

## فرق جواله لتحديث سجل الناخبين في النجف

لـ الصباح: إن المكتب شكل 60 فرقة جواله للقيام بعملية تحديث سجل الناخبين في المناطق السكنية والدوائر والمؤسسات الحكومية، إضافة إلى 30 مركزاً لاستقبال المواطنين بفترة تحديث سجلاتهم في عموم مناطق النجف، مبيّناً أن العدد الكلي للناخبين في المحافظة بلغ مليوناً و347 ألفاً ناخب، 72 بالمئة منهم حذثوا بياناتهم بايومترياً.

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

كشفت مكتب انتخابات النجف الأشرف عن ارتفاع نسبة تحديث سجل الناخبين في المحافظة، وإقبال جيد وتعاون كبير من قبل الأعلامي مع مراكز التسجيل والفرق الجواله التي تقوم بعملية التحديث. وقال المتحدث الإعلامي للمكتب حيدر طوير

ch.editor@alsabahaq

الثلاثاء 8 أيلول 2023 Issue No. 5746 العدد

السعر 500 دينار

صفحة 24

## الاتحادية تحسم طعون حكومي المركز والإقليم

# تعليمات الموازنة تدخل حيز التنفيذ

سنة 2023 (الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية 2023، 2024، 2025). وأصدرت قرارها البات والمزمع للسلطات كافة والمتضمن الحكم بعدم دستورية عبارة (حصر) الوارده بالمادة (2) أولاً/8 ج/6، وعبارة (بناء في عموم مناطق النجف، مبيّناً أن العدد الكلي للناخبين في المحافظة بلغ مليوناً و347 ألفاً ناخب، 72 بالمئة منهم حذثوا بياناتهم بايومترياً.

وعبارة (وفي حالة تعذر الحل لجلس النواب اتخاذ القرار اللازم) الواردة في المادة (13) (سابقاً) من القانون. وفضت المحكمة برد الدعوى بخصوص الطعن بدستورية المواد (2) أولاً/8 ج/6، وعبارة (بناء في عموم مناطق النجف، مبيّناً أن العدد الكلي للناخبين في المحافظة بلغ مليوناً و347 ألفاً ناخب، 72 بالمئة منهم حذثوا بياناتهم بايومترياً.

الاتحادية العليا حسم طعن حكومة إقليم كردستان بقانون الموازنة. وقال إعلام المحكمة الاتحادية العليا، في بيان، إن المحكمة نظرت هذا اليوم في الدعوى المرفعة (168/الاتحادية 2023) لقامة أمامها من المدعي (رئيس حكومة إقليم كردستان) إضافة لوظيفته) ضد المدعى عليه (رئيس مجلس النواب) إضافة لوظيفته) الخاصة بالطنن بمواد من القانون رقم 13 لسنة 2023 (الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية 2023، 2024، 2025). وأضاف البيان أن المحكمة العليا أصدرت قرارها بالبات والمزمع للسلطات كافة والمتضمن الحكم بعدم دستورية عبارة (وموافقة رئيس مجلس الوزراء (الاتحادية) الواردة في المادة (11) أولاً

دستورية مواد في قانون الموازنة وذكرته المحكمة في بيان، أنها حكمت برد دعوى المدعين شكلاً في (6) دعواي الخاصة بالطنن بدستورية بعض المواد من القانون رقم 13 لسنة 2023، قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية 2023/2024/2025. وبيّنت أن رد الحكم جاء استناداً إلى أحكام المادة 22 من النظام الداخلي رقم 1 لسنة 2022 وبدلالة المادة 19 منه، ذلك أن المدعين ليسوا من الأشخاص المذكورين في المادة أنة الذكر الذين يحق لهم الطعن بدستورية قانون الموازنة وتضمينهم المصاريف والرسوم وأجاب المحاماة، وصدرت الأحكام بالاتفاق بانه وملائمة للسلطات كافة وأتهم علناً بتاريخ 2023/8/7. وأعلنت المحكمة أن القانون، دخل حيز التنفيذ.

● بغداد، محمد الأنصاري

أعلنت وزارة العدل أمس الاثنين، دخول الموازنة العامة الاتحادية لثلاث سنوات حيز التنفيذ، وذكر مدير عام دائرة الواقع العراقية في الوزارة حنان منذر نصيف، أنه تم نشر تعليمات رقم (1) لسنة 2023، المتعلقة بتسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات المالية (2023/2024/2025) رقم (13) لسنة 2023 في جريدة الوقائع الرسمية. وأوضحت نصيف أن التعليمات رقم (1) لسنة 2023 تم توافقه بتاريخ 2023/8/7، مبيّناً أن التعليمات دخلت حيز التنفيذ. إلى ذلك، قررت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الاثنين، رد بعض الطعون شكلاً المتعلقة بعدم



● السوداني، المعهد يختتم برطف القابليات والمهارات الأساسية للمتقدمين

## رئيس الوزراء يفتتح المعهد العالي لإعداد وتأهيل القادة

● بغداد، الصباح

في خطوة جديدة نحو تحقيق الإصلاح الإداري، افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، المعهد العالي لإعداد وتأهيل القادة، في الأمانة العامة لمجلس الوزراء. وشهد رئيس الوزراء، في كلمة له خلال احتفالية افتتاح المعهد، على أهمية الارتقاء بمستوى الأداء الفردي على صعيد الإدارات، وأهمية الانخراط في برامج التدريب لكل مستويات الملاكات الإدارية القيادية، بما يواءم متطلبات البرنامج الحكومي في الإصلاح الاقتصادي والإداري ومحاربة الفساد. ووفقاً لبيان مكتب رئيس الوزراء، فإن المعهد يختص برطف القابليات والمهارات الأساسية للمتقدمين، كما يسهم في الحفاظ على التطوير المستمر لقطاعات العاملين في الوظائف القيادية، ومواكبة التطورات الحاصلة في الحقول العلمية المختلفة، وتلبية احتياجات مؤسسات الخدمة العامة وتطوير قدراتها على تقديم أفضل الخدمات للمواطنين العراقي.

بدوره قال الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، في كلمته بالاحتفالية: إن افتتاح المعهد العالي جاء لتطوير الملاكات من المهارات اللازمة، مبيّناً أن المعهد التدريبي تعد من أهم الخطوات للتطوير بالمؤسسات. وأضاف أن افتتاح المعهد العالي خطوة جديدة لاكتشاف المواهب وتخصيبر المتدربين على اكتشاف مهاراتهم وتطويرها، فضلاً عن تزويدهم بالأدوات الاستراتيجية. وأردف أن المعهد العالي لإعداد وتأهيل القادة سيكون راداً في تقديم برامج متميزة، مؤكداً الحرص على تطبيق هذه الرؤية. ولفت إلى أن هذا المعهد خطوة جديدة في بناء القدرات لدى القيادة والثادة واكتشاف المواهب وتمييزها، منوهاً بأن المعهد يقدم البرامج اللازمة لتطوير أداء العمل لدى الملاكات المتقدمة.

## سؤال «شفيوي» لداخية المالية و «استجواب» للزبيرة 3 وزراء في ضيافة البرلمان

● بغداد، شيعة رشيد ومعتد عبد الوهاب

حُد البرلمان جلسة السبت المقبل لاستضافة وزيرى الداخلية والمالية في البرلمان على أن تكون الاستضافة عن طريق السؤال الشفوي، فيما لم يتم تحديد موعد الاستجواب لوزير التربية مع ترجيحاً بأن يكون الأسبوع المقبل. وقال عضو مجلس النواب عن اللجنة القانونية والد داخية، لـ الصباح: إن الأسبوع المقبل سوف يشهد استضافة وزير الداخلية بشأن قضيتين، دون الكشف عن تفاصيلهما، وأضاف: كما سيتم استضافة وزير المالية بشأن قضية واحدة تتعلق بالتحويل الرقبي والأتمتة، وسوف تُسأل عن إجراءاتها بخصوص هذا الموضوع وليس اتهاماً أو استجواباً عن قضية معينة. وأضاف أن الاستضافة لوزيرى الداخلية والمالية ستكون عن طريق السؤال الشفوي وليس عبر الاستجواب، وهو بأن يوجه أحد النواب سؤالاً إلى الوزير وهو يجب خلال حضوره الجلسة، وللنائب وحده حق التعلق أو التعقيب على الجواب. مبيّناً أن الاستضافة لن تتحول إلى أكثر من سؤال إلا إذا أراد النائب أو غيره من النواب تقديم طلب بالاستجواب ووفق التسامح بأجوبة الوزير.

مراقبة الحكومات المحلية في المحافظات، وبين أن اللجنة تراقب أداء المحافظين والقائمقامية ومدراء النوادي، وتشارك في صياغة قانون المحافظات وشرطي قوانين استحداث المحافظات الجديدة. وأشار إلى أن اللجنة تعمل في الوقت الحالي على إكمال قانون محافظة حلبجة، واستقبال جميع الشكاوي التي ترد عن المحافظين، ولدى أعضاءها جولات وزيارات للمحافظات للتطلاع على سير العمل والخدمات المقدمة لأبنائها، وفقاً للناظرين والصلاحيات المسموح لهم بها.

## بسبب قرب انتهاء عضوية مجلس المفوضين توقعات بتأجيل انتخابات مجالس المحافظات

● السبب الرئيس لتأجيل، إن حصل - يعود إلى انتهاء مدة ولاية أعضاء المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مطلع العام المقبل 2024.

وبخصوص الأتباء التي تحدثت عن قرب تغيير عدد من المحافظين، بين بأنه كانت هناك رغبة بذلك قبل أشهر، ووردت لدى أعضاء مجلس المفوضين في الوقت الحالى، وانتقلت الكتل لترتيب أوضاعها الانتخابية ومحاولة لتتلافها. وعداً السيارى لجنة الأقاليم من الجانب المهمة في مجلس النواب والتي تعمل على

● بغداد، عمر عبد الطيف

رجح برلمانيون ومراقبون بشأن السياسي إحصاراً إلى تأجيل موعد انتخابات مجالس المحافظات المقرر في 18 كانون الأول المقبل، في مساع من أجل إشراك التيار الصدري وكذلك لأسباب مبيّنة تتعلق بموعد انتهاء ولاية أعضاء مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات. وقال عضو الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم في مجلس النواب، جواد السيارى، لـ الصباح: نتوقع تأجيل انتخابات مجالس المحافظات عن موعدنا المحدد في كانون الأول المقبل، مبيّناً أن

### تشكيل غرفة عمليات طارئة

## وزير الكهرباء يُصدر توجيهات لحماية أبراج الطاقة

● بغداد، الصباح

رأس وزير الكهرباء زياد علي فاضل اجتماعاً لفرقة عمليات طارئة، ضمّت وكلاء الوزارة لشؤون النقل والتوزيع، ووكيل الإنتاج، والمشتريات فضلاً عن المديرين الامين في مقر الوزارة وشركائها في العاصمة بغداد والمحافظات. وذكرت وزارة الكهرباء في بيان أن الاجتماع تناول مراجعة شاملة ودقيقة للحوادث التي شهدتها مؤخرا منظومة الكهرباء الوطنية، إذ استعرض الوزير المواقف التي شهدتها الشبكة منذ الانشاء العام للمشكلات والتعرضات الفنية، واللجان التحقيقية التي شكلت لتحليل الحوادث وبيان الأسباب ورفع تقاريرها ليتمنى اتخاذ القرار. وأشار البيان إلى أن الاجتماع ناقش أيضاً الحلول

## الأنواع: موجات الحر مستمرة حتى أيلول المقبل

● بغداد، بتول الحسني

درجة مئوية. وأضاف أن الشهر الحالي شهد انخفاضاً بنسبة 2 - 3 درجات مئوية في تلك المحافظات والتذبذب بدرجات الحرارة وشهدت عودتها إلى درجات الحرارة المماثلة لها في السنوات الماضية، موضحاً أن آثار البلاد بهذا المنخفض الحراري السائل الهندي. وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري لـ الصباح: إن البلاد تأثرت بتعمق المنخفض الحراري الموسمي المصروف بالسان الهندي، أو جزمة القطب، مما أدى إلى ارتفاع كبير في درجات الحرارة خلال النصف الثاني من شهر تموز الماضي، إذ تجاوزت درجات الحرارة في محافظات الوسط والجنوب 50

## المنذلاوي يري مؤتمراً إحياء ذكرى رحيل جلال طالباني

● بغداد: إسماء السامرائي

شارت وزارة التربية إعداد خطة لتدريب 1100 متقدماً على الإشراف التربوي كأحد الاستعدادات لتعام الدراسي المقبل (2023-2024).

وقال مدير عام الإعداد والتدريب والتطوير التربوي أحمد الشوبلي لـ الصباح: إن المديرية شكلت لجنة متخصصة لإجراء المقابلات عن كل متقدم لمعرفة وضعه العام الصحي والنفسي قبل الاشتراك بالدورة، مضيفاً أن عدد المتقدمين على دورة الإشراف التربوي تجاوز الخمسة آلاف، اختبر منهم أكثر من 1100 فقط من خلال اللجنة المشكلة لذلك.

وذكر في السياق ذاته أن اجتيازهم للدورة والامتحان الخاص بها سيحدد قبولهم من عدمه، كما أنها ستكون التوصل بذلك لكونها تأهيلية وتستمر لمدة شهر، منوهاً بأن أي متقدم يجتازها يعتبر مشرفاً مكلفاً، ومن لا يجتازها يتم رفضه كمشرف، لكون المتقدم سيخضع لاختبار خاص ويحضر مدرّتهم العاميين من جميع مديريات بغداد والمحافظات.

وأكد الشوبلي أنه تم توزيع المتقدمين ضمن أربع مناطق رئيسية للسيطرة على عددهم، كونهم يشملون مختلف الفئات من الملاكات التربوية مؤتمرين بين معلمين ومدرسين ومدرّات ومدارس ومن جميع محافظات البلاد.

تحرير: مصطفى ميدي

### مجزرة نموذجية في بابل

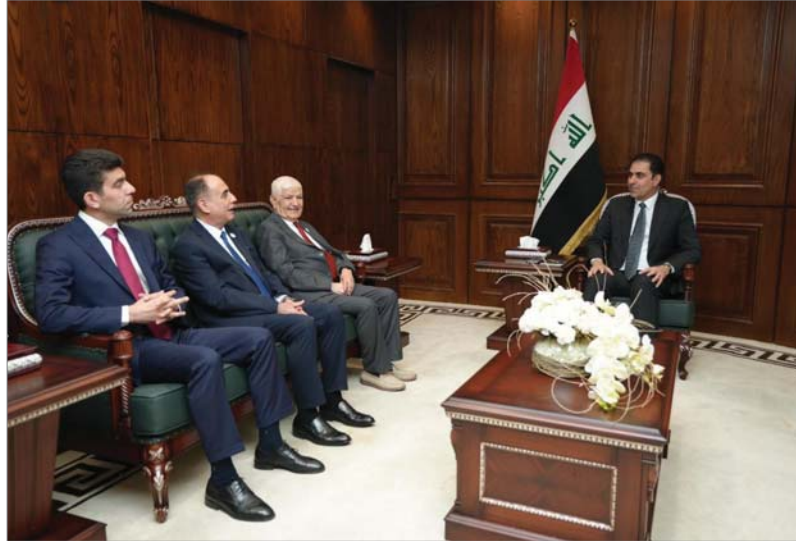
● الحلة: فاضل العلي

فتحت حكومة بابل المحلية قريباً أول مجزرة نموذجية في مدينة الحلة بعد تأهيلها وإيقاف حالات التجاوز عليها. وقال لـ الصباح: إن الحكومة المحلية عازمة على فتح مشاريع جديدة بشتى المجالات، حيث سيتم قريباً افتتاح مجزرة نموذجية.

وبين أن الحكومة المحلية عملت بشكل خاص على تأجير المجزرة وربطها بخف أنابيب الماء، إضافة إلى نصب محلات الكهرباء من مناشن عالية، كما قامت ملاكات بلدية الحلة بصيانة جميع الأجهزة في المجزرة وإدامتها. موضحاً أنها تعد أول مجزرة نموذجية في المحافظة تعمل بشكل نظامي.

وبين المرغب أن المجزرة تأخر افتتاحها لأعوام طويلة بسبب تجاوز بعض المواطنين عليها وجبايتهم الأموال من التضاير بطرق غير قانونية.

وأضاف أن المحافظة كانت تعاني من الذبح العشوائي في أماكن متفرقة من المدينة التي لا يطابق التعليمات الصحية، خاصة وأن مجزرتي قضائي التام والحزمة غير مؤهلت للعمل، ما استدعى من المحافظة العمل على إنشاء مجازر وفق معايير الجودة الشاملة.



● المنذلاوي يبحث استعدادات مؤتمر إحياء الذكرى السادسة لرحيل جلال طالباني

● بغداد: الصباح

داخل مجلس النواب خلال شهر تشرين الأول المقبل.

وقال المنذلاوي: إن المؤتمر سيكون أقل مما يقدمه ممثلو الشعب لهذه الشخصية العظيمة في تاريخ العراق ومواقفه الجهادية والتضالية ويوقفه بوجه التظلم.

### مسح وطني عن الأمهات والأطفال

والتعامل مع الجهاز المركزي للإحصاء، أطلقت أول منصة للبيانات الخاصة بالأطفال، ويستمر جمعها في نافذة واحدة تكون منصة رسمية للبيانات في العراق. يمكن من طرفها إيصال الرأي لأصحاب القرار وتكون دليل عمل في سياسات حماية الأطفال وقطوعهم. ولت إلى أن هذه المنصة ستفيد جميع

وذكر بيان لكتبة، أن المنذلاوي استقبل، أمس الاثنين، رئيس مؤسسة جلال طالباني محمد صابر اسماعيل والوفد المرافق له، لبحث استعدادات مؤتمر إحياء الذكرى السادسة لرحيل رئيس الجمهورية الأسبق مرحوم جلال طالباني المقررة إقامته

أعاد النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنذلاوي بأنه سيرعى مؤتمر إحياء الذكرى السادسة لرحيل رئيس الجمهورية الأسبق مرحوم جلال طالباني.

● بغداد: رلى وثاق

يترجم الجهاز المركزي للإحصاء إجراء المسح الوطني متعدد المؤشرات للأمهات والأطفال في العام المقبل.

وأوضح رئيس الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط ضياء عواد، في حديث

### الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم البريدي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536

dist.imm@alsabaah.iq

يصل جريدة الصباح

alsabaah@imm.iq

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

### الكوفة يتصدر أفضية البلاد بالتجاوزات

بحسب قرار 320 لمجلس رئاسة الوزراء، كشفت عن وجود 57 ألف دار سكنية متجاوزة في الكوفة، وهو ما يؤكد تقرير وزارة التخطيط، إذ أن هذا العدد من الدور السكنية يمثل ثلثي عدد الدور السكنية في الكوفة.

وأوضح بقر الشام أن هذا العدد الكبير من التجاوزات والمشاورات أثر سلباً في تقديم الخدمات وتوفير البنى التحتية للقضاء، حيث أن التخصصات المالية تحدت على أساس عدد السكان والمساحات المسجلة رسمياً لدى وزارة التخطيط، ولا تأخذ بنظر الاعتبار مناطق التجاوز وعدد السكان غير المسجلين، بينما نجد أن الكوفة في ظل هذه

التجاوزات تحولت إلى ثلاث مدن في مدينة واحدة. وبين أن المشكلة لا تتحلل في زيادة عدد السكان والدور السكنية فقط، بل في التداخل في حدود البلدية ما بين داخل المدينة وخارجها الذي يسبب مشكلة في تقديم الخدمات.

ويعزى بقر الشام أسباب اتساع التجاوزات إلى تقصير سابق في السيطرة عليها والرفع على أراضي الكوفة، وارتفاع أسعار الأراضي السكنية مقارنة بالزراعية، ما دفع الكثيرين إلى تعريف الأراضي الزراعية وتحويلها إلى سكنية وبمها بأسعار عالية. إضافة إلى عدم متابعة الدوائر

● النجف الأشرف: حسين الكعبي

وصلت نسبة الأراضي المتجاوزة عليها في قضاء الكوفة بمحافظة النجف الأشرف بحسب آخر تقرير لوزارة التخطيط، إلى أكثر من ثلثين، مما انعكس سلباً على الأمور الإدارية.

وقال مدير البلدية محسن بقر الشام لـ الصباح: إن هذه النسبة أعلنت عنها وزارة التخطيط في آخر تقرير لها، مما جعل الكوفة أكثر ضياء متجاوزة على أراضيها في عموم البلاد. وأضاف أن طلبات التملك لمناطق التجاوز

### إلزام المستشفيات والمشاريع

بإنصب وحدات لمعالجة المياه

● بغداد: وهام عمار

تتوي وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة الزام المستشفيات والمشاريع السكنية والصناعية بإنصب محطات معالجة تصفية المياه قبل طرحها في شبكات المجاري.

وقال مدير عام مديرية الماء المهندس عماد الجبوري لـ الصباح: إن الوزارة بصدد تمويل مشاريع محطات معالجة مياه المجاري في جميع المدن والأقضية والنواحي، وكذلك تنفيذ شبكات خطوط الصرف الصحي والأمطار، فضلاً عن الإدارة المركزية لاختبارات الفحص من تأهيل المحطات والمختبرات القديمة.

وأضاف أن الوزارة تعمل على تنظيم حملة لإزالة التجاوزات الموجودة على شبكات الماء والمجاري بشكل فعال من خلال تشكيل فرق مشتركة بين الدوائر الخدمية والأمنية للحفاظ على مصادر المياه وحماية الأنهر والمسابغ من التلوث، إلى جانب فرض غرامات مالية توازي الضرر الذي يسببه التجاوز مع تفعيل دور الرقابة البيئية.

وأكد الجبوري أن الوزارة بصدد إلزام المستشفيات والجمعيات السكنية والصناعية والتجارية وأي مشروع استثماري بإنصب وحدات معالجة تصفية المياه قبل طرحها في شبكات المجاري والأنهر ومحاسبة غير المتزمتين.

المختصة لأراضيها المتجاوز عليها مثل الزراعة والآبار والموارد المائية. أما بالنسبة للمعاملات، فذكر بقر الشام أنه تم رفع دعاوى قضائية على المتجاوزين، وأيضاً تم تجريف البيئات ومنعها من التجاوزات الجديدة بصدد إقرار رقم 320، مع إمكانية متابعة هذا القرار في ثلاث مناطق للتجاوز والسوية والصادر الثالث ودراسة في ميسان، بانتظار رفعها من قبل وزارة التخطيط إلى الوزارة للحصول على الموافقات الرسمية.

تحرير: علي موفق

### عاني من آثارها لـ 4 أعوام متتالية

### الموارد: أزمة المياه خانقة للعراق تنتهي خلال أشهر

الخبزين المائي من سبعة إلى 11 مليار م3، وذكر عبد الله، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني كان قد أجرى زيارة رسمية إلى تركيا في 21 من شهر آذار الماضي، منوهاً بأن الزيارة التي جاءت في وقت تضر به البلاد بموجة جفاف غير مسبوقة، تزاوت مياهها عدة، أهمها ضرورة تفعيل مركز أبحاث المياه المتكامل بالاتفاق بين البلدين، وأهمية أن تسعح تركيا بمرور أكبر قدر ممكن من مياه نهري دجلة والفرات إلى العراق لمدة شهر.

تحرير: مصطفى ميدي

### القبض على ثلاثة متهمين بالدكة العشائرية في ميسان

وأضاف أن القوات الأمنية ألقت القبض أيضاً على أحد مطلق الميراثات النارية في قضاء الجسر الكبير. وأشار الزبيدي إلى تمكن قوة من الفوج الثالث لواء المشاة السابع والتسعين أثناء عمليات الأدهام والتفتيش في سيطرة قضاء عفره صالح من إنشاء القبض على

الركن محمد جاسم الزبيدي لـ الصباح: إن القوات الأمنية التابعة للقيادة لاحت المجاميع الخارجة عن القانون ومن مشيري الدكة العشائرية وألقت القبض على ثلاثة منهم من قبل قوة وحلقة مسلحة في مدينة العمارة. وقال قائد عمليات ميسان الفريق

● العمارة: سعد حسن

ألقت قيادة عمليات ميسان القبض على ثلاثة متهمين من مشيري الدكة العشائرية في قضاء الجسر الكبير وحلقة مسلحة في مدينة العمارة. وقال قائد عمليات ميسان الفريق

# سؤال «شغوي» للداخلية والمالية واستجواب للترتبة 3 وزراء في ضيافة البرلمان

● بغداد: شيماء رشيد ومهند عبد الوهاب

خدد البرلمان جلسة السبت المقبل لاستضافة وزير الداخلية والمالية في البرلمان على أن تكون الاستضافة عن طريق السؤال الشغوي، فيما لم يتم تحديد موعد الاستجواب لوزير الترتيب مع ترجيحات بأن يكون الأسبوع المقبل. وقال عضو مجلس النواب عن اللجنة القانونية رائد الماكي، إن «الأسبوع المقبل سوف يشهد استضافة وزير الداخلية بشأن قضيتين»، دون الكشف عن تفاصيلهما. وأضاف، كما ستم استضافة وزيرة المالية بشأن قضية واحدة تتعلق بالنحو الرقهي والأتمته، وسوف تشارك في إجرائها بخصوص

هذا الموضوع وهو ليس اتهاماً أو استجواباً عن قضية معينة. وأضاف، أن «الاستضافة لوزير الداخلية عبر الاستجواب، وهو بأن يوجه أحد النواب سؤالاً إلى الوزير وهو يوجب خلال حضوره الجلسة، ولتأنيب وحده حق التعليق أو التعقيب على الجواب». مبيناً أن «الاستضافة لن تتحول إلى أكثر من سؤال إلا إذا أراد النائب أو غيره من النواب تقديم طلب بالاستجواب ووفق القناعة بأجوبة الوزير. وشأن استضافة محافظ البنك المركزي علي العلاق، أوضح النائب الماكي، أن «استضافة محافظ البنك المركزي بشكل رسمي لم يعد من الإلزام، ولم يقدم طلب للاستجواب، وإن كانت

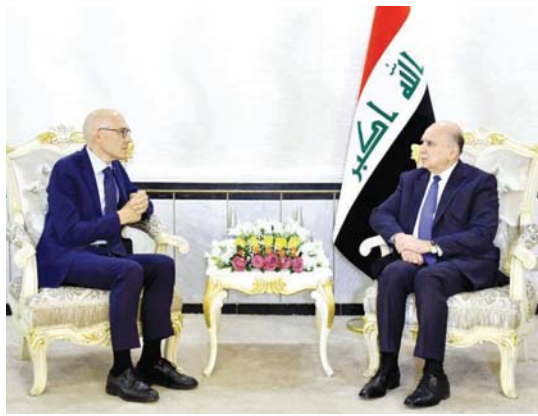
طلبات الاستضافة كثيرة لكن البرلمان وراثته أحياناً هو من يعيق حضوره على اعتبار أن هناك حججاً منها أنه من الممكن أن تسبب هذه الاستضافات أو المساءة إرباكاً بأسماء الصرف والسوق وغيرها من الإجراءات». وتابع، أن «وزير الترتيب عليه استجواب ورئيس عليه سؤال شغوي، وقد أعلم رئيس مجلس النواب المجلس أن هنالك استجواباً لوزير الترتيب، ولكن لم يتم تحديد الموعد». مرجحاً أن يدرج ذلك «خلال جدول الأسبوع المقبل» من جانب آخر، بتتبع لجنة الترتيب والتعليم التياية، أنها بصدد استضافة الكادر المتقدم في وزارة الترتيب واللجنة العليا لطباعة الكتب هيئة مستزمات طباعة الكتب حتى لا تقع في نفس الأخطاء السابقة، وكذلك ستجري

وقالت رئيسة اللجنة سعاد الوائلي، إن «الصحاح» إنه «بعد مباشرة اللجنة تم وضع العديد من النقاط على الكثير من الأمور خلال الامتحانات السنوية والدراسة الماضية، وتمت مناقشتها مع وزير الترتيب واللجنة القائمة لامتحانات ووضع الحلول لها حتى لا تتكرر أخطاء السنة الدراسية الماضية». وأضافت، أن «اللجنة تتابع الكثير من القوانين والمواضع، منها الجداول ووضع الأسئلة وقبول الطلبة المتميزين التي شابها مشاكل في الأعوام السابقة». وأوضحت أن «اللجنة ستستضيف الأسبوع المقبل الكادر المتقدم في وزارة الترتيب واللجنة العليا لطباعة الكتب للاطلاع على هيئة مستزمات طباعة الكتب حتى لا تقع في نفس الأخطاء السابقة، وكذلك ستجري

مناقشة قضية الأبنية المدرسية ومشروع القروض السكنية والمشاريع التابعة للمحافظات والمشاريع المركزية، فضلاً عن مناقشة مشروع رقم واحد الذي يراه إليه بسية الصيت لحماية المقصرون قضائياً. وأوضحت أن «جمعية وزارة الترتيب معلومة بالكثير من القضايا وستتم متابعتها من خلال اجتماعات لجنة الترتيب خلال هذا الأسبوع والذي يليه». مبيناً أن «جميع القوانين جاهزة في اللجنة والمبقي فقط قانون حو الأمية الذي يوجد حالياً في مجلس البولة، كون القانون لم يرق إلى الحاجة الفعلية التي تحتاجها ونحن ماضون نحو تعديله».

تحرير: محمد الأنصاري

## فؤاد حسين: الحكومة حريصة على حماية حقوق الإنسان



● وزير الخارجية يبحث آثار التغيير المناخي على حقوق الإنسان

● بغداد: الصباح

أبدى وزير الخارجية فؤاد حسين، أمس الاثنين، حرص الحكومة على تعزيز وحماية حقوق الإنسان وذكر بيان لـ «تلفزيون» أن «حسين» استقبل مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر توبك، في مقر الوزارة ببيداد، بحضور وكيل الوزارة للشؤون المتعددة الأطراف والشؤون القانونية عمر البرتغزي، ورئيس دائرة حقوق الإنسان، ورئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية، ومسؤول ملف المفوضية السامية لحقوق الإنسان في وزارة الخارجية. وأضاف، أنه جرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاون الدولية من حقبة ديكتاتورية المتحدة السامية لحقوق

الإنسان، لافتاً إلى أنه تم التطرق إلى آثار التغيير المناخي في العراق على حقوق الإنسان، وجهود العراق في مسألة تعزيز حقوق المرأة وتمكينها سياسياً واقتصادياً، وحرية الرأي والتعبير وتكوين الجمعيات، وجهود العراق في تحقيق معايير العدالة والضمانات القانونية بما ضمن الحريات المدنية والسياسية للمواطنين كافة، وأكد حسين- حرص الحكومة العراقية على تعزيز وحماية حقوق الإنسان، يتسجم مع الدستور العراقي وتوجهات وقيم المجتمع العراقي، إضافة إلى حرص العراق على بناء ثقافة حقوق الإنسان، والتي تحتاج إلى وقت لاسيما بعد سنوات طويلة من حقبة ديكتاتورية وأزمات متلاحقة جرت في العراق.

## وفد الديمقراطي الكردستاني في بغداد

● السليمانية: كريم الأنصاري

عاد الكرد مناقشة بغداد لتنفيذ اتفاق سياسي، وبحسب المعلومات فإن الوفد برئاسة ك من فاضل ميزاني رئيس الهيئة الإدارية في المكتب السياسي للديمقراطي الكردستاني وهوشيار زيباري ومحمود محمد ويشتوان وفؤاد صادق وحسين وأعضاء آخرين في المكتب السياسي. وقال الخلل السياسي صبحي المنذولي، في حديث لـ «الصباح» إن «الوفد حزبي يمثل الديمقراطي الكردستاني الذي يقود حكومة الإقليم واتفاقات تحالت إدارة الدولة». مضيفاً أن «الزيارة لتناول بشأن ما تم الاتفاق عليه سابقاً والعطوات التي تم تنفيذها وخواتم المقبلة أيضاً». بدوره، أوضح عضو الاتحاد الكردستاني لشؤون الطاقة بهجت أحمد أن «الشكلية تتعلق بالحزب الديمقراطي وعلاقته بالحكومة الاتحادية». وأضاف أحمد، إن «الصحاح» أنه «بحسب المعلومات، فإن الديمقراطي مستأن من تصرف الحكومة الاتحادية بعدم تنفيذ الاتفاق بين الطرفين». مبيناً أن «استياء الديمقراطي ناتج عن عدم إرسال بغداد للميزانية بموجب الاتفاق، فضلاً عن المشكلات المالية وخاصة في مشروع قانون النفط والغاز». بدوره رأى عضو الاتحاد الكردستاني، أحمد هركي، أن «ذهاب وفد الحزب الديمقراطي مفرداً هو استمرار للتهج السابق ولا يقدم وصول الحزبين الرئيسيين في الإقليم إلى اتفاقيات مستقرة». مبيناً أن «بغداد تضلل وفدا يضم جميع القوى الكردية ولا يقتصر على طرف سياسي واحد». وأضاف هركي، في حديث لـ «الصباح» أن «البحث عن اتفاقيات مستقرة ودائمة يتطلب وفداً يضم الجميع وخاصة في مناقشة قوانين مهمة مثل مشروع قانون النفط والغاز». مؤكداً أن «سياسة الانفراد أدت صورة الكرد بشكل عام، فالوفد الأخير جاء من طرف واحد وهو مؤشر يرسل رسالة سلبية سواء داخل الإقليم أو في بغداد». بينما ذكر عضو حزب كادي كردستان هووا سيد سليم أنه «من المعروف أن وفد الديمقراطي نقل إلى بغداد مخاوف زعيم الحزب سمود بزازاني إلى أحزاب التحالف إدارة الدولة». وقال سعيد، إن «الصحاح» أن «الديمقراطي الكردستاني أحد الأحزاب الرئيسة في الائتلاف الحاكم في حكومة الإقليم، من ناحية، ومن ناحية أخرى يمتلك عدة مناصب حساسة في بغداد، مثل وزير الخارجية ونائب رئيس البرلمان وسكرته الجوى، ليهمال بعد القضايا الملغاة بين الإقليم وبغداد والمتعلقة بالرواتب والاستحقاقات المالية للإقليم». وأضاف أن «وفد الديمقراطي يريد مناقشة ضمير قانون النفط والغاز الذي يعكس أن يكون مصيرهم مثل قانون الميزانية التي تحول ليكون مثيراً للجدل».

تحرير: علي موفق

## مذ بدء تنفيذ حزمة دعم شريحة المتقاعدين 820 مليار دينار فروقات رواتب ومكافآت تقاعدية

● بغداد: سعد السماك

أحضت هيئة التقاعد الوطنية مبالغ الفروقات والمكافآت المتأخرة المصروفة للمتقاعدين منذ بدء تنفيذ حزمة دعم شريحة المتقاعدين أواخر شباط الماضي، مبينة إلقاء نحو 39627 إضرارة وقيداً تقاعدياً لعدم الشمول بقانون مؤسسي الشهداء والسياسة السياسية.

وقال رئيس الهيئة ماهر حسين رشيد البياتي إن «اجمالي مبالغ الفروقات والمكافآت المتأخرة المصروفة للمتقاعدين بلغ نحو 843 ملياراً و671 مليون دينار منذ شباط 2023».

وأضاف البياتي أن «الفروقات المصروفة المتأخرة بحدود 280.514 مليار دينار وبنسبة 241.766 مليار دينار قيد مدني ونحو 38.747 مليار دينار قيد عسكري، أما المكافآت المتأخرة المصروفة فكانت بنحو 563.157 مليار دينار وبنسبة 350.686 مليار دينار قيد مدني ونحو 350.471 مليار دينار قيد عسكري». وأضاف أنه «تمت منفاحة الجهات الرقابية والقضائية والأجهزة الأمنية للتعاون وتكثيف الجهود بغية استرجاع أكثر من 820 مليار دينار صرفت لتقويد مبالغ من السنوات الماضية ولغاية ملطع العام 2023 كرواتب تقاعدية وفروقات مالية». مبيناً أن «القيود الملغاة بلغت 16,717 ملياراً كضايير تقاعدية ومحمود (22.900) كقيد تقاعدي في دوائر مؤسسة الشهداء وقاعد محافظة الأنبار لعدم الشمول بالقانونين الناقدتين واتخاذ جميع الإجراءات القانونية والتحقيق ومحاسبة كل من ساهم واشترك في تزوير المعاملات لغاية صرف المبالغ دون وجه حق لغير مستحقين من عوائل إرهابيين ومزورين».

## خلال زيارته محافظة كركوك

## وزير النفط: إيقاف حرق الغاز المصاحب واستثماره في تشغيل المحطات

● كركوك: نهضة علي

كان نائب رئيس الوزراء للشؤون الطاقة وزير النفط جيان عبد الغني إن زيارته، أمس الاثنين، لمحافظة كركوك، تأتي لتتابع مشاريع تطوير الحقول وإنهاء حرق الغاز فيها، عاداً إيقاف حرق الغاز المصاحب، أمراً مهماً تعمل عليه الوزارة بغية استثماره بتشغيل المحطات الكهربائية والمصانع. وأوضح عبد الغني، في مؤتمر صحفي حضرته «الصحاح» أن الزيارة تضمنت أيضاً التباحث مع المحافظ

تحرير: مصطفى مجيد

## لتحويل جنسها إلى سكنية

## أمانة بغداد: قاعدة بيانات للأراضي الزراعية

● بغداد: جتان الأسدي

تستعد أمانة بغداد لإعداد قاعدة بيانات خاصة بالأراضي الزراعية التي سيتم تحويل جنسها إلى سكنية بعد إنهاء المسح الوعقي الجوي لها. وقال معاون مدير دائرة الإعلام والعلاقات في الأمانة سعد الجبالي لـ «الصباح» إن «دائرة التصميم تعمل على إعداد قاعدة بيانات بالأراضي الزراعية التي سيتم تحويل جنسها إلى سكنية تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء رقم 320 وتضمن قرار 501 لسنة 1980 الخاص بالأمانة الذي أجاز استملاك جميع الأراضي الزراعية المملوكة للدولة وتحويل جنسها إلى سكني شرط أن لا تكون مخصصة لمشاريع

مشكلة تلك الأراضي. وذكر أن تملك الأراضي الزراعية يكون مستفيداً واحداً من العائلة وبقرة واحدة ولا يجوز تملك القاصرين من العائلة نفسها، لافتاً إلى أن فرز الأراضي سيتم وفقاً لقانونين حسب تصميم المنطقة، وكان لا تقل القطعة عن مساحة 200 متر ولا تتجاوز 800 متر. ونوه الجبالي بأنه سيتم تشكيل لجنة برئاسة أمين بغداد لتحديد أسعار تلك الأراضي، مبيناً أن قرار تحويل جنس الأراضي من زراعية إلى سكنية يحتاج إلى جوء كبيرة وأن الأمانة تعمل لإنهاء هذا الملف الذي وصفت بالمشاكل والمقد وإنجاز الملف من أجل المحددة لتكون هناك تحركات ضمن آخرى منها ملف العشوائيات

تحرير: علي موفق



## قادة الانقلاب يُغلقون المجال الجوي وجيوش غرب أفريقيا تستعد النيجر تتربد الرد بعد تجاهل مهلة «إيكواس»



**أميركا والاحتدام الانتخابي**  
علي حسن الفواز

تتسع مديات الصراع الانتخابي في الولايات المتحدة مع الإجراءات التي تمارسها السياسات العميقة في الحزبين الديمقراطي والجمهوري، فخطوات هذا الصراع الاستباقي محسوبة بدقة، وبمبلمات تدفع إلى البحث عن تغيرات متبكرة في الخاتمة الانتخابية، وفي فرض أشكال للأغلبية السياسية التي تُحدد مؤشرات التناقص من جانب، أو تحقيق طموحات شخصية أو حزبية من جانب آخر.

المشهد الانتخابي الحثيث في الولايات المتحدة بات متشابهاً، لاسيما بعد بدء استعداده الرئيس السابق دونالد ترامب أمام القضاء، والدعوة لحاكمته بهم تخصص شريب وثائق سرية، والاعتداء على سيادة المؤسسات، ومعالجة تغيير نتائج الانتخابات، وهي تهم تتجاوز الشخص إلى العام، وإلى تشويه سمعة الجمهوريين، وإلى تقليل فرص إعادتهم إلى رئاسة الولايات المتحدة، فضلاً عن أن الخلاف السياسي بين الحزبين لها استقطابات أخرى، منها ما يخص الضرائب والإجهاض، ومنها ما يخص الموقف من القضايا الدولية كما في أوكرانيا، ومنها ما يخص تحديبات أزمات الطاقة والغذاء والناخ والتصنم، ومنها ما يخص الموقف من التصميرة والحقوق المدنية، ومنها ما يخص ملى التجارة واتبان مع الصين، وملف البرنامج النووي الإيراني وملف الصواريخ الكورية الشمالية وغيرها.

تصريحات الرئيس السابق ترامب تكشف من الأخرى عن مآزق أميركي، فهو يتهجم على حكومة الرئيس بايدن بالتورط في حرب أوكرانية نابعة عن أوروبا، وعلى الأوروبيين أن يتحملوا كل خسائر الأسلحة التي أرسلتها أميركا إلى الحرب، فضلاً عن اتهامه الرئيس بايدن بالفساد، وأنه يحاول لثاق القضاء على خصمه السياسي يتهم مُلققة متوعداً بأنه سيقيم بملاحقته قانونياً.

هجوم الرئيس السابق على الرئيس الحالي ليس بعيداً عن الصراع الحزبي، وعن تفتيله مواقف تدخل في سياق تهيج مناصري الحزبين لإيجاد نوع من الاصطفاف والضغط الشبوبي، وربما إشارة الرأى العام بشأن قضايا يمكن أن تكون مؤثرة في المزاج الديمقراطي، وفي فرص الخيارات الانتخابية، رغم أن السياسات العامة للحزبين لا تختلف في إدارة كثير من الملفات، وفي المواقف من قضايا تخص الأمن القومي الأميركي، لكن تبقى للخصومة الحزبية مجالها العميقة، الاقتصادية والأمنية والعسكرية، والتي تعمل من الوافع الانتخابي ومن تكتله ليس بريئاً، وأنه محكوم بسباقات لها حسابات تجعل من السياق والتناقص الانتخابي مجالاً مشرعاً للاحتدام السياسي والإعلامي وكل ما يدخل في شيطنة الآخر.

دولة مشاركة ستعد طرفاً في القتال وهي وقت مبكر أمس الاثنين، لم تكن هناك أي مظاهرات تعلق في أجواء النيجر، وفقاً لموقع فلات رادار 24 لتتبع الرحلات الجوية.

وفي سياق متصل، نقلت صحيفة «ول ستريت جورنال» الأميركية عن مسؤول رفيع في إيكواس، قوله أن جيوش المنطقة بحاجة إلى مزيد من الوقت للاستعداد وتعزيز قوة الوحدات العسكرية قبل دخول النيجر، مؤكداً أن هذا العمل العسكري يعتمد على التحضير الجيد.

كما أكد المسؤول ذاته أن مجموعته ستواصل الضغط على المجلس العسكري الغربيين والأفارقة، لكن العسكريين الأفارقة لن يوافقوا على دعم الحظر التجاري من هيئات أخرى مثل الاتحاد الأفريقي.

وفي آخر المواقف الدولية، طالب وزير الخارجية الإيطالي أنطونيو تاجاني إيكواس بتسديد المهلة التي منحتها

إرسال وفد رسمي من مالي وبوركينا فاسو للتضامن مع النيجر.

ومع انتهاء المهلة فجر أمس الاثنين، لم يبدد الإفريقيون الذين تولوا السلطة في 26 تموز حتى الآن أي نية في التراجع، وفي دعم على إنهاء هذه المهلة، أعلن قادة الانقلاب إغلاق المجال الجوي وقالوا في بيان إته، في مواجهة التهديد بالتحليل الذي بدأت تتضح معالمه انطلاقاً من استعدادات البلدان المجاورة، أغلق المجال الجوي اعتباراً من يوم الأحد أمام جميع الطائرات وحتى إشعار آخر، وأضاف البيان أن أي محاولة لخرق المجال الجوي ستواجه برد قوي وفوري.

وفي بيان منفصل، قال المجلس الوطني لحماية الوطن - الحاكم الآن والذي يضم العسكريين الذين استولوا على السلطة- إن انتشاراً سريعاً استعداداً لتدخل جري في بلدان وسط أفريقيا، من دون تحديد هذين البلدين، وحذر من أن أي

**بيروت، جبار عودة الخطاط**

سياسية وإقليمية للموضوع في السياق، علق مصدر مسؤول على الشائعات التي قال إنها تغزو البلد، بتأكيد ألا مخاطر أمنية في لبنان، واستغرب كل التضخيم في التحليل والتفسير لما ورد في بيانات سفارات دول خليجية، رابحاً بينه وبين الوضع الذي تجري بشأن الإقليم، وأكد أن تأثير عملياً له في لبنان، بعدما اتضح أن البلد يضح بالسياسة الحوار الوطني وليس الحوارات للفرقة. مؤكداً أنه مستمر بتزجج رئيس تيار المردة سليمان فرنجية حتى النهاية.

**حالة من الحذر والشائعات تسود الشارع اللبناني**

تسود الشارع اللبناني منذ عدة أيام حالة من الحذر والتساؤل مع وجود وإذا أقدمت المملكة العربية السعودية وحث خليجية أخرى فضلاً عن ألمانيا على خطوتها وبحث مواظبتها على سرعة مغادرة الأراضي اللبنانية أو التمدد والحذر وتثبيت هوائيات طوارئ من السفارات الأمنية لرباعيها خشية حدوث ما يحدث منذ 4، ويبدو السؤال ملحاً عن ارتباط تلك التقارير الخليجية بأحداث مخيم عين الحلوة فقط أم أن ثمة إعاداً جنوياً.

## وصول قوات أميركية ضخمة إلى الشرق الأوسط

**التهامة، وكالات**

أعلن الأسطول الخامس الأميركي الذي يتركز في البحرين، أسس الاثنين وصول ما يزيد على 3000 بحار وجندي إلى منطقة الخليج والشرق الأوسط ضمن خطة أعلنتها وزارة الدفاع الأميركية سابقاً.

وجاء في تغريد نشرها الأسطول في حسابه بمتضمنة إكس (تويتر) أن السفينتين، الهجومية البرمائية يو إس إس باتان وسفينة الإنزال يو إس إس كاتر هول وصلت إلى البحر الأحمر بعد وصولها البحر الأبيض المتوسط عبر قناة السويس.

ورقق بيان الأسطول فإن السفينة الهجومية البرمائية يمكنها حمل ما يزيد على 20 طائرة، بما في ذلك طائرات من نوع إم في 22- أوسبري وطائرات أي في-18 بي هارير المقاتلة إضافة إلى العديد من سفن الإنزال.

**موسكو، وكالات**

ذكرت السلطات الروسية أن دفاعاتها الجوية دمرت طائرة مسيرة في مقاطعة كالوغا المتاخمة لمنطقة موسكو، فجر أمس الاثنين، بينما تعرضت العاصمة الأوكرانية كييف ومناطق أخرى لهجمات

**دمشق، وكالات**

أفاد التلفزيون الرسمي السوري بمقتل 4 جنود سوريين وإصابة 4 آخرين في هجوم صاروخي إسرائيلي على محيط العاصمة دمشق.

ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية -سائاً عن مصدر عسكري في وزارة الدفاع قوله إنه في نحو الساعة 02:20 من محيط دمشق.

وفي تموز الماضي، شنت إسرائيل غارات جوية على مواقع في ريف حمص وسط سوريا، حيث استهدف القصف بطارية للدفاع الجوي السوري.

إلى ذلك، أكد رئيس مجلس النواب نبيه بري أن أحداث عن الحلوة محصورة بمنطقة الجغرافية ولم تتعدد خلال زيارته إلى عين التينة عن بيانات السفارات ولم تفهم سببها.

وأوضح بري في حديث تلفزيوني أن الموعد الفرنسي جان إيف لودريان تكلم معي نقلاً عن اللقاء الجماعي طارحاً الحوار الوطني وليس الحوارات للفرقة. مؤكداً أنه مستمر بتزجج رئيس تيار المردة سليمان فرنجية حتى النهاية.

**حرب المسيّرات تستعر بين كييف وموسكو**

الرئيس في أوكرانيا، الذي أشاعاً عام 1994 أجرت لقاءات مع فريق تابعة ل ألفا جنوب شرقي أوكرانيا. إن هذه الوحدة تدعم حالياً جهود الجيش لتحقيق هدفه الرئيس من هجومه المضاد في هذه المرحلة، وهو قطع الممر البري بين روسيا وشبه جزيرة القرم، وتتيح الوحدة ألفا جهاز الأمن الداخلي

**تصاعد التوتر في بحر جنوب الصين**

تتصاعد التوتر في بحر جنوب الصين، بعد مطالبة خفر السواحل الصيني مائلاً بإبعاد سفينة حربية من المنطقة المتنازع عليها، وفي رداها على ذلك، وجدت الفلبين تمسكها بالنداء عن سيداتها وحقوقها مملنة استمعاء السفير الصيني لديها.

وشير التفاسيل إلى أن الصين حثت الفلبين على سحب سفينة حربية راسية في جزر قريبة من جزر نانشا

**موسكو، وكالات**

ذكرت السلطات الروسية أن دفاعاتها الجوية دمرت طائرة مسيرة في مقاطعة كالوغا المتاخمة لمنطقة موسكو، فجر أمس الاثنين، بينما تعرضت العاصمة الأوكرانية كييف ومناطق أخرى لهجمات

**ميتا، وكالات**

أفاد التلفزيون الرسمي السوري بمقتل 4 جنود سوريين وإصابة 4 آخرين في هجوم صاروخي إسرائيلي على محيط العاصمة دمشق.

ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية -سائاً عن مصدر عسكري في وزارة الدفاع قوله إنه في نحو الساعة 02:20 من محيط دمشق.

وفي تموز الماضي، شنت إسرائيل غارات جوية على مواقع في ريف حمص وسط سوريا، حيث استهدف القصف بطارية للدفاع الجوي السوري.

**بيكين، وكالات**

تصاعد التوتر في بحر جنوب الصين، بعد مطالبة خفر السواحل الصيني مائلاً بإبعاد سفينة حربية من المنطقة المتنازع عليها، وفي رداها على ذلك، وجدت الفلبين تمسكها بالنداء عن سيداتها وحقوقها مملنة استمعاء السفير الصيني لديها.

وشير التفاسيل إلى أن الصين حثت الفلبين على سحب سفينة حربية راسية في جزر قريبة من جزر نانشا

**دمشق، وكالات**

أفاد التلفزيون الرسمي السوري بمقتل 4 جنود سوريين وإصابة 4 آخرين في هجوم صاروخي إسرائيلي على محيط العاصمة دمشق.

ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية -سائاً عن مصدر عسكري في وزارة الدفاع قوله إنه في نحو الساعة 02:20 من محيط دمشق.

وفي تموز الماضي، شنت إسرائيل غارات جوية على مواقع في ريف حمص وسط سوريا، حيث استهدف القصف بطارية للدفاع الجوي السوري.

## خبراء في الشأن المالي يدعون إلى تبني شعار «دينارنا»

يرفض السلع والخدمات والبنك المركزي العراقي، ومعالجة جميع التحديات التي تعول دون ذهاب التاجر صوب الجهاز المصرفي للحصول على الدولار لتغطية استيراداته الخارجية. وأشار إلى أنّ العراق لديه حجم تعاملات كبير مع مختلف دول العالم، وهناك تحديات من خلال لقاءات متواصلة تجمع الأطراف المعنية، لتخلق سياسة تعامل تنظم واقع السوق المحلية، وتحافظ على استقراره، ويكون الدينار لتعاملات الداخلية، والدولار للتعاملات الخارجية ومن صادرة الرسمية، ولا يتم التوجه للسوق الموازية للحصول على الدولار. وأكد أنّ حصر التعاملات بالدينار يمثل خطوة مهمة، ترفع قيمة الدينار وتذهب بالسوق إلى مرحلة الاستقرار.



### نحو نظام مالي عالمي جديد

ياسر التولي

يشغل العالم هذه الأيام بتسارع وتطور الأحداث وخصوصاً تحضيرات مجموعة بريكس لعقد مؤتمرها المقرر منتصف الشهر الحالي. يأتي ذلك وسط تكهنات بإمكانية إقرار عملة البريكس الجديدة كمنافس لعملة الدولار في التعاملات التجارية والاحتياطي النقدي العالمي. وهنا يدور الجدل حول ما إذا استطاعت مجموعة بريكس انتزاع هيمنة الدولار على التجارة العالمية ومناخسته. وتضم مجموعة بريكس كلاً من الصين وروسيا والهند والبرازيل والتي تشكلت في العام 2009 وبعد عام أي في العام 2010 انضمت إليها جنوب أفريقيا، وهذا التكتل الاقتصادي مهم كونه يشكل نسبة 44 بالمئة من سكان العالم و30 بالمئة من الإنتاج العالمي ويهدف إلى التخلي عن استخدام الدولار في التبادلات التجارية بعملة موحدة جديدة لتلك الدول.

من الجدير بالذكر أنّ الدولار هو العملة الوحيدة المتداولة في التبادلات التجارية منذ الحرب العالمية الثانية. ما الأسباب لهذا التكتل؟

يجمع أغلب الخبراء والمحللين على أنّ السياسة المتشددة لأمريكا في تعاملها مع الدول ورفضها العقوبات المستمرة دفعت بهذه الدول إلى التفكير والبحث عن وسيلة للتخلص من هذه الهيمنة. وتشير التقارير المستندة إلى واقع على الأرض إلى أنّ هناك 19 دولة، قسم منها أبدت رغبةً بالانضمام إلى هذا التكتل في مقدمتها السعودية ومصر وتركيا وإيران والمكسيك والاندونيسيا ومنها تراقيا وهيمنة بالتقارير.

ومن المنظر أنّ تناقض مجموعة بريكس بمؤتمرها الذي سيعقد خلال هذه الأيام بإمكانية فتح قنوات قبول عملات الدول لعضوية هذا التكتل وأسس وإجراءات الانضمام وإصدار العملة موحدة.

وإذا تم إقرار إصدار عملة بريكس فما تأثير ذلك في هيمنة الدولار؟

تبيان أثر هذه العملة لابد من تتبع أثر عملة اليورو التي أقرتها دول أوروبا في العام 1999 فقد حققت ما نسبتته 36 بالمئة من احتياجات العالم العالمية خفضت حصة الدولار التي كانت تشكل 90 بالمئة من احتياطي العملة العالمية.

وتشير التوقعات إلى أنّ عملة بريكس ستستحوذ على أكثر من 30 بالمئة من الاحتياطي النقدي العالمي في بداية انطلاقها على حساب الدولار في التعاملات التجارية حول العالم، ولك أنّ تصورها حجم التأثير في تخفيض دور الدولار في المستقبل وعلى المدى المتوسط والبعيد. من هنا تتضح الصورة بأن توقعات الخبراء نحو نظام مالي واقتصادي جديد فائمة لا محال وهو مبنى على أساس تنوع الاحتياطي النقدي العالمي للحد من هيمنة الدولار واستمرار التساؤلات واستمرار الجدل إلى أن تطلق آليات عمل النظام الجديد.

بمهما هنا أين موقع العراق من هذه التوقعات؟ هنا أود أن أشير إلى أنّ اهتمام تلك الدول بعملاتها المحلية واعتزازها بها شجعها على الوقوف بوجه سلطة وهيمنة الدولار في التحكم بمصائرنا، ورغم أنّ بريكس سيضاهي الدولار بوزن من قيمته في التعاملات التجارية إلا أنها لا تستطيع انتزاعها عن المشهد تماماً وذلك لأسباب متعددة. وتبين على الحكومة الالتفات إلى هذه التطورات والتغيرات التي تطرأ على النظام المالي وصورة رسم سياسة متوازنة للتعاظم مع توقعات المستقبل وبقينا أنّ البنك المركزي العراقي يراقب عن كثب هذه التطورات ويقوم بجمع المعلومات وتحليلها. وهنا ندعو إلى أهمية العمل على تبني فكرة تنوع الاحتياطي النقدي لأهميته في الحفاظ على مستقبل اقتصاد البلد.

هنا يجب أن تطلق حملة للتعامل بالدينار حصراً. وأكدت حتمية أن تتضافر جهود الوزارات إلى جانب وسائل الإعلام لتتوجه صوب التعامل بالدينار وجعل التعامل بالدولار بين التاجر والمصرف لأغراض الاستيرادات المالية حصراً. لافتة إلى أنّ الأسرة التجارية تترك أنّ التعامل بالأسعار الرسمية لسعر الصرف أكثر فائدة وربحاً. وفتحت الكفاتي إلى أنّ هذه الآلية سوف تقلص التعامل في السوق الموازية التي تعرض الدولار بأسعار مرتفعة عن السعر الرسمي البالغ 1320 ديناراً مقابل الدولار الواحد. بدوره، شدد المختص بالشأن الاقتصادي سلوان الثوري على حتمية أن توجه إلى التعامل بالدينار المحلي داخل البلاد، وأن تعتمد آليات يتم الاتفاق عليها بين القطاع الخاص الذي

عصرين عن التعامل بالدولار، المواطن الذي لديه تعاملات كثيرة ومتنوعة، فمساكن البلاد تجاوزت أعدادهم 40 مليون نسمة، والتجار الذين يمثلون شريحة واسعة تقود الاقتصاد الذي تمثل استيراداته 95% من حاجة السوق المحلية، وبين توجه التعاملات إلى الدينار توجه إلى تحقيق استقرار في أسعار الصرف، شرط أن تمتنع عن شراء أي حاجة بالدولار. ونهت إلى أهمية أن ترفع وزارة التجارة شعار التعامل بالدينار، وأن تصعد من حالات التنشيط عبر الشدوات والمؤتمرات ووسائل الإعلام، ليكون التعامل بالدينار حصراً، دعماً لإجراءات الحكومة في تحقيق استقرار أسعار صرف الدولار مقابل الدينار وبالسعر الرسمي، ويمكن أن يكون هناك دور هائل لدائرة تطوير القطاع الخاص وادارة الاستيراد والتصدير في وزارة التجارة، من

الطلب على الدولار في السوق الموازية. وأكدت الكفاتي أنّ القطاع الخاص يملك مرونة في تقديم الحلول التي تساعد في تحقيق استقرار أسعار الصرف. لافتة إلى أنّ الأمر يحتاج إلى تحقيق تكامل وتعاون بين القطاع الخاص والبنك المركزي العراقي. وقالت إنّ المواطن مطالب بالامتناع عن شراء أي سلعة بالدولار، وهنا عليه أن يتجه لشراء السلع من تاجر مشابه يبيع بالدينار، وبذلك يسهم في تقليل الطلب على الدولار، حيث تقود هذه الآلية إلى توجه جميع التجار للتعامل بالدينار، وتسهم في عدم ارتفاع الأسعار، إذ سيذهب التاجر صوب المصرف للحصول على الدولار بسعر 1320 ديناراً مقابل الدولار الواحد، لتغطية استيراداته عبر الآلية المتعددة. وأكدت أنه بهذه الطريقة سوف يتخلى أهم

### • بغداد، حسين شبيب

يرى مختصون في الشأن المالي أنّ عودة صرف الدولار إلى معدلاته الطبيعية تحتاج إلى تبني شعار دينارنا، داعين في الوقت ذاته إلى أن تتكاتف جهود المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص ووسائل الإعلام لدعم التعامل بالدينار حصراً، وترك التعاملات الدولية. جدير الشأن المالي سبهي الكفاتي أكدت لـ الصباح أنّ استقرار أسعار الصرف في السوق المحلية يتطلب حلولاً شراكة بين المواطن والتاجر، إذ يحتاج واقع التعاملات لأن يتحول إلى الدينار العراقي بدل الدولار لجميع التعاملات دون استثناء، وهذا سوف يخفف من الطلب على الدولار، حيث يذهب التاجر بالدينار إلى المصرف للحصول على الدولار لغرض الاستيراد بسعر 1320 ديناراً مقابل الدولار الواحد ومن هنا يمكن تخفيض

## مزارعو التمور يطالبون الحكومة بتسهيل إجراءات التصدير



تصوير، خضير العنابي

• تمتاح زراعة النخيل بعد إضافة خمسة ملايين نخلة جديدة..

### • بغداد، نافع الناجي

في إطار توجهات وزارة الزراعة لزيادة أعداد النخيل وتحسين إنتاجية النخلة الواحدة والمحافظة على بعض الأصناف، دعا مزارعو التمور إلى تسهيل إجراءات التصدير الذي يوفر العملة الصعبة. وتعد مزرعة الصقور في الديوانية إحدى مزارع النخيل النموذجية في العراق والتي تعتمد أسلوب الزراعة المتسجعة للتقليل من هدر المياه. وتمتد المزرعة على مساحة تقدر بـ 150 دونماً، وقد أنشئت في العام 2014 وتضم أنواعاً نادرة ومهمة من التمور تشكل إضافة جديدة لقطاع إنتاج التمور العراقي. يقول أبو معتز الصقري، مؤسس المشروع لـ الصباح: إنّ تأسيس هذه المزرعة جاء لتكون من المزارع النموذجية في العراق، ويطلق عمل وزراعة مثالية وطرق ري حديثة تعتمد على التنقيط.

وعن أبرز التمور فيها، أوضح البرقي، الخالص، الجهول، الصفي، أم الدين، الزامي، البلقاء، البريم والشوئي الأحمر. ويضيف الصقري أنه بعدد إنشاء معمل لتعليب التمور

وتجفيفها وتحضيرها للتصدير، فضلاً عن الشروع ببناء مخازن كبيرة مزودة لحفظ الكميات الضخمة المنتجة من مزرعته. وتناشد صاحب مزرعة الصقور الجهات المعنية تسهيل إجراءات التصدير وتيسير سبل الحصول على المندات الزراعية والإنتاجية اللازمة لإنشاء مصانع تعليب التمور وإغماشها من الرسوم الجمركية. وشهد زراعة النخيل انتعاشاً، حسب وزارة الزراعة بعد إضافة خمسة ملايين نخلة جديدة أسهمت برفع أعداد النخيل في العراق لتصل إلى نحو 22 مليوناً بعدما تعدت أعدادها إلى أقل من 10 ملايين نخلة في وقت سابق، جعلت العراق يفقد مركزه المتقدم في صدارة البلدان المنتجة والمصدرة للتمور في العالم. وأكدت الوزارة استمرارها بمنح إجازات إنشاء بساتين النخيل شرط استخدام أساليب الري الحديثة لتقليل الضائعات وهدر المياه في وقت تشهد البلاد جفافاً شديداً وشحاً في المياه في ذلك لفت رئيس المهندسين الزراعيين عامر جبار إلى أنّ العراق شهد خلال السنوات القليلة السابقة، تصدير

## الإعلان عن ملتقى استثماري واعد

### • بغداد، الصباح

أعلن رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، جدير محمد مكي، التنسيق مع الشركاء بين الهيئتين وتبادل وجهات النظر في القوانين والتعليمات المتعلقة بالاستثمار، وأليات توفير البيئة الاقتصادية الجاذبة للشركات والمستثمرين المحليين في الإقليم بعد الإطراح والصفي، ودراسة الفرص المتوفرة لدى هيئة الاستثمار في إقليم كردستان والتي يريها محمد شكري، وبحضور كادرها المتدوم.

وأضاف، أنّ الهدف من زيارة وفد الهيئة الوطنية هو لتوامة العمل الاستثماري والاقتصادي والتعاون المشترك بين الهيئتين وتبادل وجهات النظر في القوانين والتعليمات المتعلقة بالاستثمار، وأليات توفير البيئة الاقتصادية الجاذبة للشركات والمستثمرين المحليين في الإقليم بعد الإطراح والصفي، ودراسة الفرص المتوفرة لدى هيئة الاستثمار في إقليم كردستان والتي يريها محمد شكري، وبحضور كادرها المتدوم.

التنسيق والتعاون الثنائي من أجل الانفتاح بالتعاملات مع المستثمرين المحليين داخل الإقليم وتنفيذ مشاريع حيوية في قطاعات السياحة والتجارة والصناعة، ميمناً أنّ الهيئة الوطنية للاستثمار لديها رؤية بخلق حالة عمل مشتركة تسمح للمستثمرين من مختلف المحافظات بتقديم على الفرص داخل الإقليم والشروع في تنفيذها ما يتمكّن إيجاباً على الاقتصاد الوطني ورفع بوابة لفرص العمل. وتابع الغانمي أنّ رئيس الهيئة الوطنية



● تعود الكثير من الملاجئ السويسرية إلى مرحلة الحرب العالمية الثانية



● الحصول على ملجأ آمن حق دستوري لكل شخص في سويسرا

## عزرتها حرب أوكرانيا والتوتر الدولي

# سويسرا و«المعيار الذهبي» لتصميم الملاجئ

سويسرا، لكن تنفيذها وتطبيقها يكون من قبل الكانتونات. يقول ماركوس فراونفيلدر رئيس دائرة الحماية المدنية لكانتون سانت غالين الشرقي: «يوجد 38 غرفة في المبنى فطري الملك بناء ملجأ يتحمل تكاليف إنشائه». وإذا لم يتوفر في المنطقة عدد كافٍ من الملاجئ، فعلى الإدارات المحلية بناء وتجهيز ملاجئ عامة. وتبدو الملاجئ أحياناً أشبه بمواقف سيارات للمبنى، مع أبعاد وجود نظام تنقية الهواء ومواقع المرافق الصحية الجافة وأبواب سميكة مزدوجة مضادة للانفجارات. وهناك أيضاً فتحات للخروج الطارئ وأسرة ضيقة ثلاثية الأبعاد للتحرك في الحرب المعاصرة، بما فيها الأسلحة النووية والبيولوجية والكيميائية. وفق توضيح أندريوا من إدارة الحماية المدنية: تصاعد قلق السكان بعد الحرب في أوكرانيا، ومطالبوا بمعرفة الاستعدادات لمواجهة أي طارئ.

لكن تنفيذها وتطبيقها يكون من قبل الكانتونات. يقول ماركوس فراونفيلدر رئيس دائرة الحماية المدنية لكانتون سانت غالين الشرقي: «يوجد 38 غرفة في المبنى فطري الملك بناء ملجأ يتحمل تكاليف إنشائه». وإذا لم يتوفر في المنطقة عدد كافٍ من الملاجئ، فعلى الإدارات المحلية بناء وتجهيز ملاجئ عامة. وتبدو الملاجئ أحياناً أشبه بمواقف سيارات للمبنى، مع أبعاد وجود نظام تنقية الهواء ومواقع المرافق الصحية الجافة وأبواب سميكة مزدوجة مضادة للانفجارات. وهناك أيضاً فتحات للخروج الطارئ وأسرة ضيقة ثلاثية الأبعاد للتحرك في الحرب المعاصرة، بما فيها الأسلحة النووية والبيولوجية والكيميائية. وفق توضيح أندريوا من إدارة الحماية المدنية: تصاعد قلق السكان بعد الحرب في أوكرانيا، ومطالبوا بمعرفة الاستعدادات لمواجهة أي طارئ.

أما خارج المدن وفي الأرياف توجد الملاجئ في أقبية المبانى وحصون الحرب العالمية الثانية. تبني بعضها خلال ثلاثينيات القرن الماضي حينما بدأ التازين غزو الدول المجاورة لألمانيا. ولحماية البلاد، حفر السويسريون نحو عشرين ملجأ. ورغم أنها بنيت منذ حقبة الحرب، لكن بعض التحديثات المكنة توصلها لاستيعاب السكان عند حالات الطوارئ وتضم الملاجئ عادة مخزون الطعام ومنظمة لتوليد الكهرباء، وترتبط بالخطوط الكبريائية المحلية لتجهيز المياه وهناك أيضاً خزانات للمياه ومستشفى ومعلم ومواقع نوم.

عن موقع سويس إنفو

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch

swissinfo.ch



● توجد الملاجئ العامة والخاصة في جميع أرجاء سويسرا

للمنوع وكثيرة ومعارض ثقافية أو استوديوهات لتسجيل الموسيقى وأحياناً كانت تلك الملاجئ تستخدم لإيواء طائي الجو، شرعية أن تكون لترات البناء فيها قصيرة، ووجود أماكن أخرى للاستخدام خلال ساعات النهار.

### حرب أوكرانيا

دفع حرب أوكرانيا السويسريين لتقود معدات الملاجئ وتجديد تجهيزاتها بحسب التطور، إذ كلفت تلك الحرب الفلج من جاهزية الحماية المدنية في الدول الأوروبية. وفتح الخوف من انتشار العنف، دولا أخرى لتقرير كيفية حماية المدنيين في مواجهة الهجمات، وهو أمر لم يكن متصوراً منذ سنوات فلا تزال ورغم أن يكون مساحة ملجأ لكل شخص سياسة فيدرالية في

تكنولوجيا وتجهيز ملحقات الملاجئ منذ عام 1962 أنفق سويسرا نحو 13 مليار دولار على بناء الملاجئ النووية وأغلبها مملوكة للقطاع الخاص، توجد في أقبية المباني السكنية أو منازل الأسرة الواحدة وتقع على سلطات الكانتونات مسؤولة ضمان بناء وصيانة تلك الملاجئ. وما يشير العجب أن السياسات الرسمية لإدارة تباين بين كانتون وآخر يقول إلكندر جوتا: «كانتون فريبورغ على سبيل المثال به ملاجئ عامة بنسبة مئة بالمئة، بينما يوجد العكس تماماً في كانتون أبنزل إنتر رودس، حيث لكل دار ملجأ خاص». ووفقاً للمكتب الاتحادي للحماية المدنية، أصبح لسويسرا نهاية العام الماضي تسعة ملايين مكان في نحو 370 ألف ملجأ، بينما تسعة آلاف ملجأ عام، اتخذ تسعة

## وإذاً لمراكز رعاية الأطفال.. مرحباً بـ دور المسنين

# كوريا الجنوبية تستعد لشيخوخة السكان



● أعداد المسنين في كوريا الجنوبية تشهد ازدياداً مطرداً

عن ولادة قتل في عام 2016 بمثابة معزة، وتوافد المهتمون المسنون إلى منزل الريع للاحتضان. أدى ازدياد عدد السكان المسنين في كوريا الجنوبية إلى انفجار في الطلب على الخدمات الخاصة بكبار السن كما يوجد في كوريا الجنوبية أعلى معدل لفقر المسنين بين دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، حيث يواجه نحو

التعليم. وتظهر الأرقام الصادرة عن هيئة الإحصاء الرسمية في البلاد أن العدد الجمالي للمدارس المتوسطة والثانوية، ظل بدون تحرك لسنوات منذ عام 2015. في دايجون، جنوب سيول، أصبحت إحدى هذه المدارس المهجورة مكاناً شهيراً للمصوريين والمصنفين الحضريين، وتظهر الصور مسرات

منذ الحرب الباردة حازت سويسرا سمعة طيبة وقوية في بناء وتجهيز الملاجئ المضادة للضفد تحت الأرض. واستقطبت تلك الجهود أحياناً انتباه بعض من القادة الطغاة حول العالم، وأصبحت تلك الملاجئ تدريجياً جزءاً مرتبطاً بالهوية السويسرية، كما هو حال الشوكولاته والساعات والصارف الشهيرة. وفق القانون يحق لكل شخص في سويسرا الحصول على مكان في ملجأ تحت الأرض، بما يساوي على وجه التحديد، متر مربع واحد/ شخص. وهو البلد الوحيد في العالم الذي يمتلك مثل هذا القانون، الذي صدر عام 1962.



### ● كيسيفا باكري، ناثالي كارني ترجمة: أي اسماعيل

تلك الإرادة السياسية، التي خزنها مخاوف أثارها الضفد النووي لمدينتي هيروشيبا وناغازاكي، وفوق كل شيء، حالة عدم اليقين التي سادت سنوات الحرب الباردة، قادت إلى إنشاء المكتب الاتحادي للحماية المدنية عام 1963، ومهمته فرض الالتزام ببناء ملاجئ أو مخاين للدفاع المدني تلك الخصوصية في التفكير، التي استقطبت الانتباه خلال العام الماضي بسبب حرب أوكرانيا، أكتسبت سويسرا سمعة عالمية، وحدت بعض الدول (والعامة) للطلب من الشركات السويسرية بناء وتجهيز ملاجئ لهم، تقول سلفينا برجر ضياء الدين أستاذة التاريخ المعاصر بجامعة برون في دراستها السماع: صعد سويسرا إلى الخبرة العالمية بتجهيز الملاجئ في العصر النووي. انه اعتمدا على التقارير الصحفية، فقد عملت الشركات السويسرية لإنشاء ملاجئ العراق خلال الثمانينيات، وكذلك في ليبيا، وهو ما يدعم قول إلكندر جوتا أحد التقنيين الثلاثة على معرض يقدم ملاجئ تحت الأرض أقيم في لوزان مؤخرًا.

### تصدير المعرفة

عملت الشركات السويسرية أيضاً لإنشاء بنى تحتية عسكرية، منها: مستشفيات تحت الأرض وملاجئ مخصصة لعشرات الآلاف من الأشخاص، وهو ما كرهه د سلفينا في دراستها عن سويسرا خلال الحرب الباردة، وعن على سلطات الكانتونات الذي وعلى كل حال، واستغلال الخوف من الحرب الباردة والصراع النووي المحتفل، وضعت دولة سويسرا الصنعة تدريجياً أبعادا ذهبي لتصميم وتكنولوجيا الملاجئ. وقالت سلفينا: «أطلقت إرشادات البناء ونقل التكنولوجيا مع الولايات المتحدة على وجه الخصوص» (مع الملاجئ السويسرية كمسيرة ناجحة عالمياً، وتحتل مواصلات تصميم الملاجئ الخاصة والعامة) السويسرية حتى اليوم نقطة مرجعية عالمية، كما تهتم المنتجات السويسرية على سوق

### ● جيسي يونغ ويونجونغ سيو ترجمة: بهاء سلمان

ومع تقدم السكان في السن بسرعة، ارتفع عدد مراقق المسنين من 76 ألف دارسة 2017 إلى نحو 90 ألف العام الماضي. وفقاً لوزارة الصحة والرعاية الاجتماعية في البلاد. تشمل مراقق رعاية المسنين دور رعاية كبار السن والمؤسسات المتخصصة وكالات العمل على النقل في الخدمات عديدة شملت الترويج حتى الآن في عكس مسارها، لأنها واحدة من أسرع السكان شيخوخة في العالم، وأقل معدل للمواليد في العالم، والذي ظل في انخفاض مستمر منذ عام 2015، رغم تقديم السلطات الحوافز المالية وإعانات الإسكان للأزواج، الذين لديهم



# حلّ أمثل لازمة الكهرباء المستعصية أيام البلاد المشمسة.. طاقة مهدورة من دون استثمار

مع اختناق البلاد بدرجات الحرارة العالية، وطاقة الشمس التي تكاد لا تقيب عن سماء العراق في جميع المواسم إلا ما ندر والصفيف القاظف، وأزمة الكهرباء التي دخلت عامها العشرين من دون حلول جذرية، كل هذه الأمور دفعت سعيد ياسين إلى محاولة إيجاد متمدّن له ولأسرته في فصل الصيف الحارق، خصوصاً في ظل الانقطاع المستمر وغير المبرمج للكهرباء مع وجود المولدات الأهلية التي أصبحت هي الأخرى مصدر معاناة للمواطن، ففي كل صيف تجتمع هذه العوامل لتجلبد المواطن، في حين يكاد يتمتّع العراق بشمس حارقة على مدار العام بالإمكان استثمارها وجعلها بديلاً ناجحاً عن الوسائل التقليدية المستخدمة، في تويد الطاقة الكهربائية.

## ● فخر محمد

وفي وقت سابق أعلن عدد من وسائل الإعلام، أن البلاد تنجّه إلى استثمار الطاقة الشمسية ووفقاً لوزارة النفط فإن التعاقد على إنجاز هذه المشاريع قد تم بالفعل، وبحسب تصريح سابق لتوزير فإن العراق على أعتاب مشروع جديد في قطاع الطاقة الشمسية، ويأتي هذا التوجه بحسب التصريح استجابةً مع استثمار الطاقة البديلة، والتقليل من الانبعاثات السامة البيئية.

## ● انطام هيرمير

يجلس أبو عبد الله برفقة زوجته وأبنائه على ضوئ منقطع لأحد أجهزة الشحن، وهم ينتظرون عودة التيار الكهربائي إلى الدار، بعد العطل الذي أصاب المولدة الأهلية التي تجهزها هو وجرارته بالطاقة الكهربائية الذي استمر لأشهر كامل، ويقول أبو عبد الله والعرق تصيب من جبينه وصراخ ابنته الصغيرة شهد لا ينقطع، فعدنا الأمل بشبكة الكهرباء الوطنية، ونحن اليوم نتمتع بشكل كلي على المولدات الأهلية التي أخذ أصحابها يستغلون هذه الأرباح، ويتلاعبون بنا كما يلح لهم ويقتنونها دون مبرر، في ظل الارتفاع المتزايد لدرجات

الحرارة في الصيف، صرح مرمود العراق الأخضر البيئي مؤخراً عن إمكانية سد النقص الحاصل في الطاقة الكهربائية، باستخدام الشمس التي تستطع في البلاد بدرجات حرارة عالية جداً، ولكنها تهدر مئماً يحصل مع نظيرها الغاز المصاحب، مبيّناً أن البلاد تحتاج إلى 17 ألف ميغاواط تقريباً لتكون خدمة الكهرباء مستمرة خلال اليوم، وهذا ما تستطيع الشمس توفيره، وهذا ما أنها تملك على البلاد، في 300 يوم على مدار السنة، كما أن شدة الإشعاع وفقاً للمختصين، تعطي 1000 واط لكل متر مربع، وهذا يعدّ وضعاً مثالياً بالنسبة للطاقة الشمسية، ووفقاً لعدد من الخبراء فإن وضع الخلايا الشمسية على أسقف المنازل، بإمكانه توفير 30 ألف ميغا واط من الطاقة الكهربائية.

## ● طاقة وهيرة

يشير الأكاديمي والباحث الجيولوجي الدكتور أحمد عماد عسكر إلى أن العراق من البلدان التي تتمتع بوفرة الوفود الأحفورية والشمس المستمرة على مدار العام تقريباً، لذا فإن مستقبله يتطور أكثر مما هو عليه الآن ومن الجدير بالذكر أن الطاقة الشمسية في الفترات المستمرة لم تكن سوى حلم للكثيرين، أما اليوم فقد سارت البلدان المتطورة صوب هذه الطاقة المتجددة بحسب عسكر، وبدأت بتطويرها والاعتماد بها بشكل



● خلع العراق رداء التمشو بسبب اسلاك الطاقة الكهربائية



● د. أحمد صكوك  
يتمتاز العراق بكثرة أراضيها الواسعة والشمس المشرفة التي تجعله أهم البلدان في درجات السطوع المستمرة، ويجب استغلالها بشكل صحيح وأمثل



● د. مؤيد الضاهر  
الطاقة بجميع أشكالها بمثابة عام، وللمسألة بشكل خاص، سواء كانت الطاقة الأحفورية أو الشمسية أو الرياح



● أحمد صالح  
شوء الشمس هو من موارد الطاقة المتجددة وأكثرها وفرةً ونظماً للبيئة، وهذا ما دفع أهم الشركات مثل تسلا وتويوتا إلى التوجه لهذا الجانب، وإيلائه أهمية كبيرة

والتجارية والصناعية، ويبلغ معدل كلفة المنظومة ذات الـ 15 أمبير ما يقرب من 4000 دولار بأقسامها الثلاثة الخلايا وما يعرف بـ Inven-tesc والبطاريات، ويمكن أن تلقى هذه الطاقة نصيباً من النجاح في الواقع العملي، كونها تحافظ على البيئة ويمكن أن تقدم كهرباء مستمرة ولا يخفي الفضل أن هناك مجموعة من المعوقات التي قد تعترض هذا المشروع، ومنها آلية تنظيف الخلايا أو تدفع الشركات الاستثمارية المحلية والأجنبية لغرض استغلال هذا النوع من الطاقة، أما على المستوى الفردي في المجتمع فيمكن أن تتشرب هذه الثقافة في البيوت والمواقع السياحية



● إيجاد مساند لتلطة الوطنية

المتجددة، ويقدر تعلق الأمر بالطاقة الشمسية في محط اعتمام الكثير من المتخصصين في شؤون الطاقة وذلك يعود إلى أن أهم ما يميز بلدان الشرق الأوسط وبالذات العراق هو شروق الشمس بمعظم أيام السنة، مضمياً أن الكثير من دول العالم بدأت تهتم بهذه الطاقة، وأقرب مثال لذلك هو ما ذهبت إليه بعض دول الخليج وجمهورية مصر العربية، حيث إن هذه الأخيرة أقامت أكبر مشروع لإنتاج الطاقة باستخدام الخلايا الشمسية، إذ نشرت هذه الأنواع على مساحة الكثير من المصانع والمعامل متوقعة أن الكثير من المصانع والمعامل الأهلية التي تتوفر في جميع أنحاء البلاد هي عامل آخر من عوامل التلوت البيئي، وهناك توجه لإضاح من قبل الجهات ذات العلاقة لإشاعة ثقافة الطاقة المتجددة وهذا ما أروضه صالح، متأبماً أن الكثير من الدول والمؤسسات الحكومية، تتشرب خلايا شمسية على أسطحها، من أجل إشاعة ثقافة الطاقة البديلة، ويتفق معه البرناري الأكاديمي والباحث الدكتور أحمد عسكر قائلاً: هناك توجه ومبادرات من قبل شباب متلوعين، لتشر ثقافة الأنواع الشمسية ولا بد من ترسيخها مجتمعياً، للاستفادة من تلك التقنيات التي غزت دول العالم والجوار، وفي حال استثمار تلك الطاقة بشكل صحيح فهي ستكون عاملاً مساعداً للوفود الأحفورية، ولحطبات الكهرباء التقليدية التي يجري العمل بها اليوم، إلى استخدام وسائل نقل نظيفة، وغير

## ● صعب زعيم

لا يمكن أن تعمل المصانع والمامل، ومختلف المؤسسات ما لم تتوفر لها طاقة كهربائية ومع توجه العالم نحو الطاقة النظيفة، أصبح السبر على خطى تلك الدول ضرورة حقيقية، ومن وجهة نظر الباحث والأكاديمي في جامعة المستنبل البروفيسور الدكتور عبد عبد الحسين الضاهر، فإن الطاقة بجميع أشكالها بمثابة العصب الرئيس للاقتصاد بشكل عام، وللمسألة بشكل خاص والمقصود هنا بشكل صحيح وأمثل، فمن الممكن أن تدخل تلك الطاقة في إدارة مشاريع الري وإدامة القرى والأرياف.



● تقليل استيراد الغاز عند توفر بديل للطاقة

ويدعو البروفيسور الدكتور مؤيد عبد الحسين الفضل الجهات المختصة إلى الذهاب بهذا الاتجاه، أو تدفع الشركات الاستثمارية المحلية والأجنبية لغرض استغلال هذا النوع من الطاقة، أما على المستوى الفردي في المجتمع فيمكن أن تتشرب هذه الثقافة في البيوت والمواقع السياحية



● سدّ النقص الحاصل في الطاقة الكهربائية باستخدام الشمس

## اقتصاد الظل في العراق



د. أحمد رحيم

ومن تجليات ذلك ما يعرف (باقتصاد الظل) وهو ذلك النشاط الاقتصادي غير المرصود رسمياً، أي أنه خارج الحسابات القومية للدولة، وهو غير النشاط الاقتصادي الرسمي أو المرصود رسمياً، الذي يظهر في الحسابات القومية، فهدفه هي خاطة الناتج المحلي الإجمالي على شكل مساهمات قطاعية والقوى العاملة فيه تصب ضمن معدلات التشغيل الوطنية، ويكمن مصدر التضارب الحكومي ويومم أيضاً في الميزان التجاري إذا ما كان موجه للتصدير.

إن اقتصاد الظل يصف إلى نشاط غير قانوني مثل تجارة المخدرات والتهرب وتجارة البشر ومنظومات الفساد وغيرها، أما النوع الثاني، فهو نشاط لا يتعارض مع القوانين مثل (السياسة) للبايع على الأرفصة والبايع والتحويل والتجارة الالكترونية غير المرصودة ضريبياً وغيرها ولا يوجد اقتصاد على وجه العموم لا يحتوي على هذا الشكل من النشاطات بدرجات متفاوتة تبعاً لقوة الدولة وسطوة قانونها.

في العراق لاقتصاد الظل مساحة كبيرة جداً سواء في شكله الذي لا يتعارض مع القانون ونجد ذلك في عدد البعثات والبايع والتحويل ذات الأعداد الكبيرة، وغيرها ويعود ذلك إلى ضعف النشاط الرسمي في استيعاب القوى العاملة مما

**يحقق النشاط الاقتصادي في إطاره الضردى والجماعي البعد الوجودي للإنسان فهو الضامن لتوكله وليس هو مسكنه صعوداً إلى حاجاته الأخرى ذات الطابع الإسري كمستقبل أولاده، ولا ينتهي عند تحقيق رغباته من سطوة ونفوذ وغير ذلك من نزعات النفس البشرية، فسيهي الإنسان نحو تعظيم دخله عبر نشاطه الاقتصادي، ما هو إلا وسيلة لكل ما تقدم، وعليه فالإنسان في صراع دائم مع محيطه من أجل تحقيق طموحاته فتتجهده وتمتد على حساب مصالح الآخرين، متجاوزاً القوانين السائدة في ظل ضعف سلطة الدولة، والعكس صحيح.**

يدفعهم إلى هكذا نشاطات مع ضعف الرقابة والرصد من قبل أجهزة الدولة الرسمية، وشكله الآخر غير القانوني عبر عمليات الفساد الكبيرة وتحويل المال العام نحو قنوات ضيقة لجماعات منفذة، وهذا ما ينشر في التقارير الأخيارية من عمليات كبرى تعلق بتهرب المشتقات النفطية، كذلك تجارة المخدرات المتصاعدة وتجارة البشر والتهرب عن طريق المنافذ الحدودية الرسمية وغير الرسمية وغير ذلك الكثير الأمر الذي يفسر غياب التنمية الاقتصادية طوال هذه السنين، بالرغم من ما يعلن رسمياً عن الإيرادات الوطنية بالدولار والتي فاقت الواحد والنصف ترليون دولار، وكل ذلك يعكس حقيقة مفادها بأن الطبقة السياسية المنتفذة هي ذاتها في الأمم الغالغ تعد ضلوع اقتصاد الدولة في العراق.

إن تداعيات اقتصاد الظل في العراق يشقه الأول تتجلى في بعض التجاوزات على شبكة الحماية الاجتماعية، فتجد حجم هولاة من يتكونون نشاطات اقتصادية مدررة للدول، يسجلون عاطلين عن العمل، بسبب أن نشاطاتهم غير مرصودة ضريبياً، فلا تظهر أسماؤهم في قواعد البيانات الرسمية مما يزاخمون حقوق الآخرين العاطلين فلا عن العمل.

الشكل الآخر وهو الأشد خطورة فتداعيته وخيمة جداً على الاقتصاد، ولعل غياب المشاريع التنموية تسبب تحول أموال الدولة إلى قنوات ضيقة تخدم مصالح أفراد وكيانات

محدودة، ويذهب جزء مهم منها لتفذية صراعات اقليمية ودولية على حساب الاستقرار السياسي والاجتماعي الوطني وهذا ما ينسر إلى حد كبير ظهور طبقات مترفة على حساب معدلات الفقر والبطالة العالية في مجتمعنا، والتجليات الأخرى هي الاسعار المنتهمة للقطارات، بكل أشكالها كون هذا القطاع هو الأكثر جذباً لتسييل الأموال، وهذا ما سرحت به التقارير الأخيارية على سبيل المثال ما يعرف (بسرقة القرن)، التي بينت أن أكثر من مئة وخمسين عقاراً في أرقى مناطق بغداد، تم شراؤها بالأموال المنهوبة من الدولة، مما صعب مهمة شراء المنازل أمام الأفراد واصبح الحصول على السكن في العراق معضلة كبيرة بسبب الاسعار العالية جداً ومن الأمور التي راقت عمل اقتصاد الظل في شقة غير القانوني هو ما يعلن بين الجنين والآخر من عقوبات دولية يقفدها البنك المركزي العراقي على الجهاز المصرفي العراقي بسبب نشاطه غير القانوني في التعامل بالدولار، ومن الاشكالات في عمل نافذة بيع العملة وتذبذبات سعر الصرف في السوق الموازية لتجليات أخرى.

إن المعالجة تكمن في بسط الدولة نفوذها في كبح جماح ضلوع النشاطات الموازي، والتي يبدو أنها صعبة على الحكومات المتعاقبة بسبب كبح النظام والسياسي وطبيعة الطبقة الحاكمة بالقرار السياسي والاقتصادي الأمر، الذي قد يفوق مستقبل إلى تكاليف باهظة يدفعها المجتمع العراقي.

## العنف الأسري.. تهديداً للنسيج الاجتماعي



د. كازم الحسن

وحدة الأسرى وتماسك المجتمع يبدأ من المنزل مسوداً إلى دور التربية والتعليم والمراكز العلمية في رحلة إيجابية والمجتمع، يحصد ثمارها في ما بعد وهذا ما درجت عليه الأمم المتقدمة والمتزدهرة في سعيها الجاد لمؤكدة التنوير.

هنا تقصد المرأة المنغفة الطموحة، كذلك أي المستضعفين الذين لا توجد لحدوث أحد أو تحجم من الظلم الذي يلحق بهم من قبل المجتمع التكويني، وهي الكفة العالية التي شرع القوانين لها، لكي تحمي امتيازاتها وسلطانها وسطوتها.

لقد العنت سوف يتسع ليشمّل الجميع حتى مملكة الحيوان يصيها هذا السخط، الذي يتربص في اللاوعي ويقود صاحبه وخضمه إلى الهلاكه.

عندما نسجع من شجار بين طرفين يقول أحدهم "راح أطلع وفي الله نيك" يعني ما مر به من ظلم واضطهاد ونضيم سوف يستعمله على الضحية، التي لا تدب لها سوى حظها المآثر الذي أرفقها في هذه الوطئة.

بل إن أحد الطفلة حطرت السفر على شعبة لأنه في فترة الحصار الدولي "يسافر إلى الخارج أي"، إذا ما ظمناً فلا نزل الصطر، وهذه الهزات سمية قاتلة مرتبطة بالطفولة البائسة، وتجد معظم الماعون من ذكريات طفولة مؤلمة، ولذا تعمل الأمم المتحضرة التي استوعبت الدرس وأخذت العبرة من مرات به من حروب ومحن ودمار، فأخذت تشرع القوانين للحماية من العنف الأسري، وللحفاظ على صحة وسلامة واستقرار المجتمع، وهذا ما يجب أن تحذو حذوها، لأن النتائج

الإيجابية والسليمة بالآلة وواضحة آثارها هي مسيرة هذه الشعوب الحرة، وربما التفت العراق متأخراً إلى هذه المبادرة الجريئة، عن طريق مطالبة لجنة المرأة والمطوطة الثابتة في تصريح نشر في جريدة الصباح يوم السبت الموافق 2 آب: "إلى ضرورة الإسراع في إقرار قانون الحماية من العنف الأسري وأنها ستسمى وتتخذ خطوات جادة، لأن يظهر القانون بشكل رسمي وقادراً على حماية الأسرة بمكوناتها كافة، منتفذة الضعف الذي يشوب القوانين المعمول بها حالياً في هذا المجال، وبينت أن نستحين وصلت من رئاستي الجمهورية والوزارة إلى اللجنة".

وإن كانت الخطوة متأخرة، إلا أنها تصب في صالح العام وتصحح مسارات خاطئة، تسببت في الكثير من الظلم والتعسف الذي لحق بالمرأة نتيجة عهود جائرة سلبت حقوقها وامامت معها بنفوية وكانها من الدرجة الثانية وحملت من مكائتها كام وزوجة ولا غنى للمجتمع عنها.

هناك من يرى أن مكانها هو المطبخ ووظيفتها الانجاب وتربية الأطفال والبعض يطلق عليهم " ناصحات غنول" ظمناً وهؤلاء "، فالجدران الأربعة التي تحيط بنضاه المرأة تقفدها قدراتها ومهاراتها في العمل والإبداع والابتكار، وترى الكثير منهن توبأن مناصب عليا، ومنهن ماريغرت تأشتر رئيسة وزراء بريطانيا في فترة الثمانينيات من القرن العشرين، وكذلك أندريا غاندفي رئيسة وزراء الهند، والتي اغتلت في العام 1984 بعد أن شغلت المنصب ثلاث فترات متتالية.

وانجاليا ميركل المستشارة الألمانية 2005 - 2021 وغيرهن الكثير.

**أحد الطفلة حطرت السفر على شعبة لأنه في فترة الحصار الدولي يسافر إلى الخارج أي، إذا ما ظمناً فلا نزل الصطر، وهذه الهزات سمية قاتلة مرتبطة بالطفولة البائسة، وتجد معظم الطفلة يماعون من ذكريات طفولة مؤلمة ولذا تعمل الأمم المتحضرة التي استوعبت الدرس وأخذت العبرة من مرات به من حروب ومحن**

**والحفاظ على صحة وسلامة واستقرار المجتمع، وهذا ما يجب أن تحذو حذوها، لأن النتائج**



## التربسيب القسري لا ينهي الخلاف

د. سالم مشكور

التصراع بمشاعر الناس واستنارة عواطفهم، منحهم يتبعه الحكام وقادة الأحزاب والكلك السياسية على السواء، من أجل تحريك الجمهور نحو أو ضد موضوع أو خصم أو إدخاله في جدل ونقاشات لإفلاحه عن نفض يديه أو موضوع أو سياسة يجري تنفيذها. لا نتجاح إلى أمثلة للاستدلال على حجم استخدام هذا المنهج في الساحة العراقية، سواء كان في مرحلة ما قبل 2003 أو بعدها وسوياً إلى يومنا هذا، من مسائلون هذا المنهج هو تابعيه يعقول الجمهور ويناهي عي مسؤولة يلود إلى رأي علم يتجاهل قضايا حساسة قد يربح صاحب هذا المنهج على المدى القصير لكنه يخسر ثقة جمهوره على المدى البعيد، كما أنه ينهم في خراب البلاد عبر بناء هذا الوعي المشوه، الذي يدف بالعواطف إلى متزلات خظيرة. يندرج في هذا السياق النقاش الثثار حول تسليم أم قصر، إلى الكويت، وما صاحبه من ثورة عاطفية وطنية عند جمهور ضاق ذرعاً بالتقريب بحق العراق.

وإذا كان العراقي لم يستعج على الإفصاح عن انزعاجه من سياسات النظام السابق في ظل مآكنة الوحشية التي حكم بها، فإنه اليوم يمارس الرفض والتقدم وحتى التخوين مثلاً: نقطة إيجابية أن يصيح السراي العام ضاخطاً على مركز القرار الإيجابية تتحقق عندما يكون الوعي سليماً مبنياً على حقائق وليست افتراءات ومعلومات مضللة. ما نشوه هو تحريك العواطف على أساس الخطب بين الحقائق والأرقام والبيانات المضللة فكانت هزيمة مؤاقبة لأبناء المرحلة الصدامية وخطابهم المؤزث للأمن، لاستنهاض المقاتل التي راقت حماقة وزير الكويت، أثرت أيضاً عندما جاهره ترى في ضعف العراق وتعاون سياسييه منذ 2003 سبباً لتنامي الدول الأخرى على سيادة العراق ومصاحبه.

تسليم أم قصر لا أساس له كان هناك تسليم قاتلة أم قصر البعيرة، وترسيم للحدود بقرار من الأمم المتحدة لم يشارك فيه العراق، الخبراء يؤكدون أن التربسيب فيه نيق لحق عراقي سيظل، حتى في حال الخروخ إله، نأراً تحت الرماد، تتصارع بين الجنين والآخر لتكمر صفوف التسليم في جازين الحار الكويتي يحتاج إلى حكة وإستلام من دروس الماضي، عندما حزنه الأميركيون على عدم الاستجابة لطلب العراق، قاموا في الوقت نفسه بالإشارة لصدام بأنهم لن يتدخلوا في الأسلوب، الذي يتبعه ضد الكويت، فكان فخ الغزو.

لا مجال لتكرار تلك المحافة ثائية، فصدام ونهجه انتهى إلى غير رجعة، ولم يعد بالإمكان تكرار الغزو الذي توقعه سعد البراز في كتابه "حرب تلد أخرى"، عندما قال "سينتزع العراق لمسألة الكويت في ربع القرن المقبل ليجسما نهاياتا.

كث ذلك بداية التسعينيات من القرن الماضي، ولم يكن يتوقع سقوط صدام ونظامه لاحقاً لا غزو جديد، ولا مجرد تكبير باصم، لكنه الآن خلاف حدودي لغم التربسيب الأممي.

زوال صدام لا يفتح المجال أمام قبول عربي بأي تدبير، متسلخ ضمف في العراق والمكائنية شرء دهم بعض سياسييه، هولاا يربكون ومن يخلفهم لن يسلك مسلكهم بالضرورة.

التصحيح بالتربسيب وفق القرار الأممي لن يطفئ الإحساس بالجنين، واستفلال وضع العراق الحالي سيزيد من حق الشرارة ضد الكويت، وهو ما يشكل أرضاً خصبة لتفتيي خطاب المرافعة السابفة، القرارات الأممية تتغير في حق توصل الجانبين إلى تفاهم جديد، يقوم على قاعدة الحق والانساف والتوايا للصفادة بنزع فتيل النزاع نهائياً، بدل احماده مؤقتاً برشوة أو ابتزاز، أو امتداد الثقة الاعترافية التي لا يمكن أن يقبلها الكويتية العراقي.

طالما كانت النزعات الحدودية بين العراق والكويت، كما بين كل الدول الطبيعية، أداة يجري تحريكها خارجياً، يقوم به واليبب من يعطل هذه الآداة.

## الشباب والقائدية



د. غيث خمات حسن

كثيرا ما يرادونى التفكير بمستقبل شبابتنا الذين تاسموا في دورب تشيبت أهدافنا، تاطمت بهم، لم تعد مبررات تبرير إلى الإستجابات التي تعدد وتوزنهم النفسي والصحة في علاقتهم مع البيئة والمجتمع.

قبل أيام كنت في كربلاء، بدعوة من جمعية كشافه الكفيل، في مهرجان يهدف إلى الكشافه المواهب وتطويرها، اجتمعت ككشافة الحافظات العراقية، في مخيم كشفي، فيه من الانضباط وإدارة الوقت، والتواصل ما بين الكشافة وقادتهم، نسق سلوكي توافسلي يقوم على الاحترام والمعلمت، فكبير يعطف على الصغير، والأخير يحترم الكبير، مخيم فيه رحلة الكشافه وبناء الشخصية، وتعبيد الطرق النفسية والاجتماعية ما بين أفراد الكشافة.

الله والوطن والشعب، ثابوت التحية والتواصل، تسالت، لماذا لا نجمع تجربة الكشافة في مدارسنا؟

في التخطيعم لرحلة الكشافه تقوم بها المدارس، كالكشافه بيئات جديدة يتعامل معها الشباب معرفة وتجربة تماشيا مباشرة، بهذا التوجه، يتبته الشباب إلى بناء الذات وتدريب قدراتها ومواقمهم، بدلا عن انغماس الشباب في وسائل التواصل الاجتماعية والمواقع الالكترونية، التي زرعت فيهم

التواصل شبه منقطع مع الآخر والبيئة المحيطة بهم، لأن أغلب الشباب، أدمنوا عوالم افتراضية، تقدم حولا جاهرة، يتوهم الشباب أنها وصفة سحرية، تعطي لهم مستقبلها في راحة الكف، متناسين أن تحقيق الذات يأتي من حماسة الجهد والتأثير والاميان بالمتسثل، الذي يصنعه الحاضر بتخطيط متثن ينطلق من الامكانات المتوفرة، وكف تطويمه لإزالة العباس لدى الشباب.

لنا في قبائل قبائل (البوير) مثلا لصناعة الذات الناجحة في مواجهة التحديات والخروج منه يسلامة النجاح، ماذا تقوم تلك القبائل مع شبابتها الشباب، وتكون يأتون بالثاب، يدهنون جسمه بالطين، وسيلة لعدم اكتشاف الحيوانات المفترسة لرائحة جسمه، يسلمونه رمحا وترسا، يتكونه وحده في القابة لدة شهر، يعتمد على ذاته، ككتشف اليات دفاعية لحماية نفسه، من مهاجمات الغابة ورعبها.

إن عاد الشاب سائلا، تتخلل القبيلة بسلامة، وتكون الجائزة، حرية اختياره للمرأة التي يريد من نساء القبيلة، لديمومة النسل.

بمشة محمية في مناطق الهنود الحمر، نسمن مئة الكوتج، بينما فيها ضابط بريطاني، استوحى من حياة الهنود الحمر، فكرة الكشافة 1920.

بمشة يقول إن الشباب لا يقرون، وإذا تربون بإبداع في الحياه، فاعلموا أنه لا يأتي من عدم، من أساليب العمل كمن التخلي بالصبر، من دون المعرفة لا يوجد إبداع، من دون ذاكرة حية، لا توجد دافعة للكشافه والانتقال من الكائن إلى ما ينبغي أن يكون، كل شيء مفيد، يصل للعقبة، للمعرفة، سواء كانت من القراءة أو من الحياه اليومية، كل ما حولنا، من نصيب مصادر المعرفة، التي تتوزع بين أربعة،

الحس والعقل والحسد والتجربة، ضرورية لدى الشباب، للاسكاف قدر المستطاع.

بالتغيرات السريعة، الذي يشهدها العالم من حولنا، حتى أصبح نعمار (من يمتلك المعلومات هو الأقوى)، لذلك بالمعرفة ومصادر المعلومات، تكون متوازنا تتحقق سلوكا متضنيا، من دون تشويش يعطل العمل ويهدر الناتج الفردي والجمعي على حد سواء.

في (جن بن يقظان) أول رواية تسرد لنا كيف تتعلم ونؤسس معلومات من تجارب عملية نخوضها في الواقع، نتم، نخاف، نتعلم من الجشاعة، نبادر ونحاول المهم ألا نتوقف، فيضع لا نتوقف نتعلم منها، كيف صناعة الذات أمام تحديات يعانى منها الكثير من شبابتنا، لانهم قفدوا شفت المحاولة والاكتشاف.

إن فكرة القائدية، تنطلق من فكرة كيف تكون قائدا، تبني ولا تهدم، تصل ولا تنقطع، تعطي ولا تتشع، قانونها إننا في تجربة لا نتوقف نتعلم منها، كيف صناعة الذات أمام تحديات يعانى منها الكثير من شبابتنا، لانهم قفدوا شفت المحاولة والاكتشاف.

أجد ضرورة إعادة التفكير بعودة الكشافة في مدرساتنا، لأنها تمتلك تقاليد صرامة، وأعياء، وواجبات، تعلم الشاب إدارة الوقت وفق العوار، وصناعة القرار واتخاذها بثقة المعارف، وسوياً وفق العوار، وصناعة القرار واتخاذها بثقة ومن ثقافة مجتمعية، في البيت والمدرسة والأسواق والشارع والمؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني.

لذا بناء فكرة القائدية لدى شبابتنا، تحقق لديهم القدرة على بناء المستقبل، بطاقة أداء متجددة، بعيدا عن التبعية، التي عطلت القول، وأوقدت الفرائز التي وفودها الهدم وصناعة الأوهام.





• أعداد وتحرير: شمخي جبر

## كان يُنظر إليه بأنه ثورة في عالم الأرصاد الجوية كيف انتهت خدمة «القمر الصناعي المستحيل»؟



• عمل القمر الصناعي «أبولوس» معرفة حركة الأعاصير وكيفية انتقال الحرارة البركاني في الغلاف الجوي العالمي

### • نيويورك، بي بي سي

تم توجيه الأوامر النهائية إلى القمر الصناعي Aeolus التابع لوكالة الفضاء الأوروبية يوم الجمعة لإخراجه من الخدمة. وقالت وكالة الفضاء الأوروبية إن القمر الصناعي أبولوس، الذي صُمم لوفد البيانات إلى مراكز الطقس في جميع أنحاء أوروبا، عاد إلى داخل الغلاف الجوي للأرض فوق القارة القطبية الجنوبية وتم توجيهه للسقوط في المحيط الأطلسي.

### • تتبع حركة الهوام

حظيت مهمة القمر الصناعي أبولوس بالتناح والبيانات الجديدة التي قدمها القمر لخبراء الأرصاد الجوية وكان يُنظر إلى القمر الصناعي أبولوس على أنه ثورة في عالم الأرصاد الجوية. كان اليزر فوق البنفسجي الخاص بقمر أبولوس الصناعي، يتتبع حركة الهوام في جميع المواقع، وعلى كل الارتفاعات في جميع أنحاء العالم. نجح مهمة القمر «أبولوس» يعني أنه يجري بالفعل التخليط لعمليات استبداله بقمر جديد. لكن القمر الصناعي أبولوس كان مشروباً كما أدى إلى التورب بسبب صعوبة العمل على إنجاحه. كاشف الهندسون لأكثر من عقد من الزمن القمر الصناعي يعمل لفترة كافية في الفضاء، وأدى التأخير في إطلاق القمر الصناعي في ذلك الوقت إلى أن يطلق على أبولوس لقب «القمر الصناعي المستحيل».

تمسك المهتمون بالخدمة، تحت قيادة وكالة الفضاء الأوروبية، بفكرة إطلاق قمر أبولوس بسبب ما

تقوم به الرياح على الأرض، من السطح وصولاً إلى الستراتوسفير ومع ذلك، ففي الوقت الذي استغرقه وصول قمر أبولوس إلى منصة الإطلاق في العام 2018 والطيران في مهمته التي دامت 5 سنوات تقريبا، تغيرت الممارسات لإعلاء دوران القمر الصناعي. إن القمر إنهم الآن بحاجة إلى تحديد مكان سقوط حطام القمر أبولوس على الأرض في منطقة آمنة، والتأكد من احتراق الحطام بشكل كامل أثناء عبور القمر الصناعي للغلاف الجوي.

### • مساعده في الموده

لم يستطع القمر أبولوس تلبية هذه المعايير. لم يكن نظام الدفع الخاص به قويا بما يكفي لتوجيه المنح الذي خرج منه من السماء بشكل كامل، وكان من المتوقع أن يبقى ما يصل إلى 20 في المئة من أجهزة تتبع سطح الأرض (مقاسم محتملة من تسكوب الغرافيت الخاص بالقمر الصناعي وخرانات الوقود الخاصة به). أمضى مراقبو الطيران في وكالة الفضاء الأوروبية الأسبوع الماضي في بناء ما أطلقوا عليه مساعده القمر في الموده. قاموا بإصدار أوامر للقمر الصناعي أبولوس بخفض ارتفاعه تدريجياً من خلال سلسلة من المناورات، آخرها كان يوم الجمعة حيث وصل إلى ارتفاع 120 كم من شأنه أن يؤدي الاحتكاك بدخول الغلاف الجوي إلى سحب القمر الصناعي وتدميره خلال دورتين ونصف تقريبا من دورانه حول الأرض. أكدت المستشعرات المتاحه لقيادة الفضاء الأميركية أن المحطات الأخيرة للقمر الصناعي أبولوس كانت فوق القارة القطبية الجنوبية حوالي الساعة السابعة مساءً بتوقيت غرينتش. أطلق القمر الصناعي أبولوس ليزراً فوق

بنفسجي عبر الغلاف الجوي وقاس إشارة العودة باستخدام تسكوب كبير. تيمثر شعاع الضوء من جزئيات الهواء والصبغات الصغيرة التي تتحرك في الرياح على ارتفاعات مختلفة. عدل خبراء الأرصاد الجوية لمادهم العديدة لتتناسب مع هذه المعلومات، ما أدى إلى تحسين دقة التنبؤ بالطقس. جاءت أكبر التغيرات في التنبؤات متوسطة المدى التي تنظر إلى الأحوال الجوية بعد أيام قليلة.

### • دوره اثناء كوفيد

كان للقمر أبولوس دور رئيس خلال انتشار وباء كوفيد، حيث وفر بيانات عن الرياح في وقت لم تكن الملاحظات تغطي. قدمت ملاحظات القمر الصناعي أبولوس الأولى من نوعها معلومات مهمة للتنبؤات المتعلقة بالأرصاد الجوية متوسطة المدى أي أنها تتبعت تسكوبات الرياح التي من شأنها أن تسهم في معرفة أنماط الطقس لعهد من الأيام القليلة. حشن عمل القمر الصناعي أبولوس من معرفة حركة الأعاصير وكيفية انتقال الحرارة البركاني في الغلاف الجوي العالمي قبل خدمات القمر الصناعي أبولوس، كان يتم الحصول على ملصح الرياح من خلال مجموعة من الأساليب مثل قراء أجهزة قياس شدة الرياح والبالونات والملاطرات، فضلاً عن الأقمار الصناعية التي تستشع سلوك الرياح من خلال تتبع السحب في السماء أو عن طريق استشعار شدة مياه المحيطات لكن هذه الأساليب كلها كانت مشوشة محدودة تقيراً بما يحدث في أماكن معينة أو على ارتفاعات معينة. ولهذا السبب كان القمر الصناعي أبولوس يحظى بتقدير كبير.

### أثار وخيمة وتداعيات قائمة على صحة كوكبا

## حرارة المحيطات.. أعلى درجة على الإطلاق

### • بروكسل، بي بي سي

الموجودة على كوكب الأرض، وما يؤثر في أنماط الطقس، والمياه الأكثر دفئاً تكون أقل قدرة على امتصاص ثاني أكسيد الكربون، ما يعني بقاء المزيد من غازات الاحتباس الحراري في الغلاف الجوي، فضلاً عن تسريع وتيرة ذوبان الأنهار الجليدية التي تتدفق إلى المحيط، ما يؤدي إلى ارتفاع مستوى سطح البحر. كما تسبب المحيطات الأكثر سخونة مع موجات الحرارة، في اضطراب الكائنات البحرية كالأسماك والعيتان أثناء تحركها بحثاً عن مياه أكثر برودة، ما يؤثر في السلسلة الغذائية. ويعد الخبراء من أن الخزون السمكي قد يتأثر. وقد يؤدي ارتفاع درجات حرارة المياه إلى أن تصبح بعض الحيوانات المتروسة كالسمك

الذي يعمل بمختبر بيليوث مارين في المملكة المتحدة. إننا نضع المحيطات تحت تأثير أكبر مما فهمنا في أي مرحلة من التاريخ، مشيراً إلى تأثير التلوث والصيد الجائر على المحيطات. وتقول الدكتورة سامانثا بيرغس، من خدمة كوكب تيرنيس المعنية بتغير المناخ في الاتحاد الأوروبي: «شهر آذار هو الذي ينبغي أن نشهد المحيطات فيه دفئاً أكبر على مستوى العالم، وليس أب أو أيول، وتضيف قائلة: رؤية الرقم القياسي في الوقت الحالي تعني درجة حرارة المحيطات من الآن وحتى مارس المقبل. أما البروفيسور مايك بيروز، فيقول من الوافقي أن نرى هذا التغيير يحدث بهذه السرعة لقد شهدنا موجة حارة بحرية استمرت 247 يوماً في المملكة المتحدة بين 2022 ونيسان 2023. ويبحث العلماء سبب ارتفاع درجة حرارة المحيطات في الوقت الحالي، لكنهم يقولون إن تغير المناخ يجعل البحار أكثر دفئاً. لأنها تمتص معظم درجات الحرارة الناتجة عن انبعاثات غازات الاحتباس الحراري. وتوضع البروفيسورة بيرغس، كما زاد حرقاً للوقود الأحفوري، المحطات، ما يعني أنها مستقرة وفقاً لأطول لتشهد الاستقرار.



• مدّ المحيطات منتظماً حيوياً للمناخ: حيث تمتص الحرارة وتتفج نصف كمية الأوكسجين الموجودة على الأرض

## مع تركيز على مشاريع الذكاء الاصطناعي انتعاش قوي في أنشطة «أمازون»



### • سان فرانسيسكو، أف ب

بعد غوغل وميتا الأسبوع الماضي، حقت أمازون أرباحاً فاقت المتوقع في الربع الثاني، وباتت السوق المرحة لهذه النتائج تركز اهتمامها حالياً على جهود المجموعة في التجارة الإلكترونية على صعيد الذكاء الاصطناعي التوليدي. فقد أعلنت أمازون أنها حققت 134.4 مليار دولار من المبيعات وأرباحاً صافية وكهناك الطلح وأقادت المجموعة بشكل ملحوظ من الانعاش القوي في المبيعات في الولايات المتحدة وشهدت نمشة التجارة الإلكترونية زيادة في إيراداتها بنسبة 11% لتصل إلى 82.5 مليار دولار في أمريكا الشمالية، وحققت 3.2 مليار من الأرباح التشغيلية، بعدما كبدت خسائر بمئات الملايين الدولارات في الفترة نفسها من العام الماضي. وعزا رئيس شركة أمازون أندي جاسي هذه النتيجة إلى إعادة تنظيم سلسلة التوزيع، ما أدى إلى خفض التكاليف وأتاح توصيل

## «تيك توك» يمثل لقواعد أوروبا

### • بروكسل، أف ب

أكد تطبيق تيك توك، للاتحاد الأوروبي الجديدة الصارمة، من بينها السماح للمستخدمين الأوروبيين بإيقاف تشغيل خاصية عرض مقاطع الفيديو بناء على اهتمامهم. بموجب الفوائد الجديدة، سيضطر عمالقة الإنترنت إلى اتخاذ إجراءات أكثر بشأن خصوصية البيانات وحماية الطفل والمعلومات المضللة وخطاب الكراهية وأمنهت السلطات أكثر شركة على الإنترنت، من بينها تيك توك، من 28 وأبل وغوغل وميتا ومايكروسوفت، حتى أب لامتلائم تحت طائلة تكديها غرامات وحسب الفروض الأوروبي المشرف على السوق الرقمية يهري بريتون تيك توك الشهر الماضي على تسريع امتثاله للقواعد الجديدة. استجابة للخدمة، أعلن تيك توك أنه سيسمح للمستخدمين في أوروبا بإيقاف مقاطع الفيديو ذات المحتوى الموصى به بناء على الاهتمامات الشخصية. وأضاف في بيان أن المستخدمين الأوروبيين يمكنهم اختيار تلتهم توصيات

## «هاواي» تطرح «HarmonyOS 4»

### • بكين، وكالات

كشفت شركة هواوي عن الإصدار الرابع الجديد من نظام التشغيل هارموني أو إس HarmonyOS 4. وذلك ضمن فعاليات مؤتمر الشركة الخاص بالموبيوس لعام 2023. ويأتي نظام هارموني أو إس 4 بالمدى من التصنينات والإضافات لأجهزة هواوي المختلفة أبرزها إعادة تصميم بعض أجزاء الواجهة وإضافة الكثير من خيارات التخصيص. ويعمل نظام التشغيل على عدد واسع من أجهزة هواوي منها الهواتف والأجهزة اللوحية والساعات الذكية وأجهزة التلفاز والسيارات وغيرها. وأتاحت هواوي للمستخدمين مع نظام هارموني أو إس 4 إمكانية تغيير خطوط النظام والألوان وأشكال الساعة والتطبيقات الصغرة وغيرها من الخيارات في الشاشة الرئيسية، كما يمكن للمستخدمين إنشاء وتعيين خلفيات للشاشة باستخدام الوجوه التعبيرية المفضلة لهم. وحذرت هواوي مجموعة الوجوه التعبيرية بين التطبيقات والأشكال المتحركة، كما باتت تعرض توقعات وحالة الطقس في نظام هارموني.



## ناريسيس.. الأسطورة في أعمال فنية

الأسطورة في لوحة سيسلفادور دالي، فالعمل لا يدين إلا بالقليل للقصّة التي تروي فيها، وهذه اللوحة، ذات الحجم المتوسط، التي تقدم مناظر طبيعية قاحلة، عالية الإضاءة، لا تشترك بشيء مع المكان الخفي في الغاية المطلقة التي وصفها أوفيد. البركة الموجودة في لوحة دالي، هي أيضا بعيدة كل البعد عن الناياب الفضية الكريستالية للمياه العذبة، وتبدو كأنها جزء من بحيرة ذات مياه غريبة ومشوشة لا توجد لجزريرات في اللوحة، وناريسيس صوّر كشكل مكبر لرجل رأسه مستريح على ركبته، وليس كشاب مشوق كما تذكره الأشعار في الأسطورة. كذلك، أضاف دالي العديد من العناصر غير الموجودة في الأيقونة التقليدية لناريسيس: كاليد الحجرية مع البضفة في المقدمة وتعل يدب عليها، تمثال يصف على قاعدة في منتصف الواجهة المطوية مع مجموعة من الرجال وبذلك صلة بين الأسطورة اليونانية والتصاميم بأطروحات التحليل النفسي، وأبرز ذلك صدق تعامله مع الأسلوب الذي عرف به.

يستخدم الوسائط اللوئية ببساطة، ليعيد سرد الحكايات المحببة، ومن ثم يبقى وفقاً لأسلوبه الفيكسوري، وعلى غرار كارافاجيو، هناك شعور واضح بالكأبة في هذه اللوحة، يُعبر من خلالها عن اللحظة المدمرة، التي لا يستطيع فيها ناريسيس رؤية شيء، آخر غير انعكاس صورته.

ونلاحظ أن جميع العناصر في اللوحة تدور حول شخصية ناريسيس، فالجوربة إيكو التي هي مفرمة به حد الجنون، تحرق في وجهه بعنف مما يوجه نظره المشاهد نحوه. كذلك أضاف الرسام مجموعة متنوعة من الألوان الغنية والمميزة، مثل السودي الرقيق، الذهبي، الأخضر النضير، الأزرق، وهذه الدرجات اللونية الفاتحة أضفقت طابعاً خيالياً لموضوع اللوحة الأسطوري. نلاحظ كذلك أن استخدام اللون الأخضر أعطى إحساساً بالانسجام والطمأنينة والتوازن، على الرغم من أن الحالة التي تمر بها الشخصية في اللوحة هي عكس ذلك تماماً، والأخيلة ذات اللون الوردى الفاتح والأحمر، التي يرتديها كل من ناريسيس وايكو كانت متناقضة معه، وبخلاف الرسامين الآخرين الذين أراد تقديم لوحات جديدة ومثيرة للاهتمام، نجد أن ووترهاوس استخدم أوانسا هادئة ومستوية عالياً من الواقعية من أجل تصوير الأسطورة بأمانة.

في المقابل، نجد تعاطياً أكثر موضوعية مع

إلى أن تفسير كارافاجيو للأسطورة كان الأكثر بساطة بينهم، وفي لوحة الزيتية، التي أنت بحجم متوسط، أظهر لنا بوضوح وفائه لأسلوب الباروك، حيث استخدم درجات باردة من الأزرق والأخضر لإنشاء مسحة درامية ثبوية كذلك استخدم تقنية تسمى التمامة (tem-brism وهو أسلوب للرسم، تعطي فيه الإضاءة انطباعاً درامياً من خلال التباين الحاد بين المساحات المضاءة والأخرى المظلمة وفي هذه اللوحة ساعدت هذه التقنية في توجيه نظر المشاهد لشخصية ناريسيس في النصف العلوي من اللوحة، بينما احتل انعكاس صورته في الماء النصف الأسفل منها، ومن أجل جذب الانتباه للملامح وجه الشخصية، زاد من تشعق اللون، وجعل العينين ينظران نحو الأسفل، بينما شكّل المساعدان مع انعكاسهما إطاراً دلّيراً في إشارة للحلقة المفرغة التي ينطوي عليها حب الذات.

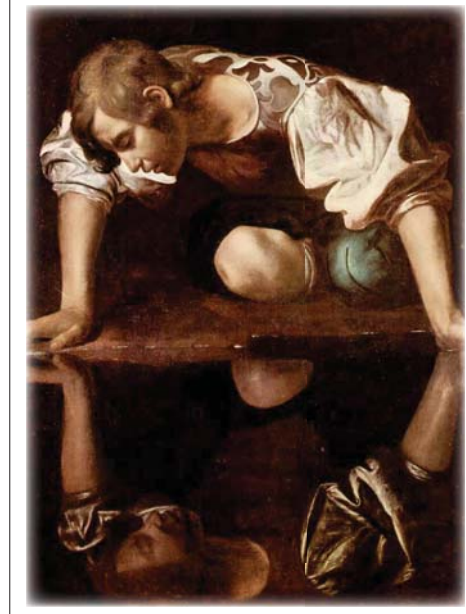
الرسام الاتكليزي ووترهاوس تميز بإضافة الجوربة إيكو، التي تراها في لوحته تنظر بحزن لناريسيس، وهو يحقق نبوءة الأسطورة بتعلقه بانعكاس صورته بينما تصف هي عاجزة عن جذب انتباهه بعيداً عن أنفاسه، وبالمقارنة مع الفنانين الآخرين، لم يتحدث ووترهاوس مع وسائل بديلة للتعبير، وفضل الالتزام بالمواضيع والتقنيات الكلاسيكية الصارمة، وتجدد في لوحته هذه تأكيداً للرأي الذي يذكر، أنه



● كارافاجيو

### ● ترجمة: مظهر لامي

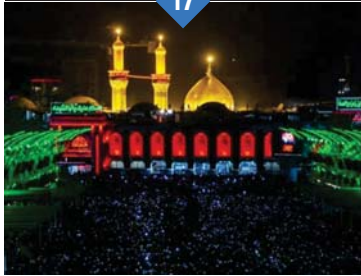
شكل الترسجية، التي يعرفها قاموس أكسفورد بـ (الإعجاب أو الاهتمام المفرط بالنفس والمظهر الجسدي)، جزءاً كبيراً من حياتنا اليومية، وخلال فترات عديدة، كانت هذه الموضوعية متواترة في الفن، استلهمها الفنانون وتأثروا بها بطرق مختلفة في عصرنا الراهن أصبحنا نعيش في عالم يتجسّر كثيراً حول الذات، حيث زادت الترسجية من انتشارها، متلماً لشده في ثقافة (الصور الشخصية selfie) الشائعة كثيراً في مجتمعاتنا، وأخذت تظهر الجسدي، مع الأزياء الملوحة في شعبية منصات التواصل الاجتماعي، بعد أولوية عند الساعين للكمال، حين نتساءل هل استخدمنا أنفسنا كموضوعية فنية يمثل صفة نرجسية؟ أم أنه أمر أكثر ألفة وقابلية للتواصل؟ نجد أن الإجابة لن تكون واحدة بأي حال من الأحوال، غير أن تساؤل كهذا، يمكن أن يجعلنا أسطورة ناريسيس إلى إنه التهر كيهيسيا والجوربة ليرويبي الذي كان الجميع يتودد إليه لحسنه وجماله، لكنه كان يواجمهم دائما بالرفض، من دون شعور بالندم، وفي أحد الأيام، يخلص ليسترع عند نيل، أشاء رحلة صيد، ويغرم بصوته المنعكسة في الماء، الأمر الذي يجعله أيضاً يأماً ولياليس طولية يحدق فيها حتى مات وتحوّل لزهرة الترسج الشاحبة



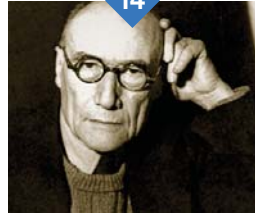
● سيسلفادور دالي

### استلهم الشعائر أدبياً وفنياً

شكلت الشعائر الحسينية، محلة مهمة يستسقي الكتاب والشعراء والفنانون موضوعاتها، التي تعبر عن مأثر بطولية عميقة في النفس البشرية، ويتم توظيفها عبر ملاحم إيمانية يعاد إحيائها كل عام بكثير من الحماس.. لقد أهدت ذكرى عاشوراء المقدسة العديد من المبدعين، ليقدّموا أعمالاً أدبية وفنية متميزة خصوصاً واقعة الطف، إذ يقول الكاتب المسرحي حيدر عبد الله عيد إن، ملهمة عاشوراء قيمة إنسانية عظيمة وتجربة إيمانية تحمل الكثير من المعاني والدلالات، التي تشبه دوماً إلى طريق الثورة والتغيير، لذلك دائماً ما تشكل حافزاً مهماً وادعياً مألوماً، نحو استلهمها في أعمال إبداعية تتنحّذ من القضية معجوراً لها تسعس فيه إلى طرح الكثير من القضايا التي تهم الإنسانية وتبشّر إلى حاجتها للتحرر.



### أندريه جيد والتشكيك في الرموز



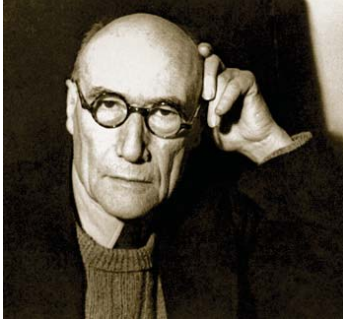
في عام 1889، قرّر أندريه جيد، البالغ من العمر عشرين عاماً، التوفيق عن دراسته، لتكريس نفسه للأدب، في وقت مبكر من عام 1890، نشر أول أعماله، وهي مجلة خيالية بعنوان دعاتر أندريه والتر، في العام نفسه تقريباً، حدد التاريخ الأدبي بدايات ما يعرف عمومًا بأزمة الرواية، وهي حركة للتشكيك في الرموز التقليدية لهذا النوع، يشترك جيد في هذا الزخم، يعثر صراحة عن رغبته في التشكيك في الرواية كما كانت موجودة حتى ذلك الحين وإعادة اختراعها، طموحاً، كتب في عام 1891 أنه يريد أن يصبح المرشح في هذا المجال، فالاريمه للشعر، ميترلنك للدراما، وعلى الرغم من أنني أشعر بضغط بعض الشيء، مع كليهما، إلا أنني أضفت نفسي للرواية، أشكال التي قدمتها الرواية حتى هذه الأزمة الكبرى. الرواية في القرن التاسع عشر، في القرن التاسع عشر، اتخذت الرواية الفرنسية مسارين رئيسيين الواقعية والطبيعية.

### كتاب جديد يفتني آثار جان جيونو

في عام 1931، التقى الكاتب الفرنسي جان جيونو المعروف بكتاباتة عن حياة المفاطمت الريفية بالرسماء المحلية إديث بيرجر في قرية لابي في مقاطعة ترين، ونشأت بينهما صداقة قوية حيث جمع بينهما اهتمامهما بالنظر الطبيعية الريفية وعبرا عن ذلك من خلال أعمالهما الإبداعية والفنية. وبعد إقامة منتصف في لالي تم تخصيصه للكاتب جيونو، فكر الكاتب فيليب سونونو مؤخراً بتأليف كتاب وافتني يتحدث عن سيرة جيونو ويمرّح خصوصاً بين الثقافة والانعاس في قلب الطبيعة بل يضم أيضاً العديد من لوحات إديث بيرجر، وقد حمل الكتاب عنوان (على خطى جيونو).

في عام 1889، قرّر أندريه جيد، البالغ من العمر عشرين عاماً، التوقف عن دراسته، لتكريسه لنفسه للأدب. في وقت مبكر من عام 1890، نشر أول أعماله، وهي مجلة خيالية يعنون دفتار أندريه والتر. في العام نفسه تقريباً، حدد التاريخ الأدبي بدايات ما يعرف عمومًا بأزمة الرواية، وهي حركة للتشكيك في الرموز التقليدية لهذا النوع. يشارك جيد في هذا الزخم. يعبر صراحة عن رغبته في التشكيك في الرواية كما كانت موجودة حتى ذلك الحين وإعادة اختراعها. طموحاً، كتب في عام 1891 أنه يريد أن يصبح المرجع في هذا المجال: "مالم يره للشعير، ميتريكين للدراما - وعلى الرغم من أنني أشعر بضعف بعض الشيء مع كليهما، إلا أنني أضفت نفسي للرواية". أشكال التي قدمتها الرواية حتى هذه الأزمة الكبرى، الرواية في القرن التاسع عشر، في القرن التاسع عشر، اتخذت الرواية الفرنسية مسارين رئيسيين: الواقعية والطبيعية.

## أندريه جيد والتشكيك في الرموز



أندريه جيد

الروايات الواقعية والطبيعية من المفترض أن يسهموا في التمثيل المادي للواقع. أما الرواية المتجددة من جهةها فستمتنع عند قنار الاستمتاع، سواء تعلق الأمر بوصف الأماكن أو برسوم صور جسدية وتفسيرية. أجزاء، البعد الاجتماعي للعبة، حيث تكون جميع العناصر مهمة، لأنها تسمح بالتقدم نحو التوجه النهائية للعبة. بالنسبة لنقاد المذهب الطبيعي، يجب أن تتجذر الحكمة، وتستوعب عناصر غير مبررة. لذلك لن يكون السرد بالضرورة خطياً وترتيباً زمنياً. إذا رفض أندريه جيد أيضاً الأشكال القديمة للرواية، فحسب يستقر الأمر بعض الوقت قبل تأليف العمل المطابق لبعض الأبطال المرموزين.

الرواية ومع ذلك، فقام جيد، في عام 1893، بتأليف ما يُعتبر أول رواية رمزية: رحلة أوربين ولكن بعد رحلة مهمة إلى شمال إفريقيا. انفصل جيد عن هذه البنية الأدبية وكتب سيرته الذاتية، الأطعمة الأضوية. تستحضر المرموزين (نشرت عام 1925، وفقاً لجيد نفسه، وهي أول رواية له) هذا الانفصال "إن نقطة الضعف الكبرى في المدرسة الرمزية هي أنها جلبت الجمالية فقط. لقد جلبت جميع المدارس العظيمة، أسلوباً جديداً، وأخلاقها جديدة، ومجموعات جديدة من الموصفات، وطرائق جديدة، وطريقة جديدة للرواية، وفهم الحب والتصريف في الحياة، من ناحية أخرى، فإن الرمزية بسيطة للغاية لم تتصرف في الحياة، لم تحاول فهمها.

الروايات الرمزية، بعد رحلة أوربين، المُد جيد نصوا رومانسية أخرى مثل الأناجيل (1902) والقصص (1909) ولبازيل (1911). لكنه سحب فيها يد عن كل هذه القصص لتسويتها بـ "الرواية". يوضح في مقدمة هذا العمل الأخير: من كتبه لا يتوافق مع الفكرة التي أُد عن الرواية لأن الرواية، كما أعرفها، هي أو أختلها، تتضمن تنوعاً في وجهات النظر، خاصة تنوعاً في الشخصيات التي يمسرها. شارك جيد في الحركة لتشكيك في الرواية الواقعية والطبيعية، مثلاً كتابة المرموزين تويوجاً لرحلة الرواية، وأدبية. استكتشف هذه الرواية الأولى والوحيدة من جيد، جميع السبل الجديدة التي فتحتها أزمة الرواية وتشكلت مرحلة رئيسية في تاريخ الأدب الفرنسي.

1830 إلى 1848).

هناك لوحة اجتماعية وأخلاقية مبنية على أوصاف طويلة غنية بالتفاصيل. يُظهر المؤلف على سبيل المثال جسد الرجال، وتطوهمه الثراء، وطموحهم، يصف شخصياته جسدياً ونفسياً. رئيسي في الرسم والأدب، غالباً ما يكون راوي هذه الروايات كلسي العلم، فهو يعرف كل شيء عن الماضي وحاضر شخصياته وحتى ما ينتظرونه. كل الأحداث تميل نحو هدف محدد مسبقاً، يتم بناء السرد بطريقة تجعل القارئ يشعر بسلسلة الأسباب والتأثيرات. لذلك يبدو أنه لم يتبق مكان للصدفة. في تعاقب الحقائق سوى حتمية معينة يحدسها القارئ وطويير أيضاً روايين واقعيين. على الرغم من أن هذا المصطلح لا يعكس أبداً إلتجاههم أو إلتجاههم بشكل كامل.

الرواية الطبيعية،

يعد مشروع الواقعيين دورته في الرواية الطبيعية، ممثلة بشكل خاص من قبل إميل زولا. طموح زولا علمي ومستوحى من عمل عالم الأحياء كلود برنارد. يتعلق الأمر بإظهار أن الشخص مشروط وتحدده بيئته الاجتماعية والظروف وظروفه الفسيولوجية (أداء أعضائه). شخصياته، المقلدة للشعب، تنتشر في جميع طبقات المجتمع (عالم العمال والفلاحين والمولين، إلخ)، مما يقدم رؤية كاملة للمجتمع في عصره. هذان النوعان من الروايات، المرتبطتان ارتباطاً وثيقاً بالواقع، رفضهما الروائيون في نهاية القرن التاسع عشر والقرن العشرين. فضلاً عن، من أجل بناء حبكة متماسكة، فإنه يكثر العناصر التي تخدمها على حساب الآخرين، وتعد خداع المحاكاة أو "التقليد" والموضوعية

ياسر حبش

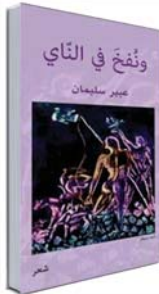
الرواية الواسية:

الواقعية هي حركة فنية وأدبية ظهرت في فرنسا في نهاية النصف الثاني من القرن التاسع عشر وانتشرت بشكل رئيسي في الرسم والأدب، غالباً ما يكون راوي هذه الروايات كلسي العلم، فهو يعرف كل شيء عن الماضي وحاضر شخصياته وحتى ما ينتظرونه. كل الأحداث تميل نحو هدف محدد مسبقاً، يتم بناء السرد بطريقة تجعل القارئ يشعر بسلسلة الأسباب والتأثيرات. لذلك يبدو أنه لم يتبق مكان للصدفة. في تعاقب الحقائق سوى حتمية معينة يحدسها القارئ وطويير أيضاً روايين واقعيين. على الرغم من أن هذا المصطلح لا يعكس أبداً إلتجاههم أو إلتجاههم بشكل كامل.

الحالة المدنية:

الحالة المدنية للقرن في جميع البيانات التي تسمح بتحديد هويته (الاسم، العمر، المهنة، الوضع الأسري، إلخ). يعتبر استدلال عن الفكرة نفسه ولكن بميزات مختلفة. بالنسبة له، الرواية هي "مراة مرفوعة على طول الطريق". لذلك فإن الكاتب الواقعي هو قبل كل شيء مرافق للمجتمع الذي يعيش فيه. يضع شخصية بداخلها ويجعله يتنقل في وادئ اجتماعية معينة. يكشف فيها عن طريقة العمل والتورس السرية لكن الكاتب الواقعي هو أيضاً باحث في خياله على التوثيق. على سبيل المثال، لوصف معاناة بطله إيمبا بوباري، درس فلوبيير أعراض التسمم بالزرنيخ في الكتب الطبية. لذلك فإن الرواية الواقعية لها بعد وثائقي. وهكذا، فإن روايات أوربويه دي بلزك هي مصادر قيمة للمعلومات التاريخية. النظام السياسي الفرنسي من 1815 إلى 1830) ومملكة بوليو (النظام السياسي الفرنسي من

## عبير سليمان: الشعر الحقيقي وصفة سحرية ضد الرداءة



الشاعرة السورية عبير سليمان، واحدة من الأسماء الشعرية المهمة، في المشهد الشعري السوري والعربي. تسجع الشاعرة من كهايا أيهاها قصائد ترد على الأيام جرحتها وقرحها، قصائد تنتمي لخصوصيتها وحساسيتها الشعرية. لا تققيم الشاعرة كرتفالا لولادة مجموعة شعرية لها، بقدر ما تسعى لخلق قصائد جديدة تختمر في محرابها لتلد قصائد جديدة، منذ صدور مجموعتها الشعرية الأولى (رسالة من يبيدق ميت) في بغداد.

حاورها: أحمد عساف



عبير سليمان

نجحت الشاعرة في أن تؤسس لقصتها الشعرية من هذه الخصوصية: الشاعرة عبير سليمان مندسنة مدينة صدرت لها خمس مجموعات شعرية أولها صدر في بغداد بعنوان رسالة من يبيدق ميت - (وتفخ في الناي، لن اسرق الجبر، ركاب الزوارق البحرية، القتل بطرفون الباب)

ما جدوى الشعر في هذا الزمن الرديء؟

بكل بساطة، ومن دون شرح طويل: الشعر الحقيقي يعاينه السامية وصفة سحرية ضد الرداءة.

لا يطرح الشعر نفسه كتر أو أخلقة، إنه طريقة أو طريق حياة، تبدو بالحس والإهام وتسلط من دون أن تكون منتشلاً بنهاية الرحلة.

هل من سبوسملا إلى جدان أصم أم سيدع إلى الزيد من ترحال؟

الشعر، لائق جادة ومن سادق إنذار أقيمت تستفسر داخل مائة، ويطبق أن تشحن افكارك ووعاظك في محاولة للتعرف على نافذة أو باب لتنبها منها. أحياناً تمزج على النافذة أو الباب، لتلك تختار تجاهها مائماً

هل دونيك الشعرية (رسالة من يبيدق ميت)

صدر من دار الواسية في بغداد. كيف كانت حياتك في بغداد؟

أكتب أسبوعياً وعضتها فيها، وسأظل أكتب من أجلها طوال حياتي، وأنا حين أجهها كما يليق بيلا، مساح معها العراق ومصر وليتبان ويقاني البلاد العربية، التي يعيش فيها أناس يعنون لنا ويشبهوننا في الفرح والأحلام والألم

الكراسات التي تترج تحت الغبار والنسيان، إنما شقة قصائد فيها تحورت من الفخ الذي طالها سابقاً لأسباب رفاقية ذات طابع خبئية. دات حوار هت: قصيدة الشعر النثري بأنها أهم من الشعر الموزون. لم تصرين لنا ذلك؟

لا يحتج الأمر تفسيراً كبيراً، بعضنا يقرأ التاريخ الإنساني ويهتّم بالمرور البشري بأشكاله الفنية كافة، وغيرها، بدءاً من أول منحة على الصخر أو أول رقم جبري مكتوب بالأبجدية الأوغاريتية أو المسماة السومرية أو الهيروغليفية الفرعونية، من دون إهمال ثقافة أو حضارة لصالح غيرها، وهذا يعني أن نتختم ما قدمته الحضارات البشرية الأولى في هذا السياق، السورية والعراقية واليونانية على سبيل المثال، ومعظم من قرأ بشكل واف عن تاريخ تلك الحضارات، بطبيعة الحال سيدرك أن الشعر كان موجوداً منذ البداية، في سوريا والعراق خصوصاً على هيئة نثر، جعل اللغة المعجزة العالية والصور الفنية الخلافة والاستعارات البلاغية والشاعر المؤثرة والخيال المدهش. لكن بعضنا لا يعترف بأي أثر أدبي ملجج الفرابيدي بجهوره وأثره، وآخرون لا يجرؤون على النظر إلى التاريخ قبل الأبيان السماوية.

هل يسهم النقد العربي على فرز أصوات شعرية لافتة ما رأيك؟

النقد العربي في العموم وليد الثقافة السائدة بدوره، من ثم، كان وما زال وسيبقى متشغلاً، حتى إشعار آخر، بأرباب الشعر ونجومه، لأن فكرته عن الشعر سجيبة طابع أو إطار معين، تحاصرها الكليشيات وتحكمها سلطة الأضواء القديمة والحديثة، وعلى غريباً بعد هذا أن يقتصر المشهد على الأسماء الشهيرة، لا سيما في ظل غياب التظاهرات الثقافية التي تهتم بالأصوات الجديدة والحساسيات الشعرية المعاصرة، بكل التظاهرات التي عالية قائمة على التكريس للمركز أو الإحتفاء بالتجزم وأصحاب الاعتبارات الإعلامية.

ماذا يعني بعد الإبداع من الماسمة؟

لا شك بأن البعد عن أي مركز يفضّل بالتماسيات الأدبية والفنية المختلفة والأشخاص الفاعلين في المجال الثقافي كافة لطيفاً من شأنه أن يفقد الكثير من القرص، الفرض الكبيرة بأن تقني الضوء عليك وأن تروج أكثر لتجربتك وتزيد التسهيلات لنشر مشروعك ودعمه. لكنّ قناعتني تقبرت مع الوقت، تعدياً عندما اكتشفن أن الأضواء الباهرة قد تكون مضللة في كثير من الأحيان، وقد تعرف التجربة الإبداعية من مسارها وتضلل الشاعر بما يأخذ إلى حيث التصاق الأثراف أو الاستعراض أو تقليد مسارات الآخرين لنجاح على غرارهم، بينما الشعر بريدك أن تكون منعك مساحة هائلة للتأمل والكتابة بعيداً عن الضوضاء، فيما لو كنت تحب الشعر حقاً، لا تقتصر أحلامك على أن تجعل لشاعر، إنشي أعيش في مدينة تُطل على البحر، وهذا يجعلها عاصمة معجزة للشعر، أو لتقل ملكة يبيع متوجة على ملكة من ماء وسماه، بكل ما يبيع ويغترق ويغرق بينهم.

هل بعد الشعر ديواناً للعرب، هناك من يرى أن الرواية انحلت مكانة؟

لا أعتمد أن الرواية العربية انحلت مكانة، الشعر، أو حتى نبؤات مكانة ذات أثر كبير، سواء على القارئ العربي أو الأدب العالمي، لأنّ رؤية الكثير من الكتاب لم تتبدور بعد حول سببية الرواية العربية أو دورها أو وظيفتها، ولأنّ السند، أصبح للجوائز المالية سلبية على الطريق الذي يسيلك الروائي، يعني أنها تقوم بتوجيه سلفاً ليكن من شأن معين أو قضية من دون أخرى أو يساير أعرافاً موجودة، فلم يعد الكاتب يمثل صوتته وأخلاقه وأرائه الخاصة في كثير من الأحيان، بل أصبح الكاتب المهذب لهذبة المؤسسة الأدبية أو تلك طالاً أن هذا التمدج يضمن له الضوء والجوائز المعجزة.

إلى أي حدّ أسهم الكتاب الإلكتروني في إبتاد القارئ من الكتاب الورقي؟

القارئ الأصلي يُفضل أن تكون في بيته مكتبة وفيه يتناول منها الكتب التي يريدونها من معدة وقتها، يشاء، أو يقرأ ليخطب شكل فترات أمتها فيوقع سروره على الكتاب، وربما يستعيد تلك العلاقة معه في وقت لاحق، كمن يصافح صديقاً أو حبيباً بعد غياب، هذا لا يمكن تعويضه أبداً في الكتاب الإلكتروني.

كثير من الشعراء الجهورا نوص كتابة الرواية هل مستعملين لذلك؟

لا أستطيع التنبؤ بأمر كمي، لأنني أطلع بعيني في الكتابة ولا أخطب شكل شكل أنا معدة وقتها، شأن شعرت يوماً بأن لدي الرغبة والزمح والفسدة على كتابة رواية أرضي عنها وأشعر بأنها جديرة بالناشر، سأفعل، لكنني، حتى الآن، ولعبر للشعر.

في عام 1931، التقى الكاتب الفرنسي جان جيونو المعروف بكتباته عن حياة المقاطعات الريفية بالرسمية الحليّة إديث بيرجر في قرية لاني في مقاطعة تريف، ونشأت بينهما صداقة قوية حيث جمع بينهما اهتمامهما بالمناظر الطبيعية الريفية وعبرا عن ذلك من خلال أعمالهما الإبداعية الأدبية والفنية. وبعد إقامة متحف في لاني تم تخصيصه للكاتب جيونو فكر الكاتب فيليب سيونو مؤخرًا بتأليف كتاب وشائقي يتحدث عن سيرة جيونو ويمزج خصوصًا بين الثقافة والانغماس في قلب الطبيعة بل يضم أيضًا العديد من لوحات إديث بيرجر، وقد حمل الكتاب عنوان (على خطى جيونو).

## كتاب جديدٌ يقتفي آثار الكاتب الفرنسي جان جيونو

وتعد روايته (أرواح قوية) عام 1950، التي تحولت إلى فيلم في عام 2001، واحدة من روائع هذه الفترة ويقدر ما هي قائمة مؤلّ روائية ملك بلا ترهيف، فإنها تخصص الأمام التي يمكن لأي شخص أن يقرأ فيها كالمصعب، والفصل الأدبية واستعمال الآخرين. وتروي القصة مرة أخرى على لسان الأطفال من دون تدخل من الراوي أو تعليق المؤلف، ومن ثم إيجار القراء على التوصل إلى استنتاجاتهم الخاصة أما رواية (الشرق الواسعة) عام 1951 فهي أقلّ شهرة بكثير.



العالم الطبيعي، تأثره لعم النفس والدوافع أيضًا بكتابات نيقولو ميكافيلي، الذي ساعده تحليله في التعبير عن وجهة نظره أكثر تامة عن الطبيعة البشرية في سنواته الأخيرة وأصدر كتابه، السيد ميكافيلي، كشف النقاب عن الإنسان البشري، عام 1951. وفي عام 1944، وعندما تم تحرير فرنسا، أتمم جيونو بالتعاون مع الناشرين، وسجن مرة أخرى لمدة خمسة أشهر قبل إطلاق سراحه من دون توجيه أي اتهام.



• جان جيونو

وأدى ذلك إلى إدراجه في القائمة السوداء، بحيث منع من النشر لمدة ثلاث سنوات وخلال هذه الفترة، بدأ في عام 1945 بكتابة روايته (أنجيلو) التي حاول فيها دمج نهجه الجديد في عمله وكانت نواة لعدد من الأعمال الأخرى في فترة الثانية التي لم تدم تقنيات السرد الجديدة التي طورها في روايات أخرى.

وكانت أول رواية رئيسية في فترة الثانية هي «ملك بلا ترهيف»، التي نشرت عام 1947، وتحوّلت إلى فيلم تابع كتب له جيونو السيناريو بنفسه عام 1963. وهو قصة بوليسية تدور أحداثها في الريف في أوائل القرن التاسع عشر، وتكشف عن تشارلز جيونو الجديد بشأن الطبيعة البشرية حيث يسيطر الشرطي على إدراك أنه هو نفسه قادر على أن يكون شريرًا مثل القائل الذي يتبعه. أما أشهر روايات فترة الثانية فهي (الجندي في السقف)، والتي تم نشرها في عام 1951 ثم تحويلها إلى فيلم من قبل جان بول رايونو من بطولة جوليت بيوش في عام 1995.

وأحداث معددة. كما تبين أسلوب السرد الذي يسمح للقارئ بالدخول إلى تجربة البطل عن طريق المونولوج الداخلي، في حين أن الأسلوب السائد في رواياته السابقة كان أسلوب الراوي. كان جيونو يطمح لكتابة سلسلة من عشر روايات مستوحاة من الكوميديا البشرية ليزاك، والتي كان يصور فيها شخصيات من جميع طبقات المجتمع بدلاً من الفلاحين، ويقارن لقطات مختلفة في التاريخ من خلال تصوير تجارب أفراد من الأسرة نفسها في أوقات تتصل بينها مئة عام. ولم يتحقق هذا المشروع أبدًا إلا مع أربع روايات هي (أنجيلو) عام 1958، (الجندي على السقف) عام 1951، (السادة الخنوقة) عام 1957، و(وفاة شخصية) عام 1948. ثم أدى اهتمامه الجديد بالتاريخ إلى تأليف كتاب تاريخي حقيقي بعنوان (كارثة بافي) عام 1963.

المشورة الأولى (كولين) عام 1929 التي نالت جائزة بريتناوت و ترجمت إلى الإنجليزية. غادر البنك في عام 1930 ليكرس نفسه للكتابة. أُنقب (كولين) روايتين أخريين تأثرتا بشدة بفيرجيل وهوميروس، هما (واحد من بومبوجين) عام 1929 و(زيجين) عام 1930. ثم ضمّ الروايات الثلاث في «ثلاثة بان» الشهيرة، التي تصور العالم الطبيعي لجيونو واستمرت الروايات الأخرى التي نشرها جيونو خلال الثلاثينيات على التوالي نفسه حيث كتبها عن الريف وصور الفلاحين كأبطال، وعرض وجهة نظره عن الطبيعة وطوال الثلاثينيات من القرن الماضي، عبر جيونو عن قضية السلام التي نشأها نتيجة تجاربه خلال الحرب العالمية الأولى في روايات مثل (القطع الكبير) عام 1931، وكتيبات مثل (رفض الطاعة) عام 1937، و(رسالة إلى الفلاحين حول الفقر والسلام) عام 1938. وفي نهاية الثلاثينيات، شعر أن الوقت قد حان لتوضيح عن الكتابة عن السلام إذ أصبح من الواضح أن عمله كان فاشلاً لأن حرباً أخرى كانت حتمية وتقرب بسرعة، وعند إعلانها في عام 1939، كانت نتيجة جهوده السابقة لصنع السلام أنه سُجن لفترة وجيزة من دون توجيه أي اتهام. وشهدت فترة التجديد اللاحقة تحول جيونو إلى التأثر بمستبدال كشمودج أدبي بالطريقة نفسها التي تأثر بها في السابق بالكلاسيكيات. وهكذا بدأت تدور أحداث رواياته في زمان ومكان محددين، وتواجه أبطال الرواية قضايا

### • عدوية الهلالي

كان جان جيونو المولود في عام 1895 كاتباً فرنسياً كتب أعمالاً روائيةً ممتلئة عن منطقة بروفانس بفرنسا. ولد في كتف أسرة متواضعة الدخل، إذ كان والده إسكافياً وأمه تعمل في غسل الملابس. قضى معظم حياته في الريف لكن أسرته أجبرته على ترك المدرسة في سن السادسة عشرة والحصول على وظيفة في أحد البنوك، ومع ذلك استمر في القراءة بهم، ولا سيما الأعمال المقدسة والبايدة وهوميروس وأعمال فيرجل ثم تم استدعاؤه للخدمة العسكرية عند اندلاع الحرب العالمية الأولى وشارك في معركة فردان وحوته رجل مسالم متحمس الحياة. وفي عام 1919 عاد إلى البنك، وتزوج من صدقيّة فلوته وأنجب منها طفلان، وبعد نجاح روايته



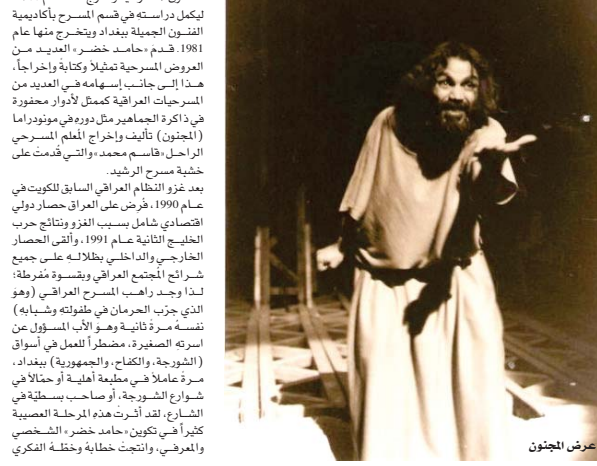
## في ذكراه الـ 26.. حضور المَعلم المسرحي حامد خضر



• حامد خضر

حامد خضر، واحد من أبرز رجالات المسرح العراقي المعاصر ممن وهبوا حياتهم بشكل كامل وفاعل ومؤثر للمسرح فعلا وممارسة بوضه ميدان المعرفة الإنسانية الحقّة والتبيل.. هو راهب المسرح العراقي بكلّ تجديده وتطهريته.. حالة فريدة واستثنائية من النقاء والسمو والتبوع والمعرفة والحبية وحب المسرح حد التماهي.. هو استاذي الراحل الكبير (حامد خضر) فقد كنت يا راهب المسرح العراقي مريبيا قبل ان تكون الأستاذ والفنان قبل المدرس، الشريف الذي أعطانا دروسا بليغة في النقاء، التبيل، السمو الروحي.

خضر" الذي ارتقى أعلى مراتب الأُهد والمعرفة والإنسانية والتبيل واللغة والشرف والوطنية والفني والمسرحي في حياته، والذكر الطيب والترحم وخلاص الاسم والأثر في ممانه، وهذه أخلاق القديسين لقد لخصها راهب المسرح العراقي "حامد خضر" علاقته الأسرع حينما قال (المسرح وطن ينبغي علينا أن نخونه)، وقال (ليس لدينا غير خشية المسرح نلحق نعملها ما يحافه لسائنا من البوع به في الشارع وعليها نمرح ونفرح ونكي، فكل ما نستطيع عمله نعمله على المسرح وفراته وان المسرح هو فضيتنا ويجب ان تكون نظرتنا اليه على أنه قضية إنسانية). ولد حامد خضر عباس شيع الكلابي في 7/1 1955 في مدينة المشخاب، وعاش حياة بسيطة جداً أب الفقر مسيطراً على أغلب ثأياها، ثم انتقل هو وأسرته وكان له من العمر بضع سنين للاستقرار والنشأة من مدينة الحلّة مركز محافظة بابل بداية سببها القرن الماضي لتتخذ الأسر من حي "الإنسان" وسط الحلّة، مسكناً لها، والانتقال من "المشخاب" إلى مدينة الحلّة في الاستمرار فيها، جاء بسبب نقل خدمات والده للعمل كمدير تقسيم من أقسام مديرية الاتصالات والبريد في الحلّة، أكمل دراسته الابتدائية في (مدرسة الإسكان النموذجية في الحلّة) والمتوسطة في (متوسطة الجمهورية للبنين) في حي الإسكان، وتخرج منها عام 1972 ليتلحق بمعهد الفنون الجميلة ببيدال طالباً في قسم الفنون المسرحية وتخرج منه عام 1977، ليكمل دراسته في قسم المسرح بأكاديمية الفنون الجميلة ببيدال ويتخرج منها عام 1981. قدم "حامد خضر" العديد من العروض المسرحية تمثيلاً وكتابة وأخراجاً، هذا إلى جانب إسهامه في العديد من المسرحيات العراقية كممثل لأدوار محفورة في ذاكرة الجماهير مثل دوره في مونودراما (الجنون) تأليف وإخراج المعلم المسرحي الراحل فاسم محمد، والتي قدمت على خشبة مسرح الرشيد.



• عرض الجنون

بعد غزو النظام العراقي السابق للكويت في عام 1990، فرض على العراق حصار دولي اقتصادي شامل بسبب الغزو وتنازل حرب الخليج الثانية عام 1991. والقي الحصار الخارجي والحل الداخلي يتطلبا على جميع شرائح المجتمع العراقي ويفسوة مُرعبة؛ لذا وجد راهب المسرح العراقي (وهو الذي جرب الحرمان في طفولته وشبابه) نفسه مرة ثانية وهو الأب المسؤل عن أسرته الصغيرة، مضطراً للعمل في أسواق (الشرجوة) والكفاح، والجهورية) ببيدال، سرّة عاملاً في حليلة أولية أو ختالاً في سزوارع الشجورة، أو صاحباً بسيطاً في الشارع، لقد أنشئت هذه المرحلة العصيبة كثيراً في تكوين حامد خضر- الشخصي والعرضي، والتجت خطايا وخطة الفكرية

## تصورات الشاعر البدائيّة

### • مهند الكوفي

لم يعتقد الإنسان البدائي أن الموت فكرة عظيمة، وأوسع إلى مثل تلك الكائنات الخارفية للطبيعة، في أساطير سكان بريطانيا الجديدة الأصليين، يعتقدون أن الموت نتيجة خطأ الألهة. ونهت الانسان البدائي لبعض الخوارق التي يراها في نومه وفزع فزع شديدا، حين شهد في رواق أولئك الأشخاص الذي يعلم علم اليقين أنهم فارقوا الحياة. لقد دفن موتاهم بديه استعاض عن عودهم. وفي بعض البلدان كان الإنسان البدائي يخرج الجثة من الدار خلال تقب في الحائط، كما يراها، ثم يدور بها حول الدار ثلاث مرات دورات سريعة، لكي تفس الروح أين تدخل إلى تلك الدار فلا تعود أبداً.

أشك حامد خضر وليس غيرك، حامد خضر الذي أراد لنفسه كل هذا الخب والذكر الطيب والترحم ورد الجميل لجميل صنيعه معنا وقتنا، فضلا عن تلك العبر والدروس الجديدة والتجديده مع الأيام والتي تركتها لنا، وهذه واحدة من أسرار التي أردت لها الخلود كما في رولك خالدة فيها ومعنا وقتنا نعي تماما سر "حامد

لا تقتصر الروح على الإنسان فحسب، بل إن لكل شيء، روحا، والعالم الخارجي ليس مواتا ولا خلوا من الإحساس، إنه كائن حي دافق في الحياة. وهكذا تصور الناس الأشياء والحوادث متخفية قبل أن يتصورها جوامد مجردة. بمعنى آخر: سبقت الديانات حب الحكمة، وهذه الروحية التي النظر إلى الأشياء هي ما في الدين من شعر وما في الشعر من دين، وقد تشاهدها في أسعد صورها في عين الكلب على اعتبار أن الحيوانات تتصطب بالوعي الفطري الأزلي.

إذ يرافق روفة حملتها الربيع أمامه فظن أذا ما أن لها روحا ترحلها من باطنها، وهذا الشعور الأستني تصافه في أعلى درجاته عند الشاعر إذا ما كتب قصيدته، هي رأي الإنسان البدائي ورأي الشعراء غير المعصور أن الجبال والأنهار والصخور والأشجار والنساء كلها أشياء مقدسة لأنها الدلالات الخارجية المرتبة للنفس الباطنية الخفية. كما طن الإنسان في العراق القديم، أن الأرواح لا تموت بل تتجسد في المهر والتجموع وحتى في ثمرات الشجر. أتحدت هنا عن الوعي الفطري عند الإنسان البدائي وعقله عند الشاعر، بمعنى لا يجب مخلبة الشاعر والإنسان البدائي ولا حتى الحيوان أي غطاء يمنعه أن يجعل الأشياء تتحرك وتعيش وتموت.

● أعداد وتحرير: حسن جوان

## تمثلات النهضة



● كاظم الحسن

هذا الكتاب هو قراءة في التحولات الثقافية، التي شهدتها العراق نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، ومحاولة للبحث في مقدمات ونشوء النهضة. تتعمق الكتابة فأطمة المحسن أن الأدب كما هيأ لها هو التحول من عبء المسكن، فمقدمة كتب تكون في كل الأماكن بما فيها مكائك الضائع، والكتاب يتكون من تسعة فصول وسوف أختار منها البعض، فلا يتسع المقام لما هو أكثر ومنها الفصل الثالث، المنقذ العراقي الفصل السادس، النهضة واقتعة الأدب الفصل السابع، الأدب الشعبي، النهضة، المنقذ العراقي.

تري الحسن أن كلمة ثقافة ارتبطت بالحدثة منذ شيوخها في الغرب والمنقذ هو منسج الأثر-كتاب مقالة في الجريدة مقالة علمية لوحة مزروعة موسيقية منحوتة، أي من ينسج العالم الرمزي الخاص بالإنسانية، والذي يتضمن الفن، العلم، الدين، ويرى غرامشي أن النشاط الفكري والثقافي غير متقصر على الأدب الشعبي، بل إن الإبداعات النظرية، مثل الحكايات والأشعار والأساطير والأغاني والأمثال وسواها من ضروب التعبير الشفاهي، التي كانت سائدة في العراق خلال عهود طويلة، وصولاً إلى فترة النهضة. ويبدو أن الصراع بين العامة البغدادية والفصحى كان مستعراً، كما تخصصه الكتابة التي تسميه زمان الشاعر الشعبي الملا عبود الكرخي، الذي لم يكن نادياً للأصناف الاجتماعية شأنه شأن أدبه، بل كان يتصرف بأدب كاد أقصوه وتشهير بلوح باسم من السبب يعرض طريقة، مستخدماً كل الأساليب الشارح في الوصف ضد الناس والأكابر التي لا تجد لديه فيولا، وهو يستمد سلطته الثقافية الشعبية ويعبوس الكرخي تاجر أهل وتمتع نقل المسافرين بين المدن، تحول إلى صحافي وناقد وشاعر، يخافه الساسة ويحامله الكتاب والوجهاء.

## محنة التغيير

“لا بد أن يكون الصوت الذي يصل إلى الأسماع هو صوت أبرز شعرائنا وكتابنا وفنانينا وعلماؤنا وأساتذتنا، وحدهم من يمكنهم الانتصاف حول العقبة التي تعيق طريقنا إلى الملايين من المحيطين في كل مكان”. هكذا يقول العالم والفيلسوف الأمريكي إريك هوفر (1898 - 1983) في كتابه “محنة التغيير” (الدار الليبرالية 2022، ترجمة شيرين علوش) ثاني أهم كتبه بعد “المؤمن الصادق”، التي تُعنى بالحركات الجماهيرية. كما يمكن القول إن الباحث أو المختص في الحركات الجماهيرية، تبني جهود قطعة ناقصة في سماء المعرفة ما لم يتخذ هوفر مرجعية أساسية في فهم هذه الحركات وتحولاتها وكوابح التغيير التي تواجهها، خصوصاً إذا عرفنا أن هوفر يكتب في مجال علم الاجتماع النفسي السياسي.



● علي فائز

لم يترجم لهوفر غير كتاب “المؤمن الصادق”، الذي نال شهرة واسعة وعلماً كثيرة، غير أن كتاب “محنة التغيير”، هو الكتاب الثاني الذي يعد بحسب هوفر والمهتمين به أهم ما كتب في حياته. يرى هوفر في بداية كتابه أن “التغيير الجذري هو الذي يهدم الطرق للثورة، إذ يتولد المزاج والطبع الثوريان من خلال الاستفزازات والصعوبات والريغيات والإحباطات المتصلة في تحقيق التغيير الجذري”.

يقارن هوفر بين البلدان التي تحدث فيها التحولات السياسية والاجتماعية وتوفر فيها بشي بدلية، وبين التي يحدث فيها التغيير لكنها تظل في أودية العدم، إذ بعد تدمير التمدد المؤسسي، من خلال التجارب والتشريع والتعليم والتنميط، وتدمير جميع أساليب الحياة البدائية ونهب الهياكل الاجتماعية القائمة؛ تنتقل إلى سطوح الحرية الفردية التي تجد بيتها ومناخها الملائم، أما إن حصل ذلك كله وتترك الفرد لمواجهة مصيره لوحده دون بيئة يبدو من خلالها الإنجاز أو الاكتساب والعمل المطلق أو تنمية قدراته ومواهبه في متناول اليد، يتحول إلى كيان شديد الانتماء ويحاول دفعه ذاته المسوقفة من خلال تبنى حقيقة مطلقة، أو من خلال ربط نفسه بالأفهام المشهية لفائد أو هيئة اجتماعية، وهكذا تكون الأرض الخصبة للتشجعات والاضطرابات التي تهرج المجتمع، فهذا بحسب هوفر ثم صعوة والعمل المطلق وأنقاض الماضي حيث الحياة زاكية منهكة وبقية للغة.

أفراد محيطين، إذ ينسب الناس إلى الحركات الثورية لا لتغيير العالم بحسب، بل للإشباع رغبتهم في تغيير أنفسهم، لذلك ما غالباً ما يشعرون.

في فصل المنقذ والجماهير، ينظر هوفر إلى المنقذ نظرة تشاؤمية ومحيطية ولا يكاد يخلو فصل من هصول كتابه من ضرب مثال عن خيانة المنقذ، فالمنقذ عنده إما متحالفين مع من هم في السلطة أو أعضاء من النخبة الحاكمة، حتى عندما يذهب المنقذ إلى الجماهير فهو يبحث عن التثقل ودور القيادة على عكس رجال الأفهام، وحينما ينجح المنقذ (المناضل) في

## رواية «الزعيم»



● نواف محمد

بعد الروايات العراقية في بذر واحد من أهم الروائيين العرب المعاصرين، هوان اخترنا فاختار لنفسه أن يواكب ما بعد الحداثة في الروايات. عرفه العالم في المشهد الروائي في روايته (بابا سارتر) التي ترجمت إلى لغات عديدة. كأغلب أعماله ونال شهرة الواسعة في أوروبا حيث يقبع.

وحصل على جوائز عديدة أبرزها جائزة الدولة للآداب في العراق، جائزة الرواية في تونس، جائزة ابن بطوطة في الإمارات، جائزة الكتاب الأجنبي في فرنسا.

يتحدث بدر ل (الصباح) عن آخر أعماله التي «عملي القامد والذي سيصدر هذا العام هو رواية «الزعيم» تتناول هذه الرواية حياة الزعيم عبد الكريم قاسم منذ ولادته في العام 1914 وإلى مقتله في العام 1963 بانتقال عسكري، هل هي رواية تاريخية؟ نعم ولا فهي رواية تاريخية من كونها تقوم بإعادة ترميم

في العراق. ومن ثم تناولت الحركات الاجتماعية الهيبير والانارشيسك، الوضعية، الكوكا كولا، أغاني البيتلز، حركة الشعر الحر في العراق، جواد سليم، لقد اعتمدت هذا الطريقة التي تسمى بالترسيمية ويكوّنون تسعين «ترسيم التاريخ» لتفسير الرواية بثلاثة خطوط.

حياة الزعيم بكل أحداثها المضطربة منذ ولادته حتى مقتله، وبعد ما الأحداث الكبرى، تاريخ الدولة الوطنية، الملوك الثلاثة الذين حكموا العراق، توري السعيد وسياساته، تأثير التاوصرية على الوضع السياسي وثأت الأحزاب القومية.

والخط الثالث هو التاريخ العالمي، الثورة البلشفية، عقيدة أينشتاين، مقدار تأثير التاريخ العالمي على التاريخ الوطني، وبعدها مقدار تأثير التاريخ الوطني على الأفراد وعلى حياتهم الخاصة. وجرت أسلواً جديداً كي لا يبدو الروائي مثل الخوارج جعلت الشخصيات هي التي تتحدث بتأثير الأثر، والواقعة وأحياناً تروي بأكثر من وجهة نظر.

هذه الرواية هي تجريب جديد في نمط كتابة الرواية التاريخية، ومن المفترض أن تكون حلقة في سلسلة من الروايات، التي تتناول تاريخ المنطقة وتاريخ العراق.

## نساء وحكايا

المترجمة التي تنتهي بها أغلب القصص، كحصوله الأخيرة في مساجد القصص.

في مجموعة (نساء وحكايا) سليمان القارئ المتضار بين ما هو بيني جامد، وبين عاقل، بالاستناد إلى الفعل القصصي من خلال لغة بسيطة فيها من التلميح أكثر من التصريح، بينما الدلائل الملموسة ظاهراً، هي أقل من تلك المضمره.

أرد الإشارة هنا إلى أن الكاتب عبر تنوع قصصه يخطو بالمتلقي حثيثاً نحو ضفاف حياة تعيش تفاصيلها اليومية في أيامنا. ضمنت المجموعة ست وثلاثين قصة قصيرة تنوعت بين العام والخاص في النظرة صوب أحداث رسم خطوطها الخاص بين هفتي مجموعة.

جابت المجموعة بعد (سوسن أوغارتيت) 2008 الصادرة من مطبعة صلاح زنكعة في بغداد، و(رسائل حب في بيت بغدادي) 2021 (للدكتور حط الأنثيين) 2023 الصادرين عن دار أروقة للدراسات والترجمة والنشر في القاهرة، تقع المجموعة ب19 صفحة من القطع الوسط.



رواق الطفل

## سلوك جميل

● لؤي أمين

صدرت المجموعة الثانية من سلسلة «سلوكي جميل»، والتي تضم ستة كتبيات وهي موجهة للأطفال من عمر خمسة سنوات ولغاية السنة الثامنة، مع شراكة ماس للإنتاج التعليمي، الجزء الأول بعنوان (أحب النظام والنظافة)، وهو يتكلم عن حياة حسان حسن عيسى ورسم محمد التركي وهو يروي قصة للطفلة رقية والطفل عيسى الذي يدين بحياته النظافة، كما ستكشف التفاصيل تلك القصة وعلى الضد منهما الطفلان سلمان ومرودة اللذان لا يعرفان النظام لأنهما صغيران.

تساعد هذه القصة الأطفال على حب النظافة والتنظيم من خلال الكلمة والرسم العبيرية.

الجزء الثاني بعنوان (الدراسة ممتعة) وهو لأبطال القصة السابقة، حيث يحفز الأطفال على مذاكرة دروسهم باهتمام والذهاب إلى مكتبة المدرسة في وقت الفراغ. أما الجزء الثالث فهو بعنوان (أحب الصدق) وهي تتحدث عن قصة رقية مع زميلتها رديم وما يحدث لهما بالمدرسة حيث يدور بينهما حوار تومسلمان من خلال تجربتهما أهمية الصدق في حياتنا. الجزء الرابع (أحب الامانة) وهي قصة للطفل عبد الله مع المعلم في المدرسة، يتعلم في نهاية هذا الجزء الجراء الخامسة من أهم صفات التي يجب أن يتعلم بها الإنسان، أما الجزء السادس فهو (أنا أحترم الجميع)، فالقصة التعليمية تتحدث عن الطفلة رقية وما يحدث لها من قصة مع عاملة النظافة الفقيرة، التي تعمل بالمدرسة، وكيف عليهم احترامها كإنسانة، فليس هناك فرق بين الغني والفقير، والقصة الثانية في الكتاب تنسج عن طارق وعبد الله اللذين يلعبان في ملعب لكرة القدم، مع وجود لاعب من ذوي البشارة السمره، وما يدور من حوارات وأحداث تتوصل فيه إلى أهمية عدم التفرقة بين البشر على أساس اللون. أما الجزء السادس وأخيراً وسلمان وأهمها التي تحثهما على فراء الكتب وشرحها لهم أهمية القراءة في المعرفة والعلم والثقافة، فالقراءة مفيدة لتطور ذكاء الإنسان وتعرفه بالأمور النافعة.



● مسؤول الصفحة، ماب عامر



● عاشوراء قيمة إنسانية عظمى

شكلت الشعائر الحسينية، محطة مهمة يستنشق الكتاب والشعراء والفنانون موضوعاتها، التي تعبر عن مآثر بطولية عميقة في النفس البشرية، ويتم توظيفها عبر ملاحم إيمانية يعاد إحيائها كل عام بكثير من الحماس.. لقد أهدت ذكرى عاشوراء المقدسة العديد من المبدعين، ليقدّموا أعمالاً أدبية وفنية متميزة خصوصاً واقعة الطف، إذ يقول الكاتب المسرحي حيدر عبد الله عيد إن "ملحمة عاشوراء قيمة إنسانية عظمى وتجربة إيمانية تحمل الكثير من المعاني والدلالات، التي تشير دوماً إلى طريق الثورة والتغيير.. لذلك دائماً ما تشكل حافزاً مهماً ودافعاً ملهماً، نحو استثمارها في أعمال إبداعية تتخذ من القضية محوراً لها تسعى فيه إلى طرح الكثير من القضايا، التي تهم الإنسانية وتشير إلى حاجتها للتحرر".

## الشعائر الحسينية.. إبداعات الاستلهام الأدبي والفني

● بغداد: ماب عامر

### صبيّ شهيد حبيبة

ويرى حيدر عبد الله أنه وبتمدد تظهت هذه الملحمة، وما يعبر عنها بالشعائر والرساميس الخاصة، التي تصورها بشكلها التراجيدي المؤثر صارت مركزاً للكثير من النقاشات الأدبية والفنية، التي تحاول أن تستقطبها على الواقع في كل زمان ومكان.

ويضيف: قد تجسد لدى ذلك في الكثير من التجارب الأدبية في كتابة النصوص المسرحية، التي تتخذ من موضوع عاشوراء، مطلقاً لها في الإشارة إلى رغبة الإنسان عما يعبر عن إيالته ومعقداته الفكرية التي تسهم في تحقيق الإصلاح.

ويشير إلى أن ملحمة الطف كانت دافعاً كبيراً في تقديم العديد من العروض المسرحية، التي تجسد هذه الدروس بصيغ فنية حديثة ومبتكرة تستغل وفق منظومة فكرية تستلهم من هذه الملحمة كل ما يعني بالموافق البطولية والأيثار والشجاعة. ويعتقد أن كربلاء وتجلياتها العظيمة ستبقى دوماً مثابة عالية، يسعى الكثير من المبدعين إلى التصوّد إلى فهمها والكشف عن معالمها، التي تكسر للفكر الخالص صولاته وجولاته في مآيد التعبير الحي والمترجم والحق.

### التطرف الحدائي

أما الشاعر عادل الصوري فيقول إن كربلاء بالنسبة لي أكثر من مدينة ولدت وأعيش فيها، هي ألم مستحيل، ووجود مجروح، وكلامها يجعلان إلى التأمل والعرض عميقاً في ذاكرتها التي استقرت من لم يعرفها سوى في الكتب والسرديات التوارثية، ليكتب عنها وعن واقعتها، كيف بالذي يصعب على مآثرها، ويمسي على هوامشها. أما ما يخص تجربتي في كتابة ملحمتها، فأنا ونتيجة تشبيهي بممارسات عاشوراء الشعائرية ممارسة وتظهيراً، صرّت أميل إلى مفارقة المثن الحسيني بإجسام الهوامش التي جاورته، وقيلون جداً من فلو هذا على مستوى الفنون والتصومس التي تعاملت مع الواقعة الكربلائية.

ويعتقد أن هذا المعنى يجعل قصيدتي - برأيي - بعيدة عن مشكلات القصيدة الحسينية المعاصرة، والتي أوجها بالتطرف الحدائي، حيث يمكن أن تدرى القصيدة أنها في الحسين أو يزيد لا فرق، أو بمقاربة الحسين مع أسماء ثورية مرتبطة بالإيديولوجيا، وهذا التوجه نجده عند بعض اليساريين والرومانسيين. ويشير إلى أن أهم المشكلات تتعلق ببعض الشعراء، الذين استنسخوا تجربة (الهوسنة الشيعية) وزجوا مضامينها في القصيدة بعد عملية تصحيح غير ناجحة.

### المولدات الصوتية

من جهته، يقول الدكتور سعد عزيز عبد الصاحب عن تجربته في هذا الشأن: بالطبع كان لها تأثير بالغ على شخصيتي الفنية والثقافية، خصوصاً في حقل المسرح، فالتراجيديا اللطيفة، بحسب رأيي، هي درس قيم وأخلاقي إنساني بالغ العلو والكبر والتي ولدت لدي دراسة مطولة نشرتها في كتابي الجدول في المسرح المعاصر، جاءت تحت عنوان تأثيرات ما بعد الدائرة في المسرح المقدسي المعاصر - واقعة الطف نموذجاً - وغدنتي بصنوف شعريتها الفصحى العامية فضلاً عن المولدات الصوتية الهائلة للرواد يد الحسينيين الذين وظفت قراءات هم في العروض المسرحية المعاصرة.

### الجانب الفكري

أما الدكتور علاء كريم فيقول: لقد مثلت كربلاء الواقع العياني للمجتمع الذي نعيش فيه، وما يمتلكه هذا المجتمع من خصوصية تتزاح إلى المتغيرات المتحركة وغير الساكنة، فضلاً عن التأثير العاطفي الذي يزيد من معاني عاشوراء، ومنها المعنى الرمزي داخل مكان الحدث، وما يسكبه من حزن عميق في ذاكرتنا كل عام. وضيف أن ذكرى استشهاد الإمام الحسين ع، تركت أفعالاً مرمزة في

شكل البطولة والتضحية والتسامح، وهذا قد يشكل في داخلنا أهم تحديات ثورة الإمام الحسين (ع)، والتي من خلالها رسمت القضية الأدبية في تشبيه أحداث الواقعة، وما تضمنتها منها من دروس مفاهيم وقيم مجايلة، مثلاً في المسرح عملاً على تجسيد الأحداث من خلال العودة إلى جذور مقلية الواقعة عبر التراجيديا التي تعكس الحياة وترابطها بالفرد ومعاناته وما يسلب عليه من ظلم.

وهذا برأيه قد يرتبط بأحداث واقعة الطف، كما عملنا على ترسيخ الاشتغالات المسرحية التي تعمل بروى تجريبية حدالية، بالتالي كل ما تم تقديمه من خلال المسرح الحسيني أو مسرح التوعية، هو محاولة لتغيير الصور المكررة لهذه الواقعة ونقلنا إلى مستويات ابد لتطلع على مضامينها وأغلب الشعوب والجماعات، لأهميتها الإنسانية وجماليات طقوسها بدءاً من التشابه إلى منظومة اشتغال المسرح الفكرية والتلقينية.

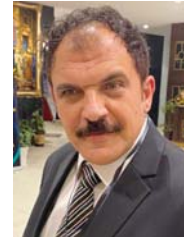
ويشير إلى أن لدى أكثر من تجربة المجتمع المدني على مستوى مسرح التوعية، في الإخراج وإيضاح في الجانب الفكري، إذ قدمت مجموعة من الدراسات خلالها بيان نقاط الضعف والقوة في هذا الجانب، فضلاً عن إيضاح أوجه التشابه والاختلاف التي يمكن أن تقدم للجمهور مسرحياً.



● حيدر عبد الله



● علاء كريم



● سعد عزيز عبد الصاحب



● عادل الصوري

## ماهية المجتمع المدني

● حازم رعد

يتعارف في أغلب المجتمعات المتقدمة والتي تسمى إلى تثبيت معايير ترسي الديمقراطية وقيم التسامح وحقوق الإنسان، تتوفر تلك المجتمعات على وجود طبقات اجتماعية لثلاثة، وهذه الطبقات إذا كانت فاعلة فإنها تشكل أهم أبنية الدولة، وهي:

- 1- طبقة السلطة وتشمل بعد المسؤولين الاتباع والمتفهمين منها وأحزاب السلطة، وغالباً ما تتحدر هذه الطبقة أغلب الامتيازات والمكاسب وتترى على نفسها على حساب كل الطبقات.
- 2- طبقة عامة الناس وهي تتكون من جماعات متعددة كاديين وعمالا وقراء ومحدودي الدخل، ومعلوم أن هذه الطبقة الأكثر ارتكاساً من حيث ضعف العيش وتزايد المعاناة واليأس، وهذه الطبقة التي تسمى عادةً بالمجتمع الأهلي، وهي مجموع الفئات الاجتماعية الخفيفة، التي لا يكون لها إسهام واضح في تعزيز حقوق الإنسان أو يكون لها دور في بناء المجتمع المدني ضمن أروقة المجال العام ولا تعنى بالواقع السياسي كقيمة للمواطنة فضل هم هذه الطبقة هو العمل على إيجاد ثقة العيش أو المنح بالأموال، التي تهم الحصول عليها من العالم المجه.
- 3- طبقة المجتمع المدني والتي تتكون من

اقتصاديون ووجهاء اجتماعيين وزعماء قبائل واتحادات ونقابات ومنظمات مجتمع مدني في الدول الديمقراطية والمختصرة، وهذه الطبقة لها من الأهمية يسكان بحيث لا يمكن مع وجودها أن تتحول السلطة أو يثري المتنفذين والمستبدون على أنفسهم، لأنهم يخشون من هذه السلطة التي من مسؤولياتها بيان ما يجري في أروقة السلطة لعامة الناس، وهم الحلقة الواسطة بين السلطة والمجتمع، وهذه الطبقة هي من يقع على عاتقها مشاركة الناس همومهم والتظير فيما يوفر لهم سبل العيش والرفاه والمطالبة، وأخذ الحقوق وتصديد الواجبات والإفلال من معاناة العمال والكاديين، من خلال الضغط على السلطة لتشريع قوانين من شأنها رفع النقل والضئك عن كاهل طبقة عامة الناس، والتي عادةً ما تكون مسحوقة أو شبه ذلك.

في الوضع العراقي تقبب هذه الطبقة الأخيرة، أما فقسراً كما فعلت بها حكومات ما بعد 1958 حيث انحكرت لنفسها، وقد قدمت مجموعة تصيرات للتعريف بمهامة المجتمع المدني، وهو الطبقة الأهم في المجتمع وهذه التصيرات كانت:

- 1- هو المجتمع التجاري الرأسمالي الذي يكون في المجال الاقتصادي متميز، وهذا هو تصير الدرسين الألمانية والاكليزية.



● ألبير شولر

2- هو مجتمع المؤسسات الواسطة التي تبتثق من التشكيلات الاجتماعية - الاقتصادية وهي طبقات النبلاء وملاك عقاريين والكابوس وصناعيين واهل فكر من أرباب الطبقة الثالثة، وهي مؤسسات تلعب دور الواسطة بين الفرد والدولة وتخلق توازن بينهما.

3- وهي مقاربة ألبير شولر التي يرى فيها أن المجتمع المدني هو مجتمع الاتحادات الطوعية غير القرائية (غير القرائية المتحررة

من سلطة الوراثة والقراة) وهي جميعات حديثة أساسها قانوني ثقافي اقتصادي تحقق التواصل بين الدولة مجتمع الأفراد الأحرار.

4- هو مجتمع المجال العام الذي تتسوى فيه المصالح المختلفة ومتابعها وحمايتها من قبل المؤسسات الثقافية مثل الكنيسة والعائلة والنظام الأبوي، وتعرف هذه المقاربة بالمقاربة الثقافية، وهو مجتمع قرر فيه تدفق المعلومات الحر وقرر توجيه الأضداد فيه وتصويب خياره للحرية وهو مجتمع خطر قد يتعرض في أي لحظة لحدوث الاحتكار والهيمنة.

الآن وبعد أن عرفنا بإيجاز إلى التسميات التقليدية للمجتمع، وكذلك تعرفنا إلى ماهية هذا المجتمع المسمى بالمدني، نعرض الآن أهميته من خلال مقارنة خلو الساحة الاجتماعية من نشاط هذا المجتمع وماهي الآثار المترتبة على غياب هذه الطبقة من داخل الوضعية الاجتماعية. وإذا تعبر هذه الفقرة تشبه غائبة داخل طبقات المجتمع وهي التي نصفها أحياناً بالطبقة الوسطى، التي قلنا أنها تشكل جبهة من المثقفين والأكاديميين الفاعلين والاتحادات والنقابات ومنظمات المجتمع المدني الفاعلة ورواسل الأموال والتجار، الذين يتفوقون على قدرة قراءة وفهمهم وإمكانية فهم مجريات الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية الذين يدورهم يشكلون جماعات للضغط على السلطة لإقرار تشريعات معينة تسهم بمنفعة عامة المواطنين، وكذلك تضغط باتجاه تسي السلطات الخفيفة عن انتهاج التعسف والاستبداد في فعل السلطة وتعمل هذه الطبقة المجتمع المدني على رفض كل برامجيات نشر وترسيخ الوعي السياسي والمدني عند عامة الطبقات، وتعمل على المراجعة النقدية التصحيحية لخطت طرقوات وممارسات السلطة والسياسة في بلد من البلدان. أعطى المبرر لاستقلال السلطة من الناس هذه الطبقة تكمن أهميتها في كونها بيضا فبان توازن معادلة المجتمع السياسي، لذا نجد اهتماماً كبيراً فيها عند بلدان العالم المتقدم، بينما في بلدان العالم الماوكب أو المتأخر لا يوليها اهتمام خشية من تضخم نفوذها أو تعويض دورها أو لأن أياها يشكل نقطة مهمة في عملية الاستقلال والسيطرة.

علمت الصباح الرياضي من مصدر مقرب لاتحاد الكرة، أن الأخير سيعقد اليوم الثلاثاء، اجتماعاً مشتركاً عبر الدائرة الإلكترونية ( الزوم ) يضم ممثلين عن وزارة الشباب وشبابي الأندية المشاركة في دوري المحترفين ولجنة الترخيص في الاتحاد مع رئيس رابطة «لا ليغا» الإسبانية جابيير تيباس مناقشة العديد من الملفات الكروية التي تتعلق بألية المسابقة للموسم المقبل 2023-2024. المصدر أكد أن الاجتماع سيبدأ يوم الأربعاء المقبل في الساعة 19:00 بتوقيت بغداد. كما أكد على أهمية الاجتماع في تعزيز التعاون بين الجانبين الإسباني والراقي، والتفكير في الخطوات التي يجب اتخاذها لتطوير كرة القدم في العراق، والوقوف على التحديات التي تواجهها، والتفكير في الحلول المناسبة لها.

## ثلاث تجريبات في مصر تجهز الأولمبي للتصفيات القارية



اليوم.. الأولمبي يتوجه إلى مصر

### بغداد، نبيل الزبيدي

من المؤمل أن يغادر منتخبنا الأولمبي لكرة القدم إلى مدينة الاسماعيلية المصرية اليوم الثلاثاء، بغية إقامة مسكر تدريبي هناك يستمر أسبوعين يوجه فيه نظيره المصري ونادي الاسماعيلية ونادياً آخر من دوري الدرجة الأولى المصري تأهبا للمشاركة بالتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا تحت 23 سنة المقترن من إقامتها للفترة من السادس ولغاية الثاني عشر من أيلول المقبل، والتي ستكون ضيافة الكويت وتضم إلى جانبها أيضا تيمور الشرقية ومكاو.

وقال الملحق الفني للمنتخب الأولمبي عبد الأمير ناجي (الصباح الرياضي): إن جميع اللاعبين الذين تم استدعائهم من أجل الوجود في جازيرتهم الصحية والبدنية وسجل الطبيب المختص عدة أمور منها ضعف في كمية تناول الغذاء والتأكد منها من خلال الفحوصات وغيرها من النصائح الطبية تزامنا مع انتهاء مباريات الدوري في ظروف جوية فاصرة أثرت بشكل كبير في عطلة اللاعب، منها بأن جميع عناصر المنتخب اجتازوا الاختبارات الطبية ونحن الآن بانتظار استكمال إجراءات السفر والاتصالات



### نشيدنا الرياضي الحزين

خالد جاسم

انقضت سائر العديت عن فترة اكتشافنا في الدورة العربية بعد أن جادت التناضح متطابقة مع التوقعات ومنسجمة مع واقع الحال لا شيء جديد أستحق التعليق هنا حتى وأن ذهب كثيرون في خلاف ذلك عندما تحدثوا عن تطور الآخرين وكيف تحصد الأمم الأوسمة مع أن هذا الحصاد متفاني ومنسجم تماما مع جهودنا كبيرة تستند إلى التخطيط العلمي الصحيح والحسابات الدقيقة وليس نتاج فوضى وانعدام شيء تام لشيء، اسمه التخطيط، وسيادة شبه مقلقة لتفوق العمل بالفرية والعاطفة وليس العقل.

نحن ومع كل دورة عربية أو أسيوية أو أولمبية نتجرس العديت نفسه فتستذكر البروتوكول الجديدة والقيمة في تاريخنا الأولمبي لصاحبها الراحل عبد الواحد عزيز. عزيز ابن البصرة يذكرني ببيت شعر لبدر شاكر السياب في قصيدته الأثرية (غرب على الخليج) عندما قال: الزبح تصرغ بي عراق، والموج يعول بي عراق، عراق ليس سوى عراق البحر أوسع ما يكون وأنت أعبد ما يكون والبحر دونك يا عراق وما زلتنا عاجزين منذ أكثر من نصف قرن عن تكرار إنجازنا طائلا نحن مصرون على سياسة الهروب الى أمام.

وكعادتنا بعد كل دورة رياضية كبيرة نشعرنا عن سوادنا وشهدنا أسلحتنا وجهنا المداد الألامنا في الحديث عن الإخفاق والفشل وكأننا خارج دورة الزمن ونعيش في كوكب آخر فننتظر من عدهاء أرباع أو مصارع أو جد أف أو من غيرهم استخراج المعجزات والعودة مكئين بالغا وتزين صدورهم الأوسمة مع إننا لم تبلغ عتبة التطور والمنافسة الحقيقية لأشقاتنا العرب وأصدقائنا الآسيويين بل وترجعنا دهرنا حتى عن أقرب جيران. وكالعادة وكالمادة رمى المسؤولون ميراث ما حدث ويحدث على شامعة ضعف الإعداد وقلة الاحتكاك وسوء التخطيط والافتقار إلى الخبرة والتجربة وهي جميعا والى غير ذلك من أسباب التراجع وهي جميعا صحيحة لكن أحدا لم يسأل أو يتساءل ويقول: هل نحن نملك فعلا مقومات تؤهلنا لنحصد وسام أولمبي واحد على سبيل المثال؟

الجواب بكل بساطة هو كلا بل وأقل كلا - والأسباب هنا معروفة لنا جميعا ولكن يتحمل المسؤولية وليس من المنطق أو العقل أن نتهم هذه الجهة أو تلك مع الاعتراف هنا طبعا بقصيرة الأولمبية على صعيد غياب التخطيط العلمي وهو تقصير تتعمله الاتحادات الرياضية كما تتعمله وزارة الشباب لأنها الجهة المسؤولة عن توفير البنى التحتية الأساسية والتي بدون توافرها وحضورها والتعليق وليس على الورق أو في كرتفالات وضع الحجر الأساس أو في تواصل العمل في هذا الملأ المنهك أو ذاك التي لا تفني ولا تسمن عن جوع حتى في حال إنجازها لن يتمكن مهابة التخطيط وعبارة التدريب من بلوغ العتبة الأولى في سعاة مشروع طبل أولمبي. وكف نطلب من الأولمبية أن توضع بالتخطيط الصحيح ووضع استراتيجيتها عمل رياضي سليم وهي معززة من الداخل وكيف تنوع من اصادات رياضية معطها مبتدئة بشبه الأسيين أن نتجت لنا أبطالاً أولمبيين. وماذا نتوقع من أفعال وخطوات واقعية من أكاديميين وخبراء بعضهم يرفع سيف الاستعانة على الآخرين وقدنهم بالمالقات واتهامهم بالعمل الأمية لأنهم استبدوا عن السفر إلى هذه الدورة أو تلك. لذا لا تكون شجاعة وتزفر بواقع الحال المتدهور وتخص بحقيقة أننا من يدمر مستقبلنا. لأن كل منا يريد العلب المستر من يدى البقرة الحلوب. الرياضة العراقية التي تحتر يوميا على مذبح الصالحين وليس في أعقابها. لكست مشتاقا لكن أنتمحت عن واقع أمتك تفاصيل أرقامها وشخصها وإبائها بمئات الأرقام والقاتل.

## الجمعة.. إقامة بطولة أندية العراق بالجوو



تعليمات سارمة للمشاركين في بطولة الجودو

خدد الاتحاد المركزي للجودو الحادي عشر من الشهر الحالي الموافق يوم الجمعة المقبل موعداً لإقامة منافسات أندية العراق بقشت الشباب والمتقدمين التي تنافسها بغداد لمدة يومين.

وقال رئيس اتحاد الجودو سمير الموسوي (الصباح الرياضي): إن يوم السبت كان الموعد الأخير لتسلم استمارات وكتب الفرق المشاركة، وسيتم خلال المؤتمر الفني الذي سيقام صباح يوم الجمعة المقبل إعلان عدد الأندية لغرض توزيع المسابقات وإجراء عملية الوزن التي ستكون في الساعة الخامسة عصرا لغاية الساعة مساء وليس هناك سماح في الوزن، وفي ما يخص أندية المحافظات التي لا تستطيع الحضور يوم السبت في الساعة التاسعة صباحاً.

وأضاف أن اللوائح تنص على اعتماد مواليد 2003-2004 و2005 لفئة الشباب، ولأوزان 66 كغم و73 كغم و81 كغم و90 كغم و90 كغم، بينما تضم مواد مواليد فئة المتقدمين 2002، الأوزان 66 كغم و73 كغم و81 كغم و90 كغم و90 كغم، منها بأنه يجب على جميع اللاعبين جلب هوية موحدة أو جواز سفر وإذا تعذر ذلك يتم تقديم كتاب صحة صدور جديد معنون الى الاتحاد المركزي للجودو.

وأشار إلى أنه من أجل الظهور بالشكل الحضاري ومواكبة البطولات الدولية يجب على كل لاعب جلب بدلة وبيضاء وأخرى زرقاء ولا يحق له الصمود على البساط. بخلاف ذلك، إضافة الى تقديم صورة شخصية حديثة بخصية بيضاء لغرض عمل باجات المشاركة.

وهي ختام حديثه أكد الموسوي ان الاتحاد خاطب

تاليسكا ومواطنه اليكس تيباس، فضلا عن الحارس الكولومبي دافيد أوسبينيا.

مجلس عزاء في مدينة أهدا أقامت بقة نادي الشرطة الرحيل وولد اللاعب فيصل جاسم الذي انتقل الى متواه الأخير أمس الأول.

وضرب اللاعب جاسم مثلا كبيرا في الوفاء حينما اتخذ قراراً بالبقاء مع الفريق، على الرغم من حالته النفسية الصعبة وحزنه الشديد على رحيل والده، ووبورها أحداث الإدارة باصره على البقاء لحين انتهاء مهمة الأخضر في البطولة.

## الشرطة يتأهب لملاقاة النصر السعودي

### بغداد، حيدر كاتم

من تسجيل ريمونتادا تاريخية في شيكاجو العظيم الذي كان يعد من أبرز الفرق المرشحة لإحراز اللقب.

ويطمح الملك السعودي بقيادة أحمد صلاح إثر الجهود التي بذلت خلال اللقاءات السابقة، ويخوض ممثل كرتا لقاء النصر ببطومات كبيرة ومتمويزات مرتفعة، في ظل مواجهة نجوم الكرة العالمية من أمثال الأسطوري البرتغالي كريستيانو رونالدو والسنغالي ساديو ماني المنقول حديثاً من صفوف بايرن ميونخ والفرنسي فوفانا والكرواتي برونوفيتش والبرازيلي أندرسون



اندفاع عال في تحضيرات الشرطة

رابطة المحترفين التكنيرية

ديربي كاوتني	09:45 مساءً
هيدرسفياد تاون	09:00 مساءً
ميدلبرية	09:00 مساءً
مليوول	09:45 مساءً
ريدنغ	09:45 مساءً
بلاكبيرن	09:45 مساءً
وال سال	09:45 مساءً

كأس العالم للسيدات

فرنسا	02:00 ظهراً
المغرب	02:00 ظهراً
برشلونة	09:00 مساءً
توتنهام	09:00 مساءً
كولومبيا	11:00 صباحاً
جامايكا	11:00 صباحاً
كأس يوهان غامبر	11:00 صباحاً

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH



## قائمة الوطني ستشهد إضافات نوعية بالمحترفين إيهاب ناصر: أثنى زيارة كأساس المفاجئة ومشاهدة مباراتي

في المباراة، كما حثّه في الوقت ذاته على بذل المزيد من الجهد للحصول على فرصة تمثيل المنتخب في الفترة المقبلة.

في سياق متصل، تحدث كأساس أثناء حضوره العديد من الجهات التي أقيمت في أوروبا خلال الفترة الماضية مع اللاعبين سيمون شريف (25 عاماً)، الظهير الأيمن لنادي هيلبرود (دوري الدرجة الأولى الدنماركي)، ولوكاس شليمون (20 عاماً) لاعب الإزتكاز لنادي أوبيسرو (دوري الدرجة الأولى السويدي).

وعلمت "الصباح الرياضي" أنّ الإسباني أعطى الإذن بإظهاره بإكمال أرقامها وقد تم التشاور فليباً بانتظار معاملي إصدار جواز اللاعبين، ليتم ضمهما في أقرب فرصة ممكنة، إذ سيحتاج شليمون إلى معاملة نقل سجله من الاتحاد السويدي إلى نظيره العراقي كونه قد سبق له تمثيل منتخب شباب السويد في رحلة استمرت لغاية تصفيات كأس أوروبا الأخيرة في العام الماضي.

كذلك التقى كأساس بعمدة المدرب المساعد أليخاندرو فارولا ولويس والنسق الإعلامي محمد عماد خلال تلك الجولة الأوروبية، مجموعة أخرى من اللاعبين الذين حضر مبارياتهم في السويد، وإحدى اعجابه بهم، وقد طلبهم بتقديم مستويات مميزة مع اندماجهم الحالية ليكونوا على أتم الاستعداد لتواجد مع المنتخب في حال تم استدعاهم.



● لاعبونا المحترفون سعداء بتمثيل المنتخب الوطني

### ● بغداد محمود الحمداني

أعرب اللاعب إيهاب ناصر المحترف في نادي (أوتسيكتن) الذي يتصدر فريقه دوري الدرجة الأولى السويدي عن سعاده الكيرة للزيارة الميدانية المفاجئة التي أجراها مدرب أسود الرافدين خيسوس كأساس إلى السويد وحضوره مباراة اللاعب في إحدى مباريات فريقه هناك، حيث اطلع خلالها على مستويات العديد من اللاعبين الناشطين هناك، ومن المتوقع أن تشهد قائمة منتخبنا الوطني لكرة القدم العديد من الإضافات النوعية في بعض المراكز من قبل المحترفين.

وقال الظهير المدافع ناصر - الذي سبق له تمثيل المنتخب الأولمبي في العامين 2018 - 2020 تحت قيادة المدرب الأسبق عبيد الغني شهيد - في حديث خاص به "الصباح الرياضي" إنه تاجاً بمشاركته في مباراة (أوتسيكتن) التي جابت الزيارة الالفة لمدرب منتخبنا الحالي خيسوس كأساس من أجل متابعة ما فعله المنتخب (الآن محيي الدين) الناشط في النادي ذاته، مضيفاً أنّ الإسباني كان سعيداً بالمستوى الذي قدمه خلال هذه المباراة ضد نادي يونشوبينغ سوندر. وأضاف اللاعب - الذي سبق له تمثيل القوة الجوية قبل موسمين - أنّ كأساس أخبره بأنه انبهر بالأداء الجيد الذي قدمه

## سلة الأشبال يبدأ الإعداد لغرب آسيا

ومن ثم يدخل مسكراً أخيراً في دوام، مؤكداً أنّ المدرب سيبقي على 16 لاعباً قبل المغادرة إلى لبنان.

وأشرف أيضاً على فريق 3x3 المشارك في البطولة العربية بالجزء الذي يخرج خالي الوفاض من الدور ربع النهائي.



● 3 مسكرات تدريبية لاشبال السلة

### ● بغداد الصباح الرياضي

يشرع منتخب الأشبال بكرة السلة من مواليد 2009 صموداً بتدريباته اليومية في قاعة الشعب المغلقة، تحضيراً للمشاركة في بطولة غرب آسيا التي تصفها لبنان خلال شهر أيلول المقبل.

وقال عضو الاتحاد مهند عبيد الساتر (د) الصباح الرياضي ( ) إنّ اتحاد اللعبة دعا 22 لاعباً للانضمام بمسكراً المنتخب الذي انطلق أمس الأول في قاعة الشعب المغلقة بقيادة المدرب التونسي ماهر خنفر، مشيراً إلى أنّ اللاعبين تم اختيارهم في ضوء المستوى الذي قدموه خلال مناسبات دوري الأشبال الذي اختتم مؤخراً في قاعة الشعب المغلقة بمشاركة ثمانية أندية، إذ حصل أشبال الصيد على المركز الأول والدفاع الجوي ثانياً ومؤسسة فدك الزهراء ثالثاً.

وأضاف أنّ منتخب الأشبال سيدخل قبل مشاركته في غرب آسيا ثلاثة مسكرات داخلية، أحدهما في بغداد والآخر في الحلة.

## مطالبات بفصل الكرة الطائرة الشاطئية عن الصالات



● استقلالية الكرة الطائرة الشاطئية مطلب للاعبين

طالب لاعب مصافي الشمال والمنتخب الوطني بالكرة الطائرة الشاطئية، اتحاد اللعبة بتطبيق الاحتراف وعدم السماح للاعبين بممارسة الصالات معاً سواء في الصالات أو على الرمال المشوطة، معرباً عن سعاده بعد تنويع فريقه بلقب بطولة العراق.

### ● بغداد أوس عبد الستار

والتي شهدت تواجد العديد من عناصر المنتخبات الوطنية ما أضفى نكهة مغايرة على أجواء المنافسة.

ونوه بأنّ "إقامة هكذا بطولات تسهم في رفع الجوانب الفنية والتكتيكية، لذا يتوجب على اللجنة الشاطئية واتحاد المركزي تنظيم العديد من المسابقات المحلية وتوسيع رقعتها بشكل أكبر في عموم العراق.

من جانبه، أكد عضو اللجنة الشاطئية محمد عبيد السادة حسن، أنّ اتحاد اللعبة قرر اختيار لاعبي المنتخبات الوطنية عن طريق لجنة شكلت في هذه البطولة للشروع في مسكراً تحضيرياً لتطبيق العراق في الاستحقاقات الخارجية المقبلة.

ولفت إلى أنّ "اللجنة قررت استمرارية إقامة البطولات الشاطئية مستقبلاً، أملاً من اتحاده بأن يعمل على تغيير المسابقة والعمل بنظام الدوري شبيه بالصالات، لاسمياً أن هذا المجال يتسع بتواجد عنصرين لكل فريق في الملعب مما يسهم بخفض الكلفة المادية للأندية والاتحاد.

### ● بغداد أوس عبد الستار

وقال لاعب مصافي الشمال

منيف في تصريح خاص به "الصباح الرياضي: إنّ الجمع بين الكرة الشاطئية والتي تعرى على الملاعب المفتوحة أو داخل الصالات من شأنه أن يحرم اللاعبين من التركيز الذهني والإبداع في إحدى الفعاليات ويعرضهم أيضاً إلى الإزهاق والإصابات بسبب الجهد المضاعف.

وأشاد اتحاد اللعبة بضرورة عدم السماح لأي لاعب الجمع بين الفعاليات المذكورتين مع وضع سلسلة من الضوابط اللازمة بالإضافة إلى عرض العنقوبات -مطالباً- الأندية بضرورة تطبيق الاحتراف وتوفير جميع أنواع الدعم اللوجستي وقهبة الألعاب المتأهبة إلى جانب متابعة ومراقبة الحقوق المادية عند تحرير العقود مع اللاعبين.

في سياق متصل، أثنى منيف على "التناجح الذي حققه فريقه في بطولة أندية العراق والظفر بأكفاسه بعد تقديمه مستويات متميزة

## ينطلق منتصف آب الحالي

### 6 أندية في دوري النساء باليد

(الدوائية) والطلبة، وعلى سعيد دوري الرجال بين كامل أن دوري الرجال سينطلق في الثامن من شهر أيلول المقبل بمشاركة 16 نادياً سيتم توزيعها بين أربع مجاميع، وتتقل الفرق الفائزة بالمرآك الثلاثة الأولى من كل مجموعة إلى مناسبات دوري التخبه العراقي للموسم الجديد 2023 / 2024 تحت تسمية جديدة تعدد لاحقاً.

ولفت إلى أنّ مباراة كأس الثابرة ستقام في العشرين من الشهر الحالي في قاعة نادي الجيش بين صاحب الأرض والجمهور وبطل الدوري للموسم الماضي فريق الشرطة.

ومن بينها السماح لكل نادٍ مشارك بالتعاون مع محترفين، كما تم أيضاً تثبيت الان ملامس الفرق المشاركة (الأساسي والاحتياطي).

وأضاف أنه تم الاتفاق على إقامة الدوري بأسلوب التجمع على مرحلتين على أن يقام التجمع الأول في كركوك منتصف الشهر الحالي، بينما سيحدد الاتحاد في وقت لاحق موعد انطلاق المرحلة الثانية من المنافسات بعد منح الفرق فترة من الراحة والتخضير على وفق النتائج التي تحققت في المرحلة الأولى.

يذكر أنّ ستة أندية ستشارك في منافسات التجمع الأول الذي سيقام في كركوك وهي فتاح أزيليل وأزيل وهفاة وكوكوك والرافدين

### ● بغداد احسان المرسومي

وجد اتحاد كرة اليد منتصف الشهر الحالي موعداً لانطلاق منافسات الدوري النسوي بطريقة التجمع على مرحلتين، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد بمقره وتناول مناقشة العديد من القضايا التي تهم المشاركة المقبلة.

وقال عضو الاتحاد والنطاق الرسمي باسمه كاظم كامل فيروز: إنّ الاجتماع الذي عقد أمس الأول بحضور رئيس الاتحاد احمد رياض وأعضاء مجلس الإدارة ولجنة المسابقات والحكام فضلاً عن ممثلي الأندية المشاركة تناول أنية وضوابط المشاركة في الدوري المقبل

## التنس يسكر في مصر تحضيراً للاستحقاقات الدولية المقبلة

بالطاقات الشابة والمواهب، بغية الارتقاء بمستوى اللعبة، لما نضته هذه القاعده من أهمية قصوى، كونها أساس نجاح الرياضات، ولذلك هناك حرص كبير لتهيئة البيئة الخصبة للأعمار الصغيرة ليكونوا أهداً للمنتخبات الوطنية بعد سنق زمني محدد.

خارجياً، إذ تضم القائمة 26 لاعباً ولاعبة، يشلون العاصمة بغداد وفيها المحافظات العراقية، وهم بأعمار 12 و14 و16 عاماً، إضافة لثمة المتدربين الذين تتنظمهم خلال الفترة المقبلة بطولات دولية مهمة على الصعيد العربي والقطري.



أسبوعين، يتضمن إجراء وحدات تدريبية مكثفة للوقوف على جاهزية اللاعبين فنياً وبدنياً قبل خوض البطولات الكبرى، كما تتخلله إقامه مباريات ودية أمام الفرق المصرية المتقدمة، بهدف اكتساب المزيد من الخبرات والمهارات وتعزيز القدرات.

وقال أمين سر اتحاد اللعبة فؤاد حميد في تصريح (لـ)الصباح الرياضي: إنّ المعسكر التحضيري الذي سيقام في مصر يبدأ من اليوم، ويستمر لمدة

## إنكلترا وأستراليا يبلغان ربع نهائي المونديال

# مواجهة عاطفية تجمع سيدات فرنسا والمغرب



• سيدات أستراليا ينتظرن الفائز من فرنسا والمغرب

**تسعى الفرنسيات إلى حجز مكان لهن في ربع نهائي المونديال السيدات، عندما يواجهن نظيراتهن المغربيات في دور الـ16 اليوم الثلاثاء في أديلبد، ضمن مواجهة غير متكافئة لم تكن منتظرة أصلاً. لكنها ستكون عاطفية لأكثر من لاصية.**

### • أديلبد، أ ف ب

أبوظبي، صمدن في الشوطين الإضافيين ليخرجن منتصرت من ركلات الترجيح. واستهل المنتخب الإنكليزي ركلاته بأسوأ طريقة ممكنة مع أهدار جورجيا ستانواي تسديدها، وتبعها التجربة ديزيري أوبار-أنوزي. إلا أن سيدات المدربة الهولندية سارينا فيمان أتبعن بأربع ركلات ناجحة، فيما أهدرت نيجيريا ركلة جديدة سددها ألوزي ثانت كيبه بجروجها. وتواجه إنكلترا السبت الفائز من مباراة كولومبيا وجامايكا التي تقام اليوم الثلاثاء تقعد في الدور نصف النهائي.

وهي المباراة الثانية، حسمت أستراليا المضيفة المشتركة للحدث مع نيوزيلندا، مقعدها في ربع النهائي بفوزها على الدنمارك بثلاثة نظيفة، في مباراة عادت فيها النجمة قائدة المنتخب سام كير إلى أرضية الملعب عقب تعافها من إصابة. وأمام قرابة 76 ألف شخص في سيدني، سجلت كايتلين هورد (29) وهالي وايزو (70)، هدفي أستراليا، لتعبر بموجة السيت المقبل عن الفائز من مواجهة المرتقبة بين سيدات فرنسا وأستراليا.

وتتويج ليلة التأهل بالنسبة المطلقة. جاءت مشاركة كير قبل عشر دقائق من نهاية المباراة، وسط هتافات الجماهير في أول مباراة أتلها في البطولة بعد تعافها من إصابة في ركلة الساق. وشكل غياب كير رعباً لمنتخب "ماتلداس"، لا سيما بأنها هدافته التاريخية ومن أبرز نجومات البطولة كونها حالياً من أفضل لاعبات العالم.

البرازيل (1-2). "نحن مرشحات، ولا نخفي ذلك. نلعب بطموح كبير. لكن هذا الأمر لم يتغير لأننا نواجه المغرب. نمك خبرة أكبر بكثير من المغرب، وعلينا الاستفادة من ذلك. موقف المرشح للفوز لن يفيدنا بشيء".

على الجانب الآخر، نجح المغرب فظلياً في مشواره بالنسبة، وهي أول نهائيات كأس عالم للسيدات يوضها في تاريخه، مع إقصاء ألمانيا من المجموعة الثامنة، رغم الصفة الكبيرة التي وجهها "المانشافت" بالفوز على "ليوات الأطلس" افتقاراً بسداسية نظيفة.

ومع منتخب يضم لاعبات محليات من نادي الجيش الملكي، النادي النسائي الرئيس في البلاد، ومزودجات جنسية أقممن بالاتحاد مؤخراً، تعول سيدات المغرب على بطولة مليئة بالتحديات.

على صعيد متصل احتاز المنتخب الإنكليزي نظيره التجريدي ركلات الترجيح 4-2 بعد تعادلهما سلباً في الوقتين الأصلي والإضافي في بريريزين أسس الاثني، وبلغ الدور ربع النهائي للمونديال السيدات، بينما وصلت أستراليا المضيفة مشوارها أيضاً بالفوز على الدنمارك 2-0.

ورغم أفضلية نيجيريا، فإن بطلات أوروبا اللواتي لعبن منذ الدقيقة 87 بعشر لاعبات بعد طرد لورين جيمس، شقيقة ريس نجم تشلسي، بالبطاقة الحمراء لدوسها على ظهر ميشال

ووسط الأجواء الأسترالية الباردة، إذ من المحتمل أن تنخفض الحرارة إلى أقل من عشر درجات خلال المباراة. سيكون الهواء في ملعب هندمارش دافئاً بالذكريات المشتركة.

ذكريات هيرفيه روتار مع منتخب المغرب للرجال الذي قاد بين عامي 2016 و2019، وتلك الخاصة برفيالد بيدروس مدرب المغربيات الذي سبق أن أشرف على ست لاعبات فرنسيات خلال الموسمين اللذين قضاها على رأس لورين (2017-2019)، إلى جانب لاعبات من المنتخبين صديقات خارج الملعب واجتمعن في لقاء على الجهة الأخرى من العالم.

ولا يمكن إغفال نهائي مونديال قطر 2022 قبل نحو ثمانية أشهر، عندما فازت فرنسا على المغرب 2-0، بعدما حقق "أسود الأطلس" إنجازاً تاريخياً إفريقياً وعربياً.

ويحمل منتخب السيدات الفرنسي الذي يضم في صفوفه ويندي روتار ولوجيني لوسومر، كل التقدم، على كاهله أمام المنتخب الأقل تصنيفاً الذي ضمن التأهل (المركز 72 بتصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا").

على ملعب أديلبد الصغير الذي يتسع لأقل من 14 ألف مشجع، سيكون الإقصاء إهانة وسيدمر كل الفؤاد التي فيها روتار عقب تعينه على رأس "الليوات" في نيسان الماضي خلفاً لورين بياكر. وقات لوسومر التي سجلت في فوز فرنسا على

## نوير يستأنف التدريبات التأهيلية

### • ميونيخ، وكالات

أعلن بايرن ميونيخ الألماني، أمس الاثنين، أنّ حارس مرماه مانويل نوير استأنف التدريبات التأهيلية، بعد الخضوع لعملية جراحية كانت مقررة منذ فترة.

وأوضح بايرن ميونيخ، في بيان "خضع مانويل نوير لجراحة ناجحة، وإزالة الغرسات المعدنية من شظية الساق اليمنى". وكان مانويل نوير قد تعرض لكسر في الساق، خلال ممارسته التمرين في فترة الإجازة، في كانون الأول الماضي، وأبعدته الإصابة عن الملاعب حتى نهاية الموسم.

وعمل نوير بشكل مكثف من أجل العودة للملاعب، لكن لم تتضح الصورة بعد بشأن موعد عودته المحتمل.

وتعاقد بايرن ميونيخ مع الحارس السويسري يان سومير، من بروسيا مونشغلادباخ في كانون الثاني الماضي ليعوض غياب نوير. لكن سومير يهدد الانضمام إلى إنتر ميلان الإيطالي، لعدم رغبته في لعب دور الحارس الثاني خلف نوير في الفريق البافاري.



## بيرتوليني ترك تدريب منتخب إيطاليا

### • روما، أ ف ب



التواصل رسالة انتقد خلالها بيرتوليني من دون تسميتها غداً الخروج من المونديال بعد نتائج مخيبة للأمال حيث احتل المنتخب الإيطالي المركز الثالث في المجموعة السابعة بفوز على الأرجنتين - صفر وهزيمتين أمام السويد بجماسية نظيفة وجنوب إفريقيا.

كشبت لاعبات إيطاليا - لم تكن خاضعات أبداً. لكن لم نعلم إلا بقدر ضئيل من القصة". وأشار إلى "الصعوبات (التي واجهناها) بداية خلال النسخة السابقة من كأس أوروبا، ثم الآن في كأس العالم، واحتل إيطاليا المركز السادس عشر في التصنيف العالمي للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، وسبق لها أن بلغت ربع نهائي مونديال فرنسا 2019، وهشقت في تخلي دور الـ16.

رسالة امتلأن من لاعبات إيطاليا لبيروتوليني، لذلك، لا أشعر بأي استياء وليس لدي أي سبب للشعور بالذنب أو للبحث عن مذنب، ونشرت الاعبات الإيطالية على مواقع

أعلنت ميلينا بيرتوليني أنها قررت التخلي عن مهامها مدربة للمنتخب الإيطالي لكرة القدم، على خلفية الخروج الخيب للأمال من دور المجموعات لمونديال السيدات المقام في أستراليا ونوزيلندا.

وتسلمت بيرتوليني التي يصل عقدها إلى نهايته في نهاية الشهر الحالي الإضراف على سيدات إيطاليا عام 2017، وقد اضطرت لمواجهة تزد من موطناتها بعد الخسارة أمام جنوب إفريقيا 2-3 في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات.

ونشرت بيرتوليني التي سبق لها أن ارتدت قميص المنتخب في 150 مباراة دولية رسالة على استagram دافعت فيها عن نفسها "البحث عن كيبفء أه سهل للغاية، الخطر هو اللعب ضد أنفسنا وليس مع أنفسنا وضد منافسنا

## الإصابة تبعد المهاجم إيمبولو عن مونako



### • ضربة موجعة لموناكو

### • موناكو، أ ف ب

يفيب المهاجم الدولي السويسري بريل إيمبولو عن صفوف فريق موناكو الفرنسي لكرة القدم لأشهر عدة جراء إصابته بتسرق في الرباط الصليبي لركبته، حسب ما أفاد أمس الاثنين نادي الإمارة. وتلاحق لعنة الإصابات إيمبولو الذي لم يتمكن من المشاركة في تحضيرات فريقه قبيل انطلاق الدوري، بعدما أصيب في ركبته الموسم الماضي، ثم تعرض لإصابة أخرى بدمه في نهاية الموسم ليعيب لفترة طويلة.

وأصيب المهاجم السويسري خلال التعارفين، وسيتشكل غداً ضربة قوية للفريق الفرنسي الذي يستعد للموسم الجديد.

وأشار نادي الإمارة إلى أن إيمبولو الذي يخضع لعملية جراحية قريباً "سيغيب عن الملعب لعدة أشهر". علماً أنه ليس من المتوقع أن يعود إلى المستطيل الأخضر قبل شباط 2024.

## تسبيسياس

### رابعا في تصنيف محترفي التنس

### • باريس، أ ف ب

ارتقى اليوناني ستيفانوس تسبيسياس المتوج أخيراً بلقب دورة لوس كابوس المكسيكية لكرة المضرب للمركز الرابع عالمياً في التصنيف العالمي لرابطة اللاعبين المحترفين الصادر أمس الاثنين. ولم يطرأ أي تغيير على المراكز الثلاثة الأولى حيث ما زال الشاب الإسباني كارلوس ألكارس في الصدارة بعد فوزه بلقب ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، على حساب وصيفة في البطولة والصربي نوفاك ديوكوفيتش ويحل الروسي دانييل مدفيديف المركز الثالث. وتقدم الهولندي تالون خريكسيوس 11 مرتبة إلى المركز الـ27، فيما ارتقى الأرجنتيني سيباستيان بايس، المتوج بلقب دورة كيتزبوهيل النمساوية، ووصيفة صاحب الأرض دومينيك تيم للمرتبتين الـ30 والـ32 توالياً.

وهي التمايل، تراجع الأسترالي نيك كيربيوس للمرتبة 57 بعدما خسر 500 نقطة جراء فوزه لثبة في دورة واشنطن حيث فاز قبل عام.



### تصنيف المحترفين:

- 1- كارلوس ألكارس (إسبانيا) 9225 نقطة
- 2- نوفاك ديوكوفيتش (صربيا) 8795
- 3- دانييل مدفيديف (روسيا) 6330
- 4- ستيفانوس تسبيسياس (اليونان) 5090 (+1)
- 5- كاسير رود (التورج) 4985 (-1)

- 6- هوجغر روثه (الدمارك) 4825
- 7- أندري روبلييف (روسيا) 4595
- 8- يانك سبتر (إيطاليا) 3815
- 9- تاليفور فيتز (الولايات المتحدة) 3605
- 10- فرانسيس تيفاو (الولايات المتحدة) 3085

إعداد وتحضير: ثريا جواد

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البركي

## برج اليوم لك

## الثور



أنتم بحاجة لكي تتعاملوا إيجابياً مع تغيير في ظروفكم الحياتية والهنئية المتغيرة وقد تسعون للقيام بتحركات في أكثر من اتجاه.

## الحمل



عليكم الاستفادة من بعض الظروف التي قد تصب لصالحكم إذا استلتمت الاستفادة من الأوضاع المحيطة بكم.

## السرطان



الكثير يعمل على خلق ظروف أفضل للتغيير خلال هذا الوقت كي يستطيع العودة من جديد للاستقرار المهني.

## الجوزاء



تسيطر عليكم المخاوف ذات البعد النفسي برفضها تزداد في اتخاذ قرار، حاولوا تجنب القيام بتدخل جراحي قدر المستطاع.

## العذراء



هناك بوادر مشجعة للقيام بسفر خارجي وإشارة لتصن ظروف أعمالكم خلال هذه الفترة مع بعض من الكاسب المالية.

## الأسد



يبدو عليكم خلال الوقت المقبل الاهتمام بالجانب المادي كادخال أثاث جديد أو استبداله وهناك فرصة لبيع عقار أو شراء سيارة.

## العقرب



يبدو واضحاً عليكم التوتر وأنتم تتجاوزون ظروف غير مشجعة بشكها العام، خلال هذا الوقت الكثير منكم يرغب في الحصول على تسهيلات مالية.

## الميزان



تزداد تفتاكم المالية بشكل غير متوقع، ما يسبب لكم توتراً مزاجياً فائراً عليكم عدم إهمال صحتكم خلال الفترة المقبلة.

## الجدي



من الأوقات التي قد تفرض طابعاً سلبياً أثناء التعامل بموضوع مالي متأخر قد لا تدركون حقوقكم لهذا اليوم.

## القوس



تزداد متابعكم النفسية وتجدون أنكم تملكون بوضع سلبى يحتم عليكم عدم القيام بتحركات كبيرة وإجراء عملية بيع أو شراء.

## الحوت



لديكم الرغبة في تحسين واقعكم الشخصي لهذا الوقت، حاولوا السيطرة على مصروفاتكم المالية وتنظيم أحوالكم المالية.

## الدلو



في هذا الوقت أنتم بحاجة لتابعة أفعالكم التي قد تسبب لكم بعض الضغط الصحي في الوقت نفسه يتم اختيار البعض منكم لأعمال جديدة.

والله اعلم

## استخدمت كسلاح وحلي

## تاريخ الأحجار الكريمة في العصور القديمة



● صناعة الحللي من الأحجار الكريمة

الماس الجديدة في الهند وجنوب أفريقيا، كما تم استخدام الأحجار الكريمة في صنع النيجان والفلاند وقطع المجوهرات الأخرى، ومن القرن العشرين إلى يومنا هذا، شهد تحولاً نحو أمطاط المجوهرات غير الرسمية والحديثة، مع استخدام الأحجار الكريمة في تصاميم أكثر بساطة وأقل قيمة، لا تزال الأحجار الكريمة تقدر لجمالها وتدرتها على الأثرياء، وتستخدم في مجموعة واسعة من المجوهرات والفنون الزخرفية، وشهد القرنان الثامن عشر والتاسع عشر ظهور تجارة الماس، حيث تم اكتشاف رواسب

الدينية، خلال العصور الوسطى، كان يعتقد أن للأحجار الكريمة قوى علاجية حيث استخدمت في الطب، إما عن طريق وضعها على المكان المصاب أو ارتداؤها لوقت طويل. كما تم استخدامها لتزيين الأثاث والأباريق الدينية، أما فترة عصر النهضة، شهدت الأحجار اهتماماً متجدداً بالفن والثقافة الكلاسيكيين، حيث استخدمت على نطاق واسع في المجوهرات والفنون الزخرفية، وشهد القرنان الثامن عشر والتاسع عشر ظهور تجارة الماس، حيث تم اكتشاف رواسب

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
26 46	34 49	28 44	29 44	30 46	33 46	34 47



## صورة وتعليق

صناعة السلاسل صورة بدائية.

تصوير: صباح الربيعي

## كلمات متقاطعة

## عمودياً

- 1- لاعب كرة قدم عراقي
- 2- زوجة لاعب كرة القدم الالماني غونديغان (م)
- 3- أديع علم مؤتم، من الكواكب هندسي (م)
- 4- مسحوق مضاد للحموضة، شكل هندسي (م)
- 5- علم مؤتم (م)، والد
- 6- لتهاتف (م)، مصيف شلالات
- 7- يقع في محافظة أربيل
- 8- فنان عربي
- 8- من الألوان نصف جابر
- 9- أمتقاد (م)، عملة يابانية
- 10- يصاحب الرعد

## أفقياً

- 1- صاحبة الصورة مطربة عربية
- 2- التومي (مبعثرة)، آلة موسيقية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 7- حروف من سارة، علم مذكر
- 8- من الخضراوات
- 9- ثلثا أحيار للتألف
- 10- لون بشرة رجل
- 3- متشابهة، جمع ناطور
- 4- اسم المفعول من فطر
- 5- من الخضراوات
- 6- ثلثا أعيني، سجن

2008 افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقامة في بكين.

2019 انفجار في قاعدة نيونوكسا العسكرية الروسية، بالقرب من مدينة سمرودهست نتجت عنه انبعاثات إشعاعية نووية، ووفاة خمسة أشخاص.

البريطاني المصور الصحفي «جون ماكارثي» الذي كان مختطفاً في بيروت الغربية منذ 17 نيسان 1987.

2001 طلق نجمة هوليوود الأسترالية نيكول كيدمان والنجم الأميركي توم كروز.

الذرية.

1966 تأميم قطاع المناجم في الجزائر من الشركات الأجنبية وذلك بعد 4 سنوات من الاستقلال.

1991 إطلاق سراح الرهينة

1945 الاتحاد السوفيتي يعلن الحرب على اليابان ويقوم بغزو منشوريا في نهاية الحرب العالمية الثانية.

1955 عقد أول مؤتمر من نوعه في جنيف بسويسرا حول الاستعمالات السلمية للطاقة



في مثل هذا اليوم



## المرونة معيار الصحة النفسية

عماد جاسم

يسكن نفوس الكثيرين ذلك الوبع باحتكار الحقيقة، ومعرفة الباطن والنتائج، حد الإسراف بتطوع كل الأحداث لتكون برهاناً لحديثهم وقوة تخبينهم، متشغلين عن أجواء أخرى ومعلومات أخرى تعضد تصوراتنا وتمتدح بعداً شمولياً.

الانغلاق نوع من أشكال التمسك، وهو صانع للذة الوهم التي تعجد ذاتاً تبتد الاعتراف بخطأ الاعتقاد، وهو تحنيط العقل عبر جمع الاستدلالات

تقويض احتمالية الخسارة المعرفية، جمعها وتجنيدتها لتكون أسلحة الدفاع عن تصور أو فكرة نتجت، ولأنه من أن تكون فائزة !!!

هنا تتشكل أوهام الذات التي تبدو منازرة إلى سلطة التفوق والكسب على حساب المعنى

والجدوى والمصلحة العامة، فالعارفون أنواع، بعضهم يستجيب لتشديد الحياة متخذاً خبرته ووسع مداركه مطلقاً لقبول المعطيات باعتبارها مسورا قابلة للفراءات المتعقبة المستندة

للكل الإدراك الفاضل المستبصر الخالي من المسبقات والتؤيلات، أما النوع الثاني من العارفين أو العاملين في الحقل المعرفي والاستنتاجية فيستقبلون أي حدث ليكون رافداً طوعياً لمدرجاتهم، أي أنهم يهتمون بتعزيز القناعات الثابتة والتي لا تبيل القراءه برؤى قد تحالف قناعتهم المحنطة نتيجة موقف شخصي أو تصور ذهني

## فيلم «الرمي العشوائي»

الفيلم يشكل رسالة توعوية وارشادية يتحدث فيها عن العادات السيئة التي يعارضها البعض في المناسبات في الأضواء والأشراق من استخدام السلاح غير المرخص وإطلاق العيارات النارية في الهواء مما تسبب في وفاة العديد من المواطنين نتيجة هذه العادات السيئة والديخيلة في مجتمعنا العراقي.

العمارة: سعد حسن انتهى المخرج والمؤلف حسين الفخاخي من إكمال المسلسل الأخير من «الرمي العشوائي» (فيلمه) من تمثيل حسين الطيار وسميرة الصافي وأحمد العمياوي وجمعة العربي ومن تصوير حسن الشمري وهندسة الصوت حسن اليهادي.



ملايين

## ملايين: راضية عن مساري الفني

● بغداد: محمد اسماعيل

بيتي، ولم يكن الفن إلا مصدر رزق أصيل منه أولادي، لأنه هو مهنتي الوحيدة.

أكدت الفنانة ملايين لـ الصباح أن ما حققته ثمين بالنسبة لي، لذلك أحب الظهور بعمل يرتك بصمة، ويتناغم مع طموحي، مؤكداً: قدمت في رمضان الماضي مسلسل حلم وخيال مع حمام الرسام، وحرصت على تطوير دوري وتدخلت في بعض الإضافات عليه، ليكون بشكل أهم، كأي أقدام ما يليق بالمرأة العراقية. وأضافت: حياتي الفنية سارت بشكل طبيعي، لافتة: وضعت نفسي حدوداً لم أجاوزها، حتى عندما كنت فتاة استغرضتني، أنني عملي وأعود إلى

## حملة تشجير

### في كلية فنون واسط

● واسط: الصباح

نظمت كلية الفنون الجميلة في جامعة واسط، حملة تنظيف وتأهيل لأروقة وحدائق الكلية، وقال عميد الكلية أ. د. سامي علي الإبراهيم: نظمت الملاكات الخدمية العاملة في كلية الفنون الجميلة جامعة واسط، حملة تنظيف وتشجير مرافق الكلية بإيعاز من رئيس الجامعة أ. د. مازن الحسيني وإشراف مباشر من قبلنا، مؤكداً: الأعمال شملت القاعة ومداخل الكلية وحدائقها بشكل يسر الناظرين، بإضافة جمالية على مظهرها الخارجي والداخلي.



رائد الماجد

● خاص: الصباح

سجل الفنان السعودي راشد الماجد أغنية تمر جرحي ألحان الفنان وليد الشامي، وكلمات الشاعر محمد عبد الرحمن، بإشراف وليد

الفايد. وقال الماجد لـ الصباح: حال إطلاق العمل تصدر التrend العربي كأكثر مشاهدة وتخطى المليون مشاهدة واستماع



● الجمال التنظيف

## كاريكاتير



## عيون المدينة

● زراعة

ينطلق بعد غد الخميس مهرجان بيروا - الثمرة الزراعية الذي يستمر إلى الجمعة، بالتعاون مع قانمغرافية عينكاوا (متابعة) موسعة يوم غد الأربعاء.



● اصحاب بيروا

● مسرح

انطلقت في النشاط الفني لتربية واسط دورة الفنون المسرحية في قاعة النشاط في الهورة.

● شعر

صدر عن اتحاد الأدباء في ميسان ديوان: اقتدوا أسماكتنا من الفرق للشاعر رعد زامل.

● كارتون

يجري العمل حالياً بالموسم الثاني من أفلام كارتون نصح ومشمشة في دار ثقافة الأطفال.

## سارة المسيبي:

### جرت دموعي في بابل كنهر الفرات

● الكوت: محمد ناصر

كمراسلة وواحدة من القلائل في تقديم التشرحات الإخبارية الأجنبي في التلفزيون العام السعودي، قررت أخذ استراحة لمدة عام لإعطاء الفن مساحة أكبر في حياتي، لافتة: أرى غرفة الأخبار، قاعة عرض تشكيل، كصحفية أشقتل على أحلام الناس، وكفنانة أعرض قصص وأحلامي وجروحي.

وأضافت الفنانة سارة المسيبي في شباط الماضي أقيمت معرضاً في بغداد التي زرتها مقيمة فيها خمسة أشهر، المهنتي عنوان مجموعتي المقبلة: جرت دموعي في بابل كنهر الفرات.



● هدية سارة لـ الصباح



● سارة المسيبي