

المباشرة ب7 مشاريع خاصة بالاختناقات المرورية، فضلا عن إحالة 13 مشروعا، مضيفا أنه سيتم إحالة 3 مشاريع خلال الأسبوعين المقبلين. وتابع أن مشاريع المدن الجديدة، لها أهمية كبيرة في تخفيف الزخم عن المركز، ومن المأمول خلال الـ 10 سنوات المقبلة أن تكون الوحدات السكنية في المدن الجديدة أعلى وأكثر أهمية من المدن الحالية.

لفت وزير الإعمار والإسكان بنكين ريكانتي، إلى مفاوضات مع البنك الدولي بشأن إضافة تمويل 700 مليون دولار مجال الطرق، مبيّنا أن المسألة ما زالت بمرحلة التفاوض بين وزارتي التخطيط والمالية. وقال ريكانتي، لوكالة الأنباء العراقية، وأج أنه تمت

افتتح مركز البيانات الوطني في الأمانة العامة

رئيس الوزراء يوجه بتقديم التسهيلات لضحايا جريمة حلبجة وسبايكر

● بغداد: محمد الأنصاري



● السوداني يستقبل الوافدين، شامو حسين قادر، أحد ضحايا جريمة حلبجة

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بتقديم كل وسائل الدعم والتسهيلات لضحايا جريمتي حلبجة وسبايكر، في وقت ذكر فيه السوداني أن مركز البيانات الوطني سيدعم برنامج الحكومة في مكافحة الفساد المالي والإداري. وافتتح السوداني، في بيان مكتبه الإعلامي، عمل الوطني في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وأطلع على مراحل إنجاز المرحلة الأولى للمركز، باستخدام الشاشات الذكية، ومجتمعات تصيد مراحل نصب منتماة السحابة الوطنية، وكذلك في ما يخص التحول الرقمي، ومنها برنامج إنتاج عمالة (سحابة التصدير). وتابع السوداني، في بيان مكتبه الإعلامي، عمل التأهذة الواحدة لتقديم الخدمات الإلكترونية البالغة 299 خدمة، حالياً، التي تحمل اسم (بوابة أور الإلكترونية)، وأطلع على خارطة التحول الرقمي، ومركز التدريب الدولي، حيث جرى عرض محاكاة حقيقية لأحدى معاملات دوائر الكتاب العدول، والاطلاع على النظام الإلكتروني لتتبع الاتصالات المواطنين عبر الخدمة الإرشادية، والاستخدام الفعلي لنضمة غرامة المراكب إلكترونياً، مثلاً لأحدى خدمات البوابة. وشدد رئيس الوزراء، على ضرورة اطلاع وسائل الإعلام على هذه الخدمات، من أجل التوعية والتثقيف، مبيّناً أن المشروع سيدعم برنامج الحكومة في مكافحة الفساد المالي والإداري، الذي يعد تحدياً جدياً لكل مشاريع التنمية. ولفت إلى أهمية أن تكون هذه الخطوات أوسع وأشمل، مبيّناً كل الجهود التي بذلت لإنجاز هذا المشروع. والتقى السوداني، الخبراء الدوليين الذين

يطلقون الجهات الداعمة للمشروع، وهي البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة والبنك الدولي ومركز الخدمات الرقمية في بريطانيا GDS، وبرنامج الغذاء العالمي والوكالة الإنمائية للتعاون الدولي، ومؤسسة الشؤون الخارجية الكندية وIMMAP، واستمع إلى عرض موجز عن خارطة طريق التحول الرقمي الشامل في العراق. كما ترأس رئيس الوزراء اجتماعاً للفرق الاستشاري للجنة الحكومة الإلكترونية، أكد

خلاله أهمية تجميع البيانات بما يُسرّ تقديم الخدمة للمواطن ومعالجة ملفات الفتر والبطاقة الترمومترية، والعمل على اختزال الوقت، وأشار إلى أن التوافق الإلكتروني للأموال، يمكن من خلاله معالجة مشاكل معمر الصرف، وتدارك الاختلافات، ومعالجة مشاكل الأخرى، عديدة تصب في خدمة المواطن كهدف نهائي، وأكد استعداد الحكومة لتبني كل التطلبات المالية أو على صعيد القرارات والإجراءات الواكبة للتحول الرقمي.

القانونية، وفاء للشهداء المضحين، وإنصافاً لذويهم، كما وجه بتقديم كتاب من مكتب رئيس الوزراء إلى الوزارات كافة، بالتعاون مع المنظمة، وشيخات جميع الأمور الإدارية التي تتعرض عنها. وقال السوداني، خلال اللقاء، إن جريمة سبايكر ستبقى شاهداً على إجرام الإرهابيين وشيخاتهم، التي تجاوزوا بارتكابها كل الموانع والأعراف والحدود الأخلاقية، مشيراً إلى أن دماء الشهداء لم تذهب سدى، وأن مهامهم الزكية هي التي مهدت للأمن والاستقرار المستدام الذي ينعم به العراق اليوم. كما استقبل الوافدين شامو حسين قادر، أحد ضحايا جريمة حلبجة، بحضور عضو مجلس النواب سيرة عبد الواحد. ووجه بتقديم كل الدعم والإسناد لأهالي مدينة حلبجة، وإرسال وفد طبي لمعالجة الحالات السرطانية التي يعاني منها عدد كبير من المرضى، وتقديم كشف بالأدوية الخاصة بالأورام السرطانية لعرض تأمينها لهم. إلى ذلك، وجه رئيس الوزراء، بإطلاق تسهيلات مستمدة من الحضارة الراهقنية بكرة امتدادها، وأسماها شخوس شكوا علامة فارقة في الثقافة والنهضة العراقية العاصرة، على قاعات وأروقة القصر الكهومي.

وأوضح بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن هذه التسامات ستزين بأسماء الأب أنستاس ماري الكرملي، والشاعر محمد مهدي الجواهري، والدكتور علي النوفدي، والمعالم زها حديد، وآخرين، مبيّناً أن التوجه جاء وفاء لكل الأسماء المهمة لعاضتنا ومستقبلنا، والتواصل مع الإرث الراهقني الذي استحضاره، واعتزازاً أمام الزائرين وضيوف العراق وترسيخاً لآثاره القصر الكهومي إلى الدولة العراقية ورموزها الحضارية.

النقل تفعل خدمة الحجز الإلكتروني نهاية العام الحالي

● بغداد: يتول الحسيني

تتزم وزارة النقل، تفعيل خدمة الحجز الإلكتروني لرحلات الخطوط الجوية العراقية نهاية العام الحالي. وأفاد مدير المكتب الإعلامي بالوزارة ميثم الصافي لـ «الصباح»، بأن المسافر سيتمكن من الحجز الإلكتروني وعدم تحمل عناء الذهاب لكتاب الخطوط لتجيز داخل وخارج البلاد، لافتاً إلى أن طائرة جديدة ستسلمها شركة الخطوط الجوية العراقية خلال الأيام القليلة لتتضم إلى أسطولها الجوي، ونظيراتها إحدى عشرة من طراز بوينغ وإيرباص.

تذاكر الرحلات التي يصفها البعض بالترفعة مقارنة مع بعض الشركات العاملة في قطاع النقل الجوي، التي لا تقاس خدماتها بالخدمات المقدمة على متن الناقل الوطني، من حيث التنظيف ووجبات الطعام والأسان، تأهيك عن أن جميع طائرات الخطوط العاملة هي من طراز حديثة، وقد دخلت للخدمة خلال العام الحالي 2023. وأردف الصافي أن الوزارة أطلقت من خلال منصة أور الإلكترونية، خدمة الأمتعة المقفولة التي تسمح للمسافر على متن الخطوط الجوية العراقية بتبني حالة أمتته بسهولة ويسر.

تحريرون نجم الشيخ داغر

من كل 100 ألف عراقي 81 مصاباً بالسرطان

● بغداد: رلى وئق

أشار التقرير الذي أرفقته تراكي الهادي وروكيات غير المبتانية الويفة الصلة بالأمراض السرطانية في جميع نقاط الرصد بحقول نفط البصرة بشكل يتجاوز الحدود المسموح بها وفق المجدد الوطني البالغ (0.04 PPM لكل 3 ساعات)، إذ وصلت في حقل الرميطة الجبوبي إلى (2.088 PPM لكل 3 ساعات). فضلاً عن توقف جميع محطات مراقبة نوعية الهواء وأجهزة قياس ملوثات الهواء الحقلية التابعة لديرة بيئة البصرة البالغة 17 محطة منذ العام 2019 و2021 وأجهزة أخرى منذ العام 2018، ما أثر سلباً في تشخيص الواقع البيئي وتحديد تراكي الملوثات.

تفاصيل 3

المالية النيابة تستضيف مسؤولي البنك المركزي الأسبوع المقبل

● بغداد: صمر عبد الطيف

تسعى اللجنة المالية في مجلس النواب لاستضافة مسؤولي البنك المركزي الأسبوع المقبل، لمناقشة آخر توزيع مبالغ مبادرة السكن التي أطلقها العام الماضي. وقال عضو اللجنة، مصطفى الكرملي، في حديث لـ «الصباح»: إن المصارف تأخرت كثيراً في إطلاق مبالغ المبادرة للمواطنين لشراء عقارات أو بناء فروع التي يمتلكونها، مما جعل أزمة السكن التي يعاني منها العراقيون، وأوضاع الكرملي، أن المبادرة ينظرها الكثير من المواطنين ممن لا يمتلكون مبالغ كافية لبناء منازلهم، مشيراً إلى أن الكثير من المواطنين حصلوا على قروض من المصارف من دون فوائد بهدف شراء وحدات سكنية بضمنها الموجهة في المجمعات السكنية العمودية التي أنشئت مؤخراً.

تحريرون وائل الموك

صلاحيات المحافظين مفتوحة لتوفير الخدمات

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

وحتى على مستوى الأفضية والتواحي، مشيراً إلى أن مجلس النواب أعطى ضجة كبيرة للمحافظات والمحافظين ليعملوا في أماكن تقع خارج حدود محافظاتهم الإدارية سواء على مستوى الخدمات الأساسية أو في توفير الطاقة الكهربائية. وأضاف جوهان أن موازنة عام 2021 وعطلة الموازنة الإضافية للأعوام 2023 و2024 و2025 منحت مرونة كبيرة لسؤولي الوحدات الكبيرة والتبديعية.

تحريرون: عثراء جمعة

النجف تنشر بالخطة الصحية للأربعينية

تهيئة طرق وجسور بديلة لضمان انسيابية تنقل الزائرين

جاسم كاظم لـ «الصباح»: إن الدائرة وفي إطار استيعاب أعداد الزائرين الملبوينة وتسهيل انسيابية مرور المراكب، التفتحت جسور السكة على طريق بغداد - حلة الأولى إلى محافظة كربلاء المقنمة بعد إنجاز أعمال الصيانة والتأهيل تزامناً مع الزيارة الأربعينية. وأضاف أن طول الجسر يبلغ 500 متر بعرض 7 أمتار لكل مسار، لافتاً إلى أن أعمال التأهيل تضمنت أجزاء واسعة منه لضمان عدم حصول أي اكتظاظ للمراكب.

تفاصيل 3

تسلم رسالة خطية من الرئيس الجزائري رئيس الجمهورية: العراق مهتم بتوطيد التعاون مع الصين



رئيس الجمهورية يتلقى دعوة للمشاركة بأعمال القمة السابعة لمنتدى الدول المصدرة للغاز

حمل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد السفير تسوي وي الذي استقبله أمس السبت، تحياته وتمنياته إلى نظيره الصيني، وتمنياته للصين، وتمنياته للشعب الصيني بدوام التقدم والأزدهار، بينما تسلم دعوة من الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون تضمنت المشاركة في أعمال القمة السابعة لمنتدى الدول المصدرة للغاز المزمع عقدها في الجزائر مطلع آذار المقبل.

بغداد: الصباح

وهذا رشيد، في بيان رئاسي، الشين العراقي والصيني بحلول الذكرى الخامسة والستين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، مشيراً إلى أن العراق مهتم بتوطيد أطر التنسيق والتعاون، وفي منتهى لثاقه بالسفير الصيني، تلقى بتقدير تحيات وتمنياته الرئيس الصيني شي جين بينغ، مؤكداً أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والصين، لاسيما

الاقتصادية والتجارية، وفي مجال تطوير البنى التحتية والخدمات وتوسيع آفاق التعاون المشترك في المجالات ذات الاهتمام المتبادل، وبما يحقق المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الصينيين. ولت إلى الفرض الاستثمارية في البلاد، وضرورة تعزيز الشركات الصينية من أجل الاستثمار والعمل في العراق في مجالات كثيرة، مشدداً على أن الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين يحظى باهتمام برامج وسياسات الحكومة.

من جانبه، أعرب السفير الصيني عن شكره وتقديره لرئيس الجمهورية، مشيراً إلى أن الصين حرصت على تطوير وبناء علاقات متميزة مع العراق انطلاقاً من عمقها التاريخي وما حققت من نتائج مثمرة حيث يعمل في العراق الآلاف من العمال والهندسين الصينيين فضلاً عن الشركات الصينية التي لديها اليوم مشاريع مهمة في العراق. وخلال استقباله سفير جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية لدى العراق جواد الدين بكاس، تسلم رئيس الجمهورية رسالة خطية

الإطاحة بعدد من تجار المخدرات في ثلاث محافظات

بغداد: الصباح

القت المديرية العامة لشؤون المخدرات في وزارة الداخلية القبض على مجموعات من تجار المخدرات بحوزتهم مواد مخدرة في محافظات الأنبار والبصرة واسط، وذكرت المديرية في بيان، أنه "تم خلال الساعات الماضية إلقاء القبض على متاجر بالمخدرات في محافظة الأنبار وضبط بحوزته (45.000) ألف حبة من حبوب الكيتاجون المخدرة بعد ملاحقته من قبل أبطال مكافحة مخدرات الأنبار، وأضاف البيان أنه "خلال عملية نوعية في واسط، تم ضبط 2 كغم من مادة الكريستال المخدرة وإلقاء القبض على مجموعة من المتاجرين بهذه المادة من قبل أبطال مكافحة مخدرات واسط، وفي ذات السياق، أشار البيان، إلى "إلقاء القبض على متاجر بالمخدرات في مدينة البصرة بالجرم المشهود وهو مئلس بعبارة (5) كغم من مادة الحشيشة المخدرة،

وفي البصرة أيضاً، تمكنت المديرية العامة لشؤون المخدرات من خلال قوة من مكافحة مخدرات البصرة من إلقاء القبض على أحد المتاجرين بالمخدرات شديدي الخطورة بالجرم المشهود وهو مئلس بعبارة (10) كغم من مادة الكريستال والحشيشة المخدرة. وأضاف، أنه "تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه بموجب قرار قضائي عن جريمة الاتجار بالمخدرات لئلا يلحق جزمه العادل، وفي ميسان، أصدرت محكمة الجنابات، حكماً بالسجن المؤبد بحق أحد تجار المخدرات عن جريمة الاتجار بمادة الكريستال المخدرة. وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى أنه "لقي القبض على وبهوزته (3) كغم من مادة الكريستال المخدرة بقصد الاتجار بها وترويجها بين المتماطين،

افتتاح مشروع (FTTH)

تقنية الإنترنت

السرير في كركوك

كركوك: نهضة علي

افتتحت وزارة الاتصالات في كركوك أمس، مشروع (FTTH) الخاص بتقنية الإنترنت السريع ضمن مرحلته الأولى، والهادف إلى الاستعانة، مع تقنية (WFI) المستخدمة لنقل الإنترنت في الأبراج بتقنية وسرعة عالية.

وقالت الوزيرة الدكتورة هيام الباسري خلال مؤتمر صحفي، أقيم على هامش احتفالية الافتتاح بقر محافظة كركوك وحضرها "الصباح" إن زيارتها مستمرة إلى مسيريات الاتصالات بالمحافظات كافة، بهدف تذليل أي عقبات قد تكثف العمل عبارة على حل المشكلات التي تواجه تنفيذ مشاريع القطاع، فضلاً عن تطوير واقع خدمات الإنترنت المقدمة للمواطنين.

وتأملت خلال المؤتمر التي حضره محافظ كركوك، وكان جيوبي، أن وزارتها تسعى إلى زيادة خدمات مشروع (FTTH) من خلال إيصالها إلى المنازل والمؤسسات والمواقع، واعتماد تقنيات زاعدة وسرعة عالية النطاق، لتكثف بديلة عن تقنية (WFI) المحدودة النطاق، والسرعة والمستخدمة حالياً، وأكدت الباسري دعم وزارتها لشركات القطاع الخاص، بهدف الارتقاء بقطاع الاتصالات في البلاد، مؤمنة بان وزارتها في طريقها لطرح رؤية جديدة تدعم جميع الشركات والمؤسسات والاتصالات في البلاد، بهدف خلق أجواء تنافسية بينها والتي تقود في النهاية إلى خدمات جديدة تعمل من ناله المواطن من جانبها أوضحت مسؤولة قسم الإعلام والعلاقات في مديرية الاتصالات والمعلوماتية في كركوك نجاة مشنت بتصرح لـ"الصباح" على هامش المؤتمر، أن المشروع يتضمن إيصال الخدمة بتقنية (FTTH) إلى 159 ألف مشترك بمرحلة الأولى، فعل منها 40 ألفاً، مؤمنة بأن أعضاء الأبراج سيستلمون الكابلات لإيصال خدمة الإنترنت إلى مركز كركوك ورجم أود والشورجة والمسل والمناطق أخرى بالمحافظة، فيما ستطلي المرحلة الثانية للمشروع جميع قضية ونواحي كركوك.

تحرير: مصطفى مجيد

العراق والأمم المتحدة يبحثان تعزيز السلم الدولي

عمان: يعرب السالم

استقبل القائم بالأعمال لجمهورية العراق في العاصمة الأردنية عمان صيف علي، المندوبة القمية للأمم المتحدة لدى الأردن شيري ريشيما أندرسون.

ويبحث اللقاء سبل تعزيز التعاون بين العراق والأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها، والجهود التي تقوم بها الأمم المتحدة في ملف اللاجئين وقال مندوب العراق "بواصل بذل جهودي في توطيد دعائم الاستقرار بما يحقق مصالحه الوطنية ويسهم في تحقيق السلم الدولي، مشيداً بـ"جهود الأمم المتحدة لتعزيز الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط، من جانبها، شنت النسفة الأمية جهود العراق في تثبيت الأمن والاستقرار، مشيرة إلى أنها ممن كان لديهم تجربة في العمل الأممي في العراق وأطلعت عن قرب على جهوده المتواصلة بهذا الشأن.

القبض على شبكة إرهابية مكونة من مفرزين توجيهات أمنية تطيح بمنفذي هجمات ديالى الأخيرة

بغداد: عبد الرحمن إبراهيم

أفضت التوجيهات الصادرة عن القيادة الأمنية خلال الاجتماعات التي عقدت بشأن الوضع الأمني في محافظة ديالى إلى الإطاحة بشبكة إرهابية تقف وراء الهجمات الأخيرة. العملية نفذتها مفارز جهاز الأمن الوطني، وتمكنت من إلقاء القبض على شبكة إرهابية مكونة من مفرزين تضم (5) إرهابيين مطولين وفق مذكرات قبض قضائية بنهم ميسمي بأسماء مفارز بعقوبة والخاص لدى التنظيم الإرهابي. وخلال التحقيقات الأولية، اعترفت عناصر المفرزين الإرهابيين بتسليماتهم لعصابات داعش الإرهابية، وفيماهم بتفنيذ عمليات إجرامية بحق المواطنين والقوات الأمنية خلال العام العالي ومنها زرع عبوات ناسفة وتجهيزها في مناطق (الكاون، والخالص، والمعلمين، وحج التعرير)، واستهداف دوريات للشرطة وأبراج المراقبة الأمنية، فضلاً عن زرع عبوة ناسفة بيقية تعجيرها على منزل أحد القضاة في ديالى، والتخطيط لتنفيذ اغتيالات بحق شخصيات وميضاط في المحافظة. وحجرت عملية القبض بعد المتابعة الميدانية والاستخبارية لجميع المطلوبين ونصب كمان محكمة أفضت إلى الإطاحة بهم. وفي يونيو، القتم مفارز الاستخبارات العسكرية القبض على (4) مطولين للقبض وفق أحكام المادة الأربعة من قانون مكافحة الإرهاب ينتمون إلى عصابات داعش الإرهابية في قضاء البعاج والموسل والشرقاط.

تحركات لإنصاف طلبة مدارس المتميزين

بغداد: إسراء السامرائي

نشدت لجنة التربية الشيبانية مع نظيرتها التعليمية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لإنصاف طلبة مدارس المتميزين وكلية بغداد وتمييزهم في القبولات الخاصة للعام الدراسي 2023-2024. وقالت عضو لجنة التربية الشيبانية زيتون الدليمي لـ"الصباح": إن اللجنة نسقت مع لجنة التعليم الشيبانية والمختصين في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بهدف إيجاد صيغة تمييز أوصاف خريجي مدارس المتميزين وكلية بغداد، انسجاماً مع دراسات التي تعد صعبة مقارنة بالمدارس الاعتيادية، خاصة أنهم يدرسون جميع المواد باللغة الانكليزية. وأشارت إلى أن هناك سعياً لتخ خريجي مدارس المتميزين للمراحل الثانوية، فرصاً أكثر من الطلبة المتساويين معهم بالعدل في المدارس الاعتيادية، مثل إرسالهم لإكمال دراساتهم خارج البلاد، إذ تجري مشاورات بهذا الصدد، على الرغم من أن برامج الاعتماد لانسب جميع طلبة هذه المدارس، إضافة إلى إنشاء قنارة قبول خاصة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم البروض

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح الحائفات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabiah.iq

الاتصالات

ads@alsabiah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

pr@alsabiah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل

07809210536

dist.imm@alsabiah.iq

يميل جريدة الصباح

alsabiah@imm.iq

صفحة الجريدة PDF

نعي

بسم الله الرحمن الرحيم

((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجعي إلى رَبِّكِ راضيةً مَرْضِيَّةً فَانْخَلِي فِي عِبَادِي وَانْخَلِي جَنَّتِي))..

صدق الله العظيم

تتعى أسرة جريدة "الصباح" الزميل (فراس عبد الحمزة عبد الكريم)

الموظف في القسم الفني للجريدة، الذي وافته المنية، مساء أمس الأحد، بعد معاناة مع المرض. وتتقدم "الصباح" بأصدق مشاعر المواساة لأسرة الفقيد، داعية الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

إنَّ اللهَ وإِنَّا إليه راجعون





ستدخل الخدمة خلال 6 أشهر بدء تدريب طياري أوكرانيا على الـ «f16»

وسبق أن حذرت روسيا دول "التاتار" بسبب إمداد أوكرانيا بالأسلحة، مشددة على أن أي شحنة تحتوي على أسلحة لأوكرانيا ستصبح هدفاً مشروعا للعيش الروسي.

وفي غضون ذلك، كشفت صحيفة أميركية في تقريرها عن مساع وخيارات تشطمة تعمل عليها دول غربية عدة للوصول إلى حل لإنهاء الصراع المستمره روسيا نهديدا من الغرب في الحال الأوكراني.

وذكرت صحيفة "وول ستريت جورنال" والخباطر غير الأوروبية.

وفي وقت سابق، قال مسؤول كبير في الإدارة الأميركية إن "واشنطن قررت الموافقة على نقل مقاتلات "ف-16" الأميركية من الجبل الرابع من الدنمارك وهولندا إلى كييف".

وفي المقابل، قال وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، إن "طهوز مقاتلات "إف-16" القادرة على حمل أسلحة نووية في كييف ستعتمده روسيا نهديدا من الغرب في الحال التووي".

ريزنيكوف، في مقابلة تلفزيونية، أسس الأحد، 6 أشهر من التدريب تعتبر الحد الأدنى لطيارين، لكن لم يعرف بعد كم من الوقت سيستغرق تدريب المهندسين والفنيين.

وعبر عن ثقته من أن "القوات المسلحة الأوكرانية ستستخدم مقاتلات إف-16، ولكن متى بالضبط، لا توجد إجابة".

وهض وزير الدفاع الأوكراني تقديم مزيد من التفاصيل حول مكان وموعد التدريب.

● **كيف، وكالات**

قالت وزارة الدفاع الأوكرانية إن تدريب طيارها على تشغيل مقاتلات من طراز "إف-16" قد بدأ بالفعل، لكن الأمر سيستغرق 6 أشهر على الأقل، فيما كشفت مصادر إعلامية عن ثلوث موقف غربي يعتقد بعدم جدوى الحرب الأوكرانية ضد روسيا.

وأوضح وزير الدفاع الأوكراني، أوليكسي وأوسح



الجلسل العسكري في النيجري يحذر من أي تدخل خارجي

● **نيامي، أ ف ب**

من خلال تشكيل جيش احتلال بالتعاون مع جيش أنجني، دون أن يذكر الدولة الأجنبية التي عنها.

وجاء تحذيره وموعول وفد من جماعة دول غرب إفريقيا (إيكواس) إلى نيامي في مسمى دبلوماسي آخر قبل اتخاذ قرار بشأن تدخل عسكري.

في خطابه الذي استمر 12 دقيقة، نادى نيامي بما وصفها بالعمليات "غير القانونية" واللا إنسانية التي فرضتها إكواس على النيجر منذ استيلاء الجيش على السلطة.

كما أعلن عن فترة 30 يوماً لإجراء "حوار وطني" لوضع "مقترحات ملموسة" لإرساء أسس "حياة دستورية جديدة".

حذر رئيس المجلس العسكري الحاكم في النيجر عبد الرحمن تاني، أسس السبت، من أن أي هجوم يستهدف بلاده لن يكون سهلاً على المشاركين فيه، بينما أعلن أن الفترة الانتقالية للسلطة لن تتجاوز ثلاث سنوات.

وقال تاني، في خطاب تلفزيوني "لموجنا ليس مصارده السلطة، مضمناً أن أي انتقال للسلطة "ن تتجاوز ثلاث سنوات". لكنه حذر من أنه "إذا شُن هجوم ضدها، لن تكون تلك الترهة في الحديقة التي يبدو أن بعض الناس يعتقدونها". وقال أيضاً "إكواس ستعد هاجمة النيجر

● **القاهرة، إساءة خليفة**

رحبت مصر العربية بالبيان المشترك الصادر في مدينة بنغازي تأييد على الملكية الوطنية لأي مسار سياسي وحوار وطني والإجراء الانتخابي الرئاسية والبرلمانية بالتزامن في ليبيا في أقرب وقت وفي اجتماع هو الأول من نوعه، بحث رئيسا مجلسي الرئاسة السيد محمد المنفي والنواب عقيلة صالح وفاق فوات الشروق خليفة حفر، مستجداً المسار السياسي في البلاد وفق السوطين الثلاثة من خلال بيان مشترك في الاجتماع الذي عقد مساء أسس الأول السبت في مدينة بنغازي، على "التأكيد على الملكية الوطنية لأي عمل سياسي وحوار وطني وعدم المشاركة في أي إيجان لا يلائم الوطني الدخلي وغيره". وكذلك على أن القوانين الانتخابية الحالية إله من لجنة (646) بعد استكمال أعمالها واجتماعها لوضعها موضع التنفيذ.

وخلال الاجتماع ذاته، أشاد المنفي وصالح وحفر بعمور رئيس بعة الأمم المتحدة للدمع في ليبيا عبد الله باهي، الدعم لتلقتات المحلية وصولاً للانتخابات الرئاسية والبرلمانية. داعين إياه "لعدم اتخاذ أي خطوات متفرقة في المسار السياسي".

وقال البيان: وفيما لم يذكر البيان التقصد من عودة المثل الأممي "عدم اتخاذ خطوات متفرقة"، إلا أن ذلك يشير إلى عزم باهاتين تنفيذ مبادرته التي أعلنتها في 27 شباط الماضي، القاضي بتشكيل فريق رفيع المستوى يعمل لتكثيف إجراء انتخابات خلال هذا العام ووضع إطاراً زمنياً لذلك.

النيجر والخيار العسكري

علي حسن الفواز

خيارات الحرب في النيجر ستكون السيناريو الأسوأ في هذا البلد الأفريقي، وعلى نحو يمكن أن يجعلها حرباً مفتوحة، أو درسا للأخريين الذين تسردوا على ذاكرة الكوتيبالية الفرانكفونية، فتقلب الحرب على الحل السياسي والتفاوضي سيؤدر بثلاث عسكري أخرى تزيد من أزمنة المنطقة، وربما تُهدد حياة الرئيس "المحتجز"، محمد بازم، وتقوض بنية المؤسسة العسكرية في النيجر، وحتى تعريض ما بُني بالنظام الدستوري والديمقراطي إلى أخطار جمة.

خيار المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا "إيكواس" بالذهاب إلى الحل العسكري، ليس بعيداً عن الدوافع السياسية والأمنية، ولا عن مصدر الحصول على اليورانيوم للدمع الترسامة الفرنسية، وهذا ما يعني توسيعاً لمساحة الصراع، ولفرض سياسة العسكرية، رغم إعلان بعض الدول الأفريقية مثل مالي وبوركينا فاسو بأنها ستقوم بالدفاع عن النظام العسكري الجديد في النيجر - فضلاً عن إمكانية أن تتدخل جماعة "فاظنر" الروسية المبركة إلى "حرب عصابات" لا يمكن السيطرة على تداعياتها.

ومثل السيرة الأميركية في النيجر "العاصمة نيامي"، وكذلك وصول "بعثة إيكواس" ويحل في سياق "بعثة إيكواس" وتوجيه إنذار إلى الحكم الجديد" والبيحث عن حلول تعيد النظام ويرفضه الضباط الذين يقودون الحكم العسكري، والذين يطالبون بالاعتراف بهم، وأهم سيدافون عن سلطتهم، لأن التدخل العسكري يعني وقوع الكارثة، وأن ماجيري في الخفاء لا يمنع ما يبدو واضحاً في الظاهر، فخير "إيكواس" يبدو أنه محسوم، وهو ماسرح به ممتل المجموعة، وبالالتزام الذي يجعل سياسة التطوع في الرهان على استعادة السلطة، وعلى حماية مؤسساتها، وضبط إيقاع علاقاتها مع فرنسا، والولايات المتحدة، وغيرها من الدول الأوروبية التي تنظر لتزوات القارة السمراء بوصفها كوزاً تحتاج إلى من يحجمها.

خيار هذه الحرب ليس خياراً جامعاً، فهناك دول أفريقية ترفضه مثل مالي وغينيا وبوركينا فاسو والرأس الأخضر والجزائر وموريتانيا، التي تجب أن التحل السياسي والتفاوضي هو الأكثر جدوى، والأقل ضرراً، ليس لتجسيم التدخلات العسكرية والكوارث الإنسانية فحسب، بل لمنع المزيد من الصراعات والأزمات التي تعصف بالمليد من دول القارة، وتزيد من أعباء شعوبها ومناخها جزاء إدخالهم في المزيد من ذواتهم، فضلاً عن ما يسهم بتعدية الجماعات الإرهابية التي تنشط في غرب أفريقيا، بما عاصر تجد في تمول هذا الصراع فرصتها لتوسيع جرائمها ضد المدنيين.

إيران تعتقل عدداً من الأوروبيين بتهمة التجسس

● **طهران، محمد صالح صديقان**

اعتقلت إيران أشخاصاً يحملون الجنسيات البريطانية والفرنسية والسويدية وغيرها، ووجهت لهم تهمة التجسس لصالح أجهزة مخابرات أجنبية.

وقال وزير الأمن الإيراني إسماعيل خلب، إن "السلطات القضائية نفذت عملية اعتقال بعدد من هؤلاء المعتقلين على الرغم من الضغوط التي مارستها جهات أجنبية على إيران". من دون ذكر أسماء وعدد المعتقلين.

وكان القضاء الإيراني قد نفذ حكم الإعدام

بحق حبيب الكعبي المعروف بحبيب جعب الذي يرأس حركة النضال العربية المنقذة لمحافظة خوزستان الإيرانية الذي يحمل الجنسية السويدية، بينما ما زال عنصر آخر منهم متجبر في محافظة كرمان يحمل الجنسية الأوروبية. ينتظر تنفيذ عقوبة الإعدام في التجنير الذي أودى بحياة 20 شخصاً.

وأضاف خلب أن 50 جهاز مخابرات غربياً وإقليمياً يعمل ضد النظام السياسي في إيران، مستدركاً أن هذه الأجهزة ضلت من تحقيق أهدافها بعدما عملت بعدة اتجاهات مسلحة ودعم ومساندة وبأشكال مختلفة.

بنغازي الليبية تشهد اجتماعاً ثالثاً مهماً

● **التمس المحتلة، وكالات**

اتصمت قوات الاحتلال الإسرائيلي منذاً وبلدات بالضفة الغربية على خلفية البحث عن منفذ هجوم حوارة، مخلفة عدداً من الجرحى، كما استهدفت "مستوطنين، بالخطأ ظناً منها أنهم فلسطينيون، من جهته، دعا وزير المالية الإسرائيلي شتاينلير سموتريش، الجيش إلى تنفيذ عملية عسكرية جديدة في الضفة الغربية لاستعادة أمن مساه "الردع والأمن"، تزامناً مع بحث قوات الاحتلال عن منفذ عمليات اختراق بالغاز السيل للدموع في قرية بيتا جنوب نابلس في أثناء عمليات تشطيط مستوطنين الشين.

وحيات هذه التصريحات عقب إطلاق مسلحين فلسطينيين النار، مساء أسس الأول السبت، على حاجز الزعيم التابع لجيش الاحتلال قرب القدس المحتلة، كما قتل مستوطنان بإطلاق نار في حوارة قرب نابلس شمال الضفة الغربية، ودفعت قوات الاحتلال بتعزيزات عسكرية إلى قرى وبلدات جنوب نابلس بحثاً عن منفذ العملية.

واتصمت قوات الاحتلال، فجر أسس الأحد، عدة مدن وبلدات في الضفة الغربية، وأصيب أكثر من 20 فلسطينياً، وألغيت جميع فعاليات المسبب للدموع في قرية بيتا جنوب نابلس في أثناء عمليات تشطيط مستوطنين الشين.

تته البطيروك الماروني في لبنان الكاردينال مار بشار بطرس الراعي، إلى أن "الممارسة النيابية الخاطئة أوصلت البلد إلى تفكك مؤسساته".

وشمال البطيروك الراعي خلال ترؤسه القُداس السنوي لـ"كاريتاس" إقليم الجبة - بشري، في كيسة الصرح البطيروكي في الديمان أسس الأحد، "ماداً بيبي أسيد تعطيل حكومة رئيس للجمهورية في ظل الدستور فإنهم يدركون أن اجتمعة تصريف الأعمال لا تستطيع اتخاذ قرارات إجرائية، ويكثرون قضية الضرورة فيما الضرورة واحدة وأساسية، هي انتخاب رئيس للجمهورية".

مضداً على أتمك "تهدمون الجمهورية ويعتدون السلطة ضافوا الله وبعثة التاريخ". وأضاف الراعي، "ألا أحد منهم ماداً بترت جلوسه مزراين الانتخابية بحقيقة المادة 49 من الدستور، والوعور والاعتقال والفاعل هو التصويت في مجلس النواب لانتخاب رئيس للجمهورية".

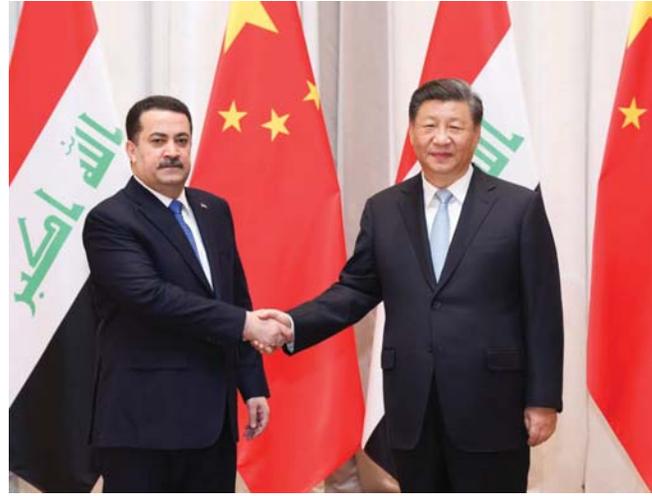
الاحتلال يقتحم الضفة بحثاً عن منفذ هجوم حوارة

● **بيروت، جبار عودة الخطاط**

تته البطيروك الماروني في لبنان الكاردينال مار بشار بطرس الراعي، إلى أن "الممارسة النيابية الخاطئة أوصلت البلد إلى تفكك مؤسساته".

وشمال البطيروك الراعي خلال ترؤسه القُداس السنوي لـ"كاريتاس" إقليم الجبة - بشري، في كيسة الصرح البطيروكي في الديمان أسس الأحد، "ماداً بيبي أسيد تعطيل حكومة رئيس للجمهورية في ظل الدستور فإنهم يدركون أن اجتمعة تصريف الأعمال لا تستطيع اتخاذ قرارات إجرائية، ويكثرون قضية الضرورة فيما الضرورة واحدة وأساسية، هي انتخاب رئيس للجمهورية".

مضداً على أتمك "تهدمون الجمهورية ويعتدون السلطة ضافوا الله وبعثة التاريخ". وأضاف الراعي، "ألا أحد منهم ماداً بترت جلوسه مزراين الانتخابية بحقيقة المادة 49 من الدستور، والوعور والاعتقال والفاعل هو التصويت في مجلس النواب لانتخاب رئيس للجمهورية".



لنواصل الصداقة الصينية العراقية التقليدية ونتكاتف لخلق مستقبل مشرق الاحتفال بالذكرى الـ 65 لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين جمهورية الصين الشعبية وجمهورية العراق

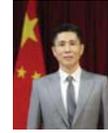


1958-2023

中国-伊拉克建交65周年

الذكرى الـ 65 لتأسيس العلاقات الدبلوماسية بين الصين والعراق

في يوم 25 أغسطس عام 1958، أقامت جمهورية الصين الشعبية وجمهورية العراق علاقات دبلوماسية بينهما، في مناسبة مرور 65 عاماً، يطيب لي أن أقدم بخالص الشكر وفائق الاحترام إلى جميع من يسعى للصداقة الصينية العراقية، على مدى الـ 65 سنة المنصرمة ويفضل الجهود المشتركة للبلدين، طالما يتمسك البلدان بثبات وبتجاه التطور للعلاقات الثنائية وطالما تسير سبيلتيه الصداقة الصينية العراقية صوب الاتجاه الصحيح كاسرة أمواج العصر، مهما كانت التغيرات للأوضاع الدولية.



● (يقدم تسوي وي سفير جمهورية الصين الشعبية لدى جمهورية العراق)

الحضارية العراقية بجزآن جبال بعضها البعض في تاريخ التواصل البشري بينهما الذي يمتد لـ 2000 سنة. يحرس الجانب الصيني على العمل مع الجانب العراقي من أجل تطبيق مبادئ الحضارة العالمية، وتعزيز التواصل والاستفادة المتبادلة بين الحضارات، وإجراء التبادلات الثقافية والإنسانية، والتعلم من الإنجازات الثقافية المتقدمة لبعضهما البعض. وإدراك القيمة المشتركة للبشرية، بما يساهم بشكل إيجابي في تسمية الحضارات البشرية التحديت الصينية النظم بصفته شكلاً جديداً من الحضارات البشرية وبين الحضارات العالمية الأخرى يستعمل حديثة الحضارات العالمية أكثر إزهاراً بكل تأكيد.

زرت 10 محافظات منذ وصولي إلى العراق قبل أكثر من سنة، واستعدت فيها بالتاريخ الجيد والثقافة المتناغمة والناتج الطبيعية الرافعة للعراق وأجريت تواجداً مع مختلف الأوساط العراقية التي أحسست منها بما يمكنه الشعب العراقي من المشاعر الطيبة للصين والتطلعات الحارة لتنمية علاقات الشراكة الاستراتيجية الصينية العراقية كما زرت مشاريع النظم ومحطات الكهرباء، والمسارح التي تنفذها الشركات الصينية، وتسرني رؤية أن العمال الصينيين والعراقيين يكتفون في العمل وأن هذه المشاريع تنبئ دوراً إيجابياً في إعادة الإعمار والتنمية للعراق وتعود بالخير للموسم على الشينيين يقول العرب، الأقوال ورقة والأعمال ثمرة. إن الجانب الصيني على أهمية الاستعداد لبلد جهود مشتركة مع الجانب العراقي لافتتاح فرصة الذكرى الـ 65 لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، من أجل حسن تنفيذ كافة نتائج القمة الصينية العربية الأولى بقيادة قيادي البلدين، وتعزيز التعاون في بناء «الحزام والطريق» بجدية عالية. لتواصل الصداقة الصينية العراقية التهادنية وتكاتف لخلق مستقبل مشرقاً

افتتح أول مركز تعليم واختبار اللغة الصينية في بغداد، وأجري أول اختبار كفاءة للغة الصينية HSK بنجاح في الوقت الحالي، يسعى العراق للتنمية والتنمية الوطنية، وتعمل الصين على دفع النهضة العظيمة للأمة الصينية على نحو شامل بالتحديث الصيني التمسك إن الجانب الصيني حرص على مواصلة تعميق علاقات الشراكة الاستراتيجية الصينية العراقية، بما يحقق مستقبلاً مشرقاً لها.

إن الجانب الصيني مستعد لترسيخ الثقة السياسية المتبادلة مع الجانب العراقي باستمرار ليكونا شريكين لتعزيز التضامن ضمن الجانب الصيني الدعم الثابت الذي يقدمه الجانب العراقي في القضايا المتعلقة بالمصالح الجهورية للصين، وسيوواصل مساهمته الثالثة لتطوير الصداقة الصينية العراقية، ودعم الجانب العراقي في حماية سيادة البلاد واستقلالها وسلامة أراضيها ومكافحة الإرهاب، ويرفض أي تدخل خارجي في الشؤون الداخلية للعراق، ويدعم الجانب العراقي في سلك طريق التنمية الذي

السنوات الأخيرة 600 مليون يوان الصيني استعراضاً للسنوات الـ 65 المنصرمة، تقارب قلوب الشينيين والصينيين العراقيين بشكل متزايد. تربط بين البلدين صداقة تقليدية عميقة تضرب بجذورها في أعماق التاريخ، وكان طريق الحرير القديم قد ربط الشينيين منذ القدم، كان العراق لفترة طويلة المركز الاقتصادي والثقافي في الشرق الأوسط ولؤلؤة على طريق الحرير. إن روح طريق الحرير المنتمية في السلام والتعاون والانفتاح والتسامح والاستفادة المتبادلة والمنفعة المتبادلة والتكسب المشترك تدعم فيها حكمة وسماحة للحضارتين الصينية والعربية، وما جلب طريق الحرير للصين والعراق إلا ذكريات داخلة وصداقة وتعاوناً استمرت يوماً هذا في السنوات الماضية، تقدم التبادلات الثقافية والإنسانية بين البلدين باطراد. توفر الصين مقعداً من الزمالة الحكومية للعراق كل سنة، وتشارك دفعات متتالية من الطلبة العراقيين المتفوقين إلى الصين لإكمال دراستهم، وفي بداية العام الحالي،

من 20.6 مليار دولار في عام 2015، إلى 53.37 مليار دولار في عام 2022 بزيادة قدرها 160%، تشارك الشركات الصينية بنشاط في المجال المعيشي والخدمي في العراق، وهي القوة الرئيسية في إنشاء محطات الكهرباء العراقية، إذ تتجاوز القدرة المركبة لمحطات الكهرباء التي أنشأتها الشركات الصينية 6200 ميجاوات، كما تشارك الشركات الصينية في مشاريع المدارس والمشاريع والصرف الصحي وغيرها من المشاريع المدنية كانت الصين والعراق تتسندانان بعضهما البعض في مكافحة الجائحة بعد ظهور الجائحة في العراق، كانت الصين سباقية في إرسال فريق الخبراء المتخصصين إلى العراق، وسبباً في توفير كمية هائلة من مساعدات المواد الوقائية والمعدات إلى العراق، وسبباً في التبرع باللقاح المضاد لفيروس كورونا المستجد إلى العراق علاوة على ذلك، تقدم الصين للعراق دفعات من المساعدات الإنسانية بما فيها الأجهزة الطبية والعدادات ومختف المؤسسات والأحزاب السياسية زيارات فيما بينها بشكل مكثف، كما يتبادل البلدان الدعم لبعضهما البعض في الحفاظ الدولية والتعددية الأطراف، في ديسمبر عام 2022، التقى الرئيس الصيني شي جين بينغ برئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني خلال حضوره القمة الصينية العربية الأولى، حيث توصل قيادتا البلدين إلى توافق مهم حول سبل تعميق التواصل والتعاون الوديين بين البلدين في مختلف المجالات، مما حدد اتجاه التطور للعلاقات الثنائية وضخ قوة دافعة قوية فيها.

استعراضاً للسنوات الـ 65 المنصرمة، يتمتع التعاون العملي بين الصين والعراق باستمرار. في عام 2015 انضم العراق بشكل رسمي إلى عائلة التعاون في بناء «الحزام والطريق» بعد توقيع وثيقة التعاون مع الصين، الأمر الذي أدخل التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين إلى مسار سريع ازداد حجم التبادل التجاري بين البلدين



مختصون يدعون إلى استقطاب الشركات الزراعية العالمية واستثمار الأراضي الصحراوية



• شح المياه والتغيرات المناخية يعيقان الإنتاج الزراعي

دعا مختصون إلى دعم النشاط الاستثماري للنهوض بالقطاع الزراعي المسؤول عن السلة الغذائية في البلاد، والسعي إلى استقطاب شركات متخصصة عالية ووطنية لاستثمار الأراضي الصحراوية وزراعة نباتات اقتصادية مثل النخيل والزيتون عالي الزيت والفسطق الحلبي والسدر.

• بغداد، عماد الإمارة

ويسعى العراق إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من المحاصيل التي يمكن زراعتها في الداخل، غير أن عوامل عدة بدأت تعيق القطاع الزراعي في البلاد، أبرزها شح المياه والتغيرات المناخية التي أثرت في التربة وأدت إلى تقليل المساحات المستصلحة. المستشار في وزارة الزراعة، الدكتور مهدي القيسي، قال -لـ"الصباح"- إن "القطاع الخاص يتولى معظم النشاطات الإنتاجية في الجانب الزراعي، لذلك هناك ضرورة لدعم النشاط الاستثماري الزراعي من خلال شركات متخصصة، مع ضرورة الاعتماد على الري بالتنقيط واستغلال المياه الجوفية وإقامة مشاريع لتصنيع المنتجات بهدف تعزيز سلاسل القيمة الغذائية والاقتصادية للمحصول، فضلاً عن إيقاف زحف الكتلان الرملية والحد من العواصف وتدابيرها.

ويرى القيسي، أن "الزراعة أساس التنمية المستدامة وهي المحرك الرئيس لمعظم القطاعات الإنتاجية والخدمية ومن أهمها وأبرزها القطاع الصناعي، تكون معظم مخراجات الصناعة هي مدخلات للزراعة ومعظم مخراجات الزراعة هي مدخلات للصناعة، ونهوض القطاع الزراعي كقيل يجاهد فرص عمل تسهم في الاستقرار الأمني والاجتماعي والبيئي والصحي". مبيّن أن "المرحلة الراهنة تتطلب تقليل الاعتماد على الاقتصاد الريعي الممثل بإنتاج وتصدير النفط والتحول إلى تنوع الاقتصاد والتوجه إلى الاقتصاد الأخضر الذي يسجد من المخاطر البيئية ويحجم من تأثيراتها".

ولفت المستشار إلى أن "التنمية الشاملة للقطاع الزراعي تحتاج إلى رأسمال يتناسب مع طبيعة القطاع، وإدخال تقانات حديثة لغرض استثمار المواد المتاحة وتبنيها في ظل أزمة وشح المياه لزيادة الإنتاجية وتقليل

الفاقد في جميع مراحل الإنتاج بدءاً من البادرس وصولاً إلى المستهلك ومراسل التسويق والتصنيع الغذائي". مؤكداً في الوقت ذاته، أن "معظم النشاطات الإنتاجية الزراعية يقوم بها القطاع الخاص، لذا ينبغي دعم النشاط الاستثماري من خلال شركات متخصصة عالية ووطنية لاستثمار الأراضي الصحراوية وزراعة نباتات اقتصادية مثل النخيل والزيتون عالي الزيت والفسطق الحلبي والسدر كجوانبه الاقتصادية واعضاده على الري بالتنقيط بإعداد المياه الجوفية، وإقامة مشاريع لتصنيع المنتجات بهدف تعزيز سلاسل القيمة الغذائية والاقتصادية للمحصول، فضلاً عن إيقاف زحف الكتلان الرملية والحد من العواصف وتدابيرها.

ودعا القيسي، إلى إقامة مصانع داخل البلد لاستثمار وتصنيع المواد الأولية لتغطية احتياجات الأنشطة الزراعية الإنتاجية والخدمية الساندة لها ومنها

لخفض الإنفاق.. غامبيا تعلق سفر المسؤولين إلى الخارج

• بانجول، أف ب

أمر رئيس غامبيا أداما بارو بتعليق سفر المسؤولين، بين فهم هو نفسه، إلى خارج البلاد بهدف خفض الإنفاق العام، وفق ما أعلن المتحدث الرسمي. وقال المتحدث باسم الرئاسة أبرهما سانكاره إن الرئيس بارو وقع أمراً تنفيذياً يقضي "بتعليق جميع الإفراجات الخارجية للرئيس ونائبه ووزراء الحكومة وكبار المسؤولين

الحكوميين وموظفي الخدمة المدنية والموظفين في جميع المؤسسات والوكالات الحكومية" حتى انتهاء السنة المالية الحالية. واستثنى القرار الاجتماعات التي تكون مشاركة غامبيا فيها إلزامية إضافة إلى الرحلات الممولة بالكامل من مصادر خارجية. واحتفل غامبيا أصفر دولة في أفريقيا المرتبة 174 من أصل 191 على مؤشر التنمية البشرية للأمم المتحدة الذي يجمع

بين معايير الصحة والتعليم ومستوى المعيشة. ويعيش أكثر من خمس السكان البالغ عددهم نحو مليونين على أقل من دولارين في اليوم، وفقاً للتك الدولي. كما عمل التصخم السنوي 11.6 في المئة العام الماضي. وكما ارتفع المعجز في الموازنة ومستويات الدين مع انخفاض عائدات الضرائب بسبب زيادة الدعم على الوقود والأسمدة والحبوب نتيجة حرب أوكرانيا.

إعادة توحيد مصرف ليبيا المركزي

• طرابلس، أف ب

أعلن مصرف ليبيا المركزي أمس الأحد إعادة توحيد فرعيه في غرب ليبيا وشرفها بعد انقسام مستمر لتعود. وقال محافظ البنك الصديق عمر الكبير ونائبه مرعي مفتاح رحيل في بيان "إن مصرف ليبيا المركزي قد عاد مؤسسة سيادية موحدة". مؤكداً "الاستمرار في بذل الجهود لمعالجة الآثار التي نجمت عن الانقسام". وكان المحافظ الصديق عمر الكبير مرعي مفتاح رحيل من بنغازي في الشرق مقرّ للفرع المناهض. وأعلن توحيد المصرف خلال اجتماع مديري الإدارات والمستشارين في مصرف ليبيا المركزي بطنابريس. وبنغازي. في أعقاب توحيد المصرف، تولى رحيل منصب "نائب المحافظ". مدير مصرف ليبيا المركزي في طرابلس عادلان أفريقيان وفرز باحياطات النفط، وهو الذي يخصص الأموال لثلاث مؤسسات الدولة، بما في ذلك الحكومة وتنافس حكوماتها على السلطة منذ عام في ليبيا، حكومة في الغرب

برئاسة عبد الحميد الديبية، وحكومة في الشرق بدمها الرجل القوي المشير خليفة حفتر. وتعبيراً على ذلك، رحب الديبية على فيسيوك بالإعلان وقال "هذه محطة مهمة في سبيل تعزيز أداء هذه المؤسسة السيادية المهمة، مع استمرار التزامنا بالكامل وتعزيز إجراءات الشفافية والإفصاح التي تبنتها حكومتنا". وبدأت إجراءات عملية التوحيد في كانون الأول/ 2021 داخل البنك المركزي المنتظم منذ عام 2014، مثل العديد من مؤسسات الدولة الأخرى بسبب صراع القوى بين العسكريين المتنافسين. وحظي مصرف ليبيا المركزي في طرابلس باعتراف المجتمع الدولي وكذلك الحكومة المعترف بها من قبل الأمم المتحدة في طرابلس. وأساق وجود فرعين متنافسين تنفيذ سياسة نقدية واحدة في حين خفض الدينار الليبي بشكل حاد منذ ثورة 2011 وسقوط نظام معمر القذافي. أعلنت الأمم المتحدة أنها انتهت من الإجراءات اللازمة لإجراء تدقيق دولي مستقل في حسابات الفرعين كخطوة رئيسية على طريق إعادة توحيدهما.

المالية: إيراداتنا خلال 6 أشهر تجاوزت 54 تريليون ديناراً

• بغداد، الصباح

وبالتالي فإنه يخلق نوعاً من الاتكالية بسبب (المرض الهولندي). فزرى مئات الآلاف من الشباب عاطلين عن العمل لأن الحكومة تعتمد على عبيات النفط لتغطية الأمور وهذا يمثل خطراً كبيراً في الاقتصاد. وتابع "في حال انكماش أسعار النفط سيكون الاقتصاد في خراب كان"، مشيراً إلى أن "الدول التي يكون اقتصادها ريعياً تنهارت بمرور الزمن". وأضاف "الإجراءات التي تأتي من بيع النفط يجب ألا توزع بشكل كلي على الرواتب والخصومات والتعبت بها وإنما تخلق مشاريع إنتاجية تشغل القطاع الصناعي والزراعي وتوفر ميعاداً وكبرياء وتوفر علفات إنتاجية للشباب



علاقة سعر الصرف بقوة الاقتصاد

ياسر التوراي

يعتقد عامة الناس من غير المتخصصين بالاقتصاد والمال بأن معيار قوة اقتصاد بلد ما هو سعر صرف عملته أمام الدولار، أو أي عملة أو وسيلة أخرى بينما يجمع أغلب خبراء الاقتصاد في العالم على عدم صحة هذه النظرية، وغالباً ما نواجه سؤالاً: هل قيمة العملة تعبر عن قوة اقتصاد ذلك البلد؟

ما يعينني كمختص بالشأن الاقتصادي هو تبيان حقيقة قوة الاقتصاد العراقي وأن تذبذب أسعار الصرف لا يعني حقيقة اقتصاد البلد، إذ يجمع خبراء المال والاقتصاد على أن سعر الصرف لأي عملة هو عبارة عن رقم محاسبي جرى الاتفاق عليه بين البنوك المركزية العالمية ولا يعبر عن قوة اقتصاد البلد.

ولتحليل وضاح هذه النظرية لتأخذ مقارنة بين العملة السعودية والعملة الأردنية لتتحقق من صحة النظرية من خطئها. فيشأن الريال السعودي على سبيل المثال، يساوي (الدولار الواحد 375 ريال) أو 100 دولار تساوي 375 ريالاً، أما العملة الأردنية (الدولار يساوي 70 قرشاً، وكل 100 دولار تساوي 70 ديناراً أردنياً.

هناك اتجاهات يفتض الاقتصاد الأردني أقوى من الاقتصاد السعودي، بالطبع لا، لأن حجم الناتج المحلي الإجمالي للأردن 50 مليار دولار، بينما يبلغ حجم الناتج المحلي الإجمالي السعودي قرابة ترليون دولار. من ذلك نستنتج أن سعر الصرف لم يلعب له دوراً في القوة الاقتصادية وإليه فإن أسعار الصرف الثابتة هي قرار حكومي إداري بحت لا صلة له بمقاييس الاقتصاد. ولو تعلقت تجاربت دولته في معاملات حجم عملة فإن الاقتصادين وتركيا وإيطاليا قد عملت على حذف ستة أصفار من عملاتها، وهي معالجة تنظم تداول العملة وتقليل أرباحها في التعامل وهذا ما يثبت أن سعر الصرف هو رقم محاسبي ليس أكثر وقرار حكومي.

هناك اتجاهات في بعض البلدان تعمل على تحرير قيمة عملاتها بتعميمها لأن سعر صرف الدولار ممووم وموحد، وهذا تبنى تقديرات الحكومات يمثل هذا القرار ويعزو خبراء المال والاقتصاد سبب التعميم لعدم إمكانية تثبيت سعر الصرف إلى ما لا نهاية، وذلك متعلق بمدى الاستقرار الاقتصادي والسياسي.

وأقرب مثال على ذلك العملة الليبانية التي استمر سعر الصرف فيها ثابتاً لعشرات السنين، كل 100 دولار تساوي 1500 ليرة، ولكن سرعان ما تعرضت إلى الارتفاع وعدم الاستقرار حتى انتهى سعر الصرف ليصبح وهو ما يحصل الآن لها. الخلاصة أن الاقتصاد العراقي قوي ومتمين، لكن تذبذب سعر الصرف سببه عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي في البلد.

المالية: إيراداتنا خلال 6 أشهر تجاوزت 54 تريليون ديناراً

وبالتالي فإنه يخلق نوعاً من الاتكالية بسبب (المرض الهولندي). فزرى مئات الآلاف من الشباب عاطلين عن العمل لأن الحكومة تعتمد على عبيات النفط لتغطية الأمور وهذا يمثل خطراً كبيراً في الاقتصاد. وتابع "في حال انكماش أسعار النفط سيكون الاقتصاد في خراب كان"، مشيراً إلى أن "الدول التي يكون اقتصادها ريعياً تنهارت بمرور الزمن". وأضاف "الإجراءات التي تأتي من بيع النفط يجب ألا توزع بشكل كلي على الرواتب والخصومات والتعبت بها وإنما تخلق مشاريع إنتاجية تشغل القطاع الصناعي والزراعي وتوفر ميعاداً وكبرياء وتوفر علفات إنتاجية للشباب





● 4 ملايين عاطل عن العمل في العراق



● ضرورة إقرار قوانين لدعم القطاع الخاص



● البلد متخمة بالعمالة الأجنبية

الفوضى تعم سوق العمل وتبدد جهود النهوض بالقطاع الخاص



● مشاركة النساء في سوق العمل

مشاريع ورؤوس أموال وجهود وخبرات، تبثت عن أسباب النجاح في ظل الفوضى التي تعم سوق العمل. هكذا يصف (عماد زاهي) واقع حال القطاع الخاص في العراق. مسترسلاً بالحديث، لا قوانين تشجع على القطاع الخاص وتنظم سوق العمل المنقل بالمشكلات، ولا قوانين تضمن حقوق العامل، ناهيك عن ظروف العمل والظروف الاقتصادية التي يعيشها البلد من غلاء الأسعار وتكاليف العيش. ويقول (عماد) إنه اقتنع مشروعاً صغيراً عبارة عن متجر صغير لبيع وصيانة أجهزة الموبايل، إلا أنه لم يكتب له النجاح، فالإيرادات التي يحققها لا تكاد تغطي متطلبات الحياة والمعيشة له ولأسرته المكونة من زوجة وطفلين، وهذا السبب دفعه - والكلام للمتحدث- للبحث عن فرصة عمل في القطاع الحكومي.

صودت عليه مجلس النواب، يمثل أولي خطوات الحكومة في طريق الإصلاح الاقتصادي. كما أن المنهج الوزاري للحكومة والعدديت للمستشار. يضم اشكالا متنوعة من صناديق التمتية التي من شأنها الاسهام في تطوير القطاع الخاص، ومنها صندوق التنمية الموجه للمحافظات والذي يعمل على تمويل المشاريع التي يمكن مشاريع صغيرة ومتوسطة. مؤكداً أن هذا المشروع سيؤدي الى خلق تمويل لتلك الشاملات لا سيما في المحافظات التي تعاني من نسبة فقر عالية وأوضح أن فلسفة الدولة تتضمن تعزيز تلك الصناديق برفاهة تمويلية من أجل تنشيط الاقتصاد وتحريره من الركود.

الانقلاب التجاري

المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني، أولس القطاع الخاص اهتماماً كبيراً، لا سيما في مسألة توفير فرص العمل ومكافحة البطالة. وتضمن المنهاج الوزاري في عدد من فقراته إعادة النظر في قطاع الاستثمار، ومنح فروع للمشاريع الصغيرة المدة لتدخل، وتفعيل قانون حماية المنتج فضلا عن تشريع قانون التعاقد والضمان للعاملين في القطاع الخاص من أجل ضمان حقوقهم.

وأضاف صالح كما أن هناك صندوق الضمان الاجتماعي والقطاع الخاص في طور التشريع، وسيضمن شمول جميع العاملين في القطاع الخاص بالتقاعد والضمان الاجتماعي على غرار صندوق التقاعد الخاص بالموظفين الحكوميين. مؤكداً أن هذا المشروع سوف يسهم في تقليل الزخم والاقبال على الوظائف العامة، فضلا عن أنه يسهم في تفعيل النشاط الاقتصادي.

قانون الإصلاح الاقتصادي

ومن أجل ضمان المشاركة بين الدولة والقطاع الخاص، تسعى الحكومة الى اصدار قانون الإصلاح الاقتصادي. وأكد المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء، أن هذا القانون في حال إجازته سيسحق التنمية الاقتصادية بالافادة من الوفرة المالية خارج اطار الدولة، والتي يمكن استثمارها في إقامة مشاريع استثمارية تستوعب الكثير من الأيدي العاملة.

القوانين الخاصة بدعم المشاريع الصغيرة. ورغم أهمية ذلك إلا أن هذا الإجراء يعد قاصراً ولا يقدم ورقة إصلاح كاملة، كونه يكتب بعقلية الموظف الحكومي، وليس عقلية المستثمر والعامل بالقطاع الخاص.

ويشدد الخبير الاقتصادي نبيل التميمي، على أهمية أن تقوم الجهات المعنية في الدولة، بتوفير أسباب نجاح القطاع الخاص، من خلال إيجاد البيئة القانونية وظروف الاستثمار الملائمة.

السلمة التشريعية

لجنة العمل في مجلس النواب، وعلى لسان النائب حسين عرب، أكدت، أن المجلس أقر عدداً من القوانين، لتنظيم السوق العراقية، وتحويل العمل غير المنظم، بما يجعل هذه التشريعات مظلة حقيقية لربح العمل والعامل والمواطن والشركات على حد سواء.

كما أن اللجنة تسعى إلى دعم العاملين في العراق خلال السنوات الأخيرة، يعود الى الخلل في هيكلية الاقتصاد، وما يمكن أن يخلق عليه الانقلابات التجاري بحرية الاستيراد، فضلا عن الاعتداد بشكل كبير على إيرادات تصدير النفط. وأكد أن الدولة شخصت هذا الخلل، وما يمكن أن يشكله من خطر القضاء على الصناعات الصغيرة والحرفية أو ما يسمى بالنشاط الأصغر، الذي عادة ما يشكل نسبة 60 بالمئة من القوى العاملة. كما أشار صالح الى أن الهمم، وبينم التطور التكنولوجي أسهم في اندثار العديد من الهمم التقليدية، ومن ثم تسببا بارتفاع نسبة البطالة وترجع نشاط القطاع الخاص.



● الجميع يريد وظيفة

سجى رياض / غفران مازن

وبحسب تقديرات وزارة التخطيط، فإن عدد الموظفين يتجاوز (3.5) مليون موظف في الوزارات ومؤسسات الدولة، عدا إقليم كردستان. ويشهد القطاع الحكومي، المنقل بالوظائف، إقبالا كبيرا من قبل الشباب، في ظل تراجع نشاط القطاع الخاص، وانقاره الى الدعم، ويشمل الإقبال على الوظائف أيضاً، الأجهزة الأمنية والعسكرية، التي يتجاوز تعداد أفرادها المليون منتسب.

مسكرة المجتمع

وفي هذا الصدد، يقول الخبير الاستراتيجي أحمد الشريفي: إن عدم وجود فرص عمل في القطاع الخاص، تؤمن كريمة للشباب يدفع الكثير منهم للبحث عن فرص التطوع في صفوف الأجهزة الأمنية والعسكرية، بحيث أدى ذلك الى مسكرة المجتمع. وأضاف في حديثه لـ (الصباح)، أن الظروف الأمنية التي رافقت أحداث التغيير عام 2003، وما تلاها من تهديدات إرهابية، أوجبت الحاجة الى قوات قتالية لتفرض الأمن وتحقيق الاستقرار، لا سيما أحداث داعش الإرهابي، إلا أن الحاجة الآن تكون قد انتفت في هذه الوفرة العددية في القوات الأمنية والعسكرية، وهذا يجب أن يكون دافعا لتمثيل القطاع الخاص، في إعادة من هذه الطاقات الشبانية في عمليات الاعمار والبناء، وكذلك توفير الحماية الأمنية للشركات الاستثمارية، العاملة في العراق، وبذلك يمكن ان تتحول هذه الإمكانيات البشرية من طاقات قتالية الى طاقة إنتاجية. ويشدد الشريفي على أن الحديث عن تفويض القطاع الخاص، يرتبط بشكل النظام الاقتصادي في العراق،



لا خلوي بلا نار

● عصام كاظم جري

قرر المجلس الوزاري للاقتصاد حذف الصناعات والمربطيات والكبك بأنواعه والمعدات من قوائم الاستيراد، جاء ذلك خلال رئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لجلسة رقم 23 لسنة 2023 للمجلس الوزاري للاقتصاد، وقررت الجلسة بحسب البهنا، إن تتم مراجعة القرار خلال مدة ستة واحدة، من قبل دائرة التطوير والتنظيم الصناعى في وزارة الصناعة والمعادن لتقييم مدى تأثر السوق المحلية لهذا الحذف سلباً أو إيجاباً.

قطعا يعد هذا القرار جزءاً من الإعلان عن خطة أمنية لسيطرة القوى الحكومية على المنافذ الحدودية في المحافظات من جهة، فضلاً عن حماية الدولار من التهريب، بعد سيق أن قدرت التجانب المالية في مجلس النواب حجم الفساد المشتري في المنافذ الحدودية بـ (12) مليار دولار سنوياً، وأكدت النجبان أن بعض المنافذ خاضعة لسلطة الجماعات المسلحة والبشارت والفاشدين، وقد جاء تفقد زمام سيطرتها على مجموعة من المنافذ الحدودية، وتحتل الجماعى المسلحة منافذ ثانوية غير مرخصة تعمل خارج سيطرة الحكومة الاتحادية، وتعمل من خلال تلك المنافذ السلع والبضائع والأدوية والحواليات والمعدات الفاسدة وبعض السجائر والعصائر بطريقة غير شرعية.

وتجنى نعلم بأن مجلس النواب قد شكّل في أوقات سابقة لجاناً عديدة للتحقيق مع كبار المسؤولين في إدارة ملف المنافذ الحدودية، بعدما أشرت تقاريره على سيطرة جماعات مسلحة، وأخرى عشائرية على العديد من المنافذ. ولا ننسى بأن هناك معلومات سابقة تفيد بأن الجهات الرقابية الرسمية لا تعلم بمجموع الإيرادات الحقيقية للمنافذ الحدودية.

والسؤال إلى متى تبقى حياة المنافذ تقدم التقارير الفصلى إلى الحكومات والبرلمان وتؤشر إلى وجود حالات فساد ماليه مشتري في الدوائر العاملة بملف المنافذ الحدودية والتجامل بعد قرار الحذف خطوة نحو تصحيح المسار، وإن جاء متأخرًا.

إن صناعة الحواليات والمعدات والصناعات همة اشهر بها العراقيون منذ زمن قديم، وتمثل مهارة فريدة وصناعة وطنية، وهي جزء من تاريخ وحضارة وأصلبة الأمم والشعوب، وتكثف عن جزء من الثقافات للقادمين من البلدان الأخرى والشايع.

والأمر لا يتقل بحماية صناعة الحواليات والمعدات والصناعات المتنوعة من المنتج المستورد فقط، بل هناك عدد من الأشياء التي يجب أن تضعها الحكومة في الميزان، فمن بنوي البدء بعمل صناعة الحواليات والمعدات والصناعات على سبيل المثال، عليه أن يدفع الضرائب، ويسد أجور المواد الغذائية الاحتياطية وأجور الحرفيين وفواير الماء والكهرباء والوقود والتفانيات وإيجارات الموقع، فضلاً عن التنافس في احتياجات المستهلكين والتركيبية البيئية والسكائبة، وأخيراً فإن الحواليات والمعدات والصناعات صناعة واسعة.

وهذا القرار يحقق اتساقاً اقتصادياً للقوى العاملة في هذه الصناعة، مثل الخبازين والمهندسين الحرفيين والحاسبين والموارد البشرية الأخرى والسوقية وقسم المبيعات الخ.

وسيمت تغشيل بعض المعدات الخاصة المستخدمة في هذا الصناعات، وتبقى الآثار الإيجابية المترتبة على هذا القرار واضحة.

إن كل مؤسسة غذائية صناعية عراقية لها متطلباتها وبمساهمتها التفاضلية، لذا يجب إتاحة الفرصة لها، وبما أن صناعة الحواليات والمعدات والصناعات متنافسة للغاية.

عقلانيات السياسة

تجارب الدول ودروس التاريخ المعاصر هي ما تغري الباحثين الجادين ومتهم بعض الدبلوماسيين العراقيين من ذوي المهمة والبصائر للتعلم منها ونقلها إلى الوسط العراقي، ابتداء عبر النخب المتعلمة ذات الاهتمام، ومنها إلى الأوساط السياسية والمتحزبة، لعلها تستفيد في بناء ثقافتها السياسية مستقلة من الاحادية والجمود، نحو الإدراك العمق والدراية المنتجة والتواضع المعرفي والعلمي، علها تسهم في انضاج وتطوير التنمية السياسية الجارية في العراق.

الخطأ، والسياسات الحمقاء، ولا يزال إذا قلنا إن التثمنة السياسية في العراق تتعلم وزر الكثير من السلوك السياسي الفهم بالارتحال والتهور والغمارم والانعقافات (الثورية) غير الترتة، بينما توارى الاتجاهات العقلانية وتضع سطوياً أو تهتمش اجتماعياً سبب غلبة نموذج الانفعال السياسي الذي يتسم به العراقيون.

فائدة الإطلاع على تجارب الشعوب والدول الأخرى في العالم، انها توفر معرفة تاجرة تحفز في مقاومة التحديات والصعوبات والاضطلاع على مسارات الحلول وتحقيق التطلعات والأهداف.

تتضارب التجارب الدولية تجربة بعد أخرى في مواجهة تقلبات الاقتصاد وتقلبات المالى السياسي، وتتشارك ما فيات التبرج والزياتنية، وكل هذه التماذج العالمية معناة للدراسة والتبصر والحكاية والاحتذاء، فما زلتا في العراق نسطو الخطوات الأولى بين تفتت وتجاهل نسبي للتحولات من طبق محكم من الأزمات والتحديات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وما من بلد تجازو مشغلاته التاريخية بدون وعي سليم وإرادة سياسية، لدى نتته التاريخية وإجماع وطني على أولويات ومفاتيح حلول لتحقيق النهوض والإفراج في مشروع التنمية الشاملة (التنمية السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية) بأشراطها الكبرى، المتمثلة بالرأسمال الاجتماعي والأوضاع البشرية والأدوات المادية والأمن الداخلي والبيئة الخارجية المواتية.

الآن حيث يسود إجماع داخلي بأن العراق يحتاج إلى التركيز على تحديث البناء الاقتصادي ومواجهة تغيرات المناخ، من جفاف وتصحر

قمة المبتغى

● جواد العطار

الحالية في المجالس الجديدة مع تغيير بسيط أو نسبي هنا أو هناك لن يستطع مقاومة التيار، إن الغاية من الانتخابات هو التغير الذي يطبع اليه المواطن والذي يديم الديمقراطية ويمزعا، لكن إعادة إنتاج ذات الأحزاب البرلمانية في انتخابات مجالس المحافظات القادمة فإنه يعني التالي:

إن هذه الأحزاب لم تع درس التي أدت إلى تعلق عمل المجالس النشل لمدة سبع سنوات أولاً؛ ثانياً؛ وثالثاً؛ يعني إعادة دورة النشل والخاصة التي تعمل بألية الصفقات والفساد فقط على حساب تقديم الخدمة للمواطن.

وقالت: إن مجالس المحافظات القادمة ستكون البوابة الخلفية للبرلمان الحالي.

كل ما تقدم يتعارض مع النظام الديمقراطي الاي حالة واحدة فقط، لو انعتقت الأحزاب السياسية واستفادت من الدروس الماضية بتقديم مصلحة الوطن والمواطن على المصالح الضيقة، حزبية أم عشوية أم عشا.

أثر التوافق السياسي في أداء الحكومة

كونها مشروطة بموافقة البرلمان، إذ إن دوره يقتصر على التوصية فقط.

كما أن الإقالة تكون بتصويت الأغلبية المطلقة، وهي بالتالي تخضع للتوافق بين الكل، وبالتالي فإن هذا التقييد يجعل الوزارة عاجزة عن تنفيذ السياسة العامة للدولة كما أن عملية تشريع القوانين تصعدم بالتوافق، إذ قد تعمد بعض القوى إلى عدم الحضور لتحقيق النصاب المطلوب، إن نظام التوافق السياسي أثر في أداء الحكومة، كما أن صياغة الدستور في ظروف استثنائية وبفترة وجيزة جداً جعلت النصوص الدستورية لا تلبس متطلبات الوضع الراهن، وبالتالي غير مناسبة للمرحلة الراهنة، وتجد أن يتم تعديل نص المادة (76) من الدستور، وتعديل نص المادة (49) التي تصل انعكاساً للتوافقية من خلال النص على نظام التمثيل النسبي مع مراعاة المكونات كافة.



● ابراهيم العبادي

وهي تنمية مشبوهة بالفوضوية الحزبية والصراعات المتعددة الأشكال، والاستعمال الواسع للمال السياسي مع فساد كبير، ولعل التجارب التي تلح من خلال ندوات مراكز البحوث جديرة بالاهتمام.

والاكتسب ندوة مركز البيدر الأخيرة أن القائم بالأعمال الألماني كان مشاركاً فيها بحماس كبير، وكانت كلماته تدعو الحاضرين إلى استلهام التجربة الألمانية التي يتحدث عنها بفخر واعتزاز، مشيراً إلى أن الشعب الألماني في الشطر الغربي تقبل الكلفة الاقتصادية للوحدة الألمانية على طيب خاطر والبالغة مهمة، وهي قاطرة الاستقرار والنهوض الاقتصادي في أوروبا، كما العراق الذي لا يقل قيمة استراتيجية في موقعه ومحيطه الجغرافي وتاريخه وديموقرأته المتوقعة.

سلسلة الندوات هذه التي تركز على تجارب عالية مهمة في البناء السياسي والاقتصادي والانتقال الديمقراطي، تطرح تساؤلات جادة عن طبيعة الثقافة السياسية في العراق وخصائصها وورها في ما حدث ويحدث هنا وهناك من التكتاس وفشل، فليس سراً القول إن أحد أكبر مشكلات العراق التاريخية هي معتقدات العراقيين السياسية والتزعزعات والأهداف والقيم، التي يسعون إلى تمثها في واقعهم السياسي والاجتماعي، حيث ينوس المؤشر بين المثالية المفرطة والواقعية المحيطة.

لقد حلت بالعراق حوادث ونزائل وكوارث كبرى، ومعتبرات ومعطقات أكثرها دام وعنيف، وكل نازلة منها تعد دورسا مهمة لتفادي المزيد من



مترادفات الطبشة والطفكة

● حمزة مصطفى

لا توجد دلالات أو معان واضحة، محددة لكل من مفردتي الطبشة أو الطفكة، التي باتت شغل النخب وعموم المجتمع الشاغل هذه الأيام.

هاتان المفردتان وبإدات العثشة، التي هي نتاج الطفكة في كثير من الأحيان وتعني أيضاً التهميش تقع على مواقع التواصل الاجتماعي المشوايان ميديا، ويشد الطرق والأساليب والممارسات إلى حد القرف أحياناً.

أقرب الدلالات في اللغة لكنتا المفردتين هي البحث عن الطبشة بأية وسيلة وللأولى والاستيعال الثالثة.

وفي ما يبدو أن الطبشة مفردة جديدة من حيث الاستخدام والتطبيق، فإن للطفكة أكثر من معنى أو دلالة حسب المناطق. فكي ما يوصف من يتسرع بإصدار الأحكام دون تروى في المحادثات الوسطى والعنوية بأن هي طبكة بضم الطاء، فإن التسمية المناسبة لهذا النوع من التسميخ، الخفاف في معطم المناطق الغربية هي السبيخ وهي تعني من يسبيخ بالكلام دون أن يدرك ما يمكن أن يرتب عليه من تداعيات.

وربما يصل بالأمم إلى حد وضع نسخه في مواقف هي غاية الصمودية وحتى الخطورة لايفيد معها في ما بعد التراجع والإعتذار.

قد يبدو أن شيوخ مثل هذه المفردات وانتشارها الواسع تنوع على ما يسميه الكاتب الكندي الآن دونو نظام الثقافة، الذي يعم العالم أجمع اليوم، بيد أن شمة فروقات بين المفهوم الواسع لنظام الثقافة مثلما يراه دونو، وبين ما يمكن أن تضه في خانة الرفاعة في ما يتعلق ببعض مظاهر السلوك المرفوض فيها وأخلاقيها واجتماعيها.

وإذا أردنا توضيح الفرق بين "تافه" والرفيع فإن الثقافة سلوك اجتماعي، يمكن أن يفر منه الناس حبال شخص قد يبدو مبرها ومهندما، وربما يحتل موقعا رسميا أو اجتماعيا، لكنه لا يملك ما يكفي من لياقات للتعامل مع الناس، سواء المحيولون به أو حتى من يواجههم أو يواجهونه بمحض الصدفة، بحيث يتكشوف ثقافتهم عند الاحتكاك المباشر به.

كما الرفيع أو الفيل الشخص الذي لا يعرف أو يتفهم معنى أو قيمة أو أهمية شيء، حين يتكلم أو يتصرف.

حين يتكلم حيث يتعلق الموقف السكوت، ويضحك في مواقف العز، أو يروي الكنتة أو الأخرى لا يضعك عليها سواء، فضلا عن ممارسات الأخرى المفرطة لا يجد فيها الناس القدر القبول من اللياقة. وهذا النوع المطلوب من الرزانة والكياسة. عندما تريد البحث عن أمثلة عن كل هذه الصفات التي هي أساس ثقافة أم مثشة أم مثينة، أم رفاة أو رفاة، فلننا بحاجة إلى عمل بحث مضن أو طويل أو معقد، قد نتاج لكي نتجزه الإسماعلة بأصدقاه نصلح ساعة على الأقل لتكتشف أنك أمام حالات وحالات وتماذج لا يمكنك أحياناً سون التعاطف معها على ما وصلته من إسفاف وانحدار وخفة لا شيء، إلا أنها بحاجة إلى طبشة.

يحمل ذلك كثيرا في الفيسبوك وانتقلت العدوى إلى تويتر وإلى كل ميادين مواقع التواصل الاجتماعي، بمن في ذلك تصوير مقاطع الفيديو.

المفارقة أن هناك من يجد في كثرة الإعجابات والإريكات، التي يتلها ميميزا لما بات يتعق به من شهرة لشهرة، إما بوسنات أو منش لها، أو مقاطع فيديو في مناسبات لا تخصه إلا هو، المشكلة الأكبر أنها بنتا نواجه مظاهر من هذا النوع في مؤسسات لا يزال الناس ينظرون اليها بقدرسية مثل بعض ما حصل مؤخرا في زارتي الدفاع والدخيلة. فاطشة والطفكة ومترادفاتهما قد تأتي بنتائج معكوسة مهما كانت الدفاع بريئة والنوايا ساذجة.



نظرة سريعة على القوى والقوائم والائتلافات المشاركة في انتخابات مجالس المحافظات، المزمع إجراؤها بالعراق في الثامن عشر من شهر كانون الأول من العام الحالي، للاحظ التالي،



● مريم كريم هاشم الخالد

أخذ العراق بموجب قانون إدارة الدولة بنظام التوافق السياسي، عبر الإشارة إلى نظام الحكم في جمهورية العراق بأنه اتحادي فيدرالي ديمقراطي تعددي، يتم تقاسم السلطات بين الحكومة الاتحادية والحكومات الإقليمية والمحافظات والإدارات المحلية، وأن التجربة التوافقية في العراق بعد عام 2003 كانت قائمة، على أساس التمثيل النسبي لكل القوى السياسية العراقية للجماعات القومية

العامل الشخصي واحتلال الكويت

فتح احتلال صدام لدولة الكويت في الثاني من آب 1990 أوباما من الجحيم على العراق والعراقيين، ما زلنا نعيش آثارها المدمرة لغاية يومنا هذا، وادخل صدام العراق بتمق مظلم ليس له قرار منذ ذلك اليوم المشؤم، كتب الكثيرين عن أسباب تلك الخطوة العنيفة التي اختصرتها سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية بالقول، «لقد كنا حمقى لأننا لم ندرك أن صدام بهذه الحماسة» فهل كان صدام أحقق فعلا؟ أم شخصا غير سوي جلبته الأقدار ليجتمع مع صدم هذا الشعب السكين (35) عاما.



عبدالله حميد العتايي

للاجابة عن تلك التساؤلات لا بد من التوقف عند سيرة هذا الدكتور.

ولد صدام بعد وفاة والده والسدة وزواج والدته من شخص يدعى إبراهيم، فتميزت نشأته المبكرة بالثروة وعدم الاستقرار والأحاسيس بالرفض من سلطنة الأب البيدلة، والنبذ من الأمتثال الآخرين الأقران نتيجة لوضعه في هذه العائلة غير المتزنة، فكان لديه إشر ذلك اندماج خلقي ضعيف الضمير، وكذلك قطع للحدود وضموية الاندماج في البنية الاجتماعية وأثقت مع العنف وهذه خصائص أدت بطبيعة الحال إلى عزيمته عن إنباع معايير المجتمع وميله إلى العدوان المسلوبا للتعامل مع الغير، كما أن دخوله المدرسة الابتدائية بسن متأخرة نسبيا (10 سنوات) وطرق غير المنظم فيها سبب طرده من البيت أو هزارة منه، كما أن مرافقته غير الاعتيادية في غياب الأب واضطراب الأسرة وعدم التكافل والتعاضد، وعدم وجود الجماعة أخلت كثيرا بنظامه القيمي، فكانت تصرفاته ماثرة تهكم وسخرية للشباب من الأقران في التورية، حتى نسبتهم في دفعه لأن يتعلم أنسابه والتمايل والابتزاز الرجسية والشور بالعظمة، والسعي لتمويض الأحاسيس بالذونية من خلال التركيز على الأمجاد الماضية وتكوين

المخسنيات، والصراع القومي الشيعوي، ولد صدام سياسيا، ولعل تأثيرات خير الله ططاح غير بعيدة عن رسم توجهاته، وبدأ متوارها هذا صمودا سريعا منذ مشاركته في عملية اغتيال رئيس الوزراء العراقي الزعيم عبد الكريم قاسم عام 1961، ليضملم بعدها مسؤولة جهاز حنين المعروف بمسؤوليته الأمنية والاستخباراتية لعزب البعث العراقي حتى عام 1968. ومن بعدها مهام أمن الثورة والحزب حتى عام 1979 وقت انقلابه على الملك وتسلمه السلطة في الموقع الأول للدولة وبعد تسلمه القيادة عاش صدام هاجس المؤامرة.

مارس الحكم عبر التحويل السياسي والأساطير الضخمة موجيا بحلم الدولة العربية التي تستشعر أمجادها السابقة خصوصا... تلك الوحدة التي ينبغي أن تكون تحت قيادته وأن تبدأ بالمرأى. الوحدة التي لا تعتمد كثيرا على خيار الشعب، بل على تراكم الثروة الكافية لفرضها فرضا عبر شكل من أشكال الاقتصاد الرأسمالي. وعلى أي حال فبعد هذا العرض المتواضع لجيش صدام فإن الخصائص الشخصية لصدام حسين التي دفعت إلى قرار الحرب يمكن إجمالها بالآتي: الرجسية والشور بالعظمة، والسعي لتمويض الأحاسيس بالذونية من خلال التركيز على الأمجاد الماضية وتكوين

الرجسية والشور بالعظمة، والسعي لتمويض الأحاسيس بالذونية من خلال التركيز على الأمجاد الماضية وتكوين أخرى حاضرة. كما إنه يميل إلى التشبيه بإقتادة العظام، ويرى أن أسطوره كقائد عظيم تتواصل بنشاط سلطته في كل مكان

عدم الاعطاء أو الاعتراف بالخطأ، والإيمان بأن الغاية تبرر الوسيلة. وكان الميل إلى الانتماء والتخلص من المناهضين للفقيلين، والمختلطين عن التهم والتلفيق والاعتقال. أبرز سمات شخصيته ومن المعتقد أن المعاناة من عدة الانتساب إلى الأب أو شرعية الانتساب إليه، جعلته شخصا غير سوي.

وإلى أي حال فبعد هذا العرض المتواضع لجيش صدام فإن الخصائص الشخصية لصدام حسين التي دفعت إلى قرار الحرب يمكن إجمالها بالآتي: الرجسية والشور بالعظمة، والسعي لتمويض الأحاسيس بالذونية من خلال التركيز على الأمجاد الماضية وتكوين

الصين وفاغنز



هشام داود

الصينية اللبينية التحنية في أفريقيا وقد توفرت مشاركة فاغنز نوعاً من الاستقرار الذي تقرضه الوسائل العسكرية وهو حل دقيق للاقتصاد الصينية لخطر التصادم مع تواجد مجموعة فاغنز شبه العسكرية. أقرب نقطة احتكاك محتملة هي النيجر، حيث تشير الأنباء إلى أن قادة الانقلاب العسكري في 26 تموز تواصلوا مع فاغنز لمساعدتهم في تمييز قبضتهم على السلطة.

هذه الوضع لا تحرج به يكن، حيث وصفت الخارجية الصينية رئيس النيجر المخلوع محمد بازم بأنه صديق الصين. وتمتد المصالح المتباينة إلى ما هو أبعد من النيجر رغم كونها من بين أكبر متبجعي البترول في العالم، حيث توسع مجموعة فاغنز نطاق وصولها عبر منطقة الساحل وغالبا ما تنوع أجهزتها الأمنية للوصول إلى الرواسب المعدنية الغنية في المنطقة وغيرها من الموارد.

ولصين أيضا استثمارات ضخمة هناك، وينقسم المخطون حول الرؤية الصينية للمرتزقة، فيلارم من أن فاغنز قد تمزق الأمن مما يسمح للصينيين بالأمعاء في التسلل النخترية وربما استقادت المشاريع الصينية من وجودهم، لكن في بعض الحالات غانت الصين أيضا من ذلك التواجد وذلك لأن يكن تعتقد بأن فاغنز كانت مسؤولة عن وفاة تسعة عمال مناجم مبردة في أفريقيا الوسطى والعديد من المستوطنين الغربيين لصحيفة نيويورك تايمز بعد الحادث أنهم يعتقدون أن فاغنز أو السكان المحليين المدعومين من فاغنز كانوا وراء الهجوم المسلح.

لكن فاغنز نشرت على قناتها في تلغرام قائلة أنها أنقذت مجموعة من عمال المناجم الصينية في أفريقيا الوسطى بناء على طلب من السفارة الصينية. وأشار أحد المحاضرين في معهد لاد الصيني ويكنمز كوليديج في لندن إلى (أن الأمن ضروري لمبادرة الحزام والطريق

وأشياء من هذا القبيل. أخيراً لا يرى التحليل مؤشرات على انسحاب مرتزقة فاغنز من أفريقيا قريبا، على الرغم من أن زعيم فاغنز أندريه فيروفين، قد نفيه إلى بيلاروس نتيجة لمرور الذي تحدى فيه القيادة العسكرية الروسية والبريتون الكرملين، لكنه شوهد في أمة بوسية زربية الإفريقية في سان بطرسبرج الشهر الماضي، وهو يتشاجر مع المسؤولين الأفارقة، فهل ستعكس هذه الجملة المرتزقة أجواء التحالف بين الدب والتمتيز؟

أهمية الطب العدلي



دكتور يوسف جبر السعيد

الدعالية التي لها الأثر البالغ والكبير في تقيوم عمل هذه المؤسسات.

فمثلا لإثبات نسب بعض الأشخاص ممن لم تسجل ولادتهم بموجب شهادات ميلاد، ممن أقاموا دعوى إثبات نسب أمام المحكمة، فإن التحقق من علاقة الشخص بوالده أو والدته بيولوجيا عبر تحليل الحمض النووي.

فالمحكمة المختصة تعتمد على نتائج التحليل لإصدار قرار الحكم بنفي وإثبات النسب، وهذا القرار ذو أهمية كبيرة وذو أثر كبير على الواقع الاجتماعي.

ويمنح حقوق الأشخاص ذوي الصلة بالوراثة، فهناك أشخاص ادعوا نسبهم لأبائهم، لكن بفضل تحليل الحمض النووي تبين أنه لا توجد علاقة نسبية بينهم وبين من ادعوا أنهم أبائهم. لكن ما هي الآثار السلبية المترتبة على الواقع الاجتماعي في ما لو تم تزيف تقارير تحليل الحمض النووي؟

إن الآثار تتمثل في تزيف النسب وهدر الحقوق الأثرية وتضييعها ومنعها للأشخاص لا يستحقونها. وماهي الآثار المترتبة لو أن بعض التقارير تشير إلى نفاذ مد المطاعين للمخدرات؟ من البيديين أن الأثر أن تكون سلبية منها حماية المجرمين وتشجيعهم على القيام بالمزيد من الجرائم، كما أن من وظائف الطب العدلي الكشف عن مصرع الأشخاص، الذين تم دفنهم في مقابر غير الجائبة. ومن أهم الوظائف التي يتولى يحمل مسؤوليتها تكتم الحوادث الطبية المتعلقة بالجرائم الإرهابية. إذن تعد دائرة الطب العدلي والطبابة العدية من أهم الدوائر، التي تسهم في حماية الحق والطبابة العدية، خاصة تلك التي تتعلق بالقضايا الجنائية.

المغيبون قسراً

الغائب يعني انه ليس حاضراً أو غير موجود لسبب أو من دون سبب، وانقطع أخباره بحيث لا تعلم عنه إن كان حيا أو ميتاً، وعالجت القوانين العراقية المدنية حالات الفقدان في القانون المدني أو في قانون الأحوال الشخصية، ولعل فترة الحرب التي تورط بها الطائفة ضد الجارة إيران، كانت من بين أكثر الفترات التي ظهرت بها حالة الفقدان، وحالة الفقدان مؤثرة وعميقة الألم ضمن المشاعر الإنسانية.



زهير كاظم عبود

وعرف بعض الناس مكان قبور أولادهم، أو اطولو على قرارات الحكم بإعدامهم التي تصدرها محكمة الثورة سيئة هذا التعيين القسري موسوس في ظل أجهزة أمنية واستخباراتية تابعة للحكومة، ولخدمة الحكومة اسكانا للعصرت المعارض لها، وتمت ادانة تلك الأساليب تلك الأجهزة، ولم تتم ملاحقة أو مساءلة أو معاكسة من مارس التعذيب واستخدم تلك الأساليب في تلك الأجهزة الأمنية لا شعاعا قضائيا أخرى، وبقيت صفحة تعذيب الماطون في تلك الفترة علامة فارقة وأسلوبا بعيدا عن الإنسانية، ومراسات مدانة لا ترقى لمستوى أساليب السلطات التي تحترم نفسها ومواطنيها وستورها وقوانينها.

واعتمدت الأمم المتحدة اتفاقية لحماية الأشخاص من الاختفاء القسري والظفر لما تشكله ظاهرة الاختفاء القسري من مشكلة خطيرة تهدد المجتمع الإنساني، ولعل تلك المعاهدة من بين أهم المعاهدات التي تعني بحقوق الإنسان، وتدعو إلى كشف تفاصيل تلك العمليات والوصول إلى العدالة في مصير تلك الأعداء، والحرس على التوصل إليهم ومساعدة أسرهم وإيضاح معاناتهم بالنظر في بتركه فقدانه أو اختفائه من اثر سلبيا في العائلة، والعراق من بين الدول التي وقعت على المعاهدة المذكورة والتزمت بها.

بعد التغيير في العام 2003 تم كسب صفحة مريزة من حياة العراقيين، وكنتا أمل في أن نخط صفحة جديدة تسودها القيم والتقاليم والحجة، وأن يكون الاختلاف في العقائد والأفكار

والانتماءات طريقا للوصول إلى بلد يضم الجميع ويحترم القانون، ويجمع الطرق المختلفة تؤدي إلى طريق مستقبل الديمقراطية، وأن نسعى بقدر الإمكان إلى تعويل الاختلاف في حوار، بدلا من اللجوء إلى أساليب وممارسات كنا قد نبذناها واستنكرت الجيوب، لها، إلا أن حالات التعيين القسري التي تحدثت جزئا كبيرا وعودت إلى أساليب تلك الأجهزة الأمنية تركت الأثر البالغ وفقا في نظرتنا المستقبل.

وحين يتميخ اختلاف الصلحي توفيق التعميمي في وضع التعيين القسري في غيرهم من الأشخاص الذين جرى اختطافهم وتقييهم أمثال جلال الشحشاني ومزان لطيف وفراج البدري، ولعل الأسماء الأخرى في بقية المحافظات تدل على خطورة الأعمال المريبة، والتي لابد لتعلم لكن هناك جديدا جزئا الحقيقة والتوصل إلى الجناة ومقايضتهم والتوصل إلى مصير المغيبين قسراً. ملف المغيبين سيبقى مفتوحا حتى تتم إعادة فتحه مجددا، وأنه لن يعلق نهائيا إبقاء الفصل والقائل والضمالي في الساحة، حتى يتم إجراء التحقيق من قبل سلطات مختصة ومخصصة، ولا تأخذنا بالسلحنا لومة لائم، فالخاطف ومن غيب مواطن مريضا لنفعل اجراما يعاقب عليه القانون مهما كانت درجته أو منزلته أو أفكاره، وأن يتم جمع الأدلة والقرائن عن الأسماء والنطاق ومسير المغيبين، وأدلى الحكومة الامتثال بالأساليب وأساليب الضحايا والمتضررين من فقدان أحبتهم، سواء ماديا أو معنويا، وأن نمنح السلطة التنفيذية على منع وتجميع مثل هذه الحالات مستقبل.

في العام 1961، واجه عالم الكمبيوتر من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) فرناندو كورياتو مشكلة، امتلكت الجامعة حواسيب ضخمة تخزن ملفات كبيرة وكان يوسع أي شخص الدخول إليها.

بوسع الحوسبة الكوانتية أن تجعلها «بأداة»

• ماساتشوستس: بي بي سي

تمثل الحل آنذاك في تكنولوجيا عممت على سائر الحواسيب وأزجعت مستخدميها على مدى أكثر من 60 عاماً. إنها كلمة المرور (password). استنبط كورياتو حلاً ببناء نظام مفتوح الملفات من خلال وضع المجموعة الصحيحة من الأحراف واستخدمت هذه الطريقة لحماية الملفات فضلاً عن اتساق وتوزيع الموارد الحاسوبية في وقت كانت قيمة ومحدودة.

نظام طوال تاريخ الرقبة

بعد مرور سنة، وفي العام 1962 تحديداً، واجهه الآن شير، عالم كمبيوتر آخر

في ظل موجات القيظ المرتفعة

اليابانيون يلجؤون إلى ملابس «مبردة»

• طوكيو، أ ف ب

شهد سوق الملابس والمنتجات التي تُصنع مستخدميهما البرودة ازدهاراً في اليابان، حيث تُسجل موجات حرّ شديدة خلال الصيف. ومما تكتب الشركات إعادة الشحن في كل منها. وأقدمت شركة يابانية أخرى هي شيكوما على إضافة مراوح صغيرة إلى البزات المخصصة للمكاتب، توجّه اليابان آثار الاحتراق المناخي، إذ كان نموذج التصميم أكثر شهرًا حال تشهده الأمسيوية على الإطلاق، ولامتست درجة الحرارة في مناطق يابانية كبيرة 40 درجة مئوية، وهي حرارة خائفة تزداد معها مع تسجيل نسب مئوية مرتفعة. وتشكلت السهرة المجهزة بمرطبات وفيرين موضعين أسفل الظهر، أحد المنتجات المحمّلة التي تزايد شعبيتها لدى اليابانيين منذ بض سنوات، في وقت كان هذا المنتج مخصصاً أصلاً لزيائن معينين كملابس البناء، ويقول بونا سوتوكي، المسؤول عن العلاقات العامة لدى يوركان التي تنتج ملابس يابانية ملابس العمل، في ظل مناخ تزايد موجات الحرّ فيه، يظهر الأشخاص الذين لم يرتدوا هذه السهرة قط، ورغبة



• شركات تجوي مروج يابانيين مثلية توضع على الرقبة

• باريس، أ ف ب

في ظل درجات الحرارة المرتفعة التي تشهدها البلدان كافة، تُعدّ ضربة الشمس إزعاج في درجة حرارة الجسم لسبب قد يكون قاتلاً، من أخطر المشاكل الصحية التي يتحمل أن يتعرض لها الأشخاص. وفي مواجهة الحرّ الذي يؤثر في عمله بمجرد أن تتجاوز درجة الحرارة 25 درجة مئوية، يطلق جسم الإنسان آليات عدة لتبريد نفسه حتى تبقى حرارته عند 37 درجة (التعرق، زيادة تدفق الدم في الشرايين القريبة من الجلد). لكن في بعض الأحيان، لا تقضي رذات فعل الجسم هذه، ويتحول منظم الحرارة الداخلي إلى اللون الأحمر. فيكون الشخص

«ضربة الشمس» من أخطر المشكلات الصحية



• تعدّ كلمات المرور ضعيفة لأنهن تعتمد على أفكار الإنسان

«password».. هل ستصبح من الماضي؟

طريقة التلصص منها

الدكاء الاصطناعي فقد بينت دراسة بحية أكاديمية جديدة أنه من الممكن التغلب على كلمة مرور وحسب، بل على رمز يتم إرساله إلى جهاز متصل ومصادق عليه على غرار الهاتف الخليوي على سبيل المثال. تصعب هذه الطريقة فرصته حساب، إذ إنه من الناحية النظرية يخضع القرصن إلى الولوج إلى الجهاز الأخرى للمستخدم ولا يتكبه الحصول على كلمة المرور المسروقة وحسب. خلال السنوات الأخيرة، كانت الطريقة تصل جاهدة على أخذ هذه الطريقة وجعلها طريقة مركزية تؤخذ بعين الاعتبار، من شأن هذه الأجهزة الموقفة أو المصادق عليها أن تصبح الطريقة الرئيسية للدخول إلى الحاسوب، وفي هذا السياق، تمهدت كل من أبل وغوغل ومايكروسوفت باتباع معيار فيدو Standard Fido الذي يهدف إلى تسريع اعتماد هذه التكنولوجيا. فقد اعتبرت أبل عندما أعلن ذلك التعاون أن المصادقة التي تقوم على كلمة المرور وحسب هي واحدة من أكبر المشكلات الأمنية التي تصادفها على الإنترنت، كما أن توليها عديد من كلمات المرور هو أمر مرهق ومعقد للمستخدمين، ما يؤدي بهم غالباً إلى إعادة استخدام كلمات المرور نفسها في مختلف الخدمات. ويمكن لهذه الممارسة أن تؤدي إلى تداعيات مقلقة كالاستخدام على الحسابات واختراق البيانات وحتى سرقة الهوية، فيما تقدم برامج إدارة كلمات المرور والطرق المختلفة للمصادقة الثنائية العوامل تحسبات إضافية وقدرية، أرسى تعاون على مستوى الصناعة بشكل موسع لتخليق تكنولوجيا للولوج إلى البرامج والخدمات تكون أكثر ملاءمة وأكثر أمناً.

مصادقة ثنائية العوامل

في الفترات الأخيرة، سعى علماء



لامبورغيني تكشف عن سيارتها الكهربائية

وحدة التحكم المركزية، ويبلغ ارتفاع المنسقف نحو 1.5 متر، ما يزيد من نسب السيارة المنخفضة إلى الأرض. ويمكن استخدام المساحة الخلفية لتخزين الأمتعة وغيرها من الضروريات، ويوجد صندوق مخفي أسفل غطاء المحرك الأمامي يزيد من خيارات التخزين وتشتمل لانزادور على محركات كهربائية عالية الطاقة على كل محور، مع قدرة قصوى تزيد عن 1 ميغاواط، أي ما يعادل 1341 حصاناً ميكانيكياً، مما يعزز الرقبة وتحركها بفضل ملامسها كلمات المرور بكاملها.

على مر سنوات، وعد الخبراء بنهاية عصر كلمات المرور، فمن خلال 2004، قال بي غيغس في مؤتمر عن الأمن الحوسبي والسيبراني في سان فرانسيسكو إن تلك التكنولوجيا في طريقها لتبصر النور وقال جيد: «لا شك أنه من مرور الوقت، سيدخل اعتماد الأشخاص على كلمات المرور شيئاً فشيئاً. يستخدم الأشخاص كلمات المرور على أنظمة مختلفة ويودون استخدامها ولا يستخدمون المعالفة لحماية أي أمر يودون حمايته وأمنه».

مجموعة من الطرق الجديدة لجعل كلمات المرور أكثر أمناً، وذلك من خلال تغييرها لكي لا تتم سرقتها، ومن ثم تخزينها في برامج إدارة كلمات المرور (password managers) تضمن أنها معقدة ولا يمكن أن تضع من بين كثير من الأمور الأخرى التي تقدمها تلك البرامج، ولكن، لعلنا وجد خلفها شير الأكثر مكرراً وخجلاً طرقاً جديدة لاكتشاف أي تلك البرامج من خلال سرعة كلمات المرور عبر تجنبت كالاتجاه، حيث يتخلل الهاجسون صلة المواقع الشرعية لتضليل الأشخاص وجعلهم يكتبون كلمة المرور الخاصة بهم.

ويزداد عدد الراغبين في شرائها . وفي العام 2020، أطلقت الشركة نموذجاً استهلاكياً من سترتها التي تبلغ مبيعات تراوح بين 12 و24 ألف بين (81 و162 دولاراً) بحسب تنوع البطاريات القابلة لإعادة الشحن في كل منها. وأقدمت شركة يابانية أخرى هي شيكوما على إضافة مراوح صغيرة إلى البزات المخصصة للمكاتب، توجّه اليابان آثار الاحتراق المناخي، إذ كان نموذج التصميم أكثر شهرًا حال تشهده الأمسيوية على الإطلاق، ولامتست درجة الحرارة في مناطق يابانية كبيرة 40 درجة مئوية، وهي حرارة خائفة تزداد معها مع تسجيل نسب مئوية مرتفعة. وتشكلت السهرة المجهزة بمرطبات وفيرين موضعين أسفل الظهر، أحد المنتجات المحمّلة التي تزايد شعبيتها لدى اليابانيين منذ بض سنوات، في وقت كان هذا المنتج مخصصاً أصلاً لزيائن معينين كملابس البناء، ويقول بونا سوتوكي، المسؤول عن العلاقات العامة لدى يوركان التي تنتج ملابس يابانية ملابس العمل، في ظل مناخ تزايد موجات الحرّ فيه، يظهر الأشخاص الذين لم يرتدوا هذه السهرة قط، ورغبة

• كاليفورنيا، وكالات

كشفت شركة لامبورغيني سيارتها الكهربائية الاختيارية الجديدة المسماة لانزادور Lamzador. في أسبوع مؤتمري للسيارات، وذلك بعد الترويج لهذه السيارة قبل أيام قليلة من إعلان الرسمي وأصبحت خطت لامبورغيني لتقديم نموذج رابع جديد كهربائي إلى مجموعتها موضع تركيز مع الكشف عن لانزادور، وهي سيارة سباحية كبيرة عالية الارتفاع مع أربعة مقاعد وجعلت كبيرة بقياس 23 بوصة، حيث تترجم لانزادور بين عناصر التصميم من أرووس Urus وسيان Siin، ولكن مع شكل خاص بها. وأشار إلى أن هذه ليست السيارة الكهربائية الاختيارية الأولى من لامبورغيني، إذ سبقتها إلى ذلك السيارة الكهربائية الاختيارية تيرزو Terzo Millemio منذ العام 2017. وتتمثل لانزادور بالعلامة الأهم على جهود صانع السيارات الإيطالي

تألياً أمام ضربة شمس وتعدت تأثير ارتفاع درجة الحرارة، يصعب معدل نبضات القلب غير منتظم مع تسارعها بصورة كبيرة، كما تصبح عضلات التنفس والتهوية الرئوية مشاركتين أيضاً وعلى الرغم من ارتفاع درجة الحرارة الداخلية، يحتسب الجسم المياه قدر إمكانه، فيما يتوقف عن التعرق ويصعب التبريد لداكناً، وقد يتوقف الشخص عن التبول لساعات عدة. وفي حالات تحذيرية عدّة على الشخص التوجه إلى المستشفى، وهي الحمى لأكثر من 40 درجة مئوية وتبعضات قلب سريعة جداً، وسخونة واحمرار وجهات في البشرة، وصداع وغثيان، وقىء، واضطرابات في الإدراك (نعاس أو التباس في الأمور أو الفعّال أو عدوانية).



• يرتفع خطر الإصابة بضربة شمس لدى من يتناولون بعض الكافيين ومشروبات البولي

وتعدّ ضربة الشمس أكثر خطورة من مشكلات أخرى يتسبب بها الحرّ لكن من حدوث حمى (تشنجات بسبب الحرارة) أو مع حمى معتدلة (ضربة الشمس خفيفة..). وقد تتسبب ضربة الشمس بتخثر الدم الذي يؤدي بدوره إلى تلف في الدماغ أو غيبوبة أو حتى الموت في حال لم ينتقل المريض معالجة في الوقت المناسب. وتعدّ الأطفال الصغار، أي دون الخامسة، وكبار السن الذين لديهم آليات دفاع أقل فعالية، الأكثر عرضة لخطر التعرض لضربة شمس. وقد يرتفع خطر الإصابة بضربة شمس لدى من يعانون وضعافاً صحياً سيئاً أو إسهالاً أو حمى، أو من يتناولون بعض الأدوية كالكهشبات ومدرات البول، أو يستهلك الكحول الذي يتسبب بجفاف الجسم.

مصطفى علي عاصي.. نحات الأصالة والتجديد



ومدرسا في وزارة التربية، محاضرا في كلية الفنون
جامعة واسط.
حاليا مدرسا مساعدا في الكلية المفتوحة بابل فرع
جيله.
أسهم في العديد من المعارض منها معرض عشتار
السوي ومعرض أساتذة كلية الفنون جامعة واسط،
ومعرض الوحدة والتآلف الكويتي - العراقي.
ومن أهم الإنجازات النحتية التي عملها أنامه عمل
نحتي بعنوان (حاملة القناع) بارتفاع 2م حاليا يزين
عمادة كلية الفنون جامعة بغداد، ومشاركته في عديد
من الأعمال في معرض الدراسات العليا في جامعة
البصرة كلية الفنون الجميلة، وحاليا تزين مدخل
الكلية، كما أنجز في جامعة واسط كلية الفنون عمل
بعنوان (العلم نحو التطور) بارتفاع (كم) وحاليا
يزين مدخل جامعة واسط.
كما كان له أعمال مشتركة مع الدكتور هادي حمزة،
الذي يعده ملكه الأعلى في النحت أستاذه، الذي شجعه
وعلمه فن النحت.
تزين بعض الجامعات في بغداد، فضلا للمشاركة في
مسابقات ومعارض مختلفة.

• كاظم السيد علي بهيئة

بعد الفنان مصطفى علي عاصي 1992، من النحاتين
الشباب الذين تمتاز تجاربهم بالأصالة والتجديد
والهوية الواسع الاكاديمي من خلال تجربته بتجسيد
حضارة وادي الرافدين والموروث والتراث بإعماده
الإنسانية والعرفية بصيغ حديثة، فهو ينتمي للمدرسة
النحتية الواقعية.
متأثرا بأسلوب من سبقه في هذا المجال، كجواد سليم
ومحمد غني حكمت، وبالأساس أستاذه الدكتور هادي
الطائي.
يقول الفنان مصطفى، إن تجربتي مع النحت،
كانت تجربة جميلة ورائعة مليئة بالمغامرات وتحديا
للصعاب، كما أعطتني القوة ودافع التطور نحو
الأفضل.
وذلك للوصول إلى تجربتي في مجال النحت في جانبه
الواقعي والتعبيري.
والنحات مصطفى هو خريج جامعة بغداد كلية الفنون
الجميلة قسم النحت في عام 2014، حاصل
على شهادة الماجستير من جامعة البصرة عام 2019،



• من أعمال الفنان

التوحد.. اضطراب يتزايد بتعدد الأسباب

توحدي مواليد 2003 أكمل عامه العشرين الآن بعد أن تخرج في الثانوية العامة والتحق بهندسة الحاسبات
وحاليا يدرس بالمرحلة الثانية فيها، بذلت معه والدته كثيرا من الجهد والمثابرة للوصول به إلى ذلك المستوى. إذ
اكتشفت إصابته بالتوحد عندما كان بعمر الأربع سنوات وأثناء تعرضه لحادث خلال أيام العطاف، حيث وضع
السلاح على رأسه وكاد يقتله، ولم تبدر منه أي مشاعر خوف.

18



فلسفة الجسد والحُب في رواية علوية صبح

14



اكتشفت الأدبية اللبنانية علوية صبح منذ سنوات
ليست قليلة، وأنا هنا أقول (اكتشفت) ولا أقول
إنني عثرت أو عرفت، لأن الاكتشاف بالنسبة إلي
مقرون بأشياء ثمينة ولأهمية دائما، في حين أن
لفظة العثور أو التعرف هي كما لو كانت مرتبطة
بما هو أقل إشراقا وروعة من اللفظة المستعملة
في الاستهلال. ليس بالضرورة كل معرفة وكل عثور
هو كثر وله أهمية بالغة بالتأكيد. ولدت علوية صبح
في بيروت وتحديدا في منتصف القرن العشرين، هذه
المدنية التي جعلتها تتعرض في الشبوعية والاهتمامات
السياسية أو توهمها الأخر أنها متخرطة في الحزب
الشيوعي وما هي إلا صدفة للحزب في الحقيقة.

فيلم «صوت الحرية».. أطفال ليسوا للبيع

قد يكون فيلم صوت الحرية (Sound of Freedom)، الذي ربح اللوتو الأمريكي في بداية الموسم السينمائي لعام 2023، إذ تلقى
على فيلم أندرياس جونز، وبطلة هاريسون فورد الحصان الرابع في شباك التذاكر، وحقق إيرادات ذهبية تجاوزت المئة مليون
دولار، على الرغم من ميزانيته البسيطة، وما زال مستمرا في تجاوز التوقعات.
وعلاوة على ذلك، فقد أثار جدلا بين الأطراف السياسية الأمريكية، وأشار إلى نظرية المؤامرة، التي توهمت إلى بعض القضايا
الإنسانية المشاككة، وخاصة عند نقصان الأدلة، وإن لم يكن قد لفظها الفيلم ضمن سياقها.

16

● محمد صابر عبيد

تعمد نظريات القراءة والتلقي بحسب مرجعيات كل نظرية ومفاسدها وسياساتها التي يمكن أن تكتفي في بعض المظاهر النظرية العامة، لكنها تختلف في إجراءها عملية شديدة التنوع بما يجعل منها صورة شخصية ذات هوية معينة للقارئ. وهذا القارئ مهما كان شكله ونوعه واتساره ومرجعته لا بد أن يستجيب أولاً أن تطويع عليه النصوص من قدرة على الإيهام والتحفيز، بحيث تدفعه إلى التواصل مع طبقات النص بمرونة عالية تتصدى للملل المحتمل جزاءه التواتر السردية المنظم، بما يجعل ولادة الشغف السردية في مرحلة مبكرة من مراحل القراءة أمراً عالي الأهمية والخطورة لاستمرارية القراءة وتوقفها وتفاعلها مع المقروء.

يسمى الملل القرائي في إعافة التواصل بين النص السردية على مستوى بناء الخطاب مهما بلغت حمولاته المعرفية والإحالية والتناصية، ولا يشغح له لدى النسبة العالية من جمهور القراء التوعيين الكرسين أن تكون حمولته المعرفية غزيرة وكثيفة حين يقتصر الشغف السردية، فقرة النص السردية على وجه

الخصوص تنطوي بلوغ طبقة الشغف في الجولة القرائية الأولى من جولات القراءة، وكما افترض القارئ هذا الشغف تراجمت قدرته على التواصل إذ يتسرب ديب الملل والضيق إلى عقل القراءة

تؤدي هذه النتيجة القرائية حتماً إلى الانسحاب والتباطؤ والتراجع والتعاس القرائي حتى تحدث شروخ واضعة في جوهر العلاقة بينهما، ومن ثم يجد القارئ نفسه وقد انفصل عن فضاء النص وتسلل هواء خالق إلى ذاقتة، وانصرف عن متابعة طبقات المتن النصي ليدرك أن آليات القراءة قد تعطلت عنده تماماً، وعليه أن يبادر هذا النضاض عندما لا يقدر له فيه منسج للمسير على برودة السرعة وانقراضها هو مطلوب من ردوية، يوسمها أن تدب عمل أدوات الاستقبال على النحو الذي يجعل العلاقة جميلة ومفيدة ومغرية.

يتجلى النص السردية عادة في ظل دينامية وديمومة وفعالية لا تتوقف عند حدود عرض قيمة أساسية وجوهرية في الحياة، مهما كانت هذه القيمة ذات قدرة اعتبارية عالية لها مساس بحياة القراء ومستقبلهم، لأن وظيفة السرد هي وظيفة امتاعية بالدرجة الأولى تأتي بعدها الوظائف الأخرى الموضوعاتية تبعاً، ولا يمكن تغليب أي وظيفة

تتعدد نظريات القراءة والتلقي بحسب مرجعيات كل نظرية ومفاسدها وسياساتها التي يمكن أن تكتفي في بعض المظاهر النظرية العامة لكنها تختلف في إجراءها عملية شديدة التنوع بما يجعل منها صورة شخصية

ذات هوية معينة للقارئ

الشغف السردية

يتنسب مفهوم «الشغف السردية» إلى عائلة القراءة والتلقي، بوصفه مفهومًا إجرائيًا فاعلاً على أكثر من مستوى قرائي، داخل نسق فاعلية الإمتاع والإدهاش والإغواء التي تمثل أحد أبرز عناصر الاستقبال الأدبي، فقراءة النصوص السردية تقتضي أولاً التوصل إلى حالة الشغف العالمي بالمقروء، حين يتوفر على حساسية سردية توعوية تقوم على حضور ردوية سردية متعشقة في كل نص، على الرغم من أن كثيراً من النصوص السردية تخلو كثيراً وأحياناً من هذا الشغف السردية لكنها تمتلك حضوراً ماثلاً في ذاكرة القراءة لأسباب كثيرة، بما يؤكد طبيعة المفهوم المشتبك والمتعد والمتداخل للقراءة، على النحو الذي لا يمكن فيه اعتماد قانون موحد وثابت عليه أن يحكم هذه الطبيعة ويبرهنها بقناعاً حاسمة ونهائية.

أخرى وتقدمها على وظيفة الشغف مهما كانت مهمة وحظيرة وفاعلة في المصير الإنساني، لا يقتصر معنى الشغف السردية، على خصوصية الإمتاع والإدهاش الجمالية فحسب، بل يتضمن

دلالات كثيرة أخرى ترسم صورة العلاقة بين ذائقة القارئ وحساسية المقروء النصي السردية، ومن غير الحضور التوسني لهذه الصورة بين طرفي العملية القرائية فإن القراءة تتحول إلى عمل إجرائي تقليدي لا يتعدى تزجية وقت الإشغال فراغ فقط، ومن ثم لن تنتهي هذه القراءة إلى نتيجة يوسمها أن تتدرج في سياق التنازع الجمالية التوعوية، القادرة على إعادة إنتاج الشغف السردية بروح قرائية تنقله من طبقة الغياب إلى طبقة الحضور، لأن قراءة النص السردية تحتاج دائماً إلى آليات خاصة يتبني أن تتعصر بكامل قوتها الأدائية، لأجل أن تقوم بمهمتها على الوجه الأكمل وشغتي إلى النتائج المرجوة على أفضل صورة.

ما لم ينجح الشغف السردية من بدائه النصية بغاؤه قارئه وضحة بشعنة مناسبة من الشغف السردية، فإنه سيضع المعصا مباشرة في دوال القراءة ويعين حركة التواصل القرائي بمتعلمه الجمالي التفتي الضروري، ويحتمها يستموا الأشواك في

طريق الحرير وتجعل الاستمرارية صعبة على النحو الذي يعمل على إيقاف فاعلية القراءة، ويجعل القارئ في فضاء لا يصلح للحركة فيضطر إلى المادرة وترك النص يتيماً في حاضنته الباردة.

تقع مهمة ضخ أكبر قدر من الشغف السردية في النص على الكاتب المهوب العارف بما يجب أن يحمله نصه من سهولة سردية عميقة، تتداخل مع الشروط الفنية والموضوعية والذاتية المتعددة الأخرى للوصول إلى سبيكة قادرة على التعبير عن جوهر تجربتها نصية شديدة التماسك والثراء، تكون داخل رؤية عارفة وحايوة وإشاملة تصرف الطريق جيداً، لتكون آتية الشغف السردية وسيلتها الأبرز في عملية التوصيل بما يجعل القارئ في أعلى درجات الرضا القرائي المنتج، وتسهّم هذه الآتية في توير البق الأرواجية في النص السردية وتتميرها لجعل القارئ جزءاً لا يتجزأ منها.

تكتشف آتية الشغف السردية في هذا المنحصر عن فطرة ومطافة وقابلية استثنائية تعوجج العلاقة بين طرفي القراءة على أشدها، من بداية العمل القرائي في تلقى عبئة العنوان وحتى عبئة الخاتمة وقد بلغت أعلى درجات التوير السردية.

فلسفة الجسد والحُب في رواية «علوية صبح»

اكتشفت الأدبية البيئانية علوية صبح منذ سنوات ليست قليلة، وأنا هنا أقول (اكتشفت) ولا أقول (ليني عرفت أو عرفت)، لأن الاكتشاف بالنسبة إليّ مقرون بأشياء هائلة ولامعة داخلها، في حين أن نقطة العثور والتعرف هي كما لو كانت مرتبطة بما هو أقل إشراقاً وروعة من النظفة المستعملة في الاستهلال، ليس بالضرورة كل معرفة وكل عثور هو كنز وله أهمية بالغة بالتأكيدي.

ولدت علوية صبح في بيروت وتحديداً في منتصف القرن العشرين، هذه المدينة التي جعلتها تنخرط في الشيوعية والاحتفامات السياسية أو توهمها الآخر أنها منخرطة في الحزب الشيوعي وما هي إلا صدقية للحزب في الحقيقة.

● ملاك أشرف

حيث توّعت منها أيضاً أن تكتسب من الجائحة السياسية المألمة للجائحة الوبائية فقط لتبين كيف أن الأولى بلا علاج وتختلف عن الجائحة الثانية وهنا بصرى تمهوماً كذلك؛ كؤن علوية صمدت الجميع موضوعاتها المتعددة الجرية وتقنياها السردية الرصينة فضلاً عن كتاباتها الشهرذانية الاجتماعية الباهرة.

لا أكثر أثر السياسة والحرب في تشكيل علوية صبح ولا أكثر الأثر السويعية تكتفت في سرقة الأبدية والأخذ منها أكثر مما تعلّمها مثل أمشاط الحروب تماماً، فهي ابنة الحروب والتأنيث والتأنيث الممزج للفتسب والتأثير بين بيروت وطائفة، إذن هناك معاناة تخلق إنساناً قوياً واعياً ومعاييرها بسبب هذه الجذور والمهيشة ذات المناخ الطائفي لا شك.

درست علوية الأدب العربي والإنكليزي في الجامعة اللبنانية إلى جانب القراءة الجيّدة، طيلة كي تدخل إلى مترك التريية والتعليم من بعد مترك الحياة السويديية وتزدها الغزير، اقتضت التدريس بتلك الجروع الكريمة ثم أدركت عدم قدرتها على تخصيصها وتعميقه ألام الخفايا فخرجت من المدرسة الثانوية مزاوية وقهار حسي، حيث تركت خلفها التفيدات والتدريسيين من دون تبرير أو طلب يتعلق بمستحقاتها المادية، فزت إلى كتاباتها الهازية في المقاهي ومقالاتها الصحفية بطريقة غريبة تشبه توصفها الموثوقة برواياتها التفصيلية المقتنفة فيها بعد، إذ المفادرة جاتها بنته كما جات الحرب حينئذ لتكسر أحلامها وتكنم الاختلاف في أن المفادرة الواضحة حياة، أضحت إدا غير الاهتمام ومزمع ما تكسر غاربا لا خرابا تصفيه إلى الزكام القديم.

حينما أصدرت روايتها (اسم الغرام) في عام 2009، أخذت فيها خريف العمر (سنّ اليأس) وحقيقة وجوده وأغياه وتقصصت الأمل بوصفه الخيالاً للذة الأفراد في معناها المعلى لجسد الحمر وقدرتها الروحية والواصلية من دون إيذاء تخلفه، كما كانت

واستكشافها في خريف العمر وربعه أيضاً، أماكن أمومية وأثرية تنمها نورا ولا تنمست لها ولزها مصدر الشفاء، الانتهاك والأوجاع، وفي مشهد تصويري متمشاً نعلم إنها مصدر الضوء، المشاعر والغرام، ما كان عبثاً هو في الواقع كان همها وأغلبها، باختلاف الجندر وتفاوت الثقافة، تجهل.

التقطت الكاتبة ثنائيات القبول والرفض، اللهفة والتشوة، الوجد والمتمعة بحذبة أثناء علاقاتها واستماعها لتفصّل كل من تقاطعت حياته مع حياتها؛ لذا وظفت مثل هذه الثنائيات بقوة ودفقة وحذر لا شتماء في الرواية المعنية باستجابة الجسد للخب وبصحة، المقصود بالخب هو الطرف الآخر بالخب ولا يقتصر الأمر على الأنا وشؤونها الجسدية المشووعة فقط.

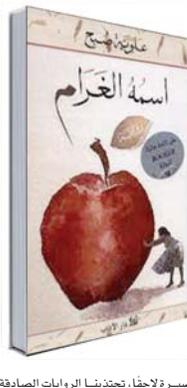
حاولت الرواية الإبروتكية إيصال فكرة أن الجسد الخب من خلال الجسد أني عندما يولد يتمدد ويتفتح الخب من جديد وقد ظفرت بذلك على نجو جري، ومركزي ومبتدل عن الأشياء المعالجة من غير ممارسة وهنا تكمن البراعة بلا جدال.

الخب عند الكاتبة هو توعوي عن ذلك النقص الناتج من التباعد الجسدي والعمل التلامسي بين الاثنين، هورقية تسد فجوة الأشياء المعالجة من غير ممارسة وهنا تكمن البراعة بلا جدال.

شغلها مفهوم المرأة التي تنظر إلى نفسها كما الرجل علمها أن تنظر إلى هذه النفس فضلاً عن الغرام الختف في كل مرحلة عمرية يتطابق وصف الرواية مع وصف الفيلسوفة سمون دي بوفوار منظرها عن المرأة الحسية بأنها اعازمة على التضال ضد الصبية التي تحمل بشكل غامض على تشويهاها. أقول إنها تصورت خائفة وسائلة للغاية عن التقدم في رحلة العمر، تبثها تخيلات ذكورية لاستهلاك الجسد الأثوي واستفلاحه مكرراً وتدعيتها إعلانات مستحضرات تجميل، تستسلم النساء لانتفاء منجياتها بجهة موت الجسد، الخب واندفاع الوقت، غافة عن دورها في تحميم المرأة سريعاً وإتقاء نوازتها الشامة عليها.

تدرت قليلاً من الشخصيات الضائعة والقفلة، الشخصيات المطاردة من قبل الأشياء المشووعة والنسيان المسبق نتيجة الكتب المعاملتية والفجوات الذهنية، حيث اكتسبت شخصياتها الوجه الآخر للجسد والخب الجوهري بهارة إضافة إلى افتقار تفاصيل ثقيفة محيرة.

براوندي إحسان مريح كلما توغلت في قراءتها، إحساساً بأن أجوف قلتي وأقرب جداً من فضاء علوية صبح الوديع، تحقّق ذاكرة مع القارئ وألفة شخصية، يتسجها الكاتب بتلقائية سميّاً ولمسها القارئ



ببصيرة لاحقاً، تجدّينا الروايات الصادقة في بنائها وإيجاتها لنا أي الروايات الجميلة اليربسية بالدرجة الأولى وحسب، الرواية التي تصل إلى النضج والضموت من تتخذ من الحياة راضاً، أساسياً لها أي مُمال.

يعتني الغزير من القراء والكتّاب بروايات علوية صبح فور بزوغها ولا أحد يعتني بها في النهاية بوجع الاحتشاء الأول، العيب ليس في هذه الروايات ولا عيب الكاتبة وذهبا من دون ريب، بل عيب القارئ الأخر الذي يتأرد الزائف وعيب الكاتب المولع بالإخباريات المجاملية والإطرار المدبدة والذي يعمل على نيل إعجاب أخواها، وحسرتها على أن تضع سبب هتفه بسبب انطاف الصبيح وديمومة الأمل، التمسك من الذين ادعوا الإخلاص لها سيسعون إلى إعادة الكاتبة عنها وعن لظواهر الجودية ومعارها الرئيسية كم منهم سبقت إلى بذاتها الطليعية المقروسة في ناد باهت همهل ومخطف اليوم؟

«يوحني فقدان وحسب الثبات عندما يبذل يعزنتي واضطر إلى أن تي مباحثات طويلة الغمر كي تبقي، يشمل فقدان الحد الأمانة كذلك وهذا ما بحث أو يعرض على الكاتبة أن ذوي أعياش وليس أعياش لأروي كما ماركيز، تقول علوية في إحدى لقاءاتها المكتزة بالخرجة واليه، والتأنق إلى تسمية الأشياء بأسمائها بلا مراوغات أو مزيورات، تسربت شخصيتها الأخاددة لأعمالها بديابة منها ورضي، علمتها رواياتها قيمة الخب والحياة وهظفتها من أراضي السمسم الخبيثة والانتكاسات التوقالية.

الطرائق الصحفية وشبكة الحوارات الضعيفة بالإضافة إلى الفصاح الأقوية المتزهلة، مع الأخذ في الاعتبار أن النجاة لا تمنى الفوز والظفر بسمة الجنس الروائي البحث فطناً.

نحو ما فاته علوية بوساطة البطلة (نهال) من دون أن تقتصد قيمتها الأقوية المتزهلة، مع الخصوص الروائية، «ليست الحياة إلا سباحة للوصول إلى الموت، قلبه ذلك دون أن تدرك أننا نستعمل حتماً إليه ونحن مأخوذون بتمعة السباحة، الساميات والتلاطم في بحر الحياة، لا نتبين من الوصول إلا حين نلامس حافته» أو عن النسيان في حضور الخب واستعادة اللقابات، «أفتح خزنة وأخذ لونها أو عطرا ثم أعيد إلى مكانه، بل يكن الأمر ارتكاً، بل كأى عطلاً ما أسانيه، هل اسمه النسيان؟ وماذا كلما تكزّر هذا العطل أشعر بأني تنافست؟

واستطردت قائلته نكاه، مرتقب وأسلوب يقلت من البلاغة القليلة» الشهور بالنقصان

جميع العالق وعدا به، للماشق دوما ريفية في الحضور أمام المشوق على أنه تام، كامل وطاغ.

لا أخفي أن رواية ريفية في الحضور عملت على تجديد نظرتي إزاء أجزاء حساسة من جسد المرأة وتبيل أماكن جريئة لا بد من التوغل فيها



● علوية صبح



● جوليا كريستيفا

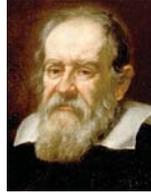
أفكار

سلفاً، أنا لا أتحدث في مسألة فقهية. أنا أستفيد من مفرده صارت عنواناً لمسألة في الفقه وهي الاجتهاد. نعلم مما أفتنا ومما قرأنا: إن في المساجد، في المدارس القديمة، في بيوت العلم، شيوخاً وعلماء في هذا الموضوع ذكاً، لا سيما علوم العربية والدين والضميمة، والتلطف أو الأفكار. وإننا نعرف أن فلاناً تتلمذ على يد فلان أو أخذ عنه أو استمع منه.

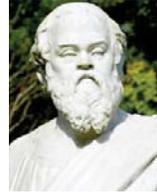
هل نوقف الاجتهاد؟



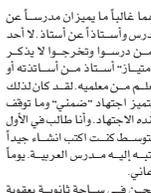
● غاليو



● سقراط



● إبراهيم الجعفري



● إبراهيم الجعفري

الحياة الإنسانية، وبدلاً من التقدم الفكري والتقدم الإنساني الحيوي، مستغرب بلادة الفكر وخموله ضمن قوالبه ومسوحاته. بعد عقود، أو قبل قرون، ستفجع بتلف جوهر البشرية الذي كان يسلمح فلتتسع من الآن فضاءات الفكر وتلتصع أفكاره الجديدة الكاملة. لا تنسى خلطورة ما هو ضد ذلك، فهذه القضية أدت إلى فيجائع في التاريخ القديم والحديث. لقد حكم على سقراط بالوت ويل إن افلاطون التي في غياب السجن وعديد فتوا شرقتهم من العلماء، المجهدين أو الروبوين المسلمين. لا نسي أن غاليو أجبر على تكوان ما قاله. نعم إن تعليم الدولة المقرر ضروري في جانب على الأيون مطلقاً يمنع التفكير، ويصد الرأي الجديد المبتكى من ذك، خاص أو رؤية فريدة.

أهمية الفكر القروي الخاص أهمية بالغة ومحترمة أدركت في عصور تيدو مختلفة بالنسبة لعصرنا. هل نستطيع إغفال روي وكشوفات العلماء والفكرين المسلمين؟ وأدراكاً لأهمية الحرية للإبداع، كان باباوات عصر النهضة يمنحون الرسامين كامل الحرية، فكانت العالمة العظيمة واللوحات والحدريات الباهرة أمام واقع يسمح ولا يسمح. يعيد العمل بأجور ويفرض علينا الالتزام وعدم تجاوز الحدود المعرفية التي أفرها. أمام هذا لا نستطيع دائماً أن نكون ثوراً أو متبردين. يمكن أن تكون تدروسين، تبث الروح الإنساني ونشير إلى ما قد يكشف عنه النص ومع الشرح والتفسير نتج الثقافة المختزنة والتضيق المعرفي

التفكر الأوروبي ما توقف عند حدود مهنة التعليم عند أساتذة الجامعات. فنكلم فيلسوف آثره ورويته وأفكاره في المسألة التي يتم درسها

تداخل الفنون بتأثيرات ثقافية



● كريم شهاب

عبد الأمير وعلي الشلالو وعبد الرزاق الريمي وغيرهم، كانوا مقيمين خارج العراق، وكان ينظر إليهم بمثابة جبهة مناهضة للنظام السابق، كلاً بحسب توجهه ورويته واتماشه، سواء من كان ينتمي فعلياً لهجة تبحر بمناخها، أم بقي على اتصاله اليساري السابق، على الرغم من تضيق الخناق عليهم عربياً، بل إن النظام آنذاك نشر مجموعة فواتم في صحيفة (بابيل) التي يرأس تحريرها الأمين الأكبر لرئيس النظام بأسماء من أطلق عليهم الأديباء الخونة، لكن كيف لياحم الأباطرة بظاهرة متمسدة ومفتوحة ومعنوية يتطور شكل القضية؟ وتعرضت للمسامة بسبب وشاية أحد الأساتذة، يأتي أدس الشكل وليس المضمون، وليس من الموضوعية والأمانة أن أستبعد شعراء كثيرين أسهموا فعلياً بالتطور التاريخي لشكل القضية العراقية. لقد أفاد من هذه الدراسة الكثير من المثقف والباحثين، ما لم نقل تمت محاكاتها وأتباع خطواتها حرفياً في

● بغداد، نواردة محمد

مكتبة الصباح تنفذ فكرة كتاب الدكتور كريم شهاب التي تتلخص بحديثه. بعد مرور ربع قرن على إنجاز مشروع تداخل الفنون في القصيدة العراقية (و الشعر والفنون) دراسة في أنماط (التي نشر في طبعين محدودتين التوزيع، وإذدياب عليه من الباحثين والناقد والشعراء والمهتمين، مستخدم هذه المرة طبع جديدة مزيدة ومتمحة، لا سيما أن الطبعين السابقين تعرضا للكثير من الأخطاء الطباعية. ومن المفارقات في هذه الدراسة التي كانت في الأصل رسالتي في نيل شهادة الماجستير، أن بعض الشعراء فوجئ ولم يصدق بأنني تناولت تجربتي في مرحلة كان يعد فيها ذكر اسمه جريمة، فشعراء مثل سعدي يوسف وجليل حيدر وفاضل العزاوي ووزعي كريم، وصالح الصائغ ونبييل ياسين وهاشم شفيق وزاهر الجيزاني وكامل سبتي ومحمد مظلوم وسام هاشم ومحمد تركي التصار وتوصيف التأميري وعلي

إنه لا يكذب.. إنه يموت

● طالب عبد العزيز

فانتقله عن ترويع قلبه عشقاً، وماذا يعني انعدام من يفهمنا، بالذي نحن عليه، ثم لا يتجنب تأثيره السلبي على حياتنا. ظلت ليزلي مانفيل، الفتاة (الموديل) التي اكتشفها في محطة البنزين، وجاء بها إلى البيت منفضة لحياته، بالقدر الذي أحيا فيه، ولم يكشف عن حبه، وتعلق بها، بالقدر الذي لم تكافئه فيه عن حبها، وتعلقها به، إلا حين مرض، وغاب عن وعيه، تنظّل ليزلي سامرة عليه، هو الذي أفاق واستعاد وعيه وتبه متأخراً لذلك الحب، لحظة لم يبعد أمامه إلا أن يركع عند أجل قديمين، وهي معددة، مستعدة في الأمريكية، ويتأمل أهدج جسد خفيف في سنان وأزرار، وأذلة السهر والوجد معاً، فاستسلم خائفاً، في مشهد، في الأسمى كنت وحدي حين سرخنت إته لا يكذب، إنه يموت. إلى جوار ذلك، اجنيت محسوراً في أشباه ناهية جداً، فأنا أستاذ مكتبي الملتخ، أعيد ترتيب الأواني المبعثرة، التي أعلمها الإردل في سرهم، فأعرض عن نفسي على وضع هذه الكتب في غير محلها، ونحن أخلص من إعدك ما أزيد طامعاً، أجل أبريق الشاي على يدى اليبين، وندع إلهة على يدى الشامل، أبعد قليلا سلة الحبيب، أقتبى أخطائي، فولي إنك متهمز وكذات وأثاني أحكج تحسين عثراتي، فأنا رجل لا يسعد بذكر محاسنة. عن المرأة تلك كتبت قصائد كثيرة، لأنني أرى أن الكتابة عن المرأة واحدة من مهام الشعر، والوجود الإنساني بحاجة إلى من يحتفل به، ويحلمه ومكناً، وأسمى فأشال على الكتاب والشعراء والفنانين الذين لا نساء في قصائدهم أن يدخلوا عبادات أبياتهم التفسيرية، مثلما على النسخة اللواتي لم يقنع على قصيدته والوجهين بعد، إن نغمن ذلك أيضاً. يكتب هيدجر إلى حنة أرنيت "يجدر بنا أن نعيد الجمال إلى نور الحقيقة، الجمال الذي لا يجد له مكاناً في أي قصائد الشعراء". الجمل وحده ينقد العالم، لكنني أحترس مثل هيدجر، لكني لا أكون الكلمات كلاًماً. أجرو أحياناً، فأكتب أشياء تقتدر إلى التحليل، لأنني عشت حياتي بالخطأ، هناك حلم قديم ظل يعضني مع الآمال الأكليرة، التي تمطلت كلما أفادت مشاهدة فيلم (Phantom Thread) لدانيال دي لوبوس. مع العفري هذا ألتج بالثقل ماذا يعني أن يكون الإنسان مسكوناً بمشاعر مضاعفة، وكيف به إذا جاء بقدره الجامعية.

في وعي كل إنسان أشياء، لم تخلق بعد، أو شيء ما موقود لن يعثر عليه، لأن القدر هو الأصل. وربما كان العدم هو البداية الواقعية لكل ما هو موجود، ولعله كان " الخلود الذي يوحى في الزمن" بتعبير هيدجر. هناك امرأة خالدة، وإن لم نلتق بها، لكنها تستلظ تومض في الزمن، لا تتحقق في البحث ولا تتصزز بالقد، هي القضاء الفاعس، الذي يولده، لانتهت خصص الحب. يتصرخ أو يتلميح حتى، يسووني القول بأن المرأة التي تعلقت بها عبر أزمتي، أو التي كادت قبل ثلاثين سنة، لم تعز تعلقني ذك اهتماماً بالغا، لأنها لم تتحقق في الاخيلة المعينة بعد، إنما لأنها ما زالت ترزح تحت قيدها الميثولوجي الأول، مسؤرة بحدود الحب، الجينية، أو الإعجاب البليد. أسأ أريد ترتيب الانبياء، عثرت على قلب الحجر القديم، الذي أهديته وظهر رسم قديم، وسكنت فتح الرسائل، وعيلة خزيقات أيقنة، مع فتحة زجاجات التبييد، ومحرار قياس نسبية الكحول وسوى ذلك كثير، وتعميت واقفة، تستلظ الكتاب هذا، وتعاذك ذلك، ترمع عيني بنظرة الكفوف، وتبخت في أرفق العمر الطفرة عن مائة فرض الأيام، أو تأخذ عني كتاب التدم، أمدت الحروف فصحاته، فأصبح بها تعالي، بالله عليك، تقبى أخطائي، فولي إنك متهمز وكذات وأثاني أحكج تحسين عثراتي، فأنا رجل لا يسعد بذكر محاسنة. عن المرأة تلك كتبت قصائد كثيرة، لأنني أرى أن الكتابة عن المرأة واحدة من مهام الشعر، والوجود الإنساني بحاجة إلى من يحتفل به، ويحلمه ومكناً، وأسمى فأشال على الكتاب والشعراء والفنانين الذين لا نساء في قصائدهم أن يدخلوا عبادات أبياتهم التفسيرية، مثلما على النسخة اللواتي لم يقنع على قصيدته والوجهين بعد، إن نغمن ذلك أيضاً. يكتب هيدجر إلى حنة أرنيت "يجدر بنا أن نعيد الجمال إلى نور الحقيقة، الجمال الذي لا يجد له مكاناً في أي قصائد الشعراء". الجمل وحده ينقد العالم، لكنني أحترس مثل هيدجر، لكني لا أكون الكلمات كلاًماً. أجرو أحياناً، فأكتب أشياء تقتدر إلى التحليل، لأنني عشت حياتي بالخطأ، هناك حلم قديم ظل يعضني مع الآمال الأكليرة، التي تمطلت كلما أفادت مشاهدة فيلم (Phantom Thread) لدانيال دي لوبوس. مع العفري هذا ألتج بالثقل ماذا يعني أن يكون الإنسان مسكوناً بمشاعر مضاعفة، وكيف به إذا جاء بقدره الجامعية.

الثقافية التي أنتجت ظاهرة تداخل الفنون بتأثيرات ثقافية وبمضامين فنية وروئية في الشعر. ويؤكد اغتيتي في هذه الدراسة عنابة خاصة بمجال تداخل القصيدة مع الفنون التشكيلية، وذلك لمواجهة إهمال النقد لموضوعية الفضاء النصي مع اعترافه بكون الكتابة نصاً سيميائياً، وإعماله للشعر التجريبي في محاولة خلق قصيدة بصرية، بحكم التحولات الثقافية للتواصل، وإذا كانت بعض الدراسات قد أحاطت ببعض الصورى ومجال الإبداع من تقنيات التصوير التي تناولت شاعراً واحداً أنموذجاً ووظفت إجراء اتا المهتمين إلى كونها دراسة ثقافية مكررة، فهي دراسة سيميائية قبل كل شيء، والسيميائية حقل من حقول الدراسات الثقافية، وتجدد أن التناقض بين الشعر والفنون الأخرى لم يجد تجرد المفارقة أو التجريب، كما ويتابع بل كانت وراء ذلك سياقات ثقافية شكلت حاضنة للتناقض، تناولتها الدراسة، بمعنى آخر أنشئ بحثت في السياقات

الثقافية التي أنتجت ظاهرة تداخل الفنون بتأثيرات ثقافية وبمضامين فنية وروئية في الشعر. ويؤكد اغتيتي في هذه الدراسة عنابة خاصة بمجال تداخل القصيدة مع الفنون التشكيلية، وذلك لمواجهة إهمال النقد لموضوعية الفضاء النصي مع اعترافه بكون الكتابة نصاً سيميائياً، وإعماله للشعر التجريبي في محاولة خلق قصيدة بصرية، بحكم التحولات الثقافية للتواصل، وإذا كانت بعض الدراسات قد أحاطت ببعض الصورى ومجال الإبداع من تقنيات التصوير التي تناولت شاعراً واحداً أنموذجاً ووظفت إجراء اتا المهتمين إلى كونها دراسة ثقافية مكررة، فهي دراسة سيميائية قبل كل شيء، والسيميائية حقل من حقول الدراسات الثقافية، وتجدد أن التناقض بين الشعر والفنون الأخرى لم يجد تجرد المفارقة أو التجريب، كما ويتابع بل كانت وراء ذلك سياقات ثقافية شكلت حاضنة للتناقض، تناولتها الدراسة، بمعنى آخر أنشئ بحثت في السياقات

كريم شهاب شاعر وباحث أكاديمي، وصحافي دوره في الجانب الأكاديمي في النقد والشعر لا يقل أهمية عن الصحافة والإعلام، إذ أبرز اسمه في العمود الصحفي الأسبوعي منذ عام 2007، وعمل كمحرر في الصحف السياسية في العديد من الصحف والمجلات، وعن كتابه (قراءة وحساب) فاز بالجائزة الأولى لمسابقة حبس الشيخ جعفر عام 1995. وجائزة الثالثة مسابقة يوسف العاني للنصوص المسرحية عن مسرحية (الثالثة) 1996.



عن المنار

«مدينة الكويكب».. أذان الحروب وحذر من نهاية العالم

علي حمود الحسن

طنى الإقبال الواسع على فيلمي «أونهاييمز» لكريستوفر نولان، و «باربي» للمخرجة غريتا جروج، وانشغال الميديا غير المسبوق بهذين الفيلمين، اللذين وإن اختلفا في المضمون والبناء، إلا أنهما شاركا في النجاح وجنى الأرباح، على تجربة بصرية مهمة للمخرج الأمريكي المختلف وس أندرسون 54 عاماً، الذي لا يختلف فرادة وإبتكاراً في أسلوبه واختيار مواضيعه- غالباً يكتبها بنفسه- وخيالا سريالياً ربما من أفلام نولان، فيما يجدان عمقاً في تحميته خيلة الزمن والعبت بتقاليد الفرجة منذ أسطوري بوينا هذا، متكئين على تعريب بريخت وكسره للجدار الرابع بحسب الفاموس المسرحي، وبذلك تحول المترجم مهما إلى مشارك، إذ تزامن عرض فيلم مدينة الكويكب (2023) مع الصعجة التي أحدثتها واحدة من أنجح وأدكى الحملات التسويقية في تاريخ السينما، وعلى أي حال لم يحظ الكويكب بإقبال الجمهور واهتمام النقاد الواسع بهذا الفيلم الغريب والتعبوي، لكنه متسق مع أسلوب هذا المخرج الذي ينتمي جاله حال نولان إلى سينما المؤلف.

وفيلم مدينة الكويكب، هو الحادي عشر في مسيرة هذا المخرج العبقري، الذي اشتهر بأفلام على شاكلة «فندق بولديست الكيبير» (2014)، و «جزيرة الكلاب» (2018)، و «مستر فوكس» (2009)، يتحدث الفيلم عن عرض تلفزيوني مسرحية تشاهد ولادتها ونموها ثم اكتمالها وتتابع يوميات مؤلفها التحال وتزاد إرب (إدوارد نورتنين) من خلال راو علم لعب دوره باقتدار وحضور ولمسة شارين كلاسيكيين بريان كزانتسون، وبذلك يضئ أندرسون الموهوب المسرح - لا تظل أفلامه من لسة مسرحية - إزاء شهيدة مسرحية، بدءاً من طريقة سرده، والتهام وتقديم الشخصيات وطريقة دخلها وخروجها من الكادر، الذي غالباً ما يحظى باهتمام أندرسون، باعتبارها بنية متكاملة، فضلاً عن الديكورات المختزلة والذكية بألوانها المشرقة والبهيجة، التي تذكر بديكورات المسرح الدوارة والتالحة، إذ قسم أندرسون الفيلم إلى فصل، وكل فصل إلى مشهد، بينما أعتمد زمنًا أفقياً متطابقاً مستفيداً من الحرية التامة للراوي الذي تترك لتعلق على مشهد حواري بين ممثلين، وتربخاته على فضله، يعتذر منهما ويقول اعتقدت أني دوراً في هذا المشهد، وأصل خيالية المسرحية هو الاحتفاء بجمعية بين عباقرة أميركا من الفنانين الذين يشاركون في احتفالية علمية ترعاها منظمة علمية في مدينة صحراوية خيالية شيدت سفوف نيزك ترك أثرًا، يلتقي الألب، والأهبات والأجداد مع قضاة، يتنازع الشباب بعرض اختراعاتهم وتشارك بصصهم الإنسانية، بين تنازع وعشق وأحباط وحزن، يتشاجأ الجميع كائنات فضائي يحيط بسولهم ويسرق بقايا التريزك (الكويكب) هذه المامرة التي شغلها شغرات إدانة للحروب والتعسف والتلق من نهاية كويكباً يصفعه زووي، في تقديري الفيلم لا يقل أهمية عن أونهاييمز أسلوباً وفرداً، لكن الدنيا حطوط ومزاجات.

لم يحظ الكويكب بإقبال الجمهور واهتمام النقاد الواسع بهذا الفيلم الغريب والتعبوي، لكنه متسق مع أسلوب هذا المخرج الذي ينتمي جاله حال نولان إلى سينما المؤلف.



المخرج الجاندرنو غوميز مونتيفريدي

فيلم «صوت الحرية».. أطفال ليسوا للبيع

باسم سليمان



بيتر سيليام

يصل بالارد إلى منطقة العصابة ويقتل رئيسها ويسترد الفتاة وتعود إلى أسرته وأخوها، وينتهي الفيلم النهاية السعيدة التي تنمّأها حقاً، بإفاد طفل جديد من جيمج الاستغلال الجنسي. تقدر ميزانية الاجتار بالأطفال واستغلالهم جنسياً حول العالم، بما يعادل مئة وخمسين مليار دولار، حيث يتم إرسالهم إلى الكثير من البلدان، وخاصة أميركا التي تستعمل على حصة الأسد من هذه التجارة، فلقد أراد مخرج الفيلم والممثل جيم كافزويل الذي لعب سابقاً دور السيد المسبح في فيلم من إخراج ميل غيبسون عام 2004 إيصال رسالة توعوية وحض على كشف تلك المنظمات المتكفوتة المنتشرة في أنحاء الكرة الأرضية، إذ قال كافزويل في نهاية الفيلم: أطفال الهل ليسوا للبيع، قلنا بداية، بأن الفيلم أشار تداعيات

لكن العصابة دفعته إلى الملاهي، بعدما استنفدت عمرها الصغير من الشياطين يتم اختراق تنظيم إحدى العصابات من قبل بالارد، ويوم إفتاح رئيسيتها، التي كانت ملكة جمال سابقة، بأنه بعد معجمته حلة صاخبة على إحدى الجزر، إذ سيتوافد الأفياء ويجب عليها تأمين الكثير من الأطفال من أجل إمتاعهم، هكذا يقع أفراد العصابة في الكمين ويتأذد الكثير من الأطفال، لكن أخذ الطفل لم تكن موجودة. بعد عدة تحريات يعلم بأن أحد قادة الكاتائب المسلحة الثائرة على الحكومة الكولومبية في الأغال يمثل الفتاة، يستغل بالارد عرفاً يسمح للأطباء بدخول مناطق العصابات من أجل مساعدة المرضى ومعالجتهم من سكان تلك المناطق. يتنكر بزي طبيب، ويأخذ معه لقاتح الكوليرا، فهناك شبهة بوجود عدوى.

شباب عراقيون تحسّوا له وآخرون عدّوه مملأ هل جاء فيلم «أونهاييمز» بالتوقعات نفسها

استطلاع



أوضح مصطلحاً من أميركا، يجعلك تعتبر مخترع القنبلة هو أفضل الأشرار، وهذا يعني هزيمة العلم أمام ظلمات السياسة. ومن وجهة نظر حوارة على (٢٩ عاماً) وتعمل موظفة، فإن الفيلم كان من أفضل الأفلام التي شاهدتها على الإطلاق، فهو تحفة فنية متكاملة بالنسبة لها، من حيث التصوير، والموسيقى والأداء، والسيناريو، كما أنه تجربة عظيمة لا تنكر، ويستحق معادلاً ومعللاً. كونه أحد أفلام السيرة الذاتية، ولم أصادف فيها وصل لهذا المستوى من الإبرادات، وتحقيقه وترنيد في وسائل التواصل الاجتماعي، وأوقع أنه سيكون أحد أعظم الأفلام في التاريخ، وأنا ما شدني هو الموسيقى، والتصوير، لا سيما مشاهد الذرات والالكترونيات، التي ظهرت مع الموسيقى، فكانت رائعة جداً، وأنا شتهوتني تلك المشاهد السينمائية، وبرابي هو أنني أفضل فيلم نولان، نين بعد بين النجوم (Interstellar)، وأعدده مرجحاً لتطوير السينما، مهمان كان التصديق، وفي النهاية بالنسبة لي هو فيلم من الدرجة الرفيعة، ويعرضني يتأمل وتفكير، وطرح لي أسئلة فلسفية من حياة الأبرياء، وهو ما بالهزيمة على الكرة الأرضية، لم تشهد الحرب لكن شهدنا الأبلع منها، هو الفتح السياسي، وعن الصراع التنسي الأخلاقي، وتحديدًا شخصية أونهاييمز، وأعطى لي فكرة أن العبقرية لا تنشق بالضرورة مع الحكمة.

وترى زينب عملاء (٢١ عاماً)، طالبة ثانوية، أن صدور الفيلم بالترن من صدور فيلم «باربي»، شكل ظاهرة في السوشيال ميديا سميت ب«باربيهايمز»، ما شكّل فرقتين أحدهما راوي، والأخرى راو خطاً فادحاً، لكن يبقى لكل شخص رأيه الخاص، إذ إن هناك من لا يربغ بأفلام السيرة الذاتية، ويتعجب من أفلام العوض والإرارة.

أن سرده الأحداث كان طويلاً جداً، ما أثار انتباهي هو أنه لم يتطرق إلى ما عاشته دولة اليابان، والتأثيرات الجسيمة التي حدثت واستمرت لسنوات، مشيراً إلى أن التسويق كان ممتازاً، فهناك حملة تسويقية قوية، حصلت نتائجها مقارنة بالإبرادات، كما ينفي معرفة أن أفلام السيرة الذاتية تتميز بهذا الأسلوب، إذ إن هنالك كثيرين تدمروا من كثرة السرد. بينما قال بلين أيوب (١٩ عاماً) (مطال) في المرحلة الثانوية) إن الفيلم لم يخيب توقعاتي مطلقاً، عن الشخص الذي أصبح هو الموت، ومدسر العوالم، ومن ساهده مسيرى جانباً



جمهور بغداد يتنظر الدخول إلى سالة الحد الحلات لشاهدة «أونهاييمز»

وفي استطلاع للرأي من العديد من الشباب العراقيين المهتمين بالأفلام العالمية جاءت الردود كثيرة ومتباينة، إذ تقول فرح (٢٦ عاماً) (طالبة جامعية)، شاهدت الفيلم بأحدى سينمات المول في بغداد، كان السرد فيه أكثر من الأحداث، والأهم من ذلك أن القنبلة الذرية التي قام بصنعها لم أفهم منها شيئاً، وكان من المفترض العودة عن طريق الفلاش باك، إلى اليابان لمعرفة ماذا حصل هناك؟ كما أن الفيلم ركز على حياته الشخصية أكثر من المحتوى الشيق. ويصف عمر السامرائي (مهندس الفيلم، بأنه سيرة ذاتية يحكي قصة أونهاييمز، وهذا النوع من الأفلام لا يستمتع بعشادتها عموم الجمهور، وأعتقد



جمهور اميركي يشاهد تحفة كريستوفر نولان بصالة مزودة بتقنية IMAX

● مسؤول الصفحة: ماب عامر

المستقبل إذا تحدر



بيئية تدفع نحو الإدمان وتساعد على التعاطي والانحراف، بما ذلك اصحاب السوء ورفاق التعاطي والتجار واصحاب المصالح. كما يمكننا استخدام التكنولوجيا والابتكار في مكافحة المخدرات في المستقبل.

على سبيل المثال، يمكن تطوير تقنيات جديدة لاكتشاف واحتمال المخدرات في الممرات والمواضع وتطبيقات الهواتف الذكية لتتبع وتقييم المخدرات، وتطوير تطبيقات المراقبة والتتبع ومراقبة تناول المخدرات وتقديم نصائح وإرشادات للمستخدمين. إضافة إلى ذلك، يمكن استخدام التكنولوجيا في تحليل البيانات المخدرات للتعرف على أنماط استخدام المخدرات وتوجيه الجهود والموارد بشكل أكثر فعالية.

ويحتاج هذا الأمر عناية ومكافحة المخدرات بشكل خاص تعاون دولي، كونها قضية عالمية، فيجب تعزيز التعاون والتنسيق بين الدول في مجال مكافحة المخدرات، من خلال تبادل المعلومات والخبرات والأفضل والتعاون في تعزيز الإجراءات وتنسيق وترتيب الكوادر العاملة في هذا المجال.

ولا ننسى البحث العلمي للوصول إلى المشكلة وأثرها، وتطوير أساليب جديدة لعلاج الإدمان والتعافي.

يمكن أن يسهم البحث في تحسين البرامج العلاجية وتطوير أدوية فعالة للحد من الرغبة في تعاطي المخدرات.

من المهم أن نذكر أن مكافحة المخدرات تتطلب جهوداً متعددة المستويات، بدءاً من التوعية الشاملة والتثقيف، وصولاً إلى السياسات الفعالة والتشريعات القوية، والتعاون الدولي والابتكار التكنولوجي، والتركيز على البحث العلمي.

في مثل هذه الجهود المتكاملة، يمكن أن نأمل في مستقبل أفضل وأكثر من المخدرات.

والخدمات العامة. ويمكن أيضاً أن يؤثر في قطاعات مثل التعليم والرعاية الصحية والنقل والبنية التحتية بشكل سلبي، بسبب تحويل الموارد والجهود لمكافحة المخدرات وتقديم الدعم للمدمنين.

كما أن التنمية الاجتماعية والبيئية تتأثر بشكل مباشر مع استمرار أزمة الإدمان، وبالتالي سينخفض مستوى التعليم والتدريب، وسنعرضنا بالإحباط، فأول ما يجب أن ن فكر به، هو الوقاية خير من العلاج أو بالأحرى العلاج في بداية المرض، فهذا الأمر أفضل بكثير من العلاج وقت استحقاقه وانتشاره.

ومن هنا يجب علينا جميعاً التصدي لهذه الظاهرة الباطلة عن طريق التوعية والتثقيف، والاجتماعات والبرامج والمكتبات ودور الثقافة والجمعيات التعاونية وغيرها في المدارس والجامعات والاعلام المختلفة وتوفير المعلومات الدقيقة، حول تأثيراتها الضارة وعرض التجارب والمشكلات والنتائج مثل هذه الحالات، حتى يتمكن الناس من اتخاذ قرارات أفضل وأكثر وعياً بعيداً عن الإدمان.

كما يجب سن القوانين والأنظمة والتشريعات والسياسات، التي تمنع وتكافح المخدرات بأنواعها فالإطار التشريعي يلعب دوراً حاسماً في مكافحة المخدرات كرادع يخيف التاجر والمتعاطي من الاستمرار في هذا الطريق وتشدد العقوبات على المروجين والمهربين، وتوفر برامج العلاج والإنتقال للمدمنين.

من المهم أن يتم توجيه الجهود نحو التوازن بين القمع والعلاج، وتقديم الدعم للأفراد، الذين يعانون من إدمان المخدرات وتوفير العلاج الجسدي والنفسي، حتى الشفاء التام والراقية لمدة غير بسيطة خشية ضعف المريض وعودته إلى تعاطي المخدرات، وخاصة في ظل أجواء

الاضطرابات العقلية، فضلاً عن مشكلات سوء التغذية وضعف السمع والنظر والعمى،

أما على صعيد الأمن وانتشار الجريمة، فمن المؤكد ستكون هناك زيادة في مستويات الجريمة والعنف والقتل والعنف الأسري واستخدام السلاح والأدوات الحادة، وسترتفع معدلات السرقة والتخريب والخارجين عن القانون والخربين والمهدين للأمن السياسي والاستقرار والتجارة غير القانونية، وكل هذا ما هو إلا فوضى وزيادة حوادث وجرائم وصراعات فيما بين الأفراد والجمع والحكومة والأجهزة الأمنية نتيجة تزايد نشاط الجريمة المنظمة المرتبطة بتجارة المخدرات وشبكات تهريبها بوصفها تجارة غير قانونية قد تسبب في تفاعلات عنيفة مع السلطات، وهو ما يزيد أيضاً من الصراع بين المدمنين والعصابات المتنافسة، مما يؤثر في الأمن العام ويزيد من التوتر والقلق بين الناس.

كما أن المخدرات ستحدث تراجماً كبيراً في مجالات التعليم والتقدم على الصعيد العقلي والفكري، لأنها حتماً تؤثر سلباً في القدرات العقلية والجسدية للأفراد، مما يؤثر في تحصيلهم العلمي وقدراتهم العملية في الدراسة والمهنة والوظيفة وفرض التوظيف، فيتأثر أداء الطلاب والعاملين بشكل سلبي، مما يقلل من إنتاجية المجتمع ويهدد فرص التطور والتقدم الاقتصادي والفكري والثقافي.

ومن الناحية الاقتصادية بشكل كبير والتنمية ويزيد المجتمع.

وقد تتفكك الأسر وتتدهور العلاقات الاجتماعية نتيجة تأثير المخدرات على السلوك والصحة العقلية للأفراد، وينخفض مستوى الثقة والتعاون في المجتمع والعلاقات العامة وتبادل الواجبات وتفكك الأسر وتتدهور العلاقات الاجتماعية، مما يؤثر في القيم والمبادئ الأساسية للمجتمع ونمو الأسرة.

ويؤثر في حالات الإدمان تعني زيادة في الطلب على العلاج والدعم للمدمنين وأسرهم، مما يكبد الدولة خسارة مادية ومعنوية وجهداً ووقفاً. كما أن من الممكن أن يستثمر في أي مشروع تنموي يقيد المجتمع، حتى في حالات الوفاة نتيجة لتعاطي المخدرات، سواء بسبب جرعات زائدة أو تأثيرات جانبية خطيرة للمخدرات.

هذا يؤثر في الأسر والمجتمع بشكل عام ويزيد من العبء على الخدمات الصحية والطوارئ، ويسبب متاعب نفسية وأسرية لذوي المدمنين لشعورهم بالتقصير أو الذنب.

إن تدهور البنية التحتية والخدمات العامة قد يؤدي انتشار التعاطي إلى تدهور البنية التحتية

والاضطرابات العقلية، فضلاً عن مشكلات سوء التغذية وضعف السمع والنظر والعمى،

أما على صعيد الأمن وانتشار الجريمة، فمن المؤكد ستكون هناك زيادة في مستويات الجريمة والعنف والقتل والعنف الأسري واستخدام السلاح والأدوات الحادة، وسترتفع معدلات السرقة والتخريب والخارجين عن القانون والخربين والمهدين للأمن السياسي والاستقرار والتجارة غير القانونية، وكل هذا ما هو إلا فوضى وزيادة حوادث وجرائم وصراعات فيما بين الأفراد والجمع والحكومة والأجهزة الأمنية نتيجة تزايد نشاط الجريمة المنظمة المرتبطة بتجارة المخدرات وشبكات تهريبها بوصفها تجارة غير قانونية قد تسبب في تفاعلات عنيفة مع السلطات، وهو ما يزيد أيضاً من الصراع بين المدمنين والعصابات المتنافسة، مما يؤثر في الأمن العام ويزيد من التوتر والقلق بين الناس.

كما أن المخدرات ستحدث تراجماً كبيراً في مجالات التعليم والتقدم على الصعيد العقلي والفكري، لأنها حتماً تؤثر سلباً في القدرات العقلية والجسدية للأفراد، مما يؤثر في تحصيلهم العلمي وقدراتهم العملية في الدراسة والمهنة والوظيفة وفرض التوظيف، فيتأثر أداء الطلاب والعاملين بشكل سلبي، مما يقلل من إنتاجية المجتمع ويهدد فرص التطور والتقدم الاقتصادي والفكري والثقافي.

ومن الناحية الاقتصادية بشكل كبير والتنمية ويزيد المجتمع.

وقد تتفكك الأسر وتتدهور العلاقات الاجتماعية نتيجة تأثير المخدرات على السلوك والصحة العقلية للأفراد، وينخفض مستوى الثقة والتعاون في المجتمع والعلاقات العامة وتبادل الواجبات وتفكك الأسر وتتدهور العلاقات الاجتماعية، مما يؤثر في القيم والمبادئ الأساسية للمجتمع ونمو الأسرة.

ويؤثر في حالات الإدمان تعني زيادة في الطلب على العلاج والدعم للمدمنين وأسرهم، مما يكبد الدولة خسارة مادية ومعنوية وجهداً ووقفاً. كما أن من الممكن أن يستثمر في أي مشروع تنموي يقيد المجتمع، حتى في حالات الوفاة نتيجة لتعاطي المخدرات، سواء بسبب جرعات زائدة أو تأثيرات جانبية خطيرة للمخدرات.

هذا يؤثر في الأسر والمجتمع بشكل عام ويزيد من العبء على الخدمات الصحية والطوارئ، ويسبب متاعب نفسية وأسرية لذوي المدمنين لشعورهم بالتقصير أو الذنب.

إن تدهور البنية التحتية والخدمات العامة قد يؤدي انتشار التعاطي إلى تدهور البنية التحتية

● سارة طالب السهيل

وكما نعلم أن أنواع المخدرات كثيرة جداً وتأتي بأشكال مختلفة منها (حجوب وشتم وسائل وأبر) وتصل حتى لأنواع الموسيقى وحجوب والهولوس والكريستال وغيرها من مخدرات الكرتونية، ولكن رغم كل شيء نتفق على أن نسمي جميعها مخدرات. قضية الإدمان والمخدرات تعتبر قضية حيوية ومهمة، وخاصة عند النظر إليها من زاوية المستقبل وإن لم يتم القضاء عليها ومحايرتها، فهذا بالتأكيد هناك سيناريو متوقع الحصول في أي بلد على كوكب الأرض في ما لو تفتتت المخدرات وانتشرت بشكل أكبر وأكثر، فما هو يا ترى؟

إذا انتشرت المخدرات في المجتمع، فإن الآثار السلبية ستكون واضحة ومدمرة على جوانب مختلفة في الحياة اليومية الخاصة والعامة، بدءاً من الصحة العامة للمواطنين، الأفراد والجماعات والأمن القومي والوطني والأمن الشخصي والسلامة العامة، وصولاً إلى الاقتصاد والتنمية الاجتماعية.

فتأثير المخدرات على الصحة العامة أمر لا يحتاج نقاش، فعند انتشار الإدمان ستشهد الأمراض المرتبطة بالمخدرات والإدمان زيادة في الانتشار بشكل موز، مما يؤدي إلى تزايد الأعباء على النظام الصحي وسيكون أغلبها أمراض مزمنة ومشكلات نفسية وعصبية



● تفكك الأسر نتيجة تأثير المخدرات على السلوك

سريادات الصورة

شبكة الإعلام توثق تاريخ الحركة المسرحية



على عيسى الحركة المسرحية منذ منتصف السبعينات فحسب، وإنما أرفغف معها السينما العراقية، بل وحتى السياق الشخصي للفنانين العراقيين، ضاحاً نهماً وأساساً من الألوان والاتفاقات لتعطي الصحف اليومية والأسبوعية والمجلات، بل ويصل صور الفنانين العراقيين على خزانة ألبوم معجبهم وقد أرفغفها على عيسى يد أب نحلة ودفعة جراح.

● محمد جبير

تهض شبكة الإعلام العراقي ضمن مشروعها التاريخي الكبير في تشكيل موسوعة تاريخ العراق المصورة وفق غصداً مختلفة من حلقة إلى أخرى وذلك لإحاطة بتاريخ العراق صورياً. وهي فكرة ريادةية تضع التاريخ مصوراً أمام الأجيال المقبلة بعيداً عن تشابك التأويل والنهائم المناقطة والمختلفة، حيث تكون في هذه الحلقات من الموسوعة الصورة أبلغ من الكلام.

جاء الجزء الثالث من هذه الموسوعة خاصاً بتاريخ الفرقة القومية للتمثيل، وهو من حيث العام ليس خاصاً بحركة الفرقة الفنية وأعضاء تلك الفرقة من المبدعين وإنما هو تاريخ الحركة الإبداعية العراقية بشكل عام ووجه من الوجوه الحضارية للبلاد، فقد كانت هذه الفرقة علامة بارزة في تاريخ الحركة الفنية المسرحية في الوطن العربي، وأسهم في خلق هذه المكانة المرموقة للفرقة عدد من المبدعين في التأليف والإخراج والأعداد والتمثيل والديكور والإضاءة من جيل الشيوخ والشباب، إذ كانت هذه الفرقة مختبراً فنياً لسد الواهب الإبداعية وإنتاج الأعمال الدرامية المتميزة. وإذا كانت الصورة الفنية جهد فكري فإن هذا الإصدار التوثيقي لم يكن جهداً فكرياً وأما وقت ختمه فقامت إبداعية سائدة لتجسيد الصور الفنان على عيسى، فقد أسند ودعم هذا العمل من قبل الدكتور نبيل جاسم رئيس شبكة الإعلام العراقي بوصفه مشرفاً عن هذا المشروع التاريخي الكبير بأجر أنه للفرقة التي صدرت والتي ستصدر، أما التحرير فقد كان من حمسة الناقد المسرحي عبد الغليم البناء، والإشراف والإخراج الفني لشيوخ المصممين البارزين الدكتور فلاح حسن الخطاط، الذي أسند المصمم الشاب رقيب أسروي الرمحي والترجمة للدكتور ربيع عامر طربوش والإشراف الطباعي للمهندس المبدع محمود جاسم خضير.

يقول الدكتور نبيل جاسم في تقديمه لهذا الإصدار الجديد: نعرف نحن أغني مدمني ومرماتي المسرح الجاد، في السنوات المتناقضة بين دروة إبداع المسرح، ومرارة الأوجاع، ما معنى أن يكون المرء على عيسى ويسترسل لم يؤشفت

وصديقاً لمعظم مبدعي العراق، والمصدر الخاص في توفير البطاقات المجانية لشهادة تلك العروض التي شككت ذاتفتنا الفنية في مرحلة تأني الانتاج المسرحي العراقي، في تلك السنوات منتصف السبعينات بالذات ترافق حركه شاب في الطلام براف حركة الممثلين على خشبة المسرح، كنا نظن أن على عيسى الوظيف في دائرة السينما المسرح يتحرك هذه الحركة ضمن واجبه الوظيفي لكنه على وصف نبيل جاسم يتحرك بدأب نحلة ودفعة جراح وهو وصف دقيق جداً فنان مبدع يعرف أن يعمل ويخطئ استقبل أكبر، وليس كما كنا

نظن نحن المسجونين بحركة الممثل على خشبة المسرح أن مهمته وحركته هذه لتزويد الصحف والمجلات بالصور الفنية الخاصة للمعرض، إذ ما زالت لفظة الفنان عزيز خيون في مسرحية فوك من تأليف وإخراج الفنان عواطف نعيم مائلة في الذهن متمساً في تقطات الفنان المبدع ربيع عامر محمد سامي قبطان أو شذى سالم أو سهي سالم وليلى محمد وأخري.

ومن كأي نرى شياهم يكرر على خشبة المسرح، تراهم اليوم وهم كبار في منجزهم وعلاهم العلي الذي يتردهمونه إلى الشباب في طبعات مقاعد الدراسة في أكاديمية الفنون الجميلة أو معهد الفنون الجميلة، فمسيره العطاء الإبداعي متواصلة في كل موقع يتبعه الإنسان المبدع، إذ أن شعله الإبداع تبقى متوجهة معطاء، في مختلف الظروف في مسراتها وإجاعتها حتى أن مرها خلوت مثل شهيد العسل، وهذا التجز السريدي الصوري الذي رسم خطوطه تطور وإنجازات المسرح العراقي في سنوات التألق والديمومة والتواصل على مدى تلك السنوات لا يختلف في طمعه عن شهيد التلقي فقد نشطت شبكة الإعلام

في هذا الملوحة ذاكرت الشايقية وتركت لنا فضاء للأمل والعيش مع الذكريات الجميلة، في حواراتنا مع أصدقائنا الفنانين في كافتريا الدائرة والتي كانت أشبه بقاعات الدرس الثقافي الفني وتعميق روح الصداقة بين مختلف المبدعين من كتاب المسرح والسينما والرواية والتقدم ومن شباب الصحافة الفنية، لتندم تلك الصداقات الإبداعية إلى خارج الدائرة لتكبر وتعمق إلى علاقات عائلية، فنية لكل من أسهم بهذا المنجز وتركتنا تعيش لحظات حرك الذكريات ومحفلات عيوننا بقطعات خالدة ليدعي العراق في الفن المسرحي.

المقدمة ص. كان نرات المسرح شيا قبل أكثر من خمسين سنة، وكان جبل الشباب من الفنانين المسرحيين يمثلون حماساً لتقديم كل ما هو إبداعي ومبدع في فن الدراما وكان الاحتفال بيوم المسرح العالمي يوماً احتفالياً لعرض مهارات رجال ونساء هذا الفن، كان الصديق عبد الغليم البناء آنذاك مديراً للإعلام الفرقة



● الصراخ وفرط الحركة من صفات التوحد

بعد ارتفاع نسبة المصابين به اضطرابٌ يتزايدُ بتعدد الأسباب



التوحد أو الأملعة، هذه كلها ربما عوامل مساعدة لانتشار التوحد. مضيافاً لأجل أن يكون لشبكة الإعلام العراقي وقناة العراقية سبق. فقد أُنجزت مجموعة من الأفلام الوثائقية عام 2006، ومنها فيلم التوحد والثاني أطفال التوحد وتقدم سلسلة من البرامج المتوفرة مثل أبنيتهم، وجميعها تخصص أطفال التوحد ويطيبي التعلم الذين يعانون من الرعاية خاصة، واستمرت لتراية عام كامل. كذلك قدمت طباعة كتاب اسمه (علاج أطفال التوحد: مترياً)، إلى جانب تقديم حلقة خاصة عن التوحد في برنامجي التوحد (مكتبة العراقية)، كما كان في الشرف أيضاً مقلتين خاصتين عنه من مدرسة البراس ومعهد الرحمن للتوحد.

وليس في ما يقولونه. ويعتتم بالإشارة إلى علاجات أخرى بالممارسة، إذ يمكن أن يساعد التوحد على تعليم المهارات الحياتية التي تتضمن حركات حركية دقيقة، مثل ارتداء الملابس، واستخدام الأواني، والتقصير بالقص، والكتابة، حيث يعمل على تحسين نوعية حياة الطفل. كذلك الدعم السلوكي ويتم ذلك عن طريق تقسيم السلوك المقص إلى سلسلة من المهام الأصغر، وبينما يتعلم الأطفال كل خطوة، يتم الثناء عليهم ومكافئتهم، من تجاهل السلوك الغاطس عندما يحدث.

هذه المرافقة

أما عن دور الإعلام في التعريف بالتوحد وتوجيه الناس حوله، يعكس الإعلامي رسول خضر الزبون (مقدم برامج في قناة العراقية العامة، شبكة الإعلام العراقي والخبير في مجال الإعلام الخاص باضطراب التوحد) عن رحلته التي بدأت بهذا الخصوص عام 2006 قائلاً: "تولدت لي الفرصة للاطلاع على تجربة السيدة نيراس التميمي خيرة أطفال التوحد في العراق، والمشاركة الريسية في التجمع العربي لأطفال التوحد في زمن الطائفية، فتابعته عن كثب ماذا كانت تفعل لهذه الشريعة المهتممة تماماً، وقد التقيت بها في حلقة خاصة في برنامجي (العراقية تطبع)، في الوقت الذي كانت أغلب البيوت والأسر لا تكاد تخلو من وجود طفل يعاني من طيف توحدٍ بأشكاله السبعة عشر، أو من الأطفال المصابين بعاهات معيئة، والذين تطلق عليهم تسمية أصعاب الهمم أو ذوي الاحتياجات الخاصة".

وأشار إلى أنه قبل الثلاثين عاماً الماضية كانت نسبة التوحد واحداً من أصل ثمانين ألف طفل سليم معاشي، ولكن هذا الرقم خلال السنوات العشر الأخيرة الماضية، وصل إلى حدود طفل توحدٍ من أصل 65 طفلاً في العالم، أما الأرقام في أميركا فهي مرتفعة جداً، فقد وصلت إلى طفل توحدٍ من كل 45 طفلاً أميركياً. وقد اختفت أسباب ذلك الارتفاع الكبير، هل هي نتيجة الفسحات العائلية وهذا ما حدث في أميركا، إذ إن هناك دعاوى قضائية على أصعاب الشركات العلاجية والدوائية، أم جزء من مشاريع الاستثمار المالي حالياً.



أن يساعدهم هذا على بناء الثقة لديهم، وتوسيع مهاراتهم الاجتماعية. ويذكر أيضاً طرقاً أخرى ومنها أن الطفل أكثر سهولة في الاستجابة وأكثر تعبيراً من غيره شاعر أمه، وقد دفعه بعض الإيجابيات المثيرة للمواطن إلى اليكاه أو المساعدة، في تحريك قدراته التفسيرية بواسطة والده، وتجنب درجة التقارب العاطفي بينها في توافق الحركات البدنية (إنها رقصه) عندما يتحركان في الوقت عينه. يرى كذلك أن الحساك التي من خلالها يمكن أن تولد عند الأم أو الأب داخل أنفسهم مزاها للصاب بالتوحد، وتأتي هنا كإثارة لا شعورية لتعبيرات وجه التوحد وتيرة صوته، التي غير ذلك من الإشارات وأراء تشير إلى الزيادة نوع من المادان، أو أن العملية التصورية خروج الطفل في غير موعده هو السبب، لكن كل تلك العوامل غير مثبتة علمياً لغاية الآن. مبنية أن الأطباء نصحوها بتوجيه اهتمامات ابنها نحو بعض الرياضات كالسباحة والكراتيه والتروسية، وقد قامت بتسجيله في معهد للسباحة بعمر خمس سنوات وخلال ثلاث سنوات أصبح الكابتن بتلك الهواية، وهي الكراتيه أخذ الحزام الأسود بعد أربع سنوات تدريب وأضحى ماستر كراتيه. وتغرب عن سرورها لوضعها الجبالي الذي تعده إنجازاً عظيماً بالنسبة لها فالتعبية أصبح أبنيتي تركت بلدي وأهلي وكل شيء خلفي، وخسرت وظيفتي، لكنني ربحت أبنيتي وذلك هو الأهم.

عواطف مدلول

الربيع الأمم

وتضيف: تأكدت خلال تلك السنوات أن التوحد هو الطيف الذي لا شفاء نهائياً فيه، إلا أن ابني بات لا يعاني من أي مشكلة، فقط التواصل مع المجتمع إذ يتسم بكونه محبوباً جداً لأنه غير مسؤ ولا كذاب، ولكن ليس بمقدرة أي شخص أن يصبح صديقاً له. موضحة في البداية لم يكن عزابياً أبداً لكن فجأة صار كلما تحدثنا معه لا ينتبه لنا، البعض يقول إن تلك الحالة نتجت بسبب الغذاء، وآخرون يظنون ذلك بنقص الأوكسين، وهناك من يؤكد أن الأمر متعلق بوجود طفرة وراثية تكون من جهة أهل الأم، وأراء تشير إلى الزيادة نوع من المادان، أو أن العملية التصورية خروج الطفل في غير موعده هو السبب، لكن كل تلك العوامل غير مثبتة علمياً لغاية الآن. مبنية أن الأطباء نصحوها بتوجيه اهتمامات ابنها نحو بعض الرياضات كالسباحة والكراتيه والتروسية، وقد قامت بتسجيله في معهد للسباحة بعمر خمس سنوات وخلال ثلاث سنوات أصبح الكابتن بتلك الهواية، وهي الكراتيه أخذ الحزام الأسود بعد أربع سنوات تدريب وأضحى ماستر كراتيه. وتغرب عن سرورها لوضعها الجبالي الذي تعده إنجازاً عظيماً بالنسبة لها فالتعبية أصبح أبنيتي تركت بلدي وأهلي وكل شيء خلفي، وخسرت وظيفتي، لكنني ربحت أبنيتي وذلك هو الأهم.

مناخه وأحيائه

بصفت أحد جميل إصابة ابنته الوحيدة بالوحد بدأ أصعب اختيار وضع به مع زوجته، مبنياً لم يكن أمامنا غير السير بذلك الطريق الذي ليس له عودة، فهو أشبه بانضباع في مهالة لا نهاية لها لكثرة ما شاهدنا من حالات، وتردنا على المعاهد التي تقترع معظمها على الخبرة بذلك المجال، وعدم وجود أطباء الذي يمنح وقته ويتصرف بضمير حقيقي مع كل مصاب، فأحفظنا وذلك لجأنا في النهاية إلى أطباء الأعصاب، وخلصنا بكريات في وسائل التواصل الاجتماعي، وبصراحة أحدثت فرحاً كبيراً في تعلمنا طرق التعامل مع ابنتنا، إذ إن هناك ممارسات من المستحيل أن يتفهمها المدرب بالبحاس والتأهيلية إذ أنها للصاب مثلاً يقدرها له أنه، باستثناء بعض الجلسات الضرورية والأنشطة التي تساعدها في تحسين وضعه، لكن هناك مواقف تتحاج إلى سير وحب حقيقي وتضحية لكي يصبح بالإمكان تجاوزها، لا يمكن أن يتعلمها غير الآويين، إلا إذا كانوا جاهلين طبياً بطبيعة حالته ومدى خطورتها، لذا هناك من يعف من قبلهم فلما منهم أنه التحل لتأديبه، لا سيما إذ انتكر عنده فرط الحركة وتوابع الصراخ أو اليكاه، أما الانزلي والشتت فيواجه في الأوسر غير الواعية قسوة تزيد من عنده فتظهر بشكل واضح.

العلاج بالمهارات

سعد كامل المختص بالتنمية البشرية يخالف الرأي السائد بعدم وجود علاج للتوحد، مشيراً إلى أن هناك تقنيات نفسية يمكن اتباعها لتحقيق ذلك الغرض، ومنها العلاج بالعبوات، إذ وجد أن له تأثيراً إيجابياً كبيراً في الأطفال المصابين بالتوحد، إذ يمكن



الإعلامي رسول خضر الزبون، قبل الثلاثين عاماً الماضية كانت نسبة التوحد واحداً من أصل ثمانين ألف طفل سليم معاشي، ولكن خلال السنوات العشر الأخيرة للنسبة، وصل إلى الحدود طفل توحدٍ من أصل 65 طفلاً في العالم.



سعد كامل المختص بالتنمية البشرية يخالف الرأي السائد بعدم وجود علاج للتوحد، مشيراً إلى أن هناك تقنيات نفسية يمكن اتباعها لتحقيق ذلك الغرض، ومنها العلاج بالعبوات، إذ وجد أن له تأثيراً إيجابياً كبيراً في الأطفال المصابين بالتوحد، إذ يمكن



العراق يستضيف بطولة عالمية ببناء الأجسام

• بغداد، نبيل الزبيدي

أعلن رئيس اتحاد بناء الأجسام المركزي عن رغبة العراق باستضافة إحدى البطولات العالمية خلال لقاءه يوم أمس مع رئيس الاتحاد الدولي للعبة الإسباني (رافيل سانتوكا). وقال فائز عبد الحسن في اتصال هاتفي من مدينة مدريد مع (الصباح الرياضي): إن اللقاء شهد طرح عدة محاور أهمها استضافة العراق لبطولة عالمية في الفترة المقبلة، فضلاً عن إقامة عدد من الدورات التدريبية والتحكيمية الدولية في العراق. بدوره أشاد سانتوكا بدور إدارة الاتحاد وهدفيها بتطوير اللعبة في العراق من خلال إقامة النشاطات الفنية والحرس على الاشتراك في البطولات العالمية.



فائل، وتواصل

الفوضى بعد (البثّة)

علي رباح

لوسائل التواصل الاجتماعي حظوة في اصّاع، وسلطة لا قدرة لنا على مواجهتها، وكلّمة من الصعيب أن ترد، ولهذا صار في المأوف الكروي العراقي أن نسمح كل يوم، كل يوم، تفاصيل تصرم النار مجدداً في أرض تصروف في كل مرة أنها قابلة للتهدئة أو التسامح أو التصالح من أجل أن تضي الأمور على خير.

متنظي تماماً أن تكون هذه الوسائل قادرة على قلب المعطيات وتقليب لغة (السبق) أو (الترتيب)، إذ أنها تتشطف في ساحة مفتوحة هي في غرف البعض تشكل (الرائي العام) إزاء كل قضية أو مشكلة أو مطلب. ولكن الغريب هنا ألا نجد تنظيماتنا الرياضية، وبضمنها الكروية، فصادرة على التعامل ولا أقول التصدي للكثير من الممارسات، ما يجعل كثيراً من القرارات قابلة للنقض أو التغيير خلال ساعة واحدة بمقدار مئة وثمانين درجة، وقد بلغ الحال أن بعض ما يُطرح يُعيد الطريق لقرارات يتم اتخاذها ثم التراجع عنها بسرعة لا يمكن مجاراتها.

في رأيي أن الطول باتت محدودة ولكنها ليست معدومة. أقول محدودة ويمكن أن يكون لها المفعول الإيجابي الذي يجعل القرارات المصرية قابلة للثبات وسط هوجة زود الأفعال.

أهمها أن يكون في قرار مدروساً بمعنى يجري تساؤل خلفاته من الأوجه المختلفة، وثانها أن يجري إبعاد الجمهور عن حقيبات أو مسوغات أي قرار. صحیح أن الجمهور مساند ويقدم الدعم والتشجيع، ولكن المسؤول وحده من ينبغي أن يملك سلطة القرار لكي يتعامل وحده التبعات والتنازع وربما الجرائر أيضاً. وبين الحلول بالطبع أن يملك صاحب القرار قدرة على التصرف على قدمها في تنفيذ قراره خصوصاً إذا كان قراراً يشتم بالشدّة، وهنا يكمن واحد من أهم ثغرات العمل الرياضي في يومنا هذا حيث تتشظ الضغوط، وتتصاعد التأثيرات، وتتحرك المساعي والوجهات لإفقاء مفعول القرارات الحاسمة.

في العزئية المتلفّة بالشدّة، صار مألوفاً – ومبرراً – لدى البعض – أن يتأخر لاعب عن الالتحاق بفرق فريق وطني دونما سبب أو مبرر مقبول، هنا نجد المدرب نفسه وحيداً في مواجهته بينما يتبنّى على الاتحاد أن يكون صاحب كلمة حتى إذا كانت تقتضي الشدة.

استبعد الآن كثيراً من القرارات التي كان الكرة العراقي يتخذها في عهده من قبل التواصل الاجتماعي، تتلق بالجرمان مُدء مختلفة لأي لاعب يتخلف عن الانضمام إلى المنتخب من دون عذر مشروع، نخبة من مشاهير الكرة العراقية نالوا نصيباً من العقوبات، بعضها كان سقفة الأول يبدأ بقرار الجرمان مدى الحياة ثم يجري التخفيض لسقفة ولكن من دون التراجع الحظي عن القرار استجابة لثغرة أو مناشدة أو وساطة، فالجرمان يجب أن يتم أولاً ويتبرجّع اللاعب مرارته لتقرر كاف من الوقت ويعدها قد تجري مراجعة القرار.

لا أظن أن اتحاد الكرة العراقي أو أي نادٍ جماهيري كان أو معسوراً في العراق، قادر على أن يعضي بقرارات من هذا القبيل، أو يصمد في تنفيذها في يومها الأول، فقد صارت للمجتمع الرياضي العراقي (خصوصية) في ضمير التأثيرات والضعفوت يقابلها الضعف والمعاية، لا يمكن أن نجد نظيراً لها في العالم كله.

اختار (23) لاعباً لتجتمع كأس ملك تايلاند كاساس يستبعد ركائز الأولمبي وبعض المحترفين



• بغداد، الصباح الرياضي

أوضح مدرب المنتخب الوطني، خيسوس كاساس أن قائمة المنتخب الأخيرة التي ضمت (23) لاعباً استعداداً لبطولة كأس ملك تايلاند كانت خاصة وأخذت بنظر الاعتبار جاهزية اللاعبين المتاحين حالياً إلى جانب استحقاق المنتخب الأولمبي قبل دخوله التصفيات القارية التأهيلية، مؤكداً أنه استبعد بعض اللاعبين المحترفين الأوروبيين بسبب الإيجاب البدني التامج عن رحلات الطيران المرهقة من محل إقامتهم إلى بانكوك قبل الشروع بالمعسكر التدريبي المقرر إقامته في بغداد يوم الخميس المقبل.

وقال المدرب كاساس في تصريح أطلعت عليه «الصباح الرياضي» بحسب ما ورد في بيان المكتب الإعلامي لاتحاد الكرة: إن المشاركة في بطولة كأس ملك تايلاند تعد مهمة وستتيح المجال لمواجهة منتخبات من قارة آسيا، يقترّب أداها من الفرق التي سيواجهها في التصفيات المزدوجة المقبلة - وأضاف أن القائمة المستعدة (خاصة) وقد وازعت أولاً جاهزية اللاعبين المتاحين، إذ أن هناك أكثر من لاعب تعرض للإصابة سابقاً، وهناك آخرون في طور الشفاء، على غرار سعد ناظم والأنا محيي الدين وعلي فائز والأي فاضل، لافتاً إلى أن فريقاً لاعب السوري المحلي في راحة بسليبي ويميدون عن مستواهم موضحاً أن القائمة راعت أيضاً استحقاق المنتخب الأولمبي لكي يتمكن بعض اللاعبين البارزين من خوض المباريات التأهيلية مع كتيبة راضي شينيل، بغية المساهمة في إخراج الشراكة العراقية الودية. كذلك استبعد الإسباني بعض اللاعبين المحترفين في الدوريات الأوروبية بسبب مسارات الطيران والتي لن تمكنهم من الانضمام إلى معسكر المنتخب الوطني

• دوره أفعال مبتدئة على قائمة كاساس

لغاية (5) أيول وقد تشيبت لهم الإرهاق والاضياء مؤثراً بأن القائمة الأخيرة تضم مزيجاً من اللاعبين الذين يمتلكون الخبرة المتراكمة إلى جانب لاعبين شباب وصغار السن ينتظرهم مستقبل باهر. ومنضمين يسوقون نحن نندرك إنه من المستحيل أن نرضي الجميع في اختيارنا لقائمة اللاعبين الذين يتم استدعاهم في كل مرة لثقلنا تقبل التقديرات والتعويضات معه، في الوقت ذاته يقوم طاقمه المساعد لأيام طوال تحليل مئات المباريات لتحقيق أفضل اختيار ممكن للمنتخب. وأكد أن معسكر بغداد سيبدأ من 25 آب قبل السفر إلى تايلاند بمشاركة اللاعبين المتواجدين في العراق وسنعمل خلاله على تقييم جاهزتهم البدنية، بخلاف ذلك سيتم استدعاهم بلاعبين آخرين، وضمت القائمة الأخيرة (23) لاعباً هم

إرجاء مباراة كأس المنابرة

يد الحشد يبلغ ثمن نهائي البطولة العربية

• بغداد، فؤاد عبد الستار

بلغ فريق الحشد الشامي بكرة اليد الدور ثمن النهائي من البطولة العربية القادمة حالياً في السعودية، عقب تغلبه على منافسه الجزيرة الإماراتي بنتيجة (40 - 31)، إلى ذلك قرر الاتحاد المركزي لكرة اليد تأجيل موعد انطلاق مباراة نهائي كأس المنابرة التي إقامتها من المقرر لها أن تقام مساء أمس الأحد بحسب الموعد الذي حددته سابقاً لجنة المسابقات.

وخاض فريق الحشد الشامي خلال دور المجموعات ثلاث مباريات، خسر في اثنين أمام البنك المصري ومضّر السعودي، قبل أن يعود للمساو الصحيح بفوز ثمين على الجزيرة الإماراتي من مكته من بلوغ دور الناء.

وفي سياق آخر قرر الاتحاد المركزي لكرة اليد تأجيل موعد إقامة مباراة نهائي

• يد الحشد يتخطى الجزيرة الإماراتي

كأس المنابرة التي كان من المقرر لها أن تقام مساء أمس الأحد بحسب الموعد الذي حددته سابقاً لجنة المسابقات بين بطل الدوري الشرطية ووصيفه الجيش إلى الثلاثين من شهر آب الحالي. وجاء هذا القرار بعد طلب من التائوين تأجيل موعد إقامة المواجهة وذلك لعدم اكتمال الجاهزية الفنية للفريقين ومن أجل منحهما فرصة



• بغداد، إحسان الموسوي

يخوض منتخبنا الوطني بالكرة الطائرة في الساعة (6:45) دقيقة من مساء اليوم الاثنين لقاء الثاني ضمن مجموعته الأولى في بطولة آسيا بنسختها الـ 22 أمام نظيره صاحب الأرض والمهزوم منتخب إيران، وتعد مباراة اليوم صعبة لمنتخبنا كون المنافس من الفرق العالمية المتطورة وعادة ما يكون ضمن منتخبات النخبة، فضلاً عن أن المباراة تقام في أرضه وبين جمهوره.

وكان منتخبنا قد حقق فوزاً صعباً على هونغ كونغ بنتيجة 3/2 شوط، (25 - 21، 25 - 14، 25 - 22) وحسم لاعبونا الشوط الخامس (15 - 12).

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة عباس هندي لـ (الصباح الرياضي): إن منتخبنا قد ضمن بشكل كبير تأهله للمرحلة الثانية من بطولة آسيا بالكرة الطائرة التي تضفيها مدينة أرومية الإيرانية، بعد فوزه الصعب على هونغ كونغ 3/2، مشيراً إلى أن المواجهة أمام هونغ كونغ كانت صعبة بالرغم من أنها كانت بمثابة أول لقاء بعد أن تقدمنا بأربعة 0/2، إلا أن تراجع مستوى فريقنا نتيجة انخفاض العامل البدني والأطمئنان على النتيجة من قبل لاعبينا والتي سمحت لنا فاضنا العودة من جديد للمباراة، إلا أن منتخبنا نجح أخيراً بحسم اللقاء لصالحه.

وأضاف، أن المعسكرين التدريبيين اللذين أقيما للمنتخب الوطني في السلبيانية لم تجر فيها أي مباراة تجريبية يتمكن من خلالها الملاك التدريبي تشخيص الإيجابيات والسيئات والعمل على تلافيها، لافتاً إلى أن الدوري الممتاز



• اختيار صعب لظايرتنا مع الحشيد

باللعبة التي انتخب خلال شهر أيار الماضي بعدما تمتع للاعبين براحة سببية كانت لها تأثير في إياهم، خلال معسكر الفريق.

قبل مواجهة الأولمبي السوداني اليوم

شينيل: نخشى الإصابات ولا فرق بين المحلي والمحترف

إلى الجاهزية التامة قبل أن ندخل غمار التصفيات التي تضفيها الكويت في السادس من الشهر المقبل، مشيراً إلى أن اللقاء سيطلع له التعرف عن كفاءه مستوى جميع اللاعبين الذين سيشاركون، متنبئاً أن يخرج منتخبنا من هذه المباراة دون أن يتعرض أحد اللاعبين إلى الإصابة. وأضاف، أن القائمة النهائية التي سيتم إرسالها إلى اللجنة المنظمة للتصفيات ستكون جاهزة قبل عشرة أيام من انطلاق البطولة، لافتاً إلى أنه ليس لديه فرق في التعامل

• بغداد، الصباح الرياضي

يخوض منتخبنا الأولمبي في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين، لقاءا التجريبي الأول أمام نظيره السوداني تحسباً للتصفيات الآسوية المؤهلة لأولمبياد باريس 2024. وقال مدرب المنتخب راضي شينيل في تصريح لـ (الصباح الرياضي): إن مباراة اليوم التي ستجري في ملعب جدد الختلة في البصرة، هي جزء من إعداد الفريق للتعامل

إقبال وعلي الحمادي وحسين علي، وبشأن معرفته بالمنتخب السوداني، أجب: أجب، لدينا معلومات أولية عن التناضير وقد أحد الفرق الأفريقية المعروفة بمهارة لاعبيها ولساويهم القوي في اللعب. يذكر أن منتخب السودان الأولمبي، سيخوض مباراتين أمام منتخبنا، الأولى ستجري اليوم والثانية الجمعة المقبل، بينما لنقّي الأولمبي اليمني في 28 من هذا الشهر، وتتمتع رحلة التحضير بقاء عمان في 30 من الشهر الحالي.

سيدات إسبانيا يتوجن بلقب المونديال

توج المنتخب الإسباني بكأس العالم للسيدات بكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، يفوز في المباراة النهائية على نظيره الإنكليزي 1 - صفر، أمس الأحد في سيدني أمام 75.700 متفرج. وسجلت قائدة منتخب "لا روخا" أوفغا كارمونا هدف الفوز في الدقيقة 29، بينما أهدرت زميلتها جينيفير هيرموسو ركلة جزاء صدقتها حارسة "الليوات الثلاث" ماري إيريس (70).

● سيدني، أ ف ب

وأصت مدرب إسبانيا خورخي فلدا يفوز في مونديال السيدات الذي أقيم في أستراليا ونيوزيلندا، الانتقادات التي طالته العام الماضي جراء تمرد 15 لاعبة دولية نددن بأساليبه الصارمة. وانتظرت إسبانيا مشاركتها الثالثة فقط بعد عامي 2015 و2019 لتتفخر باللقب العالمي، يفوزها على إنكلترا أبرز المرشحات في المونديال وفرض المنتخب الإسباني تفوقه بفضل إيداعه الكروي وأسلوب لعبه الذي يعتمد على تمرير الكرة، متغلباً على خبرة الإنكليزيات اللواتي افتقدن للصفاء المعاد. وسارت زميلات كارمونا على خطى منتخبتي ما دون 17 عاماً وما دون 20 عاماً للسيدات المتوجين بلقب العالمي العالمي عام 2022. وبيدوره، خاض المنتخب الإنكليزي نهائي كأس العالم للمرة الأولى في مسيرته بعدما فشل في تجاوز نصف النهائي في مناسبتين، قبل أن يتوج بلقب كأس أوروبا العام الماضي، لكنه تعثر في الخطوة الأخيرة. وضللت لاعبات المدربة الهولندية سارينا فيممان في أحرار اللقب الذي طال انتظاره في بريطانيا، وتحديداً منذ فوز الرجال بمونديال 1966 الذي أقيم على أرضهم. وعلى غرار عام 2019 مع هولندا، اكتفت فيممان بلقب الوصافة في كأس العالم، بعد فوزها بلقب فاري أوروبي.



● منتخب سيدات إسبانيا يضع اسمه في سجل المتوجين بكأس العالم

وفي شوط أول، تخله دخول أحد المشاهدين مع قميص كتب عليه "حرروا أوكرانيا"، استفاد المنتخب الإسباني من خطأ من مدافعة برشلونة لوسى برونز التي خسرت الكرة لتصل إلى كارمونا (23 عاماً) التي تابعها بتسديدة أرضية خدعت الحارسة إيريس (29)، لتضع الأفضل لبلدا بعدما كانت سجلت هدف الفوز على السويد 1-2 في نصف النهائي. وقبل هدف السبق، وقتت المعارضة الإسبانية أمام تشديدة المناقبة البريطانية لورن هبم (16)، لتزد الإسبانيات بعد دقيقة بهجمة ضللت سلمى بارالويلو في تحويلها إلى الشباك. وبعد العودة من الاستراحة، عانت الإنكليزيات مجدداً بسبب تألق صانعة الألعاب الإسبانية آياتانا يونياني (50)، لتعود وتسدد كرة علت المعارضة (62). وأبقت الحارسة إيريس زميلاتها في أجواء الفناء بإلقائها ركلة جزاء بسبب لسة يد على كيرا والت داخل المنطقة أحسبها حكم الفيديو المساعد "في إيه آر" وسدتها هيرموسو برصوة، لتشلل من علامة الجزاء للمرة الثانية في المونديال بعد محاولة أولي أمام كوستاريكا. ولم تتمكن لورين جيسم العائنة إلى التشكيلة بعد انتهاء عقوبة الإيقاف لمبارتين بسبب حصولها على بطاقة حمراء أمام نيجيريا والتي دخلت بديلة في الدقيقة 46، من إنقاذ زميلاتها برغم محاولتها الخطيرة بمواجهة الحارسة كاتالينا كول (76).

مدرّب الهلال يحدد فترة غياب نيمار



● نيمار يحدد فترة غياب نيمار

● الرياض، أ ف ب

قال البرتغالي جوجيوس سمدري نادي الهلال السعودي إن لاجعه الجديد البرازيلي نيمار لن يكون متوافراً في المباريات المقبلة بسبب إصابة عضلية. بعد تعالده مع خضبة الفجاء - 1 في المرحلة الثانية من الدوري السعودي لكرة القدم على استاد الملك فهد الدولي في الرياض، الذي شهد تقديمه على لاعب في العالم القادم من باريس سان جرمان الفرنسي، قال جوجيوس "نيمار لديه إصابة وستعمل على تجهيزه، وهو إضافة للفريق وللاعب مبدع أتمنى أن يعود بسرعة. وتابع المدرب الذي استغرق استدعاء نيمار إلى تشكيلة البرازيل التي ستخوض أول مباراتين في تصفيات مونديال 2026 برغم إصابته "لا أعلم عن موعد عودة نيمار حتى الآن، ولكننا سنحاول تجهيزه في أسرع وقت للاستفادة من خدماته. وتعبيراً عن حديث جوجيوس، أصدر الاتحاد البرازيلي للعبة بياناً نقلته الصحف البرازيلية جاء فيه أن "التسمم الطبي يراقب الظروف السريرية لوضع نيمار جوجيوس واللجنة الفنية على علم بالوضع وكانت على اتصال دائم باللاعب.

ماريا بيريز تحرز ذهبية 20 كم مشيا



● ماريا بيريز تتفوق على مونتغ

● بواديس، أ ف ب

ظفرت الإسبانية ماريا بيريس بذهبية 20 كيلومتراً مشياً لسيدات، في افتتاح منافسات اليوم الثاني من بطولة العالم بألعاب القوى التي تنفيها المعاملة المحررة بواديس. وهداة تتويج موطنها ألقاها مارتن في المسافة نفسها لدى الرجال، فازت بيريس في السباق مسجلة زمناً قدره 1.26.51 ساعة، متفوقة على الأسترالية جيمس مونتغ الإيطالية أنتيليا بالزيتون وتحت أشعة شمس حارقة غدا يوم ماظر في العاصمة المحررة. تبعت حاملة الرقم القياسي العالمي في سباق 20 كلم مشياً (2.37.15 ساعة في أيار) وزمراة الألعاب الأولمبية في طوكيو، في المقدمة منذ الكولومبر السادس عشر، ولم تشاهدا منافستها مرة أخرى قبل ختم النهائي.

شفيونيك وسابالينكا يودعن بطولة سينسيناتي

● سينسيناتي، أ ف ب

ودعت الوندية شفيونيك المصنفة الأولى من الدور نصف النهائي لبطولة سينسيناتي، بعد خسارتها أمام الأميركية كوري غوف 7-6 (7-2) و6-3 و6-0، بينما حذت حذوها المصنفة الثانية البيلاروسية أرينا سابالينكا، إثر خسارتها من التشيكية كارولينا موخوفا 7-6 (7-4) و6-3 و2-0. وللأسوء الثاني توالياً، ينتهي مشوار الوندية عند دور الأربعة بعدما بثبت بالمصير عينه في دورة مونريال لاحقاً بخسارتها أمام الأميركية الأخرى جيسكا بولوا التي توجت لاحقاً باللقب. وبعدها أراحت المصنفة أولى عن طريقها، تتواجه غوف في النهائي مع التشيكية كارولينا موخوفا التي جذت تصرفها على المصنفة ثانية البيلاروسية أرينا سابالينكا التي خرجت على يدها من نصف نهائي رولان غاروس هذا العام. وبعثت شفيونيك مرشحة للخروج منتصرة من أول ظهور لها في نصف نهائي الدورة الأميركية، لاسيما أنها تغلبت على غوف في جميع المواجهات السبع التي جمعتها سابقاً، بينها اثنان هذا العام في نصف نهائي دورة دبي وربع نهائي رولان غاروس. لكن الأميركية البالغة 19 عاماً والمصنفة سابعة عالمياً خالفت التوقعات وبلتت ثاني أهم نهائي في مسيرتها، بعد رولان غاروس 2022، حين خسرت أمام شفيونيك بالذات بمجموعتين 1-6 و3-6. وبدورها حققت التشيكية موخوفا المصنفة 17 عالمياً فوزها الثاني على سابالينكا من أصل ثلاث مواجهات، وستلحق الآن غوف للمرة الأولى في محاولتها للفوز بأهم لقب في مسيرتها.



● سابالينكا



● شفيونيك



ميسي يتعهد إلتحق إلى إحرار كأس الرابطة

● ناشفيل، أ ف ب

ويعد إهدار الإكوادوري يونياردو كامبانا فرصة الفوز لإنتر ميامي في الوقت بدل الضائع متفرداً، تفوق الأخير بركلات الترجيح محرزاً اللقب بفضل صفة من حارسه درايك كالندر، وقال ميسي بعد التتويج "العزيمة، مجزء الإيمان وما نحن قادرين على تحقيقه أنا محظوظ بأن أكون جزءاً من هذا الأمر. وكان إنتر ميامي الذي تأشس قبل ثلاث سنوات بدفع كبير من نجم الكرة الإنكليزية السابق فيفيد بيكام، في فاق ترتيب الدوري الأميركي لكرة القدم عندما انضم ميسي إلى صفوفه الشهر الماضي، فتج تحويلة إلى فريق فائز بعد سلسلة من الانتصارات في كأس الرابطين.

فاد التجم الأرجنتيني لونييل ميسي فريقه إنتر ميامي إلى إحرار كأس الرابطين الأميركية والمكسيكية في كرة القدم، بإحرازه هذا العام في مباراة فرقة التي فاز على ناشفيل 10-9 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1. وضع ميسي، بطل العالم في مونديال قطر الأخير، إنتر ميامي في المقدمة في الدقيقة 24 بهدف رابع من تسديدة من خارج المنطقة في المقص الأمين، ثم عادل فاها بيكو لتاشفيل في الشوط الثاني (57).

بعد إهدار الإكوادوري يونياردو كامبانا فرصة الفوز لإنتر ميامي في الوقت بدل الضائع متفرداً، تفوق الأخير بركلات الترجيح محرزاً اللقب بفضل صفة من حارسه درايك كالندر، وقال ميسي بعد التتويج "العزيمة، مجزء الإيمان وما نحن قادرين على تحقيقه أنا محظوظ بأن أكون جزءاً من هذا الأمر. وكان إنتر ميامي الذي تأشس قبل ثلاث سنوات بدفع كبير من نجم الكرة الإنكليزية السابق فيفيد بيكام، في فاق ترتيب الدوري الأميركي لكرة القدم عندما انضم ميسي إلى صفوفه الشهر الماضي، فتج تحويلة إلى فريق فائز بعد سلسلة من الانتصارات في كأس الرابطين.

إعداد وتحرير: شريبا جواد

هواية جمع الطوابع والعملات النقدية



تتمتع العملات النقدية والطوابع المختلفة بصمات تاريخية

الصباح: نافع الناجي

هواية جميلة وراقية تشتمل على جانب من الثقافة والتشغف، حيث إن كل طابع أو عملة نقدية يشير إلى حدث تاريخي مهم. ويضيف هواية جمع الطوابع يسمنونها هواية الملوك، وتكثر في شوارع محددة مثل المتني بغداد وشارع الفرائدي في البصرة. مجموعة من الشباب، التقناتهم في سوق المتني حيث قال أحدهم

حالة الطقس

نحن مجموعة من هواة تبيع الطوابع للمهتمين بأسعار مناسبة، كي تكون بمثابة اليد، ولكي نعرف العالم بهذه الهواية الراقية. الصاح إبراهيم خلف، قال: بعض الناس لديهم شغف بجمع النصف والالتيكات، والبعض مهتم بجمع الطوابع للملوك والرساء، وأنا أملك مجموعة منها وأعرضها بأسعار معتدلة. وأضاف: مجموعتي تضم كل الطوابع العالمية تقريباً، عراقية، عربية وأجنبية، وكذلك أملك مجموعة من العملات النقدية القديمة والنادرة لا تقل أهميتها عن الطوابع. وتتمتع العملات النقدية والطوابع المختلفة بصمات تاريخية يتركها الزمن وراءه، لكن الهواة يبحثون عنها لتخرج مرة أخرى إلى العلن فتكون شاهدة على مرحلة زمنية مهمة. تحسين عباس، يقول: العملة العراقية في زمن العثمانيين تسمى البارة وتباع بـ 2-3 آلاف دينار، وأملك أيضاً عملات ملكية تبدأ من المائة إلى 50 فلس بسعر ما بين 10-50 ألف.

وهناك العملات للجمهورية الأولى منذ 1958 وما تلاها. وبالإضافة إلى كبار السن، فقد شهدت العملات والطوابع إقبالاً من الشباب، لأنهم يعتبرونها ثقافة تستحق الأرشفة والتوثيق الجادة، لكن من جميل أو كثرها تريد الإنسان بالزمن ومعمليات مرحلته التاريخية.

Horoscope today

برج اليوم

الباحث الفلكي علي البكري

الثور



يلعب الحظ دوراً مهماً في التحسن الذي يطرأ على روحكم المعنوية بوسمكم في هذا الوقت تجريه حظكم في الحصول على بعض المطالب المعلة.

الحمل



تزداد ساعات العمل لهذا اليوم والبعض قد يشعر بأوجاع جسدية أكثر بعد تفسه اقرب للوتر وربما يتحمل أعباء إضافية في العمل.

السرطان



فرصة لمن يرغب لاختيار تعلم لغة جديدة أو الحصول على خصمة قيادة كما بوسمكم عقد لقاء مع الأخرين فرص الارتباط قريبة من واقعكم.

الجوزاء



انتم في جوبعكس رغباتكم فالساعة الكونية لكم غير مواتية لتحرككم ترون بفرص وحظ يعطيك دفعه تقدم كبيرة للتحقق وتحقيق النجاز.

العذراء



حذار من الانفعالات العصبية فالوقت لا يبدو مشجعاً قد يشتت انتباهكم أثناء قيادة مركباتكم على الطرق عليكم إجراء بعض التعديلات على خطمكم.

الأسد



يتركز اهتمامكم في البحث عن مشاريع جديدة لزيادة مواردكم المالية والبعض يكثر في كيفية التخلص من بعض الديون التي ألقته للفترة الماضية.

العقرب



تبدو في حال أفضل ومرح أكثر وعطيم التحرك والمبادرة أوضاعكم تسير باتجاه إيجابي نحو أفق أكثر حظاً في الوصول إلى غايات شخصية.

الميزان



قد تجد أنفسنا غير مؤهلين لإدارة الأمور التي تتطلب سيرا انتم بحاجة لتبسيط النفس وعدم الدخول في نقاشات حادة حفاظاً على هدوئكم.

الجدي



عليكم متابعة بعض الأمور المالية والمهنية ومنكم من يبحث عن مخرج لملافته الماطفة المشجعة التي تحتاج منكم مزيد من الاهتمام.

القوس



عليكم بشكل أفضل، حيث الحظ كونيتها يزداد بشكل تدريجي فليكم استثمار الوقت والحرك بجميع الاتجاهات للفوز بمطالب معطلة.

الحوت



في هذا الوقت قد تجد أنفسنا غير مؤهلين لإدارة الأمور التي تتطلب سيرا انتم بحاجة لتبسيط النفس وعدم الدخول في نقاشات حادة.

الدلو



حذار من الانفعالات العصبية فالوقت لا يبدو مشجعاً قد يشتت انتباهكم أثناء قيادة مركباتكم على الطرق عليكم إجراء بعض التعديلات على خطمكم.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
28 48	33 49	30 46	30 44	31 48	33 49	34 50



صورة وتعليق

المسابح منفذ لاطفاء لهيب الصيف.

تصوير: نهاد العزاوي

كلمات متقاطعة

عمودياً

1. كاتب صحفي وفيلسوف وأديب مصري.
2. علم مذكر نهر.
3. علم مؤث (م) من الاجبان.
4. ولاية امريكية.
5. بارون (مبغفرة)، نصف سوري.
6. ضمير رفع منفصل جمع تمر (م).
7. نصف صادق نحن.
8. بالانجليزية (م)، شركة تكتل يابانية.
9. لاعب كرة قدم ألماني (م).
10. منظمة الأمم المتحدة للطفولة.

أفقياً

1. صاحبة الصورة مطربة عربية.
2. للتداء، يتزل مع المطر.
3. الحية الحلوة، ثنا ونيس.
4. شخصيات خيالية صغيرة الحجم.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

7. ماركة سيارة.
8. مسلسل عربي متشابهة.
9. متشابهة زيت نباتي.
10. دولة في شرق أفريقيا.
5. موضوع بصيغة قانونية (م).
6. دق (م)، نصف جاسم، تهرب (م).

على عدد من بلدات الغوطة الشرقية أدى إلى مقتل واقتناق العديد من الأشخاص.

2017 كسوف شمسي كُلي يحدث فوق الولايات الأمريكية المتجاورة لأول مرة منذ عام 1918.

(مقتل 44 شخصاً). 1998 الولايات المتحدة تقصف مصنعاً للأدوية في السودان بحجة أنه مصنع أسلحة كيميائية. 2013 هجوم بالسلاح الكيميائي في سوريا

الولايات المتحدة لتصبح الولاية رقم 51.

1991 لانفيا تعلن استقلالها عن الاتحاد السوفيتي.

1994 حادث سقوط طائرة تابعة للخطوط الملكية المغربية الرحلة 630.

1914 ألمانيا تحتل بروكسل في الحرب العالمية الأولى.

1919 بلجيكا تعلن أنها دولة منتدبة على بوروندي.

1959 هاواي تنظم إلى

21

8

في مثل هذا اليوم



عقاب الخري

قبة ومليون دينار

عبد الهادي مهودر

يتحمل العراقي قساوة الحر والبرد ولا يتحمل المراقبة و النظرات والعبوات وسماع كلمة (عيب) التي تعجب رغبته وتحد من حريته الشخصية في ارتداء الألوان التي يحبها والقبعة التي تعجبه وتقيه أشعة الشمس ويرد الشتاء، ويمتدح الكثير من العراقيين عن استخدام القبعات لطبيعتهم الخجولة والمتحفظه ولحالات التطفل والتدخل في الحرية الشخصية، وإذا كان ذلك التطفل على الرجال فهو على النساء أشد وأقسى، وتتجاوز العادات والتقاليد كل الاعتبارات، بل تلو فوق الدين والقانون والمنطق في الكثير من القضايا والمظاهر الاجتماعية، وأعظمها البروس من بين المظاهر التي فرضتها على الإنسان قسوة الطبيعة، إلى جانب كونها من الخيارات الشخصية ومقتضيات الحاجة والأناقة والوضوء، وفي العراق لكل أبناء دياره وقومية وطائفة ومحافظه تيجانهم الخاصة، والمعائم تيجان العرب قبل أن تأخذ شكلها المعروف وتصبح مظهرًا إسلاميًا، وسواء كانت التيجان عربية أو افريقية، وإلّا فإنسان يعمل وليس بمغلق وكوفيته ومقابحه وعمامته، و لو كان للعراقيين في العصور القديمة والتاريخ الحديث ما يميزهم في المظهر الخارجي، فهو غطاء الرأس الطاهر في تماثيل رموز حضارة وادي الرافدين، وصولاً إلى أشكاله وأزيائه المختلفة في العهد العثماني ثم البريطاني فالملكي الجمهوري، وإلى العهد الحالي (الإلا أدري ماهو) الذي يحتفل بالملكية وماهو بالملكي ولا يحتفل بالجمهورية وهو جمهوري، وأشهر الكثير من السياسيين والأدباء والشعراء بقبايحهم وسدائرهم وعصائهم، وتميز البغداديون (بالجراوية) التي أصبحت تلبسها ملك السومري كوديا، التي لبسها مع ثوبه قصيرة في أواخر الألف الثالث قبل الميلاد، حسب مصدر رفض ذكر اسمه، وهو اكتشاف شبيهه باكتشافها لاسم الكاتب الإنكليزي أبا عن جد (شيخ صبير) وليس شكبير،

وعلى الرغم من تصدر العراق لجميع الدول العربية والمجاورة بتجاوز درجات الحرارة نصف درجة الفلين، يندر أن ترى عراقياً يحمي رأسه العازي بالمظلة أو (الشمسية) وإذا فعلها شيئاً تظاره العيون الجريئة وكأنه ارتكب جناية باستخدمها تحت الشمس وليس تحت المطر خروجاً عن المألوف، مع أن (الشمسية) أقرب إلى فصل الصيف منها إلى الشتاء كما يدل عليه اسمها الساطع، أما القبعة فقد كسر حاجز ارتدائها الشباب من العراقيين والعراقيات، كما ارتدتها الرجال السبعينيون الذين يتمتعون بروح شبابية، ولكن بقي الكثير منهم مترددين على الرغم من الفتاحة بها والحاجة الماسة إليها في رحلتى الشتاء والصيف، ومنهم أحد الأصدقاء الذي قال إنه لن يضعها على رأسه حتى تزغ الحكومة قبعة لكل مواطن وتعرضها مثل الكمامة في أيام جائحة كورونا أو مع الحصة التموينية، قلت له وتضع لكم في داخلها مليون دينار مكافأة تشجيعية، فقال كثر الله خيرهم.

رومي القحطاني: ساؤوظف الجمال في قضايا إنسانية

الكوت، محمد ناصر

وفي طريقي لحصد نجاحات وإنجازات، متابع: الجمال نعمة من الله، أحمدوه وأشكروه عليها، وسأستخرها لفعل الخير وساعدة الجميع.

ولفت رومي القحطاني قائلة الجمال بشكل عام، حتى ربة البيت يمكنها المنافسة على عروش المحبة والأريحية، منوهة: شاركت في مسلسل، والأآن بصدد بطولة فيلم سعودي.

قالت ملكة جمال السعودية رومي القحطاني، الصباح: بعد الفوز أصبحت لدي مسؤوليات، منها تشجيع السياحة في المملكة والاهتمام بالقضايا الخيرية والإنسانية، مؤكدة حققت إنجازات عدة من خلال مشاركات عالية مهمة.

وأضافت: أهدافي لا تتوقف عند حد معين،

رحلات بحرية للقط المدللة

سنگافورة، أ ف ب

كوكو ويويو البحر من قصص خلف الطاولة التي تجلس إليها صاحبتها، واستقبل هذا القارب أكثر من ألف كلب منذ العام 2001 ويعدت المئات من تذاكر الرحلات المخصصة للقطط 225 دولاراً سنغافورياً للتذكرة الواحدة (166 دولاراً أميركياً).

وتحصل الحيوانات الأليفة على ثلاث وجبات، لكن أصحابها يأخذون هذه الأطعمة عند المغادرة، لأن قواربهم غالباً ما تنتع عن الأكل عند وجودها في محيط غير مأوف لها.

وأكدت شركة تول شيب ادفنتشرز أنها أخذت برأي خبراء ومنظمات كجمعية الرفاية من العنف تجاه الحيوانات، لكي توفر أفضل تجربة ممكنة وكإجراء احترازي، يتم وضع حزام للقطط وتوضع داخل الأقفاص المعلقة طيلة الرحلة ويتبقي أيضاً أن تكون تلفت لتأحياتها وجرى تعقيمها.

وأظهر الير محمود البالغ أربعة أشهر هودوا، مع أنها المرة الأولى التي يوضع له حزام، ويأخذ قبولة خلف أصحابها وهم يتناولون المشاء.

يأخذ أصحاب القطط جواربهم الأليفة في نزهات بحرية فاخرة، وهي تجربة سياحية جديدة للقطط المدللة في سنغافورة، وعلى متن مركب زويال آبيارتوس الشراعي، يمكن للقطط أن تستلقي داخل أقفاص مصممة خصيصاً على سطح السفينة، في وقت يستمتع أصحابها بعشاء يضم أربعة إلى سبعة أطباق وهم يستمتعون بغروب الشمس وأطلق مشغل المركب الشراعي في آب هذه الرحلات البحرية للقطط في سنغافورة، بعدما لاقت الرحلات المخصصة للكلاب رواجاً كبيراً.

وعلى مدى ساعتين ونصف ساعة، تُبحر نحو 15 قطة برقعة 130 شخصاً على طول ساحل جزيرة سنتوسا السياحية، مع التمتع بإطلالة على سنغافورة وعمرض للألماب النارية. وقالت ماريسا نغ (28 سنة)، وهي مدبرة قسم الموارد البشرية في إحدى الشركات: أعتقد أن القطط تستمتع بهذه الرحلات... فهي تتمتع بالنظر وتشعر بتوقع من العربة. وبينما تحدثت الشابة، تراقب قفطانها



سميحة أيوب عنواناً للمسرح المصري

القاهرة، إسماء خليفة

أعلن رئيس المهرجان القومي للمسرح المصري محمد رياض، أن فعاليات الدورة السابعة عشرة من المهرجان حملت اسم سيدة المسرح العربي سميحة أيوب، عنواناً.

وقال هدفنا والتمنا إحدداث هذا التجمع الذي يشكل بوابة لإنتتاح أكبر على الجمهور المتمتعش لزيد من الإبداع الجاد والفن الراقي، وتؤكد ذلك في هذه الدورة التي شهدت عشرات العروض المتميزة.



سميحة أيوب



كاريكاتير



عيون المدينة

• تاكسي

حصلت شهلا محمد، على أول خصبة قيادة سيارة تاكسي في أربيل وإقليم كردستان والعراق.



شهلا أول سائقة تاكسي مجازة

• إذاعة

يحتفي للمنتى الإذاعي والتلفزيوني في اتحاد الأدياء، بالكموميدي خضير أبو العباس، في السادسة من مساء عد، الثلاثاء، بدير الجلسة، صالح الصمن.

• شعر

يقدم المركز الأكاديمي الاجتماعي في الموصل أسبعية للشاعر الشعبي أن جبار دنحنا، بعنوان رحلة ربع قرن مع النعمات الموسيقية الشجية، بعد غد الأربعاء، مساءً.

كنزة الأميرة ديانا الحمراء.. قريباً في مزاد

• نيويورك، أ ف ب

وجوانا أوزيرون اللتين كانتا أسستا قبل ثلاث سنوات منذ ذلك علامتهما التجارية وورم أند ووندر فول (Warm and Wonderful).

وبعد بضعة أسابيع من نشر صور لديانا مرتدية هذه الكنزة، تلقّت موير وأوزيرون كتاباً من قصر باكنغهام يعلمهما بأن أميرة ويلز المستقبلية أعجبت ضراً بالقطعة، واستقرت الرسالة الملكة

من المصممتين معاً إذا كانتا تستطيعان تصليحها أو تأتين بديل منها.

وبالفعل، أُنجزت صاحبتا " وورم أند ووندر فول" نسخة جديدة من الكنزة، فسللتا رسالة شكر من السكرتير الخاص للأميرة المستقبلية.

وفي العام 1983 ارتدت ديانا التي كانت أصبحت أميرة ويلز هذه الكنزة مجدداً مع جينز أبيض أنيق.

وبعد نحو 40 عاماً، اقترح مدير علامة رويينغ ويليزرز (Row-ing Blazers) جاك كارلسون على المصممتين الأساسيتين إقامة شركة معها وطب الاستحصال على براءة اختراع تصميم الكنزة الشهيرة نتج له إنتاجها ضمن ماركته، ولاحظت سوزبيز أن إقبال المستهلكين عليها كان كبيراً، ورأت فيه تصميماً لحلود ذوق ديانا وتأثيرها في الثقافة الشعبية.

أما الكنزة الأولى التالفة التي ارتدتها ديانا، فمُثلت عليها جوانا أوزيرون في آذار 2023 في صندوق بيعزتها. وأوضحت سوزبيز أن تدهقاً معقداً في حال الكنزة والأضرار التي لحقت بكنها ومقارنتها مع صور من عام 1981 أتاحت التأكد من أنها الكنزة الأصلية التي ارتدتها الأميرة ديانا قبل أكثر من 40 عاماً.



الأميرة ديانا