

لإعداد لهذه الاحتفالية التي ستقام نهاية تشرين الأول المقبل، مشيرة إلى أن الاجتماعات وتوزيع الأذوار بشأن الأنشطة والبرامج موزعة على الزوارات. وأضافت محسن أن عدداً من الأنشطة تنفذها دائرة تمكين المرأة على هامش اختيار بغداد عاصمة للمرأة العربية، مبيّنة أن هذا الشهر سيشهد عقد مؤتمر علمي بشأن المرأة والمناخ على هامش فعاليات بغداد عاصمة للمرأة العربية.

قالت دائرة تمكين المرأة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء إن تشرين الأول المقبل سيشهد إقامة احتفالية بغداد عاصمة المرأة العربية. وأوضحت مدير عام الدائرة د. بسرى كريم محسن عضو المجلس التنفيذي لمنظمة المرأة العربية، في حديث لـ «السبأية» أنه تم تشكيل فريق وطني برئاسة الأمانة

## خلال احتفالية عيد الغدير الأغر

# الرئاسات: ماضون ببناء الدولة على نهج الإمام علي



● رئيس الوزراء لن تتراجع عن كل ما يرضي شعبنا

### ● بغداد، عمر عبد الطيف

تقيم جميع مواقع المسؤولية وأضاف في كلمته في الاحتفالية أن هذا التقييم يجب أن يشمل جميع من يتولون المناصب في مختلف مواقع المسؤولية تحقيقاً للمصلحة العامة وعملاً بنهج الرسول محمد صلى الله عليه وآله حين اختار الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام لمنصب الخلافة من بعده. قال رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، الشيخ همام حمودي، إن ربط رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني بالبرنامج الحكومي بنهج الإمام علي عليه السلام يجعل مشروعه ذا أبعاد شعبية. وقال حمودي لـ «السبأية»: إن المشروع الحكومي كما كان قديماً ويرتبط بالناس ويأخذ وجوده وتأثيره منهم، يكون مؤثراً أكثر. أما وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي فقد بين أن الاحتفالية تحملنا مسؤولية كاملة بالالتزام بجميع شرائح المجتمع مهما كان يهتم بها أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام. وأضاف الأسدي، في حديث لـ «السبأية»، أن تطبيق أوامر المولى أمير المؤمنين، يجعل الالتزام بشرائح الأتباع والأعمال والممتلكات مسؤولية كبيرة تقع على عاتقنا خلال المرحلة المقبلة.

بارك الرئاسات الثلاث والقيادات السياسية في البلاد للعراقيين الذكرى العطرة لعيد الغدير الأغر وتوصيب أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام مولى للمؤمنين، مؤكداً المضي على نهجه والالتزام بسييرته في إدارة وبناء الدولة وخدمة المواطنين. وقال رئيس الجمهورية الدكتور عبد الطيف جمنا رشيد، في كلمته خلال الاحتفالية الكبرى ببيداد بمناسبة عيد الغدير المبارك التي نظمها الإقليم التسلسلي، وحضرها الصباح، أمس السبت. لقد تجاوزنا الكثير من مشكلات التأسيس لدولة ديمقراطية وعادلة، وكانت الوحدة الوطنية والتنوع عوامل قوة ساعدت في تأكيد مبادئ التسوية المجتمعي وتجاوزنا بها الكثير من الشدور التي أرادت التيل من وحدة صفوينا، فالحمد لله على ذلك، وكلنا أمل في أن نواصل البناء والتقدم باتجاه ما يستحقه منا بلدنا ويتطلع إليه شعبنا من حياة حرة وكرامة وعادلة. وأشار إلى أن تعزيز التماسك الوطني وتغليب الصالح العام للدولة والشعب هو الخطوة الأولى التي تسمح لنا بأن نضي بقية إلى الأمام في برامج التنمية والإصلاح والإعمار، مشدداً على أن هذا ما يؤكد ضرورة وفوقاً مؤرخين وتمسكين من أجل عدم خطف الحكومة في مجال الخدمات. من جانبه، قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في كلمته خلال الاحتفالية، إننا إن أردنا الانتفاء بسيرة الإمام علي (عليه السلام) علينا أن نتدبر مبادئه وقيمها في ضوء عملنا ومسيراتنا وأدائنا، وما ينتظره الناس منا، مبيناً أن أفضل ما نسترشده به هو عهده إلى ماك الأشر الذي يمثل منهاجاً في المسؤولية.

### ● تحرير، محمد الانصاري

## بمناسبة منحه وسام الفارس في الفنون والآداب

# رئيس الوزراء يهنئ الشاعر شوقي عبد الأمير

### ● بغداد، الصباح

بعث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني رسالة تهنئة إلى الشاعر العراقي والديبلوماسي مستشار العراق في معهد العالم العربي بباريس شوقي عبد الأمير، بمناسبة اختياره من قبل الجمهورية الفرنسية ممثلة بوزيرة ثقافتها راما دى الملك الشخصية الثقافية لهذا العام 2023 ومنحه وسام الفارس في الفنون والآداب. وقال السوداني إن تكريمكم هذا ينسحب

على كامل التراث الثقافي والإبداعي العراقي الذي يمثل الوجه الحضاري الأناضول والأكثر ليلادنا منذ فجر التاريخ، مضيفاً أنه في الوقت الذي أوجه فيه بالشكر إلى السلطات الفرنسية لهذه المبادرة في تحية الإبداع العراقي عبركم فإنتي أعبر عن استعدادهما وافتتاح مؤسساتنا الثقافية للمضي قدماً في تطوير حوارنا الثقافي وتشجيع المؤسسات العاملة فيه من أجل بناء حضارة ثقافية تكون سنداً وحضناً للشعبين في مواجهة كل التحديات التي نمر بها.

## الإطاحة بتاجري مخدرات بحوزتهما

# 3 كغم من «الكريستال»

### ● بغداد، الصباح

قضائي إينالاً جزأهما العادل وأشارت إلى أنه في وقت سابق، تمكنت المديرية البصرة بحوزته 13 كيلوغراماً من مادة الكريستال المخدرة. وكانت وكالة الاستخبارات قد أحصت نتائج عملياتها الأمنية خلال الأسبوع الماضي، وتمكنت خلالها من إلقاء القبض على 213 تاجر مخدرات ومتعاطياً في بغداد والمحافظات. وأوضحت المديرية في بيان أنه تمكنت قوة من مكافحة مخدرات البصرة من ضبط تاجر مخدرات بحوزتهما 3 كيلو غرامات من مادة الكريستال المخدرة في البصرة. وأضافت أنه تمت الإطاحة بهما بالجرم المشهود وتم إيداعهما في التوقيف بقرار

### ● بكلفة 20 مليار دينار

# 20 سداً بالمناطق الصحراوية لحصاد المياه

### ● بغداد، شذى الجنابي

تتقد وزارة الموارد المائية مشروعاً لتشييد 20 سداً بالمناطق الصحراوية بكلفة 20 مليار دينار، والتي سيتم اختيار مواقعها بتقنية (الدورن) لمرور الأولى باعتماد جوي سيتمل البلادأكملها. وقال الوزير عون ذياب عبد الله في حديث لـ «السبأية»: إن وزارته تعزز استخدام تقنية طائرة (الدورن) للقيام بأعمال السج للاستفادة منها باختيار مواقع نموذجية لإنشاء 20 سداً في المناطق الصحراوية لتجميع وحصاد مياه الأمطار وكلفة تزيد على 20 مليار دينار، والتي ستطلق تخصيصاتها عند تشييد الموازنة التي أقرت مؤخراً.

وذكر أن السج الذي تنفذ تقنيته للمرة الأولى في البلاد سيكون شاملاً بهدف إنشاء خرائط دقيقة حديثة ودقيقة البلاد بأكملها، تضم التماسك الأرضية ومن خلال طائرات (الدورن) المتخصصة باستعمال أجهزة متطورة وتصوير عالي الدقة لتوفير صور جوية وطبيعية ودقيقة للمواقع، عاداً المشروع سترانجياً والأهم للوزارة. وبين عبد الله أن المشروع سيقيم دراسات تفصيلية سيتم بمقتضاها اختيار مواقع السدود ضمن الأودية الملائمة لحجز المياه السيل والأمطار القريبة من التجمعات السكانية والقرى السياحية العامة، موضحاً بأن المشروع سيختصر الوقت والجهد المبذول في التحقق من العوامل اللازمة لاعتادها بالتصميم كتحريات المياه والاحتمالات والمساحات الخريفية وغيرها، بهدف تعزيز مخزون المياه الجوفية في البلاد.

### ● تحرير، مصطفى مجيد

## الديوانية تحرك لمعرفة الأسباب

# ظاهرة نفوق الأسماك تنتقل إلى المصب العام

### ● الديوانية، عباس رضا الموسوي

أخذت مديرية بيئة الديوانية إجراءات سريعة للوقوف على سبب نفوق كميات كبيرة من الأسماك في مياه المصب العام، مستعجلة أن يكون الصيد باستخدام السموم وراء ما حصل. وشهد المصب العام نفوقاً لكميات كبيرة من الأسماك لاجتماع الأسميات خلال الأيام الماضية، ما حدا بالجهات ذات العلاقة إلى

التكثيف إجراءاتها لمعرفة الأسباب وكيفية التعامل مع الحادث حفاظاً على الشروة السمكية. وقال مدير عام بيئة الديوانية أسعد ناظم الخنفة في حديث لـ «السبأية»: إن الفرق البيئية كتفت من زيارتها الميدانية إلى عمود المصب العام لمعرفة الأسباب التي تقف وراء نفوق كميات كبيرة من الأسماك خلال الأيام الماضية، موضحاً أن البيئة ترجح أن تكون

## اليوم.. المفوضية تبدأ تحديث سجل الناخبين

# 3 ميزات جديدة لانتخابات

# مجالس المحافظات 2023

### ● بغداد، الصباح

حددت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات 3 ميزات جديدة للانتخابات مجالس المحافظات 2023 من سابقاتها. كما أعلنت المفوضية انطلاق عملية تحديث سجل الناخبين اليوم الأحد في 15 محافظة على إقليم كردستان. وبين مدير الإجراءات والتدريب في المفوضية، داود سلمان، أن استخدام البطاقة البيومترية سيكون صحيحاً، وذلك فإن أي ناخب يحمل بطاقة تصير الأمد التي لا تصل سورة شخصية له لا يحق له التصويت سواء في الاقتراع العام أو الخاص، وإداعياً جميع الناخبين الذين يحملون بطاقة ناخب قصيرة الأمد إلى التوجه إلى مراكز التسجيل لغرض تحديث بياناتهم بالبيومتري.

بين المحافظات - عدا إقليم كردستان- التي سيكون التقل في ما بينها حصراً كونها غير شمولية بانتخابات مجالس المحافظات، مؤكداً أن جميع الناخبين الذين يرومون تغيير مراكز اقتراعهم التوجه إلى أقرب مركز تسجيل في مناطق إقتراعهم أو أقرب محل عملهم لغرض إجراء تحديث سجل الناخبين، إذ ستكون هناك (حاسبة وطنية) في جميع مراكز التسجيل وفي عموم العراق لغرض تسجيل الناخبين من غير محافظاتهم العاملين في المعامسة أو في المحافظات الأخرى من دون الحاجة للتغلب إلى المحافظة التي يتبع لها الناخب، إلا أن التصويت يبقى في مسقط رأسه التث في البطاقة البيومترية وهذه تحصل للمرة الأولى منذ 2004.

### ● تفاصيل 3

## العمل: تجاوز أعداد العمال

# المضمونين 665 ألفاً

### ● بغداد، بتول الحسني

تجاوزت أعداد العمال المضمولين بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي بحسب وزارة الشؤون الاجتماعية 665 ألف عامل بالقطاع الخاص، فيما بينت أن آلاف العمال تم تسريحهم وغير حقوقهم خلال الأزمات الماضية وقالت مدير دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي خلود حوران لـ «السبأية»: إن الجانب التقني التابع للوزارة صلب منذ مطلع العام الحالي لغاية نهاية حزيران الماضي ما يزيد على 65 ألف عامل من مختلف الشرائح في القطاع الخاص، لتتجاوز أعداد العمال المضمونين 665 ألف عامل وفتحت إلى أن هذه الشريحة الكبيرة من العمال سيكون لهم تأثيرات تعاقبها لا يقل عن 500 ألف دينار شهرياً، فضلاً عن امتيازات أخرى من ضمن قانون التقاعد والضمان الاجتماعي الجديد وأضاف حوران أن هناك إقبالاً كبيراً من قبل عمال القطاع الخاص على تسجيلهم وشمولهم بالضمان الاجتماعي، إذ أشارت الوزارة المرحلة الثانية من التضمين لوجبات جديدة من العمال، لاسيما العاملين في المشاريع الاستثمارية والمولات والمعامل وحتى أفران الصمون.

## ترأس اجتماعاً خصّص لمناقشة استرداد المطوبين بقضايا الفساد السوداني يوجه بإطلاق عملية استقبال المفسوخة عقودهم

يستثمر العراق علاقاته الخارجية الدبلوماسية والاقتصادية لخدمة استرداد الأموال العراقية المنهوبة والمطوبين، مشيراً إلى أن الفساد يهدد جميع برامج الحكومة، وسيبرهن خطفها ما لم يستمر التحرك ضد الفاسدين وسائلهم. ووجه بأن يجري إدخال جميع ملفات الاسترداد للمطوبين الهاربين حيز التنفيذ والمطالبة، وأن تجري عملية متابعة دقيقة لكل ملف، مؤكداً أن التعقب الجاد للمتهمين دعا الكثيرين منهم إلى تسليم أنفسهم للعدالة، كما أعاد قسم الإنترنت ملفات جاهزة للمطوبين.

يجري العمل عليها حالياً، وأبرز الملفات التي تواجه الأجهزة المعنية بالاسترداد. وشدد السوداني على أهمية حضور هذا الملف، بشكل عملي في أولويات وإهتمامات الأجهزة المعنية بالملاحقة والاسترداد، لأنه دليل للمواطنين على جدية الحكومة في المتابعة ومحاربتها للفساد، مؤكداً بالانجازات الدولية التي تربط العراق بعدد من دول العالم والتزاماتها في التعاون لتنفيذ القانون واستعادة الحقوق. كما شدد على ضرورة أن تبذل الأجهزة المختصة جهودها، كل بحسب اختصاصه، وأن

خصص ثلثية عملية استرداد المتهمين والمدانين والمطوبين بقضايا الفساد، واستعادة الأموال التي استولوا عليها، حضره رئيس هيئة النزاهة ورئيس ديوان الرقابة المالية ورئيس الادعاء العام، ورئيس الإشراف القضائي، والمدير العام للدائرة القانونية في وزارة العرابة، والمدير العام للدائرة القانونية في وزارة العدل، ومدير مديرية الشرطة العرابة والدولية الإنتربول، ومستشار رئيس الوزراء لشؤون مكافحة الفساد، وجرى، خلال الاجتماع، البحث في ما تم إنجازه من القضايا والإجراءات المتخذة، والملفات التي

وأوضح بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أنه جرى، خلال الاجتماع، اعتماد المدة من 15 إلى غاية 24 تموز الجاري، موعداً لتأشير مراجعة المفسوخة عقودهم لوزارتهم ومؤسساتهم. وشدد القائد العام للقوات المسلحة على أهمية العمل بأسبانية، والالتزام بالتعليمات الخاصة بالإعداد إلى الخدمة، وتنظيم العمل وندارس الحالات المتقدمة وفق القوانين والتعليمات العسكرية، وتوجيه الموارد البشرية وفق السياقات العاملة. في غضون ذلك، ترأس رئيس الوزراء اجتماعاً

### ● بغداد، الصباح

وجه رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، خلال تروسه اجتماعاً لتقديرات الأمنية والعسكرية، بإطلاق عملية استقبال المفسوخة عقودهم، في المؤسسات والأجهزة العسكرية والأمنية، وبحسب جداول وتوقيتات زمنية تحددها كل جهة، وأن يجري توثيق الدقة والتحقق، ووضع ضوابط خاصة لاستقبالهم واستكمال طلباتهم لإعادتهم إلى الخدمة.

## اليوم.. بدء الفصل التشريعي الثاني لمجلس النواب



● الحليوسي والمندلاوي يجتازان المواضيع التي تخص عمل البرلمان

### ● بغداد، الصباح

جددت رئاسة مجلس النواب، اليوم الأحد، موعداً لبدء الفصل التشريعي الثاني للبرلمان. ووجهت رئاسة البرلمان جميع اللجان التأسيسية، بمباشرة أعمالها ومهامها التشريعية والرقابية، ودراسة مشاريع القوانين المقدمة إليها واتخاذ قراراتها لتقديمها إلى رئاسة المجلس، من أجل إدراجها على جدول أعمال الجلسات المقبلة، لافتة إلى أن الجلسة الأولى للجلسات التشريعية، الثاني، ستعقد يوم السبت المقبل. في غضون ذلك، بحث رئيس مجلس النواب محمد الحليوسي، مع نائبه محسن المندلاوي، أمس السبت، الأوضاع السياسية وعددًا من المواضيع التي تخص عمل المجلس. وذكر بيان المكتب الإعلامي للبرلمان، أن الحليوسي، التقى المندلاوي، وجرى خلال اللقاء بحث الأوضاع السياسية وعدد من المواضيع التي تخص عمل المجلس. وهنا الحليوسي، المندلاوي، بمناسبة أنه فرصة الحج، سأل الله تعالى أن يجعله حجا مبروراً مقبلاً.

## العراق وإيران يعقدان اتفاقات أمنية وصحية مشتركة

وأوضح وزير الصحة، أن هناك تعاوناً في مجال التعليم الطبي، وأن هناك الآلاف من الطلبة العراقيين في مجالات الاختصاصات الطبية الذين يدرسون في الجامعات الإيرانية. وتابع، أن الصناعة الدولية في العراق أحد أهم جوانب البرنامج الحكومي الذي يهدف إلى توطيق الصناعة الدولية وكذلك من أولويات عمل الحكومة هو العمل على نقل التكنولوجيا الإيرانية إلى العراق، وهناك العديد من الشركات بين الشركات الإيرانية والقطاع الخاص العراقي. نقل التكنولوجيا الإيرانية في مجال نقل صناعة الأدوية الإيرانية إلى العراق والحكومة قدمت جميع التسهيلات لتعزيز التعاون في هذا المجال.

السبت، مع نظيره الإيراني بهرام عين الله، مذكرة تفاهم لتعاون الصحي بين البلدين. وقال الحسناوي، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الإيراني في بيان للوزارة، إن مذكرة التفاهم التي وقعت بين الجانبين تضمنت عدداً من الملفات أهمها توطيق الصناعات الدوائية وتبادل التجارب الصحية والأطباء والتعاون في المجالات الدولية. وأضاف، أن هناك العديد من الأمور التي تتفق عليها الجانبين وهي: تعزيز التعاون في مجال نقل صناعة الأدوية الإيرانية إلى العراق والحكومة قدمت جميع التسهيلات لتعزيز التعاون في هذا المجال.

التسويق وضبط الحدود الدولية، بالإضافة إلى مناقشة الاستعدادات لزيارة أربعية الإمام الحسين (ع)، عبر المنافذ الحدودية البرية، التي ستبدأ مراسمها اعتباراً من الأول من شهر صفر لغاية الـ20 من الشهر ذاته في المنافذ الحدودية البرية بين البلدين. وأضاف، أنه تم الاتفاق على التسويق في موضوع تبادل المعلومات بين الجانبين، مشيراً إلى الاتفاق أيضاً على فتح مطار مشترك على الحدود بين البلدين لغرض ضبط حركة الزائرين والمراقبة والمراقبة، وعملية تفويجهم خلال فترة الزيارة. في غضون ذلك، وقع وزير الصحة صالح الحسناوي، أمس

في إطار تعزيز العلاقات الخارجية، أجرى العراق، أمس السبت، اتفاقات أمنية وصحية، مع الجارة إيران، إذ تم الاتفاق على فتح مطار أمنية مشتركة على الحدود الدولية البرية الممتدة بين البلدين، بينما تم توقيع مذكرة تفاهم لتعاون الصحي تضمنت عدداً من الملفات. وذكر وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، في مؤتمر صحفي عقده مع نظيره الإيراني أحمد وحيد، عقب اجتماع جمعتهما في مبنى زبائطية الحدودي بمحافظة واسط، في بيان للوزارة، أن الهدف من زيارة الوزير الإيراني، كان لزيادة

### ● بغداد، الصباح

## الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التسمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

dist.imm@alsabah.iq

يصل جريدة الصباح

alsabah@imm.iq



نسخة الجريدة PDF

## تنفيذاً للمشروع الريادي «أدرس في العراق»

## جامعة بابل تكمل تدقيق المنح الدراسية للعرب والأجانب

البنغالية و 7 متقدمين من سوريا و 5 من اليمن، إضافة إلى متقدمين اثنين من مصر ومنهم من إيران، فضلاً عن مقدم واحد من باكستان، منها 17 متقدماً لتل شهادة البكالوريوس و 11 للماجستير و 3 للدكتوراه، في حين لم تلتق الجامعة أي طلب من المتقدمين لتل شهادة البكالوريوس.

تحرير: نجم الشيخ داغر

مقدماً وردت عبر نظام التقديم الإلكتروني عبر موقعها الرسمي والبريد الإلكتروني الخاص بقسم البعثات والعلاقات الثقافية، اعتباراً من الخامس عشر من شهر آذار الماضي ونغاية منتصف حزيران من العام الحالي موعد انتهاء التقديم بحسب التوقيعات الوزارية. وأوضح الخفاجي أن طلبات المتقدمين الواردة للجامعة توزعت بين 6 دول عربية وأجنبية، بواقع 14 متقدماً يحملون الجنسية

2024. وقال مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الدكتور محمد منصور الخفاجي بتصريح له الصباح: إن التمتع بجميع الرسوم الدراسية والتسجيل، إضافة إلى توفير السكن الجامعي للملاك لتجميع القبولين بعدما وفرت الجامعة 729 منحة دراسية توزعت بواقع 445 للبكالوريوس و 176 للماجستير و 81 للدكتوراه و 27 للبكالوريوس العلمي. وأشار إلى أن الجامعة قامت بتدقيق ملفات 31

● الحلة، فاضل العلي

استكملت جامعة بابل تدقيق طلبات المتقدمين على المنح الدراسية المجانية المخصصة لقبول الطلاب الدوليين العرب والأجانب ضمن المشروع الريادي (أدرس في العراق)، الذي أفتته وزارة التعليم العالي لإكمال الدراسة الأولية والعليا في الجامعات العراقية للعام الدراسي المقبل 2023.

## بلدية الكوفة تستكمل متطلبات

## تنفيذ القرار 320

### ● النجف الأشرف، حسين الكعبي

نفذت مديرية بلدية الكوفة جميع متطلبات قرار مجلس الوزراء رقم 320 المتعلق بتسليم الأراضي الزراعية لسكانها بعد تحويل قسمها إلى سكني. وقال مدير بلدية الكوفة محسن بكر الشام لـ «الصباح»: إن ملاكات البلدية قامت بجرد الأراضي ومسحها عن طريق التصوير الجوي، وتم وضع خرائط متكاملة للأراضي الزراعية لتسليمها للمواطنين إلى مديرية التخطيط العمراني لوضع التصاميم القطاعية لها. وبين أن المناطق التي أنجزتها البلدية هي الكريشات والسهيلية والصدر الثالث، موضحاً أن إنجاز التصاميم القطاعية لهذه

## نيوى تدعم المشاريع الصغيرة

### ● الموصل، شروق ماهر

الجنسين. وأضاف أن الحكومة المحلية أشرفت على دعم هذه المشاريع وتوفير فرص عمل لكثات الأرباب والمطابقين اللاتي تخرجن ولم تكن تلتنحون أي فرصة عمل. وأشار الجبوري إلى أن الحكومة المحلية في نيوى خصصت مبالغ أخرى خاصة من ميزانية المحافظة لإقامة مشاريع صغيرة تدعم الشباب والشابات بعبء صغير فرص عمل وتوسيع قاعدة الاقتصاد الغذائي والإنتاجية البسيطة، مبيناً أن حكومة نيوى المحلية فتحت أبوابها أمام الشباب العاطلين عن العمل والخريجين.

## صحة كركوك: علاج حالات الإدمان من دون دعاوى جزائية

العلاجي والتخصصات في ردهة متخصصة في مستشفى آزادي يعمل فيها خمسة أطباء. وبين خلف أن قضاء المريض بعض على التزامه وإرادته في التخلص من آثار أفة المخدرات، منها بأن الدائرة الصحية تجري الفحوصات لجميع الوافدين الأجانب لتتأكد من عدم الإدمان أو التعاطي. وتابع أن الفرق الصحية تتابع مع الجهات ذات العلاقة

حالات الإدمان وتعاطي المخدرات لمعالجة الأشخاص الذين يعانون من هذه الأفة وفق بروتوكولات وزارة الصحة العلاجية. وأكد عدم إقامة أي دعاوى جزائية على الشخص المدمن أو التعاطي الذي يراجع المؤسسات الصحية بحسب القانون لسنة 2015، مع احترام خصوصية المريض. إذ تقوم الملاكات بتقديم البروتوكول

● كركوك، نهضة علي

قالت صحة كركوك إن استقبال حالات الإدمان والتعاطي ومعالجتها يتم من دون إقامة أي دعاوى جزائية، بينما تواصل فحص الوافدين الأجانب. وقال مدير صحة كركوك وكالة الدكتور زياد خلف لـ «الصباح»: إن صحة كركوك فتحت أبوابها لاستقبال

تحرير: علي موفق



شهدت مدينة صفاقس الساحلية التونسية، حالة من الهبوء بعد أيام من مشاحنات بين قوات الأمن ومهاجرين غير شرعيين، إثر مقتل تونسي على يد قادمين من دول إفريقيا.

وكان قيس سعيد أعلن حملة لوقف تدفق المهاجرين غير الشرعيين، معتمراً وجوههم لتعبير تركيبة بلاده السكانية.

أ ف ب

الأحد 9 تموز 2023 العدد 5724 Issue No. 5724

Sun - 9 Jul - 2023



## مع قرب مغادرة حاكم البنك المركزي وتلويح نوابه بالاستقالة

# نواب لبنانيون يحذرون من انهيار دراماتيكي وشيك

دول عديدة كما أن هذا البيان هو مضيقته أمام بحق القوى السياسية التقليدية التي فلتت في إقرار خطة تصفية مالية اقتصادية شاملة متكاملة على مدى أكثر من أربع سنوات، وكأن هؤلاء تصفوا عدم إقرار هذه الخطة لانخفاض على ودائع الناس واستنزافها بخطة متقاسمة مع المصرف، وفتح النواب بينهم بطورهم، إنشا رفض مطلقاً إلى تديد الحاكم المركزي العالي، والذي بدأ الهمس به في الكرايس، وإنشا ندعو زملائنا النواب إلى أن يعوا خطوة البيان التوه عنه ومدى جدية الواقع التراجمي الذي وصلنا إليه؛ فلا حاكم مصرف مركزي جديداً من دون حكومة جديدة، ولا حكومة جديدة من دون انتخاب رئيس جمهورية.

(مصرف لبنان) بأنه «إعلان مبدئي صادر عن نواب الحاكم المركزي الأربعة» الذين يمثلون أعلى سلطة تنفيذية في لبنان - عن انهيار دراماتيكي وشيك قد يحصل في أي لحظة»، وأعلن النواب (نجاح عون، وبلا يعقوبيان، ياسين ياسين، فراس حمدان وملحم خلف)، أن «بيان نواب حاكم (مصرف لبنان) الأربعة ملئت بتوقيته وشكله ومضمونه؛ وكأن هؤلاء يستغيثون قبل ثلاثة أسابيع فقط من انتهاء ولاية حاكم المصرف المركزي. وأضاف النواب، أن «هذا البيان هو إقرار بمدى سوء السياسة النقدية المتبعة من قبل المصرف المركزي التي رعاهما حاكم المصرف فساد غير مسبق منذ عقود لا سيما في السنوات الأخيرة، وهو الذي أضفى ملاحقاً ومطلوباً للدلالة في

أية تعيين حاكم جديد في حال شفو هذا الواقع، ولكن في الوقت نفسه يتجاهل المادة 25 التي تقول بوضوح شديد على أن يتولى النائب الأول للحاكم مسؤولية الحاكم عند الشفو. ولا يمكن أن تنتقي وتختار من القانون من نشاء». وأضاف الشامي، أما نائباً، فإن القول بعدم وجود خطة إنقاذ حكومية أمر صادم نظراً لوجود هذه الخطة ولأن (مصرف لبنان) كمؤسسة كان جزءاً من الفريق الذي شارك في إعدادها ومناقشتها، ونحن بحاجة إلى حاكم جديد لتفقد الدولة نعم، ونحن بحاجة إلى حاكم جديد لمصرف لبنان، لكن على نواب الحاكم تحمل مسؤوليتهم في حالة تعذر هذا التعيين. أما نواب التغيير، فتحذروا بيان نواب حاكم

المركزي والذي تصاعدت هم الفساد واختلاس المال العام ضد حاكمه المنتهية ولايته في نهاية الشهر. نائب رئيس الحكومة سعادة الشامي من جهة، حذّر من عاقبة بقاء هذا الوضع بقوله أمس السبت، «بينما أتفق مع بيان نواب حاكم (مصرف لبنان) الأربعة بشأن الحاجة والضرورة لتعيين حاكم جديد للبنك المركزي، وهذا ما كنت وما أزال أطالب به منذ عدة أسابيع، إلا أن البيان استوفهني عند نقطتين مثيرتين للتساؤل: أولاً، التهديد بالاستقالة الذي يتطوّل عليه البيان خطير للغاية في هذا المنعطف الحرج والوقت الصعب الذي يمر به البلد. يشير البيان إلى المادة 18 من (قانون النقد والتسليف) التي تمنع على

● **بيروت، جبار عودة الخطأ**  
مزال العموض يتكفّف مصير حاكمية «مصرف لبنان» المركزي الذي سيغادره رياض سلامة نهاية هذا الشهر من دون أن تلوح بالأفق بادرة تسمية خليفة له، في وقت تشهد فيه الليرة اللبنانية انهياراً غير مسبوقة، بينما هده نواب حاكم «مصرف لبنان» الأربعة في بيان لهم أعلنوا الاستقالة مالم يصار إلى تعيين حاكم جديد خلفاً لسلامة الملاحق بفضايها فساد داخل وخارج البلاد.

بيان نواب حاكم المركزي إن بمثابة جرس إنذار ترددت أصداؤه القوية في الساحة اللبنانية لتتراكم الموقف ومعالجة الوضع الشاذ للمصرف

## الجيش السوداني يواصل تمهيط الخرطوم



● **الخرطوم، وكالات**

قال الناطق باسم الجيش السوداني العميد نبيل عبد الله إن القوات المسلحة تواصل عمليات التمهيط ضد من وصفهم بالمتطرفين في الخرطوم والخرطوم بحري وأم درمان، في حين أشارت الأمم المتحدة إلى نقص كبير في تمويل خطة الاستجابة الإنسانية الخاصة في البلاد.

وذكر الناطق باسم الجيش أن العمليات ضد قوات الدعم السريع مستمرة كما هو مخطط لها، وأضاف أن ما سماها «المليشيا المتمردة» تتحرك في وجودها بالناطق السكنية، وأنها تمارس الجبايات على المواطنين الذين يخرجون من العاصمة عبر المعابر كما تقوم بطرد المواطنين من منازلهم في بعض المناطق مثل حي شيبات بالخرطوم بحري.

وكان مصدر مطلع في الجيش قال إن قوات من الجيش تواصل التقدم نحو مبنى الإذاعة والتلفزيون الرسميين في منطقة وسط أم درمان وقرب شارع النيل، حيث تتركز قوات الدعم السريع. وأوضح المصدر أن مبنى الإذاعة والتلفزيون لا يشكل أهمية استراتيجية للجيش باعتباره أن تشغيل المسمتيم يتم إلكترونياً من مكان آخر، لكن تشييط المنطقة يأتي في إطار خطة متكاملة تمضي قدماً وفق تعبيره.

وأفادت مصادر محلية، وأخرى من الدعم السريع، بمقتل 22 شخصاً وإصابة آخرين بجروح قسوى على أم درمان، وأضافت مصادر «الدعم السريع» أن طائرة حربية تابعة للجيش قصفت منطقة دار السلام العامرية بحري أم درمان ونشرت مقطع فيديو يوثق الدمار عقب القصف، في حين لم يقلق الجيش على هذه الحادثة حتى الآن.

من جهة أخرى، قال مصدر في الخارجية السودانية إن رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان اعتذر عن حضور قمة تجمعهم بقيادة قوات الدعم السريع محمد حمدان قفلو (حميدتي)، دعت لها اللجنة الرباعية التي شكلتها منظمة «إيغات»، كان من المفترض حضوره.

وأشار إلى أن الدعوة لعمقة ثنائية بين البرهان وحميدتي جاءت من دولة كينيا باعتبارها رئيس اللجنة الرباعية المكلفة من قبل رؤساء الهيئة الحكومية للتربية (إيغات) بحل الأزمة السودانية. وتابع أنه بالتزامن مع القمة الثنائية المقترحة، يفترض أن تعقد قمة أخرى تضم رؤساء دول اللجنة الرباعية المكونة من ليبيا وإيجيوتي وأثيوبيا ودولة جنوب السودان، وأشار المصدر إلى توقيع غياب عدد من الرؤساء عن هذا الاجتماع بعد تفهمهم لوجهة نظر السودان، حسب تعبيره.

## عقب عدوان إسرائيلي خلف دماراً وشهداء وفد أوروبي يزور مخيم جنين

بأرائه بشأن إدانة إسرائيل لاستخدامها المفرط للقوة في مخيم جنين. وكان سفير تل أبيب لدى الأمم المتحدة، جلعاد إردان، قد دعا غوتيريش إلى التراجع عن إدانة إسرائيل بعد الاستخدام المفرط للقوة من قبل جيش الاحتلال في مخيم جنين للأجئين، وانتقد غوتيريش إسرائيل لمنهها الجرحى من الحصول على الرعاية الطبية، ومنها العمالين في المجال الإنساني من الوصول إلى جميع المحتاجين.

وقال إنه يدين بشدة أعمال العنف ضد المدنيين، ورداً على سؤال حول ما إذا كانت هذه الإدانة تطبق على إسرائيل، أجاب «إنها تطبق على كل استخدام للقوة المفرطة ومن الواضح أنه، في هذه الحالة، كانت هناك قوة مفرطة استخدمتها القوات الإسرائيلية».

## الضفة الغربية المحتلة، وكالات

يقيم وفد دبلوماسي يضم أكثر من 30 سفيراً وممثلاً لدول الاتحاد الأوروبي ودول غربية بعولة استثنائية في مخيم جنين، خلال الأسابيع المقبلة، في وقت عبرت فيه الأمم المتحدة عن تسامحها بإدانة إسرائيل لاستخدامها المفرط للقوة في هذا المخيم. وتأتي زيارة الوفد الأوروبي بعد العملية العسكرية الأخيرة للاحتلال الإسرائيلي في مدينة جنين ومخيمها، وبعد اقتحام مدينة نابلس شمالي الضفة الغربية أمس الأول الجمعة.

في غضون ذلك، قال فرحان حق نائب المتحدث الرسمي باسم الأمم المتحدة خلال المؤتمر الصحفي اليومي في نيويورك: إن الأمين العام أنطونيو غوتيريش «متمسك

## باريس تعترض على «مبالغات» الأمم المتحدة بشأن «تظاهرات نائل»

● **باريس، أ ف ب**

أبدت فرنسا، أمس السبت، اعتراضها على تصريحات اعتبرت أنها «مبالغ فيها»، ولا أساس لها، للجنة خبراء للأمم المتحدة نددت، بالاستخدام المفرط للقوة، من سلطات إنفاذ القانون خلال أعمال الشغب الأخيرة.

وقالت وزارة الخارجية الفرنسية في بيان إن «في إجراء للتصديق العرفي من قبل قوات الأمن معطوف في فرنسا»، مشددة على أن «مكافحة تجاوزات التدقيق» المرتبطة بالملاحم «تكتفّت».

## باريس تعترض على «مبالغات» الأمم المتحدة بشأن «تظاهرات نائل»

● **طهران، محمد صالح صديقيان**  
هاجمت مجموعة مسلحة صباح أمس السبت مركزاً للشرطة في محافظة سيستان وبلوچستان الإيرانية حيث تشككت من السيطرة على برج المركز قبل أن تدخل القوى الأمنية لحاصرة المبنى وقتل المايجمين.

وقال المون الأممي والسياسي في الحافظة على رضا مرجمتي: إن ثلاثة مسلحين هاجموا مركز الشرطة المرقم 16 في مدينة زاهدان مركز إقليم سيستان وبلوچستان مما أسفر عن مقتل اثنين من عناصر الشرطة ومقتل المسلحين الثلاثة قبل عودة الهدهود إلى الخلقفة بعد اشتباك دام أربع ساعات، مشيراً إلى أن المسلحين لم يتنجحوا في الدخول

## وزير الخارجية الجزائري في طهران لتعزيز العلاقات

● **طهران، محمد صالح صديقيان**

بمضى المركز لكههم سيطروا على برج المراقبة حيث تشككت عناصر الشرطة من قتل المسلحين الذين كانوا مرزودين بقنابل ومشجرات وأسلحة أتوماتيكية.

وقال عضو لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية التي مجلس الشورى الإيراني، دم حسين ملكي، إن المجموعة التي وصفها بـ«الإرهابية» خلطت من قبل للاستيلاء على المركز المذكور من أجل خلق انقسام داخل المجتمع في الحافظة.

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن الحادث لكن مجموعة «انصار العدل» التي تختد من الأراضي الباكستانية مقرراً أنها كانت قد قامت بعمليات مشابهة لهاجمة عناصر أمنياً أو مراكز تابعة للشرطة.

من جهة أخرى أجرى وزير الخارجية الجزائري أحمد

## سبعة قتلى في اشتباكات على خلفية انتخابات محلية في الهند

● **كاتكو، أ ف ب**

قتل سبعة أشخاص على الأقل وجرح عشرات في الهند، أمس السبت، بعد اشتباكات حول انتخابات محلية في البنغال الغربية وعمل حزب الشعب الهندي (بهاارات جاناتا) الحاكم في الهند بزعامة رئيس الوزراء ناريندرا مودي في السنوات الأخيرة من أجل الحصول على موطن قدم في الولاية التي لطالما حكمها حزب شيوعي لانتقار طويلة من تاريخها، في مسعى منه لتوسيع نفوذه خارج المناطق الشمالية الناطقة بالهندية.

ويقيم ناخون حالياً بالتصويت في الانتخابات لاختيار أعضاء، المجلس البلدي من أصل 200 ألف مرشح في الولاية التي يقطنها 104 ملايين شخص. وأظهرت لقطات بثتها وسائل إعلام محلية أعضاء في أحزاب مختلفة وهم يتجولون في الشوارع بالهراوات بالإضافة إلى أخذ صناديق اقتراع وإضرام النار فيها خارج مراكز الاقتراع. وأعلنت الشرطة أيضاً ضبط أكثر من مئتي قبيلة بدائية، وهي قبائل يتم بيعها بسعر بخس في السوق السوداء بهدف تشويه أو تخويف الناخبين. تعود جذور العنف السياسي في هذه الولاية لعقود، مع تسجيل الشرطة آلاف عمليات القتل وقت الانتخابات منذ ستينات القرن الماضي.

● **طهران، محمد صالح صديقيان**

● **طهران، محمد صالح صديقيان**

مختصون: وفرة مالية لا قدرة على توزيعها

## دعوات لإقرار قوانين تحفز الاقتصاد وتزيد عمليات الإنتاج

● بغداد، شكريان القتلاوي



● جانب من الندوة الاقتصادية التي نظمتها بيت الحكمة

شخص عدد من خبراء المال والاقتصاد جملة من التحديات التي تواجه الاقتصاد العراقي، لافتين إلى ضرورة إيجاد الحركات الأساسية لتحقيق التنمية الاقتصادية، وتشجيع القوانين الداعمة لتنفيذ الأنشطة الاقتصادية الصناعية والزراعية والتجارية لتجلب مرنا وتكونا وقادرا على تقديم سلع منافسة من خلال برنامج اقتصادي متكامل.

وحدد البرنامج الوزاري لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، حزمة من الإصلاحات التي يسعى إلى النهوض بها، وأضعا الإصلاح الاقتصادي في مقدمة تلك الأولويات التي تسعى الحكومة، لتحقيقها، في حين يرى خبراء اقتصاد، أن إصلاحات اقتصادية يمد جيدا.

مستشار الأمين العام لمجلس الوزراء لسياسات العامة، منصف الصالح قال لـ الصباح إن البلد بحاجة إلى رأس مال حقيقي قادر على الدول في استثمارات منتجة وليس استثمارات استهلاكية وذلك بالنسبة للقطاعات الخاص والحكومي، لافتا إلى أن تراكم رأس المال يمكنه من إلتحاق الدول في استثمارات منتجة وأيضا خلق استثمارات جديدة قادرة على إيجاد فرص عمل وإنتاج سلع جديدة.

وأضاف أن البلد حاليا يمتلك رأس المال لكن المشكلة تكمن في إدارة المال وخلق استثمارات حقيقية قادرة على توظيفه بالطريقة التي تؤدي إلى تحقيق وفورات مالية في نهاية كل سنة والعرض على عدم ضياعه، لافتا في الوقت ذاته إلى أن الموارد البشرية متوفرة لكنها لا تمتلك المعرفة الحقيقية التي تدير بها الصناعات الوطنية أو إنشاء صناعات إنتاجية أخرى قادرة على إنتاج سلع منافسة.

وكان بيت الحكمة، قد نظم ندوة اقتصادية، بعنوان "الحماية القانونية للاقتصاد العراقي في ظل التحديات الإقليمية والدولية الراهنه لتحقيق المصلحة الوطنية"، حضرها نخبة من الاقتصاديين والباحثين. وتضمنت الندوة التي حضرها لـ الصباح أربعة محاور، الأول الإشارات الدستورية والقانونية لحماية الاقتصاد العراقي للدكتور والوزير البياتي، بينما جاء المحور الثاني بعنوان الاقتصاد العراقي المالم في ظل الموازنة العراقية للدكتور مظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس الوزراء تناول فيه التطلعات الكبرى التي من أهمها الاستفادة المالية، وهي قدرة الحكومة على

الحفاظ على الإيرادات لأطول فترة ممكنة من دون أي متطلبات مسبقة. كما تضمن المحور الثالث، مناقشة منظومة السياسة الاقتصادية للتحقق مع دول الجوار، بينما استعرض العميد الحفوي أحمد جمعة الساعدي مدير مكافحة الجريمة المنظمة، في المحور الرابع، المنظومة القانونية والإجرائية للدولة لحماية المستهلك العراقي حيث بين الحاجة إلى زيادة التشريعات القانونية في ظل التغيرات التي حدثت في العراق بعد 2003 مع تلازمها وتتوافق مع التغيرات السياسية والاقتصادية التي يشهدها البلد، من جانبية أشار رئيس الاقتصاد الدولي



## مشكلة البطالة.. أفكار ومقترح اقتصادي

أ.د. مصطفى كامل رشيد

يواجه الاقتصاد العراقي منذ نشأته تحديات اقتصادية خطيرة تمثل بارتفاع مستمر في معدلات البطالة بين صفوف الشباب، طالما شريحة الشباب هي الشريحة الأكثر استفادا في برامج التنمية الاقتصادية في معظم البلاد في العالم، لكون هذه الشريحة متطلعة وفعوية وتسلط اقتصاديا ويعول عليها في زيادة كفاءة القطاعات الإنتاجية والإنتاجية الكلية ومن ثم النمو الاقتصادي.

ولكن في ظل تدهور الإنتاج والأنشطة الاقتصادية المحلية في العراق فقد تحولت هذه الشريحة إلى كاسوس يلقى صنعا القرائير في كيفية مواجهتها وتوظيفها في دورة الدخل والإنتاج، وما نرى اليوم من أفاق يمكن من خلالها نزع أغلب هذه الشريحة وبالأخص من الذكور في القطاع العسكري أو الأمني بما يفيق الحاجة الفعلية لهذه الأجزاء والقطاعات يشكل عام، إذ يجري بشكل دوري فتح باب التوظيف في هذه القطاعات ضمن برنامج التوظيف الحكومي، مما دفع أغلب الشباب ولأسبابها المتفرجين السعد إلى التوجه فوراً إلى مراكز التوظيف في ظل انحصار واضح وكبير لفرص التوظيف في القطاع الحكومي وضيق فرص التوظيف الجديدة في القطاع الخاص والسؤال الأهم إلى متى تبقى هذه القطاعات تستوعب هذه المعاملة من شريحة الشباب.

لذا تقدم مقترحا إلى صناع القرار مفاده اعضاد برنامج اقتصادي للتخفيف من حدة البطالة في صفوف الخريجين خصوصا والشباب عموما، قائم على الآلية الآتية وصف البرنامج (برنامج إشراك مع القطاع الخاص، الخاص بالتوظيف المشترك) - هدف البرنامج (التخفيف من حدة البطالة في الاقتصاد العراقي) - الفئة المستهدفة (شريحة الشباب من عمر (18 عاماً إلى 30 عاماً)، يتضمن البرنامج عدة مراحل ومستويات، أهمها مرحلة التأهيل والتدريب المشترك من أهم المؤسسات الاقتصادية المحلية والإقليمية والدولية الخاصة، ومرحلة التوظيف في المهن المشتركة ضمن نطاق الأعمال المشتركة للاستثمارات والأنشطة الاقتصادية المشتركة بين القطاعين الحكومي والخاص، والنسب المخصصة للإشراك فيها تأخذ بعين الاعتبار مستويات التعليم والشهادة كمتكاملها. كما يتضمن هذا البرنامج تحديد أطر التعاون المشترك بين القطاعين من أجل التوظيف المشترك كما يتم تحديد الأنشطة المشتركة إذا كانت خدمة أو إنتاجية صناعية أو إنتاجية زراعية أو تجارية وغيرها، علماً أن هذا البرنامج سوف يعزز من موقف القطاع الخاص في إعادة بناء الاقتصاد المحلي على نحو مستدام.

## نحو مليار دولار مبيعات المركزي خلال أسبوع واحد

● بغداد، الصباح

بنسبة 5% عما سجله الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ بمعدل يومي 241 مليوناً و745 ألفاً، و450 دولاراً، وكانت أعلى مبيعات للدولار خلال الأسبوع الماضي ليوم الأربعاء إذ بلغت المبيعات فيه 232 مليوناً و602 ألفاً و675 دولاراً، بينما بلغت المبيعات ليوم الاثنين 226 مليوناً و912 ألفاً و662 دولاراً.

بنسبة ارتفاع بلغت 88% مقارنة بالمبيعات الترتيبية التي بلغت 98 مليوناً و40 ألف دولار. المبيعات ذهبت على شكل نقدي وحالات الفحاح لتمويل مبيعات المتحقة في مشروع الطرق السريعة والربط بين ميناء الفاو والنفق المغمور أحد مشاريع ميناء الفاو الكبير، يحقق نسب مشاريع ميناء الفاو الكبير، يحقق نسب

إنتاج متقدمة ووضعا للتوفيقيات الزمنية المخطط لها. وأوضح أن الطريق يتكون من عدة طبقات إذ بلغت نسب الإنجاز في طبقة المرور (100%)، وطبقة الإملاء العام (70%)، بينما يجري العمل بالطبقات المتبقية وصولاً إلى طبقة التليط الرئيسية. وأضاف أن الأعمال في الجسور ضمن المشروع تحقق في الأخرى نسب إنجاز متقدمة بالمقارنة مع ما معد على الورق. وتابع أن الطريق يتكون من (4) ممرات مزدوجة، ويمتد باتجاه النفق المغمور بطول

● بغداد، الصباح

كشفت مدير عام الشركة العامة لوائن العراق المهندس فرحان الفروسي أمس السبت عن آخر الأعمال ونسب الإنجاز المتحققة في مشروع الطرق السريعة والربط بين ميناء الفاو والنفق المغمور أحد مشاريع ميناء الفاو الكبير، وقال مدير عام الشركة، إن العمل في مشروع الطرق السريعة والربط بين ميناء الفاو والنفق المغمور (63) كيلومتراً، أحد مشاريع ميناء الفاو الكبير، يحقق نسب

## مساع إيرانية للتعامل بالدينار العراقي بدلاً من الدولار

● طهران، وكالات

للدول المختلفة هو أحد أهداف الحكومة، مردفاً بالقول إن معظم دول العالم تسمى لكسر الهيمنة الأمريكية في بورصاتها، واستخدام العملات الوطنية للدول يمكن أن يساعد في تسريع هذه العملية. وتطرح آل إسحاق إلى العلاقات الإيرانية العراقية، بالقول يتم تبادل أكثر من 10 مليارات دولار من السلع والخدمات سنوياً بين البلدين، إذا تم تطبيق نظام التجارة بالعملات الوطنية للبلدين، فيمكن أن يسهم ذلك في تعزيز هذه العلاقات وإقامة تجارة جديدة. وأشار المسؤول الإيراني إلى مشاكل التجارة بالعملات الوطنية للبلدين

وقال إن، التوازن في التجارة مهم جدا في هذا النظام الجديد، فإذا كان العراق يستورد أكثر من إيران وسدد جميع ديونه بالدينار، فستظهر مشاكل في بورصات إيران الأجنبي، لأننا يجب أن تكون قادرين على تلبية احتياجاتنا بالدينار المستلم. ولفت إلى أن وصول ثلاثة ملايين سائح دينسي إلى العراق والعدد الكبير من السياح الصينيين من هذا البلد إلى إيران، يمكن أن يساعد في صرف الدينار بدلاً من الدولار. وأكد رئيس غرفة التجارة الإيرانية العراقية المشتركة أنه يجب أن تكون قادرين على الحد من هيمنة

## «فاو» تُؤشر تراجعاً حاداً بإنتاج القمح

● بغداد، الصباح

أشرفت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «فاو» أمس السبت، تراجعاً في إنتاج القمح في العراق إلى أكثر من الثلث في عام 2022. وقالت المنظمة في جدول لها لشهر تموز 2022، إن إنتاج العراق القمح لوصول خلال العام 2022 بلغ 2.8 مليون طن، بنسبة انخفاض بلغت 33% مقارنة بالعام 2021 الذي بلغ فيه إنتاج العراق من القمح 4.2 مليون طن وهي نفس الكميتة المنتجة أيضاً للعام 2020. مبيئة أن معدل إنتاج العراق أقل السنوات الخمس الماضية من القمح بلغ 4 ملايين طن سنوياً. وأضاف أن إنتاج محصول الشعير للعام الماضي 2022 في العراق بلغ 400 ألف طن، بعد أن كان 600 ألف طن في عام 2021، بينما بلغ إنتاجه في العام 2020 نحو 1.1 مليون طن. ويستورد العراق كميات كبيرة من القمح لسد الفجوة في كميات الدقيق التي يتم توزيعها ضمن مفردات البطاقة التموينية، وتعتمد أستراليا وكندا وأمريكا أهم الدول المصدرة للقمح إلى العراق.

الدولار من خلال تعظيم التبادلات مع العملات الوطنية للبلدين، مردفاً بالقول إن هذا الاقتراح هو نظام وإيران يمكنها أن تساعد البلدين في دفع الضغط الأمريكي عن الدولتين. وبيّن طارق الـ 10% أن سعر الدينار في السوق المفتوحة ودينار البنك قال آل أكثر نجاحاً في السوق العراقية ويجب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحل هذه المشكلة. وشدد على أن التفاعل بين إيران والعراق في هذا المجال يمكن أن يكون إجراء مهماً يمكننا الاستفادة منه أكثر من خلال المتابعة المناسبة.

## ستكون متاحة بنهاية هذا العقد

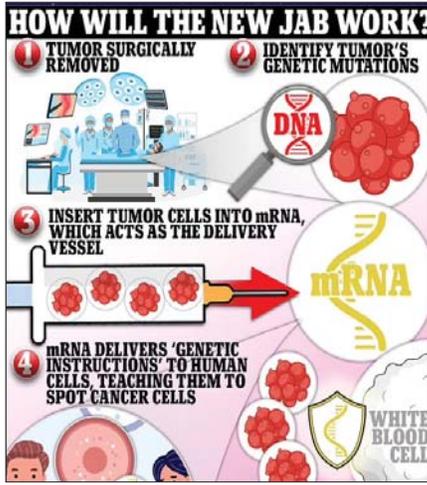
## لقاحات للسرطان ومرض القلب

يقول الخبراء أن ملايين الأرواح سيتمكن اقتادها عن طريق مجموعة من اللقاحات الجديدة المتكررة لطائفة من الاعتلالات الصحية من بينها السرطان. فقد أعلنت شركة رائدة في إنتاج الأدوية أنها على يقين من أن لقاحات لأمراض السرطان والقلب والأوعية الدموية والمناعة وأمراض أخرى ستكون جاهزة بحلول العام 2030.

66



• مئات الآلاف من مرضى القلب يموتون سنويا



• مخطط يظهر مراحل عمل لقاح ماستنجر لعلاج السرطان



• جهود الباحثين في المختبرات الصمّرت بلقاحات مستحدثة لأمراض مستصعبة

لقد اكتسبنا في عام واحد ما يعادل عقداً من المعرفة العلمية. وتقنيات اللقاح الأخرى حصلت من الجائحة بعض الفوائد أيضاً، ومن ذلك اللقاحات المعتمدة على بروتينات العجل، مثل حقن كوفيد التي تنتجها شركة نوفافاكس الأميركية للتكنولوجيا الحيوية.

فالجائحة توهم نظام المناعة بأنه يواجه هجوماً فيروسياً، لذلك يشن عليه رد فعل أشد.

يقول الدكتور فيليب ديويهنسكي، رئيس قسم البحوث والتطوير في شركة نوفافاكس: لقد كانت هناك عملية تسارع علافة، لاسي مجال تكنولوجيا اللقاحات التقليدية فقط بل كذلك اللقاحات المتكررة التي لم تأخذ طريقها في الماضي عبر منح لرايين أن مستنجر أن أي يقع ضمن لريدان وكذلك سائر لقاحاتنا.

أما الدكتور ريتشارد هاكيت، الرئيس التنفيذي لتحالف الاستعداد والإنكار أوبلاي، فيقول أن أعظم تأثير للجائحة قد تجسّد في تقليص الحدود الزمنية لتطوير العديد من مضصات اللقاح التي يتم التحقق من صحتها سابقاً.

ثم يبضى موضعاً: "من شأن هذا الانشعاب التي كانت ستكتشف تاجاً على مدى عشر سنوات أو حتى خمس عشرة سنة آتية قد ضغطت وتقلصت إلى سنة واحدة أو سنة ونصف.

### ما الذي سيحدث الآن؟

يقول البروفسور أندرو بولارد مدير مجموعة أوكسفورد للقاحات ورئيس اللجنة البريطانية المشتركة للتعليم والتنصيص لاشك أن الاهتمام باللقاحات قد ازداد، ولكن السؤال الكبير حتماً هو ترى ما الذي سيحدث من بعد هذه النقطة؟

احتمالات نشوب صراع أوسع نطاقاً في أوروبا، التي تلوح في الأفق، تنطوي على خطر ضيق كل ذلك التركيز الذي انصب على اللقاحات.

يعتقد بولارد وآخرون من عدم استثمار الزخم والروية التكنولوجية اللذين اكتسبنا من فترة الجائحة في أوتها سيكون خطأ فادحاً.

يحذر العلماء من أن التقدم المتسارع الذي حققته واسعة خلال السنوات الثلاث الأخيرة سوف يذهب هباء ما لم يخلت مستوي عالياً من الاستثمار.

يقول بولارد: "نورج وحدثنا خطوة إلى الوراء وتأمّل حجم الاستثمار الذي نحن على استعداد لانفاقه خلال فترات السلام، في بناء جيش كبير مثلاً لأدوية من الدول، فسوف يرى أن الأوتية تمثل تهديداً لأجل أهمية وخطراً من التهديد العسكري، إن لم يقفه، لأننا نعلم أن الأوتية أمر محقق الحدوث من لحظة يومنا هذا."

لكننا نرى عدم الاستعتر في التصدي لها حتى ما يعادل كلفة بناء عواصة نووية واحدة.

theguardian

في البداية يأخذ الأطباء عينة نسيج (خزعة) من الورم السرطاني لدى المريض ويرسلونها إلى المختبر حيث يتم تعديدها سلسلة مادها الجينية للتعرف على الطفرات التي فيها ولا توجد في الخلايا السليمة.

بعد ذلك تقوم خوارزمية التعلم الآلي بتشخيص أي من تلك الطفرات تكون هي المسؤولة عن تحفيز النمو السرطاني، ومع مرور الوقت تتعلم الخوارزمية أيضاً كيف تميز أياً من أجزاء البروتينات الشاذة، التي سبق أن حددت الطفرات شفرتها، هي المسؤولة غالباً عن إطلاق رد الفعل المناعي، ومن ثم يتم تصنيع مستنجر أو أي للمضادات الجينية التي تعد بأمل أرحم ثم صياغتها بشكل لقاح شخصي محدد.

يعتقد بروتون أننا قد تعلمنا خلال الأشهر الأخيرة بأن فائدة مستنجر العدوية فقط أو بفايروس كوفيد، حيث تفيد الدلائل الآن بإمكانية تطبيقه في جميع مجالات مكافحة الأمراض من السرطان إلى الأمراض المعدية وأمراض القلب والأوعية الدموية والأمراض المرتبطة بالمناعة والأمراض الالتهابية أيضاً، إذ أثبتت الدراسات أن مستنجر أو أي يحمل

بشائر كبيرة في تلك المجالات جميعاً، على حد تعبير بروتون.

### مراحل متقدمة وأفاق تتسع

مع حلول مطلع العام الحالي أعلنت شركة موديرنا عن نتائج حصلت عليها من مرحلة متقدمة للقاح مستنجر أو أي التجريبي لمرض الفايروس المحلوي التنفسي وهي توحى بأن فعاليته بلغت نحو 84 بالمئة في دره اثنتين على الأقل من أعراض المرض، كالسعال والحمى، لدى كبار السن بعمر 60 عاماً أو أكثر.

بناء على هذه البيانات منحت إدارة الغذاء والدواء الأميركية اللقاح تصنيف "فتح علاجي"، وهذا يعني أن مجتمعه التنظيمي سوف يعجل بها.

في شهر شباط، وبناء على النتائج الحديثة التي تم الحصول عليها من مرضى مصابين بسرطان الجلد، ميلانوما منحت إدارة الغذاء والدواء التصنيف نفسه للقاح موديرنا ضد مرض السرطان، بصفة خصباً لكل حالة بذاتها.

يقول بروتون: اعتقد أن الأمر له علاقة بالسرعة التي عجلت بها الجائحة من وتائر هذه التكنولوجيا.

كذلك سمحت لنا الجائحة برفع وتائر التصنيع، لذا أصبحنا بأربعين للفاية في صنع كميات كبيرة من اللقاح بسرعة.

شركة فايزر بدأت هي الأخرى تجنيد المتطوعين لإجراء المراحل النهائية من التجارب السريرية على لقاح للإنفلونزا على أساس مستنجر أو أي، وهي تضع في حقل أهدافها أمراضاً معدية أخرى، مثل الهربس النطاقي، بالتعاون مع شركة "بايو أن تيك".

يقول المتحدث باسم فايزر: المعرفة التي اكتسبناها من تطوير لقاح كوفيد-19 أقداسنا في جعل المسار حول البحوث والتطوير المنعطفة بـ مستنجر أو أي وفي كيفية أداء فايزر في جانبي البحث والتطوير عموماً.

في حين قد تصبح العلاجات المعتمدة على الحمض النووي مستنجر أو أي متوفرة لأمراض نادرة ليس لها دواء في الوقت الحاضر.

لقاحات قاعدتها الأساس "مستنجر أو أي" يبضى بروتون يقول: اعتقد أننا سنحصل على علاجات قاعدتها الأساس هي مستنجر أو أي "لأمراض نادرة لم تكن تتوفر لها دوية في الماضي، كما اعتقد أننا في غضون عشر سنوات من الآن ستكون قد اقتربنا من عالم يمكن فيه بحق تحديد المسبب الجيني لأي مرض، ومن بعد ذلك إصلاح الخلل ببساطة نسبية من خلال التكنولوجيا المعتمدة على مستنجر أو أي.

تقوم جزئية مستنجر أو أي بتلقين خلايا الجسم كيفية صنع البروتينات، فمن خلال نسخة مصطنعة تبدأ الخلايا بنسخ البروتينات التي تزيد من جهاز مناعتها مهاجمتها.

إقناع السرطان المنتج على أساس مستنجر أو أي يقوم باستفكار خلايا جهاز المناعة منذراً بوجود سرطان أخذ بالنمو في جسم المريض، وبذلك تتمكن من مهاجمته وتدميره من دون تدمير الخلايا السليمة.

فحوى هذا الإجراء هو تحديد أجزاء البروتين التي توجد على سطح الخلايا السرطانية ولا باستجابة مناعية.

بعد ذلك يتم اصطناع قطع وأجزاء من "مستنجر أو أي" وهذه تتولى تلقين الجسم كيفية صنعها.

### • ليتندا غيدس

#### • ترجمة: أنيس الصغار

تظهر الدراسات التي أجريت على هذه اللقاحات أيضاً بشائر كبيرة إذ يقول بعض الباحثين أن ما يعادل 15 عاماً من التقدم قد أمكن جمعه واختزاله خلال 12 إلى 18 شهراً فقط بفضل اللقاح الذي تحقق من لقاح كوفيد.

يقول الدكتور باول بروتون كبير الموظفين الطبيين في شركة موديرنا لصناعة الأدوية، أن الشركة ستكون قادرة على إنتاج علاجات كهذه للأمراض في شتى الميادين خلال فترة لا تتدى خمس سنوات.

تعمل الشركة التي سبق أن ابتكرت لقاحاً وأيضاً لفايروس كورونا، على تطوير لقاحات للسرطان قادرة على استهداف محدد لأنواع مختلفة من الأرواح.

يضيف بروتون: هذا اللقاح سيكون بين أيدينا وسيكون عالي الفعالية وسوف يتخذ عدة مئات الآلاف من الأرواح أن لم يكن الملايين.

باعتقادي أننا سوف نكون قادرين على توفير لقاحات للسرطان مخصصة لمعالجة أنواع مختلفة من الأرواح السرطانية للناس في كل مكان من العام.

يقول بروتون أيضاً أن العديد من التهابات الجهاز التنفسي ربما سيتمكن شمولها بعقده واحدة، الأمر الذي سيأتي للاشخاص المهديين بتلك الأمراض أن يتكسبوا الحماية ضد كوفيد والإنفلونزا والفايروس المحلوي التنفسي معاً.

### • باعترادي أننا سوف تكون

#### قادرين على توفير لقاحات للسرطان مخصصة لمعالجة أنواع مختلفة من الأرواح السرطانية للناس في كل مكان من العالم

#### • مستنجر أو أي "لأمراض نادرة لم تكن تتوفر لها دوية في الماضي



• المختبرات تواصل عملها لاستكمال لقاحات السرطان



● بسبب شيوع  
الفردانية يأكل الأنا  
عدد كبير من الشباب  
والشابات وحدهم  
في غرفهم الخاصة

ربما يرى البعض أن البحث عن الأنا والفردانية، قد تكرر كثيراً في السنوات الأخيرة. لا سيما وأنتا نشرنا موضوعاً أيضاً في هذا المفهوم، أو لتسمها (الفلسفة) الجديدة التي يعمل الشباب على ترسيخها بشكل مباشر.

غير أننا في كل مرة نقف أمام حالات مختلفة لفهم التحولات التي تطرأ على حياة المجتمع. لا سيما الشباب فيه، الذين غالباً ما يكرزون: هذا الأمر لا يمتينا.

هذه الجملة تشبه تماماً ما قاله قايبل حينما سأله الله عن مكان أخيه، مجيباً في لحظتها "هل أنا حارس أخي؟".

## عالم الأنا..

# الباحثون عن الفردية في عالم شائك

### ● صفاء ذياب

وقبول تلك المسؤولية ضمن سيرة الشخص الأخلاقي.

#### الانتماء والهوية

ويتساءل أحد الباحثين في مؤسسة رواسخ، في تقرير نشرته قبل مدة، إلى ماذا ينتمي الشباب العربي الآن؟ ما القضية التي يعيش الشباب من أجلها؟

هذان التساؤلان يجعلنا ننسا نبحت بالفعل عن هوى حياة الشباب اليوم، وما الذي يريد من أجل بناء مستقبل قريب، مستقبل يجعلنا نعيش حالة من التأخر لا التفتك.

مضيفاً في ستينيات القرن الماضي كانت مصطلحات مثل الثورة والعدالة الاجتماعية وتغيير النظام وصراع الطبقات والكفاح ضد الاستعمار والقومية العربية شائعة للغاية.

وهي ظل هذه القضايا عاش جيل الخمسينيات والستينيات في كنف التنظيمات والتقايات والمؤسسات اليسارية والقومية نهراً طويلاً من الزمن يناشلون ويكافحون ويكابدون من أجل تحقيق أهدافهم الجماعية المشتركة.

ثم بعد ذلك توالى أحداث إسلامية غيرت المزاج العام العربي، بدأت بالثورة الإيرانية ثم ما عرف بعد ذلك بالجهاد الأفغاني ومدائح اليوسنة والهيسك والصعوبة الإسلامية في الخليج العربي حتى جاءت سنة 2000 لتتلق شرارة الانتفاضة الفلسطينية الثانية، ويظهر مدى الزخم الهائل لهذه الفترة التاريخية. فانطلق الشباب إلى نصرة فلسطين وهنوا من أجل التعبير عن غضبهم إزاء الانتهاكات الإسرائيلية لأهل فلسطين.

ومع بدايات الربيع العربي كان الشباب لا يزال يحملون بأهداف جماعية تتعلق بالتغيير وإصلاح

وبالعودة لزيغومنت بوسان، عالم الاجتماع الإبرنندي، الذي خصص كتاباً عن الفردانية ومجتمعها، ومن ثم تناول هذا المفهوم في أكثر من كتاب آخر له، فهو يعوّد في تحليل جملة قايبل تلك إلى فيلسوف الأخلاق إيمانويل ليفيناس الذي علق على كلام قايبل كل الفجور قد بدأ من سؤال قايبل الناظب، بالمعنى أنا حارس أخي.

وأنا شخص أخلاقي ولا أزال كذلك طالما أنني لا أطلب مصلحة شخصية لأكون كذلك.

وسواء اعترضت بذلك أم لا. فأنا حارس لأخي لأن رفاهية أخي تعتمد على ما أفعله أو الامتناع عن فعله.

وأنتي شخص أخلاقي لأنني أدرك هذا الاعتماد وأقبل تحمل المسؤولية المترتبة عليه، وفي اللحظة التي أشكك في هذا الاعتماد، وأتساءل كما فعل قايبل عن الأسباب التي تجعلني أهتم، أنتلي عن مسؤوليتي ولا أعد أخلاقياً، فاعتماد أخي هو ما يجعلني شخصاً أخلاقياً.

وهكذا ينهض الاعتماد الأخلاقي معاً ويستطفاً معاً.

لم يفكر بوسان، وليفيناس فيه، في القتل أو حماية الأخ مثلما ففكرنا في هذه اللحظة، وتسمى لتكوين روابطه وتشتت الأفراد فيه، ولهذا يؤكد بوسان أن حكم ليفيناس هذا تكرار عبارات مختلفة في نواة الألاف التي تعني ههنا المشترك للإنسانية والإنسان المتحضر.

وما أروضه ليفيناس جعل الحاجة للأخ، والمسؤولية عن تلبية تلك الحاجة، حجر الزاوية في الأخلاق،



● ظاهرة الفردانية تتسارع في الشرق الأوسط عبر مصطلحات مفيرة

فمنشور على الفيسبوك أو تويتر لا يختلف كثيراً عن الأوراق التي كانت ترمى في الشوارع ويقروها المواطنين، غير أن عدد المواطنين الذين يقرون المنشورات صار بالملايين وليس بالآلاف.

أسوأ بكثير، وكان هذه المنشورات أصبحت ترها وليست دعوة لاختيار حياة أفضل.

ويرى باحثون أن الكثير من الشباب اتجهوا إلى الحياة الشخصية، والطمع الذاتي والمهارات الفردية، وأصبحت هناك حالة من العزوف عن العمل السياسي والانتماء عن الحياة الجماعية.

ومن ثم استبدلت كلمات العدالة الاجتماعية والتغيير والنضال والكفاح بكلمات مثل الطموح والسعادة (والكاريز) والصحة النفسية والشغف والتناجح، وهذا ما فعلته كتب التنمية البشرية التي غالباً ما تنسج على خيوط لا أن تعيد بناؤها.

وعصار الهدف هو الخلل الفردي لا الخلاص الاجتماعي، فيحسب الباحث جون التمان فإن ظاهرة الفردانية تتسارع في الشرق الأوسط عبر مصطلحات صغيرة لم تعد متقيدة بالروايات الاجتماعية التقليدية، هؤلاء يتجهون نحو تنظيم اجتماعي ذري.

فالشباب أكثر قابلية للتأثر والأشهر متحركة أكثر مما كانت من قبل والمزايا الاقتصادية تحصل عليها من خلال عملك واجتهادك لا من خلال انتماءك الاجتماعي.

#### ما هذه التغيرات

منذ بدايات القرن العشرين كان العالم العربي زاخراً بالحرركات الاجتماعية الواسعة. كان هذا الجيل يذخر بالتنظيمات والتقايات والتعاونيات والجمعيات.

الكثيرون كانوا يتحركون من أجل قضايا تتجاوز إطارهم الذاتي وحياتهم الشخصية. أحزاب سياسية

وجمعيات خيرية، وكرات إسلامية وبيارية، ومؤسسات أهلية ووقفية، وحتى في أبسط الأمور كانت الأسرة الصغيرة تجتمع على طاولات الغداء يومياً، تشارك أحداث يومها وتجتمع معاً في مناخ أسري دافئ.

وربما زاروا أقاربهم الذين كانوا يسكنون بجوارهم في منطقتهم، وكان لكل أسرة كبير يرض التزايدات ويحكم في الخلافات ويؤرجح إليه طلباً للمشورة والحكمة، وكان بمثابة القائد في مواجهة الأحداث والتزاويل، فقد كان شخصاً سموع الكلمة رغب التدر نافع الحكمة وقور الهبة.

وكلمته لها سلطة على أفراد الجماعة جميعاً. هذا المناخ صار مفقوداً اليوم، فيسبب شيوع الفردانية يأكل عدد كبير من الشباب والشابات وحدهم في غرفهم الخاصة. ولا يلتقون إلا في صدفة عابرة.

#### الإعلام وأثره

منذ انطلاق وسائل التواصل الاجتماعي، تحول الإعلام إلى وسيلة جديدة لتقسيت المجتمع من خلال البحث عن التفرز الذي يبحث عنه الفرد نفسه، فأغلب الرسائل الإعلامية ثقافة تبرز الفردانية في نفوس الشباب والشابات، ويمكننا قراءة هذه الرسائل حتى في المواد الإعلامية الترفيهية.

وأحد أبرز هذه الرسائل يتجلى في أفلام الأبطال الخارقين التي تعد إحدى ركائز هوليوود منذ تأسيسها إلى اليوم، هذه النوعية من الأفلام توضح هذا الاتجاه الفردي بشكل قوي، فإله الأبطال يصورهم الكاميرات بأنهم لا يخضعون لأية منطومة خارجية عن شخصياتهم، مستقلين عن الأعراف الاجتماعية، سعيماً إلى تحقيق أهدافهم الشخصية دون الاعتناء بغيره.

أهداف الجماعة والبيئة من حولهم كما أن الأبطال هو فردية في ذاته وهويته تتحقق عبر زينة العاص وأسلوبه الخاص وطريقة تعبيره الخاصة وأفكاره الخاصة، لا عبر الخضوع للجماعة أو تحقيق هدف مشترك مع المجتمع أو الاندماج مع التقاليد والقيم السائدة.

وهذا من هذه الأفلام، ومنها أفلام الإيمبي، هناك أغنان كثيرة تعرف على وتر الفردانية بأشكالها المختلفة، وتبث عبارات تعزّز من انتماء الفرد لذاته فيحسب من دون الانتماء لأية جماعة أو لأي شخص آخر وتعظم من قيمه الفرد وخياراته الشخصية، داعين إلى الانتماء إلى ذات الفرد والانتماء عن أي انتماء جماعي آخر، وبالتالي بدأ الشباب نحو الأيقول الشخصي للتصوص الدينية عبر الانطباع والصدق الشخصي والفهم الذاتي، إذ يحاول الفرد دائماً تشكيل نظره الخاصة عن الدين بعيداً عن أية أحكام شجّلت في المذونات الفقهية أو تقارير ناطها العلماء والأصوليون وعلماء الحديث.

وهنا نعود لتساؤلات تم طرحها في البداية، كيف يمكننا أن نعيد الفرد إلى الكيان؟ هذا التساؤل يسبقني مفتوحاً داصلاً، حتى تبدأ معاً في البحث عن الروابط الجيدة التي نتكئنا من إعادة بناء أنفسنا أولاً، ومجتمعنا ثانياً.



● تعرف مشكلات كل فرد في الدنيا، ولا نعلم بما يعاها على الجماعة ككل، وأصبحنا منشغلين بأنفسنا

# فقدان المعيارية وفوضى الترشيح

**بعد حق الترشيح للمجالس النيابية أو المحلية حقاً مكتولاً في الدساتير والمواثيق الدولية لكل مواطن من حيث المبدأ، وهذا هو الاتجاه الغالب في الفكر الديمقراطي المعاصر، حيث يسعى نحو توسيع قاعدة المشاركة، ومع ذلك لا يخلو حق الترشيح من شروط قانونية وإجراءات تنظمه، لأنه سيؤولي مهام جديدة ويتحمل مسؤولية تمثيل الآلاف في المجالس المحلية أو النيابية. وتأسيساً للمهام الملقاة على عاتقه وضعت القوانين الانتخابية شروطاً لا بد من الالتزام بها وتوافرها حين التقديم للترشيح.**



● سعد الراوي

- 1 - فمذنب بدء الحديث عن موعد لإجراء الانتخابات لمجالس المحافظات وحتى قبل تحديد موعد، نرى ونسمع عن الكثير أعلنوا في وسائل التواصل الاجتماعي بأنهم مرشحون لجلس محافظتهم القادم، لكن لو نسمح لتسائلهم وأرأهم لأصحابنا العجب عن كيفية تقديم الكثير منهم للترشيح، وفقدان المعيارية في الترشيح، وحقه إن لم تقل انعدام المشاريع السياسية هي أبرز معالم هذه الفوضى ويمكن نوجز ذلك بنقاط مختصرة أهمها:
- 1 - ندرة وجود أحزاب لديها تنظيم مضمك وعمل سياسي دؤوب ومشروع سياسي دلخطة انتخايبية، يصنعها بطريقة تقديم وتقييم واختيار المتقدمين للترشيح.
- 2 - كثير من الأحزاب تبحت عن مرشحين لديهم ثقل شعائري أو جماهيري لفقدانها ما دون في الفقرة أعلاه، وهذا ما جعل التسابق محموماً لإظهار قوة المرشح، وقد نجد بعض المرشحين يساوم الأحزاب بكثرة مديديه ليطالب بتعيين مادي ومعنوي.
- 3 - وجود ثقافة مشتركة بأن المطلوب لا شلت، فتجد كثرة المرشحين الذين يعنون بأنهم مستقلون ولا يتعمون لأي حزب.
- 4 - نزول بعض النشطاء في المنظمات الانسانية أو الأغايبية كمرشحين ويصرون عنهم كشخصاء سيكون له تأثير كبير على الناخبين ويجزأهم بأن قوههم حاصل.
- 5 - هناك عشائر تعان فلانا مرشحنا، وبعد فترة بنزل آخر، وعندما تجد أحزاباً أن مرشحهم قد لا يعطي بتأييد عشيرته، تبدأ هنا إشكالات جديدة بينهم.
- 6 - وهناك عشائر ترفض الخوض في هذا الضمام، وبعد فترة تظهر أعداد كبيرة من المرشحين.
- 6 - هناك سلاسلات من كثير ممن يتقدم للترشيح توحي بأن لا علاقة له بالسياسة ولا بالانتخابات وأنظمتها

- 7 - طلب أحد المتقدمين للترشيح مساعدة، فقلت له هل قرأت قانون الانتخابات قال لا، قلت له هل تعرف عمر المتقدم للترشيح قال لا، فقلت كم عمره قال 23 سنة، قلت له أنت خارج عمر الترشيح، وأمر أخرى مقدمة للترشيح سألها كم عدد أعضاء مجلس النواب، فقلت حدود 240 عضواً، فقلت لها لو كان أمر قبول ترشيحك بيدي لرفضته فوراً، هناك جهل كبير بإجراءات وشروط الترشيح وأشد منها في المنظومة الانتخابية برمتها ومع الألف حتى عند الأحزاب السياسية.
- 8 - لشدة التنافس بين الأحزاب نرى أن الحزب الفلاني يختار مرشحاً مضاداً لمرشح آخر من المعيرة نفسها الحزب آخر، ويكرر لكثير من الأحزاب.
- 9 - لا تستغرب نزول مئات المرشحين في كل دائرة انتخابية، وكل من لم يفتر سيلوم التاجب والحزب ويعلم بعمل المقوضية. إلخ. بسبب قلة درايته بعمل إجراءات الترشيح، ويصوبوا لإدارة الحملة الانتخابية وكسب الناخبين.
- 4 - حتى لا نشهب في فوضى الترشيح، لا بد من طرح رؤية لمعالجة هذه الظاهرة وتلخص رأينا المتواضع بالنقاط التالية:
- 1 - إخضاع منظومتها الانتخابية بكل قوانينها وأنظمتها المعايير الدولية للانتخابات، بحيث تكون واضحة مفصلة قابلة للتطبيق دون تأويل أو الرجوع إلى المحكمة الاتحادية.
- 2 - وضع توقيتات وجداول زمنية محددة للانتخابات سواء المحلية أو البرلمانية، ليسنس للأحزاب والمرشحين تحديد موعد البدء بالترشيح والتهيئة بوقت كاف، إذ لم نجد حتى



## ملازمة ستوكهولم

● عبدالرهمزة محمد الهذواي

ستوكهولم هي عاصمة السويد، تلك في شمال أروبا بمحاذاة روسيا، يسكنها العشرة ملايين، كانت على مدى العقود الماضية، تعش لحما لكثر من الشباب العرب والمسلمين، إذ كانوا يعدونها جنة الفردوس للارض، ولهذا السبب خاطر أولئك الشباب بجبانهم وهو يركبون القوارب الصغيرة، التي تسفلها من ابلعها مياه المحيطات، ضات من مات، أما التاجون، فإن السويد هي

فردوسهم الموبود. فكانت هذه الدولة ملجأ لكثير من اللجئين العراقيين المهجرين بصورة مشروعة أو غير مشروعة. ويقولون إن السويد، هذه، تعد واحدة من البلدان التي يتبع مواطنوها والمهاجرون إليها، بسوق عالية من الحرية، التي تتيح للفرد منهم فل من ماشاء، من دون أن يقول له أحد هل عينك حاجب، وقد تكون مثل هذا السوف العالمة، هي التي شععت غير السويديين إلى القيام بسلوكيات غير منضبطة، ومخلّة ومسيئة وشائنة ويؤاخذها السلطات الحاكمة، ولعل العقود الخمسة، التي قضاهم معهم كارل السادس عشر، لم تعط الحكمة الكافية التي تجعله قادراً على التمييز بين فعل سيئ وآخر طبيعي، تكون أرض مملكته ساحة له، مما قد يخلق لهم مشكلات كبيرة، لا سيما أن لهم حدوداً مع روسيا، التي ما زالت تثير رعبهم وتهدد مصالحهم، خصوصاً أن روسيا علاقات وثيقة وممتدة مع بلدان الشرق الأوسط ومعروف أن أغلب هذه الدول تدن بالأسلام، لذلك أقول إن ما ارتكبه أحد المتعمون العراقيين الذي من العراق بعد الكثير من الأفعال السيئة بحق عراقيين آخرين، وعندما وصل إلى بلاد السويد، استقل تلك الحرية ليتركب واحدة من أكبر الجرائم، عندما أقدم على حرق القرآن الكريم، تلك الجريمة البشعة، التي اغتار لها العالم أجمع، وليس فقط المسلم الاسلامي، ولقد اختلف الفلاس في تصدير ارتكاب هذه الجريمة، فقد ذهب بعضهم إلى وجود اضطراب نفسي لدى هذا الشخص، وأخرون قالوا إنها محاولة لثقت النظار والعشقة، وقرق آخر ذهب إلى أنه يريد الحصول على اللجوء هناك، ويصرف النظر عن الأسباب الدافعة لارتكاب الجريمة، فإن القضية ترتبط بموافقة الحكومة السويدية على القيام بالنقل، وهذا الأمر بعد ذاته هو الذي استقر مشاعر المسلمين، فكانت ردود الفعل شديدة جداً، وغير متوقعة، تقدمها رد الفعل العراقي، فهو الأقوى على الإطلاق بين مواقف البلدان كافة، ورد الفعل العراقي هذا توزع بالقوة نفسها، بين السلطات التنفيذية والتشريعية، والجماهير والمؤسسات الدينية والأعلام، وجميع الفعاليات، فكانت الرسالة قوية وذات أثر سريع، وصلت إلى حكومة السويد التي بادرت إلى الاعتذار، وإن كان هذا الاعتذار غير كاف، فاعلموا هو أن يقنى هذا الاعتذار الذي يستحقه أولاً، ومرداً على ما فعلته السويد (السويد) مساعداً لها في الترتيبات غير غيرتين اللين الامين العام للأمم المتحدة الذي أكد بقوة أنه سيورد على الرسالة وما يتلوه رخصتو العدل، ولهذا كما اعتد أن من قفله "موسكا ميديوس" والرد العراقي شديد العزيمة، سبغ السويد إلى إعادة الترتيب بقوانينها وسياساتها التي أنجز على الاستمرار الجاد وسعد جالية عربية ومسلمة كبيرة في أراضيها قد فهدت منها بالاضطرار، فضلا عن الكثير من مصالحها المرتبطة بالدول العربية والإسلامية، ومعها اليد التي تظلم السويد (السويد) لاعتذارها، أو فر العرب والمسلمون الإسماك ليو

## صدمة كادت تؤدي بحياة العراق

في هذا اليوم من عام 2014 كان يوم ترهب ليس للعراقيين بحسب بل للعالم أجمع، وسط ترحب من أغلب الدول والذين لم يكفوا انفسهم بتقديم بيان استنكار لما حدث في هذا اليوم وهو أضعب الإيمان، فما حمل ذلك اليوم هز أمن جميع البلدان في المنطقة، فقلوبنا أتهم لا يمكن أن ينكروا، بما من عند بعض داخل الأراضي العراقية.

رفعت الرايات السود وسط حزن عميق للعراقيين الأحرار، وهم يشاهدون ميليشيات بلعي طويلة وملايس صفار وفيفهم من دول اجنبية، وهم يستولون على أراضي ومنازل المواطنين، وسقوط المدن العراقية واحدة تلو الأخرى. اللطف الإلهي وشجاعة العراقيين فشل الخطط الإبراهيمي، وعادت جميع الأراضي إلى سيطرة الدولة العراقية بعد سنوات قلائل، وانحمت للشاهد الدموية التي اعتاد العراقيون على مشاهدتها بشكل يومي، وتحول العراق إلى مرحلة البناء والإعمار، ولا بد من أن يكون يوم التاسع من حزيران يوماً مهما لدى العراقيين حكومة وشعباً كما لا نغاد أحدهم مستقبلاً، مستلهمين منه العبر والتجارب المريرة، التي مر بها العراق في تلك الأيام.



● احمد كامل السراي

التاسع من حزيران كان يوماً مفصلياً سيخلده تاريخ العراق على مدى عصور، حيث كانت في ليلة ذلك اليوم المشؤوم تحركات مبرية في الموصل وخصوصاً جانبها الامين، عبر تحركات مطرفة بقودها تنظيم داعش الارهابي.

قبل ذلك اليوم كان العراق مليئاً بالأحداث الدامية جراء الانفجارات الرامية والاربعيات التي طالت المواطنين الفزل.

التاسع من حزيران اعتبره البعض في حينها رصاصا الرحمة في جسد العراق المنهك جراء الاحداث اليومية الدامية، ولولا شجاعة وسالة المواطنين وبنائه العراق في مقدمتهم مرجعية النجف الرشيدة، والتي ثبتت قراراً مفصلياً بوجوب الجهاد الكفائي، لكأ أن نعيش قتالاً مستمراً في شوارع المدن، ولعاش أغلب العراقيين بين مهاجر وأسير ومرشد وقبيل، ولتحول العراق لخرائب تنورهديه الاحداث المدمية على مدار يومه، ويسبح ويسمي المادة السدمية وكالات الاعلام العالمية ما يمتلكه العراق من مكانة وسياسية في المنطقة والعالم العربي ومكانته الاقتصادية الغنية بالنفط

## المعارضة ضرورة وطنية

والخلل الثاني ومن المثلث للنظر والذي يثير الدهشة والتعجب، من بدء الانتخابات في العراق وحتى الآن لا توجد معارضة، التمكن في أن الحزب أوالتكتة السياسية، التي تحصل على اصوات الغالبية، والتي تؤهلها إلى تشكيل الوزارة، ولها ايمان كامل في تحويل برامجه السياسية إلى قوانين لخدمة المجتمع، لا تقوم بهذاك سلوك ديموقراطي، انما تنسلك سلوك التوافق السياسية، وهذه بدورها تمثل في تكوين معارضة، تلك التي تنتقد وتعترض على قرارات الوزارة، وتستوجب رئيس الوزراء في أي شأن من شؤون المجتمع والدولة، وفق آليات دستورية وقانونية وتقديم المقترحات والبدائل لتصحيح الخطأ والخلل، هذا من جهة ومن جهة أخرى، فإن المعارضة تعترض وتسعى لسلطة الحكومية المنتخبة، كما تحترم الغالبية، وكيفية اقلية سياسية، لا بد أن تتعاون مع الحكومة لأجل الصالح العام، فهي لا تقوم بالمعارضة لأجل المعارضة، بل في المعارضة تشكل جزءاً متمماً للنظام السياسي، فهي قد تكون غداً في الحكومة والبعكس، إن دور المعارضة طبيعي يرتبط بطبيعة الانسان بالاختلاف، فمن غير الممكن أن يتشابه الناس في أفكارهم جميعاً، أو تحصل على ارادة إجماع في قضية ما، لأن الاجماع، هو (وراء) في الحقيقة، اذن ولأجل حل الاختلافات بشافافية وبمقابلة لتلحفي تعطيل أي قرار يخدم المجتمع، في الصفة الديمقراطية الصحيحة، لذلك يفترض بالأحزاب السياسية العالمية أن تعترف بأن الواثق والاراء السياسية هي في الحقيقة (غير ثابتة) دائماً، فهي قابلة للتغيير وإن الواثق والوصول إلى رأي في قضية ما لا يمانع في كثير من الأحيان، إلا من خلال (التعارض) في الأفكار وجهات النظر، التي تجري من خلال النقاش الحر والعالم سلمياً، وبالتالي نشوء المعارضة سيكون مرتبطاً بنشوء حالة من الاستقرار والقلق

الاجتماعي والسياسي، الذي يطغى على شعور الانسان بالتمزق في درجاة الدنيا، وفي التمرد في درجاة العليا، بسبب حدوث التنافس بين السلطة والشمع، ما يولد حالة من عدم الاستقرار السياسي والاجتماعي، وكذا أمر له اثاره على مختلف نواحي الحياة الأخرى، أي أنه هو الذي يثير إلى اتخاذ موقف مناهض تجاه قرارات السلطة، الأمر الذي يفضي إلى تأسيس تجمعات تتفق فيما بينها على مجموعة من المبادئ، أو تعمل على طرح مشروع إصلاح، لتزجيم بعض الهمم السياسية والاجتماعية، إن العملية السياسية الديمقراطية ما دامت تؤمن وتقر وتعترف بالاختلاف، فهي تلحظ موضوعية (التعددية السياسية)، لأنها شرط أساسي من شروط تطبيق الممارسة الديمقراطية، حيث تعمل في ظل المناهضة السياسية المشروعة دستورياً، فطبيعة الدستور تجدد نوع المعارضة، لأن العوامل الدستورية تمكن على توجبه الموارد السياسية لبناء مؤسسات الدولة المدنية القائمة على المعارضة الاجابية، التي تقدم الانسان في كل متاحي الحياة، ثم تحقيق العدالة، الأساس المهم في استقرار الية السياسية، فمن ستمتد الأحزاب السياسية العالية أنها خلقت التشويه والتخلف لتشويهها؟ لماذا تكرر هذه الأحزاب أخطأ الماضي يارتكاب أخطاء جديدة وتخترق أسس إصلاح الدولة، فمن تلحظ إصلاح الحالية أظهار وجه الدولة الوطنية الحقيقي، ولكن السمية يعملون على اظهار سياسة عقائدية دينية مضاعفة قومية، ترفاهية نوعية مبجلة من أيديولوجيا العربية بين جبل يطمح في ترتيب أناة الدولة وسلطانها وعطائها التفكري، وجيل من مشايخ الشيوخ سياسة السياسة القابعين في مقارنهم وبمقاسهم وامتيازاتهم السلطوية، فمن تصلح دولتنا العراقية؟



● وجدان عبدالرزاق

تقوم العلاقات بين مكونات الدولة الوطنية على أساس عقد المواطنة، التي ترتب حقوقاً للفرد في قيم المساواة وكاف الفرض والعدالة والأمن والحرية، وترتب أيضاً على الفرد واجبات تجاه الدولة وتجاه غيره من المواطنين، فكيف تزيد مفومات الوطنية، على القيام ببناء مدارس ومؤسسات اجتماعية واقتصادية على الطرازات الحديثة فكيف؟ سيكون جوابنا بدون أدنى شك بالنفي، إنما لا بد من بناء انسان ذي عقل ممتاز بالحدثة والإبداع المتجدد، مؤمناً بقيام مؤسسات دستورية مدنية قادرة على الديمومة والاستمرار بقوانين منبثقة من ثقافة المواطنة قيادات حكمت مجتمعات، وليست مؤسسات تركز إلى جهود المنتخبين فقط، علما حدث في تجربة العراق، التي بدأت بعد القضاء على النظام الدكتاتوري سنة 2003، والتي قام الأشخاص المنتخبون لقيام الائتلاف بالامتيازات، ما وسع الفوارق الطبقيية بين أبناء المجتمع العراقي، ومن ثم زيادة الصراع الطبقي، كما تعرف أن البناء الديمقراطي يحال التخلص من هذا المرض الاجتماعي، وذلك من خلال بناء المؤسسات الدستورية والوصول إلى التوسيع كل طبقات المجتمع، كما نصت على هذا المادة 14 (العراقيون متساوون أمام القانون دون تمييز بسبب الجنس أو العرق أو القومية أو الأصل أو اللون أو الدين أو المذهب أو المعتقد أو الرأي أو الوضع الاقتصادي أو الاجتماعي).

# الجهود الصينية لكسر الوحدة الأوروبية

أوروبا المجزأة سياسيا هي أحد الصالحات الأساسية بالنسبة للصين، وهو تحول كبير في منظور الصين في السنوات الأخيرة، وفي الواقع ليس سرا أن يكتسب تفصيل التعامل مع الدول الأوروبية بشكل فردي، بدلا من التعامل معهم على أنهم كيان واحد، حيث تنظر إلى الوحدة الأوروبية على أنها تهديد مباشر لحالتها، والهدف النهائي هو عزز الدول الأوروبية واقتاعها بالابتعاد عن العمل مع الولايات المتحدة ضد الصين.



● هشام داود

إن دعم الحزب الشيوعي الصيني المستمر لروسيا في أوكرانيا، أدى إلى خيبة أمل لدى الدول الأوروبية، في حين كانت العديد من هذه الدول حذرة في البداية من المشاركة في التناقص بين الولايات المتحدة والصين، وبمعداتها انتهت أمالها في المشاركة مع الصين، بعد زيارة الرئيس الصيني إلى موسكو آذار/مارس الماضي، والتي أحدث خلالها الطرفان تغييرات في النظام الدولي لم يشهدها منذ قرن.

الرئيس الصيني ليست لديه نية لإخفاها الطبيعية الحقيقية لتناقصه على أنه مهمة سلام، وهو أمر انعكس بعد ذلك في اجتماع

يعلق بعجم وإحراج التهديد الذي تشكله الصين. تشير الحركات الصينية المتغيرة تجاه أوروبا وتركيزها على المشاركة الفردية مع الدول الأوروبية، إلى استراتيجية متعمدة لإضعاف الوحدة الأوروبية، تجد أوروبا نفسها على مقترق طرق تصارع مع محاولات الصين لتفويض قدرتها، بينما تواجه في الوقت نفسه تصدي حماية مصالحها وفيهها أثناء التنقل في تعقيدات التناقص الأمريكي الصيني. ينظر الحزب الشيوعي الصيني للوحدة الأوروبية على أنها تهديد لصالحه، نظراً لأهمية أوروبا أن يثبت موحدة في مواجهة نفوذ الصين ومحفظته بالقيم الأوروبية المشتركة. ناهيك عن الأهمية الاستراتيجية

العضوية في المنظمات الدولية، مثل حلف شمال الأطلسي والاتحاد الأوروبي، ولا تزال الدول الأوروبية مترددة في تجنب الترتيب في تبادل إطلاق النار بين الصين والولايات المتحدة. ومع ذلك هناك اعتقاد متزايد بأن التعاون الاقتصادي غير المقيّد مع الصين قد وصل إلى حدوده، حيث يركز القادة الأوروبيون الآن على التنوع والمرونة والحد من المخاطر، وعلى الرغم من اعتراف الكثيرين بالتبعيات، التي فرضها الصين إلا أن مدى التوافق بين الدول الأوروبية والولايات المتحدة في المناصرة الاستراتيجية الأوسع لا يزال غير مؤكد، ولا تزال هناك اختلافات كبيرة في الرأي داخل أوروبا وبين أوروبا والولايات المتحدة في ما

مجلس الاتحاد الأوروبي، الذي نشأت خلاله مخاوف حقيقية بين القادة الأوروبيين بشأن العلاقة الصينية الروسية، التي تتمثل أهدافها الأساسية في تطوير المجالات العسكرية والسياسية والأيدولوجية، مما دفع الكثيرين إلى إدراك أن الصين متفعل غير مرحب به في الأمن. استجابة لهذا الوضع، يقوم الحزب الشيوعي الصيني بتكثيف جهوده في العلاقات العامة لتجربص على الاضطرابات داخل الاتحاد الأوروبي، وذلك بهدف تفويض النظام الدولي الحالي، ويستهدف هذا الحزب الآن الجماعات السياسية الهامشية والمرشحين على جانيه الطيف السياسي، ويشجعهم على عدم الثقة في حكوماتهم ورفض

العطف على التحالفات عبر الأطلسي، وبينما تسعى أوروبا للانتقال في عهدها مع الصين، فإنها تواجه اعتبارات جيوسياسية معقدة وانقسامات محلية، حيث يتطلب تحقيق التوازن بين المصالح الاقتصادية والخلاف الأمنية والحفاظ على القيم والمبادئ، نهجا دقيقا ومنسقا، وسيلاعب التحالف عبر المحيط الأطلسي بين أوروبا والولايات المتحدة دوراً حاسماً في تشكيل الشطام المستقبلي للعلاقة بين الولايات المتحدة والصين وأوروبا، وستعده مواءمة التصورات والسياسات بين أوروبا والولايات المتحدة في مواجهة التحدي الصيني فهائية الاستجابة لمحاولات الصين لكسر الوحدة الأوروبية وتفويض المؤسسات الدولية.



## بانظار الجيل النظيف

● علي حسين عبيد

في حوارات جلد الذات الكثيرة التي تدور بين العراقيين، لفتت انتباهي جملة أطلقها أحد المتحاورين مع آخرين حين كونه صانعاً مجتمع متطور ودولة عراقية قائمة. هذه الجملة التي قالها أحد المتحاورين ليست جديدة، ولا هي محصورة بين المثقفين ودوي مستويات الوعي العالية، وإنما حتى بعض سطاء الناس كانوا زالوا برؤيتها، وضمن هذه الجملة (أنا بانظار جيل عربي نظيف بيني الدولة والمجتمع) ولا أرى النظيف ما هو المتصور بالجيل النظيف، لكنني سمعت من قائلها، إن الجيل النظيف عبارة عن مجموعة متجانسة من عقول غير ملوثة بالأمراض الاجتماعية والسياسية والتفسيّة التي تنتشر اليوم في المجتمع العراقي، ومنها مثلاً الفساد المحظ، وتدهور قيم وأخلاقيات المراكز الوظيفية في الدولة العراقية، وانتشار ظاهرة الفساد المالي والإداري، والتهدر غير المسبوق في الموارد، وضعف القانون وتطبيقه على الضعفاء بشكل غير مسبق، كل هذه العائل الاجتماعية والأخلاقية والسياسية، موجودة في رؤوس وعقول العراقيين، لهذا نشأت بطريقة هائلة في ما بينهم، وبات الدولة والمجتمع يعانيان منها لدرجة أنني أصبحنا بانتظار جيل جديد من الأبطال). فكل حين بإمكانهم بناء الدولة والمجتمع بصورة مثقفة وأسس جديدة بعيدة عن التثوث المادي الغريب التي أجاد مجتمعنا، والان علياً من باب الاجترار لا نناقش فيها هذا الجيل النظيف، الذي يفترض أنه يتكون من الأطفال الجدد الذين لم يعايشوا في ما سبق أمراض المجتمع الاجتماعية والسياسية، ولم تتعرض لسنوات الحروب العائيلة، ولا لسنوات التصارات المبررة، ولا لتخلخل السياسة وصناعة الحروب، قدمت الجنود لاستجداء، أو لنقلهم إلى جهات هند هذه الحرب البائسة، كل هذه التغيرات يجب على الجيل النظيف عدم المرور بها، ولا الاقتراب منها حتى بالخيال، لأنها سوف تلوّث عقول هذا الجيل الجديد، وبالتالي فإننا سوف نخرج من بناء دولة معاصرة جديدة ومن مجتمع جديد معاصر.

ولكن هناك نقطة لا يمكن إغفالها عند مناقشتنا لطبيعة هذا الجيل النظيف، وهذه النقطة يمكن توضيحها بالسؤال التالي: ما يترتب عن هذا الجيل النظيف الذي نحن بانتظاره، ومن الذي يترتب به، وبينما البيئة الاجتماعية والسياسية التي تعيد به وتؤدبها، أليس العقول التي سترثي الجيل النظيف، هي نفسها التي تولدت بقيم الأنظمة السياسية الملكية والعسكرية اللائحة؟ وإذا كانت هذه العقول المبررة نفسها ملوثة فكلها لن تأتي جيداً نظيفاً؛ إن الغفل اللوث من الحلال عليه صناعة عقل نظيف من باب (فادّ الشيء لا يعطيه) لذلك فإن قضية انتظار جيل جديد نظيف وغير ملوث بقصد الماضي أمر رهص آخر غير واقعي ولا يمكن تحقيقه على المستوى العملي، وهذا يعني أن قضية (الجيل النظيف) لا تعد قابلة للتطبيق على بينه العراقيون دولة معاصرة ومتحضرة تكتمل، ما هو الحل إذن؟ الحل يكمن في تطهير العقول من الأمراض والقيم المظلمة لكل الأعمار، نعم يعالج العراقيون إلى جهات ثقافية لإعطاء القيم العظيمة والأيمان بها مجدداً لا يتعامل اليوم المرثية، التي يعجز عنها التسامد الربكي أنوعه، وبك الرواح إلى البيئة الاجتماعية العراقية الأصلية، وذلك البنية التي كانت تصكها الأخلاقيات والإنسانية والصلوات الحنية، بهذه الطريقة لا غيرها يمكننا مهمتها أن نرفع أصواتنا إزاء كل ما هو

## التحديات تخلق الفرص

أتذكر جيداً استاذي في دورة تنمية الموارد البشرية عندما تحدث عن التحدي بأنه ذو وجهين، الأول، سلبي بكل ما تحمله مشردة التحدي، والأخر إيجابي يمثّل باستنهاض الفكر والإرادة والعمل ليكون فرصة أكبر من التحدي



● د. حميد طارش

وذكر لنا مثلاً بسيطاً على ذلك، فقال ألم تشاهدوا جمال المصاعد الخارجية لبعض المباني، أنها جاءت نتيجة تصدي إغلاق أحد المطاعم لمدة زمنية ليست قصيرة، بغية إكمال الطوابق الأخرى، وهنا تحققت الفرصة بعدم الغلق واتاحة فرصة جديدة للبناء، ولتعتمد لاحقاً في خرائط البناء للكثير من المباني. وهكذا استمر التنقي في عدة ورش عمل بأن التحديات تخلق الفرص، ولعل المثال الأهم يكمن في التحدي الأكبر لابتعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون المكونة للاحتباس الحراري، الذي يتسبب بالجفاف والتصحر والأوبئة والفيضانات، بل ويهدد بموت الكائنات الحية على الأرض وسط تدابير دولية هشة لا تتناسب تلك الخطوة، وتشير تقارير المنظمات المختصة إلى أن التحدي في تقنيات الطاقة النظيفة عالية الكفاءة ومنخفضة التكلفة، ستخلق فرصة أكبر لا تقتصر على حماية النظام المناخي، وإنما توفير تربيونات الدولارات. تحدي الفقر في العراق وارتباطه بالاقتصاد بالنفط، الذي

تهدد فرصة التخلص من الاحتباس الحراري، أنفة الذكر، ستكون فرصة في طريق التنمية الذي يسجل العراق ممرراً مهماً لربط التجارة بين قارتي آسيا وأوروبا، ودعم أصحاب العمل والمستثمرين في القطاع الخاص بالتسهيلات المناسبة، لتشجيعهم وتفعيل ضمان عمال القطاع الخاص، ليكون أسوة بالعمل في القطاع الحكومي، فضلاً عن التفويض بمصادر الاقتصاد المهمة الأخرى، والتمنى على الحكومة أن تضع قائمة بالمصالح الحكومية المخلّعة وتشكل فريقاً من الخبراء والمهندسين والمختصين بدراسة الجدوى ليطولوا على الناس بين مدة وأخرى ببيان عن تشغيل مصنع أو أكثر، أي خلق فرص عمل. تصدي إمام لا يختلف عن التحديات الأخرى بحمله لفرضه أكبر، بل نجد ذلك الفرصة واضحة للعبان في المملكة العربية السعودية، التي ليس فيها ربح لها تصدّر إلينا المال. الشق الآخر للتحدي المشتمل بالفرصة لا يتحقق إلا بالعمل الخلق، وهذا ما نجّبه في العراق في عدة تحديات، لعل أبرزها التصاد وهو التصدي الأخطر، الذي بإمكانه تعطيل فرص التحديات الأخرى.

## عن المحتوى المسيء



● حسب الله يحيى

للدعاية، وتوجيه الشاء على أمور هي طيبة وواجبات العمل. هذا حسن، وسليم، ومطلوب، لكنه من الضرورات التقليدية في أي عمل بشري لا تكون نتاجه عملية وإيجابية. مهمة الإعلام لا يرصد، ويوضّح الحكومة أمام مسؤولياتها في حل هذه المشكلة أو تلك، أو إيجاد السبل للإصلاح. إصلاح واقع خدسي هو من صلب مهام الحكومة كذلك لا توجد في الدستور حصانة على أحد من توجيه النقد إليه، فلا أحد معصوماً من الخطأ، ومهمة الإعلام تكمن في تشخيص تلك الحالات السلبية، وإرشاد المسؤولين إليها لغرض إيجاد حلول لها. فهل هذا (محتوى مسيء)؟ وحتى التقاد، لا يشغلهم شخصية معينة، ولا الأسماء إلى سلوكها، لكن كلاً مما تكمن في إدانة عملها، بوصفه مفسد للأخريين. والأخرون هم من حصاة الإعلام، لا بعد منبرهم ووجههم المالي. إذن لماذا يدان المرء في تشخيصه كل ما هو مسيء؟ أليس هذا الإذاعة. تدن أسوأها قبل من رصدهم أخطائهم، والعمل على تصحيحهم شتى جيائهم، عوض عن التنجتي، الذي ينبغي المحاسبة عليه، على أن يتحول المجتمع، إلى مجتمع منقسم بين مخبر سري، ومدان بري.

وذكر لنا مثلاً بسيطاً على ذلك، فقال ألم تشاهدوا جمال المصاعد الخارجية لبعض المباني، أنها جاءت نتيجة تصدي إغلاق أحد المطاعم لمدة زمنية ليست قصيرة، بغية إكمال الطوابق الأخرى، وهنا تحققت الفرصة بعدم الغلق واتاحة فرصة جديدة للبناء، ولتعتمد لاحقاً في خرائط البناء للكثير من المباني. وهكذا استمر التنقي في عدة ورش عمل بأن التحديات تخلق الفرص، ولعل المثال الأهم يكمن في التحدي الأكبر لابتعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون المكونة للاحتباس الحراري، الذي يتسبب بالجفاف والتصحر والأوبئة والفيضانات، بل ويهدد بموت الكائنات الحية على الأرض وسط تدابير دولية هشة لا تتناسب تلك الخطوة، وتشير تقارير المنظمات المختصة إلى أن التحدي في تقنيات الطاقة النظيفة عالية الكفاءة ومنخفضة التكلفة، ستخلق فرصة أكبر لا تقتصر على حماية النظام المناخي، وإنما توفير تربيونات الدولارات. تحدي الفقر في العراق وارتباطه بالاقتصاد بالنفط، الذي

## الوجه الجيوسياسي للتقارب مع لندن



● وليد خالد الزبيدي

لم تكن التوجهات السياسية للعراق، خلال الفترة الحالية في تعزيز التقارب مع الحكومة البريطانية بمعزل عن نظرة الحكومة العراقية في العمل على تنوع مصادر الاقتصاد التكامل في البلاد، لا سيما في المجالات الفاعلة قطاع النقل والمواصلات، مثل طريق التنمية وتفعيل خطوط الطيران المدني ويحث الاتفاقيات السابقة، بينها في هذا المجال ومجالات أخرى تدخل ضمن توجهات تحمل معها آخر للسياسة وعلاقة البلدين، التي تسعى العراق لاستثمارها وما يعكس أرتبية صلابة توثيقها مع بريطانيا، التي تعد لأهمياً ضروريا في صياغة علاقات دولية واسعة مع العراق وبقية بلدان العالم بشكل عام، إضافة للشرق الأوسط صاحبة الأهتمام الخاص في نظرة سياسة لندن منذ وقت ليس قصير، يمتد إلى عقود القرنين الماضيين. يمتلك العراق مقومات التأثيرات الجغرافية الطبيعية، كالموقع المتوسط بين قارات العالم القديم آسيا وأوروبا وأفريقيا، والذي يعد عاملاً محوريا تركز عليه كل الحركات الفاعلة في الولوج لبرامج اقتصادية متنامية ومتكاملة، فضلا عن وجود إرادة حكومية لاستثمار جميع مقومات البلد، والتي يبرز أهم صورها الأهتمام بتنمية قطاع النقل بجميع أنواعه الجوية والبرية والبحرية، والدخول في مشاريع إعادة تأهيل المطارات وتطويرها وتوسع العمل في ميناء البصرة الكبير، وتنمية شبكات الطرق البرية المحلية مع جوار الجوار، التي تراها الحكومة البريطانية وجهاً آخر، لعلاقات جيوسياسية دولية فاعلة وجود حكومة بغداد لتطوير العلاقات مع دول الجوار التي تراها حكومة لندن أمراً طبيعياً ما يجعلها تدعم مبادرات العراق الإقليمية والتعاون معتمد الأطراف فكلها في تحقيق المصالح الوطنية للعراق وهو ما يساهم للدخول في قناعاتها ثانية مع سياسة بريطانيا وجهاتها التجارية الأخرى.

الزيارة الأخيرة لوزير الخارجية فواد حسين إلى لندن تعد انطلاقة مهمة لتعزيز تعاون العراق مع بريطانيا، ومنها إعادة تفعيل خطوط النقل الجوي العراقي التي بقية جهات العالم، فضلا عن التوازن الاستراتيجي بينها في مجال الأمن والدفاع والهجرة، ولقاء مجموعة (كل الأحزاب من أجل العراق) ولقاءات نائب الرئيس الأوروبي لإعادة الاعمار والتنمية وعدد من رجال الأعمال البريطانيين، بالإضافة إلى لقاء مدير شركة سيركو للشرق الأوسط المتخصصة بخدمات الملاحة الجوية. تشيئة العلاقات المعلقة بين تلك الشراكة والجانب العراقي التخصص للتعويض قطاع الطيران المدني.

إن الشروع في تنفيذ المشاريع المتفق عليها واستكمال التفتاشات الجادة في المجالات، التي يعجزها تعد من أهم أولويات التعاون الثنائي بين الجانبين، تشيئة في تشييد ديناميكية اقتصادها، لا سيما بعد أعظم العراق لاملح استمرار جميع العناصر الطبيعية لقنومات تطور، ما يعكس كونه تيدل نصارى جهودها لزالة الجعيل، التي تحول دون تنفيذ الخطوط العامة والتصنيفات للتعاملات بينها في لندن، ما يحدث فقرة نوعية كبيرة في مستوى العلاقات الثنائية، ويكون لها أيضاً تأثير إيجابي مهم للغاية على تطوير القدرات التجارية للعراق وللتمنقة.

• أعداد وتحرير: مشخي جبر

# ترابط المعلومات عبر شبكات التواصل الاجتماعي



• رائد مهدي صالح \*

المستخدم أن يغير اسمه عبر شبكات التواصل الاجتماعي، إلا أنه يمارس بنفس السلوك الذي يقوم به عبر شبكات أخرى. والمعلومات اليوم ترتبط وتصف المستخدم بشكل دقيق؛ لأن طبعنا كمستخدمين تجعلنا نكرر الكثير من السلوكيات عبر البحث أو التسوق عبر الإنترنت. لذا فإننا نمرور الوقت ننتج سلوكاً قابلاً للاستنتاج والتحليل، ليس فقط عبر برامج التحليل أو التعلم الآلي (Machine Learning) للمعلومات، بل وحتى من قبل المراقبة المباشرة التي يقوم بها بعض المستخدمين المتخصصين. ببساطة نتائج البحث عندما تبحث عن عبارة واحدة تكون مختلفة عندما تستخدم أكثر من عبارة تصعب عيابة واحدة كلما زادت كمية المعلومات المستخدمة في المعالجة كلما زادت احتمالية الحصول على معلومات خاصة أكثر، وكشال أوضح، في الولايات المتحدة الأمريكية يمكن أن تعرف على شخصية أي مستخدم ونسبة 87% عندما تعرف ثلاث معلومات مباشرة عنه، هي تاريخ التولد، الجنس، والرقم البريدي الذي يدل على المدينة التي يسكن فيها، في حين إن عملية التعرف ذاتها تضلل باستخدام صفة واحدة على حدة من الصفات الثلاث المذكورة، لذا تقوم الكثير من الشركات بتطوير خوارزميات تقني الارتباط بين صفات مستخدميها باستخدام طرق فكه التعريف الشخصي (DI-Identification)، حيث تقوم هذه الطرق بجمع أو تغيير معلومات المستخدمين قبل إرسالها لأغراض التحليل الإحصائي كما يحدث حالياً في المؤسسات الصحية والبحثية في عموم بلدان العالم. يمكن لنا أن نقيم الارتباط بين المعلومات

المستخدم أن يغير اسمه عبر شبكات التواصل الاجتماعي، إلا أنه يمارس بنفس السلوك الذي يقوم به عبر شبكات أخرى. والمعلومات اليوم ترتبط وتصف المستخدم بشكل دقيق؛ لأن طبعنا كمستخدمين تجعلنا نكرر الكثير من السلوكيات عبر البحث أو التسوق عبر الإنترنت. لذا فإننا نمرور الوقت ننتج سلوكاً قابلاً للاستنتاج والتحليل، ليس فقط عبر برامج التحليل أو التعلم الآلي (Machine Learning) للمعلومات، بل وحتى من قبل المراقبة المباشرة التي يقوم بها بعض المستخدمين المتخصصين. ببساطة نتائج البحث عندما تستخدم أكثر من عبارة تصعب عيابة واحدة كلما زادت كمية المعلومات المستخدمة في المعالجة كلما زادت احتمالية الحصول على معلومات خاصة أكثر، وكشال أوضح، في الولايات المتحدة الأمريكية يمكن أن تعرف على شخصية أي مستخدم ونسبة 87% عندما تعرف ثلاث معلومات مباشرة عنه، هي تاريخ التولد، الجنس، والرقم البريدي الذي يدل على المدينة التي يسكن فيها، في حين إن عملية التعرف ذاتها تضلل باستخدام صفة واحدة على حدة من الصفات الثلاث المذكورة، لذا تقوم الكثير من الشركات بتطوير خوارزميات تقني الارتباط بين صفات مستخدميها باستخدام طرق فكه التعريف الشخصي (DI-Identification)، حيث تقوم هذه الطرق بجمع أو تغيير معلومات المستخدمين قبل إرسالها لأغراض التحليل الإحصائي كما يحدث حالياً في المؤسسات الصحية والبحثية في عموم بلدان العالم. يمكن لنا أن نقيم الارتباط بين المعلومات

## ليس لدى ذوي الوزن الزائد

# خطر الوفاة أعلى عند من يعانون السمنة المفرطة



• الارتباط بين الوزن ومؤشر كتلة الجسم، ربما لم يعد القياس لازم

• واشنطن، أ ف ب

أظهرت دراسة جديدة، أن بوجورسي، أن مؤشرات أخرى كقياس توزيع الدهون الزائدة في الجسم، توفر معلومات إضافية عن وضع الأشخاص الصحي، ويات مؤشر كتلة الجسم المستخدم كثيراً في المجال الطبي، يعثر بصورة متزايدة أداة محدودة لتقييم الحالة الصحية للأشخاص، وقال عيوش فيساريا، أعتقد أن ما على مؤشر كتلة الجسم ليس وحده القياس الكفيل لوضعهم الصحي.

وأشار إلى أن زيادة الوزن لا تزال مرتبطة بأمراض كالسكري وأمراض القلب والأوعية الدموية، وأظهرت نتائج أن الأشخاص الذين يراوح مؤشر كتلة الجسم لديهم بين 25 و30 ويصنفون ضمن فئة الوزن الزائد، لم يظهروا خطراً متزايداً للوفاة مقارنة بمن يتمتعون بمؤشر كتلة جسم بين 22.5 وأقل من 25. وتوقع خطر الوفاة بشكل ملحوظ لدى الأشخاص الذين لديهم مؤشر كتلة جسم أقل من 20 ومؤشر كتلة جسم بين 30 أو أكثر، أي أولئك الذين يصنفون ضمن فئة السمنة المفرطة. وبالتالي، إن الشخص الذي يعاني سمنة مفرطة (مؤشر كتلة الجسم 40 أو أكثر) ولم يدخن

وأشار إلى أن زيادة الوزن لا تزال مرتبطة بأمراض كالسكري وأمراض القلب والأوعية الدموية، وأظهرت نتائج أن الأشخاص الذين يراوح مؤشر كتلة الجسم لديهم بين 25 و30 ويصنفون ضمن فئة الوزن الزائد، لم يظهروا خطراً متزايداً للوفاة مقارنة بمن يتمتعون بمؤشر كتلة جسم بين 22.5 وأقل من 25. وتوقع خطر الوفاة بشكل ملحوظ لدى الأشخاص الذين لديهم مؤشر كتلة جسم أقل من 20 ومؤشر كتلة جسم بين 30 أو أكثر، أي أولئك الذين يصنفون ضمن فئة السمنة المفرطة. وبالتالي، إن الشخص الذي يعاني سمنة مفرطة (مؤشر كتلة الجسم 40 أو أكثر) ولم يدخن

## أميركا توسع نطاق استخدام دواء «ليكيمبي»



• واشنطن، أ ف ب

وسعت السلطات الأمريكية، نطاق الترخيص باستخدام دواء «ليكيمبي» (Leqembi) الجديد لمرض الزهايمر وعمته بعدما كان محصوراً بفئة من المرضى، بإنتاجها الحصول عليه بطريقة أكثر يسراً من خلال نظام الضمان الصحي الفدرالي. وسبق لإدارة الأغذية والعقاقير الأمريكية أن أجازت في كانون الثاني للمرض الذين لم يصلوا بعد إلى مراحل متقدمة من المرض استخدام العلاج الجديد الذي يعمل على إبطاء التطور المعرفي. ووافقت الوكالة على المقارن بموجب إجراءات لها صفة العجلة، إلا أن تحليل دراسات إضافية أتاح تعميم السماح باستخدام الدواء، على ما أوضحت الوكالة. وتولت مجموعة الأدوية اليابانية إيساي (Eisai) بالتعاون مع الأمريكية بايونج (Biogen) ابتكار العلاج الجديد الذي يخذ عن طريق الوريد مرة كل أسبوعين. ولم يكن نظام ميديكير الفدرالي للتغطية

## هونر تطلق الجهاز اللوحي X9 Pad

• شنغهاي، وكالات

بدأت شركة هونر إطلاق الجهاز اللوحي الجديد Honor Pad X9، مع ذاكرة عشوائية بمجموع 4 غيغابايت ومساحة تخزين سعتها 128 غيغابايت، ويعمل بنظام تشغيل أندرويد 13 بواجهة MagicOS 7.1. كما يدعم الجهاز مزاي التحكم الأيوني مثل Family Link و Google Kids Spaces. ويتيح الجهاز التحكم الذي يمكن الأطفال الوصول إليه في الجهاز، وكذلك تحديد الوقت المباح لهم لاستخدام الجهاز. ويتيح الجهاز تصميم معني، مع سعة تخزين 64 جيم، كما يمكن أقل من 500 ميغابايت، ويعتلك بطارية سعتها 7250 ميلي أمبير مع شاحن سريع بقوة 22.5 واط، وتزعم هونر أن عمر البطارية يمكن أن يصل إلى 13 ساعة من تشغيل الفيديو، ويعتلك الجهاز كاميرا أمامية بدقة 5 ميغابكسل وأخرى خلفية مثمها.

## «سامسونغ» تحدد موعد طرح هواتفها المطوية

• سيول، وكالات

عنوان، على الجانب المقنوب، On the Flip، هاتفها الذكي القابل للطي الجديد (غالاكسي فليب 5) Galaxy Flip 5، و«غالاكسي زد فولد 5» Galaxy Z Fold 5. ومن المتوقع أيضاً أن تطلق الشركة هاتفها الذكي (غالاكسي ووتش 6) Gal-6، وسلسلة حاسموها اللوحي (غالاكسي تاب إس9) Galaxy Tab S9. وبينما تستعد شركة سامسونغ لتقديم جيلها الخامس من الهواتف الذكية القابلة للطي، فإن الشركات المصنعة الأخرى تدخل أيضاً في سوق الأجهزة القابلة للطي، ففي الأشهر القليلة الماضية، أطلقت غوغل هاتفها القابل للطي الأول (بكسل فولد) Pixel Fold. وأعلنت موتورولا عن هواتفها القابلة للطي (بيزر Razz) 40، وتوسع سامسونغ بالفعل للحصول على أجهزة هونر القريبة من التصميم على رصيده بقيمة 50 دولاراً أميركياً لشراء الهاتف عند الطلب السابق.



## الديك ودوافع المخيلة في أعمال سلام عمر



• سلام عمر

بشكل ملفت من حيث الهبة والقوام والشموخ، وقد بدا في هبات مختلفة ومنها الشموخ والدم يتقاطر منه، وهي بقدر ما تلفت أنظارنا إلى الشخصيات الدلالية التي تزخر بها هذه الصورة إلا أن صورة المقاومة وعدم الركوب تبدو في مناهة تجربنا إلى أكثر من تأويل وهذا التنازع في دورة الحياة يوجز لنا أهمية رمز الديك وما يندنا به من بعد أسطوري أو ميتولوجي أو واقعي، المهم عند سلام عمر أن لا تغفل عن ارتباطه الفكري ومرجعيات هذا (الطائر الأبيض) تبدو طريقة عرض الديك وكأنها تستدعي الحكام ذوقية فما تسمح به الإشارات الدالة، إنما لتكون الأتارة الشكلية في الهدف الرئيس، فهو يوسع من نتاج خطاب الفن مقابل الذائقة وأحسب أنه يشير فيها حساسية من إيقاع ثقافي معين يعيدنا إلى البعد الميتولوجي والواقعي في رسالته لرسم الديك. ولا غرابة من القول إن هذا الاشتغال أصبح بممارسة إبداعية تقيمين قد سبق لأكثر من فتان أن وظف الديك مثل جواد سليم وإسماعيل فتح الترك وشاكر حسن آل سعيد وحيان عبد الجبار، وكان لكل منهم طريقته وإيجاده ومطافته في ديمومة رسم هكذا عناصر في اللوحة والغالب من الاشتغالات تأخذ جانباً دلالياً

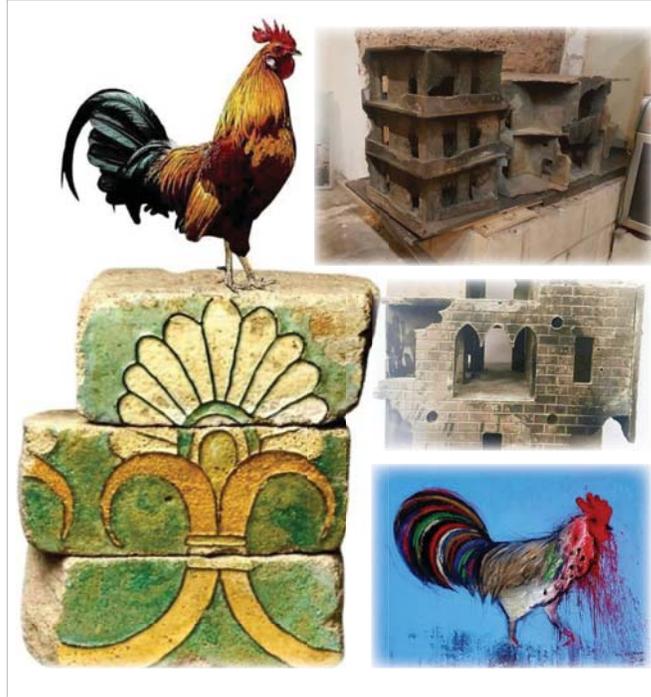
تقول إن ما يستلزم الفن سيبدو قائماً على أساس الجذر الموضوعي وخاصيته وما على الفنان إلا أن يحرق أشكاله من رمزيتها ويعطيها مساحة تصويرية توخر الملمتي شعوراً بضرورة الفن بينما، ولهذا السبب تبدو رسالة سلام عمر في الفن سادة لتخاطب مع الآخر كل ذلك، إنما وليد دوافع مخيلة تتطلع إلى فن ثقافي بغنيته ويمدنا بشعور بعز من الخطاب الفني والجمالي للأعمال العراقية الرصينة.

وجمالياً، وبما أن سلاماً يصور على التجديد في الفن فسبكون لرمز الديك وأشكاله المختلفة ما ينافس الفعل الجمالي لتكون صيغة الرسم هنا نقطة شروع لا تختلف عليها طاماً لوحتة باقية في ذلك الافتتان حتى وهو يذهب بها باتجاه الموروث الشعبي أو يسبحها إلى عمق دلالي وبعد ثقافي معين لتسري صورة الفن في تمثيل الواقع أكثر انسجاماً وتأثيراً، ولا يمكن التفرقة بها لأسباب كثيرة لا مجال لذكرها في هذا المقال.

كالمباغة الحريرية على بلاكني غلاس وإيضاً كفضاس مع الكريك وزيت). فما الذي أسس له من فكرة رسم الديك، ولماذا هذه الهبة أخذت جانباً في مساحته الفنية بعد أن تحقق له النجاح في إنجاز اشتغال الحفائب أو الكتب المحترفة، فهل يعني هذا التعبير تدزجا في عمله أم تحركا يعبر عن جوهر فكرة معينة؟ من يقرب من هذا الفنان ومومارس اشتغالاته الأخيرة سيفتتح أن بين يديه تتجلى صورة الفن الذي تبحث عنه ليس بوصفه ممارسة وحرفة تلازمه، بل لأن الفن لديه استثناء وكأنه ممارسة تضيف له حرته، وأحسب أنه يتصارع مع أية فكرة تقبل الخطأ أو تقدم تصورا لا يحسب له النجاح سلام عمر فتان يقرب المعنى وهو يكامل أهميته ويوافق بين مواد مختلفة ومتناقضة لأجل استثمار طاقة التوافق والنجاح، ولهذا السبب تتضاعف لديه المسؤولية في تحقيق جذر موضوعي يبحث عنه متما يحدث في رسم (الديك) فقد أنجزه

### • خضير الزبيدي

تختلف أعمال سلام عمر بين فنترة وأخرى في تمثل المعنى الذي تصدهم أو تشير إليه، وهذا التوجه لا يعني ارتباطا كما في الأسلوب بقدر ما يعني إعطاء المفكرة وتجديد ما يمكن إيجاده أمام عين المتلقي، وسبق أن رأينا لهذا الفنان أكثر من معرض يلبغا فيه إلى إنجاز وحدة موضوعية في اشتغاله الفني والجمالي، وقد عكست منجراته منذ ثمانينات القرن المنصرم صدقا في التعبير وإمكانية في استخدام التقنيات، وكذا لتلصق في جديد ممارسته ما يمثل إزاحات وتحويلات بنائية تقرب من مبدأ التغيير وفقا لجمالي يوري فيه الفنان موضوعاً مطلقاً وعليه أن يواكب السبر للمسالك بكل ما من شأنه أن يضيف ميداناً وادراكاً مختلفاً في عالم الفن وهذا ما تنتهسه من خلال عشرات الأعمال التي تناول فيه موضوع الديك والتقنيات الرسم المختلفة



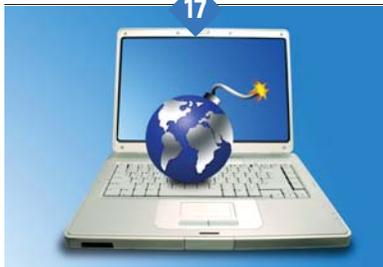
• من أعمال الفنان

### ماذا لو انهار الانترنت؟

تبدو الحياة بدون إنترنت غير قابلة للتخيل، وإذا حصل ذلك هستكون حياتنا اليومية في خطر عظيم، نعم قد يبدو الأمر مستبعداً، لكن لننظر ماذا يحدث في ما لو توقف الإنترنت ليوم واحد فقط؟ حجم الاستخدام على الصعيد العالمي يتّسع أكثر من نصف العالم بإمكانية الوصول إلى الإنترنت، ووفقاً لتقرير صادر عن لجنة الاتصالات الفيدرالية (FCC) نهاية عام 2019 فإن 94 بالمئة من الأمريكيين يتّسمون بإمكانية الوصول للإنترنت؛ ويسرعات تنزيل تحميل = 25/3 ميكايبايت في الثانية، وهذا ضمن خدمة النطاق العريض الثابت؛ فحسب. لم يمض وقت طويل على العيش في عالم خال من الإنترنت، وقد جرى إطلاق الإنترنت في أغسطس أشكاله رسمياً عام 1983، وانتشر عام 1989 عندما اخترع تيم بيرنرز شبكة الويب العالمية، وأطلق أول خادم له عام 1990، وهكذا بدأ الإنترنت بالتطور، كما نعرفه اليوم.

### الحداثة مشروع لم ينته بعد

في 11 أيلول/سبتمبر عام 1980 كان يورغن هابرماس على موعد مع خطابه الذي ألقاه في بولسكيرش بمناسبة تسليم جائزة أدورنو التي تمنحها مدينة فرانكفورت، ذلك الخطاب الذي أحيا به الأمل في نفسنا نحن الذين نعيش خارج حداثة العالم العربي وتطلع نحو حجاز قاعده لنا للتحاق بهم معتمدين على فكرة فهم الحداثة من كونها سولاً ما الحداثة (الحدثة بيترشاند) لأنه بات ضرورياً، حين أن تلتفت نعوام بعد، إنما ننظر إلى ما أنجزناه من التفكير حول ماهية الحداثة؛ بسبب أننا عشنا مخاض ذلك السؤال قربة قرن.



### كنيسة مار توما.. صرح تاريخي وحضاري

تقع كنيسة مار توما التي يتجاوز عمرها 1863 عاماً في الموصل القديمة وتعدّ من منطقة خزرج، وقد تعرضت إلى تدمير كامل من مصابات داعش الإرهابية، وعملت على تخريب معالمها الأثرية القديمة للضياء على آثار وإرث حضارة هذه الكنيسة، التي سرقت منها أكثر من 5000 قطعة أثرية. قال الأب يوس غفاس كاهن الكنيسة في تصريح لـ (الصباح) كنيسة مار توما التي عاشت 1863 عاماً، تحتلّ سنوياً بذكرى مار توما رغم وجود الانقاض، مشيراً إلى دخول الكنيسة حملة إعمار واسعة مطلع عام 2018، بعد أن أصابها الخراب والتدمير على يد مصابات داعش الإرهابية، التي استخدمت مقراً لها، إذ أقدمت على سرقة متحفها الثريد من نوعه، ونهب أكثر من 5000 قطعة أثرية وخمس وعشرين مخطوطة وأستدرك فائلاً إن حملة الأعمار لم تكتمل على الرغم من مرور خمسة أعوام.



”سيدي لي الشرف والسرور الكبير جداً أن أعلن لكم أنني قمت الآن بمنحكم في إطار تكريم الشتاء لعام 2023 مرتبة الفارس في الفنون والآداب وهي واحدة من الامتيازات الرئيسية الموجودة بين الامتيازات الأربعة في الجمهورية الفرنسية. عبر هذه التكريم الذي هدف إلى مكافأة الشخصيات التي تميّزت بإبداعها في ميادين الثقافة وبدعمها ونشرها للمعارف والمؤلفات التي تشكل ثروة في موروثنا الثقافي، تريد بلادنا أن تحييها عالياً مساهمتكم في إغناء ونشر الفنون والآداب في فرنسا والعالم.“

## حاز وسام وزارة الثقافة الفرنسية كأفضل شخصية ثقافية للعام 2023 شوقي عبد الأمير: نحن أنداد في الإبداع

أنه تتويج لمسيرة ربطت الشرق بالغرب أنا منذ أربعين عاماً في هذا الجسر الذي يضي بتجاهين بين الثقافة العربية والثقافة الفرنسية، بحثاً وترجمة وشعراً، هذا الاعتراف جميل وكبير ليس لي شخصياً، بل لاهمية هذا التبادل الثقافي، هذه التنازة عبر شخصي، لكنها تقول للمهتمين في هذا الوسط انها الساعه، يجب أن نعمل في الثقافة.

قلت في كتابي (اضاءات) إن مكتبي في بيروت أربعة أقدام، كل قدم في بحر قدم في البحر الأبيض المتوسط وقدم في المحيط الهندي وقدم في هور الجمار وقدم في كل هذه البحار والمحيطات، وأشعر بكل هذه الامكنة أقداماً في مكتبي أو باحة في داري.

وملأ بعدد؟  
رئيساً كل ما قاله شوقي عبد الأمير، والوسام الذي حصل عليه مؤخراً هو تتويج لمسيرة حياته الطويلة، فهو ابن الكتابة الأولى، وعلى الرغم من أن العام 1949 كان عام صرخته الأولى، غير أن الشعرية بدأت مبكراً جداً، منذ بداية الستينيات، حتى حصل على الماجستير في الأدب المقارن من جامعة السوربون في باريس العام 1974. يعمل بعد ذلك مدرساً بالجزائر، ثم انتقل إلى العمل الصحافي والثقافي، فحين سكرتير تحرير لرحلة العالم العربي في الصحافة الفرنسية، وعمل مستشاراً صحافياً في سفارة اليمن الديمقراطية (اليمن الجنوبي سابقاً) في باريس، وعمل منذ 1991 مديراً للمركز الثقافي اليمني في باريس، منظمة اليونسكو، فاصبح خبيراً في العلاقات الثقافية الدولية بالمنظمة طوال 10 سنوات، ومن ثم المستشار الثقافي العراقي في منظمة UNCTAD، أنس مشروع (كتاب في جريدة) وهو أكبر مشروع ثقافي عربي تم تحت رعاية منظمة اليونسكو، يعود بعد ذلك إلى بغداد ليعلن مستشاراً في جريدة الصباح العراقية، ومن ثم رئيساً لتحريرها، حتى أسس مجلة (بين نهرين) وعمل رئيساً لتحريرها قبل ترحيله، يعود إلى باريس مجدداً، غير أنها لم تكن عودة الغربة كما السابق، بل عودة ليحصل على وسام وزارة الثقافة الفرنسية كشخصية ثقافية للعام 2023.

يغادرها لا يهجراها، تبقى فيه وتستهلكه، التناصيرية، أوز، سوق الشيوخ، لم يسكنها، لكنها تسكنه وهي باريس يكتب بعبر هذه الامكنة أحياناً. هذه الامكنة بالنسبة له عبارة عن مختبرات للنص، يتابع تتفق عبرها الصور واللغة، وهو يمسك بها كمن يمسك بعوامة، رؤياً بدون هذه الامكنة سيضيع، على حد قوله، إنها كأعمدة في صرح، يحتمي بها. المكان بالنسبة لي شيء مطلق، أقول التناصيرية كما أقول باريس أو اليمن أو بيروت، بمعنى أن علاقتي بها علاقة مجردة، شعرية بحتة، مفردة في نفسي، أحلها معي وألصقاً بأن لم أسكنها، قلت في كتابي (اضاءات) إن مكتبي في بيروت أربعة أقدام، كل قدم في بحر، قدم في البحر الأبيض المتوسط وقدم في المحيط الهندي وقدم في هور الجمار وقدم في الأطلسي، لأن هناك مكاناً ملكه في كل هذه البحار والمحيطات، وأشعر بكل هذه الامكنة أقداماً في مكتبي أو باحة في داري اللغة تساعدني في تطوع هذه الفيزياء والجغرافيا وهذه التضاريس، وهي من تجعلني لعب هذه الامكنة كملعب يلعب بكرة أو دمية.

الشاعر الدبلوماسي  
العلاقة بين الشعر والدبلوماسية لدى شوقي عبد الأمير علاقة نسقية، فالجمع بينهما كمن يجمع بين عابثين مجانسين، وفي حديث مع طه العاني يرى عبد الأمير عدم وجود تناقض بين الجانبين، وإنما هناك نسق متصل بينهما، وكلاهما يعتمد اللغة ويحتاج إلى حساسية وثقافة وقدرة على احتزال وتوصيل ونقل الأحاسيس والمعرفة. ويوضح بشأن الدبلوماسية والشاعر ديوران في الساحة عنها، وليس غريباً أن تجد كبار الشعراء في العالم أيضاً كانوا دبلوماسيين، فالدبلوماسية والشعر يتبعان من المصدر ذاته ولا يؤثر أحدهما في الآخر. ويروي في حديثه مع العاني كيف اكتشف علاقته بالشعر في وقت مبكر، وبمقارفة غريبة كان الشاعر العراقي المعروف مظفر النواب مدرس الرسم في مدرسة عبد الأمير، وبدلاً من واجب الرسم قام عبد الأمير بكتابة بعض النصوص فأعجب بها النواب وشجعه على الاستمرار، وكان ذلك مصدر فخر له وهو بعمر 12 عاماً. وإذا كانت الدبلوماسية تعني الأخترا ب عن الوطن بشكل أو بآخر، لكن عبد الأمير يعيد تعريف الغربة بأشكال أخرى، فالغربة بالنسبة له ليست حالة العذابات والحنين القسوط، والجماعة العاطفية للوطن، كلا، لم أشعر بهذه الجماعة للوطن، أعتقد أن الإنسان وارت الأرض، والأوطان عبارة عن حدود وتضاريس سياسية وعلوية، يعبرها الإنسان لكي يكر، لكي تكتمل إنسانيته، فأنا أعبر تضاريس اللغات والجغرافيا والسياسة لكي أصنع قصديتي وإنسانيتي، بهذا المعنى أعتقد أن مفهوم الغربة مفهوم متضائل، مفهوم عائلي، الإنسان يحتاج لعائلته وطن، ويحتاج للغة التي تربي وتغني فيها متعلقة بلغته الأم، لكن كل دولة لا تعني إنسانية الإنسان.

ويوضح بشأن الدبلوماسية والشاعر ديوران في الساحة عنها، وليس غريباً أن تجد كبار الشعراء في العالم أيضاً كانوا دبلوماسيين، فالدبلوماسية والشعر يتبعان من المصدر ذاته ولا يؤثر أحدهما في الآخر. ويروي في حديثه مع العاني كيف اكتشف علاقته بالشعر في وقت مبكر، وبمقارفة غريبة كان الشاعر العراقي المعروف مظفر النواب مدرس الرسم في مدرسة عبد الأمير، وبدلاً من واجب الرسم قام عبد الأمير بكتابة بعض النصوص فأعجب بها النواب وشجعه على الاستمرار، وكان ذلك مصدر فخر له وهو بعمر 12 عاماً. وإذا كانت الدبلوماسية تعني الأخترا ب عن الوطن بشكل أو بآخر، لكن عبد الأمير يعيد تعريف الغربة بأشكال أخرى، فالغربة بالنسبة له ليست حالة العذابات والحنين القسوط، والجماعة العاطفية للوطن، كلا، لم أشعر بهذه الجماعة للوطن، أعتقد أن الإنسان وارت الأرض، والأوطان عبارة عن حدود وتضاريس سياسية وعلوية، يعبرها الإنسان لكي يكر، لكي تكتمل إنسانيته، فأنا أعبر تضاريس اللغات والجغرافيا والسياسة لكي أصنع قصديتي وإنسانيتي، بهذا المعنى أعتقد أن مفهوم الغربة مفهوم متضائل، مفهوم عائلي، الإنسان يحتاج لعائلته وطن، ويحتاج للغة التي تربي وتغني فيها متعلقة بلغته الأم، لكن كل دولة لا تعني إنسانية الإنسان.

● البصرة: صفاء ذياب  
بهذه الرسالة التي صدرت عن وزارة الثقافة الفرنسية، أعلن خلال الأسبوع الماضي اختيار الشاعر العراقي شوقي عبد الأمير شخصية للعام 2023 الثقافية في فرنسا، وهو من أرفع الأوسمة التي تسلمها منتقب عربي خلال العقود الماضية. وفي حديث خاص مع قناة الجزيرة، تحدث الشاعر شوقي عبد الأمير عن هذا الوسام، مبيّناً أنه تتويج لمسيرة ربطت الشرق بالغرب، منذ أن بدأ يكتب شعراً في هذا الجسر الذي يضي بتجاهين بين الثقافة العربية والثقافة الفرنسية، بحثاً وترجمة وشعراً، هذا الاعتراف جميل وكبير ليس لي شخصياً، بل لاهمية هذا التبادل الثقافي، هذه التنازة عبر شخصي، لكنها تقول للمهتمين في هذا الوسط انها الساعه، يجب أن نعمل في الثقافة.

وفي جوابه عن هذا الجسر وكيفية العمل عليه، أفاد عبد الأمير بأن الشرق والغرب يتواصل شتتاً أم أبناً بكل أنواع الجسور السياسية والاقتصادية والثقافية والحربية، لكن هناك جسراً عميقاً لا يرى دائماً ولا يحل الساعات، وهو جسر الثقافة والإبداع، نحن مستهلكون في الميادين الأخرى، إلا في الإبداع، نحن أنداد في الإبداع، نملك الشعر كما يملكون الشعر، نملك الرواية كما يملكون الرواية، نملك الفكر والفنون والسينما والموسيقى، في كل ميادين الإبداع نستطيع أن نكون أنداداً للغرب، لكننا في الميادين الأخرى مستهلكون فقط، أي نذبح ونصمت. ويجب أن ننتميه إلى هذا الفارق، وأن صورة العربي اليوم في أوروبا بحاجة إلى عمل ثقافي عميق، لسنا بحاجة إلى عمل دبلوماسي أو سياسي أو تجاري، كلها مهمة، لكن الأهم منها هو الدور الثقافي.

التاجي من الحروب  
شوقي عبد الأمير الذي خرج من العراق في بداية سبعينيات القرن الماضي، لم يدر في خلد أنه سيكون مندوباً للنسأ للعراق في منظمة اليونسكو، ولم تكن هناك سبوي الصدف التي قاده ليعمل في السفارة اليمنية في باريس كمستشار إعلامي، ومؤسس للمركز الثقافي اليمني. إلا أنه كان يعرف جيداً ما يزيد من الشعر، فأصدر أكثر من 20 مجموعة شعرية على مدى 45 عاماً ابتداءً من حديث لغتي الجزيرة العربية 1976، أجنة وسراويل صحراوية 1978، خُسلأ، 2005، محاولة فاشلة للاعتداء على الكويت 2009، وغيرها من المجموعات الشعرية. لكن المشروع الأهم في حياة عبد الأمير، على حد قوله، هو إشرافه على (كتاب في جريدة) الذي استمر 16 عاماً.

● تمثال لشوقي عبد الأمير  
● كلمة الوزيرة ريماء ملك  
● مكتب الوزير  
● وزارة الثقافة  
● باريس 25/5/2023  
● سيدي  
● لي الشرف والسرور الكبير جداً أن أعلن لكم أنني قمت الآن بمنحكم في إطار تكريم الشتاء لعام 2023 مرتبة الفارس في الفنون والآداب وهي واحدة من الامتيازات الرئيسية الموجودة بين الامتيازات الأربعة في الجمهورية الفرنسية. عبر هذه التكريم الذي هدف إلى مكافأة الشخصيات التي تميّزت بإبداعها في ميادين الثقافة وبدعمها ونشرها للمعارف والمؤلفات التي تشكل ثروة في موروثنا الثقافي، تريد بلادنا أن تحييها عالياً مساهمتكم في إغناء ونشر الفنون والآداب في فرنسا والعالم. أقدم لكم بهتانتي الصادقة وأنا سعيدة بشكل خاص أن أسجل بهذا التكريم التزامكم في خدمة الثقافة العزيزة على قلب كل الفرنسيين.



● الشاعر شوقي عبد الأمير مع الوزير



● كتاب وزارة الثقافة الفرنسية



● تمثال لشوقي عبد الأمير

في 11 أيلول / سبتمبر عام 1980 كان يورغن هابرماس على موعد مع خطابه الذي ألقاه في باولسكيرش بمناسبة تسلم جائزة أدورنو التي تمنحها مدينة فرانكفورت. ذلك الخطاب الذي أحيا به الأمل في نفوسنا نحن الذين نعيش خارج حداثة العالم الغربي وتتطلع نحو حيزٍ مقاعد لنا للحاق بها ممتدلين على فكرة فهم الحداثة من كونها سولا، ما الحداثة؟ (الحداثة، بـيترتسايلدن) لأنه بات ضروريا، قبل أن نلتفت نحو ما بعد، أن ننظر إلى ما أنجزناه من التفكير حول ماهية الحداثة؛ بسبب أننا عشنا مخاض ذلك السؤال قرابة قرن.

## هل يمكننا للحاق به؟ الحداثة مشروع لم ينته بعد

أصبحت تؤكد أن الحداثة قد تعثرت، لأن الظروف التكنولوجية والاجتماعية قد تغيرت، لذا قدم هارفي في تعليقه للمصنع ما قبل الفوردية ومجتمع الفوردية قد طعن بما بعد الحداثة، وما أعلننا هارفي من فكرة أن الحداثة تستعيق البقاء من دامت الرأسمالية ماضية في التراكم المعرفي الحزن، ويعطي رأي المنظر الثقافي فريدريك جيمسون الحداثة أملاً إضافياً، بما يتفق مع رفض النظرية ما بعد الحديثة من الموضوعية والاعتدال، حيث يجمع بين رفض ومعارضة بعض مقولات ما بعد الحداثة، وقبول البعض الآخر، مما يعني أن الحداثة لم تقف قوتها وفترتها على التطوران كانت في مرحلتها الابدائية وان حقيقتها ما بعد الحداثة التي طانا لنحو عالم فلاسفة كانوا في اندفاعهم نعتوا عالم من أرواح (تيري إيفرتون) في كتابه أرواح ما بعد الحداثة. أما نحن القاميين بين الين، لننضم بتعمير مفهوم ما بعد الحداثة، ما مثلنا نعيش في نصمت الحداثة التناقضية والنصف المضاربة والمعرفية والإعلامية والسياسية والبنائية والتاريخية الع. أي أن نوظف عملة ما بعد الحداثة، وفيينا وهي تفتاقتا واعتقادنا، انا، فليس كل نظرة إلى الهواء كما قد



● جوتن جينز



● هابرماس



● فردريك جيمسون



● دينيد هارفي

بين القوة والمعرفة، أما ليوتار فقد اتسده هارفي ما يتلق بأعباب الفلة، كذلك فام هارفي بانتقاد فوكو وليوتار في قولها إن المعرفة هي القوى الأساسية هذه الأيام، وهذا يعني في الإشارات ثقافتها بدون أن تفهمها أن لا تفعل مملأ.

جينز وكذلك ما قام به من إرساء لأوسمة بديلة لما بعد الحداثة، زدنا كروسية بديلة لما بعد الحداثة، زدنا غمضة في تلمس طرفنا لرسم مماننا من حد حدة تفهمها، وتبين وعينا التاريخي والمعرفي، ولا نجعلنا نتمشروا بواقنا ما قبل الحداثة الميرك، فأولى خطوتنا نحو الحداثة أن نجد الدعم من يفكر أن الهالة الفكرية التي رسمها منظور ما بعد الحداثة هي ليست حقيقية مئة بالمئة، إنشا هناك اختلاف منار نوعاً ما كما يصفها هارفي في كتابه (حالة المعرفة المترجمة) بالرغم أن هارفي كما يرى كثيراً من الزايا من الفكر ما بعد الحداثة، إلا أنه يرى فيه الكثير من مواطن الاضطراب بالنظر الماركسي، من جانبنا من موقفه السلبى الذي سجله على ما بعد حداثة انتقام فوكو وليوتار من ناحية طرحه لمخولات تقارب النظرية العامة، فوكو قد تناول العلاقة

إلخ، أي عن نزعة معاظفة جديدة، مما يتضح أن الجدل بين من يؤمن مشروع حداثة لم ينته، وبين من أقر بضرورة الذهاب نحو مرحلة ما بعد الحداثة صبح الفكر الإنساني بألوان شاحبة بدت معالمه لأهم مشروع الحداثة من كسا وينتقد ما بعد الحداثة لعدم وضوحهم في ما يتقدمونه، إن خلط منظرى بعض العلوم الإنسانية، خاصة علم الاجتماع الأورقي في تقدمهم لما وصلته نهايات الحداثة في الغرب الرأسمالي العالم إلى أزمة خانقة، كان سببها الرئيس التحولات المعرفية السريعة التي اقتضت من هؤلاء المنظرين الذهاب إلى القطع بأن العقد الثامن من القرن العشرين هو العقد الفاصل بين نهاية مرحلة من الحداثة ومجيء مرحلة تختلف في رؤيتها، مفهوم الحداثة وأطلقوا عليها جزأياً ما بعد الحداثة (وكان العنوان صادماً حقاً، ما معنى ما بعد الحداثة؛ لكن منظرى هذه المرحلة مثل بوديليار وفوكو وليوتار وغيرهم قد ضفوا في إثبات ما أعلنوه من تحول فكرى، اعتبروه تحولاً عميقاً ضد الحداثة، لكن هابرماس الذي ظهر أنه مؤيد قوي للحداثة، ومدافع عنها يعتبره معاصرها القديمة، مع أنه ينتقد الحداثة، ومن ثم يستعيد بدورها منه إلى مراجعة مشروع العقلانية التثويرية، التي طالما ندد بها ما بعد الحداثة، بجهة أن ما طرأ من تحولات في مجرى العالم الحداثة، حول العلم والعقلانية وكل ما قدمته الحداثة سيخوضونه لصلاح ما بعد الحداثة قد جعلنا متثلين في قراءة العالما البرج، لهذا الاختلاف الذي سيكتفي من دون شك لتعزيم الحداثة، ومن ثم نستعيد بدورها منه إذا في الدخول لعالم الحداثة بخطوات وقتية، وإن كان الهجوم الظاهر من قبل فكر ما بعد الحداثة ضد الحداثة يكتف من الحداثة العقلانية والتفكير ما بعد الحداثة العقلانية التثويرية بالذات لصالح ما يسمى مجال نظريات ما بعد الحداثة وما بعد الحداثة وما بعد التاريخ

### ● عبد الحكيم الطحوي

أي هي أن تكون الحداثة (الغربية) ما زالت مشروعاً لم يكتمل، بعد أن كان الخطاب (خطاب هابرماس) يشير إلى نقطة مهمة في مشترك الفكر الحداثي منظور ماضياً أن مشروع الحداثة من الحداثة هو شيئاً لم يكتمل، وإن ما يحصل من تحولات برؤية هابرماس واتنوي جينز. وهي تعقيب المنظرين الاجتماعيين الماركسيين دينيد هارفي وفردريك جيمسون على ما قام من عدا ما بعد الحداثة للأشكال البنائية والثاقبة الكبرى للتحليل الاجتماعي بما فيها الماركسية، وتخط بعض أخفاقات الحداثة المتأخرة، بطول هابرماس الحداثة التي تركت المكان لتاريخانية جديدة في أن الحداثة باكلها قد تعثرت من المنظر من الماضى بعد أن وقع شعار حضور الحداثة بين مؤيدي الإبقاء على الحداثة وانكار ما بعدها على أنه حقبة لم توفى في إعطاء الحداثة شيئاً علمياً وعقلياً ومهجعاً، وبنية دعاء ما بعد الحداثة قد جعلنا متثلين في قراءة العالما البرج، لهذا الاختلاف الذي سيكتفي من دون شك لتعزيم الحداثة، ومن ثم نستعيد بدورها منه إذا في الدخول لعالم الحداثة بخطوات وقتية، وإن كان الهجوم الظاهر من قبل فكر ما بعد الحداثة ضد الحداثة يكتف من الحداثة العقلانية والتفكير ما بعد الحداثة العقلانية التثويرية بالذات لصالح ما يسمى مجال نظريات ما بعد الحداثة وما بعد الحداثة وما بعد التاريخ

## المناصات التنبيهية في الرواية المعاصرة

### ● عبد علي حسن



● جبرار جينيت

يعد هذا التنبيه من العتبات الأولية إضافة للعنوان والفتلاف بعد علامة بصرية تخضع لتأويل القارئ لتشكّل هذه العتبات مناصات خارجية تقيم علاقة مع القارئ لإغواؤه في متعة قراءة النصّ اقرأنا بما استطاع وتمكّن من الوصول إلى مغزى هذه المناصات عبر هائلة التأويل. لا شك بأنّ هناك علاقة ما بين النصّ الروائي، الواقع، وتخيذه هذه العلاقة أشكالاً متعددة، فالرواية الواقعية تتصلّق بالواقع وتخلق الأحداث والشخصيات التي من الممكن حصولها ووجودها في الواقع، إلا أنّها ليست موجودة في حركة الواقع، فهو الواقع الروائي، واقع ورفعي يستمد هيبته السردية من تفاصيل الواقع، ومستقل عنه في ذات الوقت، وهذا المعنى هو واقع متخيل لا وجود له في أرض الواقع ولكن من الممكن حصوله، وتخيخ روايات أخرى إلى إعادة إنتاج الواقع المعاش ولكن بشكل غرائبي ومجاني سحري، أي إنتاج نصّ متخيل لا يمكن حصوله في أرض الواقع إلا أنّه يتشكل وأصاً ما يوضع للقارئ في منطقة التردد والحصرة على حد قول تودوروف، ومنطقة البحث عن القرائن المرتبطة بالواقع والتي يتمشاها أو يرمز إليها النصّ.

وبالرغم من التناقض الظاهر بين التناصين المذكورين أعلاه فإنهما يشتركان في وجوب تحقيق الهدف القريب لكليهما، وهو تهيئة القارئ لتوجيه قراءته والكشف عن علاقة النصّ (الأصل) المتخيل بالواقع والتخييل، أما الهدف البعيد فإنه يتبدى في وضع القارئ في منطقة الغمارة الدائمة بين ما صرح به النصّ وبين مجريات واقع الحياة الروائي بالواقع والخيال، إذا فنحن أذنا مناس امتلاك توصيف التنبيه، الأمر من الممكن جعله

فصلنا عن التناصات والميتا نص، وقد عزّفها في كتابه (الرواية والتجربة) ص 208 وهي (تلك التي تأتي على شكل هوامس نصية النصّ الأصل بهدف التوضيح أو التعليق أو إثارة الالتباس الوراء، وتبدو لنا هذه المناصات خارجية ويمكن أن تكون داخلية غالباً)، لذا فالنصّ الموازي حسب الدكتور محمد الهادي المطوي بأنماطه المتعددة وظوائفه المختلفة هو كمن نصية شمرية أو ثورية تكون فيها العلاقة مهما كانت خفية أو ظاهرة بعيدة أو قريبة بين نصّ أصلي هو المتن ونصّ آخر يقدم له أو يتخلله مثل العنوان والقدمة والإهداء والتبهيّات والملاحق والتذيول والخلاصة والهوامش والصور والتفويص وغيرها) في المناصات التنبيهية إذ يلجأ العديد من الروائيين على اختلاف جنسياتهم إلى وضع تنبيه يحلّ الصفحة الأولى من الرواية قبل العنوان الأصلي والإهداء والقدمات كاستعارة مقولات من خارج الرواية، وتشكّل جميع هذه العنايات الكتابية المناصات الخارجية التي يبراد منها هبة المتلقي التي قطع صلته بالحيط عند البدء بعملية التلقي، والمناص التنبيهية التي أشرت إلى موقعه في الرواية حاز على مواضفة وإتفاق من قبل الروائيين من نصوص وإضافة، وهو كما يلي (الرواية بأحداث وشخصياتها وتفاصيلها من صنع الخيال، وليست لها علاقة بالواقعية والواقع، وأي تشابه في باب الأحداث أو تعارض مع فكرة ما فيها من ما بعد الصدفة المحضة) مثلاً مناص رواية (أرابنك) للروائي العراقي سعد السمرمد، كما أنّ هناك نفاً من الروائيين من يضع مناصاً تنبيهياً مفصلاً للنصّ الأول ومتناقضاً معه في الإشارة والتنبيه كما في التناص التالي (هذه الرواية، هي مزيج مقصود من الخيال والواقع، وإذا وجدنا على نصّ شخصياتها أو أسماؤها، وبين أناس حقيقيين أو أسماؤها، فهو يكون ذلك محض صدفة)، مثلاً مناص رواية (يوم الأخرين) للروائي عباس الحداد، فما المراد من هذه ومن تلك؟ وما هي المساحة التأويلية التي تتحرك فيها قراءه هذه من التنبيهية، ولغرض متابعة القراءة ضالمز للنصّ الأول بالحرف (أ) والنصّ الثاني بالحرف (ب).

لا شك بأنّ الهدف القريب من وضع هذين التنبيهين هو ترسيم علاقة أولية بين القارئ والتنبيه الروائي، ويعني آخر نصيب فق القارئ التهيئة للدخول إلى متن النصّ، وهنا

أى ما يرافقها أو يرمز إليها إعادة إنتاجها من قبل المتلقي، ولا نجعلنا نتمشروا بواقنا ما قبل الحداثة الميرك، فأولى خطوتنا نحو الحداثة أن نجد الدعم من يفكر أن الهالة الفكرية التي رسمها منظور ما بعد الحداثة هي ليست حقيقية مئة بالمئة، إنشا هناك اختلاف منار نوعاً ما كما يصفها هارفي في كتابه (حالة المعرفة المترجمة) بالرغم أن هارفي كما يرى كثيراً من الزايا من الفكر ما بعد الحداثة، إلا أنه يرى فيه الكثير من مواطن الاضطراب بالنظر الماركسي، من جانبنا من موقفه السلبى الذي سجله على ما بعد حداثة انتقام فوكو وليوتار من ناحية طرحه لمخولات تقارب النظرية العامة، فوكو قد تناول العلاقة

بعضه في ما يتقدمونه، إن خلط منظرى بعض العلوم الإنسانية، خاصة علم الاجتماع الأورقي في تقدمهم لما وصلته نهايات الحداثة في الغرب الرأسمالي العالم إلى أزمة خانقة، كان سببها الرئيس التحولات المعرفية السريعة التي اقتضت من هؤلاء المنظرين الذهاب إلى القطع بأن العقد الثامن من القرن العشرين هو العقد الفاصل بين نهاية مرحلة من الحداثة ومجيء مرحلة تختلف في رؤيتها، مفهوم الحداثة وأطلقوا عليها جزأياً ما بعد الحداثة (وكان العنوان صادماً حقاً، ما معنى ما بعد الحداثة؛ لكن منظرى هذه المرحلة مثل بوديليار وفوكو وليوتار وغيرهم قد ضفوا في إثبات ما أعلنوه من تحول فكرى، اعتبروه تحولاً عميقاً ضد الحداثة، لكن هابرماس الذي ظهر أنه مؤيد قوي للحداثة، ومدافع عنها يعتبره معاصرها القديمة، مع أنه ينتقد الحداثة، ومن ثم يستعيد بدورها منه إلى مراجعة مشروع العقلانية التثويرية، التي طالما ندد بها ما بعد الحداثة، بجهة أن ما طرأ من تحولات في مجرى العالم الحداثة، حول العلم والعقلانية وكل ما قدمته الحداثة سيخوضونه لصلاح ما بعد الحداثة قد جعلنا متثلين في قراءة العالما البرج، لهذا الاختلاف الذي سيكتفي من دون شك لتعزيم الحداثة، ومن ثم نستعيد بدورها منه إذا في الدخول لعالم الحداثة بخطوات وقتية، وإن كان الهجوم الظاهر من قبل فكر ما بعد الحداثة ضد الحداثة يكتف من الحداثة العقلانية والتفكير ما بعد الحداثة العقلانية التثويرية بالذات لصالح ما يسمى مجال نظريات ما بعد الحداثة وما بعد الحداثة وما بعد التاريخ

«اهتمت الدراسات والأبحاث السردية المعاصرة منذ ستينيات القرن الماضي بما يحف ويحيط بالمتن الروائي من خصوص، ولعل من أوائل من لهذا الباحث والاكشاف الهذين الخصوص هو الناقد الفرنسي جبرار جينيت عبر كتابيه المهين (الأسرار) و (عتبات) فهي عتبات عند جينيت (وهيها النص عند هنري متران والعنوان عند شارل كريتفل، وكل هذه الأبحاث تتكلم عند المصطلح واحد حصل على الصلاحيات وهو (النص الموازي) Le Paratexte الذي ترجمه الناقد المغربي سعيد قطيطن بـ (المناصات) وهي من النصّ المتعالية النوقية من خارج نصّ الأصل.



أصبحت تؤكد أن الحداثة قد تعثرت، لأن الظروف التكنولوجية والاجتماعية قد تغيرت، لذا قدم هارفي في تعليقه للمصنع ما قبل الفوردية ومجتمع الفوردية قد طعن بما بعد الحداثة، وما أعلننا هارفي من فكرة أن الحداثة تستعيق البقاء من دامت الرأسمالية ماضية في التراكم المعرفي الحزن، ويعطي رأي المنظر الثقافي فريدريك جيمسون الحداثة أملاً إضافياً، بما يتفق مع رفض النظرية ما بعد الحديثة من الموضوعية والاعتدال، حيث يجمع بين رفض ومعارضة بعض مقولات ما بعد الحداثة، وقبول البعض الآخر، مما يعني أن الحداثة لم تقف قوتها وفترتها على التطوران كانت في مرحلتها الابدائية وان حقيقتها ما بعد الحداثة التي طانا لنحو عالم فلاسفة كانوا في اندفاعهم نعتوا عالم من أرواح (تيري إيفرتون) في كتابه أرواح ما بعد الحداثة. أما نحن القاميين بين الين، لننضم بتعمير مفهوم ما بعد الحداثة، ما مثلنا نعيش في نصمت الحداثة التناقضية والنصف المضاربة والمعرفية والإعلامية والسياسية والبنائية والتاريخية الع. أي أن نوظف عملة ما بعد الحداثة، وفيينا وهي تفتاقتا واعتقادنا، انا، فليس كل نظرة إلى الهواء كما قد

بين القوة والمعرفة، أما ليوتار فقد اتسده هارفي ما يتلق بأعباب الفلة، كذلك فام هارفي بانتقاد فوكو وليوتار في قولها إن المعرفة هي القوى الأساسية هذه الأيام، وهذا يعني في الإشارات ثقافتها بدون أن تفهمها أن لا تفعل مملأ.





### مهام خارجية لفضاء الكرة البرتغالية

● بغداد، الصباح الرياضي

بواصل حكام كرة السلة تأقلمهم على الصعدين المحلي والدولي، ما دعا الاتحادين الآسيوي والدولي إلى تكليف حكماً بأداء مباريات عدد من الاستقطاعات المقبلة، من بينها بطولة آسيا للناشئين تحت 16 عاماً، التي تكلّف فيها الاتحاد الآسيوي تكاليفاً كبيرة، كما أنّها أكثر من مواجهة.

وفي ذات السياق تواصل سفير كرة السلة العراقية حكماً الدولي أحمد الشوبلي تأتفه في المحافل الدولية، إذ قاد الشوبلي مبارياتي مصر والبرازيل، كما قاد مباراة مهمة جمعت صاحب الأرض منتخب هنغاريا والأرجنتين.



مخضات رياضية

### الذهب في إجازة

كاظم الطائي

حصوله لا تنسر لغاية الآن في صراع الحصول على الأوسمة الذهبية التي يبدو أنها عصية على التحقيق بعد أن طوت منافسات ألعاب القوى آخرها ألبانيا واكتفى رياضيوها بالمعادن الأخرى من الفضة والنحاس في سيدهم وبتنا تذكر صولات أهل عروس الألعاب في مشاركاته سابقة.

نعم ترك رياضيوها طه ياسين ومريم وسجاد سعدون ناصر وأمير فلاح ونجوم ركضة البريد أو التتابع بصاتهم وحصدوا أوسمة التفوق في ميدان المسابقات لكننا كنا نأمل أن لا يغيب الذهب عن مساهمهم وهم في الذاكرة عناوين.

أول وسام ذهبي في الدورات الرياضية العربية تقده وأثد الرياضة المنعقدة في بيروت في العام 1975 في نسخة بيروت بعد أن غاب المعدن الأصفر عن رياضينا في أول دورة أقيمت في الإسكندرية المصرية في العام 1953 بمنافسات ألعاب القوى.

في نسخة كركرة كانت هاليات ألعاب القوى هي خاصة المطاف في الدورات العربية وكان سباق ركضة البريد في 400 متر و4 في 100 متر بريد هي مسك الختام لما تمسك تلك الفئاليتان من إثارة وتشويق وترقب لكن هذه المرة وضعها المنظمون في الأسبوع الأول من البطولة وأسدل الستار عليها الجمعية المناسية وكانت للعراق حصة نيل أبطانها الوسام النحاسي في المسابقة المثيرة.

حصاد الأوسمة من الفضة والنحاس لا يضعنا في ترتيب مناسب مهما كانت الحصيلة لأن حسابات المنافسة تعتمد على نيل الذهب وهذا ما حصل في الدورة العالمية المقامة في الجزائر والتي أسفرت لغاية أمس عن الظفر بما يصل إلى 7 أوسمة ليس بينها الذهب ومركز متأخر يضعنا في الترتيب 12 من بين 22 بلداً، مشاركة في النسبة الحالية 16 دولة تظفرت بالأوسمة لغاية أمس.

القوة بعدد من الأوسمة الذهبية يسرع من شكل المشاركة العراقية التي تأمل أن ترقى إلى حدود التصدي وكانت لها صولات وجولات في نسخ عديدة نالت خلالها 77 وساماً ذهبياً و116 فضية و151 نحاسياً قبل هذه الدورة ووضعت رياضينا بالترتيب الثامن عربياً منذ أول دورة في العام 1953 لغاية ختام منافسات الدورة في العام 2011.

أهل المصارعة والملاكمة والشطرنج وضع الأبطال وثيقة الأبطال التي تؤدي جيداً في الدورة العربية الحالية هم الأمل المرجح بإعادة التوازن لمعادلة حسابات الترتيب والتقدم إلى مراكز أفضل في جدول المنافسة وأمامنا 6 أيام فقط لنعلم الدورة برقم 13 في تاريخ الدورات العربية الرياضية.

فهل يفعلها الملامك كزار كاظم سهم الذي وصل للدور قبل النهائي أو لأهل الحديد حكاية أخرى وربما تأتي أخبار الفعاليات الأخرى بالجديد الرابع بعد أن انتهت مسابقات العديد من الفعاليات وأسفرت عن أوسمة حصدتها رياضيو الجودو وألعاب القوى واكتفت ألعاب غيرها بالمشاركة وودعت المنافسات مبكراً.

البيد عن الذهب يبقى الشغل الشاغل للعراق رياضينا بعد أن وصل حال التناقص إلى قفصه بين الجزائر وتونس والعرب والبحرين ومنتخبات أخرى في صراع الأوسمة وأثرت رياضيو البلد النظم علو كبريهم في النسبة الحالية بحصد وفير من السباحة وألعاب القوى وغيرها وعسى أن تظل رياضينا برأسها في جدول أوسمة الذهب لتعاد المراتب التي لا تلبق بها، أليس كذلك؟

### مصارعونا على موعد مع معانقة الذهب

● بغداد، احسان الموسوي

تطلق صباح اليوم الأحد في القاعة الرياضية، منافسات المصارعة الحرة والرومانية ضمن فعاليات الدورة العربية الجارية وانعقادها في شامتي مدن جزائرية وتستمر حتى الخامس عشر من الشهر الحالي.

وقال مدرب المنتخب الوطني بالمصارعة الحرة حسن فاضل صباح في اتصال هاتفي مع (الصباح الرياضي) من مقر إقامة البشة بالجزائر إن لايجبنا على قدر كبير من المسؤولية والتفكير لخطف الأوسمة الخاصة بفعالية المصارعة الحرة والرومانية، مشيراً إلى أن الوفد وصل أمس الأول إلى الجزائر وأجرى وحدتين تدريبيتين في القاعة الداخلية بمقر إقامته في فندق مسفرن.

وأوضح أن المنتخب جاهز للمنافسة بعد أن دخل مسكراً إعداداً ناجحاً وتدريباً مشتركاً مع منتخب إيران في مدينة كاشي.

وأضاف، أن المؤتمر الفني للبطولة جرى يوم أمس، بينما ستجري عملية وزن المصارعين صباح اليوم بعدها تطلق المنافسات، مبيّناً أن



● الذهب العربي طموح مصارعينا

### سنوكر العراق يستهل اليوم مشاركته العالمية

● بغداد، نبيل الزبيدي



● صباح تحقيق نتائج متميزة

تحقيق نتائج جيدة في بطولة آسيا العراق خلال السنوات الأخيرة، وأضاف عبد العال أن "الضائقة المالية لم تصف عثرة أمام تواجد لاعبيه في المحفل الدولي العالمي الذي شهد تكليف الحكم من قبل اللجنة الشرفية للبطولة التي تحملت كالتف السفر والإقامة بغية قيادة المنافسات"، داعياً في الوقت نفسه إلى "ضرورة دعم اللعبة مادياً لاسيما بعد حصوله على تسعة أوسمة ملونة موزعة بواقع ثلاثة أوسمة ذهبية، ومثلها فضية، وكذلك ثلاثة نحاسية".

يستهل منتخبنا الوطني في السنوكر للناشئين والناشئات اليوم، مشاركته في بطولة العالم التي تقام منافساتها في العاصمة السويدية الرياض لغاية السابع عشر من الشهر الحالي وبمشاركة منتخبات الهند والضيف إلى جانب البحرين والصين ومصر وألمانيا وهونغ كونغ والهند وإيران وإيرلندا والأردن وعمان وباكستان والإمارات فضلاً عن العراق.

وقال رئيس اتحاد البليارد والسنوكر شمس الدين عبد العال في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": "إن الاتحاد اللعبة قرر المشاركة بلاعبين اثنين هما محمد قصبي جرجيس وعمر سدي فضلاً عن الحكم الدولي هارس طه علي رئيساً للوفد".

مبيناً أن "مشاركة جرجيس ستكون في فعاليته يوم 17 سنة و19 سنة 21 سنة على الرغم من أن عمده لا يتجاوز 15 عاماً، وتعد البطولة فرصة إعداد منافسة لكسب الخبرة وزيادة الفعاليات التنافسية مع أبطال العالم كما سيراهن عليه مستقبلنا في تحقيق الأوسمة العربية والتاريخية".

منوهاً بأن "اللاعب المهووب تمكن من

### لجنة تعديل النظام الأساس لاتحاد الكرة تواصل اجتماعاتها

● بغداد، الصباح الرياضي

وتتم التباحث في آلية الدوري والعمل على إطلاقه بأفضل صورة، ويشكل بخدم كرتنا، ويسهم في الارتقاء بواقع المنافسة نحو الأفضل، ويضع نظور كرة القدم العراقية.

وأكد درجال أفضّل، جميع مستلزمات النجاح لسدري المحترفين في الموسم المقبل، لأنه من الخطوات المهمة لدفع عجلة كرتنا إلى الأمام.

عدنان درجال- المدير التنفيذي لرواية دوري المحترفين في العراق الإسباني- ماتيو مونتاتاني- في مقر الاتحاد بحضور الأمين العام محمد فرحان.

وتسأل الاجتماع مناقشة جميع القضايا المتعلقة بإطلاق دوري المحترفين للموسم 2023/2024، وبضرورة منظمة من التواحي الإدارية والتنظيمية والفنية والتسويقية.

وناقشت اللجنة فقرات ونصوص النظام الأساسي لعرض رفع التوصيات إلى المكتب التنفيذي للاتحاد.

وقال نائب رئيس اللجنة، إن اجتماعات مواصلة بصورة دورية، وبحسب المواعيد المحددة، وذلك من أجل تبادل الآراء، لكي تكون المقترحات مستفيضة ومتعمقة.

على صعيد آخر التقى، أمس، رئيس اتحاد كرة القدم

اجتمع، أمس السبت، النائب الثاني لرئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم، بوشن محمود، ونائب رئيس لجنة كتابة النظام الأساسي للاتحاد، مع أعضاء اللجنة بحضور غنوص الاتحاد أحمد الموسوي وثيقة أعضاء اللجنة.

### أبرز مقوماته الدعم المالي والمنظومات الإدارية المتكاملة

## أكاديميون: دوري المحترفين مشروع وطني غايته تطوير كرةتنا

يـ ضرورة فتح باب الاستثمارات الرياضية أمام رأس المال العربي والأجنبي، كما شهدته الأندية الأوروبية في السنوات الأخيرة لأنه يؤدي إلى توفير الأموال الكافية لإنتاج دوري المحترفين بكرة القدم"، موضحاً أن "الهيئة الكروية العراقية جاذبة للاستثمار بسبب تعظيم الجمهور لهذه اللعبة الشعبية وخير دليل على ذلك هو تنظيم العراق لبطولة الخليج العربي التي أقيمت في البصرة وما شهدته من حضور لافت، مشدداً على أهمية التخطيط الصحيح المسبق قبل تنفيذ أي فكرة من تسخير الخبرات المحلية والعربية والأجنبية لإنتاج المشروع بما يتواءم مع المبادئ الأساسية لدوري المحترفين الدولي. إلى ذلك، يتطرق الصحفي رياض عبد الهادي إلى الدور المهم الذي يضطلع به الإعلام الرياضي في توجيه الرأي العام لوكالة العنقرة الكروية النوعية التي سيدهها دوري المحترفين من خلال تطوير أداء الصحفيين والبرامج الرياضية بما يتواءم مع توجهات المشروع بعيداً عن التقلبات والمناكبات التي تشهدها الساحة حالياً.



دوري المحترفين يرى النور قريباً

#### ● الحلقة، محمد عجيل

اجتمع أكاديميون رياضيون على أن دوري المحترفين الذي يأمل اتحاد الكرة تطبيقه قريباً، هو مشروع وطني قائم على الدعم الحكومي، غايته الارتقاء بواقع اللعبة والابتعاد عن رياضة الهواة كما يعذب الأندية المحلية الأزمات المالية المتكررة ويسهم أيضاً في بناء منظومة إدارية متكاملة تؤمن حقوق ومتكسيات اللاعبين والإداريين والملاكات التدريبية بعد نهاية المسابقة، وكان الاتحاد المركزي لكرة القدم، قد أسرم اتفاقية مع رابطة دوري المحترفين الإسبانية التاليفا من أجل وضع برنامج شامل للانتقال إلى تنظيم دوري بمعايير عالية الجودة يضم الأندية القادرة على توفير الشروط المطلوبة وذلك في الموسم الكروي المقبل.

أول المتحدثين - "الصباح الرياضي"، كان الأكاديمي في كلية التربية الرياضية أحمد يوسف الذي يرى أن "الدعم الحكومي يقف في طليعة الأساسيات التي ترشع إقامة دوري المحترفين ويعد الأندية عن شبح الأزمات المالية المتكررة التي تعاني منها الأندية العراقية أسوة بدول الخليج". مشيراً إلى أن "توفر المال الحكومي مع ميزانيات كبيرة، تساعد الأندية على تلبية الشروط المراد تطبيقها في دوري المحترفين ومغادرة الفكر الكروي القديم الذي اعتاد عليه القاموس في العمل الإداري الرياضي منذ عقود أو اللجوء إلى حل آخر المشتمل بالافتراض إلى أجل مسمى على غرار المشاريع الاستثمارية، من جهة، يطالب الخبير الكروي حميد مخيف

## الأنيق يجدد لزيد تحسين ويستغني عن شيبوب



#### ● بغداد، نبيل الزبيدي

جددت إدارة نادي الطلبة الرياضية عضدي مدافع المنتخب الأولمبي زيد تحسين والحارس حسن أحمد في الوقت نفسه استغنت عن خدمات المحترف السوداني شرف الدين شيبوب خلال عملية تقويم فني أجريت قبل انتهاء الموسم الكروي للموسم 2022- 2023.

وأعاد عضو المكتب الإعلامي لنادي الطلبة الرياضي حيدر مقصود في تصريح خاص به - "الصباح الرياضي" - بأن إدارة النادي قامت بتقييم فني لجميع اللاعبين المحليين والمحترفين، مبيّناً أن عقود اللاعبين الذين استعان بهم الفريق الكروي قد انتهت، وأضاف أن "إدارة الأنيق مدّت عقد المحترف التونسي عدي بالحاج لمدة شهر واحد بعد المستوى الجيد الذي أظهره خلال مباريات الموسم الحالي، بينما تم الإبقاء على عدد من المحترفين لمدة 3 أشهر لحين الانتهاء من مناقصات الدوري، مشدداً على أن "الأنيق منع استئثاره رسمياً للاعب السوداني شرف الدين شيبوب بعد انتهاء عقده لهذا الموسم".

وعن تحضيرات الطلبة لمواجهة زاخو ضمن الأسبوع الـ 36 المقبل، أوضح مقصود أن "بعثة الفريق وصلت إلى مدينة زاخو فجر يوم أمس وشهدت الفترة المسائية إجراء وحدة تدريبية

محفطة الأخيرة من أجل عدم التأثر في مقومات الفرق المشاركة لاسيما أن هناك مباريات مهمة لأصحاب المركز الأولى وأخرى تحاول الابتعاد عن منغلة الهبوط.

وبعد تحضيرات الطلبة لمواجهة زاخو ضمن الأسبوع الـ 36 المقبل، أوضح مقصود أن "بعثة الفريق وصلت إلى مدينة زاخو فجر يوم أمس وشهدت الفترة المسائية إجراء وحدة تدريبية خفيفة بقيادة المدرب أحمد خلفه، موضحاً أن "مباراة يوم غد سيبقى عنها اللاعبين زيد تحسين وعدي بالحاج بسبب الحرمان فضلاً عن استمرار غياب ضرغام إسماعيل وعلى فايز بسبب الإصابة، وزاد رغم صعوبة المهمة لكن هدف الجهاز التدريبي العودة بنشاط الفناء كاملة وفك الشراكة مع الكروية الذي يقف بالمركز الخامس برصيد 59 نقطة يسارق هدف لصالح الأزرق بالترتيب الرابع، مؤكداً أن "الأزرق الأخيرة مهمة ويحرص الجميع على تقديم الأفضل وهذا ما يحسه الجميع في الجولات الماضية إذ سجلت ألعاب المباريات نتائج غير متوقعة، لافتاً إلى أن "الهيئة الإدارية خصصت حفلات لتسليم الجماهير الطالبة وبعدها من أجل مساندة فريقها يوم غد أمام زاخو.

#### ● الطلبة يرمم صفوفه مبكراً

## في بطولة آسيا بالكرة الطائرة (جوس)

### منتخبنا ينهي مشاركته محققاً المركز الرابع



#### ● مشاركة مقبولة

#### ● الإستاذة، غازی الشايخ

المركز الرابع هو مكسب أقل ما يشار له إلى أنه جيد وهذا المكسب قد يكون حافزاً مهماً لمنتخبنا في البطولات المقبلة مع توفر كل الإمكانيات المتاحة لإعداده إعداداً جيداً من خلال زجّه في المسكرات التدريبية الداخلية بخلاصة أشواط مقابل شوط واحد في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع حيث كسب منتخبنا الشوط الأول لصالحه بنتيجة 25-16 وحقق المنتخب الصيني الفوز في الأشواط الثلاثة الباقية 25-15 و 25-22 و 25-13.

وقدم منتخبنا مباراة جيدة استطاع من خلالها منافسة الصين وكان في الكثير من زمن المواجهة قريباً أو مجازاً لتناحسه.

#### ● واقع حال

لا يمكن أن نلأم منتخبنا البارالمبي وهو حديث العهد حيث تم تجهيز الفريق وإعداده واختيار عناصره بطرف مدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر وهي بالتأكيد غير كافية لإعداد منتخب يقاوم على اللقب الآسيوي ويماطفة التأهيل ومع ذلك فإن تحقيق

## انطلاق الدورة التدريبية الدولية لكرة الطائرة الشاطئية

#### ● بغداد، الصباح الرياضي

الميدان وأثنى الجميع على المعلومات القيمة التي تناولها في اليوم الأول من الدورة التي تستمر حتى يوم غد الاثنين. يذكر أن الاتحاد المركزي لكرة الطائرة أقام دورتين دوليتين لمدربين خلال الشهر الماضي أحدهما في العاصمة بغداد المستضيفين الثاني وأبعثها دورة تدريبية دولية في أربيل للمستوى الأول. وستكون هناك دورات تدريبية دولية قائمة لأندية اللعبة في بلدنا خلال الأشهر المقبلة المقبلة في سعي الاتحاد للتنبؤ أكثر بواقع اللعبة وتطوير كفاءتها التدريبية.

انطلقت الدورة التدريبية الدولية لكرة الطائرة الشاطئية في العاصمة بغداد بمشاركة 23 مدرباً منهم مدرب واحد قطري الجنسية وبمحااضرة المستوى الوطني التونسي محمد بن مصطفي.



#### ● الدورات التدريبية عامل اساس لتطوير اللعبة

### السباحة

حدد الاتحاد المركزي للألعاب المائية يوم السبت المقبل موعداً لانتحاط بطولة أندية العراق بالقفز للما، بفنّي التقديمين والتأشئين بمشاركة مجموعة من أندية بغداد والجلخات وتأتي السابقة ضمن الأنشطة التي يحرض اتحاد اللعبة على إقامتها وذلك من أجل التحضير للاحتفالات الخارجية المقبلة التي يأمل من خلالها تحقيق نتائج إيجابية للسباحة العراقية. وأبدت أندية الأعظمية والجيش والشرطة والسلام والحشد الشعبي موافقتها على المشاركة في البطولة.

### اللجنة البارالمبية

أوعزت اللجنة البارالمبية للإحاثات السنة وهي رفع الأثقال والعلب القوى والسباحة والفروس والسيوم واليوثا والتايكواندو للانخراط بالمسكرات الخالية في العاصمة بغداد وتستمر حتى الخامس والعشرين من شهر تموز الحالي، وستشارك منتخباتنا الوطنية البارالمبية في الدورة الآسيوية التي تستضيفها الصين والمؤمل لها أن تنطلق خلال شهر تشرين الأول المقبل.

### نشاطات رياضية

#### المواي تاي

تلقي الاتحاد المركزي للمواي تاي دعوة من الاتحاد العربي للمشاركة في البطولة العربية للشباب للرجال والفتيات في الحادي والعشرين من شهر آب المقبل في العاصمة الليبية طرابلس، ومن المتوقع أن تشهد السلسلة مشاركة واسعة لأبرز اللاعبين العرب. بدوره قرر اتحاد اللعبة إقامة بطولة أندية العراق للشباب خلال الفترة المقبلة في محافظة كربلاء، لاختيار العناصر التي تستعمل المنتخب الوطني في بطولتي العرب والعالم.



## دي خيا يرحل عن يونايتد

### ● لندن، أ ف ب

أعلن الحارس الإسباني المخضرم دافيد دي خيا، أنه سيرحل عن مانشستر يونايتد الإنجليزي حيث أمضى 12 عاماً، عاداً أنه "الوقت المناسب لخوض تحد جديد".  
وتعرض الحارس البالغ 32 عاماً وصاحب الفئز الذهبي في الدوري الإنجليزي لكرة القدم الموسم الماضي لإنهاء أكبر عدد من المباريات بشباك نظيفة، لانتقادات بسبب ارتكابه أخطاء خلال الأسابيع الأخيرة من الموسم.  
ويبدأ دي خيا عقد في أواخر حزيران من دون التوصل إلى اتفاق لتجديده، وارتبط النادي الأحمر بضم الكاميروني أندري أوانا من إنتر الإيطالي.  
وشكر دي خيا مشجعي "الشياطين الحمر" قائلاً: "سيفيق مانشستر دوماً في قلبي، مانشستر صقلني ولن يتركتي".  
وشكر المدرب الهولندي إريك تين هاج دي خيا على خدماته: "أن تمثل يونايتد 545 مرة على مدى 12 عاماً هو إنجاز مميز، خصوصاً في مركز حراسة الرمي، حيث تقع تحت الأنظار في كل مباراة".  
وأحرز دي خيا لقب الدوري عام 2013 تحت إشراف السير أليكس فيرغوسون الذي جلبه إلى النادي من أتلتيكو مدريد في 2011. الكأس المحلية في 2016 والدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) في 2017.

## طلال الفهد رئيساً للأولمبي الآسيوي

انتخب في 1990، لتجلى أحمد في تموز 1991، الذي استمر رئيساً حتى تنحيه عام 2021.  
وتولى الرئاسة منذ تنحي الفهد نائب الرئيس الفخري للمجلس الهندي راجا راندير سينغ، وأدار جلسة الانتخابات الأولى في تاريخ المجلس.  
وشغل الشيخ طلال (58 عاماً) مناصب عدة سابقاً أبرزها رئاسة اللجنة الأولمبية الكويتية واتحاد كرة القدم، قبل أن يتنحى عن المشهد الرياضي في السنوات الأخيرة لطورف صحية.



● الشيخ طلال الفهد

وفي انتخابات نائب رئيس المجلس عن منطقة غرب آسيا، تقوَّق الفطري ثاني بن عبد الرحمن الكواري على الإبراهيمي أسامة الشفاعة 26-18.

الأولمبي الآسيوي الأول. تواصلت سيطرة أبناء فهد أحمد الصباح الذي كان أول من ترأس المجلس عام 1982، قبل أن ينتقل من ترأس المجلس عام 1982، قبل أن ينتقل

### ● بانكوك، أ ف ب

انتخب الكويتي الشيخ طلال الفهد الصباح رئيساً للمجلس الأولمبي الآسيوي لولاية جديدة مدتها 4 أعوام، بعدما تقوَّق على مواظته رئيس الاتحاد الدولي للألعاب المائية حسين المسلم إثر منافسة محتددة (24 مقابل 20 صوتاً) في بانكوك.  
وخلف الشيخ طلال (58 عاماً)، شقيقه الشيخ أحمد الفهد، الذي تنحى عن المنصب في أيلول 2021، بعدما أدانته محكمة سويسرية بفضيحة تزوير مقعدة مرتبطة بمؤامرة مزعومة للتقوَّق على مناصبين سياسيين في الكويت.  
ومع انتخاب الشيخ طلال في المنصب

## الصين تستضيف الألعاب الآسيوية الشتوية 2025



● مدينة هارбин تستضيف الألعاب الآسيوية

وكانت الألعاب التي انطلقت عام 1986 في سايبو، شهدت نسختها الأخيرة أيضاً في سايبو وأوبهيو اليابانيين. وهي المرة الثانية التي تستضيف فيها هارين الألعاب بعد النسبة الثالثة عام 1996، والثالثة الشتوية التاسعة عام 2025، وذلك في اجتماع الجمعية العمومية الـ42 للمجلس الأولمبي الآسيوي أمس السبت في العاصمة التايلاندية بانكوك.

### ● بانكوك، أ ف ب

هازت مدينة هارين، عاصمة مقاطعة هيلونغجيانغ الصينية، بحق استضافة دورة الألعاب الآسيوية الشتوية التاسعة عام 2025، وذلك في اجتماع الجمعية العمومية الـ42 للمجلس الأولمبي الآسيوي أمس السبت في العاصمة التايلاندية بانكوك.

## فرنسا تفقد هنري في المونديال



● الإصابة تغيب هنري

ستقبل الخضره أماديين هنري التي أعاد مدرب منتخب فرنسا الجديد هيرفيه رونار استعماها، عن موندنيال السيدات في كرة القدم بسبب إصابة في رية ساقها. وأصبحت قائدة المنتخب السابقة التي دخلت في صراع مع المدربة السابقة كورين ديباركر، خلال تمارين الأربعاء الماضي وستستبدل بأساتوتوكازا في التشكيلة التي تضم 23 لاعبة.  
ولم تلعب هنري (33 عاماً و93 مباراة دولية) مع منتخب بلادها منذ كانون الأول 2020 لخلافها مع ديباركر التي حل بدلاً منها مدرب المنتخب السعودي السابق للرجال رونار، تحضيراً لنهايات المونديال في أستراليا ونيوزيلندا.  
وتفاقت هنري مع نادي إنجل سيتي في لوس أنجلوس الشهر الماضي، بعد أكثر من عقد من الزمن مع ليون، ويستهل المنتخب الأزرق مشواره في كأس العالم في تموز في سيدني، ويلاقى أيضاً في دور المجموعات كلاً من البرازيل ونيما.

### ● باريس، أ ف ب

## مايا تبلغ رابع أدوار ويمبلدون



● مايا تحقق أفضل نتائجها في ويمبلدون

لتواصل باتالي تألقها اللافت لتتخط في السيطولات الكبرى مخرًا، وكان آخرها الوصول إلى نصف نهائي رولان غاروس الشهر الماضي.  
وحسبت الروسية بالتالي أفضل نتيجة لها في السيطولات الأربع الكبرى وتأهلت إلى الدور الرابع أيضاً في ويمبلدون، وذلك في الأولى منذ 47 عاماً، بعد مايا يوتنو في 1976.  
وحسبت لثلاثاء الدور الثالث أيضاً، تغلبت الروسية إيكاترينا

### ● لندن، وكالات

بلغت البرازيلية بياتريز حداد مايا الدور الرابع في مناسبات بطولة ويمبلدون، بعد فوزها على الرومانية سورانا كريستينا.  
وحسبت مايا المصنفة 13 على البطولة، المباراة بمجموعتين من دون رد يوافق (2-6) و(6-2)، وذلك في غضون ساعة و30 دقيقة.  
وحققت مايا أفضل نتائجها في ويمبلدون بالوصول للدور الرابع،

## دولبرغ ينتقل إلى أندلخت

### ● نيس، أ ف ب

ترك لها جم الدولي الدنماركي فريق نيس الفرنسي للانضمام إلى أندلخت البلجيكي الأربع سنوات، بحسب ما أعلن الناديان وكان اللاعب البالغ 25 عاماً وصل إلى نيس من أياكس الهولندي في آب 2019، بصفقة بلغت 20.5 مليون يورو ويعد تسجيله 11 هدفاً في 23 مباراة في موسمه الأول، عاش دولبرغ موسمين صعبين وأجبر في القصور إلى إشعيالية الإسباني بين تموز وكانون الأول، قبل إعادة ثانية إلى هولندا إلى أياكس لبقية الموسم من دون نجاحات تذكر، وبحسب مصادر قريبة من الملف، فإن انتقال دولبرغ إلى أندلخت، صاحب المركز الحادي عشر في الدوري البلجيكي، سيوفر 5 ملايين يورو لخزينة نادي جنوب فرنسا من جهة أخرى، ويقوَّق أن يعلن نيس رحيل مدافعه الإيطالي ماينا فاني (21 عاماً) معاً إلى ساسولو الإيطالي.

### ● نيس، أ ف ب

تواصل باتالي تألقها اللافت لتتخط في السيطولات الكبرى مخرًا، وكان آخرها الوصول إلى نصف نهائي رولان غاروس الشهر الماضي.  
وحسبت الروسية بالتالي أفضل نتيجة لها في السيطولات الأربع الكبرى وتأهلت إلى الدور الرابع أيضاً في ويمبلدون، وذلك في الأولى منذ 47 عاماً، بعد مايا يوتنو في 1976.  
وحسبت لثلاثاء الدور الثالث أيضاً، تغلبت الروسية إيكاترينا

• أعداد وتحرير: شرياً جواد

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البكري

## برج اليوم لك

**الثور**



تلوح فرص مناسبة لتطوير أعمالكم، عليكم الانتباه لكثرة مضاريفكم ومحاولة السيطرة عليها خصوصاً ان البعض يوقع على عقد عمل جديد.

**الحمل**



البعض يستمتع بالحصول على عمل، تأتكم الفرص من خلال القروض أو وسائل التوفير، حيث يلعب الحظ دوراً في وصولكم في الوقت المناسب.

**السرطان**



ينصب اهتمامكم على العمل الوظيفي، والبعض يراجع مؤسسات حكومية لاغراض إنهاء، والتلق رسمية تملق ببعض شؤون العائلة.

**الجوزاء**



تمسورفكم وبقتريون لعجز معيق لكم، عليكم التصرف بهدوء، وعدم إيداء الشكوك بشرائكم وعدم إظهار التوتر أثناء التواجد معهم.

**العذراء**



البعض قد يقع فريسة لشكوكه وعدم ارتباطه وهي قد تكون طيبة وليست حقيقة عليكم الاستقادة من هذا الوقت وعدم ضياع هذه الفرص.

**الأسد**



تزداد اتصالاتكم الخارجية مع فرص الحصول على عمل مع شركات خارجية اتم امام الحصول على مزيد من فرص العمل خلال الوقت القادم.

**العقرب**



أجوازكم تضعكم بالقرب من محبيكم وهي الفرصة الأكثر وضوحاً لتطوير هذه العلاقة بوسعكم أخذ قرار ناجح يحقق نتائج في هذا الجانب.

**الميزان**



تحاولون التخلص من محاولات الشريك بفرض ضغوط في الجانب المالي والعاطفي عليكم الالتزام عن التفاتات الحساسة.

**الجدي**



انتبهوا أثناء تعاملكم مع الآخرين فقد تضضون وقتاً أطول لإجراء مقابلة، يتواصل معكم من أجل الفوز بالتغير الذي تسعون لإحداثه.

**القوس**



انتم بحاجة للكثير من التأكيد لإنتاج العلاقة قد يتلقى البعض منكم خبر توليه منصباً إدارياً أو تولي إدارة عمل جديد، الفرص تلوح للكثير منكم.

**الحوت**



مكسب مالي يحصل عليه الكثير تتحقق من خلال الماطنة من خلال السفر، أو من خلال مواضعكم المهنية، خصوصاً ان يعمل في مجال الاتصالات.

**الدلو**



تفتتح أمام الكثير منكم لإجراء سفر مريح وقد يكون هذا السفر لمكان قريب أو بعيد، تتجهون في الحصول على مكاسب مالية من خلال السفر.

والله اعلم

## دعوات لإعادة فتح متحفها كنيسة مار توما.. صرح تاريخي وحضاري



• دعوات لإعمار ما دمره الإرهاب

أن أصابها الخراب والتدمير على يد عصابات داعش الإرهابية، التي استخدمت مقرها لها، إذ أقدمت على سرقة متحفها الفريد من نوعه، ونهب أكثر من 5000 قطعة أثرية وخمس وعشرين مخطوطة واستدركت قائلان إن "حملة الأعمار لم تكتمل على الرغم من مرور خمسة أعوام".  
وأضاف غفصان: مار توما هي أول كنيسة فتحت أبوابها للمسيحيين وكل الطوائف الأخرى، بالرغم من وجود الأتقاص وإقامة قداسات، التي يدور بها توت رسالة مفادها بأن داعش لم تتنصر على مقدساتنا مطلقاً، ولا على إرث الكنائس، على الرغم من التخريب، داعياً كل مكونات المجتمع في الموصل إلى دعم البيت الموصل، وهو اسم المتحف الذي يسمى الكاهن إلى إعادته داخل الكنيسة، وإنما يشمل جميع مكونات المجتمع من المسلمين والشبك والإيزيديين وشرائح أخرى إلى الإسهام بعودة الحياة إلى هذا المتحف، من خلال جمع الاقتنيات التراثية، التي كانت تلامس الواقع الموصل.

أثار وارت حاضرة هذه الكنيسة، التي سرقت منها أكثر من 5000 قطعة أثرية.  
قال الأب بيوس غفصان كاهن الكنيسة في تصريح لـ (الصباح) - كنيسة مار توما التي عاشت 1863 عاماً، تحتفل سنوياً بذكرى مار توما زغم وجود الأتقاص، مشيراً إلى دخول الكنيسة حملة إعمار واسعة مطلع عام 2018، بعد

• الموصل: شروق ماهر  
تقع كنيسة مار توما التي يتجاوز عمرها 1863 عاماً في الموصل القديمة وتحديداً منطقة خزرج، وقد تعرضت إلى تدمير كامل من عصابات داعش الإرهابية، وعملت على تخريب معالمها الأثرية القديمة للقضاء على

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
28 44	31 50	26 42	28 42	27 44	28 45	31 49



صورة وتعليق  
شغف متوارث في بيع المسبكات الثمينة.  
تصوير: صباح الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## كلمات متقاطعة

### عمودياً

- 1- هتان عراقي قدير (راجل)
- 2- من الأمراض محافظة عراقية (م)
- 3- علم مذكر (م) من الأيام (م)
- 4- تلتا أديب ماركه سيارة
- 5- تلتا احاد لعبة فيديو
- 6- من الفواكه تلتا بويو
- 7- أحلى (م) جمع فندق (م)
- 8- من شخصيات جعفر العدة
- 9- سريع الفهم (م)
- 10- علم مؤنث

### أفقياً

- 1- صاحبة الصورة فتانة عربية
- 2- كاتب سيناريو مصري
- 3- لاعب كرة قدم

- 1- سمودي
- 2- مؤنث
- 3- متشابهة أراقة
- 4- وجه بالانجليزية علم
- 5- تصف عطيل تصب
- 6- الاسم الاول
- 7- الدماء حيوان ضخم (م)
- 8- دولة أوروبية
- 9- أميراطور فرنسي
- 10- معلق رياضي خليجي



**1850**  
مليار فيل مور بتولى رئاسة الولايات المتحدة بعد وفاة الرئيس زكاري تايلور.

**1963**  
تأسيس الاتحاد الماليزي الذي ضم مجموعة من الجزر التي كانت خاضعة للاحتلال البريطاني قبل استقلالها لتشكل دولة ماليزيا الاتحادية.

**1991**

**2006**  
المنتخب الإيطالي تغلب على المنتخب الفرنسي بالركلات الترجيحية ويستحوذ على كأس العالم لكرة القدم بنسخته الثامنة عشرة.

**2017**  
الجيش العراقي يعلن عن استعادة مدينة الموصل بالكامل من قبضة تنظيم داعش.

**2002**  
تأسيس المقر الجديد للاتحاد الأفريقي في أديس أبابا بعدما تحولت من منظمة الوحدة الأفريقية.

**2003**  
إطلاق النسخة العربية من ويكيبيديا.

في مثل هذا اليوم

## متحفو الديوانية يؤسسون مركزاً إعلامياً



### بيت الطرب

محمد غازي الأخرس

وفي الأمثال قائلاً: بيت الطرب ما حرب، بمنون إن البيت الذي يكثر فيه الطرب والقناء والرفص سيظل معموراً بالحياة، وهو معنى يحتمل الإشارة إلى ضده، وهي صيغة من الحسجة توجد في اللغة بكثرة.

تقول مثلاً لأحدهم حين يأتي بفعل سيئ: عاشت أبديك، بلكنة متعكمة، تعني: كسر الله دينك، وتقول أحياناً والله خورش! إذا أردت معنى الاستكثار الشكر لرفع الفعل.

وهذا هكذا، نتكلم ممن يقضي حياته لهواً ولعباً بالقول بيت الطرب ما حرب وقد يكون ذلك كتابة عن فكرة أن الله أحياناً يمد للبهين الجيالات حتى يأمنا العناب فيزدادوا شألة بميزات الدنيا، وبالنتيجة، تمثل ذاتهم بالسلطات بالقابل، يجري العكس مع سواهم، فحجر أن يرتكبوا إثمًا، يبتين عليهم أثره وينعكس على حياتهم سلباً، وقد قيل لأخلاق هؤلاء: الحرام ما يوكع بهم.

أعود إلى مرتبط فرسي لأقول إن مفردة الطرب هذه تحتمل معاني

**الغني هو من يؤدي غناء دون تطريب، أما المطرب فهو الذي يغني فيطرب ويحلق ولا يلتزم بلحن ثابت، ويحلقون على هذا الطرب (سلطنة) من قبيل ما ينعله وصياح فخري ومطربو الريف العراقيون، ويغض مطربي مصر وليتان**

سأنتي عن أناس هلوكا، شرب الدهر عليهم وأكل، وأراني طربياً في إرهم، طرب الواله أو كالمختل.

إنما الأصعب من ذلك ورود صيغة (طرب) بتشديد الراء، بمعنى صراح، وهناك من يقول إن الطرب هو الحركة، أو الشوق، أو هو مد الصوت وترجمه، وعند سميعة الغناء، ثمة فرق شاسع بين المطرب والغني، فالغني هو من يؤدي غناء دون تطريب، أما المطرب فهو الذي يغني فيطرب ويحلق ولا يلتزم بلحن ثابت، ويحلقون على هذا الطرب (سلطنة)، من قبيل ما ينعله صياح فخري ومطربو الريف العراقيون، وقراء المقام، وبعض مطربي مصر وليتان، وإن يعني التماثلة طرباً فيسمع أبا بكر سالم الغيني، أو ودع الصلبي اللبثاني أو يوسع عمر العراقي، أو محمد عبد الوهاب المصري، وكلهم ماتوا رحمهم الله، وغفر لهم ولنا، نحن الذين نطرب فرحاً وجزعاً، فتمتلك حين تكاد نطير.

● **الديوانية، عباس رضا الموسوي**

الديوانية، من خلال هذائيات وأنشطة متنوعة ترتقي بالواقع وتسلط الضوء على الإبداعات، مؤكداً وضع المركز منهاج مهام تخدم وفق أية محددة تتسم بالشفافية والحيادية والمساراة وتقبل الرأي الآخر.

وأضاف الإعلامي المستقل أحمد الشمروطي تأسيس المركز الإعلامي المستقل في الديوانية جاء في وقته المناسب لكثرة الشباب العاملين في حقل الإعلام والذين يسعون لتكثيف النشاط الإعلامي بشكل أوسع، لافتاً إلى وجود حركة إعلامية جيدة لا تروى في الديوانية من الممكن استثمارها للترويج بمستوى أداء العمل الحكومي وغير الحكومي.



● ينضم المركز اعلاميين من الرواد والشباب

## ميثم صالح على درب التبانة

● بغداد، محمد إسماعيل

أشار الفنان ميثم صالح، في حديث لـ "الصباح" إلى أن أواراً كثيرة عرضت عليه، وهدداً لا تلازمه فاعتذر عنها، على الرغم من حاجة الممثل العراقي في العشر سنوات الأخيرة للشغل بسبب توقف الإنتاج الدرامي، مواصلاً: أحلم بأداء شخصية مجنون؛ لأنها صعبة وتشكل اختباراً ميدانياً لقدرة الفنان.



وأكد: انتهت من أداء دور أنور صاحب شركة تصيد السمك، في مسلسل "طريق الشهادة" تأليف عبد الحافظ كريم، وتشغل سولاف ومناضل وادو، وإخراج غسان عبد الله، وقال الفنان صالح: انتهت من مسلسل "ذهب أيلول، الذي أشترك في بطولة إلى جانب الفنان طلال العواملة، إنتاج المركز العربي، وإخراج حماد الزبيعي، مضيفاً: يجمع مسلسل "ذهب أيلول" نجوماً من سوريا والأردن ولبنان ومصر، ومن العراق الفنان جلال كامل وأنان.

ولفت: أدت شخصية عراقي مقيم في الأردن، مبدئياً، ويجري التداول مع قناة iv 11 بشأن مسلسل تأليف حسين التجار وتشغيل، وإخراج لرم كامل، أنتجنا الحلقة مسجراً منه وستختار له عنواناً حال موافقة القناة.

## اكتبلي أحبك

أطلق الفنان حسام الرسام، أغنية جديدة بعنوان "اكتبلي أحبك" كلمات محمد الجبوري ولحن مصطفى البراهيم وتوزيع ومكس ماستر محب الراوي وإنتاج ميوزك ستايل. وكان الرسام قد أطلق أغنية "إذا عندك وقت من أحنائه وكلمات رائد أبو هتبان وتوزيع محب الراوي وإشراف حسن الهاشمي.



## كاريكاتير



## عيون المدينة



● **جائزة**  
حصد الفنان عماد سالم الياسري المركز الأول في الرسم والنحت في مهرجان المنستير الدولي الأول المقام في تونس، والذي شاركت فيه خمس وثلاثين دولة عربية وأجنبية، إلى جانب العراق.

● **كتابات**  
كتابتان نقديتان بعنوان "قراءات نقدية سيميائية في شعر منذر عبد الحار ومقتربات نقدية لمسرحيات عراقية".

● **تلفزيون**  
تشارك الفنانة أديبة، ممثلة في مسلسل يعرض خلال رمضان 2024 إلى جانب الفنانين زهرة الربيعي وهند طائب.

● **مسرح**  
تشارك فرقة الرسالة المسرحية في قضاء الشرطة في مهرجان الطلف المسرحي الذي يقام في مدينة النجف الأضراف منتصف تموز الجاري.

● **كتابات**  
صدر للاديب والنقاد د. مصطفى لطيف عارف،

## زهراء القيسي: أوازن بين الفن التشكيلي والهندسة المعمارية

● الكوت، محمد ناصر

أنا حاليًا في عطلة، وعدت أرم شخصيات بالرسام وأخطط وأمرن بكثرة وقريباً إن شاء الله سأنتقل لوحة زيتية، لافتة المجتمع الواسطية محب للرسم والفن وخاصة في الأونة الأخيرة تهبت الناس ثقافة الفن وتشجعنا وتحفزنا أكثر حتى بكل معرضنا تشكيلي نلاحظ حضور عدد كبير من الجمهور الواسطي وهذا يعد مؤشرًا جيدًا وانتقالة جيدة في المجال الفني.

وأقادت الفنانة القيسي، شاركت في عدة بسازارات وسط حدائق مدينة الكوت، ومعارض كلية الفنون وهواجس واسطية والتشكيل التربوي وليالي الفن الواسطي وحصلت على المركز الأول والمؤتمر الدولي للهندسة المستدامة.

أكدت الفنانة التشكيلية الواسطية زهراء القيسي، أنها تستعد لتقديم لوحات جديدة تتنوع بين معالم العراق والأرياف ولوحات من الواقع، وتابعت القول لـ "الصباح" أنشغل بدراسة الهندسة، وأوازن بينها والرسم، بما أن تخصصي هو الهندسة المعمارية؛ لذلك هو قريب جداً على الفن، والمارة فن أيضاً، فالتة أستمر وقت الفراغ لأدعم بين التخطيط والرسم حتى لو كان ذلك بين الحاضرات.

وأضافت: حظيت بإشادة زملائي وأسائرتي في الكلية، إذ عرضت لوحات في الكلية، تأليف زهراء واستحسن الأستاذة، متابعة،



● زهراء القيسي