.4 % من السكان فوق الـ 65 عاماً

● بغداد، رلى وراق

أعلنت وزارة التخطيط طرح مئة مشروع تحركات كبريات الاستثمارية بقيمة كيار السن، مشيرة إلى أن نسبة 3.4 % من السكان تبلغ أعمارهم 65 عاماً فما فوق، بحسب إحصاء في العام 2021.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في حديث لـ "الصباح"، أنه على الرغم من أنه عدد كبير السن وتسيبهم

● بغداد، رغد دحام

تلقت العصابات المتاجرة بالمخدرات عاصفة من الصفات التي نفذتها وزارة الداخلية ضدّها والتي وصلت إلى توسع نطاق مكافحتها إلى المستوى الدولي، إذ عززت تلك الحملة باقتاعات دولية ومعاونات تعاون أمنية.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية، اللواء خالد العنان، لـ "الصباح": إن الوزارة حددت استراتيجية خاصة بمكافحة المخدرات وتضمن عدة محاور وجزئية من الإجراءات، مؤكداً أن منها ما يتعلق بقضية عرض المخدرات ووجودها في المجتمع من خلال عمليات الضبط وتدعيم مديرية مكافحة المخدرات وتوفير الإكاثيات الخاصة بدعها، مما تعكس على عملياتها التي شهدت هزة نوعية كبيرة.

وتابع، أن من بين الخطط: الانفتاح على المحيط الدولي والإقليمي، مع الدول المجاورة لتوقيع مذكرة أمنية للحد من المخدرات التي تعتبر جريمة عابرة للوطنية، مبيّناً أن إجراءاتها تكثرت، ومع الاستمرار بالحملة سيكون هناك حد كبير من هذه الأفة.

وكانت وزارة الداخلية، أكدت انفتاح اللواء 21 لحرس الحدود في محافظة السليمانية مع الشريط الصغري الحدودي الإيراني، ونصب عشرات الأسراج والكاميرات ضمن خطة لإنشاء مخافر حدودية لمكافحة تهريب المخدرات.

وتشر قوات حرس الحدود على الحدود العراقية - الإيرانية من تركيا وصولاً إلى شط العرب كمشوررة ملحة يجب الشروع والعمل بها.

وأضاف، أن نصب الأجهزة الإلكترونية سيكمل على تخفيف هذه الظاهرة وتضييق منابع مصادرها، أي كميناً هناك حاجة إلى صناديق ومعدات الإقليم والحكومة المركزية من أجل السيطرة على هذه الظاهرة، ودره خطر هذه الأفة التي اعتبرت من أساسيات تهديد الأمن القومي.

بينما تحوّل العراق من "معبّر موقضية حقوق الإنسان العراقية السابق لعام الماضي 2022" تقلبت أوضاعاً لـ 14 شخصين بين منطام ومناجر بينهم 500 من النساء والأحداث، إلى عصابات الاتجار باستغلالهم لغرض الترويج والنقل.

بدوره، بين الخبير الأمني، اللواء فاضل رويغيت، لـ "الصباح"، أنه كانت هناك زيارة سابقة لوزير الداخلية ومدير عام مكافحة المخدرات إلى طهران، حيث سلم العراق لإيران أسماء العصابات وتجار المخدرات والقيادات الإجرامية التي تزوج للمخدرات، وبالفعل تمت السيطرة - ولو بصورة جزئية - على مخارج ومدخل تلك المناطق.

وتابع، أن المرحلة المقبلة ستتمتع بحكام القنطرة والسيطرة على تدفق المخدرات، فهي آفة دولية عالية وليست محلية، والجهة الأكبر لتدفعها هي الحدود العراقية - الإيرانية من جانب السليمانية، وتخل للبلاد مئات الكيلوغرامات من الشريط الحدودي المذكور.

تحرير: محمد الأنصاري



خبير أميركي: 26 ألف قتيل خسائر أوكرانيا بهجومها المضاد مدير مكتب زيلينسكي يستبعد هجوماً روسياً نووياً وشيكاً

• موسكو، وكالات

وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، إن إمداد الولايات المتحدة أوكرانيا بمقاتلات إف-16 يشكل تهديداً نووياً، تكون هذه المقاتلات قادرة على حمل رؤوس نووية، أما نائب رئيس مجلس الأمن القومي الروسي، ديمتري مييفيديتش، فلا يكتف عن الحديث عن احتمالات الصدام النووي مع الغرب.

في الحرب الثانية، وعلى صعيد العمليات العسكرية، قالت هيئة الأركان الأوكرانية إن القوات الروسية نفذت الليلة الماضية 50 غارة جوية و43 هجوماً من منظومات الصواريخ، وأضاف، إن قواتنا صدت جميع هجمات القوات الروسية على محور باخموت في الـ24 ساعة الأخيرة، وأشارت إلى أن القوات الأوكرانية استهدفت مجمع صواريخ مضادة للطيران تايبا للقوات الروسية في الساعات الـ24 الماضية

من جانب آخر، قال المستشار السابق لوزير الدفاع الأميركي، دوغلاس ماكغريغور، إن الجيش الأوكراني فقد 26 ألف عسكري في هجومه المضاد الفاشل، وإن نظام كييف يسعى جاهداً للتعمق على ذلك.

وأضاف الخبير في حديث للمعلق السياسي مايكل سافاج، فقد الأوكرانيون 26 ألف قتيل وربما نفس العدد من الجرحى وأشار إلى أن خسائر القوات الأوكرانية خلال الهجوم المضاد، كانت كارثية فعلاً، ويحاول نظام كييف من دون جدوى إخفاء هذه الحقيقة غير الريححة عن العالم بأسره.

وشدد الخبير على أنه بقي أمام زيلينسكي فقط الأمل في أن مشاركة طرف ثالث في النزاع يمكن أن تنقذه من هذا الوضع المرعب، وقال المستشار السابق، زيلينسكي وضباطه في حالة من اليأس، فهم يفهمون أنهم خسروا بالفعل، ولم يتبق شيء من قواهم المسلحة.

وفي وقت سابق، أعلن وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، أنه منذ بداية الهجوم المضاد، بلغت خسائر أوكرانيا أكثر من 26 ألف عسكري و3 آلاف قطعة من الأسلحة الخفيفة.

وأكد شويغو، أن القوات الأوكرانية لم تصل إلى أهدافها في أي من الاتجاهات خلال الهجوم المضاد، كما تواصلت القوات الروسية ضرب احتياطيات القوات الأوكرانية، والمعدات القادمة من الغرب بأسلحة عالية الدقة، مما يقلل من إمكاناتها الهجومية.

إلى ذلك، أفادت وكالة يونهاب لآن، أمس السبت، بأن رئيس كوريا الجنوبية يون سوك يول، وصل إلى أوكرانيا في زيارة مفاجئة لم يتم الإعلان عنها مسبقاً، ووفقا للوكالة، يعتزم رئيس كوريا الجنوبية لقاء فولوديمير زيلينسكي.

الرئيس التونسي يتهم أطرافاً خارجية باستهداف بلاده

• تونس، وكالات

كشف مجلس الأمن الوطني التونسي، عن أن المهاجرين من أفريقيا جنوب الصحراء حصلوا على نحو مليار دولار على شكل تحويلات من بلدانهم هذا العام.

وقال مسؤول مجلس الأمن الوطني في اجتماع ترأسه الرئيس التونسي قيس سعيد، إن المهاجرين من أفريقيا جنوب الصحراء غير المؤقتين تلقوا ثلاثة مليارات دينار (نحو مليار دولار) على شكل تحويلات من بلدانهم خلال النصف الأول من العام الحالي 2023.

من جانبه، قال سعيد، إن هذا الرقم صادم ويشير إلى أن تونس مستهدفة، وشجب الرئيس التونسي الهجرة غير الشرعية من أفريقيا جنوب الصحراء إلى بلاده، قائلاً إنها تهدف إلى تغيير التركيبة السكانية في تونس، بينما يبلغ حجم التحويلات المعلن عنها للمهاجرين غير المؤقتين أعلى من عائدات صناعة السياحة الحيوية في تونس خلال النصف الأول من العام، التي بلغت 2.2 مليار دينار.

وتوافد الآلاف من المهاجرين غير الشرعيين على مدينة صفاقس الساحلية في الأشهر الأخيرة بهدف الانطلاق إلى أوروبا في قوارب يدبرها تجار البشر، مما أدى إلى أزمة هجرة غير مسبوقة في تونس.

مناورات عسكرية روسية صينية في بحر اليابان

• بكين، وكالات

أفاد مصدر بوزارة الدفاع الصينية، بأن وحدات من الجيش الروسي ستشارك في المستقبل القريب في التدريبات العسكرية الشمال-الشمالي التعاون 2023 التي تنظمها الصين في بحر اليابان.

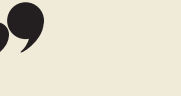
وقال المصدر، وفقاً لخطة التعاون السنوية بين القوات المسلحة في روسيا والصين، سيوصل الجيش الروسي قريبا مجموعة قوات بحرية للمشاركة في تدريبات (الشمالي-التعاون 2023)، التي تنظمها المنطقة الشمالية التابعة للقادة القتالية للجيش الصيني، في الجزء الأوسط من بحر اليابان.

وأشار المصدر، إلى أن موسوع التدريبات سيكون الحفاظ على أمن الممرات البحرية الاستراتيجية، وهدفها هو زيادة مستوى التعاون الاستراتيجي بين القوات المسلحة الصينية والسلام والاستقرار الإقليمي، وكذلك الرد على التحديات المختلفة في مجال الأمن.

من جانبه، قالت صحيفة التانغرين المركزية الصينية، إن مجموعة من 5 سفن حربية صينية غادرت ميناء أسب، السبت، ميناء مدينة تشينغداو في مقاطعة شانونغ الشرقية وتوجهت إلى مكان تنفيذ التمارين.

التوتر يُخيم على حدود لبنان مع فلسطين المحتلة

توليفة غربية من التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية يواجهها لبنان الذي يروّج أثنائه تحت وطأة أزمات كبيرة، فبينما ما زال التوتر يخيّم على حدود لبنان مع فلسطين المحتلة، يستعد نواب حاكم "مصرف لبنان" للاستقالة غدا الاثنين وفق أنباء متداولة بهذا الشأن.



• بيروت، جبار عودة الخطاط

سئلة للذموم، باتجاه وفد إعلامي كان يصطحبه النائب قاسم هاشم في جولة بالمنطقة، إذ قال النائب هاشم، في تصريح من جنوب لبنان وتحديداً من قرب مزارع شبعا، إن من حقنا أن نصل إلى أي بقعة في تلال كفرشوبا ومزارع شبعا، وما تعرض له أمر طبيعي فهذه الطبيعة العدوانية للعدو الإسرائيلي.

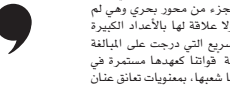
في هذه الأثناء، تتفاعل قضية قرب انتهاء ولاية حاكم مصرف لبنان رياض سلامة الذي تتنازعه عدة دعاوى قضائية في الداخل والخارج، إذ لم يبق على انتهاء ولايته سوى أيام قليلة ولا مؤثر حتى الآن بأن الإدارة اللبنانية بكل ما تعج به من متناقضات وصراعات سياسية قادرة على المعنى، بخلفية سلامة، في وقت تشهد فيه البرية

فعلى حدود البلاد مع فلسطين المحتلة ما زال التوتر حاضراً بقوة فأرضاً يصمتها على جانبي الحدود، في وقت لم يسجل فيه حتى الآن أية نمة بوادر لتزع هتيل الأزمة بين بيروت وتل أبيب جراء ما اعتبره لبنان ضمناً للجزء المحتل من قرية العجر، وما سجلته واقعة نصب خيمته حزب الله في مزارع شبعا المحتلة من قبل إسرائيل من تحد واضح لقوى الأخيرة التي لم تجرؤ حتى الآن على رفع الخيمتين بالقوة واكتفت بإطلاق التهديدات والشكوك لدى الأمم المتحدة.

وفي جديد التوتر الحدودي، ما حصل صباح أمس السبت، وهو قيام الجيش الإسرائيلي بإلقاء قنابل

شقيقة كيم جونج تطلق تحذيراً «نوويا» للولايات المتحدة

حذرت شقيقة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، من "دع نووي ساقح" ما لم تتخلى الولايات المتحدة عما وصفتها "بسياساتها العدائية" ضد بيونغ يانغ، بحسب وسائل إعلام رسمية، ووافقت على إطلاق كوريا الشمالية مؤخرًا صاروخًا باليستيًا عبرًا للقارات باعتباره دفاعًا عن النفس.



• بيونغ يانغ، وكالات

أوردته وكالة الأنباء المركزية الكورية (الشمالية). الآن وقد رفضت الولايات المتحدة التخلي عن سياساتها العدائية تجاه كوريا الشمالية، تسعى جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية جاهدة لبناء أقوى ودع نووي ساقح، مستخدمة التسمية الرسمية لكوريا الشمالية الشرقي، المعروف أيضا باسم بحر اليابان، وقال خبراء إن مسار الصاروخ يشير إلى أنه قادر على الوصول إلى البر الرئيسي للولايات المتحدة.

ومنطقة آسيا المحيط الهادئ، وأضافت أنه لا يمكن لأحد أن يلوم باليابان واعتبرته مجعفاً ومحتزراً.

أوردته وكالة الأنباء المركزية الكورية (الشمالية). الآن وقد رفضت الولايات المتحدة التخلي عن سياساتها العدائية تجاه كوريا الشمالية، تسعى جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية جاهدة لبناء أقوى ودع نووي ساقح، مستخدمة التسمية الرسمية لكوريا الشمالية الشرقي، المعروف أيضا باسم بحر اليابان، وقال خبراء إن مسار الصاروخ يشير إلى أنه قادر على الوصول إلى البر الرئيسي للولايات المتحدة.

ومنطقة آسيا المحيط الهادئ، وأضافت أنه لا يمكن لأحد أن يلوم باليابان واعتبرته مجعفاً ومحتزراً.

الجيش السوداني يتوغل في مدينة الخرطوم بحري

• الخرطوم، وكالات

نشرت صفحات تابعة للجيش السوداني، توغل قواته في منطقة بحري الحظايا شمالي مدينة الخرطوم بحري أقصى شمال العاصمة.

وذكرت القوات المسلحة السودانية، في وقت سابق، أنها قامت بعمليات تمشيط واسعة لمناطق بمدن العاصمة الثلاث

قوات الاحتلال تقتحم نابلس

• القدس المحتلة، وكالات

اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس السبت، عدة مناطق في محافظة نابلس بالضفة الغربية، مطلقه قنابل الغاز والصوت باتجاه الفلسطينيين في منطقتي شارع المسكن ويعيش أحياء بلدة عسكر.

وقالت مصادر صحفية، إن القوات الإسرائيلية وصلت إلى نابلس عبر شارع وادي الباذان، وتمركزت في الشارع

إرسال ذخائر عنقودية إلى أوكرانيا المنطق الأخلاقي المعتل



صورة أرشيفية لجنود أميركيين ينقلون قنابل عنقودية

• "تيوبورك تايمز"

• ترجمة: أنيس الصراح

وفق المنطق الوحشي للحرب قد تبدو الذخائر العنقودية سلاحاً مقبولاً تماماً لدعم الهجوم الأوكراني الضار المتكرر بمواجهة قوات روسية متخلفة جداً هذه القنابل من قياس 155 ملم تحوي اللوادر منها 72 قنبلة صغيرة الحجم خارقة للدروع قاتلة للجنود، وهي تطلق بواسطة المدافع على أهداف تبعد نحو 30 كيلومتراً لتنتشر قنابلها مغلقة مساحه واسعة.

ففي يوم الجمعة الماضي أعلنت إدارة بايدن أنها سوف تباشر تسليم هذه الأسلحة إلى أوكرانيا وسط اعتراضات من جانب منظمات حقوق الإنسان وحلفاء رئيسيين للولايات المتحدة وجهات أخرى قال الرئيس بايدن إن الولايات المتحدة سوف تسحب تلك التجهيزات من خزين أسلحتها المتقوية الضخم إلى أن يتمكن المجهزون من سد النقص الذي تعاني منه أوكرانيا في قنابل المدفعية التقليدية. وهي سلاح أساسي في أسلوب الحرب الثابتة الدائر في شرقها وجنوبها.

مع استهلاكها أوكرانيا ما في حوزتها من قنابل المدفعية العاديه بعدادات هائلة (الولايات المتحدة وحدها أرسلت أكثر من مليوني قنبلة) مدفع إلى أوكرانيا) قد توفر الذخائر المتقوية التي تمتلك الولايات المتحدة حراً وقراً منها، لتتجاوز الأزمات التي تواجهها أوكرانيا في الشرق الأوسط. يومها تحدث "يان سون"، الأمين العام للأمم المتحدة فقال: "لا يمكن الأشمزاز الجماعي العالمي من هذه الأسلحة المرعبة لوحد، بل ينبغي أن تتضافر قوى الحكومات والمجتمع المدني والأمم المتحدة لتغيير المواقف والسياسات إزاء تهديد تتعرض له الإنسانية جمعاء". أما في الوقت الحاضر فقد

هذا منطق معتل يثير القلق ففي وجه الإدانة العالمية الواسعة للذخائر العنقودية، والخطر الذي تمثله على المدنيين حتى بعد انتهاء القتال بفترة طويلة، لا ينبغي أن يكون هذا هو نوع السلاح الذي تتولى نشره دولة على قوة الولايات المتحدة ونموها.

مهما بدت حجة استخدام أي سلاح متاح لحماية الوطن قوية ومبررة فإن الأمم المتضوية تحت النظام الدولي القائم على الأصول والوعود قد سمت بشكل متزايد لرسم خطوط حمراء تحظر استخدام أسلحة الدمار الشامل، أو تلك التي تفيي تشكل تهديداً شديداً طويل الأمد على غير المقاتلين ومن الجلي أن الذخائر العنقودية تقع ضمن الفئة الثانية.

السبب في ذلك هو أن القنابل التي تنثر لن تنجرح كلها كما هو مقرر لها، بل يمكن أن تبقى آلاف من هذه القنابل الصغيرة غير المنفصلة مطروحة هنا وهناك لسنوات أو حتى لعقود ثم يأتي من غيرتعليلها وغالباً ما يكون هذا الشخص طفلاً استرجعته القنطة المدنية الجذابة الملقاة على الأرض بلونها البراق وحجمها المثير للتعجب المبارية - فيسبب تشجيرها من دون قصد، يقال إن الأسلحة التي يستخدمها الروس الأوكرانيون اليوم سوف تخلف ما يصل إلى 40 بليوناً من القنابل غير المنفصلة متناثرة هنا وهناك، وهذه ستبقى مصدر خطر يتهدد الشعب الأوكراني بنض النظر عن نتيجة هذا الصراع.

في العام 2008 بعد هذا الخطر إلى اعتماد "اتفاقية الذخائر العنقودية" يومها تحدث "يان سون"، الأمين العام للأمم المتحدة فقال: "لا يمكن الأشمزاز الجماعي العالمي من هذه الأسلحة المرعبة لوحد، بل ينبغي أن تتضافر قوى الحكومات والمجتمع المدني والأمم المتحدة لتغيير المواقف والسياسات إزاء تهديد تتعرض له الإنسانية جمعاء". أما في الوقت الحاضر فقد

اتفتحت 123 دولة، بينها العديد من حلفاء أميركا، على الامتناع التام عن استخدام أو نقل أو إنتاج أو تخزين الذخائر العنقودية.

لكن لا روسيا ولا أوكرانيا كانتا من بين تلك الدول الممتنعة. و حتى الولايات المتحدة التي استخدمت ذخائرها العنقودية في العراق وأفغانستان، بل إن الولايات المتحدة عارضت تلك الإضافية معارضة شديدة في ذلك الحين احتجاجاً ميثه تحريم هذه الأسلحة قاتلة - إن الولايات المتحدة صعدتها المعارض الرئيس قد وضرت الخطأ ليدول مثل روسيا والصين والرافضتين للخطر لأول مرة. وبسبب ذلك ضعفت الاتفاقية لأن الدول الثلاث المشار إليها مجتمعة لديها مخزونات تزيد على مليار قنبلة عنقودية، وهذا أكثر بكثير من حجم الأسلحة التي يتوقع تدميرها.

دفاعاً عن قرار تجهيز أوكرانيا بالأسلحة سابق "جوك سوليفان"، مستشار الرئيس بايدن للأمن القومي، حجة مفادها أن أوكرانيا سوف تستخدم الذخائر على أراضيها ولن تتجاوزها إلى أرض أجنبية قال سوليفان: "أولئك الذين تعميمهم أوكرانيا هم موالفتها وهي مستعدة لاستخدام أي نظام تسليح يقع في يدها لتقليل الخطر الذي يتعرض له موالفتها".

لكن الأمر في الواقع ينطوي على مخاطر لا يستهان بها، إذ يقال إن الذخائر العنقودية التي استخدمتها القوات الأوكرانية والروسية قد أسفرت عن مقتل وإصابة عشرات المدنيين على أقل تقدير بإصابات شديدة، كما ورد في تقرير لمنظمة حقوق الإنسان نشر يوم الخميس الماضي. يذكر التقرير بشكل متكرر أن الهجمات الأوكرانية الصاروخية القاتلة بالذخائر العنقودية في المناطق التي يسيطر عليها الروس حول مدينة "إيزيوم" في 2022 قد تسببت بالعديد من الإصابات بين المدنيين الأوكرانيين. (نقت

كيف تكون الصورة؟ بليّة الحرب النووية

يستهدف المدن الكبرى لسببين، أولاً لأنها تضم منشآت عسكرية وثانياً لتعطيل قدرة العدو على التعافي والقيام بعد انتهاء الحرب. كل نقطة يصيبها سلاح نووي سوف يفتق مكره نارية تقارب حرارتها حرارة مركز الشمس، تلبها غيمة مدممة لها شكل نبات النطير (عيش الغراب).

هذا النوع من الانفجارات المنفحة تؤدي إلى تدمير الناس القريبين منها كما تسبب بالخرق والعمس التي كان في مناطق أبعد. بعد ذلك تدمر كره التار فتؤدي إلى موجة انفجارية تدمر المباني وتشتق القربية منها سخناً.

تمتلك بريطانيا وفرنسا صدرات نووية أيضاً وهما مزمّتان بحكم المادة 5 من اتفاقية حلف الناتو بالدفاع عن الولايات المتحدة، لذا ستبادر روسيا إلى ضربها مما أيضاً العواصف النارية الناشئة عن ذلك سوف تنتشر مدناً عديدة، كما ستعمل الرياح التي ستهب بشراسة عاصفة لدة تمتد عدداً من الزمن في تلك الاتراعات العالمية تكون تيارات الهواء أشد سرعة وتدفعاً بحيث لن تمر سوى أيام قليلة ويكون الدخان في انشراح مغلياً معظم أنحاء نصف الكرة الأرضية

تثير مراجعة البحث التي أجراها نطراء متخصصون لسوء العظ أن الانفجارات والنبيض الكهرومغناطيسي والإشعاع ليست أسوأ ما في هذه الحرب، بل هو الشاه النووي التي يتسبب به الدخان الكربوني الأسود الناتج عن العواصف النارية النووية. لقد تسببت قنبلة هيروشيما الذرية بحوادث عاصفة نارية مثل هذه، ولكن القنابل الهيدروجينية اليوم أعظم قوة وغناً بكثير. هدمت كبيرة مثل موسكو التي يتوقع تعداد سكانها عدد سكان هيروشيما بنحو 50 ضعفاً، سوف تنتج كميات من الدخان أعظم بكثير، مع إضافة نارية ترسل أعمدة من الدخان تصل إلى طبقة الستراتوسفير، وهذه أعلى بكثير من الدخان الناتج عن قنابل قتل في غزل هذا الدخان وإزالته من الجو هذا الدخان الأسود سوف يتعرض للتسخين بأشعة الشمس فيرتفع إلى الأعلى مثل متداح ملوّه بالهواء الساخن ويبقى لمدة تمتد عدداً من الزمن في تلك الاتراعات العالمية تكون تيارات الهواء أشد سرعة وتدفعاً بحيث لن تمر سوى أيام قليلة ويكون الدخان في انشراح مغلياً معظم أنحاء نصف الكرة الأرضية

• عن مجلة "تايم"

المنداوي: نشهد تحولات وتطورات في القطاع المالي والمصرفي

ارتفاع الاحتياطي النقدي إلى 113 مليار دولار

كيف تستقر الأسعار؟

ياسر المتولي

في وضع كاذب يمر به الاقتصاد العراقي من تشوهات بنوية جراء انعدام فعالية القطاعات الإنتاجية في الصناعة والزراعة واعتماد على النفط مصدراً واحداً، فإن موضوع السيطرة على الأسعار يبدو غاية في الصعوبة، أو كما يبدو للبعض، لا يمكن السيطرة عليها.

ومن المفيد هنا التركيز على السلع الاستهلاكية الضرورية وخاصة الغذائية، التي تؤثر أسعارها في الفئات الأكثر فقراً والهشة ولا تستنسى الطبقة الوسطى من تأثراتها الجانبية عند قياس نسب الرفاهية في بلد ما.

ومع أن نظام البطاقة التموينية التي جرى تحسين مقرراتها نوعاً ما، بتوجيه رئيس الحكومة، إلا أنها ما زالت يشوبها الغموض في شمولها لأعداد ليست بأقلية من غير مستفيحيها من الفئات المستهدفة وهذا ما يستدعي استبعاد الذين لا تنطبق عليهم الشروط.

وهنا من المستغرب أن وزارة التجارة وهي سيادية وتتبع بتخصصات كبيرة من الموازنة العامة، غير قادرة على الوصول إلى استقرار أسعار المواد الغذائية وحتى الاستهلاكية الأخرى قياساً بحجم التخصصات.

والحل ببساطة يتلخص بتدخل دولة رئيس الوزراء بإعادة نظام الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وفق أسس واليات حديثة معتمدة في دول متقدمة عبر نظام تخصيص البطاقات الملتزمة بحسب مستويات المعيشة لتشمل الفئات الهشة والطبقات الوسطى.

وذلك يمكن السيطرة على الأسعار. أعتقد بأن للجمعيات التعاونية جدوى اقتصادية مهمة، منها تشغيل آياد عاطلة عن العمل وثابتاً تخصص سهم للمواطنين في الجمعيات التعاونية لتتساقم الأرباح، وبذلك تتحقق الرفاهية لهذه الفئات، وتكفي تبقى البطاقة التموينية حصراً للطبقات الأكثر فقراً والمجازة عن العمل.

إن وزارة التجارة تمتلك بنس تحسبة جازية لتحقيق هذه الجدوى الاقتصادية في معالجة موضوع استقرار الأسعار لامتلاكها أضخم جمعيات في الأسواق المركزية المنتشرة في عموم العراق والتي باتت عرضة للإستثمار المشويهد وعدم الجدوى.

كما أنها، أي الوزارة، المستورد الأكبر بالنسبة لأغلب البضائع والسلع الاستهلاكية وفقاً لتخصصات استيراداتها. وببساطة فإن عملية استقرار أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية ممكنة إذا تمكنت الحكومة من إعادة إحياء الجمعيات التعاونية الاستهلاكية على هيئة شركات تعاونية خاصة رأسماها سهم للمواطنين فيها وليسوا موظفي دولة، وتكون السلع من قبل الدولة معتدلة الأسعار وبذلك تكسر احتكار تجارة السلع الغذائية بخلاف التناقص من السلع التجارية.

وبذلك فإن المتضررين من أسعار الصرف سيقتدون واحداً من أهم مبررات تذبذب أسعار الصرف بحجج الاستيراد الواسعة للسلع الغذائية.

في حال سيطرة الدولة على أسعار المواد الاستهلاكية الضرورية فإن سعر الصرف سيتحدد ويتحسن وتذبذب فينوازن السعر الرسمي مع السعر الموازي، أي أن الجمعيات التعاونية تكون سبباً في التخفيف من حدة المنافسة بين السعريين وتحقيق استقرار الأسعار.

وقال أسنا خلال الفترة الماضية جدية ورغبة كبيرة من قبل الجهاز المصرفي بجميع مؤسساته من مصارف وشركات متخصصة بقطاع المال المشاركة في هذا المؤتمر للتداول في الشأن المصرفي عن قرب، ومناقشة آليات النهوض بواقع الدفع الإلكتروني والتحول الجاد صوب مرحلة الالتقاء التي تمثل هدف الحكومة للمرحلة المقبلة.

والخبير المالي حسن علي عبد قبال: إن بيوت المال تمثل نقطة الانطلاق لتحقيق التنمية الاقتصادية، وهي العراق لدينا بيوت مال تحتاج إلى تطوير أكثر مما هي عليه الآن، إذ يتطلب الأمر اليوم إعادة تفعيل مبادرات المركزي بعد أن توقفت، وكذلك فتح فروع مصارف يجمع مناطق البلاد ليتكمن الجميع من الحصول الائتمان الذي يحق لهم من الشمول المالي الذي يوفر الخدمة المالية لأكثر عدد من المواطنين.

ممثل الشركة العالمية للبطاقة الذكية غازي الكفاني شدد على ضرورة أن تعمل على جذب تقانات الدفع الإلكتروني التي تحمل مزايا تساعد على تحقيق منفعة للمواطن ليكون على أتم قناعة في التحول صوب التماثلات الإلكترونية، إذ ندرك المواطن بدأ يتفاعل مع منتجات الدفع الإلكتروني وهذا يساهم من مهام التأمين على الجهاز المصرفي.



القطاع المصرفي يلعب دوراً محورياً في دعم النهضة الصناعية

والشارع الكبيرة يساهم في تطور قطاع الأعمال وخلق فرص جديدة، مما يعزز النمو الاقتصادي ويقلل من البطالة، بالإضافة إلى أن القطاع المصرفي يلعب دوراً مهماً في تحسين المعيشة للمواطنين وتوفير الخدمات المصرفية المنتشرة بشكل واسع.

وتابع علينا التركيز على مواضيع مهمة تقوم بها من تقديم الخدمات المالية والمصرفية لتعزيز الاستثمار المالي ومكافحة الفساد من خلال تعزيز الشفافية وتحسين النظام المالي والمصرفي.

ولفت إلى أن المؤتمر فرصة مهمة لتعزيز التطوير لعروض الخدمات المصرفية والمالية، ونحن في السلطة التشريعية نعمل على تعزيز البنى التحتية المصرفية والمالية وتطوير الوسائل الحديثة والمبتكرة لخدمة المواطنين.

كما ألقى مدير مصرف الرشيد، محمد سمير، كلمة وزيرة المالية طيف سامي، وجاء فيها أن اعتماد المؤتمر ذو أهمية، لكونه أتاح الفرصة للإعلان عن خطواتنا في وزارة المالية لدعم البرامج الحكومي عبر مهام مرسوم يدفع عجلة النهوض الاقتصادي وتوفير فرص لإحداث تنمية مستدامة بما يتعكس على توفير أفضل الخدمات للمواطنين من خلال القطاع المصرفي، لكونه من الركائز الداعمة لأي اقتصاد مستقر وحيوي، ويلعب دوراً محورياً

والمشاريع الكبيرة يساهم في تطور قطاع الأعمال وخلق فرص جديدة، مما يعزز النمو الاقتصادي ويقلل من البطالة، بالإضافة إلى أن القطاع المصرفي يلعب دوراً مهماً في تحسين المعيشة للمواطنين وتوفير الخدمات المصرفية المنتشرة بشكل واسع.

وتابع علينا التركيز على مواضيع مهمة تقوم بها من تقديم الخدمات المالية والمصرفية لتعزيز الاستثمار المالي ومكافحة الفساد من خلال تعزيز الشفافية وتحسين النظام المالي والمصرفي.

ولفت إلى أن المؤتمر فرصة مهمة لتعزيز التطوير لعروض الخدمات المصرفية والمالية، ونحن في السلطة التشريعية نعمل على تعزيز البنى التحتية المصرفية والمالية وتطوير الوسائل الحديثة والمبتكرة لخدمة المواطنين.

كما ألقى مدير مصرف الرشيد، محمد سمير، كلمة وزيرة المالية طيف سامي، وجاء فيها أن اعتماد المؤتمر ذو أهمية، لكونه أتاح الفرصة للإعلان عن خطواتنا في وزارة المالية لدعم البرامج الحكومي عبر مهام مرسوم يدفع عجلة النهوض الاقتصادي وتوفير فرص لإحداث تنمية مستدامة بما يتعكس على توفير أفضل الخدمات للمواطنين من خلال القطاع المصرفي، لكونه من الركائز الداعمة لأي اقتصاد مستقر وحيوي، ويلعب دوراً محورياً

والمشاريع الكبيرة يساهم في تطور قطاع الأعمال وخلق فرص جديدة، مما يعزز النمو الاقتصادي ويقلل من البطالة، بالإضافة إلى أن القطاع المصرفي يلعب دوراً مهماً في تحسين المعيشة للمواطنين وتوفير الخدمات المصرفية المنتشرة بشكل واسع.

وتابع علينا التركيز على مواضيع مهمة تقوم بها من تقديم الخدمات المالية والمصرفية لتعزيز الاستثمار المالي ومكافحة الفساد من خلال تعزيز الشفافية وتحسين النظام المالي والمصرفي.

ولفت إلى أن المؤتمر فرصة مهمة لتعزيز التطوير لعروض الخدمات المصرفية والمالية، ونحن في السلطة التشريعية نعمل على تعزيز البنى التحتية المصرفية والمالية وتطوير الوسائل الحديثة والمبتكرة لخدمة المواطنين.

كما ألقى مدير مصرف الرشيد، محمد سمير، كلمة وزيرة المالية طيف سامي، وجاء فيها أن اعتماد المؤتمر ذو أهمية، لكونه أتاح الفرصة للإعلان عن خطواتنا في وزارة المالية لدعم البرامج الحكومي عبر مهام مرسوم يدفع عجلة النهوض الاقتصادي وتوفير فرص لإحداث تنمية مستدامة بما يتعكس على توفير أفضل الخدمات للمواطنين من خلال القطاع المصرفي، لكونه من الركائز الداعمة لأي اقتصاد مستقر وحيوي، ويلعب دوراً محورياً

● بغداد: حسين ثغب التعميم

أعلن البنك المركزي ارتفاع الاحتياطي النقدي من العملة الصعبة إلى 113 مليار دولار، مؤكداً التوجه الجاد نحو تعزيز مشروع الدفع الإلكتروني، في وقت يرى فيه النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المنداوي، أن العراق يشهد تحولات وتطورات في القطاع المالي والخدمات المصرفية.

والتقت أمس السبت فعاليات المعرض والمؤتمر السنوي للسادس المالية والخدمات المصرفية بمشاركة واسعة من المصارف العامة والخاصة وحضرته الصباح، النائب محمد نوري، كلمة النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنداوي، خلال المؤتمر، وجاء فيها أن المؤتمر السادس للمالية والخدمات المصرفية في العراق، حدث بارز يجمع العقول الأكاديمية والمصرفية والمختصين، ويأتي في وقت مهم تشهد فيه البلاد تحولات وتطورات في القطاع المالي والخدمات المصرفية ويسهم في التنمية المستدامة.

وأضاف المنداوي، أن الخدمات المالية والمصرفية تلعب دوراً مهماً في الاقتصاد العراقي، ونحن نؤكد أهمية القطاعات في دعم الاقتصاد، لافتاً إلى أن توفير التمويل والائتمان للشركات الصغيرة والمتوسطة

والشارع الكبيرة يساهم في تطور قطاع الأعمال وخلق فرص جديدة، مما يعزز النمو الاقتصادي ويقلل من البطالة، بالإضافة إلى أن القطاع المصرفي يلعب دوراً مهماً في تحسين المعيشة للمواطنين وتوفير الخدمات المصرفية المنتشرة بشكل واسع.

وتابع علينا التركيز على مواضيع مهمة تقوم بها من تقديم الخدمات المالية والمصرفية لتعزيز الاستثمار المالي ومكافحة الفساد من خلال تعزيز الشفافية وتحسين النظام المالي والمصرفي.

ولفت إلى أن المؤتمر فرصة مهمة لتعزيز التطوير لعروض الخدمات المصرفية والمالية، ونحن في السلطة التشريعية نعمل على تعزيز البنى التحتية المصرفية والمالية وتطوير الوسائل الحديثة والمبتكرة لخدمة المواطنين.

كما ألقى مدير مصرف الرشيد، محمد سمير، كلمة وزيرة المالية طيف سامي، وجاء فيها أن اعتماد المؤتمر ذو أهمية، لكونه أتاح الفرصة للإعلان عن خطواتنا في وزارة المالية لدعم البرامج الحكومي عبر مهام مرسوم يدفع عجلة النهوض الاقتصادي وتوفير فرص لإحداث تنمية مستدامة بما يتعكس على توفير أفضل الخدمات للمواطنين من خلال القطاع المصرفي، لكونه من الركائز الداعمة لأي اقتصاد مستقر وحيوي، ويلعب دوراً محورياً

والمشاريع الكبيرة يساهم في تطور قطاع الأعمال وخلق فرص جديدة، مما يعزز النمو الاقتصادي ويقلل من البطالة، بالإضافة إلى أن القطاع المصرفي يلعب دوراً مهماً في تحسين المعيشة للمواطنين وتوفير الخدمات المصرفية المنتشرة بشكل واسع.

وتابع علينا التركيز على مواضيع مهمة تقوم بها من تقديم الخدمات المالية والمصرفية لتعزيز الاستثمار المالي ومكافحة الفساد من خلال تعزيز الشفافية وتحسين النظام المالي والمصرفي.

ولفت إلى أن المؤتمر فرصة مهمة لتعزيز التطوير لعروض الخدمات المصرفية والمالية، ونحن في السلطة التشريعية نعمل على تعزيز البنى التحتية المصرفية والمالية وتطوير الوسائل الحديثة والمبتكرة لخدمة المواطنين.

كما ألقى مدير مصرف الرشيد، محمد سمير، كلمة وزيرة المالية طيف سامي، وجاء فيها أن اعتماد المؤتمر ذو أهمية، لكونه أتاح الفرصة للإعلان عن خطواتنا في وزارة المالية لدعم البرامج الحكومي عبر مهام مرسوم يدفع عجلة النهوض الاقتصادي وتوفير فرص لإحداث تنمية مستدامة بما يتعكس على توفير أفضل الخدمات للمواطنين من خلال القطاع المصرفي، لكونه من الركائز الداعمة لأي اقتصاد مستقر وحيوي، ويلعب دوراً محورياً

20 ألف فرصة عمل تنظر المحافظة

مشروع كربلاء السكني الاستثماري يرى النور

وضعت حكومة كربلاء المحلية، الحجر الأساس لمشروع مجمع بوابة كربلاء السكني الاستثماري بتنفيذ من قبل شركة أمواج الدولية، مؤكدة إسهام المشروع بتوفير 20 ألف فرصة عمل لأبناء المحافظة.

قد وضعت حكومة كربلاء المحلية، إلى جانب إبراز الشكل الحضاري والعماري لكربلاء المقدسة في السياق ذاته، أشاد رئيس مجلس إدارة الشركة المنفذة للمشروع، نعيم العنابي في حديث أدلى به في الصباح، بالتعاون الذي قدمته هيئة استثمار كربلاء من خلال سرعة إنجاز الأعمال القانونية للبدء بالمشروع بأسرع وقت ممكن، بما يصب في الجهود الماضية لإظهار كربلاء بأجمل حلة، بما يتناسب مع أهميتها الكبيرة. أما المدير التنفيذي للشركة بكر ليمان، فبين بتسريع لـ الصباح، أن المشروع الذي سيقام على مساحة 300 ونتم مع ملحقات البنى التحتية، يسهم 800 وحدة سكنية أقيمت بثلاث فئات، الأولى

مساحة 300 م2، والثانية بمساحة 400 م2، والثالثة 450 م2، كما يسهم المشروع مساحات خضراء وسواقي أول وأكبر (بوليفارد) بطول 700 متر ويتم ستقوف مزيمة بتقنيات متطورة من الفنون الإسلامية.

وتابع أن (بوليفارد) يسهم مجموعة من المراكبات العالمية والتكافيات

مساحة 300 م2، والثانية بمساحة 400 م2، والثالثة 450 م2، كما يسهم المشروع مساحات خضراء وسواقي أول وأكبر (بوليفارد) بطول 700 متر ويتم ستقوف مزيمة بتقنيات متطورة من الفنون الإسلامية.

وتابع أن (بوليفارد) يسهم مجموعة من المراكبات العالمية والتكافيات

مساحة 300 م2، والثانية بمساحة 400 م2، والثالثة 450 م2، كما يسهم المشروع مساحات خضراء وسواقي أول وأكبر (بوليفارد) بطول 700 متر ويتم ستقوف مزيمة بتقنيات متطورة من الفنون الإسلامية.

وتابع أن (بوليفارد) يسهم مجموعة من المراكبات العالمية والتكافيات

● كربلاء المقدسة، فاضل الحلي

وقال المحافظ نصيف جاسم الخطابي عقب حفل وضع الحجر الأساس، في حديث له صباحاً: إن حكومة كربلاء المحلية ماضية بطرح العديد من المشاريع الاستثمارية في المحافظة، من خلال توفير أراضٍ ذات فرص استثمارية، والتي تساهم في تحقيق نمو عمراني وسكاني ضمن تخطيط حضري متكامل للمدينة.

وأكد وجود حفرة نوعية بانتقال التخطيط الحضري إلى كربلاء والتوسعة لنطاق محور (كربلاء - النجف) لتخلق مدينة جديدة تضم العديد من المشاريع الاستثمارية

المجاورة للمشروع، الذي نوه بأنه ضمن البرامج التي تعدها بلدية كربلاء لافتتاح مدينة ذكية تدار بنظام (IoT)، والتي يتوجب أن تنبثق على بنى تحتية رصينة ومتكاملة ومتطورة تحاكي النقلة النوعية والعمرائية الموجودة عالمياً.

من جانبه، بدأ رئيس هيئة استثمار كربلاء المقدسة أحمد ماهر المالكي بتسريع لـ الصباح: أن الهيئة كانت

تحرير: مصطفى مجيد

إعلانات



● بدأ الأعمار فيه سنة 2010 بإعادة بنائه بهيئة إسلامية حضارية، والعمل مستمر من قبل الشركة المتقدمة

مزار إبراهيم بن مالك الأشتر

رمز المواقف الشجاعة الرافضة للطغیان

● عامر جليل ابراهيم
● تصوير، صباح الامارة

ولادته واستشهاده
ويضيف السيد الخرجي قائلاً: ولد إبراهيم في سنة 20هـ في المدينة المنورة، حيث كان أبوه مالك الأشتر أحد قادة معركة اليرموك التي وقعت في سنة 15هـ بين المسلمين والروم وهي من أهم المعارك في التاريخ الإسلامي لأنها كانت بداية انتصارات المسلمين خارج جزيرة العرب.

مراتب النفع

ويؤكد السيد الأمين الخاص، أن طفولته لا يعلم عنها شيء، لكن عندما دارت حرب صفين سنة 37هـ التي قاتل فيها الإمام علي (ع) المتزهدين والمؤثرين، وكان مالك الأشتر أحد قادتها المصائبين للإمام علي عليه السلام، خرج له غلام شاب من أهل حمص، وهي قرية قرب صنعاء، في اليمن وهو يريد أهدأ بها طلب فيها القتال فتأذى مالك ابنه إبراهيم، وقال له غلام لغلام، فخرج إبراهيم وهو يقول:

يا أيها السائل عني لأتزع

أقدم فإني من عراني النفع
كيف ترى فمن العراق الجذع
أظير في يوم الوغى ولا أقع
ماساء كم سر وماض نفع
أعددت ذا لهول يوم المطلع
فيكون عسر إبراهيم (ع) في ذلك الوقت 6 سنة.

ويضيف السيد الخرجي قائلاً: إن ابنه إبراهيم نشأ يعمل صفات أبيه مالك الأشتر رضوان الله عليه، وقد تشرف بصحبة الإمام علي (ع) منذ صباه، ورافق الإمام العباس (ع) فشب والإيمان والشجاعة، موالياً لأهل

● كان له شرف مقاتلة من شاركوا في قتل الإمام الحسين (ع) وأهل بيته الأطهار

● صاحب الإمام علي (ع) فشب على الأيمان والشجاعة، موالياً لأهل البيت

● يستقبل مرقد الزائرين من جميع دول العالم الإسلامي، ويستوعب أكثر من خمسة آلاف زائر

البيت (ع)، كما كان شاعراً فصيحاً وأديباً بارعاً، وكان لإبراهيم شرف مقاتلة الذين شاركوا في قتل الإمام الحسين (ع) وأهل بيته وأصحابه الكرام، والاقتراب منهم، وذلك عندما أراد المختار الثقفي الأخذ بثار الإمام الحسين وأهل بيته عليهم السلام، بإعلانه الثورة على حكام بني أمية سنة 66هـ، إذ أشار عليه جماعته بأن يدعو إبراهيم ليلتحق معه حيث إنه مع ما عنده من شجاعة وخبرة بالقتال فهو سيد قومه وبتبعه جمع كبير من الرجال، وهؤلاء قام المختار بدعوته مؤكداً له هدفه السامي وهو نصرة أهل بيت النبوة (ع) فوافق إبراهيم على دعوة المختار وبعد الموافقة بعث

منذ مئات السنين يقصده الزائرون ويقفون النذور له ويقومون مجالس العزاء الحسينية فيه ويتبركون بكرامات صاحب المقام، إنه مرقد ومزار إبراهيم بن مالك الأشتر الذي يقع في محافظة صلاح الدين، قضاء الدجيل بالقرب من قضاء بلد الذي يضم مرقد السيد محمد بن الإمام علي الهادي (ع)، وعلى يسار الناهب من العاصمة بغداد إلى مدينة سامراء حيث مرقد الإمامين العسكريين عليهما السلام، (الصباح) وفي سعيها للتحريف بأماكن السياحة الدينية في العراق زارت هذا المرقد الشريف والتقت الأمين الخاص للمرقد السيد احمد ستار كعيد الخرجي ليحدثنا عن تفاصيل المزار. وقد بدأ ينسبه فقال: إنه إبراهيم بن مالك بن الحارث الأشتر النخعي المحجبي.

بعد ذلك قام الإبراهيميون بتجديده بتاريخ 2005/12م قبل تفجير الإمامين العسكريين شهريين، وبدأ الأعمار فيه سنة 2010 بإعادة بنائه بهيئة إسلامية حضارية، فكانت المرحلة الأولى وهي مرحلة إعمار الحضرة الشريفة وتم إنجازها في سنة 2012م، أما المرحلة الثانية التي تخص الأرويين والصحن، فتستمر مباشرة بها في عام 2012، ثم توقف البناء في أحداث داعش ليستأنف الأعمار في بداية سنة 2023م والعمل مستمر من قبل الشركة المتقدمة، ويؤكد الخرجي أن الأرض كانت مقبرة وبعد شرائها من وزارة أسيحت باسم ديوان الوقف الشيعي/الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة، وباسم إبراهيم بن مالك الأشتر.



● احمد ستار كعيد الخرجي الامين الخاص



● احمد هاشم على مسؤول شعبة الاعلام

زوار المرقد

وفي أثناء جولتنا بالمرقد الشريف التقينا بالمعاون الإداري للمرقد السيد عابد جاسم حمود ليحدثنا عن الزري المرقد الخدمة التي تقدم فيقول: يتوافد على المرقد الشريف الزائرون من جميع دول العالم الإسلامي، حيث يستقبل المزار الزائرين في الأعياد والمناسبات الدينية، لاسيما أيام ولادة أو وفاة الإمامين العسكريين (ع)، إذ يستوعب المزار أكثر من خمسة آلاف المليونية، ويحظى الزائرون بجمع الخدمات من مأكل ومشرب ومنام، كون المزار يقع على الطريق السالك بغداد -سامراء-مرقد الإمامين العسكريين الذي يقصده الزوار.

نشاطات المرقد

وفي جولتنا هذه إقمتنا إعمال المرقد بشخص السيد احمد هاشم على مسؤول شعبة الإعلام في المرقد الشريف ليحدثنا عن النشاطات التي تقوم في المزار حيث يقول يقوم المرقد بعدة نشاطات وعلى مدار السنة ومنها: دورات ثقافية وقرآنية، ودورات للحفاظ والتلاوة، إضافة إلى الخطام القرآنية، وأحياناً جميع المناسبات الدينية للولادات والوفيات ومنها استضافة الإمامين العسكريين (عليهما السلام)، وإقامة المجالس الحسينية في شهر محرم الحرام، وأحياناً ليلي القدر في شهر رمضان المبارك، وإقامة وجبات إفطار للصابغين، وإقامة مجالس العزاء في ذكرى استشهاد الأئمة الأطهار عليهم السلام أجمعين، وشعبة الإعلام تكون مواكبة لجميع هذه النشاطات بل مسؤولة عن التنظيم وبراعاية الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة.

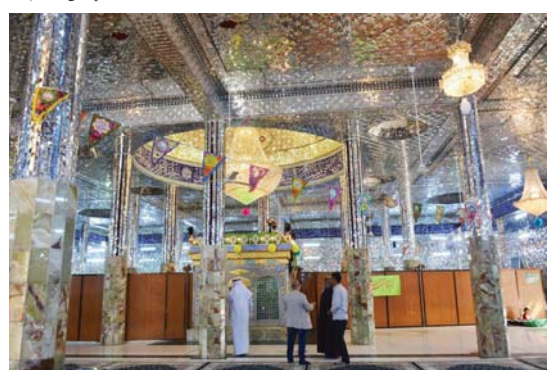
ويختتم الأمين الخاص للمرقد حديثه بالقول: نطمح أن نوسع مزارنا ونظوره في المستقبل القريب ومن مشاريعنا المستقبلية بناء دار للضيافة ومجال وأماكن استراحة ترفيهية للزائرين.



● المشيخ

المختار معه حوالي 700 فارس و600 رجل لقتال عبيد الله بن زياد لما التقى الجمعان هجم إبراهيم على القوم وهو يقول: اللهم إنك تعلم أننا نخشيتنا لأهل بيت نبيك (ع) ترثنا لهم على هؤلاء القوم، فقاتل قتالاً شديداً وأدى ذلك إلى سراقه الباهل يمدح إبراهيم:

اتاكم غلام من عرائن مدحج جري، على الأعداء غير نكول جزى الله خيراً شرطة الله أنهم شقوا من عبيد الله حر غزيلي استطاع إبراهيم في هذه المعركة قتل وجوه قادة الجيش الأموي ومنهم: عبيد الله بن زياد والحسين بن نعيم وشرحبيل بن ذي الكلاع وغيرهم، حتى انهزم جيشهم، ثم أقام في الموصل بعدما قضى على الجيش الأموي في معركة الخازن سنة 67هـ، وبقي على ولاية الموصل والجزيرة وأطرافها بعدما استولى مصعب بن الزبير على الكوفة، ولما قتل عبيد الله بن مروان الحكم الأموي بمدشق، أرسل إلى إبراهيم يدعوه على أن يجعله والياً على العراق، لكنه رفض الدل والخون للظالمين وأسى إلا السير على منهج الأباء، فخرج لمواجهة الجيش الأموي الذي كان يقوده محمد بن مروان، والنتيجة في هذه المعركة التي حدثت على جسر الخازن فاستشهد إبراهيم في هذه المعركة، ويؤكد السيد الخرجي أن استشهاد كان سنة 1هـ، وفي رواية تقول بعد استشهادهم قام الأمويون بصرق جثته فقامت جماعة يجمع ودفن ما تبقى منها، ودفنه في هذا المكان حيث مرقد، وكان عمره عندما استشهد قد ناهز الخمسين عاماً.



● المرقد من الداخل



قرص التقدم

• علي الخفاجي

أصبحت السدول وبفضل التغيرات العالمية السياسية منها والاقتصادية تصنف إلى دول فقيرة ودول غنية، ومن خلال هذه التصنيفات التي فرضت على هذه الدول وكوفاً حال، لتغير واقعها المعيشي، واجهت مواردها البشرية، كعامل أساس لإنجاح بلدانها اقتصادياً، حيث موراد طبيعية ضخمة أو موقع جغرافي مهم، كي تستطيع النهوض بالواقع الاقتصادي، قدر احتياجها إلى إيراد وإدارة للاستثمار، والاستدلال والتعلم من تجارب الدول الأخرى.

على ما يبدو أن الحكومة الحالية قد استمدت كثيراً من أخفاة الحكومات السابقة في جميع المجالات الاقتصادية وغيرها، والصحية والاجتماعية وغيرها، حيث خلقت خطوة إذا ما كتب بالشارع أنها ستعبر منعطفاً كبيراً، لتحويل البلد نحواً ستراتيغياً إلى سيدة نهضة الاقتصاد، وبالتالي تمرد بالنفع على أخوال الوطن والمواطن، فطريق التنمية السريالية، إضافة إلى دوره الاقتصادي المهم، الذي بدوره وحسب ما مقرر له بأنه سيربط عشر محافظات عراقية من جنوب، مروراً بالمحافظات الوسطى ثم المحافظات الشمالية، حيث سينعش الواقع الخدمي والمعيشي، وبالتالي تشغيل الأيدي العاملة، وكما له أبعاد على المستوى الدولي، حيث سيعزز هذا المشروع صلات العراق مع الدول المشتركة بهذا الطريق، وسكوت إنكسائه

إيجابية على مختلف القطاعات. قبل تفرغ ليست بالبعيدة تم الإعلان عن خروج العراق من الدول عالية الخطورة، وبسبب ما جاء بالبيان بأن هذه الخطوة ستعيد البلد إلى منقطة التوازن الاقتصادي، وتمديد الثقة بالنظام المصرفي الوطني، وتبع ليلتوك العالمية أن تتعامل بآريحية مع النظام المالي العراقي، والذي سيعمله دولة جديب للمستثمرين، الحيثيين عن استثماراتهم، خصوصاً إذا ما علمنا أن العراق يعتبر بيئة خصبة للاستثمارات، لأنه من خصائص وميزات وموقع ستراتيغي يميزه عن غيره، وفي ظل ما يعيشه البلد من استقرار كبير على مختلف الأصعدة، لذا فإن الفرص أصبحت مؤاتية أكثر من أي وقت مضى للمضي بالشارع الستراتيغي، التي من شأنها تحسين الواقع الحالي، اليوم وفي ظل مثل هذه الفرقات الدولية الإيجابية التي تصب في مصلحة البلد، على الحكومة أن تعمل جاهدة للتحول من منقطة البيروقراطية الاقتصادية إلى صحت تنميتها، والاستثمار في وقتنا الوطني ونظمتها تساعد على اندماج القطاعين العام والخاص وفرص باب الاستثمار على مصراعها، دون شروط معقدة، وفي جميع المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والتجارية، ويتوافر ما تم ذكره نستطيع على الأمد القريب النهوض بالبلد والسير به إلى جادة الصواب.



• د. صادق كاظم

عاني قاسم خلال النصف الأول من حكمه من صراع واستقطاب وتجاوز سياس حاد، عصفت بالبلاد بين المعسكرين الشيوعي والقومي، حيث ركن الأول بقوة إلى جانب قاسم، بينما اختار الثاني الميل إلى التصادم والمواجهة، إذ تسبب هذا الصراع في انعدام الأمن والاستقرار ووقوع حوادث أمنية مؤسفة، كادت تتطور إلى حرب أهلية.

أراد قاسم أن يكون الزعيم القوي، الذي يسلك جميع مفاصل الحكم، مستنداً إلى خبرة عسكرية عميقة، وإلى شعبية متزايدة ومتضخمة، لكن هذا لم يكن كافياً لتحقيق ما كان يتناهد من ادامة حكمه، الذي افتقر إلى وجود التشريعات والديمقراطية والحريات السياسية ووجود الأحزاب التي تعمل على الساحة، حيث لم يفضل قاسم الانزواء والاتقاء بدور الزعيم القوي، الذي يشرف على الحكم، من دون أن يتدخل فيه، كما فعل الجنرال فرانكو الإسباني المتحالف مع القوي المدبلة السياسية المهمة في العراق وقتها، إذ فضل قاسم الدخول إلى عيش الدبابير العراقي المني، والمزحم بالبحث والصراعات والتدخلات الغربية، التي اختارت أن تغير موهبة مانه بعد العام 1959 عندما وطد علاقته بالشيوعيين، وهذا الوفاق إلى جانب موسكو عالمية، وتجليه الأخذ بالوقف خلال أزمة الصواريخ الكوبية عام 1961، التي اختارها الوفاق إلى جانب الروس، وعندما هدم وزير الخارجية الأمريكي الشهير جون فوستر داس وزير الخارجية العراقي بالقول بأنه سيحطم رأس قاسم ذات يوم وهو ما حصل فعلاً بعد عامين من هذا التهديد.

عبد الكريم قاسم بعد 65 عاماً

قد يكون الحكم على أداء أي زعيم سياسي بعد سنوات طويلة من تجربته صعباً ومعقداً، خصوصاً إذا كانت هذه التجربة لم تتوفر لها الظروف المثالية، والوقت الكافي من الاستقرار والاستمرار، لكي يكون الحكم عليها موضوعياً ومحايداً قدر الإمكان. الزعيم الراحل عبد الكريم قاسم واحد من أهم الزعماء، الذين حكموا العراق في مرحلة متضالية في تاريخه، فهو من أسقط النظام الملكي، الذي حكم العراق بعد نهاية الحرب العالمية الأولى، ولكن بعد مهرجان التنكيل الوحشي بأجساد العائلة الملكية الحاكمة في مشهد محزن ما كان له أن يحدث أصلاً.

كان العراق طيلة فترة الخمسينيات بلداً زراعياً، والعاملون في هذا القطاع يشكلون أكثر من نصف الأيدي العاملة، ولم يكن التبرول بشكل مودداً مالياً مؤثراً، مهما كان هو عليه الآن وكانت خطط الحكومة العراقية، تميل إلى الانتقال التدريجي صوب الصناعة، مع خلال إقامة حزم من المشاريع الصناعية في مختلف أرجاء العراق وبمساعدة شرفية، حيث كان الاجتماعيا من أجل تنويع الاقتصاد، ونقل المجتمع صوب المدنية، بعد أن شهد الزيف موجات تزوج نحو المدن، وبكثافة عالية، بعد أن أصبح من المتشدد على هذا العدد العيش على عوائد الزراعة وحدها، وهو إنجاز مؤثر حسب له.

كانت قيادة بلد مثل العراق أمراً صعباً، بسبب التنوع اللاتني وكثرة الخلافات والاختلافات وطبيعة التدخل الخارجي في الشأن العراقي، وكانت مثالية قاسم في العمل الامني والاستخباري وعدم ميله إلى التشاء جهاز مخابراتي معترف، يدير الصراع مع الدول من تهدد نقطة ضعف قاتلة للتسمية له واعتماده على جهاز عسكري يسبق مهيا لتأمينه الاستخباري، يمثل هذه المواصفات من الأنظمة، التي مكنت قاسم قاسم من مواصلة الضغط عليه واختراق المؤسسة العسكرية والأمنية، التي كان يعتمد عليها في حماية نظامه من الأعداء، التي قامت في النهاية إلى سقوطه بعد ارتكابه لاسوأ خطأ في تاريخه، عندما سمح انخوسه من انصار التيار القومي المعادي له من ضباط الجيش بالعودة إلى أهم وأخطر الوحدات العسكرية وقرعات الطيران، من تنفيذ الانقلاب عليه، إضافة إلى توجيه الأياشر صوب وزارة الدفاع صبيحة يوم 8 شباط لقيادة العمليات، ما حاليها.



قصة معادة...

الصفى في العراق

• رعد كريم عزيز

جملة هدفنا مكشوفاً للانقلابيين، بينما كان من المفروض أن يفتح مقراً بدلاً مع القادة القوميين منه، ويميل إلى استخدام الوحدات المالية له بأسرع وقت لمنع الانقلابيين من فرض سيطرتهم الكاملة على العاصمة ومن ثم قتله لاحقاً.

خطأ الزعماء السياسيين القائل في العراق، هو تقهيم الكبيرة والمفرطة بأنفسهم، وعدم فهمهم إلى تنبي المناورة الاستراتيجية في السياسة، وتبني الأمور الواقعية فيها، وعدم الانجرار وراء المواقف والشعارات والثائيات، وهو ما وقع فيه قادة النظام الملكي والزعيم قاسم نفسه أيضاً. كان بإمكان قاسم ترميم نظام حكمه من خلال تقاسم السلطة مع شركاء آخرين، مثل تعيين رئيس للجمهورية، إضافة إلى مجلس النواب واختياره نائبين له على الأقل، وجعل الحكم ثنائياً - استخباري والسياسي الغربي والمصري الموجه ضد دستوراً وسياسياً، بسبب اقتناعه بأن الوقت ليس متاحاً الآن لأجراء هذه التعديلات، نظراً لتزايد الخلافات وانعدام الاستقرار السياسي، الذي لم يكن له مقدراً يتوقف، بسبب الضغط الاستخباري والسياسي الغربي والمصري الموجه ضد.

كان العام 1963 عاماً حاسماً في مسيرة حكم الزعيم قاسم، ولو تمكن من اتخاذ تدابير احترازية، وقام بإفصال الانقلاب لتجانب الحكم من السقوط، وكان من الممكن أن يستمر لمدة أطول، وربما قام بأجراء إصلاحات كانت ستغير من وضع العراق السياسي، ولتجنبنا السقوط في فخاخ حكم الانتظمة الشيوعية القومية الفاشلة، التي فادت العراق نحو الحروب والخراب والدمار، وصولاً إلى ما نشهده حالياً.

جيدة جداً ويشكل أكثر من 90 بالمئة من موارد العراق المالية. لكن الدولار سلعة يتحدد سعرها بقانون العرض والطلب. إن قلة الإنتاج المحلي يزيد من نسبة الاستيراد وبالتالي زيادة الطلب على العملة الأجنبية.

فمازالت التجارة يوضع قيمة العملة الوطنية ومستوى الاقتصاد والإنتاج المحلي زادت الواردات قلت قيمة العملة الوطنية، وارتفع مؤشر التضخم وازدادت الأسعار بسبب ارتفاع تكلفة الاستيراد، وبالتالي يكثر الطلب على العملة الأجنبية، كما أن انخفاض قيمة العملة الوطنية يدفع الناس إلى استبدال ما لديهم من العملة الوطنية بالأجنبية للحفاظ على قيمة ممتلكاتهم، وهو عامل إضافي لارتفاع قيمة الدولار، إضافة إلى العمل به في بعض التماثلات التجارية.

إن قوّة الاقتصاد أو ضعفه يحدد قيمة العملة الوطنية واتجاه الميزان التجاري والكملة الراجعة فيه، فإذا كانت الكفة تميل إلى الاستيراد، لتعصف الإنتاج المحلي ازاد الطلب على العملة الأجنبية على حساب العملة الوطنية، وهذا ينطبق على الدولار والدينار وأي أهما تميل الكفة.

الدولار



• طالب سعدون

الدولار يصعد بتدرج على راحته هذه المرة، دون ضجة ولا ضجيج. كما حصل في صعوده السابق، فقامت الدنيا في حينها ولم تعد، وهو لا يأبه بحال الناس ولا بالمشاهدات بأن يتواضع قليلاً ويتعامل بمهارة يفهم ولين ويقدّر ظروفهم الصعبة ومتطلبات حياتهم المتغيرة ولا يتأثر به صعوداً ونزولاً.

يبدو أن الجميع سكتوا هذه المرة واستسلموا للامر الواقع الحكومي كاند قد وعدت الشعب بأنها ستكبح جماح صعوده، ومع ذلك هو في صعود، ويشترط المواطن بمستقبل واحد للعملة الوطنية ونصحتة بعدم افتتاء، إضافة إلى التنبؤ الاقتصادي، وتمديد الثقة بالنظام المصرفي الوطني، وتبع ليلتوك العالمية أن تتعامل بآريحية مع النظام المالي العراقي، والذي سيعمله دولة جديب للمستثمرين، الحيثيين عن استثماراتهم، خصوصاً إذا ما علمنا أن العراق يعتبر بيئة خصبة للاستثمارات، لأنه من خصائص وميزات وموقع ستراتيغي يميزه عن غيره، وفي ظل ما يعيشه البلد من استقرار كبير على مختلف الأصعدة، لذا فإن الفرص أصبحت مؤاتية أكثر من أي وقت مضى للمضي بالشارع الستراتيغي، التي من شأنها تحسين الواقع الحالي، اليوم وفي ظل مثل هذه الفرقات الدولية الإيجابية التي تصب في مصلحة البلد، على الحكومة أن تعمل جاهدة للتحول من منقطة البيروقراطية الاقتصادية إلى صحت تنميتها، والاستثمار في وقتنا الوطني ونظمتها تساعد على اندماج القطاعين العام والخاص وفرص باب الاستثمار على مصراعها، دون شروط معقدة، وفي جميع المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والتجارية، ويتوافر ما تم ذكره نستطيع على الأمد القريب النهوض بالبلد والسير به إلى جادة الصواب.

التفاؤل أفيون الشعوب

على إصمائه وعذته ظاهرة إيجابية في حياة المواطن العراقي، في حين كنا نزيد من الحكومة أن تعيننا من هذا التفاؤل الفج، الذي لا يمكن أن يرسو على واقع عراقي ملموس، حتى أنه بات يتسلل إلى أعماق نفوسنا، ويؤثر في حياتنا ووجداننا وسلوكنا اليومي، سلباً.

هذا التفاؤل الغيبي، والذي نسمع به في كل لحظة، تحول إلى آيس مفرط، بدلاً من أن يكون صفحة خضراء تمدد بالأجالة وبالغد المشرق عقداً من الزمن ضمنياً، ونحن نتنظر عرقاً أمناً وشيخاً سعيداً، وولتاً حراً كريماً، وبلاذ مرفهة، إلا أن الواقع يقول بأن الممكن تماماً.

فحين لا نجد في كل صفحات التفاؤل، التي جندت لها الحكومة والاساتة واكتل إعلامي (ومحطليها الأثاسيون)، من دون أن نجد صفحة واحدة تيمث على التفاؤل، بل وأن كل يوم يمر علينا، يشعرا تماماً أننا آفيون من نوع خاص، تعجز الحكومة، بل والدولة العراقية برمتها على محاربهه وانقاذ الشعب من وبلائه ومخاطره وكوارثه، والتي باتت تشكل الأياس والاحباط الكبد، لدى أي جادة صواب في هذا الزمن الصعب.

ولا نجد ثمة بارقة ضوء يمكن لهذا الآفيون، الذي اسمه (التفاؤل) أن يحقق حضوراً وأومنى حقيقي في حياتنا الراهنة، بل نحن نواجه على العكس من ذلك يوماً أسوأ من سابقه، بدليل أن العراق، الذي كان الآن بلد غربي ادخل الكهراء إلى منتهى فقوصاته في العام 1917؛ لا يجد الآن كهراء، تغير دروبه في العام 2023.

وإذا علمنا أن اليابان تمكنت من استخدام حركة الاقدام لتوليد الكهراء، وأن بلدنا الآن عديدة تمكنت



• حسب الله يحيى

(الدين آفيون الشعوب) عبارة متداوله نسبت بسبوة إلى كارل ماركس، مع أنها وردت ضمن مباحث أيسل بقول «الدين هو تهديد الكائن المفقور، قلب العالم العديم القلب، كما هو روح الأوضاع العدمية الروح، أنه آفيون الشعب» (كارل ماركس) مسألة الدين/سريست نبي.

لنأخذ بصدد مناقشة ما ورد على لسان ماركس، ولتكننا بصدد مقولة أخرى ليلان كونديرا يقول فيها «التفاؤل آفيون الشعوب، وهي عبارة لافتة تذهب وتنسجم مع الأوضاع والأحوال والأحداث والشخصيات والتصورات، التي نتواجه في حياتنا اليومية الراهنة.

فمن عقدين من الزمن والناسة والمسؤولين والمحللون) يحاولون أن يزرعوا في نفوسنا شحنة من التفاؤل والأمال الكبار المرتبطة، التي نسوجها في مستقبلنا العراقي القريب، وليس البعيد والعاير أبداً.

غير أن الأيام والشهور والسنوات تمضي، ولا نمسك بهذا التفاؤل، الذي بات عصياً على حياتنا، ثم أصبح أفيوناً يخرق أعصابنا، شأنه شأن المخدرات، التي باتت حديث الشارع العراقي، مع أن هذه الظاهرة كانت معدومة وعفاية كلياً عن حياتنا.

هذا الآفيون الذي اسمه التفاؤل عثلت الحكومة

وبهذه المناسبة أتذكر ما قاله لي أحد الإصدقاء الذين غادروا خارج العراق لاجئاً، بأن جوانبه عن سبب طلبة اللجوء الإنساني بالدرجة الأولى، مع عدم تجملة درجات الحرارة العالية في صيف العراق، وتم قبوله بسرعة وهو لا يزال دون ثقب أو دوران، وهو الآن يتمتع بأجواء الغرب، ويظهر كمحلال سياسي بأراه «مفتية» مسافة، لأنه إنسان واقعي في الصفات انفتاح لوقت طويل للكهراء الوطنية.

إعادة العلاقة الودية مع دول مع صاحبها المودة الأملية - إلقاء التحية «الباردة» - مع الكهربية، مهم يتاملون مع سلامة وعقولهم وهم وكل صيف ونحن نعيد الحكاية تحت ظلال الأسمان والوعود والصراعات، التي يبدو أنها لن تنتهي بسرعة.

المناسبات والأعياد والتوظيف الأمثل

في أغلب دول العالم، توجد اختلافات ثقافية بين أبناء الشعب الواحد، تفرضها الظروف التاريخية والبيئة المحلية وعوامل عديدة أخرى.. وايضا توجد مناسبات واعياد لا احتفاء بتلك الثقافات والتعبير عنها، بعضها وطني عام وبعضها جهوي محلي، يقتصر بمناسبة دينية أو حدث تاريخي أو غير ذلك.. وفي كل الاحوال تبتني الدول هذه المناسبات وترعاها جميعا، وطنية كانت أو جهوية، لانها بالنتيجة من الشعب وللشعب..



عبد الأمير الجر

ومن ضمن أشكال الرعاية التي تقدمها الدول مهمة اللجان المشرفة على الاحتفالات تتمثل في تنظيم الشعارات وعبارات الترحيب الرسمية والشعبية، التي تعكس مشاعر الناس تجاه المناسبة، ولضبطها من النواحي الفنية لتخرج بالشكل اللائق.. ولنا شأن لنسب مثل هذا في احتفالات المؤسسات الرسمية العراقية، التي

تقلها وسائل الاعلام، وهذا شيء جيد ويتم عن حرص تلك المؤسسات والوزارات على الاضباط واخراج الاحتفال بالشكل الذي يليق بالمناسبة.. لكن وللأسف نقول: ان هناك من يستمر اجواء الاختلافات في بعض المناسبات الدينية، ليمر مغرورا ويرفع شعارات لا تليق بالمناسبة ولا تميز عن روح تضامنية بين أبناء الشعب، وكان هؤلاء ينظرونها للتعبير عن رؤى وأفكار خاصة بهم أو بمن يقف وراءهم بقصد الإساءة للمناسبة وسرعة الهجعة من نفوس الذين يحتفلون بها، ما يجعل اغلب الناس يعبرون عن رفضهم مثل هذه الممارسات، وهم يبرونها في الشارع على شكل شعارات مرفوعة أو تصرفات غير منضبطة.. بالمناسبة الدينية في بلد متعدد الاديان والمذاهب مثل العراق كتسبب حساسية

خاصة، واستمرارها لتكريس مشاعر الحية بين أبناء الشعب، ممكن جدا وتنتفن الدول التي على شاكلتها في تقديمها بأشكال مختلفة.. في العراق، وهذه حقيقة، هناك من لا يريد لأبناء هذا الشعب أن يعيشوا سلام، ويمكن انزعاجه باستمرار من التلاحم الوطني، الذي هزم الإرهاب واسقط المشاريع الطائفية والتمصرية، ولا يريد للشعب أن يتطلع لحياة أفضل، لذا يسمى بكل ما أوتي من مكائبات ووسائل قدره ليصنع الفرق بين العرقيين ومن خلال هذه المناسبات ليدس السم بالعمل، على أمل أن يعيدهم لأيام الفصل، التي دفنها قنصلها غائبا.. وهيئات أن يحصل هذا.. نعم، علينا جميعا أن نتنبه مثل هذه المحالات، ولانعتقد أبدا أن الذين كانوا وراء ما حصل لنا، سكتوا وكفوا عن محاولاتهم بعد

هزيمتهم وتركوا نعيد بناء حياتنا بثقة وأمل.. إنهم موجودون، بعضهم يعمل من خارج الحدود وبعضهم الآخر يبتنا، ويتعاونون بمكر لتسييم الأجزاء الوطنية، التي غنمت بلادنا بعد أن ركلنا ضياب الطائفة وخانها الأسود.. إن افضل وسيلة للرد على هؤلاء وعدم ترك الشارع لهم هو أن يقوم القوتان (الشبيبي والسني) وكذلك الإيقاف الأخرى، بتشكيل لجان مشتركة من الجميع، واجهها الإشراف على الاحتفالات والأعياد الدينية، وتحديد في المناطق المختلفة كالعاصمة بغداد وغيرها، لتجمل الشعارات مركزية ونريد وأعاد المشوبهة، التي يدسها هؤلاء للاختراق من خلال المناسبة، ونبيذ أي شعار وسلوك يهدف إلى التفرقة بين أبناء الشعب، لتقطع الطريق على المتصدين بالماء الكبر..

هناك من لا يريد أبناء هذا الشعب أن يعيشوا سلام، ويعكس انزعاجه باستمرار من التلاحم الوطني، الذي هزم الإرهاب واسقط المشاريع الطائفية والعنصرية، ولا يريد للشعب أن يتصلح لحياة أفضل



فرنسا بين تناقضات الديمقراطية وهم الحرية

يوسف نصير

إن اندلاع أعمال الشعب في فرنسا تعتبر من أسوأ التكاويس للرئيس الفرنسي (إيمانويل ماكرون). تضاف هذه الأزمة إلى جانب قائمة أزمات النظام المدني الأخرى التي كان من المفترض أن يتفكك عليها في السابق، وهي الإرهاب، حركة السنرات الصفراء، والاحتجاجات اليسارية على المعاشات التقاعدية، والتي يمكن مقارنتها باليوم، وبالإضافة إلى ما تتطلع إليه الاحتجاجات المدنية المستمرة إلى الآن. بشكل متقطع على مدى السنوات الثماني عشر الماضية، اندلعت أعمال شغب في مدن الصواحي أو مساكناها، التي كان سكانها من المهاجرين في السابق من الجيل الثالث أو الرابع من الفرنسيين. وقد حدثت احتجاجات كهذه منذ عام 2005، وقد أحدثت صدمة طويلة من النوع الذي يودع الحكومة الفرنسية بشكل مباشر الآن.

في ذلك الوقت، كما هو الحال الآن، اشتعلت التبرير في الضواحي المضطربة واحدة تلو الأخرى في جميع أنحاء البلاد، كانت الأهداف الرئيسية (بخلاف الفريسة السهلة للسيارات المتوقفة) هي قاعات المدينة ومراكز الشرطة والمدارس، وأي مبنى قد يرفع العلم الفرنسي بشكل أساسي. وفي ذلك الوقت، كانت سرخات المحتجين العاشدة هي الإعمال الإجماعي والتمييز العنصري وحشية الشرطة مرة أخرى اليوم، شعارات لم تتغير إلا قليلا، لكن الأمور قد تغيرت من نواح كثيرة.

يرجع (إيمانويل ماكرون) إلى أسباب التنازل، مبادرات البيروا التي تم إنفاؤها على مشروع Grand Paris Express، وهو مشروع مترو ورام جديد عبر الضواحي الريفية في الضواحي. بالإضافة إلى الأعداد المتزايدة للأشخاص من أصل أفريقي أو مغاربي، الذين يشكلون الآن في الشرطة - أكثر بكثير مما كان واضحا في عام 2005. النقطة المهمة هي أن فرنسا تتغير. كما هو الحال في أي مكان آخر. لكن على الرغم من ذلك، يعلم الجميع في فرنسا أيضا، أنه لا يزال هناك أشياء مهمة، يجب الانتباه إليها وأصلحها، هذه التدية القديمة التي تمثل مشكلة الضواحي التدية الحديثة والاعتماد والعنصرية والحروب الطويلة الأمد. والأحد، والتي يمكن أن تصاف إليها الخدرات والجريمة والدين. وهي ليست على وشك الاختفاء، كان الرئيس (إيمانويل ماكرون) يسعى ويدير عبادة حتى لا تصاف ظاهرة الضواحي إلى مجموعة أعيانها، لكن رغبتهم لم تتحقق. الرئيس (ماكرون) يعرف تاريخه جيدا، أنه لم يعلم أن أعمال الشغب، التي حدثت في عام 2005 استمرت ثلاثة أسابيع ولم تنته إلا بعد إعلان حالة الطوارئ، من حظر التجوال والإقامة الجبرية. ولكن حتى الآن لا أحد يعلم متى ستهدأ هذه العاصفة.

التحديات السيبرانية المرتبطة بالإرهاب

يعيش العالم اليوم في عصر رقمي متقدم، إذ تتطور التكنولوجيات بمعدل مذهل، وينمو الاعتماد على الإنترنت في شتى جوانب الحياة اليومية، ومع هذا التقدم التكنولوجي الهائل، ظهرت أيضا تحديات جديدة ومخاطر تهدد استقرار المجتمعات والأمن الدولي



سيف ضياء

أحد التحديات هو الإرهاب الإلكتروني، الذي يمثل خطرا متزايدا على الأمن السيبراني، ويُعرف الإرهاب الإلكتروني بأنه استخدام التكنولوجيا ووسائل الاتصالات الرقمية في تنفيذ أعمال إرهابية أو التهديد بها. إذ يشمل الإرهاب الإلكتروني مجموعة واسعة من الأنشطة الخبيثة، التي تستهدف البنية التحتية السيبرانية والأنظمة المعلوماتية والشبكات الحاسوبية حيث تشمل هذه الأنشطة الاختراقات الإلكترونية، والتجسس، والاحتيال الإلكتروني، وانشاء البرمجيات الخبيثة، والهجمات الضخمة للنسخة المعروفة بـ"الهجمات الجماعية المنظمة"، والتي تستهدف المؤسسات والحكومات والأفراد، ومن أبرز أمثلة الإرهاب الإلكتروني البارزة كانت هجمات "أناكرابي"، التي تعرضت لها دول عديدة في العام 2017. كما شهدنا في عام 2020 هجمات "أوسومير"، التي تعرضت لها بعض المستشفيات والمؤسسات الحكومية، حيث تم تشفير بياناتها وطالب فدية مالية لتفك التشفير. هذه الأمثلة تظهر تأثيرات الإرهاب الإلكتروني المدمرة، على الأنظمة والخدمات، فهي تؤدي إلى فقدان البيانات الحيوية، وتعطيل الخدمات الحيوية مثل الرعاية الصحية والتعليم، وتعرض الأفراد للاستغلال والابتزاز الإلكتروني، إذ يتسبب الإرهاب الإلكتروني في تقويض الأمن السيبراني للدول والمؤسسات، حيث يتعين إيجاد الأسعد والتصدي لهيئة النوع الجديد من التهديدات، وذلك ترمز الحاجة إلى تطوير الوعي والتثقيف السيبراني لدى المستخدمين والمؤسسات وتطوير

السياسات والإجراءات القوية لحماية البيانات والبنية التحتية الحيوية، وإن من أهم الخطوات التي يجب اتخاذها لمكافحة الإرهاب الإلكتروني هو تعزيز التعاون الدولي والتبادل المعلومات والمؤسسات التعاون في مجال الأمن السيبراني، كما يجب على الدول والمنظمات الدفاعية المتبكرة، للتعرف على حول التهديدات الإلكترونية والتقنيات الدفاعية المتبكرة، إضافة إلى أنماط الهجمات وتحديد الثغرات الأمنية واتخاذ إجراءات لمواجهةها، إضافة إلى ذلك، يجب أن تركز الدول قدراتها الدفاعية السيبرانية عبر تطوير القوانين واللوائح السيبرانية، وتميز الهياكل والأجهزة المختصة بمكافحة الإرهاب الإلكتروني، وأن تكون هناك استراتيجيات واضحة للتعامل مع التهديدات السيبرانية وتوفير التدريب المناسب للكوادر الأمنية وتحديث التقنيات المستخدمة للكشف عن الهجمات واحتوائها. علاوة على ذلك، ينبغي توعية المستخدمين بأهمية السلوك السيبراني الآمن والتدابير الوقائية، لحماية معلوماتهم الشخصية وحساباتهم على الإنترنت. يجب على الأفراد تجنب الوقوع في فخ الرسائل الاحتيالية والروابط المشبوهة، وتحديث برامج الحماية وتطبيق الإجراءات الأمنية القوية مثل استخدام كلمات مرور قوية وتشفير الاتصالات. وفي النهاية، يتعين على المجتمع الدولي أن يتخذ في مكافحة الإرهاب الإلكتروني، بالتعاون والتنسيق الدولي بعد أن أساسيين لمكافحة هذا التهديد المشترك. يجب على الدول والمؤسسات والأفراد أن يعملوا معا لحماية الأنظمة السيبرانية وتعزيز الأمن الرقمي.

الجريمة والكوكا



د. جبار خمات حسن

لواء على في شاكلة الجريمة والعباق، بل واقع كثر في ظهيرة الحشايش، زراد حذورهم كما ونوعا، واقع الوهم الفقر الذي يهرون من ضوة الحياة، إلى الهم الذي يجتهد اعادة المخررة، تعددت المتألمين، وجريمة استلاب الذات والآخر واحدة قالوا في المواد المخدرة، إنها تجعل الجبان شجاعا، والصامت متكفلا وليس مستغربا، ما لجأت اليها عصابات داعش الإرهابية في حربها التوسعية، إلى استعمال المواد المخدرة، التي جعلت من مقاتليها مغامرئين متدفعين، وكانهم في قبيل من الخيال الجامع، الذي لا علاقه له بالواقع والشرائط الموضوعية.

معادلة جديدة في استثمار ما هو سوليبي، المخدرات، لتكون في أيهم مصادا لهدف يسعون اليه، لكن تراكبه جعل منه والاعلى من استعمله، فلا ضلوع على الأثر السبيلي إلا بأجراوات نوعية، لها القدرة على الحد من مخاطر المخدرات والفقر على البناء المجتمعي المتوازن.

المستقبل القريب أو البعيد، المسجونون خلقوا عالما، تجاوزوا جميع الخطوط، رعد العيش شعاعهم، متأسين أن ما يتمتعون به، على حساب جوع الفقراء وحاجاتهم التي يبعثون عنها في الطرقات مشاهدات صادمة تراها على صفحات الفيس، امرأة كبيرة أو شيخ طاعن، يبحثان في القمامة، تفهما الجوع لساعات أو يوم أو بعض يوم، واقع يرثي في فوب الصدمة، يراد له أن يكون ورديا، خدوده منقوشة، وأكثنا في مراكز إيقاف الشبيخة في وجه توجع عليها ما ينفده لا سيلكون نفع ولا دائن شدا في فقه المعاملات، قالوا من كان تحت حقد الفقر، هم المساكين، الذين لا يحصلون على قوت يومهم، هل عليهم الوقوف طويلا أمام المؤسسات الحكومية أو الأمنية؟ عطفا شعيحة على حساب الكرامة، هل نجد في هذا حلا لشكلة أصبحت متفاقمة؟ ما هي إجراءات المعالجة للمشكلات، التي أفرزتها ظاهرة الفقر؟ الجريمة مقاومة سلبية بتوهمها صاحب الجريمة، يرفضها القانون، لأنهم سلكوا طريق الجريمة سيلا لإعلان مقاومتهم للفقر.

هذا التسميم الجائر لتليقات واحوال البشر اقتصاديا، جعل منسوب العدالة غير مستقر، تاركا نصيبا وافر من الأستياء، أو الرضا لمن نازة والمتضرر تاركا أخرى، الامر الذي قد يتحول، من غياب الحلول الناجمة - إلى متسع الجريمة - يعمل فيه من أمابته حتى الفقر والعوز الشديد، ليسلك طريقا بالجريمة، التي تزداد بنسب طردية من زيادة منسوب الفقر في الصين القديمة كثرز الجريمة وانتشرت، أصبحت وبالا على الناس الأمتين، فما كان من السلطان أو الحاكم، إلا اللجوء إلى المصلح (كونفوشيوس) لإيجاد حل، يؤدي إلى إيقاف نشفي الجريمة، بعد تفكير عميق في المشكلة، توصل إلى نتيجة منادها بان الفقر، هو أصل المشكلة، ما هو الحل؟ قال ما على الأفتياء لا توضع رؤاؤهم بعدالة، ليكون الناس في حياة اقتصادية مستقرة، فعلا بعد تطبيق مبدأ العدالة الاجتماعية، غابت الجريمة واستقر الناس في حياتهم من منأ لم يسمع القولة التي رددوا الإجماع على بن أبي طالب: "لو كان الفقر رجلا لقتلته". خلاصة آزاد منها مواجهة المشكلة، من دون الفرجة عن بعد، الفقر يتزايد ويكبر بسرعة مثل كرة ثقل، تتحرك بسرعة

هائلة نحو المجهول قالها صراحة لا يد من المساواة حلا، فالتاس سواسية كاستان المشط، لهم حقوق وتعليمهم واجبات، لا يمكن أن تعطي لفلان، والآخر العدة والساواة، تترك أثرا طيبا في النفس، يتكسب إيجابا لدى الناس، يزداد الانتماء لديهم. كثر حديث الشعب عن محبوتهم، التي تسمى حياة كريمة في وطن، يحقق للناس استقرارا اجتماعيا غير أن الصراخ والاقامة، وطعنا يؤولي إلى تحريف والعمل بالاستمرار، فأصحاب المال لا يسمحون بهذا، لأنهم تعودوا العيش على اكتاف الفقراء. لماذا يجمع الناس الثروات من حولهم، لماذا يتبع الأفتياء في حياة سعيدة، ومن حولهم جوعى بسبب الفقر؟ يرجع (ابن كثير) أن العالم الإسلامي عرف الخدرات في القرن الخامس الهجري، إذ يذكر لنا أن (الحسن بن الصباح) كان زعيما لطائفة الحشاشين، وكان يهدم لاتباعه الفقراء، طعاما يؤولي إلى تحريف مزاجهم، وفساد أدمغتهم، أما (القرنزي) يرى بأن ظهور الخيشية كان في أواخر القرن السابع الهجري، وكان يسمى خيشية الفقراء. وكان هكذا مشكلة تهدد مستقبل الناس بسبب الفقر، يستعمل على الأطعمة والمشروبات وتشتط في العمل، ومنتهى تصفيته ليخرج لنا التوكاين المحرم استعماله إلا للأغراض الطبية، عرفته الأقوام القديمة قبل 5000 سنة، وما زال إلى الآن نشطا ومنتشرا في العراق الأمريكية واليابان وألمانيا، ويجهزونها للجنود بشكل منظم، وحين انتهت الحرب، زاد الطلب عليها. أمام هذا مشكلة تهدد مستقبل الناس بسبب الفقر، هل تتحول الدولة إلى رعاية اجتماعية، تعطى أموالا للناس في كل يوم، هل يحل هذا أم هروا إلى الأمام؟ المسؤولية الدولة تفرصت سوق العمل، مع تسهيلات للحصول على فرصة عمل مناسبة، والتعاون مع القطاع الخاص، في توفير وضمان تشغيل أعداد هائلة من المواطنين على العمل، الذين يصعب في المقاهي أو على الطرقات أو في المصانع إيجادهم بنطاقهم النهار، هريا من مواجهة القتل الذي يطاردهم

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

رسامو ذلك الوقت تحرروا من قواعد الفن الجامدة «التكنولوجيا» تظهر تنقيحات في أعمال مصر القديمة



• يستطیع الروبوت 'فحص المادة' بعمق كالمسح الضوئي الطبي

كشفت تقنيات التصوير العلمي أن أعمالاً قديمة تعود إلى مصر القديمة خضعت لتنقيح فني لم يكن ظاهراً للعين المجردة قبل اليوم، ومنها مثل رسم لرسمين الثاني عدل فيه بمهارة موضع الصولجان قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام، الأمر الذي يدل على أن الرسامين في ذلك الوقت كانوا يجيدون التحرر من قواعد الفن الجامدة.

• باريس: أ ف ب

هفتد القرن التاسع عشر، اعتبر علم المصريات الفن الفرع التقليدياً جداً، إذ يخضع لقواعد نمطية تقيد الفنانين، وفقاً لدراسة نُشرت في مجلة بلس وان الأميركية الصادرة عن بابليخ لايريري أوف ساينس.

أثر لعدول على الأيكل

ولاحظ معدو الدراسة أن الرسامين الجوهريين الذين كانوا يعملون في المقابر ليسوا في منأى من هذه الأحكام النمطية، ومفادها أنهم كانوا يكتبون برسوم أمشاط محددة سلفاً على جدران غرف دفن الموتى إلا أن اكتشاف رسوم المقابر في وادي الكشكاش أتاح للعلماء اكتشاف آثار لعدول على الأيكل لم تكن تتوافر قبل اليوم معميات تشير إليها وأبرز هذه الرسوم واحد يمثل رسمين الثاني في مقبرة الكاهن نختمون، رسم قبل نحو 1200 عام من العصر الحالي، ويظهر فيه الفرعون شامير في وضعية جانبية ممتراً أعلاه رأساً وواضعا لآذنه وحاملًا صولجاناً ملكياً.

ولأن وادي الكشكاش يظهر ليعلمان تركيبة مختلفة كلاً، كشفتها تقنيات التصوير والتحليل الكيميائي المحمولة الجديدة التي تتبع درس الأعمال في الموقع نفسه من دون حاجة إلى نقلها وتأيها الإضرار بها.

وتوضح الأجهزة على رويوت صغير يتحرك على طول الجدران المظلمة، ويفضل رويته لأطوال موجات ضوئية مختلفة (الأشعة السينية وفوق

البنفسجية وتحت الجمره وسواها)، يستطیع الروبوت فحص المادة بعمق، كالمسح الضوئي الطبي، على ما شرح لوكالسة فرانس برس العبد المشارك للدراسة فيليب والتر من المركز الوطني الفرنسي للبحوث العلمية وبعد لحظات قليلة فحسب من يده فحص الرسم الجداري، بين وجود ملامح لم تكن ظاهرة إطلاقاً بالعين المجردة، وهي عبارة عن فتلة وعشاء رأس أسطويين مختلفين عن الشكل الذي نراه اليوم، على ما أوضح الكيميائي المتخصص في دراسة مواد التراث الثقافي كذلك أجري تنقيح مكان الصولجان الملكي يتناسب مع الموقع الجديد في الرسم لكثفي رسمين الثاني، وهو أدنى بكثير مما كان عليه في النسخة الأولى.

مثل رسماني عصر النهضة

وقال العبد المشارك للدراسة عالم المصريات في المركز الوطني للبحوث العلمية فيليب مارتينيز لم تتوقع رؤية مثل هذه التعديلات على رسم الفرعون المفترض أن يكون رسمياً جداً ولا يتغير مع الزمن.

ويبن التحقيق الذي أجراه فريق متعدد التخصصات عن تعديلات مماثلة في مقبرة تعود إلى الحقبة نفسها تقريباً (ما بين 1400 و1200 سنة قبل العصر الحالي) هي مقبرة منمنما في الأقصر التي يمثل رسم فيها هذا التنبيل وقد ذراعيه نحو الة الموتى أروزييس في وضعية عبادة. أما المنصير الذي كان شبيهه حتى كان وجود ذراع ثالثة، وهو ما أكدته الدراسة، ويعود ذلك إلى أن

ذراع منمنما نُقلت خلال تنفيذ الرسم من مكان إلى آخر لتصبح قريبة من وجهه. وأظهرت التحاليل الكيميائية أيضاً تغيرات في الأصباغ المستخدمة في لون جسم الشخصية. كم سنة مرت بين التنقيحات؟ هل نفذها الرسامون أنفسهم؟ من الصعب معرفة ذلك، لكن العلماء يعتبرونها بالغة الأهمية ويرون فيها حرية إبداعية.

وشدد فيليب مارتينيز على أن هذا الاكتشاف ينسف الاعتقاد بأن فن مصر القديمة كان قائماً على رسم رسوم معيَّنة سلفاً بحيث لا يخترع الفنان أي شيء، عندما يكون فيالة الجدار.

تصحيح عمل غير كامل

ولاحظ عالم المصريات أن هذه التنقيحات، سواء أكان الرسام نفسه نفذها أو سواها، كانت تهدف إلى تصحيح عمل (...) غير كامل. أما فيليب والتر فرأى أن الفنان يتخذ بهذا التنقيح الذي يعبر تكوين الرسم خبياً يفضي لمسة شخصية لا تليق إلا برسم اللوحات بصله. وذكر بيان هذا النوع (...) موجد أيضاً لدى رسامي عصر الظهور الكبار، منهم تيتيان الذي يغير زاوية وجوه رسومه، ورافاييل الذي يغير مكان ساق المسيح ...

وشدد فيليب مارتينيز على أن الفن الفرعوني سيبدو، في حال تأكد أن هذا التنحي موجود في أعمال أخرى من مصر القديمة، قريباً من المعايير الجمالية الحالية المستمدة من الفن اليوناني الروماني.

بحيرة كراوفورد.. مرجع عالمي لعصر جيولوجي جديد



• باريس: أ ف ب

لتحليل من علماء آخرين ما يتيح تقويم الأدلة والنهج بصورة قطعية.

وهيما توافرت أغلبية التلئين في تصويت اللجنة الدولية لطبقات الأرض، وقبلها في داخل لجنة فرعية، لا يزال يتعين على داعمي الإقرار بحقيقة التأثير البشري (الأنثروبوسين)، إنساق الأوصياء، في الاتحاد الدولي للعلوم الجيولوجية، المعروف بتصلبه عندما يتعلق الأمر بتعديل الميثاق الدولي لتاريخ طبقات الأرض. ورغم أن الطريق لا يزال لا يزال، لكن محطة أساسية جرى بلوغها من خلال اختيار هذه البحيرة الكندية لتكون التجسيد المادي للأنثروبوسين، بين قائمة نهاية ضمت تسعة مواقع مرشحة، بينها رواس لطبخ في اليابان، ومين من فوغة بركان في الصين، وبقعة ثلجية جبلية، وأثار مودودة على شعاب التوربية.

وأوصحت فرانسيس مكارتني، وهي أستاذة كندية قادت البحث في البحيرة، خلال مؤتمر صحافي عبر الإنترنت، أن رواس بحيرة كراوفورد، المستقرة بشكل جيد عادي يفصل عدم تعاطف المياه في العمق السطح، عندما تغطى التحول في تاريخ الأرض، وفقاً لنظام الكوكب عن التصرف كما كان يحصل على مدى 11700 عام.

ونفتت أن البحيرة تعمل علامة التأثير البشري، قبل عمليات استنباطها، ولكن لم يكن هناك في أي وقت تغير متزامن عالمياً مع تطورات الأرض إلى حين حصول الانتزاع الكبير في منتصف القرن العشرين.

الدجاج.. أبرز مؤشرات التأثير البشري في الأرض

• باريس: أ ف ب

دليلاً على قدرة الإنسان على إحداث تغييرات في الطبيعة.

ويعود أصل هذا الدجاج إلى أديغال جنوب شرق آسيا حيث أصبح الديك البري (غالوس غالوس) أيضاً قبل نحو ثمانية آلاف سنة.

ولطالما كان هذا النوع مرغوباً لحمه وببيضه، لكن عملية تربيته المتسارعة وبمختلف أنحاء العالم لم تبدأ إلا بعد الحرب العالمية الثانية.

ويقول الأستاذ في علم الأحياء القديمة لدى جامعة ليستريان أن الاسبينش أن التطور عادة ما يستغرق ملايين السنين، ولكن في هذه الحالة استغرق إنتاج شكل جديد من الدجاج بضعة عقود فقط.

وبشكل وجود الدجاج في كل مكان دليلاً آخر على تأثير البشر على الكوكب، فإينما وجد البشر زرعتمت بقاياهم وتدمر الفضل من البروتين الحيواني، وتوسم منطقة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة إلى أن العالم يضم نحو 33 مليار دجاجة، فيما تخطى الكتلة الحيوية للدجاج غير البري تلك الخاصة بكل أنواع الطيور البرية ممتعة بثلاث مرات.

وتقتل يومياً ما لا يقل عن 25 مليون دجاجة لتحويل لحمها إلى دجاج تيكاف في النضاب وأطباق باكينون، في اليابان ويساها في السنغال أو تانغش في مطاعم كاي أفاسي وماكروناردز وغيرها في العالم أجمع وعلى عكس لحوم البقر والأغنام الخنازير التي تحرمها بعض الأديان، يُستخدم الدجاج بشكل شبيه كما.

اختيرت بحيرة كراوفورد الواقعة قرب تورنتو في كندا لتكون المرجع العالمي لبدء حقبة الأنثروبوسين، العصر الجيولوجي الجديد الذي بدأ عنده التأثير البشري الهائل على الكوكب والذي يدفع العلماء باتجاه انتزاع اعتراف رسمي به. ورأت مجموعة العمل المعنية بالأنثروبوسين أن الترسبات في قعر هذه البحيرة الصغيرة البالغة مساحتها حوالي كيلومتر مربع واحد تشكل أبرز مثال على آثار النشاط البشري على الكوكب.

وتتراجع هذه الترسبات من الدلائل الدقيقة (مايكروبلاستيك) إلى الموثات الكيميائية الأبدية، مروراً بالأصواع الغازية وغازات الدفيئة، والرماد الناتج عن احتراق النفط والفحم الحجري وبقايا الانفجارات النووية.

لكن التأكيد الرسمي من جانب السلطات الجيولوجية العالمية بأن الأرض قد خرجت من الهولوسين، وهي حقبة بدأت قبل نحو 12 ألف عام في نهاية العصر الجليدي الأخير، وحلت فصحاً في حقبة التأثير البشري (الأنثروبوسين)، ليس مضموناً البتة.

وقال ستانلي فيني، الأمين العام للجنة الدولية لطبقات الأرض التي لا يزال يتعين على المجموعة أن تقدم لها خلاصات عملها كندية قادت البحث في البحيرة، خلال مؤتمر صحافي عبر الإنترنت، أن رواس بحيرة كراوفورد، المستقرة بشكل جيد عادي يفصل عدم تعاطف المياه في العمق السطح، عندما تغطى التحول في تاريخ الأرض، وفقاً لنظام الكوكب عن التصرف كما كان يحصل على مدى 11700 عام.

ونفتت أن البحيرة تعمل علامة التأثير البشري، قبل عمليات استنباطها، ولكن لم يكن هناك في أي وقت تغير متزامن عالمياً مع تطورات الأرض إلى حين حصول الانتزاع الكبير في منتصف القرن العشرين.

نباتات تهدد حياة الإنسان



• ظهرت النباتات سعوية لوقائية نفسها من الأكل

• لندن: بي بي سي

لم يكن بعض الأطفال يعلمون بلدهم معرضة للخطر في أي حياهم، سوسوك البريطانية بسبب وجود نبات الشوكران في طريقهم المعتاد إلى المدرسة، وهو نبات سام يمكن أن يقتل شخصاً إذا تناوله، وعلى الرغم من ذلك، ليس نبات الشوكران الوحيد الذي يشكل خطراً على حياة البشر.

نبات الشوكران

وأصبحت أيام الشوكران معدودة في منطقة نيكوليام بعد أبلع رئيس مجلس مقاطعة سوسوك أول مرة على الخطر الممسيك، وتمهدت السلطات بإغلاق الطريق وإزالة النباتات الخطرة. والبروسيفور إيمان بار، من جامعة إيست أنجليا، يقول إن إزالة الشوكران من هذا المكان لا يفيضي على المشكلة في ظل وجود 28 ألف تينة منتشرة في شتى أرجاء المملكة المتحدة.

مرحل الملاق

وتحدثت بار، وهو أستاذ في علم البيئة البيئاتي، عن عدد من النباتات الخطرة الأخرى الموجودة في كل مكان من الجميع يقول بار إن نبات هرقل الملاق لا ينبغي الاستعانة به على الإطلاق فهو نبات من بين أكثر من 100 نبات سام موجود في المملكة المتحدة، أدرجه الجمعية الملكية للنباتات على قائمته النباتات الضارة الخطرة.

وقية تعرف باسم أونثانوتوكسين (Oenanthotoxin)، والتي تهاجم الجهاز العصبي المركزي كما يحتوي الشوكران على خمسة قويدات (مركبات شبيهة قويدية) التروبان، الكافية لقتل شخص.

شوكران المياه

يقول يار، نبات شوكران المياه شائع جداً حول منطقتي (نورفولك وسوفولك)، كما هو شديد السمية. ونبات شوكران المياه، واسمه العلمي (Oenanth crocata)، يُعرف أيضاً باسم الجزر الأبيض السام، وهو واحد من أكثر النباتات السامة التي تنمو في المملكة المتحدة. ويتنص كل من الشوكران وشوكران المياه إلى عائلة الجزر، بيد أنهما يعيشان في موائل مختلفة، كما يختلفان في نسبة السمية.

قهار الضلع

وهو من النباتات السامة الأزهار، بيد أن جماله في الحدائق لا يخلو من جانب مظم، ويعد النبات، واسمه العلمي (Digitalis)، مصدرراً للديجيتوكسين، المعروف بالجليكوسيد، الذي يستخدم كمنشط للقلب منذ عام 1785. كما أنه معروف بسميته في جميع أجزاء النبات، ويمكن أن يسبب تشاوق الأرواق حدوث الأام في الفم والبلع والقيان والتي، والأسهل.

ست الضن

يقول البروفيسور يار، إن تأكله، تعد عائلة الياذجاتيات الثالثة واحدة

وكيفه يديرين، سودوكوفيدرين، ميكل كويين، وإيثل بيريدين، والتي تسبب التره الشديد وتشل الجهاز العصبي.

وكان مكتب الصحة العامة قد سجل في عام 2016 وفاة ستة أشخاص بسبب التأثير السام لنباتات جرى ابتلاعها.

ولكن كيف تصعر النباتات شديدة السمية إلى درجة قتل الإنسان؟ يقول يار، الأمر كله يتعلق بالكيمياء والتطور. لقد طورت النباتات سموما بواقية نفسها من الأكل. وأضاف: تبدأ بتتبع النباتات الأكثر سمية، ولو بسنينة صغيرة، بميزة طفيفة مقارنة بنبات آخر مجاور له أمام حيوان في المراعي.

لوحات خالفت قواعد الإنشاء

معلوفاً في خط الأفق ومساحة محدودة تشغله القوارب، بينما تركت المساحة الأكبر في اللوحة لرسومات فرشاة بسيطة وتلقائية تحصد تلاحم أمواج البحر وفي لوحته (الزراع عند الغروب) رسم الشمس في المنتصف، ورفع خط الأفق أكثر مما هو مترنر، أما خط رؤية الشخصية فجعله يتجه نحو نقطة خارج اللوحة. لكن التأطر لهذه اللوحة إن يشعمر بتأثير معمل لهذه الاجتهادات على السمة التعبيرية فيها.

نستنج من هذه الأعمال وكثير غيرها أن القواعد يمكن أن تكسر في العمل الفني، ورغم ذلك تحصل على نتيجة طيبة، لكن يفترض بنا أن لا ننسى أن النظريات والقواعد وجدت لأسباب معينة علينا فهمها والاستناد بها، لكننا قطعاً غير ملزمين بتأثيرها.

والثوب؛ ليتفاعل مع الجدار والأرضية بقيم لونية وخطوط باستيل توحى بمرونة الراقصة في لوحة (إدوارد مانيه (خلل مهسى)، بقودنا خط رؤية الرجل خارج حدود اللوحة، في توظيف مبرر، أظهر حيوته واندماجه فيالسا بالفتاة الساهمة التي تجلس بجواره، وعودة لتقاعدة الأشكال نلاحظ في لوحة (غيوم) كيف بالغ الفنان توماس كول في دفع خط الأفق للعلامة السفلية في اللوحة من أجل إضفاء طابع درامى على حركة وتشكل الغيوم، وفي لوحة أخرى له بعنوان (مسار الإمبراطورية) عمد لوضع خط الأفق في المنتصف في تدخل مثير بين كتل الغيوم ومشهد يعكس الطبيعة البدائية البر في حقب مبكرة من التاريخ، ومن بين أعمال فستنتت فإن كوخ، نجد في لوحة (قوارب الصيد في البحر) ارتفاعاً

مع الخلفية الأمر الذي يجعل اللوحة خالية من نقطة محورية، وهي تقنية تتكرر في أعمال كثيرة لونية، تخلى فيها الرسام عن نقطة جذب معينة؛ ليكون التركيز موزعاً بين اللوحة بأكملها، ومثله فعل بيير أوغست رينوار في لوحته (حديقة السرود)، فضلاً عن زيجاره للمسافة المفترضة فوق خط الأفق وفي حالة استثناء واضحة عن قاعدة التوازن في لوحة دان سكوت (كوبي)، قد يتبادر لنا أن رسم الشجر في الجانب الأيسر، كان سيئسناً توازناً ملحوظاً مع موضع الرسم لكن الرسام في بعض الأحيان يفضل رسم المشهد كما يراه ولا يعيد توزيع عناصره من أجل تكوين أفضل، وفي ذات الفكرة نلاحظ كيف اندفع رأس الفتاة لقصص اليمين في لوحة (إسكار ديكا (الراقصة) تاركاً مساحة كبيرة للجسد

هو للتوية بعودتها وضاليتها وليس لتدعيمها على أنها نماذج يجب تجنبها.

ولتبدأ بلوحة الفتاة المبتسمة لأبرام أركيبوف، التي يصل رأس الشخصية فيها للحافة العلوية من اللوحة، ولم تترك المساحة الفارغة المعتادة أعلى الموضوع، لكن هذه المخالفة الصريحة لعبت دوراً في إضفاء لمسة حميمية على اللوحة، ومثل هذه المعالجة والتأثير الذي نتج عنها تكراراً في لوحة (زوجتي وبناتي في الحديقة) لخواكين سورولا، في لوحة آنا هيلر (الد والجزر) دفع خط الأفق إلى أعلى اللوحة في تجاوز صريح لقاعدة الأتلات التي تترك مساحة كافية للسماء، لكننا نتفهم رغبة الرسامة لجذب انتباهنا لاندفاع المياه نحو الساحل، في لوحة كلود مونه (زئبق الماء) نلاحظ أن الجسر يتمثل في قيمته اللوتية

● **دان سكوت**
● **تريجة: مظفر لامي**

في أعمال ليست بالتقليدية في تاريخ فن الرسم، لجأ بعض الفنانين لكسر قواعد التكوين أو الإشباع composition في الرسم، لكن ذلك لم يمنع أعمالهم من الوصول لمتناها، ومن أجل الإحاطة بهذا التوجه الذي يكون في العادة مبرراً، سنتناول بعض الأعمال التي أثبتت أن هذه القواعد ليست قوانين صارمة، وأن النظريات والإرشادات إنما وجدت لحاجة تنويع عرضها دائماً، لكن يجب معاملة على أنها مبادئ توجيهية أو اقتراحات وليست قوانين لها صفة الإلزام.

ولنتفق أولاً أن الغرض من تناول هذه الأعمال هنا



مواهب وطاقات شبابية في «أنامل مبدعة»

أقامت رابطة المبدعين العراقيين للفنون الجميلة فرع المنطقة الغربية، معرضاً تشكيلياً لأربع فنانات شبابيات وهن من ذوي الهمم العالية بعنوان «أنامل مبدعة». الفنان سليم محمود، أوضح أن المعرض ترك أثرًا جميلًا في نفوس الحاضرين، لما شاهدناه من لوحات فنية رائعة ورسوم جميلة، مضيفاً أن المعرض سعى لاستقطاب وتوعية المواهب والطاقات الشبابية، وخصوصاً في مجال الرسم، حيث لا ينهل عليهم بالتدريب والتصالح وتوجيههم الوجه السليم ليتنبأ الفنان الشاب المرحلة التي يستحقها. الناشط المدني محمد صالح، قال: نلاحظ أن المعارض والفنون التشكيلية في الأبنار بعامه وفي هيت بخاصة، كانت مميزة من حيث تواجد الطاقات الشبابية، خصوصاً من العصر السنائي، وأضاف اليوم وبحضور جمهور كبير افتتح هذا المعرض وقد شاهدنا لوحات تتميز بالدفقة والرسامة وتشمل مواضيع متعددة هم المجتمع.



23

واقعة الطف مسرحياً



تستعد (السردية الكبرى) (واقعة الطف) فورتها وتأثيرها الدرامي من خلال تعدد الفراءات والروى التي تستمطق مراكز هوامل جديدة في متن الواقعة التاريخية لتتحرف البوصلة عن القراءه الكلاسيكية باتجاه نسق فرائي جديد يفتح على التخصوم والهوامس والقصص والمهمل من حكايات ومواقف وشخصيات وبناء سير اقضية جديدة وأبعالا جندا، ها المؤلف الدرامي بالمعنى المعاصر ليس مؤرخاً إنما هو يستمطق التاريخ ويعيد إنتاجه لفائدة الواقع الحاضرة، واستمطاع المسرحي العراقي أن يلج هذا المضمار وعكس التراثية التقليدية للشخصيات والحركات والمفردات السينوغرافية والزمكان في المتن الكلاسيكي للواقعة ضمن ثنائية المركز والهامل الفلسفية ل (ميشيل فوكو) وتشظيتها لتشمل كل ما له علاقة تواصلية على خشبة المسرح ضمن إطار اقراض معاصر.

15

داعية العقيدة العلمي

تعرف (العقيدة) بأنها المعلومات التي تربط بالمثل وينقلها ويعتقد بها بنحو علمي يقيني، فتصبح محكمة ومشدودة ومربوطة، لأنها مأخوذة من الفعل (عقد)، الذي يعني الإحكام والشد والربط كقولك (عقدت الحبل). ويضيف الفقهاء بأن العقيدة الصحيحة، هي الثوابت العلمية والعملية، التي يجرم ويوقن بها المسلم ويحددون جوهر العقيدة الإسلامية ب (التوحيد) الذي اتخذوه عنواناً لعلم العقائد كلها، ويرى آخرون أن العقيدة هي ما يعتقد عليه الإنسان قلبه، ويؤمن به إيماناً جازماً، ويتخذ مذهباً وديناً به، ويرى فريق آخر بأن العقيدة تعني الإيمان الجازم، والحكم القاطع الذي لا يتطرق إليه شك، وأنها ما يؤمن به الانسان ويعقد عليه ضميره، وتطمئن إليها نفسه، ويتخذها مذهباً وديناً بعض البعض ينظر عن صحتها من عدمها.

17

لأن النص، سواء تم التوقيع عليه أم لا، يشكل للنساء بئراً من الأسرار، وتوهاناً، وإمكانية رؤية العالم بشكل مختلف، أو العيش على نحو مختلف، يمكن أن يجسد حافزاً تترك كل شيء، والتخليق بعيداً نحو أفاق أخرى بعد غزوه، بالقراءة، وأسلحة الحرية.

النساء اللواتي يقرأن خطرات

● كامل عويد العامري



● ستيفان بولان

منذ فجر المسيحية حتى اليوم، يهينون ويهينها، يمزج تيار دافئ، تقارب سري، علاقة غريبة وفريدة متسوجة من محطرات، وامتلاك، اندماج ليس من قبيل المصادفة أن الكتاب - كتاب المسح - كان محرماً أولاً على النساء، كان في يد المسح، ثم في يد جميع من رافقه، ومن ثم في يد كل أولئك الذين أسسوا الكنيسة - مجموعة لا حصر لها من الرجال الذين يحملون، في اللوحات الفلمنكية أو الإيطالية، كتاب قدس الأقداس، تسيباً لمجزأة استمرارية الإيمان.



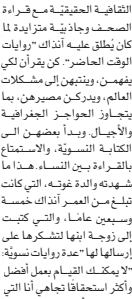
● لورا دوراند



● جيك هيلبرج المرأة تقرا 1911



● فرانز إيبيل (1880 - 1886) شابة تقرا، 1850 فيينا، العرض المتساوي في بيليفدير



التقافية الحقيقية مع قراءة الصحف وحادثة متزايدة لما كان يطلق عليه آنذاك "روايات الوقت الحاضر". ثم قرأ نكي فهمن، ويتهنئ إلى مشكلات العالم، ويدرك مصيرهن، بما يتجاوز الحواجز الجغرافية والأجيال ويسدّ بعضهن إلى الكتابة النسوية، والامتصاص بالقراءة بين النساء، هذا ما شهدته والده غوته، التي كانت تبلغ من العمر آنذاك خمسة وسبعين عاماً، والتي كتبت إلى زوجة أنها تشكرها على إرسالها لها "عدة روايات نسوية" - لا يمكنك القيام بعمل أفضل وأكثر استحقاقاً تعاهي أنا التي تحبك، من أن تتكرمي لتسعين

بالاستماع هو في فقر رويحي عندما تنقن مثل هذه الأشياء السارة- القراءة بين النساء، وكتابة للنساء من أجل النساء، تخلق في الواقع، رابطة من التضامن التي تلتقي الكثير من الرجال، رجال القانون، رجال الثقافة، رجال الأخلاق، ورجال الكنيسة. كلهم بطريقة الخاصة، يتبعون من النساء اللواتي يقرأن، قبل تهميشهن، وصفهن بأنهن مختلفات، ويعانين من صواب متد، وضعف، وإتراك بسبب الغالب بالروايات المصطنعة، ومن على استعداد للاستقرار إلى مسجع موهوسا متعل، متعل.

تعرز الكتب التواصل الاجتماعي والتبادل بين النساء، في الحلقا والصالونات، وبجعة القراءة، يتجدد العالم، ثم بدأ الخطاب الذكوري حول "المرأة التي تقرأ كثيراً" بالاستقرار إلى مسجع موهوسا متعل، متعل. وعكراً طوال القرن التاسع عشر، النساء اللواتي يقرأن، فضلا عن ذلك، بقرآن كثيرا دائما. لأنهن في حالة انغماس، وشوة، وخارج ذهنهن، لا يد من العذر متهن، كما يكتب هذا الرجل الحنون: "أنا لا أوم المرأة على مسعها لتأكيد أسلوبها في الكتابة وفن حديثها من خلال الدراسة المناسبة والقراءة المختارة بشكل لائق، ومعاونة عدم البقاء بشكل كامل من دون معرفة علمية، لكن لا يجب أن تجعل الأدب مهنة، ولا يجب أن تغامر في مجالات السعة الإطلاع" ومع ذلك توجه الفتيات الشابات إلى عالم القراءة فيصعبن أسيرات لها، كما يتضح من لوحة فرانز إيبيل، في منتصف القرن الثامن عشر، بعنوان الفتاة الشابة التي تقرأ 1850. في السيرير كمادة أنثوية جديدة، بلباسها الخفيف وكفها العادي والتصقير من مسعها، حتى ليشرع المشاهد بأنها ترتجف لقراءة ما تقرأها، وتبدو أفكارها صريحة مثل وجهها الساحر التشم بالبرادة والجلدية، أشهر سامها، فرانز إيبيل كرسام بورتريه ورسام نموي، تجسد أعماله، التي أصبح سيمًا حالات الحياة السرية للأفراد، والتي أصبح تمثيلها التحدي الجديد للرسم في القرن التاسع عشر.

هل من قبيل المصادفة أن القارئة في لوحة جان جاك هنبر عارية؟ وهي متلحمة مع النص؟ وهل أصبح لشكها مثل فينوس وهي ترتدي الفراء؟ ويسلر، في لوحته التي تحمل عنوان "تحت المصباح"، تجسد ذات الحركة تقرب من نصها أكثر فأكثر، يجدها إليه هناك جسده النص، وجسده القارئة والرواية في الاستجمام كما لو كانت من تاق مع العذات، ويذهب بانم غوغ إلى أبعد من ذلك في لوحة أخير شقيقته ثيوآن "مسعها" من أفق من ثلاثة أرباع الساعة. لم تعد الأروايات تقرأ، إنها متوقفة عن القراءة، ما قرأته آثار استوحاها كثيرا لدرجة أنها أسقطت الكتاب، وترسم على وجهها أذى عميق يمكن أن يني في داخلها جمعة أو صفحة من كتاب. والإبراليسية هذه هي زوجة مدير مقبرة المحطة واسمها دام جيتوكس، في اللوحة مقبرة السن، وتبدو ذات طابع كيب وليس لديها متسع من الوقت للقراءة. يجب أن يكون عدد الأشخاص الذين يترددون عليها يوميا قليلاً للتعرف على هذه الحديثة السرية إلى الشغف بالقراءة. لقد فهم فينستنت ذلك، وفي لوحة خادمة ومثيرة يعطي هذه المرأة، التي يجب على الكثير من الناس اعتبارها غير متعلمة وليست مفتوحة على العالم، كرامة ونعدا روحيا.

● رامون كاساس وفي كاروبو (1866 - 1932) بعد الحفل، 1895 مونتسيرات (كاتالونيا)، متحف الجير

جان سيميون تشاردان صورة بعنوان (مسيلايات الحياة الخاصة) تظهر لنا اللوحة امرأة تجلس بشكل مريح على كرسي بذراعين أحمر كبير بمساند مطبوعة، وسادة ناعمة خلف ظهرها، وقدمها تستريحان على كرسي اعتقد الماصون لشاردان أنهم يستطيعون تمييز بعض التواخي في ملابس المرأة، وخاصة الطريقة التي تحمل بها كتابها على ركبتيها بيدها اليسرى. وإذا كانت هذه المرأة قد توقفت عن القراءة، فهي تعلم وتشكر، بل تشكل أيضاً رؤيتها الخاصة للعالم والأشياء. وبعد خمسة عشر عاماً، يرسم بيير أنطون بودوان، إليزابيس مثل شاردان المعاصر، بدوره امرأة أستمعت بالقراءة وهي مسترخية على سيور فخم، ولكن كما يلاحظها البعض، وتعد لوحة لدرسام الهولندي بيتر فانستون اللوحا في ستينيات القرن السادس عشر خادمة منفسة في القراءة، على التقيض من لوحة اميربات القارئة المرأة العجوز، وقد سمعت معاصره بتعديت نوع الأدب الذي كانت تقرأ أم كانت قصة جميلة عن الفارس مالايس، الذي فاز بالحصان الشهير Bayard وعاش العديد من المعامرات الرائعة - وهي واحدة من أشهر روايات الفرنسية في ذلك العصر.

يمكن أن يصعب الكتاب بالنسبة للنساء أكثر أهمية من الحياة فهم يملون أن الحياة الحقيقية ليست من الحياة التي صنعت لتعبيها إنسا موهودة في مكان آخر هناك، في هذا النص، التخليق بين الكلمات وأثرها يصعب الكتاب ملبساً وكيف لا تفكر، بإيما بوفاري؟ كيف لا تتذكر عبارة غوستاف فلوير إلى ما مودوليز في شاتينبي في يونيو 1857 - "أفراي لتعشي". ثم غزا موضوع رواية العاشق الميدان الاجتماعي، مما أدى إلى اضطراب الغليات وزعزعة المستويات الجنسية والنفسية والسياسية، ولتذكر العبارات التي نطقت بها إيما عندما أدركت، بمفردها أجزاً في غرختها بعد مغادرة رودولف، أن لديها ماعشاً "ثم تذكرت بطلات الكتب التي قرأها وكيف بدأ الفير القناني لولاه النساء، الأليات يفتي في ذاكرتها بأوصاف الراهبات اللواتي سحرنها فأصبحت هي نفسها جزءاً حقيقياً من هذه الخيال وأدركت حلم شبائها الطويل، معترة نفسها من هذا النظم من المشاق التي كانت تصده كثيرا". كانت إيما تقرأ الروايات لتتخرج عاباً، أرض السعادة والمعاطفة والهم، الخيال يصل الفراع الوافي، الرواية هي دم اللخبال الذي لا يكتفي أن يقره الواقع.

عندما قدم فلوير للمحاكمة بتهمة الإساءة إلى الأخلاق العامة، لم يترك إرنست ينشادر، الذي قدم لائحة الاتهام، أي خطأ ما انتقده هو جنس المؤلف، والرسم الوافي، حقيقة أن "شخصاً واحداً فقط هو حق، ويسود ويهيمن إنهما إيما وبوفاري". وأن "الذين من دون قواعد لم يعد مآدا، إنهما مثل المرأة التي تلخ كل شيء كإيهاها" كما يقول فلوير، "إيما وبوفاري هي أنا". التست إيما رجلاً؟ امرأة ترغب في الوصول إلى ما يفعله الرجال؟ وكان فلوير أول من أصغر على طيبة إيما الرجولية، ويكتب بارت-فلوير، أسلوب في قطع وتشذيب للخطاب من دون أن يجعل مآداً من "هذه المرأة" للنص، يلاحظ رولان بارت-لا يكتفي أبداً أن تقول إن قوة تعليق التهمة -إنها حقيقية أيوبوخي، أي التوقف الذي يجدد كل التهم المقبولة (التي يعترف بها المرء) - إن التهمة هي حياذ (أكثر أشكال الشياطين الخرافة).

هل المرأة التي تقرأ شيطانية؟ نعم، بالتأكيد، وتشكل خطورة متزايدة لفترة طويلة مقبلة مع مرور الوقت، سمحت الأعراس السرية بين الجنس الأنثوي والنص الذكوري، والنص الأنثوي، والنص النسوي بنهأ أمل جديد وحيوي ومتحرر ومنهجه: لم تعد النساء تخفن وراء هويات سرية، وأسماه مستعارة، لم تعد المرأة تكتفي بالتشبه بالبطلات الختراءات، النساء يتحدثن، النساء يقن "أنا"، النساء يكتبن "أنا"، النساء ينتجن نصاً، ونصاً نظرياً، ونصاً خيالياً، عن سفاح القرسي، وعن المثلية، وعن الجنس، وعن الجنسية، إنهن يعرفن



● رامون كاساس وفي كاروبو (1866 - 1932) بعد الحفل، 1895 مونتسيرات (كاتالونيا)، متحف الجير



● أنطون إيبيرت (1845 - 1896) قراءة مسائية 1883، مجموعة خاصة



● اميربات هارمنز فان راين (1606 - 1669) امرأة مجوز تقرا (الفتاة)، 1631، أمستردام متحف ريجكس



● فرانسا بواتشر (1703 - 1770) مدام دي بومفيو، 1756، موفويخ.

كيف يعيدن جوهر وجوهن تحت جسد النص. "هل قرأته أم لا؟" كان الصعب بالفعل تجنب السؤال. هل قرأت مارلين مونرو، رمز الجنس في القرن العشرين، كتاب بوليسيس لجيمس جويس، آخرته المظلمة الأفريقية في القرن العشرين، التي يعتبره الكثيرون أكثر إبداعاً الرواية الحديثة شهرة، أم أنها تتظاهر فقط؟ لأنه كما يتضح من الصور، القارئة الأفريقية الأخرى التي التفتت خلال وقت تصوير الشغيد، إنه بالفرج ملجند من إعمال بوليسيس الذي تحمله الممثلة القشراء بي يهيا. أراد أسناد الأدب بشاردن بران معرف الإجابة. وبعد ثلاثين عاماً من تصوير الشغيد، كتب إلى بالجامعة، قبل الاضطرار إلى دراسة التخصصين في جويس وهو كان سيدهوا، وفقاً لبران إلى التخليق عن حياتها المهنية كمارضاة آريسا، ونجمة سينمائية. ويخلص إلى أن مارلين أصبحت الآن ماضرة جامعية متقاعد، وفي بعض الأحيان تنظر إلى الروا في دهشة إلى الأيام التي تلخت منذ مدة طويلة من شبائها المضطرب، ومع ذلك، هناك نقطة واحدة يمكن الانتقاد عليها أطروحات البروفيسور براون، عندما أوصى بقراءة بوليسيس كما فعلت مارلين، ليس من خلال احترام ترتيب الفصول وقراءتها من الملاف إلى العلاف، ولكن بشكل متقطع، حيث يجب كتاب حياة في وقتها لقراءة المقترحات بإيجاز. هذه الطريقة غير العادية في القراءة، يمكن تسميتها بطريقة مارلين على أي حال، بوض البروفيسور براون بذلك لعلها.

تستمد (السردية الكبرى) (واقعة الطف) قوتها وتأثيرها الدرامي من خلال تعدد القراءات والرؤى التي تستنطق مراكز وهوامش جديدة في متن الواقعة التاريخي لتتحرف اليوصلة عن القراءة الكلاسيكية باتجاه نسق فرائدي جديد يفتح على التخوم والهوامش والمقصي والهمل من حكايات ومواقف وشخصيات وبناء سير افتراضية جديدة وأبطالا جدد، فالؤلف الدرامي بالمعنى المعاصر ليس مؤرخا وإنما هو يستنطق التاريخ ويعيد إنتاجه لفائدة الواقع الحاضرة، واستطاع المسرحي العراقي أن يلج هذا المضمار وعكس التراثية التقليدية للشخصيات والحكايات والمفردات السيونوغرافية والزمكان في المتن الكلاسيكي للواقعة ضمن ثنائية المركز والهوامش الفلسفية لـ (ميشيل فوكو) وتشظيبتها لتشمل كل ما له علاقة تواصلية على خشبة المسرح ضمن إطار افتراضي معاصر.

القراءة المعاصرة لواقعة الطف مسرحياً

المجول، يتشكل النص الدرامي الجديد من مجموعة تصاميم أو هوبين /نص يتعاقب مع نصوص أخرى عالية كـ (ست شخصيات تبحث عن مؤلف) لـ (بيراندولو) وتصيوص (سعد الله ونوس) وخصوصاً في استنباط شخصيات (الخروج) و(المؤلف) المفترض على سير أحداث نضج في القراءة الجديدة للخروج، وتوظيف تقنية كسر الإيهام لإلراء الجوانب العقلية والذهنية لدى المتلقي فهذا يمثل شخصية الحر يطلب من المخرج تبديل شخصيته بأخرى مسووعاً طلبه هذا بعدم قدرته على تحمل هذه الثنائية في الصراع ما بين الخير والشر وبين أن يكون من الحسين أو عليه.

فالشخصية الدرامية في عروض ما بعد العداثة المتمثلة لواقعة الطف هي لا تمثل قاطعا نهائيا بين المثل والشخصية بل تكن على وجود مسافة فكرية بين المثل والشخصية التي يؤديها تحول من دون الاندماج الكلي وتتحرك فرضية الزمكان بسهولة ويموتنا بصري وتنقل من الزمان الراهن إلى الكوفة وباتمسك، ينتقى الإخراج اللحظات الدرامية لا عبر تسلسلها التاريخي الخطي بل بحسب الحاجة الدرامية لرواية المخرج، فينتفض المؤلف هنا متعرضاً على ما يجري، إلا أن المخرج يعاقل إقناعه بأنه يريد تقديم الواقعة كما يراها في أحلامه لا كما حدثت على وفق منطقتها التاريخي، وتقتضت القراءة الأخرى الجمعي على العلامات الراسخة في الوعي الجمعي في الواقعة لتتحول إلى مدلولات أخرى تقترب بالأصل ولكن بشكل مسرر، فالكيفية المتخفية للتلط للرضيع (عبد الله بن الحسين) في العرض كانت (ياقظة زهور) تحملها الشخصيات وهي تحسبها من الليل، وتقول اليراع إلى شخصيات المعركة وبخاصة أصحاب الحسين وفي وظيفهم معه واستنهاهم والقين، وتتحوّل الروح من اليد فتنفازية كبرى تدعو الله أن يخرج من محنته.



● تعدد القراءات والرؤى في واقعة الطف

المروض ذات القراءات المعاصرة لواقعة الطف مسرحية (على ضلال الطف) نص (بارعة مهدي) وإخراج (علي الشيباني) التي تنبئ حيكها على لعبة افتراضية مفادها أن مرجحاً معاصراً يحاول أن يخرج مسرحية للإمام الحسين، لكن المعجز والانحسار يهيمنان عليه فيقرر المغادرة، وحقاً يسمع نداء مدوّناً من خلف القاعة يقول (يا بك يا حسين) ليبدأ العرض من اختيار الرجل من مكة وخرش البعثة ليزيد بمشده، بين الحسين وابن عباس مثلماً رحل الإمام إلى الكوفة لتشهد مباشرة صورة مصنوعة بتقنية الكيف الظل للسببيا وسط القاعة الرحلة لصيرها

(التعابير الزمنية) بين الماضي والحاضر في الرجوع للواقعة وسخوسها، ومن ثم العودة للحظة الراهنة بشخصها المعاصرين على وفق الفرضية الإخراجية المنتجة، ومن نماذج في توظيفاتها الحديثة أعاد الحسين (ع) وأصحابه أو صوت الراوي العليم، وتعاملها الغاير مع المفردات الأكسوزاوية والديكوريات منتجة لمدلولات جديدة، فضلا عن عنصر



● مسرح يستنطق التاريخ

● د. سعد عزيز عبد الصاحب

واصبحت الشخصيات الهامشية والثانوية في متن الواقعة كـ (الحر وجون وزين بنت عامر بن كزير والمختار الثقفي ويزيد...) تأخذ دور البطولة ومراكز أساسية في بناء الحكمة الدرامية وصارت النهايات الدرامية لهذه العروض مفتوحة بعد أن كانت مغلقة ونهتني بفاجحة استشهاد الحسين (ع) الذي أصبح لا يأخذ دور البطولة في القراءات المعاصرة لأنه بطل من نوع آخر، بطل غير متردد أو متشكك أو ممزق الوصي إنما هو متوحد مع ذاته ومع فضيلته المركزية وهي رفض البيعة ليزيد (والله لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل ولا أقر بيدي إقرار العبيد، يا بني الله لنا ذلك ورسوله ونفسن أبية وأسوف حمية من نؤثر طاعة الشام على مصارع الكرام). إن هو ذهب لصيرته المحتوم الذي خطه بنفسه، ربما هو بطل رومانسي (ثوري) (رسولي) حسب فلسفة (الفداء) لـ (جان جاك روسو) يفتي البشرية بنفسه وينوب عنها، لذلك هو ينتهي أن يكون بطلا تراجيديا ذلك البطل الهامشي الموهوب بالشكوك المرتكبة للسلطات (الجماعية) المترددة في الفعل. فوجد المسرحيون المعاصرون ضالتهم الدرامية في شخص آخر نستطيع نحن كبحر أن نتطابق وتتوحد معها في الموقف والمصير كـ (الحر الرياحي) مثلا وأصبح مفهوم الشر في القراءة الجديدة ليس طبيعة نهائية راسخة ومتأصلة في الشخصية إنما هي طبيعة متغيرة يمكن مناقشتها بـ (مولود) داخلي (جواني) للبطل مع ذاته ينتج عنه عنصر الصراع، كما يحدث لـ (يزيد) (والشمر) و(عمر بن سعد) في الملاحات المسرحية اليوم، وعادت الجوقة المسرحية لتعطي أوراها امتددة في العروض الثمينة ولكن صوتها يركس السرد وإيهاماته وليس نمطا مرتبطا بالجانب الغير الإيجابي فقد تمثل

امرأة من جمر



● تحدث القريني في الجلسة عن علاقة كتابته بعمله الصحفي

● كبرياء، صلاح حسن السلاوي
احتض اتحاد أدباء كبرياء، وصدور رواية (امرأة من جمر) للروائي سلام القريني، عبر أمسية أدارها الشاعر عقيل أبو غريب، وحضرها جمهور الأدب والثقافة في المدينة. ابتدأ أبو غريب الأمسية، بتقديم قراءة نقدية للرواية، تحدث فيها عن استثمار الروائي للحجوت عرافية متعددة، أسهم العنف والحروب بصناعتها. أثنى الروائي تمكن من التفرغ إلى أعماله تلك الشخصيات التي صنعها من وحي حياته، وما يجاورها مستقلا متعددة من السرد العراقي وخصوصياته ومشكلاته، وعلاقة منجز القريني الحديث، عن مجمل أعماله السردية، مشيرا إلى أنه استمر ما مز به من حياة انتمت بالتفكير بين المحافظات، وأظهرت جوانب متعددة من حيواته الخاصة، وارتباط تلك الجبر بالواقع السياسي والاقتصادي عبر عقود طويلة. اختتمت بعد ذلك الأمسية، بكلمة لرئيس الاتحاد الشاعر سلام القريني، ثم نهاية تقديرية، فدما نيابة عن الهيئة الإدارية القاص حمودي الكفائي.

عَدَّتْهَا شَخْصِيَّةُ الْعَامِ 2023

الثقافة المصرية تحتفي بنازك الملائكة

أقامت وزارة الثقافة المصرية / الإدارة العامة للنشاط الثقافي والفكري ندوة ثقافية عن شخصية العام الثقافية 2023 وهي الشاعرة نازك الملائكة، وذلك في دار الأوبرا المصرية بالقاهرة. قدمت الندوة وإدارتها الشاعرة عبيد زكي، وتحدث فيها كل من الأديب والكاتب مدحت الجيار استاذ النقد الأدبي بكلية الآداب بجامعة الزقازيق، والشاعر العراقي عصام البرام والندوة من إعداد وإشراف الفنان أمين الصيرفي والإشراف العام خالد داغر .

● القاهرة: اسراء خليفة

شاعر السبب هو أيضا من كتب به، وهما الاثنان من ابتداء وأصبح اليوم من أهم مدارس الشعر. من جانبه شكر الشاعر العراقي المقيم بالقاهرة عصام البرام وزارة الثقافة المصرية، التي أحيت ذكرى نازك الملائكة المثوية، وعرضا شخصية العام 2023، وقال أنا ابن بغداد وأحيائها القديمة، التي تشبه كثيرا القاهرة، التي عشت بها طفولتي وشبابي وهي المناطق نفسها، التي عاشت بها نازك الملائكة وهي (الجدرخانة والرصافي). وهي التي عاش بها بأشوات بغداد، وكان الجميع يتحدث عن نازك الملائكة، وهي تنتمي إلى أرقى الأُسَر، التي تسكن في العادة، وشاء القدر أنني عملت قصلا عاما في سفارة العراق بالقاهرة، والتقيتها ولدا وعلمت أنها مقيمة هنا، ولكنها تسكن في بيتهما كتيبة، ولا تقبل أن ترى أحدا، وحوارنا التواصل معها بحيلة ما. وقال البرام إن نازك الملائكة هي شاعرة كبيرة وتستحق هذا الاحتفال، وقد كتب عنها الكثيرون من

العرب، وحتى في الغرب، فهي درست في أمريكا وتأثرت بالفلسفة الشعرية الأمريكية، وقد اختلف الشعراء، وأنا أختارهم هما الاثنان ولكن إطلاق نازك الملائكة على التراث الأدبي العربي والغربي، جعلها أن تكون كترزا من المعلومات، واستطاعت أن تزوج بين الأدب العربي والغربي، وانقررت بتقصيده الموسيقي، وهي لديها حنن موسيقي رفيع، وتعشق عائلنا العربي، وتستمتع أن تطلق عليها شخصية العام 2023 من جانبه قال استاذ النقد الأدبي مدحت الجيار إن تاريخ القصيدة العربية من مراحل عديدة، ونازك الملائكة احتفظت لنفسها لونا جديدا من القصيدة، وأصبح الحرف العربي يهيم كل شيء، وهي أيضا اهتمت مع من اعتروا، وكان هناك من وقف ضدها ومنع تطوير النموذج العربي في الشعر، وقد برز في حينها بدر شاعر السبب، وعبد الوهاب البياتي ونازك الملائكة ونزار قباني، وهما في مصر كان عبد المعطي حجازي وسلاخ عبد الصبور والكثير الذين كتبوا وأثروا بالقصيدة العربية المعاصرة، ومن هؤلاء انطلق الشعر العربي الحر إلى الأمام، وأصبح سهلا في تدوئه وكتابه، وكل الشعراء الذين كتبوا شعر التفعيلة، كانت لهم ملحوظات أفكار لتطوير القصيدة العربية، وهذا النوع من التطور للشعر، خدم المسرح الشعري العربي، الذي تقدم كثيرا، ومن هنا نقول إن نازك الملائكة، لم تكن بدعة في وقتها، وإنما تراجيلة من التطور العام. وأضاد الجيار بأن حينها صغر كان جانب قنيا، وهذا الحب الكبير انتهى بها أن يحفر قبرها في مصر، ونازك الملائكة، هي ليست مجرد قصيدة وتعبئة، بل هي تحديات حياة الشعر والحرية والقدر شاء أن تقرأ القصيدة العربية في العراق ومصر.



● جانب من الندوة

● مسؤول الصحة، مآب عامر



الدكتور صالح الطائي

داعية العقيدة العلمي

(الحلقة الثانية)



تعرف (العقيدة) بأنها المعلومات التي تربط بالحق ويتقبلها ويعتقد بها بنحو قطعي يقيني، فتصبح محكمة ومشدودة ومربوطة، لأنها مأخوذة من الفعل (عقد). الذي يعني الإحكام والشد والربط كقولك (عقدت الحبل). ويضيف الفقهاء بأن العقيدة الصحيحة، هي الثوابت العلمية والعملية، التي يجزم ويوقن بها المسلم. ويحددون جوهر العقيدة الإسلامية بـ(التوحيد)، الذي اتخذوه عنواناً لعلم العقائد كلها. ويرى آخرون أن العقيدة هي ما يعتقد عليه الإنسان قلبه، ويؤمن به إيماناً جازماً، ويتخذها مذهباً وديناً يدين به.

● أ.د. قاسم حسين صالح

الذين حظوا باهتمام كبير من الكُتاب العرب والأجانب ووضوهم في موقفين متضادين: الأول، يعتبرهم زنادقة وكفرة اعتدوا عقيدة اخفاء ما يؤمنون به واطهار أنفسهم أنهم مسلمون. والثاني يعتبرهم أول حركة اشتراكية في الإسلام، وأن فرمط.. مؤسس مذهب القرامطة ووصف بأن أفكاره مشابهة لأفكار ماركس. وأن القرامطة هم (شيوعيو الإسلام) بوصف الفكر الأيطالي بنديلي جوزي، بينما ترى أن أفكار فرمط، كانت أكثر عملية في التطبيق من أفكار ماركس الذي جاء بعده بمئات السنين. وما ميز فرمط (الذي كان يشغل دولة القرامطة الطحين وأسس مع ابوسعيد الجنابي دولة القرامطة في البحرين 855-924م) أنه كان من صفات الذين تتطابق أفعالهم مع أقواله في تحقيق العقائد الإسلامية الداعية إلى العدالة الاجتماعية، لدرجة أنه طلب من أتباعه التنازل عن ممتلكاتهم لصالح الجماعة، وأن يتبرع كل واحد منهم بدينار. فاستجابوا لأنهم كانوا واثنين من أنه سينفقوا على الفقراء.

والأهم عقادياً وسيكولوجياً في هذا الإجراء، هو أن العقيدة التي تتخي شعور الجميع بالشاركة في المال، تضي لديهم الإدراك بأن الثورة الاقتصادية هي السبيل إلى النصر.

وقالت الذين أحدثوا التغيير في محتوى العقائد، وطرائق التفكير هم أخوان الصفا (ظهروا في البصرة في النصف الأول من القرن العاشر الميلادي)، وأعظم إنجاز أحدثوه أنهم استوعبوا الفلسفات اليونانية والفارسية والهندية، وعملوا العقل فيها لينتجوا منها فلسفة إسلامية، هدفت إلى التقريب بين الأديان والفلسفة. ويخش النظر عن مواقف علماء الإسلام التقليديين، الذين وصفوهم بالهرطقة والإلحاد والزندقة، فإن ما يعجبك فيهم أنهم كثيرون في وصف الناس ما يعد سابقة في علم النفس كقولهم في الصداقة:

(واعلم بأن بين الناس من هو مطبوع على خلق واحد أو عدة أخلاق محدودة ومضمومة.. أين أول الناس من يتشكل بشكل الصديق ويتبدل عليك بنسبه المواقف، ويظهر له الحبة وخلفها في صدره وضومره). ومن جميل ما قالوا وينطبق على واقعنا الآن (واعلم أن

ويرى فريق آخر بأن العقيدة تعني الإيمان الجازم، والحكم القاطع الذي لا يتطرق إليه شك، وأنها ما يؤمن به الإنسان ويعقد عليه ضميره، وتطمئن إليها نفسه، ويتخذها مذهباً وديناً وبنحى النظر عن صحتها من عدمها.. بينما يرى الدكتور صالح أن العقيدة هي اللغة منحوتة من الفعل (ع قد) في قولهم عقد البيع، وعقد اليمين بمعنى وثقه وأكد. ويضيف بأن الاعتقاد هو التصديق، والتصديق هو الإيمان، والإيمان يعطي المعنى الاصطلاحي للعقيدة، ومعناه التصور اليقيني عن الخالق والمخلوق (الكون/ الإنسان/ الحياة/ الموت/ النشور/ البعث الجزاء). ويتفق معهم بأن جوهر العقيدة هو (التوحيد) (والمعقدة) لها أكثر من معنى، فهي تعني فلسفياً وسياسياً وتعليمياً (أيديولوجية).. أفكارها من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، ومن الغيب المطلق إلى العلم المطلق.

لكن العقيدة إن ارتبطت بالدين فإنها تخصص (الله) والكون والوجود والحياة والموت. وما له علاقة بها وما يتنها. ومع كثير من آراء أخرى بعضها يعتبر العقيدة ضرورة عيش وضمهم يراها وهما. فإن خلاصة ما يقصده العلماء والفنانون والدكتور صالح بـ(العقيدة)، هي الفكرة التي يؤمن بها الإنسان وتتجسد في سلوكه، أفعاله، تصرفاته.. وطريقة تعامله مع الناس.

وقد تكون الفكرة (العقيدة) صحيحة وقد تكون خاطئة، وقد تكون حقا وقد تكون باطلا. لكن صاحبها يعتبرها صحيحة وحقا. ما يعني سيكولوجياً أن المؤمن بالعقيدة يتوزعون بين صفتين، الأولى، صنف يتطابق سلوكه، أفعاله، تصرفاته مع محتوى عقيدته، سواء ذلك كان حقا (مؤمن من الخطاب، وعدي من أي مطلب) مثلا، أو باطلا (بن لادن، وابوبكر البغدادي) مثلا والثاني، صنف يتناقض سلوكه، تصرفاته، أفعاله مع ما تدعوه عقيدته. يجسده قادة أحزاب الإسلام السياسي، الذين استمروا الحكم في عدد من الدول العربية، وعملوا بالدين مع تعاليم الشريعة الإسلامية بأن استقروا بالسلطة والثروة.

العقائد... والحروب الكهربية
تقيد أبحاثنا لتاريخ أن (العقائد الدينية)، كانت هي السبب في نشوب حروب كبيرة راح ضحيتها مئات الملايين.. أضفها ما حصل بين المسيحيين الكاثوليك والبروتستانت بين (1618 - 1648) من حروب، شرسية راح ضحيتها أكثر من ثمانية ملايين قتيل، وأخرها ما حصل في العراق بين عامي (2006 - 2008) واسطاح سياسياً وإعلامياً على تسميتها (حرب طائفية). بينما هي في جوهرها (حرب معتقدات) وصل عدد ضحاياها في يوم واحد من شهر تموز 2007 (مئة) قتيل، وسلبت في منتهى السخافة، ما إذا كان الآخر اسمه (جيد أو عمراً).

من هذا الإدراك، كان توجه الدكتور صالح الطائي لإعادة قراءة العقيدة في الإسلام، ومن معرفته الغزيرة بتقوى المعتقدات بين المذاهب الإسلامية. فعلى سبيل المثال هناك أكثر من ثمانين مدارس وفرق إسلامية بينها: المعتزلة، الأشعرية، الظاهرية، الأثرية، المرجئة، الكرامية، الأتقا شعية.

أوائل من نقد المعتدات
بعدَ العزلة (ظهوروا بداية القرن الثاني الهجري في البصرة) من أوائل الذين (تصدروا) على ما يعده كبار علماء المسلمين خروجاً على المعتدات، وأول من قام بتعميل للعقل الإسلامي في حرية التفكير وتعليق (العقل على النقل)، وأول من تجرأ على نقد العقائد التي تعتمد التقديس والتسليم بما يعد تراثاً، مستخدمة المطلق في نقد قضايا دينية وحياتية يومية. وامتازت بأن اعتصمت خمس عقائد، التوحيد، العدل، الوعد، الوعيد، المذلة بين المذرتين، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.. ويقصد به فكرة الموقف من الحاكم الجائر.. الفاسق هل يجب القيام عليه أو السكوت عنه والخضوع له.

وثاني من نقد المعتاد في الإسلام هم (القرامطة)،

في التأموس أوقاموا بشيئين بأهل العلم ويدلسون بأهل الدين لا الفلسفة يعرفونها، ولا الشريعة يحقونها، ويدعون مع هذا معرفة حقائق الأشياء.. وهم لا يعرفون أنفسهم التي هي أقرب الأشياء إليهم). طيباً، ليس بمستطاع الدكتور صالح الطائي أن يكون مثل الحسن البصري، فيؤسس فرقة ويقوم مجالس في مكة كجبالس البصري في البصرة. ولا مثل حمدان بن الأشعث (فرمط) فيؤسس فرقة ويقوم دولة (ويبا ويلاه حتى لوفكر)، ولا مثل أخوان الصفا.. فيتسابقون على وصفه بالإلحاد والزندقة والتشهير بأن من يقتله يدخل الجنة. لكنه يستطيع أن يحدث نقلة أو تغييراً، أو دافعاً نحو إعادة النظر بالعقائد في الإسلام ومذاهبه.. بمنظور علمي معاصر وطرح يناسب سيكولوجية الشخصية العراقية.

مع مقارنة مدهشة: أن المعتزلة والقرامطة وأخوان الصفا، شيعة، وأن الدكتور صالح الطائي، شيبي إيصال.. لكن موقفه ومواقفه من (العقيدة) (مختلف).

العقيدة.. من منظور الطائي
يتفق الدكتور صالح مع علماء الدين الإسلامي بأن جوهر العقيدة هو (التوحيد). لكنه يرى أن للتوحيد مباني أساسية يقوم عليها ويحجز أهمها باحترام، الذات، والوجودات، والآخر ومعتقد، طالما أنه يلتقي مكل في الهدف الأسمى (التوحيد) . بينما يرى في الفريعات أنها تراج مسائلة وعقدة من أهمها أثر الارتباط بالدين على الإنسان، إذ يرى أن الإنسان كما كان قريباً من الدنيا مشغولاً بها مهتماً بتفصيلها. كان بعيداً عن روح التوحيد، وكلما وظف هذه الخرجات لاستحصان الخير ونفعها للجميع دون تمييز.. كان أقرب للوحادية، بل وللمتعة على إياها حد الشوق.

ويجري الطائي مطابقة بين ما قاله وبين نفسه، فيجد أنه (إنسان عقادياً طالما أتى ولفظت المخرجات لخدمة هدف إنساني لا أي من رواه نفعاً شخصياً أو مكسباً

(دنياً)، وحين سأله: وأين تضع عقيدتك في الكون؟ فإنه يجيب: (الذي اعتداه أنها فريقتي من جميع الثقافات، التي أصبحت احترامها مثلما أحترم ثقافتني). ذلك أن صالح يؤمن أن كل صاحب عقيدة مهما كان نوعها ومهما كانت تصوراتها عن الكون واللاهوت، إنما هوكرة صغيرة وضعتها الدنيا على محيط دائرة عظيمة يقف عليه الجميع دون استثناء، وكل واحد منهم اختار له مساراً محمداً يسمى من خلاله للوصول إلى المركز. ويحدد صالح موضوع الاختلاف في (المركز). فالآخر قد لا يؤمن بوجود شيء أو قوة عظمى في المركز فيما يقينه هو يدلته على أن (الله) هو المركز، ويضع له احتمالات: فإن كان الله يجزي على المشقات التي تحملناها في سيرنا إليه فإنه سيكون من الفائزين، والآخر من الخاسرين.

وإن لم تكن هناك قوة فانه قد يتعادل مع الآخر أو يكون هو خاسراً وخصمه قائلاً: ليصل إلى ميثاقه الإنساني المتحضر بأن العقيدة التي لا تترجم لإنسانيتك ليست عقيدة صحيحة، والعقيدة التي لا تجعل تحترم الآخر (المؤمن والمجند) ليست عقيدة صحيحة.

ويطر الطائي بأن الكهنة ورجال الدين مع الآخر أي يتقاطع مع هذه الرؤية، وأنه غير معني بما يفكرون. ويستشهد بما حصل في العراق بعد 2006 معتبراً أن العقائد الصحيحة بريئة من كل ما حمل ولا يد لها فيه،

ولا تقره ولا تشجعه ولا تشرعته بالمرء. ويصف الذين حملوا السلاح تحت راية (الله أكبر) بأنهم لا يعرفون الله، وأنهم مع أهله الإسلام السياسي الراديكالي المنحرف، الذي صادر الدين وروح العقيدة.

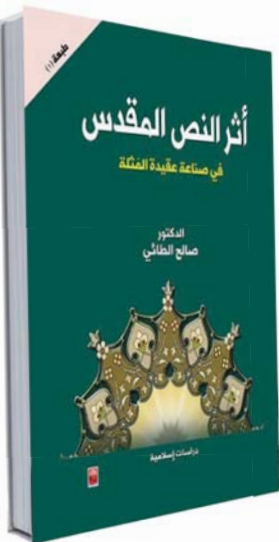
ويذكر بأن الذي حصل بالعراق بعد 2006 كان قد حصل في العام السادس للهجرة، وأنه إذا كانت هناك في هذا التاريخ مدرسة واحدة فإن المدارس الأخرى ولدت من رحمها. وتحمل نفس توجهاتها، ولكن بأشده. ويقرر بأن الذين أيدوا معاوية والذين أيدوا أعداءه.. كلهم وأهسوم، ولا يرتبطون بروح العقيدة، وقد حاول على بن أبي طالب أن يوضح لهم ومهمم ولكنهم حاربوه وقتوه.

الفضية الأهم أن الدكتور صالح الطائي الذي وصفناه بأنه (داعية التطوير الإسلامي العلمي) النشط أخطر إشكالية فكرية في (النص المقدس)، ليحل ويقاض أثره في صناعة (عقيدة التكفير، عقيدة التهجير، عقيدة الملة وقتل البشر، عقيدة قتل المرتد). وأنه أثبت أن كل هذه العقائد التي تؤمن بها المذاهب الإسلامية على اختلافها إيماناً منقطعاً، وترفض مناقشتها تحت أي ظرف.. لا أصل ولا أساس لها في العقيدة! وأنها ولدت بسبب الماحكة والتناقض بين المذاهب وتأثير سياسي خاص، قادة الإسلام السياسي.. وتصريحه العلني بأن (الدين الذي نتبعه به اليوم ليس الدين الذي جاء به محمد، لأنه تعرض إلى كثير من التغيير الذي تسبب في تشويه صورته الإنسانية).

وما نوجه وتأمله، أن تمنح المنابر الدينية والجامعات الإسلامية والإسلام - الفرصة للدكتور صالح لإشاعة التطوير العلمي في أخطر سبب راح ضحيتها مئات الملايين (العقائد الدينية والمذهبية)، التي لا تزال تهدد العراق بإقامة دولة الخلافة، ولا يزال العراقيون يسكن قلوبهم الخوف والقلق من أن يعيد فتح زنادها من أشعل فتيلها لحظة يشعرون بخاطر يهدد مصالحهم وأمنياتهم. وتفردهم بالسلطة والثروة، ليهب لتسليمهم قطعان آمنوا بعقيدة (دينية، مذهبية) دون تفكير، فيضفون لتسليمهم مع أنهم يعرفون أنهم أقدموهم وألومهم. وتلك هي دعوة الدكتور صالح عبد حسن الطائي، أن نفهم العقائد كما جاء بها صحيح الإسلام، ليعين العراقيون في وطن يمتلك كل الثروات لأن يعيش أهله برهاة وكرامة.

الكهنة ورجال الدين لهم رأي آخر يتقاطع مع هذه الرؤية، وأنه غير معني بما يفكرون..

ويشهد بما حصل في العراق بعد 2006 معتبراً أن العقائد الصحيحة بريئة من كل ما حمل ولا يد لها فيه



تفقد وزير الشباب والرياضة أحمد الميرج، ملعب السماوة الأولمبي سعة (20) ألف متفرج، ووجه الوزير خلال جولته في المشروع قيد الإنشاء، الذي يضم ملعباً رئيساً سعة (20) ألف متفرج، وملعب تدريب سعة 2000 متفرج، مع مضمّن ألعاب القوى، وملعب تدريب سعة 500 متفرج، وهدف أربع نجوم سعة 50 غرفة، أن يستأنف العمل بأسرع وقت. وأضاف الميرج وقد تضمن خارطة طريق لحسم جميع الأمور التي تبقى استئناف العمل، واستخذت الإجراءات القانونية بحق الشركة المتفدّة، ونحن مصرون على إعادة الحياة لهذا الصرح الرياضي الكبير.



أحمد الميرج

تساؤلات مشروعة

كاتبه الطائي

انتهى درس المشاركة في الدورة الرياضية العربية الثالثة عشرة في الجزائر وبعثت اتحاداتنا إلى مقراتها لتتابع وهي تراجع ما حصل لها في منافسات البطولة سلباً وإيجاباً وتضع معايير لكل خطوة قادمة لها تبعاً لأرقام ومسافات وتقاسيل. عرّسنا الدورة الحالية اتحاد المصارعة الذي حل أولاً بترتيب الحصاد العرّافي في الدورة العربية بثمانية عشر وساماً منها 6 ذهبية مطالب هو أيضاً بوضع الحلول لإخفاقات بعض الأوزان ولأسيما المصارعة الحرة مع التأكيد على أن مشاركتهم كانت الحد الأقصى بين حاليين ونفذت نتائجهم رياضياً في النسخة الحالية وحل العراق تاسعاً في الترتيب النهائي لحصاد الأوسمة الذهبية وبلغ مجموع أوسمته المئوية 45 وساماً. هل كان بالإمكان أكثر مما كان نعم كان بالإمكان رفع الغلظة إلى ضعف هذا الرقم ولأسيما في حصاد الذهب إذ إن لعينين فقط تألتا الذهب هما المصارعة صاحبة اليد العنقيد الميمن نيل المعدن الفئوس ورفع الأثقال بوسام منفرد حققه اليراقق سمس حسن وكنا نؤمل على صفاء الشد وبقية اليراقق تعزيز رصيده الأوسمة الأعلى ليلو مغربة أفضل من المركز الذي حلت به في آخر المطاف.

فماليات عديدة لم تكن يبرح سعدوها وغادرت المنافسات بخفي خزين وكنا نؤمل بها المطاوعة للظفر بنتائج باهرة لكنها اكتفت بالمشاركة وعليها إعادة حسابات اليرج والخسارة ووضع البرامج والحلول القادرة على تعديل المسار أوسمة الكرتيه والوجود وتنس الطاولة والشطرنج لم تكن موازية لتاريخ هذه الألعاب وغاب الذهب عنها وكذلك المركز المطلبية.

في العديد من الفعاليات الفردية والفريقية حل العراق تاسعاً في الترتيب التاسعاً في الترتيب النهائي لحصاد الأوسمة الذهبية وبلغ مجموع أوسمته 45 وساماً. كره القدم التي كانت مشرعة لتطوّف الذهب لم تشارك بمنافساتها وهاز المنتخب السعودي بأعز 19 عاماً باللقب وذهبية المسابقة وقدفنا فرصة الحصول على وسام في لعبة كرة السلة 3 في 3 نتائج غير متوقعة وأولى منتخب كرة اليد البلاد الحسن وكان حصد البطولة لعياً وإشارة بزيادة التدريب المصري الشباب وله مستقبل باهر في مستقبل الشهور ويحتاج إلى رعاية ودعم واحترام.

حبر المشاركة لم يزل طرباً وعلى الجهات المعنية دراسة المشاركة بكل أبعادها ووضع الحلول والمعالجات لكل صغيرة وكبيرة من أجل أن يكون الحد أفضل ولا يمكن أن تمر الخفاقات مرور الكرام بل أن تضع الاتحادات المعنية الحلول المناسبة ما حصل تواصل مع المستقبل بروح التفاؤل والاستعداد الدائب لكي تتجاوز كوارث فترها وتستنبت بعجزها برسمون آفاق غدها بكل الوسائل.

أوسمة كانت بالتنازل أصابعها بسبب قلة الخبرة أو سوء التعامل في المنافسات والثقة المفرطة وغيرها من أسباب جعل أصحابها ومدريهم والمتمنين مناقشتها بوجوب وإيجاد ما يعزز الأعمال مستقبلاً. هل كانت المشاركة العربية الأخيرة هي أعلى مراحل التطوع الرياضي أم أنها كانت تراجعاً في النتائج؟ وأين مكان الخطأ والنجح وكيف نتمزج الحصاد القليل أو أسئلة أخرى تحتاج إلى إجابات من أهل الشأن وهم أدرى بشباب ما حصل في الجزائر أليس كذلك؟

الشرطة بطلاً لدوري الكرة الممتاز للموسم 2022 / 2023



غداً .. انطلاق بطولة المنطقة الشمالية للكيكوشنكاي

● بغداد، أوس عبد الحار



● البطولة فرصة لاختيار عناصر المنتخب التسوي

تتعلق غداً الاثنين، منافسات المنطقة الشمالية 2023 للكيكوشنكاي التسوية، التي تستضيفها مدينة السليمانية بمشاركة عدد من اللاعبين، وسيتم اختيار الأبرز لتمثيل المنتخب الوطني في المسابقات الخارجية المقبلة. وقال رئيس الاتحادين المحلي والقاري عمار عدنان في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن البطولة تأتي ضمن المنهج السنوي للاتحاد من أجل الارتقاء، وبواقع القيمة، فضلاً عن رفع المستويات الفنية والتكشيفية لجميع اللاعبين، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن المسابقة ستشهد اختيار العناصر التي ستُمثل المنتخب الوطني في الاستحقاقات المقبلة الحظفة. وأضاف أن المسابقة ستشهد منافسة قوية بين اللاعبين المشاركين لاسيما إنهم أمام دافع مهم هو اختيار الأبرز منتمين لتمثيل المنتخب في المحافل الدولية، مبيّناً أن انتهاء العناصر المتميزة سيكون عطفاً على النتائج التي يتم تقديمها خلال البطولة. وفي سياق آخر كشف عدنان عن انطلاق المعسكر التدريبي الدولي لجمعية منظمات ورجال الكيكوشنكاي في مقر الاتحاد بمشاركة أكثر من خمسين حكماً مضمناً ومستخدماً، مبيّناً أن المعسكر شهد تواجد المعاصر التسوي بقوة. وتابع أن المعسكر بقيادة الخبير الإيراني الشهبان محمد منصور الذي تعاضد معه الاتحاد لتقييم واقع اللعبة وإقامة الدورات التدريبية والتحكيمية وزيادة خبرات الطواقم الفنية إلى جانب تطويرها.

الزوراء يختم الجولة ما قبل الأخيرة ببقاء الكرخ

● بغداد، الصباح الرياضي

أمام دهوك، بدوره يأمل الكرخ المستقر في المناطق الدافئة أن يواصل موسمه المتميز وحققه مدرسه الشباب أحمد عبد الجبار والخروج بنتيجة إيجابية قد تدفعه ثلاثة مراكز إلى الأمام. وفي بقية المباريات، يحتضن ملعب النجف الدولي عصر اليوم مواجهة فريقي القاسم ونظف الوسط، وسيخوض الفريقان اللقاء بأرضية تامة بعد ضمانهما البقاء بين أندية الممتاز.

ويشهد الصناعة الهايط رسمياً إلى دوري المطاليم الرجال إلى البصرة للاقاة مضيضة نخط البصرة الساعي لكسر صياحه عن الترتيب.



● الزوراء يطمح إلى إنهاء الموسم في المركز الثالث

مباريات ودية أندية		الدوري العراقي الممتاز	
05:00 مساءً	بازل vs بنفيكا	07:45 مساءً	كربلاء vs النفط
01:00 صباحاً	لاتسيو vs اوروتزو	07:45 مساءً	الزوراء vs الكرخ
10:00 مساءً	أولدينبورغ 1894 vs فيلدر بريمن	09:00 مساءً	أربيل vs النجف
07:00 مساءً	تشيفاس vs أتلتيك بيلباو		

بين أن استمرار الدوري شكل عائقاً أمام تحضيرات الأولمبي

راضي شنيشل: بطولة البصرة محطة مهمة لخوض التصفيات



● منافسات الدوري أخرجت تحضيرات الأولمبي

ذكر المدرب راضي شنيشل أن المنتخب الأولمبي هو الوحيد من بين المنتخبات العربية والأخرى، غير العربية، الذي لم يشرع لغاية اليوم في تحضيراته للتصفيات الأولية المؤهلة لأولمبياد باريس 2024 بسبب استمرار مباريات الدوري الممتاز، متوهياً بأن هذا الأمر يشكل العائق الأكبر أمام الفريق، الذي سيخضع فور انتهاء المسابقة المحلية إلى معسكر تدريبي خارجي.

● بغداد، علي حنون

التأهب ومنها دخول المنتخب الأولمبي في معسكر تدريبي خارجي ومن ثم خوض مباريات إعداد على شكل بطولة تحضنها البصرة من العشرين ولغاية الثامن والعشرين من شهر آب المقبل، قبل التوجه إلى الكويت لخوض المنافسات الأولمبية المؤهلة لأولمبياد باريس 2024 .

وشدد شنيشل في مقترحاته على ضرورة دعوة منتخبات ذات قيمة فنية لبطولة البصرة ومنها منتخبان أفريقيان، أيضاً ربما تكون سوريا من المنتخبات العربية، التي ستشارك في البطولة لالتقاء إلى أن، هذه البطولة ستكون محطة الإعداد الأهم قبل الدخول في منافسات التصفيات

وأوضح شنيشل في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أن: المنتخبات الأولمبية العربية في طلبها قطر والسعودية وعمان والكويت والبحرين وحتى إيران شرعت منذ شهرين بعد أن وضعت منسقاتها المحلية أوزارها، في رحلة الإعداد لتصفيات أولمبياد باريس، فيما يبقى منتخبنا غائباً عن التحضير بسبب استمرار الدوري الممتاز مشيراً إلى أن هذا الأمر أهدم تشكيلتنا عن التجمع وتأخير تأهبها كاشفاً عن أنه قد قدم للاتحاد المركزي لكرة القدم المقترحات المتأخرة والمتكئة مع قصر فترة التحضير، بصدد مسيرة



كربلاء يأمل تخطي عقبة النفط

متوقفاً أن تكون نتيجة اللقاء لصالح كربلاء على الرغم من غياب سجاد رعد بعد إصابته . وأضاف أن الجهاز الفني بقيادة جعفر عبيدي أصبحت لديه فكرة واضحة عن إمكانيات لاعبيه الفنية والبدنية، وقد نجح خلال المباريات الأخيرة في التعامل معهم بالشكل الأمثل كما حدد نقاط مهمة في المباريات الثماني السابقة، على غرار الفوز على النصارى الشرطية والتعادل مع النوراه وهذه الحصيلة تميز قدرة اللاعبين على ختام مشوارهم في الموسم الحالي وهم في مركز متقدم .

وبشأن تطوير المستحقين المائة لفرق القدم، أوضح عباس أن محافظة كربلاء قررت دعم الفريق ومعالجة الأمور المادية بغية استقطاب لاعبين محترفين على مستوى عالٍ وانتقاء الذين تميزوا مع أنديةهم خلال مباريات الدوري الحالي، تأهباً للموسم المقبل الذي من المتوقع أن يكون قوياً .

● بغداد، نبيل الزبيدي

يأمل المشرف الإداري على كرة كربلاء أن يحقق فريقه الفوز على منافسه النصارى في المواجهة التي يفتتحها ملعب النجف اليوم الأحد، مؤكداً أن المعيد تخلف مرحلة التذبذب في النتائج خلال المرحلة الأولى وتمكن من العودة إلى سكة الانتصارات في القسم الثاني من عمر المسابقة . وقال صاحب عباس في تصريح خص به (الصباح الرياضي) إن مباراة كربلاء اليوم أمام النصارى تعد مهمة للطرفين بغية التطرق بنقاطها الثلاث إلى جانب تلك الشراكة مع أربيل، إذ يفتل فريقه الآن الترتيب السابع بالتساوي مع أبناء هويلر بـ52 نقطة الذي يحتل المرتبة الثامنة، موضحاً أن الملك التدريبي طلب من اللاعبين اللعب من دون ضغوط لكي يفسح المجال لهم في تطبيق الواجبات بالشكل الصحيح .



● كربلاء تجاوز مرحلة التذبذب

الاسكواش رابعاً في دورة بوردو



● البطولة أسهمت في تطوير قدراتي الفنية

مهمة، إذ استفاد منها في تطوير قدراته الفنية، كما اكتسب خبرة إضافية، على أمل المشاركة في مناسبات مستقبلية . وبشأن وضع الاسكواش في العراق ذكر دجيل أن اللعبة تصير بخطوات ثابتة نحو بلوغ الأهداف المرجوة، بصعود رئيس وأعضاء الاتحاد الذين سعدوا بالعزم على الارتقاء بها إلى مصاف الرياضات المتقدمة، من خلال دعم المنتخبات الوطنية وتوفير جميع مستلزمات النجاح لها، لتحقيق أفضل النتائج خارجياً، إضافة إلى إقامة البطولات المحلية لمختلف الأعمار والفئات، وتنظيم الدورات التدريبية والتحكيمية، بما يسهم في تطور مستويات الحكام والملاكات التدريبية.

● بغداد، الصباح الرياضي

أحرز مدرب منتخبنا الوطني للاسكواش الدكتور علي عطية دجيل المركز الرابع في بطولة بوردو للماستر، التي ضيفتها فرنسا للفترة من السادس وحتى التاسع من تموز الحالي، وقال دجيل لـ (الصباح الرياضي) إنه شارك مؤخرًا في بطولة بوردو للماستر إلى جانب نخبة من رواد اللعبة الذين مثّلوا مختلف البلدان العالمية، مضيفاً أنه أحرز المركز الرابع في الترتيب النهائي بعد انسحابه أمام لاعب الكيان الصهيوني وأشار إلى أن المسابقة كانت بمثابة فرصة مناسبة ومحفلة

دورة تحكيمية للباغوت

أقام الاتحاد العراقي للباغوت الذي يعد من رياضات الفنون القتالية، دورة تحكيمية تطويرية بمقره الكائن في بغداد، وشهدت مشاركة نخبة واسعة من الحكام، لا سيما العناصر الشبابية.

● بغداد، حيدر كاظم

وجاءت لجنة المسابقات مصطلحاً قاسم لـ (الصباح الرياضي) إن اتحاد أقاليم دور للتحكيم في العاصمة بغداد، من أجل تأهيل الطواقم التحكيمية وتوسيع قاعدة رياضة الباغوت في مختلف المحافظات العراقية . وأضاف أنها شهدت مشاركة واسعة من الحكام الذين استفادوا من فتراتها وحصلوا على فائدة فنية كبيرة استخدمهم مستقبلًا في مجالهم . وأشار إلى أن الدورة أقيمت تحت إشراف

لجنة التحكيم المركزية في اتحاد اللعبة وتميزت بظهور طاقات شابة واعدة ستكون قادرة على قيادة الفرق التزالات في الفترة المقبلة، وتضمنت محاضرات نظرية وعملية وشرح سواد وقوانين اللعبة ونظام التقويم، وبعض الحالات التحكيمية الخاصة، والأداء الحركي، إضافة إلى التطرق لدور الحكام وأهميته في نجاح البطولات، كما تم الاطلاع على أهم المستجدات التي طرأت على هذه الرياضة أخيراً . وأوضح أن تنظيم مثل هكذا دورات يمثل خطوة كبيرة للارتقاء بمستوى الباغوت



● الدورة شهدت مشاركة واسعة



نهائي مرتقب يجمع ديوكوفيتش والكاراس في ويمبلدون

● تتنن: ف ب

رأى الصربي المصنوع نوحاك ديوكوفيتش أن عالم الرياضة سيتابع مواجهته المنتظرة مع الإسباني الشاب كاراس أنكاراس اليوم نهائي ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب. يسعى ديوكوفيتش لمعادلة رقم السويسري روجر فيدرر، من خلال التنوع بظيفة الثامن في نادي عصوم إنكلترا، ومعادلة الرقم التاريخي للأسترالية مارغريت كورت عبر ضمان لقبه الـ24 في البطولات الكبرى. بعد توحيه بلقبه أستراليا وولان غاروس

الكبيرين، سيضع الفوز ابن السادسة والثلاثين على بعد لقب واحد، من أن يصبح أول لاعب منذ العام 1969 يرفع كرويس البطولات الأربع الكبرى في عام واحد. قال نولسي الذي سيخوض النهائي الـ35 في التاريخ في البطولات الكبرى: هذا هو العرض النهائي تابع ابن العاصمة بلغراد كل شيء يتجمع في مباراة واحدة كل أنظار التنس وعالم الرياضة ستتركز على نهائي ويمبلدون. قد تكون المباراة الأكثر مشاهدة عالمياً بعصر العشرين، يصغر أنكاراس خصمه المقبل بـ16 عاماً، وعندما أحرز ديوكوفيتش أول ألقابه الـ23 الكبرى في أستراليا 2008،

كان ابن مروسيا بعمر الخامسة ويُمكن أيضاً لديوكوفيتش أن يصبح أكبر متوج في ويمبلدون، بينما ينوي أنكاراس أن يكون ثالث أصغر متوج بعد الألماني بوريس بيكر والسويدي بيورن بورغ. قال ديوكوفيتش المصنف ثانياً عالمياً وراء أنكاراس: من لديهيبي إنني أكثر خبرة، قد تساعديني في بعض المحطات الهامة، كيفية بدء المباراة، إدارة الأعصاب، إدارة الفرض، الظروف. تابع لكنهما لن تكون المعامل المتقرن من يمز في يومه، ذهنياً وجسدياً سيكون الأمل في وخرج ديوكوفيتش فائزاً في المعركة الذهنية عندما التقيا في نصف نهائي وولان غاروس

في حزيران الماضي، عانى اللاعب الصاعد بسرعة صاروخية من تقلصات عضلية وأقتر برضوخه تحت الضغوط.

ويعد انهياره الذهني في وولان غاروس، يعمل أنكاراس على تمارين نفسية لتكبح ترجمه الأحد. سألني باسني سأخوض النهائي ضد نوحاك.

في حزيران الماضي، عانى اللاعب الصاعد بسرعة صاروخية من تقلصات عضلية وأقتر برضوخه تحت الضغوط.

ويعد انهياره الذهني في وولان غاروس، يعمل أنكاراس على تمارين نفسية لتكبح ترجمه الأحد. سألني باسني سأخوض النهائي ضد نوحاك.

في حزيران الماضي، عانى اللاعب الصاعد بسرعة صاروخية من تقلصات عضلية وأقتر برضوخه تحت الضغوط.

ويعد انهياره الذهني في وولان غاروس، يعمل أنكاراس على تمارين نفسية لتكبح ترجمه الأحد. سألني باسني سأخوض النهائي ضد نوحاك.

له في إنكلترا، فاز في 34 مباراة أولاً، ولم يخسر على الملعب الرئيسي منذ نهائي 2013 وقال ديوكوفيتش عن أنكاراس: هو في حالة رائعة متحصراً كثيراً، شاب، متمثل أنا متمثل أيضاً، لذا نلطفه. قال أنكاراس الساعي أن يصبح ثالث إسباني متوج في ويمبلدون بعد مانويل سانتانا في 1966 ورافائيل نادال في 2008 و2010: ستكون أفضل لحظة في حياتي. تابع صاحب لقب واحد في البطولات الكبرى في فلاشينغ ميديوز 2022 حملت بخوض نهائي ويمبلدون منذ كنت طفلاً. وأصافاً خصمه بـ الأسطورة.

إسبانيا تستعيد نجمتها بوتياس قبل المونديال

● برشلونة: ف ب

يستعيد المنتخب الإسباني سلاحاً فتاكاً يتمثل في نجمته وفريق برشلونة ألكسيا بوتياس بالكرة الذهبية لأفضل لاعبة في العالم في العامين الأخيرين، وذلك من أجل المنافسة على لقب كأس العالم للسيدات المقررة في أستراليا ونيوزيلندا في الفترة بين 20 تموز الحالي و20 آب المقبل.

خرمت صانعة أعجاب برشلونة البالغة من العمر 29 عاماً بقسوة من فرصة اللعب في بطولة أوروبا الصيف الماضي، بسبب إصابة قوية في الركبة تعرضت لها عشية انطلاقها في إنكلترا والتي دفعها إسبانيا من ربع النهائي.

امضت بوتياس معظم الموسم الحالي وهي تكافح من أجل استعادة لياقتها البدنية، ونجحت في الفوز بالكرة الذهبية الثانية لها في تشرين الأول الماضي، وهي لحظة رفعت معنوياتها في طريقها الطويل نحو التعافي من الإصابة. ظهرت لاعبة وسط النادي الكاتالوني لأول مرة مع إسبانيا بعد أقل من عام من تقبل على إصاباتها وتحديداً في 29 حزيران في الفوز الودي على بنما على ملعب رومان سوليريس بويردا في مدينة ألبليس الإسبانية، في

إطار استعداداتها بقيادة لاروخا في المونديال. هزت الشياك في الدقيقة 22 بتسديدة ساقطة رائعة من مسافة قريبة، مسجلة الهدف الثاني من أصل سبعة. تظيفة أنهت بها إسبانيا المباراة في صالحها. عادت بوتياس إلى الملعب في نهاية نيسان الماضي وخاضت ست مباريات كيديلة في صفوف برشلونة في الأسابيع الأخيرة من الموسم. كان ظهورها الأخير مع الفريق الكاتالوني في نهائي مسابقة دوري بطولات أوروبا عندما دخلت في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي فاز فيها برشلونة على فوفسبورغ الألماني 3-2 وتوج باللقب للمرة الثانية بعد الأول موسم 2020-2021.

سجلت هدفاً واحداً في الدوري الإسباني الموسم الماضي وكان في مرمر مدريد سبي إيف عندما خسرت برشلونة 1-2 في المرحلة الأخيرة.

على الرغم من أن بوتياس ليست في ذروتها بدنياً، يمكن أن تكون ركيزة أساسية في تشكيلة منتخب إسبانيا الشابة في البطولة العالمية، لاسيما في ظل غياب زميلاتها في الفريق الكاتالوني أيتانا بونماتي وماي ليون وساندرا يانوس.

انس جابر تخسر نهائي ويمبلدون مجدداً



● تتنن: ف ب

دخلت التشكيكية ماركيتا فوندرسوفها التاريخ بعدما باتت أول لاعبة غير مصنفة تتوج بلقب ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، بفوزها على النهائي أسس السبت على وصيفة 2022 التونسية أنس جابر المصنفة سادسة 4-6 و4-4. وكانت التونسية البالغة 28 عاماً تمنى النفس بأن تكون الثالثة ثابته لها وأن تتوج بلقبها الكبير الأول في ثالث نهائي لها في الأرقام سلام، لكن الحلم بأن تصبح أول عربية وإفريقية تحرز لقباً كبيراً تأجل على يد التشكيكية البالغة 24 عاماً والمصنفة 42 عالمياً.

وللمرة الثالثة سقطت التونسية عند الحاجز الأخير بعدما سبق لها خسارة نهائي ويمبلدون العام الماضي أمام الكازخستانية أيلينا ريكينا، ثم نهائي الولايات المتحدة المفتوحة بعدها بشهرين ضد البولندية إيفا شقويتشك الأولى عالمياً.



رايس ينضم إلى أرسنال

أعلن نادي أرسنال، وصيف بطل إنكلترا لكرة القدم، أمس السبت، تعاقد مع لاعب الوسط الدولي ديكلان رايس من وست هام يونايتد بعقد طويل الأمد. وفي حين لم يعلن النادي عن قيمة الصفقة، أشارت تقارير إلى أنها بلغت قرابة مئة مليون جنيه إسترليني (130.9 مليون دولار).

الماضي قبل أن يتسلم مانشستر سيتي في الامتار الأخيرة. لكن أرسنال انتصر في أول معركة مع سيتي في الموسم الجديد، للحصول على خدمات لاعب الارتكاز بعد أن رفض سيتي تقديم المبلغ الذي طلبه وست هام. وقال الاسباني ميكيل أرتيتا مدرب أرسنال إنه لاعب يتمتع بقدرات هائلة، وقد لعب على مستوى عال في الدوري الإنكليزي والمنتخب إنكلترا لعدد من المواسم حتى الآن يقدم ديكلان جودة كبيرة للنادي وهو موهبة استثنائية ولديه القدرة على أن يكون ناجحاً للغاية هنا.

انضم رايس إلى وست هام بعد إطلاق سراحه من أكاديمية تشلسي في سن الرابعة عشرة. شارك في 245 مباراة مع هامرز منذ 2017، شهدت آخرها فوز نادي تشلسي بلقب أول لقب له منذ 43 عاماً، برهعه كأس مسابقة كونفرس ليغ القرارية.



● تتنن: ف ب

بالإضافة إلى 5 ملايين إضافية مكافآت، ما يجعله أغلى لاعب كرة قدم إنكليزي على الإطلاق. وأعلن أرسنال أنه تعاقد مع ابن الـ24 عاماً بعقد طويل الأمد. فيما ذكر موقع ذي أثلتيك أنه يستمر حتى العام 2028 مع خيار التمديد سنة إضافية. وكان وست هام قد أعلن رحيل قائده فيما توجه اللاعب إلى جماهير فريقه السابق برسانة مفتوحة حال فيها أريدكم أن تعرفوا كم كان الفرار صعباً بالنسبة لي لترك بيئة أحببتها وأعتز بها كثيراً. تابع اللاعب الذي سيرتدي الرقم 41 في أرسنال في النهاية، كان الأمر يتعلق فقط بطموحي في اللعب على أعلى مستوى في الرياضة. وسعى أرسنال لضم رايس على اعتباره إحدى الحلقات المفقودة في مسعاه لتحقيق لقب الدوري للمرة الأولى منذ 20 عاماً. بعد ما اقتررب كثيرا العام

• أعداد وتحرير: ثريا جواد

مواهب وطاقات شبابية في «أنامل مبدعة»



• جانب من المعرض

• بغداد، نافع التاجي

شاهدناه من لوحات فنية رائعة ورسوم جميلة، مضيئة -نسمى لاستقطاب وتمية المواهب والطاقات الشبابية وخصوصاً في مجال الرسم، حيث لا يخلع عليهم بالتدريس والتصانح وتوجيههم الوجه السليم ليتبوأ الفنان الشاب المرحلة التي يستحقها.

التناشط المدني محمد صالح، قال: «نلاحظ أن المعارض والفنون التشكيلية في الأبيار

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
27 47	29 49	29 46	29 43	29 46	31 49	31 49



صورة وتعليق

شغف قراءة الصحف الورقية ما زال يسكن كبار السن.

تصوير صباح الربيعي

برج اليوم

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

الثور



انت بحاجة للكثير من التحركات للحصول على مطالب هذا اليوم، الكثير يتعرض لصعوبات فتمنى ان يوسع في الدخول لاختيار تعلم لغة جديدة او للحصول على رخصة قيادة.

الحمل



فرص الحصول على مطالب لهذا اليوم، الكثير يتعرض لصعوبات فتمنى ان يوسع في الدخول لاختيار تعلم لغة جديدة او للحصول على رخصة قيادة.

السرطان



الكثير يجد نفسه انه تحت سيطرة الكثير من المضايقات، عليك عدم اظهار هذا الايجاب للمحافظة على روجيتك العالية خلال هذا اليوم.

الجوزاء



البعض يفكر في كيفية التخلص من المتاعب التي تحيط به والبعض قد لا يستطيع الحصول على مكاسب مهنية مهمة.

العذراء



عليك إشغال نفسك في متابعة بعض الأمور المالية، وهناك من يبدأ بمشروع عمل جديد وتمتلك من يبحث عن مخرج لعلاقته العاطفية المشتتة.

الأسد



البعض يجد رغبة في القيام بسفر والعرض تراجعه ويبدو بحاجة إلى الاختلاف بنفسه لتراجعه أوضاعه خلال الفترة السابقة.

العقرب



عليك استثمار كل ما يجيبك بكم بعد فترة متعبة من الفتن والمراوحة في أمالككم وهو نتيجة طبيعية لطرفكم التكويني خلال هذا الوقت.

الميزان



هناك تحسن قادم لكن يعتمد على طريقة تعاملك مع الخيارات المعروضة لكم، أمام البعض تحسن مالي بطراً في خارطتك بعد التعتير الطويل.

الجدي



في هذا الوقت لستنا مؤهلين لإدارة الأمور التي تتطلب صبراً، أنت بحاجة لضبط النفس وعدم الدخول في نقاشات حادة حفاظاً على هويتكم.

القوس



عليك التحكم في ضبط أعصابك أثناء تعاملاتك المالية، قد تواجهون مزيداً من المصروفات والضغط الصحي خذوا من الانفعالات العصبية.

الحوت



يلعب الحظ دوراً مهماً بوسعكم في هذا الوقت تجربة حظكم في الحصول على بعض المطالب، حاولوا إجراء تغيير يتناسب وروضكم الحالي.

الدلو



هناك فرصة ايجابية للعمل لكن عليكم اخذ الحذر من احد مقربكم سواء كان من الأقارب أو الأصدقاء فقد يصممكم في موقف محرج مع الآخرين.

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- أمير الشعراء
- 2- فيلم عراقي بطولة الفنان قاسم الملاك
- 3- علم مؤنس من نباتات الاهور، متشابهة
- 4- أمانة خليجية في السيارة
- 5- ملكة أجنبية نعم بالانجليزية (م) من الفواكه
- 6- ماضي يلعب رئيس الاتحاد السوفيتي سابقاً (م)
- 7- نصف عفاف، نادي كرة قدم انجليزي (م)
- 8- من الالوان
- 9- حارس مرمر ألماني (م)
- 10- موقع ويب

أفقياً

- 1- صاحب الصورة فتان عربي
- 2- لاعب كرة قدم عراقي
- 3- في الوجه (م) من

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 8- لندن، أنش الحصان
- 9- ولاية تقع في منطقة الغرب الأوسط من الولايات المتحدة
- 10- أضحك
- 6- مقرد أوغاد
- 7- متشابهة قهوة (م)
- 8- يتبع بأهارة
- 9- وحدة قياس طول عملة أمريكية صغيرة متشابهة
- 4- عميق
- 5- الإنجليزية، متشابهة
- 6- أمريكية صغيرة متشابهة

وحدة مستقلة منضمة لإثيوبيا في اتحاد كونفدرالي.
1990 زلزال بقوة 7.7 على مقياس ريختر يضرب الفلبين ويحصد 1600 قتيل.
1999 تحطم طائرة صغيرة بقيادة جون كينيدي جونيور تؤدي إلى وفاته مع زوجته وأختها جراء الحادث.

1863 أعمال الشغب في مدينة نيويورك تدخل يومها الرابع، وذلك احتجاجاً على قانون التجنيد.
1945 الولايات المتحدة تقوم بعملية تفجير قنبلة ذرية، وبداية السباق النووي.
1952 الأمم المتحدة توافق على اعتبار إرتريا

16
7
في مثل هذا اليوم

