

الرئيسة للمجازي لغرض تهيئتها استعداداً لموسم الشتاء المقبل، ومنها زين وحط WT، فضلاً عن خطوط القدس وبغداد والخنساء، والعربي، مبيتا أن عملية الفحص والتقييم استخدمت فيها لأول مرة أحدث التقنيات العلمية، مثل استخدام السونار والليزر اللذين يمكنان من إجراء تقييم شامل لجميع أجزاء الخطوط الناقلة.

أطلقت أمانة بغداد خطة طوارئ لصيانة خطوط المجازي الرئيسة السبعة استعداداً لموسم الأمطار. مدير دائرة المجازي التابعة للأمانة محمود عزيز السوداني قال لـ «الصباح»: إن إنذارته شرعت باستخدام أحدث التقنيات لفحص وصيانة الخطوط

## تقلبات سوق النفط وفرق سعر صرف الدولار أبرز تحدياتها

# إدارة عجز الموازنة تدخل مرحلة الاختبار

يحبس المستجدين التي تظهر واحتياجات الحكومة من الأموال، وبالإمكان تقديم مقترح مشروع مكرر لغرض تغيير وإضافة وحذف بنود في الموازنة بناءً على المؤشرات التي تعدد هيكلية الموازنة العامة.

وأشار الصغار، إلى وجود مشكلة لا بد من الالتفات لها، تتعلق بالبنك المركزي الذي لا يزال غير مسيطر على سعر صرف الدولار، والفرق الشاسع بين السعر الرسمي، البالغ 1300 دينار، والسعر الموازي الذي وصل إلى 1556 دينار، أي أكثر بـ 26 في المائة، وهذه مشكلة كبيرة يجب معالجتها، فكما زاد الفرق تحصل الحكومة المزيد من الأعباء.

تحرير: محمد الأنصاري

الاقتصادية والكسب السياسي، وأعداد الرعاية الاجتماعية التي بدأت تزداد بشكل كبير والعائلات الأخرى التي حثت الموازنة التشغيلية عنها كثيراً، والتي تجاوزت 63 ترليون دينار سنوياً.

وفي ما يتعلق بتنفيذ الموازنة الاستثمارية، تشمل الفشار، هل سيتمكن رئيس الوزراء من معالجة الفساد المستشري والمتوسع في عملية تنفيذ المشاريع الاستثمارية؟ لا سيما أن هناك أكثر من 6 آلاف مشروع متكتم، وكل ذلك في ظل وجود برنامج حكومي واسع، هل سيتمكن الحكومة من تنفيذها؟

وأكد، أن الحكومة ستواجه مشكلات كبيرة، لكن بالإمكان في السنة المقبلة أن تقوم بتقديم مقترحات على الموازنة، فتكون السنة الأولى إجبارية وستنتان اللاحقتان قابلتين للتعديل

العراق دولة ريعية والموازنة تعتمد بنسبة كبيرة على الإيرادات النفطية، علماً أن الإيرادات غير النفطية ليست قليلة، ولكن جميع الحكومات المتعاقبة لم تتمكن من السيطرة عليها.

وبيّن، أن المشكلة التي تواجه الحكومة الآن وبدأت بوادها واضحة خلال الأيام الماضية، ما يخص حصة إقليم كردستان والخلاف الكبير في عملية احتساب الإيرادات غير النفطية في الإقليم، وكذلك تفسير بنود الموازنة وقانون الإدارة المالية، بالإضافة إلى نسبة 50 % من الإيرادات التي يجب أن تذهب إلى الحكومة الاتحادية، وهناك خلاف حول تعريف أو تسمية ماهية الإيرادات الاتحادية، التي تحتاج إلى مناقشات وتصويرات بسبب التخللات السياسية في عمل الحكومة وشروع الموازنة واستخدام المال العام للدعابة

لافتاً، إلى أن الحكومة لن تواجه مشكلة العجز هذا العام (2023) في ظل ارتفاع أسعار النفط ووصولها إلى مستوى مرتفع، كما أن هناك وفرة من عجز الموازنة وبعض المصروفات لم تتحقق.

وأشار صالح، إلى أنه إذا وصل سعر النفط للبرميل الواحد إلى 70 دولاراً، ففي الستين المقبلين سيتحقق عجز مقداره أقل من 130 ترليون دينار لعامي 2024 و2025، وهذا رقم كبير وهو ما أشار إليه رئيس الوزراء في موضوع إدارة العجز.

ومن جانبه، قال مقرر اللجنة المالية الثابتة للوزارة، الدكتور أحمد الصغار، في حديث لـ «الصباح»: إن قانون الموازنة ملازم للحكومة بتنفيذه ابتداءً، لكن الصعوبات التي ستواجهها الحكومة أبرزها التغيير في أسعار النفط، لأن

● بغداد، هدى العزوي

أشار تصريح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عن صعوبة تنفيذ الموازنة الثلاثية العامة الصادرة بقانون 13 لسنة 2023 وضرورة الالتزام بها يوم أمس الأول الاثنين، تساؤلات مختلفة من قبل مختصين في الشأن الاقتصادي والمالي بشأن إمكانية تغيير بنود الموازنة الثلاثية، خاصة لسنة 2024 - 2025 وذلك من خلال إضافة مقرحات وبنود بحسب المستجدين.

مستشار ورئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية، الدكتور مطهر محمد صالح، بين في حديث لـ «الصباح»: أن الموازنة العامة ثلاث سنوات بنيت على عجز افتراضي مقداره 64 ترليون دينار لكل سنة.

## تعويل على «بيجي وكريلاء» لوقف استيراد الوقود النفطي: البراس للبتروكيمياويات يوفر أكثر من 40 ألف فرصة عمل

● بغداد، رلى وفق

تقدر وزارة النفط أن يوفر مشروع التبراس للبتروكيمياويات أكثر من 40 ألف فرصة عمل، بينما يعول البرانس على مصفي بيجي وكريلاء في إيقاف تصاميم ومعامل الطعاق الخاص.

زيف الأموال التي تستورد بها الحكومة الوقود من الخارج.

وذكرت الوزارة في بيان لها أن وكيل الوزارة لشؤون الغاز عزت صابر ترأس اجتماعاً في مركز السؤارة للجهات والشركات النفطية المعنية لتابعة الإجراءات الإدارية والفنية ومراجعة تقرير الاستثماري المالي للتجديد لتنفيذ مشروع التبراس للبتروكيمياويات.

ونقل البيان عن صابر قوله، إن الاجتماع ناقش تقرير محاور المشروع ودراسة الجدوى الاقتصادية، ومتطلبات مراحل تنفيذ العمل للمشروع الاستثماري، بما يحقق أعلى منفعة مالية واقتصادية للمراق وللجهات المساهمة فيه، لافتاً إلى ضرورة التجديد في تنفيذ المشروع الذي يعد أهم المشروعات الصناعية الإنتاجية الاستراتيجية.

التحدث باسم وزارة النفط عاصم جهاد قال إن مشروع التبراس للبتروكيمياويات يهدف إلى بناء صناعة عملاقة في هذا المجال على مرحلتين، الأولى إعداد الدراسة والتصاميم، والثانية المباشرة بالتنفيذ، وتم التوقيع على المبادئ الأساسية لمشروع التبراس بموجب قرار مجلس الوزراء في 28 كانون الثاني 2015، مشيراً إلى اعتماد المشروع على استغلال فائض الغاز الطبيعي، لصناعة المنتجات الأخرى، ما يوفر الكثير من الأموال.

التبروكيمياوية المتعددة، بطاقة إنتاجية يخطط لها أن تقارب مليون طن سنوياً تشكل قاعدة صناعية رصينة تدعم الصناعات البلاستيكية والمطاطية وكافة الصناعات المرتبطة بها، تعزيزاً لمصالح ومعامل الطعاق الخاص.

وأضاف جهاد أن المشروع يوفر أكثر من 40 ألف فرصة عمل، ويحقق إيرادات مالية كبيرة تدعم الاقتصاد الوطني والتنمية المستدامة، وبمساهمة وزارتي النفط والصناعة وشركة شل العالمية للبتروكيمياويات وجهات أخرى يتم تعديدها بعد إقرار الصيغة النهائية للمشروع.

عضو لجنة النفط والغاز والشؤون الطبيعية التابعة إلى المشوكر بيجي أن مصفي كربلاء وبيجي سيتهان استيراد الكثير من المواد الوقودية في حال إعادة تشغيل الأخير، معتبراً أن المواد التي استعادتها الحكومة والتي تم الاستلقاء عليها من مصفي بيجي، لن تكون ذات فائدة ما لم يتم إكمالها بإباني المواد الموجودة في المصفي.

وقال المشوكر في حديث لـ «الصباح»، أن المصفي يحوي لوحات تحكم أعيدت مؤخراً، فيها كلمات سر لا يمكن تشغيلها إلا عن طريق مختصين ذوي خبرة في هذا الجانب بالخصوص.

وذكر النائب أن عمليات إعادة تأهيل مصفي بيجي دخلت حيز التنفيذ ما يعني أن عمل مصفي كربلاء وبيجي معاً سيضخ على الكثير من عمليات استيراد أنواع الوقود وخاصة البنزين والغاز من دول الجوار أو باقي الدول الأخرى، ما يوفر الكثير من الأموال.



● التجف الأشرف تحفل الدوام الرسمي الخميس بمناسبة وفاة النبي الأعظم (ص)

## خلال استقبال وزير العراق يرحب بإعادة افتتاح سفارة النمسا

● بغداد، محمد الأنصاري

رحب العراق أمس الثلاثاء بإعادة افتتاح سفارة النمسا في بغداد، وعيّن رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، الخلوطة بأنها سهم في شتين العلاقات، بينما تلقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني دعوة رسمية لزيارة فيينا.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، استقبل أمس الثلاثاء في قصر بغداد، وزير الخارجية النمساوي الكساندر تشالنبيرغ والوفد المرافق له، بحضور وزير الخارجية فؤاد حسين، مبيّناً أن رئيس الجمهورية رحب في مشتهل اللقاء، بافتتاح السفارة النمساوية في العراق.

وأكد رشيد، بحسب البيان، أن هذه الخطوة تسبب في تحسين العلاقات، وتسهم في تعزيز التعاون البناء في المجالات ذات الاهتمام المشترك، وبما يحقق المصالح المتبادلة للبلدين والشعبيين، وبيّن أن العراق يؤكد على إقامة علاقات جيدة مع المجتمع الدولي، لافتاً إلى ضرورة التعاون والتسيق في القضايا ذات الأولوية، لاسيما مكافحة الإرهاب والتعاون الاقتصادي والتجاري، والعمل المشترك من أجل مواجهة آثار التغير المناخي وحماية البيئة.

3 تفاصيل

## طهران وواشنطن تتبادلان المعتقلين

● طهران - محمد صالح صديقيان

كشف مصدر إيراني عن أن صفقة تبادل المعتقلين بين طهران وواشنطن ستتم خلال أسبوعين، مشيراً إلى وجود مشكرات إيجابية للتباحث التي جرت بين إيران والجانب الأميركي بخصوص الدواع الإيرانية المحجزة.

وقال المتحدث الرئاسي الإيراني في جهومي من تصيد، أمس الثلاثاء، إن عملية نقل الدواع الإيرانية المحجزة تسير بسلاسة استناداً إلى التفاهات التي تمت بين واشنطن وطهران، وهي مطرفها للحسابات الإيرانية الصربية في الدوحة.

ومهدت إدارة بايدن الطريق لإخراج عن خمسة مواطنين أميركيين سجناء في إيران، فضلاً عن موافقة الحكومة الأميركية على إطلاق سراح خمسة مواطنين إيرانيين كانوا محتجزين في هذا البلد.

ونقل مصدر إيراني مطلع لـ «الصباح»، أن صفقة تبادل المعتقلين أصبحت جاهزة وستتطلب الحكومة الإيرانية سراح خمسة مواطنين أميركيين وفق الاتفاق، مقابل إطلاق سراح خمسة مواطنين إيرانيين.

## التعاقد مع شركات عالمية بشأن الكهرباء

# مجلس الوزراء يوافق على قانون «التعليم الجامعي الحكومي الخاص»

● بغداد، الصباح

الاهتمام ملحوظات الدائرة القانونية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء المثبتة، على ألا تزيد النسبة عن 10 بالمئة من إجمالي التبول، وتعدّل تعليمات صندوق التعليم العالي، بما يضمن إعلام وزارة المالية بالحسابات والمصروفات والإيرادات للصندوق.

كما وافق على تخصيص وزارة المالية مبلغ (3) مليارات دينار للإيجاد العام للأبداء، والكتاب في العراق، استناداً إلى أحكام قانون الاتحاد العام للأبداء والكتاب، ومن تخصيصات احتياطي الفوائض، استناداً إلى أحكام المادة التاسعة من قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنوات المالية الثلاث.

كما صادق المجلس على التعاقد مع شركتي (يوكوجاوا)

واشنطن، وهيئة) لإكمال الأعمال المتعلقة بالآلات الدقيقة والكهرباء، وشركة (انروسيف) لإكمال الأعمال المتعلقة بتعاملات المياه، بأسلوب العطاء الموحد لكل منها، استناداً من أحكام المادة (3) سادساً) كونها تعمل بصفة مقاولين ثانويين مع إقبال رئيسي، قبل سحب مبلغ منه، ولكن العقود الخاصة بالشرائح أُنفاً في مراحل الإيجاز النهائية.

وتأقّف مجلس الوزراء قيام وزارة المالية بالتنازل وشطب بدل بيع الشقة المخصصة بموجب قرار مجلس الوزراء (1970) لسنة 2009 لعائلة الشهيد عثمان العبيدي)، استناداً إلى أحكام قانون الإدارة المالية الاتحادية، وقرار مجلس الوزراء (23447) لسنة 2023.

وافق مجلس الوزراء العراقي، أمس الثلاثاء، على مشروع قانون التعليم الجامعي الحكومي الخاص، فيما قرر التعاقد مع شركات عالمية بشأن الكهرباء.

ويحسب بيان سلمت «الصباح»، نسخة منه، فإن المجلس عقد جلسته الاعتيادية السابعة والثلاثين برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، حيث صادق على مشروع قانون التعليم الجامعي الحكومي الخاص، الذي دقّه مجلس الدولة، وإجّاته إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام الدستور، مع الأخذ بعين

## زيدان يستقبل وفد مجلس الشورى السعودي

● بغداد، الصباح

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ووفد مجلس الشورى السعودي أمس الثلاثاء، سبل التعاون بين البلدين في المجال القضائي والقانوني.

وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى لطلعت عليه "الصباح" أنّ رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان التقى وفد مجلس الشورى السعودي برئاسة رئيس لجنة الصداقة في المجلس إبراهيم النافس وعددًا من أعضاء المجلس، وأضاف أن اللقاء بحث سبل التعاون بين البلدين في المجال القضائي والقانوني.

### خلال 24 ساعة

## السفارة العراقية في الأردن تصدر الجواز الإلكتروني

● عمان، يعرب السالم

باشرت السفارة العراقية في الأردن إصدار الجواز الإلكتروني للمواطنين العراقيين المقيمين في المملكة، عبر محطة خاصة من وزارة الداخلية. وأوضح مسؤولون بالسفارة العراقية في الأردن أنّ عملية إصدار الجوازات تجري بانتظامية ويستلم المواطنون جوازاتهم خلال 24 ساعة فقط من تلقي طلباتهم. وأشار إلى أنّ هذا الأمر يأتي منسجماً مع البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني في تسهيل الإجراءات وتطوير الخدمات التي تقدمها مختلف مؤسسات الدولة، معرباً عن أمله بتجهيز السفارة بمحطة لإصدار البطاقة الوطنية في عمان.

## البيئة: نهر دجلة يصرع الموت بسبب ارتفاع معدلات التلوث

● بغداد، جئان الأسدي

حذرت وزارة البيئة من ارتفاع نسب التلوث في نهر دجلة بعد تراجع منسوب الأطلاقات المائية وتصريف كميات كبيرة من مياه الصرف الصحي دون معالجة. وقال مدير قسم التخطيط في دائرة بيئة بغداد جيدر يوسف محمود لـ "الصباح" إنّ أنابيب الصرف الصحي الثقيلة في بغداد تطرح مخلفاتها إلى نهر دجلة مباشرة مما حوله إلى مستنقع ملوث بالمياه الأتنة. وأضاف أن مياه الصرف الصحي تطرح بدون معالجة أو قد تكون سبب ما تعانيه أنابيب معالجة من تكسرات أو البعض الآخر من التلوث، ناهيك عن زيادة عدد السكان في العاصمة، حيث تعمل وحدات المعالجة بكفاءة سكانية تصل إلى 3 ملايين نسمة، وبالتالي فإن هناك ضغطاً كبيراً على عملها. وبين محمود أنّ نهر دجلة يصرع الموت جراء انخفاض الأطلاقات المائية خلال الأعوام الماضية، وبالتالي فإن ذلك سيؤثر في سرعة جريان النهر وركود المواد اللؤلؤة. وأشار إلى أنّ الزيادة في نهر دجلة فرقتها يقياس نسب التلوث في النهر التي تختلف بحسب المواد المعلقة والعناصر الثقيلة ونوعية مياه الصرف التي تلقى في النهر.



● كميات عالية من الصرف الصحي تلوث دجلة

حيث يعاني من مختلف التلوثات وأصبحت مياهه غير صالحة للاستهلاك. وتوّه بأن هناك كمية تتراوح بين 500 إلى مليون من مكعب من مياه الصرف الصحي يتم طرحها في نهر دجلة يومياً، وهي كبيرة وغير معالجة بشكل كامل، مطالباً بإنشاء مشاريع استراتيجية لإنشاء محطات معالجة وفق أعلى المعايير وبدل جهود مضاعفة

من قبل الجهات الحكومية المعنية لتحسين الأطلاقات المائية. وذكر الخبير البيئي جيدر محمد عبد الحميد لـ "الصباح" أنّ هناك جملة من الأسباب تلحق وراء تلوث نهر دجلة منها انتشار المشروبات، إضافة إلى انخفاض واردات المياه وزيادة نسب تركيز المواد الملوثة بمختلف أنواعها سواء التي تأتي بشكل

## الاتصالات: سنكسر احتكار سوق الإنترنت بنسبة 80%

● بغداد، الصباح

قالت وزارة الاتصالات إنها ماخضت في محاربة الاحتكار في سوق تجهيز الإنترنت في العراق بنسبة تزيد عن 80٪، وأنها ستقاضي من يورع إلى تضليل الرأي العام. وأكدت الوزارة في بيان لها أنّ "بديهيته" النسيب التنحية الإحصائية التي غابت عن مدعى "الخبر" من الذين يطلقون على أنفسهم "خبراء اتصالات"، هي أن الاتصالات، مثل النفط والكهرباء، تعتمد على جغرافية المحافظات حيث تنتدى كل مجموعة محافظات متجاورة جغرافياً بالإنترنت عن طريق المنافذ الحدودية البرية القريبة من هذه المحافظات.

وأضاف بيان الاتصالات "نحن ماؤنون باتجاه كسر احتكار سوق الإنترنت الذي يسيطر عليه شركة واحدة بنسبة تزيد على 80% من السوق ويشكك جميع المستخدمين من سوء خدماتها وغلاء أسعارها نتيجة غياب المنافسة الحقيقية بين مزودي خدمة الإنترنت، وتضيق الوزارة بعقها في اتخاذ الإجراءات القانونية بكل حق من يعمد إلى تضليل الرأي العام والتأجيج الطائفي. يأتي هذا فيما قبلها لجنة الاتصالات بمجلس النواب لإنهاء تسلسل مع الوزارة لإزالة سمومها إنجاز مشروع الكابل الضوئي. وقال عضو اللجنة كاروان علي باريس في حديث إلى "الصباح" إنّ "اللجنة تتسرق

## هدوء كركوك «تموضع» القوات ولجنة التقصي تباشر عملها

● كركوك، نهضة علي

عادت القوات الأمنية المنتشرة في محافظة كركوك لدوره فنته إلى مواضعها السابقة، بعد أن ساد الهدوء بينما باشرت لجنة تقصي الحقائق أعمالها لتقديم تقرير مفصل عن الأحداث التي جرت إثر الإعلان عن قرار عودة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى مقاره. وقال مصدر مسؤول لـ "الصباح" إنّ المحافظة شهدت استقراراً آمناً، صاحبته عودة الحياة إلى طبيعتها واستمرار تنفيذ المشاريع الخدمية في الدوائر والهيئات، إضافة إلى ممارسة النشاطات التجارية وحرية السوق بدون أي تعصيم.

وعلى إثر هذا الهدوء، وفقاً للمصدر، أصدرت القيادات الأمنية توجيهات بتطبيع القوات المنتشرة وعودة توضعها إلى أماكنها السابقة، بعد أن تكثرت من سط الأمن ومنع التصادم والتصعيد، على خلفية التوترات التي شهدتها المحافظة من (اعضامات وتظاهرات وأعمال عنف وإطلاق عيارات نارية وجرم مخلات وقطع الطريق بعد الإعلان عن قرار عودة الحزب الديمقراطي الكردستاني إلى مقاره بالمدنية.

وأشار المصدر بتلك القوات، موضحاً أنّها تعاملت بكل مهنية أثناء واجهها في حفظ الأمن وإعادة الاستقرار ولم يسجل أي حادث يذكر أو اعتداء على مواطن نتيجة هذا الانتشار.

وبالتزامن مع تطبيع القوات، باشرت لجنة تقصي الحقائق النهائية المكلفة بالتحقيق بأحداث كركوك، أعمالها أمس الثلاثاء، فور وصولها إلى المحافظة بناءً على توصية مجلس النواب. المصدر أوضح أنّ اللجنة ستطلع خلال زيارتها على واقع المحافظة وستقدم تقريراً مفصلاً عن الأحداث، بعد إجراء المقابلات في مقر قيادة العمليات للوقوف على مسببات الأحداث والجهات المصرة وذلك لتكثيف الخلل الذي أدى إلى التوترات.

وكانت المحكمة الاتحادية العليا قد قررت إيقاف تنفيذ أمر "إخلاء النيابة المشفولة حالياً من قبل المقر المتقدم لقيادة العمليات المشتركة في محافظة كركوك والآثار التي ترتبت عليه، وأشار قرار المحكمة إلى أنّ التعصيم سيظل سارياً إلى حين "حسم الدعوى آفة الذكر المكاتب بموجبها الحكم بإلغائه، بقية الحفاظ على الأمن في محافظة كركوك وتطبيق الوحدة الوطنية والتعايش السلمي والصلة العامة، قرراً باتاً وملزماً لكافة السلطات.

تحرير: عبد الرحمن ابراهيم

## العمل، 500 ألف أرملة ومطلقة ترغب بالإعانة الاجتماعية

● بغداد، يتول الحسيني

تجاوزت أعداد المطلقات والأرامل الراغيات بالسلمون ببرنامج الإعانة الاجتماعية 500 ألف مستفيدة. وذكر رئيس هيئة العمل الاجتماعية في وزارة العمل أحمد الموسى لـ "الصباح" أنّ عدد الأرامل والمطلقات المستفترات يتسلق رواتب الحماية الاجتماعية تجاوز النصف مليون، فيما بلغ عدد المتقدمين للمشاركة في البرنامج أكثر من نصف مليون مستفيدة. وأكد أنّ عمليات إصدار بطاقات (الكي كارد) مستمرة للمستفدتين الذين ظهر اسمهم في الدعوات الأخيرة، مشيراً إلى إصدار أكثر من سبعة آلاف بطاقة ملحق الأسموع الجاري، بعد استفزاز ملاكات الأقسام وتمديد وقت العمل لتسهيل الأعداد الكبيرة للراغبين، موعها بأن الهيئة ماضية في الخطة التي رسمتها لإكمال البحث الاجتماعي للمتقنين وإدخالهم ضمن الوجبات المقبلة.

## بعد إلغاء نظام التطبيقي والأحيائي

## لجنة لدراسة وضع الراسبين في السادس الإعدادي



● لا توجد أي تأخيرات في وضع الطلبة بشأن تعديلات المناهج

بما يتماشى مع تطبيق القرار ولا توجد أي تأخيرات كبيرة في الطلبة بهذا الصدد. وأشار القيسي إلى تشكيل لجنة من المديرية العامة للتعليم والامتحانات لدراسة الوضع خلال العام الدراسي الحالي. وقال الوكيل الإداري لدى وزارة التربية الدكتور فلاح القيسي لـ "الصباح" إنّ قرار إلغاء تنوع التعليم والعودة إلى نظام العلمي والأدبي جاء بعد دراسات مستفيضة قدمها المختصون بالشأن التربوي وتم الأخذ به من خلال متابعة ردود المواطنين بذلك، ومن أجل مصلحة للعام الدراسي 2023-2024 من أجل مصلحة الطلبة، حيث سينعكس إيجاباً على المستوى العلمي للطلاب. وأضاف أنّ السنة الماضية كانت آخر فترة تشهد تطبيق نظام تنوع التعليم، مشيراً إلى حصول بعض التغييرات البسيطة بالمناهج الدراسية

● بغداد، اسراء السامرائي

شكلت وزارة التربية لجنة لدراسة وضع الراسبين في السادس الإعدادي للعام 2022-2023 ممن درسوا وفقاً لنظام التنوع الذي تم الغاءه خلال العام الدراسي الحالي. وقال الوكيل الإداري لدى وزارة التربية الدكتور فلاح القيسي لـ "الصباح" إنّ قرار إلغاء تنوع التعليم والعودة إلى نظام العلمي والأدبي جاء بعد دراسات مستفيضة قدمها المختصون بالشأن التربوي وتم الأخذ به من خلال متابعة ردود المواطنين بذلك، ومن أجل مصلحة للعام الدراسي 2023-2024 من أجل مصلحة الطلبة، حيث سينعكس إيجاباً على المستوى العلمي للطلاب. وأضاف أنّ السنة الماضية كانت آخر فترة تشهد تطبيق نظام تنوع التعليم، مشيراً إلى حصول بعض التغييرات البسيطة بالمناهج الدراسية

تحرير: علي موفق

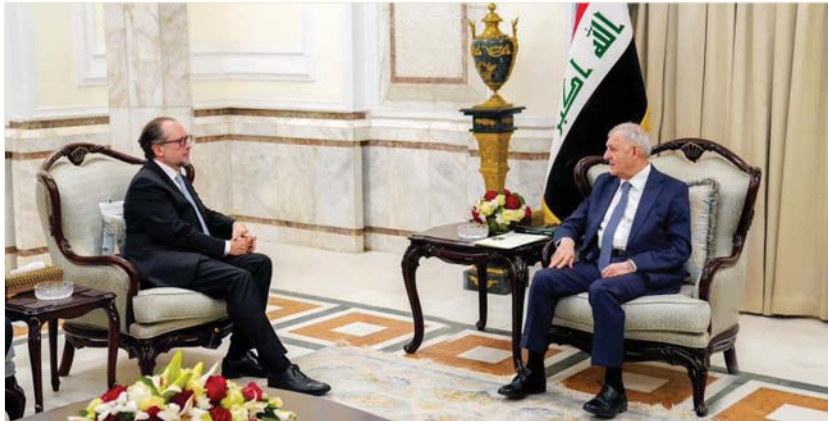
**الصباح**

هيئة التحرير  
مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
سكرتير التحرير  
سعد تركي  
وسام عبد الواحد  
رئيس قسم العلاقات  
علي البايوي  
رئيس قسم الشتي  
مصطفى الربيعي  
مسؤول صفح المحافظات  
توثيق التميمي  
القسم السياسي  
sabah@alsabah.iq  
ads@alsabah.iq  
moail  
07809174852  
العلاقات العامة  
07809174853  
pr@alsabah.iq  
info@alsabah.iq  
التوزيع والاشتراكات  
07809210536  
dist.imm@alsabah.iq  
يتميل جريدة إيمم  
alsabah@imm.iq

نصف الجريدة PDF

# العراق يرحب بإعادة افتتاح سفارة النمسا

## خلال استقبال وزير خارجيتها في بغداد



الرئيس عبد اللطيف رشيد يبيت مع وزير الخارجية النمساوي الكساندر شالتنبرغ تشجيع الاستثمار ودعم القطاع الخاص.

### بغداد: محمد الأنصاري

رجب العراق أمس الثلاثاء، بإعادة افتتاح سفارة النمسا في بغداد. ويعد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الخطوة بأنها تسهم في ترميم العلاقات، بينما تلقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني دعوة رسمية لزيارة فيينا.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل أمس الثلاثاء في قصر بغداد، وزير الخارجية النمساوي الكساندر شالتنبرغ والوفد المرافق له، بحضور وزير الخارجية فؤاد حسين، مبعوثاً أن رئيس الجمهورية رجب في استقبال اللواء، بإعادة افتتاح السفارة النمساوية في العراق.

وأكد رشيد، بحسب البيان، أن هذه الخطوة تصب في تحسين العلاقات، وتسهم في تعزيز التعاون البناء في المجالات ذات الأهمية، المشترك وما يحق المصالح المتبادلة للبلدين والشعبين، لافتاً إلى الأوضاع العامة في البلاد، وبين أن العراق يؤكد على إقامة علاقات جديدة مع المجتمع الدولي، لافتاً إلى ضرورة التعاون والتنسيق في القضايا ذات الأهمية، سيما مكافحة الإرهاب والتعاون الاقتصادي والتجاري والعمل المشترك من أجل مواجهة آثار التغير المناخي وحماية البيئة.

من جانبه، أشار وزير الخارجية النمساوي الكساندر شالتنبرغ إلى دعم بلاده لاستقرار العراق وأمن مواطنيه، وأضاف أنه

يبحث مع وزير الخارجية فؤاد حسين إعادة افتتاح السفارة النمساوية في العراق، لافتاً إلى أنه يزور العراق لأول مرة مع وفد من رجال الأعمال الذين أطلعوا على التطورات الإيجابية خاصة في مجال تعزيز الأمن والاستقرار.

وأشار إلى أهمية التنسيق في مجالات التغيرات المناخية، مؤكداً رغبة بلاده في التعاون في مجال إدارة المياه والاستفادة من الخبرات والمعالجات التي طبقت على نهر الدانوب لمواجهة أزمة المياه.

كما استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وزير الخارجية النمساوي، وكر بيان مكتبه الإعلامي، أن السوداني رجب في استقبال اللواء، بإعادة افتتاح السفارة النمساوية في بغداد، وزيارة الأمين والنقل والشهد، وتوقع عدد من مذكرات التفاهم في مجالات الاستثمار رجال الأعمال وممثلي الشركات أهم ملفات العمل والقدرات والخبرات التي تمتلكها شركاتهم وتجاربها السابقة في مجالات اقتصادية وتكنولوجية عية.

من جانبه نقل الوزير الضيف، تحيات المستشار النمساوي ودعوة لرئيس الوزراء إلى زيارة النمسا من أجل البحث في المزيد من فرص الشراكة الثنائية، معرباً عن الرغبة في التواجد بالعراق وتعميق وتعزيز العلاقة وتطوير الشراكة بين البلدين على مختلف الصعد.

# تشكيل فريق تفاوضي من 10 وزارات لمؤتمر المناخ في الإمارات

بغداد: عبد الحميد اللطيف

أعلنت وزارة البيئة تركيز المؤتمر الـ28 لأطراف اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP28) على سوق الكربون الطوعي كأحد أهم مواضيع المناقشات الرئيسية.

وقال مدير مديرية التغير المناخي في الوزارة يوسف مؤيد في حديث لـ الصباح: إن المؤتمر الذي سيعقد في الإمارات في كانون الأول المقبل، سيركز على تنفيذ الاتفاقيات الخاصة بشأن صندوق جديد للخسائر والأضرار والذي يركز على البلدان المعرضة للخطر مع التركيز على معالجة الآثار البيئية واحتياجات التكيف.

وأضاف مؤيد أن كتاب (فواعد باريس) سيسجل عمل الزخم في الدورة المقبلة، مشيراً إلى أن الحكومة تعمل على تطوير فريق تفاوضي أساسي في المؤتمر مكون من 13-18 شخصاً يمثلون وزارات البيئة والزراعة والمالية والتخطيط والنقل والكهرباء والصناعة والتربية والتعليم العالي والإسكان والإعمار، للتفاوض حول مواضيع الصافي الصفري للكربون والتخفيف والحوش الكربوني وسوق الكربون الطوعي والتكيف والخسائر والأضرار وتمويل المناخ ونقل التكنولوجيا وبناء القدرات والشفاية.

ويبين يوسف أن الحكومة ستحدث ورقة الموقف الخاص بها في المؤتمر المناخي الذي أقيم بشرم الشيخ في جمهورية مصر العربية بناءً على نقاشات مع المفوضين الأساسيين، بالإضافة إلى مباحثات على مدى أوسع مع مختلف أصحاب المصلحة. مشيراً إلى أن التفاهم امتد إلى مسألتين مهمتين في ورقة الموقف خلال المؤتمر القادم وهما الدعوة إلى مجموعة تقاضوا خاصة من البلدان التي تأثرت بشكل مضاعف بتغيرات المناخية (تغير المناخ، ومدن الضواحي حول بناء القدرات).

وأوضح مدير مديرية التغير المناخي في البيئة أن المؤتمر القادم سيركز على منهجية محددة لمواجهة تحديات المناخ، فضلاً عن التقارير الاستراتيجية حول نقل التكنولوجيا والشرائح والتمويل والبحث العلمي والتطوير وتخطيط سياسة توصيل الطاقة الاستراتيجية وأنظمة الطاقة العاملة والأمن والمستمدة، مؤكداً على ضرورة النظر في البيانات والإحصاءات والسياسات التي تسهم في تشكيل المشهد المناخي العالمي، إذ قد يقدم المؤتمر الفرصة لإعادة تقييم الالتزامات العالمية وتعزيز التعاون وضخ أهداف طموحة لتحقيق مستقبل مستدام منصف الكربون من خلال دمج الترويج من مصادر مختلفة ومعالجة الاختناقات وتحديد أولويات مجالات التركيز الاستراتيجية حيث يمكن تطوير خارطة طريق شاملة لمواجهة التحديات الحرجة المقبلة.

واستقبل رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي، وزير الخارجية النمساوي، وجرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وتطوير التعاون في عدد من المجالات منها الأمن والاقتصاد والنقل، فضلاً عن التعاون على المستوى البرلماني وتفعيل لجان الصداقة وتبادل الخبرات.

وأكد الحلويسي، بحسب بيان مكتبه، حرص مجلس النواب على دعم الحكومة للمضي في توسيع علاقاتها مع الأصدقاء، وتحقيق شراكات اقتصادية بمختلف القطاعات والمشاريع الاستراتيجية.

وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، عقد مؤتمر صحفي مع نظيره النمساوي الكساندر شالتنبرغ، وقال حسين إنه يبحث مع نظيره النمساوي عدداً من الملفات وهي مقدمتها العلاقات السياسية بين البلدين، وكذلك عمل الشركات النمساوية في العراق وإعادة التقييم للتخطيط الجيوبية النمساوية، لافتاً إلى أن المباحثات تضمنت فتح المجال والطريق ومساعدة الخطوط الجوية النمساوية لعودة رحلاتها إلى العراق.

وأضاف، أن عودة الطيران النمساوي مهمة جداً لربط العراق بأوروبا، مشيراً إلى أن العراق يسعى لإعادة الطيران المباشر إلى أوروبا بدلاً من الترانزيت عبر تركيا و قطر، ولفت إلى أن الاتفاقية الأمنية مع النمسا لا تمنى إضافة قوات أجنبية في العراق، مشيراً إلى أن الاتفاقية الأمنية مع النمسا تستند إلى المشورة والتدريب والتعاون المتبادل.

# بعيداً عن المجاملات والتدخلات السياسية دعوات لحل دائم لأزمة كركوك «المزمنة»

يزيد يعود إلى خزانة الدولة وما يتنقص بذكر أن تموله الحكومة الاتحادية والكردستاني، بالنسبة للأمية لشركة (سومو)، وبين أنه سيتم بحسب الاتفاقية لضم كركوك، فيجب أن المدينة بشكل نهائي وحذري بقرار من سكان المدينة بعيداً عن التدخلات والاتفاقيات السياسية التي سلبت حق أهلها، ترك المدينة على وضعها الحالي دون التلاعب بالتقوى الديمغرافي والتوطيق والختراء الأراضي والسيطرة على المقدرات.

ودعا وادح، إلى أن يكون التعايش في كركوك على أساس المواطنة والابتعاد أي طموحات باحتزائها والحفاظاً سياسياً أو جغرافياً لهذا الإقليم أو تلك الدولة؛ لأن مدينة كركوك عراقية وهي ملك العراق وفيه تنوعها القومي والديني واللغوي والنقطي وبنائها هو رعاها بناء العراق واجترأها يسكنون بشهتي العراق وتفككه.

والغاز) الذي يضع حلاً جذرياً لعملية تصدير نفط الإقليم وتوزيع الثروات بالشكل الذي يبعد الجانبين عن الصراع والخلافات التي تتكرر بشكل متكرر مع اقتراب مواعيد إقرار الموازنة العامة للبلد.

ورجح الزبيدي، أن استمرار تلك الأزمات الاقتصادية والسياسية يجرنا إلى الشعب وبقوتنا إلى حالة عدم استقرار شبيهة لما حدث مؤخراً في كركوك، والتي هي أحد انعكاسات ما ذكرناه من مجاملات سياسية واتفاقيات مسببة كادت أن تصكب زيت الفتنة على مكونات الشعب الواحد ونجرنا إلى كون الاقتتال لولا حكمة التعامل معها وكانت بمثابة المياه التي أطفأت نيران الأزمة.

بدوره، وضع الكاتب والمصحفي محمد وادح، عدة مقترحات لحل الأزمة والخروج بنظام سياسي عادل.

وقال وادح لـ الصباح: إن الحديث عن الأزمة

وقال الزبيدي لـ الصباح: إن قوة المركز تتمثل بقوة القوانين التي تنظم العلاقة بينه وبين الإقليم، ومدى تنفيذ تلك القوانين بعيداً عن المجاملات والتنازلات التي تجري أحياناً تشكيل الحكومات مع الأخوة في إقليم كردستان، إذ أن تلك المجاملات تصمد أحياناً مع المصلحة الوطنية العليا، وقد لا تلقى القبول لدى إرادة الشعب العراقي، وأضاف أن هذه المجاملات تصمد مع القوى السياسية الكردية، وهنا أقصد أحزاب المعارضة، التي ترى أن الشعب الكردي يمين أحياناً بسبب سياسات المركز، إذ ما زالت الكثير من القضايا العالقة التي تخص الإقليم لم تحل سواء كان ما يتعلق منه بتوزيع الثروات أو استئثار جهات في الإقليم بالموارد دون بقية أبناء الشعب الكردي.

وتابع، أن بعض القوانين المهمة التي تنظم العمل بين المركز والإقليم قد زويت وأبعدت عن التصويت في البرلمان، ومنها قانون (النفط

### بغداد: حيدر الجابر

أزمة كركوك آثارها التسلات مجدداً بشأن العلاقة بين بغداد وأربيل، تلك الأزمة التي تفرج بعد كل انتخابات، وتآزم وتتوقف فيفيها، وهو ما جرى قبل أيام، حيث أفضى اتفاق تشكيل الحكومة إلى تسليم بعض المقار في المحافظة إلى الحزب الديمقراطي الكردستاني.

إلا أن موجة غضب عربية تركمانية أدت إلى تعطيل الأفعال، أعقبها تظاهرات متبادلة انتهت بسقوط ضحايا، وبما زاد الموقف تعقيداً. قرار المحكمة الاتحادية الاتلاني الذي قضى بإيقاف الإجراءات كافة، حتى إعلان الحكم النهائي.

وألحق الكاتب والمصحفي سلام الزبيدي، باللائمة على المجاملات السياسية التي جعلت النظام السياسي العراقي فريداً من نوعه، بخلاف كل الأنظمة الديمقراطية.

## ركزت على القرى والأرياف

# ذي قار تواجه الأمراض الانقالية بحملات وقائية وعلاجية



### الناصرية: نجلاء الخالدي

نفذت دائرة صحة ذي قار حملة علاجية ووقائية تهدف إلى الحد من انتشار الأمراض الانقالية في عدد من المدن والقرى النائية في المحافظة، فيما وضعت خطة للتهوض بمستوى الخدمات الصحية المقدمة إلى مواطني المحافظة.

وقال مدير عام صحة المحافظة راشد نجم الخالدي لـ الصباح: إن دائرته نفذت عدداً من الحملات الوقائية والعلاجية في عدد من المدن والقرى النائية في المحافظة، تهدف إلى الحد من انتشار الأمراض الانقالية.

وأوضح أن الحملة التي نفذها قطاع الرعاية الأولية تضمنت فحص ومعالجة مئات المواطنين، ضد الأمراض الانقالية، بما شملت تطعيم الأطفال دون السنة الخامسة من العمر والأطفال المتسربين من المدرسة.

وأشار الخالدي إلى أن الحملات التي نفذتها الفرق الصحية في المحافظة اشتملت على إلقاء المحاضرات وعقد

الكلوراييد المعقمة للمياه بين المواطنين. وأكد الخالدي على أن الحملات التوعوية تشكك عمالاً رئيساً للحيلولة دون نشي انتشار الأمراض السارية عليهم على مرعاة المؤسسات الصحية التابعة لمناطهم، لمواجهة الأمراض المعدية ومحاورة انتشارها مبكراً.

# التخطيط: قرب إطلاق خطة التمكين الاقتصادي للمرأة

### بغداد: رلى واثق

كشفت وزارة التخطيط، عن قرب إطلاق خطة التمكين الاقتصادي للمرأة. وقال مدير عام دائرة التنمية البشرية في الوزارة مها عبد الكريم الراوي، لـ الصباح: إن الخطة أعدت من قبل لجنة استشارية برئاسة وزير التخطيط محمد قيم، وعضوية دائرة تفكيك المرأة في الأمانة العامة لجلس الوزراء، ووزارة الهجرة والمهجرين، ولجنة مجموعة العمل الاستراتيجية برئاسة مدير عام دائرة تفكيك المرأة وجهات أخرى شريكة، إذ تنفذ ضمن مبادرة الشرق التي تشمل ثلاث دول في العراق والأردن ولبنان، مشيرة إلى استكمال المرحلة الثانية منها.

وأضافت، أن العمل يجري الآن للمصابقة على المرحلة الثالثة من الخطة التي ستطلق قريباً بالتعاون مع البنك الدولي.

وأوضحت، أن الهدف من هذه الخطة النهوض بواقع المرأة الاقتصادي وزيادة مشاركتها ووصولها إلى مصادر التمويل وسوق العمل، وتتضمن عدداً من الكاثر كاليانبات والمعرفة والشمول والموازنة المستجيبة للنوع الاجتماعي واقتصاد رعاية الطفولة والتشريعات القانونية والمعدو التنضيلية.

وتابعت الراوي، أنه سيتم تقاول محور خاص بالتنمية البشرية والحد من الفقر في الخطة الوطنية 2023-2027. التي تعمل الوزارة على إعدادها، والعمل على سياسة تحسين رأس المال البشري في العراق، فضلاً عن بحث كل أمiad التنمية البشرية وتدعمها التربية والتعليم والصحة والحماية الاجتماعية والتشغيل، لافتة إلى أنها لاتزال في مرحلة تحليل الواقع ورسم اللامع الأساسية لإعداد السياسة.



## محو 25 % من مدينة درنة والجثث تطفو في الشوارع

# فاجعة ليبيا.. آلاف القتلى والمفقودين جرّاء العاصفة «دانيال»

وقبله، وصل الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون إلى روسيا، أمس الثلاثاء، بعد رحلة استغرقت عدة ساعات على متن قطار الصبح، وقات وكالة الأنباء الرسمية لكوريا الشمالية إن كيم استقل قطاره الشخصي من العاصمة بيونغ يانغ بعد ظهر يوم الأحد، يرافقه أعضاء من الحزب الحاكم والحكومة والعيش في البلاد، وبعد استقباله في العاصمة الروسية موسكو، وضع كيم أكيل زهور على نصب الجندي المجهول قبل مقابلة الرئيس فلاديمير بوتين في وقت لاحق (سوتنيك)

مأسوية، ولا توجد إحصائيات نهائية لأعداد الضحايا. ووصف وزير الطيران المدني الليبي، وعضو لجنة الطوارئ، هشام شبكات، الثلاثاء، حجم الضرر في مدينة درنة بـ «الكبير جداً». وقال شبكات إن 25% من مدينة درنة شمال شرقي ليبيا، قد اختفى عن سطح الأرض، مضيفاً أن المبعثبات تستمر في الوصول إلى شرقي البلاد. وأشار الوزير الليبي إلى تسلم مساعدات من تركيا والإمارات وقطر ومصر، مؤكداً أن الوضع الإنساني في درنة كارثي، وأضاف قائلاً: نحن في سباق مع الزمن لتوفير المستلزمات الأساسية للسكان.

إعلان حظر تحويل وإغلاق للمدارس لآيام، وذكر تقارير إخبارية أنه تم دفن ما يقارب 4000 جثة من ضحايا السيل في مدينة درنة المتكوية جراء العاصفة دانيال، منها 3650 في مقابر جماعية، و350 في مقبرة الشروق أحمد وقال المتحدث باسم حكومة الشرق أحمد السماري مساء أمس الأول الاثنين إن عدد القتلى في مدينة درنة فقط تجاوز 2000 وما زال هناك في درنة آلاف المفقودين من 5000 إلى 6000 مفقود وهذا الرقم قابل للزيادة وشكل كبير جداً. وهذا أعلن وزير الصحة الليبي في الحكومة الكلفة من البرنامج، عثمان عبد الجليل، ممثل 3 مشيراً إلى أن الأوضاع في مدينة درنة تزداد

### ● طرابلس وكالات

تسببت العاصفة «دانيال» بخسائر كارثية في ليبيا، إذ توفقت وزارة الصحة في الحكومة الليبية ارتفاع عدد الوفيات إلى 10 آلاف شخص، بينما يجري البحث عن الآلاف من المفقودين، الذين حاصرتهم مياه السيل والفيضانات، وذلك في ظل وجود عدد كبير من الأحياء لم تتمكن فرق الإنقاذ من الوصول إليهم. وأعلن المجلس الرئاسي في ليبيا مدن درنة وشحات والبيضاء في برقة بالشرق مناطق منكوبة بسبب السيل التي اجتاحتها، ويوم الأحد، ضربت عاصفة موسمية أطلق عليها اسم «دانيال»، شرق ليبيا لا سيما بلدة الجبل الأخضر الساحلية إضافة إلى بنغازي حيث تم

## الموفد الفرنسي يلتقي ميفاتي لبحث الملف الرئاسي

عجاجة الموقف الرئاسي جراء التفاعلات السياسية الحادة بين الفرقاء الليبانيين، غير أنّ ثمة تسريبات صدرها معلومات صحفية أشارت أمس الثلاثاء، إلى أن قائد الجيش العماد جوزف عون ربما أصبح هو الأقرب الآن لتسلم مناصب قصر بعيدا لخلافة الرئيس السابق ميشيل عون لتتمتع شخصية قائد الجيش بمقدار مقبول من التفوق الداخلي، فضلا عما يحظى به الرجل من دعم دولي، وأشارت المعلومات إلى أن كلا من القاهرة والربطية تدفعان بقوة في هذا الاتجاه فرنسا وكما هو معلوم لا تتوصل إلى زيارة موفدها للعاصمة الليبية ذلك وفي بصد

### ● بيروت، جبار عودة الخطاط

شهد الشراي الحكومي في بيروت صباح أمس الثلاثاء، لقاءً رئيس الحكومة نجيب ميقاتي بالوفد الفرنسي جان إيف لودريان، في وقت نشرته المعلومات إلى أن القرار قد اتخذ بتعيين سمر صرف الليرة اللبنانية، وهذا ما حدثت منه تغييرات نهائية. ويرغم تأكيد مصادر ليبانية مواكبة لحركة الموفد الفرنسي، أن باريس يرايداه لودريان إلى بيروت ليست يحدد الدخول في لعبة الأسماء في الوقت الحاضر نظراً

## بوتين يعلن عن سلاح غير مسبوق

خلال لقاءه مع مديرين جلسات منتدى الشرق الاقتصادي المتقد في مدينة فلاديفوستوك في الشرق الأقصى، وقال الرئيس الروسي إن الهجوم المضاد لم يسفر عن نتائج، وإن الولايات المتحدة الأميركية تعد بلاده عدواً دائماً، وأضاف أن أوكرانيا تتكبد خسائر فاحشة في الأرواح، مشيراً إلى أن لديه انطباعاً بأنه بمجرد نفاذ موارد أوكرانيا فإنها قد ترغب في بدء محادثات سلام، وأضاف استخدام البوربون المنضب في الذخائر بأنه «حريصة». وأضاف، «أمر جهاز الأمن الفدرالي الروسي عدة أشخاص خلال الاجتماع، تم القضاء (على بعضهم)، وتم أسر الباقي، واتضح أن هذه كانت مجموعة تخريبية للمخابرات الأوكرانية، والمستويات جارية، وهي تظهر أن مهمتهم إلحاق الضرر بإحدى محطات الطاقة الذرية لدنيا، وتفسير خطوط الكهرباء بهدف تعطيل عمل محطة الطاقة في نهاية المطاف، وهذه ليست المحاولة الأولى من نوعها، وتراجع اتضح أيضاً أثناء الاستجواب أن تدريب المخربين جرى بقيادة المدمرين البريطانيين، وسامل فيهم منغوليا، يليون به أو لا 94 ماذا يستقرزونا لاتخاذ نوع من الإجراءات الانتقامية ضد المنشآت الذرية الأوكرانية ومحطات البلاد.

### ● موسكو، وكالات

سرح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أمس الثلاثاء، أن روسيا تعمل على تصنيع سلاح بخواسب فيزيائية متميزة وباحتفاظها ضمان الأمن في أي بلد، وإنها تعمل على صناعة سلاح يعتمد على مبادئ فيزيائية جديدة سيكون قادراً على ضمان أمن أي بلد. وأوضح بوتين أنه إذا نظرنا إلى قطاع الأمن، فإن الأسلحة المصممة بناء على ميزات فيزيائية جديدة ستضمن أمن أي بلد في المستقبل القريب، وإننا نعلم جيداً هذا الشيء ونعمل على تحفيته. جاء ذلك أثناء كلمة للرئيس الروسي

## واشنطن تتهمد لصفقة تبادل مع إيران

دعا الرئيس الأميركي جو بايدن شعبه للوحدة رغم الخلافات السياسية التي تشهدها المتحدة، وذلك في خطاب ألقاه أمس الأول الاثنين خلال إحياء الذكرى 22 لهجمات 11 سبتمبر/أيلول 2001 التي أودت بحياة نحو 3 آلاف شخص.

### ● واشنطن، وكالات

ذكرت وكالة «رويترز» أنها أعلنت على يفيقة أرسلت للكونغرس تقيده بأن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن أصدر استثناء من العقوبات الأميركية لتسليم بنفق 6 مليارات دولار من الأموال الإيرانية المجمدة من كوريا الجنوبية للبحر في إطار اتفاق تبادل للسجناء بين إيران والولايات المتحدة. كما أضافت صحيفة واشنطن بوست ووكالة أسوشيتد برس، بأن واشنطن منحت إعفاء لتفويت تمويل الأصول الإيرانية المجمدة من دون خوف من العقوبات الأميركية، وذلك من أجل إتمام الصفقة التي تقضي بأن تفرج طهران عن 5 أميركيين مقابل إطلاق واشنطن سراح 5 إيرانيين. وقال المتحدث باسم الخارجية الأميركية إن توقيع بلينكن على استثناء أموال إيرانية مجمدة من العقوبات الأميركية خطوة حاسمة لتأمين إطلاق سراح المواطنين الأميركيين والختم من جانبها، قالت المتحدث باسم البيت الأبيض أرياندا واطسون، إن وزير الخارجية أنتوني بلينكن اتخذ في الثامن من أيلول الحالي خطوة إيجابية في عملية جارية لضمان إمكانية نقل الأموال الإيرانية من حساب مفيد إلى آخر ويقاها مقيدة بالتجارة لأغراض إنسانية. وكان المتحدث باسم الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني قال إن بلاده متفائلة بأن تبادل السجناء مع الولايات المتحدة سيتم خلال المستقبل القريب، معرباً عن أمه في الانتهاء من عملية نقل الأموال الإيرانية التي تم تحريرها خلال الأيام المقبلة.

### ● واشنطن، وكالات

وحث بايدن -في خطابه بحفل في قاعدة عسكرية بولاية الاسكا- الشعب على إحياء ذكرى الهجمات بتحديد إيمان مكوناته ببعضها، مضميناً: يجب ألا ننفذ حسناً بالوحدة الوطنية، فلتنك هذه القضية المشتركة في زمننا هذا، وقال أيضاً: إن الإرهاب، بما في ذلك العنف السياسي والأيدولوجي، تقضي لكل ما تدافع عنه الولايات المتحدة. وتأتي دعوة بايدن لتبني الإرهاب والتمنت السياسي والأيدولوجي، في وقت تواجه فيه الولايات المتحدة تحدي الجماعات اليمينية المتطرفة التي تؤمن بنظرية نفوق



### عين الحلوة وأشبك الجماعات

لم تعد الاشتباكات العنيفة في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين محصورة في بعداء العسكري، بل باتت أمام وقائع يدخل فيها الأمني والسياسي، وخصائيات تحتاج إلى كثير من المراجعة، لا سيما أن تجددها قابل للانتعاش، وقرصن معطيات مقدمة على الحوار الفلسطيني الفلسطيني، وعلى أفاق مواجهة التحديات الإسرائيلية، وإجراءاتها التصفية داخل الأراضي المحتلة.

التحدي العسكري للمصراع في المخيم سيكون مصدر قلق للحكومة اللبنانية، ولزيادة أزماتها السياسية والاقتصادية، وتحويل الجنوب اللبناني إلى منطقة ساخنة، قد تمكن على توصيات الطابع الأمني لتعود اللبنانية الإسرائيلية، لإلا جرات التي تقوم بها جهات دولية تسعى إلى إظهار الاستثنائية لقرارات اليونيفيل الدولية، والتي لا تستخدم في خطط الأرواق، وفي إثارة المزيد من القضايا الخلافية.

كما أن الطابع الأيدولوجي لهذا الصراع بين عناصر من حركة فتح وجماعات إسلامية متشددة، يمكن تأملي أخبار الكراهية في مجتمع المخيم من جانب، وأخطار بروز جماعات الفكرية من جانب، سبق أن واجهت في أماكن متعددة، وعلى نحو أحدث ضرراً في تقيض كثير من مبادرات الحوار الفلسطيني، وفي تعزيز المواقف السياسية التي تحمي حقوق الشعب الفلسطيني.

تجدد هذه الاشتباكات بين فتح وفقوى الأمن الفلسطيني من جهة والجماعات المتشددة من جهة أخرى، بعد أن توقفت جولتها الأولى في الرابع من شهر آب الماضي، يضع علامات استفهام أمام الطابع المفرد والمخفي لهذه الأزمة، ولعدم قدرة القوى السياسية الفلسطينية واللبنانية على إيجاد معالجة ناجمة لها، فضلاً عن محدودية دور قوات الجيش اللبناني في احتواء هذا التصعيد الذي يمكن أن ينتشر بتدابير خطيرة، وبالتالي يهدد بتفوزات فلسطينية إلى مناطق أمتاع هذا مدينة صيدا، وهو ما تعهده الحكومة اللبنانية جراء تقاطع تلك الاشتباكات واتساع نطاقها.

الاتصالات المتكثفة التي تجريها الجهات المعنية، قد تسهم في عقد هدنة مؤقتة بين المتحاربين، لكنها لن تمنع من تعددها، ومن تقاطع تداعياتها، لا سيما أن البحث عن معالجة دائمة لهذه الأزمة يتطلب دعماً سياسياً وأمنياً لإجراء لجنة لعمل فلسطيني مشترك، بالتحقق من العناصر التي تقف وراء انفجار أو انفور العرشوقي قائد قوات الأمن الوطني في المخيم، فضلاً عن وضع حل أممي لتواجد الجماعات المتشددة داخل المخيم وإخضاع السياسات الإمارة فيه إلى مسؤوليات الجهات الفلسطينية المختصة بالتنسيق مع الحكومة اللبنانية.

## يحتّم وجود إدارة شفافة ونزيهة

## صندوق التنمية خطوة لإعادة إحياء الاقتصاد

● بغداد: حسين شعب التميمي



● الصندوق يوفر البيئة المناسبة لاستثمارات تلامس حاجة العراق

وصف خبير الاقتصاد الدولي فارس عبد الوهاب صندوق العراق للتنمية بالخطة الأهم لإعادة الاقتصاد العراقي إلى الواجهة وتنمية منافسه شرط أن يحظى بإدارة فاعلة لها خبرة عالية تعمل وفق السياسات العالمية المعتمدة لإدارة هذه الصناديق دولياً. وأكد أن هذا الصندوق يعد القلب النابض للاقتصاد العراقي، وأملنا كبير في أن يشرع في تحقيق إنجاز مبدئي فاعل في مختلف القطاعات وخلال فترات زمنية محددة. لافتاً إلى أن اهتمام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يفتح هذا الصندوق وصانته أكثر في الأداء ويمتدحه القوة ليميل إلى الأهداف بشكل أكثر سهولة.

وشدد عبد الوهاب على أن أهم محاور نجاح هذا الصندوق تكمن في الإدارة التي يجب أن تكون على مستوى عالٍ من الخبرة والنزاهة بعيداً عن جميع أشكال الانتماء ولا تخضع لأي تأثير كان، وذلك للحفاظ على أهداف تأسيس هذا الصندوق الذي يمثل الأمل بتحريك الاقتصاد الوطني.

في وقت كانت فيه مصادر حكومية قد ركزت على أن صندوق العراق للتنمية سيأتي بدعم استثمارات تلامس حاجة العراق الفعلية، وتتواجد على أرض الواقع منذ إنشاء المشاريع التي توكل إليها أو التي جاءت من أجل تنفيذها، وافتراضها الزمنية المحددة مستفيدة من حجم التسهيلات الكبير الذي يوفر لهذه الاستثمارات، حيث يتم إيراد المشاريع عن جميع التجهيزات التي راقت تنفيذ المشاريع خلال السنوات الماضية، وأكدت أن حجم سوق العمل العراقي كبير وبإمكانه استيعاب جهود محلية وإقليمية ودولية متخصصة وتملك الخبرة المالية والتكنولوجية المتطورة، حيث لا يمكن لشركات دون المواصفات المطلوبة العمل في البلاد والدخول لشركات دون المواصفات وتعود إلى دائرة التلكؤ التي أضرت بالاقتصاد الوطني وجعلته يعاني تراجعاً في أغلب مفاصله.

وعاد عبد الوهاب ليقول إن إدارة الصندوق يجب أن تتحلّى بأهوليات بعيداً عن الولادات السياسية وأن هذا الصندوق يجب أن يكون بعيداً عن البيروقراطية والفساد، ومن هنا تكون

الانطلاقة الحقيقية لتغيير واقع حال تنفيذ المشاريع، حيث ستكون مسارات تحقيق الهدف واضحة ومنظمة وينتج عنها مشاريع حقيقية على أرض الواقع.

وذكر عبد الوهاب أن العراق بلا عمل منتظم لا يمكن أن ينهض باقتصاده، وعليها الإفادة من الجهد العالمي المتطور الذي يمكن أن يكون داعماً للقطاع الخاص الوطني، كون مساحة العمل في العراق كبيرة جداً وتشتوع جيداً محلياً وعالمياً وأسماً ومن هنا يجب أن تنطلق لبناء الاقتصاد الوطني بشكل واضح ومدروس وفق خطط محكمة تعد لهذا التوجه.

ولفت إلى أن صندوق العراق للتنمية يوفر مناخات العمل المناسبة للاستثمارات المحلية والإقليمية والدولية، ومن هنا يجب أن تكون دفتين في اختيار القطاعات التي يمكن أن تحقق نجاحات مضمونة خصوصاً التي تتوفر موادها الأولية

## المركز الدولي للمال والتجارة

ياسر التتوي

أخيراً فقد أصبح الحلم حقيقة بعد أن تم الإعلان عن إنشاء مركز دولي للمال والتجارة والأعمال مبدئياً. خطوته الأولى باختيار موقع مميز بتحويل أحد مولات السليمانية إلى مركز مالي يمارس نشاطاً رئيسياً في التنسيق بين الفعاليات الاستثمارية والتوعيبية على وجه الخصوص.

وكان البنك المركزي العراقي قد أعلن عزمه إنشاء مركز دولي للمال والأعمال خلال المؤتمر الصحفي الأخير الذي انعقد في حزيران الماضي.

وقد أشرت في مقال سابق وهنا في الاقتصادية حمل عنوان المركز المالي حلم أم حقيقة لأوّل ما يبدو أن إقليم كردستان قد سارع إلى إنشاء هذا المركز في محافظة السليمانية بمبادرة ودعم القطاع الخاص عبر واحدة من كبريات الشركات فيها ولتبيان أهمية هذا المركز لا بد من التطرق إلى تجارب في محيطنا الإقليمي والعربي.

فاثركر المالي العالمي في دبي يجمع أغلب أبنية المؤسسات والشركات المالية، بنكية، وبيروسية وتأمين وبعض شركات الصيرفة ومتعلقات القطاع المالي الأخرى إضافة إلى مكاتب للشركات ولرجال الأعمال.

ولك أن تتصور حجم التعاملات المترابطة وسهولتها والتي هي متداخلة في الكثير من الأعمال والمهام كما أنها أي هذه المؤسسات

مجهزة بأحدث التقنيات العالمية والتكنولوجيا التي تسمى الآن جاذبين لامتلاكها ولو متأخرين عن الركب في هذا التطور لتدخل من هنا تبرز أهمية إنشاء هذا المركز على غرار ما موجود في دول الجوار.

أما مزايها المركز فهي واسعة وكثيرة ومهمة في تنشيط الاستثمار المالي والصيرفة وتقديم مختلف الخدمات التي يحتاجها المستفيدون من رجال الأعمال والمستثمرين وعملها المصارف بسهولة الخدمات المقدمة نتيجة لقرى المسافات وربطها الإلكتروني والتخفيف من روتين التعاملات بين المؤسسات.

إن هذا المركز يعد واحداً من المراكز الاقتصادية المهمة في البلد والجادب الأكبر للاستثمارات كما أنه مؤمن بفرق أمني عالي الجودة لا يمكن اختراقه داخل الجمع.

والآن فقد باشر هذا المركز بخطوات حيثية كثرة نحو تنفيذ رؤية البنك المركزي بأهمية إنشاء مركز دولي للمال والأعمال في العاصمة بغداد ويعد خطوة متقدمة إن باشر المركز بإكثارة أعماله بالحصول على ضوء أخضر من معالي محافظ البنك المركزي العراقي والذي تعد بدعم هذا التوجه وتشجيعه كثرة لمستقبل المركز الرئيس المزمع إنشاؤه في بقية المحافظات وبالتخصص في بغداد كما وقع اتفاقية تعاون رسمية مع هيئة الأوراق المالية.

وبذلك سيسهم هذا المركز بتقديم خدمات منتظمة لقطاع المال والأعمال سيسهم في توسيع وتعزيز برامج التنمية التي تتطلب التنسيق لتحقيق تدفقات استثمارية واسعة كونه يعد مركز استقطاب لهذه الاستثمارات عبر المؤسسات الفاعلة فيه والتي هي من متطلبات جذب المستثمرين.

وإذ نشير إلى هذه المبادرة الاستباقية ننظر للحلم الأكبر في إنشاء المركز الأم في العاصمة بغداد لأهميته في تدفقات الاستثمار الذي يجهده البلد للبناء والتنمية.

## العراق يتلقى

## طلبات للحصول

## على استثمارات

● بغداد: الصباح

كشفت وزارة التجارة، أمس الثلاثاء، عن تلقيها طلبات كثيرة من الدول للدخول بشركات واستثمارات داخل العراق.

وذكر بيان للوزارة، أن "الوزير أثير الفريدي بحث مع سفير كازاخستان لدى العراق ايدار بيك توماتوف والوفد المرافق له، سبل تطوير مستوى العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية وزيادة حجم التبادل التجاري والمضي في إبرام اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين وبما يخدم مصالحهما المشتركة".

وأكد الوزير، بحسب البيان، على أن "منهج حكومة العراق العالية يحتفظ عن الحكومات السابقة برويتها للانفتاح على كل دول العالم وتحسين بيئة الأعمال مع الاهتمام بتطوير القطاعات الحيوية والتي تنمي وتعزز الاقتصاد العراقي ومنها الصناعة والزراعة".

وأضاف، أن "العراق يشهد مرحلة من الاستقرار السياسي والأمني الكبير وتطبيقاً الكثير من طلبات الدول للدخول بشركات واستثمارات داخل العراق مع كافة القطاعات لما يمتلكه من أرض خصبة حقيقية لإقامة المصانع والمراكز التجارية والمشاريع الاستثمارية".

وأشار الفريدي، بحسب البيان، إلى "استعداد وزارته لتذليل كل العقبات التي تقف أمام زيادة حجم التبادل التجاري وتسهيل إجراءات تنظيم المعارض التخصصية داخل العراق، داعياً "الجانب الكازاخستاني للمشاركة الفاعلة في الدورة الدولية القادمة لمعرض بغداد الدولي لتكون نقطة انطلاق للعمل المشترك".

يشار إلى أن وزارة التجارة سبق أن أعلنت عن استعدادها لإقامة الدورة 47.3 للمعرض بغداد الدولي وتحت شعار "العراق يتواصل" لفترة من (1 - 10) تشرين الثاني لعام 2023.

إعلان



• أهمية إطلاع فروع للمشاريع المدرة للدخل

## هل تصدق الحكومة القول؟

# خمسة ملايين فرصة عمل تنتظر الشباب العراقي

قررت أن أكتب عن البطالة، وأنا أشاهد أبنائي (يلجون) عليّ بالوساطة على تعيينهم بدوائر الدولة، ولا أفهم الإصرار الذي أجده عندهم، هذا ليس حال أبنائي فقط، بل وجدته (ظاهرة) عند أغلب شباب العراق، وربما (التخمة الوظيفية) ستسبب كارثة (مالية)، اذا استمر التوظيف على الطريقة (الحالية) لذلك نحن بحاجة لأفكار جديدة (تنقذ) البلد من الإصرار غير اليبور (للتعيين)، فهل سيسهم المشروع الوطني الذي أعدته مؤسسة الصحفيين (الشباب) في كسر حاجز الوظيفة والعبور إلى الضفة الأخرى بسلام.

• علي شتي

### خريطة البطالة

قد يتدهش البعض للمعلومات التي أوردها المستشار الاعلامي صباح ثاني حسن/الاسين العام مؤسسة الصحفيين الشباب، صاحب المشروع الوطني لدعم الشباب في العراق، الذي عرضه أمام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وحصلت القناعة بتطبيقه، ربما تعودنا هذه الاحصائية الرسمية التي معرفة أسرار البطالة وخرائطها على مستوى العراق، فالسنوات من 2003 حتى 2008 وبحسب احصائيات وزارة التخطيط، الجهاز المركزي للاحصاء وتكنولوجيا المعلومات، اذ شهدت هذه السنوات انخفاض نسبة البطالة لاجمالي مؤهل الابتدائية (55.1)، وهذا يشير إلى استعداد هذه الفئة للعمل بأي فرصة متاحة في حين نلاحظ ارتفاع نسبة العاطلين لحملة الشهادة الاعدادية، وهذا يرجع إلى عدم وجود تناسب بين مخرجات الاعدادية واحتياجات سوق العمل، اما ارتفاع نسبة العاطلين عن العمل لحملة شهادة البكالوريوس والديبلوم، فهو مؤشر لعدم وجود التكامل بين مخرجات الكليات والمعاهد واحتياجات سوق العمل، فضلا عن عزوف حملة شهادة الكالوريوس والديبلوم من العمل في أماكن لا تتناسب مع مؤهلاتهم، أما بالنسبة لتزايد نسبة البطالة لحملة الديبلوم العالي والماستر فإن ذلك يرجع إلى تزايد أعداد الحاصلين على هذه المؤهلات بالشكل الذي لا يتناسب والفرص المتاحة أمامهم، إذ إن الجامعات العراقية تعتمد على حملة الدكتوراه وتعطي لهم الاولوية في التعيين، كما أن اختصاصات بعض حاملي المؤهلات لا تتناسب مع احتياجات سوق العمل.

### مخرجات الكليات

والحق يقال إن هذه المعلومات تعودنا كما يقول (الباحث صباح ثاني)، الذي يشغل وظيفة مستشار في مجلس النواب أيضا، إننا بحاجة لدراسة سوق العمل بنحو علمي، كما يتطلب منا مراجعة مخرجات الكليات الحكومية والاملية ومدى الافادة منها بسوق العمل ومن دون مجاملة، وهذا ما دفعنا للخروج عن المألوف في طرحنا مفهوم البطالة، واقتراح رئيس الوزراء بفتح بحث بما أن رئيس الوزراء قد افتتح بحث المستشار الاعلامي صباح ثاني حسن، قلت لأسأله قبل الدخول معه في حوار عن الفكرة التي يسعى لتطبيقها على الواقع العراقي وتخدم الشباب، فقلت من أين حصلت على احصائيات دقيقة عن نسب البطالة الحقيقية؟ فاجاب: تشير احصاءات البنك الدولي إلى أن نسبة البطالة في العراق تزيد عن (50%)، لكن نتائج المسح الذي أجرته وزارة التخطيط والتعاون الانمائي مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أشار إلى التقيص من ذلك، وأن معدل البطالة في العراق يبلغ (28.1%)، كما أن المنظمات غير الرسمية حددت نسبة البطالة في العراق (40 - 60)، وينغض النظر عن



• تزايد أعداد العاطلين في العراق عام تلو الآخر

تضارب الأرقام، فإن النظريات الاقتصادية تشير إلى أن نسبة (15%) من اليدي العاملة القادرة والباحثة عن العمل، ينذر بوجود أزمة حقيقية إن لم تأخذ الحكومة بالتعاون مع القطاع الخاص والمنظمات الدولية والأهلية حلولا عملية لمواجهتها.

### فروض للشباب

ويبين المستشار الاعلامي لوزير العمل كاظم العطاوي، بأنه ضمن خطط وزارة العمل للتخفيف من البطالة هو اطلاق فروع للمشاريع المدرة للدخل وتم تخصيص 400 مليار دينار للفروض الميسرة ضمن موازنة الوزارة.

وأضاف بإمكان الشباب الباحثين عن العمل التقديم على الفروض التي تبدأ من 10 ملايين دينار وتصل إلى 50 مليوناً، بحسب المشروع وعدد العاملين فيه.

### شراكة وتعاون

وأعود للمستشار الاعلامي في مجلس النواب صباح ثاني الذي قدم مجموعة أفكار للتخلص من البطالة، منها المشروع الوطني لدعم وتشغيل الشباب، فقلت له ماذا يهدف هذا المشروع؟ فاجابني: يهدف برنامج الشركة لتخلق (5) ملايين فرصة عمل في العراق، وكيف؟ يجب أن تكون هنا جدية عن طريق التعاون مع وزارات الدولة كافة، فيمكننا فتح ابواب التعيين من خلال الشركات ومؤسسات تشغيل اليدي العاملة بالتعاون مع مجلس الخدمة الاتحادية، كما يمكننا أيضا فتح افاق التعاون مع الدول العربية كافة والشركات النشطة والقطاع الخاص بالتنسيق مع وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والتخطيط والرياضة والشباب ومحافظة بغداد ومجلس الخدمة الاتحادي، كونهم المعتمدين بتشغيل العاطلين عن العمل.

### تعاون دولي

وواصل حديثه (المستشار صباح)، بالإمكان فتح افاق التعاون مع الدول العربية والدولية لتعيين وتشغيل الشباب والخريجين وحملة الشهادات العليا والتنسيق مع المنظمات



• وزارة العمل وتخفيف البطالة



• كاظم العطاوي



• قاسم السوداني



• صباح ثاني

الدولية، ومنها الهيئة العليا لمكافحة الإرهاب والعنف في كندا والأمم المتحدة عن طريق وزارة الخارجية والجهات الامنية والحكومية ومنظمة الشرق الاوسط، واستدرك قائلا: يمكننا دعم وتطوير القطاع الخاص للشركات العراقية والمشاركة الدولية للانشطة والمشاريع، سيما وزارة النفط، وقد تمكنا من فتح تعاون بين العراق والامارات والسعودية والكويت وقطر ومصر والبحرين، من خلال صندوق التنمية الاقتصادي العربي والدول المانحة والشركات والمؤسسات لاسيما مؤسسة التدريب والتعليم، ونوه (ثاني)، يمكننا الطلب من الأسواق المركزية بدعم الشباب المتزوج حديثا وتشجيع الشركات الاعلية على تخفيض الاسعار، وكذلك انشاء مجتمعات سكنية ومساندة بالتعاون مع الهيئة العامة للاستثمار لدعم وتشغيل الشباب.

### فكرة جميلة

وربما جاءت فكرة المشار اليها للاجئين قاسم حسن السوداني بشيء جديد يريد أن يثبت للأجانب أن القطاع الخاص قادر على معاونة الدولة في تشغيل الشباب، وذلك عن طريق إقامة دورات تدريبية مجانية للشباب بالتعاون مع معهد (بيبا) الأكاديمي الألماني بمجال الطاهية الشمسية، وأوضح: أن الدورات تأتي دعما لمبادرة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لرعاية وتشغيل الشباب، مبينا أن الشركة تستعمل تكاليفها ومصنوعة فرصة لاعداد ملاكات متخصصة بهذا المجال، وأضاف قاسم السوداني الذي يشغل مديرا موقفا لشركة قطاع خاص اسمها (تيج القطنار) أن المشاركين في هذه الدورات سيعتقدون شهادة معترفا بها من ألمانيا، فضلا عن امتيازات يحصل عليها صاحب المركز الأول بزيارة المعهد الألماني للاطلاع على مصانع الشركة ومشاريعها، وأشار إلى أن الدورة تقسم إلى نوعين الأول يعني بالمتدربين الاختصاص والأخر يعني بالملاكات الفنية، وذلك لأعداد ملاكات في بناء محطات توليد الكهرباء عن طريق الطاقة الشمسية، وهؤلاء سيكونون مؤهلين للعمل مع الشركات المحلية والأجنبية العاملة بهذا المجال في البلاد.

### من العمل

وأزيد أن أبين حقائق عن معنى العاطل عن العمل، والكلام المشار اليه للتعاوني (قاسم السوداني)، لو رجعنا إلى تعريف العمل، لوجدنا بأنه ليس كل من يعمل يعد عاطلا عن العمل، وفي الوقت نفسه ليس كل من يبحث عن العمل يقع ضمن فئة العاطلين، ولو كان الفرد قادرا على العمل ولا يبحث عنه فهو يمد عاطلا، فالزاهد عن العمل لا يعد عاطلا، ربة البيت التي تنزع كليا لأعمال المنزل لا تبحث عن العمل،

الذين لديهم عقارات أو أسهم أو سندات ولا يعملون وتدر عليهم دخلا لا يعرضهم لشكليات الفقر وتبعاته، لذلك (والكلام للسوداني)، أن الشخص العاطل عن العمل ينبغي أن يتوافر فيه شروط، منها (أن يكون الشخص بسن العمل وقادرا على العمل)، أن تتوافر لديه الرغبة والاستعداد للعمل، أن يقوم بالبحث الجدي عن العمل، فضلا عن عدم وجود عمل يباشر به، وهذا من أهم الشروط.

### برنامج وطني

أوصى (الباحث صباح ثاني)، تحسين المناخ الاستثماري لتشجيع الاستثمارات المحلية والأجنبية، لخلق فرص العمل وبحسب مؤهلاتهم العلمية ووضع نظام حوافز يساهم بجذب المستثمرين، قيام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وبالتنسيق مع الجهاز المركزي للاحصاء وتكنولوجيا المعلومات، بحصر وتبينة بيانات عن أعداد البطالة بالعراق، بهدف التعرف على حجمها ونوعها ومحتوياتها لضمان استحداث برنامج وطني يقوم على التنسيق بين شتى الوزارات لخلق فرص العمل التي تتناسب مع مؤهلات العاطلين عن العمل، كذلك صرف اماتات مالية للعاطلين عن العمل من قبل صندوق خاص في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.







## المكان وهو اجس الذات في أعمال ستار لقمان

وطريقة تناوله للوحات بوصفها تجربة حياتية وثقافية مسا، فالارتباط بالواقع وما يحمله من أعراف وتقاليده عند أي فنان، إنما يعبر عن انتماء روحي فيه بشحنات كبيرة، رغم أن الفنان اشتغل على موضوعات عديدة في الفن التشكيلي كمنظر البيت الريفية حيث بيوت الطين والأبناس، وأخرى تهجيات روحية لحوته (هجمات ليلية)، وغيرها من الأعمال التشكيلية الأخرى.

الفنان التشكيلي (ستار لقمان) له تجارب عديدة في معارض شخصية وأخرى جماعية داخل وخارج البلد، وتخرج من معهد الفنون الجميلة في العام 1967 ودرس على يد كبار فنانين العراق، وهو ما يزال يطمح في تقديم المزيد من التجارب التي برأها جزءاً من تكوينه الشخصي والروحي، وتشرع بحيويته وتجده مستمر في خلق أجواء فنية تجعله أكثر استمرارية في عائلته التشكيلي.

والأطفال والطيور، فضلاً عن ذلك تلمس طريقة الألوان واستخدامها، فمثل هكذا موضوعات تكون جميع الألوان حاضرة إذا ما كانت اللوحة معبرة عن صراحة المشهد في الواقع، فكانت الألوان الحارة والباردة والقانية والمضيئة، تناظرها الألوان الباردة، كلها في المشهد المكاني تكون بزاوية، حتى وإن كانت الموضوعات تحمل سمة التزعة التعبيرية، فهو أيضاً، أي الفنان اشتغل في هذه المنطقة وكانت له تجربة واضحة.

اهتمام الفنان بالتراتب الفغاني (ذكر ذلك في لقاء صحفي في إحدى الصحف) وبالحنس الموسيقي (للثبوت) والمقام يجعل منه فناناً له إيقاعه في الأداء وفي السلوك الفني، وحين نشاهد في بعض لوحاته الألة الموسيقية بيد امرأة بعد أدائه أسمائها (عود حبيبي) هو في حقيقته قراءة للحياة مكانية، وبدادية، وكذلك لوحة (الجاني البدائي)، وغيرها من اللوحات، تعبر عن وعيه وثقافته

الذي يسكنه ويمشيه)، يخلق عبر رؤيته تفاصيل متماسكة لفضة المكان في الحي الشعبي البغدادي، لتظهر حينها تراكم الأشياء المكلمة لبعضها (المرأة البغدادية... والشاشيل... والطيور... والسجاد... وغيرها من التفاصيل)، وهذا يدين العمل البيئي الذي يشغل عليه كل فنان، غير أن فناننا هنا يخلق عبر وحدته التشكيلية المتكاملة الأمواج البراق الذي يجذب العين ويخلق دهشة في التقني، والأمر الذي يجعل المتابع في غاية القبول...

كما لفتت نظرنا في أعمال الفنان ستار لقمان، أن في كل لوحة داخل اللوحة الواحدة التي تتناول وحدة المكان وتفاصيله، تمثل مشروعا خالصا، بمعنى أنه علامة فنيّة لجسد المرأة البغدادية وما تحملها من جمال الأداء والحركة وبالطريقة الرسم (الفتح الواضح، إنما هو في الوقت ذاته التقاطة متقززة ويمكن أن تصعب مشروعا قائما لذاته، كذلك الشبايك وأشكال الرجال



● ستار لقمان

الفنان ستار لقمان حين يبدأ في مشروع لوحته التي تحاكي ثنائية المكان والشخصيات يشقّ بشحنات المكان (بخاصة المكان

### ● زهير الجبوري

منذ فترة ليست بالقصيرة وأنا أتابع تجربة الفنان التشكيلي العراقي ستار لقمان، فهو من فنانين العراق الأكثر حضوراً وتواجداً في الساحة الفنية التشكيلية، وقد التفت به ذات مرة في (جمعية التشكيليين العراقيين) ودار حديث بيني وبينه حول ما قدمه وما سيقدمه، وعن متابعتي لأعماله، في الحقيقة وجدت أنه ينتمي إلى الجذر المكاني وإلى البنية بوصفها منتجة للجمال، وهذا دليل بروز هويته في عالم الرسم، فالأماكن البغدادية والشخصيات التي تلتصق بالعلامة البارزة في أعماله، كذلك في اشتغالاته الأخرى في الطبيعة والأماكن المفتوحة، تعبر عن أسلوب له خصوصية، فحتى لوحاته تثير شعور وجداني وماجيسي تثيره العلامة في الشكل من خلال الإشمام أو من خلال طريقة بناء اللوحة، ولعل هذا الأمر أبرز ملامح سطح اللوحة بشكل بصري واضح.



● من أعمال الفنان

## نصير شمة في أيام الموسيقى العربية في برلين

بعد جولة موسيقية طاف فيها إحدى عشرة ولاية أمريكية قدم خلالها لتويعات من الموسيقى العربية والعالمية، بمشاركة فرقة بناة السلام انترنشنال الموسيقية، ليتفاعل معها الكثير من المستمعين العراقيين والعرب والأجانب، الموسيقار وسفير السلام نصير شمة تحدث لـ الصباح عن مشاريعه المقبلة قائلاً: نستعد هذه الأيام لتقديم مهرجان أيام الموسيقى العربية في برلين الدورة السادسة، بمشاركة بيوت العود العربية في مصر وأبو ظبي والسعودية والعراق، وسوف يتم فيها تقديم خمسين ربايعات للعود والتي ستقدمها مجموعة كبيرة من خريجي بيت العود العربي، كما نستعد نهاية شهر أيلول الحالي لإقامة يوم التضامن مع السودان بعد الأحداث، التي شهدتها وأدت إلى تدمير وخراب بيت العود في السودان.



## التجريب المسرحي في العراق والشام



أقام مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي الدولي بدورته الثلاثين ندوة ثقافية بعنوان (التجريب المسرحي في العراق والشام) وشارك فيها عدد من الباحثين في المسرح من العراق والأردن وسوريا ولبنان وقدم الدكتور رياض موسى سكران بحثاً يحمل عنوان (خريفات التجريب السيميوتقافية في خارطة المسرح العراقي) الاستجابة لنداءات المستقبل وقال سكران إن خطاب العرض المسرحي العراقي الجديد يتطلع إلى أشكال (تجريبية) جديدة، وراح يبحث عن صياغات ومعايير جمالية محدثة، من أجل تكريس وعي جمالي لدى الفنانين، وهدفه لأن يتأمل إمكانات ومجتمعات العنق في العرض الذي رسمت حركته خطوطاً متعاضدة ومتواشجة من تجارب وخبرات عديدة، تداخلت معها تقنيات محدثة ومتوافقة مع حركية العصر وروحه.

## الاحتجاج الشعبي.. المفهوم والخصوصية

شبة خلقت كبير في استعمال بعض المفاهيم التي تتعلق بالأحداث التي يشهدها العالم العربي على وجه التحديد، من حركات شعبية تبين العلاقة المتوترة بين الأنظمة السياسية والجماهير، إلى الحد الذي جعل بعض الكتاب والمحلين وأصحاب الرأي يدعون أكثر من مفهوم لبيان الأوضاع أو يستخدمون مفهوماً يتصد ما دون الأخذ بنظر الاعتبار أن هذا المفهوم يتناقض مع ما ينهون إليه. ومن هذه المفاهيم التي يحصل فيها الخلط على سبيل المثال الاحتجاج الشعبي، فهناك من يطلق على الحركات الاحتجاجية مفهوم الثورة وهناك من سميها انتفاضة أو هبة أو إيقظة أو حراك جماهيري. الأمر الذي يفتح باب الاستفهام، جراء هذا التداخل المفاهيمي والوصفي.

أثار الروائي العراقي علي بدر عبر مقال نشره على صفحته في الفيس بوك جدلا عن استخدام الأدياب لهجات العامية واللغة العربية الفصحى المقال الذي تحدث فيه بدر عن بدايات الدعوة لاستخدام تلك اللهجات بدلا عن الفصحى وصدى تلك الدعوة آثار ردود متباينة لدى عدد من الأدياب في صفحاتهم الشخصية وعبر الرد على المنشور ذاته. وكان بدر قد لفت في منشوره إلى أن أول دعوة مرموقة طرحها مثقف عربي لاستبدال الفصحى بالعامية كانت لغارلس لمر في العام 1888 وهو صحفي لبناني ولد عام 1856. مشيرا إلى أن نماذج تلك الدعوة على اثر صدور كتاب المستشرق الألماني (فيلهلم سيبتا) عن (اللهجات المصرية) داعيا إلى ترك الفصحى والكتابة باللاتينية، مؤكدا تأييد الفصحى والأديب اللبناني يعقوب صرفوف لتمرر بدعوته ومهاجمة رشيد لها بمقتاتين مشهورتين.

## أسوار تعلق وأخرى تنهدم بين الشفاهية والتدوين جدل الكتابة في اللهجات العامية والفصحى

● صلاح حسن السليواي

ويجدر بدر أن الاريهيات من القرن الماضي شهدت هذا الجدل عبر انخراط عبد العزيز فهمي بتقاسم وتقولوا يوسف وحمدى إبراهيم مثلا بعدها جاءت الدعوة الفينيقية من مي غصن وسعيد عتل.

تحدث بعدها بدر عن بروز نقاش حاد بين أعضاء مجلة شعر حيث تقدر يوسف الخال بالدعوة العملية للعامية وكتب عنها مقالات نقدية. وعارضها أدونيس وشوقي أبو شقرا، وانفرط عقد مجلة شعر لهذا السبب، على حد تعبيره ورأى الكاتب بمقاله أن بعض هذه الدعوات كانت أيديولوجية تخص مكانة الأقباط داخل الجماعة العربية المسلمة ولكن بعضها الآخر كان نقاشات عقلية ثقافية محضة، امتدت لسنوات، مؤكدا أن الضحك في الأمر أن تلك النقاشات أديرت بالعربية الفصحى وليس بالعامية وخلص بدر إلى فشل كل هذه الحركات والدعوات، لا لأسباب قومية كما يدعي القوميون، بل لأسباب دينية كما يدعي الدينون.

إنما لديناميكية وحيوية اللغة العربية الفصحى وأن المقاربة مع اللاتينية كلفة دينية وانحطاطها إلى اللهجات الرومانية مثل الفرنسية والأسبانية والإيطالية مقاربة خاطئة لأن اللاتينية لغة دينية توقفت عند حدود البحث في الكتب المقدسة، ويرى الكاتب أن اللغة العربية لغة حضارة كاملة لا ولن تكون لغة دينية وأن نزل بها القرآن كتاب بها مسبحين أناسهم الطقسية وكتب بها آيات اليهود فصهم الروحجة. جمعت شعراء الخمرة والتصوفة والزنادقة والمؤدبين بالحرف نفسه، وخلفت آلاف الخطوط في الأدب اليوناني كما عدا صلاح الدين المنجد وأن العامية قد عاشت إلى جوارها ولم تقهرها ولم تغل محلها، طوال تاريخها استخدمت العامية استخدامات عملية وعاطفية وأغانت الفصحى ودخلت عليها حتى في الأدب لكنها لم تقهرها أو تغل محلها.



● علي بدر

اقرأ ما كتبه مترجموه  
للاكتيوية والفرنسية كانوا  
ملمين باستخدام مستويات  
عالية من اللغة لجاراته في  
استخداماته الشعرية وتداكيبه  
المعتدة، أما لغتنا الفصحى غير  
المتفحة، أصبحت هي الأخرى  
جزءا من حياتنا اليومية،  
الموظف يكتب مطالعته  
بالفصحى والشرطي يكتب  
تقريره بالفصحى وحتى  
الشخص الذي يسجل في  
دفتر اليومية الفصحى،  
هذا نقاشنا والفصحى أيان  
التصنع بالأمس؟



● سعاد الجزائري



● ياسين غالب



● ميسون ابو الحب

الشارح وحاليا ششنا أم أينا مصدر كل العلم في الاكثوية لا غير. هذا واقع وذلك يندس الطب والهندسة وأغلب العلوم بالاكثوية

**تصالح في وهي المثلثي**  
الكاتب العراقي ياسين غالب تحدث عن استخدام بقية الأمم للفصحى في لغات العامية وعدم اختصاره على اللغة العربية. مشيرا إلى أن عدم وجود فصحى بين اللغة الفصحى وبين وعي المواطن العربي المثق، بل ذهب إلى إمكانية أن تكون الفصحى المسئلة مفهومة جيدا حتى للسرد الكردي في العراق وباقي الأجناس في تشكيلة العالم العربي.

وهي رأي مقارب لسابقه رأى الشاعر استناد حداد التيجه المحلية لغة نواة واحدة، والعربية الفصحى لغة دول متعددة. لذا فهي الأكثر انتشارا، لم تسال لماذا يضع المترجم جهده ليحصره بلهجة دولة واحدة، بينما يجهده نفسه يمكن أن يوسعه ذلك اقترح لسند شهية أصحاب اللهجات أن يتروجا التخصص بالفصحى أولا ثم يهضرو والنشأ ويزفروهم وأي مقربوا كما يحدث مع المسرحيات العامية الترجمة للفصحى ويجري تحويلها شيئا.

● فخر الزندقة

الكاتب عمر الشاهر يجد أن الفصحى فشلت في التكيف مع تحديات الزمن. فزجت العامية لتسد النقص، ولولا القرآن، لانحصرت استخدامات الفصحى ونسبها الناس، كما حدث مع الكثير من اللغات واللهجات ويتفق الشاهر مع علي بدر بأن العربية الفصحى ليست لغة دينية، ولكن كثيرين يصرون على إضفاء طابع القداسة عليها، وهو أمر بها كثيرا، وحسبها عن مجازاة العامية في سعة الاستخدام، وقال أيضا في دراسته للماجستير، اقترح الصديق الدكتور حيدر سعيد أن أدرس شيئا من نحو العامية البيدانية، لكن بعض أساتذتنا حذرن من المطول في حق الزندقة!

أسا الكاتبة والأعلامية سهام الجوزي تردت ظروف كتابتها ونشرها لقصة للأبطال باللهجة العامية العراقية وكيف تحولت إلى العامية المصرية فطالبت الدكتور التي كتبت قصة للأبطال بعنوان (التهار الموزور)، وطبعته في دار شهيد التي أشرف عليها يوزناك الروائي والمسرحي المصري رؤوف مسعد، لكنه نشرها بتصرف منه، بالعامية المصرية. وبمها تزجعت، لأن العامية المصرية تختلف تماما عن العربية مثلا، وسنواجه هنا مشكلة اللهجات واختلاف معاني المفردات العامية بين الدول العربية، فما هو عوادي باللهجة العراقية يدعينا وأقرب إلى الكلام الذي لهجة أخرى. في هذا المجال لا بد أن نتذكر ما كان يكتبه أبو كاطع (شمران الياسري) الذي أيد كتابته للعامية.

الدكتور ضياء خضير ذهب إلى عقم محاولات استخدام العامية كلفة للكتابة، ولكنه يؤمن بسلامة بقائها إلى جانب الفصحى بوصفها لغة شفاهية تختلف لهجاتها بين البلدان العربية أو حتى داخل البلد الواحد أحيانا. وأن كثيرا من أساطير العامية فضيحة نزل بها الاستخدام العامي، وثمة في حالة الضرورة لغة (مسطح) بين العامية والفصحى يمكن استخدامها في الحوارات والشؤون الأخرى.

● جليل جديد بسئلة مرآة

الكاتبة مريم الناصري تحدث عن جدل الفصحى



● عالية خيلر إبراهيم



● خضير الزهيزل



● استناد حداد

لديهم لغة فصحى ولهجة عامية. مؤكدا امتلاك المجتمعات العربية مثل هذه الجديفة حتى أن لغة الرواية والشعر بل وحتى بعض الصحف الرسمية عالية المستوى ونخبوية وقاموسها اللغوي ثر ومتنوع وصياغة عباراتها مختلفة عن صياغة الناس للمحارات في حواراتهم اليومية. أي أن عامة الناس لا تستخدم الكثير من الكلمات التي يستخدمها الروائيون والشعراء والصحفيون. لافتا إلى أن الأمر لا يقتصر على العرب فقط، ثم أيد الأصداء رأي علي بدر بأن اللغة العربية الفصحى مطبوعة ومختلفة من زمن لآخر فطاشيا مع تغيرات الزمن. حتى أن قاموس اللغوي للشعر العباسي يختلف عن قاموس اللغوي للشعر ما قبل الإسلام إلى حد ما، بسبب تركة مفردات قديمة لم تعد تناسب العصر وتسايق أيضا على المعاصر، والعامية صياغة وتسايق أيضا على المعاصر، وأضاف قائلا بأجل اللغة العربية من حيث الموسيقى والإيقاع الداخلي فيها. عدوا أنها هذه اللغة الفصحى علمه قبلنا من الأشياء الصعبة إلا التقليل وفي منها.

● الرجعي البهيد ملا

الشاعر خضير الزهيزل يعتقد أن أهم الإبداعات في اللغة سواء أكانت عامية أم فصحى، هو إبداع في الرواية، إذا ما نوفر لها الكاتب الجيد الذي يفهم في التسويج الحيثي للفتاوى، ويرى الزهيزل أن الروائي العراقي فؤاد الكركلي في روايته، الرجعي البهيد، يشكل تأسيسا لذلك، فيما يجسد الفصحى الروائي الفرنسي فرناندو سيوليان قد من مع اللغة الفصحى الفرنسية المحكية ولغتها الفصحى ليخرج عملا مدهلا هو روايته، رحلة في أقاصي الليل، فافتتح بذلك نفا صارت الرواية الفرنسية تصنف به إلى ما قبل فرناندو سيوليان وما بعده ذهب الكاتب إلى عدم وجود روايي عربي واحد فكر في تطوير لهجة المحلية، كما فعل مثلا خوان رولفو، الذي يحترق، أو حتى في روايته الأكثر محلية بابرو بارامو، لافتا إلى أن أي شخص في أي شارع من شوارع أمريكا اللاتينية يعرف ماركيز جيدا، مشيرا إلى أن هؤلاء كتاب لا يتفقدون لغتهم الأسبانية المصطنعة مثنتا، وأن كل اللغات التي تتكلمها الروائيون العرب والعراقية والمصرية والعربية اليوم عموما يمكن أن تقبل أنها قريبة مثلا سيوليان في التقريب بين مستوى عال من الكتابة ومستوى شعاهي.

وهو ما فعله فيما بد المرحوم الكركلي بدلا من جدل الرواية مكتوبة بمستويين من اللغة مستوى السرد، بالفصحى والحوار بالعامية كما فعل قرأ رواية الرجعي البهيد، كتاب رولفو الأخير السررات والأرواح بمستوي واحد متوسط من اللغة. أما الكلام من اللغة الأسبانية في أميركا اللاتينية هذا جزء من أساطيرنا عن الآخرين، الاستخدام اللغوي لماركيز مقدر حتى بالنسبة للمتكلم بالأسبانية، الكك يعرف ماركيز بسبب الإعلام أما الكك قرأ ماركيز وفهم ماركيز هذا خيال، وكه شخصيا يعرف رولفو، أفر أما كتبه مترجموه ولاكتيوية والفرنسية كانوا مزمنين باستخدام مستويات عالية من اللغة لجاراته في استخداماته الشعرية وتداكيبه المعتدة، أما لغتنا الفصحى غير مصطنعة، فأصبحت هي الأخرى جزءا من حياتنا اليومية، الموظف يكتب مطالعته بالفصحى والشرطي يكتب تقريره بالفصحى، وحتى الشخص الذي يسجل في محل في دفتر اليومية بالفصحى، هذا نقاشنا بالفصحى والتصنع بالأمس؟



● باسم الأشعار



● فاروق حممد



● مهدي القرشي



● ضياء خضير



### ياس خضر .. لن ننسك

## غادرنا قبل أن يلقي علينا أغنية الوداع الأخير

سبقتني صوته الشجي العذب المتميز باكراً جداً إلى قلبي وروحي، منذ المراهقة التي أول ما تشدنا إليها هي الأغنيات، كانت أغنياتها بشجاءها وعذوبتها تشكل لي، ذاك الخطب الخفي من الحب الناهب إلى عالم مبتكر ويعد. قبل أن يتحقق لي جزء من حلم أن ألتقيه، وفي ما بعد أحاوره. أحببت معظم أغانيه وعصت فيها عميقاً، وببراءة وعموية ومحبة في ذاك السحر الخفي الذي يصدر من أعماق جريحة وحزينة.

● احمد عساف

تعرفت على ياس خضر وجها لوجه في دمشق في العام 2010. وبعد عدة لقاءات انقضت معه على إجراء حوار صحفي لإجلة هنا دمشق، التي تصدر منها الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في دمشق. استغرق الحوار ثلاث جلسات ونشر في الجلة. استمرت صداقتي معه لأكثر من سنتين ونصف في دمشق. وبعد الحوارات ثلاث كتاباتي عنه ولقاءاتي معه في صيف سورية وعربية، وقدمت عنه حلقة تلفزيونية في الفضائية السورية، تحدثت فيها عن صداقتنا وعن شفافيتي وتواضعه الكبير وعن طوقه.

مازالت أحتفظ حتى الآن بتسجيلات حواراتي معه وصوتي معه. ياس خضر صديق عساف الحياة وعساف الليل، أمير الشجن العذب والصوت الملكي.

سألتوك عن بعض الفلاشات السريعة من حواراتي الطويل المنشور معه في مجلة هنا دمشق. كيف بدأت صداقتك مع دمشق؟ كانت بداية مكرة بالنسبة لعمرى حين ذاك، إذ غنيت أنا والفنانة صباح والفنان وديع الصافي، في حلقة واحدة، في معرض دمشق الدولي منذ أكثر من أربعين عاماً. وكان صوتي قد سبقتني إليها، ومن حينها بدأت حالة عشق جميلة بيني وبين دمشق، لأن وبعد الأوقات فيها وعدة سنونات لم أزر إلا وأنت في العراق.

رؤيتك أوقات أكثر من مرة. ماذا؟ - ليست أدري لماذا يحدث معي ذلك ذات مرة وبينما أنا مؤمعة على عقد حفلة كبيرة في مكان مهم، الغوا الحفل بعد أن وصلهم نساء موتى- الكادب- والذي سرى نساء موتى، هو فوفان من بلدك يا غبار من شهرتي ومدى نجاح صوتي في المرة الثانية قرأت نساء موتى في صحيفة، وانتمت، وها أنت معي في دمشق ونحن في تكسي عمومي، يسألني السابق أستاذ ياس (بعد حي)..



● الترحال ياس خضر وكنت سألته عن سبب نجاح أغانيه؟ تثير في الكثير من الشجن، فأذهب لحالة شغف أكاد أوجد معها، ما ذهب فائق احترامى لكل من غنيت لهم من مظهر التواب (الحكبة)، قصائدته

أشعارهم، ومن لحنوا لي وإن كنت أعبر أحسان صديقتي طالب الفرح غولي، هي التي كثيراً ما تناغمت مع شخاف روحي وقلبي، وأضاف إذا اكتمل نص جميل من لحن عذب وصوت حساس ستولد أغنية خالدة لن ينساها الجمهور. وعن الأصوات السورية التي نالت إعجابهم؟ - قال الفنان صباح فخري والفنانة ميلاء الحناوي. وأسأله لماذا وفي زمنكم في العراق، كانت الأصوات النسائية في عالم الغناء تبادر جداً؟ - (يتبسم) نحن الشباب (بطلوع الروح) استطعنا أن نذهب إلى عالم الفن، في مجتمع عشائري متمزمت بعد الغناء عبا حين ذاك، فكيف نطلب من سيدة أن تغني الآن تغيرت أحوال الدنيا. وأسأله ماذا عن الجانب الآخر في هواياتهم؟ - يقول أحب سباق الخيول، ولدي جدول اسمها على أسماء أغنياتي. مثل اليتففس وغيرها. أتابع كرة القدم بكثير من الشغف، أحب منتخب اسبانيا، وتادي ريال مدريد، وأحب الالاع كريستيانو رونالدو. ياس خضر صديقتي الغالي التليل والجميل والأصيل هل استطعت أن أرتبك في كلمات وأنا الذي لم أصدق منك لهذه اللحظة وأنت الذي كنت تشكولي وسخرية مريرة الترويج ليوك، بين اللحظة وال لحظة. لن أصدق أنك هكذا وكل بساطة تغادر، قبل أن ترسي علينا أغنية الوداع قبل أن تقول لنا كم من الأشياء التي لم تفلها بعد. هل كان يلزمك الكثير من الوقت لتقول لنا مثلما كنت تردد لي ونحن في أخباريات الليل على أرضفة دمشق (العمر يس سررة وحده)، الفنان ياس خضر حلاًز لله عليك، لن ننسك أبداً، سيظل نيكضك واحسان صوتك خالداً في أرواحنا مدى الحياة.



### رحيل موجع

سامر المشعل

لم تضئ الاسماع طيلة على نيا رحيل الشاعر كريم العراقي للتعن الصدمة برحيل صوت الأرض باب خضر، وكأهنا على موعد لمشروع مشترك لا يمكننا سماعه. (من ياركته الريح كيف يموت...) هذا ما قاله كريم العراقي، وهو يلخص رحلة حياته والفنان ياس خضر، فاليدعون لا يموتون، إنما تبقى أعمالهم تتوجه وتزداد بريفا بعد موت أجسادهم. صوت ياس وفصائله العراقي علقنا بوجدان المستمع لترجمان زفريات وأهات المشاق ولتتقطن لحظات الفرح والحزن والانكسار والتناق الإنساني. بأغان عذبة تزيح عن النفس أثراها. الفنان ياس خضر 1938 الذي بدأ حياته المهنية من محافظة النجف الأشرف، قاطع تلأ ذكر أبه محمد صفيانها، عاد إلى الرأها بعد 85 عاماً نجماً غنائياً، حملوا على أكفاح الحبين والدموع تتلأ بأعقهم على فراق فتان استثنائي استطاع أن يعبر بصوته الشجي بمشاعر النوع العراقي، بدأ مشواره منذ سنينيات القرن الماضي بأغاني الهدل، أبو زره، مع طل الفترات... مع اللحن محمد جواد أموري القريب إلى روحه، وهما مقاربان ذوقياً وجغرافياً، فحسات أغانيهما غارقة بالحنن المتجدد في نفسهما، بحكم ذاقتهما الخاضعة لسفوة الحزن الكريولتي تعامل ياس مع اللحن كمال السيد في نهاية الستينيات في أغنية المكير للشاعر زامل سعيد فتاح شكلت هذه الأغنية نقلة نوعية ليس في مسيرة ياس خضر وإنما في مسار اللحن العراقي. أما تجربته الأكثر ثراء وتوعاً، فكانت مع اللحن طالب الفرح غولي، فهما شكلاً ثنائياً إبداعياً بالأساحة العراقية والعربية، والذي أنتج عشرات الأغاني، الذي جعل من ياس مطرباً يجمع بين اللحن الريفي والحديث، بطريقة آءه تعبري تتسم بالقوة والشجن المكثف، بهوية عراقية يصعب الاعتراض منها، وتمخضت عن أغاني روحي، اليتففس، جن وانه من للشاعر مظفر التواب، واعرز، جذاب، تعال لعبك، وداعا يا حزن، وغيرها. لتتوج مسيرته بتجربة أخرى مع اللحن نايق أدوب، الذي منح فضة إبداعياً آخر في فترة الثمانينيات جاءت كاشفاً لنجاحاته في عقد السبعينيات بمجموعة من الأغاني منها تاييسن ومرجوحين وغيرها. افتتح ياس خضر على اللحن والشعر الشباب، لكها لم تكن بمستوى عمق تجاربه السابقة. ليشكل ياس خضر تجربة عراقية خالصة، وجدت صداها الكبير بالخليج وسوريا ولبنان والأردن، أما الشاعر الرقيق والعذب كريم العراقي 1955 فقد استمت تصوصه باليسامة والإيقاع الغنائي الرشيق، بعيداً عن التكلف والتكسب تجربته الشعرية بالثراء والتروع فقد كتب لأطفال والأوبريت والنص الغنائي القصيدة. فاضت موهبته مكيراً لتعامل مع أغلب نجوم الغناء منذ سبعينيات القرن الماضي إلى رحيله ومثمنه فؤاد سالم وقحطشان العطار وسعدون جابر وصلاح عبد الفتور ورضا الخياط، وكاطم الساهر الذي شكل معه ثنائياً إبداعياً، أنتج خمسين أغنية منها: المستبد، وعيد حب، موعلى بعكس، ها جيبني، بغداد، وغيرها حتى قال الشاعر زرار قباني عنه ما يكتهه كريم العراقي أشعر وأكثي كتبه، فضلاً عن تعامله مع الطربين العرب. ظل كريم العراقي نجماً متجدد الأبداع منذ السبعينيات إلى رحيله، ومن أهم الأغاني التي كتها عيسى يا ابومركب، دار الزمان، جنه جنه يا وعلنا، نهانينا يا أيام، حنركم يا جيبني، يا ام الوفه وغيرها وقد اختار اللحن المصري بلوغ حمدي أربع نصوصاً له ليعلنها لسعدون جابر من نص نصوص مجموعة من الشعراء العراقيين سبق ياس خضر وكريم العراقي فرسانين لأغنية العراقية الذين اخترقا جدار التسيان بفرض موهبتها ليشلفا روبة اللولود.

## نصير شمة في أيام الموسيقى العربية في برلين

● بغداد: كاظم لزام

بعد جولة موسيقية طلاف فيها إحدى عشرة ولاية أمريكية قدم خلالها توقيعات من الموسيقى العربية والعالمية، بمشاركة فرقة بلاد السلام انترنشنال الموسيقية، ليتفاعل معها الكثير من المستمعين العراقيين والعرب والأجانب. يوم الخميس مع السودان نصير شمة تحدث لـ الصباح عن مشاركته المقبلة قائلاً: نتعد هذه الأيام لتقديم

مهرجان أيام الموسيقى العربية في برلين الدورة السادسة، بمشاركة بيوت العود العربية في مصر وأبو ظبي والسعودية والعراق. وسوف يتم فيها تقديم خمس ربايعات للعود والتي ستقدمها مجموعة كبيرة من خريجي بيت العود العربي، كما نستعد نهاية شهر أيلول الحالي لإقامة يوم التضامن مع السودان نصير شمة إن شارك مؤخرًا في مؤتمر مكافحة التصحر، الذي شمل عدة وزارات منها الزراعة والبيئة والموارد المائية والصحة، من أجل مكافحة التصحر وعودة البيئة العراقية إلى سابق عهدها، بعد أن قدم المشروع في واسط، الموصل والكوفة.

وعن طبيعة ونوع مشاركة بيت العود في فعاليات يوم التضامن في السودان، قال المشرف على البيت الموسيقي مصطفى صالح: من المؤمل أن يبدأ يوم التضامن منتصف شهر الحالي، بمشاركة فنانين عرب، وستقدم فيها مقطوعات موسيقية منها التوية السودانية، إضافة إلى الطريق إلى شلاور وعزوف نصير شمة، وعزوف اشرف توزيع الراحل فتح الله احمد وتأليف نصير شمة، كما يشاهد في الحفل عدد من الواهب الصغيرة، إضافة إلى عازقة الموندولين التي ستقدم المايمو السوداني.



● نصير شمة

## مازج بين الموسيقى الشرقية والغربية «بيتنا الثقافي» يحتفي بالموسيقي يوسف عباس

● بغداد: نورا خالد

تصوير: نهاد العزاوي

كما تناول أحد أبرز الموسيقيين العراقيين وهو الشرفيع عيسى بيت العود، وكيف كان له الدور الكبير بتطوير آلة العود ومنهاجه وأطلق سميات جديدة للتسليم الموسيقي، وتأسيسه لطريقة جديدة تختلف عن المدرسة اللبنانية والمصرية، بعدها أشار عيسى إلى تجربته في بيت العود للموسيقار نصير شمة، إذ أصبح يفضلوه، وهو عمر الرابعة عشرة أصغر عازف لآلة العود في العالم العربي. تارك إضافة الإقرار على العود نازح الموز الذي تالوه عباس خلال الأصبوحة، التي تمزجت بالبحر المميز والتعالم الكبير. وأضاف ابتكرها الأسطورة



● جلسة الاحتفاء بيوسف عباس في بيتنا الثقافي

زريباب، إذ إن غالباً ما يقال على أنها للموسيقار منير بشير، لكن الحقيقة أن بشير لديه إضافة، من خلال نقل الوتر السادس والأخري ليصبح الوتر الأول فقط. بعدها قدم المحاضر بيوسف عباس، بمشاركة عازف الفيتار عمر انيس وعازف الزق حسين حربي، عددا من المقطوعات الموسيقية، التي بدأها مقطعة موسيقية من تأليفه بعنوان تحرال، ثم عمل مزاجه بين السمفونية الخامسة ليهوون وموسيقى ألف ليله وأيلة، ومزاج بين طور الصبي الريفي وأغنية نبت الشلبية للسيدة فيروز وموسيقى أنا بانتظارك للسيدة أم كلثوم وغيرها من القطع الموسيقية التي لاقت استحسان الجمهور الحاضر. ولند يوسف عباس في محافظة العرابي بالقاهرة، كما شارك في مهرجان بعلبك مع الأستاذ نصير شمة لعام 2010، شارك أيضاً مع أوركسترا الشرق بفتح أوبرا مسقط-عمان 2010. افتتح مهرجان الطويلة العالمي الإلول بغداد 2010 شارك في اللقى الأول للعود العربي في بغداد 2011، حصل على ميدالية منير بشير في العزف على العود 2011، نال المرتبة الأولى في العزف على العود على طلبة ومعاهد جمهورية مصر العربية 2010، حصل على جائزة التانيت الذهبي لأيام فرطاح الموسيقية مناصفة مع العازف المغربي بشير العرابي عام 2010 في تونس، وعمل أكثر من ورشة عمل متخصصة للمازفين الأكثر أهمية في تاريخ العود، مثل الشرفيع محي الدين حيدر، يوزف باكبوس، رياض السبطيني.

مهرجان بعلبك مع الأستاذ نصير شمة لعام 2010، شارك أيضاً مع أوركسترا الشرق بفتح أوبرا مسقط-عمان 2010. افتتح مهرجان الطويلة العالمي الإلول بغداد 2010 شارك في اللقى الأول للعود العربي في بغداد 2011، حصل على ميدالية منير بشير في العزف على العود 2011، نال المرتبة الأولى في العزف على العود على طلبة ومعاهد جمهورية مصر العربية 2010، حصل على جائزة التانيت الذهبي لأيام فرطاح الموسيقية مناصفة مع العازف المغربي بشير العرابي عام 2010 في تونس، وعمل أكثر من ورشة عمل متخصصة للمازفين الأكثر أهمية في تاريخ العود، مثل الشرفيع محي الدين حيدر، يوزف باكبوس، رياض السبطيني.

● مسؤول الضخمة، ماب عامر

ثمة خلط كبير في استعمال بعض المفاهيم التي تتعلق بالأحداث التي يشهدها العالم العربي على وجه التحديد من حركات شعبية تدين العلاقة المتوترة بين الانظمة السياسية والجماهير؛ إلى الحد الذي جعل بعض الكتاب والمحلين واصحاب الرأي يدمجون أكثر من مفهوم لبيان الأوضاع أو يستخدمون مفهومها مقصد ما دون الأخذ بنظر الاعتبار أن هذا المفهوم يتناقض مع ما يذهبون إليه، ومن هذه المفاهيم التي يحصل فيها الخلط على سبيل المثال، الاحتجاج الشعبي.

# الاحتجاج الشعبي.. لمحة عن المفهوم وخصائصه



● لورانس فون شتاين



● فارس كمال نظمي

الابداع الاحتجاجي حيث يتم في ظل الحركة الاحتجاجية اللجوء إلى كافة سبل التغيير السلمي، مثل المسبحة والواغسي، والرسم على الجدران وجانب المصنف الذهني والمعاظم للحاق بالتغيير بعد الظلم الذي لحق بالجمع عبر سنتي تجربته، حيث يُعبر عن هذه الأعمال الإبداعية بعدة بآفة من خلال التصريح عن بعدة السلطة.

انجاز التغييرات الاجتماعية الكبيرة والانتقال من مجتمعات الرق إلى دول المواطنة والضمائم والحقوق الاجتماعية. إذ تعد الاحتجاجات حق دستوري، في الأنظمة الديمقراطية، فهي من الحقوق الرئيسية للأفراد، وبناءً على ذلك تملك ظاهرة الاحتجاج ديمقراطية النظام السياسي وصدق مدعاه.

الاضراب إلى مستوى إشغال الفضاء العمومي، وتجريب العديد من الأشكال الاحتجاجية مثل الوضاب، والسيرات والاعتصامات والاضراب، لذلك فإن إيجاد مفهوم دقيق وموحّد للاحتجاج ما زال بعيد المنال حتى الآن، مما أدى إلى إيجاد تعاريف لا نهائية، أسست اختلافها وتناقضها أحياناً بناءً على الأطر المعرفية والتوجهات الأيديولوجية، وهو ما يفضي بنهاية إلى ضبابية في الرؤية والتقدير.

الاضراب إلى مستوى إشغال الفضاء العمومي، وتجريب العديد من الأشكال الاحتجاجية مثل الوضاب، والسيرات والاعتصامات والاضراب، لذلك فإن إيجاد مفهوم دقيق وموحّد للاحتجاج ما زال بعيد المنال حتى الآن، مما أدى إلى إيجاد تعاريف لا نهائية، أسست اختلافها وتناقضها أحياناً بناءً على الأطر المعرفية والتوجهات الأيديولوجية، وهو ما يفضي بنهاية إلى ضبابية في الرؤية والتقدير.

الاضراب إلى مستوى إشغال الفضاء العمومي، وتجريب العديد من الأشكال الاحتجاجية مثل الوضاب، والسيرات والاعتصامات والاضراب، لذلك فإن إيجاد مفهوم دقيق وموحّد للاحتجاج ما زال بعيد المنال حتى الآن، مما أدى إلى إيجاد تعاريف لا نهائية، أسست اختلافها وتناقضها أحياناً بناءً على الأطر المعرفية والتوجهات الأيديولوجية، وهو ما يفضي بنهاية إلى ضبابية في الرؤية والتقدير.

## يهدد اقتصاد البلاد عراقيون يسرفون بتقديم الطعام والتهامه



● عراقيون تقريبا نسبة بقايا الطعام المهدورة بنحو 43 بللثة من إجمالي التهامات

كجزء من الوجهة الاجتماعية هذه العادات غير المنضبطة والتي لا يمكن تجنب آثارها بسهولة تهدد اقتصاد البلاد بصورة مباشرة لاسيما أن البلاد تقف على أعتاب الانهيار الاقتصادي أكرم حشوش إن هدر الطعام موجود في كل الطبقات لها علاقة بالطعام البسوت والمطاعم ومصانع الأكل، والحد منها يقض على اختيار أساليب إنتاج وتغليف منتجاتها، إذ أصبح النظم عن مقلتها التي يقض عندهم مفهوم الشؤنة وما تحمله من مضامين وسلوكيات.

الحكمة إلى عادات وتقاليد مجتمعية خاصة ومتوارثة غيب الكثير منها، وتردى نحو مآلات السوء واللامبالاة في تقديم طعام، الأمر الذي لم يعد مما يباه به الكثير من الناس وقد إن تحقق هذه الموائد الطويلة شعور الشبع النفسي تقضي على الكثير من غفد وخيمة فرضت نفسها على أبناء العرب وضحايا الحصار. ووضيف مختصون واحدة من سمات المجتمع العراقي تجسد التنوع في موائد الطعام ومن باب العفارة باليسوف وتقديم يجب أن تقدم طاوله غامرة الأكلات

لا تستغرب عزيزي اذا ما شاهدت خروفا مشويا يُقدم لشخصين او اذرة بخمسة أمتار لأربعة أشخاص. المازة هي عراقي من بعد 2003 حتى ضرنا نشهد الكثير من الولائم العامرة بقدر غير محسوب وهي تقدم في صحن كبيرة جد تزيد الحاجة قد يقع اقتصاد البلاد ضحيتها عراقي تقدر نسبة بقايا الطعام المهدورة نحو 43 بللثة من إجمالي التهامات في البلاد وتزداد حدة هذه العادات بارتباطها بالعادات الاجتماعية والتعبير عن الفنى الطائري واشباع الجوع النفسي لاسيما بعد سنوات الحروب وفي ظل ذلك يرى الكاتب والباحث في الاثروبولوجيا الدكتور علي حداد إن تغيير عادات الطعام لدى المجتمع تبعاً لتغير ظروفه الاقتصادية والاجتماعية التي تؤسس لتبني سلوكية وعادات وتقاليد تستجيب لتلك التغييرات وتقاليد التراثي شهد هزات قيمية هائلة خلال الريع قرن الأخير أثرت كثيراً في بناء المورثة على مختلف الصعد السياسية والاقتصادية، ومعها قيمه الاجتماعية

## نزال الجماهير وصناعة الدولة

يختفون في الرؤية والاستراتيجيات والأهداف، ولكن كل منهما يتشدق فعل السلطة بأساليب مختلفة، تتجلى الطريقة الأولى باللجوء لطريقة الدبلوماسية للوصول إلى السلطة بينما الثانية الديمقراطية بوصفها أفضل ما هو ممكن من نظم سياسية لتحقيق الدولة وصناعتها وبنائها وهذا المجال تعديداً لم يغب عن بال العديد من الفلاسفة ما للصرع من أثر وأهمية في تحقيق نتائج وأثر على مستوى السياسة بل وفعل بناء الدولة والضغط باتجاه تحقيق تطورات وموجات

يختفون في الرؤية والاستراتيجيات والأهداف، ولكن كل منهما يتشدق فعل السلطة بأساليب مختلفة، تتجلى الطريقة الأولى باللجوء لطريقة الدبلوماسية للوصول إلى السلطة بينما الثانية الديمقراطية بوصفها أفضل ما هو ممكن من نظم سياسية لتحقيق الدولة وصناعتها وبنائها وهذا المجال تعديداً لم يغب عن بال العديد من الفلاسفة ما للصرع من أثر وأهمية في تحقيق نتائج وأثر على مستوى السياسة بل وفعل بناء الدولة والضغط باتجاه تحقيق تطورات وموجات

يختفون في الرؤية والاستراتيجيات والأهداف، ولكن كل منهما يتشدق فعل السلطة بأساليب مختلفة، تتجلى الطريقة الأولى باللجوء لطريقة الدبلوماسية للوصول إلى السلطة بينما الثانية الديمقراطية بوصفها أفضل ما هو ممكن من نظم سياسية لتحقيق الدولة وصناعتها وبنائها وهذا المجال تعديداً لم يغب عن بال العديد من الفلاسفة ما للصرع من أثر وأهمية في تحقيق نتائج وأثر على مستوى السياسة بل وفعل بناء الدولة والضغط باتجاه تحقيق تطورات وموجات



● ابن رلد

تغيير عادات الطعام لدى المجتمع تبعاً لتغير ظروفه الاقتصادية والاجتماعية التي تؤسس لتبني سلوكية وعادات وتقاليد تستجيب لتلك التغييرات وتقاليد

تغيير عادات الطعام لدى المجتمع تبعاً لتغير ظروفه الاقتصادية والاجتماعية التي تؤسس لتبني سلوكية وعادات وتقاليد تستجيب لتلك التغييرات وتقاليد

تغيير عادات الطعام لدى المجتمع تبعاً لتغير ظروفه الاقتصادية والاجتماعية التي تؤسس لتبني سلوكية وعادات وتقاليد تستجيب لتلك التغييرات وتقاليد

## مراسلة

## الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim\_mozan@yahoo.com

07708432273



قاسم موزان

## تصحر ملف السكن

قاسم موزان

التصحر بمعناه البيئي والأكاديمي يتلخص بؤحف الأراضى الفالحة نحو المدن وينتج عنها ازدهار الأضره ويستبدله بولن كئياني مثير كئيف له أخطاره على السبوتيات الإكولوجية والصحية والتنفسية. أما التصحر الذي أعنيه في المقال فهو التصحر الخدمي الذي بات يسود الواقع المعاش في المعنى والتوصيف ولم تعد الترفيعات والإجراءات الشكلية تجدي نفعا في بنية بيئية تختزن الخراب والدمار. والمشكلات حمة بعضها موروثة من الأنظمة السابقة وهي تركة ثقيلة دون شك. والبعض الآخر يعد من مخرجات الإسهال المتصود لاحقا من قبل الجهات ذات العلاقة في إسداء الخدمات الأساسية للمواطنين الذين بات صوتهم أكثر وضوحا من ذي قبل. فالشجب الدالخلي المخبوق لا يلامس أذان المسؤولين؛ لأن الحالات السلبية من شأنها أن تزيد تداعيات الأزمات العادة التي يواجهها الفرد. أصبح الامر مألوفاً بأن الأزمة تفتح أخرى بحالة توالد تتأسخى أشد فتكا. عندما تترك دون معالجات مقفولة في أقل تصور.

وتتصدر مشهد الأزمات ملت الكثافة السكانية العالية في بغداد وازتراق نسب التمو البيشري غير المدروس خصوصا في المناطق ذات الطابع الشعبي المكتنق. والأيل للسقوط بفعل عوامل الزمن وبناها التحتية هشة. فضلا عن كونها بؤراً للأمرض؛ ما يتطلب في الوقت الراهن المزيد من العمل الجاد. فالأحياء تعاني من ضيق الشوارع الفرية وتهايك شبكات الماء، وشبابك خطوط الكهرباء على بيوت أهلها. والصرف الصحي، والكهرباء، ما يعرضها لتلماص الكهرائي. بالإضافة إلى تراكم كسب غير مسبوقة من التفتيات حتى أصبح من المحال أن ترى خربة في الأزقة تخلو من القمامة ما يصب من مهمة دخول عجلات النظافة إليها لتعيق الشوارع.

لذا باتت من الضرورة أحداث ثورة عمرانية لانتقالة سكانية كبيرة تضيق الأحياء السكنية من الواقع المزري الذي اضطروا إليه. وذلك من خلال إنشاء مجمعات سكنية واستثمار الأراضي الواسعة المحيطة بالعاصمة وتوزيعها بين المواطنين بأسعار رمزية للشرائح الفقيرة وتوزيع سكن لائق لهم بوضوح عن سبتي الحرمان. من خلال اعتماد ستر انجيبات تسهم في مجملها وتفصلها الكبرية والصغيرة بحلول جذرية لمشكلات السكن. وتتبع بمرور عالية في التعامل مع المشكلات الآنية العلاقة باتجاه المستقبل. تجاوزة أخطاء التصميم السابقة، وفق رؤية واعية للتطوير والأزهار. وبخلاف ذلك تشهد بغداد كارثة بيئية لا يمدح عقباها مع تغيرات المناخ. نأمل التغيير.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

## أغلقت أبوابها قسراً

## مهاجر تحت الأرض.. تجربة حضارية لم يكتب لها النجاح



● أصبحت مكبا للتفتيات أو ملاذاً للمشردين

جاذبة تحول جزءا من أمكتنها إلى مراكز إشعاع في المدينة وناعرة. إذ تحول ذلك الجزء إلى هاشم مبتدل. بل تلطسه حتى القاع الاجتماعي. شتما مميّزة عن مدن العالم في بغداد الكثير من المعالم المعبودة وحتى بالمعوم. ولت فرحان التي أن جعل، فضلا عن الأسواق تحت الأرض في سوق الشورجة وأماكن أخرى، يمكن تقديمها كأنموذج حضاري وسياسي يترجم الحالة المدنية الجديدة. ولكن حدث العكس، وتحولت إلى فوضى عارمة، ومنها المشاجر تحت الأرض حيث باتت مكبا للتفتيات.

## خلق الناجر

من جانبه أوضح حميد سهر أن في عقد التسعينيات تدتت القدرة العراقية مهما بشراء الغداء، أما الكماليات والملابس والكهربائيات. فتحولت إلى الملاهي المستعملة منها أو ما يسمى (البانلة). ما أدى إلى خلق المهاجر تحت الأرض وبعد العام 2003 وما آلت له الأمور من تفتيح وتفتير السيارات والموتورات التاسة أصبحت هذه (الاندروغراد). أي المحال خرة الأرض. خطرة حيث من الممكن تضيقها أو وضع عيوب داخلها. فتم اقتالها نهائيا. مبريا عن في المشدن هي حركة جاذبة وناعرة بالولت ذاته. فتكون

## مراكز الملع

في ذلك قال د جبار صبري "هذا التحول في الامتكة جزءا من طبيعة التحولات الاقتصادية والثقافية لكل مجتمع وفي أي مدينة. كما أن حركة الزمن في المشدن هي حركة جاذبة وناعرة بالولت ذاته. فتكون

الطبقة الوسطى. حاملة مثل المدينة والتقدم. وعاد المجتمع عقودا طويلة. وعندما فرضت العقوبات فضت على كل امكانيات التقدم. وهو أمر مخطف له ومحسوب". وتابع "لو تلقى نظرة تاريخية على سبشار الرشيد في الخمسينيات والستينيات، وكذلك ساحة التحرير ومحالها الآن ستكتشف أنه كان طبيعيا أن تصبح الاتفاق مكانا للتفتيات والمشردين".



● إغلاق تام للمهاجر تحت الأرض



كان العراق أواسط السبعينيات ويداية الثمانينيات على مشارف تغيرات جوهرية في البنية المجتمعية في مختلف مناحي الحياة. وشهد أيضا حركة عمرانية لافتة. كاشتراطات فرضت نفسها للاستفادة من التقدم العلمي. ودعمت الوفرة المالية هذا التوجه بمشروعات كبيرة. ومنها تجربة المهاجر تحت الأرض. وهي مستنسخة من دول العالم. ووقولت بارتياح من الجمهور. وبعد زمن قصير. وخلال سنوات العقود الاقتصادية، فرغت المحال من أصحابها. وأصبحت في ما يعد مكبا للتفتيات أو ملاذا للمشردين. ثم أغلقت أبوابها لتكون مخازن للضائع.

## بغداد: الباب المفتوح

## تصوير: نهاد العزاوي

ويهدأ الشأن قال المهندس عباس عبود لـ "الباب المفتوح" -من أجل الاستغلال الأمثل لمساحات الأرض المشورة في المهاجر التجاري. فقد تم إنشاء مهاجر في داخلها في فترة السبعينيات. ويداية الثمانينيات بوضعها الجمالية والمعمارية والمدنية. وللارتقاء بالمظهر الحضاري لمدينة بغداد. إلا أنها تعرضت وغيرها إلى الإهمال وفتان الصيانة. خلال فترة العتبات الاقتصادية. ولم يتغير الحال ما بعد 2003. فأصبحت مكبا للتفتيات أو ملاذا للمشردين إلى أن أغلقت وتحولت إلى مخازن. وأضاف عبود: "هذه الحال أدت إلى تغير الجانب الوطني تلك التفتيات. لذا المطلوب إعادة تأهيل تلك التفتيات، التي تسهم في إعادة المظهر الجمالي لمدينة بغداد بعد وضع الحلول للمشكلات، التي كانت تعاني منها".

## لماذا؟

تزداد ظاهرة انتشار الحيوانات السائبة كالكلاب والقطط، بالإضافة إلى ظاهرة تربية الأغنام والأبقار وسط الأحياء السكنية، وخاصة في المناطق العشوية. إذ تشكلت وسطا ناقلا للأمراض إلى الإنسان من جهة. وتسببت في البنية الحضورية والجمالية للندن والأحياء السكنية من جهة أخرى. فطلب الجهات المختصة لاسيما أمانة بغداد والدوائر البلدية إيجاد الحلول المناسبة ووضع حد لانتشار هذه الظواهر.

يرمي البعض نفاياتهم بجانب حاويات النفايات، على الرغم من انتشارها في كل الشوارع والأزقة والساحات، فيسببون بهذا الفعل تلوث الشوارع والساحات، ويشكل ذلك جهدا مضاعفا أثناء عملية جمعها ونقلها من قبل آليات أمانة بغداد. وهذه الظاهرة تعبر عن عدم اهتمامهم بالبيئة ونظافتها وعدم تعاونهم مع الجهات المختصة. لذا يتطلب الأمر عقوبات قانونية أو غرامات مالية من قبل الجهات المعنية بالأمر. \*\*\*

## روتين التعقيدي



## بريد الباب المفتوح

## مواطن بحاجة إلى العلاج خارج العراق

تلفتت صفحة الباب المفتوح، مناقشة المواطن أسير طارق مدهر من محافظة الأنبار ومن مواليد العام 2000، طلب فيها: تعرضت للإصابة بطلق ناري في سنة 2014 على يد عمالعات داخل الإرهابية. في منطقة الظهر أمت إلى إسباني بشلل نصفي بالأطراف السفلى، ومنذ ذلك الوقت راجت العديد من الأطباء الاختصاص. وأجمعوا على أن علاجي غير موجود في العراق ويتوفر في تركيا تحديدا، ولكن تكاليف

## مواطنة تشكو تعطل إنجاز معاملة التقاعد

وصلت "الباب المفتوح" رسالة المواطنة بتول عبد الحسين شمخي، تتأذى فيها رئيس هيئة التقاعد ماهر حسين رشيد بالإسراع في إنجاز معاملتها بعد أن أحيلت على التقاعد في تموز الماضي، وتقول في رسالتها: "أنا مديرة مدرسة الحر الرياضي التابعة لمديرية تربية الرياضة، أحت على التقاعد في 10/7/2023، ولكن لغاية الآن لم ترسل إضراري التقاعدية إلى هيئة التقاعد، ولم أصل مبلغ الإجازات المترتبة. رغم المراجعات اليومية إلى تربية الرياضة الثانية التي كلفني مبلغ كثيرة. كما قدمت العديد من الشكاوى إلى الجهات المعنية منها الموقع الرسمي لوزارة التربية وموقع الحكومة الإلكترونية بالرقم

## ملاك أرض سكنية يقطنون دوراً مؤجرة

ناشد لفيث من المواطنين من مالكي قطع الأراضي في قضاء (الندان) مقاطعة 9 حجازة، رئيس الوزراء ورئيس العمل ومحافظ بغداد، بالانظر في قضيتهم، وإيجاد الحلول المناسبة والقانونية لإعطائهم حقوقهم. إذ يمتلكون قطع الأراضي (الندان والندان) ملك صرف سكني بمساحة 25 مسطرة من طابو الندان. عددها 2500 قطعة أرض موزعة بين المواطنين منذ العام 1993. شيد منها 18 داراً فقط وهي مسكونة بشكل أصولي. كما قامت وزارة التربية بترتيب زوينا، مدرسة حكومية ويسند أصولي. أما

● بغداد، حيدر كاظم

سيخوض فريق الزوراء المباراة الأولى أمام العربي الكويتي ضمن منافسات الجولة الأولى من كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في ملعبه المقترح (جدع الختلة)، من دون جمهور بسبب عقوبة انضباطية سابقة. وقال الناطق الإعلامي لتنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد في تصريح لـ (الصباح): إن التورانس سيقتدى إلى ميزة الجمهور في مواجهة العربي الكويتي، بسبب عقوبة انضباطية سابقة فرضت على الفريق بسبب أعمال شغب حصلت في مباراة ضيفاها ملعب كبرلاء الذي ضمن دوري أبطال آسيا عام 2019 بمواجهة النصر السعودي.

Wed. 13 . Sep. 2023 Issue No. 5771 العدد الثالث 13 أيلول 2023



هاني السباح

### طبخة المنتخب

د عدنان لفتة

لا استقرار هو حال المنتخب الوطني قبل شهرين من بدء تصفيات كأس العالم 2026 وما زالت عمليات تجريب اللاعبين متواصلة من قبل المدرب الإسباني كاساس الذي اختبر نحو أربعين لاعباً خلال المباريات الأربع الأخيرة تحت شعار البحث عن خمسين لاعباً جاهزاً للتصفيات الوندالية.

لا يعرف أحد من سبب 9 وبأي تشكيلة 5 ومن هم الأعمدة الأساسية للفريق، وركائزه 5 ومن سيعد من العناصر 5 البعض يقول إنها خطوة حسنة لأنها تذكى المنافسة بين اللاعبين وتخفف على تقديم أفضل المستويات وإن منتخبنا سيبهر على المدى البعيد.

الحقيقة أن فريقنا ظهر بلا انسجام في مباريات كأس تابلند أمام الهند صاحبة التصنيف 99 عالمياً وتابلند المصنفة بالمرتبة 113 والخساسة أن تتواصل تجارب المدرب واختياراته للاعبين ونخسر فرصة التحضير الجيد للتصفيات بعد مباريات عديدة خسرنا على مدى عام كامل.

لم تقدم الأداء القوي يرسو الطمأنينة بين أساطل الجمهور، ورغم أن البعض ظل يواصل لمة صنع التبريرات قائلين: إن منتخب الهند تطور وهو لدية دوري محترفين، وقد توقع بلبط بطولة جنوبي آسيا لكرة القدم للمرة التاسعة في تاريخه، قبل بضعة أشهر بعودة أسيا منتخب الكويت بركات الترجيح 4-4 إثر انتهاء الوقتين الأصلي والاضافي بالتعادل الإيجابي (1-1). وإن منتخب تابلند أصبح قريباً لا يستهان به بعد الوجود الجديدة التي نمتها وسرعة الأداء الموسوم بها أداء المنتخب وإن فريقنا عجز عن الفوز عليه يوم أحرزنا لقب آسيا 207!!

ميررات لا تهدئ من قلقنا فالتطور شأن طبيعي لكل المنتخبات فلماذا لا نتحدث نحن عن تغيرنا من السلب إلى الإيجاب، بل إننا لا نقف بالأسماء الواعدة الحافظة بها تشكيلتنا!!

مازلنا قبل مدة قصيرة من خوض التصفيات لا نستطيع الجواب على السؤال الرئيسي: هل نتمكن من التناقص مع أقوى آسيا 5 هل نملك منتخباً يضاهي اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا والسعودية وإيران 5، مازلنا لا نملك الإجابة عن مدى الثقة بالمدرب الإسباني هل يستطيع قيادتنا إلى النجاح في تصفيات كأس العالم وكأس آسيا 5

احتفل البعض بتبويتنا بلبط ملك تابلند وقالوا: إنه إنجاز جديد يضاف لكرتنا ولكاساس ونسوا أن البطولة ودية ولا قيمة لها على الحارطة العالمية!! أغلوا أننا فننا بلبط الأتس وكالات الترجيح وليس واقع الميدان على منتخبتين يمثلان التصنيف الثالث أو الرابع بين منتخبات القارة وليس من جهادتها ونجمها!!

علمنا مراجعة ماحدث في بطولة تابلند وأن يحسن المدرب كاساس اختيار التشكيل النهائي، وبدلاً من البحث عن خمسين لاعباً عليه التفكير بالبحث عن أحد عشر لاعباً مؤهلاً للعب في أقوى تشكيلة لنا تمثلاً في سرعات الزعامة الآسيوية.

المدرب كاساس أمام اختيار حقيقي لإثبات أهليته واستحقاقه كمدرب لمنتخبنا الوطني، الاختبار يكمن في حسن اختيار أفضل اللاعبين القادرين على اللعب لأطول وقت ممكن وضمتهم بالكفاءة المالية التي لا يشك فيها أحد. وبعد الاختيار حسن توظيفهم في الأماكن المناسبة لهم ثم اختيار الأسلوب الأنسب للمازى لأدوات فريقنا لبناء منتخب حقيقي يقدم أداءً رائعاً، عصرياً، يضعنا على خط واحد مع أقوى الفئرة ولا يعود بنا إلى الكرات الطويلة المملة والنقل البطيء للكرات، والتعريب العشوائي وضعف اللياقة البدنية وغياب عناصر التأثير والمرونة في كرتنا!!

## منتخبنا الأولمبي يتأهل إلى كأس آسيا بكرة القدم



● أداء جيد للأولمبي خلال التصفيات

● بغداد، الصباح الرياضي

تأهل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم يوم أمس الثلاثاء إلى نهائيات كأس آسيا تحت 23 سنة المقرر إقامتها في قطر العام المقبل والمؤهلة بدورها إلى دورة الألعاب الأولمبية في باريس 2024 بعد تعادله مع نظيره الكويتي بهدفين لكل منهما، في المباراة التي أقيمت بينهما في ملعب جابر بالعاصمة الكويتية، برسم الجولة الثالثة من التصفيات، والتي منحتها سدارة ترتيب المجموعة السادسة برصيد 7 نقاط.

ويحسب نظام البطولة، يبعد إلى النهائيات الشوط الأول المقبل، صاحب المركز الأول في كل مجموعة إلى جانب أفضل أربعة منتخبات حاملة على المركز الثاني في المجموعات الستة. 11، تتقدم إلى منتخب قطر الذي تأهل تلقائياً كونها يمثل الدولة المضيفة.

الشوط الأول انتهى بالتعادل السلبي من دون أهداف وسط سيطرة عراقية على معظم مجرياته، وقد أضع مهاجمنا حسين عبد الله العديد من الفرص بفضل الزيادة العددية في الأمام، مقابل هجمة واحدة للأزرق الكويتي بواسطة سديدة من عبد العزيز مهرا.

وفي بداية الشوط الثاني تقدم الأولمبي الكويتي بهدفين، الأول جاء في الدقيقة 47 من كرة حرة مباشرة وبواسطة عبد العزيز مهرا، بينما أحرز بندر السلامة الهدف الثاني في الدقيقة 64 مستغلاً تقدم حارسنا كميل سدي.

لكن البديل التاج ذو الفقار يونس عبد علي استطاع تقليص الفارق لمنتخبنا الأولمبي في الدقيقة 68 قبل أن يعادل مصطفى سعدون الكفة بعدها بدقيقتين، وفي ظل ندية اللقاء نتج حارسنا كميل سدي يرد كرة جزء للأزرق الكويتي في الدقيقة 77 لينتهي اللقاء بالتعاد الإيجابي بهدفين لكل منهما، وحجز أولمبنا بطاقة التأهل للقارة، بعد أن استهل مشواره في التصفيات القارية بفوز كبير على ساوا بثلاثة عشر هدفاً، وأتبعه بانتصار كاس على تيمور الشرقية سد أسية نظيفة.

## إدارة كبرلاء تلمسك بعبودي وتجدد عقود محترفيها



● حسان شمسي تعبدي مع كبرلاء

● كبرلاء، حامد الكرخاوي

جددت إدارة نادي كبرلاء قفها بالمدرّب حيدر عبودي لقيادة فريقها الكروي في منافسات دوري المحترفين للوسم الجديد عطفاً على النتائج الإيجابية التي حققتها مع الزعيم بعد حصوله على المركز السابع في ترتيب دوري الكرة بسبعة الأخيرة.

وقال رئيس النادي أحمد هدام في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن إدارته جدت الثقة بالمطاقم الفني للفريق الكروي والمؤلف من المديرين حيدر عبودي إلى جانب مساعديه سعد مشاوي وجعفر سرحان وبدر شاكر مدرياً لحراس المرى بالإضافة إلى المتخصص في اللياقة والتهجد البدني ماجد عبد الحميد.

وأضاف أنه تم تجديد عقود المحترفين، الجنوب أفريقي ليراتومازيني وزميله المدافع الكاميروني جويل تشروف والثلاثي بابا موسى وسامي هي وإبراهيم كوني وأخيراً لاعب الوسط اليمني علاء الدين أحمد عوضة عطفاً على الاحتياجات الفنية للطاقم التدريبي وحسنته في تدعيم صفوف الفريق للوسم المقبل.

ولفت إلى أن الجهاز الفني قرر ترحيل لاعبين موهوبين من الفريق الريف الـ الأول من أجل عمل خليط متجانس بين الخبرة والشباب وهم: عباس صالح وكراز وحيد وأمير خالد كذلك منحت النادي البطاقة الدولية للاعب باقر عطوان المنقول إلى الحدود بالإضافة إلى انتهاء فترة إعارة لاعب منتخبنا الأولمبي زيدان عبد الجبار والعودة إلى ناديه السابق.

وأوضح أن إدارة الزعيم الكبرلايي أبدت تمسكها بالمدرّب عبودي بعد النقلة المميدة التي أحدثها في نوعية الأداء الذي اتسم بالندية والتنافس واللعب حتى الحظاظ الأخيرة وبروحية قتالية عالية كذلك أسهم في

## مدرب وطني الصالات يستدعي محترفاً في الدنمارك

● بغداد، الصباح الرياضي

في أوروبا وبشبه دول العالم، بفة ضم الأفضل منهم إلى صفوف المنتخبات الوطنية للصالات المغلقة، ليكنوزوا إضافة مميزة بقميص فرنسا في البطولات الدولية، لاسيما بعد نجاح التجربة مع القدم.

وأعلن بحر العلوم وصول اللاعب المحترف في فريق Gentofte الدنماركي إلى مسكن بيربور للانضمام في تدريبات المنتخب تحت إشراف البرازيلي كاكاو.

وتابع إن هذه الدعوة تستجيب لغيره من المحترفين والمغتربين الذين يتألقون

في الدوري الأوروبية وغيرها على الانضمام إلى المنتخب، متمنياً أن يشكل اللاعب إضافة نوعية لفريقنا الذي يستعد للمشاركة في التصفيات المؤهلة لبطولة آسيا المقبلة.

ويلعب عباس مشتاق زكته البائع العام (24) عاماً مع نادي Gen- toffe الدنماركي الذي ينشط في دوري الدرجة الأولى، والعاشق على لقب الدوري في بلاده 9 مرات، ومن المؤمل أن يشارك مع فريقه ضمن منافسات أبطال أوروبا التي تقام في التشيك مطلع تشرين الأول المقبل.



● لاعبو المنتخب يحثون بالواحد الجديد

## السبت المقبل.. انطلاق دوري السلة الممتاز

فرقة الذي انضم إلى عائلة الدوري في السنوات الأخيرة. ويتم غاز الشمال في قاعة كركوك من الدباع الجوي في تمام الساعة الخامسة من مساء الخميس المقبل.

وتصديق مواجهات الكبار ضمن منافسات الدوري مباريات فرق الثأين المصاحب، بذكر أن الدوري الممتاز يشارك فيه أحد عشر فريقاً بعد انسحاب الديوانية والتجارة.

وسيكون بطل الدوري للوسم الماضي فريق النطق بوم التلاش المقتبل على موعد مع فمة مواجهات الجولة، حين يلاقي دجلة الجامعة في قاعة الشعب في السادسة مساءً.

ويلتقي فريقا الحشد الشعبي و زاخو في السادسة من مساء الأربعاء المقبل في قاعة الشعب المغلقة وهي فرصة ملاك تدريب الحشد الجديد بقيادة علي فرحان لا إثبات وجوده مع

الخامسة من عصر السبت في كركوك، بينما يلعب الكرخ في قاعة أمام الشرطة في السادسة من مساء الأحد المقبل، ويشهد الدباع الجوي الرجال بانحازة الحلة للأحادي فريقها في الساعة الخامسة من مساء اليوم نفسه.

ويشهد الاثني المقبل إقامة مباراة واحدة ستجمل أهل الدار نطق الشمال وضيعة الكهرياء في الخامسة مساءً.

● بغداد، إحصان الرسومي

حدد اتحاد كرة السلة يوم السبت موعداً لانتطلاق منافسات الدوري الممتاز لفئتي (الكبار والشبابين) التي يشارك فيها هذا الموسم أحد عشر فريقاً.

ويقيم فريقاً غاز الشمال والكهرياء شريط منافسات الدوري للوسم الحالي 2023 / 2024، في الساعة

## نظراً لوجود أولويات أخرى على غرار بناء الملاعب والقاعات

## متخصصون يطالبون الحكومة بدعم الفعاليات الرياضية أسوة بكرة القدم

طالب عدد من المتخصصين في الشأن الرياضي في محافظة بابل، مجلس الوزراء بدعم بقية الفعاليات الرياضية وليس اختصارها على لعبة معينة فقط، مؤكداً في الوقت نفسه أن توصية الحكومة الأخيرة بتخصيص قطعة أرض مع مبلغ مقداره خمسمئة مليون دينار لتشديد مقرات اتحادات كرة القدم الفرعية لتطوير مشروع الحلم، يجب أن تشمل أولويات أخرى ملحة على غرار إكمال الملاعب الخاصة بالألعاب الجماعية وقاعات الفنون القتالية والمصارعة والجمباز والحدود والحدود القوية مع توفير أبنية حديثة للاتحادات الأخرى من أجل النهوض بالواقع الرياضي.

الأولبي وتوفير الأموال اللازمة لإنتاجه. ويطلب بأن تكون هناك عدالة في توزيع الأموال، إذ ليس من الإنصاف عدم وجود مضمناً لألعاب القوى في الكثير من المحافظات في حين تحت الحكومة محافظتها على الاهتمام بواقع كرة القدم وتطوير مشروع الحلم الخاص بالبراعم، مشيراً إلى أن تخصيص مبالغ مالية لفعاليات دون غيرها يعد خطوة غير موفقة لتثير الضغائن بين الرياضيين.

بإدوره، يؤكد نائب رئيس نادي بابل عبد الكريم مظهر أن التوصية الحكومية الأخيرة خلت من صفات استكمال الملاعب المتوقفة والمشاريع المتكاثرة في عدد من المحافظات التي تقتصر إلى ملاعب مثل بابل والديوانية رغم أنها كلفت الدولة مليارات الدنانير ووصلت نسبة إنجازها لقرابة 60 بالمئة.

● **الحلة، محمد عجيل**

أول المتحدثين إلى الصباح الرياضي كان نائب رئيس إدارة نادي الحلة أحمد محمد ناجي الذي يرى أن "التوجه الحكومي لا بد أن يصب في مصلحة الرياضة بشكل عام دون التمييز بين فعالية وأخرى وأن تحقيق الإنجاز الأولي يتطلب اتخاذ خطوات شجاعة من قبل المحافظين لاسيما التي تشهد طفرة نوعية في بعض الفعاليات لأن الإهمال الإداري والتكامل في تشييد المباني الرياضية عن ممارسة الرياضة، ويضيف أن "محافظة بابل شهدت طفرة نوعية في ألعاب كرة السلة وألعاب القوى والشاطيئة واللاعبة وألعاب المضرب وبالتالي يجب على الحكومات المركزية والحلابة الاهتمام بتلك الرياضات أسوة بكرة القدم من أجل إحياء مشروع البطل



● تلتك إكمال المشاريع يورث الرياضيين

## «الفيزا» تعرقل تحضيرات شاطئية الجنوب للمونديال



● الشكوك الادوية تصيب مشاركة كاتنا بالمثل

المباريات التجريبية. من أجل مراقبة الخطأ البياني لمستوى الأداء ومراجعة العديد من الخطط التكتيكية، للوقوف على الجوانب الإيجابية والسلبية، ولتتبع إلى أن "التجمع المونديال المرتقب سيكون فرصة حقيقية لاختبار قدرات اللاعبين، وأن القموح يحدد الجميع تحقيق أفضل النتائج، التي تعزز من سمعة اللعبة خارجياً".

● **بغداد، أوس عبد الستار**

أبدى مدرب نادي مصافي الجنوب امتعاضه الشديد بسبب تأخر منح سمات الدخول إلى الأراضي الإيطالية، للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية بكرة القدم الشاطئية المقرر انطلاقها في الرابع والعشرين من أيلول الحالي على سواحل ساردينيا في مدينة الفرو بمشاركه 32 دولة.

وقال المدرب أحمد حسين في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن تأخر الحصول على سمة الدخول من الفئضية الإيطالية للوفد المشارك، عمل على تقليص فترة الإعداد ما قبل انطلاق المخفل المونديالي، إذ تسيب بتأجيل عدة أمور منها التعاقد مع لاعب محترف بلغاري الجنسية، فضلاً عن تأخر المباشرة بمسكرك داخلي كان من المقرر إقامته في ملعب الاتحاد بالعاصمة بغداد والقاء المباريات التجريبية.

وأوضح أن إدارة النادي عززت صفوف الفريق خلال الفترة الماضية بثلاثة تعاقبات من خلال ضم علي جبار وعلي رحمة القادسي من مصافي الوسط ومنظر عباس من شهرين، تحضيراً للمشاركة في بطولة أندية العالم.

وأضاف أن "إدارة النادي تسعى إلى توفير جميع المتطلبات من دعم مادي ومعنوي بغية إنجاز مهمة الفريق في المخفل العالمي، إذ تم الاتفاق على إقامة مسكرك داخلي في بغداد برفقة 40 لاعبا أخيرة قبل الذهاب إلى إيطاليا، ويتضمن خوض العديد من



● استعداد رديم عزيز

## «الصباح» تستذكر رحيل صخرة الدفاع ناظم شاكر

من محفل أن غنة كبيرة وأصب مدافع واجهه في الدورات الخليجية، وبعد شاكر أحد أعمدة منتخب "أسود الراهبين" في حقبة الثمانينيات وأحد رموز كرة القدم في المنطقة، لاسيما على مستوى بطولات كأس الخليج وهو من اللاعبين القليلين الذين شاركوا في أربع دورات خليجية متتالية.

وأرادات والمبنا، واحتراف التدريب في أندية أردنية وإماراتية، ودرّب المنتخب الأولبي والوطني. كان الرجل ضمن منتخب يمتلك أقوى دفاع فاعلي آنذاك في المنطقة العربية وليس الخليجية بحسب وجود عدنان دراج والراجم علي وحسن فرحان. المدافع أبو غزال الذي يقضاه المهاجم لاسيما خيرة نجوم الفريق الخليجية الذين أكدوا في أكثر

يعرف بين مشجعيه، عام 1958 في منطقة الدورة في العاصمة بغداد، وهو لاعب دولي سابق بدأ مسيرته الكروية عام 1975، ومثل أندية العمال والفورة الجوية والسلام، كما مثل منتخب الشباب والوطني، واعتزل اللعب عام 1988 جزءاً الإصابة، كما أنه قام بتدريب أندية السلام والكرخ وأربيل ودهوك والنطف وبيروس والفورة الجوية والمصافي

● **بغداد، نبيل الزبيدي**

تتعلق صباح اليوم الأرواح اختبارات قبول الطلاب المتقدمين للدراسات الصباحية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستنصرية للعام الدراسي 2023 - 2024، ويستمر يومين متتاليين.

وقال معاون عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للشؤون الإدارية في الجامعة المستنصرية الدكتور علي سبهان في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "الاختبارات ستبدأ في الساعة الثامنة صباحاً وعلى المتقدمين من الذكور والإناث الحضور قبل هذا الموعد بنصف ساعة، مع ضرورة ارتداء الملابس الرياضية لإجراء فحص السلامة البدنية وقياسات الجسم (الطول الوزن)، وكذلك كشف تشوهات الجسم الخارجية وتطعيم القدم.

وأضاف: "بعد ذلك تبدأ اختبارات عضلات الطرف العلوي (Must up) واختبار عضلات البطن والظهر واختبار عضلات الطرف السفلي (sit up) وبعد ذلك تبدأ اختبارات عضلات الطرف العلوي ورمي كرة طرية والتوازن عبر السير على

## الزوراء يواصل التحضير لملاقاة العربي الكويتي

● **بغداد، حيدر كاظم**

يواصل فريق الزوراء تحضيراته استعداداً لملاقاة العربي الكويتي في الثامن عشر من أيلول الحالي، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الثالثة لكأس الاتحاد الآسيوي لكره القدم.

التألق الإيملاسي لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد تحدثت لـ (الصباح) عن آخر استعدادات الفريق للبطولة المقابلة الأولى قائلا: إن تحضيرات فريقه تسير على قدم وساق من خلال الوحدات التدريبية المكثفة والمباريات التجريبية بهدف الوصول إلى الجاهزية المطلوبة فنياً ودينياً، مضيفاً أن التوازن أنهى مسكركه الإعدادي في محافظة دهوك واستمر لمدة 4 أيام، وبدأ المشاركة الآسيوية ومواجهة العربي المقبلة أشار إلى أن البطولة تعد في غاية الأهمية عفاً على توابعها، مبيناً أن البطولة معروفة مثل الكؤبي الكويتي والوحدات الأروندية والرفاع الجردني وغيرها، مضيفاً أن العظوة في المجموعة الثالثة متساوية، إذ لا توجد أفضلية تقريبا على حساب آخر قبل انطلاق الجولة الأولى.

وتابع أن مباراة العربي الانتاجية ستكون بمثابة الخطوة الأولى في مسار التأهل إلى الدور الثاني ومن ثم التقدم لمربع الهدف المتشدد والتمثل

● **بغداد، نبيل الزبيدي**

تتعلق صباح اليوم الأرواح اختبارات قبول الطلاب المتقدمين للدراسات الصباحية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستنصرية للعام الدراسي 2023 - 2024، ويستمر يومين متتاليين.

وقال معاون عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للشؤون الإدارية في الجامعة المستنصرية الدكتور علي سبهان في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "الاختبارات ستبدأ في الساعة الثامنة صباحاً وعلى المتقدمين من الذكور والإناث الحضور قبل هذا الموعد بنصف ساعة، مع ضرورة ارتداء الملابس الرياضية لإجراء فحص السلامة البدنية وقياسات الجسم (الطول الوزن)، وكذلك كشف تشوهات الجسم الخارجية وتطعيم القدم.

وأضاف: "بعد ذلك تبدأ اختبارات عضلات الطرف العلوي (Must up) واختبار عضلات البطن والظهر واختبار عضلات الطرف السفلي (sit up) وبعد ذلك تبدأ اختبارات عضلات الطرف العلوي ورمي كرة طرية والتوازن عبر السير على



● الزوراء يامل ببداية قوية في الاستحقاق القاري



إعداد وتحرير: خريفا جواد

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البكري

## برج اليوم ك

## الثور



العمل بصبر وترك المبادرة والاهتمام ببعض الشؤون، ظروفكم الحياتية تزيد من الايثار في اتخاذ قرار يخص موضوعاً عاطفياً.

## الحمل



تدور في كواليس الكثير منكم أحداث لها صلة بصحبيكم لذا عليكم إيثاراً سراً لهذه الفترة للمحافظة على استمرار هذه العلاقة.

## السرطان



حياتكم تتسم بالكثير من التغيير وقد تحدث سرعة في حصولكم على مطالب في موضوع السفر الخارجي أو موضوع الهجرة.

## الجوزاء



الوقت القادم يعطيك الفرصة للحصول على عمل، قد تكون للضغط المالي نتائج سلبية إذا أفرطت بالشدّة والقسوة اتجاه أنفسكم.

## العذراء



قد يشجع البعض في اتخاذ قرار يكون هو البداية لتغييرات مهمة في حياته الشخصية وتحديدًا تلك المرتبطة بالجانب العاطفي.

## الأسد



عليكم تصاوير الكثير من المواقف التي تجعلكم مصيبي المزاج وتعدون أنفسكم بحاجة للقيام ببعض التغيرات والترتيبات الضرورية.

## العقرب



بعد اليوم غير صالح تكوينياً لبسائل الجهد البدني الكبير فقد تتعرضون لمضاعف صحية مفاجئة كما تجدون الأوضاع تسير بشكل بطيء.

## الميزان



أكثر من موضوع يشد اهتمامكم، نتيجة قوة الشعور والمطافة الإيجابية لأفئدتكم الكونية، انتم تفتنون من تحسين وتطوير بضعيكم لخدمة محبة لحياتكم.

## الجدي



التدابير التي تضمن لكم استقراؤها نسبياً، وعدم تعرضكم لمشاكل مالية قد تجدها صعبة وربما لم تجدوها في الوصول لها.

## القوس



مجموعتكم النجمية دخلت أفقاً تكوينياً جديداً من حياتكم تأخذ طابع الشد والكثير قد يعمل على بيع أو شراء عقار أو يبدأ بترميم سكنه.

## الحوت



إيجاد حلول لتسوية مالية تساعدكم في كسب مزيد من المال تبدو أهم خيار للكثير منكم مع تحرك الزوايا الكونية لصالحه.

## الدلو



الكثير منكم تسنح له فرصة الانتقال إلى عمل جديد، البعض يفكر جديداً في تجربة حظه في سفر خارجي من خلال الزوايا الفلكية.

## هاجر حسين: كتابي يجمع الأنظمة التعليمية العربية

شباب ناشطين، ومهتمين في التعليم من جميع الدول العربية. وتكمن أهميته كونه يجمع الأنظمة التعليمية لكل دول الوطن العربي، إذ تكون من عدة مباحث، في كل واحد منها يتناول دولة معينة، ليتم التطرق إلى نشأة التعليم، وشكله النظامي ومستوياته، بدءاً من الطفولة المبكرة ثم التعليم الأساسي والثانوي، ثم الجامعة وأنواعها.

كما يتناول المشاريع التي تعمل عليها الدولة لتحسين التعليم، والتحول الرقمي بالإضافة للسياسات والوثائق التي تحقق الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة، كذلك التطرق للنشاطات الطلابية داخل المدارس والجامعات، إذ يوضح كل مبحث استراتيجية الدولة في التعليم وخطلاتها، لتطويره أو الإشكالات والعقبات التي تواجهه، كما يشمل حواراً شياًياً يعبر عن وجهة نظر الطلاب.

وتسعى إلى أحدث تغيير إيجابي بالاجتماع، وأمن أن التغيير الحقيقي والفعال يبدأ ببناء أساس صحيح ومتين، وتبني المجتمعات بالتعليم، كما أن المساهمة بتطويره لا تقتصر على الحكومات والمنظمات العالمية، بل لا بُدَّ أن يكون للمجتمع دور فيه، ويبدأ ذلك الدور من الإدراك بضرورة الاهتمام بالتعليم، واعتباره أولوية في الحياة، ومن ثم تخصيص المشكلات والتحديات، والعمل على تسليط الضوء عليها، توجيه الحكومات على إيجاد حلول لها.



## تغيير إيجابي في المجتمع

وأردت بعمه للطلبة، وذلك ضمن أعمالها التطوعية في مجال التعليم.

وعن الهدف من إصدار كتابها لفتت إلى أنها بحثت طويلاً في المكتبة العربية، فلم تجد كتاباً يجمع الأنظمة التعليمية في العالم العربي، ما دفعني إلى إعداد بحث شامل يتناول التعليم في 23 بلد، فكان كتاب (رحلة تعليم). ويبدأ الأول من نوعه في الوطن العربي، ويجمع أنظمة التعليم العربية، ودام العمل على الكتاب سنتين، وتم إجراء أكثر من 70 مقابلة مع

## بغداد، سرور العلي

هاجر حسين مطوقة عراقية، ونشطة في مجالات التعليم والشباب والمرأة، باحثة مهتمة في مجال التعليم الأكاديمي وغير الأكاديمي، حاصلة على بكالوريوس علوم رياضيات، ومؤسسة فاعلة لتجمع (رحلة شياًياً)، ومؤلفة كتاب "رحلة تعليم" للتعريف بمختلف الأنظمة التعليمية في بلدان الوطن العربي، والتبرع بكل

## حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
24 42	32 47	23 38	23 36	26 42	30 44	32 45



## صورة وتعليق

بائع العطور تحت سيات الشمس الالهة.

تصوير: نهاد العزاوي

## كلمات متقاطعة

## عمودياً

- 1 - أسد الصحراء
- 2 - فنان عربي راحل
- 3 - مدينة عراقية
- 4 - حروف متفرقة، ما دل على غيبة أو حضور
- 5 - من الحلويات، مدينة سويدية
- 6 - أسكت (م)، بلدة في إنجلترا، للتأقظ
- 7 - مرض السرطان
- 8 - عكس يسار
- 9 - عاصمة إيطاليا
- 10 - دولة عربية

## أفقياً

- 1 - صاحب الصورة
- 2 - فنان عربي راحل
- 3 - لاعب كرة قدم
- 4 - مازكة سيارة نهر
- 5 - أبرة
- 6 - نصف وكيل علم مؤتد
- 7 - بلدة عراقية غرب
- 8 - للمعلمة (م)، نسأ
- 9 - حرف تغيير علم
- 10 - مازكة سيارة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■										1
	■									2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - بغداد
- 2 - با لا تجليز ية ( م ) .
- 3 - قمار (م)، لاعب كرة
- 4 - ماركة سيارة نهر
- 5 - أبرة
- 6 - نصف وكيل علم مؤتد
- 7 - بلدة عراقية غرب
- 8 - للمعلمة (م)، نسأ
- 9 - حرف تغيير علم
- 10 - مازكة سيارة

2015  
المحفية الفرنسية المشهورة كلار شازال تنهي مسيرتها في تقديم الأخبار في قناة تي أف 1 وتحقق رقماً قياسياً في آخر نشرة تقدمها بـ 10.2 مليون مشاهد.

2017  
الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية تقرر إسناد شرف تنظيم دورتي الألعاب الصيفية: 2024 لمدينة باريس و2028 لمدينة لوس أنجلوس.

1968  
ألمانيا تسحب من حلف وارسو.

2001  
السلطات الأمريكية تسمح بتسيير جزئي للرحلات الجوية المدنية فوق أجواء الولايات المتحدة وذلك بعد منع أي طائرة ركاب من التحليق لمدة يومين بعد هجمات 11 سبتمبر.

1940  
القوات الإيطالية تغزو مصر وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

1943  
تنصيب شيانج كاي شيك رئيساً لتايوان.

1955  
إقامة علاقات دبلوماسية بين ألمانيا الغربية والاتحاد السوفيتي لأول مرة منذ الحرب العالمية الثانية.





حسن وصراح

## ملاحظة من وحي جمعة المنبئي

زيد الحلي

يعرف الأصدقاء، أنني قبيل الذهاب إلى جمعة المنبئي، وأفضل أن أكون في هذا الشارع الثقافي بأيام الأسبوع الأخرى، رغم إيماني بضرورة الالتقاء بمعارف والأصدقاء وزملاء أعزاء باعدت الظروف بيننا، حيث خف التواصل المباشر، وحل محله الهاتف النقال بسؤال بارد، وأجابات باردة، ولدي أسياي في هذا المنحى، منها ملاحظتي لجمهور تلك الجمعة، قلة اهتمامهم بالكتب الثقافية الرصينة، والتوجه إلى عناوين لا تثير الوعي المنشود، والتركيز على مراسم توقيع الكتب في قاعات المركز الثقافي، من قبل المؤلفين، والتجمع في مقاهي شارع المنبئي، وقضاء ساعات فيها، تزيد على أوقات التجوال بحثاً عن الجديد في عالم الكتب، فتساءلت مع نفسي لماذا هذه الصورة، لا سيما أن بعض من لاحظتهم، كانوا من أساتذة الكليات، وكتاب لهم شهرتهم في الوسط الثقافي والصحفي.. فما الذي حدث لنا ثقافتنا الثقافية؟ ولماذا فقد الشباب عنصر التلمذة الثقافية، واكتفوا بعناوين كتب بلهاء، تأخذ من جرف أوقاتهم، دون أن تعطيههم زادا ومعرفة، مجرد قتل الوقت، وهو آمن ما في الوجود لم أجد جواباً، ربما لكوني غير متخصص بعلم النفس الاجتماعي عارفاً بيوطن الباراسكوبولوجي... لكن الذي استفزني جداً هذا الانحدار في الدائقة الجمعية الثقافية العراقية... من المسؤول عنها؟ هل هناك المتلقي (القارئ)، أم أن هناك تخطيطاً مسبقاً للوعي ذراع العقل العراقي؟ أسأل فقط، هل أتممنا رضون عن ثقافة الجيل الجديد.. وهيم أكبادنا تمشي على الأرض،

**أدرك أن واقعا اليوم يشهد مدا استهلاكياً وضعفاً عاماً، وفساداً إدراياً ومالياً، لكن ما رأيته هو مستوى مكتسبات ثقافية، متحققة في وطن قد تبتأت له قبل عقود، أن يكون واحداً من عشرة بلدان في العالم على صعيد التعليم والثقافة. أعرف أن الثقافة فاعلا وناقداً للواقع، ولديه رؤية واضحة لتضايها المجتمع وإشكالياته في الحاضر، تمتد للمستقبل، مع تحياتي واعتذاري لرواد جمعة المنبئي.**

بمعازة من الوهن الثقافي؟  
أدرك أن واقعا اليوم يشهد مدا استهلاكياً وضعفاً عاماً، وفساداً إدراياً ومالياً، لكن ما رأيته هو مستوى مكتسبات ثقافية، متحققة في وطن كانت اليونسكو قد تبتأت له قبل عقود، أن يكون واحداً من عشرة بلدان في العالم على صعيد التعليم والثقافة. أعرف أن الثقافة فاعلا وناقداً للواقع، ولديه رؤية واضحة لتضايها المجتمع وإشكالياته في الحاضر، تمتد للمستقبل، مع تحياتي واعتذاري لرواد جمعة المنبئي.



جمال جسام أمين يؤين سديته الدفاعي

## اتحاد أدباء ميسان يؤين عامر الدفاعي

العقارة، سعد حسن

الدفاعي، ثم قصيدة رثاء للشاعر مهند عبد الجبار، تلتها كلمة أمين الاتحاد حامد عبد الحسين حميدي، الذي أكد أن الراحل ترك أثراً وأثرًا طيباً في نفوس أهله ومحبيه وأصدقائه؛ لما يعمل من ثقافة واعية وسمات أخلاقية نبيلة. شارك في الحفل الشاعر جمال جاسم أمين والناقد علي سعدون والفنانان صلاح مهدي ووصفي حسين والكاتب علاء البسام وحسن محمد وقيسدة للشاعر حسين فالح.

أبين اتحاد أدباء وكتاب ميسان في أسبوعه ملوفا العز والانس الكاتب عامر كاظم الدفاعي، الذي رحل إلى جوار ربه قبل أيام عدة.. أوقدت الشموع ليضع الحاضرون أخصان الورد أمام صورة التقيد؛ وفاء وإجلالاً له من أبناء مدينته. قديم الجلسة الشاعر والروائي أحمد شمس، الذي افتتحها بقراءة سورة الفاتحة تحمداً على روح

## عباس الخفاجي: السينما العراقية تكتظ بأفلام الهواة

بغداد، محمد إسماعيل

تفصح عن واقع مجتمعهم المتطلع إلى أفق المستقبل، انطلاقاً من حضارة عميقة.

ولفت الإعلامي جدير عبد الكريم إلى أن السينما العراقية تنمو بأفلام الهواة؛ نتيجة شح الإنتاج وغياب الدعم، بينما صناعة السينما تتطلب بذخاً مالياً مبالغاً فيه. غياب ولو كيشات.. مواقع تصوير وفتيات جميلات وشباب وسيمين، حينها تسترد أضعاف ما أنفقت من أموال باهظة.



عباس الخفاجي

قال رئيس مؤسسة عيون للثقافة والفنون المخرج عباس الخفاجي، في الصباح، من الضروري مد أرضية سينمائية عملية، تؤسس على تقاليد هنية، تستمر عن أفلام عراقية تخاطب العالم بمحليتها، وفق لغة سينمائية وأسلوب درامي مشوق، داعياً إلى الإفادة من الروايات الطافحة بجمال ذي نكهة ومثنية، نابعة من جوهر المجتمع المدني والرفعي والبشري والمسيحي والكردي والتركماني، والتي كتبها أدباء مبدعون، لو اشتغل عليها كتاب سيناريو محترمون لشركات إنتاجية تعطي متطلبات العمل حقها؛ لأصبحنا ساحة سينمائية مؤثرة.

وأضاف كفى اجتراراً لموضوعات الحرب والمقتلات والإرهاب والحصار وداش استهاتكت، فقدت الإدهاش.. لا للمتلقي المحلي ولا الخارجي.

وصرحت رئيسة مهرجان البحر الأبيض السينمائي، قائلة، استند المخرج العراقي ضبابيا الإحتلال والإرهاب والنظام السابق، تمنى عليهم أن يشاركوا في دورات المهرجان المقبلة، بأفلام روائية طويلة



أمال نجوی کرم، نجاج حفها الذي أحيتته ضمن مهرجان تيمنا 2023 في أكادير بالمملكة المغربية.

## جمال دبو

### يتبرع بالدم لمصابي زلزال المغرب

مراكش، أ ف ب

إلى العالم، يجب أن نرى مدى تضامن المغاربة مع بعضهم البعض. وقد ارتفع عدد ضحايا الزلزال العنيف الذي ضرب جنوب غرب المغرب، خلال زيارة إلى مراكش حيث أطلق مهرجانا دوليا للفكاهة سنة 2011.

وقال دبو: أتساءل خروجه من مركز للتبرع بالدم أنا متأثر للغاية لوجودي هنا. لقد أتحت لنا الفرصة لرؤية كل هذا التضامن. إنه أمر لا يُصدق، يجب توثيق ذلك بالصوت والصورة ونقله



جمال دبو

## مسح ميداني للأطفال

بغداد، الصباح

تستخلص نتائج تأخذ طريقها إلى الجهات الرسمية، مؤكداً الهدف من العملية هو تهئة الرأي العام للتفاعل مع معاناة الأطفال، والتعاون في سبيل إيجاد الوسائل الكفيلة بضمان مستقبل العراق من خلال تشيئة جيل معافي نفسياً وتعليمياً ودينياً.

## كاريكاتير



## عيون المدينة

● حملة تشجير

شرعت القوات الأمنية بعملية تشجير وزراعة النباتات وتنظيف في محيط قلعة كركوك الأثرية.

● طاولة السوداني

صدر عن دار العقفاء كتاب على طاولة السوداني للناقد محمد رشيد.



مشهد من التدريبات

● وين يمه

تجري الفرقة الوطنية تدريباتها حالياً على مسرحية وين يمه تأليف ماجد دونتش وتبيل سعد مسن وأسراء العاني. إخراج إبراهيم خنون.