

السليمانية، الصباح
واقية كردستان بشكل خاص، أكد الجانبان على حماية كيان إقليم كردستان وحقوقه الدستورية وبذل كامل الجهد لمواجهة المواقف من أجل قوت المواطنين وحل المشكلات .
وأبدى الجانبان دعمهما إجراء الانتخابات البرلمانية في إقليم كردستان في الموعد الذي سيتم تحديده من قبل رئيس الإقليم بعد مشاوره الجهات السياسية في الإقليم.

رئيسا الجمهورية والوزراء استقبلا وزير الخارجية سالم الصباح العراق والكويت نحو تجاوز الملفات العالقة



رئيس الجمهورية، يعمل لإيجاد تفاهات مرضية بشأن المسائل العالقة بين العراق والكويت

بأن الملف النفطي والحقوق المشتركة كانا جزءا من مباحثاتنا، عاذا أن الإطار الصحيح لحل المشكلات هو الحوار.

وتابع وزير الخارجية، أكدنا أن العلاقات بين البلدين قوية وسوف تستمر بالتعاون والحوار بين الطرفين وأمن المنطقة بمد أمننا جماعيا، وسنعمل بشكل مشترك بالمجال الأمني لحماية دول المنطقة وعلاقتنا مع الكويت متطورة وسوف تستمر بين البلدين.

من جانبه، قال وزير الخارجية الكويتي «أجرينا مباحثات مثمرة جدا وعزمنا على تنفيذ ما جرى بالمباحثات، وعلينا العمل على إنهاء ملف ترسيم الحدود البحرية، ووجدنا تطلعا لوجهات النظر مع الجانب العراقي».

وأضاف الصباح أن بلاده حريصة على إعادة الأمور إلى نصابها بالتعاون التجاري التاريخي، وقررتنا فتح ملحقة تجارية بالمنطقة الكويتية في البصرة، وكشف عن أن وفدا من وزارة النفط الكويتية سيوزع بغداد في 10 أيلول المقبل للتباحث بشأن ملف الحقوق المشتركة.

بدوره، أعلن محافظ البصرة أسعد العبداني، الذي شارك واجتماعات وزير الخارجية مع نظيره الكويتي، أنه تمت مناقشة ترسيم الحدود بين العراق والكويت، وتم الاتفاق على أن تعقد اللجان المختصة اجتماعات لترسيم الحدود بصورة عادلة للبلدين.

بغداد، محمد الأنصاري

أعرب العراق والكويت عن الرغبة بتوسيع العلاقات الأخوية وتعزيز التعاون البناء وتجاوز الملفات العالقة بين البلدين، جاء ذلك خلال استقبال رئيسي الجمهورية والوزراء لوزير الخارجية الكويتي سالم عبد الله الصباح في العاصمة بغداد أمس الأحد.

وذكر مكتب رئيس الجمهورية في بيان أن رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد استقبل في قصر بغداد، وزير الخارجية الكويتي سالم عبد الله الصباح والوفد المرافق له، بحضور وزير الخارجية فواد حسين.

وأكد رئيس الجمهورية أهمية توسيع العلاقات الأخوية بين البلدين وتعزيز التفاهم والتعاون البناء بما يحقق المصالح المشتركة وتشجيع فرص الاستثمار والتجارة، مع ضرورة مواصلة التنسيق المشترك والعمل على إيجاد تفاهات مرضية بشأن المسائل العالقة والوصول إلى حلول جاسمة تسهم في بناء مستقبل زاهر، وقال رشيد، نحن مهتمون بإنجاح جميع المساعي الرامية لتثبيت الأمن والاستقرار اللازمين لمواصلة العمل البناء.

من جانبه، أعرب وزير الخارجية الكويتي عن سروره للإجازات التي تحققت في العراق، وبقته في وصول العراق إلى بر الأمان والاستقرار والرفاهية، وأضاف أن المباحثات مع وزارة الخارجية كانت مثمرة، وعلاقتنا مثنية وقوية وستكون أفضل وستشهد إنجازات كبيرة، مشيرا إلى العلاقات التاريخية التي تجمع البلدين، والتطلع لتعريبها في مختلف المجالات كما استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير الخارجية الكويتي والوفد المرافق له.

ويحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، فقد شهد اللقاء مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، وسبل تعزيزها وتوسيع الأواصر في مختلف المجالات، وزيادة مستويات التعاون والشراكة في المجالات الاقتصادية وعلى مستوى القطاع الخاص وفرص التبادل بين رجال الأعمال.

وأكد السوداني نواحي الرغبة الجادة في تجاوز الملفات العالقة بين البلدين، بالشكل الذي يحفظ مصالح الشعبين والبلدين، مشيرا إلى مضي الحكومة العراقية في العمل المشترك مع البلدان الشقيقة والمجاورة لضمان المصالح المشتركة.

من جانبه، نقل الوزير الكويتي إلى السوداني رسالة خفيفة من نظيره الكويتي الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح، تتفق بأفاق العمل المشترك بين البلدين، ورغبة الكويت في التواصل المستمر مع العراق وتعزيز العلاقات والشراكة لما فيه مصالح البلدين الشقيقين.

وقال وزير الخارجية فواد حسين استقبل وزير الخارجية الكويتي سالم عبد الله الصباح الذي وصل إلى بغداد أمس الأحد، وعقد معه جلسة مباحثات أعقبها مؤتمر صحفي مشترك.

وقال حسين في المؤتمر، تطرقنا إلى العلاقات الثنائية بين العراق والكويت، وبحثنا كيفية حماية العلاقات الجيدة بين البلدين وكيفية تطويرها، كما تطرقنا إلى عملية تسهيل الزيارات بينهما.

وأضاف، ناقشنا ملف ترسيم الحدود والاتفاق على استمرار نقاش اللجان بشأن الملف، وأكدنا إنهاء المسائل الحدودية بين العراق والكويت، منوها

بعد 50 يوماً على إقرارها الموازنة بلا تعليمات وانقادات تطول المالية

بغداد، حيدر العبادي

بعد قرابة 50 يوماً على إقرار موازنة البلد للأعوام 2023 و2024، ما زالت أغلب الدوائر الحكومية تنتظر تعليمات تنفيذها التي تصدر من قبل وزارة المالية في ظل جدل واسع عن أسباب التأخير فطى الرغم من نشر الموازنة في جريدة الوقائع بعد إقرارها ومن ثم تصحيحها مؤخراً ودخولها حيز التنفيذ، إلا أن الدوائر لا تتمكن من العمل بنودها، إلا بعد إقرار تعليمات التنفيذ من قبل وزارة المالية ورؤخ النائب مصطفى الكرعاوي، في حديث لـ الصباح أن يكون الأسبوع الحالي موعداً لإطلاق تعليمات تنفيذ الموازنة من قبل وزارة المالية، مبيناً أن المواد المطعون بها من قبل الحكومة لن تؤثر في الموازنة بل انحصرت على بعض الفقرات التي لا تؤثر في مجملها بدورها حال الجبر الاقتصادي ليبل التنمية في حديث لـ الصباح إن تأخر إصدار التعليمات الخاصة بموازنة العام الحالي يدل على وجود تصحيح حكومي ممثل بوراوة المالية وانتقد التنمية التأخير الحاصل في إصدار هذه التعليمات على الرغم من أنها لا تحتاج إلى تحديثات وتغييرات كبيرة، مبدياً استغرابه من عدم استعادة وزارة المالية من الوقت خلال فترة إعداد ومناقشة مجلس النواب للموازنة.

وكانت وزير المالية طيف سامي قد أقدمت في وقت سابق بأن الوزارة كتفت جهودها لإسراع بإصدار إجراءات مراجعة تعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية للسنوات 2023 و2024 و2025 رقم 13 لسنة 2023، التي أقرها مجلس النواب مؤخراً.

تبدأ يوم غد الثلاثاء

موجة حر جديدة تصل درجاتها إلى 50 م

بغداد، جنان الأسدي
شذى الجنابي

مع دخول البلاد موجة حر جديدة يوم غد الثلاثاء سترتفع فيها درجة الحرارة إلى 50 مئوية، حذرت مديرية الدفاع المدني من احتمالية زيادة حوادث الحريق نتيجة لذلك، وبينما أضافت هيئة الأنواء الجوية بأن الموجة سترتفع الغبار والرطوبة، دعت وزارة الصحة المواطنين إلى ارتداء أثارها في صحتهم.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام بمديرية الدفاع المدني التابعة لسوزارة الداخلية العميد جودت عبد الرحمن لـ الصباح: إن المعيد جودت وفي ظل الارتفاع بدرجات الحرارة التي ستشهدها أغلب المحافظات وتصل إلى 49 درجة مئوية، توقفت ارتفاع حوادث الحريق، ما يستوجب توخي العذر من جانب المواطنين.

وعدّ زيادة حرارة الجو عاملاً مساعداً كبيراً

بحوادث الحريق بسبب الاستخدام السيف للأجهزة الكهربائية التي عادة ما تتسبب بحرائق داخل المنازل.

وبين عبد الرحمن أن المديرية أصدرت جملة توصيات وإرشادات للمواطنين بشأن ارتفاع درجات الحرارة، أهمها عدم تحميل نقاط الكهرباء أكثر من طاقتها، وعدم السير تحت أشعة الشمس المباشرة والامتناع عن الاستحمام في الأتھر وقصرها على المسابح المغلقة، ووضع غطاء على الرأس عند السير تحت أشعة الشمس.

وتابع عبد الرحمن أن التوصيات تضمنت عدم وضع قناني الغاز والمشروبات النفعلية تحت أشعة الشمس ووضعها في أماكن الظل وليس في المطبخ والمناطق الحارة، والابتعاد لأجهزة الحماية المرتبطة بأجهزة التكييف فالكثير من الحرائق حدثت بسبب تماس في الأجهزة.

تحرير: مصطفى مجيد

كرم عامل بناء أنقذ العشرات من حريق النجف السوداني يوجه بإشراف دائرة الطرق والجسور على مسار طريق التنمية



• رئيس الوزراء يشيد بشجاعة المواطن عباس حيدر

بغداد، الصباح

استعرض رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لدى تروئيه، أمن الأحد، الاجتماع الثاني للجنة العليا لتنفيذ مشروع (طريق التنمية)، آخر الخطوات التي اتخذت في صدد المضي بالشروع من قبل الجهات المعنية، كل حسب مسؤولياته، ومتابعة سير الاجراءات المتخذة مع الدول الراغبة بالمشاركة والإسهام في المشروع ووجه السوداني، في بيان مكتبه الإعلامي،

يرأسه الدكتور طارق الجبور في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، بعملية الإشراف على مسار الطريق، وكذلك استحداث أقسام متخصصة في وزارتي النقل، والإعمار والإسكان، لإيجاد ملاك متخصص يسهم في المتابعة والتنفيذ .

وشدد رئيس الوزراء على ضرورة حسم التعارضات مع المشاريع القائمة، والتنسيق الدقيق في هذا المجال، وأوضح البيان، أن الاجتماع ناقش تعيين

استشاري اقتصادي للمشروع، والتواصل مع الشركات العالمية المهمة والمتخصصة بالمشاريع الترفيهية ومشاريع المدن الصناعية، بالإضافة إلى استعراض مقترحات البنك الدولي في ما يتعلق بالمرحلتين الأولى والثانية للاستشارية .

إلى ذلك، كرم رئيس الوزراء، المواطن عباس حيدر على، وهو عامل بناء من أهالي مدينة الشامية بمحافظة البوذية، لمؤهته الشجاع والإنساني عندما ساهم في إنقاذ العشرات من

الإعمار: تنفيذ طريق بغداد الحلقى مطلع العام المقبل

بغداد، وقاء عامر

تباشر وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة مطلع العام المقبل تنفيذ مشروع طريق بغداد الحلقى، حيث تعمل حالياً على إنهاء تصاميمه وإزالة التعارضات.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة المهندس نبيل الصغار لـ الصباح، إن مشروع الطريق الحلقى يُعدُّ من المشاريع الاستراتيجية المهمة المبرجة ضمن البرنامج الحكومي، مبيّناً أن المشروع قديم وتعود تصاميمه إلى ثمانينيات القرن الماضي، إلا أنه لم يُنفَّذ، الأمر الذي دعا الوزارة إلى إعادة تصاميمه بما يتواءم مع الوضع الحالي وتغيير خريطة الشوارع والطرق في

بغداد، وأضاف أن الوزارة تجري دراسات معمّقة من أجل تحديث التصاميم لغاية نهاية العام الحالي من أجل البدء بتنفيذ المرحلة الأولى منه مطلع العام المقبل 2024، كونه سيُنفَّذ على مراحل عدة، مؤكداً أن التصاميم من إعداد دائرة الطرق والجسور في الوزارة بالاستعانة مع شركة استشارية عالمية مختصة بهذا المجال.

وأوضح الصغار أن طول الطريق يبلغ 94 كيلومتراً ومروره 100 متر ويضم 18 تقاطعاً وثلاثة جسور، اثنان مغلقة على نهر دجلة، والأخر على نهر ديالى، موضحاً أن الطريق يدور حول بغداد وبيداً وبيداً من سريع كركوك ثم التاجي إلى جسر النشى.

النقل: الزحام والسيطرات الأمنية يعيقان العمل بنظام العدّاد

بغداد، بتول الحسني

عزت وزارة النقل تأخر تشغيل نظام العدّاد في مركبات الأجرة لكثرة الزحام المروري ووجود السيّطرات الأمنية في أغلب الشوارع الرئيسية في بغداد والمحافظات.

وقال مدير إعلام الوزارة ميثم الصافي لـ الصباح: إن الوزارة تعمل على تعديل بعض القوانين المتعلقة بطباعة النقل قانون نقل الركاب وسيارات الأجرة رقم (45) لسنة 1983، نتيجة تفاوت أحوال النقل بين المحافظات وعدم وجود شريحة ثابتة تحدد حسم المسافة والوقود المصروف، لذا فإن تعديل هذا القانون

سيُصنّف المواطن وسائق سيارة الأجرة على حد سواء.

وأضاف أن الوزارة عقدت اجتماعاً أولاً مع وزارة التجارة ومديرية المرور العامة وأمانة بغداد ليبحث تعديل هذا القانون وإزالة العقبات التي تحول دون تنفيذه، وفي مقدمتها الزحام المروري وتواجد المافاز الأمنية والسيطرات التي تعيق حركة النقل، مؤكداً أن الوزارة تعمل على إيجاد حلول سريعة وحلول عاجلة لتفاديها من أجل تطوير قطاع النقل الخاص والمواطن.

العراق وتونس يعقدان اجتماعاً للمشاورة السياسية في بغداد

بغداد، الصباح

عقد وكيل وزارة الخارجية للعلاقات الثنائية محمد حسين محمد بحر العلوم، وكاتب الدولة في وزارة الشؤون الخارجية والهجرة التونسية محمد منير بن رجيب، اجتماعاً للمشاورة السياسية بين العراق وتونس في بغداد.

وذكر بيان للخارجية، أنه جرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، فضلاً عن مناقشة المحاور السياسية والثقافية ذات الاهتمام المشترك .

وبين بحر العلوم، بحسب البيان أهمية الارتقاء بالعلاقات الثنائية التجارية والعمل على زيادة الصادرات والواردات بين البلدين، مشدداً على موقف العراق الداعم للتشاور الديمقراطي في تونس وتطلعات حكومتها لبناء نظام ديمقراطي يلبى طموحات الشعب التونسي على كافة الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وأضاف ناقش الجانبان الحراك الجاري حالياً على الساحتين الإقليمية والدولية للوصول إلى تفاهات بين الدول المعنية بشأن معالجة الهجرة غير الشرعية والحد من تبعاتها السلبية على المجتمع الدولي، كما جرت مناقشة سبل تعزيز التعاون في مجال مكافحة الإرهاب وتحييف مناهمة الإرهاب والماتمة، من جانبه، أعرب كاتب الدولة في وزارة الشؤون الخارجية والهجرة التونسية محمد منير بن رجيب عن اهتمام الحكومة التونسية بتطوير العلاقات الثنائية وسعيها لتكثيف المشاورات الثنائية بين البلدين، وتبادل وجهات النظر بشأن القضايا الإقليمية والدولية الراهنة.

وفي ختام اللقاء، أكد الجانبان على أهمية تكثيف الحوارات الثنائية بين الجانبين لاسيما في ما يخص تفعيل البرنامج التثقيفي للشبابين المبرمج بين البلدين واستكمال مستلزمات توقيع مذكرة تفاهات بين وزارتي التعليم العالي ووزارة الداخلية في البلدين لتعاون في المجالات العلمية والأمنية ذات الاهتمام المشترك .

التربية: لا قرار بمعالجة الدرجات بالدرجة لثالث المتوسط

بغداد، اسراء السامرائي

نفت وزارة التربية إضافة أي درجات جديدة لمعالجة درجات طلبة الثالث المتوسط، فيما ناشد أولياء أمور الطلبة الوزارة، لإصدار قرار بذلك بهدف معالجة الأخطاء التي وردت في الأسئلة الوزارية للمرحلة المذكورة.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح: إن الوزارة سبق أن عالجت موضوع الدرجات من طلبة الثالث المتوسط، باعتبارها من رتبته ثلاث مواد ضمن امتحانات الدور الأول، مكملاً ويحق له المشاركة في امتحانات الدور الثاني للعام الدراسي (2022 - 2023)، مؤكداً أنه لا توجد إضافة درجات جديدة للدرجات الخارجة من نتائج الثالث المتوسط، إذ لم تُصدر الوزارة أي قرار خاص بذلك، وكانت الوزارة قد أعلنت الأخطاء المناسبي من إضافة خمس درجات جديدة على نتائج الدور الأول للطلاب غير المنتهية لمرحلة الإعدادي التي يجمع فروقها، علاوة على شمول معاهد الثموني الجديدة بالقرار، وجاء القرار عقب مناقشات من الطلبة لمسألتهم مع أقرانهم بمدارس التعليم العام.

تحرير: مصطفى مجيد

ضمن حصة تموز وأب

تجهيز 36 مادة دوائية للمصابين بالأمراض المزمنة

وتكريتول والديابتان والفتنول، والأسبرين وأشار إلى افتتاح أكثر من 20 عيادة في بغداد والمحافظات منها 7 عيادات استشارية، وكذلك عيادات شعبة أمراض جديدة ضمن المراكز الصحية في المناطق الثنائية والطرفية لتقديم الخدمات الطبية، فضلاً عن افتتاح ثلثي عيادات تخصصية مشابهة في المستشفيات منها أربع عيادات في محافظات ديالى والنسرين والديوانية وبغداد واسط، وأربع عيادات أخرى في بغداد وديالى والنجف الحضرية حيث افتتح عيادات أخرى قريباً بتمهينها باستلامها وتوظيف الكوادر الطبية في مستشفيات النعمان والنجف والشهد الصدر.



بغداد، شذى الجنباني

جهزت وزارة الصحة 36 مادة دوائية تمهيداً لتوزيعها بين المصابين بالأمراض المزمنة ضمن حصة شهرية تموز وأب، وقال وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي لـ الصباح: إن قسم الصيدلة والمخازن في دائرة العيادات الطبية الشعبية والاستشارية سيبدأ تجهيز العيادات في عموم البلاد والصيدليات المركزية بطلبها الأمراض المزمنة بعد تأمينها ضمن حصة تموز وأب.

وأضاف أن تجهيز عيادات بغداد سيبدأ في 25 من آب المقبل، حيث سيتم وضع جدول لتجهيز 76 عيادة طبية شعبية واستشارية في العاصمة، إضافة إلى الصيدليات المركزية في جاني الكرخ و الرصافة وبقية العيادات المنتشرة في المحافظات البالغ عددها 250 عيادة وأوضح الحسناوي أن الأدوية تشمل علاج ارتفاع ضغط الدم والسكري والتلب والربو والصرع وغيرها، وسيتم تجهيز المواد الدوائية البالغ عددها 36 مادة منها الإسونين لمرضى السكري منها الإسونين لمرضى السكري والحبوط، والمخولط) بأنواعها الثلاثة بنسبة 100 بالمئة، والشابروكسين لأمراض الغدد

440 عائلة نازحة تغادر كردستان

أربيل، كوثر غالب الداودي

أعلنت وزارة داخلية إقليم، الحملة الثانية للعودة الطوعية للنازحين ضمن الغاز، إلى مناطقهم الأصلية. وقالت مديرة تسويق الأزمات في الوزارة سرور رسول لـ الصباح: إن الوجبة الأولى من الموائل والتي وصل عددها إلى 444، كانت غادت إلى مناطقها الأصلية من جديد، مشيرة إلى أن عدد النازحين المتبقين في الوقت الحالي ضمن المخيمات، أقل من 500 فقط. وأوضحت أن آلية العودة ستكون بشكل طوعي وللراغبين منهم، والذين سيتم تسهيل اجراءات عودتهم عن طريق مكاتب تسويق الأزمات بمحافظات الإقليم، حيث تتسلم المديرية الخاصة طلبات الراغبين بالعودة الطوعية، لافتة إلى أن أغلب المواطنين من القرى يشارت المديرية بإجراء تأمين أماكن العودة لهم .

تحرير: مصطفى مجيد

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الإذاعة

علي البايوي

رئيس قسم الفن

مصطفى الربيعي

مسؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي،

sabah@alsabiah.iq

الإعلانات

ads@alsabiah.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل،

pr@alsabiah.iq

info@alsabiah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل، 07809210536

dist.imn@alsabiah.iq

إيميل جريدة إيم إن

alsabiah@imn.iq

موقعنا على

www.alsabiah.iq

تصفح الجريدة PDF

www.alsabiah.iq

کردستان بلا دستور منذ 2005 قانونيون: الخلاف الكردي السياسي يعرض شرعية الإقليم للخطر

● السليمانية: كريم الأتصاري

تشكل معضلة عدم كتابة دستور في إقليم كردستان منذ العام 2005 الشغل الشاغل للمواطنين والأحزاب المعارضة والنشطين والبرلمانيين بهدف تنظيم العلاقة بين السلطات وصلاحياتها وفترة بقائها والحد من الخروقات القانونية، مبيّنين أن الحزبين الرئيسيين لم يتفقا بعد على وضع سياسة مكتوبة للدستور، وأن كل ما صدر عن برلمان الإقليم في الفترات السابقة من قوانين وتشريعات جاء استناداً إلى انتخابات قانون برلمان كردستان القديم وهذا غير مناسب.

عضو لجنة كتابة الدستور لإقليم كردستان لعام 2005 عن جماعة العمل الكردستانية دانا دارا يرى أن هناك أخقية للإقليم في أن يكون له دستوره الخاص على وفق المادة 120 من الدستور الاتحادي.

وأضاف دارا في حديث لـ الصباح، أن أبرز أسباب التلكؤ عدم اتفاق القوتين الرئيسيتين في الإقليم على وضع سياسة مكتوبة في نصوص دستورية تنظم تلك العلاقة إضافة إلى تثبيت حدود الإقليم وإدخال المناطق المتنازع عليها فيه، وموقع الدين الرسمي وجعله مصدراً رئيسياً للتشريع.

الخبير القانوني موشيار مالمو قال إن إقليم كردستان بحاجة لكتابة دستوره، وكانت هناك أكثر من محاولة ويبدو أن الخلافات بين الأحزاب تحول دون الوصول إلى دستور جامع كسند لكل القوانين المشرفة من برلمان إقليم كردستان الذي يكتب بإصدار قرارات.

وأضاف مالمو، لـ الصباح، أنه قبل خمس سنوات كانت هناك محاولة في برلمان إقليم كردستان لتكون هناك لجنة دستورية تستقن مواطني الإقليم لكتابة دستور يتفق مع الدستور الاتحادي ويتسجم مع المعايير والاتفاقيات الدولية التي انضمت إليها الدولة العراقية بدمه، أشار النائب في برلمان إقليم كردستان بهرام في حديث لـ الصباح، إلى أن القضية توتقظ على القرار الحزبي، لافتاً إلى وجود معارضة في برلمان الإقليم.

وأوضح باقتول إن الأحزاب الكردية إلى الآن لم تتفق على الانتخابات فكيف تستق على الدستور.

عضو الاتحاد الكردستاني أحمد هركي يرى أن المشكلة في ضعف عملية البناء المؤسساتي لمسئبات إقليم كردستان وعدم الالتزام حتى بمبادئ الاتفاقيات وذكر أن مشروع كتابة دستور الإقليم لم يتم التصويت عليه طوالم سنوات عديدة، كان يمكن من خلالها صياغة دستور في الإقليم يتناغم مع الدستور الاتحادي. وتابع هركي في حديث لـ الصباح، أن غياب الثقافة الدستورية لدى معظم الأحزاب أسهم في ضعف النظام السياسي لإقليم كردستان وكانت المحكمة تفرار المحكمة الاقتصادية الأخير اللزم للجميع الذي قضى ببيان تعديل عمل برلمان الإقليم فأصبح كل قانون يعد في تشرين الثاني 2022 غير شرعي، وهذا أكد أزمة في شرعية النظام السياسي في الإقليم، الأمر الذي يحتاج إلى وقتة وحوار حقيقي بين الأطراف الفاعلة والتخب السياسية في الإقليم في الفترة المقبلة.

توجه لمشاريع صناعية كبرى مع تركيا زيارة أردوغان قد تفتح باب المقايضة.. الشراكة مقابل المياه

تترقب الأوساط السياسية والاجتماعية زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى بغداد على أمل حل جملة من الأمور العالقة بين البلدين، من بينها ملف المياه وتصدير نفط كردستان عن طريق ميناء جيهان.



● زيارة الاطلاقات المائية أبرز الملفات التي ستناقش خلال زيارة الرئيس التركي

● بغداد: رعد دحام

وذكر مصدر حكومي رفيع لـ الصباح، أن موعد الزيارة النهائي لم يحدد بعد، وسيحدد ملزمان مهمان المباحثات والمناقشات خلال اللقاء، إذ سيطرح ملف المياه بشكل أساسي، بينما ستركز تركيا على أن تكون شراكة أساسية في مشروع طريق التنمية وأن لا يكون بلد مرور. وأضاف المصدر أن الأتراك سيسامون بشكل كبير جداً على مسألة زيادة الإطلاقات المائية، بينما ستسهم العراق بالتقنيات الدولية وبمفاوضاته معها، بالإضافة إلى الدولة وبمفاوضاته معها، مؤكداً أن نتائج الزيارة ستكون إيجابية جداً.

وكانت رئاسة الوزراء قد أعلنت عن زيارة مرتدية للرئيس التركي إلى العراق خلال لقاء جمع رئيس الوزراء محمد شياع

السوداني بالسفير التركي جميل أنطونان لـ الصباح، إنه لا بأس بإدخال تركيا شريكاً في مشروع طريق التنمية وأن يمارس العراق ضغطاً في هذا الشأن مع منقوا وليس من الأراضي التركية، مبيّناً أن مشاركة تركيا ستكون لها فائدة للبلدين، فضلاً عن ممارسة الضغط عليها بملف المياه وأن تكون شريكاً قريباً لأن الجواريين البلدين يقدم بإقامة علاقات حسن الجوار. وأشار أنطونان إلى أن المشروعات والمدن الصناعية والسكنية على ضفاف نهري دجلة والفرات ستدفع تركيا إلى تغطية تلك المدن بإياه.

وكان وزير التجارة أثير راود الغريزي، أبدي في وقت سابق، حرص الحكومة على

تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع تركيا، بينما أشار إلى التوجه لإقامة مشاريع صناعية كبيرة ومشاركتها في تطوير تركيا في ظل رؤية البلدين في الاستفادة من جميع الفرص المتوفرة لإقامة المشاريع الإنتاجية والاستثمارية المشتركة، وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتطوير التجارة بين البلدين يسهم بتطوير العلاقات في جميع الجوانب.

ويحسب البيان فإن الميزان التجاري بين البلدين يميل إلى الجانب التركي أكثر، ونسعى إلى أن يكون متوازناً قريباً. تحت شعار (القانون يسبح والدولة تتبني والسوق تتناج)، مشيراً إلى إمكانية التخطيط الاستراتيجي لإقامة مشاريع

صناعية كبيرة ومشاركتها في تطوير تركيا، فضلاً عن الدعوة للاستثمار في بناء البنى التحتية وصوامع الحبوب والمشاركة الناعطة في دورة معرض بغداد الدولي القادمة.

من جانبه أكد السفير التركي، أن العراق شريك أساسي في طريق التنمية الاقتصادي، ونحن فخورون بالعلاقات التي تربطنا مع العراق ونطمح بشكل كبير وهذا طبيعي كوننا من دول الجوار وتطوير التجارة بين البلدين يسهم بتطوير العلاقات في جميع الجوانب.

وأعرب عن ترحيبه بحل الملفات العالقة مع بعض الشركات التركية المتعاقدة مع وزارة التجارة لتكون رسالة إيجابية لباقى المستثمرين الأتراك.

تحرير: علي عبد الخالق

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

أوصت لجنة الكهرباء والطاقة النهائية بإيقاف العقود وتعديل من بنيت لتصميم في الانهيار التام الذي حدث بمنظومة الكهرباء الوطنية أمس الأول السبت، بينما أكد مافز الشرطة الاتحادية القبض على مخربين قاموا بقطع أسلاك الطاقة بجزيرة مكيشية شمالي سامراء.

وقال عضو اللجنة كامل العكيلي، في حديث لـ الصباح، إن العمل التخريبي يتعجر الخطوط الناقية بين سلاح الدين وحديقة منتزه اطفاء نقل الطاقة الكهربائية وخروج محطة البكرية في البصرة عن الخدمة بعد حريق اندلع فيها، أدت كلها إلى خروج المنظومة عن العمل وتمت السيطرة على هذه الحوادث

بعد ساعات متواصلة وعادت المحطات للعمل تدريجياً، وأصبح الإنتاج 20 ألف ميغاواط، وهو مستقر بالصمود إلى مستواه البالغ 25 ألف ميغاواط.

ورين، أنه بعد ساعات من العمل التي أعقبت انقطاعاً تاماً للكهرباء في عموم العراق، تمت السيطرة فعلياً على الخلل الذي أصاب الشبكة الوطنية، مشيراً إلى أن المالحات الحقيقية والجزئية يجب أن تتم عن طريق إنشاء خطوط جديدة لنقل وتوزيع الطاقة، وإقامة محطات لتكيشية توفير كهرباء مستقرة، ويتوقع أن تنتهي الأزمة خلال سنتين أو ثلاث سنوات مقبلة، ووين أن وزارة الكهرباء شكلت فريق تحقيق من عدة جهات منها لجنة الكهرباء والطاقة النهائية.

القبض على مخربين قطعوا أسلاك الطاقة في سامراء التحقيق بانهاير منظومة الكهرباء الوطنية

يتبعق أسلاك خطوط نقل الطاقة الكهربائية في جزيرة مكيشية ضمن قاطع عمليات وأضرار المصدر (الذي طلب عدم الكشف عن هويته)، إلى أن يدلالي تم تسجيل أي أهداف لإبراج نقل الكهرباء خلال 2023، ولكن الإجراءات الوقائية ضرورية لإيقاف أي محاولات ترمي لإعادة ما أسماه مسؤول في حكومة سامراء.

وقال عضو اللجنة كامل العكيلي، في حديث لـ الصباح، إن العمل التخريبي يتعجر الخطوط الناقية بين سلاح الدين وحديقة منتزه اطفاء نقل الطاقة الكهربائية وخروج محطة البكرية في البصرة عن الخدمة بعد حريق اندلع فيها، أدت كلها إلى خروج المنظومة عن العمل وتمت السيطرة على هذه الحوادث

تحرير: محمد الأتصاري

1400 روضة أهلية في البلاد

كشفت وزارة التربية عن وجود أكثر من 1400 روضة أطفال أهلية على مستوى البلاد (عنا إقليمي كردستان)، موضحة أن جميع مراحل التعليم الأهلي تخضع لإشرافها.

ومناهج نظيرتها الحكومية وتحاول تقديم مخالفة، وبالمقابل هناك تكريم للمتميزين والأفضل، منبهاً على أن هناك التزاماً عالمياً لا توجد أي شكوى كبيرة، بل هناك مخالفات روتينية بسيطة وتعالج أولاً بأول من خلال اللجان التربوية التحقيقية في هذا الموضوع، وأكد الغريزي، أن رياض الأطفال الأهلية تخضع للإشراف التربوي والمتابعة من قبل الوزارة شأنها شأن الحكومية، وهي موضوعة ضمن الخطط الإشرافية وهناك زيارات وفق جداول معينة لهم، مبيّناً أن هناك مقويات في حال وجود

وقال مدير عام التعليم العام والأهلي والأجنبي في الوزارة، الدكتور داود جبار الغريزي، لـ الصباح، إن التعليم الأهلي شريك للتعليم الحكومي وفق برامج خاصة، مشيراً إلى أن رياض الأطفال الأهلية بلغت أكثر من 1400 روضة، وهي أكثر من الحكومية، وتتناقص بينها لتقديم الأفضل واستقطاب أكبر عدد من الأطفال، وأضاف أن تلك الرياض تطبق نفس البرامج

العام المقبل.. تطبيق الضمان الصحي

وتعديل بعض الفقرات، وأضاف أنه كانت هناك نوايا لبدء تطبيق القانون في شهر تموز الحالي، ولكن تم تأجيله إلى شهري آب وأيلول، مشيراً إلى أن اللجنة تصر على بدء النظام وتطبيق القانون إلكترونياً بالكامل من دون استخدام ورقة واحدة فيه، لأننا نريد أن نبدأ نظاماً يبدأ بداية صحيحة.

وهو شريكاً أساسياً في مشروع طريق التنمية وأن يمارس العراق ضغطاً في هذا الشأن مع منقوا وليس من الأراضي التركية، مبيّناً أن مشاركة تركيا ستكون لها فائدة للبلدين، فضلاً عن ممارسة الضغط عليها بملف المياه وأن تكون شريكاً قريباً لأن الجواريين البلدين يقدم بإقامة علاقات حسن الجوار. وأشار أنطونان إلى أن المشروعات والمدن الصناعية والسكنية على ضفاف نهري دجلة والفرات ستدفع تركيا إلى تغطية تلك المدن بإياه.

تحرير: وائل الملوك

● بغداد: شيماة رشيد

رجحت لجنة الصحة النهائية أن يبدأ تطبيق قانون النظام الصحي في عموم العراق مطلع العام المقبل كونه يحتاج إلى نظام إلكتروني متكامل ليكون جاهزاً، موضحة أن النظم التي قدمت من بعض الجهات حول القانون كانت أحد أسباب تأخير تطبيق القانون وقال رئيس اللجنة، ماجد شكنكلي، في حديث لـ الصباح، إننا بدأنا فصل التسجيل بالضمان الصحي، ولكن هناك طمناً مقدماً لدى الحكومة لتطبيقه إلى أي تأخير الكثير من الأمور في تطبيق القانون، مبيّناً أن الطعن قدم من جهات شككت بشأن إلزامية تطبيق القانون وطرق دفع المبالغ، لافتاً إلى أنه تم رد الطعن



العدد 31 تموز 2023
Mon. 31. Jul. 2023 Issue No. 2739
أخبار
A L S A B A H
E N E W S P A P E R



أعلنت تقيها 30 مبادرة سلام وكيف تتمسك بصيغة زيلينسكي

روسيا تتصدى لمسيرات أوكرانية هاجمت موسكو والقرم

● موسكو، وكالات

أعلنت وزارة الدفاع الروسية أمس الأحد، أن منظومات الدفاع الجوي أسقطت عشرات الطائرات المسيّرة الأوكرانية في يوم واحد، وأشارت إلى إسقاط مسيرة أوكرانية في مقاطعة موسكو ومسيرتين أخريين في منطقة أبراج موسكو سيتي بوسط العاصمة، وأعلنت سلطات الطوارئ أن حركة الطيران عادت لطبيعتها في جميع المطارات بعد إغلاق المجال الجوي مؤقتاً فوق العاصمة موسكو.

والهجوم الذي شن أسس الأحد، هو أحدث في سلسلة هجمات بواسطة طائرات مسيرة، بينها هجوم على الكرمين ومدن روسية قرب الحدود مع أوكرانيا، تسببها موسكو كهدف.

في السياق ذاته، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أهداف في شبه جزيرة القرم.

وقالت الوزارة في بيان إن 16 مسيرة تم تدميرها بواسطة أنظمة الدفاع الجوي، في حين تم إسقاط البقية بواسطة الحرب الإلكترونية قبل أن تصل إلى أهدافها، وأشارت إلى أن الهجوم لم يسفر عن سقوط ضحايا أو إلحاق أضرار مادية، وأكد البيان أن الهجوم الإرهابي الفاشل لم يسفر عن

هجوم على الكرمين ومدن روسية قرب الحدود مع أوكرانيا، تسببها موسكو كهدف.

في السياق ذاته، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أهداف في شبه جزيرة القرم.

وقالت الوزارة في بيان إن 16 مسيرة تم تدميرها بواسطة أنظمة الدفاع الجوي، في حين تم إسقاط البقية بواسطة الحرب الإلكترونية قبل أن تصل إلى أهدافها، وأشارت إلى أن الهجوم لم يسفر عن سقوط ضحايا أو إلحاق أضرار مادية، وأكد البيان أن الهجوم الإرهابي الفاشل لم يسفر عن

هجوم على الكرمين ومدن روسية قرب الحدود مع أوكرانيا، تسببها موسكو كهدف.

في السياق ذاته، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أهداف في شبه جزيرة القرم.

وقالت الوزارة في بيان إن 16 مسيرة تم تدميرها بواسطة أنظمة الدفاع الجوي، في حين تم إسقاط البقية بواسطة الحرب الإلكترونية قبل أن تصل إلى أهدافها، وأشارت إلى أن الهجوم لم يسفر عن سقوط ضحايا أو إلحاق أضرار مادية، وأكد البيان أن الهجوم الإرهابي الفاشل لم يسفر عن

الكيان الصهيوني يستعد لمواجهة محتملة مع لبنان

● القدس المحتلة، وكالات

صنّق وزير دفاع الاحتلال الإسرائيلي يوزف غالانت، على خطط عملية لاحتمال تدهور الأوضاع الأمنية على الحدود مع لبنان، وفق إعلام عبري.

وقال موقع «واللا الإخباري» إنه علم عبر مصادر خاصة لم يسبقه، أن غالانت صنّق على خطط عملية لاحتمال تدهور الوضع عند الحدود الشمالية تتضمن عدة مسارات، حتى لو امتد الأمر لمواجهة واسعة ممتدة.

وفي السياق، عزز جيش الاحتلال الإسرائيلي قواته عند الحدود الشمالية لفلسطين المحتلة، تحسباً لأي مواجهة متوقعة مع «حزب الله»، بحسب قناة «13» الخاصة التي أشارت إلى أن رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو سيستمع خلال الساعات المقبلة، مع قيادة الجيش لتقييم الأوضاع الأمنية على الحدود الشمالية.

وأمن الأول السبت، قال أمين عام «حزب الله» السيد حسن نصر الله، إن حربه جاهز ولن يتهاون أمام أي حفاة إسرائيلية تجاه لبنان، وأضاف في خطاب بمناسبة يوم عاشوراء، لبنان هو المعتدى عليه وإسرائيل لا تزال تحتل جزءاً من أرضنا وهي أعادت احتلال جزء من (بلدة) العجور.

وفي 11 تموز الجاري، أعلن لبنان تقديمه شكوى لدى الأمم المتحدة ضد إسرائيل على خلفية تكريس احتلالها الجزء اللبناني من بلدة العجور الحدودية.

من جانب آخر، قتل شخص وأصيب آخرون بينهم أطفال في اشتباكات ليلية في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين جنوبي لبنان، أقيمت محاولة اغتيال عرض لها نشاط إسلامي.

إلى ذلك، أعلنت فصائل فلسطينية أنها لن تشارك في اجتماع الأمتام العامين للفصائل الذي يعقد في مدينة العلمين شمالي مصر بدعوة من الرئيس الفلسطيني محمود عباس.

نيويورك تايمز: برمجيات صينية خبيثة في بنى تحتية أميركية

● نيويورك، وكالات

أفادت صحيفة «نيويورك تايمز»، بأن إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن تعتقد أن الصين زوّدت برمجيات خبيثة في شبكات كهرباء، واتصالات رئيسية أميركية ما يشكل قبضة موقوتة يمكن أن تعرقل الجيش في حال نزاع.

وذكرت الصحيفة نقلاً عن مسؤولين أميركيين من الجيش والاستخبارات والأمن أن البرمجيات الخبيثة ربما منعت الجيش الصيني القدرة على عرقلة عمليات الجيش الأميركي في حال تحركت.

ويكمن ضد تايلوان في وقت ما الأجهزة المتخسرة، وفق «نيويورك تايمز»، يمكن أن تسمح للصين ليس

أفادت صحيفة «نيويورك تايمز»، بأن إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن تعتقد أن الصين زوّدت برمجيات خبيثة في شبكات كهرباء، واتصالات رئيسية أميركية ما يشكل قبضة موقوتة يمكن أن تعرقل الجيش في حال نزاع.

وذكرت الصحيفة نقلاً عن مسؤولين أميركيين من الجيش والاستخبارات والأمن أن البرمجيات الخبيثة ربما منعت الجيش الصيني القدرة على عرقلة عمليات الجيش الأميركي في حال تحركت.

ويكمن ضد تايلوان في وقت ما الأجهزة المتخسرة، وفق «نيويورك تايمز»، يمكن أن تسمح للصين ليس

جيش الإكوادور «يتوغّل» داخل كولومبيا

● كيتو، وكالات

دانت كولومبيا توغل عناصر من الجيش الإكوادوري في أراضيها، واحتجاج عدد من مواطنيها لفترة وجيزة، خلال عملية مكافحة المخدرات في منطقة حدودية.

وأعلنت وزارة الدفاع الكولومبية في بيان تسجيل تواجد عناصر من الجيش الإكوادوري، في بلدة سان مغيل بمقاطعة بونومايو جنوبي غربي البلاد، وأشارت إلى أن التوغّل وقع خلال عملية مكافحة تهريب المخدرات.

ونقلت وسائل إعلام محلية عن بيير بينيا، رئيس بلدية سان مغيل، قوله إن الجنود المتوغّلين أوقفوا 6 من السكان الأصليين لفترة وجيزة.

وشدّدت الإكوادور على أنها ستعاقب على «علاقات ودية مع السلطات الكولومبية» أي كان الوضع الذي يمكن أن يشأ في أعقاب هذه العملية، وأكد جيش الإكوادور أنه ضبط خلال العملية 20 كيلوغراماً من هيدروكربون الكوكايين.

وتعد الحدود مع الإكوادور نقطة عبور رئيسية للمخدرات المهربة من كولومبيا، المصنّفة وفق الأمم المتحدة أبرز دولة لإنتاج الكوكايين في العالم.

رفض دعوى ترامب ضد شبكة «سي أن أن»

● فلوريدا، وكالات

مجموعة أخرى من الناس، وقال، إن المحكمة ترى أن الإشارات التازية في الخطاب السياسي (الصادر عن أي جهة) بغضه وكريهة، لكن الخطاب ليس له يعتبر تشهيراً عندما لا يتضمن بيانات واقعية كاذبة.

وكان ترامب قد تقدم بشكوى ضد محطة سي أن أن التلفزيونية في الثالث من تشرين الأول 2022، متهماً إياها بشبهه صوتها لأنها تخشى أن يترشح لولاية جديدة في انتخابات 2024، ومطالبها بتعويض قدره 475 مليون دولار.

ووجه الرئيس الأميركي السابق دعوى التشهير على خلفية تعليق للقناة على تصريحاته كان قد أدلى بها بعد هزيمته في الانتخابات الرئاسية عام 2020، شكك خلالها في نتائج الانتخابات واتهم منافسه جو بايدن بسرقتها، وعلقت القناة حينها بأن ادعاء ترامب كذبة كبرى، وهو ما اعتبره الرئيس السابق محاولة لتشويه سمعته ومغارته بأدولف هتلر والتازية.

ورفض القاضي راغ سنغال - الذي عينه ترامب خلال فترة

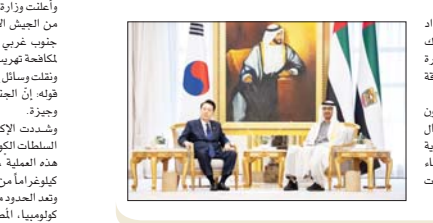


«مشاورات نووية» بين كوريا الجنوبية والإمارات

● سيئول، وكالات

أجرت وزارة الخارجية في كوريا الجنوبية مشاورة نووية رفيعة المستوى مع مسؤولين إماراتيين في سيئول.

وقالت الوزارة إن البلدين وافقا خلال الجلسة الخامسة للمشاورة رفيعة المستوى بينهما حول التعاون النووي، على توسيع التعاون ليشمل مجالات جديدة مثل المفاعلات الصغيرة العملاقة القائمة على الوحدات، وقد حضر الجلسة، الثانية والثالثة لوزير الخارجية الكورية الجنوبية أو يونغ جو، ووزير الطاقة والثبة التحتية الإماراتي سهيل بن محمد المزروعى، وخلال مجموعة العمل ضمن 3 مجموعات، التي نفذت محادثات الطاقة النووية ومشروعات محطات الطاقة



التنووية الخارجية، لإعداد نموذج تعاوني للتقدم المشترك إلى دولة ثالثة بناء على الخبرة الناجمة لحظة لوزير الطاقة النووية في الإمارات، وتوقعت الوزارة أن يكون وزير الطاقة والثبة التحتية الإماراتي سهيل بن محمد المزروعى، وخلال مجموعة العمل ضمن 3 مجموعات، التي نفذت محادثات الطاقة النووية ومشروعات محطات الطاقة الصغيرة العملاقة القائمة على

السوق المحلية تسجل انخفاً واضحاً بسعر الصرف

إجراءات فاعلة توقف «جموح الدولار»

وترحيب بمبادرة الـ «TBI»

القطاع الخاص
والامتحان الصعب

ياسر المتولّي

هل القطاع الخاص العراقي جاهز لتحمل مسؤولية إعطائه دوراً في إدارة الملف الاقتصادي للمرحلة المقبلة؟ امتحاناً، للإجابة عن هذا السؤال لا بد من مراجعة سريعة لما أتت إليه الظروف من تشوهات في بنية الاقتصاد العراقي، إذ إن المعطيات تشير إلى عدم اعتماد أسس الانتقال الصحيح من المنهج الشمولي إلى المنهج الحر إذ إن الدستور أقر بانتهاج اقتصاد السوق بينما ما زالت القوانين الشمولية هي السائدة، أو بالأحرى ما زالت العقليات الشمولية هي السائدة، لذلك برزت هذه التشوهات وصعوبة تحقيق الإصلاح الاقتصادي، بغض النظر عن أي التمهين أصح لتوضيح جهاديتي في التحليل هنا وعلى الصفحة الاقتصادية بالتحديد وممّذ بداية التغيير كتبت العشرات من المقالات الخاصة بأهمية إعطاء دور للقطاع الخاص في إدارة الملف الاقتصادي في ضوء معطيات الانتقال ولكن من دون جدوى الآن نلاحظ خلال مدة تولي السوداني لرئاسة الحكومة أن اهتماماً بطرف على السطح، إذ أنه، أي دولة الرئيس، قام بقاءات مع العديد من النخب التي تمثل القطاع الخاص في إشارة إلى الأقرار بأهمية القطاع الخاص في إيجاد حل للتشوهات البنيوية التي أصابت الاقتصاد ومعها ما يتعلق بمعالجة ملفات شائكة لا تتدرج الدولة على حلها بمنزلة من القطاع الخاص ومن بين أهمها وأقدها مشكلة البطالة المستحقة هذا التوجه وأخره لقاء دولة الرئيس لمجلس الاقتصاد العراقي، وكان ممثراً لأن السوداني استمع إلى أبرز التحديات التي تفتق القطاع الخاص في إبراز دوره المطلوب في هذه المرحلة ووعده بتدليلها، أقول إن هذا التوجه هو الأبرز في هذه المرحلة لكن السؤال البديهي يبرز هنا: كيف يمكن تدليل هذه التحديات؟ الجواب قطعاً بتبني قرارات وتشريعات وإجراءات حاسمة ومزممة، وهذه تتلخص تقامها بين السليتين التنموية والتنفيذية لتسهيلها وإفراجها على وقتها ومصلحة البلد العليا.

وهنا أريد أن أشير إلى أن مبادرات السوداني بهذا الاتجاه هي رسائل إطمئنان إلى القطاع الخاص بجديته لعدم إكثارة حيل المشاكل من دون دور فاعل للقطاع الخاص وهنا لا بد من أن أشير إلى أنه لا بد من ملاحظة لقاء وديهي العراقي والأردن الأخير في بغداد قد تمضخ عن اتفاقات مهمة وأبرزها يقع تقديراً على قطاع القطاع الخاص بين البلدين والاتحاد أن رئيس الوزراء الأردني قد قطع وهذه الحكومة الرسمي بعدد من ممثلي القطاع الخاص الأردني الفاعلين، وهذا السياق معتمده في أغلب دول العالم الآن العراقي قادراً ما يتبع هذا الأسلوب وهنا لا بد من التأكيد أن أي وفد عراقي في المستقبل لا بد من أن يضم ممثلين عن القطاع الخاص من رجال أعمال حقيقيين وتجاريين وليس جعل صفة رجل أعمال. وإذا كانت التكاليف غير مسبوقة خصيصاً للإهدات الحكومية فإن ممثلي القطاع الخاص قادرون على تحمل نفقات سفرهم خصوصاً أن الجدي الاقتصادية تمثل هذه السفراء أو الإهدات والوفود مائة. الآن يمكن الإجابة عن سؤال في مدى جهازية القطاع الخاص للامتحان الصعب، فإن لدينا قطعاً خاصاً مرموقاً ومشهوراً له بالتجارب الملمة في النجاح مشروعات مهمة في البلاد وولاء هم من يتولون القطاع الخاص الصعب، وعليه ينبغي التأكيد وجهازيهم حاضرة شرطية دعمهم بالتشريعات أو القوانين الضامنة لحقوقهم. تتأمل خيراً بهذا التوجه غير المألوف في الحكومات السابقة ويتبني أعتنا على النتائج ونتابع ونقيم لنرى.

256 مليار دولار حيازة الدول العربية
من السندات الأميركية

وأضافت أن السعودية جاءت على رأس هذه الدول بامتلاكها 111.3 مليار دولار، وتأتي بعدها الإمارات بامتلاكها 69 مليار دولار، وتأتي بعدها الكويت بامتلاكها 41.4 مليار دولار، ويأتي العراق بعدها بامتلاكها 32.7 مليار دولار.

وأضافت أن مجموع السندات التي حيازة الدول العربية من السندات الأميركية بلغت 256.4 مليار دولار خلال العام 2023، مشيرة إلى أن حيازة الدول العربية من السندات الأميركية والكويت والعراق، موزعة بين السعودية والإمارات والكويت والعراق.



توفير الدولار لمصارف التجار يقود إلى تراجع الطلب في السوق الموازية

إلى توفير عرض سلمي مرين وسعاده صرف الدولار مقابل الدينار في السوق الموازية للصرف، فضلاً عن إبعاد فري الاحتكار التجاري عن أخطر عملية وساطة بين صغار التجار وسوق الصرف وما يحق تناهية مستقرة يتطابق فيها سعر الصرف الموازي مع سعر الصرف الرسمي تدريجياً.

الخصيص بالشان المالي، الدكتور سلوان شيوي، ن لا الصباح أن الإجراء الأخير بتوفير الدولار لمصارف التجار وإجراء ميسر يقود إلى تراجع الطلب على الدولار في السوق الموازية، الذي بدوره يقود إلى عودة مرحلة لأسعار الصرف عند مستويات مقبولة لا تؤثر في واقع الأسواق المحلية، ثم إلى استقرار أسعار صرف قروب السعر الرسمي المحدد من قبل المركزي العراقي.

ولفت إلى أن تخفيف الطلب على الدولار داخل السوق الموازية أمر غاية في الأهمية، وحسناً عملت الجهات المعنية حين توجهت إلى تحقيق السهولة عالية في توفير الدولار لتغطية العمليات التجارية ولجميع الفئات من التجار.

وبنه الشوري إلى أن حجم التجارة الخارجية كبير ولبثنا أن نعمل على تبني آليات تعمل على تغطية التجارة الحقيقية بالعملة التي نتقلها والتي يدورها سوق تحقق استقراراً في أسعار المعروضات داخل الأسواق المحلية.

الخبير الاقتصادي، وعضو مجلس تطوير القطاع الخاص في وزارة التخطيط، الدكتور علي هادي جودة، أكد لـ الصباح المركزي، منها تسريع الحوالات ومراقبة السوق السوداء، مبيّناً أن تلك الإجراءات ستتم ملاحظة نتائجها قريباً جداً.

ولفت هادي، إلى أن السياسة النقدية لتفريع بحاجة إلى إدارة المعروض وحوكمة الطلب للسيولة الدولار، والإشراف على استقرار سعر الصرف الذي هو هدف سام ذو بعد إنساني واقتصادي، الأول كونه المتكتم بسلامة المستهلك من الطبقات الاجتماعية الهشة، والثاني يتمثل بقتل دالة الاستثمار والإنتاج واستنزاف الاحتياطي النقدي.

بدوره، قال الخبير الإعلامي للمصرف العراقي للتجارة، عقيل الشويبي، خلال حديثه لـ الصباح أن المصرف عمد إلى توسيع نطاق عملية التمويل الخارجي مستغلاً ما يتطلع أي تاجر أن يحول ما مقداره 100 ألف دولار شهرياً، وسيتم 1320 ديناراً، وسيتم التوسع بهذا الخطر والتي تعمل الكثير من الوساطة الملوثة بين التاجر الصغير وتمويل التجارة بالعملة الأجنبية سواء في موقف المتعامل الدولي أو التصرف بالعملة الأجنبية خارج ضوابط الاستقرار.

وأشار صالح، إلى أن هذا الأمر سيؤدي

● **يخاد: حيدر فليح البريبي وحسين شغب**

أضفت الإجراءات السريعة التي اتخذتها السلطان المالية والتقنية في البلاد، إلى السيطرة على جموع الدولار، وخفض سعر صرفه إلى حدود الـ 1500 دينار في السوق الموازية، لاسيما عقب الإجراءات التي وصفها مختصون بالشان الاقتصادي بـ «الفاعلة» والتي تضمنت توسيع نطاق عملية التمويل الخارجي للتجار من خلال مصرف الـ TBI الذي قرر منح مبلغ يصل إلى 100 ألف دولار لتجار الأعمال بهدف تغطية بضائهم السنوية.

وهنا كذلك الإجراء، فإن مراهين يرون إمكانية الحد من أسعار الدولار أمام دينارها بشكل ملحوظ خلال الأيام المقبلة، مؤكداً أن تلك الخطوة من شأنها توفير عرض سلمي مرين، وسعاده على ثبات أسعار الدولار، وسعاده على ثبات مملوساً خلال اليومين الماضيين بعد أن سجلت ارتفاعاً واضحاً الأسبوع الماضي، في وقت يروج خلاله خبراء الاقتصاد أن ينجح البنك المركزي في كبح جماح الدولار الموازي عبر إجراءات لها الأهمية إلى السيطرة على السعر الموازي، مؤكداً أن «السياسة النقدية» قادرة رف قيمة الدينار بشكل كبير خلال الفترات المقبلة.

فرع النجف: الخزين مطمئن

التجارة تستعد للسلة السابعة: لا ارتفاع بأسعار المواد الغذائية

● **يخاد: الصباح**
● **النجف: الأشرف: حسين الكعبي**

أفادت وزارة التجارة، بأن فرعاها التجارية ترصد أسعار المواد الغذائية في الأسواق المحلية يومياً، مؤكداً عدم وجود أي ارتفاع بأسعار المواد الغذائية، بالترزامن مع ذلك تستعد الوزارة لإطلاق السلة الغذائية السابعة.

وقال مدير الرقابة التجارية بـوزارة رياض الموسوي في تصريحات صحفية، إن أسعار المواد الغذائية التي تتابعها يومياً فرعا الوزارة الرقابية، لم تشهد ارتفاعاً لدى السوق والتجار، مرجحاً ذلك إلى مباشرة الوزارة بتوزيع السلة الغذائية السابعة منها، فضلاً عن تلك الخاصة بالرقابية الاجتماعية.

وذكر أن الفرق الرقابية تعمل بالتعاون مع مكافحة الجريمة المنظمة والأمن الوطني، لتأمين الأسواق المحلية والحد من تسرب مواد السلة الغذائية إلى أماكن أخرى، ما قد يتسبب بارتفاع

أسعارها، مشيراً إلى حرص وزارة على متابعة وصول مواد السلة الغذائية إلى المواطنين بشكل صحيح من خلال وكالاتها.

وأضاف لـ الصباح، أن المواد ضمن السلة السادسة للمستهلكين في الرقابة الاجتماعية الجارية تجهيزها، تضم السكر والزيت يشمله من موائتني النجف، والسادة بين موائتني النجف، وتتعدد لتجهيز السابعة منها، بحسب ما أفاد به مدير الفرع حيدر شيب.

وأضاف لـ الصباح، أن المواد ضمن السلة السادسة للمستهلكين في الرقابة الاجتماعية الجارية تجهيزها، تضم السكر والزيت يشمله من موائتني النجف، والسادة بين موائتني النجف، وتتعدد لتجهيز السابعة منها، بحسب ما أفاد به مدير الفرع حيدر شيب.

وأضاف لـ الصباح، أن المواد ضمن السلة السادسة للمستهلكين في الرقابة الاجتماعية الجارية تجهيزها، تضم السكر والزيت يشمله من موائتني النجف، والسادة بين موائتني النجف، وتتعدد لتجهيز السابعة منها، بحسب ما أفاد به مدير الفرع حيدر شيب.

● **عواصم: وكالات**

بلغت حيازة الدول العربية من السندات الأميركية، أكثر من 256 مليار دولار خلال العام 2023، وقالت الخزانة الأميركية في أحدث جديول لها أعلى 40 دولة امتلاكاً للسندات الأميركية إلى حيازة الدول العربية من السندات الأميركية بلغت 256.4 مليار دولار خلال العام 2023، مشيرة إلى أن حيازة الدول العربية من السندات الأميركية والكويت والعراق، موزعة بين السعودية والإمارات والكويت والعراق.

● **عواصم: وكالات**

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس الأحد، عن ارتفاع صادرات العراق النفطية لأمركا لتتجاوز بذلك الصادرات الأميركية خلال الأسبوع الماضي.

وقالت الإدارة في جدولها أن متوسط الصادرات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ثمانية دول رئيسية

ارتفاع صادرات العراق النفطية لأمركا

بلغت حيازة الدول العربية من السندات الأميركية، أكثر من 256 مليار دولار خلال العام 2023، وقالت الخزانة الأميركية في أحدث جديول لها أعلى 40 دولة امتلاكاً للسندات الأميركية إلى حيازة الدول العربية من السندات الأميركية بلغت 256.4 مليار دولار خلال العام 2023، مشيرة إلى أن حيازة الدول العربية من السندات الأميركية والكويت والعراق، موزعة بين السعودية والإمارات والكويت والعراق.

بلغ 5.487 ملايين برميل يومياً متخففاً بمقدار 770 مليون برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 6.257 ملايين برميل يومياً.

وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأمركا بلغت معدل 273 ألف برميل يومياً بمقدار 14 ملايين برميل يومياً، وبلغت الإمدادات النفطية من كولومبيا

● **عواصم: وكالات**

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس الأحد، عن ارتفاع صادرات العراق النفطية لأمركا لتتجاوز بذلك الصادرات الأميركية خلال الأسبوع الماضي.

● **عواصم: وكالات**

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس الأحد، عن ارتفاع صادرات العراق النفطية لأمركا لتتجاوز بذلك الصادرات الأميركية خلال الأسبوع الماضي.

● **عواصم: وكالات**

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس الأحد، عن ارتفاع صادرات العراق النفطية لأمركا لتتجاوز بذلك الصادرات الأميركية خلال الأسبوع الماضي.



● جلسة البداية مفتاح مهم عليه.



● بعضهم يعاني مشكلة العلة العقلية ولا يتمكن من الحصول على علاج

الكيميائي يستعان عليه بالأدوية، بدلاً من ذلك حاولت إعطائه فحسة لحركة والانضمام إليه في تعظيم الأيقاع.

حين وجد مريض أن قوائمه الجاهزة تواجه تحدياً، وعندما تعلمنا كيف ننسق أفكارنا معاً، أصبح أقل تشنجاً وخف تورته فبدأ أتواصل بنبرات العين ويتوسع أكثر في الحديث عما يشغله، بل صار يمزج وألقى بعض التكات. لقد بدأ يستجلى حقيقة ذاته بمنأى عن الانتماء القويالية التي اعتاد أن ينظر بها إليه الآخرين.

● كيف نستفيد من مهارات العلاج النفسي في حياتنا اليومية؟

كثير ممن يعانون مشكلة العلة العقلية قد لا يتكلمون عن الحصول على العلاج بسبب ارتفاع التكاليف وقلة المعالجين ونقص الرعاية الممولة ثقافياً.

ولكن هناك أساليب معينة لإدخال بعض الدروس المستخرجة من العلاج في حياتنا اليومية. التفكير، وفيما يلي بعض التمارين:

هذه الأساليب تخلص من نواح عديدة إلى المفهوم الأسمى كيفية تعاملنا مع طريقتنا في النظر، وفيما يلي بعض التمارين:

عند الأوجعية نتأمل بدلاً من ردود الافعال، حين نعلق في تشابكات العاطف تفكير صعبة فندرك إنما يحدث لأننا لم نتوقف للحظة ونأخذ خطوة إلى الوراء كي نعيد وتأمّل وجهات النظر الأخرى.

حين نجد أنفسنا واقفين في عقدة افكار مستصعبة نكون من المفيد أن نتملك انفسنا ونخلد لتأمل بحداً عن طريق أخرى في النظر.

اجعل اللطف بدلاً للتعادي في أغلب الأحيان نعد أننا نتفرض الأسوأ عندما نتعامل مع الآخرين ونجدهم يتولون أخيراً لا تتفق معهم فيها، من المفيد أن نتذكر هنا أن الناس، وإن تصرفوا أو تحدثوا بطريقة لا نستسيغها، لا بد أن تكون لديهم أسبابهم التي أوصلتهم إلى وجهات النظر تلك، لكن كلما ازدادت قوة

مشارعنا السلبية تجاه الآخرين ازداد أيضاً احتمال أن يعيننا ذلك في معرفتهم بشكل أفضل، وهذا يساعدنا على تنمية الشعور بالانتماء والارتباط معهم. اجعل حب الاستطلاع بدلاً للتعليل بالحكم؛ العقل البشري شيء معقد وهو قادر على الذهاب بأي مذهب إذا ما أرخى له العنان من المري طياً للاسسلام وللاعتقاد بأن ما نعرفه من شئون الحياة هو كل ما نحتاج إلى معرفته، في حين أن ابقنا عقولنا متفتحة مستقلة رغم ذلك ازاه اشياء تحيرنا وتسبب لنا قلق يساعدنا على الاحتفاظ بمرورنا. فإذا ما سافقتنا أفكارنا إلى زوايا لا تسرنا وتبعث فينا الاحساس بالهزيمة وجب علينا بدلاً من جلد الذات وتقرير انفسنا أن نقبل الموقف ونرحب به ثم ننكر فيها يمكننا معرفته عن انفسنا من خلال التمسك بهذا بدلاً من نبذ والانعصام منه.

عن صحيفة واشنطن بوست الاميريكية

The Washington Post

يبنى الافكار السلبية دائرة.

● كيف يؤثر العلاج بالكلام في مناطق معينة من الدماغ

أحد تأثيرات العلاج بالكلام هو أن منطقة قشرة الفص الجبهي وسائر مناطق الدماغ المعنية بالأدراك وحل المشكلات تصبح أكثر نشاطاً على نحو متزايد. يتفق بذلك المشاعر تحت السيطرة وتعلمنا مجالاً لتأمل الأرواح والتفكير فيها بدلاً من الرد القوي حيث هنا بالذات يأتي دور المعالجين النفسيين حيث يساعدون مرضاهم على تطوير مرونة في التفكير من خلال توفير فحسة زمنية لهم. فحين كمالجين لا نقر للمرضى نظريتهم السبئية عن أنفسهم، كما أننا لا نطلب عليهم تصاح في الحياة يفترض أن تحل لهم جميع مشكلاتهم.

العالم يصفنا ويطلب الحركة. ونحن ندعو إلى التأمل والتفكير. أنا لا أملك وجهة نظري على مريض، وكل النظريات التي في مخيلتي يجب أن تحسب جانباً حين أعكف على استكشاف هذا الشخص الذي أمامي. فهو شخص لا يخضع لوصف أي نظرية من النظريات.

ما أظنه من مرضى هو أنني اتركهم يكشفون لي بأنفسهم كيف يرون العالم. هذا الأسلوب يساعد المرضى على الشعور بأنهم أقل تقيداً ويخفف إحساسهم بأنهم محاصرون، وبالتالي يتيح لهم سعة أكبر في كيفية تصورهم لأنفسهم ولعالم من حولهم.

في بعض الأحيان، عندما نتوقع من العالم شيئاً معيناً ثم نخرج بشيء مختلف، تشدق قشرة الفص الجبهي.

يدعى هذا الاختلال التوقع، وهو يستجد بمنطقة قشرة الفص الجبهي. محاولة استيعاب ما حدث وفهمه، وكان هذا هو عين الوضع الذي وجد مريض نفسه فيه. من ناحيتي لم اختزل الأمر باعتباره اختلافات في التوازن

في العقل، وهذا يساعدنا على تنمية الشعور بالانتماء والارتباط معهم. اجعل حب الاستطلاع بدلاً للتعليل بالحكم؛ العقل البشري شيء معقد وهو قادر على الذهاب بأي مذهب إذا ما أرخى له العنان من المري طياً للاسسلام وللاعتقاد بأن ما نعرفه من شئون الحياة هو كل ما نحتاج إلى معرفته، في حين أن ابقنا عقولنا متفتحة مستقلة رغم ذلك ازاه اشياء تحيرنا وتسبب لنا قلق يساعدنا على الاحتفاظ بمرورنا. فإذا ما سافقتنا أفكارنا إلى زوايا لا تسرنا وتبعث فينا الاحساس بالهزيمة وجب علينا بدلاً من جلد الذات وتقرير انفسنا أن نقبل الموقف ونرحب به ثم ننكر فيها يمكننا معرفته عن انفسنا من خلال التمسك بهذا بدلاً من نبذ والانعصام منه.

عند الأوجعية نتأمل بدلاً من ردود الافعال، حين نعلق في تشابكات العاطف تفكير صعبة فندرك إنما يحدث لأننا لم نتوقف للحظة ونأخذ خطوة إلى الوراء كي نعيد وتأمّل وجهات النظر الأخرى.

عن صحيفة واشنطن بوست الاميريكية

The Washington Post

الدواء ليس هو العلاج الوحيد

ثلاث مهارات من الطب النفسي يمكن أن تغير أفكارك



● المعالجون النفسيون يساعدون مرضاهم على تطوير مرونة التفكير



● **الأنواع المختلفة من العلاج بالكلام يمكن أن تؤدي إلى التحسن في جوانب عديدة تتعلق بالمشاعر، مثل الشعور بالاعتقاد والتفائل وفهم المرء نفسه بوسئته شخصاً متميزاً فريداً**



● **أحد تأثيرات العلاج بالكلام هو أن منطقة قشرة الفص الجبهي وسائر مناطق الدماغ المعنية بالأدراك وحل المشكلات تصبح أكثر نشاطاً على نحو متزايد. يتفق بذلك المشاعر تحت السيطرة وتعلمنا مجالاً لتأمل الأرواح**

النفسي الجديد، مطلباً عسيراً ونحن في قبضة الشعور بأننا في وضع مزر (لا سيما إذا كنا نوقع المزيد من تلك الرسائل المزجة) لنعرض مساعداً المرضى على التعامل مع هذه الرسائل السلبية المتكررة، بتبني تشييط مناطق الدماغ التي تساعد الشخص على التفكير بمرونة أعلى، مثل منطقة (قشرة

الفص الجبهي البطني). المنطقة المذكورة من مناطق الدماغ الرئيسية التي تشارك في كيفية تواصل الناس مع بعضهم، وهي تقع على السطح الخارجي للدماغ خلف الجبهة وتشارك في بث الشعور بالانتماء مع الآخرين والتفكير الجمعي المشترك بالمشكلات.

منطقة قشرة الفص الجبهي هذه تعمل أيضاً في الحفاظ على منطقة اللوزة من المطلق نشاطها أكثر مما ينبغي.

وهي العديد من الحالات النفسية، مثل الاكتئاب والقلق واضطراب التوترب عقب حدوث إصابة لا تستخدم منطقة قشرة الفص الجبهي بدرجة كافية.

لذا، تبقى المشاعر طافضة متأججة ويصعب لها الصعب جدا تغيير شريط التسجيل الذي

عندما اقترحت على أحد مرضاي إعطائه جلسات علاج بالكلام سأنتي، "وكيف يمكن أن يفيد الكلام؟" ثم راح يحدثني كيف شخص وهو بسن الطفولة أنه مصاب بالقلق المرضي، وأنه يعاني من "خلل كيميائي" يتطلب أخذ أدوية تسيية معينة لا تبقى له من عمر. هذه الرسالة سمعتها مرارا من ألبائنه ووالديه ومعلميهم. لكنه لم يكن وثاقاً من فائدة ذلك كله، لأن الأدوية لم تبيد مجدية حقاً في تخفيف قلقه الذي لا ينتهي وشعوره بهوان قيمته وخوفه المستمر من التعرض للانتقادات الآخرين، بدأ هذا الشخص منكسراً، وهو يخبرني كيف إنه لم يجد من يريد الاستماع إلى ما يدور في رأسه من أفكار، اللهم إلا التدريبات المعتادة التي تؤدي لأجل تحسين النوم والشهية والمزاج. بعد أن أنهيت تقييمي لحالته سألته إن كان قد خطر له أخذ علاج بالكلام، فأوضح بأنه قد تتأجج بالآلام ولم يستطع تقبله، لأن الآخرين كانوا كثيراً ما يتشوننه عن هذا العلاج ولا يشجونه عليه.

● البروفيسور كرسوفر ميلر-

● طبيب نفسي

● ترجمة: أنيس الصغار

كانوا يقولون له: "بم بعد هناك في يومنا من يفعل هذا.. أو: "لشرة السايكولوجيين لن تستطيع أن تغير شيئاً.. أو: عندك من الاصدقاء من يمكنك الكلام معهم.. ولكن كيف تغرب أن يقول شيئاً يفيدك؟" قال لي بصيغة تقرب من التعدي: هل لديك دليل على أن العلاج النفسي يغير من حال الدماغ بالفعل؟

يستمد كثير من الناس شعوراً بالراحة والتخفيف لدى أخذهم أدوية العلاج النفسي، وقد أظهرت الأبحاث أن مضادات الاكتئاب يمكن أن تغير مسارات نشاطات الدماغ واستجابات التوتر المتعلقة بالاكتئاب والقلق والسلوكيات الاندفاعية وغيرها من الأعراض. بيد أن هناك آخرين لا يميلون إلى الأدوية لتخفيف حدة شعورهم بالضيق.

لذا يكون من الضروري إيجاد طرق بديلة لتخفيف حدة شعورهم بالضيق. العلاج النفسي وممارسة التمارين الرياضية والتريز الذهني واليوغا والتأمل لها كلها على الصحة العقلية مردودات إيجابية مستدة ببيانات علمية مشجعة.

الأنواع المختلفة من العلاج بالكلام يمكن أن تؤدي إلى التحسن في جوانب عديدة تتعلق بالمشاعر، مثل الشعور بالاعتقاد والتفائل وفهم المرء نفسه بوسئته شخصاً متميزاً فريداً. كما تقيي العلاقات مع الآخرين في شؤون مثل التقارب الودي العميم والتعاطف بالمثل، أي الأخذ والعطاء الصحي الذي يحتاج إليه عند التواصل مع الآخرين ثبت أيضاً أن العلاج النفسي يخفف المؤشرات الحيوية للتوتر والانهاب.

● الحديث المبني والعلاج النفسي والدواء

بعد أن وافق مريض على تجربة العلاج الذي وصفته له حضر إلى الجلسة الأولى وهو يادي التوتر مطاماً الرأس كسير النظرات يعصر يديه ويرد على أسئلتى بأجوبة مقتضبة لا تكاد تسبح.

قال لي: هذا كله لا طائل منه، كل ما ستخبرني به في النهاية هو أنني شخص لا يمكن أسعافه. سوف نتحدث ونحدث وفي النهاية ستعطيني دواء على أي حال.

كان المريض يتكلم كمن يردد رسالة رسخت في رأسه بمرور الوقت، وتصوراته عما أفكر فيه كانت نابعة من محفوظات داخلية مقولبة، ومن نماذج العلاقات تلك التي جعلته يفترض أنه شخص ضعيف عاجز وأني مجرد سلطة هازئة لا يتاليه به وتأيي أن تراه أنساناً حقيقياً.

لوقض لنا أن نقضي نظرة على النشاط الدماغي لمريض خلال ذلك الحديث الداخلي السلسبي المزير فربما كنا سنرى تأججاً مفرطاً في مناطق الدماغ المسؤولة عن المشاعر والانفعالات العنيفة، ومن بينها منطقة شبهية الشكل باللوزة يطلق عليها "أمبيدالا" (أي اللوزة).

اشداد النشاط في هذه المنطقة يقود المرء إلى القلق والاضطراب. حين تعرض مشاعرنا للاستارة يصعب علينا التفكير، وكثيراً ما يقي الرسالة نفسها تتكرر وتدور داخل رؤوسنا مثل اسطوانة مشروخة.

لذا يصبح المتحدث مع أي شخص، ناهيك عن أن يكون شخصاً من غير معارفنا مثل المعالج

● الحوار يساعد المرضى على رفع القيدود

رئيس التحرير
د. عبد الحسين
الإلكتروني لخدمة الصباح
www.alsabah.com
بث يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي
السعر 500 دينار

الأربعاء 16 تشرين الثاني 2022 العدد 5543 Issue No. Wed. 16. Nov. 2022

بغداد، الصباح

احتفل أهالي العاصمة، يوم أمس الثلاثاء، بأقامت أمانة بغداد ومنظمة احتفالية بمشاركة رسمية كبيرة نظمت وفترات فنية وثقافية متنوعة. وهي مثل هذا اليوم أصبح عمر المدينة للثورة الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور 1260 عاماً

خطوة قانونية لإبعاد شبح الطعن
الإقالة إلى الاستقالة.. ثقافة جديدة

السوداني رئاسة الحكومة، جاءت لأجل إخراج المناصب وتعيين آخرين، وأضاف، فديتبادر إلى الذهن التساؤل لماذا لم تجر (الإقالات) بصورة مباشرة عبر قرارات من رئيس الوزراء بالإعفاء أو الإقالة ومن بعدها أوامر التكليف الجديدة؟ والإجابة هي أن ذلك لأسباب قانونية بحتة تتعلق صلاحية رئيس الوزراء بالإقالة والتكليف. وضع أنه إذا أقرر ضنا بالإقالة والتكليف، ف دون التكليف أو العزل أو الإقالة، فإن موافقة مجلس النواب، فإن يقدم المتضررون طموحاً إلى المحكمة أو المحاكم الإدارية والطعن بالقرار، حالة تقديم الإدارية والطعن بالقرار، فليس للوزير، فإلى الاستقالة ثم قبولها من مجلس الوزراء، فإلى تشكيل من مات قانونية ولن؟

من الإقالة إلى الاستقالة.. ثقافة جديدة للدولة

في الشأن السياسي، "الصباح" أكد أن هذه الثقافة حتى لو ذهب المسؤول فستوجه له أيضاً مسه الرأي العام ربما، مس سياسية والحزبية هي التي تكون له نيات ومرج

الاستقالة كحل لا تحصى سلبيات من يتأثره في المسب

تحرير حمد

السوداني رئاسة الحكومة، جاءت لأجل إخراج المناصب وتعيين آخرين، وأضاف، فديتبادر إلى الذهن التساؤل لماذا لم تجر (الإقالات) بصورة مباشرة عبر قرارات من رئيس الوزراء بالإعفاء أو الإقالة ومن بعدها أوامر التكليف الجديدة؟ والإجابة هي أن ذلك لأسباب قانونية بحتة تتعلق صلاحية رئيس الوزراء بالإقالة والتكليف. وضع أنه إذا أقرر ضنا بالإقالة والتكليف، ف دون التكليف أو العزل أو الإقالة، فإن موافقة مجلس النواب، فإن يقدم المتضررون طموحاً إلى المحكمة أو المحاكم الإدارية والطعن بالقرار، حالة تقديم الإدارية والطعن بالقرار، فليس للوزير، فإلى الاستقالة ثم قبولها من مجلس الوزراء، فإلى تشكيل من مات قانونية ولن؟

في الشأن السياسي، "الصباح" أكد أن هذه الثقافة حتى لو ذهب المسؤول فستوجه له أيضاً مسه الرأي العام ربما، مس سياسية والحزبية هي التي تكون له نيات ومرج

الاستقالة كحل لا تحصى سلبيات من يتأثره في المسب

تحرير حمد



● الحسن
والاصلاح



● كبار السن وهم
يقومون بخدمة
الزائرين



● توظيف هذه
المناسبة في انشطة
المرامقين والشباب

● دموع طاهرة

دارت ملحمة إنسانية عظيمة على أرض كربلاء، في يوم العاشر من محرم راح ضحيتها خيرة أهل بيت رسول الله "ص" ولم تكن مجرد حدث عابر في التاريخ الإسلامي، بل أسست للعديد من المراكز في ما بعد ومنها رفض الظلم أو الانصياع لأوامر الحاكم المستبد، الذي يرتدي لباس الدين ويستمد شرعيته من المؤسسات ورجال الدين، إذ لم يكن سبط الرسول الكريم (ص) غافلاً عما كان يدور في المجتمع الإسلامي، من انعدام المساواة وغياب العدالة الاجتماعية لذا سعى إلى نصرة المظلوم وارساء القواعد الإسلامية الصحيحة، لذلك قام بالثورة من أجل انصاف أفراد المجتمع واكمال ما بدأه والده الإمام علي (ع) وشقيقه الحسن (ع)، لرساء العدل في المجتمع الإسلامي آنذاك.

سعى إلى نصرة المظلوم وإرساء الإسلام الصحيح

الإمام الحسين.. النموذج الأخلاقي والإنساني

● فخر محمد
● تصوير: خضير العتايي

مدرسة كبرى

يرى عميد كلية الآداب في جامعة الإسراء الدكتور مدين التميمي، أن الثورة الحسينية تعد من أبرز الثورات إن لم تكن الأهم والأبرز على مر التاريخ، إذ أصبحت منارة للتأبين الذين يقتدون بالإمام الحسين وآل بيته الأطهار وأصحابه الأبرار.. ثورة الإمام الحسين (ع) مدرسة يتعلم فيها الإنسان كل معاني الإنسانية والتضحية والإيثار، والتضال من أجل العدل والانصاف ومقاومة الظلم والفساد والاستبداد والطغيان، ومن هذه الثورة نتعلم كيف نكون مظلومين منتصرين، وكيف نناصر الحق ونأمر بالمعروف وننهى عن المنكر.

تغيير المجتمع

يرى الباحث ورجل الدين الشيخ حسام البغدادي، أن الحسين (ع) هو ثورة إنسانية ودعوة إلى الرحمة، وليس هذا وحسب، بل إن هذه الثورة هي باب كبير وفرصة للتغيير الاجتماعي والسياسي والأخلاقي، وبالإنسان الاستفادة منها والاسترشاد بها للتفويض اجتماعياً خصوصاً في ظل ما يعانيه المجتمع اليوم من مشكلات متعددة، وتلك الشعائر والتأبير الحسينية دور كبير في نشر الرسالة الحسينية التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من الإنسانية والحق والعدل.

الوعي الإسلامي

عميد كلية الآداب الدكتور مدين التميمي، أوضح أن الإمام الحسين (ع) هو جبهة ثورية مهمة وتحول إستراتيجي (ع) إلى نقطة فارقة في الوعي الإسلامي، حتى يومنا هذا على مختلف المستويات الدينية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية، فكانت الثورة هي المطلق لمواجهة الاحتراف الذي الأخلاقي والسياسي الممثل في ذلك الوقت يزيد بن معاوية، وكانت هناك مواقف كثيرة من قبل الطائفتين والفلاسفة من أجل الظروف بوجه قضية الإمام الحسين، وقد كانت تركب أسيح الجرائم بحق الحسين، ويقع من بعده هذه الشعائر، لكن كل ذلك لم يمنع، بل أدى إلى أن يزداد الناس قوة وإيماناً في تعظيم هذه الشعائر وإبراز أجمل سورة عن الثورة الحسينية وما تحمله من قيم إنسانية واجتماعية للعالم أجمع.



● الحسين في تنوع الاديان



عميد كلية الآداب جامعة
الإسراء د. مدين التميمي،

إن ثورة الحسين (ع) مدرسة
يتعلم فيها الإنسان كل معاني
الإنسانية والتضحية والإيثار،
والتضال من أجل العدل
والانصاف



الباحث ورجل الدين حسام
البغدادي،
فرصة للتغيير الاجتماعي
والسياسي والأخلاقي،
وبالإنسان الاستفادة
اجتماعياً خصوصاً في ظل
مشكلات متعددة

بالتسوية للإمام الحسين (ع) وأهل بيته، والصحابة الذين كانوا معه، إذ تجمع المصادر التاريخية على أن عددهم لم يزد على الـ 100، في حين كان هناك جيش جراز بقيادة عبيد لله ابن زياد ومن معه، وبلغت كتاب (الإمام الحسين الشخصية والقضية) التي قضية مهمة وهي إذا تأمل الفرد منا في قضية الإمام الحسين سيفتح متعجباً ومندهشاً وحائراً كيف توفر هذا الخلود للثورة الحسينية، وبكل جزم وتأكيد ليس هناك حدث تاريخي أو ثورة أو حركة اجتماعية أصبح لها هذه الديمومة والبقاء وتأثيرها الكبير كما هو الأمر بالتسوية لثورة الإمام الحسين (ع)، مع أنها من حيث العمر الزمني كانت محدودة فالعركة تمت كلها في صبيحة يوم العاشر من المحرم، حيث بدأت تقريبا عند صلاة الظهر، إذ حمل الصغار أن المعركة كلها تمت خلال ثلاث ساعات على الأكثر، فالآنك أنه بعداً قد قتل الجمع وعلى الرغم من ذلك بقيت هذه الثورة شامخة في الضمائر وذكرها آخر حاضرة دائماً.

أحكام الشريعة الإسلامية وهذا هو خط السير الذي سعى الإمام الحسين إلى محاربه، وإحلال العدالة الاجتماعية والمساواة عوضاً عن فرض السيطرة والسلطة دون وجه حق. وتشير المصادر ذاتها إلى ضرورة أن يكون هناك فهم حقيقي لثورة الحسين والدوافع التي انبثقت لأجلها، ومن أهم تلك المفاهيم هو تثبيت دين الله الذي هو من أهم وأعمق الأبعاد التي قامت لأجلها الثورة وليس كما أشيع عنها وروجت لها بعض الجهات، إنها كانت انحرافاً عن السلطة: لأن الحسين (ع) لم يذهب ليبياعه الناس بل خرج رافضاً للظلم وتآمر ضد الطغيان، ومستجيباً لتشدات ورسائل عديدة وصلته من الأخطاهين.

أحكام الشريعة الإسلامية وهذا هو خط السير الذي سعى الإمام الحسين إلى محاربه، وإحلال العدالة الاجتماعية والمساواة عوضاً عن فرض السيطرة والسلطة دون وجه حق. وتشير المصادر ذاتها إلى ضرورة أن يكون هناك فهم حقيقي لثورة الحسين والدوافع التي انبثقت لأجلها، ومن أهم تلك المفاهيم هو تثبيت دين الله الذي هو من أهم وأعمق الأبعاد التي قامت لأجلها الثورة وليس كما أشيع عنها وروجت لها بعض الجهات، إنها كانت انحرافاً عن السلطة: لأن الحسين (ع) لم يذهب ليبياعه الناس بل خرج رافضاً للظلم وتآمر ضد الطغيان، ومستجيباً لتشدات ورسائل عديدة وصلته من الأخطاهين.

أحكام الشريعة الإسلامية وهذا هو خط السير الذي سعى الإمام الحسين إلى محاربه، وإحلال العدالة الاجتماعية والمساواة عوضاً عن فرض السيطرة والسلطة دون وجه حق. وتشير المصادر ذاتها إلى ضرورة أن يكون هناك فهم حقيقي لثورة الحسين والدوافع التي انبثقت لأجلها، ومن أهم تلك المفاهيم هو تثبيت دين الله الذي هو من أهم وأعمق الأبعاد التي قامت لأجلها الثورة وليس كما أشيع عنها وروجت لها بعض الجهات، إنها كانت انحرافاً عن السلطة: لأن الحسين (ع) لم يذهب ليبياعه الناس بل خرج رافضاً للظلم وتآمر ضد الطغيان، ومستجيباً لتشدات ورسائل عديدة وصلته من الأخطاهين.

أحكام الشريعة الإسلامية وهذا هو خط السير الذي سعى الإمام الحسين إلى محاربه، وإحلال العدالة الاجتماعية والمساواة عوضاً عن فرض السيطرة والسلطة دون وجه حق. وتشير المصادر ذاتها إلى ضرورة أن يكون هناك فهم حقيقي لثورة الحسين والدوافع التي انبثقت لأجلها، ومن أهم تلك المفاهيم هو تثبيت دين الله الذي هو من أهم وأعمق الأبعاد التي قامت لأجلها الثورة وليس كما أشيع عنها وروجت لها بعض الجهات، إنها كانت انحرافاً عن السلطة: لأن الحسين (ع) لم يذهب ليبياعه الناس بل خرج رافضاً للظلم وتآمر ضد الطغيان، ومستجيباً لتشدات ورسائل عديدة وصلته من الأخطاهين.

أحكام الشريعة الإسلامية وهذا هو خط السير الذي سعى الإمام الحسين إلى محاربه، وإحلال العدالة الاجتماعية والمساواة عوضاً عن فرض السيطرة والسلطة دون وجه حق. وتشير المصادر ذاتها إلى ضرورة أن يكون هناك فهم حقيقي لثورة الحسين والدوافع التي انبثقت لأجلها، ومن أهم تلك المفاهيم هو تثبيت دين الله الذي هو من أهم وأعمق الأبعاد التي قامت لأجلها الثورة وليس كما أشيع عنها وروجت لها بعض الجهات، إنها كانت انحرافاً عن السلطة: لأن الحسين (ع) لم يذهب ليبياعه الناس بل خرج رافضاً للظلم وتآمر ضد الطغيان، ومستجيباً لتشدات ورسائل عديدة وصلته من الأخطاهين.

أحكام الشريعة الإسلامية وهذا هو خط السير الذي سعى الإمام الحسين إلى محاربه، وإحلال العدالة الاجتماعية والمساواة عوضاً عن فرض السيطرة والسلطة دون وجه حق. وتشير المصادر ذاتها إلى ضرورة أن يكون هناك فهم حقيقي لثورة الحسين والدوافع التي انبثقت لأجلها، ومن أهم تلك المفاهيم هو تثبيت دين الله الذي هو من أهم وأعمق الأبعاد التي قامت لأجلها الثورة وليس كما أشيع عنها وروجت لها بعض الجهات، إنها كانت انحرافاً عن السلطة: لأن الحسين (ع) لم يذهب ليبياعه الناس بل خرج رافضاً للظلم وتآمر ضد الطغيان، ومستجيباً لتشدات ورسائل عديدة وصلته من الأخطاهين.





● حسن الكبيسي

على الرغم من أن هذه القراءة تحمل وجها من الصحة، إلا أنها تندرج ضمن القراءات التبسيطية التي تختزل الحادثة وتومئها، هذا إن لم تكن تبررها دون قصد أو وعي، ذلك أن تحميل المسؤولية كاملة لهذا العصابي يستحق مسؤولية منطوية فكرية. تدعم هذه النوعية من الأعمال وتعد لها تبريرات استثنائية. تندرج تحت حرية التعبير كشكل من أشكال المتاملة، فحرية التعبير لا يمكن أن تؤدي إلى التحريض على الكراهيات والأساءة، ومن ثم فإن المسؤولية يجب أن تنقل على الانظمة التبريرية، وأما الإدارة التنفيذية فإنها تتحمل جزءا كبيرا من هذه المسؤولية.

هناك قراءة أخرى هي الأكثر عمقا وانطلقت من فعل الإحراق ذاته على أنه دالة رمزية عن الاعداد والمحو الكامل. واستمدت هذه النوعية من القراءات إلى وقائع تاريخية استعادت من خلالها أفعال إحراق الكتب في التاريخ، وبموجبها دالة على محاولات إحراق الهوية الجماعية التي تتصاحب التي تم استعمارها، فمن خصوميات المستعمر أيا كان (بربريا أو مستعدنا) (العالم على مسيرته هوية المستعمر وتذبذبها ضمن ما يهيه الثقافية والإيديولوجية، وهوية المستعمر وخصوميته التي تشكل صلاته وسماحته للاندماج بالتناقضات المستعمر، تمكن أساسا في هويته الثقافية التي تعطفها النصوص وترسخها داخل المنظومة الاجتماعية، وبذلك يتحول فعل التأسيس إلى مركز شرعي لهذه المجتمعات، التي تضيق أبقائها وحركتها على وفق هذه النصوص التشريعية - سيما النصوص المقدسة - من هذه النقطه لأحداث يتشأ هوس المستعمر بالإحراق الفعلي، أو الرمزي لهذه المركبات المؤسسة للخصوميات الاجتماعية والهويات الفرعية الصليبية التي تتعارض مع (برايغيات) أو نماذج المركزية الاستعمارية

صناعة الكراهيات

حادث إحراق القرآن الكريم من قبل عصابي مختل، جرى تأويلها ضمن التداول من القراءات الاجتماعية والثقافية على أنها تعبير عن مزاج فردي يطمح إلى الشهرة، إضافة إلى الطمع بالجلوه في بلد هو السويد، الذي سن قانونا يدعم حرية الفكر والافكار ومن ضمنها فعل الإحراق، وبالتالي فإن الجاني هو من يتحمل المسؤولية كاملة عن هذا الفعل المشين.

خصوصا المركزية الغربية التي عززت مفهوم الفردانية في منظومتها الثقافية كمفهوم جوهرى في إنتاج الاختراب الاجتماعي، وتوثيق اللامع الاجتماعي، ففي النظام الغربي لا يوجد شكل لمجمعات لها هويتها الفرعية، بل إن هناك مجتمعا غربيا مندمجا بهوية علمانية، وهو ما تعبر عنه فكرة نهاية التاريخ والأيديولوجيات كما في طروحات فوكوياما. تظل الهويات الفرعية الصليبية، هي التحدي الأكبر لفكرة نهاية التاريخ ونهاية السرديات الكبرى، ولذلك تصدر نوعية العدائيات المتبعية للفكر الخفط ولهوية المختلفة في المركزية الغربية، وهذه القراءات تدعمها مراجعة تاريخ النهضة والتقدم والعدائة، المتضمنة للمركزات المعاصرة في الفكر الغربي، ويؤكد - جالك دريدا - أن الغرب متمركز غربيا، استبصارات دريدا هذه جاءت بعد مجالات طويلة خاضها مع الفكر الميتافيزيقي الغربي وتاريخه، وقد أرجع الأمر لمتركزات أخرى دعمته ومكنت الذات الغربية من الاستقرار عليها، منها التمرکز الصوتي والتمركز حول اللغوس أو العقلانية الغربية في مشاريع الحداثة، بل إن نقد دريدا انطلق من تاريخ الفلسفة منذ افلاطون إلى دور كويمبار وادرجه ضمن التمركزات الغربية.

إن عصر النهضة لم يخل من عصابيات مثوية في كراهية الاسلام فقد أورد - مازن من الماز - مرجع مسرحية، التصيب أو حياة محمد رأيا عن فولتير هذا نصح، «يعل القرآن الحرف والكراهية واحترار الآخرين، والقتل كطريقة شرعية أو قانونية، لنشر هذا المبدأ الشيطاني والحفاظ عليه، إنه يتحدث بأسوء عن النساء ويصف البشر إلى طبقات ويعدو على سفك الدم والزئبد من الدماء».

لقد أثار تاجر الجمال ذلك الاضطراب في قبيلته، لكي يعمل مواطنيه بمتقنون أنه يتكلم إلى الملاك جبرائيل، وأنه قد أخذ إلى الجنة وتلقى هناك جزءا من كتابه غير قابل للنهضم،

غوتيريش يخوفنا

● حمزة مصطفى

بعكس معظم الأسماء العاميين السابقين للأمم المتحدة فإن الأمين الحالي أنطونيو غوتيريش لا يميز حيال الأحداث والأزمات العالمية عن التلق فقط، بل بشخص ويعجز وأحيانا يقترح الحلول. بمعنى آخر أن الرجل بعكس أسلافه خصوصاً بأن كي مون دائم التلق وكوفي عنان الرجل الضبابي، الذي لا تفهم منه لا حقا ولا باطلا «يخفي» لكن منطه يهذب. منها العالم الآن والتي يعجز عنها غوتيريش لا تكن ضاحطة كثيرا على عهد أسلافه المتأخرين التي ضحها لا تظلمه، لكن لو كان يصعب موجودا لما رأينا منه أكثر من التعبير عن التلق خلال مسير البريرية، ثم يعود كل واحد منهم إلى الطابق الشاخص والشلالين من المبنى الجانبي في نيويورك الذي كتب عنه المرحوم بطرس غالي مذكراته عن السنوات الخمس التي ضحها لا يفهم من أعماله للأمم المتحدة، والتي جاءت بعنوان «ما سنوات في بيت من زجاج».

هذا البيت الزجاجي الذي طالما واجه ولا يزال مشكلات العالم وأزماته على كل المستويات، لم يكن في بعضها موقفا لاسيما عندما كان العالم يدوره فقتان خلال الحرب الباردة وهما «الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي»، أو قطب واحد بعد نهاية الإتحاد السوفياتي وهو الولايات المتحدة الأمريكية، قبل بروز قوى كبرى جديدة من بينها روسيا نفسها وريثة الاتحاد السوفياتي.

من ذلك بيتي هذا البيت الزجاجي بيت العالم الذي جلب إليه الدول، حين لا تستطيع أخذ حقه بنفسها، مركز شراطة بالمال وغالبا ما أكبر نتيجة مطالبة وتحديرا فقط. فصفا من غوتيريش لا من المبنى الزجاجي من إنه الآن أكبر سكانيه ملخص الصفة تمكن من ما أصدره الرجل من تعذيب يكاد يقرب من الكارثة.

لذلك نرى غوتيريش لا يشخص فقط ولا يعجز فقط بل «يحكي» بنفسه بطك، الجميع بات يعرف أن العطر الأكبر الذي تواجه البشرية الآن هو الحفاف والصححر والانبعاث الحراري.

والرغم من المحاذير التي صدرت طوال الفترات الماضية سواء من قبل علماء أو سياسيين فإن الحلول التي طرحت من خلال قسم أو مؤتمرات لا تزال حل الآن برغم المحاذير أقل من المستوى المطلوب.

ولأنه لم يبق في السيد منزع أعلن حيال هذا التحدير الماضي وفي مؤتمر صحفي أن عصر الاحتباس الحراري الذي كنا نترقب منه خوفا قد انتهى.

وبدل من أن يرف لنا سعاده بشرى زوال الخطر واد به يفجر قبيلة من التوقيل، بلن الأقل من قبيلة هيروشوما وتكاكري إلى أكثر من ثلاثة أرباع القرن.

قال غوتيريش لسان برتغالي، ضصح «بعد أصر الغليان العالمي» في الأرض.

ومعا قاله أيضا إن «درجة الحرارة أصبحت لا تطلق، ومستوى ارتفاع الأوقود الجوفية وتنافس الربح المتماخي غير مقبول».

حيال هذا التحدير الضام هل نستطيع نحن في العراق أن نترطم، سعاده الأمين بالقول أننا لن نكسر لشر نموت تبلغ درجة الحرارة عندما تصنف درجة الغليان؟

وبالتالي ما هو الجديد الذي يمكن أن يحصل لجيلودا المدينة بالحرارة دائما، وأيا من الصلبي كترنما دون كل زوال العالم لا لينضج إلا بواسطة طياخات هي، جلود ولد المنة؟

بين جمرة القيط وجمرات الفساد

● ياسين العطاوي



في الوقت الذي دخلت فيه البلاد موسم جمرة القيط، بكل ما يعنيه ذلك من تجاوز درجة الحرارة حاجر الخمسين مئوية في أغلب مناطق الوسط والجنوب، مع هبوب رياح السبوم الساخنة والريحية، يرافق ذلك غياب الوسائل التي تحد من لهيب هذه الجمرة المحرقة، وهي مقدمة تلك الوسائل، تراجع ساعات التجهيز لمنظومة الكهراء الوطنية في بغداد وبقية المحافظات.

وهنا علينا التوقف قليلا للإيضاح حول العلاقة الجدلية بين الكهراء والوطنية، ومن الذي ألحق مفردة الوطنية بكل ما ترمز إليه من قيم ومفاهيم مقدسة وبمفردة الكهراء، وما تعلمه هذه المفردة في الذاكرة من ذكريات مؤلمة في نفوس أهل العراق، الأمر الذي ولد حالة من التناقض بين المفهومين من حيث الشكل والمضمون.

وعلى الرغم من امتداد لهيب ولسعوات هذه الجمرة الخبيثة، لكن هناك ما هو أشد وأمر من تلك اللسعوات ولتمثل بجمرات الفساد، بجميع أشكاله وأنواعه، فإذا كانت جمرة القيط موسمية وموقته، فإن جمرة الفساد يراد لها أن تكون أبدية ومستمرة.

ويبدو أن هذه الجمرة ستبقى مستمرة في جسد العراق كبقاء النار الأزلية في مشالته، وهذا ما يعكس مفردة من خلال تصريح رئيس الوزراء الأخير والمثير، والذي جاء في سياق حديث داخل مجلس الوزراء، عندما قال (هناك شلة من القاسدين تنتظر الانقضاض على التخصصات المالية المرتبطة بالموازنة المالية كما هلت مع الموازنات الانفجارية في السنوات الماضية، ولم تترك أتر المولطان).

وطبيعة الحال فإن هذا التصريح لم يصدر من محل سياسي، أو من وزير بدون وزارة، بل جاء من رجل عاشر وخبر العملية السياسية منذ اليوم الأول

للتغير، وتسلم مختلف المتاسب الحكومية، وكان ولا يزال على اطلاع تام بزواجر وهذائز العملية السياسية، وبالتالي عندما يصدر تصريح من شخص يتولى المسؤولية الأولى في البلاد، ولديه كل هذا الإلمام بمؤسسات الدولة، بالتأكد سيكون كلامه حجة على الآخرين، ومصدرا لموقفا لمرافقين والمتابعين.

ثم إن هذا التصريح يتطابق صاماً مع الواقع الحاشي، فيرغم من كل الإجراءات المتخذة، واستحداث الكثير من الهيئات المعنية بمكافحة جائلة الفساد، لكنها لم تلجح على أن تضع حداً لهذه الجائحة، فلا تزال أفة الفساد تنخر بمؤسسات الدولة، وتتجدد بأساليب جديدة وطرق مبتكرة، وهذا ما يمكن ملاحظته من خلال حالات الاستخدام وأوامر القبض التي تصدر من هيئة النزاهة، ويشكل يومي، يقاب كبراء المسؤولين في مختلف مؤسسات ودوائر الدولة، والكشف المستمر لسرقات واستنحال على امل العالم، الأمر الذي ترك انطباعاً لدى المرابي السبيط، بأن الفساد بات هو القاعد والنزاهة استثناء.

ولمفت هناك من يحاول الإيحاء والربط بين أمر مكافحة الفساد بشكل جذري وبين انهيار العملية السياسية، وهو تبرير لبقا، الوضع مما ما هو عليه، ولهذا بقي العراق يتقع في ذيل قائمة الدول الأكثر ضاداً في العالم، حسب تقارير المنظمات الدولية المعنية بمراقبة الفساد.

ما نريد قوله هنا يجب أن نغادر الأملاليه والآليات القديمة والمعددة في إدارة ملفت مكافحة الفساد، واليبحث عن أساليب جديدة ومبتكرة لتخلص من تلك السلوكيات الخاطئة، وإجراء مراجعة شاملة للنظم الإدارية والقانونية القديمة، واستحداث نظم إدارية، وتدريبية قانونية، تتسجم مع طبيعة وحجم جائلة الفساد.

فمن المعروف أن انتشار ظاهرة الفساد الإداري والمالي في مؤسسات الدولة، قد أوقف عجلة التنمية الشاملة والمستدامة، بكل ما يعنيه ذلك من مخاطر على حاضر البلاد ومستقبله

برغم من كل الإجراءات المتخذة، واستحداث الكثير من الهيئات المعنية بمكافحة جائلة الفساد، لكنها لم تلجح على أن تضع حدا لهذه الجائحة، فلا تزال أفة الفساد تنخر بمؤسسات الدولة، وتتجدد بأساليب جديدة وطرق مبتكرة

حرق المصحف الكريم.. مُستجداتٌ متناقضة



● ياقر صاحب

أمين عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش على رسالته المرجع الأعلى السيد على السيستاني، احتجاجاً على ما جرى في السويد من تدنيس القرآن وحرقه، رد السيد غوتيريش، تم الإعلان عنه نهاية الأسبوع الماضي، وأشاد الأخير بحكمة آية الله السيد السيستاني واعتدله تجاه التطورات الأخيرة، الرالعة لخطاب الكراهية، حيث ذكر في رسالته الجوابية «بني أؤيد تأييداً تاماً دعوتكم إلى تعزيز التعايش السلمي وتوطيد قيم الرحمة، وأود أن أعرب عن احترامي الحقيقي وإعجابي الشديد بحكمتهم ونهجكم المتعدل وندائكم المستمر من أجل الاحترام المتبادل والوحددة، وأرخب بالمزيد من التواصل والتفاعل المستمر مع سماحتكم بشأن هذه المسائل المهمة ذات الاهتمام المشترك».

وكان آية الله السيد السيستاني ندد في رسالته بأن تسمح حرية التعبير في دول أوروبا بحيث مشار للمسلمين في أنحاء العالم، حيث نشخ في رسالته، أن احترام حرية التعبير عن الرأي لا يبرز أبدأ الترخيص في مثل هذا التصرف الخزي الذي يمثل اعتداء صارخاً على مقدسات أكثر من ملياري مسلم

في العالم، ويؤدي إلى خلق بيئة مواتية لانتشار الأفكار المتطرفة والممارسات الخاطئة، وإذا كان رد السيد غوتيريش على رسالة آية الله السيد السيستاني، يُعتبر مستجداً إيجابياً يتوقع أمين عام الأمم المتحدة أمية في العالم، فإن استنجد السليبي تزامن مع إيديولوجي، وصدر في اليوم نفسه بتاريخ 27-2023، تمثل السليبي في تصريح رئيس وزراء السويد أولف ستورسنسون، بأن الشرطة السويدية تلتقت عدد طلبات إبذان بإحراق نصوص دينية، مشيراً إلى خشية من أن تلك الأعمال ستؤدي لتفورات مع الدول الإسلامية، ولكن مخالفوه ليست ذات قيمة حين يذكر في أي تصريحاته العلنية إزاء ما جرى في بلاده، الشرطة هي من يتخذ تلك القرارات ولست أنا، إن سمعوا بذلك، سنوانه أيأما من المخاطر الواضحة أموراً وأشياء خطيرة».

والسؤال هنا، لا يستطيع برثلهم مثلاً، من إصدار قرار بسحب التراخيص من الشرطة السويدية، بما يتعلق بشأن التصديق خطاب الكراهية إزاء الديانات الإبراهيمية، إذا كان رئيس أعلى سلطة تنفيذية لا يستطيع منهم.

مسألة التصدية المستمر في هذا الاتجاه سيهدد أمن المواطنين السويديين والمصالح السويدية في العالم.

والسؤال الآخر الذي يطرح نفسه، ماذا سيكون تصرف أميركا ودول أوروبا، أفرعي تدنيس كتاب الإنجيل المقدس عند المسيحيين وحرقه أمام سفارات تلك الدول في العالمين العربي والإسلامي؟

إن لم يسمعو بذلك، فذلك يعني وضوح سياسة الكيل بالكيلين مع دول الشرق، وإن سعخوا بذلك عملا بحرية التعبير، فإن تداعيات ذلك له مخاطر لا تُعد ولا تحصى، أولها اشتداد الكراهية بين شعوب العالم، وثانيها إن هناك شيئاً مريباً جداً، يجري العمل له في الخفاء، وهو محاربة الديانات الإبراهيمية، والخطأ من دورها في تعزيز الأخلاق والقيم الإنسانية جميعها، حينذاك يفرق العالم في فوضن لا مثيل لها، تنهد منها الدول الكبرى، من أجل بسط نفوذها بما هو أقوى مما هو عليه الآن، وفضري تشريعات على دول الشرق تبيح ممارسات لا أخلاقية، مثل المثلية، نجشى أننا ستكون ضمن خريطة عمل سدواوي يصعب العيش في جميع أرجائه.

الحسين والخلود على قيد الوجود

سؤال لطالما توارد إلى أذهان الكثيرين: لماذا بقي الحسين بن علي، خالداً، على الرغم من مرور كل هذه الدهور، حتى قال فيه الشاعر الكريلاي محمد علي الحائري: (كذب الموت، فالحسين مغلد كلما اخلق الزمان تجدد) بينما نسي الناس والتاريخ الكثير من الشخصيات والاحداث، التي مرت في الحياة؟ وهنا ينقسم النقاد والمحلون آراء الحسين إلى قسمين، قسم يذهب إلى القول، إن قضية كربلاء، ليست سوى طقوس شعبية ومشاعر غلبتها العواطف لدى شريحة من الناس، وراحوا يتوارثونها جيلاً بعد جيل، حتى تجردت بينهم، لتصبح وكأنها شريعة من شعائر الدين!



عبدالزهرة محمد الهداوي

ويبدو أن اصحاب هذه النظرية، يقفون على مسافة بعيدة من جوهر قضية الحسين، لذلك لم تكن قضيته منطوية للاحداث، فحسروا فما يحدث بالشارع! اما الفريق الثاني فقد ذهب منها نحو الجانب الآخر، معتبراً أن الحسين في الحقيقة، إنما أرسى الكثير من القمم الدينية والأخلاقية، فضلاً عن رسم صور غير مسبوقة، كما لم تشهد مثلها البشرية فيما بعد، صور تجسد البطولة، والوفاء والتضحية، والثبات

على المبدأ، والثورة لكرامة الانسان، والدفاع عن الحرية، والوقوف بوجه الحاكم الظالم مهما كان عليه من البطش والجهور. ومنطقياً أن آثاراً وأثورة حقت كل هذا التغيير في الواقع، في وقت كانت فيه السلطة الحاكمة يلتصق الضمى درجات الجور والظلم وانتهاك كرامة الناس، فالناس، أي انسان، ومهما أوتي من قوة الموقف، والثبات على المبدأ، يصبول إلى مرحلة معينة من مراحل المعاش، ليجد أن كل ما عنده قد انضب، ولن يجد أمامه سوى الاستسلام أو الانتسحاب، ذلك أن منحه أعداؤه

منطقياً أن شانرا وثورة حقت كل هذا التغيير في الواقع، في وقت كانت فيه السلطة الحاكمة يلتصق ضمى درجات الجور والظلم وانتهاك كرامة الناس، لا شك أن التاريخ وكاتبينه لن يقفوا على الجانب الأضواء، وهنا سقطت نظرية "أن التاريخ يكتبه الأقوياء والمتنصرون) فمادياً، أن الحسين خسر المعركة، بعد أن قتل وجميع اصحابه واهله، ولم يتخ منهم إلا ابنه علي، ولكن، النتائج التي دون التاريخ روحها، كانت تشرق إلى الحقيقة التي أرادت السلطة إخفاءها



الماء والخضراء في خطر

رعد أطياف

يمتدنا الحديث طويلاً عن السياسات المائية التي تتبعها الدول المجاورة، وعن كمية النقص المتفق عليها، على سبيل المثال، في العام الماضي، كشفت مسؤولون اقربون لإنشاء إيران سدوداً ضخمة على روافد نهر دجلة، الذي يعتمد على العراق بالنسبة... أما تركيا، فيمكن توصيف الاتفاقات التي تجري بين البلدين على أنها اتفاقات مؤقتة، ومع نهاية الموعد ترجع الإفلاطات المائية بالتنازل التدريجي. لكن، وعلى أي حال، سواء كانت دول الجوار تتحمل جزءاً كبيراً مما يحدث من شواء المياه وتراجع معدل خصوبة الأرض، لتسهيل تقسيم المساحات الزروعية، واحتمالية نزوح جماعي من الريف إلى المدينة، ويروّز أعمال عنف في المناطق المهدة بالخضفاف، إلخ، لكن يبقى العامل الداخلي متجددة في سلوكها الاجتماعي يصعب القضاء عليها في الوقت الراهن ما لم تكن مصحوبة بإجراءات قانونية مشددة، أعني بها كميّات الماء، حيث ما زال هدف أوب مستغرباً سوى أنها تستهجن بالثروة العامة، ذلك أنه كلما قلت الفواتير جنح الناس إلى الاستهجان بالشروات ومالوا إلى التذمر والازدراء بل من الالتزام والشعور بالمسؤولية.

وفي مقالة السابفة أشرت كيف وصلت المائلة العراقية إلى طريق مسدود بخصوص سد كربلاء، بعد أن تحولت هذه الأخيرة إلى شبه قطع خاص، فاضطرت الأسر إلى ترشيح الاستخدام المنزلي للكهرباء، وكلمة الأسر تكمن بسرر بالفاتورة. على أي حال، حتى هذه اللحظة لم يحصل المواطن العراقي على إجراء مماثل بخصوص سد المياه، حيث ما زال التصحر العراقي يحتفظ بألساليب الري البدائية التي تفقد المياه كبيرة لا ممتنى. أما بخصوص الاستخدام المنزلي فهذه قضية تصلح عند تقسيم النقص على كافة العهدة المتعددة في سلوك المواطن، حيث ما زال الاستخدام المنزلي لا يعطيان أي مؤشر جديد بخصوص ترشيح الاستهلاك، وما زال أساساً لتعادلتهم القديسة، ومن ضمنها غسل والوجبات المنزائل يكتمل مبالغ فيها، وهذا الأمر لا يحدث حتى في البلدان النامية، وبمعاولة على هذا كله ما زال العراق يستورد كميات هائلة من مبردات الماء، وبعد إحصاء كميات الماء المهدور لهذه المبردات يستيعب تلك كل الجرح الترافز الذي تتدفق هذه الثروة المائية، يمكنك أن تتجول في أزقة بغداد لترى كمية المبردات المرسوفة أمام المنازل التي تتعطل إلى كراجات، لنسمل قبل الألفه فظمة طاهرة بدأت تتشرب بشكل استثنائي في السنوات الأخيرة، أعني بها انتشار كراجات النسل في الأحياء السكنية، وتعد ما مثل هذه الكراجات على الشراخ الخدمي للحي السكني، التي تتحول إلى ساقية كبيرة بقل الماء، وهذا لنسمل السيارات، وبمنا الآن نساءً هذا السؤال لماذا يترى تصرف المواطن بهذه الطريقة الكارثية وهو يعلم أن عدد قليل على كافة مصادرها حقيقتية أن 50% من مساحات البلد الزراعية مهددة بالخضفاف؟ الجواب ليس غامضاً على الإطلاق أنه غياب التعليم، وبخاصة في مجال المسؤولية في بلد لا زال يمدح فاتورة الماء، برخص الماء، فيضطر الناس للعلم في ترشيحهم الطبيعية بأعداد مقلل للمسؤولية. طالت لا توجد إجراءات رادعة لتغيير طريق الري البدائية، وزيادة فاتورة الماء، وإغلاق كراجات النسل المنتشرة في الألفه السكنية، ومنع استيراد مبردات الماء، بشرط اكتمال طلب الكميات، ومن ثم، إخراجها لتسليمها مباشرة مع دول الجوار، فحين يقبلون على كارثة حقيقية ولا نسي ما سببته تلك الطوائف التاريخية لواء الرافدين، نسيها معاملة اختفت من وجه الألفه نتيجة تغيير مسار الأنهار، فما بالك بكميات

على درب كربلاء

لا جدال في موضوع كربلاء، والطريق الذي سلكه الإمام الحسين عليه السلام لبلوغها والإصرار على البلوغ، وعلى الغاية التي جاء من أجلها، واستشهاده بسببها وعموم أفراد عائلته، ولا نقاش في النتيجة التي أتت اليها الواقعة، وما تركته من آثار وعبر لعموم المسلمين، ولأهل العراق التي جرت المعركة على أرضهم.



سعد العبيدي

لكن الجدال والنقاش والخلاف في عدم سير الأتباع على الطريق ذاته الذي سار عليه الإمام، وعدم الاستفادة من العبر والأثر التفسيري المعنوي الذي تركته الواقعة في النفوس عبر تكرار مقفوس استنساخها لأكثر من ألف عام، إذ ما زال الخلل واضحاً في سلوك البعض غير القليل ممن نتاج لهم فرص التمسيد على المجتمع، حيث السعي المحموم إلى التوجه صوب الكسب الخاص لتحقيقه على حساب العام، والعمل على زيادة الثراء كثيراً على حساب الأبناء، والغوص في مستنقع الفساد والتخرب، وغيرها أعمال خطأ، على الرغم من مظاهر التدين والاستنساخ السنوي لواقعة هولا، بطريقة مطهرة يبالغ فيها يسوق لتقييمها سبع نجوم، يدعون اليها الشذوات دون غيرها من

الحسين صانع التواريخ ومؤسس فقه الاعتراض والاصلاح



ابراهيم العبادي

خمس عشر قرناً مرت على حادثة الطف، ولا يزال الزمان الإسلامي متوقفاً عند لحظة الاستشهاد المهب لسيد الرسول الاعظم وأهل بيته وانتصاره عام 61 هجرية، ما زالت الذكرى حية شاشحة بتفاصيلها الكبيرة واحداثها الهولة، تأخذ الانفاس وتجرح القلوب وتجلد التاريخ، لاجل حياة كل مواطن، ولا نساءً من دون عدل ولا دولة بلا حقوق، ولا سلطة بلا مشروعية، وهكذا نرى منذ تلك الظهيرة الدامية وفي جياز عنيد، يؤسس لامل ويخترع لعد أجل. كانت حادثة المسلمين الكبرى وما تزال في الفقه السياسي، فقه الدولة، فقه الحقوق والواجبات بين الحاكم والحكوم، وما لم يتطور هذا فقه ذاتي، ذهبت الناس لتستعير نماذجها المشروعية من التجارب البشرية الناجمة وراحت تتعلم من الآخرين مبادئ، فيما العادل والسلوك السياسي التزوي، غير أن عالم المسلمين ظل حائرًا بين نموذجين، نموذج تاريخي ذو الجذور الدينية كبري ما فيه من صفحات قليلة مثيرة وكثيرة عظيمة، ونموذج الآخرين الداعي إلى الفصل بين مجالي الحكم والسياسة، وترك السياسة لأهل الخبرة في علوم الادارة والتخطيط والتفاوض والقيادة، وتبويض من العامة وتوكلهم من الجمهور، ولحد الساعمة لم يهتد أهل العلم والقدم في بلدنا إلى نموذج الحسبي لجميع الناس على اهداف عامة ويحقق لهم ما يرتضون، بل إن الفصل كان قرين العقود الطوائلي التي مرت، وصار فيها من يدعو إلى المستبد المعادل لجميع طرفي تقوى من طرف الاخلاق المتكرر، والفصل المستدام في

كربلاء، بدعوة مشروعة (إني لم أخرج أسراً، ولا بطراً، ولا مفلساً، ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الاصلاح في أمة جدي محمد،) وظلت روح كربلاء تعصف بالطنانة والظلمين، وتصد الصفراء، والستغفمين صورة الازالة وتضالوق النفوس رغم تشاؤم العقول والسند الاصلاح. كان الاصلاح بهذا الخروج الحسيني وصحيحه، وبما اجهض هذا الاصلاح بقتل النفوس الازالة الساعية وكراهة الاصلاح حين صد الذين (اتخذوا عباد ذرية هؤلاء وما يمشونهم) ويصور التاريخ دوره لأول الأرين في معارضة وكومة كل منها يدعي الحفاية والصواب، إلا أن منهج الحق كان لصيق العدل والانصاف والمشاركة والشهادة، فما من حكم اتسم بأقل القليل من هذه المواصفات إلا وخرج عن نطاق فقه الخروج والمعارضة إلى فقه الادارة والمناصحة، وكان ذلك هو التوازن الحق وتوكيد المنااسبات المعكم والموضوعي فكيس الخروج ساعمة عامة ولا المصاعة والسكوت استثناء نادراً، بيد أن فقه الاحكام السلطانية نسي أو تناسل حقوق الناس واهتم بحقوق الحاكم خضوعاً واعتذاراً، وتخلقت للناس باخلاق الهارب من كل سلطة، المقلت من كل قانون المضطرب من كل مقصد من مقاصد المشروعية، فهدت بعض شعوبنا كراكير، ما ن تعبد لها ثورة حتى تعود إلى هيجان، وفي كل مرة يحضر شعار العدل والانصاف فيما يتصاعد إلى (لا حكم الا لله)، فيما أن معاش الناس وأمنهم لا يستقيم الا بضرورة وجود الدولة والدية، التي تتجسد في قاموس اليوم هي حكومة الحكم الذي ينبوع عن الناس ويحكم بتعليمهم. لقد تمتدلت كربلاء للناس الموت من أجل العدل والحرية والكرامة والحقوق الثابتة على اللقطة بالتصرف، وبقي على الناس أن يتعلموا فقه الصانعة والمدارة والقاصد الشرعية والسياسية، فليست الثورة ملاكاً عاماً، لكل طرف وزمان ولا التصود معياراً ثابتاً لمنع الانزلاق إلى الفوضى، بل الوساطة والاعتدال اللازمين لبناء الأوطان وصيانة حقوق الانسان.

هشام داود

وزير الخارجية الاكراني (ديميتري كوليبا) يزور باكستان بشكل طارئ مناقشة أزمة الماء كما أعلنت وزارة الخارجية الاكرانية، وهذا محض سر واء عن أوكرانيا. انشرت تقارير تزعم ان باكستان سلحت أوكرانيا عبر جنسر جوي بإشراف المملكة المتحدة وبواسطة بلدان ثالثة، وتنفى اسلام آباد ذلك رغم وجود الأدلة. باكستان هي حليف رئيسي من خارج الناتو، وتضفي لتعويض العلاقات مع الولايات المتحدة منذ خلق رئيس وزائها عمران خان. وجه الاستنساخ بين الناتو وروسيا التي اعترف بها الأمين العام للناتو نتيجة تصالح روسيا بسبب مكاسبها التدرجية في الواقع، وكذلك فشل الهجوم المضاد المقصود من الناتو في كيب، حتى أن بايدن اعترف في مقابلة مع CNN بأن السبب الوحيد وراء تفضيحه يشعن الذائر المعنوية إلى أوكرانيا، هو أن الخديزة تنفذ وتحن متفحفين فيها.

بالرغم من أن فرنسا وألمانيا وأمريكا أعلنت المزيد من الأسلحة لأوكرانيا، إلا أنه لا يمكن تجديد الخزونات المستنفذة بسرعة كافية مما سيؤدي على الأقل إلى استئناف محادثات السلام بحلول نهاية العام. إنفاق الولايات المتحدة على أسلحة الهجوم المضاد كيبف حتى الشتاء، وإذا فوزه بعبء شديد من الأسلحة في جميع مجالاته في العالم مثل باكستان وكوريا الجنوبية، التي كانت موضوع جدل بشأن ما إذا كانت ستوافق على ذلك، البلدان يمتلكان مخزونات هائلة يمكن أن تساعد في الهجوم المضاد المقصود من الناتو، ومن المرجح أن يعاول كوليبا الاستفادة أكثر خلال زيارة "الطائرة" المخططة له إلى باكستان من المتوقع أن تمثل إسلام آباد لطيلبات الوزير الاكراني، كونه مستعداً من الناتو ولها مديونية لتصندوق النقد الدولي، خصوصاً أن القرض ذو 3 مليارات دولار لا يكفي لإنقاذ الاقتصاد الباكستاني، وهذا يعني أن باكستان ليس لها سوى قبول كل ما يطلبه الغرب، لكن هناك أسيراً مهماً يتشغل في صفقة النفط (باكستان روسيا) وقد يتوصلان إلى صفقة نفط طويلة الأجل حيث إن من مصلحة باكستان إبرام صفقة نفطية الأجل مع روسيا، من أجل تخفيف بعض الضغوط المالية على ميزانيتها المثقلة بالنفط لأن جميع المصادر البديلة أكثر تكلفة ومع ذلك تبقى هذه الصفقة غير مؤكدة والسبب أن شروط صندوق النقد الدولي، الذي يسيطر عليه الغرب لا تسمح لهذه الأموال أن تخصص لشراء النفط الروسي، لذلك يجب اسلام آباد الآن عن طريقة مقبولة للتراجع من حيث انها مع موسكو حول هذا الموضوع. إن اعتراف بايدن الصريح بأن الولايات المتحدة "متفحفة"، وفي اليوم السابق "زيادة كوليبا المرافعة" إلى باكستان بعد أمر شيشوفا، وحمل كل الهمومات تبدو مغمومة ظريماً على أن تكون صفقة لتأمين المالية لباكستان مشروعة بشكل غير رسمي لتأمين صفقة نفطية طويلة الأجل مع روسيا، لأن هذا سيؤدي إلى زيادة صادراتها غير الباصرة في الأسلحة إلى كيبف لثمة مع أكبر طبيعة الحال لن يضيع كوليبا وقته في السفر إلى باكستان لجرد التحدث مع التعاون الزراعي، تلك يمكن إجراءه من بعد، بينما يجري ترفهه معاهدات مع بلدان أخرى حول السلاح، وهذا هو الغرض الحقيقي من الزيارة التي سيتم خلالها وضع اللبسات الأخيرة في شروط صفقة الأسلحة مع باكستان، من أجل الحفاظ على استمرار الهجوم المضاد كيبف حتى يصل الحلفاء، لأن كل شمال الأطلسي يحتاج بشكل عاجل إلى السلاح، لإرسال المزيد من المساعدات العسكرية للامسة كيبف، وهذا هو الدور الذي يمكن الفصول إن باكستان قد تم تعيينها للقيام به في حربها بالوكالة على روسيا.

منارات حسينية

● جواد علي كسار



● آحياء الشعائر الحسينية

الكوفة، وكان عليها من شرعة ابن زياد الحصين بن تميم، فأراد أن يفشش فيسأ فأخرج رسول الحسين الكتاب ومزقه، فحمله الحصين إلى ابن زياد حيث دار بينهما الحوار التالي:

ابن زياد: من أنت؟
 قيس: أنا رجل من شيعه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب.
 ابن زياد: لماذا ما زرتك؟
 قيس: ثلاثا تعلم ما فيها
 ابن زياد: وتمن الكتاب والى من؟
 قيس: من الحسين إلى جماعة الكوفة لا أعرف أسماءهم، غضب ابن زياد على عاده الطغاة الذين استغفروهم من مواقف الإيذاء والكرامة، فقال والله لا تشارفني حتى تخبرني بأسماء هؤلاء القوم، أو تصعد المنبر فتسب الحسين بن علي وأباه وأخاه والأ فقلتكم إيرا إيرا.

أجاب قيس إما القوم فلا أخبرك بأسمائهم، ثم تظاهر بالاطاعة لما يطلبه ابن زياد من التسب.

صعد المنبر بقلب راسخ في إيمانه، وكاننا به وقد أتى على الجمع المحتشد في النصر، نظرة وابتسامه حيث التكل

أمير المؤمنين يزيد وحزبه... ثم يشتم الحسين بن بنت رسول الله، ويقال من أبيه علي بن أبي طالب على منبر المسجد الكبير

كانت كلمات التعريض والشتمه هذه ذرياً أحداثاً هذاً سينطلق بعد قليل مقوضاً نشوة النصر لدى ابن زياد في اللحظة التي ينتهي فيها ابن زياد من كلمات التعريض والشتمه بالحسين بن بنت رسول الله وأبيه الوصي أمير المؤمنين، يتسري من وسط الجموع عبد الله بن عفيف الأزدي، ليصف بجرأة الرجال بتحدي الصلف والغرور، ويمزق أجواء الإرهاب التي فرضها السيف والسوط، فيواجه عبيد الله بن زياد، ويرد عليه رداً عنيفاً، كان مما قاله فيه: تنتقل أولاد التبيين وتقوم على المنبر مقام الصديقين

ثم تال منه ومن أبيه ومن يزيد وأبيه.

وهت كلمات ابن عفيف الأزدي على ابن زياد وقع الصاعقة، وهو مستربل بكبرياء الإمامة ونشوة النصر الأثيم، فلم يجد ملاذاً للخروج من هذا الموقف المخزي الصعب إلا الأمر بقتل الأزدي الشجاع بيد أن أمره اصطدم برجال من الأزد فيحلون بينه وبين عبد الله بن عفيف.

لم يهدأ غضب الحاكم الأموي وحضده، بل لاذ بالعدو وانتظر ساعة الليل وهجمة العيون، فبعث بمجموعة من جلاوزته، لتثير على الأزدي وتخرجه من بيته.

ثم قتل وصلب فراح شهيداً يرذ كلمة الحق، وجيبه بها وجه الطغاة.

رما كان موقف عبد الله بن عفيف الأزدي هو الموقف الأول الذي واجه السلطة يزيدية بعد استشهاد الحسين ومن المؤكد أن هذا الموقف جاء سريعاً حين لم تكن ألسنة شهداء الطغاة قد ذوّبت بعد.

الدرس الأهم في هذا الموقف التحدي الشجاع، ابن البذرة التي يذرها ابن بنت رسول الله وسفاهها بدسه المطاهرة بدأت تعطي أكلها كل حين، ليس على صعيد مواقف فردية وتحرّكات جزئية محدودة وحسب، وإنما على شكل هزات عنيفة وشاملة وتكررات شبيهة واسعة، كانت تعمرها الأولى أن تستقط دولته نبيه أمية بعد سبعة عقود من استشهاد الحسين في كربلاء.

مسيح في بطون عظيمه ذلك الذي وقفه عبد الله بن عفيف الأزدي بعيد إلى ذاكرتنا والى وعي الكوفيين بالذات، موقفاً آخر كانت شهدته الكوفة في هذا الموقف بأسابيع قليلة.

ملخص ذلك الموقف أن الحسين بعث بكتابه إلى بعض شيعته في الكوفة بيد قيس بن مسهر الصيد اوي، سار قيس بالكتاب إلى أن وصل القادسية، وهي من المنازل المؤدية إلى

بعد غروب الشمس من يوم العاشر من المحرم سنة 61هـ كان كل شيء قد انتهى، ولا شيء في ساحة المعركة سوى أجساد مقلعة الروس، وليل ثقيل شرع بهطل بسواده على الأجوأ.

تخرج زينب بنت علي بن أبي طالب أخت الحسين إلى الساحة، تمذّ يديها وسلطهما تحت جسد سيّد الشهداء، ثم ترفع طرفها إلى السماء، وهي تقول: اللهم ثقل منا هذا الغريبان.

كان الإمام زين العابدين علي بن الحسين السجاد هو الوحيد الذي وفرته سيوف الحقد الأموي من رجال آل البيت، فاطمة ما زالت تأخذ بجسده من كل جانب، زاد فيها معاناة الواقعة الرهيبة، ومنظر هذه الليلة الموح، حيث الأجساد الموزعة بلا رؤوس.

دنت منه عمته زينب، ربما بعد أن كانت قد رجعت من عند جسد أخيها الحسين، فقالت لأبن أخيها: مالي أراك تجود بنفسك يا ابن أخي، فوا الله أن هذا العهد من الله، ولقد أتتني أسواق أناس لا تعرفهم فرأيتهم هذه الأرض، وهم معروفون في أهل السماء، أنهم يجمعون هذه الأعضاء القلعة، والجسم المخرجة فيوارونها، وينصون بهذا الطغف علماً لتفتر أيك سيد الشهداء، لا يدرس أثره، ولا ينحى رسته على مرور النالي والأيام.

ويجتهنن أمة الكفر وأشباع الضلال في محوه، فلا يزداد أثره إلا علواً.

تفعل عادتين إلى البواء عبر موجات الزمن لتدخل مدينة الكوفة بيد يوم أكثر من واقعة عام 61 للهجرة.

تنظر في شوارع المدينة فتري موكب آل محمد صلى الله عليه وآله، وقد اخترق جموع أهل الكوفة متجهاً إلى قصر الإمارة، وإنما دعوا نواصل المسير لتدخل معاً إلى مسجد الكوفة، فيها هو الحاكم الأموي والى يزيد في الكوفة بيد الله بن زياد، ويخط الناس، ويبلغ يفتل الحسين وانتصار يزيد، ثم يقول الحمد لله الذي أظهر الحق وأهله، ونصر

أبو الفضل العباس.. قمر بني هاشم

في اليوم السابع من المحرم حوضر سيّد الشهداء ومن معه، وسد عنهم باب الروود، وقتل ما عندهم من الماء، فعاد كل منهم يعالج لهب الأوام، ويطلب الحال كانوا بين أنة وحنة، وتضور، وتشجج، ومتطلب للماء إلى متحز ما يبل غلته، وكل ذلك بعين "أبي الله علي، والغيثيان من الله، والأكارم من صحبه، وما عسى أن يجدوا لهم وبيتهم وبين الله رماح مشرعة وبقوارق مرهفة، في جمع كثيف يرأسهم عمرو بن الحجاج.

فهض عليه السلام، وأمر العباس عليه السلام بالزكوب إليهم، وقال: «قل لهم ما لكم وما يدأ لكم؟»
 فأقاهم العباس عليه السلام في تحوم من عشرين فارساً، فقال لهم: «ما يدأ لكم، وما تريدون؟»
 قالوا: «قد جاء أمر الأمير أن نغرض عليكم أن نقتلوا على حكمه أو نتأخره»
 قال: «فلا تعجلوا حتى أرجع إلى أبي عبد الله فأعرض عليه ما ذكرتم»، فأقبل العباس عليه السلام إلى الحسين عليه السلام، فأخبره بما قال القوم، فقال: «إزع إليهم، فإن استعملت فإن تخبرهم وتدفعهم عن هذه المشية لئلا نضلني لربنا الليلة ونذعوه ونستغفره»، ففضض العباس عليه السلام إلى القوم، وسألهم ذلك، فأمر ابن سعد مناديه قائداً: «قد أخلصنا حسيناً وأصحابه وموهم وليتهم»
 مع أن العباس عليه السلام كان قد أخذ من القوم عهداً بأجل المعركة إلا أنه أتى بقي تلك الليلة يحرس الخيام، ويدور في وسطها، وقام زهير بن الثنين إلى العباس عليه السلام فحدثه بحديث، قال فيه: «إن أباك أمير المؤمنين علي عليه السلام طلب من أخيه عقيل - وكان عارفاً

تراث الدمع



● هدى عبد الحرح

ومنهن كذلك الملية فضيلة التي داغ صيتها وصارت تقرا في دول الخليج العربي.

وكل أسرة ملاة تقرا مجلسها مثلاً أسرة علي الفخاني أحد بيوتات الكوفة المعروفة كانت هناك الملاة نجية أم كاطمية حيث تجلس المجلس في الأيام المشرفة الأولى من شهر محرم الحرام وهو من المجالس المعروفة التي حضره عشرات الآلاف وكانت تستعين بإحدى بناتها ومساعدتين أخريين.

ثم بعد وفاتها كانت العلوية الملاة هاشمية رحما الله، ومن الأسماء الشهيرة غزالة وفضيلة وأمينة وفوزة التي نذرت عمرها لخدمة الحسين فلم تتزوج حتى لا تشغله المائلة عن أداء مهمتها، ولأن لكل ملة مجلسها الخاص بحيث لا يمكن الملة الأخرى الدخول عليه كما تكون التسمية عندهم وهناك طقوس خاصة تصاحب هذه المجالس ففي كل يوم يوزع الشاي والحليب والتملك فضلاً عن توزيع (خبز الحجم) في اليوم السابع لسيدنا العباس بن علي (ع)، أو الزردة وهي حلالة الثمن بلون الزعفران، وتوزيع الكتاب العراقي المعروف في يوم العاشر، وتكاد تكون هذه الأكلات ثابتة في أغلب المجالس وتسمى هذه الضيافة (الفرسفة - التوزيعية - التبريك) كذلك فهي ليلة عاشوراء يتم إطفاء أغلب مصابيح الإنارة (لأنها ليلة الظلمة) على السيدة زينب وآسباً وحزناً معها.

ومن الجدير بالذكر أن المبلغ المالي الذي يعطى لكل ملاة غير محدد ويسعى (سوط) ويكون بحسب مقدرة المائلة المادية فلا يمكن لمن تحديده لأن الأصل في هذه الأمور هو الثواب والأجر.



● آحياء الشعائر الحسينية

بأنسأب العرب وأخبارها - أن يختار له امرأة ولدتها الفعولة من العرب، وروود الشجاعة منهم، ليتزوجها، فتقد غلاماً فارساً شجاعاً، ينصر الحسين عليه السلام بطف كربلاء، وقد أذخرك أريك لئلا يثقل هذا اليوم، فلا تقدر عن نصرة أخيك وحماية إجمتك.

ففضض العباس عليه السلام، وقال: «يا زهير، تشججني هذا اليوم، فوالله لأرثيك شيئاً ما رأيت».

لما أصبح الحسين عليه السلام في يوم عاشوراء، وفرغ من عيادته عبا أسباعه، وكان معه الشان ولانول فارساً وأربعون رجلاً، فحمل على ميمته زهير بن الثنين، وتعل مسيرته حبيب من مطاهر، ووقع اللواء إلى أخيه العباس بن علي عليه السلام، وثبت عليه السلام مع أهل بيته في القلب.

قال الطبري في معرض حديثه عن واقع يوم عاشوراء: «فأما عمرو بن خالد الصيد اوي، وجابر بن الحارث السلمي، وسعد مولى عمرو بن خالد، ومجع بن عبد الله العائدي، فأنهم قاتلوا في أول القتال، فشدوا مقدمهم فأسيافهم على الناس، فلما وغلوا عطف عليهم الناس فأخذوا يحوزونهم، فظلموهم من أسباحهم غير بعد، فحمل عليهم العباس بن علي عليه السلام، فاستفدحهم.

روى القنذري: لما أشتد العطش قال الإمام الحسين عليه السلام لأخيه العباس عليه السلام: «جمع أهل بيتك، وأحضروا بترأ، ففعلوا ذلك، فوجدوا فيها صخرة، ثم حفروا أخرى، فوجدوها كذلك، ثم له: «أض إلى الفرات، وأتينا الماء»، فقال: «سعاً وطاعة»، فضم إليه الرجال، فمضع جيش عمر بن سعد، فحمل عليهم العباس عليه السلام، فقتل رجلاً من الأعداء، حتى كشفهم عن المشرعة، ودفهم عنها.

استشهد العباس يوم العاشر من المحرم سنة 61هـ في كربلاء، واختلط كلمة الباحثين والمؤرخين في كيفية شهادته عليه السلام، فذهب الروايات إلى القول: «فبرز العباس إلى الميدان، فحمل على الأعداء مجرداً، وبعد أن قتل وأصاب عندهم سوط سقط شهيداً، فجاهد الحسين عليه السلام، ووقع عليه، وهو يقول الآن اكسر ظهري، وقتل حياي».

هيويا عبد العزيز.. رسام الواقعية الانطباعية

لمحبى هذا الفن، واقتت بعض الشركات والدوائر والمطاعم والكافيهات في اربيل من لوحاته وجدارياته.

لدراسة الدكتوراه للتأخر في اكمال المشروع للمعرض الفني .

والكلية كانت أعماله من ضمن موضوعات الدراسة الأكاديمية من حيث الألوان وتنسيقها والتشريح، وأيضا هي ذات الموضوعات بالنسبة للوحات التي كتبت اشارك فيها بالمعارض، حيث كانت لدي رؤية في تثبيت نفسي كفنّان كامل في الموضوعات الأكاديمية من حيث الظل والضوء.

أربيل خلال الحروب التي كانت اiban الفترة 1991 - 1994 في شمال البلاد.

دخول هيويا مع معهد الفنون الجميلة بعد المرحلة المتوسطة، وفي عام 2002 دخل كلية الفنون لتعمير شغفه بالرسم عبر الدراسة الأكاديمية. تلقى هيويا دروس عن الرسم في معهد الفنون الجميلة على يد الأساتذة المتخصصين في الفنون التي درسوها في أوروبا، ودرس بدائيات الألوان والتخطيط، كما قال اتخذ الفن بهذه الفترة اتجاهاً أكاديمياً، وتعلمت الاساسيات التي ساعدتني في تطور ونمو مسيرتي الفنية ووصولي إلى الاحترافية . وأضاف: كانت مرحلة الدراسة في المعهد والجامعة مرحلة تجارب لجميع المدارس الفنية على مر الزمن . وتابع: حققت المرتبة الأولى في المعهد والكلية، وحصلت على منحة دراسية إلى بريطانيا، ودرست الماجستير، وفي فترة دراستي في المعهد

• أربيل، كولر غالب الداوودي

تميل لوحاته إلى الأسلوب الواقعي ووضعي عليها لمسات ساحرة تجعل أسراراً تجعل المشاهد يوقس في أعماقها والتكهن بما تخفيه. هيويا عبد العزيز يردوات من أربيل وحاصل على ماجستير في الفنون التشكيلية من بريطانيا يعمل حالياً أستاذاً في كلية الفنون الجميلة بجامعة صلاح الدين.

بدأه مع الرسم كانت منذ الطفولة، وتأثر بوالده الذي كان فنّاناً تشكيليّاً ومن مؤسسي معهد الفنون الجميلة في أربيل، فكان يرسم من عمر السادسة عاماً، وأقيم له وهو في هذه المرحلة معرضاً في قلعة أربيل تضم لوحات لرسومات الأطفال ولوحات أخرى عبر عنها وهو في هذه المرحلة من حياته، وما خاض من ظروف قاسية أثناء الهجرة مع أسرته من



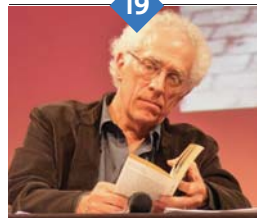
• من أعمال الفنان

« جميلة بوحيرد ».. سيرة حياة

حينما اتصلت بالمتجة والممثلة المعروفة ماجدة الصباحي بالمرح الشاب وقتها يوسف شاهين هاتنيا في الثالثة صباحاً تقول له : يا يوسف تجيني حالا ، وقتها كانت العز الرثقل وتقدم التضحيات لانها استعمار غاشم، قدمت له سيناريو فيلم كتبه نجيب محفوظ وعبد الرحمن الشرقاوي وعلي الزرقاني، مقبّس من قصة ليوسف السباعي عن المناضلة الحز اكرية جميلة بوحيرد ، التي تحملت شتى أنواع التعذيب، ولم تعرف على رفاقها، فحكسوا عليها بالاعدام ، قصة مثيرة وملهمة كان من المفروض أن يخرجها عز الدين ذو الفقار، لكنه اختلف مع ماجدة، التي لم تكن سهلة على أية حال، وافق جويلا مقدمات، على الرغم من كونه يجعل العز اثر، ولا يعرف الكثير عنها، ولأن الفيلم يسرد الأحداث عاطفياً، العرب هم الطيبون والفرنسيون الأشرار مثلما قال مرات يوسف شاهين، الذي تميز بأسلوب مختلف عن سبقوه من المخرجين...



الأقلمة السردية.. مشروعاً نقدياً

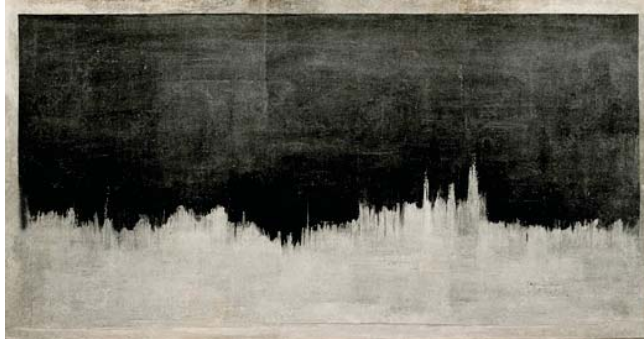


إذا كان النقد الأدبي البيهوي قد تعاضى بتألفه على البنية عن دراسة خارجيات هذه البنية، وكان النقد ما بعد البيهوي قد وجه اهتمامه نحو هذه الخارجيات لكتنه اقتصر في الغالب على الميراث الأدبي اليوناني والروماني واستبعد البحث عن جذور هذا الميراث الشرقية - باستثناء حكايات ألف ليلة ويلة التي درسها تودوروف وبعض قليل من المنظرين الغربيين. فإن النقد الانجلوأمريكي كان أكثر انفتاحاً لأنه اتخذ من التداخل والاندماج مساراً بحثياً يفتح آفاقاً جديدة ومغايرة، توسع نطاق دراسات السرد ما بعد الكلاسيكية نحو مجالات جديدة تساعد في وضع تصورات سردية تعتمد بالدرجة الاساس على ما تقدمه الروايات ما بعد الحداثيّة والبيديا وأفلام الفيديو من مؤل مهم في هذا المجال. بيد أنّ مساعي هذا النقد في التمثيل تظل كمساعي المدرسة الفرنسية لا تتعدى حدود الخريطة الجغرافية للاداب الغربية.

في يومها العالمي: هل الصداقة موجودة؟

يبحث اليوم العالمي للصداقة أو اليوم الدولي للصداقة في 30 يوليو من كل عام، على الاحتفاء فيه بالصداقة لإدراك جدواها وأهميتها بوصفها أحد المشاعر النبيلة والقيمة في حياة البشر في جميع أنحاء العالم، وترتكز الأمم المتحدة عبر الانجاء بهذا اليوم على العلاقات البنّية على الثقة، وكيفية تهيئة أوضاعها غاية في الاستقرار الذي يدفع إلى عالم أعمل. ولأن الصداقة هي أهم شيء في الحياة كما يقول الفيلسوف أرسطو، فإنها أقصد الصداقة ليست مجرد تكلمة لنشاط اجتماعي، بل هي وجه آخر لوضع إنساني، رغم اختلافه وتكراره الذي يحدد حالة متميزة، ومفهوماً خاصاً للعلاقة. ولكن ماذا يقول الفرد العراقي، وكيف ينظر لعلاقة الصداقة، وهل هي بالفعل موجودة في مجتمعاتنا؟

قصائد عن المستنقع والوردة



• ياسين طه حافظ

1- خفّة ضوء

انت إذا أقسدت الصفة،
والكرمة ظلت باسفة
وحريزك في الأبار.
من أنت هنا، ماذا تفعل؟
كل الكلمات تخونك، ما تحمله إرث سواك
تأكل موتى تنتفض ريباً بلهاه
تتهافت لا تدري ما تفعل
والرجفان الخوف التلق الدوران
تزويقي آخر
هل تعرف الآن
لا تفلسك الحكمة إلا احترقت
لا يدونجج إلا مات.
ما زلت ومثلاً اخترت الموت
ممتداً بفنائك نسة مائة موت لمن...

اعترف الآن

عند سؤي عدم وإله

وأنا بينهما خفّة ضوء يفتني.

لا وقت لا سأل عن معنى.

2- التصديق في المستنقع

صوت يفرغ جيمتي أين أنا؟
الأرض هناك تائهة وتذو
بين كواكب تائهة وتذو-
كم صغرت حولي الأشياء.

مصحكة أو مخرجة تلك الأوجه خائبة
تصضاج أو تتناحر أو تعتمد منتظرة
قدان حبايلهم أمضاً ضوءاً فجيز
معتن بهم.
صمغ أو خزي فوق الأوجه

أفواه تملش ريح.

يا داتني، هل أخرج منها؟

طرز فيرق زجاجة نافذتي

«حتى الآن تصدق بالبالا سي؟»

كم صفة موت لملت وجهك

كم تصمغ عن شفتيك

زبدًا؟

كم قايضت كآذيب العالم بالصمت المرء

أيق كما أنت هنا

عيناك إلى السقف الميت حتى الفجرة؟

3- والظلال تسمع الأرسنة

من آخر ليل العالم أمثلها.

صوت الأبياء وصوت الوتي اقتسما الصبحة.

أزرق تهاداً معمة لأظب حسداً مات.

أنا بين مغارق أجهلها

الأسطر تفرغ زيت أرومتها

وماض تضجت قبل الموسم

تسقط واحدة بعد الأخرى. تكمل طاعتها.

عشب أطلع قامة - أيّ نشار زيركتي،

أرضي تبت طعلها.

هم تركوني لهمزهم. دؤر هذا

وأقلته إلى أسبوع. شهر قرن آخر

صبرا صبرا. المأساة سائرة لتكون بلا معنى.

شمن بخصن ندفه وتكل تعاستا

أنا بينكم أنزها. أنزف آخر ما أمكته.

الخيز وليس سواه

أثوي قديمي

لا الدولة. لا شيء. لا أحد.

يقدر أن يرفع رأسي من هذا الفاع.

وأنت المجهول بلا أي تدخل متجهاً

للباب الأخرى.

جنت- خرجت.

ويهتف بعدك بالنصر المهزومون.

حسناً أنت رأيت، تفلسك لا شيء

سوي ريح ووعود.

دع فطسك من ضوء الشمس

وانزل

لن تهتك الحمى بعد

متمتاً بالرحم الأولى. لن تفترقا

وظلال الناس

تبقى تصمغ أرسنة سواد.

المستنقع والوردة

عجز الكلمات قديم

وأنا «فضلة» أسلافي

أحمل وشط جحيم الله بلاهتهم

وأظل صياحي

انتظر المُن كمشا. البثلة المخدمون

يأتمرون على صمتي

وعلى غيبة أحداي.

«يا لأحمق» قلت لنفسي، قارعة الشمس
تصضغ رأسك، هل تصحوة؟
أترى وجه الأرض
مقلوبا للأسفل؟
أولاه الأرضيون،
وأنت الطائر؟
ففتنهم حكماً صعباً.
صوتك لا يعني شيئاً للشبية،
أو للصخرة أو لحريق الليل.
عهداً خال يكتمل الحب به أو يكتمل القتل.

دع قطع المروق الفصحاء
وعذ هذا الأسطر. وأربحت عن فكي الصخرة
نفس الصبحة في ظلمتها.
أنت خسرت حياتك حين استسلمت لهذا
الأعشى
هو باب المأساة.
كل فضائنا جالسة بتنى
ندخل نغني الرأس لها.

هذا الحزن جديدي في العالم
ييهضني حتى ظلمة بيتي وأعود به.
أنا نسل الأقطان الأبديين
الكون الصمت يحاصرنا
من زمن والكون الصمت يعيد الصوت لنا
والأريج بهذي القيعان السوداء
تجوب بأسماء القتل والمغلوبين.

لم يبق سوى هذا اللع الذهبي
يوهم في الظلمة يخفي
أهو يحدثني، يدعوني؟
لا أحد بخيري،
وهي وحدنا
أسلك هذا الوجل الخوف وأسأل نفسي
هل يبق فرخ بنصاعته.
هل يبق ألق الله
وأنا أعجز هذا المستنقع للوردة؟

غربة بطعم المشاركة



وصلت أخيراً إلى الشاطئ فأقنيت
بجسدي بكل ثقله على زمال لا تشبه
التي تركتها خلفي في بلدي والتي
تتناثر مخلفة وراءها أمطناً من الرمل
الذي يلتصق بأرضيات المنازل والشوارع
رملة غير صالحة للمشي. رمل الشاطئ
يشبه كتيرا الحية المرعبة التي ابحت
عنها والتي أمل أن أجدها في بلد جنت
الي بعد أن تلبثت فكرة الزواج برجل
عراقي فقصي أغلب عمره في هذا البلد
به زجراً لا أحصل على فرصة العود
مهما كان نوعه أو شكله أو أسلوبه وبعثت
معه أيامي الأولى سعيدة متفتحة شاعرة
بطعم الانتصار الكبير بعد أن حققت
حلماً زعم طول الانتظار وتضجيت
بأبومتي ولكن تلك التضحية لم تمر
مروا لي كأنها فقدت في صدري كتلة
من أحاسيسها وفقرت أن أتوكلها
حتى تضعض على حياتي ولكن زوجي رجل
طيب وأقنيت بضرورة العلاج ففرحت
المراج المشفقات والمشارط وطلحات
العلاج الكيمياء وقضت جزءاً من
جسدي بعبء بعض من أرتوي. وحدي
تكونت من ثلاث من التناقضات من
يستخرجن كل مشاعرهن اللطيفة من
خللا الهاتف ولكنني لم أتكن من
الإنسان بكف إحدى شخصياتي وأن
الموجة لأبحت عن حريتي وسعداتي
والآن أسرتني بالبد الغريب. ولأن أسرتني
يعلمون بحجم العلاقة التي تربطني
بأبي فقد اعتبروا السفر علاجاً ناجحاً
لإنفشاء زوجي التي غادرتني راضية
خلف بقايا أبي.
بعد التعرض إلى مختلف صنوف
الهجرة دوماً في المنفذ فقد تمتكيتن من
صنع أحلامك وانت تعيشين بمننا كما

• ميساء الهلالي

أنا التي اخترت الوحدة بديلاً. وأثرت
أن أبقى امرأة بلا سنن. فطلما أمت
أن سقدي الحقيقي هي نفسي. لأن
كل الجدران التي تنكس عليها سنعها
لا يبق سوى أنفسنا هي التي تتمثل
هواننا. التعلقات. جنوننا.
مدت كت مع العشرين وليف الزوج
يطاردني مع كل خاطب يدق بابي. إلا
من الحروب وسنوات الخطف والأحلام
المرجفة تحت ركام ضحايا الحرب
والجوع السياسي كانت أسديا كابية
الأزواج يسمه إرادي الإنسراب عن
الفرج ليس لسبب سوى التخطيط
للهرب بعيداً عن بلد صغار يلفظ أياه
ويتذنى على دماهم. ولو كان الزواج
خياري فمن المؤكد أنه سيدخل ضمن
خفتي لا أكثر.

فرغم الأحلام التي راودت شعبي
بمستقبل جميل قبل أكثر من عشرين
عاماً صممت كنت الوحيدة رسماً التي
شاهدتها تستقبل من نافذة مختلفة أما
الأخرين يمتد بالتشاؤم ورأيها واقعية
فلا يمكن تحويل بلد بين ليلة وضحاها
إلى عالم استثنائي لأن الحروب والجوع
خلفت الكثير من الضوضاء والبلاد أليه
يبنت ثمرات أوبها وورثت وحدها
جميع أمواته تفتحات الطامعون فيها
من كل حذب وصوب للظفر بما تملكه

وليس بها شخصياً ونجحوا على مدار
السنوات العشرين من تحقيق مخفف
المكاسب التي أمنت حياتهم حتى إشعار
آخر. وكما مظهر من الدرجة الثانية لم
أقن قادرة على نيل المكاسب سوى وظيفة
مؤقتة براتب لا يسد الرق. طمحت
سنتي عمري حثاً عن فرة للهرب حتى
اقتنعت لها بفكرة ليساني وهي الزواج
المقيد من أحدهم ليساً عدني على
الخروج من دائرة الأسرة والمجتمع
المرتب الذي يحض نظرية السقوط
لأي امرأة تفكر في الهجرة بمفردها إلا
من هذا الخيار لم يجد ترجيحاً هو الآخر
من أسرتني سوى أبي الذي كان الوحيد
القاد على فهم ما أفكر فيه ولكنه
غادرني باكراً بعد أن صب جل خبراته
الحياتية في عظمي وترك بضع كلمات
أناها على مسامعي يوماً بقيت تظن
كمتين التحل فهي من عجة بواقعتها
ولكن لها طعم الشهد في النهاية فقد
قال «ليس كل السفر حياة». وليست
الهجرة دوماً في المنفذ فقد تمتكيتن من
صنع أحلامك وانت تعيشين بمننا كما

كالفينو في بغداد

قصة قصيرة

• محمد مزيد

خرجت المرأة «شمس الضحى» ذات الأربعين عاماً،
من بيتها، ملباساً فاضحة، رافعة ذراعها إلى
السماء، وشعرها الأسود ينسكب إلى خالصها،
صارخة، في شك العهوية المتوزية «يا ويلي أبو
نشان مات. أتعون؟»

تجمعت النساء حولها بظرف دقيقة، جلبت
إحداهن عيادة سوداء كالعنق من بيتها، لتسترد
جسدها الأبيض المفضوح، دخل الرجال إلى باحة
بيتها. فوجدوا أياً نشانوا سمي، تبادلوا النظرات،
ولما سألوا زوجته، وهي تحب وتبكي بحرقة، في
زاوية تحت السلم، عن سبب وفاته، قالت لهم «كان
يسلم يده ثم توقف قلبه».

لم يحزن الكثير من الناس لوفاته، كانوا يمتقون،
بسبب القصص والشائعات التي يلقونها عنهم،
سواء في هذا الزمن، أو في زمن النظام المباد.

تصدت سرداق العزاء، أخوه رعد، الذي كان
مخاضاً له، طوال عشرين عاماً، تصدت مجلسه
لثظي المواساة من عدد محدود من الناس، وفي
اليوم الثالث، جاء رجل غريب لتشكرك أبيض
البشرة، يرتدي بدلة سوداء ويصفاً أبيض وربطة
عنق حمراء، دخل إلى المجلس، صافح رعد ثم
جلس بجانبه، ولم يصافح أحداً، كما جرت العادة،
بمصافحة كل الرجال المزينين، وعرف الرجل نفسه
بأنه يدعى «كالفينو» من إيطاليا وأنه صديق لك
«شيطان انسي في العزاء»، قال ذلك بلغة غريبة
وركيّة، ولم يسأله صاحب البصر، عن الكيفية التي
تعرف بها على أخيه، فهو يعلم أن أخاه على علاقة
واسعة بالديد من الرجال المشهورين في العالم،
فضلاً عن علاقته برجال السلطة في ذلك الزمان
أو هذا الوقت، لكن أحد الأسئلة ممن كان يجلس
بالقرب من كالفينو، سألته عن سبب قوله «إنه
صديق الشيطان» ولما لم يرد عليه الكاتب الإيطالي،
أوضح له الشاب، «أن الشيطان كان لا يوجد حيناً
له، إنه موجود في الكتيبة القديمة والروايات القديمة
فقط». لم يلتفت كالفينو إلى مقدمه الشاب، وقد
عزف نفسه، بأنه أستاذ جامعي في إحدى جامعات



المزمن المغادرين.

إذ كان النقد الأدبي البيئوي قد تغاضى بانغلاقه على البيئية عن دراسة خارجيات هذه البئية، وكان النقد ما يعد البيئوي قد وجه اهتمامه نحو هذه الخارجيات لكنه اقتصرت على الميراث الأدبي البيئوي والروماتي واستبعد البحث عن جذور هذا الميراث الشرقية - باستثناء حكايات ألف ليلة وليلة والتي درسها تودوروف وبعض قليل من المنظرين الغربيين - فإن النقد الانجلومريكي كان أكثر انفتاحاً لأنه اتخذ من التداخل والاندماج مساراً بحثياً يمتدح اتفاقاً جديدة ومغايرة.

الأقلمة السردية.. مشروعاً نقدياً



● د. هاني الفاردي

مشروعاً يستعيد دراسة السرد الصيني بقديه وحديثه، كحسفو عن تقاليده ونسوا نظريات تحت مسمى (علم السرد الصيني). إن فهم الأقلمة في لادها النظرية والتطبيقية يجعل منها مطلقاً مهماً لئلا، أرضية للصفحة السردية بها يمكننا مسك خط السرد في ماضيه وجهه والتقاءه فاحصة على حاضره من جهة أخرى، فلا يتدوكم إلا الماضي جامداً في شكله وبنائه ولا يكون الحاضر طاعياً في أدق تفاصيله وما من حاضر تمكن من فهمه لم تكن قد علمنا ماضيه فالسرد ذاكرة تراكمت فيها خبرات الحياة، وما من فن سردي بلا ذاكرة يرتبط فيها التخييل والوقعي تعبيراً عما هو طبيعي أو غير طبيعي، وما بين تراكم الخبرات واستمرار الترتيب يصيب السرد نظاماً كالما حراً شكلاً ومضموناً وابتداءً وتلقائياً، وكلما زاد التراكم تلتهمه مواضعت عنها بالكلام كعمل لقط سماعي أو بالكاتبه كعمل ذهني عياني فالسرد نظام إنساني شأنه شأن الأنظمة الحياتية الأخرى كالأخلاق والسياسة والوظائف ويمكن لهذه الأنظمة أن تتطور تشديداً ومضلاً، ولأن الذاكرة هي موطن الكلام على صعيد الممارسة الإبداعية الحياتية، تغدو عملية التكرار والإعادة أهمية في أن تجعل للسرد أنظمة وفيها قلوب، وبكاتبه هو عبارة عن موازنة أساسية تختصت عن تحولات قلبية وأول قالب في ذلك النظام كان الشعر الغنائي، وما بعد كان الشعر العملي ثم شكل الشعر الدرامي وما بين جنس وجنس تاريخي تطور من الإكثار والبناء والتقليد، إن حضور الذاكرة كعامل سردي، منه تولدت أنظمة العنكي أن هناك تاريخاً طويلاً من هذا السرد، يمكن استقصاء تفاصيل ما مر به من

جزئيات ما افتلمته من السرد القديم، والثاني أن نبحث - على صعيد دراسة السرد القديم - نتأخر يعول عليها ودات قيمة خلاصاً لما توصل إليه المستشرقون القدماء والجديد وإنما هي تأويلات أقرب إلى التخمين منها إلى العلم، وما بين التضييق والانغلاق عليها والتأويل والانتماس هي استنراقية، بقي التراث السري العربي منطوقاً على كثير عني، فيه تختزن ذاكرة أمة، ومن المهم الكشف عن هذه الذاكرة ومعرفة مخزونها بكيفية ما فيه من أنظمة وأبعاد. فدراسة الأقلمة السردية ضرورية لا بالاتجاه المستقبلي الذي تبحث فيه حاليًا المخابر الغربية التي في أوطانها خصوصيات وهي موضع اهتمام منطوي السرد ما بعد الكلاسيكي، والنسا في الاتجاه الاستعماري الذي فيه لأدبنا خصوصية تشارت بحسب أولوية بلداننا العربية وما كان لها من أدوار تاريخية وقضاوية، ولأن قيمة التراث السري مهمة، سعى المنظرين في الصين إلى اتخاذ دراسات الأقلمة

● د. نادية هناوي

توسع نطاق دراسات السرد ما بعد الكلاسيكية نحو مجالات جديدة تساعده في وضع تصورات سردية تعتمد بالدرجة الأولى على تقدمه الروايات ما بعد الحدائثة والبيديا وأفلام الفيديو من مؤلف مهم في هذا المجال، بيد أن مساعي هذا النقد في التمثل تظل كسما في المدرسة الفرنسية لا تتعدى حدود الخريطة الجغرافية للأدب العربي، وهو أمر لا يمتد وأحد، فالخوض والمرجيات في نفسها والمبتد وأحد الطموح يختلف من ناحية الإفادة من السرديات الكلاسيكية سواء التي تعود إلى الأدب الأوروبية في العصور القديمة أو التي تعود إلى عصر النهضة التي فيه تشكلت أوروبا الحديثة وعليه قامت متروبية العالم الغربي، وليس مهماً أن نعلم عن الفنون المدرسية لا تتبنى طرحاتها كما نعلم على الإفادة من كلياتها وتواصلها. كما ينكر ما يقدم أدبنا وتاريخه المعامل المربوات الزارة والسرديات الحديثة والمعاصرة، ومن تلك التوصلات الأقلمة السردية التي بها تؤكد أولاً عالية خصوصياتنا ونقلنا ثانياً على هويتنا في الاستزادة العلمية والإضافة المعرفية إلى الفكر الإنساني، والفرغ من مواكبة الدارسين العرب لهذه المنهجية على تفاوت ما فيها من أغراض وأساليب، فإن دراسة السرد القديم ظلت في الغالب بيئية وأحياناً قضاوية، ولا شك في أن الدراسات الثقافية أخذت بالازدياد بينما تراجع الدراسات التاريخية، لكن ذلك ما بلغ ما للبيئية من رسوخ منهجي في النقد العربي المعاصر لسببين الأول أن ما توصلت إليه (الدراسات البيئية) في أواخر القرن الماضي كان قيماً وعلمياً في ما يتعلق



بحثاً عن الاستزادة العلمية مما هو كامن في تراثنا السري ولم يكشف عنه بعد، وبما يعطى لهجوتنا نابعة من صلب المنجز السري العربي ومنسجمة إلى حقيقة ما لنا من تجارب فكرية ذات سمات وأبعاد، وما أقلمة الروايات التي أوسية همة وتوصل تربطاً بالروايات التراثية العالمية وكخطوة على متروك طريق نحو دراسة السرد في حديثه وما صار به بكل ما يستلزم عليه من تقاليد وعظمت في السرد الحديث انتقلت أو توسيعاً وتطويراً وإنما دراسات الأقلمة السردية توسيعاً وتطويراً وإنما ما حاضره أنواع وأنماط وميادين وتحويلات وتفاعلات وعلاقات وقضايا تختص معرفة وتداولاً وتقارباً واعترافاً للتساقي على الألاح، فيعزز من ثم التقارب الثقافي والحضاري بين الأمم والشعوب، ويتأكد بعد ذلك كله عالية الأهمية التي تكتسبها هذه العملية لا ترجمه إبداعه إلى اللغات الأجنبية، وذلك أن يعبر من الواقع المبراني للثقافة الغربية ومزيجيها الأمريكية شيئاً، ما مدنا نتبع تحولات الأخر وتريد أن نتقنه ونضاهيه، فن بلغ العالمية حتى لو ترجمنا أدبنا عن تجربة إلى لغات العالم كلها، من هنا يقدم مفعلاً على العجز قبل الفروع والامتصاص باليوطن قبل الظواهر، لا يتأخر وحده من درونها وفرضياتها ومضاربع ذلك بالمعسر ومعلوم أن التبدل على الخصوصيات يأتي وحده من درونها وفرضياتها ومضاربع ومشروع الأقلمة السردية تبدأ على إمكانية تحقيق ما تقدم من الانتفاع ثقافياً وحضارياً بكل ما يملكه السرد العربي من تاريخ عريق ومنجز كبير له هويته ومشاطة، ولم يروية واحدة مثل الكلاسيك أو سائر الفنون أو الحكايات الشعبية كافة، وهذا في إدامة نخم هذا المشروع.

مسرحية أيوب وأفقية العرض



● العرض اقتصر على جمالية الأداء

كما يتنام في جرحها، لينس ما غناه طوال حياته، كومت أخيه في الحرب، حتى امتلات ذاكرته بالخراب والهجوم القاسيات، بحيث أنه بات لا يعرف من هو، ولا يملك شيئاً سوى لونه في رأسه وفي ذلك إشارة إلى كونه مستقلاً، ومقتل بالوعي والهجوم، فتطوّر سنوات عسره المكود، وعقوبات خرافته، وفي الحد، بعد أن حلم في العودة إلى سرجه أم، وولته، التي استوفته الأخراب، فيصام صوت المؤثر الموسيقي صادحاً بصوت مغرب فيصام الرسام، وأغنيته الشهيرة (غندي غطن) فيستجيب إلى جثة هامدة وسط خيمة المهاجرين، هذا الحد يوسس التمكن من النص، فضلاً عن استعارة السرد، الذي ارتكبه بتوسلي على أفعل الشخصية، قدم العرض على وفق أفقية اقتضت إلى التبدل الأناشي التقت بالنسبة للشخصية الرئيسة أيوب، التي جسدها المخرج نفسه على الأمير العبد، الذي كان متيماً، بمحدودية طاقته الصوتية ولم كما تأمل أن يتجزأ العرض بالأفعال والتكوينات المسرحية، ذات الصور المتحركة والمدهشة، والأثرية، كما يفتخر، التي تفتق من وقاء السرد الذي ملقظت معاً، وحال من دون تحقيق أعلى مستويات المنطق والاستيعاب في عرض تحتل بالثباتية التماثلية (الحرية)، التبدل القساة، الشارب، الحرب، السلام، الخارج، الدات، الموت، الحياة)، وسوى ذلك باختصار، عن العرض، فقد اقتصر على جمالية الأداء، بعد المركز الرئيس على منظومة معال، العرض المسرحي، فمن دونها

● أ. د. باسم الأعسم

لقد هيمن السرد اللغوي على نص مسرحية (أيوب) تأليف الراحل سعد هادي، وإخراج عبد الأمير الصعير، والتي قدمت ضمن عروض مهرجان الطف المسرحي، دورة الفنان احسان التلال، الإقليم في محافظة النجف الأشرف لمدة 16 ولغاية 20 تموز 2023 ومن العلامات الشهيرة احتشاد النص بكل ما هائل من الأحداث والذكريات والمواقف، والتفاصيل الحياتية، التي شكنت مجموعها شخصية أيوب الرئيسة، التي أريد لها أن تكون نموذجاً للفرد العراقي، والثقافة الخاصة، التي غدت من ويلات الحرب والافساح، والتهجيرات، إلى غزوة العراق، قبل قيود التحالف، مما اضطر أيوب إلى الهجرة بحثاً عن الحرية، بعدما فقد هويته، أو أنه المستعبدة، فراح يدور في حركته الموضوعية، وسط فضاء سينوغرافي معتم، وموحش، دال على خيمة المهاجرين صمم الفنان المقتدر (بشار طعمة) ليترجم قلق الشخصية، ومعاناتها، وطغ خيمة أريد لها الدلالة على حالات عدم، كالعلم، والحلم، واللبل، وبورود المكان، وحرارته أو احمراره، عندما تذكر الحرب، فضلاً عن القبح الضوئية لتسلط الضوء على جسامه الأحداث الرئيسة، وبذلك تعددت خرافة المكان وترجم من النص، ونص العرض، السؤال الوجودي المتكرر على لسان أيوب المنقلب، ونصه من أنأنا لمجدد بحثه عن المستحيل، هيبالة أناس ليس في قاموسه كلمة الممكن، وقد تمثل ذلك في شخصية العراقية الدولية وفي مثلها اسراء

● أربيل، رائد الحكيلي

منظور جديد لتفهم المجتمع العراقي، مع عنوان كتاب الدكتور منذر دغر الذي تم توقيفه في قاعة فندق راماداد في أربيل بجلسة حوارية حضرها جمع من الأدباء والمثقفين، ووصف الدكتور عبد الحميد الصالح المنهاج الذي تضمنته الكتاب في حوار الجلسة الذي أده بآفته، اجتهاد شجاع للخوض في غمار قضية تتعلق بالمجتمع العراقي، وتحولاته وسماته والمؤثرات المختلفة التي نتجت منه سلوكيات عدة، وتنتي الكتاب، بحسب الصالح، نظرية حديثة في علم النفس الاجتماعي لم يتم تطبيقها في العراق للمساعدة في تفسير ثقافته الاجتماعية، وهي نظرية الثقافة الاجتماعية المتصلية أو نخوة للدكتور ميشيل غيلفاند، حيث شاركه الدكتور منذر في تأليف هذا الكتاب، فإنه لا يمكن فهم السلوك الإنساني بمزلة عن الثقافة الاجتماعية، وذلك كما البحث الذي نص عليه الكتاب هو كيف تأسس هذه الثقافة، وما هي المؤثرات التي بنتها، وهل هي مستقرة على مدى التاريخ أم أنها تتأثر بالحروب والأوبئة والأنظمة السياسية، وقد ورد في الكتاب أيضا مناقشة جريئة لكثير من مبررات الراحل علي الوردوي للمجتمع العراقي، عرف الكتاب مفهوم التصلب لدى المجتمعات بأنها، المجتمعات التي لا تسمح بانحراف أي شيء من معانيها، ولا تقبل الأخر والهجوات العديدة يمكن المجتمعات الرخوة التي تقبل الأخر وتكون مهيلة لتبنيها بأى على السمات الجديدة التي تتكون منها، وسط هذا التشابك العلمي والتشعب السياسي يفتح هذا الكتاب جبهة جديدة لتحوار وتجدد النقاش على أساس الشخصية العراقية، فهل التصلب متصل في الشخصية وحياتها، أم أنه موقف سيهه الظروف التي أحاطت بها، وكيف يمكن أن نصل إلى شخصيص يستقر طويلاً حول ما مر به العراقيين لأننا عام منصرمة من تقويض الهوية الوطنية وتوظيف للقدرات والخصوع والادعان للاحتلالات الانتزعية الأفكار الوافدة والحروب الاستعمارية التي قسمت المجتمع في أكثر من مرحلة وموقف حتى أصبح العراقيون أشهر الشعوب التي تنقسم في كل شيء، لغياب الرمزية والمركزية الموحدة كل هذه الأستلة أجاب عنها هذا الكتاب من خلال العديد من النظريات والاصحائات الرقمية الدقيقة لعدم كبير ومتنوع من الشخصيات العراقية على مختلف المستويات والطبقات التي تم اختيارها، ومن جميع المحافظات العراقية، ومن خلال عنوان الكتاب جمع المؤلف هذه التلافة الأشكالية الحادة بتعدد المنهاج في نظرية الكتاب كمنهج التحليلي والمنهج الوصفي، وجزء من المنهج التاريخي للوصول إلى النتائج عن طريق البحث في العزم المؤثرات التاريخية، وما تعرض له إنسان هذه الأرض من متغيرات وضغوط وأحداث وإحتلالات أسهمت في تشكيل الثقافات القسسية والسلوك الاجتماعي له فيما دم، بمقياس الاستيعاب للتوصل إلى آراء مباشرة من العيانت بتعدد احصائها واستيعاب مؤثرات منها خاصة ما يتصل بالبحث عن الهوية العراقية الجامعة في ظل هذا المزيج التاريخي الاجتماعي العنقادي والطبيعي، وتأثيرات الناتج إلى الوضع الإنساني والأمني وصولاً إلى السقوط الحكومي الحالي وعلاقة السلطة بالمعارضة والأياحث الذي أزد الأذى واسعة لبعشه منتفلا من العراق القديم وأساطيره إلى تأسيس الدولة العراقية الحديثة المتمثلة بأهل بيصل الذي أسماه الباحث بالمؤسس

عراقيون في ملتقى دولي للشعر والأدب



● الملتقى اقيم في قاعة مركز التعليم المهني

شاركت عدد من الشعراء العراقيين من محافظة البصرة في ملتقى الشعراء والأدباء، والمبدعين العرب المعاصر (دورة أمير الشعراء أحمد شوقي) والتي اقامته مؤسسة الاتحاد الدولي بالتعاون مع مؤسسة الأدباء والمبدعين العرب بحضور واسع وعن المشاركة العراقية بالملتقى اقيم الأيام في قاعة مركز التعليم المهني قال الامين المالي للاتحاد الكاتب أحمد سعدون البرزني إن "مشاركتنا ترمز في أماس ثقافية وقراءات شعرية لعدد من الشعراء حرروا عن المشاركة في الملتقى كما أن هناك عروضاً تشكيبية تشارك فيها ونحن نحرص باستمرار على إضافة الشعراء والفن العراقي في أغلب المناسبات التي تقام في مصر" من جهة، قال الشاعر مظهر الكعبي شارك في هذا الملتقى منذ عام 2013 مع رئيس الاتحاد الدولي للأدباء والمبدعين العرب فرع العراق برفقة مجموعة من الشعراء والأدباء والفنانين من جميع محافظات البلاد، وقد شاركنا في هذا الملتقى وتجنونا في الاسكندرية والصعيد المصري ومرسى مطروح وبهاضندا التقارب بين الشعوب الجارية، وتبادل الثقافات، وعن مشاركته عدد من الفنانة أضاف مشاركت بثلاث فضاء، الأولى عن العراق والثانية عن مصر ومتصدمة في التيل، أما الثالثة فهي بعنوان "إلى صنيك مره أخرى" وهي قصيدة غزلية وتابعت "أنتي" معروف بصفاء الغزل ولدي 17 ديوان في الشأن في المقابل، قال الشاعر عبد الزهرة العلفي عن مشاركته، شاركت قصيدتين مختصرتين وهما عن العراق، وشعراي وهما حسبي، له، واولس من خلال نما القصيدتين مشاركا كل العراقيين التي أعكسها على الورق وجهم ليدهم العراق في كل جانب، إننا رئيس الاتحاد الشاعر المصري ايهاب العيولي إن "هذا الملتقى يجمع شمل الأمة العربية فهو يدعو إلى التعاطف والتواصل

● القاهرة، اسراء خليفة

شارك عدد من الشعراء العراقيين من محافظة البصرة في ملتقى الشعراء والأدباء، والمبدعين العرب المعاصر (دورة أمير الشعراء أحمد شوقي) والتي اقامته مؤسسة الاتحاد الدولي بالتعاون مع مؤسسة الأدباء والمبدعين العرب بحضور واسع وعن المشاركة العراقية بالملتقى اقيم الأيام في قاعة مركز التعليم المهني قال الامين المالي للاتحاد الكاتب أحمد سعدون البرزني إن "مشاركتنا ترمز في أماس ثقافية وقراءات شعرية لعدد من الشعراء حرروا عن المشاركة في الملتقى كما أن هناك عروضاً تشكيبية تشارك فيها ونحن نحرص باستمرار على إضافة الشعراء والفن العراقي في أغلب المناسبات التي تقام في مصر" من جهة، قال الشاعر مظهر الكعبي شارك في هذا الملتقى منذ عام 2013 مع رئيس الاتحاد الدولي للأدباء والمبدعين العرب فرع العراق برفقة مجموعة من الشعراء والأدباء والفنانين من جميع محافظات البلاد، وقد شاركنا في هذا الملتقى وتجنونا في الاسكندرية والصعيد المصري ومرسى مطروح وبهاضندا التقارب بين الشعوب الجارية، وتبادل الثقافات، وعن مشاركته عدد من الفنانة أضاف مشاركت بثلاث فضاء، الأولى عن العراق والثانية عن مصر ومتصدمة في التيل، أما الثالثة فهي بعنوان "إلى صنيك مره أخرى" وهي قصيدة غزلية وتابعت "أنتي" معروف بصفاء الغزل ولدي 17 ديوان في الشأن في المقابل، قال الشاعر عبد الزهرة العلفي عن مشاركته، شاركت قصيدتين مختصرتين وهما عن العراق، وشعراي وهما حسبي، له، واولس من خلال نما القصيدتين مشاركا كل العراقيين التي أعكسها على الورق وجهم ليدهم العراق في كل جانب، إننا رئيس الاتحاد الشاعر المصري ايهاب العيولي إن "هذا الملتقى يجمع شمل الأمة العربية فهو يدعو إلى التعاطف والتواصل

كما تعددت الكتاب منذ دغر، الصالح، فإللاً أن ما المعيين بكتب السيد والظروفه التي كانت كركها الرئيسة والتي تتبادر بذهني من أي أنس على الوردية بهذا الجهد المتحدث عن الشخصية العراقية، وهو ينقل بل حاسة مداد ومعايش الكلاسيكية، هذا الرجل المبتدري لم تتج له الظروف لكي يتجول في أروقة الفن العراقي بشكل موسع ويكتف، فمذ أكثر من مشربين عاماً أخذت تقسسي منها كيميا يورن بلفة الأرواح لا يفتة الوصف، وهذا ما اعتمدته في بحب لهذه الظروف، وفقاً لرأيه.



عن الفنان

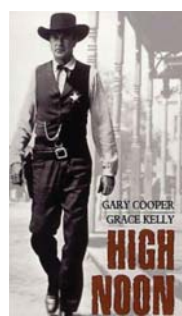
السينما العربيّة بلا أفلام دينية جديدة

علي حمود الحسن

تجنب صناع السينما المصرية خصوصاً، والعربية عموماً، الاقتراب من الأفلام، التي تتناول التاريخ الديني والعقائدي الإسلامي القديم والحديث، لأسباب كثيرة منها ما يخص الإنتاج، وأخرى تتعلق بالرقابة، فهذه الأفلام تحتاج إلى تمويل إنتاجي كبير ورووس أموال ضخمة، لأن طبعها ملحمية، فلا بد من اختيار وبناء مواقع تصوير خارجة وخليقة بأذخ، وربما تستوجب بناء مدن، وكذلك نوع اللباس والاستوديات، التي تقاسم المرحلة التاريخية، مثلما حصل في فيلم الرسالة (1976) لحصني المصطفى، أو ما فعله منتجو الفيلم الإيراني محمد رسول الله (2015) لجيد مجيدي، بتشييد نموذج مكة والمدينة الموزة، حيث صورت أكثر من 70 ليلة من مشاهد الفيلم فيها، قبل ذلك أنتجت السينما المصرية أفلاماً بسيطة وساذجة، فيها الكثير من المغالطات والصور النمطية، عدا قصة، فلم يدور أكثر من 100 عام لم تنتج السينما المصرية، إلا 13 فيلماً، أولها ظهور الإسلام (1951) عن قصة الوعد الحق لعلة حسين، وأخرها الشهباء (1972) للمخرج نيازكي مصطفى، ويبدو مناسباً أن نذكر فيلماً عربياً بعنوان «حياة والام المسيح» أنتج في العام 1938، ويعدّ الأول وربما الأخير في إنتاج فيلم يتناول السيرة العطرة لعيسى ابن مريم.

وشجع إنتاج الأفلام الدينية العربية يعود في تقديري إلى التابوت الدينية، والتمثيل التجسدي التي لم تنتج الفقهاء في تكفيها، عدا قصة، فما زالت نقاوتها التي أصدرها الأزهر الشريف، ردأ على محاولة يوسف وهبي في تمثيل فيلم من إخراج الأكرم، إذ كانت التفتوى واضحة بتجريم كل من يجسد الرسول محمد (ص) والصحابة وأمهات المؤمنين، وقصة فتوى وردت بناءً على سؤال عن تجسيد نبي الله يوسف في مسلسل إيزابيلا، فها هو، لا يجوز تمثيل الرسول والأنبياء، وهذا الأمر لتصوير قصصهم، ولا يجوز الإقدام على ذلك، ما يترتب عليه من المفاسد، وهذه الفتوى ساندتها وأضاعتها معج الفقه الإسلامي الذي تلطقت القوانين الإسلامي، وهيئة كبار العلماء في السعودية، بينما استند فتاوى المذهب الشيعي بالمعقولة والمرونة، خصوصاً ما جاء في رد المرجع الأعلى السيد السيستاني على سائل بشأن إجازة تمثيل الأنبياء، والصحابة من دون هالة، فأجاب: لا يحرص في ذلك، مشتمطاً لا يسيء، تمثيل شخصيات الأنبياء والأئمة إلى مقامهم وصورهم القدسية في التمثيل، ورفض من المستحيل، كذلك ما جاء في بعض أطروحات العلامة كرجع السيد محمد حسين فضل الله بهذا الشأن، وهذا يفسر تجسيد الإيرانيين للأنبياء وحسن بعض من الصحابة، في مسلسلاتهم وأفلامهم، على سبيلك يوسف: وأهل الكهف، و مريم، فضلاً عن زامة تجسيد محمد رسول الذي جد فيه النبي محمد (ص) في ملوثه.

احتفظ بجاذبيته بعد أكثر من 70 عاماً على إنجازه «مواجهة عند الظهر».. عشقه ريغان وأعاد عرضه بيل كلنتون 17 مرة



مشهد من الفيلم ويظهر فيه الممثل كاري كوبر

أما الخمورون وحالات صالون البلدة فهم أبعد ما يكونون عن التطوع لأسباب شتى. تبقى الكنيسة وأتباعها، وهؤلاء متعاطفون مع كين ولكن بينهم من يتسائل ماذا يطلب منهم القيام بأبحاث رجال القانون، بينما يتسائل آخرون ماذا لا يرحل كين عن البلدة بسلامة. كما كانت نيته ابتداءً، فلذا كانت خصومة ميلر مع كين دون سواه، فإن رحيله عن البلدة سيكفي الجميع الخطر. لعل الأتكن من ذلك كله هو تخلي زوجة كين الجديدة عنه هي أيضاً فيعد أقل من ساعتين على زواجهما تقدر ايمي مغادرة البلدة بالقطار نفسه الذي سيأتي بهيلر، ودوافعها ذلك أكثر تعقيداً مما تبدو عليه. الإشارات السياسية في الفيلم أشبه باختبار رورشاخ، حين النظر إليه من زاوية معينة يبدو فيلماً ينتقد الكاثوليكية والدعوة لرفض العنف والانتقام بالواجب المدني وتقنين الحجج الداعية إلى نيل استخدام القوة إلا في حالة الضرورة. ولكنه من زاوية أخرى فيلم يدافع بصلابة عن القانون النظام، لذا يبدو كين وكأنه يمثل الخط الدفاعي العاقل بين المجتمع المتمدن والمطمئن والفوضى الدموية التي كانت سمة القرب في ذلك الزمن.

بعد أكثر من 70 عاماً على إنجازه يبقى مواجهة عند الظهر فيلماً معبراً عن جدية أميركية أساسية، فأحداثه تقع في نقطة من التاريخ عندما كانت أميركا في بداية ترويض الغرب الجامح، وعندما كان على بلدات مثل هاديفيل، ما تضمنت مصالحة بين المصالح الخاصة وما يعنيه عليها التحضر المدني، ربما كانت هاديفيل تقاضل لا لجناب هذا الامتنان، ولكن القادة الذين يتصفون بالصلابة أمثال كين لديهم القدرة على شد الناس والسير بهم في الاتجاه الصحيح، وفي بلد متطلب حديث السن مثل الولايات المتحدة يستكون هناك دائماً مواجهة عند الظهر في مكان ما.

في العام 1989 اختارت مكتبة الكونغرس فيلم مواجهة عند الظهر باعتباره واحداً من 25 فيلماً جديدة بالحفظ في السجل الوطني للأفلام في الولايات المتحدة نظراً لأهميته التاريخية والأخلاقية - موسوعية وكيببيل.

- سكوت توياباس
- ترجمة وإعداد: أنيس الصنار

فيلم «مواجهة عند الظهر» للمخرج فريد زيرمان من أفلام القرب الأميركي الكثرة، ولكنه ليس فيلماً عادياً لأنه عمل على جعل بشحنة سياسية عالية. عشاق هذا الفيلم المرفوقين كرومن بينهم أثنان من رؤساء الولايات المتحدة، الأول رونالد ريغان، الذي كان يعبره فيلمه الفضل، والثاني بيل كلنتون الذي يقال له أعاد عرضه 17 مرة خلال الفترة التي قضاهما في البيت الأبيض وكان يدعو صديقه بيل كين للقيام معه ليعين من الصعب أن تفهم لم يري قادة دول أنفسهم وكانهم في موقف بطل الفيلم ويل كين (يقوم بالرد المثل غاري كوبر)، ويل كين، وهو المارشال المسؤول عن حفظ النظام والقانون في بلدة صغيرة في نيو مكسيكو، يقرر التثبت على الحق وظل ما يبراه صواباً، حتى لو اضطر لتجدي إرادة أهالي البلدة، أي قائد أو زعيم لا بد أن يتصرف لأوقات معينة كهذه يصر فيها بالمعزلة عن الجماهير وبأنه من رغم على اتخاذ قرار صعب بين خيارين كلاهما مر.

لكن الصراخ كين على فعل الصواب ليس سوى رسالة الحكاية، وهذا يفسر شغف زيرمان من أمثال ريغان وكننتون والفيلم بكل تلك الحرارة والإيجاز، الأثر والأشياء التي يذبح إليه فيلم مواجهة عند الظهر - هو أن أهالي البلدة أنفسهم ليسوا أهلاً لأن هذا المدينة، فحين يطلب من الناس العاديين أن يقدموا التضحيات ويحملوا العبء المسؤولية في شأن يسر حياتهم، العامة يعجز معظمهم إلى التمثل طمعا في الاحتفاظ على مصالح خاصة وفي نهاية الأمر يضطر كين إلى المخاطرة بحياته لتفاد بلدة لا تستحق الانتقام. مواجهة عند الظهر فيلم مختلف عما عودناه في أفلام القرب، فهو لا يتضمن مشاهد عنف فلي حتى تحل لحظة الذروة وتنتج المواجهة المرتقبة، فهو إذن أقرب إلى دراما أوديسا إلى خلقه المتصرف في العدة لحياته الجديدة مع الشابة الحسنة، أمي (تقوم بالرد: غريس كيلي) التي قد تفرغ من البلدة محارواً لجمع عدد كاف من الرجال لتشكيل فرقة لمواجهة المجرم، ذراعها الأيمن المعتمد في هذا المسعى هو معاونه الشاب هارفي الذي نصبه خلفاً له، إحدى شخصيات الفيلم بالقول: بومته ستعود هذه البلدة معه.

تجسد المخرج الفريد زيرمان

أخرجه يوسف شاهين وأحدث فجة عالمية «جميلة بوحيرد».. سيرة حياة مناضلة «دوخت الشمس»



مشهد يظهر فيه رتدي ابتقة دور شايقة فرسي



مشهد يظهر فيه رتدي ابتقة دور شايقة فرسي

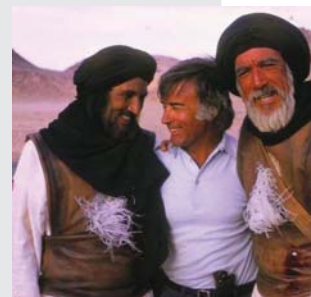


مشهد يظهر فيه رتدي ابتقة دور شايقة فرسي

حيثما اتصلت المنتج والممثلة المعروفة ماجدة الصياحي بالمخرج الشاب وقتها يوسف شاهين هاتفا في الثالثة صباحاً تقول له: «يا يوسف تجيبي حلالاً، وقتها كانت الجزائر تغلي وتقدم التضحيات لانتهاء استعمار غاشم، قدمت له سيناريو فيلم كتيبه نجيب محفوظ وعبد الرحمن الشقراوي وعلي الزرقاني، مقتبس من قصة يوسف الصياحي عن المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد، التي تحملت شتى أنواع التعذيب، ولم تعترف على رفاقها، حكما عليها بالإعدام

محور سينما قصة مثيرة ومهمة كان من المفروض أن يخرجها عن الدين ذو الفقار، لكنه اختلف مع ماجدة، التي لم تكن مسهولة على أية حال، وكان شاهين بلا مقدمات، على الرغم من كونه يجهل الجزر، ولا يعرف الكثير عنها، ولأن الفيلم يسرد الأحداث عاطفياً، العرب هم الطيبون والفرنسيون الشرار تماماً قال يوسف شاهين في أكثر من مرة، الذي تميز بأسلوب مختلف عن سيقوم من المخرجين، لكنه أخرج هذا الفيلم بالطريقة المصرية التقليدية، ربما لأن الفيلم تعسبي، أو لأن ماجدة كانت صارمة في تقيد شاهين بتقيد رؤيتها، ما أثار جدلاً وخلافاً كاد أن يطغى بالفيلم، لولا تدخل رشدي أباطة الذي كان يمثل دور القائد الفرنسي بيجار، أكمل صاحب الأرض الفيلم ونجح نجاحاً كبيراً، وكان الجمهور يستقبله بالتصفيق والدموع، وحينما عرض في أفغانستان خرج الجمهور من الصالة غاضباً وحرق السفارة الفرنسية، وأسهم الفيلم مع الكثير من المثقفين الأحرار، منهم جون بول سارتر، وسيمون دي بوبوار، والفيلسوف فرانسيس جونسون، و البير كامو وغيرهم

صورة وحدث



المخرج مصطفى الحصادي يتوسط الحاضرين كورني وعبد الله غيث من كورني في فيلم «الرسالة» 1976

منذ إنجازه في العام 1976 «الرسالة» للمخرج مصطفى الحصادي بشكل نقله نوعية من تاريخ السينما العربية، على الرغم من استنائه بصناعتها سينمائية عابرين، فهو فيلم ملحمي، قدم التاريخ بأسلوب شيق من دون المبالغة، فضلاً عن مقولية وموضوعية تناوله قصة ظهور الإسلام وسيرة نبيه الأكرم، ما جعل الفيلم يعرض في معظم سينمات العالم، على الرغم من منعه في بلدان عربية رئيسة مثل مصر والسعودية، اللتان سمحتا بعرضه بعد عقود، وكان الدور الرئيس لشخصية المحرمة بن عبد المطلب، الذي تعاقب على تجسيده عبد الله غيث في النسخة العربية والوطنية كوين في النسخة الإنكليزية، وكان في قمة عطائهما وألقاهما وتواضعهما، حتى أنهما على الرغم من تاريخهما المهني، كانا تلميذين أمام المخرج، لا سيما أنطوني كوين، الذي طلب من أسبقته عبد الله غيث في تمثيل دوره ليقول منه، بينما اعترف غيث، بأنه كان يريد رؤية كوين وهو يمثل ليتعلم من أدائه، بهذه الروحوية والتواضع في مشاهد المعاد أبطال فيلمه، الصورة للقاء متوسطاً عبد الله غيث والوطنية كوين قبل التصوير.

محمد عبد الحسين: بفن المصغرات أنشر الموروث العراقي

شغف الشاب محمد عبد الحسين، الحاصل على دبلوم من معهد الفنون الجميلة بفن المصغرات، ويجاول من خلال أعماله نشر الموروث العراقي وإيصاله إلى العالم، وأشار إلى أنه في بداياته الأولى عمل نموذجاً مصغراً لألة العود، وكانت النتيجة مذهلة، ثم أنجز نماذج لبعض الآلات الموسيقية، ومنها الكمان، والجيتر، والبيانو.



الفنان مع أعماله



• سرور الغلي

ولفت إلى أن والده كان الداعم الأكبر له في كل المجالات، وبخاصة هذا الفن، كما أنه يعمل على تطوير إمكاناته ومهاراته، لذلك فهو دائم التواصل مع فنانين كبار من خارج العراق، ومنهم الخبير فن المصغرات بيبرس سعد الدين من دولة مصر. ويشأن التحديات التي واجهته، فأكده في صعوبة الحصول على مواد جيدة للاستخدام، لا سيما الخشب، فهذا الفن يعتمد على خامات خاصة من الخشب وأدوات معينة، لكنه تقلب على تلك الصعوبات من خلال التواصل مع مختصين بهذا المجال. كما أن لديه مواهب أخرى ومنها، الرسم، والنحت، والتمت، والموسيقى

هو عازف على آلة العود الثاني، وممثل مسرحي، ويطمح أن تزيين أعماله للتأخر الفنية. استخدم محمد عبد الحسين عدة خامات في أعماله ومنها، خشب (اليلسا)، وخشب (الانديش)، والصمغ (مادة الفوم)، أو (السيليكون) والألوان المستخدمة في صبغ الخشب، وتتفرق بعض الأعمال أسبوعاً أو أكثر، ويصعب تفاصيله وجعجه. وبين عند البدء بالعمل يقوم بإعداد الشكل المطلوب تنفيذ، كالقنطرة، فتأخذ صورة لها، وتعمل لها القياسات (الأكسيل) الخاص بفن المصغرات، إذ يصغر العمل 1/15. ثم يعمل نموذجاً للقنطرة بتفاصيل دقيقة، وتنقل كل ما موجود بالقنطرة الحقيقية إلى العمل الذي إنجزناه، ثم تقوم بتلوينها.

شارك بالعديد من المهرجانات والورش الفنية، والمعارض المدرسية، شارك كونه معلماً للتربية الفنية، كما شارك بعدة مسرحيات، كونه أيضاً معلماً وعازف عود بفرقة لکش، ومنها: في المهرجان الأول ضد الإرهاب، ومهرجان الحسيني الصغير الأول والثالث بفرقة انكيديو، ومهرجان الأنيار المسرحي الأول والثاني بفرقة الرسالة المسرحية، ومهرجان ألق الحسين في بابل بفرقة الرسالة المسرحية، ومهرجان يتابع الشهادة الوطنية الثامن بفرقة ماس للتمثيل، والمهرجان المسرحي لطلبة معهد الفنون الجميلة بذي قار، ومهرجان حمامة السلام بفرقة انكيديو، ومسرحية أوفن للمخرج حسان البيروني، كما شارك بالعديد من المعارض الخاصة بالرسم، ومنها في

حنان محمد

موهوبة وبائعة كتب بشارة المنبئي

• هناء العبيدي



• حنان محمد

حنان محمد حسن تجربة إبداعية واعدة في الكتابة والتأليف استطاعت أن تنجز ثمانية كتب والتاسع قيد الطبع، والدتها من من أهمتها وشجعتهما على الخوض بهذا المجال، على الرغم من هبة الامكانيات وهي موهبة ربانية وبالعلم كتب. تقول أم حنان بدأت فكرة الكتابة لدى ابنتي سنة 2019 عندما كانت في الصف الثالث ابتدائي حينها كتبت ادمج معها بلقارت روحية صدر منها نتاجات على شكل أناشيد تعبت على الأمل والتوازل بالمستقبل، على سبيل المثال كتابات في حب الله أو حب الورد أو حب الشجرة بكلمات عفوية متناثرة، الفكرة بدأت من الأم لتتقاه وتكملها ابنتها، ثم تطورت الأمور وأصبح لدى حنان شغف بالكتابة. وحنان تلك الفتاة الواعدة، والتي تعاني من شظف العيش بانت تعشق الكتابة أكثر من أي شيء آخر، حيث تؤكد قائلة: كتاباتي هي كلمات تخرج من روعي قبل فسي، أراها في مخيلتي وأحسها في جمل وعبارات، استطعت الاستفادة من الأكتاني تلك بالقصة والشعر كذلك الخاطبة، فأنجزت منها مواضيع شتى حتى عن بعض الأمور التي تخص المرأة ومما يجدر بالذكر أن حنان محمد



شعباد.. فريق تطوعي بقيادة شباب

شعباد فريق تطوعي ثقافي إنساني يعني بكل الجوانب الإيجابية التي لها تأثير في المجتمع، ومنها دعم المواهب الشبابية الساعية لخدمة المجتمع، والحملات الانسانية والتبويض بالجانب الفكري، والتوعية الإعلامية الهادفة والصحيحة، بتسليط الضوء على الأماكن الأثرية، وزيادة الوعي الحضاري والبيئي.

• بغداد الصباح

مسؤولة فريق شعباد أسراء عطية مدلول، التي تعمل في وزارة الثقافة والسياحة والآثار اختصاصها في الجوانب الأدبية والفكرية، وتهتم بالمشاطات التي لها دورا كبيرا في تنمية ثقافة المجتمع وتغيير الوعي

تعمل على تصوير المواقع الأثرية إعلامياً في بغداد والمحافظات، وإقامة الندوات العلمية والتاريخية بمشاركة فرق متخصصة، وتنظيم محاضرات تثمينة بشرية وحملات لآلياتهم ونشاطات متنوعة أخرى

في مختلف المجالات، وبصورة خاصة بالآثار العراقية كونها محبة للآثار والمجال التاريخي. تشير مدلول إلى أن الفريق تأسس قبل أشهر عدة، ولديه برامج كثيرة ومتنوعة، منها إقامة المهرجانات، فقد نظم المهرجان الأول للطفل بمشاركة دار المسرة للأطفال ودار ثقافة الأطفال، في قاعة نخيل عراقية الذي تضمن عدة فقرات ومنها العزف والموسيقى، بمشاركة الفنان علاء الخالدي، وفرقة الدمى والرسم على الوجوه، ومهرجان طيور الربيع لآلياتهم بالتعاون مع فريق أبناء سومر للعمل التطوعي وفرقة دار السلام الفلكي، الذي تضمن محاضرة ومسابقة فنية وعرض لوحات فنية وإشارات وتاريخية وإقامة الندوات العلمية والتاريخية بمشاركة فرق متخصصة، وتنظيم محاضرات تثمينة بشرية وحملات لآلياتهم ونشاطات متنوعة أخرى.



• في إحدى المناسبات

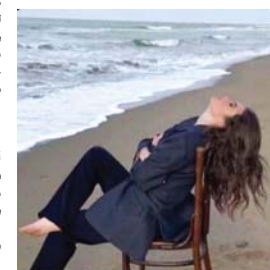
حكاية

فوبيات

• عواطف مدلول

الخوف المبالغ بات شعورها الدائم تجاه أغلب الأشياء والأحداث من حولها، فهي لم تتحدر بعد من الفوبيات العديدة، التي تركت لديها مشكلات نفسية جمة، واستترفت طاقتها جراء التراكبات المتلفة بمعاناتها المستمرة، من أسوأ ما توقع أبداً أن تحصل لها، وهي ما زالت في قمة شبابها فقلت حياتها رأساً على عقب. خلف تويبات القلق هذه واضطرابات الهلع التي تحصل لها أحياناً بشكل مفاجئ، تمتلك شجاعة عظيمة حياتها التكيبات والأحزان، بعد أن بدأت الأيام والسنوات تتراكم وتقسو عليها، وتضي سرعة البريق غزيرة بالحنن والعسر، فقدا يتقصها الأطمئنان، كي تفتح أبواب الضوء أمامها مجدداً، لتخفف عنها ذلك الضيق الشديد، فتعود لتسحقها القديمة التي أضحت ذكرى منسية، وحنماً مستحلباً تتشأن أن تعيشه مرة أخرى.

(فقط الموت) لعينها المفضلة بالانصراف، في كل رحلة مدرسية أو سفرية عائلية لأي متنزه، حيث تقبل مهولة نحوها بغيرها متقدمة الجميع يشفق بصل من رحلة الجنون والتهور، وعندما تصعد (السكة) يظلم ضحكاتها وصراها كما في أن واحد، بأعلى صوت مع كل ارتجاج وهبوط، يدقائق مكان تجيب أنفاس كل من يشاهدها ويقترب منها، ولا تقادر المكان الأوفد افرغت كل ما في جيبتها من نقود على تجربة الخطر الألعاب، متفخرة بجراتها التي تجعلها تجازف بلا تفكير ودون مناض، رغم حذر وخشية معظم المحيطين بها كثيراً ما تخطف الأنظار كونها مفاصرة بكل المواقف الصغيرة أو الكبيرة، إذ كانت الوحيدة التي تقتحم الشارع الواسع المهادي مدرستها دون السماح للسيارات المظلمة، أن تسمر أمامها فتبد والدتها لتسحبها في الذهاب إلى الجانب الآخر، وتقف لتصفق لنفسها وكأنها حقدت فوزاً على أخواتها ومن يتأمن حركاتها بغيرة وحسد منتظرات



أن تنها لهن فرصة العود إليها.

على الدوام تعتقد أسرتها أن في يدها بركة نميزها عن الآخرين، وهدية القدر خير مثال على ذلك، فكلماً تتعرض الأشجار فيها لتلطف تأخذ على عاتقها مهمة زراعتها مرة أخرى، فتتمو برعايتها لها وتزهر لفتحات طويلة، حينما تتأغم مع البيئة التي تنفوسها لها، فتكتائر وتضفي جمالا وسحرها يجذب كل من يدخل البيت، ورغم الجهود المبذولة من بقية أفراد، إلا أنهم لم يفلحوا بالتقصو عليها بهذا الخصوص، ولم يتوصلوا للسري التي تحملها لفك وترجمة شفرة كل من يراها رمز للكمال والمثالية، وهي تداع النباتات عفويتها وطبيعتها المرحة، وغيرها من شداغ والأدلة على اختلافها، وذلك شكل سبباً لتبدو الأفضل والأكثر ثقة وسطهم.

براهها وأمانها المطلق بالثاس مهد لهم الطريق لاخر اق هالنها المتوجهة، ذلك ما سهل عليهم أذيتها والذعر وعرفت التعقيدات كل خطواتها الساعية لاسترداد وانتشال ذاتها.

خزين من الصدمات انهكها وفرض عليها تقبل البقاء عند نقطة الاستسلام بدائرة مغلقة، لا متمد ولا منقذ، إلا أن الرؤية اضعفت لديها، عندما استقرها أن تتلمظ، وهي التي اعادت على ان تكون مصدرا لل نور، وتبت خرائط أفكارها وخططت ان تتكا على نفسها، ولحظة حاسمة أعلنت حرق ما تبقى من الصفحات الممتعة التي لا معنى لها في كتاب حياتها، وأخذت خراباً بمواجهة ارتباكها المرعي من الأماكن المظلمة والمزدحمة، والثناء عبور الجصور وركوب اسواق بالبحر والماء، وتوترها من المرضعات بقيادة السيارات، ورفضها غير المنطقي الحب والزواج، وكذلك رعبها من البقاء لوحدها وزهاها غير المجر من بعض الأرقام وغيرها من الفوبيات الطائرة على شخصيتها.

● بغداد: احسان الرمسي

تختتم منافسات بطولة العرب الجارية وقائمتها حالياً في قاعة كلية التربية الرياضية بمحافظة السلبيمة، يوم الجمعة المقبل.
وقال هبيرة رؤوف رئيس الاتحاد المركزي في تصريح لـ (الصحافة الرياضية): إن نصيبات الأولمبية الفردية والفريقية ولجميع الفئات تواصلت بنسختها الحالية التي يشارك فيها 12 لاعباً يمثلون 12 بلداً عربياً، مشيراً إلى أن منتخبنا نجح فحرفياً بتخطي منافس قوي هو الأردن بنتيجة 1/3، وبات مؤهلاً لخوض منافسات المباريات النهائية.

ch.editor@alsabaah.iq

العدد 31 تموز 2023 Issue No. 5739 Mon. 31 Jul. 2023



فاصل، ويواصل

الزوراء.. الرصيد الذي يتبقى

علي رياح

تبدلت الأحوال في كرة القدم، ولم تعد نسمع شيئاً من مفردات الانتعاش والبقاء ووذ الجميل مضافاً إليها عبارة (إن النادي) والتي تختزل تقليداً لم يعد قائماً في غرف الاحتراق. المال هو الذي يحكم ويتحكم، وهو الذي يحدد مؤشرات نجاح أي نادٍ في الحصول على السيولة المالية التي تتيح له التحرك في السوق والعلن لإتمام صفقات استئراج اللاعبين. وفي الأسبوع الماضي كنت تحدثت في هذا الحيز عن ثروات ملاك أصحاب الأندية البريطانية وكيف حققوا بطراهم فقرات نتاجية مهمة لهذه الأندية بموازة رفع أرصدهم الشخصية في البنوك، كدليل على أن اللعبة لم تعد تدنو بالمواطف واستردار الشاعر والعب على الكلمات، بقدر ما باتت رهن من يملك المال، ومن يفتقه استعماراً، ومن يدبر هذا الشأن بعلية عملية تجارية تحقق في خاتمة المطاف تطوراً في المسار الفني للنادي، وللمسابقة، وللملكة كحصول حاصل.

رأيت رويداً من أصدقاء في وسائل التواصل الاجتماعي تتسائل عن مصير الصلة الرجعية التي تربط اللاعب بناديه (الأم) أو ما يتبقى منها، وكنت في سياق الإجابة أتحذرت عن التجربة العراقية في الاحتراق، وكيف أن نادياً مثل الزوراء ظل طويلاً يراهن على تقاليد لم يعد في وسعها أن تصمد. فلقد وكنا ورت غيري حقيقة أن النخبة من لاعبيها كانت تتجه في أزمنة مضت نحو الأندية الكبيرة أو الجماهيرية.

إن النخبة من لاعبيها كانت تتجه في أزمنة مضت نحو الأندية الكبيرة أو الجماهيرية. وهي في سبيل اللعب لهذه الأندية تتناسى حقوقها، وتتنازل عن مرمود مالي ربما يكون متاحاً في أندية أخرى، وفي قاعاتي أن نادياً مثل الزوراء كان بين المحطات التي تذهب إليها أحلام وتطلعات اللاعب الشاب أو المرمود، ربما لوفرة إنجازاته المحلية قياساً بما حققه سواء من كبار الأندية، أو لأنه يعطى بعقده جماهيري كبير هذا إن لم أقل غمماً جازفاً على المدرجات.

تلك حقيقة، تواجهها حقيقة تتشابه في الاتجاه المضاد، وهي أن سوق الاحتراق لم تعد تمكن الزوراء من أن يحتفظ بكل هذا الإغراء للاعب، لأنه ببساطة لا يملك المال، ولم يعد منطقياً أن يكون رهان اللعب في الوضع الاحتراقي قابلاً فقط على جماهيرية النادي أو سعة إنجازاته، فلقد تقدمت أرقام العقود وصارت هي الأساس الذي يتحكم في (السوق).

أصرف أن إدارة الزوراء تعاني الأزمنين في تأمين السيولة النقدية لإتمام أفضل التعاقدات، وكنتي أعرف أيضاً أن الدنيا غير الدنيا، والأكثر أن أندية غربية تتسابق على التعاقد مع هذا اللاعب الزورائي أو ذاك ولها كل الحق ولأولم عليها في ذلك.

المهم - كنتيجة - يجب أن يقع على أية إدارة إدارة أحوالها وهي تتلقت ذات اليقين والشمال لتجد قدرة أندية أخرى على أن (تضخم) أمورها بهمة وذكاء، وتتسلك المنطقي الذي يستدعي للاعب.

عظيمة أن لاعباً يحب نادياً أو يهوى ارتدائه قميصه مخدراً لجماهيرته ويرسده في الأسم من الإنجازات، صارت قدومه وهي في واقعها عقلية بالية. فإذا كانت لديك حاجة إلى مدرب أو لاعب متميز فطبعك أن تضع أموالك على الطاولة، بغير هذا المسجد أنك تتفق من رصيدك التاريخي بعد أن تفقد رصيدك المالي، والمشهد كله يعني خسارة تعيقها خسارة أكثر فدحة.

الكهرباء يجدد تعاقدته مع لؤي صلاح



● موسم ثانٍ لتاليا للمدرب لؤي صلاح مع الكهرباء

الكهرباء أنهى الموسم الماضي بالتزيت ومحترفين، التي يطلب المدرب التعاقد منها لسد احتياجات وتعزيز بعض خطوط اللعب لتجدد الإشارة إلى أن نادي كهرباء

● بغداد: الصباح الرياضي

جددت الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء تعاقدته مع الجهاز الفني لفرقها الكروي بقيادة الشاب لؤي صلاح استناداً لخوض غمار منافسات دوري المحترفين للموسم المقبل 2023-2024.

وقال رئيس نادي الكهرباء علي الأسد في تصريح خص به الصباح الرياضي، إن الإدارة وعطفاً على النتائج المتميزة التي تحققت في الموسم الكروي المنصرم ارتأت بتجديد الثقة بالجهاز الفني المؤلف من لؤي صلاح وملاكه المساعد الذي يضم أسامة علي وحيدر عبد القادر وجليل زيدان.

وأشار إلى أن الإدارة حرصت تماماً على تعزيز حالة الاستقرار الفني التي يعيشها النادي، وما خطوة تجديد التعاقد مع الملك التدريبي لا تجسد حى لاستمرار ذلك الاستقرار، لاسيما أن المدرب بات على دراية ومعرفة تامة بمستويات جميع اللاعبين الذين مثروا النادي في الموسم الماضي.

وأضاف أن الإدارة تنتظر من المدرب إكمال النهج الفني التحضيري للموسم الجديد، ولها ستسخر جميع الجهود والإمكانات لإنتاج جميع فقرات النهج بما يساهم بالوصول إلى الجاهزية التامة قبيل انطلاق الموسم الجديد، كما أن

الحدود يسعى لمواصلة مغامرته عبر بوابة أربيل

● بغداد: الصباح الرياضي

والوصول للمباراة الختامية، على أمل التوقيع لقب تاريخي، ويعد تواجده في نصف نهائي المسابقة إنجازاً له، يحكم الفوارق الفنية والإمكانات وتوجيه اللاعبين مقارنة مع الأندية الأخرى، لاسيما الجماهيرية التي وعدت مكرراً، ولم يتبق منها في بطولة الكأس سوى القوة الجوية، الذي سيخوض غداً مواجهة صعبة أمام بطل النسخة السابقة الكرخ لخصاب الدور ذاته.

وعلى الجانب الآخر يتطلع الفريق الشمالي إلى تقديم أفضل مستوياته بغية العودة للديار بمطابقة الترشح لنهائي المسابقة، مستنداً على نتائجه الإيجابية والثقة التي اكتسبها خلال الأدوار الأخيرة من الدوري الممتاز.

وبداً أربيل مشواره في البطولة بالتصانح ثمين على متحديه السعادة بعد رحلة شاقة انتهت بتجديتها بفارق ركلات الجزاء (5-6)، ويدها تتكمن من إزاحة نقطة الوسط عن طريقه بفوز صعب (2-1)، في حين استفاد من انسحاب البحري لأسباب مالية، ليلعب المرع الذهبي.

يسعى فريق الحدود إلى مواصلة مغامرته في بطولة كأس العراق لكرة القدم عندما يواجه نظيره أربيل اليوم الاثنين عند الساعة الثامنة مساءً بتوقيت العاصمة بغداد، لحساب الدور نصف النهائي، إذ سيكون ملعب الشعب الدولي مسرحاً للمباراة.

والفرق بين الفريقين في مباراتين ضمن منافسات الدوري، وأسفرت النتيجة النهائية عن التبادل الإيجابي (1-1) ذهاباً وإياباً.

من جانبه نجح الحدود في بلوغ المرع الذهبي بعد رحلة جيدة انتهت بأجساد العويبة بثلاثة نظيفة ضمن الدور الثالث، ثم تفوق على الشرفاء في ثمن النهائي بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد، قبل تلبه على نقطه ميسان بكرلات الجزاء الترجيحية بواقع (3-2) ضمن منافسات الدور ربع النهائي ويعتني لاعداً المدرب عادل نعمان التمس تحقيق الفوز



● الحدود وأربيل يبحثان عن انتزاع أولى بطاقات نهائي الكأس



| كأس الملك سلمان للأندية الأبطال | | كأس العالم للسيدات | |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------------|---------------------|
| 06:00 عصراً | الشباب vs الزمالات | 10:00 صباحاً | اليابان vs إسبانيا |
| 04:00 عصراً | الوحدة vs شباب رياضي بلوزداد | 10:00 صباحاً | كوستاريكا vs زامبيا |
| 08:00 مساءً | الرجاء الرياضي الكويت vs النصر | 01:00 ظهراً | إيرلندا vs نيجيريا |
| 10:00 مساءً | الاتحاد المنستيري vs النصر | | كندا vs أستراليا |

كرة الأنيق تستعين بخبرة المستشار جمال علي

سمت الهيئة الادارية لنادي الطلبة، المدرب والخبير جمال علي مستشاراً فنياً لكرة الأزيق ومشرفاً تقنياً لتطوير قطاع الشباب، ومنحه الصلاحيات لوضع الاستراتيجيات المستقبلية والإشراف على برامج صناعة اللاعبين في الفئات العمرية، بالإضافة الى تقديم النصح والإرشاد الى الاطم العاملة المختلفة ساعدتهم في تحقيق الاهداف المطلوبة.

● بغداد، الصباح الرياضي

- الذي يقيم حالياً في إيطاليا التركية - منتصف اب المقبل للشروع بأعماله على غرار بناء استراتيجية من عدة مراحل لتطوير كرة الشباب والتأشيتن في النادي بموجب متطلبات دوري المحترفين للموسم المقبل، بالإضافة الى وضع الاهداف المستقبلية وتقنيهاً بأليات تتماشى مع واقعنا الكروي، الى جانب انتهاجه الأساليب العلمية والأكاديمية في عمله مع شريحة الفئات العمرية.

وختم المصدر حديثه أن "المدير الفني الجديد سيرافق الفريق الأول خلال فترة الإعداد للموسم المقبل، كما سيرصم بمعية الطاقم التدريبي على استكمال مستلزمات التحضير وخلق روح إيجابية من التعامل الأخوي، لتفعيل الأفكار الخططية التي وضعتها المدرب احمد خلف وترسيخ العمل التكتيكي في اللعب وتدريب اللاعبين على العديد من الأساليب الحديثة وتجهيزهم بالطريقة المثلى قبل الدخول في منافسات الدوري الذي سيطلق مطلع تشرين الأول المقبل.



تحديد موعد بدء منافسات الطائرة الشاطئية

● بغداد، الصباح الرياضي

حدد الاتحاد المركزي لكرة الطائرة مطلع آب المقبل لاتطلاق بطولة أندية العراق لكرة الطائرة الشاطئية لرجال.

وقال رئيس اللجنة، عضو الاتحاد المركزي بشار علي خلف، ان الاتحاد ألقى بوزن أمد الأحد وبشكل رسمي أبواب المشاركة في البطولة، بعد ان حدد في وقت سابق الثلاثين من تموز موعداً أخيراً لتسلم كتب المشاركة.



● مشاركة واسعة

وأضاف ان البطولة ستطلق في الثالث من شهر آب المقبل بمشاركة 17 نادياً ستجري المنافسات فيما بينهم في ملعب الشعب خلف مقر الاتحاد بالعاصمة بغداد.

وختم حديثه بالإشارة الى ان الاتحاد يطمح بان تكون البطولة ناجحة في كل المقاييس بعد ان حققنا نجاحات في البطولات السابقة، كما أننا نستعلن قريباً عن موعد انطلاق منافسات السيدات.

اتحاد الركبي يعلن قائمة المنتخب النسوي



● الركبي يستعد لبطولتي آسيا والعرب

● بغداد، الصباح الرياضي

من الموصل أن يقيم الاتحاد المركزي لرياضة الطائرة في الخامس من شهر آب المقبل، بطولة التصنيف التي يستضيفها المركز التخصصي للنادي الأولي في العاصمة بغداد، استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا التي من الموصل استضافها في الإمارات.

وقال رئيس اتحاد الريشة الطائرة هائل عبد العزيز في تصريح خاص به "الصباح الرياضي"، إن "الدعوة وجهت لثمانية مصنفين من اللاعبين وعدد من الالعبات لاختيار أربعة لكل فئة، مشيراً إلى أن المصنفين الثمانية (رجال ونساء) الذين وقع الاختيار عليهم سيدخلون معسكراً لتدريباً بإشراف مباشر من قبل الاتحاد تمهيداً لبطولة القارة.

وأضاف أن "اللجنة الفنية ستقدم الاشارة خلال المسكر المزمع إقامته بالإضافة إلى متابعة أهم المستجدات التدريبية، إذ من المؤمل تتم دعوة بعض اللاعبين المتقدمين للمشاركة من أجل الإثراء وزيادة القدرات التنافسية مع زملائهم الشباب والتأشيتن.

وأضاف عبد العزيز أن "الدعوات شملت فئة الينين تحت 15 سنة وهم يحيى علي حسين وحسين خضير وأسامة مهتد ومحمد عبد

«الريشة» ينظم بطولة تصنيف اللاعبين تأهباً لغرب آسيا

والكرام ونادان وسمرمد ومهيمن علي ويوسف علي وعلي جاسم"، بينما شملت فئة البنات تحت 15 سنة الالعبات روان صلاح ورفيق، واريننا زبير وأسامة عزراوم صلاح وبنين هانيق.

وأوضح أن "اختبارات فئة الينين تحت 17 سنة شملت كلا من يوسف سامر ورامي وسام وكرار عدي وضريغام محمد وكرار قصبي وأيوب صلاح ورضا محمود ومحمد خليل"، مبيهاً أن "فئة تحت 17 سنة بنات شملت الالعبات هاجر صلاح مهدي وبيانكا نائل وإيمان هانيق وعصا يحيى عبيس".



● بطولة تنافسية لاختيار وطني «الريشة»

● بغداد، الصباح الرياضي

وكأس العرب. وختمت بتمنى الى اكمال جاهزية جميع الالعبات للوصول إلى أقصى درجات الاستعداد كونها تحارل مع الاتحاد أن يكون هدفنا ليس المشاركة فقط إنما تحقيق نتائج مرضية تليق بسمة العراق.

وضمنت القائمة كلا من: (زينة مهتد، رسل عبد الله، آيات مكي، بلسم أسعد، رانيا جاسم، هديل فاضل، غسان عماد، أمته هلال، هالة أحمد، نغران صديق، زهراء علي، أميرة لعبيبي، سحر هارون، روبيدة فالح، هاجر محمد، آية مالك، صابرين وليد، ريام صباح).

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن الاتحاد المركزي للركبي، اختيار مدرب المنتخب الوطني للعبة جديد راضا 18 لاعبة لتمثيل المنتخب النسوي في الاستحقاقات الدولية المقبلة.

وقال راضا: إن الاختيار جاء بعد إجراء الاختبارات وفتح جميع الالعبات الفرصة لتمثيل المنتخب بصفها أننا نمتلك خاسات جيدة من شأنها أن تتطور وتتأقن في فارة آسيا والوطن العربي لاسيما أن مسابقتين تنتظران فريق الالعب هما البطولة الآسيوية

الجدافان رياض وشهاب يكثفان التحضير لبطولة العالم

● بغداد، ثيبيل الزبيدي



● التجديف يبحث عن بطاقة أولمبية

عليه بشكل كبير لحصد بطاقة التأهل إلى الأولمبياد المقبل، موضحاً أن عز الدين يواصل وحده التدريب اليومي في نهر دجلة من أجل رفع اللياقة البدنية.

واختتم خلف حديثه بتمنى من جميع الجهات المختصة التعاون مع الاتحادات الرياضية في عملية تزويج اللاعبين من معلمه في الصوف، وكذلك توفير الدعم اللوجستي في الوصول على تأشيرات السفر (الفيزا)، وبالتالي عدم خسارة جهد اللاعب في مختلف المعاملات الرياضية من ضمنها التجديف.

وتحتمل على تطوير مهارات لاعبيها من أجل حجز بطاقات التأهل إلى أولمبياد باريس 2024.

وبشأن عدم التحاق اللاعب الثالث عز الدين عبد السلام، أشار إلى أن هناك أموراً إدارية حالت دون تواجه في المسكر وبالتالي سيستجيب عليه الانتظار. لكن انطلاقاً من بطولة العالم لافتتاح إلى أن اللاعب يعد من الجدافين المتميزين لاسيما أنه حل سابها في إحدى المشاركات العالمية وحصل على برونزية أسوية، وأن الأمان معقود

المسكر بدأ قبل أربعة عشر يوماً ويستمر لغاية موعد انطلاق بطولة العالم، وقد جرى اختيار مدينة بروكسل لإقامة التدريبات اليومية بعد التنسيق مع المدرب التونسي بن ميلاد بسبب توفر البحيرات النظامية وكذلك تنارب أجواء الطقس مع سوريا، وكذلك تواجد المنتخب الليجكي وعدد من الفرق الأوروبية هناك، وبعد هذه فرصة للتأقن وتطوير الأرقام النهائية، متوفاً بأن اللجنة الأولمبية تحرص على دعم جميع الالعبات الرياضية لاسيما أصحاب الإنجاز

كثف الجدافان محمد رياض ويكر شهاب تدريبهما اليومية خلال معسكرهما الخارجي المقام حالياً في العاصمة الليجكية بروكسل تحت قيادة المدرب التونسي شكوي بن ميلاد تحضيراً للمشاركة في بطولة العالم التي ستضيفها بمشاركة من الأولمبياد ولغاية المعسكر من ليول المقبل.

وقال رئيس اتحاد التجديف عبد السلام خلف في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): إن

سيدات سويسرا والنرويج يبلغن ثمن النهائي وفوز تاريخي للمغرب

حسم منتخبتي سويسرا والنرويج تأهلهم إلى ثمن نهائي مونديال السيدات، بتعادل الأول سلباً مع نيوزيلندا المضيفة وإقصائها، وفوز الثاني بسداسية نظيفة على الفلبينيات التي ودعت البطولة أيضاً، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى. وبالتالي، احتلت سيدات سويسرا صدارة المجموعة الأولى بفضل هذا التعادل بخمس نقاط، فيما خطفت النرويجيات المركز الثاني بأربع نقاط، متفوقة على نيوزيلندا المضيفة بتارق الأهداف.

شباك المغرب عصية على الكوريات.

كولومبيا تصعق ألمانيا

وهي المجموعة الثامنة نفسها، أحرزت سيدات كولومبيا هدفاً قاتلاً في الدقيقة 90+7، لتتحقق فوزاً درامياً على ألمانيا 2-1 وتقترب من ثمن النهائي. وهتفت أليكساندرا بوب أنها ضمنت نقطة المنتخب بلادها عندما أحرزت وكلة جزاء في الدقيقة 89. لتدرك التعادل فيما تلاشتافت بعدما تقدمت الكولومبيات بهدف لينا كاسينيدو في الدقيقة 52. ولكن في نهاية المباراة حماسية، ظهرت مانويلا فانيفاس في الوقت الحاسب بدلاً من الضائع، لتسجل هدفاً قاتلاً من راسية (90+7) وتمتص بلاهما النقاط الثلاث أمام 40 ألف متفرج في سيدني. هذا الفوز وضع كولومبيا في صدارة المجموعة الثامنة برصيد 6 نقاط، أمام ألمانيا والمغرب اللذين يحتلان المركزين الثاني والثالث توالياً مع ثلاث نقاط لكل منهما، فيما قبع كوريا الجنوبية في المركز الأخير من دون رصيد لكن أمامها لا يزال قائمة.

النصر يتطلع للتعبؤص وامتحان صعب للزمالك



● اختيار جديد لرفاق رونالدو

● الطائفة: أ ف ب

يضع التصبر السعودي النقاط الثلاث نصب عينيه عندما يستضيف الاتحاد المستعري التونسي اليوم الاثنين على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة في بطولة الأندية العربية، بينما يصطدم الشباب بالزمالك المصري.

وكان التصبر تعادلي في مباراته الأولى سلباً أمام الشباب نفسه، بينما تلقى الاتحاد المستعري خسارة ثقيلة أمام الزمالك المصري رباعية نظيفة.

ودخل التصبر مباراته الماضية بلاعي الاحتياط، قبل أن يشرك بعض العناصر الأساسية في الشوط الثاني، بسبب الإرهاق بعد رحلة شاقة من اليابان، ورغم ذلك نجح في تقادي الخسارة وخرج بنقطة التعادل.

ويتطلع هذه المرة إلى تحقيق فوزه الأول والمنافسة بشوة على إحدى بلطقتي التأهل، معتدداً على نجومه الأجانب الذين يقدمهم البرتغاليين كريستيانو رونالدو، إلى جانب البرازيليين تاليسكا وتيليس، الكرواتي مارسيلو برونوفيتش والعاخي سيكو فوفانا.

وهي المجموعة نفسها، يخوض الزمالك اختباراً صعباً في ثاني مواجهاته، عندما يحل ضيفاً على الشباب السعودي.



● سيدات النرويج يتطلعن لتكرار انجاز 1995

● أوكلاند: أ ف ب

وكان على النرويجيات أن يتغلبن على نظيراتهن الفلبينيات المستعدات على البطولة للحصول على فرصة التأهل، فانطلقت للفوز على ملعب "ايدن بارك" مع إحراز صوفي رومان هاوغ ثلاثية وسجلت هاوغ التي حلت بدلاً من آدا هيفرسيرغ المصابة، هدفين في الدقيقتين 6 و7، قبل أن تصيف كارولين غراهام هانسن الهدف الثالث (31) وفي الشوط الثاني كان للترويجيات ثلاثة أهداف أخرى، إلا أن صوفي الفلبينية أليشا باركر التي سجلت هدفاً عكسياً (48)، ثم عبر غورويت (53 من كلة جزاء)، قبل أن تكمل هاوغ المهاجمات في الدقيقتين 90+5 وأكملت الفلبينيات المباراة بمشرة لاعبات، بعد طرد صوفي هارمسون بالبطافة الحمراء المباشرة في الدقيقة 67 وأج هذا الفوز لسيدات النرويج المتواجبات بلب مونديال 1995، المصير إلى ثمن النهائي على حساب نيوزيلندا التي فازت عليها افتتاحاً. أما الفلبينيات اللواتي يشاركن للمرة الأولى، فلن يذهبن بعيداً في المسابقة رغم فوز تاريخي على أصحاب الأرض افتتاحاً.

الجريدي ويثريته تذلخل التاريخ

أجبت "بيلات الأطلس" أمالهن بالتأهل إلى ثمن نهائي المونديال، بتحقيق فوز تاريخي على كوريا الجنوبية بهدف نظيف توقيع إيتسام الجريدي، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثامنة، وهذا الفوز هو الأول للمغرب في تاريخ المونديالات النسائية وأول ثلاث نقاط تحصدتها لاعباته في أول مشاركة لها في البطولة أمام 13 ألف مشجع في أدبيد. ويأتي هذا الفوز بعد خسارة قاسية منيت بها المغربيات في الجولة الأولى أمام ألمانيا 6-0. ليثبت على أمالهن المعبور إلى دور الـ16، ولم تنسب "بيلات الأطلس" التاريخ بالفوز فقط، ذلك أن الدافعة نهية بزنونه باتت أول لاعبة ترشد الحجاب في تاريخ المسابقة النسائية.

وبالتالي، باتت في رصيد المغربيات ثلاث نقاط من مباراتين في المركز الثالث، وسعدت سيدات المغرب إلى الضعفة منذ البداية، وكان لهن ما أزدن عندما سجلت الجريدي هدف المباراة الوحيد برأسية في الزاوية البعيدة في الدقيقة السادسة من المباراة، بعد تمريرة من حنان أيت الحاج في المقابل، تأقت الحارسة خديجة الرميشي أمام محاولات عدة للكوريات طوال الرمي.

وأقفلت المغربيات دفاعهن في الشوط الثاني، مع إشراك المدرب الفرنسي رينالدو بيدرورس للدفاعة سارة كاسي بدلاً من المهاجمة سلمى أماني، لتبقى

مانشستر يونايتد يستقطب هولندا

● لندن: أ ف ب

وافق نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم على صفقة مدنيية بقيمة 64 مليون جنيه إسترليني للتعاقد مع الدنماركي راسموس هويلند، مهاجم أتلانتا الإيطالي، بحسب ما أفادت تقارير صحافية.

ويصبح الدولي الدنماركي بانتقاله إلى ملعب "اولد ترافورد" ثالث صفقة لتفريق "الشياطين الأحمر" خلال فترة الانتقالات الصيفية بعد تعاقد مع لاعب وسط تشلسي مامسون ماونت والعاشر الكامبروني أندريه أونانا قادماً من إنتر الإيطالي.

وأشارت للتقارير إلى أن يونايتد وافق على صفقة قدرها 64 مليون جنيه إسترليني (82 مليون دولار) لهويلوند، بالإضافة إلى 8 ملايين جنيه إسترليني مكافآت.

وحسب ما ورد، وافق المهاجم البالغ 20 عاماً على شروط صفقة مدتها خمس سنوات مع خيار التجديد موسم أصافي.

ويحرص مدرب يونايتد الهولندي إريك تين هاغ على تعزيز خياره الهجومية بعد موسم افتقر فيه فريقه إلى النجاعة التهديفية واحتل يونايتد المركز الثالث في الدوري، إلا أنه لم يسجل سوى 58 هدفاً، أي 36 هدفاً أقل من جاره اللندوني سيتي بطل البريميرليغ وأوروبا، وانضم هويلند إلى أتلانتا في 2022 وسجل 10 أهداف في 34 مباراة أ موسم الماضي، ويستهل يونايتد الموسم الجديد ببقاء ونتر هامبتون في 14 أب المقبل.

السباح التونسي الحفناوي يظفر بلقب 1500 م حرة

● فوكوكا: أ ف ب

وكان الوقت الذي سجله الحفناوي أقل من ثانية من الرقم القياسي العالمي البالغ 14:31.02 د المسجل باسم الصيني سون بانغ في العام 2012.

وقال الحفناوي "بوبي" سريع جداً في نهاية السباق، لقد دفعتنا إلى التقدم كنت قريباً جداً من الرقم القياسي العالمي لقد استعمت بالسباق وأشكر بوبي على دعمه لي.

وكان شعور متصدراً بفارق بسيط طوال السباق، لكنه تأخر م

ظفر السباح التونسي أحمد الحفناوي بذهبية 1500 متر حرة للرجال أمس الأحد، في مونديال السباحة الذي تستضيفه اليابان وحقق الحفناوي زمناً قدره 14:31.54 دقيقة، متقدماً على الأميركي بوبي هينكي 14:31.59 د، والأسترالي سام شورت 14:37.28 د.



● انجاز تاريخي

إعداد وتحضير: ثريا جواد

في اختبار الذكاء

تلميذٌ يتفوق على أينشتاين وهوكينج



● أظهر علامات الاختلاف وعمره سنتان

يقول أديان "في البداية كنت أفكر فقط في تحقيق درجة 148 لدخول مجتمع منسا أي كيو... لم أفكر أبداً أنني سأقترب من درجة 160 التي حصل عليها أينشتاين، مهللاً جداً وتتمنى أن يتمكن من اختيار طريقته الخاص، الذي يتماشى مع قدراته. الأهتمام حتى يتمكن من التكريس الكامل والعمل بأفضل طريقة لمساعدة المجتمع".

روضة الأطفال، بدأ في قراءة نسخة "النص الكامل" كتب حرب التنجيم

الفضلة لديه".

مضيفة: "بدأ أديان حتى في كتابة الروايات، وعندما كان في الثامنة من عمره، أطلق عليه بخر الكتاب باسم سلسلة Quest-Monster، مع خصص مغامرات مثيرة.

الآن هو يكتب رواية عن روما القديمة، نشرها خريف هذا العام ليقرأها المرهون، وتأمل أن يكونوا عضوية في جمعية منسا.

بيد في السنة، عُرض على أديان على قائلة والدته "راشيل"، إنه أظهر علامات الاختلاف منذ الطفولة

المبكرة، وتذكر من قراءة كلمة "جامعة"، بتعلق مثالي، وهو في سن الثانية فقط - رغم عدم وجود دليل على معنى الكلمة.

مع شغفه بالكتب منذ أن كان في الثانية من عمره، قالت راشيل إن ابنها يقرأ عدة كتب يومياً، خلال

بصرف النظر عن براعته الأكاديمية، يحب أديان الشطرنج والاسكواش والمازج والتزج وتنس الطاولة والتايكواندو والتجديف وغيرها.

شهادة من كامبريدج وأصبح

عضو في الجمعية الوطنية للذكاء، ودرجة أفضل من ستيفن هوكينج وألبرت أينشتاين.

بينما يعتقد أن العبارة سجلوا 160 درجة، فقد سجل الصبي الأعجوبة

أديان لي، 162 نقطة في اختبار

منسا أي كيو، ونتيجة لكونه تقدم

بيد في السنة، عُرض على أديان على

قالت والدته "راشيل"، إنه أظهر

علامات الاختلاف منذ الطفولة

المبكرة، وتذكر من قراءة كلمة

"جامعة"، بتعلق مثالي، وهو في سن

الثانية فقط - رغم عدم وجود دليل

على معنى الكلمة.

مع شغفه بالكتب منذ أن كان في

الثانية من عمره، قالت راشيل إن

ابنها يقرأ عدة كتب يومياً، خلال

● ترجمة، شيما ميران

سجل صبي يبلغ من العمر (11)

عاماً أعلى درجة ممكنة في اختبار

الذكاء، ودرجة أفضل من ستيفن

هوكينج وألبرت أينشتاين.

بينما يعتقد أن العبارة سجلوا 160

درجة، فقد سجل الصبي الأعجوبة

أديان لي، 162 نقطة في اختبار

منسا أي كيو، ونتيجة لكونه تقدم

بيد في السنة، عُرض على أديان على

قالت والدته "راشيل"، إنه أظهر

علامات الاختلاف منذ الطفولة

المبكرة، وتذكر من قراءة كلمة

"جامعة"، بتعلق مثالي، وهو في سن

الثانية فقط - رغم عدم وجود دليل

على معنى الكلمة.

مع شغفه بالكتب منذ أن كان في

الثانية من عمره، قالت راشيل إن

ابنها يقرأ عدة كتب يومياً، خلال

حالة الطقس

| بغداد | البيصرة | نينوى | اربيل | بابل | النجف | ذي قار |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 30 48 | 34 50 | 29 46 | 30 44 | 29 47 | 31 48 | 31 48 |

صورة

وتعليق

طقوس حسينية
في شوارع
الكاظمية بمناسبة
استشهاد سيد
الشهداء (ع).

تصوير:
نهاد العزاوي



كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- لاعب عراقي راحل
- 2- دق شاعر هجائي ابدع
- 3- ماركة سيارة
- 4- نعم بالانجليزية
- 5- أنض (م) ماركة سيارة
- 6- كلب، نقص إظهار المشاعر
- 7- زوجة الراحل جواد سليم (م) (اباي (مبكرة))
- 8- حرابي المنخل (مبكرة)
- 9- آكلة شعبية نصف سينما
- 10- أشترازان حرف جر (م)

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة فنانة عربية
- 2- كاتب صحفي وفيلسوف وأديب مصري
- 3- عكس خبره في الباب(م)
- 4- شكل هندسي
- 5- منمطة عراقية شابة

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |

- 1- دولة مكونة من مجموعة من الجزر (م)
- 2- قهوة، سيدة
- 3- ثلثا ابياد، عاصمة بيرو
- 4- دولة أوروبية
- 5- مؤلف وموسيقي بولندي
- 6- عكس خبره في الباب(م)
- 7- شكل هندسي
- 8- منمطة عراقية شابة
- 9- صاحبة الصورة فنانة عربية
- 10- كاتب صحفي وفيلسوف وأديب مصري

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم لك

الثور



البعض منكم يحصل على هدية أو جائزة أو يعثر على غرض كان ضائعاً. أجولكم الرومانسية دافئة تماماً، والفرصة متاحة لمن يبحث عن عمل.

الحمل



تشعرون بقوة الحركة وتشغولون اليوم في الانتقالات واللقاءات والقابات والرحلات لمسافات قريبة، تتجولون في تعزيز علاقتكم مع الأخوة والجيران.

السرطان



ضعوا سلم أولويات للعمل الضروري واحلوا إلى الراحة. أجولكم الرومانسية دافئة ومنكم من يبدأ علاقة غرامية من سفر أو اتصال بعيد.

الجوزاء



تسببون اليوم أيضاً على زمام الأمور، وبماكانكم مواجهة مشاكلكم وإنجاز قسم كبير منها، كما يمكنكم المبادرة بخطوة جديدة للدخ بمصالحكم إلى الأمام.

العذراء



من يقوم بأعمال حرة ويبدأ إدخال تغيير على طبيعة عمله فليس هناك من عائق أمامه أجولكم الرومانسية إيجابية ويميل الشريك للتعامل معكم.

الأسد



يلتزم من حولكم الأصحاء - ومنكم من يحقق أمنية بمساعدة صديق أو يشارك معه في مناسبة سعيدة علاقتكم مع الزملاء جيدة وأفكاركم مقبولة عندهم.

العقرب



تهتمون في إعادة تنظيم أموركم المالية المشتركة والفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي مستحتم أو صحة إنسان عزيز عليكم بحاجة للرعاية أكثر.

الميزان



تشعرون في السفر وتخططون للقيام برحلة إلى الخارج أو تتفكرون من مدينة إلى مدينة، التجار يستفيدون في عمليات الاستيراد والتصدير.

الجدي



خذوا فحسناً كافيًا من الراحة من حين لآخر، أفكاركم مقبولة عند زملاء العمل الذين يميلون للتعامل معكم. أجولكم الرومانسية مشجعة.

القوس



إذا كانت العلاقة العاطفية ناجحة وعندكم الرغبة لإنعام خطبة أو زواج يمكنكم الإقدام على هذه الخطوة، يوم مناسب لتوقيع عقود تجارية.

الحوت



تهتمون في تنظيم أموركم البيئية والعقارية والمالية إدخال أي تغيير مطلوب على السكن أو القيام بصفقة عقارية سواء كالتب لبيع أو الشراء.

الدلو



لا تباغوا في تجربة حطكم المالي بأوراق التأمين وينصح بالانتباه إلى صحتكم، خاصة مواليد شهر شباط الذين لم يحتفلوا بعد بعيد ميلادهم.

الأول ملك الفرس.

1964 التقط أول صورة مقربة للأرض من على سطح القمر بثتها سفينة الفضاء الأمريكية «رينجر-7».

1973 برنامج أيرلندا الشمالية يتفقد للمرة الأولى في بنفاس، وهو يعتبر أول برلمان ديمقراطي منتخب فيها.

1790 تسجيل أول براءة اختراع في الولايات المتحدة، للمخترع مموئيل هوكنز لعملية البوتاس.

1914 ألمانيا تعالج الحرب على روسيا أثناء الحرب العالمية الأولى.

1938 علماء الأثار يكتشفون في برسبوليس نقوش ولوحات من الذهب الفضة تعود للملك دارا

31

7

في مثل هذا اليوم

1992 الرحلة رقم 311 للخطوط الجوية التايوانية الدولية تصطدم في شمال جبل كاتماندو، نيبال مما أسفر عن مقتل 113 شخصاً كانوا على متنها.

2012 مايكل فليبي يحطم الرقم القياسي في عام 1964 متفوقاً على لاريسا لاتينايا بكسر الرقم القياسي لأكثر عدد من الميداليات في دورة الألعاب الأولمبية.



عقاب الحدي

أصحاب القمصان الممزقة

عبد الهادي مهودر

ونحن نودع أسخن شهر تموز في سجل درجات الحرارة، ونحن جالسون في غرف وسيارات مبردة، يقف تحت أشعة شمس تموز أب ضباطا مرور برتبة عقيد وعيميد ولواء نزلوا إلى رتبة رائد وتقيد وملازم، وأفراد من الشرطة، وسيانونا الشك أحياناً فتحقّق في رتبهم لتتأكد من عدد التجموع البيض وإن كانوا ضباطاً أم لا، وفي العادة لم يكن الضباط الكبار يشاهدون خارج دوايرهم إلا في جولات تفتيشية أو حين يقف أحدهم تحت ظل شجرة ليواكب عن بعد، بينما يتولى أفراد شرطة المرور تنظيم سير العجلات في التقاطعات والشوارع، ومع ذلك فالضابط الكبير أو الصغير أو الشرطي الواثق تحت الشمس الحارقة يمكن أن يهان خلال أدائه الواجب ويضرب على رأسه ويتلقى الشتائم التي يعكف عن ذكرها اللسان، في مشهد يات بتكرار بين الآونة والأخرى، بينما يسارع المواطن الذي يعترم نفسه ويخاف الله والقانون في صبيحة اليوم التالي لتسديد غرامة مخالفته قبل أن تتصافى، لكن منظر إهانة ضباط المرور الأكثر إيلاً ما هو الذي يصدر عن صف متمتع على المجتمع، أمن العقاب فأساء الأب وأصبح ينظر إلى الناس كحشرات، فكيف ينظر إلى ضباطه ومتنسيبي شرطة المرور؟

وقريباً جداً سيصبح لهذا الصنف فرصة الحصول على امتياز جديد في الشارع باستقلال قرار (تظليل زجاج السيارات) الذي أصدرته وزارة الداخلية عن ضوابط تظليل العجلات وأجورها والفئات المشمولة، فقد حددت الفئة المختصة للتظليل بنسبة 30 % مقابل تسديد مبلغ أجور قدره 2 مليون و500 ألف دينار، إذا كانت نسبة التظليل 40 % فتسديد مبلغ تسديد الأجور 3 ملايين و500 ألف دينار، في حين تكون نسبة التظليل 50 % مقابل تسديد مبلغ أجور قدره 5 ملايين دينار، على أن يتم إصدار موافقة لهذه العجلات المشمولة لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد لقاء الأجر المحدد.

وحسب القرار لا يجوز منح موافقات التظليل لسيارات الأجرة والباصات وحافلات النقل العام الداخلية بأنواعها كافة، ومركبات العمل، إلى آخر القرار الذي شمل كذلك فئة واسعة من المسؤولين في الدولة والنواب والدرجات العليا، وإذا كان هذا القرار سيديم إيرادات الوزارة بلا شك، فهل الجدوى الوحيدة من القرارات التي هي العوائد المالية بمعزل عن كل شيء، ودون حساب لما يعنيه من تمييز وحصر والفئات المتدرة مادياً، وهل أن خلط الفئات المشمولة على اختلاف عناوينها بصواب واحد صحيح؟ هل ستمتضي الوزارة قدماً بتفسيدها زمنياً مع الاعتداء الأخير، أم سستعيد النظر به، وهو الخيار الأنسب حتى لا يفهم المتجاوزون على القانون الرسالة بالخطأ، وأن الأموال يمكن شراؤها كل شيء، خاصة بعد الاعتداءات المتكررة على هيئة وسلطة القانون، التي يجب أن تبدأ من أصحاب القمصان البيض الممزقة.



راية ابي عبد الله خنقفة في مهب التاريخ

رفع راية الحسين عليه السلام

العمارة، سعد حسن

وقراءة كلمة العتبة الحسينية المقدسة التي ألقاها ممثل العلاقات العامة عبد الأمير طه المطوري، وكلمة رئاسة الجامعة التي ألقاها مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية والدراسات العليا د. عادل ماع الكبيسي، ومنسق العتبة في جامعة ميسان د. محمد عبد الرضا كريم، وقررات في إحياء ذكرى عاشوراء في كل عام.



جانب من مراسم رفع الراية

جناح خاص للعراق في «جرش»

عمان، يعرب السالم

فقد افتتح منيف علي حسين القائم بأعمال السفارة، الجناح العراقي الذي كان محط إعجاب الزوار الذين عبروا عن حبهم للعراق وأعجابهم بالمنتجات العراقية كالتحف الفنية واللوحات التشكيلية المتنوعة من قبل فنانين عراقيين، وكذلك السجاد المزين بنقوشات النخيل والشتايل والرسومات، والألبسة ذات الطابع التراثي والشعبي، فضلاً عن بعض الأطعمة العراقية والكتب والأباريق التحاسية ذات الطابع البغدادي.

شهد حفل مهرجان جرش الدولي في دورته السابعة والثلاثين، تغييرات وإضافات جديدة؛ منها مشاركة عدد كبير من الفنانين العرب وكذلك دعوة بعض السفارات العاملة في الأردن ومن ضمنها العراق، للمشاركة من خلال جناح خاص يعكس تاريخ البلد. وقد شارك العراق من خلال الجالية العراقية المتواجدة في عمان وبإشراف السفارة العراقية.



جانب من مهرجان جرش الدولي



يستعد الفنان كاطم القزويني، للمشاركة في بطولة مسلسل عربي بعنوان «نن الموت جوعاً، إلى جانب الفنان المصري الكبير عبد الرحمن أبو زهرة»

كاريكاتير



عيون المدينة



مطلوبة

صدر عن اتحاد الأدباء، فرع ميسان العدد الجديد من مجلة ميثا للأطفال.

دراما

يشارك الفنان أسعد مشاي، في الجزء الثاني من مسلسل عالم البت وهيبة، تأليف د. صباح عطوان وإخراج جمال عبد جاسم، الذي يبدأ تصويره قريباً لقناة uiv.

موسيقى

يوظف المايسترو كريم وصفي، التراث العراقي في تأليف سيمفونية يشارك فيها 180 عازفاً.

مخطوطات

احتفلت دار المخطوطات العراقية بالتعاون مع معهد القاهرة للمخطوطات، بيوم المخطوط العربي.

أخبار الطب

بغداد، محمد إسماعيل

يرد المضيف من دون إهانة أو قمع أو شريح مهني، لافتة قبل أخبار الطب كيت أقدم برامج لأنك تهمنا و ليمونك وملكة جمال على قنوات عدة، أجمع في تلك البرامج خدمة الناس والمجتمع والمساهمة في صياغة حياة مثلى والفن والسياسة. وأفادت شذى شعبان ساعدني جمالي والتدريب المتواصلة للارتقاء من الهواية الفخرية إلى الاحتراف لثقة تحصل حاصل، تضافراً مع الصوت والشغافة والطلقة والزي اللقاء يوازن بين ثقافته الشخصية والكاريزما، حضور الشخصية، متمنية وانتشائه وتوجهات التنمية التي يعمل لها وموقف الضيف. وأضافته: التواضع ليست للمساومة، لا يهاند الضيف على حساب القيم الوطنية والإنسانية والمعاقبة.



شذى شعبان

تهنئة

يهنئ منتسبو أسرة تحرير «الصباح» الزميلة نورا خالد، لثباتها شهادة الماجستير بامتياز عن رسالتها الموسومة «التحقيق الصحفي ودوره في إبراز المشكلات المجتمعية في العراق» دراسة تحليلية تجريدية الصباح للعام 2021، متمنين لها دوام التآلق والنجاح.

