

وأضاف، أن الإنجاز تم بحضور وزيرة المالية طيف سامي وممثلين عن وزارة التخطيط، والجهات ذات العلاقة لغرض تسهيل إجراءات تنفيذ الموازنة الثلاثية. وكان قانون الموازنة الثلاثية الاتحادي، دخل حيز التنفيذ رسمياً بعد نشره في جريدة الوقائع بتاريخ 26 حزيران 2023.

ونشرت جريدة الوقائع العراقية، القانون رقم (13) لسنة 2023 الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية (2023-2024-2025).

• بغداد، الصباح

أتم مجلس الدولة، أمس الثلاثاء، إنجاز تدقيق تعليمات تنفيذ الموازنة الثلاثية لغرض تسهيل إجراءات تنفيذها.

وقال مصدر مسؤول في المجلس، لوكالة الأنباء العراقية، وأج: إن مجلس الدولة أتم إنجاز تدقيق تعليمات تنفيذ الموازنة الثلاثية لعامي 2023-2024-2025.

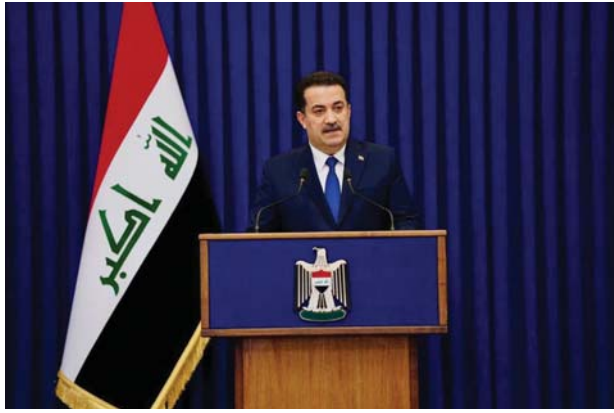
ch.editor@alsabah.iq

Wed . 2 . Aug . 2023 Issue No. 5741 العدد 5741 2 آب 2023

24 صفحة السعر 500 دينار

كشف عن الإطاحة بشبكة مضربين كبار بالعملة

السوداني: اليوم جلسة مهمة لمناقشة مسودة قانون النفط والغاز



• رئيس الوزراء وضعا حلولاً لإنهاء أزمة الغاز المستورد

• بغداد، الصباح

وعن أبرز قرارات مجلس الوزراء، كشف السوداني عن أن المجلس أقر نظام صندوق الإعصار للمحافظات الأكثر فقراً، ووافق على تخصيص 5 مليارات دينار لصندوق تشاغل الضائنين، وقرر كذلك إحالة مشروع محطة تحلية مياه البحر إلى محافظة البصرة، وأقر توصيات منح سمات دخول فريدة أو سياحية لزاثري الأرمينية من دول الخليج، مبيّناً أن السمات تمنح عبر المنافذ الحدودية الرسمية وعبر ختم خاص وثغاية نهاية شهر صفر.

وحول ملف الغاز المستورد، أوضح أن العمل مستمر مع الجانب الأمريكي بشأن دفع مستحقات الغاز الإيراني وهذه المستحقات انخفضت إلى 9 مليارات و250 مليون دولار.

وعن ملف المضاربة بالعملة الأجنبية، قال السوداني إن موضوع الدولار معركة وليست أزمة، معركة بين الدولة التي تصر على إكمال إصلاح النظام المالي والمصرفي وفتح متضرة عبارة عن مجموعة من المضاربين والمهربين، مؤكداً العزم على ملاحقة مضاربي العملة الأجنبية.

وأوضح أن جهاز الأمن الوطني نفذ عملية بطولية أطاحت بشبكة المضاربين الكبار بالعملة، كانوا يعددون سعر الصرف ويتواصلون مع أشخاص سيحبون لهم الدولار من السوق، وهؤلاء ارتبطوا بأخرين في إقليم كردستان كان يتم تهريب العملة من خلالها، مضيفاً أنه بالتعاون مع إقليم كردستان تمت كذلك الإطاحة بشبكة المضاربة في أربيل.

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الإطاحة بشبكة كبار المضاربين بالعملة الأجنبية، مشيراً إلى استمرار جهود الحكومة في مكافحة الفساد.

وقال رئيس الوزراء، في مؤتمر صحفي عقب تروسه الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، إن الكهوية مسانة حساسة وتمس حياة المواطنين خدمياً واقتصادياً، مبيّناً أن هناك علامات واضحة على الفساد المتزايدة الأخيرة المتزامنة التي طالت منظومة الكهوية.

وأوضح السوداني أن الأجهزة الأمنية فككت 15 عصابة ثاقفة في بيبي كانت تستهدف إرباها موضوعة في مناطق وعقد مفصلة، لافتاً إلى أن حماية المنظومة تتطلب من اللجنة تعارفاً تحته المسؤولية الأخلاقية والشريعية ولا يمكن لأي دولة أن تضع حراساً على كل برج ومحطة كهرباء والدولة مستمرة في واجها بالتنظيم والمحاسبة ولا توجد أمامنا أي خطوط حمراء.

وتابع أن أزمة المشتقات النفطية تم حلها بعد افتتاح مصفى كربلاء المقدسة ووضعنا حلولاً لإنهاء أزمة الغاز المستورد والمسألة مسألة وقت، موضحاً أنه بعد الانتهاء من مشاريع توالي الجودة الخامسة وبعض التحول سيكون هناك فائض بالغاز ولن نستورد من أي دولة.

وأشار رئيس الوزراء إلى أن الحكومة تواصل العمل التنديدي وفق أولويات برنامجها بكل وضوح وشفافية، واستبقنا موازنة الثلاث سنوات بنهضة متطلبات ما وضعنا من خطط، لافتاً إلى أن وفد عراقي زار ألمانيا وإيطاليا واتفق مبدئياً على استيراد خطوط إنتاجية لإنشاء مصانع ستنتج بضمان سيادية حكومية للقطاع الخاص بنسبة 85% من قيمتها.

وقال السوداني استقبلنا عروضا من صنابير استثمارية عربية وأجنبية للمشاركة بصندوق العراق للتنمية وكذلك استقبلنا طلبات من القطاع الخاص لتنفيذ مشاريع ضمن الصندوق.

وعن تعليمات الموازنة، بين أن تعليمات تنفيذ الموازنة وشتر هذا الأسبوع وضدنا اجتماعات مع عدة وزارات ترتيب أولويات تمويل المشاريع بها.

ويختص قانون التفتيش والغاز، ذكر رئيس الوزراء أنه ستعقد اليوم جلسة مهمة بحضور الوزراء السياسيين وقيومين من وزارتي النفط الاتحادية والثروة الطبيعية في إقليم كردستان ومستشارين قانونيين لمناقشة مسودة القانون.

بعد أن كان سلة غذاء للمنطقة

مخاطر مستقبلية تهدد الأمن الغذائي في البلاد

الأمن الغذائي، بعد أن كان يتصدر دوائر التفود العربي والإقليمي سابقاً، وبعد أن كان يعد سلة غذاء تعتمد عليها دول الجوار العراقي، وأشار التنصير إلى أن اتخاذ حكومة السوداني قراراً برصد أكثر من ترليون دينار لهذا الملف الحساس الذي هو سبب رئيس لسخط ورضا المواطن، بعد خطوة جريئة وإيجابية وتعزكراً جادا ينبغي أن يتم التعامل معه بحرفية عالية المستوى، موضحاً أن ذلك سيكون بداية لكسب رضا الشارع ودعم الطبقات الهشة وكفافة حقيقية لإافة الفقر لدينا التي وصلت لأكثر من 25% وفقاً لبعض المصادر.

التغيرات المناخية والتلوث والجفاف وقطع الأنهار وقلة المياه الطبيعية، والذي تسببت به مصانع الدول الصناعية المتقدمة، التي تعد أكبر سبب للأوبئة والأمراض وفتنة الحياة ونفوق الكثير من الكائنات الحية.

ويتن أن من يطلع على التحرك الاستباقي الذي ذهبت إليه دول قريبة من العراق مثل الإمارات التي احتلت المركز الأول عربياً 2022 عالمياً، سيدع أنه من الضروري اتباع نفس الاستراتيجيات والوعي التي ذهبت إليها لغرض إبقاء شعوبها خارج دوائر المسامحات والتزاع السياسية المحلية والإقليمية.

وتابع أنه من المفيد أن يحتل العراق المرتبة 15 عربياً في مؤشر

• بغداد، هدى العزاوي

حذر خبراء ومختصين في الشائئين السياسي والاقتصادي من مخاطر مستقبلية تلوح في الأفق تشمل تراجع العراق إلى المرتبة 15 عربياً في تصنيف الأمن الغذائي، مدفوعاً بعوامل خارجية بصورة التغيرات المناخية المتمثلة بالجفاف والتلوث إضافة إلى الأزمات والحروب.

وقال مسؤول ريسم السياسات في حركة "بداية"، عمر التنصير، لـ الصباح: إن كثيراً من الدول استثمرت الخطر المقبل الذي بدأ يهدد حياة 8 مليارات إنسان على وجه المعمود، بسبب

بلاغات المواطنين

تكشف مخابئ الدواعش

• بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

تلقت وكالة الاستخبارات معلومات دقيقة قديمها مواطنين، تقيد بأماكن تواجد مجموعة من الإرهابيين المطلوبين لانتقامهم إلى عصابات داعش الإرهابية.

وعلى إثر تلك المعلومات، تمكنت مفارز وكالة الاستخبارات المختصة بمكافحة الإرهاب في محافظة نينوى من القبض على 6 إرهابيين مطلوبين وفق أحكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب.

الإرهابيون كانوا يتنصرون إلى ما يسمى بفرقة الهمامة لواء البراء، وولاية الفرات وهيئة التطوير والتصنيع العسكري والمسكرات العامة والوفاة.

ورصد تحقيق البيانات تأسر لشد الحقائق وتوافق تدبيرهم بالانتهاج إلى عصابات داعش الإرهابية، إذ دونت أقوال المتهمين واعترفوا بسراحة بانتقامهم وستم إقامتهم إلى سرقة الخسنة ليتناولوا جزأهم العام.

وفي صباح الدين، أجمعت قوة من الحشد الشعبي على دعم وتقويتهم في منطقة العبادات التي سيطرت على العتور على على عناد يحتوي على 100 صاروخ ومدفعية كاسر صواريخ، داعش الإرهابية، وتوقع الكس بشكل آمن.

داهي ديال، شرعت قوة أمنية مشتركة بعملية تضييق تلال حوض أمين ريس من /3 محاور وفق أهداف محددة، وذلك لتأمين معجيد الفرق العراقية وتلال القريبة من طريق استراتيجية شمال شرق بقوية تتلخ أي مشاطات سرية لتغلايا داعش الإرهابية.

العمل النيابية تدرس قانوني التنظيم النقابي والاتحادات

حسين عرب نائب رئيس اللجنة وحضور عدد من أعضائها، رئيس وأعضاء الاتحاد العام لتقنيات العمال لمناقشة مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي ونسب الاشتراكات لفئات القطاع الخاص المنظم والمنظم والاختياري للعمال، فضلا عن تنظيم العمل النقابي للاتحاد وفق القانون والانضائية الدولية لحرية التنظيم.

• بغداد، هدى العزاوي

حذر خبراء ومختصين في الشائئين السياسي والاقتصادي من مخاطر مستقبلية تلوح في الأفق تشمل تراجع العراق إلى المرتبة 15 عربياً في تصنيف الأمن الغذائي، مدفوعاً بعوامل خارجية بصورة التغيرات المناخية المتمثلة بالجفاف والتلوث إضافة إلى الأزمات والحروب.

وقال مسؤول ريسم السياسات في حركة "بداية"، عمر التنصير، لـ الصباح: إن كثيراً من الدول استثمرت الخطر المقبل الذي بدأ يهدد حياة 8 مليارات إنسان على وجه المعمود، بسبب

عراق يعزز افتتح مكاتب إقليمية لمواقع التواصل الاجتماعي

• بغداد، عمر عبد الطيف

كشفت نائبة رئيس لجنة النقل والاتصالات في مجلس النواب إبراهيم ميراني عن وجود نية لافتتاح مكاتب مواقع التواصل الاجتماعي في العراق.

وقال ميراني، في حديث لـ الصباح إن الهدف من هذا المشروع هو تعزيز التواصل بين المواطنين والمؤسسات الحكومية، فضلاً عن توفير خدمات إلكترونية للمواطنين، مؤكداً أنها خطوة مهمة في تعزيز الشفافية والحوكمة الإلكترونية.

وأشار ميراني إلى أنه لا يمكن سحب الصلاحيات من وزارة الاتصالات والاتصالات، وتحويلها إلى الهيئة وفق القانون، إضافة إلى وجود بيانات مشتركة في الهاتف النقابي، والصلاحيات والهياكل بمنعها القانون وفق رؤى المشرطين في هذا المجال.

وأوضح أن الهدف هو تسهيل متابعة بعض المواقع الشخصية إضافة إلى استقطاب جزء من الأرباح الخيرية التي تحصلها من العراق لخدمة الدولة عن طريق الإعلانات الممولة، مشيراً إلى أن قانون الاتصالات الذي تعزز اللجنة

عرب لـ الصباح، إن اللجنة ستتمضي بتشريع مقترحات قانوني التنظيم النقابي والاتحادات والنقابات خلال الفترة المقبلة، إضافة إلى قوانين أخرى وردت إلى اللجنة، مشيراً إلى أن الوضع العام يحتاج إلى تشريع هذه القوانين لغرض إحكام بعض التفاصيل.

وأضاف عرب أن قانون التنظيم النقابي من أفضل القوانين التي يمكن أن تتلاص عمل

عروض عالمية للمساهمة بتنفيذ مشروع طريق التنمية

• بغداد، بتول الحسني

تمثلت وزارة النقل عروضا إقليمية وعالمية للمساهمة بإنشاء مشروع طريق التنمية الاستراتيجية أو الاستثمار في المشاريع المرتبطة.

وقالت اللجنة باسم الوزارة شدى راضي، في حديث لـ الصباح: إن الوزارة نفتت العديد من الطلبات التي قدمت عن رغبة الكثير من الدول الإقليمية والعالمية للمساهمة سواء بإنشاء هذا المشروع الاستراتيجي أو الاستثمار في القطاعات الأخرى التي يشمل عليها، مشيرة إلى أن العمل متواصل لإنجاز التصاميم النهائية لمرحل المشروع، الذي سيغير وجه خارطة الاقتصاد العراقي لكونه مشروعاً وطنياً ويتوجب على الجميع العمل لإنجازه.

وبينت راضي أن الة الماضية شهدت حراكاً مستمرا من الوزارة لإنزال المشاريع والمعدات التي تعترض طريق التنمية، إذ تم مؤخرا عقد اجتماع موسع شارك فيه ممثلو جميع الجهات المعنية بالحكومة الاتحادية والإقليم والمحافظات، وجرى خلاله طرح مشكلات المتأزمات والاستملاكات الخاصة أمام مخططات طريق التنمية، والسعي لإنجاز حلول سريعة ومناسبة لها، مؤكداً وجود تفاهات ومراسلات مع الدوائر المعنية كافة لإنجاز مرحلة التصاميم للمشروع.

رئيس الجمهورية يحض على ضرورة إنهاء ملف النازحين

إنشاء ناظم ميوب لمنع جريان المياه العكسي من هور السناف

● الناصرية: نجلاء الخالدي

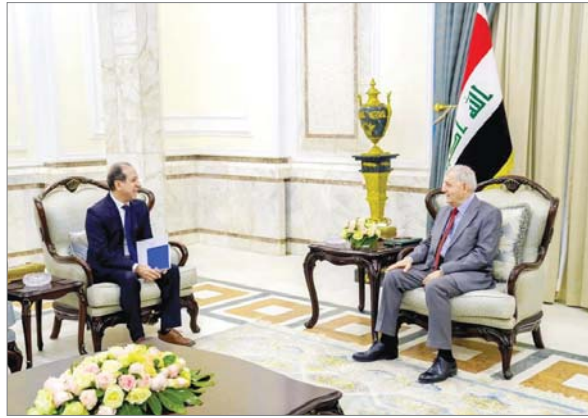
في إطار خطتها الرامية لحماية الأهوار من التأثيرات المناخية والجفاف تعزز إدارة مشاريع الأهوار والأراضي الرطبة في محافظة ذي قار إنشاء ناظم ميوب بمنع جريان المياه العكسي لياه هور السناف أحد الأهوار المهمة شرق محافظة ذي قار.

وقال مدير مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة في المحافظة حسين الكعبي لـ"الصحاح" إن مديريته أجرت كشفاً مشتركاً مع مديرية الموارد المائية وممثل الهيئة العامة لتنشيط وصيانة نهر دجلة، بهدف إنشاء ناظم ميوب بمنع جريان المياه العكسي من هور السناف باتجاه المزل القوسي، للحفاظ على مياه الهور وإنعاشه.

وأوضح الكعبي أن الجهود تكاتف لحماية هور السناف أحد الأهوار شرق الناصرية الذي يحتوي على أنواع مختلفة من الأسماك كالبيي والكارب والثلث والحيمري وتوجد فيه نباتات مائية مثل نبات القصب والبردي ونبات السعد وذيل البزوين، وهو مستقر لمئات الأنواع من الطيور المهاجرة من أوروبا وسيبيريا كالضفدع والأرزي ودجاج الماء والبيوضي، ما يجعله ملاذ حماية وأمان لهذه الطيور.

وبين أن هور السناف يتعدى من نهر الفرات ويتبع مساحته 20600 دونم حيث يمتد من منطقة كيرامية جنوب سوق الشيوخ إلى ناحية كرامة بني سيد وهو جزء من هور الحمار، وقد تأثر منذ عام 2009 بالجفاف بسبب انخفاض الحرارة وانخفاض منسوب مياه نهر دجلة والفرات.

وأشار إلى أن إنشاء هذا الناظم سيساعد على منع جريان المياه إلى الأهر الضيقة المرتبطة بالهور، وهو جزء من خطة لإنعاش والحفاظ على البيئة الطبيعية والاجتماعية القائمة عليه، والتي تأثرت بشكل سلبي بسبب انخفاض منسوب مياه الهور وتسربها إلى الأهرات المجاورة.



● عودة النازحين تتحقق عبر تعزيز التعاون والتنسيق المشترك

استمر على راحتهم وتأمين عودتهم إلى أرض الوطن. قدم الشيخ الموسوي وياقي أعضاء الوفد شكرهم وتقديرهم لرئيس الجمهورية على حرصه واهتمامه بوضع الحجاج العراقيين

كما استقبل رئيس الجمهورية رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة الشيخ سامي عمران الموسوي والوفد المرافق له. وهنأ رئيس الشيخ الموسوي بمناسبة فوز بعثة الحج العراقية بالمركز الأول لأفضل بعثة حج تمثل بلدنا هذا الموسم ونيلها

كهرباء الديوانية والمثنى.. نقص عمال وزيادة أعطال

● الديوانية: عباس رضا الموسوي
● الساموة: أحمد الشرفي

اشتكى على الانتهاء، مشيراً إلى قيام لجان المتابعة بتشديد الرقابة على عمل المولدات الأهلية لغرض تجهيز المواطنين بالتيار الكهربائي بالشكل المطلوب.

قال مدير صيانة الشبكات الكهربائية حازم حميد لـ"الصحاح" إن أعمالنا مستمرة على مدار اليوم على ارتفاع درجات الحرارة وتعرض الطواقم الفنية والهندسية إلى حواشٍ مميته، إلا أن دائرة الصيانة تستقبل البلاغات عن الأعطال في عموم مناطق المحافظة وتحاول قدر الإمكان الإجابة لها في أقرب وقت ممكن، حيث نعاني في فصل الصيف من كثرة الأعطال.

تحرير: علي موفق

والآليات والتجهيزات، لافتة إلى أن الحاجة تقدر بألف عامل وخمسين رافعة وعشرين مركبة.

وأشار إلى استمرار مراكات الدائرة بتفكيك محطات الصيانة ورفع التجاوزات الموجودة في مناطق متفرقة من المحافظة، موضحاً أن حصص الديوانية من التيار الكهربائي حددت بساكنة تجهيز ومثلها القطاع، غير أن الأعطال التي تعترض لها المنظومة الكهربائية ومشكلات أخرى تحول تعيق ذلك في بعض الأحيان.

بدوره، قال مدير إعلام محافظة الديوانية علاء البصري: إن الحكومة المحلية اتخذت إجراءات عاجلة لتخفيف وطأة انقطاع التيار الكهربائي من بينها تسريع العمل في إنجاز مشاريع الكهرباء، التي ما زالت قيد الإنشاء خصوصاً التي

شكت مديرية التوزيع في محافظة الديوانية من نقص العمال والآليات وتأثير ذلك سلباً في خدمة العملاء على الرغم من حملاتها لصيانة الشبكات ورفع التجاوزات.

مقابل ذلك، تعاني محافظة المثنى من كثرة الأعطال والتجاوزات على شبكة الكهرباء الوطنية وزيادة في الأحسام، وسط دعوات بترشيد استهلاك الطاقة.

وقال مدير إعلام دائرة الكهرباء في محافظة الديوانية قاسم علي لـ"الصحاح" إن الدائرة تشكل من نقص في عدد العمال

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياض

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

نوشيق التميمي

القسم السياسي،

saabah@alsabah.iq

ads@alsabah.iq

موبايل،

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبايل، 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

يصل جريدة الصباح

alsabah@imm.iq

موبايل، 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

يصل جريدة الصباح

alsabah@imm.iq

موبايل، 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

يصل جريدة الصباح

alsabah@imm.iq

موبايل، 07809210536

dist.imm@alsabah.iq

الموارد: تراجع الخزين في سدي الموصل وحديثة

أعربت وزارة الموارد المائية عن أملاها بأن تسهم زيارة الرئيس التركي بتعزيز الوضع المالي للعراق وزيادة اطلاق الحصص المائية له، كاشفة عن تراجع مخزون سدي الموصل وحديثة بمقدار ستة مليارات م3، مقارنة بالذاتهما من العام الماضي.

● بغداد: شذى الجنباني

زيارة الرئيس التركي إلى العراق تحسین الوضع المالي للعراق وصولاً إلى زيادة معدلات الاطلاقات المائية إلى العراق بعد تحقق زيارته.

ويشأن أعمالاً تعزيز الحصص المائية، أشار عبد الله إلى استمرار تعزيز نهر الفرات من بحيرة الثرثار عبر الضخات بكميات اضافية تصل إلى 80 م3/ثا، مع إمكانية زيادتها إلى 120 م3/ثا، خلال شهر آب الحالي من خلال نصب مضخات إضافية جديدة استوردتها الوزارة مؤخراً، فضلاً عن تحويل حصص مائية من دجلة إلى الفرات بكميات تصل إلى 140 م3/ثا.

تحرير: مصطفى مجيد

وقال الوزير عون ذياب عبد الله في حديث لـ"الصحاح" إنه برغم اللقاء الذي جمعه مع السفير التركي رضا كوني، بشأن الوضع الخليلي الذي يمر به العراق من جفاف الأنهار ومطالبته بتحقيق الاتفاق الذي تم بعد زيارة وفد البلاد الفني إلى تركيا مؤخراً وتحديد الكميات التي كان يتوجب اطلاقها في الأول من تموز الماضي، بيد أنه وحتى الآن، لم تسجل الوزارة أي تغيير في الواردات المائية والتي بقيت على معدلاتها السابقة البالغة 230 م3/ثا.

وأعرب في السياق ذاته، عن أملاها بأن تسهم

استثناء ذوي الشهداء من شرط النجاح بالامتحان التنافسي

● بغداد: وقاء عامر

استحصلت مؤسسة الشهداء موافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على استثناء طلبة ذوي الشهداء، من شرط النجاح بالامتحان التنافسي لتقبول في الدراسات العليا.

وقال رئيس المؤسسة عبد الاله النائلي لـ"الصحاح" إن المؤسسة في إطار الجهود المبذولة لاستكمال جميع المستحققات التنموية أو الصحية أو الاجتماعية والتي كفلها قانونها، فقد استحصلت موافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على استثناء الطلبة من ذوي الشهداء من شرط النجاح بالامتحان التنافسي لتقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي (2023 - 2024) فئات ذوي شهداء النظام القديم أو الإزهاق أو الحشد الشعبي.

تحرير: مصطفى مجيد

العمل: لا نملك إحصائية بأعداد الأطفال المعنفين

ودراسة الأسباب التي أدت إلى استفعال ظاهرة العنف في مجتمعاتنا والمساهمة في إيجاد الحلول والمعالجات للحد من آثارها السلبية الخطرة، مشيرة إلى أن الوزارة لا تتوفر لديها إحصائيات رسمية بأعداد الأطفال الذين يتعرضون للعنف من قبل ذويهم كونها ليست جهة تنفيذية وتلك الإحصائيات تتوفر لدى وزارة الداخلية عند مكاتب شرطة حماية الأسرة والمثل.

الظواهر الخطيرة التي شهدت تزايداً كبيراً في المجتمع خلال الأونة الأخيرة إذ تخلط آثاراً سلبية على الطفل والمجتمع على حد سواء لذلك ينبغي على الجميع التصدي لها ومحاولة القضاء عليها أو الحد منها على أقل تقدير.

وأضافت أن هناك دوراً للأسرة ومنظمات المجتمع المدني والأكاديميين والمختصين للعمل على إيجاد الحلول والمعالجات للحد من الآثار التي تخلفها هذه

● بغداد: بتول الحسيني

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن عدم توفر إحصائيات بأعداد الأطفال المتعرضين للعنف من قبل ذويهم، مطالبة مجلس النواب بالإسراع بتقرير قانوني مناهضة العنف الأسري.

وقالت مدير مكتب هيئة رعاية الطفولة في الوزارة غادة الرضيي تصريح لـ "الصحاح" إن ظاهرة العنف الأسري إحدى



PDF الجريدة

تراجع إلى المرتبة 15 عربياً بعد أن كان سلةً غذاء للمنطقة

مخاطر مستقبلية تهدد الأمن الغذائي العراقي

● بغداد: هدى الزواوي



تصوير: صباح الربيعي

● التغيير المناخي والإهمال يهددان أمن العراق الغذائي

منحنيات الخطورة". من جانبه، قال مدير "المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية"، الدكتور غازي فيصل، في حديث لـ"الصباح": "يشكل الأمن الغذائي على صعيد مختلف المناطق في العالم أهمية سياسية واقتصادية للنظام السياسي والاقتصادي، كما أنه يمثل أحد الأعمدة الجوهريّة في استراتيجية الأمن القومي للدولة، لكن المؤسف أن الطبقة السياسية لم تكن لديها استراتيجية لا على صعيد الأحزاب ولا على صعيد الحكومات المتعاقبة لضمان الأمن الغذائي للعراق من خلال توفير الاستثمارات في مجال الزراعة وتطويرها ومكنتها وتشجيع التلاحين على توفير فرص حقيقية للإنتاج الذي ينسجم مع الطلب في السوق العراقية بالنسبة للسكان، ويمكن أن يكون عاملاً أساسياً للاقتصاد عبر التصدير أو عبر الصناعات التحويلية".

وعبر فيصل عن أسفه بأن "تكون مسألة الأمن الغذائي غائبة تماماً عن تصورات القيادات السياسية، حيث وصلنا اليوم لكارثة حقيقية بأن يستورد العراق أكثر من 92 بالمئة من حاجاته الغذائية من تركيا وإيران، مما يشكل خطراً كبيراً على العراق بعد أن كان بلداً منتجاً للمحاصيل الزراعية والحبوب وخزناً لحبوب العالم لسنتين طويلة". مبيّناً أن "العراق كان يسدّر في الخمسينيات 50 بالمئة من حاجة الجيش البريطاني لحبوب القمح والشعير، إلا أنه الآن يعاني من إهمال الزراعة والذي أدى إلى خلل كبير في الأمن الغذائي العراقي، بجانب الجفاف الذي ضرب المحاصيل الزراعية والذي لم يمتحجج هو الآخر من خلال تبني سياسة مائية علمية منذ 2003 إلى اليوم".

تحرير: محمد الأنصاري

حذر خبراء ومختصون في الشأن السياسي والاقتصادي من مخاطر مستقبلية تلوح في الأفق تمثل تراجع العراق إلى المرتبة 15 عربياً في تصنيف الأمن الغذائي، مدفوعاً بعوامل خارجية بصورة التغيرات المناخية المتمثلة بالجفاف والتلوث وإضافة إلى الأمطار والحر، وكذلك الخضراء والزراعية والصناعات الغذائية. لينفق حجم الاستيراد في البلاد أكثر من 92 بالمئة من الحاجات الغذائية.

وقال مسؤول رسم السياسات في حركة "بداية- عمر الناصر، في حديث لـ"الصباح": "بدأت من الدول تستشعر الخطر المقبل الذي بدأ يهدد حياة 8 مليارات إنسان على وجه العموم، بسبب التغيرات المناخية والتلوث والجفاف وقطع الأنهار وقلة المياه النظيفة، الذي تسببت به صناعات الدول الصناعية المتقدمة، والتي تعد أكبر سبب للأزمة والأمراض وانهاء الحياة ونفوق الكثير من الكائنات الحية".

وبيّن أن "من يطلع اليوم على التحرك الاستراتيجي الذي ذهبت إليه بعض الدول القريبة من العراق مثل الإمارات التي احتلت المركز الأول عربياً و26 عالمياً، تبها قطر بالمرتبة الثانية وفي التسلسل 29 عالمياً في مجال تعزيز واستمرارية وديمومة الأمن الغذائي وجعله في مستويات مرتفعة، سيجد أنه من الضروري اتخاذ نفس الاستراتيجيات التوعوية التي ذهبت إليها تلك الدول لغرض إبقاء شموهيا خارج واثار المشومات والنزاعات السياسية المحلية والإقليمية".

وتابع أنه "من المؤسف أن يحتل العراق المرتبة 15 عربياً في مؤشر الأمن الغذائي، بعد أن كان يتصدر

دوائر النفوذ العربي والإقليمي سابقاً، وبعد أن كان يعد سلة غذاء تعتمد عليها دول الجوار الجغرافي، فيما ترى أن مراكز صنع القرار السياسي ما زالت متشعبة بعيداً عن فكرة إنعاش مفرات البطالة التصونية للمواطن التي من المفترض أن تضم أكثر من 28 مادة غذائية، كي نقول بأننا في مأس من التقلبات الاقتصادية العالمية".

وأشار الناصر إلى أن "اتخاذ حكومة السوداني قراراً برصد أكثر من تريليون دينار لهذا الملف الحساس الذي هو سبب رئيسي لتسخط ورضا المواطن، يعد خطوة جريئة وإيجابية وتحركاً جاداً ينبغي أن يتم التعامل معه بعرفية عالية المستوى،

هيئة رعاية الطفولة:

أوضاع الأطفال العراقيين في تحسُّن

● بغداد: الصباح

تري هيئة رعاية الطفولة أن هناك تحسُّناً في أوضاع الأطفال بالعراق، في الوقت الذي تعمل على إعداد الاستراتيجية الوطنية لتنمية الطفولة المبكرة.

وقالت مديرة مكتب الهيئة غادة محسن الربيعي، لـ"الصباح": إن "الهيئة عملت منذ سنوات سابقة على إعداد ورسم سياسة لحماية الطفل في العراق وصادق عليها وأطلقها رئيس الوزراء في عام 2017، وبدأت الخطوط التنفيذية الأولى عام 2018".

وأضافت الربيعي أن "هيئة المنظمة شغلت على العديد من مخيمات التارحين كونها إحدى النتائج الثماني في رؤية السياسة"، مبيّنة أنه في "عام 2020 بدأ العمل على العنطة التنفيذية الثانية، عن طريق تشكيل فرق من الزائرات لعمليّة إعداد الخطة التنفيذية الثانية 2022 - 2025. والاستراتيجية الوطنية لتنمية الطفولة المبكرة". وتابعت الربيعي أن "جميع الجهود ستكون ثمرتها إيجابية على واقع الطفولة في العراق، وهذا ما نلحسه في الوقت الحالي، بعد أن شهدت السنوات السابقة ارتفاع حالات العنف المتزايد ضد الأطفال بصفة خاصة".

ولفتت إلى "تعاون من منظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية على رأسها "الونيسيف" تعمل على توعية المجتمع بضرورة الاهتمام بالطفولة". لافتة إلى أن "كل هذه الجهود تصب في صالح الطفل، لاسيما قانون حماية الطفل الموجود في أروقة البرلمان، والذي قرره للمرة الأولى وعظمت الهيئة جلستين نقاشيتين بشأنه".

وأوضحت أن "هناك إرادة حقيقية في البرلمان والحكومة لتشريع هذا القانون، بعد حالة ملاحظات الهيئة، فضلاً عن وجود تواصل مستمر مع رئيس لجنة المرأة والأسرة والطفولة النيابية للإسراع بإقرار القانون".

تحرير: علي عبد الخالق

تشمّل 5 آلاف منحة دراسية 9 تخصصات للبعثات العراقية في الجامعات العالمية

● بغداد: رلى والتقى

والإنتماء وهي الآن من الدول المتقدمة مثل (سنغافورة وماليزيا وكوريا الجنوبية)، إذ استطاعت عن طريق التعليم أن تبني مجتمعات معرفية واقتصادية كبيرة رغم عدم امتلاكها للموارد الطبيعية".

وبيّن أحمد، أن "رئيس مجلس الوزراء عندما أعلن عن مبادرته للإنتماء عند إطلاق الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم بأهمية التربية والتعلم في نهوض وتطوير البلد، مؤكداً ذلك في برنامجه الحكومي في الفقرة (14) منه".

وتابع أن "اللجنة لديها خبره سابقة بالإنتماء وبالتعاون الوثيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إذ إن الكادر المتقدم للوزارة ورؤساء بعض الجامعات العراقية وضوا معيار الإنتماء المذكورة بشكل مُضلل في الموقع الرسمي للجنة hceol.gov.iq وهي (12) شرطاً عاماً (5) شروطاً للملتحقين والمنتقاه".

مشيراً إلى أن "الفرص المشمولة متزايدة في التخصصات والمؤسسية، مشيراً إلى أن "هناك دول كانت ظروفها مثالية لظروف بلدنا استطاعت أن تنهض بأوطانها وشموهيا بشكل كبير عندما استثمرت في التعليم

حددت اللجنة العليا لتطوير التعليم في العراق بمكتب رئيس مجلس الوزراء، عناوين الاختصاصات المطلوبة والتي سيبعث 5 آلاف طالب إليها.

وقال المدير التنفيذي للجنة، الدكتور حامد أحمد، في حديث خاص لـ"الصباح": إن "الإنتماء سيكون للجامعات العالمية الرصينة وفي التخصصات الدقيقة المطلوبة التي تستجيب للاحتياجات الاستراتيجية للبلد، وبما ينسجم مع أولويات البرنامج الحكومي وضمن العناوين العامة". مبيّناً أن "التخصصات تشمل 9 مجالات هي (الطبية، النفطية والطاقة، الزراعية والموارد المائية، الاتصالات والحاسبات (علوم وتكنولوجيا)، الإدارية والمالية، الهندسية، الإنسانية، القانونية، العلوم الصرفة".

وأضاف، أن "الاستثمار الأمثل في قطاع التعليم هو الوسيلة الأهم والأجع لتطوير والنهوض في أي بلد من حيث موارد البشرية والمؤسسية، مشيراً إلى أن "هناك دول كانت ظروفها مثالية لظروف بلدنا استطاعت أن تنهض بأوطانها وشموهيا بشكل كبير عندما استثمرت في التعليم

تحرير: علي عبد الخالق

لجنة متخصصة لتعديل

قانون المخدرات والتنسيق مع دول الجوار

● بغداد: شيماة رشيد

تتزم لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية النيابية لقاء رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لإطلاعهم على توصياتها بشأن تعديل قانون المخدرات والمؤثرات العقلية، مبيّنة أنها بصدد إجراء زيارات ميدانية إلى مراكز عزل المدمنين والمصحات وكذلك السجون ومنها زيارة إلى الأردن ومصر خلال آب الحالي.

وأوضح رئيس اللجنة عدنان الجبيلي، في حديث لـ"الصباح": أن "اللجنة شكّلت بأمر نياي بتاريخ 15 من أيار بهدف تعديل قانون المخدرات لسنة 2017، والهدف الثاني متابعة ومراقبة التوصيات التي صدرت وصوتت عليها مجلس النواب، مضميناً أنه "خلال الشهرين الماضيين كان هناك العديد من اللقاءات المنفكة مع الجمعية الدينية ورئيس الجمهورية ووزير الداخلية وكذلك مع الهيئة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة وزير الداخلية فضلاً عن لقاءات مع مجموعة من السفراء التركي الإماراتي الكويتي والبريطاني والألماني وغيرهم، كل هذه اللقاءات من أجل معرفة آخر التطورات في العالم، من ناحية مكافحة المخدرات بنية إجراء تعديل على قانون مكافحة المخدرات". وتاب الجبيلي أن "العراق كان ممراً للمخدرات ولكنه تحول إلى مستهلك كبير، حتى أنه تم ضبط كميات لمصنع المخدرات، مبرحاً عن خبثته من أن يتحول إلى مصنع للمخدرات ما يستدعي حرباً أكثر شراسة ضد هذه الآفة الخطيرة". وأشار إلى أهمية "دور المنظمات الدولية في تقديم الخبرة والمساعدة في تعديل القانون". مشيراً إلى أن "اللجنة ستزور في الشهر الحالي كلًا من مصر والأردن وبدعوة من الدولتين للإطلاع على تجربتهما فضلاً عن المصحات ودور العزل والسجون فيها".

تحرير: علي عبد الخالق

«الديمقراطي» و«الاتحاد» يسعيان لترحيل الخلافات العالقة

اجتماع «دباشان»: لا توافق بشأن موعد انتخابات الإقليم

● السليمانية، كريم البتاري

نظر بشأن قانون الانتخابات وأنه يحتاج إلى تعديل، لذلك فإن الحوارات والتقاشات مستمرة والوضوحات الدولية والداخلية مستمرة لكي يصل الحزبان والأحزاب الكردستانية لتحديد يوم لإجراء الانتخابات التشريعية".

وكشف استشاري برلمان إقليم كردستان، محمود خوشنواو، في حديثه لـ"الصباح": عن أن "الحوار الذي جرى في (ديباشان) بين العزبان ينصب باتجاه كيفية إدارة الحكم في الإقليم وإنهاء الخلافات العالقة وكذلك المشكلات الإدارية"، مؤكداً أن "ملف الانتخابات كان الملف الأبرز في النقاشات، وكذلك التعامل مع حكومة الإقليم ودعمها وإنهاء الخلافات".

ويرى عضو برلمان إقليم كردستان السابق، والخبير الاقتصادي عدنان السلام بوراي في حديث لـ"الصباح": أن "البيان الختامي لإجتماع (ديباشان) في محافظة السليمانية شدد على ضرورة إجراء الانتخابات في الموعد الذي يعدهه رئيس الإقليم بعد التشاور مع الأحزاب".

من جانبه، علق الباحث في الشأن السياسي، د. سامال شالي، على أن "الذي كان يشغل الجانبين هو ضرورة التوافق بين

في أسرع وقت ممكن". لافتاً إلى أن "الاتفاق تم على بعض النقاط، تمثل بدعم حكومة الإقليم وتحديد اجتماعات أخرى بين الطرفين وتأجيل أو ترحيل بعض النقاط الخلافية وتعليقها إن لم يكن هناك حل جذري لها، والاهتمام بالأكثر بشأن انتخابات مجالس المحافظات".

بينما أشار، عضو الاتحاد الوطني الكردستاني، ديار عقراوي، في حديث لـ"الصباح": إلى أنه "بخصوص الاجتماع الأخير الذي حصل بين الحزبان في السليمانية، لا تذكر أن هناك ضغوطات دولية وحتى وطنية داخل العراق بحل الخلافات بين الحزبان وتحديد موعد لإجراء الانتخابات".

وتابع، بأن "الاتحاد الوطني الكردستاني في كثير من المواقع أشر على هذه النقطة بأن الانتخابات مشروع وطني يحتاج إلى اتفاق القوى والأحزاب السياسية الكردستانية، لكن وللأسف لم نجد الاستجابة، (ووفق معلوماتي) فإن المجتمعين في (ديباشان) تواصلوا إلى أن يوم الانتخابات يكون بمبادرة من الحزبان ومن جميع القوى السياسية لتحديد موعد". مشدداً على "أننا في الاتحاد الوطني) لا نخاف أو نخشى من الانتخابات، وكانت لدينا وجهة

لم يتطرق البيان الختامي في اجتماع دباشان بالسليمانية الذي حضره الحزبان الريشاني في إقليم كردستان "الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي" إلى تحديد موعد لإجراء الانتخابات التشريعية، برغم النقاش المصمّن ذات الشأن الداخلي، إلى جانب دعم حكومة الإقليم من قبل الحزبان وضرورة شمولية الخلافات العالقة بين الطرفين.

وقال عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني، فهاه محمد، في حديث لـ"الصباح": إن "الفرص من اجتماع الحزبان في السليمانية توجد الفصد الكروي في انتخابات مجالس المحافظات وخاصة كردوك، مشيراً إلى أن الهدف من (الديمقراطي) و(الاتحاد) مشترك وواحد، وهو حصول الكرد على أكثر مقاعد مجلس المحافظة في كردوك والتوصل على منصب المحافظ".

وأضاف، أنه "بالنسبة للانتخابات الإقليم فإنه لغاية الآن لم يحدد الموعد"، مبيّناً أن "الاتحاد" مُصر على تأجيل الانتخابات مرة أخرى (الديمقراطي) المُصر على الإسراع على إجرائها

تحرير: محمد الأنصاري

مع اقتراب إعصار «خاتون» من جزر أوكتاوا في جنوب اليابان، دعت أسس الثلاثة، أكثر من 760 ألفاً من السكان لإخلاء منازلهم للاحتواء من العاصفة، بينما أقيمت 500 رحلة جوية من أوكتاوا واليابا، وعلقت رحلات الحافلات والعبارات المحلية. بحسب ما نقلت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية NHK.

أ ف ب

الرقعة: 3 أيلول 2023 Issue No: 5741



روسيا تصد هجوماً على أسطولها وكيف تحبط تسلاً حدودياً

الرياض تستضيف قمة للسلام بشأن حرب أوكرانيا

الإرهابي، استخدمت فيه سفيرات ضد أهداف العاصمة موسكو. وفي الوقت الذي وصف فيه الكرملين الهجوم بأسفرتا على موسكو وبالعمل اليائس من قبل أوكرانيا بسبب انكسارها في ساحة المعركة، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن الحرب تعود تدريجياً إلى أرض روسيا، وتطوّل مراكزها الزمنية وفواعدها العسكرية.

وكان ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان قد أبدى في وقت سابق استعداده للتوسط في الصراع ميدانياً، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أمس الثلاثاء، تمهيداً لزيارة أوكرانية مشيرة أثناء صد هجوم على الأسطول الروسي في البحر الأسود، وأضافت الوزارة أنها أحبطت هجوماً أوكرانياً آخر وصفته

سلمية تستحق تقييماً إيجابياً، لكن بيكوف كرر أيضاً موقف موسكو الذي لا يرى حالياً أي أساس لمعادنات سلام مع كييف، وقال إن نظام كييف لا يريد السلام ولا يمكنه ذلك طالما يجري استخدامه حصرياً كأداة في حرب الغرب الجماعية ضد روسيا.

من جانبه، قال الرئيس المكسيكي أندريس مانويل لوبيز أوبرادو، إنه مستعد لحضور اجتماع الرياض بشرط حضور ممثلين من روسيا وأوكرانيا، وأضاف في تصريحات صحفية، «ستشارك إذا كان هناك قبول من أوكرانيا وروسيا للبحث عن حلول لتحقيق السلام»، وشدد على أن استمرار الحرب بين روسيا وأوكرانيا، أمر غير منطقي في الإطلاق.

وأما الأول الاثنين، قال المتحدث باسم وزارة

هذه الحوادث إلى حشد دعم دولي، والشروط سلام في صالح أوكرانيا.

وقال رئيس أركان الجيش الأوكراني أندريه بريمك، إن كييف ستكون سعيدة جداً إذا عمل الغرب والشرق والجنوب والشمال بهذا الشكل من أجل تجديد نظام للأمن العالمي، وأضاف، «هذا متدني للدول المسؤولة التي تلزم بالحقائق الدولية وقوانين الأمم المتحدة، ولهذا السبب إن تكون روسيا موجودة، على حد تعبير.

ورداً على سؤال بشأن تقرير «بول ستريت» بيكوف، بالطبع، ستعاقب روسيا هذا الاجتماع وتحتج على أي فهم الأهداف المحددة وما الذي ستجري مناقشته، أي محاولة للتوصل إلى تسوية

● موسكو وكالات

قال الكرملين إنه يسعى لمعرفة المزيد من المعلومات عن أهداف معادنات قوى التسوية السوفيتية بشأن الحرب في أوكرانيا، في حين أعلنت كييف رفضها مشاركة موسكو في هذه المعادنات، في وقت سبقت فيه التصف بالصواريخ والأسفرتا والشحنات العسكرية الأمريكية في وقت سابق، تقريراً عن المعادنات المرتبطة، وقالت إن السويد ستعقد دولاً غربية وأوكرانيا ودولاً نامية كبيرة للتشاور في مبادرات تركز على خطة الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي للسلام، وأضافت أن كييف والدول الغربية تأمل أن تؤدي

تجدد الاشتباكات في مخيم عين الحلوة

حاكم «المركزي» اللبناني بلا حصانة خارج المصرف

بالرقة اللبنانية وأصلتها لعلقات تاريخية من درك الانهيار الذي وصل إلى قفدها أكثر من 7.90 من قيمتها. سلامة الملاحة قانونياً في الداخل والخارج فقد اليوم الخندق الأكبر الذي كان يترس على ظهره والحصانة في مواجهة الدعوى القضائية العديدة التي باتت تطارده على خلفية قضايا اختلاس وقضايا وتهم للتلوّل.

إلى ذلك، أكد الحاكم الجديد للمصرف المركزي المصري، الذي يشتم مهتمه بكونه النائب الأول لحاكم المصرف، لدى خروجه من جلسة الحكومة في السراي رداً

مخيم عين الحلوة، في وقت سابق استعداده للتوسط في الصراع ميدانياً، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أمس الثلاثاء، تمهيداً لزيارة أوكرانية مشيرة أثناء صد هجوم على الأسطول الروسي في البحر الأسود، وأضافت الوزارة أنها أحبطت هجوماً أوكرانياً آخر وصفته

● بيروت: جبار عودة الخطاط

طويت أمس الأول الاثنين، صفحة حاكم «مصرف لبنان» المثير للجدل رياض سلامة بعد ثلاثة عقود شكّل فيها «الصفوق الأسود» لحاكمية المصرف المركزي، تاركاً خلفه إرثاً قتيلاً من التدهور غير المسبوق للعملة الوطنية، ليخلفه في سلم مناصب المركزي نائبه الأول وسيم المنصوري، بينما ترحق وقف إطلاق النار في مخيم عين الحلوة بصيدا بفعل الحرفقات المتكررة في الأطراف المتصارعة.

وهذا أصبح رياض سلامة، حاكماً سابقاً لمصرف لبنان بعد أن كان يسمى بـ «رجل لبنان القوي»، وقد شهدت فترة حاكميته في السنوات الخمس الأخيرة أحداثاً دراماتيكية أضحّت

النيجر توجه «ضربة نووية» لفرنسا

● نيامي، وكالات

ذكرت وسائل إعلام أن سلطات النيجر الجديدة أوقعت تصدير اليورانيوم والذهب إلى فرنسا، وتعد النيجر مسدداً تصديراً لإمداد اليورانيوم المستخدم في إنتاج الكهرباء من المحطات النووية بفرنسا.

ووفقاً لما ذكرته هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، تعد النيجر سابق أكبر منتج لليورانيوم في العالم، بينما أفادت وسائل إعلام فرنسية بأن اعتماد فرنسا على اليورانيوم من النيجر يشكل ما بين 15% و 17%.

وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أنها بدأت إجلاء عيالها والمواطنين الأوروبيين من النيجر حيث تسبب انقلاب الأسبوع الماضي في احتجاجات مناهضة لفرنسا.

ويخصوص ردود الفعل إزاء الأزمة، حذرت السلطات العسكرية الانتقالية في كل من (مالي وبوركينا فاسو وغينيا كوناكري) من أي تدخل عسكري ضد النيجر، وقال بيان مشترك للدول الثلاث التي يحكمها عسكر، إن أي خطوة كهذه ستعد بمثابة إعلان حرب ضدها أيضاً، وأضاف البيان إن «أي تدخل عسكري في النيجر سيكون بمثابة إعلان حرب علينا».

«أنصار الله» اليمينية تحذّر التحالف العربي

● صنعاء، وكالات

حذرت جماعة «أنصار الله» الحوثية اليمنية، التحالف العربي بقيادة المملكة العربية السعودية، من أن التواجد غير المشروع في المياه الإقليمية اليمنية كلّفته ستكون باهظة الثمن.

وقال وزير الدفاع في حكومة الإنقاذ الوطني التابعة للجماعة «أنصار الله»، اللواء الركن محمد ناصر العاطفي، إن «البحر الأحمر باب المندب وخليج عدن، والتلحاق الجوي والستراتيجي البحر العربي والبحيط الهندي، في التلحاق الجيوسياسي للقوات المسلحة اليمنية وللسياسة الدفاعية لليمن، مضيئاً أن اليمن اليوم، مواصاحب القرار الوطني السيادة في ظل القيادة الحكومية وهو من يتحدث، وعلى الجميع أن يحسوا الاستماع إليه»، بحسب تعبير.

ولوّحت الجماعة عبر رئيس مجلس الشورى السياسي الأعلى مهدي المشاط، «بأنسداد الجزر اليمنية التي يسقط عليها التحالف العربي بقيادة السعودية، مؤكدة ضرورة العمل على تطوير الترسانة العسكرية لقواتها.

وأعلن المشاط، توقف المفاوضات مع السعودية التي تفود التحالف العربي، تهماً الولايات المتحدة بمرورها.

وفي الثامن من نيسان الماضي، أجرى وفد رسمي سعودي عقب وصوله إلى صنعاء، مع قيادات «أنصار الله»، بحضور عبد معالي، معادنات بشأن الملف الإنساني وإيفاء إطلاق النار في اليمن، وبدء عملية سياسية يمنية شاملة.

ووصفت الجماعة الحوثية، التفاوض مع الوفد السعودي في صنعاء، «بالجدي والإيجابية»، مؤكدة «التقدم في بعض القضايا على أمل استكمال البحث في القضايا العالقة في وقت لاحق».

العفو عن زعيمة ميانمار السجينة

● نايبيداو، وكالات

وكانت محكمة عسكرية في ميانمار حكمت العام الماضي 2022 بالسجن 7 سنوات على العالمة السابقة أونغ سان سوثي (78 عاماً) بعد إدانتها بالفساد، في ختام محاكمة استمرت 18 شهراً وأفضت إلى أحكام سجينة 33 عاماً في المجموع، وبين التهم التي وجهت إليها الفساد والتزوير الانتخابي وانتهاك أسرار الدولة وقيد مكافحة كوفيد.

واعتقلت سوثي، الحائزة على جائزة نوبل للسلام، عندما كانت رئيسة الحكومة، في الانقلاب عسكري في شباط 2021، ما أسس سلطة حكومتها الانتقالية في ذلك البلد الواقع في جنوب شرق آسيا.

ومنذ ذلك الحين، نشهد ميانمار عنفاً وفضوض بينما بات اقتصادها في حالة سيئة، وتتهم منظمة غير حكومية محلية قوات الأمن بأنها قتلت أكثر من 2500 مدني في البلاد.

الصين تحتج على صفقة أسلحة أميركية لتايوان

● بكين، وكالات

ذكرت وزارة الدفاع الصينية أمس الثلاثاء، أنها قدمت احتجاجات شديدة للولايات المتحدة على حزمة مساعدات من الأسلحة، قدمت لتايوان، وذلك بعد أيام من إعلان واشنطن تعزيزها بتقديم مساعدات عسكرية لتايوان.

وفي بكين قال المتحدث باسم وزارة الدفاع الصينية في بيان،

السويد تدرس قرار اجتماع «التعاون الإسلامي»

● ستوكهولم، وكالات

أفاد وزير الخارجية السويدي توبياس بيلستروم، بأن بلاده ستدرس بتمتد القرار الصادر عن الاجتماع الخاص لوزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي لبحث الاعتداءات

على القرآن الكريم. جاء ذلك في تصريحات للفترة التلفزيونية السويدية الرسمية، أوضح فيها أن قرار الاجتماع الوزاري للمنظمة يتضمن سلسلة من القرارات، وخصوصاً، مضيئاً «ستدرسها» بتمتد، ومواصل حوارنا معهم عن بلدان منظمة التعاون الإسلامي، والحكومة تأتي

الجيش السوداني: قتل العشرات من «الدعم السريع»

● الخرطوم، وكالات

أعلن الجيش السوداني، تنفيذ قواته ضربات جوية جنوبي العاصمة الخرطوم، خلفت «عشرات القتل من قوات الدعم السريع»، جاء ذلك وفق تسجيل صوتي لتحدث الجيش السوداني العميد نبيل عبد الله، نشره الجيش عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك».

وقال عبد الله، «فقدت قواتنا الجوية ضربات ناجحة في منطقة سوبا ومناطق جنوبي الخرطوم، أدت إلى تدمير عشرات المركبات، ووقوع عشرات القتلى بين صفوف الميليشيا المتمردة (الدعم السريع)»، ولم يصدر عن الدعم السريع تعليق بهذا الخصوص.

واعتد منتصف نيسان الماضي، بغوص الجيش السوداني بمسؤولين أمنيين، تم قتل سلسلة من مدنياتها في إيفاءها، ما خلف أكثر من 3 آلاف قتيل، أغلبهم مدنيون، ونحو 1.5 ملايين نازح ولاجئ داخل وخارج البلاد، بحسب الأمم المتحدة.

قربت «إرسال» وحادث لعدت مفضية الاتحاد الأوروبي على اتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان عدم تكرار ذلك العمل الإجرامي تحت ذريعة حرية التعبير». وعتت الدول النظام العام» وأدات المنظمة أسس الأول الاثنين، بشدة تكرار الاعتداءات المسافرة على حرمه وقسية المصحف الشريف، منوعة بأنها

الهجوم الأوكراني المضاد سائر إلى الفشل



● استمرار الهجوم الأوكراني لن ينجح عنه سوى دمار مزيد من المدن الأوكرانية.. أ ف ب



في شهر آذار الماضي صرح وزير الدفاع "لويد أوستن" بأن الهجوم الذي سيخه الجيش الأوكراني في الربيع أمامه فرصة ممتازة لتحقيق النجاح بفضل الدعم الغربي الكبير، أما الجنرال "ريشارد داناث" رئيس هيئة الأركان العامة البريطانية السابق فقد مضى إلى أبعد من ذلك حين ذكر أن النجاح الذي سيحققه الهجوم الأوكراني قد تكون نتيجته إزاحة بوتين عن الكرملين.

● دانيال ديتز ترجمه، أنيس الصفار

بعد أن واقع المعركة الدائرة أطاح بكل تلك التصورات المتفائلة وكشف بدلاً منها عن حقيقة قاسية، وهي أن من غير المرجح أن تتمكن أوكرانيا من إخراج روسيا عسكرياً من أراضيها بغض النظر عن أعداد الجنود الذين ستزج بهم في المعركة. رغم ما في هذا القول من عدم استفاضة في نظر دايمي وميادي أوكرانيا فإن المسار الأصوب والأكثر حكمة أمام زيلنسكي الآن ربما يتلخص بالعمى إلى تسوية عن طريق المفاوضات تحفظ لكيف أكبر قدر ممكن من حريتها وأراضيها. إنهاء الحرب الآن سوف يعض حداً كيث وإصابة عشرات الآلاف من المتقاعين الأوكرانيين الشجعان الأبطال - رجال ونساء سوف تحتاج كيف إليهم من أجل إعادة بناء بلدهم متى ما وضعت الحرب أوزارها.

في ذلك الشهر نفسه، حين كان أوستن يعلن أن أمام أوكرانيا "فرصة كبيرة جداً" لدرج روسيا في هجوم كيف الربيعي، كتبنا على هذه الصغحات أن الركون إلى مفهوم "حتمية خسارة روسيا الحرب" قد يتسبب في إصابة الغرب بالصدمة والبلهة إذا ما أخفق الهجوم الأوكراني في منضمه المواقع الروسية مايداً قلنا هذا قبل شهر من بدء الهجوم وبيئاً الأسباب العملية التي ستسحق على الهجوم الأوكراني بالفشل شبه المؤكد حتى في بلوغ أبسط المكاسب.

أوضحنا يومها أن القوات الأوكرانية سيتعين عليها، كي تنجح في عملياتها لتقطع الجسر البري الروسي إلى شبه جزيرة القرم، أن تهاجم معتدرة وأحزمة متعددة من الدفاعات الروسية المعتدرة وهي لا تمتلك سوى قدرات جوية هجومية محدودة ودفاعات محدودة أيضاً ضد الجو ومكيات لا تخفي من قذائف المدفعية، إلى جانب

قوة مدركة هجين مؤلفة من خليط غير متجانس ما بين القديم والحديث يتوهمه مجندون بلا خبرة قتالية وبعض الضباط والرجال الذين نالوا دورات تدريب أساسي على يد مدربين من حلف شمال الأطلسي. هذه العوامل كلها تضاهرت الآن، مثلما كان متوقفاً، فطلعت حدة هجوم كيف وأخفقت بعد ستة أسابيع من الجهود حتى في اختراق الحزام الأول من خطوط الدفاع الروسي الرئيسية. حاول المسؤولون الأوكرانيون والغربيون التهور من الأمر فراحوا يدعون أن هناك تقدماً يتحقق ولكنه "بطيء"، وهذا هو كل ما في الأمر، وعلى الجميع أن يصبروا وسيرون كيف تخرج القذائف المسلحة الأوكرانية ظاهراً بمرور الوقت.

لكن بعض المحللين أخذوا يجادلون بأن أوكرانيا لم تحسن الأداء حين لجأت إلى أسلوب عمليات الأسلحة المشتركة الذي تطلقه جيوش حلف الناتو ودرت عليه القوات الأوكرانية في وقت سابق من العام الحالي لكن لا مفر من مواجهة الحقيقة القاسية والإقرار بها، وهي أن التقدم لا يزال بعيد المنال اليوم مثلما كان في البداية لذات الأسباب التي سبق التنبؤ بها.

بدءاً من 5 حزيران أو نحو ذلك شنت القوات المسلحة الأوكرانية هجومها الكبير في منطقة زايبورجيا بنيت اختراق المنطقة الروسية الأمانة فيالة خط التماس مباشرة، ومن بعد ذلك اختراق الحزام الأول من خط الدفاع الروسي الرئيس والاستيلاء على "توكماك" الواقعة على عمق يقارب 24 كيلومتراً خلف الخطوط، وفي الطريق إليها يتم الاستيلاء أيضاً على "ميليتوبول" على ساحل بحر آزوف وبذلك يتحقق شطل القوات الروسية إلى شطرين.

جملت القيادة الأوكرانية رأس الحربة في الهجوم المذكور لوابين مدرعين هما اللواءان الأكيان 47 و33 اللذان تلقيا أعلى مستويات

التدريب على يد حلف الناتو وتزودوا بمعداته التي تتألق بينها بشكل خاص دبابات "البيارد 2" الألمانية ومركبات برادلي القتالية الأميركية. منذ الانطلاقة الأولى تلقى اللواءان المذكوران مزاجاً ساحقاً وفشلاً في التقدم لأكثر من كيلومترات قليلة وخسرا خلال الأيام الأربعة الأولى أعداداً كبيرة من مدرعاتها الحديثة، حتى بلغ مقدار ما خسره أوكرانيا في الأسبوعين الأولين نسبة ساعة تقارب 20 بالمئة من المدرعات الغربية التي حدثتها الهجوم وأكثر من 30 بالمئة من إجمالي قوتها الضاربة.

أسباب الخسارة كانت مضمومة تماماً بحكم الظروف القائمة والمعروفة مسبقاً حيث أنفتت روسيا أكثر من ستة أشهر في بناء أحزمة دفاعية معقدة وقوية كما كانت تمتلك قوفاً ملحوظاً في القوة الجوية والدفاع الجوي والمدفعية، إلى جانب قدراتها الكبيرة في نشر حقول الألغام واستخدام الذخائف الموجهة المضادة للدبابات والمدفعية الصاروخية والطائرات الهجومية المسيرة وفنون الحرب الإلكترونية (التي استخدمت في دحر الطائرات المسيرة الأوكرانية والصواريخ الموجهة عالية الدقة).

في محاولة لتجميل الموقف تحدث مسؤولون ومحللون غربيون إلى صحيفة "واشنطن بوست" قبل الآن نهجاً قائماً على اعتراف العدو بهدف بدرجة كبيرة إلى خلق نقاط ضعف في الخطوط الروسية لكن هذا الكلام يفتقر إلى الدقة، لأن القوات المسلحة الأوكرانية "لم تتين" نهجاً قائماً على الاستنزاف بل غيرت تكتيكاتها إلى الأجلية التقدم بمجمامع صغيرة من المشاة الأجلية لتحاول التفوذ عبر خطوط الخنادق الروسية الرئيسية من منطلق الاضطراب والحث، فالتقدم بالدرج بسيطاً ما كان ليجدي، ولو

كانت أوكرانيا قد أسرت على مواصلة الهجمات الواسعة بالقوات المدرعة لقيبت تصعد الموت والنقل أوقاً لتلأفواج. تكمن مشكلة كيف في أن المصير الواقعي المحتم لهذا "النهج" هو الفشل. فالجغرافيا العسكرية لهذه المنطقة من أوكرانيا بأكملها هنا تتميز بتضاريس مفتوحة منبسطة تتخلها هنا وهناك أشطمة ضيقة من الغابات، ونظراً لأن روسيا هي الطرف المسيطر على أجواء المنطقة، إلى جانب امتلاكها قدرات واسعة في سلاح الطائرات المسيرة، فإن الجنود الأوكرانيين للاستهداف في العراء سوف يتعرضون فوراً وإذا ما خرجت أية آليات مدركة إلى العراء المكشوف فإنها بائل سوف تعرض للتدمير بسرعة لذا كان أقصى ما يمكن للقوات المسلحة الأوكرانية أن تفعله هو التغلغل بأعداد صغيرة من المشاة إلى حيث الخنادق التي تتركز فيها القوات الروسية.

لم يكن ممكن المشكلة "بطء تقدم" قوات زيلنسكي، بل كان عجزها عن إحراز أي من أهدافها التكتيكية الأولية التي حدثتها ابتداءً وهي في طريقها إلى ساحل آزوف - كانت مثلكتها في غياب المقومات القتالية الأساسية المطلوبة للانتصار إلى حد بعيد، أو غيابها المطلق في بعض الحالات هذه القوات تفقر بشكل حاسم إلى الموارد البشرية أو البنى التحتية المادية التي يتطلبها النجاح.

لا ننفي طبعاً إمكانية تعرض روسيا لانتكاسة سياسية مفاجئة في أي وقت من الأوقات، كما حدثت في 1917، وعندئذ ستخرج أوكرانيا ظاهراً رغم كل شيء، بيد أن هذا الاحتمال بعيد للغاية ولن يكون من الحكمة أن ترهن كيف أماتها المستقبلية بوقوع مثل هذا الحدث. الاستمرار في المحاولة لن ينجح عنه سوى قتل المزيد من الجنود الأوكرانيين ودمار مزيد من

المدن الأوكرانية، ودفع آمال التوصل إلى السلام أبعد فأبعد. في السابع عشر من الشهر الحالي صرحت نائية السكرتير الصحفي للبيتاغن "سابرينا سنخ" بأن أوكرانيا لديها ما وصفته بـ "القدرات القتالية اللازمة للنجاح على أرض المعركة"، وأن في حوزة الأوكرانيين كل ما يحتاجون إليه لنجاح هجومهم المضاد، مثل هذا التنازل يتناقض تماماً مع الواقع الميداني، وعلى الولايات المتحدة الكف عن إطلاق مثل هذه التصريحات المناهية للدقة بشكل صريح لتبدأ بدلاً منها ببذل مساع دبلوماسية حقيقية تهيء هذه الحرب.

هناك كثيرون يتمنون لأوكرانيا الفوز ولروسيا الخسارة، وهذا أمر نتفهمه، لكن الإسراع على ملاحقة هذا الطموح لن يغير الحقائق على الأرض. مسار التحرك الذي يعمل زيلنسكي الآن أفضل الآمال للروح بأوكرانيا من هذه الحرب وهي بعد معتددة بحضورها السياسي هو الموافقة على وقف إطلاق النار كي يمكن البدء بالمفاوضات.

حتى هذا لم يعد الآن ضماناً للنجاح، ولكن كلما تأخرت أوكرانيا في العمل على مواصلة روسيا بناء قوتها لشن هجوم من جانبها خلال الصيف الحالي أو الخريف الذي يليه قد ينجح في الاستيلاء حتى على خاركيف أو أوديسا.

عبارة أخرى إن الوضع المعلق بلا غالب أو مغلوب قد لا يكون أسوأ السيناريوهات التي تنظر كيف، وأن هو الوقت المناسب لاتجاه مسار دبلوماسي يهيء هذه الحرب.

● عن موقع مجلة «ديب سانسيل ستيتكرات»

88 ترليون دينار خارج الكتلة النقدية خبراء يؤشرون مشكلات في «الدفع الإلكتروني»

● بغداد: شكران الفتلاوي

من الدينار الذي يعاني الآن من أزمة، فضلاً عن تقليل عمليات الطبع، وبالتالي زيادة الودائع أو الأرصدة المتداولة في البنوك. وأضاف أن المبالغ المتداولة في الوقت الحاضر لدى البنوك لتتجاوز حاجز 13 ترليون دينار من أصل 100 ترليون دينار مطبوع، وبالنتيجة هناك قرابة 88 ترليون دينار خارج الكتلة النقدية، وهي أرقام كبيرة جداً من الممكن أن تؤدي إلى حركات اقتصادية كبيرة.

وتنوحتش، بأن حملة تمييز الدفع الإلكتروني التي أطلقها البنك المركزي من خلال أجهزة ATM و POS المنتشرة حالياً، تحتاج إلى جهد كبير، كما أن عدد بطاقات الماستر المطبوعة

والمصدرة تحتاج إلى برامج مالية أكثر مما تحتاج إلى أجهزة الدفع الإلكتروني. ولفت إلى أن البرامج العالمية الآن تطبق من خلال أجهزة الموبايل ويتم من خلالها تحويل الأموال واستلامها عن طريق تقنيات حديثة ومتطورة وسهلة. وأشار إلى أن القطاعات التي استجابت للحملة تتمثل بالسيورماتكات ومحطات التمتعة، وهي محددة، حيث لا يزال هناك العديد من مفاصل الحياة لا تخضع لهذه الآلية، لافتاً إلى أن المواطنين يعني السويوات والانتقاعات جزء عمليات البيع الإلكتروني وهو مؤنق أساسي، متوفاً بضرورة تقليل التنبس ونشر هذه الأجهزة

وأعلن البنك المركزي دخول قرار مجلس الوزراء لعام 2023 حيز التنفيذ، المتمثل بزيادة عدد أجهزة الدفع الإلكتروني POS في المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، بغية التقليل من استخدام النقود الورقية في الحياة والتمعاملات التجارية، وأشار إلى أن هناك استجابة كبيرة من القطاع الخاص، والمراكز التجارية وشركات توصيل الطلبات المرخصة وشركات سيارات الأجرة المرخصة من الجهات القطاعية المختصة، وبعض الجامعات والمستشفيات الأهلية، بتوفير أجهزة نقاط البيع POS في عملها.

تحرير: علي موقق



الإجازة الوظيفية بين المزايا والعيوب

ياسر المتولي

ما جدوى منح الموظف إجازة رسمية لمدة خمس سنوات براتب اسمي؟ حين تتجه وزارة المالية لمنح الموظفين إجازة لمدة خمس سنوات براتب تام تهدف إلى تحقيق مزايا متددة منها التخفيف عن زخم موظفي الدولة في مختلف الإدارات ومؤسساتها وواترها التمتعة بالبطالة الممتدة هذا أولاً وثانياً قد تهدف إلى خفض النفقات التشغيلية في ظل الرواتب.

وثالثاً قد تسعى إلى توفير بعض الدرجات الشاغرة لفسح المجال لتعيينات جديدة لا متصاص جزء يسير من العاطلين وهذه الميزة تتقاطع وتتفاض مع تفرغ الدوائر من الفاض المعالة.

ورابعاً وهو سبب قد يكون وجهها يهدف إلى إعطاء فرصة لذوي المراتب المنخفضة تحسين أوضاعهم المعيشية في البحث عن فرص عمل في القطاع الخاص لكنه يتقاطع مع فرص العاطلين أصلاً ولهذا أسبابه لا مجال لشرحها. والأهم أن هذا القرار يخدم المرأة على وجه الخصوص ذات الولادة الحديثة لتتفرغ لتربية أطفالها هذه تبدو أبرز المزايا التي تلمسناها من حيثيات وخلفيات القرار. ولكن ما العيوب التي تشوب هذا القرار أو التي تترشح عنه؟

هنا تبرز مشكلة الاستفادة من الفرض المتوقعة لأصحاب المراتب المنخفضة حيث يستقل إلى أصحاب الدرجات العليا وأصحاب الرواتب الجزئية لأسباب مختلفة من بينها الخبرة التي يمتلكها هذا الموظف فتتلاقص الشركات

التي تبحث عن خبرته وأعلى مما يحصل عليها في وظيفته وخصوصاً في التخصصات المهمة فنية وهندسية وطبية ومالية ومحاسبية هذا أولاً.

والعيب الثاني أنه غالباً ما يعنى الفرض لبعض المتفردين أي الدرجات الخاصة ومعاييرهم المبرزين العامين رؤوسه أقسام ممن لهم تأثير في الأقسام فتتلقفهم الشركات التي لها تعاملات مباشرة مع تلك الدوائر وهذه النقطة تحتاج إلى تفسير.

وثالثاً في تقديري أن هذا القرار سيؤثر في تسرب الاختصاصات والكفاءات المهمة في الدولة وتفرغ منهم كإسنادة الجامعات والأطباء والمهندسين وغيرهم وهذا لا يد

من قياس حجم الكلفة الاجتماعية من جانب حسابات جدوى القرارات وأهميتها.

إن هذه الجزئية وأقصده تسرب الكفاءات لها انعكاسات على واقع الخدمات المقدمة.

وهنا عند مقارنة المزايا والعيوب لهذا القرار نجد أن الكفة تميل لصالح كفة العيوب ولكي يكون القرار مدروساً لا بد من التنافس إلى الجوانب المهمة التالية.

إن المعالجات لهذا الواقع تتطلب وضع ضوابط وآليات لتنفيذ القرار تحكم السيطرة على العيوب للمحافظة على توازن أداء أجهزة الدولة وعدم إفراغ الدوائر العدمية ذات المناس بعناية المواطن من الخبرات والكفاءات.

من جانب آخر ولعرض استثمار توفير درجات وظيفية شاغرة بتعين منح مثل هذه الإجازات إلى الأعمار التي تقترب من سن التقاعد وتلك الوظائف الثانوية لكي يكون البديل قد أحل بدرجة شاغرة وليست إضافية.

أساداً إذا أطلق القرار بدون ضوابط فإن ذلك سيؤدي حرمان العاطلين من فرص العمل في القطاع الخاص نظراً لتنافس الخبرات وإذا أخذت هذه التوصيات عند ذلك تتحقق الجدوى الاقتصادية لقرار الإجازة براتب اسمي التي تهدف الدولة لتحقيقها.

وعلياً أن تدرك أن الكلفة الاجتماعية لأي قرار تفوق أي كلفة مادية والشواهد كثيرة.

مساع لاستعادة هوية العراق الزراعية

الزراعة: تطور ملحوظ في إنتاج التمور



● زراعة التخليل تشهد توسعاً كبيراً وزيادة مضطربة

واقع القطاع. وأشار إلى أن أعداد التخليل وصلت اليوم إلى أكثر من 20 مليون نخلة بعد أن نجحت الوزارة في استزراع التخليل في مناطق خارج المتعارف عليها في كل من محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين ومناطق البادية في الأنبار، منبهاً إلى أن تلك المناطق لم تكن مستزعة بالتخليل على اعتبار أن الأجواء كانت غير مهيأة للزراعة وبالتالي ازادت المساحة الجغرافية الخاصة بالتخليل تتوسع إلى مناطق لم تكن سابقاً معروفة بزراعتها.

وتابع الخزعلي أن زيادة زراعة سياتين التخليل أسهمت بتصدير أكثر من 650 ألف طن في الموسم الماضي من نوع "الزهدى" المرغوب في الأسواق الآسيوية، لاستعماله بالصناعات التحويلية على اعتباره مقارماً ويحمل أوقات خزن طويلة.

باتجاه توسيع مساحات زراعة سياتين التخليل من خلال القيام بحملات دورية على مدار السنة للحفاظ عليها من الأمراض والأوبئة والأفات.

وأضاف أن زراعة التخليل شهدت توسعاً كبيراً وزيادة مضطربة فضلاً عن إدخال الأصناف جديدة من التمور واستغلال الصحراء في زراعة مساحات الغابات من التخليل وأبرزها مشاريع العتبات المقدسة في كربلاء والتجف الأشراف ومحافظات المثنى والأنبار مؤخراً.

وأكد أن قطاع التخليل العموي كان من أبرز أولويات الوزارة بعد أن أصبح إنتاج التمور يوفر مورداً جيداً، بعد مضاعفة الجهود للاهتمام بالسيااتين عن طريق استيراد فساتيل نسجية ذات أصناف عالية الجودة والتي تباع بالأسواق الدولية بأسعار عالية، إضافة إلى منح استيراد المحصول لتحسين

الاقتصادية خاصة عند التصدير بدلاً من تصديره ميوماً كبيرة أو غير نظامية. وتابع أن أصناف التمور العراقية تقدر بحجم 625 صنفاً، 50 صنفاً منها تجارية، ويتصدر ضم الزهدى المرتبة الأولى في الزراعة والإنتاج، لاستخداماته الغذائية والصناعية كونه يحتوي على نسبة عالية من السكريات يتفوق على نسبة الرطوبة مما يسهل في عملية حفظه وتداوله.

ولفت إلى أن زراعة التخليل في الأونة الأخيرة ركزت على استخدام تقني الري بالتنقيط لتتجنب استخدام المياه، لاسيما في المناطق الصحراوية للإسهام في تثبيت حركة الكثبان الرملية وتطيف البيئة بالحد من العواصف الترابية وتداعياتها البيئية والصحية والاقتصادية.

وأوضح الناطق باسم وزارة الزراعة محمد الخزعلي أن البلاد تسير



قالت وزارة الزراعة

العراق، لعب دوراً

مهما في مكثنة

وكيس وتعبئة التمور،

مشيرة إلى أن إنتاج

التمور في تطور

ملحوظ، فيما كشفت

عن وجود أكثر من

625 صنفاً من

التمور العراقية.

● بغداد: حيدر العناري

وشهدت زراعة التخليل خلال الأونة الأخيرة تطوراً وتوسعاً لاسيما في المناطق الصحراوية من خلال استخدام تقنيات حديثة في الري.

وقال مستشار الوزارة الدكتور مهدي ضد مكلنة برتاسة لجهة الإعمار الديواني (14 لسنة 2020 الخاصة بإعداد دراسة واقع قطاع التخليل ودعم المنتج المحلي من التمور وتقديم خطة استراتيجية شاملة للنهوض بهذا القطاع ودعمه، حيث أنجزت اللجنة الدراسة والتضمنة 16 توصية وافق عليها رئيس مجلس الوزراء الأسبق وتم العمل على تنفيذ عدد منها من قبل وزارات والجهات المعنية.

وأضاف أن الوزارة أقرت ضمن توصيات اللجنة مؤخراً البرنامج الوطني لتأهيل وتنمية قطاع التخليل وإكثار الفسائل النسيجية في العراق، وكلفت دائرة البستنة بالتنفيذ بالتعاون مع الجهات المساندة.

وذكر القيسي أن القطاع الخاص لعب دوراً مهماً في مكثنة وكيس وتعبئة ووضع قيمته التمور لارتقاء بتوعية المنتج ورفع قيمته

لان

إع



● الإنسان واهتمامه بنظافته جسمه

أهم ما يميز الإنسان نظافته الشخصية، فالاهتمام بها واجب عليه كما واجب الرد في تعامله الأخلاقي، فجميل عندما تمتزج الأخلاق والنظافة لتتكون إنساناً نموذجياً فالعكس يكون الشخص غير الملائم في جميع الأوساط الاجتماعية. والمجتمع بطبيعته يفضل أن يرى المقابل بآناقة وترتيب ونظافة، فهي سمة تميز الإنسان عن غيره، ولعدم اهتمام البعض من الأفراد بالنظافة الشخصية والتي تعكس على المكان الذي يعملون به كانت لنا جولة تحقيقية.

النظافة الشخصية.. ثقافة وترتبية

● أمير البركاي

(زيهاك فطهر)

أشارت المتخصصة بعلوم القرآن ونقد الدراسات الاستشرافية الدكتور إياس الدورغي، إلى أن الإسلام اهتم بجميع

المفاسل المتعلقة بالإنسان ونشأته وترتيبه وسبل تحصيله من أي ضرر يلحق به، فكان القرآن الكريم أممية النظافة، فقال تعالى: (وَيُذَكِّرُكَ فَطَهْرُكَ) (سورة المدثر، الآية 4).



● نفور الناس بسبب الروائح الكريهة

يرى مسؤول شعبة تعزيز الصحة في قطاع الرعاية الصحية في قضاء المناذرة التابع لمحافظة النجف الأشرف أحمد جابر، أن النظافة الشخصية من أهم الأمور التي لابد من الحرص عليها، لأنها تؤثر في مختلف الجوانب الجسدية، فقد يؤدي إهمالها إلى الإصابة بالعديد من الأمراض، والتي تتعلق بتشمس الفيروسات والعدوى البكتيرية التي تنتج عنها حالات مرضية عديدة مثل التايكوفويد والتسمم الغذائي وحالات الإسهال وفيروس الإنفلونزا. وأضاف أن هذه الأمراض تنتج عن عدم غسل اليدين، وعدم الاهتمام بنظافة الجوارب وارتدائها لفترة طويلة يكون سبباً في ظهور مشكلات صحية تبدأ بالتهابات جلدية وتظهر بشور مؤلمة بين الأصابع، كما تكون سبباً في تحفيز الفند العرقية الموجودة بالتدخين على إفراز المزيد من العرق وقد ينتج عن ذلك كثائر الفطريات التي تسبب مشكلات الرائحة الكريهة للقدمين.

والنظافة أحد الأشياء التي تربي عليها الشخص، فالشخص النظيف يتصرف في بيته وعمله وأي مكان بدرجة النظافة نفسها والتعامل اللائق، أما الشخص غير النظيف فيكسب بيته التي عاش فيها فتكون تصرفاته بالشارع والعمل والبيت سواء. أما الصحفي طلال حسن فيقول البعض لا يهتم أن يرمي نفايات سيارته من النافذة ولا حتى نظافته الشخصية في الأماكن العامة والمطلوب هو حملات، ولا أقول حملة للتوعية وأهمية النظافة، خصوصاً ونحن بلد مستورد للأمراض مثل الحمى النزفية وكورونا والإنفلونزا والأمراض الجلدية كذلك كلها تأتي بسبب إهمال النظافة بينما يؤكد حسن المحنة صاحب الـ (60 عاماً)، أن النظافة الشخصية هي الأساس لكل حالة إيجابية للإنسان، فهي تبدأ من البيت والمدرسة وتولد معه في مدين الرفعتين التربويين، ومن المهم إشاعة ثقافة النظافة والطهارة وإنارة عقل التلميذ بالأساس الشرعية التي توضح له كيفية التعامل الصحيح، وتجنب مخاطر المرض والوقاية منه، ودور الأسرة وتعميد الأبناء على اتباع الأساليب الصحية السليمة.

أكد عليه القرآن الكريم وكلمات النبي (ص) وأفضاله في أكثر من مورد، فقد ورد في القرآن الكريم أممية النظافة، فقال تعالى: (وَيُذَكِّرُكَ فَطَهْرُكَ) (سورة المدثر، الآية 4). وأضاف، وإن كانت بعض الآيات والأحاديث التي وردت تدل على الطهارة المعنوية ولكن لا بأس إن احتمل ظاهراً على معنى الطهارة والنظافة المادية على نحو الاعتناء بنظافة المساكن والملبس والمكان والآيات كثيرة في هذا الجانب، وعنه (ص)، ((تتقنوا حين الإسلام تطيف))، وقد قرن الإسلام النظافة بالإيمان، فقال (ص)، ((النظافة من الإيمان)) فهي جزء من الإيمان والاعتقاد، مؤكدة، لقد كرم الله تعالى الإنسان على باقي المخلوقات، فلا يليق بهذا الكريم أن يكون غير مهزل لهذه المكانة، وفي أقل تقدير أن يكون ذا مظهر مقبول، حسن التعامل مع بيئته والأشياء من حوله.

جدول نظيفة

التقينا بمحمد من المواطنين لعرضه آرائهم تجاه النظافة الشخصية وعلاقتها بسلامة الإنسان صحياً. تقول (الموظفة) زينب عبد الأمير: كل إنسان حسب بيئته وترتيبه التي تربي عليها،

المواطنون ينظرون الحلول الكلاب الضالة تغزو أربيل



● إيواء الكلاب السائبة في بعض المحافظات

وأقضيها واستعمل لهم تلقيحات وترفع جميع الكلاب على أذانها من قبل دائرة البيطرة لمحافظة أربيل والجهات الأخرى التابعة للصحة والبلدية. وأضاف وجود المنظمات والشركات الخيرية أسهم في هذا الموضوع إلى جانب الحكومة، وسوف تتصل المذكور عن الإنثا لكي لا تتنازع وتكون لهذا المأوى إدارة منظمة تعتنى على قسم البيطرة وقسم التغذية والتقسيم الصحي وأقسام أخرى.

لطالما عانى سكان مدينة أربيل وضواحيها لسنوات عديدة من مشكلات الكلاب الضالة ومهاجرتها باستمرار للمارة وخاصة الأطفال والنساء، والتسبب بحدوث جروح خطيرة وأحياناً تسبب مرض داء الكلب الخطير الذي يؤدي إلى الموت، فقبل فترة قصيرة هاجمت 8 كلاب شرسة طفلة عمرها 3 سنوات بالقرب من بيت أهلها في إحدى مناطق أربيل، وبعد يوم حدث أيضاً تعرض 6 حالات من المواطنين لهجوم وعضات الكلاب الضالة، إذ تعاني الطفلة التي تعرضت إلى هجوم الكلاب من جروح عميقة وصدمة نفسية قوية حسب قول والديها وإن حالتها حرجة وتخضع للعلاج اليومي.

● كولر غالب الداودي

خوف ومناشدة

قال الطفل مازن حسين (11 عاماً) الساكن على طريق كسنزا في أربيل، إن وجود الكلاب مشكلة، لأن عددها كبير ومتشيرة في كل الشوارع، وتبعث الخوف فيها وخاصة خلال تجوالنا أو ذهابنا إلى الأسواق في وقت المساء، إضافة إلى تسببها في

إزعاجنا بسبب نباحها طوال الوقت في الليل وبشكل يومي. أما الشابة ليلي محمد (18 عاماً) فقالت إن هذه الكلاب تهاجم كل من تجده في طريقها وتتجمع في نقطة واحدة، وتعاود الأطفال والنساء وتضطر إلى مرافقة الأطفال أثناء ذهابهم إلى

نحن قمنا بالاستفسار من هيئة الفتوى داخل الإقليم وعلماء الدين ورفضوا موضوع قتل هذه الكلاب حسب الشرع الإسلامي، ويعتبر قتلها أمراً محرماً ولا يوجد نص صريح بالشريعة الإسلامية

عاماً) فيتجنب السير في الكثير من شوارع أربيل خوفاً من الكلاب الضالة ويمتنع أبناءه من السير بسبب وجود هذه الكلاب، ويقول: أصبحت ظاهرة خطيرة تهددنا، خاصة أن عضه الكلب تسبب بأمراض خطيرة، وهو يحمل وزارة صحة الإقليم المسؤولية لإنهاء هذه الظاهرة ويقول نحن نؤيد إيواء تلك الكلاب في مأوى بعيد عن المدينة ولا نقلبها.

مأوى

وسبب مشكلات هذه الكلاب في مدينة أربيل، اتخذت حكومة أربيل إجراءات وبيدات بتطويقها قبل فترة قصيرة، وتحدث نائب محافظ أربيل السيد هيمن قادر لـ (الصباح)، وقال إن هذا الموضوع قد طال علاجه لفترة طويلة وسبب كثيراً من المشكلات للمواطنين، ونحاول معالجته بشكل صحيح. وأكد أن الحكومة الاتحادية قبل فترة قامت بعملية لقتل الكلاب السائبة، ولكن نحن ضمنياً بالاستفسار من هيئة الفتوى داخل الإقليم وعلماء الدين ورفضوا موضوع قتل هذه الكلاب حسب الشرع الإسلامي، ويعتبر قتلها أمراً محرماً ولا يوجد



● الكلاب السائبة والأمراض

شعب لا يزعه التغيير

منذ القدم وحتى اليوم أدرك الهنود أن التغيير أو الزوال هو سمة الحياة والعالم الذي يوجد فيه الألم والمعاناة. فقد رفضوا التثبيت بعقائد الثبات والأزلية وقيمها، لذلك لا يزعمهم التغيير، فهم يواجوهن أحداث المستقبل وتغيراته بطمأنينة ورباطة جأش وقيل من الحزن على ما مضى، فتميزت معظم العقائد الهندية القديمة وأولها البوذية، بروح تتقبل الحياة وأحداها وتغيراتها عن طواعية ورضا.



عاشورا والحنن الاستثنائي

• نوزاد حسن

مناسبتان شعرتي كل منهما بأنني حزين جدا، بمناسبة الأولى هي الولد الذي عليه السلام، والثانية هي استشهاد الامام الحسين في العاشور من محرم، وبين ثواب هذه المناسبة وتلك أعيش حالة خاصة، لا يشاركني فيها أحد. فهناك المفاتل شخصية إلى أبعد الحدود، ولا يمكن لأحد أن يلمعها أو يحس بها.

من الممكن تصنيف أنواع الحزن في قائمة طويلة، يحزن الإنسان لأسباب شتى، ومن حزن إذا فقد ولغيفته أو احترق سيارته، أو هاجر ابنه، أو احترق بيته، قائمة الحزن تطول لكن في النهاية يعترف الإنسان بأن الحياة، لا بد لي أن أستمر، وإن الله اعطى للإنسان نعمة كبيرة جدا هي نعمتنا النسيان، هذا الحزن الذي هو علاج لكل أنواع الحزن التي ذكرتها ويعرفها الجميع لأنهم قد عاشوها.

من المؤسف جداً أن قائمة الحزن الطويلة التي يعالجها النسيان، لا يوجد فيها حزن دستوفسكي الذي يسميه «الحزن الحضاري»، كما أن تلك القائمة لم تتطرق إلى حزن المتأسبين، اللذين تحدثت عنهما في بداية مقالتي.

النسيان أضعف من أن يعالج احساسى الشوي يحزن ثيره ذكرى الطف، دعوني اتحدث عن استشهاد الحسين عليه السلام قبلا تاركا الحديث عن مناسبة

لأداء النبي لوقت آخر. من إطالة العمر لم محرم، الفكر كيف يتبع العالم عن روح الطف، وكيف ينشغل بماياته عن نوابية نول الامام الحسين، وكما قلت لا يمكن أن أتأمل مع الحزن إلا بطريقة احدة، وهي نواحه الامام الحسين، وكأنه الآن يوجه النظم والباطل.

ماذا أسمي حزن هذا؟ أسمي بالحزن الاستثنائي؟

في الواقع لا نجد كلمة أفضل من هذا الوصف، ومع ذلك يمكنني القول إن لهذا الحزن اسما جادا هائلنا ذلك ضمني حدوده، وأنا ذرة صغيرة ضائعة في هذا الانساع يقسم الحزن الاستثنائي التاريخ إلى قسمين كبيرين، يصطف قسم البرادة إلى جانب وهدم الطغيان إلى جانب آخر. وفي التاريخ قبائل وهو يقتل هائل احساء، ثم يستمر في مسيرة طويلة، في مقابل مدرسة الحق والبراء هناك مدرسة الباطل، فيكون قابيل ويوزيد في مواجهة مع الحسين عليه السلام وهمايل، مواجهة تستعمر إلى أن تنتهي الحياه، وفي دوامة هذا الصراع الكبير بين الامام الحسين الاموزج الاوحد في تليخيص هذه الدراما الانسانية الكبيرة، وهذا الالم الذي يتجدد مع كل مواجة.



النسيان الحزين الذي يعالج احساسى قوني يحزن تثيره ذكرى الطف، دعوني اتحدث عن استشهاد الحسين عليه السلام قبلا تاركا لآداء النبي لوقت آخر

لذلك لا ينشئ الهنود يتناول الطعام أو النهو ولا يفهم الحزن عندما لا يتاح لهم ذلك أو عندما يكون العمل شاقاً، لأن ذلك جزء من طبيعة الحياة وبعض من منطقتها وروحها. وبعد التعلم من الماضي والتخطيط للمستقبل شرطان أساسيان لتحسين مستوى الحياة، ولكنهما في ذاتهما نشاطان ينتميان إلى اللحظة الراهنة، فلا ينبغي الخلط بينهما وبين العيش في الماضي أو المستقبل، الذي لم يأت بعد كما لا يمكن أن تكون هناك معادة حقيقية في النكاح على الماضي، الذي لن يعود ولا يمكن تغييره ويؤدي إيمان العقل الهندي القديم بينه الحقائق وانغماسه في أنشطة الحاضر الفردي إلى موقف واقعي عملي إلى أقصى حد ممكن وهي خاصة ميزت الفكر والسلوك الهنديين عموماً وما يتعلق منهما بالجانب السياسي تتعدياً.

وهكذا يمكن استنتاج بأن وجود السلطة السياسية وشريعنها وهظاتها وآليات عملها وتدائها، يبدو بجعلها متزنة بمدى قدراتها على الوصول بالقدر الهندي إلى مرحلة الترفان، وطالما أن الوصول إلى الترفان هدف عام، يرغب كل افراد المجتمع في بلوغه، فضلاً عن أن سلطة سياسية تعني الوصول بالقدر المجتمع إلى الخير والسعادة، لا بد لها في ذلك من أن ترضى على أفراد مجتمعها واجبات فردية وعامة، مثل كبح جماح غضبهم، وقول الحق، وسامحة الآخرين، والسلوك التقى، وتجنب الشجار، والتصرف في نحو عادل، وعادة ما يضاف إلى هذه القائمة اللا أدى كبح جماح النفس، وهو ما يحقق في النهاية مصلحة الكل ورفاهية المجتمع، الامر الذي تتصلب السلطة السياسية المسؤولية الاساسية عنه. ومن هذه المواقفات فإن التغيير يؤدي إلى الفوضى.

والتمف وتدعو إلى التسامح والطيبة والشفقة، وتعنى النسيان الكفيلة بالفضاء على تلك الظاهر، والتخلص منها حتى غدت مقولة (أجوا أعداءكم) شيئاً مألوفاً بالنسبة لكافة الهنود، لذلك سجل التاريخ السياسي للفترة بتتابع الحضارات الأخرى غائباً نسبياً للتحرب والثورات ومظاهر الجور إلى العنف في إطار نشاط المؤسسات السياسية، وهو أمر كان للترفة اللاعنف دور أساسي في حربه.

كما شاع في الثقافات الهندية التنوعه التأكيد على الانضباط الذاتي، وثقافة التسامح والميل إلى التركيز على التخلص من كل ما هو غير نقي ومسبب للألم والمعاناة، وإعداد التأمل العقلي، فيبيل لذلك ويمثل تنوع أشكال التأمل واختلاف أساليبه أساساً لتنمية قدرات والطاقات النفسية وتحقق مستويات رفيعة من السيطرة على الذات والتحكم فيها، بنية رفع كمادات القدر البشري والنفسية لتستطيعه من المشاركة الفعالة في النشاط الاجتماعي، دون وساطة من نفس وثقافة وريغيات وطموحات ثلاثة تؤدي إلى اعتبار الفرد عن الواقع وظفته، معه وترتب على ذلك غلبة الطبيعة الهادئة والبسالة على الشخصية الهندية، الامر الذي انعكس بدوره على نتائج الفكر السياسي الهندي القديم فاكثب بدوره جانياً من هذه الطيبة.

وقد ساعدت خصائص التسامح والانعطف والتأمل التي غلبت على الشخصية الهندية على تيلور موقف سلوكي هدي اسم بعاملته وواقعيه، وفردة ملحوظة على الانفساء في نشاطات البهظة الراهنة. هنديا يكون الفرد في سلام مع نفسه ومع العالم ولا يخصص للربايات ولا تعذيب الشوك والأههام، وقد قادراً لثما وفي كل وقت على الانغماس بجرية وفاعلية في الأنشطة الحياتية.



• أ.د. عامر حسن فياض

ونعكس ذلك على الفكر السياسي الهندي القديم في صورة قبول بأنظمة الحكم القائمة، ورضا عن سياساتها حتى ما كان منها متعارضاً ومصالح الشعب أو ضاراً بها، وقبول باستمرارها ما تعجزها تلك هي سنة الحياة وطبيعتها، التي لا يعرف ثباتاً أو استمرارية أزلياً، إذ تمثل الثقافات الهندية طرفاً مختلفة لإدراك حقيقة السعادة الانسانية والسبل العملية لبلوغها، وهي طرق يبلب عليها طابع التأكيد على الانضباط الذاتي والنقاء النفسي والعقلي، والتجرد عن الاهتمامات المادية الحسية، وتجنب الإفراط فيها على أقل تقدير، ولا تقوم هذه الثقافات ومدركاتها الحسية والعقلية على نواهي وأوامر منطرية أو مستندة بقدر ما تقوم على تصورات انسانية تدرك ذاتها وقصورها، وتتسامح حيال تصورات الشغافات الأخرى ومدركاتها وسلبيها، ما أفصح أجيال أجيال طور روح الاحترام للاختلافات الفردية في مجالات الحياة المثقوة والاستعداد للقبول بتعاشها في فضاء ثقافي-حضاري واحد.

وقد انعكس روح التسامح هذه والقبول بالتعددية وتعايش الاختلافات في صورة فكر سياسي غابت روح نوع التعصب ونزعة اتهام الأخر بالمصيان وشف عصا الطاعة، والأنظمة سياسية فيها دور مهم للمجالس الاستشارية والمستشارين في إدارة شؤون السلطة والمجتمع وصنع قرارها. إذ تبدو ظاهرة العنف بتبنيها المتنوعه غربية من روح الحضارة الهندية، التي نبذت مدارسها الفكرية والنفسية المختلفة، لا سيما البوذية منها هذه الظاهرة، فشات في العقل الهندي القديم مبادئ ترفض مظاهر الغضب والحقد

لاجئو المناخ



• ميادة سفر

لم تعد الحروب والسياسات القومية والأزمات الاقتصادية أسباباً حصرية للهجرة واللجوء، فقد برز إلى الواجهة في السنوات الأخيرة سبب آخر أكثر خطورة والحاداً من غيره، مثل الهجرة البيئية.

كانت المنظمة الدولية للهجرة عرفت في عام 2007، المهاجرين البيئيين بأنهم «مجموعة من الأشخاص الذين لأسباب متعلقة بتغيرات مناخية أو تدرجية في بيئتهم، يهجون أنفسهم مضمطرين لمخادرة أماكن إقامتهم». وهكذا أصبحت الهجرة واقعاً مألوماً جديداً سيواجه العالم، بسبب الأوضاع المتأخية من جفاف وتندرة مياه ونقص الحاصل والمواصف والفيضانات والزلازل والحرائق، وما دفع الكثيرين للهجرة بحثاً عن سبل جديدة للعيش سواء داخل بلدانهم أو خارجها، وكان تقرير للبنك الدولي عام 2018 حذر من أن الآثار المتزايفة لتغير المناخ، قد تدفع أكثر من 140 مليون شخص في أمريكا اللاتينية و2030. وفي آسيا وأفريقيا جنوب الصحراء إلى الهجرة داخل بلدانهم بحلول عام 2050. للأسباب التي أشرنا إليها آنفاً، وحذر التقرير من أن هؤلاء المهاجرين، وسيسبب تغير المناخ، سيضطرون إلى ملايين الأشخاص الذين يهاجرون بالفعل داخل بلدانهم لأسباب اقتصادية أو اجتماعية أو سياسية.

إن هذه الواقع والأوضاع التي تؤكدتها الأبحاث والأبحاث بشكل قطعي، يجب أن تكون بمثابة إنذار للدول جميعاً كي تتخذ إجراءات أكثر جدية وفاعلية لتعمل على تخفيف آثار التغيير المناخي، وتفعيل عمل المؤسسات والمنظمات والهيئات التي تعمل في مجال التنمية المستدامة لتحقيق تنمية أكثر شمولاً، لأن الأرقام التي تظهر حجم العسارة التي يمكن أن يتكبدها الدول في نتائجها الحلي، إن استمر.

يسألونك عن الحسين

هناك ذكر للحسين واستشهاده.

ولإتصاف بنيني القول إن زيماني ليست استثناء في عالنا العربي في عدم معرفتها بعقائقي التاريخ، لا سيما ما يتصل بمنهضة الإمام الحسين ومعلمة كربلاء، التي غُفرت إلى الأبد مسار التاريخ الإسلامي فالعسرين كتجسيد مُخلد لمفهوم الشهادة، وكرمز إسلامي وإنساني للبطولة والصمود بوجه الظلم، منبث عن مناخه التربة والتعليم وكتب التاريخ الدراسية وسائل الإعلام في معظم البلدان العربية، وعندما نحل ذكرى استشهاد في العاشر من محرم كل عام، يتم تجاهل المناسبة عمداً في الإعلام العربي الرسمي وغالبية القنوات الفضائية الدائرة على فلكه، حتى أنها تتحايل ذكرها في فقرات «حدث في مثل هذا اليوم»، وإذا فرضت الزيارات الملبوينة -في السنوات الأخيرة- لبرق الإمام الحسين في يوم عاشورا نفسها على التغطيات الإعلامية للوكالات الدولية، يقوم هذا الإعلام بتأطير الحدث طائفتاً ومصادرة الرسائل الرمزية الهائلة لعاشوراء وكربلاء من خلال التعريف بالإمام الحسين على أنه «الإمام الحسيني الشيعي» في تناقض صارخ مع الخطاب النبوي، الذي أجمع عليه أهل السنة والطبقة باعتبارها الحسن والحسين، إمامان قاما أو قعدا، وأنها «سيدا شباب أهل الجنة» و«ريحانتي الرسول (ص)» على أن هذا التغيير والتجاهل لن يكون يوسمه



• طالب الأحمد

ذات يوم من أيام شهر محرم الحرام، قبل بض سنوات، كنت أتابع مع صحافيين من بلدان عربية عدة ما تبثه الوكالات والمواف الإلكترونية من تقارير عن مراسم إحياء العرايقين لذكرى استشهاد الإمام الحسين بن علي عليه السلام، إحدى الزميلات العربيات في غرفة تحرير الأخبار التقت إني وسألته:

- ما صلة القربى بين الحسين وفاطمة الزهراء؟ فوجئت بالسؤال لأول وهلة، واستغربت كيف أن صحافية عربية تجهل نسب الإمام الحسين، مثلها معاولاً إخفا، دهشتي حتى لا أخرجها، الإمام -الحسين ابنها.

قلت بتعجب: والله لا، بل أكن أعرف ذلك. ثم أرتدفت بما يشبه الاعتذار: ليس لدي اطلاع كاف على تاريخ الإسلام وسيرة الإمام الحسين، وفي بلدي تعلمنا منذ الصغر أن يوم عاشوراء هو يوم سيوم شركراً لله تعالى على نجاه النبي موسى من فرعون وجوده، وليس



جولات التراخيص

• بشير خزعل

تشير التوقعات الأولية إلى أن العراق يمتلك احتياطي بليب 124 ترليون قدم مكعب من الغاز باستكشافات الآريسية، التي اعلمت عنها وزارة النفط، دعم جديد للاقتصاد العراقي عبر توفير الغاز للاستهلاك الداخلي بدلاً من الاستيراد، وحما مساحة الغاز والبتروكيماويات ستسهم بعلمة امتصاص البطالة، وتعزيز فرص تشغيل الأيدي العاملة، ومن الممكن أن يوفر المناطق الصحراوية فرص عمل لسكان المنطقة والمناطق الجاورة، وسكن العراقيين المتخصصين في مجال النفط والغاز، واستيعاب تلك الطاقات في شركات الاستثمار الأجنبية العاملة بمجال الطاقة كونهما تفتح لمشرية معمال وكبيرة، وهو من صميم واجب الحكومة، في حولة التراخيص «السادة» التي أغلقت عنها الحكومة العراقية تضمنت للمرة الأولى شرطاً على الشركات المستثمرة بتسجيل نسبة كبيرة من الأيدي العراقية العاملة في جولات التراخيص السابقة (ولغاية العام 2022 لم تتضمن تلك التراخيص أي نسبة مشاركة من العمالة الوطنية، إذ كانت العقود تنفذ من قبل الشركات الأجنبية التي كانت تأتي بمعالمها وفيها من الخارج، المسؤولين عن عمليات العقود الخاصة بعمليات استثمار النفط والغاز فرضوا نسبة تتراوح بين 50 - 60 % من الأيدي العاملة العراقية من المتخصصين في مجال العمل النفطي أو الغازي، وهو أمر يعود بفائدة اقتصادية على القطاع النفطي واستيعاب مستوى العيرات الفنية فيه، كما أن وضع قائمة الأرباح عبر طريقة المناقصة في الشركات بنسبة 50 % وال20 % البقية ستدفعها الشركات المستثمرة على الضرائب التي تتراوح 40 % من الأرباح، سيمسب في مصلحة الدولة العراقية، يأمل الشعب العراقي أن تكون الحكومة صادقة بوعودها بشأن تنفيذ فقرات الجولة السادسة من التراخيص وغيرها من المشاريع التي تحدث عنها، عبر تعاملها مع الشركات المستثمرة الوطنية، وتوفير فرص العمل للشرايين، لا سيما أصحاب التخصص، الشروع بالأعمال في 11 رفة استكشافية للغاز في المنطقة الغربية لولها، يلقي تشجيعاً وقبولاً من المواطنين العراقي في زيادة المساحات الاستكشافية للغاز، لآداء الأوسرين في ذروة الحر عندما يشع الغاز المستورد وتتقطع الكهرباء، بعد توقف محطات الطاقة، على الحكومة أن تستثمر مساندة وصير الشعب على المعاناة مع الضر في جوانبه المختلفة في تطوير الاستثمار إلى حدوده القصوى، واستغلال جميع مناهجه الاقتصادية في توفير الخدمات وتحسين مستوى المعيشة، الحديث عن مشاريع من دون أن يلمس نتائجها التنكس يكون مردودها سلبياً ومؤثراً على بناء النفس قابعاً في مكانه لا يتزجح، وإيضاً سيكون مؤثراً وإضعا على فشل الحكومة في إنجاز مهامها التي أتت من أجلها.

كالت العقود تنفذ من قبل الشركات الأجنبية التي كالت تأتي بمعالمها وفتيبها من الخارج المسؤولين عن عمليات العقود الخاصة بعمليات استثمار النفط والتغاز فرضوا نسبة تتراوح بين 50 - 60 % من الأيدي العاملة العراقية من المتخصصين في مجال العمل النفطي أو الغازي

أوكرانيا وحروب الرهانات الدولية

عند اندلاع كل حرب، تتشغل الناس عادة، بأخبار الميدان ومن انتصر ومن خسر، وما يرافق ذلك من نشاط سياسي لطرفي النزاع والدول المهتمة به، وكذلك المنظمات الدولية المعنية، وغالباً ما يتم تجاهل أو حجب صور الضحايا من الجانبين، مراعاة لشاعر الماشاهدين؛ الحرب الروسية الأوكرانية نموذج جديد من نماذج الحروب، التي تتدلع في ميدان عسكري محدد، لكن مياديينها السياسية متعددة، أي انها حرب ارادات دولية أو اقليمية جعلت من الشعب الأوكراني وارضه ميدانها العسكري.



عبد الأمير الجر

وكان هو الضحية التي لأهم الأطراف الخارجية ما يتعزز من من دمار لحاضر ومستقبله، وإنما يتحدثون فقط عن ما يحققه لهم جيش أوكرانيا من مكاسب عسكرية ضد خصومهم الاستراتيجي، قد لا يحصل الشعب الأوكراني ولا الروسي أيضاً على فائدة منها توازي حجم الخسائر والفتنات الكبيرة التي تحصل لهما يومية، لأنك إن السياسة بلا قلب، لكن حساسية ضد العنصر، حيث يتعالى الكلام عن حقوق الإنسان وقيم الحياة الجديدة بعد التجارب القاسية التي مرت بها البشرية، تدفعنا للتساؤل عن جدوى استمرار حرب مدمرة كهذه وكل هذه المدة، من دون أن تلوح في الأفق سادرة أمل بانها، هذا الصراع الذي وصل حد التلويح باستخدام الأسلحة النووية؟

المناطق المختلف عليها، في أوكرانيا، لكن أن تستمر هذه المسألة في تغذية صراع مع روسيا تترك أوكرانيا وحدها في مواجهة، أمر مؤلم جداً وهو ضحك على الذوق، لأن أميركا وبريطانيا ومعها دول أروبا المتحمسة لنصرة أوكرانيا، مصرون على هزيمة روسيا، لكن بأجساد الأوكرانيين وحدهم، وهذا استفقال سياسي وعلى الأوكرانيين أن يكونوا واضحين في الكلام مع الأميركيين والأوروبيين ويقولون لهم؛ ممكن أن تكون أرضنا ميداناً للحرب، لكن يجب أن تكون عليها ايضاً جوش جميع الدول الداعمة طالما أن النصر في النتيجة يحسب للجهة السياسية التي تقف مع أوكرانيا ويعرفها العالم كله. وخلاف ذلك فإن تحقيق النصر على روسيا بأخر جندي أوكراني، متعلق عفا عليه الزمن ويجب ألا تكون الشعوب بشباهها وثرواتها ومناشئها وسبلها. ميداناً لبرهانات دولية تنتهي بهذه الأثمان الرعية.

لأوكرانيا لكي تصدى للروس بمفرده. الغرب يريد من الأوكرانيين أن يحفظوا له نصراً على روسيا الغريم التقليدي، منذ قيصريتها مروراً بشيوعيتها وصولاً إلى رئاسياتها، أي أن على الأوكرانيين وحدهم تحمل كلفة الحرب البشرية مقابل الحصول على أسلحة تديم استمرارها، وهذه الأسلحة التي قددها الغرب تعني إطالة أمد الحرب وقتل المزيد من الشباب الأوكراني. ترى أن من العدالة إذا أراد الغرب حسم معركة مع روسيا في أوكرانيا، أن يأتي بجوشه يواوجه الروس بشكل مباشر وتحت أي غطاء يستطعون صناعته تحت مسمى (حلف المستقل) أو (عاصمة التلويح) أو غيرها من التسميات التي يبرعون بابتكارها، ويواجهون الروس في هذا الميدان بلا من ترك الأوكرانيين حلفياً لحرب يبدو أنها لن تنتهي قريباً، وسيستمر تزييف الدم والخراب لهذا البلد الجميل. نعم أن عنوان الخلاف بين روسيا وأوكرانيا هو

حرب أوكرانيا تعد من الحروب القذرة، وتعني بها الحرب التي يكون فيها شعب معين ضحية صراع قوي خارجية، كما حصل في أفغانستان وقبلها في لبنان، حيث تصارعت ارادات دولية واتخذت من شباب هذين البلدين مادة بشرية لحرب ظلت تلك القوى تمدّها بالأسلحة والمال من أجل ديومتها لحين حسمها أي من المتصارعين الخارجيين، بينما الشعب الذي تقع على أرضه تلك الحرب لم يحصل على شيء في المقابل يوازي ما حل به من خراب، ويخرج منها بعوق دائم قد يستمر لعقود ولا يشفي منه، أو تسبب له بوضع سياسي مريض يجعل الدولة ضعيفة وغير قادرة على التماسك مرة أخرى (لبنان وأفغانستان مثلاً) وهناك دول أخرى اليوم على هذه الطريق المدمرة للأسف. الشعب الأوكراني اليوم بشباهه لواجهة الروس الذي يمتلكون أسلحة فتاة، تدمر كل شيء يومية، والغرب يرسل بالتمزيقات العسكرية والمالية

موقف واشنطن من حكومة السوداني

يوما بعد آخر تتصعد فتاعات بعض الأطراف السياسية، التي ترى بأن الولايات المتحدة الأميركية تحجب دعمها عن حكومة محمد شياع السوداني، حتى اللحظة، ضمن فرضية عدم دعوته لزيارة واشنطن، وهذا التصعد يُنطلق من أن المواقف الداعمة كثيرة، حتى وإن اقتننا أن لإدارة جوب بايدن رأياً في تأخر دعوة الزيارة، لكن سؤالاً ملحا لن الأوبية بالدعم، خارجياً أم داخلياً.



المجالس المحلية.. انتخابات وإصلاحات

حسين الزكري

في الدول المتحضرة تتعدّد مجالس الحكم المحلية التي تبدأ من أصغر قرية ومدينة، حتى تصل إلى ذروة الحكم المحلي في المنشآت لأكثر المدن العالمية، فتجد هناك مجلساً محلياً حاكماً بمصلاحيات تنظيمية وتطويرية وإدارية نافذة واسعة وقادرة على تدبير كل مفيد للمدينة واستندت للقانون، يتبع على التجريبات والمحاصصات والتقسيمات السياسية، حتى يصبح الإيجاز الفعلي الخدمي الظاهر للعبان والمسا لمصالح العامة هو المخبار الحقيقي، والتفاعل الوحيد للتميم، والذي على أساسه ووقفه تعمل الأصوات في الانتخابات.

أخطأت بعض الأطراف عندما اعتبرت تأخر زيارة السوداني لواشنطن التصعيد ذاته، التي مرت به حكومة عادل عبد المهدي، وهذه المقاربة غير المنصّفة عندما شهِبت اتفاق العراق مع إيران في مقايضة النفط الأسود قبالة الغاز في 2023، بالاتفاق الذي أبرمته حكومة عبد المهدي مع الصين ضمن شعار إعادة الإعمار في 2019. لا تتناسب مطلقاً إحدائهما لا من حيث طبيعة الشخصية والاتجاهات السياسية بين رئيسي الحكومة الأسبق والوالي، ولا من حيث الظروف التي يعيشها العراق، ولا من حيث رأي المجتمع العراقي كإل حال الشخصيتين، ولا من حيث نظرة الأليات المتحدة لكل منهما.

موقف واشنطن من حكومة السوداني

يوما بعد آخر تتصعد فتاعات بعض الأطراف السياسية، التي ترى بأن الولايات المتحدة الأميركية تحجب دعمها عن حكومة محمد شياع السوداني، حتى اللحظة، ضمن فرضية عدم دعوته لزيارة واشنطن، وهذا التصعد يُنطلق من أن المواقف الداعمة كثيرة، حتى وإن اقتننا أن لإدارة جوب بايدن رأياً في تأخر دعوة الزيارة، لكن سؤالاً ملحا لن الأوبية بالدعم، خارجياً أم داخلياً.



فاصل البدراني

إن الدعم الأمريكي للسوداني واضح في ثانياً عديد من رسائل التواصل لإجراءات حكومته على مدى ثمانية شهور مضت، وعدم الاعتراض على المقايضة النفطية الغازية بين بغداد وطهران، فواشنطن تريد أن تعطي مزيداً من الوقت للسوداني لتحقيق إنجازات على صعيد المجالات الصناعية والاقتصادية والتنمية والأمنية، ومجالات أخرى، ومثل ذلك بشأن السياسة الخارجية. لكن هذا منظر بعد إقرار الموازنة المالية، لا أستبعد أن السوداني تبحث مع الجانب الأمريكي قبل الإقبال على مقايضة النفط الأسود بانفاز الأليات لإدامة الطاقة الكهربائية في هذا الطرف الصعب، وأظنها خطوة وقتية لتأذي أزمة مستضلة، وهذه الفرضية تثبت دعماً أميركا لحكومة السودان وعدم إخراجها، وأما قرار الإنهاء الأميركي للعراق يوماً لسداد مستحقات إيران عليه، فيمنظر له على أنه خيار أهدأ آخر من الدعم، وتجاوز أزمة الكهرباء، في وقت الذروة بفصل الصيف عندما تصل درجة الحرارة على أغلب شام شهر تموز إلى درجة التهلين من 50) درجة) فما فوق، لكن الإشراف الأميركي بتحويل المبالغ ليونك بغير عراقية، يثبت بقاء الموقف المتصلب لواشنطن إزاء طهران، وأظن أن زيارة السوداني المنتظرة لواشنطن لن تطول وقتها، سيما بعد أن جربت واشنطن خلوات

حسين الزكري

في الدول المتحضرة تتعدّد مجالس الحكم المحلية التي تبدأ من أصغر قرية ومدينة، حتى تصل إلى ذروة الحكم المحلي في المنشآت لأكثر المدن العالمية، فتجد هناك مجلساً محلياً حاكماً بمصلاحيات تنظيمية وتطويرية وإدارية نافذة واسعة وقادرة على تدبير كل مفيد للمدينة واستندت للقانون، يتبع على التجريبات والمحاصصات والتقسيمات السياسية، حتى يصبح الإيجاز الفعلي الخدمي الظاهر للعبان والمسا لمصالح العامة هو المخبار الحقيقي، والتفاعل الوحيد للتميم، والذي على أساسه ووقفه تعمل الأصوات في الانتخابات.

حسين الزكري

في الدول المتحضرة تتعدّد مجالس الحكم المحلية التي تبدأ من أصغر قرية ومدينة، حتى تصل إلى ذروة الحكم المحلي في المنشآت لأكثر المدن العالمية، فتجد هناك مجلساً محلياً حاكماً بمصلاحيات تنظيمية وتطويرية وإدارية نافذة واسعة وقادرة على تدبير كل مفيد للمدينة واستندت للقانون، يتبع على التجريبات والمحاصصات والتقسيمات السياسية، حتى يصبح الإيجاز الفعلي الخدمي الظاهر للعبان والمسا لمصالح العامة هو المخبار الحقيقي، والتفاعل الوحيد للتميم، والذي على أساسه ووقفه تعمل الأصوات في الانتخابات.

عبد الحليم الرهيمي

مهما يكن الهدف الذي أراد تحقيقه المدعو سلوان العراقي، وطلابت اللجوء في مملكة السويد من جريمة تزييق وحرق نسخته من القرآن الكريم، وحرق العلم العراقي أمام السفارة العراقية في السويد، سواء طلباً للشهرة والدعاية لنفسه أو تفتيحاً لأجندات خارجية أو لأي هدف آخر فإن هذا الفعل الاجرامي، قد شكل فتنة سيء، كانت تستعيد أحداث الشرح، الذي برز في فترات سابقة بين الإسلام والغرب، الذي اقتلعت الجماعات الاسلامية المتطرفة وحظتها التعريضي المعادي للغرب وقافته، بينما قد عليها المتطرفون في الغرب تحريض، وعدها مماثل وشاح مفهوم (الاسلاموفوبيا)، التي حاول إشاعة الخوف من الاسلام لدى الشعوب العربية.

فتنة حرق المصحف وتسعير خطاب الكراهية



عبد الحليم الرهيمي

لأيام وبرز فيها سياسيون ليوهوا الشتائم والسباب لـ (الغرب الكافر) المعادي للإسلام ويدعون لمقاطعتهم ومعاداة، وبدت تلك التظاهرات وكأنها تحلّل أحداث (كبرى) وسياسية مستقلة فتنة حرق المصحف الشريف.

وأيّ عبر الكثير من البلدان العربية والإسلامية عن اداته ورفضه واستنكاره لهذا العمل المشين دبلوماسياً وسياسياً وأعلامياً. وقد زاد عهد العراق بانحياز اجراءات احتجاجية دبلوماسياً، تمثلت بدعوة السفيرة السويدية في السفارة العراقية واستدعاء سفيرة العراق بالسويد القدوم الي بغداد.

«ليحسرنَّ منك أقوامٌ يدخلون الجنة بغير حساب»

التربة الحسينية.. شرف عظيم ومنزلة رفيعة

لقد كانت التربة الحسينية من تلك البقعة المشرفة التي خصها الله بتوحيه من الكرامة في جملة من الأحاديث الواردة في هذا الشأن عن النبي "ص"، ولنا أن نعرف لماذا جاء جبرئيل "ع" بقبضة من تراب كربلاء وأعطاهما للنبي "ص" فشمها وقبلها وفاضت عيناه بالدموع. ولماذا احتفظت أم سلمة بقطعة من تراب كربلاء وصيرتها في قارورة؟ ولماذا كانت الزهراء "ع" تأخذ من تراب قبر أبيها الطاهر وشمها؟ ولماذا عملت سيحتها من تراب قبر أسد الله وأسد رسوله "ص"؟ ولماذا بكى أمير المؤمنين "ع" حين مرَّ بكربلاء وأخذ قبضة من ترابها فشمه وبكى حتى بل الأرض بدموعه وهو يقول: يحسرنَّ من هذا الظهور سبعون ألفاً يدخلون الجنة بغير حساب.



• وسام الصلوة

تري، أبعاد هذا يستكثر على من يعبد الله ولا يشرك بعبادته أحداً، أن يسجد لله على تربة قبلة الله وابن قبلة، وحبيب الله وابن حبيبه، والداعي إليه والدال عليه والتناضح به والبالذن سبيله أهله ونفسه ونفسه والواضع دم مهجته في كفه تجاه إعلانه كلمته ونشر توحيد وتوطيد طريقه وسبيله؟

رأي العقاد بتربة الحسين

وفي هذا الشأن قال الأستاذ الكبير عباس محمود العقاد عن أرض الحسين كربلاء المقدسة (فهي اليوم حرم يزوره المسلمون للعبادة والتكري، ويذوره غير المسلمين للظفر والشاهدة، ولكنها لو أعطيت حقها من التوثيق والتخليد لحق لها أن تصيح مزاراً لكل آدمي يعرف لبني نوعه نصيباً من القناعة وحظاً من الفضيلة، لأننا لا نذكر بركة من بركات هذه الأرض يترنن اسمها بجملة من الفضائل والناقب وأسمى الأثرم لثوق الإنسان من تلك التي افتخرت باسم كربلاء بعد مصراع الحسين "ع" فيها).

ويضف النظر هنا في تلك التربة من شرف معنوي بوصفها مذكراً وأنها على آيات الصمود الحق بوجه الطاغوت، وما فذل الله من إبطار الحق على مهجم وسا جناه المشيطان على أنفسهم، فإنها لم تكن في الواقع سوى قطعة من تراب طاهر، والمنافسة في صفة السجود عليها كالمناقشة في صفة السجود على أي تراب طاهر، لكنهما من جنس واحد، إذ لم تكن تربة الحسين "ع" معدناً وأن كانت في واقع الحال أضر على قلب المؤمن من الذهب الأبريز، بل هي من جملة التراب الطاهر الذي جعله الله تعالى مسجداً وطهوراً.

على أن المناقشة في صفة السجود عليها لم نجد لها أثراً قبل بروز الانحراف في التفكير والعقيدة الذي ترجمه بعض من تمررت على فيقول الجاهل بشكل عجيب، وأعادوا الكتب الصريح بشكل أعجب من الذين قدر لهم أن يكونوا دعاة لترويج الباطل وقدر لدموعهم أن يكون لها أنصار وأتباع.

تاريخ السجود على التربة الحسينية

تقدم أننا ما يشير إلى أن شرف المكان إنما هو بشرف الكون، وكما قيل على ذلك نقف من عصر صدر الإسلام وهو ما جرى على أي البيت عليهم السلام وعموم المسلمين بعد استشهاد أسد الله وأسده رسولهم حمزة "ع" عم النبي "ص"، فقد أمر النبي "ص" نساء المسلمين بالنياحة عليه، ثم قام أمر المسلمين في تكريم حمزة "ع" بعد استشهادهم على أمر من النبي "ص" وعلمه أن عملوا التماسيح من تربة، وكان أول من عمل ذلك سيدة نساء العالمين فاطمة زهراء "ع"، ثم اتقوا بها المسلمون، حتى بقيت الحالة هكذا إلى أن استشهاد الإمام الحسين "ع" فعدل بالأمر إلى تربيته الشريفة.

وقد جاء التصريح بهذا عن الإمام الصادق "ع" قال: إن فاطمة بنت رسول الله "ص" كانت سيحتها من خيط صوف مثل، بعد موته على عدد التكريات، وكانت عليها السلام تدبرها بيداً تكبر وتشم، حتى قتل حمزة بن عبد المطلب، فاستعملت تربيته، وعملت التماسيح فاستعملها الناس، فلما قتل الحسين "ع" عدل بالأمر إليه، فاستعملوا تربيته لا فيها من الفضل والمزية.

أما عن أهل البيت عليهم السلام فقد ثبت سجودهم لله على تربة السبط الزكي الطاهر، فإن أول من سجد إلى استخدام التربة الحسينية والسجود عليها هو ابنة الإمام

علي بن الحسين زين العابدين "ع"، فبعد استشهاد الإمام الحسين "ع" كانت الإمامة لآلته على "ع" فهو الذي قام بدفن أبيه الشهيد بكربلاء، فبعد أن دفن أباه وأهل بيته وأنصاره، أخذ قبضة من التربة التي وضع عليها الجسد الشريف، فشُدَّ تلك التربة في صرة وعمل منها سجادة ومسجدة. ولما رجع الإمام السجاد "ع" هو وأهل بيته إلى المدينة، صار يترك بتلك التربة ويسجد عليها، فأول من صلى على هذه التربة واستعملها هو الإمام زين العابدين "ع" ثم تلاه والده الإمام محمد الباقر "ع" فبالع في حث أصحابه عليها ونشر فضائلها وبركاتها، ثم زاد على ذلك ولده الإمام جعفر الصادق "ع" فإنه توه بها لشيعته، كما وقد التزم الإمام "ع" ولام السجود عليها بنفسه. فقد كان للإمام الصادق "ع" خريطة من ديباج صفراء فيها من تراب أبي عبد الله الحسين "ع"، وكان إذا حضرته الصلاة صبه على سجاده وسجد عليه لله عز وجل، كما أن المروي عنه "ع" أنه كان لا يسجد إلا على تربة الحسين "ع" ذللاً لله واستكاشة إليه.

وهي جوابات الإمام المهدي (عج) أحمد بن عبد الله بن جعفر الحميري، وقد سأله عن السجود على لوح من طين قبر الشريف، أي التربة الحسينية، فأجاب "ع" بيجوز ذلك وفيه الفضل.

الالتزام بالسجود على التربة الحسينية

التزام الشيعة الإمامية بالسجود على التربة الحسينية لا يعنى اعتقادهم بعدم صحة السجود إلا على التربة الحسينية، إذ لا يوجد لهذا القول عند فقهاءهم أجمع، بل لا توجد رواية واحدة في الحديث الشيعي تحصر السجود



قال الإمام الصادق "ع" في طين قبر الحسين

«ع» شفاء من كل داء وهو الدواء الأكبر. علماً أن الأخبار تصافرت بحرمته أكل الطين إلا من تربة قبر الإمام الحسين «ع»



بالتربة الحسينية، ثم وردت روايات كثيرة متواترة عن أهل البيت "ع" في بيان فضل التربة الحسينية وطهارتها واستحباب السجود عليها مع كونها أسلم من غيرها من جهة النظافة والتزاعة المؤكدة فيها.

ونحو ذلك من المسوغات المشروعة والتي يمكن إجمالها بالنقاط الآتية:

- 1- اطمئنان الساجد على التربة الحسينية بان يسجد لله على قطعة ظاهرة من الأرض لا تخطف عن غيرها من تراب الأرض إلا من التاحية المعنوية.
- 2- التماسيح بأهل البيت "ع" من جهة الاقتداء بأفعالهم في السجود على التربة الحسينية، وبأقوالهم الثابتة في الحث على السجود عليها أيضاً.
- 3- صلوة التربة الحسينية بالمعاني الروحية الرفيعة التي نذب الإسلام إليها، فهي تذكر بالتنضية والصمود من أجل التقيد والتفاني المنتقطع الظاهر من أجل إعلانه كلمة الحق وإزهاقها الباطل.

السرفي تقيها

أما عن تقبيل التربة الحسينية إنما هو اقتداء بما فعله رسول الله "ص"، إذ ثبت عن طرق العامة - كما رواه جمع من حفاظهم - بأن رسول الله "ص" لما جاءه جبرئيل "ع" قبضة من تراب كربلاء، شمها وقبلها وأخذ يقلبها بعز بن بالغ حتى قالت له أم سلمة: ما هذه التربة يا رسول الله؟ فقال "ص": أخبرني جبرئيل أن أبي هذا - يعني الحسين "ع" - يقبل بأرض العراق، فقلت لجبرئيل: أرتي تربة الأرض التي يقبل بها، فهذه تربتها.

وهي رواية أنه "ص" أمر أم سلمة بفظها فأثارت هذه التربة التي يقبل عليها - يعني الحسين - ضميمها عندك فإذا صارت دماً فقد قتل حبيبي الحسين. وفي خبر آخر عن أبي واثل شقيق أم سلمة، ثم قال لها رسول الله "ص": ومعية عندك هذه - فشمها رسول الله "ص" وقال: ومع كرب وبلاء.

ثم قال "ص": يا أم سلمة، إذا تحولت هذه التربة دماً، فأعلمي أن ابني قد قتل. قال أبو واثل، فجلتمنا أم سلمة في قارورة، ثم جلتمت نظير إليها كل يوم وتقول إن يوماً تحولين دماً أيوم عظيم. فأؤمنون يقبلونها كما قبلا النبي الأكرم "ص" ويشمونها كما شمها كأهل العطور وأمتها، ويدخرونها كما كادروها، ويسكنون عليها الدمع كما سكب عليها دمعه لقتله لأثره "ص"، وابتاعوا أسنة الله وأسنة رسولهم وأهل بيته "ع".

ولا شك في أن الاقتداء بسنة الرسول "ص" من الواجبات الثابتة عند جميع المسلمين بلا خلاف، قال تعالى (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة). وروى أن الإمام أمير المؤمنين "ع" لما نزل كربلاء في مسيره إلى صفين، وقف هناك ونظر إلى مصارع أهله وذريته وشيعته ومسفق دماء مهجته وشمرة قلبه، وأخذ من تربتها وشمها فأثارت وأهاك قلبها أثبتة، ليحسرنَّ منك أقوام يدخلون الجنة بغير حساب ثم قال: طوبى لمن من تربة عليك تراق دماً الأجيحة.

هناوي بالسجود على التربة الحسينية

1- الشيخ أبو يعلى حمزة بن عبد العزيز الديلمي اللقب بسالار (ت 462هـ) قال (لا صلاة إلا على الأرض أو ما أنبتت ما لم يكن ظراً أو كراً أو كسوة فهذا لا تجوز الصلاة على القطن والكتان، وأما يعلى على البواري والحصر. وما يستحب السجود عليه، وهو الأرواح من التربة الحسينية المقدسة...).

2- عماد الدين أبو جعفر محمد بن علي بن حمزة الطوسي المعروف بابن حمزة، قال: (الأرض كلها مسجد يجوز السجود عليها وعلى كل ما ينبت منها مما لا يؤكل ولا يلبس بالمعاداة إلا الحصر الممولة بالسوير الطاهرة، إذا اجتمع فيه شرطان المذكورين فإنه حراماً من جهة الحنابلة، ويستحب السجود على الأرواح من التربة الحسينية - وخشب قبور الأئمة عليهم السلام - وأن وجد ولم يبق).

3- السيد علي الحسيني السبستاني قال: (يعتبر في مسجد الجبهة أن يكون من الأرض أو أنباتها غير ما يؤكل أو يلبس، فلا يجوز السجود على الخنثلة والشعير والقطن والخشب ويجوز السجود اختياراً على القرماس المتخذ من الخشب وكذا المتخذ من القطن أو الكتان على الأظهر دون المتخذ من الحرير والصوف ونحوهما على الأحوط. والسجود على الأرض أفضل من السجود على غيرها والسجود على التراب أفضل من السجود على غيره وأفضل من الجميع التربة الحسينية على مشرفها آلاف التحية والسلام).

آثار وفوائد التربة الحسينية

للتربة الحسينية المباركة شرف عظيم ومنزلة رفيعة كما أكدت عليها الروايات الواردة عن أهل البيت عليهم السلام فهي:

- 1- شفاء من كل داء وأمان من كل خوف.
- 2- اتخاذها معونة خاصة وأدعية معينة.
- 3- اتخاذها مسجدة.

والملاحظ أن أهل البيت عليهم السلام كانوا يوصون بشيئهم بضرورة الاحتياط مسجدة من طين قبر الإمام الحسين "ع" واعتبارها أحد الأشياء الأربعة التي لا بد من تراشق المؤمن في حله وترحاله، قال الإمام الصادق "ع": لا يستغني شيعتنا عن أربع خمره يعلى عليها، وقامت يتختم به، وسواك يستاك به، وسجدة من طين قبر الحسين "ع".

3- اتخاذها مسجدة. وروى عن الإمام الصادق "ع" أنه قال إن السجود على تربة أبي عبد الله - يعني الحسين "ع" - يخرق الحجاب السبعي. وقد علق الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء على هذا الحديث بقوله: ولعل المراد بالحجاب السبعي هي الحجابات السبعية من الرذائل التي تعجب النفس على الاستعدادة بأتوار الحجب وهي (الحقد، العصب، الحصر، العبد، الحماقة، الحيلة، الحنارة).

فالسجود على التربة من عظيم التواضع والتوسل بأصفياء الحق يعزفها ويخرقها ويدهلها بالحجابات السبعية من الفضائل وهي: الحكمة، الحزم، العلم، الحنان، الصيانة، الجهاد، الحب.

4- يقول الأريزي السبعي: قال الإمام الصادق "ع" السجود على طين قبر الحسين "ع" ينور إلى الأرض السابعة.

أحمد خليل: الحركة التشكيلية العراقية مشتتة

● بغداد، سرور العلي



● أحمد خليل

يوظف أحمد خليل الريمي الشخصيات البهلوية أو مهرجي السيرك، وبعض رسومات والتدريز في أعماله، وهي دليل على العودة من خلال الذاكرة إلى الطفولة. ولد الريمي في محافظة نينوى، وقد تعلم وكبير في المدارس العراقية، حتى قام بدراسة الفن التشكيلي في كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل، ومثلا الطفولة كان شغوفا بالرسم بشكل كبير، إذ استخدم جدران المنزل في كل زاوية بأفلام الرصاص، والجاف، وألوان الباستيل، فتطورت إمكانياته ومهاراته الفنية، ويتشجع من والده، وأستاذ التربية الفنية، وهي السنوات الأولى نحو التطلع لدخول عالم الفن التشكيلي.

إبها بشكل كبير في فترة الطفولة، وأول عمل له هو لوحة زيتية على خشب، كان موضوعها عن السيد المسيح بعنوان الراعي الصالح،

وكان محاكاة العمل عن طريق المعابدات عام 1996، ثم بدأ بمرحلة التخصص بعد التخرج. وأشار الريمي إلى أن حياة الطفولة كانت مميزة ورائعة، ثم بدأ بالدخول إلى عالم الفن التشكيلي بشكل دقيق، بزيارة المعارض الفنية في مدينة الموصل، والتعرف على قنانيها وروادها من المعاصرين، وكان لهم تأثير عليه في مجال الرسم بشكل مهم، بعد ذلك بدأ مرحلة الدراسة الأكاديمية، ثم التخصص في مجال التدريس لمادة التربية الفنية في المدارس، وتأثر بالدراس الأوروبية الحديثة، أي ما بعد الانطباعية، فكل فنان غربي وشرفي له تأثير كبير لديه، مومنأ بعبارة التاريخ يعيد نفسه، ولكن بشكل معاصر.

ويرى أن الحركة التشكيلية في العراق أصبحت مشتتة، بعد ما كانت سابقا أكثر تنظيمأ، بوجود مركز هذين خاص، وإغلاق معظم قاعات العرض للفن التشكيلي، وهجرة



● من أعمال الفنان

علي حصصوت: أسعى لنشر الجمال في أنحاء العالم

تأثر الفنان التشكيلي علي حصصوت بالمدسة الانطباعية والواقعية الأمريكية، وهو حاصل على شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد 1997، وبداية دخوله عالم الفن التشكيلي كانت من خلال المعارض التشكيلية، التي تقام في العراق، أثناء دراسته الجامعية، وأشار إلى أنه درس الفن على يد فنانين كبار، مثل الأستاذ محمد صبري، والدكتور صبيح كلش، وتعلم منهم أشياء كثيرة في تكوين اللوحة، وكيفية إنتاج العمل الفني، وفتى إلى أنه ولد في محافظة بابل، وهناك بدأت أولى محاولاته في الرسم ومزج الألوان، وبلاستمرار تطورت مهاراته وإمكانياته في إنجاز اللوحة.

23



انهيارات القراءة.. الكل مدان ولا براءة لأحد

15



مهسا كانت رداء العصر الذي نحن فيه ومهما كانت درجة الجهل والاسفاف وحتى الابتذال الفكري، فإن مسؤولية دور النشر تكون كبيرة لاعتبارات تربوية وأخلاقية. وبعض النظر عن كون دور النشر مؤسسات ربحية وتجارية، فإن مسؤولية النهوض الفكري تقع عليها فهي أولا وأخيرا دور لإساعة الثقافة الرسمية وبناء الإنسان. في العقدين الأخيرين تعرضت دور النشر الرسمية إلى مدامعات من الطائرين وسعاة الريح الرخيص، وأبنا أن أغلبهم يتسارعون لنشر أروأ أنواع الكتب سواء في المضمون أو في الأشاعة اماطأ كأيابة مشهومة، ما أثر سلبا على المثقفي وبالتحديد على توجهات القراء الشباب، الأمر الذي أدى إلى تراجع كبير في الثقافة العراقية، بينما جرى تجاهل المتأذج الإبداعية الرسمية.

روحي الخماش.. أسهم بتطور الموسيقى العراقية ووثقا

اعتاد العراقيون لسنوات طويلة، أن يستقبلوا إظهارهم خلال شهر رمضان بانهالاً يا إله الكون إننا لك صمناً للموسيقار الراحل روجي خماش صوت حفرة الانتشاد العراقية، حتى بات هذا الابهال جزءاً من طقوس شهر رمضان، بطرق أسماعتا بمهابة وبهجة حال الأيدان يتناول الاضطار والفنان الملتزم هو الذي يوظف الفن في خدمة غايات نبيلة وسامية، وهذا ما فعله الموسيقار روجي الخماش عبر المات من أعماله الموسيقية، كالموشحات والابتهالات والانشيد الدينية والدنيوية والوطنية. روجي الخماش الفلسطيني الذي ولد في نابلس وجاب العديد من البلدان العربية، ليستقر به المقام في العراق فأحب العراق وأحبه العراقيون ومن بغداد بزغ نجمه، حتى بات معروفا بالعراق أكثر من فلسطين.

16

في الكثير من الأحيان يتم تداول النصوص نقدياً أو نقاشياً ليس لأنها مبدعة فحسب، بل أيضاً لمتوجه الأديب الذي يدور اسمه حول هذه النصوص أو تلك، وهو بهذا يكون الاسم له المكانة العليا في عالم الأدب، فما أن يذكر الاسم حتى يذكر معه الإبداع، وما أن يذكر نص ما حتى يرتبط التلقي باسم المنتج الأدبي. والسؤال، هل يؤثر اسم الأديب في مقبولية النص؟ وهل يؤثر أصلاً في مزاجية التلقي بأن يكون للاسم نسبة نجاح على عملية التلقي؟ وهل يكون التلقي متأثراً إلى حد عدم رؤية السلبيات في العمل وعدم الاقتراب منها في العملية النقدية؟

هل يؤثر اسم الأديب في التلقي؟

● علي لفتة سعيد

الشاعر العراقي الدكتور غزاي درغ الطائي يضع منذ البدء ما اسمه بضوء ثلاثية (المؤلف - النص - القارئ)، باعتبار أن نظرية التلقي لا تخلع سمة الوارد على النصوص، إلا بوساطة القارئ، وهذا يعني أن القارئ، بمناقشته الشعري والنثري والوجداني مع جملة النصوص، وباستخلاصه المعاني العربية والجمالية والفنية لتلك النصوص، عن طريق الفهم والتحليل والتأويل والتذوق، يحقق التفاعل والتأثير بطريقة تواصلية، نفوذاً وأستحساناً، رفضاً أو إعجاباً، انطلاقاً من استجابة النص أو لا استجابته لمعايير القارئ.

ويشير إلى أن شهرة الأديب لا تأتي من فراغ، أو مصادفة، بل من عمل أدبي مهير يقدمه للقراء، ولا يرتفع اسمه في سماء الأدب بضربة حظ، بل بما هو جديد من الإنتاج الأدبي غير المسبوق والمؤثر، وعندما يحقق الأديب الشهرة بسبب الفاعلية العالية لإنتاجه الأدبي، يكون الإقبال على اسم الأديب كبيراً وواسعاً، تقديراً لما قدمه من أدب راق يتيمح بالأصالة والجدة والفاعلية ويتسامل الطائي هل يقدم الأديب لقراءه دائماً ما هو مهير وجديد ومؤثر وفعال؟، وكلمات أخرى هل يستطيع الأديب أن يلغح مستوى واحداً عالمياً في كل ما يكتبه؟

ويجب أن هذا هو المشكوك فيه، والدليل منتشر بين أوساط الأدباء المشاهير وبين غيرهم من الأدباء على حد سواء، ولكننا نرى أن الأديب الذي حقق شهرة عبر تقديم عمل رصين أجمع التقاد والقراء على أهميته، سيظل محل تقدير عال عند القراء، وسيكون مجرد ذكر اسمه دليلاً على الأدب الرفيع والمستوى الراق، ودافعا للاقتناع، كونه بأية كيفية كانت، وسيكون الطريق الذي سلكه هو الطريق الذي يخطو به، والأليات التي أتبعها هي الأليات التي يجب إشاعتها عند الآخرين، ويظل الأمل معقودا على النقاد الجاديين (وليس القلقين) الذين يقدمون نقداً حقيقياً متصفاً منهجياً علمياً مكتوباً معاناً ومنشوراً، نقداً يبعث الأمل في نصائها ويسمي الأشياء بمسمايتها ويفرّق بين الليل والنهار وبين الليل والوادي، سما نحو إعطاء الإنتاج الأدبي حقه الذي يأخذه استحفاً، وعن جدارة وليس عن طريق الجمالة وقوة الاسم في الوسط الأدبي وبين الأشر.

ويؤكد أنه لا يمكن نكران تأثير ما يُستبدى (الهرج الإعلامي)، الذي يحيط بأديب، في هذا (الهرج) دور مهم في جعل الكأس الفاعر مثلماً وإفسارة حديثة والقرد غزالاً، وهذا (الهرج) تقوم به دور نشر واتحادات ومهرجانات ومندوبات ومصحف ومقام أدبي ومنصات ومواقع الكترونية ووسائل إعلامية مختلفة، ولكن كل هذا يمكن تشبيهه بالزبد الذي يذهب جفاء، فعنصر ما يترفع النشاز ويتكشّف كل شيء، ولا يبقى إلا ما يقع الأدب والمثقفين، وهذا يحتاج إلى زمن، وإلى نقاد ذوي أشواق وكاشفة ولا يخافون في قول لومة لائم ولا يتهمون منهاج وأليات علمية رصينة لا يمكن الاعتراض عليها.

الشعير الجمعي

الشاعر والباحث العراقي الدكتور سعد ياسين يوسف يقول لا يخلفك الشان على أهمية الاسم لما يحتزته من تاريخ ومصطلحات إبداعية مزيها الأديب، ولكن في هذا المجال ثمة مساران لتشكّل الاسم الأول هو الذي تنفع فيه "إيديولوجيات" ومصالح أطراف معينة فتلفته وتنفق عليه الكثير من الجهد والتهافتات والدراسات، وتبثري كل حين للدعاه عنه وتسمى بجره لمتحه الجوائز ولطباعة وإشاعة مؤلفاته وجره لمتحه وتوزيعها على المسارقات في الخارج وفي بعض الأحيان إقامة التصبب والتماثيل ومنحه الجوائز، وإطلاق اسمه على الشوارع والمساحات.

ويستدرك ويوضحنا منزعجاً على طرفة النقد والدراسة الأكاديمية والتحليل ضئيل جداً لا يستحق كل تلك الأطول المزقة، ومع مرور الوقت وتبطل الأزمان سيذهب ما كتب وما كتب عنه جفاء ولا يبقى منه ما يذكره الضمير الجمعي ولا التاريخ.

ويعتبر يوسف هذا حسارة فاحدة للأديب، الذي يقع في هكذا شرك ينفقه أهم القيم الجمالية والإبداعية والأكثر من ذلك يقع في خضم، وهم وترجيحية من ورق ضمنت له من الخارج، فلم ير سوى نفسه مبدعاً كبيراً لا يأذ أن حتى تكبر أو تتعفن، أما المسار الثاني كما يقول الشاعر هو الاسم الذي اشتغل عنه صاحبه بكل جد وحث في صخور المعرفة، ووسلوا لحقيقة الإبداع وعاش معاناته الإنسانية وذاق مرارات التقفر والأهمال والتمهيش وربما شهد تجربة الموت لأكثر من مرة وأحياناً مصادرة أحلامه وتوجيه شتمه له ومع ذلك فقد بقي كشجرة



● غزاي درغ الطائي

شهرة الأديب لا تأتي من فراغ، أو مصادفة، بل من عمل أدبي مهير يقدمه للقراء، ولا يرتفع اسمه في سماء الأدب بضربة حظ، بل بما هو جديد من الإنتاج الأدبي غير المسبوق والمؤثر، وعندما يحقق الأديب الشهرة بسبب الفاعلية العالية لإنتاجه الأدبي، يكون الإقبال على اسم الأديب كبيراً وواسعاً، تقديراً لما قدمه من أدب راق يتيمح بالأصالة والجدة والفاعلية ويتسامل الطائي هل يقدم الأديب لقراءه دائماً ما هو مهير وجديد ومؤثر وفعال؟، وكلمات أخرى هل يستطيع الأديب أن يلغح مستوى واحداً عالمياً في كل ما يكتبه؟

ويجب أن هذا هو المشكوك فيه، والدليل منتشر بين أوساط الأدباء المشاهير وبين غيرهم من الأدباء على حد سواء، ولكننا نرى أن الأديب الذي حقق شهرة عبر تقديم عمل رصين أجمع التقاد والقراء على أهميته، سيظل محل تقدير عال عند القراء، وسيكون مجرد ذكر اسمه دليلاً على الأدب الرفيع والمستوى الراق، ودافعا للاقتناع، كونه بأية كيفية كانت، وسيكون الطريق الذي سلكه هو الطريق الذي يخطو به، والأليات التي أتبعها هي الأليات التي يجب إشاعتها عند الآخرين، ويظل الأمل معقودا على النقاد الجاديين (وليس القلقين) الذين يقدمون نقداً حقيقياً متصفاً منهجياً علمياً مكتوباً معاناً ومنشوراً، نقداً يبعث الأمل في نصائها ويسمي الأشياء بمسمايتها ويفرّق بين الليل والنهار وبين الليل والوادي، سما نحو إعطاء الإنتاج الأدبي حقه الذي يأخذه استحفاً، وعن جدارة وليس عن طريق الجمالة وقوة الاسم في الوسط الأدبي وبين الأشر.

ويؤكد أنه لا يمكن نكران تأثير ما يُستبدى (الهرج الإعلامي)، الذي يحيط بأديب، في هذا (الهرج) دور مهم في جعل الكأس الفاعر مثلماً وإفسارة حديثة والقرد غزالاً، وهذا (الهرج) تقوم به دور نشر واتحادات ومهرجانات ومندوبات ومصحف ومقام أدبي ومنصات ومواقع الكترونية ووسائل إعلامية مختلفة، ولكن كل هذا يمكن تشبيهه بالزبد الذي يذهب جفاء، فعنصر ما يترفع النشاز ويتكشّف كل شيء، ولا يبقى إلا ما يقع الأدب والمثقفين، وهذا يحتاج إلى زمن، وإلى نقاد ذوي أشواق وكاشفة ولا يخافون في قول لومة لائم ولا يتهمون منهاج وأليات علمية رصينة لا يمكن الاعتراض عليها.



● سعد ياسين يوسف



● عبدالرحمن غنات



● أحمد بلخيري



● صلاح شعير



● نور أحمد الدهيمي

راسخة في الأرض توثي أنها كل حين وكلما حاول الآخرون إلقاء شملة وهرج إبداعه زاد ثائفاً والأمتة كثيرة على ذلك عبر التاريخ، فكم من أديب تكالب عليه الظلام وضلب وخرقت مؤلفاته لكن نوره لا يزال مشاعاً حتى يومنا هذا. وعن مزاجية التلقي بين يوسف أنه ليس كل المثقفين بمستوى واحد، ويصفن المثقفي إلى صنفين الأول وهن الذي يتبع السلوك الجمعي في تلقيه لنص ما أو لإبداع اسم ما دون أن يحكم أدواته في التلقي لأنه لم يشتغل على تطويرها، أما الصنف الثاني فهو الذي يسعى إلى تسهيل أوارثه في التلقي لمير ما فيه من قيم جمالية وإبداعية أو خلاف ذلك.

المجاملات والجميعة

أما الكاتب والصحفي العراقي عبد الرحمن غنات فيقول إن النص التامكلم بناء، وفكرة خلق علاقة وثيقة بين الكاتب والتلقي، وتزداد وتتطور هذه العلاقة بين درام التواصل ومقبولية التلقي للنص وتأثيره فيه، حتى تصل عند المثقفي إلى درجة من الإعجاب وربما محبة من نوع خاص تدفعه لتابعة كتابه الأثير والوجدت عن جديده، وفراته لاكتشاف ما جاء به هذا الكاتب من جديد، وهذا يدل بحسب قوله على جدلية العلاقة بين الكاتب والنص وتأثيرها في مزاجية المثقفي، وهو ما يعني بدهة أهمية الاسم وقدرته على التوسيق والمناقشة في عالم الإبداع؟

ويذكر غنات أن الجميع عاش هذه الحالة منذ السبعينات حين كان غزاي درغ كاتب جديد لكاتب تحميه ويبحث عن إصداره، وقد تكون هناك حالات من الإجماع عند المثقفي حين يجد هويلاً في السمتوى عند كاتبه المفضل، ويعني بقوله إن الأمر يعني هنا التناقد الموضوعي في تأشير ما هو سلبى، بعيداً عن المجاملات أو الإعجاب والحمية، وليس خافياً وقوع البعض من النقاد والمؤسسات في فخ المجاملات بعيداً عن الشروط الإبداعية المفرضة بالنص، ويعمد أماً يدخل بالمعاني في الثلاثي المبدع، المثقفي، الناقد، حيث إن التلقي الجمال لا يمسار دوره المطلوب منه من جهة، ويخلل في جهة ثانية بملافته بالمثقفي، الذي يعتمد في كثير من الحالات على النقد كي يده على ما هو جدير بالقدرة، ويعطي للكاتب انطباعات ليس حقيقياً عن دوره واستحقاقه الفني في المشهد الثقافي أو الإبداعي، ويشير إلى أن الكاتب الذي يعتمد مؤثر المتابعة ورصيد القراء، سيعمل على الحرص على هذه الثقة وتقديم ما يعزز مكانته عند القراء والنقاد، وهو يعنى بالتالي رصداً متصاعداً لاسمه الذي يستحق له دروب الشهرة، ويؤكد للمثقفين أن رهانه عليه لم يكن خاسراً، ويخلص غنات إلى القول إن لاسم الكاتب تأثيره عند المثقفي شرط ملته الممتعة والفائدة والإبداع في النص الذي يقدمه متابعيه.

قصة العواجة

من جهته، يقول الأديب المصري والسيناريست الدكتور صلاح شعير: أنه لا يمكن أن ننكر أن

على الناقد أن يغض النظر عن الاسم فهو يتقد نصاً أو محتوى لا سيما حيث لكل كاتب أسلوب وطريقة وعليه أن يكون ملماً بكل هذه الأساليب والطرُق لعدم تمهيش الكاتب، وإعطاء النص حقه في النقد ويكون النقاش بناء بين الناقد وما يكتبه الكاتب لاسيما في المجال الأدبي والثقافي

ويشير إلى أن من مفاهيم هذه الجمالية مفهوم "أفق الانتظار"، وهو يتعلق بخرق أو عدم خرق النص لأفق انتظار المثقفي ويرى بالبحري بالمقابل، سيتم التركيز على الموضوع، المنهج الموضوعي، بناء على ما هو المفاهيم الثلاثة المذكورة، بناء على ما هو ملاحظ على الصعيد العربي، ذلك أن الناقد الأدبي العربي، إذا لم يكن مسلخاً يتصور منهجي يجعل وكذ غايته مما تشريع النص الأدبي من الداخل، فقد ينزق فيصدر أحكاماً نقدية عن النص الأدبي بناء على خلفية مسبقة عن الأديب نفسه، مبدع النص، بغض النظر عن طبيعة تلك الخلفية، فقد بينت التجربة النقدية للملموس أن الناقد الأدبي قد يصدر أحكاماً عن النص الأدبي، على الصعيد العربي، بناء على موقع أو انتماء الأديب، وعن هذا الموقع يقول: قد يكون لهذا الأديب المنقرض موقع ما في دوايب الآراء والسلطة، وانطلاقاً منه، مراعاة لسلطة شخصية الناقد، بل قد إسدان الأحكام النقدية وقد يكون له انتماء لجهة سياسية ما.

هذه الجهة، والموقف منها تحديداً، هي التي تكون بوسلة هذا الناقد، وعلى هذا الأساس، يصد الأديب مؤثراً وإيجابياً، ويمكن أن يصد أحكاماً مناقضة عن النص الأدبي نفسه من لن الناقدين، لا يقتصر اختلافها على ذاتها فحسب بل يشمل اختلافها أيضاً الاختلاف حول اسم الأديب، بسبب وجود اختلافات مسنقة عند كليهما، وبحسب فإنه درأ، مثل هذا الناقد غير الموضوعي، افتتح الناقد الأدبي على العلوم الإنسانية فاستلمت منهاهما من دراسة النص الأدبي، من هنا جاءت، على سبيل المثال، سوسولوجيا الأديب، وسوسولوجيا النص، كما جاءت أيضاً السيميائيات التي تترس وتصلح العلامات النصية، أي الموجودة في النص ذاته، بعيداً عن اسم مؤلفه، وفعلنا، توجد اليوم هي النقد الأدبي العربي المعاصر كتبت تدرج في هذا الإطار.

ويقتصر بلخيري هو أن محلل النص الأدبي لا ينطلق من مزاجه، بل من موضوع اشتغاله، لكن قبل الاشتغال، لا بد من امتلاك معرفة واسعة بنظرية الأديب وتطور الأديب بصفة عامة، فضلاً عن اكتساب ثقافة منهجية.

هل الإبداع

وتؤكد الأدبية العراقية نورا أحمد الدهيمي أن اسم الأديب يؤثر في ما لو كان اسماً معروفاً ويحيط به الكثيرون من الأصدقاء نقاداً أو أدباء، وربما الكثير منهم يتنامى مع اسم الكاتب لا يصدق وربما يكون للمجاملات نصيباً، وتشتد حين من أن النص ليس ذا قيمة أدبية، ولا يكون باسمه الإبداعي الطيب ولكن أرتع، وأرتقى منمنمة الإبداع على حساب الموهبة والابتداء بالأصدقاء فأصبح الاسم لاسماً ومعلوماً كبيراً وتضيف لو كانت قد طبع بر موقفة ومعروفة ترّج له وترفع من نسبة مبيعات وتشر إصداره.

وتذكر الدهيمي أنه إذا أتينا إلى فحوى أو محتوى الكتاب نجد تصوراً تعادياً جداً، وربما أقل بكثير من ذلك فيصدم القارئ مشدداً لم كل هذا الترويج والتشويق والإشادة بمحتوى الكتاب يطغى عند تلقى الأعمال الأدبية للمشاهير، ويجهتد في تبرير مواطن الخلل الفني في النص، ويحولها إلى مواطن قوة، كما أنه يمكن تصوير ذلك الخلل، على أنه تجديد أو تطوير.

ويحيل الأمر في التفرقة بين حالتين الأولى هي حالة التضييق الثقافي كمنع فني طلق جودة التعليم، والإعلام كمنع خاص للثقافة لا توجد مشكلة، لأن شيوع وترويج اسم الأديب يكون عن جدارة، كما أن التلقي المتخصص في هذه الحالة، يقيد المحتوى والبناء الفني للنص المطبوع جيداً، وعادة ما يكون هذا التقيد خاضع لأسس منطقية، وبالتالي، يكون للنص دور في تمت الانتباه، نتيجة الجدارة التي تكونت للكاتب عبر الزمن، دون أن يؤثر ذلك في التلقي.

ويذكر الثانية من أنها تتمثل في التيه الثقافي في الأدب العربي حالياً، فإن التلقي يكون سطحياً ويتعارض مع التقيم والعادات العربية الأصيلة، أيضاً قد يكون التعاطي مع النص الإبداعي منطقياً للثقافة العربية، أو اللطافية، أو غيرها، وكل هذا يؤثر سلباً في عملية التلقي.

النص والاسم

الباحث والمسرحي العربي أحمد بلخيري يشير إلى وجود ثلاثة مفاهيم هي "الأديب" النص الأدبي" التلقي، هذا المفهوم الأخير كان موضع اجتهاد نقدي في الغرب تحت مسمى "تحت مفهوم" جمالية التلقي"، وهي عمالية تعني بمثقف النص، عكس البيئية التي تعني وتجل مداز اشتغاله النص الأدبي وحده.

أسس فرقة الإنشاد والموشحات روحي الخماش أسهم بتطور الموسيقى العراقية ووثقها



● الخماش مع نخبة من الموسيقيين

اعتاد العراقيون لسنوات طويلة، أن يستقبلوا إفطارهم خلال شهر رمضان بإبتهاال يا إله الكون إننا لك صمنا للموسيقار الراحل روعي الخماش بصوت فرقة الإنشاد العراقية، حتى بات هذا الإبتهاال جزءاً من طقوس شهر رمضان، يطرق أسماعنا بمهابة وبهجة حال الايدان بتناول الافطار. والفتان الملتزم هو الذي يوظف الفن في خدمة غايات نبيلة وسامية. وهذا ما فعله الموسيقار روعي الخماش عبر مئات من أعماله الموسيقية. كالموشحات والانتهاالات والأناشيد الدينية والديوية والوطنية. روعي الخماش التسطيطي الذي ولد في نابلس وجاب العديد من البلدان العربية، ليستقر به المقام في العراق فأحب العراق وأحبه العراقيون ومن بغداد برز نجمه، حتى بات معروفاً بالعراق أكثر من فلسطين.

● سامر المشعل وكاظم لازم

توجد في الوسط الفني العراقي التقدير والاحترام لقدرة روعي الخماش، وبالقياس لم يبخل الخماش على تقديم المعرفة والعطاء الفني. سوف نأخذكم هذا اليوم عبر صفحة موسيقى التعليل والتعليل والمعرفة والتربية للفنان الكبير روعي الخماش.

● موهبة مبكرة

كان روعي مولماً بالفن منذ نعومة أظفاره محباً للموسيقى حيث كانت تدرى في عروقه، فكان يولي الترتيب والغزوات وأناشيد الصباح بإعادة تمام أسأته واملاته في المدرسة. كان أبوه يمني موهبته ويصقل ذكاه ويشجعه بتطوير قدراته، فقد اشرف له على 6 سنوات صغيرة وهو لم يبلغ من العمر سوى 6 سنوات، وبالعمل تلقى موهبه روعي يتدرج كل ما يحول باخاطره من موسيقى على عوده بشوق ووعاء كبيرين، وكان أحد أقرانه يشرف على عزفه ويتابعه فنياً هو أحمد عبد الواحد الخماش الذي درس الموسيقى في تركيا.

لقد تمكن روعي خلال عام واحد من إجاد عزف يشرف عاصم بيك وشرف رستم الطرابيسق اقدم، ويصنع الدوايب القديمة وسما في عباد قديم لسامي الشوا، وعندما أكل الابتدائية داغ صيته في كل نواحي وأرجاء مدينته، وعرف بالعبارة واشتهر بكنايته. في العام 1932 أقيم الغناء العربي في مدينة القدس، وكانت فرقة الفنان سامي المرعي، من بين الفرق الفنية المدعوة لهذا الغرض، وقد كانت المصاحفة أن اسمع الفنان سامي الشوا إلى غناء روعي الخماش في دور أجب أشرفك لفنان محمد عبد الوهاب، فأعجب بفته وشجعه على مواصلة التدريب وممارسة العروض الموسيقية. إذ كان فناناً مغمولاً له ونصراً كبيراً في ميدان الفن والموسيقى آنذاك والمصادفات الجيدة أن الفنان عبد الوهاب كان قد قدم إلى فلسطين آنذاك فكان من حسن حظ روعي الخماش أن غنى أمامه وكشف عن موهبته الموسيقية في عزفه وغنائه، فأعجب الفنان محمد عبد الوهاب ببراعته وموهبته الكبيرة، فأهدى إليه هدية رمزية عبرت عن عظيم أعجابه بهذا الطفل الموهوب، والشبه نفسه حمل له مع كوكب الشرق أم كلثوم التي جاءت هي الأخرى إلى فلسطين لبا، حفلة على مسرح أبي شاكوش في نابلاء، حيث استقبلت الفنان الصغير روعي الخماش وأجلبته في حضنها تبييراً عن اهتمامها به، واعتزازاً لموهبته وهو في هذه السن الصغيرة، وطلبت منه أن يغني فغنى موزوناً سكت والدم تكلم للموسيقار القصصي، فأعجبت به كثيراً وثبات له بمستقبل في زاهر.

● العودة إلى العراق

وفي تموز سنة 1948 حل الفنان روعي الخماش ضيفاً على العراق للمرة الثانية، لتكون محطة استقرار. عمل في وطن جديد زاخر بالمعارف والفنون والترات، واستمتع الخماش من خلاله فعلاً أن يعمل ويبدع ويحفل موقفاً فنياً متميزاً في جميع أرجاء الحركة الموسيقية. إذ عيّن حال وصوله العراق 1948 م رئيساً للفرقة الموسيقية

● الملك غازي يهديه سامته

وفي بداية العام 1935 وصلت أنباء إلى سميع الأمير عبد الله، الذي طلب من الملك غازي أن يدعو إلى بغداد، فاستقبله الملك غازي، فغنى له كما غنى للأمير عبد الله من قبل وزاد عليها من الأناشيد الوطنية المشهورة، التي أثارت إعجاب الملك وحركت عواطفه تجاهه وهدته إلى إهدائه سامته الشخصية ومبلغاً من المال.

عنواناً لإعجابه به وتقدير أ موهبته الثاقبة وأثنا وجوده في العراق آنذاك أقام عدة حفلات لطلبة المدارس مجاناً بهدف ترسيخ روابط المحبة بين العرب، وبقي ستة أشهر بالعراق.

وعند افتتاح دار الإذاعة الفلسطينية عاد ثانية للمشاركة في بلاده، حيث شارك فناناً مبدعاً ومتمجاً ومقدماً لبرنامج يودي فيه حفلاته الغنائية لمدة سنة، وفي العام 1937 سافر في بعثة دراسية إلى القاهرة في معهد الملك فؤاد الأول للموسيقى العربية، من أجل أن يصقل موهبته ويقومها بالتجربة والمران والخبرة الدراسية المطلوبة. فادهش لجنة القبول بموهبته فسي السنة الأولى في المعهد قام بدراسة ثلاث مرار أحل دراسية (التمهيدية - الأولى - الثانية)، وتلقى المنهج الخاصة بها. وفي السنة اللاحقة تلقى دروس المراحل (الثالثة - الرابعة - والخامسة) ودخل الامتحان النهائي، لتكّل المراحل الدراسية للمعهد العام 1939 م متوقفاً على أقرانه معبرا عن موهبته وعصاميته.

ومما يحسب به أن الاختبار الذي أجرى له كان فريداً من نوعه، إذ طلب منه أن يقوم بتلحين قصيدة على شكل موشح خلال ساعتين من الزمن، وتوزيعها وغنائها، كما طلب منه أن يقوم بتدريس بعض المواد الخاصة بالموسيقى، بدلاً من الأساتذة الكلفين بذلك صاعده، وقد حصل في نهاية الأمر على زمالة دراسية ليدرس على معاهد جامعات إيطاليا، إلا أن ظروف الحرب العالمية حالت دون إتمام هذه الدراسة التي اضطر على أثرها العودة إلى القدس العام 1939، وتعيين رئيساً للفرقة الموسيقية الحديثة في الإذاعة الفلسطينية ليستمر في عمله حتى العام 1948 م متشغلاً خلال ذلك بتقديم الأعمال الفنية الإبداعية عزفاً وغناءً وشرافاً.

وفي تموز سنة 1948 حل الفنان روعي الخماش ضيفاً على العراق للمرة الثانية، لتكون محطة استقرار. عمل في وطن جديد زاخر بالمعارف والفنون والترات، واستمتع الخماش من خلاله فعلاً أن يعمل ويبدع ويحفل موقفاً فنياً متميزاً في جميع أرجاء الحركة الموسيقية. إذ عيّن حال وصوله العراق 1948 م رئيساً للفرقة الموسيقية



● الخماش مع تلميذة عبد الملك الكريم

من التراث العراقي وما يذكر أن الخماش تنحدر من طبقة ريفية، إذ كان والده حمدي عباس الخماش يملك أرضاً زراعية في نابلس تقدر بمئة وخمسين دونماً زراعياً، ولما جاء إلى بغداد تهافت له فرصة لشراء أرض زراعية في محافظة بغداد قضاء الحمودية، ناحية الطليطية بجانب نهر (أبو رميل)، وفعلما اشترى تلك الأرض تحقيقاً لدواخله القروية، وتفتيداً لهواهيه واستمرراً لنهج عائلته، وبعد حين اتخذ من هذه الأرض مزرعة واسعة شهيد عليها خلال تربية الدواجن والأبقار والطيور، فضلاً عن استغلالها زراعياً للحصول الزراعية، وبذلك اتخذ منها محطة فنية ثانية يزورها بين الحين والآخر، ويمرور الزمن استهوت هذه الأرض، حيث انتقل ليسكن فيها وذلك في العام 1986، وتكون في ما بعد مصدر زرقه، ممتيداً بعض الشيء عن الوسط الموسيقي، لانشغاله في أمور أرضه الزراعية.

ويأتي على هذه الحال حتى منتصف 1998، إذ فوجئ بأعراض مرض يصعب الشفاء منه، فقد على أثره في المستشفى وبقي فيها حتى وافاه الأجل في يوم الثلاثاء العاشر من شهر آب سنة 1998، وقامت له نفاية الفنانين العراقيين تشييعاً يليق بالفنان الكبير، وبعدها تم دفنه في مقبرة الكرخ ببغداد.

لقد أجيح العراقيين وهو أحب العراق وأهل العراق فجمع بين البلدين فلسطين والعراق... فاعتبره العراقيون أبهم الفلسطيني، بينما كان دائماً في نظر الفلسطينيين أباهم العراقي... وقد اجتهد طائفة الباحثين في بيان بديهي كل ما يتعلق بهذا الموسيقار الكبير، بناءً على طلبه في تلحين ترانته الموسيقية والغنائي، وقامت بتوثيق العديد من موشحاته وانتهاالاته بصوته وبخاصةً المقطوع لفرقة المكتبة الموسيقية العراقية.

● الدور التربوي

في نظرة بانورامية على سفوح الغناء والموسيقى في العراق، منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى الثلث الأول من القرن الماضي، يركز هشام عودة على اهتمام الخماش بالأغاني الوطنية، كأحد ورثة الرواد الذين يخوضوا في المدرسة البغدادية، التي حافظت على المقام الموسيقار روعي الخماش بعض قوته، وهو القادم من مدينة نابلس الفلسطينية جراء نكية هزت ضمير البشرية، فقد عثر الخماش على ثروت غنائية وثقافية عراقية غزيرة، من هذا الإرث القصصي والمؤغل في القدم، شهدت بغداد حراكاً موسيقياً يشي مصارعاً بالاهوة إذناً تخلص منه هذا الحراك، إلا بعد أن انقضت أكثر من نصف القرن العشرين. وفي فصل لافتح يتحدث عودة عن روعي الخماش فيصفه الباحث العباس على أنه من قام بتدوين المقام العراقي بأهم حدث في تاريخ الموسيقى العراقية، لما قدمه من خدمة جليلة إلى الأجيال اللاحقة.

كما يقدمه فائق المقام العراقي المعروف الفنان حسين الأعظمي على أنه واحد من أبرز الذين دعوا إلى توطيد المقام العراقي وتدينونه. يعزو هشام عودة صفحات الدور الذي لعبه روعي الخماش في تطوير الموسيقى ببغداد، وكما ذكرها الباحث حبيب طاهر العباس، بعد



● روعي الخماش

المسائية في الإذاعة العراقية. قام بتظيم هذه الفرقة واستقطاب عناصر أخرى كسورة، إذ قدم من خلال هذه الفرقة العديد من الحفلات الموسيقية والغنائية على الهواء مباشرة، وخلال هذه الفترة داغ صيته بين أرجاء الحركة الموسيقية في العراق حتى العام 1953 م حيث عين مدرساً في معهد الفنون الجميلة، وبعدها انتسب نشاطه الفني عندما أسس الفرق الإبداعية والموسيقية، والتي غير ذلك من المعطاء، وبقي الخماش مدرساً وفناناً موسيقياً ومؤسساً وخبيراً ومستشاراً الموسيقية.

بعد تأسيسه لفرقة الإنشاد العراقية في العام 1971 وضع الخماش العديد من الألقاب للموشحات والتي أدتها الفرقة، وكان أول الموشحات التي تلحنها هو موشح جببي عاد لي وجببي لا تطل هجري وموشح يا هلالاً لجميعها من مقام العجمع شيران، وقد شاركت هذه الموشحات الثلاثة في مسابقة الغناء العربي في تونس في العام 1976 بالجانزة الأولى بين الموشحات، التي أدتها الفرق العربية الأخرى من مصر وسوريا والمغرب والجزائر وتونس.

كان مجموع ما لحنه الخماش من موشحات للفرقة ما يقارب الأربعين موشحاً. إضافة إلى تدريب الفرقة على العشرات من الموشحات العربية والاندلسية المشهور، فضلاً عن أغنيات



● الخماش مع تلميذة عبد الملك الكريم

دخله إلى دار الإذاعة العراقية سنة 1948، أثار ذلك ثورة في مجال الموسيقى وعلومها، وتمثل في قراره وكثافة التوثيق ومعرفة نظرياتها، إذ كان من أغلب العاملين في حقل الموسيقى، وهم مهوولون من قدراته ومؤهلاته الكبيرة وكثافة وفرة التوثيق الموسيقية، ومن هنا ازدهرت الحركة الموسيقية ويستحضر عودة دور روعي الخماش فيقول إنه كان من أبرز، الذين لحنوا ونشروا الأناشيد الوطنية في أرجاء العراق، فضلاً عن جهوده المشهودة التي بذلها في تدوين الأناشيد، حيث أصدر عدة مطبوعات بالتعاون مع وزارة التربية، وبقي أثرها واضحاً متمكناً للعداس، وبعد الفنان من أتضح وأدق الذين دونوا المقام العراقي والغناء الموسيقية، وبعد عراقي أن الموسيقار الخماش، وبعد جهود عظيمة اعتمدت إلى ثلاث سنوات حتى مع الباحث تامر العامري كتاب المقام العراقي الغنائي وتطويره، ومن الفرق الفنية والموسيقية والانتهاالات التي أسسها في العراق، أو كان له دور رئيسي في تأسيسها فرقة الموشحات العام 1948، التي تحول اسمها العام 1961 إلى فرقة أبناء دلجة، فرقة الموشحات الانتهاالية، أو فرقة الإنشاد العراقية، وغيرها من الفرق التي تركت بصمة واضحة في مسيرة الفن والغناء والموسيقى بالعراق في النصف الثاني من القرن العشرين.

وقد ذكر المؤلف علاقة الخماش بأبنة العود، إذ إنها علاقة قديمة تعود إلى سنوات طفولته الأولى، وكثيراً ما كان يقتره في تطوير أداءه هذه الافات الموسيقية التي راقت في طول عمره، إذ اضاع للعود السابع. وقد وصف الموسيقار على عبد الله إضافة الوتر السابع للعود بأنه إنجاز موسيقي كبير، شقذ به الخماش، وأهمية هذا الإنجاز أنه يفسح المجال أمام العازفين في استمثار قدر كبير من المساحة الموسيقية، وإظهار الجميل الموسيقية بأبهى صورها، والوتر السابع يعني إضافة صوت جديد، فهو سرف يأخذ درجة من النغمة أو الرقعة. قال عنه الملحن الكبير زكريا أحمد أشعر عند سماع صوته وعزفه لشهوة طرب. كما قال عنه الموسيقار مغير بشير أشعر بالاطمئنان على الموسيقي العراقي بوجود الملحن روح الخماش.

● المصادر

سيرة حياة الموسيقار روعي الخماش موقع الوتر السابع للباحثة فاطمة الطاهر الموسيقار روعي الخماش سيرة وإنجازات الصحن هشام عودة دار أسواق بعمان (2015). روعي الخماش الذي دون الموسيقى العراقية روعي للكتاب سليم النجار.

● مسؤول الصفحة: ماب عامر

آثار الحداد على الإمام الحسين «ع» في منظور علم النفس

من أهم الفوائد المستمدة من مراسم الحداد على الامام الحسين (عليه السلام) هو الآثار النفسية. معظم الأشخاص الذين يشاركون في تجمعات الحداد يشعرون ذلك برغبة في اكتساب فوائد نفسية وعاطفية. ومع ذلك، يقول البعض إن إقامة مراسم الحداد وإقامة العديد من طقوس الحزن على مدار العام يحرم المجتمع من السعادة والفرح. وهم يؤكدون أن هذه الممارسات تجعل الناس يشعرون بمزيد من التمسك والحزن، وفي الواقع تسبب المزيد من الإحباط والاكتئاب في المجتمع. في هذا القسم، سوف ندرس ونحلل هذه المسألة.



تسبب أعراض الاكتئاب المعتاد لدى الإنسان أم لا، وبالتالي هل تسيب آيأس الاجتماعي؟ لتوضيح هذه المسألة، من الضروري التدقيق في العوامل السلبية للاكتئاب واليأس من وجهة نظر علم النفس. عدد علماء النفس ثلاثة عوامل رئيسة تسبب الاكتئاب: القنبيات الجينية والوراثة والبيئة.

البيئة المحيطة أو الموقف وحده لا يسبب الاكتئاب في الواقع، البيئات السلبية في البيئة تكون فعالة فقط في الأشخاص الذين لديهم خلفية من الاكتئاب الوراثي أو الاضطراب البيولوجي. الأشخاص الذين يولدون في بيئاتهم الطبيعية، بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن تصنيف مراسم الحداد على أنها أسباب بيئية تولد ضغوطاً شديدة. يمكن للحزن والأسى الحقيقيين التاجمين عن الأحداث المسببة، العائلية أو سبب حزننا واكتئابنا شديدين، لكن مراسم الحداد على أولياء الله لا تعب دوراً في إحداث ضغوط شديدة.

على العكس من ذلك، ومع الاهتمام الواجب بالقضايا التي تهافتت على علم النفس الاجتماعي حول خصائص الطقوس الدينية، يمكن القول إن مراسم الحداد تعب دوراً فوياً في تخفيف التوتر. في الحالات التي تنشأ فيها الدواعي والحزن نتيجة الإيمان، أو بسبب التمسك إلى الكمال الأخلاقي والامتياز، أو بسبب التعاطف مع المحططين، يمكن أن تنتج الطمأنينة في الإنسان وتزبل الارتفاعات من ووجه ويرى المنظور النفسي (أن النساء أقل غمداً من الرجال بسبب سرعة تفسيهن عن الضغوط النفسية بواسطة البكاء، وهذه أحد أسرار سلامتهن).

كما يرون أن البكاء يعد من الضغوط المتأصلة من العنق المتراكمة في باطن الإنسان، وهو علاج لأكثر الآلم ومعاناته الباطنية.

فدفع العمل بمثابة صمام الأمان الذي يؤدي إلى الاتزان الروحي للإنسان في الظروف الطارئة.

أو حتى طوال اليوم. انخفاض ملحوظ واضح في الاهتمام بالأنشطة اليومية والاستمتاع بها في الجزء الأفضل من اليوم. انخفاض ملحوظ في وزن الجسم دون الامتناع عن الطعام أو زيادة ملحوظة في وزن الجسم خلال شهر واحد. عدم القدرة على النوم (الأرق) أو الناس طوال اليوم. التعب وفقدان الطاقة معظم اليوم. عدم تقدير الذات أو الشعور المفرط بالنذوب. انخفاض في القدرات العقلية وعدم التركيز وتكرار الأفكار عن الموت. القرارات تكرر الأفكار عن الموت.

عند النظر في هذه الأنواع الثلاثة من الاكتئاب، يتضح أن النوعين الأول والثالث لا يقصد ههما أولئك الذين يقولون إن مراسم الحداد في عاشره هي سبب للأسى والاكتئاب في المجتمع. النوع الأول متطرف ومن الواضح أنه من غير الصحيح الادعاء بأن التجمعات الشيعية تمنأني على نطاق واسع من الاكتئاب والحزن الشديد في الزمن التسوع الثالث من الأكتئاب لا يقصد المشككون أيضاً لأنه مرتبط بحالات خاصة ومحددة مثل تلازمة ما قبل الحياض (PMS) أو الاضطرابات الاكتئابية التي تتبع الصائفة النفسية مثل القمام.

لذلك، فإن الاكتئاب والحزن المعتاد هوما يقصده النقاد. الاكتئاب المعتاد مطبق نسبياً وله الميزات التالية: قلة الشهية أو الشهية المفرطة قلة النوم (الأرق) أو التماس المفرط قلة الحركة أو التمس المفرط.

صعوبة في اتخاذ القرار أو الشعور بالعجز. ظهور أو ظهور هذه الأعراض في الجزء الأكبر من اليوم أو في معظم أيامه لمدة عامين على الأقل.

الأعراض ليست نتيجة تأثيرات فيسيولوجية بسبب الاستخدام غير المناسب للأدوية، إلخ. تؤدي الأعراض إلى تعطيل عمل الفرد وأنشطته الاجتماعية.

الآن، سوف نخص ما إذا كانت مراسم الحداد في عاشره

يحدث بشكل لا إرادي. يُطلق على هذا النوع من البكاء، في مصطلحات علماء النفس والمعالجين النفسيين، إفرغاً نفسياً أو إطلاقاً عاطفياً للمشاعر المشاركة ويرتبط بالفرد واحتياجاته المكتوبة أو غير المحققة. ثانياً، البكاء نتيجة الإيمان وهذا النوع من البكاء هو بكاء الشخص الذي يذرف الدموع أثناء الدعاء وهو يقيم أعماله وظروفه الحالية والمستقبلية. هذا النوع من البكاء له جذره في الإيمان والأيديولوجيا، ولا علاقة له بالخوف بشأن هذا العالم وميائنا اليومية.

ثالثاً، البكاء سعيأ وراء الكمال والتميز؛ أحياناً يكون البكاء نتيجة البحث عن الفضيلة والكمال الأخلاقي، كالبكاء الذي يحدث عند مغادرة معلم أو مرشد أخلاقي أو نبي أو إمام أو أي شخص ذي مكانة أخلاقية عالية. هذا النوع من البكاء ينظر إلى الأشياء من هذا المنظور، أننا، في أصعب فترات الاستراحة في قلوبنا، لدينا إعجاب فوياً بالكمال والنمو الروحي. نشعر بالارتياح عندما نتوفر هذه الأنواع من الكمال، ونشعر بالحنن عندما نتفقدنا. البكاء الذي يحدث في مراسم عاشره يكون أحياناً من هذا النوع.

رابعاً، بكاء المظطهين في هذا النوع من البكاء، نشعر بالتعاطف مع من يعامل ظلماً أو غير إنساني ظلماً نيكي بسبب الظلم القاسي الذي فرض على الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) والأئمة (عليهم السلام). لا سيما القمع الوحشي الذي تعرض له سيد الشهداء، الإمام الحسين عليه السلام.

ومن هنا يفسر المنظور النفسي البكاء والحزن ويتم تصنيفه على ثلاث مجموعات رئيسية: الاكتئاب الشديد والاكتئاب المعتاد. والاكتئاب الظرفية. الاكتئاب الشديد هو أكثر أنواع الاكتئاب حدة. ومن علاماته ما يلي البكاء بالحزن أو الفراغ أو عدم القصد في الجزء الأكبر من اليوم

● د. ياسين طرار غند
يمر الحداد بمراحل الحزن والبكاء ويكون مبظهرين هما: خارجي وداخلي. مبظهره الخارجي فيسيولوجي، وهو نتيجة لتأثيرات نفسية من طريق حفزات أو خارجية أو داخلية، مثل التفكير والتفكير. تدخل هذه التأثيرات النفسية في فيسيولوجيا الدماغ والأعصاب وتشتط جزءاً خاصاً من الدماغ يرسل رسائل إلى الغدد الدماغية لتنشيط العيين. والنتيجة أن الدموع تتدفق وهذا ما يعرف بالبكاء.

يشمل المبظهر الداخلي أو العظلي للبكاء آثاره النفسية الداخلية. وجهة النظر النفسية التي تنتق عليها هي أن البكاء يؤسس مشاعر خيرة وخيرة. ويؤكد البكاء في الأحاديث النبوية. إلى الحد الذي يقال فيه إن البكاء، أو البكاء، أو حتى التوجع عند حضور الشخص مراسم عجز الإمام الحسين (ع)، هو مصدر نفع دينوي وسماوي. هنا ما هو ضمني هو التأثيرات الداخلية.

تنقسم العواطف النفسية الداخلية للبكاء إلى أربعة أنواع الأول موجه للذات واحتياجاتها المكتوبة. يمكن أن يؤدي هذا النوع من البكاء إلى زيادة حدة الاكتئاب ويمكن أن يتسبب أيضاً في اضطراب أو تشويش القدرات الاجتماعية للفرد.

ومع ذلك، فإن الأنواع الثلاثة الأخرى من البكاء مشجعة ومعززة. لأن لها علاقة عكسية مع الحزن والاكتئاب. النوع الأول من البكاء هو نتيجة حزن حقيقي ناتج، على سبيل المثال، عن طريق الموت، لكن الأنواع الثلاثة الأخرى لا تتكلم حزنًا حقيقياً للأحداث العالية، على الرغم من أنها تحدث في مراسم الحداد العالية. أنواع البكاء الأربعة هي: الألباء نتيجة العلاقة المودة، يحدث هذا النوع من البكاء بسبب مشكلات أو عند حدوث أحداث مساوية، مثل فيجعة الحبيب.

والبكاء من هذا النوع لا يحدث عادة بمحض إرادته، ولكنه

يفسر المنظور النفسي البكاء والحزن ويتم تصنيفه على ثلاث مجموعات رئيسية، الاكتئاب الشديد، والاكتئاب المعتاد، والاكتئاب الظرفية

جدلية المادة والوعي

● سناء باهي

وهذا الجدال يتغير في التاريخ تبعاً لتغير نمط التفكير الإنساني، فما يسمى الآن بصراع الدين والعلم هو نفسه ما كان يُعبر عنه في التاريخ بالصراع المثالية والمادية. فإن كانت المثالية تُؤمن أن الإنسان لا يولد صمحة يبضاه، إنما يولد مزود بمعارفه العقلية جعله يعيش في الحياة وفق مبادئ أولية ترسم له خريطة الأخلاق والإيمان بالمثل، فالأديلة ترى الإنسان يولد صمحة يبضاه وهو نفسه من يرسم مصيره نفسه فيما تكونه إنساناً حراً من غير تدخل خارجي يرسم له مساعليه أن يؤمن به أو يكفر به. بل هو في ذلك خاضع لقانون

له كامل الحرية مع احترام قوانين العقل التي تضمنه الاستمرار في الوجود، وكل ما له تعلق بالدين أو الأخلاق فهي حاجة ضرورية لتجديد فكر بشره. أن يكون ديناً طبيعياً يتجدد وفق قوانين المادة التي لا تقبل الاستقرار. ويمكن المصالحة بين المادة والوعي أو المثالية متى قبلت المثالية أن تتنازل عن حقها في الوصاية على العقول، وتتنازل عن احكام الحقيقية، وتضع لتأريخ الإنسان وتؤمن بالنسبية حينئذ جاز للمثالية أن تدخل التاريخ للمشاركة لا الجسم المترفع عن سفة التندا. وليس اليوم وفكر المفكر المثالي، بل حتى المادي يلحظه اليوم، لأن كل فكر لا يتفق مع مقدسات

وهي فلسفة الخلاص، فليست الأديان نفسها من تعد الإنسان بالخلاص ولغة النجاة، بل حتى المذاهب المادية تعد العقول بالخلاص لكن في سياق له خصوصية مادية، فالقاسم المشترك حاضر، وهو احتكاك الحقيقة بين المطلق والنسبية. ومشكلة بعض المذاهب المادية أن منها من يقضي العقل من ورثة إنتاج المعرفة، ومنها من يوصي كذلك لغة الروح والطقوس، وهذا غلو إلى حد الإحباط. فالإنسان له حق التدين وتقديس الموروث، وعزل الإنسان عن تراه ليست لغة العقلاء، لكن المحك هو ادعاء الحقيقة، واحتكاك السلطة هنا يجوزاً المادة أن تصابق الدين والوعي المثالي.

كاتبه من المغرب

من المعارك القديمة يقدم التاريخ صراع المثالية والادية، ومن الصعوبة حسمه، وميل نزاع الطرفين من له أولوية التأثير في الوجود، فالثاني يزعم أن العالم الخارجي أو الواقع العكس للوعي لا وجود له استقلالاً عن العقل، والمادي يزعم عن المادة هي التي تشكل طبيعة الوعي وتجعله تابعاً للواقع وليس العكس.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
الباب المفتوح
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

بريد الباب المفتوح

تفتت صفحة "الباب المفتوح" شكوى من أهالي منطقة العولي في محافظة ميسان مقاطعة 2 التي تبلغ 12 الف قطعة سكنية غير مخدمومة. اشاروا فيها الى غياب الخدمات الاساسية مثل الماء والكهرباء والصرف الصحي. إضافة الى عدم وجود شوارع فيها. على الرغم من مرور عشر سنوات على توزيع قطع الاراضي بين المواطنين وهناك العديد منهم قاموا ببنائها لعدم امتلاكهم سكاكاً آخر. بسبب افتقار هذه الاراضي الى البنى التحتية. وهم يعيشون ظروف صعبة. لذا يتنصرون مرة أخرى من المجلس البلدي في المحافظة الانتصت الى واقع المنطقة وشمولها بمشاعر البنى التحتية وانشاء شبكة متكاملة من الخدمات الاساسية. التي تعد من حقوق المواطنة إسوة ببقية المحافظات.

ناشد مستأجرو مجال عمارة الرصافي الواقعة في بغداد والثابتة لأمانة بغداد من خلال "الباب المفتوح" الجهات ذات العلاقة بحل منتصف قضيتهم. إذ قالوا في رسالتهم: "إننا منذ العام 2017 وعند إقامة المزاد على مجال العمارة. التي تقام كل ثلاث سنوات. تعرض للاعتداء من قبل البعض والاتفاق مع موظفين مشرفين من المزاد. مقابل تجديد العقود. وان المبالغ قد تصل إلى 30 الف دولار. ما أدى الى هدم جزء من العمارة وإلقاء أماكن الخدمات العامة فيها (المراق الصحية). والمساعد وادفات الهواء. واستحداث مجال غير اصولية. لذا نطالب الجهات المعنية والمسؤولة عن مزادات مجال عمارة الرصافي أن تكون المزاد بصفحة واحدة وتحت إشراف أمين بغداد كما نطالب بإشغال الطاول والتجاوز على هيكل البناية. والالتزام بمخططاتها الاساسية. حالين أمانة بغداد على اتخاذ موقف حازم ومحاسبة المتنفذين والتجاوزين على المال العام.

مرة أخرى تسلمت الصفحة شكوى أهالي حي التجار محلة 317 شارع 32 قرب اعدادية بليس. بأشودن فيها أمانة بغداد والجهات المعنية. مؤكداً أن واقع منطقتهم الخدمي لم يتغير. على الرغم من مرور عام كامل على مناقشتهم العديدة. ومنها في الجريدة "الصباح" صفحة الباب المفتوح. في العدد 5459 من 27 تموز. وبين أن منطقتهم زالت تعاني من نقص الخدمات وعدم اكساء الشوارع وكثرة الاثربة والارتفاع مستمر للكهرباء ذات الشبكات الهاتكة. بالإضافة الى سوء شبكة الصرف الصحي. وضعف في منظومة مياه الاسالة الصافي. داعين الجهات المسؤولة الى توفير الخدمة المقروءة وتطوير المتقدمة منها. إضافة الى تزويد المنطقة بمنظومة الكابيل الضوئي.

التمس مواطنون من أصحاب المنازل القريبة من مدخل مدينة الصويرة جيه حي الأسرى من الجهات المعنية في دائرة بلدية الصويرة. بإزالة الشريط التجاري الواقع مباشرة أمام منازلهم. إذ إن هذا الأمر يؤدي الى مضايقة الأهالي الساكنين في تلك المنطقة. بالإضافة الى تشويه مدخل المدينة. مبيّن أن هذه المساحة يمكن استئجارها كمنطقة خضراء. وعمل شريط زراعي بدل "الشريط التجاري". لتكون منظرًا جميلاً. ومتناسلاً للأسر.

النصف المازن

أهالي مناطق (محلة 344. حي التجار. حي سومر. حي التربية) يشكرون المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى لاستجابته لتناشدتهم. التي نشرتها "الصباح" ويتشون جهوده في معالجة حالة تذبذب التجهيز لمنطقتهم. تثنى أن يكون تعامل المتحدث الرسمي الرقي والرفاء.

روتين التعقيدي



الجامعات الأهلية.. نعمة أم نقمة؟



الطلبة في محاضرة

شهدت السنوات الأخيرة تزايداً في عدد الجامعات الخاصة. لعدة أسباب يعزوها بعض المختصين الى احتواء العدد الهائل من مخرجات الثانويات بسبب تزايد الكثافة السكانية. والبعض الآخر الى قلة نسبة المعدلات الحاصل عليها بعض الطلبة في الامتحانات العامة. ولم تؤهلهم لدخول الجامعات الحكومية. فهل تعد نعمة أم نقمة على القطاع التعليمي؟

بغداد: أحلام سعدون
تصوير: نهاد العزاوي

ويهدأ الشئان أشار الأكاديمي د. عمار الكاظمي تدريسي في جامعة بغداد الى أن إنشاء الكليات الأهلية بعد العام 2003 كان له دور رئيس في تزايد الحركة العلمية. فضلاً عن تقليل اكتظاظ الطلبة في الجامعات الحكومية. ومنح فرص الدراسة لأصحاب المعدلات المنخفضة. بالإضافة إلى العاملين في دوائر الدولة من حملة شهادة الإعدادية أو الثانوية. لتحسين مستواهم العلمي والمهاسي.

من جهته. قال الأكاديمي (ر.ك) لـ"الباب المفتوح": إن التعليم الأهلي من وجهة نظري سبب أزمة كبيرة. إذ لم تستخدم فيه المعايير الصحية للقبول ورضانة المادة العلمية. كما أنه أصبح الشبه بالثجارة الرابحة على حساب السادة التعليمية. إذ وصلت طلبة العلم إلى مرحلة متدنية على الصعيد العلمي. فالكليات الأهلية تبحث عن الكم وليس النوع. والمهم ليس تعليم الطالب حسب المعايير الدولية. بحسب تغييره. من جانبها. قالت الأكاديمية حنان سعدون إن الجامعات الأهلية أصبحت حلاً ناجحاً للعديد من الطلبة الذين لديهم منوطح للدراسة الجامعية ولم يوفقوا بمعدلات تؤهلهم للاتحاق بالجامعات الحكومية. لذلك. أشار أحد التدريسيين في



أحدى الجامعات الأهلية

مواطنون انتقدوا وأشدوا برئيس الوزراء لسعة صدره
وزارات ودوائر خدمية تحجب خاصية التعليق
في منصات التواصل الاجتماعي

في ظاهرة لاقت انتقادات واسعة. تستمر عدة وزارات ودوائر خدمية بخلق ميزة التعليق في حساباتها على منصات التواصل الاجتماعي. حيث أنها تتيح للمستخدمين أن يشاركون بتعليقاتهم على المنشورات دون الحاجة لفتح الحسابات. مما يسهل من عملية التعليق. وقالت حنان التناصري: "ليس من العقول أن الحساب الخاص لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني يسمح بالتعليق وإرسال الرسائل".

في حين أن وزارات كالخارجية والزراعة ومجلس الخدمة. تقوم بتعليق أو إرسال الرسائل. وكيف تكون وزارات ودوائر خدمية وديمقراطية تتواصل مع المواطنين. اما علي يوسف. فأكد أنه أراد التواصل مع وزارة الخارجية عبر مواقع التواصل للاستفسار بشأن مسألة ما. بيد أن الوزارة وضعت الفيود وتمتعت بذلك. مما دعا الى المراجعة التي كلفته

«سارة» تستنجد بوزير الصحة

تلقت صفحة "الباب المفتوح" رسالة مواطن خضر جمال خضر. موجبة الى وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي. قال فيها: "اصيبت ابنتي (سارة) بمرض انسداد الشرايين من الجهة اليسرى من الدماغ. وبعد مراجعات عديدة ومتابعة حالتها مع اللجان الصحية. أجمع جميع الأطباء على أن

حالتها لا يمكن علاجها داخل العراق وتحديد في ألمانيا. وإن جراحية دقيقة تجري خارج العراق وتحديد في ألمانيا. وإن تكلفة هذه العملية مبلغ ياهظ جداً يفوق قدرتي المالية. لذا أتمس عطفكم كم الأبوي والأخذ بعين الإنسانية. التكلل بعلاج ابنتي على حساب وزارة الصحة. وانقاذ حياتها.

● بغداد، الصباح الرياضي

لحق الشو الجوية بفرق أربيل لخوض المباراة النهائية لكأس بكرة القدم، بعد فوزه أمس في لقاء نصف النهائي على حامل اللقب الكرخ بثلاثة أهداف لهدف. أحرز أهداف الصقور كل من مهند عبد الرحيم في الدقيقة 34، وحسين جبار في الدقيقة 45، وشريف عبد الكاظم في الدقيقة 92 بينما تكفل لاعب الجوية رسلان حنون بإهداء الهدف الوحيد للكرخ عن طريق الخطأ في مرمى فريقه. وكان أربيل قد تأهل للنهائي إثر فوزه على الحدود بهدف من دون مقابل، سجله اللاعب محمود خليل.



يوم للتاريخ

د عدنان افتحة

ليست مجرد مشاركة للشرطة في كأس الملك سلمان للأندية العربية، هو ينتظر ساعة ونصف الساعة من الزمن كي يكتب التاريخ ويسجل اسمه بحروف ذهبية ضمن المتأهلين إلى ربع نهائي البطولة.

تأهل يستحقه ممثل العراق بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، بعد أداء باهر أترع فيه أربع نقاط من أقوى أندية تونس وأفريقيا (الصفصافي والترجي)، ولم تهتز شبائكه في المباراتين اللتين ينتظران الحصاد بالمرور من بوابة نادي الاتحاد السعودي المتأهل سلفاً إلى الدور الثاني يست تقاطع مدعوماً بمدربات حاضنة لثلاثين من الشجعان وكوكبة من النجوم يتقدمهم (كريم بن زيمة، نفولو كاتني، رومانزينو، عبد الرزاق حمد الله، غونا، كوزنادو... الخ).

مباراة لا بد من خوضها بقرعة صحيحة وتركيز عال ودراية بكل الجوانب مع انتظار نتيجة المباراة الأخرى بين ممثلي تونس والتمامة في التوقيت ذاته. ليس علينا فتح الجبهات أمام فريق جمومي، علينا حساب الوقت جيداً والتعامل بذكاء دون ارتكاب الأخطاء في دفاعنا وملعبنا والإستعداد على الإرتداد السريع كلما سحقت الفرصة للمباراة.

الفريق السعودي برغم أوجهه وجد صعوبات في الفوز على الترجي والصفصافي بفارق هدف واحد ومن المهم التعامل بالأسلوب المنيع من قبل التوسين الذين خلق المفاز

أقل جودة من لاعبي الشرطة في خلق المفاز وتقليل الأخطاء والمراقبة الصارمة، والضغط المتواصل ذلك أن هذه العوامل تستجيب من الأدوار الهجومية الذي لا يبريد الجهازة بسلاسة ولا يعبه وعدم اتهاكم قبل ربع النهائي.. وقد يلجأ المدرب نونو سانتو إلى إراحة نجومه تضخيماً للجدولة المقبلة وهو ما يصب في صالح الشرطة.

المدرّب الشاب أحمد صلاح نجح في مبارياتي تونس وهي المهمة الأصعب التي ينتظر أن يحسن فيها توظيف أدائه بعد أن أفضل نتيجة ممكنة وأيسرها كتب نقطة من المباراة

القلوب تنتظر ما يقدمه الحارس أحمد باسل واللاعبين أحمد يحيى، كراي عامر، مناف بوش، فيصل جاسم، ادريس، المجيد، علاء عبد الزهرة، احمد فرحان، فيد اليوسف، اسو رستم... الخ.

وهو يوم للتاريخ يستحق أن يقدم فيه الشرطة عصارة الأداء والمهارة لتتويج جهودهم ومواصلة المشوار العربي التاج الذي يرفع فيه أسهم كرتا ورصيدا بعد اختلافات عديدة عنهاها في التسع السانعة.

اليوم يثبت الشرطة هيبته وأحقية التأهل، وهو رنان لا بد من الفوز به برغم المواجهة الممقدة مع حامل لقب الدوري السعودي، لن يكون هناك أثر للأسماء والنجوم والأرض والجعمود الأثر البالغ سيكون للمدربين وما يحرص عليه لاعبوها من مستويات يزره بها طريق المجد الذي تتناهيه في بطولة عربية تضم أفضل الأندية الآسيوية والأفريقية، حافظوا على رباطة جأشكم وقدموا مباراة الممر، فيكم ومعكم تتشلق كرتا لأيام يسباضاً زاهية جديدة للعراق نفرح بها جميعاً ولتمتعتنا الأمل بنجاحات وإنجازات فرحة بخلع بها مستقبلنا التي نعصفه سواعد الأبطال وهمم الغباري من أبناء هذا الوطن الحبيب.



● الشرطة يلعب بخيارين

● بغداد، حيدر كاطم

بات الشرطة على بعد خطوة واحدة من حسم التأهل إلى الدور الثاني من بطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية الأبطال بكرة القدم، عندما يواجه نظيره اتحاد جدة الساعة السادسة مساء بتوقيت العاصمة بغداد، ضمن منافسات الجولة الثالثة من البطولة الأولى.

ويملك القيادة بخياريه الفوز أو التعادل من أجل ضمان العبور إلى ربع النهائي بجانب الاتحاد الذي حسم تأهله مبكراً، كما استخدمه لبطء الخسارة في حال تمتر صافيه المباشر الترجي التونسي في مبارياته أمام مواطئه الصفصافي بالتعادل أو الخسارة، وسيقتصد العاصم في المواجهة الحاسمة لختم قائد الفريق علاء عبد الزهرة بسبب الإصابة، بينما تتحوم الشكوك بشأن مشاركة الحترف السوري محمود المراس عدم الجاهزية محمود وعن حضوره وفريقه وجاهزيته للفوز اليوم ذكر المدير الفني لكرة الشرطة أحمد صلاح أن المباراة ستكون صعبة بجموع المنافس، وأهبتها في تحديد هوية المتأهل الثاني إلى الدور المقبل، مضيفاً أن القيادة ستقدم أفضل مستواه في بقية التمرع بنتيجة إيجابية. من جانباً أوضح اللاعب علاء عبد الزهرة أن فريقه طوى صفحة حسابات التأهل وتركيزه منصب حالياً بشأن مقابلة

دراجونا في طواف تركيا



● طواف تركيا فرصة لتطوير دراجينا

● بغداد، إحسان الرومي

أواصل متخبتنا بالدرجات المشاركة في بطولة طواف تركيا التي يستمر حتى الخامس من الشهر الحالي. وقال رئيس الاتحاد علي حميد في تصريح لـ (الصباح الرياضي) بشارك فريقنا من العراق أهدمنا المنتخب الوطني للدراجات الأخر مشروح العراق في بطولة طواف تركيا التي انطلقت أمس الثلاثاء من مدينة سيواس التركية إلى أن ينتهي السباق في مدينة انقره السبت المقبل، مشيراً إلى أن المسافة المقطوعة تبلغ 215 كم على خمس مراحل، على أن تجري كل مرحلة في مدينة تركية.

وأضاف: أنّ طواف تركيا يعد من البطولات عالية المستوى وبشارك فيها أفضل المحترفين من الدول الأوروبية، لافتاً إلى أنّ المنتخب يشارك باللاعبين من أصغر تحت 23 عاماً وهم كل من محمد علي هري، سليمان وسوس عيسى ومؤمن أحمد، بينما يضم فريق مشروع العراق تسعة لاعبين من جنسيات متعددة، إسبانية وإيرانية وجزائرية ومن ضمنهم لاعبو عراقيون.

وأكمل حميد: أنّ المرحلة الثالثة من الدوري العراقي لجميع الفئات العمرية والنساء ستعصفه مدينة هوك للفترة من 13 إلى 16 آب الحالي، موضحاً أنّ المرحلة الأولى من الدوري هيبت التي هي بغداد خلال آذار الماضي، فيما ضيفت البصرة الجوية الثانية من المنافسات خلال نيسان الماضي، وأكد رئيس الاتحاد في ختام حديثه، أنّ اللجنة الفنية في الاتحاد قررت الاهتمام ودعم لاعبي الفئات العمرية، وهذه الاستراتيجية في العمل تتحاج إلى وقت من أجل حفظ الكيان، لأن أغلب البطولات التي تشارك فيها للاسما طواف تركيا بشارك فيها دراجين محترفين من دول أوروبية متقدمة فيما لم يتجاوز عمر دراجينا 23 عاماً، مضيفاً أنّ أفضل نتيجة آسيوية تحققت عن طريق الدراج الشاب حسين إهاب في البطولة الآتية الأخيرة عندما حل بالمرکز الخامس في سباق ضد الساعة لتقطع مسافة 30 كم.

الأولمبي يعسكر في القاهرة تحضيراً للتصفيات الآسيوية

● بغداد، نبيل الزبيدي

إرتأى إقامة معسكر تدريبي في مصر عوضاً عن تركيا بسبب إمكانية الحصول على مباريات تدريبية عالية المستوى في القاهرة سواء مع الفرق الأفريقية أو المنتخبات العربية التي عادة ما تأهب هناك ومن شأنها أن تعود بالفائدة الفنية على اللاعبين مؤكداً أنّ المعسكر سيبدأ في السادس من الشهر الحالي وقد أجريت اصطالات مع منظم التجمع لغرض إتمام الجوانب الإدارية المتعلقة بتأشيرات الدخول.

ووفت إلى أنّ الأولمبي سيخدل في تجمع داخلي مغل في محافظة البصرة بعد العودة من معسكر القاهرة، تتخلله ثلاث



● الأولمبي يبدأ استعداداته من مصر

كثف المدير الفني لتخبتنا الأولمبي بكرة القدم عن إقامة معسكر تدريبي خارجي في العاصمة المصرية القاهرة بدلاً من انطلاقا التمرع للفترة من السادس ولغاية العشر من آب المقبل، تحضيراً للتصفيات الآتية منافسات كأس آسيا تحت 23 سنة ضمن المجموعة السادسة إلى جانب تيمور ومكاو والكويت (الضيف) للفترة من السادس ولغاية الثاني عشر من أيلول المقبل العالي المؤهلة للنهائيات الآسيوية المقررة إقامتها في قطر خلال الفترة من 15 نيسان حتى 3 أيار 2024 لغرض المنافسة على وقال المدرب راؤفي شنيشل في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن يوم غد الأربعاء سيكون مخصصاً لإجراء الفحوصات الطبية للاعبين المحليين الذين سيتم استعادهم للمعسكر الخارجي والإطلاع على حالتهم البدنية لاسيما بعد انتهاء مباريات السوي الممتاز ومتابعة الكورسات العلاجية للمصابين منهم كي لا تتعارض مع فترة الإعداد. وأضاف أنّ الطاقم التدريبي

كأس الملك سلمان للأندية الأبطال	
04:00 عصراً	الهلال vs الوداد الرياضي
04:00 عصراً	السد vs الأهلي طرابلس
06:00 عصراً	الترجي الرياضي vs النادي الصفصافي
06:00 عصراً	الشرطة vs الاتحاد

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

كأس العالم للسيدات	
10:00 صباحاً	جنوب إفريقيا vs إيطاليا
10:00 صباحاً	الأرجنتين vs السويد
01:00 صباحاً	بنما vs فرنسا
01:00 صباحاً	جامايكا vs البرازيل



بالحاشر

من يتحمل غياب .. منتخب اليد؟

إحسان الرسومي

لم يكن قرار اللجنة الفنية المتبقة من اللجنة الأولمبية متصفا بعدم إدراج لعبة كرة اليد ضمن الفعاليات التي سيشارك فيها العراقي في الدورة الآسيوية التي تضيفها الصين خلال تشرين الأول المقبل. إذ تقام المباريات والمهتمون بغياب اسم العراق عن فرقة فعالية كرة اليد ضمن الدورة المذكورة.

إن قرار اللجنة الفنية الذي يفضي بإبعاد بعض الأبطال بحجة أنها غير مؤهلة أو غير قادرة على تحقيق النتائج المرجوة من المشاركة، قرار تعده بعض الاتحادات ولاسيما اللجنة المتحدة منها محجفاً، وقد شاهدت وتابع الجميع ما قدمه منتخبنا لكرة اليد في منافسات الدورة العربية برغم عدم حصوله على أي وسام عربي، بيد أن المستوى والأداء والمثابرة من قبل اللاعبين أشاد بها الجميع من محبطين ومتابعين بعد أن وقف ندا فويا لتفريق الموندiales العنابي القطري الذي لم تخسر منه إلا في اللحظات الأخيرة.

وكذلك السعودي المائل إلى نهائيات كأس العالم بنسختها الأخيرة وأيضاً الجزائر المرشح المنتظم الذي وقف بوجهه منتخبنا نداءً فنياً ومفاجئاً الجميع بمستواه الذي تصاعد من مباراة إلى أخرى، ونحن على يقين من أن المنتخب توفرت له سبل النجاح قبل الدورة العربية من مسابقات تدريبية ومباريات قوية بمعية المدرب المصري، لافتحنا آذاناً لا عيبنا شكلاً ومضموناً، بل إن الجميع كان يعول على المشاركة الآسيوية لإثبات مدين الأسود في البطولات الكبرى، لكن المفاجأة الكبرى جاءت من قبل الأولمبية ولجنتها الفنية التي عدت مشاركة منتخب اليد في الدورة الآسيوية ليست ذات فائدة، وكان الموقف على مشاركة بعض الأبطال تعاقب تهورياً وبحسب اللجنة الفنية الصول على الأوسمة المتوقعة، أو أن المنطق والمعار الذي يتعامل به الأولمبية مع رياضات العراق طبق في باقي الدول، وعندما نكث الدول لشاركت بهذا الكم الهائل من الرياضيين الذين يمكن حفظ المعلومات، وكان الأجدى الأولمبية فتح المشاركات للاتحادات المتطورة ومنها كرة اليد ومنها الدعم والاهتمام السلام بغيره تفعلنا على مستوياتها بين نظراتنا في القارة.

صحيح، أن الأمانة كان عائقاً أمام فتح المشاركات بصورة أوسع أمام الاتحادات، ولكن علينا ألا ننسى أن الحكومة الحالية داعمة بشكل كبير لرياضة مختلف مسابقاتها، وإمكاناً مستشاري رئيس الوزراء أن يعودوا لسلامة القدم المائية بمجرد استضافة من قبل رئيس الوزراء الذي أكد في أكثر من مناسبة أن الحكومة داعمة بشكل كبير للرياضة، وهو من ضمن القطاعات التي توليها الحكومة اهتماماً كبيراً.

طالبوا بالكافؤ في اختيار اللاعبين المحليين والمغربيين كرويون: حضور منتخبنا الوطني كبيرة لبلوغ الموندنال المقبل



فرقة متوازنة لمنتخبنا في التصفيات الآسيوية المشتركة

ويجد أن "كرة العريقة عادت من جديد إلى مصفاة التنوع وحقت نتائج جيدة على صعيد الشباب والأولمبي والوطني فضلاً عن تواجدهم المدرب الإسباني خوسيه كاساس الذي وصفه المؤلفين منهم لتمثيل المنتخب إلى جانب محترفيها في الخارج الذين تمت مرافقتهم عن طريق مبارياتهم القوية بالباشل أو المسجلة عبر مواقع التواصل الاجتماعي". مشدداً على أنه "لا توجد أي مشكلة في اختيار الجديريين منهم على أن تكون الدعوة لأفضل".

مع أهمية الموازنة النوعية خلال الدورات بالاعتماد على المؤشرات الفنية والأرقام والإحصائيات، ويؤيد بيان "الموسم الكروي الماضي كان مناسبة جيدة لمراقبة المؤلفين منهم لتمثيل المنتخب إلى جانب محترفيها في الخارج الذين تمت مرافقتهم عن طريق مبارياتهم القوية بالباشل أو المسجلة عبر مواقع التواصل الاجتماعي". مشدداً على أنه "لا توجد أي مشكلة في اختيار الجديريين منهم على أن تكون الدعوة لأفضل".

بغداد: فيل الزبيدي

رأى عدد من المدربين المتخصصين العاملين في الشأن الكروي أن حضور منتخبنا الوطني بكرة القدم كبيرة في بلوغ الموندنال المقبل وحسم التصفيات الآسيوية المشتركة لكأس العالم 2026 وكأس آسيا 2027 في السعودية يعد تخصيص ست بطاقات مباشرة مع بطاقة أخرى مشتركة لاسيما أن الفرقة أرتقت إلى جانب الفئتين ويفتاهم، كما سيواجه الفائز من مباراة إندونيسيا وفرنسا ضمن الدور الأول من التصفيات، مطالبين في الوقت نفسه من مدرب أسود الرافدين خوسيه كاساس بضرورة الموازنة في الدعوات بين اللاعب المحلي وميله المترقب عند اختيار التشكيلة تحضيراً للاستحقاقات المقبلة وفق أسس فنية وأرقام تراكمية.

ويؤيد الخبير الكروي والمدرب السابق عبد الإله عبد الحميد خلال حديث لـ (الصباح الرياضي) أن "فرصة منتخبنا الوطني دمية في بلوغ النهائيات الآسيوية المقبلة فضلاً عن اجتياز بقية التصفيات الأولية، لاسيما أن المباريات الأخيرة أمام دول متفوقة على غير روسيا وكولومبيا وعزت من قلة اللاعبين بأنفسهم ورفقت الروح على الترقب فهم وحتهم على تقديم أفضل المستويات أمام المنتخبات القوية في القارة الأضراء".

ويشأن الانقسام الحالي في وسائل الإعلام الرياضي والتواصل الاجتماعي يؤكد عبد الإله أنه "يؤيد بعد يوم جزاء حدة الخلافات بين أنصار الفريقين والاعين للاعبين المحليين وكان الفريقين لا يتحاشان فريفاً واحداً أو يلجأوا تحت اسم العراق وتحت راية"، مبدية رفضه الشديد "لكل من يسجح على الانقسام بين اللاعبين والانحياز لجهة محددة لأنه يسببهم في إضعاف قوة الفريق".

وبطال الجميع "تبرك الأمور الفنية لمدربي المنتخبات الوطنية إلى جانب ترشيحات توصيات لجنة اللاعبين المغتربين التي شكلها الاتحاد قبل أشهر بالإضافة إلى المتابعة الشخصية لأصحاب الاختصاص

حكام كربلاء الشباب يعسكرون في لبنان



30 حكاماً في مسكر بيروت

قبل بدء اختيارات لجنة الحكام المركزية للتحضير للموسم الجديد، لافتاً إلى أن "محافظ كربلاء، نصيف جاسم الخطاسي أومر يتصل كل نقضات المسكر دعماً منه لشرطة الحكام الشباب الجسد من الذين اجازوا في مختلف الأمان".

كشفت رئيس الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة كربلاء المقدسة عن إقامة مسكر تدريب لحكام الدرجة الثالثة فئة الشباب تحتضنه العاصمة اللبنانية بيروت خلال الشهر الحالي، من أجل تطوير قدراتهم الفنية والذهنية والإطلاع على أحدث المستجدات الدولية.

وقال عبد الرزاق كرمي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "تلاتين حكماً سيشاركون في مسكر بيروت الذي يستمر لمدة أسبوعين ويهدف لتطوير مهارات الحكام الشبابية ومساندة إلى جانب محاضرات توعوية في القانون الدولي والإطلاع على آخر التطورات بالإضافة إلى مشاهدة وتحليل بعض الحالات التحكيمية وتطبيقات عملية في ساحة اللعب بين الحكام".

بينما أن "مسكر بيروت سيكون محطة إعداد مهمة لحكام الشباب الذين تنتظرهم واجبات في دوري أندية المحافظة للدرجة الثانية والثالثة ودوري الفئات العمرية خلال الفترة المقبلة بالترتيب مع استعدادات اتحاد الكرة لإقامة دوري المحترفين الذي ستستدخدم فيه تقنية الفار أيضا".

بدوره، أكد رئيس الاتحاد الفرعي أن هناك "مسكراً تدريبياً آخر لحكام الدوري من الدرجة الأولى من كربلاء

يد الجيش يتأهب لنهائي الماثرة أمام الشرطة



يد الجيش يشرع بتدريباته

بغداد: أوس عبد الستار

يشرع فريق الجيش بكرة اليد (وصيف الدوري) في استعداداته الفنية والبدنية، تأهبا للمباراة النهائية لكأس الماثرة التي ستعتمده مع الشرطة بطل الموسم الماضي، والتي من المقرر إقامتها في العشرين من شهر آب المقبل على ملعب الأول.

وقال مدرب نادي الجيش صلاح راجي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "فريقه سيشرع اليوم بأداء أولى وحداته التدريبية بتواجد اللاعبين المحليين استعداداً لخوض المباراة النهائية لكأس الماثرة أمام الشرطة". مشيراً في الوقت نفسه إلى "رغبة لاعبيه الجادة في تقديم مباراة تقوى باسم وصيف الدوري". موضحاً أن "الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الجيش تسمى جاهدة لتقديم جميع التسهيلات وتوفير الدعم المادي والمعنوي للفريق، فضلاً عن تدليل جميع الفقيات بغية حصد الألقاب".

لن تكون مباراة أمام بطل الدوري التي ستقام بعد ثلاثة أسابيع، ولاعبين ذوي مستويات عالية، فضلاً عن جهاز فني مميز بقيادة اللاعبين طاهر صاب الذي لديه من الخبرة الكافية لقيادة هكذا مباريات والتعامل مع أحوالها التنافسية المختلفة. وأشار إلى أن "آخر مباراة جمعت فريقه الجيش ومناخسه الشرطة كانت في ختام الدوري، وتمكن الفريضة رومها من التغلب عليه بنتيجة 33-37، وتوج باللقب بعد أن جمع 63 نقطة، وبهذه النتيجة وسبقاً 54-63 نقطة، ثم السدس الشامي بالمركز الثالث بـ 52 نقطة،

اتحاد الكرة: لا تراجع عن إقامة دوري المحترفين

بغداد: الصباح الرياضي

تؤكد اللجنة الفنية المتبقة من اللجنة الأولمبية متصفا بعدم إدراج لعبة كرة اليد ضمن الفعاليات التي سيشارك فيها العراقي في الدورة الآسيوية التي تضيفها الصين خلال تشرين الأول المقبل. إذ تقام المباريات والمهتمون بغياب اسم العراق عن فرقة فعالية كرة اليد ضمن الدورة المذكورة.

ويجد أن "كرة العريقة عادت من جديد إلى مصفاة التنوع وحقت نتائج جيدة على صعيد الشباب والأولمبي والوطني فضلاً عن تواجدهم المدرب الإسباني خوسيه كاساس الذي وصفه المؤلفين منهم لتمثيل المنتخب إلى جانب محترفيها في الخارج الذين تمت مرافقتهم عن طريق مبارياتهم القوية بالباشل أو المسجلة عبر مواقع التواصل الاجتماعي". مشدداً على أنه "لا توجد أي مشكلة في اختيار الجديريين منهم على أن تكون الدعوة لأفضل".



تأكيد إقامة دوري المحترفين الموسم المقبل

راموس يحسم وجهته المقبلة

● مدريد، وكالات

حسم مدافع ريال مدريد ويباريس سان جرمان السابق، سيرجيو راموس، وجهته المقبلة بعد رفض العروض المالية الكبيرة من قبل الدوري السعودي. كان أمام راموس العديد من العروض من البلد العربي الشقيق، لكنه رفض بسبب الحياة الأسرية ومدى الخصوصية التي سيستمتع بها هناك. حسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية أن رغبة اللاعب الإسباني هي الانتقال إلى الدوري الأمريكي وتحديداً إلى إنتر ميامي. يريد راموس من خلال هذا الانتقال أن يستمر في اللعب مع لوتيفيل ميسي الذي انضم قبل أسابيع إلى الفريق الأمريكي بعد انتهاء عقده مع باريس سان جرمان. سيحصل ميسي مع إنتر ميامي على راتب يتراوح بين 50 إلى 60 مليون يورو، لينضم إلى لاعبين إسبانيين آخرين هما سيرجيو بوسكيتس وجوردي ألبا، إذا لم يكن هناك عرض من إنتر ميامي في الفترة المقبلة ربما يكون هناك خيارات أخرى أمام اللاعب مثل الدوري التركي.

يرى راموس نفسه قادراً على اللعب في أعلى المستويات، حيث لعب 45 مباراة في الموسم الماضي مع باريس سان جرمان منها 33 مباراة في الدوري الفرنسي وسجل هدفاً واحداً.



مارتا

تخشى خروج البرازيل مبكراً



لم تخض الأسطورة البرازيلية مارتا دموعها خلال حديثها عن مشوارها والإثر الذي تركته في كرة القدم النسائية، وذلك عشية ما قد يكون ظهورها الأخير في كأس العالم.

● مليون، أ ف ب

وتواجه البرازيل مع جامايكا اليوم الأربعاء في مليون ضمن الجولة الأخيرة من دور المجموعات، مع إدراكها أنها بحاجة إلى الفوز كي تواصل مشوارها في المونديال المقام خسارتها في الجولة الثانية أمام فرنسا 2-1. وتتصدر فرنسا المجموعة بنفس نقاط جامايكا الثانية (4)، بينما تحتل البرازيل المركز الثالث بثلاث نقاط من فوزها الافتتاحي على بنما 4-0. وأطلقت عليها لقب "بليبه في ثور" من قبل الأسطورة الراحل نفسه، أمرها بإعلانها سابقاً أن مونديال 2023 سيكون مشاركتها الأخيرة في كأس العالم.

وتتصدر مارتا لائحة أفضل هدافي نهائيات كأس العالم، إن كان عند الرجال أو السيدات، وإذا نجحت في تعزيز رصيدها البالغ 17 هدفاً، ستكون أول من يسجل في ست نهائيات عالمية. وقالت للصحفيين عشية المباراة مع جامايكا والدموع تملأ عينيها "أعلمون ما هو الجيدة عندما بدأت (اللعبة) لم تكن هناك من تعد مثلاً أعلى في كرة القدم النسائية، وشأت وكيف يمكن أن تكون هناك واحدة إذا لم تعرضوا كرة القدم النسائية (على الشاشات)؟ كيف لي (في حينها) أن أفهم أي أصل إلى المنتخب الوطني وأصبح نقطة مرجعية".

وليس من الواضح ما إذا كانت التدريبات السويدية للمنتخب البرازيلي يا سونهاغ ستبدأ بمارتا التي لم تفر بكأس العالم على الرغم من كل الإنجازات التي حققتها، أساسية ضد جامايكا.

وفي جميع الأحوال، تأمل مارتا ألا تكون مباراة جامايكا نهاية مشوارها في كأس العالم التي كانت قريبة جداً من لعبها عام 2017 لكن البرازيل خرجت خاسرة من النهائي أمام ألمانيا 0-2. وصلت إلى مونديال أستراليا ونيوزيلندا بعدما أمضت قرابة عام بعيداً عن الملاعب بسبب إصابة في الركبة. وغابت بطله كوبا أميركا ثلاث مرات (2003 و2010 و2018) عن المسابقة القارية العام الماضي، حيث نجحت البرازيل في الدفاع عن لقبها.

عادت في شياطين الماضي فقط إلى الملاعب، خلال فوز البرازيل على اليابان 1-0 في كأس "شي بيلغز" هالت بعد المباراة "إنها المرة الأولى التي أمضيت فيها فترة طويلة من دون أن أعب، لقد عانيت كثيراً".

لكن "الآن أخرج إلى الشارع ويوقفني الناس، يقول لي الأهل ابنتي تعشقتك، تريد أن تكون ملك تماماً".

ولم يكن أحد يعرف مارتا، أمضت مارتا حياتها في التغلب على العقبات، بدءاً من طفولتها الفقيرة، مروراً بالتمييز الجنسي، ووصولاً مؤخراً إلى أسوأ إصابة في مسيرتها.

وقالت في تشييمها إلى ما وصلت إليه الكرة النسائية "من المتفاني أن يسمعونني رغبة لي في هذا، لأنه قبل 20 عاماً، في 2003، لم يكن أحد يعرف مارتا".



● بسطورة البرازيل تبدي مخاوفها من نهاية حزين

كوبل ينضم إلى قائمة مصابي دورتموند

● دورتموند، وكالات

أمام مانشستر يونايتد بسبب مشكلات عضلية. ويغيب عن دورتموند في الوقت الحالي أيضا جيمي بيونيفينتر وجيوفاني رينا، حيث لا يتمتعان باللياقة للمشاركة.



● غياب كوبل عن ودية دورتموند المقبلة

ذكر تقرير إخباري أن غريغور كوبل حارس مرمرس فريق بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم تعرض لإصابة عضلية تهدد مشاركته مع الفريق في بداية الموسم المقبل. وقالت صحيفة "زورن خريشتم" إن كوبل تعرض لتمزق في الألياف العضلية خلال المباراة الودية التي فاز فيها دورتموند على مانشستر يونايتد، الإنكليزي 3/2 في لاس فيغاس.

ويخرج كوبل من المباراة وحل مكانه أليكس ماير مع نهاية الشوط الأول، لكن دورتموند لم يؤكد حتى الآن إصابة كوبل. وأضاف التقرير أن الشكوك تعوم بشأن مشاركة كوبل في مباراة دورتموند أمام سكوت ماينز في الدور الأول من كأس ألمانيا يوم 12 آب الحالي، لكنه قد يستعيد لياقته من جديد قبل المباراة الأولى للفريق في الدوري الألماني (بوندسليغا)، المغفرة أمام كولون بعدها بأسبوع.

ويعد كوبل رابع لاعب في صفوف دورتموند يتعرض للإصابة خلال جولة الفريق إلى الولايات المتحدة استعداداً للموسم. وكان الألماني نيكو شلوتربيك مدافع دورتموند قد تعرض لإصابة في الركبة كما أصيب الجناح جوليان دورانتيل لتمزق عضلي خلال مواجهة سان دييغو لوبال.

وبعدما خرج توماس ميونييه أيضاً خلال مباراة الفريق

يوفنتوس مهتم باستقطاب لوكاكو

● لندن، وكالات

عرض عملاق الدوري الإيطالي نادي يوفنتوس صفقة تبادلية على نادي تشيلسي تتضمن تقديم دوسان فلاهوفيتش مقابل الحصول على البداية البلجيكي روميلو لوكاكو. وحاول اليوفي سابقاً الحصول على لوكاكو في الصيف ولكن على سبيل الإعارة لاسيما بعد أن تلاشى اهتمام الإنتر به، إلا أن اليلوز رفضوا الفكرة ويتطلعون لرحيل اللاعب عن الستامفورد بريدج بصفة دائمة.

وعلى الرغم من أن تشيلسي تعاقد مع نيكولاس جاكسون من فياريال، إلا أن المدرب الأرجنتيني بوشيتينو لا يزال يرغب بإضافة مهاجم آخر إلى قائمة الفريق قبل انطلاق المناقصات في الموسم الجديد.

ووفقاً لـ Planetosport، خلال المفاوضات الأخيرة، أعلن اليوفي بكل وضوح أنه قد يطلب رسوم إضافية من تشيلسي في حال تمت الصفقة التبادلية التي تشمل فلاهوفيتش مقابل لوكاكو.

الجدير بالذكر أن فلاهوفيتش ليس الخيار الوحيد المتاح أمام تشيلسي، حيث أن النادي الإنكليزي يراقب خيارات هجومية أخرى أبرزها نجم أياكس اللاعب الغاني محمد قدوس.



● إنريكي مطالب بوضع حلول للخطة الدفاعية

بداية متعثرة لأنريكي مع سان جرمان

● طوكيو، أ ف ب

الذي سجله لاعب الوسط البرتغالي فيثينا لفريق العاصمة الفرنسية من تسديدة بعيدة (63). وأمام فريق حمل أوائه لسته موسم، غائى قلب الدفاع السلوفاكي ميلان شكربنيار أمام زملائه السابقين كما تنتظر المدرب إنريكي ورشة هجومية، رغم الهدف الصاروخي لفيثينا، بينما يتواصل غياب نجم الفريق وقائد المنتخب الفرنسي كيليان مبابي الداخل في معركة في ذراع فريقه الملوك هظرياً.

ورفض مبابي تمديد عقده ما بعد صيف 2024 مع سان جرمان الذي يحاول بدوره منعه من الرحيل مجاناً نهاية الموسم المقبل إلى وجهته المفضلة ريال مدريد الإسباني. وبعد إنريكي إلى الدفع بمواظته ولعب ريال سان ماركو

استنساوياً في مركز رأس الحربة غير الاعتيادي للجناح الأيسر الذي أصاب القائل في الدقيقة 14. ومع اقتراب المباراة من ربع الساعة الأخير، طالبت جماهير العاصمة طوكيو بدخول نيمار هاتمة "تي-ما-رو" (باللغة اليابانية). لكن المهاجم الثالث منذ 19 شياطين لإصابة في كاحله الأيمن أجبرته على خوض جراحة في آذار، لم يطق المستطيل الأخضر.

ويلعب سان جرمان بعد يومين في بوسان الكورية الجنوبية أمام تشونبوك مونوز في تجربته الآسيوية الأخيرة يستهل مشواره في الدوري الفرنسي الذي يحمل لقبه أمام ضيفه لوريان في 12 آب.

أهدر باريس سان جرمان الفرنسي تقدمه بهدف أمام إنتر الإيطالي وخسر مرّة جديدة (1-2) في جولته الآسيوية، في مباراة ودية في طوكيو، بقي فيها نجمه البرازيلي المائد من إصابة تعامد على مقاعد البدلاء. بعد التعادل مع النصر السعودي 0-0 ثم الخسارة أمام سيريزو أوساكا الياباني 2-3، تبدو انطلاقته المدرب الجديد الإسباني لويس إنريكي متعثرة. يتعين على المدرب السابق منتخب إسبانيا إيجاد حلول في خط دفاعه الذي سح لسياسيتانو إسبوزيتو (81) وستيفانو سني (83) بالتسجل برجيحة، وتوضيح الهدف الرابع

سيدات أميركا وهولندا يبلغن ثمن نهائي المونديال

● **أوكلاند ١٣ آب**

وكافحت سيدات الولايات المتحدة لفرض أنفسهن أمام خصومهن المصنفات في المركز الحادي والعشرين عالمياً والتواني يظهرن للمرة الأولى في النهائيات.

وكاد منتخب البرتغال أن يظفر بالمباراة في الوقت الحسب البديل عن ضائع، غير أن شديدة البديلة آنا كايشتا ارتطمت بالقائم.

وبهذا التعادل السلبى، حسم المنتخب الأميركي تأهله إلى الدور المقبل ثانياً في المجموعة الخامسة مع 5 نقاط، خلف هولندا المتصدرة بسبع نقاط، بينما أنهت البرتغال مشاروها في المركز الثالث مع أربع نقاط، وقيتام أخيرة بلا رصيد.

ودخل المنتخب الأميركي إلى النهائيات وهو مرشح كي يصبح أول من يفوز باللقب ثلاث مرات متتالية، لكنه لم يظهر بتأتم بصورة الفريق الذي هيمن على كرة القدم النسائية وأحرز ثمن مونديالها أربع مرات من أصل ثمانى نسع أقيمت منذ 1991.

وهذه هي المرة الثانية فقط في تاريخ المونديال النسائي الذي تفضل فيه سيدات الولايات المتحدة بتصدّر مجموعتهن.

● **بركات الترجيح**

ونزلت سيدات هولندا أمام اليابانيات إلى النهائي وخسرن 1-0. وسقطت سيدات هولندا أمام اليابانيات 1-0.



● **أميركا تتجو من فخ البرتغال**

السابعة، وهن السويديات على الأرجح. بالنسبة لتدريب المنتخب الأميركي فلا تكتو أندرونوفسكي فيان "الأمر الأهم هو إتمام المهمة" بتأهل إلى ثمن النهائي، مضيفاً "هذا فريق جديد إلى حد كبير ولم يجمع معاً لفترة طويلة. كما أمتعت (اللاعبات) المزيد من الوقت معاً كما ازدادت فرص تحويل الفرص داخل الشباك".

وتزامناً مع مباراة حملات اللقب، حسمت هولندا تأهلها إلى الدور المقبل متصدرة للمجموعة، بعد اكتساحها ليفنتام بسباعية نظيفة.

وبات هذا الفوز هو النتيجة الأكبر في المونديال النسائي العالمي، متخلياً خسرة المغرب أمام ألمانيا 0-6.

وأمام حشد من ثورمانية آلاف متفرج، تباروت على تسجيل السباعية الهولندية لكي مارتس (8)، كاتيا ستويس (11)، إيسمي بروختس (18 و57)، جيل رود (23 و83)، ودانيل فان دي دونك (45). وكان مدرب الهولنديات أندريس يونكر أكد قبل المباراة أنه يريد لمنتخبه أن يتأهل في صدارة المجموعة، لتصادي مواجهة السويد في الدور المقبل، والتي هزمت إيطاليا 0-5.

سان جرمان يمهد لضم ديمبيلي

● **باريس ١٣ آب**

بأذات حين دفع 22 مليون يورو مقابل العقد الجزائي في بند التجم البرازيلي نيمار.

ويأتي هذا الإجراء بعدما أبدى ديمبيلي، المتواجد حالياً مع برشلونة في معسكره الأميركي التحضيري للموسم الجديد، رغبته بالانضمام إلى سان جرمان وفق "الكيب". وأشارت الصحيفة إلى أن تفعيل بند الجزائي قد لا يعني بالتأكد توصيل سان جرمان وبرشلونة إلى اتفاق، لأن التاديين سيدان منافسات للتوصل إلى اتفاق خارج إطار البند الجزائي.

وقد تتعلق المفاوضات بمبلغ أكبر، لكن مع إمكانية طرح طرق دفع مختلفة كضغط المبلغ الإضافي من دون أن يشمل البند الجزائي الذي يجب دفعه مباشرة بالكامل.

ورسالة تفعيل البند الجزائي التي أرسلت وفق "الكيب"، تقرر على سان جرمان موعداً نهائياً لحسم الصفقة مع النادي الكاتالوني، بحيث سيكون ديمبيلي لاعباً في النادي الباريسي من الآن حتى الأحد كأقصى حد في حال سارت الأمور كما يجب.

وأضاف موقع "ذي أثلتيك" في وقت سابق بأن قيمة البند الجزائي في عقد ديمبيلي ستترفع اعتباراً من الثلاثاء 1 آب، إلى 100 مليون يورو بحسب ما حده برشلونة سابقاً. ولن يكون باستطاعة سان جرمان حسم الإجراءات المالية قبل نهاية الثلاثاء، ما يعني أن البند الجزائي سيرتفع إلى 100 مليون يورو تلقائياً من دون أن يعني ذلك تمسك برشلونة بهذا المبلغ بحسب ما أفادت به مصادر في النادي الكاتالوني "ذي أثلتيك".

استناداً إلى ذلك، سيتفاوض الطرفان على مبلغ يتجاوز الخمسين مليون يورو بحسب ما يرغب ديمبيلي شخصياً إرضاء لبرشلونة الذي حاول مفاوضة الفرنسي على عقد جديد قبل الجولة الأميركية من أجل تمديد المسابق الذي ينتهي في حزيران 2024.

فقر باريس سان جرمان الفرنسي تفعيل البند الجزائي في عقد مواطنه عثمان ديمبيلي تمهيداً لضمه من برشلونة الإسباني، وذلك وفق ما أفادت به صحيفة "الكيب" الفرنسية الرياضية. وأشارت "الكيب" إلى أن سان جرمان يمت برسالة مفادها بأنه سيدفع البند الجزائي الذي يبلغ قدره 50 مليون يورو، ما يترك أمام نادي العاصمة باريس خمسة أيام لحسم صفقة ضم الجناح البالغ 26 عاماً وعلى سان جرمان أن يعمل الآن على إنهاء تفاصيل عقده مع النادي الفرنسي بعدما اتخذ قرار تفعيل البند الجزائي، على غرار ما فعل عام 2017 مع برشلونة.



سفيتولينا تقصي أزارينكا من دورة واشنطن



● **سفيتولينا تفوز مجدداً على أزارينكا**

● **خرجت الأوكرانية إيلينا سفيتولينا منتصرة للمرة الثانية توالياً من مواجهاتها الحساسة "سياسياً" مع البيلاروسية هيكتوريا أزارينكا، بالفوز عليها 6-7 (2-7) و6-4 في الدور الأول بطولعة واشنطن في كرة المضرب.**

● **واشنطن ١٣ آب**

وأتى هذه المواجهة بين اللاعبتين بعد أسابيع معدودة على الجدل الذي تراقق مع ميار أزارينكا في بطولعة ويمبلدون، حين خرجت أزارينكا من اللعب تحت صافرات الاستهجان لاستعداد الجمهور أنها لم تتجه صوب الشبكة لصافحة الأكرانية.

لكن في الواقع، كانت أزارينكا على دراية بأن سفيوتولينا لن تصافحها كإشارة اعتراض على وفوف بيلاروس بجانب حليفها روسيا في غزوها لأوكرانيا.

وتجنّباً لأي سيناريو مشابه لبطولعة ويمبلدون، أشم منظمو دورة واشنطن والجمهور قبل المباراة أنه لن تكون هناك مصافحة بين اللاعبتين، وذلك من خلال رسالة على شاشة الملعب كتب عليها "في نهاية المباراة لن تكون هناك مصافحة بين اللاعبتين".

وتابعتم الرسالة "تقدر احترامكم للرايينيين خلال وبعد المباراة، ولتفهمكم في هذه الظروف الصعبة".

وبعد حسم هذه المسألة، تفرغت اللاعبتان لمركبتهما داخل الملعب والتي كانت مليئة بالأخطأ من قبل الطرفين ما أسفر عن فوز أزارينكا في المجموعتين، قبل أن تخرج سفيوتولينا منتصرة في النهاية من خلال كسرهما إرسال منافستها البيلاروسية.

صفحة رعاية قياسية ليونايك



● **مانشستر وكالات**

سنيوا، وأرستال مع الشركة ذاتها بـ 75 مليون جنيه استرليني. وذكر النادي في بيان مشترك أن العقد الجديد سيمنح مزيداً من الاهتمام لفريق السيدات بالنادي، والذي أنشئ في عام 2018. وكشفت الصحيفة عن الشروط التي تتضمنها الصفقة ومن أهمها مشاركة الفريق في دوري الأبطال، حيث ينخفض المقابل السنوي بمقدار 30 في المئة إذا فشل في التأهل إلى البطولة في موسمين متتاليين، أو أكثر وتعتمد الشراكة بين الشياطين الحمر والشركة اللاتينية إلى عام 2015 بصفقة قياسية وقتها بلغت 75 مليون جنيه استرليني.

وقد نادي مانشستر يونايتد عقداً جديداً لاستمرار شراكته مع "أيداس"، الألمانية من أجل رعاية أقمم الفريق الأول لكرة القدم لمدة عشرة أعوام مقبلة في مقابل صفقة قياسية، بلغت 900 مليون جنيه استرليني بما يساوي، 1.16 مليار دولار، تعد هي الأضخم في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز. وذكرت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية، أن الصفقة الجديدة، تجاوزت صفقة "تايجي" الأميركية مع نادي ليفربول عام 2020 بمقابل 87 مليون جنيه استرليني.

بايرن يقدم عرضاً جديداً لاستقطاب كين



● **ميونخ، وكالات**

داكرت تقارير إخبارية أن بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم لم يتوصل إلى اتفاق لضم هاري كين قائد المنتخب الإنكليزي من صفوف توتنهام، وأن الأمر يتعلق بمقابل الانتقال بقيمة 130 مليون جنيه إسترليني.

وقالت بوابة "13" الإخبارية إن بايرن ميونخ 32 مليون دولار (والم يجرى التوصل إلى اتفاق، لكن لا تصالات متواصلة بين التانيين.

وتردد أن يان-كريستيان دريسين الرئيس التنفيذي

● **بايرن ميونخ** وماركو نيه مدير الشؤون التقنية، سافرا إلى العاصمة البريطانية لندن للاجتماع بمسؤولي توتنهام.

ويشكل هاري كين، الذي أتى عاماً من عمره قبل أيام، أولوية بالنسبة لبايرن ميونخ في سوق التقاتلات اللاعبين. وأكدت تقارير أن بايرن ميونخ قدم عرضين بقيمة 70 مليون يورو (77 مليون دولار) و80 مليون يورو، لكليهما في ميلا من جانب توتهما، وأنه يجهز عرضاً بقيمة 87 مليون يورو إضافة إلى متغيرات.

● أعداد وتحريرون شرياً جواد

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم ك

الثور



إيباك التجنّي على الشريك لأسباب سخيّة، قد ترتد الأمور سلباً عليك، بعتريك شعور بأنّ متاعك غير قويّة، وتحاول الإكثار من الفيتامينات.

الحمل



إذا تازلت للشريك في الأمور الأساسية، فقد تواجه لاحقاً مواقف أكثر صعوبة، صحيحاً، لا تضعف أسام المغريات لدفعك إلى الإفراط في تناول الطعام.

السرطان



صارح الشريك بما تنوي القيام به، لأنك قد تجد هذه الأفكار البتة إذا أحسست أنك مزمع قد يكون السبب تراكم الجسد والتوتر العصبي.

الجوزاء



تظهر قدرة على الخلق والإبداع وتميل إلى تقديم المساعدة للزملاء ما يرفع من رصيدهم ويتهم، وتتمسك ذلك عند أول اختبار جذبي تصدمهم إلى جانبك.

العذراء



تطورات إيجابية تبرز مركزك المهني، فكن جاهزاً للأيام المقبلة، فهي قد تكون أكثر إشراقاً، عاطفياً، أثنائية الشريك باتت مزججة جداً.

الأسد



المعمل بالتصانح ضروري ولا سيما أنك تتقل من مرحلة عابرة إلى مرحلة استثنائية، شترج من الضغوط، يمكنك أن تخطف لمشروع ترفيهي يريحك.

العقرب



تشعر بالشوق إلى الحبيب وترغب في قضاء بعض الوقت بجانيه، البحث في فائتر الماضي لا يفيد، المفيد هو اليوم وكيفية المحافظة عليه.

الميزان



حاذر هواجس وافكاراً سوداً تتنايك، فقد تهتم بعضهم بنيات سنية، وبمحاولة قنص مكتسباتك، لا تعرّض نفسك لفضائح عامة أو لبعض الانتقادات.

الجدي



شخص ما معجب بك ويلاخك دائماً، لم لا تفكر في إعطائه فرصة للتقرب منك؟ يدعوك الوضع أنتي أنتي فيه إلى تغيير نظام الأكل.

القوس



كن أكثر قوة ولا تضعف أمام الضغوط التي تنف بوجه علاقتك مع الحبيب، صحيحاً، تصاب بالأم مفاجئة في العنق ناتجة من كثرة الجلوس أمام شاشة الكمبيوتر.

الحوت



لا تحسم أمراً عند اليوم قبل أن تتأكد من صدقه، تشغل العواطف هذا اليوم، ويهتف قلبك لشخص يثير إعجابك من النظرة الأولى ويأسرك بأخلاقه وجماله.

الدلو



تحاطب بالأصدقاء والأهل، وتتلقى مساعدة تفاجئك، تكسب المال، وتقوم بعمليات مرعبة وتستفيد حتى من أخطأ الآخرين، وتشعر بأن ساعة المجد قد دقت.

علي حصموت: أسعى لنشر الجمال في أنحاء العالم

● بغداد، سرور العلي



● موضوعات تتناول انعكاس الأشياء

الأشياء جميلة إذا نظرنا إليها من الزاوية المناسبة، ويسعى حصموت لنشر الجمال في جميع أنحاء العالم، لرفع اسم العراق في المحافل الدولية، لا سيما أن هناك فنانين عراقيين كثيرين تركوا أثرًا وبصمة مميزة في المعارض الفنية الدولية.

أوضح الأفكار التي أود إيصالها هي أن كل شيء في هذا الكون هو جميل، وكل

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
30	34	29	30	29	31	31
48	50	46	44	47	48	48



صورة وتعليق

أنتيكات من أثر الماضي.

تصوير: صباح الربيعي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■										1
	■									2
		■								3
			■							4
				■						5
					■					6
						■				7
							■			8
								■		9
									■	10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - قضاء في محافظة أربيل، موسولة
- 2 - حي في الأردن شتم (م)
- 3 - حرف إنجليزي الزار
- 4 -
- 5 - نصف أزر، من أغنيات السيدة أم كلثوم
- 6 - مدينة في ألمانيا نسير (مبشرة)
- 7 - لتعريف دولة أوروبية
- 8 - من الحروف الابداعية، أسكت
- 9 - أبة الراجل سمير غانم
- 10 - علم مذكر

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة
- 2 - فنان عربي (راجل)
- 3 - نعم بالفارسية سمر

وبدون وفيات.

1933

الجيش التونسي يقصف المحمية الطبيعية جبل الشمانبي بالطنائرات والمدفعية، وذلك بعد أحداث جبل الشمانبي.

2014

انفجار مصنع في كوينشان باليمن، والذي نجم عنه قتل ما لا يقل عن 146 شخصاً وجرح أكثر من 114 شخصاً.

مدينة فلنكوفر.

اكتشف كارل دي أندرسون للبوزيترون (الجسيم المضاد للإلكترون).

2005

تطعم رحلة الخطوط الجوية الفرنسية رقم 358 على مدرج مطار تورونتو بيرسون الدولي بكندا، مما تسبب في اشتعال البيران في الطائرة، وأدى إلى إصابة 12 شخصاً بجروح

1870 افتتاح تاور سايبواي، أول خط سكة حديد تحت الأرض في العالم في لندن بالمملكة المتحدة.

1914 ألمانيا تحتاج دوقية لوكسمبورغ وتوجه إنذاراً لبليجكا أثناء الحرب العالمية الأولى.

1918 أول إضراب عام في التاريخ الكندي، في





كنا وأصبحنا

زيد الحلي

للذكريات تجاعيد، تماماً كالسكين، غير أنها تسكن الأرواح لا الوجوه، لا سيما حين لم يعد التسيان ممكناً، فيبض ذكرياتنا أفضل من كل ما يمكن أن يحدث لنا ثانية، وحين يقبل العراقيون، كتاب ذكرياتهم، يجدون ما هو بهي، إلى جانب ما هو مظلّم وكثقال على العائين، يعلن العراق افتتاح أول مصنع لتعليب التمور سنة 1930. وتم اختيار مقر العراق البصرة الفتيحة، مكاناً لهذا المصنع الذي زود بآلات إنكليزية وهندية الصنع.

وقبى العراقيون يتوقون التمور الملحية والحشوة باللوز والجوز والبندق، وهي ملقاة بالسولفان سنوات، بعمق ونشوة، وتنبه الإخوة الخليجيون إلى هذا الحدث الصناعي الكبير في وقتها، وهم الذين كانوا يهيمون بتدقيق التمور العراقي من خلال أكياس بلاستيكية تسمى (كيشة) مصنوعة من (الخرص) أو بما يسمى بالحلان وهي مصنوعة من جلد الماعز والخراف، فكيف بالتمور العراقي وقد احتضنه ورق ناع مثل شمع الشمس مشوم برسم نخله عملاقة فأقبلوا على شرائه واستردوه وكانت الكويت والبحرين من الأسواق المهمة للتمور العراقية في حلها الصناعية الجديدة.

تزداد شهرة التمور العراقي المعلق لتصل إلى إكسكورا، فأختت سلسلة الأسواق العالمية (أوردزي باك) تسوقها كل بقاع العالم مقرونة بجملة (صنع في العراق) ويزدهر الأمر وتوسع صناعة التعليب لتضم مصانع أخرى في الفرات الأوسط، وتنشئ الدولة القفيرة وارداتها مصنعاً لتعليب في كربلاء، لإنتاج تمور ملبية ملحقاً بها مصنع لإنتاج (عسل التمور) وهو الدبس، وتتأسس بعد ذلك شركة تضم أحدث المكين لتصنيع وتعليب التمور باسم (شركة التمور العراقية) المختلطة، وما زالت أطلالها باقية قرب جامع برأس بعباد حتى الآن، وكما قال قارئ ستراتيحية العراق، الفنان الكبير (عزيز علي) طيب الله فرا، بأن دوام الحال من المحال بدأت هذه الصناعة بالاندثار، ثم ضمحلقت وبدلاً من القيام بخطوات إنعاش لهذه الصناعة بادرت (الدولة) إلى خطوة خطيرة ممثلة بإرسال أطنان من التمور إلى إحدى الشقيقات في الخليج العربي، لتعليبها وإعادةها إليها وفق سياسة غريبة تؤكد أن الاستهلاك أهم من الإنتاج.

معدزة لوطين كان بلد التخليج الأول في العالم، لكن أصبح شاعره يعلم بـ (ماعتون) فيه يضع حيات من تمور البرجي أو الخضراوي أو البربري أو البريم أو الخضراوي أو أصابع العروس.

تزداد شهرة التمور العراقي المعلق لتصل إلى إكسكورا، فأختت سلسلة الأسواق العالمية (أوردزي باك) تسوقها كل بقاع العالم مقرونة بجملة (صنع في العراق) ويزدهر الأمر وتوسع صناعة التعليب لتضم مصانع أخرى في الفرات الأوسط، وتنشئ الدولة القفيرة وارداتها مصنعاً لتعليب في كربلاء، لإنتاج تمور ملبية ملحقاً بها مصنع لإنتاج (عسل التمور) وهو الدبس، وتتأسس بعد ذلك شركة تضم أحدث المكين لتصنيع وتعليب التمور باسم (شركة التمور العراقية) المختلطة، وما زالت أطلالها باقية قرب جامع برأس بعباد حتى الآن، وكما قال قارئ ستراتيحية العراق، الفنان الكبير (عزيز علي) طيب الله فرا، بأن دوام الحال من المحال بدأت هذه الصناعة بالاندثار، ثم ضمحلقت وبدلاً من القيام بخطوات إنعاش لهذه الصناعة بادرت (الدولة) إلى خطوة خطيرة ممثلة بإرسال أطنان من التمور إلى إحدى الشقيقات في الخليج العربي، لتعليبها وإعادةها إليها وفق سياسة غريبة تؤكد أن الاستهلاك أهم من الإنتاج.

معدزة لوطين كان بلد التخليج الأول في العالم، لكن أصبح شاعره يعلم بـ (ماعتون) فيه يضع حيات من تمور البرجي أو الخضراوي أو البربري أو البريم أو الخضراوي أو أصابع العروس.



بربر ناطقا عن أبي عبدالله

تجسيد شخصية «بربر» في موكب الحيدرية

● أربيل، كولر غالب الداودي

موكب جمهور الحيدرية الذي تأسس منذ 80 عاماً لإحياء ذكرى استشهاد أبي عبد الله الحسين عليه السلام، مكتظ بالموكبين، يتقدمهم موكب شخصية بربر بن خضير الهندي المشرفي، صديق الإمام علي بن أبي طالب حتى الشهادة مع الحسين وقال حكيم كاظم معتب الطرفي، الشاهد التمثيلية تجسيد لشخصيات أنصار الإمام الحسين عليه السلام، البالغين 72 شخصية ويستمتعوا بتجسيد الشخصيات لكن المكان والزمان يحتم عليهم اختيار بعض الشخصيات الرئيسية في واقعة الطف، مثل الحور وأولاد القبيلة وتب حبيب بن مظاهر الأسدي ومسلم بن عوسجة وزهير بن لقين

أمل شخصيات أخرى متوعة، مميزة.

تشكيل لتعبئة الناخبين

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

إقامة الأنشطة الثقافية والفنية التي تؤدي إلى تشجيع الناخبين على الإقبال نحو الاقتراع، وأوضح الأعمال الفنية التي احتواها المعرض جسدت العملية الانتخابية ودورها في بناء مستقبل العراق بالشكل الذي يتطلع إليه أبناء الشعب، ذكراً، مؤسسات ثقافية في الديوانية أخذت تدرج ضمن جدول أنشطتها المتنوعة فقررت تعنى بالعملية الانتخابية وأهميتها في حاضر العراق ومستقبله.



تشكيل تعبوي



يسجل نجم الفنان السوري نصيف زيتون حالياً أغنية "حب جديد" كلمات علي رياض وألحن زياد يوسف وتوزيع شيرك قاتوسيان.

كاريكاتير



مصائب قوم عند قوم .. (عبر)!

بعد هاتي المسيرة الربانية المأثورة
لارزم شوقله بلد حلو نستقر به
شرط ما عده و به اتفاقية
إسترداد المطربين!

عيون المدينة

● مجلس

بواصل مجلس "حسام الشلاله" الثقافي، عقد ندواته نصف الشهرية في السادسة من مساء كل أربعماء.

● رواية

صدرت للفاضل د. صادق الجمل، رواية "تراثيل لوت حر".

● سينما

يحقق اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين قريباً، فيلم "شاش" إخراج علي الكعبي، جوائز عراقية وعربية وعالمية.



● استذكار

تستذكر مؤسسة نخيل عراقي الأديب عدنان مشند، في سنوته الأولى، مساء السبت 5 آب في جلسة يتحدث فيها الفاضل تامرود. نادية حناوي ومحمد جبير.

حامد صالح.. مندوب مبيعات

● القاهرة: إسراء خايمة

يؤذي بطولته النجوم: بيومي فؤاد وأحمد فتحي وإسلام إبراهيم وأين عامر ووائل المعوني وهبة عبد العزيز وأمين قنديل ويسرى السعدوي وإيمان يوسف وإيهاب كرم، وإنتاج شركتي هوى دجلة وروتانا ستوديوز. وأضاف ضور التقييم كاملاً في إمارة دبي على ثلاث مراحل من أيلول 2022 إلى آذار 2023 ومن نيسان 2023 إلى أيار الماضي، لافتاً: النجوم المصريون شخصيات جميلة تعطي طاقة إيجابية تساعد على الإبداع في العمل. وأفاد المخرج حامد صالح: أستعد لإنتاج وإخراج فيلمين جديدين في القاهرة بعنوان "زيدة ساحبة" و"فرحان سعيد مراتح سيموزان في مصر".

طرح المخرج العراقي حامد صالح، فيلمه "مندوب مبيعات" في دور العرض المصرية والعربية، مطلع آب الحالي، وهو ثالث أفلامه بعد "شمانتا أرتجيتيوز" 2018 و"الممرس" 2020. وقال صالح لـ "الصباح" يتحدث الفيلم عن شخصيات مصرية مقيمة في الإمارات، دائراً حول مشكلات زوجية تدفع بيومي وسيد للسفر والتصال صفة مندوبي مبيعات في شركة سعيد الذي يدخل صراعاً ضد فريدة وشركتها للحصول على جهتها والاتصال بها فيكون سبب تعقيد الأمر بينهما بما يعيق تحقيق طموحات سعيد، مؤكداً:



● بوستر الفيلم