

افتتاح معرض الشرق الأوسط للتربية والتعليم

• أربيل، ستمس عبد الوهاب

في كردستان والثاني من نوعه في البلد، ميمناً آن
عقد الجهات التعليمية المشاركة يبلغ 120 مؤسسة
مخيلة ودولية، منها الجامعات والمعاهد والمدارس
وربما الأبطال، ويستمر من 25 إلى 28 من الشهر
الحالي.

وأوضح أن المعرض يهدف لدعم القطاع التعليمي
والتربوي في الإقليم والبلد بشكل عام، وتقديم
العروض التشجيعية من قبل المؤسسات التعليمية
للطلبة ومن بينهم طلبة الدراسات العليا.

تطلق اليوم الثلاثاء فعاليات معرض الشرق
الأوسط الثاني للتربية والتعليم في العراق على
أرض معرض أربيل الدولي بمشاركة أكثر من 120
مؤسسة تعليمية وبرعاية حكومة إقليم كردستان
وزارتي التربية والتعليم.

وعد المدير الإداري في المعرض حسن سامي، في
حديث لـ الصباح، المعرض أكبر منتدى تعليمي
يتميز التعاون لمواجهة هذا التهديد،
مشيراً إلى أننا بحثنا الاحتياجات العراقية
للطاقة المتجددة.

وذكر ناقشنا الأليات المتخصصة التي تجمعتنا
مع العراق ومصر، لافتاً إلى أن المرحلة
الثانية من الربط الكهربائي بين العراق وسير
بشكل متسارع.

ولفت إلى أن هناك اكتشافات وأعمال
بالقرب من الحدود العراقية الأردنية،
ووصل في وقت سابق، من يوم أمس الاثنين،
رئيس الوزراء الأردني بشر هاني الخصاونة
إلى العاصمة بغداد، وتم عقد اجتماعات
اللجنة العراقية الأردنية المشتركة، برئاسة
رئيسي وزراء البلدين.

استقبل رئيس وزراء المملكة وعقد معه مباحثات رسميةً السوداني: الأردن ساحة مكملة ومندمجة مع الاقتصاد العراقي

• بغداد، الصباح

العلاقة بين العراق والأردن، لافتاً إلى أن
اللقاءات الثنائية كانت إيجابية.
وأضاف أن الحكومة العراقية تؤكد أهمية
سياسة التوازن في المنطقة، ميمناً أن
العراق يؤكد رفع مستوى التواصل بالمنطقة.
وأبدى رئيس الوزراء دعمه للقطاع الخاص
والمشروعات الأردنية، موضحاً أنه تم التأكيد
خلال الاجتماعات على مشاريع محورية
بينها المدينة الصناعية.
وأشار إلى أن الأردن ساحة مكملة ومندمجة
مع الاقتصاد العراقي ونظم لتوسعة
التعاون، وقال: أكدنا زيادة الرحلات
الجوية بين العراق والأردن.

وكشف السوداني عن أن هناك مشاريع
ومقترحات وأعمال مستودع بالتفصيل على العراق
والأردن ومصر وهي قيد النقاش، لافتاً إلى
أنه تم توجيه الأجهزة المختصة في العراق
والأردن بتقديم التسهيلات للتجارة بين
البلدين.

بعد تم تعزيز التعاون لمواجهة هذا التهديد،
مشيراً إلى أننا بحثنا الاحتياجات العراقية
للطاقة المتجددة.

وأضاف الخصاونة في المؤتمر الصحفي المشترك،
إن العلاقات العراقية الأردنية متعددة،
مشدداً على أهمية التنسيق العسكري
لحاربة الإرهاب.

وأضاف الخصاونة نعماني من المخدرات ولا

عبد رئيس الوزراء محمد شياب السوداني
الأردن ساحة مكملة ومندمجة مع الاقتصاد
العراقي، مبرراً عن طموح العراق لتوسعة
التعاون بين البلدين الشقيقين، موضحاً وصف
رئيس الوزراء الأردني بشر هاني الخصاونة
العلاقات العراقية الأردنية بأنها متعددة،
مشدداً على أهمية التنسيق العسكري
لحاربة الإرهاب.

وقال السوداني، في مؤتمر صحفي مشترك
مع نظيره الأردني الذي وصل مساء أمس
الاثنين إلى بغداد في زيارة رسمية، إن زيارة
رئيس الوزراء الأردني إلى بغداد تؤكد عمق

نفث النية لاستحداث

آخر في العاصمة

لجنة نيابية:

حل مشكلات مطار

بغداد بتشكيل

شركة لإدارته

• بغداد، بتول الحسيني

في الوقت الذي نفث فيه اللجنة
البرلمانية المختصة النية لإنشاء
مطار آخر في العاصمة، أكدت أن
حل المشكلات التي تخلفها مطار بغداد
هو تشكيل شركة لإدارة أعماله تتبع
وزارة النقل، مع التعاقد مع شركات
عالمية متخصصة بمجالات الخدمات،
لإنتاج عمله.

وقالت عضو لجنة النقل البرلمانية
الناقد هادي الجباري في حديث
لـ الصباح: إنه لا توجد فكرة أو توجه
حالي باستحداث أو بناء مطار جديد
في العاصمة، مضيفاً أنه برغم
أن مطار بغداد الدولي هو الواجهة
الأساسية لعاصمتنا ويفترض أن يكون
واجهة حضارية للبلاد، بيد أنه متخلف
بأكبر من المشكلات التي كانت
التيعة قد شخصتها من قبل، والتي
أسهمت بإبقاء المحظر الجوي على
العراق حتى الآن.

وتابعت أن أهم المشكلات المختصة
في تروى الخدمات الأرضية وضفت
الأمنية منها، إضافة إلى تأخر وصول
القطارات أو وصولها ممزقة أو تالفة،
علاوة على عدم الالتزام بمواعيد
الإقلاع والهبوط للطائرات، فضلاً
عن رداءة المدرجات، كما أن نوعية
الأطعمة المقدمة في المطار لا تتناسب
مع أسعارها المبالغ فيها، إضافة إلى
أن خدمات الصيحات تحتاج إلى

إعادة تأهيل بشكل كامل.
وأشارت الجباري إلى أن قرار فصل
المطارات عن سلطة الطيران المدني
سيحل جزئياً المشكلة قريباً، وبالتالي ليس
الخيارية جهة رقابية، وبالتالي ليس
من مهامها إدارة المطارات، لافتة
إلى أن الحل يتمثل بتشكيل شركة
لإدارة عمل المطارات تابعة لوزارة
النقل، ما يتعين على الأخيرة إنهاء
هذه المشكلات بالتعاون مع شركات
مختصة بمجال الخدمات المذكورة،
لإنتاج عمله.

في جانبها بنت المتحدث باسم
وزارة النقل شادي الرائي بتصریح
لـ الصباح: أن مطار بغداد الدولي
لا يتخلف في الوقت الحالي لإدارة
وزارة النقل، ميمناً أن سلطة الطيران
المدني هي الجهة المسؤولة عنه حتى
الآن.

تحرير: مصطفی محمد



• العراق والأردن، مشاريع ومقترحات وأعمال

الأهم المتحدة: العراق يقرب من الهبة الديمغرافية الربع الأخير من 2024 موعداً مقترحاً لتعداد السكان

• بغداد، رلى وطق

أفاد نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط،
محمد علي نعيم بأن الوزارة ماضية بإجراء التعداد
العام للسكان والمسكن في العراق، قبل نهاية العام
القبل، بعد موافقة مجلس الوزراء على ذلك، وتوفر
التخصصات المالية ضمن قانون الموازنة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقده الوزير
مع عدد من سفراء وممثلو المبعثات الدبلوماسية
والمنظمات الدولية العاملة في العراق، بهدف
مناقشة الدعم الدولي لجهود الوزارة في إجراء
التعداد.

وتضمن تقرير دور الشركاء الدوليين في دعم العملية
والنظام السياسي بعد عام 2003، ولا سيما في
مكافحة الإرهاب ودعم وإعمار العراق في المشاريع
والخدمات، مؤكداً أن العراق يتطلع منذ سنوات

لإجراء التعداد السكاني لغرض وضع برامج التنمية
وتقليل الفجوات الكمية بتقديم الخدمات، وقد
أخذت الحكومة قراره المضي بمشروع
التعداد السكاني، مما يتطلب الحاجة إلى مساعدة
دعم دولي والاستفادة من التجارب بالتنسيق مع
برامج الأمم المتحدة للسكان.

ولفت إلى أن التحديات السياسية التي كانت تعوق
تنفيذ التعداد قد تمت معالجتها، وبالتالي فإن
الربع الأخير من العام المقبل سيكون مناسباً لتنفيذ
هذا المشروع بعد استكمال جميع المتطلبات والبنى
التحتية اللازمة لإجرائه.

من جانب، أعرب مدير مكتب صندوق الأمم
المتحدة للسكان في العراق ستور أو موهاجي، عن
جاهزية الصندوق لتقديم الدعم لوزارة التخطيط
والجهاز المركزي للإحصاء لإنتاج التعداد العام
والخدمات، مؤكداً أن العراق يتطلع منذ سنوات

في إطار تهيئة عمليات البيع التقديري للدولار الأمريكي
للمسافرين.
وأضافت اللجنة المالية برئاسة عطوان العطاوي وحضور
أعضاء أمن، محافظ البنك المركزي على العراق، مناقشة
القطاع المصرفي وارتفاع أسعار صرف الدينار مقابل الدولار،
وأجاب المتحدث المفروضة على عدد من المصارف العراقية.
وقال العطاوي: إن هناك تقالداً في عملية إصلاح الوافق
الاقتصادي وإدارة الأموال، وسياس السيطرة على سعر الصرف،
مضيفاً أنه أمل في تحقيق الاستقرار الاقتصادي وتحسين الأداء،
ولفت إلى أن هناك مشكلة متعلقة بوجود المعوقات المفروضة على

تحرير: محمد الانصاري

المقبل 2024، والذي ستعلن مواعيد المحدد للجنة
التعداد برئاسة وزير التخطيط قريباً، ليتم
توقيع اللائحة الإحصائية لإنتاجه بالشكل الذي
يلبي بسعة العراق التاريخية في تنفيذ التعدادات
السكانية.

في ذلك بين العراق أن هناك تحولا تدريجياً في
الخصائص السكانية بالعراق نحو مرحلة الهبة
الديمغرافية، مؤكداً أن العراق بدأ يقرب من
إتمامها، إذ إن عدد سكان العراق بعام 64 -
65 بنحو 59 ٪، ولم يتبق إلا التقييم لتصل إلى 60 ٪
وتكون على أعقاب الهبة الديمغرافية، موضحاً أنها
ستوفر فرصة للعراقين لزيادة معدلات الإنتاجية

والاستثمار وانخفاض معدلات الإعاقة الاقتصادية،
إلا أنها ستكون نعمة إذا ما حثلتنا في إعداد الخطط
اللائحة والتمكينة بتشغيل الشباب وتوفير فرص
العمل في سوق العمل المستدامة.

إجراءات لزيادة العرض عبر نافذة بيع العملة المركزي يلجأ لشركات الصيرفة للخروج من أزمة الدولار

• بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

لم تترسؤ أيام على فرض الولايات المتحدة عقوبات على أربعة
عشر مصرفاً عراقياً، حتى التهمت السوق وعادت أزمة ارتفاع
سعر صرف الدولار أمام الدينار إلى الواجهة من جديد.
وفي محاولة لتغطية أضرار الطلب وزيادة العرض، قرر البنك
المركزي، أمس الاثنين، السماح لشركات الصرافة من هنتي A
وB بفتح حسابات إيداع للاشتراك بنافذة بيع وشراء العملة
الأجنبية.

وجاء في وثيقة صادرة عن البنك المركزي أن هذا الإجراء يأتي

بعض المصارف مما يؤدي إلى تحديات يجب مواجهتها وإيجاد
إجراءات كفيلة بالسيطرة على سوق العمل وسعر الصرف.
من جانبه استمرض على العراق جملة من القضايا المتعلقة بعمل
البنك المركزي والسياسة النقدية، ميمناً أن مهمة البنك المركزي
هي تحقيق الاستقرار النقدي والسيطرة على العرض والطلب على
العملة الأجنبية، ووجوب أحداث التوازن بين العرض والطلب على
العملة الأجنبية، ومراقبة العملة التقييدية الداخلية والمخارجة
من خلال المناقشة والتأكيد على دخولها بشكل أصولي، مضيفاً
أن البدء العام لاستقرار النقدي هو ارتباط سعر الصرف
بالنقد.

أطلع البعثات الدبلوماسية العربية على ملف «ساكو»

رئيس الجمهورية: العمل جارٍ لإصدار قانون النفط والغاز



● رئيس الجمهورية، بدون الأمن والاستقرار لا يمكن تنفيذ أي برنامج حكومي

● بغداد، الصباح

أطلع رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، رؤساء وممثلي البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدة لدى العراق على القضية المتعلقة برئيس كنيسة الكلدان في العراق والعالم الكاردينال لويس ساكو، مبيئاً أن المذهب والديانات على نفس المستوى وهي جزء محترم من المكونات الكريمة للشعب العراقي.

وأوضح رشيد، في مستهل لقائه برؤساء البعثات العربية، أن علاقات العراق مع دول الجوار وباقي دول العالم خاصة الإسلامية والشرق الأوسط جيدة، لافتاً إلى أن العمل جارٍ على توطئها، وعمياً عن أمه في الوصول إلى نتائج إيجابية.

وأضاف أن الوضع في العراق أحسن

بكثير الآن، وأن المدن والمحافظات تشهد استقراراً أمنياً. وفي الوقت نفسه هناك حملات لتجفيف منابع الإرهاب.

وبين رئيس الجمهورية أنه بدون الأمن والاستقرار لا يمكن تنفيذ أي برنامج حكومي، مشيراً في هذا الصدد إلى تركيز اجتماع الرئاسات الذي عقد أمس الأول على أهمية مواصلة ترسيخ الأمن والاستقرار.

وشهد اللقاء أيضاً شرحاً عن الدواعي الدستورية لسحب المرسوم الجمهوري رقم (147) لسنة 2013، والتأكيد على أن المذهب والديانات على نفس المستوى وهي جزء محترم من المكونات الكريمة للشعب العراقي.

وأشار إلى أن العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان جيدة،

والعمل جارٍ لإصدار قانون النفط والغاز، لافتاً إلى أهمية تشجيع الدول الشقيقة والصديقة على الاستثمار في العراق.

وشأن حرق المصحف الشريف، قال رئيس الجمهورية: إن العراق استقر الاعتداءات الأمامية على القرآن الكريم وطلب من السلطات السودانية عدم تكرار تلك الأفعال المشينة.

ولدى استقباله المظلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جيتين بلاسارخت تحدث رئيس الجمهورية في مجمل الأوضاع السياسية في العراق ودور الأمم المتحدة والجهود المبذولة في ملف النزوحين والمهجرين، فضلاً عن التغيرات المناخية.

كما ناقش الجانبان عمل الأمم المتحدة والمنظمات المرتبطة بها في دعم العراق

وتشيطد دورها خاصة في المشاريع التي تنهتها الأمم المتحدة والمفاتيح الإنسانية المنظمة بحسم ملف النزوحين وتيسير عودتهم إلى مناطق سكناهم.

بدورها أبدت بلاسارخت حرص ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة على بذل كل ما يمكن ويساعد العراقيين في مختلف المجالات.

في غضون ذلك، استقبل رشيد، وفد المجلس الدولي للحوار الديني والإنساني برئاسة أمينة العام على موسى الموسوي.

وعد رئيس الجمهورية التعاميل السلمي بأنه ركيزة أساسية لبناء الأوطان، لافتاً إلى أهمية بناء ثقافة التعايش من خلال تضييقها في المناهج الدراسية بدءاً من المرحلة الابتدائية لتخلق جيل يؤمن بالعيش المشترك.

رواتب لأكثر من ألفي متقدم للرعاية الاجتماعية في بابل

● الحلة، فاضل العلي

أعلن قسم الرعاية الاجتماعية في بابل شمول أكثر من ألفي متقدم جديد بروتب الحماية وإطلاق تخصيصات المعاقين الذين توقف رواتبهم بسبب امتلاكهم سيارة.

وقال مدير قسم الحماية الاجتماعية في بابل جدر كامل حسين لـ الصباح: إنه تم إطلاق الدفعة الثالثة من الوجبة التاسعة للمتقدمين الذين يرومون الحصول على راتب الحماية الاجتماعية، حيث يتجاوز عددهم أكثر من ألفي متقدم، داعياً المستفيدين الذين ظهرت أسماؤهم إلى مراجعة اللجان المختصة في الأوقات التي تم تحديدها تلاهياً للإجراءات.

وأضاف أن التسم عازم على شمول أكبر عدد من المستحقين في الأيام المقبلة من خلال دفعت أخرى، لاسيما أن المتقدمين تجاوز عددهم أكثر من 70 ألف متقدم.

وأشار حسين إلى أن القسم حذر مراراً من ضفاف القفوس الذين يستغلون المواطنين ويهاجمهم بأكمل معاملاتهم وحصولهم على راتب الرعاية مقابل مبلغ من المال خاصة وإن الموضوع معلق ما بين الوزارة والدوائر المعنية ولا يستطيع أحد التدخل به.

أكد استمر الزيارات الميدانية للباحثين، حيث يوجد أكثر من 10 آلاف متقدم لم تتم زيارتهم إلى هذه اللحظة لأسباب كثيرة منها تغيير عناوينهم وأرقام هواتفهم أو أن التقديم كان خارج النوايا.

معبّر حدودي بين الإقليم ويران

● أربيل، كوثر غالب الداودي

من الموهل أن تفتتح حكومة إقليم كردستان، معبر (جلشين) الحدودي بين منطقتي سيدكان التابعة لإدارة سوران فيها، وبين جمهورية إيران الإسلامية.

وقال المشرف على إدارة العبور سوران مكلود شيخ نجيب، في حديث لـ الصباح: إن الطريق الموصل إلى المعبر من جانب منطقتي سيدكان والبالغ طوله 32 كيلومتراً، يواجه صعوبات في التنفيذ ويتطلب إلى وقت قابل للانتظار ضرورة توفير وسائل أمنية، كاشفاً عن إنجاز مسافة 13 كيلومتراً من الطريق، والأعمال مستمرة لإنجازها خلال الدفعة المقبلة.

وأشار في السياق ذاته إلى أن اللجان المشتركة بين إدارتي سوران في الإقليم وبين محافظة أذربيجان الغربية (أوزبكية) في جمهورية إيران الإسلامية، مستمرة في عملها لعمل تحضيرات افتتاح المنفذ الذي سيكون خلال أقرب وقت.

تحرير: مصطفى مجيد

كركوك ترصد 2000 تجاوز على الكهرباء



● كركوك، فاضل العلي

رصدت مديرية توزيع كهرباء كركوك، 2000 حالة تجاوز من قبل المنازل خلال الأشهر الثلاثة الماضية، كاشفة عن عزمها تنفيذ مشاريع لفك الاختناقات بالمناطق التي تعاني من ذلك في المحافظة.

وقال مسؤول الإحصاء والمعارف بالمديرية فيس جمعة بتبريح لـ الصباح: إن اللجنة العاملة بدائرة توزيع الكهرباء، في محافظة كركوك، تعمل على إزالة التجاوزات لتقليل الضائقات وجرد المناطق التي لم يتم فيها نصب العدادات لجمع الأقساط السكنية والتجارية والزراعية والصناعية والحكومية، من أجل نصبها، كاشفاً عن رصد 2000 حالة تجاوز من منازل خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

وذكر أن المديرية بسدد تنفيذ مشاريع لفك الاختناقات وموازنة الأحمال في المناطق التي تعاني من ذلك، من خلال تبديل المحولات ومعالجة القديمة منها، وفقاً لخطة مدونة بذلك والعمل بموازنة التوزيع لتقليل الحملات عند تزايد الأحمال، موضحاً بأن أعمال العمل تتضمن تخصيص 15 موقفاً بقرص خدمات المواطن وتلقي الشكاوى وفق خط مباشر خصص لذلك والاستجابة السريعة بعد إرسال الفرق الفنية المختصة.

ويشأن أهمية حملات التوعية لترشيد الاستهلاك، أوضح جمعة أن مديريةه عقدت بالتعاون مع البيت الثقافي في المحافظة، ندوة حول الطاقات المتجددة وأليات ترشيد الاستهلاك، والتي أقيمت خلالها أن المواطنين أساس في إنجاح أي مبادرات من خلال مشاركته الفاعلة بأي حملة لترشيد الاستهلاك، بما يضمنديمومة استمرار واستقرار التيار.

تحرير: مصطفى مجيد

بحث مع طالباني مجمل أوضاع البلد السوداني: العراق ملتزم بحماية البعثات الدبلوماسية

● بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال استقباله، أمس الاثنين، رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني، مجمل الأوضاع العامة في البلد، والتأكيد على دعم جميع القوى السياسية لتخطوات الحكومة في تنفيذ مقررات برنامجها وأولوياتها الشاملة لجميع العراقيين.



● بغداد، الصباح

فضلاً عن الاحتكام للدستور ليكون هو الأساس في حل الإشكالات على الصعيد الوطني، واعتماد الحوار في حل الخلافات السياسية.

وشهد اللقاء التأكيد على أهمية التوافق لإكمال الاستحقاقات السياسية، ومنها انتخابات برلمان إقليم كردستان العراق.

بما يعزز التجربة الديمقراطية، والاستقرار السياسي في مختلف أرجاء البلاد.

كما استقبل رئيس الوزراء عدداً من سفراء وممثلي البعثات الدبلوماسية من الاتحاد الأوروبي وعدد من الدول الصديقة.

وشدّد السوداني، خلال اللقاء، على ضرورة نبذ خطاب الكراهية والتطرف، الذي يتجسد

بممارسات مسببة مقدسات ومعتقدات الشعوب، ومنها حادثة الإساءة والتجاوز على قدسية القرآن الكريم والعلم العراقي، مشيراً إلى خطورة مثل هذه الممارسات التي تهدد الأمن والسلام المجتمعي. فضلاً عن كونها اعتداءات لا صلة لها بمفاهيم حرية التعبير، داعياً دول الاتحاد الأوروبي إلى أخذ دورها في مكافحة تلك الأفعال المنصيرية، وكل ما يعرض على العنف.

ولفت إلى مسؤولية الحكومة ودينها في حماية وتحقيق أمن وسلامة جميع البعثات الدبلوماسية المعتمدة في بغداد، لافتاً إلى أن العراق ملتزم بهذه المسؤولية طبعاً كما ورد في اتفاقية فيينا الخاصة بتنظيم العلاقات الدبلوماسية.

كما جدد التأكيد على استمرار الحكومة بتسهيل عمل الشركات الأجنبية في العراق،

توقيع عقد التنفيذ لمشروع قطار بغداد المعلق

مع ائتلاف شركتي (الستوم) الفرنسية للسكك الحديدية، وهيوينداي) الكورية الهندسة والإعمار، حال إطلاق تخصيصاته ضمن الموازنة العامة التي أقرتها مؤخراً، مشيرة إلى أن وزارتها ستشرع بإزالة جميع العقبات لتتحقق مساراً من التطار ووضع الحلول المناسبة لتسليكات الجاربي وأنابيب الماء وقابليات الكهرباء والاتصالات التي تعترض طريق مساره.

منطقة الشعب تم إلى مشارف حدود العاصمة من محافظة ديالى وبيت الراضع أن الوزارة ستكون الجهة المسؤولة عن تنفيذ المشروع باعتبارها الهيئة المختصة بقطاع النقل والسكك الحديدية في البلاد، منبهة على أن القطار المعلق، مدرج ضمن المشاريع والمخطط الخدمية للحلول المناسبة لتسليكات الجاربي وأنابيب الماء وقابليات الكهرباء والاتصالات التي تعترض طريق مساره.

التمثل الجماعي المتطورة، عادة مشروعاً، معلماً حضارياً وجمالياً سيضاف إلى بغداد.

وذكرت أن المشروع وهو منظومة نقل متكاملة، سيخدم خدمات جلية لأغلب المناطق ذات الكثافة السكانية العالية يمروره في أطراف بغداد وصولاً إلى المركز الحيوية داخل العاصمة، موضحة أن شبكة القطار المعلق المقترحة البالغ طولها 22 كم، ستبدأ من مقر محطة السكك الحديدية المركزية في منطقة الملاوي وسط بغداد وصولاً إلى أحد نقاط من

● بغداد، بتول الحسيني

تقرب وزارة النقل من توقيع عقد التنفيذ والبناء والشراء، مشروع القطار المعلق في بغداد، مع ائتلاف شركتي (الستوم) الفرنسية وهيوينداي) الكورية.

وقالت المتحدثة باسم الوزارة شذى راضي بتبريح لـ الصباح: إن القطار المعلق، يعد من أهم المشاريع التي تسعى الوزارة إلى تنفيذها إسهاماً في حل أزمة الازدحام المروري الحاصل في العاصمة بشكل كبير، من خلال تبني نظم

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس قسم الفن

مصطفى الربيعي

مسؤول صف المحادثات

توثيق التميمي

القسم السياسي،

sabah@alsabaah.iq

الاتصالات

ad@alsabaah.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imm@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@imm.iq

نسخ الجريدة PDF



أربع شركات تعاود رحلاتها إلى مطار النجف الأشرف الداخلية تباشر خطة عاشوراء بإجراءات استباقية



تصوير: صباح الربيعي

● خطط استباقية لتأمين طريق الزائرين وتفتيش الشمامسة

● بغداد: جنان الأسدي
● النجف الأشرف: حسين الكبيسي

أعلنت وزارة الداخلية دخول الخطة الخاصة بزيارة عاشوراء من محرم حيز التنفيذ، حيث تركز على كيفية الوفاية من الحوادث وتفتيش الشمامسة. وفي غضون ذلك، استأنفت أربع شركات طيران رحلاتها إلى مطار النجف الأشرف خلال نموز الحالي استعداداً للمناسبات الدينية خلال محرم وزيارة أربيعينية الإمام الحسين (ع). وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني العميد جودت عبد الرحمن -النجف- إن خطة زيارة عاشوراء مؤلفة من ثلاثة محاور، الأول تثقيفي توعوي يركز على تجنب الحوادث التي من الممكن أن تحدث، لتسليما الحرائق وغيرها. وأضاف أن المحور الثاني يشمل الوفاية، حيث قامت فرق الدفاع المدني بصمات كشف جميع المواقع القريبة من المرافق المقدسة والتمادي في عموم محافظة كربلاء للتأكد من التزام أصحابها بمحددات السلامة. وتابع عبد الرحمن أن المحور الأخير اشتمل على نشر فرق الدفاع المدني على طول الطريق التي يسلكها الزائرون، إلى جانب مشاركة الفرق في خطة الإسناد التي تنطلق من قبل الفرق الأمنية الأخرى لضمان إنجاح أي مرسوم من محرم دون تسجيل أي حروقات. بدوره، قال مدير قسم محاربة الشمامسة في وزارة الداخلية العميد نراس محمد علي -النجف- إن الوزارة قامت بإجراءات استباقية بحرية الشمامسة الخاصة بشهر محرم، تضمنت عمليات توعوية وتفتيش للزائرين بخصوص عدم الانجرار مع الشمامسة أو تداول الأخبار والشائعات

التي تثير التفرقة بين أبناء المجتمع وعدم الاعتماد على الأخبار المفضلة، فضلاً عن إقامة ورش مع أصحاب الموكب والفرق التطوعية تتضمن كيفية معالجة الشمامسة. وبين أن الإجراءات شملت أيضاً الرصد الميداني والإلكتروني ومتابعة وسائل الإعلام في مدار الساعة وكل ما يدور من أخبار مؤمّلة وكاذبة ترافق عملية الزيارة، حيث تتم معالجة الشمامسة فوراً بالتسيق مع الجهات المعنية بالاعتماد على عامل السرعة لأنه مهم في تنفيذ الشمامسة. وفي سياق متصل، قال مدير إعلام مطار النجف الأشرف حسين حليوبس -النجف-:

أربع شركات استأنفت مجدداً رحلاتها إلى المطار في (أتا) الإيرانية والخطوط الجوية الباكستانية التي شاركت رحلاتها بين النجف وكراشي، وخطوط (السلام) العمانية التي استأنفت رحلاتها ما بين مسقط والنجف، أما الاربعة هي الخطوط الجوية السورية. وأشار إلى أن هذه الشركات اوقفت رحلاتها إلى مطار النجف الدولي خلال السنة الماضية، إلا أنها أعادت نشاطها مع اقتراب موعد زيارة الأربيعينية، وبعد أن عملت إدارة المطار على زيادة عدد الرحلات الجوية التي يتم استئنافها.

أبعد من حرق المصحف

أحمد عبد الحسين

قبل أيام تظاهر عراقيون في السويد ضد حرق المصحف الشريف، وحدثت بعد التظاهرة واقعة مزرت في وسائل التواصل بشكل عابر من دون أن ينشئه لها كثيرون هجم سويدي متطرف بالسيف على أحد المتظاهرين واسمه «مرتضى الحلقي»، وعلفته عدة طمعات السلطات السويدية أعلنت أن الجاني مريض نفسياً وأودع المستشفى للعلاج. هو مريض حقاً من يحمل سيفا يواجه متظاهرين سلميين ويملتهم مريض يجب علاجه، وأشد مرضاً منه من يحرق كتاباً يقدس به رب البشر الأبخار على هذا الكعب.

غير أن تكرار حرق القرآن وحمل السيف في شارع سنوكوهولم والتفتيش الإسلامي وصمود اليمين المتطرف في أوروبا يكشف عن أن فيما بدائية فائزة في نفس الإنسان عموماً لن تنضج عليها ثلاثة فرون من التطوير ومن «اختراع» الإنسانية كما يبتز فوكو وهو يتحدث عن أن العمولة الحديثة للفظ الإنسانية

هناك جؤ أوروبي أصبح معه حرق المصحف هو الوسيلة الأيسر للشهرة والظهور. كما أصبحت حجة المرض النفسي ذريعة لتعسف طائفاً كان يقال إنه من حصص الشرق والمسلمين بخاصة

إعلامياً سهلاً وشهرة ولو للعالم، وهذا صحيح لكن الخطير في الأمر أن هناك جؤ أوروبي أصبح معه حرق المصحف هو الوسيلة الأيسر للشهرة والظهور. كما أصبحت حجة المرض النفسي ذريعة لتعسف طائفاً كان يقال إنه من حصص الشرق والمسلمين بخاصة. الأمر أكبر من حوادث متفرقة هنا وهناك الأمر يتعلق بما يحصل في الفضاء السياسي والاجتماعي الأوروبي الذي جعل من هذه الحوادث ليست ممكنة فحسب، بل مدعاة للشهرة أو بوابة لقبول اللجوء، لن تعثر طلب لجوءاً.

هناك غلاف من التحضر والإنسانية يقبول الآخر تراه بأعيننا كيف أخذ يهترى ويقتصر عن نوازع بدائية يعرف جيداً كيف يستغلها ساسة مفسرين ومطلاب شهرة ولعجو، ومرضى نفسياً يحملون السيوف في المدن الكبيرة.

ahmedwadi@hotmail.com

تنسيق مع الأمانة لتحويلها إلى نظامية مساع لشمول العشوائيات في الخطط الخدمية

● بغداد: وهاب عامر

تتم محافظة بغداد إلى ادخال المناطق العشوائية ضمن الخطة الخدمية للعام الحالي، فيما تنسق مع أمانة العاصمة من أجل تجاوز المعوقات التي تحول دون تحويلها إلى نظامية. وقال محافظ بغداد المهندس جابر العطا -النجف- إن المحافظة وهي إطار جهودها لتحويل العشوائيات بالعاصمة إلى نظامية، قامت بتزيمه وتخطيط هذه المناطق بهدف ادخالها ضمن الخطة الخدمية للعام الحالي، مشيراً إلى التنسيق مع أمانة العاصمة لزالة عيوق المعوقات التي تحول دون ذلك. وأشار إلى أن إنشاء خدمات بنى تحتية في مناطق جاهزة بدون مشيدات ومبانٍ أسهل وأقل تكلفة بكثير، مبنياً على الفرق الفنية والمهندسية واجتبت إشكالية يوجد الكثير من المناطق العشوائية التي تحتوي على مشاريع وأبنية سكنية وتجارية، وذكر العطا أن المحافظة تمكنت خلال عام ونصف العام من شمول مساحات كبيرة من العشوائيات لتصل إلى 4 آلاف وحدة بالخدمة، حيث تضم مشاريع الجابري والنجف والأبلوية.

ولفت إلى أن المحافظة في طور تحليل ودراسة أسعار الخدمات المقدمة لتتخذ من نتائج الوحدة وسبع البور وكذلك الرامية التي تضم مساحات كبيرة من العشوائيات وهي مشاريع شرقية تكلف عالية، حيث تجري دراسة دقيقة للوقوف على جودة الأعمال والأعمال مع إمكانية تنفيذها بشكل كبير. إلى جانب الاتحاق بالصناعات المحلية في توفير المواد من خلال الاتحاق مع شركات وزارة الصناعة والمعادن وكذلك إجراء العمل تكاملياً بين جميع الأطراف ذات العلاقة.

تحرير: علي موفق

تحرير: علي موفق

تأييد لقطع العلاقات مع أي دولة تمس سيادة العراق ودينه الخارجية تطالب أوروبا بإعادة النظر بما يسمى «حرية التعبير»

● بغداد: شيما رشيد

أعرب مجلس النواب عن تأييده لما خرج به اجتماع الرئاسات الأربع أمس الأول الأحد والذي كان أحد ملفاته تأييد قطع العلاقات مع السويد أو أي دولة لا تحترم مقدسات المسلمين، وبينما أعلن رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان رئيس إجراءات استرداد الضال المدعو «سلوان موميكا» الذي أقيم على حرق نسخة من المصحف الشريف، طالب وزير الخارجية دول الاتحاد الأوروبي بإعادة النظر بما يسمى «حرية التعبير».

وكانت الرئاسات الأربع اجتمعت أمس الأول في مقر رئيس مجلس النواب محمد الطيوس، ليحتد عدد من الملفات منها، أن الرئاسات أدانت خلال الاجتماع، الإساءة المتعمدة وترخيص السلطات السويدية للإساءة للمصحف الشريف والعلم العراقي، وأيدى المجتمعون دعمهم للإجراءات الحكومية الخاصة بقطع العلاقات مع السويد أو مع أي دولة لا تحترم مقدسات المسلمين أو تؤيد أي إجراء من شأنه إهانة المقدسات والديانات مؤكدين في ذات الوقت ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية المبعات الدبلوماسية. وذكر مجلس القضاء الأعلى، في بيان، أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، حضر اجتماع الرئاسات بحضور رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس مجلس النواب محمد الطيوس». وأضاف، أن «الاجتماع ناقشوا عدداً من القضايا، من بينها الإجراءات القضائية والحكومية في متابعة ملف استرداد المصحف الشريف المدعو (سلوان موميكا) وكذلك الإجراءات الخاصة بضمين أمن المبعات الدبلوماسية وحماية ممتلكات مبعات حرق وتخريب مقرات المبعات الدبلوماسية. إلى ذلك، دانت وزارة الخارجية، بشدة، تكرار حرق نسخة من المصحف الشريف أمام مبنى سفارة جمهورية العراق في الدنمارك، وأضاف أن «هذه الأفعال المنهجية تتبع لعدوى التطرف والكرامية أن تضع المجتمعات أمام تهديد حقيقي لتعايش السلم». وطالبت الخارجية في بيان، سلطات الدول في

تحرير: محمد الأنصاري

الصحة تستعد للتعاقب مع مقدمي الخدمات ضمن مشروع الضمان

● بغداد: شذى الجاني

تستعد وزارة الصحة لإبرام العقود مع مقدمي الخدمات في المؤسسات الحكومية والخاصة سعيًا لإطلاق العمل بمشروع الضمان الصحي قبل نهاية العام الحالي. وقال المتحدث الرسمي باسم هيئة الضمان الصحي الدكتور إيهاب عبد الكريم خلف -النجف- إن الوزارة استنفقت خلال الأيام القليلة الماضية مع مقدمي الخدمات من القطاعين الخاص والعام في بغداد ضمن مشروع الضمان الصحي، حيث ما زال التقييم مستمرًا من قِبلهم حتى الآن، وسيجري تقديمهم ضمن فئات. وأشار إلى اختيار 10 أجنحة خاصة في المستشفيات الحكومية منها ابن البيطار والعلوية للولادة وأطفال العولية ودار التبريد الخاص وغيرها، حيث تمت المباشرة بتأهيلها وتطويرها لتصبح جاهزة لاستقبال المرضى المضمونين، فضلاً عن تقديم الخدمات في الأجنحة الخاصة في المستشفيات الأهلية والعيادات الاستشارية في المستشفيات الحكومية والعيادات الخاصة والصيدليات والمختبرات بقية فصح المجال للتعايش والمشاركة مع القطاع الحكومي. وأوضح خلف أنه تم التعاقد مع الشركات التي تعمل على إدارة النظام الإلكتروني بشكل عام، وقد شارفت على إنشائها الرابطة الإلكترونية مع مركز البيانات الوطنية ومراجعة المخرجة بدون استهلاك التوضيحي للاتصالات، وستكون جاهزين لتقديم الخدمات الصحية للمرضى للمرحلة الأولى قبل نهاية العام الحالي، حيث وصلت أعدادهم حتى الآن إلى 200 ألف مواطن من مجموع 300 ألف مواطن من بغداد حصراً. وبين أن سيتم تجهيز البعثات الحكومية الإلكترونية للمرضى وذلك لضرورة إبرازها عند مراجعة المواطن لتقديم الخدمات لغرض اظهار البيانات، وتشخيص الحالة المرضية بدون استهلاك التوضيحي ومراجعة الصيدلية لصرف العلاج الإلكتروني، وبالتالي يسبق هذا الإجراء الشفافية والسرعة في الأداء والإنجاز. وأضاف خلف أن هناك عدداً من المعايير التي تبنتها الهيئة لتقديم الخدمة وتوعياً، منها اختصاص الطبيب والبروتوكولات العلاجية التي يقدمها والأدوية المستخدمة وكيفية العلاج، حيث تسهم في إصلاح النظام وتطوير النظم المعلوماتية في البلاد، وتخفيف الأعباء المالية التي يتحملها المواطن.

تحرير: علي موفق

04 عربي دولي

واصل عناصر الإطفاء، أمس الاثنين، مكافحة حرائق العبايات الناجمة عن موجة الحر في اليونان بعد إجلاء غير مسبوق لآلاف السياح من جزيرتي رودوس وكورفو.

وقال الناطق باسم فرق الإطفاء إن حرائق العبايات أدت إلى إجلاء 2466 شخصاً وقتالاً ليل الأحد الاثنين.

أخبار

العدد 25، يوليو 2013 Issue No. 5796 العدد 25، يوليو 2013

A L S A B A H A N E W S P A P E R



مباحثات مرتقبة بين أردوغان وبوتين بشأن «صفقة الحبوب»

أوكرانيا تهاجم موسكو بالمسيّرات وروسيا تقصف أوديسا مجدداً

● موسكو، وكالات

شنت أوكرانيا صباح أمس الاثنين، هجوماً مكثفاً بالطائرات المسيرة على القرم، كما أعلنت وزارة الدفاع الروسية أنها صدت هجوماً أوكرانياً بطائرات مسيرة على العاصمة موسكو وأنه تم اعتراض طائرتين مسيرتين وتدميرهما، كما أعلنت عن هجوم على منشأة تابعة لقرم في منطقة أوديسا بجنوب أوكرانيا.

وأعلنت السلطات الأوكرانية لروسيا في شبه جزيرة القرم إسقاط 10 مسيرات، لكنها قالت إن الهجوم أدى إلى إصابة مستودع للتخزين، وقال حاكم القرم الموالي لموسكو سيرغي أكسيونوف إن قوات الدفاع الجوي أسقطت 11 مسيرة معادية في سماء القرم وحدها، مشيراً إلى إصابة مستودع للتخزين في الهجوم الأوكراني في منطقة دجانكوي بشمال القرم.

وأضاف أكسيونوف، اتخذ قرار بإجلاء السكان في نطاق كيلومترات حول موقع الحادث، مؤكداً عدم وقوع ضحايا حسب

المعلومات الأولية، وقال إن حركة الطائرات توقفت في محيط دجانكوي لأسباب أمنية، كما علقت حركة السير على الطريق الذي يربط دجانكوي بسيمبربول، كبرى مدن القرم.

وتزايدت الهجمات الأوكرانية في الأسابيع الأخيرة على شبه الجزيرة، من غير أن تعلن كيف مسؤوليتها عن معظمها.

وفي الأثناء، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أن قوات الدفاع الجوي صدت هجوماً أوكرانياً بطائرات مسيرة على موسكو في وقت مبكر صباح أمس الاثنين، وأنه تم اعتراض طائرتين مسيرتين وتدميرهما.

وقال رئيس بلدية العاصمة سيرغي سويبارين، إن طائرات مسيرة اصطدمت ببنيين غير سكنيين في موسكو نحو الربعة صباحاً بالتوقيت المحلي، دون أن يُسفر ذلك عن أضرار جسيمة أو إصابات.

وأوضحت وزارة الدفاع الروسية في بيان، أن كيف حاولت تنفيذ ما ستمه عملاً إرهابياً في موسكو عبر استهداف عدة منشآت فيها، وأشارت إلى أن إحياء هذه

المحاولة تم بوسائل حرب الإلكترونية، وأن الحادث لم يسفر عن وقوع ضحايا.

في المقابل، أعلنت قيادة العمليات الأوكرانية في جنوب البلاد أمس الاثنين، أن هجوماً روسياً استهدف منشأة تابعة لقرم في منطقة أوديسا بجنوب أوكرانيا وأدى إلى تدمير مخزن حبوب.

وأوضحت القيادة أن الهجوم بواسطة مسيرات استمر نحو 4 ساعات، مؤكداً تدمير مخزن حبوب وتضرر خزانات لأنواع أخرى من الشحنات، كما أعلنت سقوط إصابات نتيجة الهجوم، وأضافت قيادة العمليات أن قوات الدفاع الجوي دمرت 3 مسيرات، مؤكداً أن موسكو تواصل تهرب أوديسا.

في غضون ذلك، كشف جهاز الأمن الفيدرالي الروسي، أمس الاثنين، عن العثور على آثار متفجرات على متن سفينة المحررة من تركيا إلى ميناء روستوف في روسيا لتحميل الحبوب.

وأضاف جهاز الأمن أن السفينة كانت قد رست في ميناء كلبيا الأوكراني في أيار

إصابة 13 فلسطينياً برصاص الاحتلال

● القدس المحتلة، وكالات

صرحت وزارة الصحة الفلسطينية، أن 13 فلسطينياً أصيبوا برصاص الجيش الإسرائيلي شمالي الضفة الغربية، إذ اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال ترافقها جرافة عسكرية، مخيم نوح شمخ شرق طولكرم، بعد إغلاق مدخله بالكامل.

وقالت الوزارة، بأنه دارت مواجهات عنيفة بين الشبان وقوات الاحتلال، أسفرت عن إصابة أربعة مواطنين بالرصاص الحي، وتسعة آخرين بالهنايا.

يذكر، أن القوات الإسرائيلية داهمت مسجد المخيم والمطرح من منازل المواطنين، وأجرت عمليات تفتيش واسعة داخلها، كما ألحقت أضراراً مادية جسيمة بالمبنى التحتية وممتلكات المواطنين، وجرت مدخل المخيم وحطمت عدة مركبات كانت متوقفة على جانبي الشارع.

أميركا ترسل غواصة نووية ثانية إلى كوريا الجنوبية

● سيئول، وكالات

وصلت غواصة أميركية تعمل بالطاقمة النووية إلى كوريا الجنوبية في ثاني عملية لنشر لقطع بحرية أميركية رئيسة في شبه الجزيرة الكورية هذا الشهر، حسبما قال الجيش الكوري الجنوبي.

وتصلت الغواصة يو إس إن أبوليس إلى ميناء في جزيرة جيجو، وذلك بعد نحو أسبوع من رسو الغواصة يو إس إن كيتاكي في ميناء بوسان الرئيسي، الأمر الذي من شأنه أن يضيف إلى استعراض الحلفاء للقوة لمواجهة التهديدات النووية الكورية الشمالية، وفقاً لوكالة أسوشيتد برس.

وكانت كيتاكي أول غواصة أميركية مسلحة نووية تأتي إلى كوريا الجنوبية منذ ثمانينيات القرن العشرين، وودت كوريا الشمالية على وصولها باختيار صواريخ باليستية وصواريخ موجهة في استعراض واضح أنها يمكن أن تقوم بضربات نووية ضد كوريا الجنوبية وضد السفن البحرية الأميركية المنتشرة.

وفي الفترات الفاصلة بين عمليات الإطلاق هذه، أصدر وزير الدفاع الأميركي الشمالي تيموثي ميتسكا أكد فيه على أن رسو الغواصة كيتاكي في كوريا الجنوبية يمكن أن يكون سبباً لكوريا الشمالية لاستخدام سلاح نووي منها.

يشار إلى أن الغواصة أبوليس، التي تتمثل مهمتها الرئيسية في تدبير سفن وغواصات العدو، مزودة بمفاعل نووي وتكتمل مسلحة بأسلحة تقليدية، ورست الغواصة بشكل أساسي في جيجو لتحميل الإمدادات، قال إن الجيش الأميركي والكوري الجنوبي يتناقشان ما إذا كان ينبغي ترتيب تدريبات تشارك فيها الغواصة.

أزمة المصرف المركزي تتفعل مصادر لبنانية: انهيار بات على الأبواب

● بيروت، جبار عودة الخطاط

ليحت في الخيارات المتاحة لتطبيق آثار أزمة المصرف المركزي بدوره، سأل النائب ميشال ضاهر، في تصريح له، ماذا يصر المسؤولون اللبنانيون على تضليل الرأي العام وامتهان الكذب والدجل عليهم، ضواء استلم نواب الحاكم أو تم تعيين حاكم جديد الأمر سيان، لأن الطبيعة السياسية تريد الاستقرار التقدي على حساب ما تبقى من أموال المودعين، وفي نفس الوقت تدعي أنها تطلب بالحفاظ على أموال المودعين إنهم مسؤولين بما يتوافقاً مع السياسة أو انقضاء بالخصخصة أو الاثنين معاً، فيما انهيار الحاد قد بات على الأبواب.

بينما أشار النائب تيمور جنتلاط، في تصريح له عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إلى أن الحد الأدنى من منطلق حماية ما تبقى من مؤسسات يقتضي تعيين حاكم جديد لمصرف لبنان علناً لتفادي مخاطر تقدي ومالية تزيد معاناة المواطن اللبناني، ومن واجب الحكومة اتخاذ ذلك، وعلى القوى السياسية تسهيل الأمر بعيداً من منطلق

خسمة أمل فقط تفصل لبنان عن الفراغ الذي يسترته حاكم المصرف المركزي رياض سلامة بمقارنته من دون أن يلوح بالأفق أمل سلبية خليفته، فيما يرفض نواب الحاكم الأربعة تسليم مهمة الحاكم، النائب ميشال ضاهر أكد أنه سواء انبتم نواب الحاكم أو تم تعيين حاكم جديد الأمر سيان، في حين طالب تيمور جنتلاط بتعيين حاكم جديد لمصرف لبنان.

رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي والي الذي يتقدمه في موقف صعب، إزاء كيفية التعامل مع ملف مصرف لبنان والذي يسفاره حاكمه المازد جملة دعاوى قضائية بتم ضاد، اجتمع أمس الاثنين في السراي الحكومي ببروت مع نواب حاكم المصرف (رئيس متصوري بشير يقطنان سليم شاهين وألكسندر مراديان)، بحضور نائب رئيس الحكومة عمادة الشامي ووزير المالية يوسف خليل،

مصر تستقبل 9 ملايين مهاجر

● القاهرة، وكالات

السكان، يستقبلون على قدم المساواة مع المصريين، من الخدمات الأساسية، مؤكداً أن ذلك أدى إلى زيادة أعداد الوافدين إلى مصر بنسبة قدرها 50% عن عام 2018.

ولفت، إلى أن مصر استقبلت مؤخراً أيضاً ما يقرب من 40% من إجمالي الفارين من أعمال العنف في السودان، منتقداً محدودية الدعم الذي يقدمه المجتمع الدولي، للوافدين رغم التحديات الاقتصادية المتزايدة، مؤكداً أنه لا يتناسب مع حجم الأعباء التي تتحملها مصر.

طهران تُرَبِّب بمبادرة تبادل السجناء مع واشنطن

● طهران، وكالات

الأسبوعي، إلى أن زيارة مسؤولي الدول الاقليمية إلى إيران تأتي لتعزيز التعاون الثنائي بين البلدين، وبعض هذه الزيارات كانت ضمن مبادرات لرفع العقوبات عن إيران أو تبادل السجناء، وشدد على أن إيران ترحب بأي مبادرة دبلوماسية تسهم في حلحلة العراقل وعودة أطراف الاتفاق النووي الأمريكي.

أعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، ناصر كنعاني عن ترحيب طهران بدور قطر وسلطنة عمان في مفاوضات تبادل السجناء وتحرير أموالها المجمدة مع الجانب الأمريكي.

وأشار كنعاني في مؤتمره الصحفي

الحزب الشعبي اليميني يتصدر الانتخابات الإسبانية

● مدريد، وكالات

الشعبية للانتخابات. ووفقاً للاستطلاع بنجاح الحزب الشعبي الذي لم يتمكن من الحصول على أغلبية برلمانية إلى التحالف الميكزة التي أجريت، أمس الأول الأحد، وفقاً لتنتائج استطلاع أغنتها الاستطلاع التي أذاعها التلفزيون الحكومي، فقد تصدر الحزب

15 قتيلاً في حرائق شمال الجزائر

● الجزائر، ف ب

قتلى 15 شخصاً وأصيب 26 آخرون ليل الأحد الأول الاثنين في حرائق غابات طالت ثلاث ولايات في شمال الجزائر، وفق ما أعلنت وزارة الداخلية.

وأوضحت الوزارة، في بيان، أن البلاد سجلت في المجموع

97 حريقاً في 16 ولاية لكن أعفنها اندلعت في بجاية والبيورة وجيجل وأسفرت عن 15 قتيلاً.

ووصلت هذه الحرائق التي أوجبتها رياح شديدة، إلى مناطق سكنية في الولايات الثلاث، حيث تم إجلاء 1500 شخص مهجرين بالهنايا، حسب الوزارة.

الاستثمار النيابية تدعو لإطلاق القروض الصناعية

مختصون: دعم المشاريع يقوّي موقف العراق اقتصادياً



● القروض الصناعية تسهم بتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة والكبيرة..

● بغداد، مهندس عبد الوهاب

في ظل الحاجة الماسة لدعم المنتج المحلي والحد من الاستيراد، تتوالى الدعوات النيابية ومطالبات المختصين بضرورة إطلاق القروض الصناعية من قبل البنك المركزي، مستغربين في الوقت ذاته من إيقافها لمدة 8 أشهر دون أي سبب. ووجهت لجنة الاستثمار النيابية استفساراً إلى البنك المركزي بهذا الشأن، فبادرته إلى الإسراع بإطلاقها وتمويل المشاريع الصناعية المهمة، في الوقت ذاته، يرى مختصون أن دعم الصناعة المحلية عبر تلك القروض يقوّي موقف حكومة السودان بالتفاوض مع واشنطن بشأن دعم البنك المحلي والبنجل الاعتماد على التجارة الخارجية. وأطلق البنك المركزي العراقي في 2015

مبادرة مهمة لدعم مصارف القطاع الصناعي والزراعي والعقاري وصندوق الإسكان بقروض، فيما أسهمت تلك المبادرة بإعاش الوضع الاقتصادي وسهولة تلك المصارف. وقال رئيس لجنة الاستثمار والتنمية النيابية حسن الخفاجي لـ الصباح: إن اللجنة وجهت استفساراً نيابياً إلى البنك المركزي بشأن إيقاف القروض الصناعية ضمن المبادرة الإراضية، بعد ورود الكثير من الشكاوى بهذا الشأن، مشيراً إلى أن تلك القروض كانت تمول عدداً كبيراً من المشاريع الصغيرة والكبيرة والمتوسطة. وأضاف أن البنك المركزي رد على الاستفسار بأن تلك المبادرات لها عمر زمني، فيما وعد البنك المركزي والبنجل بقرب تمويل المشاريع الصناعية وإطلاق القروض عبر مبادرات جديدة.

وأشار رئيس اللجنة إلى أن مجلس الوزراء أجرى تعديلاً على القرار لعام 2019 المسمى بتحسين روية الأعمال والاستثمار، والذي يتضمن مبادرات جديدة أبرزها تمويل المشاريع الصناعية عبر إطلاق القروض، لافتاً إلى أن اللجنة تنتظر من البنك المركزي والمصارف تطبيق هذا القرار. ودعا الخفاجي البنك المركزي إلى دعم المشاريع الصناعية والارتقاء بالواقع الصناعي مع ضرورة بناء استراتيجية متكاملة لتشغيل الإراض الصرهي. من جانبه، يستغرب الخبير الاقتصادي مصطفى أكرم حنتوش في تصريح لـ الصباح، من تأخر البنك المركزي في تنفيذ قرار مجلس الوزراء الذي يتضمن إطلاق القروض الصناعية، مشيراً إلى أن قروض التنمية الصناعية متوقفة

منذ أكثر من 8 أشهر. ويرى أن إيقاف تلك القروض سبب توتراً في حركة التنمية الصناعية التي شهدت طفرة نوعية بسبب المبادرات السابقة، موضحاً أن إطلاقها يمكن أن يقوي موقف حكومة السودان بالتفاوض مع واشنطن بشأن تخفيض الاسترادات ودعم الصناعات المحلية. وكانت وزارة الخزانة الأميركية قد فرضت مؤرخاً عقوبات جديدة على 14 مصرفاً عراقياً بعد أشهر من فرض عقوبات مماثلة على 4 بنوك مهمة، فيما توفى بعداد إجراء مباحث مع واشنطن بشأن ملف التجارة الخارجية وتخفيف الاسترادات ودعم الصناعة المحلية. وطالب حنتوش البنك المركزي بإطلاق المبادرات فوراً لدعم الصناعة وتفصيل عملية التنمية في عموم البلاد.



استثمار الغاز..

السعودية نموذجا

وليد خالد الزيدي

يتصف الغاز بصفة خاصة كونه صديقاً للبيئة بسبب انخفاض نسبة انبعاث غازات الاحتباس الحراري حين حرقه أو استخدامها مقارنة بما تتميز بها بقية الثروات كالفحم والنفط وغيرها لكنه يمثلها في استخدامه كوقود لتشغيل المكينات والحركات والخطوط الإنتاجية التي تعتمد الوقود الأحفوري المستخرج من باطن الأرض بنوعيه الطبيعي الحر والمصاحب لعمليات استخراج النفط بإماكن تحويله إلى ثروة وطاقات منتجة وممددة يمكنها تطبيق حاجات أخرى.

ومع أن الغاز الذي يخرج بشكل تلقائي من باطن الأرض يوضع بغير الاستفراغ لكنه حالة طبيعية يُقَدَّر من خلالها إلى الأعلى من خلال مسامات وشقوق القشرة الأرضية ويخترقها إلى الفضاء، تنرى أسئلة اللهب دائمة الأشكال منذ وقت طويل وسبب عدم انطفاء النار هو التسرب الدائم للغاز على مدى قرون سخيفة ولم يُعرف ذلك إلا بوقت قريب مدته بين (150، 200) عام تقريباً، إذ حل علماء الجيولوجيا الغاز كمادة هيدروكربونية تحتوي على أنواع متعددة من الغازات أهمها الميثان والإيثان ومواد أخرى ويظهر ذلك واضحاً بمناطق عدة بالعراق والآبار وديال وقرب حقول النفط في كركوك والبصرة وميسان وهو طبقة مدهورة بأغلبها حتى يومنا هذا في بلدنا ودول الشرق الأوسط

التيته بالبترو باستمارة، المملكة العربية السعودية التي تعد الدولة الوحيدة في المنطقة التي استثمرت تلك الثروة وهي من أقل الدول في العالم حرقاً للغاز المصاحب.

طورت المملكة نظاماً لجمع الغاز المصاحب واستخراجه ونقله واستخدامه منذ خمسين عاماً بينما هناك دول كثيرة تقوم بحرقه بما في ذلك بلدان متقدمة كالولايات المتحدة

الأميركية برغم أنها الموردة الأولى إنتاجاً له بقيمة روسيا لذلك ليد من الاستفادة أيضاً من تجربة البلد الشقيق العراق من بلد يهدر غازه ومولت البنية التحتية اقتصادي عالي بمستمر كامل

ثروته الوطنية ومع أن إطلاق الاستفادة منه في العراق بدأت تواً لكن على نطاق ضيق فتحن الآن ما زلنا في طور جولات التفاوض لاستثماره بشكل واسع كثررة يمكن تصديرها أو كوقود محلي لإنتاج الطاقة والحركات فائقة السرعة أو صناعات هيدروكربونية كهذا الذي يحدث الآن بملدات استرادات

التجارية السعودية حالياً في مثالاً اليه بعد زيارة مساعد وزير الطاقة لشؤون النفط والغاز في المملكة إلى بغداد قبل أيام مع وفد من المستثمرين من شركة أرامكو لبحث التعاون والشراكة والاستثمار بين العراق والشرق الأوسط لتطوير هذا المجال

ويأتي استكمالاً لتنتائج الزيارات المتبادلة بين البلدين في الأشهر السابفة في تمويل المشاريع المشتركة إلى التقييم المالي والإعانة من قبل الشركات السعودية للاستثمار والشراكة في تطوير حقول النفط والغاز والتصنيفية والبنية التحتية وخلق وجود وريفة حقيقية بين البلدين تحقيق ذلك بشكل فعلي في وقت قريب.

التأشيرة الإلكترونية أهم عناصرها

الثقافة: مشروع واعد لجذب السياح إلى العراق

● بغداد، شذى الجنباني

أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار تبنيها مشروعاً واعداً لجذب السياح إلى البلاد والذين شهدت أعدادهم زيادة، عقب احتضانها بطولة خليجي (25) أوتال 2023، مؤكداً أن التأشيرة الإلكترونية التي تستصدر قريباً ستسهل دخولها، للتمتع بتنوع أوجهها التاريخية والدينية والثقافية. وقال الوزير الدكتور أحمد فتك البدراني بتصريح لـ الصباح: إن الوزارة تعمل على مشروع واعد لجذب السياح إلى العراق لما يتمتع به من تنوع تاريخي وديني وثقافي إضافة إلى مناطق سياحية مختلفة، متوهماً بأن أعدادهم شهدت زيادة عقب بطولة خليجي 25 التي احتضنتها البصرة خلال شهر كانون الثاني

الماضي، وما لقيه ضيوف العراق في المحافظة حينها من حفاوة وكرم والضيافة وحسن الاستقبال. وأضاف أن المشروع الذي ينهته الوزارة سيدهم بقوة استقرار الوضع الأمني للبلاد وسهولة التنقل بين محافظاتها، إضافة إلى التأشيرة الإلكترونية التي ستطلق خلال الأيام المقبلة والتي ستصبح مؤشراً آخر لسهولة الحصول على فيزا للدخول إلى العراق، مبيّناً أن أجهزة الوزارة المختصة تعمل حالياً على المقارنة بين الدخل بالفيزا الإلكترونية والتأشيرة المعمول بها حالياً.

وبين البدراني أن أكثر المحافظات جذباً للسياحين هي محافظة نابل وأتارها الشهيرة، ومحافظتي ذي قار لاحتوائها على آثار مدينة أور وقرنوتها التاريخية، وكذلك بيت نبي الله إبراهيم، الذي تقصده أعداد

انخفاض أسعار النفط

مع توقعات رفع الفائدة الأميركية

● عواصم وكالات

ترجع أسعار النفط أمس الاثنين، حيث ينتظر المتداولون المزيد من إشارات وضع أسعار الفائدة من البنوك المركزية الأميركية والأوروبية، مع شخ الإمدادات وأمال في التحفيز الصيني لدعم خام برنت عند 80 دولاراً للبرميل. وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 11 سنتاً إلى 80.96 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 04:17 بتوقيت غرينتش. وبلغ خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 76.96 دولاراً للبرميل، بانخفاض 11 سنتاً.

وارتفع الخامان القياسيان 1.5 و 2.2٪ على التوالي الأسبوع الماضي، وهو رابع مكاسب على التوالي في أسبوع من المكاسب، حيث من المتوقع أن يتقلص العرض بعد تخفيضات أوبك.

كما تصاعد التتال الأسبوع الماضي في أوكرانيا بعد انسحاب روسيا من اتفاق الممر البحري الأمن الذي توصلت إليه الأمم المتحدة لتصدير الحبوب. وقال محللون من البنك الأسترالي الوطني في مذكرة: في حين أن رفع سعر الفائدة الفيدرالي مرة أخرى هذا الأسبوع قد يؤدي إلى بعض تقلب الأسعار على المدى القصير، فإننا نتوقع تشديد السوق بحدود 50 نقطة تخفيضات أوبك للإمدادات وزيادة تكهات السوق بمزيد من التحفيز في الصين لواصله دفع الأسعار لأعلى خلال الربع الثالث من عام 2023.

وقام المستثمرين بتسعير ارتفاعات بمقدار ربع نقطة من الاحطاطي الفيدرالي والبنك المركزي الأوروبي هذا الأسبوع، لذا سيكون التركيز على ما يقوله رئيس بنك الاحتطاطي الفيدرالي جروم باول ورئيس البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد بشأن رفع أسعار الفائدة في المستقبل. وأدى ارتفاع أسعار الفائدة إلى إضعاف الاستثمارات وتعميز الدولار، مما جعل السلب القويمة بالدولار أكثر تكلفة لحاملها المعاملات الأخرى. ويتوقع المحللين في السوق أيضاً أن تُقدِّم بكن إجراءات تحفيزية مستهدفة لدعم اقتصادها المعتد، مما يعزز على الأرجح الطلب على النفط في المستهلك رقم 2 في العالم.

كبرى من الحجاج سنوياً، لأهميته الكبيرة للديانات

الإبراهيمية الثلاث، فضلاً عن الأعداد الكبيرة التي تزور الأضرحة المقدسة في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة، علاوة على السياحة في الأعمار، وزيارة آثار خورسباد والعمرد والحضر بمحافظة نينوى. وأشار إلى أهمية العوازل المائية المتقدمة للبلاد من السياحة، متمثلة بجهاين الأول منطوق وهو محمود أسود برسيم دروسم الثلاثين للملحاح والأماكن الأثرية والأهوار، والثاني غير منطوق أسود باجور التي تقع الساجين من الأسواق وشار الأبنيتك والآثار المقلدة، وارتباط المطاعم وأماكن التسلية المختلفة.

وتأتي بيانات مؤشر مديري المشتريات المؤلدة، في الوقت الذي يتخطى فيه البنك المركزي الأوروبي إلى العام، رفق سعر الفائدة مرة أخرى هذا الأسبوع، في إطار سعيه لضبط التضخم.

وتراجع التضخم في منطقة اليورو إلى 5.5 في المئة في حزيران من انخفاض أسعار الطاقة، لكن أسعار المواد الغذائية والمشروبات ظلت مرتفعة.

ونظراً إلى أن أسعار الاستهلاك لا تزال أعلى من هدف البنك المركزي الأوروبي البالغ 2 في المئة، يبدو مرة جديدة أن رفع سعر الفائدة شبه مؤكد عندما يجتمع واضعوا سياسات البنك المركزي الأوروبي.

انخفاض الإنتاج للمرة الأولى منذ كانون الثاني على خلفية تراجع حاد في إنتاج المصانع. وتأتي بيانات مؤشر مديري المشتريات المؤلدة، في الوقت الذي يتخطى فيه البنك المركزي الأوروبي إلى رفق سعر الفائدة مرة أخرى هذا الأسبوع، في إطار سعيه لضبط التضخم.

وتراجع التضخم في منطقة اليورو إلى 5.5 في المئة في حزيران من انخفاض أسعار الطاقة، لكن أسعار المواد الغذائية والمشروبات ظلت مرتفعة. ونظراً إلى أن أسعار الاستهلاك لا تزال أعلى من هدف البنك المركزي الأوروبي البالغ 2 في المئة، يبدو مرة جديدة أن رفع سعر الفائدة شبه مؤكد عندما يجتمع واضعوا سياسات البنك المركزي الأوروبي.

انخفاض الإنتاج للمرة الأولى منذ كانون الثاني على خلفية تراجع حاد في إنتاج المصانع. وتأتي بيانات مؤشر مديري المشتريات المؤلدة، في الوقت الذي يتخطى فيه البنك المركزي الأوروبي إلى رفق سعر الفائدة مرة أخرى هذا الأسبوع، في إطار سعيه لضبط التضخم.

وتراجع التضخم في منطقة اليورو إلى 5.5 في المئة في حزيران من انخفاض أسعار الطاقة، لكن أسعار المواد الغذائية والمشروبات ظلت مرتفعة. ونظراً إلى أن أسعار الاستهلاك لا تزال أعلى من هدف البنك المركزي الأوروبي البالغ 2 في المئة، يبدو مرة جديدة أن رفع سعر الفائدة شبه مؤكد عندما يجتمع واضعوا سياسات البنك المركزي الأوروبي.

● بروكسل، ف ب

انخفضت البيانات المخوذة من مؤشر مديري المشتريات HCOB Flash Eurozone، الذي نشرته ستاندراند أند بوز، إلى 48.9 في تموز، يوليو من 49.9 في حزيران.

وقال سباروس دي لا رويبا كبير الاقتصاديين في بنك هامسبورج التجاري: إن التضخم لا يزال يشكل نقطة ضعف في منطقة اليورو، فقد تجاوزت التتجون مرة أخرى إنتاجهم بوتيرة متسارعة في تموز.

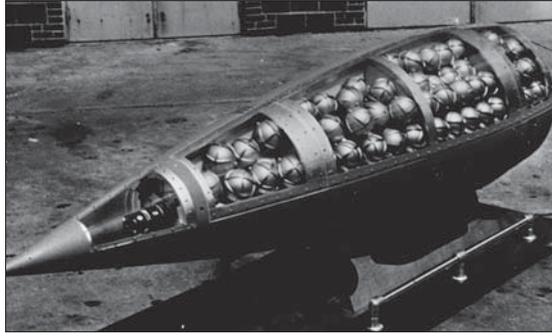
يرجح أن يتجه اقتصاد منطقة اليورو أكثر نحو الاتكاش في الأشهر المقبلة، مع استمرار تراجع زخم قطاع الخدمات. وأظهرت أحدث الأرقام أن ألمانيا سجلت انكماشاً مع

تحرير: مصطفیٰ محمد

تحرير: مصطفیٰ محمد



● قذيفة عنقودية تم تصنيع



● نموذج قديم لقذيفة عنقودية تحمل قنبيلات صغيرة

بعد أشهر من المناقشات والجدال داخل ادارته أقر الرئيس بايدن تزويد أوكرانيا بالذخائر العنقودية التي كانت تلج في طلبها منذ وقت طويل، متجاوزاً بذلك القيود القانونية. هذه الذخائر محظورة في أنحاء كثيرة من العالم، فالذخائر العنقودية قد تكون على شكل قناتيف مدفعية، أو قد تكون على شكل قناتيف صاروخية أو صواريخ أو قناتيف تلقيها الطائرات. تتضرر هذه الذخائر وهي يعد في الهواء فتنتشر منها قناتيف صغيرة، أو قنبيلات، تتساقط مغطية مساحة واسعة من الأرض. الذخائر التي تسترسل إلى أوكرانيا سوف تكون من نوع قناتيف المدفعية التي يمكن إطلاقها بواسطة مدافع هاوتزر التي بدأت الدول الغربية تزود بها أوكرانيا منذ السنة الماضية.

أسلحة محظورة على نطاق واسع في العالم ما هي الذخائر العنقودية؟

نسبة اثنين بالمئة تقريبا، وهو أقل بكثير من الذخائر العنقودية التي يستخدمها الروس، لكنه مع ذلك يمتنع عن نشر بيانات الاختيار. أما البيت الأبيض فإنه يتخلص من الحدود التي نص عليها الكونغرس بأن يصدر ترخيص النقل بموجب قانون منفصل هو قانون المساعدات الخارجية. في أحدث تقرير لها اتهمت منظمة هيومان رايتس ووتش موسكو باستخدام هذه الأسلحة منذ بداية الغزو في شباط 2022، ما تسبب بإسقاط قناتيف وأصابات خطيرة بين المدنيين فني حادثة وقعت في الأيام الأولى للحرب زعمت السلطات الأوكرانية وشهود على المحاكمة أن الروس استخدموا هذه الذخائر في هجوم على محطة للطائرات أرفع 50 قنبلا تقول ماري بيرهام، نائب مدير قسم الأسلحة في هيومان رايتس ووتش، أن الأسلحة المستخدمة قد تسببت بقتل المدنيين الإن وسوف تستمر في ذلك لسنوات عديدة مقبلة.

اسرائيل والعنقودية

وقعت منظمات حقوق الإنسان استخدام الولايات المتحدة المكثف للقناتيف العنقودية في السنوات الأولى من غزو أفغانستان وانتقدتها على ذلك بشدة. كذلك أطلقت اسرائيل الذخائر العنقودية على لبنان في العام 2006 خلال المواجهة القصيرة التي وقعت بينها وبين حزب الله. وتقدر الأمم المتحدة أن هناك ما يصل إلى مليون قنبلة بجم بصغير قد قُتلت في نهاية المواجهة بين الطرفين من أصل أربعة ملايين قنبلة نثرتها الذخائر العنقودية التي أطلقتها اسرائيل، وهذه لا تزال غير منفجرة وتتسبب بسقوط قتلى من المدنيين اللبنانيين.

عن صحيفة واشنطن بوست الأميركية
The Washington Post



● كان مقدرًا لها أن تصعد ارواح السكان

المستخدمة في النزاعات مؤخرا قد اخفقت في الانفجار الفوري بعد اطلاقها، وبدا بقيت مصدر خطر جدي على المدنيين تمنع انتفاضة الذخائر العنقودية استخدام وتطوير وتخزين ونقل هذه الذخائر، إلا أن روسيا وأوكرانيا واحد بالمثل. بدعي البنتاغون أن أيًا من الذخائر التي يدور حولها النقاش لا يتعدى معدل الاخفاق فيها

بل أيضاً لأن كثيرا من قنبيلاتها الأصغر تخفق في الانفجار حين الالتصاق وبذلك تبقى كاملة وقادرة على قتل الناس وتشويههم حتى بعد انتهاء المارك بوقت طويل. في العام 2010 أعلنت منظمة الصليب الأحمر الدولية أن ما يتراوح بين 10 و40 بالمئة من الذخائر التي أطلقتها الأسلحة العنقودية

● إيض سامسون وفكتوريا ييسيت وجوليا ليدور ترجمة واعداد: أنيس الصفار

تتلك الولايات المتحدة مخزونات كبيرة من الذخائر العنقودية، وكان آخر استعمال معروف لها هي مارك فلية في العراق خلال العام 2003 لكن الولايات المتحدة لن تزود أوكرانيا بقناتيف عنقودية من النوع الذي يلقي من الطائرات. نشرت منظمة هيومان رايتس ووتش الخميس الماضي أدلة جديدة تشير إلى أن القوات الأوكرانية قد تسببت فعلاً بإصابات بين المدنيين جراء استعمالها الذخائر العنقودية، التي تستخدمها القوات الروسية أيضاً بكثافة أكبر وتتسبب في الأذى بقتل المدنيين.

سبب الانسحاب الأمريكي

مع مواجهة تضال مخزونات الغرب من قذائف المدفعية العادية، والقوات الروسية المتخلفة بعمق، بدأ الهجوم الأوكراني المضاد الذي قصد منه إعادة البلد إلى حدود ما قبل الغزو يتعثر في تقدمه عما أمل المسؤولون الغربيون ووسط مشاعر الاحباط، ممازرة بالاسال والتوقعات الغريبة، جراء غياب التصديق الأوكراني المضي الكاسح والمطارات المتأثرة التي لم تصل بعد أخذ الرئيس فلاديمير زيلنسكي يلج على الأمير كان طالماً ذخائر عنقودية بزعم أنها الوسيلة الأنجع بالنسبة للقوات الأوكرانية كي تتمكن من التقدم بسرعة واختراق الخنادق الروسية المشاكسة وحقول الانغام الهائلة.

خلاف بشأن الذخائر

وقعت أكثر من 120 دولة اتفاقية تعهدت بموجبها بعدم استخدام الأسلحة المذكورة نظراً لطبيعتها العنقودية التي لا تميز بين قناتيف لأنها تشمل بشايفها مناطق واسعة جداً وتكون سبباً محتملاً لإصابة المدنيين انشاء المارك،

الجيل العائد يرفضها بشدة

كوريا الجنوبية ومعاناة ساعات العمل الطويلة



● مظاهرة احتجاجية على قانون يفرض ساعات عمل طويلة في كوريا الجنوبية

لها مضمونها: وهذا الترتيب بدأ ثلثاً ما يصاحبه توقعات بساعات طويلة وإخلاء للشركة. هذا الاعتقاد الثقافي مستمر حتى يومنا هذا، هكذا يقول سانغهيوك عن جيل والده، الذي لا يزال يؤمن بالتضحية الذاتية لأجل العائلة والوطن، ويضيف، في البداية، أخيرني والداه بتحمل أعباء المهني، لكن حينما قررت المغادرة في النهاية، قام الوالدان باستعادة بسرعة رغم تفهما مسألة اختياري الشجعان متابعة

وخصوصاً جيل أم زد. ومع هذا، لم يتم بعد وضع سياسة بديلة لغاية الآن، وهناك مخاوف من عودة مقترح العمل 69 ساعة لاحقاً. **شافة مرشحة** وتمد كوريا الجنوبية أحد البلدان المعروفة بساعات العمل الأطول ضمن العالم الصناعي، وغالبًا ما ينظر لهذا الأمر بوصفه إرثاً لتوجهها الاقتصادي المميز. تاريخياً، يبقى الناس يعملون لساعات طويلة حتى مرحلة التقاعد، لأن هذا الحال وفر أماناً وظيفياً ودخلاً

"سار العمل خلال أيام العطلة ونهاية الأسبوع أمراً عادياً" بحسب "لي سانغهيوك"، الذي تحدث عن ثقافة الوقت الإضافي من خلال عمله لدى شركة عملاقة لمواد الصيدلانية. تتعب بالقرب من سيول، ميقياً، "أدركت أن حياتي وصحتي تتدهور بسبب ساعات العمل المفرطة. لقد نفذت الطاقة عندي، واهملت علاقاتي الشخصية".

● إرفاينيل رشيد

ترجمة: بهاء سلمان

برمجة نظام ساعات العمل، بتحديد 69 ساعة عمل أسبوعياً كحد أعلى. ويتفق القانون الحالي المبدأ الأساسي بأربعين ساعة أسبوعياً لتطبيقه على الشركات، مع وقت إضافي يصل إلى 12 ساعة، رغم إن الاستثناءات موجودة إنقضاء الصدفاتي، لم أستطع حتى التمتع بذلك، لأن كل ما أفكر به هو العمل كنت اعتدت أنني أمثل الشركة، هكذا يقول الشاب البالغ من العمر 35 عاماً.

أقدم سانغهيوك لاحقاً على ترك العمل، وهو أمر كان في السابق استثنائياً مع أي موظف بخصوص ثقافة كوريا الجنوبية لساعات العمل الطويلة. لا تعد قضاة مفرقة، فهي تمثل حركة القيضة العنقودية لثقافة العمل الصارمة في كوريا الجنوبية. يعد الجيل المسمى (أم زد- MZ)، كما يشار إليه في كوريا الجنوبية قلب التحول الجيل المحتمل بعيداً عن ثقافة الإفراط في العمل.

لماذا نسئني

آخر حلقة في السلسلة الموضوع كانت خلال آذار الماضي مع اقتراح الحكومة

صحيفة الغارديان البريطانية
theguardian



الساعة الخاصة بالتمام



شريح اولاد مسلم



اعمال توسعة المرقد

«الذبحان» الصغيران عمراً الكبيران إيماناً

مرقد أبناء مسلم «ع» يروي أوجاع الطف



علي عبد الرسول كريم



الدكتور علي عبد الجبار علي



المهندس أحمد علاء حسين

من التجار الاستثنائيين من المرجح السيد أبي الحسن الأصفهاني لرفع العدار الفاسل، هباً ذنهم، فرفعوه وشيدوا بعدها لأزيات الغرف وجري توسيع الصحن الشريف وبناء مئذنتين إضافيتين على باب باب ثان كما ذكر السيد الأشرف بالتوسيع من سنة 1995م وكان الإشراف عليه من قبل لجنة متخبة من العدم والذين نصب السيد علي (البيكرات)، وفي عام 1381هـ قامت تلك الجماعة من التجار بتزويد مبنى الروضة بإسالة الماء الصافي لراحة الزائرين، عام 1384هـ وفي عام 1394هـ جدد بناء المرقد، وأقيمت فيه أفواص على الطراز الإسلامي، كما حوت المقبرة الملحقة بالمرقد بعد اندراس معالمها إلى مساحة توفيق السيارات.

في نهاية الحديث قال السيد علي عبد الرسول الأمين الخاص بتقييم في المرقد الشريف نشاطات فرآية وثقافية على مدار السنة، لاسيما في العطلة الصيفية فتقيم دورات في الفقه وعلوم القرآن وأحكام التلاوة وهذه الدورات مخصصة للأطفال لتشغل هذه الفترة وتستقطبها وتعلمها لكي تكون بذرة صالحية في المجتمع وتعلم أصول دينها.

رغم ما شهده من جريمة نذرى لها جبين الإنسانية، إلا أنك عندما تصل إليه فسوف ترى مكاناً يتوح منه عبق الإيمان وعطر الشهادة. فهذا المكان ذبح فيه اثنان من أصغر أطفال بيت النبوة بعد استشهاد الإمام الحسين (ع) في العاشر من محرم، المكان يجعد عن واقعة الطف بنحو 37 كم في قرية تشرفت وحملت اسم شهيديهما الصغيرين عمراً والكبيرين إيماناً «أولاد مسلم»، إنه مكان دفن «الذبيحين»، العلويين الطاهرين محمد وإبراهيم ابني مسلم بن عقيل بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب، أما استشادهما فكان على بعد 5 كم من مكان الدفن الحالي بجانب نهر الضرات. (الصباح) ضمن سعيها للتعريف بآماكن السياحة الدينية، زارت هذا المرقد الشريف والتقت السيد علي عبد الرسول كريم، الأمين الخاص للمرقد.



مرقد اولاد مسلم بن عقيل بن ع.

المرقد الشريف، وفي الجهة اليسرى للمرقد هناك قاعة لإحياء المناسبات الدينية للمنطقة وللشريف بمساحة 20م × 10م، ومن الجهة الشمالية الغربية مقبرة للحضرة تسمى الطارمة المغلفة بالكاشي الكريلائي العرق. ويضيف السيد الأمين الخاص للمرقد، عند دخولك إلى الحضرة المقدسة يظهر أمامك شيكاً مصنوعاً من الذهب بطول مترين وعرض متر وارتفاع مترين وربع المتر تكلا القبرين الشريفين، من جهة اليسار هناك حضرة داخلية للصلاة بطول 30م وعرض 6م لآداء مراسم الزيارة، وعند الخروج من الحضرة وخلف الحرم باتجاه اليسار هناك غرف الهدايا والتذكور وغرف الحسابات وغرف الاجتماعات، وهناك من جهة اليسار أيضاً مجمع للصليحات باتجاه الجهة الشمالية اليمنى هناك مخزن داخلي للمرقد يضم المقتنيات الخاصة بالمرقد مثل السجاد وغيرها من الأمور.

المرقد بآبابان، آباب الرئيس هو آباب القبلة وآباب ثان جآئتي باتجاه الغرب من آباب الغرات، أما آواب الحضرة فهي آشآن أيضاً وهما معلولان إلى الدهب. تملأ المرقد قبتان مهيبتان مساحة القبة الواحدة 160 متراً مربعاً وآبارتقاع 25

وهذا ما آجبر الأطفال على الفرار صوب الصحراء فتسلل هذان الصبيان من أرض المعركة وبعد تحريك الأسرى تبعه عن رأس الرجاء الصالح بـ 500 كم، إذ جاءه رئيس وزرائها مع أسرته للزيارة والتبرك بهذا المرقد، ويضيف هناك مواسم للزيارة في آعياد نوروز، إذ يؤمنا عشرة آلاف زائر آيراني إلى العتبات المقدسة ومن ضمنها زيارة أولاد مسلم لخصوصيته وقربه من سيد الشهداء وآل بيت النبوة وضمن جدآولهم للزيارات.

ويؤكد السيد علي عبد الرسول كريم، إن قرية أولاد مسلم سميت هكذا إيماناً بالذبيحين، وتبعد القرية عن قضاء المسيب بحدود الكيلومتر والتصف وعن مركز مدينة كربلاء المقدسة بنحو 37 كم وعن محافظة بابل بحسود 45 كم، على الضفة الشرقية من نهر الفرات. ويضيف هذا المكان منسوب إلى ولدي مسلم، وهو مكان مقفله، وأغلب الظن أنه موضع دفنهما أيضاً، حيث فضل رأساهما عن الجسدين الطاهرين بعد مقتلهما وعليهما الحمارت الهمداني، الراسين الذين حملآ إلى عبيد الله بن زياد.

ويؤكد السيد الأمين الخاص للمرقد، أن هذا المرقد هو إيماناً إبن مسلم بن عقيل كان قد فرآ بعد واقعة عاشوراء وطف كربلاء، عن هجرت خيل عمر بن سعد على مخيم الإمام حسين (ع) لكثمتها أضعافاً طريفها حتى أسرا وأودعا السجن، ثم مر بهما السجن ليلاً عدس امرأة، وتكررت معها قصة أيهما تقتضي عليهما الحمارت الهمداني، وقطف وأسبهما على شط الفرات وحمل الراسين إلى عبيد الله بن زياد.

يضيف السيد علي عبد الرسول الأمين الخاص بآب المرقد في منطقة تمتاز بطابعها الزراعي وكثير فيها بساآين الخيل والحصينات، ويمتآ أهل هذه المنطقة بخدمة الزوار الوافدين إلى مرقد ولدي مسلم بن عقيل (ع) في الزيارات العامة والخاصة مثل زيارة الأريمن، إذ تعد هذه المنطقة بوجود المرقد المقدس محطة استراحة لمنآطق بغداد ومنآطق الصورة والحفرية وجيلة، ويؤم هذه المنطقة حسب الإحصائيات التي تم آخذها من وزارة الداخلية والوزارات الأخرى ما لا يقل عن 10 ملايين زائر ذهاباً وإياباً، ما يجعلها منطقة ذات طابع سياحي مهم، وزارها من جميع دول العالم، لاسيما من إيران والسعودية والهند وباكستان وقطر والبحرين وعمان والإمارات



صحن التمام



فوز اولاد مسلم تحت الارض

أميركا.. هل سقطت خيارات الحرب مع إيران ؟

لا أحد ينفي المعلومات التي تتحدث عن اتصالات بين طهران وواشنطن عبر وسطاء، أو بشكل غير مباشر لحل الخلافات المطروحة على طاولة الجانبين. الزيارة التي قام بها وزير الخارجية العماني بدر البوسعيدي لطهران الأسبوع الماضي، سلطت الأضواء مرة أخرى على الجهود المبذولة من أجل تحريك المياه الراكدة بين طهران وواشنطن، وخصوصاً لإحياء الاتفاق النووي وخلق ملف العقوبات الأميركية النحس الذي ما زال سيئاً مسطاً على معيشة المواطنين الإيرانيين. هذه الزيارة لم تكن بعيدة عن صفتين يراود تفكيرها بين طهران وواشنطن، استناداً على نتاجات تمت خلال زيارة سلطان عمان هيثم بن طارق لطهران في 28 يونيو حزيران الفات.



محمد صالح صدقيان

خلال الأسبوع الماضي دخل عامل جديد على الأزمة. عندما قررت وزارة الدفاع الأميركية إرسال طائرات من نوع إف 35 و 36 فطحات عسكرية جديدة للمنطقة للوقوف، كما قال المتحدثون أمام البحرية الإيرانية، التي تريد مناقضة نظيرتها الأميركية التي احتجرت 4 حاملات نغم الإيرانية قرب فنزويلا. خطوة البنتاغون وإن كانت مهمة على الصعيد الأمني الاقليمي، لكنها لم ترعب طهران التي تشرف على حركة الملاحة في مضيق هرمز الحيوي والمياه الخليجية، خصوصاً أن الضيق وبما أسندت مهمة الأشرفان عليها للبحرية التابعة للبحر الثوري، التي تتمتع بجرة أكثر في تعاملها مع الاحتكاكات والتدافع العسكري في هذه المنطقة. إعادة الحديث عن المفاوضات بين واشنطن وطهران مهمة لجهة تأثيراتها الميدانية والسياسية على جميع الأطراف المحلية والدولية، وتحديدًا في ظل تحديات ومستقبل الأزمة الأوكرانية.

سأنت الدبلوماسية الروسية على أهمية استبعاد كبير المفاوضات الأميركيين روبرت مالي عن المفاوضات، قال إن ذلك ليس بالضرورية أن يدل على تعقيد المشهد التفاوضي، ولربما كان لصالح المفاوضات، على الرغم من قرب مالي من وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن والإدارة بشكل عام.

المعلومات الإيرانية تتحدث عن وصول نتاجات أو الاتفاق غير المكتوب، لوقوف مقابل توقف، "freeze to freeze" بمعنى توقيف اليات المقاطعة الأميركية مقابل إيقاف التصعيد النووي الإيراني؛ وبمعنى آخر إدارة التطورات بين الجانبين، انتظاراً لما تؤول إليه هذه التطورات، التي يأمل الجانبان أن تؤدي للعمل بالاتفاق النووي الموقع عام 2015 أو إلى اتفاق قريب منه يحقق الأهداف للأطراف المعنية.

في مثل هذه الاجواء هناك ثلاثة أطراف معنية بالملف الإيراني، الأول الكيان الإسرائيلي؛ الثاني الاتحاد الأوروبي والثالث الدول العربية، وتحديدًا الخليجية. هذه الأطراف الثلاثة، ربما تختلف في أهدافها وتقبل أو رفض النتاجات الإيرانية الأميركية.

الكيان الإسرائيلي وتصعيداً نتيجياً وبعراض هذه نتاجات، ولا يقلل كما هو معلوم بأهل من تشكيل الاتفاق النووي، وبمعنى البرنامج النووي الإيراني وأي نتاجات يجب أن تضر عبر البوابة الإسرائيلية، التي تعني "الامن الإسرائيلي". وهذا بطبيعة الحال لا يتوفر في عقلية المفاوضات الإيراني أي كان علمه وشكله وبنونه، أما الجانب الأوروبي فهو الآن في اضعف حالته؛ لا ناصر ولا معين في ظل تداعيات الحرب الأوكرانية، سوى الولايات المتحدة التي تعمل معه ضمن مقاسماتها الدولية، بحسب عليها.

الاروبيون كانوا وهم اليوم أكثر وضوحاً واقفين تحت المظلة الأميركية، فما تفصله واشنطن ولا يختلف عليه الاثنان في أوروبا أو لا يمكن لهم أن يختلفوا، ولذلك هم يراقبون المفاوضات الأميركية الإيرانية كما كانوا ولا يبدون أقل من قبل العام 2015.

الامر الجديد في هذا الامر هو استحقاق سبتمبر ايلول 2023



روسيا وصراع الوجود

سالم مشكور

السفير الروسي في بغداد البروس كونتراشيف ديبلوماسي ذو خبرة في الشأن العربي والعراقي خصوصاً. كان ضيف جلسة حوارية في مركز رواق بغداد مع ثلة من أهل الرأي.

بعد العوار الذي دام ساعة ونصف الساعة قال إنه أفضل حوار خاضه في العراق حتى الآن، لم يستطع ما يعنيه فقط الحديث انصب على الحرب الروسية الأوكرانية.

السفير رفضني ذلك التسمية وقال إنها «عملية عسكرية روسية في منطقة سيكتها روس، مجرد عملية عسكرية»، لكنها أتت إلى كل هذه النتائج الكارثية على العالم كله.

قال إنه ليس اجتياحاً روسيا لأوكرانيا، لأن الدخول تم إلى منطقة خاض ذاتي في شرق أوكرانيا يتعرض أهلها (الروس) للإبادة على يد متطرفين من عرب أوكرانيا تولوا السلطة.

كان واضحاً في كلامه ذلك الشعور بالأساطوري السوفييتي، خصوصاً وهو يتحدث عن بلد مجاور كان ضمن «الأملاك» السوفييتية، وإذا به يتجه لأن يصيح بسكينة، في خاضرة روسيا يمسك بها خصوم الاتحاد السوفييتي التاريخيين وبمعهم اليوم كل أوروبا الشرقية، التي تعولت إلى الولاء الأميركي كما يقول.

يؤكد أنه عملية عسكرية روسية في أوكرانيا، لكنه يقول في الوقت نفسه أن تسميتها بالحرب الروسية الأوكرانية، تسببت بشديد لأن من يحارب روسيا ليست أوكرانيا إنما الولايات المتحدة ومعها حلفاؤها.

سألته: إذا تورطت بالحرب ضد أميركا كما فعل صدام من قبل، فكيف تقعون في هذا الفخ؟

هل تعرضت القيادة الروسية إلى تضليل محاربتكم أم ماذا؟

في الجواب حاول نقل الموضوع باتجاه أوكرانيا. أيد أن صدام تعرض للضخمة والتعرض لشن حرب إيران والكوب، لكنه قال إن الرئيس الأوكراني هو من وقع في الفخ الأميركي كما فعل صدام.

كان الحرب كانت مفروضة على روسيا، وقد حاربنا نحن فتاهلنا، لكن القرار كان متخذاً ولم يكن أمماً سوى الحرب، إذا هي حرب وليست عملية عسكرية روسية محمودة.

الملتت للانزياح إنه قال: لو عدنا إلى ما قبل سنة ونصف السنة لحدثنا الحرب أيضاً فالجرب ضد روسيا ليس بسبب مصالح وعينة، بل هي حرب وجود، فإذا خسرتنا انتهت روسيا.

كثير من كلامه ذكرني بتبهرات صدام للحروب التي خاضتها الروسية تقادي هذه الفتور التي كان يعد بقائه في السلطة والمؤيد وكان في الجيش الكبير.

مع كل هذا يبدو السؤال الكبير، ألم يكن بإمكان القيادة الروسية تقادي هذه الحرب التي عاد السفير ووصفها بأنها «حرب لن تحقق أهداف أي من أطرافها».

السؤال هنا ما هو مصير هذه الحرب؟ هل تنتهي أم أن نهايتها مفتوحة وقد تتحول إلى حرب استنزاف؟

يقول السفير الروسي مصير الحرب بيد أميركا، وهي مستفيدة من استمرارها، فهي تبيع الغاز إلى أوروبا بأضعاف سعر الغاز الروسي وكذلك باقي السلع الأميركية متضررة لأنها أسفقت للتحاق مع روسيا، وأنت وازلت، وواشنطن تتضرر عن وصول القمح الروسي إلى أفريقيا وآسيا.

عن العراق قال إن روسيا تشتم بالامتنان للوفيق العربي، قال إنها تج حياده في الأزمة يصرف في صالحها، وهي تقدر مدى قدرة العراق على التحرك.

في إشارة واضحة إلى قييد السيادة العراقية أميركياً.

رغم التضامن في الحرب للسفير، إلا أن الواضح أن الحرب بالنسبة لروسيا هي حرب وجود، وأن فوز روسيا هو فشل محاولات انتهائها تماماً. كما فشلت عملية تحويل العراق إلى قاعدة لتبهرات سياسية في المنطقة. قال إن:

على حافة الانهيار



ومدى خطورته، يمكن الحديث البدء بحركة إنسانية حديثة تضع نصب أهدافها الإنسان بكل جوهرة وكيمنته، لأن الكائن البشري اليوم يعيش مرحلة من أكثر المراحل خطورة في تاريخ الجنس البشري، إذ وجد نفسه متطرفاً عن كل ما حوله، فقد السيطرة على حياته ونفسه، تتحول إلى كائن محكوم ومتحكم به من قبل الأشياء والطرف المحيطة به والتي ساهم هو نفسه في خلقها والترويج لها، فما الحروب والكوارث والتغير المناخي والأزمات الاقتصادية والتشرد والقتل والأسلحة المتطورة البالغة الدقة، إلا نتاج الإنسان وقافته في الوقت نفسه. إن الأخطار التي تهدد العالم أجمع بسبب تلك الممارسات التي أشرتنا إليها، فضلاً عن زيادة الهوة والفوارق بين الأغنياء والفقراء، إذ يعيش أكثر من مليار شخص حول العالم تحت خط الفقر، إلى جانب أزمة المياه بعض الموارد والثروات، كلها عوامل ومعلومات معروفة ومدركة من قبل الجميع حكومات وأفراد، وبالرغم من هذه المعرفة لا توجد خطة أو مشروع أو إجراء من شأنه تغيير الواقع وتغيير مسار التزدي الذي وصلنا إليها، ويبدو أن الاستمرار في تلك الممارسات وعدم أداء أية أعمال عقلية مقيود حتماً إلى الانهيار وتدمير الإنسان على هذه الأرض.

يقول المؤرخ أرنولد توينبي: «إن الحضارات العظيمة لا تفتل، بل أضعاب الحضارات هم من يتهون حضارتهم»، لذلك يمكن للمجتمعات أن تمنع انهيارها أو تؤخره على الأقل، من خلال اتخاذ بعض الإجراءات الكفيلة بدره خطر الانهيار، عبر التقليل من الامتيازات الحصرية، ودمد الهوة بين الأغنياء والفقراء، وإيلاء البيئة اهتماماً أكبر ومعالجة التدهور الذي طالتها، وغيرها من أساليب من شأنها تجنب الإنسان وكوكب الأرض الدمار المحتتم.

ميادة سفر

كان عالم النفس والفيلسوف إيريك فروم عام 1960 فلتاً بشأن القضية الذرية وقهرها على تدمير الأرض وقهاء الجيش البشري، وقد اعتبر في كتابه كينونة الإنسان أنه لا يوجد أمام الإنسان العنصر في الوقت كينونة فاقية على سطح هذا الكوكب، إلا أخيراً واحد وهو الاختيار بين البربرية وبين نهضة جديدة للإنسانية، كان احتمال استخدام القضية الذرية وسباق التسليح بين القطبين الكبريين في العالم حاسماً أقل بكثيرين في ذلك الوقت، خوفاً على كوكب الأرض والجيش البشري المهدد بالفتاء.

بني السلاح النووي إلى اليوم بشكل تهديداً للعالم، إلا أن أموراً كثيرة استجدت في هذه الأرض أسفقت مصداقاً جديداً للقلق على الوجود الإنساني على كوكب الأرض، إذ بشكل التغيير المناخي اليوم مصداقاً جديداً للإنسان، حيث يتسبب تسونامياً بما يحدثه من فيضانات وكوارث طبيعية أخرى، بمقتل الآلاف من البشر حول العالم، وما نشهده من ارتفاع منخيف في درجات الحرارة إلى دليل على الوضع الكارثي الذي وصلنا إليه، فضلاً عن الخسائر البشرية والمادية التي تسببها الحروب والتي لا تقل كارثية عن أي عامل من عوامل تهديد الأرض.

كل ما يجري من حولنا، يقودنا إلى الكثير من الأسئلة التي طرحها إيريك فروم منذ عقود، من نحن؟ وما هي غايتنا وهدفنا في الحياة، وإلى أين نمضي أو نزيد أن نمضي؟ هذه وغيرها نتاج منا إجابات ونحن نرى نشطى الجنس البشري، وبمقدار ما يدرك الناس اليوم لا إنسانية الوضع الذي يعيشونه

تطويق البحر الأسود

ضخمة لإرهاب الجانب الروسي، سرعان ما ارتطم بالتمتلل الغربي من استمرار التمويل لهجوم بطيء لم يحقق أي تقدم يذكر من جهة، ناهيك عن أنها تتجه تحت وطأة الضغط الشعبي الممارس عليهم، نتيجة للنقص الطاقة بفعل عقوباتها المفروضة على موسكو، ناهيك عن ارتفاع نسبة التضخم والارتفاع في أسعار نفطها.

لا شك أن هذا التصعيد الروسي جاء على خلفية اجتماع قادة الناتو الأخير في ليتوانيا -أحدى دول البلطيق- والذي أظهر للميان رفض أوروبا للانضمام أوكرانيا للتحف أو حتى على الأقل وضع أجندة زمنية لذلك، فضلاً عن استدارة أفترة ظهرها للذب وقبولها الضمام السويد لحلف شمال الأطلسي وهو بالتأكيد ما لم تتوقعه موسكو، فما كان من الرئيس بوتين إلا استغلال الهجمات التي قامت بها المخابرات الأوكرانية بمسيرات انتحارية بحرية على جسر كيرتش -جسر القرم- للمرة الثانية بهدف قطع الإمداد عن الجيش الروسي المتواجد في القرم، إضافة لضرب قاعدة عسكرية هي الأضعف ضمن الجزيرة، هذا السيناريو الذي قد أشار إليه سابقاً رئيس هيئة الأركان الأميركي مارك ميلي من تحوّل قادم في مسار الحرب، الضاد، وهو ما قد يخلق بوتين فضلاً خاصة بعد الوافقة الأميركية برفض أوروبا لتزويد كييف بطائرات اف 16 المقابلة والانسحاب القنصل القنصلية المحرمة دولياً، وفقاً لاتفاقية منع استخدام هذه الأسلحة في العام 2008.

في الوقت الذي تنتهي فيه مدة اتفاقية الجيوب الموقعة بين الجانبين المتنازعين برعاية تركية أممية، قام بوتين بإفقاء



سناء الوادي

تصاعد الأحداث عما كانت عليه في غرب روسيا وشمال تركيا بشكل لافت، مشيرة إلى قرب اندلاع حرب عالمية ثالثة في تطور خطير قامت بها موسكو بالتصامن من التزامها باتفاقية تمنح بتصدير الجيوب الأوكرانية من ميناء أوديسا في الجنوب والمطل على البحر الأسود، تاركة الأمن العذائي العالمي في مهب الريح، وتتصدر المشهد عملية خلط الأوراق السياسية، واللعب بمستقبل العالم كحل مصاصته وغايتها، بدءاً من بلاد العمى المارقة، مروراً بالدمية الأوكرانية وتركيًا منتقلة الأوهام والمبول، وصولاً للذب الشرس الذي يواجبه المثل المتواصل للنتائ على حدوده.

وفي هذا الإطار فإن كل المسكين في القارات في تلك الدول، يشربون برعش الحائط ما قد يؤول إليه معاصر الشعب في ظل رفع درجة التوتر، والتي قد تنضم لحرب مدمرة تهلك البشر والحجر خاصة عند نألمات الدول.

من المؤكد أن فشل المفاوضات المحضد الأوكراني، الذي ضجت به أسعنا منذ عدة أشهر وما حشد له الغرب من بروباغندا

صغعة على وجه أوكرانيا بعدم التجديد لهذه الاتفاقية، وليبقى القمح والحبوب الأوكرانيين في المخازن عن مصير مجهول، ويتبع ذلك بهجمات عنيفة على ميناء أوديسا المتضض الأكبر لكيف على البحر الأسود، رداً على تصريحات الرئيس الأوكراني زيلينسكي بمواصلت تصدير الجيوب رغمًا عن روسيا، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل أعلن عن تطويق روسيا للبحر الأسود واعتبار أي سفينة تعبر البحر هي سفينة إمداد عسكري ومياح له تدمرها ووضع الدولة التي ترغ السفينة عملها كدولة متورطة في الصراع إلى جانب الأوكرانيين.

وفي هذا السياق فالقوة التي يراهن عليها بوتين هي الضغط على دول الغرب بزيادة أميركا لرفع العقوبات عن روسيا وتفتيق بنود الاتفاقية كاملة كإسماح بتصدير روسيا لكل ما مالتي وغيرها، أما على الوجه الآخر فهي عطف على الأصابع التركية التي استغادت من رغبتها لتنفيذ الاتفاقية بتخزين ما يقارب من عشرة ملايين طن من القمح في مخازنها، هذا غير تأمين جزيرة القرم ومحمياتها من أن تصبح مرمى للصواريخ الأووربية.

هل سينجح بوتين في مساعيه وهل سيستجيب الناتو للضغوط الروسية، أم سيوجد حلالاً بديلة وتاجعة لتصدير الجيوب بزا عبر رومانيا وليتد، ويعد الشعوب عن نقص محتمل من القمح، وما سيولد ذلك من ارتفاع أسعاره عالمياً وهذا ما يزيد من وطأة الشعوب ومعانهاهم.

في الوقت الذي تنتهي فيه مدة اتفاقية الجيوب الموقعة بين الجانبين المتنازعين برعاية تركية أممية، قام بوتين بإفقاء

مستقبل الحكم الفردي

كان موقف الدول العربية المتحالفة مع الولايات المتحدة من الحرب الأوكرانية، خارج التوقعات، فهذه الدول وخاصة الخليجية أظهرت تحفظها على إعلان مساندتها للجانب الأميركي والغربي في الحرب، وفي أكثر من حالة بدت عواصم الخليج العربية أقرب إلى موسكو.



• **ساطع راجي**

رغم أن القرارات الاقتصادية والأمنية تقدمت التفسيرات لتوجه روسيا في الغرب بقيادة الولايات المتحدة من جهة وروسيا وحلفائها من جهة أخرى، والتي أصبحت أوكرانيا ساحة، فإن قضية سياسية، هي التي تدفع نحو المواجهة بين الطرفين، وتتغل في شكل نظام الحكم الذي يجب أن يتبنى، وهذه النقطة جوهرية وحاسمة أربكت الاستقطاقات التقليدية.

بنهاية الحرب الباردة وانهيار المعسكر الاشتراكي، كان الغروب الرأسمالي الديمقراطي الليبرالي، في عصر سيادة توجهه النيوسياسي في معظم أنحاء العالم، وأن أوروبا كلها بما فيها روسيا من الضروري أن تتحول إلى هذا النموذج (المنصهر) بأسرع وقت، ومن الملاحظ أن النظم السياسية في أوروبا الشرقية قد انضمت مع فلا وبسرعة إلى تطبيق النموذج الغربي، لكن كلما انجبت شرفاً كانت المضاعف تتزايد أمام تطبيق هذا النموذج، قد يفسر بعض المؤرخين هذه الظاهرة بأنها نتيجة لمعوقات الهامش الأوربي (روسيا) بل مركز، وأن روسيا هي أقرب إلى الانضمام الأسيوي، التي تفضل حكم الفرد على النظام الديمقراطي، وعلى الشد والجذب بين هامس أوروبا ومركزها هو ما قاد إلى الحرب الأوكرانية.

ووضعت قائمة بالدول الملتزمة نحو روسيا اليوم، ستجدها جميعاً ودو يحكمها فرد (قائد) أو حزب واحد، وذلك فإن فإن حكومات الخليج العربية وجدت نفسها أقرب إلى موقف روسيا في هذه المواجهة من موقف حليفها التقليدي الولايات المتحدة، وحتى الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، يقف قريباً من المحور الروسي لأنه يتهمي فكراً ونظموه الحاكم الفرد. في طرق النظام السياسي لكلا المعسكرين عتبات كبيرة، تتعلق بجوهري النظامين، ورغم أن كلا منهما قادر على

الاستمرار لزمن طويل في مسرح السياسة، إلا أنهما سيمشيان في ضيق ومعامنة ما لم يواجه مشكلاتهما لم يعد حكم الفرد نموذجاً فعالاً لإدارة الدول والجمعات، فهذا الفرد ليس موضوعياً دائماً في تعامله مع قضايا الحكم، وسيضع أولوية بقائه على السلطة قبل أهداف الدولة والمجتمع إن بقاء شخص ما في حالة توازن نسبي وعقلية وسلامة صحية بشكل دائم هو أمر مستحيل، بينما التحديات المعاصرة تحتاج إلى معالجات طويلة الأمد، لن تتماشى في ظل إدارة فردية مزاجية تخضع الدولة لصالحها وعلاقاتها، ولم تعد المجتمعات في حضارة عنوانها الأكبر التغيير السريع، يمكن أن تبقى خاضعة لإرادة شخص واحد على مدار عقود، كما لم يعد ممكناً تسويق صورة الفرد الكذ الملمه المبصري، الذي يعرف كل شيء وفشارد على كل شيء، وليس ممكناً تقبيل الخضوع المطلق لرغباته وطمحاته مهما كانت الآلة الإعلامية للحكم قوية، وفي عصر تأمين المستقبل والنخطط الاقتصادية طويلة الأمد، لن يكون سهلاً تجاهل إمكانية موت الزعيم أو إصابته بالخرق أو خضوعه لأفكاراً أسرته في لحظة، لذلك فإن المجتمعات التي تستسلم وتجد هذا النمط من الحكم إنما تعيش على حافة الانهيار دائماً.

إن نظم الحكم الفردي ستكون بواجهة دائمة مع النصف الآخر من العالم، النصف الرأسمالي الليبرالي الديمقراطي، الذي أنتج العمولة الاقتصادية، ويرى أنها لن تكون فعالة إلا بعودة الديمقراطية لتكون أنظمة الحكم متشابهة لسببين، الأول تسهيل التعامل والتعايش وثانياً

تسهيل تدخل القوة الغربية في دول المسكر الأخر. عتقد النظام الغربي الرأسمالي الليبرالي الديمقراطي أنه يتحرك وفقاً للتسلسل الذي نصفه به هنا، فالقضية الأولى بالنسبة له هي المصالح الاقتصادية ثم تليها الرغبة بشاعة الليبرالية الاجتماعية، قبل الوصول إلى الديمقراطية السياسية، فالنوى الغربية يمكن أن تتجاهل الليبرالية والديمقراطية، من أجل الرأسمالية (كما تعمل مع دول الخليج مثلاً)، ويمكن أن تتجاهل الديمقراطية إذا عرقلت صعود الرأسمالية الليبرالية كما هو الحال مع مصر ودول أخرى، لكنها ما أن تتحقق من تثبيت علاقاتها ومصالحها الرأسمالية، حتى تتجه إلى فرض لبيربها الاجتماعية، حتى لو تعطلت مع الاتجاهات الشعبية المستهدفة، والغرب في المجتمعات المستهدفة، ويعتبر أن الليبرالية ضرورية للاستقرار المالي لأنها تسهل عيش مواطنيه وموظفيه ومستثمريه بأي مكان في العالم، ولن يكلفه ذلك كثيراً من الضمانات الاقتصادية والأمنية لإقناع هؤلاء بالانتشار عالمياً، فهم أقوى وأكثر وأغنى دول العالم حالياً، هم الأكثر عرضة للتهدد والتضييق، بسبب نمط حياتهم والمواقف السياسية لتبدلهم.

سنحتاج إلى كثير من المعلومات والتحليلات لتناكد من نوع الأولويات، التي تدف وراء المواجهة الراهنة، التي وضعت العالم على حافة الدمار والتجويح أقرب من أي وقت مضى منذ الحرب العالمية الثانية، لكن الواضح حتى الآن انظم الحكم الفردي تشرع بقدراتها إلى تبرير واقعي لاستمرارها، ومعظم الحكام الفرديين الحاليين لا يعرفون

كيف تستقبل السلطة منهم ولا من سيخلفهم، وهم غير متيقنين من صعود آليات انتقال السلطة في بلدانهم. أما الجبهة الغربية فهي تشعر بأنها محاصرة، وفي حالة دفاع من النفس ومخترعة بسبب الخلل الجغرافي وانتهاء، ومرحلة التصاعد والهجرة من العالم الثالث، وكذلك فشل آليات الإدماج الحكومية، وتعدد المجتمعات وتآخرها داخل الدولة الواحدة، كما يعير الرئيس الفرنسي ماكرون عن وضع بلاده، والخطة المقعدة في الغرب سهلت صعود المتطرفين اليمينيين، وهو ما يشكل الخطر الأكبر للمنظومة الغربية (الرأسمالية لأن المد التنازلي يهدد وجود الأيدي العاملة المهاجرة الرخيصة)، والليبرالية لأن التنازلي يميلون إلى السلوك الاجتماعي المحافظ) والديمقراطية لأن التنازليين سيعملون على إقصاء القوى الاجتماعية المهاجرة وحرمان الأحزاب التقليدية من أصواتهم.

وبينما تبدو الأزمة في معضها وسطحها ثقافية، يخلو النقاش السياسي العالمي من طرحات عميقة وأولية، ويبدو أن عقوداً من هيمنة الاستهلاكية والاستعرافية والاستقطاب السياسي المهيمنة على الإنتاج الكروي، تظهر نتائجها الكارثية اليوم، حيث يهيمن المحاربون بيورصات الطاقة، ومدونو مواقع التواصل على القرارات السياسية، التي يتخذها موظفون وحكام مشغولون بتدبير شؤونهم الخاصة وعلاقاتهم الاجتماعية بالدرجة الأولى يمكن مسوؤلة فعل التنازلات على مستقبل الحكم الفردي إلى التنازل عن مستقبل الديمقراطية، لكن هذه السهولة متوفرة فقط في ميز التلاعب اللغوي، أما عملياً وتأثيرها فهو صعب جداً، لأن كل نظم الحكم الفردي تنكر حقيقتها وتدعي في معانيها وميكانها ومسئالها أنها تمثل إرادة المواطنين بشكل أو آخر، فهي تدرك أنها تتبنى إلى الماضي الديتالي، وأن عضلات الدول، وتتزايد تدريجياً كلما كانت ديمقراطية أكثر، وأن حكمها ليسوا علماء، بل باتأكد.

دولة المؤسسات والفساد

ما هي دولة المؤسسات الناجحة؟ هي الدولة التي يدير شؤونها نخبة من التكنولوجيات ممن توافرت فيهم شروط الإدارة والنزاهة والعلمية وفق نظام إداري متوازن، لكي تتحقق غاياتها الإدارية والاقتصادية والاجتماعية.



• **يوسف يوسف جبر**

وهناك فارق شاسع ما بين دولة المؤسسات والدولة الفاسدة، فالأخيرة متعززة في إدارة شؤونها بيب الفساد في مفاصلها وتنتشر الفوضى في أفعالها، فانكسر من المواطنين فيها مهودة الكثير من حقوقهم، وتستولي فئة محددة على المال العام وتسهم في تدمير الدولة، وهذا ما تشهده دول العالم الثالث والرائع، ومن أبرز أسباب هذا التدهور هو طبيعة المجتمع ومداهة وتقاليد وعقده الجمعي، فهو مجتمع يفتقر الكثير من اإفراد إلى تبنى ثقافة العيش والنفوس والتدهور من تحمل المسؤولية، فيلا أدنى إلى تصب في مصلحة كل المواطنين دون استثناء.

ويخالف أنظمتها بنفس الوقت يستهين القائمون على إدارة شؤونها بدستورها والنظمها وقوانينها ومواثيقها. قد يتصور البعض خرافاً أن دولة المؤسسات يمكن أن تتطور رغم فساد القائمين عليها، وهذا رأي غير موضوعي، فلا يمكن لدولة المؤسسات أن تنهض في ظل الفساد، بل لا بد من تطهيرها من الفساد، لكي تستقيم شؤونها، فطمة دول كانت تعاني من الفساد كانت محطمة لكنها استطاعت أن تطهير بيروسي الفساد، لتتصحر من تقدم وتنضج وتعيد فاعلية مؤسساتها في تحقيق أهدافها التي تصب في مصلحة كل المواطنين دون استثناء.

كما أن سلطات دولة المؤسسات المتأخرة متصبية من قبل القائمين على إدارة شؤونها من الفاسدين، لذلك ينبغي على الشعب أن يسهم في تفعيل مبدأ التسميع مصدر السلطات بإزاحة الفاسدين وأنظمتها وقوانينها ودستورها وسلطاتها.

النسقية الثقافية والنسقية الأيديولوجية



• **شامر عباس**

ليس من الغريب إلهة في المجتمعات المتصعدة البني والتنشيطية الأساق والمتدثرة الجماعات- كما هو حال المجتمع العراقي- غالباً ما يعاني الوعي الاجتماعي من طاهرة (الأخلاق) في الوظيفة النقدية و(التراجع) في الأهمية، الأمر الذي يفسر تآكل بسبب تعطل المبرورات الاجتماعية، وتخلخل الديناميات الحضارية على النحو الذي يقضي بالتحقق المنفي إلى بدوات من التآزم السياسي، والتعاطف الاقتصادي، والتصادم الثقافي.

هذا دون أن يتمكن من الاعتداء إلى سبل الخلاص من هذه الخوفاك التاريخية أو النجاة من تعاقبها المدمرة لكيانه والقائمة بحضارته والمهددة لصوره، طالما ظل محبس تلك الخوفاك (يعجز) أمجاده التاريخية) للجماعات السوسولوجية والمكونات الدينية (المذهبية والطائفية)، والارتباطات الكونيات الأثروبولوجية (الثقافية والمشارية) وهكذا، فيأبىة للنسقية الأولى المتمثلة بخاصية (النسقية الثقافية) فإن وظيفتها على صعيد (الوعي) الاجتماعي، تتركز في شدءة المتواصل للفاعل الاجتماعي صوب سرديات (الماضي) والاستراق بموارثه التاريخية اللبسية، وما قد يعنيه ذلك من تحيين مستمر لأرشيف الذاكرة (التاريخية) للجماعات السوسولوجية والمكونات الأثروبولوجية من جهة، وتفعيل متواصل لمخزون (متلاها) الأسلوبية والرمزية والثقافية من جهة أخرى.

لا سيما أنها تعيش في مجتمعات أصبحت هي والأزمات النبوية بمثابة توأم سياسي يعذر فصل أحدهما عن الآخر، بحيث إن بنية (وعياها) الاجتماعية تبقى حصينة أمام التغييرات الداخلية الطارئة وعصية على الاختراقات الخارجية المفاجئة، التي من الممكن- في حال رجحان كنها- إحداث التزيحات كبيرة في الأدوار وتبدلات واسعة في الوظائف.

أما بالنسبة لخاصية الإشكالية الثانية المرتبطة بطبيعة (النسقية الأيديولوجية)، فإن دورها لا يتصغر فقط على (اختزال) تراء جدليات الواقع الاجتماعي الحالي بالخلافت والاختلافات، كما لا يقف عند حدود (تعميط) وعي الجماعات والمكونات بما يشهدهم من تطورات والتضلات المؤسسي، الذي تبني على الأفكار والنظريات والتضلات فحسب، وإنما تسهم في (أتمتة) الخيارات والتطلعات وتضفي بها إلى الانتماس بالتأملات الخيالية والوثنوية، بدلا من التماس التهج المنفي إلى المسارات الواقعية والاتجاهات العقلانية.

بمعنى أن إشكالية (النسقية الثقافية)، تقود إلى التمسك بموارث (الماضي) والرهان على أرسدة قيمه وعاداته وتقاليد وموزمه، بصرف النظر عن مستوى قيمتها التربوية والأخلاقية الإنسانية، هذا حين ترمي بنا إشكالية (النسقية الأيديولوجية) في آتون التفتلات المتأخرة والسرديات المتصارعة على خليفة الخراط المتخاصمين والمكافريين في مساعي الارتقاء بد (النحن) إلى مصاف (القدسيين) من جهة، والاكشفاه باب (الهيم) إلى حضن حضيف (الشياطين) من جهة أخرى.

هل سيكون الحل في الكهرباء النظيفة؟

توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية بوجود 300 يوم مشمس يمكنه داه، ما يساعد على سد النقص الحاصل بالطاقة الوطنية البالغ 27 ألف ميجاوات، لتكون الكهرباء مستدامة وبتكاليف الإنتاج، حيث ينتج التولع الشمسي الواحد 300 ميجاوات سنوياً بمقدار 1.8-1.4 أمبير خلال الساعة، ويمعدل 200-700 واط/ساعة، وهناك أنواع يصل إنتاجها إلى 300-400 واط، وهو ما يسهم بالطاقة المتجددة أو النظيفة، المستفيدة من الموارد الطبيعية، وتتعدد باستمرار مثل الشمس المتوفرة في معظم دول العالم (ومنهم العراق)، والطاقة الشمسية هي الأخر وفرة من يجمع مصادر الطاقة.

يتم توليد الطاقة الكهربائية من الطاقة الشمسية بواسطة محركات ميكانيكية حرارية أو محولات فيوتروثنوية، وتعمر هذه التقنيات بنظم الطاقة الإيجابية، محولة الطاقة الشمسية إلى شكل آخر قد لا يكون كهربائياً، مثل تقطير وتطهير الماء لغير صالحه للشرب، أو استغلال ضوء النهار، وأغراض السان، ودرجات الحرارة المرتفعة في أغراض صناعية، وحتى استخدام الطاقة الحرارية في إضاءة الطهي أو تخزين الطاقة الكهربائية للاستخدام لاحقاً. تعد تقنيات الطاقة المتجددة كالتشمي مصدراً نظيفاً للطاقة، وبالتالي لها تأثير أقل على البيئة من مصادر الطاقة التقليدية كالفوقوالاقوي المسبب للتلوث والاحتباس الحراري.



• **عباس صباغ**

في مقال سابق نشرته في خصوص أزمة الكهرباء الوطنية، أشرت إلى رالت عضلا التي أشرت إلى جملة من القضايا التي بقيت مزمجة وعصية على الحل وما زالت رغم الاجراءات التنفيذية والمبادرات التي تصرف سنويا بحجة التخصصيات التي تقطعت من الموزات الشبكية ومن قوتها (قدرت بحدود 180 مليار دولار) من 180 مليار دولار، إن حصل - فهو مجرد أضغاث أحلام.

منارات حسينية



التائم الحسيني لعب دورا حاسما في حركة المواجهة والاعتراض في بلدان متعددة

جواد علي كسار

(1)

قال الإمام أبو عبد الله في جواب عمر الأخرق عندما اقتصر عليه الصلح مع الطاغية يزيد: «حذني يا ابن رسول الله صلى الله عليه وآله أخيره بقتله وقتني، وإن ترشيه تكون بالقرب من ترشيتي، أظنك أنك علمت ما لم أعلمه».

ثم قال عليه السلام: «والله لا أعلى الدنيا من نفسي أبداً، ولتفتن فاطمة أباهأ شاكية ما لفتت ذريتها من أمته، ولا يدخل الجنة أحد أدها في ذريتها».

جرى البعض على أن يتعامل مع عاشوراء مناسية للحرز. ومناسبة الكهك فقط، لا شك مناسبة للحرز. والتفتيح على الحسين وال آل وأصحابه «ح» هو من دين الله بالصميم، وهو سبيل إلى رضوان الله، وإلى نيل العظوة عنده سبحانه. وربما يكفينا في هذا المقام أن تعود إلى الشيخ جعفر التستري في ما ذكره وجهه مما له صلة بابائنا على السبب والشبهه في كتابه الشهير: «الخصائص الحسينية»، ولا سيما أن هذا الرجل عرف بالغايبية بالمعاني الحسينية والتدبر بها في أكثر من كتاب من كتبه.

وقد ذكر من المعاني الحقيقية في خواص الكهك على سيد الشهداء، أنه صلة لجهده الرسول، وأنه الزهر، النور، وأد أنه يعطي حتى النبي وأهل بيته على أمته، إن جاء في الأثر: «إن الباكي قد أدى حقنا».

وبالكهك على السبب الشهيد هو ضرب من

ضروب النصرة، وفيه التأسي بالأنبياء

واللائكة وجميع عباد الله المخلصين وفي الكهك عليه - صلوات الله عليه - سولي عن الكهك في كل مصيبة واقفة. حيث قال الإمام الرضا علي بن موسى: «يا ابن شبيب إن كنت بائياً لشيء، فابك الحسنيين من علي بن أبي طالب».

هذه وغيرها من المعاني العلووية الرفيعة هي ما اخضت بها حبيب الله، وحبيب جده الرسول لقد ذهب الحسين وجوده كله لله، فوهبه الله الخلود وجعله عبرة لعون المؤمنين، ولوعية لقلوب حزي، ونفوس لهي. مع ذلك كله ليست الذكرى الحسينية هي مناسبة للحزن وحده، وليست هي أيضاً مناسبة للتفان المجرده الجافة، إذ تجلس لسماح التاريخ، سماع قصته والاطلاع على تقاضيتها من أجل زيادة الثقافة وحسب. نيكي الحسين قبل العسرات جيلا بعد آخر، ونصحتي إلى قصته، ولكن لتحييا ونعيش من خلال النهج الحسيني المستنضي، بصيرة نورية ملهمة من منبع الوحي، حيث يقول عليه السلام في جملة بيانات حركته الإصلاحية: «وأولى لم أخرج أشراً ولا بطراً، ولا مفسداً، ولا ظالماً». وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي صلى الله عليه وآله. أريد أن أمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأسير بسيرة جدي وأبي علي بن أبي طالب، فمن ههنا يقول الحق: «فإنه أولى بالحق، ومن رد علي حتى أتى به يئنه على أمته، إن جاء في الأثر: «إن الباكي قد أدى حقنا».

وهو خير الحاكمين».

(2)

لعلنا ما تعجزت انقلاباً بوقائع كربلاء كرام من الغضب الثوري في نفوس رجال إرتهم الإحسان المرفق بالعلم والعض، وغأمهم يتضرهم بالواقع المر، فاطمئنا من تربة الجفاه يصعدون الملاح، وعلى استسهم أنشيد النثار الإلهي، وفي هوقهم تهب نوح المعنى الحسيني العليل.

وهذا هو الميدان الحسيني، ميدان مفتوح على تجربة من يريد أن يحزب، لهدج أي هيات ستأض عليه، وأني لا يلبا ستدفع عنه. وأما ما أخرج له حاله إن يتشرف بخدمه قضية الإمام الشهيد، فهو غير قابل للإذراك، فضلاً عن الوصف، إذ تدناها نصوص أيضاً نصوص المصومين وسيرة الأئوياء الصالحين.

(3)

لعب الأئم الحسيني بل ومجمل المراسم الحسينية دوراً حاسماً في حركة الاعتراض والواجهة في بلدان متعددة كالعراق وإيران وغيرها. لقد تعددت الدراسات حول هذا الجانب، وربما كانت أهم مصادر استجلاء البعد النهضوي والسياسي للأئم الحسيني والكهك على سيد الشهداء ما جاء على لسان السيد الخميني، وهو يقول في أحداه: «تذكر الروايات الواصلة إلينا على أن لظفرة من الدمع على مظلوم كربلاء أهمية كبيرة، حتى أن بعضها يؤكد على التباكي ويصلي لذلك أهمية، ثم يضيف موضحاً: «على ذلك التأكيد لأن سيد الظالمين بحاجة إلى هذا

(4)

رشد أم لقمان بنت عليل بن أبي طالب سيد الشهداء، بقولها: «مادا تقولون إن ظا النبي كمي مادا فعلتم وأنتم آخر الأمم بعترتي وبأهل بعد مقتديي مهمهم أمرهم ضرر جوا بدم ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم

سيده الصبر

«ولئن جرت علي الدواهي مخايطك فإني لأستصغر قدرك واستعظم تقريكم وأستكبر توبيخك...»
لقد كانت صعقة قوية توجهها زينب بنت علي "ع" ليزيد الطاغية الأحق الذي ظن بأنه يخاطب امرأة عادية تكلي مسيية أذلها الأسر، وفجأة أحسن كان صاعقة فزلت على رأسه من وقع هذه الكلمات، بل إن الصاعقة كانت أهون عليه منها، وأدرك أنه قد نسج نهمش دونهه بقتله الحسين "ع"»

وسام القطروسي

كانت زينب لسان الثورة الحسينية وصرخة وأهة في مسمع الدهر إن رفضت سداها، فكان لخبيلها وكلماتها أثرهما العميق ولذلتها الواضحة بياناً كربلاء رفيق مع تعاقب الأزمان، وأن النهضة الإنسانية المبركة ستبقى خالدة في الأجيال، فقد عكس دورها ميدان الثورة الحسينية ووضوح جرس الأيونين فكانت خطبها هي وسيلة إعلام الثورة الحسينية الضخمة التي قادتها وأدارتها ومثلتها بأعظم دور في نشر الهدف الرسالي المقدس الذي سعى إلى تحقيقه الإمام الحسين (ع) في كربلاء.

تقول الدكتورة بنت الشاطن: (كانت زينب عقيلة بني هاشم في زواج الإسلام وتاريخ الإنسانية بظلة، استطاعت أن تذل أذلها الشهيد، وأن تسلط معاول الهدم على دولة بني أمية، وأن تغير مجرى التاريخ).

قال الحق المقاتل في إتنيق المقال ج3 ص79: «... ولولنا بصمتها لم يكن لأحد أن يتكرر إن كان عارفاً بأحوالها في الطغف وما بعد، كيف؟ ولولا ذلك ما حملها الحسين (عليه

السلام) مقداراً من ثقل الإمامة أيام مرض السجاء (عليه السلام)، عما أوسى إليها بجملة من وصاياه، لما أتتها السجاء (عليه السلام) نياية خاصة في بيان الأحكام وجملة أخرى من آثار الوالية».

وقد استشهد السيد نور الدين الجزائري في الخصائص الزينية ص 242 بخمسة شواهد على نيلها (عليها السلام) هذا المقام، ومن جعلتها هذا الخبر، وعلق عليه بقوله: «فإن هذا الخبر سريع في أن السيدة زينب (عليها السلام) قد نالت التأيية الخاصة عن أخيها الإمام الحسين (عليها السلام) (فازرت بالمعوم التي أودعها عندها أوصياؤا من أمر من الله تعالى، حتى تكون هي (عليها السلام) مصدر نفلها وروايتها، فيسلم بذلك ابن أخيها الإمام زين العابدين (عليه السلام) من كيد أعداءه وشزيمه، وتللا تطلو الأرض من الحجة».



واقعة الطف.. مواجهة الأمثال

عبد الرضا الجاسم

بكل ما نجمل من ارتقاء يعتدى به، أو تكوص يشهد على مغبة الاثر إلى نفس القدمات التي اتجهت، ولكن ثورة الإمام الحسين عليه السلام، كسرت هذا الحاجز، فهي ثورة اخترقت حدود الزمان والمكان، فلم يعد توصيف الحدث التاريخي صالحاً للإحاطة بها، فمن حيث المعنى كانت ثورة الحق ضد الباطل، ليس بالمعنى الظرفي الموطر بوجود أشخاص بعينهم، وأحداث بعينها، بل بمعنى ثورة الحق من حيث هو حق، ضد الباطل من حيث هو باطل، لذلك فهي عابرة للحدود الزمانية والمكانية، فتحن أمام ثورة مستمرة، ولعل أبلغ مقولة تشرح هذا المعنى هي مقولة (كل يوم عاشوراء وكل أرض كربلاء).

إن نظرة متأملة في أوصال الإمام الحسين عليه السلام، تظهر جليا حقيقة أن هذه الثورة عنوان جلي لنموذج شاء الله سبحانه أن يقدمه للبشرية كلها، فقد ضرب الله مثلا جيا على سعيد كربلاء، ليس نضاً مقروءاً من كتاب، أو قولاً على لسان نبي، بل مثل يتحرك على الأرض في مشهد جمع في فصوله عينة تمثل البشرية كلها على سعيد واحد، وكأنه امتحان للجنس البشري كله على زمال كربلاء.

لقد نهتها الله سبحانه في كتابه الكريم على حقيقة راقت تاريخ بني آدم، طوال مسيرته الملمية بشتى الأحداث، هذه الحقيقة هي التي الذين يخرجون سائلين من حولة المنهج والابتلاء به فلم فلة، أما الأكثر يخرجون مشتئين المعامل والخزي في الدنيا والآخرة، ولكن لا يتوهم الإنسان أو يوهن نفسه عامداً أن النجاح مستحيل، بدليل أن أكثرهم لا يزالون في ضلالتهم على غير الأمثال، فقد ضرب الله لنا مثلا وساماً لعلنا نتذكره، فكيف استطاعوا أن يصلوا إلى هذا مفاد أن الإنسان يستطيع أن يرتقي إلى هذا المستوى، بدليل أن هؤلاء بشر مثلكم، فكيف استطاعوا أن يصلوا إلى هذا المستوى المبر، إذ لم يكن هذا مستطاعاً على أي فرد.

يعني لكل إنسان، من أي دين، ومن أي عرق، أن يفخر بأن إنساناً مثله وصل في لحظة تاريخية معروفة، وفي مكان معروف، واطلاطت معرفت بتفاصيله الواقعية، وصل إلى مرتبة من التسامي على كل معن، والرفي في الثبات على المبدأ حتى الرسق الأخير، والنتيجة بوجوده كعنه من أجل الحق خالياً من كل غرض، بل الحق بما هو حق، وصل إلى مرتبة جعلته منه مثابة على طريق السائرين نحو التكامل، بل غاية تفوقها أيها النور الباطن عن العظمة العظيمة الخالدة، التي تحدثت فرقا في الحياء، بأجابه ترسيخ لوالت الحق والعدل والعدالة الإنسانية وكرامته، وإدانة الباطل والظنوع ومقايضة بعبية الجاه والووال.

المثال الذي جرت وقائعه على سعيد كربلاء، عرض لنا مشهداً لصراع الأبطال، بل أمثلة الكمال الإنساني السمو إلى درجة المثال الأعلى، وأمثلة التكنوص إلى أسفل سافلين، ولقد يهجم الجميع معني مثل المغرور، احتوى المشهد على عينة من جميع أشكال الفشل والبشرى والحقيرة والاجتماعية، وأعمارهم وأجسامهم، وفيهم معسكر الحسين عليه السلام، هناك ذرية نبي لا يتخطلم معسكر، إلا من كان أعمس البصيرة، وهناك سادة لأقوامهم، ورجال من عامه التباس، وكما كان هناك أحرار وقتهم، سعيد مملوك كتمنا كتبنا، وكما كان هناك شباب متحمس، كان معهم شيوخ ضروريو مثلا لتليات تحار به العقول، وكان هناك العربي والتركي، المسلم والمسيحي، وكما كان الرجال بجم الموقف العظيم، كانت هناك نساء بنفس المستوى من الثبات والشجاعة، بل كان هناك صفار ارتقوا ذرى الشجاعة بكل ثبات وثألوا الشهادة، في مشهد اختصر المجتمع الإنساني على سعيد واحد، وقدم المثل الأعلى ما يستطيع أن يبلغه الإنسان في مراقي الكمال، إذا امتعت من أشغال الخنوع والركون إلى حياة الدنل.

في ليلة المواجهة، خير الحسين عليه السلام أصحابه، في موقف ليس غريباً عن سمو نفسه الكبيرة. فقد كان واضحا كالشمس، بل يجعلهم درعا يظفهم هو وأهل بيته، بل قال لهم إن القوم يطولونني، ووطرو سواي بل ذلوا عن غيري، وهذا الليل قد غشيكه فاتخذوه جملاً، فهل هناك وضوح واستقامة وزمة في الموقف تملو على من موقفه من أصحابه، وليس بينهم وبين موقفه السيوف المشرقة لتهتق مع أهل بيته، وسيسن نساءه، نيرة ليرة واحدة وثوب صباها بده المحممة، ولكنه ماثم الحق في القيادة، فأنى جواب أصحابه ليقدم المثال في نضرة الحق منهم، من مسائل ما إذا تركت لتجبا بعدة تقيب كمال العيين، كدهم، منهم من نزلت فوطت وأحرف، يفعل بن ذلك أم مرة، أي تركت، فكيف وهي مونة واحدة، فأني مثال في الأبطال، وأي مثال في النضرة، بل إن أدهم جرح في المعركة وأرعى عليه، فظنوه متباويي ملقى على الأرض، ولما انتهت المعركة بعد استشهاد الحسين عليه السلام، أفاق الرجل وسع القوم يتنادون أنهم فتوا الحسين، والرجل قد أدى ما عليه ولم يعد يسوعه فعل شيء، ولكنه أين إلا أن يخط السطر الأخير من سمو موقفه، فأخر سبينا كان معه لحن القوم يتقاتلهم حتى سقط شهيداً، فأني كلمات تنسوع وصف هذا المثال.

وفي معسكر أعداء الإمام الحسين عليه السلام، كانت هناك أمثال من نوع آخر، أمثال جمعت كل تاريخ الخسة والوضاعة وتحجر القلوب والضمائر، ودناءة النفوس ووضاعة قوم عرفوا أن ما مهمهم أبل بيت نبيهم، فقتلوهم بأبشع الطرق، حتى جاوزوا ما يطالبهم منهم أمراء السوء الذين أرسلوهم، سمووا ما قرع به الإمام الحسين وأصحابه استمخاهم من الحجج والبيئات، فسداوا أذ نهم بأصابع الطمع، وغشيت أفعالهم زغية الترف إلى سلاطين الجور، واخاروا العين أذلاء صاغرين، على نصرة الحق الذي أتى ليقدمهم من ظلم ظاهيم، فأنى وضاعة بل يثق مع ظاهمه ضد مقذبه من الظلمة منعا الله، عن الأطفال والنساء، أحرقوا الخيام وهم يسمعون صراخ الأطفال وبكاء النساء، من غير أن يرف لهم جفن، أو تفيض فيهم بغيقة من ضمير أو إنسانية، بل قتلوا حتى الرضيع في حجر أبيه، وختماوا مشهد المساء، بأن دادوا بيولهم على صدر الإمام الحسين بعد استشهاد حتى شمشوعوا، إرضاء لسلاطين لم يروا مبع غير الووال، وهم يعملون إن الصرع ابن نبيهم، وأوتك القتل الذين اقتروا رسال كربلاء، هم أهل بيته وأنصاره، وأن السبايا من حرم رسول الله وبيته فيهم، إنهما موجهة بين الأمثال، مثل الحق في كل زمان ومكان، ومثل الباطل في زمان ومكان، فازت فيها فلة، ولكنها كانت - بمعناها - أكثر من الغناء، الذي يعلا الأرض بالضحج.

عامر العبيدي.. جموح خيول مجردة

جماعة المجددين مع كل من الفنانين سلمان عباس، وسالم الدباغ، وصالح الجيمي، وفائق حسين ونداء كاظم ومطلب مكي عمل بعد تخرجه مدرّساً للفن في المملكة العربية السعودية. شغل منصب مدير المتحف الوطني للفن الحديث في بغداد من العام 1973 حتى العام 1983. ثم شغل منصب معاون مدير عام دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة العراقية العام 1993. وله جداريات كبيرة في مطارات السعودية وبغداد وبعض المؤسسات، وفي ساحة الاحتفالات في بغداد. كما صمم الكثير من الكتب والمجلات والمصنوعات لوزارة الثقافة العراقية. أقام أول معارضه الشخصية للعام 1966. أقام عدة معارض شخصية في العراق وخارجة وكان آخر معرض له بمشاركة الفنان آباد الموسوي في الامارات العربية عام 2018.

التشخيص الحيواني/ الخيول الجامحة وحمامات السلام المخلقة بموازة رؤوس الخيول، والديكة، وبين الخراف اللؤلؤية الداخلة تارة، والحسرة تارة أخرى، حسب رمزيها الموضوعية المطروحة ضمن مساحات ملونة مخصصة، تكاد تكون رئيسية، متوازنة مع المفردات والدلالات الشاخصة، مما أعطى علاقة ناجحة ما بينها. التي لا يمكن عزلها عن مضمون أفكاره وطروحاته. فتجربته هذه يواصل بها العبيدي اختياراته وصياغة مشاهد الروبوية ليعكس من خلالها انتماءه كبرى ومتطورة في استلزام الرموز التاريخية والتراثية الأصلية، وفق مفهوم فني معاصر. لا سيما خيوله الفانارة.



● عامر العبيدي

الجديد، وهو اراق للإنسان منذ فجر التاريخ. ولا توجد حضارة إنسانية إلا وكان الحصان والديك في مقدمة أعمالها الإبداعية، إنهما رمزي للحياة المتدفقة بالعلم، وقد وضع العبيدي، في تجربته تلك، أسلوبه الخاص الذي يعتمد فيه على تحديث اللوحة العراقية المعاصرة، ضمن مفردات وتكوينات إسلامية وتاريخية وفلكلورية، بزواج بين

بعد الاعتداء العسكري العالمي والحصار الطائم على العراق، عاد العبيدي مرة أخرى، إلى صهيل وقرقة أقدام خيوله منتصبية الهامة، المتساقية مع حمامات السلام، نحو حياة حرة وأمل مفتوح أكيد مقود بنصر جديد. لكن هذه العودة بزبن فيها خيوله بمفردات وخصائص ودلالات فلكلورية وألوان شامية عراقية، معرضاً المساحات الخلفية الواسعة بتكوينات لونية متقاطعة، مملوءة بمرمز إسلامية وتاريخية متسجمة ومتواصلة مع بعضها البعض.

● علي إبراهيم الدليمي
بعد عامر العبيدي، من الفنانين العراقيين البارزين في المشهد التشكيلي داخل البلاد وخارجها، منذ بداية ستينات القرن الماضي، حيث كان منبوذاً متخصصاً في النثر الفني التشكيلي في وزارة الثقافة والإعلام، على مدى سنوات طويلة يشرف خلالها على تقاسم ودقائق مسيرة الحركة التشكيلية في العراق والعبيدي، من فنانين جيل ما بعد الرزاد في الحركة التشكيلية العراقية التي انطلقت منذ العقد الستيني، ومعروف بتجربته الفنية والموضوعية، على مدى مسيرته الطويلة، مع الخيول الشاخصة.



● من أعمال الفنان

الأوبرا بين التقليد والحداثة

الموسيقى لغة كونية ينتقل صداها بين البشر، عبر سبالة الشعور المحرك للمساحة الراقية من الإحساس الإنساني، الذي يلتقي فيها التماس كافة على اختلاف لغاتهم، وأماكن تواجدهم، لذا ففن الأوبرا الذي نشأ في الغرب إبان القرنين السادس والسابع عشر حيث انطلقت أول أوبرا يورديتشي لجاكوبيني من إيطاليا عام 1600. كفن موسيقي مسرحي غنائي، باعتباره أحد أركان الموسيقى الأرسنقراطية وانتقل في ما بعد إلى العالم العربي، وكان له اتباع ومريدون على الرغم من صعوبة أدائه وخصوصية جمهوره وندرة وادعه. فعلى الرغم من اعتباره فناً وادفاً على الدائقة المحلية والعربية، ولكنه انتزع حتى الوجود واختلط حيزاً مهماً في تواجده في مختلفنا، فقد ظهرت الأوبرا في العالم العربي عام 1869 احتمالاً ينتج قناتة السوسيس في زمن الخديوي اسماعيل، وفي عام 1969 أنشئت أول أوبرا عربية، وهي دار الأوبرا المصرية..



17

الفلسفة تفكير في التفكير



14

لعله من الواضح أن الفارق الجوهرى بين الإنسان وسائر المخلوقات هو توفر الإمكانية عند الأول على التفكير بينما سائر الكائنات نامية وحساسة وتعمل بغرائزها بالمثل ويحسب تعبير أهل المنطق أن العقل هو النصل المقوم للإنسان عن باقي الأنواع التي يشترك معها في الجنس. ومن الواضح جداً أنه لا يقتصر عمل التفكير على تلك العملية التي تشبه التامل واستيطان الأشياء بصورة سطحية لأن ذلك ينتج أفكاراً هامشية لا تغلغل الواقع ولا يجسر التورق أمام السالك وتخلق أطراً نظرية ساذجة، بل التفكير المطلوب عملية حفر معرفي بتعبير فوكوي عبققات النغم سواء كان ذلك النص إنساناً أو نوصوا معرفية وأفكاراً أو أشياء، وأحداتها، فإن هذه كلها تنصوص وتتوفر على تصبيلات ومعلومات ويمكن اثره المجال العام بالأفكار التي تكتنرزا، ولكنها مخفية وغير مستقلة.

الرواية والا شكل

لا جديد في القول بأن الرواية تحبب باستمرار التوصلات التي تذهب إلى أن نهايتها باتت وشبكة وإذا لم تستلم لصيرها المحتم فهي لا الأخير لم تعد أكثر من مأكنة لتدوير الأفكار والتميمات المستهالكة الأمر لا يتطلب كثيراً من الذكاء لكشف النظرة الأخرى في هذا الرأي إلا إن تكون الرواية حسب منطقهم أبعد من التهمة فيما يستند النص الروائي إمكاناته وجوده من الانزياح عن الأشكال التقليدية وكلما نجحت الرواية في المدول عن التواتر والهيكليات المنطقية تكسب أسلوباً جديدة وتستحوذ على مساحة أوسع وإن التهمة ليست إلا عنصرها في التشكيلية الروائية وقد تصل معامرة التجربة بالكاتب إلى حد يلغي بعض عناصر الرواية.

15

البقاء وتحولات الرسالة

● مهندس الخبثياتي



الحديث عن السرعة في أصله هو حديث عن البقاء... ليست السرعة والبقاء المقصودان هنا...

● كونديرا

أصبحت تلك الورقة هيبة، تجمع بين عاين لمحة كذلك يمكن للورق أن يخطف لعشرات السنين... ويمكن للمعين أن تجري بين منحرجات الحروف ومخينات الكلمة المتخططة عبر الظلم...

أصبح تلك الورقة هيبة، تجمع بين عاين لمحة كذلك يمكن للورق أن يخطف لعشرات السنين... ويمكن للمعين أن تجري بين منحرجات الحروف ومخينات الكلمة المتخططة عبر الظلم...



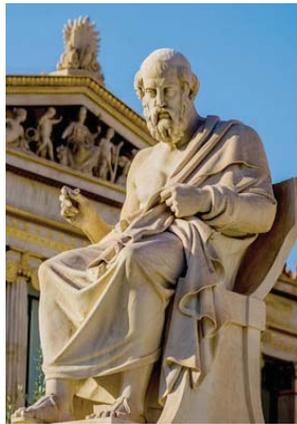
أصبحت تلك الورقة هيبة، تجمع بين عاين لمحة كذلك يمكن للورق أن يخطف لعشرات السنين... ويمكن للمعين أن تجري بين منحرجات الحروف ومخينات الكلمة المتخططة عبر الظلم...

أصبحت تلك الورقة هيبة، تجمع بين عاين لمحة كذلك يمكن للورق أن يخطف لعشرات السنين... ويمكن للمعين أن تجري بين منحرجات الحروف ومخينات الكلمة المتخططة عبر الظلم...

لعله من الواضح أن الفارق الجوهرى بين الإنسان وسائر الخلق هو توفر الإمكانية عند الأول على التفكير بينما سائر الكائنات نامية وحاسية وتعمل بغرائزها بالمثل ويحبس تعبير أهل الملحق أن القل هو الفصل المقوم للإنسان عن باقي الأنواع التي يشترك معها في التعبير...

الفلسفة تفكير في التفكير

● حازم رعد



● افلاطون

إن عملية التفكير التي نتصدها هنا في حديثنا الآن هي مجموعة استراتيجيات فلسفية، لتحليل الصرام للأشياء بتقسيمها وتجزئتها وفحص عناصرها بدقة عالية...

على الإنسان أن يكون بحجم افلاطون أو يقوم بها الإنسان هو أن يفكر ويقطع إجازة الاشتغال بعقله واستجاره لغيره ليترك بدلا عنه... إن عملية التفكير هي عملية تفكير في التفكير...

نازك الملائكة.. الشخصية الثقافية لعام 2023 في مصر

● القاهرة، إسرائ خليفة

العراقي المكرم شوقي عبد الأمير باعتبارها ما حققته منذ أنماها "ملائكة" منذ 40 عامًا واستحققت لقبها المرموق لترشيحها ككاتبة الشعر العربي...

كثيرا وتأثروا بالقصيدة العربية المعاصرة، ومن هؤلاء انطلق الشعر العربي العرلى إلى الأمام وأصبح سهلا في تدرسه وكتابه وكل الشعر، الذين كتبوا شعر التفعيلة...

بالتصانيد الشعرية الأمريكية، وقد اختلف الكثيرون بينها وبين السياب في أول من كتب قصيدة الشعر الحر وأسا اختارهم هما الاثنين...

وقالت الشاعرة عبيد زكي إن "سيرة نازك الملائكة مشرفة ترع لها الهامات أضافت لنا الحاضر والمستقبل، فلن ينساها التاريخ إنما هي صنعت تاريخها بنفسها...



● الندوة أدائها الشاعرة عبيد زكي

اختارت وزارة الثقافة المصرية / الإدارة العامة للنشاط الثقافي والفكري الشاعرة نازك الملائكة في دار الأوبرا الملكتية في شخصية العام الثقافية 2023 في دار الأوبرا المصرية. في الندوة في أدائها الشاعرة عبيد زكي تحدث فيها كل من الأديب والكاتب محمد الجبار أسامة التقى الأديب بكلية الآداب بجامعة الفيحاء، والشاعر العراقي عصام البرام والندوة من إعداده وشاركه الفنان أمين الصبري والإشراف العام خالد داغر.

● إعداد وتحرير: حسن جواد

ثلاثون سنة في الذاكرة الصحفية

يختصر الزميل الصحفي سعدي السبع في كتابه "الذاكرة الصحفية" أكثر من ثلاثة أجيال في دائرة وظيفية عراقية نسميها "الصحافة"، يتبعدها عدستها وتقترب في حركة تكاد تكون ثابتة من منظور تجريبية شخصية. كانت تتحرك ضمن الدائرة ذاتها في ظروف سياسية معروفة، إذ تبعد هذه الذاكرة من عام 1967 وتنتهي عام 1997، وهذا يعني بأنها محددة بثلاثة عقود. كمر صحي يحد طويلا في السياقات العراقية وسياساتها وتأثيراتها على النوع الصحفي، الذي كان سائدا في أوقات معلومة من الحياة المهنية لأي صحفي عراقي.

اليسيط. وتعرف بأنه كلما اتسعت التجربة زادت من قيمتها الاعتبارية.

وكما دخلت في المخاطر المهنية اتسعت رؤية الصحفي بها، وقوت من وعيه ابتداء من الاجتماعي اليومي حتى السياسي العام. ولدينا من الأمثلة الأجنبية والعربية ما يكفي، لأن ننظر إلى العمل الصحفي المهني بثقة من المعقول هنا أن نستذكر الصحفي محمد حسنين هيكل. وقد ليس حبس جريدة ومكتب وقلم ووظيفة وحزب، بل ذهب إلى ما هو أبعد من ذلك كصاحب ومثقف وأديب وصاحب رؤية سياسية وفكرية جدلية في شؤون المجتمع المصري، من زواياه الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. وقد يجد الصحفي العراقي نفسه في دولة حروب وشتات وافصالات فكرية وصراعات نفسية غير قادر على أن يكون مثل هيكل وغروه من الصحفيين والكتاب العرب والأجانب، لأسباب مضمومة، لكنها أسباب كافية أن نزل أو ننفض

الرائد الصحفي شاكر علي التكريتي وهو الذي عاش عهود الدولة العثمانية والملكية والجمهورية، كان يقول بأنه صحفي من الدرجة العاشرة، فهو يدرك بأن ما لم يقله هو الأكثر مما قاله وكتبه في (مذكراتي وذكرياتتي هذه)

الجوانب الخفية مما كان يجري في الحياة العامة من سياسات كارثية، أطاحت بالبلاد والبيداء على مر تاريخها. لذلك نرى في ما نقرأه من مذكرات عابرة لا تؤدي غرضها الأدبي المطلوب، لأنها ليست تحليلية ولا مصدرة وتفتقر إلى الشواهد الكبيرة التي تجعل منها وثائق زمنية جارية. لو قرأنا الوجدان - مذكرات طائر بطي - لوجدنا الهاجسين الصحفي والسياسي متداخلين ببعضهما بما يورج لسيرة بلاد، لم تأخذ من الذاتي مشروع كتابة، إلا لأن الذات الشخصية منطاة بعمل نصف قرن من الزمان، ابتداء من أربعينيات القرن الماضي حتى التسعينيات منه. ومع كل الجهد الذي بذله بطي، إلا أنه لم يأت بنظرية صحفية خارقة يمكنها أن تصمد مع الزمن وتوطد صلتها به.

سوى من أحداث قد تكون مصدرأ لشاهد عيان، شأن تلك المرحلة من تاريخ الصحافة العراقية، ورأى بعينه ما رأى الجميع آنذاك. حتى الرائد الصحفي شاكر علي التكريتي وهو الذي عاش عهود الدولة العثمانية والملكية والجمهورية، كان يقول بأنه صحفي من الدرجة العاشرة فهو يدرك بأن ما لم يقله هو الأكثر مما قاله وكتبه في (مذكراتي وذكرياتتي هذه) تردداً وخوفاً من بطش السلطة التفتيح، وبالتالي رحل ومعه أسرار لم يكشفاها وكان يمكن أن تكون وثائق زمنية غير

● وارد بدر السالم

كثير من الصحفيين العراقيين لم يدنووا يومياً، ولم يشاركوا التوثيق العلمي والاجتماعي والنفي والإنساني في كتاب أو كتبه. بمعنى لم يعيروا لتقدم الزمن أهمية خاصة وستيدوا أية مذكرات هي استحضار الماضي ومفارقاته وقاطناته السياسية أو المهنية أو الوظيفية أو كلها مجتمعة بتسلسل زمني. ومهما تكن السيرة الصحفية في ذكارتها الوظيفية والمهنية حاضرة ومشوذة، بالرغم من مرور سنوات وعقود عليها، فإنها ستخضع لتراثبية زمنية كمثل كتاب تاريخي توثيقي. تبدأ من الولادة والاندماجات المبكرة في القراءة، وتتم في سلسلة وظيفية متعددة الأمكنة، ثم تنتهي الرحلة الوظيفية الشاققة إلى التقاعد. أحسب أن الزميل السبع لم يغادر هذه الدائرة في كتابه "الذاكرة الصحفية"، فالتردد المزمع الذي اختصر في ذاكرته على مدار ثلاثين سنة، جعله يكتب بعجز واقتصاد وتلميحات مختصرة، من دون الخوض الجريء في حقبة زمنية منقطعة بالثق والمفارقات السلبية، التي دغخت الصحافة لصالحها، مثلما كزست مفاهيم سلبية في الحياة الشخصية للصحافة، بوصفها سلطة رابعة، غير أنها في الحقيقة كانت سلطة فاشلة وتابعة إلى النظام وأيدياته الخيرية، ولم تتمكن من أن تنترد على طبيعتها المهنية وأجباها الأخلاقية، وهذا الموضوع قد يقودنا إلى استنتاج بأن في عموم ما قرأناه من مذكرات صحفيين عراقيين، على قلتها، أنها بلا أفكار ولا تجارب ولا تثير جدلا معرفياً أو سياسياً، ولم تقرأ ولا مرة واحدة بأن صحفياً عراقياً حقق معجزة صحفية على مدار سنوات العمل المهني التي عاشها، كما بالكشف الميداني والاستقصائي، أو التظهير الفكري والسياسي الجدي.

وفي هذا لا يتخ التوم على الزميل سعدي السبع، فالتجارب المحدودة تقود إلى محدودية الكشف عن وقائع وحقائق، وقد لا تثير حواراً جاداً مع العقب الماضي، إلا بالتقدير

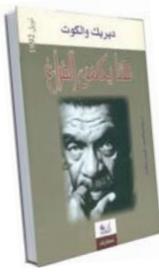


سادي السبع

« هنا يكمن الفراغ »

قراءة في شعر ديريك والكوت

ثمة حشد من الأزمان، وأمواج من الحياة، ورحلة شيقية في تجربة شعرية متفردة بصورها، تأخذنا إليها مختارات شعرية تحمل عنواناً هو « هنا يكمن الفراغ، لشاعر والكاتب الحائز على جائزة نوبل للآداب عام 1992، ديريك والكوت، المولود في سانتا لوشيا إحدى جزر البحر الكاريبي، في عام 1930. صدرت مؤخرًا عن دار التكوين في دمشق، من ترجمة وتقديم غريب سكندر.



● حربي محسن عبدالله

تعالول هنا أن نساغر عبرها بعيدا، حيث تهب الريح وتتسابق الظلال كالأسي. أفتح كتبهيم كي أرى صورهم البعيدة. أملك التي أشاء ما تقرب لتصل. فأسمع أصواتهم، في صيغة غائصة. مثل الأسواع المشتركة في رأسي. كما يقول الشاعر تنوعت أعمال هذا المبدع الذي يعد أحد أكبر شعراء العالم بين كتابه الشعر والمسرحية والقائلة والبيت. ومن أبرز أعماله (أميروس) وهو عمله الكبير الذي أعاد فيه صياغة العبادة وأوديسة هوميروس كي تصور محيطه الكاريبي حيث الحجر وحكايات الناس اليومية.

وقد فازت مجموعته الشعرية الأخرية (البليشون الأبيض) Whit Egrets (البليشون الأبيض) بجائزة تسي إبيوت لعام 2010 التي منحتها لأم أفضل مجموعة شعرية صدرت بالملكة المتحدة وبربادوس. ولكن تغنى على مدى زخم الحياة التي عاشها الشاعر زائراً لأرضه الجديدة. وعاشوا في صقليا وإسبانيا وإيطاليا ولندن وأستراليا وبيرو وفرنسا وسومطرة، ثم يعود إلى موطن روجه عند جزر الكاريبي حيث طيور البليشون الأبيض وطائر مالك العزير، ليصوّر ما عاش من تجارب روحية وجانبية متعددة المستويات عبر فضائده المختلفة الواوئص. صاحب الحياة واليومي والفتاه والبحر حين يفرد الكلمات نفسها، أن يتأمل فيها التيه واللاجدوى والتشويخية الموت والغياب، تجعلنا نأمل غزارة حصيلته القوية التي تعكس مدى

ديلا على الذكاء أو مشيراً إليه المنهرف إنّه كما زادت نسبة الذكاء، العاطفي للفرد زادت قدرته على فهم ما يفهم أو يتبعه من الجمل والعبارات ومن ثمّ تصحّت له العلاقات بين أفراد المجتمعات ومدلولاتها، وبالتالي زادت حسرات اللغوية ومدلولاتها، وعل العسكر من ثقل حصيلته اللغوية. وبناءً على ذلك يمكن أن تكون ذخيرة الفرد اللغوية من مفردات اللغة ومهارات اللغوية ديلا على سعة تفكيره ونموذاته، بما لا شك فيه أن عملية اختزان المفردات اللغوية، ومدى المرونة في البحث عنها في الذاكرة والاستجابة للفتريات أو المنهات، التي تستدعيها أو تستحضرها في الذهن، ثم مدى القدرة على ربطها بما يتناسب معها من أفكار وما تعاقبها أمور تدل على نسبة من التفكير وسرته، وبالتالي فإن الثراء اللغوي لا يحد على ثراء ثقافي حصص وإنما على خصوصية في التفكير. وهذا ما نجدّه عند ديريك والكوت، الذي يمتلك ثراءً ثقافياً بقدر خصوصية فكره وقراره تجربة التجزئة في أي فن من فنون اللغة وأدبها ما عتد على تلك الحصيله بل في أدبها وسهلتها. والشعر كل الشعر وصوره منها. يقول بيرمان إن اختيار اللغوي له قيمة أعظم من أي اختيار آخر للذكا، ويحوي طردية بين ذخيرة الفرد من الكلمات ونسبة الذكاء. لأن الذكاء يسوق إلى التفكير، والتفكير يسوق إلى اكتساب المادة المعرفية التي يعمل عليها الفكر، والمادة المعرفية المكتسبة تقود في العادة إلى البحث عن اللغة التي تغلفها، وتصير عنها وتناقض بها أفكار الآخرين ومعارفهم، وبهذا يتكون الرصيد اللغوي الغزير ليعمل

رواق الطفل

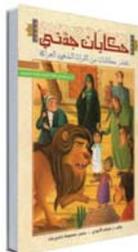
حكايات جدتي

● نؤي امين

صدر عن دار الأمل في البصرة كتاب جديد يحمل عنوان حكايات جدتي للأطفال، وهو كتاب مميز يضم عشر حكايات مستوحاة من التراث الشعبي العراقي، ويهدف إلى تعريف الأطفال بجزء من تاريخ وثقافة بلدهم. الكتاب من تأليف الدكتور ضرعغام الأجدوي، وهو أستاذ في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ومن رسوم مصمومة حاجي ولد، وهي فنانة تشكيلية مبدعة. الكتاب من القطع الكبير، وطبوع على ورق ذي جودة عالية، ويغلف بطلاء سميك ومتين، يحمي من التلف أو التمزق.

يحكي الكتاب قصصاً شيقية ومسلية، تنقل الأطفال إلى عالم خيالي، يتعلمون منه قيماً ومبادئ وحكمًا. القصة الأولى بعنوان الثانية راية، تروي مغامرات رجل سمه بلهان الذي كان يعاني من شظف العيش والفرق والحرمان، وكيف التقى الرجل الحكيم الذي ينصحه بالذهاب إلى جزيرة الحظوظ للبحث عن سر نعاسته، ليخوض بلهان بعد ذلك رحلة مع الفخامة، تنتهي بحكمة ودرس مستفاد، حيث يخصص الكتاب صفحة كاملة عن الدرس المستفاد من كل قصة من القصص العشرة.

القصة الثانية بعنوان (الكلمات الذهبية)، وهي تحكي قصة أختين احداهما فقيرة والأخرى ثرية، وفي أحد الأيام تضطر الأخت الفقيرة لطلب الطعام من أختها الثرية لإطعامه. بحث بتودها إلى طريق يخرجه الكثير من الأعداء، التي تصل إلى حقيقة أن الكلام الطيب هو أفضل من كؤوز الذهب والفضة. القصة الثالثة كانت عن (حمدة الفتاة الشجاعة) وهي تمتد لرجل عجوز له سبع بنات، تحدث لهم مفامرة غريبة مع (غريوت) بقرن أن يضع أمانة في بيتهم ريثما يعود من سفره. لتحدث بعد ذلك أشياء ومفارقاة غريبة ومغامرة، تود إلى أن عدم حفظ الأمانة يجب الامتاع والبلاء. القصة الرابعة عن (بريغ) الذي يخوض تجربة مريبة مع الشر، الذي استطاع الانتقام لأن بفضل حكمته وذكائه وحكمة والده، في أن الأشرار دائماً يقومون بعمل وخذع بحكمة في بادئ الأمر، لكن



حكايات جدتي

مكراً يسرق العاشرة (لطيف وخفيث)، وهي حكاية عن صراع الخير والشر، لطيف شاب صالح يحب الخير للناس جميعاً ويساعدهم بما يستطيع يخوض مفامرة من خلال أحداث القصة ويتعرض للأذى والخذاع لكنه نجو بفضل دعاء والوالدين وينجو من الهلاك، فالإنسان يحمص ما يزرع. بلحاً يتأجأ الطموح ويصغته قبل الأخيرة ينشر روابط على شكل (باركود) مع صورة لكل قصة من القصص العشرة، مشيراً إلى إمكانية سماع التسجيل الصوتي لجميع القصص من خلال تلك الروابط.

● مسؤول الصحة: مآب عامر

الأوبرا بين التقليد والحداثة في مشروع سهير صوان الفني



● سهير صوان، صوت مختلف عن ثقافة مجتمعنا

بدأه أريأت أي مقاطع موسيقية ضمن الأوبرا من أوبرات مختلفة وليست واحدة، فغناء الأوبرا يجب عليك أن تفهم الكلمات والقصة والحركات والشاعر، ومجموعة كبيرة من الأشياء.

وتفترض تعلم أكبر عدد ممكن من الآلات الموسيقية. وعن توافق هذا النقط من الغناء مع عجلة روح العصر الحديث وتقبل الجمهور لها قالت: ربما لأن أغنية النقط المفضل للثقافة المحلية، ولكن بكل العصور والتاريخ كان لكل نمط غنائي مستعمون يعتبرونه الأقرب لروحهم، ومن خلال تجربي المتواضعة بتقديم هذا النمط المخفض عن ثقافتنا مجتمعنا، رأيت بأنه تقبل أداء هذا الغناء مني لإيماني وتقني بأن شغفي كئيل أن يوصل روح هذا الفن لهم.

وعند استئناسنا عن شرعها مناسبة المقطوعة وكمايتها للجمهور، وهل هو عرف في الأوبرا أم اجتهاد خاص من عندها فقد أضافت: أنا ترجمت الكلمات لأشرحها للجمهور، بالإضافة لشرحي لمعاني المقطوعات التي جعلهم كجزءاً وصغاراً يسرحون بالعلم والموسيقى.

وبالنسبة لسؤالي، إذا كان ثمة فكرة تعريب الكلمات الغناء تخيلاً للاقترب من الجمهور العربي، كما درجت العادة في مصر في أوبريت مجنون ليلي والبلبة الكبيرة بغية لآلحي ترجمة الضمون من قبل الملوي أثناء العرض أجابت: إذا كنت تصدين الإشارة لغناء الأوبرا باللغة العربية فإني أرى الشخص الذي للغة العربية غير مساعدة على أداء هذا النمط، لعدم توافق لفظ الحروف مع آلية إخراج الأصوات المختلفة كثيراً عند أداء أغنية عربية.

وهي الغناء أجبنا أن تعرف عن مشروعها عن الأفق الذي تراه لمن الأوبرا فأوضحت، بأنها تؤمن بأن اجتهادها وأمانتها لنقل هذا النمط للجمهور وأملهاها يتفهمهم بدورهم إلى أقرانهم، وبالأفق القريب نستطيع جمهور سيمتد، لكن محب وطلاب محبوب أن نكمل رسالة نقل هذا النوع من الفن والغناء.

سهير صوان موهبة متميزة تتصل بصوت أوبرالي خاص، وهي إلى جانب ذلك تملك مشروعا فنيا مدمجا بدراسة أكاديمية شكلت بصمة خاصة وهوية مغايرة تشق طريقها بصبراً واثاباً.

فهو من الأردن؛ أماني الحج من الكويت؛ أميرة سليم من مصر؛ هبة قवास من لبنان؛ وسهير صوان من سوريا. ومع سهير كانت لها وثيقة من تجربتها الفنية، وهي عضو مؤسس في جمعية فرح الموسيقية لاتحاد الشباب الديمقراطي، ومدرسة موسيقية في مركز المخلص في الهيئة السيوية لإغاثة اللاجئين، كونها حاصلة على شهادة معالجة بعد الصدمة من جمعية الكتاب المُتسر عام 2017. حيث إن عملها تابع لتريق الدعم النفسي الاجتماعي، للإعاقات الجسدية، والصددمات النفسية من خلال العلاج من طريق الموسيقى الدمج بالإضافة لتعليمها بالتمارين كالتدريس كلية الموسيقى في محافظة حمص، ومشاركتها كمغنية صولو وكورال في الأوركسترا الشرقية والعربية للثقافة ذاتها. فحظيت صوان باهتمام جمهور مدينة حمص على مسرح قصر الثقافة حيث أدت مبخراً الغناء الأوبرالي مع الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان سليمان مامو لمقطوعة زواج

مسلسل «رحيق» في لعينته الدرامية ثلاث نساء ورجل واحد

يضعنا مسلسل (رحيق) مؤلفه: أحمد هاتف ومخرجه: أبو سيف مباشرة في عالمه العاطفي، من خلال تايتل البداية والنهاية بطبيعته الغنائية الراقصة بين اثنين من الراقصين (رجل وامرأة) والذي صممته المخرجة اللبنانية (رندى كديج) ليكون ذلك التايتل الراقص دلالاته التعبيرية الواضحة في تحديد دارة العلاقة الدرامية بين الرجل والمرأة في المسلسل، ورسم اطرافها الخاص داخل المنظومة الاجتماعية، التي شهدت غياباً تاماً لهويتها وعناصرها ومكوناتها.



● المسلسل من تأليف أحمد هاتف

(وتجلاء فهمي)، وهما تتفانان في التعبير عن مشاعرهما وتبدلها في المستمرة والمقلقة.

وبالمقابل لم يكن المخرج موقفاً في اختيار الطرب (باسل العزير)، أداء شخصية (سعد)، خاصة أن أداءه القليل غير المقتنع، لم يكن متفاعلاً مع الأداء الجوي (لآل حسين).

ولم أجد أية ضرورة فنية أو مبرر درامي مُنَّع لاختياره لأداء هذه الشخصية ولم يتقدم أو يُوخَّر ظهوره واختصاص الممثل للتعبير (محمد حسين عبد الرحيم) حيث في شخصية هذا الشخصية ومحصوية عملها في شارع النبي على نحو أكثر خصوصاً وتأثيراً كعبدل من ذلك المرور العابر.

وكان على المخرج أن يكون أكثر دقة في معالجة الزمن الدرامي وضرورة مراعاته، وإعطاها الأهمية التي يستحقها في رسم الشخصيات والأحداث التي مرت بها.

خاصة في المشاهد المتلفة بإصابة (باسل) برصاصة اخترقت كتفه، وسببت له نزفاً طويلاً، لكتنا وجدنا هذه سبباً عاماً، وإعداد إلى معارسة عمله بشغفه من أي أمر واضح لتلك الرصاصات القاتلة جزءاً محاولة الغتيال الفاضلة.

والشخصيات والتساوية منها على وجه الخصوص، والتي كان من الممكن أن تكون أكثر فاعلية وتأثيراً وجرماً لأحداث في هذه الدراما الناعمة والهامة ذات الصراع الساكن، وفي الكثير من الحركات والمشهد غفت الحوارات الثابتة الصوتية بين الممثلين، والتي بدأت أقرب إلى المقاطع الإذاعية ذات الطبيعة الشعرية.

وقد ساهمت محدودية الأماكن التي دارت فيها تلك الحلقات والمشهد والحوارات الثقافية من نقل الإشباع المسلسل، حيث (المول) والكافيتريا) (والنكاوز) ومبنى القنات، التي تعمل بها جميع الشخصيات.

وتجرت تكرار تلك المشاهد وتشابه أحوالها العامة، أصبحت بعض الحلقات بحاجة إلى المشاهد فاصلة كترالي تلك المشاهد المتكررة وتتابها، وهو الأمر الذي كان على المخرج أن ينتبه له ويعد الحلقات الفنية له.

ومما زاد من حدة نقل هذه الجانب السلبى في المسلسل، هو ضعف ومشاهدة بناء الشخصيات من حيث التباين الاجتماعي، وقد تحسنت لها في انقطاع الجذور الاجتماعية والبيئة العائلية لها، وقد ظهرت لنا الشخصيات تعيش منزلة ومفردة ووحيدة في شقق أوبيوت فارغة وأنيقة، لكن بدون أسر فلا آباء ولا أمهات ولا أية امتدادات أو ارتباطات اجتماعية. ف(باسل) يعيش وحده و(رحيق) لوحدها وكذلك (رشا) و(هديل) وميسرة (شاهنده).

والشخصية وفقد الزواج، وقد انتهى الأمر به إلى طلاق مدود مملماً سبق له أن خاض تجربة فاشلة سابقة في الزواج والطلاق، وعليها نشأ أن يبعث من الخيم الواهن، الذي يفصل بين الحب والكراهية، فقد انفصل الزوجان ببعضهما، رغم أن أحدهما يحب الآخر مقلماً تعترف (رشا) بذلك وتضع بأنها تعيش في فراغ عاطفي كبير، في حين أن (باسل) يعاني من ازديادية واضحة في عواطفه وتصرفاته وسلوكه العام، فما أن يختلف مع (رحيق) إلا حسين وهديل (مها المتمر)، حتى يرجع ويفضي ليلته في بيت طفيلته (رشا)، متجاوزاً بذلك الكثير من المحاذير والتحفظات الاجتماعية المعروفة في هذا الجانب، وفي مثل هذا الوضع العاطفي والاجتماعي الشائك والمثير يتساءل الاثنان إن كان ما فعلاه خطأ أم صواب؟ وفي الطرف الثاني من علاقة الحب بين (باسل) والقائمة المطلقة (رحيق)، بدت لنا العلاقة وكأنها انتهت قبل أن تبدأ، فلماذا لا يخوض الاثنان علاقة الحب تبتدى من التباين والاختلاف في مستوى التفاهم والاستيعاب وتكتشف مشاعرهما على حقيقتها بدون مواربة أو غموض (تجلاء فهمي) لم نتعرف على أسبابها، على نحو واضح ورفيق لتكون مقنعة ومبررة للمتلقي، ولم نجد مشكلة حقيقية محددة حدث بسببها الطلاق رغم الإشارة إلى معاناة (رشا) جزءاً من الحياة العائلية لـ (باسل)، الذي وجد نفسه بعد ثلاث سنوات من الزواج منها يعانى من القلق والحيرة بين حريته

والعاطفة المشبوبة لتكوي الشخصيات بنار توقها، وبسبب ذلك حضرت المخرجة العالمة للشخصيات الرئيسية، وهندنا تقلب الأفكار والمواقف مع شيوخ التأملات الرومانسية والحوارات الدخيلة (المونولوج) والشرو الدخلي.

ملئ سائلي

وبملاحظة مهمة عامة يمكن الإشارة إلى أن المؤلف أحمد هاتف لا يدفع بشخصياته للتصادم والصراع الحامد لكي يكون بناؤه الدرامي أكثر احتداماً وفوقه، بل يفضيها على هامش الحدث منجومة، وحذرة في الخوض بتفاصيله ومحركاته ويواجه فمسألة الطلاق بأسل (سعد محسن) و(رشا) (تجلاء فهمي) لم نتعرف على أسبابها، على نحو واضح ورفيق لتكون مقنعة ومبررة للمتلقي، ولم نجد مشكلة حقيقية محددة حدث بسببها الطلاق رغم الإشارة إلى معاناة (رشا) جزءاً من الحياة العائلية لـ (باسل)، الذي وجد نفسه بعد ثلاث سنوات من الزواج منها يعانى من القلق والحيرة بين حريته

والعاطفة المشبوبة لتكوي الشخصيات بنار توقها، وبسبب ذلك حضرت المخرجة العالمة للشخصيات الرئيسية، وهندنا تقلب الأفكار والمواقف مع شيوخ التأملات الرومانسية والحوارات الدخيلة (المونولوج) والشرو الدخلي.

وقد بدأ المسلسل وكأنه مشاعير لتفصّل حبّ وعلاقات عاطفية حوله، وتنف على حياتها الشخصية، وتتلف على حياتها العاطفية الحرة لكنها تتهيب وتخشى الدخول إلى تلك العلاقة والانغمار بها. إنها دراما عاطفية تبتنى موضوع الحب، وكيفية نموده داخل النفس البشرية بكل أفاعله وغموضها وحاجتها إلى الآخر، حيث تدفع لترتمي في أحشائه، وقد شأ، المؤلف أن يكون (رحيق) مسليلاً ورومانسياً، حيث الشاعر والمخاوف والانفعالات والأفكار



● لم يكن المخرج موقفاً في اختيار الطرب باسل العزير

رضا المحمداني

وليس هنالك ما هو أكثر دلالة على تلك الثنائية وقصة الحب المبرحة فيها من حوار إحدى الشخصيات الرئيسية في المسلسل، والذي وضعته في مستهل مقالي هذه، وإنما يتفد من خلالها إلى قضية الزواج ومن ثم الطلاق وكيف يمكن تحقيقه، وإنما يتفد من خلالها إلى العلاقة المقدة بين العيبين وهما يواجها الانفصال.

وقد بدأ المسلسل وكأنه مشاعير لتفصّل حبّ وعلاقات عاطفية حوله، وتنف على حياتها الشخصية، وتتلف على حياتها العاطفية الحرة لكنها تتهيب وتخشى الدخول إلى تلك العلاقة والانغمار بها. إنها دراما عاطفية تبتنى موضوع الحب، وكيفية نموده داخل النفس البشرية بكل أفاعله وغموضها وحاجتها إلى الآخر، حيث تدفع لترتمي في أحشائه، وقد شأ، المؤلف أن يكون (رحيق) مسليلاً ورومانسياً، حيث الشاعر والمخاوف والانفعالات والأفكار

غمد المؤلف في بداية كل حلقة إلى وضع مشهد استهلاكي منفصل ومستقل عنها، فحمة يكون ذا طبيعة مسرحية لـ (رحيق)، وهي تؤدي مشهداً مسرحياً على خشبة المسرح دون شغوع درامي أو ضرورة فنية، ومرة يتحدث فيه الممثل مباشرة إلى الكاميرا (وجها لوجه مع المخرج) عن حياته وذكرياته وشؤيته الخاصة، وقد تبعه المخرج في تنفيذ هذه المشاهد، التي بقيت فائضة عن

وحتى منتصف المسلسل التكوّن (17) حلقة فلتت الرابطة على إيقاعه، فلا حدث كبيراً يحدث ولا فعلا درامياً حاسماً يحوّل الحياة الساكنة للمسلسل، فقد تم طرح جميع

أوزع الاتحاد العراقي للعبة كرة الطاولة بالانسحاب لاعبيننا من فئائتي فردي سلاح الشيش وسيف المبارزة من منافسات بطولة العالم التي تجري حالياً في مدينة ميلانو الإيطالية، بعد أن وضعتهم القرعة في مجموعة ضمت لاعبين من الكيان الصهيوني، بينما سيخوض بقية لاعبيننا منافساتهم فيما ضمن مجموعتهم. وتعد بطولة العالم من أكبر المسابقات وأهمها أهمية كبيرة في التقطيف بقية الترشح لدورة الألعاب الأولمبية في باريس 2026. يذكر أن تحضيرات مبارزينا جاءت مبكرة للمشاركة في البطولة في إيطاليا وإيضاً دورة الألعاب الآسيوية المقبلة التي تضفيها الصين.

ch.editor@alsabaah.iq

Tue. 25 - Jul. - 2023 Issue No. 5736 العدد 25 تموز 2023

الزوراء والجوية يرفعان شعار التعويض في لقاء الكأس



● الجماهير الرياضية على موعد مع كلاسيكو منتظر

● بغداد، حميد كاظم

الرياضي) أنَّ مباراة الكلاسيكو لن تكون سهلة، بحكم أهميتها الكبيرة بتحديد نسبة حظوظهما في المسابقة، ولذلك يرى بأن اللقاء بعد بمثابة الفرصة المناسبة للفريقين، بغية التمثيل وإثبات الذات بالنسبة للفائز، الذي سيقطع النهائي من بطولة كأس العراق شوطاً كبيراً نحو التتويج بالكأس، في حين سيمنح الخاسر كبراً من ناحية الضغوطات بعد المواجهة المرتقبة.

وأشار رشيد إلى أنَّ المدافع نجم شوان سيكون الغائب الوحيد عن المباراة بسبب عدم جاهزية البدنية. بدوره تحدث الناطق الإعلامي لنادي الجوية على أن المباراة ستكون قوية وصعبة على الطرفين وهي تعد بمثابة دربي بحجمها، بعد أن حقق الفريقين فوزاً في لقاءاتهما الأخيرة، مما يجعل اللقاء في غاية الأهمية، حيث سيمنح الفريقين الفرصة للتحقق من جاهزيتهم في مواجهة الكأس، في حين سيمنح الخاسر كبراً من ناحية الضغوطات بعد المواجهة المرتقبة.

وتشير الأحصاءات إلى أن آخر مباراة أقيمت بينهما كانت في النسبة السابقة من المسابقة لتسجل الزوراء 2-0، ونجح فيها الزوراء صاحب الرق القياسي بعدد مرات الفوز بلقب الكأس (16 لقباً) في العصور التي تلت الحربين، بينما يملك الكلاسيكو بطاقتين من تاريخ عريق وبطولات وكؤوس وأسماء مميزة وقاعدة جماهيرية كبيرة.

وتشير الأحصاءات إلى أن آخر مباراة أقيمت بينهما كانت في النسبة السابقة من المسابقة لتسجل الزوراء 2-0، ونجح فيها الزوراء صاحب الرق القياسي بعدد مرات الفوز بلقب الكأس (16 لقباً) في العصور التي تلت الحربين، بينما يملك الكلاسيكو بطاقتين من تاريخ عريق وبطولات وكؤوس وأسماء مميزة وقاعدة جماهيرية كبيرة.



دوري الفصول الأربعة.. وداعاً

● خالد جاسم

استحققت البطولة التتويج بطلان للدوري الكروي الممتاز للموسم الثاني على التوالي، وهو نجاح جديد أضافه الشرطيون إلى سجل نجاحهم الكروي الكبيرة وتحقق قبل أن يبلغ قطار المسابقة المحملة الأخيرة برغم أن أهل التباينة الخضراء طلوا محطتين بالصدارة وقرعهم بها مدليلتس بالقصيرة برغم شراسة المناصه من أقرب منافسيهم خصوصاً الصقور. والأقرب أن تتوج الشرطة باللقب قد تحقق قبل إسدال الستارة الرسمية على مسرح أحداث ما أطلق عليه بدوري الفصول الأربعة التي تقول بمناسبة هذا الحدث أنه من علام عندما تسدل الستارة على المشهد الأخير لسرح الدوري من دون خسائر أو حوادث قد تصنف في خانة المؤذيات والتي تجلت في الكثير من المناظر المؤذية التي شاهدناها في دوري الفصول الأربعة أو دوري الانتقام أو مسابقة الماراثون والتي غير ذلك من التسميات التي أطلقت على دوري الموسم الحالي وعندما استذكر بعضاً من التبايلات هذا الدوري فمن واجب الإضاءة هنا وبكلمة منصفة بكل الأطراف المساهمة في المسابقة ومنها اتحاد اللعبة وإدارات الأندية واللاعبين والمدربين والحكام وقيل ذلك الجمهور الرياضي ومعهم الإعلام الرياضي بكافة منطوقه وعنايته لأن الجميع قد أسهم وكلا من موقعه في إنتاج الدوري وإزقائه، مستواه فنياً وما تميز به من إثارة وقوة التنافس بشكل لم نألفه منذ موسم عديدة وهو بمنحنا نقلاً كبيراً في القادم من هذه الحقيقة يجب أن لا تكون على حساب ما تم تأسيه من حقائق مؤلمة تكون أشبه بالمنغخات ومنها فوضى التنظيم للمسابقات التي أمتدت على أكثر من موسم أحدثت فيه جهود ومقاربات وأموال أكثر مما يجب أن توظف في محاور أخرى تخدم الكرة العراقية وليس استنزاف تلك القدرات نتيجة طول المسافة الزمنية للدوري وما خلفته من مساوئ سريعة حجت مع الاعتراف هنا بخصوص العوامل الاضطرابية المؤثرة ومنها الظروف العام للبلد والأوضاع الأمنية والاستحقاقات الخارجية التي فرضت التأجيل المتكرر والتوقف الملل كما لم تخل المسابقة من منغخات ومواقف تجسدت في العديد من الأوقات عبر ما شهدته الفضائيات والأصفي من تراشق بالدموية الثقيلة في كثير من المرات بين مختلف أطراف الدوري ومنها اتهامات ببيع المباريات وأخطاه التحكم ونغم من بعض الفرق ومدارة فرق أخرى وما جرى من تعديلات ما يخطر على بال الملاعب في الاضطراب عن التحكم نتيجة عدم استلام الأجر وما حدث من حالات قذف وخروج صريح عن الروح الرياضية وخلاف ذلك ما حدث من مشاكل وأزمات هي جميعاً تشكل أفرزات واقعية ومتوقفة الحدوث في ظل الأوضاع المعروفة التي يمر بها البلد وصارت لها امتدادات وتأثيرات مؤذية في كل مجالات الحياة ومنها كرة القدم ومسابقة الدوري بشكل خاص مع أن هذه الأمور كلها وأن لم تتطور إلى نهايات سيئة أو مؤسفة لكنها كانت نتاج المنغخات التي أزدحم بها منهاج الدوري وبشكل خاص اللوائح والتعليمات الموسومة والتي تتجاهل إلى مراجعة بل تغيير جذري يجري تحت خيمة الهيئة العامة وبمواقف كل الأندية كين تقطع الطريق على كل المنغخات وتعيد طريقاً صحيحاً وسكناً آمنة للمسابقة بشرط تحديد سقف زمني نهائي وحاسم لبدء الدوري واسترخاؤه ونهايته وبلا تعديلات أو تأجيلات أو محطلات توقف ليست اضطرابية سواء طلت المسابقة بوبوها التقليدي أو انتقلت إلى دوري المحترفين. لنتنظر ونرى ..

الإسكواش في بطولة غورغان الدولية



● مشاركة دولية مرتقبة للإسكواش

● بغداد، الصباح الرياضي

يشارك منتخبنا الوطني للإسكواش ضمن بطولة غورغان الدولية للأشبال والتاشلين، التي من المقرر أن تضفيها إيران للفترة من الأول ولغاية الرابع من آب المقبل. وقال رئيس اتحاد اللعبة الدكتور علي جهاد في تصريح خصه به (الصباح الرياضي) إن منتخبنا لفتحت تحت إشرافه في 11 و13 و15 وأماً، يستعد حالياً للمشاركة في بطولة غورغان الدولية للإسكواش التي ستقام في إيران مطلع آب المقبل، بوجاهات تدريبية مكثفة للوقوف على جاهزية اللاعبين فنياً وبدنياً. وأضاف أنَّ البطولة الدولية ستشهد مشاركة العديد من مهمة وفرصة مناسبة للاعبين عبر التناضس مع مدارس متنوعة، وهو ما يسهم في اكتساب المزيد من الخبرات والمهارات وتعزيز القدرات، قبل خوض التحديات الكبرى على الصعيدين العربي والآسيوي. ولقت إلى أن اتحاد اللعبة يركز خلال الفترة الحالية على زج الفئات العمرية في أغلب البطولات التي ينظمها الاتحادان (غرب آسيا والعربي) معلماً الأمر بأنه سيسهم كثيراً في تطوير قدرات هذه الفئات، وبناء لاعبين قادرين على المنافسة لحصد الألقاب. وأشار جهاد إلى أن وفد منتخبنا المشارك يتألف من فراس زهير حسن رئيساً، وحسين هاشم عبد الله مدرباً، بينما تضم القائمة 12 لاعباً هم وسام عادل عبد علي وإيلاف ربيع ومريام رياض منصور وحيدر علي شيوط وقصور ظفر حرب وحسن علي حسن وزيد علي إبراهيم وأمير علي عطية ومحمد أحمد عطية وعلي أحمد سليم وحيدر وضاح عبد الحسين وأمير ظافر حرب.

الشرطة يشرع بتدريباته تحضيراً للقاء الصفاقسي

● بغداد، الصباح الرياضي

التي أقيمت يوم أمس في الملاعب الفرعية لمدينة الملك فهد الرياضية على تمازين الاستشفاء، فضلاً على مزاولة تطبيقات أخرى وضعت الطاقم التدريبي لهم، في ظل غياب اثنين من نجومه بسبب مشكلات إدارية حرمتها التواجد مع بقية الفريق هما محمد داود وعلي حصتي، في الوقت نفسه كلف الجهاز الفني لكرة الفتيارة عن قائمة الفريق التي ستشارك في البطولة، والمؤلفة من (25) لاعباً، على أن يتم اختارها إلى (12) لاعباً قبل انطلاق البطولة بـ (72) ساعة، مكونة من (3) حراس و(20) لاعباً، بدورهما، أكد عضوا الإدارة عدي الربيعي وعلاء بحر المعلم على ضرورة تقديم ما

التي أقيمت يوم أمس في الملاعب الفرعية لمدينة الملك فهد الرياضية على تمازين الاستشفاء، فضلاً على مزاولة تطبيقات أخرى وضعت الطاقم التدريبي لهم، في ظل غياب اثنين من نجومه بسبب مشكلات إدارية حرمتها التواجد مع بقية الفريق هما محمد داود وعلي حصتي، في الوقت نفسه كلف الجهاز الفني لكرة الفتيارة عن قائمة الفريق التي ستشارك في البطولة، والمؤلفة من (25) لاعباً، على أن يتم اختارها إلى (12) لاعباً قبل انطلاق البطولة بـ (72) ساعة، مكونة من (3) حراس و(20) لاعباً، بدورهما، أكد عضوا الإدارة عدي الربيعي وعلاء بحر المعلم على ضرورة تقديم ما



● منويات عالية في تدريبات الشرطة

مباريات ودية أندية		كأس العالم للسيدات	
09:00 مساءً	سانت غالين vs فالنسيا	08:30 صباحاً	نيو زيلندا vs الفلبين
09:00 مساءً	يوتو vs وولفرهامبتون	11:00 صباحاً	سويسرا vs النرويج
10:30 مساءً	ريال سوسيداد vs سبورتنغ لشبونة	07:00 مساءً	نقط ميسان vs الحدود
11:30 مساءً	بنفيكا vs بيرنلي		ريج هتايب كأس العراق
			الزوراء vs القوة الجوية

مفكرة الصباح
Notebook ALSABAH

دعا إلى إقامة ورش عمل مشتركة مع كاساس

عادل نعمة: دورة «برو» بوابة للارتقاء بقدرات المدرب المحلي



وعناية للحصول على فائدة فنية كبيرة من خلال الاطلاع على آخر المستجدات في عالم التدريب. ودعا نعمة إلى تنظيم ورش عمل للمدربين المحليين مع المدير الفني لمنتخبنا الوطني كاساس الذي يمتلك من الخبرة والتجارب الكثير. لتكون الخطوة الأولى في طريق الارتقاء بطواغمتنا الفنية. وبشأن إمكانية استمراره مع نادي الحدود في الموسم المقبل، أوضح نعمة أنه "أتفق مع إدارة الفريق على البقاء في منصبه على رأس الجهاز الفني، إلى جانب الملوك التدريبي المساعد، في حين سيتم الاستعانة بأحد الأسماء المعروفة الحاصلة على شهادة برو، للعمل بصفة المستشار الفني حسب متطلبات نظام دوري المحترفين". وعن تقييمه لمستوى وتألق فريقه في الموسم الحالي، ذكر أن "المشاركة تعد نجاحاً لجميع الفئات، إذ كان الحدود بمثابة الحصان الأسود في الدوري بعد أن قدم مستويات جيدة في المباريات التي قارعه بها الأندية الجماهيرية على الرغم من الضوابط الفنية والإكادمية ونوعية اللاعبين، وأفضل نتاجه كانت الفوز على الطيبة حياً وبالجملة أمام الشرطة والقوة الجوية والضوراء. إضافة إلى بلوغه الدور النهائي من مسابقة كأس العراق، وتنتظره مواجهة مهمة كأس العراق".

● بغداد، حيدر كاظم

وقال المدرب عادل نعمة في تصريح له "يدعم جميع الخيارات والأيدي التي تهدف إلى الارتقاء بالكرة العراقية، لاسيما بما يخص القرار الأخير لاتحاد اللعبة الذي اشترط حصول المدرب على شهادة تدريبية فئة (برو) بغية السماح له بقيادة أحد الأندية في الدوري الممتاز بنسخته المقبلة، حسب متطلبات نظام المحترفين، وأضاف أن "اتحاد الكرة تأخر في إعلان هذا القرار، وإن المطالبة بشهادة برو في الوقت الحالي تعد بمثابة إقصاء وتهميش للمدرب المحلي". مبيناً أنه "مع إقامة دورة برو بأسرع وقت ممكن حتى لو كانت على النعقة الشخصية، لأنها تعد بوابة لتطوير قدرات الملاكات التدريبية بشكل خاص، والكرة العراقية عامة، وأشار إلى أن "المدرب بعد العامل الأساس في نجاح المنظومة، بل يمكن القول بأنه يمثل الركيزة الأهم في تطور اللعبة، فهو القائد التنفيذي لإعداد عناصر فريقه ترويباً وفتحياً وبندياً ضمن أسس وقواعد سليمة تحقيق أعلى المستويات الممكنة، ولذلك فإنه يحتاج إلى اهتمام أكبر من قبل اتحاد الكرة عبر زجه في دورات تدريبية دولية ومعايشات خارجية مع أندية أوروبية

طالب المدير الفني لتفريق الحدود بإقامة دورة برو للمدربين المحليين بأسرع وقت ممكن من أجل تطوير مستوياتهم وتعزيز خبرتهم في مجال كرة القدم، داعياً اللجنة الفنية في اتحاد اللعبة إلى تنظيم ورش عمل مع مدرب أسود الرافدين كاساس بين العين والأخر لزيادة الخبرات وعقد اجتماعات دورية لعرض رؤاه وانطباعاته بشأن مسابقة الدوري.

● عادل نعمة
● منتظر عادل وسيف كاظم وعلي حسن
● وسيف كريم، فضلاً عن بعض اللاعبين المحترفين وأصحاب الخبرة - لافتاً إلى ان "بعض الأسماء المتواجدة حالياً في تشكيلته ستكون مؤهلة لتمثيل المنتخبات الوطنية مستقبلاً."

● عادل نعمة

● ضد نطف مسان، وأكمل أنه "اعتمد بشكل كبير على العناصر الشبابية على غرار أمير أحمد

4 أندية تتصدر نتائج بطولة الكيك بوكسينغ

رحيم الشويبي: مشاركة نوعية في منافسات الأندية للرمالية



● بطولة نوعية شهدت مشاركة واسعة

● بغداد، الصباح الرياضي

رأى مدير المركز التدريبي للرمالية بأن بطولة أندية العراق للمتقدمين بفنالتشي التندفية الهوائية والسندس الهوائي 10 أمتار، شهدت مشاركة نوعية بعدد ممارسي اللعبة، مؤكداً في الوقت نفسه أن أندية الحشد والجيش والكاظمية هيمنت على المراكز الثلاث الأولى. وقال مدير المركز التدريبي بالرمالية رحيم الشويبي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن: "التجيب الأخير شهد مشاركة 97 رامياً ورامية يتلقون 25 تالياً وهو دليل آخر على اتساع الشريحة التي تمارس لعبة الرماية"، موضحاً أن "مدربي الاتحادات الفرعية قدموا جهداً إضافياً في هذه المشاركة النوعية وأسهموا في تطوير إمكانيات الرماة وفق خطة موضوعية أقرها الاتحاد المركزي ويتسبب مباشرة مع الأندية المساهمة في هذه اللعبة". وأضاف أن "الحكام الدوليين محمد غلام خان وهامض حميد خزل علي وراي ابراهيم علي وستان جميل عبود والمخين وجدات عبيد علي ووجدان عبيد علي وأغاريد سالم عبيد الرضا، أشرفوا على نتائج المنافسات التي هيمنت على أغلب مراكزها أندية الحشد والجيش والكاظمية".

● بغداد، الصباح الرياضي

تصدرت 4 أندية نتائج بطولة أندية العراق للكيك بوكسينغ، التي ضيفتها فاعة شقلاوة الرياضية المغلقة في محافظة أربيل، للفترة من العشرين وحتى الثالث والعشرين من تموز الحالي. وقال الناطق الإعلامي لاتحاد اللعبة احمد رحيم نعمة في تصريح له (الصباح الرياضي)، إن المسابقة أقيمت على مدار 3 أيام في أربيل، وتميزت بمشاركة 180 لاعباً مقسمين على 25 فريقاً من بغداد وبغية المحافظات، وشهدت منافسة قوية ومثيرة بين 4 أندية على المراكز المتقدمة والأربعة الأولى، وأبرزت ظهور العديد من المواهب الجديدة التي تشر بمستقبل زاهر لرياضة الكيك بوكسينغ. وأضاف أن نتائج نظام full con-تصدرت عن فوز المصافي (bet) أسفرت عن فوز المصافي



● تنظيم ناجح لبطولة العراق بالكيك بوكسينغ

مدرب نوروز يطالب بزيادة الأموال لدعم التعاقدات



● ولي كريم

المالية لتفريق كرة القدم، مشدداً على أهمية زيادة الأموال لتتيح له إمكانية التعاقد مع نوعية معينة من اللاعبين بحسب خصائصهم البدنية والمهارية والتكتيكية لسد النقص في عدد من المراكز ومنها الهجوم. كشف كريم الحاصل على المركز التاسع في جدول ترتيب الدوري الممتاز المنصرم 2022-2023 عن "متابعه الدقيقة لاجموعة من اللاعبين المواهب الذين تألقوا في الدوري الكردستاني وكذلك في منافسات الدرجة الأولى"، مؤكداً أن "الاتصالات مستمرة من محترفين أجانب تم اختيارهم بعد تحليل مستوياتهم ومشاهدة مقاطع من مبارياتهم الأخيرة والتوقف عند أرقامهم الإحصائية".

● بغداد، نبيل الزبيدي

طالب الجهاز التدريبي المشرف على كرة نوروز الجهات المعنية بدعم النادي مادياً لإجراء تعاقدات نوعية في الموسم المقبل لاسيما مع المحترفين الأجانب، فضلاً عن وضع استراتيجية مالية لإعداد الفريق وتقديم التمرينات الخاصة بإقامة المسابقات التدريبية المحلية والخارجية تأهباً للموسم المقبل. وقال مدرب نوروز ولي كريم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": "إنه" دون مجموعة من النقاط والملاحظات الفنية التي يرغب في طرحها خلال اجتماع اليوم المرتقب مع أعضاء الهيئة الإدارية للنادي الذي ستتم فيه مناقشة التخصصات

اختتام دور المجموعات لبطولة طائرة الشباب



● لقاءات حاسمة في دوري أندية العراق لطائرة الشباب

لاعبات القلعة الصفراء إلى تسخير جميع إمكانياتهم الفنية بغية تقديم عرض متميز يؤهل لخطف نتيجة إيجابية، بدوره يأمل ممثل محافظة ديالى للظهور بصورة مثالية عن الجولات الماضية. وفي بقية منافسات الجولة يلتقي في الساعة الـ 4 عصراً فريقاً طلق على أصحاب الصياغة السليمانية، بينما تختتم المباريات في الساعة السادسة عصراً حينما يلعب مسولاف مع فره قوش، وسيكون سرجانر في حالة انتظار. وكانت نتائج الجولة الـ الرابعة قد أسفرت عن فوز أفروديت على الشورجة بثلاثة أشواط نظيفة، وبالتالي تحققت لها تغلب أكاد على سرجانر، وتحظى الخالص بتفريده سولاف.

● بغداد، أوس عبد الستار

وتختت الجولة بأولى المباريات في الساعة العاشرة صباحاً وأجمع فريق الشورجة مع أكاد عين كاوا، وتطمح لاعبات ممثل كركوك إلى تحقيق فوز أول في المسابقة، في المقابل يتطلع عين كاوا إلى احراز فوز ثان على التوالي يسمح له بالتواجد في مراكز متقدمة. اللقاء الثاني يسجعه دريندخان وتظهر أفروديت عند الساعة الثانية عشرة ظهراً، في سعي من كليهما للتفرض بالعلامة الكاملة كونها ستسهم في تحسين موقعهما في ترتيب المجموعة. المواجهة الثالثة التي تتخلق أحداها في الساعة الثانية ظهراً يلاقيها فينادي أربيل الخالص، وقرنو

تختتم اليوم الثلاثاء في محافظة السليمانية منافسات الجولة الأخيرة من دور المجموعات ضمن بطولة أندية العراق بالكرة الطائرة لفئة الشباب، بإقامة خمس مباريات.

خسارة ثقيلة لسيدات المغرب أمام ألمانيا وإيطاليا تتخطى الأرجنتين

متى المنتخب المغربي، وصيف كأس إفريقيا، في أول مشاركة له في نهائيات كأس العالم لكرة القدم يخسارة ثقيلة مؤلفة أمام ألمانيا 0-6، في ملعب "ريكتانغولار ستاديوم" في ملبورن ضمن منافسات المجموعة الثامنة لمونديال السيدات في أستراليا ونيوزيلندا.

نعرف ان الخصم قوي، افتقدنا الشراسة والتركيز في الكرات الثابتة الآن علينا الاستعداد للمباراة الثانية ضد كوريا الجنوبية. يجب ان نرى ما تم ينجز في هذه المباراة ونعود للعمل، وردعت ألمانيا سلسلة انتصاراتها في نهائيات كأس العالم أمام منتهيات الفازة السمررا إلى ستة، حيث سجلت 28 هدفاً من دون أن تهتز شباكها.

البيدلة جيريلي تتقدّم إيطاليا

وضمن منافسات المجموعة السابعة، استهل المنتخب الإيطالي معافره بفوز صعب على نظيره الأرجنتيني 1-0، في ملعب "إيدن بارك" في أوكلاند أمام 31 ألف متفرج. وعانت إيطاليا التي سجلت هدفين عبر أريانا كاروسو وفالنتينا جاشينيتي في الشوط الأول أفتيا بداعي التسلسل أمام دفاع أرجنتيني صلب، قبل أن ترشح البيدلة كريستيانا جيريلي في هز الشباك برأسية في الدقيقة 87. وتتصدر السويد الفائزة على جنوب إفريقيا 2-1 المجموعة برصيد 6 نقاط بضارق الأعداف عن إيطاليا، قبل المواجهة المنتظرة بينهما في ويلينغتون السبت المقبل. ويملك المنتخب الإيطالي الذي تشرف على تدريبه ميليتا بيرتوليني في تحقيق نتيجة مشرقة، على غرار مونديال فرنسا 2019 حيث وصل إلى الدور ربع النهائي.



منتخب سيدات ألمانيا يقسو على المغرب

● أوكلاند، فب

واهتزرت شباك "ليوات الأطلس" بعد 11 دقيقة من صافرة البداية برأسية النجمة المخضمة ألكسندرا بوبو اثر خروج خاطئ من الحارسة خديجة الرميشي، قبل أن تصاعف مهاجمة فولفسبورغ البالغة 32 عاماً النتيجة بعد ركلة ركنية (39) وأضادت ألمانيا هدفين خاطئين في الشوط الثاني بداية عبر كارلا بول (46) وحنان ايت الحاج (خطأ في مرمى فريقها 55)، لترفع مواطنة الأخيرة باسمين لمرباط النتيجة إلى خمسة أهداف بعدما اصطدمت بها الكرة عن طريق الخطأ عندما حاولت الحارسة الرميشي إعادها تهز الشباك (79). وتابع المنتخب الألماني استعراضه التهديفي بهدف سادس عبر البيدلة ليا شولر التي تابعت في الشباك كرة صدتها الرميشي (90). واعتقدت أندية لعماري أنها دوت اسمها في تاريخ الكرة النسوية المغربية بتسجيلها أول أهداف في نهائيات كأس العالم بعد تصورية من قائدة المنتخب غزلان الشباك، إلا أنها كانت متسلسلة (53) وقال الفرنسي ريتاند بيدروس مدرب المغرب "لا يوجد مجال للخطأ، قدما شوفاً أول محترماً وحصلنا على فرص ما يؤلنا هو الهدف الثالث مطلع الشوط الثاني الذي أنهى أماننا، تابع لاعب الوسط الدولي السابق "كا

النصر بقيادة رونالدو يلاقي سان جرمان



● أوكلاند، فب

ينتهي اليوم الثلاثاء في مدينة أوساكا اليابانية النصر السعودي بقيادة نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو باريس سان جرمان بطل فرنسا. وفق سفير الكرة السعودية رونالدو على العولة اليابانية بالقول "نطم أن الناس متحمسون جداً لكرة القدم في اليابان، ونحن هنا لتساهمة في الاستعراض"، مضيفاً "لدينا مباراتان كبيرتان لخوضهما"، في إشارة للمباراة الأخرى لفريقه الخميس ضد إنتر الإيطالي وصيف دوري أبطال أوروبا.

مع ايشامة على معياه ومتحدثاً باللغة الإنكليزية في المؤتمر الصحفي الذي عقده الفائز بالكرة الذهبية خمس مرات في أحد فنادق أوساكا، لعب البرتغالي دوره كسفير وتعامل بكل رعاية ولطف مع أسئلة الأطفال المدعومين لطرح أسئلة على اللاعبين من المؤكد أن دور السفير يناسب تماماً لتتجم السابق مانشستر يونايتد الإنكليزي وريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي، إذ: ومقد انتقاله الدوري في كانون الثاني الماضي، كان أفضل مشروع للزوري السعودي حتى وصل الأمر إلى اقناع العديد من الهجوم الكبار بالتحاق به.

فتح وصول رونالدو إلى الدوري السعودي الباب أمام نجوم مثل مسعود النساقي في ريال المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة بالانضمام إلى اتحاد جدة بصحبة مواطنه محمد بن كافي، أو السنغالي خاليد كويلياي والصربي سيرغي ميلينكوفيتش سافيتش بارتداه قميص الهلال، أو السنغالي الآخر إدوار مندي بالانضمام إلى الأهلي، أو الألماني إلى جانب المهاجم البرازيلي روبرتو فيرمينو وتزامناً مع هزات مناصبه المتعاقب مع نجوم كبار في صفقات مدوية. فارت النصر تعزيز صفوفه وتأمين المساندة المناسبة لرونالدو بضمه الكرواتي مازيلو بروزوفيتش والعاجي سيكو فوفانا.

زاهي يغادر أسوار بالاس نحو الدوري التركي



● لندن، فب

خلال فترة تطلها المروءة وجيزة كارديف سيتي، وتوجه العاجي إلى جمهور بالاس في مشور على استغرام قال فيه "بينما أتحدث لبدء فصل جديد، أود أن أتحديث إليكم مشجعي بالاس الذين يعنون الكثير بالنسبة لي لقد مررتا بالكثير معاً، بينها 10 أعوام في الدوري الإنكليزي الممتاز. انضم زاهي إلى مانشستر يونايتد مقابل 10 ملايين جنيه إسترليني في 2013، لكنه لم يعرض نفسه واكتفى بخوض مباراتين فقط بأثوان "الشبابطين الحمر". وعلى الرغم من ارتباط اسمه بانتقال محتمل إلى لاسيو الإيطالي، التصر السعودي وقترهتهه التركي، إلا أن غريم الأخير غلطة سراي هو الذي يبدو الأقرب للتحاق مع بعدما كشف في تغريدة على تويتر أنه "بدأت مفاوضات رسمية" مع اللاعب.

أعلن المهاجم الدولي العاجي ويلفريد زاهي رحيله عن كريستال بالاس الإنكليزي الذي قدمه للعلم، وسط حديث عن إمكانية مغادرته الدوري الممتاز لأول مرة في مسيرته من أجل الالتحاق بفلملة سراي التركي ورفض ابن الثلاثين عاماً عرضاً من بالاس، الفريق الذي انضم إليه عام 2004 حين كان في الثانية عشرة من عمره، من أجل توقيع عقد جديد قدرت قيمته بـ200 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً. وسجل زاهي 90 هدفاً في 458 مباراة خاضها بأثوان بالاس الذي غادره موسم من أجل الدفاع عن أثوان مانشستر يونايتد، حيث عاش لفترة قصيرة ما أعاده للفريق اللندني على سبيل الإشارة مرتين،

ماركو سيلفا يرفض عرضاً سعودياً



● نيويورك، فب

رفض المدرب البرتغالي ماركو سيلفا عرضاً مغرباً للانضمام إلى النادي الأهلي السعودي، مؤكداً في الوقت نفسه بأنه ملتزم بعقده مع نادي فولهام الذي يلعب في دوري الدرجة الإنكليزية الممتازة لكرة القدم. وأشارت تقارير في الصحف الإنكليزية بأن سيلفا تظني عرضاً قيمته 40 مليون جنيه إسترليني (51 مليون دولار) للإشراف على تدريب أهلي جدة الذي ضم أخيراً المهاجم البرازيلي روبرتو فيرمينو والحارس السنغالي إدوار مندي، بيد أنه أكد بقاءه في ناديه اللندني وقال سيلفا (46 عاماً) في تصريحات وقال لشبكة إن بي سي الأمريكية على هامش جولة فريقه في الولايات المتحدة التزامي مع هذا النادي بنسبة مئة في المئة منذ اليوم الأول لتوقيع العقد معي وسيستمر كذلك. وأضاف أنه قرار أخذه لقد تكلمت مع المسؤولين في النادي وكما كانت الحال الموسم الماضي والموسم الذي سبقه، فانا ملتزم مع النادي وسيبقى الأمر كذلك. وكشف العروض جزء من العمل، الأمر يعود للثأ في اتخاذ القرار، احترام النادي الذي يعمل له دائماً هذا ما أقيمت به طوال مسيرتي وسأواصل القيام به. وانضم سيلفا إلى فولهام عام 2021 عندما كان الفريق في دوري شامبيونشيب ونجح في قيادته إلى الصعود إلى أدبية النخبة حيث احتل فريقه المركز العاشر الموسم الفائت.

ريال يتفوق على ميلان ودياً



● ياساقية، فب

قرب ريال مدريد الإسباني تخلفه بهدفين نظيفين أمام ميلان الإيطالي إلى فوز 3-2 مع ملعب روز بول في ياساقية (ولاية كاليفورنيا) إطار استعدادات الفريقين للموسم الجديد. تتقدم ميلان بهدفين بواسطة مدافعه الإنكليزي فيكاوي توموري من ركلة ركنية رفعا زميله الجديد الأميركي كريستيان بوليسيك القادم حديثاً من تشلسي الإنكليزي، ثم اضاف لوكا روميرو الثاني بتسديدة قوية من خارج المنطقة استقرت في سقف الشباك قبل نهاية الشوط الأول بثلاثة دقائق. ورد ريال مدريد بتلافة في الشوط الثاني، قلص فريق العاصمة الإسباني الفارق عندما ارتكب حارسه ماركو سيورتيو خطأ فادحاً عندما أفلت منه تسديدة ضعيفة من الأوروغواياني فيديريكو فالفيدي (57)، ثم أدرك اللاعب ذاته التعامل بتسديدة قوية (59). ومنع البرازيلي فينيسوس جونيور الفوز لريال مدريد في الدقيقة 84.

● الريال يقرب الطاولة على ميلان

● اعداد وتحرير: شريا جواد

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم ك

الثور



تعاونون لإيجاد أرضية مشتركة للتفاهم مع الحبيب والشريك لكن تبقى الأوضاع هشة، وقد تنفجر في أي لحظة إذا تم نسيان سبائك التامل المرن.

الحمل



تأثرون صحياً وتزداد مصروفاتكم وتبدون بحالة من التذمر عليكم وعدم الاندفاع بقوة في الحصول على امتيازات مالية خلال هذا الوقت.

السرطان



فترة جيدة بدعم العطف تحركاتكم لانجاز أعمالكم وضع اجابتي لإعادة علاقة عائلية ناهيا التوتر كما يوسعكم التامل بمواضيع لها صلة بعقار.

الجوزاء



عليكم الاستفادة من الزوايا الفلكية المتشكلة في الجانب العاطفي واخذ زمام المبادرة، عليكم الاستفادة من قوة العطف منها لهذه الفترة.

العذراء



ربما يشعر البعض بصعوبة في القيام بسفر أو اجتياز فورة تعليمية تحصلون على فرص مالية جيدة خلال الفترة وتحسن جزئياً إيرادكم المالية.

الأسد



قد تكونوا عرضة للكثير من المتاعب والبعث يفقد أعصابه بشكل سريع عليكم عدم الإكثار من الجدول فقد تعرضون لمشكلة داخل العائلة.

العقرب



تشعرون بالكثير من الصعوبات والضغط تكونون بشكل جدي للتعبير في العمل ومنكم من يتجح في القيام بسفر كموضوع هجرة أو مكان بعيد.

الميزان



تحسن ملحوظ يطرأ على أحوالكم العاطفية وهي فرصة للتعبير بشكل واضح عن رغباتكم التفسيرية وإيجاد أرضية جديدة للتفاهم مع الشريك.

الجدي



هناك من سيحاول التسبب في إزعاجكم بقصد أو بدون قصد وقد تقاطعون بأنه أحد مقربكم كما ستشعرون بصعوبة حصولكم على مطالبكم.

القوس



أمامكم الكثير من الفرص إذا رغبتم للقيام بسفر لزاماً لاكم البعيدة أو التقديم لطلب الهجرة الوقت يسمح بذلك انتم أمام بعض الخيارات الحجرية.

الحوت



العمل تحتاجون إلى الكثير من التركيز والبعض يجهد كثيراً في سبيل تخطي بعض العقبات المتصلة بالجهات الرسمية في ترويج أعماله الجديدة.

الدلو



لا تحاولوا اخذ الأمور بقوة بل عليكم فهم طبيعة الظروف التي تحيط بكم تخطيها بسفر على الصعيد الخارجي وربما تتجسسون في العمل.

ركوب الخيل.. رياضة تستهوي النساء



● شعور بالتححرر من الأفكار السلبية

● أربيل، كوتر غالب الداودي

لما تقدمه من مهارة للفارس الذي يمتطي الخيل، ولها دورها النفسي والعاطفي والاجتماعي، إذ تعطي شعوراً بالتححرر من الأفكار السلبية والشعور بالراحة النفسية. وأشارت رشدي إلى أن توجهها نحو هذه الرياضة بدأ سنة 2014 وتدرت على الفروسية كلاجية على يد مديرتها اللواء محمد عبود، واللواء ماجد، والكابتن مكلف، وشاركت كحكيم خارج العراق في سلطنة عمان بطولة محلية من قبل الاتحاد العربي، فضلاً عن مشاركات محلية ووطنية وتقوم بتدريب الأطفال والنساء والشباب في جميع الاعمار، وعن صعوبات هذه الهواية أوضحت فوزية رشدي أنها تعرضت لبعض المواقف السلبية بدمرت منها في بعض الأحيان، وأخطاء بدرت من الخيل في أحيان أخرى واختتمت قائلاً: "خلال مسيرتي تطورت إمكاناتي في كلاجية ومدري في الوقت ذاته، وحصلت على شهادة دولية من قبل الاتحاد الدولي، متمنية أن تدخل النساء في مجال رياضة الفروسية كونها من الرياضات المهمة في الوقت الحاضر".

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
30 48	34 50	29 46	30 44	29 47	31 48	31 48



صورة وتعليق

اكسسوارات المسحبات تجد رواجاً من عشاقها

تصوير: نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- مطرب عراقي شاب
- 2- شعور، مازكة، سيارة، ثلثا
- 3- من الاكلات الشهيرة، في السمكة (م)
- 4- قاطع (م)، زن للتعريف
- 5- علم مذكر، حازج (م)، والد
- 6- حرف جر، مازكة سيارة
- 7- للنداء (م)، من الخضراوات (م)
- 8- من الجواهر
- 9- موسيقي عالمي
- 10- ما يفرق بين الحق والباطل

أفقياً

- 1- صاحب الصورة
- 2- فنان عراقي للتلأفت
- 3- علم مؤنث (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- 9 - شهد (م)، علم
- 7 - جمع زمن (م)
- 8 - من الحيوانات (م)
- 10 - إحدى دول شرقي أفريقيا
- 4 - علم مذكر، من العلبور
- 5 - للتخبير، مصيري
- 6 - أكلة شامية (م)، هنانة

وخرج 200 آخرين خلال هجمات متفرقة داخل محافظة السويداء، قام تنظيم داعش بتنفيذها.

2021
البيونسكوف تصنف منطقة حصص الثقافية في جنوب السعودية ضمن مواقع التراث العالمي.

هذا لتكون أول امرأة تتولى هذا المنصب فيه.

2016
افتتاح القمة العربية في دورتها السابعة والعشرين بمدينة نواكشوط.

2018
ممثل 221 شخصاً على الأقل

2004
لبنانيا وقبرص وسلوفاكيا وسلوفاكيا وإستونيا والنشيك والاتفيا وبولندا وهانطا ينضمون إلى الاتحاد الأوروبي.

2007
برانيا باتيل تتولى رئاسة

1603
تتويج ملك اسكتلندا جيمس السادس على عرش إنجلترا، باسم جيمس الأول ليكون أول ملوكها من أسرة ستيوارت.

1957
إنهاء الملكية وإعلان قيام الجمهورية التونسية وتتويج الحبيب بورقيبة رئيساً لها.





التضمين

حسن الغناني

ما اعتنيت شيء أيام دراستي الجامعية مثل درس البلاغة، على يد أستاذنا الكبير الدكتور جلال الخياط رحمه الله، والبلاغة هي إحدى المفردات المنصوية تحت خيمة (الفة العربية)، وهي في الوقت نفسه أجمل تلك المفردات، وأجلى ما أنجبت لغتنا العربية، وإذا كان الكتاب الكريم قد عنى بها عناية كبيرة، فإن عيون الشعر والخطابة والنثر الفني اكتسبت حضورها الإبداعي من حضور البلاغة، ولكن مشكلتها تكمن في كونها غير قابلة للتأويل أو الاجتهاد أو التنوع، كما هو الحال مثلاً في مادة النحو ومدارسه، ولأنها غير قابلة للتوليد من حيث وجود مجموعة قوالب وقواعد تصددها ما هو الجنس أو الطباقي، وما هي الاستعارة أو الكناية، بخلاف الفنون الأخرى التي تقوم على اللفة وتعمد عليها، كونها وسيلة التعبير الرشيقة.

من بين فروع البلاغة الكثيرة، استوفيت (التضمين) كثيراً، وهو واحد من الأساليب البلاغية، ويؤاد به اقتطاع مفردات أو جملة أو عبارة من القرآن الكريم، أو من نص آخر - قصيدة أو خطبة أو مقموعة نثرية أو مثل - وتضمينها في أي تعبير آخر، كأن يكون مضمناً أدبياً أو خطأً، إلخ، أي أن هناك عملية اقتباس مشروعة، على شرط التنويه إلى هذا الاقتباس، وذلك بوضع المادة المقتبسة بين قوسين في العادة.

من باب التيسير، يمكن تقسيم التضمين إلى ثلاثة أنواع، أما التضمين المعنى فقط، أي من دون الكلمات أو النص الحرفي، وأما تضمين كلي، بمعنى اقتباس كلام أو قول أو قول بالكامل وهناك تضمين جزئي يصده به التصرف ببعض مفردات التضمين الكلي.

دعونا نلاحظ قول الشاعر (لقد أنزلت حاجاتي - سواد غير ذي زرع) فقد جاء عجز البيت (سواد غير ذي زرع) تضميناً قرأياً لألية 37 من السورة 14 (ربنا أني استكثرت من ذريتي سواد غير ذي زرع).

وتسبغ قول الشاعر (أضاعوني وأني فني أضاعوا - ليوم كريمة وسداد فخر) وكيف ضمته شاعر آخر (على أني سأنتسج عند بيومي أضاعوني وأني فني أضاعوا) وغير هذا بالطبع أكثر من كثير، وكثرت أمثلة الاستشهاد بعدد آخر من الأمثلة لولا ضحكة النثر الضيقة والمحدودة، لذلك سأكتفي بنصين شرحت عليهما في زحمة أوراقي، يعطيان فكرة أوضح من عين الشمس من مفهوم التضمين، الأول (اجعل لأحزرك ما يتفعل يوم لا ينفع مال ولا بنون) والثاني (يوم نقول لحيوب المسؤولين حل أمثلات، فتقول، هل من مزيد).

فلسفة البكاء في واقعة الطف

ثورة الحسين بذرة تحرر نسقيها بالدموع



• هاني القبطان



• علي حسن الفوزان



• جبار جودي

موازين القوى لحظة خذلانه من عدمه ودا عين إليه، ولما اشتد الموقف تسللوا راكسين في خزي الجين وكان بإمكانهم أن يوجهوا بشجاعة، فخذلتهم قيم الرجولة وتعاليم الإسلام والمعاني الرشيقة للإنسانية، وكلها تكافت في شجاعة أبي عبد الله وأهله وصحبه الماكثين على الحق.

أعظم في واقعة الطف معاني وقبها لا تنفرد من عند التاريخ إلا لتبني مجتمعاً قوياً يعطى ذهاباً إلى ما مجتمعاً في تأمل الحكمة الناضجة في تلافيفه، مبيّنة الفواصل المعنوية في الطف الكاهل أبلغ من المشهود على الأرض حيث تمل كفة القوة الغاشمة لأعداء الحسين عليه السلام، والذي أثبت أنه تاريخ للحق، بضعفه من حيث الماضي، يستقي نسج ديمومته، لذا

وأضاف الفوزان: ويهدأ ظل الحسين خالداً، ومحيي أصداره، موصحاً للتاريخ أن القتل في سبيل إحقاق الحق أقوى من القاتل في تليق الطبايل.

• بغداد، محمد إسماعيل

بعد تقسيم الفنانين د. جبار جودي العمودي، د. الصباح، بأن البكاء على الحسين عليه السلام، دليل امتناننا لطروحاته الثورية ومقومات التحرر التي غرس بذرتها، عليه السلام، ونسقيها نحن بالبكاء المشفوع بالتفكير في ما أقدم عليه أبو عبد الله، من سير إلى الموت يقدمه سابقاً عياله وأصحابه ليواجه الظلم، فرداً.. لا ناصر ولا معين، فأشاد، على مدى ألف وأربعمئة عام، تجدد ثورة الحسين عليه السلام في كل مكان وزمان.

وأضاف رئيس اتحاد الأدباء على الفوزان: تصورت القصيدة الحسينية حول القصة الفكرية لفلسفة البكاء وهي تعيد تفاصيل الواقعة، مؤشرة البطولة بمعناها والذلال بوضاحتها؛ فهي تقتدي بالواقف الشريف، على عظمتها، بالقصود، مع عليه السلام، ثباتاً على الحق، وإن بدا ضعيفاً،

بازار عراقي برائحة الهيل



• سيدات عرفيات احترفن ترتيب فرجهن وحزهن في افعال فنية

وشناشيل دون عشاق، ونخيل غير مثمر، وشموع اقتضت الفرح، ولوحات رائحة ذكرياتهم.

بأناس بعيدة عن الوطن، وبجنين عراقي داعم، اجتماعي - دون موعيد - على مائدة تراجمت عليها استكاثات شاي أو الهيل، واليتميم أبو السمسم الخفادي، ومنحوشات لأم بسبع عيون، وحافلة بغدادية أم طابرين نزل منها الثالث تحت سقف جاليري الصابوني الذي تحدى حرارة الصيف وجمع الفن بالجمال الأنثوي، وأطلق الفنان لأعمال فنية جميلة، وتذكارات من زمن كان يعيش بين ثنايا الضلوع وما زال.

• عمان، يعرب السالم

قربة إندونيسية تغرق تحت البحر

• تمبولسوكو، أ ف ب

في إندونيسيا، أصبحت حقول الأرز الخصبة في منطقتي تمبولسوكو مجرد شبكة من الممرات البحرية على سطح المياه التي اجاحتها، في مثال على الكارثة التي قد تتسبب فيها تغير المناخ في المجتمعات الساحلية. ما زال أكثر من 200 شخص يعيشون في هذه المنطقة الساحلية من جزيرة جاوة رغم أن حياتهم تغيرت بشكل كبير بسبب ارتفاع مستويات سطح البحر وتأكل السواحل والاستخراج المفرط للمياه الجوفية، ما تسبب في حالة التشنج كما أن إزالة الأشجار المنعزلة من أجل إنشاء برك صيد في التسهيلات جعلت الأسماك أكثر عرضة للتلف. إنشأت بتأمل سورلان (49 عاماً) وهو مدرس إندونيسي سواد قديمة، يستذكر فرقة موسيقية ومجموعة من التلاميذ المتحمسين الواقفين على طريق الأرز تحت المياه المكرة يقول هذا الرجل الذي مثل العديد من الإندونيسيين يحمل اسماً واحد فقط، لم تعد إلا مجرد ذكريات. ويؤكد ديني نوغروهو سوجانثو، الأستاذ في جامعة ديونهورو، أن المياه غطت مسافة خمسة كيلومترات في الداخل حول تمبولسوكو ومنطقة ديماك المحيطة. وبحسب الدراسات العلمية، فإن المنطقة المحيطة بتمبولسوكو تغرق بمعدل 20 سنتيمتراً سنوياً، وفق سوجانثو، أي ضعف المعدل المسجل في العام 2010. ويضيف الباحث هذا أنه أعلى معدل تسبيل تسخلة المنطقة على الإطلاق مشيراً إلى أن كارثة بطيئة في طور الحدوث.



• القربة تغرق بمعدل 20 سم سنوياً

كاريكاتير



عيون المدينة

• تشكيل

تستمد الفنانة مني مرعي، لإقامة معرضها الشخصي 15 في قاعة حوار للفنون، متضمناً 20 لوحة.



• ثقافة

ينظم اتحاد الأدباء، فرع بابل، أمسيته المركزية في الخامسة والنصف من عصر كل خميس أسبوعياً.

• دراما

يقدم الفنان عزيز كريم، مشاهد تمثيلية، تجسد قيم ومعاني أمثال شعبية، من إعداد لفتاة الغدير.

• إصدار

يعتزم الشاعر عامر عاصي، لإصدار ديوان من الشعر المجمع، يضم قصائد تجمع الفصحى بالدراسة.

تماثيل رواد الفن العراقي

في واسط

• الكوفة، محمد ناصر

شواخص بقيت خالدة حتى يومنا هذا ومن أهمها نصب الحرية في بغداد، الذي يعد أهم معالم العراق والعاصمة، مؤكداً: مبادرة الكلية تعد حلقة في سلسلة نشاطاتها الهادفة إلى إثراء المحافظة بنصب تماثيل لرواد العراق الذين تقدر الأجيال بمنجزاتهم. وأكد عميد الكلية د. الإمارة: وضعت الستار على التماثيل في احتفالية أقامتها الكلية، بحضور العميد د. سامي علي الامارة.

أنجز النحات خليل خميس، ثلاثة تماثيل في كلية الفنون الجميلة بجامعة واسط، للفنانين الرواد جواد سليم وفاق حسن وناظم الغزالي، تقديرًا لمساهماتهم في النحت والرسم الغناء، وأزاح رئيس الجامعة د. مازن الحسيني، الستار عن التماثيل في احتفالية أقامتها الكلية، بحضور العميد د. وقال رئيس الجامعة د. الحسيني لـ الصباح: هذه النصب تذكير للأجيال برواد العراق والفن ما قدموه من



• الرواد في ذاكرة الجمال