

لـ الصباح: إن أعمال الحفر وتبديل الأنابيب وشبكات الماء في العاصمة كانت ضمن المواصفات العالمية، إذ أنهت ملاكات الدائرة تجديد 95% من شبكات بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وأضاف محمد أن آليات المتابعة في جميع المشاريع صالحة للشرب، وتضع للفصل الموسمي عبر مختبرات وأجهزة دقيقة من قبل الأمانة ووزارة الصحة.

أنهت أمانة بغداد 95% من عمليات تجديد شبكات الماء الصافي في العاصمة، بينما شددت على صلاحية المياه في مشاريعها الإنتاجية. ويبدأ أغلب سكان العاصمة إلى شراء المياه المعبأة والمغلفة، أو استخدام أجهزة تنقيتها داخل المنازل. وقال مدير إعلام دائرة ماء بغداد أسيل عزيز محمد

بحث مع الأسد في دمشق التنسيق والتعاون في كل المجالات

السوداني: دعمنا لسوريا مبدئي ويخص أمننا القومي

● بغداد، محمد الأنصاري

الثبات والرافض لأي احتلال إسرائيلي للأرض العربية، أيضاً كانت، وتؤكد ووفقاً مع حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته الوطنية على أرضه التاريخية، وأن العراق يرفض كل الاعتداءات الإسرائيلية ضد سوريا أو لبنان، كما نجد استنكارنا لقتل حرق المصحف الشريف؛ لما تمثله من تعدي واضح على المسلمين جميعاً وقيم التعايش وقبول الآخر.

وختم رئيس الوزراء حديثه بالقول إن العراق يمد يد المساعدة والتعاون والصداقة والشراكة المتكافئة لجميع الأشقاء والأصدقاء، والأبواب مفتوحة نحو تبادل الاستثمار. مؤكداً بأن العراق طرح مشروع طريق التنمية الواحد، وهو فرصة للاستثمار بين كل دول المنطقة بما يعود بالفائدة على شعوبنا.

من جانبه، عد الرئيس السوري بشار الأسد، أن زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تقلة نوعية في إطار العلاقات الأخوية.

وقال الأسد، في المؤتمر الصحفي المشترك، إن العراق كان صوت سوريا حكومة وشعباً بالمحافل المختلفة، كما رفض كل التغيرات التي وقعت ضد سوريا. وبين، بحثاً مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ملف مكافحة المخدرات، والعلاقات الاقتصادية وخطوات تعزيزها بين العراق وسوريا.



● العراق وسوريا، تعاون مشترك لمواجهة شح المياه ومعالجة أزمة اللاجئين

معددة، وعلى دول العالم أن تبادر بالخطوة نفسها تجاه مواطنيها الذين يتواجدون في هذا المخيم، وشدد على أن (مخيم الهول) يشكل بؤرة تؤسس لخطر متطرف له تداعيات خطيرة على المنطقة.

وأشار إلى أن العراق يدعم الإجراءات الرامية لرفع العقوبات المفروضة على سوريا، وضمان إدخال المساعدات الضرورية إلى الشعب السوري، والتخفيف من وطأة المعاناة الإنسانية، كما جدد السوداني موقفه العراق

الوزراء، أن زيارتنا هي لبعد التعاون في كل المجالات، وتعزيز العلاقة، التي نرى أن من المهم تطويرها، وتاج علينا الحفاظ على أمن واستقرار سوريا إزاء التحديات الأمنية، وبحثنا عن المزيد من التنسيق على مستوى الأجهزة الأمنية، وخصوصاً في المناطق الحدودية، كما بحثنا إيجاد آليات للتنسيق والتعبق والتابعة ومواجهة المخدرات.

وفي الملفات الأخرى، قال السوداني: نتحدث إلى تعاون البلدين لمواجهة تحدي شح المياه،

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إن العراق وسوريا مترابطان تاريخياً واجتماعياً وجغرافياً، مؤكداً أن الأمن والاستقرار يدفعان بالبلدين نحو المزيد من التعاون والتنسيق لمواجهة كل المخاطر والتحديات.

وعاد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى العاصمة بغداد، بعد زيارة رسمية أمس الأحد إلى العاصمة السورية دمشق، حيث جرت للسوداني مراسم استقبال رسمية في قصر الشعب من قبل الرئيس السوري بشار الأسد.

وقال السوداني، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس السوري بشار الأسد، في دمشق، أمس الأحد، إن موقف العراق الداعم لوحدة أراضي الدولة السورية، وسيط القانون على كامل أراضيها، (موقف مبدئي)، ومسألة تخص الأمن القومي العراقي أولاً.

وبيّن أن مفتاح أمن المنطقة واستقرارها هو مواجهة التحديات الاقتصادية، والأمنية ذات الجذور الاقتصادية، وربط الشعوب بشركاء ومصالح، والاستثمار في مستقبل الشباب.

وأضاف أن العراق عمل على عودة سوريا إلى موقعها الطبيعي ومعناها في الجامعة العربية، مشيراً إلى أنها تعمل مع كل الدول والتوقي الداعمة للاستقرار، على تعافي سوريا اقتصادياً، ومعالجة آثار الحرب، مشدداً على أن الامتثال لترك سوريا تواجه المخاطر لوحدها، فالأمير سيترد علينا على العراق والمنطقة.

وتابع إلى أن الإرهاب الحصري في العراق، وعزم، وصار مطارداً في الصحاري والكهوف، لأن لدينا قوات مسلحة وقتت بعض إرهاب هذا التهديد، لافتاً إلى أن الإرهاب لم يتقلد عن فكره الهتمي، أما هزيمته وإبادته شئنا.

وبشأن زيارته إلى دمشق، أوضح رئيس

خطة لإعادة إعمار المناطق المتضررة من الإرهاب

● بغداد، رواق عامر

أدرجت محافظة بغداد، مناطق والمحسوبة والمدمرات ضمن خطة استراتيجي لإعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

وقال المحافظ المهندس محمد جابر العظم لـ الصباح: إن المحافظة شاركت في الاجتماع الذي عقده مؤخرًا صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية، ليبحث ملك المصالح المخصصة لبغداد والموصل وصلاح الدين وكركوك وديالى، بعد إقرار الموازنة، إضافة إلى إيجاد السبل الكفيلة بتجاوز العقبات التي تسبب بتلك التفتيد.

وأشار إلى أن الاجتماع تضمن مناقشة المشاريع التي ستندف ضمن خطط الصندوق، مبيّناً أن المحافظة تعمل على إعداد خطة بالمشاور مع اللجنة المختصة، بينما أدرجت أفضية أبو غريب والطائفة والعلبي والمناطق المتضررة، إعادة إعمار المناطق المتضررة، لأنها تعاني من تدني مستوى البنى التحتية.

وأوضح أن المشاريع ركزت على الصرف الصحي وخطوط الماء والكهرباء، فضلاً عن إنشاء مدارس ومراكز صحية ومستشفيات وإسكان الشوارع، لافتاً إلى أن المحافظة تعمل على إعداد الدراسات الخاصة بمشاريع كل قضاء، بغية تحديد الأولويات وإعداد خطة للتنفيذ تطلق على إقرار الموازنة.

وشدد على أهمية تخصيص مبالغ كافية للعاصمة، نظراً للكثافة السكانية الكبيرة وأهمية شمول هذه الأفضية بالمشاغل التجارية والاقتصادية.

من بينها سلم جديد لرواتب الموظفين البرلمان يستعد لإقرار قوانين مهمة في فصله التشريعي الثاني

● بغداد، شيمة رشيد

توصيات إلى رئيس الوزراء من قبل وزارة التخطيط ووزارة المالية والأمانة العامة لمجلس الوزراء، مبيّناً أن البرلمان ينتظر قراراً من رئاسة الوزراء بهذا الشأن الذي يتضمن ثبات مالي، ولكن العدالة الاجتماعية متصل مهم لديمومة العملية السياسية والاستقرار الأمني والاقتصادي والاجتماعي.

وفي ما يخص تشريع القوانين، أوضح الشرماني أن البرلمان في هذا الفصل لديه ملفات مهمة تناقشها منها ملف المياه والطاقة وما حصل

مخراً من اتفاق بين الجانبين العراقي والإيراني في ما يخص إمدادات الغاز، لذلك سوف نسمى إلى استضافة الوزراء المصين لعرض الوفاق على كمال الحجم والأهمية مثل قانون (النفط والغاز) مبيّناً أن أي مسؤل يحل بالزاماته الأخلاقية والوطنية والمسؤولية ويصير في إيصال الخدمات التي تخصية، ولكن مبررات في إيصال الخدمات التي يحتاج إليها الشارع العراقي، سيكون لبرلمان موقف حازم معه.

يستعد مجلس النواب خلال فصله الحالي إلى تشريع قوانين مهمة ضمن حياة المواطن فضلاً عن استضافات لبعض الوزراء أمثل ملفات مهمة كلف المياه واتفاق مقاطعة النفط الأسود مع إيران.

عضو مجلس النواب أحمد الشرماني، بين في حديث لـ الصباح: أن موضوع سلم ورواتب الموظفين في مكتب رئاسة الوزراء، وقد تم إنهاؤه المسودة ورضت

العراق يقف في قلب المشروع الاستراتيجي الدولي «طريق التنمية»... الفرص والتحديات لبناء نظام إقليمي متكامل

● بغداد، هدى العزاوي

الاستراتيجية، الدكتور غازي فيصل، في حديث لـ الصباح: تشكلت المشروعات الاقتصادية والبنية التحتية لشرق طريق التنمية قاعدة جوهري لبناء التعاون الاقتصادي المستدام، وتسهم في التكامل الصناعي والزراعي الإقليمي.

إضافة لما تقدم، يرى مدير المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية، أن مشروع (طريق التنمية) يمكن أن يتحول إلى شريان حيوي للاقتصاد، من خلال إنشاء مدن صناعية ومدن سكنية تحيط بالطريق، فضلاً عن دوره الأساسي الذي أنشئ أجله، وهو

تصالح بين بلدان الشرق الأوسط والخليج العربي ودول التعاون الأوربي والمتمثلة لشرق طريق التنمية، هدفاً جوهرياً لتوفير أسباب التكامل الاقتصادي لشرق الأوسط حيث يقع العراق في القلب، وبما يوفر فرصة جديدة للاستثمارات وضمان المصالح المشتركة والشراكات الاقتصادية والسياسية والتعاون في مجال الطاقة ومواجهة تحديات البيئة والجفاف والأمن الغذائي.

وقال مدير المركز العراقي للدراسات

الأمن النيابية: تعزيز الجيش بأسلحة متطورة

● بغداد، رلى وثاق

أعلنت بغداد الأمن والدفاع على مجلس أسلحة متنوعة إعداد خطة شاملة لتعزيز المؤسسة العسكرية بأسلحة متطورة.

وقال عضو اللجنة محمد رسول الرميثي، لـ الصباح: إن هذه الخطة تأتي في إطار سعي الحكومة لتدعيم المؤسسة العسكرية، التي ما زالت تواجه تحديات كبيرة يفرض الأمن، لاسيما مع استمرار نشاط تنظيم داعش في عدد من المحافظات.

وأضاف الرميثي أن الجيش بحاجة إلى أسلحة متنوعة حديثة من طائرات وأسلحة أرضية وبطاريات دفاعية وصواريخ رادعة وأجهزة تقنية استباقية، فضلاً عن تجهيز وتدريب كادر بشري على التقنيات الحديثة.

مشيراً إلى أن لجنة الأمن والدفاع ستكون داعمه لهذه الخطة، إذ لا بد لوزارة الدفاع من أن تحظى باهتمام كبير من الحكومة، لوصول إلى الجاهزية المطلوبة.

لعلاج مشكلة السكن في المحافظة واسط: إجازات استثمارية لإنشاء أكثر من 5 آلاف وحدة سكنية

● الكوت، مروة ستار

الحكومي، تحت 8 إجازات استثمارية لسبع شركات عراقية وواحدة لإنشاء مشاريع سكنية عصرية وأفقية، كلفة إجمالية وصلت لنحو 674 مليار دينار، مبرراً إلى أن ستة من هذه المشاريع ستكون في قضاء الكوت، مع مشروع واحد في قضاء الزبيرية والأخرى في قضاء التلعكبرية.

والاستثمارية بسبب التكاليف المرتفعة للإجازات

مشحت هيئة استثمار واسط 8 إجازات استثمارية في قطاع السكن لإنشاء أكثر من خمسة آلاف وحدة سكنية في المحافظة.

وأضاف رئيس الهيئة ضرغام إسماعيل العوادى لـ الصباح: بأن الهيئة وهي ظل سعيها لمعالجة مشكلة السكن التي تعاني منها المحافظة وتنفيداً للبرنامج

تشكيل وفدين لزيارة تركمانستان وقطر لشراء الغاز

● بغداد: الصباح

من جانبه، استعرض وزير الكهرباء، خطة تجهيز المحطات بالطاقة الكهربائية، موضحاً، أن سبب انخفاض التجهيز هو ارتفاع الغاز الإيراني؛ ما أدى إلى فقدان (6) آلاف ميغا واط وخروجها عن العمل. وأضاف، أن جميع المبالغ تم تحويلها إلى حساب الجانب الإيراني في مصرف (TBI) ويتم تسديدها بشكل مستمر من دون إخلال بالبعد بين الطرفين. مشيراً إلى أنه تم عقد اجتماع مع وزارة النفط للوقوف على الحلول المناسبة للآزمة وتجهيز المحطات بالنفط والحجاز أويل، ولفت على، إلى أنه تم تشكيل وفدين لزيارة تركمانستان وقطر لإمكانية شراء الغاز من البلدين، بغية الاكتفاء من الوقود لتشغيل المحطات. وتابع البيان، أن اللجنة شددت على ضرورة إيجاد البدائل عن درجات الحرارة، مشيراً إلى أن أسباب انخفاض التجهيز، وخطة الوزارة في إيجاد بدائل لتوفير الغاز الإيراني والتوجه نحو الطاقة المتجددة.

ناقشت لجنة الكهرباء والطاقة الكهربائية، أمس الأحد، خلال استضافتها وزير الكهرباء زياد علي، خطة الوزارة في تجهيز الطاقة الكهربائية خلال فصل الصيف، بينما أكد الأخير تشكيل وفدين لزيارة تركمانستان وقطر لإمكانية شراء الغاز. وذكر بيان للندوة الإعلامية للبرلمان، أن لجنة الكهرباء والطاقة برئاسة محمد نوري العيد ربه وبحضور أعضائها استضافت وزير الكهرباء والوقود المرافق، مناقشة خطة الوزارة في تجهيز الطاقة الكهربائية خلال فصل الصيف وأسباب انخفاض التجهيز. وشدد رئيس اللجنة، بحسب البيان، على ضرورة العمل المشترك وبدل الجهود في سبيل توفير الطاقة للمواطنين بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة، مشيراً إلى أن أسباب انخفاض التجهيز، وخطة الوزارة في إيجاد بدائل لتوفير الغاز الإيراني والتوجه نحو الطاقة المتجددة.

بغداد وطهران تبحثان تعزيز العلاقات المشتركة

● بغداد: الصباح

بحث أمين بغداد عمار موسى كاظم، مع أمين طهران علي رضا زاکاني، خلال زيارة رسمية له بغداد، التعاون الثنائي وتعزيز العلاقات المشتركة. وذكر بيان للأمانة، أن الجانبين ناقشا خلال اللقاء عدة ملفات للتعاون المشترك بين أمانة بغداد وأمانة بلدية طهران منها إدارة النفايات وأجازات البناء والنقل العام والترمو وتوسعة الطرق وفتح الاحتفالات المرورية وأضاف أن هناك ملفات تم عرضها في وقت سابق وتم استكمال مناقشتها استعداداً لتفعيل العمل بها ومنها تبادل الخبرات في الملفات التي تبحث بإدارتها أمانة طهران في قطاعات الطاقة والماء والصرف الصحي والخدمات البلدية الأخرى. وتابع، أن أمين بغداد، أكد المضي بتنفيذ البرامج الحكومية التي يرسمها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لتطوير واقع الخدمات بمدينة بغداد والإفادة من تجارب مدن العالم الناجحة في إدارة خدماتها.

نينوى تتهم الشركات بتأخير إعمار المنازل المدمرة

● الموصل: شروق ماهر

أقمت حكومة نينوى المحلية، باللائمة على الشركات المسؤولة عن إعمار المنازل المدمرة في المحافظة، بتأخير العمل أو حصول تكلف في جدولته، مؤكدة استمرارها بالعمل في إعمارها تبعاً ووفقاً لوجبات محددة بعدد 800 منزل مدمر. وتعرضت آلاف المنازل وجميع الدوائر الحكومية في نينوى، إلى التدمير والتخريب خلال سلطة عصابات داعش الإرهابية على المحافظة العام 2014. وخلال أعمال تحريرها منها العام 2017. وقال المحافظ نجم الجبوري في حديث لـ الصباح: إن حكومة نينوى المحلية، تعمل جاهدة على الإسراع في إعمار المنازل المدمرة في المحافظة، لاسيما داخل الموصل القديمة تحديداً كونها تضم العدد الأكبر من المنازل المدمرة، منها بأنه برغم تأخير أو تتكؤ الشركات المرحومة والمسؤولة عن إعمارها، بيد أن الحكومة المحلية لم تتوقف مطلقاً عن عملها بهذا الشأن. وكشف في السياق ذاته، عن أن اللمدة الماضية شهدت إعمار 400 منزل تراتي مدمر موزعة بين الأتفة والأحياء القديمة للموصل، وبالتعاون مع منظمة (اليونسكو)، إضافة إلى جهود الفرق الهندسية في بلدية الموصل والبيدات. من جانبهم ناشد المئات من سكان المدينة القديمة حكومة نينوى المحلية بالإسراع في إعمار منازلهم المدمرة، محملياً الحكومة المحلية ومحاكمها مسؤولة مع تأخر إنجاز إعمار منازلهم المدمرة مع دخولها العام السادس، متهمين إياها في أحاديث لـ الصباح، أنها لم تعمر سوى 40 من أصل 600 منزل مدمر بمنطقة الميدان أكبر مناطق الموصل القديمة، ما أثر سلباً في حياة آلاف العوائل التي كانت تسكنها، والذين يقطن أغلبهم بأماكن بائسة تفقر للخدمات الأساسية كالماء والكهرباء والصرف الصحي.

زراعة كردستان تشكو استعمال فلاحها وسائل ري قديمة

● أربيل: كولر غالب الداودي

شكّت وزارة الزراعة في كردستان عن استعمال فلاحي الإقليم حتى الآن الوسائل التي التقليدية في ظل الشح المائي الذي تعيشه البلاد، مؤكداً تبنيتها إجراءات لحماية المحاصيل المزروعة فيها، من الحرق وقالت مستشارة الوزارة شيما جمال كوخه في حديث لـ الصباح: إن الشح المائي الذي تعانيه البلاد للظوم الرابع على التوالي يتسبب بتقليل كميات المحاصيل المائية الواصلة من دول الجوار إلى العراق إضافة إلى تناقص معدلات الأمطار الهائلة، يفرض على فلاح الإقليم ترك طرق الري القديمة واعتماد تقانات الري المثقن التي تهدر المحاصيل المائية الثقيلة أصلاً.

وأشار في السياق ذاته إلى أن الشح المائي الذي تعانيه مدن الإقليم أسوأ من العراق بأسره، أثر بشكل سلبي في الإنتاج الزراعي بمجمل محاصيله، وبالتالي تأثر مداخل الفلاحين لتقسيم وعيشة عوائلهم، داعياً المزارعين إلى الابتعاد عن الطرق التقليدية للري لتسببها بالتآكل ومن خلال سلاوق واسعة وتلا شتلاوك كميات كبيرة من المياه بمعدل هدر عال، مقارنة بتطبيقاتها من طرق الري المثقن.

تحرير: مصطفى مجيد



● النقل تعيد تشغيل خط (18) من ساحة الموال إلى الكاظمية وبالعكس.. تصوير: صباح الربيعي

محافظ النجف يتعهد بحل أزمة السكن

● النجف: الأشرف حسن الكعبي

لتفديها بمواصفات فياسية، وذكر الوالي أن الإدرات السابقة للمحافظة خلطت لتوزيع أراض سكنية وفرض استثنائية بهذه المنطقة، بيد أن مجلس الوزراء الحالي توجه لإنشاء مدن جديدة متكاملة لحل أزمة السكن التي تعانيها غالبية المحافظات، كاشفاً عن البدء بإجراءات نقل الكلفة من وزارتي المالية والزراعة، تم إعلان حدود بلدية المدينة الجديدة ليضئى للدوائر الحكومية إنهاء متعلقاتها بالمنطقة، وعن أسباب التأخير بهذه الإجراءات، أوضح أن دائرة عقارات الدولة لا تمتلك الصلاحيات القانونية والإدارية الكافية، ما يتوجب الرجوع إلى المديرية العامة والوزارة بكل خطوة عمل، وبالتالي يحصل تأخير، مشيراً إلى وجود متابعة من رئيس الوزراء ووزير الإعمار والإسكان لإنجاز جميع الإجراءات بأسرع وقت ممكن ونحو محافظ النجف بأن الحكومة المحلية، استجابت لجميع طلبات دائرة عقارات الدولة، كما شكلت لجاناً من الدوائر المختصة لمعالجة البات نقل الملكية إلى بلدية مدينة السلام الجديدة، مؤكداً أن إنشاء هذه المدينة، سيعالج أزمة السكن في المحافظة، من خلال توفير 120 ألف وحدة سكنية مخدومة بمواصفات عالية.

تحرير: مصطفى مجيد

الديوانية تعد خطة لمشاريع العام الحالي

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

أكد مدير قسم العقود نبيل العماج لـ الصباح، وضع خطة خاصة بمشاريع العام الحالي ضمن مشاريع تنمية الأقاليم، موضحاً أن المشاريع التي تم اختيارها من قبل لجنة تضم في عضويتها رؤساء الوحدات الإدارية ومدراء الدوائر وعدد من المسؤولين في ديوان المحافظة، شملت مشاريع خدمية تخص البنية التحتية التي تفتقر لها الديوانية، مشيراً إلى

تحرير: نجم الشيخ داغر

قريباً.. خطوط جوية باتجاه ألمانيا وماليزيا والصين

موضحة أنها ستسلم قريباً محركات لإحدى الطائرات المثقفة ليتم تركيبها وتشغيل الطائرة بعد حصولها على شهادة التشغيل في الشأن ذاته، أفاد المتحدث باسم السلطة جهاد الديوان في تصريح لـ الصباح بأن السلطة تعمل على استكمال جميع الخطوات الفنية وصولاً إلى تفعيل الاتفاقيات الجوية مع الدول الأوروبية وإعادة التعاون المثالي. بمحالات الخدمات الجوية، مع إعادة تسير الرحلات المباشرة مع العراق، مشيراً إلى وجود تسويق عال وريجات متبادلة بين العراق والدول الأوروبية، مثل تلك الخطوط

تسلم الطائرات الحديثة المتعاقد عليها مع شركة (بوينغ) وأخرها (مطائرة الأحلام). وكشفت في السياق ذاته عن عزم الشركة افتتاح خط باتجاه ماليزيا، إضافة إلى إعادة تفعيل خط الصين والتسويق مع المنظمة الدولية للطيران المدني، منوهة بأن أخبار الوجوات التي سيسافر لها الطائر الأخير، يعتمد على مقياس الجدوى الاقتصادية حصراً، ويعتمد راسخاً أن لدى الخطوط الجوية فرقا قوية متخصصة بصيانة الطائرات، وفي حال حاجتها إلى صيانة متخصصة يصانها مع الشركات المصنعة فيتم التعاقد معهم مباشرة،

● بغداد: يتول الحسن

● بغداد: يتول الحسن

ألغيت وزارة النقل وسلطة الطيران المدني، أن المدن القليلة ستشهد تسير رحلات جوية باتجاه ألمانيا وماليزيا والصين، مع مساع لتفتح خط آخر باتجاه المغرب.

وقالت الناطقة باسم الوزارة شذى راضي في حديث لـ الصباح: إن الوزارة تعمل على تطوير عمل التأهل الوطني، من خلال الالتزام بمواعيد الرحلات وتقديم أفضل الخدمات ووسائل الراحة للمسافرين على متن الطائر الأخضر، لاسيما بعد

إيمل جريدة الصباح
alsabaah@inn.iq

القسم النسائي
sabah@alsabaah.iq
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852
موبايل
07809174853

التوزيع والاشتراكات
موبايل
07809210536
dist.inn@alsabaah.iq

صفحة الجريدة PDF

العراق يقف في قلب المشروع الاستراتيجي الدولي

«طريق التنمية».. الفرص والتحديات

لبناء نظام إقليمي متكامل



● طريق التنمية، وهو مساراً استراتيجياً اقتصادياً للتكامل والتعاون

● بغداد، هدى العزاوي

تشكل الأهمية الاستراتيجية والمستقبلية لمشروع طريق التنمية، هدفاً جوهرياً لتوفير أسباب التكامل الاقتصادي لدول الشرق الأوسط حيث يقع العراق في القلب، وتطوير التجارة الإقليمية والدولية، بجانب الاستثمار في مشاريع الطاقة المتجددة في العراق.

إضافة لما تقدم، يرى مدير «مركز العراق للدراسات الاستراتيجية»، بأن مشروع (طريق التنمية) يمكن أن يتحول إلى شريان حيوي للاقتصاد، من خلال إنشاء مدن صناعية ومدن سكنية تعطي بالطريق، فضلاً عن دوره الأساسي الذي أنشئ لأجله، وهو ربط ميناء الفاو الكبير بتركيا والدول الأوروبية وربط التجارة التركية والأوروبية من خلال ميناء الفاو ببلدان الخليج العربي وآسيا خصوصاً الهند والدول الاقتصادية المتطورة، من خلال الطرق الحديثة التي تشتمل على الشاحنات القادمة من 25 دولة أوروبية

تجاري حيوي وتجارة ونقل البضائع بين بلدان الشرق الأوسط والخليج العربي ودول الاتحاد الأوروبي والهند. وبين أن جميع المؤشرات تدل على أن المشروع يقدم فرصة حيوية لإنعاش الاقتصاد العراقي، الشرق الأوسط، حيث يحتاج المشروع لاجتماع الموانئ البحرية في المنطقة، لاستيعاب حركة النقل، عبر ميناء جبل علي بالإمارات، وبندر عباس في إيران، وميناء في الكويت، والميناء الأساسي ميناء الفاو الكبير في العراق.

الكاتب والباحث في الشأن السياسي، الدكتور قاسم بلشان التميمي، بين في حديث له «الصباح» أنه قبل أن يكون لـ(طريق التنمية) تأثير اقتصادي إيجابي على العراق وحتى على بعض دول المنطقة ودول العالم، أيضاً له تأثير سياسي واضح وصريح باعتبارها هكذا طريق استراتيجي، وحيوي يمت رسالة واضحة ومرصية من العراق حاضر ويكفل قوه في المنطقة، وأقصد بالقوة الثقل للعراق لفرق سواء

كان قتلاً سياسياً أو اقتصادياً. لذلك نجد أن أكثر دول العالم خصوصاً دول الجوار والجنوب الاقليمي هزولت إلى العراق مؤكداً على أن المشروع يمثل فرصة مهمة للطريق الذي سيكون عاملاً مساعداً في تقوية النهضة التنموية للعراق في جميع المجالات وأشار إلى أن التأثير السياسي لمشروع (طريق التنمية) يكمن في العلاقة بين الاقتصاد والسياسة، وأن اغلب الدول تحاول أن تبني اقتصاداً قوياً من خلال علاقات سياسية قوية ومتطورة مع الدول الأخرى، وهذه الدول غير مستعدة لأن تضعف اقتصادها بل على العكس من ذلك تماماً، لذلك رأينا كيف توافق مسؤلوا أسراء الدول إلى العراق من أجل تقوية العلاقات السياسية حتى يتعكس ذلك إيجابياً على بلدهم وضعهم الاقتصادي، ومن هذا المنطلق ساعد (طريق التنمية) على تعزيز السياسة الخارجية العراقية.

● تحرير: محمد الأنصاري

تنسيق مع الداخلية لحد من الظاهرة

وزير العمل: مافيات تتحكم بـ 90% من المتسولين

● بغداد، عمر عبد الطيف

تتفاقم ظاهرة التسول، دفع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى التنسيق مع وزارة الداخلية لمواجهة خطر المخيمات والمصبات المنظمة التي ترضي المتسولين وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، خلال ورشة عمل حول ظاهرة التسول أقامتها هيئة رعاية الطفولة في الوزارة وحضرها الصباح، إن أسباباً سياسية واقتصادية أدت إلى انتشار ظاهرة التسول. لافتاً أنها تؤدي إلى تحولات بنيوية في الاقتصاد والاجتماع والأمن، مشيراً إلى أن 90 بالمئة من المتسولين الموجودين في الشارع تفقد خلفهم عصابات ومافيات.

وأضاف الأسدي، في الورشة التي حملت عنوان (خطر التسول يهدد مستقبل أطفال العراق)، أنه لا بد لل دول التي

تريد التقدم وبناء مستقبل أجيالها أن تواجه هذه المشكلة بخطوات عملية مدروسة، كونها من أكثر الظواهر إيداء، يصعب السيطرة عليها، إذ أنها تستغل تعاطف الناس، والجنح مع حالات الفقر والموزر والحاجة. وأوضح الأسدي أن هذه الظاهرة تصنع مافيات تتحرك في المناطق خاصة الهشة منها، متوهمًا بأن العراق عانى خلال العقود الأربعة الماضية من آثار الحروب السنية للنظام الدكاتوري الذي حوّل العراق من دولة سريعة النمو إلى بلد يعيش حالات الحروب التي نتج عنها ملايين الضحايا، وتفاقت هذه الحالة عندما حوَسر العراق عام 1990 مما ولد مثلث الألاف من حالات التسول.

وتابع الأسدي، أنه كان يفترض أن تشهد البلاد بعد سقوط النظام تحولا اقتصادياً إلا أن أسباباً داخلية تتعلق بالنظام السياسي وخارجية كالإرهاب حالت دون ذلك، متوهمًا

بأن الأطفال هم أكثر الفئات المعرية استغلالاً من قبل المصبات في هذه الظاهرة وبين الأسدي أن وزارة العمل رعاية الطفولة يقع على عاتقها جهد في متابعة المتسولين من الأطفال، وكذلك عمالة الأطفال وطرق الحد منها، مشيراً إلى أن الوزارة تقوم بعمليات تفهيمية بالتنسيق مع وزارة الداخلية في المناطق التي توجد فيها عصابات التسول، وأشار وزير العمل إلى أن الوزارة ومن خلال هيئة الحماية الاجتماعية تعمل على شمول الأطفال المتسولين، وأبصرهم بإيلاجته الاجتماعية مقابل أخذ تعهدات بعدم ممارسة هذه الظاهرة مرة أخرى، لافتاً إلى أن من يعز عليه بممارسة هذه المهنة سيخضع لإجراءات قانونية راعية.

● تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

الثقافة تلوح بإجراءات قانونية

إزالة «السراري» في البصرة يثير المخاوف بشأن التراث

● بغداد، رغد دحام

قوبل قرار حكومة البصرة الخلية بشأن هدم جامع السراجي والذي يبلغ من العمر أكثر من 300 عاماً برضف شعبي، حتى أن هذا الرضف والنضب وصل إلى الأطراف الحكومية والسياسية، حيث عبرت وزارة الثقافة رسمياً برفضها لهذا الفعل، مبينة أنها ستستخذ الإجراءات القانونية في خطة تأكيدية لمنعها المساس بأي معلم تراثي وحضاري. وقال المتحدث باسم وزارة الثقافة، أحمد العليوي، إن الصياح: إن جامع السراجي من الجوامع التراثية في البصرة، وهو شاخص بمنارة التي يصل عمرها إلى 300 عام وتحتوي على نقوش وأشكال هندسية إسلامية، مؤكداً إجراء التصليحات والتأهيلات الخاصة بالمبنى.

وأضاف، لقد سمعنا بتسيب المسجد بالاختناق الزروي، وقامت على أساسه الهيئة العامة للتراث في البصرة بمتابعة الموضوع وتقديم مقترحات علمية فنية لمعالجة هذا الموضوع بعد طرح كان يقضي بإزالة المنارة والمسجد.

وأكد أن إزالة المنارة والمسجد تمثل هدماً شاخصاً تراثي، وهذا غير مسموح به على مستوى قانون الآثار في العراق، وغير مسموح به على مستوى الهوية التراثية الثقافية، وأن الحلول كانت موجودة ومتوفرة على مستوى توسعة الشارع، مبيّناً أن الاختناق المروري لا يعد سبباً وجيهاً في التجاوز على منارة تراثية بهذا الحجم.

واستدرك العليوي، أن محافظة البصرة لم تهتم بالجانب التراثي للمنارة، وهذا يعد انتهاكاً للتراث، ولاحتفاظاً ردود الأفعال من الجانب التشريعي، فضلاً عن استنكار الوزارة ببيان رسمي، حيث أن هذا الفعل غير مبرر، وكانت محافظة البصرة شهدت في وقت سابق هدم بعض شاشيلها بحجة توسعة الشوارع أيضاً، والتي تعتبر من أبرز معالم التراث المحلي في المحافظة، بدوره، بين الأكاديمي عبد الواحد مشعل، في حديث له الصباح، أن جامع السراجي يعتبر تراثاً شعبياً لمدنية عريقة مثل البصرة، حتى أنه يعتبر جزءاً من التراث العالمي الذي يعتبر ملكاً للعالم بأسره وليس ملكاً للبرق فقط، وأضاف، أن الدول تنظر إلى أن التراث ثروة ثقافية وليست ممتوية، وأنه ليس لهذه الأجيال فقط إنما للقبلة أيضاً، وأن توسعة الطرق والشوارع يمكن أن تبصر إلى مجالات أخرى وليس يهدم المعالم التراثية على اختلافها، واستدرك مشعل، بأن كل ما يمر عليه أكثر من 100 سنة يعتبر تراثاً، ولهذا لا بد من عدم أي عملية هدم بل يتهدد الرأي إلى ترميمه بطريقة احترافية تخصص في الآثار وطراز، وأنه يمكن أن يعالج أي موضوع يخص الطرق والإدحامات عبر مشاريع (المنور) فهو يحل جميع قضايا السير.

● تحرير: محمد الأنصاري

سفيرنا في أنقرة ينفي صدور أمر قضائي باستقدمه

● بغداد، نجلال الخالدي

نفى السفير العراقي في أنقرة ما جحد عبد الرضا الجملاوي وجود أمر قضائي باستقدمه، مبدياً استمداً للثقل أمام القضاء في حال وجود أي قضية بحق.

وطالب الجملاوي، في تصريح صحفي لـ الصباح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني باتخاذ الإجراءات القانونية، وتشكيل لجنة تحقيق خاصة بكل أبعاد القضية، التي يجري تناولها عبر بعض صفحات التواصل وسائل الإعلام عن خبر من قبل هيئة النزاهة على خلفية تضخم مالي بمقدار (2.304.787.000) دينار عراقي. وأعرب السفير عن استعجابه ورفضه الشديد من ما قامت به وسائل إعلام من حجة قاسية ورسمية حاولت التعرض بسببها وسببها بلدي من دون مراعاة لأي معايير إنسانية وأخلاقية ومهنية بوصفي سفيراً ممثلاً للعراق برياضته وخصارته ونظامه السياسي والاجتماعي في عدد من الدول، ومن دون مراعاة لمعالي في الجمهورية التركية وملفات الحكومة العراقية معها، وأوضح أنه لم يبلغ سابقاً بوجود تضخم بأمواله من قبل هيئة النزاهة الموقرة بكتاب رسمي، ولم يرد إلى وزارة الخارجية أي كتاب في شأنه، وأشار الجملاوي إلى أنه سبق أن قدم كل المعلومات التفصيلية والواقعية عن وضعه المالي إلى هيئة النزاهة بكل شفافية وأمانة، ووفقاً، ومن دون إخفاء أي معلومات للأعوام (2013، 2014، 2015، 2019، 2020، 2023)، ولم يبلغ بأي انتهاك سابق من قبل هيئة ولت السفير العراقي في أنقرة إلى أن طلب الاستخدام الذي نشرته هيئة النزاهة الاتحادية وتداولته وسائل الإعلام في مرحلة التحقيق، ولم يصدر أمر قضائي، مبرحاً عن قننة التامة بزناهة القضاء العراقي وبعد التته.

کردستان: مرونة وانسيابية عالية بدخول السائحين

مع اشتداد الحرارة في محافظات الوسط والجنوب ولجوء الأسر باتجاه أربيل ودهوك والسليمانية في ظل العطلة الصيفية، تشهد السلطات الأمنية على أبواب إقليم كردستان مرونة وسهولة وانسيابية عالية بدخول السائحين.

برنامجهما متشابهاً، ويتضمن برنامج السياحة نوعين الأول السفر وفق برنامج يومي أي طفلة اليوم من الصباح الباكر وغداً المساء بأسمار تتراوح من 10 إلى 20 ألف دينار حسب البعد والقرب من المدينة التي يسكن بها السائح، والثاني من مدينة أربيل الذي يود الاصطيف في المناطق السياحية التابعة لها يكون السعر 10 آلاف دينار للشخص، أما السياحة من مدينة أربيل إلى مدن دهوك والسليمانية وعقرة يكون سعر الشخص الواحد ما بين 15 إلى 20 ألف دينار، والنوع الآخر برنامج سياحي لمدة ثلاثة أيام من أربيل إلى السليمانية أو دهوك بسعر 60 ألف دينار للشخص الواحد يتضمن الفندق والمطعم والنقل والياض الخديث.

وأضاف أن الشرق الجوّالة التابعة لهيئة في عموم المدن والأفضية التابعة لإقليم متواصلة في عملة المرافية للأماكن السياحية والترهيبية منها المطاعم والمقاهي والفنادق والأشراك والمنتزهات لتقديم الخدمات للسائحين وإيجاد الحلول المناسبة للمشكلات والمعوقات وأشار عبد الحميد إلى أن الهيئة تستقبل بالتعاون مع الجهات المختصة منها الأمنية والخدمية، السائحين بشكل عام سواء من المحافظات خارج الإقليم أو داخله القادمين بمركباتهم الخاصة أو من خلال كروتيات الشركات السياحية وتقديم التسهيلات في نقاط التفتيش والسيطرة الأمنية بمنزلة وانسيابية عالية في أربيل والسليمانية ودهوك.

● أربيل، ستسن عبد الوهاب

وعادة ما يسبب الزخم على السياحة في إقليم كردستان مشكلات وإرباكاً في دخول السائحين نظراً لكثرة أعدادهم ويهدد الإجراءات الأمنية وقال المتحدث الرسمي لهيئة العامة للسياحة في إقليم إرباهم عبد الحميد لـ الصباح: إنه باتزامن مع بدء العطلة الصيفية للطلبة في المدارس والجامعات، وكذلك ارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير خلال أشهر الصيف، يكون التوجه من قبل المواطنين إلى المناطق السياحية في إقليم كردستان لاستمتاع بالشلالات والأنشطة الجبال الشاهقة الجميلة والاعتدال الطقس.

● تحرير: علي موقف



لقي 37 شخصاً على الأقل مصرعهم وقدم عشرة آخرون في كوريا الجنوبية بعد أعطال غزيرة أدت إلى فيضانات والزلزلات للترية، حسب حصيلة جديدة أعلنتها السلطات، أمس الأحد. ويحاول المصنفون الوصول إلى نحو 15 سيارة محاصرة في نفق تحت الأرض بطول 430 متراً في مقاطعة تشونجتونغ الشمالية، حسب وزارة الداخلية.

بوتين: نحتفظ بمخزون كافٍ من القنابل العنقودية

أوكرانيا تخسر 20% من أسلحتها في بداية الهجوم المضاد

يشار إلى أن الهجوم الأوكراني المضاد انطلق في الرابع من حزيران الماضي، على عدة محاور جنوبي دونيتسك وزابورجيا وباخوت، حيث كان التركيز الأكبر للهجوم على محور زابورجيا.

إلى ذلك، أكد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أن القوات الروسية تحتفظ بمخزون كافٍ من القنابل العنقودية، وأضاف أن روسيا تحتفظ بحق الرد في حال استخدام القنابل العنقودية ضد قواتها.

وقال بوتين: «حتى الآن، لم نقم بذلك، ولم نستخدمها (القنابل العنقودية)، على الرغم من النقص في الذخيرة في وقت ما، لكن لدينا أيضاً ذخيرة، لكننا لم نعمل ذلك، وفقاً لواقع».

حزيران فقط دمرت 24 دبابة، من بينها 10 دبابات ليوبارد، إضافة إلى كاسحات التمام. ودعت هذه التطورات كييف سريعا لإعادة النظر في تكتيكات الهجوم المضاد، الأمر الذي أسهم، وفق نيويورك تايمز، في خفض معدل الخسائر الهائل إلى نحو 10 بالمئة في الأسابيع اللاحقة.

لكن هذه الأخبار - تقول الصحيفة - تخفي بعض الحقائق المرعبة، إذ عزت تراجع الخسائر لأن الهجوم المضاد نفسه قد تباطأ وحتى توقف في بعض الأماكن تحت التيران الروسية، ورغم ذلك تمكن الجيش الأوكراني من قطع مسافة 8 كيلومترات فقط من أصل 96 كيلومتراً ياملون في تعطلها للوصول إلى بحر آزوف جنوباً.

وأظهرت بيانات أوريكس Onyx، وهو موقع عسكري يحصي الخسائر التي تم تأكيدها بصريا فقط، أن خسائر قاسية تكبدتها اللواء السابع والأرموني، وهو أحد الوحدات الثلاث المجهزة والمدرّبة من الغرب والتي تم نشرها في وقت مبكر من الهجوم المضاد مع نحو 100 من مدرعات برادلي.

ويقول الموقع إن اللواء السابع والأرموني خسر نحو ثلث هذه المدرعات إما بالتخلي عنها أو إتلافها، مشيراً إلى أنه في غضون يومين فقط فقدت 28 مدرعة أثناء محاولة القوات الأوكرانية عبور حقل ألغام روسي جنوب البلاد.

من جهة، تكبد اللواء الثالث والثلاثون خسارة شاذة، حيث فقد 30 بالمئة من الدبابات الألمانية التي حصل عليها، وخلال شهر

تلتقت صحيفة «نيويورك تايمز» مع مسؤولين أميركيين وأوروبيين أن القوات الأوكرانية تكبدت خسائر فادحة في الأسبوعين الأولين من هجومها المضاد، وأوضحت الصحيفة أن كييف فقدت نحو 20 بالمئة من الأسلحة التي حصلت عليها من الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأميركية.

ويحسب الصحيفة، تشمل الخسائر، في أول أسبوعين من الهجوم المضاد المتفجر، بعض المعدات القتالية الغربية مثل مركبات برادلي ودبابات ليوبارد وقنابل الجند المدرعة والتي كان يُعول عليها الأوكرانيون في إلحاق الهزيمة بالقوات الروسية.

سياست وحسابات

سحب الرئيس التركي أردوغان اعتراضه على قبول السويد في حلف الناتو، ففتح الباب على خيارات سياسية وأمنية مغايرة في القارة الأوروبية، وتزيد من عوامل الضغط على روسيا، ويضع حداً لسياسة الحياد التي اتبعتها تركيا طوال سنة الصراع الروسي الأوكراني.

اجتماع قمة دول حلف الناتو الذي عقد في فيلنيوس عاصمة ليتوانيا كشف عن نوع من الهياج الغربي وعن سأم من استمرار الحرب، بسبب عدم تحقيق حزم العقوبات جواها، فضلاً عن عجز الأوكرانيين عن تحقيق نتائج عسكرية على الأرض، رغم الإعلان عن هجومهم المضاد، وهو مدافع الأطلنطيين إلى الحديث عن تصالقات أكثر فاعلية، وعن إجراءات واسعة لدعم سياسي وعسكري لوكراينا، وصولاً إلى التوقيع بقبول عضوية أوكرانيا في حلف الناتو بعد الحرب، رغم اعتراض البعض على هذه الضغوط، والاتحاد الأوروبي، وليس انتهاء بالواقعة بطائرات إف-16 الاستراتيجية، رغم أن الكثير من الأوروبيين مازالوا ينظرون إلى رغبات تركيا بمنظار حذري وأمني شديد التشديد، وأن تركيا تحتاج إلى معالجة ملفات الديمقراطية وحقوق الإنسان لكي تُمدد الطريق لقبولها الأوروبي، وعلى نحو يجعل من هذا القبول، أو التوقيع به مدخلا للحديث عن حسابات جيوسياسية، وعن توافقات وتصريجات تهدف إلى تعزيز جبهة معاداة روسيا، وفرض المزيد من العقوبات عليها، وإلى التوقيع بالعلو التسليحي، لاسيما بعد حديث الرئيس الفرنسي ماكرون عن الشروع بإمداد أوكرانيا بصواريخ بعيدة المدى، وإلى التأثير في الدول المحايدة، أو الصديقة التي تحتفظ على الحياد الأميركي والأوروبي، وصولاً إلى ما نقلته بعض وسائل الإعلام، عن وجود اتفاق على خطط عسكرية سرية للحلف بعض الاستعدادات لمواجهة أي هجوم روسي، رغم أن تركيا مازالت تتردد في الموافقة على مثل هكذا استعدادات، لأن عمليات الحرب ستجيز المنطقة إلى صراع مفتوح، وإلى مفترقات جيوسياسية يمكن أن يفقد معها التوازن العالمي بإفقاها السياسي والأمني والاقتصادي.

وزير الهجرة: لبنان لم يعد مستعمرة فرنسية

مرفوض رفضاً قاطعاً من جهتها حكومية لبنانية وكراًي عام لبناني وعربي، وأوضح شرف الدين، أن التائب الفرنسي والسيدة والكرامة اللبنانية، وتهدياً مستمرة فرنسية، وبالتالي يفوض نفسه بأخذ القرارات نيابة عن لبنان ونحن لنفعل، أنهم ليسوا أوصياء علينا، لا على شعبنا ولا على وطننا ولا علاقة له بأي قرار يتعلق بعودة التناحيز.

أما عضو المجلس المركزي في «حزب

برلمانيون بريطانيون ينتقدون نظام المشتريات العسكرية

الحصول على مزيد من التمويل من وزارة الخزانة لتعزيز القدرة العسكرية البريطانية للشحن، وتؤكد لأول مرة منذ نهاية الحرب التسويات على ضرورة توزيع الأموال بشكل فعال، ويحذر التقرير من أن بريطانيا تخاطر بالتصوير أكثر، ويحذر التقرير من أن بريطانيا تواجه تحديات مالية، ويقارن التقرير بين بريطانيا وفرنسا، ويشير إلى أن الأخيرة غالباً ما تكون قادرة على إجراء عمليات شراء بشكل أسرع وأكثر كفاءة.

قائد الجيش السوداني يعض شروطاً لوقف إطلاق النار

تعلق على بيان قائد الدعم السريع، لكن رئيس مجلس السيادة وقائد الجيش عبد الفتاح البرهان تحدث هاتفاً مع الرئيس الكهني ولم روتو، وأنه بأن الحكومة مستعدة لوقف إطلاق النار متى ما تم إخلاء مساكين المشتريات العسكرية في البلاد، ووصفوه بالعامل تماماً - ويعرض الجيش لخطر الانجراف إلى نزاع مع روسيا.

ونقلت الصحيفة عن تقرير لجنة الدفاع بالبرهان البريطاني يتضمن 60 صفحة، أنه يجب على وزارة الدفاع فرض الانضباط والتنظيم إذا كانت تريد

الخرطوم: وكالات

تواصلت المخابرات في العاصمة الخرطوم أمس الأحد، حيث تجدد القصف الجوي وسعت القوات لوقف الحصادات الأرضية، وبمنا أعلن قائد الدعم السريع عن تشكيل لجنة لبحث الحل السياسي، أبلغ قائد الجيش الرئيس الكهني بشروطه تقبول وقف إطلاق النار.

مخرجات قمة الإيغاد التي كانت قد عقدت في العاصمة الإيغوبية أديس أبابا مؤخراً، وذكر بيان للجلس أن البرهان أوضح للرئيس الكهني أسباب تعطل حكومة السودان على رئاسة كينيا للجنة الرباعية المكونة من قبل الإيغاد بمعالجة الأزمة في السودان.

لندن، وكالات

أفادت صحيفة «فاينانشيال تايمز» - بشأن برلمانين بريطانيين انشدهوا نظام المشتريات العسكرية في البلاد، ووصفوه بالعامل تماماً - ويعرض الجيش لخطر الانجراف إلى نزاع مع روسيا.

ونقلت الصحيفة عن تقرير لجنة الدفاع بالبرهان البريطاني يتضمن 60 صفحة، أنه يجب على وزارة الدفاع فرض الانضباط والتنظيم إذا كانت تريد

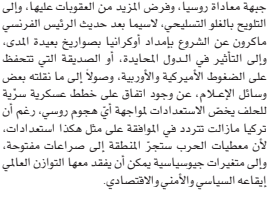
تركيا تخطب السياسيين الأميركيين بشأن «غولن»

أرسلت اللجنة التوجيهية الوطنية التركية - الأميركية «تاسك» رسالة إلى أعضاء الكونغرس ومجلس الشيوخ الأميركيين تتضمن حقائق عن ما أسمته تنظيم «غولن» الذي تتسببه للدعاية ورجل الأعمال التركي فتح الله غولن.

دعير، إن مثل هذه الأشرطة تقوم بها اللجنة منذ 7 أعوام، ويبدأت تجني شامها في الفترة الأخيرة، وأشار إلى أن السياسيين وقادة الرأي في المجتمع الأميركي يدوروا يدركون الوجه الحقيقي لتنظيم «غولن» الإرهابي، بحسب تقرير، وأصبحوا يترنون السلاطات عن عناصره وشده على أن الهدف من الرسالة إلى أعضاء الكونغرس ومجلس الشيوخ

نيويورك، وكالات

وتأتي الرسالة - بحسب وكالة أنباء - بمناسبة الذكرى السنوية للبيعة لجارة الانقلاب العسكري المناهضة التي شهدتها تركيا ليلة 15 تموز 2016، والتي تهمه أشرطة التنظيم المذكور بتفديها وقال عضو مجلس إدارة اللجنة إسرائيلي



حقوق الألغام الكثيفة

أكبر عائق بوجه الهجوم الأوكراني المضاد

منطقة زابورجيا، أوكرانيا- يخطوات بطيئة صعبة، غدت سمة الوتيرة التي يتقدم بها الهجوم الأوكراني المضاد، تحف مجموعة من أفراد سلاح الهندسة عند خطوط الجبهة الأمامية عبر حقول الألغام، على البطلون بمعنى الكلمة أحياناً، من أجل تشجير الدفاعات الروسية وتطهير الطريق أمام تقدم القوات. يقول الجنود إن الوقت الطويل الذي استغرقه الإعداد للهجوم المضاد، الذي ابتداء منذ نحو شهر على امتداد أجزاء عديدة من ميدان المعركة في شرق البلاد وجنوبها، أتاح للروس الوقت الكافي كي يستعدوا. مساحات يتراوح عمقها بين 5 إلى 16 كيلومتراً قبالة كل معقل روسي رئيسي زرعت بشكل مكثف بالألغام المضادة للدبابات والأفراد والشراك السلكية. وقد نجحت هذه الدفاعات في إعاقة التقدم الأوكراني، وفقاً لهؤلاء الجنود.



● معاناة أوكرانيا في حقول الألغام كشفت عن جوانب ضعف في تقاتلات الجند والدبابات

كانت مركبات إزاحة العقبات في مقدمة المطاير، ولكن المجموعة أرغمت على التوقف عندما اصطدمت مركبات المؤخرة بالألغام على غير توقع ووقعت في فخ، ونجم عن الفوضى تجمع عدد من المركبات في موضع واحد، وعندئذ بدأ الروس مهاجمة الأوكرانيين بواسطة المروحيات من فوقهم وبالصواريخ المضادة للدبابات

أمامه آلية هندسية خاصة فانه يبادر إلى تدبير الآلية الخاصة أولاً لأن الآليات الأخرى لن تتمكن من المرور من دونها. لذا تعرض العديد من هذه المركبات للتدمير مع طواقمها خلال يومين فقط من بدء الهجوم.

ولأن الروس يملكون طائرات مسيرة في السماء تواصل التنشيط عن أي أنظمة لإزالة الألغام لأجل استهدافها بالذخيرة والصواريخ، يحاول الأوكرانيون حالياً إنقاذ القليل المتبقى لديهم من هذه الأنظمة من خلال الاعتماد على الهندسة تنفيذ العمل يدوياً. لذا تنتظر وحدات الهندسة العسكرية وخبراء المتجرات، التي تأتلف أحياناً من مجموعة قوامها أربعة أشخاص لا أكثر، حلول ساعة السبق غالباً لفتح مسارات عبر حقول الألغام، لأنهم في ضوء النهار يكونون مرئيين بوضوح كما يمكن رؤيتهم بأجهزة الرؤية الليلية في الظلام.

يقول عنصر الهندسة إن من غير الواقعي السير واتنصم كما يمكن رؤيتهم كمشاف المعادن، لأنك تكون مرئياً تماماً. لذلك يزحفون ويعتمدون على بصيرهم للعثور على الألغام.

يقول المقدم «مايكولا موروز» قائد فوج الهندسة العسكرية وخبراء المتجرات التابع لقواء الهجوم الجيبي 128، «ذلك يملئ تحركاً كثيراً، لأن عمل خبير المتجرات يستلزم وقتاً وهدوءاً، أصعب، يقول زرينكوف، وزير الدفاع الأوكراني، لقد هذه الظروف هي مثل هذه

التي تجعلنا لن نتمكن من القيام بعملنا في مثل هذه الظروف».

كذلك يوسع الروس الفناء المزيد من الألغام بواسطة الطائرات المسيرة ليعودوا نثر المنطقة التي سبق للأوكرانيين تطهيرها. وإذا ما وصل الأوكرانيون إلى أحد خطوط الخنادق الروسية يقول زرينكوف، وزير الدفاع الأوكراني، لقد هذه الألغام مزودة من قبل العدو بمتعددة أيضاً. لسبب اضطرابهم لتتحرك سراً في الألغام بدلاً من استعمال المركبات الغربية الجديدة.

يقول زرينكوف، وزير الدفاع الأوكراني، لقد كنا نتعد، ولكن الروس كانوا يستعدون أيضاً. إنهم يدرسون أن العتاد الهندسي الآن في حل مشكلة أساسية ويمكن أن تغير قواعد اللعبة، لهذا يحاولون تطويرها أولاً. لقد أرسلت خطأياً آخر إلى جميع شركائنا دعوتهم فيه للتركيز على هذا الجانب الآن.

كانت مركبات إزاحة العقبات في مقدمة المطاير، ولكن المجموعة أرغمت على التوقف عندما اصطدمت مركبات المؤخرة بالألغام على غير توقع ووقعت في فخ، ونجم عن الفوضى تجمع عدد من المركبات في موضع واحد، وعندئذ بدأ الروس مهاجمة الأوكرانيين بواسطة المروحيات من فوقهم وبالصواريخ المضادة للدبابات فتصيبها بأضرار جسيمة ومدمرت العديد من تقاتلات الجنود والدبابات، لكن بعض الوحدات التي تركت معداتها وراءها تمكنت من الدخول إلى بعض المواقع الروسية، وفقاً لما قاله الضابط الأوكراني.

يضيف الضابط: «حين يرى العدو دبابة ليووارد

لضرب هذه الأنظمة. عمق وكثافة حقول الألغام يمتلأن تحدياً بشكل خاص على امتداد خط الجبهة إلى الجنوب من زابورجيا، حيث يتوقع الروس على نطاق واسع أن يهاجم الأوكرانيون في محاولة لشق ممر بري عبر المنطقة المحلثة التي تصل الحدود الروسية بشبه جزيرة القرم.

تضاريس هذه المنطقة تتميز بالانسياب إلى حد كبير، فهي حقول مفتوحة ليس فيها سوى قلة من الأماكن التي تسمح للأوكرانيين بتبويه المعدات والمركبات الأكبر حجماً. كذلك اختار الروس الأراضي المرتمعة للتركيز فيها، كما يقول الجنود.

يقول أحد قادة الوحدات (يتميز القائد بعلامة النداء «أوسكار» وفقاً للبروتوكول العسكري في الجيش الأوكراني) ومعه وحدة من الهندسة العسكرية ووحدة من خبراء المتجرات من اللواء 47 الاني، إن مجموعته قد تسلمت دبابة لإزالة الألغام من نوع «وايزنت» زودتهم بها ألمانيا واستخدامها في بداية الهجوم المضاد في منطقة «زابورجيا». هذه الدبابة ومقيلات لها من طرازات سوفييتية كانت ناجحة في فتح بعض المسارات أمام وحدات اللواء للقيام بالاندفاع الأولى يقول أوسكار: «لكن استخدامها الآن لم يعد مفيداً لأن العدو بات يتوقع ظهور هذه المعدات الضخمة الأحجام ذات الصجيج، والتي بالتالي تسهل رؤيتها، فيسدد إليها الضربات».

قال ضابط آخر في اللواء 47 إن بعض وحدات اللواء، التي كانت تستغل مركبات برادلي القتالية في البداية، فشلت في فتح مسارات خاضعة في حقل الألغام بدلاً من مسار آخر كان سلاح الهندسة قد أعده لها مسبقاً.

كانت مركبات إزاحة العقبات في مقدمة المطاير، ولكن المجموعة أرغمت على التوقف عندما اصطدمت مركبات المؤخرة بالألغام على غير توقع ووقعت في فخ، ونجم عن الفوضى تجمع عدد من المركبات في موضع واحد، وعندئذ بدأ الروس مهاجمة الأوكرانيين بواسطة المروحيات من فوقهم وبالصواريخ المضادة للدبابات فتصيبها بأضرار جسيمة ومدمرت العديد من تقاتلات الجنود والدبابات، لكن بعض الوحدات التي تركت معداتها وراءها تمكنت من الدخول إلى بعض المواقع الروسية، وفقاً لما قاله الضابط الأوكراني.

يضيف الضابط: «حين يرى العدو دبابة ليووارد

كشفت عن جوانب ضعف في تقاتلات الجند والدبابات، لاسيما مركبات برادلي القتالية الأميركية ودبابات ليووارد الألمانية التي وصلت مؤخراً، تلك التي هلت لها المسؤولون كثيراً وعدوها متحاً أوكرانيا لاستعادة أراضيها المحلثة من قبضة الروس

الامتنان».

قال مسؤول أوكراني كبير، تحدث مشروطاً عدم الكشف عن اسمه، إن كيف قد تسلمت أقل من 15 بالمئة من أنظمة إزالة الألغام والمعدات الهندسية التي طلبتها من شركائها الغربيين قبل انطلاق الهجوم المضاد، بعض هذه المعدات لم يصل إلا في الأسبوع الماضي، على حد قول المسؤول.

أخبر وزير الدفاع الأوكراني، أوليكسي ريزنيكوف، وزالوجني صحيفتنا أنهما قد أينا الشركاء الغربيين بأنهم في حاجة عاجلة إلى مزيد من أنظمة إزالة الألغام، مثل عيوارات طلويد بانفلو المتفجرة وقد احتفظت أوكرانيا ببعض الآلية والأسلحة الغربية للهجوم المضاد كحواجز لإختراق حقول الألغام.

يقول زالوجني إن الجنرال مارك ميلي، رئيس هيئة الأركان المشتركة، قد فتح الخرائط أمامه وقال: «انظر.. لا يوجد شيء هنا، ولا يوجد شيء هنا، كما لم يعد هنا شيء أيضاً». بمضي زالوجني موضعاً: «حقول الألغام هي إحدى المشاكل التي تؤثر حتماً في سرعة تقدم الهجوم. هذه مشكلة نتفهمها، ولكن هل البوسع حلها بشكل أسرع؟ ربما كان ذلك ممكناً، ولكن كيف يبدو أن الجنرال ميلي على الأقل يعلم ذلك. السؤال الآخر هو.. هل يستطيع المساعدة في هذا الأمر؟ لا أعلم».

يقول المسؤولون الأميركيون إنهم قد زودوا أوكرانيا بجميع أنواع المعدات التي طلبتها تقريباً من قبل أن يبدأ الهجوم المضاد. ويحذر المسؤولون من أنه ليس بالإمكان دائماً توفير الكميات التي تطلبها أوكرانيا، ولكنهم يقولون إن الشنط تعمل ما في وسعها، بالذات في حالة أنظمة «م 58»، لتوفير المزيد من الأنظمة نفسها والشحنات التي تستخدمها لتفجير صف طويل من الألغام بأسرع وقت.

ويضيف المسؤولون أن قرار الولايات المتحدة بزيادة أوكرانيا بالذخائر المنفوخة المثيرة للجدل سوف يمنح كيبف تفوقاً نادياً لأول مره في هذا الصراع، يمنع استيحاء للأوكرانيين الوقت والمجال المناسبين لاستخدام المعدات الهندسية التي لديهم بالفعل. يتحدث أفراد الجيش الأوكراني الذين على الأرض أيضاً عن ترددهم في استخدام معدات إزالة الألغام الأكثر تطوراً والأكبر حجماً، والمسيب، من وجهة نظر الأوكرانيين، هو أن قلة أعداد أنظمة إزالة الألغام تجعلها أسهل استعداداً من قبل القوات الروسية التي تجعل الآلية

التي تتقدم بها الهجوم الأوكراني المضاد، تحف مجموعة من أفراد سلاح الهندسة عند خطوط الجبهة الأمامية عبر حقول الألغام، على البطلون بمعنى الكلمة أحياناً، من أجل تشجير الدفاعات الروسية وتطهير الطريق أمام تقدم القوات. يقول الجنود إن الوقت الطويل الذي استغرقه الإعداد للهجوم المضاد، الذي ابتداء منذ نحو شهر على امتداد أجزاء عديدة من ميدان المعركة في شرق البلاد وجنوبها، أتاح للروس الوقت الكافي كي يستعدوا. مساحات يتراوح عمقها بين 5 إلى 16 كيلومتراً قبالة كل معقل روسي رئيسي زرعت بشكل مكثف بالألغام المضادة للدبابات والأفراد والشراك السلكية.

تنتيجة لذلك غيرت قوات كيبف استراتيجيتها، كما يقول عناصر في الجيش الأوكراني، فبدلاً من محاولة تحقيق اختراق مستعدين بمركبات المشاة القتالية والدبابات التي زودهم بها الحلفاء الغربيين، صارت الوحدات تتقدم ببطء سراً على الأقدام.

في مقابلة مع صحيفة «واشنطن بوست»، مؤخراً قال الجنرال «فاليري زالوجني»، القائد العسكري للجيش الأوكراني، «لم يعد بالوسع فعل شيء بديداً تكسوها بعض الذروع لأن حقل الألغام عميق للغاية وهذه الآلية سوف تضطر على الأقدام أو أجلاً وعندئذ يتم تدميرها بنيران مركزة».

معاناة أوكرانيا في حقول الألغام كشفت عن جوانب ضعف في تقاتلات الجند والدبابات، لاسيما مركبات برادلي القتالية الأميركية ودبابات ليووارد الألمانية التي وصلت مؤخراً، تلك التي هلت لها المسؤولون كثيراً وعدوها متحاً أوكرانيا لاستعادة أراضيها المحلثة من قبضة الروس التي تطلبها من شركائها الغربيين قبل انطلاق الهجوم المضاد، بعض هذه المعدات لم يصل إلا في الأسبوع الماضي، على حد قول المسؤول.

أخبر وزير الدفاع الأوكراني، أوليكسي ريزنيكوف، وزالوجني صحيفتنا أنهما قد أينا الشركاء الغربيين بأنهم في حاجة عاجلة إلى مزيد من أنظمة إزالة الألغام، مثل عيوارات طلويد بانفلو المتفجرة وقد احتفظت أوكرانيا ببعض الآلية والأسلحة الغربية للهجوم المضاد كحواجز لإختراق حقول الألغام.

يقول زالوجني إن الجنرال مارك ميلي، رئيس هيئة الأركان المشتركة، قد فتح الخرائط أمامه وقال: «انظر.. لا يوجد شيء هنا، ولا يوجد شيء هنا، كما لم يعد هنا شيء أيضاً». بمضي زالوجني موضعاً: «حقول الألغام هي إحدى المشاكل التي تؤثر حتماً في سرعة تقدم الهجوم. هذه مشكلة نتفهمها، ولكن هل البوسع حلها بشكل أسرع؟ ربما كان ذلك ممكناً، ولكن كيف يبدو أن الجنرال ميلي على الأقل يعلم ذلك. السؤال الآخر هو.. هل يستطيع المساعدة في هذا الأمر؟ لا أعلم».

يقول المسؤولون الأميركيون إنهم قد زودوا أوكرانيا بجميع أنواع المعدات التي طلبتها تقريباً من قبل أن يبدأ الهجوم المضاد. ويحذر المسؤولون من أنه ليس بالإمكان دائماً توفير الكميات التي تطلبها أوكرانيا، ولكنهم يقولون إن الشنط تعمل ما في وسعها، بالذات في حالة أنظمة «م 58»، لتوفير المزيد من الأنظمة نفسها والشحنات التي تستخدمها لتفجير صف طويل من الألغام بأسرع وقت.

ويضيف المسؤولون أن قرار الولايات المتحدة بزيادة أوكرانيا بالذخائر المنفوخة المثيرة للجدل سوف يمنح كيبف تفوقاً نادياً لأول مره في هذا الصراع، يمنع استيحاء للأوكرانيين الوقت والمجال المناسبين لاستخدام المعدات الهندسية التي لديهم بالفعل. يتحدث أفراد الجيش الأوكراني الذين على الأرض أيضاً عن ترددهم في استخدام معدات إزالة الألغام الأكثر تطوراً والأكبر حجماً، والمسيب، من وجهة نظر الأوكرانيين، هو أن قلة أعداد أنظمة إزالة الألغام تجعلها أسهل استعداداً من قبل القوات الروسية التي تجعل الآلية

تنتيجة لذلك غيرت قوات كيبف استراتيجيتها، كما يقول عناصر في الجيش الأوكراني، فبدلاً من محاولة تحقيق اختراق مستعدين بمركبات المشاة القتالية والدبابات التي زودهم بها الحلفاء الغربيين، صارت الوحدات تتقدم ببطء سراً على الأقدام.

في مقابلة مع صحيفة «واشنطن بوست»، مؤخراً قال الجنرال «فاليري زالوجني»، القائد العسكري للجيش الأوكراني، «لم يعد بالوسع فعل شيء بديداً تكسوها بعض الذروع لأن حقل الألغام عميق للغاية وهذه الآلية سوف تضطر على الأقدام أو أجلاً وعندئذ يتم تدميرها بنيران مركزة».

معاناة أوكرانيا في حقول الألغام كشفت عن جوانب ضعف في تقاتلات الجند والدبابات، لاسيما مركبات برادلي القتالية الأميركية ودبابات ليووارد الألمانية التي وصلت مؤخراً، تلك التي هلت لها المسؤولون كثيراً وعدوها متحاً أوكرانيا لاستعادة أراضيها المحلثة من قبضة الروس التي تطلبها من شركائها الغربيين قبل انطلاق الهجوم المضاد، بعض هذه المعدات لم يصل إلا في الأسبوع الماضي، على حد قول المسؤول.

أخبر وزير الدفاع الأوكراني، أوليكسي ريزنيكوف، وزالوجني صحيفتنا أنهما قد أينا الشركاء الغربيين بأنهم في حاجة عاجلة إلى مزيد من أنظمة إزالة الألغام، مثل عيوارات طلويد بانفلو المتفجرة وقد احتفظت أوكرانيا ببعض الآلية والأسلحة الغربية للهجوم المضاد كحواجز لإختراق حقول الألغام.

يقول زالوجني إن الجنرال مارك ميلي، رئيس هيئة الأركان المشتركة، قد فتح الخرائط أمامه وقال: «انظر.. لا يوجد شيء هنا، ولا يوجد شيء هنا، كما لم يعد هنا شيء أيضاً». بمضي زالوجني موضعاً: «حقول الألغام هي إحدى المشاكل التي تؤثر حتماً في سرعة تقدم الهجوم. هذه مشكلة نتفهمها، ولكن هل البوسع حلها بشكل أسرع؟ ربما كان ذلك ممكناً، ولكن كيف يبدو أن الجنرال ميلي على الأقل يعلم ذلك. السؤال الآخر هو.. هل يستطيع المساعدة في هذا الأمر؟ لا أعلم».

يقول المسؤولون الأميركيون إنهم قد زودوا أوكرانيا بجميع أنواع المعدات التي طلبتها تقريباً من قبل أن يبدأ الهجوم المضاد. ويحذر المسؤولون من أنه ليس بالإمكان دائماً توفير الكميات التي تطلبها أوكرانيا، ولكنهم يقولون إن الشنط تعمل ما في وسعها، بالذات في حالة أنظمة «م 58»، لتوفير المزيد من الأنظمة نفسها والشحنات التي تستخدمها لتفجير صف طويل من الألغام بأسرع وقت.

ويضيف المسؤولون أن قرار الولايات المتحدة بزيادة أوكرانيا بالذخائر المنفوخة المثيرة للجدل سوف يمنح كيبف تفوقاً نادياً لأول مره في هذا الصراع، يمنع استيحاء للأوكرانيين الوقت والمجال المناسبين لاستخدام المعدات الهندسية التي لديهم بالفعل. يتحدث أفراد الجيش الأوكراني الذين على الأرض أيضاً عن ترددهم في استخدام معدات إزالة الألغام الأكثر تطوراً والأكبر حجماً، والمسيب، من وجهة نظر الأوكرانيين، هو أن قلة أعداد أنظمة إزالة الألغام تجعلها أسهل استعداداً من قبل القوات الروسية التي تجعل الآلية



مشاريع الإسكان

د. سعد الطائي

تعاني البلاد منذ سنوات من أزمة سكن ناتجة عن زيادة سكانية يشهدها البلد مقابل عدم وجود مشروعات إسكانية تلبى حاجات المواطنين، وإن هذه الأزمة في تزايد مستمر لعدم تلبية التوسع العمراني الحاصل مع الزيادة المطردة وبعض التقديرات تشير إلى حاجة العراق لأكثر من ثلاثة ملايين وحدة سكنية إضافية من أجل التنبؤ على الأزمة التي يشهدها القطاع الإسكاني.

ومن أجل التخلص من هذه الأزمة يمكن العمل على إقامة مشروعات إسكانية متمثلة بالبناء العمودي والذي يقتصد بمساحات الأراضي بدلاً من البناء الأفقي والذي تهدر فيه مساحات كبيرة من الأراضي فضلاً عن سهولة وقلة تكاليف تقديم الخدمات اللازمة التي يوفرها للمشروع السكني مثل خدمات الماء والكهرباء والصرف الصحي والطرق المعبدة والمدارس والمستشفيات والمستوصفات الصحية وغيرها من الخدمات اللازمة الضرورية للمواطنين، والتي تستهلك أموالاً ضخمة ومساحات كبيرة جداً في حالة البناء الأفقي ويمكن للقطاع الخاص أن يقدم مساهمة كبيرة في حل أزمة السكن عن طريق المشاريع الإسكانية التي يقوم بإنجازها، ويمكن بواسطة تشجيع الشركات الاستثمارية المحلية أو الأجنبية على الاستثمار في مشاريع الإسكان وتقديم التسهيلات الإدارية والضريبية والتنظيمية لها من أجل تشجيعها على الاستثمار في هذه المشاريع، ذلك أن تقديم الحوافز وتقليل العقبات أمامها يعد أمراً غاية في الأهمية من أجل تشجيعها على الاستثمار.

من أجل تخفيف العبء على المواطنين الراغبين بشراء الوحدات السكنية يمكن إدارات المشاريع الإسكانية أن تقوم بتقسيم مبالغ الوحدة السكنية والشكل الذي يتقسيم مبالغ الوحدة السكنية والشكل الذي يمكن أن تقدمه من قات وطبقات المجمع من شرفاتها وهو ما يضمن من تحقيق الأهداف الموضوعة في التقليل من الأزمة التي تعانها فئات كثيرة من المجتمع من خلال الإسكان وتحقيق المعائد المالية المرجو من إنشائها بالنسبة للشركات القائمة بهذه المشاريع الإسكانية وفي الوقت الذي تعمل فيه إقامة المشاريع الإسكانية على التقليل من أزمة السكن في العراق.

ويمكن أن تسهم هذه المشاريع في التقليل من معدلات البطالة في المجمع حيث أنها تستعمل على توفير فرص عمل في قطاعات متعددة سواء في مجال الإنشاءات والخدمات والتجهيز وغيرها من الأعمال المطورة لفرص العمل للأيدي العاملة ويمكن في الوقت نفسه أن تعمل إقامة الوحدات السكنية على تشجيع حركة المنتج المحلي في مجالات مواد البناء مثل الطابوق والأسمنت وغيرها من المواد اللازمة والتي يمكن أن يوفر الملتزم عليها من تشجيع حركة البيع الأمر الذي يعكس الإيجاب على مكاسب للسوق المحلية في مجالات تحريك المصانع الخاصة بهذه المواد وتحقيق فرص للعمل في هذه المصانع. هذا فضلاً عن المستثمرات الأخرى الضرورية لإقامة الوحدات السكنية مثل المستثمرات الكهربائية ومستلزمات الإسالة والأبواب والشبابيك ومواد التغليف وغيرها من المستلزمات الضرورية والتي يمكن للمصانع المحلية التي تعمل على توفيرها إنشاء الوحدات السكنية والتي يوفر الطلب عليها تشجيعاً للسوق المحلية بترك آثاراً إيجابية على اليد العاملة المحلية.

إن من شأن نجاح خطط تنفيذ المشاريع الإسكانية 13 ما تم توزيعها توزيعاً موزناً تماماً وتوفر المبالغ المالية اللازمة لإنجازها فضلاً عن المستلزمات الإنشائية والخدمية والإدارية من ناحية تسهيل إجراءات دخول الشركات الخاصة سواء المحلية أو الأجنبية وتقليل العقبات البيروقراطية أمامها من مشروعاتها الإسكانية، كل ذلك كفيل بالتقليل من أزمة السكن التي يشهدها بلدنا في الوقت الحالي.

ضوابط صارمة لحد من ارتفاع أسعار الوحدات في المجمعات السكنية قروض الإسكان.. خطوات مهمة للقضاء على أزمة العقارات



● قروض الإسكان تحريك لعجلة القطاع العقاري

العديد من فروع العمل ويحرك عجلة القطاع الخاص، لاسيما العامل المرتبطة بقطاع البناء والإنشاءات. وكان نائب محافظ البنك المركزي، عمار حمد خلف، أقام في وقت سابق، بأن مبادرة البنك المركزي لضمان الإسكان توفيق، ولكن هناك إجراءات داخل البنك المركزي تسببت بتأخر التمويل للصندوق. وأضاف أن إعلان الصندوق عن نفاذ التخصص وعدم تخصيص مبالغ أخرى ضمن المبادرة جاء بسبب الطلب المتزايد وأعلن صندوق الإسكان في وقت سابق عن فروع الإسكان.

والتجهيز وغيرها من الأعمال المطورة لفرص العمل للأيدي العاملة ويمكن في الوقت نفسه أن تعمل إقامة الوحدات السكنية على تشجيع حركة المنتج المحلي في مجالات مواد البناء مثل الطابوق والأسمنت وغيرها من المواد اللازمة والتي يمكن أن يوفر الملتزم عليها من تشجيع حركة البيع الأمر الذي يعكس الإيجاب على مكاسب للسوق المحلية في مجالات تحريك المصانع الخاصة بهذه المواد وتحقيق فرص للعمل في هذه المصانع. هذا فضلاً عن المستثمرات الأخرى الضرورية لإقامة الوحدات السكنية مثل المستثمرات الكهربائية ومستلزمات الإسالة والأبواب والشبابيك ومواد التغليف وغيرها من المستلزمات الضرورية والتي يمكن للمصانع المحلية التي تعمل على توفيرها إنشاء الوحدات السكنية والتي يوفر الطلب عليها تشجيعاً للسوق المحلية بترك آثاراً إيجابية على اليد العاملة المحلية.

إن من شأن نجاح خطط تنفيذ المشاريع الإسكانية 13 ما تم توزيعها توزيعاً موزناً تماماً وتوفر المبالغ المالية اللازمة لإنجازها فضلاً عن المستلزمات الإنشائية والخدمية والإدارية من ناحية تسهيل إجراءات دخول الشركات الخاصة سواء المحلية أو الأجنبية وتقليل العقبات البيروقراطية أمامها من مشروعاتها الإسكانية، كل ذلك كفيل بالتقليل من أزمة السكن التي يشهدها بلدنا في الوقت الحالي.

أسعار الأراضي داخل بغداد كونها تعاني من الارتفاعات بشكل متزايد. من ناحية، ابدي الخبير الاقتصادي منافع الصانع استقراره من وضع شروط تمييزية من قبل المصارف بهدف الحصول على قروض الإسكان، داعياً إلى فرض قيود تعويضية حقيقية لتخفيف تلك المصارف من عدم إرجاع المبالغ التي منحتها للمواطنين. ويحسب الصانع فإن القوانين المصرفية أصبحت عبئاً ثقيلاً على الأداء الاقتصادي في العراق والنشاط التجاري، حيث غياب الخدمات المقدمة إلى المواطنين، والبيع الرخيصية العالية في أي نشاط يقومون به دون النظر إلى الجوانب المجتمعية الأخرى فضلاً عن الفائدة المرتفعة المفروضة التي السلف والقروض، والشروط المحيطة التي ترافق منح تلك الأموال إلى المواطنين، مؤكداً أن الاستقرار في عملية البناء يولد

على تحريك عجلة القطاع العقاري خصوصاً، كون الاستثمار توجه في الوقت الحالي وبشكل أعم وأشمل نحو قطاع العقارات، لافتاً إلى أن تلك التوجهات فيها العديد من المزايا ولاتخلو من العيوب، موضحاً أن منح القروض يزيد ويحفز الطلب على الوحدات، وبالتالي ارتفاع أسعارها، مستغرباً من بلوغ أسعار بعض تلك الوحدات، أرقاماً فلكية وأصبحت تخص أصحاب الدخل المرتفعة والأثرياء، وبالتالي لا تسهم بك أزمة السكن. أما في ما يتعلق بالإيجائيات، فأشار هشام إلى أنها حافظت على قطاع العقارات من الأضرار واستمرار الاستثمارات به لأن معظم الدول تشجع على ضرورة التهيئة العمرانية وتعمم استمرار العمل بطبقات السكن والعقار، لافتاً إلى ضرورة منهجية الأمور ودراستها للخروج بنتائج أفضل بعيداً عن التنكس وتوليد ضغوطات على

● بغداد: شكران القتلوي

أشاد مختصون في الشأن الاقتصادي، بالتوجهات الهادفة إلى منح مزيد من قروض البناء وشراء الوحدات السكنية، مؤكداً أن اشاع تلك الخطوة من شأنها القضاء على أزمة السكن والحد من ارتفاع المقارن وتحريك عمل القطاع الخاص، في حين طالبوا بوضع ضوابط صارمة تحد من رفع أسعار تلك الوحدات، وتمتع عمليات استغلال المواطنين من قبل الشركات المستثمرة.

ويقدر المختصون بالشأن الاقتصادي، حاجة البلاد إلى ثلاثة ملايين وحدة سكنية، محذرين من أن تزايد معدلات النمو السكاني يمكن أن يقام الأزمة خلال السنوات المقبلة، لاسيما وأن معدلات ذلك التزايد بلغت بمعدل 2.6% في حين أبدى مراقبون استغرابهم من استمرار ارتفاع أسعار الوحدات السكنية على الرغم من التوسع الحاصل في بناء المجمعات، وسط ذلك، وجه رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، حيدر محمد مكي، هيئات الاستثمار في المحافظات كافة، التزام الشركات المستثمرة بالأسعار المثبتة بدراسات الجدوى الاقتصادية التي منحت بموجبها الإجازة الاستثمارية وتسييد مستحقاً مع الوحدات السكنية بالدينار العراقي حصرًا، مبيناً أن الهدف من هذا التوجه هو لضبط سعر الوحدات السكنية في المجمعات الاستثمارية بعد تسجيل مجموعة من المؤشرات حول أعمال بعض الشركات المنتجة للمشاريع وبيع الوحدات السكنية بأسعار مرتفعة.

الخبير المالي الدكتور عمرو هشام قال لـ الصباح إن لتلبية المركزي مبادرات عدة تتعلق بموضوعة السكن، ومنها مبادرة الصرف العقاري بمبلغ 150 مليون دينار لمدة 30 سنة وعقولة إدارية بأكثر من 75 وحدة ومبادرة صندوق الإسكان بمبلغ 75 مليون دينار وكل مبادرة من تلك المبادرات خصص لها مبلغ إجمالي نحو تريليونات دينار. وبعد هشام تلك المبادرات بالحنز الاقتصادي بشكل عام، وقد هداه فكرة كبيرة

انطلاق أعمال المؤتمر العلمي الأول للتنمية المستدامة

● بغداد: شذى الجنيبي

شهدت بغداد انعقاد المؤتمر العلمي الأول لتحقيق أهداف التنمية المستدامة برعاية وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية العراقية.

وقال مدير دائرة المنظمات غير الحكومية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء أشرف الدهان: إن التنمية المستدامة تعد حلاً لكل البشرية وتهدف القضاء على البطالة والفقر، حيث قدمت الحكومة خلال الأمانة إلى زيادة التعمير ورفع المجال للقطاع الخاص بتعيين الخريجين من الجنسين، وتخصيص الرواتب للمواطنين الفقير.

بإورها، قالت رئيسة المؤتمر الدكتورة سندس حميد احمد لـ الصباح: إن العالم يتوجه نحو التنمية المستدامة من ناحية تقليل الانبعاثات وإدارة التوث واستخدام الطاقة النظيفة.

وأضافت أن المؤتمر حظي باهتمام دائرة المنظمات الحكومية في الأمانة العامة للبيئة والأمانة بغداد.

وتابعت أن عدد البحوث المقدمة للمؤتمر 75 بحثاً، تم اختيار 30 منها وكانت المساهمات من العراق والأردن وأميركا وتونس والجزائر ومصر وغيرها، مشيرة إلى تعاون المنظمات مع المؤسسات الحكومية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والمشاركة بتحقيقها من خلال حملات توعوية في المدارس وإدخال موضوع حماية البيئة في المناهج ومجال مكافحة التصحر وحفظ الموارد.

أما مشرف قسم الدراسات الاجتماعية في بيت الحكمة الدكتور خليل إبراهيم رسول، ذكر لـ الصباح أن أهداف التنمية المستدامة متفرقة إلى 17 هدفًا، تسعى لتحقيق فترات مهمة في النمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي، وعمدت الأمم المتحدة بالتعاون مع حكومات العالم على متابعة تلك الأهداف امتداداً إلى العام 2030.

مستشار رئيس الوزراء يوصي بالحد من المضاربات السعريّة

● بغداد: الصباح

أساليب التعامل والحد من المضاربات السعريّة غير الصحيح والخالق للقانون، وأضاف أن أساليب التعامل والمضاربات التجارية ما زالت تتسبب بضرر بالغ في مصالح الجمهور واستغلالهم بالمضاربات السعريّة وسيلع وخدمات بعيدة عن السيطرة النوعية من أجل الكسب غير المشروع على حساب دخل المواطن المحدود، فضلاً عن رداءة السلع المجهزة والتي يتم توزيعها من مناشئ غير معرفة دولياً وهي لاتتخضع لسيطرة الجودة أو النوعية.

وأشار إلى أن ذلك هو الهدر الأكبر في وضع تنافسية الاقتصاد وتقليل منعة المستهلك ومستويات حمايته قانوناً وفي المقاسم المقبولة وقطياً وعالمياً في تداول السلع والخدمات داخل السوق الوطنية.

أوصى المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس الأحد، بضرورة توفير مناخ التنافسية للحد من استغلال المضاربات السعريّة (وقال صالح: وكالة الأنباء العراقية إنه بغية ضمان التنافسية في السوق وتقليل الانبعاثات التي تعترض الانضباط السعري التنافسي والسيطرة النوعية في أن واحد، مبيناً أنها ركائز تقتصر لها؛ بغية إعادة تنظيم قطاعي التبادل والإنتاج إلى حد ما وتوفير مناخ تنافسي وتعامل بمقدوره عزل

200 مليون دولار مبيعات البنك المركزي العراقي



● بغداد: الصباح

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي في مزاده أمس الأحد، أكثر من 200 مليون دولار. وبيع المركزي خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي 217 مليوناً و717 و1369 دولاراً غطاهما بسعر صرف أساس بلغ 1305 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستدرة والتسويات الدولية للبطاقات الالكترونية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار بشكل نقدي، معظم البيئات من الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات، واعتمادات وبيعاً 197 مليوناً و75 و136 دولاراً، فيما ذهبت البقية البالغة 159 مليوناً و960 وأنت دولاراً، على شكل مبيعات نقدية المصارف التي اشترت الدولار التديري بلغ عددها 12 مصرفاً، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج 26 مصرفاً، فيما كان إجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 43 شركة.

تحرير: علي موفق

بينما يحاول الآخرون التخلي عنها دول غرب أفريقيا تلهث وراء السيارات القديمة



• صفوف من السيارات المستعملة تنتظر من يشتريها

قد يرتفع مع ازدياد اقتناء العرب للسيارات الكهربائية ليأتي من تدفق السيارات المستعملة الدولية للطاقة، فإن ما يقارب سيارة واحدة من كل خمس سيارات مبيعة عالمياً هذه السنة ستكون كهربائية، مقارنة بأقل من خمسة بالمئة سنة 2020. وتتصدر الصين وأوروبا والولايات المتحدة سوق السيارات الكهربائية، بحسب الوكالة

وفي ولايات مثل نيويورك وفلوريدا، حيث يشتري المزيد من المستهلكين السيارات الكهربائية، يتطلع التجار إلى مناطق بعيدة كسكان بيع السيارات المستعملة في ألبانيا، الذين يشتريون السيارات لشركة أوتوتشيك إفريقيا، المتخصصة في بيع السيارات عبر الإنترنت. لدينا أعداد سكان من الشباب الصغير بالنسبة لتحسين أحوالهم المالية يوماً بعد آخر، وأول شيء يرغبون فعله الحصول على واسطة نقل.

السيارة المسنة هي مجرد واحدة من ملايين السيارات المستعملة التي تصل كل سنة إلى غرب أفريقيا من الدول الغنية، مثل اليابان وكوريا الجنوبية والدول الأوروبية ويشكل متزايد الولايات المتحدة

المسؤول الأمسي هناك إقبال هائل على هذه السيارات المستعملة التي تصل كل سنة إلى غرب أفريقيا من الدول الغنية، مثل اليابان وكوريا الجنوبية والدول الأوروبية ويشكل متزايد الولايات المتحدة

وكالاتي إن ان الاخبارية الاميريكية



• فحص السيارة المستعملة أمر ضروري قبل الشراء

حيث تزداد أعداد السكان، ومعه الطلب على السيارات المستعملة، ويقول الخبراء بأن التأثير سيكون تحويل مشكلات المناخ والبيئة إلى الدول المتقدمة بشكل أكبر لأزمات المناخ، مقوضة محاليتها لإيضاف تلوث الأرض التاجم عن ظاهرة الاحتراخ.

وتنامى السوق العالمي للسيارات الخفيفة المستعملة بنسبة بلغت تقريبا عشرين بالمئة من 2015 لغاية 2019، حينما تم تصدير نحو خمسة ملايين سيارة، وحصل هناك تراجع طفيف بالصادرات سنة 2020 مع بداية جائحة كورونا، بيد أن الأعداد الآن ترتفع بشكل سريع تماما، بحسب روب ديونغ، مسؤول برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة.

بوقوفه على الأرض المغطاة بالحصى في موقف "هيفا" للسيارات، يتفاوض "روكيبيا يابا" بشأن سعر سيارة حمراء غامقة السيارة هي واحدة من منتي سيارة متوقفة ضمن صفوف طويلة ممتدة عبر قطعة أرض واسعة، بعضها يراق وجديد المظهر، وغيرها يبدو عليها التضرر والغبار، السيارة التي يتطلع "يابا" لشراؤها، فورد سكيب موديل 2008 أميركية الصنع، يصل سعرها إلى نحو أربعة آلاف دولار. بالأمكان الحصول على ثمنها نسيبا، علما أن السيارات الأميركية أرخص من معظم الأنواع الأخرى في الساحة، وهو يسعى لتطوير نفسه بترك دراجته النارية وامتلاك سيارة، ولا يهتم بتاريخ السيارة، فهو يفكر فقط في مدى استعداده لتحمل ثمنها، كما يتول.



• ميمي برنسونيل وايليا نيلسن
• ترجمة: بهاء سلمان

لكن كيف انتهى المطاف بسيارة الفورد هذه إلى هنا، ضمن أحد أكبر ساحات السيارات داخل مدينة ميناء كوتونو، فلا بد من قصة أكبر تخبرنا كم هو عدد سيارات الغرب المسرفة بوقود البنزين تبدأ حياة جديدة في غرب أفريقيا وصلت سيارة فورد تجاوز عمرها 14 عاما إلى دولة بنين من الولايات المتحدة العام الماضي، بعدما بيعت في مزاد للسيارات.

ومن خلال مراجعة سجلات السيارة، تبين أنها كانت مملوكة لثلاث مرات سابقا، في ولايتي فيرجينيا وميريلاند، وقامت بتقطع مسافة أكثر من 252 ألف ميل على الطرقات، وتم استبعادها السيارة مرة واحدة سابقا لصيانة عجلة القيادة، لكنها بخلاف بعض السيارات الأخرى في الساحة، وصلت بحالة سليمة نسبيا، ولم تتعرض لأي حوادث تذكر.

هذه السيارة المسنة هي مجرد واحدة من ملايين السيارات المستعملة التي تصل كل سنة إلى غرب أفريقيا من الدول الغنية، مثل اليابان وكوريا الجنوبية والدول الأوروبية ويشكل متزايد، الولايات المتحدة، ويتبعها المطاف بالكثير منها إلى دولة بنين، أحد أكبر المستوردين للسيارات المستعملة.

طلب اقتنابها

ومن المتوقع تماما أن يزداد تدفق السيارات المستعملة التوجهت صوب موانئ غرب أفريقيا مع تزايد الطلب نحو السيارات الكهربائية ومع وضع الدول الغنية لأهداف صارمة لتخفيض المستهلكين لتأقتناء السيارات الكهربائية لأجل إيفاء تلوث كوكب الأرض بسبب ظاهرة الاحتراخ، طيس بالضرورة أن تخفي السيارات التي تعمل بالبنزين.

بدلاً من ذلك، سيؤدي شحن الكثير منها عبر آلاف الأميال نحو الدول النامية مثل بنين،

جذور واحدة لذلك العالم

الأصل الغامض للمهنود الحمر



• قد يصلون إلى اجاية عن اسلمهم

هل توجد أوجه تشابه جيئية بين شعوب العصر الحجري القديم لشرق الأرض وغربها، فقد كشفت دراسة وراثية جديدة عن أوجه تشابه أثيرية وجيئية بين شعوب العصر الحجري القديم في الصين واليابان والسكان الأصليين لأمريكا، ملقبة ضوا حديثا على أصل البشر الذين وصلوا إلى القارة عبر موجات متتالية، خلال العصر الجليدي.

• جيمس فيلتان
• ترجمة: حميد نيس

فقد كشفت دراسة الحمض النووي للميتوكوندريا (أجزاء خلوية مزدوجة للشفا، توجد لدى معظم الكائنات حقيقية النواة) عن دليل على حدوث هجرتين كبيرتين على الأقل من الصين إلى قارتي أميركا الشمالية والجنوبية خلال فترة العصر الجليدي، كما كانت هناك هجرة ناشئة إلى اليابان ويعتقد مؤلفو البحث، وهم مجموعة علماء من الأكاديمية الصينية للعلوم، أن عمليات الزواج البشرية هذه تفسر أوجه التشابه الأثرية والعصر الحجري القديم المحفوظ بين أميركا والصين واليابان.

وعلى الرغم من أنه كان يعتقد منذ فترة طويلة أن الأميركيين الأصليين هجرتين من سيبريا الذين عبروا مضيق بيرينغ، تشير الدلائل الجينية والجينومية والأثرية الحديثة إلى أن

أف 11500 سنة، خلال فترة ذوبان اللاحقة، عندما كانت هناك زيادة في السكان، ربما سبب تحسين المناخ، مؤديا إلى التوسع في مناطق جغرافية أخرى.

من المثير للدهشة، في كلتا الحالتين، أن مؤلفي هذه الدراسة يعتقدون أن البشر القدامى وصلوا إلى القارتين الأميركييتين عبر ساحل المحيط الهادئ، وليس عبر جسر بيرينغ البري، وهي الأراضي التي ربطت سيبريا واليابان (الاسكا) خلال العصر الجليدي الأخير، الذي شهد بداية مرحلة ذوبان الجليد، تشتعت مجموعة مهاجرة تالفة من الساحل الشمالي للصين وتوجهت نحو جزر اليابان، وهو اكتشاف يفسر أوجه التشابه الأثيري والجيني بين شعوب العصر الحجري القديم في الصين واليابان والقارتين الأميركييتين، ويشير الباحثون إلى أن هذا يشير إلى أن علاقة العصر الجليدي مع القارة الأميركية والصين واليابان لم تقتصر على الثقافة ولكن أيضا على علم الوراثية، ويخطط الفريق لتحقيق

صحيفة لايف ساينس الأميركية
LIVESCIENCE

الأول للهجرة قبل نحو ما بين 19500 و26000 سنة، خلال العصر الجليدي الأخير الأبعد، عندما كان الغطاء الجليدي أكثر كثافة وكانت الظروف في شمال الصين غير ملائمة للبشر.

وحادث هجرة ثانية قبل نحو ما بين 19

وقفا لهذا البحث، يمكن رسم الشراع

قديمة، وتتضمن من تحديد 216 فردا معاصرا و39 فردا قديما يتشاركون في النسب، ورسم الفريق خرائط مساراتهم المتفرقة باستخدام تاريخ الكربون ومقارنة الطفرات المكتشفة على طول الطريق، وعلى الرغم من أن الدراسة ركزت على الحمض النووي

المسرح السومري.. صرحٌ فنيٌ يحاكي حضارات العراق القديم

● تجلاء الخالدي



● مراحل العمل

يقول الباحث الأثري عامر عبد البراق لـ (الصباح) ، لقد اشتهرت بلاد الرافدين بالأبنية العالية المرتفعة المسرح أور إلى جانب عدد من المشاريع الثقافية والفكرية حيث خصصت لها مساحة تقدر بنحو 10000 م².
مسرح الذي يشرف على تصميمه فريق من المهندسين من جامعة بغداد، يبدو بهيئة عميد سومري مستوحى من فكرة الآثار الجاورة له، وقد بدأ واضحا أن فريق التصميم استمد فلسفة الجمال السومري ليستنسخها في عدد من المشاريع التي تجري قرب المدينة الأثرية ومن بينها المسرح، في جهد حكومي لإحيائها وتنشيط الحركة السياحية فيها، بهدف ديمومة تأثيرها في الحركة الفنية والفكرية في المدينة وزوارها.

الشكل الخارجي للمسرح

وشرح الناطق الرسمي باسم محافظة ذي قار أبو الحسن البدرى، جانباً من التفاصيل التي يمكن مشاهدتها بعد أن أظهرت مراحل العمل الشكل الخارجي للمسرح المؤمل إنجازه في العام المقبل، المنصبة الرئيسة للمسرح التي يمكن للجالس بأي مكان في مدرجات هذا المسرح رؤية ما يدور عليها والتي تعد أهم وأبرز نقطة في المسرح، الذي يتوقع توسعته في مراحل أخرى ليكون جاهزاً لاستقبال المهرجانات والفعاليات والمناسبات التي تشهدها المدينة الأثرية.
وستند هيكل المسرح على مساند ضخمة ويفتح إلى مدخل رحب مزين بخلطوط هندسية سومرية في تشكيلها من الطابوق الأخضر، قيمة جمالية هذه البناء، والنمط المعماري.
وقد حرص مضموم المسرح على غرس أشجار الزينة حوله، كما كان يفعل السومريون الذين عمدوا إلى غرس الأشجار الباسقة أمام واجهات المعابد وجوئها، وهو نوع من إبداع نوع من العلاقة بين الطبيعة والمعمارة السومرية وخصوصاً في المعابد التي لوتوا طبقاتها بألوان زاهية متنوعة، لتضفي باللون الأزرق في الأعلى، وذلك بمثابة (التشجير) من (جلال) الشارة القديمة.

الفكر السومري

المسرح الذي يتسع لأكثر من 1500 متفرج ويمكن زيادة أعداده لاحقاً استغل مضموم المزايا التي يتفتح بها في وجوده وسط الآثار السومرية مع الحرص على مساحات الحدائق والتاريخ للحصول على طراز معماري يضيف على زواره المشهور ذاته، وهم يتطلعون في آثار سومر التي تعود للقرن السادس قبل الميلاد.
لقد فُرض الفكر السومري أسلوبه على عملية تطوير المدينة الأثرية في كل مناسباتها المتعددة، ومن بينها المسرح والتحف ومرکز حوار الأديان حيث استوحيت أفكار تصميم هذه الشيديات من أبنية المعابد العالية في الجدر التاريخي لأول لأبنية المرتفعة في بلاد الرافدين، فقد شيدت هذه المعابد فوق دكاك أو مصاطب متعددة الارتفاع، كما هو الحال في معبد الحجر الكلسي وغيره من معابد الرزكاء المهمة، التي برز فيها السومريون عادة بمنشدرات توابية أو إسلام من اللون، بلغ ارتفاع بعضها (أحد) خمسة عشر متراً، وتمثل أبنية القصور شاهداً عليها.

الوزارية وبموجب الأمر الديواني 38 لسنة 2021، وقد جرى اختيار ثلاثة مواقع لتطويرها من خلال المكتب الاستشاري التخصصي في جامعة بغداد حيث تم التوصل للمخطط النهائي قبل أربع سنوات لمسرح أور والتحف السومري ومركز حوار الأديان وأقرب وقت.
وأشار إلى أن لجنة الأمر الديواني هذه المشاريع مع فريق متفرس من المهندسين المختصين في قنون العمارة والبناء في جامعة بغداد، وقد أضاف المصموم لسات سومرية ذات طابع يرمز إلى عمق تلك الحضارة الموعلة بالقدم وتأثيرها الإنساني الذي ما زال يشع بعد أكثر من خمسة آلاف عام على ولادتها، ومن بين تلك الأبنية التي تحمل ثرات المدينة والمسرح والمركز الثقافي، لافتاً إلى أن الحكومة العراقية خصصت 19 مليار دينار لإنجاز هذه المشاريع التي تمتد على مساحة تبلغ 900 فدان، بالمغرب من المدينة الأثرية القديمة.

أعمدة المسرح

ويؤكد معان الكفاحي الحافظ لشؤون التصميم الذي كان يشارة للمقننين والفنانين الذين يتوافقون إلى المدينة لثروة مراحل الإنجاز التي قطعها وهو ما يعطى دعماً وحافزاً للفاعلين على إنجاز أعمالهم مهمة عالية. وأوضح أن نسب الإنجاز تتصاعد في مسرح أور والمركز الثقافي ما يملأه من حاجة ضرورية لأبناء المحافظة، من خلال هذه الميادين الثقافية، وكونها من المحطات المعروفة بتقدمها في مجال الثقافة والأدب والفنون.

مراحل العمل

وأشار إلى أن اللجنة الوزارية المكلفة

زيارة البابا

ويؤكد الفخافي أن فكرة تطوير المدينة الأثرية في أور كانت حاضرة في وجدان المثقفين والفكرين من أبناء المحافظة، وحتى المسؤولين كانوا على قناعة بأهميتها لكن يمكن القول أن زيارة البابا فرنسيس إلى المحافظة في آذار من العام 2021 فتحت آفاقاً جديدة للعمل على إحياء مدينة أور من جديد، وهو بالفعل ما عملت عليه الحكومات الاتحادية والمحلية حيث تحولت المدينة الأثرية إلى ورشة عمل، ويتواصل العمل الآن في أكثر من موقع من بين مشاريع عديدة ترتبط مع بعضها لترسم شكل المدينة الأثرية التي بدأ العمل فيها من خلال اللجنة

التخطيط لشؤون

يقول معان الكفاحي في حديثه لـ (الصباح) إن مسرح أور، يعد واحداً من بين مشاريع عديدة ترتبط مع بعضها لترسم شكل المدينة الأثرية التي بدأ العمل فيها من خلال اللجنة

الشكل الخارجي للمسرح

وشرح الناطق الرسمي باسم محافظة ذي قار أبو الحسن البدرى، جانباً من التفاصيل التي يمكن مشاهدتها بعد أن أظهرت مراحل العمل الشكل الخارجي للمسرح المؤمل إنجازه في العام المقبل، المنصبة الرئيسة للمسرح التي يمكن للجالس بأي مكان في مدرجات هذا المسرح رؤية ما يدور عليها والتي تعد أهم وأبرز نقطة في المسرح، الذي يتوقع توسعته في مراحل أخرى ليكون جاهزاً لاستقبال المهرجانات والفعاليات والمناسبات التي تشهدها المدينة الأثرية.
وستند هيكل المسرح على مساند ضخمة ويفتح إلى مدخل رحب مزين بخلطوط هندسية سومرية في تشكيلها من الطابوق الأخضر، قيمة جمالية هذه البناء، والنمط المعماري.
وقد حرص مضموم المسرح على غرس أشجار الزينة حوله، كما كان يفعل السومريون الذين عمدوا إلى غرس الأشجار الباسقة أمام واجهات المعابد وجوئها، وهو نوع من إبداع نوع من العلاقة بين الطبيعة والمعمارة السومرية وخصوصاً في المعابد التي لوتوا طبقاتها بألوان زاهية متنوعة، لتضفي باللون الأزرق في الأعلى، وذلك بمثابة (التشجير) من (جلال) الشارة القديمة.

التجاوز على حرية الأديان يهدد استقرار المجتمعات

لا شك أن خرق حرية الإنسان بشكل عام وحرية الدينية على وجه الخصوص له تأثير مباشر في تشكيل نية المجتمع وتهميش النسيج الاجتماعي والثقافي والسياسي لأبنائه، ما يهدد السلم الأهلي عن طريق الشحن الطائفي والتطرف والتشدد المذهبي، وبالتالي يكون هذا المجتمع عرضة للحروب والاقتتال.

عند الأمم المتحدة انتشر هذا المبدأ في كل دساتير العالم وتم تبنيه من قبل المنظمات والهيئات الحقوقية والإنسانية، ويرى الدكتور يحيى حسين أن من مجال الدين الإسلامي الذي سبق مواقع الأمم المتحدة بما يقرب من الأثني عشر سنة أنه أعطى الحرية للأشخاص باتباع الإسلام على البقاء، على دياناتهم السابقة، وهذه ميزة يجب التمسك بها وعدم التفرقة بها لأنها تعبر عن خصوصية إنسانية، ولنا في العراق تجارب في هذا المجال، إذ ما زال إلى اليوم يشترك المسيحيون والإيزيديون والصابئة العيسى على أرض هذه البلاد مع أحوالهم السليمين، على الرغم من حصول بعض الخروقات في فترات سابقة، نتيجة التطرف والتشدد الديني لبعض الجماعات المدخلة على المجتمع العراقي إلا أن أصله التماثل والائمة بين مختلف الأديان (الطوائف) والقوميات، وهو مصداق لنقول الإمام علي (ع) في الخلق، وكما في قول أهل الحكمة والتصرف والعرفان إن عدد الطرق إلى الله بعدد أنفاس الإنسان من ذلك نستنتج أن مبدأ احترام جميع الأراء والمعتقدات التي يتبناها البشر بغض النظر عن الدين والعرق واللون والثقافة هو سطر إنجيلية قامت عليها الدراسات الأنثروبولوجية في تطور ونمو المجتمعات، ويرى الدكتور طالب الصرافيين أن القرار الأممي رقم 2866 من أهم القوانين التي عاجلت موضوع التجاوز على حرية الأديان بصورة دقيقة من حيث الأسباب والنتائج، حيث أفرد بأن العنصرية وكراهية الأجانب والتمييز العنصري والتمييز بين الجنسين عوامل تؤدي إلى اندلاع النزاعات وتصعيدا وتكرارها، إذ دعا القرار إلى إدانة هذه الممارسات السلبية علناً وسرا، من طريق بناء شرابات بين الأطراف الكيانات ومنها القيادات الدينية والأصنامية والكليات الإعلامية ومنصبات التواصل الاجتماعي والمؤثرين فيها لتلقايم بدهم في التصدي للفتن وحطاب الكراهية واستبداله بممارسات دعم ثقافة التسامح والتعايش السلمي.

غاياث

أن يحدث هزة عنيفة في أوساط المجتمعات العربية والإسلامية. ويعتقد حسين أن هذا الفعل قد يكون مخططاً له بعناية لغاية تفكيك المجتمعات عن طريق اقتسام الأراء بين من يستصغر، وبالتالي استخفاف هذا الأمر

تفكيك المجتمعات

وقد أثار ظاهرة التجاوز على حرية الأديان والقيادات وكان آخرها حرق المصحف الشريف من قبل أحد المتطرفين في السويد، موجة غضب واستهجان من قبل المسلمين في العالم وأوقع المسلمون المقيمين في دول أوروبا، إذ وصلت إحدى المفترقات العراقية في دولة السويد أثناء وفقة احتجاجية وافضة لهذا العمل الشنيع، بأنه تصرف مثل جميع المواقف الأخلاقية والإنسانية، موجة اللوم للسلطات الحكومية في السويد بسبب إعطاء التصريح والموافقة على مثل هكذا ممارسات من شأنها التأثير على الأمن الجمعي وتهديد استقراره، علماً أن مجتمعات هذه الدول هي عبارة عن خليط من الأديان والثقافات جاءت من دول وبلدان متعددة لغرض الاستقرار في دول أوروبا ويحان عن الأمن وفرص العمل والعيش المستقر، وبحسب الأستاذ في علم الأنثروبولوجيا الدكتور يحيى حسين فإن tendency على حرية الأديان من أبرز العوارض التي تقيد تطور المجتمعات وتمييزها، بعد أن عملت المؤسسات الاجتماعية والثقافية على تصميم برامجها مواد تعليمية واحترام حقوق الإنسان الدينية وعدم المساس بها واحترام مقدساته ورموزه، ليخرج فرداً غير متزن ويقوم بحرق نسخة من القرآن الكريم

تظاهرات وافضة للاسامة لعقائد الآخرين

تظاهرات وافضة للاسامة لعقائد الآخرين



● تظاهرات وافضة للاسامة لعقائد الآخرين

● تظاهرات وافضة للاسامة لعقائد الآخرين

● تظاهرات وافضة للاسامة لعقائد الآخرين

● تظاهرات وافضة للاسامة لعقائد الآخرين



نقطة أسود غاز أبيض

حزمة مصطفي

لدينا إشكالية مع النفط منذ بدء تشرقة من الأرض العراقية في العقود الثلاثة من القرن العشرين حتى اليوم.

الإشكالية كانت وما زالت وستبقى تقوم على معادلة التعمم أم التخصم. اختلفنا كعادتنا في هذه المعادلة منهن من عد النصف نعمة، لكن لم نحسن الاستفادة، وهذا في جانب منه صحيح. ومنهم من عدته نعمة كوننا نملك من الموارد والطاقت والإمكانات ما يمكن أن نجعلنا نستغنى عن هذا النفط أو نحزله في باطن الأرض طالما أن النفط الأسود يمكن أن يتفق في آغاز الأرض ذات يوم.

الخلاصة إننا لم نحسن إدارة حقبة النفط، الذي تدفق من كركوك عام 1927 ولا يوجدنا سوف نحسن حقبة ما بعد النفط، التي بدأت الدراسات السياسية والجيولوجية تتحدث عنها بإسهاب.

إذن في كل العهود العراقية من أول العهد الملكي إلى آخر العهود الجمهوريّة، لم نحسن التعامل مع النفط، إلا بوصفه نعمة طارئة نلتم بها جيوب الماسدين أولاً ونافذة على العمل بالبنك المركزي ثانياً.

والثابتات البنكية المركزية ثانياً والأسباب متعددة أهمها طبيعة الأنظمة السياسية التي لم تحسن ماعدى فترة قصيرة في العهد الملكي فترة مجلس الإعمار إدارة العملية الاقتصادية في البلاد.

فمتذ أول عهد جمهوري عام 1958 حتى اليوم لم تعرف إلى أي نظام اقتصادي تنتهي.

هل نحن نظام نشاركى أم رأسمالي؟ هل نحن إشراكيون على طريقة السوفييات سابقاً أم رأسماليون اليوم لكن بغلبة الاشتراكية.

يصرف النظر عن الإجابة فإن النتيجة واحدة، وهي الفشل في الملف الاقتصادي والنفطي والإستثماري والغازي.

أما النفط فكهايته كحاكية لا نشر سدقيا ولا تفيض عدوا.

لدينا من هذا الغاز ما هو خزون في باطن الأرض بكميات هائلة، لكن ليس هناك إرادة سياسية لإنشائها، ولدينا غاز يخرج مع النفط يطلقون عليه الغاز صاحب، ولم نتسكن طوال عشرات السنين من فضله عن النفط والاشتراكه منه.

وبين هذا وقد دخلنا في أجبية جديدة بعد عام 2003 عندما أردنا بناء وحدات توليد للطاقة الكهربائية، حيث جلبنا وحدات غازية ونحن نملك الغاز، أولئك لنكتنا لم نحسن استغلاله.

هذا الأمر الأخير جعلنا نتمد على الغاز السنورود، مارقة أخرى لافتة عن صعيد من صنع صول جاهه. غازيا وقيله نفطيا، حيث دخلنا عبر هذه الفصة بين التجاذب الأمريكي-

الإيراني. المارقة المضحكة اللافتة لكل الأنظار إل كلاك الجانبين نصفه في الأصفاء، الأمريكيون يقولون لنا نريد خيركم ومنفتمك لكن إيران لا تريد ذلك، وإيران تقول نريد منفتمك وخيركم لكن أميركا لا تريد ذلك. ولأننا لم نحسن الإدارة، فقد بيننا سنورود من طرف ونملك السحق من الطرف الآخر.

وئيس الوزراء حصدنا شياخ السوداني دعيها وحسن طفا على قيلة هذا الجانب وهذه القليلة تقوم على متوالية سياسية اقتصادية قوامها بدء استقلالية القرار العراقي، القرار الذي اتخذه السوداني، وهو قرار شجاع يقوم على مبدأ سنورود أنعود من إيران مقابل بخرمك نفط أسود نلتهم. مقال أن تضع حطه قابلة للتهيب بالإشتباة عن الغاز المسدر لبنين الإيرانية وبغير إيراني في غضون سنتين أو ثلاث، الحقيقه لم يعد لدينا من خيار سوى أن نخذ قرارا وطنيا خاصا، بصرف النظر عن التداعيات.

خلفة جرية بالإتجاه الصحيح.



ابراهيم الجبادي

خمس وستون عاما مضت على الإطاحة بالملكية وتأسيس الجمهورية، وما زال الناس في العراق يتجادلون، عما اذا كان انقلاب العسكر بقيادة الزعيم عبد الكريم قاسم ثورة كما ثورات المائنين؟

أم نزوة، فتحت أبواب الجحيم على العراق، قلبت الحكم بمذبة وحولته إلى لعبة بيد الصبيان والمراهقين وشباب الميليشيات الحزبية، فصاروا يتقاتلون بالشوارع ويعيونهم على السلطة.

أفجع الخسائر وأكبر الفطاح، التي ارتكبت بحق العراق وأجياله، كانت تحويل الحكم وشرعيته إلى لعبة قوة، أداتها العنف والنفذ، المنحد، ثم تجد من يسبع على كل ذلك مسميات وأفعالا جميلة بغواية اللغة وأغراءاتها، فيغدو مشهد الدم فعلا ثوريا ضروريا، ويصير التعلاب بمصير الناس معركة مصير وقفزة إلى أعالي المجد.

65 عاما مضت وما تكاد أسئلة الذكرى تثارق العقل السياسي العراقي، بين ماذق وقاذق، ومهاجم ومدافع، وصالر استنكار يوم 14 تموز 1958 مناسبة للتعبير عن رأيين تتصارعان في حاضر العراق.

بلى الرؤية الأولى أن الأنظمة المحافظة والملكية تكمل مساولها وأرثها للقوى الاستمرارية، أفضل بكثير من الأنظمة التي خلفتها، فلا يمكن بحال مقارنة حكومات العسكر المتصاصية - مهما

بمن روائت موطفي الدولة، ورواتب عدا وزارة الداخلية، ورواتب المتقاعدتين المشمولين بقوانين من مؤسسه الشهداء، ولحساب سندوق الشهداء في المؤسسة المذكورة، (57/ أوج)، وتضم المؤسسة شخص واحد من آلاف من العليا أمرها الولائي الرقم (153) بتاريخ (1277/ 2023)، المتضمن إيقاف تنفيذ بعض مواد الموازنة العامة والكوآتي، (أ- ب) - وتتعلق باستطلاع نسبة واحد من آلاف

عبد الزهرة محمد الهندواي

الاستفتاء في اللغة، هو أن تخرج من الكلام ساللا تريد أن يقع في ذهن المتلقي، من خلال استخدام إحدى أدواته، وأبرزها "إلا" وهو بهذا يمثل الشواوذ التي تخرج عن القاعدة، لذلك عندما يبدو المستثنى أقل من المستثنى منه، ولكن ما رأيكم لو قلبت الصورة، وتبادلت الطرفان، المستثنى والمستثنى منه، موقعهما، فأصبح الثاني أول، والأول ثانيا، ما الذي سيحدث هنا، هل ستسير نوايس الكون، هل سيجتأ، أساطين اللغة ونجانها، على هذا التغيير، وهم يشاهدون القواعد التي أرسوا دعائمها عبر مئآت السنين، تهارأ ما مهم، وهم غير قادرين على إيقاف هذا الانهيار؟ فضلا أن المشككة تبدو شديدة التعقيد، وهنا نتحدث عن الاستفتاء في اللغة، فكيف سيكون الحال لو أصبح الاستفتاء، قاعدة، والقاعدة استثناء، في الحياة بنحو عام؟

هل سيحدث التاعديون، ويقومون بوضع

تموز 1958.. أسئلة الذكرى

ربما يتخذ العراقيون كثيرا عن بقية شعوب الأرض في عشق الماضي وكراهية الحاضر ونسيان المستقبل، نادرا ما يحسن العراقيون التفكير بمستقبل بلادهم، إنهم مغرمون بالفاضلات والمجادلات ومقاييسه الحاضر بالماضي، يعيشون على الذاكرة وصورها المثقاة تجميلاً، ليدينوا حاضريهم، دون أن يتعلموا دروس تاريخهم ويتفادوا أخطاه. حينئذ تستولي معارك التاريخ والذاكرة الحية على مجمل التفكير السياسي، تضع إمكانية الاستشراف وتستنزف القدرة على رؤية المستقبل يعبون مفتوحة، وعقول مدركة لكر التاريخ وارتدآته المهلكة.



استثمار الموارد المدفونة

بشير خزعل

كبيرة هي المساحات الشاسعة من الأراضي الفارغة، التي تصب تدعى بالمدن العراقية التي تمتد حتى الحدود مع دول الجوار في محيطنا الإقليمي، في محافظة الساموة لوحدها يوجد 50 ألف كيلو متر في منطقة البادية تشكل ما نسبته 90 % من مساحة المحافظة، هي أرض غنية بالموارد الاقتصادية الطبيعية الكس ومعادن أخرى، لكنها ما زالت معطورة تحت الأرض منذ 100 عام مضت، وحتى التنبات الطبيعي التي تتحلل في مساحات طيبة مختلفة لم يلتفت اليها احد في هذه المناطق، فالاستيراد أسهل وأصعب مساخا أفضل من الصاعقة الوستية، أما المواقع الأثرية فلها حديث آخر، لما تحويه هذه المساحات الشاسعة من كؤوذ أثرية تاريخية لم يقف عنها ولم يتم اكتشافها حتى الآن، وكذلك الأثر في صحراء الأقطار الغربية بالموارد الاقتصادية، والغاز والنفط والموارد الطبيعية، التي يمكن أن تشكل إضافة للموارد النفطية، وياق المدن العراقية التي تتميز كل واحدة منها عن الأخرى بطبيعتها ومناخها الجغرافية، ونوع نفط مسحا جغرافيا للمنطقة الصحراوية، التي تشكل ثلث مساحة العراق الممتدة من محافظة الأنبار إلى محافظة البصرة، سجد أننا نمتلك منطقة استثمارية فريدة من نوعها، يمكن أن تتحول إلى استثمارات في السكن والسياحة والصناعة والطاقة، وبالرغم من أن قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 المعدل ولد في ظروف صعبة جداً، وكان يعمل في طبات مواه التسهيلات العادبة، لكن المستثمرين العراقيين والعرب والأجانب يستهفون نقل التفتيات الحديثة للإسهام وفي عملية توعية العراق، وتطويره وتوسيع قاعدته الإنتاجية والخدمية وتنويعها، إلا أنه لم يستغل بشكل صحيح وواجه عقبات كبيرة حدث من

استغلاله، غالبا يحتل العراق المركز الثاني في احتياطي الفوسفات، الذي يقدر بنحو 10 مليارات طن، ويمتلك بالقرب من 8 بالمئة من حجم الاحتياطي العالمي كذلك يمتلك العراق خامات المغاند المعدنية الفلزية واللافلزية، مثل الكبريت الحر ورمال السيليكا وغيرها من المعادن في مناطق مختلفة من الأراضي، التي تشكل قرصاً استثمارية للصناعات المعدنية والإشائية، وماذا التورة المعدنية في العراق لم تستثمر بشكل يضمن تحقيق موارد مالية كبيرة للبلاد، يمكن من خلالها رفد موازنة الدولة، بدلاً من اعتمادها الكلي على الإيرادات النفطية، وهناك الكثير من المغاند ما زالت في مكانها، وغير مستثمرة بالشكل الصحيح، وقد يكون غياب التخطيط الاستراتيجي للنظام الاقتصادي، من أهم أسباب عرقلة عمليات الاستكشاف العدني والاستثمار فيه الثروات في مناطق ومنبعاتها لها من فقر الإخطار وعدم العناية بالخدمات، انعدام البيئة الاستثمارية أو الضعف فيها سنمكس حتى على جذب الاستثمار الأجنبي المباشر، إضافة إلى أهمية الاستثمار الأجنبية إلا أنها من دور في اقتصاديات الدول الكسبة للإشمارات، خصوصا إذا كانت تلك الاستثمارات في إعادة الإعمار والتنمية الاقتصادية والحد من البطالة وزيادة الإيرادات وتقليت الاختلال في ميزان المدفوعات، مفهوم مخازن الاستثمار يمثل مجموعة القوانين والسياسيات التي تؤثر في ثقة المستثمر وتفقته بتوجيه استثماره إلى بلد دون آخر، خيار جرب والشركات الأجنبية الراضية ورويس اموال المستثمرين متعل الكسبة من العمد الاقتصادية المتغيرة على الحكومة في توفير الخدمات وفرص العمل وإعادة اعمار البنى التحتية للدولة.

أنجزت من إنجازات وأحدثت من تغييرات، - بالنظام الملكي وحكوماته وسياساته الداخلية والخارجية، بل إن النتائج الكارفة، التي تربت على كثير مما عرف بإصلاحات الجمهورية، تثبت أرحية وأفضلية مسار العهد الملكي، بما فيه من استقرار نسبي وحرثيات مقبولة، وبناء منطقي لمؤسسات الدولة، من سيد نخبة مدنيّة ارستقراطية وبروجاوية لتعمهده السياسي.

كل ذلك سمح للدولة أن تستقر على أساسات مقبولة، رغم عبور تأميمات كبيرة، بالمقارنة مع مؤسسات العسكر الأزاب الأيديولوجية الجديدة، ذلك مسار التنمية نشوه هيكلها، ودخلت بلدان الحقبة الجمهوريّة بمتاعه الصراع السياسي العنيف، وصالت البلدان أوتاه في حروب القوى الدولية الباردة والساخنة، وانجرت السياسات الداخلية إلى

الأمر الولائي بشأن الموازنة العامة

يقصد بالأمر الولائي إجراء قضائي لا يؤثر في أصل النزاع، وإنما يتخذ بقية إيقاف تداعيات العمل الخطأ أو غير المشروع الذي أذاع المندعي، أي هو عمل تحفظي ووقتي يستهدف حماية الحقوق المتنازع عليها وليس الحكم فيها، فهو لا يرجح طرفاً على الآخر. وإن رأى القاضي أهمية أصدره، بدليل صدوره كأمر أداري بمعمل عن أية مرافعات حضورية أو سماح لخصوم بعرض حججهم في ما يدعوه.

الاستثمار في المجال الزراعي والحيواني، بما يقدم الدراسات الأولية والعليا والبحث العلمي، في (700 ثانياً) التي تمتع المحافظات تخصصات مالية إضافية، ويكون ذلك بموجب المادة (62) الوزراء حق تقديم مشروع لجلس العامة، ولجلس النواب حق إجراء مناقشة بين أبواب وفضول الموازنة وتخصيص مجمل مبالغها، وأما إذا والإجراء والمناخسرين. ونحن نرى أن اقتراح على مجلس الوزراء.

تقنين الاستثناء

الصبات الكونكريتية امام واجهات مقرات الاستثنائيين، كما تغفل شلالات البلدية مع الإحتمال، إلا انهم يمتنعون عن أداء الفنية عن يدهم صاغرون. هنا باست القضية أكثر جدية، لأنها لم تعد مرتبطة بأداة استثناء بسيطة، كل عملها أن تصب الذي يذي بعدها، والتنقليل من عدده، وتسبح منه قدرة التدرج على من يأتي قبل إلا وهم يتأخرون، وكما وعدنا، فندما نقول (حضر المواطنين إلا زياداً) فهذا ليس بإمكان زياد أن يلفي حضور المواطنين ويحل معهم، لأنه لم يحضر أصلاً. في واقفنا العاش، حل المستثنى بدلاً من المستثنى منه في المقاصل. لتدرج إلى الناس اعتادوا على هذا، من راح الكثير منهم يمارسه، من دون وجل، على اعتبار أن القاعدة انهارت، وجل الاستثناء، محلهما. والسؤال هنا ماذا حدث هذا التغيير الذي يرقى إلى درجة التناول، وهو الإنكان العودة إلى حكم القواعد، مع إلغاء الاستثناء في الكسده الصحيح، ويعني آخر، أن العمل بالاستثناء يجب أن يكون بشرطه وشروطه، حكماً وعدوا. نعم بإمكان، لأن أساس عملية حذف المستثنى على القاعدة، أن كسب ضمف تطبيق القوانين، وتعلق الكثيرين على تلك القوانين، وهنا اذكر أيام جاتحة كورنوا، وهي ظل

المقال.

القول الفصل في ما كان من الأمر 14 تموز ثورة أم انقلاب؟



ياسم عبد الحميد حمودي

كان الاتفاق بين جماعة الضباط الأحرار قبل قيام الحركة - بشهادة ناظم المظلي ورفاقه خلال محاكمة عبد السلام عارف أمام المحكمة العليا الخاصة- أن تقوم الحركة من قتل أو إعدام أحد...مفها في ذلك مثل ما حدث في انقلاب 2003 في مصر عام 1952.

وكان الاتفاق أيضا- بشهادة المظلي ومحبى الدين عبد الحميد، وسواهما في المحكمة العليا- التي سميت محكمة الشعب- أن يقام مجلس قيادة الثورة... وهو أمر لم يحدث، نتيجة استئصال قاسم وعارف القوي العسكرية الأخرى، وانفرادهما بالقيام بالحركة، وتثبيت الفرسفة على قيام المجلس للقيام والقيام الديمقراطية أيضا.

كان محبى الدين عبد الحميد بدرجة عميد وكان هو والعقيد الركن عبد الوهاب الشواف، والقدم الركن وصفي طاهر، والعميد الركن ناجي طالب وآخرين أعضاء في اللجنة العليا لضباط الأحرار، الذين ينبغي أن يشكل منهم مجلس قيادة الثورة برئاسة الزعيم (العميد الركن) عبد الكريم قاسم، وكان العقيد الركن عبد السلام محمد عارف والوزير الركن محمد عارف عضوين أيضا.

إضافة إلى أمين سر الهيئة العليا للعقيد المتقاعد رفعت الحادي سري والعقيد المهندس رجب عبد الحميد.

هؤلاء هم أعضاء الهيئة العليا ومن أعضاء الهيئة، تم الاتصال بالأحزاب السياسية المنتجة حزب الاستقلال والعزة الوطني الديمقراطي والحزب الجماهيرية السرية الحزب الديمقراطي الكردستاني والحزب الشيوعي وحزب البعث وحركة القوميين العرب.

بل إن ركن أرفع ترقية الملك والوصي والسعيد متفقا عليه، بل إن تجري محاكمة الوصي والسعيد لا قتلها مباشرة والتحتفظ على الملك الصغير وطرده من البلاد مع الأسرة المانكة، كان إجراء مجزرة قصر الرحاب، قد تمت بدعوة علنية عبر الراديو، كما سمعناها- بخلاف مباشر من عبد السلام عارف، مع تأكيد عبد عبد الله، وكان التنفيذ قد تم بأيدي ثلاثة من القضاة، هم النقيب عبد الحميد السراج والنقيب مصطفى عبد الله والنقيب العمودي.

كان النقيب العمودي خارج تنظيمات الضباط الأحرار،

بينما كان عبد الله والسراج منتمين لها لكن التنفيذ كان مشتركا وحدث المجزرة المشابهة مجزرة آل رومانوف ونقل الجثث إلى القلبي العديلي.

جثة عبد الإله سقطت بقسوة مع جثتي الوزيرين الأردنيين إبراهيم هاشم وسليمان طوفان اللذين أسكنا عند بوابة وزارة الدفاع المقابلة إلى جريدة الزمان ومقهى البلدية (أيامها)، أما نوري السعيد فقد هرب ويومها وعبر النهر مختفيا في بيت محمد العربي وعندما خرج مرديا عباءة نسائية، وكشفه المتجمعون أطلق مواصلا من مسدسة على صدغه وسقط قتيلًا بشهادة وتحليل الضابط اسماعيل حمودي والمؤرخ عبد الرزاق الحسني وتوفيق السويدي وسواهم.

لم يشكل مجلس قيادة الثورة، بل تعاون الزعيم مع العقيد عارف للقيام بالحركة بمزمل عن الآخرين، وأعلن البيان الاول وتشكيل مجلس السيادة برئاسة نجيب الربيعي، ومجلس الوزراء برئاسة الزعيم عبد الكريم قاسم، يساعده العقيد عارف نائبًا ووزيرًا للدخالية.

تم الخلاف بعد هذا علانية بين دعاة الوحدة العربية مع الجمهورية العربية المتحدة (مصر وسوريا) ودعاة الاتحاد الفيدرالي والصدادة السوفيتية-أي بين قوى اليمين واليسار.

وقف الزعيم قاسم مع قوى اليسار، بينما اجتمع اليمين تحت جناح عبد السلام، الذي أقلل من مناصبه وسفّر وعرض على ابن سفيان، ثم عاد فجأة ليتم اعتقاله ومحاكمته، بتهمته محاولة قتل الزعيم، الذي لم يتفك حكم الأعداء بحقه ووضعه في السجن لفترة، ثم أطلق سراحه ليثبت اليمينيون حوله، ويقوم بتنفيذ انقلاب رمضان الدموي عام 1963.

هنا لا بد لنا من الإشارة إلى بعض جوانب الحكم الفردي، الذي فاده الزعيم متمتعا بداية بدعم الجماهير، التي عارضت حركة التمرد في الموصل في آذار عام 1959، ثم عارضت الآخرين من سوء الإدارة والقرارات الفردية، التي اتخذها الحكومة ومنها:

- 1- يشير بعض الكتاب إلى قانون الأحزاب والجمعيات الذي صدر عام 1960 والذي سمح للأحزاب السياسية الوطنية المساندة للحركة أن تستمر في نشاطها.

من يقرأ هذا الرأي عليه مسبقاً، ألا يتخذ رأياً جازماً قبل أن يستكمل القراءة. ولا يد من القول هنا إن لا أسمى إلى تغيير فتاغات، بل إلى كشف أوراق لم تكشف عن يواذر ذلك اليوم المفضلي في تاريخ العراق الحديث، وعن وقائع ما حدث، من دون طعن بأحد.

واقع الأمر أن وزارة الداخلية العراقية، منعت الحزب الشيوعي من الحصول على اجازة العمل، وأعطت الاجازة باسم ذات الحزب إلى السيد داود الصانع، الذي استولى على اسم هذا الحزب المرقع زورا، وبات موقفه سخيفه وسياسية ليس الا.

الأمر الآخر في ديمقراطية 14 تموز محاولات قائد الحزب الوطني الديمقراطي كامل الجادرجي، من الحصول على اسم الحزب وإعطائه لجماعة السيد محمد حديد (وزير المالية الذي انشق عن الجادرجي)، وكنت شاهدا - وأنا بعد محرر صفيير في جريدة الاستقلال- على إعلان السيد الجادرجي للجنود للمحكمة لإعلان أحقيته بأسم الحزب فأخذت المحكمة قرارا بأخية الجادرجي باسم الحزب.

وهنا أخذ محمد حديد وجماعته اسم الحزب الوطني التقدمي، بينما تألت الحزب الاسلامي، ولم يسمح للحزب العمودي الذي شكله الجواهرى مع مجموعة من كحول السياسة أمثال عبد الفتاح إبراهيم وعبد الله جديع وسواهما من العمل.

- 2- تسيب اصدار قرار قضائي بحق الاستبدال بالنسبة لرجال الاطعام المصادرة أراضيم، بقيامهم بالحصول على اراضي، وتوقيع معقله الاراضي المصادرة بين القرية، ما أضفت من قانون الاصلاح الزراعي، وأخرجه لاهداف التبتة،اقتل وقت وسجن فلاحى اليمونة وغيرها نماذج لهذا الإجراء.
- 3- كان إعلان أحقية العراق بالكويت، واعتباره قضاء عراقيا يحكمه قائم مقام هو أمير الكويت ذاته (بعد إعلان استسلامه دوليا) واحدة من المآخذ على حكم الزعيم، خصوصا أن القوات البريطانية والعربية، وقد عقدت عند الحدود العراقية بمواجهة القوات العراقية التي اكتفت بالحدود الحدود.
- 4- كان تطبيق على قوى اليسار واضحا منذ عام 59 حتى قيام مجزرة شباط 63، وكانت الاعتقالات لقوى اليسار مستمرة وارتدت على النقل الاداري للموظفين والمعلمين، الذي يدفع على غير وفق مع السلطة شبه العسكرية.
- 5- كانت قوى الأمن والشرطة تستند قوى اليمين في انتخابات المنظمات العممية، مثل نقابة المعلمين ونقابة الأطباء ونقابة

التي بقى يحز في نفوس العراقيين، حتى المرحلة الحالية، هي تصفية المائلة المانكة الكريمة، من دون ميرور، ما وضع العراق في مصادلة صعبة بين تحور البلاد وجريمة ارتكبتها أناس، لم يكونوا بمستوى أخلاقية الثورة، لا سيما أن بقاثة المانكة آنذاك.

لم تقام ولم ترفع السلاح، ولم يكن لها أي نشاط مضاد للثورة، إنما أبدت رغبتها في مصادلة البلاد أو العيش بسلام، وقد يتضام سائقا لما هذه الدموية غير المبررة، فالعيب يرجعها إلى طبيعة الشخصية العراقية نفسها، فبعضها بالانفصالية والحاسم، من البرود والندم، وإذا كان الدكتور باقر ياسين، قد تكلم عن تاريخ العنف الدموي في العراق، فمقارنا بين أهل العراق واندهامهم وعنادهم وسطوتهم، وأهل الشام وعقلانيتهم، فإن المسألة مرتبطة بعوامل نفسية وأيكولوجية اجتماعية وثقافية، والبعض الآخر أرجعها إلى طبيعة التكوين الاجتماعي المرتبط بمراحل الصراع، الذي مر به العراق منذ

ثورة المقهورين

لا أحد ينكر دور ثورة 14 تموز في تحرير الإنسان العراقي من قبضة الإقطاع، وظلم الفئران الطبقية، وتخليص العراق من قيود حلف بغداد، ووضعه على طريق التحرر السياسي، وإصدار القوانين التي نقلت الانتان إلى مرحلة جديدة من التنظيم الاجتماعي والاقتصادي.



د. عبد الواحد مشعل

وكسر قيود القهر العمودية، مثل قانون الاصلاح الزراعي وقانون إلغاء دعاري المصارف وقوانين الخاصة بالأحوال الشخصية، وانتداب المرأة والقوانين التي وصفت بالاشتراكية في منهاجها وخدمة الطبقة الفقيرة، وغيرها من القوانين، التي يمكن وصفها بأنها كسرت كل القيود، التي كانت تقيد الطون بكامله، ووضعه هيبة السياسات الاستعمارية، كما كان الزعيم عبد الكريم قاسم من طراز الزعماء الوطنيين، الذين وضوا كرامة وحريه البلاد في أولى أولوياته، على الرغم من دخول العراق آتون الصراعات والنزاعات الأيديولوجية، ومع نجاحها من أخطاء ذهب ضحيتها الإنسان العراقي، إلا أن مسار الثورة كان مسارا تقديما آثار حوله الأمورات الإقليمية والدولية، فضلا عن إرباك النزعات المحلية له، والتي لم تعط الثورة المجال الكافي للفوز بالبلاد، لكن

سياسة الإفراط والتفريط



ياسم عبد الحميد حمودي

هو محض مماناة، لأنها ترتعي في أحضان السعادة المشروطة التي سرعان ما تنتهي بانتهائها شروطينا، ويعود السبب في ممانتها المستمرة إلى هذا الجهل بحقيقة الطواهر بوصفها امتدادات كنية متصلة، والاعتقاد الزائف بوجود هويات صلبة تمثل وجودها الأصيل. فتنة كئيونة- فراغ خالية من كل أشكال التركيب وعصية على التصور والانشاء المفهومي هي من تمثل الطبيعة الأساسية لكل الكائنات، فالفرقات والحدود والهويات توجد على صعيد الوجود النسبي، فحسب، أما في الحقيقة النهائية- الكئيونة- الفراغ، تتلاشى كل هذه الفروق الذهبية. ذلك أن السماء واحدمهما أضفتنا عليها بعد جغرافيا على أي حال، واعتمادا على ما تقدم، جدير بي كخضص يحدث عن التمرد الحقيقي، أن أبحث عن المحصد الرئيسي لتلك العنجات المتدفقة، تلك الرغبات التي تساهم في معانينا، لأنها تذكرني بالزوال دائما، زوال المرغوب وبقائه، فاطلق مكانه رغبة أخرى تكمل المسير.

فارق كبير بين أن أقتني سيارة، وأعلم أنها يوم ما ستنتهي صلاحيتها، وبين جموعي المثلج لقتلتها، أو تعزتها لحادث عرضي فتعرك في أعماقي متعزتها الاستياء.

داخل هذه المشاعر الثابتة المضطربة تتبع الكثير من الآلام النفسية وينشأ التعلق، رغبة، وتعلق، فإلم.

كلنا متورطون بهذا النداء العضال، ومعظمتنا يتجاهله يحكم الاعتقاد والتقليل منا يحطي أهمية لهذه الرحلة الهمة والعميقة، لأنها في نهاية المطاف تستتر عن السعادة

صلاحياتها، وبين جموعي المثلج لقتلتها، أو تعزتها لحادث عرضي فتعرك في أعماقي متعزتها الاستياء.

داخل هذه المشاعر الثابتة المضطربة تتبع الكثير من الآلام النفسية وينشأ التعلق، رغبة، وتعلق، فإلم.

كلنا متورطون بهذا النداء العضال، ومعظمتنا يتجاهله يحكم الاعتقاد والتقليل منا يحطي أهمية لهذه الرحلة الهمة والعميقة، لأنها في نهاية المطاف تستتر عن السعادة.

يد أن الحياة لا تصنع باللون الوردى على الإطلاق، إلا أنها تستمتحن القوة ورباطة الجأش والعمور والوعد وعدم التجيب والاستياء والرتاء على ما تقدمناه، فتحن لا تخسر في هذه الرحلة سوى أوهامنا.

نعم لا نخسر سوى أوهامنا؛ أوهام بقاء كل شيء، على ما هو عليه، وتقديرة مشاعرنا من هذا الأخير يضخم الأنا ويشعرها بأهميتها القصوى.

صيف العراق الساخن

شهر، ومن الخريف ما يوقه له من الأشهر، وبالتالي يمتد هذا الفصل الجار جدي في بلدنا من أيار أبدا وحتى تشرين الأول، وربما يعبر إلى الشهر الذي يليه مما يعني نصف العام له والتصف الباقي للفصل الأخرى التي باتكاد تجد لها مكانا في روزنامة المناخ في العراق.

لنا نجد أن عملية (تطليق أجواء العراق)، تحتاج لأن تكون لنا بيئة اوقاع حارقة حارقة وليست على خضراء حقيقية وليست على (الفيسبوك)، كما تراه يوما على مواقع التواصل الاجتماعي، الذي يجعل من العراق أخضر، بينما الواقع إنّه صحراوي حار جاف وأحياناً كثيرة يصعب العيش فيه. فوجدنا أن ذلك يحدث بسبب



حسين علي الحدادي

التغيرات المناخية التي تحدث في السنوات الأخيرة، ذات السمات بدرجة كبيرة منطقتي الشرق الأوسط، حيث تتم تبيض محيطات من السنة على حساب فصائل الصيف، عبر ارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير جدا، ما جعل فصل الصيف في بلدنا أطول من أشهر العرفية، فوجدنا الصيف يأخذ من الربيع أكثر من

جهة إقليمية ودولية، وهو الأمر الذي يظل مقلقا سنوات طويلة، ما جعل الشعب يتصد على البديل، وهي المولدات الأهلية، التي تؤمن ساعات عديدة من الكهرباء، رغم ارتفاع الأسعار في فصل الصيف، إلا أن المواطن يجد فيها ملادا من الحر يرتفعها الصحية عليه.

وهذا الصيف كما في السنوات الماضية بدأت درجات الحرارة تتجاوز المعدلات التي الكثير من المواطن العراقية ومع هذا يظل المواطن العراقي يفتخر بالطقس الكرياتي، وأكثرت متوفرة 24 ساعة في اليوم، والترشيد يحصل عندما تتوفر الطاقة وليس في غيابها.

خلق رسوم فنيّة بأشكالٍ مختلفة وتحريكها دكتورة عراقية تطور تطبيقاً لتعليم البرمجة عبر الإنترنت



• هديل محمد
جوااد عن
ميشيغان

• سرور العلي

نشأت الدكتورة هديل محمد في بغداد، وهناك أنهت دراستها الإعدادية والجامعية في جامعة بغداد، كلية الهندسة، وحصلت على شهادة البكالوريوس والماجستير في هندسة الكمبيوتر في العام 2000، ثم تعينت كمعيدة ثم أستاذة جامعية في القسم ذاته الذي تخرجت فيه في العام 2005.

ولسوء الأوضاع الأمنية انتقلت للعيش في الإمارات العربية المتحدة، وهناك عملت كمصنفة في دبي ثم برمجة في شركة طيران إلى ولاية ميشيغان، وفي العام 2012 انتقلت إلى ولاية ميشيغان، لتكتمل دراسة الدكتوراه في إدارة تكنولوجيا المعلومات، وتعمل الآن أستاذة جامعية هناك.

وتحريك الأشكال الهندسية، وبشأن التحديات التي واجهتها لفتت محمد، إلى أن تمويل دراستها كان أحد العوائق، إذ أكملتها على نفقتها الخاصة، فكانت تضطر إلى أخذ كورسات أقل، بسبب كونها لا تستطيع تأمين المبلغ، ولكن مع ذلك تمكنت من إنهاء دراستها في أربع سنوات، ولن تحتاج إلى سنوات إضافية، والعائق الآخر هو الوقت فكانت تحاول الموازنة بين وقت الأسرة ووقت الدراسة، كما واجهتها تحديات أثناء التغاطب مع المدارس المختلفة في أميركا، وإقناعهم باستخدام البرامج خلال الخدمات البرمجية الصيفية التي أقامتها هناك، وتمرير الوقت استطاعت التغلب عليها.

• جانا سكربت

وفي ما يتعلق بمميزات التطبيق أكدت يستمتع الطالب استخدام لغة البرمجة جافا سكربت، لتخلق رسوماً فنيّة بأشكال مختلفة وتحريكها، ويمكنه بعد ذلك مشاركتها مع أصدقائه، كذلك يحتوي التطبيق على مجموعة من البرامج التي يمكن للطلاب تغيير محتواها، ليتعلم كيف تعمل، ويمكن للطلاب الحصول على شهادة من البرامج، تتضمن عدد النقاط التي حصل عليها أثناء استخدامه للتطبيق.

وتابعت حديثها: الاهتمامات البحثية لبي سكربت، وأضافت أثناء دراستي للدكتوراه قمت بتطوير برنامج لتعليم البرمجة عبر الإنترنت أطلقت عليه اسم غريت البرمج، أو كود جنيز وهو مظهر جذاباً، كان الهدف من إنشاء هذا البرنامج، هو لتشجيع الطلاب على تعلم البرمجة من خلال إدخال عنصر الفن،

• ضرورة تعلم لغة البرمجة

تجحت الدكتورة هديل محمد بتطوير تطبيق البرمجة، مشيرة إلى أن العالم اليوم مختلف، والجيل الحالي يجب أن يكون لديه إلمام في علوم الكمبيوتر والبرمجة، ففي المستقبل القريب سيبدأ الطلاب على وظائف برمجة الكمبيوتر، لذا يجب أن يتعلم الطلاب لغة البرمجة، وهناك لغات برمجة متعددة وكثيرة، لكن يمكن البدء بتعلم لغة (جافا سكربت)، وأضافت أثناء دراستي للدكتوراه قمت بتطوير برنامج لتعليم البرمجة عبر الإنترنت أطلقت عليه اسم غريت البرمج، أو كود جنيز وهو مظهر جذاباً، كان الهدف من إنشاء هذا البرنامج، هو لتشجيع الطلاب على تعلم البرمجة من خلال إدخال عنصر الفن،

التغير المناخي سبب في تبدل لون المحيطات



بكالوريوس ويمكن لتطور العواقل النباتية وجودها بكميات كبيرة في مناطق معينة على حساب مناطق أخرى تختفي منها، أن يقتر بصورة جزئية للسلسلة الغذائية البحرية برمتها.

ووسعت الدراسة نطاق الأيون التي أخضعتها للبحث، إذ فحصت سبعة أنواع للمحيطات زُمدت بواسطة القمر الاصطناعي موديس- أكوا (MODIS-Aqua) بين عامي 2002 و2022. وهذه الأيون دقيقة جداً لدرجة أن البشر يتدبر عليهم التمييز بينها، وتظهر لهم بظلال أزرق قسط وقران معزوم الدراسة بيانات رصد بنماذج معلوماتية للتغير المناخي، وتوصلوا إلى أن التغيرات في اللون تتوافق بشكل وثيق مع ما نتيبت به التماذج، وقالت المشاركة في إعداد الدراسة ستيفاني دوكيغيتش: «اللون منذ سنوات إنجز عمليات معاكاة أظهرت أن التغيرات في لون المحيطات تتسبب، مضيفة أن رؤية ذلك تسهل فهم لاسل فمجاناً بل مفيد، ويشير معزوم الدراسة إلى احتمال أن يكون التغير المناخي هو السبب.

• باريس، أ ف ب

تغير لون أكثر من نصف المحيطات مدى السنوات العشرين الفائتة، فتحول من الأزرق إلى الأخضر في بعض المناطق، في ظاهرة تبرز تأثير التغير المناخي على الحياة داخل البحار في العالم، على ما أفاد باحثون في دراسة نُشرت في مجلة «نيتشر». وأشارت الدراسة إلى أن التغير في لون المحيطات يرجع إلى التباين في النظم الإيكولوجية وتعدد في العواقل التي تعد من أبرز مكونات النظام الغذائي البحري، وتؤدي دوراً حاسماً في دورة الكربون العالمية وفي إنتاج الأوكسجين الذي يتنفسه البشر.

ويمكن أن يوفر لون البحار الذي يظهر من الجو، فكرة عما يحدث في الطبقات العليا للشواطئ محدودة، بينما في حال كانت المياه تميل إلى الأخضر فمن المحتمل أن يكون هناك مزيد من النشاط وبخاصة لتاجية العواقل النباتية التي تحوي على غرار النباتات، صبغة خضراء مرتبطة

دراسة تعكس نظرية العلاقة بين الصحة والتقاعد

• ترجمة: نافع الناجي

المتحدة والمكسيك واليابان والصين وكوريا الجنوبية، لمدة 6.7 سنوات في المتوسط، ففهم العلاقة بين العمل والتقاعد وخطر الإصابة بأمراض القلب.

وجد الفريق أن خطر الإصابة بالتقاعدين مرض القلب كان أقل بنسبة 2.2 نقطة مئوية من تلك التي تروى بواسطة العمل، فإذا تقاعد كل شخص في الستينيات من العمر في اليابان، فإن عدد مرضى أمراض القلب سينخفض بنحو 60 وميضاً أن معدل التمدد بين النساء يخضع بمجرد تقاعدهن، وظال الأعضاء إن هذا قد يكون لانهم أصبحوا الآن خاليين من الإجهاد المرتبط بالعمل.

ويؤكد الفريق أن أبحاثه أثبتت أن التقاعد المتأخر ليس بالضرورة جيداً للصحة، وذكر الفريق أيضاً أنه لم يجد أي فرق كبير بين البلدان في النتائج وقال سائو: بالنسبة لكبار السن الذين يعملون لفترة أطول، سيكون من المهم بشكل متزايد أن يكونوا واعين للحصول على فرص ممارسة الرياضة، خاصة إذا كانوا في وظائف مكتبية قليلة النشاط والحركة.

أدوية التخليق والانحاز

• استمرام؛ أ ف ب

وأشارت الوكالة إلى أن وكالة الأدوية الأميركية أعلنت نقدها لثلاثة الأدوية التي تحتوي مكوناتها الفعالة اليراثوغايد والسيمافوناييد، رادتهم أفضراً انتحارية وأخرى متعلقة بإيداء النفس، مشيرة إلى مواد نشطة معاملة للربو تشبه اليراثوغايد (GLP-1). وأوضحت وكالة الأدوية الأوروبية أن السلطات تتولى حتى الآن تحليل 150 حالة مشتبهة، مضيفة لم تستطع بعد تحديد ما إذا كانت الحالات المبلغ عنها مرتبطة بالادوية نفسها أو بمشاكل يعانيها المريض أصلاً.

وقالوا ساكسندا ويوفوي مرض بها هذا الادوية لتأجيرة دفع الأشخاص التفكير بالانتحار أو إيذاء أنفسهم، ومن بين العقاقير أزيديك (سيميغوناييد)، وسكسندا (هيراثوغايد) ويوفوي (سيميغوناييد).



المحول، وأفضل الطرق لتعلمها، كما وصدرت لي مؤخراً ورقة بحثية في مجال أمن المعلومات، لا سيما مع زيادة الاهتمام به مع اتساع التطور التكنولوجي، وأصبح من القضايا المهمة لحماية المعلومات، والحفاظ عليها من التهديد والسرقة والاختراق، وتتمتعنا الشفافية والمصدقية.

• الاستعادة بشكل أكبر

تطعم الدكتورة هديل محمد أن تتم الاستفادة من البرامج زيادة بشكل أكبر، وأن تصروف عليه، ويوجه طلاب كثير ويستخدمونه بشكل أوسع، لا سيما أن معظم الطلبة كانت دروسهم إيجابية، بعضهم أعجب بالتطبيق لدرجة استخدامه في البيت بعد انتهاء زمن التحم البرمجي، والكثير من الطلاب شاركوا أعمالهم البرمجية من خلال التطبيق، حيث تمت مشاركة أكثر من 200 برنامج كتب بيد الطلاب خلال أسبوع واحد، وتمت كتابة أكثر من ستة آلاف أمر برمجي ضمن هذه البرامج.

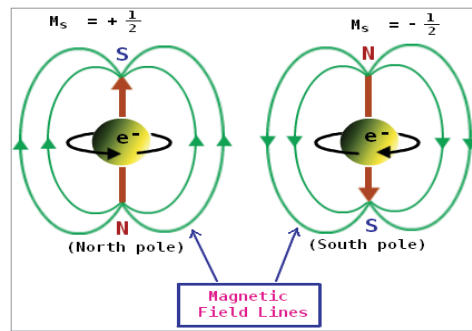
وتسعى إلى الاستمرار في نشر البحوث، وتأتي كتاب يعلم البرمجة بطريقة شيقة وممتعة، وأن يكون له صدق واسع بين الناس.

وختتمت حديثها بالقول: على كل فتاة أن تهتم بتعليمها، وتعلمه أولوية بحياتها، فالعلم يمنحنا حياة أفضل، واستمرراً أكثر ووقت أكبر، لا سيما أن فتاة العلم لا يفوت في الدول المتقدمة، وأي امرأة في أي سن، وفي أي مرحلة من مراحل حياتها، يمكنها الحصول على الشهادة إذا رغبت بذلك، وتأمين أن تحصل المرأة العراقية على الفرصة ذاتها في التعليم والتوظيف، وأن تحصل على شهادتها، حتى وإن أصبحت جده ولها الكثير من الأحاد.

تقنية جديدة لرصد تفاصيل كيميائية خاصة بالذرات

• باريس، أ ف ب

قد تؤدي طريقة جديدة في دراسة خاصة أساسية للإلكترون، دوراً في مجال كيمياء الذرات أو تطوير الحوسبة الكمومية أو حتى الأعمال البيئية المرتبطة بإعادة التوازن. ومع هذه التقنية المسماة «التدوير الإلكتروني» (سبين إلكترونيك) يؤدي الإلكترون دور مغناطيس صغير لكن ينبغي أن يكون هذا الإلكترون في مدار متفرد حول نواة الذرة، بينما في المادة عادة تواكبن الإلكترونات في المدار بأزواج، مما يلغي تأثير المغنطة لديها.



• يؤدي الإلكترون دور مغناطيس صغير

التابع لفوضوية الطاقة الذرية والطاقت البديلة الطاقة الذرية طريقة جديدة لرصد دوران الإلكترون للإلكترون واحد متفرد، في لغز الذرات الفردية ودوران الإلكترون المتفرد، وهو ما كان مستحيلًا سابقاً، بحسب بريريه. ويشمل مبدأ التقنية الجديدة في تحريك ذرة تحتوي على إلكترون متفرد من خلال دفعة بالوجات الصغيرة (مايكرويف)، وعندما يعود الإلكترون إلى حالته الأساسية، يطلق كمية من طاقة على شكل فوتون مايكرويف، وهو كمية صغيرة من الضوء، ويعجز أي جهاز كشف تجازي في رصد

إشارة ضعيفة مماثلة، بينما يمكن الجهاز الذي ابتكره فريق الفوضوية من ذلك، وتسمح طريقة الرصد الجديدة في مجال أبحاث أقله هما الكيمياء والحوسبة الكمومية. ففي الكيمياء، قد تتبع رصد خصائص المادة حول الذرة بشكل أدق بكثير، مع ما تجمله من تأثير على التحليل الجزيئي، لدراسة تركيبه جزيء والروابط بين الذرات التي يتألف منها.

ويستبريه إلى أن هذه التقنية قابلة للتطبيق مبدئياً على كل الذرات والجزيئات التي تحتوي على إلكترونات متفردة، بالإضافة إلى احتمال استخدامها لدراسة

عامر العبيدي.. الفن المتجدد ومعرفة التراث

هالجة وذات عثماني، كان العبيدي يرسم حربا حامية الأطلس وفي الغالب تبدو حركة الأرجل في مقدمة العمل بينما ترى اللوحة ذات الفضاء مفتوحة وهي اشارات تتسجم مع أرض المعركة الكبيرة وينجح هذا التصور حينما نجد أن استخدام الفنان يثابتا في موضوع التكرار والتماثل حتى في أعلى الطمهي التي يتجزأها في العمليات الزخرفية وهي أقرب للفن الإسلامي وتوظف الأمر من باب سمات التشخيص وتوظيف الزخارف وحتى الأشكال الهندسية التي تبين للمتلقى من خلال أجساد الخيول وهو ما يذكرنا بما عمل عليه (يحيى الواسطي) لتوظيفه للخيل والجمال في مخطوطة (مقامات الحريري).

تلوين مؤثرة جماليا فتراها بوجه غناية المتلقي إلى طبيعة الأشكال وتعاقبها وبتد مفرية وكأنها المصدر الوحيد الذي يوظفه في ذلك الأسلوب الفني مع أنه رسم المآذن والقباب والبطيخ وعناصر شخصية أخرى كالإنسان بأوضاع مختلفة لكن الحقيقة أنه يجذب لطبيعة فن لا يتأثر بالتراث والموروث وبني هذا النمط في بداياته عبر رسومات جواد سليم وتوظيفه للبيئة العرفية وترسيخ جذر الهوية المحلية واكتساب العراقة من أساس هذه الفكرة تحولتهم فضق الياقون من أسسها طرقا بيسره والمقت في كل فرد من السنينين طريقا بيسره والمقت في عامر العبيدي أنه توغل كثيرا في التعامل مع عناصر الخيل وجعلها ممكنات بصرية متغيرة الأشكال والقوام ومزج في الغالب منها بطريقة

واقف حسن بأن واقعية فائق كانت أقرب لمظاهر الحياة اليومية للقرية والريف بينما بدت خيول عامر العبيدي وكأنها سلسلة مظاهر للحديث عن اشتغال نفسي وادراك ما يعنيه تحول الأشكال من فوق وضرة لفهم الأسلوب ومزاج الفني والجمالي فقامر بإنجاز عشرات المعارض الشخصية في رسم لوحات تمثل المتلقي جوهر الحقيقة في ادراك القيم الجمالية. فكيف تحقق ذلك النجاح وكيف استخرج غناية الشكل وهو يرشح لنا جذرا موضوعيا ممتسبا من التراث العربي مع أن ذلك المعاصر ضخم لأكثر من مختبر وأسلوب فني بمعايير فنانين منذ زمن قديم كالفنون الإسلامية، ولكن لكل فنان وجهته التي يتبعها لتبقى عناصر الخيول عند هذا الفنان المقبل من مدينة النجف والمولود فيها عام 1943 من أسرة دينية مرتكزا متعاقبا في إبداع، نزعته الشكلية والتعبيرية؟ لم لا وقد حقق في طفولته إنجازا فرده من الفن فأخذ والده يديه ليعلم الرسم حتى في العشرينيات من عمره المركز الأول في المهرجان الدولي للفنون في إسبانيا فكان منذ ذلك الوقت محل

• خضير الزبيدي

لم يكن عامر العبيدي ذلك الفنان السنتيني بعيدا عن تحقيق ما أنجزته جماعة المحدثين من معزرات في الفن سواء عبر خطاب الحداثة أو استلزام الموروث الشعبي والتراثي فقد سمت تلك النخبة المتمثلة بد (سليم الديباج) وصالح الجمعي، وهاقق حسن ونداء كاظم وطلب مكي وسلمان عباس) إلى مواكبة كل جديد منطلقا من فهم خالص للتاريخ والتحويلات السياسية واستلزام الموروث بعيدة عن تعيد السلطانات إلا سلطة الفن الحقيقي وتمثيل الواقع والتوجه إلى إحياء الذاكرة وترسيخ خطاب الثقافة ولهذا أدرك فناننا العبيدي منذ بداياته أن ما يسجد المتلقي يمكن بما تزخر به معطيات التراث العربي وقد على عنصر (الخيول الجامحة) وجذره التراثي بعيدا عن شعوره واندفاعه برسومها وتوظيفها اعتبارا من منطلقات الرمز التراثي العربي فكانت الأشكال لها أصيبتها وبتد مهاراته الأسلوبية مشروطة بالنجاح والمفارقة ما أمثل المتخفف هنا بين خيول العبيدي



• من أعمال الفنان

النوايا الحسنة لا تكفي لبناء فيلم

فكرة لامعة تفيلم بطله صبي وحيد والديه، يقومان بواجبهما نحو تربيته بتأتمة من المنوعات، الأم صاحبة الكلمة الأولى في ذلك الحال الأسرة الأموية المصرية، يتعمق الطفل في ما يشبه الحلم أن يحظى بالدين بلبان طلباته ويحقق أحلامه، يأخذنا صناع الفيلم معه إلى أسر مختلفة، يعيش الطفل حياته معها ويتكشف كل مرة أن مساعده لم تتحقق بتحقيق رغباته، ويفقد والديه الحقيقيين بكل ممنوعاتهم. لا شك أنها فكرة تربوية جيدة، حاولت استغلال نجاح الطفل سليم مصطفى في أول أدواره التمثيلية مع مسلسل له لا في جزئه الثاني من نتيجة مئة شلمي، حقق فيه قبولا واسعا من جماهير الدراما التلفزيونية، فهل تحقق النجاح نفسه مع ساعة إجابة" لألساف فالنتيات الطيبة وحدها لا تكفي، ورغم حشد النجوم المساند لجمالنا الصغير، إلا أن تفاصيل الحكايات مع كل زوج جديد والدي الطفل...

شعر باتريزيا كافالي



حصلت الشاعرة الإيطالية باتريزيا كافالي على درجة الماجستير في الفلسفة من جامعة روما، وبينما هي مغمصة في تعليمات الأكاديمية ومهم الدراسات المعقدة نشرت تسع مجموعات شعرية فضلا عن ترجمات مسرحيات شكسبيرية ومويرية مهنية في أواخر القرن العشرين، مما أفضى بها لتأجها الحقيقي للموسيقى إلى وسام الاستحقاق الفرنسي في الفن والأدب ودرجة فارس في الآداب والفنون، لم يتوقف الأمر عند الأطروحة في جملاتها الموسيقية أو عند هذه الجوائز، بل تجاوزها إلى ترجمت نطق إبداعها إلى مختلف لغات العالم القوية والفاعلة رغم إقناعها الأغنيان الفرنسية والإنكليزية إلى جانب لغتها الأم، لذا تعد كافالي من أكثر الشعراء المعاصرين تأثيرا في ذلك الوقت وحتى الآن وأحد أكثر الشعراء محبوبين بين الأجيال الشابة المهرة شعريا للتو.

الإنسان الروبوت أو الروبوت الإنسان

ليس هذا لعب لفظي، أنه أسس وطرافة وطرافة وأسس من نوع آخر فانا كما أنت وسوانا، نعلم وربما نعرف جيدا الإنسان الروبوت، ذلك الذي يضيفون لامكاناته البشرية، أو لحضارته، بعضا مما في الوحش وبعضا مما في الذاكرة والغباب فهم يعلمونه، يربونه، أو يذويونه على الافتراض أو اللكم التي، للكلمة أو للإنسان يتلفون بالتدريب أو لتفك الإنسانية المتضرة ويخلصونه، كما يقولون، من الشفقة والتعاطف، فهو وأمثاله يقتلون البشر الآخرين، يحرورهم أو يطلقون عليهم النار ساعة يتقنون الأوامر، يأتي الأمر فيقتد كما في أي روبوت بالضبط على زج فيه، قبل استفعال البشر في الأرض، في العصور القديمة، استعان الإنسان بقوى سواء، حجرا، عظما، حيوانا حيا كاملا كالغيلة والثيران...



كل أمة لديها تاريخ تصف عليه وآخر تمثل بصورتها وغير ذلك ما تجهل من وقائع وأحداث غير مؤرخة لكنها أي الأحداث المهمة. تحضر رغمًا عن طمسها أو سنيانها والتعاضى عنها وتجاهلها، ثمة أمة معاصرة، قائمة وتعيش على نتائج التاريخ المصنوع بمعينة السلطان وحاشيته، وليس ما وقع حربيًا، لأن "التاريخ الحقيقي، لا يكتب، لأنه ليس في عقول الناس، إنما في أعصابهم وقلوبهم؛ وبحسب رؤية الفيلسوف ألنورد ثورث هويتيد، وأمم أخرى تخلصت من سذاجة الماضي وما يتبعه السلطان وحاشيته واختارت تقرير صيرها بنفسها.

إعادة إنتاج وقراءة التاريخ بواسطة الخيال الأدبي

محمد حاذور

بما فيه من خطورة كبيرة، أنتجت له العلوم الإنسانيّة عشرات من النظريات والمناهج من أجل دراسته ونشره والوقوف على مجرياته وكشف ما تمّ التلاعب به. يوضح الكاتب والباحث محمد فاضل المشاب في مقدمته كتابه "تخييل التاريخ" في الرواية العربية (2019-2020) الذي صدر مؤخرًا عن دار شهريار، وهو الأصل أطروحته للدكتوراه "هذه رحلة معرفية في موضوعات التاريخ العربي الإسلامي، من طرقت من الرواية وتقنياته وعن طرح خطاب بديل لا يشابه ما قدمته المؤرّخة التاريخية القديمة، فكان السؤال، لماذا نذهب الروائي إلى التاريخ ويقول ما كان المفترض أنه قد قيل وانتهى؟

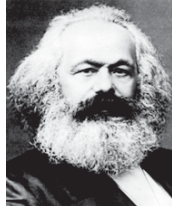


كhalid Ibrahim



Mohamed Hassan Elwan

تعبيره أيضا. يجلس الروائي، بالقرب من منزلة المؤرخ والاشتبك معه بتقديم صورة أخرى من المدونة، لأن المؤرخ لم يكتب بتدوين ما جرى، إنما تدلخت ذاته بصور عدة، منها ما يعليه عليه إيولوجيته الدينية والمهنية والفكرية فضلا عن ذلك. يحاول الروائي، إنتاج أصل، مخفف من حمولة التدوين المرتبطة بالماضي، وتقديم رواية مناسبة للدور القراء والإدراك المنطقي بالتاريخ إلى التاريخ دونما تفكير وخشية وصورة موحدة، لتوضيح معنى "تخييل التاريخ" يقول الكاتب: "هو ديثامك المثير الكفري والإداعي الذي يهزك الروائي بحسب المحيط التخيلي-للذهاب إلى التاريخ، وكتابات ومرويات وأخبار والتاريخ، عالمه السردوي الخاص به، وخلق نص مواز لما قدمته المؤرّخة التاريخية الراد الفعل معها وتفكيكها وتكبيرها، أو قراءتها واستثمارها من منظور يختلف عن المنظور الذي جاءه فيه المؤرخ، ومن ضمن مقاييس اختيار التصور الرواية التي تدخل في خارطة المصطلح "الرواية التاريخية". استعان محمد فاضل المشاب برؤية الناقد الأمريكي "أفروم فيلشمان" بقوله: "تمد الرواية، رواية تاريخية شريطة أن تقع أحداثها في فترة زمنية محددة، لا يتجاوز عدداً اعتباطياً من السنوات، على سبيل المثال 60 سنة أو أقل، في حين أن التاريخ يدرس وتقصص وحلل "المشلب" الكفري من التمازج الروائيّة التي تقترن من الأرومين رواية وتقريرا، عملت أغلب البلدان العربية "إعادة" الروائي السردوي "حجاب مدعو عدوان" الحراس-للروائي العراقي محمد الحمراني، "شوق



Karl Marx

الروائي "الروائي السوداني حسيو زيادة، "موت صغير" للروائي السعودي محمد حسن علوان، و"نادي السيارات" للروائي المصري علاء الأسواني، جاءت بتوجيه الفحص والتحليل للروايات، بثلاثة فصول، مع وضع غناية الباحث بتعليقاته التي تضع الضوء على مضامين التصور، فضلا عن الانتباه بعدم الوقوع في التمازج مثلها زيهاق التصور ما لا يتواءم معها، هناك اختيار المنهج التحليلي مناسباً للبحث والتقصير المرتبطة به، في أول الفصول الثلاثة، "المنون" التاريخ من أصل، التاريخ من فوق" يتنقل "المشلب" متسلماً بالفهم الجديد في قراءة التاريخ في "التاريخ من أسفل" قراءة وتحليل للمث الروائي التي تناول الطبقات المنجية والسفوحة، وأيضا العبد، والخدم والتسوية المبالاة بالتنتم الاجتماعي، إنها قرارة للمث الذي يعيد الطبقات التي همشتها السلطة وأعمالها وتمسكت ذكراها من أجل إعدادها إلى التمازج التي وصفها جيون إنسانيتي تسنق طرح الرائي والاشتبك بمجالات الحياة وأنها كتابة التاريخ، لأن الثقافة والوعي، يتشاركان بكتابة التاريخ، وكذلك بتعريب السردوي، والأخير يوضح خار التاريخ، لكن تعقيب العبد، إذا أوصمت بالماضي الموضوعي، مستقلب على نفسه، بمعنى، سيكون غياب الهاشم عن التاريخ نقطة



تخييل التاريخ

شعر باتريزيا كافالي

العيش في الغرصة

نظر في فضاء كافالي ملياً وعناية، بعد قرأتها انكبت بها لتقول لها: "باتريزيا، يسعدني أن أذكرك أنتك شاعرة". ثم كتبت قصيدتين في وقت مبكر من عمرها ومنذ تبوءت الظاهرا، أداها عنوان (السوداء تلاتة)، حتم العزى على قلبها الحريف من أيّامها الطويلة والشبابية العاصفة العظيمة، لم يتبدأ بعدة إلا بعد تعرفها على السا، في أخرجتها من التماسا وجعلتها شاعرة لا تغلق الجاني تم دفعتها إلى اختيار عنوان مجموعتها الإنكليزية (فضائلي أن تغير العالم)، تبتد كافالي الشعر ترميزا روحيا على الدوام والكتابة بوصفها الذكرة القوية التي أدرت من الشعر الأذنين لتفتح لكلماتها لتكتفك عندما تأتي اليك، إلا أن تتغلق على نفسها بأنايتها مفرقة: إذا استمرت في حراة لإيملي ديكنسون، ستادورينا ولويارد، هي تسير في الشوارع بالقرب من المنزل وفي نقطة معينة يأتون لإتقادها ويوقونها في صحبة حبيبة مميزة تلتا بنقلها الشعر والألم العميق أما حوراها التي تنقلها الصفحة الثانية بيني ورجعتي عن الإطاحة فقد أوضحت كافالي في شعرية الأتات والأعرعة الجهاد، أروضت الشئان التائيين الشعرية والحلق المؤرثية الموسيقية التي تحرض عليها كاتلي- أنا أحب الأشياء، بما في ذلك جميع، أنا أكره في موت، هايتي- ترويا- أنا بلانزون تراج الأشياء، أنا أكره الأشخاص إن استغفر عني، أنا أكره في هذا الكرسى، سأقصد، بما الزهرات، الكتب واليوميات الصور والكرايس الخشبية الصغيرة، أحب الانتعاش الصور الموسيقية الجيدة في مسطحاتي، أحب أن أنظر إلى البيانون الحاض في حتم عندما لا أعرفه لا أحب استيعاب قلب أشيائنا ولا أحب استيعاب استعارة كتيبي، ما يشير اهتمامي في شعر كافالي حايا هو مجموعتها الممنوعة (فضائلي أن تغير العالم)، بعضها التفسير وتكونها الكنائس التي استمدت الدافع بها إلى إنتاج مثلها لاجمعة الصاعدة والحكمة بديعة مملوءة- أنا أحبهم أنا فضائلي أن تغير العالم، أنا أحبك، أحبك بالطبع نعم فضائلي أن تغير العالم، في حين صرحت جوسيا لاهيري أن قصائدها زما لا تغير العالم، لتعهم غيورا حياتها، فيها دانا جوسيا قائلاً: قصائدها جديرة، وتعبير، لا يمكن في شخص آخر أن يتسع الكثير من الإيمانيات في سطور قصيدته جداً وقصيدة كسرت الشاعرة البنية الكلاسيكية

القصائد الرفيعة، يتسم أسلوب كافالي بالسلامة والاصطلاح الطبيعية، من غير موهو هذا يتبين من خلال الترميز، إذ لا تكون جودتها الهادئة الخفيفة، والعسقية متلافة أبداً، على عكس الترميز الصارمة لأمثلة كافالي كاشاعرين أوجينيو مونتالي وبيير باولو بولسيري. إن هناك تناقض من فلك الارتباط في أفضل قصائد كافالي، إذ لا يمر مدشش إلا بعدة أيضا شخصيين للغاية، تكتب كما إذا كانت موجودة بمعزل عن العالم، مقيمة خارج الحياة، ومن ثم قصائدناها تعود أبداً شاعرة في ذاتها، حتم عندما تعطينا بيانات بلاغية متمركزة عن حياتها الدخيلة "الخت ليس ملكي وليس ملكك، ولكن العقل المسبح الخت دخلنا، والذي سرعان ما انتقلت منه، حيث صممت منزلي بتكاليف المساهل من الداخل، أنت في العزلة، أنت تتجول مشتتة في الصحابي وتغرب بين العين والأخر لتتقن، معاً إذا كنت ما زلت هناك، موزة وذهلت- أخرج كافالي أحد المرسلين ذات صفة: "أقصد أصبحت بالأحرى خبيزاً على دراية بنفسني، يمكن أن يكون هذا ولداً معنياً قد نشأ- من بعض عميق للذات عندما تتعامل مع الضمائر (أنا أو أنت) عادة، فإن شعر كافالي لا يكره من التماسا اشتريته عن المقاطع القصية لها في إيمانها وتراس سرشار، لكن كلها بخفت عنها في أيامها الأولى، وهو اكتشاف لا توعي العزى للجنس والخط، وبعينه متصانين (فضائلي أن تغير العالم) ترحمات من قبل العديد من الشعراء التائيين الجارمين بما في ذلك، جوري جراهام، جوناتان جاسمي، وروزا ألي وأبين



باتريزيا كافالي

المعروفة واللوححة الرومانسية المستوحاة عن طريق مرونة فنها، سعة خيالها وتربيتها المتحارة إلى تفاصيل الحياة اليومية الهامشية. ****

إنه أمر ممتع في عصر الترويج الذاتي في كل مكان، إلا لتنتقل كتابا بعنوان (فضائلي أن تغير العالم) وهو أول مختارات أميركية لباتريزيا كافالي، قصائدها صادقة وأنيقة مثل العنوان تماماً في حذرته من التصنع والمبالغة اللانقطة، لا فصل قصائدها بقدر ما تتحقق مثل راحة غير الضباب، تفتقر القارئ بما هو موجود تحت إمدت العادي، كلما شعرت بالملل، زاد تعلقك، ثم تتابع قائلة: "أعزى بالملل، أعزى بالملل، لم أعز أي شيء أبداً". كانت موضوعات أعماها المبكرة حاضرة بالفعل، الجارمين بما في ذلك، جوري جراهام، جوناتان جاسمي، وروزا ألي وأبين

يتعلق تقنيها، وكأته تجربة من غريبة من الأقطار إلى خطوط الأشكال تظهر عسقية بعض العظومات عن عيوض بالترجمة، كما إن ذكاهما الحاذق يترجم عن عواطف تبيح المشاعر والانتعاب في (Keeper) لتسلسل قصيدتها الجاهن، ضفة مزمعة من المعرفة الشعرية والتمتع الجاهن، كتبت: "ثم إن عطفاً، قد كان تفتت، كما كتبت أن ذلك أي فتح الأيون المقلقة لتكتفي بالعبارة في مجهر شعروا، التي تحظى الفيزياء البدائية للجنس أو شعروا أو اللذة

تدعي أن قصائدها أن تغير العالم، وهم يوضحون لنا أننا يجب عليك الاستمرار والبقاء في الغمبة الفردية، زما تجد الفرح وانتقل ذلك، الترجمة بتصرف.

حصلت الشاعرة الإيطالية باتريزيا كافالي على درجة الماجستير في الفلسفة من جامعة روما، ويبحثها في تحليلات الكلاسيكية وهوم الدراسات المتعددة نشرت جمع مقومات شعرية فضلا عن ترجمات مسرحيات شكسبيرية وموسيقية مهمة في اواخر القرن العشرين، مما أفضى بها لتأجها الحقيقي للموسم الى وسام الاستحقاق الفرنسي في الثمن والأدب ودرجة فارس في الآداب والشئون، لم يتوقف الأمر عند الأثرية الى جامايات الموسيقى أو عند هذه الجوائز بل تجاوزها الى ترجمات تنقل إبداعاتها الى مختلف لغات العالم القوية والفاعلة ورغم إقناتها المعاصر الفرنسية والانكليزية الى جانب لغتها الأم، لذا تعد كافالي من أكثر الشعراء اللغتين تأثيرا في ذلك الوقت وحتى الآن وأحد أكثر الشعراء المحبوبين بين الأجيال الشابة المزهرة شعريا لتو.

محمد حاذور

عضت كافالي تقول: إن السعداء يسبون لي كأنهم يستولون السعادة تلك طريقة شائعة في التفكير وليس لديها وقت للتفكير، لا تكف بالطبع عن الحركة الجديرة بالاعتبار في لغتي لم ترش لن جعل الجمال ملكا لنا، لأن التملك هو اللل الذمير في حد ذاته ولا اعتقد أن طمعي قدما ولتقينا أحدهم ب (مارك اللل العاطفي) الذي يتسبب دائما خدفا في شيء، وقرنا الاستعداد الذي تمكته وتعلم الروح إلى أبدي، أن تغر في الجمال لا يلهه ملكك أبدا، إن لم يكن الأمر كذلك، كنت تجرني إلى نفسك الآن، ومن ثم لن يكون بديلا أي شيء آخر لفتي نظره عليه- تودونا نعلمها إلى أفكها غير وفيدة من نوحها، إذ تهين كلمة (الضمف) على غصنها وادومها الجيبي بشكل خبايا وغير مباشر حول توصيل التقاد إلى الوحي فربما من خبسية السيد، فاني ما قالوا إن الوحي السري بمثابة عتمة في لحظات الكسول وكأن هذه هي اللحظات المقصودة من البيت المقلد، ولكنه الحاض بدا أفعال مزرحة يمارسها الشخص، حينها العاشق يعرف والقلب يفتتح فقط، أرح هذا الأمر على ما يدعي من أنهم شرط أن يكون الشعراء، والذ التحليل المختزل هو الوحدة، أنماثة والمزلة الشريفة وليس الكمل الشعراء، الامعان والفرار إلى البقاء معان الحقيقتي

يحدث كافي للتحقق الفلسفية وسومها بطفة يومية سهلة وغير منتخفة على الإطلاق، إنه يميل إلى الاعتراض الويسر الشخصية كهم موزج أن يكون ثم إن أيدينا العديد من الأشعارا وكاباتها الجرمية المتمركزة حول الذات، التي تشرح الطبيعة البشرية

محمد حاذور

عضت كافالي تقول: إن السعداء يسبون لي كأنهم يستولون السعادة تلك طريقة شائعة في التفكير وليس لديها وقت للتفكير، لا تكف بالطبع عن الحركة الجديرة بالاعتبار في لغتي لم ترش لن جعل الجمال ملكا لنا، لأن التملك هو اللل الذمير في حد ذاته ولا اعتقد أن طمعي قدما ولتقينا أحدهم ب (مارك اللل العاطفي) الذي يتسبب دائما خدفا في شيء، وقرنا الاستعداد الذي تمكته وتعلم الروح إلى أبدي، أن تغر في الجمال لا يلهه ملكك أبدا، إن لم يكن الأمر كذلك، كنت تجرني إلى نفسك الآن، ومن ثم لن يكون بديلا أي شيء آخر لفتي نظره عليه- تودونا نعلمها إلى أفكها غير وفيدة من نوحها، إذ تهين كلمة (الضمف) على غصنها وادومها الجيبي بشكل خبايا وغير مباشر حول توصيل التقاد إلى الوحي فربما من خبسية السيد، فاني ما قالوا إن الوحي السري بمثابة عتمة في لحظات الكسول وكأن هذه هي اللحظات المقصودة من البيت المقلد، ولكنه الحاض بدا أفعال مزرحة يمارسها الشخص، حينها العاشق يعرف والقلب يفتتح فقط، أرح هذا الأمر على ما يدعي من أنهم شرط أن يكون الشعراء، والذ التحليل المختزل هو الوحدة، أنماثة والمزلة الشريفة وليس الكمل الشعراء، الامعان والفرار إلى البقاء معان الحقيقتي

يحدث كافي للتحقق الفلسفية وسومها بطفة يومية سهلة وغير منتخفة على الإطلاق، إنه يميل إلى الاعتراض الويسر الشخصية كهم موزج أن يكون ثم إن أيدينا العديد من الأشعارا وكاباتها الجرمية المتمركزة حول الذات، التي تشرح الطبيعة البشرية



عن الفنان

«ثورة الجزائر».. وثق كفاح شعب وخلد أبطاله

علي حمود الحسن

شاهدت قبل أيام فيلم «ثورة الجزائر» (1966) للمخرج الإيطالي المثل غيلسو بونتيكورفو، وأنا منهمك في إعداد حقة خلفية للتلفزيون، فتمتعت وأندمشت. لأسباب، منها أنه فيلم حربي أيقوني، وثق لوأحدة من أهم الثورات في القرن العشرين، التي عدت انتصارها لملايين شهيد، وبأنها أن يخرج الفيلم مساري إيطالي متعاملاً أصلاً مع ثورة الجزائر، فكان مؤثراً ملهماً منسجاً ومعنى، وأثارتها أن الفيلم صور بالأسود والأبيض، وبتقنيات حرص المخرج والمصور الأسطى ماريو بايو على استخدامها في فيلم خاص، ليزيد التصاد بين الأسود والأبيض، وهذا ما حصل. فعلى الرغم من مرور أكثر 6 عقود، نجد ما زال يحتفظ بأصابعه وحيويته وحقه العاطفي، كذلك أذهلتني آراء الشخصيات التي بلغ عددها 38 ممثلاً وممثلة جميعهم غير محترفين، خصوصاً إبراهيم الحجاج (على لاونت)، الذي جسّد الشخصية حد التماهي، وطلعت صورة الشهيد في الخيال الشعبي الجزائري لازمة لما جسده حجاج، وقدم (مثل محترف) جين مارتن أدي دور الكولونيل المظلي الفرنسي ماثيو، الذي استقدموه لتقم انتفاضة أمالي العاصمة، والطريف أن معظم المشهود هم أيضاً من الأهالي، أما من مثل الجانب الفرنسي

هناك من السليح وأصدقاء الجزائر من الأوروبيين، ليس هذا وحسب، إنما هي إدارة هذه المخرج عبرية في إدارة هذه الجماهير، إذ قسمهم إلى جماهير مرصمة، وحركهم حسب أدوارهم، وكل هذا يبدو مفهوماً إذا ما عرفنا أن سيناريو أفلامه سوليتاس أن سنياروفير أفلامه سوليتاس بشكل مسان التتابع السردية تشويق وسلاسة، ساعد على ذلك مصور نابغة ومونتير لا يبارى، وكان فريق العمل وأغيا أهمية ما فعلوا، بملعون، فتصديقات الجزائر وشعبها الأبي لهم، خصوصاً أن قادة الجبهة كانوا لا يحسنون دفعه الشرس هوارى بومدين، اللذي قاد انقلاباً على رفاق الألف، الفيلم مقسّم من كتاب بعنوان «كبريات معركة الجزائر» لأيفيس سعدي (أبدي جعفر مثل شخصيته الحقيقية) أحد قادة جبهة التحرير الجزائرية الميداني، الذي نجح بإقناع بونتيكورفو بإخراج هذه الملحمة الإنسانية غير المسبوقة، ورافق المخرج على ذلك بعد حصوله على نسبة معتبرة أشهرها يحاورون أمالي القصية ويتصون الحقائق منهم، خصوصاً وأنهما زالا لثلاثين عاماً وخمساً وأربعين عاماً، التي لا توضع نجح الفيلم بإجها كبراً وأدخل العالم بإسقاطه ووقفه الثورة العنيفة، والديبراطية من استمرار فرنسا البغيض، شارك في الترويجات وعرض في مساللات عربية وعالمية، وحفظ أسد مهرجان فينسيا 1966، وترشح للأوسكار. المئات الفرنسيون وأهلهم الفيلم يتشبهون وأهلام الجيش الفرنسيين بالقافية، فعمقوا الفيلم في فرنسا حتى العام 1971، وقد تروى لحظات سرابلية، حينما جابت بيادوت وزير الدفاع هوارى بومدين وأدخل العاصمة في إنقلابه على رفاق الألف القريب، بالتزامن مع تصوير مشاهد مواجهة المتظاهرين لرداءيات الفرنسيين، إذ اعتقد الناس أنها جزء من مشاهد الفيلم.



مصطفى أبو سعيد مخرج



بوستر فيلم ساعة اجابة

المخرج محمد أبو سيف، وجده مخرج الواقعية الكبير صلاح أبو سيف، ويبدو أنه لا يمكن لمخرج أن يعمل بعيداً عن المصاحف للصناعة، التي تفرض تجمعا كوميدياً ومطرباً مهرجانات، مع باقة من مشيّن لا يحقق الواحد منهم بغيره الجذب الجماهيري المطلوب، ويكسب للمسئق الدعائي للثلاث هذا الحشد من المشيّن أصحاب الثيات الطيبة، لمساعدة طفل طريف قد يعيد تغيير الطفل المعجزة الذي عرفناه في سينماتنا القديمة. مع ذلك نتأكد أن ما يلائم هذا السيناريو يبرهنه ويختلف عن فيلم السريانا الذي يشترط تصماً صاحب جماهيرية اخترت موهبته، وحقن مع جمهوره نجاحات مطردة في أكثر من عمل الذوق للسائد لجماهير أفلام العبد يتركز في الرغبة في الضحك، الذي يأتي من لزمات كوميدية متكررة مع قليل من الموعظة. التي يجد رب الأسرة الذي صعب أبناءه لمشاهدة العمل، مبررنا في الأسطى حسن.

بإضافة الطفل، لأنه كان جزءاً من فيلم وانتهى التصوير. لتعود المفضل إلى واقعه، ويصبح أميل إلى تقبله بعد أن مر بتجارب في الحياة المختلفة، التي يعيشها غيره من أطفال بمستويات اجتماعية مختلفة حتى الريع الأول من الفيلم حين كان الطفل مع والدته الأصليين الفنانة نجله بدير والفنان مراد الجيدة لطيفة التي تتشبه أن تصعب نجمة توتوك، ويتحقق لها ذلك بكتلتها إزعاجها الطفل وتقدم فيديو كليب «مع نجم المهرجانات عمر كمال، وقد يكون هذا الجزء للأطفال والأدرب لثروات أفلامنا القديمة بأجوار، العالم والرافعات، ورغم زوج الأختين وألفاظ سوية يفهم دلالاتها الكبار فقط ويضحكون عليها، ويأتي الانتقاد الأخرى ليكون الدماء آخراً قلوباً وأياً من أبطال الحكايات بقائه من خطف، وتمت فيه استعادة أبطال الكوميديا الغربي، ليقم بتقديم خليط مع شخصيات من تراث أقلام المقالات المصرية، وتنتهي الفترة

«ساعة إجابة»..

النوايا الحسنة وحدها لا تكفي لبناء فيلم

فكرة لامعة لفيلم بطله صبي وحيد والديه، يقومان بواجبهما نحو تربيته بقائمة من الممنوعات، الأم صاحبة الكلمة الأولى في ذلك كحال الأسرة الأموية المصرية، يتمنى الطفل في ما يشبه الحلم أن يحظى بوالديه لييلين طلباته ويحققان أحلامه، يأخذنا صناع الفيلم معه إلى أسر مختلفة، يعيش الطفل حياته معها ويكتشف كل مرة أن سعادته لم تتحقق بتحقيق رغباته، ويمتدّد والديه الحقيقيين بكل ممنوعاتهم.

• صفاء الليثي

لا شك أنها فكرة تربية جيدة، حاولت استغلال نجاح الطفل سليم مصطفي في أول أدواره التمثيلية مع مسلسل ليه لا في جزئه الثاني مع التجمعة منة شلبي، حتى في فيلمها وأساساً مع جماهير الدراما التلفزيونية، قبل تحقق النجاح بنسبة من «ساعة إجابة» لأفلامها للثلاث الطيبة وحدها لا تكفي، ورغم حشد التصويم المساند لبطلنا الصغير، إلا أن تفاصيل الحكايات مع كل زوج جديد والذي الطفل، لم تكن على مستوى جيد، وخالفهم التوفيق العسمة، ومع ظهور أصدقاء الوالد ترتفع التهمة الموسمية لفيلم الأب الروحي، وتدنى لغة الحوار في استخفاف وتماثل وتنسيق بعد تدليل الطفل وإغراقه بكل أصناف الحلويات، التي يتمنى لو يسبح والده الحقيقيين له بتناولها، وفي الاتصال الثاني نجدهم مع والد شخصيته

عصابة التوسيون من تراث بعلوني مبرم، ويكفي الأبطال المسفة، التي تبغى وإشراك والرسوم المبالغ للشخصيات، ويشغل الودان المفرضان في تشقة أيها، ليصبح مجرماً يتفانيه ويغفران به، وانتقال ثالث مع والد متزوج من زوجين إحداهما أمه الممثلة آيتي عامر، التي تتشبه أن تصعب نجمة توتوك، ويتحقق لها ذلك بكتلتها إزعاجها الطفل وتقدم فيديو كليب «مع نجم المهرجانات عمر كمال، وقد يكون هذا الجزء للأطفال والأدرب لثروات أفلامنا القديمة بأجوار، العالم والرافعات، ورغم زوج الأختين وألفاظ سوية يفهم دلالاتها الكبار فقط ويضحكون عليها، ويأتي الانتقاد الأخرى ليكون الدماء آخراً قلوباً وأياً من أبطال الحكايات بقائه من خطف، وتمت فيه استعادة أبطال الكوميديا الغربي، ليقم بتقديم خليط مع شخصيات من تراث أقلام المقالات المصرية، وتنتهي الفترة

أماكن شوهتها السينما

• رعد كريم عزيز

خذ مثلاً الدراجة الهوائية وعبد الحليم حافظ وشادية، أو موضة الملابس الغربية ووجود البهائيون في البيوت الشرفية، أو استعمال الآلة التجارية (البوكس حديد) في الشجارات الحامية بين الأصدقاء، وهذا فإن السينما مدرس مجاني يلقي الجميع بلا استعراض، حتى ولو كان مشهد القبيلة أمام العائلة بجميع أعمارهم، ما عدا محاولة بعضهم الانشغال بأفعال ملهية حتى تقتضي القبيلة بلا نقاش. أسوق هذه المقدمة في محاولة لإضفاء طابع الخطورة في ما تقدمه السينما من أمثلة مختارة طوال عمرها، وكأنها أماكن خطيرة، لا يمكن أن تصلح للعرض أو للممارسة المهنية الإنسانية، مثل مناقش ما تحت الجسور، على الرغم من افتتاحها الطبيعي وتمتعها بأكثر من الفضا، الفتوح، وتمتعها بأكثر من زاوية للروية بالعين الجردة، ولكنها تحولت إلى مسرح مفتوح جرائم المنايا والقننن بلا رهيب، وكان لإخفاء الجريمة بلا سهولة، إلى السينما هنا تدل بسهام اشاراتها إلى الأمثلة، التي يمكن أن تتحول إلى مسرح مفتوح، للذين لا يعرفون الأمثلة، التي يمكن أن يتصوموا بحرية الاختيار فيها لممارسة الفن والتعبير (لا أدري لماذا ذكرت هنا جريمة مايكرو أمثال سينمائي)، وكذلك تكرار استخدام ورش التصنيع والتصنيع كمرجع للجريمة والظلم وانتزاع الاعتراضات، حتماً مع بفرقة هوا

mini profile



المصور رفعت عبد الحميد

• مهنى بروفائيل

مصور باع أغنى السينما العربية بتصوير العديد من الأفلام الروائية والوثائقية، أشهرها الأموار، و الفن الفطري، إنه المصور رفعت عبد الحميد (1946 - 2017)، الذي بدأت رحلته مع السينما عندما التحق في قسم التصوير في تلفزيون بغداد عام 1962، ثم انتقله في العام التالي إلى المؤسسة العامة للسينما والمسرح، ليبدأ مسواره المهني، فكانت تجربته في فيلم الأموار (1976) رائدة، بعد تولاه مساهمته في أفلام شركات القطاع الخاص والمؤسسة؛ مصورا ومدير تصوير ومساعد مصور، أبرزها: الحارس (مساعد مخرج)، والباباني، والتجربة، و الأموار، والأمم الطولية، والفلمنك التسجيليان، بسط الصمت، وتقرير عن لبنان مع فيصل الياسري، وأقدم عبد الحميد بعد خروجه من الوحدة في الإخراج عام 1980 من خلال فيلم تسجيلي عن حياة فدائي حكته إسرائيل لثلاثين عاماً، بعدها هاجر إلى ألمانيا، حاله حال مئات من مبدعي العراق، الذين أمضت جمرته أيديهم المنافي، حتى وفاته هناك.



• مشهد من فيلم صور في مستشفى العيانية للأمراض العقلية

كبيرة لتدوير الهواء، وتطلع الضوء في خلفية المشهد، لعل هناك من يبرز استخدام هذه الأمثلة بسبب الانتاج وسهولة تنفيذ هذه المشاهد بأقل تمويل ممكن (حتى أصبحت موضع تندر على أغلب مشاهد الكوميديا)، ولكننا نعود إلى جذر الاستخدام لهذه الأمثلة - هناك أمثلة كثيرة لهذا الموضوع، بسبب التقليد وعدم الاهتمام بالنتائج الأخلاقية، تجسيد الأماكن في حانة واحدة والزحمة والمضية، حتى أصبحت أماكن طبيعية في السينما العربية المصرية تحديد، ومن ثم تحولت إلى أمثلة جازرة استخدمتها الأعمال السينمائية العراقية.



• رعد كريم عزيز

● بغداد، الصباح الرياضي

هنا وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع، ورئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي، نادي الشرطة الرياضي يفوز فريضة الكروي، يلقب الموسم الحالي، ويشارك المبرقع وحمودي لإدارة الشرطة، والجهاز الفني، واللاعبين، وجماعهم، التوقيع يلقب الدوري الممتاز لكرة القدم بنسخته الحالية، وتضمن وزير الشباب والرياضة ورئيس اللجنة الأولمبية، التوقيع والتمسك بالشرطة، في مشاركة المنتخبة بطولة كأس الملك سلمان للأندية، التي تصيفها السعودية نهاية الشهر الحالي برغم صعوبة المهمة نتيجة مشاركة أفضل وأقوى الفرق على مستوى الوطن العربي.

ch.editor@alsabaah.iq

Mon. 17. Jul. 2023 Issue No. 5731 العدد 2023 تموز 17 2023



ناقص، وواصل

مُدرِّبنا المَفجوع برحيل الأُم

علي رياح

هكذا هو أُناسنا على السواء، لا تظهر التخبُّطات إلا في المنعطفات الهامة، ولا تبرز الفوضى إلا عند الحفلات الحاسمة، ولا تتجدد إشكالياتنا الإدارية إلا في الاستحقاقات الأكثر أهمية.

في عام 1981، أُهدرتنا واحدة من أسهل الفرض للوصل إلى نهائيات كأس العالم في إسبانيا 1982. ستعترف خصاً بأن إعداد المنتخب جاء في أخطر مراحل الحرب مع إيران حيث كان النشاط الكروي متهدماً، وحيث كانت النخبة من لاعبيناً تتدرب على السلاح في الساحة المفتوحة لنادي الأعظمية بينما تتطلع الأنظار نحو تصفيات ستطلق عنا قريباً.

في ذلك الوقت لم يكن لدينا اتحاد كروي بالمعنى المتعارف عليه بعد خلعته عام 1980، لتتولى لجنة مشكلة من اللجنة الأولمبية برئاسة أسوري إسماعيل حقي وعضوية فهمي التيمياقي وشوقي عيود إدارة الشؤون اللعبة تحت ظل الفعاليات وشعب الدمار. اللجنة بدورها واستمراراً للوقت المتاح أمامها لم تجد أفضل من مدرب القوة الجوية المونتينيغري فويا خياراً لقيادة المنتخب وبمساعده نجما الكبير ووكص عزيز، وكان أمام الجميع أسبوعان فقط للتمتع ومحاولة التدريب حين يسدل الليل ستاره خشية الغارات، قبل السفر إلى الأردن لخوض مباراتين شهدتا فوزنا بنتيجة واحدة هي (2 - صفر)، في المرة الأولى سجل لنا فلاح حسن مرتين، وفي الثانية كان الهدفان بامضاء، ناطق هاشم وسليم ملاح، ثم كان على منتخبنا أن يعبر في رحلة مرهقة إلى المغرب للقاء منتخبنا، انتهى بالتعادل السلبى، وبمعا جاء التوجه إلى الرياض لخوض مباريات مجموعتنا في تصفيات المؤهلات.

ذهب الوفد العراقي إلى السعودية محدودة جداً، تتجهيزات متواضعة جداً لا تذكر، وهذه معلومة تبدو غريبة، لكن هذا ما حدث بالفعل ليتولى محمد دويد رئيس الوفد مهمة البحث عن منافذ سعودية لتجهيز المنتخب. خاض المنتخب غمار التصفيات برغم (النفص) في كل شيء، حتى اللقطة البدنية كانت في حدودها الدنيا بسبب تعطيل النشاط الكروي كما وصفها المدرب فويا قبل المشاركة، ووفق المنتخب في الفوز على قطر ثم خسر أمام السعودية.

يلعب المدرب أن المنتخب العراقي كان يلعب بعبارة لاعبين (بعد طرد عادل خضير) في مواجهة أربعة لاعبين هم المنتخب السعودي زائداً طاقم التحكم الثلاثي، تصرح لم يغير من الواقع شيئاً، فلقد ظهرت في الأفق ملاح ضياع تتكره الصعود عن المجموعة، وفاز على البحرين، ليقبى المدرب فويا على إسماعيل التيمياقي بالخير الصادق، (توفيت أمي).

كان مناهج المنتخب في أسوأ ما يكون قبل أن يعلن المدرب عزمه الثالث على ترك المنتخب والسفر إلى بلاده، بينما بقيت لدينا مباراة واحدة وأخيرة أمام سوريا فاد منتخبنا فيها المساعدين كوكص عزيز وانتهت بفوز لم يكن يسمن أو يقنى من عوج، فضاعت من العراق فرصة من ذهب لتأهل إلى دور لاحق من التصفيات، وكما جرت العادة، كان رد الفعل هنا هجمة شديدة على المنتخب ولا يهيم بومرسيه (الهارب) من دون أن يطول النقد العجوة الرسمية المسؤولة التي وجدت نفسها في حل حتى من ممارسة دورها، ثم كان من نتائج التمسك والخيبة أن يجري الإسراع في إعادة الحياة إلى اتحاد الكرة برئاسة السيد المدير هذه المرة، وأن يعود مومو بال تولي مهمة قيادة المنتخب في متوالية من حضوره ونغيابه استمرت بعد ذلك لأمد طويل.

المبرقع ورجال يناقشان سبل دعم دوري المحترفين



● جهود حثيثة بين الشباب واتحاد القدم لإنجاح مشروع دوري المحترفين

● بغداد، الصباح الرياضي

وقال درجال إن هناك مردودات إيجابية كثيرة وأهمية قصوى لتطبيق دوري المحترفين الموسم المقبل للمرة الأولى في العراق، الأمر الذي ستعكس فوائده على الأندية التي ستشارك في منافساته، لكن هذا ان يتحقق إلا بدعم الدولة في الوقت الحالي من جانبه، أكد وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع دعمه للمشروع في ما يخص تجهيز الملاعب وجميع المرفقات المتعلقة بالوزارة من أجل إنجاح العمل المشترك، والإرتقاء بعمل الأندية مستقبلاً ودخولها

وعتري المفاوضات بين اتحاد الكرة والشركات الراعية والداعمة لدوري المحترفين بنسخته الأولى للموسم المقبل، بشكل منفصل، وسيتم الإعلان عن الشركة الراعية من خلال عقد رسمي يوقع بين الاتحاد والشركة الحاصلة على حقوق رعاية الدوري. من جانب آخر، نفس الاتحاد الأبناء التي تتناولها بعض وسائل الإعلام، والتي ورجت لإتمام الاتفاق مع شركة طيران الإمارات، وأعاد بيان المفاوضات ما زالت مستمرة بين الجانبين.

عالم الاحتراف في كل مفاسله بدوره ذكر المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين العراقي، ماتيو ماتوفاني، أن وزارة الشباب هي الالعب الأساسي لنجاح عملنا مع الاتحاد في الارتفاع بدوري المحترفين، وتعمل على تكوين فريق عمل متكامل للوصول إلى ما نصبو اليه. على صعيد متصل يواصل الاتحاد المركزي لكرة القدم مفاوضاته الحثيثة مع كبرى الشركات الراعية لرعاية دوري المحترفين للموسم المقبل (2023 / 2024)، بضمنها شركة طيران الإمارات.

ناقش وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع في مقر الوزارة، أمس الأحد، مع رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال وأعضاء المكتب التنفيذي في الاتحاد (غانم عريسي وغالب الزامل ويحسين زغير ومحمد ناصر ورشا طائش)، المراحل النهائية لتنفيذ مشروع دوري المحترفين للموسم المقبل 2023 / 2024 بحضور المدير التنفيذي لرابطة دوري المحترفين ماتيو ماتوفاني.

افتتاح بطولة كأس العراق لتنس القدم

● بغداد، أوس عبد الستار



● البطولة تشمل فئالتة ثلاثي الرجال

مسابقة كأس العراق للزوجي، كما تصيفها بطولة الدوري بالفئالتة الثلاث المشتركة الفردي والزوجي والثلاثي.

تفتتح اليوم الاثنين في محافظة كربلاء، منافسات بطولة كأس العراق لتنس كرة القدم بفعاية "ثلاثي الرجال" يتواجد 32 نادياً، لاختيار فريق واحد للمشاركة في بطولة العالم للأندية المقرر إقامتها في فرنسا خلال شهر شباط المقبل. وقال رئيس اتحاد اللعبة صفاء صاحب في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن "المسابقة ستشهد مشاركة واسعة من مختلف محافظات العراق وقد بلغ عددها 32 فريقاً، قسمت على ثلثي مجموعات يواقع أربعة فرق لكل مجموعة، بينما ستضيف فحابت (الهندية والحكيم والأولمبية الملقبة) منافسات البطولة الخلفية". وأضاف أن "الطواقم الفنية تتابع فعاليات البطولة فضلاً عن تقييم طبيعة المنافسة بغية اختيار فريق واحد من المؤمل مشاركته في بطولة فرنسا التي تقام منافساتها خلال شهر شباط المقبل. وتابع أن "البطولة تأتي ضمن المنهاج السنوي الذي أعلنه الاتحاد مطلع العام الحالي لتطوير واقع اللعبة واكتشاف المزيد من المواهب". موضحاً أن "اتحاد العراق رسمياً مع فئالة الرياضية العراقية لتقلل المهارة الختامية من مسابقة كأس العراق في تنس كرة القدم".

أندية شمالية تسعى لضم يعقوب يونس

● بغداد، محمود الحمداني

اقترح مهاجم نادي (أوباشا) التشيكي، العراقي "يعقوب يونس" من الانضمام لصفوف أحد الأندية العراقية في الموسم الكروي المقبل.

وقال اللاعب يونس الذي مثل منتخب شباب التشيك سابقاً في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إنه "لقد عرضا من أحد الأندية الشمالية بغية توقيع العقد في الفترة القريبة المقبلة، في حال تفضل الطرفان إلى اتفاق نهائي على جميع التفاصيل الصفقة"، مشيراً إلى أنه "أعطى موافقة أولية لأحد الفرق المشاركة في الدوري العراقي الممتاز". ويرغب اللاعب -صاحب الـ 27 ربيعاً والذي تعافى من إصابة في الرباط الصليبي، أنهت مشواره مع فريقه السابق (سينيما أولوموتس) - في "استعادة مستواه الحقبتي وتكرار تجربة متوسط الميدان (ديوان أمين) الذي تعرض لآثار الإصابة قبل عامين، ونجح في استعادة بريقه مع دهوك الذي وقع معه بعد نهاية كأس الخليج في البصرة".



● بغداد، الصباح الرياضي

أيلول المقبل.

وبين مفتح أن المكتب التنفيذي "غير راض عن المنطق في دورة الألعاب العربية التي اخضعت في الجزائر لافتناً إلى أن اللجنة الأولمبية" ستكون لها جلسة مكاشفة وإعادة تقييم شامل مع إدارات الاتحادات التي أخفق رياضيوها في

مفتن يعد بمشاركة نوعية في الألعاب الآسيوية



منافسات دورة الألعاب العربية، ووضفاً بالتركيز على ألعاب بعينها، وتتم مفتح تصريحه مؤكداً سعي اللجنة الأولمبية لتكريم جميع الرياضيين الأبطال الذين يحققون أوسمة التتوق الآسيوية، موضحاً في الوقت ذاته "أننا نندرك حجمنا الرياضي آسيوياً ونعترف

وعد النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتح بمشاركة نوعية بالنسبة للرياضة العراقية في دورة الألعاب الآسيوية المقبلة التي من المؤمل انطلاقها في مدينة هانغتشو الصينية



موسم الشرطة.. تراجع.. إقالة والختام مسك

الفني السابق بقيادة فهدان جابر وتسمية مدرب الشرطة السابق المصيري ومومن سليمان على رأس الجهاز الفني، أما الزوراء فلم يكن أفضل حالاً من غريمه الجوية، إذ رفضت الإدارة البيضاء لمطالب الجماهير بإقالة المدرب أيوب أوديشو وتعاضدت مع لاعبيها السابق المدير الشاب حيدر عبد الأمير الذي لا يمكن إنشاء لائحة تذبذب النتائج عليه بشكل كامل شأنه في ذلك شأن المدرب مومن سليمان كونهما تسبما المهمة وإضافة الانتقالات المغلفة ولا توجد وسيلة ممكنة لإضاحة أي لاعب تميزت القائمة ومعالجة الثغرات، أما الكهربياء الذي يتمتع بالاستقرار الفني والإداري فدفع ضريبة قلة التجربة والخبرة، كون أغلب لاعبيه لم يعتادوا التنافس الطويل وهوما بدأ واضحا في الجولات الأخيرة التي أهدر فيها نقاطا ثمينة كلفته التراجع غير المتوقع.

فرصة للمراجعة
ولكل ذلك ينبغي التأكيد على أن الشرطة وما مر به من تقلبات وتفاضات تراه الأحق بحفظه لقب، وما تجرته الموسم الحالي إلا فرصة لجميع الأطراف للعبة، اتحاد الكرة، إدارات الأندية، الأجهزة الفنية، اللاعبين، الحكام، وحتى الجماهير، من أجل مراجعة شريطة الأحداث بدقة، والعمل بجد على دم الهنات وتمزيق الإيجابيات، لاسيما أننا مقبلين على انطلاق دوري المحترفين الذي نأمل له أن يكون الانطلاقة الحقيقية لهيئة شاملة لكرتنا.

على صعيد النتائج، إذ خاض الفريق معه 16 مباراة لغاية الآن على صعيد مسابقة الدوري، حقق العلامة الكاملة في 12 منها، أمام الديوانية 3-0، والنهضة

مسك الختام
ومع إشارتنا إلى التحسن الملحوظ في النتائج رفقة أحمد صلاح، كان ذلك الختام مسكاً بالنسبة للشرطة، وما ساعد ذلك الختام المسك وبشكل أساس التراجع الخطير في النتائج للأندية المتنافسة معه بشكل مباشر وهي القوة الجوية والزوراء، والمشكلات الإدارية وقتية وأخرى تتعلق بقلة الخبرة على غرار انتخاب إدارة جديدة للمصروف ومن ثم إعلان إقالة الجهاز

إذ بقي الخلل البياني لنتائج الفريق متقارناً، وأخري يتشرف فيها أمام أندية تكاد إمكاناتها لا تتذكر أمام ما متوفر للشرطة.

إقالة بالتراضي
وربّ ضارة ناتجة هي أصعب مقولة يمكن أن تصف حال الشرطة، فبرغم الآثار النفسية الكبيرة التي خلفتها الخسارة أمام الغريم الزوراء يهدفين مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي ضيفه ملعب الشعب الدولي لحساب الجولة الثانية من المرحلة الثانية للمسابقة، إلا أن ما تلا ذلك الخسارة كان يستحق، إذ جاء القرار الفاجح في وقته بإعلان الإدارة اتفاقها مع المدرب المصيري مومن سليمان على تحجته عن قيادة الفريق وتقديم الشكر له نظير الخدمات التي قدمها طوال فترة عمله، مع إسناد المهمة للمدرب المساعد أحمد صلاح يرافقه حسين عبد الواحد ومدرب اللياقة البدنية مازن عبد الستار. وفور تسمية الشرطة تغير حال

لم يكن أشد المتشائمين متوقفاً لسيناريو البداية الحبيطة للشرطة في الموسم الحالي، إذ وجد الفريق وهو حامل لقب النسبة الماضية والرشح الأبرز للاحتفاظ بلقبه، نفسه بعيداً عن صراع المراكز الأربعة الأولى، لا بل لم يكتب بذلك وإنما شهدت الجولة التاسعة من المرحلة الأولى تراجع الفيتارة المركز التاسع في جدول الترتيب برصيد 13 نقطة فقط، جمعها من ثلاث حالات فوز وأربعة تعادلات مقابل خسارتين، ليخلف ببارق ثماني نقاط عن المتصدر آنذاك القوة الجوية وسبع نقاط عن صاحبي المركزين الثاني والثالث الكهربياء، والتجيف وست نقاط عن الزوراء رابع سلم الترتيب.

ولم تكن المعالجات شافية في المرحلة الأولى،



● بغداد، بلال زكي

موسم متقلب وحافل بالتناقضات عاشه نادي الشرطة وجماهيره، فبعد بدايات مترددة جدت الفريق يقع بالمرکز التاسع في الثالث الأول من عمر المسابقة، مروراً إلى اتخاذ الإدارة قراراً بإبعاد المدرب المصيري مومن سليمان مع بداية المرحلة الثانية، ليصل الفيتارة بعدها إلى مبتهاه بيل لقب الدوري الكروي الممتاز للموسم الثاني على التوالي قبل جولة من النهاية، ويهدأ يكون مسك الختام هو الفصل الأسعد بالنسبة لإدارة وجماهير ولاعبين الفريق في الموسم الحالي.

تراجع

لم يكن أشد المتشائمين متوقفاً لسيناريو البداية الحبيطة للشرطة في الموسم الحالي، إذ وجد الفريق وهو حامل لقب النسبة الماضية والرشح الأبرز للاحتفاظ بلقبه، نفسه بعيداً عن صراع المراكز الأربعة الأولى، لا بل لم يكتب بذلك وإنما شهدت الجولة التاسعة من المرحلة الأولى تراجع الفيتارة المركز التاسع في جدول الترتيب برصيد 13 نقطة فقط، جمعها من ثلاث حالات فوز وأربعة تعادلات مقابل خسارتين، ليخلف ببارق ثماني نقاط عن المتصدر آنذاك القوة الجوية وسبع نقاط عن صاحبي المركزين الثاني والثالث الكهربياء، والتجيف وست نقاط عن الزوراء رابع سلم الترتيب.

لجنة فنية في الأولمبية لتقييم مشاركتنا العربية



● تتابع عراقية خجولة

نعرض الإزتهاء بالأرقام والنتائج التي حققها هؤلاء الأبطال في مشاركتهم الأخيرة، مؤكداً أن أعضاء المكتب التنفيذي تواصلوا بشكل مستمر مع أعضاء الوفد المشارك وتابعوا السباقات أولاً بأول وأصبحت لديهم فكرة واضحة عن عماء الاتحاد ومعلم في الفترة الحالية.

وعن تحضيرات الأولمبية لدورة الألعاب الآسيوية بنسختها التاسعة عشرة التي تحتضنها مدينة هانغو الصينية في الفترة بين 23 أيلول لغاية 8 تشرين الأول المقبل أوضح عبد الحميد أن "هدف الأولمبية هو التركيز على المشاركة الفنية الإيجابية وليس التواجد العددي"، متوهماً بأنه "سيتم توفير الإمكانيات المطلوبة للاعبين المؤهلين لهذه المشاركة لكس صدارة إيجابية عن الرياضة العراقية بالتوازي مع أهمية البطولة القارية، كان العراق شارك بـ 13 عالية شملت كرة السلة 3x3 والملاكمة والوجودورق الأثقال والكاراتيه والسياحة والمصارعة والريشة الطائرة وتنس الطاولة والشرج والساحة والميدان والدراجات والمبارزة.

● بغداد، نبيل الزبيدي

كشف الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية عن تشكيل لجنة لتقييم مشاركة العراق في منافسات دورة الألعاب العربية الأخيرة التي استضافتها الجزائر للفترة من الخامس ولغاية الخامس عشر من شهر تموز الحالي، وخرجت بصيغة مقدارها 54 وساماً موزعة بين 18 ذهب، و18 فضة و20 نحاسية وقال هيثم عبد الحميد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "الأولمبية بصدد تشكيل لجنة فنية تعنى بدراسة وتقييم طبيعة المشاركة من أجل تحديد الأسباب ومعالجة الإخفاقات مستقبلاً، عطفاً على التقرير الذي سيقدمه رئيس الوفد لاسيما أن الأولمبية وفرت المعسكرات للاسماء الخارجية بالتنسيق مع رغبة الاتحادات من أجل الظهور بمستوى مميز وحصد الأوسمة المئوية".

وأضاف عبد الحميد "في المقابل سيتم تكريم أصحاب الأوسمة المئوية من قبل اللجنة الأولمبية وتوفير الدعم المادي والمعنوي لهم

منحة يابانية لتطوير أيكيدو العراق



● دعم ياباني لأيكيدو العراقية

● بغداد، ضياء السدي

تلحق فريق لعبة الأيكيدو العراقي قبل يومين، منحة من السفارة اليابانية تكفلت بمعدات أساسية على غرار (بدلات نزال وحصير بساط) والتي تعدت من الفنون التقليدية القتالية في اليابان وترتكز طرقتها في التعلم على الدفاع عن النفس وطريقة التوافق بين المفاصل بحسب تعريف مؤسسها موزيه أويشييا.

وقال مدرب الفريق حيدر مصطفى في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "السفير الياباني في العراق فوفوشي ماتسوموتو قام بتسليم المنحة وهي عبارة عن تجهيزات أساسية لهذه اللعبة تتضمن عدداً من البدلات الخاصة باللعبة وحصائر نزال كي تساعد المتدرب على اتقان هذا الفن القتالي الذي يسمى (فن السلام العالي)". ونقل مصطفى عن السفير ماتسوموتو "رغبة سفارة طوكيو في بغداد في دعم اللعبة كما أكدت التزامها بدعم المنظمات العراقية التي تعزز السلام والرفاهية، لتوثيق غرى الصداقة العميقة بين اليابان والعراق وتوطيد العلاقات الثقافية في تعزيز التضامن المشترك". وأضاف أن "لعبة الأيكيدو تركز على تقنيات الدفاع عن النفس وتميز التنوع الشخصي، وتسهم في تطوير اللياقة البدنية والانضباط العقلي وتمتد للإنسان المزيد من الثقة والراحة. لأنها رياضة تتدعو إلى السلام".

أندية نينوى تطالب المحافظة بإطلاق المنح المالية

● تواصل عراقية خجولة

من جهته، أشار رئيس نادي الفتوة الرياضي نوبل الحيايلى إلى أن "مناك 3 مليارات دينار عراقي مخصصة للأندية الرياضية في المحافظة لم تصرف لغاية الآن"، موضحاً أن "إدارات الأندية طالبت الأوضاع التي مرت بها المدينة، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن "فرق نينوى الرياضية واجت صعوبات جمة حالت دون قدرتها على المنافسة والتأهل إلى مشاركون أو النظر ببطولات محلية أخرى".

الموصل، شروق ماهر
طالبت أندية نينوى الرياضية، المحلية في المحافظة، بإطلاق المنح المالية التي المخصصة لتطوير ألقها بعد تعرض البنى التحتية إلى التدمير والخراب بسبب الأحداث العسكرية التي شهدتها المدينة وتحريرها من قبضة العصابات الإجرامية "داعش"، ما أضف قدرتها على التنافس وتحقيق الطولات المحلية والخارجية يقول رئيس نادي نينوى عمار ثامر المشهداني في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "أندية نينوى تعرضت لتعفن في موضوع المنح المالية، مبيهاً أنه" لم يكن للموصل أي تمثيل بارز في دوري كرة القدم العراقي للدرجة الممتازة بسبب

● أندية نينوى تتقصد الدعم

فيرا باو تخشى إصابة لاعباتها قبل المونديال

أبدت فيرا باو مدربة المنتخب الأيرلندي لكرة القدم، ولاعبات فريقها مخاوفهن على أجسادهن من الإصابات في المباراة الودية، استعداداً لبطولة كأس العالم للسيدات، أمام منتخب كولومبيا والتي تم إلغاؤها الجمعة الماضي

• لندن، وكالات

شبه لم تعرضن له من قبل طوال 47 عاماً من المشاركة في كرة القدم، كلاعبة، أوك مدربة. وأضافت: كانت البداية جيدة، مباراة جيدة، طبيعية، وبعد ذلك ازدادت الأجزاء سخونة وأصبحت المباراة بدنية، وأردت وبعد ذلك جاءت العرقلة الضخمة لدينيس، عرقلة غير موجودة في قواعد اللعبة وكانت تشعر بألم شديد. وأكدت: توجت لمدربة منتخب كولومبيا وقت أحتاج مساعدة منك، يجب أن تقوم بتهدئة هذا كلنا نريد الذهاب لكأس العالم، أكملت كانت اللاعبات، في حالة أسياء شديد وكن يشعرن بالخوف على أنفسهن نحن لسنا فريقاً يخش من التدخلات العنيفة، وتابعت:

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية «بي.إيه.إم.ديا» أن لاعبة خط الوسط دينيس أوسوليفشان تم نقلها إلى المستشفى بسبب إصابتها في الساق، وتم إلغاء المباراة بعد بدايتها بعشرين دقيقة فقط عقب العديد من التدخلات القوية، ووصف الاتحاد الأيرلندي لكرة القدم المباراة بأنها مباراة بدنية للغاية. وكشفت الأعبة أن دينيس أوسوليفشان، قائدة فريق نورث كارولينا كوريج، لم تعرض لأي كسور ولكن يمين اكتشاف مدى إصابة الأنسجة الرخوة. وقالت باو في تصريحات صحفية: إنه

يونايته يسعى لتدعيم دفاعه من الريال

• مانشستر، وكالات

يسعى فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي إلى تدعيم صفوفه في جميع المراكز، بتوصيات من مدربه الهولندي إريك تين هاج. وكان يونايتد قد أعلن تعاقده مع الإنكليزي ماسون ماونت لاعب وسط تشيلسي في صفقة قدرت بـ 60 مليون يورو. وتعمل إدارة الشياطين الحمر، على تلبية مطالب تين هاج، حيث اقترح من حسم صفقة الحارس الكاميروني أندريه أونانا قادماً من صفوف إنتر ميلان الإيطالي مقابل 50 مليون يورو. وأفادت تقارير صحفية، على رأسها صحيفة «تاشينغال» الإسبانية، بأن يونايتد يسهل إلى التعاقد مع النمسواي دافيد ألابا لاعب ريال مدريد الإسباني في الصيف الحالي. ويريد ألابا يونايتد تدعيم صفوفه بمدافع آخر إلى جانب كل من راهابيل فاران وليساندرو مارتنيتش في الموسم الجديد للعودة بشكل قوي في المنافسة على جميع البطولات. ومن المتوقع أن يقوم مانشستر يونايتد ببيع قائده الإنكليزي هاري ماغواير بمبلغ 50 مليون يورو لتوفير سيولة مالية من أجل التعاقد مع ألابا، والذي من المتوقع أن يقل سعره عن 40 مليون يورو.

مبابي يستعد للعودة إلى تدريبات سان جرمان

• مدريد، وكالات

يستعد النجم الفرنسي كيليان مبابي للعودة إلى تدريبات باريس سان جرمان، رغم أزمته مع رئيس النادي الذي منحه 15 يوماً من أجل الرد بشأن مستقبله وتجديد عقده، حتى لا يضطر لرحله بشكل مجاني، بنهاية الموسم الذي يشهد انتهاء عقده، بحسب صحيفة «ماركا» الإسبانية. ووفقاً للصحيفة، فإن مبابي لم يمنح باريس سان جرمان إجابة واضحة بشأن مستقبله مع النادي، وذلك رغم تمسك رئيس النادي بتشغيل تهديد التجديد أو المغادرة قبل بداية الموسم، بالترحيل إلى أي من الأندية التي ترغب في الحصول على خدماته وعلى رأسها ريال مدريد، لكن الأخير لم يتقدم بأي عرض رسمي من أجل ضمه. ويرغب النادي الملكي في التعاقد مع كيليان مبابي لكنه لن يتحرك قبل انتهاء عقده مع باريس سان جرمان، من أجل الحصول على خدماته في صفقة انتقال حر، الأمر الذي يحاول النادي الباريسي تقاضيه من أجل تحقيق الاستفادة المالية من الصفقة المرصية.

المخضمة مارتا تحلم بحصد كأس العالم

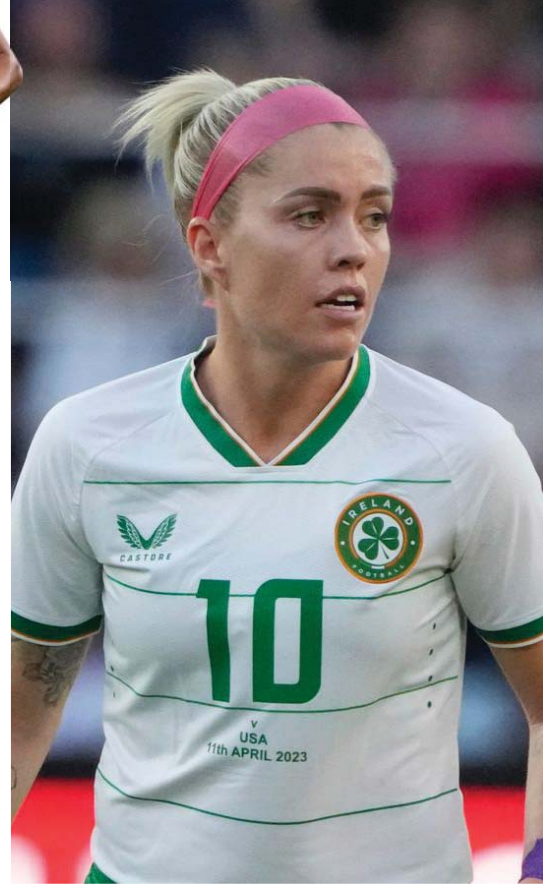


• فرصة أخيرة للملكة مارتا

• ساو باولو، فاب

وحصلت على الميداليات الفضية في أولمبياد 2004 و2008. وقالت بعد المباراة «إنها المرة الأولى التي أمضيت فيها فترة طويلة من دون أن ألقب لعنيت كثيراً». على الرغم من أن مارتا لم تعادل ألقاب بيليه الثلاثة في كأس العالم، إلا أنها واحدة من أكثر اللاعبات حصدا للجوائز في التاريخ، تم اختيارها أفضل لاعبة في العالم ست مرات. لكن أكبر إنجاز لها كان الهروب من بوسن طوفلة صعبة في دويس رياوشين في ولاية ألتوغراس في شمال شرق البرازيل. تعد مارتا التي اختارتها الأمم المتحدة كسفيرة للمساواة بين الجنسين، مهمة للعديد من النساء البرازيليات اللواتي يعشن لعب كرة القدم وتكهن غالباً ما يصعب بأعالي اليد، تبرزه في الرحلة بشكل كبير. كانت مارتا فييرا دا سيلفا تشارك أعلامها طوال حياتها، وبدأت بحملها موكبة أشقاها في اللعب. أحضرها أحد الكشافيين المحليين إلى ريو دي جانيرو وتجهت في تجربتها في صفوف فاسكو دا غاما.

وأطلق عليها لقب «بيليه بتدور»، من الأسطورة البرازيلي الراحل نفسه، لكن أنصارها يعرفونها بلقب «الملكة»، إنها النجمة مارتا التي ستحاول للمرة الأخيرة على الأرجح الظفر بكأس العالم للسيدات. بيد أن حظوظ منتخب البرازيل في إحراز اللقب العالمي في النسفة التي تنطلق في 20 الحالي في أستراليا ونيوزيلندا تبدو ضعيفة لأسباب عدة، أبرزها أن مارتا (37 عاماً) تعاني من إصابة، كما أن الفريق يمزج في فترة تجديد دماء وليس مرشحاً بالناتالي للمنافسة على اللقب. قد لا يعني هذا الأمر الكثير بالنسبة إلى مارتا التي تحطت العواجز منذ طفولتها، من الفقر إلى التمييز على أساس الجنس وأخيراً أسوأ إصابة لها في مسيرتها. تعدّ مارتا على نطاق واسع أفضل لاعبة أنجبتها الملاعب على الإطلاق، وقد اقتربت من المجد الدولي مع سيليساو سزات عدة، حيث بلغت نهائيات كأس العالم عام 2007



• الإصابات تعصف بالمنتخب الأيرلندي

كفار اتسخيليا مطلوب في البريمير ليغ

• مدريد، وكالات

أكدت صحيفة «موندو ديوريتفو» الإسبانية، أن نادي نيوكاسل برصد 90 مليون يورو لحاقلة اقتاع نابولي بالتخلي عن اللاعب الجورجي، والانضمام إلى الماكابيس، قبل المشاركة في الموسم المقبل ببطولة دوري أبطال أوروبا. ويخوض النادي الملوك لصندوق الاستئثار السعودي الموسم المقبل بطولة دوري أبطال أوروبا، بعد غياب طويل، ويحاول تدعيم صفوفه للذهاب بعيداً في البطولة، وخطته لتتوقف على التأمل إلى ذات الأذنين فقط. شارك كفار اتسخيليا في الموسم الماضي مع نابولي في 43 مباراة، وسجل 14 هدفاً وصنع 17 مختلف المسابقات.

كشفت تقارير صحفية إسبانية، عن أن نادي نيوكاسل الإنكليزي، يسعى للتعاقد مع الدولي الجورجي، كينيتشا كفار اتسخيليا، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية كفار اتسخيليا قدم مستويات رائعة في الموسم الماضي مع نابولي، وقاد الفريق لتفوز بلقب الدوري الإيطالي الغائب منذ عقود من الزمن، ليثبت أنظار العديد من الأندية الأوروبية الكبرى.



اعداد وتحريير: ثريا جواد

تبناءه مركز الذاكرة الموسوعية في الديوانية متحف لتراث الأجداد وبطولاتهم



الديوانية، عباس رضا الموسوي

تبنى مركز الذاكرة الموسوعية في محافظة الديوانية برنامجاً يهدف إلى إحياء التراث، وتسليط الضوء على أهميته، كونه يمثل حقبة زمنية من تاريخ مدينة الديوانية، خصوصاً أن اندثاره، يعني فقدان شواهد على مرحلة من التاريخ.

وقال مدير مركز الذاكرة الموسوعية في محافظة الديوانية علي نوري السقا لاستراحة الصباح إن المركز يحرص تنفيذ برنامج، الذي يهدف إلى إحياء التراث الديواني الأصيل، من خلال تنفيذ عدة خطوات موضحاً أن أبرز الخطوات، التي اتخذت في مجال إحياء التراث مفاحة الأهل، الذين يحتفظون بمقتنيات الأجداد بعرضها داخل متحف المركز، لتكون أمام أعين الباحثين واليهود، إضافة إلى قيام المركز بعرض العديد من الشواهد التاريخية، كالرسائل الخطية بين قادة ثورة المشريين

وصور لشخصيات قيادية في تاريخ مدينة الديوانية، وسيف وبنادق قديمة لشخصيات معروفة وغير ذلك. وتحدث السقا عن أبرز محتويات المركز المتشمل بالمدفع الاتكليزي، الذي غنمه الثوار في معركتهم ضد الجيش البريطاني أثناء اندلاع ثورة العشرين، والذي قبلت فيه الامروجة البهيرة الطوبى أحسن لوغوري. يذكر أن مدينة الديوانية تحتوي تاريخها.

حالة الطقس

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور



لديكم الكثير من الفرص للسفر وأجراء وفرة من الاتصالات انتم تتقدمون في أكثر من موضوع وهناك نجاح براقف الكثير منكم في العمل.

الحمل



الأجواء لا تسمح لنا بإجراء أكثر من تغيير. تقربون من أجواء الارتباط وتحسن من مستوى العلاقات وإعادة الكثير من الفرص الضائعة.

السرطان



يتطلب منكم بذل مزيد من الجهد لاستعادة حقوقكم المرتبطة بالعمل، وقد نجد أنفسنا نختلف مع توجهات الآخرين وخصوصاً القريبين منكم.

الجوزاء



تحتاجون مزيد من السعي والتأكيد على وضعكم كي تستطيعون الانتقال إلى أماكن جديدة في العمل وقد تأتي النتائج لهذا الوقت بشكل إيجابي.

العذراء



عليكم التحرك بشكل أسرع للحصول على مطالب شخصية انتم في هذا الوقت تحتاجون خلال هذه الفترة لدعم يقدمه الآخرين لكم.

الأسد



بمكدر الكثير منكم في القيام بسفر أو البحث عن فرص الهجرة عليكم الاهتمام أكثر بأحوالكم وعدم الانجرار وراء الطنون والعصبية والتسرع.

العقرب



عليكم تحديد أهدافكم بشكل دقيق كي تتجنبون في خطواتكم القادمة الفرصة متاحة لكم من خلال الأصدقاء، ومنكم من ينتقل إلى منصب جديد.

الميزان



نجد في أنفسنا الرغبة للدخول في مجال العمل عليكم توكي الكثير من الحذر عند التفكير في إقراض المال والسيطرة عليه خلال الأسابيع القادمة.

الجدي



لدينا الفرصة لتقديم عروضنا وأفكارنا لمشاريع جديدة، نستطيع الحصول على فرص عمل وخصوصاً من رتب لهذا العمل في وقت سابق.

القوس



علينا أن نكون على أهبة الاستعداد للقيام بتغييرات تعزز أوضاعكم الاقتصادية، أنتم تحتاجون مرحلة من المشكلات مع الشركاء لهذه الفترة.

الحوت



يبدو عليكم المرح والرغبة في القيام بتحركات وتغلاتكم، وهو وقت مميز جداً لتوافق توكيتكم الكوني مع الزوايا المشكلة لهذا اليوم.

الدلو



نحن في هذا الوقت قد لا نستطيع توضيح وجهة نظرنا بالشكل المطلوب يتلقى البعض دعوة من أحد محبيه أو صديقه لرافته في السفر.

والله اعلم

| بغداد | البيصرة | نينوى | اربيل | بابل | النجف | ذي قار |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 25 46 | 31 50 | 26 46 | 28 43 | 26 46 | 30 48 | 31 48 |



صورة وتعليق

عامل يصيغ
الريف تحت
هجير الصيف
اللاه.

تصوير:
نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- إداعة فرنسية ناطقة باللغة العربية.
- في الجسم، ثقل وارشو.
- نادي كرة قدم إسباني.
- نصف يعقو أصغر بالانجليزية.
- ناحية، طالع، قادم (م).
- درج، للتعريف (م)، نصف ارسم.
- نصف تصاميم، مدينة في أوزبكستان (م).
- شامية (م).
- حرف (م)، من الحروف الإيعدية.
- حرف أنجليزي، من الحيوانات.

أفقياً

- صاحبة الصورة فتاة عالمية.
- شعور لبنان.
- من بقوليات.

| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |



- كامل.
- متلازمة الانتهاج التنفسي.

- الريش التركي سام.
- جمع خيل (م).

- من الزهور، أزرق.
- فيزيائي عراقي (رائل).

- صاحبة الصورة فتاة عالمية.
- شعور لبنان.
- من بقوليات.

عن عمر يناهز 25 سنة فتأثراً بإصابات في رأسه تعرض لها خلال حادث قوحي أواخر سنة 2014.
2019 منظمة الصحة العالمية تعلن أن تفشي الإيبولا في الكونغو استحال أزمة صحية عالمية طارئة.
2021 الأهل المصري يُنقذ بوجور أبطال أفريقيا للمرة العاشرة في تاريخه، بعد تغلبه على كايزر تشيفز بنتيجة 3-0.

1994 منتخب البرازيل يتغلب على المنتخب الإيطالي في نهائي بطولة كأس العالم المقامة في الولايات المتحدة بركلات الترجيح، ويحصل على اللقب الرابع له في تاريخه.
2014 انتهاء أعمال قمة الرئيس لسنة 2014 بتدشين بنك التنمية الجديد.
2015 وفاة سائق الفورمولا 1 جول بيانكي

1717 جورج فريدريك هاندل يعرض لأول مرة موسيقى الماء أمام الملك جورج الأول.
1936 بدء الحركة الوطنية في إسبانيا بقيادة الجنرال فرانسيكو فرانكو واندلاع الحرب الأهلية الإسبانية.
1955 افتتاح مدينة ملاهي ديزني لاند في ولاية كاليفورنيا.





الأفسد من الفساد

عبد الهادي مهودر

مالذي يفعل الموظف إلى ابتزاز أخيه المواطن البسيط، وما الذي يجعل المواطن الذي يبيد الفساد ويدعو إلى محاربة الفاسدين إلى لعب الدور نفسه؟ وهو نفسه الذي يتحدث عن الطبقة الفاسدة، تراه يرثي ويرير فساده بحجة تسهيل الأمور، وبالفعل قد يكون مصيباً فالأمر ليست سهلة وطريق المراجعات مفروش بالأشواك، وفي مؤسسات ودوائر الدولة التي يراجعها المواطنون ما هو الأفسد من الفساد نفسه ألا وهو الروتين، فجميع المراجعين يجدون أنفسهم أمام خيارين، أما أن تمر على كل الشبائيك وتتهذبل بالطواير والوعيد، أو تدفع لتصل على خدمة سريعة يقدمها لك الموظف الخفاء أو غير وسيط، ومعظم المراجعين خيروا أنفسهم، فصدمتهم من صمد ودفع غيرهم الضمن من وقهم وكرامتهم، أو اختاروا الطريق السري بتبصحة موظف في الدولة بعدم تنسبه بإمكانات الدولة عبر هذا الطريق المختصر الذي لا تشكك مؤسسات الدولة القادرة على اختصار الطرق والحلقات والشبائيك الزائدة، لكنها لا تفعل.

وخلال الأسبوع الماضي تحدث رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني مرتين، الأولى خلال جلسة مجلس الوزراء الأخيرة في الخامس من تموز، ودعا الوزراء لاتباع أسرع الطرق وأسهلها وأبعدما عن الروتين عبر الاستماع المباشر للمواطنين، والثانية في زيارته لقر أمنة بغداد، وحينها الصرح عن بيع إجازات البناء وحتى كاسيات وسيارات الثقافة، وحين يتحدث رئيس الوزراء عن هذا الفساد يرى الناس استمرار الرشوة كسبيل لإنجاز المعاملات، يفتقدون الثقة بالجميع بالفعل إذا لم يتغير الحال، والسؤال الذي بات يطرح بقوة، هو ماذا بعد هذه المكاشفة الملمة وما الحل؟ وهل يمكن أن يصل المواطن يوماً ما إلى الشبائك ليفعل حق الدولة مرة واحدة وليس مرتين، ويوصلات رسمية فقط، ويدفع الضريبة مرة واحدة لتخزين الدولة، وليس لتخزين الموظف الشخصية والذين معه؟

ولإضافة، فالدوائر ليست سواسية وكثير من الموظفين لا يمدون أيديهم، لكن منهم من لا يتوق عن الطلب المباشر بلا حياء، غير أن الشر يعم، والموظف القرية يكاد أن يصبح منبوذاً في الدوائر الفاسدة، لأنه (لا يفيد ولا يستفيد) ولا يشاركهم في الغنمة.

كما توجد فوارق بين المسؤولين في مؤسسات الدولة من خلال الحضور الميداني ووقت الإنجاز وطول أو قصر الطواير أمام دوائرهم، والمسؤول الجيد تعمل ألته بالنسبانية ما يجعل أبواب الفساد ضيقة أو موصدة، وفي دوائرها أيضاً الوجه الآخر من المسؤولين الذين لا يرون ولا يسمعون، ويعرفون في المجالات واستقبال الضيوف، أو ذلك المسؤول العارفي في البريد إلى أدنيه ويعتقد خطأ أن البريد هو الغاية والنهائية، وطالما حجب البريد الحقيقية عن المسؤول الذي لا يرى أبعد من حدود الورق والكتب ولا يقارن ما بين المكتوب على الورق والتاجر على الأرض، ومثل هذا الوضع بحاجة إلى ثورة إدارية تغلب الطاعة على الروتين المعشش بمؤسسات الدولة العراقية، التي تتدسس وقطارهم أي كلام عن اختصار الحلقات الزائدة والحكومة الإلكترونية، فنه فوق القانون مستفيدة ومعاندة لا تسمح ولا تريد أن تسمع.

منصة ميسان

● العمارة: سعد حسن

عبر مواقع التواصل واستترجم إلى اللغة الانكليزية لإيصال رسالتنا إلى العالم، مضيئاً، تهدف المنصة إلى عرض التاريخ وظهر الجوانب المشرفة لميسان، فضلاً عن حاضرها وما فيه من عناصر جمال وطبيعة خلابة.

وأضاف غازي، ملاك المنصة بصدد تحضير وإعداد وتفيذ برامج تسجيلية والانطلاق سيكون قريباً، يعلن عنه في احتفالية تنظم في مقر المنصة بالمحافظة.

تجري التحضيرات لإطلاق منصة الصور، الدولية، في مدينة العمارة، مركز محافظة ميسان، لتوثيق تاريخ المحافظة، اعتماداً على وثائق تؤكد أن مملكة ميسان هي أصل التسمية وقال المنسق الفني للمنصة علي غازي، ل الصباح : سبقت منصة العمارة بالصوت والصورة، برامج مرئية مباشرة وتسجيلية بث الكترونياً



● منصة العمارة توثق جمال العمارة

الثقافة المروية واحترام القانون

● كركوك: نهضة علي

للتدريب في دورة سفينة جديدة كوني أحب السيفيات وأجيد قيادة جميع أنواع العجلات، حتى الكبيرة وسيارات الحمل، مشتركة في ثلاثين دورة لتعليم السيفيات، داخل وخارج كركوك، وأكدت أنطلع إلى تعليم أكبر عدد ممكن من الفتيات، كي لا يظل الشارع جكراً للفتيان، كاشفة: أعامل مع طلابي باحتوائهم، كل حسب عمره وظرفه وجنسه، ممتدة التشجيع، خاصة الشابات، من أجل تحقيق حلمهن في المساءرة وترك بصمة للدور الذي تضطلع به المرأة أياً كان عملها.



● تبسام العماري

تشرط مدرسة السيفيات تبسام العماري، في من يتخرج على يديها، التصق بثقافة مروية تمكن احترامه لاجتمعه وقوانين الشارع، وقالت تبسام ل الصباح : أشغل مدرسة في دورات تعلم سيفية السيارات مع أحد المكاتب الأهلية في ساحة الاحتفالات وسط كركوك وزياتي من أعمار متفاوتة، لكن الغالبية شبابات، مبعث مع مؤسسات جمعية التدريب المجاني في الدورات التعليمية لهنة السيفيات، وأستعد

عادل إمام عنواناً

● القاهرة: إسراء خليفة

تطلق نهاية تموز الحالي، الدورة السادسة عشرة من المهرجان القومي للمسرح المصري، في دار الأوبرا، متخذة من اسم الفنان عادل إمام، عنواناً، وسيمضي الموسيقار هاني شنودة حفل الافتتاح بالمقطوعات التي عزفت في أعمال إمام.



● عادل إمام

النحل يعاند الجفاف إنتاج العسل في العراق

● الرغيلة، أ ف ب

شركة خاصة، بأن ذلك يؤثر في متوقع عمر النحلة، في النحلة الشغالة بالظروف الجيدة تعيش 60 يوماً، لكن بهذه الظروف تعيش 20 يوماً نتيجة لذلك، وفي حين كانت خلية النحل الواحدة تنتج قبل أكثر من 20 عاماً بين 20 إلى 25 كيلوغراماً من العسل، لا يتخطى إنتاجها اليوم الخمسة كيلوغرامات، وفق محافظة بابل المشترات من خلايا النحل على موظفين وسط اليسانين العظمى في قرية الرغيلة، صمّ نحو 40 صندوقاً خشبياً قرب حصول الشمام والبطيخ التي تازح تحت شمس حارقة وفي أرض متشققة. وللأفلات من درجات الحرارة الصيفية التي تناهز الخمسين درجة مئوية، غير العليايوي موقع جيل خلايا لإنتاج العسل خلال الصيف فقد نُقلت سبعة مواقع إلى جبال كردستان العراق في الشمال، حيث تتمتع النحل بتقلص لطيف وخضرة وفيرة، تُمدّ مصدراً مهماً للرحيق وجيوب الفلاح. ويشرف العليايوي، وهو نائب رئيس جمعية نحالي النحل، أنه ما لم تُنقل النحل المثالية للنحلة تراوح بين 30 إلى 35 درجة مئوية.



● العمارة الثالثة للنحلة تصل إلى 35 درجة مئوية

كاريكاتير



عيون المدينة

● دورة
يقدم قسم النشاط المدرسي في وسط دورة مجانية في فن الرسم تشمل تقنيات التخطيط واستخدام الرصاص والفحم، بإشراف مسؤول الوحدة التثقيفية في القسم.

● غلق
صرح مدير إعمار قلعة أربيل نهاد لطيف فورية، بإغلاق قلعة لصيانة، بدءاً من نهاية تموز الحالي إلى مطلع تشرين الأول المقبل.

● مخرجات
أسفر مؤتمر منظمة بدار، عن نتائج تلخصت بتحديد ضوابط لفتح مؤسسة إعلامية، ومعاقبة الإعلام الناقل للأخبار المائلة.



● معجم نساء ذي قار
في حضور وفاء الحويدي
معجم نساء ذي قار
تأليف عبد الحليم الحويدي، يضم الجزء الأول 190 شخصية.