

40 ألف عنصر أممي من الجيش والشرطة والحشد الشعبي، وأضاف أن محافظة ديالى من مناطق انطلاق باتجاه كربلاء المقدسة وأهميتها تكمن بوجود منفذ القذرية مع إيران وتدخل عبه جماعين كبيرين من الزائرين الإيرانيين تصل إلى 50 ألف إيراني يومياً، وأضاف أن الخطة الأمنية ستشهد انتشاراً واسعاً للقطعات الأمنية على طول طريق الزائرين مع وجود جهد حتمي لتأمين الأعداد الكبيرة منهم.

● بغداد، الصباح

أعاد رئيس اللجنة الأمنية العليا لتأمين الزيارة الأربعينية وزير الداخلية عبد الأمير الشمري بمشاركة أكثر من 40 ألف عنصر أممي لحماية مراسم الزيارة في كربلاء المقدسة. وقال الشمري، في مؤتمر صحفي، إن خطة الزيارة ستدخل حيز التنفيذ مطلع الأسبوع المقبل بمشاركة

تفقد الأعمال الجارية في عدد من مشاريع القضاء

رئيس الوزراء: مصفى بيجي يمنحنا الاكتفاء من المشتقات النفطية



● السوداني، استعداداً لزيارة 100 شاحنة حمولة بمواد وقطع خاصة بمصفى بيجي

الاقتصادي، وما زال لدينا موارد طبيعية لم نستثمر، ومدينة بيجي مشروع موفع ستراتيجي اقتصادي، لافتاً إلى أن محافظة صلاح الدين زرعت 35% من المساحات المتاحة من خلال الري بالرش، أو عبر الآبار. وقد تجاوزت الخطة المسؤفة 900 ألف طن. وختم رئيس الوزراء حديثه بالقول إن الإزهاب اليوم مجرد عناصر منعدودة تختلج في الجحور والكهوف، وتجرى مطاردتهم بهمة أبنائنا في الأجهزة الأمنية. وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وصل صباح أمس الأربعاء، إلى قضاء بيجي في محافظة صلاح الدين على رأس وفد حكومي لافتتاح ومتابعة عدد من المشاريع الاستراتيجية والخدمية، إذ افتتح وحدة (الأزرة) في مصفى الصمود (بيجي)، كما زار مشروع حصر الفتحة الذي يجري العمل على تأهيله ووجه الجهات المتخصصة بتدليل كل النقيات من أجل الإسراع في إنجاز.

زار رئيس الوزراء محطة كهرباء بيجي الحرارية لإنتاج الطاقة الكهربائية، وناقش خطط إعادة إعمار وتأهيل وجداتها التي تدمرت أثناء الحرب على عصابات داعش الإرهابية وخطة تأهيل محتويات بيجي للغازتين، والإجراءات المتخذة في هذا المسار، من أجل إعادة المحطات الثلاث إلى الخدمة ورفع الشبكة الوطنية بما يزيد على 2000 ميغواط من السعة الإنتاجية. وتجرى أعمال التأهيل على محطة بيجي الغازية الثانية، على وفق خريطة الطريق، مع شركة سيمس الألمانية، وهي بقدره 1000 ميغا واط، فيما تستعمل جميع المحطات على الوقود العراقي من مصفى بيجي.

● بغداد، محمد السناري

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إن تشغيل مصفى بيجي سيغلق باب استيراد المنتجات النفطية لعموم العراق ويمنحنا الاكتفاء، مبيناً أنه بجهود المواطنين الخاضعين تمكننا من استعادة قرابة 100 شاحنة حمولة بمواد وقطع خاصة بالمصفى كان سيكتف شركاها ملايين الدولارات فضلاً عن طول الفترة الزمنية في حال أردنا إنتاجها من جديد. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن السوداني التقى، أمس الأربعاء، شيخ ووجهاء عشائر قضاء بيجي بمحافظة صلاح الدين بحضور وزير الكهرباء، ومحافظة صلاح الدين، ورئيس لجنة الطاقة الكهربائية، وأعضاء مجلس النواب عن المحافظة، وذلك خلال زيارته إلى القضاء الذي وصل إليه صباح أمس. وأشار رئيس الوزراء إلى أهمية وخصوصية قضاء بيجي، كونه قد تعرض إلى سيطرة عصابات داعش الإرهابية، وعلى الإزهاب الأسمى الذي دمر وخرّب كل المواقع والمنشآت المهمة، والتي بظلاله على الوضع المعيشي والاقتصادي، مؤكداً أن القضاء يضم منشآت اقتصادية مهمة للعراق أجمع، بما يوجب تحويله إلى موقع اقتصادي مهم على صعيد المنشآت النفطية ومحطات الكهرباء والمدن الصناعية، الواقعة ضمن خطتها الحكومية وبرامجها وأهدافها الاستراتيجية.

وأعلن السوداني، خلال اللقاء، أن الجهود المخلصة ساعدت الحكومة على استعادة المواد والعدوات المسروقة من مصفى بيجي التي تسببت بتعطيله، وهي مواد وعدادات وأجهزة مفصلة يمكن أن تكلفنا ملايين الدولارات لو طلبناها وسنحتاج لسنوات لتصنيعها، واليوم باتت هذه المواد في الموقع، بما يضمن عودة المصفى للعمل بكامل طاقته التصميمية بينما نحن على موقع اقتصادي مهم على موضوع المشتقات النفطية، مشيراً إلى تعاون أحد المواطنين الذي أعلن استعداده للمساهمة في استعادة المواد التي قد تصل حمولتها إلى 100 شاحنة. وتابع أن الأجهزة الأمنية عملت على تأمين وصول العدوات من إقليم كردستان إلى موقعها في المصفى، عاداً هذه الخطوة بشارحة خير لإنجاز تأهيل هذا الموقع المهم، ونحن على موعد زمني قريب لتشغيل المصفى بطاقته التصميمية (150) ألف برميل باليوم. وأشار إلى أن الحكومة متبهاً أمامها الأولى، تؤكد مبدأ تقديم الخدمة للمواطن، وكن نشاطاً وتعلق بالخدمات، لأنها مطلب شعبي مهم، وقد تأخر كثيراً، مبيناً أن هناك شكوكاً في تنفيذ المشاريع بسبب البروتين، سواء على مستوى الزوارات أو المحافظات، لكن العمل بمعالجة هذه السبلات وتجاوزها، وهو ليس صعباً على بلد يمتلك الموارد والقرار. وأضاف السوداني، نسعى إلى تحسين الوضع

توقعات بطرح «المتجددة» للاستثمار

العراق يهدر قرابة مليار دولار على محطات كهرباء لا يمتلكها

زيادة الوزارية، إذ تتحمل الوزارية مبالغ إضافية عن فولته تلك الدول، وعدم تسديد مستحقات الشركات ما يضطرها إلى إنهاء العقود وتكبد الوزارية التكاليف. وتعدّل مبالغها بما يتوافق ومصصلحة الوزارة، ثم الغالها بعد استرداد الشركات الاستثمارية أرباح إنشاء تلك المحطات، موضحاً أن قلة التصميمات المالية والتعمول من أهم المشكلات التي تصف حالات دون قيام دائرة الاستثمارات والعمود في وزارة الكهرباء، كما تتحمل التأثيرات السلبية الطارئة في معدادات المشروع كالتنسيق مع وزارة الكهرباء، منها تأخير شرح المياه على عمل المحطات البخارية والكهرومائية ما يتطلب من وزارة الموارد المالية إلغاء مشاريع أو تغيير أولويات مشاريع أخرى.

إلى أنه لم يتم تضمين معظم عقود الشراء نضماً بضحي إعادة ملكية المحطات الاستثمارية للوزارة بعد انتهاء مدة العقد واسترداد مبالغ إنشائها. وأضاف أن وزارة الكهرباء منحت كالات سيادية لعمود استثمارية مبالغ مالية طائلة تفوق كلف إنشاء المحطات الاستثمارية، إذ بلغت قيم الكالات السيادية للشركات الاستثمارية ما يعادل 33 ملياراً 508 ملايين دولار، في الوقت الذي كان على وزارة الكهرباء ودائرة العقود والاستثمارات إيداع الرأني بتلك الكالات قبل إصدارها،

في الكهرباء، أكد أن وزارة الكهرباء تتحمل مبالغ مالية كبيرة نتيجة الشراء بطريقة (Take or pay) الذي يلزم الوزارة بدفع مبالغ من طاقة غير مشتملة بعض النظر عن أي طرف طارئ سواء تقصى الوقود ماضية، يأتي هذا في وقت تؤكد فيه لجنة الطاقة الكهربائية أن العراق مبدل مشتملة فعلياً بقرابة 937 مليون دولار للسنوات (2017-2022). وذكر تقرير الديوان أنه كان يمكن الاستفادة من المبالغ المهدورة في إنشاء محطات توليد بخارية جديدة بسعة تصل إلى ألف ميغا واط على وفق السعر التخميني لها، لافتاً

● بغداد، رلى واثق وشيعة رشيد
كثف ديوان الرقابة المالية عن حجم مصروفات وزارة الكهرباء على طاقة غير مشتملة بلغت 937 مليون دولار خلال خمس سنوات ماضية، يأتي هذا في وقت تؤكد فيه لجنة الطاقة الكهربائية أن العراق مبدل مشتملة فعلياً بقرابة 937 مليون دولار للسنوات (2017-2022). وذكر تقرير الديوان أنه كان يمكن الاستفادة من المبالغ المهدورة في إنشاء محطات توليد بخارية جديدة بسعة تصل إلى ألف ميغا واط على وفق السعر التخميني لها، لافتاً

مكافحة الإرهاب يطع بثلاثة من عناصرها
داعش تموّل عملياتها في ديالى من تجارة المخدرات

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم
لجأت عصابات داعش الإرهابية منذ بدء تشكيلها، إلى اعتماد تهريب وتجارة المخدرات، لتحويل أنشطتها، بما في ذلك تهريب النفت والغاز، ونهب النطق الأثرية الثقافية، وفرض الأتاوات. العمليات العسكرية التي نفذتها القوات الأمنية والتي أدت إلى الإطاحة بمسؤولي التمويل الإرهابي، قطعت تلك المصادر، إلا أن عصابات داعش الإرهابية تحاول الاستمرار في تجارة المخدرات، مما يعزز مكافحة الإرهاب إلى تتبع عناصرها التي تاجر بمواد

المخدره.
وكان آخر عملية نفذت أسس الأربعم، في محافظة ديالى، إذ اشتبكت قوة من جهاز مكافحة الإرهاب، مع مجموعة من تجار المخدرات يتعمون لمصنعات داعش الإرهابية في ناحية قرية نية ضمن قضاء خالطين، وتمكنت من التأم القبض على ثلاثة مطلوبين وتم التعرز على مجموعة من البارز الجرمية. وفي ديالى أيضاً، التقت قوة من فوج معاير فرقة الرد السريع في وزارة الداخلية بالتعاون مع مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية القبض على منهم وفق أحكام المادة (28) مخدرات.

بقيمة مليار و433 مليون دولار
إبرام اتفاق مع اليابان لتطوير مصفى البصرة

● بغداد، شكران الفتلاوي
أبرمت الحكومة العراقية اتفاقية مع اليابان لتطوير مصفى البصرة، بقيمة مليار و433 مليون دولار ضمن القرض الياباني. وقالت وزير المالية طيف سامي التي وقعت في الجانب العراقي مع السفير الياباني العميد في بغداد فوتوشي ماتسوموتو، أمس في الجانب الياباني مع السفير الياباني العميد في بغداد فوتوشي ماتسوموتو، أمس في الجانب الياباني وعلى مختلف الأصعدة وتنفذ المشاريع، سيما لتحديث صنعة الطاقة والصناعات الأخرى، وذلك عبر الطرق لجذب القطاع الخاص لقطاع الطاقة العراقي، لافتة إلى أن المشروع يعمل على الحد من ثلوث الهواء عن طريق تقليل محتوى الكبريت في المشتقات النفطية وفقاً للمعايير الدولية.

وصفت المشروع بالمعلق والجوي، كونه سيمسج برقد السوق العراقية بالمنتجات النفطية التي يستوردتها حالياً، فضلاً عن إسهامه بسد الفجوة ما بين العرض والطلب للشتات النفطية، يرافق ذلك زياداً بجودة المشتقات وتخفيف العبء البيئي من خلال إزالة الكبريت من زيت الغاز الخفيف. وكشفت سامي عن أن التواصل مستمر مع الجانب الياباني وعلى مختلف الأصعدة وتنفذ المشاريع، سيما لتحديث صنعة الطاقة والصناعات الأخرى، وذلك عبر الطرق لجذب القطاع الخاص لقطاع الطاقة العراقي، لافتة إلى أن المشروع يعمل على الحد من ثلوث الهواء عن طريق تقليل محتوى الكبريت في المشتقات النفطية وفقاً للمعايير الدولية.

تحرير: مصطفى مجيد

التربية تشكّل لجنة للمتابعة
أسئلة وأفرع من مواد محذوفة
باختبارات المتفوقين

● بغداد، اسراء السامرائي
فوجت طلبة مشاركون في اختبارات المدارس المتفوقين بأسئلة وأفرع من المواضيع المحذوفة للنتائج، في وقت طالب فيه أولياء أمورهم وزارة التربية بالتحقيق في هذا الأمر. بمواودة ذلك، تعزّم وزارة التربية تشكيل لجنة متابعة صحة المعلومات المتداولة بشأن اختيار المتفوقين والمتفوقين. وشابت الأسئلة الزوارية خلال العام الدراسي الحالي أخطاء عدة أدت في أداء الطلبة وأربكتهم لاسيما فقررة المواد المحذوفة من النتائج.

وقال نقيب من أولياء أمور الطلبة المشاركين في الاختبار لـ الصباح: إن الأسئلة الخاصة باختبار مدارس المتفوقين تضمنت العديد من الأفرع والفقرات من المواضيع المحذوفة لاسيما اللغة العربية والعلوم، الأمر الذي أربك الطلبة وشدت إكفاهم العلمية لأنهم لم يدرسوها منذ أن تيلبع إدارة المدارس، التي أكدت أن هذه المواضيع غير مطلوبة. ومطالب أولياء الأمور وزير التربية والدميرية العامة ومرامعة الطلبة خلال عملية التصحيح، عاجل أغلب المشاركين في الاختبار من المستويات العلمية الجيدة والمتميرة الذين يتراوح معدلهم العام في الامتحان الوزاري بين 99.92 بالمئة، والعمد لهذه المدارس لضمان الحفاظ على مستواهم العلمي وتحقيق معدلات مرتفعة خلال سيرتهم الدراسية في المراحل الثانوية. وبلغ عدد المشاركين في اختبارات الذكاء والتفاضل للمتفوقين ثمانية آلاف طالب، ونحو 40 ألف طالب للمتفوقين، إذ أدوا أسس الأول الاختبار في مواد اللغة العربية واللغة الإنجليزية والعلوم والرياضيات. من جهته، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية كريم السيد لـ الصباح: إنه سيتم تشكيل لجنة من الوزارة والمديرية العامة للتقييم والامتحانات، تتولى متابعة ودراسة صحة المعلومات المتداولة بشأن الأسئلة الخاصة باختبارات مدارس المتفوقين وكيفية إعدادها والتفوقين، وستتم مراعاة ذلك في حال ثبت أن الأسئلة تضمنت مواضيع من المحذوفات. وأضاف أن أي خطأ أو شك ورد بشأن الأسئلة سيتم إحالة الطلبة بمتهمه درجة السؤال في الأسئلة وهي غير داخله ضمن المنتج.

تحرير: علي موفق

استقبل بطريك السريان الكاثوليك في العالم رئيس الجمهورية: المسيحيون مكون أصيل يحظى باحترام الجميع

● بغداد: الصباح

قال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد: إن المكون المسيحي في العراق هو مكون أصيل ويحظى باحترام وتقدير الجميع. مشيراً إلى إسهاماتهم في دفع الحضارة وادي الرافدين ووروثهم في ترسيخ الإرث الثقافي والتاريخي في البلد، كما أشاد بمواقفهم الوطنية في بناء العراق الجديد.

جاء ذلك خلال استقباله بطريرك

السريان الكاثوليك الأنطاكي في العالم مار اغناطيوس يوسف الثالث يونان، والوفد المرافق له. وأشار رئيس الجمهورية، في بيان إلى أن الجهود الحكومية وضعت في سلم أولوياتها تدعيم الأمن والاستقرار والحفاظ على التعايش السلمي بين جميع المكونات والأطياف، ومواصلة تأهيل البنى التحتية خاصة للمناطق التي تضررت بفعل الإرهاب.

وقد رحب رئيس الدولة إلى الجهود الحثيثة لتعزيز العلاقات بين جميع مكونات وأطياف الشعب

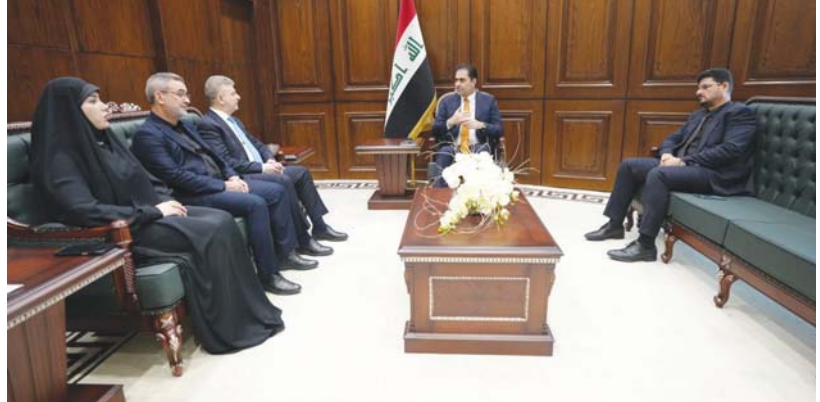
العراقي، مشيراً إلى أن العلاقات بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان جيدة، وهناك لقاءات تجري باستمرار بين الجانبين. وشدد على أهمية ضمان تطبيق الدستور والالتزام بتنفيذ قراراته وحماية مؤسسات الدولة من أجل تقديم الخدمات للمواطنين.

من جهته، أعرب أعضاء الوفد عن تقديرهم لرئاسة الجمهورية وللرئيس في حماية الدستور والالتزام بتنفيذ قراراته، كما عبروا عن سعادتهم للقاء رئيس الجمهورية،

مشيدين بطروحاته في حماية التعايش السلمي بين جميع المكونات والأطياف، وبالتطورات الإيجابية التي يشهدها العراق على مختلف الصعد خاصة الأمنية والخدمية. وأكد بطريرك السريان الكاثوليك الأنطاكي في العالم رفضه وشيخه الاعتداءات التي طالت المصحف الشريف، مؤكداً أن هذه التصرفات والسلوكيات المنحرفة واجهت رفضاً من قبل المسيحيين، وعلى السويد، منع تكرار مثل هذه الاعتداءات الباطلة.

المنذلاوي: نعتزم إقرار قوانين تخص عمل هيئة الإعلام

● المنذلاوي يبحث تشريع قانون هيئة الإعلام والاتصالات



● بغداد: الصباح

أبدي النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المنذلاوي، أمس الأربعاء، عزم السلطة التشريعية على إقرار القوانين ذات الأثرية بعمل واد هيئة الإعلام والاتصالات، وذكر بيان مكتب النائب الأول لرئيس البرلمان،

أن المنذلاوي بحث خلال استقبله أعضاء مجلس أمناء هيئة الإعلام والاتصالات، عدداً من القضايا والقوانين التي تخص عمل مجلس الأمناء والهيئة.

وتناقش اللقاء مشاريع القوانين التي تتعلق بعمل المجلس وهيئة الإعلام والاتصالات، وأهمها تشريع قانون هيئة الإعلام والاتصالات، الذي

يسهم بشكل كبير في تنظيم عملها ومهامها وواجباتها، وإنهاء التداخلات مع الوزارات والجهات ذات العلاقة، فضلاً عن أهمية تعديل قانون الاتصالات والمعلوماتية.

ويوجه المنذلاوي اللجان النهائية المعنية بدراسة المقترحات ومعالجة الإشكالات الخاصة بتشريع قانون هيئة الإعلام والاتصالات،

ودعا مجلس الأمناء إلى إدامة التنسيق مع لجانتي النقل والاتصالات والثقافة والسياحة والأشغال والإعلام، إضافة إلى استكمال المتطلبات المتعلقة بتحصين ليات العمل ورسم السياسات التشريعية والستراتيجية، مؤكداً عزم السلطة التشريعية على إقرار القوانين ذات الأثرية بعمل واد الهيئة.

العتبة الحسينية تباشر إنشاء مدينتين للزائرين في البصرة

● بغداد: الصباح

باشرت العتبة الحسينية المقدسة، أولى الخطوات الخاصة بإنشاء مدينتين للزائرين في منقذ الشلامجة وسفوان الحدوديين في محافظة البصرة.

وقال مخول العتبة في البصرة مصلح محمد الحسيني، في بيان إنه بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا عبد المهدي الكربلائي، باشرت العتبة الحسينية أولى الخطوات الخاصة بإنشاء مدينتين للزائرين في منقذ الشلامجة وسفوان الحدوديين في محافظة البصرة.

وأوضح أن العتبة الحسينية بدأت فعلياً بإستكمال قطع الأراضي الخاصة بمشروع مدينة الزائرين التي سيتم إنشائها في منقذ سفوان الحدوديين مع دولة الكويت، إذ تبلغ مساحة الأرض (25) دونماً.

وأضاف كما تقوم العتبة الحسينية حالياً بإجراءات استملاك الأراضي الخاصة بإنشاء مدينة زائرين أخرى في منقذ الشلامجة الحدودية مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وتبلغ مساحة الأرض (150) دونماً.

التخطيط: العراق بحاجة إلى 88 ألف معلم ومدرس

● بغداد: حيدر العطار

كشفت وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي عن حاجة البلد إلى 88 ألفاً من الملاكات التربوية المتنوعة مؤسسين بين رياض الأطفال والإعدادية والثانوية.

وتسجل البلاد نقصاً في الملاكات التربوية على الرغم من التغيرات التي أطلتها مجلس الخدمة الاتحادية للمحاضرين الجانبين بألاف الدرجات الوظيفية ومختلف التخصصات من رياض الأطفال والمعلمين في الابتدائية والمدرسين في الثانوية.

وقال الناطق الإعلامي باسم الوزارة الدكتور عبد الزهرة الهنداوي في الصباح: إن هناك فجوة تراكمية للملاكات التربوية المتنوعة تقدر بحسب إحصائيات الوزارة بـ 87 ألفاً و743 من الملاكات التربوية.

وبين أن الحاجة الفعلية للملاكات التربوية تتوزع بواقع 3 آلاف و999 معلمة لرياض الأطفال، في وقت يبلغ احتياج المدارس الابتدائية 66 ألفاً و353 معلماً ومدرساً، في حين تحتاج المدارس الثانوية والمتوسطة والإعدادية إلى 18 ألفاً و191 مدرساً ومدرسة.

وتتفقد نقيب المعلمين عباس كاظم السوداني، مؤخراً نقص الملاكات التعليمية والتربوية في مدارس المناطق الريفية والثانوية، بسبب المسوية والواضعات، ما يتسبب بنقل أو إلغاء أوامر إدارية أو معاودة الملاكات حسب النقص الحاصل على حد قوله.

إجراءات لضمان توزيع حصص مائية عادلة بين المحافظات

● بغداد: الصباح

اتخذت وزارة الموارد المائية إجراءات جديدة لضمان توزيع الحصص المائية بصورة عادلة بين المحافظات، وذكر بيان للوزارة أنه نظراً لطرفو الشح المائي التي يمر بها البلد ولغرض ضمان توزيع الحصص المائية بصورة عادلة بين المحافظات وإيصال المياه إلى تالاب القنوات والشايع الإريائية، قامت الوزارة بعدة إجراءات من ضمنها إزالة التجاوزات بأونامها كافة، وبدأت حملات رفع التجاوزات بتاريخ 6 / 11 / 2022

متمثلة بكوادر الوزارة، وبالتشارك مع وزارتي الزراعة والكهروا، وبدعم القوات الأمنية، وتم رفع العديد من التجاوزات من مضخات وغسلات وسابغونات وروم منافذ مغذية للبحيرات وتجميعها لما لها من أثر بالغ في زيادة الاستهلاك المائي وتغرق الأراضي الزراعية بالمياه.

وأضاف البيان أنه في السنوات السابقة كانت كوادر الوزارة تتابع حملات إزالة التجاوزات المختلفة بتاريخ 16 / 7 / 2023، تم التوجه من قبل رئيس الوزراء بضرورة إزالة بحيرات الأسماك المتجاوزة

في جميع المحافظات وبالأخص منطقتي شمال بغداد (صلاح الدين والسامائي) وجنوب بغداد (المدائن)، لضمان تقليل الاستهلاك المائية وإيصال المياه إلى المحافظات الجنوبية. وتابع أن الوزارة قامت بتبليغ أصحاب البحيرات بمنع تربية الأسماك لعموم المحافظات، وإقامة دعوى قضائية بحق التجاوزين.

حيث هناك (200) قرار قضائي بالإزالة في قضاء المدائن فقط خلال ما يقارب الخمسة أشهر وتم إيقاف هذه الحملات بتاريخ 16 / 5 / 2023 ومن ثم الشروع بها بتاريخ 16 / 7 / 2023، أي فترة ما يقارب

الصباح

● حياة التحرير

● مدير التحرير

● نزار عبد الستار

● سكرتير التحرير

● سعد تركي

● وسام عبد الواحد

● رئيس قسم الرياض

● علي البايوي

● رئيس القسم الفني

● مصطفى الربيعي

● مسؤول صفح المحافظات

● توفيق التميمي

● القسم السياسي

● sabbah@alsabaah.iq

● الاعلات

● ads@alsabaah.iq

● موبايل

● 07809174852

● العلاقات العامة

● 07809174853

● info@alsabaah.iq

● التوزيع والاشتراكات

● موبايل: 07809210536

● dist.imn@alsabaah.iq

● ايميل جريدة الصباح

● alsabaah@inn.iq

● صفحة الجريدة PDF

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

● بغداد: الصباح

تخصيص 30 مليار دينار لإعمار قلعة كركوك الأثرية

● كركوك: نهضة على

أفاد وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فهدك البكراني بتخصيص 30 مليار دينار لإعادة إعمار قلعة كركوك، فيما أكد محافظ كركوك عزم إدارته على بناء مراكز ثقافية في مركز المدينة وأفضية دافوق والديس والهوجية.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في المحافظة وحضرته الصباح: إن زيارته جاءت ضمن توجيهات رئيس الوزراء بزيارة المحافظات والوقوف على مشكلاتها وإيجاد الحلول الناجمة لها، مشيراً إلى أنه زار قلعة كركوك الأثرية التي أدرجت ضمن

لائحة مشاريع الصيانة في موازنة العام الحالي 2023 وخصص لها مبلغ 30 مليار دينار لإعادة إعمارها وفق ما كانت عليه سابقاً، كونها تتميز بمعناها التاريخية وطرزها الأثري.

كما أوضح أنه استمع خلال ندوة عقدت في البيت الثقافي بالمحافظة إلى المشكلات التي يعاني منها الأبناء والفنانين والكتاب والشعراء، ووعده المضي بعلمها، لافتاً إلى أن الوزارة بصدد وضع خطة تضمن إقامة مهرجانات في كركوك بما يتناسب وتراثها الثقافي.

من جانبه أشاد أمين المحافظ وأركان الجبوري على تعاون الوزارة واهتمامها بمواقع كركوك الأثرية واستجابتهم لطلب إدارته بتطوير وتأهيل قلعة كركوك وإدراجها ضمن موازنة العام الحالي 2023.

● بغداد: شذى الجنابي

● تفقد وزارة الزراعة برنامجاً مموحاً لإكثار

أنواع جديدة ومقاومة للظروف المناخية من أشجار الخبيطة والحضيات والفواكه والزيتون عالي الزيت، كاشفة عن نجاحها بإنتاج مئات الألاف من شتلاتها وأشجارها وبأسعار مدعومة.

وقال مدير دائرة البستنة بالوزارة الدكتور هادي هاشم الباسري في حديث لـ الصباح: إن دارته تمتلك برنامجاً متميزاً لزراعة أنواع جديدة ومقاومة لظروف البلاد المناخية الصعبة

من أجل الفواكه والحضيات والزيتون عالي الزيت والتبيل والتي توفرها مثل مثالي دائرية المتواجدة ضمن بغداد والمحافظات.

وأضاف أن البرنامج المذكور نتج بإنتاج مئات وأشجار الإحصائية إلى أن عدد عمليات الضبط الأوليات بلغ (122) عملية بالغ عدد الكتي

لمبيعات (191) عملية. في غضون ذلك، كشفت الهيئة عن ضبط 134 متهمًا في بلدية العمانيه متلبسين بجباية مبلغ ماليه خلافاً للقانون.

وذكرت دائرة التحقيقات التابعة للهيئة في بيانها أن موقوفات متهمين بجباية مبلغ ماليه بقيمة 134 متهمًا في محافظة واسط فريق عمل: لتحرّي والتفتيش عن معلومات تتعلّق بتضمّن

الزراعة: إنتاج 4 أنواع أشجار منمّرة مقاومة للآفات

ألف منها، ويعمها بأسعار مدعومة للزرايين والفلاحين إضافة إلى منح أعداد كبيرة منها للمؤسسات الحكومية مجاناً، منها بيان

الشتلات المذكورة تتميز بتوابعها العالية الجودة ومقاومتها للآفات الزراعية ونسب إنتاجها العالية إضافة إلى غزارة إنتاجها. وبما يحقق مردوداً اقتصادياً جيداً للفلاحين.

وكشف الميسري عن اتخاذ دائرته جميع التدابير اللازمة من أجل ديمومة المشاريع الزراعية في ظل ارتفاع درجات الحرارة، وأهمها تبني تقانات الري الحديثة التي الهجن لحاصل الخضر التي تتلاءم مع الظروف المناخية للبلاد من شح المياه والحرارة الشديدة، كاشفاً عن وجود أكثر من عشرة أنواع من الهجن لحاصل الخضر المختلفة

وأشارت الإحصائية إلى أن عدد عمليات الضبط الأوليات بلغ (122) عملية بالغ عدد الكتي

لمبيعات (191) عملية. في غضون ذلك، كشفت الهيئة عن ضبط 134 متهمًا في بلدية العمانيه متلبسين بجباية مبلغ ماليه خلافاً للقانون.

وذكرت دائرة التحقيقات التابعة للهيئة في بيانها أن موقوفات متهمين بجباية مبلغ ماليه بقيمة 134 متهمًا في محافظة واسط فريق عمل: لتحرّي والتفتيش عن معلومات تتعلّق بتضمّن

● تحرير: مصطفى مجيد

النزاهة: ضبط 134 متهمًا بالفساد في تموز الماضي

قيام أعضاء لجان التصدير والبيع والإيجار في مديرية بلدية العمانيه بجباية مبلغ ماليه أجور النشر والإعلان من الزائرين على محال الص الصناعات في العمانيه، وأن قطع وصلوات رسمية بذلك، وأوضح أن

المتهمين الضبوطيون أقدموا على جباية مبالغ من الزائرين دون قطع وصلوات رسمية وأخل بناتية بلدية العمانيه، مشيرة إلى أن العملية أسفرت أيضاً عن ضبط االبات المالية الجباية، وأسل قوائم الزائرية والإعلان.



وصلت منصة حفر إلى الرقة رقم 9 الواقعة قبالة سواحل لبنان، أمس الأربعاء، استعداداً لبدء حفر بئر استكشافية. وأواخر الشهر الحالي، في خطوة جاءت بعد تسوية بيروت وثلث أبيب نزعهما حول الحدود البحرية. وكانت الشركة أعلنت في أيار توقيعها عقداً ثانياً مع ترانس أوشن بارتنس لاستخدام منصة الحفر.

الجامعة العربية تعرب عن القلق إزاء اشتباكات طرابلس هدوء حذر وانتشار أمني مكثف بالعاصمة الليبية

ذلك جزء من الطريق الرئيسي الذي يؤدي إلى الشرق، بينما يسيطر اللواء 444 على حقاعات كبيرة من العاصمة ومناطق إلى الجنوب من طرابلس.

وتعليقاً على هذه الأحداث، قال المبعوث الأميري الخاص إلى ليبيا ريتشارد نولاند: إنه ليس من مصلحة أحد إعاقة التقدم الذي تتحقق في ليبيا، وشدد على ضرورة احتواء العنف فوراً.

من جهته، قال ستيفان دوجاريك المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة إن البعثة الأممية للدمع في ليبيا تشعر بالقلق إزاء الحوادث والتطورات الأمنية بطرابلس

أمنية أن هذا الانتشار يتدرج ضمن خطة أمنية أعدتها الداخلية، وتشارك فيها الأجهزة الأمنية التابعة لضمان سلامة المواطنين والمقيمين وإيقاف أي خروقات أمنية.

وقد تقدمت حكومة الوحدة الوطنية الأضرار الناتجة عن الاشتباكات في بلدية عين زارة، وقال الإعلام الحكومي إنّ الدببية أصدر تعليماته لوزارة الحكم المحلي بـ تنظيف آثار المواجهات، وحصر المتضررين لتمويههم عن الخسائر التي لحقت بهم.

وقوة الردع الخاصة هي أحد التصفائات المسلحة الرئيسية بطرابلس منذ سنوات، وتسيطر على المنطقة المنظمة الساحلية المحيطة بها، بما في

بيود العاصمة طرابلس خلال الأشهر الماضية. وحث المصدر، جميع السلطات الليبية على اتخاذ الإجراءات الكفيلة باستعادة الأمن، موضحاً أنّ وقوع هذه الاشتباكات يؤكد مجدداً أهمية الإسراع بتوحيد مؤسسات الدولة وإتمام العملية الانتقالية عبر إجراء الانتخابات في أقرب الآجال.

إلى ذلك، أعلنت السلطات الليبية أمس الأربعاء، أنّ الاشتباكات التي اندلعت بين فصليين جنوبي العاصمة طرابلس خلقت 27 قتيلاً وأكثر من 100 جريح.

وكان القتال قد اندلع في وقت متأخر من مساء الاثنين بعد احتجاز قوة الردع الخاصة - التي تسيطر على مطار معيتقة الرئيسي بطرابلس

● القاهرة: إسرائيلية خليفه

أعربت جامعة الدول العربية عن بالغ قلقها إزاء الاشتباكات المسلحة التي شهدتها العاصمة الليبية طرابلس أول أمس الثلاثاء، مما أسفر عن سقوط ضحايا من المدنيين الليبيين، فيما شهدت طرابلس أمس الأربعاء هدوءاً حذراً وانتشاراً أمنياً مكثفاً فوات وزارة الداخلية الليبية.

وأعرب مصدر مسؤول بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية عن خالص العزاء لأسر الضحايا والتعنيات بالشفاء للمصابين، مضيفاً أنّ الجامعة العربية تدعو للوقف الفوري لأعمال العنف التي عصفت بالاستقرار النسبي الذي كان

قطر تتوسط بين المغرب والجزائر

● الدوحة، وكالات

أقامت وزارة الخارجية القطرية، بفتح الدوحة لأي طلب رسمي لتقريب وجهات النظر بين كل من الجزائر والمغرب وأب الصدع بين البلدين.

وقال مستشار رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية القطري ماجد التصاري، خلال الإحاطة الأسبوعية لوزارة الخارجية إنّ الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر، تلقى رسالة خفيفة من الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، وكشف أنّ الرسائل بين الدوحة والجزائر التي تمت الإشارة إليها تتعلق بالملفات الثنائية بين البلدين، وأنه مما لا شك فيه أنّ رآب الصدع بين الأشقاء يمثل اعتصاماً رئيسياً لمؤونة قطر.

وكان ملك المغرب محمد السادس، دعا الجزائر إلى فتح الحوار بين البلدين والشعوب الجارين الشقيقين، جاء ذلك خلال خطاب للفلك إلى شعبه بمناسبة عيد العرش، الذي يوافق الذكرى الرابعة والعشرين لترسيمه على العرش.

يذكر، أنه في 24 آب 2021، قطعت الجزائر علاقاتها مع المغرب، وتعد الحدود بين البلدين مغلقة منذ عام 1994 بعد تفجيرات فندق أطلس أسفني في مراكش، عندما فرض الملك الراحل الحسن الثاني الانتشارية على الجزائريين لدخول البلاد، ما دفع الجزائر حينها إلى غلق الحدود البرية بين البلدين، كما تكرر هذا التوتر بقطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

ثمانية دول عربية تطالب الانضمام إلى «بريكس»

● جوهانسبرغ، وكالات

قدمت 8 دول عربية، طلبات رسمية للانضمام إلى قمة مجموعة بريكس، التي تعقد في جنوب إفريقيا في 22-24 آب الحالي.

وقدمت الدول الثمان (الجزائر ومصر والسعودية والإمارات والبحرين والكويت والمغرب ولسطين)، طلبات رسمية للانضمام إلى مجموعة بريكس BRICS. من بين 23 دولة قامت بالخطوة لتسها، لكسر هيمنة الغرب.

وقالت وزيرة الخارجية في جنوب إفريقيا نالديني بانديور، في الساع من الشهر الحالي إنه لدينا طلبات رسمية باهتمام قادة 23 دولة للانضمام إلى بريكس، والعديد من الطلبات غير الرسمية الأخرى بشأن إمكانات العضوية.

وخطت الدول العربية خطوات متفارة بشأن الانضمام إلى بريكس، التي تضم كلا من (الصين وروسيا والهند والبرازيل وجنوب إفريقيا)، والتي تسجل معدلات نمو عالية، خاصة في قطاعات الزراعة والتعدين وعلم الصواريخ، بينما تملك كل من (مصر والجزائر والسعودية والإمارات)، حظوا أكبر للانضمام إلى بريكس ولو بصفة مراقب كمرحلة أولى، بانتظار إلى الأهمية الجيوسياسية لهذه الدول، وجمع اقتصادها، وساحتها الجغرافية وكثافتها السكانية وثرواتها الطاقوية والمدنية، وسوقها الاستهلاكية الواسعة.

«الدعم السريع» ترفض مبادرة الحكومة السودانية

مشيراً إلى أنّ عملية سياسية شاملة ستعقب إنجاز خريطة الطريق وتضم جميع القوى السياسية المدنية المهمة بتأسيس الدولة السودانية.

وعما عار الدعم السريع إلى التفرع بين المسؤولية إلى التطورات الحاصلة، وقال إن أسباب القتال التي أعلنتها هذه القوات طلت عليها سلسلة من الجرائم والانتهاكات، حسب تعبيره، مشدداً على أنّ الدعم السريع يجب أن يعني أنه لا وجود لجيشين في دولة واحدة، وأعلن عقار ابتذاره للشعب السوداني عن الإخفاق في تأسيس الدولة، مؤكداً التزامه ببذل كل الجهود لإيقاف الحرب.

وقال إن أوثويات الفترة القادمة تبدأ بتنفيذ خريطة الطريق لإنهاء الحرب وإيصال المساعدات لأتباع البلاد كافة، والتواصل مع جميع الأطراف، ومنع انتشار الحرب لياقي أطراف السودان.

وأكد عقار، أنه لا يمكن استمرار منحج المناقشة الجزئية وبقافة إصفاء الآخر، وعما من وصفهم بـ الإسلاميين

الأردن يسقط مسيرة حاولت تهريب متفجرات

● عمان، أ ف ب

أسقط الجيش الأردني، أمس الأربعاء، طائرة مسيرة كانت تحاول تهريب متفجرات من نوع «تي إن تي» من سوريا إلى المملكة.

وقال الجيش في بيان إنه أسقط صباح الأربعاء طائرة مسيرة محملة بمواد متفجرة نوع (تي إن تي) قادمة من الأراضي السورية.

ونقل البيان عن مصدر عسكري مسؤول قوله أنّ قوات حرس الحدود وتتسيق مع إدارة مكافحة المخدرات والأجهزة الأمنية العسكرية، رصدت محاولة اجتياز طائرة مسيرة بدون طيار الحدود بطريقة غير مشروعة من الأراضي السورية.

وأضاف أنه تم إسقاطها داخل الأراضي الأردنية.

وأشار المصدر إلى أنّ الطائرة التي تحمل مواد متفجرة من نوع (تي إن تي) تم التعامل معها من قبل فريق من سلاح الهندسة الملكي.

ولم يذكر المصدر مزيداً من التفاصيل.

ويعلن الجيش الأردني بين الحين والآخر إحباط عمليات تهريب أسلحة ومخدرات، ولا سيما حبوب الكبتاغون، من سوريا إلى

إصابة العشرات خلال اقتحام الاحتفال بنابلس

● القدس المحتلة، وكالات

ذكر الهلال الأحمر الفلسطيني أمس الأربعاء، ان العشرات تعرضوا لاصابات خلال اقتحام القوات الإسرائيلية مدينة نابلس شمالي الضفة الغربية المحتلة.

كما أشار إلى أنّ طواقمه تعاملت مع أكثر من 80 شخصاً بالاحتفال في نابلس بعد استهدافهم من القوات الإسرائيلية بقنابل الغاز المسيل للدموع، وذلك أثناء توجع قوة إسرائيلية بالمنطقة الشرقية التي المدينة لتأمين اقتحام مستوطنين قبر يوسف الذي يقع ضمن منطقة تسيطر عليها السلطة الفلسطينية.

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) عن مركز الإسعاف والطوارئ في نابلس، أنّ قوات الاحتلال اعتدت على طواقم الإسعاف، ومنعتها من الوصول إلى الشاب المصاب قبل أن تنتقل في غضون ذلك، فجرت قوات الاحتلال شقة سكنية مملوكة لعائلة عبد الله أبو شلال، ومقرّاً حركة فتح خلال اقتحام مخيم بلاطة في نابلس، واندلعت مواجهات بين عشرات الشبان الفلسطينيين وقوات الاحتلال، كما وقع اشتباك بين مسلحين فلسطينيين والجيش الإسرائيلي قرب الموقع، وقد ألقى مسؤولون فلسطينيون عيون متفجرة على أيات إسرائيلية واشتبكوا معها، وفتح المستوطنون اليهود بشكل متكرر مدينة نابلس لأداء صلوات في مقام يوسف تحت حراسة الجيش الإسرائيلي، لاعتقادهم بأنه قبر النبي يوسف عليه السلام، وينفي الفلسطينيون صحة ذلك، ويقولون أنّ عمر القبر لا يتعدى 200 عام، وأنه يعود لرجل مسلم سكن المنطقة قديماً، يدعى يوسف ديوكات.

وتشهد الضفة الغربية توتراً شديداً، إذ تنتقم القوات الإسرائيلية مدناً وبلدات وقتل خلالها فلسطينيين، بالإضافة إلى استمرار عمليات هدم المنازل والأعتقالات.

إحباط 18 عملية هجرة غير نظامية في تونس

● تونس، وكالات

أحبطت السلطات التونسية 18 عملية هجرة غير نظامية في ليلة واحدة.

وقالت الإدارة العامة للحرس الوطني في بيان إنّ وحدتها تمكنت من إحباط 18 عملية اجتياز للحدود البحرية خلسة والتفاد قرابة 630 شخصاً، وأوصحت 550 نحو شخصاً من الذين حاولوا عبور البحر المتوسط من جنسيات إفريقية جنوب الصحراء، أما البقية فهم تونسيون، دون مزيد من التفاصيل حول

هوية المهاجرين.

وفي السياق، أشار البيان إلى إلقاء الوحدات المختصة في محافظة صفاقس القبض على نحو 20 شخصاً، بتهمة التواطؤ بالوساطة أو تنظيم عمليات الهجرة غير النظامية.

وتحفظت السلطات التونسية في صفاقس، على إبطار عمليات المداهمة والتوقيف، على 50 مركباً بحرياً، وعدداً من السيارات والدراجات النارية، إضافة إلى مبلغ مالي يزيد عن 216 ألف دولار.



رغم تهديد البحرية الروسية

كيف: مغادرة أول سفينة شحن عبر البحر الأسود

فلاديمير بوتين ضمنها العام الماضي، بعد أشهر من بدء غزو قوات بلاده لأوكرانيا في شباط 2022. الجيو أسقطت مسيرات عدة خلال الليل قرب موسكو، في أحدث سلسلة من الهجمات الجوية التي تستهدف مناطق حضرية في روسيا وأبلغت وزارة الدفاع أن ثلاث مسيرات أسقطت في منطقة كالوغا في جنوب العاصمة، فيما قال مسؤولون إقليميون إنه تم فتح إصابات أو أضرار، ويعد هذا الهجوم الخامس على الأقل خلال الشهر على منطقة كالوغا، فيما سرحت روسيا أنها أحبطتها جميعاً.

هجوماً مضاداً لاستعادة مناطق تسيطر عليها روسيا في شرق البلاد وجنوبها بعد الحصول على دعم عسكري غربي ضخم، إلا أن كيبف أقرت بصعوبة المعارك والتقدم في مواجهة الدفاعات الروسية، ونشرت نتائج هجومها دون ما كانت تأمل به. وجهتها أعلنت أوكرانيا استعادة أرووجيان من غداة تأكيد وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو أن الموارد العسكرية الأوكرانية "شبه مستنفدة"، ولم تعلق موسكو بعد على التصريحات الأوكرانية بشأن استعادة القرار، وبعد دونيتسك من المناطق الرئيسية في المواجهة بين روسيا وأوكرانيا، وهي واحدة من أربع منطقت أعلن الرئيس الروسي

ازداد احتمال شن هجوم روسي على سفن شحن في البحر الأسود منذ الأسبوع الماضي عندما أعلنت موسكو أنها أطلقت طلقات تحذيرية من سفينة حربية روسية على سفينة شحن متجهة نحو إسرائيل. وغادرت سفينة الشحن ميناء أوديسا بعد ساعات من إعلان الجيش الأوكراني استعادة أرووجيان وهي قرية صغيرة في منطقة دونيتسك التي يقول الكرملين إنها جزء من روسيا. وكثبت نائب وزير الدفاع غانا مالايار عبر منصات التواصل الاجتماعي: "تم تحرير أرووجيان- الهجوم يتواصل".

بوساطة من الأمم المتحدة وتركيا يضمن ممراً آمناً لشحنات الحبوب من ثلاثة موانئ أوكرانية. وقال الوزير المكلف بشؤون البنى التحتية ألكسندر كوبركوف إن حملة الحوايات جوزيف شولت غادرت ميناء أوديسا ويبحر عبر الممر المؤقت الذي أنشئ للسفن المدنية. من جانب آخر، قالت أوكرانيا أمس الأربعاء، إن مسيرات روسية ألحقت أضراراً بمتناه على نهر الدانوب في منطقة أوديسا في جنوب البلاد، في أحدث هجوم يستهدف هذه المنشآت منذ أوقفت موسكو العمل باتفاق الحبوب، فيما أكد سلاح الجو الأوكراني أنه أسقط 13 مسيرة خلال الليل في منطقتي أوديسا وميكولايف الجنوبيتين.

● **كيف: أف ب**
 غادرت، أمس الأربعاء، أول سفينة شحن ميناء أوديسا على البحر الأسود عبر ممر ملاحي جديد. رغم تحذير روسيا في وقت سابق بأنها قد تستهدف السفن التي تستخدم الموانئ الأوكرانية وجاء إعلان السلطات في كيبف الذي يثير مخاوف من تدخل سفن حربية روسية، بعد ساعات من إعلان أوكرانيا أنها حررت قرية في إطار الهجوم المضاد الذي نشته على امتداد الجبهة الجنوبية. وأسدرت روسيا تهديدها بعد وقفها العمل باتفاق الحبوب الشهر الماضي والذي تم التوصل إليه

زامبيا تحتجز طائرتين محمّلتين بأموال وهذب

● **زامبيا، وكالات**
 احتجزت زامبيا، طائرة خاصة تحمل 5.6 ملايين دولار نقداً و602 عملة ذهبية، وخمس بنادق بها 126 رصاصة. وأبلغت وسائل إعلام زامبية أن المعلومات تشير إلى أن الطائرة التي تم احتجازها في مطار كيبف كانودا الدولي تنتمي إلى بعض رجال الأعمال الصينيين. وقال المدير العام لهيئة مكافحة المخدرات في زامبيا ناسون باندا إن الطائرة قادمة من القاهرة، وتحمل بضائع خطيرة، هيبت في مطار كيبف كانودا الدولي في لوساكا، منها "أثنا أجرينيا بالاشتراك مع زمسلا من مصرف وكالات إنفاذ القانون، عملية أسفرت عن مصادرة 5.6 ملايين دولار، و5 مسدسات، و126 طلقة، و602 قطعة نقدية ذهبية تزن 127.2 كيلوغرام، ومعدات لويز الذهب، فضلاً عن أنه تم ضبط هذه الطائرة، ومطائرة أخرى تابعة لشركة طيران محلية، مشيراً إلى أن الأموال التي تم ضبطها تعود بها إلى بنك زامبيا في انتظار نتيجة التحقيقات. وأكد باندا أنه تم احتجاز عدد كبير من الأشخاص، من بينهم 6 مصريين، ومواطن زامبي وهولندي وإسباني ومواطن من لايفيا، وكان وفق ما نقلت عنه وسائل إعلام محلية.

بعد اتهام أسرة مسيحية بالتجديف إحراق كنائس في شرق باكستان

التواصل الاجتماعي، دُخناً يتصاعد من كيبه ومن أثنا مثل أسرة وكراسي أصرت فيها التيران في الشارع. وقال الناطق باسم خدمات الطوارئ في المدينة رانا عمران جميل إنه "تم تداول صور ومقاطع فيديو تظهر حرق صفحات من المصحف، ما أثار الغضب". وأضاف أن التيران أصرت في أربع كنائس وتم بيع عن دفع إصابات. ونشر أسقف لاهور الجايرة آزاد مارشال على منصة "اكس"، "ندعو إلى إحراق العدالة وتحرك أعضائنا القلائل للتحلل والسرورين مع تحقيق العدالة. لن نحلل فيراً وعلماننا بأي حياثنا لها قيمة في وقتنا".

لاهور، وكالات

أصرت مجموعة من الأشخاص في شرق باكستان التيران في عدد من الكنائس، أمس الأربعاء، بعد اتهام أسرة مسيحية بالتجديف، بحسب مسؤولين. يأتي ذلك في وقت، تعهد فيه رئيس وزراء باكستان المؤقت، أنور الحق كاكرا باتخاذ خطوات لاستئصال "خطر الإرهاب" وتحقيق السلام والنظام في البلاد.

تشاد تعلن التزامها بدعم المجلس العسكري الحاكم في النيجر

● **القاهرة، وكالات**
 ربح رئيس وزراء النيجر المعين من المجلس العسكري الحاكم، علي الأمين زين، بما أسماه دعم تشاد لتغيير في هذه المرحلة، وذلك خلال زيارته للعاصمة التشادية إنيامينا. وقال في تصريحات مسيحية على هامش زيارته إلى تشاد، لقد تم الترحيب بنا بشدة، وتقنيا نصائح جيدة للغاية، كما لاحظنا التزام تشاد القوي بدعم التغيير في هذه الفترة الحرجة، وفقاً لصحيفة "الأجندة" التشادية. وشدد على أهمية العلاقات بين تشاد والنيجر وضرورة تعزيزها، لافتاً إلى أننا نتشارك كثيراً من الأشياء معاً، منها نفس الحدود والتاريخ والشعب.

لجأ إليها هرباً من «العنصرية»

● **سيول، أف ب**
 قالت كوريا الشمالية، أمس الأربعاء، إن الجندي الأميركي الذي دخل أراضيها في تموز، كان يريد الفرار من "التمييز العنصري" في الجيش، وذلك في أول تأكيد من بيونغ يانغ احتجاجاً عسكرياً تراهن كيبف. وأفادت وكالة الأنباء الرسمية الكورية الشمالية بأن كيبف قد أفز بالدخول إليها في شكل غير قانوني. وذكرت أنه "وفقاً لتحقيق تجريه هيئة مختصة في جمهورية

مشكلات تراب القانونيّة تمهدّ لانتخابات رئاسيّة مشحونة

على الأقل بين الجمهوريين العاديين الذين يشكلون القاعدة الوالية للتراب. من جانبه أوضح الأستاذ المساعد في الجامعة الأميركية، جوردن تاما أن المحاكمات الختائية المقبلة التي سيواجهها الرئيس السابق "ستؤدي حتماً إلى تعقيد حملة ترابم"، مضيفاً "قد يضطر لترك مسار الحملة الانتخابية في بعض الأحيان للمشاركة في الإجراءات القانونية، وتحويل بعض أموره إلى الرسوم القانونية المتزايدة المترتبة عليه". وتأملاً "لكن ليس من الواضح ما إذا كان اضطرابه للمشاركة في المحاكمات سيغير ملامح الانتخابات من وجهة نظر سياسية وأخيراً مشيراً إلى أن مكانة المرشحين الرئيسيين بقيت على حالها إلى حد كبير.

● **واشنطن، أف ب**
 الرئيس الديمقراطي جو بايدن، منافسه المحتمل في الانتخابات الرئاسية للعام 2024، معروفة محاولته دخول البيت الأبيض مجدداً، منهاً خلال تجمع انتخابي ترابم في نيو هامبشير "كيف يمكن لتخصمي سياسيي القاسد وغير التزوي جو بايدن أن يحاكمه المرشح الجمهوري بالنسبة لقب نتيجة الانتخابات التي يأمل في أن تنهيه إلى البيت الأبيض، في محاولة من الرئيس الجمهوري السابق الابل 77 عاماً للتفويت في التجمعات الانتخابية وحبساته أمام المحكمة، مع سعيه للفوز بترشح الحزب العام المقبل وولاية جديدة في المكتب الأبيض. ويقول ترام إن التهم التي وجهت إليه في الأشهر الأخيرة هي مؤامرة يحيكها

المعمل على محاسبة طالبان على الالتزامات العديدة التي قدمتها ولم يتم الإيفاء بها، خصوصاً في ما يتعلق بحقوق النساء والفتيات. وأمنساف، "كنسا، على غرار عشرات البلدان حول العالم، غاية في الوضوح مع طالبان بأن الطريق باتجاهه أي علاقة طبيعية أكثر بين طالبان والدول الأخرى سيكون مسوداً إلا إذا، وحتى، يتم دعم حقوق النساء والفتيات إلى جانب أميراً آخرى.

● **واشنطن، أف ب**
 شدد وزير الخارجية الأميركية أنتوني بلينكن على أن تطوير العلاقة مع طالبان يبقى رهناً بأن تحسن الحركة الحاكمة لأفغانستان طريقة تعاملها مع النساء، بعد عامين على إطلاقها بالحكومة المنعومة من واشنطن. ولم تعرف أي دولة بحكومة طالبان بينما تحثت الولايات المتحدة في تعامل اقتصادي مباشر معها لأسباب من بينها ما يصفه البعض عودة "الفصل العنصري القائم على النوع الاجتماعي"، إذ تم استبعاد الفتيات من المدارس والحياة العامة بالمثل.

● **واشنطن، أف ب**
 شدد وزير الخارجية الأميركية أنتوني بلينكن على أن تطوير العلاقة مع طالبان يبقى رهناً بأن تحسن الحركة الحاكمة لأفغانستان طريقة تعاملها مع النساء، بعد عامين على إطلاقها بالحكومة المنعومة من واشنطن. ولم تعرف أي دولة بحكومة طالبان بينما تحثت الولايات المتحدة في تعامل اقتصادي مباشر معها لأسباب من بينها ما يصفه البعض عودة "الفصل العنصري القائم على النوع الاجتماعي"، إذ تم استبعاد الفتيات من المدارس والحياة العامة بالمثل.



• وشح حد لظاهرة العنف في البلد



• نصف الأطفال يجعلهم عاجزين عن البوح تعرضهم للعنف



لعلنا تميّزت بلون عينيها العسليتين، وشعرها الأسود المائل إلى الحمرة وايسامتها التي لا تقارن وجهها. وملايسها المدرسية المرتبة التي كانت تتميز بها دائماً عن أقرانها في الصف حتى حل الظلام في أحد الأيام وخيم على تلك العيون الياسمة، إذ امتلأت دموعاً وحزناً، بدت نادية مصطفي متأثرة وهي تروي حكاية رقيقتها في المدرسة، التي افرقت عنها منذ أكثر من عشرين عاماً ولكنها بقيت محفورة في ذاكرتها كما تقول.

مناشدات لإيقاف ظاهرة العنف المنفسي

التشريعات والقوانين الراعية للطفولة.. غياب غير مقبول



• فجر محمد

لأن قصة تلك الفتاة يشبه إلى حد بعيد ما يحصل اليوم من عنف ممنهج ومدروس ضد الأطفال، تروي نادية الحكاية قائلة: فقدت رفيقتنا والدتها في مرحلة الابتدائية ولم تعد كسما عهدنا تلك الفتاة التشبيطة الحية للعلم والمعرفة، المنيرة بذورها وترتيبها في الملابس إذ تحولت إلى فتاة بلق الحزين ملامحها، ويسكن الوجود ووجهها لأنها خسرت أقرب إنسانة إلى قلبها (والدتها) ثم تزوج بعدها والدتها بحجة رعاية الأبناء، وحلت امرأة قاسية وأنتية عوضاً عن تلك الأم الحنون، إذ أجبرتها أن تتحلل مسؤولية شقيقها الصغيرين وتهتمّ بهما وسط صمت الأب، وخذلاته لأرلاده.

بحسب الناشطة والحقوقية الدكتورة بشرى العبيدي، فإن هناك أربعة أطفال من بين خمسة يتم التعامل معهم بالقسوة، وهذا مؤشر لخضوع أكثر من ثلاثة أرباع الأطفال إلى التعنيف بمختلف مستوياته، ومنهم من تلعن وفاته لاحقاً من دون بيان الأسباب الحقيقية.

وفي دراسة أعدتها العبيدي بيّنت أن العنف هو فعل إنساني، أو سلوك يتسم بالآكراه والقوة والعدوانية يصدر عن طرف أو جماعة أو فرد أو حتى دولة، ضد الطرف الآخر بهدف إخضاعه واستغلاله، وكل هذه القضايا من شأنها أن تؤثر في نية المجتمع وتحدث خلافيه.

• تعنيف الأطفال يهدد مستقبلهم النفسي

هذا الأمر لم يتم بشكل كامل وشامل إذ ما زالت الطفولة مهددة بالenf والأهمال والتهميش. واستمرى استناد الإعلام في الجامعة والمستمرى الدكتور حيدر هاشم، أن العنف ضد الأطفال، بات ظاهرة مقلقة في مجتمع معروف بأغلبه التسلسل. علماً أن الدين الإسلامي من الأديان السماوية التي تتصف بالإسسانية والرحمة في جميع تعاملاته وعلى مختلف الأصعدة، ولكن ما برز في الفترة الأخيرة من جرائم وسوء معاملة ضد الأطفال، אשר إلى وجود خلل كبير في المنظومة الأخلاقية لبعض فئات المجتمع.

إممال متصفه
تشجع نادية بنظرها بعيداً، وكأنها تحاول أن تستذكر شيئاً ما يبعث في دهاليز ذاكرتها إذ كانت تستعيد حكاية تلك الفتاة التي كانت تشاطرها مقدمها الدراسي، وكيف تحولت حياتها لاحقاً إلى سلسلة من المعاناة والألم والتحديات التي لا يمكن أن تقوى على مواجهتها فتاة صغيرة، بدأت تعقب صديقتي عن المدرسة وأهملت واجباتها وامتحاناتها، ثم بدأ مستواها الدراسي يتراجع والأكثر من هذا إذا تمكنت من الحضور فلن تستطيع التركيز، لم تخبر أحداً بما تتعرض

له ولكن الجميع شعر بأنها تعاني من التعنيف، لأنها تأتي محمرة العين وشبه ملامح الحزن واضحة على وجهها. يبين القاضي ناصر عمران الموسوي أن العنف الأسري، من أهم المشكلات الاجتماعية التي يتعرض لها المجتمع اليوم، خصوصاً وأنه موجه ضد الطفل والمرأة تحديداً. فقد يمارس رب الأسرة أو من يمتلك سلطة القرار العنف ضد أفراد أسرته، بموجب مبررات قانونية ومنها نص المادة 41 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، الذي يعطي الزوج حق تأديب زوجته وإبائه وهذا فسخ المجال أمام المتنفذين في الأسرة إلى ممارسة العنف ضد الأفراد.

ويؤكد الموسوي وجود جملة من التشريعات القانونية التي من شأنها حماية الطفولة، ولكنها معقدة وتلاقح اعتراضاً من قبل بعض الجهات في مجلس النواب، بحجج وذرائع مختلفة.

تعطيل القوانين
أيدت أم سلوان (55 عاماً)، امتعاضها الشديد من غياب قانون يحمي الأسرة عموماً والطفل بشكل خاص، وتقول أم سلوان: من المريب أن يعطل قانون العنف الأسري، الذي من شأنه أن يوقف تلك الحالات المشؤمة ضد الإنسانية والطفولة على حد قولها. أكدت العديد من منظمات حقوق الإنسان والمجتمع المدني، رفضها الشديد لما يحصل من تعنيف ضد الطفل بحجة التربية والتعليم ونرى الناشطة أروى كمال أن هذه الممارسات سوف تؤثر مستقبلاً، على سلوكيات الطفل وتعامله مع أفراد مجتمعه وتصنع منه إما شخصية عدائية أو خاضعة ومسؤولة الرادة.

في حين أن وجود قوانين منمطم يهدف لحماية الطفل والأسرة من العنف، إلا أنه لم يلق قبولا من بعض الجهات في البرلمان. وبحسب المختصين أن أسباب رفض هذا القانون من قبل بعض الجهات، لأنه يمنح الطفل الحق ليشتكي على أهله وذويه إذا ما تم تعنيفه، وهذا ما تعده جهات معينة أمراً سيئاً يتشكك الأسرة وعدم قدرة الوالدين على تربية الأدهم. وهذا الأمر مرفوض من قبل العديد من نشطاء حقوق الإنسان، الذين يرون أن ضرب الطفل وتعذيبه وحرقه هي أساليب مرفوضة وليس من حق أي شخص أن يستخدهم ضد من هو عاجز عن حماية نفسه.



• د.حيدر شهيد هاشم، لا بد من تفعيل برامج التعنيف الاسري وفرض عقوبات رادعة بحق المخالفين وتشريع قوانين جديدة لتلايم وحجم التجاوزات ومنع تعنيفها في المجتمع.



• ديشري العبيدي، العنف هو فعل إنساني أو سلوك يتسم بالآكراه والقوة والعدوانية يصدر عن طرف أو جماعة أو فرد أو حتى دولة، ضد الطرف الآخر

في احصائية أعدت من قبل جهات حقوقية، تبين أن حالات العنف ضد الاطفال والنساء وكبار السن زادت بشكل كبير، ففي عام 2021 بلغت أكثر من 15 الف حالة عنف مسجلة ومن المتوقع انها قد تصاعدت الآن



• تنوع وسائل العنف ضد الاطفال



السلوك الاجتماعي

● **حسين رشيد**

تنشأ المجتمعات وتتطور وفق تقاليد وأعراف ملثمة محكمة، تأخذ بنظر الاعتبار عدم التعرض للأذى والإساءة إليه، وتؤكد عدم ممارسة التعلل المجلج أو المثني للفرق والمعاقة، تأخذ هذه الأعراف والتقاليد طريقتها إلى المجتمع، وتتحوّل ممارسة السلوك الاجتماعي، عامة، إلى سلوكيات أخلاقية، تتواءم مع قيمه، ويترجمها إلى فعل أو قول، على شريطة عدم التفرقة، أو عيبية دون غيرها، أو مدينة من الربف، بل يكون سلوكاً اجتماعياً عاماً، يرضى عنه الجميع (المسيب) قبل كل شيء، ما يجعل الفرد يخضع نفسه لممارسة درجات الانضباط القيمي والأخلاقي، في أداء عمله والالتزام بالتمتع والقانون، وتعلمه من محيطه الاجتماعي.

يبخض السلوك الاجتماعي لتغيرات سياسية واقتصادية، وإذا ما عدنا إلى السلوك في المجتمعات الحديثة، نجد ثمة التزاماً وانضباطاً أخلاقياً، رغم مسحة الحياة القذبة التي اجتاحت الشرائح الاجتماعية مع وجود خلقة الربط بين الطبقات مثقلة بالطبقة الوسطى، التي تأخذ دور المعلم المجتمعي للطبقات الأدنى، والمقوم لسلوك الطبقات الأعلى منها، في الإثباتات أصاب الطبقة الوسطى بعض الضرر السياسي والاقتصادي، ويضع أسبق أولئك السلوكيات، استيعاب الناس للعاطفة على كثر الأزمة والتضليل، وكثير الضيق، جاءت مع سنوات الحصار العمومية التي أودت بحياة الطبقة الوسطى، وعزّزت نمو طبقاتها طبقية تماثلت مع الغلاء والسرقة والنش، وأصاب السلوك الاجتماعي أمراضاً عذبة بعضها يفتت مصعباً على العلاج.

ومع انطلاق ما يسمى «العلمة الإيهامية» في زمن النظام السابق، أخذ الناس يتبنون عن مفاهيمهم (العيب)، ويحتكروا أو يتصرفون وفق مفاهيم أخرى، وصار من السهل الاحتيايل بها وإعطائها أي صبغة أرادوها، أو تشويهها وفق الأوهام لكل فرد، أو حسبما يبراد قلبه، إذ يرضون العذر قبل الفعل، ويندك تزعزع السلوك الاجتماعي، وشاعت قيمته بعيدة عن الحياة العرفية، وتمتعت عادات جديدة، وتوسعت الأفعال الخبيثة والعيبة خاصة كانت لكل فرد أو عام، ولم يعد هناك أي رادع اجتماعي لتلك السلوكيات، التي وجدت البنية الملامحة لتأثرها، الفقر، العوز، المرض، الغلاء، الفشل، الاحتياج، شع الدواء، الجريمة، الاحتلال، الأسرى، انحمار التعليم وتشتت الرشوة، وغياب الخدمات العامة.

ومع كل ما سبق جاءت الهزات الأكبر والأعنف في السلوك الاجتماعي بعد نيسان 2003 وخذلت سلوكيات جديدة تجذرت في البنية الاجتماعية الانتماء الطائفي، الحزبية، المنطقية، نشطت العائلة، وانقسم المجتمع فقياً وعمودياً، وبسعت الظروف المتشابهة بظهور أساليب جدد للمجتمع، أفراد يصونون نفسها بالفسادة، وجهات عدة تريد تنظيم الحياة الاجتماعية وفق ما وتمتع كل ما شاع في المجتمعات، فمع التغيرات والأوضاع، واندرج السلوك الاجتماعي إلى الدرجات حتى بات الاعتماد على الآخرين بطلاناً، وتجاوز القانون مغفراً، وسرفة الأموال لاجتماعية، والاستيلاء على الأموال العامة استناداً حقوق، وأشياء أخرى كثيرة تتجاوز قيمته وتعيد وإعادة بناء السلوك الاجتماعي في الحوض في التبعيل النوع الاجتماعي.



● **د. أمير ناظم الجاسور**

لكن لم تكن السلطة هي من عملت ذلك من جانبها، فكان للمجتمع دور في إعطاء الشرعية لها بعد أن انقسم على نفسه وفق النظريات تلك المخرجات التي ولدت الأزمات هذه، وبالتالي كانت العلاقة بين المجتمع والسلطة لا تقاس على أساس الحقوق والواجبات، بقدر ما هي عملية إيمان واعتقاد بنسق وعمل السلطة التي تحاول بناء نموذج يتناسب مع مبادئها، وعليه كانت عملية التقاء من قبل السلطة لشرائح المجتمع، بل صنعت محركات اجتماعية تعمل على تحسين صورة السلطة وحلق أجواء تتناسب مع إدارتها وأجرائها، بالمقابل كان النموذج الذي يحلم به المجتمع متعلماً تماماً، فهذا النموذج صاحبه العلم والتمني دون السعي الجاد لتحقيقه، والذي بالضرورة لم يتناسب مع حجم التبعات، التي راحت أبعد من نموذج من الممكن تطبيقه بعد أن ساعدت الصعاب الاجتماعية من خلال تنهيا هويات تأطرت تارة في الهوية القومية وتارة هوية دينية وأخرى ثقافية مصطبقة بالعرفية، التي كانت ولا تزال أضنف الهويات، من ثم الأكربر التي واجهها المجتمع هو بناء الخصم وهذه العملية تمت من خلال بناء فكرة استوطنت تفكير الفرد والجماعة بعد أن ثقفت لها وأطرتها سياسات السلطة والحاكمين، لتكون المرحلة الأضعب في عملية التماثل مع القضايا الداخلية التي بالضرورة تعددت، بسبب المؤثرات الخارجية التي لعبت دوراً في تحديد الأزمات واتطافها.

الذاكرة

أخطر الأزمات التي يعيشها اليوم المجتمع العراقي والظلم والاستبداد واليأس، يقابلها خزين آخر من الكره والرفض والسير نحو الانتماء من خلال التعمير بفترة أن ما يحدث وما يثار هو للأخريين وليس للأجرائين ولا دور لهم فيه، لا بل حتى انسانيتهم تمت التآكل فيها لاعتبارات الأفضل والقدس والمجبل ومسميات كلها كان لها الدور في وضع الإنسان العراقي في دورق الاختيار، وفق طبق ساحر يدفع كل ما له علاقة بالخطر الموجه صوب

مجتمع في أزمة

اعتاد المجتمع العراقي على أن يكون تحت المجهر، نتيجة الأزمات المتكررة، التي خضتها له أنظمتها السياسية منذ تأسيس الدولة ولغاية اليوم، عملية الإدارة في العراق طيلة هذه المدد الزمنية تطالب من الماسكين بالسلطة أن يدوروا بتأجيلهم التي بالضرورة صبت في مصلحتهم، هذه النتائج كانت وما زالت تحمل في طياتها مخرجات كارثية، تضرمت أخطر الخطوات، سواء في تقييد الحريات أو تبديد الامال والاضرار تمثل بالثقتين الهويتين

ما تم ذكره من مسميات، يعيش المجتمع العراقي اليوم بين ذاكرة مليئة بالشنن والتقسيم والعداء بالمقابل يتراد منه أن لها أعدها يرتصون بها في الداخل من؟، وإذا كان لهذا الشعب هو من هوء، وبالتالي كان لا بد من رسم قواعد جديدة للتصالح التنسي الاجتماعي، فمن ذاكرة الاجتماعية العراقية مكون من مخالفة صراع الهويات القومية مع الهوية العراقية وكيف أصبحت في ما بعد قضية وجود واحدة تحاول توسع الأخرى، وهذا الصراع متجدد حتى قبل تأسيس الدولة العراقية ولغاية اليوم بسبب التبعات، التي جاءت نتيجة الإجراءات والممارسات التي أتبعها من قبل حكام العراق، إلى جانب ضعف الحركات الاجتماعية العراقية (الناحية بالهوية العراقية الواحدة)

سياسات المراه

لربما نتفق من أن الأحداث التي أتت على العراق ساعدت في أن تشكل مجموعة من العادقات المتشابهة، ومن القضايا المعقدة التي بالضرورة هي مجموعة من القضايا أو من نتائج النظام السياسي والاجتماعي، كلاهما مشترك في عملية تخدير القوم العراقي من خلال اتباع سياسات متضادة لا تبع منها سوى إغراء، جرح من الأمل الزائف للشعب، بعد كل مرحلة من مراحل الدولة الصعبة والحرجة تمارس السلطة تصديداً دورها في إشغال التفكير الجمعي بمجموعة من القضايا التي لا تسمح له بالتفكير نحو ما إلى اليبصل مرحلة القبول بسياسات الترفيع والحوّل الإيجابي سيبل الخروج بأقل الخسائر، وتحديد عملية الإيهام هذه في القضايا الجانبية اليومية، التي لا يمكن أن تشارك الفرد أو الجماعة كما تكون في مجال الصحة والتعليم والأمن مروراً بأوضاع الماشي الخ... من القضايا التي تصم حياة المواطن، والأزمة هنا عندما يحاول المجتمع أن يكون ضمن هذه المراه لا يجرؤ على التفكير أكثر من أن يستحصل حقوقه التي هي واجبة على الدولة لتحقيقها، إلا بالتصبير.



ديكتاتورية العولمة

● **نازك دبدير**

على عكس ما بشر به أقطاب المولمة، تبخّن الدراسات الاقتصادية والاجتماعية والحضارية والسياسية والبيئية أنها أخفت في رقع مستوى الرفاهية، وصارت وبالا على حياة الكثيرين النموذج الحضاري الذي أتاد به الغرب لرفع المستوى المعيشي لم يعد صالحاً، فهم في بلدانهم يشعون، وبلازا مقصرين عن الوفاء، بما العديد من الأشياء المرتبطة بالعولمة موجودة بالفعل مثل للاحدود، مجتمعات اللاصالح، الكيرون، لكن العولمة كخطام لا وجود لها بالطريقة التي يتصورها، فقد ظهرت وبصفتها خلاباً بناء على التعميم على نظام موجود هدفه التعمير (الأسماوية)، طرحت العولمة وعدوا لتكفها لم تتحقق كلها، الحدود لا تزال قائمة، حرّية التنقل على سبيل المثال لا تشمل الجميع أذنت التكنولوجيا والاتصالات لا توسع أشكال الحرية واستقلال العمالة، توزيع الثروات بين سكان الأرض غير عادل، حدود محدودة نسبياً 20% فقط على الموارد الطبيعية، لقد فقدت الدول قرار التحكم بقرارها الاقتصادية وتوجهاتها السياسية، وباتت خاضعة لقرارات صندوق النقد الدولي وتمتصت سياساته، لمع ما يثير القلق ليس أرباباً معدّلات البطالة فحسب، بل فرض تعاليل نسبة كبيرة من العاملين في الغرب كما في كبر الدول العربية من عقود عمل مؤقتة لا تعطيهم من مقية التسيير الفاجئ لقد خسرت النقابات العمالية تأثيرها ومنظورها، والعالم الهادئ الذي كانت نصياه الطبقة الوسطى البيضاء» اخفت وتحتلّ أما مصطلحات من «التحرير» والتقدم» والعالم الثالث، طعمه يبق لها معنى، على حدّ قول الكاتب المصري محمد سني أحمد، مما تقدم، بعد العولمة مشروفا وربح الهيمنة على عيرات التسوق والسيطرة على موارد الطبيعية، والهيمنة على المكنات الفكرية.

ورد في كتاب «ما بعد العولمة» ل إريك كازدين وامري زيمان أن العولمة جعلت الرأسمالية غير مرتبة بدرجة غير مسبوقة، إذ خابتها خلف مجموعة من التحوّلات التي تمّ التماثل معها بوصفها ظاهرة غير طبيعية. ولعل من أعظم سمات الرأسمالية أنها نظام يسمح بأي شيء، ما عدا التدقيق الشديد في منطقها. إنها «لا شيء»، لا يمكن الإنساق بها أو قيادتها، لكن ما يعطيها بها موجود في كل مكان السلع، الرغبة الاستهلاكية، الأضرار الرهيبة التي تنقل الاتصالات، مساحات اللاشيء الموجودة بين الأشياء». كيفية استغلالها من لدن رأس المال

وإذا كانت الأنظمة المتوحّدة قد ابتعدت الدول والموارد وسيطرت على القارتين، ما أتزال هيكل الكثير من البلاد، وتقسيمها، وتدمير اقتصادها، وإفلاسها، وتشويش هويتها، فهي سبيل نظام «ما بعد العولمة» أشدّ حشاشاً السنوات القادمة كقوية بالإجابة.

كأن لبناتية

إزالة الصبات.. أهمية عاجلة



● **حارث رسمي رحومي**

يؤذي يقين الطبقة السياسية وقتاعتها -حد الإفراط أحياناً- بأنها الخيار الأفضل للمجتمع، إلى النظر نحو الأزمات والمشكلات اليومية من زاوية المأمرّة التي تضع العصا في الدواليب، وهذا من شأنه ألا تعدّد هذه الطبقة السياسية بوجود عجز بنوي كحصيلها لا تقدم، ناهيك أنها تعمل جهداً على أن ترسخ في الذهنية الجمعية أن ما يعيشونه ما هو إلا الحالة الطبيعية، الثانية، وهذه الأخيرة كما يصفها مهدي عامل «عبارات تصب دورها في كبت منطق الحركة التاريخية»، أو حتى باعتبارها مشللة من السلمة التي ليس من المنطقي أن تترك عرضة للنشاز العام، هذا من شأنه أن يدفع بالنظام السياسي نحو الانعلاق أن يضع مزيداً من «الصبات» أمام معاولات إصلاحه، ويقع هذا الوضع كلما تقدم به الوقائيل مزيد من عمليات «الاستيعاد» إن صح التعبير، والمرحلة الأكثر خطراً وتهديداً لكل الوضع القائم، من هنا تأتي أهمية عمليات

أضلاع الهيبة

والضلع الثاني، هو التواضع، ويتجسد بموظفي الحكومة ضمن عام، والقيام، والعلم، والمهندس، والسائق، الخ (المؤسسات)، ويكتمل مثل الهيبة بضلع الثالث المتمثل بشرف الدولة، ويمكن تحديد مسارات هذا الضلع من خلال الخدمات، التي تقدمها الدولة لوظائنها عبر الضمطين الأول والثاني

والسؤال المحوري هنا، هو كيف تتحقق هيبة الدولة؟ عاملان مهمان يحققان ويحفظان تلك الهيبة، داخليا وخارجيا، القوة العاطفة، والقانون الضامن لحقوق الجميع، فجميع الدول الصغيرة منها والكبيرة، تأسس بنيتها فوقها العسكرية والاقتصادية والسياسية، لكن تكمن مهباة بين البلدان، وعكس ذلك سيكون اللبنة عرضة لن كهب هبوب، أما القانون الضامن، فيتمثل في أن أبناء البلد جميعا، متساوون بالحقوق والواجبات، وهذا الأمر لا يتحقق ما لم تكن لدى الدولة قوة تضمن تطبيق القوانين بنحو متساو على الجميع، وأن تتعامل مع الخارجيين عن القانون بحزم، لأن أي تساهل من شأنه تعظيم أحد أضلاع هيبتها، وعلى هذا الأساس صمت بلدان العالم، في فرض قوانينها وبناء مجتمع يحترم كل القوانين ويحرص على الالتزام بها،



● **عبد الزهرة محمد الهنواوي**

قد يبدو مفهوم الدولة «علمي الإياد» بمثابة العام، إلا إذا دخلنا في مكونات هذه المفهوم، عند ذلك سنجد لهذا المفهوم، أضلاعا وزوايا واضحة، أما مكوناتها - كما هو معلوم، فتتمثل بالأرض والشعب والمؤسسات، ولهذا التكوين هيبة لا يمكن تجاوزها، هيبة تحفظ النظام العام للنهاية، وتنمى أي تجاوز أو اعتداء على حدودها، ومفهوم الهيبة، هو الآخر ربما يبدو هلاميا، ما لم نسبر غورها، ونعرف زواياها وإضلاعه التي يتركز عليها، وفي الحديث عن الأضلاع التي توحى بوجود شكل هندسي، أقرب للمثلث متوالياً أي بشكل حرف حيث يتحدّد المتخصصون في هذا المجال عن وجود ثلاثة أضلاع تمثل هيبة الدولة، وسقوط أي ضلع منها معنى ذلك سقوط أحد الأضلاع تلك الهيبة، أما أضلاع الهيبة الثلاثة، فهي ضلع الكرامة، والتي يمثلها رجال الأمن بجمع أصنافهم ومسمياتهم،

مؤشر

لغت انتباهي منذ مدة ما قرأت عن رغبة الأمم المتحدة ومنظمة حقوق الإنسان في وضع مؤشرات جديدة تسبر فوئين حماية الأفراد بكيوتوتهم الانسانية، وليس بوصفهم اعضاء في المجتمع والدولة، وفي حين أن أهمية مثل هكذا مؤشرات لاعمال حقوق الانسان تلقى اهتماما واسع النطاق، ويات جزء كبير منها متصلا في معاهدات ايرمتها الدول وازتمت نفسها بها بان تحفظ لكل شخص ينتمي إليها حياته وحقوقه المادية والاجتماعية وتضمن كرامته من الامتثال



• سناء الوادي

إلا أنها لا تزال قاصرة عن رؤية الواقع المعاش في كثير من الدول النامية، والتي تعدّ بعض الدول العربية في بوقتها، خاصة بعد ما أصابها من الوهن والضعف إبان ما عصفت بها من رياح الربيع العربي، وفي حين قيد بعض التقارير المقدمة للأمم المتحدة عن التحسن الاقتصادي والاجتماعي المحطوب، في مجال الحكومة القانون عند البعض منها، إلا أنه في الوقت نفسه فإن أصوات الجتمع المدني ترمس صوّراً مغايرة، قد تتخسف في تمهيش الجتمع المحلي والاستبعاد والتمييز بين الفئات الاجتماعية والقمع السياسي والعدم استقلال القضاء وإنكار الحقوق الاقتصادية والحشبية للأفراد، وفي حين يعدّ بات لزماً على الطبقة السياسية الحاكمة في بلداننا العربية بعد كل الانتفاضات والحروب، التي عاصرتها ما أن تجعل من الإنسان محسور السياسات الإنمائية وأن تعيد النظر في الأطر النهجية والقانونية السارية لضمان المساواة

والتوزيع العادل للمكاسب وتعمير السهامه والرقابة، بحيث يعدّ لكل عربي شعوره بالكرامة الوبودية التي استبجحت منذ وقت طويل. ففي السياق ذاته نشهد تعديلات دورية على المؤشرات الخاصة بالاقتصاد كتعديل خط الفقر في العام الماضي والمؤشرات المالية ومؤشرات اليورصة وأسهم التصنيع وأسعار الطاقة وغيرها الكثير، لكننا لم نشهد العناية نفسها بمؤشرات الصحة النفسية للأفراد، بل إنه يتعدى ذلك القصور الواضح عند الباحثين والمهتمين بإيجاد معايير أدوات تقيس بأبعاد الإنسان والتي بالنتيجة تؤثر في اندماجه وتفاعله وخطاه بلده، فالفقر لا يقتصر على النتائج المادية فقط، غير أن عدم حصوله على حصته من الغذاء والرعاية الصحية والكهرباء والماء وحماية حقه في الإبداع والاختراع، يتدرج تحت لواء الفقر المعنوي الذي يعانته الإنسان. في بلدنا هناك سؤال مشروع يدور في أذهان غالبية الناس عن إمكانية وجود مؤشر يستطيع التقاط نبضات متسارعة

تقلب طفل مشرد، يقترب الشارح داراً ومقاماً وهو يفتق يوحى أحد متاجر الألباب يتأظرها، فتأخذ الخيلة إلى حيث يسبح ويرغب، وآخر يقبس مقدار الرحمة التي تكثف قلوب الفاسدين وتجار الأوطان وهم يسرفون قوت الفقير وثروات الوطن ويتلاعبون بمعدراته. هل من مقياس دقيق للإنسانية لا يفتق عاجزاً عند صرخات الأهمات، الذين يفرقوا فئات أكبادهم من مكلاماً أمام فئات النساء وطفولهن، وهن يباركن قسوة الحياة، نداءً يتصدّ بما غدون من رب الأسرة، هل من أسهم نطمها للشباب العربي البائس كتلك، التي تضارب في اليورصة فيضارب بها على ما ينسى في جيبته من رزاق طموحاته في مستقبل أفضل؟ وأين ذلك المؤشر الذي يسير أعوار العدل في صرة الظلم، وردع الطالغ وتكرهم المبيغ ودمع الحرية في الدين والمعتمد والإنتماء. ألم تفرق العقول الثيرة ذلك المقياس الحساس لدى حصول الإنسان على كرامته، عندما يرفع صوت مدافعاً عن حريته

في فن الإدارة

كلفت أحد الأصدقاء بادارة إحدى مؤسسات الدولة بدعم من جهات نافذة، وحاول قدر الامكان أن يستحضر كل أدوات النجاح في مهمته، مستعيناً بأصدقائه طلبا للنصيحة تارة، واحتقاعاً بشرح حصوله على المنصب تارة أخرى وهو بصدد الاستشارة.



• محمد شريف أبو ميسم

حين التقيت به، بادرته بالسؤال بيحث عن مبررات تقديم النصيحة بموجب ما يريد تحقيقه من أهداف، فقلت، ماذا تريد؟، هل تريد إرضاء من يدعمك للوصول إلى هذا المنصب بهدف إثبات كفاءتك، لكي يدعم قرار تثبيتك ومديرك من أجل نجاحاً أم تريد النجاح في مهنتك بصدق من خلال معالجة نقاط الضعف في المؤسسة وتعظيم نقاط القوة فيها، ومحاربة الفساد والبيروقراطية واختزال حلقات التحول في الأداء، وصولاً لبناء مؤسسة ناجحة؟ فكانت إجابته، أريد هذا وذاك،، فقلت، ابحث عن كل تعريفات علم الإدارة بمختلف المدارس، التي تصدت لهذا المفهوم مستجد أن كل التعاريف لا يمكن لها أن تمر في سياقها الفهمي، ووصولاً لأهدافها على أرض الواقع ما لم تمر بشكل مباشر أو غير مباشر على العنصر البشري، بوصفه العنصر الرئيسي في نجاح المؤسسة، بجوار مهارات التخطيط والتنظيم والتنسيق والتوجيه وصولاً إلى أفضل النتائج بأقصى الطرق الانسانية في سياق الأدوات الادارية. فها صاحبي عليك بالانسان تأهيلاً وتدريباً واحتراماً وما ورد المظالم، حتى

تجعله في سمو، محيا لعمله سعيداً بأدائه، إذ لا تكره العاملين على عمل لا يبعثونه، لأن الكراه وعدم الرضا، ويفضني إلى عدم الارتياح بفساد الاختياري في العمل ومن ثم التعميل وعدم الجدية، ولا تخف العاملين طناً بما يروج له الفاشلون، لأن الخوف يفسد بيئة العمل ويصيبها بالارتعاب على مستوى الإنجاز في التوعية والسرعة، فضلاً عن كونه يشل الإبداع والابتكار، ويصيب الموظف بالتشعبط بالإحباط، ويقتل رغبة السعي نحو تسهيل العمل وتسريع عجلة الانتاج، علاوة على أن تشرع الخوف بين العاملين، ليكون بديلاً عن اشاعة الثقة، يؤدي إلى مزيد من التردد، ويفضي إلى الرتابة في أفضل الأحوال جراء موت روح المبادرة وروح الإبداع، كما أن الموظف المسكين بالخوف لا يمكن أن يعمل بكامل طاقته، إذ يضع لنفسه خطاً أحمر يحول بينه وبين تحمل المسؤولية، لأنه يريد أن يكون في مأمن تام من دوافع الخوف.

كل التعاريف لا يمكن لها أن تمر في سياقها الفهمي، وصولاً لأهدافها على أرض الواقع ما لم تمر بشكل مباشر أو غير مباشر على العنصر البشري، بوصفه العنصر الرئيسي في نجاح المؤسسة

رعاية الشباب

• حسين علي الحمداني

الثاني عشر من شهر آب من كل عام هو اليوم العالمي للشباب، وفلاذء الشباب يمثلون نسبة عالية من سكان الأرض، وبالتالي لهم دور كبير في التنمية وتقدم البشرية في جميع المجالات، ونحن في العراق يشكل الشباب نسبة عالية من السكان قد تصل إلى أكثر من النصف، ولكننا نفتقر للخطط الكيفية باستثمارهم واستثمار طاقاتهم بشكل سليم، وظلت مجمل الخطط الخاصة بالشباب لا تعتمد التطوير دون الشروع بالتطبيق على الأرض في جميع المجالات. ونجد من الضروري جداً أن تكون لدينا خطط لتأهيل الشباب العربي، ليكون قادراً على العطاء عبر مجموعة من الإجراءات التي تأتي في مقدمتها الاهتمام بالتعليم بما يتناسب وسوق العمل في العراق من جهة، ومن جهة ثانية القضاء على الأمية التي بدأت تنهتها تصاعد لدى شريحة الشباب في العراق وهذا بعد ذاته يشكل خطراً كبيراً وله تداعيات مستقبلية كبيرة على بنية الجتمع العراقي، خاصة على ضوء عتياقه وشمسا ذلك في الخراط الكثير منهم في تعاملهم المخدرات بجميع أشكالها، وكذلك ارتكاب البعض جرائم جنائية مضاعفاً لذلك حالات الانتحار التي تزداد شهراً بعد آخر. إن تحسين الشباب وحمياتهم من المخاطر من واجب الحكومة التي كما أشترطاً يقع عاتقها تحسين التعليم وتطويره، تنسيق القطاع الخاص عبر الاستثمارات، بعيداً عن الفساد من أجل خلق فرص عمل للشباب كل حسب مهنته، ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتأمين تلك من قبل جهات استشارية توثق شواحب الشباب ما هو أفضل لطلاب تركهم أهدافهم على من يريد استغلالهم لإغراض وأحداث عابثة بأمن الوطن والمواطن خاصة في ظل غياب دعم الحكومة لهؤلاء وهو الأمر الذي يجعلنا ندرك جيداً أن عدم الاهتمام بهم يعني عدم إهمال نصف الأكره فعاليتها والقدار على إحداث التنمية المطلوبة في بلدنا.

الأصول السايكولوجية لنظرية الغرس الثقافي



• د. عقيل حبيب

يرجع تاريخ ظهور نظرية الغرس الثقافي Cultivation Theory إلى سبعينات القرن الماضي، حين قام جورج جريرتس G.Gerbner ودميلاو بطرح هذه النظرية التي ترجح اصولها إلى مفهوم ونتر ليمان W. Lipman الصوره الذهنية، التي تتكون في ذهن الجماهير من خلال وسائل الاعلام، طرح جريرتس هذه النظرية بعد عدة تجارب قام بها للابحاه عن سؤال الحكومة الأمريكية كيف تزيد مشاهدة التلفزيون المفيد لدى الجماهير؟ بعد ملاحظة هذه الحكومة لتزايد موجات العنف، بعد عدة عمليات اغتيال، كان من أشهرها عملية اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي ومازن لوثر كينج فتوصل جريرتس إلى أن التلفزيون أصبح وسيلة مهمة يعتمد الكثير من الجمهور عليها في تكوين آرائهم حول الواقع الذي يعيشونه، وأهم قضاياهم فال تلفزيون يمتلك القدرة السحرية على تحويل قضية ما إلى قضية رأي عام ويجعل منها باعثة التأثير، وتوصل جريرتس إلى العلاقة بين التعرض للتلفزيون والأفكار والقيم والتصورات علاقة طردية، من حيث عدد ساعات المشاهدة، ومن حيث مضمون البرنامج التلفزيوني خاصة العنف، لهذا اهتم جريرتس بتحليل محتوى الرسائل الاعلامية Message System Analysis. وأصبحت النظرية التي تتكون في أذهان من الواقع الخارجي نفسه، وأصبحت المشاهدة في الحقيقة إلى حد ما بالاعتماد على وسائل الإعلام، لهذا أخذنا نظرية الغرس على فرضية كبرى جون، إن الأفراد الذين يتعرضون لمشاهدة التلفزيون بدرجة كبيرة، ويشكل منظم، يكونون أكثر قابلية لتبني معتقدات من العالم الاجتماعي تتطابق مع الصور الذهنية والتماذج التي رسخها في أذهانهم التلفزيون، أكثر من الأفراد الذين يتعرضون

لمشاهدة منخفضة للتلفزيون، ففي العملية الأولى، التي تعرض الأفراد المكتف فانهم يتلقون دفعا لتوحيد نمط استجاباتهم ليأتي منسجما مع المحتوى الاعلامي، ليتم تلجوهم من مجرد افراد متفرقين إلى "جمهورية". (يمكن التحدث عن مفهوم الاستجابية الجمعية، كمقابل مفهوم "السلوك الجمعي") ففحسا مدى نجاح وسيلة الاعلام بقياس حجم قدرتها على استدلال اكبر جزء من العالم (الواقعي) بالاعمال الرمزي أو الافتراضي ووفقا لهذا يصبح افضل صناع للرأي العام من يمتلك هدره التأثير أكبر عدد من الجمهور، أو لأطول فترة ممكنة وهي العملية التي تجري بتوسط وسيلة الاعلام بين صفوة المؤثرين والجمهور. وفي فرضية فرعية تعود لجورج جريرتس نفسه ذات صلة بالفرضية الرئيسية، تقول "يزيد حدوث الغرس من اعتقاد المشاهدين بأن الدراما التي يقدمها المحتوى التلفزيوني واقعية، وتسمى لتقديم حقائق وكشف امور أو اسرار، فهي ليست مجرد خيال، أو خبر عابر". فقد تحدث عملية توحيد المشاهد مع البطل الذي تعرض حياته امامه في الشاشة، وهنا تكمن خلودية التعرض لمشاهد العنف، حيث تشرح عملية الغرس كيف تستمد تلك المشاهد من قبل الافراد اذا ما تعرضوا لوقت يحمل شحنة من العنف، فتستحضر خبرات العنف المفروسة ويتجرع العنف المكتوب، وهو ما اثبتته الكثير من الدراسات السيكولوجية. ركزت نظرية الغرس الثقافي على دخول التلفزيون كأحد مصادر عملية التنشئة الاجتماعية، فأغلب أطفال العالم يشاهدون التلفزيون، وللساعات طويلة، ومدد بداية أعمارهم، فيتأثرون بما يعرض لهم من نماذج مكروهة، وأدوار اجتماعية مختلفة، ومن محتوى خاصة مشاهد العنف، ووفقا للنظمة مشهدة اهتمام غريز تحليل الغرس الثقافي ووفقا للعلاقة بين التعرض للرسائل التلفزيونية وإدراك الجمهور لعالمهم الاجتماعي.

المعقبة، التي يمكن أن تكون ذات صلة برؤية العالم عند الأفراد والجماعات الخاصة بمعرفة وفهم العالم ككل. لهذا ذهب عدد ليأتى منسجما مع المحتوى الاعلامي، ليتم تلجوهم من مجرد افراد متفرقين إلى "جمهورية". (يمكن التحدث عن مفهوم الاستجابية الجمعية، كمقابل مفهوم "السلوك الجمعي") ففحسا مدى نجاح وسيلة الاعلام بقياس حجم قدرتها على استدلال اكبر جزء من العالم (الواقعي) بالاعمال الرمزي أو الافتراضي ووفقا لهذا يصبح افضل صناع للرأي العام من يمتلك هدره التأثير أكبر عدد من الجمهور، أو لأطول فترة ممكنة وهي العملية التي تجري بتوسط وسيلة الاعلام بين صفوة المؤثرين والجمهور. وفي فرضية فرعية تعود لجورج جريرتس نفسه ذات صلة بالفرضية الرئيسية، تقول "يزيد حدوث الغرس من اعتقاد المشاهدين بأن الدراما التي يقدمها المحتوى التلفزيوني واقعية، وتسمى لتقديم حقائق وكشف امور أو اسرار، فهي ليست مجرد خيال، أو خبر عابر". فقد تحدث عملية توحيد المشاهد مع البطل الذي تعرض حياته امامه في الشاشة، وهنا تكمن خلودية التعرض لمشاهد العنف، حيث تشرح عملية الغرس كيف تستمد تلك المشاهد من قبل الافراد اذا ما تعرضوا لوقت يحمل شحنة من العنف، فتستحضر خبرات العنف المفروسة ويتجرع العنف المكتوب، وهو ما اثبتته الكثير من الدراسات السيكولوجية. ركزت نظرية الغرس الثقافي على دخول التلفزيون كأحد مصادر عملية التنشئة الاجتماعية، فأغلب أطفال العالم يشاهدون التلفزيون، وللساعات طويلة، ومدد بداية أعمارهم، فيتأثرون بما يعرض لهم من نماذج مكروهة، وأدوار اجتماعية مختلفة، ومن محتوى خاصة مشاهد العنف، ووفقا للنظمة مشهدة اهتمام غريز تحليل الغرس الثقافي ووفقا للعلاقة بين التعرض للرسائل التلفزيونية وإدراك الجمهور لعالمهم الاجتماعي.

إن العلاقة بين الغرس الثقافي والتنشئة الاجتماعية عززت فرضيات جريرتس حول تراكمية عملية الغرس وتأثيرها العميق، الذي يصل إلى صناعة الصور الذهنية ويستطعن المعتقدات

في فرضية فرعية تعود لجورج جريرتس نفسه ذات صلة بالثرضية الرئيسية، تقول "يزيد حدوث الغرس من اعتقاد المشاهدين بأن الدراما التي يقدمها المحتوى التلفزيوني واقعية، وتسمى لتقديم حقائق وكشف امور أو اسرار، فهي ليست مجرد خيال، أو خبر عابر". فقد تحدثت عملية الغرس من خلال وسائل الاعلام، طرح جريرتس هذه النظرية بعد عدة تجارب قام بها للابحاه عن سؤال الحكومة الأمريكية كيف تزيد مشاهدة التلفزيون المفيد لدى الجماهير؟ بعد ملاحظة هذه الحكومة لتزايد موجات العنف، بعد عدة عمليات اغتيال، كان من أشهرها عملية اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي ومازن لوثر كينج فتوصل جريرتس إلى أن التلفزيون أصبح وسيلة مهمة يعتمد الكثير من الجمهور عليها في تكوين آرائهم حول الواقع الذي يعيشونه، وأهم قضاياهم فال تلفزيون يمتلك القدرة السحرية على تحويل قضية ما إلى قضية رأي عام ويجعل منها باعثة التأثير، وتوصل جريرتس إلى العلاقة بين التعرض للتلفزيون والأفكار والقيم والتصورات علاقة طردية، من حيث عدد ساعات المشاهدة، ومن حيث مضمون البرنامج التلفزيوني خاصة العنف، لهذا اهتم جريرتس بتحليل محتوى الرسائل الاعلامية Message System Analysis. وأصبحت النظرية التي تتكون في أذهان من الواقع الخارجي نفسه، وأصبحت المشاهدة في الحقيقة إلى حد ما بالاعتماد على وسائل الإعلام، لهذا أخذنا نظرية الغرس على فرضية كبرى جون، إن الأفراد الذين يتعرضون لمشاهدة التلفزيون بدرجة كبيرة، ويشكل منظم، يكونون أكثر قابلية لتبني معتقدات من العالم الاجتماعي تتطابق مع الصور الذهنية والتماذج التي رسخها في أذهانهم التلفزيون، أكثر من الأفراد الذين يتعرضون

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

تبعاتها تمتد إلى الاقتصاد والصحة مروراً بالغذاء

ظاهرة «إل نينو» والصيد الأكثر سخونة في التاريخ

انتشار وباء الملاريا في مرتفعات كينيا.

• باريس: أ ف ب

تتوافق ظاهرة إل نينو المناخية التي تلتفتت أخيراً، عموماً من زياد في معدلات الحرارة العالمية.. لكن تباهت هذا الارضاع الطبيعي في حرارة المحيط الهادئ تتخطى النطاق المناخي لتتوالى جوانب مختلفة تشمل الاقتصاد والصحة والغذاء.

الأضرار

ثبت أن الأضرار المتقولة بالتناوب، مثل الملاريا وحصى الضفك، يتوسع نطاق تشهدها مع ارتفاع درجات الحرارة. ويحذر علماء من أن إل نينو، وهي ظاهرة تحصل في المعدل كل سنتين إلى سبع سنوات، وستمر ما بين تسعة أشهر والتي وقالت المسؤولة عن التأثيرات المناخية في منظمة ويكاستر ترست الخيرية مادين تومسون إن طواهر إل نينو السابقة أظهرت أننا أمام ازدياد ونشوء مجموعة واسعة من الأضرار المتقولة بالتناوب والأضرار الجديدة الأخرى في المناطق المدارية، في المنطقة التي تعرف أنها الأكثر تضرراً من هذه الظاهرة.

مدل الوباءات

قال الأمين العام للمنظمة العالمية للأرصاد الجوية بيثريي تالاس في أوائل تموز إن وصول ظاهرة إل نينو سيؤدي بشكل كبير من احتمال تحطيم الأرقام القياسية لدرجات الحرارة والتسبب في مزيد من الحرارة الشديدة في أجزاء كبيرة من العالم وفي المحيطات.

وتحسب غريغوري ويلينغوس، وهو مدير مركز عن المناخ والصحة تابع لجامعة بوسطن، فإن موجات الحرارة قاتل صامت وتسبب في الوافع في وفاة عدد أكبر من الأشخاص أكثر من أي نوع آخر من أحداث الطقس القاسية. وتتمدد الأسباب المباشرة أو غير المباشرة لتوفيات المرتبطة بالبحرارة، وتتراوح من ارتفاع حرارة الجسم التي تتخالف إلى الإرهاق التدريجي بسبب الليالي التي تمتع فيها درجات الحرارة المرتفعة الجسم من التناهي.

وتشير التقديرات إلى أن أكثر من 61 ألف شخص قوضوا بسبب الحر في أوروبا الصيف الماضي، عندما لم يكن هناك ظاهراً إل نينو. وقد كان تموز 2023 بالتفصيل أكثر الشهور سخونة على الكوكب، في حين أن التأثير الكامل لظاهرة إل نينو على درجات الحرارة العالمية عادة ما يكون واضحاً فقط في غضون عام من بدء الظاهرة.



• 61 ألف شخص قوضوا بسبب الحر في أوروبا الصيف الماضي

الأضرار التي لحقت بالمحاصيل جراء الأمطار الموسمية غير المنتظمة. قرار قد تكون له عواقب وخيمة، إذ يحث من الموارد الغذائية لبلدان عدة، مثل سوريا وإندونيسيا على سبل المثال.

التواصل الاقتصادي

لكن هذا ليس سوى مثال واحد عن الأضرار المحتملة لظاهرة إل نينو على الاقتصاد العالمي، وفقدت دراسة نشرت في مجلة ساينس في أيار أن ظاهراً إل نينو قد كفلت الاقتصاد العالمي تاريخياً أكثر من أي ظاهرة أخرى تسبب في السنوات التالية لها. من المتوقع أن تسبب تأثيرات ظاهراً إل نينو والأحزاب المناخي في خسائر اقتصادية قدرها 84 ألف مليار دولار في القرن الحادي والعشرين، وفق هذه الدراسة.

لكن الباحثين في أكسفورد ونيويورك وكندا في السوق الدولية، ولهذا السبب، سيكون سعرو مرتفعاً. وأعلنت الهند، أكبر مصدر للارز في العالم، الشهر الماضي أنها ستحد من صادراتها بسبب

الآرذ العالمي، وهو محصول شديد الحساسية للظروف المناخية.

ويتوقع باحثون أن محصول الأرذ في هذه البلدان قد يكون أقل من المعتاد، وقد تكون الاتجار بالأرذ أكثر صعوبة أو قد يصعب الوصول إليه في السوق الدولية، ولهذا السبب، سيكون سعرو مرتفعاً. وأعلنت الهند، أكبر مصدر للارز في العالم، الشهر الماضي أنها ستحد من صادراتها بسبب

انعدام الأمن الغذائي

يقول والتر بايغتون من المعهد الدولي للبحث بشأن المناخ والمجتمع، خلال عام يشهد ظاهراً إل نينو، هناك بلدان تزداد فيها احتمالات الحصول على محاصيل سيئة أو عدم الحصول على سبيل المثال في جنوب آسيا وجنوب شرقها. يمكن أن يؤثر هذا الأمر بشكل ملحوظ في إنتاج

«أبل» تجعل على إعادة تصميم ساعتها الذكية

• سان فرانسيسكو، وكالات

تعتزم شركة أبل إجراء تغيير شامل في تصميم ساعتها الذكية، بحسب ما أفادت وكالة بلومبيرج الأميركية في تقرير أبل الأخير.

ويذكر التقرير أن الشركة الأميركية تنوي جعل الساعة أنحف من إضافة تقاطع ربط مغناطيسية لسوار الساعة، بدلاً من ربط السوار بالساعة بالطريقة الميكانيكية المعتادة. جدير بالذكر أن طريقة الربط التقليدية تتيح للمستخدمين إعادة استخدام الأساور القديمة مع الساعات دون مشاكل، إلا أنها تستهلك مساحة يمكن تقليصها من أجل زيادة سعة البطارية أو إضافة مكونات داخلية.

تتمثل أبل أيضاً في استخدام شاشات من نوع micro-LED في الساعة، وهي شاشات أكثر سطوعاً والواناً، إلا أنها أصغر من الساعات القديمة مع الساعات دون مشاكل، إلا أنها تستهلك مساحة يمكن تقليصها من أجل زيادة سعة البطارية أو إضافة مكونات داخلية.

ويلاحظ أن أبل أيضاً في استخدام شاشات من نوع micro-LED في الساعة، وهي شاشات أكثر سطوعاً والواناً، إلا أنها أصغر من الساعات القديمة مع الساعات دون مشاكل، إلا أنها تستهلك مساحة يمكن تقليصها من أجل زيادة سعة البطارية أو إضافة مكونات داخلية.

ويلاحظ أن أبل أيضاً في استخدام شاشات من نوع micro-LED في الساعة، وهي شاشات أكثر سطوعاً والواناً، إلا أنها أصغر من الساعات القديمة مع الساعات دون مشاكل، إلا أنها تستهلك مساحة يمكن تقليصها من أجل زيادة سعة البطارية أو إضافة مكونات داخلية.

• نيويورك، وكالات

«أمازون» تطور شرائح للذكاء الاصطناعي

الحاجة إلى استخدام شرائح إنفديدا.

ومع ذلك، فإن أمازون نفسها تعتمد الآن على معالج إنفديدا H100 Tensor Core من بعض شركات الحوسبة السحابية المتاحة التي تتيحها للشركات.

وتقول أمازون إن إحدى أكبر مزاياها أن خوادم AWS يستخدمها بالفعل ملايين العملاء الذين اعادوا على الخوادم وأدواتها.

وصرح مايك لان تومسون، نائب الرئيس في AWS، إن تقنيات التتولوجيا من السرعة التي يمكن أن تتحرك بها الشركات لتطوير تطبيقات الذكاء الاصطناعي التقليدية مدعوم بالبيداء أولاً بالتأثير الاقتصادي العالمي سيكون مدعماً منذ الجيل الأول للعلاجات المخصصة لإنعاص البيوزن التي طرقت حتى السنينيات، ارتفعت معدلات السمنة بشكل مطرد، كما أن الأبحاث بشأنها تقدمت.



التي تقدمها. وتقول أمازون إن لديها حالياً ما يزيد على 100 ألف عميل يستخدمون خدمات AWS في مجال تعلم الآلة.

وكان أندي جاسي، الرئيس التنفيذي لشركة أمازون، قد صرح سابقاً بأن كل قطاعات الأعمال التابعة للشركة لديها عدة مبادرات للذكاء الاصطناعي التوليدي في الوقت الحالي.

تعمل شركة أمازون حالياً على تطوير شريحتين مخصصتين لعمليات الذكاء الاصطناعي، وفقاً لما ذكره موقع CNBC المتخصص في المال والأعمال وتعمل إحدى الشريحتين اسم In-ferentia، بينما تسمى الأخرى Trainium. وفقاً للتقرير.

وتسعى أمازون إلى منافسة شركة إنفديدا الرائدة في مجال صناعة شرائح الذكاء الاصطناعي، وأهمها شرائح Grace Hopper الفائقة.

ويشرف قطاع أمازون للحوسبة السحابية أمازون ويب سيرفيسز على عملية تطوير الشرائح الجديدة.

يذكر أن أمازون لها خبرات في تطوير الشرائح الإلكترونية المخصصة. إذ بدأت قبل عشر سنوات تطوير شريحة Nitro، التي تقول عنها أمازون إن هناك شريحة واحدة منها في الأقل في كل خادم من خوادمها.

وتهدف شرائح أمازون الجديدة إلى مساعدة عملاء أمازون في تطوير نماذج الذكاء الاصطناعي اللغوية الكبيرة LLMs. خوادمها AWS بمعالجتها الخاصة، دون

على قفلة. ويواجه زملاءه المشكلة نفسها، ويقول في هذا الشأن لم يعد بإمكانهم استخدام شرايهم لأن السلاطبع الزرقاء تسرق قفولها.

وخصصت الحكومة مبلغ 2.9 مليون يورو الأسبوع الفائت لوجبة ما وصفه وزير الزراعة فرانسيسكو لولوبيرجيديا - بوضع الصمغ.

وأوضح أن هذه الأموال تهدف إلى توفير حوافز اقتصادية لمن يصطادون السلاطبع الزرقاء التي تتكاثر بشكل خطر، مشيراً إلى أن اليهات الإيطالية لا تفضل مقترسات طبيعية هذا النوع من الحيوانات البحرية.

وتندت كولديريشي، المنظمة الرئيسية التي تشمل القطاع الزراعي في البلاد، بـ غزو السلاطبع الزرقاء الناجم عن التغيير المناخي وأشارت إلى أن هذا النوع يقضي على الحمار ويلج البحر والبيض وأنواع أخرى من الأسماك والأحياء البحرية، ويهدد أكثر من ثلاثة آلاف شركة في هيريو.

وبعدما كانت السلاطبع الزرقاء تعيش على سواحل الولايات المتحدة، انتشرت في مختلف أنحاء العالم من خلال مياه

علاجات السمنة.. أرباح خيالية

• باريس: أ ف ب

يشير جيل جديد من الأدوية المخصصة لإنعاص الوزن، أملاً كبيرة في محاربة هذه الآفة الصحية العالمية التي تجني منها المخبرات والمستثمرين أصلاً أرباحاً طائلة.

والسمنة مرض مزمن قد يسبب أمراض القلب والأوعية الدموية والسكري وبعض أنواع السرطان ومضاعفات في حال الإصابة بحدوث مثل كوفيد، وبما أن علاجها صعب، فهي مكلفة بالنسبة إلى الأنظمة الصحية.

لا تتعلم أساليبها بنمط الحياة فحسب، بل قد تكون أيضاً عائدة إلى عوامل وراثية. إذا لم تعزَّز الوفاية منها وتحسَّن الرعاية الطبية للمصابين بها، يتوقع الاتحاد العالمي لمكافحة السمنة أن يصل عدد الذين يعانون زيادة الوزن أو السمنة إلى نصف سكان العالم (51%) بحلول العام 2035.

ووفقاً لحساباته، فإن التأثير الاقتصادي العالمي سيكون مدعماً بمقدار نفسه، إذ قد يتجاوز أربعة آلاف مليار دولار سنوياً. منذ الجيل الأول للعلاجات المخصصة لإنعاص البيوزن التي طرقت حتى السنينيات، ارتفعت معدلات السمنة بشكل مطرد، كما أن الأبحاث بشأنها تقدمت.

خيارات جديدة

وفضلاً عن فعاليتها ضد السكري، تسهم الأدوية الحديثة المضادة للسمنة في إنعاص وزن أكبر بكثير من الأدوية المتوافرة، في آثار جانبية أقل حدة (غثان وسهال). كما أنها تظهر فائدة في تقليل خطر الإصابة بأعراض القلب والأوعية الدموية.

تحاكي هذه الأدوية هرمونات تفرزه الأمعاء (GLP-1) لإعلام الدماغ بالشبع بعد تناول الطعام. وشهدت مجموعتها إيلي ليلي الأميركية و«نوفو نورديسك» الدنماركية للمسيولة ارتفاع مبيعاتها في الربع الثاني بفضل أدويتها المخصصة لتخفيف خسارة الوزن والتي تزداد شعبيتها.

في نيسان، أكدت مجموعة «إيلي ليلي» أن نتائجها المضاد للسكري الذي يسوق تحت اسم «ميتاجارو» (tirzepatide) يسهم أيضاً في إنعاص الوزن (أكثر من 15%). ونظراً إلى حجم السوق في الولايات المتحدة حيث يعاني 40% من البالغين السمنة، فإن صدور الضوء الأخضر المحتمل عن الإدارة الأميركية للأدوية والتأخير (إف دي إيه) بحلول نهاية العام لتسويق هذا الدواء لمكافحة السمنة هذه المرة، سيكون بمثابة دفق تجاري للمجموعة، بعدما قاومت مبيعاتها من ميتاجارو المائل للوزن في الربع الثاني وحده.

وقال أكاش باتيل، المحلل لدى غلوبل داتا، سيتمتع العلاج من دون شك على أنه بديل لجرعة السمنة، إذ أسهم (ميتاجارو) بخسارة وزن باستوى نفسه.

طلب في

بالنسبة إلى مجموعة «نوفو نورديسك»، يبدو المستقبل مشرفاً. فقد أظهرت دراسة حاد الأأسبوع أن علاج السمنة ويوفى (semaglutide) الذي ذرقت مبيعاته أكثر من أربع مرات في الربع الثاني، قلل من خطر الإصابة بأعراض القلب والأوعية الدموية.

الصابورة (مياه الأتران في السفن). ومنذ سنوات، يلاحظ الصيادون الذين يعملون في المنطقة الممتدة من ألبانيا إلى إسبانيا مروراً بفرنسا، وجود هذه الأنواع الغريبة التي تؤثر على التوازن الطبيعي للحيوانات المحلية.

ويصل وزن السلطعون الأزرق إلى كيلوغرام مثاليه الزرقاء، التحلية القادرة على فتح أسداف الحمار. وهي مدينة ساحلية أخرى شرق البندقية، قرر صاحب مطعم استكشاف استخدام أمات هذا المكان الجديد في أطباقه.

ويقول لوكا فاراون (58 عاماً) يمكن إعداد أطباق كثيرة من السلطعون الأزرق، فيما يستمتع زبائنه بالسباغيتي المطبوخة مع السلطعون الأزرق المثلث بالثوم والطماطم الكرزية والبندقيس.

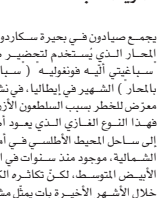
ويباع مزجاً بما سألنا نتسكشفت كيفية استخدامه في أطباق التحلية. ويحظى السلطعون الأزرق بشعبية كبيرة في الولايات المتحدة، وتحديداً في خليج تشينساياك قرب واشنطن.

المحار الإيطالي في خطر

• أريديا، أ ف ب

يجمع صيادون في بحيرة سكارودفاري البحار الذي يستخدم لتحصير طبق سباجيتي آيه فوتوليس (سباجيتي بالبحار) الشهير في إيطاليا، في نشاط مرض خطير يسبب السلطعون الأزرق.

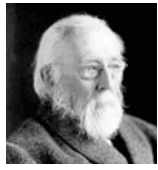
فيبدأ النوع الغازي الذي يعود أصله إلى ساحل المحيط الأطلسي في أميركا الشمالية، موجود منذ سنوات في البحر الأبيض المتوسط، لكن كثافته الكبيرة خلال الأشهر الأخيرة بدأت يمثل مشكلة



تحاول الكثير من الدراسات الإنسانية تحسين نفسها بمناهج تتحرز من خلالها عن الحقيقة، لكنها تدري أو لا تدري أحياناً أنها تخضع لهيمنة النسق. والنسق يطوع الأفكار، ويتخذها وسيلة لنفاذ الإرادات، ثم يأتي الخطاب والمنطق الذرائعي ليسبع على النسق صفة العلمية. ويوفر له الإقناع: النسق، أحكام مرتببة في نظام يستند إلى مقدمات يقزز هو سدقه، وإقصاء ما سواها. وهذا متمش في الكثير من الدراسات الإنسانية، وفي كل الثقافات، ونلاحظه في دراساتنا وكتيبنا، ونجده أيضاً في قسم من منتجات المستشرقين.

اللعب بالقناعات أو الخطاب الاستلابي للاستشراق

التي تمكنت بها إرادة التسلسل في المجتمع والتاريخ من اكتشاف طريقة لإسقاء نفسها بلبو النظام والعقلانية. إن اللغة في أروافها وسخطوها وحزمها هي ما دعاه فوكو بالخطاب Discourse. وحتى جُزئ الخطاب لصالح منحوق قضي لتحويل إلى ممارسة التكرارية، مهما أذعن صاحبه العلمية وطلب الحقيقة يقول فوكو: "العلم ليس مجرد منع؛ بل إسكات ما يجب قهقهه، إنه يعمل على وفق آلية ثلاثية من التحريم والتقييد والتصمت. والقمع هو ما يعزم الموضوع من مادياته، والأذات من قدراتها".



• تولدكه



• إدوارد سعيد

إن الفرق بين الخطاب الاستلابي وغيره من ضروب الضغوط والتأثيرات الاجتماعية عبر أسرازه على تعميل الحاصلات؛ وتبعثه إلى الناس في مستوى القاعدة؛ لا في مستوى الهيكل الحاكم، وهنا تتكشف سطوة قسم من جهود الاستشراق في قدرته على احتكاك حق التفسير وإبداء الأحكام عبر الادعاء المنهجي وقد توسع سعيد في حوضه أثناء اشتغال الجغرافيا الاستشراقية، في وصفه رسالة العنكب الغلب بالقناعات، وتشكيل شرق عاطل عن كل عناه.

الادعاء: بأن معالم الجيوبية الحضارية لاخر (العربي على الخصوص) تتول إلى القطب القاع، وهو الحضارة الغربية أو محاولة إرجاع هذه الجيوبية الحضارية إلى أي مصدر آخر؛ في حالة الجزر وجوده فإن أثر للرجوع بها إلى الحضارة الغربية. وهذا يعني أن كل نفوس حضارية لا يأتي من الإسلام، وأن أي قبس مصدره العربي، في كتابه (الاستشراق) و (العالم والنص والتناقض) حاول إدوارد سعيد معالجة النص الاستشراقي عبر لاثنتين الأولى تحليل الخطاب الاستشراقي، والثانية وضع طبيعته، مركزاً على أن الشرق في الكتابات الاستشراقية يتم تصنيفه لئولاً، ثم تعرض على القارئ وكأنه شرق حقيقي، في حين انصبت كتابات فوكو وديدا على خريات النص بنية الكشف عن سائول الخطاب والبلب بالبنفة وفوكو تحدث عن الحداثيات الدالية لأجل فهم الكيفية من المستشرقين.



• ماركوكويوت

لعمراً لهجرة نسف ادعاءات كرونأ. لكن جدي في أن تعزتر كرونأ لاحقاً عن مسانقتها، بعد أن كشفت الأدلة الأركولوجية فوضى نظريتها وكذبها. وتمجبت كل العجب من إصرارها على العلمين بالإسلام المبكر، عبر محاولة الترويج لفكرة أن الإسلام ظهر في العصر العباسي، وتطرقت كما من الحالات والواهب، متعددة على فكرة مفادها أن الفصوص السريانية لم تذكر شيئاً عن الإسلام، قبل القرن السابع الهجري، وما المسلمون إلا أصحاب عقيدة جاهلية (نسبة إلى ما جاز).

أما كيف انتقل العرب من الجزيرة إلى العراق والشام وكيف ظهر عنصر صدر الإسلام، وكيف حارب المسلمون الروم الفارسي، فأمر لا يمتنأ، إذ القضية شطت للتراثي، ليس لتاريخ العرب فصين؛ بل للروم والفرس أيضاً، ولوسلمنا حدلاً برأي كرونأ فلما أن نسال: أين المدة التي بين العصر العباسي وزمن البعثة؟ هل يتخبر: هل توقف الزمن، أم تم شططها وشطبت من كمالها؟ كما فعلت كرونأ في شطب مكة من الوجود؛ في كتابها الأخر - تجارة مكة.

ملغتها منهجه: فصار استعماؤه لنهج الشك أداة لخدمة خطابه المدعوم بفروض أركولوجية شدة. شك ماركوكويوت في بعته "The Origins of Arabic Poetry" بوجود هذا الشعر جملة، مستنداً إلى روايات ناقصة، إلا أنه تصادى مدعي أن هذا ما ذهب إليه ابن سلام الجاهلي، في كتابه "طبقات الشعراء الجاهليين؛ في حين أن ابن سلام لم يشك في شعر هو أحد ماركوكويوت الشك هدفاً، للوصول إلى الجاهلي، وإقصاء الموضوع والمنحل منه؛ وعمله كان توثيقاً من حيث المبدأ، وهنا نلاحظ كيف يستعين الخطاب بمبرمجيات ناقصة؛ فاستشهاد ماركوكويوت بأراء ابن سلام لا تنفع إلا من لم يقرأ كتابه، ويفهم مقاصده، إذ هناك بين شامع بينه وبين شك ماركوكويوت.

وأراء ماركوكويوت هي آراء تولدكه الذي سفته بسين عاماً، مستعنيا بحسب ادعائه بالتقويض الجيمرية وبسبب شك جيه كوتلتسيير؛ وكذا ما ذهب إليه الأخران، إلى أن تشارلز إيان رافع فند لوام الدراسات الشرقية في بعده، فقد سا أروام ماركوكويوت، ثم أعقبه أرتز أربي الذي قال ما نصه (إن المنسفة) وأخس أن أقول العنق في بعض الأدلة التي أسفها ماركوكويوت لا تليق برجل كان من شأنه (العلم).

من الشعر الجاهلي، لكن تكرار وجود هذا الشعر هل هدف عقيدتي يطع بعض المستشرقين من ذوي الهول الأوروبية إلى تمريره، لأن له علاقة بصدافية القرآن. وهذا ما نستجد صداه لدى بارثاشا كرونأ ومايك كوك، في كتابهما "الجاهليون". شري كرونأ أن الإسلام المبكر لا يذ أن تصادق فراته على وفق منهج تاريخي، ثم فيلولوجي، والإسلام ليس له ذكر في المصادر السريانية، وهذا يبدل على أنه يمكن موجوداً أصلاً، لكن نسمع القرآن التي اكتشفت في اليمن ونسخ الفصح العلمي بوعدها في أهد تقديري إلى سبعين

الحقيقة ومن لا يرضى بديكارت ومنتهجه في الوصول إلى الحقيقة؟ ومنذ البدء، تسلع ماركوكويوت بوسيلتين يكتم بهما الأروام الأوسى الركون إلى ديكارت في الشك بالمسلمات القارزة؛ بهدف خدمة الحقيقة وهذا من حيث المبدأ المقبول، لكن ومن خلال ما كتب ماركوكويوت، يتبين أن خطابه هدف إلى إخضاع القناعات، فالشك الديكارتني كان وسيلة وليس هدفاً، في حين اتخذ ماركوكويوت الشك هدفاً، للوصول إلى الإنكار والتفن.

وفي أمثود الاستشراق ساعطى أمثلة على خيانة المنهج للوصول إلى أحكام لا عبر بسلفها بأعلاجات العلم؛ فمثلاً المنسحق الرينباني ماركوكويوت ومنذ البدء وضع نصيبه على مسلمات قبيلة تستر تاريخ اللغة العربية، اعتمد على مبعلمات علم الآثار حرقاً وهل وجد في علم الآثار ما يعزض روضة الجوان، ولا وهل كانت تصبئته لانه لالات النص القرآني جاهية؟ كما كانت أحكاماً مسبقة؛



• ديكارت



• ميجل

موت الشعر

• حسن الكعبي

لكن ما يبقى بديوم، ويوشه الشعراء هولنديين. يبدو أن الأمثال بالسرد وتحويل معلم الشعراء العراقيين إليه، اهتمام فؤاد الإصرار لأخذ بقولته (موت الشعر) التي تعد من مقولات عصر العداثة التي هيمنت على مجمل تصورات لغة جئاترية أعلنت ميوات كثيرة للغةهاقيم والمقولات منها (ميوات المؤلف، ميوات النقد، وميوات الشعر، وميوات الإنسان). وما إلى ذلك من ميوات في المشهد الجبائزي لعصر العداثة الذي نهته في الأمر بل وميوات مفاهيمه ومقولاته وميواته التي استلكت فؤاد الإغراء والهيمنة على المشهد الثقافي العربي العالمي. لكن مسافة تصوراتنا في أنه بعيد أهمية فصوص في تطوير مفاهيم الثقافة والارتقاء بها، وتعبير رؤى ومفاهيم بغيرهية ذات طابع جمعي، لكن ذلك لا يعني أن عصر العداثة لم ينتج مقولات رجعية أركبت المشهد الثقافي وميواته (موت الشعر) التي سادت عصر العداثة وما زالت تفتي مظلها على المشهد الثقافي في إن نظراتها العداثة (بطبيعتها العقلانية) من خلال إنبها (موت الشعر) جاءت بمعمونة من سيادة الثقافة الغربية التي نظرت إلى شعر العداثة الرومانسي بوصفه عرفاً على الوجدانية ومودة للتوشك. ومن ثم فإنه يتصادم مع صعود العقلانية التي تعضتها الشعر إلى ذلك، ويولاً من أن توجهه الفصح الذي ترشيد إلى هذه المسارات - أي - يخلق مجال يوازي بين العقلانية وموتها، واستلهاها في المسارح الشعرية والتي يهده المسارح من غير أفاقها الوجدانية، والشكليات الغتريب عن الواقع فإنها أعلنت عن موته لصالح صعود العقلانية، لكن قترات العداثة وتصادم العقلانية مع الشعر لم يدم طولاً بقصد تعاليف الثقافة الغربية من نظراتها وتخلصت الرومانسية الشعرية من أعرافها الذاتية وغتريبها عن واقعها لتعلن عن نصلها.

على هرهما - بمعنى أن الشعر - يمكن أن يتغير من واقعه أو يعرف في ذاته أو يتزاوج من مركزه وينسجر عن الرة العتصام الثقافي، لكن لا يمكن أن يفضي ذلك إلى موته التي تخاوي الجمالية للتحة للشعر حتى في أكثر حالاته تردياً. إلا أن هذا الشفاء في القضاء الغربي جاء، بعد انتقال عدوى المتلذذات الثقافية إلى القضاء العربي الذي بدأ يعلن عن هذه التغيرات من الميوات بحيث أن المشهد الثقافي العربي أصبح أكثر جئاترية من المشهد الثقافي الغربي في طوره العداثي ولما بعد عداثي. إن التطرف الثقافي العربي بدأ في عصر العداثة وأخذ يتفاقم إلى ما بعدها وكانت أكثر تطورات هذه التطرفات (وتعدداً في الوقت الراهن) في المشهد الثقافي العربي الذي بعد مشهداً شعرياً بما يتجاوز، فمع انفتاح المشهد العراقي على السرد والاحتفاء به وتحويل معظم الشعراء إلى السرد بدأ الإعلان الرمزي عن موت الشعر في سياق أعماله نقدياً ولفظاً في الأدبيات الثقافية، نتج المشهد الثقافي في دائرة العترة العربية القديمة التي - اشربا إليها - ومن دون محاولة توجيه مسارات الشعر للتعاظم مع التغيرات الثقافية - وتعتني بهذه التغيرات المنتجات السردية التي أصبحت ملاصقة واضحة ومهيمنة في المشهد الثقافي العراقي، فالسرد هو أنتاج ثقافي يحقني بالتغيرات السياسية والاجتماعية يهده التغيرات ليجاوز السرد في إنتاجه وعلى النقد في سياق ذلك إن ينبت إلى هذه الخاصية ويوجه الشعر إلى هذه المسارات - أي - يخلق مجال يوازي بين العقلانية والفكري والثقافي، لأن هناك تنالاً شعرياً في خصم اوجه العداثةية يؤسس لشروعه ويحضم نفسه من مفاصل الإقصاء الرمزي واللفظي، ومن ثم فإن الشعر لا يمكن أن ينحصر في دائرة المنتجات التصويضية بل إنه قادر على تكوين مشاريه التي تحقني بالتغيرات الواقعية على الصعيد الاجتماعي والسياسي والثقافي وقد نبتت خاصة الجمالية، فهو قادر على خلق مجالات يوازي بين الجمالي والثقافي كما حدث في المشهد الغربي الذي لا يقل المشهد العربي عنه أهمية. هذه التصورات حول الشعر والارتباطه بأنظمة الفكر والثقافة تتجسد بما هو أعنف من ذلك في رؤى - مارتن هاندغر - الفلسفية، إذ يرى أن "الشعر مصدر للحكمة والفلسفة، وأنه يمكن أن يساعده الإنسان على فهم الوجود والحياة".

• مارتن هايدغر

موتولوجات مسرحية عن هموم وأحلام الشباب السوري

• علي العقباني

تربح أهمية هذه التجربة المشغولة بعب ورغبة كبيرة وشغف مسرحي كبير، من كون الشباب الذين شاركوا فيها هم كانت هذه الورشة التي استمرت تجرية بالتسبب لهم فرصة مختلفة لغوض تجرية التمثيل والوقوف على خشبة المسرح، بعد أن يكون قد تدرّب على مستويات مختلفة للنصوص والتجسد واللوننة ولتأمد من الأدب.



جلسون المثلثين عليها وعلقوا فوق تزيومات أفرزتها طبيعة اللحظة الدرامية للممثل الذي سويدي دوره في تلك اللحظة، ونتيجة لتلوع الاختلاف ومحاولة المشرف إعطاء المساحة الكافية لكل ممثل ليقتل نفسه، فإنتاً منجد هنا مزجا اصعب والفصح والأغنية والكرم المعكى، الذي تدخل بما يعطي مكرراً طبيعياً للحياة التي يعيشها هؤلاء الشباب وكما هم على طبيعتهم، في انتقالات جسدية وحركية بين فئة وأخرى، شباب كانوا أرواحهم على خشبة المسرح، محاولين البحث عن حياة خارج أتون الحرب وأذائها التي تملأ المكان، والذي قدم على خشبة مسرح الحبراء وأنماط الأداء والمستويات اللفظية للشباب الذين خاضوا هذه التجربة، لكنها بكل تأكيد كانت الفرصة الأمل ليقول كل شاب منهم ما تعلقه خلال تلك الورشة أو من قافته ومعرفة، كيوابه عبود متى لعالم الفن والتمثيل، لا سيما أن الإخراج اكتفى هنا من دون أن يشغل الحضور بديكارت وإضاءات

أربعة عروض جماهيرية على خشبة مسرح الحمراء دمشق في حصيلته ورشة العمل الدرامية "ورشة عمل العتصام" التي أشرف عليها المخرج والممثل مأمون الخطيب، بمشاركة الممثل ابراهيم عيسى الذي أشرف عليها جسدنياً ولياقيةً وبنائيةً وحركة على فريق العمل الذي ضم 15 طالباً الورشة مجاناً ويشارك مديرية المسرح والموسيقا، فؤاد وشعاق فن وتمثيل ومسرح حاولوا البحث عن فرصة سواء في المهدم أو خارجه ولم يجد معظمهم تلك الفرصة، قدموا عرضاً إبداعياً مشتركاً حول قلب كل منهم أن يعبر عن نفسه ويقدم خبرة الورشة والتشاكلات الذاتية على نفسه كتمتل.

تربح أهمية هذه التجربة المشغولة بعب ورغبة كبيرة وشغف مسرحي كبير، من كون الشباب الذين شاركوا فيها هم كانت هذه الورشة التي استمرت تجرية بالتسبب لهم فرصة مختلفة لغوض تجرية التمثيل والوقوف على خشبة المسرح، بعد أن يكون قد تدرّب على مستويات مختلفة للنصوص والتجسد واللوننة ولتأمد من الأدب.

جلسون المثلثين عليها وعلقوا فوق تزيومات أفرزتها طبيعة اللحظة الدرامية للممثل الذي سويدي دوره في تلك اللحظة، ونتيجة لتلوع الاختلاف ومحاولة المشرف إعطاء المساحة الكافية لكل ممثل ليقتل نفسه، فإنتاً منجد هنا مزجا اصعب والفصح والأغنية والكرم المعكى، الذي تدخل بما يعطي مكرراً طبيعياً للحياة التي يعيشها هؤلاء الشباب وكما هم على طبيعتهم، في انتقالات جسدية وحركية بين فئة وأخرى، شباب كانوا أرواحهم على خشبة المسرح، محاولين البحث عن حياة خارج أتون الحرب وأذائها التي تملأ المكان، والذي قدم على خشبة مسرح الحبراء وأنماط الأداء والمستويات اللفظية للشباب الذين خاضوا هذه التجربة، لكنها بكل تأكيد كانت الفرصة الأمل ليقول كل شاب منهم ما تعلقه خلال تلك الورشة أو من قافته ومعرفة، كيوابه عبود متى لعالم الفن والتمثيل، لا سيما أن الإخراج اكتفى هنا من دون أن يشغل الحضور بديكارت وإضاءات

أربعة عروض جماهيرية على خشبة مسرح الحمراء دمشق في حصيلته ورشة العمل الدرامية "ورشة عمل العتصام" التي أشرف عليها المخرج والممثل مأمون الخطيب، بمشاركة الممثل ابراهيم عيسى الذي أشرف عليها جسدنياً ولياقيةً وبنائيةً وحركة على فريق العمل الذي ضم 15 طالباً الورشة مجاناً ويشارك مديرية المسرح والموسيقا، فؤاد وشعاق فن وتمثيل ومسرح حاولوا البحث عن فرصة سواء في المهدم أو خارجه ولم يجد معظمهم تلك الفرصة، قدموا عرضاً إبداعياً مشتركاً حول قلب كل منهم أن يعبر عن نفسه ويقدم خبرة الورشة والتشاكلات الذاتية على نفسه كتمتل.

تربح أهمية هذه التجربة المشغولة بعب ورغبة كبيرة وشغف مسرحي كبير، من كون الشباب الذين شاركوا فيها هم كانت هذه الورشة التي استمرت تجرية بالتسبب لهم فرصة مختلفة لغوض تجرية التمثيل والوقوف على خشبة المسرح، بعد أن يكون قد تدرّب على مستويات مختلفة للنصوص والتجسد واللوننة ولتأمد من الأدب.

جلسون المثلثين عليها وعلقوا فوق تزيومات أفرزتها طبيعة اللحظة الدرامية للممثل الذي سويدي دوره في تلك اللحظة، ونتيجة لتلوع الاختلاف ومحاولة المشرف إعطاء المساحة الكافية لكل ممثل ليقتل نفسه، فإنتاً منجد هنا مزجا اصعب والفصح والأغنية والكرم المعكى، الذي تدخل بما يعطي مكرراً طبيعياً للحياة التي يعيشها هؤلاء الشباب وكما هم على طبيعتهم، في انتقالات جسدية وحركية بين فئة وأخرى، شباب كانوا أرواحهم على خشبة المسرح، محاولين البحث عن حياة خارج أتون الحرب وأذائها التي تملأ المكان، والذي قدم على خشبة مسرح الحبراء وأنماط الأداء والمستويات اللفظية للشباب الذين خاضوا هذه التجربة، لكنها بكل تأكيد كانت الفرصة الأمل ليقول كل شاب منهم ما تعلقه خلال تلك الورشة أو من قافته ومعرفة، كيوابه عبود متى لعالم الفن والتمثيل، لا سيما أن الإخراج اكتفى هنا من دون أن يشغل الحضور بديكارت وإضاءات

● مسؤول الصفحة: ماب عامر

كشوف 12

من الجذور إلى التطور ثم التدهور اللغّة الآرامية وبقاياها في طريقها إلى الانقراض

الآرامية، لغة سامية شمالية نشأت في سوريا القديمة، ثم امتدت إلى العراق وشرق الأناضول كتابة وتكلماً بأشكال مختلفة، ويتجاوز عمرها أكثر من 3000 سنة. خدمت الحياة العامة وإدارة الممالك والإمبراطوريات القديمة، ثم غدت لغة العبادات وتطورت إلى عدة لغات آرامية جديدة، لم تزل بقايا السريان القدماء (ويضمّتهم النساطرة والاثوريون والكلدانيون)، وبعض النساطريين واليهود الشرقيين، يتحدثون بها (في هذه الحلقة أكمل ما قدمته في الحلقة السابقة محاضرتي عن الآراميين والآرامية في نادي السلام بكنة مساء الثلاثاء 18 تموز / يوليو 2023).



● آثار آرامية في تدمر



بقي الآراميون على امتداد التاريخ أمة مسنّحة ومتسامحة ونشيطة تعشق الحياة لا الموت وتمتاز بالعلم والادب والترجمة مؤسسات ومدارس ومعارف وترجمات وفلسفات

البابلون والآشوريون والباسيون والاكثيون والسامثيون والساسانيون والافريق والسلوقيون والهلينيين وصولاً إلى الرومان. وهنا لكل سلبلي هذه الأم الكلاسيكية عليه أيقفر بالانتماء لها، بدلاً من أن يجعل له أمهات أخريات مقرضة، فاللغة هي أصل تفرّع الأجناس.

4/ تفرّعت عن السريانية الكلاسيكية لغات استخدمت في أغلب الكنائس الشرقية، واستخدمتها الديانة اللدانية وبعض الألبان القنوصية المقرضة مثل المانوية ولم تزل الآرامية الجديدة تتحدث بها مجتمعات مجهرية حتى اليوم؛ بالإضافة إلى الآرامية للبلاد الجديد، التي لا تزال موجودة في ثلاث قرى فقط في لبنان لقد احتفظت هذه البقايا باللغة التي كانت سائدة ذات يوم على الرغم من التحولات اللغوية اللاحقة التي حدثت في جميع أنحاء الشرق الأوسط.

5/ كان الآراميون ذوي حضارة مستمرة وخصواً بلغة متطورة ثقافتهم، وكانوا وسطاً بين حضارتهم مصر والعراق منذ القدم من خلال مركزهم آرام دمشق والحرفيين، وقد توثقوا بهاراتهم، إذ لم يكنوا مهرة لا في السياسة ولا في الحروب، بل لموا في الفن والعلم والمهنة، واختزلوا ذكاهم في التطبيقات، واختاروا الأرفاق للسكن بدل المدن الكبيرة وخصوصاً عندما يقرب اختاروا المدن الصغيرة.

6/ تعزّرت تطورهم بالازدهار في 6 قرون ق.م (أي قبل المسيح) واستمرت 6 قرون من بعدها، وبالرغم من مناصرة العربية لها ومع وجود اليونانية الرسمية، ولكن العربية بقيت اللغتين الأساسيتين لغاية الانقراض الكلي للغة الآرامية القديمة فروع وانقسامات سواء كانت الآرامية الشرقية أم الغربية أم فاصلها نهر الفرات، فالآرامية في مملكتي جديديين هي غير الآرامية في الموصل وأحواها في الجزيرة الفراتية سواء عند السريان أو الكلدان أو الآشوريين.

7/ السؤال هل ستعثر هذه اللغة الآرامية مع نواحي الأيام والسنين؟ علماً بأنها لم تزل لغة طقوس دينية وليست لغة ثقافة وهي لم تتجدد حالها حال اللغات الأخرى، أنها تضائلت كونها بقية لأسبابها القديمة بها، وهي باقية أساساً بعد اقتضت رجال اللغة يوماً بعد يوم، كما ندرت الدراسات عنها وقد سمعنا أن الدراسات تستغل قسم الدراسات السريانية بسبب رحيل من كان مختصاً بها.

مؤرخ عراقي



● أربيليون



● بابليون

واستمرت الأخيرة حتى القرن 2 ق.م، من جعلها البابلون لغة وثائقية لهم، فبقيت حتى القرن 3 الميلادي وما بعده وخصوصاً في استخدام اليهود لهم في كتابة وثائقهم؛ ولدت الآرامية النبطية في المملكة النبطية العربية، وعاصمتها البتراء بدلاً من لغتهم العربية الأم. فزاد التأثير العربي على الآرامية النبطية حتى مجيء الرومان ووجدت آثار آرامية في تدمر بين 44 ق.م إلى 274 م. وفي المناطق الشرقية (من بلاد ما النهرين إلى بلاد فارس)، اندمجت اللغات

وفي الرها، تبلورت السريانية الكلاسيكية على روافد دجلة العليا. واستمرت لغات العلام المسيحيين عمواً ثم في القرن الأول كان اليهود يتحدثون الآرامية أولاً مع تناقص استخدام العربية، لتكون لغة السيد المسيح (ع) المفهومة وبعضها ليس كذلك، والفرق كبير بين آراميتين شرقية وغربية ويفصلهما نهر الفرات تقريباً، أما المقرضة فهي نهم العلماء فقط الذين كُشفوا أن مشتقات الآرامية القديمة قد استخدمتها الأجدية النبطية في البتراء وأجدية بالمرين في تدمر. وجرى تطور الآرامية عبر مراحل، قام كلاس باير بتعريفها إلى 3 أخطاب قديمة ووسطى وحديثة إما جزويت فيتمايز بأرون بوتس فيفساها إلى 5 أخطاب (قديمة ورسمية ووسطى ومتأخرة وحديثة).

الآرامية القديمة واستخدامها من قبل الإمبراطوريات الكلاسيكية

الآرامية القديمة، لغة مقرضة الآن فعلياً وكانت المرحلة المركزية في تطورها، وأصبح المحيط الغربي لأشور ثنائي اللغة في الآرامية والآرامية مع الأقل في منتصف القرن التاسع ق.م. عندما عززت الإمبراطورية الآشورية الجديدة الأراضي الآرامية غرب الفرات، وفي النهاية حلت محل الآرامية تماماً. ولكن منذ 700 ق.م بدأت اللغة تنتشر في جميع الاتجاهات، فقدت وحدتها. وظهرت لهجات مختلفة في بلاد آشور وبابل والشام ومصر. وقد استخدمها الآخمينيون الفرس حوالي 500 ق.م بعد هيمنتهم على بلاد ما بين النهرين تحت حكم داريوس الأول، وأثر انجذاب الإسكندر الأكبر (المتوفي 323 ق.م) وخلفاء الهلنستيون، اعتبر نقطة تحول مهمة في تاريخ الآرامية إذ استخدمها السلوقيون ووجت للثقافة الهلنستية، ولكن خلال القرن 3 ق.م، قوتت اليونانية على الآرامية

المبكرة إلى القرن 11 ق.م، مما يجعلها من أقدم اللغات التي تم تدوينها. يلاحظ المؤرخ هونغر جزيلا أن التاريخ اللغوي للآرامية قبل ظهور المصادر النصية الأولى في القرن 9 ق.م لا يزال مجهولاً

تاريخ الآراميين الجذور الأولى

كان الآراميون يتكلمون بها منذ القدم كشعب ناطق بالسامية في جغرافية تقع بين شمال بلاد الشام وشمال وادي دجلة وقد بدؤوا بحلول 1000 ق.م تكوينهم لسلسلة من الممالك في ما هو الآن جزء من سوريا ولبنان والأردن وتركيا وأطراف جنوب العراق فقد صدعت الآرامية إلى الصدارة في ظل الإمبراطورية الآشورية الجديدة (911-605 ق.م)، كما وردت اشارات مكتوبة عن العرب وقت ذاك، وكانت الآرامية لغة مرموقة بعد تبنيها من قبل الملوك الآشوريين، وانتشر استخدامها في جميع أنحاء العراق والشام وجنوب آسيا الصغرى، وحلت تدريجياً محل العديد من اللغات السامية السابقة في العراق وسوريا الكبرى، وكان في الآرامية لغة يسوع المسيح (ع)، وكان يتحدث لهجة الجليل وكتب أجزاء من السفر والتلمودين القدسي والبابلي، كما استخدمتها البيروقراطية الآشورية والآرامية والأخمينية ضمن معايير عليا، حتى أطلق عليها بالآرامية الإمبراطورية وعدت تدريجياً لغة الحياة العامة والتجارة، وبقيت سوريا هي المركز اللغوي للآرامية، التي جعلها الآراميون في كتاباتهم إلى بلاد ما بين النهرين عن طريق الهجرة الطوعية، والنفي القسري للجيوش الغازية، وغزوات اليهو الكلدانية لبابل خلال الفترة من 1200 إلى 1000 ق.م على عكس اللغة العربية، وعرفت الكثير من الألفية، وخصوصاً في شمال العراق وشمال غرب إيران وجنوب شرق تركيا وشمال شرق سوريا، وكذلك في مجتمعات الشتات اليوم. بل يزال بعض يهود العراق وإيران وشرق تركيا يتكلمون الآرامية الشرقية، وأن العربية تآكل إلى حد كبير، خاصة في الأحياء الملوثة الأناضول كالناصرة والعماسنة وبوالم وكرك وقلب وبيسة، فضلاً عن أقوام عربية قديمة كانت مستقرة في هترا (الحضر) وعربايا في الموصل، وقد أدت إلى مسيحية وخدموها كثيراً واقفوا

600 سنة في المسيحية والاسلام

المسافة الزمنية بين الديانتين حقبة عصريين كاملين، وكان العرب قد تركّزوا في كل من العراق وسوريا وجنوب الأناضول كالناصرة والعماسنة وبوالم وكرك وقلب وبيسة، فضلاً عن أقوام عربية قديمة كانت مستقرة في هترا (الحضر) وعربايا في الموصل، وقد أدت إلى مسيحية وخدموها كثيراً واقفوا

الآرامية والآراميون

كتب اللغات الآرامية بالأبجدية الآرامية مثل الأبجدية العبرية العربية، ذلك لأن اللغتين الآرامية والعربية في العالم العبرانيين الذي تلتصق بحكم قوتهم في نفسه، وأيضاً العالم العربي الذي انتشر انتشاراً هائلاً وكان مفتوحاً شكلاً للجمع تعبر اللغات الآرامية/السريانية الجديدة الآن مهذبة بالانقراض وهي تشكل اللغات الأم لكل الآشوريين واللدانيين وبعض اليهود الشرقيين، وتعود النشوء الآرامية

● أيد سيار الجميل

اللغة الآرامية القديمة وتطورها

ظهرت الآرامية لأول مرة في التاريخ القديم عندما تم استخدامها لغة مكتوبة، وترامت مع التحول من المسماة المقطعية إلى الأبجدية وظهر أسلوب جديد للكتابة العامة في سوريا وفلسطين. فتجسّمت الكنعانية والعبرية الفينيقية والمأوية، وسنفت الآرامية القديمة بين القرنين 10 و8 ق.م. وتناضت بأشكالها الأربعة اللغة والكتابة الأكدية الشرقية السامية في آشور وبابل ثم انتشرت في كل الشرق الأدنى في لهجات مختلفة. بحلول عام 800 ق.م أصبحت الآرامية لغة مشتركة للإمبراطورية الآشورية الجديدة، واستمرت خلال الفترة الآخمينية كأثر إمبراطورية ولكنها هشتت من قبل الفریق خلال الفترة الهلنستية، وبقيت مختلفة لهجات كلغة مشتركة لكل الشعوب السامية في المنطقة حتى الفتح الإسلامي للعراق لتحل العربية محلها تدريجياً في القرن 7 الميلادي. لقد تطورت اللغة الآرامية القديمة المتأخرة للإمبراطوريات الآشورية الجديدة والآرامية الجديدة والآخمينية الفارسية إلى السريانية الآرامية الوسطى، لتعبر اللغة البيورجية للمسيحية السريانية في القرنين الأولين بعد الميلاد، وبحلول القرن 4، تطورت الآرامية على أيدي أهلها المسيحيين إلى لغة أيدية، عرفت بالآرامية الكلاسيكية. واستمر استخدامها اليومياً وأيداً طوال العصور الوسطى حتى القرن 14، وحددت باسم اللغة الآرامية المسيحية الفلسطينية. أما اللغات الآرامية الشرقية فاستعادت الكثير من الألفية، وخصوصاً في شمال العراق وشمال غرب إيران وجنوب شرق تركيا وشمال شرق سوريا، وكذلك في مجتمعات الشتات اليوم. بل يزال بعض يهود العراق وإيران وشرق تركيا يتكلمون الآرامية الشرقية، وأن العربية تآكل إلى حد كبير، خاصة في الأحياء الملوثة الأناضول كالناصرة والعماسنة وبوالم وكرك وقلب وبيسة، فضلاً عن أقوام عربية قديمة كانت مستقرة في هترا (الحضر) وعربايا في الموصل، وقد أدت إلى مسيحية وخدموها كثيراً واقفوا

الآرامية القديمة والاسلام

المسافة الزمنية بين الديانتين حقبة عصريين كاملين، وكان العرب قد تركّزوا في كل من العراق وسوريا وجنوب الأناضول كالناصرة والعماسنة وبوالم وكرك وقلب وبيسة، فضلاً عن أقوام عربية قديمة كانت مستقرة في هترا (الحضر) وعربايا في الموصل، وقد أدت إلى مسيحية وخدموها كثيراً واقفوا



● داريوس الأول

الآرامية القديمة، لغة مقرضة الآن فعلياً وكانت المرحلة المركزية في تطورها، وأصبح المحيط الغربي لأشور ثنائي اللغة في الآرامية والآرامية مع الأقل في منتصف القرن التاسع ق.م.

من المزمّل أن تكون قد وصلت بعة منتخبنا الوطني للرملة إلى العاصمة الأذربيجانية باكو للمشاركة في منافسات بطولة العالم المقرر لها أن تنطلق غدًا الجمعة وتستمر حتى الأول من أيلول المقبل. وذكر الاتحاد المركزي للعبة في بيان عبر موقعه الخاص وأطلعت عليه الصحافي الرياضي أنّ وفد المنتخب يتألف من خضير عباس رئيساً وسلمان عبد الرزاق إدارياً، فضلاً عن المديرين الإقليميين هانزرة آزاد فلاح وفاطمة حسيني وستة رماة في فعاليات البطولة الهوائية 10 م والسكيت الخرطوش.

ch.editor@alsabaah.iq

العدد 17 | 2023 أيلول | العدد 5754 | Issue No. | Aug. 2023 | Thu. 17



بالمناصرة

الحلم وتخصيمات المحافظات

علي حنون

جميل جداً أمر الركون إلى دعم الاتحادات الفرعية لكرة القدم في المحافظات بتفاصيل تيسر من عملها وتساندها في تنفيذ برنامجه (الحلم) الذي يسعى الاتحاد العراقي المركزي إلى تحقيقه تدريجياً خاصة في ما يتعلق ببناء مشاريع للبنية التحتية للاتحادات الفرعية وتمويلها بمبالغ تتسلسلها في تنفيذ مفردات هذا البرنامج الذي يجمع جميعاً على أهميته ووزنه إدارياً وقنياً وتوسيفياً، لكن الأمر الذي جعلنا - في ظل هذه المرحلة - نتفقد قليلاً للتعلم في فواصل تحقيقه هو أن الدعم الذي خصص من خلال القرار الحكومي اعتمد على ميزانيات المحافظات أي أنه وجه الحكومات المحلية بتخصيص مبالغ من ميزانيتها لدعم مشاريع البنية التحتية وكذلك إلزامها بدفع (500) مليون دينار سنوياً إلى الاتحادات الفرعية، وهو ما جعلنا نتردد في إشهاره فرحتنا ولا نخافنا في تفكيرنا هذا فأناط أنفسنا لأننا نرى أن القرار لذهب باتجاه تخصيص الدعم من إيرادات الموازنة العامة لكان أجدى وأفضل، لأنه سيكون عندها ملزماً بمسؤولية وأكثر ضماناً لتسيارية العمل من أجل تحقيق التاية المرجوة وعدم تعثر الخطوات وتوقفها، حيث ستكون أرباحها من جهة واضحة خضعت للتقاضي بعدها ما تفرأها، لكن الاعتماد بهذه الكيفية على ميزانية المحافظات، فإن الأمر لن يسلم من خطر التوقف أو الشروع من الأصل ومردد شديتنا أنّ الحكومات المحلية هي في واقعها تعاني كثيراً في الجنبية المالية وفي مفرقتها عديد مشاريع البنية التحتية في مفاصل تتعلق بالصحة والكهرباء وسواهما متوقفة بسبب خواء الميزانية وحتى لو شرفت لها ميزانيتها التي تشكل كل محافظة من قفاتها، كيف ستدبر هذه المبالغ لصرفها على مشاريع - تراها الجماهير - أقل من ضرورة مشاريع أخرى؟

كنا نتمنى أن أترجى إلى مربع دعم مشاريع خليجي 25 من أموال البصرة وبالتالي المعدول سريعاً عن هذا القرار، لأننا سنجد عديد العواجز سنستظهر أمامنا تماماً ونعثر تحقيق أهداف مشروع الحلم، الذي سنستاقوه فيه، في حال استمر قرار الاعتماد على أموال الحكومات المحلية، نسب التنفيذ نظير تفاوت الميزانية المخصصة لكل محافظة، والتي سنستغنى سلباً في دعم الاتحادات الفرعية وبالتالي تباين مراحل الإنجاز بين محافظة وأخرى ولا نريد هنا أن نرتدي ثوب التشاؤم بالخوض في سلبية التبعات، لكن هذه هي الحقيقة وهذا هو الواقع والأمر يبرع بتسجرح الحكومات المحلية أمام الحكومات الاتحادية أولاً، وأمام أبناء المحافظة ثانياً في حال توقف أي مشروع خدمي واستمر العمل في مشروع الحلم، كانت الأمور ستذهب باتجاه المقبولية أكثر لو أن المحافظات لا تعاني من عوز مالي وان الحكومات المحلية تعيش (نشوة) تنفيذ كل فقرات برنامجهما في الإصلاح والمشاريع الحيوية عندها لن نُؤثر عملية دعم الاتحادات الفرعية في تخصيصاتها، لكن وفي كنف هذه الأوضاع الصعبة والأجواء الملبدة بغيوم الحاجة وتعتل المشاريع الأكثر أهمية، والتي هي على تماس مباشر بحياة الجماهير، نعتقد أنّ لتعثر سيكون حاضراً وعن غير قصد، وسنعود إلى حيث بدأنا، لذلك علينا أن نعلم - لخصمين - لاتصماد تمويل المشروع على تنفيذ فقراته وبهدف في خضبة يمكن أن نأدهم والاستمرار في تنفيذ فواصله وبهدف في خضبة يمكن أن نأدهم تفكيرنا، جراء الاستناد والتكيز على أموال المحافظات.

ولا نخافنا في تفكيرنا هذا
فناط أنفسنا
لأننا نرى
أن القرار لو
ذهب باتجاه
تخصيص
الدعم من
الإيرادات
الموازنة العامة
لكان أجدى
وأفضل

البصرة تحتضن تدريبات الأولمبي

الوطني يستهل كأس ملك تايلند بقاء الهند



● مباراة سهلة لمنتخبنا أمام الهند

الأول والثاني، بينما يلتقي الخاسران الأول والثاني، بينما يلتقي الخاسران لتخصيات آسيا المتهدية المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024. وأسفرت قرعة بطولة تايلند، عن مواجهة منتخبنا الوطني نظيره الهندي في السابع من أيلول المقبل، بينما يلتقي صاحب الأرض تايلند مع لبنان في اللقاء الثاني (أول لابين)، وبقام مباريات كأس الملك في ملعب الذكرى 700 بمدينة شانغهاي، على صعيد تحضيرات المنتخب الأولمبي،

عدد من المباريات التجريبية حضرها لتخصيات آسيا المتهدية المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024. وأسفرت قرعة بطولة تايلند، عن مواجهة منتخبنا الوطني نظيره الهندي في السابع من أيلول المقبل، بينما يلتقي صاحب الأرض تايلند مع لبنان في اللقاء الثاني (أول لابين)، وبقام مباريات كأس الملك في ملعب الذكرى 700 بمدينة شانغهاي، على صعيد تحضيرات المنتخب الأولمبي،

● بغداد، احسان الرمزي

جرت صباح أمس في مدينة شانغهاي الدولية التايلندية، قرعة بطولة تايلند الدولية بنسختها الـ 49 التي يشارك فيها منتخبنا إلى جانب البلد المنظم ولبنان خلال فترة التوقف الدولي من 4 ونفاية 11 أيلول المقبل، من جهة غادروف، منتخبنا الأولمبي إلى البصرة لإجراء معسكر تدريبي يتخلله

بولينغ العراق ينسحب من منافسات العالم لأسباب مالية

● بغداد، نبيل الزبيدي



● الأزمات المالية تحسفت بتقاعد البولينغ

الكوبت الدولية التي تقام في شهر تشرين الأول المقبل بإشراف الاتحاد الدولي مؤكداً أنّ التكنولوجية الحديثة في اللعبة على غرار إعلان النتائج وتسجيل الأخطاء عبر البرامج المتخصصة، أسهمت بعزوف الاتحادات على إقامة الدورات التحكيمية في الفترة الأخيرة.

أرجح الاتحاد المركزي للبولينغ أسباب اعتذاره عن المشاركة في بطولة العالم التي تستضيفها الكويت مطلع شهر تشرين الأول المقبل إلى قلة الأموال، على الرغم من مشاركة خبرة أبطال اللعبة من مختلف النارات. وقال رئيس اتحاد البولينغ شاكر عبد الحسين في تصريح خص به الصحافي الرياضي، إنّ الأسباب المالية والارتفاع تكاليف السكن في فنادق كانت كالتسبب السبب الرئيس وراء الاعتذار عن المشاركة في بطولة العالم، مبيّناً أنّ الفريق كان بحاجة إلى الإقامة في البلد الشقيق لمدة ستة عشر يوماً لاسيما أنّ سعر الغرفة للشخص في مقر إقامة البطولة يبلغ 195 دولاراً وعليه من الصعوبة بمكان توفير تلك المبالغ. وأعرب عن أسفه لعدم التواجد في هذا المحفل العالمي الذي يضم عدداً كبيراً من الأبطال المحصنين دولياً، منوهاً بأنّ التصادم رفض دعوات أخرى من كولومبيا وكوبا والسبب ذاته.

في سياق آخر، أوضح عبد الحسين أنّ القاعة الخاصة باتحاد اللعبة المركزي في المدينة الشياوية في وزارة الشباب والرياضة تخضع حالياً لأعمال الصيانة لمدة عشرين يوماً بغية تجهيزها بمنظومة التبريد قبل انطلاق بطولة أندية العراق لفتى الرجال والنساء، موضحاً أنّ التخصصات المالية لا تزال تشكل العائق الأساس أمام تطوير الرياضة، ويشأخز نخ العجزات المحلية في الدورات التدريبية الدولية، كشف عبد الحسين عن أنّ اتحاده سيسعى خلال الأيام المقبلة لمجموعة من المديرين لغرض مشاركتهم في دورة

رباعونا في بطولة دبي المؤهلة للبارالمبياد

● بغداد، الصباح الرياضي

ومسلم عقيل بوزن 49 كغم وگرام رعد بوزن 79 كغم ورسيل عبد الرزاق في وزن 86 كغم. وأضاف رعد، يستحظى هذه البطولة بمشاركة أكثر من 40 دولة عربية وأسيوية وأفريقية وأوروبية وأمريكية لضمان التأهل إلى بارالمبياد فرنسا ما يعني أنّ المنافسة ستكون محترمة بين



● رباعونا يشدون بلوغ البارالمبياد

إلى مدينة دبي الإماراتية للمشاركة في بطولة العالم التي افتتحت أمس الأربعاء، واستمر لعامة الحادي والثلاثين، وقال نائب رئيس اتحاد رفع الأثقال العراقي الماسي حسن رضا في تصريح للموقع الرسمي للجنة البارالمبية: إنّ مشاركة منتخبنا برفع الأثقال في بطولة العالم، ستكون مؤهلة إلى بارالمبياد باريس 2024. مشيراً إلى أنّ الوفد تألف من رئيس اللجنة البارالمبية ورئيس اتحاد اللعبة الدكتور عقيل حميد رئيساً للوفد، وتامر غانم مدرباً ووسام ياسين مدرباً مساعداً، والرباعين فارس سمودن بوزن 107 كغم وثائر عباس بوزن 97 كغم ورسول كاظم بوزن 80 كغم وحيدر ناجي بوزن 88 كغم وأحمد مصطفى بوزن 65 كغم.

اتحاد اليد يباشر باكورة أنشطته السنوية

● كركوك، نهضة علي

منذ شهر وتم استقطاب لاعبات محترفات على غرار المحترفين الإيرانيين بالإضافة إلى لاعبة عراقية مقيمة في الترويج أسهمت في الموسم الماضي في قيادة فريقها المسابق إلى المركز الثاني ولديها مشاركات دولية عديدة من جانبها، جندت لاعبة عراقية ندى الطلحة السموي لكرة اليد بتول حيدر، أفضل لاعبة في العام 2019 - 2020 نظراً بالظهور والتألق هاتين هاتين الموسم لاسيما أنها تنافز بالسرعة العالية والتسديد القوي من على بعد فضلاً عن الارتقاء الهوائي لحظة التهديف.

أنشطته بإقامة دوري النساء في محافظة كركوك التي تمتلك قاعدة جماهيرية واسعة للرياضة لكن هذه المدينة ابتعدت لمدة من الزمن عن تخصيص المباريات والتجمعات المحلية والقارية، مؤكداً أنّ المحافظة ستشهد في الأيام المقبلة، إقامة العديد من الأنشطة على المستوى المحلي بينما تم تحديد مكان إقامة المسابقات الخاصة بالفئات العمرية في العاصمة بغداد خلال الشهرين المقبلين. وأضاف أنّ الفريق النسوي لكرة اليد شارك في بطولة غرب آسيا وحقق نتائج إيجابية ولديه مشاركات عربية

تواصل في محافظة كركوك خلال الأسبوع الحالي، منافسات المرحلة الأولى من دوري أندية العراق للسيدات الموسم 2023 - 2024. بمشاركة ستة أندية وهي نادي هادة كركوك، وهادي أربيل، ونادي أربيل، وأندية من بغداد وقرين شهربان من ديالى وفريق الرافدين من البادية. بدوره قال رئيس اتحاد كرة اليد أحمد رياض في تصريح خص به الصحافي الرياضي: إنّ اتحادنا استهل باكورة

منتخب سيدات إنكلترا يلحق بإسبانيا إلى نهائي المونديال

• سيدتي: أ ف ب

وتقابل إنكلترا نظيرتها إسبانيا الفائزة على السويد 2-1 في المباراة النهائية في سيدتي الأحد المقبل. وقالت مدربة إنكلترا سيرينا سبريتان -لقد بلغنا النهائي وهو أمر لا يصدق يبدو فزنا به لكننا لم نتمز به بعد، لقد فزنا لثلاث في هذه المباراة.

وتابعت -حضنا مباراة صعبة، لكن مرة أخرى وجدنا طريقة للفوز. كنا نتحدث عن الصلاة وهذا الفريق لديه الصلاة، سواء كان ذلك في الهجوم أو في الدفاع.

ووضعت الإنكليزيات حداً لعقدة الدور نصف النهائي بعدما خرجن منه مرتين سابقاً (2015 و2019). إذ أظهرت بطلات أوروبا رغبة واضحة في بلوغ النهائي للمرة الأولى في تاريخهن.

وخاضت اللاعب الإسباني سام كير مبارياتها الأولى كأساسية بعد تعافيه من الإصابة، وتمكنت من معادلة النتيجة بهدف عالي في الشوط الثاني (63) بعدما كانت تون قد افتتحت التسجيل في الشوط الأول عندما تسديدة صاروخية من داخل المنطقة لصلحة إنكلترا (36).

لكن الحشد الجماهيري الضخم الذي بلغ نحو 75 ألفاً في مروجات سيدتي، لم يمنع المنتخب الإنكليزي من تسجيل هدفين حاسمين أثناء أمم أصحاب الأرض، الأول عبر هيمب التي شقت طريقها إلى داخل المنطقة وسددت في الزاوية (71) والثاني عن طريق روسو (86).

وقالت روسو صاحبة الهدف الثالث القاتل -كل مباراة في هذه البطولة كانت على أعلى مستوى، لذا يجب أن تكون مستعداً.

وتابعت -كنا نعلم بذلك منذ أن كنا فتيات صغيرات. نحن محتسمات، وسوف نتماض وتكون جاهزات.



لحق المنتخب الإنكليزي بنظيره الإسباني إلى نهائي كأس العالم للسيدات لكرة القدم، بعد فوزه على المضيف استراليا 3-1 في نصف النهائي في سيدتي. وسجلت أهداف منتخب "الليوبات الثلاث" إيلا تون (36) ولورين هيمب (71) وأليسيا روسو (86) بينما أحرزت سام كير هدف الاسترياليات الوحيد (63).

ميسي يحرز هدفه التاسع مع إنتر ميامي



وسجل ميسي الهدف الثاني لفرقة تشيديدة أرضية خادعة من 25 متراً قبل الحارس الجامايكي أندري بلايك في سبعا (20). ويواجه إنتر ميامي في المباراة النهائية ناشفيل الفائز على أس سي مونتيرو المكسيكي 2-0 صفر في نصف النهائي الأخر.

وخرج إنتر فائزاً من مباراة أمام منافس قوي، إذ يحل ضلالتنا يونيون المركز الثالث في ترتيب أندية المنطقة الشرقية، ولم يبق علم الخسارة سوى مرة واحدة في 38 مباراة أرضه، قبل أن يتعرض لهزيمة الثانية.

وقال الأرجنتيني خيراردو "تاتا" مارتينو مدرب ميامي -كان هدفاً لتأهل للمنافسة الدولية الموسم المقبل وقد فعلنا ذلك.

وتابع -كان الشيء الأكثر أهمية هو تحقيق التأهل لكن كنت أكاف الأبطال. وعلينا الآن الاستعداد للفوز بهذه البطولة، الأمر الذي جعلنا نشعر بالحامسة والثقة.

• تشيسترة: أ ف ب

سجل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي هدفاً من رابعة فريقه إنتر ميامي الأمريكي في الفوز على موطنه فيلادلفيا يونيون 4-1 في نصف نهائي كأس الرابطة الأمريكية والمكسيكية لكرة القدم على ملعب "سويارو بارلر" في تشيستر، بنسلفانيا، وقاده لبلوغ المباراة النهائية.

وهو الهدف التاسع في 6 مباريات تالياً لميسي، منذ انضمامه إلى إنتر ميامي قادماً من باريس سان جرمان الفرنسي في حزيران، إذ قضى في العاصمة الباريسية عامين بعد مسيرة مليئة بالألقاب مع برشلونة الإسباني.

وسيجوض ميسي النهائي الـ 42 في مسيرته، في حين ضمن إنتر ميامي المشاركة في مسابقة كأس كونكاكاف الأبطال، وهي الأصرق في أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي، ويوصله إلى المباراة النهائية لكأس الرابطة.

أونيون برلين يضم غوزنس

• برلين: أ ف ب

انضم المدافع الدولي الألماني روبن غوزنس إلى أونيون برلين قادماً من إنتر الإيطالي، وصيف بطل أوروبا، بعدد حتى عام 2028، بحسب ما أعلن النادي الألماني. وابتلع غوزنس إلى أونيون برلين بصفتها هي الأعلى في تاريخه في الدوري بلغت 15 مليون يورو، علماً أن نادي العاصمة سيشارك هذا الموسم في دوري أبطال أوروبا بحلوله في المركز الرابع الأخير المؤهل إلى المسابقة القارية الأم في الموسم المنصرم، وبحسب وسائل إعلام ألمانية، يتطلع غوزنس الذي خاض 16 مباراة دولية بقميص "دي ماينشتات" إلى زيادة وقت لعبه قبل كأس أوروبا التي تستضيفها بلاده الصيف المقبل.

وأمنى الظهير الأيسر 18 شهراً في إنتر الذي اشتراه من موطنه أتلانتا في كانون الثاني 2022، ولعب 39 مباراة مع "نيراسوري" أكثرها من على مقاعد البدلاء، وخسر نهائي دوري أبطال أوروبا أمام مانشستر سيتي الإنكليزي صفر-1.

وسيتقل أونيون برلين الصاعد إلى دوري النخبة "بوندسليغا" عام 2019، منافسات الموسم الجديد على أرضه أمام ماينتس الأحد.

الأرجنتيني بارديس يعود إلى روما

• باريس: أ ف ب

عاد لاعب الوسط الأرجنتيني لياندر بارديس، التوج برونديال فطر 2022، إلى روما قادماً من باريس سان جرمان الفرنسي بعدد حتى 30 حزيران 2025 وذلك بعد ست سنوات من رحلته عن العاصمة الإيطالية، بحسب ما أعلن الناديان، ولم يُكشفت قيمة الصفقة التي لن تتجاوز خمسة ملايين يورو وفقاً للعدد من وسائل الإعلام الفرنسية. وقد صادقت قيمة الأرجنتيني الذي خاض منافسات الدوري الإيطالي مع يوفنتوس على سبيل الإعارة الموسم الماضي، بقرابة ما يبلغ الذي أنقذه بطل فرنسا لصفته من زيفيت سان بطرسبرغ الروسي عام 2019 مقابل 47 مليون يورو.

ويجزم سان جرمان في بيان صحفي: "بعد موسم قضاؤه في يوفنتوس على سبيل الإعارة، انتقل لياندر بارديس نهائياً إلى روما، مضيفاً أنه في أربعة مواسم، شارك



الكراس وأنس يتقدما في بطولة سينسيناتي

• سينسيناتي: أ ف ب

ويأمل أنكراس، المصنف الأول عالمياً، تحقيق لقبه السابع هذا العام ضمن استعداداته للدفاع عن لقبه في بطولة الولايات المتحدة الأمريكية التي تنطلق الأسبوع المقبل.

وتاحت الإسباني إلى 3 ساعات للتلعب في منافسه الصف 55 عالمياً بعدما توفقت المباراة بسبب الأمطار، واستهل المجموعة الثالثة بكسر إرسال تومسون قبل أن يفوز بطوطين نظيفين ويحسم المباراة لصالحه.

وفي الدور الثاني أيضاً، فاز الفنلندي إميل روسوفيتوري على الروسي أندري زوليف السابع بصعوبة 7-6 (10-12) و7-6 و7-6 (7-3).

أوجيه-ألياسيم 6-6 4-6.

أما لدى السيدات، فقد قلبت جابر الطاولة على الكرواتية كاتينينا، 28 عالمياً، في مباراة ماراثونية استمرت ساعتين و44 دقيقة وبلغت الدور الثالث.

وخاضت جابر مباراتها الأولى منذ وصولها إلى نهائي النسخة الأخيرة من بطولة ويمبلدون الإنكليزية، حيث تعرضت لخسارتها الثالثة في نهائي بطولة غراند سلام في عامين.

وتأخرت جابر الصنفة الخامسة عالمياً، صفر-3 ثم 1-5 في المجموعة الثالثة الحاسمة، قبل أن تنوز بخسرة أشواط تالياً لتعادل الكفة 5-5. 6-5 تقدم 6-5.

وخاضت اللاعبتان شوطاً فاصلاً، تأثقت فيه التونسية التي عادت من بعيد لتحمس اللقاء من أول كرة لصالحها بعدما استعادت الهدوء الذي كان ينقصها مع بداية المباراة.



محمد عبد الجبار: بعد 2003 انتشر الفن العراقي عربياً بقوة

● بغداد: محمد إسماعيل

للمطربين الآن، بل محطة أمان للإعلاميين الذين يريدون العمل الناقد، الجاد. عند الفنان محمد عبد الجبار نفسه من جبل التسعينيات الذي تبلور في ظل الحصار - العقوبات الدولية متابعاً، كانت مرحلة عصيبة، لكن لم تنقطع الناس قلقة بشأن لقمة العيش، لكن لم تنقطع عن الاستماع للغناء، فظهر جبل متمكن من أدواته الفنية، تكامل مع الأجيال السابقة عليه وأضاف لها أدوات تتناغم مع معطيات المرحلة. وأشار إلى أنه سجل اليوماً من كلمات وألحان مجموعة من شعراء وفنانيين عراقيين، وبين أغاني الألبوم واحدة ذات نص عربي، تخلط فيها محلية صوتي الريفي.

مهرجان جامعة واسط

● واسط: محمد ناصر

تقيم جامعة واسط مهرجانها السنوي الثاني أتمت مبدعون ولكم بصمة، صباح السبت 19 آب الحالي، لأصحاب الهمم في مجالات الفن والثقافة والمعرفة والرياضة والاختراعات والمنجزات وخصص النجاح بمشاركة واسعة من المحافظات كافة، على أرض محافظة واسط الخير والبطء، وقال مصدر في الجامعة لـ الصباح: يهدف المهرجان إلى تسليط الضوء على الإنجازات التي يتمتع بها أصحاب الهمم، كونهم شريحة مساهمة في بناء المجتمع، فضلاً عن أهمية دعمهم في المجتمع والإفادة من قدراتهم في المجالات والاختصاصات والميادين كافة.



● جامعة واسط

بريانكا شوبرا تبكي دعماً لزوجها

● وكالات: الصباح

المهمة إلى جانب النجمة صوفي تيرنر، زوجة جوجوناس، ودانيال جوجوناس، زوجة كين جوجوناس، واختارت كروب توب باللونين الأسود والفضي، شنته مع ثوبه ماكسي سوداء، وشوهدت تتبادل أساور المصادقة مع المجهين. وفي نهاية العرض، وجهت نيك تحية لزوجته وأهداها أغنية Love Her. وقال بصوت عالٍ: مرحباً عزيزتي، انتي أحبك. كما قدم جوجوناس، البالغ من العمر 33 عاماً، أغنية Hesitate لزوجته تيرنر، بينما شوهدت الأخيرة ترفض وتتمايل بنساتها الأخضر القصير اليراق.

حرسن التوجة الهندية بريانكا شوبرا على إظهار دعماً لزوجها الفني الأميركي نيك جوجوناس، بتواجدها في حفل فرقة الغنائية Jonas Brothers، الذي أقيم في ميدان ياتكبر، ليلة أمس. وتناول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو للحنسة مسخ شوبرا مومعها لدى صعود الأشقاء الثلاثة إلى خشبة المسرح، وافتتاح عرضهم الغنائي بأداء أغنيتهم الشهيرة Cel-ebrate وتواجدت شوبرا في قسم الشخصيات

عمار طلعت:

المجسمات هوية احترفتها

● أربيل: كوثر غالب الداوودي

أكد عمار طلعت، لـ الصباح أن مجسمات السيارات العالمية والشخصيات الكرتونية، كانت هويتنا وأناخي عندما كنا صغبرين، تحولت إلى احتراف وعمل ومصدر عيش كريم، مضيئاً المجسمات تصنع في الغالب من مادتي الرزبن والفلمنت، والأخيرة بأهظة الثمن، فاستغنى عنها المصنعون؛ لأنها لا تسوق بسهولة. ولفت ثقافة المجسمات محدودة على الهواء، لكن خلال السنوات الأربع الماضية بدأ الناس يلتفتون لهذه

الهوية ومنهم من اتخذها مصدر رزق ثابتاً، مفيداً؛ لي غرفة كاملة داخل بيتي أمارس فيها هوايتي وعملي تضم معدات تصوير، ونوه عمار، أخطط مستقبلًا لفتح مشروع بيع المجسمات وإنتاج قطع مصممة تخص الثقافة العراقية كشخصيات فنية أو أدبية وأماكن سياحية من تراث وحاضر العراق، مواصلاً: تعلمت تمييز القطع الأصلية والتأدية، داخلًا مزارات في السراق وخارجها عن طريق الانترنت.



● مجسمات شخصيات كرتونية



● محمد عبد الجبار

رقمنة الوثائق الوطنية

● بغداد: الصباح

يواصل موظفو قسم تكنولوجيا المعلومات في دار الكتب والوثائق، التوثيق الرقمي للأرشيف الوطني بما يساهم مع مسارات مشروع المكتبة الرقمية العراقية وتحققاً لأهدافها في إطار البرنامج الحكومي لحماية الموروث الثقافي المادي والمنوي. وقالت المدير العام للدار إشراف عيد العادل: أنجزنا 25% من عمليات الرقمنة التي بدأت عام 2008، بهدف الحفاظ على الأرشيف الوطني الذي يمثل تراث العراق وحضارته، وتلافياً لتفقداتها وتسهيل استخدامها أمام الباحثين، مؤكدة: شملت الرقمنة مقتنيات الدار من وثائق وخرائط وسونيات، على أيدي متخصصين تم تدريبهم ضمن مشروع حماية الموروث الثقافي العالمي برعاية اليونسكو.

وبينت رئيسة قسم تكنولوجيا المعلومات نادية حاتم، عمليات الرقمنة تنقسم على وفق مسارات مهنية تتوافق مع طبيعة عمل كل شعبة في القسم ضمن إمكانيات الدار المتاحة، إذ تقع رقمنة الدوريات ضمن مهام شعبة المكتبة الرقمية، أما رقمنة الوثائق العراقية والحفاظ عليها فهي من مهام شعبة الأرشيف الإلكتروني، التي تعمل على تحويل الوثائق الورقية والميكروفيلم والميكروفيش (الجاكيتات) إلى الصيغة الرقمية، لتخزن على سيرفترات تعرض للباحثين بدل التسج الأصلية، لافتة: يخص الأرشيف الصوتي بمشروع صوت العراق الذي يُعد من المشاريع الجديدة التي ينفذها الدار منذ العام 2012، بهدف الحفاظ على الإرث الصوتي للعراق وحمايته من الضياع، إذ تم رقمنة المواد الصوتية بمرحلتين، الأولى تشمل تحويل المواد الصوتية الموجودة إلى صيغة (ويف) من غير أية إضافة فهي المادة الأصلية التي يمكن الرجوع إليها لمعرفة طبيعة الصوت الحقيقية للشريط، بينما تشمل المرحلة الثانية تحويل ال (ويف) إلى صيغة (أم بي 3) بعد إضافة التأثيرات وإزالة العيوب التي كانت عليها، ضمن السياقات والآليات المهنية.

كاريكاتير



عيون المدينة

● شعر

نظم المركز الأكاديمي الاجتماعي في أربيل بالتعاون مع المنتدى الثقافي المفتوح أمسية للشاعر السوري سامر كحل، مع عزف على الساز للفنان أردشير عيسى.

● سينما

شاركت نقابة الفنانين فرع الأنبار، في مهرجان الطلال السينمائي بميسان، حاصدة جوائز مهمة، (تقرير موسع قريباً).



● رحيل

غيب الموت الكاتب والترجم الكردي العلامة عبد الكريم شيخاني، عن 90 عاماً.