

www.alsabaah.iq

جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي



## • بغداد: عمر عبد اللطيف

عزت لجنة التربية النيابية تحديد اليوم الأول من الشهر العاشر موعداً لبدء العام الدراسي 2023 ـ 2024، إلى الانتهاء من امتحانات الدور الثاني وزارة التربية تعاني من قلة تخصيصاتها في الموازنة،

عدد الها معالفه العطف المهودس بدواعة الترويي والتعليمي وأوضح أن دول الجوار والعالم تخصص في الحد الأدني نحو 15 % من موازنتها لقطاع التربية لإيمانها بأن التعليم هو المحور المهم في بناء للصفوف غير المنتهية للمراحل التوسطة والإعدادية. والتعليم بلبغ 1.07 ومن الكتب المرسية، لفت إلى وقال عضو اللجنة جواد الغزالي، لـ الصباح: إن وجود مشكلة بالإحالات، فالكتب التي كان يفترض

10/1 موعدا لبدء العام الدراسي الجديد

البلدان وتطورها، في حين أن تخصيصات التربية توزيعها مطلع الشهر لم توزع لغاية الأنّ

عاداً أنها مخالفة لخطط النهوض بالواقع التربوي

## ترأس فريق الجهد الخدمى واستقبل السفيرة الأميركية

# رئيس الوزراء يصادق على تصاميم مدينة الصدر الجديدة

ترأس رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الأحد، الاجتماع الرابع الخاص بمشروع إنشاء مدينة الصدر الجديدة، وشهد الاجتماع المصادقة على التصاميم الهيكلية الأولية لمشروع مدينة الصدر الجديدة، بعد عرض مفضل قدمته الشركة المكلفة بإعدادها.

حرت، خلال الاحتماع، متابعة احراءات حسم ملكية ربرت التابعة إلى وزارتي المالية والإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، وحسم ملف التجاوزات . الموجودة على الأرض المخصّصة للمشروع، وفق الأليات الإدارية والقانونية. كما شهد الاجتماع مناقشة متطلبات ، "..." استكمال المشروع، في ما يتعلق بالموقف المالي، وآليات التمويل، ومناقشة استثمار محطة الكهرباء الخاصة بالمشروع، وكذلك الاطلاع على تقرير الهيئة العامة للمساحة بشأن الأراضي الواقعة على جانب المشروع، وحسم كل الخطوات المطلوبة، للشروع بالتنفيذ.

س - سور المحكومة على إنجاز هذا المشروع الستراتيجي المهم، بالشكل الذي يلبي حاجات المواطنين، ويُسهم بشكل حقيقي في معالجة أزمة الاكتظاف السكاني لتى تشهدها مناطق شرق العاصمة بغداد، فضلاً عن . يته في تحريك عجلة القطاع الخاص، وتوفير الآلاف من فرص العمل للشباب في مختلف الاختصاصات. س مرس المعلى بب بي المسادت المتعلقة الإسراع بإنجاز الملفات المتعلقة بالمشروع وحسمها ، وتجاوز كل العقبات التي تعترضه .

. ووجّه رئيس الوزراء بتخصيص أرض الإنشاء مدينة جامعية متكاملة في مناطق شرق القناة، بشكل مواز مع مشروع المدينة الجديدة.

سرى سيب حبيب عصد المرابع، أمس المرابع، أمس المرابع، أمس الأحد، اجتماع فريق الجهد الخدمي والهندسي، بعضور محافظ بغداد ورئيس هيئة المنتشارين في مكتب رئيس محلس الوزراء.

. وجرى، خلال الاجتماع، استعراض تنفيذ المشاريع الموكلة وجرى، صرن الجهد ونسب الإنجاز لغاية الأول من شهر آب إلى فريق الجهد ونسب الإنجاز لغاية الأول من شهر آب لجاري، وأكد رئيس مجلس الوزراء ضرورة الحفاظ على زُخم العمل والهمة في التنفيذ وعدم التراخي، خصوصا أن المشاريع المستهدفة نتصل بالاحتياجات الخدمية الأساسية للمواطنين

. ... ... ووجّه السوداني، بالاستعانة بالمكاتب الاستشارية لنقامة رر. المهندسين العراقيين، لضمان جودة العمل ومطابقة المخططات والتصاميم، وتقديم الاستشارات الهندسية. كما ناقش الاجتماع الخطة المقترحة لتوزيع تخصيصات مشاريع فريق الجهد الخدمي والهندسي لعام 2023، وفي هذا الصدد حدد السوداني أولوية استهداف المحافظات بحسب نسبة الفقر، على أن تكون الأولوية دائماً للمشاريع المتمثلة بالمستشفيات والمدارس وخدمات البني التحتية للأحياء السكنية.

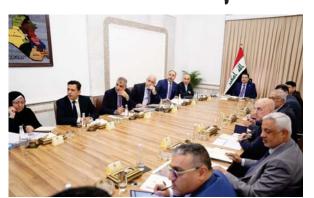
من جانب آخر ، استقبل السوداني سفيرة الولايات المتحدة الأميركية لدى العراق آلينا رومانوسكي، وجرى خلال اللقاء البحث في مجمل العلاقات العراقية الأميركية،

وسبل تعزيز التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والتنموية، في ظل اتفاقية الإطار الستراتيجي، بما يعود النفع على مصالح البلدين الصديقين.

وأكد رئيس الـوزراء، بحسب بيان لمكتبه الإعلامي ضيّ العراق بتنفيذ برامجه في الإصلاح على مخا المستويات، والعمل على بناء الشراكات المثمرة مع الدول الصديقة والشقيقة ، مشدداً على الحاجة لاستمرار الحواريين العراق والولايات المتحدة لتنظيم العلاقة في مرحلة ما بعد الانتصار على تنظيم (داعش) الإ وعلى ضوء تطور قدرات القوات الأمنية العراقية

رسى جانبها، أعربت السفيرة الأميركية عن حرص حكومة الولايات المتحدة على استمرار التعاون وتنمية المصالح المشتركة مع العراق، وأشادت بالجولة الأخيرة من الحوار الستراتيجي الذي شهدته العاصمة الأميركية واشنطن بين العراق والولايات المتحدة ، مؤكدة استعداد بلادها لمواصلة الحوار البناء .

إلى ذلك، تلقي رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني إلى المارات العربية المذالة الإمارات العربية المذا محمد بن زايد آل نهيان، و جرى خلال الاتصال بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل توطيدها وكذلك مناقشة عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك .



الاجتماع الرابع بشأن تصميم مدينة الصدر

#### الأمم المتحدة: التغيرات المناخية تهديد مباشر للبلاد

## العراق يخسر 400 ألف دونم زراعي سنويا

#### • بغداد: رائي واثق

قال برنامج الأمم المتحدة الانمائي، ان العراق بفقد نحو عان برنامج الأمم المعدد الإبنائية ، إن الطراق يقعد لعود (400 أنف دونم من الأراضي الزراعية سنوياً سبب التغيرات المناخية روشال المثل المقيم للبرنامج، أوجي لوتسما، لـ الصباح : لقد تم تصنيف العراق هي المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر عرضة للتأثر بالتغير المناخي ، مشيراً إلى أن . درجة الحرارة تزداد في العراق بمعدل 2 - 7 مرات أسرع من درجات الحرارة العالمية القياسية وأضاف، أن مناطق الأهوار هي الأكثر عرضة لتأثيرات التغير المناخي ، منوهاً بأن السنوات الأخيرة شهدت زيادة في درجات الحرارة أكثر من 55 درجة مثوبة، مما زاد من تواتر وشدة نويات الجذاف. وتابع، أن موسم هطول الأمطار في الدراق 2020 - 2021 هو الثاني من حيث الجفاف خلال 40 عاماً، الأمر الذي تسبب في انخفاض تدفق اليام بنهري دجلة والفرات بنسبة (2 % و73 ٩ على التوالى، مما أدى إلى انخفاض كمية المياه . وأوضح التغيرات المناخية مثل جفاف الأهوار وتدهور الأراضي والتصحر تجعل العراق إحدى أكثر دول الشرق الأوسط تضرراً بالعواصف الرملية والترابية . وأكد أن

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق يعمل مع الحكومة برد من المحرافية في مجال العمل المناخي، ويدعمها في أولوياتها الوطنية، إذ أدركت أن تغير المناخ يمثل تهديداً مباشراً للبلاد، ويمكن رؤية هذا التهديد في شح المياه والعواصف الترابية وموجات الحرارة الشديدة والتصحر والأمن الغذائي وفقدان وسوبت معررة السديده والصعحرواء من الغذائي وفقدان التتوع البيولوجي وتدهور الأراضي، إذ يفقد العراق نحو 400 ألف دونم من الأراضي الزراعية سنوياً ولفت السؤول الأممي، إلى دعم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للعديد من الوزارات العراقية مثل البيئة والموارد المائية والتخطيط والكهرباء، مما يساعد على تطوير حلول عملية لمالجة التغير المفاخي على مستويات متعددة، وهذا يشمل خطة إجراءات . ف الملائمة وطنياً، والستراتيجية البيئية، وستراتيجية النمو الأخضر، فضلاً عن دعم يخص الطاقة والطاقة المتحددة وأشار إلى بذل الحكومة العراقية حهوداً وطنية، بدعم من المجتمع الدولي، لاتخاذ خطوات جادة للته للتغير المناخي، وتعزيز قدرتها على الصمود، وضمان قدرتها على التعامل مع الآثار الناجمة عن التغير المناخ

● تحرير: محمد الأنصاري

تسجيل (50) تحالفا سياسيا

المفوضية تمدد فترة تسجيل المرشحين للانتخابات المحلية

#### بطاقة الناخب مستندا رسميا

ت اللجنة القانونية النيابية أن استخدام بطاقة البايومتري كمستند في المعاملات الرسمية أمر جيد لأنه سيشجع الناخب على الضي في تحديث بياناته ولاسيما من فئة الشباب. وقال عضو اللجنة، رائد المالكي، في حديث ل الصباح ، إن استخدام بطاقة الناخب في الماملات ومنها لدى كاتب العدل أمر لا بأس به لأنه ضمان لحق الناخب في أن تكون له مشاركة بالانتخابات ، مبيناً أنه لا يوجد إلزام للمواطن بالمشاركة في الانتخابات لكن الناخب ون يتغير مزاجه حين يرى أهمية البطاقة البايومترية . وأضاف المالكي، أن استخدام البطاقة البايومترية لدى كُوبِ العدل أمر مرحب به، لكن يجب أن يعمم على جميع كاتب العدل أمر مرحب به، لكن يجب أن يعمم على جميع التعاملات الرسمية الأخرى، على اعتبار أنه يحث الناخب على تحديث بطاقته الانتخابية وله الحرية بأن يشارك أو لا يشارك في الانتخابات ، مبينا أن قانون الموازنة ليس فقط نص, على البطاقة البايومترية وإنما نص على تقديم المواطن وصولات الجباية لدوائر الدولة، وقد تم الاعتراض عليه، ولكنه في النتيجة مر في الموازنة، والأن أصبح على المواطن أن يبرز وصولات الجباية المستحقة بذمته .

تحرير: وائل الملوك

## قربيا اطلاق دليل الطالب للقبول المركزى

تستعد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي خلال الأيام المقبلة، لإطلاق دليل الطالب للقبول المركزي بالجامعات للعام الدراسي .(2024\_2023)

. أفاد بذلك المتحدث الرسمى باسم الوزارة حيدر العبودي، موضحا بتصريح لـ الصباح: أن هناك استعدادات استباقية بهذا الصدد بشأن آليات التقديم عند إطلاق استمارة القبول المركزي، منوها بأن وزارته تعتمد خارطة عمل إجرائية تضمن حقوق الطلبة في القبولات المركزية وأولى الخطوات بهذا الاتجاه هي دليل القبول المركزي وأضاف أن الدليل يعد خارطة طريق استرشادية تعطي الطالب تصورا كاملا عن الجامعات وكلياتها وأقسامها وفروعها والموقع الجغرافي لكل كلية يروم الدخول إليها بحسب معدله، وسيعلم كيفية التقديم وملء الاستمارة الخاصة بالقبول المركزي 

يُق عال مع وزارة التربية لتسلم بيانات الدورين الأول والثأني لإكمال عملية تسجيلهم وإدراج بياناتهم بشكل دقيق في

ر. وأشار إلى أن التقديم عن طريق استمارة القبول المركزي سيكون الكترونيا من قبل الطالب نفسه باعتماد رقميه الامتحاني والسري عبر البوابة الإلكترونية لدائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة، يهر العوب، مرسوريه ... كما أن الاختيارات التي سنظهر للطالبة بشكل إلكتروني، تمثل استحقاقه على وفق رغبته ومعدله، منوها بأن نسبة الخطأ في البرنامج المقمد للقبول، صفر بالمئة، نظرا الاعتماد برامجيات حديثة ومتطورة تتناسب مع الهدف المطلوب بهذا الص

#### بغداد: الصباح

كشف مجلس المفوضين في المفوه الستقلة للانتخابات، أمس الأحد، عن حصائية شاملة بعدد التحالفات السياسية والناخبين المحدثين لبياناتهم، بينما تم ر تمديد فترة تسجيل المرشحين. وذكر بيان صادر عن المفوضية، أن رئيس

مجلس المفوضين والأعضاء في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عقدوا جلسات اعتيادية واستثنائية في تأريخ 6 و 8 آب 2023 ؛ وتقرر السماح بتغيير بيانات الزوجة أو الأبناء مع قيد زوجها (لم الشمل) من محافظة إلى أخرى بعد التأكد من بياناتهم في برنامج خاص بعمل المفوضية وتقديم المستمسكات التي تثبت صلة القرابة برب الأسرة (الزوجة أو الأبناء) ولجميع المحافظات المشمولة بانتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة في إقليم باستثناء محافظة كركوك، وذلك لحين إنهاء عمل لجنة تدقيق سجل ناخبي كركوك.

وأشار البيان إلى أنه مع انتهاء فترة تسجيل التحالفات السياسية في 7/ أب/ 2023 ، أسفر العمل عن تسجيل (296) حزبًا سياسيًا منذ تأسيس دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية في عام 2015، بينما بلغ عدد طلبات التسجيل للأحزاب (فيد التأسيس) (63) حزبًا سياسيًا، فضلًا عن نسجيل (50) تحالفًا سياسيًا، منها (17)

تحالفًا أبدت الرغبة في الاستمرار. وأوضحت المفوضية أنها تعتزم تنفيذ

#### • بغداد: بتول الحسني

للتصويت العام والخاص التي من المقرر

واحدة في مكاتب المحافظات الانتخاسة

ومحطة واحدة في كل مركز تسجيل في المحافظات الـ (15) المشمولة بالانتخابات المحلية، والبالغ عددها (906) مراكز؛

كَافة، بما فيها مكاتب إقليم كردستان،

إجراؤها في 2 /أيلول/ 2023 بواقع محطة

أرجعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عدم تحقية

محافظات العراق وأقضيتها ونواحيها، عمليات المحاكاة التجريبية الأولى والتحديثات الخاصة به، ويكون العمل من خلال الموظفين المختصين في لجنة المحاكاة وبعضور فريق الأمم المتحدة للمساعدة

... الانتخابية ( UNAMI )) والفريق الدولي للنظم الانتخابية (IFES) وفي الجانب الفني ومع انتهاء مدة تحديث سجلات الناخبين التي انطلقت في 9 تموز الماضي واستمرت لغاية 12 آب 2023 في وذلك للتأكد من نظام التحقق والعد والفرز (1079) مركز تسجيل، المنتشرة في عموم

العام و ( 1.729 ) للتصويت الخاص. إلى ذلكُ قررتُ المفوضية العليا للانتخابات تمديد فترة التسجيل للمرشحين المنفردين لغاية يوم 13 آب الجاري، بينما مددت فترة تسجيل التحالفات والأحـزاب السياسية لغاية يوم 20 آب الحالي

بلغ عدد الناخبين المحدثين لبياناتهم

. البايومترية (871502) ناخب للتصويت

## العمل: المشاريع الاستثمارية ملزمة بتشغيل 75 % من العمالة الوطنية

النسبة المحددة للعمالة الوطنية في المشاريع الاستثمارية البالغة 75 بالمئة، إلى منح هيئة الاستثمار الوطنية، إجازات ستثمار من دون الرجوع لها وبين المستشار الإعلامي للوزارة كاظم العطواني، في حديث لـ الصباح ، أن قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء رقم 2311 الصادر قبل أشهر، أقر بضرورة تحقيق نسبة 75 بالمئة من العمالة الوطنية مقابل نظيرتها الأجنبية العاملة في المشاريع، ويجري التنسيق مع هيئة الاستثمار لتثبيت هذه النسبة بجميع المشاريع -لاستثمارية. وبين أن الوزارة تعمل، من خلال دائرة العمل والتدريب المهني، على تطبيق قرار مجلس الوزراء الخاص بتحقيق نسبة 50 بالمئة من العمالة الوطنية مقابل الأجنبية بمشاريع القطاع الخاص، وأنها تلزم أصحاب المشاريع

بتحقيق النسبة المشار لها أعلاه من خلال مراجعتهم لقس الأجانب لترويج المعاملات وكان وزير العمل أحمد الأسدى قد صرح قبل أيام خلال اجتماع اللجنة العليا للتخطيط وتشغ لشرع مين بهم حدى مسكلات تتعلق بتشغيل الأيدي العاملة الوطنية في المشاريع الاستثمارية، هي أن هيئة الاستثمار تمنح إجازات استثمار من دون الرجوع إلى وزارته من أجل تشنيل نسبة 75 بالمئة من العمالة الوطنية مقابل 25 بالمئة للأجنبية وبين العطواني أن لجان التفتيش التابعة للوزارة تعمل على تنفيذ زيارات ميدانية يوميا في بغداد والمحافظات على جميع المشاريع لرصد المشاريع المخالفة لقانون العمل 37 لسنة 2015 والتعليمات الصادرة بموجيه، اضافة الى متابعة مدى تطبيق قرار مجلس الوزراء بخصوص تحقيق النسب المطلوبة من العمالة الوطنية مقابل العمالة الأجنبية.

● تحرير: مصطفى محيد

## رئيس الجمهورية يشدّد على أهمية تعزيز العلاقات مع الاتحاد الأوروبي

#### • بغداد: الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأحد، والاتحاد الأوروبي. وذكـر بيان رئـاسـي، أنْ رئيس

الجمهورية، استقبل سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق فيليه فاريولا، بمناسبة انتهاء مهام عمله . وأكد رشيد، بحسب البيان أهمية

واند رسيد. --العلاقات القائمة بين العراق . . . والاتحاد الأوروبـي، وتطويرها في العديد من المجالات المهمة بما فيها الحريات وحقوق الإنسان ومحارية الإرهاب والفساد، لافتاً إلى فسرورة العمل على تعزيزها وتنميتها وبما يخدم المصالح

وأشاد بدور فاريولا، خلال فترة ممله في تطوير أواصر العلاقات الثنائية ، متمنياً له النجاح والموفقية في مهام عمله المقبلة

من جانبه، قدم فاريولا شكره --- --- بربود سندره وتقديره لرئيس الجمهورية، معرباً عن سعادته خلال فترة عمله في العراق، مؤكداً أهمية توطيد العلاقات مع العراق ودعم أمنه



● رئيس الجمهورية يحث على تعزيز العلاقة مع الاتحاد الأوروبي

## تعاون عراقي أردني في مجال مكافحة المخدرات

#### • عمان: يعرب السالم

زارت لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلبة النباسة المملكة الأردنية الهاشمية، وتضمن جدول أعمالها، زيارة مجلس النواب والأعيان الأردني برئاسة النائب دعدنان الجعيشي وعدد من أعضاء اللجنة ومستشاريها، وكان هي المُشترك بين البلدين لتشريع قوانين استقبالهم رئيس مجلس النواب الأردني متطورة تحدّ من هذه الظاهرة والإطلاع أحمد الصفدي، وأحمد طبيشات رئيس على التعديل الأخير على القانون الأردني اللجنة القانونية في مجلس الأعيان، الخاص بالمخدرات، داعياً إلى التنسيق بين فضلاً عن ممثلي اللجان النيابية البلدين الشقيقين للحد من هذه الظاهرة

هيأة التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيرا التحرير

سعد ترکی

وسام عبد الواحد

علي الباوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq

الاعلانات ads@alsabaah.iq

موبابل: 07809174852

العلاقات العامة موبايل: 07809174853

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

موبایل: 07809210536 dist.imn@alsabaah.iq

ايميل جريدة العصباح

alsabaah@imn.iq

وجرى خلال الزيارة، بعث سبل تعزيز العمل النيابي المشترك وتنسيق التعاون في مجال مكافحة المخدرات بين البلدين

والمؤثرات العقلية دعدنان الجحيشي إلى الرغبة الجادة في فتح قنوات التعاون

#### • بغداد: الصباح

نظمت مستشارية الأمن القومى بالتنسيق مع نقابة سيمة مستوير العراقيين، ورملة تخصصية عن (تمية ) المهارحة بين العرامية لتدييم الصورة المؤسسية) بمشاركة إعلاميي الأجهزة الأمنية. وتهدف الورشة التخصصية، التي أقيمت بمركز

ري النهرين للدراسات الستراتيجية في مستشارية الأمن القومي، إلى تنمية مهارات الكتابة الإخبارية وتعزيز المهارات الاعلامية لتدعيم الصورة المؤسسية للمشاركين من إعلام الأجهزة الأمنية. وشددت شذى كاظم من قسم الدراسات الاجتماعية في المركز، خلال افتتاح الورشة التخصصية، على

لتعزيز الصورة الإعلامية المؤسسية . وبينت عضو لجنة المراقبة في نقابة الص

الأمن القومى ونقابة الصحفيين تنظمان

ورشة لتدعيم الصورة المؤسسية

العراقيين، هبة حسين خلال محاضرتها في الورشة، مفهوم الاتصال وعملية الاتصال الإخباري الإعلامي ووسائل الإعلام، مؤكدة أهمية تطوير المهارات في كتابة الخبر الصحفي وصياغته، وإعداد وإرسال البيانات الصحفية، وكتابة العناوين الإخبارية والإعلامية، وتعلم مهارات وفتون الكتابة الإعلامية

وُأَشْارت إلى أَنْ نجاح (المحتوي) الصحفي أو الإعـلامـي يعتمد بـالـدرجـة الأسـاس على المـرسـل وتحليل الجمهور المستجيب لـه، ومن

بهذه الشريحة لضمان حقوقهم في مجال التعليم.

وقال مدير الهيئة ناهد فاضل على هامش المؤتمر الحواري لمناصرة حقوق ذوي الإعاقة وحضرته

الصباح : إنَّ هناك حملات لتفعيل قانون رقم 38 

اللازمة لها في هذا المجال. وأضافت أنَّ الهيئة حرصت على أشراك الجهات الداعمة لتلك

الشريحة في هذا المؤتمر وتأثير التغيرات المناخية عليهم، لاسيما أنَّ جميع الأنشطة التي تمارس من

قبلهم تكون في تماس مباشر مع تلك التغيرات، فعلر

بهم سون في مستورث المتحرك للمعاق يتأثر بدرجة سبيل المثال الكرسي المتحرك للمعاق يتأثر بدرجة

مرارة الجو، ويسبب له تقرحات جلدية. وبينت أنَّ هناك نحو أربعة ملايين من ذوي الإعاقة

. --تتمتع تلك الشريحة بجميع حقوقها لاسيما المنصوص

تنمية المهارات في كتابة البيانات الرسمية والنشر ثم ستراتيجيات ايصاله لتحقيق الهدف

. . . وجرت خلال الورشة التخصصية، مناقشات الخبري الفعّال المؤثر.

يشار إلى أنَّ المُحاضرة في العمليات النفسية المدربة في السلامة الصحفية لدى الاتحاد الدولي . للصحفيين، حاضرت في وقت سابق بعدد من الورش والـدورات التخصصية المهنية في نقابة الورش والـدورات التخصصية المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين، ومستشارية الأمن القومي، ووزارة الدفاع، وقيادة عمليات بغداد، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة النزاهة، والجامعة

التغيرات المناخية تأتي لدعم حَقوق شريحة ذوي

الإعاقة، وإنْ فريق المبادرة الوطنية لتقليل حجم الانبعاثات وتجديد الطاقة يحرص على تقديم الدعم اللازم لمساعدة ذوي الإعاقة من خلال تقعيل

القوانين الخاصة بهم. من جهته، قال رئيس لجنة المبادرة الوطنية للطاقة

ر ... المتجددة في شبكة الإعلام العراقي طارق عبد الأمير لـ الصباح: إنه تم إشراك ذوي الإعاقة في حملات

ويبع ال منطقة المرسي صورا لقدم مساعدات لتلك الفئة، إذ قامت بتدريب عدد من ذوي الإعاقة الذين تم اختيارهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي وستكون هناك حملتان الناصرة حقوقهم، فضلاً

عن تقديم الدعم المادي الشروع تمكين ذوي الإعاقة

تحرير: على موفق

اطلقت لمواجهة التغيرات المناخية. وتابع أنَّ منظمة (مرسى كور) تقدم مساعدا

#### لأسباب اجتماعية واقتصادية

## 25 % مِن الأسر النازحة تفضل الاستقرار في النجف

## ● النجف الأشرف: حسين الكعبي

الكثير منها ارتبطت بعلافات مصر المحافظة واندمجت مع المجتمع النجفي. \*\* الذاذجين من حصل على

في النجف، ناهيك عمن يرى أنَّ الخدمات في محافظة النجف أفضل من الخدمات والبنى أفادت دائرة الهجرة والمهجرين في النجف تصدن دادر ويهرو ويهرون في شبطة مختصفة سيطة المطلقة من المعادن الأراض والمجاوزة المطلقة مطالقة المطلقة مطلقهم والوال الأشرف في المخاطفة ، مدير الدائرة وحيدر عبد من مناطق ريفية نقشق إلى الخدمات الجيدة ، الكاظم ذكر لـ الصباح ، أنَّ 1454 أمرة نزحت فضلاً عمن يرى أنَّ الاستقرار الأمنية الذي تتمتع إلى المخاطفة منذ العام 1614، عاد مطلعها ، بدائيجة أقطيل لأسرهم وأعمالهم. الكاظم، أنْ معظمها من مدينة تلعفر، تليها أسر من سنجار والحمدانية، مشيراً إلى أنَّ الدائرة على تواصل دائم معها، مؤكداً في الوقت نفسه إلى جوانب اجتماعية واقتصادية ، إذ أنْ هناك الكثير منها ارتبطت بعلاقات مصاهرة مع أهالي أنها تتوصل أيضاً مع أي أسرة ترغب بالعودة الطوعية إلى منطقتها الأصلية، وتقدم لها

فرص عمل أفضل من فرص العمل المتوفرة في مناطقهم، كما أنَّ هناكُ من أسس مشاريع ي تجارية ناجحة ومتميزة في المحافظة، لذا بات من الصعب عليه ترك هذه المشاريع، إضافة إلى الذين حصلوا منهم على تعيين في الدوائر

#### من خلال المنظمات الإنسانية التي تتكفل بذلك.

تسهيلات لنقل الأثاث، فضلا عن أجور النقل،

الحكومية ولم يعد بإمكانهم ترك وظائفهم

## فريق رقابى لمتابعة الحركة التجارية في كركوك

#### كركوك: نهضة علي

التبادلات النقدية.

المنتج والوقوف عند المواد المنتهية الصلاحية

ذكرت دوائر الرقابة التجارية والجريمة المنظمة رسطين منتصوب المنتصوب وقال مدير دائرة الرقابة التجارية في كركوك أحمد استقرار أسمار المواد الغذائية والسلم والملابس علي سبع لـ الصباح : إنّ الفريق سيجري جولات والمواد المنزلية بعد أن عانى المواطن من ارتقاعها

تفتيشية لمتابعة الأسعار ، بواقع جولتين أسبوعياً . وأضاف أنْ الجولات تستهدف الأسواق المحلية والمولات ومحال بيع الجملة والمضرد والحركة التجارية المحلية بين البائع والمستهلك، وكذلك

ار سبع إلى أنْ فريق العمل سيقوم أيضاً بالاطلاع والتدقيق على وصولات البيع وأسعار الماضي. المبيعات ونوعية المواد المباعة والمروجة وصلاحية

ومصادرتها عند صبطها. ونوه بان التعامل مع المخالفين يجري وفق مواد قانونية معمول بها، مبيناً أنْ الجولات تنفذ تطبيقاً والأمن الوطني في كركوك أنها شكلت فريقاً لمتابعة للقرار الحكومي للتعامل بالدينار وعدم تداول العركة التجارية والتبادلات النقدية والتلاعب المملات الأجنبية في الحركة التجارية لمحلية. و وأكد سبع أن التعامل بالدينار أسهم بالحفاظ على

فلال المدة الماضية وتابع أنَّ أحد عوامل استقرار الأس ربيع استمرارية توزيع السلة الغذائية، خاصة أنْ المحافظة بصدد توزيع الوجبة السابعة منها وكان لذلك أثر في استقرار أسعار الطحين وخفضها بنسبة عالية مقارنة مع أسعار العام

تحرير: على موفق

#### عليهاً في القانون الذي ما زالت فيه بنود غير مفعلة. لمنحهم الحقوق التى نص عليها القانون

مسجلين ضمن قاعدة بيانات الهيئة، مطالبة بأن لمواجهة التغير المناخى والتلوث البيئي.

مطالبات بتفعيل قانون هيئة ذوى الإعاقة

• بغداد، جنان الأسدي بدررها، قال مدير قسم التوعية في أمانة بغداد فضاء وادي لـ الصباح . إن استغلال الحملات التي طالبت هيئة ذوي الإعاقة بتقعيل القانون الخاص

## مؤسسة الشهداء تشكل لحنة خاصة بشريحة الكرد الفيليين

## • بغداد : وفاء عامر

شكلت مؤسسة الشهداء لجنة خاصة مهمتها تسريع شمول المغيبين من شريحة الكرد الفيليين بقانونها لاستحصال يع حقوقهم .

ر من المؤسسة ورئيس اللجنة المشكلة المعنية بالكرد الفيليين الدكتور طارق المندلاوي لـ الصباح: إنَّ رئاسة الـوزراء وبناء على طلب تقدم به النائب الأول لرثيس مجلس النواب محسن المندلاوي لإعطاء أولوية لشريعة الكرد الفيلية، من أجل استحصال حقوقهم والاعتراف بما تعرضوا له من إبادة جماعية

يب 22 ألف شهيد من الشباب الذين لم يتم العثور على أي أثر لهم حتى الآن، نظراً لقيام أجهزة القمع حينها بإذابة جثثهم بمواد حارقة لإخفاء أي أثر لهم، أوعزت لمؤسسة الشهداء بتشكيل لجنة خاصة تهتم بتسريع شمولهم وقال مدير مديرية الحشد بقانونها ومنحهم الحقوق التي نص عليها الشانون من خلال

إصدار شهادات وفاة لهم . وأشـار المندلاوي إلى أنَّ اللجنة المدكورة ستضع في مقدمة ولوياتها إصدار شهادات وفاة للمغيبين من الكرد الفيليين، للبدء بشمولهم بقانون المؤسسة، مفصحاً في الوقت نفسه بأنَّ مجلس القضاء الأعلى وبناءً على مبس ... تعليمات رئاسة الـوزراء شكل على يد النظام المقبور الذي قام من جانبه محكمة مختصة في

المنقولة، فيما يتم التنسيق مع بقية الدوائر والمؤسسات لتسهيل جميع الإجراءات التي تخص هذه الشريحة . ونبه المندلاوي على أنْ هذه

جانب الرصافة، لغرض إصدار

الشهادات المشاد النها، الى حانب

تشكيل محكمة خاصة للنظر في

أموالهم المصادرة المنقولة وغير

الإجراءات جاءت لتفعيل قرار مجلس الوزراء المرقم 426 لسنة 2010 المتضمن إزالة جميع الآثار السلبية عن المكون الفيلي، عبر تضافر جميع الجهود المعنية لاسيما معالجة موضوع إسقاط الجنسية عنهم وإعادة أموالهم المصادرة.

تحرير: نحم الشيخ داغر

#### الداخلية تحدد منافذ دخول الزائرين

# لجنة عليا لإدارة ملف النقل خلال الأربعينية



شكلت وزارة النقل لجنة عليا لإدارة خطة نقل الزائرين خلال أربعينية الإمام الحسين (ع). في وقت حددت فيه وزارة الداخلية أربعة منافذ حدودية برّية تعمل على مدار الساعة لاستقبال الزائرين الأجانب الذي قدرت بأن تتراوح أعدادهم هذا العام بين 5.3 ملايين زائر.



## بغداد: الصباح کربلاء المقدسة: فاضل العلى

وقال وزير النقل رزاق محيبس خلال زيارته لمحافظة كربلاء: إن الوزارة تسعى جاهدة لتقديم ر. الخدمات لجميع الزائرين، حيث تم توفير زوارق حديثة لنقل الزائرين الإيرانيين خلال أيام الزيارة. وأشار إلى أن كربلاء المقدسة شهدت هذا العام طفرة نوعية من خلال إنشاء شوارع جديدة تسهم صفره توعيد من حمر المساء سوارع جديدة بسهم في تسهيل عملية النقل، الافتاً إلى تشكيل لجنة عليا لمتابعة وادارة خطة وجهد الوزارة، تتولى الإشراف والإدارة والمتابعة للخطة، إذ تم تخويلها بجميع الصلاحيات اللازمة لإنجاح مهامها بالتنسيق مع الحمات ذات العلاقة

يذكر أن الشركة العامة للسكك الحديد ستكون رة بقطاراتها من نوع DMU لنقل المسافرين ذهاباً وإياباً من بغداد والبصرة باتجاه مدينة كريلاء القرسة

مربرء المست. من جهته، قال محافظ كربلاء المقدسة المهندس ف جاسم الخطابي لـ الصباح : إنه تم التباحث

عملية النقل.

من جانبه، أعلن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، تحديد أربعة منافذ حدودية برية دولية تعمل على مدار الساعة لاستقبال الزائرين الأجانب لإحياء أربعينية الإمام الحسين (ع) في مدينة كربلاء، متوقعاً دخول قرابة خمسة ملايين زائر إلى البلد. ووصلت اللجنة الأمنية العليا لتأمين زيارة الأربعين، ر. برئاسة وزير الداخلية، وقائد القوات البرية ووكيل جهاز الأمن الوطني ووكلاء الشرطة والاستخبارات 

أ على المنية في خمس محافظات وهي البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط بحضور قادة

والتنسيق بين الجانبين لوضع خطة نقل تتناسب مع يجم الزيارة وما تم إدخاله هذا العام من توسعة للطرق وإنشاء أخرى جديدة تسهم في تحسين

ر في البصرة وميسان وسومر) وقادة شرطة المعافظات ذاتها ومديري الأجهزة الأمنية فيها. وقال الشمري في مؤتمر صحفي مشترك عقده

ع وزيـر النقل بشأن الاستعدادات المشتركة مع القادة الأمنين في محافظة ذي قان إن زيارته التسيق بين الجانبين لوضع خطة نقل تتناسب مع مسلت عـرض الخطط الأمنية الخاصة لتأمين بن قبل القادة الأمنيين عن خططهم وإجراءاتهم المخصصة ضمن هذا المجال، إضافة إلى التنسيق

مع الخطط المعدة من قبل الحكومات المحلية. مع المسلم المعافظات الخمس هي نقطة الانطلاق باتحام كريلاء، وكذلك الذي يميزها وجود منافذ حدودية حدودية برية دولية رسون، و الساعة إلى أن هذه المنافذ ستكون شغالة على مدار الساعة لدخول الزائرين الأجانب من دول الخليج العربي

وقدر الشمري أن تتراوح أعداد الزائرين الذين سيدخلون من تلك المنافذ بين 3 - 5 ملايين زائر، منوهاً بأن خطة الزيارة ستدخل حيز التنفيذ اعتباراً من 19 آب الحالي ولغاية 9 أيلول المقبل.

تحرير: على موفق

#### عداد: هدى العزاوى

دعوا لتفعيله عمليا مختصون بأملون إبعاد

البيروقراطية

عن المحلس الأعلى للشياب

بين عدد من المختصين في المجال الأزمة التي يمر بها الشاب العراقي، إلا أنهم طرحوا تساؤلا بشأن مدى مكانية نجاح المجلس الأعلى للشباب ومناب عبد الحكومة الحالية في ملامسة وعلاج تلك الأزمة بأن لا يكون مجلساً بروتوكولياً وفق آليات بيروقراطية، أن يغير واقع الشباب العراقي بعد لكثير من الأزمات التي مر بها منذ

عام 2003. الكاتب والمحلل في الشأن السياسي علي البيدر، بين في حديث لـ الصباح : أن جميع أزمات العراق ومشكلاته ترتبط بالشباب ارتباطاً وثيقاً، خاصة أن هذه الشريحة أكثر تأثيراً وتأثراً بالجوانب الأمنية والسياسية وحتى الاقتصادية وأشار إلى أن حكومة السوداني وفي منهاجها الوزاري قدمت العديد من الخطط والمشاريع التي من واقع الشباب، لذا نتمني أن تطبق رؤبة الحكومة الحديدة بقطاء الشياب وتجاوز الاجراءات البيروقراطية المتبعة في الكثير من المشاريع المقدمة

في الجوانب الإصلاحية للحكومة. الفت البيدر، الى أن تأسيس محلس أعلى للشباب خطوة تتجاوز فرصهم للحصول على العمل أو التعليم أو الرعاية الصحية فقط، وإنما ستكون لهم مساهمة في صناعة القرار . خاصة القرارات التي تتعلق بالنهوض بواقعهم، خاصة أن العراق يمتلك . موارد شبابية كبيرة تصل إلى نسبة 65 بالمئة يمكن الاعتماد عليهم وتسخيرهم في تنفيذ المنهاج الوزاري وبناء دولة مؤسساتية للعمل باتجاه

صناعة وعي مجتمعي كبير . متمنياً، أن يتجاوز هذا المجلس الحدود البروتوكولية المتعلقة بلقاء أو تجمع، إذ يفترض أن تكون هناك بصمة اهتمام وتخصص جلسة استثنائية لمجلس ومقترحاتهم ليكون دليلا على وضع هذه الفئة من ضمن أولويات مؤسسات الدولة، وأيضاً التزام مجلس الوزراء بمناقشة أفكار الشباب وتشكيل محلس

وزاري من شأنه أن يجعل منهم حلقة تتطلع لحصول الشباب العراقي على كافة استحقاقاتهم وهذا ما كان غائباً عن الحكومات السابقة ، منوها بأن من يعتمد على الشباب لن يخسر وسيكون له دور كبير في تنفيذ ما

يخطط له وما يريده من جانبه، قال مدير المركز العراقي عازي فيصل، في حديث لـ الصباح: مازالت الكثير من الإجراءات المتعلقة بالنهوض بالواقع الشبابي لم تثمر بإجراء تعولات جذرية خاصة في واقع الشباب الذي نشأ بعد عام 2003 وتعرض لمعاناة كبيرة بسبب ظاهرة الإرهاب وظروف الاحتلال وطبيعة الأحزاب السياسية التي لم تُمتلك برنامجاً أو ستراتيجية للتنمية الاقتصادية والسياسية والاحتماعية، وبالتالي تعرض الشباب إلى مشكلات وتحديات خطيرة منها البطالة بصورة خاصة وأوضع، أن 16 مليون من الشياب العراقي بعانون ظروفاً قاسية للبطالة، إضافةً إلى 11 مليون شخص تحت خط الفقر و12 مليون أغلبهم من الشباب يعانون من الأمية وعا القدرة على الكتابة والقراءة، وبالتالي تنعدم فرص العمل والكفاءة والقدرات الانتاجية لهذه الشريحة وفي العراق مازال يوجد أكثر منٍ 4 ملايين شخه

في المدن العشوائية . وأكد، أن هذا الجيل بحاجة إلى رحد، ن حد حبین بدب بعن إعطاء فرصة حقیقیة مستقبلیة لقيادة العراق نحو الديمقراطية وحقوق الإنسان والعدالة الأجتماعية وبناء دولة تعددية مدنية والابتعاد عن الخطاب الذي يعيد الوعود، لذا نحن تحاجة الى تطبيق ر ر النظريات بشكل عملي وتخليص الشباب من المشكلات التي واجهتهم وتواجههم على مدار 20 عاماً، حيث فشلت خلالها الحكومات السابقة في مواجهة التحديات الأقتصادية للشباب والفساد المالي والمحاصصة والتمييز الديني والمذهبي والقومي

تحرير: محمد الأنصاري

#### الموارد؛ لا وجود لاتفاقية ملزمة مع تركيا

## ضغوط لحسم ملف المياه مع الجوار

وقال رئيس اللجنة فالح الخزعلي: إن العراق يعد خامس دول العالم تأثراً بالتغير المناخى، بعد انحسار الأراضي الصالحة للزراعة من 80 . إلى14 مليون دونم ، مشيراً إلى أن 70 بالمئة من الأراضي العراقية تحولت إلى صحاري ناهيك عن قلة الإطلاقات التي أثرت بشكل كبير في الثروة العيوانية . وأضاف الخزعلي، في حديث لـ الصباح ، أن 86 بالمئة من الإيرادات

بانتة ما أخرج الكثير من محطلت الإسالة عن 300 مليون دولار لشراء تقنيات حديثة دعماً الخدمة ولاسيما في الرسل والجنوب، ونحن الفلاحين، ونحن في اللجنة منستضيع دعت لجنة الزراعة والمهاء التكومة تحاول تطبيع بعض الإجراءات المثابية من مدير المصرف الزراعي لدعم الفلاحين بهده الساتون الداخلي وأبرزها طفات التشنيات وزراعة المحاصط. المتعاد والمن عدما للمائلة بشكل عادل مع دول الفناة العديثة للري، وملف 76 مث ما عاماً التهاء الجوار. بالمئة ما أخرج الكثير من محطات الإسالة عن 300 مليون دولار لشراء تقنيات حديثة دعماً كانت في تركيا أو إيران أوسوريا ومتوقفاً في وزارة الموارد المائية ، الأفتاً إلى أنه من الضروري منح الوزارة التخصيصات التي تحتاجها بالإضافة إلى التواصل مع الجانب

التركي والإيراني بما يتعلق بهذه الق المربي واليواني بعد يعنى بهده المستديد ويشأن ملف الري، أوضح المغزعلي أن تبطين الأنهر من أهم الملفات الحالية للحفاظ على المياه وإدامة الإسالة، مع بحث موضوع

من المرورة الجيوانية . وأضاف الخزعلي، في التنوات الملقة في العرب للمحافظة على المنافرة الموافقة على المحافظة على المباور المعافظة على المباور المعافظة على المباورة المباورة

داخلية وخارجية بسبب قلة الإيرادات المائية من دول الحوار على اعتبار أن العراق مصتّ لنهري دجلة الفرات وبالتالي الإيرادات المائية

ومعدات المصاريف والمناسيب ترتبط بطريقة

وأضاف شمال، لـ الصباح أنه الاوجود لاتفاقية ملزمة مع تركيا تحديداً تضمن تصاريف مائية ثابتة تضمن حقوق العراق التاريخية والشرعية بنهري دجلة والفرات ، مبيناً أن هناك أسباباً بدوره، قال المتحدث باسم وزارة الموارد الثانية داخلية لشع المياه مرتبطة بأمرين، الأول خالد شمال: إن أزمة المياه حالة عامة تضرب بدائية أساليب الري العقلي والزراعة، فضلار البلد منذ فترة، وترتبط حلولها بعدة أسباب عن عدم انتهاج الزراعة الذكية والجافة وشيوع ممارسات ثقافة وفرة المياة وعدم التعامل معها على أنها نادرة وشحيحة وبالتالي سنحتاج الي الحكومة الحالية مهتمة بملف الموارد الماثية

التي قام بها رئيسا الجمهورية والوزراء ووزير

الموارد المائية إلى إيران وسوريا وتركيا التي أسهمت بتحريك ملف التفاوض . ولفت إلى أن هنالك إجراءات داخلية مرتبطة بانتهاج توزيعات المياه صارم وعادل يضمن نظام المناوبة على يمين ويسار النهر فضلا عن السيطرة على الخزين المائي والعمل على تعزيزه وعدم الدفع بإطلاقات اضافية إلى النهر من دون حاجة، أما الإجراء الأخر فهو إزالة التجاوزات والتنسيق مع مجلس القضاء والقوات الأمنية التي أسهمت بتعزيز توزيعات ر رور ويرور المحافظات والتعامل مع المحرّمات والملوّثات في النهر وإضافة إلى الأولويات المائية للشرب والصناعة وإنعاش الأهـوار،

وانتهاء بالحفاظ على بيئة شط العر

#### اجتماع عراقي - أردني لتحديد 21 مليار دينار تخصيصات البطاقة الزراعية الإلكترونية متطلبات الربط الكهربائى خصصت وزارة الزراعة 21 مليار دينار لشروع البطاقة

#### • بغداد: الصباح

عقد اجتماع عراقي - أردني، أمس الأحد، لتحديد آخر متطلبات الربط الكهربائي والتزاماته تمهيداً لدخوله حيّز العمل. ودكر بيان لوزارة الكهرباء، أن الاجتماع جاء بهدف استكمال متطلبات العمل لإنجاز الربط الكهربائي( العراقي - الأردني ) والذي هو جزء مهم في سياسة الوزارة لتنويع مصادر الطاقة، وتعقيق جزء من استقرارية الشبكة ري العمل خلال الفترة المقبلة

وأضاف أن مدير عام الشركة العامة لنقل الكهرباء

عربيي مكلف، ممثلا عن وزارة الكهرباء العراقية، عقد اجتماعاً في منفذ طربيبل مع الجانب الأردني لمناقشة المراحل النهائية لإنجاز الخط الرابط والأعمال الفنية المطلوبة وأوضع البيان، أنه تم الاتفاق على إكمال جميع المتطلبات من الجانبين العراقي والأردني فيما أشار مدير عام نقل الطاقة، بحسب البيان، إلى جاهزية الشبكة الكهربائية العراقية لتصريف الأحمال المتفق عليها الرطبة ومناطقه ليسهم بزيادة ساعات تجهيز

لطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى رياض

## • بغداد: شذى الجنابي

المزارعين والمنتفعين وحجم الحيازات الكبيرة، الياسري إلى أهمية مشروع بطاقة المزارعين

الموازنة الثلاثية التي أقرَّت مُؤخراً. واستخدام التقنيات الزراعية الحديثة. وتابع أن لوزارته تعاوناً أيضاً مع دول الجوار

الإلكترونية الزراعية الذي سينفذ في البلاد، وضمن

بهذا الصدد، أسوة بالاتفاق الرباعي بين العراق وسورية والأردن ولبنان بالقطاع الزراعي ر والنشاطات الزراعية، والتبادل الزراعي، ونقل الثروة الحيوانية والأمراض العابرة للحدود، والمنتوجات الزراعية، وإجازات التصدير والاستيراد، إلى جانب التعاون الثلاثي بين الأردن ومصر والعراق والمتعلق بالصناعات التحويلية لاسيما زراعة النخيل. ولفت

الإلكترونية الذي تبنته الحكومة، والذي عكس

تخصيصها مبلغ 21 مليار دينار للمشروع ضمن الموازنة الثلاثية، بهدف تلبية حاجة القطاع الزراعي، وكذلك الجانب الاستثماري وتوفير التخصيصات للمستفيدين بالقطاع والخدمات المقدمة لهم، كما ستوفر البطاقة قاعدة بيانات واسعة للمستثمرين تشمل حيازاتهم للثروة الحيوانية أو النباتية أو للآليات، إضا إلى التعامل المالي مع الوزارات ومستحقات تسويقهم للمحاصيل.

تحرير: مصطفى محيد

وقاا, مدير عام دائرة البستنة بالوزارة الدكتور هادي هاشم الياسري لـ الصباح : إن وفداً زراعياً عراقياً كان قد زار الأردن خلال الأيام القليلة الماضية، والتقى مع وزير زراعته للتباحث بشأن البطاقة الإلكترونية والاطلاع على ألية تطبيقها، والاطلاع على التجربة النوعية للمشروع فيه ولذي نفذته منظمة (FAO) ومناقشة نقاطه المتضمنة عدد

انفحارات تهز قاعدة أميركية ودمشق تتعرض لعدوان جديد

# البوارج الروسية تستهدف مواقع «داعش» في عمق بادية سوريا

#### ● دمشق: وكالأت

أفاد مصدر ميداني، أمس الأحد، بأن وفي وقت سابق، أفاد مصدر أمني البوارج الروسية التى ترسو قبالة السواحل السورية، أطلقت مجموعة من الصواريخ الدقيقة باتجاه مواقع تابعة لمسلحي تنظيم داعش الإرهابي في البادية السورية، وبينما تعرضت العاصمة دمشق لعدوان سرائیلی جدید، أفاد شهود عیان بوقوع نفجارات في قاعدة الشدادي التي تسبط عليها القوات الأمد كية.

04

புடி

تدخلت وحدات تابعة

للقوات المسلحة الملكية المغربية

لتطويق موقع الحريق

الحمعة بغابة مف اهة برسیم طائرتان من وشرعت طائرتان من نوع كنادير بإخماد النيران دعماً لجهود

قرق الإطفاء عا

الأرض التي تكافح الحريق المهول الذي

تناهز 100 هکتار من

غطاء الغابات.

S

≥

ш z

I

4

S

2023 ш

+□

وقال المصدر لوكالة سبوتنيك الروسية: إِنْ مُواقع تنظيم داعشُ الإرهابي، التي تم استهدافها تقع بين باديتي حمص وحماة، مشيراً إلى أنه بناء على معلومات ستخبارية دقيقة متقاطعة مع عمليات ستطلاع واسعة أجرتها القوات الجوية الروسية، تم تدمير أحد مقرآت التنظيم الإرهابي بين باديتي حماة وحمص، بعد في منتصف ليلة السبت، وأكّد المصدر أن للتد الاستهداف الصاروخي المركز تم عبر

قبالة السواحل السورية

وقع داخل قاعدة الجيش الأميركي بمنطقة

للتدريب وهبوط المروحيات، تعرضت لأكثر من 3 استهدافات في عام 2023.

منصات إحدى البوارج الروسية المتواجدة ويأتي هذا الاستهداف، بالتزامن مع تزايد قبالة السواحل السورية. العديد عن تحركات عسكرية أميركية الجمعة الماضي، بأن إرهابيي داعش نفذوا كميناً استهدف حافلة تضم عسكريين سوريين في ريف دير الزور شرقى

> سوري 10 آخرين. رين الى ذلك، ذكر مصدر عسكري، أن انفحاراً الشدادي بريف الحسكة، وذلك غداة استهداف قاعدتي حقل العمر وغاز كونيكو بريف دير الزور الشمالي بالصواريخ. ولفت إلى أن قاعدة حقل غاز كونيكو التي تحتلها القوات الأميركية شهدت استنفاراً

إثر استهدافها بصاروخين، في حين تم استهداف قاعدة حقل العمر بـ4 قذائف صاروخية، وأشار إلى أن القاعدة الأميركية فى حقل غاز كونيكو التى تعد مركزاً

لافتة في منطقة شرق سوريا، تمثلت بإرسال تعزيزات عسكرية واحبراء مناورات، الى جانب كشف وزارة الدفاع الروسية عن رحلات جوية خطرة ينفذها طيران التحالف الدولي في الأجواء السورية. ويسيطر الجيش الأميركي بشكل غير سوريا ما أدى إلى مقتل 20 عسكرياً وإصابة

قانوني على مناطق في شمال وشمال شرقي سوريا في محافظات دير الزور والحسكة والرقة، حيث توجد فيها أكبر حقول النفط والغاز في سوريا. هذا وقد وصفت دمشق بصورة متكررة وجود الجيش الأميركي على أراضيها بأنه احتلال وقرصنة لمتلكات الدولة وسرقة صريحة للنفط.

وأفاد مركز المصالحة الروسي في س بأن طائرات التحالف الدولي، بقيادة ب ــــــر الولايات المتحدة، قد خرقت بروتوكولات تفادي التصادم في سوريا 14 مرة، أمس

رى ----وصــرّح نـائب رئيس مـركـز المصالحة

فلسطين ترحب بقرار تعيين

## الروسي في سوريا، فاديم كوليت، في إفادة صحفية، بأن طيران التحالف الذي يدعي مكافحة الإرهاب وتتزعمه الولايات المتحدة، بواصل خلق أوضاع خطيرة في سماء سوريا، حيث يقوم برحلات جوية تتعارض مع بروتوكولات تفادي التصادم وتخالف الأجواء السورية . في غضون ذلك، تصدت الدفاعات الجوية السورية، فجر أمس الأحد، لأهداف معادية

وي. في محيط العاصمة دمشق. ي ميت ساحه دهسي. وقال مصدر أمني رفيع المستوى إن طائرات إسرائيلية أطلقت عدداً من الصواريخ

من فوق الأراضي المحتلة باتجاء محيط العاصمة دمشق، وأضاف أن الصواريخ -الاعتراضية لسلاح الدفاع الجوي السوري أم عراضيا يسترح النفاع الجوي استوري تمكنت من التصدي لمعظم الصواريخ المادية قبل وصولها إلى هدفها ، وأوضح أن الفرق الفنية والهندسية في الجيش السوري بدأت بالتوجه إلى أحد المواقع

للوقوف على الأضرار ومن ثم الإعلان عنها .

## تحریر معسکر یمنی من سيطرة تنظيم «القاعدة»

#### صنعاء: ه کالات

تمكنت قوات مشتركة من وزارة الداخلية اليمنية وقوات المجلس الانتقالي الجنوبي، من تحرير معسكر ستر اتيجي لتنظيم القاعدة في محافظة أبين جنوب اليمن. وقالت قوات المجلس الانتقالي الجنوبي عبر موقعها درع الجنوب أن القوات الأمنية والعسكرية المشاركة

في عملية (سهام الشرق) ضمن حملة (سيوف حوس) أحكمت السيطرة الكاملة على معسكر الحجلة سيوس) "مسيح استيمتور التناسط المسيور التناسط المسيور التناسط التنظيم القاعدة الإرهابي في مديرية مُودية شمال شرقياً أبين . وأكد مدير أمن محافظة أبين العميد علي الذيب باعزب،

أن القوات الأمنية والعسكرية المشاركة في حملة سيوف حوس تمكنت من تطهير معسكر الحجلة وكافة المواقع

## مقتل 18 إرمابيا فى الصومال

#### مقدیشو: وکالات

قضى الجيش الصومالي، أمس الأحد، على 18 عنصراً في حركة الشباب الإرهابية، في عملية أمنية بمحافظة

شبيلي السفلى جنوب الصومال. وأفادت وسائل إعلام محلية، بأن الجيش الوطني أجرى بالتعاون مع أصدقاء الصومال الدوليين عملية عسكرية . مخططة في منطقتي بلد الأمين وبلد الكريم التابعتين لمحافظة شبيلي السفلى، وذلك بعد تلقي معلومات معتعده سبيبي استقلق، ودلت بعد نصي معتوات تقيد بأن عناصر من ميليشيات الشباب الإرهابية كانت تتجمع سراً في مزارع بهذه الناطق، وأكد ضباط بالجيش الوطني مقتل 18 عنصراً من الإرهابيين. في غضون ذلك، أعلنت القوات المسلحة أنها أحكمت

سيطرتها بالكامل على المناطق التي جرت فيها العملية، حيث تقوم بعمليات تمشيط لتعقّب فلول العناصر

# سفير سعودي في القدس

## القدس المحتلة: وكالات القاهرة: إسراء خليفة

أعربت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية، عن ترحيبها بقرار الملكة العربية السعودية تعيين السفير نايف السديري، سفيراً مفوضاً فوق العادة للمملكة لدى فلسطين، وقتصلاً عاماً في القدس. وقالت الخارجية الفلسطينية، في بيان، أمس الأحد: ترحب وزارة .. 0 الخارجية والمغتربين بقرار العاهل السعودي، الملك سلمان بن عبد ر ي العزيز، وولي عهده الأمير محمد بن سلمان، تعيين السفير نايف السديري سفيراً مفوضاً وفوق العادة للمملكة العربية السعودية لدى دولة فلسطين وقنصلاً عاماً في مدينة القدس العاصمة وأضاف

البيان، أن توقيت هذا القرار يعكس هتمام المملكة بالقضية الفلسطينية اهمام المنحة بالفصية الفسطينية باعتبارها أحد الأسس التي تعتمد عليها سياستها الخارجية عربياً وإسلامياً ودولياً ، وأوضح أن القرار يشكل امتداداً لمواقف المملكة العربية ... السعودية التاريخية والأخوية الداعمة للقضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني في المقابل، قال وزير الخارجية الإسرائيلي إيلي كوهين،: إن بلاده لن تسمح للمملكة العربية السعودية بفتح أي تمثيل دبلوماسي من أي نوع في الأراضي التي تقع تحت سيطرتها أوسيادتها ، ب تعبيره وأمس الأول السبت، سلم السفير السعودي لدى الأردن، نايف بن بندر السديري، نسخة من أوراق اعتماده سفيراً قوق العادة مفوضاً وغير مقيم لدى فلسطين،

وقنصلاً عاماً في مدينة القدس، إلى مستشار الرئيس الفلسطيني للشؤون الدبلوماسية، مجدي الخالدي . في غضون ذلك، رحبت الأمانة ي العامة لجامعة الـدول العربية أمس الأحد بقرار أستراليا اعتبار المستوطنات الاسر ائبلية غير مرحية. وعدت الأمانة، في بيان، الخطوة بأنها تنطوي على أهمية كبيرة كونها تبعث برسالة بضرورة احترام قرارات الشرعية الدولية وإلزام إسرائيل بها وبقوا القانون الدولي وأعربت عن تطلعها إلى مواقف مماثلة من الدول الخـرى. كما جـددت رفضها أي الاحرى. مما جددت رفضها اي إجراءات تعتدي على حقوق الشعب الفلسطيني في استعادة أرضه وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

ازمة مصرف ثبنان إثارة نزفه ووجعه، وهو ما يعني جعل لبنان الاقتصادية، وأزمة تضجير مرفأ بيروت هي تورية لخطورة العقدة

الطريق إلى كرسي الرئاسة مفتوحاً، لكن على حساب العبور على هذه الأزمات والجروح. ما يُثار الآن في الذكرى الثالثة لتفجير المرفأ ليس عابراً، ولا بحثاً جنائياً الأمنية، وللمخضي وحقوقياً عن الجهات أو الأسباب التي من قوى "الدولة مقت. مداءه، اكنه بدتاط بتصفية وقفت وراءه، لكنه يرتبط بتصفية م الموق .... وصف ورب من الخارج، من الخارج، وبدفع واضع من الخارج، وعبر تلميح بربط موضوع الرئاس لجديدة بزمن أمنى ضاغط، وبزمن

وحاكم المصرف على حسن الفواز

تزداد أزمة البحث عن رئيس لبناني يمكن أن يتفق عليه

الجميع، فتحوات إلى عنصر ضغط لفتح جبهات جديدة في هذه الأزمة، حتى بات الأمر وكأنه يدور وسط عالم من الخيوط المتشابكة، بدءاً من الخيط المالي الذي كان يمثله

رياض سلامة الحاكم السابق لمصرف لبنان، مروراً بالبحث عن الخيط العالق بذاكرة تفجير مرفأ بيروت، وانتهاء بكتلة

الخيوط التي يمكن أن يجمعها ويفرزها الرئيس المُنتخب،

والذي يحتاج إلى دعم خارجي وداخلي لإعادة ترتيب

تلك الخيوط. أزمة مصرف لبنان هي تورية لأزمة لبنان

. ري مي ري . الاقتصادية، وأزمة تفجير مرفأ بيروت هي تورية لخطورة

العقدة الأُمنية، وللمخفي من فوى الدولة العميقة في لبنان، والتي تحاول جعل التفجير شماعة لتعليق الأزمات الداخلية على هذه الجهة أو تلك، فضلاً عن تحويلها إلى

جبه و المنافقة المنافقة البنانية، جرح نرجسي في الذاكرة اللبنانية، قابل للنكأ كلما اشتدت الحاجة إلى

الأولى مع إجبار حاكم مصرف لبنان على الاستقالة، واختيار نائبه لإدارة الملفات، والتي استشرفها بتصريحات نارية، أولها بأنه سيوجه بإيقاف دعم الدولة، والعمل على اقرار عمل مصرفي جديد، له توجهاته وأهدافه، وأساليبه الهادفة إلى الحصول على عقد صفقة عملية مع صندق النقد الدولي، لتيسير الحصول على القرض المؤجّل، والذي يتصوره كثيرون بأنه المفتاح السحري لحل أزمات لبنان ... تلميحاً لصناعة مشهد مواز يتعلق باختيار رئيس جديد للبنان، يُفكّر بدات الطريقة الصارمة، وبالحلول التي تبحث عن اتفاقات مع بنوك سياسية وجهات خارجية تدعم لتوجه المُخطط له للدولة اللبنانية، ولمواجهة التحديات لكبرى، لاسيما تحديات ملفات الطاقة والكهرياء والديون والودائع، والملف السوري، وموضوع اللاجئين، وما تداعى والودا بعد أحداث مخيم عين الحلوة فضلاً عن ملف مؤخراً بعد أحداث مخيم عين الحلوة فضلاً عن ملف الواقع الأمني وحساسية الصراع مع إسرائيل، ومواجهة تهديداتها العسكرية وخروفاتها المتواصلة.

## اجتماع في إثيوبيا لبحث وقف حرب السودان

#### ● أديس أبابا: وكالات

أعلنت قوى الجرية والتغو الائتلاف الحاكم سأبقاً في السودان، عقد اجتماع للقوى المدنية الموقعة على الاتفاق الإطاري في المدينة العصمة الإثنوبية أديس أبابا، اليوم الاثنين، لبحث سبل وقف الحرب في السودان . وقال متحدث الحرية والتغيير/ المجلس المركزي جعفر حسن عثمان،: إن قيادات القوى المدنية

الحرب في السودان ، وذكر ، أن الاجتماع سيناقش أجندة سياسية لتطوير رؤية لإنهاء الحرب وعودة المسار المدنى الديمقراطي للبلاد . والقوى الموقعة على الإطاري هي إعلان الحرية والتغيير (المجلس المركزي)، وقوى سياسية أخرى (العزب الاتعادي الديمقراطي الأصل، المؤتمر الشعبي) ومنظمات

لمناقشة الوضع الإنساني وسبل وقف تشرين الأول 2021، حين فرض رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان إجراءات استثنائية منها حل مجلسى السيادة والوزراء الانتقاليين وإعلان حالة الطوارئ، لكن تعطلت العملية السياسية بعد اندلاء اشتباكات مسلحة بـــــ منذ نيسان الماضي بين الجيش السوداني، بقيادة البرهان، وقوات عثمان: إن فيادات القوى المدنية مجتمع مدني، وحركات مسلحة الدعم السريع بقيادة محمد الموقعة على الاتفاق الإطاري ستعقد تنضوي تحت لواء الجبهة الثورية . حمدان دقلو حميد تي .

اجتماعاً في أديس أبابا يوم الاثنين، وكانت العملية السياسية تهدف إلى حل أزمة ممتدة منذ 25



# 05 دولي

ر الضحايا جراء انزلاق للتربة نجم عن تساقط > مطار غزيرة في شمال الصين الى 21 قتيلاً على الأقل، فيما بتواصل البحث عن ستة مفقودين، وفق ما أعلنت السلطات أمس I - الصين ٧ فيضانات ومعدلات В أمطار غير مسبوقة في الأسابيع الأخيرة، . وقتل عشر آت جراء

الشمالي من البلاد.

## «إيكواس» يقرر إرسال وفد إلى نيامي

# قادة انقلاب النيجر يطلبون الدعم من غينيا

#### کوناکری: أف ب

طلب وفد من المحموعة العسكرية الانقلابية في صب وقد من السلطات في غينيا تعزيز الدعم النيجر من السلطات في غينيا تعزيز الدعم لمواجهة التحديات المقبلة ، في ظل تلويح دول غرب إفريقيا بالتدخل عسكرياً لإعادة النظام الدستوري إلى نيامي، بحسب ما ذكر التلفزيون

واستقبل الرئيس الغينى الكولونيل مامادى رومبويا في كوناكري الوفد النيجري برئاسة

ويرأس دومبويا بدوره نظاماً منبثقاً عن انقلاب

. من ر . ر. . . د في أيلول 2021.

صد في يبون 2011. وأعلن بارمو أنه جاء ليشكر السلطات الفينية على دعمها للمجلس الوطني لحماية الوطن (المسك بالسلطة منذ الانقلاب)، خلال هذه الأوقات الصعبة التي تمر بها النيجر .

الجنرال موسى سالاو بارمو، حسبما أفاد (أيضًا بسبب) مشكلات تتمحور حول النساد التلفزيون مساء السبت. لذلك كان من المهم، من أجل حماية أمتنا، أن نتمكن من تحمل مسؤولياتنا بهدف حماية وطننا ، في إشارة إلى إطاحة رئيس النيجر المنتخب ديموقراطياً محمد بازوم في 26

في غضون ذلك، قرّر برلمان المجموعة الاقتصادية لغرب أفريقيا (إيكواس) إرسال لجنة إلى وأضاف قلقنا جداً م شعب النيجر في أعقاب عاصمة النيجر نيامي لقابلة قادة الانقلاب بعض الانحرافات على صعيد الأمن، وانحرافات وبحث سبل إنهاء الأزمة دبلوماسياً، وسط

بت بتعذر انعقاد اجتماع للاتحاد رادعاً للطامحين إلى إحداث تغيير غير دستوري في المنطقة. وشهدت الحلسة الطارئة لير لمان ايكواس انقساماً

في مجموعة إيكواس اجتماعاً لبحث التدخل صاداً بين أعضائها، مما حال دون أي توافق على العسكري في النيجر.

الديمقراطي في النيجر، وبين من رأوا ضرورة فوات عسكرية لإعادة النظام الدستوري في اتخاذ موقف حازم تجاه قادة الانقلاب ليكون النيجر.

## انفصاليون يهاجمون مهندسین صینیین في باكستان

قتل اثنان من الانفصاليين البلوش، أمس الأحد، خلال مجوم على قافلة تنقل مهندسين صينيين إلى ميناء كوادر الباكستاني المؤل من بكين التي دعت إسلام آباد لضمان أمن رعاياها ومصالحها بعد سلسلة استهدافات خلال

المحوام الماصية. وسبق لمجموعات انفصالية بلوشية أن تبنّت هجمات استهدفت مشاريع مرتبطة بمشروع الممر الاقتصادي الصيني الباكستاني الضخم، ما دفع السلطات الباكستانية لنشر الاف عناصر الأمن لمواجهة أي تهديدات لمصالح بكين.

والأحد، أعلن جيش تحرير بلوشستان في بيان أنَّ اثنين من عناصره قتلا في هجوم على القافلة المتجهة إلى الميناء الواقع في جنوب غرب باكستان. وكانت المجموعة الانفصالية أعلنت في وقت سابق

وقائد . الأحد أنَّ كتيبة مجيد التابعة لجيش تحريرٍ بلوشستان استهدفت قافلة مهندسين صينيين في كوادر". وأكد مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس انتهاء العملية بالقضاء على اثنين من المهاجمين وإصابة ثلاثة

منود باکستانیین بجروح أكدت قنصلية بلادهم في كراتشي، داعية رعاياها في الوقت عينه إلى اتخاذ أقصى درجات العيطة والحذر.

## تحذيرات غربية للسفن من الاقتراب من المياد الإيرانية

#### المنامة: أف ب

حذَّرت قوات بحرية تابعة لدول غربية في منطقة الخليج السفن التي تبحر في مضيق هرمز الستراتيجي من الاقتراب من المياه الإيرانية لتجنّب خطر التعرّض للاحتجاز، وفق بيانات منفصلة صدرت السبت والأحد نصحت السفن بعبور (المنطقة) أبعد ما يمكن عن المياه الإقليمية الإيرانية لتقليل مخاطر تعرضها للمصادرة. وأشار إلى أنَّ التحالف الدولي لأمن وحماية الملاحة ر البحرية وضمان سلامة المرات البحرية (IMSC) الذي تقوده واسنطن، يخطر بحارة إقليميين بالإجراءات الاحتياطية المناسبة لتقليل مخاطر احتجاز (السفن) بناء على التوترات الإقليمية الحالية التي نسعى إلى

بهدسه . ويضم التحالف الذي أنشئ عام 2019، 11 دولةً هي والبحرين وألبانيا وإستونيا ولاتفيا وليتوانيا ورومانيا نيل، ومهمته توفير الأمن للشحن البحري في منطقة الشرق الأوسط ، وفق موقعه الالكتروني.

## بعد أن كانت ملاذا آمنا الإكوادور يجتاحها العنف والاتجار بالمخدرات

#### كيتو: وكالات

شكّلت الإكوادور في الماضي القريب ملاذاً آمناً رغم موقعها بين البيرو وكولومبيا أكبر منتجي الكوكايين في العالم، ولكن منذ العام 2018، ازداد الاتحار بالمخدرات هناك بالاضافة الى الاغتيالات المنسوبة إلى عصابات الجريمة المنظمة العابرة للحدود.

وقُتْ لَا المرشح الوسطي فُرناندو فيافيسينسيو الذي كان يحتل المرتبة الثانية بحسب استطلاعات الرأي ىين المرشحين للانتخابات الرئاسية، بالرصاص في ختام لقاء انتخابي مساء الأربعاء، فيما أوقف سنة كولومبيس على خلفية هذه القضية، وقتل شخص

خلال تبادل لإطلاق النار مع الشرطة. وأثار اغتيال السياسي صدمة في البلاد، قبل الدورة الأولى من الانتخابات العامة المتوقعة في 20 آبِ الحالي وفيافيسينسيو صحافى سابق أجرى تحقيقات حول الاتحار بالمخدرات في الاكوادور، وقبل مقتله أعلن الأسبوع الماضي أنه تلقى وفريق حملته الانتخابية تهديدات بالقتل من عصابة الاتجار بالمخدرات لوس تشونيروس وبلغ معدل جرائم القتل المرتبطة بالمخدرات 26 جريمة لكل 100 ألف نسمة منذ بداية العام تقريبًا، في زيادة تبلغ الضعف مقارنة بالعام الماضي، ما يمثل ارتفاعًا غير مسبوق، وان أغلب ضحايا العنف هم رؤساء بلديات وقضاة ومدعون عامون، بالإضافة إلى مدنيين بالعشرات ليس لهم سجل إجرامي، واتهم الرئيس

غييرمو لاسو الذي حارب العصابات

رون التمكن من التصدي لمارساتها، الاستقرار في الإكوادور، اذ تستفيد الجيمة المنظمة بإصدار أمر بقتل من سهولة اختراق العدود، والاقتصاد بدون التمكن من التصدي لمارساتها، فيافيسينسيو. من جهته أكد وزير الداخلية الإكوادوري خوان زاباتا أنْ أكثر من 13 منظمة إجرامية تنشط في الإكوادور بينها لوس

تشونيروس الأقدم والأقوى المتحالفة حالياً مع كارتل سينالوى المكسيكي،لكن المخابرات العسكرية تتحدث عن وجود نحو 26 عصابة مرتبطة بتهريب المخدرات وتعد لوس لوبوس العصابة الرئيسة المنافسة لعصابة لوس تشونيروس وهي مرتبطة بكارتل جاليسكوالجيل الجديد المكسيكي. وكشف خبراء لوكالة فرانس برس أنْ الحرب على المخدرات في المكسيك وكولومبيا دفعت كارتـلات البلدين،

المدولر ، وفساد الدولة، وعدم السيطرة على غسل الأموال، ولتهريب المخدرات، تُعتبر موانئ المحيط الهادئ نقطة ستراتيجية لانطلاق الكوكايين إلى أوروبا والولايات المتحدة.

بالإضافة إلى المافيا الألبانية، إلى

خادا بين اعصابه، مما خان دون .ي بو.س ـــ قرار موحد بشأن التدخل العسكري في النيجر.

وذكرت وسائل إعلام في نيجيريا أنْ أعضًا،

برلمان إيكواس انقسموا بين المتمسكين بضرورة استخدام الدبلوماسية لاستعادة الحكم

ويـرى خورخي ريستريبو مدير مركز سيراك الكولومبي للدراسات أنَّ الكارتلات تنشط في الإكوادور بكلفة إنتاج أقل، ولكنه لفت إلى صعوبة في بطبع من رحم المساوية على المسوية على الكوادور غير موجودة في كولومبيا حالياً موضعاً تنتهج الإكوادور سياسة ج مرسو-رر المنظمة لا تمنع لكافعة الجريمة المنظمة لا تمنع السلطات والمنظمات القضائية من أن تكون مخترَقة من الجريمة المنظمة المرتبطة بتهريب المخدرات.

يأتي ذلك بعد تعذر عقد اجتماعين مهمين، أحدهما لمجلس الأمن والسلم الأفريقي، والثاني لقادة جيوش إيكواس في غانا ، بشأن خيار إرسال

## روسيا تحبط مجوما بمسيرة في مقاطعة بيلغورود

#### موسكو: وكالات

أسقطت القوات الروسية طائرة بدون رر يــ ــــر، بدو طيار أوكرانية جديدة في سماء مقاطه بيلغورود، أمس الأحد، في هجوم يعد الثالث في نفس اليوم.

وقالت وزارة الدفاع الروسية في بيان لها: إنه نحو الساعة 11 صباحاً أمس الأحد تم احياط محاولة من قبل نظام كيف لتنفيذ إحباط معاونه من عبن نصفيد هجوم إرهابي بواسطة طائرة بدون طيار على أهداف في أراضي روسيا. وأضاف البيان أنَّ أنظمة الدفاع الجوي

لروسية اكتشفت ودمرت المسيرة الأوكرانية فوق أراضي بيلغورود، دونِ أن يتسبب الحادث في وقوع إصابات أو رار في محاولة تعد الثالثة خلال 24

ساعه. إلى ذلك، تعتزم شركة راينميتال الألمانية، تزويد أوكرانيا بمنظومة هالثرات مسيرة من طراز لونا الجيل الجديد، بعلولنهاية العام الحالي.

. روق و ... وكشفت صحيفة أبيلد ، نقلاً عن مصادر داخل الشركة، قولهم: إنْ منظومة الطائرات المسيرة تتكون من محطة تحكم أرضية تضم عدة طائرات مسيرة وجهاز اطلاق.

. - رى . وأشارت الصحيفة إلى أنَّ مسيّر ات لهنا . واسارت الصحيفة إلى ان مسيرات توتا يمكن استخدامها كنظام للاستطلاع . ووفقاً للصحيفة، يطلق على الجيل الجديد لهذه المسيرات اسم سوير درونز (الطائرات الخارقة)، لافتة إلى أنها قادرة على الرؤية والسمع .

## اتفاق أميركى يابانى لتطوير صاروخ اعتراضي فرط صوتى

#### ● طوكيو: وكالات

ر أمس الأحد، أنَّ اليابان والولايات المتحدة بصدد الاتفاق خلال الأسبوع الحالى على تطوير مشترك لصاروخ اعتراضي لمواجهة الـرؤوس الحربية فرط الصوتية التي تطورها كل من الصين وروسيا وكوريا الشمالية، فيما يعد هذا الاتفاق ثاني تعاون من نوعه

. استهداف الأسلحة المصممة لتفادي الدفاعات المضادة للصواريخ الباليستية في تكنولوجيا الدفاع الصاروخي بين الحالية، ولم تشر الصحيفة إلى المصدر - المستورة عن اتفاق بشأن تعاون أنه لم يتسن الوصول إلى مسؤولين في وكانت الولايات المتحدة واليابان فد مشترك بين أميركا واليابان من أجل وزارة الخارجية اليابانية للتعليق خارج انفقتا في كانون الثاني الماضي على

هذا الاتفاق سيكون ثاني تعاون من نوعه في تكنولوجيا الدفاع الصاروخي بين ربيستقيان على هامش القمة الثلاثية مع البلدين، إذ طورت واشتطان وطويع بين رئيس كوريا الجنوبية يون سوك يول في صاروخاً بعيد المدى لاستهداف الرؤوس المتجع الرئاسي في كامب ديفيد بولاية العربية في الفضاء وتتشره اليابان على الذي استقت منه الملومات، عالوة على ماريلاند. للتوليد الذي استفت منه المطورية في البحر بين اليابان وشبه الذي استقت منه المطورية للحماية من الصواريخ أنه لم يتسن الوصول إلى مسؤولين في وكانت الولايات المتحدة واليابان قد الجزيرة الكورية للحماية من الصواريخ

ب ساعات العمل المنظر في تطوير الصاوخ الاعتراضي النظر في تطوير الصاوخ الاعتراضي النظر في تطوير الصاوخ الاعتراضي الدووس الحربية في المنظر في الخارجية الأميركي الدووس الحربية وذي المنظر كويرا البالستية التطبيبة، التي تحلق في أتنوني بليتكن ووزير الداعاع الأميركي الجنوبية، منهة على أن الهدف من مسارات بكن التنوز عبا أثناء مقوطها لويد أوست مع نظريهما البالمانية، التحديد المنظرة على الفاضاء المناسبة النسائلة وشاسبة المناسبة المنا الاتفاق. الذي من المتوقع حدوثه عندما من الفضاء على أهداً أفها، افإنا المتدوقات وزير الخارجية يوشيهاسا هاياشي يجتمع الرئيس الأميركي جو بايدن مع فرط الصوتية يمكنها تغيير مسارها، ما ووزير الدفاع باسوكازو، فضلاً عن أنَّ رئيس وزراء اليابان فوميو كيشيدا يوم الجمعة المقبل في الولايات المتحدة، هو ولفتت الصحيفة الى أنَّ بايدن وكيشيدا

بعد أن كان المنظر غير مألوف أن نشاهد بعد الكليرة من الشباب وسط أكوام الطابوق والإسمنت وصوت (الأسطة) الذي يعلو على أصوات أحاديث العاملين في أوقات متأخرة من الليل، واقع الحال فرض أن يُصبح هذا الأمر أكثر انتشارا خلال الصيف الحالي، بسبب هروب العاملين من بطش ارتفاع درجات الحرارة العالية خلال النهار والبحث عن ساعات عمل أقل سخونة، والأمر ينطبق على عدد من المهن والأعمال التي اضطر أصحابها إلى تحويل نشاطهم من النهار آلي الليل.



لا مهرب من شمس العراق اللاهبة الا الليل



• تجنبا للحر عمال يفضلون الليل على النهار لا داء مهامهم

# العمل ليلا بدل النهار... ارتفاع درجات الحرارة يقلب المعادلة

عمال البناء نتيجة لارتفاع درجات الحرارة العالية خلال النهار وصعوبة عملنا في العراء تحت أشعة الشمس طلبنا من المقاول الذي نعمل معه أن يكون عملنا ليلا بدل النهار، علماً أن الأجور اليومية تكون أقل مقارنة بعمل النهار، ويبين محسس أن زملاءه رحبوا بالفكرة لما فيها من تلاف لمخاطر حرارة الطقس وتأثيرها في صحة العاملين، على الرغم من وجود بعض المعوقات ومنها عدم وجود الإنارة الكافية إضافة إلى قلة النوم، إذ يستمر العمل إلى ساعات الفجر، لكنه يؤكد في الوقت ذاته أن هذا التوجه أفضل ن معاناة ارتضاع درجات الحرارة القاتلة والتي تزيد على الخمسين درجة متوية في أغلب أيام الصيف، من جانبه تحدث المواطن على قصى وهو يعمل سائق تاكسي أنه قام بتحويل ساعات

حركة الممل الكسبة والباعبة المتجولون هم أكشر

الفئات تضرراً من ارتفاع درجات والأطفال. الحرارة، إذ يعتمد عملهم على التنقل والعمل تحت أشعة الشمس اللاهبة، وعلى الرغم من قبولهم بهذا الواقع عب يواجهون مشكلة قلة مدخولهم اليومى نتيجة لقلة حركة السوق والتعامل اليومي نتيجة للله حركة السوق التعامل بسبب ارتضاع درجات الصرارة ويقاء الناس في يبوتهم إلى ساعات متأخرة من النهار، الشاب مهدي حميد (22) عاماً يعمل بالما للساء البارد في إحدى أسواق بغداد يقول بدات حركة التيضمين تكاد أن تكون معدومة ما بعد الساعة الحادية عشرة صباحاً بسبب ارتفاع درجات الحرارة، ما جعل هذه الساعات هي استراحتي بالقرب من أحد المحال التجارية، لصعوبة العودة إلى المنزل، كوني أسكن في منطقة

عمله من النهار إلى الليل بسبب حرارة النهروان، ويتابع حميد قواله أن عملي خلال هذا الصيف يتلخص في ساعتين صباحاً وثلاث ساعات عصراً، الأمر التقصير في توفير مستلزمات الأسرة

#### مخاطر صحيَّة

وبحسب طبيبة الأسرة والمجتمع الدكتورة المضاعفات والموت. لينا الموسوي فإن التعرض لحرارة الجو العالبة ولفترات طويلة تسبب الاصابة ب (ضربة الشمس) وهي حالة مرضية تنتج عن ارتفاع درجة حرارة الجسم، وتبين الموسوي أن هناك حالات إعياء رجير مرسوي المستحدد والمناطقة والمستخدسة والمستشفيات خلال الفترة الحالية نتيجة التعرض لدرجات الحرارة العالية، ر بر كسر ره معاييه، وتابعت الموسوي أن حالات الاعياء عادة ما تحدث بسبب الاجهاد البدني وتابع المصاحب لدر حات الحرارة المرتفعة، إذ يمكن أن يحدث هذا النوع الأكثر خطورة عندما ترتفع درجة حرارة

وهي أكثر شيوعاً في فصل الصيف، رسي حرير عن الميد الميد العلاج وشددت الدكتورة لينا على أهمية العلاج الطارئ لضربة الشمس، لما تسببه من مخاطر على حياة الإنسان، إذ تعمل على اتلاف الدماغ والقلب والكلى والعضلات

N E W S P A P E R

**تهارير** وكانت المنظمة العالمية للارصاد الجوية قد حذرت في وقت سابق من أن المخاطر المرتبطة بموجة الحر التي تجتاح آسيا وشمال أفريقيا والولايات المتحدة ما رسيس مريب وبودية التقرير حديث صدر عن المنظمة فإنه تسبب الارتفاع الشديد لدرجات الحرارة بوفاة (60) ألف شخص في أوروبا خلال صيف العام الماضي، على الرغم من وجود خطط قوية للإندار المبكر والعمل الصحي في القارة، ودعت المنظمة الجهات

الجسم إلى أكثر مِن 40 درجة سيليزية ذات العلاقة إلى ضرورة تكييف البنية التحتية للعمل في مجتمعاتهم لتحمل درجات الحرارة المرتفعة لفترات طويلة وزيادة الوعى بالمخاطر بين الفئات .ر. لضعيفــة، وبحــ سب منظمة الارصاد الجوية، فإن موجات الحر الشديدة لهذا بشكل سريع ويدزداد الأمرسوء أكلما العام متلقة . إلا أنها غير مستغربة لأنها تأخر العلاج ما قد يسبب بزيادة خطر تتماشى مع التوقعات.

لذلك طالبت مؤسسات حقوقية ونقايات مالية بضرورة إيجاد الحلول التي تتناسب مع استمرار تغيير المناخ في رفع درجات الحرارة وموجات الحر، وتغيير طريقة عيش الناس، ما يتطلب تغيير الطريقة التي يعملون بها، كما يحتاج العمال إلى معرفة ما يمكن أن يحدث لهم في المستقبل القريب، و الشركات تعتاج إلى الارتقاء بالمستوى المطلوب لحمايتهم.

#### فثأت متضررة

رتفاع درجات الحرارة خلال مواسم الصيفَ الأخيرة لم يؤثر في الذين وديمومته مقارنة بالنهار.

يعملون خارج البيت فحس هى تلقى بقساوتها على ربات البيوت وزيادة معاناتهن في إتمام مهامهن اليومية وسط أجواء الحر الكبير مع انقطاع التيار الكهربائي، مــا حدا بهن إلى إتمام أغلب الواجبات المنزلية من ر الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماريخ بالقرب من الطباخ أو الفرن الغازي، إذ تتحدث أم زينب، ربة منزل: تبدأ درجات الحرارة العالية منذ الساعات الأولى للبوم ما سبب لي الكثير من التعب عندما أباشر بتنظيف المنزل والقيام ببعض المهام التي تتطلب جهداً بدنياً، إذ كثيراً ما أشعر الاعباء سبب حرارة الحووأنا في المطبخ خاصة مع انقطاع التيار الكهربائي والمولدة سے \_\_\_ الأهلية في الوقت نفسه، وتضيف أم

- ت لذلك لحات إلى أسلوب القيام

ريسب الدان بجان إلى السوب الليا، بأغلب نشاطاتي في المنزل خلال الليا، بسبب الانخفاض البسيط للحرارة، فضلاً عن تحسن التيار الكهربائي

# لغرض حث الناخبين على تحديث سجلاتهم

# مفوضية الديوانية تكثف برامجها الاستقطابيَّة



تحت لهيب الشمس الحارقة وحرارة الماء الذي تبقى لديهم يطرق موظفو مفوضية انتخابات محافظة الديوانية الأبواب عساهم أن يجدوا من يستمع لحديثهم عن أهمية الانتخابات، ودورها في بناء مستقبل الأجيال، خصوصاً أن بضاعتهم هذه المرة أفسدتها التشنجات السياسية، وعدم إيضاء الساسة بوعودهم السابقة، إذ ما زال واقع الخدمات على حاله والبطالة في تزايد والفساد تتسع رقعته وغيرها من مشكلات لطالما أدمت خواطر المواطنين وجعلتهم ينقمون على الطبقة السياسية التي ينتخبونها في كل مرة، ولم تحققَ لهم ولو النزر القليل من تطلعاتهم، وهذا اليأس يصعّب المهمةَ الأن لهؤلاء الموظفين الذين كثفوا من فرقهم الجوالة التي تجوب القرى والأرياف لاقناع المواطنين بضرورة مقاومة اليأس والإحباط والتوجه إلى تحديث سجلاتهم الانتخابية استعداداً ليوم الاقتراع.











ومقدضية الديوانية تقيم مؤتمرها الأول



• الفرق الجوالة في منازل المواطنين

## • عباس رضا الموسوي

سياق مع الزمن معنى البطاقة ولأن العديد من المواطنين لم يحصلوا على البطاقة البيومترية التي حددت المفوضية العليا المساركة من خلالها حصر أفي هذه الانتخابات، فإن ملاكات مكتب الديوانية الانتخابي تسابق الزمن لإتمام اجراءات التحديث لأكبر عدد من الناخبين، ويقول مدير مفوضية الانتخابات في محافظة الديوانية فارس العطية لـ (الصباح): إن ملاكات مفوضية الانتخابات في الديوانية باشرت ومنذ السابع من تموز بعملية تحديث سجل الناخبين عبر المراكز الموزعة في مختلف مناطق المحافظة، مشيراً إلى أن عملية تحديث سجل الناخبين مهمة الجمهور والمشاركين في العملية الانتخاسة، كهنما . الإجراءات التي توصل الناخب للبطاقة البايومترية والتي لا يمكنه المشاركة في الافتراع بدونها، داعياً الناخبين الذين لم يحدثوا بياناتهم إلى مراجعة مراكز الاقتراء البالغ عددها ٤١ مركز أموزعة في مناطق متفرقة من المعافظة، خصوصاً الذين هم من مواليد ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ كونهم باتوا يتمتعون بحق الاقتراع، مبيناً أن عملية تحديث س الافتراع، مبينا ان عمليه تحديث سـجل الناخبين والتـي حصـرت بفتـرة ثلاثـين يومـاً توشـك على النفاد، إذ سـتكون هناك اجراءات أخـرى منها ما يتعلق بتدقيق البيانات والتنسيق مع شركة الطباعة

إن سعي مفوضية الانتخابات لتحقيق أعلى نس تحديث في سـجل الناخبين والذي يضمن المشاركة الواسعة جعلها تكثف من جهودها التي من بينها بد الفرق الحوالة التي تطوف مناطق مختلفة من أرجاء المحافظة، لأسيماً القرى والأرياف لبعيدة، ويقول المعاون الفني لمدير مفوضية الانتخابات في محافظة الديوانية الدكتور عبد الرضا بشن حسن: إن عزم مفوضية الانتخابات على تأدية دورها بالشكل الأمثل جعلها تكثف من جهود ملاكاتها خلال فترة تحديث س الناخبين، والتي انطلقت في تموز، موضعاً أن المفوضية سيرت العديد من الضرق الجوالة التي تعقد ندواتها في منازل المواطنين والأماكن العامة لغرض تسهيل مهمة تحديثهم لسجلات الناخب، وحثهم على المشاركة، مشيراً إلى وجود فرق جوالة منتشرة في القرى والأرياف والمناطق النائية تؤدي واجبها بالشكل المطلوب رغم حرارة الجوووعورة لطرق وبعد المسافة وغيرها من التحديات، مؤكداً أن الإجبراءات التي تنفذها مفوضية الانتخابات في مناطق مختلفة من المحافظة لغرض تحديث في محافظة الديوانية بخصوص تحديث سجل سجل الناخبين.

#### الناخبين تسير بشكل جيد وعلى المستوى المطلوب، ويعود الفضل في ذلك إلى الجهود المبذولة من قبل ملاكات المفوضية وتعاون المواطنين.

شرورة التماون ويخصوص مدى حاجة مفوضية الانتخابات ات والدوائر ذات الصلة، خصوصاً أن العملية الانتخابية تحتاج إلى التعاون المشترك الديوانيـة سمير جابر: إن المفوضية تد لجهات ذات العلاقة إلى مساندتها خلال هذه الفترة المهمة، كونها الانطلاقة الأولى باتجاه إجراء انتخابات مجالس المحافظات لسنة ٢٠٢٣، . وهو ما سهل اجراء الانتخابات بالشكل الصحيح، مثمناً دور المؤسسات الإعلامية ومنظمات المجتمع المدنى والجمعيات والاتحادات الثقافية والشبابية . ائر وغيرهــا مــن مكونــات المج المواطنيين الى انتهاز الفرصة والاسيراع بتحديث جلاتهم خلال الفترة المتبقية من الموعد الذي ددته المفوضية العليا للانتخابات في العراق، مؤكداً استمرار المفوضية في محافظة الديوانية بتقديم الأنشطة والفعاليات الثقافية المتنوعة التي تعنى بأستقطاب النّاخيين.

العراقي الإنجاح التجربة الانتخابية لمجالس المحافظات لسنة ٢٠٢٣ يقول رئيس تحرير جريدة صساح الديوانية حيدر الكرد: للإعلام دور مهم الانتخابات الحرة النزيهة، فهو يوفر معلوماه للناخب عن حرية التصويت وكيفية الإدلاء صوتهم ويشاركهم في نقاشات توفر لهم معلومات كافية عن الأحزاب السياسية والمرشحين حتى تكون اختياراتهم واعية، موضحاً أنّ الإعلام يمارس دور الرقيب في الانتخابات، فضلاً عن إقناع الناخب بالمشاركة في الانتخابات، وذلك بم قناعات أخرى تفضى إلى مشاركته بالانتخابات، لافتــأ إلــى أن محافظــة الديوانيــة تمتلـك قدرات إعلامية كبيرة لطالما ساندت مفوضية الانتخابات في أداء دورها بالشكل الذي يتسم بالشفافية والنزاهة، مُشيراً إلى مباشرة بعض الد والإذاعات المحلية بإعداد برامج إرشادية تحث المواطنين على مراجعة المراكز الانتخابية الموزعة

ترشيد الاستهلاك

طريق المواطنة

الصالحة

الكثير من المواطنين تنقصهم ثقافة

وبقية النعم والمقصود بها اختصارا

(الاستخدام الصعيع أو الجيد

للموارد المتاحة للفرد أو الجماعة أو

لة وصلولا إلى الدولة)، حا

لموسوعة الحرة وبخلاف الترشيد يكون

الإسراف والبذخ المتعمَّد والتبذير وهو خلاف الاعتدال، فالعشوائية والعبث

في استعمال الموارد تشمل الجميع، لأن

. لكثير يفتقرون لثقافة الترشيد وخاصة

في استخدام المياه في هذا الظرف العصيبوالمناخ القائظ، سواء في الحياة

اليومية أوفى الزراعة أوفى مجالات اخر

عدم الترشيد، الا من خلال الفهم بان

الماء مدفوع الثمن وبأجور زهيدة جدا

وبشكل فاتورة مقطوعة الثمن لا تشكل

.. ببتًا على منسوب الدخول، فليس هنالك

اشكال في التبذير عند البعض مادامت

لحاسبة غير موجودة، واما بخصوص لكهرباء فسايكولوجية البعض

تنطلق من نظرية تعويض الحرمان (المحرومية) عن ساعات القطع ولسد

النقص المستمر فيها، والكثير منهم لا يكلف نفسه بدفع تعريفة فاتورة

لكهرباء، لعدم وجود المقاييس عندهم

بن الصعب التوصل إلى فهم دقيق للغاية

لنقص الواضح في التجهيز والتخبط

لمزمن بالتوزيع والمعاناة المستمرة من

لنقص الواضح في التجهيزات وتردي لبنى التحتية والفنية لهذا القطاع،

لعرض لمقصلة العقوبات الامريكية

وبالنتيجة يدفع المواطن البسيط ثمن المكابدات والمناكفات السياسية التي لا

وقد يتحجّج البعض بسؤال تقليدي (اين

هي الكهرياء أو الماء كي نسترشد أو نقنن

العبش تحت رحمة الغاز الابران

لذلك خاصة في بيوت العشوائيات.

ستوجب المياه، لا يمكن تا

الترشيد في الكهرباء والماء

● عباس الصباغ



## تورك في درحة الغلبان

#### • حمزة مصطفى

سادفت زيارة المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة فولكر تورك إلى العراق خلال شهر آب اللهاب ، حيث نافت درجات الحرارة على الخمسين مئوية. سرعان ما أطلق الرجل تصريحا ناريا أخذ صداه العالمي، لا سيما ي أنه تزامن مع تصريحات سابقة لأمين عام الأمم المتحدة إنطوني غوتيريش، الذي أنذر البشرية بأنها ستدخل عن قريب عصر الغليان. مفوضه السامي الذي شاء حظه العاتر أن يزورنا في أول عشرة من . أب، التي هي طبقاً لموروثنا الشعبي ماد بالباب ، توصل إلى سرعة ومن العراق. كلا الرحلين بسرے وس مسری کے مربعی غوتیریش وتورك لم یطلعا علی قصیدة شاعرنا الخالد بدر شاكر السياب عبريب على الخليج ، التي يقول فيها أالشمس أجمل في بلادي بن سواها والظلام.. حتى الظلام هناك احمل فهو يحتضن العراق في العادة لا يؤاخذ الشعراء على المعاني المباشرة، لأن السياق في اللغة طبقا للجرجاني هو الذي يحدد الدلالة, وبالتالى فإن دلالة لشمس والظلام محكومان بما أراد البوح به في غربته، التي انتهت موته الفاجع لا بما باتت تحيل إليه . مفردة الشمس من معانٍ، فيما بعد بعد دخولنا عصر التقلبات المناخية

ر بر. . ففي عصر التغير المناخي والجفاف بدا كما لو كان تورط السياب في توظيف مفردة الشمس في سياق قصيدته تلك،خصوصا خلال أشهر الصيف. فالشمس الآن في بلادي لا ينطبق عليها الأ وصف واحد وهو الحرارة العالية لا متواليات رمو مسررة الجمال والعاطفة والخيال الشعري. فالحر اللاهب أزاح مفردة أجمل ووضع بدائل مناخية جديدة لها من الصعوبة توظيفها بغير معانيها الحديدة والمزعجة تماما. وبالعودة إلى المفوض السامي فإن قوله . ما بواجهه العراق من ارتفاع في ما يواجهه العراق من ارساع في درجات الحرارة والجفاف إنذار للعالم أجمع، بأن الأرض دخلت عصر الغليان، يدخل في باب إقرار حقيقة مناخية طبيعية استوحاها نبوءة غوتيريش لا السياب لكن فاته أن شهر آب ينقسم عندنا إلى ثلاثة عشريات الأولى وكما كتبت آنفا تدك البسمار بالباب , يعني الحرارة من قالوا بلي هي فوق سين خلال هذه الأيام الع ومعها معظم أيام شهر تموز الذي يسبقه. أما العشرة الثانية التي هي وتقلل الأعناب سنما العشرة ر - - - - - المسترة الأخيرة تفتح للشتا بـاب. ربما يضرح السيد فولكر وهو يسمع منى يارة الشتاء التي هي عندهم 6 درجات متوية تحت الصفر فما دون، بينما عندنا في آخر عشرة من آب تتراوح بين 44 إلى 47 درجة متُوية. وزيادة في الإيضاح فإنه في حال نزلت الحرارة من 47 درجة إلى 44 درجة نقول لبعضنا البعض اليوم رحمة من الله .

وضي الوقت الـذي نترحم علو هـنه النعمة المناخية الفضيلة بهبوط درجات الحرارة إلى أوائل الأربعينيات نقرأ في الأخبار أن 22 شخصا توفوا في كندا بعد ارتفاع مفاجئ في درجات الحرارة. وحين مفاجى في درجات العزارة، وحين نستمر في قـراءة الخبر الذي يفاجئنا نحن أيضا، بعد أن تكون وصلت للموت لكي نتعرف على -درجات الحرارة التي أدت إلى موت هؤلاء، وإذا بها 23 درجة مثوية بعد أن كانت 14 تحت الصفر.

# حروب الاستنزاف



ترايدت نذر الحرب في منطقة الشرق الاوسط بشكل كبير في الاونة الاخيرة، سباب عديدة تدعو المراقبين إلى ترجيح وقوع حرب محدودة على غرار حرب لبنان عام 2006، لكن انفجار الحرب قد لا يبقيها محدودة هذه المرة، وبسبب هذه المخاوف تسعى الأطراف الدولية إلى ضبط التصعيد عند حدود مسيطر عليها، مع الاعتراف 

## • ابراهيم العبادي

ساحب المصلحة الاكبر في شن الحرب، اليمين ر بي المتشدد الذي يقود حكومة الصقور في اسرائيل، فعقيدة وفكر هذه الحكومة ميال إلى استثمار الفرصة الراهنة لتوجيه ضربات مدمرة في سوريا ولبنان، وتحديدا بضرب الآلة العسكرية لحزب الله وفرض قواعد اشتباك جديدة، وخلق مكنات لتوازنات سياسية في المنطقة لايعود فيها (محور المقاومة) عنصرا مهيمنا على المعادلة لسياسية في لبنان، ولا مؤثرا كثيرا في السياسة السورية. الدافع لهذه الحرب التي تريدها حكومة نتنياهو، الضرورة الستراتيجية التي تعتمدها لمنع ما تسميه التهديد الوجودي لأمن اسرائيل والمتمثل بانتشار القوى المسلحة (ميليشيات وفصائل ومنظمات)، قريبا من حدودها وبغطاء

وري;يرسي.. نجحت اسرائيل في استثمار الفوضي في سوريا منذ اثني عشر عاما، وقامت بفرض سوري مند اللي عسر عاماً، وقامت بعرض منطق عسكري - سياسي (قديم جديد) يقوم على البادرة بضرب قواعد ومنشآت وأسلحة تستخدمها قوى مسلحة عديدة على الأراضي السورية، لمنع تنامي الوجود العسكري لإيران وحلفائها (محور المقاومة) تفاديا لاح ستقبلية خطيرة مرتبطة بالمواجهة مع البرنامج النووي الايراني. الفكر الستراتيجي لليمين الاسرائيلي لايري غير الضربة الاجهاضية لمنع تقدم هذا البرنامج إلى عتبة صنع السلاح النووي، وهو يعتقد أن كلفة هذه الضرية أقل يكثير في ما لو خرجت الامور عن السيطرة، وتقدم

الايرانيون اكثر مما ينبغي، رغم التطمينات الأمريكية بأن واشنطن لن تسمح الإيران بالوصول إلى العتبة النُّووية، وأنها تراقب وترصد الفواعل المحلية (القوى المسلحة) المرتبطة بالستراتيجية الايرانية على امتداد خريطة المنطقة. غير أن هـده التطمينات المصعوبة بتنسيق عسكري . واستخباري عالي المستوى، عكستها الزيارات لمتتابعة لمستشاري الامن القومي ووزراء الدفاع والخارجية وقيادة الاركبان لم تشط عزيمة لجناح اليميني الذي يقوده نتنياهو والمندفع باتجاه عمل عسكري واسع النطاق، يحقق (لاسرائيل) نصرا ستراتيجيا على غرار حرب عام 1967.

م ما يؤخر انضراد نتنياهو بضرار الحرب من دون ضوء أخضر أمريكي، محددات عديدة، أولها الانشغال الأمريكي بالحرب الروسية -الاوكرانية، وتمركز اهتمام حلف الناتو على مُن أُوروبا والمواجهة مع روسيا، وثانيها اقتراب انتخابات الرئاسة الأمريكية، اذ يطمح الرئيس بايدن خوض الانتخابات بدون التورط بحروب ذات نتائج كارثية وبخسائر بشرية ومعاناة انسانية واسعة، خصوصا أن انسحاب ادارة بايدن من افغانستان عام 2021 أشعر المخططين الستراتيجيين الأمريكيين بالتريث في اعتماد ر عبدين المطيعين بسريد عني المسادة مة الحروب الصغيرة، كونها كلفت الكثير ولم تحقق النتائج المرغوبة.

\_ . .. ما يغري حكومة اليمين الصهيوني بالتفكير بشن حرب جديدة في لبنان وتشمل سوريا بنطاق أوسع، هو التفكك المتزايد في بنية الدولة اللبنانية وتصاعد التوتر الطائفي وانهيار الاقتصاد ومستويات المعيشة واقتراب البلاد من حالة

الفوضى الشاملة، إضافة إلى الصعوبات الشديدة التي يواجهها الحكم في سوريا أمنيا واقتصاديا وعسكريا، وعدم رغبة ايران في التورط بحرب كبيرة لا تملك الامكانات المالية لتمويلها، علاوة ير. على اعتماد ايران على ستراتيجية تحاشي الحرب المباشرة مع أمريكا واسرائيل، واعتمادها

على القوى المحلية للنيابة عنها في ذلك. تلميحات الامين العام لحزب الله الاخيرة بأن سيعتاد أمكل المناطقة عربيا (سعوديا )على لبنان، ترافق م دعوة الرعايا الخليجيين للغادرة لبنان على جناح السرعة، والتوتر الأمني المتزايد في لبنان، خاصة بعد مواجهات مخيم عين العلوة اسات الاحتواء، والضغطّ . بنسسته بسو سير سم كرية المستمرة، فالصراع في

الفلسطيني، كلها مؤشرات على أن المنطقة مقبلة على احتمالات انفجار الحرب، تحاول واشنطن تفاديها باغراء اسرائيل بمكاسب امنية وسياسية واقتصادية عبر الدفع بمشروع التطبيع م السعودية مع تحقيق بعض المطالب الفلسطينية. الستراتيجية الأمريكية تراهن على تغيير اتجاهات التفكير والفعل الثقافي والاقتصادي المصحوب بس العسكري، بدل التدخل العسكري، فالشعوب التي بلغت حد الاعياء من تردي مستويات المعيشة، وسوء الخدمات وضعف الحوكمة والفساد، باتت تفكر بمصالحها بنحو مغاير لفكر المواجهة بمكن حسمه سريعا، حتى يمكن الاعتماد على التعبئة الايديولوجية وحدها، أنه صراع امتد لأجيال، وسيمتد لأجيال أخرى، والصمود في هذه المواجهة يتطلب العيش وبناء القدرات وحوكمة السياسات والاقتصادات واحترام الانسان ليكون في مستوى المواجهة.

# اختراع المشكلات



#### ساطع راجي

بينما يزدحم الواقع بمشكلات تهدد كرامة وحياة وحرية المواطنين، يخترع الساسة من وقت لأخر مشكلات يعتقدون انهأ سوف توفر لهم فسحة من الزمن للتهرب من المشكلات الحقيقية، أو التي يعتبرها

المواطنون أولوية بالنسبة لهم. بر رق ري . . . ١٠٥ إختراع المشكلات آلية استبدادية ر ... قديمة، وفي أقرب حالاتها، عراق الثمانينيات إذ مع كل معركة دموية

رب عي واحدة من القائمة القصيرة للمواد لغذائية، الطحين أو المعجون أو السكر أو البيض والا فالسكائر هي المنقذ الأكبر، في ذلك الوقت كانت الدولة قادرة على استيراد كل شيء ولا أزمات عالمية في هذه البضائع، ر . لكن النظام يحتاج لحرف أنظار واهتمامات المواطنين للتملص من تذمرهم بشأن القضايا الاساسية، كلات المخترعة، يمكن

سهولة حلها لاحقا أه نسبانها حتى وفي الحالتين تنتصر السلطة على المواطن. انتاج المشكلات والازمات من تقنيات الحكم الدكتاتوري، لأن الحياة أولوية. السياسية الديمقراطية تسمح بسهولة بكشف هذه الحيلة، لذلك

كبير من الضحايا في الجبهة، تفتعل العبث بمشاعر الناس واخلاقياتهم السلطة أزمة غالبا ما تكون في واختراع اعداء ومشكلات تهدد طَمأنينتهم النفسية والاجتماعية، وتنقل اهتماماتهم من القضايا الحقيقية إلى قضايا مخترعة، وغالبا ما يحدث هذا مع اقتراب بالضرورة دليلا على وجود نظام

دبمقراطي. خلال العشرين عاما الماضية شهدنا كثيرا من المعارك المزيفة والمشكلات المخترعة، ولـو امتلكنا صحافة ادشيفية لكشفت للمواطنين عدد المرات، التي حاولت فيها القوى السياسية حرف توجهات الناخيين وتوريطهم بقضايا ليست ذات

إن استمرار منهج اختراع المشكلات سيؤدى إلى تفسير سوداوي للمرحلة في الحرب تؤدي إلى سقوط عدد تلجأ القوى السياسية الفاشلة إلى كلها، إذ مع انقشاع كل أزمة

كانوا منشغلين بقضايا مصيرية كانت الاذرع الأقتصادية للقوى السياسية تبنى إمبر اطوريات مائية بعيدا عن أي رقابة، وهو ما يدفع لليأس والغضب، ولذلك سيكون من الطبيعي أن يعزف المواطنون عن المشاركة في الانتخابات، فتظهر مؤسسات حكم غير مدعومة شعبيا وأحيانا مرفوضة كليا كما حدث مع مجالس المحافظات في السابق، التي صارت هدفا لكل ومن المستغرب ان عملية اختراع المشكلات تتكرر هذه المرة أيضاً ،

يكتشف المواطنون أنهم تعرضوا

لعملية نهب من قبل قبوي الحكم،

ويكتشف المواطنون من وقت لأخر -اقتراب موعد انتخابات مجالس المحافظات، وكأن هناك من يؤسس مقدما لفشل الانتخابات وفشل -المجالس المنبثقة عنها.

في تفسير سايكلوجية التبذير للنعم التى أتاحها الله كالماء والكهرباء لجعل حياتنا، فمن غير المعقول أو المقبول ان يترك المواطن صنبور الماء مفتوحا ي را را يجري دون داع ودون حسيب أو رقيب، أو يستعمل الماء لأغراض لامنفعة له فيها أو لأغراض لامساس لها بالحياة اليومية وفي وقت ما زال يعاني فيه البلد من ر ي ر. أثار الجفاف والتصحر والقحط ووجود أزمة مياه خانقة تصل إلى درجة تعرض ماء الشرب للخطر، ومن جانب آخر يترك هذا المواطن كل مقابس الكهرباء مفتوحة حتى التي لا يعتاجها بعجة وجود الكهرباء الوطنية (البلاش) وليس [السحب]، وفي وقت يعاني منه البلد يضا من أزمة كهرباء خانقة وعلى جميع المستويات في الانتاج والتوزيع، مع وصول الحرارة إلى (نصف درجة الغليان) وهذا ما يحدث في كل صيف، حيث

# قدر العراق أن يكون ديمقراطيًا

بين الحين والآخر نسمع عن «محاسن الاستبداد» مقارنة «بمساوئ» الديمقراطية. ولما كانت الديمقراطية العدو التاريخي للاستبداد. وللركزية، ودولة الرجل الواحد، كره أصدقاء الديمقراطية العدو التاريخي للاستبداد. وللركزية، ودولة الرجل الواحد، كره أصدقاء الديكتاتور فكرة الديمقراطية، وراحوا يستدلون بقوة حجتهم القائمة على فكرة الاستبداد بوصفه «صمام أمان». وبما أن الديمقراطية العراقية شهدت الكثير من العثرات، الإرهاب، والمحاصصة، والفساد، ومشكلات اقتصادية، وإدارية، وتضخِم الوظائف في مؤسسات الدولة.



والنتيجة دولة مترهلة من كل النواحي، إذن، ر ... فالديمقراطية رذيلة سياسية، والاستبداد فضيلة! وبهذا المنطق المشبوه والأحمق أقام أصدقاء الديكتاتور استدلالاتهم المُشَوْهَة والعقيمة. صحيح أن واقع الأمور يساعد على مثل هذه التزهات، بيد أنه لا يعني أن نسوقه كمقدمة لهذه المغالطات؛ فالديمقراطية شيء، وواقع الأمور شيء آخر ، بمعنى لا تنسحب هذه المشكلات على فكرة الديمقراطية. إن الديمقراطية، أولاً وبالذات، بديلاً عن الاستبداد، هذه هي فكرتها الجوهرية، أما ما يحاول البعض جعلها نظرية كل شيء فهم، مخطئون، ومدفوعون بأشواق العبيد إلى جلادهم. المهم في الأمر، أن قيام المؤسسات وخلق جهاز بيروفراطي، وقوة اقتصادية لا ينحصر في الدولة الديمقراطية فحسب بعبارة أخرى: أن القوى الأربع: السياسية، والاقتصادية،

مثلاً، أو يمكن أن تكون الدولة قوة اقتصادية عظمى لكنها ليست ديمقر اطية، الصين أنموذ جاً، ويمكنها أن تتمتع بجهاز بيروقراطي عظيم، بيد أنها مقطوعة الصلة بالديمقراطية وحقوق لانسان، والصحن أنموذ حنا مرة أخرى إن وحود هاز بيروقراطي معترف، مثلما يذكّرنا التاريخ . بالإمبر اطورية الصينية، والرومانية، والعثمانية، . يمكن أن يوجد في ظل دولة ذات نظام ديكتاتوري. إذا كان كل ما ذكرنا يمكن أن يوجد في ظلَّ . دولة ليست بالضرورة أن تكون ديمقراطية، فما لجدوى، إذن، من وجود نظام سياسي ديمقر اطي؟ الإشكالية الجوهرية في الأنظمة الشمولية أنها تقع فريسة الديكتاتور، بمعنى أن تُختَزَل كل ات الدولة بيد هذا الكائن المجنون، فيبدأ النخر من الداخل، ويكون الديكتاتور كالأرضة يقضم ما تبقى من أرث مؤسساتي بالتدريج، ثم تأتي لحظة السقوط المدوية، مثلما يخبرنا التاريخ عن حماقات هتار واندفاعه العدواني، فحطم دولة عظيمة الأركان مثل ألمانيا، ومثلما حدث في الاتحاد السوفيتي بنظامه الشمولي المقبض، فراحت هذه الإمبراطورية المرعبة تتهاوى بالتدريج الى أن حدثت لحظة الانفحار المدوية،

وأرثها العضاري، فخرجت بمزيج عجيب، فهي بعق الطريقة الصينية المتفردة. المهم في الأمر، واستناداً إلى ما ذكرناه يبقى شبح الديكتاتورية هو الكابوس، الذي يمكنه أن يطيح بكل منجز مؤسساتي، ونظام البعث ليس ببعيد؛ حيث ر بين بينيد. من المنطقة التي شهد لها التقاصي والداني، أن يعطم أرث الدولة العراقية بالتدريج، لتكون الفترة الفاصلة ما بين النظام الملكي حتى لحظة 1979 المشؤومة هي لحظة تدمير الأرث الإداري للدولة العراقية الحديثة. أكثر من ثلاثة عقود كان فيها صدام يمارس لعبته الأثيرة: القضم التدريجي وما زلنا نعاني آثارها التدميرية حتى هذه اللحظة. بالرغم من كل مأساة الفساد السياسي والإداري التي نشهدها الآن، لكن هذا لا يمنعنا من التساؤل حول هذا الشوق الذي يبديه . بعض الناس إلى النظام الديكتاتوري. لا يوجد جواب جاهز بقدر ما تعضرني قصة عايشتها أيام الخدمة الإلزامية يوم كنت معاقباً في سجن الوحدة العسكرية. كان هناك جندي كلما غادر ر حدث عددي هما عادر يرجع مرة أخرى باختياره! سألته: لماذا أنت دائم الحضور في هذه النظائة العددة على المنافقة ور في هذه الزنزانة العفنة؟ قال: لا استطيع العيش في الخارج، السحن هو بيتي المفضل

عِيا؟)، وهذا التساؤل مرفوض صمن ... الانساق الطبيعية التي يفترض وجود مواطنين صالحين، كي تتم المفاضلة ينهم وبين غيرهم وضمن تراتبية الحقوق والواجبات للعقد الاحة والمسكرية، والثقافية (القوة الناعمة)، يمكنها باستثناء الصبن التي تعتمد على تركة حضارية أن توجد في دولة ديكتاتورية، كألمانيا الهتلرية عظيمة وقدرة توفيقية هائلة بين محاسن الغرب استخدام الماء والكهرباء تجاوزا على حقوق بقية المواطنين وتعديا غير مبرر عليهم، لأن نعمة الماء أو الكهرباء مي حق مشروع للجميع وأي خلل في لاستخدام من قبل أي مواطن، سواء عن ميشكل خللا واضحا في استحقاق بقية .ر. ين ولكن ليست تلك الاعــذار مقبولة في ياق المواطنة الصالحة، لأن الحرمان سياق المواطنة الصالحة، لأن الحرمان لايستوجب التعدي على حقوق الآخرين، بعدم ترشيد (تقنين) الاستهلاك أو اللامبالاتونيه. المواطنة الصالحة تستوجب أن يراعي

. لمواطن حقوق الجميع وليس نفسه ه

# القنبلة الموقوتة في أم قصر



العنوان اعلاه هو لبحث أو كتاب، ألفه باحث غربي هي تسعينيات القرن الماضي، أو بعد هرض حدود الكويت مع العراق على العراق من قبل لجنة دولية، خلافا للأعراف المعمول بها عالميا في مسألة ترسيم الحدود.. خلاصة ما قرأته في التقرير المترجم، ه أن الحدود التي فرضت على العراق واقتطعت اجزاء كبيرة من (ام قصر) العراقية لصالح الكويت، تعد بمثابة قنبلة موقوتة وستنفجر في أي وقت، لأن العراقيين لن يقبلوا إلى الأبد بما فرض عليهم في مرحلة معينة، وسيطالبون بحقهم في مرحلة لاحقة، أو بعد أن يجدوا انفسهم في وضع مختلف وفي واقع دولي واقليمي ليس الذي كان عليه أيام التسعينيات،

#### • عبدالأمير المجر

عندما كانت الولايات المتحدة منفردة بالعالم وتفرض ما تشاء على مجلس . الامـن، والعـراق وقتهـا كان يعيش تحت قسوة ظروف صعبة للغاية، عسكريا وسياسيا واقتصاديا، حيث الحصار والقصف اليومي وغيرها من اساليب التضييق المختلفة.

ما يؤسف له، أن الحانب الكويتي اعتقد أن ما تحقق له في تلك الفترة، كان بمثابة مكاسب يحلم بها، وأن العراق دوليًّا! أو هكذا تصور صانع القرار هناك ومن وقف معه من النخب الكويتية، لتى أثبت الكثير منها أنه يحمل حقدا

على العراق، وأن أحداث العام 1990 كانت بمثابة الفرصة للتعبير عن تلك الاحقاد والمدفونات، التي يبدو أن سيلها الأسود ما زال مستمراً من أفواه هؤلاء وأقلامهم، على الرغم من مرور اكثر من ثلاثة عقود على الأحداث، التي -تغيرت فيها الكثير من الوقائع والأمزجة واظهرت فيها الكثير من النيات الحسنة من قبل العراقيين، لكن هناك من يعتقد أن العراق ما ذال ضعيفا وعاجزا، وأن الفرصة ما زالت قائمة للاستحواذ على أكبر قدر من الأراضي والمياه العراقية، وهوما يتجلى أمامنا باستمرار.

مؤخرا، ضج الفيسبوك وبعض وسائل الاعلام العراقية بأخبار وتعليقات تفيد بأن هناك تواطؤا من قبل بعض المســـؤولين العراقيــين مــع الكويتيين في



ضج الفيسبوك وبعض وسائل الاعلام العراقية بأخبار وتعليقات تفيد بأن هناك تواطؤا من قبل بعض المسؤولين العراقيين مع الكويتيين في ملفات الحدود وغيرها، بل ذهب بعضهم إلى القول إن أم قصرتم بيعها!

ملفات الحدود وغيرها، بل ذهب بعضهم ۱۱- سمية وحدها، بعد أن امتلك الشارع إلى القول إن أم قصر تم بيعها!.. إلخ من الأخبار، التي أثارت قلق الناس وغضبهم العراقي زمام المبادرة منذ ثورة تشرين والس اليوم، ولم يعد يتحمل أيُّ سلوك في آن، ونحن هذا اذ نتوخى الموضوعية، . نحرف ينتهي إلى التفريط ب . جـد أن المشكلة الحدودية مـع الكويت العراق وشعبه .. الحدود العراقية الكويتية استثمرت من قبل بعض القوى السياسية العراقية المتنافسة للاستعراض ولتصفية التي لم ترسم بشكل قانوني، لن ت مفروضة عليه بشكلها هذا، وان لجنة حسابات سياسية في ما بينها، لاسيما نحن على ابواب انتخابات محلية، وأيضا مشرو ... . ... مشتركة من الجانبين. كانت فرصة لمحبى اطلاق البالونات من

. ولا بأس من وجود ممثلين أمميين معها، رد بس من وبود مسين مسين مهد تستحضر التاريخ وترسم في ضوئه الحدود لتكون صمام أمان لعلاقة طيبة ومستمرة مع الكويت هو الحل الصحيح والدائم بين البلدين.. وبخلاف ذلك.. ۔ ۔ ۔ تنفجر فی ایة فان القنبلة الموقوتة س لحظة، وهو ما لا يريده أي انسان عاقل

## استهداف أبراج الطاقة

#### • د. على كريم خضير

من المؤكد أن العبث بأمن البلاد وثرواته طاهرة تستحق الوقوف عندها مليًّا، وتستدعى من الدولة النفير العام، لا بسدي لي . بيُّما أنْ هذه الأفعال تحصل من قبل أشخاص غير أسوياء يدركون تمامأ نتائج هذه الممارسات التخريبية على البناء الشعب كافةً في ظل ارتفاع درجات البلدان الأخرى، حتى التي عرفت بالفقر والجهل المدقع. هذه الأعمال المشينة يحق (٤٠) مليون عراقي لاتقلُ إجراماً تمكينهم من العبث به، فهولاء يعملون على تعويق التقدم بأي شكل من الأشكال من أجل غايات رخيصة وأهداف مشبوهة، وهم يقترفون الجريرة ذاتها، ويجب أن ينالوا العقاب نفسه.

ونحن لانستطيع أن نشخص جهة ما داخلية أو خارجية، أو نتهمها بهذا الفعل المنحرف؛ لأنَّ ذلك يقع على عاتق الجهات الأمنية وجهازها الإستخباري، . . الذي يستطيع أن يصل إلى الحقيقة بفعل قدراته المادية والبشرية وخبراته، التي اكتسبها من تجارب التعامل مع الجماعات الإرهابية، وعصابات تهريب المخدرات والعملة وماشابه. ولكن يبقى على عاتق الجهات الأمنية الكشف عن هذه العناصر، ومن يقف وراءهم بالإعلان عنهم أمام الإعلام ليقف الشعب على حقيقة مايجرى في هذا البلد من إجرام بحق المواطن الفقير، واستهداف خدماته الضرورية في كل يوم، وألا نترك الأمور غامضة وبعيدة عن التعريف بالجهات الساندة لها، لا ستما أن الحكومة الحالية قد كشفت عن خطة بعيدة المدى في تطوير البني التحتية للبلاد، عبر موازنة ثلاثية وانتعاش اقتصادي يمكن أن يرفد الدولة بتحقيق هذا الإنجاز واكتماله. أمَّا بنعسين تسدد المستبدر والمسابات المنظمة إذا كان العبثيون والعصابات المنظمة والانتهازيون يشغلون أجهزة الدولة ر الم ويرون . برق بأبراج الطاقة تارة وبارتفاع العملة تارة أخرى، فكيف يتسنى لها أن تنفذ برنامجها الحكومي؟، وكيف تصل إلى 

ولا شك أن هـنه الحكومة مطالبة باتخاذ اقسى العقوبات، وألا تجامل . على حساب الحق، فلا شيء يعلو على القانون، ولا شيء يعلو على سلطة الدولة رفاقية و سيء يعنو على سنطة التولية وقوتها متى ما تسلحت أجهزتها الأمنية بالولاء والتضعية والإيشار، في رصد هذه المخالفات وتقديمها للعدالة بأسرع ما يمكن من الوقت، حفاظاً على سلامة العراق من تطاول أيدي العابثين الذين لا

#### • أحمد الشطري

ومن أجل ذلك يتم تخويل أعضاء المجالس، ليكونوا ممثلين \_\_\_ رعيين للشعب من خلال العملية الانتخابية ومند أن شرّع العمل بفقرات الدستور وإجراء الانتخابات ختلف مستوياتها شكلت هذه المجالس عبنًا ماليا، استنزف الكثير من أموال الدولة دون أن يكون لعملها أثر واضح وفعال في تحقيق ما وجدت من أجله، بل أنها وفي كثير من الأحيان والأماكن شكلت حلقة فساد، مضافة إلى الحلقات المتغلغلة جسد الدولة العراقية الحديثة، ولم تكن سوى منفذ آخر علف إلى المنافذ، التي تتنافس عليها الأحزاب من أجل مكاسب لا تخدم سوى ذاتها وقواعدها، دون أن تمتلك برنامجا خدميا يسعى إلى النهوض بالمحافظات التي تقودها، وإن طرحت هكذا برنامج فهو مجرد وسيلة انتخابية لم تسع إلى

ونحن مقبلون على دروة حديدة لانتخابات محالس المحافظات،

للمحافظة، تجسد دورها الرقابي الذي أوجدت لأجله، ومن خلال علاقتها المباشرة والقريبة بالمواطن وبحثها عن أولوية الاحتياجات التي تسهم في تطوير وإعمار مدن المحافظة وتكوين رُوية تخطيطية لتنفيذ المشاريع الخدمية هو تجسيد لدورها التخطيطي.

> هـل ثمة ضـوء في الأفـق يمكـن أن يزيل مـا خلفتـه المجالس \_\_\_\_\_\_\_ \_ابقة من عتمة في تاريخها ومسيرتها، التي خلقت فجوة وانعدام ثقة بين المواطن وبين هذه المجالس؟ ركة من الواضح أن اللـ وم سيقع على الناخب الذي لم يحسـن الاختيـار، وهـو أمر قـد يكون في جانب منه يعكس الحقيقة

مجالس المحافظات.. حلقة زائدة أم حلقة فاعلة؟

مستخدمي الفيسبوك. لكن هـذا لا يعني أننا نطمئن تماما

إلى الجميع، فهناك من لا يعني له شيئًا مستقبل العراق وارضه ومياهه،

ومستعد لبيعها إن تمكّن من ذلك، ولكن

هؤلاء لن يستطيعوا فرض ارادتهم على

العراقيين، فالطبقة السياسية الحاكمة،

في المفهوم الدستوري تشكل مجالس المحافظات حلقة رقابية وتخطيطية، فمن خلال .. متابعتها لما تقوم به الحكومة المحلية من تنفيذها للمشاريع وطريقة صرفها للأموال المخصصة

> سوء النتائج. إن الناخب وبلا شك سيكون محكوما بعدة مؤثرات نفرض عليه سوء الاختيار أو سوء النتائج، ولعل أهمها هو نوعية ما تقدمه الكتل السياسية من شخوص تحملهم ثقتها وتعرضهم على أنهم يمثلون مشروعها السياسي والخدمي، ولكنها وهي مسؤولية يجب أن تتحملها لن تقوم بمراقبة أداء هُوُلاء الشَّخُوس، ولَـن تتخلى عنهم أن كشَّفُ انحر افهم عما يفترض أنه مخطط لهم لتقديمـه للمواطن، الـذي انتخبهم ووضع ثقته بكتلتهم قبل أن يضع ثقته بهم كأشخاص، وهذا ما انعكس على سمعة تلك الكتل على فرضية أنها لم تكن مشاركة بذلك الانحر اف، أه داعمة له، أه متغاضية عنه.

والأمر الآخر هو خضوع الكثير من الناخبين للعلاقات القبلية والشخصية والمصالح الفردية، وهو ما يعكس عدم النضج في فهم أصول النهج الديمقراطي من جانب، وطغيان الأنانية والنظرة الأنية من جانب آخر، دون التفكير بمصالح الأخرين ومصالح الأنتاء والمدينية على الحدى البعيد؛ ليعبودوا بعد اكتشاف سوء اختيارهم باللائمة على مؤسسات الدولة والكتل

ر... إن تقديمنــا هــذا والــذي يهدف إلى تشــخيص، الخلل في رؤية الناخب وعمل هذه المجالس، لا يعنى أننا نسعى إلى زرع نظرة تشاؤمية بالمستقبل القريب أو البعيد، وإنما هـو من أجل إلقاء بعض من الضوء لعله يمهد لحسن الاختيار من قبل الناخب أولا وحسن اختيار الاشخاص من قبل الكتا المتنافسة والذين سيمثلون ومتابعة عملهم ومحاسبة من يخل بمشروعهم الانتخابي، الذي يفترض أنها أعدته لخدمة هذه المحافظ أو تلك من أجل النهوض بواقعها الخدمي بمختلف

المياه بين مدّ وجزر



# وقفة مع رصانة التعليم العالى

م مضردة الرصائة العلمية في الأونة الأخيرة عبر منبر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العراق، ومما لا شك فيه أن جميع أهل العلم - الحقيقيين- مع رصانة العلم والتعليم، ومع رفع مستوى كفاءة الخريجين، ومع تحصين الدراسات العليا وطلبتها، وهذا ديدن أبناء المؤسسة التعليمية

ومستغربين وممتعضين من الازدواجية والتناقض، الذي تُمنى به بعض القرارات الوزارية، إذ تفرض وزارة التعليم العالي في هذه السنة الدراسية شرط النجاح، لكنها تستثنى منه فنوات الامتياز الخاصة، ولسنا صد هده

وتغض النظرعن معدلاتهم

#### في البكالوريوس أو الماجسة ــذا اعـــالــي تــــاج الــرصــانــة لعلمية ال...

من زاوية أخرى، تسمح الوزارة ايضًا

لكن نفسهم هؤلاء، يقفون مدهوش

بيد أن غالبية اساتدة الجامعة لا يستطيعون أن يجدوا (ثلثًا) في هذه ي الفئة يستحقون الدراسات العليا -من الفئة العلمية-، وهكذا الحال في زيادة الرصائة العلمية، فأن الوزارة تسمح لخريجي الدول المجاورة أن يعادلوا شهاداتهم ويصبحوا مثل خريجي

في زيادة الرصانة العلمية، من خلال عودة المرفئة قيودهم، وهذا قطعا لا يخل بالرصانة العلمية؛ لأن درجاتهم - العالية - تؤهلهم أن يلتحقوا بالدراسات العليا

توجد مقاعد ستبقى فارغة؛ لأسيما مع صعوبة أو نقمة الاسئلة التي هوت على الطلبة المتقدمين للدراسة العليا - في بعض التخصصات -، وكذلك بعض الحامعات دفضت علنًا أه سدًا قبول طلبة الجامعات الاخرى لاشغال الخطة الوزارية، وهـذا الهرج والمرج والتخبط يجري تحت انظار وزارة التعليم لعالي، التي تضع الرصائة لجامًا على . ن، وتترك الكليات والمدارس ألسنة الناس والمعاهد الأهلية تفعل ما تشاء دون رقيب

أن يحقق وا الدرجة التي يبتغ ون، ومن يعترض لا صدى لصوته، ومن ينتظر لا " مل بغده، ومن يصمت تنخره الرصانة العلمية ويتحول إلى الرفاهة العلمية وبعدها بنتصر.

#### • د. حمید طارش

العراق، منذ القدم ومروراً بمراحل ازدهاره وفتراته المظلمة، لم يخل من طاقاته الإبداعية وان تباينت تبعاً لدرجة رقيّه، ولنا أن نتصور عالـم اليوم، الذي بات مهدداً بالتغيّر المناخي وشح المياه الصالحة للشرب وسقى المزروعات، وأضف لها مشكلة ثالثة عراقية بامتياز، ألا وهي قلة الطاقة الكهربائية وعدم كفايتها للاستهلاك المحلي، لتخرج عليناً مديرية ماء النجف في معالجة ثلاثية في أن واحدا، إذ قامت بتحلية مياه الأبار بِالطَاقَـة الشمسية، لتوفر مياه الشـرب وسقى المزروعات دون التلوث البيد للاحتباس الحراري، وتوفر لنا الطاقة الكهربائية لاحتياجات أخرى

ماذا لو عُممت هذه العملية على العراق الذي يواجه خطر الموت عطشاً، ونتمنى الجواب العملي من الهيئة العامة للآبار الجوفية التى لديها فروع فى جميع المحافظات، ومديريات الماء المنتشرة في البلاد، بل وننتظر الجواب العملي من 

ر. الحكومية وغير الحكومية. كما يأتي إعـلان محافظـة البصرة عن تبني مشروع تحلية ماء البحر، واعتباره واقتصادية ومناخية.

مشروعاً ستراتيجياً لعام (2023)، في الاتجاه السابق نفسه، وإن كانت تنقص المعلومات فيما إذا كان عن طريق الطاقة النظيفة، التي يمكن أن توفرها الشمس والرياح وحركة مياه البحر، لنصل إلى النتائج الثلاثية المذكورة آنفاً، والسؤال الآخر يكون عن مدى طاقته وفيما اذا يكون كافياً للبصرة أو يمتد إلى محافظات أُخْرى قريبة. لكن ما يقلق تفاؤلي بالمشروع أن يكون مصيره كمشروع الهارثة لتحلية المياه، الذي بدأ العمل به في عام (2010) من أموال القرض الياباني ليكون جاهزاً في عام (2014)، لكنه لم يرُّ النور حتى اللحظة، ولم يكشف لنا ممثلو البصرة في مجلس النواب أو الهيئات الرقابية أه والجميع يعلم بمأساة أهالي البصرة مع الماء ولا أريد أن أقول الفساد، تلك الكلمة التي تحولت من تشخيص إلى علاج!، أي مشكلة هي فساد وانتهى الأمر، على غرار المثل اذا عرف السبب بطل

المياه الجوفية ومياه البحر، وقد انتبهت دول العالم إلى أهمية مياه البحر كونها كميات كبيرة لا تنضب، بخلاف الأنهار، التي جفّت بفعل عوامل سياسية

N E W S P A P E R

## «ثلاجة الكوكب» يمكن أنّ تتحول إلى «مشعاع» الأرض

# لماذا يتضاءل الجليد في «أنتاركتيكا»؟

#### أنتار كتبكا: وكالات

مع ارتضاع درجات الحرارة حتى في عصـر اتسـم بتسـجيل أرقام قياسـيَّة مثيرة للقلق على مسـتوى المناخ، شـهد كوكب الأرض عدداً كبيُّـر من الظواهر المثيرة للقلق خلال السنة الحالية 2023. لكن وسط المشاهد المروعة التي أحدثتها موجمة من الأحوال الجوية القاسية في مختلف أنحاء أوروبا وآسيا وأميركا الشمالية، قد يكون الحدث المناخي العالمي الأكشر إشارة للقلق هو الذي بطغى على المنطقة المحيطة بالقارة القطيعة الحنوسة (أنتاركتيكا)، اذ وصل تكوين الجليد البحري إلى أدنى مستوى تاريخي له وبهامش كبير مثير

#### شتاء شديد القساوة

ويعيش الآن نصف الكرة الجنوبي شناء شديد القساوة، وتغرق معظم أنحاء أنتاركتيكا في الظلام لأشهر عدة، وعادة ما يتوسع الجليد البحري خلالها ليمت دعلي مساحات شاسعة متاخمة " لساحل القارة فوق المحيط المفتوح. لكنُ هذا العام سجل انخفاضاً كبيراً

ومفاجئاً في تمدد الجليد البحري،

بحيث فقدت القارة في الوقت الراهن مساحة جليديّة تفوق في حجمها مساحة غرينلاند.

عالمة المناخ القطبي في مركز المسح للبريطاني للقطب الجنوبي British Antarctic Survey کارولسن هولسز ، تصف الوضع بأنه أكثر من مجرد تحطيم أرقام قياسيَّة، إنه حدث يتجاوز السجلات والتوقعات وهو مشابة للاعب بيسبول يضرب الكرة بعيداً خارج الملعب، فالوضع مختلف حقاً الآن

وفي الوقت الذي يعدُّ تقلص الكتلة الجليديَّة البحرية في النصف الشمالي من الكوكب مؤشراً مقلقاً لحهـة مس التوديب موسرا مفقط الجهد التأثيرات الذي أحدثها البشر في مناخ الأرض لعقود من الزمن، فإنَّ مسألة من نوع مختلف تكشفت في أنتاركتيكا، فعلى الرغم من ارتفاع متوسط درجات الحرارة العالمية فإنْ فصول الشتاء في القطب الجنوبي كانت لا تـزال تنتج كميات هائلة من الجليد البحري، وفي الواقع ظلت كمية الجليد حول القارة تــزداد بشــكلِ طفيفٍ حتــى 2015، لكنْ خلال الأعوام السبعة الأخيرة حدث

تحولٌ مفاجئٌ في هذا الاتجاه. وتتابع قائلة إذا ما ألقينا نظرة على



يتمثل مصدر القلق الواضح للبشر في خطر ارتفاع مستوى سطح البحر، وإذا ما

رغم وجود أدلة قوية تشير إلى أن هذا الجانب يشكل جزءاً رئيساً من الصورة.

ارتفاع مستوى سطح البحر رسـم بيانــي لعــام عــادي فســنلاحظ تكرر نمط معزز لفقــدان الجليد البحري قدرة سطح الماء على عكس ضوء الشمس السيوت

بلوغ مستويات حرجة والتبدلات في حركة التيارات على تحريك وقد يسبب استمرار انخفاض الجليد المناصر الغذائية حول البحر، وكذلك البحري أيضاً تدهوراً في حلقة التغذية الجليد البحري بوصفه موطناً طبيعياً المرتدة ، ما يؤدي إلى مزيد من الاحتباس في حدد ذات. وتعتمد طيور البطريق الحراري العالمي، ذلك أن الانعكاس والفقمات على الجليد البحري، فيما العالي أو ظاهرة ألبيدو albedo (قياس يوفر أيضاً منطقة جذب للصيد بالنسبة

القاتلة. وفي المقابل يعبد الجليد مصدراً الفائلة، وفي المعابل يعند الجليد مصدر. رئيسناً للكائنات الحينة الصغيسرة مثل العوالق والكريليات التي تلعب دوراً رئيسناً في السلسلة الغذائية.

#### ثلاجة الكوكب

الجنوبي بات يتحول من ثلاجة للعالم - ما يحافظ على درجات الحرارة منخفضة -إلى مبرّد (مشعاع). وقال البروفيسور مارتن سيغيرت إن قارة القطب الجنوبي عبارة عن سطح أبيض هائل وواسع تقوم بعمل هائل للكوكب من حيث ارتداد لكثير من الإشعاع الشمسي إلى الفضاء . وقال إن نفس العملية - حيث يذوب الجليد يكشف عن المعيط - تحدث بالفعل في القطب الشمالي. وقال البروفيسور يغيرت، عالم الحليد في حامعة اكستر، ين الجليد البحري حول القارة المتجمدة هـو حاليا عند أدنى مستوى لـه منذ أن بدأت الأقمار الصناعية في رصده في عام 1979، ويتجاوز الحد الأدنى القياسي

السابق المسجل العام الماضي. وقال سيغيرت: أعتقد أن المجتمع العلمي يب بسمه بسبب صفار هذا الموسم للجليد البحري، وهو أقل بكثير مما حدث



## علاقة بين الصحة العقليّة وتنوع الطيور

#### • ميتشيغان ؛ وكالات

أكدت الأبحــاث أنَّ المناطق حيث لا تنــوع كبير في أنــواع الطيور تزيد فيها حالات دخول المستشـفيات بسبب اضطر ابات الصحة

وقــام الخبراء بتحليـل البيانات من موقع إي بيــرد Ebird، وهي قاعدة بيانات على الإنترنت لتدوين نتائج مراقبة الطيور يجمعها العلماء الهواة، لرصد التتوع في جميع أنحاء ولاية ميتشيغان الأميركية، ومن ثم دمجها مع عدد حالات الدخول إلى المستشفى

ب القلق واضطرابات المزاج في الولاية. بسبب الفلق واضطر بات المراجعي ، وديه. و أظهرت النتائج التي نشـرت في مجلة جيـو: الجغر افيا والبيئة . Journal Geo: Geography And Environment أن انخفــاض تنوع الطيور هو نذير مهم لارتفاع حالات دخول المستشفيات سبب اضطرابات الصحة العقلية، ما يسلط الضوء على العلاقة المتشعبة بين الاضطرابات النفسية وأزمات التشوع البيولوجي. وقال الباحثون إنه في حدن أن الدخل وجود المساحات الخضراء كانا أقوى مؤشرين على القلق واضطراب المزاج، إلا أن هناك أيضاً ارتباطاً الافتاً بين الصحة العقلية وتسوع الطيور وذكرت أو المسافة إلى أقرب حديقة، لكن العلاقة بين التنوع البيولوجي والصحة النفسية لم تُكتشف بشكل كاف ، مضيفة وتظهر دراستنا أنه إذا كان التنوع البيولوجي يمكن أن يساعد في تحسن الصحة العقلية، فإنه من المكن أن يكون الانخفاض في التنوع البيولوجي في جميع أنحاء العالم مرتبطاً بشكل معقد بقلقنا

وتقترح الدكتورة باكستون أنه يمكن أن تكون استعادة مجتمعات الطيور المتنوعة والحفاظ عليها أحد السبل لتحسين الصحة العقلية في المدن وأخذها في الاعتبار في مشاريع الاستعادة الحضرية وسياسات الصحة العامة .

# • ترجمة: نافع الناجي

قبل 121 عامـــاً، ســقطت صخــرة بس فضائيــة علـى الأرض فــي اليِابان ولكن لم يتم تصنيفها رسمياً على أنها نيزك حتى قبل بضعة أشهر، وهمي معروضة الأن فمي المتحمف ر ي الطبيعة والعلوم في طوكيو. سقط النيزك في أحد حقول الأرز ي بيابانية، وقد تم تناقله على مدى أجيال من قبل العائلة التي تمتلك الموقع الذي شهد سقوطه، وظلت محتفظة به طيلة أكثر من قرن من الزمان. وتم مؤخراً تسجيله بأباسم نيزك (كوشيغايا) من قبل جمعية النباذك البابانية، بسب ظمة دولية مكرسة لتعزيز 

بالعاصمة اليابانية طوكيو. وهبطت الصخرة الفضائيـة في ر . ما يعرف حاليا بمنطقة أوزاتوفي كوشيغايا في اليابان، بتاريخ8

ولسرت صحيفه استاهي سيمبون واسعة الانتشار، تقريراً عن اكتشاف نيزك في محافظة سايتاما في مقال نشر في 25 نيسان من ذلك العام الذي شهد سقوط النيزك أو الصخرة

يتذكر أحد أفراد الأسرة تسوتومو سنة مباشرة بعد ظهـ ور النظام ناكامورا البالغ حالياً (72 عاماً)، الشمسي، وكان هذا هـ النداك

مناصور البيعة عدي (ما تعلق) المجور وهم 44 من اليابان الذي تما أنه طلب منه العماق على الججور وهم 44 من السماء اعتماده من قبل جمعية النيازك. للأجيال القادمة، وهـ ومـا فعله قال ناكامورا، أنا مندهش من أنه

وسيعيد بين بيدين، مربطة أذار 2012، وكان أن نجم مساقط أخذ تا كالمورا وغضو الجموعة، من معرض البابان بالتعث يتم اكتشاعه في معاطفة سايتاما الصخرة إلى معد أبعاث يدرس الوطنسي للطبيعة والطلوم ليقع البابانية، ومنذ سقوطها استعوذت الشهب في تسوكوبا بمعاطفة بين التيازك الأخرى الموجودة في الينابية، ومند سعوظها سعودت اسسهب عن يستودي بمتحدد الليابان. اليابان اليابان اليابان اليابان اليابان اليابان التناب التناب الوالمثين القابلة كما سيتم عنرض عينة صغيرة حيث حدرت مساقة 1.2 متراً تحت التابح المتحف الوالمثنى الطبيعة كما سيتم عنرض عينة صغيرة الأرض. التؤكد أن الكائن نيزك، وتبين

## ىعد 121 عاماً من سقوطه

# نیزك «كوشیغایا » فی متحف الطبيعة والعلوم



• سقط النيزك في أحد حقول الأرز اليابانية

ويبلغ طوله 15 سنتيمتر أومرضه للأجيال القادمة، وهوما فعله قال ناكامورا، أنا مندهش من أنه 17 سنتيمتراً وارتفاعه 10 بالضبط. سنتيمترات، وفقاً للمتحدفي تايتو واقدرج أحد أعضاء مجموعة من من الناس سيشاهدونها يمتحني

واقديح احد اعصاء مجموعه من اساس سيتساهدونها يمنحني هواة التاريخ في كوشيغايا تحلياها متعة كبيرة . من فقل الغيراء الأنه من العتمل وسيتهم عرض فيزك كوشيغايا أن يكون نيزكا فطياً وستتضاعف حتى 21 آب الحالي، في زاويـــة آهميته، كفينة أكاديمية مهمة . عرض دائمة في الطابــق الثالث

والطوم تتطيله وقعصه. بم ترزي (1912 مراحا معموده معه، ونشرت صعيفة أساهي شيمبون بشارك في الشروع التحف ويتم توفير نتائج التطيل وغيرها واسمة الإنشادان تقريراً عن فعصب، بل غازك أيضا كيانات من الملومات، على لوحات اكتساف نيزك في محافظة مثل المهد الوطني للبحوث المحرض وتتوفر أيضا شريعة سابتاما في مقال نشر في 25 القطبية والمرتائج تطبهم 2 غيرام للرواز المساهدة عاصبر سابتاما في مقال نشر في 25 المساهدة المسا 2 غـرام للـزوار لمشـاهدتها عبـر المجهر الضوئي المستقطب، حيث لاحقاً، أن الصخرة جاءت من أن الشَّظية رقيقة بما يكفي لتكون كويكب تشكل قبل 4.58 مليار منفذة للضوء.

# من الضرر النفسى

أشارت دراسة أجراها معهد أكسفورد للإنترنت ، إلى أنه لا يوجد دليل على أنْ الانتشار العالمي لفيسبوك، مرتبط بانتشار مرر نفسي للمستخدمين على نطاق واسع. اهتمت الدراسة بالنظر في كيفية تغير الرفاهية في 72 دولة مع نمو استخدام

دراسة: فيسبوك بريء

منصة التواصل الاجتماعي. وتعارض هذه الدراسة الاعتقاد السائد بأن وسائل التواصل الاحتماعي ضارة نفسياً. تبدرس العديد من البليدان، يما في الاجتماعي من الأضرار عبر الإنترنت.

واجهت شركة ميتاً، التي تمتلك منصة فيسبوك للتواصل الاجتماعي، تحقيقات بعد شهادة من المبلغين عن المخالفات وتقارير صحفية تستند إلى التسريبات التي أشارت إلى أن أبحاث الشركة الخاصة أشارت إلى آثار سلبية على بعض . المستخدمين.

ميتا الأخرى، والتي تشمل إنستغرام وقال البروفيسور أندرو برزيبيلسكي، من معهد أكسفورد للإنترنت إنَّ الدراسة حاولت الإجابة على السؤال: مع ازدياد تشبع البلدان بوسائل التواصل الاجتماعي، كيف تبدو رفاهية شعوبها؟ وأضاف. هناك اعتقاد عامٌّ أن هذا (التواصل الاجتماعي) أمر سيئ للرفاهية.

قارن فريق البحث بالمعهد هذه البيانات مع بعض البيانات . المتعلقة بالرفاهية التي تمثل ما يقرب من مليون شخص، والتي تم تسجيلها بواسطة استطلاع غالوب وورلد بول سيرفاى. بشكل عام، يقول الباحثون إنهم لـم يعثروا على دليل على أن . و المستخدام وسائل التواصل الاجتماعي كان مرتبطاً بتأثير ويادة استخدام وسائل النواصل الاجتماعي كان مرتبطاً بتأثير سلبي على السلامة النفسية.

سبي عنى استرمه النفسية. قال البروفيس وربيتر إيتشار أستاذ علم النفس والتواصل العلمي في جامعة باث سبا ، إن دراسة الخطوط العريضة كانت

السبب والنتيجة. لكنه أشار إلى أن ذلك أظهر قيمة فتح شركات



وسائل التواصل الاجتماعي ضارة نفسيا

وفي محيط الحيوانات التي تعيش في الرمال نظام بيئي ملون من الديدان والقواقع والبكتيريا

#### • فسنا: وكالات

يواصل العلماء تقشير طبقات جديدة من . الحياة على كوكبنا مثل بصلة لا نهاية لها على ما يبدو. في الأونة الأخيرة، استخدمت Aquanauts على متن سفينة من معهد Schmidt للمحيطات البركانية في أعماق المحيط الهادئ المظلم وتحت قاع البحر في هذا الموقع المدروس جيداً، وجد فريق الباحثين الدولي عروقاً من السوائل الجوفية تسبح في حياة لم يسبق لها مثيل من

ويقول المدير التنفيذي للمعهد، جيوتيكا يفكر أحد فيرماني: على الأرض، عرفنا منذ فترة طويلة الساخنة.

والطين، ولكن للمرة الأولى، بحث العلماء عن والطين، ولكن للمرة الاولى، بحث العلماء عن — المصنعــه كيميانيـــا، والتــي لا تعتمــد على ضا حيوانات تحــت الفتحات المائيــة الحرارية. هذا — الشمس بل على المعادن للحصول على الطاقة.

من ظلام هـنده الأعماق، كانت هـنده الفتحات الدخانية الشبيهة بالمدخنة تعـج بالحياة. ومع ذلك، في الـ 46 عاماً الماضية من البحث، لم يفكر أحد في التحديق تحت بنابيع المحيط

الاكتفاف الرائح حقاً لنظام بيني جديد، مخفي وتقدول عالمة البيئة مؤنيكا برايات من جامعة تحت نظام بيثي آخر . يقدم دليــالأ جديداً على فيينا: لقد توسع فهمنا للحياة الحيوانية في وجود الحياة في أماكن رائعة . المخارج الحرارية المائيـة في أعمال البحار

روبوتاً تحت الماء لقلب ألواح من القشرة واكتشف العلماء فقط الفتحات الحرارية بشكل كبير مع هذا الاكتشاف. يوجد مواثل اً لَمَانِية، التي تتدفق فيها السوائل الغنية بالملادن تنفيس ديناً مبكية. وتتكاثر العيوانات الموجودة في أعماق المعيط، في السبعينيات، وعلى الرغم فوق السطح وتحته مما في انسجام، اعتمادا على سائل التنفيس من الأسفل والأكسجين في مياه البحر من الأعلى . ووجد العلماء أن الديدان الأنبوبية رائعة بشكل

المصنعة كيميائيا، والتي لا تعتم

خاص ويبدو أن هذه الكائنات في أعماق البحار تسافر تحت قاء البحر عبر السوائل البركانية

... وجود حيوانات تعيش في تجاويف تحت الأرض، وكشف تجريد قشرة قاع البحر من الخلف عن لاستعمار موائل جديدة.







نواح «طقسی» ومواجع تاریخیهٔ 🕝



بمعـرض من بـرج بابل إلـى برج أيفـل ، عام 2018، وحصـل علـى جائـزة عشـتار للشـياب للسنوات من 2019 إلى 2023.

وبشاً أن تقييمه للحركة التشكيليّة في العراق، أشار إلى أنّها حركة متقدمة، وتجارب فرديّة

وعظيمة، وهناك مبدعون منفردون بين أقرانهم، لكن لا توجد حركة مؤسساتية الآن،

ويطمع إلى تقديم المزيد من الأعمال، وتمثيل العراق في المحافل الدولية ورفع اسمه، ويسعى إلى إيجاد بيئة فنية خاصة بالتشكيل العراقي

## حيدر فاخر: «طلسم» حمل في طياته فلسفة الموروث

#### • بغداد: سرور العلى

تأثر حيدر فاخر في بداياته بأفلام الرسوم المتحركة، والشخصيات المرسومة، مثل جريندايـزر وماوكلي، وكان هنـاك صـراع للوصول لواقع هذه الشّخصيات، فمنذ طفوان شغف بالرسم والخط العربي، وكان بعرب أعماله هي اشتغاله لوحات لسيارات الأجرة، والـركاب فـي مدينة الشورة آنـذاك، حين كان يعمل مع عمه في كشــك بســيط، لبيع السجائر بأق الأم صغيرة، وبواسطة شفرات الحلاقة، وحين أنهى دراسته الثانوية التحق بمعهد الفنون الجميلة، وبدعم وتشجيع من والده.

مؤكداً هنا الفارق الكبير بين مجتمعين، وبيئتين مختلفتين من شرق القناة إلى أهم وأجمل منطقة في بغداد، حيث مقر ومكان • حيدر فاخر

تحديا بالنسبة إلى، وكانت بدايتي لتغير كل شيء يختلف ومختلف ومرعب ومخيف في حينها، لكن بإرادتي حققت الأول على دفعتي . ومنذ نشأته ودخوله المعهد، شم الجامعة عمل العراقي، ومن هنا بدأت رحلة البحث الفني معه، ويعمل الآن تدريسيًا في معهد الحرف والفنون الشعبيَّة.

ر كون معرض شخصي بعد مشاركات مهمة مع أصدقائه، وحمل عنوان طلسم ، في قاعة والبصرة، وفي معرض طوكيو للشباب 2020، --حوار عام 2019 وهي من أهم قاعات بغداد وعمان في رأس العين 2019، وفي فرنسا والمهنيّة في العالم".

معهد الفنون الجميلة، واعتقد كان أعظم للفنون التشكيلية، وعرض ٢٢ عملاً بحجم كبير نسبيًّا، يحمل في طياته فلسفة الموروث الشعبى الخاص بمدينته، ومفردات الحروف السعين انعاص يمدينه، ومصردات انعروف والأدعية، وما شابه التي تتمامل معها الأمهات لدى الأطفال الرضع، الذين يُمانون من البكاء المستمر، أو بعض الأمراض وعجزوا عنها الأطباء، وهذا الإيمان والعقائد المجتمعيّة، وضد نسانه وذويه المههد، على الكلاسيكيّة، المستمر، أو بحض الأصراض وججروا عليها من البده، من فسمل المدرسة الواطفيّة الكلاسيكيّة، المستمر، أو بحض الأصراض وججروا عليها باحتراف عالى، وبحسب المهارات الاساسيَّة الأطباء، وهذا الإيمان والفقائد المجتمعيَّة، التي تمليهي ويشعادة الأخرين على أعماله، مي جزء يستخدمه في لوجاته، ويحاول إعادة ويدد تخرّجه وحصوبة على شهادة الماجستير صياغتها بشكل معاصر، ومعظمها هي أعمال تعلم التنافي وكين ينتج عملا طبيًا تشمي لمدرسة التجورييّة الشهيريّة، ونلاحظ ليوسس خصوصية له، وتكون إضافة للشكيل الرصور والحروف والحروف والحريشات والخطوط، والأشكال الهندسيّة فيها. ولدى فاخر معارض مشتركة محلية ودولية،

رسى إيجاد بينه هيئه خاصة بالمستجين الغراهي الجديد، وتضم وتحتضن الحركة الشبابية. وفي ختام حديثه قائلاً: رسالتي بشكل خاص للذين يتصدون للعمل بمؤسسات الفنون التشكيليّة الخاصية، بأن يطمحوا للأفضل، ومنها معرض أربع خطوات مع الأصدقاء، وفي معارض الجمعيّة ببغداد، والسليمانية، ويستفادوا من الفن التشكيلي لخدمة العراق والعراقيين، وأن يتعلموا من المؤسسات المعنية













• من أعمال الفتان

كان لا بد أن يكون العنوان كذلك وأن يكون «فضاء» لا مكاناً ولا حجرة مزدحمة.. فما دام العمل عقلياً، الفضاء أولى، وما دام هو العقل، فلا عقل لم يزدحم بما ورث وبما يجيء جديداً وبما هو يطلع ويضيف. من بن «محتويات عقلنا الفردي، مهما ر. كنا من التحضر والتمدن وفي أي حقبة تاريخية، ما هو غير مدرك أو مرئي، هو يحتفظ بأقوال أقوام غارقة في الجهل وما تحمله من مضامين تركتها الحياة الرعوية والزراعية. وهذه مثلما تجمع الحكم العملية والامثال الصائبة، تحمل أقوالا شنيعة الخطأ أو لم تعد صائبة، هذا إذ لم تكن فادحة سران او بلا معنى لكن الإنسان هكذا خلَّق، وريثاً لما يحب أو لا يحب. وليس هــو من ينظم المحتويات أو يؤرشفها، هي مناك كل في جهة أو مكان من عقله وهي منزوية خاملة حتى



## حين يرسمُ الضحيَّةُ صورةُ جلَّاده

مدخل إلى الباب الأول (حكاية الحكاية) وتحليل لغلاف الكتاب... أن تكتب عن (ذاكرة يد) أو (السيرة العراقية)، تكون كمن يجر النَّسَ للخروج من مستقع الوقائع بشُعة وغير معقولة. هذا العمل الضخم، هو غلاف مشبّع بكيثونة الاحتراق والأصفاد، وسلطة الدم والاعتقالات، والدفع بالذات إلى الإحساس بالقهر والانهيار. إنها حكاية من نوع مختلف، من نوع ظلم وقهر وانتهاك للحقوق الإنسانية أشد رهبة من قصص كفر فاسم وغيرها من بلاد الفترا والرهبانية منذ زمن أدم إلى يومنا استطاع الكاتب بحسّ متميز أن يفوص في متن أحداث، لم يكن قد عاشها إلا من خلال الاكتشاف وسبر أعماق السارد- الضحية. وبدقة أخوية نابعة من العطف ولما له هو نفسه من دراية بوضع البلاد حيث العذاب المقيم فيها. تدفق المداد وأعوج السطر...

### العمل في فضاءٍ مزدحم



يجنس فيلم أوبنها يمر ُ ضمن أفلام السيرة الذاتية، التي غالباً ما تميل إلى السرد الخطي الواقعي، إلا أن نولان بأسلوبه السردي الفريد شظى التوتر الزمني من الحاضر إلى الماضي إلى المستقبل، والعودة من كل هذه المثابات يتسوية سعر دي انفرية نفضي انفور دارممي من العناصر إلى نائضي إلى المستقبان والفودة من كل هذه المثانات الرئمة الليانيات الترمية الي يؤوني السحر د الهادين إلى استحواب أنونها إلى موضات لا يكاد المشاهد أن يلحق بها، غالباً ما يريد نولان من مشاهداية قدراً من التطاقة والمشاركة، موطناً اللون الأيضر والأسود لإضفاء فوع من الوثائثية، خصوصاً في مناهد استجواب مشروس بيضا الماهد التي تخصي المثانية من الانتهام بالألوان، وتكمن عبقرية كريستوفر نولان في التلاعب بهذين الزمنين، تماهباً، وارتداداً، وأحياناً تقاطأً.

كريستوفر نولان انحاز إلى أوبنهايمر



احتفى اتحاد أدباء النجف الأشرف بنخبة من مثقفي وشعراء محافظة بابل عبر أمسية أقيمت لهم على قاعة الحبوبي في الاتحاد أدارها الدكتور كاظم عبد الله حضرها جمهور الأدب والثقافة في المدينة. ابتدأت الأمسية بكلمة ترحيبيَّة لرئيس اتحاد أدباء بأبل الشاعر أنمار مردان تحدث فيها عن الثقافة البابليَّة والجسور المشتركة التي تربطها بثقافة ومبدعي النجف مقدماً شكره لكرم الضيافة. ألقي بعد ذلك الثاقد الدكتور رشيد هارون كلمة تحدث فيها عن المشهد الأدبي في بابل، ثم أعلن عن بيان أدبي كتبه عن مضامين الزعامات الفردية والشكليّة في الشعر، فكان بعنوان (لا زعامة فرديةً للشّعر، لا زعامة لشكل كتابيٌّ بعّينه.) وكان نصه ما يأتي:

# بيانُ أدبيُّ وقصائدُ بابليَّة في النجف الأشرف

#### النجف: صلاح حسن السيلاوي

حين نتحــدُث عن الشعر الحلّـي الآن وكاثناته الشعرية، فكأنّنا نتحدث عن الشعر العراقي، ذلك لأَنَّ الشعراءَ جميعَهم يتعرّضُون لظُرف سياسي واقتصادي واحد، فأما ينعمون اته العقلانية، واما يرزحون تحت وطأة أخطائه الكارثيَّة، فهم عادةً يتعرضون لضروب الاستفزاز والازعاج نفسها، فيتوشَّى الشعر بعد أن توشَّت الذات بملامح المرحلة التي عاشت. تتوشی اضطر ایا اذا اضطر آپ، و استقر ار ا نفسيًا اذا استقرار، وهذا لا يمنعنا من القول أن طرائق ردود الأفعال تختلف عند كل شاعر من ر الشعراء، وعليه تتنوع أساليب القول والتصوير فيتخذ كل شاعر مستوى خاصا به، وموقعا بين أقرانه يميز معنهم، أو يميزهم عنه، تبعاً لدرجة تفعيل الذات، وقدرة الشاعر على تضييق الذات للقبض على المشكلة ليتسع التلقي على نحو تلقائي، وأنني لأؤمن بأن الشعر الذي يصل الى المتلقى هو الشعر الذي لا يكتب للمتلقر بغدو التمايز بين الشَّ الانصر اف الداخلي الى المشكلة التي تعالجها كل شاعر ، وقوة الانعتاق من الوسائل الخارجية،

والمسلِّم به من الأساليب والأقوال والصور. ا وُجِدت الكتابة الالتردم نقصاً، وما كتب الشعر الالبقوم يردم نقص نفسي، نأى الحبيب نقص، موت عزيز نقص في المشهد الذي اعتاده الشاعر، الكبت والقمع نقص في مقدار الحرية، ولو لم يُشعر السيّاب بالنقص الذي خُلفه موت الأب والأم، ونقبص العافية، لما أطلق صرخته (الموت أهاون من خطئة) الخطئة التي كانت الشعر أزمنة مديدة، ولا شك بأن لا يمكن لأي شاعر أن يردم كل أنواع النقص، ولو بالامكان تحقيق ذلك لما كان بنا حاجة الى هذه الأعداد الغضرة من الشعراء في كل عصبر وزمان، ولما علَّقت العرب على الكعبة مجموعة من القص أختلف في عددها، وفي ارتفاع سقوفها على مستوى الفن، ثانية أقول لا يمكن لأيّ شاعر أن يردم كلُّ أنواع النقص، وإلَّا لما عمد شعراء كبار بتسري وأبي تمام والأصمعي والجواهري



جمع أشعار غيرهم من الشعراء، لأنَّ شعر أولئك الشعراء يردم نقصا ما في النفس، لم ستطع شعرهم ردمه، وكأن البحتري وأبا تمام الأصمعي والجواهري آمنوا مبكرين من دون أن يصرّح وا علائية، آمنوا بالفعل لا القول، بأنّ

على وفيق هذه الفكرة أنظر الى الشعر الحلي . والشعر العراقي والعربي، لا زعامة لشاعر بعينه، لا زعامة لشكل شعري بعينه، لا سلطة لوجهة نظر نقدية كائناً من كان قائلها تمكنها من الانحساد الى ضرب من الأشكال الكتابية، س موضوعا من الموضوعات منحيَّة سواه، أما الفصل والوصل والأمر، فللذات وقدرتها على استدعاء جزيل من الذوات للوقوف عندها

تأسساً على كل ما تقدّم ستكونون بأزاء عدد من الموضوعات آخذين بالحسبان أنّ انتقاء الموضوع لا يقل أهمية عن انتقاء الوسائل التي تعالج الموضوعات، ستكونون بأزاء عدد من المشكلات عدد من التصورات، وبالضرورة ستكونون أمام عدد من الشعراء، أمام عدد الأشكال الكتابيّة، عدد من الشعراء، أمام عدد الأشكال الكتابيّة، أمام عدد من الأجيال الشعريّة التي تعرفكم عليها كما لوكان اللقاء أول لقاء (١).

ابتدأت بعد ذلك القراءات الشعرية بقا للشاعر عبد الأمير خليل مراد، بعنوان (أزشِيةُ لطائر المَنِهُوت) التي دونتُ منها الآتي: (1)



بمِنْقَارِي بُقْيا مِنْ قُـوتْ، أَيَّامِي تَأْكُلُ أَيَّام وَحُجُولَ عِ كَهَدير الْمُنْفَى، تَتَكَسَّرُ فَي آخر شَّـأُو، وَأَنَا مَا بَيْنَهِما كَالطَّلْيرِ الْمُنِهُوثُ

أَرْشُعَتِي مِنْ زَرَد تَظُوي، وَسَمَائِي تَتَرَقُرَقُ مِنْ ر ـــيــي مِن ررب نصوي، وســماني تترفرق مِن شُـــؤب الخَنْظَلِ، هَذِي الدُّفْلَــي بَعْضُ حُرُوفِي، آمِ مِنْ شِقْشِقَةِ الرَّمْنِ الأَغْزَلْ، كَيْفُ أَصَفِّي الدُّخَانَّ مِنْ شفسهه الرمن، معرن، ميسي، مسي، ســــــ لأخفَــادي، وَرِئاتــي مَنْسَــا أَهُ نَجْرِةً، يَعْــوي صَدَأ اللحظــة في هَيْكَلِها وَصُرَاخِي... آمِ صَرَاخِي، لَنْ حب في هَيْكَلِهاً يَيْرِخُ ذَيَّاكَ الخُوْثُ (3)

سَـيُرَقِّقُ تِيجِانَ الوَحْشَـةِ مِنْ دَمْعِ الآسْ، وَالغَبْدُ ميرى ينبان مرح، يُلقى مِصْرَرَ الوَيْل عَلى الصَّالِحُ في مَرْح، يُلقى مِصْرَرَ الوَيْل عَلى الجُلَّاس، فيَجِيتُونَ (يَجِيتُونَ) كأتباع خَجْلى، وَيُرُوحُونَ وَلا صَدْفَ في كَفَّ أَو ذِكْرى، أَو وارِد دَلُويَضَرُخُ يا بُشرى، هدي عَنْقَائَي تَتَهَجَّى قَاتِلُها ، وَتُكُفَّكُفُ شَوْكَ الْأَيْنِ عَنْ الْلَكُوتَ ) تلاه الشاعر الدكتور أحمد الخيال، بقصيدة

(قلق الأسرار) ومنها: رسى الشرور) وسهد (أتى لتزهر في الأشجار فرصتُ ، لينطق الماء كى تبتل ضحكتُه ، مصليًا خلف و إنجيل دمعتنا، ولُّم تنم في مصلَّى الحزن دمعتُهُ، ماذا سيقرأ وحُ الطبن عن غده، وكل سطر رحيق منه نحلتُهُ، وكل فكرة رمل أعشبت مدناً، كأن فاكهة الأفكار كوفته، فيها من الجلم والخلم الجميل رؤى، فيها على قلق المحراب سمرتُهُ).





• أحمد الخيال

ثم قرأ الشاعر ستار زكم قصيدته (طير بابل الغريب) التي أُهداها الى الشاعر خالد البابلي قال فيها: الوحيد الذي كشف قابك الأبيض .... أنا، أراك من دون عتمة، وأراك من دون شمس انه (آخر الصعاليك)، مند غبش يطش بدور الكهنة من حسه المثقوب ... بخدع البلايل بعصاة التبختر، يعلمها النشيد ... ويسرق منها نشوة

. --أيّها المكدّس بالتين والعنب، أمسك صورة التوحّش، بعيداً عن الغزال.... دع بابه غاربا، كي لا يهرب الجمال من أمامك. أقول... أنا

أحلمانك غيمة، أنا أحلم أنك قيمة، أنا أحلم أنك مظلة العجوز الأنيقة. تعشق هطول القصيدة عندما ترتيك بداك، تعشق امرأة عجرية ترقص لك قبل الليل وتذهب، أيّها المولع بالمسافات والماء.

يافعة .... أبعد من شهوة الغيم، كيف تمرُّ بها أيّها المنحني مثل طير جريح، يوما ما سيقتلك الظمأ عند ذلك الباب وتلك الخمرة المغشوشة، التي تشتریها بنصف جیب.

سبيكيك (ثويني) ويطفيعُ كامير اتبه الليليّة، ويتهمُّ بك قاتــلاً مجهولاً يا أمير الجوع...يا ألم بابـل، من علمـك الهذيـان وأنت أميـر الغابة،

. . . و ولماذا تكتب القصيدة ببطن خاوية. أيّها البوهيمي... أعرف أنك تسخر من خجلنا الأنيق ومن خطواتنا المحسوبة نحن الشعراء العقلاء. ومن رابية ها أنت تمسك بمسبحة الشعر وتبتسم، أيها البوهيمي ... من أنجبك قديما يا وريث الحجر ... تعال تقدم ... لا تخف أنَّك في واد لا يصله الا الطير ، هو رسائلك 

أيِّها البوهيمي... أعرف أنك لم تسرق حنطة يوسف، لكنك سرقت تجاعيد الحياة، وتوضأت بها وجعلت من الألام قصيدة.

به رساس مسيد... أيُها البوهيمي... أعـرف أنـك لا تجيـد عـد الأصابع، لكنك تعرف عد الطيـور فوق كوخك الغريب. أيّها المدلل بيننا.... أيّها المتهاوي بين ران الليل، عجّل بفجرك .... وأمسك بخيط نقلة ، رتق جرح قلبك الدامع، وانهض من رقادك وارتفع، إنك لا تجيد العيش في الأماكن

ان كان كأسا فهو لك، وإنْ كانت الحرب... فهم مليك، وإن صار مطرا ... فبدارا لط الآن.... سنختار الأشجار العالية والأبراج البعيدة. هناك، البعيدة. هناك ... ستصلي عاريا من دون حرج وخوف، ستصلى من أجل (يوسف) البعيد، تصلى من أجل جنازة أودعتها قرب ضلع المقبرة، ستصلي....وتموت ستموت القصيدة.) ثم قرأ الشعراء صدام غازي وباقر الشيخ باقر، ومالك مسلماوي قصائد متنوعة

# حين يرسمُ الضحيّة صورة جلاده



• كريم كطافة

مدخل إلى الباب الأول (حكانة الحكانة) وتحليل لغلاف الكتاب... أن تكتب عن (ذاكرة يد) أو (السيرة العراقيّة)، تكون كمن يجر النفس للخروج من مستنقع. الوقائع بشعة وغير معقولة. هذا العمل الضخم، هو غلاف مشبّع بكينونة الاحتراق والأصفاد، وسلطة الدم والاعتقالات، والدفع بالذات إلى الإحساس بالقهر والانهيار. إنها حكاية من نوع مختلف، من نوع ظلم وقهر وانتهاك للحقوق الانسانية أشد رهبة من قصص كفر قاسم وغيرها من بلاد القتل والرهبانيَّة منذ زمن آدم إلى

استطاع الكاتب بحسِّ متميــز أن يغــوص فو متن أحداث، لم يكن قد عاشها إلا من خلال لاكتشاف وسبر أعماق السارد - الضحية. وبدقة أخوية نابعة من العطف ولما له هو نفسه من دراية بوضع البلاد حيث العذاب المقيم فيهاً. تدفّق المداد وأعـوج السـطر، وتوغل فو . ماط أسلوبه الحكائي الممتلئ بالأسئلة والأهات والحسرة على بلاد كأن عليها أن تكون الأصل،

بالحضارة الآن، الحضارة المتحوّلة إلى تكسير

• إدريس الجرماطي

بدأت عقدة الرواية أو الحكايمة أو الواقع الذي كانوا فيه ضعايًا (ذَاكرة يُد)؛ أن يأتي من بنقذهم من خارج البلاد. لم يكن تدخل (دان الكاتب أن ينفذ منها إلى عالم هذه الأرواح. وكان هذا الأمريكي الوجه المشرف والمنق لروحي لموقف لا يحسد عليه، كما لو أن الأمر يتعلَّق بتش ف من نوع ما ينفذ إلى الأعماق ليُزيل الترسِّبات العملاقة والتي كانت تشكل عبثاً على القلوب التي كانت بالأمس القريب محاصرة من قبيل هيذا المنقيذ، ولا جبلة لديها سيوى أن الوجع والعار الذي أريد لهم، من طرف المسيطرين على الوضع، حكامهم المتحكمين في

اعتبر هذا المنقد رغم ما يخالج نياته، بمثابة تلك التي لا يشبهها أي مشهد في الكون، وعبر كل الحقب التاريخية، تجعلك لا تشفق على مائر هم كيفما كانت، لأنها لا تساوى كفأ واحداً من التي فقدوها غصبا وتقتيلاً، ولأن القضية لم تعد خاصة فلا بد أن يعرف العامة المرة من صور وأفاهم ومشاهدة. يعتبر ذلك بمثابة شهادة تمسح القليل من وجع الضحايا وترجع القليل من دم الوجه إليهم. إذ لولا الواقع المفضوح بعد الاحتلال، لظل الجميع يظن بأن

الضحايا هم الخارجون عن القانون. وكان ذلك تاركاً فيها رغبة في الانفلات من صخب الهوية التدخل الاستعجالي بمثابة معالجة القضية، بإعادتها إلى الأصل من طرف الغرب الذي نعون لنا منه وحشا ضاريا.

ها هو (الغرب) اليوم يسقينا من بئره وينتقم لنا برد الاعتبار لسيادة رجال أنهكهم الزمن وكسر القهر أنفاسهم كما لويريد أن ينفذ ر ما قد اليوضح الصورة بتشكيلها الدموي والمدمي، ليعالج ما تم تكسيره وترميم ما أفسده الأخ الذي لا يرحم لقد تحول المشهد المرقع إلى صفقات من طرف الأمريكيين، كما جاء في عرض «دان نـورث» وجعل القضيـة ذات صبغةً عامة تتخابر فيها الأراء بين مؤيب وناكر لهذا السلوك، كل يدلى بدلوه، كل بما أوتى من إعلام يتربُّص، وقنوات ترى في القضية أمورا أخرى ويظل الأجمل ذلك الاعتبار الذي ناله الضحايا من طرف السلطات الأمريكية، حيث أخرجتهم من العزلة النفسية ومن جعيم المعاناة، إلى أمل حياتي. وهذا ما شجّع الكاتب الماهر والفيلسوف المقتدر، كريم كطافة من التوغل في بركان هذه الأحداث بصدق ومصداقية، وسبر في الرواية بمساعدة الضحية الرئيسية الأستاذ (صلاح سين زناد) هذا البطل الذي كشيف الأحداث

بأمانية مطلقة وبتفاصيل دقيقة، وخاصة أن الموضوع يحتاج إلى آليّات وغوص لك تتسلح بالصبر والعيش بأحاسيس تنبض من خلالها . جمرة الأمانة رهينة بين يديك جاءت الرواية بصيغة حوارية . ثنائنة بين الضحية والحلاد سقوطه المريع. حواريَّة مترعة بالأسئلة والرسائل الصاخبة مرة بلسان الضحية ومرة

بلسّان (دان نـورث) عبر أفلامـه ومفاجآتـه . الغريبة، حواريَّة تنكأ الجرح وتُسائل الجلاد عـن ظلمـه لضحانا لم يكن ذنبهم سوى أنهم يعيشون في وطن تحول كأنه الوحش المفترس ينهش قلوبهم

المرعبة والمواجهة القاسية. حواريَّة تلاحق الأرواح عبر الأفكار، يتمنّى الضحية لو تصير جواباً شافياً لألم لا يمكن نسيانه رغبة جامحة في كشف كل الحقائق التي لم يقلها أحد، حين ي من على وسائل التضليل والتشويه والسيطرة بيد الجلّاد. أسئلة لن يجد لها الجلّاد من جوبة. لكنها رغبة الضحايا في كشف الس . بويت. بديها رعبه الصحايا في كشف السر المخبوء، ليعرف الجميع، ليصبح الضحايا في نهاية الأمر أبطالاً، ورمزاً للشهامة بعد كُل الشماتة التى عوملوا بها حين كان الحلاد ، حت ماتة التي عوملوا بها حين كان الجلاد يحتكر

جميع المواقف.

ذاكرة الم

-- ول الضحايا إلى عالم آخر، وجدوا فيه أنفسهم أبطالا بعد أن تخلصوا من الظلم الذي لحقهم، يتمتعون بالحرية أمام شاشة أحداث مختلفة، تحول فيها الجلَّاد إلى دمية لا تقوى على الحركة، تجتر الخوف وتدعي القوة المصطنعة، والضحايا يشيرون إليه وهو في قمة المعاناة، يتلذذون بموته وتكسير شوكته، بعدما كان لا يضارق أحلامهم. مشهديً

فيلمين غريبين وتبادل للأدوار، يصير معلم الكراهية جباناً منحطاً، ويصير ذلك التلميذ الضعية الذي لم يكن يرفع رأسه خجلاً وخوفاً، ديث، حرا يمتلك الدنيا من

كل المناحي. اليتيم يصير مواقف لا يقوى عليها سوى القدر المحتوم.كان أحد الضحايا (علاء شبر) صاحبُ المُخيلة العجيبة، قدوصف ما كانوا فيه بـ (المفرمة).

وصف يفوق قدرة الأمريكي على الاستيعاب، لا قدرة للخيال على استنعاب هذا الشكل من الشر المفضوح الآن، لا قانون ولا منشاق للمفرمة، سوي قانونها العشوائي. مفرمة بشيفرات باشطة تدور في غرفة وعن .. وعن .. مظلمة تضم الشعب، لا أحد

يدري متى تقطع أذنه، أنفه، يدم، أو رأسه. لا يربي حق بالاحتجاج ولا بالخروج من الغرفة. الخوف والانتظار سيدا اللحظات. هذا الإحساس يسرده (علاء) كمن يركض هربأ من الرماد، ليكشف الستار عما كان يحدث، بموازاة وصف آخر لعالم الجلاد وهو في ضعفه وسقوطه

لا شــىءَ يســلم من مفرمة الوطن، حتــى الكة تحول إلى فخاخ الامنشوريوزع إن لم يكن موشوماً بوشم الرداءة، أتباع البلاط وحدهم لهم الحق في نشر التفاهة والعفن، سموماً في مزبلة بحجم الوطن، أوراق بالية هي مجرد عناوين تخدم مصلحة الواحد، هـو من له حق عدوين المستلم مستحد الموسى على الرضي من السخط، من دون أن يعرف أن زمناً سيأتي وسيرى كتباً ذات قيمة تنشر بعد سيقوطه، كتب ترسم جبنه وظامه، وهومن رحل إلى هنالك حيث سيلقى مكيال ما أتى، وتغدو كتب المزابل وأوليائها رهاة تعتصر الحقد والعدوانيَّة.

. استطاع الكاتب التوغل في الأحداث على لسان سارد أديب فصيح، فاجتمع في النص حكى وحبكة وتناص بلون الحرارة والألم، إنّها شخوص وضحايا، كل بسلاسته وتبخره وتخبره بأوضاع أوجاع الوطن. استطاع أن يرحل بنا في أسطول شائك، في رحلة مؤلة صد الأفق، مطلقاً بوجوهنا أسئلة مجدة، تجعل الحبادة بأنفسهم يخجلون عند كل سوَّال، أسئلة مس وكأنها حروب نفسية من مجهول غادر، كانت عذاباً بلون الوطن، وأي وطن هذا الذي تتمزّق فيه الأجساد أشلاء وقطعاً، إنّها البهائميّة بكل اللغات، إنها قوانين المفرمة. أنها تواريخ وأرقام مرتبطة بالهلاك النفسي، أحداث يتجلى فيها الظلم بلغة الوضوح، إنها سرد لأحداث لم يكن فيها الضحايا إلا مجرد أكباش فداء، نتيجة عُفُويتهم وبالدَّتُهم في بعض الأحيان، الأبواب مشرعة كما للحيطان أذان، إنها أذان الموت كما عن كل شيء، عن النار وعن الماء، وعن العذاب،

طبقات الإيقاع المسرحى

السخرية مما كان ونحن يجب ع يأخذنا الاعتزاز بالماضي حدَّ تجاوز سفاهاته وأخطائه الأسماء الكبيرة الاحداد لا الكبيرة خرية مما كان. ونحن يجب إلا

التب تُنسب لها الاقوال لا تستطيع

اسناد اخطائها اليوم لنرتضيه

صواباً. ارسطو، على عظمته، له سخافات سخفاً معيباً هـويقـول

بحب أن تحمل النساء في الشبتاء

مين تكون الرياح باتجاه الشمال

وأن اولئك الذين يتزوّجون في سن

رس رحب مدين يدروجون في سكن صغيرة يكون اولادهم من الاناشا وأن دم الانباث أكثر سواداً من دم الذكور... المسألة ليست مسألة

ارسطو أو المسيح أو هـذا أو ذاك.

. وتقدم معرفي. وأن تبقى رؤوسنا

ملأى بالمستوبات المختلفة من

رث الماضي والمقولات والمعتقدات

الشعبيّة وما يُقال في الطب والسماء

وخفايا الكون والافكار الاخرى التي

ابقتها الازمنة، ستجعل تلك من

العقل الإنساني بيئة ملوّثة وتقتل

الافكار الحديدة وليدة ايامنيا

ونخسر التقدم ونخسر ثمار الجهد البشري وما تنتجه عبقرية الإنسان.

. ربي ربي الخرافات والقصائد ربما نجد في الخرافات والقصائد الطريفة بعض السلوى وان العالم

بغيرها سيكون بارداً وفظاً لكن هذه

هو الاعتماد على العليم لا الاعتماد

صور - ---- ت على الطبيعة القديمة ومنتجاتها

الجديد ترافقه أو تسنده «طبيعة

مبديد، أو «بيئة جديدة» لكي يحيا ،

لكب بعيش ويزدهر. والأفمين

او البيئة ، ما هو سام مبيد وأن ظل

فيه القليل النادر مما هو صالح

وما يـزال مفيداً. هـذا القليـل غير

كاف للاعتماد عليه منهجاً. العمار العقلي اليـوم، الافـكار والـرؤى.

تعمل في حيّـز مزدحم ومتشــابكة مضامينــه. مزيد مــن التامل، مزيد

من فحص المفردات شرط اول

لرؤية ما هو صواب او حقيقي ويمكن

الاعتماد عليه.. الانسان اليوم حديد

بذائقته ومدى فهمه واحتياجاته

وحتى مخاوفه. افسحوا له محالاً

للتفكير في هُذه المستجدّات وبيئّتها

واحتياجاته فيهاا لا أبدية للفهم ولا

القديم، في عقولنا وفي الطبيع

السالة مسالة م

#### أفكار

كان لا بُد أن يكون العنوان كذلك وأن يكون «فضاء» لا مكاناً ولا حجرة مزدجمة.. فما دام العمل عقلياً، الفضاء أولى، وما دام هو العقل، فلا عقل لم يزدحم بما ورث وبما يجيء جديداً وبما هو يطلع ويضيف. من بين «محتويات عقلنا الفردي، مهما كنا من التح والتمدن وفي أي حقبة تاريخيّة، ما هُو غير مدرك أو مرئي، هو يحتفظ بأقوال أقوام غارقة في الجهل وما تحمله من مضامين تركتها الحياة الرعوية والزراعية. وهذه مثلما تجمع الحكم العملية والامثال الصائبة، تحمل أقوالا شنيعة الخطأ أو لم تعد صائبة، هذا إذ لم تكن فادحة الخسران او بلا معنى.

# العمل في فضاءِ مزدحم

#### • باسين طه حافظ

لكن الإنسان هكذا خلق، وريثاً لما

بحب أو لا يحب. وليس هو من ينظم المحتويات أو يؤرشفها، هي هناك كل في جهة أو مكان من عقَّله وهي منزوية خاملة حتى يجيء ما يوقظا: وحتى الأن لا نملك وسائل ولا قوانين حول من دون كل المؤثرات الضارة في خزينك العقلي. فمفهوم الضارة ي را أصلاً لم يحدد وعليه اعتراض. لكن بعض القوانين تمنع أفكاراً أو عادات او مواد. وبعض المدافعين عن حقوق الإنسان يرونها مصادرة لبعض من حرية الفرد وانها قوانين تعسفيّة. فما يرضى عنه، أو يُسكت عنه، هـ و مـا تقـر ر و القوانين الشرعنة ، الناس والكتب المقدّسة من مواقع ومحرّمات. وهـذه ليسـت دائمـة تُطاع حتى في المعابد والكنائس ومن ناسها أنفسهم. العصيان، الخطيئة، التمرّد .. كل منها وارد روبي أقدس الأمكنة وأكثرها حراسة. أيضاً قد تتداخل وجهات النظر، " فبعض الناس أو الجماعات ذوو ميول أو أحوال نقية تميل للتصوف او للزهد. وفي أحوال يصبحون غير أهل للحياة العملية. الحياة العملية أقيل طهر انثة عيادة. فثمة ترضاء ونفاق وتجسس وكذب أرقام وأقوال، فضلاً عن التزاحم وربما الدسائس والايقاع. الجانب العملي بوجب منطقاً وعقلانتة. وهــــذان غيــر التماهــي الإيمانــي والحيــاة الزهديــة والنـــأي للحفاظ على السلامة والسكينة بعيداً عن التلوث البيئي والاجتماعي. لكننا في كلَّ حال نواجه اعتراض عيش واعتراض فهم حين نتخلى عما تقول عقولنا. عندما نهجر عقولنا ونعتمد على النصوص، فلا نهاية بعد الضطرابنا. وحينداك نخرج عن طاعتها. ثمة حاجة إذاً للحكمة، فلا هج ولا ابقاف العقارة التبضّ . ر ر . في المقولة- موروثة كانت أو مقدّسة، كلها تُلزم الطاعة بقوة المجتمع أو

. ر. ولذلك يحصل كثيراً ان الناس

• تمثال أبو نواس



م. حتى المؤمنون واصحاب المذاهب يمرون ببعض الأيات يتمنّون أنّها لم توجد. لكن عدم وجودها يصيب المنظومة الشرعيّة بعدم التوازن.وهي للنفع الأبدي، لا للارضاء الشخصي وسد العاجة الأنبة. عمومياً القوانيين والنواهي لا تحمي من جميع الأخطاء، ولكن من بعض الاخطاء الحمقاء والتي تهد الديمومة الإنسانية والسلامه العامة. لا أرى كثيرين من ناس اليوم د الديمِومة الإنسانية والسلامة يؤمنون بإمكان تعادل أو توازن الفكر الأخلاقي وأفكار التقنية ... لذلك الاختراقيات ليست دائمياً جرائم جاهلة هي أحياناً استجابات حتمية لمتطلبات حياة وبعض المذاهب للتأملة المتعقلة تقدر هذا وتجهد في ايجاد حلول وتفهّم من صلب إيمانها بالنفع العام لا بما وُرِثَ من

أفهام الشكلة أن اختلاط الموروث متباين بختارون من المبنى الجزء الصالح فتخرج، إذا خرجت، حادة عادة وبعضها تم التمرد عليه حد

وغاضبة. هنا تتضح الحاجة إلى التربية العاطفية، الى الاخلاقية وغاضية. هنا تتخ مرور الكرام، ويعتمدون بعضها تفرض حضورها، فالآخرون مثلك في الصغيرة والكبيرة، وبعض في مواجهة فوضى الارث العقلي وارباكاته للرؤيا. الاخلاقية لها سلوك تربوى واحد هو أن توصيك، تلزمك بالاطلاع والتعرّف العقلاني الهادئ على آراء الآخريان، على الافكار المعترضة من تلك التي تكره وتلك التي تؤمن بها المجتمعات، لتعرف ابن تلتقي بها وأبن تختلف، كما أين خِطرها عليك أو على خط تفكيرك أو على حريتك. علينا الإقرار بأن لعصر التقنية متطلبات إيمان «متطورة» وليست

التي كانت ايام الفراغ الكبير والزهد. في زمن التقنية لا صوفية ولا قدرية ولا اتكال. يجب أن تفكر وتعجّل وتلتزم وامام الاشكال تضع في اللحظة حلاً! اخلاقية حديدة وروح عملية جديدة، وليس لنا غير أن تأسى لبعض الاحلام. علينا الاعتسراف بتأكيد، أن الحياة تغيّرت الأزمنية في عقبل الفُرِد لا يجعل وأن القواعد الاولى والوصايا وما الرؤية الجديدة تشع. أو تلتمع بيسر. كان يوجه الأخلاق والسلوك. بعضها كوم من الاعتراضات تلتم عليها فقد فاعليته وبعضها فقد احترامه

#### ه د. جبار خماط حسن

تحاول الفنون أن تخلصك من ش الواقع المازوم، بفرضية جمالية لها بنيتها وايقاعها الذي يخرج لنا بواقع جديد له زمان ومكان وابعاد إنسانية، تسمح لنا أن نعيش لحظات متخيلة جديدة، نلتذ بها، نخزنها في ذاكرتنا طويلة الامد، نواجه بها موجّة السبات الفكري والشعوري. الحديث في الايقاع، له طبقاته المتنوعة،

حسب تطور المالجات المسرحية، منذ الشعائر والطقوس، مرورا بالعروض التي تحمل في بنيتها، حياة النصوص الدرامية، وصولا إلى ما بعد الدراما وما بعد الحداثة، رسور. كلها تعمل بايقاع يخالف أيقاع الحياة من حولنا، لان الفن بذاته، خبرة متخيلة يراد منها العيث في وعي وحواس الجمهور، هذه الحياة لا ديمومة لها، لأنها تتوقف مع نهايــة العرض، لتســتمر مــع الجمهور على نحو خبرة حسية - فكرية ، تعيش مع الناس بعد للعرض، على نحو سلوك حديد، فيه من بالتناغم ما يحقق توازنا سلوكيا مع الاخر والبيئة المادية المحيطة بنا .

والدرايـة فيه، يحقـق ايقاعاً مرنا، يس الجمهور أن يكون شريكا في صناعته، فالجمهور، شخصية خارج إطار التمسرح، لهـا ملامح غيـر ثابتـة، اقتاعهـا بثبـات التواصل والانتباه والتفاعل، يحدده ايقاع الة المسرحية، إذ يكون متماس في تكويف، كان رجع الصدى أو التغذية ب لراجعة من الجمهور ايجابية.

قالوا في الايقاع بانه "توزيع الزمان على المكان" هــذا يعني، أن الثابت هــو المكان والتحول هو الزمين، انتبه الرمزيون ر مسور سو مرسل البيا مرمريون لهذا التعريف، فاعطوا لكل جملة ايقاعا وتكوينها الخاص، ولهذا تحرر الشعر ىن القيود التي كبلت اللغة بأنساق الوزن والقافية قوامها الصنعة وليس الابتكار وات والابداع

ر . ع يقول شيشرون "المسرح مرآة للحقيقة، . وهذا تطور وانفلات من قبضة مفهوم ارسطو للمحاكاة التي ربطها بالطبيعة المادية والبشيرية، فالحقيقة التي دعا لها الواقع وتحولات فهمنا لما يحري من حولنا، ولهذا ثمة تصور فردي يؤمن به شيشرون، ى لكل إنسان حرية فهمه وتعبيره عن ا الواقع، وهذا ما آراه في صميم علم المسرح الندى يؤمن بالفروق الفردية للشخصيات داخل العرض المسرحي، إذ نجد أن لكل شخصية مسرحية كينونتها المستقلة، ومن ثم لكل شخصية أيقاعها الخاص بال من المسابق الايقاع العام للعرض لذي يصب في الايقاع العام للعرض

مغايراً لما كانسائداً، إذ اهتم بالوحدة الايقاعية العناصر المنتجة للصورة السرحية، فلا افضلية للعنصر البصرى . معي أو الحركة، كلها ضرورية لا نتاج الاثر الايجابي المطلوب في الجمهور، إذ ثمة مقولة كلية تتحكم وتتفاعل مع

المقولات الجزئية التي تحملها الشخص نجدها مسرحيا، في حالة صراع، لكنها لا تخرج عن قوتين متعادلتن، ادوات عملها وظهورها تتباين مع مساحة الفعل وتأثيره هنا يكون توزيع الطاقة الايقاعية للفعل المسرحي متباينة ومتنوعة على الشخصيات داخل البيئة المسرحية، للوصول الى الايقاع الحر الداخلي، الذي يتركب مع بعضه باشتراطات المعالجة الاخراجيّة التي تعمل على ضبط ما يبدور داخلها من ايقاعات لسمع والبصر والحركة، وما يمكن أن نطلق عليه، الايقاع الخارجي المقيد

لو أحصينا التحولات في الأسلوب المسرح من الكلاسيكية الى ما بعد الحداثة، نجدها تعمل على ذات العلاقة ما بين الانقاعين الحر والمقيد، أو الانقاع الداخلي والأيقاع الخارجي، الاختلاف والتباين، ت: داد نسبته وتقلّ تبعيا للميز اح الفكري -والتحولات التاريخيّة والتأثيرات الاسـلوبيّة سن الفنون المجاورة الخارجية، نجدها قليلة في الكلاسيكية والواقعية وكثيرة في الرومانسية والتعبيرية واللامعقول ومايعد العُداثة، كلماً كانْت المعالجة الآخراجية لا تعمل بالوحدة في الشكل كلما زاد الايقاع الداخلي للعناصر السمعية والبصرية والحركية، مثل ما نجده في عروض ما الداخلـي للعناص بد الحداثة ، اذ تهشيم الشكل ، وهيمنة . الجزئيات البصرية والسمعية وتفاعلها مع التقنيات لإبر از أو اخفاء المضامين، الافكار لديهم مجردة وليس تقريرية خطابية مثلما

تحدها في الكلاسبكية.

-عود الى الجمهـور تلك الحلقة المفقودة في الاعبراف المسرحية، دوما نحيده في قعر القائمة من الاهتمامات، حتى نطلق على القائمة من المسلمانات، حسى تطلق على (جنسرال بروفه) عرضاً من دون جمهور، وكأننا انجزنا ما علينا، والباقي على الله الواحد القهار، وهذا يعطى تصورا مغلوطا للحياة المسرحية ، فالجمه ورهو الح الرابع، يكون معك من جلسة الطاولة للقراءة الى نهاية العرض الاخير الذي نعلن بعدها توقف عرضه، من الضروري تعديـل العلاقـة ما بـين اصحـاب العرض من مخرج وممثلين وهنيين والجمهور، لأنَّ المعادلية ألمس جبة لا تبيداً من النص بيا من الجمهور، ما يريد، وكيف نتواصل معه، وهل نحقق ضمانية التأثير مستقبلا، بهذه تتحول علانية حضور الجمهور لمشاهدة والتواصل مع العرض المسرحي.

## درس الإيثار: أبو نواس وغابو

لأنَّ الأنانيُّـة هـي المرحلية الأولى من مستويات

العيش. وقد تكون الأنانية مرتبطة بطفولة

مشوبة بنقص وارتواء ومن المكن أن تستمرُّ

هــنه المرحلـة المبكرة إلــى مرحلـة متقدمة من العمر الإنساني، فتجد بعض كبار السن

والعجزة تنط وي تصرفاتهم على طفوائية مخلوطة بأنانثية. والطفولية ليست أنانثية

بقدر ما الأخيرة شكل من أشكال الطفولة.

. مرحلة مبكرة وأولى من العيش مع المحيط

عاش أبونواس حياة الحقائق المموسة وترك الحياة الموعدة للمتأملين. يقول في أحد أبياته:

'أنت للمال إذا أمسكته، وإذا أنفقته فإلمال لك".

لا يكون المال هـو الدراهـم والدنانيـر والبيوت

سهرة، كتابة أو قراءة (ثمة نصُوضٌ كثيرة فيَ ديوانه تـدلُّ على اطلاعـه على أدبيـات الأديان

ي كانت في عصره). قد يكون المال هو الحر

والحب هو أعظم قوة في الوجود. قد يكون المال

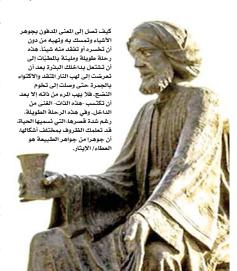
هو خوض العيش كيفما اتفق السبيل لعيش تلك الومضة الخاطفة بين ظلامين. أن تعيش من دون

... أن تتحفظ وتخاف. الخوف بصورة ما، هو شكل من أشكال البخل، نقيض من الجرأة والجسارة.

وذلك لا يعني أن يكون المرء مبتذلاً، إنما الخطو

ب. المال ما ملكته بذاتك. لـم تبق في نفس أبي نواس حاجة ورغبة إلا وطاوع نفسه بالمشي خلفها، سواء أكانت رغبة أو خمر، رفقة أو

أبدية للإحكام!



وجمع الأموال من دون أن ينعموا بعيشهم . سون بمالهم وما جنته سواعدهم.وهذا ما قصده أبو نواس في صدر البيت المذكور وعلى النقيض من جامعي الأموال غير المتنقمين بها، تجد أن أصحاب الدخل اليومي والشغيلة والعمال البسطاء وأجورهم القليلة، يمسكون بمعانى الامتلاك. صحيح أن حياتهم قاسية، . لكنهم يملكون يومهم ويعيشون مشاعرهم، يبتسمون بوجه الحياة ومخلوقاتها وظروفها. " ويمدون يدهم، رغم قصرها، للمساعدة وشد عضد الرفيق والصديق. فصاحب الأموال مهموم بتهويلها وتنميتها وبسطاء الناس يعيشون حيواتهم من دون الخشية من الغد وبلاويه وما يضمره القدر. وسيكون المرء سجين الأشياء التي يمسكها ويخشى التعاطي والانخراط معها.



عندما تنضج الذات لتكون ملك المرء ويدرك - من دون أن كيف يتعامل معها: سيحب ويعشق من دون أن ينتظر أو يفكر بالنهاية أو غيرها، وسيعمل صدق لا يُقلق إذا ما كانّ العمل قد نجح وكسب فسر. إذن، المال هو الاستمتاع بالرحلة والتجرية والحب والعمل، من دون التفكير بالوصول، لأن الحياة هي الرحلة والوصول هو الموت.

قول غابرييل غارسيا ماركيز: "لو شاء ربي يكون عابرييس كرب المراكب المر عشاقاً متى شاخوا، من دون أن يدروا أنهم يشيخون إذا توقفوا عن العشق.. للطفل سوف منحه الأجنحة، لكنّني سأدعه يتعلّم التحليق بع الشيخوخة بل بفعل النسيان.. لقد تعلّمت منكم الكثير أيها البشر .. تعلّمت أن الجميع السعادة يكمن في تسلقه.. تعلّمت أنَّ المولود الجديد حين يشـدُ على أصبع أبيـه للمرة الأولى فذلك يعني أنَّه أمسِك بها إلَـى الأبد، تعلَّمت أنَّ فقط حين يجب أن يساعده على الوقوف.. تعلمت منكم أشياء كثيرة..". إذن، هذه هي دروس الهبة والعطاء والإيشار من أبي نواس وغابو . لُم الانسـجام والتماهي مع الط وترابها وكلابها والمحيط والناس والأشياء إنَّ كلُّ أشكال التواصل مع الناس والحيوانات والأشجار هو تواصل مع الخالق؛ إنَّه التواصل



ثم الخطو على العيش والحب والعمل والشجاعة بقول ما يفور في الخواطر. . ري ي ري و عاش الكثير من الناس حياتهم في الكد والعمل

يصنف فيلم "اوبنهايمر" ضمن أفلام السيرة الذاتية، التي غالباً ما تميل إلى السرد الخطي الواقعي، إلا أن نولان بأسلوبه السردي الفريد سين التوتر الزمني من الحاضر إلى الماضي إلى المستقبل، والعودة من كل هذه المثابات الزمنية إلى بؤرتي السرد المولدتين (استجواب أوبنهايمر و لويس ستراوس رئيس هيئة الطاقة الدرية) اللتين تتعاقب من خلالهما الأحداث وترتد إليهما، على شكل ومضات لا يكاد المشاهد أن بلحق بها..





# انحاز إلى أوبنهايمر وحاول تبرئته من الذنب العظيم

#### • على حمود الحسن

غالبــاً مــا يريــد نــولان من مشــاهديه قدراً من الفطنة والمساركة، موظفاً اللون الأبيض والأسود لإضفاء نوع من الوثائقية، خصوصاً في مشاهد استجواب شتراوس، بينما المشاهد التي تخص حياة أوبنهايم بالألوان، التي تعطي ميك، ويههيد جرون. وتكمن عبقرية كريستوفر نولان في التلاعب بهذين الزمنين، تعاقباً، وارتداداً، وأحياناً تقاطعاً، وهذا النوع من السرد لا يعطى حيـزاً كبيراً لحركة الشخصيات، التي تتسق أحداثها مع الايقاع السريع، وهذه مشكلة تداركها صاحب دونكبرك باعتماده على طيف كبيـر من نجـوم هوليـوود المحبوبـين. ما جعل الجمهور لا ينفر من القطع السريع و البرقي للشخصيات، منهم كيليان مورفي بـدور أوبنهايمر، وروبرت داوني جونيور مجسـداً شـخصية لويس شتراوس، وهذان المثلان تحملا أعباء الفيلُم، وكان أداؤهما مبهراً، وكذلك مات ديلون بدور المسرف على مشروع مانهاتن، فضلاً عن ممثلين آخرين ربما لم يظهرواسوى دقائق، لكنهم تركوا أثراً حضوراً، ويبدو أن حماس كريستوفر نـولان قـد انتقـل للجميع، فهـم يعرفون أنهم سينجزون عملا غير مسبوق، ينفرد مورفي بأداء ملحمي، إذ تقمص شخصية أوبنهايمر حد التماهي، بقوامه الناحل، وعينيه القلقتين، وملامعه الذائلة، وشخصيته المركبة، فهو عالم فيزياء فذ وقريب من الحزب الش الأمير كــى، نر جســى ملتبــس منطو على نفسه، لكنه عبقري لا يطيق التجريب ما

جعلـه أضحوكة لزملائـه، وكاد أن يقتل ستاذه بالسم، لولا تفاديه ذلك في آخر لحظة، انتقل إلى ألمانيا لدراسة الفيزياء الكمية، فتجلت عبقريته، وبدت كوابيسه وخيالاته بالنجوم والجاذبية تتحقق، عاد الى أمير كا، فتم تحنيده واختياره لأن يُـرأُس فريقاً لإنتاج القنبلة الدرية، ـ بحماس وكان ملهماً لرفاقه من العلماء . في مختبرات لوس آلاموس ، فنجح وفريق عمله بالتفجير التجريبي لأول وتعانقوا، غمرته نشوة النصر، لكن إلى من، إذ ما أن سقطت القنبلة الذرية الأولى (الولد الصغير) على هيروشيما وبعدها الثانية (الرجل البدين)، حتى وعلى الرغم من محاولاته للحد من رسمي مرسم المسادية تأثير القنبلة وضبط استخدامها دولياً، إلا أن الإدارة الأميركية لم تسمع أصوات سي السلاح المذري المبحوصة، سيتحوب من قبل اللحنية المكارثية بعد أن سرب شتر اوس الذي يضمر له الضغينة ملفاً يتهمه بالتجسس لروسيا. تقرر اللجنة بعد استجواب مرير سحب تصريحه الأمنى، ليدخل في محنة أخرى، إلا أن صعود جون كندي رد له الاعتبار وتم منحه وساماً.

الفيام مقتبس من كتاب سيرة بعنوان برومثيوس الأميركي للمؤلفين كاي بيرد و مارتن ج شيروين، كيف م سينمائياً نولان (قصة وسيناريو) الذي انحاز لاينهايم محاولا تبرئته من الذنب العظيم، ويبدو أنه قد أوغل في ذلك، وعلى العكس من ترويج أن الفيلم غير سياسي، أنا أعتقد أنه كذلك، فأبو

• لقطة من الفيلم

زملائه من العلماء بالقول: إن هتلر مات وألمانيا انهارت ، أجابهم لكن اليابان ." ، وحينما أهمل عشيقته جيني (قدمتها باقتدار فلورنس سے) بعد أنّ ر ركا به المراجه من كيتي (أداء مبهر كسر قلبها بزواجه من كيتي (أداء مبهر لايميلي بلنت) لتنتحر بطريقة مأساوية،

مشهدان لا يمران بشكل عابر في الفيلم؛ الأول حينما يلتقي أوبنهايمر بالرئيس الأميركي تروميان وبيوح بهواجسه المريسرة م هيروشيما وناجازاكي وقتل 140 ألفاً من



• كيليان مورفي في مشهد من فيلم اوبنهايمر

سكانهما، ويقول له واعياً لما يفعل، حينما اعترض بعض وتقول له: دائماً ما تفعل الفعل ثم يديّ ملطختان بالدماء ، فيرد الرئيس بصفاقة وهو يعطيه منديلا تستطيع تريدنا أن نصدق بأنك شهيد.

تنظيف يديك ، فهذا الرئيس ومنظومته العسكرية، هما تمظهر لرأس المال المتوحيش، قبل ذلك برينا نولان حنر الأ موسر اختيار أول مدينة يابانية لضربها، لأنها جميلة وقد أمضى فيها شهر عسل لا ينسى، في دلالة إشارية إلى استهتار هـؤلاء بمصير العالم، وهـذا يحيلنا إلى المشهد الأخير المرعب الدي يختتم به نولان ملحمته، إذ يعيدنا لنا نولان المشهد الأفتتاحي حينما يلتقي أوبنهايمر بانشتاين على بركة ماء ويقول له إن ما قلته من خلال الاستنتاجات الرياضية علله الناسطارات في الذرة ستقربنا من تدمير العالم، هذا ما حصل، الطريف أنه صور هذا المشهد بالألوان بينما

كريستوفر كوكينا الأرضى وقد أحرقت أُطِّرًا فِهِ مُوجَّاتُ مِن الانفجَّارِ ان المتوالية

لتعلن فيامة العالم. الخط الأكثر حيوية الذي بنى عليه نولان فيلمه الطويل، هو الصراع الناعم بين أوبنهايمر وشتر اوس، الذي أنقذ الفيلم لا سيما جزءه الأخير من الرتابة، ثمة مشهد يظهر فيه أوبنهايمر عاريأ أثناء لاستجواب، وهـو يتحدث عـن علاقته الحميمية بعشيقته جيني التي أحبها، ينما ارتكنت زوجته كيتس بإحدى الزوايا، وعلى الرغم من كون السياق السردي أقرب إلى الوثيقة، إلا أن ظهوره عارياً كسر الايقاع السردي، ما أربك المشاهد، لكن الأمر بدا طبيعياً، إذا ما عرفتا أنها وجهة نظر زوحته التي اجتاحها غضبوهي تستمع لزوجها وهو يتحدث عن علاقته الحميمية بعشيقته. مشهدان يظهر فيهما الرئيس الأميركي اعتماد كريستوفر اللقطات القريبة للتعبير عن الصراع النفسي الحاد لأبطاله، ما خفل المثلين عموماً أعباء . تجسيد انفعالاتهم بتمام تام، لاسيما أنه صور فيلمه بتقنية ( IMAX) وعلى

شريط 70ملم بضمنها 5ملم لقنوات الصوت، ليس هؤلاء الممثلون فقط هـم أبطـال الفيلـم، إنمـا فريـق العمل الخاص بالتصوير، والمونتاج، والمؤثرات الصوتية، والموسيقى التصويرية، والتقنيين، الذين حققوا شطحات خيال نولان المتكر ، فضلا عن حملة تسويق غير مسبوقة، ربما أرادها منتجو الفيلم صوره في المشهد الافتتاحي بالأبيض والأسود، والذي بنى عليه حبكة الفيلم طوق النجاة لهوليوود، فالرأسمالية تجدد نفسها دائماً.

خلف أبواب مغلقة نتج عنها إبطال التصريح الأمني لأوبنها يمر عام 1954)،

القنبلة وجرى اختبارها في الساعات

الأولى من يوم 16 تموز 1945. وقيل الكثير حول استخدام نولان للتأثيرات العملية لمحاكاة تفجير القنبلة، ورغم أن الانفجار ظهر مؤثراً على الشاشة المؤلف لودفيج جورانسون المؤثرة)، لكنَّه لم يصل تماماً الإحداث الوحي الرهيب بالقوة الإلهية التي شعر بها صانع القنبلة. بعدها اقتنص أوينهابمر التناقض ببراعة فقد ابتسم وصافح الآخرين، لكن عينيه حملتا شيئاً ما بين رين الجزع والرهبة. وحينما خاطب جمهور البلدة المحتفل لاحقاً سمع هديراً مروعاً ورأى وميضاً يُعمى الأبص الحلد بتساقط عن وحه امر أة شابة بين العضور. وفي جلسة استماع أدار وجهه جانباً عن صور لما حدث لهيروشيما

لعالم الفيزياء الكمية المتناقض لا يشعر بالراحة تجاه القنبلة وإرثها، ورغم أنه لا يدفع باتجاه تطويرها كما فعل آخرون، ولكن من أجل الضوابط والتعاون الدولي، تذبل هواجسه الأخلاقية تحت ضوء الاستجواب الأبيض، وحينما اعترف للرئيس الأميركي هاري تومان أن يديه ملطختان بالدم ، يعطيه الرئيس منديلاً سن موقعه المتميز، مثيراً غضب زوجته التي تعترض قائلة: هل تعتقد أن العالم امحك إذا سمحت لهم بوصمك بالعار؟ فيرد قائلاً بهدوء: سوف نرى في مقطع آخر من الكتاب الهندوسي ردت عبارة: ما عليك إلا قتــل المقتول فعلاً على المقاتل تأدية دوره، والزمن قد تكفل بالباقي فعلياً. وفي اللحظات الأخيرة يتخيل أوبنها يمر صواريخ تحلق في الجووعالماً تعيطه النيران. لقد أدى

· موقع أرت ريفيو للفنون

كلمات ناعمة ومدمرة أوبنهايمر: «الآن أصبحتُ أنا الموت» • جورج بيريدج للكلمات يشكل الفرق كله، ومن هذا وفشل ترشيح لويس شتراوس وزيراً ● ترجمة: مي اسماعيل للتجارة أمام مجلس الشيوخ عام 1959. اقتباسه الشهير من كتاب الهندوس كانت إيقاعات هذه الثنائية فعالة إلى حد كبير، رغم أنها بدت أحياناً أداة حادة المقدس البهاغافاد غيتاً ، عند ســواله يكشف فيلم أوينهايمر للمخرج كريستوفر نولان بشأن السيرة الداتية للمالم الأميركي ج روبرت أوينهايمر، ورغم كل نظرياته العلمية، عن شخصية رجل يفهم أن اختيار الإنسان الدقيق عن رد فعله على مشاهدة اختبار ترينيتي ر مسارات الفيلم الطويلة. -<12.1±11 للقنبلة النووية: الآن أصبحت أنا الموت سِنُقَابِل أولا الشاب الذي سيصير الحقا مُدمر العوالم . قدم بعض الأدباء ترجمة أخرى للعبارة داتها (من السنسكريتية) والد القنبلة النووية (كما أسمته مجلة تايم التي ظهر على غلافها) في جامعة كامبريدج أواسط عشرينيات قائلين: الزمن الـذي يقتل، الزمن الذي يط بكل الفناء، جاء من أيام سحيقة لكي يلتهم كل شيء . وهنا كانت العبارة لكلماته يمكن أن يُشكل فِرقاً كبيراً، ريب . سرن الماضي، وهو هزيل أشعث يعاني ند البدء يبدو نـولان معنياً باهتمامات أوبنهايمر الثقافية قدر اهتمامه بتصورات عالم الفيزياء النظرية الشاب إذ يظهر البطل (الممثل كيليان الأرق، تعذب رؤى لعوالـ مخفيــة ، وقد مـزق مجـال ميكانيـكا الكـم الناشــئ مناسبة لوصف الفيلم؛ إذ كان الزمن بالنسبة لنولان (طيلة مسيرته المهنية) الفيزياء الكلاسيكية لنيوتن واينشتاين هاجساً كبيراً، وعلى يديه تمدد الزمن ميرفي ) في أحد المشاهد وه ويقرأ أشعار الأرض الخراب ((للشاعد وانقسم وتشكل وانضغط وأعيد تركيب إرباً، ينشغل أوبنهايمر بالتموجات في وبمكن القول أن النتائج كانت متنوعة، البرك وومضات اصطدام الحسيمات، ويسس حرق و قعين نجحت أفلام مثل أستهلال-(Inception 2010) و بين النجوم-(2014 Interstellar 2014) على سبيل المثال، تعشرت أفلام مثل تـذكار- Memento --ونجوم تنفجر وتموت في الفضاء الأسود تي أس أليوت ) ) قرب الموقد ، مستمعاً الشاسع اللامركزي. بعودته إلى أميركا يتحول الصبي المتشطي إلى معلم ذائع الصيت ذي شخصية، تلحق به مجموعته يقى سترافينسكي ومتطلعاً إلى بور يكان و يكان و يكان و يضرب بكرة إلى الجدار، رغم ذلك اضطر وناكازاكي وسكانهما. لوحة لبيكاسو معلقة قريب ر ير بهر. يمكن القول أن شخصية أوبنهايمر مرآة المتنامية من الطلاب في أرجاء الحرم 2000 م تنبت- 2020 Tenet عنبت المخرج، حينما تبنى توظيف رواية السيرة الذاتية الجامعي مشل المساعدين. ولكن رغم الاعجاب الواسع بعمله الأكاديمي، فإن ارتباطاته بالشيوعية وتعاطفه معها انشطار واندماج الضخمة للكاتبين كاي بيرد رغم أنه كاتبٍ موهوب دون شـ و مارتن ج شيروين: ربياطات بــ ير \_ \_ وقيل له بوضوح جويهت بخشونة البعض وقيل له بوضوح نولان أحياناً بشدة على صيغة السباق ضد عقارب الساعة. ورغم وجود نقاط برومثيوس الأميركي. انتصار ومأساة ج. روبـرت أوبنهايمـر (2005) (American أن دعمه للنقابيين عقبة أمام اند مناها المساورة المجاورة المجهود الحربي وفي تلابا الأثقاء أعلن المجهود الحربي وفي تلابا الأثقاء أعلن المهادة النووية، لا يمكن أغال الاتحاد السوييتي أنه بصدد قاق الذرة؛ الشعور المزعج بأن نولان أراد ببساطة وهو أسر له (بالنسبة للعلماء) تفسير Prometheus: The Tragedy ح واحد: صنع القنبلة.. لقد بدأ العد أن يصنّع فيلماً عن العد التنازلي الأكثر of J. Robert خطورة في القرن العشرين. يقفـز أوبنهايمـر ذهابـاً وإيابـاً بـين Oppenheimer 2005)) وتحويلها فصلين ، عنوانهما على الشاشة: انشطار و اندماج ؛ الأول (المصور . فتل القنول إلى سيناريو يمكن سعى أوبنهايمر لاعتدال غرائزه السياسية، وجرى تعيينه لإدارة مشروع بالألوان) هوسرد ذاتي (كما يقول اختصار العديد من القنبلة، في موقع أقيم على عجل بصحراء نيو مكسيكو، ومجموعة من المخدرج)، كُتِبُ السيناريوفيه بضمير المتكلم. أما التالي الذي جدري تصويره تفاصيل حياة أوبنهايمر الشاب.ومما اختار نولان العلماء جُمعوا بسرعة. قال أوبنهايمر محاولاً اقتاع بعضهم بالعمل معه: لا على فيلم IMAX أحادي اللون من كوداك فهـو موضوعي اعتمد بشكل عرضه (وبحكمة) كان سرعة تعلم أوبنهايمر منذ أعرف ان كأن بالإمكان الوثوق بنيا كسر على المستندات المسحلة لكل من طفولته للغات، وتفاخره ماً طُلِب منه، وأغمض عينيه لحيازة سلاح كهذا، لكني أعلم أنه لا اللجنة الرمادية (وهي جلسات استماع بذلك على أقرانه. إذاً يمكن الوثوق بالنازيين أخيراً صُنعت

مسؤول الصفحة: مآب عامر

# الجندريَّة.. إشكاليَّة جدليَّة





ما يدهشك، يحيرك يؤلك أن العراقيين (يتونسون) إذا وجدوا قضية خلافية، فتراهم يخطئون هذا ويصوبون ذاك، ويسخرون من هذا ويشيدون بذاك، آخرها أنهم قولوا (الجندرية) ما لم تقله، وأنهم ساووها بالمثلية، وصارت حديث منصات التواصل الاجتماعي والصحف أيضاً في حال وصفه الدكتور عماد عبد اللطيف سالم بمقالته في المدى (لا أدري من، أو ما هي الجهة، أو الجهات التي تثير هذه الموضوعات في العراق، وتفتح بين فئات المجتمع العراقي المُختلفة، جبهات حرب هي في غنى عنها، وكأن هذا المجتمع (المنقسم أصلا على نفسه)، لا يملك من أسباب الخلاف والانقسام، ما يفيض عنّ حاجته بكثير)، وكأن الجندر خطر قادم إلى العراق، في حالٌ يبدّو فيه أن العراقيين أصيبوا بما أصيب به السياسيون، فكما أن السياسيين صاروا على مدى العشرين سنة الماضية خالقي أزمات، فإن العراقيين صاروا خالقي إشكاليات، لا يرتاح فيها الفريقان ما لم تكن هناك أزمة أو إشكالية 4، أوصلت الطبيب النفسي جميل التميمي إلى أن يقول للجميع: (يا إخوان، الأمر ليس بهذا الشكل، الحقيقة الطبية هي أن كل إنسان من منظور جنسي يولد بشكلين). بينما كتبت لي الدكتورة أحلام شهيد ( أشو حتى الرادود الحسيني صار يحجي بالجندر!).

#### ● أ.د. قاسم حسين صالح

وذهبت إلى القول بأنها ستؤدي إلى المزيد من الفوضي والاتهامات والتستقيط والتحهيل اوى بعيدة عن الحقيقة ولغة العلم، فإحدى مهام الجندر، بتعبير الكاتب ماجد الغرباوي من تأسيس وعي مختلف، يستعيد إنسانية المرأة بعيداً عن الدونية البايولوجية. ولأن الموضوع هو من اختصاص الأطباء النفس يين وعلماء النفس والاجتماع، فإن هذه المقالة تهدف إلى إلقاء الضوء على هذه (الإشكالية) من منظور علمي

#### الجندر (Gender) تحديد مفهوم

. مصطلح (الجندر) شعور الإنسا كَذَكُر أُو أُنثى، ويُشير إلى الخصَّاتُص أو الصفات الاجتماعية التي يتصف بها: الرجال، النساء، الأولاد، والبنات، وتشمل التصرفات (السلوك) والأدوار الخاصية بكل من المرأة، الرجل، البنت، را الولد، والعلاقات في ما بينهم. ويقصد به النوع الاجتماعي أو الحالة التي يكون فيها الرجل أو المرأة بعلاقتهما المحددة بالأدوار الاجتماعية والثقافية التي يراها المجتمع مناسبة للرجال والنساء. ولأن الجندر مصطلح اجتماعي ثقافي، فإنه يختلف من مجتمع إلى مجتمع آخر باختلاف التقاليد والثقافات والقيم والأنماط الفكرية التي يحددها المجتمع والخاصة بالجنسين، وعلاقاتها

بالدين والعرق والطبقة الاجتماعية. بتعبير آخر، يعني الجندر (Gender) البعد الاجتماعي الحضاري لفهومي الرجل والمرأة في المجتمع والخبرة النفسية للفرد من حيث كونة دكرا أو أنثى، بينما يعني الجنس (Sex) البعد البيولوجي - الطبي للخصائص الجسمية (شكل الأعضاء الجنسية) التي تميز بين الذكر والأنثى. بمعنى أن الجندر مصطلح يوضّح الفُروق بين الرجل والمرأة الناجمة عن الدور الاجتماعي المنوط بهما، والمنظور الثقافي والوظيفة لكل منهما الناجمة عن عُوامِل دِينيَّة وثقافيَّة، وسياسية واجتماعية ضنعها البشر عيز تاريخهم الطويل، يمكن تجاوزها في إطار المساواة بين الرجل والمرأة. والغالب أنَّ يكون جندر الفردو جنسة متشابهين، ويحصل عيض الأفراد الذكور يبولوجيا يشعرون نفس بالأنوثــة ويكرهــون أدوارهم الذكوريــة، وبعض الأناث يشعرن نفسياً بالذكورة ويكرهن أدوارهن الأنثوية. والهُوية الجندرية ليست ثابتة بالولادة

ب الموسوعة البريطانية ) ، فهناك حالات لا برتبط فيها شعور الإنسان بخصائصة العضوية، بل تؤثّر فيها العوامل النفسية والاجتماعية بتأثير العوامل الاجتماعية، كلَّما نما الطُّفل. **مؤثمرات الجندر** في العام 1975 انعقد المؤثمر العالمي الأول للمرأة في مكسيكو سيتي تزامناً مع السنة الدولية في مكسيكو سيتي تزامناً مع السنة الدولية

للمرأة، وأصدر إعلانا دعافيه إلى المساواة بين الرجل والمرأة، وطالبهن بالمساهمة في التنمية والسلام الدوليين. وفي العام 1980 انعقد في كوبنهاك ن المؤتمر الثاني، ونافش الفجوة بينً المبادئ والتطبيق وانتقد الجهات الناشطة في الدفاء عن حقوق المرأة بأنها تحمل المبادئ من نطبيق، ودِعا إلى ممارسة الحقوق التي قرها المؤتمر الأول، والتأكيد على المساواة في فرص التعليم والعمل والخدمات الصحية. وفي سرسيم و عمل و المساود المثالث في نايرويي و أعد المؤتمر الثالث في نايرويي و أكد على مقدار في المساواة بين الرجل والمراة على الصعيد الدستوري والقضائي، والمشاركة الاجتماعية والسياسية في ر مسلع القرار. وفي 1995عقد المؤتمر الرابع عملية صنع القرار. وفي 1995عقد المؤتمر الرابع في بكين وكان أهمها، إذ حضره أكثر من 17 ألف . ـارك و6 آلاف منـدُوب حكومـي وأكثـر من 4 آلاف ممثل عن منظمات المجتمع المدني، وحفل المؤتمر بتظاهرة إعلامية إذ حضره 4 آلاف صحافي وصحافية. ووقعت عليه 189 دولة وافقت على اعتماد مبدأ المساواة بين الجنسين. ودعا لمؤتمر الى توحيد جهود دول العالم نحو تمكين المرأة، والتركيز على مبدأ النوع الاجتماعي لتحقيق كامل حقوقها من خلال تقس والوظائف بينها وبين الرجل، فدعا المؤتمر إلى إعادة الهيكلة الأساسية للمجتمع ومؤسساته وتقسيم الأدوار والوظائف بين أعضاء المجتمع، سنناداً للنوع الاجتماعي، وأقر منح الأفراد الحق في التحكم بشؤونهم الجنسية واتخاذ القرارات بشأنها بما فيها الصحة الجنسية والإنجابية بلا اكراه ولا تمييز ولا عنيف. فأصبحت الدول لموقعة على هذا الإعلان ملزمة باحترام الحقوق الإنسانية لجميع النساء وحُمايتها والإيفاء بها بغض النظر عما إذا كن مثليات أو ثبائيات أو متحولات إلى الجنس الآخر أو مخنثات أو ميالات الم الجنس الأخر. وتشمل الحقوق الج للمرأة؛ ( السلامة الجنسية والاستقلال

والخصوصية والاختيار)، وهي دعوة للدول

إلى توفير خدمات الإجهاض للنساء إلى المدى الكامل الذي تسمح به قوانينها الوطنية. وقد أصدرت منظمة العضو الدولية بياناً فم أذار من العام 2010 ورد فيه؛ أن منظمة العفو الدولية تدعو جميع الحكومات إلى إعادة التأكيد على التزامها التام باحترام الحقوق الأساسية للمرأة التي عبر عنها إعلان ومنهاج عمل بكين والوثيقة الختامية لعام 2000 وأعيد التأكيد عَلَيْهَا فِي الإعلانَ السياسلي لعام 2005، وحثت منظمة العفو الدولية جميع الحكومات وغيرها من الفاعلين المعنيين بحقوق المرأة على تنفيذ القرارات بصورة عاجلة وملحة، وجاء البيان على ذكر التوصيات الثمان المتصلة بحقوق المرأة.

الشكلة في سيمون أِن الرجل يمارس على المرأة سطوة عاطفية ر من المستود عليه المستود عليه المستود عليه المستود عليه المستود المس مفهوم السلطة التي وضعت ملامحها وحدودها السلطة الاقتصادية عبر العصور. وترى أن تحرر المرأة رهين بمدى استطاعتها تغيير الصورة التي ينظر بها الرجل لها ولخصائصها الجسدية مستلبةً صنعها الرجل، بقدرتها على الخروج من أصفاد الصورة النمطية التي صنعها

المجتمع. ، م أن (الجنــدر) كمصطلــح ظهــر فــ وبرعم أن (الجداد) لمصطلح طهر في سبعينيات القرن الماضي إلا أن كثيرين يرون أن سيمون هي التي مهدت للتنظير لفهوم الجندر. ويبدو لنا أن أحد الأسباب للموقف السلبي لنه وم الجندر في الدول الإسلامية، يعود إلى أنه مرتبط أصلا بامرأة فرنسية وجودية متمردة اسمها سيمون، مرتبطة بعلاقة غير شرعية وغير أخلاقية بشخص غير مرحب به في العالم الإسلامي اسمه سارتر.

اتفاقية سيداو Codaw 18 كانون الأول 1979 أعلنت الجمعية العامة في 18 كانون الأول 1979 اعلنت الجمعيه العامد للأمم المتحدة توقيع 190 دولة بضمنها 20 المسلم المتحدة توقيع 190 دولة بضمات التماقية حملت دولة عربية بينها العراق على انفاقية حملت عنوان (سيداو) وترجمته: (القضاء على كافة أشكال التمييز ضد المرأة)، وتضمنت ثلاثين



مادة ألزمت الدول الموقعة عليها بتنفيذها بدءا من 1981 وقد تصدرت الاتفاقية حيثيات ــ ( 11 اذ ) ، بدأتها: -- ( 11 اد )

• إذ تلحَظُ (الدولُ الموقعة عليها) أن ميثاق الأمه لمتحدة يؤكد من جديد الإيمان بحقوق الإنسان الأساسية، وبكرامة الفرد وقدره، وبتساوي الرجل والمرأة في الحقوق.

• وإذ تدرك أن تحقيق المساواة الكاملة بين الرَّجل والمرأة يتطلب إحداث تغيير في الدور التقليدي للرجل وكذلك في دور المرأة في المجتمع والأسرة.

و و ختمتها، وعليه: • فإنَّ الأطراف الموقعة قد عقدت العزم على تنفيذ المبادئ الواردة في إعلان القضاء على التمييز ضد المرأة، وعلى أن تتخذ، لهذا الغرض، التدابير التي يتطلبها القضاء على هذا التمييز بجميع إشكاله ومظاهره.

... وجاء في المادة الأولى منها: • لأغراض هذه الإتفاقية يعنه التمييز ضد المرأة أي تفرقة أو استبعاد أو تقييد يتم على أساس الجنس ويكون من آثاره أو غراضه ، توهين أو إحباط الاعتراف للمرأة بحقوق الإنسان والحريات الأساسية في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمدنية أو في أي ميدان آخر، أو توهين أو إحباط تمتعها بهده الحقوق أو ممارستها لها، بصرف النظر عن حالتها الزوجية وعلى أساس المسأواة

بينها وبين الرجل. وقد امتدح مختصون بالشريعة الإسلامية

عدداً من مواد هذه الاتفاقية (بدعوتها للقضاء على التحيزات ومكافحة جميع أشكال الاتجار بالمرأة،) ووصفوها بأن الإسلام سيقهم في ذلك وأنه أعطى للمر أة حقوقا كاملة بهم مي - حراث و الإنساني، والاجتماعي، في أربعة مجالات: الإنساني، والاجتماعي، والاقتصادي والقانوني، والأسـري، ويستشهدون بآيات قرآنية وأحاديث نبوية (النساء شقائق

وانتقدوا عددا من موادها، بينها المادة الأولى فى تفسيرهم لـ (التمييـز) بأنـه يعبـر عـن الظلم والإجماف أكثر مما يعبر عن التفرقة والاختلاف، وأنه ليست كل تفرقة ظلما، بل ان العدل- كل العدل- بكون في التفرقية بين ل الختلفين، كما أن الظلم- كل الظلا سنهما والتفرقة بين المتماثلين، فالمساواة ليست ية بالمراد المساواة الناس في الحقوق برغم تفاوت واجباتهم وكفايتهم وأعمالهم، فليس من العدل والإنصاف، أو المصلحة، أن يتساوى الرجال والنساء في جميع الاعتبارات، \_\_\_\_ ربى مرجان وانفساء في جميع الاعتبارات، مع التفاوت في الخصائص التي تفاط بها العقوق والواجبات.

ويـرى آخـرون أن الاتفاقية ، مبدؤهـا ومنتهاها، ولحمتها وسداها، هو المساواة المطلقة والتماثل التام بين الرجل والدرأة في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية والقانونية ونُحوها، وهذا مبدأ مجانب للصواب، مخالف لظاهر الكتاب، وصريح السنة وما استحسنته العقول السليمة وقررته الفطرة

وأنها تتجاهل في مادتها الرابعة الاختلافات بيولوجية؛ إذ إنها تحظر وضع معايير خاصة بالمرأة، وتسمح فقط بوضع قوانين مؤقتة خاصة بالمرأة للإسراع بتحقيق المساواة وعندها تصبح

ويرون أنها دعت في مادتها الخامسة إلى القضاء على الأدوار النمطية للمرأة، ولا تعني بها دور الأم المتفرغة لرعاية أطفالها فحسب، بل تعني كذلك أنه يمكن أن تقوم أسرة غير نمطية من أنثين، كما يمكن أن تقوم من رجلين، وفي هذا إقرار للشـدود الجنسي، أوصل إلى إشكالية (المثلية الجنسية)، ما إذا كانت جريمة أو فاحشة أو أوضحنا ما للجندر وما عليه، بهدف إيقاف هذه

\*مؤسس ورثيس الجمعيَّة النفسيَّة المرافيَّة

يمه وليدي .. ليس هذا ح

كون ارض السواد مترعة بالخبرات

## من الموال إلى البسته

# الحزن الغنائى العراقى.. نواحُ طقسيٌّ ومواجع تاريخيَّة

#### • بغداد: نوارة محمد

على عكس الحماليات النف والترويحية، التي تمنحها الموسيقى وِيبثها الغناء في وجدان الإنسان إلا أن ذلك لا يبدو متوفرا في الغناء والموسيقى العراقية التي تكثّر فيها الشجون، ويعتريها الحزن ويغيب عنها الأمل، بل وصل الأمر أننا لا نجد أغنية واحدة تتكلم عن الحب السعيد واللقاءات الحميلة ، بل نرى . كل الاغنيات تتحدث عن الفراق والغدر والخيانات والمعاتبات واحبانا ود اللهجة العدائية والدعاء بالشر. ظاهرة الحزن الغنائبي العراقبي مفهومة لدى الدارسينِ ومشــ حتى عند المتلقي، إلا أن هذا ليس مبررا في الاعتبارات المسي. فالغناء بحد ذاته تعبير عن الفرح المسيد في المسيد أن والانفعالات الجميلة، ويبدو المشتغلين في المجال الموسيقي والغنائي يراهن ون على نزعة الحزن الموجودة في أعماق المجتمع لتحصيل الشهرة، فكلما كانت الأغنية حزينة

القديمة والطقوس التعبدية. الناقد والباحث في الانثروبولوجيا والتراث الشعبي محمد غازي الأخرس قال وباكية كان الاستماع متصاعدا فسر المعنيون بالموسيقى ذلك الحــزن الغالب، الذي يفرض نفســه لـ الصبَّاح ، طابع الحزن في الغناء العراقي قادم من بواطن الشـُخصية الرافدينية القديمة، يوم كان الغناء على الغناء العراقي بأنه ينتسب الى المناخ، الذي امترج بالأحداث



التي اتسمت بطابع آخر قريب للفرح من مقامات، وكذلك مقامات حزينة

مثل مقام الصبا والمخالف . البعض من النقاد عدَّ الحزن الغنائي

الرافدينية، وهو مرتبط بالديانات

طقسياً، وأكثر ارتباطا بالدين يفيد بأن الكوارث والمآسى التي مرت والمعبد. كان الرافدينيون يجوبون الشوارع والمدن، وهم ينوحون على ري والذي يغيب ستة أشهر في ديموزي، الذي يغيب ستة أشهر في العالم السفلي. كانت تلك الطقوس التخدم الأناشيد الباكية والألحان الجنائزية. أظن أنه حين ولد الغناء الدنيوي أخذ هذه البكائية معه، فأصبح لدينا غناء حزين يبدأ بموال وينتهي بـ (بسـته) ، لو فككنا إيقاعها بما وجدناه يختلف عن إيقاعات اللطميات والمراثي الجماعية. هذا هـ ورأيي، يتعاضد معه رأي شائع



التاريخي والبيئي والطقسي الى جانب السياسي والاقتصادي، وهو

لكن الباحث والناقد السينمائي على

حمود الحسن يعزو ذلك الى التداخل



يرى أن هناك أسبابا كثيرة وسمت

الغناء العراقي عموما والجنوبي خصوصا بالحزن، يتداخل فيها التاريخي والبيئي والطقسي، فضلا عن السياسي والاقتصادي، وهذا ما نتشارك فيه مع شعوب وجماعات العراق أكثر ترسخا وربما تجددا فمنه فجر الحضارات في العراق القديم ثملة إله للموسيقى الحزينة (ويوجد إله للفرح أيضاً)، التي هي متنوعة ومتقدمة، بل انها تعتمد على، نظر بيات رياضية معتب ة، ما ل تأثيرها عميقاً وليس عابرا، وشكل الموت وأسى الفقدان، معينا لا ب، بلّ يتجدد كُل عام بأســتذكار الموت التراجيدي لديموري بانتقاله ن (النُّور إلى الظلمَّة)، فكان سل را سرد. اللطم والمواكب الحزيفة والفدب والنواح، ما جعل كل الموروث هذا تتناقله الأجيال، والمفارقة أن بدايات الموالات والاغاني، لا سيما في الجنوب والفرات الاوسط وبشكل أخف في غرب وشمال العراق غالبا ما تبدأ بالأه، وهي ذات صرخة المرأة السومرية التي تنوح وتندب مفرعة وقد سردت ثوبها الذي غالبا ما يخط وراها، وهي تصرخ هذه الصرخة التي سيتردد صداها

وهي غُالبا ما تكون جادبة للطامعين من الجيران في واحدة من أتعس تمظهرات انتقام الجغرافيا، ما تعكس حروبا واحتلالات وخراب مدن، اسهمت في ترسيخ الحزن في بنية الشخصية العراقية، فعبرت عن ذلك في فنونها ، لا سيما الغنائية ، فكان كالا بقيثارته التي تعزف نواحاً في رثاء المدن العظيمة ، هو ذاته الرادود ، أو القارئ هذه التركيبة النفسية اضفت على واقعة الطف حزنا وبكاء، يكاد يكون مازوشيا لا نجده في معظم البلدان الإسلامية، كي. لـه المراة فـي المجتمّع الذكـوري الاقطاعي والعشائري من تهميش وسحق لشخصيتها واستغلالها، ما جعلها تبوح بأحزانها من خلال حضانتها لابنها وهددته قبل نومه بترنيمة الدل لولول التي لا تشبها . . غيرها، والتي تضمنها أحزانها ومخاوفها ايضا، وفي تقديري ستظل هذه الأزمة الحزينة تلقي بظلالها على ثقافتنا عموماً، وليس الاغنية حسب، طالما أرض السواد لم تجد

# التوحد.. اضطرابُ مؤقتَ يحرقَ مراحل من العمر

وصل لحالة ميؤوس منها بعد سبع سنوات من سلسلة علاجات خاطئة، منذ أن تم تشخيصه بعمر میکر (سنتین) بانه مصاب بصرع وراثى، فبدأت رحلة الأهل مع المراجعات الطبية والأدوية والأمل المفقود بالشفاء، وبمرور الزمن، وعلى الرغم من بلوغه التسع سنوات بقي وكأنه ذلك الطفل، الذي ولد منذ سنتين يحمل التصرفات والإدراك نفسها.



سلوكيات غريبة

المشكلة أن بعض الأسر

نوجهها بتلك الأشياء، لكن

نتفاجأ بأنها تأتى في الصباح بابنها، ومعه قطعة من

الكيك والعصير، فأغلبهم

لا يلتزمون ويحاولون أن

يتخلصوا من ازعاج الطفل

. باعطائه الطعام غير الصحي والموبايل حتى ينشغل به

ملاحظته، وأبضاً ضرورة تطوير مهارات اللعب

والحركة، لصعوبة تركيزهم، كما من المهم تطوير المهارات التعليمية ، كونها بطبيَّة لديهم.

دبلوم تربية خاصة وتكامل حسبى، ومدربة لأطفال

اضطراب طيف التوحد، لفتت إلى أن تشخيص

هذا الاضطراب يعتمد على محكمات كثيرة ومنها،

وجود خلل مستمر في التواصل والتفاعل الاجتماعي تحدث في سياقات متعددة، وتظهر، سواء الآن أو

في التاريخ الشخصي متمثلة في ما يلي، عيوبا في تبادل المشاعر الاجتماعية، وتتراوح على سبيل

المثال ما بين إبداء طرق شاذة اجتماعيا، والفشل

في تبادل اطراف الحديث، إلى قلة المشاركة في

الأهتمامات والانفعالات والوحيدان، وعدم القدرة

على البدء أو الاستجابة للتفاعلات الاجتماعية

وعيوب في سلوكيات التواصل غير اللفظي المستخدمة في التفاعل الاجتماعي، ما بين افتقار

التكامل ما بين التواصل اللفظى وغير اللفظى إلى

اضطراب في التواصل البصري، ولغة الجسد أو

والتواصل غير اللفظى، وعيوب في بناء واستمرار

وفهم العلاقات، تتراوح على سبيل المثال، ما بين صعوبات في تعديل السلوك ليناسب السياقات

ر. الاجتماعية المتنوعة، إلى صعوبات في مشاركة اللعب التخيلي أو إقامة الصداقات، وصولا إلى

غياب الاهتمام بالأقران. وأضافت هناك أنماط محدودة ومتكررة من

السلوك والاهتمامات أو الانشطة، تبدو في اثنين

على الأقل، سواء في الوقت الحالي أو في التاريخ

الشخصي للفرد، ومنها قوالب حركية أو حركات

جسدية متكررة، في استخدام الأشياء أو الكلام، مثل الرفرفة باليد أو المشى على أطراف الأصابع،

ووضع اللعب في صف، وقلب الأشياء بتدويرها، وإعادة الكلام أو تكرار الجمل، والإصرار على

صعوبة التحول أو

. التغيير،

الضيق الشديد بسبب التغييرات الطَّفيفُة،

إلى أفتقار كلي للتعبيرات الوجهية

خلل في فهم واستخدام التلميحات الجم

اما زينب باسم محمد، أخصائية منهج

#### • عواطف مدلول و سرور العلى

كل أنواع المهدئات والمسكنات التسى كتبها الأطباء

صل على التشافي إلا بعد أن تعرفت والدته على الدكتورة حنان ياسين اختصاص دبلوم تغذية . " . " . " . القيديوية ، التي تصور فيها سلوكياته الغريبة ، التي كانت تثير قلقها وتحزنها ، حتى ر... كرهت حياتها قهرا على ابنها، الـذي حرم من

وهشاشة العظام التي كأن يعاني منها، في حين المرحلة الثالثة تضمنت إرجاع التنظيم إلى الجهاز العصبي ليعمل بصورة سليمة، والنتائج كانت جيدة ي يا الله المرابعة المنطق المنطق المناس -نجيب ويتغير ، وذلك كان واضحا إذ قيل صراخه وكذلك خفضت حركته المفرطة، والنوم اصبح طبيعيا لديه، والمهم بالموضوع هو التجاوب مع الاخرين كلما تمت مناداته باسمه، حيث لم يكن ينتبه لذلك سابقا، ساعده بالوصول لتلك المرحلة المتطورة من الشفاء، تقديمنا له التمارين اللغوية العصبية، كي يتفاعل مع معيطه من حول إلى جانب اختيار الغذاء

أن الطفل متعرض لبروتوكولات علاج خاطئة وتجريبية أدت إلى وصوله لمرحلة العوق التام.

ار المتقدمة من حالات التوحد الا بالحبوب المنومة، بحث تقول والدتها في إحدى



لله لم تستطع أن تمنع، أو تخفف نوبات صراخه وعدوانيته، وتمتص غضبه حتى أثناء النوم أحيانا، واثر ذلك في نمو جسمه الذي بدا هزيلا لدرجة لم يعد بامكانه الوقوف على اقدامه، ويصعب عليه التكلم والتعبير عما بداخله، مكتفيا فقط بحركات راسية ويديه ونظرات عينيه التي تحلق إلى الأعلى بشكل دائم.

الدخول مع أقرانه للمدرسة كونه مختلفاً عنهم. تقدول الدكتورة حنان ياسين: العلاج تم بثلاث مراحل، حيث كانت أول خطوة وضعتها لذلك

الأدوية ومخلفاتها الضارة، وسحب السموم من الكبد والسيطرة على صبغة البيليروبين التي تفرز من الكبد، وتؤثر في عمل الدماغ وبالتالي في الجهاز الهضمي. امــا المرحلة الثانيــة معالجــة فقر الــدم والنحافة

. تضيف ياسين: إن برنامج التشافي استمر كورسا كاملا لمدة ثلاثة اشهر، فغالبا ما تحتاج تلك الامور . إلى كثير من الصبر ، وربما لفترات طويلة ، خاصة

موضحة أن أهم سبب لنجاح أي علاج هو النشخيص الدفيق والصحيح، الذي على أساسه يتم وضع البرنامج الذي يلائم المصاب.

المراهقة، اشارت إلى أن المتابعة المستمرة بمكن أن تحقق الشفاء، وذكرت حالة بنت بعمر 13 سنة كان قد راجع أهلها كثيرا من الأطباء حتى سافروا بها للهند، لمعرفة طبيعة ما يجري معها وسعيا لانقاذها من وضعها السيئ، ولكن مع الأسف في النهاية تم ها بحالة تخلف عقلي شديد، وقد لاحظت عائلتها عليها بعض الأعراض ومنها عدم الاستماع للآخريـن، خاصـة أفراد أسـرتها، حيـث تنفذِ ما ترغب بـ ه وتريـ ده دون وعي، واذا اعترض أحد طريقها أو انتقدها وحاول منعها وتقديم النصح لها، فإنها تصاب بنوبة هستيرية من العصبية، وتدمر كل شيء أمامها، كما أنها لا تعرف أن تستقر بمكان واحد، ولا يمكنها أن تستسلم للنوم بسهولة

> أول من اكتشفه هو العالم الأمريكي من أصل نمساوي ليو كانر عام 1943، إذ وجد بعض الأطفال لا يعانون من التخلف العقلي، لكن لديهم صعوبات في التواصل الاجتماعي، والعالم الأخر هو هانز آسبرجر،اكتشفه 1944 alc





دن البنت ديها هاما وبابا وبصعوب قبدا، الغريب نتلفظ بكلمات ماما وبابا وبصعوب قبدا، الغريب انها اذا امسكت أي شيء (شائك) لا نتركه الاوقد فكت عقده ورثبته، بنمط فريد ودقيق جدا، حتى لو استغرق منها ذلك وقتا وساعات طويلة. مؤكدةً أَن معظم الحالاتُ لا تتشابهُ، لكنها تصنف ر . تحت تسمية واحدة (التوحد) للتقارب في الأعراض المشتركة، لذلك وصفت لتلك البنت

المرات استمرت لمدة عشرة ايام بدون ان تخلد

(الديتوكس)، حتى تزيل من جسمها آثار المهدئات والحبوب المنومة، ومنعت عنها اللحوم الحمراء نهائيا والسكريات، لأنها تؤشر في عمل الجهاز العصبي، وتضمن العلاج أيضاً بعض المكملات والنباتات الطبية وكذلك الاعشاب التي تعمل على تهدئتها، ووقف المسكنات تماما عنها، مع التمارين التي تطبقها لها أسرتها، ومنها مشلا أن يجلبوا لها لعبة اللغز التي هي عبارة عن قطع صغيرة، ويتركوها امامها لتعيد ترتيبها ومن بين التمارين ايضا أن يتم سماعها نطق الأحرف، ويسمحوا لها بمشاهدة برامج الأطفال التعليمية حتى تبدأ

بتقليدهم والتعلم منهم. النتائج كانت مرضية بنسبة عالية، وبزمن قياسي وما زالت تحت المتابعة، فالمهم بالموضوع أن تتكاتف الجهود من قبل الأهل والمختص لتحقيق الشفاء

من جهته يشرح دعبد الكريم خليفة، استشاري نفسي واجتماعي اضطراب التوحد، بأنه عبارة عن حالة ترتبط بنم والدماغ، وتؤثر في كيفية تمييز الشخص للآخرين، والتعامل معهم على المستوى الاجتماعي، ما يتسبب بوجود مشكلات في التفاعل والتواصل الاجتماعي، إذ أنه يتضمن أنماطا محددة ومتكررة من السلوك، مثل صعوبات في العلاقات مع الآخرين، وكذلك في اللغة، وهذه مظاهر تحدد اضطراب التوحد، وأول من اكتشفه هـو العّالـم الأمريكي مـن أصل نه عام 1943، إذ وجد بعض الأطفال لا يعانون من التخلف العقلي، لكن لديهم صعوبات في التواصل الاجتماعي، والعالم الأخر هـوهانز أسبرجر، اكتشفه عام 1944 ، ويؤخذ لديه أربعة اضطرابات، وهم متلازمة آسبرجر، ومتلازمة ريد، وطيف التوحد، والتوحد.

مضيضاً زيادة أعداد المصابين بالتوحيد في السنوات الأخيرة في كل دولة ومكان، لها أسباب مختلفة، فقى هواند ا تختلف عما موجود في بريطانيا وفي العراق أيضاً، لكن هناك اسباب متعددة، ومنها عوامل وراثية وبيئية، وكذلك انتشار المواد الحافظة، والاستخدامات الخاطئة للأدوية، واضطرابات في الدماغ، ومشكلات الحمل، ونلاحظ في الأونة الأخيرة وجود الاشعاعات . والرصاص في الجو، ما أدى إلى زيادة ظهوره، كما أن استخدام المراهقين للهواتف المحمولة والوسائل الحديثة أبعدهم عن التواصل والمهارات الاجتماعية ، التي تنتج عن النمذجة أو محاكاة

سلوك الكبار ويشير خليفة إلى أنه لكون التوحد ليس مره بل اضطراب، وبالتالي عملية استخدام الأدوية ليست بالعلاج الصحيح، لذلك يعتمد بشكل اساس على العلاج السلوكي المعرفي، ويركز هذا النوع من العلاج على تطوير المهارات الضرورية وفق السلوكيات الخطأ، ومن أنواع هذه العلاجات هي،

ر --يحتوي على قصور، وثانياً -ين المهارات الاجتماعية وهدا مهم جدا، وثالثاً زيادة قدرات التفاعل، لأن كل لمراهقين الذيب يعانون من التوحد، لديهم صعوبة في التواصل السمعي أو البصري، وهذا تشخيص ظاهري يمكن لأي شخص

تناول الطعام نفسه كل يوم، كما هناك اهتمامات محددة ومستمرة للغاية، وغير طبيعية في الشدة أو التركيز، كالالتصاق القوي أو الانشغال المستمر بأشياء غير معتادة، أو اهتمامات شديدة التقيد أو . متحفظة للغاية، والنشاط الزائد أو قلة النشاط رداً على المدخلات الحسية، أو الاهتمامات غير . المعتادة في الجوانب الحسية في البيئة ، كعدم وجما استجابة واضحة للألم أو الحرارة، واستجابة عكسية، رداً على أصوات معينة أو ملمس معين، لس متزايد أو شم متزايد للاشياء، والافتتان البصري بالأضواء أو الحركات، وتتحدد الشدة للأعراض السابقة، وفقاً لشدة الاضطراب ومدى محدودية وتك اد الأنماط السلوكية . ر. وأكدت محمد عجب أن تكون الأعراض موجودة في لفترة المبكرة من النمو، ولكنها قد لا تظهر بشكل

الحامدة أو الحاحة الى أخذ المسار نفسه، أو

كامل، حتى تصبح المتطلبات الاجتماعية أكبر من القدرات المحدودة لدى الفرد، أو قد تكون مغلفة ستراتيجيات التعلم في مراحل الحياة التالية، وأن تتسبب الأعراض في حدوث اضطراب واضح و المسبب المسر من عن المواطنة والمهافية ، أو أي مجال مهم أخر في التوظيف النفسي حاليا ، ومن الأفضل ألا يكون تفسير هذه الاضطرابات بعزوها إلى الإعاقة العقلية أو اضطراب الارتقاء العقلس، أو بعزوها إلى تأخر كلى في النمو والارتقاء، إذ كثير ما يكون هناك حدوث متزامن للقصور العقلى واضطراب طيف التوحد، ولكي تضع تشخيص التشارك في العدوث لهما، يجب أن يكون مستوى التواصل الاجتماعي أقل من المتوقع بالنسبة للمستوى العام للارتقاء (أقل من مستوى نسبة الذكاء المعتاد)، وبحب أن يتم تحديده، ما اذا كان بدون اضطراب رويسبان يم ذهني (عقلي) أو بدون اضطرابات في اللغة، ومرتبط بحالة طبية أو جينية أو عوامل بيئية، ومرتبط باضطراب نمو عصبي أو عقلي وسلوكي و يكتشف التوجد في السفوات الشلاث الأولى، أذ يظهر في ضعف القدرة على التواصل والتفاعل مع الآخريـن، وليـس هناك سـبِ، معـروف، لكن من المؤكد أن الوعي، وتقديم الخدمات سيعملان على رفع الوعى لدى الأسر، ولا يوجد علاج شاف للتوحد، لكن التشخيص والتدخل المبكر يؤديان إلى نتائج أفضل بكثير.

ن خالـد لطيـف كاظـم مديـر معهـد البراء " الاطفال التوحد في محافظة ذي قار عن أن الحالات التي جاءت للتدريب لديهم، هي طيف التوحد والفرط العركي والتواصل البصري، وغيرها تقريبا بعدود خمس حالات، موضحا: قد يصاب الطفل على اثر حدوث مشكلات بين الأبوين خاصة عندما تضرب الأم امامه، وذلك تسبب له صدمة، وهناك من تحدث له أثناء الولادة، اذا كان لديه (ابوصفار) حاد، وعادة ما يعرف المصاب من قبل الأهل بالسنة الثانية أو الثالثة من عمره، فيكون

انعز اليا ونطقه لا يتم بصورة صحيحة. ن ناحية الغذاء البديل له، هناك المسموح يسل-ات فالمكسرات الكازو وجوز عين الجمل لتنش ذاكرته، والفواكه واكليل الجبل، وبعض لفيتامينات التي توصف له من قبل الطبيب، اما المنوعات الحلب بمشتقاته والأحياس والعصائر لانها تحتوي على مواد حافظة ترفع المعادن بالحسيم، كالرصاص، فتكون مضرة وتنعكس على حركة الطفل التي تصبح كثيرة وقوية، وكذلك الخبئ والصمون ايضا والبرز يفضل ان يطبخ على طريقة البزل، لأن فيه مواد نشوية، وكذلك ننصح بعد استخدام الموبايل ومتابعة التلفزيون، لانها تشتت الذهن وتضعف التركيز عنده

ويضيف: المشكلة أن بعض الأسر نوجهها بتلك الأشياء، لكن نتفاجأ بأنها تأتي في الصباح بابنها، ومعه قطعة من الكيك والعصير، فأغلبهم لا لتزمون ويحاولون أن يتخلصوا من ازعاج الطفل طائه الطعام غير الصحي والموبايل حتى ينشغل به، وبعضهم يعتقد أن المصاب ينبغي ألا يختلط حتى لا يسبب لهم مشكلات، وذلك عكس ما ننصج به اذ یفتـر ض ان پندمج و پخرج مـن عالمه، و پجب أن تمنع له فرصة الانطلاق بالمتنزهات والسفرات مع مر أقبته مين دون تقبيد، ومين الضروري عد سرف أزعجهم، لأن حالته سوف تتفاقم نحو الأسوأ.

كما أن هناك حقيقة نعاني منها تكمن في أن تلك لشريحة منسية، لعدم وجود اهتمام بها من قبل الجهات المختصة، رغم مساعينا في ايصال صوتنا للتوعية، من خـلال النـدوات والمحاضـرات التي نحضرها والبرامج التي نضعها ونخطط لها.

ويبين كاظم منذ تأسيس المعهد سنة 2016 ستقطبنا معلمات ومدريات خريجات عليم النفس، ويتمتعن بخبرة جيدة بهذا المجال، وبوقتها كانت نسبة المصابح بالمحافظة بحدود س حالة، وبحسب الإحصائيات الأخيرة وصلت الأن بحدود الخمسة آلاف، وقد كانت الناصرية -سم مركزين فقط، والأن اصبح فيها

سبعة أو اكثر. ويذكر مختتما الجانب الايجابي بالموض ريد سر محسب احباب اليجابي بموسسي وسو أن هناك من وصل لمرحلة التشافي التام، والتحق بالمدرسة حاله كحال بقية أبناء جيله، وأضحى في











• بغداد: الصباح الرياضي

إضافة إلى العراق. . . . . . وأكد مصدر في اتحاد كرة القدم لـ الصباح الرياضِّي، أن أنظـار اتحـاد

من المؤمل أن بيدأ منتخبنا الوطني لكرة

قدم معسكرا تدريبيا داخليا قصير

الأمد في العاصمة بغداد نهاية الأسبوع

المقبل، تحضيرا لخوض عمار بطولة كأس

ملك تابلند بنسختها التاسعة والأربعين،

للمدة من 4-11 أيلول المقبل بمشاركة

منتخبات البلد المضيف والهند ولبنان

اللعبة والجماهير الرياضية تترقب

القائمة التي سيختارها الجهاز الفني بقيادة الإسباني كاساس الذي أنهى

مؤخرا رحلة مثمرة إلى عدد من البلدان الأوروبية لمتابعة أغلب المواهب المحترفة

في تلك البلـدان تمهيدا لضمهم لصفوف

الى الدور نصف النهائي، وخرج إثر الخسارة بصعوبة أمام النصر بهدف من

ركلة جزاء أثير حولها الكثير من اللغط أحرز منها النجم البرتغالي كريستيانو

رونالدو هدف الفوز الوحيد. وأشار إلى أن الإسباني كاساس وجهازه

منتصف الأسبوع المقبل، وأنه سيعمد فور

وصوله إلى تسليم قائمة اللاعس النهائية

إلى اتحاد كرة القدم لإنجاز إجراءات

السفر. وأوضح أن بطولة تأيلند الدولية

وبعدها منافسات الأردن الدولية «تشرين

الأول المقبل، بمشاركة منتخبات «العراق -

بتخوض غمار بطولة تايلند الدولية

يصلون إلى العاصمة بغداد

بود الرافدية خلال الاستحقاقات القريبة، مبيناً أن الملاك التدريبي باني دون في مفكرته أيضاً بعد الأسماء المهمة التي سجلت حضورها القوي مع فريق الشرطة في مشاركته العربية الناجعة التي أنهاها بالوصول

ستعد منتخب التايكواندو بفئتي الناشئين والشباب تحضيرا للمشاركة في بطولة آسيا المفتوحة المزمع إقامتها مطلع ست منصب استور سروسي مستري (مسيان عصير) أيلول ألقليل في ليانان بعر المسكر التدريين الجاري حالها في إيران وذكر الناطق الإعلام الاطرفة الرامة احساد اللهة أحسا الغـر اوي في تصريح لـر (الصباح الرياضــي): أن الهدف من إقامة المسكر التدريبي في إيران، هــو تجهيز الفريق لطلوبة للمسابقة الأسيوية، لا سيما أن أجواء مدينة مازندران، تعد مناسبة لأن تكون محطة تح . طريق إعداد المنتخب للاستحقاق القاري المقبل، كما تتوفر فيها ملاعب عديدة ومنشأت رياضية مميزة.

التايكواندو يواصل تحضيراته للمحفل القارى

#### بعض أحداث الكرة وحوادثها يستعصي على مغادرة الذاكرة حتى مع رحيل صناعها أو أبطالها أو ضحاياها، تبدأ بمعطيات تفرضها . البديهــة وتنتهــي إلــى ذروة مــا نســميه المفاجــأة التي لــم تكن في حين تعود الروح إلى منتخبات المحافظات في بطولة مركزية سنوية،

فى عين العاصفة على رياح

ے ۔ فإن هناك من يرى فيها ضرورة حتمية لاستنهاض قيمة المواه وفقاً لجغرافية المكان داخل البلد الواحد، وبعض آخر يرى فيها التزاماً تنظيمياً لا معنى أو لا جدوى منه خصوصاً حين تخترق هذه لباريات أجواء الصيف القائظ.

مسار مواز للرأيين، استعيدُ أجواء أكثر بطولات المحافظات إثارة للجدل لما انطوت عليه من سقطات تراجيدية لكبار النجوم أمام زحف فريق محافظاتي مغمور أحدث دُوياً في أوساط . الكرة العراقية .. أتحدث عن الأدوار النهائية للبطولة التي أقيمت في نيسان من عام 1978، وشارك فيها منتخبنا الوطني (بُغداد أ) ومنتخب بغداد (ب) ومنتخب الشباب الذي فاز لاحقاً بيطولة شباب أسيا، ومنتخبات البصرة وكركوك (التأميم سأبقاً) وصلاح الدين. فضت بعض مباريات البطولة إلى نتائج مفاجئة، لكن (الزلزال)

الذي اهتزّت له البطولة بعنف كان فوز منتخ حين تعود كركوك بقيادة مدريه الراحل عمو بابا على الروح إلى منتخبات منتخب بغداد الأول (المنتخب الوطنيي) بعد مباراة عجيبة لم تحسم إلا بالركلات الترجيحية.. تقدم المنتخب حتى الدقيقية الرابعة من الشوط الثاني بثلاثة أهداف من ر ک بھ دون مقابل، بإمضاء حسين سعيد وفلاح حسن سنوية. قان (2)، وكانت كا المؤشرات تؤكد أن المتخا تاك من يرى في صدد الخروج بوليمة من الأهداف أمام فيها ضرورة فريق مفمور لا يضم لاعبأ دولياً واحداً . لكن حتمية ما حدث بعد هذا كان مدهشا، يتولى لاعب لاستنهاض واحد هو المهاجم خليفة أسود وضَع ثلاث جمة المواهب كرات متالية في شباك رعد حمودي، خلال وفقاً لحغرافيا (14) دقيقة فقط، صانعاً بذلك لنفسيه اسمأ

المكان داخل جرى ذكره كثيراً في ما بعد،

البلد الواحد فريقه سجل بعد خمس دقائق فقط هدفأ لا البيد الواحد غيار عليه الماه العكم ذاري هاني بدائم التسلل لتذهب المباراة إلى وقت إضافي ثم يأتي العسم مركلات الترجيح التي سجل فيها كركوك أربع إصابات، بينما أهدر ثامر

# كاساس يكشف عن قائمة الوطني الأسبوع المقبل



كاساس يصل إلى بغداد الأسبوع المقبل

الأردن-قطر-إيران"، هما آخر محطتين في طريق التحضير للتصفيات الأسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026، لذا فإن الجهاز الفني الإسباني سيتعامل مع هاتين المشاركتين بجدية تامة بغية بلوغ

السابقة شهدت تجر

عتبة الاستقرار الفني، لاسيما أن الفترات سواء من المحليين أو المحترفين. تجدر الإشارة إلى أن منتخبنا الوطني يخوض أولى مواجهاته في التصفيات

المحافظات في بطولة قيمة المواهب

يوسف ودوكلص عزيز ركلتين وخرج المنتخب غارقاً في الحزن الذي تحوّل إلى الجمهور أيضا وهو يشاهد كابوساً تقيلاً عاشته توليفة كانت تضم رعد حمودي ودوكلص عزيز وفلاح حسن وعلى كاظم م رحسين سعيد وأحمد صبحي وحسن فرحان وعادل خضير وضرغاه الحيدري وإبر اهيم على. اكتمات فصول الإخفاق في المباراة اللاحقا التي خسرها المنتخب الوطني أمام منتخب الشباب بهدفين مقابل ثلاثة أهداف، وفاز الشباب بخماسية على كركوك، لكنه لم يكن قادراً على الوصول إلى اللقب، إذ خسر بهدفين من دون مقابل أمام منتخب بغداد الثاني الذي ضم نخبة أخرى من لاعبينا..فتاح . نصيف، عدنان جعفر ، سـليم ملاخ ، هادي الجنابي ، مهدي جاســم . رز اق خزعــل ، يحيى علــوان وغيرهــم . كانت كلمــة المحافظات قوية وراسخة حين كان بلعب لها نحومها حياً وانتماء وعشقا للنحاح، سنما ي. كان يجري توزيع خيـرة مدربينا في ذلك الزمان بين هذه المذ لكي يتولواً بحق رسم معالم النجاح واستقطاب المواهب، في تقليد لا أتصور أنه سيعود أو سنستعيده بعد أن تفيرت أولويات اللاعب، وتبدلت (أصول) اللعب ومفاهيمه وأهدافه.

## شهاب رزاق لاعبا للصقور

#### • بغداد: حبدر كاظم

الساعد سـ

أعلن نادى القوة الجوية أمس الأحد تعاقده رسميا مع اللاعب شهاب رزاق فرحان قادما من الكرخ، ليعزز صفوف الصقور في الموسم الكروي المقبل. وتألق فرحان مع الكرخ بشكل الافت الموسم المنصره، إذ كان يعد من أبرز عناصر بشكل الافت الموسم المنصره، إذ كان يعد من أبرز عناصر الكناري بالأداء الذي قدمه في بطولتي الدوري والكأس. ويشكل وصوله تكملة لإعادة بناء خط وسط الفريق عقب رحيل محمد على عبود وعلى محسن إلى الزوراء ومغادرة كرار نبيل صوب الطلبة، إضافة إلى انتقال حسين جبار إلى الدوري السعودي في تجربة احترافية هي الأولى للاعب الشاب. وقال الناطق الإعلامي لنادي الجوية مكي الياسري لـ (الصباح الرياضي): إن الإدارة أكملت إجراءات التعاقد مع اللاعب شهاب رزاق فرحان بعد الاتفاق على جميع التفاصيل. وأشار إلى أن فرحان سيكون إضافة قوية لقائمة

موضحا أن الإدارة في مفاوضات أخرى مع عدد من اللاعبين، بغية تعزيز الخط وط الأخرى قبل بد التدريبيــة التحضيريــة للــدوري الكــروي. وذكر الياســري أن الإدارة جــددت أيضا عقود محمد قاســم ومحمد حميد ومهند عبد الرحيم والتونسي غيث معروض وشريف عبد بذلك الأبواب بوجـ ه الأندية المنافسة الأخـرى الطامعة لضمهـم، متابعـا أن الهـدف كان الحفـاظ علـى العناصر المهمة في الفريق وضم أسماء محددة، وفعلا تم حسم ملف عدد من اللاعبين لتمثيل الفريق في الموسم الجديد على عرار الكاميروني فرانك سيدريك والغاني سامبسون ادوكو غرار الكاميروني فرانك سيدريك والغاني سامبسون ادوكو واليمني أحمد السروري والموريتاني بكاري انجاي وسعد عبد الأمير وهمام طارق ومصطفى وليد ويوسف فوزي والحارس على خالد، والمفاوضات مستمرة مع البقية من

أتلتيكو مدريد

غرناطة مانشستر يونايتد

وولفرهاميتون

10:30

● الجوية يواصل تعاقداته

تعاقدت الهيئة الإدارية لنادي الحدود بتوصية من الجهاز الفنه مع اربعة محترفين لتمثيل الفريق في الموســم المقبــل 2023 - 2024، مؤكدة فِي الوقِبْ نفسه أنها لن تقف عائقا . ـام أي لاعب يرغب بالانتقال وفق الضوابط وبنود العقد المنصوص

وبروناي، في ملعب جدّع النخلة بالبص

ضيفا على نظيره الفيتنامي

بينما سيحل منتخبنا بعدها بخمسة أيام

.. وقال المدير الفنى لكرة الحدود عادل عمـة في تصريح خص بـه " بي . الرياضي"، إنه " وقع الاختيار علم أربعة محترفين من (موريتاني والكاميرون ورواندا والسنغال)، ر ... ورو رور ... و بعد الاطلاع على السيرة الذاتية والأرقام الإحصائية والتحليلين وتم استقطابهم لصفوف الفريق . للموسم المقبل"، لافتا إلى أن" إدارة لنادي جددت عقد المحترف العاجى ألكسندر يولي بعد الأداء الجيد الذي

قدمه في خط الدفاع». وأضاف أن" الخطة الموضوعة لبناء لفريق تضمنت التعاقد معستة لاعبين محليين أبرزهم حسين عبد لواحد قادما من نوروز وعلي محسن من زاخو فضلا عن أربعة آخرين س ر موسسم عن اربعه اخرين سيتم الإعلان عنهم رسميا بعد الإتفاق على بنود العقد «. وأشار إلى أن" خمسة لاعبين قرروا

مفكرة

Notebook ALSABAH



الحدود يعزز خطوطه بأريعة محترفين أفارقة

• عادل نعمة

مغادرة النادي هم: محمد على وأمير أحمد وسراج الدين صباح وسيف جاسم ومصطفى محمود"، مؤكداً أن " إدارة النادي لن تقف عثرة أمام أي لاعب يرغب بالانتقال وفق الضوابط

ميز الحدود خلال المواسم السابقة «. ونُـوه بِـأْنُ" الطاقِـم الفني المساعد للموسم المقبل يتكون من مساعديه ابراهيم عبد نادر ومدرب الحراس هشام على ومدرب اللياقة فارس جهاد"، متمنيا على" اتحاد الكرة .. تحديد موعد انطلاق الموسم المقبل لتحديد المنهاج والتسلسل التدريبي للياقة البدنية». وأوضح أنه" تم الاتفاق مع إدارة النادي على تقديم المنهاج الخاص بإعداد الفريق نهاية الشهر الحالي المقبل"، منوها بأن " الإدارة ستسعر جاهدة لتوفير جميع احتياجات الفريق في الفترة المقبلة وفي مقدمتها إكمال ملف التعاقدات والإسراع في إنجاز إجراءات الإقامة 

. الاتحة دوري المحترفين وتسمية مدير التراخيص في النادي آزاد عبد

الرحمن ممثلاً عن النادي في ورشة العمل التي تقيمها رابطة لاليغا في العاصمة الأسبانية مدريد». وكان الحدود قد أحرز المركز الثالث عشـر برصيـد 49 نقطـة باُختتـام الموسم المنصرم 2022 - 2023، بفارق نقطتس عن صاحب المركز العاشير \_\_ ں صد. نوروز بـ51 نقطة. المنصطوع أجليها وستدعم أي خيار

#### 10:45 بوافيستا موريرينسي ىنفىكا بورتو سامبدوريا تورينو (VS)

# الأزرق، وهو عاشر تعاقدات الفريق بالمركات الصيفي،

⊸vs

قاديش

ديبورتيفو ألافيس

مطلع أيلول.. إنجاز ملعب تدريب القيثارة

# الخرساني ينفى تلقى فرحان ويحيى عروضا احترافية

#### • بغداد: إحسان المرسومي

بنائي استرفه الرياضي، ادبية ويهان المشروع وينه المنتسف الذي الموجهة بن المؤمل أن يكتمل منتصف الموجهة بن إلى كل المام القبل. الشرطة أحمد فرصان وأحمد وعلى صعيد إنجازات القبثارة يحيى اللذين قدما أداء فتيا لافتنا الخضراء في بطولة الملك سلمان سلمان للأندية العربية، وأشاد للبطولة العربية، اللاعبين مناف مستواهما المتابعون والمحللون.

. وقال حسين الخرساني في صريح لــ ( الصبــاح الرياضيّ

إلى أن عودة الشركة إلى العمل الوحيد في المباراة.

مباشر من قبل وزير الداخلية نفى مدير المكتب الإعلامي الذي يؤكد على مضاعفة العمل لنادى الشرطة الرياضي، الأنباء لإنجاز المشروع وبناء الملعب الذي

خلال منافسات بطولة الملك للأندية، اختارت اللجنة الفنية التى شارك فيها 16 ناديا عربيا، ): الدعوتان اللتان سمعنا عنهما إلى جانب لاعبين عالميين من بشأن احتراف أحمد فرحان في بينهم كرستيانو رونالدو وكريم نادي نيس الفرنسي والمدافع أحمد بن زيمة وساديو ماني وغيرهم، يحيى في أحد الأندية القطرية، لا ينما خلت القائمة من الاعبي يقية تعدو كونها حديثا غير رسمي، ولم الأندية غير السعودية باستثناء تصل إلى إدارة النادي أي صيغة لاعبي الشرطة المذكورين، وكذلك للتعاقد مع اللاعبين المذكورين، ثلاثة لاعبين سعوديين. يذكر أن منوها بأن اللاعبين موقعان النصر كان قد فاز بلقب البطولة معوف بان الدعبين موضان المصر في الوقت الإسباسيونية عقد احترافيا مع القيشارة بعد فيوزه في الوقت الإضافيا الخضراء لمدة ثلاثة مواسم. على مواطنة الهلال 2/1 وجاء وأكد الخرساني أن المدرب أحمد الهدفان بإمضاء مهاجمه العالمي صلاح باق مع الفريق، وأن نية كرستيانو رونالدو، وشرف فريق إدارة الأخضر الجلوس معه بشأن الشرطة الكرة العراقية في هذه إداره الاحصر العبدوس منه بشان الشرطة الكره العراقية في هده التحصيرات للموسم المقبل خلال المسابقة العربية المهمة ونجح في الإلم المقبلة لوضع ستر تاتيجية التأهل إلى الدور نصف الفهائي الألسبية للرستقطابات إذ تقلب في دور المجموعات على الجديدة التي ينوي من خلالها الصفاقسي 2/10، وتعادل مح الجديده التي ينوي من خارتها الصفافسي ٢٠٠١، وتعدن صح الاتحاد الموسم الترجي ٥/٥، وخسر مع الاتحاد المقبل. المقبل. الشرطة، بسعة 12 ألف متفرج، نصف نهائي المسابقة بمواجهة تعمل بجه ود مضاعفة، إذ إنه في رفاق "الدون"، الذين خسر معهم النية تسليم ملعب التدريب إلى بهدف عن طريق ضربة جزاء الفريق مطلع أيلول المقبل، مشيرا سجل منها البرتغالي هدف الفوز



## بعد هيمنتهم على بطولة أندية العراق

## مدرب جودو الشرطة يمدح لاعبيه لانتزاعهم جميع الألقاب



• حانب من منافسات بطولة العراق

#### • بغداد: الصباح الرياضي

النيه العزاق المعمدة من عاريا اسباب ذلك إلى قرره الإعداد المائية المتعادة من المتعادة عدم إدارة التأكية التي عدم إدارة التاري اللوجستي والمادي، وقال مدرب الشرطة أحمد جاسم خلال مدربة إنَّ " اللاعبين محمد خلال مدينة محمد سنار وحسين طالب وسجاد فوزي ومصطفى كاظه ومحمد سنار وحسين طالب وسجاد غانم وحمرة جبار وحسين علي وياسر خضير وعلي حسن الداخلية بهدف الوصول ألى منصات التتويج التي كانت عطالله خطفوا المراكز الأولى بجدارة واستحقاق.

رثمن جهود " مدربه الساعد أحمد عبد العظيم الذي كان وأقيمت مسابقة أندية العراق للجودو بفئة المتقدمين وفق عوناً لهم لاسيما خلال النزالات الشرسة وتقديم الارشادات والنصائح الفنية المهمة ولختلف الأوزان" لافتاً إلى أنْ" اللاعبين حصلوا على فترات إعداد مثالية وخاضوا فيها

العديد من المواجهات التجريبية وتمكنوا من تصحيح الهفوات مع تعزز قدراتهم التكنيكية في المك والتثبيت «. أشاد مدرب الشرطة للجودو بقدارات لاعبيه السيه بعد رسر. على الأشاب المحلية فرديا وفرعها عي منحسب حصولهم على المركز الأول في جميع الأوزان وتحقيقهم لقب الشرطة التي الأشاب المحلية فرديا وفرعها عي منحسب الماضمة بغداد البطولة التي المتحقية الجيش بالماضمة بغداد المنطقة المراكزة واسعة بلغت 19 نادياً و17 الاعباً مثلواً من دعم إدارة وسيترت بعشاركة واسعة بلغت 19 نادياً و17 الاعباً مثلواً من المعلقة عن دعم إدارة وسيترت بعشاركة واسعة بلغت 19 نادياً و17 الاعباً مثلواً المداد، الملد،

. وأثنى جاسم على"جهود إدارة النادي التي وفرت جميع متطلبات النجاح مادياً ومعنوياً، فضلاً عن إقامة المعسكرات

وانويسة سب سيه بين مرون عبدور وسيد استعمان وعي فانون الاتحاد الدولي العديث الذي خضع لبعض التعديلات، وأسغرت عن تتويج فريق الشرطة بالمركز الأول متفوقاً في جميع الأوزان (66 --73 -81 -90 90+ كنم.

#### ● بغداد: أوس عبد الستار

الشباب والرياضة بمنع الأندية من ممارسة التدريبات في قاعات الركز الوطني للموهبة الكائنة في شارع و بي . بر . . فاسطين، وفي الوقت نفسه أوضح مدير عام دائرة التربية البدنية أن قرار المنع يأتي ضمن خطة الوزارة الجديدة لإعادة العمل بمشروع الموهبة، داعيا جميع الأندية إلى مخاطبة الجهات المتخصصة لحجز القاعات المذكورة وفق مواعيد محددة. وقال المدرب ظافر صاحب في تصريح خُص به "الصِّباح الرِّياضيُّ": " على مدًّا. فريقه واعتباد اللاعبون على خوض لا يصب في مصلحة الرياضة العراقية ولاسيما في لعبة اليد تحديد"، مطالبا " الوزارة بضرورة الوقوف مع الأندية التي لا تمتلك القاعات واحتضان مختلف الرياضات من أجل الارتضاء بواقعها

المركزي لكرة اليدحل بديلا بعد الاتفاق مع إدارة قاعة وسام المجد من أجل الشروع بالتحضيرات الخططية تحسباً لخوض مواجهة كأس المثابرة أمام الجيش، لاسيما

## ظافر صاحب: القرار لا يخدم اللعبة.. و«الشباب» توضح موقفها

على خلفية منع التدريب في قاعة مركز الموهبة

أن قاعة القيثارة لم تكتمل جاهزيتها بمشروع المركز الوطني لرعاية الموهبة حتى الأن . من جهته ، أوضع مدير عام أبدى خبير ومدرب فريق الشرطة بكرة «دائرة التربية البدنية والرياضة في أوزارة والذي يشمل جَميّ الفعاليات المختلفة بعد الهيد استغرابه الشديد من قدرار وزارة الشبباب والرياضية موفق عبد الوهاب أن توفقه لفترة من الزمن«. الشباب والرياضية موفق عبد الوهاب أن " قرار حرمان الأندية والفرق الرياضية من إجراء تدريباتها البدنية والخططية

ودعا عبد الوهاب "جميع الأندية التي تُرغب في الإفادة من المراكز الرياضية في القاعات الرياضية الخاصة بالمركز في الوزارة إلى مخاطبة الجهات المعنية الوطني للموهبة في شارع فلسطين، يأتي للتسيق ممها لحجز الملاعب المذكورة ضمن التخطيط الستراتيجي الجديد وفق جدول زمني محدد بحيث لا يتعارض للوزارة وطموحاتها في صناعة أبطال على مع تدريبات فرق المركز أو يتقاطع مع مستوى البلد إلى جانب احتضان الخامات المهرجانات التي دأب القائمون على هذا الواعدة بطرق أكاديهية وعلمية «. الصرح على تنظيمها من أجل إأساعة روح وأكد أن" الوزارة ترغب في إعادة العمل التنافس والارتقاء بالواقع الرياضي».

الرياضية وبرؤية مغايرة عن السابق،



• صاحب يبدي استغرابه من قرار منع التدريبات

## حسن فرحان: نسعى للارتقاء بمستوى رياضة الجيش

طموحات التشكيلة الجديدة المنتخبة أخيرا، للأرتقاء بمستوى فرقهم والمنافسة بقوة في مختلف الرياضات. ونـــال فرحان ثقــة الهيئة العامــة في المؤتمــر الانتخابي ومعــن علي عبد وبــــلال مجيد زغير الذي أقيم بحسب قانون الأندية الرياضية 18 لعام 1986 وعبــد الغفـــار كريــم وراثد ســلمان والمعدل بالقانون رقم 37 لعام 1988، عقب حصوله على وضحى خلف. (169 صوتا)، بينما أسفرت بقية النتائج عن فوز خالد

واللواء على جميل عبد بأمانة السر، أعلن رئيس الهيئة الإدارية لنادي الجيش حسن هرحان في حين أصبح حسن علوان شـديد مينا ماليا، وضم التشكيل الجديد أمينا الأعضاء هاني حسن طه



فرحان لـ (الصباح الرياضي) أكبر على التشكيلة الإدارية الجديدة، لأنها أصبحت قائلا: نسعى لتطوير مستوى رياضة أمام تحديات عديدة، موضحا أن الأيام المقبلة ستشهد الجيش بتعاون ودعم الجهة عقد سلسلة من الاجتماعات من أجل رسم خطة عمل المساندة المتمثلة بوزارة الدفاع، رصينة للأعوام الأربعة المقبلة، وتهدف للارتشاء مضيف أن الفترة القبيلة تتطلب بغرفه محليا أجميع الألمان. لاسيّما كرة القدم جهودا أكبر من قبل الجميع بنية والعمل على عودة النيادي إلى سبابق عهده منافسا إحداث نقلة نوعية في واقع النادي. في البطولات.

وبشأن أهداف إدارته الجديدة تحدث وأشار اللاعب الدولي السابق إلى أن المسؤولية أصبحت

سون

عداد الشوي ادول عذو القدام عي موسم المداد 2024. وكان هاري كين من يحمل شارة القيادة في سيرز قبل انتقاله هذا الصيف إلى بايرن ميونيخ. وكشف البيان،عن تعين كل من جيمس ماديسون وكريستيان روميرو نائبين لسون. حال كان قائد توتقهام غائباً عن المشاركة في إحدى المباريات.

تراوری

تعاقد نادي فولهام، مع اللاعب الإسباني أداما تراوري، بعقد يمتد حتى حزيران 2025 وأتم تراوري انضمامه إلى نادي العاصمة البريطانية لندن مجاناً، بعد أن أصبح لاعباً حراً هذا الصيف، إثر نهاية ارتباطه بوولفرهامبتون ووندرز. ووضع فولهام بنداً في عقد تراوري، يتيح لهما التمديد

شمایکل

يفكر نادي تشيلسي في التعاقد مع الحارس كاسبر

تشيلسي يرغب في ضم شمايكل، من أجل تعويض رحيل الإسباني كيبا إلى ريال مدريد. ويقترب ريال مدريد

من الحصول على خدمات كيبا، بعد إصابة الحارس البلجيكي تيبو كورتوا بقطع في الرباط الصليبي.

يتجه باريس سان جرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، إلى خسارة نجم جديد آخر هذا الصيف

نخره الندم، إلى حساره بعيم جديد، حر هذا الصيف بعد الأرجئتيني ليونيل ميسي، وذلك بعدما علمت وكالة فرانس برس من مصدر مقرب من الفاوضات أنَّ البر ازيلي نيمار "سيرحل على الأرجح"، متحدثاً عن عرض من السعودية.

## ضربة جديدة للريال



#### ● مدريد : وكالات

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني، إصابة لاعبه البرازيلي إيدير سن عدي رون سارية ، وسبعي وسب عب ركبته اليسرى، ميليتان، بقطع في الرباط الصليبي الأمامي في ركبته اليسـرى، مؤكبا أنَّ اللاعب سيخضع لعملية جراحية في الأيام القبلة.

# دييغو كوستا يعزز صفوف

متصدر الدورى البرازيلي

#### ريو دي جانيرو: أ ف ب

وقع الدولي الإسباني دييغو كوستا، المهاجم السابق الأتلتيكـو مدرب وتشلسي الإنكليــزي، مــع بوتافوغو حتب . نهايــة العام، وذلك وفق ما أفاد متصدر ألدوري البرازيلي لكرة القدم.

تكره وتقطاغه و شي منشور وقال استغرام: "بات دييفو كوستا على إنستغرام: "بات دييفو كوستا عضواً جديداً في عائلة وتافوغو سيعزز المهاجم صفوف النادي الأسود والأبيض حتى نهأية العام».

منى لهيد العام.. وسيجتمع البرازيلي الأصل، البائغ من العمر 34 عاماً، مجدداً بالمدرب البرتغالي برونوُلاغي الذي لعب تحت اشرافه الموسم رورور الماضي في ولفرهامبتون الإنكليزي. وقبل الانضمام الى ولفرهامبتون في أيلول 2022 لموسم واحد سجل فيه هدفاً واحداً فقط خلال 25 مباراة في الدوري المتاز،

دافع كوستا عن ألوان أتلتيكو ينيرو البرازيلي لأشهر معدودة قبل أن يتخذ في كانون الثاني 2022 قرار إنهاء عقده بعدما . خـاض معـه 19 مباراة فقط (5 أهداف). ويبقى أتلتيكو

مدريد التجربة الاحترافية الأكثر نجاحاً لكوستا، إذ توج ب الدوري الإسباني مرتين

عامي 2014 في مروره الأول و2021 في تجربته الثانية مع النادي الـذي أحرز معه أيضاً لقب مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" عام 2018. وخلال مواسمه يوروب نيخ عام 100-وخلار مواسمه الثلاثة مع تشلسي بين 2014 و2017. تو كوستا بلقب الـدوري الإنكليدري المتاز مرتين عامي 2015 و2017. وينضم كوستا الآن إلى فريق يتصدر الدوري البرازيلي بقدارق مريح يبلغ 13 نقطة عدن أقرب

المنتخب الإيطالي لكرة القدم الذي توج تحت اشرافه بلقب كأس أوروبا عام 2021، وفق ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة أمس الأحد. وِقَالَ البِيانِ إِنْ "الاتحادِ الإيطالي لكرِة القدم أحيـط علماً في وقت متأخر من مسـاء أول أمس السبت باستقالة روبرتومانشيني من منصبه روبر و.- ينها منطبه كمدرب للمنتخب الإيطالي الوطني" والذي تولاه منذ أيار 2018، مضيفاً أنه قد يُعلن عن بديله "في الأيام المقبلة».

من الشمالية التي تسببت بحرمانه من خوض مونديال 2022، في 10 أيلول وضد أوكرانيا بعدها بيومين. وبدأ المنتخب الإيطالي مشواره في هذه

ر. التصفيات بخسارة أمام إنكلترا 1 - 2 وفوز على مالطا المتواضعة 2 - 0.

أوروبا 2020 انتصاراً حققته تشكيلة تمكن جميع

الشباب الإيطالية أيضاً، وهو الدور الذي كان من المفترض أن يمنحه مزيداً من السلطة في تكوين

#### ● روما: أ ف ب

مانشینی یستقیل من تدریب

منتخب إيطاليا





سي - يم مسه - . وتأتي استقالة مانشيني في وقت هـ ام جداً للمنتخب الإيطالي الـ ذي يخـ وض مباراتـين في تصفيـات كأس أوروبـا 2024 ضد مقدونيا

### وقال الاتحاد الإيطالي في بيانه: إنه "نظراً لأهمية وقرب موعد المباريات في تصفيات كأس أوروبا 2024، سيتم الإعلان عن اسم المواهم

# سان جرمان يُعيد مبابي إلى التدريبات



● منائي بعود لتدريبات جرمان

أصبح كيبا أريزابالاغا، حارس مرمى تشيلسي، قريبًا للغاية من الانتقال إلى ريال مدريد خلال عربية معدي من منسس أبي روض مدرية محرض المقترة المقترة المقترة المقترة المقترة على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسد العالمية على المقترة على المقترة على المقترة رغم أنه كان قريبًا جدًا، وذلك بسبب رغبته في الانتقال إلى

كثف بايرن ميونيخ من محادثاته مع المغربي ياسين بونو حارس مرمى إشبيلية وجيرونيمو رولي حارس مرمى أياكس من أجل التعاقد مع أحدهما هذا الصيف وبعد أن فشل بايرن في ضم كيبا، اتجه البافاري لبونو ورولي للحصول على خدمات أحدهما لتعويض الحارس يان سومر والذي انتقل لإنتر ميلان.

## وبحسب مصدر قريب من المفاوضات، قدم الفادي اقتراحاً بتجديد عقده مع بند "بيع مضمون" في نهاية الموسم، بيد انه لاقى رفضاً.

وقال رئيس النادي المماوك من قطر، والمرابيط المحدي المعنوب من المعرد ناصر الخليفي، في تصريحات الشهر الماضى: "لا يمكننا السماح لأفضل لاعب في العالم بالمُغادرة مجاناً. هذا مستحيل موص المستبعد مبابي عن تشكيلة الفريق الذي إذا اراد مبابي البقاء عليه أن يوقع عقداً

بديد... ولم يُسمح لمبابي بخوض التمارين مع الفريق الأول، وخاض مباراة تحضيرية وحيدة من أصل خمس، كما استبعد عن جولة الفريق الأسيوية في اليابان وكورياً جر الجنوبية. ا . ر... . صحيح أنه أبعد عن المباراة الافتتاحية

صعيح اله الجد عن المبارات الاعتاجية ضد لوريان، لكن مبابي تواجد في مدرجات "بارك دي برينس" وبدا مسترخياً بجانب زميله الدولي عثمان ديمبيليه المنضم مؤخراً إلى سان جرمان من برشلونة الإسباني.

## مانشینی یودع الاتزوری المدرب الجديد خلال الأيام القليلة المقبلة". مضيفاً "أُغْلِقَت بالتالي صفحة مهمة في تأريخ "أتـزوري"، بعدما فتَحَت في أيار 2018 واختتمت

## رربي بسب سبت عي بيار 2018 واختتمت بخوض الدور النهائي لدوري الأمـم الأوروبية 2023». وتابع "بينهما (التاريخان)، كان الفوز بكأس

أفرادها من اللعب كفريق». وتشكل استقالة مانشيني صدمة، لاسيما أنه غين قبل أيام معدودة كمنسق لمختلف منتخبات

أعاد باريس سان جرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، نجمه الدولي كيليان مبابي إلى الفريق الأول الذي كان مبعدا عنه بب أزمة تُجديد عقده، وذلك وفق ما أعلن النادي الباريسي ، في اليوم التالي لخوضه مباراته الافتتاحية للدوري المحلي من دون هداف مونديال 2022.

#### • باریس:أف ب

وقال سان جرمان في بيان: "بعد نقاشات بناءة جداً وإيجابية بين باريس سان خوضٍ الحصة التمرينية ".

تمديد عقده الذي ينتهي في حزيران 2024. ويسعى سان جرمان جاهداً إلى عدم التفريط به من دون مقابل حين يصل إلى نهاية عقده الصيف المقبل، ولذلك قرر ، و ق الله منتخب فرنساً وخيره بين تجديد عقده أو الرحيل، علماً أن وجهته المفضلة تبقى ريال مدريد الإسباني.

. ويريد سان جرمان بيعه الأن كي يحصل على مبلغ ضخم، بعدما تعاقد معه مقابل 180 مليون يورو من موناكو عام 2017.

أكاديميين محترفين للعمل في المصاهر.

نزاهة بنصف دينار

عبد اٹھادی مھودر

لا أعرفه ، سمعت صوته فقط في مقطع فيديو نشره أحد الأصدقاء

عن يبيع تشديد ما براهمة من دين، بن عامل البياء واسته معمد يسأل السيد رشيد الحسيني عن كفية تسديد دينة لبائة مهاه الشرب (الأرو)، الذي ملأ له قبينة الماء خلال العمل إلى حين تقاضيه أجره اليومي، لكن بائع الماء ذهب ولم يعد، أما مقدار المبلغ فهو (500 دينار) أي أن هذا الشاب الفقير قاق لأن

مسار المعمل وروحيس في التحسيس في المسار المعمل في المسار المعمل في المساور في المساور المعمل المعمل

مبنع دينه ( المعين) ، وقتت فعنه الله علم من اسرته أد يدخل في جوف أفرادها القمة من مال حرام، أما البائع الذي لم يعد ولم يفكر بالعودة لأخذ حقه، فلا لمك أنه فارن بن براءة هذا الشاب الذي ألخ عليه بالعودة وبين الذين يسرقون الناس والمال العام

جهاراً نهاراً ويلوذون بالفرار، وهذا الشاب مثل ذاك البائع،

هيئة النزاهة الاتحادية عن الاختلاسات واختفاء الاتحادية شيئا الترليونات وسرقة القرن والأمانات مربيو- رسر واحداً فهو البالغة 3.7 تريليون دينار عراقي أي (25 اصدار بيان مليار دولار)، ولعله قال في نفسه عن أي 

أو القرن، عن سيه سرفه القرن وليس لانها الجير سرفات القرن العالي.

النصف الأخر وإذا كنا نطلب من رئيس هيئة النزاهة من الكأس إن الاتحادية شيئاً واحداً فهو إصدار بيان

وجد، وهو واحد في الأقل ولمرة واحدة في الشهر وجد، وهو أو السنة أو القرن، عن النصف الآخر المناه المناه أو السنة أو القرن، عن النصف الآخر

موجود حدما، من الكأس إن وجد، وهو موجود حدماً، حتى نقول إن الدنيا ما زالت بغير، و في

متى نقول إن الديب ما رست بسير ر و الدنيا ما زائت مؤسساتنا ودوافرنا ألف (أبو جاسم) بغير و الف (أم جاسم) وإن خليت قلب، وإن

والمختلسين فقط، وإنما تعنى بكشف النقاب عن أسماء وعناوين النزيهين أيضاً، (ولا يكون المحسن والمسيء عندك بمنزلة سواء،

فإن في ذلك تزهيداً لأهل الإحسان في الإحسان، وتدريباً لأهل الإساءة على الإساءة) وأبسط حق للنزيه أن يذكر و يشكر، ويشتهر بالخير مثلما اشتهر غيره بالشر وخيانة الأمانة والملاحقة ويجبُ أن تعلم أن السراق الكبار لم يولدوا كباراً فجأة، بل تدرُجُوا في السلم، من سرقة أرباع وأنصاف الدنانير صعوداً إلى الملايين

ي والترليونات، ولم يكونوا نزيهبن من قبل بل كانوا ممثلين جيدين، وإذا كنت غير جاد، فأنت ممثل جيد مثلهم، والسينما العراقية

في نهاية النفق بصيص ضوء وبارقة أمل، وإن النزاهة لا تختص بقضايا السراق

· استثقل البقاء مديناً والبائع زهد بحقه وإذا كنا نطلب أمام معاناة وصبر (العمالة) تحت أشعة الشمس الحارقة، وأُمام ما يطرق سمعه من رئيس الشمس الحارفة، وأمام ما يطرق سمعه كل يوم من أخبار وبيانات هيئة النزاهة هيئة النزاهة

سفحته الشخصية في (الفيسبوك) وهو يتصل للاستفتاء عن كيفية تسديد ما بذمته من دين، كان عامل البناء واسمه

## مصاهر وزارة الثقافة.. حركة دائبة

وأفأد وهيب: تنجز منحونات متباينة وجداريات، منوهاً: وآخر ما خرج من الأحجام حسب رغبة الفنان، تبدأ مصاهر دائرة الفنون التشكيلية تمثال

#### • بغداد: محمد إسماعيل

أكد مدير مصاهر دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة طه وهيب، لـ الصباح أن: المصاهر الكائنة في شارع الشيخ عمر، تعد واحدة من أضخم وأحدث ما موجود في الشرق الأوسط؛ لما تمتاز به من أقسام حديثة، للصهر والتشكيل والإنضاج في أفران متقدمة تكنولوجياً، قائلاً: تقدم خدماتها للفنانين بتكاليف مدعومة وغالباً بالمجان.

المنطقة إقليمياً؛ لأنهم يفتقرون لمصاهر بالكفاءة والتكاليف الزهيدة التي تؤمنها دائرة الفُنون التشكيلية، لافتأً: يزورها ر تشكيليو العراق والعالم وتستقبل طلبة الفنون الجميلة، على مستوى الكليات والمعاهد في بغداد ومحافظات العراق، متلقين محاضرات عملية على يد فنانين

بالسنتمترات ولا تقف عند عشرات ضخم الكابتن الراحل أحمد راضر الأمتار، من تلك التي تركب في الشوارع نصب عند بواية ملعب الشعب الدولي.



NEWSPAPER

#### • بغداد: الصباح

للاتحاد، يتضمن فعاليات عن دراما وإعلام الطفل. وقال د. الموسوي لـ الصباح: نستهل



## منهاج إذاعي حافل

الموسم بجلستين يحاضر في الأولى د. محمد معمد بيستون به المرافقة الإدارية لاتصاد الإداميين التقنوبية بالمستون به المنطقال ويشمد عمر أيوب، عن من القنوبية الإدارية لاتصاد الإداميين التقنوبين والإدامة والسيقيا والمسري، بينما والتقنوبينين د. صباح الموسوي أن ما تين من موسم الصيف، في الركز الثقافي التابع أدب الطلق . مضيفاً، تقد جلسات الاتحاد في الحادية عشرة من صباح كل يوم سبت، أسبوعياً من نشاطات الاتحاد السابقة

بجدول أعمال نظام حماية وأمن المرأة. 

# السلام.. يزيد الأنوثة جمالا

#### • كركوك؛ نهضة على

عقدت لجنة تمكين المرأة في كركوك في اتخاذ القرارات التي تصي الجتمع . وبالتعاون مع منظمة هناسي، ورشة لتعزيز وتثفيذ برامج الحد من العنف الإنشاء ر. دور المرأة ومشاركتها في بناء المجتمع ودورها في صناعة السلام. وأكدت عضوة الحكومية، ووضعت أهداف للنهوض



## «السومو» تجذب أعدادا متزايدة من السياح

فاجأت الإعلامية اللبنائية ديانا فاخوري، الحاضرين في حفل عيد ميلادها، بإعلان زواجها من زميلها جيري ماهر، متلقية تهائي ثنائية.

#### • طوكيو: أ ف ب

وسط مطعم مزدحم في طوكيو، يقدّم مصارعان عرض سوموعلى وقع هتافات رؤاد متعمسين لاكتشاف هذه الرياضة الوطنية في اليابان، مثل عدد متزايد من السياح منذ إعادة البلاد فتح

حدودها بعد جائحة (كوفيد - 19). مستعم معهم يوسوروك ووعاسو دوسوكوي تاناكا في تشرين الثاني الماضي، بعد شهر من رفع القيود التي فرضت على دخول الأرخبيل بسبب

وقال نجم العرض تاكابوكي ساكوما إن الاهتمام الأجنبي برواهنة السومو عندما تكون معترفاً، تعتمد حياتك يتزايد شكل مطرد. على السومو رلا يمكنك الاستخفاف وأصاف اكتنى أعتقد أن كوفيد بها . وأضاف اكن لتسلية الحضور وعمليات الإغلاق متحا الناس فرصة

تعد الرياضة الوطئية في اليابان

# التي قمنا بها خلال عطلتنا في اليابان.

مِنْ جهته، قال جيف الذي لم يرغب في إعطاء اسمه الكامل، عندما يأتي النَّاسَ إلى اليابان، يريدون رؤية جبلًّ الناس إلى اليبان، يريدون روية جبن فوجي وكيوتو، ويريدون مشاهدة السومو. وأضاف أنه كان الإقبال هاثلاً على التذاكر في العام 2019 الذي كان قياسياً للسياحة في البلاد، قبل أن ينهار افتتح مطعم يوكوزونا تونكاتسو خلال الجائحة لكن الناس بدأت العودة بعد فترة قصيرة. وأكد جيف في بطولة بيارين كانون الثاني، بلغنا 90 % من مستوى ما قبل كوفيد وفي آذار وصلنا إلى 100 % الجائحة. وهو يقدّم في وقت الغداء وقال جون غائبنغ، معلق السومو في عروض سومو عادة ما تنفد تداكرها. محطة إن إنش كيه الهابانية العامة،

ورضعت المناهة. الأمر الأكثر أهمية هو لاكتشاف السومو عبر الإنترنت. جل الناس يقذرون السوم كثقافة . خصوصاً مع إطلاق جمعية السومو وقال كيزنان راباي، وهو سائح أميركي البابانية فئاة على يوتيوب باللغة كان ممتعاً جداً، وكان من أبرز الأمور (الإكتابزية عام 2002.



# شهر سکبه آب! 202.2

كاريكاتير

#### عيون المدينة

صور الفنان صلاح حسن، أغنية ابتسم الحان سيف الفارس، وهي قفزة في الغناء العراقي من الحزن إلى

. يكرس المركز الثقافي في اتحاد الإذ اعيين والتلفزيونيين منهاج موسمه الحالي، للطفولة، في خطوة تلفت أنظار المؤسسات المعنية أي هذه الشريحة المهمة في مستقبل البلد.



#### يقود المايسترو كريم وصفي جمبرميوسك جوال بين المحافظات، ، ر ـ . . . . لاقامة حفلات سيمفونية م في الأقضية والقرى والقصيات النائية؛ بهدف نشر التذوق والوعي الحضاري الكلاسيكي.