

إنجاز جسر الكريعات نهاية العام الحالي

● بغداد، وفاء عامر

80 بابتة
ولت إلى أن الجسر الذي يعد الأول من نوعه في البلاد
كسر مشاة على نهر دجلة، مسم ليكون معلماً حضرياً
جديداً يضيف جمالية على العاصمة، مبيناً أنه يربط
منطقة الكريعات بالكاطمية.

وأشار الصغار إلى أن طوله يبلغ 225 متراً وعرضه 14
متراً، ويتضمن 4 استراحات جانبية، إضافة إلى خمس
فضات، مبيناً أن المشروع سيحجز بالكامل نهاية 2023.

تستعد وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة لإنجاز
جسر الكريعات الثالث في بغداد.
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة المهندس نبيل
الصغار لـ الصباح: إن دائرة الطرق والجسور تشرف
حالياً على المشروع، موضحاً أن شركة الفاروق العامة
التابعة للوزارة حققت نسبة إنجاز وصلت إلى أكثر من

ch.editor@alsabah.net.iq

استغلال الغاز المصاحب المحترق يوفر 13 ألف ميغاواط

«جنرال إلكتريك»: حلول لتجهيز 10 ملايين منزل بالكهرباء

● بغداد، رلى واثق

أس الأربعاء، محاور لقاء رئيسها التنفيذي
إريكس غريغوري بريثيس السوزاء محمد شياخ
السويدي.
وقال المدير التنفيذي للشركة في العراق،
رشيد الجنابي: إن زيارة إريك غريغوري بريثيس
التقنيدي (جنرال إلكتريك للطاقة) إلى بغداد
هذا الأسبوع ولقاءه رئيس الوزراء تأتي في سياق
التنسيق المستمر مع الحكومة العراقية ومختلف
الجهات الحكومية المعنية وفي مقدمتها وزارة
الكهرباء، موضحاً أن الشركة تولي أهمية كبيرة
لدعم العراق في تعزيز إنتاج الطاقة وتقليص
التجود بين الطلب والتقدرة المتاحة، وخصوصاً
في مواسم الذروة.

● تحرير: محمد الانصاري

ويتن أنه توجد توريينات عاملة حالياً في اليمن
تستغل الغاز المصاحب من حقول النفط في
منطقة حضرموت لتوليد الكهرباء، بالإضافة إلى
المشروعات من الوحدات العاملة في الجزائر، ونوه
بأن لدى الشركة 19 توريينا فاعلاً عمالاً بالفعل
في العراق حالياً لدى وزارة الكهرباء ومتنحي
المطاقة المستقلين.
وأكد المرعيي سعي الشركة للتعاون مع وزارتي
الكهرباء والنفط وشركات النفط العامة لتوفير
حل فوري لحرق الغاز المصاحب في حقول
النفط العراقية لتوليد الكهرباء، مشيراً إلى
أن 95% من كوادرات الشركة في العراق هم من
العراقيين، وتتملك الشركة الخبرة للتعامل مع
هذه التكنولوجيا.
وأوضحت شركة جنرال إلكتريك للطاقة،

دقائق فقط وابتاعها وإعادة تشغيلها عدة مرات
في اليوم، بالإضافة إلى الكفاءة العالية وإمكانية
نقلها من موقع إلى آخر وعدم حاجتها لإنشاء
مبان ضخمة أو مكثفة، وكذلك ملاءمتها للتعامل
السرعي مع تذبذبات الطاقة، بما يضمن ثبات
إمداد شبكة الكهرباء، وأشار إلى أنه يمكن
تشغيل هذه التوريينات باستخدام مصادر وقود
مختلفة، بما في ذلك (الغاز الحمضي) الموجود
في الغاز المصاحب.
وأوضح أنه لدى (جنرال إلكتريك) خبرة
طويلة في هذه التوريينات وساعات تشغيل
تتوق 180 مليون ساعة عالمياً، ويصل عدد
توريينات (جنرال إلكتريك) الفاعلة للتل حالياً
في مناطق أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا إلى
أكثر من 680 توريينا تستخدم لعدة أهداف،

يقرب نحو 18 مليار متر مكعب سنوياً من الغاز
المصاحب، والتي إذا ما تم استغلالها تسهم
في توليد 13 ألف ميغاواط وتوفير الكهرباء لتحو
10 ملايين منزل إذا ما احتسبنا المعدل العالمي
وهو 769 منزلاً للميغاواط الواحد، فضلاً عن
المناخ البيئية وخفض التلوث الناتج عن حرق
الغاز.
وأضاف أن الشركة قدمت حلاً فورياً لاستغلال
الغاز المصاحب في توليد الكهرباء وهي
(التوريينات الغازية الثفالة) التي يمكن لها
بمختلف طرازاتها توليد ما بين 35 إلى 100
ميغاواط للتورين الواحد باستخدام الغاز
المصاحب، ويتن أن هذه التوريينات تعتمد
تكنولوجيا تستخدم في صناعة الطيران، وتمتاز
بالمرونة التشغيلية، إذ يمكن تشغيلها في غضون

كشفت شركة جنرال إلكتريك للطاقة عن أن
استغلال الغاز المصاحب المحترق يمكن أن
يوفر الكهرباء 10.1 ملايين منزل في العراق،
ويوفر إنتاج 13 ألف ميغاواط، كما أن استغلال
الكتبات الضخمة من الغاز المصاحب يسهم،
إضافة لإنتاج الكهرباء، بتوفير منافع بيئية
والغاز التلوث الناتج عن حرق الغاز.
وقال المدير التنفيذي لوحدات الطاقة المتنقلة
في شركة جنرال إلكتريك للطاقة في أوروبا،
والشرق الأوسط وأفريقيا، مدحت المرعيي
في حديث لـ الصباح: إن أرقام البنك الدولي
للغاز المصاحب المحترق عالمياً والتي تعتمد
على بيانات الأقمار الصناعية، تؤكد أن العراق

نظام جديد للتبغ التسعيرة الدوائية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

باشرت وزارة الصحة تطبيق نظام
تتبغ التسعيرة الدوائية الذي يسهم
بمكافحة الأدوية المزيفة، فيما
سنصت في بداية شهر آب على قانون
الهيئة الوطنية للرقابة الإشعاعية
والنوية والكيميائية.
وأوضح رئيس لجنة الصحة والبيئة
التبائية ماجد شتكلاني، في حديث
لـ الصباح: أن وزارة الصحة بدأت
بتطبيق نظام جديد خاص بتتبغ
التسعيرة الدوائية في مراحلها الأولى
الذي يسهم بشكل كبير في كفت
الأدوية المزيفة والسيطرة على
التسعيرة الدوائية التي تحتاج إلى
رقابة مستمرة. وأضاف شتكلاني أن
العراق حتى هذه اللحظة لم يعيد
على ما يسمى اقتصاد السوق،
مطالبا الحكومة ووزارة الصحة
واللجنة المختصة بالذهاب لإقرار
قانون (هيئة الغذاء والدواء)، الذي
يسهم بمكافحة وفضح وتسجيل
الأدوية الأخرية الداخلة للعراق،
كما يسهم بتوحيد الأسعار والقضاء
على التهريب والنسار وبين شتكلاني
أن قانون الهيئة الوطنية للرقابة
الإشعاعية والنوية والكيميائية
وتوضيح ضحايا العوز المناعي
جهازان للتصويت بداية شهر آب
المقبل، لافتاً إلى أن لدى اللجنة
مقترحاً قانون نقابة الصيدلة،
ويتنار إرسال قانون زراعة الأعضاء
البشرية من قبل الحكومة، كون عمل
متوقفاً بزراعة الأعضاء، بسبب عدم
إقرار قانون خاص به.

● تحرير: وائل الملوك



● جموع الزائرين عند مرقد سيد الشهداء عليه السلام

الصحة: المباشرة بتأهيل أربعة مستشفيات

● بغداد، شذى الجنابي

المقدمة في جميع المجالات الصحية.
وأشار إلى أنه ستم المباشرة بمشروع إنجاز
16 مستشفى خلال العام الحالي بعد رصد
التخصصات العالية للمشروع موزعة بين
الأقضية في المحافظات.
ولفت الحسناوي إلى أن هناك مستشفى،
متكئة منذ أعوام يصل عددها إلى 45 مشروعا،
أسباب متعددة وكثيرة، البعض منها بتمويل
الوزارة، وأخرى عبر مجالس المحافظات
وخصوصاً مجلس محافظتي بغداد والبصرة،
وثلاثة مستشفيات خاصة بوزارة التلهم
العالي.

● تحرير: علي موفق

أطلقت وزارة الصحة حملة كبرى لتأهيل
المستشفيات في بغداد والمحافظات، ستم
المباشرة بأربعة منها في بغداد خلال الأسبوع
الحالي، إضافة إلى إنجاز 16 أخرى بعد رصد
تخصصاتها ضمن موزانة العام الحالي، فيما
تواصل جهود إكمال 45 مستشفى متكتاً.
وقال وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي
في حديث لـ الصباح: إن الوزارة تعني تنفيذ توجيهاً
رئيس مجلس الوزراء الخاصة بالبرنامج
الحكومي المتمثلة بإتمام خطة إكمال
المستشفيات المتكئة وتحسين الخدمات

في هذه المحاور.
وتابعت راضى أن الشركة العامة للسكك الحديدية
ستبشر خطارات حديثة تطلق من المحطة
العامة لإدارة النقل الخاص بمناطق الحدودية
المحافظات الجنوبية والمكس، فيما ستخصص
الشركة العامة نقل المسافرين والوقود
خالات حديثة ذات الطاق الواحد والطابقين
لنقل الزائرين، بينما سيزكر جهد الشركة
العامة لإدارة النقل الخاص بمناطق الحدودية
والإيراهيمي وبقي محاور مدينة كربلاء.
من جهة، قال نيل هيفي النظام في التمية
الحسينية المقدمه المهندس رسول فضاله
لـ الصباح: أنه تم تشكيل غرفة عمليات
للتسيق مع جميع أقسام وملاكات التمية
لتأمين زيارة عاشوراء المليونية.

اليوم.. انطلاق حفلات وقطارات لنقل الزائرين إلى كربلاء المقدسة

● بغداد، مراسلو الصباح

شككت وزارة النقل غرفة عمليات لتنفيذ الخطة
الخدمية الخاصة بزيارة العاشر من محرم
المتضمنة حج الحفلات وتسيير القطارات
نقل الزائرين باتجاه كربلاء المقدسة اليوم
الخميس في غضون ذلك، أنهت محافظة
كربلاء المقدسة استعداداتها الأمنية والخدمية
لإحياء الزيارة، وسط تحضيرات اتخذتها
المحافظات أيضاً لإنجاز المراسم الحسينية.
وقالت المبتد باسم وزارة النقل شذى راضي
لـ الصباح: إن الوزارة شككت غرفة عمليات
ورئاسة وكيل الوزارة حازم الحفطي والمدراء
العامين للشركات المعنية منها الشركة العامة
للسافرين والوقود والسكك الحديدية والشركة
العامة لإدارة النقل الخاص.

وأضافت أن توزيع نقل الزائرين يبدأ من اليوم
الخميس من محاور عدة باتجاه مدينة كربلاء
المقدسة، لافتة إلى أن الجهد الخدمي الوزاري
سيزكر على محوري بغداد كربلاء وبابل -
كربلاء، إذ سيكون لتشكيات الوزارة دور كبير
في هذه المحاور.
وتابعت راضي أن الشركة العامة للسكك الحديدية
ستبشر خطارات حديثة تطلق من المحطة
العامة لإدارة النقل الخاص بمناطق الحدودية
المحافظات الجنوبية والمكس، فيما ستخصص
الشركة العامة نقل المسافرين والوقود
خالات حديثة ذات الطاق الواحد والطابقين
لنقل الزائرين، بينما سيزكر جهد الشركة
العامة لإدارة النقل الخاص بمناطق الحدودية
والإيراهيمي وبقي محاور مدينة كربلاء.
من جهة، قال نيل هيفي النظام في التمية
الحسينية المقدمه المهندس رسول فضاله
لـ الصباح: أنه تم تشكيل غرفة عمليات
للتسيق مع جميع أقسام وملاكات التمية
لتأمين زيارة عاشوراء المليونية.

تفاصيل 3

استحداث محطات جديدة في القرى والأرياف

عطلة رسمية ولا حظر للتجوال في يوم الاقتراع

إلى المخازن بعد اكتمال العملية
الانتخابية، مؤكداً أن لا وجود لحظر
التجوال في حينها.
وأشار إلى أن أكثر من 220 ألف
ناخب تم تحديث بياناتهم، وأكثر
من ربع مليون ناخب راجح مراكز
التسجيل لغرض تدقيق البيانات لتعبئة
الآن، وكانت يتوى هي الأولى بين
المحافظات في الإقبال على مراكز
التحديث، لتلها الكرخ وصلاح الدين
والرصافة وكركوك، في حين أن
محافظتي النجف وديالى كانتا الأقل
إقبالاً على مراكز التحديث لأن ليهما
نسب تسجيل مرتفعة في عمليات
التحديث والتسجيل السابقة، فيما
يتنافس المرشون على 275 مقعداً
في المحافظات، و10 مقاعد للمكوثيات
بواقع 4 للمسيحيين و2 للكرد والفقير
ومعهم للصابية المندائين وموعد
واحد لكل من الأيزيديين والشبك.

● بغداد، عمر عبد الطيف

أضادت المفوضية العليا المستقلة
للاقتراع بأن يوم الاقتراع في
انتخابات مجالس المحافظات غير
المتنظمة باقلم سيكون عطلة رسمية،
وأن هناك دوراً فعالاً للجنة
المشتركة للانتخابات لتأمين مراكز
الاقتراع.
وقال رئيس الفريق الإعلامي للمفوضية
عماد جميل في حديث لـ الصباح،
على هامش مؤتمر عن إجراءات
المفوضية وتحضيراتها للانتخابات
مجالس المحافظات الذي أقامته
إدارة مكتب انتخابات الكرخ: إن يوم
الثامن عشر من كانون الأول المقبل
واليوم الذي يسبقه والذي سيأتي
بعد عطلة رسمية لفسح المجال أمام
المفوضية لتتهيئة مراكز ومحطات
الاقتراع ومن ثم نقل صناديق الاقتراع

● بغداد، بتول الحسيني

دراسة المشاريع المقدمة ومتابعتها من
خلال برنامج حاضرات الأعمال، بهدف
إنتاج المشروع من المستفيدين من شبكة
الإعانات.
ويتن أن عدداً كبيراً من ذوي الإعاقة
والاحتياجات من القادرين على العمل،
سيتسلمون برنامج التدريب وزجهج
يسوق العمل بعد منحهم قروضاً، والتي
سيباز بها حال نشر تعليماتها بالجمهورية
الرسمية، ملتا عزم الوزارة منح قروض
لتحو 20 ألف مشروع خلال 2023، بقيمة 20
إلى 50 مليون دينار.

عبر منحهم قروضاً وإدخالهم بدورات تدريبية

استبعاد القادرين على العمل من مظلة شبكة الحماية

● بغداد، بتول الحسيني

شرعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
بإجراءات إبعاد القادرين على العمل من
المشمولين ببروات وإعانات شبكة الحماية،
وإدخالهم برامج تدريبية بهدف منحهم
قروضاً لإنشاء مشاريعهم الخاصة.
وقال مدير دائرة العمل والدمي المهني
في الوزارة عباس فاضل عباس لـ الصباح:
إن وزارته أكملت جميع استعداداتها
لاستقبال وتدريب من هم في سن العمل
ومن القادرين عليه، وتقديم استشارات

بحث مع بافل طالباني عدداً من الملفات

رئيس الجمهورية: البلاد ستشهد حملة إعمار كبرى

أن يقوم السفراء بتشجيع الشركات للقدوم إلى العراق والاستثمار في المشاريع الحيوية. مؤكداً أنّ التطاول على المصحف الشريف عمل مدان وليس له علاقة بحرية الرأي والتعبير، لافتاً إلى أنّ الحكومة العراقية اتخذت إجراءات لضمان أمن وسلامة السفارات والبعثات الدبلوماسية في العراق.

كما تناول اللقاء شرحاً عن دواعي سحب المرسوم الجمهوري رقم (147) لسنة 2013 غير الدستوري، والتأكيد على أنّ المذهب والديانات في البلد على نفس المستوى وهي جزء مهم من المكونات الكريمة للشعب العراقي.

المتمتدة في العراق، إلى العلاقات التي تجمع العراق مع البلدان الأوروبية وكذلك مع باقي أنحاء العالم، والحرص على إقامتها على أسس متوازنة إقليمية ودولية تستند على التعاون والاحترام والعمل المشترك في مختلف المجالات. وفي حديثه عن الاستقرار الأمني الذي يشهده البلد، بما يساعده على الارتقاء بمستوى المعيشي والخدمي للمواطنين، عبر رئيس الجمهورية عن الأمل في نقل الصورة الحقيقية عن التطورات الإيجابية التي يشهدها العراق.

وأضاف رشيد أنه بعد إقرار الموازنة العامة بسببها العراق قريباً حملة إعمار وبناء وإعادة تأهيل البنى التحتية وتنفيذ برنامج الحكومة، حيث من المأمول أن تشهد المرحلة المقبلة تطوراً في قطاعات الكهرباء، والخدمات، مشيراً إلى ضرورة

المسائل العالقة وفقاً للدستور والقانون وعبر الحوار الجاد والبناء بين الأطراف السياسية، وتعزيز الجهود الترابية إلى الإسراع في إقرار قانون النفط والغاز، كما تم الحديث عن الجهود التي توأمتها رئاسة الجمهورية من أجل إتمام المستزمات التشريعية ذات الصلة بتنفيذ المادة (140) من الدستور.

وجدد الجانبان التأكيد على دعم الحكومة في تنفيذ برنامجهما وبما يوفر الخدمات الضرورية للمواطنين ويؤمن الحياة الكريمة لأبناء الشعب العراقي بمختلف مكوناتها، واتمناهما.

في غضون ذلك، أشار رئيس الجمهورية، في مستهل لقائه رؤساء وممثلي البعثات الدبلوماسية للدول الأوروبية

● بغداد، الصباح

ناض رئيس الجمهورية، عبد الطيف جمال رشيد خلال استقباله، أمس الأربعاء، رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني الاستعدادات لإجراء انتخابات مجالس المحافظات والانتخابات برلمان إقليم كردستان، مؤكداً على ضرورة تقديم الدعم والإسناد للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات في هذا الشأن وبما يضمن إجراء انتخابات نزيهة وشفافة تلي رغبة العراقيين في اختيار ممثلهم.

ويحث رشيد وطالباني، بحسب بيان رئاسي، مجلس الأرواح العامة في البلاد، والعلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، وتم التأكيد على ضرورة حل

رحب بالقرار الأممي لمواجهة خطاب الكراهية

العراق يحض على منع تكرار الأفعال المسيئة للقرآن الكريم

ووجد التزام الحكومة الدنماركية بحماية السفارة العراقية في كوبنهاغن.

في غضون ذلك، رحبت وزارة الخارجية، بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة القاضي بتشجيع الحوار والتسامح بين الأديان والثقافات في مواجهة خطاب الكراهية.

وذكر بيان آخر، أنّ الخارجية ترحب بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة، القاضي بتشجيع الحوار والتسامح بين الأديان والثقافات في مواجهة خطاب الكراهية، والذي تم التصويت عليه بالإجماع خلال اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وأكدت وزارة الخارجية، بحسب البيان، على ضرورة مكافحة جميع أشكال التمييز وكراهية الأجانب وخطاب الكراهية، داعية جميع الجهات الفاعلة ذات الصلة، بما في ذلك الدول، إلى زيادة جهودها للتصدي لهذه الظاهرة بما يتماشى مع القانون الدولي لحقوق الإنسان.

الكريم، والتصدي لمل هذه الأعمال الاستهزائية، التي تحرض على العنف وتغذي الكراهية والمصيرية والتطرف، والتي لا يمكن إدراجها ضمن نطاق الحريات، مرحباً بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بتشجيع الحوار والتسامح بين الأديان والثقافات في مواجهة خطاب الكراهية.

وأشار إلى حرص الحكومة والشعب على أمن وسلامة البعثات الدبلوماسية المقيمة في بغداد، ومنها بعثة الدنمارك، مشدداً على احترام حرية التعبير عن الرأي وفق المعايير الدستورية والقانونية وبما لا يشكل إساءة للأديان أو حرية المعتقد.

من جانبه، أعرب نظيره الدنماركي، عن استنكار حكومة بلاده لهذا العمل، مؤكداً أنّ الحكومة الدنماركية ترفض بشدة مثل هذه الأعمال المعادية للإسلام، وأنها لا تدعم أو تتماشى بأي حال من الأحوال المعادية للإسلام التي عبر عنها الشخص المعني خلال هذه الوقفة.

● بغداد، الصباح

شدد وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الأربعاء، على منع تكرار الأفعال المسيئة إلى الإسلام والقرآن الكريم، في حين رحبت وزارة الخارجية، بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة القاضي بتشجيع الحوار والتسامح بين الأديان.

وذكر بيان للوزارة، أنّ وزير الخارجية، تلقى اتصالاً هاتفياً من نظيره الدنماركي لارس لوكه راسموسن.

وأعرب حسين، بحسب البيان، عن إدانة واستنكار حكومة وشعب العراق لحرق وتدنيس القرآن الكريم والعلم العراقي في الدنمارك، مشيراً إلى أنّ حرية التعبير يجب أن لا تنس كرامة الإنسان وأن مثل هذه الأعمال تتعارض مع كرامة الإنسان وحقوقه.

ودعا الحكومة الدنماركية إلى منع تكرار هذه الأفعال المسيئة والمتكررة إلى الإسلام والقرآن

السوداني يوجه بمواكبة التطورات التي يشهدها قطاع السياحة

● بغداد، الصباح

وشدد رئيس مجلس الوزراء على أهمية السياحة وضرورة النهوض بها، لا نظمه من وجهة حضارية للبلد، وكذلك دورها في التنمية الاقتصادية، وفي خلق الوظائف، وإسهامها في تعزيز الناتج القومي، مشيراً إلى أنّ من أولويات الحكومة هو الإصلاح الاقتصادي، ومعالجة الاقتصاد أحادي الجانب، وتنويعه عبر تفعيل القطاعات الحيوية ومنها قطاع السياحة، الذي تحرض الحكومة على تنشيطه للمرحلة المقبلة، استناداً لبرنامجها الحكومي.

ووجه السوداني بعقد ورشة عمل مستمرة تحدد أهداف القطاع السياحي بكل أشكاله، ويحصر متطلبات النهوض به، مؤكداً أهمية إشراك القطاع الخاص في الخطط السياحية المعدة.

ووجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، هيئة السياحة بالتعاون على تطوير قدرات الملاكات المتخصصة بالسياحة، ومواكبة آخر التطورات التي يشهدها هذا القطاع عالمياً.

وأوضح المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان، أنّ السوداني ترأس اجتماعاً ضمّ وزير الثقافة والسياحة والأشغال والبنية التحتية ورئيس هيئة السياحة والآثار والشريات والملاكات المتقدمة فيها.

وجرى خلال الاجتماع استعراض واقع السياحة في العراق وأبرز المشكلات والعيقات التي تحول دون تطوير هذا القطاع المهم، مع تفرغ كل مقومات نجاحه، سواء في مجال السياحة البدئية أو مجالات السياحة

نبيل جاسم يبدي دعمه الإعلامي للصناعات الحربية



● شبكة الإعلام تفتتح أبوابها لدعم الصناعات الحربية

● بغداد، الصباح

شدد رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، أمس الأربعاء، على ضرورة تعريف الأفراد والمؤسسات بجودة الصناعات الحربية، مشيراً إلى أنّ الشبكة تفتح أبوابها أمام دعم هذه الصناعات إعلامياً.

وأكد رئيس شبكة الإعلام العراقي، خلال استقباله رئيس هيئة التصنيع الحربي مصطفى عاني، على ضرورة تعريف الأفراد والمؤسسات بجودة الصناعات الحربية في سياق دعم المنتج الوطني واعتبارها رافداً أساسياً في تطوير القدرات الأمنية والمسكورية للبلاد.

ولفت إلى أنّ الشبكة تفتح أبوابها أمام دعم هذه الصناعات إعلامياً.

من جانبه، أشاد رئيس هيئة التصنيع الحربي بدور شبكة الإعلام العراقي في دعم الصناعات الحربية، مبيّناً أنّ الهيئة تلتمح للمزيد من التعاون لرفع ثقة المواطن بالصناعات الوطنية.

وتمنّى جهود شبكة الإعلام العراقي في دعم المجهود الوطني على جميع الصعد.

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التميمي

القسم السياسي

ads@alsabiah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

pr@alsabiah.iq

info@alsabiah.iq

التوزيع والاشتراكات:

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabiah.iq

إميل جريدة الصباح

alsabiah@imm.iq

التوزيع والاشتراكات:

موبايل: 07809210536

dist.imm@alsabiah.iq

إميل جريدة الصباح

alsabiah@imm.iq

برنامج مشترك بين حقوق الإنسان والداخلية
لمناهضة التعذيب في السجون

والتعذيب لانتزاعها.

وذكر أنّ تطوير الأداء المؤسساتي يتم وفقاً لأهم المواد والقوانين المنصوص عليها في قانون العقوبات والمحاكمات الجزائية التي تحظر أي شكل من أشكال التعذيب، إلى التعذيب النفسي والجسدي، إلى جانب اتباع الضمانات الدستورية لحقوق المتهم.

وأوضح البديري أنّ هناك اتفاقيات دولية مناهضة لجميع أشكال التعذيب اعتمدها الجمعية العامة للأمم المتحدة ومساقدها عليها وتعهدها تطبيقها عام 2011 لاسيما أنّها نافذة تقريره الأول بهذا المجال عام 2015، فيما ناقش التقرير السوري الثاني المعني بهذه الاتفاقية خلال العام الماضي 2022 لتؤكد من مدى التزامها بها.

ولفت إلى أنّ هناك تقنيات حديثة يمكن من خلالها الاستفادة من اللجوء إلى المنفذ أو القسوة في التحقيق منها انتشار الكاميرات والمعلومات الكامنة بالهاتف الخليوي، وكذلك قواعد البيانات والمعلومات الكامنة بالهاتف الخليوي، بالبيانات الورقية والتي أحرزت في عديد من الدول ببلاد، ومحافظات كركلاء المحمدية والتجفيف الأثر في وواسط وذي قار والديوانية وديوكي.

وتابع أنّ البرنامج المذكور حدد آلية الحصول على اعتراف من السجناء والموقوفين دون اللجوء إلى القوة

● بغداد، وقاء عامر

أطلقت مفوضية حقوق الإنسان بالتنسيق مع وزارة الداخلية برنامجاً توعوياً لمناهضة التعذيب والمعتقبات في السجون.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المكتب الوطني للمفوضية سهرم البديري لـ الصباح: إنّ المفوضية لديها خطة تعاون مشترك مع وزارة الداخلية تشمل جميع المواضيع التي تخص تحسين واقع حقوق الإنسان.

وأشار إلى أنّ المفوضية وعلى ضوء هذا التعاون، أطلقت بالتنسيق مع وزارة الداخلية برنامجاً توعوياً مشتركاً يتضمن مناهضة جميع أشكال التعذيب وغيرها من ظروف المعاملة القاسية في السجون والمعتقبات الخاصة بالتنسيق الإبداعي.

وبين البديري أنّ البرنامج تضمن تعزيز الوعي الإنساني والقانوني للماملين بمجال إنفاذ القانون من ضباط ومتنسي الأجهزة الأمنية والمؤسسات المرتبطة بها، إلى جانب المعنيين بإجراء التحقيقات في قيادة الشرطة ببلاد، ومحافظات كركلاء المحمدية والتجفيف الأثر في وواسط وذي قار والديوانية وديوكي.

وتابع أنّ البرنامج المذكور حدد آلية الحصول على اعتراف من السجناء والموقوفين دون اللجوء إلى القوة

افتحامات خاطفة تطيح بإرهابيين
وتضبط عبوات وصواريخ

من الإطاحة بأحد عناصر عصابات داعش الإرهابية في قضاء الحويجة مع وفاء أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب وقد تم اتخاذ الإجراءات الأصولية اللازمة بحق المتهم.

وكانت العمادة بغداد حصّة من تلك العمليات، إذ تمكّنت قوة من الشرطة الاتحادية من إلقاء القبض على متهّم مطلوب وفق أحكام المادة 4 إرهاب في منطقة (الرشادية)، وتمت إحالته أصولياً إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية اللازمة بحقه.

وفي الأثناء نفذت العملية الرابعة، وتمكّنت مفارز وكالة الاستخبارات المختصة بمكافحة الإرهاب من إلقاء القبض على ثلاثة مطلوبين لها وفق أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب، بعد أن تم نصب كمين مخمّم تضمن استدرج المظلومين.

توصلت مفارز الأجهزة الاستخباراتية والمخابراتية إلى معلومات جديدة، تم جمعها مؤخراً من مصادر مختلفة بشأن أماكن بقايا عناصر عصابات داعش الإرهابية وذخائرهم.

ووفقاً لتلك المعلومات، أصدرت القيادات الأمنية أوامر بسحب عمليات مفصلة، تضمنت تنفيذ واقتحامات خاطفة في أربع محافظات.

العملية الأولى نفذت في محافظة نينوى، وشرعت بها أربع فرق من المشاة، إذ تمكّنت من العثور على 18 زمانة مكناتين وقنابل 82 ملم و60 ملم وصاروخي كراد من الصنع المحلي، إضافة إلى كرس يتحوّل على عبوات ناسفة ورمانات قاذبة، في مناطق وادي الغراب وقرية الصوفية وقرية البردية في ناحية زمار.

وهي كرسوك، تمكّنت قوة من الاستخبارات التابعة إلى قيادة عمليات كركوك وشرق دجلة بالعشدة الشعبي

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم



نسخ الجريدة PDF

اليوم.. انطلاق حافلات وقطارات لنقل الزائرين إلى كربلاء المقدسة

شكّلت وزارة النقل غرفة عمليات لتنفيذ الخطة الخاصة بزيارة العاشر من محرم المتضمنة زج الحافلات وسيير القطارات لنقل الزائرين باتجاه كربلاء المقدسة الخميس. في غضون ذلك، أنهت محافظة كربلاء المقدسة استعداداتها الأمنية والخدمية لإحياء الزيارة، وسط تحضيرات اتخذتها المحافظات أيضاً لإنتاج المراسيم الحسينية.



● محافظة كربلاء انتهت استعداداتها الأمنية والخدمية لإحياء زيارة عشاورة

الأطراف التي سجلت في الهيئة بعدد 13 غزاه، لنظم، إلى جانب غزاه السادة الخدام والأطراف والمؤسسات العلمية الدينية والمدارس في كربلاء المقدسة. ولغيت إلى أن الهيئة باشرت منذ اليوم الأول من محرم منح تراخيص أمنية لـ 690 مركباً داخل المدينة القديمة ومحيطها، إلى جانب مواكب الحسينيات وأصحاب المنازل. وفي كربلاء، قال مدير عام الصحة وكافة زياد خلفك الصباح: إن الدائرة نشرت مفارز صحية بالقرب من الحسينيات والجوامع والمواكب التي يحيي فيها المؤمنون المراسيم الحسينية بواقع 20 مفارز من بين متجولة وثابتة. وأشار إلى أن فرق الرقابة الصحية ستشارك من خلال متابعة الشروط الصحية وفحص الأطقم والشروبات ومعرفة مدى صلاحيتها، كما تم توزيع الفرق الصحية وسيارات الإسعاف في جميع مناطق المحافظة التي تشهد تجمعات المواكب الحسينية.

تحرير: علي موفق

الثمانية بما يقارب 300 حاوية نفايات بلاستيكية بسعة ألف و100 لتر والنسبة اللازمة الأخرى للعمل. فيما أوضح مدير عام ماء كربلاء المقدسة المهندس محمد فاضل النصراني لـ الصباح أنه تم تاهيل جميع المشاريع والمجمعات ومحطات الماء التي تقوم بضخ الماء الصافي إلى مركز المدينة والطرق الخارجية. وتابع أنه تم إجراء حملات مكثفة لمعالجة حالات النضوح بسبب التجاوزات تأمين كميات الماء بضغوط عالية في الخطوط الناقلة خلال حالات الذروة أثناء الزيارة. وأشار النصراني إلى وجود مصادر تغذية جديدة من قبل المديرية من خلال تنفيذ مجمعات مائية جديدة في مركز المدينة والأضية والنواحي، إضافة إلى عمل ريمالت جديدة لإحياء مركز المدينة بما يساهم في زيادة الحصص المائية أثناء الزيارات الميوية. بدوره، قال رئيس هيئة المواكب في كربلاء المقدسة عقيل الياسري لـ الصباح: إن هناك 185 موكب (تسجيل) ستشارك في إحياء ليلة العاشر من شهر محرم، فضلاً عن عزارات

الحر، وكذلك الحملات الميدانية بالتعاون مع الجهات الحكومية والأهلية. قال مدير فرع توزيع كربلاء، ياسر شاكر لـ الصباح: إن الدائرة أدمت ضمن استعدادات الزيارة إشارة الطرق الخارجية لجميع مداخل المدينة، وشكّلت غرفة عمليات بإشراف الحكومة المحلية مع تقسيم المدينة على ستة محاور وتوزيع ملاكات الفرق بين هذه المحاور لمعالجة أي خلل أو طارئ. أما مدير عام بلدية كربلاء المقدسة حسن الشرفي، فذكر لـ الصباح أنه تم إطلاق خطة أعمال نظيفة مدينة كربلاء المقدسة منذ الأول من محرم واستمر لغاية 13 من الشهر نفسه، حيث تم تقسيم المدينة والأطراف المحيطة بها على ثمانية قطاعات لشرف على أعمال النظافة، فضلاً عن أعمال شمية الحدائق، والنتزهات بمشاركة ما يقارب ألفي متسبب، إضافة إلى تشغيل 500 عامل نظافة إضافي بثلاث وجبات عمل مع مساندة شيعتي الأليات والبورشة المركزية بدعم تلك الأقسام الأليات المتخصصة وإادتها من أجل بيومته الأعمال طيلة مدة الزيارة، فضلاً عن تجهيز القطاعات

الدكتور صباح الموسوي لـ الصباح: إن خطة الإسناد الطبية لزيارة العاشر من محرم شملت هذا العام مراقبة 100 سيارة إسعاف في المناطق طويريج، مع نهية ثمانية مستشفيات حكومية وأربعة أهلية لاستقبال المرضى الذين بحاجة لعمليات طارئة، فضلاً عن فتح مفارز طبية في مركز السيدة زينب الكبرى (ع) الجراحي التخصصي ونشر (35) فرقة صحية لراقبة مياه الشرب والأغذية المقدمة للزائرين. وأضاف أن الدائرة فتحت صالات اللطوارئ في المراكز الصحية العباسية الشرفية والعباسية الغربية وباب بغداد، مع تشديد تطبيق الإجراءات والتدابير الوقائية المتعلقة بالأمراض الانتقالية. بينما قال مدير مصرف الدم فيس رشيد لـ الصباح: إن مصرف الدم الرئيس جمع ألفين و620 قنينة دم مختلفة الأصفاء، تبرع بها من الزوّار الوافدين لإحياء شعائر زيارة عاشوراء، إلى جانب استمرار حملات التبرع في منطقة ما بين الحرمين الشريفين و من خلال تواجد أبناء المحافظة بمتخلف أطيافهم وأعمارهم على مبنى المركز الكائن في الشارع العام المؤدي إلى قضاء

● بغداد: جنان الأسدي
● كربلاء المقدسة: فاضل العلي
● كركوك: نهضة علي

وقالت المتحدة باسم وزارة النقل شدي واضي لـ الصباح: إن الوزارة شكّلت غرفة عمليات برئاسة وكيل الوزارة حازم الحافظي والمدراء العاملين للشركات المعنية منها الشركة العامة للمسافرين والوفود والسكك الحديدية والشركة العامة لإدارة النقل الخاص. وأضافت أن تفويج نقل الزائرين يبدأ من اليوم الخميس من محاور عدة باتجاه مدينة كربلاء المقدسة، لافتة إلى أن الجهد الخدمي الوزاري سيشترك على محوري بغداد- كربلاء وبابل- كربلاء، إذ سيكون لتشكيلات الوزارة دور كبير في هذه المحاور. وتابعت واضي أن الشركة العامة للسكك الحديدية ستسيّر قطارات حديثة تنطلق من المحلة العالمية باتجاه مدينة كربلاء المقدسة وكذلك المحافظات الجنوبية وبالسكك، فيما تخصصت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود وحافلات حديثة ذات الطابق الواحد والمطابقين لنقل الزائرين، بينما سيشترك جهد الشركة العامة لإدارة النقل الخاص بمناطق الحديرية والإبراهيمي وبأقي محاور مدينة كربلاء.

من جهة، قال رئيس حفظ النظام في العتبة الحسينية المقدسة المهندس رسول فضاله لـ الصباح: إنه تم تشكيل غرفة عمليات بالتنسيق مع جميع أقسام وملاكات العتبة تأمين زيارة عشاورة الميوية بالاشتراك مع جميع الجهات المعنية في العتبة العباسية وأقسام منطقة ما بين الحرمين الشريفين من أجل حماية وسلامة الزائرين والوافدين لأداء زيارة مرقد الإمام الحسين (عليه السلام). وأضاف أن أهالي تشيخاً كبيراً مع الجهات الأمنية من قيادة الشرطة وعصليات كربلاء وقيادة القوات المشتركة وغيرها تأمين الزيارة الميوية بمشاركة أكثر من 5000 متطوع، إذ تم توزيعهم بين الأبواب الداخلية للحرم الحسيني الشريف، فضلاً عن مداخل ومخارج السيطرة القريبة من المرقد الشريف. وأكد فضاله أن الأجهزة التي تمتلكها العتبة ذات تقنيات حديثة وتم تصويبها وضعتها على مدار الساعة، فضلاً عن استخدام السونار المتطور لكشف أي جسم غريب إذا تم وضوح داخل العقاب أو العربات والعلجات، فيما تم تشغيل مكالمات للتحريات الحرارية المتطورة التي تبلغ عددها أكثر من 1800 جهازاً، فضلاً عن توزيعهم بين جميع مداخل ومخارج المدينة القديمة. بدوره، قال مدير عام دائرة صحة كربلاء،

إنجاز 68 % من الارصفة الخمسة لميناء الفاو

قرب اختيار الموديل الاقتصادي والاستثماري لـ «طريق التنمية»

التجريبية لأحد أرصفة ميناء الفاو، وسوف ترسو أول باخرة فيه نهاية العام الجاري 2023 وفق ما مضط له من قبل الوزارة، ولغقت إلى أن العمل جارٍ لإنهاء ما تبقى من مشاريع (المرحلة الأولى) لميناء الفاو بما يتناسب مع التوقعات التمهيدية المحددة. وأضافت المتحدثة باسم الوزارة أن الحكومة تتابع بشكل منتظم مراحل إنجاز هذا المشروع الاستراتيجي الذي جعلته في مقدمة المشاريع الاقتصادية التي ستسهم في تحقيق أكبر فائدة اقتصادية للبلاد، ونبهت أن عمليات ريد ميناء الفاو بالوقت المقوم قد استكملت بشكل نهائي من قبل الشركة المنفذة وسكّون هناك نظام تقادم وتصاريح واضح في إنجاز المشاريع المرتبطة بالميناء، ونوهت بأنه تم الإيجاز من قبل الوزارة بالإسراع في تنفيذ مشروع الأرصفة الخمسة والتحول إلى تنفيذ الجزء الأول من (المرحلة الثانية) وهو إنشاء الأرصفة التفتيحية وأرصفة أخرى.

تحرير: محمد الانصاري

40 سريراً لمركز ديلزة الإهمام الصادق في بابل

مستشفى الإمام الصادق بسعة 40 سريراً. وذكر أن المرحلة الجديدة التي ستعتمد أحدث الأجهزة المتخصصة على مستوى العالم، ستكون جازمة للعمل خلال لمدة القليلة، كون أعضائها شارفت على الانتهاء، عاداً الخطة خطوط إيجابية كبيرة لتقديم الخدمات الطبية للمرضى في بابل وبمجان الحافظات القريبة منها، لاسيما أن مناطق شمال بابل بحاجة ملحة لها، بما لا يقل عن ألف سرير والتفتاحات للمرضى بدلاً من سفرهم إلى تلك المتواجدة في بقية المحافظات، إضافة إلى تخفيف الزخم عن طريقها ضمن مركز المحافظة.

تحرير: مصطفى مجيد

مشروعاً عملاقاً داخل العراق، مبيئاً أن «الجنة العليا» كمصدر قرار تعتمد ما تنتهجه اللجان الفنية من توصيات. وقال جانيه، قال الخبير الاقتصادي جليل اللامي: إن مشروع (طريق التنمية) يمثل فترة نوعية نحو توظيف واستثمار ما يتبعه من مزايا، منها الموقع الجيوسياسي والنفوذات والشروات الطاقية والزراعية والاعدنية والبشرية، وبما يعزز من مكانته على خارطة الاقتصاد العالمي وشبكة المواصلات وسلاسل التوريد وطرق التجارة دولياً. وبين اللامي في حديث لـ الصباح: أنه «فضان نجاح وديمومة هكذا مشروع استراتيجي، لا بد من أن تكون هناك دراسات جدوى واسعة بشأن المشروع، كونه ذات تكلفة كبيرة جداً وخاصة بالنسبة إلى التقنيات والأليات التي ستستخدم لتطوير هذا المشروع، لذا فإن دراسة الجدوى الاقتصادية التي أعدتها الشركة الاستشارية الإيطالية تؤكد عزم العراق على إنجاز هذا المشروع كونه يشكل انتقالاً نوعياً في الواقع

الطريقين، موضحاً أن المشاركين اقترحوا تقليل الضرائب على القطاع الخاص عند تعيين خريجي الجامعات، لتشجيع أصحاب العمل على استيعابهم والاستفادة من خبراتهم الأكاديمية. وتابعت أن المشاركين اقترحوا أيضاً إدخال الخريجين ضمن مبادرات تأهيلية من أجل زيادة كفاءتهم قبل التوظيف وجمعهم في سوق العمل، مشيراً إلى أن الإيجاز ناقش في الاجتماعات السابقة، ونظام مسارب بولونيا الذي سيقبل في الكليات الهندسية خلال العام الدراسي المقبل، وما يتطلبه من مشاركة حقل العمل ببناء المناهج والتدريب وتقييم المخرجات لإيجاحه.

مشروعاً عملاقاً داخل العراق، مبيئاً أن «الجنة العليا» كمصدر قرار تعتمد ما تنتهجه اللجان الفنية من توصيات. وقال جانيه، قال الخبير الاقتصادي جليل اللامي: إن مشروع (طريق التنمية) يمثل فترة نوعية نحو توظيف واستثمار ما يتبعه من مزايا، منها الموقع الجيوسياسي والنفوذات والشروات الطاقية والزراعية والاعدنية والبشرية، وبما يعزز من مكانته على خارطة الاقتصاد العالمي وشبكة المواصلات وسلاسل التوريد وطرق التجارة دولياً. وبين اللامي في حديث لـ الصباح: أنه «فضان نجاح وديمومة هكذا مشروع استراتيجي، لا بد من أن تكون هناك دراسات جدوى واسعة بشأن المشروع، كونه ذات تكلفة كبيرة جداً وخاصة بالنسبة إلى التقنيات والأليات التي ستستخدم لتطوير هذا المشروع، لذا فإن دراسة الجدوى الاقتصادية التي أعدتها الشركة الاستشارية الإيطالية تؤكد عزم العراق على إنجاز هذا المشروع كونه يشكل انتقالاً نوعياً في الواقع

مشروعاً عملاقاً داخل العراق، مبيئاً أن «الجنة العليا» كمصدر قرار تعتمد ما تنتهجه اللجان الفنية من توصيات. وقال جانيه، قال الخبير الاقتصادي جليل اللامي: إن مشروع (طريق التنمية) يمثل فترة نوعية نحو توظيف واستثمار ما يتبعه من مزايا، منها الموقع الجيوسياسي والنفوذات والشروات الطاقية والزراعية والاعدنية والبشرية، وبما يعزز من مكانته على خارطة الاقتصاد العالمي وشبكة المواصلات وسلاسل التوريد وطرق التجارة دولياً. وبين اللامي في حديث لـ الصباح: أنه «فضان نجاح وديمومة هكذا مشروع استراتيجي، لا بد من أن تكون هناك دراسات جدوى واسعة بشأن المشروع، كونه ذات تكلفة كبيرة جداً وخاصة بالنسبة إلى التقنيات والأليات التي ستستخدم لتطوير هذا المشروع، لذا فإن دراسة الجدوى الاقتصادية التي أعدتها الشركة الاستشارية الإيطالية تؤكد عزم العراق على إنجاز هذا المشروع كونه يشكل انتقالاً نوعياً في الواقع

● بغداد: عمر عبد الطيف وبتول الحسني

تدرك اللجنة العليا لطريق تنمية أنها بصدد اختيار الموديل الاقتصادي والاستثماري له، وفيما عتد خبير اقتصادي مشروع طريق التنمية يمثل فترة نوعية نحو توظيف واستثمار ما يتبعه من مزايا، أعلنت وزارة النقل أمس الأربعاء إنجاز 68% من الأرصفة الخمسة لميناء الفاو الذي يعد المحطة الرئيسية لمشروع أرصفة ميناء فاو وسترسو أول باخرة في الصيف الأول بعد اكتماله قريباً. وتعد مشروعاً رئيس الوزراء لشؤون النقل ناصر الأسدي، في حديث لـ الصباح: إن هناك بعض الأعمال الداخلية في المشروع كالتصاميم وريادة أعمال فحص (الجيوتكسك) وأعمال التصاميم الأولية، منها أعمال وضع المواصفات والطرز بالتعاون مع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأعمال العامة. وأضاف أن المشروع يسير في الطريق العملي الصحيح كونه طرئياً هندسياً ومصححاً، ويمكننا أن نجد

مقابل تعيين خريجي الجامعات

تجارة النجف: دعوات لتقليل الضرائب على القطاع الخاص

● النجف الأشرف: حسين الكبيعي

وذكر أن هناك قطاعات عدة تتطور مؤخراً ومنها قطاع الطاقة الشمسية، وما يتطلبه من تصنيق للألواح الخاصة بإنتاجها، لافتاً إلى أن الجامعة تمتلك الإمكانية للدخول بهذا المجال، في حال فورت الفرص لتأهيل ملاكاتها مع التوسع الذي يشهده العراق في سوق الألواح الشمسية فأرّ هذا المشروع سيكون من المشاريع الريادية الناجحة. وبيننا المناقشات التي شهدتها الاجتماعات، بين المرابي أنه تم طرح الآلية القانونية لتعود العمل ما بين الخريجين وأصحاب العمل، وتضمينها البنود التي تضمن حقوق العمل،

● المحلة: الصباح

تفتتح دائرة صحة بابل خلال المدة القليلة، ردهة جديدة بمرکز غسيل الكلى (الديلزة) في مستشفى الإمام الصادق، بسعة 40 سريراً، لاستقبال المرضى الذين يعانون من الفشل الكلوي. وقال مدير عام الدائرة الدكتور حيدر عبد الأمير البيرومي إن تصريح لـ الصباح: إن المركز يقدم خدمات غسيل الكلى (الديلزة) للمرضى الراغبين من يعانون من الفشل الكلوي، مضيفاً أنه يتسبب الزخم الحاصل على المركز إضافة إلى نظيره المشابه ضمن مستشفى مرجان بالمحافظة، فقد تمت المباشرة بإنشاء ردهة جديدة ضمن



أعلن هون سين، في خطاب متلفز أمس الأربعاء، تخليه عن رئاسة الوزراء في كمبوديا وتسليم السلطة إلى نجله البكر بعد زهاء أربعة عقود. وأمنى هون سين إحدى أطول فترات الحكم في العالم، وشهدت فترة توليه السلطة عام 1985، القضاء على أي شكل من المعارضة وإرغام الخصوم على مغادرة البلاد وقمع حرية التعبير.

أذهب



البحر الأسود ساحة حرب جديدة بين الطرفين

عشرات الغارات الروسية على مواقع الجيش الأوكراني

وفي هذا السياق، قالت قيادة العمليات الجوية الأوكرانية، أن روسيا ربما تطأ إلى الاستنزاف بضرب السفن المدنية في البحر الأسود وتلقي باليوم على أوكرانيا، ورجحت قيادة العمليات الجوية الأوكرانية أن تستخدم موسكو شبه جزيرة القرم للاعتداء على السفن المدنية كما قالت الاستخبارات البريطانية إن أسطول البحر الأسود الروسي عمل مواقع تركزه منذ انسحاب روسيا من مبادرة جوب البحر الأسود استناداً لنفرض حصار على أوكرانيا، وأضافت أن روسيا نشرت سفينة «سيرغي كوتوف» في

فضلاً عن إطلاق 84 مقذوفاً من راجمات الصواريخ، مشيرة إلى سقوط ضحايا وتدمير بني تحتية في مناطق عدة، وقالت الهيئة إن قواتها صدت هجمات روسية في اتجاه كيبكسانك وليمان وباخوت، وأشارت إلى وقوع 26 اشتباكاً على طول خط الجبهة. وفي تطور آخر، قالت وزارة الدفاع الروسية إن سفينة دورية تصدت لهجوم أوكراني بزورقين مسيرين في البحر الأسود، كما أعلنت استئناف الملاحة في خليج سيفاستوبول، بعد تعليقها لضمان أمن المنطقة.

● موسكو، وكالات

قال الجيش الأوكراني إن القوات الروسية نفذت عشرات الغارات على مواقفه خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، وفي حين أشارت الاستخبارات البريطانية إلى أن أسطول البحر الأسود الروسي عمل مواقع تركزه، أعلنت واشنطن مساعدات عسكرية جديدة لتكثيف بقيمة 400 مليون دولار. وأعلنت هيئة الأركان الأوكرانية في بيان، أن أحدث الهجمات الروسية تضمنت 65 غارة،

جلسة حكومية لتسمية خليفة حاكم «المركزي» اليوم

تفاؤل «رئاسي» حذر لنتائج زيارة لودريان لبيروت

الاحتلال الإسرائيلي يستعد لعدوان جديد على جنين

في وقت أشارت فيه معلومات إلى أن دول الخليج الخمسة طلبت من باريس الضغط على بيروت من أجل عدم حصر الملف الرئاسي بشخصي فرنسية وأزعور للخروج من الدائرة المغلقة التي بات يراوح فيها المرشح الرئاسي. وفي شأن لا يقل تعقيداً، من المنتظر أن تضع اليوم الخميس، حكومة تصريف الأعمال اللبنانية برئاسة نجيب ميقاتي للبحث في تسمية حاكم جديد لصريف لبنان خلفاً لحاكمه المنتهية ولايته رياض سلامة، وفي السياق أكد رئيس حركة «النهج» النائب السابق حسن مغنيوب،

سابق بباريس بشأن الأزمة اللبنانية ومن المفترض أن تعود اجتماعها قريباً في الدوحة. اللافت هو التصريح الصحفي لشخصي فرنسية وأزعور للخروج من الدائرة المغلقة التي بات يراوح فيها المرشح الرئاسي. وفي شأن لا يقل تعقيداً، من المنتظر أن تضع اليوم الخميس، حكومة تصريف الأعمال اللبنانية برئاسة نجيب ميقاتي للبحث في تسمية حاكم جديد لصريف لبنان خلفاً لحاكمه المنتهية ولايته رياض سلامة، وفي السياق أكد رئيس حركة «النهج» النائب السابق حسن مغنيوب،

● بيروت، جبار عودة الخطاط

جؤ من التفاؤل الحذر أشاعته زيارة الوفد الفرنسي جان إيف لودريان لبيروت بعد التشريرات التي تعددت عن خرق في جدار الشهور الرئاسي، بينما تجتمع الحكومة اللبنانية اليوم الخميس للبحث في تعيين خليفة لحاكم المصرف المركزي رياض سلامة قبل انتهاء ولايته يومين. وأشارت الأخيرة لزيارة الوفد الفرنسي لبيروت تفيد بتحرك جدي لتحريك المياه الرئاسية الراكدة بدفع من الدول الخمس التي سبق أن اجتمعت في وقت

حرائق الغابات تثير الهلع في بلدان المتوسط

الحرائق لتستمر، واضطرار السلطات إلى إجلاء أكثر من 20 ألف شخص في الأيام القليلة الماضية من منازلهم ومجتمعاتهم في جنوب جزيرة رودس. وفي إيطاليا، ذكرت وكالات الأنباء أن 5 أشخاص قتلوا والآلاف نزحوا نتيجة حرائق كبيرة في مدن جنوب البلاد، وأضافت أن السلطات قد تعلن حالة الطوارئ في البلاد بسبب الحرائق في الجنوب والمواسم في الشمال. أما في الجزائر، فقد أعلنت السلطات قرب انتهاء عمليات الإخلاء بشكل كلي، فزماً على يد تحقيقات قضائية فيما إذا كانت هناك دوافع إجرامية وراء اندلاع الحرائق. وأدت حرائق الغابات في الجزائر إلى 34 وفاة شخصاً، بينهم 10 عسكريين، وإصابة العشرات، إلى جانب خسائر مادية كبيرة. وطالت حرائق الغابات دولاً أخرى في حوض البحر الأبيض المتوسط، ففي تركيا اندلعت حرائق في مدن مانيسا وكهرمان مرعش وأنطاليا جنوبي البلاد، وفي سوريا، اندلعت حرائق غابات في المناطق الريفية المحيطة بمدينة اللاذقية الساحلية شمال غربي البلاد، واستخدمت السلطات طائرات مروحية عسكرية لمحاربة إخمادها

● الجزائر، وكالات

قرار أممي: الاعداء على الكتب المقدسة انتهاك للقانون الدولي

ارفع عدد الوفيات جراء حرائق الغابات في اليونان إلى 3 أشخاص، في حين قُضى 5 آخرون في حرائق كبيرة جنوبي إيطاليا، وفي الجزائر أعلن عن قرب انتهاء عمليات إخلاء الحرائق التي اندلعت شمال وشرق البلاد، كما اعتقل عدد من المتهمين بإشعال الحرائق. وأودت حرائق الغابات التي اندلعت في الجزر اليونانية منذ الأسبوع الماضي بحياة 3 أشخاص حتى الآن، وحذر رئيس الوزراء كريستاكوس ميتسوتاكيس، أمس الأول الثلاثاء، من أيام صعبة مقبلية في ظل تدمير

● نيويورك، وكالات

اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة، أمس الأول الثلاثاء، قراراً يستكر أي أعمال تُرتكب ضد الرموز الدينية والكتب المقدسة، معتبرة تلك الأعمال انتهاكاً للقانون الدولي وقد أخفقت أيسبانيا في تمرير تعديل على مشروع القرار. تقدمت به نايه من الاتحاد الأوروبي، ويقترح حذف الإشارة إلى انتهاك القانون الدولي، وبأن اعتماد هذا القرار، بعد ترخيص السلطات في السويد والبنمبارك حررق المصحف الشريف مما أثار سخطاً عارياً في أرجاء العالم الإسلامي، وأمس الأربعاء، أضرمت عدد من التظاهرات المناهضة للإسلام النار في نسخ من المصحف الشريف أمام السفارتين المصرية والتركية في كوبنهاغن

في تصريح له أمس الأربعاء، أن اتفاق رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي على تعيين حاكم مركزي جديد، يعكس التحدي بين ضرورات استمرار (مصرف) وإدارة المومين، وبين محظورات غياب الميثاقية المسيحية واستكمال غياب رئيس الجمهورية، واعتبر أن جلسة (الحكومة) الخميس ستكون حرجية من غير تخمين، مشيراً إلى أن نفس العلاقة تحتاج إلى نفس الأدوات والنتيجة نفسها.

قوى سودانية تدعو لوقف الحرب وإطلاق عملية سياسية

في حوض البحر الأبيض المتوسط، وفي تركيا اندلعت حرائق في مدن مانيسا وكهرمان مرعش وأنطاليا جنوبي البلاد، وفي سوريا، اندلعت حرائق غابات في المناطق الريفية المحيطة بمدينة اللاذقية الساحلية شمال غربي البلاد، واستخدمت السلطات طائرات مروحية عسكرية لمحاربة إخمادها

● الخرطوم، وكالات

دعت قوى الحرية والتغيير - المجلس المركزي بالسودان - إلى إطلاق عملية سياسية تؤدي لوقف الحرب فوراً، وحل الكارثة الإنسانية التي نتجت عنها، في حين استمر التصعيد العسكري بين الطرفين المتصارعين في السودان. وجات دعوة قوى الحرية والتغيير (المجلس المركزي) في بيان ختامي لاجتماع قيادات الائتلاف الحاكم سابقاً، بالعودة المصرية القاهرة، والذي عقدت أعماله على مدار يومين. وأدانت القوى في بيانها ما وصفته بالانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان التي نتجت عن القتل والسلب، داعية المجتمع الدولي لوضع قضية حماية المدنيين وإيصال المساعدات الإنسانية لجميع المتضررين في مقدمة أجندته. ويحسب المصدر نفسه، فإن الحرية والتغيير أجازت الرؤية السياسية لإنهاء الحرب وتأسيس الدولة السودانية الجديدة عبر ما سمته مشروعاً نهضوياً جديداً يحقق السلام في أرجاء البلاد. وكان ياسر العطاء مساعد القائد العام للجيش السوداني قد أتهم الحرية والتغيير - المجلس المركزي - بالتخلف مع قوات الدعم السريع، مؤكداً أنه «لا سلاح في المعركة التي يخوضها الجيش مع الليبيين» وفق تعبيره. وأكد تقارير إخبارية أن صواريخ موجهة انطلقت من ميداناً، ذكرت تقارير إخبارية أن صواريخ موجهة انطلقت من منطقة «الرمي» مسددة مسددة صوب نيجمات الدعم السريع ثم إلى مزلتان، كما أطلقت مصادر محلية بوقوف جبال كيف لتتبارين بين الجيش والدعم السريع، في نبال، بولاية جنوب دارفور.

فاض فيدرالي يبطل سياسة بايدن لطلبات الجواء

التي تعاقب المهاجرين الذين يعبرون الحدود بشكل غير نظامي برفض طلبات الجواء التي تقدمون بها، في حين تقبل الخطر في طلبات من يحصلون على مواعيد لطلب الجواء قبل دخولهم الأراضي الأميركية. وعقل القاضي تايجار حكمه لمدة 14 يوماً كي يمنح إدارة بايدن وقتاً لاستئنافه، وجاء قرار القاضي الفيدرالي بناءً على دعوى رفضتها منظمات مناصرة للمهاجرين مباشرة بعد إعلان إدارة بايدن في 16 أيار الماضي عن الإجراءات الجديدة التي تهدف إلى وقف تدفق نحو 200 ألف مهاجر عبر الحدود الجنوبية شهرياً.

● سان فرانسيسكو، وكالات

أصدر قاضي فيدرالي في الولايات المتحدة حكماً يبطل سياسة الجواء التي اعتمدها إدارة الرئيس جو بايدن منذ أكثر من شهرين لوقف تدفق المهاجرين عبر الحدود الجنوبية. ورأى جوجون تايجار القاضي من المحكمة الفيدرالية في سان فرانسيسكو أن هذه السياسة التي تجبر المهاجرين على التقدم بطلبات الجواء، من بدلهم أو بلدان المعبور من أجل الحصول على فيول في الولايات المتحدة، غير قانونية.

مذكرة لتعزيز العلاقات بين الجامعة العربية وفيتنام

● القاهرة، إسماء خليفة

وقعت الجامعة العربية وجمهورية فيتنام الاشتراكية مذكرة تفاهم تهدف إلى تعزيز العلاقات بين الجانبين إلى أفق أرحب، ووقع عن الجامعة العربية السفير أحمد رشيد خطابي الأمين العام المساعد رئيس قطاع الإعلام والاتصال، ووزارة الخارجية الفيتنامية التي مثّلها السفير ها كم تويوك، نائب وزير الشؤون الخارجية الفيتنامية، وبحضر التوقيع الأمين العام للجامعة العربية، محمد أبو بكر، وتران لو كويانغ، نائب رئيس وزراء جمهورية فيتنام الاشتراكية، والذي التقى إلى النبط أسام الأربعة مصالحة في ربيع المسوى أثناء زيارته إلى القاهرة وسرح جمال رشدي المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للجامعة العربية. أن مذكرة التفاهم المشار إليها عدد المذكرة الثانية التي وقّعها الجامعة العربية توقيعها مع إحدى دول جنوب شرق آسيا بعد المذكرة الأولى التي تم توقيعها مع فيتنام عام 2016، حيث تضم الجامعة العربية إلى استمرار تعزيز علاقاتها مع دول جنوب شرق آسيا على مختلف الأصعدة.

مختصون: 75% من السلع لن تتأثر

● بغداد، حيدر فليح الربيعي

شكلت عملية ارتفاع سعر الصرف في السوق الموازية، صدمة جديدة للسياستين المالية والنقدية، بعد أن بذلتا جهوداً كبيرة خلال الفترات الماضية بهدف إجهاد ارتفاع الدولار، الذي تجاوز صرفة يوم أمس الأربعة حدود الـ 155 ألف دينار لكل 100 دولار، الأمر الذي عده مختصون في الشأن الاقتصادي ناقوس خطر مستدین على ضرورة اتخاذ تدابير صارمة للحد من تعلق العملة الخضراء مقابل الدولار، وإيجاد تسويات مالية سريعة تلبي احتياجات المستوردين والتجار، وخلق توازن ملموس بين عرض الدولار وطولبه، بهدف السيطرة على أسعار السلع والمواد من استغلال التجّمين، وعلى الرغم من الارتفاعات المتوالية لسعر الصرف، بيد أن مختصين في الشأن الاقتصادي ظلوا من مخاطر تلك الارتفاعات على السوق المحلية، مؤكّين لـ الصباح أن 75% من المواد والسلع في الأسواق تدخل العراق بالسعر الرسمي الذي حدده البنك المركزي، وأن التجار يجرون حوالاتهم الخارجية وفقاً لذلك السعر، في حين أن 25% من التجارة العراقية متأثرة بسعر الصرف الموازي ورغم التذبذبات الحاصلة، غير أن التمييز يرجع استقرار السوق والأسعار، نتيجة التغير بطبيعة الحوالات الخارجية، مشدداً في الوقت ذاته، بقرار مجلس الوزراء والبنك المركزي، الخاص بالسماح للتجار والأفراد بالدخول إلى القصة تمويل حوالاتهم الخارجية، مبيّناً أن تلك الخطوة ستشجع التجار على ترميم الحوالات دون قيود، وهذا الأمر يمل نوعاً من التسهيلات الواجب تقديمها لتقليل الضغط على السوق الموازية كما أكد التمييز، إن المركزي يسمي إلى زيادة المبالغ المعاة نقداً، لاتصال الصمود عبر زيادة العروض، حيث يمكن أن يساهم ذلك بمودة استقرار سعر الصرف، مبيّناً أن الإجراءات المتخذة صحيحة وستؤدي إلى ترويض الدولار رغم ارتفاعه في السوق الموازية.

الدولار يخلق عالياً ويربك إجراءات السياسة النقدية



● الحوالات الخارجية للتجار تجرى وفقاً لسعر الرسمي المحدد من البنك المركزي

بدوره، أرجع الباحث في الشأن الاقتصادي العراقي والدولي، الدكتور علي عدوش في حديث أدلى به لـ الصباح أسباب القفزات السريعة للعملة الخضراء إلى التنصت الحاصل في المعروض من الدولار التقدي مقارنة بجمم الطلب، ما أدى إلى ارتفاع سعر الصرف في السوق الموازية التي تتسول التجارة الخارجية مع الدول المغايرة. ولقت عدوش، إلى أن الأسباب التي أدت إلى ارتفاع سعر الصرف مجردة عديدة، غير أن أبرزها اضطرابات التي تعاشي عليها أغلب شركات التحويل والصرافات، حيث تأخذ تلك التحويلات اتجاهين، يمثل الأول في تغطية حجم الاستيراد السلعية من الدول المغايرة والمتموعة من الدولار، وهو ما يؤدي إلى ارتفاع الطلب على الدولار في السوق الموازية، في حين يمكن التلبي في اصاع ظاهرة المضاربة واكتناز الدولار وطرحه فيما بعد لتصل على فارق سعري أكبر. ويرى الباحث الاقتصادي، أن الحل على المدى القريب قد لا تكون في المتناول، إذ أن أغلب الأسباب التي أدت إلى ارتفاع الدولار تعد خارجية، لاسيما بعد معاقبة 14 مصرفاً عراقياً من قبل المفيدر الأمريكي، لافتاً إلى أن اتجع لتحويل لواجهة هيمنة الدولار، تكمن في تفعيل المصاع والمعامل وتشغيلها لاتناج السلع التي تستورد من الدول المغنوعة من الدولار، وتوجه الحكومة نحو تفعيل مؤسسات وشركات القطاعين العام والخاص وتشغيل وإدارة الصناعات والعمل على زيادة انتاجها، مؤكداً أن تلك الخطوات ستؤدي إلى القضاء على الفجوة بين السعيرين الرسمي والموازي كونها سوف تنتج سعلاً مستوردة تتم تغطية مبالغها من الدولار التقدي.

خربجو جامعة ذي قار ينخرطون في مبادرة «ريادة» لتشغيل الشباب

● الناصرية، نجلاء الخالدي

المبادرة التي أطلقها دولة رئيس الوزراء والتي تهدف إلى تعزيز الخريجين والشباب الباحثين عن العمل وتعتهم على التفاعل مع متطلبات سوق العمل والتطوير التكنولوجي، واستثمار مهاراتهم الفردية ومواهبهم وتطور قدراتهم على الابتكار وإدارة مشاريعهم. وبين أن شعبة التأهيل والتدريب والتوظيف في الجامعة استماعت بأفضل المدرسين والخميين في مجالات التنمية البشرية وإدارة المشاريع بهدف تحقيق الفائدة القصوى من هذه الدورة، لافتاً إلى أن المشاركين سيكتسبون قدرات عملية لتدريبهم على عدد من المهن وحاضنات الأعمال التي تتوافق مع امكانياتهم ورغباتهم. وأشار إلى أن الجامعة ستعمل على فتح العديد من الدورات والورش التدريبية ضمن إطار مبادرة ريادة الالهافة إلى تلبية الحاجة إلى الشباب واستقطاب اصحاب الابتكار إلى المشاريع التوعوية لدعم مشاريعهم ومساعدتهم على التفاضل في سوق العمل العراقية، وعدم اعتمادهم على القطاع الحكومي وانتظار فرص التعيين في المؤسسات الحكومية.

إنخرط 1726 خريجاً من جامعة ذي قار في مبادرة ريادة التي أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لتدريب وتشغيل الشباب والخريجين الباحثين عن عمل، بهدف تعزيزهم وإعدادهم للتفاعل مع متطلبات السوق العراقية والتطورات التكنولوجية بما يؤهلهم للحصول على فرص عمل خارج إطار الوظائف الحكومية، ودعم أفكارهم الخلاقة في ميدان العلوم والتكنولوجيا. وقال رئيس جامعة ذي قار الدكتور يحيى عبد الرضا الفخاجي، إن الصباح: إن الجامعة استقبلت أكثر من 1700 خريج ضمن برنامجها التدريبي للخريجين والشباب من اخشاروا مركز الجامعة للتدريب ضمن مبادرة ريادة الخاصة بتنمية وتشغيل الخريجين والشباب من أبناء المحافظة، وتمكينهم، وتطوير طاقاتهم الإبداعية، من أجل تيل فرص عمل لائقة للمشتريين ومساعدتهم في تمويل مشاريعهم الخاصة. وأوضح الفخاجي أن الجامعة تولي اهتماماً كبيراً لهذه

اتفاق تونس مع صندوق النقد الدولي يمر بمرحلة صعبة

● تونس، أ ف ب

أف في الشركات العامة)، فضلاً عن نفاقها الأخرى. لكن سعيد يكرز رفضه الاملاءات المتأتمية من خبراء صندوق النقد الدولي والتي تتعلق بمراجعة سياسة الدعم واصلاح الشركات الحكومية وتقليص كتلة الأجور في القطاع الحكومي. ويعتبر الخبير الاقتصادي والباحث في الجامعة التونسية آرام بالجاج أن الاتفاق معطل بسبب رفض قيس سعيد للإصلاحات التي اقترحتها حكومته وقدمتها لصندوق النقد الدولي، ولا سيما التي تتعلق برفع الدعم، ويرى بالجاج إذا لم يحصل توضيح

يكل الرئيس التونسي قيس سعيد الانتقادات الشديدة لصندوق النقد الدولي ما يصعب عملية حصول بلاده على تمويل جديد من هذه المؤسسة الدولية وفقاً لخبراء ومصادر مطلعة على الملف. الأحد الفائت وخلال توقيع مذكرة تفاهم مهنة بين تونس والاتحاد الأوروبي بشأن ملف الهجرة غير النظامية، هاجم سعيد مجدداً هذه المؤسسة المالية معتبراً أن النظام التقدي العالمي لم يعد من الممكن أن يستمر بنفس الشكل والمضمون. وأكد سعيد في كلمة ألقاها أمام رئيسة المفوضية اوسلوا فون دير لاين محدثاً عن الصندوق تشعب عليه اللقنة القديمة كان من الأفضل لك ولنا أنك لم تولد أو أنك لم تر التور قفل، داعياً إلى ضرورة إيجاد سبل جديد للتعاون خارج إطار النظام التقدي العالمي الحالي. وكان الصندوق أعطى ضوءاً أخضر أول لتونس في تشرين الأول الفائت، بإعلان موافقة ميدنية، لكن منذ ذلك الحين تعثرت المفاوضات حول هذا القرض البالغة قيمته 1.9 مليار دولار وتوقفت المشاورات بين الطرفين منذ نهاية العام 2022 ولم تقدم قيد أنملة. ويبلغ دين تونس 80% من إجمالي ناتجها المحلي وهي بحاجة ماسة إلى تمويل لتسديد وائتوب موظفي القطاع الحكومي (نحو 680 ألف موظف إداري وما لا يقل عن 150



● تونس تنتقد صندوق النقد الدولي

إعـلـان



• عراق الحسين (ع)



حرص الإمام الحسين (عليه السلام) منذ الخطوات الأولى لتورته العظيمة أن تستند على العبادات الأساسية للدين الإسلامي، والمتمثلة بالإيمان المطلق لتقدير الخالق وتمسك بكلمة الله العليا والحفاظ على حرمة المقدسات، حيث رسم بذلك نهجاً حسيبياً خالصاً، رفض أن يحدد حياته وحياة أهل بيته الأظهار.

كلمة الله العليا وحرمة المقدسات والتحرر من العبودية الإمام الحسين (ع).. منهاج الثائرين ضد الظلام



• جن الحسين كثر تتوارثه الأجيال

تعلت في كل الأزمنة أشخاصاً سيبرون قلبه لا يبرسون بالظلم ولا يتقبلون الظلم، فالثورة الحسينية أزيته في السبل، استمر رأيتها، لأنها تصوغ في أهم مضامينها إلى ضرورة حماية السعي نحو الإصلاح حتى وإن بلغت التضحيات ذروتها في كل زمان ومكان فهي ثورة إنسانية بكل معانيها ودلالاتها.

المعاني الإنسانية

يرى الباحثون في شؤون الشوكلات والحركات التحررية - أن كل قضية في هذا العالم لا تكون صادرة على النجاح ما لم تكن مبنية على أساس من المعاني الإنسانية، بمعنى أن تكون مهتمة بالمعاني التي فطر الله عليها الإنسان مثل الحرية والكرامة ورفع الظلم والاضطهاد وغيرها، لأن هذا المعاني تمثل عنصراً ثابتاً في حياة الإنسان وتبقى معه في كل التاريخ ومعختلف الظروف، ومن هنا نجد الإمام الحسين (ع) كان على قناعة تامة في أن الإنسان الذي يعيش في حالة من الظلم والاضطهاد والرب والذل والامتهان والعبودية للإنسان الأخر أو للعنصر، لا يمكنه في يوم من الأيام أن يتجه إلى الله سبحانه وتعالى أو يرتبط به ارتباطاً حقيقياً، لأنه عندما يكون عبداً تغير الله لا يمكن أن تفترسه في الوقت نفسه عبداً، له، إلا في حال تحريره من عبوديته، لذلك نجد أن مبدأ حرية الإنسان والحفاظ على كرامته من أول الأمور التي نادى بها الإمام الحسين (ع) في ثورته العظيمة، كما كانت الدعوة إلى الحرية في الخلاص من عبادة الطاغوت والخضوع للظلم والظلم ودعوته للإخلاص في عبودية الله الواحد، انطلاقاً من قوله تعالى: الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت فتقاتلوا أولياء الشيطان أن كيد الشيطان كان ضعيفاً.

الشرعية وإصلاح الأمة الإسلامية وفق مبادئ وتعاليم الرسالة المحمدية، حيث رأى الإمام الحسين أن مستقبل البشرية يتوقف على شهادته ودمائه التي روت الأرض بالجهاد والإيثار والتضحية،



• العباس ساقى عمامتي كربلاء

التطور الحسيني

إن نهضة الحسين وإصلاحه الإلهي الذي كان يفسده من موقفه تجاه السلطة الأموية الظالمة لا يمكن أن يكون سبباً لأسقاط حرمة بيت الله وانهك قدسيته بالقتال وإراقة الدم حتى لو كان القتال دفاعاً عن النفس من جهة الحسين (ع)، وتابع الجيش حديته هذا يعني أن الإصلاح الذي نهض من أجله الحسين عليه السلام وسبقه له تضحيتهم الكبرى في كربلاء، كان من أجل إعلاء كلمة التوحيد وحفظ حرمة الإسلام ومقدساته وعلى رأسها حرمة بيت الله والكعبة المشرفة التي تمثل رمز التوحيد عند المسلمين، وقد تجلى هذا الأمر عندما حدد الإمام الحسين (ع) المعالم الحقيقية لثورته وقوله: أي لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً، إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي رسول الله (ص)، أريد، في أمر بالمعروف ونهي عن المنكر، وأسير بسيرة جدي وأبي علي، علماً أن الإصلاح الذي ذكره الإمام يحمل رؤية بعيدة المدى في مستقبل الأمة التي كان الحسين (ع) يقرأ ويعرف الطريق الضائعة الوصول إليه عن طريق التضحية والشهادة.

وعلى ضوء ذلك نفهم أن الإصلاح في المنظور الحسيني لا يمكن أن يقوم أو يستند على تلك حرمة الإبهة أو انتهاك مقدس سماوي، وبذلك يقدم لنا الحسين عليه السلام درساً عظيماً لجميع دعوات الإصلاح والمصلحين والثائرين ضد الظلم والفساد على اختلاف زمانهم ومكانهم إلى يوم القيامة، ليقول لهم لا إصلاح يقوم على انتهاك حرمة بيت الله أو حرمة النفس أو حرمة العرض أو المال أو أي حق آخر من الحقوق التي شرعها الله سبحانه وتعالى، وإن فلسفة الإصلاح تقوم

المعرفة الإلهية

ولو تتبعنا الأحداث زمنياً عندما رفض الإمام الحسين (ع) مبايعة يزيد بن الإمام شوح بالأفق، اقترح عليه عبد الله بن الزبير البقاء في مكة واللجوء إلى المسجد الحرام، إلا أن الحسين (ع) أن يقتل وتستحل بقله حرمة الكعبة والمسجد الحرام، ويتساءل الباحث الإسلامي محمود نعمة الجياشي، لماذا يتحاشى الحسين (ع) أن يقتل ويورق دمه الطاهر في المسجد الحرام؟ ولماذا يرفض اللجوء إلى المسجد الحرام مع وجود احتمال بدرجة ما لأن يكون ذلك سبباً لنتهائه وعدم الاعتداء عليه، بسبب صعوبة انتهاك حرمة الكعبة المشرفة على الأقل في نظر المجتمع المكي الذي يعرف من هو الحسين، وماهي حرمة المسجد الحرام؟ لكننا نجد أن الحسين (ع) يقول والله لأن أفضل خارجاً منه بشير أحب إلي من أن أفضل داخله بشير، بالتأكيد أن سبب ذلك يعود إلى حفظ حرمة المسجد الحرام وجميع المقدسات الإسلامية، كما يوضح لنا الإمام (ع) أيضاً في هذه الحالة حتمية أمره وأنه قائم لا محالة، وهذا يقدم لنا الحسين (ع) درساً يليغاً ذا دلالات عميقة في التوحيد والمعرفة الإلهية.

يدور العامري • تصوير: خضير العتايي

كلمة الله

المحادثة التي دارت بين الإمام الحسين (ع) والوليد حاكم المدينة المنورة عندما طلب من الحسين المبايعة يزيد بن معاوية يقول له نحن لا نطلب منك سوى كلمة، فنقل بايعت وذهب بسلام لجمع الكعبة، ما هي الكلمة، ليتجر غضب الثائر ضد الطاغوت ويلقي بكلمات لم تقل قبته ولا بعده، ومنها يقول كبرت الكلمة، وهل البيعة إلا كلمة، ما من المرء سوى كلمة، ما شرف الرجل سوى كلمة، ما شرف الله سوى كلمة، ليرد عليه الوليد (بنظرة) فقل الكلمة وذهب عناً، رد عليه الحسين (ع) أعرف ما معنى الكلمة؟ فتاح الجنة في كلمة ودخل النار على كلمة وقضاه الله هو الكلمة، الكلمة لو تعرض حرمة زاد مخزور الكعبة أولاً وبعض الكعبة قبور، بعض الكفريات فلاح شامة بعتصم فيها التبل البشري، الكلمة فرقان بين نبي ونبي، بالكلمة تكشف الغمة، الكلمة نور وديان تبته الأمة إلى آخر العوار، الذي أخذ برعد في آن أن الناس ويتركون العروش التي خاف سلطانها على نفسه من قوة الحق فأمر يفتل الحسين (ع) بحجة خروجه من طاعة الحاكم.



• طفل لم تثقه حالته الصحية عن زيارة الحسين

الديموقراطية والتعليم والثقافة

لا وجود لثقافة ديمقراطية من دون وعي بأهمية الديمقراطية، بوصفها سبيلا لعيش المشترك، ولا قدرة لنا على تحقيقها بغير العمل على تربية النشء الجديد وتعليمه دورها في بناء مجتمع مستقر، وهذه واحدة من مهمات مؤسساتنا التربوية والتعليمية، التي تحتاج بدورها لإدخال معلمينا وأساتذة الجامعات عندنا في دورات، يعرفوا أهمية الديمقراطية التي لا إمكانية للوصول إليها من دون تعليم ديمقراطي.. ما تربيتنا عليه وتعلمنا هو ثقافة (الحزب القائد).



• علي المرجم

تعلّمنا أن المعلم هو المرسل ولا مهمة لتلميذه غير تلقي ما يطرحه وكأنه نص مقدس.. عشنا في مجتمع يمنح القداسة لمجانح في الأغلب الأعم، اتساع مساحة القدس يعد من قدرة الإنسان على التفكير الحر. أو التفكير التقدي بصوت عال.. مجتمع نعلم على الوصاية وطاعة أولي الأمر والأب، وشيخ العفيرة والمعلم والأستاذ الجامعي وقائد الحزب وقائد الدولة. هذه الوصاية أو النظام الأبوي، بحسب تعبير هشام شرابي، بشكل إعاقه أخرى وعقبة في سبيل التقدم العلمي ونمو المعرفة العلمية، لتعلل الأسطرة محل التفكير العقلاني، فيصيح العقل رعين المجتمع وتقاليدِهِ وقِيمِهِ، حتى وإن كان كثير منها لا يصمد أمام الحاجة العقلانية مدرسة وهيئة التعليم التقليدي، التقليبي، بل وحى الجامعة، الأمر الذي جعل الجمود والسكون أمرا مرتبطا، بمجتمعنا الذي لا يُحرك ساكنا في الغالب إلا بتوجيه من أمر أبومرء. المعلم سلطة في الصف ومدبر المدرسة سلطة أعلى وكذا الحال في الكلية والجامعة، ولا يحق الاعتراض على ما يتخذونه من قرارات حتى وإن كانت غير صائبة. نحن نعيش في مجتمع يخشى فيه المثقف عشرات الخطوط، التي سُميت حمراء ولا تنح عن الخطوط الحمراء، لأن بعض اللقمة قد يمس قداستهم المختلفة. المشكلة الأكبر تكمن في أن كثيرا من مثقفينا العرب والعراقيين، على وجه الخصوص

العراق الفاعل

• د.عبد الخالق حسن

منذ تأسيسه الحديث سنة 1921، كان دور العراق حاضرا في المحافل القومية والدولية. فهو أول اللامتوية العربي، كان أول دولة تشار استقلالها، وذلك بعد أن اقتنعت الحكومة البريحتانية مع الحكومة العراقية على إنقاذ استقلال العراق سنة 1932، حين دخل العراق عصبة الأمم، ويوسف دولة مستقلة. استمرار الدور والتأثير العراقيين بعد هذا التوصل السياسي، حتى أنه كان مقر انعقاد تأسيس حلف المعاهدة الأمريكية، أو ما بات يعرف بحلف بغداد سنة 1955. وحلى عن سقوط النظام الملكي، ظل دور العراق مركزيا من حيث صياغة العديد من القرارات، ليشهد عام 1960 ولادة منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك)، وفي بغداد، والتي كانت أول وأهم تشكيل دولي يرضى وينظم مشاكل الدول النفطية. ومع بداية تسلط حزب البعث، بدأ دور العراق يتراجع شيئا فشيئا، حتى مع القوة الظاهرية، التي كان يتخيلها المسؤولون عن الحكم إذ كانت السمة الغالبة للنظام الدكتاتوري هي الخصومات مع الدول المحيطة وحتى الدول الكبرى، إلى أن افتقد العراق لسيادته مع دخول الكويت، حين خضع للقرارات الدولية التي استباح كل عناوين سيادته، لدرجة أن نظامه الاقتصادي والعدائي كان يسير وقتا مقترنا أزمة. ومع سقوط النظام، ظل العراق غائبا عن مساحة التأثير، بسبب ترانكات السنين الأزمة التي ورثنا بها النظام الدكتاتوري، لكن، ومنذ خمس سنوات، استعاد العراق دورا كان غائبا عن مساحة تأثيره، إذ لم يعد العراق دولة متغلقة ومتأثرة، بل إنه صار يدبر أزمات المنطقة ويعمل على تفكيكها بوساطات ناجحة، ولعل من بين أهم واسطات هي تلك التي اقتضت إلى صلح تاريخي بين إيران والسعودية، وطلعت طويلة من الخصومة والانتقاب المأزوم، وهو إنجاز مهم بحسب الدبلوماسية العراقية. وبعدها، كان تأثير العراق مهما في استعادة سوريا لمعدنها في الجامعة العربية، وهو الذي سبقه دوره في عدم الانتظام مع فكرة إسقاط الحكم السوري، لتيرة العراق بهذا صحة نظرت المستقلة، حين اعترفت الدول التي كانت تدعم نظرية إسقاط نظام الحكم، بخصا سياساتها، واليوم أيضا، كسر العراق، من خلال زيارة رئيس الوزراء العراقي، المستقدي السوراني، حصار الزعامات والروساء، حتى أصبح أول رئيس منذ 2011، وهو ما يعيدنا إلى دمشق منذ 2011، وهو ما أعاد الأربيد إلى السوري الجديد بشار الأسد إلى أن يشهد الدور الحوري للعراق الذي صار يتصاعد في المنطقة، لهدا، فإننا يمكن أن نتوقع أودارا، مستقبليّة هائلة للعراق، وهو ما يوشح نجاحات دبلوماسية متمسك شامرا على العراق والمنطقة.



في أهداف الثورة الحسينية

• نازك بدير

يكاد لا يبقى على أحد أسباب ثورة الإمام الحسين(ع) ومن أفضلهما، مجتمع مجتمع أفسدته أفسدته الظلم والاضطهاد وتجزيت الدين واختلاس الأموال. ومعلم الناس في ذلك العصر كانوا يفضون حياة النذل حوفا من المواجهة والإخفاق. ظروف المجتمع اليوم شبيهة إلى حد بعيد بتلك الحقبة، مجتمع مخلوط يرضى بالهوان ويقبض الزعيم ويبغى كرامة لأجل القاتل. مع ذكرى محترم من كل عام من الثمانيات، وبعد خرابا عدد من المنابر لإجها، واقعة الطف، وهم من صميم مجتمعات تعاني التخلف والفساد وضع الحقوق وطمس العدالة ودعم الظالم ومجارات الظالم، ويبدأ من اتخاذ سيرة الإمام الحسين وبيادته نموذجا يستضيئون به لمخاطبة العواقل وإيقاظها من سباتها وتغييرها تغيير الوفاق وأصلاحه، ترى أن الغالبية منهم تتعمد إثارة عاطفة الجمهور والتلاعب بالفرغز. وينذهب آخرون إلى أسطورة أحداث ونسبها تارة إلى الحسين(ع) وتارة إلى أصحابه وأهل بيته ومن كان معه في كربلاء، وكان مواقف الإمام وأفعاله وثورته التي مزجت عرش الطغليان غير كيفة بالتأثير على الجمهور، فإذا بهم يلبغون إلى ندى الأساطير والخرافات والتلاعب بعقول البسطاء، والسذج.

ثمة من يبغى أشهر رسالة ترفيحا طول معزم لإجها، منسجا عاشرها، يشع بالسواد ويشترك في السيرات العاطفية التي يمتدحها الجالس ويكبي الحسين(ع) وآله وأصحابه، لكنه لو نفضه من رجال السلطة وأعوامها والناب عنها، مئة كمن قال للحسين(ع) «قويتا مكم وسيوقا عليك، في يوم وقع الأرمون حتم بيديها العيون والدموع حتم الظلم الواقع عليه، لكتوم ارتضا الصمت والنذل والخلق وحماة السلطة لقاء ما يحصلون عليه، يرفهون شعار، هيئات مآ الذلة»، وهم غارزون لعل أقصص ما يستلهمون التقيام به هو الماكد من روح أهل البيت، أما دروس كربلاء في عزة النفس والكرامة فهم أكثر جنتا من أن يرفعوا مهامهم بأنجاها، جيلوا على المهانة واعتادوا على أكل الباطل، فكانت حياتهم حياة العبيد، عبيد المال والسلطة والجاه والتمرد، الثورة الحسينية لا تمنى إكمام بالعلم والنسب، قدم الأيكام في حياته واستشهاده الدروس والمعبر التي تعلم الإنسان المواجهة وقول كلمة الحق في وجه الفساد والمظالم، والترفع عن المناسك الفردانية الدينية والعمل من أجل المبادئ الأخلاقية السامية، الثورة الحقيقية تتطلب المواجهة مع النفس، والترفع عن الضلعة الشخصية، والتمسك من أجل المصلحة العامة، والترفع عن الضلعة في سبيل الحكمة وتحريره من الغفاة.

كاتبته نائلة

الحر ونزوع لكسر قيود (الدوغمائية)، فكيف يمكن أن نصف فلانا بأنه مثقف وهو لا يقبل (الأخر) المختلف؟ في التداول الشائع المفردة (مثقف) في مجتمعاتنا العربية والإسلامية، إنما تعمل بين طبقاتها نزعة للرفض والتمرد على كل ما هو سكوني وراكد. مفر على الوردى بين المتعلم والمثقف، فالتعلم هو من تعلم علما ما، ولكنه يقنى أسير (قويته الاجتماعية)، بينما المثقف هو الذي تعلم شيئا من كل شيء، وتمكن من كسر هذه القوقعة أو (الأطر الفكرية) ليكشف لنا عقم التفكير الأحادي ويختل (المطابقة)، ليعمل على فهم (الاختلاف) بتبصير مستنار من عبدة الله إبراهيم في كتابه «المطابقة والاختلاف». هذه المهمة التي أناطها الوردى للمثقف وجدها علي شروعتي الأجدد أنها تاطم للمثقف لأنه هو الأخذ بزمام الثقافة، والمهمة المنثاة على عاتقه هي معرفة الطريق، والمخاطر وتعبئة الناس، والتناق المعنوي في الثقافة، وهذا هو ما تعنيه السياسة، بمعنى أن مهمة المثقف سياسية ثورية. ميزة المثقف الحقيقي، وهذا وصف معياري لما ينبغي أن يكون عليه المثقف، أنه ينزع للحرية ويدافع عن الهوية الوطنية، ويتبنى الديمقراطية بوصفها السبيل الأمثل للعيش المشترك للوصول للمواطنة، بوصفها العامل المشترك بين أبناء الوطن الواحد من دون تمييز بينهم على أساس المكونات والأديان المذاهب والأثنيات، لأنها الضامن لتحقيق المساواة بين الجميع.

التربية والعمل



• حسين رشيد

ثمة ظاهرة أخذت تنتشر في التفاعلات المرورية، أطفال دون العاشرة يحملون قناني الماء البارد، ربما تكون نصف وزن أحمالهم التحلية، ومنهم من يحمل عبء الحزام المرورية. ليهمها وسط ظهيرة قاتضة ويتقافزون بين السيارات دون أي تدارك لمخاطر الدهس، أو المخاطر الصحية، نتيجة لبقائهم ساعات تحت أشعة الشمس اللامية، كل ذلك لأجل توفير لقمة عيش كريمة، وعدم مد اليد والاختراطي في عالم التسول. السكوت على هذا الظاهرة وعدم متابعتها ودراستها ووضع الحلول اللازمة، سيسهم بإنتاج جيل أمي لا يعرف الكتابة والقراءة، ومتعسر يعيش في أقسى الظروف المناخية والبيئية، ويتحمل مختلف الأعباء، على جيل يعيش المعاش والتساقط في أي بيئة خارجة عن التقاليد والأعراف المجتمعية المحترمة، فهم بهذا الورع وسط بيئة ملتبسة وغير منظمة، يتأثرن بشكل سريع بما يحيط بهم، ويمكن أن يسيرون وفق من يريد ذلك.

بقاء هؤلاء الضعف في التفاعلات المرورية والمساحات العامة، سيسجلهم عرضة للاختراق المجتمعي أولا، والأخلاقي ثانيا، وسيقتفون ثمرات في التمسك العائلي والالتزام الأسري، وسيزيد المصاحب والعقبات في كل المشكلات الناتجة من أي إخراف، ما يعني أننا قد نتجاهل لوجوه أكبر، مما يمكن أن نتجاهل الآن في تضادي أي مخاطر أمنية واجتماعية، وكلما

خطاب الكراهية.. جريمة ضد الإنسانية

لتحقوق الانسان في الاون 1948 والذى جاء في ديبواجه ما «ان الاعتراف بالكرامة المتأصلة في جميع أعضاء الأسرة البشرية، وقرينهم المتساوية الثابتة هو أساس الحرية والسلام في العالم، ولا كان تاسس حقوق الإنسان وازدهارها قد أفضيا إلى أعمال هجيمة أتت الضمير الإنساني، وكان يجب أن يبرون إلى عالم البشر إنقاذ عالم، يتبعه تفرد بعيرة القتل والعفيرة ويحترق من الفرغ والناطف. ولكن، وبسبب الكتل يسكنان أصبح هذا الإعلان في (حقوق الانسان)، وبصفتها (جريمة التغيير) اسلاحا للذين فرست أو تفرض عليهم عقوبات مختلفة وغالبا بموافقة الأمم المتحدة والتي يسيطر عليها، شات أو أت، دول القوت الخمس. اثرات الجريمة الاخلاقية التي ارتكبتها مئةوه عراقي في العراقين سيكن كبيرا، لأنه (عراقي)، فقد سبق وإن ارتكبت هذه الجريمة مئةوه (حرق القرن الكريم) مرات عدة ويزيد معتقد، ومن بينها الإهراء ولم يكن هناك من التفض الذي اجتاح الشارع العراقي، وكرر التمتو جريمة مع جريمة أخلاقية أخرى وهي حرق العلم العراقي، وكانت ذرية القضاء السوري أنه حرية التغيير، علما أن الإعلان العالمي لحقوق الانسان ينص في مادته 18 على حقوق لا يمكن انتهاكها وإن بذريعة (حرية



• ثمرين المثني

تثير الموسوعات إلى أن الفيلسوف جون ستوارت ميل (1806 - 1873) كان من أوائل من نادوا بحرية التعبير عن أي رأي مهما كان، هذا الرأي غير الأخلاقي في نظر البعض إذ قال: «إذ كان كل البشر يتكلمون رأياً واحداً، وكان هناك شخص واحد فقط يملك رأياً مخالفاً فإن إسكات هذا الشخص الوحيد، لا يختلف في هذا المقام عن إسكات كل بني البشر إذا توفرت له القوة، كان الحد الوحيد الذي وضعه لي محدود حرية التعبير هو ما أطلق عليه (الحاق الضرر، بشخص آخر، ولا يزال هناك إلى اليوم جدل عن ماهية الضرر، فقد يختلف ما يعتبره الإنسان ضرراً ليقع به من مجتمع إلى آخر، وما يده ينشر ثقافة (حرية التعبير)، ظهر مصطلح جدلي آخر وهو (الكل بمكائين)، بسبب المعايير التي تستخدمها مجموعة ما وهي نفسها وتين مجموعة أخرى حين تستخدم المعايير ذاتها. لأن الحروب، خاصة الحروب العالمية، تسببت بانتهاكات بشعة ضد المدنيين، صدر الإعلان العالمي

الاتفاق العراقي - الإيراني.. استقلالية القرار السياسي

يبدو من غير الواضح إذا كان الأميركيان سيحتربون الصفقة، التي أبرمها العراق مع الجمهورية الإسلامية انتهاكا وخروجاً عن العقوبات المفروضة على طهران، وبالتالي السعي من واشنطن لمحاولة منع هذا الاتفاق، كما أن العراق اتخذ موقفاً رسمياً في هذا الاتفاق، دون الرجوع إلى واشنطن، ما يعد استقلالية في القرار وخروجاً عن الإرادة الأمريكية التي تحاول إركاء الشوب واخضاعها.



● محمد حسن الساعدي

الاتفاق ينص على إرسال العراق 250 ألف برميل يومياً إلى إيران مقابل تزويد الأخير بالعراق بالغاز الطبيعي الإيراني، والذي يعتمد عليه العراق بحوالي 40% من إنتاج الكهرباء، وجاء هذا الاتفاق بعد الديون المترتبة على العراق لإيران التي بلغت 11 مليار دولار موعدة في البنك التجارة العراقي، والتي منعت فيها واشنطن إرسالها إلى طهران لقاء تزويد العراق بالغاز الطبيعي. وما إذا كان هذا الاتفاق يؤثر على العقوبات الأمريكية المفروضة على طهران، في حين تأخر

مالياً، لذلك لجأ العراق إلى أسلوب المفاضلة والتي هي شكل من أشكال الدفع، لا تخضع للعقوبات الأمريكية المفروضة على طهران، حيث يستخدم الأميركيون سيطرتهم الفعلية على الأموال العراقية، ومنع بغداد من تسديد ديونها لإيران بالدولار، وبهذا الإجراء يمكن لطهران أن تزود العراق بالغاز الطبيعي لقاء التفتت الخام العراقي.

إدارة بايدن تسعى إلى الحصول على مزيد من التفاوض حول هذا الاتفاق، وكيفية إجراء المفاضلة لتتطابق مع التناحي العملي، وما إذا كان هذا الاتفاق يؤثر على العقوبات الأمريكية المفروضة على طهران، في حين تأخر

إدارة بايدن تسعى إلى الحصول على مزيد من التفاصيل حول هذا الاتفاق، وكيفية إجراء المفاضلة لتتطابق مع التناحي العملي، وما إذا كان هذا الاتفاق يؤثر على العقوبات الأمريكية المفروضة على طهران



تعيينات الخريجين الأوائل مشكلة أم حل؟

من بين القوانين والتشريعات الجيدة لمجلس النواب العراقي هو قانون 67 الخاص بتعيين خريجي البكالوريوس الأوائل في مؤسسات ودوائر ومعامل الدولة، وامتصاص الزخم السنوي المتناهي لتهلاء الخريجين والاستفادة من معلوماتهم ومهاراتهم، بعد رحلة دراسية تقرب من العشرين عاما موزعة بين المراحل الدراسية المتعاقبة.



● علي حسين عبيد

حدثت الغلاف على تطبيق هذا القانون، حين تم الاكتفاء بتعيين الطالب الأول فقط على الأقسام والكليات، وخرم التواني والثوات، حدث هذا في سنة 2008، وغالباً ما كانت تذهب تعيينات الأوائل لأصحاب الوساطة ولم تُفهم، في حين أن القانون أعلاه يشمل الثلاثة الأوائل، ولم يتم تطبيقه إلا في هذه السنة (2023) من قبل مجلس الخدمة الاتحادية، حين اتخذ قراراً بتوفير 74 ألف درجة وظيفية للأوائل الثلاثة بالتعاون مع وزارتي المالية والتعليم، وشمل الطلاب المتخرجين من 2003 وحتى 2022.

من مجموع الدرجات الوظيفية الـ 74 ألفاً توفرت ما يقارب 32 ألف درجة وظيفية طلت ساعة، فطال بها المتبقون من الأوائل العشرة من التسلسل 4 حتى التسلسل 10 باعتبار أن الأول والثاني والثالث تم تعيينهم، واليوم يطالب خريجو التسلسلات من 10 إلى 4 بشمولهم بقانون 67، المذكور في أعلاه بإجراء تعديل بسيط عليه ينص على شمول الخريجين العشرة الأوائل كالم في الجامعات العراقية. أين تقع المشكلة في شمول العشرة الأوائل؟ بحسب الرؤية الاقتصادية للاقتصاد

وداعاً هيغل



● رزاق عداي

«وداعاً افلاطون، وداعاً هيغل، لقد انقلب الدكان»، هذه هي صيحة أحد الفلاسفة المشاهير، الذي ينتمي إلى الموضات الأخيرة لـ (ما بعد العدالة) الفكرية، التي تزعم بشكل أساسي، أن لا حقيقة نهائية يمكن الركوب إليها أو ليست هناك قاعدة فكرية قابلة للتعميم. ودون شك فإن الفلسفة في الحقيقة المعاصرة باتت لا تحظى بهذا التقدير من الاحترام، وتوافقاً مع رأي (نيتشه) بانها قد فشلت، بل وافست، سواء في نظرتها ام روحيتها.

والحقيقة ان الوقت ما زال مبكراً، لبلادنا، وأن العصر الذي يؤمن فيه الناس بالمرحلة الشاملة المظلمة، لا بأن العقلاني هو الفعلي، قد اقتفى منذ زمن بعيد، لقد نفذت الكثير من هذه الفكرة في الفلسوف الوجودي في القرن التاسع عشر (كربكارد، الذي وصف (هيغل) بأنه لا يعدو مشهوداً اوهيباً، وفوربواخ، وليس انتهاكاً، (روزي) و(ديردا)، بكل هؤلاء شككوا بإمكانية تشييد أنظمة فلسفية كلية.

إن الذي ساعد على صعود موجت الفلسفة، هو أن الفلسفة ذاتها قد فشلت استقامتها التقليدية التي انبثقت بقوة منذ زمن الأفريق، وطلت تتدور وتجتزرها ذاتها، عبر مراحل التفكير الانساني بطريقة مكررة ومملة، وعجز الفكر الفلسفي عن ابتكار مساحات غير مشتتة عليها، إلى أن تكشفت الابتكارات الوجودية والبايولوجية والكيميائية أن تغرق على الإجابات شبه اليقينية، وبذلك فرغت الفلسفة من جدتها، فسؤال مثل أزلية الوجود أو حدوثه لم يعد متداولاً حتى في المناهج الأكاديمية، كما أن منجزات أفرد وادون وسحبت البيساط من تحت أقدام الفلسفة وجعلتها عارية وغير مجدية، وعموماً في عصرنا الاستهلاكي الزاهن السريع لم تعد الفلسفة لتتاسه كثيراً، وهذا ما شرحه كتاب المفكر الكندي (الان دونو) (نظام الصحافة) بإسهاب كبير.

ولكن تبقى صغوبت تواجه من يدعي نهاية الفلسفة تماماً، كيف يمكن تجاوز المنطق الفلسفي وتعليبه بدون اللجوء إلى آراء أي فلسفة فلسفية أيضاً، هنا تكمن المغلطة عن كيفية التفكير بدون تفكير، وهي المغلطة التي واجهت كل من أفرد وادون وبيساط وأصحابهم غير كلاً من فلاسفة، وفيلسوف كرام كامو آراء أن تزعم عنه صفة الفيلسوف، التي باتت تعاني من التبدل والظفر من قبل كثير من الوساطات الاجتماعية وحتى الثقافية.

العراقي، فإن الترهل الإداري الذي بلغت المؤسسات الحكومية يشكل خطراً واضحاً على الحاضر والمستقبل الاقتصادي في العراق، حيث تجاوزت أرقام الموظفين في الحكومة العراقية أربعة ملايين موظف، وهو عدد هائل تخصص له سنويًا عشرات التريلونات من الموازنة التشغيلية، مما يزيد من مرض البطالة المقتمة، ويهدد بفالاس خزينة الدولة وعجز الحكومة عن توفير الرواتب لهذا العدد الهائل فيما لو تعرضت أسعار النفط لآفة ضربة قادمة ولأي سبب كان.

وإذ الجانبان في مقاربة الخطأين، خلطاً تصعب الخريجون، وخطأ تزكم عرضة لوباء الفراغ، وأهمها أشد خطراً، فإن خطر الفراغ هو الأكثر فتكاً وتدويراً، أما إذا اعترفت الحكومة العراقية بعدم قدرتها على تعيينهم على ملاكها العام، فمن الأولى بها أن تبتكر الحلول العملية المصححة والسريعة لهم، مثل استيعابهم في القطاع الخاص وإعادة فتح المعامل والمصانع، وزجهم في معاهد تطوير المهارات وما شابه.

أما في حال غابت الحلول الحكومية وعجزت عن توفير فرص عمل لهم في القطاع الخاص، وظلت مكثفة الأيدي في حبال فتح وتشغيل المعامل والمصانع المغلقة عن قصد، فمن الأولى أن يتم تعديل قانون 67 ويتم شمول الأوائل من تسلسل 4 إلى 10 بالتعيين، لأنهم أحق وأولى بأموال النفط من أن تذهب هدرًا أو تديرًا أو اختلاسًا.

حقيقة ثورة 14 تموز 1958 وقائدنا



● عبدالله حميد العتائبي

وقانون الأحوال الشخصية وقانون رقم 80 والعدالة الاجتماعية بوجهها المتخلفة، وكذلك معاركة الخارج، كالخروج من ميثاق بغداد ورفض الأحلاف العسكرية وبتني سياسة عدم الانحياز وعدم حركات التحرر العربية في فلسطين والعراق. وتقتصد بالنظام السياسي ثورة ترمز ذلك النظام، الذي ترتب عليه إلغاء الحياة البرلمانية والتعددية السياسية.

الثاني خلط بين الثورة التي قادها عبد الكريم والقانون المضاد الذي فاده حزب البعث في التشبيد والانتقال بـ 17 تموز 1968، ويبدو أن البعض يتعامل مع كل من يصل إلى السلطة مرتدياً بدلة عسكرية، أو حتى سبق له امتحان العمل العسكري في أي مرحلة من مراحل حياته، بوصفه ذات عقلية انقلابية وديكتاتورية حتمًا، وليس ثورياً أو حتى سياسياً، وينتمي من ثم إلى نخبة العسكرية تارية، وهنا يسهل النظر إلى عبد الكريم قاسم بوصفه مجرد حاكم عسكري مثله مثل عبد السلام عارف وعبد الرحمن عارف وأحمد حسن البكر. وهذا شكل من أشكال العبث الفكري الذي يحتاج إلى إعادة نظر شاملة.

للتعميم ثورة تموز 1958 بشكل علمي، تبدو الحاجة لتبني رؤية قادرة على وضع الحدود الفاصلة بين الرأى من ناحية، والمعلّيات أو الحقائق المجردة من ناحية أخرى، في ضوء مجموعة من الملاحظات اجتهت من جانبتي في طرحها على النحو التالي: الملاحظة الأولى تتعلق بالمفاتيح اللازمة لفهم أبعاد شخصية عبد الكريم قاسم، فعلى الرغم من فيادته لوحدة من أهم الثورات في مقاييس العالم الثالث، فإنه يقضي مؤمناً بتقاليد وأخلاق وسلوكية المؤسسة العسكرية التي ينتمي إليها، تلك المؤسسة القائمة على مركزية القرار، والتي اعتادت أن تأمر مستنصحين دون نقاش، أو أعراض في بلد تمتلك فيه المؤسسة دوراً مهماً في الحياة السياسية بصورة مباشرة أو غير مباشرة يصعب تجاوزه. أن قاسم استولى على فكرة أو ظن من زعيم الأوج، لكن ببدلة عسكرية رافضاً أن يكون حاكماً عسكرياً بمعايير السياسة والحكم وأنه لا توجد شخصية إنسانية، كاملة الأوصاف، ملتبناً في توجيه أيضاً إلى جانب هذه المكونات، إيجابية النطاق، هي شخصيته، التي ينبغي أن تضيف إليها التواضع والبساطة والاستقامة الخلقية والزهادة الشخصية وهطارة اليد، وعلى الجانب الآخر، علينا أن نلقي الضوء على المكونات الأخرى سلبية الطابع، التي غرهم في تقديري: إحساس نرجسي بالذات، واعتزازاً بمرط بالشخصية، والتردد وعدم الحسم.

الملاحظة الثانية تتعلق بالمفاتيح اللازمة لفهم أعمق لطبيعة المشروع الوطني لثورة تموز، فحين يتحرك تنظيم سرري يضم مجموعة من الضباط، لثقب نظام الحكم والاستيلاء على السلطة، تصبح بالضرورة أمام انقلاب عسكري ذي طابع وطني، لذا ينبغي أن استاورنا إلى شكوك في أن ما جرى صباح 14 تموز، كان من حيث الشكل على الأقل، انقلاباً عسكرياً لا شبهة فيه. غير أن التدقيق الأكثر تعمقاً لمكونات هذا التنظيم يؤكد، أن

النتيجة الأولى تشير إلى ارتباط المشروع الوطني لثورة 14 تموز عضوياً بشخص عبد الكريم، الذي أحقق في إقامة نظام سياسي يملك من القوة الفاعلية ما يكفي لتمكينه من مواصلة المسيرة، وهو ما يفسر حقيقة أن ثورة 14 تموز وصلت إلى نهايتها الفعلية بعقل عبد الكريم قاسم في 9 شباط 1963.

النتيجة الثانية: تشير إلى أن النظام السياسي لثورة 14 تموز هو الفاعل الحقيقي للثورة المضادة، التي أجهزت على المشروع الوطني لثورة 14 تموز فانطام غير الديمقراطية لثورة 14 تموز، وهو الذي مهد الطريق لثورة مضادة قاده الشخص الثاني من النظام.

نتيجة الثالثة: تشير إلى أن المشروع الوطني لثورة 14 تموز، كان امتداداً لمشروع الحركة الوطنية العراقية التي تعطلت في عهد الملكي، على اختلاف توجهاتها وفصائلها، لذا ينبغي على أي حوار يستهدف إنقاذ المستقبل في العراق أن يدور حول طبيعة النظام السياسي الأقدم على تحقيق أهداف المشروع الوطني، وهي أهداف لا يجوز الاختلاف حولها أو عليها، وما لم تعد الختية السياسية العراقية بمعناها الواسع، والتي تشمل الشريعتين الحاكمة والمعارضة معاً، في التأسيس لنظام ديمقراطي، يضمن مشاركة الجميع ولا يستبعد أحد، ولا يفرغ نطل تدور في الحلقة المفرغة نفسها التي لا يعرف إلا الله من يتكلم العراق من الخروج منها.



السوريالية في أعمال عمر عزت هبرة

• سرور العلي

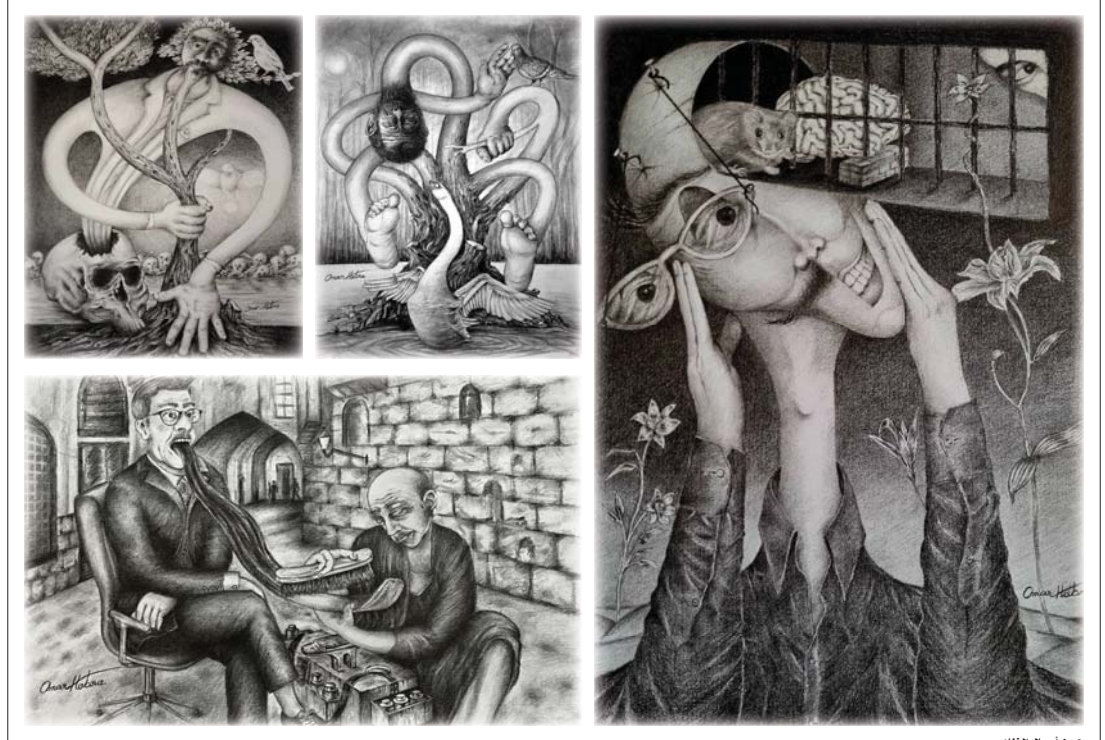


• عمر عزت هبرة

والهدف من لوحاته ليس شكلاً فنياً مبهراً بل هو الفوص بهوم ومعاناة من هم بحاجة إلى أعماله، لذلك لم

ينتمي عمر عزت هبرة إلى المدرسة السوريالية، إذ برأها عالمًا غريبًا ومختلفًا، ويعبر عن واقع الكثيرين، ويعد نفسه برسم بالفتح والقلم الرصاص والحبر الأسود، وبتقنيًا بالأسود، واهتم بأعماله برسم قضايا مهمة، ويرى شخصيات لوحاته من خلال آلام البشر والطبيعة، وتسلط الضوء على بعض المآزق، والذين يظهرون للأخريين مجال صومهم المزيفة. ولفت إلى أنه طعن بالكثير من الكلمات، لكنه لم تكن له ردة فعل سوى لوحات بلا عناوين. مؤكداً أن السوريالية هي سريرية العلم الذي يتبرّد، ويكشف واقعاً مؤلماً، فهي أحلام نحلج بها، وترها ويترجمها إلى عمل يصري بسيط، يفهمه الجميع، كما أنه شغف السوريالية والتعبيرية، لكنه يتماثل لكل مدارس الفن.

تكن لوحاته للزينة والصالونات فقط. ولد هبرة في سوريا، بمدينة حماة في العام 1955، ومدت نموه أفكاره كانت لديه موهبة الرسم، وقام بتمهتها بمفرده، وبمساعدة أساتذته في معاهد الفنون، وكان يميل إلى التمثيل، وألّف الملوحيات وتجهيزه، وغناقه، وشارك بالعديد من المسرحيات، قام بتلحين بعض الملوحيات فيها، وكان يعزف الإيقاع مع كشافه حماة، ليتعلم لاحقاً بمفرده العزف على آلة العود، كما أنه مثل الكثير من الأعمال والمسرحيات على مسرح كلية الهندسة بدمشق، ومقصف الأزوني بالجامعة، واشتهر بأداء الأدوار الكوميدية وتقليد الأصوات، إلا أن عشقه للرسم هو الذي دفعه إلى الغوص في بحره، وأبعد عن التمثيل. وقام بتدريس الرسم في العديد من مدارس حماة، ومدارس دمشق التزاماً مع دراسته الجامعية، وشارك بالكثير من المهرجانات والفعاليات، وتصميم الجسومات ورسمها وتنفيذها، فضلاً عن أنه يقوم بتعليم مادة المنظور الهندسي لطلاب كلية الهندسة المعمارية، ورسم الكثير من واجهات المحال في متاسيات، وأعياد رأس السنة، وميلاد السيد المسيح. أقام هبرة عدة معارض شخصية في سوريا، وبعد هجرته إلى دولة الإمارات العربية المتحدة بداية العام 1982، عمل هناك مصمماً إعلانياً، ومخرجاً للكثير من الكتب لمدة سبع سنوات في جريدة البيان بإمارة دبي، وتصدر اسمه في إخراج وتصميم الكتب المدرسية صفحاتها لمدة عشرين عاماً، ونال الكثير من شهادات التقدير والجوائز. وأشار إلى أنه يعشق التعبيرية والسريالية، لكنه ليس أسيراً لهما، لاعتقاده أن المدارس الفنية تمتد وتتداخل، وعلى الفنان التمتع شريطة الحفاظ على بصمته الفنية. مضيفاً لا بد أن يكون للفنان دور في نقل معاناة وطنه، والعالم بشكل حضاري، ومن هنا تأتي مسؤولية الفنان وعطاؤه، وهناك



• من أعمال الفنان

أبو شبع.. حكيم القصيدة الشعبية

مع حلول شهر محرم الحرام، التزاماً مع ذكرى استشهاد الامام الحسين (ع) وأهله بيته واصحابه الميامين في معركة الطف في عام 61 هجرية، نستذكر لحظة مؤجزة من تلك المراتب الحسينية الشجيرة، التي تردت وتجذبت بين أسماء الزمن وغير العصور، ولتبقى خالدة خلود الحسين وثورته الحققة بوجه الضلم والظلال. * هذا ارتب الشعر الحسيني شاهد على ذلك، فهوراثر تروى ومتنوع جادت، بها مخيلات شعراء الحسين الذين اهتموا، لهذا النهج الشريف منذ أزمنة بعيدة، وبقيت أسماؤها راسخة في ذاكرة الأجيال لا تمحى ولا تنسى ويستظل كالكاف، وهذا عبد الحسين أبو شبع نموذج مشرق من شعراء المنبر الحسيني، لما تركه لنا من تراث ثر وماتق ومتجدد لا يخيبون به، سواء في شعر معركة الطف، التي وصف تفاصيلها أرق وصف، وكأنه شاهد عيان فيها، فضلاً عن الإرث الشعري الباذل له في قلوب الشعر الأخرى.

18



كوندورسيه ومراحل تطور التاريخ البشري

15



كوندورسيه: فيلسوف ورياضي موسوعي فرنسي، ولد في عام 1743 وتوفي في عام 1794. كان أحد أبرز المشاركين في الثورة الفرنسية التي وقعت في عام 1789، وكان من المؤيدين للتحسين لأفكار فولتير. كان يؤمن بأهمية العقل ودور الإنسان في تحقيق التقدم. يُعد كتابه مسودة لوجبة تاريخية تقدم العقل الإنساني، من أهم المؤلفات فهو يقدم فيه رؤيته لمستقبل مدينة مثالية بعد الثورة الفرنسية، حيث تُزال الطغاة والفساد، ويتم المجتمع سلوكاً عقلانياً متمسكاً بحرية العقل، بفضل هذه التطورات، قُدمت نظرية تنازلية لمستقبل الإنسانية، حيث يتطلع إلى عالم أفضل وأكثر تقدماً في كتابه هذا يقدم كوندورسيه نظريته حول مراحل التاريخ، مما جعله يتربع على قائمة الفلاسفة التاريخيين الكبار. تميز كتابه بتأزله وتأكيده على دور الإنسان في تشكيل مسار التاريخ. استخدم كوندورسيه لوحة تاريخية تمثل ملاحظاته المتتابعة للمجتمعات الإنسانية عبر العصور المختلفة.

ما أسهل الكلام ما أصعب الصمت

لا يوجد أسهل من الكلام والحديث لسائر البشر على وجه الأرض، ولا يوجد شيء أراغ يجبرهم على الصمت سوى الحكمة والتي يدورها لا تعطيل نفسها لن لا يضعها في مكانها المناسب، ولا يوجد أرحص من أنفوس من اللغة، على تقضي كثر الصمت الفهم والمضي ملتزمة طائفة الكلام التوجهية على أسنفة الناس في شتى المواضيع والتضاييا المبرورة على حد سواء. ولقد من نقص المعرفة الذي نمانيه، فيطلان العجب بتأني من إرناك السبب، وإذا ارتأينا فحص التاريخ وتجميع ما حدث من صراعات وحروب ومشكلات وأحداث كبرى، كان سببها الكلام في غير محله ونحوه، سواء الفهم الذي جاء بالبوليات على الناس الذين لا ذنب لهم، ستكون المحصلة غير قابلة للعد.

17

بعد خمسة وعشرين قرناً من الاختفاء الجسدي لأريستيبوس القورياتي، ظلت البيبليوغرافيا الفرنسية صامته عن نحو غير طبيعي عن هذا الشكل الأساسي من الفلسفة القديمة، لا شيء يذكر عن هذه الشخصية أو عن عقيدته، ولا شيء عن أتباعه أو الممارس التي تشير إليه. عندما يظهر اسمه، فإنه يستخدم كأمودج للتمتعة السهلة، وبقييل من البهانة، والابتذال على نحو عام، إنه يبدو نوعاً من الأشخاص الغفلاط لدرجة أن هذه التزوة أو تلك من الرقص المتكرر في زي امرأة يضح منها العطر - من شأنها أن تمتع من اعتباره فيلسوفاً جديراً بهذا الاسم... بهذا الاستهلال يبدأ ميشيل أوفري، كتابه (كتشاف اللذة، جذرات قورياتية) الصادر عام 2002.

اكتشاف اللذة.. الفلسفة القورياتية المسكوت عنها

● كامل عويد العامري

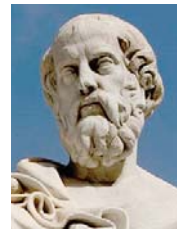


● ميشيل أوفري

من الواضح أن فلة المراجع وبغايها من المكتبات أسهم إلى حد بعيد في تكثيف الصمت والجهد، ثم التسايل... ويتساق التقليل الأكاديمي السائد مع رأي هيل الذي أخذ بالنسبة له أريستيبوس والقورياتيون، تماماً مثل البيبليوغرافيين (نسبة إلى ميونخيس الكلي) والشكوكيين، إلى هاتين طرفين للشفقة، وإلى مزيج في علاقته المهمة بالقضاءات الفلسفية الشائعة في ذلك الوقت، وعلى نقض طريقة التفكير القديمة هذه، يجهنم أريستيبوس القورياتي تقليداً فلسفياً آخر يمكن وضعه في منظور استخدامات وعادات العصر الهلنستي، أنه يشهد على طريقة وجود وضع وتفكير قادرة على تقديم نموذج، يدل ولا يهتم بالبرهان، يجسد ويصيف إليه في الجسد، لأنه لا يكثر بالابتعاد عن الواقع الحي، وأن يمارس تجريد العجز، لينع نفسه جراً مهماً لمعالجة الكلمات أو براهين الفعل، يتحرك، يأتي ويذهب، يتكلم، يتسايل، يختار الساحة العامة، والهواء الطلق يفتن الفلسفة على العالم الخارجي ولا يعطش لها لأخصائيين والأطباء والعلماء، الآخرين في مكانهم، أي أن يلتمس الأضواء، والإسكافي، والمحظية، والبخار، والأمير أيضاً، ويختر من محادثة بين الفلسفة، تمنعه الكثير من العفوية وما هو غير مناسب لأنه من المشاركة في مجمع الألهة التي يفه يستريح أفلاطون وأرسطو. ويشير أوفري إلى أن نسيان وفقدان الثقة وهشترية أريستيبوس والقورياتيين تكشف عن أعراض المرض والعمالة في تاريخ الفلسفة الغربية في هذه الحالة، فإن مرض الجسد، الذي نغمه دائما على أنه عدو الروح، يقع مئة الألفاح الختمل مع إلهاد الساموي، سواء كان ذلك على شكل فكرة أو الرجل الصالح أو الخوذين لقد أنتج الجسد المكتوب حصاراً في شكل صواب متمسك تاريخياً، أي أن كراهية الجسد الأفلاطونية، والعبادة التي يؤذيها المسيحيون إلى حافظ الموت، والاستخفاف الشامل بالأرض، من الثمن الذي أطلق على القورياتيين البشرية، كل ذلك الذي يتحول قسطنطين إلى تحول الإمبراطورية بأكملها إلى مباح مسقطين على تحول قسطنطين إلى مباح المسيحية

لقد أنتج الجسد المكتوب حصاراً في شكل صواب متمسك تاريخياً، أي أن كراهية الجسد الأفلاطونية، والعبادة التي يؤذيها المسيحيون إلى حافظ الموت، والاستخفاف الشامل بالأرض، من الثمن الذي أطلق على القورياتيين البشرية، كل ذلك الذي يتحول قسطنطين إلى مباح المسيحية

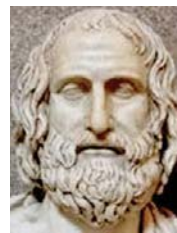
“



● أفلاطون



● أرسطينس



● بروتاغوراس

مريض، وهو يجهل مرضه، لكنه مريض، مريض من كونه محطاً، من التطور عن طريق الخطأ، من خلط الصالح بالمفالج، من اعتماد وجوده على مبادئ خاطئة من أجل علاجه، فإن الفيلسوف مدعوه الأخر ضرورة الاعتراف بتكلمة اكتساب الحكمة وإيجاد الحقيقة. (ماذا يقول المحللون النفسيون بعد خمسة وعشرين قرناً؟ إن دفع المال للفيلسوف مقابل علمه المستشير يفترض مسبقاً أن يعرف المريض تكلمة الخلل من الأثر، الخاطئة التي تمنع النشاط الفكري والصحة العقلية) في الضد من أفلاطون ومثاله من الأكاديمية، افتتح أريستيبوس وحظاً ولهما طريقة تعتمد على مسرع الشرايع أكثر من الاعتماد على مدرج العجامة وهذا الساحة العامة المتوحدة بدلاً من المساحة المغلقة، والظاهرة المرحة بدلاً من التشفيق اليائسي، والكرم المبهج مقابل التشفيق النخبوي، والضحك والتفاهة والمفارقة لتعلل مع روح الجدية وجميع أشكالها، الباردة القورياتية تعارض الممارسة الإخترازية ذات الأسلوب المدرسي، فهي تقترح مسبقاً توسيع خبسية المسرح إلى الحياة وتحول الواقع إلى كوميديا ارتجالية، إن الفيلسوف الفتنان مقابل الفيلسوف الشرير، والبهلواني المهرج مقابل الكاهن والأسناد، وحيلة السيرك مقابل الجامعة.

أخيراً فإن أريستيبوس قد حُرِبَ إلى أفلاطون من خلال تركيز اهتمامه الفلسفي على الواقع اليومي، وحدد الحياة والجسد، والفرحة والجمعة، والتجسد، والحياة اليومية التي عكس أفلاطون الذي حول العالم المادي إلى نقطة انطلاق للوصول إلى الأفكار، عقده، علم سبيل المال، ولكن الجسد ذاته فقط، بقدر ما يتلاشى ويتحول بعد استخدامه كمقتطعة انطلاقاً نحو الجميل في ذاته، إن أفعال أريستيبوس هنا والأثر، والأبنة الملموسة، وإرادة الاستمتاع التي تحولت إلى توتر أساسي، يضعه في مواجهة أفلاطون، كان ديوجينيس يقول عنه: «كلمة، كلب مزيف في مواجهة عدوه وخصمه منى الحياة»

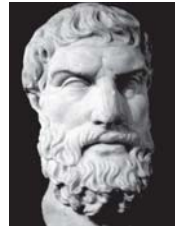
أريستيبوس إذن يبرح نظرية معرفة شبيهة بنظرية الوسطانيين، وهو أمر مستبكره المكون نحن نعلم أن بروتاغوراس أكد أن الإنسان هو مقياس كل الأشياء، مع هذه الأخرى، فإن الحقيقة الواحدة، الشاملة، المطلقة، الأبدية والموضوعية، الأفلاطونية، عبارة أخرى -يجري تعظيمها وفقاً لتنظر السفسطائيين، لا يوجد سوى حقائق متعددة ذاتية ونسبية وشخصية وطرفية، صوت الحق في ذاته، ومن ثم موت المثل العليا الأخرى، تلك التخللات التي وضعها أفلاطون المادل، الجميل، الخيري في حد ذاته، وينظره خاطفة على خيار المسفسطائيين المتنازعين، وخيار القورياتيين أيضاً - تتذكر المذهب الاسمى أو الاسمائية المتأخرة - التي لا يزال ثراء وسليماً، ولا يزال إن يتجنب استغلاله في صعداً ما بعد العداوى، لذلك فإن التسوية لدى القورياتيين تقترض مسبقاً، نظرية عن المواقف، وعلم الأمراض، وحتى إثارة الأسئلة، أي المعرفة تعبر جسد الشخص الذي يمارسها، ويتحقق الواقع وفقاً لترتيب الأحاسيس المنظمة فكرياً فقط وحده الجسد الحسي يصل إلى المعلومات، وهكذا تصبح الظاهرة معياراً للحقيقة - على الأقل ما يمكن اعتباره حقيقة، ومن ثم تسمى في صيغة فردية، ويشقى الجوهر غير معروف - لسيب وجبه هو أنه غير موجود -

وما هدف الفلسفة أن تعيش عيشة على نحو ملاتم، لا تفكر من أجل التفكير، لا تنتقل من أجل التمتع التجريبية المنطقية في التلاعب بالمفاهيم التي لا يمكن فهمها أو الكلمات المنطقية المفاهيم المشوشة، ولكن من أجل تحويل جودنا، لعمل حياتنا عملاً متماسكاً، لإنتاج أسلوب جودي، تجسيد تفكيرنا في الحياة اليومية، وهذا في الوصول إلى أدق التفاصيل في المنس، والجاذبية، والظفر، ولكن أيضاً في الحركات، والتكلمات، والأفعال، والصمت، والانسحاب، والامتاع يجب أن تصيب الفلسفة أدنى فجوة في السيرة الذاتية، فهي تهب روحاً، وشيفياً ويثاكتي التعرف عليه في فائقة الصغيرة، وتجلو في حالة متناهية الصغر، وأريستيبوس يشهد بذلك، يفتح أريستيبوس نغماتاً غداً للملأت، لا شك أنها ليست مسألة مئة من دون ضمير، حيوانية، فية - كما يجب أن يعتقد أعضاء منذهب المنعة - كلا لكن



الاستمتاع المقاس mesurée محسوب calculée، استمتاع مبني توتر وزهد لا استرخاء ولا تراخ، إرادة لا ضعف صلابة وليس ميوعة، إن الحكمة تتلبد عملاً من أعمال الضمير، فحس الظروف التي يمكن في ظلها تحقيق أقصى قدر من المتعة، والاهتمام يتجنب أي بادرة قد تكلف الكثير من الأسياء، والعرض على اختيار أي سعادة فيها لا تشوب هذا الاختيار أي شافية، إن أريستيبوس لا يدعو إلى أية مئة كانت، بل إن تلك التي يمكن الحصول عليها بتدبير وبأقل تكلفة لكل لا يكون عبداً وشيطناً من الملأت، يحول أريستيبوس اللحظة إلى نشطة ممتعة بالمتعة وشبيهة بالماس ليبيش في قروها، وإن تجربة على نحو مطلق لا يلبث اللحظة بذكرى الماضي وبخافوس من مخاطر المستقبل في كثير من الأحيان وبسند الحاضر بسبب دخول الطاقات السنية فيه القادمة مباشرة من الماضي، والأسبق، ذكريات سنية، وأثار باقية من الأمن، وحتى بشأن الندم وما سياتي بالتأكيد، إن الزمن الحاضر وهو عاق بين الزمن المنقضي والزمن غير الموجود، يستطاب مثل خمر فاخرة ولذيمة سيبتدكر أيقون ذلك، ويقطع علاجه اعتباراً من هذه الديهيات القورياتية لا تخف من الألهة، لا تخش الموت، وتعلم أنه من الممكن الوصول إلى السعادة وتسكن الآلام، لا يمكن النظر في دستور الأبوية هذا الصادر على علاج الجسد الآلام من منظور النظرية الأبوية الأريستيبوسية المنعملة في اللحظة ذاتها، ليس للألهة مكان في هذه اللحظة، حيث هم، إذا كانوا - خارج الزمن - ليس لديهم اهتمام بالبشرية - كن مطمئناً، الطلود والحاضر لا يتجاوزان، والشبه نفسه مع الموت، الذي لا يمكن أن نخافه، فلنا طناً موجودون نحو غير موجود - ولم التلق بشأنه، إن لم تكن تتعلم إلى المستقبل؟ - وعندما يحدث ذلك، ثم نمد في وضع يسبقنا لتجربة أي ألم افتراضي وفقاً للهيئات القورياتية، فإن التهام النفس هو سلفياً بمثابة صياحة، وفي السياسة، يفكر على التمرق لذي من الواضح أن وجوده في بلاط ديونيسيوس الأول حاكم مسرفوسه سرعان ما أكسبه لقب رجل الحليسة لسبب سئين السمعة ولكن كونه أحد رجال الحليسة ليس بالضرورة شخصاً متعلماً أو مباحاً فوجياً، في هذا البلاط، يمكن أيضاً مقابلة أفلاطون الذي، على الأرجح، كان يصح ويكره بنظرته عن الفيلسوف الملك ومع ذلك، كيف يمكن للملك أن يصبح فيلسوفاً من دون أن يتحى، وعلى الفور، ليثبت أنه سيكون فيلسوفاً؟ هل يمكنه، إذا لم يكن الأمر كذلك، أن يتخلل للهيئات القورياتية، حفاً، على أن يصبح أميراً؟ إن الفيلسوف في الكف لا ينسب بنته. ذلك لا يؤمن أريستيبوس بتحويل ديونيسيوس إلى أمير فيلسوف - على عكس أفلاطون - يمارس في برة (قورياتية)، في ضرة حفا على كل مكان، ولم يتعلم من أي شيء، أو أي شيء لم يعد يتسلسل أدنا من الطاقة أكثر من أن يمرض الاحتكاك به ليس شرط العبد ولا التهرب يستحق من أجل السروح والإرادة الحرة والحرة والاستقلال الذاتي والاستقلال، إن الانزواء للغاية، يعني الانضمام إلى الخضوع والحاجة والعالة هذه من يضطر أريستيبوس أبداً إلى الخضوع لديونيسيوس من أجل العيش فهو يجهل في القصر كما يتجول في ساحة أغورا في قوريتة، بالتراخي نفسه، تحركه ذات الأفكار، متعلماً فهكماً ماثلاً، وهو يتحدث إلى الأمير كما لو كان يخاطب بائع خضار أو بائع مشغول في كشك،

من أقاله - عندما اقترح عليه أحدهم لغزاً وقال له: «حل» - أجاب: «ماذا تريد مني، أيها النبي، أن أكشف عما يجعلنا في حرج، حتى لو كان مبتلاً» - عندما أماته أحدهم ذات يوم، ابتعد بينما كان الآخر يلاحقه ويسأله: «ماذا تهرب؟»، أجاب أريستيبوس، - لأنه إذا كان لديك تجربة في قول الإمانات، فليدعيه مرة عن الاستماع إليها» - عندما أخبره أحدهم أنه دائما ما يرى فلاسفة عند باب الأفياء، قال: «أبداً أيضاً على باب الحكيم، المريض، ومع ذلك، لا أحد يختار أن يكون مريضاً لأن من طبيبه - الشجاعة والتهور شيئان مختلفان، الشجاعة مغفولة، والتهور يجر سبيلاً إلى جناب الوفاة»



● ديوقور



● السيلفيوس نبات بري متفرش

عندما أماته أحدهم لأنه ملود من وقتله قوريتا، أجاب أريستيبوس: «نعم، أيها الشاب، لقد طمئني وقتني وهو يعطرك من ليبي إلى اليونان»

كان يقول لأخيه: «تذكر أنك أنت أصل العراق وأنا أصل المصاحة»

في يوم من الأيام شرح أريستيبوس في الإبحار على متن سفينة، حاملاً معه ثروات كبيرة قدمها له ديونيسيوس ولكن عندما بدأ الإبحار في التأم، ذهب إلى وسط السفينة، وترجع إلى أحد جوانبها، وأمر بتبرع محتويات الحاويات على الأرضية كما لو كان ينوي عدم التقويم، وهو صوب جوفه وهامها، ألقى بكل شيء في البحر - ثم قال للبحارة الذين غضوا من الأفضل أن أرمي تقويمي بنفسى بدلاً من أن يلقي بي بسبب أموالى»

قال زوجته، التي عاتبته على عدم الانزواء من ابنه، الذي خرج من طوره، بصق وقال: «البيصاق خرج مني أيضاً، ومع ذلك فهو لا يقيني»

رأى أريستيبوس ذات مرة امرأة ذات مائة قصيرة ولكنها جميلة جداً، فقال: «شليل، كل العمال عظيم، ويوقل آخرون - الجمال شليل، كل عظيم هو القبح»

في أحد الأيام، بينما كان يدخل منزل إحدى المحلات، بدأ أحد الشبان الأقرنين له يجرح خلاط، فقال أريستيبوس: «من حوا طليس عدم التدخول، ولكن مع القدرة على الخروج»

كان أريستيبوس يقول إنه يقبلي أجراً من التلاميذ ليس لزادة مستوى معيشتة، ولكن حتى يتعلمون مبادئ المهام على أشياء مفيدة.

اعتاد القبول «جيب أن يحصل المعلمون على رواتب عالية من التلاميذ الأكل، لأنهم يتعلمون الكثير، ومن التلاميذ الممارزين، لأنهم يسيبون الكثير من المن» - بينما كان خادمه، في حلة، يقول بوقاً فقط كما كاهله، صرخ فيه: «أترك الفاضل وحامل قلمك، يمكنك جعله»

وهو يفتخر من يوليسس أمودجاً لحياته، حارب احتضان أريستيبوس من دون تعطف.

الفلسفة آجابه: «تكون قادراً على أن تكون ثرياً من دون أن تملك ملبعاً واحداً»

عندما سُئل مرة عن أطرية التي يتوق بها القورياتيين على الآخرين، عندما تمكّن جميع الفلاسفة ملغاً، استمتر في السيلت ذات الطريقة.

عندما سُئل كيف يفتقد الحكيم عن غير الحكيم، قال: «أولسهما عيرائين إلى أساس لا يعرفهما، ويعترف الفرق»

قال له ديونيسيوس: «من يذهب إلى طاغية فهو عبده، حتى لو ذهب إليه بعبودية» فقامته أريستيبوس قائلاً: «إنه ليس عبداً، إذا كان حراً فيذهب» هذا ما يقوله ديوقور في كتابه حول حياة الفلاسفة.

التعريف البسيط القصيدة النثرية أنها «قصيدة تكتب نثراً، فهي إذن تقع في صميم الشعر لأنها قصيدة، بحسب التعريف، وفي كتابه (قصيدة النثر: مختارات عالمية) يوضح مايكل بينديكت 1935 بأن قصيدة النثر تستعمل كل آنية شعرية قد يجدها المرء، باستثناء السطر المقطوع». لسنا في وارد الاعتراف والنفي بمشروعية قصيدة النثر، فقد فض أمرها، لكننا، وبعد آلاف السنين نقرّ بتشعب وتعدد مذاهب الشعر بعيدا عن قبتونا ورفضنا لأي منها، فقد تابعت مدارس القافية، وعاب غير واحد المدرسة هذه على حساب تلك، واختاروا في الأشكال والمواضيع، وبات لكل رايه ومسوغاته، وهذا ما لا يتخلف عليه أحد، فهي في الأخير نتيجة تخضع لأهواء الشاعر والقارئ ثم لطبيعة القبول والرفض الإنسانيين، لكن الشعر في أجلي صور، هو ما ينبثق من الوجدان، ويستعمل اللغة، ويبحث أو يتجسد في الأساليب والأشكال، ويتصل بالحياة، «شعر لا حياة فيه هو هزل وتعلم، عند غي غوفيت.

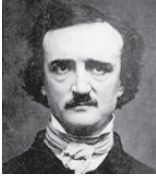
محاولة في كتابة قصيدة ناجحة



● بولدير



● سركون بولس



● إيجار الان بو

يمكنني الكشف عن محاولات التخلص من الشكل الأول والعمود التي تلتها، خلال السنوات التسع التي تقسم لي التاريخيين وبين التجريبيين تقع تقولات لا حصر لها، كان رامبو يقول ينبغي أن تكون حديثي بشكل مطلق، وتقطع مع ما هي الشعر والنثر على حد سواء، أما بولس فكان يوضح بأن يكون الشاعر قدر عاش كثيرا ورأى الكثير فيل أن يكتب كلمته الأولى، ليس رامبو هو من دعا إلى خلفة العواس، وإلى خوض التجارب الحياتية التقليدية منها والمجنونة، قبل التفكير بكتابة قصيدة حقيقية.

كيف تحوّل الفرق إلى لقاء، أو أرى إلى الطرس يفسق التراب ويشرب العقم، أو هوذا أتشرد حالماً، كأنني أضع نجمة في سخن الليل، ويقول سركون بولس نلقة الفجر ملية مثل سمكك بالبوروا تمنع تلك عندما أريدها، هذه الخططات التي تتدلى في فضائها، «أو تعرف أنني أفضي الليل وراء سور وفي يدي مفتاح إلى وليمة، أو ما يقوله أنسي الحاج، كانت الشمس جالسة بين النساء، سيكون للشمس قمر على يدي، وسأعطيها يد الليل، أو لكل ربح تمام في شغرك مركب يرسو في قلبي».

في العام 1978 كتبت قصيدة بعنوان (الخروج إلى الغابات) نشرتها مجلة (الثقافة) لصالح خالص، كانت على الشكل التقليدي للقصيدة التقليدية، وموزونة على المتر، أذكر أنني كنت قد صممت ذراعاً فيها شكلاً وزناً، وكان بي ميل واضح إلى التجديد. وفي العام 1986 كتبت، وبهتف مدرسي، قصيدة (تاريخ الأسي) كتبت قد مالت سطر الورقة بالنظام، أحتفظ به إلى اليوم هكذا، كما لو أنني كتبت مادة في النثر المحض، أو أروي كتابة حين أنظر في الزمن،

وبلغة بلغة واضحة، أولاً، وما يكتب ولا يعتمد موضوعاً محدداً، إنما بلغة موزونة، دونما ضابط لاشتراطات اللغة فيها تالياً، وهناك ثالث، وهو الجامع بين النوعين، فهو موضوع محدد وواضح، ولغة متأثرة، خاصة لاشتراطات البلاغة، دونما هويوم ولا هذيان، ومن استطاع الامسك بالتألق فقد أصاب الشعر، جانا ما بالحنين منه. تدرج قصائده مثل (جيشة) بولدير، (غراب) إيجار الان بو، (عذليبي) كيتس، و(قنقذ) سمدي يوسف، و(سباح) سامي مهدي، و(لاعب سيرك)

● طالب عبد العزيز

خارج قضية الشكل، وهي محورية في الشعر اليوم، يرى أحد نقاد الشعر الفرنسي بوجود نوعين من الشعر الحديث، الأول هو النحوي، التي ظهر بعد ملامحه، أي الغنائي، أو شعر مدرسة فرلين الذي يعني العالم، والثاني هو شعر الأساتذة، الذي يتكاثر اليوم بشكل متزايد، وبعبارة الأساتذة هيكلية واضحة إذا ضيقنا الفسوج بين الشكلين، وإلى شعرنا العربي فيمكننا افتراض ثلاثة أنواع هي ما يكتب ويعتمد موضوعاً محدداً،



● سامي مهدي



● كيتس



● رامبو

كوندورسيه ومراحل تطور التاريخ البشري

كوندورسيه: فيلسوف ورياضي موسوعي فرنسي، ولد في عام 1743 وتوفي في عام 1794. كان أحد أبرز المشاركين في الثورة الفرنسية التي وقعت في عام 1789. وكان من المؤيدين المتحمسين لأكوارلنتير. كان يؤمن بأهمية العقل ودور الإنسان في تحقيق التقدم. بعد كتابه «مسودة لوجية تاريخية لتقدم العقل الإنساني» من أهم المؤلفات فهو يقدم فيه رؤيته لمستقبل مدينة مثالية بعد الثورة الفرنسية، حيث تزال الطغاة والقساوسة، ويتبع المجتمع سلوكاً عقلياً متمتعاً بحرية العقل. بفضل هذه التطورات، قُدمت نظرة تمولائية لمستقبل الإنسانية، حيث يتصلح إلى عالم أفضل وأكثر تقدماً.

كوندورسيه في التقدم التاريخي تقدم نظرة شاملة ومتكاملة لعملية التطور الإنساني. تقرب هذه النظرية من الفلسفة التاريخية التي تحاول فهم كيف تشكلت الحضارات والمجتمعات عبر الزمن وكيف أثرت في تقدم الإنسانية. وذلك تسهم نظرية كوندورسيه في إضراء فهمنا للتاريخ والتطور الإنساني بشكل عام. بمعنى أنها صورة تاريخية لتقدم الروح البشرية، التي حاول رسمها وليس تاريخ الحكومات والقوانين والأعراف والعادات والآراء، بين مختلف الشعوب الذين احتوا العالم. هنا يتقدم كوندورسيه رؤيته من خلال مفهوم التقدم، والذي يعتبره مفهوماً أساسياً ومحورياً في تطور التاريخ. يعتقد أن تاريخ الإنسان يتجه نحو آفاق التقدم. هذا الطرح يتقارب بشكل نسبي مع رؤية فولتير لكنه يختلف عنه في مسألة التطلع إلى فكرة مستقبلية لطوح في الأفق، مع الأمل في أن يسود العقل في كل جوانب نشاط الإنسان تتحور نقضتان رئيسيتان في رؤية كوندورسيه، أولاً، أنّ التقدم يكمن في تقدم العقل البشري وقدرته على التطوير والتحسين. ثانياً، أنّ الفلاسفة لهم دور مهم في التعبير عن روح العصر الذي يعيشون فيه، وأنهم يجسدون التقدم والتحسن من خلال أفكارهم وإسهاماتهم. ويؤمن كوندورسيه بتشجيع تقدم الإنسانية بواسطة استخدام العقل والفكر، ويؤكد على أهمية دور الفلسفة في إضراء المعرفة وفهم التطورات التاريخية والثقافية لعصرهم. وقوله إن التاريخ يتراوح بين الهدوء والحركة، ويسير دائماً ولو بخطوات بطيئة نحو تقدم أعظم. يفيد هذا القول أن التقدم بالذات ضروري، وأما التدهور أو التكون فهو بالعرض، والتقدم يعبر عن قانون للتاريخ نفسه، حيث أن التدهور يعبر عن الإنقاص لهذا القانون، ويأتي التقدم عن طريق ارتباط كل جنس من أجيال الإنسانية ارتباطاً وثيقاً بالأجيال التي سبقتها والاعتماد عليها. تتجلى هذه الحقيقة التاريخية في ضمان استمرار التقدم الإنساني.



● تمثال كوندورسيه وسط باريس

يقرب من دراسة التاريخ من خلال تتبع تعاقب مراحل العصور وتحليل المساهمات التي قدمها كل عصر في تشكيل تقدم الحياة الإنسانية عبر مسار التاريخ. وفي ملاحظتنا الختامية، نواصل إلى نظرية

النظام. أما هي التقدم التاريخي فتعتبر نظرية كوندورسيه مفهوماً شاملاً يتشابه من نظريات أخرى في فلسفة التاريخ، مثل نظرية هيجل ونظرية كارل ماركس، يزي أن كوندورسيه

● مؤيد الاعاجيب

في كتابه هذا يقدم كوندورسيه نظريته حول مراحل التاريخ، مما يجعله يتربع على قائمة الفلاسفة التاريخيين الكبار. تميز كتابه بتفاهله وتأكيده على دور الإنسان في تشكيل مسار التاريخ. استخدم كوندورسيه لوجية تاريخية تمثل ملاحظاته المتابعة للمجتمعات الإنسانية عبر العصور المختلفة، وكان الهدف من هذا التحليل هو رسم ترتيب التغيرات وتوضيح التأثير الذي أحدثته كل فترة زمنية في التطور والتقدم نحو الحقيقة والسعادة. عن طريق دراسة التحولات التي أجراها الإنسان في محاولاته المستمرة للتجديد، يوضح الكتاب المسار الذي سلكه الإنسان والخطوات التي قلمها لتحقيق التقدم. لأن هذه الملاحظات حول الماضي والحاضر توجهنا نحو الوسائل المتوقعة لتحقيق أشكال جديدة من التقدم، وتساعدنا على تحقيق هذه الأهداف وفقاً لمتطلبات الطبيعة. يضع كوندورسيه طريقتين لدراسة الملكات الإنسانية الأولى بالملاحظة عن الظواهر المادية وعن قوانين نمو هذه الملكات. أما الثانية فتهتم بدراسة العقل البشري من خلال التناقل التي توصل إليها بنشاطه، وتحديد المحصلات المادية والعضوية التي أضافها كل جيل إلى الأجيال التي سبقتة بمعنى أننا في هذه الحالة لانهما دراسة مكان التفكير في صورته الجردية بقدر ما يفهم معرفة مراحل تطور العقل. في البداية، يمثل اتحاد الأُسُر في قبائل لزوم الضيف في المرحلة الأولى من التطور الحضاري. يُشير كوندورسيه إلى أن قبل هذه المرحلة لا توجد ملاحظات مباشرة تصعب لنا عن الحالة التي سبقت هذا التطور، ولكن بواسطة فحص شامل للتفكير والأخلاق والتكوين المادي، يمكن للمرء أن يستنتج كيف تم التقدم نحو هذه الدرجة الأولى من الحضارة. إن هذه المرحلة تُعدّ أحد أوائل حالات التطور الإنساني، وقد تم التوصل إليها عن طريق اتحاد أفراد الأُسُر في قبائل تعتمد على الصيد لتأمين احتياجاتها. يقول كوندورسيه إن الحضارة التي أمكن ملاحظتها عند النوع البشري، هي حالة مختص يتكون من عدد قليل من الأفراد يعيشون على القنص وصيد الأسماك، يمارسون صنّاً يدائياً في صنع بعض الأسلحة البسيطة والأدوات المنزلية، أو في بناء المساكن أو حفر الكهوف. كان لكل من هؤلاء الأقسام لغة يتفاهمونها بها، وعدد



د. قاسم حسين صالح

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية ملونة تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والتفسيية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يحررها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتتلقى رسائلكم على ايميلنا هذا: qassimsalih@yahoo.com

السنة التاسعة
(حلقة 23)

تنويه

هذه الصفحة تهدف إلى اشاعة الثقافة النفسية في الموضوعات التي يعتبرها البعض (محزومة) أو (عيبية)، منطلقة من مبدأ (لا حياة في العلم)، وستتطرق لموضوعات تخص العلاقات الزوجية والجنس ايضا، بما يحقق هدفين: توثيق العلاقة بين الزوجين لتكون قائمة على الحب والاحترام وضمان ديمومة الزواج، وتزويد الشباب والصبايا بمعرفة علمية وثقافة راقية، تواجه ثقافة مفسدة تشيها وسائل تواصل اجتماعي.. تستهدف جيل الاقلية تحديدا، بينما تستهدف عبر جريدة «الصباح» تحصيلهم بما يحقق لهم حياة تليق بهم ويأسرهم ويقيمنا العراقية الأصيلة.

موضوع العدد

الإسلام.. دين محبة وسلام



استقبلنا قبل أيام بداية السنة الهجرية الجديدة، ما يعني أن الإسلام كدين ظهر قبل (1445) سنة. والتساول هل أن الإسلام بدأ بخمسة ووصل الآن الى مليار مسلم. فكيف حصل هذا؟ الجواب أن الإسلام ما كان يظهر، وما كان ينتشر إلا لأنه جمع كل الفضائل، بدءاً من الرحمة (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) وانتهاء بالأخلاق (إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق).. وأن الدين الذي يعتمد الرحمة والأخلاق لا بُدَّ أن يسبع الحجة والسلام بين الناس. يؤكد ذلك أن لفظ (السلام) ومشتقاته وردت مئة وأربعين مرة في القرآن الكريم و113 في الأحاديث النبوية، بينما ورد لفظ (الحرب) ست مرات فقط.

لقد تم تطبيق ذلك سيكولوجياً، فالعرب قبل الإسلام كانوا يجهلون أن يطلقوا اسم (حرب) على أولادهم، وأنه لما ولد الحسن ابن علي ع أسموه (حرب) فغيره النبي محمد (إلى حسن)، ما يعني أن السلم هو أصل الرسالة المحمدية في دعوتها (يا أيها الذين آمنوا أخذوا في السلم كافة ولا تتبوا خطوات الشيطان إنه لكم عدو مبين) . ومن جميل ما يذكره الفقهاء (أن الحب في الإسلام دين، الحب في الإسلام طاعة، الحب في الإسلام عبادة)، وأن الإسلام دعا إلى أن يكون الحب مبدأ قوليه، لا يؤمن أحدهم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) لإدراكه أن العلاقات بين الناس إذا قامت على مفهوم الحجة سادت التسامح في ما بينهم، مع التأكيد على أن للتسامح قيمة كبرى في الإسلام، فهو نابع من السماحة بكل ما تعنيه الكلمة من حرية ومسأوة، والاعتراف بالآخر، سواء كان يختلف عنك في المذهب أو الدين أو القومية التي جسدها مقولة الإمام علي ع (الناس صنفان إما أخ لك في الدين أو نظير لك في الخلق).

ثقافة نفسية

إنترنت
نفسية

كتاب (سايكولوجية المال- هوس الثراء وأعراض الثروة) للدكتور أكرم زيدان، يعد من أهم الكتب النفسية باللغة العربية في ميدان، فهو يوضح لنا كيف أن المال ليس مجرد ظاهرة اقتصادية فقط، بل هو أيضاً ظاهرة نفسية تعمل عملها على المستويين الفردي والجماعي، وتؤثر في الوجدان والإدراك والتزوع، من خلال الاتجاهات النفسية للناس نحو المال، بوصفه مصدراً من مصادر القوة، والحرية، والحب، والهيبة، والمكانة وتقدير الذات، وكيف أن المال يؤثر حتى في سواء الشخصية وفي مرضها أيضاً.

والكتاب يقدم أيضاً نظرة موضوعية جديدة تربط بين علم النفس والاقتصاد، عبر طرح قضايا اقتصادية بلغة علم النفس، والدور الذي يؤديه المال في البخل والرشوة والتهرب من الضرائب والنصب والاحتيال والخوف من المال، والأسباب النفسية لأهم حالات يمتاز بها صنفان من البشر: الزهد والشح.

عاداتك السيئة يمكنك تغييرها

ما من أحد منا ليس لديه عادات سيئة أو غير مستحبة، والمشكلة أن الكثيرين لا يحاولون تغييرها؛ لأنهم يعتقدون أنه صعب جداً، بينما يؤكد علماء النفس أن تغيير العادات سهل جداً إذا كنا نرغب بالفعل في تغييرها، ويرون أنه لا توجد نيّة نفسية تستعصي على التغيير؛ لأنّ العقل البشري يتجاوب مع التغيير بسرعة مذهلة إذا التزمنا فعلاً بتغيير العادة التي نرغب في تغييرها. وبكس ما يعتقد كثيرون فإنّ التغيير لا يتطلب وقتاً، فأنت تستطيع ترك التدخين، مثلاً، في يوم واحد إذا توافرت لديك الرغبة والإرادة.

ويعتقد كثيرون أن الإنسان لا يستطيع أن يغير سلوكاً ما إلا إذا عرف الأسباب الكامنة التي أدت إليه، وهذا غير صحيح أيضاً، فأنت لست بحاجة إلى اكتشاف

هذه الأسباب، وكل ما تحتاج إليه تغيير السلوك هو التصميم على التغيير. عليك أن تعلم أن التغيير السريع لا يستمر وقد يؤدي إلى عودتك لعاداتك السابقة بسرعة أيضاً إذ لم تكن مقتنعا عن يقين بأضرار ومساوئ العودة السيئة. خذ اتفاق مثلاً، الذي يعني إظهار الإنسان عكس ما يبطنه، إذا لم يدرك الاتفاق أن أمره يكتشف في النهاية، وأنه سيخسر تقدير الناس له، وأنه لن يبلغ غايته مهما كان مكارماً في فن الاتفاق، فإنه يستمر في ممارسة هذا السلوك السيئ مبرراً ذلك بأن الاتفاق وحده هو الذي يعيش في هذا الزمان، مع إدراكه بأنه يمارس الشرف على نفسه، وأنه يعترضها إذا احتسب وأعلم عزيزي الشارح أنك إذا اخترت



ما يؤمن أنه الكثيرين مع الصراخ والخشم بينما هم في حضرة ربه وحدهم متحيرون

● عادات سيئة يجب التخلص منها

رسائل القراء:

1 - أفكار تسلطية

كان الدكتور (ن ج) قد شخصّ حالتني بأنّ لديّ أفكاراً تسلطية وكتابةً حاداً، وقد عملت بنصيحتك وذهبت الى طبيب نفسي في البصرة وأعطاني علاج (باروكيستين) وبارورين 20 ملغم، فهل هذا هو علاج حالتني؟

وفاة - البصرة
- التزمي بتعليمات طبيبك، ولا تنتقلي من طبيب الى آخر، مع شيء من الصبر، لأنّ علاج الأفكار التسلطية يحتاج الى وقت طويل نسبياً.

2 - البرافيليا

قرأت مصطلحاً اسمه البرافيليا، وفهمت أنه يعني التعري والمشي أمام الناس ربي كما خلقتني، فهل هذا صحيح؟
يوسف زيدان - بغداد

- البرافيليا تعني اضطرابات الموضوع الجنسي، والذي ذكرته وأحد منها، أما الأخرى فتشمل الفيشية أو (ملابس داخلية مثلاً)، أو الاحتكاك الجنسي في الأماكن المزدحمة خاصة، مجامعة الأطفال، المازوشية، والسادية.

ضوء

حكيم القصيدة الشعبية شاعر المنبر الحسيني: عبد الحسين أبو شعب

عصابة جرح

• فيان البغدادي

من مسجيتي وصليبي
العالمية بطرف عصابة جرح
وعيشة الروح التؤنثت
دعته بعيون الصباح
سرفقت بردان تأريخ المظوف
وهتسيتك نهر حار ابلأ جوف
الغرد بيك مغزور بريحة علي
ولون اليوهك سورالفاديه وما تجلي
انمضله العكوره عليك
ويتشم بشفايفك لون التحم
أو ..
بالمينك انصليت فيرك ضحكات السهم
أو ..

بالجانت جربتك كلب مريم
وأنت وجروحك مسيح
أشما يهزك سيف ما ترضي فتح
الهته جيلان التهر منك لأن باقي نهر وأنت ضريح
يا عمود اتلاوي دامة حديد
السكون يذوب من صوت الرعيد
التهر شيطان إجان ومن غوك
وإك بشرية إله واحد مشتهك
شلون بين أم البنين
وأنت بهوتك صوزخيه
وجبال
وعطفه بشفاف الخنين



• الحسين (ع) سفينة التجارة تصوير نهاد الغزالي



• لوحة فنية أختت لأحد المجالس الحسينية العام 1947

(1)
مسموماً في بداية عام 1980، رغم أن مساحة الشعر كانت تروج بفعل الشعر، الذين لا يشق لهم غير أسأل عبد الأمير الفتلاني وهادي النصاب والـأحسن الكاظمي وعبد الأمير المرشد، وعبد الصاحب عبيد الحلبي، وكاظم المنصور الكرلائي، ورسول مجيب الدين صاحب القصيدة الحسينية الشهيرة (يحسن بضمهايرنه)، وهادي اجاره الحلبي، وكاظم حميد التجار ومجيد لطيف القيسي ومهدي عنون وعبد الأمير النباري وعلي التلال وشهيد أبو شعيب وممنى قاربت أكثر من (65) سنة متواصلة ومتصاعدة.
* وقد ولد أبو شعيب في عام 1907 في عائلة نخبوية كادحة تسكن محلة (الحويش) بتمهن (الحياكة)، فيها مجموعة من أقاربه من ينظم ويوصل الشعر، وكان الأقرب له، وهو بعد في سنته الأولى، عمه الشاعر الراحل إبراهيم خليل أبو شعيب، الذي علمه منه الكثير في مجال الشعر، حتى أن صدق عمه الشاعر الشعبي الراحل عبد غفلة الشعر، عندما أطلع على بعض اشعار ذلك الشاعر الصغير (عبد الحسين)، وقد لم يستقبل بأمر في قابل الأيام، وهذا ما حصل فعلاً حيث احتل ريادة المنبر الشعبي الحسيني والاجتماعي، منذ اربعينات القرن الماضي حتى استشهاده



• الراحل أبو شعيب

من أسماء الشعراء الكبار، التي كانت تروج بهم راحة الشعرين الحسيني والاجتماعي، حيث كان أبو شعيب ينظمها الساطع، والذي كان يتزاحم بين يديه منشود القنبر الحسيني (الروايد)، كل واحد منهم يعني نفسه بأن يحصل على قصيدة واحدة فقط، منه ليشندوا بها على المنبر وليرد على سؤال الجمهور التقليدي المضارح في أي مجلس عزاء. لن هذه القصيدة، ليرد عليهم للشاعر الكبير عبد الحسين أبو شعيب.
* إن هذا الإعلان على رؤس الأشهاد بعد جواز مرور لذلك المنشود، لدخوله باب

لأكثر من نصف قرن هو المرحوم السيد كاظم الفايحي، صاحب الصوت واللقاء العذب، الذي يسحر القلوب قبل الإسراع.
لذلك فقط من يسدر قصائده العذبة الشجية استشهد بها ذلك الكم الهائل من فرأئده الرأفة التي فرصة أخرى.
* زينب باغوية، الله شمشيه. 1.
* وجهج بزيب ونين مذبح أخج حسين ..
* والجهت عليه .الله اشمشيه.
* أو زينب اشصار ايجال امن الغاضرية ..
* الشلون حال بيت حيدر اهل التهار وهل مسيه ..
* امن كضيتي الليل اوداع وبه اهل الحيمه
* بسهر عين وطمه وخوف وشبح من من وجه المنيه ..
* لغايه اقاتله
* الاطفال تصرخ بالطمه
* لين امج لوتخيمه
* اين توديع اوصيه ..
* جنن عايب منامه .بوعاد التشمابه
* وتسكين الاطفال ..وتوديع الاطفال ..
* اهل الليله الرهيبه .الله اشمشيه ؟

• عادل العرادي

(1)

مع حلول شهر محرم الحرام، المتزامن مع ذكرى استشهاد الإمام الحسين (ع) وأهله وبته واصحابه الميامين في معركة الطف في عام/ 61 هجرية. نستذكر لحظة موجزة عن تلك المراتب الحسينية الشجيرة، التي ترددت وتجددت بين اصداء الزمن وعبر العصور، وتبقى خالدة خلود الحسين ونورته الحقبة بوجه النظم والصلالة ..
* فهذا الارت الشعر الحسيني شاهد على ذلك. فهو ارت شري ومتنوع جادت، بها مخيلات شعراء الحسين الذين انتماؤا، لهذا النهج الشريف منذ أزمنة بعيدة، وبقيت أسماؤهم راسخة في ذاكرة الأجيال لا تمحو ولا تتسى وستظل كذاك.

وهذا عبد الحسين أبو شعيب نموذج مشرق من شعراء المنبر الحسيني، لما تركه لنا من ترانثر ومتألق ومتعدد لا يقصو بريرة، سواء في شعر معركة الطف، التي وصف تفاصيلها أدق وصف، وكأنه شاهد عيان فيها، فضلاً عن الارت الشعري البليغ له في قنون الشعر الأخرى، مثل الموضوعات السياسية والاجتماعية والوجدانية، وكذلك في مجالات النصيحة والحكمة، والتقد السلاذ بنفس شعري مختلف كثيراً عن طروحات زملائه الآخرين من الشعراء، الذي عايشهم وجاهلهم لسنوات طويلة قاربت أكثر من (65) سنة متواصلة ومتصاعدة.
* وقد ولد أبو شعيب في عام 1907 في عائلة نخبوية كادحة تسكن محلة (الحويش) بتمهن (الحياكة)، فيها مجموعة من أقاربه من ينظم ويوصل الشعر، وكان الأقرب له، وهو بعد في سنته الأولى، عمه الشاعر الراحل إبراهيم خليل أبو شعيب، الذي علمه منه الكثير في مجال الشعر، حتى أن صدق عمه الشاعر الشعبي الراحل عبد غفلة الشعر، عندما أطلع على بعض اشعار ذلك الشاعر الصغير (عبد الحسين)، وقد لم يستقبل بأمر في قابل الأيام، وهذا ما حصل فعلاً حيث احتل ريادة المنبر الشعبي الحسيني والاجتماعي، منذ اربعينات القرن الماضي حتى استشهاده

إصدار

محنة

لا يركن إلى القديم ريسان الخزعلي من شعراء الجيل الذهبي

وهومو اليسار والرفيق، والآخر الشعري يدور في تلك الماركسية الحاملة، وينتمي قسم منه إلى الواقعية الاشتراكية بقوة، وقسم آخر إلى اجواء الشعر الحديث. (مهذوم جرمي اغيفيتك مهذوم والليله رايد من خيلك بينفيلي طوف، وايدك اصابعك تسوقلي اعلى يا جيسه مشن/ والمهاي بيهن يا ورد فززا، وأنه بسستان بعينوك عفت مقفول واخضر جان كل الشوف).



• ريسان الخزعلي

حزن الخزعلي ليس سوداوي ولا يسبب الكآبة - هو شجن إنساني عظيم يعكس بالبهجة والفرح والتساؤل، والمبدع يتمكن من قلب معاني الكلمات بطريقة شاعرية مدروسة، وكنا نعرف أن الأحران العشقية، تستميل القلب المقفول من هجر او غدر او فراق او خيانة حزني حزني اسولف اويه القهيم العديبه/ واجت ع ابياب كغذلتها نهر/ اشلون الم حزني عليك / وانته بس الطايح امن اخدودك بجادل كمر .

ويحرس ذاكرة الوطن المعرشة للانهايار. (مومن ناز جمرك حتى يطفئه امباي) جمرك موت يعرض بالعمر مره/ اغميا المستحه من الشوف .
قصيدة ريسان الخزعلي انمكاس اواقع الناس في العساره، وانتماه لحياه جديدة في بغداد. لا تندي القهسي والانس والليل
مظفر النواب، لاسميا الاشعار الكثيرة على السلفية، او بطريقة التداخل بين التثر والشعر والتغم الطليق القادم من تراكمت موسيقية مستقره في الذاكرة، وعلى سبيل المثال قصيدة (مشة امليس) او يحي يوم ازند لهاته)، وهذا لا اشير إلى الوزن الشعري مطلقا. والقص تحديدًا الموسيقى المبتعة من الجرف او حرس القصيدة بصوره عامه، وما يفيض به من الطرب الشيفي (الورد بالنسكه تون الكون موسيقى/ واظن انه يجنون تثرثر بالجمال / كما نجد عند النحات المصري المعروف



• تطوير

• سعد صاحب

مات الشعراء الكبار في وثية الشعر القافطة، ويقتي السؤال الملح شاذخصا في الذاكرة، هل يأتي شعراء آخرون؟ كملتون عوالم جبل الستينيات التابض بالهوية والجرأة والحضور. نعم جاء جيل لا يركن إلى القديم الساكن، وعامر مشغله بالتجاوز والابدالات والخلف والعميق، وبالتحولات الكبرى في عالم الكتابة، والقابض على معنى شعري لا يسفر ولا يمسك به ولا يسمي، ممثلاً بالأسماء الباقية في الساحة وهم، ريسان الخزعلي ورياض التعماني وكاظم غيلان وكامل الركابي وآخرون. (ما ميت جنت رفة اجناح يدم صليب تقوت/ جنت نايم جذب/ نومة السيف بدتر الحلاج / وارموشي كحل من عشيهِ الطوفان) هسه الموت هزني وما لكيت امي/ من ضاعت عدن والتسودن (العرف).

حقيقة

يتقاطع الخزعلي مع الزمن المعاصر، لأن الشعر بكل لآلئته المفرمة، هو حقيقة دافعة لا تقبل التحريف، والبعد الذي لا يظهر للقياد والاصبايات الموجودة في الحياة، ويستبدت أهم الصفات الجهرية للإبداع، وهي الصدق والاخلاص والامانة والعزاه (استشواه الأعمار بدوره الساحة/ ولا لبته حطم طرل بياس الكاع / كلمن حابر بجنته/ وايطل الزمن بعراية اليميشن/ واكت ما يدبر الشوف/ واكت والفرح بسن بالنصب كاسر رفيف الخوف).

صليب

لن يكون الشاعر معزلاً عن أوضاع الناس، لا يقدر التفاعل مع القضايا المصرية الكبرى، وأن يجعل في صدره صليب الكبر، ذات الانسانية العذبة، ويدافع عن القيم الاصلية،

عالمية التراث الشعبي



• الجواهري

• منذر زكي

محمود مختار محطات عديدة خلال مسيرته الفنية الطويلة نسجها من الربيع والأجواء الشعبية الخلاصة، ما جعلها تحاكي العقل والموثوث الشعبي المؤغل بالقدم في أرض الكنانة. يجلس مختلف الفنانين والأديباء والمثقفين على حد سواء، وهم ينصتون بكل جوارحهم للشعر الشعبي نسا واعية، ومنا تذكر الناقد العراقي وياو الجصاني، الذي ذكر أن شاعر العرب الكبير محمد مهدي الجواهري كان يذنب دائماً بأغنية (يا نجوى) وهي من كلمات الشاعر زهير الدجيلي والحنان محسن فرخان وتغنى بها المطرب القدير سعدون جابر.
وكذلك هو عرضا على الفنان إذا غار دينا، خلاصة القول أن معظم الأسماء الرنانة في خارطة الإبداع صاغوا مفرداتهم الجمالية من محيطهم المرقق بالترت وخصوصا الشعر الشعبي الذي تذر تاجه الجمالي للمثقفين وهتفت الثورات عديدة، ضد الظلم والاضطهاد والتعسف، واكتب أجمل التصوص للوطن والحبوبية والحياة.

لوتخصصنا الكثير من الثقافات وفتون الأدب العالمي، نستوقف عند أسماء بارزة تليو إبداعهم من المفردات الشعبية التي كانوا يستقونها من حولهم بكل براعة واقتدار، فتعد الكاتب المسرحي العالمي وليم شكسبير الذي برع بالتصنيف ونظم الشعر، أدخل المفردات العراقي وياو ذات الخراج الطيفية المختلفة، إلى معظم اشغالاته في الأدب والمسرح، إذ انذاف لسنة بحرية في الصورة وجمالها استطاع أن يصل بها إلى لبث المثقفي وعقله.
وكذلك هو عرضا على الفنان إذا غار دينا، خلاصة القول أن معظم الأسماء الرنانة في خارطة الإبداع صاغوا مفرداتهم الجمالية من محيطهم المرقق بالترت وخصوصا الشعر الشعبي الذي تذر تاجه الجمالي للمثقفين وهتفت الثورات عديدة، ضد الظلم والاضطهاد والتعسف، واكتب أجمل التصوص للوطن والحبوبية والحياة.

الكرخ يواصل رحلة الحفاظ على لقب الكأس

● بغداد: احسان الرمومي

واصل فريق الكرخ رحلة الحفاظ على لقب كأس العراق لكرة القدم بعد إقصائه الطلبة أس أربعة عن طريق وكالات الجزاء الترجيحية بواقع (4-5) ليكرما هله أبدأ الكتاري في الموسم الماضي عندما أزاو الفريق نفسه من الدور الربع النهائي أيضاً. وكان الوقت الأصلي للمباراة التي احتضنها ملعب الشعب الدولي قد انتهى بالتعادل السلبي من دون أهداف. وبهذه النتيجة يكون الكرخ قد لحق بأندية القوة الجوية والحدود وأربيل في الدور النصف النهائي من البطولة.

ch.editor@alsabaah.iq

الشرطة ي دشن مشاركته العربية ببقاء الصفاقسي التونسي

● بغداد: حيدر كاشم



● الشرطة يخوض أول اختباراته في البطولة العربية

يُدشن الشرطة مشاركته في بطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية الأبطال لكرة القدم اليوم الخميس حينما يواجه نظيره الصفاقسي التونسي عند الساعة السادسة مساءً بتوقيت العاصمة بغداد. ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تشهد أيضاً لقاء الاتحاد السعودي والترجي التونسي. وتقام المسابقة في ثلاث مدن سعودية هي الرياض والباحة واليافعة، بمشاركة 16 نادياً. إذ تتركز الأنظار على ممثلي الدولة الضيفة الذين عدوا مصنفات خيالية لجلب أبرز النجوم العالميين على غرار البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي كريم بنزيمة المتوج بأخر نسخة من الكرة الذهبية، وموطنه نغولو كانتي، والمدافع السنغالي خالدو كوليبالي لاعب تشيلسي الانكليزي السابق، والدولي ويدروك الفشارة صعبوبة المناظفة في المجموعة الأولى يتواجد أندية قوية تمتلك من الخبرة الكثير عبر خوضها للتحديات الكبرى على الصعيدين الاسيوي والافريقي، ولكنه في المقابل يأمل أن لا يكون الحلقة الأضعف، مستندا على ارتفاع الحالة المعنوية للاعبين عقب التنوع بلبق الدوري الممتاز.

وذكر المدير الفني لكرة الشرطة أحمد صلاح في المؤتمر الفني الذي عقد أمس أن فريقه يتطلع لظهور مشرف بالمخلف العربي، على الرغم من الإجهاد البدني للاعبين بسبب طول فترة إقامة الدوري، مضيفاً أنه يمتلك معلومات كافية عن الأندية المنافسة في المجموعة، من خلال متابعة مبارياتها السابقة، لمعرفة نقاط القوة والضعف لديها، وأشار صلاح إلى أن منظومهم بالمجموعة صعبة في ظل تواجد الاتحاد والترجي والصفاقسي، إلا أنها ليست مستحيلة، لا سيما أن الكرة المستديرة

لا تعترف بالمسمايات، مؤكداً أن الأخضر سيكون رقماً صعباً ولن يكتفى بالمشاركة. وبدوره تحدث حارس مرمرس الفشارة أحمد ياسين عن مواجهة الصفاقسي قائلاً إن الفريق التونسي من الأندية المرغوبة عربياً وأفريقياً عبر تاريخه المميز كروياً، والكلام ذاته ينطبق على الشرطة صاحب العروض الجديدة في



صورة واقعية

على حنون

عديد علامات الاستفهام تطفو على سطح التفكير عندما يأتي حديثنا على موضوع يتعلق بإمكانية وسبل التهور بواقع منظومة كرة القدم وكيفية تعبيد طرق مسابقاتها لتصل هي معلنا إلى ما نتمنى إليه من تطور يأخذ بكرتنا إلى الأمام، ولعل في طلبه علامات الاستفهام تلك، هي هل نحن جادون بتعظيم مسابقة نستطيع وضعها في خانة الاحتراف، ولا ريب في أن الإجابة عن هذا السؤال لا يمكن أن تبني على اجتهادات أو تطلعات وإنما على معطيات واقعية ولدية للتجارب السابقة، لأنه حتى لو تيقنا في رؤانا، فإننا لن نصل بطموحاتنا في هذا الشأن إلى درجة النجاح المطلوب في أولى خطواتنا نظير إيماننا بأن التوفيق لن يتحقق بين ليلة وضحاها وسيكون نتيجة لعمل مثنى مثنى يتطلب جهوداً كبيرة ومتأناً من قبل جميع الأطراف المعنية بملف كرة القدم.

التجارب الحية، التي مررنا بها وراقبت محطات عمل الإدارات المتنافسة لنظومة كرة القدم أثبتت أن الحل الوحيد لاتعاضد اللعبة يبدأ بالعمل الصحيح والسليم في الأندية الرياضية من خلال الاستقلالية والاعتماد على طرق التمويل الذاتية وإبعادها عن (عائلية) اعتمادها على المعونات الحكومية وتحويلها إلى شركات تخضع للرقابة المالية، وتعودها إلى إدارة مهنية بعيداً عن مفهوم أخذ الكثير من جرف تطورها من شاكلة (أين النادي، ونجم دولي)، ومع جل التقدير لكل الأسماء، التي لها مكانتها المحترمة، إلا أن العهد الجديد بات يفرض علينا واقعاً مغايراً يتطلب التغيير والسير في سبيل الإتيان بالمال لتتمكن الرياضة، وليس ترقيع الخزيبة في أوجر تقبل ومناسبات مختلفة، لا تجدي نفعا، ولعلنا إذا عرجنا على القضاء التجريبي، الذي جمع لتضمير السعودي وباريس سان جيرمان الثلاثة الماضي في طوكيو، تعضير الاستحقاقات الموسم الجديد، فإننا سنكون أمام نجاحات كبيرة حققتها الأندية السعودية في تجربة مثقفة أمام مواجهة، تحسب للفرق السعودي، وتؤكد على سرعة الخطوات، التي أخذت المسابقة في هذا البلد الشقيق، تسير في سبيلها، حتى بات أمر الحقائق بها من مسابقات دول محيطها، صعباً جداً، وهي بالنتيجة فلاح يُرصد لتوجهات، التي أسست حلقات عناوين متميزة تُؤخر عمل أندية المملكة

وفيما أن خطوات التطوير، التي قمتها الأندية هناك وانعكست على رحلة كرة القدم السعودية تأسست على رؤية مخططة لها، بيئة إيجابية جادة، أموال مستثمرة في مكانها، إدارات محترفة، مشورات عالية متخصصة، بنى تعمية متكاملة، تعاقبات احترافية حقيقية، إعلام محترف يعمل بشفافية واحدة عنوانها شركاء، في التطوير، جماهير سائدة تعرف حدود تماثيلها، فضلاً عن توفر بيئة عامة مستقرة خالية من هزات المشاكل والأزمات، وكل هذه المحطات تطورها وتشرّف عليها رؤية دولة داعمة ورأعية في تسويق البلد من نافذة كرة القدم.

وفي النهاية نود بعلامة استفهام جديدة تختتم بها سطور مقالنا هذا، هل لدينا البيئات العامة والخاصة اللتان تمكنان أنديةنا بفعاليتها المختلفة وكرة القدم رأس الريح في الرياضة على وجه التحديد من إصابة التناحر؟ الإجابة: بلا ريب، سأتى فيها من التباين في وجهات النظر، الشيء الكثير، لأنها لدى كل شخص تتعلم من ثقافته المتخصصة، النافذة، التي يغل من خلالها على ساحة الأحداث.

معسكر تدريبي خارجي لوطني التنس

● بغداد: الصباح الرياضي



● وطني التنس في انطايا استعدادا لكأس ديفيز

قرر اتحاد التنس إقامة معسكر تدريبي خارجي لمنتخبنا الوطني في مدينة انطايا للتدريب خلال الفترة المقبلة تحضيراً للمشاركة ضمن بطولة كأس ديفيز الدولية. وعلى أمين سر اتحاد اللعبة حماد محمد لار (الصباح الرياضي)، إن اتعاده قران تكون انطايا التركية محطة تحضيرية أخيرة لإعداد منتخبنا الوطني قبل المشاركة في بطولة كأس ديفيز الدولية المقرر إقامتها بالمدينة ذاتها، بما يسهم في تجهيز لاعبيننا بالصورة المثالية للمحفل المقبل.

وأضاف أن فريقنا يطعم عبر هذه المشاركة إلى تحقيق نتائج جيدة ومناصفة المتحيزات الأخرى من أجل التواجد في المراكز المتقدمة والتأهل نحو المستوى الثالث، إضافة إلى الهدف المنشود والمتمثل باكتساب الخبرة من ملاقاته البلدان المتطورة في اللعبة.

وعن منافسات الدوري المحلي ذكر حميد أنه أسهل الستار أخيراً على دوري التنس بتجمعات الأربعة التي أقيمت في أماكن مختلفة، بتوقيع الجيش بطلا للمنافسة عقب تنويعه في المرحلة الأخيرة والحاسمة لئلا مرتبة الأولى عن جدارة واستحقاق بعد منافسة

شابات السليمانية ودريندخان في نهائي دوري الطائفة

● بغداد: أوس عبد الستار

في الاستحقاقات المقبلة وأضاف أن الاتحاد سيختار مجموعة من اللاعبات في ضوء المستويات التي ظهرن بها خلال عمر المسابقة، لافتاً إلى وجود 15 لاعبة تم إدراج أسماؤهن ضمن القائمة الأولية التي ستكون قادرة على ارتداء قميص المنتخبات الوطنية. وأشار خليل إلى أن هذا التجمع سيكون تمهيداً لإقامة بطولة أهلية للتقدمات المؤمل أن تحتضنها مدينة عين كارا في محافظة أربيل ابول المقبل، موضحة في الوقت نفسه بأن المشاركة سوف لن تقتصر على الأندية الشمالية وستشهد تواجد جميع فرق المحافظات العراقية التي لديها لاعبات في هذه اللعبة.

يذكر أن البطولة الحالية شارك فيها 11 نادياً توزعت بين مجموعتين حيث ضمت الأولى أندية دريندخان وأفروديت وأكاد عين كارا وسرجار والشورجة، بينما ضمت المجموعة الثانية كلا من السليمانية وقوش وفتاة أربيل والخاص وطق ملق وسولاف.



● شعبات السليمانية بواصلن التائق

كأس العالم للسيدات		كأس الملك سلمان للأندية الأبطال	
أستراليا	نيجيريا	النادى الصفاقسي	النادى الرياضي
01:00 ظهراً	10:00 صباحاً	06:00 عصراً	04:00 عصراً
البرتغال	فيتنام	الشرطة	السند
04:00	04:00	10:00 مساءً	08:00 مساءً
الولايات المتحدة الأمريكية	هولندا	الترجي الرياضي	الأهلي طرابلس
04:00	04:00	الاتحاد	الهلال





اليان وإسبانيا يبلغان ثمن نهائي مونديال السيدات

بلغ اليابان، حامل اللقب عام 2011، وإسبانيا الدور ثمن النهائي من كأس العالم للسيدات في كرة القدم، بفوز الأول على كوستاريكا 0-2 واكتساح الثاني زامبيا بخماسية نظيفة ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة.

أقيمت المباراة أمام 6992 متفرجاً وهو الحضور الأكبر حتى الآن في البطولة التي تستضيفها أيضاً أستراليا. وكانت المباراة نتجتها أفضل تسوية لولا تائق حارسة كوستاريكا دانيلا سويلرا التي أقدت مرماها من عدة أهداف، رغم أنه كان بإمكانها أن تتصرف أفضل في الهدفين اللذين دخلا شبكها. وتعرضت لحصّة 25 دقيقة من نهاية المباراة بعد اصطدامها في الهواء مع البديلة ريكو بويكي عندما ارتقت اللاعبتان نحو عرضية. وحقق اليابان، وصيف العام 2015، أفضل سجل تعديفي له في دور المجموعات لونداليال السيدات.

مهاجمة الأرجنتين تدافع عن وشمها لرونالدو



دافعت المهاجمة الأرجنتينية الدولية بامبلا رودريغيز عن نفسها بعد ظهور وشم لاسطورة البرتغال كريستيانو رونالدو على ساقها، مؤكدة أن ذلك لا يعني أنها تكرم مواطنها بطل العالم ليونيل ميسي. واجهت اللاعببة البالغة من العمر 25 عاماً انتقادات على وسائل التواصل الاجتماعي من أبناء بلدها بعد أن ظهر وشمها على ساقها اليسرى لرونالدو - الغريم التقليدي لفاند الأرجنتين ليونيل ميسي. كتبت عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي "رجاء، كفى، أنا لست بخير متى قلت إنني ضد ميسي". تابعت "ميسي هو قائدنا العظيم في المنتخب الوطني، ولكن فكرة أنني أقول إن ملهني ومثالي الأعلى هو سي 7 (رونالدو) لا تعني أنني أكره ميسي كفى، هذا متعب ومؤذ". تملك رودريغيز التي دخلت من دكة البدلاء خلال خسارة بلادها ضد إيطاليا 0-1 في دور المجموعات لونداليال السيدات، عدة وشوم على جسمها بما فيها للاسطورة الأرجنتينية الراحل دييغو مارادونا.



هوز شان تواليا لسيدات إسبانيا واليابان

● دوفيندين (فيوزيلندا) أ ف ب

وحقق كل من المنتخبين فوزه الثاني تواليا، رافعا رصيدهما الي ست نقاط ليضمنّا التأهل على حساب منافسهما. على ملعب إيدن بارك في أولاند، سجلت كل من جينيفر إيرموسو (13 و70) وأليا ريدوندو (69 و85) هدفين بعد أن اقتنحت تيريسيا أيبيرا التسجيل (9)، لتخرج إسبانيا بفوز آخر كبير. شاركت النجمة أليكسيا بوتاس حاملة الكرة الذهبية أساسية، بعد أن باتت جاهزة بدنيا وأسهمت في الهدفين الأولين، ممررة كرة حاسمة في الثاني. خرجت بوتاس التي عادت مؤخرًا من غياب تسعة أشهر بسبب إصابة قوية في الركبة، عند استراحة الشوطين للراحة قبل المباراة الراقية الاثنين المقبل أمام اليابان لتعدي متصدر المجموعة. ومع ترقؤ إسبانيا 0-3 على كوستاريكا افتتاحاً، رفضت سجلها التعديفي إلى 8 مقابل 7 لليابان، لتتصدر بفارق الأهداف سيكون التعادل كافياً لها في الجولة الأخيرة في ويلينغتون للقاء في الصدارة.

أما زامبيا التي تشارك للمرة الأولى في النهائيات وهي المنتخب الأقل تصنيفاً في البطولة، فتمتت بهزيمة ثانية تواليا بخماسية نظيفة. شاركت بوتاس في بعض المباريات مع برشلونه في الأسابيع الأخيرة من الموسم بعد عودتها من تمزق في الرباط الصليبي الأمامي تعرضت له قبل كأس أوروبا العام الماضي لتغيب عن البطولة القارية. ثم شاركت أساسية مع إسبانيا في مباراة ودية قبل كأس العالم ضد بنما قبل أن تجلس على مقاعد البدلاء في الفوز على كوستاريكا 3-0 وتدخل في ربع الساعة الأخيرة. وافتتحت أيبيرا لاعبة ريال مدريد النتيجة الاربعة بأحد أجمل أهداف البطولة حتى الآن بعد مرور تسع دقائق، بعد أن وصلت الكرة في مشارف المتخلقة إثر تبادل جميل وسدتها في الزاوية أمام قرابة 20 ألف متفرج.

أفنى حضور جماهيري

في دوفيندين ستانديوم في نيوزيلندا، سجلت هيكارو ناوموتو وأوبا فوجينو هدفين في غضون ثلاث دقائق (25 و27) لتضمنا الفوز لليابان على حساب كوستاريكا.

سيتي يفوز على بايرن ودياً



● سيتي يتجج في اختيار بايرن

● **طوكيو، أ ف ب**
 فاز مانشستر سيتي الانكليزي بطل أوروبا على بايرن ميونخ الألماني 2-1 في مباراة ودية في اليابان ضمن استعدادات الفريقين للموسم الكروي الجديد. وسجل هدفي سيتي الشاب جيمس ماكاتي والأسباني أيمبريك لاوبوت، بينما أحرز الفرنسي ماتيس تيل هدف الفريق البافاري. وفاز مانشستر سيتي في مباراته الأولى خلال جولته الأسبوعية الاستعدادية على بوكوهاما مارينوس بطل اليابان 3-5. افتتح ماكاتي الذي أمضى الموسم الماضي معاراً إلى شيفيلد يونايتد، وشارك معه في 37 مباراة مسجلاً تسعة أهداف يسهم في صعوده إلى الدوري الممتاز. التسجيل لسيتي في الدقيقة 21. احترق ريكو لويس منقطة الجزء ومرو الكرة إلى الأرجنتيني خويلان أنفارس الذي سدّ كرة منخفضة تصدى لها الحارس السويسري يان

السباحة أوكلانغان تحقق رقماً قياسياً وتحرز ذهبية العالم

● فوكوكا، أ ف ب



● أوكلانغان تحطم رقم الإيطالية بيليفريني

عاما في بطولة العالم 2009 في روما. حلت الأسترالية الأخرى إريان تيموس ثابثة (1:53.01 د) والكندية سامر ماكنوتش ثالثة (1:53.65 د). تقدمت تيموس معظم السباحين لكن أوكلانغان صنعت الفارق في الأمتار الأخيرة لتحقيق الفوز. قالت بعد إنجازها التاريخي "أنا في حالة ذهول رائنا لأنني وصلت إلى هنا وكنت أعاني من إصابة وتوقعت فقط أن أستمتع".

حظمت الأسترالية مولي أوكلانغان الرقم القياسي العالمي في سباحة 200 م حرّة، في طريقها لإحراز الميدالية الذهبية في بطولة العالم للسباحة المقامة في مدينة فوكوكا اليابانية وحقت أوكلانغان (19 عاماً) زمن 1:52.85 دقيقة محطمة رقم الإيطالية فيديريكا بيليفريني (1:52.98 د) الذي سجلته في 14



طارق الأجراس

أوسمة وأنواط قبل بدء المعركة

أ.د. هاشم حسن التميمي

تعهد العديد من الجهات لتنظيم مهرجانات واحتفالات تحت شعار تكريم المبدعين في شتى المجالات وبحضور شخصيات رسمية ومن برؤس الجهات الداعمة مالياً والتي تتناظر الطرف الأول الترويج الإعلامي لتلميع الصورة وتكريم الموارد.

ربما تكون نوايا البعض سليمة وأخرى بدوافع مريبة. لا سيما أن هئات المبدعين تحتاج إلى رعاية حقيقية رسمية من الدولة وليس مهرجانية دعائية لضمان حياة حرة كريمة توفر الأجواء لمواصلة الإبداع حتى الرميح الأخير، لأن تكريمهم بعد الرحيل والحرمان والتمهيش لا قيمة له وكذلك التكريم المهرجاني بدور التكريم وشهادات البرق هو الآخر لا قيمة له. لا سيما أنه يشمل المئات من كل تخصص وينطبق على ذلك المثل الشعبي (تساوه الكرعه وام الشعر) بل هناك من يتصدر المصروف وهو من هزاي العذوق لم يعرف له إبداع أو التزام بأخلاقية المهنة بتاريخه لا يشير لوقف مهني أو وطني.

وهذا الحال يمثل إهانة للمبدعين الأصالة وللأسف بعضهم يهرول لحضور هذه المهرجانات طمعاً بالطلقة والمبلغ العتيق وبما يصيب حين أجدهم يتفخرون بهذا التكريم ويمولون صنعته من المصروف المهينة وهم يتقنون أوسمة من رموز سلطوية تمثل المخصص والسلطة غير الشرعية التي لا تعترف بمكبر أو مثقف إلا بعد أن يصعب ذبلاً ويوفياً يبعد إنجازاتها الوهمية.

وكانت أتمنى من رئاسة الجمهورية وجيش مستشاريها وكذلك مجلس الوزراء وأمانته العامة إيقاف هذه المهولة والتبنيه لوجود قانون ساري المفعول وهو قانون الأوسمة والأنواط رقم (95) لسنة 1982 والذي صنف الأوسمة والأنواط بشروط منحها وسحبها وجاء في نص المادة الأولى (يتمتع الوسام أو النوط ويستدر بموجب جمهوري، ويتمتع أو يقوم بخدمات عامة جليلة للجمهورية العراقية أو لوحدات القوات المسلحة التي تقوم بأعمال وطنية مشرفة).

تبين لمن لا يمتلك معرفة قانونية أن نتج الأوسمة وإنتزاعها وشروطها قانونياً معلوماً لا يسع من حب وبذ بائعها مهرجانات وإطلاق ألقاب غير رسمية ودقيقة ولا تستغرب أن تزين مسود بعض من أساء للوطن وللمهنة بهذا الأوسمة، ولا بأس أن نحتمي بأعينهم يطرر أخرى بعد تصنيفهم وتوسيعهم، والأهم أن يكون هنالك قانون لوسام الإبداع لتكريم المبدعين وشمولهم بأهميات حقيقية وليس بوجبة غذاء ودرع فاخون ومغنة استجداء توزع بمذنة.

وأخيراً توقفت وتأملت موقف الصحفي الشهير، الراحل محمد حسين هيكل حين أرتد إحدى الجهات متحفة فلابدة ثميّة من الذهب الخالص تجر إعلماً لتحصين صورة وشرفه الجهة المانحة التي استماتت لاتتراجع تصريح لمدحها وقال هيكل بعد اعتدائه من شمل الفلادة وقال كلمة الشهيرة وهي درس عظيم لكل مهني حقيقي (الصحافة رسالة يؤدها الصحفي لخدمة بلاده والإنسانية، ونحن في عالمنا العربي أماننا العديد من المهام واتزاع العرواح، نحن لم نبدأ بعد معركتنا الحقيقية من أجل حرية الصحافة بحرية اقتديت بهيكل وانتدّر عن قبول الأوسمة والأنواط والألقاب الزرانة وتركتها لتعاشق ورواد الطشة.

ليعدزنا الأصدفاه لمراسحتنا عكس الأغلبية التي تهمس ولا تجاهر وتنتقد في الخفاء وتجاهل في العلن، فصدنا إرساء قواعد وطنية ومهنية وقانونية لتكريم تحفظ الكرامة وتجنبنا الإهانة.

ضمن لائحة التراث العالمي سواد الطف يضيء طريق السائرين



مناظر حسينية

وأشاد مدير مركز الذاكرة الموسوعية في الديوانية تزييد من مساحة التعرف على واقعة الطف وأحد أثارها العزراء، مضيفاً: اكتسبت أهمية إدارية، عالمياً العظيمة.

• الديوانية: عباس رضا الموسوي

تعد واقعة الطف الحسينية التي حدثت في كربلاء المقدسة سنة 61 هجرية، ظاهرة دينية استمرت وقتها تدريجياً حيث زاد تمسك المسلمين بتأدية شامزها، وتعاقت السلطات على قمها، وهذا ما سطره التاريخ الإسلامي عبر القرون الماضية، حتى فرضت نفسها، عن جدارة لتدرج ضمن لائحة التراث العالمي، ولتبقى علامة مضيئة بالسواد وحكاية عن الخير والشر يتناقلها الناس على مر العصور.

وقال المتحدث باسم الشعائر الحسينية في الديوانية قاسم المتصور، لـ الصباح: ضم الزيارة الأربعينية إلى لائحة التراث العالمي يعني الكثير للمسلمين؛ كونها هوية ثقافية واجتماعية ودينية للواقفين إلى جانب الخبر ضد الشر، مشيراً إلى وجود حركات تنظيمية لهذه الظاهرة سهلت على ملايين المشاركين أداء الطوقر بانسباية.

وأكد مدير المركز الإعلامي المستقل في الديوانية عيسى الكبيسي أن الدور الإيجابي الذي لعبته المنابر الإعلامية في تغطية أحداث واقعة الطف الحسينية ساعد على نشرها بالشكل المناسب، موضحاً: الظاهرة تحولت إلى حدث عالمي يشغل به الإعلام العربي والأجنبي لفترة غير قصيرة من كل عام.

نادي الصيد يستذكر أموري

• بغداد: الصباح

زالت تطرب الأجيال، وأكد المستشار الشافعي لثريش السوزراء الشاعر د. عارف الساعدي أموري أحد أهم أيقونات الفن الحديث في اللحنية العراقية، وأضاف وكيل وزارة الثقافة الشاعر د. نوفل أبو رغيد، الاحتفاء بتجارب الرموز الإبداعية العراقية إعادة لإنتاج الفن التبييل، وفتحت الثانية صباح التبييل مسؤولة الشفافة وتميمي إلى أن: من روائع بغداد احتضان رموزها فنياً وإعلامياً وأكاديمياً ورياضياً، خطوة مباركة استذكّر الفنان الراحل محمد جواد أموري.



• محمد جواد أموري

مسابقة الأفلام القصيرة

• بغداد: الصباح

كشفت نقيب الفنانين د. جبار جودي العبودي، رئيس مهرجان بغداد للفيلم العربي بنسخته الأولى، دورة محمد شكري جميل، الذي تنظمه نقابة الفنانين العراقيين برعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، لمدة من الخامس عشر ولغاية العشرين من كانون الأول 2023 عن مسابقة لإنتاج أفلام عراقية قصيرة تعرض في المهرجان، وأوضح رئيس المهرجان د. العبودي لـ الصباح أن شروط المشاركة، هي: ألا تقل مدة الفيلم عن خمس عشرة دقيقة ولا تزيد عن ثلاثين، وتفضل الأفلام المستقلة من قصص أو روايات عراقية أدبية، تبرز جمال الحضارة الوطنية.

وأضاف: ترسل النصوص عن طريق البريد الإلكتروني: baghdadfestival2023@gmail.com خلال موعد أقصاه السبت 5 آب المقبل، لافتاً: المسابقة تهدف إلى تفعيل ودعم الإنتاج السينمائي العراقي، وتوفير فرصة للفنانين العراقيين لعرض نتاجاتهم السينمائية أسوة بأقرانهم من السينمائيين العرب.

وأفاد رئيس المهرجان وستعلن خلال الأيام المقبلة، شروط المشاركة في مسابقات المهرجان الرسمية للأفلام الروائية الطويلة والأفلام القصيرة، إضافة إلى البرامج والأنشطة والتعاليم التوعوية الصحافية.



• جبار جودي العبودي

الشاعر الغنائي رساماً

• بغداد: محمد إسماعيل

يرسم الشاعر الغنائي عزيز الرسام، بمستوى يضاهي شعره الذي أصنى إليه الجمهور بصوت كاظم الساهر. يبدأ عزيز خطوة الأفام ميل من الناصرية، عملت في استوديو أوآن، معدلاً للصور التي يلتقطها الشاعر معهم، أصغى على كلماته فجمع القصص إلى أغاني كتبها شعراً نابعاً من قصبة الطفولة، محروماً من الأم، كها تعجرت بركان شعر ورسم.

وأضاف: خيالي يتسلق عن شخصيتي، فاستوى الذي أكتبه واللوحات التي أرسما تمد فجوته بينها وبين سلطتي، متواضعا لله وخلقته، لافتاً: لم أفكر بالنجاح، جاء لوجده.

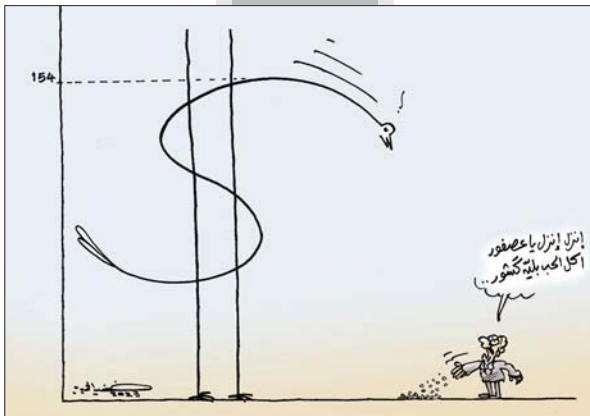
وأفاد الرسام، الصدمة الجمهورية في حياة العراقيين جعلتني أتمنى عودة الملكية، كتبت سيناريو فيلم

سأخرجه حال توفر جهة إنتاج، بعنوان: عودة الملك، منوهاً: اللهجة العراقية محببة للنفس، وهذا ما أدركته بعد 2003 حين وجدت العرب يستمتعون بلقظ الـ جا والعد وإشلونك. أغاني وهو ما أحاول توظيفه، إن شاء الله، في كلمات أغانياتي المقبلة. وواصل: كاظم ملحن ومطرب ملهم، أصغى على كلماتي فجمع أدائية ساحرة، متأماً: حالياً أشعر بتاهة، لا أجد مكان، وغريب عن مجتمعي، وكاظم طوته الشهرة لن يلتفت إلى عزيز الرسام، فعدزته لأن من أخلاقي ألا أفرض نفسي على من متواضعا لله وخلقته، لافتاً: لم أفكر على سرخان، وغناء صالح، كلي فخر في ملعبي، بكاس الخليج العربي، هذي بصمة للعراق، وفرحة للشعب الأبي.



• عزيز الرسام

كاريكاتير



عيون المدينة

• عاشوراء الناقد د. علي حسن، عن رواية زيد الشهيد سبت يا ثلاثاء.

• مسرح تقدم الفنانة الليبية خديجة صبري، مسرحية من تأليفها وتمثيلها، وإخراج جمال عبد الناصر، في بغداد قريباً.

• رواية نظم اتحاد الأدباء، فرع ميسان أمسية تحدث فيها

• نصب

أوعز محافظ صلاح الدين بإقامة نصب تذكاري للشهيدة أمية جبارة من تصميم الفنان د. هادي حمزة الطائي.

