

على المسارات الخاصة بطريق التنمية وأضاف أن الوزارة قررت استحداث أقسام من أجل تعيين ملاك متخصص بعملية التفتيش والإشراف، مشيراً إلى أن الوزارة عقدت مؤخرًا اجتماعاً مع وزارة النقل، جرى خلاله الاتفاق على تعيين استشاري اقتصادي للمشروع، وكذلك التواصل مع الشركات العالمية ذات العلاقة المتخصصة بمشاريع الطرق والجسور، إلى جانب التنسيق مع الدولة الراغبة بالإشراف

قزت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة استحداث أقسام متخصصة للإشراف على مسارات طريق التنمية وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة المهندس نبيل الصباح: إن ثلثة أصدرة مؤخرًا تعليمات بإشراك دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة بعملية الإشراف

البيدوي يعبر عن ارتياح دول المنطقة لسياسات الحكومة العراقية الرئاسات: حريصون على بناء شراكات جادة مع دول الخليج

● بغداد، الصباح

عبر رؤساء الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، والوزراء محمد شميل السوداني، ومجلس النواب محمد الحليسي عن حرص العراق على بناء شراكات جادة مع الدول الشقيقة والصديقة، وتنشيط وتفعيل الاقتصاد بين دول المنطقة

وذكر بيان رئاسي أن رئيس الجمهورية استقبل الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جاسم محمد البيدوي والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين العراق ومجلس التعاون لدول الخليج العربية، إذ أكد رئيس الجمهورية أهمية العلاقات المثبتة التي تجمع الجانبين.

وأضاف رشيد، نتمنى على علاقات سياسية واجتماعية وإدارية ودبلوماسية قوية مع الدول الشقيقة والصديقة، مبيّنًا أن العراق لديه الرغبة بتوسيع التمثيل الدبلوماسي مع دول العالم، وعلاقاتنا جيدة مع دول الجوار كما نقابل بارتياح لدور العراق في تقريب وجهات النظر من جانبه، أعرب البيدوي عن ثقته الكاملة في أن تشهد العلاقات بين العراق ودول الخليج تطورات إيجابية على صعيد الربط الكهربائي والتبادل التجاري وغيرها من الروابط والمشاركت

في غضون ذلك، شدّد رئيس الوزراء محمد شميل السوداني على أهمية مواصلة التنسيق مع دول مجلس التعاون الخليجي، في مجال استرداد الأموال العراقية المنهوبة والمطلوبين للقضاء بقضايا الفساد، ضمن خطط الحكومة في مكافحة الفساد والتصدي له.

وبدوره أكد البيدوي ارتياح دول المنطقة للسياسات المشجعة للحكومة العراقية، مشيرًا إلى أهمية مندى الأعمال الخليجي العراقي الذي سيقدم بالشارقة في اليل المقبل، إذ سيعد من الشراكات الاقتصادية بين الخليج

وشعوبها في المنطقة، والسعي للإنتعاش على المعيط العربي والإقليمي والدولي، وشد على أهمية مواصلة التنسيق مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاسم محمد البيدوي أفاق التعاون المشترك في مختلف المجالات، ومنها المجال الأمني ومكافحة المخدرات، والاقتصادي والاستثماري والربط الكهربائي، فضلا عن التعاون في المجالات الثقافية والأكاديمية والفنية والرياضية.

وأشار الحليسي، خلال اللقاء، إلى إنفتاح العراق على محيطه العربي، مؤكدا حرص المجلس على إقرار التشريعات اللازمة لتعزيز العلاقات كافة، وفي مقدمتها الاقتصادية بين العراق وإشقائه في

العراق كما بحث رئيس مجلس النواب محمد الحليسي مع الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي أفاق التعاون المشترك في مختلف المجالات، ومنها المجال الأمني ومكافحة المخدرات، والاقتصادي والاستثماري والربط الكهربائي، فضلا عن التعاون في المجالات الثقافية والأكاديمية والفنية والرياضية.

وأشار الحليسي، خلال اللقاء، إلى إنفتاح العراق على محيطه العربي، مؤكدا حرص المجلس على إقرار التشريعات اللازمة لتعزيز العلاقات كافة، وفي مقدمتها الاقتصادية بين العراق وإشقائه في

العراق كما بحث رئيس مجلس النواب محمد الحليسي مع الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي أفاق التعاون المشترك في مختلف المجالات، ومنها المجال الأمني ومكافحة المخدرات، والاقتصادي والاستثماري والربط الكهربائي، فضلا عن التعاون في المجالات الثقافية والأكاديمية والفنية والرياضية.

المالية النيابية تدعو إلى سرعة إصدار تعليمات تنفيذ الموازنة

● بغداد، شيما رشيد

دعت اللجنة المالية النيابية وزارتي المالية والتخطيط إلى إصدار التعليمات الخاصة بتبويب الموازنة واطلاقها دون التعجّب ببعض البنود المعطون بها والتي تعدّ قليلة وغير رئيسية.

وقال عضو اللجنة مصطفى الكرعاوي، في حديث له الصباح: إن تأخير إصدار تعليمات الموازنة غير صحيح على اعتبار أنه لا يوجد ميرر حقيقي وقانوني لتعطيل النفقات الرئسية التي تخص توظيفات الموظفين أو الموازنة الاستثمارية وبالإمكان تعليق المواد التي يتم العمل بها والتي تعد غير رئيسية وتشمل فاتر بسيطة من المجتمع.

وأضاف الكرعاوي أن وزارتي المالية والتخطيط متأخرتان جدا في إصدار التعليمات الخاصة بالموازنة بعد مضي أكثر من شهر على صدورها في جريدة الوقائع الرسمية، وبالتالي على الحكومة إصدار التعليمات بالسرعة الممكنة لتمت المباشرة في تنفيذ بنود الموازنة، داعيا إلى ترك حجج المواد المعطون فيها كونها قليلة وغير رئيسية وبإمكان الحكومة المعنى باقي البنود بشكل واضح.

وتابع أنه حتى الآن لا يوجد ميرر حقيقي وواقعي لتأخير هذه التعليمات وسيت الصعق على الحكومة من أجل إصدارها من قبل اللجنة المالية.

ويشأن نطق الإقليم، وآخر تصديره، أوضح الكرعاوي أن هذا الأمر أيضا مرتبط بتعليمات الموازنة على اعتبار أن المواد المالية نظمت هذه القضية، أي في حال لم يتم تصدير النطق من الإقليم، سيتم استخدامه للمصافي الداخلية وتوزيعه بالبياف التي يتحاجون لها، كونه لا يوجد ما ينظم هذه الأمور داخل الحكومة، إلا بإصدار التعليمات الخاصة بالموازنة.

موقفا أعضاء المنظمة. كما طالب وزير الخارجية الأمم المتحدة بأجتهزها الرسمية والوكالات المتخصصة والأمم العام للأمم المتحدة، ممارسة مسؤولياتهم وإيلاء الأهمية لهذا الأمر، الذي تعدّ تعليمات وظاهروا تكاديا صريحا وأوصحا لمبادئ ومقاصد الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان، مشددا على اتخاذ التدابير الكفيلة بمنع هذه الصودات، داعيا الاتحاد الأوروبي إلى اتخاذ مواقف أكثر حزما تجاه تلك الأحداث، ومسألة ومحاكمة القاتلين والمحرضين الأطراف عليها لتجنب عواقبها.

العراق ليمادته ودعوه لفتح الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية الدول الأعضاء، وعلى المقترحات الإيجابية لمواجهة تدنيس القرآن الكريم وخطاب الكراهية.

فدّمت 5 مقترحات لمنظمة التعاون الإسلامي بغداد تطالب المجتمع الدولي بتجريم حرق المصحف الشريف

● بغداد، الصباح

خطابات وجرائح ملأت دفتنا الإسلامي الحنيف ومقتساتا، عبر حرق نسخ من المصحف الشريف، وتحت عنوان (حرية التعبير وحق التظاهر) وفي ظل قوانين جاهلت أن هناك فيما ومبادئ لا يمكن التجاوز عليها أو تكرارها ومنها قدسية الكتب السماوية التي أنزلها الله سبحانه وتعالى على أنبيائه.

وأكد التزام العراق بحماية البعثات الدبلوماسية والحفاظ عليها بما يتسجم مع بنود اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية، مبيّنًا أن العراق ملتزم أيضا بتبنيه الديمقراطية في إيمانه بإتاحة الفرصة لشعبه بحرية التعبير، وضمن احترام القوانين الدولية والوطنية واحترام الأديان والمعتقدات.

وقفت حسين إلى أن العراق يقدم المقترحات الإجرائية التي تعقدتها ستون مسدرا لاستدامة العمل مع المجتمع الدولي والمنظمات الإقليمية لمواجهة الأخطار التي أشردنا إليها

فرصة أخيرة أمام أكبر عدد ممكن من التحالفات بغية تسهيلها، ولت إلى أن هذا هو التصديق الأخير بسبب تزامن هذا الزماني وتوقيت الفترات وصولاً إلى يوم 12 من هذا العام.

وأضاف خضير، في حديث له الصباح: أن أغلب لجان الفترات الفنية، مشيراً إلى أن لجنة المحاكمة مستمرة بعلمها وتسجيل التازحين مستمر أيضا كما أن الفرق العوالة مستمرة بعملها في مخيمات التازحين

فرصة أخيرة أمام أكبر عدد ممكن من التحالفات بغية تسهيلها، ولت إلى أن هذا هو التصديق الأخير بسبب تزامن هذا الزماني وتوقيت الفترات وصولاً إلى يوم 12 من هذا العام.

وأضاف خضير، في حديث له الصباح: أن أغلب لجان الفترات الفنية، مشيراً إلى أن لجنة المحاكمة مستمرة بعلمها وتسجيل التازحين مستمر أيضا كما أن الفرق العوالة مستمرة بعملها في مخيمات التازحين

بغداد تطالب المجتمع الدولي بتجريم حرق المصحف الشريف

● بغداد، الصباح

خطابات وجرائح ملأت دفتنا الإسلامي الحنيف ومقتساتا، عبر حرق نسخ من المصحف الشريف، وتحت عنوان (حرية التعبير وحق التظاهر) وفي ظل قوانين جاهلت أن هناك فيما ومبادئ لا يمكن التجاوز عليها أو تكرارها ومنها قدسية الكتب السماوية التي أنزلها الله سبحانه وتعالى على أنبيائه.

وأكد التزام العراق بحماية البعثات الدبلوماسية والحفاظ عليها بما يتسجم مع بنود اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية، مبيّنًا أن العراق ملتزم أيضا بتبنيه الديمقراطية في إيمانه بإتاحة الفرصة لشعبه بحرية التعبير، وضمن احترام القوانين الدولية والوطنية واحترام الأديان والمعتقدات.

وقفت حسين إلى أن العراق يقدم المقترحات الإجرائية التي تعقدتها ستون مسدرا لاستدامة العمل مع المجتمع الدولي والمنظمات الإقليمية لمواجهة الأخطار التي أشردنا إليها

فرصة أخيرة أمام أكبر عدد ممكن من التحالفات بغية تسهيلها، ولت إلى أن هذا هو التصديق الأخير بسبب تزامن هذا الزماني وتوقيت الفترات وصولاً إلى يوم 12 من هذا العام.

وأضاف خضير، في حديث له الصباح: أن أغلب لجان الفترات الفنية، مشيراً إلى أن لجنة المحاكمة مستمرة بعلمها وتسجيل التازحين مستمر أيضا كما أن الفرق العوالة مستمرة بعملها في مخيمات التازحين

فرصة أخيرة أمام أكبر عدد ممكن من التحالفات بغية تسهيلها، ولت إلى أن هذا هو التصديق الأخير بسبب تزامن هذا الزماني وتوقيت الفترات وصولاً إلى يوم 12 من هذا العام.

وأضاف خضير، في حديث له الصباح: أن أغلب لجان الفترات الفنية، مشيراً إلى أن لجنة المحاكمة مستمرة بعلمها وتسجيل التازحين مستمر أيضا كما أن الفرق العوالة مستمرة بعملها في مخيمات التازحين

بغداد تطالب المجتمع الدولي بتجريم حرق المصحف الشريف

● بغداد، الصباح

خطابات وجرائح ملأت دفتنا الإسلامي الحنيف ومقتساتا، عبر حرق نسخ من المصحف الشريف، وتحت عنوان (حرية التعبير وحق التظاهر) وفي ظل قوانين جاهلت أن هناك فيما ومبادئ لا يمكن التجاوز عليها أو تكرارها ومنها قدسية الكتب السماوية التي أنزلها الله سبحانه وتعالى على أنبيائه.

وأكد التزام العراق بحماية البعثات الدبلوماسية والحفاظ عليها بما يتسجم مع بنود اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية، مبيّنًا أن العراق ملتزم أيضا بتبنيه الديمقراطية في إيمانه بإتاحة الفرصة لشعبه بحرية التعبير، وضمن احترام القوانين الدولية والوطنية واحترام الأديان والمعتقدات.

وقفت حسين إلى أن العراق يقدم المقترحات الإجرائية التي تعقدتها ستون مسدرا لاستدامة العمل مع المجتمع الدولي والمنظمات الإقليمية لمواجهة الأخطار التي أشردنا إليها

فرصة أخيرة أمام أكبر عدد ممكن من التحالفات بغية تسهيلها، ولت إلى أن هذا هو التصديق الأخير بسبب تزامن هذا الزماني وتوقيت الفترات وصولاً إلى يوم 12 من هذا العام.

وأضاف خضير، في حديث له الصباح: أن أغلب لجان الفترات الفنية، مشيراً إلى أن لجنة المحاكمة مستمرة بعلمها وتسجيل التازحين مستمر أيضا كما أن الفرق العوالة مستمرة بعملها في مخيمات التازحين

فرصة أخيرة أمام أكبر عدد ممكن من التحالفات بغية تسهيلها، ولت إلى أن هذا هو التصديق الأخير بسبب تزامن هذا الزماني وتوقيت الفترات وصولاً إلى يوم 12 من هذا العام.

وأضاف خضير، في حديث له الصباح: أن أغلب لجان الفترات الفنية، مشيراً إلى أن لجنة المحاكمة مستمرة بعلمها وتسجيل التازحين مستمر أيضا كما أن الفرق العوالة مستمرة بعملها في مخيمات التازحين

بغداد تطالب المجتمع الدولي بتجريم حرق المصحف الشريف

● بغداد، الصباح

خطابات وجرائح ملأت دفتنا الإسلامي الحنيف ومقتساتا، عبر حرق نسخ من المصحف الشريف، وتحت عنوان (حرية التعبير وحق التظاهر) وفي ظل قوانين جاهلت أن هناك فيما ومبادئ لا يمكن التجاوز عليها أو تكرارها ومنها قدسية الكتب السماوية التي أنزلها الله سبحانه وتعالى على أنبيائه.

وأكد التزام العراق بحماية البعثات الدبلوماسية والحفاظ عليها بما يتسجم مع بنود اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية، مبيّنًا أن العراق ملتزم أيضا بتبنيه الديمقراطية في إيمانه بإتاحة الفرصة لشعبه بحرية التعبير، وضمن احترام القوانين الدولية والوطنية واحترام الأديان والمعتقدات.

وقفت حسين إلى أن العراق يقدم المقترحات الإجرائية التي تعقدتها ستون مسدرا لاستدامة العمل مع المجتمع الدولي والمنظمات الإقليمية لمواجهة الأخطار التي أشردنا إليها

فرصة أخيرة أمام أكبر عدد ممكن من التحالفات بغية تسهيلها، ولت إلى أن هذا هو التصديق الأخير بسبب تزامن هذا الزماني وتوقيت الفترات وصولاً إلى يوم 12 من هذا العام.

وأضاف خضير، في حديث له الصباح: أن أغلب لجان الفترات الفنية، مشيراً إلى أن لجنة المحاكمة مستمرة بعلمها وتسجيل التازحين مستمر أيضا كما أن الفرق العوالة مستمرة بعملها في مخيمات التازحين

فرصة أخيرة أمام أكبر عدد ممكن من التحالفات بغية تسهيلها، ولت إلى أن هذا هو التصديق الأخير بسبب تزامن هذا الزماني وتوقيت الفترات وصولاً إلى يوم 12 من هذا العام.

وأضاف خضير، في حديث له الصباح: أن أغلب لجان الفترات الفنية، مشيراً إلى أن لجنة المحاكمة مستمرة بعلمها وتسجيل التازحين مستمر أيضا كما أن الفرق العوالة مستمرة بعملها في مخيمات التازحين

استقبل وزير الموارد المائية

رئيس الجمهورية يحث على تحسين إدارة المياه ومنع الهدر

● بغداد، الصباح

ناقش رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، خلال استقباله أمس الاثنين وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، الوضع المائي ومعالجة الآثار الناتجة عن شح المياه في البلاد. وأوضح رئيس الجمهورية في

بيان أهمية التنسيق والتعاون مع دول المنبع لزيادة الإطلاقات المائية، والاستمرار في بذل الجهود على الصعيد الإقليمي للحفاظ على حصة العراق العادلة والكافية من المياه. وشدد على أهمية التركيز على الواقع المائي وتطويره من خلال المتابعة المستمرة لإنشاء السدود لتخزين المياه

ومعالجة مشكلات الجفاف والتصحر وانخفاض مناسيب المياه الجوفية، والتجاوز على الحصى المائية بإنشاء بحيرات الأسماك غير الحجازة، لافتاً إلى ضرورة تحسين إدارة المياه ومنع الهدر والإسراف في استخدامها سواء للأغراض الزراعية أو الاستخدام المباشر والبدء بحملات توعية إعلامية

في هذا الشأن. من جانبه، أكد وزير الموارد استمرار الوزارة في جهودها الحثيئة مع دول الجوار ذات العلاقة للتوصل إلى نتائج عادلة ومنصفة في السياسات المائية تضمن الحقوق وتراعي وتحمي الحياة والبيئة وتؤمن المصالح المشتركة للجميع.

المنذلاوي ونظيره الأردني يبحثان تسهيل إجراءات السفر بين البلدين

● بغداد، الصباح

وعبر المنذلاوي، بحسب البيان، عن تطلع مجلس النواب لتفعيل جملة القوانين والمباحثات الثنائية الإسراع في ترجمتها على أرض الواقع، لاسيما المتعلقة بالجوانب الاقتصادية بين البلدين، وتسهيل إجراءات السفر، وزيادة حجم التبادل التجاري، فضلاً عن تنمية القطاع المصرفي، ورفع مستوى التنسيق الأمني وتأمين الحدود، وتفعيل اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار بين البلدين الجارين.

بحث النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنذلاوي، مع نظيره الأردني أحمد الخلايلة، سير العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين، وتسهيل إجراءات السفر، وزيادة حجم التبادل التجاري. وذكر بيان للدائرة الإعلامية للبرلمان أن المنذلاوي، استقبل الوفد الثنائي الأردني برئاسة الخلايلة، وبحضور رؤساء اللجان النيابية الأمن والدفاع، والاستثمار، ونائب رئيس اللجنة القانونية، والسفير الأردني لدى العراق، وعدد من المستشارين من كلا الجانبين، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاستراتيجية القائمة بين العراق والأردن والسبل الكفيلة بتطويرها، وبما يحقق مصالح الشعبين القويين والأهداف والرؤى المستقبلية للشعوب.



● المنذلاوي، مجلس النواب يتطلع لتفعيل المباحثات الثنائية مع الأردن

استراتيجية جديدة لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية

● بغداد، رلى واقق

وضعت هيئة الأوراق المالية استراتيجية لعملها في السنوات الثلاث المقبلة للارتقاء بواقع الأوراق المالية. وقال رئيس الهيئة فيصل الهميم، إن الخطة الممتدة من 2023-2025 تعمد الارتقاء بواقع الأوراق المالية بما يجعله جاذباً لاستثمارات محلية وأجنبية وأن يكون منافساً للأسواق الناشئة، عن طريق طرح الأدوات المالية وفق المعايير الدولية.

وأضاف الهميم أن الخطة تهدف إلى خلق بيئة استثمارية جاذبة في قطاع الأوراق المالية، والدعم الكامل للتحويل الإلكتروني للاستثمار والتداول، فضلاً عن تحديث الضوابط والتعليمات التي تتسمج مع إجراءات مكافحة غسل الأموال وتحويل الإزهاق والقرارات والتوصيات الصادرة عن المنظمات الدولية بهذا الشأن. مبيّن أن الخطة تتضمن المشاركة في صنع القرار لسياسة المالية للبلد، وتكثيف الحملات والترويج الإعلامي لخلق ثقافة استثمارية داعمة لتشامك الاستثمار في الأوراق المالية.

المالية مع شركة نازداك دبي، والجانب المتعلق بنظم المعلومات من سوق العراق للأوراق، وتوسيع الجانب الإعلامي والترويجي للسوق واستهداف الشرائح المطلوبة لجذب الاستثمارات (مخيلة وأجنبية)، وتحديث تعليمات التداول بالهوامش والأخذ بنظر الاعتبار عدم التسوية من (T+0) إلى (T+2) وإدخال الصراف العراقية ضمن هذا النشاط، والتحول الكامل إلى خدمات الدفع الإلكتروني وسوائل الدعم الإلكتروني للتسويات المالية.

تحرير: وائل الملوك

التربية: خط مجاني لتلقي شكاوى أولياء الأمور

● بغداد، إسراء السامرائي

خصصت وزارة التربية خطاً ساخناً لتلقي أي مشكلات يواجهها التلاميذ أثناء عملية التقديم الإلكتروني على مدارس التمييز والمتفوقين وكلية بغداد. فيما ناشد أولياء أمور تلاميذ السادس الابتدائي، بتبديد مدة التقديم لوجود مشكلات تقنية خلال عملية التقديم.

وتصل سرعة الفتح إلى 1100 دينار وأشار عبد الحميد إلى أن الفرق الميدانية المختصة بمتابعة محطات الوجود تواصل عملها بتلقي الشكاوى المقدمة من سائقي المركبات على المحطات المخالفة التي تتلاعب بجودة وتوعية البترين وخضاعها لعقوبات الغرامات المالية والإغلاق.

مشكلة تواجه المتقدمين آنياً، وأكد أن الموقع العامل بنظام حديث، يرفض الاستمارة إلكترونياً حال إدخال أي معلومات خاطئة بشأنها. وكانت الوزارة قد حددت مدة التقديم لمدارس التمييز وكلية بغداد في 23 من تموز الماضي ولغاية السادس من آب الحالي، فيما كانت لمدارس المتفوقين من 24 من تموز الماضي ولغاية السادس من آب الحالي.

تحرير: مصطفى مجيد

النجف.. عائدات استثمارية تتجاوز الخمسة مليارات دولار

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

كشفت هيئة استثمار النجف عن وصول العائدات المالية التي حققتها المشاريع الاستثمارية في المحافظة خلال السنوات العشر الأخيرة إلى أكثر من خمسة مليارات دولار. وقال رئيس الهيئة الدكتور ضرغام كيكول الصباح: إن هذه المبالغ التي تعد ضمن إيرادات الدولة، يدفعها المستثمرون على شكل بدلات إيجار أو استملاك للوفاق التي ينشئون عليها مشاريعهم، إضافة إلى دفعهم لأجور الخدمات والبني التحتية، كما أنها دخلت في تنفيذ مشاريع استثمارية بمختلف القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية والسياحية والسكنية وغيرها.

البلاد، فضلاً عن استقطاب العملة الصعبة إلى الداخل العراقي، لافتاً إلى أن الاستثمار في النجف تمكن من تحقيق ذلك، خاصة بعد تنفيذ 13 مشروعاً من قبل مستثمرين عرب وأجانب، وأشار كيكول إلى أن هناك 130 مشروعاً استثمارياً في المحافظة بمختلف القطاعات دخلت مرحلة التشغيل التجاري، من أصل 340 إجازة استثمارية ممنوعة في النجف، مبيّن أنه من المؤمل إنجاز نحو 250 مشروعاً استثمارياً خلال العام الحالي 2023، متوفاً في الوقت نفسه بأن الهيئة طالبت الدوائر الحكومية بخفض استمارة من أرقام لتقاربات والموافق المراد عرضها كقرص استثمارية، لغرض الإسراع بإنهاء إجراءات منح الإجازات وتنفيذ المشاريع الاستثمارية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

إعادة إعمار مساجد تاريخية في الموصل

● الموصل، شروق ماهر

شرعت الحكومة المحلية في نيوي بإعمار عدد من المساجد التاريخية في المحافظة، بعد أن طالت يد التخريب الداعشية التكريرية. وذكر المحافظ نجم الجبوري بتصریح لـ"الصباح" أن الفرق التقييمية والهندسية في مديرتي أوقاف وآثار وترت نيوي، باشرت إعمار المساجد والجوامع التاريخية والأثرية المدمرة من

قبل داعش الإرهابي ابان سيطرته على مدينة الموصل، مبيّن أنها بدأت بإعمار جامع ومسجد الخضراء (ع) إلى جانب جامع العصر الهامسي. ولفت إلى أن هناك أكثر من 20 جامعا تاريخياً وأثرياً مدمراً من قبل عصابات داعش الإرهابية، تم إعمار عدد منها، فيما البقية سيتم إعمارها جميعاً خلال الفترة المقبلة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح

هيئة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سهل تركي
وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي
علي البايوي

رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي

القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq

الاتصالات
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852

العلاقات العامة
07809174853 موبايل
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imm@alsabaah.iq

يحمل جريدة الصباح
alsabaah@imm.iq

تصفح الجريدة PDF

أربع عمليات تجريبية لمحاكاة الاقتراع والفرز «قلة التحالفات» تفاجئ المفوضية وتضطرها لتمديد التسجيل

التخصيصات تعرقل عودة الناخبين

● بغداد، شيماه رشيد

جددت لجنة الهجرة والمهجرين التباينة مطالباتها بإيجاد حلول سريعة لعودة الناخبين إلى مناطقهم، مشيرة إلى عدم وجود تخصيصات مالية في الموازنة لتفديم برنامج عودة هذه الشريحة إلى مناطقهم. وقال رئيس اللجنة، شريف سليمان، لـ «الصباح»: إنه ليس هنالك أي تخصيص مالي في الموازنة لتطبيق برنامج عودة الناخبين إلى منازلهم، مستدركاً لكن هنالك مبالغ خصصت لوزارة الهجرة والمهجرين وهي غير كافية. وأضاف سليمان أن أحد الإشكالات التي تؤثر سلباً في الناخبين أو تجعل من الصعوبة عودتهم إلى مناطقهم هو عدم تأهيل دورهم، مشدداً على ضرورة أن يكون للحكومة توجهاً حقيقياً في إعادة إعمار المناطق المنكوبة. وتساءل سليمان: أين يوجد الناخب إذا كان بيته مهتماً أو لا يصلح للمشي فيه؟. منوهاً إلى أن الناخبين من طبقة فقيرة وليس لهم أي مورد ولا يستطيعون تأهيل دورهم وخاصة في سنجان التي أصبحت غير صالحة للسكن بسبب الخراب الذي تعرضت له. ولقت رئيس لجنة الهجرة والمهجرين التباينية إلى أهمية تطبيق اتفاقية سنجان التي تعد خارطة طريق لعودة الناخبين إلى مناطقهم، إضافة إلى ضرورة تشكيل لجان في الأماكن التي لا يستطيع الناخب العودة إليها وخاصة في مناطق شمال الموصل كذلك في أطراف بغداد وغيرها.

تحريرو: عبد الرحمن إبراهيم

شمول عوائل جديدة بالإعانات وتخصيص قروض للشباب العاطلين

● العمارة، سعد حسن

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي خلال زيارته محافظة ميسان، شمول 25 ألف أسرة بالإعانات، مع الاستعداد لتقديم قروض وفرض عمل للناشئين العاطلين وفق الأسدي. وتوثر شخصي مشترك مع المحافظ على دواي عقد في منطقة حي الرحمة الذي تم إنشاؤه من قبل الإدارة لحلحلة الموائيل المتفجرة. إن زيارته للمحافظة لها أهمية خاصة لتقديم الدعم لها، وأفضيتها، خاصة المناطق الأشد فقراً، وأكد على أهمية التعاون المشترك في تخصيص الأبنية والدعم اللوجستي والموارد البشرية، خاصة بعد التوسع المستمر في هبتي الحماية الاجتماعية ودوي الإعانة. ولقت الأسدي إلى شمول 25 ألف أسرة جديدة بإعانات الرعاية الاجتماعية، لافتاً إلى شمول مركز وأفضية محافظة ميسان بمخصصات الحماية الاجتماعية، وتو بدعم الوزارة لإيجاد فرص عمل للشباب العاطلين، طلب تقديم أكثر من 7230 طلباً من قِبَلهم، وتمت الموافقة على 3122 طلباً مقدماً من المحافظة لإيجاد فرص عمل ومشاريع حقيقية. كما أن هناك قرصاً مستنعم لهم تتراوح بين 50.20 مليون دينار ودعماً وزير العمل المواطنين الباحثين إلى ضرورة العمل والإسراع في إنجاز مهامهم لخدمة القضاء في المحافظة.

بايل: مئات الأحكام القضائية بحق تجار المخدرات

● الحلة، فاضل العلي

كشفت مفوضية حقوق الإنسان في بايل عن إصدار مئات الأحكام القضائية بحق التجار المخدرات لهذا العام وقال مدير المفوضية أحمد الطباطبائي: إن محكمة الاستئناف في المحافظة حكمت على أكثر من 1400 متهماً ما بين مصادم وتاجر وفقاً لنظام 32 قانون المخدرات والمؤثرات العقلية وكذلك المادة 28 الخاصة بتجارة المخدرات في الأرقام الكبيرة التي رسدناها يجب الوقوف عندها ووضع خطط حكومية لتكادى ارتفاع هذه الأرقام. وأضاف طابطينا من خلال المفوضية العليا لتعقيم الإنسان من المكوتمين المحلية والمركزية بتوفير ردهات خاصة للتعاطين وتأهيلهم للتعلم من جديد خاصة وأن ردهة معالجة المدمنين في المخدرات لا تؤدي الحاجة الفعلية التي فضحت من أفعالها إلى المدمنين مصيرهم السجن في ظل عدم وجود مستشفيات خاصة لعلاجهم وإعادة معيهم في المجتمع وأشار إلى أن مجلس النواب من خلال لجنة برناميتها خصصت لوضع توصيات لتوسيع جهود مكافحة المخدرات من خلال تشديد عقوبة التجارة بالمخدرات إلى الإعدام وإجراء فحص لومظفي الدولة والأجهزة الأمنية للتأكد من سلامتهم في خلوتهصوف إلى منع انتشار المخدرات في البلاد.



● استمرار عمليات التسجيل اليومي وتحديث سجل الناخبين... تصوير: علي الفاضلي

عدم الاتفاق أو لإضافات أخرى أو تعديل، ولهذا قررنا التمديد. وبين جميل، لـ «الصباح»: إن استعدادات المفوضية في عملية تحديث سجل الناخبين أتمرت عن رفق نسب التحدي التي تجاوزت 330 ألف مواطن، لافتاً إلى أن المفوضية تستهدف الوصول إلى 256 ألف مواطن آخر عبر الوصول إلى الوزارات والخريجين والجامعات مع عملوا سابقاً مع المفوضية. في حين، لقت مدير مكتب انتخابات الكرخ صيدام شايب، في حديث لـ «الصباح»: إلى أن أولى عمليات المحاكاة ستبدأ خلال شهر آب الحالي لاختبار الأجهزة الإلكترونية المستخدمة في العملية الانتخابية، مبيناً أن المفوضية ستجهز محطات انتخابية بشكل كامل حسب الإجراءات التي يقوم بها الناخب وموظفي الاقتراع في يوم

تحريرو: علي عبد الحاقق

أن هذا هو التمديد الأخير بسبب تراحم الجدول الزمني وتنفيذ الفترات وصولاً إلى يوم 12/18 من هذا العام. وأضاف خضير، في حديث لـ «الصباح»: أن أغلب لجان المفوضية أنهت عملها، بعد أن صادق المجلس على أغلب الاقتراعات الفنية، مشيراً إلى أن لجنة المحاكاة مستمرة بعملها وتسجيل الناخبين مستمر أيضاً كما أن الفرق الجواله مستمرة بعملها في مخيمات الناخبين. ولقت مدير الإجراءات والتدريب في المفوضية، داود سلمان خضير، إن مجلس المفوضين قرر تمديد استقبال طلبات التحالفات لغاية الأسبوع المقبل من شهر آب الحالي. مبيناً أن نسبة التحالفات قليلة ومواجهة بوجود 24 تحالفاً بينها 15 تحالفاً جديداً ولا تحالفاً قديمة، ولذلك منحتا فرصة أخيرة أمام أكبر عدد ممكن من التحالفات بغية تسجيلها، ولقت إلى

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

● وعمر عبد الطيفي

لم تتمكن من وضع سياسة مالية اقتصادية لإعادة بناء الاقتصاد العراقي إلا أنهم تعهدوا زيادة الاعتماد على الربح الوطني، وبالتالي لا يوجد إنتاج عراقي حقيقي. فائيل الحلبي تعطينة الحاجات ولا لاستيراد أكثر من 95 % من حاجة البلد، وهذا شيء طبيعي بوجود روع تعطي بالدولار إذ يتم استيراد السلع والمنتجات من دول إقليمية. وأوضح أن هناك سياسة معتمدة بأن لا يكون في العراق جهاز إنتاجي للسلع والخدمات وأن يبقى سوقاً لتصريف سلع الدول الإقليمية مقابل إيرادات النفط، مع ملاحظة أن العراق أصبح ساحة للصراع السياسي الدولي والاقليمي. وأشار إلى أن فرض عقوبات من قبل الفيدرالي والخرزاة الأميركيين على 14 مصرفاً عراقياً بدعي تحويلها للدولار إلى دول تخضع لعقوبات أميركية فيه خلل بنوي واقتصادي فالعراق لظلمنا يستهلك من هذه الدول وبالتالي قد هو يدفع بالدولار. في حين رأى البروفيسور في الشأن الاقتصادي جعفر

دعوا إلى تفعيل الإنتاج الصناعي

مختصون: أزمة الدولار اقتصادية سياسية

● بغداد، هادي العزاوي

أعلنت أزمة سعر الصرف برأسها مجدداً في الأسواق المحلية بعد عقوبات أميركية شملت 14 مصرفاً حرمتها مع التعامل بالعملة الصعبة ودخول مزار العملة، والى أن الأزمة الاقتصادية شارت على الانتهاء، إلا أن مختصين رأوا: تفسيراً لتكرار الأزمة. أنها مركبة وتصلح أبعاداً سياسية واقتصادية. وقال مقرر اللجنة المالية في البرلمان السابق، أحمد الصنار، في حديث لـ «الصباح»: إن عدم استقرار سعر صرف الدولار بما يسببه من عبء كبير على المواطن نتيجة لارتفاع الأسعار وتأكل مديولته بشكل عام سواء كان موظفاً أو عاملاً أو لديه دخل متقطع يجعلنا نذهب إلى أن سببه سياسي واقتصادي ومالي، منوهاً إلى أن الاقتصاد العراقي بيد السياسيين، بمعنى أن السياسة هي التي تقود الاقتصاد والكل السياسية يتدخل في عملية كتابة وتشرع القوانين العامة وينودها وتخصيصاتها. وأوضح الصنار أن الطبقة السياسية ومنذ عام 2003

لم تتكمن من وضع سياسة مالية اقتصادية لإعادة بناء الاقتصاد العراقي إلا أنهم تعهدوا زيادة الاعتماد على الربح الوطني، وبالتالي لا يوجد إنتاج عراقي حقيقي. فائيل الحلبي تعطينة الحاجات ولا لاستيراد أكثر من 95 % من حاجة البلد، وهذا شيء طبيعي بوجود روع تعطي بالدولار إذ يتم استيراد السلع والمنتجات من دول إقليمية. وأوضح أن هناك سياسة معتمدة بأن لا يكون في العراق جهاز إنتاجي للسلع والخدمات وأن يبقى سوقاً لتصريف سلع الدول الإقليمية مقابل إيرادات النفط، مع ملاحظة أن العراق أصبح ساحة للصراع السياسي الدولي والاقليمي. وأشار إلى أن فرض عقوبات من قبل الفيدرالي والخرزاة الأميركيين على 14 مصرفاً عراقياً بدعي تحويلها للدولار إلى دول تخضع لعقوبات أميركية فيه خلل بنوي واقتصادي فالعراق لظلمنا يستهلك من هذه الدول وبالتالي قد هو يدفع بالدولار. في حين رأى البروفيسور في الشأن الاقتصادي جعفر

قرض سعودي لإنشاء مشروع ماء في أربيل

● أربيل، كولر غالب الداودي

وافق الجانب السعودي مبدئياً على إقراض حكومة أربيل لإنشاء مشروع ماء على حجمه الزاب الأعلى لمعالجة مشكلة شح تجهيز الماء لبعض مناطق المحافظة وقال النائب الفني محافظ أربيل مسعود كاركاش: إن وفداً يرأسه المحافظ أربيل للملكة العربية السعودية مؤخرًا من أجل تشجيع الاستثمارات لاسيما في مجال معالجة مشاكل المياه. وأضاف أنه تمت زيارة وزارة الاستثمار السعودية وشركة (الراجحي) وشركتان أخرى، إضافة إلى زيارة مسؤولين في المفوضية الاقتصادية ووزعت مناقشة العديد من المواضيع، حيث كانت الزيارة تتمحور على طلب قرض من صندوق التنمية السعودية لمساعدة إقليم كردستان على بناء مشروع ماء لمدينة أربيل على نهر الزاب الأعلى الذي يبعد تقريبا 27 كم عن المحافظة لتزويد

تحريرو: علي موقق

معلمو وموظفو السليمانية: ابعدوا رواتبنا عن مالية الإقليم

● السليمانية، عذراء جمعة

طالب معلمو وموظفو تربية السليمانية، رئيس الوزراء محمد شيخان السوداني بالتدخل العاجل لحل قضيتهم، داعياً إلى استرجاع جميع الرواتب المدخرة إيجابياً لدى حكومة الإقليم وعلى مدى تسعة أعوام كونها من حقوقهم. وأشار على إلى إيقاف جميع الأوامر الإدارية للمعلمين والمدرسين العاصمة بالعلاوات والترضيمات منذ تسعة دلاول على، خلال مؤتمر صحفي تم تنظيمه أمام مكتب مجلس النواب فرع السليمانية وحضرته «الصباح»: إن عملي وموظفي تربية السليمانية يطالبون الحكومة بأن تتولى قضية صرف رواتبهم بشكل مباشر دون

إرسالها إلى وزارة المالية في حكومة الإقليم. وأضاف أن المعلمين والموظفين يحافظون رئيس الوزراء محمد شيخان السوداني بالتدخل العاجل لحل قضيتهم، داعياً إلى استرجاع جميع الرواتب المدخرة إيجابياً لدى حكومة الإقليم وعلى مدى تسعة أعوام كونها من حقوقهم. وأشار على إلى إيقاف جميع الأوامر الإدارية للمعلمين والمدرسين العاصمة بالعلاوات والترضيمات منذ تسعة دلاول على، خلال مؤتمر صحفي تم تنظيمه أمام مكتب مجلس النواب فرع السليمانية وحضرته «الصباح»: إن عملي وموظفي تربية السليمانية يطالبون الحكومة بأن تتولى قضية صرف رواتبهم بشكل مباشر دون

تحريرو: علي موقق



أ ف ب

دول غرب أفريقيا تفرض حصاراً اقتصادياً على النيجر

● **نيوجا، أ ف ب**

هجم يستهدف مواطني فرنسا ومسالحةها في النيجر حيث تناهز آلاف الأشخاص، أمس الأول الأحد، أمام سفارة باريس في نيامي وحمل جوزيب بويل مسؤول الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي، أسس الاثنيين في النيجر مسؤولية أي هجوم على السفارات الأجنبية، مشيراً لدول غرب أفريقيا والنيجر عضو فيها إلى جانب 14 بلداً آخر، هي أيرجيا براغاية رئيس

غرب أفريقيا (إكواس). ورحبت فرنسا بالقرارات التي اتخذها قادة دول إكواس، التي لا تعترف في ولا الاتحاد الأوروبي والدول الغربية ب السلطات المنتهية عن الانقلاب وتطالب جميعها بعودة النظام الدستوري.

وعقدت قمة استثنائية للجماعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا والنيجر عضو فيها إلى هذه الإجراءات قد تشمل استخدام القوة.

شهدها مخيم عين الحلوة بين فصائل فلسطينية اشتباكات دامية في جنوب لبنان

● **بيروت، جبار عودة الخطاطب**

شمانة أخرى تضاف إلى تدايعات ما يعانيه لبنان العارق في إيون أزماته الاقتصادية والسياسية الحادة فتكثرت في الاشتباكات المسلحة التي شهدها مخيم عين الحلوة بين حركة فتح والتناطين الإسلاميين منذ يوم السبت الماضي أسفرت حتى ساعة كتابة هذا التقرير عن سقوط حوالي 37 جريحاً، فيما تصاعدت الأصوات السياسية بوضع حد لها. وقد شهدت صباح الأحد اشتباكات في المخيم تمتد إلى محور حطين - دربا بعدد يوم أن اشتعلت على محور البركسات الطوارئ، ومحلة جلول تأخذ منحى شديداً من تبادل القذائف والرشقات التارية بين الطرفين المتنازعين.

الحكومي تقربها من المخيم، كما أعلنت الجامعة اللبنانية - الفرع الخامس والمدارس التي كانت متخرطة في تنظيم دروات تدريب صيفية عن تعطيل نشاطها، من جانبها ساهمت بعض الجمعيات المدنية والمؤسسات الأهلية العاملة في صيدا، بتأمين الاحتياجات الضرورية لثلاث الأسر النازحة والتي هربت من مخاطر الاشتباكات الدامية. في السياق، أشارت مصادر في صيدا، إلى انعقاد اجتماع موسع ضم فعاليات لبنانية فلسطينية معنية بسيفد في مقر التنظيم الشعبي الناصري عند البوابة الفوقا في صيدا، بعد أن دعا إليه النائب أسامة سعد، وشارك فيه ممثلو هيئة العمل الفلسطيني المشترك مع عدد من ممثلي الأحزاب اللبنانية، ليبحث سبل تثبيث وقف إطلاق النار بمخيم عين الحلوة.

في هذا الوقت تصاعدت الأصوات اللبنانية المطالبة بوضع حد لهذه الأقتال الإسلامي على الساحة اللبنانية، واعتبر النائب بيدر أن ما تشهده مدينة صيدا من اشتباكات مسلحة خرجت نيرانها عن حدود مخيم عين الحلوة لتصيب المواطنين الغزل وحواجز الجيش اللبناني هو أمر القاهرة والصمود والتي أخرجت من رحمةا وفق الحريوي وتلف بدر في بيانه أمس الاثنيين، إلى أن صيدا مدينة المقاومة والصمود والتي أخرجت من رحمةا وفق الحريوي ومعرف سعد ونزحه البزوي وكبار الشخصيات، أكبر من أن تكون ساحة للاقتتال بين أبناء القضية الأم، وهي القضية الفلسطينية.

أشدت بزيارة بلاسخارت إلى طهران إيران تبدي استعدادها لاستئناف الحوار مع أميركا

● **طهران، محمد صالح صديقان**

أبدت إيران رغبةها في استمرار المفاوضات مع الغرب للتوصل إلى اتفاق بشأن إيران النووي. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني، في إيجازه الصحفي، أمس الاثنيين إن إيران تتصرف وفق مصالحها الوطنية والمفاوضات لتأمين حقوق شعبها. ورفض كنعاني التخليق على استبعاد مندوب أميركي للشأن الإيراني

روبرت ماني من الخارجية الأميركية، عاداً أنها شأن داخلي. وأضاف أن المفاوضات مع واشنطن لم تأت من خلال ثقة طهران بالجانب الآخر وإنما في إطار الصالح الوطني والبنود الواردة في الاتفاق النووي، لافتاً إلى التزام إيران بتبقيده كامل الاتفاق النووي في حال تم إحيائه وعلى جميع الأطراف الالتزام ببنوده ووثائق هذه التصريحات في الوقت الذي تتعثر فيه المفاوضات بين طهران وواشنطن في سيطرة عمان لعقد

صفقة تبادل المعتقلين والإفراج عن الدواع الإيرانية المجددة. وقال كنعاني أن بلاده ملتزمة بالاتفاق النووي وبنوده التي ترى فيه الأمان والطمأنينة. يمكنه أن يبدد الثقة عند جميع الأطراف والاتجاه نحو مسار تعزيز الثقة. ويشأن التعاون الحدودي مع العراق، أعرب كنعاني عن سعادة بلاده لعقد اتفاقيات قانونية لترسيم الحدود بين البلدين. مشيراً إلى أن الفرق الفنية المشتركة أجرت محادثات دورية وتدابير فنية مشتركة وأن

ما يحدث في أفريقيا



علي حسن الفوز

تكشف متغيرات الواقع السياسي والعسكري في قارة أفريقيا عن معطيات جديدة، وعن وقائع ليست بعيدة عما يحدث في الصراع الدولي، وفي علاقته بالاتقلابات العسكرية التي شهدتها القارة السمراء، وهي ترتبط عليها تحولات سياسية مفارقة، فقبل أشهر أعلن قائد القوات الخاصة في جمهورية

غينيا الانقلاب العسكري على حكومة الرئيس ألفا كوندي، وقبل أيام أعلن قائد الحرس في جمهورية النيجر الانقلاب على حكومة الرئيس محمد بازوم ليشككاً ثنائياً عسكرياً ذهبيا به إلى اختيار التمرد على ذاكرة الاستعمار الفرنسي، وليصنع مع الانقلابيين في جمهورتي مالي وبوركينا فاسو وأيضاً جديداً أفقد الفرنسيين الكثير من امتيازاتهم السياسية والاقتصادية، لاسيما في النيجر التي

تعد الموطن الرئيس لفرنسا من مادة اليورانيوم التي تدخل في صناعتها النووية. **النيجر تتكسر خطورة ما جرى فيها، وخروجها عن السيطرة فرنسا والولايات المتحدة قدتدا بالانقلاب الذي قادته رئيس الحرس الرئاسي، والاتحاد الأوروبي أشار على لسان جوزيب بويل مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي إلى أن هناك عواقب وخيمة ستلتحق بالانقلابيين، بما في ذلك التخليق القوي لكل الدعم الخاص بالمبارانية . كما أن الاتحاد الأفريقي**

أدان أيضاً الانقلاب، وأعلن مهلة لمدة خمسة عشر يوماً للانقلابيين لإعادة السلطة إلى الحكومة المنتخبة من جانب آخر أدان مجلس الأمن الدولي في اجتماع طارئ الانقلاب العسكري في النيجر. خطورة هذا الانقلاب - كما يقول المرافقون- ليست بعيدة عن معطياته السياسية والسياسية، والترجيحية، فقد تزامن مع أعمال القعة الروسية الأفريقية، وحضور الرئيس فلاديمير بوتين هذه القعة في سان بطرسبورغ، وتصريحاته بتبقيده دعم مفتوح لدول الأفريقية، فضلاً عما أشارت إليه بعض وسائل الإعلام، والخاص بملقاة الحدث الانقلابي بدعم مجموعة فاغنز الروسية التي تتواجد آنف مقاتل لها في جمهورية أفريقيا الوسطى، والتي وجدت أفريقيا وهوما قد يعطي لها رخصاً في الضغط على عدد من الحكومات التي تعاني من أزمات داخلية ومن تهديدات تخضع أمنها الذاتي، أو من الجماعات الإرهابية، وهذا ما يجعل من حركة الانقلاب العسكري في النيجر تبدو وكأنها ليست بعيدة عما حدث في جمهورية مالي وجمهورية بوركينا فاسو، وربما ما حدث في تشاد بعد اغتيال الرئيس إدريس ديبي.



كافوري شمال العاصمة الخرطوم، كما قصفت طائرات الجيش مواقع تمركزت قوات الدعم السريع جنوب مدينة الخرطوم. وقال الجيش السوداني إن عمليات التمشيط ستواصل في أم درمان لتطهيرها من أسلحتها جيب المشيشا المتمركزة داخل الأحياء السكنية. كما استهدفت طائرات الجيش السوداني تصيحات للدعم السريع بمنطقة الجسودية وجنوب الخرطوم. وقال الجيش إن الدعم السريع استهدفت بضعف عشوائياً متعلقة أو آدم في الخرطوم وهو ما أدى إلى مقتل طفل وأضاف الجيش في بيان له بأن قواته هاجمت مجموعة للدعم السريع وسط أم درمان واشتبكت معها وأرقت خسائر في صفوفها، كما قال البيان إن الجيش صاد

مواجهات ضارية في الخرطوم وتمديد إغلاق المجال الجوي

● **الخرطوم، وكالات**

تواصلت، أمس الاثنيين، العمليات العسكرية بضراوة في العاصمة السودانية الخرطوم، في وقت أعلنت فيه سلطات الطيران المدني السوداني تمديد إغلاق المجال الجوي للبلاد 15 يوماً إضافياً.

ودوت سلسلة التفريعات عنيفة شمال وسط الخرطوم بحري إلى جانب ضعف الطيران الحربي تمركزت قوات الدعم السريع بمنطقة البارزمن مع إطلاق قوات الدعم مضادات الجوية وحلق طيران الجيش في مناطق متفرقة من العاصمة الخرطوم، وقال شاهد عيان إن القصف تمركز قرب جسر المعاصمات ومنطقة

شحنة من الأسلحة في ولاية القضارف شرقي البلاد كانت في طريقها لوحدة الدعم السريع في المنطقة إلى ذلك، أعلنت غرفة الطوارئ ورجان المقاومة في منطقة الكلاكلة الثنية أن الصحاح الوافعة جنوبي الخرطوم أصبحت منطقة غير صالحة للعيش، وصدت في بيان لها منظمات المجتمع المدني جميعها وعموم السودانيون إلى تقديم يد المساعدة لسكان المنطقة من جانبها. أعلنت قوات الدعم السريع، إطلاق سراح أعداد من قوات الشرطة. كما قُتل عدد من أسرى في مواجهات خلال الفترة الماضية في غضون ذلك، قررت سلطات الطيران المدني السوداني تمديد إغلاق المجال الجوي للبلاد إلى 15 من أب استثناء رحلات المساعدات الإنسانية والإجلاء.

القضاء يبحث سبل معالجة التلاعب بقيمة الدينار

الدولار يواصل الهبوط واستقرار أسعار المواد الغذائية

شهدت أسعار صرف الدولار تراجعاً ملموساً في أسواق الصرف، إذ انخفض إلى حدود الـ 147 ألف دينار لكل 100 دولار، بعد الإجراءات التي أقدمت على اتخاذها السلطة النقدية في البلاد، لاسيما المتعلقة منها بتمويل طلبات شراء الدولار من قبل مصرف الـ (TBI) الخاصة بصغار التجار بعيداً عن إجراءات المنصة الإلكترونية، في حين حث محتصون على ضرورة إعادة النظر "بسرعة الضائدة" وتكييفها بالشكل الذي يؤدي إلى تقوية الدينار والحد من تقلبات الدولار.

الفقر.. حاعد نازل

عبد الزهرة محمد الهداوي

لطالما تصدر الحديث عن موضوع الفقر، الكثير من المنتديات والمجاسد والبرامج والندوات والمؤتمرات، وكل هذاهيئة من هذه الفعاليات، ربما تتناول ثيمة الموضوع، من جانب معين، على وفق منظور النظريات الاقتصادية، والتعاريف العالمية التي تصطبغ في أنواع الفقر، وبزوره وخطوطه، وعمقه، والفقر المدقع والنسبي والذاتي والغذائي وفقر القدرات، الخ.

ويبدأ على تلك التعاريف، فقد اتخذت الكثير من البلدان سياسات اقتصادية، وخطةما تنموية، نتجت من خلالها في رفع أعداد كبيرة من الفقراء فوق خط الفقر، فهذه الصين مثلاً، التي كانت تمثل أكبر مستودع للفقر على مستوى العالم، أصبحت اليوم تعد صاحبة ثاني أكبر اقتصاد من حيث الناتج المحلي عالمياً وهذا الموقع قابل للمسعود والترفع على عرش الاقتصاد، بعد أن تتمكن من إزاحة الولايات المتحدة الأمريكية التي بنتها على كبر، من زحف اثنين الصينيين المرعب، وتعد تجربة الصين في محاربة الفقر، واحدة من أفضل التجارب، فقد استطاعت عبر خطتها التنموية على مدى خمسة عقود،

من انتشال أكثر من نصف مليار صيني من غائلة الفقر، بعد أن خاضت الكثير من التجارب في هذا السياق، ولكن التجربة الأبرز هي تجربة البناء التنموي السليم، بعد أن وجدت في الإغانات المالية المباشرة للفقر، أرهاقاً ليزانية الدولة، مقابل عدم جدواها في القضاء على الفقر، لا أريد الخوض في تفاصيل التجربة الصينية بقدر ما أريد الإشارة إليها للاستفادة منها في رسم سياساتنا الوطنية التي يمكن من خلالها مكافحة الفقر، لاسيما أن الكتلة البشرية في العراق لا يتشأن بتطويرة الصينية، كما أن الإمكانيات الاقتصادية لدينا هي الأخرى أفضل مما لدى الصين عندما شرعت بسياساتها التنموية.

وهنا نجد الإشارة إلى أن العراق لديه تجربة مع خطين محاربة الفقر خلال الخمسة عشر عاماً الماضية، ولكن نتائجها لم تكن بمستوى الطموح، إذ ما زالت نسب الفقر في ذاتها منذ أكثر من عشرة أعوام، ومرد ذلك إلى أسباب عديدة لتسبب بصدد الخوض فيها، ولكن ما أريد الحديث عنه، هو أن نسبة كبيرة من فقر العراق، هم قرويون من خط الفقر، ويمكن فهمه فقط مع اتناج أي سياسة دعم وتمكين لهم، وهذا ما حدث فعلاً في سنوات سابقة، إذ وصلت معدلات الفقر في إحدى سنواتها إلى 41% في المقابل من 21% ثم عادت لترتفع متجاوزة حاجز الـ (70%)، في المقابل كانت الأموال التي أنفقت على فقر العراق ليست قليلة، خصوصاً ما يتعلق بشبكة الحماية الاجتماعية، والعداء، ولكن ووفقاً لتجربة الصين فإن الدولة المالي المباشر لا يمكن أن يرفع من واقع حياة الإنسان الفقير، من دون وجود تنمية حقيقية، وأن تصحيح الإنفاق في هذا السياق، سيحول دون تحقيق أي أثر تنموي، وهنا يمكن استنارة ما متاح من أوال، في دعم جهود التعليم، فهو عامل رئيس في تحسين مستوى العيش، وكذلك العمل على فتح أكثر من الورش، وتوفير بيئة استثمارية جاذبة، وتحسين مستوى الخدمات وفق ما يعرف بسياسة التمكين وليس سياسة الإعالة الدائمة، التي تشجع على التبلية، نحن فعلاً نأخذ من الصينيين بما لدينا من قدرات، لو استثمرناهم بنحو صحيح لن نجد فقراً ولا فقر في العراق.

العراق لديه تجربة مع خطين محاربة الفقر خلال الخمسة عشر عاماً الماضية، ولكن نتائجها لم تكن بمستوى الطموح، إذ ما زالت نسب الفقر في ذاتها منذ أكثر من عشرة أعوام، ومرد ذلك إلى أسباب عديدة لتسبب بصدد الخوض فيها، ولكن ما أريد الحديث عنه، هو أن نسبة كبيرة من فقر العراق، هم قرويون من خط الفقر، ويمكن فهمه فقط مع اتناج أي سياسة دعم وتمكين لهم، وهذا ما حدث فعلاً في سنوات سابقة، إذ وصلت معدلات الفقر في إحدى سنواتها إلى 41% في المقابل من 21% ثم عادت لترتفع متجاوزة حاجز الـ (70%)، في المقابل كانت الأموال التي أنفقت على فقر العراق ليست قليلة، خصوصاً ما يتعلق بشبكة الحماية الاجتماعية، والعداء، ولكن ووفقاً لتجربة الصين فإن الدولة المالي المباشر لا يمكن أن يرفع من واقع حياة الإنسان الفقير، من دون وجود تنمية حقيقية، وأن تصحيح الإنفاق في هذا السياق، سيحول دون تحقيق أي أثر تنموي، وهنا يمكن استنارة ما متاح من أوال، في دعم جهود التعليم، فهو عامل رئيس في تحسين مستوى العيش، وكذلك العمل على فتح أكثر من الورش، وتوفير بيئة استثمارية جاذبة، وتحسين مستوى الخدمات وفق ما يعرف بسياسة التمكين وليس سياسة الإعالة الدائمة، التي تشجع على التبلية، نحن فعلاً نأخذ من الصينيين بما لدينا من قدرات، لو استثمرناهم بنحو صحيح لن نجد فقراً ولا فقر في العراق.



تصوير: مسطى الجيزالي

تراجع أسعار الصرف يسهم باستقرار كلف المواد الغذائية.

● بغداد: حيدر فليح الربيعي

بعد حصول فارق سعر الصرف (الفرق بين السعر الرسمي والسعر الموازي) حيث يمثل ذلك مشكلة حقيقية للاقتصاد العراقي ويمكن أن يؤدي إلى دخول الأسواق التجارية في حالة ركود وارتفاع معدلات التضخم، لافتاً في الوقت ذاته، إلى أن سعر الصرف يمثل أداة ربط بين أسعار السلع في الأسواق المحلية وأسعارها في الأسواق الإقليمية والعالمية. وأشار الباحث، بعد، إلى أن حلول القضاء على ارتفاع أسعار الصرف بالدرجة الأساس سياسية، لذا ينبغي الوصول إلى تفاهات وإغاثات من الخزانة الأمريكية والعمل على ترمية العلاقات السليمة والمتوازنة مع كل الأطراف الخارجية بما يضمن الصلحة العليا للمراق داعياً إلى أهمية أن تعيد السياسة النقدية البلاد النظر بسرر الفائدة، بحيث تكون فيه نسبة الانخفاض في سعر الدينار مقابل الدولار في السوق الموازية، لا

تضاهي الفائدة في الودائع القنوة بالدينار، وبالتالي يصعب من مصلحة الأفراد والشركات الإبداع في المصارف بدلاً من شراء الدولار من السوق من أجل الحد والقضاء على المضاربات في سوق العملة. وكان المصرف العراقي للتجارة TBI، أكد أن عملية تحويل طلبات شراء الدولار من صغار التجار (أصحاب المحال التجارية) وسقط تحويل شهري يبلغ 100 ألف دولار، لن تكون عبر المنصة الإلكترونية للبنك المركزي، بل من خلال المصرف مباشرة، في خطوة وصفها مراقبون بأنها مهمة والتي من شأنها تلبية جميع احتياجات المستوردين من العملة الصعبة، والتي كانوا يضطرون لشراءها من السوق الموازية. وفي إطار الجهود الوطنية لدعم الدينار، أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الاثنين، عن عقد اجتماع لدعم الدينار العراقي والتصدي لعمليات التلاعب والمضاربة.

مصرف يفتح تعاملات تجارية باليوان الصيني أمام التجار

● بغداد: موفي عوف

استقرار في نقاط الدفع الإلكتروني من خلال أجهزة (pos)، وهي جاءت ضمن التوجه الحكومي العمول به حالياً، وأشار إلى أهمية تكثيف توعية المواطنين بأهمية الدفع الإلكتروني، إذ شكلنا فرقاً لزيارة جميع المناطق التجارية للتثقيف ب فوائد استخدامه. ولقت ابراهيم إلى قيام المصرف بعقد استشاري كبير مع وزارة الإعمار والبلديات العامة لتنفيذ مشروع جباية أجور المياه إلكترونياً، حيث يشارنا تنفيذه في العديد من المحافظات منها كركوك ونيوى وكربلاء وديالى. وأضاف أن المصرف يتولى شراء عدادات خاصة ذكية ولا يكلف الدولة شيئاً، ويتم دفع الفواتير عن طريق البطاقات الإلكترونية أو الأنظمة الموجودة على الهواتف المحمولة بال مصرف، وبالتالي تضمن الدولة حقوقها كاملة. وتابع ابراهيم أن المشروع يأتي ضمن خطط الدفع الإلكتروني لضمان حقوق جميع الأطراف، مبيئاً أن المشروع يعد مرحلة أولى وستتمتع لاحقاً مرحلة أخرى للجباية من أصحاب القطع التجارية سعياً لتطوير نظام الجباية الحكومية من جانبه، قال معاون المدير الفوض للمصرف على وأكد ابراهيم أن التحول للدفع الإلكتروني فيه إيجابيات كثيرة لاسيما للتجار، حيث قام المصرف باستيراد أجهزة (pos) وكبكات وفيرة، إضافة إلى قيام فرق من المصرف بتوعية هذه الفئة بمدة أهمية تحويل للمال بالأنظمة الإلكترونية، حيث لديها خطة لتشرعرات الأجهزة في عموم البلاد. وأوضح أن أحد أهم أهداف الخطة الاستراتيجية للمصرف الرضي من خلال تقديم الخدمات المصرفية عن طريق أنظمة الدفع الإلكترونية، حيث استثمرنا مبالغ كبيرة في هذا الجانب من خلال أجهزة الصرف في أغلب المناطق وإصدار بطاقات تحوي على العديد من الامتيازات، إضافة إلى وجود

فتح مصرف الجنوب الإسلامي تعاملات جديدة للتجار باليوان الصيني، كما يستعد للشروع بالتعامل بعملة اليورو سعياً لتسهيل التبادلات التجارية وتخفيف الضغط على سحب الدولار من السوق. وقال المدير الفوض للمصرف عدي سعدي ابراهيم لـ الصباح: إن المصرف فتح التعامل بعملة اليوان الصيني لتسهيل أمور التجار وتعاملاتهم، نظراً لحجم التبادل التجاري الواسع مع الصين. وأضاف أن هناك توجهاً للعمل بعملة اليورو أيضاً خلال اهدم المقبلة سعياً لتلبية طلبات العملاء أمام التجار ودعم حصر العملة بالدولار. وذكر ابراهيم أن إدارة الصرف اتخذت قراراً بزيادة رأس مالها إلى أكثر من النصف ليصبح 510 مليارات دينار، كأول مصرف أهلي لديه مثل هكذا رأسمال. وأكد ابراهيم أن أحد أهداف الخطة الاستراتيجية للمصرف الرضي من خلال تقديم الخدمات المصرفية عن طريق أنظمة الدفع الإلكترونية، حيث استثمرنا مبالغ كبيرة في هذا الجانب من خلال أجهزة الصرف في أغلب المناطق وإصدار بطاقات تحوي على العديد من الامتيازات، إضافة إلى وجود

استصلاح مساحات محددة بالاعتماد على المياه الجوفية الزراعة تطمئن: خطط استراتيجية لمواجهة شح المياه

وضعت وزارة الزراعة، خططاً استراتيجية لمواجهة شح المياه وتقص الإيرادات الحالية بالتنسيق مع وزارة الموارد، بضمنها الاعتماد على منظومات الري الحديثة وتقليص المساحات المزروعة بالري السطحي من أجل ديمومة الإنتاج وسد حاجة الأسواق المحلية، فيما كشفت عن تخصيص مساحة مساح 4 آلاف دونم لزراعة محصول الشلب في التنف الأشرف والبيوتانية.

● بغداد: عماد الامارة

المساحات المزروعة بالري السطحي، وأشار الجبوري، إلى أن خطة الاستزراع الصيفي للعام 2023 تضمنت زراعة نحو مليون دونم باستخدام منظومات الري الثابتة والمحورية لزراعة محاصيل الخضار الصيفية والسدر والصفراء اللطيفة وبقية المحاصيل، وكذلك مليون و100 ألف دونم للبيوتية، و5000 مليون دونم لحصول الشلب، والى خطط الوزارة مستمرة في دعم وتطوير القطاع الزراعي من خلال تبني تقانات الري الحديثة في الزراعة لتقليل استخدام المياه ورفع الإنتاجية الزراعية وأكد الجبوري، أن حجم المياه المتوفرة والشحة الحاصلة فيها تتطلب تبني خطة الزراعة، وهناك تسويق مستمر لن دخل السلع الزراعية الممنوعة من الاستيراد ومن أهمها التور والبطاطا والمطعم من جانبه، قال المستشار في وزارة الزراعة، الدكتور مهدي التيسري، في حديث لـ الصباح: إن الخطة الزراعية الصيفية للعام 2023 التي أقرت من قبل وزارتي الزراعة والموارد المائية،

ورغم تلميحات وزارة الزراعة، التي أعلنت اتخاذها خطة تدابير لمواجهة شح المياه، غير أن توجه لجنة الاستثمار والتخطيط الاستراتيجية، أسد الزبون، حذر خلال حديثه لـ الصباح، من سياب خطورة الوضع المالي في البلاد، وأضاف أن شح المياه وجفاف الأنهار والأمطار أدى إلى نزوح آلاف المواطنين من قرافهم ومناطقهم، وقال للتأشير أن الوضع المالي خسر جداً، على الرغم من وعود وزارة الموارد المائية وتصريحها بأنها تمتلك الخزين المناسب لإكمال الخطة الزراعية الصيفية ويكفي وزارة الزراعة الدكتور مهدي الجبوري، لفت خلال تصريح لـ الصباح إلى أن القطاع الزراعي يحظى باهتمام كبير من قبل الحكومة، لتوفير المنتج للمواطنين، وأن الوزارة وضعت استراتيجية خاصة لمواجهة شح المياه بتخصيص الإيرادات بالتنسيق مع وزارة الموارد وذلك من خلال الاعتماد على منظومات الري الحديثة وتقليص

بمساحة عامرة وليس الزراعة.

من أهدافه مكافحة البطالة

«الصباح» تفتح ملف قانون الخدمة العسكرية الإلزامية



● فكرة (الإلزامية) عتصر جوهري بخدمة العلم

توافق القوى السياسية على مضمون القانون. ونوه بأن انعكاسات إقرار قانون التجنيد الإلزامي هي تهيئة الأواصر الاجتماعية الوطنية وأيضاً للتخفيف من حدة البطالة بين الشباب وشموهم بالمسؤولية تجاه بلدهم، مبيّناً أن من النقاط الأساسية بمراجعة الحكومة للقانون هي إعادة النظر في المدة الزمنية للخدمة وتقليل بعض العقوبات المنصوص عليها في القانون.

دعاه جديدة

وتذكر أن الخدمة الإلزامية بموجب القانون الجديد لن تكون كما كان طويلاً ومن لديه شهادة ابتدائية ستختلف فترة خدمته عن حصل على شهادة أعلى كالتوسطة والإعدادية والجامعية. وإن تطبيق الخدمة الإلزامية يحظى بقبول عالٍ في الشارع العراقي وفقاً لما أجري من استفتاءات. ويرى العديد من أصحاب الشأن أن قانون الخدمة الإلزامية لا يلبي التنوع وإمكان الشباب أن يقدم طلباً للتطوع ويصراحة (والكلام لأصحاب الشأن) يجب تجديد الدماء لأن لدينا أعماراً كبيرة في المؤسسة العسكرية.



● دعاه جديدة

عسكرة المجتمع والخدمة العسكرية، لأن العسكرة سياسة يعتمدها النظام السياسي، أما الخدمة العسكرية فهي من مستزمات الدولة الوطنية الحديثة في جيش يدافع عن الوطن والشعب من العدو الخارجي. كما أن الدستور وضع ضمانات منعت الجيش من التدخل في السياسة وصناعة القرار. إذ وضع قيادة الجيش بيد سلطة مدنية وليست عسكرية، ومنعه من أن يكون أداة للقمع وأن يمثل كل أطراف الشعب وفقاً للفقرة (أولاً) من المادة (9) من الدستور العراقي.

هدد الملايين

بينما ذهب الدكتور معتر محيي عبد الحميد، مدير المركز الجمهوري للدراسات الاستراتيجية، بعيداً حين يقول: إن التطور العالمي في تأسيس وحدات عسكرية متخصصة والاتجاه نحو التخصصية في تنظيم الوحدات العسكرية ضمن الصنوف التي تحتاجها وزارة الدفاع هو الأسلوب الحديث المتبع في أغلب دول العالم، وإن إقرار قانون الخدمة الإلزامية لن يعمل على تطوير المنظومة العسكرية وفق أسس علمية، وإنما هو مشروع لهدر ملايين الدنانير على أسس وقوانين أكل عليها الدهر وشرب، هذا من ناحية.

ومن ناحية أخرى (والكلام للدكتور معتر): أنا أرضح تطبيق القانون، لكونه لا يهتف بالتطور الفني والنوعي للوحدات العسكرية المختلفة، لأنها بحاجة إلى نوعية معينة من الجنود والمراتب المتطوعين حسب الاختصاص والمؤهلات العلمية التي يمتلكونها. ووفقاً لكفاءات ذهنية وعلمية، وفقاً لتكلم الهائل من الجبرين على التدريب، والذين أغلبهم أميون لا يعرفون الكتابة والقراءة، ووجود هذا الكم الهائل من الشباب في معسكرات غير مهيأة أساساً لاستيعاب هؤلاء، سيهتف استهلاك الوقت والأموال، ومشروعاً عائماً للفساد الإداري، وإجبار المواطن على الذهاب إلى العسكرية، وعليه يجب دراسة القانون من جميع النواحي الفنية والاجتماعية وأن يتم الاقتداء بقوانين الدول المتقدمة وليست المتخلفة بالسوق العشوائية للتجنيد وعدم السير وراء العواطف،



● د. معتر محيي عبد الحميد



● د. أسامة الجمري

على أن تنظم خدمة العلم بقانون يعني أنها خدمة مفروضة بموجب القانون. ولماذا يتخوف البعض من إقرار القانون؟ سأقول بكل صراحة أقدم البعض على رفض قانون الخدمة العسكرية انطلاقاً من رفضه لعسكرة المجتمع ورفضه لتدخل الجيش في السياسة والسلطة، ولكن لا يمكن التسليم لهذين الاعتراضين، لأنهما مرفضان نموذج الجيش الذي كان أيام النظام السابق الذي كان نظام الحزب الواحد والشخص الواحد، فالنظام السابق كانت سياسته عسكرية، وهدفه عسكرة المجتمع، أما النظام السياسي الحالي فيختلف جذرياً عن النظام السابق، فهو نظام ديمقراطي يعتمد أساساً دستورية في تسيير مؤسسات الدولة، والعراق الآن دولة مدنية حديثة ولا يعتمد فكرة عسكرة المجتمع، فلا ريب عن

والتهيئة من أجل الشعب العراقي والشموهم بالمسؤولية منذ بدايات حياته.

روائب محزنة

وما نطاق قانون الخدمة العسكرية؟ يشمل هذا القانون الفئات العمرية التي تتراوح بين 18 سنة و35 سنة لمدة لا تقل عن سنة ونصف، ولا تزيد عن 3 سنوات وفقاً للتعليمات الدراسية، مع إعفاء بعض الحالات من الخدمة العسكرية لأسباب إنسانية (الابن الوحيد، الممبل الوحيد... الخ)، ولا يتعلم فيها فنون القتال والانضباط فقط وإنما يتعلم المهين التي قد يتخصص بها مستقبلاً عند تخرجه من الجيش. وبروابط محزنة لا تقل عن (750 ألف دينار شهرياً)، تمكنه من تكوين أسرة يقدر قيمتها ويعلم من شأنها ولا يفرط بزوجه وأولاده، فهو في الجيش يرتبط أكثر بأسرته، فقد شاهدنا أن العسكري أكثر ارتباطاً بأسرته ويحتول عليها ويشتاق إليها.

هل نص الدستور العراقي على الزامية الخدمة العسكرية فماذا تقول؟ الدستور العراقي في الفقرة (ثانياً) من المادة (9) منه لم ينص على الزامية الخدمة العسكرية من عدمها، وإنما جاء النص مطلقاً دون تحديد طبيعة هذه الخدمة، ولكن المعروف في كل الدول أن الزامية الخدمة العسكرية هي (الزامية)، وأن فكرة (الإلزامية) عنصر جوهري بخدمة العلم لا تقبل الانفكاك، وإلا فلا حاجة ليشخص الدستور على تنظيم خدمة العلم بقانون، فهاذا نص الدستور



● المخرج من التائب حسين العمري

علي غثي

يرى الدكتور أسامة شهاب الجعفري، دكتوراه قانون، باحث وأكاديمي بالشأن القانوني العراقي، وأستاذ في جامعة الكاظم (ع) أن الحديث عن خدمة العلم (الخدمة العسكرية) هو حديث في الأمن والحرب والتنمية، أي إننا نتناقل أهم القضايا التي تستأثر باهتمام الرأي العام، لأنه يتعلق بالهوية الوطنية للبلاد باعتبارها التنظيم القانوني المبرر عن الشعب وخدمة العلم، ووردت في الدستور العراقي في الفقرة (ثانياً) من المادة (9) منه إذ نصت (ثانياً) أن تنظم خدمة العلم بقانون). لذا فإن مشروع قانون الخدمة العسكرية المزمع عرضه على البرلمان الوطني استثنائي، إذ يجد أساسه القانوني في تلك المادة أفنة الذكر من الدستور العراقي.

وقلت له ما مبررات تشريع قانون الخدمة العسكرية في الوقت الحالي؟ فقال لي لا يقتصر الأمر على مكافحة البطالة كمبرر لتشريع هذا القانون بل إنه يمثل واحداً طبيعياً وقوياً لإعداد الجيش والجنود والضباط لتكوين مؤسسة الجيش التي هي إحدى مؤسسات السيادة شأنها شأن القضاء أو رئاسة الدولة، لذا هو يتمتع بمكانة اعتبارية في ضمير الشعب منذ تأسيس الدولة العراقية ووجود قانون ينظم الخدمة العسكرية يعني أن العراق يملك جيشاً وطنياً وادعياً لأعيان عديدين وقبيلة تربطه بالولاء، فلا يكون الجيش الوطني القوى إلا مؤسسة عامة وليس مؤسسة خاصة. تعلم الشاب بداخل هذه المؤسسة مفاهيم الولاء للوطن



● تعلم فنون القتال والانضباط

الإمام الحسين.. أسرار الخلود العظيم

كثيرة هي الثورات التي مرت عبر التاريخ، لكن ثورة الإمام الحسين (ع) بأبعادها السياسية والتاريخية والانسانية وحدها من نالت المد والخلود والتجدد عبر التاريخ، حيث الشموخ والأبياء العظيم، وهو يقف بمواجهة الطغيان والاستبداد والظلم والانحراف، بنت أمة جاؤوا إلى السلطة عبر فترات واستقلالات انتهائية لظروف ومواقف مر بها المسلمون واختلفوا بسببها، جعلتهم يلتقطون لحظة الضعف والانكسار التاريخي، الذي حصل في ذلك الوقت ليقتضوا إلى السلطة، عندما حاك جدادهم مروان ومعاوية أكثر أنواع الكائند والمكر والخداع السياسي خبثاً ودهاء



• صادق كاظم

ابتعثوا لها سلماً لها للوصول إلى السلطة وابتدع نوع مغاير، لما عرفه المسلمون خلال العهد الراشدي الذي من نظام حكم العائلات هي شاكلة الاميراطويات والملك، لا الحكم التشاوري البسيط المبني على اسس الشورى والكفاة والزراهة
كان اختيار يزيد حاكماً للمسلمين رغم ما عرّف عنه من فسوق ومجاهرة بشرب الخمر واحداً من الأخطاء، التي ارتكبتها معاوية، الذي أرغم المسلمين وغمدهم على البيعة له ولو بالقوة، باستثناء الامام الحسين (ع) وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمر بن الخطاب، الذين رفضوا ذلك، لكن الامام (ع) كان أكثرهم خطورة وتهديدا للشروع السفهاني، حيث يبادر يزيد إلى الطلب من الامام بالبيعة من خلال المعاهدة المعروفة في قصر والي المدينة، والتي انتهت

بعرز الإمام على المغادرة والشروع بتفكيك الثورة، التي لم يجد أنسب وقت لها بعد، ان حيث الشاعر والقولب الكارمة لحكم بني أمية، ورغبة المسلمين بالعودة إلى الحكم، الذي عرفوه في الماضي، والذي كان أكثر عدلا ورحاء بالنسبة لهم، لم يتحرك الامام (ع) بناء على عواطفه أو مشاعره، بل من خلال رؤية صائبة ودقيقة للأوضاع، حيث كان يدرك بأنه لا يد للمسلمين من ثورة تقتطع ركائز الظلم وتشجعهم على استرداد الكرامة والحرية، التي فقدها على يد حكام بني أمية الطامنين والمعايبين.
كان الطاغية يزيد يعلم أن وجود نائر عظيم بحجم الامام الحسين (ع) يشكل خطراً وجودياً وتهديداً عاصفاً لنظام حكمه، فكان القرار بتصفيته.
دخل الامام الحسين العراق قادماً من مكة المكرمة بعد محاولات عديدة لقتله من قبل بني أمية في مسيرة استمرت أياماً، انتهت بمحاصرته (ع) ونقله إلى أرض كربلاء



عندما تناقض الإبل

• عمر السراق

لا يخفى تسارع الريف كثيراً عن سراق المدينة، كلاماً لهيماً هدف مشترك ورغبة في تملك ما خلفه وغلامه، وهي تعد بيعه هفسة ما خلفه وغلامه، وهي تعد في المرافقات التوجيهية، لأن هذه العملية فيها تشابه كبير مع سوق بيع وشراء المناصب الوزارية، كذلك الحال لا يخفى سراق الحضارة المتقدمة عن أولئك المتواجدين في سوق الجريمة، كما يطلق عليهم البنداديين، ليس فيها هفص إلا لول أن اللب، طلال اللبل، الذي يلمح في طبائه لشوة الصفقات التي تمت على إثرها السراقات، من الطبيعي أن نجد العقل المفسد قد وصل إلى مراحل متقدمة من الفسخ السياسي، لذلك نرى أن أغلب القوى السياسية قد أصبحت باختصار حقيقي ليشاء واستمرارية وديمومة وإيديولوجياهم، وماكيا العداوة والديكتاتور المتجدة، كونهن أهدافاً لتقاعات ثورن، إن الاستراتيجية الكاسيكية للمد جزاؤا بها بعد التغيير عام 2003 لم تحقق شيئاً من أهدافها المعلنه وربما حتى المخفية لاسباب كثيرة منها، ضعف الخبرة في ادارة الدولة وفشل أغلب القائمين على صنع القرار باختصار تحركات استباقية، لغرض الاسلاك ببوليجان التوازن بين قوة الاقليمي، ودور الامم المتحدة وبعض الدول الأخرى في محاولة لغرض الاملاءات والتجاوز على السيادة، بغية غرس بذور السيطرة على مراكز صنع القرار السياسي في سنواتها ما بعد الاحتلال، إضافة إلى أرواق الضغط الاقليمي وتحديات الإرهاب وبقية الشارير، التي تهدف إلى تدمير أفكارنا لا تتسجم مع رؤية الواقع السياسي، الذي يتناسب طردياً مع وزن وقوة مكانة صدارة العراق في مجال الريادة والتفوق السياسي، بين دول المنطقة، بعد أن كانت العربية السعودية ومصر وفطر في المرتبة الثانية والثالثة في حقب ماضية.

لم تدرِك تواج المصيح السياسي غير التجانسنة جوب وخطورة المشهد وكبحر وعظم المسؤولية، التي تقع على كاهلهم، التي تصب في اتجاه المصلحة، التي تبذل نظرية تناقض الاطلاق تطبق حرفياً ويصودر عليه كآسلوب جديد لإرضاء خصوم السياسيين، في محاولة لتحويل قضية الجهود الحكومية الرامية للحفاظ على السلم والأمن المجتمعي، ومع سحب الشراع لمساحات غير مؤتمن بها، بل لم تتخذ خطوات دقيقة وعفوية آنية ومعالجة على عمق العراقى بطلاة أبعاد استراتيجية فاعلة، بدعم الشأن الداخلي وتجمع أو تحد من تحديات تمت التسنج الجمعي، وتهدب باتجاه تعميم الدولة، التي هي إحدى عناصر المواطنة لأجل درد، المفاصد التي تقعد على جلب المنافع.

ليس كل ما هو قانوني مناسباً

عادة ما تفسر حالات حرق القرآن الكريم، التي تكررت في العاصمة السويدية ستوكهولم على أنها محاولات للتيار اليميني في كسب الناخبين مع تنامي الكراهية للمهاجرين المسلمين، مثلما حصل أمام السفارة التركية في مطلع هذا العام وكذلك في نيسان من العام الماضي.



العفو لمن يستحقه

• محمد شريف أبو ميسم

إلى ما قام به أحد اللاجئين العراقيين عند مسجد ستوكهولم المركزي في أول أيام عيد الأضحى نهاية حزيران الماضي، بعد أن منحته الشرطة السويدية تصريحاً بتطعيم الاحتجاج إثر قرار قضائي، عد أمراً لاقتنا بامتياز، ليس لأنه تصرف فردي غير مبرر وحسب، بل لأنه عمل مدعوم ومؤكث له بامتياز، لأهداف لم تتضح في حينها، إذ قيل إن الجاني يبحث عن الإقامة وطلب اللجوء، وهذا ما يؤكد أن تواجده غير رسمي على الأراضي السويدية، وكيف حصل على الترخيص من الشرطة وهو في وضع غير قانوني، ونحن أصدرت الحكومة العراقية بيانها بشأن الاحتجاج والمطالبة بتسليم ذلك الشخص لتتبع محاكمته وفق القانون العراقي، قول طليها من الجانب السعودي بأمر على حماية هذا الشخص، لتكسر هفتلته مقرونة بتزويق العلم العراقي، وجرق صور أحد الرموز السياسية العراقية، ليؤكد أنه رسالة خارج قضية عدو اليمين السعودي لفتح كراهية الإسلام والمسلمين والهجرة غير الشرعية.

وقد أدرك ذلك ورئيس الوزراء السعودي، أولف كريسترسون، فأدان هذا العمل على خلاف ما يوصف، أنه حق دستوري وقال في تغريدة له على منصة تويتر إلى ما قام به أحد اللاجئين العراقيين عند مسجد ستوكهولم المركزي في أول أيام عيد الأضحى نهاية حزيران الماضي، بعد أن منحته الشرطة السويدية تصريحاً بتطعيم الاحتجاج إثر قرار قضائي، عد أمراً لاقتنا بامتياز، ليس لأنه تصرف فردي غير مبرر وحسب، بل لأنه عمل مدعوم ومؤكث له بامتياز، لأهداف لم تتضح في حينها، إذ قيل إن الجاني يبحث عن الإقامة وطلب اللجوء، وهذا ما يؤكد أن تواجده غير رسمي على الأراضي السويدية، وكيف حصل على الترخيص من الشرطة وهو في وضع غير قانوني، ونحن أصدرت الحكومة العراقية بيانها بشأن الاحتجاج والمطالبة بتسليم ذلك الشخص لتتبع محاكمته وفق القانون العراقي، قول طليها من الجانب السعودي بأمر على حماية هذا الشخص، لتكسر هفتلته مقرونة بتزويق العلم العراقي، وجرق صور أحد الرموز السياسية العراقية، ليؤكد أنه رسالة خارج قضية عدو اليمين السعودي لفتح كراهية الإسلام والمسلمين والهجرة غير الشرعية.

روسيا.. تعدد للأقطاب أم توسيع للنفوذ؟

المتجمد الشمالي هو منطقة في الخاصرة الأمريكية، حيث تعتبر هذه الأقطب مناطق نفوذ جيوية. ومن ضمن هذا السياق تندرج القنعة الروسية - الإفريقية التي انعدقت في السبع والعشرين من تموز إلى منذ عدة أيام في سان بطرسبرج، حيث كان الشوا مناعة التسمرام في ضيافة الرئيس فلاديمير بوتين للزرة الثانية بعد العام 2019، وهي أجوداً ونية تحمل رغبة الطرفين، بتعميق الشراكات الاقتصادية التي قد تعززها بالدول، التي أنهاك التفرز والتحلف والحرب والسياسة، وهي الحقيقة فإن بوتين أدى استعداد لإمدادها بالحبوب والقمح الروسي جابجا لإرساء الأمن الغذائي فيها، ناهيك عن توقيع اتفاقيات تطوير التعليم والصحة، وكذلك تطبيق تقنيات زراعية جديدة ستحققها الاكتفاء الذاتي، بل وتقدم من البلدان المسندة. مما لا شك فيه أن ذلك اللقاء مع القنعة الثنية بكونها خبيراها والتقريره جداً، جزءا السورات الاستعمارية والاستغلال لشعوبها، يجعل في ظاهره الانتفاق والشراكة على الجانبين الاقتصادي والاجتماعي، بيد أنه وفي العمق هو سياسي بالدرجة الأولى، فهو يبرز بظهور منطقة نفوذ أميركا والغرب على أفريقيا، فيقوم الروسي بفتح ذراعيه على



• سناء الوادي

في برقيته الطويلة التي أرسلها عبر التغراف إلى وزارة الخارجية الأمريكية، أنها جورج كيتان الدبلوماسي الشهير، والذي كان سفيراً أوواشنطن في الاتحاد السوفياتي أثناء ولاية الرئيس ترومان وستاين، فأثاب بدم توقع السوفيت باستمرار التعاضيل السلمي الدائم مع الغرب، وذلك بالابتديد عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية، وما تلاها من بداية للحرب الباردة بين معسكري الشرق والغرب. إن من أهم الأفكار التي طرحها كيتان في برقيته كانت حول الشعور الروسي الغريزي بعقد الأمان، ونتيجة لذلك فهم مرتابون بشدة من جميع الدول الأخرى، ولا يمكنهم العثور على الأمن والأمان، إلا من خلال التدمير الكامل للقوة المنافسة، وسيظلون في سعي دائم لإضعاف قوة وتأثير القوى الغربية على الشعوب المستعمرة أو المتخلفة أو النامية. لذلك كان تحليل كيتان أحد أكثر الأسس التي أثرت في سياسة الأحتواء التي انتهجها أميركا خلال الحرب الباردة، حيث ركزت على الترويج باستخدام العنف تارة والديبلوماسية الناعمة تارة أخرى، إلا أن الاستطدام الفعلي بين المياشرين أثنى الروسي والعم سام في المساحة الأتركية، ليرسا كان المفتاح لشهية موسكو لإضعاف المواجهة مع الغرب في أكثر من جهة وعلى أكثر من صعيد، لذلك بعد التوجه الروسي نحو الشرق الأوسط والدول العربية والقطب

أهم الأفكار التي طرحها كيتان في برقيته كانت حول الشعور الروسي الغريزي بعدم الأمان، ونتيجة لذلك فهم مرتابون بشدة من جميع الدول الأخرى، ولا يمكنهم العثور على الأمن والأمان، إلا من خلال التدمير الكامل للقوة المنافسة

متعمد ولا أشتر، فيستحق الصفع والعقوبد إقراره بالخطأ من مبدأ عدم التكرار. يكفي لنا نحن العراقيين حالياً أن نستقبل لثريا وآثاره مرة واحدة فقط ونقتصم من ولا نتمتع بثقة مرة أخرى، حتى لا يعود لثقال مشا فهو يرتبص لأممنا للمخبرين، لذا ينبغي أن نتخذ من فشل الثورات الأمريكية بإطلاق سراح إرهابيين كثيرين من السجون، فكان لهم دور كبير في فشل الألف العراقيين الأبرياء مدنيين وعسكريين في كل المحافظات وإسقاط مدن باكهاها وقتل سكانها وانتهاك حرمة أهلها من دون جبرية، إلا الكونهم تتسكوا بأبرهم ووحدة شعبيهم وتمامهم لتربة وطهم، وهنا نسعى لتلك الموجة المؤلمة في الدم لإرهاب المنظم، فضلا عن الشعب سرخوا الماا العام وسلبوا حقوق أبناء الشعب وقطاع الطرق وكل عاد وأثم تجاوزت حقوق الآخرين، فاصدا لكل إمراه لإرهابه وأصرا، فكل ذلك الأفعال التي ترتبها إلى مستوى الإرهاب الجمعي.

«السيدة والمروحة».. أعلى عملٍ فنيٍّ يُباع في مزادٍ أوروبي

● سكوت ريبيرن
● ترجمة: كريمة عبد النبي

التي لم تتم تسميتها، ضمن مقتنيات عائلة الرسام النمساوي. ويعدّ كليمنت واحداً من أبرز فناني حركة الانفصال الفنية في فيينا، وخلال حياته الفنية أنجز العديد من اللوحات والرسومات الجدارية، التي لا تزال معروضة على قاعة الانفصال الفني في معرض فيينا. ولد غوستاف كليمنت في فيينا عام 1862 وتوفي 1918 وهو من أبرز الفنانين النمساويين وأحد أشهر فناني حركة الانفصال الفنية في فيينا. اشتهر بالرسومات الجدارية وغيرها من اللوحات والنقوش الفنية. درس فن الزخرفة المعمارية. ومن أشهر لوحاته لوحة «القبلة»، التي رسمها بداية عام 1907 وانتهى منها عام 1908، حيث صفت واحدة من أفضل خمس لوحات في تاريخ الفن التشكيلي العالمي.

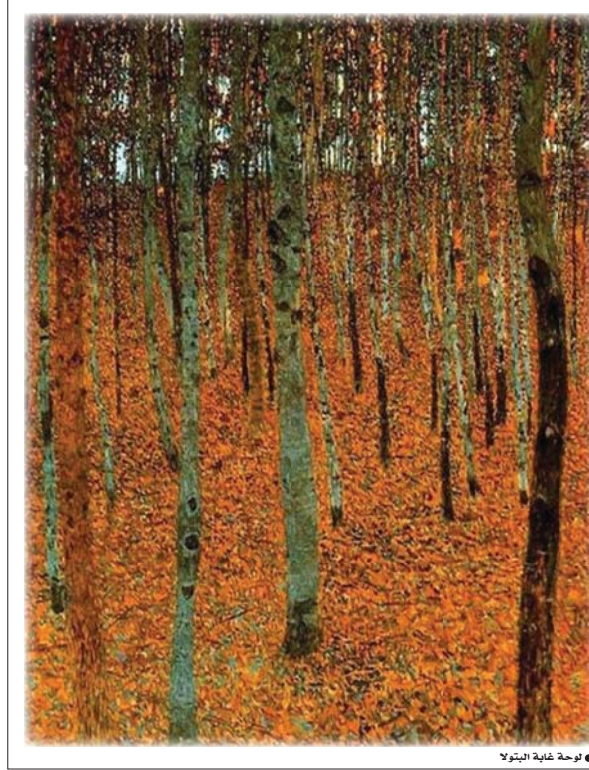
عن صحيفة نيويورك تايمز

التي تميزت بالبراعة. وأضافت فيونا «أشتهر كليمنت برسم اللوحات ذات القيمة الفنية العالية، إلا أن لوحة السيدة والمروحة تعد تجربة فنية خارجة عن المألوف، وهي واحدة من ضمن اللوحات النادرة التي أنجزها هذا الرسام». وتتل هذه اللوحة التصف طولية سيدة عارية الكتفين، تحمل بيدها مروحة وهي لوحة من لوحين غير مكتملتين للرسام النمساوي. وكانت اللوحة لا تزال على حامل اللوحات في مرسم كليمنت عند وفاته في عام 1918 بعد معاناة من مرض الانفصاف الأسباني، حيث توفي وهو في عمر الخامسة والخمسين. ويقول سيمون ستوك، وهو أحد المختصين في الفن الانطباعي والحديث على الرغم من أن اللوحة كانت على حامل اللوحات عند وفاة كليمنت، إلا أنها تعدّ مكتملة وإن كان ينقصها توقيع الرسام. ولغاية عام 1994، كانت اللوحة

وقال مدير قسم الانطباعيين والفن الحديث في مزاد كرسبي إنه سعر جيد جداً. وأضاف رسم الفنان لوحة السيدة والمروحة، وهو في قصة مجده، وهي لوحة يرغب جامعو التحف الفنية الآسيويون بالفوز بها. يميز اللوحة بطابع آسيوي، حيث تشتمل إلى ما يعرف بـ الجابونيزم وهو مصطلح يعني تأثير فناني أوروبا الغربية بالنسب الياباني. وقد لجأ كليمنت في هذه اللوحة إلى استخدام الزخارف الصينية، من بينها أزهار اللوتس التي تدل على الحب وطائر الفينيق، الذي يظهر في خلفية اللوحة، والذي يرمز إلى الخلود. من جهتها قالت هيلينا نيومان، رئيسة دار ساوثي ورئيسة الفن الانطباعي والحديث في آخر أنحاء العالم «لوحة السيدة والمروحة هي آخر لوحة رسمها غوستاف كليمنت قبل وفاته عام 1918، عندما كان في قمة مجده الفني وهي الفترة التي أنجز فيها مجموعة من الأعمال

بعد أربع جولات في المزاد استمرت لمدة عشر دقائق، فاز باللوحة أحد جامعي التحف الفنية من هونغ كونغ. وقد جاوز سعر اللوحة التقديرات السابقة التي وصلت إلى ثمانين مليون دولار. وقد تناقش على شراء اللوحة ثلاثة من هواة جمع التحف الفنية الآسيويين لورسوا المزاد على باتي وونغ من هونغ كونغ التي كانت جالسة وسط قاعة المزاد. وقد قول فوزها بهذه اللوحة بموجة تصفيق لم تشهدها القاعة منذ سنوات. بعد فوزها باللوحة قالت باتي، الرئيس السابق مزاد ساوثي الآسيوي كان سعر اللوحة ضمن توقعاتها. وأضافت اشترت اللوحة لأحد هواة جمع التحف الفنية في هونغ كونغ. وقد جاوز سعر هذه اللوحة السعر السابق للوحة كليمنت المسماة غابة شجرة البتولا، التي أنجزها الرسام عام 1903 ويبيع في مزاد كرسبي الأمريكي بسعر (104.6) مليون دولار.

شهد مزاد ساوثي في لندن بيع لوحة للفنان النمساوي غوستاف كليمنت بمبلغ هو الأعلى في مزادات أوروبا الفنية منذ عام 2010 وبهذا المزاد تستعيد العاصمة البريطانية لندن، بعد بريكسيت (خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي)، مكانتها كسوق لبيع التحف الفنية ذات القيمة العالية. من بين هذه التحف الفنية رائعة الرسام النمساوي كليمنت السيدة والمروحة التي بيعت في مزاد ساوثي ب (85.3) جنيه استرليني أي ما يعادل (108.4) مليون دولار وهو أعلى مبلغ حصله عمل فني في أوروبا منذ بيع أحد الأعمال التحف للتحف آبيرو جياكوميتي بقيمة (104.3) مليون دولار في مزاد ساوثي عام 2010.



● لوحة غابة البتولا



● غوستاف كليمت



● لوحة السيدة والمروحة

صورة العراق على الجديدي

وأنت في طريق العودة من البصرة، حينما تكون وجهتك المقصودة هي الناصرية، ستتمر بسيطرة «تل اللحم» وبعد ربع ساعة ستلوح لك في الأفق ملامح المدينة المشيدة فوق أوتى حضارات العالم (هذه الجملة التي تداعب شعورنا بالانتماء لحضارة في طريقها نحو الاندثار). لكن، إياك أن تلتفت إلى الجهة اليمنى في نهاية وأطراف المدينة التي ستدخلكها، لأنها مكب التفانيات وحقول الخراب وتلال من القذارة تستملأ عينيك هذه المشاهد يمكن أن تكون بوابة غير رسمية، إنما صنعتها السلطة بشكل غير مباشر واعتادت عين المار بجانبها على التألف معها، فضلاً عن حي الفداء السكني القريب من تلك المستنقعات الأسنة الواسعة بالرغم من مظاهرات سكنته بإيجاد حل للمزابل والبرك إلا أن حكومة الإقليم فارق صامته ومعرضة عما يتجرعه سكان تلك الأحياء من أمراض وقذارة وتضخمات خلقية.



جماليات الفرجة المسرحية



بدأت حياة الإنسان البدائية مقلّساً فَر جويّاً، تشترك فيه عناصر الطبيعة، النار والتراب والماء والهواء، محاولة منه للاقترب من أسرارها، أو الابتكار من هياتها، أو الاندماج عن مخاطرها، الحركة والأناشيد احتفال جماعي أولي لإنتاج خبرة فنية أولية، تلخص حياة الإنسان وتطورها بالعلم والفن والدين، تالوث راقق الإنسان، لتصل من حياته المادية والروحية منظمة ومستقرة وجذابة، إن فكرة الأصل بالطقوس قبل التصلة الأقرب إلى سببته تطور المسرح، بمقولته وجوده الثلاثة المكان والزمان والإنسان، تتصل لتكون مجالاً جويّاً، تسميه فن المسرح، تنفير جغرافيا الأداء، تبعاً للروح الجامعة للعمل الفردي، المتشكل من أداء الجسد والموسيقى، وإيقاعات الصوت البشري، كلها شكلت لتكون معمار الفرجة المسرحية. إن كتاب (فن الشعر) للفيلسوف أرسطو، قيد أو كبل حرية المسرح نحو اكتشاف مساحات جديدة،

غيلان يستقصي ظاهرة «النواب»

صدرت عن دار ومكتبة عدنان الطليعة الثالثة من كتاب (مظفر النواب- الظاهرة الاستثنائية) مؤلفه الشاعر والإعلامي كاظم غيلان وجام الكتاب بأكثر من (140) صفحة، من القطع المتوسط، فضلاً عن ملحق صوتي يوثق علاقة المؤلف بالشاعر الكبير الراحل مظفر النواب، إضافة لصور الأخريرة التي قام بها الراحل لدية بغداد منتصف عام 2011 قبل رحيله عام 2022 وتشبيهاً من مقر اتحاد الأدباء، الكتاب أفتتح بمقدمة جاءت تحت عنوان (ليست مقدمة) وفيها يقول المؤلف كاظم غيلان الكتاب الذي بين أيديكم أتمنى أن يكون فيه شيء من الوفاء الذي سيكون على هيئة سلسلة، فلنكن هذه الحلقة الأولى عند رضاكم، ولكم أتمنى أن أكون وفيها للمعزى.

● اعداد وتحرير: حسن جوان

الإيقاع الروائي

كتاب يحمل عنوان (الإيقاع الروائي / تقويض حتمي وتجديد جدلي)، صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر/ وزارة الثقافة العراقية، بترجمة عن الفرنسية لعبد اللطيف الموسوي.



المقام وهي: الحق في عدم القراءة، الحق في التفرد على الصفحات، الحق في عدم إنهاء الكتاب، الحق في إعادة القراءة، الحق في الاقتباس...
ويقرر ايوبك بودوا في مقاله (إيقاعات الحكيم لدى بلزاك)، أن الحق في الإيقاع - هو نسيان ويؤيده علم العروض - فهل يمكن التيقول بمثل هذا التعريف؟
وماداً يفهم من قوله مسألة الإيقاع يمكن أن تكون معياراً جيداً للتوجه الشهير (الاسلوب السيني) الذي غالباً ما كان السبب في دفع الأكاديمية الفرنسية إلى التنديد بأعظم أدباء تلك الحقبة - ويقصد بها حقيقة روايات بولزاك التي يعدها الفيلسوف كارل ماركس أنه قد عرف من خلالها طبيعة الشعب الفرنسي، وتقرأ مقالا للإيزابيث فونيه (بنية الحكيم وأنماط السرد في رواية جاهلية).
عملت الرواية - ليلي الجهني - على بناء الفصل الختلفة وفقاً لنمط متكرر بشكل يضمن تماسك العمل ككل، فهل يعد التكرار تماسكاً أم خلا وضعفاً في طبيعة الرواية؟!

منجزه الروائي وعندما نتوقف عند هذه المقالات نجد أن المقال الأول (إدارة الإيقاع في الرواية) لبييريك مسيان بودو العيارة الأتية، أن الرواية قبل كل شيء هي حبكة، قصة يتولى المؤلف انصاجها بقدر أو بأخر، لينتشي نصاً يتكون من بعض عشرات، أو بعض مئات من الصفحات.
ذلك أن الحبكة جزء من مكانة النص، ولكن ليس كل النص، فهناك رواية أحداث أو شخصيات أو أماكن أو أذقة، وقسم من الروايات تقرباً بمثل هذه الحبكة التي يملها الكاتب على الروائي.
إن بروتس أو جيمس جويس أو الن ريب غرييه وسواهم لا يعتمدون ب (حبكة) ولا (إيقاع) لأصعابهم وإنما نجد الانسيابية والتفافية تأخذ مداها على نطاق واسع في فضاء الرواية.
كذلك لا يمكن الزم الجارئي لكي يكون المكان المناسب ليقراها - يقصد الرواية ولا (المكونات) - السرد والحوار والوصف والتحدث - هي من يحدد

● حسب الله يحيى

الكتاب يقع في 123 صفحة، ويضم مقالات صحفية قصيرة يعنى قسم منها بالإيقاع الروائي فعلاً، فيما تبقى مقالات أخرى بحبكة الرواية، وبنية الحكيم والسرد في رواية (جاهلية) للكاتبة السعودية، ليلي الجهني، والتأسيس للمكان في الرواية.
تري (دار المأمون) يوفسها (الناسر) للكتاب أن هذا الحفل الذي يقامه الكتاب (حقل أغله الباحثون والكتاب طويلاً، ولم يكتب عنه الكثير وعلى مدى سنوات طويلة لا في الغرب ولا في الشرق).
فيما ينقل المترجم وعلى لسان أحد (الكتاب) قوله: (ندرة الدراسات) التي تناولت هذا الجانب، وللمرة الثالثة يؤكد المترجم (قلة الدراسات) التي يبحث في موضوع الإيقاع الروائي، الذي يعده امبروتو ايكوهو:
(تنبط بنية النص ومعمار واضفاء الحيونة وروح الحركة والنظام عليه)، فيما يكتب فؤاد زكريا: أن (الرواية الجيدة هي التي تنظم في إيقاعات جيدة، إيقاع للزمان وآخر للمكان، إيقاع للشخصيات وآخر للأحداث، بل إن الإيقاع هو الذي من خلاله تتعرف على مصائر الشخصيات ونهاية الأحداث).
بينما يرى أحمد الزبيني أن الإيقاع ((يضبط حركة الحدث والمكان والخط واللون)) فيما يعتقد حسين المناصرة بما قاله نورثروب فراي إن ((دراسة الإيقاع في الرواية تكشف عن عمق العلاقات بين الناس والأشياء وحركة الأشياء)).
وهذه المقولات التي يستشهد بها المترجم، في مقدمته، تتناقض مع ما ذهب إليه حول ندرة ما كتب عن (الإيقاع الروائي).
ومع أن الإيقاع قائم في الموسيقى والشعر على وجه التحديد، إلا أن في القصة والرواية والمسرحية لها إيقاعها الذي يجعلها مقبولة وتحرك على وفق سياق فني منضبط.

إن هذا الإيقاع لا يتعلمه الروائي عن طريق هذا الكتاب العابر، ذلك أنه في الكتابة يقوم على جملة قرارات فكرية وإبداعية متنوعة وعن طريقها يبين الروائي بمنهجية

أيقاعك من خلال الطريقة التي تتعامل بها مع كل من هذه المكونات.

ونتنقل إلى مقال (تكييف إيقاع الرواية) لتكامل أفيد: إن فهم من سيقترأ الرواية ومن سيحب هذه الرواية يؤدي أيضاً إلى تغيير اسلوبها ليتلاءم مع ما يطلبه القارئ المتوقع.
ونرى أن ما جيسا اوبزيلي في المقال المعنون (تقويض إيقاع الرواية...) التي أن رواية (الحجلة) للكاتب الأرجنتيني خوليو كورتازر - ولتلم فإن (لعبة الحجلة) رواية، خوليو كورتازر، كان قد ترجمها إلى العربية، علي ابراهيم - مزاجية، صلاح فضيل، وصدردت عن المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة 2000 - كأنها خواطر روائي خيالي تتغلغل بين الرواية وهو حكم فيه إمام فطمي بشأن هذه الرواية الفلسفية الضخمة، يقابله رأي فطمي آخر يقول: هذا الكتاب هو بمثابة كتب عدة !!
وصولاً إلى العبارة: إن اختار إلا ما يعني في هذا

الإيقاع ((يضبط حركة الحدث والمكان والخط واللون)) فيما يعتقد حسين المناصرة بما قاله نورثروب فراي: ((دراسة الإيقاع في الرواية تكشف عن عمق العلاقات بين الناس والأشياء وحركة الأشياء))

تتوقف عند هذه المقالات نجد أن المقال الأول (إدارة الإيقاع في الرواية) لبييريك مسيان يورد العبارة الأتية، أن الرواية قبل كل شيء هي حبكة، قصة يتولى المؤلف انصاجها بقدر أو بأخر

رجاء تستعيد أباه

قبل أكثر من خمسة عقود رحل المترجم والمصحف الرائد حميد رشيد، بعد مسيرة طويلة قضاها في مجالي الترجمة والمصاحفة، لكن الذي حصل هو أن أسرته فقدت إرثه الصحفي والترجمي، بعد التخلي عنه كون الراحل كان من معارضي السلطة آنذاك.



وشواخص إعلامية مهمة في الحقل الصحفي والإعلامي.

وكانت للمصحف الرائد صادق الأزدي كلمة جميلة استذكر فيها زميله الراحل حميد رشيد بعد عرفته حميد رشيد من أكفأ المحررين الذين عرفتهم الصحافة العراقية خلال الحرب العالمية الثانية وبعدما، وكان أيوبك بودوا في مقال (إيقاع الحكيم) الذي عمل فيها، ولم يصل إلا على القليل، ومن هنا جاء اضطراره إلى العمل في أكثر من جريدة، وكان حميد رشيد قد تعلم اللغة الانكليزية وأجادها من غير معلم، وصار من المترجمين المرموقين. وكتب المصحف الرائد سجاد الغازي شهادة قال فيها: يخليل إن الراحل الكبير حميد رشيد ربما كان في سلوكياته قد تأثر بالأديبات الصوفية، وبخاصة في زهد، فقد وجدت في مقام (مرثية) الحبيبة عند الصوفية أشبه الكبير في (الحد من الغضب، وهو زكاه) كان صادق الإيمان عن إقناع عميق وتفهيم موضوعي، بعيداً عن التعصب. كما وردت في المقالات وحوارات كثيرة مع مجابلي الراحل الكبير، أشارت جميعها إلى عبودية حميد رشيد وتواضعه، وقد زعمت بعض صفحاته الموسوعية وظلته العالي ومهنته المميزه واحتوى الكتاب أريفاف صور توثق لحياته الراحل على مستوى العمل سواء كانت صور مع زملائه أو صوراً منشورة في الصحف والمجلات العراقية.

كنا نتوقع أن يكون مودبرها، لكننا لم نعلم أننا في الوقت الذي انشغلنا في العمل الصحفي اليومي منذ أوائل آذار إلى أوائل تشرين الثاني من العام 1959 كانت الحكومة قد كتلت المحامي أحمد قطعان على أن يكون هو المدير العام، وهذا ما حدثت فعلاً، وفي الأيام الأخيرة لتعلمنا في الإذاعة، جانباً أحد الموظفين وطلب ما أعدته من أخبار في ذلك اليوم ليطلع عليها أحمد قطعان الذي كان يعمل مع مدير الإذاعة والتلفزيون آنذاك ذو النون أيوب، فثارت ثائرة حميد رشيد ورمى الأخبار على الموظف وترك الإذاعة ولم يعد للعمل مطلقاً رغم كل تولاتي.
بينما كتب الصحفي فخري كريم رئيس تحرير صحيفة المدى ما نصه: حميد رشيد بالنسبة لي أم قد يكن صديقاً عابراً أو أحاً ارتبته ولم تكن أمي قد ولدته، بل هو إضافة قيّمة تجسدت في إنسان لم يشبه غيره ممن بدأت رحلتي معهم، فقد كان علامة فارقة وافقتي، وكم كانت سعادت كبيرة أنني لم أشهد رحيله، لأنه بذلك حلّ عليّ في ذاكرتي.
بينما كتب الباحث والمصحف حسن العلوي شهادة مهمة قال فيها: كان حميد يعمل نملة مخلصه تعد لثلاثة صمم، وكتبت أنا من حزب آخر، كنت بغيّاً وكان شوبانياً، وما اختلفنا مرة، فيقينا نهيم مع أنفسنا وكان كل واحد منا هو الآخر، فقد كنت أفكر بطريقته، وكان يحترم طريقيتي.
أما الإعلامي المختبر خالد الحلبي فقد استذكر زميله بالقول: كانت الصديق الراحل حميد رشيد اهتمامات عديدة خارج إطار العمل الصحفي والبحث، فقد كان مثقفاً موسوعياً، وكانت فضائياً السياسية والمجتمع والفكر والإبداع والثقافة بفهمها العام من مشاغله الدائمة، وفي هذا الإطار كان يستضيف في داره جلسات سياسية وأدبية، تعرفت في أحدها على الشاعر الكبير مظفر النواب لأول مرة في حياتي، عندما جاء من زيارة مفاجئة، وكان يومها مطراً ومطلوياً من العجوات الأمتية، بعد هروبه من سجن العلة مع مجموعة من السجناء السياسيين.
المصحف المحضرم زيد الحلبي كانت له شهادة أيضاً حيث كتب ما نصه: عندما تتذكر حميد رشيد، تستذكر مواقفه في تجذير القيم المهنية العالية، فلم أزه يوماً بغتأب أحد، أو يشرير إلى مقاصد في سلوك أحد الزملاء، وأيضاً تستذكر مساهماته مع زملاء آخرين في تأسيس شواهد

● عدنان القضي

ومعد كل تلك السنين ومع سقوط النظام البعثي، بدأت الأسرة رحلة البحث عن إرث الراحل، وكثفت بالهمة أبنته الصحفية رجاء التي عملت في المكتب الإعلامي في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، والتي بدأت بالتقصي عن أصدقاء ورفاق والدها، والتي التقين والصحفيين والمترجمين لتخرج لنا بكتاب يورثش للراحل الكبير.
فعبن دار نأيا للفنون المرئية والطباعة والنشر، صدر كتاب (حميد رشيد كما يراه الإعلاميون) لمؤلفته الكاتبة والإعلامية رجاء حميد رشيد، وجاء الكتاب في مئة وخمسة وعشرين صفحة من النسخ المتوسطة.

وشارك في كتابة مواد الكتاب بخبة من رواد الثقافة والصحافة في العراق، الذين عاصروا الكاتب والإعلامي والمترجم إهداء جميل من المؤلف، وجاء في مطلع الكتاب إهداء جميل من المؤلف، فضلاً عن كلمة شكر وتقدير لكل من أسهم في إصدار الكتاب.
وفي الاستهلال الذي كتبه تحت عنوان (أفتقدك إيشاه) والذي كتبه المؤلفة نفسها جاء ما نصه: جاءت فكرة تأليف كتابي هذا بعد أحداث عام 2003 بعد أن سعت إلى الفرصة لتتعرض على أصدقاء وزملاء أبي في مهنة المتاعب، فقيل هذا التاريخ وفي زمن العهد الجاد، كانت الكلمة تهمنا غالباً وقد يدفع الشخص حياته مقابل كلمة. أما القدمة التي جاءت بعنوان (رايت أبي بيومهم وعرفته أكثر بكلماتهم) فقد جاء فيها ما نصه: بدأت بالبحث والتقصي للتعرف على الصحفيين الرواد من كانوا زملاء وأصدقاء أبي رحمه الله، فضلاً عن زيارتي للكثيره لأرشيف دار الكتب والوثائق وجمع المعلومات من خلال ما نشر عنه في الصحف والمجلات خلال حقبة الخمسينيات والستينيات من القرن المنصرم.
كما تضمن الكتاب شهادات كتبتها صحفيون من رواد الصحافة العراقية، حيث بلغ عدد الشهادات (18) شهادة تتحدث عن مسيرة الصحفي الراحل (حميد رشيد).
المصحف الرائد محسن حسن جواد كانت له أولى الشهادات التي كتبت ما نصه: كان حميد رشيد مثلاً للصحفي الذي يمتز بفضله وقدرته الصحفية، وعندما أسست وكالة الأنباء العراقية

رواق الطفل

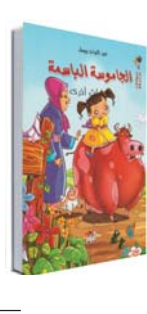
الجاموسة الباسمة

● لؤي أمين

موقف جميل.

والقصص التي ليلها بعنوان اللبابعة والنشر والتوزيع) (وعماونوا) التي تروي قصة أسرة كبيرة عند أطراف المدينة تقتني كلب حراسة اسمه (سبع الليل) وتكون نهاية هذه القصة حكمة مفيدة.
الصفحة قبل الأخيرة لهذا الكتاب هناك قصيدة شعرية للشوقي وهي بعنوان الكلب والحمامة، وهي تعبير عن علاقة التعاون بين حمامة و كلب إذ يساعد الأول الثاني ويحفظ الآخر الجميل ليرده بأجمل صورة، الشطر الأخير من القصيدة، الناس بالناس ومن يئن يئن.
أما لصفحة القارئ أهمية هذا الاختراع الكبير.

في القصة الثانية والتي فيها الحكمة والموعظة وهي مهم في معادلة هذا الكتاب نبتنيقاً تبدأ بسطرين تتحدث بهما عن قصة قند حدثت بن الجمل والنسب والأسد لتناد بعد ذلك بصياغة فكرة القصة من خلال شعر مقفى بالعلمي



صدر عن سلسلة حيوانات صديقة عن الناشر (التوزيع لللبابعة والنشر والتوزيع) (دار سيبان لتبعية ثقافية الضفار) كتاب الجاموسة الباسمة وكتابات أخرى، إذ يعرف الناشر هذا الكتاب بأنه موجه للأطفال قبل سن السادسة من العمر حيث تتسابق الدول المتقدمة لتثقيف الأطفال في هذه المرحلة.
يبدأ الكتاب برسالة إلى جزار تعرف في نهايتها بأنها مرسله من الجاموسة التي تروفي رسالتها بياقة من الورود تعبيراً عن شكرها وتقديرها للجزار الذي يحترق المزرعة بدلا عنها وتضم رسرد فضائله بصورة جميلة توضح للقارئ أهمية هذا الاختراع الكبير.
في القصة الثانية والتي فيها الحكمة والموعظة وهي مهم في معادلة هذا الكتاب نبتنيقاً تبدأ بسطرين تتحدث بهما عن قصة قند حدثت بن الجمل والنسب والأسد لتناد بعد ذلك بصياغة فكرة القصة من خلال شعر مقفى بالعلمي
بعد هذه القصة تأتي قصة (الجاموسة الباسمة) والتي استشير اسم الكتاب منها، وهي متوجه برسمة جميلة كبيرة الحجم وهي تتحدث عن الطفلة الصغيرة ليلي التي تعيش بالمدنية ولم يسبق لها رؤية الجاموس إلا في الصور كما أنها أحب أغنية المطربة فيروز الصابحة التي تتحدث عن لبن الجاموسة، ليتبين لها بعد ذلك رؤية الجاموس في المزرعة ويكون هناك بينهم

● مسؤول الصحة: مآب عامر

صورة العراق.. الخراب.. الجميلة على الميدان

وأنت في طريق العودة من البصرة، حينما تكون وجهتك المقصودة هي الناصرية، ستمر بسيطرة «تل الحغم» وبعد ربع ساعة ستلوح لك في الأفق ملامح المدينة المشيدة فوق أولى حضارات العالم (هذه الجملة التي تداعب شعورنا بالانتماء لحضارة في طريقها نحو الاندثار). لكن، اياك أن تلتفت إلى الجهة اليمنى في نهاية أطراف المدينة التي ستدخلها، لأنها مكب النفايات وحقول الخراب وتلال من القنطرة ستعلم عينيك.



● أعلى معدلات الإصابة بالتشوهات والتسرطن بسبب مخلفات النفط وإبارها ومخولها



● تلوث المياه والهواء

● محمد حاذور

مطلع العام الحالي ما يلي مصدر طبي في دائرة صحة ذي قار، أبلغ وكالة شفق نيوز، أن محافظة ميثية بمصابي مرض السرطان وأرقام إصابات كبيرة، لافتاً إلى أنه لم يثبت لدى الدائرة شيء علمي أن مرض السرطان جاء بسبب تلوث المياه والهواء.

وذكر المصدر أن أرقام الإصابات في المحافظة ارتفعت في عام 2019، فيما لم تصدر إحصائية بأعداد المصابين بالمرض خلال العامين الماضيين (2020 و 2021) والتي من المتوقع أن تصل الإصابة فيهما إلى قرابة 3000 شخص. وبين المصدر، أن أعداد المصابين بمرض السرطان من سنة 2006 ولغاية 2019 بلغت 11 ألفاً و 957 شخصاً مصاباً، ومن المرجح أن تتجاوز حاجز الـ 15 ألف إصابة، فيما لو أضيف لها إحصائية عامي 2020 و 2021 بعد إكمالها من قبل وزارة الصحة الاتحادية، لافتاً إلى أن هذه الأعداد هي إصابات الأشخاص المسجلة رسمياً، بينما هناك مئات من غير المسجلين الذين يتلقون العلاج على نفقتهم الخاصة.

ثمة سمجة لتجميل قبضلة

مع «هبة» السياحة المستمرة لمدن العراق، السياحة التي تزور الآثار والمزارع والأسواق الشعبية وغيرها من النقاط التي تلعب في عيون السياح، راقت ذلك شلة من الأديباء والكتبة والمدونين والتأشطين، عبر التدوين والترويج وكتابة الديهاجات التي من شأنها أن تنشر عن جمال العراق وكثوره وبيئته ومزاراته، بقفز سؤال هنا في غاية الأهمية عن مدى استعداد المؤسسات العمومية بالأثار والبيئة والسياحة هل توجد فرق وميادين خدمات مناسبة ومؤهلة لأن تكون السياحة للأهوار أم للأثار في صورة لا بأس بها، أم أن أغلب إن لم تكن كل المزارات الأثرية في العراق، محاطة بالأراضي الجرداء الغائبة الخالية حتى من مصاطب للجلوس؟

يبعد العراق في عيون هؤلاء، ما زال في غاية الجمال، ويتوافر على حطوة في استقطاب السياح من كل بقاع العالم، يبدو العراق محتفظاً بإمكانياته ومجده بمعية تلك الأقاليم، هذه الحالة غير الأخلاقية والتي تفصل عن الواقع الريف المستشري بكل معالم البلاد بما فيه وما عليه، يعياً بها الأديب والكتائب الذي يلقي صورة الواقع على عيون الآخرين عن المربع والنقاء المنجزات السلطة، إذ لم ولن توجد هذه الصورة الجميلة المزيفة للعراق إلا عبر هؤلاء، لأنهم لا يكتفون بمسح العراق وشعبهم، هؤلاء وما يعقلونه يمكن عنوانته بالكماسة على القنطرة أهم شيء، أن تكون الصورة التي تبغيتها السلطة وجيوب هؤلاء، جميلة ولأمعة ومصبوغة بطلاء اودا.

ثمة مثل من الأمثال الشعبية العراقية الجنوبية، يمكن سحبه على هؤلاء ومن معهم في حملة تزييف الخراب العراقي الجمال، يقول المثل: صينبو باهم ويتهمهم، يعني، أن أحدهم يات عليه باب بيت الذي تصدده بعد أن سيعود، فما أن تصعب الأسمية والأرضية والجردان، أو تقوم عصاية السلطة بتعبيد الشوارع الهزيلة والتهالك، حتى يأتي ويتهج العراقي بهذا الفتات السمج هذا الاستنساخ الطارئ مع ما تقدمه السلطة، ليس نتيجة عتامة، إنما جاء عبر التربية الدينية (القناعة كنز لا يفنى) مع التربية الاقتصادية التي عززت تدليل سقف المطالب عند الفرد العراقي (التهيب المنهج لقدرات البلاد) والاجتماعية (الرضا بالنصيب والفرد والقسمه) والفرع العراقي الذي يفتقر لكل أشكال التزقيم والخضوع والسذ والهوان والظلم والإهانة بعد احتلال البلاد.

ما زالت أحفظ بوسيت لأحد أديبه الصرعة عندما نشر على صفحته عن مدينة القبيلة العجايزة لجامعة البصرة/باب الزبير، وهو يتفانى في وضعها في عهد مدمام وعهد ابيدعيل، ولم تكن الصورة التي نشرها سوى أرفسفة وتيليط هزيلة لا تتوافر فيها أدنى شروط الكفاءة، وما

دعنا بذكر البصرة (عروسه الشرق المتصعبة والخرية والمترية) لا مبالغة لو وصفناها بالبصرة العداينة إذ بمعيشته والذكر منجزاته، وقد غرت مدينة النخيل بكافة أنواع الخضرات، إذ باتت الحشيشة-أخف أنواعها- مثل سحجارة عادية بين شياها، إذ قالت محكمة استئناف الصرعة عن أن 90% من المعتقلين تهمة تعاطي المخدرات كانوا عاطلين عن العمل. عن الأحزاب والبيشيات والمصائب التي تسرح وتصرع بها وسلطتها وحدودها كيفما اقتضت مزاجية رؤوس السلطة والأزهار، عن التجريف المنهج بتحويل الأرض الخضراء إلى وحدات سكنية وإعدام النخيل تدموته بأبياه المألحة ثم الاستغناء عن درة الأشجار، إذ قالت عضو مجلس محافظة البصرة، زهرة حمزة، لشبكة روادو الإعلامية لجانة عميلة تجريف بسائين النخيل في المحافظة جاء بقرار من الحكومة المحلية وموافقة وزير النفط بنية تحقيق التعاضل بين الزراعة والنخيل. هذا هو نغمة التي لا يرت منه المواطن البصري سوى المدخان والتمباخات والسامة والميتة والشهوة والمياه الملوثة بفضلاته. عن أكرار ومصائب التسول التي تستغل التسوة والأطفال وبات مشهدها من المافوقات في بصرة الخبير، لأن عدد التسولين فيها بلغ قبل ثلاث سنوات ما يقارب ثلاثة آلاف فضلاً عن ذلك، ثمة تربة مديبوبة، مع طبيعة الفرد العراقي، التي تنفض البصر عن القبح وتطرق إلى الجانب المعلوم من الكأس أسهمت بتفتيح وخذاع الرأي العام وعين المتلقي بأن العراق ما زال في صباه، بمعرض لا يموت، فضلاً عن أن حواريات الميديا التي تبثت وزنت التحويلي في درابعتها على الأكرات بهذا الموضوع وتجاهل ما لا تستعفه من المشاهد.

مآب جامت طهب السهم العراقي؟

هل ثمة دولة على امتداد العمورة، تقدم الخدمات بكافة صورها وأشكالها، لسياحها، مثل العراق بشكل مجاني مع ابتسامته وعن طيب خاطر؟

هذا ما إن يحصل في كل البلدان، ذلك أنها، أي البلدان، تقيم وزناً تاريخياً واقتصادياً وسياسياً لسياحها. إذ لا يتبدن التاريخ طيبة الشعوب بل الأرقام السياسية والاقتصادية. هل دون التاريخ بصفحاته، عن شعب أنصف بالقوة والطيبة في الوقت ذاته، أم أنها، أي طيبة، حصنة الشعوب المقهورة بعد أن تخضع بالحروب العسكرية والاقتصادية والتراعات الدينية والاجتماعية والأخلاقية. حصنة روح الفرد العراقي المقهورة والمسلوبة من كل حقوقه. هذه هي الصورة السلبية لطيبة العراقيين، بدليل أن معهد العليوسفي بل أحد لقاءاته، يتحدث عن نغمة البصرة وطيبة أهلها إذ يقول: لو كان نغمة البصرة بمحافظات أخرى (ويقتصد محافظة الأنبار) تتبكت وحدة ما تميز، بس أهل البصرة طيبين زائدة. فضلاً عن ذلك، ثمة استغلال وضحك على ذوق العراقيين عبر وصفهم بالطيب والكرم، لأنه، ما من شعب يعرض لكل ما تعرض له وما زال، لم يقبل أن يتحل بالكرم، إنما يسبب تقدم روح الفرد لكي ينفذ من البصرة من البصير لوكلها، يساعده كل ما يتقون بطيبة وبشاعة. هذه هي الصورة الزرية التي روح لها عبر السياح ومن برافهم بجلوتهم بصورة مباشرة وغير مباشرة، إذ باتت السائح لا يتفق مدياراً إلا على العراق بمعية الصورة المصنوعة والفرودة عن العراقيين صنعت هذه الصورة بطريقة طيبة، حتى شاعت وأصبحت واقعية، إذ عن الميديا، أن تتخضع لأشيعت الخلقه بالوهم والزييف. طيبة العراقي يضاف لها، حوأن الفرد العراقي سمح لهؤلاء ولطباعها على غير الأخلاقية من العراق أن يستمدجوه ما يتقنون وتجوها في جبل العراقي بصدق نغمة بل طيب وليس نتيجة للكوارت والصرب التي تجزئها، ذلك تضلع بع العرب الاجتماعي الراسخ في العراق، بأن القليب ماكول خيره.

المثالية في الأدب

● ضحى عبدالرؤوف المل

إلا أن للقصّة أو للرواية مجالاً جمالية منها الكلاسيكي في معانيه مثل مدام بوفاري ومنها الحديث الذي تعيش من خلاله تطورات سلوكيات المجتمعات وتأثيرها بالماضي أو الانتفاضة عليه مثل روايات مارغريت أتوود. إذ أن تلك شفرة رواية ما يبحث إلى التمتع بالأحداث، وقصم جغرافية الأمكنة التي تجعل من الممكن مستحلباً في معالجة ما يتعلق بالمعلوم الاجتماعي تحديداً، وتكشف عن العديد من الاختلافات في المجتمعات خاصة ما بين الغرب والحرب، وحتى ما بين دولة ودولة، وبين قرية وقرية، وغالباً لا يملك الروائي الحلول لمعالجة البشرية، لتزقي السى الكونية الإنسانية أفلاطونيا. وقد يفيد المؤلف نفسه عائلته في قوقعة البيئة التي يعيش فيها أو حتى في المهاترات السياسية التي يعلق الإنسان في داتها، كالروايات السورية خلال ما يسمى بالربيع العربي أو الروايات المصرية القائمة على أحداث الشعب، إلا أن بعضها استطاع رصد حركة السلوك الشعبي ما بين المؤيد والرافض، وفي كل الأحوال شهدت تلك الفترة الكثير من الإنتاج الروائي المتذبذب، ولم نشهد رواية استطاعت تحليل المجتمعات العربية تبعاً للقواعد والأسس الإنسانية ومثولتها.

تكون الرواية الوجه القاعير للحدث، ويستطيع من خلالها لس مصداقية الكاتب الذي يبحث في الشؤون الاجتماعية والسياسية والتاريخية، وسجل قصرة في روايته لتواكب الزمن، وتكون مقروءة من قبل يستكشف الماضي الاجتماعي والسياسي. فهل للجوء، إلى الرواية الرومانسية حالياً هو الإحساس

بالفشل من رصد الأحداث المجتمعية بصر أو قووة وتجدبات يجعل من الرواية ورقة ضاغطة على الإنسان لتفعل المعجزات ويوصل إلى مجتمع سليم خال من الشوائب وإن بنسبة تقصص أو تزيد عن الثمانين بالمئة؟ أم أننا نستشهد بفترة من الروايات الرومانسية الآتية إليها من جبل لم يعد يفكر بالناحر السياسي أو غيره ويهوى الهروب من القيود الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تشتت من خلال الرومانسية؟ وهل الاستقاطات في بعض الروايات الحديثة كانت تستهين خوفاً من مصص الرقبة؟ وهل نحتاج مصص الرقيب في الرواية الرومانسية في حال تجرأ كاتبها على التفتير؟ وهل كسرنا المرأة المثالية في الأدب الروائي؟

أن تحاكم الرواية الاجتماعية ما بين الظاهر والخبئي هي روايات الربيع العربي تكسرت الموازين بين من تتقلق في التضايها واكتشفت السهم القاتل، وبين من نظرو إلى الأمور من جانب واحد. إلا أننا خلال ذلك نهدنا بعض الروايات التي تخفي بطنها خلف الفنتازيا أو الكوايسس أو حتى السريالية، ليؤدي لعبة رواية مفاها ترك رسالة استقبلتها لعيل لن يكون فيه.

إلا أنها في غايتها خالية من المواقف والرومانسية التي روايات الربيع الحديث فالطريقة الشعبية رغم بؤسها فوضوية وتعمل إلى الاقتياد وتكشف عن العديد من الجروح التي لا يمكن مداؤها ولا يمكن ما ذكر الروايات التي نجحت في استقطاب القارئ لكنها لم تتمكن من الوصول إلى ما وصل إليه نشارز ويكتر في قصة مدينتين. فهل يمكن مقارنة الرواية السياسية مع الرواية الاجتماعية وهل للرواية الرومانسية التي تشهد طرفة حالياً تمكيميا قوانين المجتمع الذي يتخطى في أزماته لا تعد ولا تحصى ويؤثر على الكاتب بشكل خاص؟ أم أن ما عساه من اضطرابات حتى طيبة ومنها الكوروا أت إلى طمس المعايير الأدبية في عالم روايات انتقلت الجوائز هي إلى ما هو رومانسي شاعري؟ وما هي القيم الرومانسية في المجتمع المعاصر التي نشأ بها طلل العديد من المشكلات الاجتماعية التي تأثر بها وتركت على جسد الكثير من الجرحوم؟

يعاني من القمع الاجتماعي والسعي خلف لقمته عيشه لا يمكنه الصفاء وبنائه الخيال بما يمكنه من التناحر الاجتماعي عن



تطلع إلى المثالية في المجتمع ولا سيما عند التفكير بالمكولات السياسية، وما ينتج عنها من ضعف في العلاقات الاجتماعية بين الناس، كالانحصارية والذمعية وغير ذلك من المصطلحات التي تترك شروخات كثيرة، ولا سبيل لتعديدها، فمنها الظاهر وما عساه في الحروب، ومنها الباطن الذي لم تكشف بعضه بعد.



● لارغريت أتوود



رضى الجري
 أحمد عبد الحسين
 مجمع المصطفى الإلكتروني لخدمة الصالح
 جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي
 www.alsabah.iq
 24 صفحة
 السعر 600 دينار

بغداد الصباح
 احتفل أهالي العاصمة بيوم أسس الك
 بغداد، وأقامت أمانة بغداد ومنظمات
 احتفالية بمشاركة رسمية كبيرة تش
 وقرت هياكلها وشعارها احتفالية
 وفي مثل هذا اليوم أسس عمر للثورة
 الطلبة السياسي أو جعفر للثورة 1960 عام

الأربعاء 16 تشرين الثاني 2022 العدد 5541 Issue No. 5541
 Wed. 16 - Nov. 2022

خطوة قانونية لإبعاد شبح الطعن من الإقالة إلى الاستقالة.. ثقافة جديدة

بغداد، هادي الحزواني
 عن خبر أو وزير معين بشأن السياسي خطوات
 الاستقالة التي تقدم عليها مسؤولون خلال
 الأيام الماضية، بأنها شبح ثقافة لم تكن سائدة
 طيلة العملية السياسية، كما أكدوا أن الاستقالات
 التي جرت قبل أيام من قبل بعض المسؤولين
 أثارت كرههم الزوار من قبل بعض المسؤولين
 فرصة التغيير في تلك المناسبة بشكل الفادني
 ذلك من إمكانية الطعن بالقرارات فيما لو
 كانت صادرة عنه بشكل مباشر بشكل إعدام أو
 إقالة ذات المسؤولين المستقالتين
 ومن خلال هي الشأن السياسي، نيل جبار
 التمس، في حديث لـ الصباح، أنه من الواضح
 أن استقالات المسؤولين عند تسلم محمد شجاع
 الإجراءت أي هيئات قانونية ولن

السوداني رئاسة الحكومة، جاءت لأجل الفرع
 التامسويين آخرين وأضاف، قد يتبادر إلى
 مباشرة غير فرات من رئيس الوزراء بالإحالة
 أو الإقالة ومن بعدها أوامر التوقيف الجديدة
 وإجبارية هي أن ذلك لأسباب قانونية بحسب تعاقب
 وسلاحية رئيس الوزراء بالقانونية بحسب تعاقب
 وأوضح أنه إذا اقتضت الحاجة والتوقيت
 بإلغاء التوقيف أو التوقيف أو التوقيف
 سيسمح بأن يقدم للتصديق مجلس الوزراء
 الاقتصادية أو الحاكم لإزالة وطعن إلى المحكمة
 مبنياً له في حالة تقديم الإقرارية والتمس بالقرار
 قبل رئيس مجلس الوزراء، فمن تشكل من
 الإجراءت أي هيئات قانونية ولن

من شأنه أن يخلق ثقافة جديدة
 من شأنه أن يخلق ثقافة جديدة
 من شأنه أن يخلق ثقافة جديدة

من شأنه أن يخلق ثقافة جديدة
 من شأنه أن يخلق ثقافة جديدة
 من شأنه أن يخلق ثقافة جديدة

أعلنت الهيئة الإدارية لتادي الزوراء الرياضي، أمس الاثنين، تافدها بشكل رسمي مع المدرب المصري حسام البدري للإشراف على مهمة قيادة فريقها الكروي في منافسات دوري المحترفين للموسم المقبل 2023-2024. وقال عضو إدارة التوارس عبد الرحمن رشيد "الصباح الرياضي" إن البدري اختار جهازاً قنياً مضمناً بصيراً يضم مدرباً مساعداً ومدرباً للياقة البدنية ومحللاً فنياً مساعداً في مشواره الجديد. وأشار إلى أن الملاك التدريبي المصري سيستأجر في العاصمة بغداد للإشراف على عملية التحضير للموسم الجديد والتعاقد مع اللاعبين فور الانتهاء من استكمال تأشيرة "الدخول" الفيزيائي.

ch.editor@alsabaah.iq

الثلاثاء 23 آب 2023 العدد 5740 Issue No. 5740 Tue. 1 . Aug. 2023



كhalid Jassem

عن المواهب المغتربة

خالد جاسم

ربما أختلف مع كثيرين في النظرة إلى اللاعبين المحترفين الذين نسع بين الحين والآخر عن بعضهم من دون أن تتوفر المعلومات ذات الصدقية العالية عن حقيقة مستواهم ونوعية الفرق التي يجتفون فيها قبل أن يتمكن من تأكيد مدى جداتهم في التمثيل الدولي، وهذا الأمر طالماً نهجنا الإخوة في اتحاد الكرة بشأنه وطالبنا في مرات عديدة تشكيل لجنة من التخصصيين تتولى متابعة مستويات اللاعبين المحترفين منهم المغتربين بشكل ميداني من أجل توفير قاعدة معلومات تفصيلية ومكتملة تتوافر فيها الصدقية والموضوعية والرصانة بعيداً عن لغة العواطف وما تسوقه مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها عن حقيقة إمكانات هؤلاء اللاعبين الذين ربما نكتشف من خلال ما أشرنا إليه حول ضرورة توفير قاعدة بيانات نوعية دقيقة عن مستوياتهم وهم ليسوا بالضرورة ضمن منظور اللعب للمتخمين الوطني والأولمبي بل لمنتخبات أخرى كالشباب والتاشئين والأشبال، ومن هنا تبدو الحاجة ماسة وضرورية من أجل تأسيس هيئة متخصصة يجب ألا تقتصر على اتحاد الكرة وحده بل وتشمل اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة من خلال مراكز إعداد المهويين بغية تقصي ومتابعة المواهب الرياضية العراقية في الخارج والتواصل مع أصحابها من أجل استقطاب الصالح منها لمنتخبنا الوطني مع إننا نفتقد في الأساس إلى مثل تلك الهيئة التي كانت في السابق حاضرة بلجنة الكشافيين في اتحاد الكرة وكانت تتولى رصد والتقاط المواهب الكروية من الملاعب الشعبية والبطولات المدرسية وغيرها من مناجم المواهب الحقيقية. هذه القضية التي طالما كتبتنا عنها مراراً تجد من المناسب إعادة التذكير بها بعد قرار اتحاد الكرة قبل مدة وجيزة في استحداث لجنة متخصصة تتولى باللاعبين المحترفين والمواهب التي تشرق شعوبها في بلاد الاغتراب حيث أوضح الاتحاد ومن دون تفاصيل وأهية عن هذه اللجنة والأسماء المقترحة لإدارتها إذ أنها تعمل وفق نظام داخلي وضوابط عمل دقيقة لايسعنا إلا

الإشادة بها ومباركة حظواتها المنيعة لأسماء وأن الأسماء التي أفتقرت للعمل في اللجنة كما علمت لاحقاً هي لشخص يتمتع بأصحابها بالرصانة والذكاء والموضوعية والأمان الكافي بكل الأمور المتعلقة بالهامم والأهداف المهمة التي أسست من أجلها هذه اللجنة مع التمسك لها بالنجاح وإصابة أهدافها بدقة بشرط منح الحرية والاستقلالية للجنة وأعضائها وعدم التدخل في أعمالهم وخياراتهم واختياراتهم، كما تبرز ضرورة عدم تبني الأشارات والمشورات المتعالية غير مختلف مسائل التواصل الإلكتروني بشكل دائم ومبايع فيه عن قدرات هذا اللاعب المغرب أو ذلك اللاعباً من أجل التجارب الماضية التي أتعهدت بشكل كبير على ترويج أو إعارة للاعب معين ثبت فشلها ولا يمكن الاعتماد عليها من جديد لأن تشكيل المنتخبات الوطنية فيه معايير وضوابط فنية صارمة ودقيقة ليست خاضعة لنظرية العرض والترحيل الدعائي المفضوح في أزياء وأهدافه.

طموحات الجوية تصدم باندفاع الكرخ في بطولة الكأس



● قمة مرتقبة بين الصقور والكتاري

سابقة، كما مكنه اجتياز الغريم التقليدي بلوغ الربع الذهبي وتعزيز منجزات الفريق عقب خسارة الدرع لصالح الشرطة. وتعد مسابقة الكأس بالنسبة للبيت الجوي بمثابة طريق نجاه لانقاذ موسمهم، ولذلك سيلعب الفريق بكل ثقته في مواجهة اليوم، وسيحاول أن ينهي اللقاء بوقته الأصلي تجنّباً للمفاجآت في ركلات الحظ. ويعتمد مدربه المصري مؤمن سليمان على عناصره المميزة من أمثال إبراهيم بايش

والنقى الفريضان في مناسبتين ضمن منافسات الدوري وأسفرت النتيجة النهائية عن تفوق الجوية (2-1) ذهاباً وإياباً. ويعد الكرخ الأزرق وصيف الدوري الممتاز آن الفوز على الزوراء في ربع النهائي لا يعد مقبلاً لقدرته الفوقية على التوجيع بالنقب، ولكنه يعد خطفوة كبيرة نحو تحقيق الهدف المنشود والمتمثل بإضافة النجمة الذهبية السادسة إلى رصيده، لا سيما أن سجله التاريخي يشير إلى أنه 5 بطولات

● بغداد، حيدر كاشف
سيكون ملعب الشعب الدولي اليوم الثلاثاء مسرحاً لمباراة نصف نهائي كأس العراق لكرة القدم التي تجمع القوة الجوية بمتحمديه الكرخ، وذلك عند الساعة الثامنة مساءً بتوقيت العاصمة بغداد. إذ تصطدم طموحات الصقور باندفاع الكتاري الذي يعمل على تشكيلته الشبابية كواصلة رحلة الدفاع عن لقبه التوجع به في آخر نسخة على حساب الكهرياء.

السليمانية تحضن تحضيرات «شبابي» الموالي تاي



● بغداد، أوس عبدالستار

بأشر منتخبا الشبابي بلعبة الموالي تاي يوم أمس الاثنين، أولي وحداته التدريبية في مسكوره الداخلي المقام حالياً في قضاء كلال بمحافظة السليمانية، استعداداً للمشاركة في بطولة العرب المقرر انطلاقها في العشرين من الشهر الحالي في العاصمة الليبية طرابلس. وقال رئيس الاتحاد مصطفى جبار علك في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن " وقد منتخب الشباب وصل إلى محافظة السليمانية أمس الاثنين وشرع في أولى وحداته التدريبية تحضيراً لبطولة العرب المقرر أن تنطلق في العشرين من الشهر الحالي في العاصمة الليبية طرابلس والتأهب أيضاً للمشاركة ثانية في بطولة العالم من المولم أن تمام في الطالبا التركية نهاية أيلول المقبل وستحظى بمشاركة واسعة من قبل أبطال اللعبة. وأوضح أن " شبابي الموالي تاي يعد أول منتخب بمسكوره في قضاء كلال، ما يتمتع به هذه المدينة من بشي تحمية ولوجيستية متميزة، فضلاً عن الأجواء المثالية التي تسهم في دفع العناب الفنية والبدنية للاعبين، وأشار إلى أن " الوفد يتكون من المدربين علاء فاضل ومحمد ماجد واللاعبين مصطفى عامر يحيى وريال فاخر وحبيب وكرار سعد راضي وسجاد كريم علي ويقد هه لوزره وف وصالح صفاء حسن ويوسف

● الموالي تاي يسعى لتألق عربي
خالد كاظم والحسن صفاء حسن وزيد عباس حور وروا أهرام محمود ومرضى سلمان ناصر وحسين علي كامل ومحمد عدي جبر وكاظم ناظم قاسم وحبيب محمد جبار ومصطفى أسامة حسين واختتمت تلك حديته باتأكيد على أن " الجهاز الفني اختار بدلاء

اليوم.. انطلاق دوري سلة السيدات

● بغداد، احسان الرسومي



تطلق في قاعة اكاد، اليوم الثلاثاء، منافسات بطولة العراق للمنتديات بكرة السلة بمشاركة ستة أندية. وقال عضو الاتحاد مهند عبد الستار لـ (الصباح الرياضي) إن البطولة ستقام في قاعة اكاد بأربيل وستستمر منافساتها حتى السبت المقبل، مشيراً إلى أن الأندية المشاركة سيتم توزيعها بين مجموعتين ويواجه ثلاثة فرق في كل مجموعة وتقام المنافسات بينهم بطريقة الدوري من مرحلة واحدة. وأضاف أن الأندية المشاركة هي اكاد وستحاربي ودريندخان وسايث وغاز الشمال وفروبيت، لافتاً إلى أنه وبموجب قرار الاتحاد ومن أجل زيادة قوة المنافسة بين الفرق، تمت الموافقة على مشاركة لاعبة محترفة واحدة مع كل فريق مشارك في البطولة، مبيّناً أن نادي دريندخان تظفر بخدمات المحترفة الإيرانية شادي محمد رضا، واستقطبت فريق غاز الشمال المحترفة الإيرانية ابتزاز إسفانديري، بينما تشارك اللاعب الإيرانية زهراء هاجو مع فريق سنحاروب، واختارت مواطنتها أريسا محمد تشكيل فريق افروبيت، بينما تعافت اللبنانية عايدة ياخوس مع فريق اكاد عتكارا. يذكر أن اتحاد اللعبة قرر في وقت سابق تأجيل بطولة الناشئات إلى مطلع أيلول المقبل.

مباريات ودية أندية		كأس العالم للسيدات	
01:00 ظهراً	إيشيون يوناييتد روما	01:00 ظهراً	باريس سان جيرمان انتر ميلان
08:00 مساءً	القوة الجوية الكرخ	02:00 ظهراً	كأس العراق
10:00 صباحاً	البرتغال	10:00 صباحاً	الولايات المتحدة الأمريكية
02:00 ظهراً	هايتي	02:00 ظهراً	الدانمارك
10:00 صباحاً	فيتنام	10:00 صباحاً	هولندا
02:00 ظهراً	الصين	02:00 ظهراً	إنكلترا



منتخب الشباب يشرح باختباره السبت المقبل

عماد محمد: معايير خاصة للمشاركة في البطولات الخارجية

من تصفية واختيار 70 % منهم، موضحاً أن الودية ستكون من محافظة بغداد وستعقد لها فترة أسبوع بحسب عدد المتقدمين فيها، ثم تبدأ الاختبارات في بقية المحافظات تباعاً.

وتابع محمد، أن أهم استحقاق ينتظر منتخب الشباب هي تصفيات آسيا في أيلول من العام المقبل، وأن النتيجة تتجه بالاتفاق مع اتحاد اللعبة للمشاركة في بطولات دولية على مستوى عالٍ، وعدم المشاركة في بطولات إقليمية مثل غرب آسيا، كاشفاً عن أن عدداً من لاعبي منتخب الشباب السابق المحترفين سيتواجدون في صفوف المنتخب الحالي لكون أعمارهم تتلامح مع الأعمار المطلوبة من مواليد (2005 ، 2006 ، 2007) وهم كل من آدم طالب ورومان دولانتي، مؤكداً أنه ليس كل لاعب محترف في الدوري الأوروبي يستحق اللعب لمنتخب الشباب، وبشأن انتهاء عقده مدنياً لمنتخب الشباب، أوضح عقدي مع اتحاد الكرة ينتهي في نيسان من العام المقبل وقد طلبنا تجديد العقد حتى نهاية تصفيات كأس آسيا في أيلول من العام المقبل، مستردكاً " كانت زيارة رئيس الاتحاد عدنان درجال الأخيرة لنا بمثابة تجديد الثقة بالملك التدريبي لمنتخب الشباب البدء بالعمل للمرحلة المقبلة .

اليوم.. منتخب الصم يسعى لخطف نحاسية روسيا الدولية



● مشاركة إيجابية لكرة الصم

● بغداد: الصباح الرياضي

يلتقي منتخبنا الوطني للصم لكرة القدم نظيره الأوزبي مساء اليوم الثلاثاء، في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ضمن منافسات بطولة روسيا الدولية لاختف النحاسيات الرياضية التي تستضيفها أوطا عاصمة باشكورتستان، إذ تحمل اليد المضيف جميع تكاليف السكن والنقل وتذكر المنتخبات بنية عودة النشاطات الرياضية إلى أرضه.

وقال أمين سر اتحاد الصم حستين العلم في اتصال هاتفي من مدينة أوطا الروسية مع " الصباح الرياضي" : "تطلع بثقة وعزيمة في مباراة اليوم للحصول على الوسام النحاسي كما نهدف لفتح الباب للطاقم الفني بقيادة المدربين خلف جيش وعلى عبد لفته بالإضافة إلى خبرة اللاعبين لتحقيق الانتصار.

وأثنى على " الأداء المشرف الذي قدمه المنتخب في البطولة إذ خسر اللقاء الأول أمام إيران بنتيجة ثلاثة أهداف نظيفة، لكنه عاد في الواجهة الثانية واستطاع الفوز على كازاخستان بنتيجة 4-0 . ليتأهل ثانياً لملاحة بطل المجموعة الثانية صاحب الأرض والجمهور المنتخب الروسي.

ومضى يقول: "استمت مباراة العراق وروسيا بالتناهي والتشدية إذ انتهى شوطينها الأول بالتعاد السلبي بين الفريقين وبعدها أضاف الحكم سبع دقائق بدلاً عن الوقت الضائع وعندها تمكن الفريق الروسي من تسجيل هدف مشكوك في صحته مع طرد لاعب من منتخبنا. وفي الشوط الثاني حاول لاعبونا إرداك التنازل لكن المنافس سجل هدفه الثاني بسبب التقص العددي، ليتهيئ اللقاء 0-2، حيث ستسمع المباراة النهائية أصحاب الدار من منتخب إيران التي تتخطى أوزبكستان 2-0، ورأى أنّ هذه المشاركة كانت فرصة إعداد جيدة تأهباً للمنافسات الآسيوية المقبلة لاسيما مع تواجد عدد كبير من اللاعبين الشباب الذين يشتركون لأول مرة ضمن الاستحقاقات الخارجية وقد أصبحت لدى المدربين فكرة واضحة إزاء مستواهم الفنية واليدوية وقدراتهم التنافسية في طريقة إدارة اللقاءات.

من جانبه، أوضح عضو المكتب التنفيذي علي محمد أنّ "العراق شارك أيضاً بفعاليات الجودو وتنس الأضدة وساحة وميدان والجمباز وكرة القدم، إلى جانب 28 دولة، مبيّناً أنّ رجال المضفة فازوا بالوسام النحاسي وكذلك حقق منتخبنا الشيفي الميدالية ذاتها، بينما تعدد الأمل على فريق المصارعة والجودو لحصد الأوسمة الميضية" مقدماً شكره إلى اللجنة البارالمبية التي حرصت على تلبية الدعوات الدولية رغم الصعوبات المالية في سبيل الارتقاء باستراتيجيات الفنية والاطلاع على التقنيات الرياضية الحديثة في النجان البارالمبية الأخرى فضلاً عن إجراء المباريات التجريبية مع المنتخبات المعاقبة.

الإمبيل وذلك يوم السبت المقبل في ملعب وزارة الشباب، إذ تقفنا 2000 طلب للاختيار، وبعد التصفية والتخري عنهم وعن أعمارهم وهوياتهم عن طريق وزارة التجارة والأمن الوطني، تمكنا

المحترفين عبر برنامج خاص تجري من خلاله متابعتهم في أنديةهم . وأضاف: سنشرع أولاً بالخطوة الأولى وهي اختيارات اللاعبين الذين أرسلوا أسماءهم عبر

وقائنا استعداداً لاعبي منتخب الناشئين السابق، وقائنا برنامج اختيارات لجميع اللاعبين عبر استشارة خاصة يتم إرسال المعلومات خلالها عن كل لاعب عن طريق الموقع الخاص، وأخيراً دعوة

● بغداد: إحصان الرسومي

يشرح منتخبنا الشباب لكرة القدم بتدريباته يوم السبت المقبل تحت قيادة الملك الفتى السابق، تأهباً للاستحقاقات الرسمية المقبلة. وقال مدرب منتخب الشباب عماد محمد في تصريح لـ (الصباح الرياضي) إن الملك الفتى لمنتخب الشباب وضع في حساباته استراتيجية خاصة للعمل المقبل، مشيراً إلى أن الاستراتيجية المقبلة الخاصة بدعوة لاعبي منتخب الشباب تتمثل في أربعة مسارات، أولها اختبار عدد من اللاعبين بعد متابعة دوري الشباب والناشئين،

● قوقية (قوقية) يقرب من الانضمام لكتيبة الصقور



● قوقية على زاد الصقور

● بغداد: الصباح الرياضي

أصبح نجم منتخبنا الوطني وكرة الزوراء حسن عبد الكريم (قوقية) قريباً من الانضمام إلى فريق القوة الجوية خلال فترة الانتقالات الصيفية بحسب مصدر موثوق من النادي. وكشف المصدر لـ (الصباح الرياضي) عن اهتمام إدارة الصقور بالحصول على خدمات لاعب الزوراء حسن عبد الكريم في المير كاتو الحالي، مضيفاً أنّ (قوقية) دخل حسابات الفريق بقوة، إذ يعد على رأس أهدافه التعاقدية لتدعيم خطي الوسط والهجوم وأشار إلى أنّ هناك مفاوضات مستمرة بين اللاعب و لجنة التعاقدات في نادي الجوية، من أجل التوصل إلى اتفاق رسمي يقضي بانتقاله إلى صفوف الفريق الأزرق، ليكون إضافة كبيرة لوصيف الدوري بالوسم الكروي المقبل، ما يمكنه عبد الكريم من موصفات وإمكانات جيدة، وأكمل المصدر أنّ من المرجح إنضمام الصفقة خلال الأيام القليلة المقبلة، خصوصاً أنّ المقابل المادي الذي عرضه الصقور مناسب للاعب، ويوقع عقد الزوراء، ويتحدث إدارة الجوية عن انتدابات جديدة لرفد تشكيلة الفريق وتعويض العناصر المأجورة، لاسيما أنّ هناك العديد من اللاعبين الذين انتهت عقودهم ولم يتم التوصل إلى اتفاق معهم لغاية الآن، والقائمة تضم كزار نيل ومحمد علي عبيد وحارس المرمى هادي طالب المنتقل حديثاً إلى صفوف نادي نطق جباران الناشط بالدوري الإيراني الممتاز، فضلاً عن التوغولي ويسلون أكابو والتيجيري نيديفريكي أوبونغ أودو والكوتونوي كريس موغالو وغيرهم.



● عماد محمد ياق مع منتخب الشباب

إدارة الشرطة وثقة من التأهل ومجازاة الاتحاد السعودي

الخططي والتطبيق الصحيح للواجبات وتفعيل الشقين الهجومي والدفاعي بحسب مجريات المباراة وطبيعة المنافس وقد احتفظوا بلباقة مثالية لغاية الدقائق الأخيرة من المواجهتين رغم الجهد البدني العالي الذي بذل على مدار موسم طويل .

وأشار إلى أنّ "القبارة سيسعى في مواجهة يوم غد أمام منافسه الاتحاد السعودي لمحاذاة الأخير في التواحي الخططية وتوظيف عناصر الأخضر وفق واجبات محددة على الرغم من جودة لاعبي الفريق المقابل على غرار برزما وعبد الرزاق حمد الله وطارق حامد ويوتا وآخرين، وأكد أنّ " فريق الشرطة وقع في مجموعة قوية على غرار أندية الترجي والصفافسي من تونس والاتحاد السعودي لكنه باع بجدارة عن سمعة الكرة العراقية"، مبرراً عن أنه في "الحفاظ على الأداء الذي نال إعجاب الجماهير الشرطية خاصة والعراقية عامة وحظي بإشادة الإعلام والمشرفين على البطولة من الأندية السعوديين،

وأوضح أنّه من "الضروري بسان تخصيص راحة مثالية بغية استشفاء اللاعبين بعد مرور أكثر من 11 شهراً في المنافسات، وقد شهدت الفترة الأخيرة إقامة المباريات في ظل ارتفاع درجات الحرارة والتي عادة ما تؤثر بشكل سلبي على أداء الرياضيين وتعرضهم للإصابات، وكان ممثل الكرة العراقية في التجمع العربي قد تعامل مع الترجي سلباً في المباراة الثانية وحقق الفوز على الصفافسي بهدف نظيف في المباراة الأولى ويحتل حالياً الترتيب الثاني برصيد 4 نقاط، ومن المقرر أن يواجه يوم غد الأربعاء، في مباراته الثالثة والأخيرة من هذا الدور الاتحاد السعودي متصدراً المجموعة بـ6 نقاط بينما يقف الترجي التونسي بالمرکز الثالث بنقطة واحدة الذي سواجه مواطنه الصفافسي الذي ودع المنافسات بشكل رسمي برصيد 4 نقاط من النقاط.

سعودية هي الطائف وأنها البياحة وأغرب مشرف الفريق هاشم رضا في تصريح خص به " الصباح الرياضي" عن ارتياح الطاقم التدريبي وإدارة النادي واللاعبين للنتائج التي حققها الشرطة في الجولتين السابقتين مؤكداً أنّ " فريق القبارة أثبت مكانته محلياً من خلال فوزه بدرع الدوري للموسم المنصرم ويسعى بثقة عالية لتأكيد حضوره المميز عربياً .

وأضاف: لقد قدم اللاعبون مستويات جيدة من حيث التنظيم



● بغداد: نبيل الزبيدي

جذد الجهاز الإداري المشرف على كرة الشرطة ثقته بلاعبي القبارة لتدعيم مباراة كبيرة أمام الاتحاد السعودي ومجازاة أسلوبيه قنباً وخططياً في ختام مبارياته بالسدور الأول ومن ثم خلف بطاقة الترشح إلى السدور الثاني من بطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية الأبطال التي تستضيفها شلات مدن

● أداء مميز للقبارة في كأس الملك سلمان

هيناتا ميازوا تقود سيدات اليابان لتخطي إسبانيا وتصدر المجموعة

قادت هيناتا ميازوا منتخب اليابان إلى فوز ساحق على إسبانيا 4-0 بعد تسجيلها هدفين وتمريم كرة حاسمة، ليتصدر الساموراي المجموعة الثالثة برصيد 9 نقاط، وذلك ضمن كأس العالم للسيدات في كرة القدم القادمة في أستراليا ونيوزيلندا.

● **ويلينغتون، أ ف ب**

وفي الدور الثمن النهائي تلعب اليابان، مبتلة 2011، مع الترويج وإسبانيا مع سيسرا. وخاضت إسبانيا واليابان المباراة بعدما سبق أن ضمتا تأهلها إلى الدور الثاني من الجولة الماضية ليحضر الصراع بينهما على صدارة المجموعة، علماً أنّ نقطة واحدة كانت تكفي المنتخب الإسباني لتصدر المجموعة إلا أنّ اليابانيات قدمن أداءً هجوماً رقيقاً وتقدمن 3-0 مع نهاية الشوط الأول. يُؤكدن حضورهن القوي في البطولة. وهدفت ميازوا وسيدها الهدفين إلى 4 من البطولة، بينما أضافت ريكو أويكي

وميتا تاناكا الهدفين الآخرين في عرض مهين للمنتخب الآسيوي. وبدأت إسبانيا التي تضم نخبة من اللاعبات البارزات في أهم أندية أوروبا، بشكل جيد من خلال الاستحواذ على الكرة لكنهن عجزن عن صناعة فرص حقيقية لتلقب الكرة سريعاً لحصلة اليابان. وجابت أهداف اليابان الثلاثة الأولى في الشوط الأول من خلال سرعة لاعباتها ومهارتهن، بعدما تمكن من اختراق الدفاع الإسباني المتفهم بسهولة. وسبق للمنتخبين الفوز على زامبيا وكوستاريكا المغمورين ليضمنتا التأهل إلى الأدوار الإقصائية. وجاء الهدف الافتتاحي في الدقيقة 12 عندما تقوّت ميازوا على الدفاع،

بعدما تلقت تمريرة من جون إنديو قبل أن لتخطى حارسة المرمى ميسا رودريغيس وتتصدد داخل المرمى. وتحولت ميازوا إلى ممزرة في الدقيقة 29، بعد أن تقدمت بسرعة ومزرت إلى يوكي، التي ارتدت كرتها من قدم إيرين بارديس وستكت في الزاوية العليا. ومن هجمة مرتدة أخرى، تمكنت ميازوا من تسجيل هدفها الثاني قبل نهاية الشوط الأول. وختمت الهدافة تاناكا مهرجان الأهداف في الدقيقة 82 بعد انطلاقه سريعة أركبت فيها الدفاع الإسباني. من جهة أخرى، حققت زامبيا فوزاً مغنواً على حساب كوستاريكا 3-1 ضمن المجموعة ذاتها.



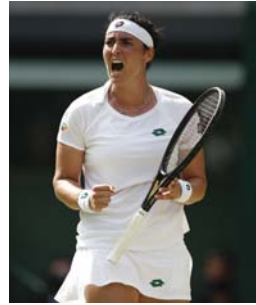
● **ميونخ، أ ف ب**

لن يكون الحارس الألماني المخضرم مانويل نوير (37 عاماً) ضامناً لاستعادة مركزه الأساسي في صفوف منتخب بلاده، في ظل المنافسة الشرسة من حارس برشلونة الإسباني مارك-أندريه تير شتغن، كما ألمح إلى ذلك مدرب المنتخب هانزي فليك في حديث لجلة "كبكر". وقال فليك: "أمتنى أنا وجميع الألمان عودة مانويل نوير كما نعرفه جميعاً". وتابع: "في ما يتعلق بالمنتخب، يمتحن علينا القول إنّ مارك-أندريه تير شتغن حاسم مع برشلونة وقام بأشياء جيدة ممناً". راسماً علامة استفهام كبيرة على إمكانية عودة مانويل في مركزه الأساسي. وتمرض نوير لإصابة خطيرة بكسر في ساقه بعد سقوطه في رحلة تزوج في كانون الأول الماضي وغاب عن باقي الموسم وكان يأمل أن يكون جاهزاً لمباراة ألمانيا للمشاركة في استعدادات بايرن ميونخ للموسم الجديد لكنه غاب عن معسكر الفريق البافاري منتصف تموز وتدريب فرديا خلاله، كما غاب عن جولة الفريق الآسيوي أخيراً. ويعيش المنتخب الألماني أزمة حقيقية بعد خروجه من دور المجموعات في مونديال قطر الأخير، علماً أنّه يستضيف كأس أوروبا صيف عام 2024 وبالتالي يشارك في النهائيات بصفتها الدولة المنظمة وسيخوض ما مجموعه 15 مباراة ودية. وحقق المنتخب الألماني نتائج مخيبة للثقة خلال النافذة الدولية في آذار وحزيران الماضيين، إذ مني بثلاث هزائم أمام بلجيكا 3-2 وكولومبيا صفر-2 وبولندا صفر-1 كما تعادل مرة واحدة مع أوكرانيا 3-3 وحقق فوزاً وحيداً على البيرو صفر-1. وسيخوض المنتخب الألماني مباراتين وديتين في الأولي في 9 منه ضد اليابان في فيسبورغ، والثانية أمام فرنسا في 12 منه في دورتموند.

أنس جابر تتقدم مركزاً في تصنيف التنس

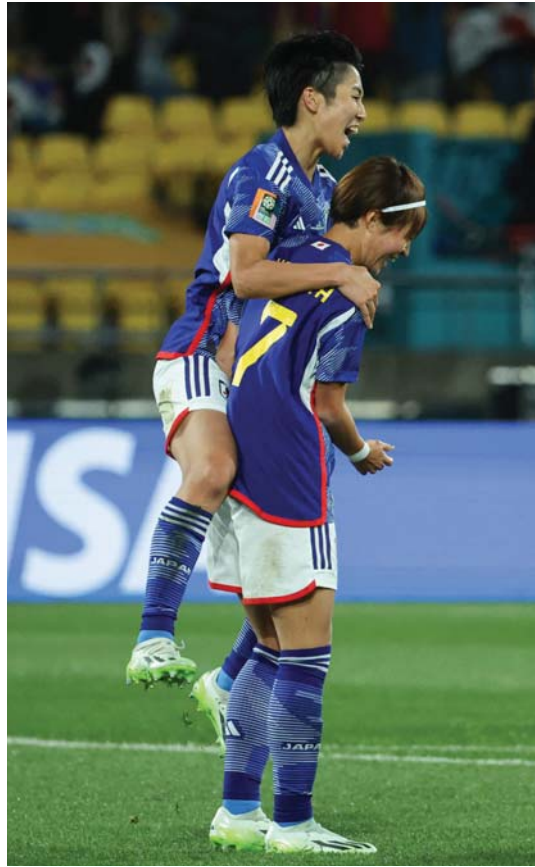
● **باريس، أ ف ب**

أمام الألماني ألكسندر زفيريف، ارتقى 24 مركزاً وبلغ التصنيف 47.



● **أنس ضمن الخمسة الأوائل**

ارتقت التونسية أنس جابر إلى المركز الخامس في التصنيف العالمي لكرة المضرب، على حساب الفرنسية كارولين غارسيا، بينما لا تزال البولندية إيفا شفيونتيك مهيمنة أمام اليلاروسية أرينا سابالنيكا. وكانت جابر بلغت نهائي ويمبلدون، فائزة البطولات الأربع الكبرى، عندما خسرت أمام التشيكية ماريكيتا فوندروشوفا 4-6 و4-6 في 15 تموز. في المقابل، تواجه غارسيا خطر فقدان الكثير من النقاط في النصف الثاني من الموسم، بعد بلوغها نصف نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة العام الماضي وتوجهها في بطولة "ديليو تي إيه" الختامية. ولم تشهد لائحة العشرين الأوائل تغييرات إضافية، سوى حلول التشيكية كارولينا موشوفا في المركز السابع عشر بدلاً من الروسية ليوديملا سامسونوفا. وبعد تتويجها في لوزان، صعدت الإيطالية إليزابيتا كوتشارينو 12 مركزاً وحصلت على التصنيف الثلاثين الأعلى في مسيرتها. ولدى الرجال، دخل الفرنسي آرثور فيس لائحة الخمسين الأوائل للمرة الأولى، بينما بقي الإسباني كارلوس ألكاراس متربعاً على الصدارة أمام الصربي المخضرم نوفاك ديوكوفيتش. فيس (19 عاماً) الذي خسر في نصف نهائي دورة هامبورغ



● **سيدات اليابان يحصدن العلامة الكاملة**

ضمن بطولة العالم للسياحة الفرنسي مارشان يخطف الأضواء وتألق نساء أستراليا

● **فوكوكا، أ ف ب**

تصنيفها". مضيفاً "لكنني راضي للغاية عما فعلته هذا العام". من جهتها، نالت الأسترالية كايلى ماكويون جائزة أفضل سباحة في البطولة، بعدما اكتسحت كل سباقات سباحة الظهر. ولم تكن ماكويون الوحيدة المتألقة في صفوف الفريق الأسترالي الذي عادل رقمه القياسي السابق بـ 13 ميدالية ذهبية، لترجع في صدارة الترتيب للمرة الأولى منذ العام 2001 وأشارت ماكويون إلى أنّ العازمة كانت مكافأة "لدى حسن أدائها كمكويون في الفريق الأسترالي". وتابعت: "بالتبعية لي، وبقدر فخر، أشعر أنّه كان علي مشاركة ذلك مع زملائي في الفريق". وأصبحت الأسترالية مولي أوكالانج أول سباحة تحرز سباقاً 100 م حرة، وفازت أيضاً بخمس ميداليات ذهبية. وتألقت أستراليا أخرى في أزيان تيموس بعد فوزها الجنوبي في فئة 400 م حرة، متفوقة على الأميركية كايتي ليدركي والكندية سامر ماكينتوش ومفقتة رقماً قياسياً عالمياً.

أرسل الفرنسي ليون مارشان رسائل في اتجاهات عدّة لما يستطيع تحقيقه في دورة الألعاب الأولمبية الصيف المقبل في باريس، بعد أن سجل نتائج باهرة في بطولة العالم للسياحة، كما ترنمت أستراليا على العرش بإسقاط هيمنة الأميركيين. وقدم النجم الفرنسي الشاب عروصاً قوية في فوكوكا اليابانية، إذ فاز بثلاث ميداليات ذهبية، وكسر في الوقت عينه الرقم القياسي القديم للأسطورة الأميركية مايكل فيليس في سباق 400 م حرة متفوقاً. وظهر ابن الـ 21 عاماً بشخصية مرحة داخل الحوض وخارجها، من دون أن تظهر عليه أي علامات ارتباك، لترتفع أمال وتوقعات فرنسا بالنسبة للألعاب الأولمبية التي تحضنها الصيف المقبل، إلى مستويات عالية. وقال مارشان إنه "سعيد للغاية" بما حققه في اليابان، إذ اختير أفضل سباح في البطولة. وقال: "لم يكن كل شيء مثالياً، هناك دائماً أشياء يجب

يونايته يختتم جولته الأميركية بخسارة أمام دورتموند

● **لاس فيغاس، أ ف ب**

مرمى الحارس توم هيتون (43)، وبعدها بدقيقة واحدة منح مالن نفسه التقدم لدورتموند مستغلاً خطأ فادحاً من الدفاع السويدي فيكتور ليندولف. وأنتد حارس مرمى يونايته الجديد الكاميروني اندري أوانا فريقه من هدف موك من تسديدة للعاجي سيانسان هالر بعد خطأ جديد من مدافع يونايته هاري ماغواير. ونجح يونايته في إدراك التعادل عبر جناحه البرازيلي الدولي أنتوني بتسديدة راحة بعد تسديدت حاطن من الدفاع المخضرم ماس هولمس (32). بيد أنّ الكلمة الأخيرة كانت لدورتموند الذي



● **تنتاح مخيبة في رحلته الاستعدادية**

سجل هدف الفوز بعد تمريرة منقطة من مهاجمه المخضرم مارك روس باتوجه ليويسا موكوكو الذي تابع الكرة داخل الشباك (71). وخاض مانشستر أربع مباريات استعدادية ضد جاره ليدز (2-صفر)، ولينون الفرنسي (2-صفر)، قبل أن يتوجه إلى الولايات المتحدة ويتكلم على أرضها. و"صفر ويخسر أمام ريال مدريد صفر-2". ثم أمام دورتموند. ويستهل مانشستر يونايته مشواره في الدوري الإنجليزي الممتاز في 14 آب عندما يستقبل ولفرهامبتون في الجولة الأولى.

● **اختتم مانشستر يونايته
الانكليزي جولته الأميركية
بالخسارة أمام يوروسيا
دورتموند الألماني 3-2 في
مباراة ودية أقيمت في لاس
فيغاس.**

● إعداد وتحرير: شريا جواد

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور



بوادئ انقراح نسبي على الصعيد النفسي رغم صعوبة ظروفكم في أكثر من جانب، إذ لا يزال الحظ تكوينياً بمرحلة الضعف.

الحمل



مهم جداً الوقت المقبل في الخروج من دائرة النفقات المالية وتنظيم إنفاقكم وما يناسب ميزانيتكم والتخلص من بعض الديون والالتزامات المهنية.

السرطان



تتعرض ميزانيتكم لسروفات مضاعفة تتخذون الكثير من القرارات الإيجابية في موضوع المأهولة وفرصة العودة علاقتكم بوضعها الطبيعي.

الجوزاء



في هذا الوقت يبدو استعدادكم أقل وقد تشعرين ببعض التعب، وقد لا يكون من الأوقات الميزة، لكن الأجواء الناعمة التي تحيط بكم إيجابية.

العذراء



أتمت في فترة تحتاج الكثير من الصبر ودفعه الأهل والأصدقاء وتجنب المبادرات التي تتطلب جهداً ومالاً وشراكة مهنية.

الأسد



بمد فترة متناقضة وسلبية خلال الأسابيع الثلاثة الماضية جان وقت الخروج إلى واقع مختلف يدفع بكم للقيام بسفر خارجي.

العقرب



انقراج في الجانب المالي لتتقبل مصروفاتكم والتخلص من بعض الديون. الوقت الحالي فيه فرصة لتعديل بعض الظروف الصعبة التي واجهتكم.

الميزان



مساحات أوسع من التصرف بحرية مع فرص تلقي الكثير من الاتصالات والإجابات المتعلقة بشخصية.

الجدي



في هذا الوقت عليكم التعامل بحذر وتجنب اتخاذ القرارات أو القيام بمبادرات شخصية، فالوقت يعد سلبياً.

القوس



عليكم منح الشريك الماطني وقتاً أكثر ومرونة أكبر وعدم توجيه اللوم والانتقاد له في هذه الفترة والابتعاد عن خلق مبررات للجدل.

الحوت



تزداد قدرتك على التغيير بمساعدة الحظ حيث تشعشعون في التحرك، وتقدم للكثير منكم الدعوات في الجانب المهني.

الدلو



السفر الخارجي هو المبادرة الأكثر قرباً من تكوينكم مع عوامل حظ تساعدكم في حصول مثل هذه الفرص.

والله اعلم

بعد إعادة تأهيلها وترميمها

«بارك شارك» تتوشح بألوان الطيف العراقي



● الحديقة تضم أشهر التوافير في كردستان

المواطنين الذين باتون إلى الحديقة من الساحلين من مختلف المحافظات، سواء داخل الإقليم أو خارجه من وسط وجنوب البلد، إضافة إلى السائحين من دول الجوار والدول الأجنبية. وقال قائم مقام قضاء مركز أربيل نيز عبد الحميد في حديث لـ «الصباح» إن إنشاءات أوقاتنا الزائرين والسائحين والمتبعضين يقضون أوقاتنا جميلة في «بارك شارك» التي تضم أشهر التوافير هي وسط المدينة، والتجمع يكون من مختلف الأديان والقوميات والأطياف، لا سيما في الوقت الحاضر مع ازدياد أعداد السائحين القادمين من المحافظات الوسطى والجنوبية، مع بدء العطلة الصيفية الطلبة في المدارس والجامعات وارتفاع درجات الحرارة، حيث تكون الحديقة مكان استراحة للمتعبين من سوق التجارة، وكذلك الحديقة مكان لقضاء أوقات جميلة برهقة العائلة والأصدقاء.

وأضاف، تم ترميم نافورة القلعة وافتتاحها مجدداً قبل شهرين وأعيد تأهيلها، خلال مدة تسعين يوماً، بضرورة الحفاظ على نظافة بيئة البارك من قبل المواطنين، وشمل تطوير المشروع تغيير الأرضيات وزجاج الممرات ومرشحات النافورات وفلاتر المياه واستبدال 45 لوحاً زجاجياً، للممرات وأضيفت إضاءة جديدة دون إجراء أي تغيير على تصميم الحديقة الأساسي.

والأصدقاء والتقاط الصور التذكارية، بوجود عدد كبير من النافورات المزينة بألوان مختلفة وأجواء جميلة، في ظل وجود البنائين المتجولين، الذين يبيعون مختلف المشروبات الباردة والساخنة والعصائر، بمختلف أنواعها والأشكال والعربات الصغيرة المتجولة.

وتتميز الحديقة بجمالية المكان والموقع المقابل لسوق القلعة من جهة، وتكون بجانب قلعة أربيل الأثرية من جهة أخرى، والكثير من

● سندس عبد الوهاب

تستقبل حديقة الأمة «بارك شارك» وسط مدينة أربيل مقابل سوق القلعة المشات من المواطنين في كل يوم، من كلا الجنسين ومختلف الأعمار، لا سيما مع وقت الغروب، ولغاية أوقات متأخرة من الليل، بسبب ارتفاع درجات الحرارة في النهار وتكون الحديقة «بارك شارك» مكاناً، لقضاء أجمل الأوقات مع الأهل

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
30 48	34 50	29 46	30 44	29 47	31 48	31 48



صورة وتعليق

الندافة مهنة عريقة

تصوير: صباح الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - إذاعة فرنسية ناطقة باللغة العربية
- 2 - في الجسم، ثلثا وارشو
- 3 - نادي كرة قدم إسباني
- 4 - نهاية ظالم خادم (م)
- 5 - درج، للتصريف (م)، نصف الرسم
- 6 - نصف تصاميم، مدينة في أوزبكستان (م)
- 7 - شامية (م)
- 8 - حرف جر (م)، من الحروف الإجمالية
- 9 - حرف إنجليزي، من الحيوانات

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فنانة عالمية
- 2 - مشهور ببنان
- 3 - من البقوليات

- 4 - من الزهور أزرق
- 5 - هيرياتي عراقي (راجل)
- 6 - الرئيس التركي، سأم
- 7 - جمع خيل (م)
- 8 - ملازمة الانتهاب
- 9 - كامل
- 10 - التنفسي

بدء بث محطة MTV الموسيقية.

2013 منح إدوارد سنودن لجوءاً سياسياً مؤقتاً لمدة عام في روسيا.

2018 منح ميدالية فيلدرز في الرياضيات لعام 2018 لكل من كوجر بيركار وأليسو فيجالي وبيتر شولر وأكسافي ميكانيش.

البرازيل.

1876 كولورادو تصبح الولاية الثامنة والثلاثين من الولايات المتحدة.

1902 الولايات المتحدة تشتري حقوق قناة بنما من فرنسا.

1981

1774 اكتشاف عنصر الأوكسجين.

1790 إجراء أول تعداد للسكان في الولايات المتحدة، وكان تعداد السكان آنذاك 4 ملايين مواطن للولايات الثلاث عشرة.

1834 صدور أول طابع بريدي في

في مثل هذا اليوم

برعاية شبكة الإعلام العراقي

مهرجان عيون في دورته الخامسة عشرة



حسن الحادي

مقهي المتقاعدين

حسن الحادي

في ستينيات القرن الماضي ونحن أبناء عشرين سنة أو بعدهم هذا العمر، كنا في أحيان متباعدة نتراد مقهى خاص بالمتقاعدين كلما صادف مرورنا قريباً منه، وعادة ما يكون مكتوفاً قليلاً وعلى قدر احتساء الشاي أو الحامض، ولم يحصل في أية زيارة من تلك الزيارات أن لاحظنا تغيراً على طبيعة ذلك المقهى ورواد العجائز، فهناك حوارات تجري بصوت عالٍ، وهناك ضحك وصخب وعياط يرافق حلقات ألعابهم، الترد أو الديمويون على وجه الخصوص.

وأذكر كيف كنا نتسائل عن سبب اغتيال الدولة لهذه الشريحة وعدم الإفادة من خبراتها مثلاً، أو عدم توفير أسباب الترفيه والتنصت والسفر والرياضة لهم، بدلاً من هذا (الفتور) اليومي علفت في ذاكرتي عبارة أطلقها أحد الأصدقاء من باب المزاح حين وصف المتقاعدين أنهم أصبحوا (أكسباير)، وفيما ضحك معظمنا، تفرج في داخلي خزن عميق (لأن أعمال الدولة هو الذي أحق بهم ذلك التمتع القاسي (أكسباير).

أمام مشاكل الحياة الكثيرة ولقمة العيال ومتاعب الانهماك بالعمل الإعلامي، نسبت ذلك المقهى ونم يصادف مروري قريباً منه إلا بعد عدة عقود، وتحديد في مايس السنة الحالية، وقد شعرت لحظة دخولي أنني واحد منهم، عجزت بتوكل على وشالة العمر، ولعلي يحكم الشوق للمقهي وأيامه، لكونه جزءاً من تاريخي المرتبط بتاريخه، أطلت (الفتور) فيه أكثر من ثلاث ساعات، وتعرفت على بضعة واد كانت تربطني بهم علاقة قديمة أيام الشباب، كان التردد والديمويون يتحدثون عن رواتب المتقاعدين، وعن المزاياية والامتيازات البرية والصناعة والزراعة والسكن والصحة والكهرباء، ولكنها لم تطرق إلى المتقاعدين ولم تأت على ذكركم ولو بجملته واحدة من باب الجمالة، مثمناً كانوا يشيرون إلى أخبار تنافسها مزاعم الانترنت والتواصل الاجتماعي، وعرفت فيما عرفت أن المقهى يضم رواداً افتقروا من العقد التسعيني أو دون هذا العمر، وأن بعضهم خدم الدولة أكثر من 40 سنة، أو أكثر أو أقل، وأن بعضهم يتقاضى راتباً تقاعدياً يقل عن نصف مليون دينار، وبعضهم يتقاضى راتباً يزيد على مليوني دينار بحكم شهادتهم وعنوانهم الوظيفي وسنوات خدمتهم، وأقرب ما سمعته أن أحد رواد المقهى، عمره (40 سنة)، وقد ظل وفيّاً لالتزاماته للمقهي ورواده فلم يتوقف عن ارتياده، ووجه الغرابة أن خدمته (4 سنوات) فقط، وراتبه (7) ملايين دينار، ولا يعمل شهادة علياً بل شهادة أولية، بكالوريوس من إحدى الجامعات الأهلية، الأمر المؤسف أنني من باب الحرج - لم أسأل: هل كان هذا المتقاعد يتقاضى مثل هذا الراتب (الصخم) مقابل خدمته (المتواضعة) لأنه قبل أن ينتهي به المطاف رائداً من رواد المقهى، كان رائداً من رواد الفضاء مثلاً، أو أن حكاية الملايين السبعة مجرد إشاعة؟



معرض ذاكرة الطين

بلاد ما بين النهرين تعبر عن العمق الحضاري المتأصل في داخل كل فنان تشكيلي ورسام ونحات. ضمن المعرض أربعين قطعة فنية عراقية بالإضافة إلى فن الراكو العالمي المتمثل بتحف معدنية مصنوعة من النحاس والرصاص والبراميك مصورة بلهب ومؤثرة، لها أبعاد تاريخية واجتماعية جسدت عمق وأصالة الفن العراقي وقال مدير علاقات الجامعة بدر سنجاري: إن الصباح بعثت في الحزف بنحتوات وتقرش من الطين لها طابع مميز في تاريخ المنطقة العربية والعالم لما تتميز به من أفكار وإبداع وتفكير عالٍ، فيمشارة ستة عشر فناناً عراقياً من المحافظات والخارج، يعزز الإرث الحضاري وينمي ويطور إمكانية الشباب في هذا المجال، وأضاف أمين سر جمعية النحاتين العراقيين قاسم حمزة الإفاضة من الموروث الشعبي والحضاري من خلال مزجه بهنئي كرامند جوي لعدة سنوات، مكنتي من تجسيد هذه التحفة المعبرة عن طبيعتها وروح غروب الشمس وانعكاس ضوئها على القمر وسطوع أشكال خيالية على سطحه مرصعة بعبارات مسماوية بلغة



من الأعمال المشاركة في المعرض

أربيل، رائد العكيلي

أقامت جامعة جيهان في أربيل معرضاً فنياً بأعمال مجموعة من رواد الحزف العراقيين المعاصرين، ضم أعمالاً لثغية من الفنانين الشباب والرواد، الذين طبعوا ذاكرة الوطن وتاريخه وعصية ومؤثرة، لها أبعاد تاريخية واجتماعية جسدت عمق وأصالة الفن العراقي وقال مدير علاقات الجامعة بدر سنجاري: إن الصباح بعثت في الحزف بنحتوات وتقرش من الطين لها طابع مميز في تاريخ المنطقة العربية والعالم لما تتميز به من أفكار وإبداع وتفكير عالٍ، فيمشارة ستة عشر فناناً عراقياً من المحافظات والخارج، يعزز الإرث الحضاري وينمي ويطور إمكانية الشباب في هذا المجال، وأضاف أمين سر جمعية النحاتين العراقيين قاسم حمزة الإفاضة من الموروث الشعبي والحضاري من خلال مزجه بهنئي كرامند جوي لعدة سنوات، مكنتي من تجسيد هذه التحفة المعبرة عن طبيعتها وروح غروب الشمس وانعكاس ضوئها على القمر وسطوع أشكال خيالية على سطحه مرصعة بعبارات مسماوية بلغة



يوسف الحادي

الجمالية ولقت عضو اللجنة التحضيرية العليا الموسيقار د. وليد فرسان نعمل من دون ميزانية مالية، ومع ذلك بلغنا لكن المهرجان ما زال يوشح بشح التمثيل، ونخطط لثورة متميزة مقبلة، مفيداً. تم بغفل المهرجان مبدعي المحافظات، بينما سيستقبل عشرين شخصية من الخارج.

يقاد، محمد إسماعيل

أكد مؤسس ورئيس مهرجان عيون، للإبداع الدولي، عباس الخفاجي، أن الدورة الخامسة عشرة التي تقام برعاية إعلامية من شبكة الإعلام العراقي لمدة أربعة أيام خلال تشرين الأول المقبل، تتضمن حضور وتكريم فنانين وإعلاميين عراقيين وعرب، وافتتاح ملتقى عيون للعود وموكب استعراضي وفوتوغرافية وركائز ترفيهية، وعروض سينمائية ومسرحية، قائلاً: يقام المهرجان تحت شعار "المبدعون صنع الحياة ومجد الوطن". وأضاف مدير المهرجان حيدر عبد الكريم: تجتذد دورات السابقة ثقافياً، لكن المهرجان ما زال يوشح بشح التمثيل، ونخطط لثورة متميزة مقبلة، مفيداً. تم بغفل المهرجان مبدعي المحافظات، بينما سيستقبل عشرين شخصية من الغنية المبادرة إلى دعم هذه الظاهرة

الفوتوغراف يستذكر واقعة الطف

ذو قار، الصباح

نظم منتدى فن الفوتوغراف في ذي قار، معرض صور فوتوغرافية توثق الإرث التراثي والعمارة والتقاليد التي يفهمها الأهلالي سنويًا في ذكرى عاشوراء، وقال المشرف على المعرض المصور الفوتوغرافي حيدر مطوس، إن الصباح: سنويًا تقيم هذا المعرض الاستدراكي لتأسيس واقعة الطف، التي تحمل رموزاً ومعاني عظيمة نستلهم منها الدروس والعبر على مر الأزمان، مشيراً إلى أن منتدى فن الفوتوغراف في ذي قار، يرغب بأن تكون له بصمته في هذه المناسبة؛ لذا لا بد أن يكون محور معرضه ذكرى عاشوراء، وطوقاً وعادات تمارس في هذا الشهر الحرام إضافة إلى الطابع الإنساني العميق في اللوحات التي جاءت منسجمة مع ذاكرة العراقيين المليئة بالأحداث التاريخية لواقعة الطف العظيمة وما تحمله من عاطفة التمسكت بالعراقيين الذين لم تنسب عن ذكركم قصة استشهاد الإمام الحسين وأهل بيته الأبرار في كربلاء على الرغم من مخي خائف وأرعبت عام على الواقعة، إلا أن صدى الحركة التي كانت تحمل التضحية والحق والحرية بكل صورها حاضرة معنا إلى الآن.



المعرض الفوتوغرافي

كاريكاتير



عيون المدينة

● **شعر**
احتضنت مجلة الأهرام العربي الصادرة عن مؤسسة الأهرام المصرية، بالشاعر العراقي جواد الحطاب، في ملف بعنوان جواد الحطاب مقال لا تفرقه الإشبام، صدر هذا الألبوم، بتحرير مهدي مصطفى

● **ملتقى**
تتملق اليوم الثلاثاء، فعاليات ملتقى بيروت للتمكين الثقافي للمرأة العربية في العاصمة اللبنانية لغاية الجمعة 7 آب الحالي، بمشاركة عراقية واسعة.

● **قصة**
صدرت للنص حسين الجاف، مجموعة أصداء الوجود العبد - ضمت سبع عشرة قصة قصيرة كتبها خلال السنوات 2015-2020.

● **دراما**
أدى الميثاق صالح، دور أنور، صاحب شركة لتصدير السمك في مسلسل الكادي، تأليف عبد الخالق كريم وإخراج شسان عيد.

الأهوار في الثقافة اليابانية

التأثرية، نجلاء الخالدي

صدر كتاب عن الأهوار باللغة اليابانية، تأليف هيديوكي تكانو، الشوف بحضارة السومريين، تناول فيه طبيعة الحضارة التي أنبثت عن هذه الأرض قبل آلاف السنين، إلى جانب البحث في طبيعة الأهوار البيئية والجغرافية والبشرية، والكثافة من أجل الحرية والعيش المستدام.

وسبق، إن الصباح أن أجرت حواراً مع تكانو خلال زيارته للأهوار العام القديمة لسكان سومر.



هيديوكي تكانو

مهرجان الإعلام الدولي

يقاد، الصباح

تجري الاستعدادات، حالياً لإقامة مهرجان الإعلام الدولي للثقافة والفنون، بنسخته الأولى، خلال تشرين الأول المقبل وقال مؤسس المهرجان ورئيسه التنفيذي الخضر محمد الحطاب: يكرم مهرجان الإعلام الدولي للثقافة والفنون الأول المبدعين في حياتهم بإلقاء ضوء على المنجز الثر الذي قدموه، كل في ميدانه، مشيراً إلى أن التحضيرات والاستعدادات اللوجستية جارية في بغداد لتنظيم هذا الحدث.