

من الأمراض الشائعة مع وجود العلاجات وبالتالي فإن وزارة الصحة لم تجد هناك حاجة لنشر الموقف الوبائي اليومي.

وأشار إلى أن العراق لم يسجل حتى الآن إصابات مؤكدة بالمتحور الجديد من فيروس كورونا، مؤكداً بأنه إذا ما تم تسجيله فإن الأعراض تكون بسيطة ويمكن أن يعالج.

أعلنت لجنة الصحة النيابية خلخ العراق من المتحور الجديد لفيروس كورونا.

وقال عضو اللجنة باسم الغرابي في تصريح صحفي إن الأجيال السابقة لفيروس كورونا التي أصابت العالم توصلت في جميع الدول مما جعله

تركيز الاستثمار في المحافظات الغربية والوسطى

النفط تكشف عن زيادة كبيرة في الاحتياطي الوطني

● بغداد: ولي

كشفت وزارة النفط أمس الأحد، عن زيادة في الاحتياطي الوطني بمقدار 6 مليارات برميل من النفط، و32 مليار قدم فياس من الغاز، مبيّنة أن عدد المشاريع المعلقة ضمن ملحق الجولتين الخامسة والسادسة يبلغ 30 مشروعاً واعداً، وأكدت الوزارة توجهها لتكثيف الاستثمار في المحافظات الغربية والوسطى والمناطق النفطية لسد النقص الكبير في إنتاج الغاز الضروري لتشغيل محطات الكهرباء.

وقال وزير النفط جبار عبد الغني، خلال افتتاحه معرض ومؤتمر العراق الدولي الأول للمشاريع النفطية وجولات ترويجية، وحضرته «الصباح» إن الوزارة وضمن دورها الريادي في توفير الموارد الأساسية لدعم الموازنة العامة للدولة بشكل مباشر وغير مباشر، ووفقاً بالمشاور الاستثمارية التي تضاعف الصادرات المالية، توجهت لرعاية ودعم

المعارض والمؤتمرات المتخصصة، مبيّناً أنه «أينما وجد النفط والغاز في مناطق العراق سيتمكن التطور».

ولفت إلى أن الوزارة تأمل من الشركات العالمية المتخصصة المشاركة في هذه الجولات الواعدة والمساهمة في تنفيذ مشاريع استثمار الغاز وتعميم استثماره وصولاً إلى الاكتفاء الذاتي لهذه المادة الحيوية وتصدير الفائض منها إلى الخارج.

ويزن أن الوزارة قطعت أشواطاً كبيرة في تعزيز الاستثمار بقطاع النفط خلال السنة الأولى من عمر الحكومة، من خلال جولات الترخيص الترويجية الخمس، فضلاً عن إنجازات الوزارة بزيادة الاحتياطي الوطني من النفط بمقدار 6 مليارات برميل من النفط، و32 مليار قدم فياس من الغاز، هذا مع توقيع عقد لتطوير حقل أريود النفطية بطاقة إنتاجية 250 ألف برميل باليوم، وإنجاز وتشغيل مصرفي كبرلاه الاستراتيجي بطاقة 140 ألف برميل يومياً، وهو الآن بالمرحلة النهائية

للتشغيل التجريبي، والذي يعمل ضمن المواصفات العالمية الصديقة للبيئة.

وأشار عبد الغني إلى أنه خلال السنوات الماضية تركزت الاستثمارات في المحافظات الجنوبية المتمثلة بمحافظات (البصرة وميسان ودي قار)، فجاه التوجه الأخير للحكومة والوزارة للاستثمار في المحافظات الغربية والوسطى والشرفية، لسد النقص الكبير في إنتاج الغاز الضروري لتشغيل محطات الكهرباء وإحتلال استيراده من الدول المجاورة، موضحاً أنه بناء على ذلك جاءت جولة الترخيص السادسة التي تم ترويجها منذ أكثر من ثلاثة أشهر لاستثمار الغاز في 14 مشروعاً و11 رفعة استكشافية ذات اعمدة غازية و3 رقع استكشافية ذات واعدة نصفيه يتركز معظمها في الحدود الغربية للعراق، فضلاً عن إقرار جولة الترخيص الخامسة التكميلية بواقع 16 حقلاً ورفعة استكشافية ذات واعدة نصفيه غازية تتركز في جنوب الحدود الشرقية للعراق.

وتطرق وزير النفط إلى عدة إنجازات لوارته منها تشغيل المرحلة المعجلة لعطل غاز عكاظ الغازي والرحلة الأولى لعمل فصل السوائل في أرطايو بشركة غاز البصرة بطاقة 200 مليون قدم مكعب في اليوم، وتشغيل مستودع الغاز المسال في السماوة، فضلاً عن نجاح الوزارة في توقيع عقد (جنوب العراق المتكامل) مع شركة توتال الفرنسية لاستثمار الغاز من 5 حقول نصفيه بطاقة 600 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً، وإنتاج 210 آلاف برميل من النفط يومياً، لآتصاً إلى مشروع المياه الأتاهار في الحن والاستعاضة عنه بمياه البحر.

من جانبه، أفصح وكيل وزارة النفط لشؤون الاستثمار، باسم خضير، عن أن الوزارة حرصت على التوزيع الجغرافي لشاريع ملحق الجولتين الخامسة والسادسة، إذ شملت جميع المحافظات للإسهام في تحقيق الأمن والإزدهار الاقتصادي

في مناطق تلك المشاريع.

وأكّد مضي الوزارة لتعويض الخزين المستنزف من النفط والغاز وإضافة احتياطات جديدة من خلال المسوحات الزلزالية التي تقوم بها شركة الاستكشافات النفطية في مختلف المحافظات لاكتشاف الحقول والتراكيب النفطية والغازية.

وتوقع خضير أن تحقق جولة التراخيص الخامسة الخاصة بالرفع والتفحص الحدودية إنتاجاً نفطياً من العام بعد 250 ألف برميل يومياً، ومعدل إنتاج غاز يبلغ ألف مقل مجداً مضي الوزارة بخطط استثمار الغاز لصالح الطبعم والتوزيع كميّات الغاز اللازمة لسد حاجة البلد الطاقة، وزيادة احتياطاتها من الموارد الهيدروكربونية لتحقيق الإصلاحات الاقتصادية التي تشكل محوراً أساسياً في البرامج الحكومي.

● تحرير: محمد الأنصاري

خبراء يدعون لتوظيف شركات دولية لاسترجاع أموالنا المنهوبة

● بغداد: هدى العزاوي

استرداد الموجودات والأموال المنهوبة داخل وخارج العراق من أهم المتطلبات التي يجب تلبيتها وفق اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد الفصل الخامس، وقد أسس العراق وشرع صندوق استرداد الأموال، وكان قانونه في مهجها يشمل الأموال المنهوبة من قبل النظام السابق والمهزبة من خلال أفراد وشركات أعمال وسجلات بأسماء أفراد، وبعدها استحصل العراق قراراً لجلس الأمن الدولي يدعو الدول إلى مساعدة العراق لاسترداد أمواله المنهوبة بما فيها المصارف الدولية.

ويشير الخبير في مجال مكافحة الفساد، سيد ياسين موسى، في حديث لـ «الصباح» إلى أن العراق يعاني من فجوة قانونية في استرداد الموجودات لدا بعد عام 2003 يصعب ذلك تقني الفساد المالي والإداري والجمعي بالنسدة السياسي وألية تشكيل هيكلية منظومة إدارة الحكم عن طريق المحاصصة الطائفية والأثنية، مما وفر أجواء لاستغلال النفوذ بالاعتداء على المال العام، وتضعف الأموال لدى فئة محددة من هيكلية منظومة إدارة الحكم.

ويزن أنه «بعد تحطيم البنية» ظهر أن العراق بحاجة ماسة إلى تشريع قانون استرداد الأموال المنهوبة داخل وخارج العراق، فأليات واضحة في استرداد الأموال في الداخل، ولكن التحدي هو كيفية استرداد الموجودات والأموال المنهوبة من الخارج، موضحاً أننا هنا نكون أمام معضلة: الأولى استكمال التحقيقات واستصدار الحكم البات لتلاميذ المتهمين الذين هربوا لخارج البلاد.

تفاصيل 3



● ثلاثة أنفاق للسيارات ومجرسان ضمن مشروع توسعة ساحة التسور وسط بغداد

ترحيب من الأمم المتحدة بالمقرحات العراقية

بغداد وطهران تتفقان على مكافحة بؤر العواصف الترابية

● طهران: محمد صالح صدقيان

أبزم العراق وإيران اتفاقاً من أجل مكافحة بؤر العواصف الترابية في 4 محافظات عراقية ومحافظةين إيرانيتين.

وذكر معاون وزير البيئة العراقي نظير عبود فرغ الذي يرافق الوزير للمشاركة بالاجتماع الدولي لمكافحة التصحر والغياب الذي أنهى أعماله أمس الأحد في طهران أن قضية الغياب والعواصف الترابية لم تعد محصورة ببلد وآخر وإنما هي مشكلة تواجه المجتمع البشري وأن مثل هذه الاجتماعات لها تأثير كبير في مكافحة هذه الظواهر الناتجة عن التغيرات المناخية.

وقال إن العراق مستعد للتعاون مع دول المنطقة لمكافحة الغياب وإن إيران ومنظمة الأمم المتحدة رخيبتا بالمقرحات التي طرحها العراق ونسعمل على تفعيل هذه الاتفاقيات في القريب العاجل.

وأعرب عن أسلمه بتفعيل برامج مشتركة ومنها صندوق الدعم الدولي لبلدته بالمعليات التنفيذية بأسرع وقت ممكن لمكافحة بؤر العواصف الترابية والتقليل من آثارها.

ورأى أن مكافحة العواصف الترابية لا تخص العراق وإيران ولكن يجب أن تكون من خلال جهد مشترك وتعاون إقليمي، لافتاً إلى أن المعليات المشتركة بين إيران والعراق سوف تبدأ في

المحافظات الست وترى مدى فعاليتها من أجل اتخاذ التدابير اللازمة لذلك.

وأشار إلى أن العراق سيحتضن في القريب العاجل اجتماعاً إقليمياً بمشاركة دول المنطقة لمكافحة الاقتصاد الأخضر والمياه والمتغيرات المناخية.

ويشارك العراق في الاجتماع الدولي لمكافحة التصحر والغياب الذي عقد في طهران بوفد رفيع المستوى رأسه وزير البيئة نزار تاميدي الذي التقى عدداً من رؤساء الوفود ومدربي الهيئات الدولية المعنية بمكافحة الغياب لاتخاذ قرارات ناجمة مكافحة العواصف الترابية التي تؤثر في الحياة الاجتماعية في العراق وباقي دول المنطقة.

● تحرير: علي موفق

العراق يُطلق مفاوضاته المائية مع سوريا

● بغداد: حيدر الجابر

يأمل العراق أخيراً التوصل إلى اتفاق مائي مرجح إلى حد ما مع سوريا، في ظل استمرار أزمة الجفاف العالمي التي تصعب مؤخراً دول ساحل البحر المتوسط ومنطقة الشرق الأوسط، خصوصاً مع دخول نهر الفرات مرحلة الأزمة، مع دخول سوريا متعمقاً شيئاً خطيراً، وكان العراق قد دفع من مستوى الاهتمام بمثل المياه من قبل إلى السعي، ما منح الفرق التفاوضية حق طرح الامتلاك لجميع مراحل اللقاءات مع تركيا وحتى سوريا.

التحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال كشف عن إجراءات الوزارة لإتقان نهر الفرات، التي تعتمد عليه عدة

محافظات، مشيداً بجهود الحكومة في هذا الملف.

وقال شمال في حديث لـ «الصباح» إن إيرادات نهر الفرات قليلة جداً ويصل إليها 163 م3/ثا، وهي كمية قليلة لا تكفي محافظات الأتبار ودي قار والفرات الأوسط، مضيفاً أن الوزارة عاجزة عن سد هذا النقص بجهد استثنائي مع تمويل مائي من بحيرة التراب ما يصل إلى 80 م3/ثا يوم مع صعوبته وارتفاع كلفته، ومن إطلاقات نهر دولة إسرائيل من مقدمه سد سامراء عبر القناة الإسرائيلية فيما لا يمكن استيراد سد حديبية لأن خزنيته قليل، وتابع شمال، في السابق كان ملف المياه حقياً أو دبلوماسياً، لأن الحكومة خزنته إلى ملف مادي تصرف عليه أعلى سلطة في الدولة، مبيّناً أن ذلك يشمل كل

الجوانب الفنية والأمنية والاقتصادية والسياسية وهو ما أدخل ملف حقوق العراق المائية في كل الإيرادات إلى دول الجوار.

رئيس مركز التفكير السياسي إحسان الشمري قال في حديث لـ «الصباح» إن السبب في قلة الإطلاقات المائية سياسي وليس فنياً، وأضاف أن تركيا تعاني من أزمة مياه، وتم إطلاقات تحذيرات في المسؤولين لتقنين وترشيد استهلاك.

وتابع الشمري بالقول إن إطلاق المياه له دوافع سياسية، مبيّناً أن تركيا لا تريد استثناء العراق، وهي تدرك حاجة العراق المتزايدة للمياه، ولا تريد أن تبدو عبودته بنظر الشعب العراقي، وهي تريد الحصول على مكاسب اقتصادية، وعزاً حصر إطلاق المياه بنهر دجلة إلى وجود أزمة حادة بين تركيا وسوريا.

● تحرير: علي عبد الخالق

السوداني: بغداد تحولت إلى ساحة لتحقيق الاستقرار في المنطقة

بغداد، الصباح

وقد مجلس الشورى في المملكة العربية السعودية، برئاسة إبراهيم محمد القفاص، رئيس لجنة الصداقة العراقية السودانية في المجلس، بحضور السفير السعودي لدى العراق.

وأكد السوداني، بحسب البيان، أهمية استدامة وتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين، على جميع الصعد والمستويات، وتوطيد الشراكات الاقتصادية والتجارية

وعلاقات التبادل الثقافي. وأضاف، أن المسألة التي تهمنا، مباشرة ما همنا، مسأرا يتبني تقوية الروابط والتكامل الإقليمي، وهو منهج يستهدف المواجهة الموحدة للتحديات والأزمات التي تمر بها المنطقة والشعب الشقيق والصديقة، إضافة إلى تسويق المواقف، وبناء علاقات الشراكة مع الجميع، مبيّناً أن بغداد تحولت إلى ساحة

رئيس الجمهورية يبعث برقية تعزية إلى العاهل المغربي

بغداد، الصباح

بعث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأحد، رسالة تعزية ومواساة إلى ملك المملكة المغربية محمد السادس، بضعها للزوال الذي ضرب عدداً من المدن في المغرب وقال رشيد، في نص الرسالة بحسب بيان رئاسي، بإعجاب الحزن والأسى تابعاً للزوال المؤسف الذي ضرب عدداً من المدن المغربية، مما أدى بجماعة عدد كبير من الأبرياء. وأضاف، تعازينا الحارة ومواساتنا الصادقة لكم ولأسرة الضحايا والمكثوبين، مع دعواتنا للجرح والصابرين بالشفاء العاجل.

الحلبوسي: حريصون على تعزيز العلاقات مع دول العالم

بغداد، الصباح

أبدى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الأحد، خلال استقباله وفد الاتحاد الأوروبي، حرص مجلس النواب على تعزيز أواصر العلاقات والتعاون مع العراق وأصدقائه في العالم، وذكر بيان مكتبه، أن الحلبوسي، استقبل عدداً من سفراء وممثلي البعثات الدبلوماسية من الاتحاد الأوروبي، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات التي تربط العراق ودول الاتحاد الأوروبي، وسبل تعزيز التعاون في عدد من المجالات، منها ما يخص الاقتصاد والاستثمار وحقوق الإنسان، بالإضافة إلى مناقشة الأوضاع السياسية الدولية وفي المنطقة، فضلاً عن عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك. وأكد الحلبوسي، بحسب البيان، حرص مجلس النواب على تعزيز أواصر العلاقات والتعاون بين العراق وأصدقائه في العالم، ودعمه الحكومة بهذا الصدد. من جانبه، أشاد السفراء، بالعلاقات الإيجابية بين العراق ودول الاتحاد الأوروبي، معربين عن استمرار دعم بلدانهم للعراق في جميع المجالات لتحقيق أمنه واستقراره.

تحرك لإكمال ملقات مدينة بابل الأثرية

بغداد، الصباح

كشفت الحكومة المحلية في بابل عن تشكيل لجنة مشتركة بين وزارة الثقافة والسياحة والآثار وديوان المحافظة، لإدارة عدد من الملفات المتعلقة بمدينة بابل الأثرية وإطلاق فرص استثمارية داخل المدينة المذكورة. وأوضح المحافظ المهندس سام أصلان الجبوري لـ "الصباح"، أن حكومته توصلت لاتفاق مع وزير السياحة والآثار، لإعادة تأهيل البنى التحتية والمباني والنشآت الموجودة داخل المدينة الأثرية بشكل عصري يليق بسمعة بابل وتاريخها وحضارتها، بالإضافة إلى تحسين نوعية الخدمات الموجودة فيها. لافتاً إلى وجود اتفاق مشترك مع الوزارة للحفاظ على المدينة الأثرية، وبالأخص في ما يتعلق بموسوعة التجاوزات التي تحتاج ضم منها إلى تدخل القضاء للبت فيها، منها في الوقت نفسه بالاتفاق لوضع خطة مشتركة بين الوزارة والمحافظة لاعدتها. وأكد أصلان إطلاق فرص استثمارية داخل المدينة الأثرية لتكون جاذبة للسياح، والعمل على تحسين وتطوير نوعية الخدمات الموجودة فيها، مثل منظومة المياه التي هي بحاجة إلى تأهيلها بشكل عصري وحديث، فضلاً عن تحويل النصر الموجود أعلى أحد تلال المدينة إلى منتزه.

تحرير: نجم الشيخ داغر

رئيس شبكة الإعلام ووزير التربية يدعمان التلفزيون التربوي

بغداد، الصباح



وزير التربية يستقبل رئيس شبكة الإعلام العراقي في مكتبه أمس الأحد

التقى رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، ووزير التربية إبراهيم ناسم الجبوري، أمس الأحد، وبحث أهمية توظيف الإعلام لرفد القطاع التربوي. وقالت وزارة التربية في بيان أطلعت عليه "الصباح"، إن رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم التقى وزير التربية إبراهيم ناسم الجبوري في مقر الوزارة، مؤمناً بأن الطرفين تداولوا طرق استثمار الأفكار الإعلامية وتوظيفها بتوظيف الإعلام لرفد القطاع التربوي بكل جديد لكونه الأداة الرئيسية لترسيخ الثقافة والقيم التربوية عبر الدروس التعليمية ودعم التلفزيون التربوي. ولفت البيان إلى أنه تم الاتفاق على توظيف أواصر التعاون بين المؤسسات الإعلامية وتوثيق الحقائق ونقلها إلى المتلقي بكل شفافية ومن جهة وصف وزير التربية الإعلام العراقي بالمرآة الماسكة للحقيقة الناصية ومفتاح إيصال الرسالة التربوية بمعانيها السامية.

شكلها الجهد الخدمي

غرفة عمليات لتنفيذ مشاريع خدمية في نينوى

تنفيذ مشاريع للمياه والصرف الصحي، فضلاً عن بناء مدارس جديدة، لأن المدارس الحالية تعاني من اكتظاظ في أعداد الطلبة وازدواجية الدوام، إلى جانب إنشاء مستشفيات في منطقة سهل نينوى وإحداث وحدات إدارية لضمان تقديم الخدمات اللازمة. وتابع أن توفير الخدمات في تلك المناطق يسهم بشكل كبير في عودة النزاحين إلى مناطقهم لاسيما أن الخدمات ستتركز على قطاع الصحة ومشاريع الطرق.

وبين أن مناطق سهل نينوى وميشقة، فضلاً عن منطقة حمام العليل محرومة من الخدمات، ومنها المياه الصالحة للشرب والقطاع الصحي والكهرباء والمدراس، إلى جانب وجود اكتظاظ سكاني في بعض المناطق الزراعية التي سيتم شمولها بقرار مجلس الوزراء بالتنسيق وتحويلها إلى سكنية. وأضاف الحسائي أنه من خلال الرصد الأولي للمناطق المتكيفة لاسيما التي تعرضت لدمار شامل بسبب العمليات الإرهابية، سيتم

شكل فريق الجهد الخدمي والهندسي غرفة عمليات لتنفيذ مشاريع خدمية في مناطق الأضية والنواحي بمحافظة نينوى. وقال رئيس الفريق جابر الحسائي لـ "الصباح" إن الفريق قام بجدد جميع المناطق لتعديد أهم احتياجاتها لإدراجها ضمن جدول الأعمال والمباشرة بتقديم الخدمات اللازمة.

رغبة أردنية بالمشاركة في الدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولي

عمان، يحرب السالم

ويعني، أنه تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية وخاصة في المجال الاقتصادي وسبل تطويرها، وتعزيز الشراكة الاقتصادية مع جميع الدول الشقيقة وشجيع الاستثمارات المتبادلة، مشيراً إلى أن انعقاد معرض بغداد الدولي مشروع به الأثر الجديد، سيكون فرصة مهمة للدول والشركات للاطلاع على الفرص الاستثمارية المتاحة وعرض إمكاناتها ومنتجاتها، مؤكداً ضرورة أن يكون للتملكة مساهمة واسعة

أعربت المملكة الأردنية الهاشمية عن رغبتها بالمشاركة الفاعلة بالدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولي، المزمع عقدها في الأول من تشرين الثاني المقبل والتي القائم بأعمال جمهورية العراق في المملكة، منيف علي، مدير إدارة الشؤون الاقتصادية والتعاون الدولي في وزارة الخارجية وشؤون المغتربين الأردنية السفير إسماعيل مد اللطيف.

النقل تتخذ خطوات لتنفيذ مشروع طريق التنمية

بغداد، يتول الحسني

أخذت وزارة النقل خطوات فعلية باتجاه تنفيذ مشروع طريق التنمية، بعد أن انتهت من دراسة الجدوى الاقتصادية المتلفة بتنفيذ وإعداد مخططات إزالة التعارضات في المحافظات التي يمر بها الطريق.

وذكر مدير المكتب الإعلامي في الوزارة ميثم الصافي لـ "الصباح"، أن الوزارة باشرت خلال الأدة الماضية إعداد التصاميم والمقومات الأساسية لتنفيذ طريق التنمية الذي يهدف إلى تعزيز البنية التحتية وتطوير قطاع النقل في البلاد، فضلاً عن تعزيز الخطوات اللازمة لتنفيذه، بعد أن انتهت من إعداد دراسة الجدوى وشروع المختصين بإعداد التصاميم الخاصة به وإزالة التعارضات بالتنسيق مع الحكومات المحلية، لافتاً إلى أن المشروع يتدرج ضمن ستراتيحية الحكومة المركزية لتعزيز النمو الاقتصادي وتحسين البنية التحتية في البلاد عموماً.

وأضاف الصافي أن هناك تسقيفاً وتعاوناً مع العديد من الدول الإقليمية ودول الجوار، مثل تركيا التي أبدت دعمها الكامل للمشروع، والسعودية التي تعزز إرسال وفداً إلى بغداد لبحث تفاصيل المشروع، بسبب امتلاكها شبكة نقل متكاملة بالقرب من الحدود العراقية وبالإمكان إيصالها وربطها مع شبكات النقل المحلية، مشيراً إلى أن قطاع النقل بشكل إحدى أبرز أدوات التنمية الاقتصادية، وأن طريق التنمية يعد إضافة نوعية لجميع بلدان المنطقة ومؤشراً لزيادة حركة التبادل التجاري وقطاع السياحة.

مفوضية حقوق الإنسان: الأنبار بحاجة إلى مركز لمعالجة الأورام السرطانية



بغداد، وفاة عامر

أكدت المفوضية العليا لحقوق الإنسان ضرورة توفير بيئة صحية آمنة لمرضى السرطان في المحافظات المحررة، بعد أن خضعت حاجة مركز الأورام في محافظة الأنبار إلى الدعم اللازم. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المفوضية سردم البديري لـ "الصباح"، إن المفوضية تعمل بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة على تخفيف مخاطر انتشار مرض السرطان في المحافظات المحررة، لكون المرض بحاجة إلى أجهزة حديثة ومتابعة علاجية مستمرة، مشيراً إلى أن الأنبار السبئية التي خلفها الاحتلال على الوضع في هذه المحافظات ساعدت على انتشار مثل هذا المرض ولفته إلى أن لجنة التواصل المجتمعي المشكلة في ديوان محافظة الأنبار أجرت زيارة إلى مركز الأورام

للتوقوف على مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمرضى الراغبين فيه، مبيّناً أن الوفد خضع حاجة المركز إلى البنية الصحية الآمنة للمرضى، داعياً في الوقت نفسه إلى توفير التخصصات الطبية لاستكمال مستزمات البنية الصحية في السياق نفسه طالب البديري الجهات الحكومية والمؤسسات الإنسانية بالعمل على توفير العلاجات والجراح الكيماوية ذات التكاليف المالية التي ليس بإمكان المواطنين تحمل أعبائها، فضلاً عن مخاطبة وزارة الصحة لفرص تجهيز المركز بالمستلزمات الصحية الحديثة التي تستوعب عدد المرضى الذي ارتفع في الأونة الأخيرة، بسبب المعاناة النفسية والإسكانية التي تعرضوا لها إبان احتلال داعش الإرهابي لهم.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سهل تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم البرقيات
علي البايوي
رئيس قسم الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاغلاعات
ads@alsabaah.iq
موبايل:
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل:
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل:
07809210536
dist.imn@alsabaah.iq
إيميل جريدة الصباح
alsabaah@imn.iq

تصفح الجريدة PDF

خبراء يدعون لتوظيف شركات دولية لاسترجاع أموالنا المنهوبة

قذرت بـ500 مليار دولار خارج العراق



● بغداد، هدى العزاوي

استرداد الموجودات والأموال المنهوبة داخل وخارج العراق من أهم المتطلبات التي يجب تلبيتها وفق اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد الفصل الخامس، وقد أسس العراق وشرع صندوق استرداد الأموال. وكان قانونه في حينها يشمل الأموال المنهوبة من قبل النظام السابق والمهزبة من خلال أفراد وشركات أعمال ومسجلة بأسماء أفراد، وبعدها استحصل العراق قراراً من مجلس الأمن الدولي يدعو الدول إلى مساعدة العراق لاسترداد أمواله المنهوبة بما فيها المصارف الدولية.

● المالية النيابية، استرداد الأموال بحاجة إلى إرادة وجدية لمواجهة المستجدين عليها

ويشير الخبر في مجال مكافحة الفساد، سعيد ياسين موسى، في حديث لـ الصباح، إلى أن العراق يعاني من فجوة قانونية في استرداد الموجودات لما بعد عام 2003 يصحب ذلك تقشي الفساد المالي والإداري والحتمي بالفساد السياسي وألية تشكيل هيكلية منظومة إدارة الحكم عن طريق المحاصصة الطائفية والإثنية، مما وفرت أجواء لاستغلال النفوذ بالاعتداء على المال العام، وتضخم الأموال لدى فئة محددة من هيكلية منظومة إدارة الحكم.

ويبين أنه بعد تحليل البيئة؛ ظهر أن العراق بحاجة ماسة إلى تشريع قانون استرداد الأموال المنهوبة داخل وخارج العراق، فالإليات التصدي هو كإسترداد الموجودات والأموال المنهوبة من الخارج، موضحاً أننا نتناهي نكون أمام مصطلحتي: الأولى استكمال التحقيقات وإصدار الحكم البليت لغالبية المتهمين التي هيروا خارج البلاد، بمعنى استرداد مدمع هذه الموجودات من إتمام الحكومة العراقية بإدراج فقرة المساعدة المتبادلة في الاسترداد ضمن اتفاقيات التعاون الاقتصادي مع باقي دول العالم لتكون ملزمة لتلك الدول. وهذه من مهام وزارة الخارجية، وعلى وزارة العدل أن تراجع إجراءات العقود الدولية مع الشركات والحكومات لحفظ حقوق العراق بإدراج فقرات تمنع تهريب الأموال والإضرار

بالمصالح العراقية خلال تنفيذ تلك العقود، كما يقوم مجلس القضاء العراقي بإبرام اتفاقيات ثنائية مع القضاء في دول الملاح، وتقوم هيئة النزاهة الاتحادية بقيادة هذه الجهود من خلال التعاون الدولي في إطار اتفاقية الأمم المتحدة والاتفاقية العربية لمكافحة الفساد. ودعا موسى، إلى تكليف شركات محاماة دولية بإقامة العداوى أمام القضاء في دول الملاح مقابل حصولها على نسبة من الأموال المنهوبة حين استردادها، لأن هذه الشركات لها معرفة ودراية بالبيئة القانونية في دولها، وهنا نحن أمام تقديم مبادرات تشجيعية للمبلغين طوعاً من المواطنين ومكافأة المبلغين

من غير المواطنين وإستثمار تواجد العالمية العراقية في دول الملاح. بدوره، قال مقرر اللجنة المالية النيابية للدورة الرابعة الدكتور أحمد الصغار، في حديث له الصباح: إنه على الرغم من عدم وجود إحصائيات دقيقة للأموال المهزبة من العراق، لكنها تراوح ما بين 400 إلى 500 مليار دولار، مؤكداً ضرورة قانون استرداد الأموال في ظل امتلاك الحكومة الإرادة الفعلية في تطبيقه. منوهاً بأن أغلب هذه الأموال تعود لأشخاص متنفذين ويمتلكون السلطة والنفوذ، وبالتالي إذا ما تمكنت الحكومة من استرداد أي مال، فذلك مكسب ضروري كونه مال عام، وأن العملية ممكنة لكنها تحتاج إلى إرادة وجدية

تحرير: محمد الأنصاري

نائب: انتخابات مجالس المحافظات ستجري بموعدھا

● بغداد، شيماء رشيد

قال عضو مجلس النواب عن دولة القانون موحان الساعدي، إن انتخابات مجالس المحافظات ستجري في موعدها المحدد في كانون الأول المقبل. وأوضح الساعدي أن جميع الجهات منها المفوضية والحكومة والأجهزة الأمنية مستعدة وتعمل من أجل تنظيم الانتخابات في موعدها المحدد، مؤكداً أن المفوضية ستصادق على الأسماء المرشحة خلال الأيام المقبلة. وأضاف أن إقامة الانتخابات في موعدها أمر مهم جداً لسد الفراغ الدستوري، إذ أن المادة 198 من الدستور تنص على حسن فترات تخص عمل مجالس المحافظات وغيرها بعد خلاص دستورياً فيرجح صريح لا من التاجية القانونية ولا الدستورية، مشيراً إلى أن البرلمان يعرض مع أحكام الدستور.

وأوضح الساعدي، أن رأي الحكومة والمفوضية مع إجراء الانتخابات، حيث لا يمكن معالجة الأحداث المالية تقع على عاتق وزارات التخطيط والإسكان والموارد غير المنتظمة بإقليم ستجري بها الانتخابات بحسب القانون.

تحذيرات من أوضاع «أشد تعقيداً»

● السليمانية، كريم الأنصاري

تطلب لغة التقاهم في بعض الأوساط السياسية الكردية في محاولة لجر الخطاب الحكومي مع الحكومة الاتحادية لمنظمة وسيل تجنب فيها العلاقة العمدة إلى مرعي أعدام الثقة. إذ تراكم الملفات العالقة بين الجانبين رغم وجود حكومة السوادي بالتعامل التدريجي معها من جانب، ويعود حكومة الإقليم بالتناوب من جانب آخر. عضو الاتحاد الكردستاني شيوان ميرزا قال: إن هناك تسييراً مختلفاً لدى الطرفين بشأن المادة 29 من قانون الموازنة الاتحادية العامة، كما أن بين المسائل الخلافية بين الجانبين هي الإيرادات التي التقطية والتي تشكل أيضاً عنصرًا من عناصر الخلاف. ويردف ميرزا في حديثه إلى الصباح: «بالقول إن هذه تقدم بذكر.

وأوضح بروراي في حديث إلى الصباح: «أن الأورادات غير التقطية تناولتها المادة 30 في قانون الإدارة والمالية، والتي تشير إلى أن 50 بالمئة من الضرائب والرسم تبقى للإقليم من المتأخذ الحدودية وكل الغرامات والواردات المحلية كفيها المحافظات، لكن الحكومة الاتحادية تطلب تسهيلها كلها لتسليم الإقليم حصته بعد هذه العملية، مبيناً أن المادة 25 / خامس من قانون الإدارة والمالية تقول إذا تأخر الإقليم بالمحافظة من إرسال الواردات إلى الحكومة الاتحادية ذلك يتم خصصها من حصته وهذا هو الإشكال». وذكّر ياسين في حديث لـ الصباح: «أن ما حدث مؤخراً لا ينهي مشكلة الرواتب بالأحرى مستحقات إقليم كردستان في ضوء الموازنة، معتبراً أن حدث ما هو إلا دفع المشكلة إلى الأمام أو إلى أجل غير مسمى». وتابع ياسين بالقول: «إن هناك التزامين للإقليم، الأول أمر تركيا عن طريق الاتفاق لمدة خمسين سنة لتوريد

استعداداً لمشاركة العراق في مؤتمر المناخ

● بغداد، حيدر العذاري

استعرض المشاركون ملفات عدة بهدف تفعيلها وعرضها لتأخذ مسارها للتنفيذ، أبرزها مناقشة مخرجات مؤتمر المناخ السابق COP27 لرمس خارطة طريق لأهم القضايا التي سيتم تناولها في المؤتمر المقبل الذي سيعقد في الإمارات نهاية العام الحالي، فضلاً عن استعراض فرص التمويل المناخي المتاحة دولياً، وأهم الوثائق التي عمل عليها العراق لتنفيذ التزامات الوظيفية الملزمة. إضافة إلى وثيقة الاحتياجات التكنولوجية وبناء القدرات والتدريب وقضايا الطاقة الشمسية. وقالت رئيسة جمعية (معاً لحماية الإنسان والبيئة) سعدة فيح حسن لـ الصباح: إن أهم التوصيات التي خرجت بها الورشة، تتمثل باستثمار مؤتمر قمة المناخ المقبل لجذب الاستثمارات الأجنبية خصوصاً في مجال الطاقة النظيفة، لأن العراق يمتلك مواد أولية لصناعة الأنواع المختلفة من أجل توفيرها

بأسعار أقل للمستهلكين وضمان شرائها من قبل المواطنين عن توفير حوافز تشجيعية لتحويل إلى الطاقة الشمسية، فضلاً عن نقل التكنولوجيا الحديثة ومساعدة القطاع الخاص في توفير بيئة قانونية جاذبة للعمل في مجال الطاقات النظيفة، إضافة إلى ضرورة التزام المجتمع الدولي باتخاذ إجراءات عملية وتقديم الدعم المالي والتقني والتكنولوجي للعراق لكونه من الدول الخمس الأكثر تأثراً بالتغيرات المناخية. وأضافت أن التوصيات تضمنت أيضاً إيلاء الاهتمام الخاص بملف الأوردة كونهما ضمن لائحة التراث العالمي، لاسيما أن تعاني اليوم من الجفاف بنسبة 95 بالمئة مما سبب فقدان وتهديد التنوع الإحيائي وسبل العيش لسكان هذه المناطق وأجبرهم على النزوح إلى أماكن أخرى للبحث عن فرص عمل وتأمين سبل عيش لهم، فضلاً عن مساندة ومساعدة جهود المجتمع الدولي من أجل حصول العراق على حصصه المائية من دول الجوار وفق القوانين الدولية التي تحكم الدول المشاطئة.

تشجيع الاستثمارات الأجنبية في مجال الطاقة النظيفة

دعا مختصون في الجانب البيئي إلى ضرورة طرح الملفات البيئية المستحقة على طاولة مؤتمر المناخ المقبل المزمع عقده في الإمارات نهاية العام الحالي، لاستثمار مقرراتها وتضمينها ضمن التوصيات النهائية للمؤتمر، جاء ذلك خلال ورشة الحوار الوطني للتخضير لمؤتمر قمة المناخ 28 الخاصة بمنظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص والأكاديميين والإعلام التي عقدت في بغداد.

في الجانب المناخي في مؤتمر قمة المناخ المقبل لتقل احتياجات هذه القطاعات ودعم المبادرات الإبداعية وتشجيع الابتكار، فضلاً عن ضرورة بناء قدرات منظمات المجتمع المدني والتدريب بغرض التمويل الدولية وبشكل شفاف، علاوة على تقديم الدعم التقني والمالي لدعم مبادرات الشباب التي تسهم في مستقبل مرن وأكثر قدرة على التكيف مع آثار التغيرات المناخية. بدوره، قال رئيس منظمة (ازدهار) نبوي لتطوير الزراعة (البيئة) موديع عبد الله الحمد: إن أهداف التنمية المستدامة تكمن بالتحول نحو الاقتصاد الأخضر، وتقليل الانبعاثات الكربونية والطاقة النظيفة، مؤكداً أن تضاعف الجهود الحكومية مع منظمات المجتمع المدني كمثل التحول التدريجي نحو الأفضل وتقليل الاستيراد والهدر في المياه واحد من آثار التصحر.



ارتفاع عدد ضحايا زلزال الجمعة المدمر

9 هزات ارتدادية تضرب المغرب في 35 ساعة

في ولاية الحوز، على بعد نحو 70 كيلومتراً (43.5 ميلاً) جنوب مراكش، وضافت الهيئة أن قوة الزلزال بلغت 6.8 درجات عندما وقع الساعة 11:11 مساءً بالتوقيت المحلي (22:11 بتوقيت غرينتش)، مع هزة استمرت عدة شوان، ولقت إلى أن مركز الزلزال كان على عمق 18 كيلومتراً (11 ميلاً) تحت سطح الأرض، في حين حددت وكالة الزلازل المغربية مركزه على عمق 8 كيلومترات (5 أميال)، وفي كتنا الحالتين، فإن مثل هذه الزلازل السطحية أكثر خطورة.

وظهرت مشاهد الركام والتشققات في المنازل والشوارع حيث تبعت فرق الإنقاذ عن تاجين محتلمين، واعلنت وزارة الداخلية المغربية ارتفاع عدد ضحايا الزلزال إلى 2012 قتيلاً أكثر من 1200 منهم في إقليم الحوز مركز الزلزال 2059 مصاباً من بينهم 1404 بحالة حرجة. وعاش المغاربة لحظات مرعبة في المناطق التي ضربها الزلزال، وقد شهدت ساعات الفجر الأولى من أمس الأول السبت هزة ضربت مناطق واسعة في البلاد، وتلقت وكالة "روترز" أن معظم الضحايا قضوا في المناطق الجبلية، خصوصاً أن الزلزال ضرب منطقة جبال الأطلس الكبير، وتضرب طبيعة المناطق عمل

في ولاية الحوز، على بعد نحو 70 كيلومتراً (43.5 ميلاً) جنوب مراكش، وضافت الهيئة أن قوة الزلزال بلغت 6.8 درجات عندما وقع الساعة 11:11 مساءً بالتوقيت المحلي (22:11 بتوقيت غرينتش)، مع هزة استمرت عدة شوان، ولقت إلى أن مركز الزلزال كان على عمق 18 كيلومتراً (11 ميلاً) تحت سطح الأرض، في حين حددت وكالة الزلازل المغربية مركزه على عمق 8 كيلومترات (5 أميال)، وفي كتنا الحالتين، فإن مثل هذه الزلازل السطحية أكثر خطورة.

وقال مركز رصد الزلازل الأوروبي المتوسطي، أمس الأحد، رصد هزة أرضية بقوة 4.5 درجات على مقياس ريختر على بعد 77 كم جنوب غربي مراكش في الساعة 9 صباحاً بالتوقيت المحلي، وذكر المركز أن "هذه الهزة هي التاسعة التي يشهدها المغرب خلال الـ35 ساعة الماضية". وأظهرت تقاطعات جوية حجم الدمار في مركز زلزال المغرب، الذي راح ضحيته الآلاف بين قتلى وجرحى، وقالت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية إن مركز الزلزال الذي ضرب المغرب، فيل الجمعة السبت، يقع بالقرب من بلدة إغيل

● الرباط، وكالات

البرلمان العربي يُدين جريمة الاحتلال بحق نساء فلسطين

التزامن من أجل تقديم الدعم للمواطنين في المناطق المتضررة. واختارت مئات الأسر في مدينة مراكش وسط المغرب، قضاء الليلة الثانية في الساحات والعيام خوفاً من هزات أرضية جديدة، عقب الزلزال الذي ضرب البلاد مساء الجمعة، وخلف الزلزال انهيارات كثيرة لمدينة العتيقة التي تعد أبرز معالم مراكش، والتي توجد على مشارف ساحة جامع "الفا" الشهيرة. ونشر ناشطون عبر شبكات التواصل الاجتماعي، صوراً لمئات في مراكش وضعت خياماً بالاساحات وتسد لتلبية فيها ليلة الثانية بعد الزلازل.

السعودية تكشف عن مشروع اقتصادي دولي

كشفت ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، مساء أمس الأول السبت، عن توقيع مذكرة تفاهم مهمة لمشروع اقتصادي يجمع بين الهند والشرق الأوسط وأوروبا، جاء ذلك خلال قمة المشورين التي ترأسها فيها وفد بلاده والمفخدة في نيودلهي. وقال الأمير محمد بن سلمان، في كلمته عن توقيع مذكرة تفاهم بشأن مشروع الأمر الاقتصادي بين الهند والشرق الأوسط وأوروبا، إن ذلك يأتي تحقيق المصالح المشتركة وتعزيز الترابط الاقتصادي، وأشار إلى أن هذا المشروع سيسهم في تطوير البنى التحتية التي تشمل السكان العديدية، وربط الموانئ، وتعزيز التبادل التجاري بين الأطراف المعنية. كما نوه بن سلمان بمبادرة الشراكة للبنية التحتية العالمية التي أطلقها الرئيس الأميركي جو بايدن بمساهمة سعودية مقدارها 20 مليار دولار، مبرحاً عن أمه في إيجاد التكامل بين جميع هذه المبادرات.

إعصار «دانيال» يجتاح ليبيا ويهدد مصر

وقالت الأرصاد الجوية في بيان عاجل لها إنه بعد أن غادرت العاصمة "دانيال" اليونان مخلفة وراءها أنضراً كبيرة وخسائر فادحة نتيجة الأمطار الغزيرة والفيضانات العارمة، تحركت نيجو الأراضي الليبية لتكتن ليبيا على موسم مع الأمطار الغزيرة وتضرب كبيرة لتشكل السيول، كما يتوقع نشاط في سرعات الرياح وارتفاع كبير للأمواج، على أن تكون مصر الوجهة التالية. وأوضحت أن العاصمة "دانيال" بدأت تأخذ وضع الدوران حول مركز التخضع لتشكل عبئاً مثقلاً، وهكذا فإن جميع التكرات خصائص سطحية، والتي المتوقع أن تصل إلى اليابسة في وقت قصير.

خروج لوقف إطلاق النار في «عين الحلوة»

اجتماعاً في صيدا جنوب لبنان، وشكّلت وفتدين فاما بزيارة النعيم للإشراف على تثبيت وقف إطلاق النار، وقد لاقا صعوبة بالغة باحتواء الخوفات التي تتردد سداها وقد اللبيل بين العين والأخر. هذا وقد أسفرت الاشتباكات الأخيرة، أمس الأول السبت، عن سقوط 5 قتلى وأكثر من 30 جريحاً في حصيلة أولية، فضلاً عن أضرار مادية فادحة ونجم عنها حالات نزوح كبيرة جراء اشتداد حدة الاقتتال في النعيم والذي استخدمت فيه جميع أنواع الأسلحة مما تسبب بحالة ذعر كبيرة بين السكان بدوره، شدد الطيريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي، أمس الأحد خلال "قداش راحة الشهداء" في دير سيدة إليج - ميقوق، على "أننا نبيدي الإعراب عن أسفنا من المعارك في نعيم عين الحلوة التي تشتر الخطر في صفوف الأمتين، وهذه الأحداث المزة تصيب في الصميم القضية الفلسطينية ولا يمكن أن يكون لبنان جانديا حبال إسرائيل وحبال

مقتل 30 من «الدعم السريع» في السودان

ذكر رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، أمس الأحد، أن بلاده أكلت عملية تهيئة سد النهضة الضخم على النيل الأزرق، والذي يشكل مصدر توتر مع مصر والسودان. وكتب أحمد عبر منصة "إكس" - "أعلن بسورو بالغ أن التهيئة الرابعة والأخيرة لسد النهضة تمت بنجاح"، وذلك بعد أسبوعين من جولة مفاوضات جديدة بشأنه بين الدول الثلاث. ومنذ عام 2011، تتفاوض مصر والسودان واثيوبيا للوصول إلى اتفاق حول ملء سد النهضة

مقتل 30 من «الدعم السريع» في السودان

ذكر رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، أمس الأحد، أن بلاده أكلت عملية تهيئة سد النهضة الضخم على النيل الأزرق، والذي يشكل مصدر توتر مع مصر والسودان. وكتب أحمد عبر منصة "إكس" - "أعلن بسورو بالغ أن التهيئة الرابعة والأخيرة لسد النهضة تمت بنجاح"، وذلك بعد أسبوعين من جولة مفاوضات جديدة بشأنه بين الدول الثلاث. ومنذ عام 2011، تتفاوض مصر والسودان واثيوبيا للوصول إلى اتفاق حول ملء سد النهضة

إثيوبيا تعلن انتهاء عملية تعبئة سد النهضة

وتشغيله، إلا أن جولات طويلة من التفاوض بين الدول الثلاث لم تشر حتى الآن اتفاقاً. ورغم أن مصر والسودان حثتاً مراراً إثيوبيا على تأجيل خططها لملء خزان السد إلى حين التوصل لاتفاق شامل، فقد أعلنت أديس أبابا في 22 من الماضي استعدادها لإطلاق المرحلة الرابعة من ملء خزان السد الذي تبلغ سعته نحو 74 مليار متر مكعب من المياه. وشدت إثيوبيا رسمياً في شباط 2022 إنتاج الكهرباء من السد الذي تقدمه على أنه من بين الأكبر في إفريقيا بتكلفة بناء تجاوزت أربعة مليارات دولار.

إثيوبيا تعلن انتهاء عملية تعبئة سد النهضة

ذكر رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، أمس الأحد، أن بلاده أكلت عملية تهيئة سد النهضة الضخم على النيل الأزرق، والذي يشكل مصدر توتر مع مصر والسودان. وكتب أحمد عبر منصة "إكس" - "أعلن بسورو بالغ أن التهيئة الرابعة والأخيرة لسد النهضة تمت بنجاح"، وذلك بعد أسبوعين من جولة مفاوضات جديدة بشأنه بين الدول الثلاث. ومنذ عام 2011، تتفاوض مصر والسودان واثيوبيا للوصول إلى اتفاق حول ملء سد النهضة

مقتل 30 من «الدعم السريع» في السودان

ذكر رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، أمس الأحد، أن بلاده أكلت عملية تهيئة سد النهضة الضخم على النيل الأزرق، والذي يشكل مصدر توتر مع مصر والسودان. وكتب أحمد عبر منصة "إكس" - "أعلن بسورو بالغ أن التهيئة الرابعة والأخيرة لسد النهضة تمت بنجاح"، وذلك بعد أسبوعين من جولة مفاوضات جديدة بشأنه بين الدول الثلاث. ومنذ عام 2011، تتفاوض مصر والسودان واثيوبيا للوصول إلى اتفاق حول ملء سد النهضة

إعصار «دانيال» يجتاح ليبيا ويهدد مصر

وقالت الأرصاد الجوية في بيان عاجل لها إنه بعد أن غادرت العاصمة "دانيال" اليونان مخلفة وراءها أنضراً كبيرة وخسائر فادحة نتيجة الأمطار الغزيرة والفيضانات العارمة، تحركت نيجو الأراضي الليبية لتكتن ليبيا على موسم مع الأمطار الغزيرة وتضرب كبيرة لتشكل السيول، كما يتوقع نشاط في سرعات الرياح وارتفاع كبير للأمواج، على أن تكون مصر الوجهة التالية. وأوضحت أن العاصمة "دانيال" بدأت تأخذ وضع الدوران حول مركز التخضع لتشكل عبئاً مثقلاً، وهكذا فإن جميع التكرات خصائص سطحية، والتي المتوقع أن تصل إلى اليابسة في وقت قصير.

إعصار «دانيال» يجتاح ليبيا ويهدد مصر

وقالت الأرصاد الجوية في بيان عاجل لها إنه بعد أن غادرت العاصمة "دانيال" اليونان مخلفة وراءها أنضراً كبيرة وخسائر فادحة نتيجة الأمطار الغزيرة والفيضانات العارمة، تحركت نيجو الأراضي الليبية لتكتن ليبيا على موسم مع الأمطار الغزيرة وتضرب كبيرة لتشكل السيول، كما يتوقع نشاط في سرعات الرياح وارتفاع كبير للأمواج، على أن تكون مصر الوجهة التالية. وأوضحت أن العاصمة "دانيال" بدأت تأخذ وضع الدوران حول مركز التخضع لتشكل عبئاً مثقلاً، وهكذا فإن جميع التكرات خصائص سطحية، والتي المتوقع أن تصل إلى اليابسة في وقت قصير.

مقتل 30 من «الدعم السريع» في السودان

ذكر رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، أمس الأحد، أن بلاده أكلت عملية تهيئة سد النهضة الضخم على النيل الأزرق، والذي يشكل مصدر توتر مع مصر والسودان. وكتب أحمد عبر منصة "إكس" - "أعلن بسورو بالغ أن التهيئة الرابعة والأخيرة لسد النهضة تمت بنجاح"، وذلك بعد أسبوعين من جولة مفاوضات جديدة بشأنه بين الدول الثلاث. ومنذ عام 2011، تتفاوض مصر والسودان واثيوبيا للوصول إلى اتفاق حول ملء سد النهضة

مقتل 30 من «الدعم السريع» في السودان

ذكر رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد، أمس الأحد، أن بلاده أكلت عملية تهيئة سد النهضة الضخم على النيل الأزرق، والذي يشكل مصدر توتر مع مصر والسودان. وكتب أحمد عبر منصة "إكس" - "أعلن بسورو بالغ أن التهيئة الرابعة والأخيرة لسد النهضة تمت بنجاح"، وذلك بعد أسبوعين من جولة مفاوضات جديدة بشأنه بين الدول الثلاث. ومنذ عام 2011، تتفاوض مصر والسودان واثيوبيا للوصول إلى اتفاق حول ملء سد النهضة



وزير الخارجية الروسي: هيمنة الغرب لن تستمر

وقهلاً له، طار الرئيس الأميركي "جاستشيت" إلى قمة مجموعة العشرين على متن طائرات حول تغير المناخ ويرى جيمس أن روسيا والصين تملكان على تحويل الجنوب العالمي ضدنا. ويتم طرد اليونس الأمريكي من هناك. وتابع عضو الكونغرس القول: إن الدول الغربية، التي تحاول كسب تأييد الجنوب العالمي، تواصل ممارسة سياسة خارجية تصر فيها على إلقاء الماوع على الآخرين.

في وقت سابق، أقامت شيربا (مبعوثة) روسيا دول مجموعة العشرين سفيراً لوكاش، بأن دول مجموعة العشرين يمكنكم من تحقيق نتائج مهمة في قمة داهي، حيث كسبت كل قضية مصالح الاقتصادات التامية في الجنوب العالمي.

أجاب لافروف: "في ما يتعلق بالتطلع عن الدول، هناك بعض التقدم، بما في ذلك في علاقاتنا الثنائية مع الهند، وكما قلت من قبل، يمتلك المصدرون لدينا كميات كبيرة جداً من الروبوتات وفي حساباتهم في البنوك الهندية، ونحن الآن نبحث في الطرق الممكنة لاستثمارها بطريقة تعود بالنفع على الطرفين". في المقابل، أفاد جون جيمس عضو مجلس النواب الأميركي عن ولاية ميشيغان، بأن روسيا والصين تملكان على إخراج الولايات المتحدة من الجنوب العالمي في حين يبدي الرئيس جو بايدن الضعف.

وأضاف جيمس الذي ينتمي إلى الحزب الجمهوري، في مقابلة مع شبكة فوكس نيوز، أن بايدن يجعل أميركا أضغف على المسرح العالمي في كل مرة يسافر فيها إلى الخارج.

لافروف، وفي سياق متصل، كذلك صرح وزير الخارجية الروسي، بأن مجموعة بريكس تبحث سبل إنشاء منصات دفع إضافية، إذ تم اتخاذ قرار للنظر في سبل توسيع استخدام العملات القطبية في سبل التجارة وسألت الصحفية، داريا ماميلشواي، من سيوتيك الهند، حول الاتجاه المستمر نحو التخلص من الدولار، والذي أصبح أحد الاتجاهات المركزية في عالم متعدد الأقطاب إلى نحو متزايد: ما هو الدور الذي تعتقد أن الهند تلعبه في عملية إلغاء الدولار العالمي؟ وهل ستترك روسيا في استخدام نظام يوبي أي الهندي كديل لـ سوفيت؟، وهل تعتد أي تقاربات ثنائية على هامش قمة مجموعة العشرين مع الأميركيين، على سبيل المثال؟.

إلى أنه تم في الإعلان الخامس للعبة "التوصل إلى حل سعي للغاية في ما يتعلق بضرورة تحقيق توازن عادل ومتنصف للمصالح". وقال: أكثر مرة أخرى، الهدف ليس بالقرية، لكن التحرك في هذا الاتجاه بدأ، نحن بدوننا سنواصل تعزيز هذه الاتجاهات الإيجابية، بما في ذلك خلال رئاسة البرازيل العام المقبل لمجموعة العشرين وجنوب إفريقيا في عام 2025.

وعقدت قمة مجموعة العشرين في نيودلهي في الفترة من 10 إلى 11 أيلول، وبالإضافة إلى أعضاء المجموعة شاركت سبع دول أخرى هي بنغلاديش ومصر وإسبانيا وموريشيوس ونيجيريا وهولندا والإسارات وسلطنة عمان وسنغافورة. ومثل روسيا في هذه القمة وزير خارجيتها سيرغي

● **نيودلهي، وكالات**
قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، في مؤتمر صحفي بختام قمة مجموعة العشرين، إن الغرب لن يتمكن من مواصلة هيمنته والبقاء مسيطراً، مع ظهور مراكز جديدة للتطور العالمي.

وأضاف لافروف لا يستطيع الغرب الاستمرار في هيمنته، لأن مراكز جديدة للتطور العالمي قد ظهرت منذ فترة طويلة، وموضوعياً أخذت تكتسب المزيد من القوة.

وأشار لافروف إلى أنه يجب على الدول الغربية، بعد هذه القمة، أن تفكر في مدى قدرتها على مواصلة خط هيمنتها.

وفي هذا السياق، أشار وزير الخارجية الروسي

البحر الأسود: فرنسا تستعد لعملية عسكرية

في وقت سابق من هذا الشهر، قال رئيس وزراء النيجر المعين الجديد، علي محمد الأمين زين، إن القوات الفرنسية موجودة في البلاد بشكل غير قانوني ودعا إلى رحيلها سريعاً. بدورها قالت هيئة الأركان العامة الفرنسية، إن فرنسا تدرس عدة خيارات لسحب قواتها من النيجر، وأن الاتصالات مستمرة مع الجيش النيجري وتعلق بالجوانب العملية والفنية. وتتمركز القوات الفرنسية إلى حد كبير في قاعدتها الجوية في نيامي عاصمة النيجر منذ أطاح المجلس العسكري في النيجر بالرئيس محمد بازوم المدعوم من باريس في أواخر يوليو/تموز. وفي وقت سابق، عقدت كتلة غرب أفريقيا

● **نيامي، وكالات**
اتهم المجلس العسكري في النيجر، فرنسا بنشر قوات على أراضي الجماعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا (إيكواس)، استعداداً للتدخل العسكري في النيجر. وقال المتحدث باسم المجلس العسكري، الكولونيل أمادو عبد الرحمن، في بيان بثه التلفزيون النيجري، إن فرنسا تواصل نشر قواتها في عدد من دول الجماعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا في إطار الاستعدادات لشن عدوان على النيجر، والذي يتم التخطيط له مع هذه المنطة (إيكواس).

الاتحاد الأوروبي يعزّم عقد قمة مع الصين خلال العام الحالي

● **بروكسل، وكالات**
أعلن المجلس الأوروبي عقب اجتماع بين رئيسه شارل ميشيل ورئيس وزراء الصين لي شيانغ على هامش قمة مجموعة العشرين أن الاتحاد الأوروبي والصين يعترمان عقد قمة ثنائية قبل نهاية العام.

وتبادلت الجانبان وجهات النظر حول مجموعة واسعة من القضايا وأكداً مجدداً اهتمامهما بالحفاظ على علاقة مستقرة وبناءة. وأكد شارل ميشيل مجدداً وجود اهتمام مشترك بعقد قمة بين الاتحاد الأوروبي والصين قبل نهاية العام

أفقرتة تستبعد استثناء موسكو من قضية اتفاق تصدير الحبوب

وفي هذا الصدد، أكد ميشيل أهمية عقد حوارات رفيعة المستوى في الفترة التي تسبق القمة، مثل الحوار الاقتصادي والتجاري والعاشر، والحوار الاستراتيجي حول السياسة الخارجية، والحوار الرضي.

وقال يجب على الاتحاد الأوروبي والصين العمل لمعالجة التحديات العالمية مثل مكافحة تغير المناخ، والأوبئة، ومشكلات الاقتصاد العالمي، وخاصة مسألة تخفيف الديون.

وتناقش الطرفان أيضاً خلال اللقاء، النزاع في أوكرانيا، وذكر البيان الأوروبي أن الرئيس ميشيل رجب يادان الصين للتهديد باستخدام الأسلحة النووية وأشار إلى أن الصين، باعتبارها عضواً في مجلس الأمن الدولي، تتحمل مسؤولية خاصة لضمان السلام والاستقرار العالميين، فضلاً عن احترام القانون الدولي.

طهران: الكيان الصهيوني يحاول ضرب علاقتنا مع الرياض

● **طهران، وكالات**
قال نائب شؤون العمليات في الحرس الثوري الإيراني العميد عباس نيفروران، إن ما وصفه بـ "الكيان الصهيوني، يحاول ضرب العلاقة بين إيران والسعودية".

ولفت نيفروران، أمس الأحد، للتهديد من قبل إيران والسعودية بإسقاط الكيان الصهيوني غاصباً للثانية، حسبما ذكرت وكالة أنباء فارس الإيرانية.

وتابع: كما أن واشنطن أيضاً تحاول منع التقارب بين طهران والرياض عن طريق حضورها الجديد في المنطقة، عضياً. واشتمن تحاول إظهار أنها تستعيد القوة في المنطقة. واستطرد: على هذا الأساس، يمكننا القول إن الطريق الذي نسلكه هو الطريق الصحيح.

وقال نائب شؤون العمليات في الحرس الثوري الإيراني إن العلاقات بين السعودية وإيران تسهم في تعزيز قوة الأمة الإسلامية على المستويين الإقليمي والعالمي.

وأضاف: عدد الدول المجاورة لإيران يصل إلى 15 دولة، طهران تعدد الأصدقاء والتعاون لهم جميعاً وهذا هو أساس العلاقات بيننا. وتابع: إيران تؤكد مراراً أنها مستعدة بالتعاون مع جميع دول العالم باستثناء الكيان الصهيوني، لأننا نعتبر أنه كيان غاصب ومزيف.

وقال العميد عباس نيفروران: من الطبيعي أن أولويتنا الأولى في هذا الاتجاه هي إقامة علاقات مع الجيران.

وتابع نيفروران: استراتيجية إيران والسعودية كانت صحيحة، ونعتقد إن العلاقة بين البلدين يجب أن تعطل طبيعة علاقات الكيان الصهيوني مع دول المنطقة والسعودية.

البحر الأسود: فرنسا تستعد لعملية عسكرية

● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا

طهران: الكيان الصهيوني يحاول ضرب علاقتنا مع الرياض

● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا

أفقرتة تستبعد استثناء موسكو من قضية اتفاق تصدير الحبوب

● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا

طهران: الكيان الصهيوني يحاول ضرب علاقتنا مع الرياض

● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا

أفقرتة تستبعد استثناء موسكو من قضية اتفاق تصدير الحبوب

● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا



● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا

● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا

● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا

● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا

● **لندن، وكالات**
أعرب رئيس الوزراء البريطاني عن قلقه العميق بشأن مزاعم التجسس الصيني في الديمقراطية البرلمانية البريطانية بعد الكشف مؤخراً عن توظيف شخصين بشبهة التجسس.

وقال ريشي سونك لقوات بريطانية: بالطبع لا



تفاؤل مشوب بالحذر

محمد شريف أبو ميسم

كل التقارير الصادرة محلياً تؤكد أن الاقتصاد العراقي يتعافى شيئاً فشيئاً برغم الاختلالات الهيكلية التي رصخت سلبات الدولة الزيمية والاقتصاد الأحادي الجانب، برغم العديد من الموقفات والموروثات التي أنتجتها مراحل التجاذبات السياسية أو تلك التي سبقها.

فمنذما تعلن وزارة الزراعة مثلاً في بياناتها عن تحقيق الاكتفاء الذاتي في محصول الحنطة بإنتاج تجاوز 5 ملايين طن وفي إنتاج العديد من محاصيل الخضر برغم شح المياه الذي أدى إلى تقليص المساحات المزروعة، فإن ذلك إعادة للثقة بهذا القطاع الخدمية والصناعية والصحية والترفيهية والكهربائية وكلفة تجاوزت 10 مليارات دولار أميركي، وأن بعض هذه المشاريع دخلت مرحلة الإنتاج، فيما سيدخل البعض الآخر منها في 2024، فإن في ذلك خطوة مهمة ستعيد الحياة لبيئة الأعمال وتؤسس لمرحلة تنموية كنا بانتظارها.

وبعد أن تم إصدار تعليمات تنفيذ الموازنة، صار في حكم المؤكد إطلاق تخصيصات الموازنة الاستثمارية وبدا واضحا عودة العمل للمشاريع المعطلة منذ سنوات، فيما ساهمت إجراءات البنك المركزي والجهات الأمنية ذات الصلة بالرقابة التجارية والمالية في الشروع بسياسة إجرائية لضبط أسعار الصرف في السوق السوداء، وفي قطاع السكن، بتزايد الاستثمار بشكل

واضح في مشاريع السكن العمودي، فيما يتوقع أن يكون عام 2024 عام الحصاد الأكبر للمشاريع الصناعية ومشاريع البنى التحتية بما يسهم في معالجة سوق العمل المتخمة بالأيدي العاملة العاطلة التي خلفتها سنوات الإرباك السياسي والمتأفكات التي غذتها الإيرادات الدولية. وهذا ليس إلا بداية لملاحج تعاف، أملاً بالتهوؤ من عبود الركود بالعمل الجاد وبخطوات منهجية باتجاه إصلاحات هيكلية واسعة النطاق كما جاء في البرنامج الحكومي، وهذا الرأي ليس إفرافاً في التفاؤل قدر الإيمان بإمكانية السير في هذا الاتجاه على وفق المتاح من مقومات داعمة للنجاح. ومن هذا المنطلق يوصفنا بشهوداً وأمرأين، نرى أن ما جاء في تقرير البنك الدولي الأخير بشأن الاقتصاد العراقي، لم يكن دقيقاً في وصفه للشاغلانات القطاعية، وربما كان له ما يبرره من دوافع لئسا على علم بها، ولكن تقديم دين العراق على أنها 152 مليار دولار بعد أمراً في غاية الغرابة، فيحسب جهات رسمية فإن الدين العام الداخلي يقارب 71 ترليون دينار وهو ما يعادل 54 مليار دولار، فيما تقدر الدين الخارجية بنحو 30 مليار دولار. الأمر الذي يرجح عنصر المبالغة كما جاء على لسان مسؤول حكومي أوردنا ويؤشر للدوافع تستوجب الحذر.

«موازنة مالية»

لدعم الغابات والرقعة الخضراء

● بغداد: عماد الأمارة

تشكل عمليّة زراعة الغابات أهمية كبيرة على الصعيدين الاقتصادي والبيئي، إذ تعمل تلك المساحات الخضراء على التصدير، لتكثيان الرميّة والحّد من التصحر، فضلاً عن قدرتها الإنتاجية المتمثلة في الحصول على الخشب بأنواعه، لاسيّما الخشب المستخدم في صناعة الأثاث والألواح، وكذلك صناعة العجينة السليلوزية والورق والصناعة والتابول، الأمر الذي دعا العديد من المتخصصين إلى المطالبة بتخصيص موازنة مالية تهدف إلى دعم زراعة الغابات والارتقاء بالواقع البيئي في البلاد.

مدير عام الغابات ومكافحة التصحر في وزارة الزراعة رابويع مزعل قال: «إنّ الصياح إنّ للغابات جملة كبيرة من الفوائد المتعلّقة بالبيئة والاقتصاد معاً، فهي تستخدم كحطب ووقود، ومصدر لتدوير المخلفات الصلبة لتحويلها إلى سماء عضوي، وهناك العديد من التقارير الدولية تشير إلى أنّها أحد أهم القطاعات التي تلعب دوراً مهماً في الحد من الفقر وتوفير العمل للعاملين.

وبنيت مزعل أنّ الوضع في العراق يندرج بالخطر على مصير ثروة الغابات لما يعانيه البلد من هبوب للرياح والعواصف الرملية خلال السنين الأخيرة وكذلك مشكلة التوقف عن تشجير الغابات أو المساحات المشجرة اصطناعياً واستغلال القائم منها للوقود والطبخ والتدفئة. وعن مبررات زراعة الغابات أوضحت مزعل أنّ الفوائد الإنتاجية تقف في مقدمتها أهمية زراعة الغابات، إذ يتم الحصول على الخشب بأنواعه كالخشب

المستعمل في صناعة الأثاث والألواح وصناعة العجينة السليلوزية والورق والصياغة والتابول، فضلاً عن الفوائد الوقائية البيئية فهي تتلخص في أنّ مناخ الغابات أكثر اعتدالاً من المناطق الخالية من الغابات وتأثيرها بكسر سرعة الرياح وحركتها واتجاهها، إذ تعمل كمصدات للمواصف، مؤكّدة في الوقت ذاته أهمية الغابات وتأثيرها في التربة ومنع انجرافها وتحسين خواصها، حيث تعمل على امتصاص زيادة الماء وتقلل سرعة جريانها فتزيد من مخزون المياه الجوفية. كما بينت مزعل أنّ للغابات فوائد اقتصادية تتلخص في كونها مصدراً لتدوير المخلفات الصلبة لتحويلها إلى سماء عضوي بالإضافة إلى تصريف الغابات مناطق سياحية لما تتمتع به من جمال وتنوع يسهم في دعم اقتصاديات

● بغداد: حسين شعب التميمي

تجاوزت الأسهم المتداولة في سوق العراق للأوراق المالية خلال آب الماضي 67 مليار سهم بقيمة إجمالية بلغت أكثر من 39 مليار دينار، فيما كان مؤشر أسعار الأسهم المتداولة بنسبة 13%. المدير التنفيذي لسوق طه أحمد عبد السلام قال: «دينار يبع، ويبلغ عدد العقود المنفذة (926) عقداً بواقع 67,578,009,980 سهماً من خلال المنصات الرسمية للتداول، إذ شهدت المنصة النظامية تداول (36) مليار سهم، والنسبة الثانية (30) مليار سهم، في حين شهدت النسبة الثالثة (900) مليون سهم. وبين أنّ قيمة الأسهم المتداولة بلغت 39,455,203,645 ديناراً، منها في المنصة النظامية (30) مليار دينار، والمنصة الثانية (8) مليار دينار، والنسبة الثالثة (544) مليون دينار، لافتاً إلى أنّ عدد الصفقات المنفذة هو (22983) صفقة، في المنصة النظامية (19252)

صفقة، أما المنصة الثانية فـ (3220) صفقة، والمنصة الثالثة (511) صفقة، وذكر أنّ مؤشرات منصة التداول عبر الإنترنت للمستثمرين IRAKA OMS لشهر آب 2023 بلغ عدد الأسهم المتداولة (1,745,769,114) سهماً بواقع (598) مليون سهم وشراء (1,147) مليار سهم يبعاً، وبلغت قيمة الأسهم المتداولة (1,402,840,588) ديناراً بواقع (649) مليون دينار وشراء (753) مليون دينار يبعاً، وبلغ عدد العقود المنفذة (926) عقداً بواقع (472) عقد شراء و(454) عقد بيع. وعن مؤشرات تداول الأسهم من قبل غير العراقيين بلغ عدد الأسهم التي اشترها الأجانب 1,522 مليار سهم بقيمة تجاوزت 3,255 مليار دينار من خلال تنفيذ 813 عقداً على أسهم 17 شركة، في حين بلغ عدد الأسهم المباعة من قبل الأجانب 742 مليون سهم بقيمة تجاوزت 1,582 مليار دينار من خلال تنفيذ 517 عقداً على أسهم 11 شركة. وبين عيد السلام أنّ سوق العراق للأوراق المالية نظم في شهر آب (23) جلسة تداول للتعامل بأسمه الشركات

الأوراق المالية تتداول 67 مليار سهم

المساهمة العراقية المدرجة، لم تنظم السوق جلسات التداول أيام الجمعة والسبت من كل أسبوع ومن أهم مؤشرات أداء شهر آب أن عدد الشركات المساهمة المدرجة بلغ 103 شركات مساهمة عراقية، وعدد الشركات المتداولة أسهمها (72) شركة مساهمة، لافتاً إلى عدم تداول أسهم (26) شركة مساهمة لاختلاف أسعار العرض والطلب، وأوضح أنّ عدد الشركات الموقوفة عن التداول بقرار من هيئة الأوراق المالية بلغ (5) شركات مساهمة، مشيراً إلى أنّ السوق بالتعاون مع هيئة الأوراق المالية تستعد لتنفيذ المهام المبنية في مذكرة التفاهم بين سوق العراق للأوراق المالية والبورصة المصرية ضمن اتفاقية الحكومة العراقية - المصرية لدورها الثانية الموقعة عام 2023 المبجلة إليه من اللجنة العليا المشرفة على التنفيذ، كما تستمر أنشطة السوق الفنية في ترقية الأنظمة المستخدمة والعمل على استحداث آليات فنية جديدة بالتعاون مع هيئة الأوراق المالية بما يحقق أهداف السوق المبينة في القانون.

الدمج الاجتماعي لذوي التوحد وغياب المؤسسات المهنية

يعيش أغلب أطفال التوحد وذويهم في حالة من الضياع في ظل غياب مراكز ومعاهد علاج وتأهيل أطفال التوحد الحكومية، خاصة أصحاب الدخل المحدود والطبقات الاجتماعية الفقيرة، إذا علمنا أن التكاليف المطلوبة في المعاهد الأهلية لا تقل عن 200 ألف دينار شهريا.



إقامة أنشطة ثقافية لدعم أطفال التوحد

بأبواب الامتحانات، ويعسب التربوي كراير السمواري أن الحلول الحكومية في مجال تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة، بقبت ناقصة ولم ترتق إلى مستوى جعم المشكلة، إذ عملت وزارة التربية على فتح صف خاص لاستقبال مثل هكذا حالات، في حين من المدارس ضمن الرقعة الجغرافية للتمسند والأفضية، إلا أن هذه الصفوف وبحسب السماوي تتفقد إلى الاهتمام الحقيقي من ناحية توفير المستلزمات التعليمية والمنهج الخاص بذوي الاحتياجات الخاصة، إذ يرى التربوي كراير أنه من الإجحاف بحق هذه الفئة من الأطفال إقحامهم بمنهج يعطى للتلاميذ الاعتياديين، دون مراعاة للوضع الصحي والنفسي الخاص لذوي التوحد.

مشكلات التعليم

لم تتفك المشكلات التي يعانيها أطفال التوحد عند فئة الأطباء والمختصين ومراكز العلاج والتأهيل، إنما هي سلسلة متصلة الحلقات ومنها عملية التعليم عند هذه الفئة الخاصة، إذ ترى أم منتظر قصة ولدها الذي يعاني طفيف التوحد، وكيفية حرمانه من إتمام دراسته بعد أن كان بمستوى جيد، وهو طفل ذكي على حسب تعبيرها. لكن الأمور تغيرت بعد أن واجهته مشكلة أثناء تأديته لامتحانات الزاوية في الصف السادس الابتدائي، فقد كان يسأل المعلم المراقب كثيرا بسبب تشتت الانتباه وبطءه الكتابية، فقام أحد المعلمين بتوبيخه، مما سبب له صدمة نفسية، وبالتالي ترك تكلمة

نبهت إلى أن أغلب المعاهد الأهلية العامة في العراق حاليا، تنتقد إلى الاختصاص والخبرة الحقيقية في معالجة مرض التوحد، واليخص الكثير منها يعمل كوادير غير مهنية، أو تحمل شهادات بعيدة كل البعد عن اختصاص معالجة ذوي التوحد، كأن تكون خريجة تربية أو معاهد مهنية أخرى، الأمر الذي يسبب بتأقهم المشكلة وليس إيجاد الحلول. وفي السياق نفسه طالبت محمود الجهات المختصة مثل وزارة الصحة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بضرورة التخصص والتعاون مع مراكز العلاج والتأهيل العالمية الرصينة بهدف تدريب الكوادر الصحية والعاملين في هذا المجال.

إهمال حكومي

تعتبر مسألة الدمج الاجتماعي من أهم التحديات التي تواجه الطفل المصاب بالتوحد وذويه، نتيجة غياب المؤسسات الفاعلة والأدوات الحقيقية في البلاد، وهي مقدمتها مراكز ومعاهد التأهيل والتدريب، تساءلت أم زينب عن سبب إهمال الجهات الحكومية لهذه الشريحة من المجتمع، وكانها لسان حال آلاف الأسر هل من المتصنف أن يكون بلدا غنيا، ولديه ثروات طبيعية، وهو أول من كتب القوانين، كي تحفظ حقوق الإنسان وحفظ كرامته أن يفقد المؤسسات الصحية علاجية وتأهيلية وتربوية ورسنية متخصصة بمصابي التوحد؟ من جانبه تحدث المواطن محمد الراوي 43 عاما من سكة محافظة الأنبار عن مماناته مع مرض ولده التوحد مصطفي، وكيفية تحمل عناء وتكاليف السفر بشكل متكرر إلى بغداد لغرض مراجعة الأطباء، الراوي طالب الجهات الحكومية إلى الانتقاص إلى هذه الشريحة من ذوي الاحتياجات الخاصة، والعمل على إيجاد مركز أو معهد حكومي متخصص لعلاج التوحد في كل محافظة مع وجود أقسام تابعة هذه الحالات في كل مركز صحي.

رقابة ومتابعة

لا تتوفر في العراق حتى الآن إحصائية رسمية دقيقة حول أعداد الأطفال المصابين بمرض التوحد، ولا توجد مراكز حكومية متخصصة لعلاج المرض، وبحسب آخر التقارير الصادرة عن مؤسسات صحية غير حكومية تشير إلى عدم وجود مدارس حكومية أو معاهد متخصصة بهذه الفئة، إنما يقتصر الأمر على إنشاء مراكز ومعاهد خاصة، وهي لا تخضع بأي حال من الأحوال إلى مراقبة الجهات الحكومية في البلاد، المختصة بمعالجة اضطراب التوحد، ومشكلات النطق وبطء التعليم، شهد محمود

يلور الحامري

مخارج رسمية

أم زينب 38 عاما موظفة وأم لطفل توحد، يبلغ من العمر سبعة أعوام تتولى بين خمسة مراكز ومعاهد في بغداد، لغرض إيجاد العلاج لولدي محمد، الذي يعاني من اضطراب الحركة وتشتت الانتباه وصعوبات التعلم، وهي سمات توحدية بحسب طبيب الأخصاب الذي شخص حالة محمد قبل عامين، ووضع بضرورة الحفاة بمركز تأهيل



يتقنون لعبة التجميعية



علاقة الطفل التوحدى بوالديه مهمة في مرحلة العلاج



إجحاف بحق هذه الفئة من الأطفال



لا يوجد اهتمام حقيقي من قبل الجهات المعنية في العراق

المتطلبات المجتمعية للآباء

لذلك المتطلبات، التي تختلف نوعيتها من بيئة إلى أخرى ومن مجتمع لآخر، فالتطلبات المجتمعية لأسر ذوي التوحد في الدول العربية تخطف عن المتطلبات في دول أوروبا من حيث أولوياتها. توصلت الباحثة إلى عدة نتائج في بحثها، الذي استهدف (181) أسرة طفل من ذوي التوحد، من أهمها ضرورة توجيه أنظار المسؤولين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى هذه الفئة، وتكثيف الجهود لتقديم المونة والخدمات بجمع أنواعها وتوفير الدعم المادي، إضافة إلى المتطلبات الاجتماعية لأسر أطفال ذوي اضطراب طيف التوحد، فضلا عن تفعيل العلاقة بين الجهات المعنية وتلك الأسر، كما أكدت الباحثة أهمية دعم الخدمات المجتمعية، من طريق وضع الخطط التي تسهم في توفير المتطلبات المجتمعية من قبل فريق متعدد التخصصات، والعمل على توفير أكبر قدر من ممكن من التسهيلات المجتمعية لأسر ذوي التوحد، عن طريق وجود متخصصين لتوفير المتطلبات المجتمعية، من جميع المنظمات والمنظمات العاملة في التربية الخاصة من هيئات إنسانية وتربوية واجتماعية وطبية وصحية ونفسية، أما هي ما يخص الجانب الصحي فدست الباحثة إلى أهمية توفير التشخيص في مجال التوحد للتقييم بعلاجات التشخيص والكشف المبكر عن المرض.

العصبية والصرع والتوحد الدكتور خلدون حميد أنه لا يوجد اهتمام حقيقي من قبل الجهات المعنية في العراق بالتبعا الخطيرة الناتجة عن تطور مرض التوحد وزيادة معدلات الإصابة به.

توصيات

تختلف المتطلبات المجتمعية لأسر ذوي اضطراب طيف التوحد من أسرة لأسرة، وذلك للدور المهم

وصعوبات التعلم الأهلية، يعطى مؤشرا واضحا عن وجود المشكلة واتساعها من جهة، وإضافة الأعباء المالية والنفسية على ذوي الطفل المصاب في ظل عدم وجود رعاية صحية حكومية من جهة أخرى وبحسب حديث لأحد المسؤولين في وزارة الصحة العراقية، الذي فضل عدم ذكر اسمه إن مدن بغداد والبصرة والموصل وكركوك تحتل الصدارة في عدد المصابين بمرض طيف التوحد، باعتبارها أكثر المدن احتضانا لسكان، وبالتالي ملاحظة تزايد أعداد الإصابة خلال السنوات الأخيرة الماضية.

مماناة

بحكم تخصص الدكتورة ايمان في مجال الطفولة وتعاملها وتواصلها المباشر مع ذويهم، أو عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي الكثرية، وجدت الباحثة أن أسر أطفال ذوي اضطراب طيف التوحد في العراق لديهم معاناة في فلة الاهتمام بهذه الفئة، إضافة إلى افتقارهم لرعاية المجتمعية، وانعدام توفير متطلباتهم يشد أنواعها أسوة بالدول الأخرى، التي تولي هذه الفئة الاهتمام والرعاية والتسهيلات، التي تخفف من الأعباء التي تحملها أسر هؤلاء الأطفال على كاهلها، وبحسب الجمعية الأمريكية للطب النفسي أن اضطراب طيف التوحد يعتبر من الأمراض التنمائية العصبية، التي تصيب

أعداد الصباح

أن وجود طفل ذي اضطراب توحد في الأسرة تفرض عليها حاجات وقيود كثيرة ومتعددة، من أجل مساعدته وتنمية قدراته وإمكاناته بالشكل المناسب، وحتى يتحقق هذا الأمر، لا بد من أن يكون للأسرة دور فاعل وكبير لتحقيق احتياجات طفلهم.

مؤشرات وبيانات

تعيب الأسرة دورا رئيسيا في تربية وتعليم الأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد، مما يعرضهم للعديد من العواقب والصعوبات، لذلك وجهت المختصة في علم النفس التربوي في الجامعة المستنصرية الدكتورة ايمان بونس إبراهيم، وجهة نظرها إلى دراسة المطالب الاجتماعية للأسر، التي لديها أطفال مصابون باضطراب طيف التوحد، وكان الهدف أولا حدد هذه الأسئلة والتزم بها، ثم قدم معلومات إلى المسؤولين عن تعليم الأطفال المصابين بالتوحد، لإرشادهم في تقديم الدعم المناسب للأسر، حتى يتمكنوا من التقدم في التربية والتعليم، تعليم الأطفال وتزويدهم في نهاية المطاف بالاستقلال المناسب، على الرغم من عدم وجود أرقام دقيقة لأعداد المصابين بالتوحد في العراق، إلا أن انتشار معاهد الرعاية والتأهيل الخاصة بالتوحد



مشاركة الآباء في اللعب تساعد "طفل التوحد" على التعلم

الحزبية العراقية.. تاريخ من التصدعات والتقلبات

يوصف المجتمع العراقي بأنه مجتمع أحزاب، فتاريخ العراق الإسلامي يضح بعناوين تاريخية كبرى لانقسام الناس إلى اتجاهات فكرية - سياسية تناهست وتصارت على أرضه وشكلت الجذور الأولى للثقافة السياسية، التي صارت جزءاً من التنشئة الاجتماعية ومصدراً من مصادر التقنيف والبناء النفسي والثقافي للفرز، أشهرها على الإطلاق ما يطلق عليه بعض المؤرخين وكتبة التواريخ ومفسريه بـ (صراع الحزب الهاشمي والحزب الأموي).



● **إبراهيم العبادي**

والمعاشية، وتوزعت اهتمامات الحزبيين في قضايا قومية وطنية، وتراح تصفية هذه الأحزاب بين تيارات محافظة، وأخرى ذات نزعات تعددية ساعية إلى الأغلبية البرلمانية. ما لم تنبته له الطبقة السياسية حينها أن أحزابها الصالونية لم تستوعب طموحات الناس ومشاكلهم واهتماماتهم، لا سيما مع تصاعد وتأثر التعليم والوعي السياسي والاحتكاك بالتجارب ودخول الأفكار والأيدولوجيات والتزعات ذات السمات التغييرية والثورية، فكان أن شهد العراق ولادة أحزاب أيديولوجية ذات منظومات فكرية تنازع إلى الانقلاب على الواقع الموجود، مثل الشيوعي والبعث والاسلامية، وتوجهت قشلة الأحزاب القديمة في مجارة الوعي السياسي الجديد، وغياقت تقاليد سياسية وأعراف راسخة تستوعب الجديد وتطور القديم، بدأ التناثر السياسي يتسع بين الاتجاهات السياسية ذات الاختلاف الكبير في التوجهات العامة والروية السياسية، حتى دخل العراق سنيّات القرن العشرين وجهاته السياسية ساخنة يجلبها العنف السياسي حيناً والخصومة الحزبية حيناً آخر، والعداء الأيديولوجي والريمية الشاملة على أسس قومية ووطنية ومناظرة ومدعية في أحان كثيرة.

منفصلها عن الحزب الشيوعي العراقي إلى خمسة اتجاهات: الأول: الأحزاب المحافظة، وهي بطبيعتها تريد الحفاظ على الوضع القائم دونما مجازفات ثورية وتغييرية كبرى، فمصالحها ومصالح محازبيها مع المحافظة على الموجود وتطويرة تدريجياً، الثاني: تيارات إصلاحية تتوحد نحو الأفكار الجديدة، الثالث: تيارات ثورية انقلابية، مثلها الحزب الشيوعي العراقي وحزب البعث لاحقاً. الرابع: التيارات القومية المؤمنة بالحقوق والوحدة القومية، كالأحزاب العربية القومية والأحزاب القومية الكردية والأحزاب الأقباط. الخامس: التيارات الدينية ومعتقها الأحزاب الإسلامية والجمعيات وعمولها الرئيس الأخوان المسلمين (الحزب الاسلامي) وفق الاجازة لمدة سنة ثم أعلن إيواءه، التحرير الاسلامي (لم يحصل على ترخيص بالعمل وقل حزبا سريا، ثم حزب الدعوة الاسلامية، الذي لم يعلن عن نفسه ولم

إذ شهدت بطائع العراق ومدنه وأماكنه النائية ولادة حركات سرية ذات جذور فكرية وعقائدية، نشطت سياسياً وحاضت معاركها الأيديولوجية وحروبها الثورية على امتداد قرون، كان العراق لا يزال ولداً للفرق والأحزاب المبررة من ميول وتضليلات ومصالح العراقيين، ويوم حلت المفاتر مثل الاتجاهات السياسية في التعبير عن المصالح الاجتماعية الاقتصادية. شهد العراق حروب نمرتات وصراعات بين الملتاحين وبين سلطة قاسية لا تعترف غير جمع الترويج الزراعي وفرض الأثارات على التحالفات والمشاركة والقبائل، كانت هذه التحالفات تهرم بشكل وآخر مع مصالح السكان وتغل محل الأحزاب في الدفاع عنها.

قبل رحيل العثمانيين وبعد هبوب ريح الغرب الناهض، بدأت تشكل في أنحاء البلاد العراقية الكبيرة توجّهات لجمعية مثل النهضة والاشراخ والعربية الفتاة، متأخرة عما كان يجري في امستبول والقاهرة وبيروت ومصر، حتى اذا تأسس العهد الوطني وولدت جبهة العراق المعاصر عام 1921 افتتح الزعيم الوطني محمد جعفر أبو التين أول رخصة لعزبة السياسية، وفقاً لتعاون الأحزاب التافذ عام 1922 ليبدأ عصر الأحزاب القومية الجديدة والعياد السياسية، التي تناهتها سلطة الانجليز وسلطة القصر وصراعات رجال السياسة، وهم تفتتت البلاد التي أدت العمل السياسي عبر انتخابات المدن وأحزاب الصالونات السياسية وتجمعات المناشآت والشيوع، متمسكين على شرائع بيروقراطية ناشئة من موظفين وتعلمين جدد، وأويرت العملية السياسية بين أحزاب الخفية بناء على تقاليد الإخوة والمصالح بين بروازية مدن ناشئة وإقطاعات القرى والبلدات، التي يتزعمها شيوخ القبائل وأبناء (الطبقة الحديثة) من موظفين ومكسرين ومحامين وقبائل.

كانت أولوية أحزاب جمعيات المهني، الصالحات، إصلاحية التبول بعضها إلى استتلاية قومية، حصل على تصورات شارحات ومناهج بعض احزاب العهد الملكي احوال حول الاستقلال التاجر وتعديل المعاديات مع البريطانيين، وتحسين الظروف الاقتصادية



هويّتنا «المفقودة» في كركوك

● **حمزة مصطفى**

في تغريدة لي قبل أيام بشأن الأوضاع في كركوك كتبت قائلا: «كلما حصل تصعيد في كركوك يثار السؤال التقليدي ماهو الحل؟ الجواب لا يوجد حل لا بالأفق ولا بالدرونة، طالما صراع الإرادات هو من يتحكم فيها. لماذا لأن كركوك تحتل الهوية العراقية الوطنية المفقودة، بينما تنتشر الهويات الفرعية ميمناً وشمالاً شرقاً وغرباً ونحن نتزجر على النار الأبلية، مع هذه هي الحقيقة التي لا يريد المتصارعون على كركوك الداخليين والخارجيين الاعتراف بها. لأن الاعتراف بها يعني خسارتهم جميعاً. لا يعتقدونه حقاً ميروياً أو مكتسباً، بل على الأمل الواقع أو التغيير الخرائط والاتلاخ بادئهاها وطوبوغرافيا وديموغرافيا. على مدى عقود خضعت كركوك لكل ذلك من أجل أحداث فراغ مرة أو ملة فراغ مرة أخرى بصرف النظر عن الأرواح والأسباب.

ربما يطرح سؤال تقليدي تماماً هنا. هل مشكلة كركوك الأتلية تكمن في نازها الأتلية (التفتت للقطي)، أم هي تعدديتها القومية (عرب، كرد، تركمان) والدينية (مسلمون ومسيحيون) والمذهبية (الشيعة سنة؟) في سياق ما هو مذهبي فإن هناك تدخل على صعيد ما هو قومي (عرب شعبة، عرب سنة، تركمان شعبة، تركمان سنة).

مشكلة هذه التعددية القومية الدينية المذهبية المتداخلة في منطقة واحدة (مدينة، محافظة)، وبسبب التغيرات السياسية العادة في الأنظمة السياسية، التي تحكمت في البلاد منذ نشوء الدولة العراقية عام 1921 (مكتلة - جمهورية)، بقيت متمارزة ولم «تتصهر» في سياق هوية وطنية جامعة على مستوى العراق لهذا السبب تحولات التعددية في كركوك ليس إلى «شدة ورد، ملثما يحاول الخطاب العاطفي تسويهه، بل إشكالية غير قابلة للحل ربما إلى وقت آخر غير معلوم.

المشكلة أن أحد من أبناء الطبقة السياسية العراقية بمخفت تلاويهم وخفياتها يترقب بعد وجود هوية مواطنية-موحدة، فالاعتراف بعدم وجود مثل هذه الهوية، يعني فقدانهم شرعيتهم السياسية والتشليلية، التي تسندت في الغالب على خطب ومقولات ومناهج لم تصمد كثيرا أمام التحاقت ممارسة سياسة الإنكار. لهذا السبب سعت الطبقة السياسية العراقية على مدى كل العقود الماضية على إسباغ ألقاب وصفات ومسميات على كركوك ما أنزل الله بها من سلطان مثل «كركوك مدينة اتخذها كركوك عراق مصغر، كركوك شدة ورد، وأخيرا وربما نجد آخر: كركوك كركوكية»، كل هذا الخطاب السياسي اللبثي القوموي الإيهامي لم يجد حلا واحدا، وعلى مدى أروسة عقود على الأقل من الزمن مشكلة واحدة صغرى من مشكلات كركوك العرة. لكن ما هي مشكلة كركوك التي تختلف فيها عن سواها من مدن ومخاطفات ربما تطوق على تعددية أتية، دينية، مذهبية مشابهة ولويسيليا لكركوك المشككة تكمن في الاستئثار السياسي عبر مسميات وتلاوين مختلفة يتداخل فيها القومي بالديني بالهوي، بحيث ضاع على مدى تلك العقود السنة الأخيرة خيط الكركوكيين-مصغروهم، فالكركوكيون المتماثلين مع بعضهم، التمزوج من بعضهم يمكن أن يكونوا نموذجاً للمجتمع المحلي المتناهي، لكن في ظل هوية موطنية واحدة-تحتل فيها مع باقي العراقيين-كل المحاطفات العراقية الأخرى، التي تضم منهم مررا وكردا وكرمانا ومسلمين ومسيحيين وإيزيديين وصابئة وسوسا، لكن نتيجة فشل الطبقة السياسية ومصانير الناس في بناء هوية واحدة جامعة، مجتمع مدني جعل كركوك محتلف الإرادات الداخلية والخارجية، وهو ما جعلها هي الضحية الدائمة لمارزانة السياسي والجمعي والتخوي.

تجاوز القوانين بين حصانة الملكة وتصرفات السياسيين

● **عمار داود جاسم**



يتخذون قرارات تتناقض مع القوانين المحددة، ويتخطون الصلاحيات المخولة لهم، إنهم يتسبون في العديد من المشكلات، التي يمكن أن تؤثر في مستقبل العراق في مجال الخدمات والاقتصاد والتكنولوجيا، وما يلير الاستئثار هو مصدر قوتهم في هذا التناحور على القوانين هل يميز ذلك التجرف السلطة ل عدم الوعي بمبادئ القانون: إن المغارة في عنوان المقالة ليس موجها إلى جنس معين، وإنما لجميع القادة ضمن النظر عن أجسامهم، لذلك يتعين على القادة أن يكونوا قديرة في الالتزام بتطبيق واحترام القوانين، لأن تجاوزهم ذلك يتغنى بقوة كبيرة في نظام القوانين ويقدمها مضامينها، في النهاية، يجب أن يكون الالتزام بالقوانين أساساً للعمل الحكومي واتخاذ القرارات، إذا كان القادة يتخذون هذا الموقف، فإنهم سيستهون في بناء دولة قائمة على مبادئ العدالة والتوازن، وسيكونون أمثلة حية على الالتزام بالقوانين ومتطلبات المجتمع وأهداف القوانين المعمول بها. ومنذ فترة قريبة، أصبح عدد من المسؤولين

ملكه المشككة المتعددة الإيزابيت الثانية تبدو كأنها تعمل فوق إطار القانون بشكل ما. أو على الأقل فوق بعض أحكام القانون البريطاني، حيث لديها حصانة من أكثر 160 قانونا بريطانيا، وفق تقرير قانوني بحثته الملكة إيزابيث منذ عام 1967. ومن المفير لتلاصق أن هذا التوتيم من تجاوز على القوانين والحصانة من المسامة يمارسها العديد من السياسيين العراقيين، وأن البعض منهم يتجاوزون القوانين العراقية بشكل مشابه، متجاهلين أحكامها وتشديدها، وفقاً لأموالهم، بل الأمر الأكثر إثارة للقلق هو استمرارهم في هذا التصرف، على الرغم من مشاركتهم في تشريع تلك القوانين بأنفسهم، حيث يتسبون بالاعتغافية في تنفيذ القوانين بما يتناسب مع زواهم، بغض النظر عن مدى توافقها مع متطلبات المجتمع وأهداف القوانين المعمول بها. ومنذ فترة قريبة، أصبح عدد من المسؤولين

التأثير الايجابي للإعلام التركياني على الساحة الوطنية



● **محمد حسين الغاسناني**

الدعاية المباشرة، واتسم بعجمله بالترغزة العراقية والتمسك بالهوية الوطنية في كل الأوقات وتحت كل الظروف، إلا أنه من الإنصاف الإشارة إلى أن عددا من المؤسسات الإعلامية التركيمانية مارس بعض التأثير في الرأي العام العراقي على الحضور الإعلامي لفصائبة نوركمن إيلي، وجريدة اللغة

الأسبوعية (قبل توفيقها)، لكن هاتان المؤسسات وغيرها لم تشكلا سوى استثناء قاعدية، وبالتالي فإن هذه الفعاليات المحدوديتها مقارنة بالمؤسسات والصحف والتشرييات الدورية الحالية، قد لا تصلع اعتمادها مقياساً موضوعياً على الأقل على صعيد الكم، بينما تكتسب حاجة الإعلام التركيمني إلى التغيير والمزيد من التطور والحيوية للتأثير الملموح على الساحة الإعلامية الوطنية والإقليمية والعالمية.

مشكلات مهنية

وفي رأيي المتواضع أجده أن الإعلام التركيمني يجابه تحديات وصعوبات جدية عليه أن يعمل على التصدير لها، وأنا أقصّر حينها على الجانب المهني العرفي في المسألة، ومن هذه الصعوبات: 1 - محدودية وجود ممالك صحفي أو إعلامي محترف أو متفرغ يمارس المهنة من منطلق كونها مصدر العيش الرئيسي للصحفي أو الإعلامي، فمالك الحالي (في أغلبه) هو أو يمارس العمل. يوصفه مهنة ثانوية إلى جانب عمله الرئيسي في دوائر الدولة المختلفة، كما أن القناعة شائعة في الكمانية إناطة العملية بالشارع أو الكاتب أو الأديب، بغض النظر عن إلمامه بقنون العمل الصحفي أو الإعلامي. 2 - ضعف التقنيات الحديثة المستخدمة في إصدار المطبوع التركيمني. 3 - الافتقار إلى وسائل انتشار والتشرييات والمطبوعات الدورية. 4 - افتقار الخطاب الإعلامي على البيت التركيمني، ووجود صعوبات مهمة في إيصال هذا الخطاب إلى غير التركيمن، ووجود ما يجعل اللغة الإعلامية التركيمانية تنسم بالحلية الذاتية. 5 - ضعف أو غياب التمويل المالي المستقر والدائم والاعتماد المطلق على المنح والمساعدات والتمويل القومي، فيما يجب على الإعلام الحديث الارتكاز إلى مستوى الثقافة العامة،

عندما نتحدث عن تأثير الإعلام التركيمني بالإعلام العراقي وتأثيره عليه، فإننا بلا شك نتحدث عن جدلية الشكل والمضمون بين سيلائين يفترض أن تكونا متكافئتين، وفي حال توفر عنصري التكافؤ والثدية فإن أحدهما سيطلق على الأخر وربما يصفه، وهكذا أرى واقع الإعلام التركيمني في هذه المرحلة بقناعتني المتواضعة. فالإعلام العراقي في أغلبيه وأسوة بمعظم الإعلام المتداول إقليمياً إعلام منجاذ قومي أو مكوثانيا أو محلي، إلا أنه في التصنيف المهني إعلام متدقق غير يتسم بالعرفية، ويملك نموة القوة السليمة ووسيلة التعبير الأساسية في العراق، وهو إعلام واسع الساحة في التأثير وإنفذ في تشكيل القناعات، وبالقليل فإن قدرات والإمكانات المتاحة أمام الإعلام التركيمني، وهي جعلها متواضعة، فهو في أصله جزء من الإعلام العراقي، وهو في تحول دون تحقيق التأثير الكبير عليه، بل ويعجز أحياناً عن التحاقر بركبه، رغم أن الإعلام التركيمني أصيل ودو عمق تاريخي، وهو حضور على الساحة الوطنية منذ قرن من الزمان، خاصة أن زمن صدور جريدة (حوادث) يعود إلى بدايات القرن الماضي، تأسيساً على ما سبق فإنه بالإمكان تثبيت حقيقة كون تأثير الإعلام العراقي فإنه أكبر، لكن حدود هذا التأثير تنفق أيضاً عند مدييات معينة، ففي الإعلام الحرفي نماذج فيه لإعلام المنفعة والأدعية والسياسية، وهي وسائط ومنها تلك التي تعبر عن الأيدولوجيات والتيارات السياسية والأحزاب، يبرز صراع مخيف أو مكثوف حول قيم والحركات أو طائفة أو دينية مختلفة، كما وفي الإعلام العراقي اتجاه نحو التندق الحسوس نحو التغيير في الأوضاع والمواقف، بينما لم يتأثر الإعلام التركيمني في أغلبيه بهذه السمات الطائفية والدينية، كما وفي مبنأ من أسلوب

حرب الكبتاغون

نحن نعلم بالجهود المستمرة في مكافحة المخدرات بالعراق. لكن أن يصرح مؤخرًا، وزير الدولة لشؤون الأمن بالبريطاني توم تونغنهات، بأن «الكبتاغون يتربص بالعراق، فهذا يعني أن هذا الشأن اكتسب سمعة دولية مزرعة بالعراق. وتؤننهات حذر بأن حبوب الكبتاغون، تجلب الموت والأساء لعشرات الآلاف من العائلات العراقية، خلفية تصريح الوزير البريطاني، جاءت على أن العراق اكتشفت فيه مصانع لإنتاج الكبتاغون. إذا لم يعد العراق مقتصرًا على أن يكون ممزًا لهذه المادة المخدرة، أو مستهلكًا لها.



• باقر صاحب

حيث أصبح تعاطيها بصورة لافتة للنظر، مجلبة للتفكك الأسري وزيادة حالات القتل والانتحار، على المستوى الاجتماعي، والجريمة المنمكة على المستوى الجنائي. هنا يمكن القول أن الانتاج أصبح بين ثلاث كمناسبات: الاستهلاك والإنتاج والتصدير. إذ تزداد نسب استهلاك هذه الحبوب بين الشباب خاصة لأسباب عديدة، يفتق على رأسها الجانب الاقتصادي، حيث الفقر والبطالة، وما ينتج عنها من مشكلات اجتماعية، فالشباب الذين هم بحاجة إلى مسود مالي يلبي احتياجاتهم من مأكول ومشرب وملاص وترفيه عن أنفسهم، فضلًا عن قلة الوعي الناتج عن ارتفاع التكاليف المدرسية، أو اندامه، ومرافقة أصدقاء السوء، يصيبن الفريسة الأولى لتجار المخدرات تمامًا، ومن ثم استهلاكهم كمرزوحين لها بين فئات المجتمع

المختلفة.

مصادر حصول تجار المخدرات على هذه السموم القاتلة، تكمن في ارتباطهم بشبكات اقليمية تزود لهم حبوب الكبتاغون، ولن يكتفي تجار المخدرات بترويجها داخل العراق، بل تميرها إلى بعض دول الخليج أيضًا، ونتيجة الأرباح الهائلة التي تدرها عليهم، ابتكروا إنتاجها في العراق، وتصريح الوزير البريطاني، الذي نقلته قناة الشريعة يدل على أن هذا الأمر بات معروفًا دوليًا، وليس جغرافيًا إطلاقًا مثل هذا التصريح، أو عبارة أخرى، ليس من المغول أن تصريح هذا الوزير تموزه الدقة

والدليل على ذلك ما صرح به مدير العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية، سعد من، في فيديو نُشر على مواقع التواصل الاجتماعي في شهر تموز الماضي عن ضبط معمل من هذا النوع في محافظة المثنى جنوبي العراق قائلًا «المعمل مُنذُ تصنيع حبوب الكبتاغون مخدرة من مواد

أولية تُقدر بسبعة وعشرين ونصف كيلوغرام مع الأتخام الخاصة بالحبوب المخدرة». وقد يسأل سائل لماذا هذا الانتشار الخيف لهذا النوع من المخدرات، والجواب، إن حبوب الكبتاغون سهلة التصنيع، وهذا يفسر السعي إلى إنتاجها في العراق، حيث يصنعها مكتب الأمم المتحدة لمكافحة المخدرات والجريمة بأنها «أحد أنواع الأفياميناات المحفزة وهي عادة مزيج من المواد المخدرات ومولانا بأنها عواها إلى العراق، وكذلك قطع دابر تجار الداخل من تصديرها إلى دول جوار أخرى. ولن يقتصر الانتصار في حبوب الكبتاغون على ذلك، بل يتطلب إيقاع أقصى العقوبات بمزججي المخدرات، وهذا ما طالب به الخبير الأمني العراقي مخلص حازم السدر في تصريح لوقع، سكاين نيوز، ب، تغليب العقوبة على تجار المخدرات ومزججها؛ ليكون العقاب على قدر الجريمة،

المرشح المستقل ومجالس المحافظات

بدأت الحملات الانتخابية لمرشي انتخابات مجالس المحافظات بشكلها غير الرسمي، عبر آلاف الصفحات في الفيسبوك تحت مسمى (إعلام المرشح فلان فلاني)، وهذا يعني أن هذا المرشح الذي عادة ما يكتب أنه (مستقل) منعًا للإحراج أمام الناس من إعلان انتمائه لهذا الحزب أو ذلك.



• حسين علي الحمداني

والسبب الأداء الضعيف جدا للأحزاب، سواء في المحافظات أو الحكومة الاتحادية، لهذا استجد أعداد المستقلين في الانتخابات أكثر من السابق. لكن هؤلاء (المستقلين) إن ضاروا ستجدهم في أحزابهم الأصلية، يتكلمون من أجل تقاسم المناصب كل داخل محافظته.

بالعودة للحلقة الانتخابية، التي عادة ما تسبق موعدها، لن نجد المرشح ما يقوله بعد كل الذي قيل في الانتخابات السابقة، لم يعد (السياسي) مادة مغرية للناخب، الذي زاد طموحه ليصل إلى مرحلة كبرياءه بلا قطع مبرمج أو عشوائي، ومدارس ملائمة للجيل العراقي، ومستشفيات مكتظة بالدواء والأجهزة الطبية وصالات العمليات، بدلًا من الذهاب إلى الهند أو كردستان العراق للعلاج، وادي السلام كمنسقر أدي لن لا يملك ثمن العلاج حتى شعارات وتهديدات الحرب على الفساد باتت مستهلكة وغير مفهومة للناخب العراقي، الذي وجد في الانتخابات السابقة أن يحارب الفساد نفسه ومقضي عليه، خاصة إن الفساد تعدى الآن حدود المال العام والشاريع، ليصل إلى المال الخاص وأرزاق الناس ومشاركتهم ما يحصلون



• جريمة الضرب

اللفظي إلى

موت الطفل

(موسى)

• مريم كريم هاشم

أثارت حادثة وفاة الطفل (موسى) الرأي العام بسبب تعرضه للتعذيب والتعذيب وقد أصدر القضاء العراقي قراره في القضية استنادًا لأحكام المادة (410) من قانون العقوبات العراقي المرقم 111 لسنة 1969 المعدل وهي جريمة الضرب القضي إلى الموت، والتي تنص على (من اعتدى عمداً إلى آخر بالضرب أو بالجرح أو بالتعذيب أو بإعطاء مادة ضارة أو بارتكاب أي فعل آخر مخالف للقانون، ولم يقصد من ذلك قتله ولكنه أفضى إلى موته يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على خمس عشرة سنة، إذا ارتكبت الجريمة مع سبق الإصرار أو كان المجني عليه من أصول الجنائي، أو كان موظفًا أو ملكًا بخدمة عامة وقع الاعتداء عليه إنشأه تأدية وظيفته أو خدمته أو بسبب الموت من الجرائم، التي تؤثر سلبًا في المجتمع، كونها من الجرائم الواقعة على الأشخاص في أجسادهم، وأن الشرح العراقي حذر حدود ارتكاب هذه الجريمة بالضرب وهو صكرة من صبور العدوان على جسم المجني عليه والعنف، الذي يشمل كل أنواع الشدة والاستخدام غير الشرعي للقوة أو التهديد، باستخدامها لإلحاق الأذى أو الضرر بالآخرين، ويشمل العنف النفسي، وعند المشرع العراقي إعطاء المواد الضارة صورة من صور الاعتداء على سلامة الجسم، بالإضافة إلى ارتكاب فعل مخالف للقانون، حيث يشمل ذلك الإيذاء النفسي الممثل بأفعال لا تقع على جسم المجني عليه، ولكنها تسبب له انزعاجاً شديداً أو رعباً شديداً، قد يؤديان إلى اضطرابات في صحته أو فوادم جسدية، وإن القضاء يعمل وفق نص قانوني وفق عمليات التحقيق الابتدائي والتحقيقي والأدلة المتوفرة في القضية، والانتقار الطبيعي وإفادات المدعيين بالحق الطبية وإشارات المهتمه، كما أن الأحكام الصادرة من المحاكم، تحتم لعلق العنين وقت القانون وليست أحكام نهائية لكن هناك ما تمم الإثارة من قبل بعض الناس، من خلال مواقع التواصل الاجتماعي نتيجة عدم المعرفة الدقيقة بأحكام القانون، وإن القضاء فرض الحد الأقصى للعقوبة وفق المادة (410) من قانون العقوبات، ولا يمكن فرض عقوبة أكثر من العقوبة المحدد بموجب قانون العقوبات، ويعد من الضروري أن تأخذ المؤسسات الدينية والاجتماعية والمدارس ودورها المجتمعي بمخاطر جريمة الضرب القضي إلى موت ما لها من آثار نفسية، واجتماعية تنعكس سلبًا على أفراد المجتمع

عليه من معلمه اليومي، وإن نسبة الفساد في دوائر الدولة تزداد، رغم وجود المدراء العاملين في (الاستعلامات)، كما تثير الصور المنشورة لهم في مواقع دوائرهم والعبارة لتسهيل معاملات المواطنين، لكن هذا المواطن يصدم في نهاية الأمر، ولا تجز معاملات حتى وإن أتبع كل التعليمات الزارية يبقى هناك خلل ما لا حد يعرفه إلا أصحاب الشأن.

هناك تيريد القول إن المواطن العراقي اليوم أصبح خبيرًا في الانتخابات، ويعرف جيداً نوايا الأحزاب وخطتها، وكيف تدبر ملف الانتخابات، وأجد كما يردد أكغية الناس أن جسور الثقة مفقودة ومقطوعة بين الناس والأحزاب الصغيرة منها والكبيرة، وأن أفضل وسيلة لإنشاء موطن ثقة بينهم وبين الناس أن يختاروا مرشحين يتق بهم الناس وتاريخهم ناصح ومرشرف، وقادرين على إحسان الفعاس فلما والضعاف عليه، لهذا نجد رأي الشارع العراقي الأضي الانتخابات لا يختلف كثيرا عن الانتخابات البرلمانية السابقة، التي كانت اإشراكه فيها ضعيفة، وقد تكون هذه المرة أكثر ضعفاً، إن لم يشرع المواطن العراقي بتحسين شروط في الخدمات ومعاملة حقيقية للفساد ومحاسبة من انتهك حقوق الناس، وتسيب بهدر وسرقة المال العام.

المدن الصناعية وفرص نهوض قطاع الصناعة



• أ.د. فلاح خلف الربيعي

من بين التسللات التي يطرحها المواطن العراقي المختص وغير المختص هذه الأيام، هو التساؤل عن الجودي من إقامة المدن الصناعية، وهل ستسهم في النهوض بالصناعة الوطنية، وقد برز هذا التساؤل بشكل خاص بعد أن أقر مجلس النواب العراقي قانون المدن الصناعية رقم (2) لسنة 2019 في 25/2019 الذي أشار إلى أن الهدف من سن القانون، هو استخدام المدن الصناعية لتوجيه عملية الإصلاح الاقتصادي، من خلال تشجيع مشاركة الأولة والقطاع الخاص المحلي والأجنبي في استثمارات المدن الصناعية والشراكة مع القطاع العام وجذب وتحفيز انتقال الأنشطة الصناعية القائمة من المدن والتجمعات الصناعية إلى تلك المدن الصناعية ويمتلك العراق حاليًا عدة مدن صناعية موزعة بين محافظات البصرة، ذي قار، الأنبار، نينوى، التتف وكربلاء، وقد حظيت هذه المبادرة باهتمام معظم دول الجوار، خاصة إيران وتركيا والأردن والسعودية وسوريا، وأخذ مسؤولو هذه الدول بتوقيع الاتفاقيات والتفاهات مع الحكومة العراقية، بشأن هذه المدن الصناعية ومدى مساهمتها في تسويق سلهم إلى السوق العراقية، وأبى هذا الاهتمام نتيجة لامتلاك العراق لجموعة من المقومات، كإوقع الجغرافي والموارد الاقتصادية وراس المال البشري والسوق الواسعة.

المدن على تحقيق أهدافها، وبخاصة قدرتها على جذب الاستثمار الأجنبي وتشجيع التصدير، ومواكبة التطورات التكنولوجية، والابتكار وساليب الإدارة الحديثة، التي تيسمها بالتأكد في نهوض القطاع الصناعي، يصطدم بعدد من المعوقات، من أبرزها ضعف الثقة في عملة الاستثمار في العراق، التي تبرزت بفعل نقص الكفاءة والنزاهة، فضلاً عن ضعف الإفادة لدى القوى التي تتولى إدارة المؤسسات الاستثمارية، التي تفضل الاستمرار في الاعتماد على الاستثمار، ربما لأن أجدتها لا تتطقي مع الأجدة الهادفة للنهوض بالقطاع الصناعي، بعد أن أسهمت في تكريس مظاهر الفساد الإداري والمالي وهيمته الارتجاع، علاوة على دورها في إعادة الترتيب، عدم الاستقرار السياسي وسحب التصراع على مواقع الاستثمار، على مصادر تمويل الربيع، فقد أسهم هذا الاتخ على ضعف الحكومة وضعف الشفافية وتعليق الاستثمار في القوانين التي الصلة بعملية الاستثمار كقانون المنافسة ومنع الاحتكار، وقانون حماية التنوع الوطني، وقانون حماية المستهلك، وقانون التعريفية العمركية، والقانون دعم الصادرات، وقانون التجارة التجارية وقانون تسجيل الشركات، فضلاً عن قانون حماية بكتلة العمركية، والتمسك ذلك بكل شكل ارتفاع في منصر المخاطرة في عملة الاستثمار، ناهيك عن الارتفاع في تكلفة المعاملات الإدارية، التي يتجمعا المشروع قبل البدء بالعمل، هذا إلى جانب المشاكل ذات الصلة بتقدم المدن التحتية والنقص الشديد في الخدمات الأساسية والتهيئة الجيدة، وأسهم كل ذلك في تدهور مناخ الاستثمار، وتهيئة الظروف الكفيلة باستمرار اعتماد العراق شبيه تام على الاستيراد، واستمرار توقف عدد

المخدرات بجميع أنواعها، وسائل إعلام عربية أطلقت على ما يجري في العراق من جهود مكثولة كتحج جماع انتشار حبوب الكبتاغون خاصة، بأنها حرب الكبتاغون، وهنا من الضروري أن تكون الحاجة الماسة لهذه الحرب الجديدة، في هذه الحرب تنوية الجهد الاستخباراتي على الحدود مع بعض دول الجوار، التي يعتقد أنها تزرع تلك الحبوب والخدرات أو مولانا بأنها عواها إلى العراق، وكذلك قطع دابر تجار الداخل من تصديرها إلى دول جوار أخرى. ولن يقتصر الانتصار في حبوب الكبتاغون على ذلك، بل يتطلب إيقاع أقصى العقوبات بمزججي المخدرات، وهذا ما طالب به الخبير الأمني العراقي مخلص حازم السدر في تصريح لوقع، سكاين نيوز، ب، تغليب العقوبة على تجار المخدرات ومزججها؛ ليكون العقاب على قدر الجريمة،



• التجنيد الإلزامي

مرة أخرى

• محمد شريف أبو ميسم

كنا قد أشرنا في مقالين سابقين حملا على التوالي غناوين «البيروالية التجنيد اللازمي» في العام 2017 و«مخصصة التجنيد الإلزامي» في حزيران (2022) نشرًا في جريدة الصباح الفراء، إلا أن ملاحع الدولة التي يتم التأسيس لها في بلانا بانت تطابق مع ملاحع البيروالية الجديدة، التي تلحق فيها سلطة رأس المال محل سلطة الدولة بدعوى الحرية التامة والمكثبة المطلقة، في وقت تكنا تطالب فيه وعلى مدار عشرين عامًا بتحديد شكل نظام اقتصاد السوق وعدم الخلط بين شكله الاجتماعي القائم على الشراكة في القطاع العام والقطاع الخاص، وشكله البيروالي، الذي تتلخ فيه الدولة عن وظائفها لصالح الرأسمال بموجب ما سمي ببرنامح الإصلاح الاقتصادي، الذي فرضته شروط المديونية على مدار العقدين الأخيرين، في وقت كانت خطوات التكيف الاقتصادي تشير إلى الانزلاق باتجاه الشكل البيروالية، في وقت قدمته فيه الحرية المنفلتة على أنها موضع تقديس واحترام، ليس لأنها مطلب جماهيري، بل لأن هيكل الدولة البيروالية مبني على أساس ضمان الحرية والمكثبة الفردية، التي تتمتع بها سلطة الرأسمال، وهي تدير شؤون الحياة، وبالتالي لا يمكن تشريع قوانين تتناقض مع الحرية التي تمنح بموجبها لصالح الرأسمال، بوصفها روح الدولة الديمقراطية الضامنة لحقوق الشخصية، ولا يحق للشخصية السياسية أن تتزعم هذه الحرية من الأفراد، من جانب أحرف سلطة رأس المال في النظام البيروالي، التي تحل محل سلطة الدولة بعد خصخصة وظائفه هذه الأخيرة، هي التي تقوم بتحويل الرأسمال الضريبي المسؤول عن الاتناق في الموازنات الحكومية، ولم تشهه تجارب النظم البيروالية بالمعالم، إن قامت سلطة الرأسمال بتحويل مؤسسة حكومية غير منجته في زمن السلم، فضلاً عن أن مملكات الدفاع والأخية عادة ما تقوم عليها فترات العولة الأمنية بإشراف الدولة غير المتعاقب مع هذه الشركات.

وفي كل مرة تصاعد عن التصريحات بشأن اقتراح تعديل قانون التجنيد الإلزامي والبرلمان، كان ثمة أسراً مؤجل لوصول مسودة هذا القانون إلى البرلمان، حتى وصلت إلى مرحلة نذر الحديث بتدوير هذا القانون في القوق السياسية بشأن مواد هذا القانون، وكان هذا القوق السياسي ليست على علم بما ينظر هذه البلاد، حتى وصلت عبر تصريح تجاني في الأسبوع الماضي إلى (أن قانون التجنيد سيؤجل لثلاث سنوات) فادسة بسبب الخللانات، وأنه في خضم تجربة وزارة الداخلية على التعاقب مع أكثر من 30 نائب منتخب لفترة عولة محددة، فإن من المرشح للعودة إلى هذا الحثاري يكون نبلا من التجنيد)، فهل ستتمتع من تزيمة التجنيد الإلزامي.

• أعداد وتحرير: شميخ جبر

المركبات الكهربائية.. نجمة «ميونخ للسيارات»



• البعض اقتنعوا بشدات هذه الشركات الآسيوية

ويضيف الرجل السميني «أعتقد أن العود جيدة جداً، خصوصاً على صعيد اليرمجات المدججة بالمركية وبلتت إلى أن تبتسلا والصينيين هم رواد السوق، يليهم الكوريين... والبنسبة لباتريك وانغ، المدير الأوروبي لشركة دونغفنغ الصينية، فإن الأمر واضح، إذ يقول سيكون بمقدور ماركات السيارات الصينية الوصول إلى مستوى العلامات التجارية التقليدية نفسها في غضون ثلاث أو خمس سنوات.

مفاهيم جديدة

وتعاون شركات التصنيع الألمانية فولكس فاغن وسي إم ديليو وموسيدس بتقديم عروض جيدة في المعرض، لكنها لم تقدم أي طرازات جديدة جاهزة للتسويق.

من المفهوم إلى الرؤية، تتنقّل الدرجات بأشعار مستقبلية الطموح... التي لا تزال بعيدة عن خطوط الإنتاج. الاستحواذ على 4% و5% و6% من السوق الألمانية في غضون سنوات قليلة، وفق ما أعلن رئيسها مايكل شوفي مقابلة مع صحيفة هاندلسبلات الاقتصادية اليومية.

ويبدو أن البعض اقتنعوا بشدات هذه الشركات الآسيوية ويقولون إن الأثاني ديتمار كيبير، بعد فحص بعض المتاحج الستة المعروضة، إن الصينيين بالطبع أفضل من حيث الأسعار من شركة فولكس فاغن.

البحري أو الجوي، لم يزل، لكن بالنسبة لسيارات الركاب، دعونا نركز على الأمر المهم حالياً: المركبات الكهربائية. ولا يزال الخبراء والصناعيون متشككين حول مكانة الهيدروجين في إزالة الكربون. وفي قطاع السيارات، وتلقّ قوتونا سي إم ديليو أملاً كبيرة عليها في حين أن العديد من العلامات التجارية الأخرى تحصرها بالمركبات متعددة الاستخدامات، والتي يصعب تحويلها لتصبح مركبات كهربائية.

• ميونخ، أ ف ب

استحوذت المركبات الكهربائية على الاهتمام الأوسع خلال المعرض الدولي للسيارات الذي يعقد أبوابه نهاية الأسبوع الحالي في مدينة ميونخ الألمانية، وطلعت على سائر الابتكارات على صعيد مركبات الوقود.

المركبات الكهربائية خارج الاهتمام

في وسط مدينة ميونخ، حيث الوصول إلى معرض أي إيه إيه مجاني عامة الناس، لا تعرض سيارات عامة بالبنزين على منصات المعرض الخاصة بـ بي إم ديليو أو رينو، فيما يعرض القليل من السيارات الهجينة لدى مرسيدس... فطري كبرى الشركات الأوروبية المصنعة للسيارات، الألفية بانت بوضوح للمركبات الكهربائية، رغم أن الطرازات العاملة بالبطاريات لا تزال تمثل جزءاً صغيراً فقط من المبيعات في أوروبا. حتى أن رئيس شركة بي إم ديليو حذر عبر صحيفة بيلد اليومية الشهيرة، من أن عدد السيارات الحرارية المبيعة يتوقع أن يزيد بعد حلول عام 2035، عندما يُقرض أن تكون جميع السيارات الجديدة العاملة في الاتحاد الأوروبي كهربائية. وحدها شركة بورشه عرضت سيارة غير عاملة بالكهرباء، في الصف الثاني

غيب الهيدروجين

وقد لوحظ غياب المركبات العاملة بالهيدروجين عن مدرجات معرض ميونخ، رغم تقديم هذه التقنية في بعض الأحيان كبدائل للمطارات الكهربائية. ويقول نائب الرئيس التنفيذي لشركة هونداي موييس، إحدى الشركات الرائدة في تصنيع المعدات في العالم الهيدروجين في مركبات البضائع الثقيلة، ومركبات الخدمات، وبعض العاقلات، وإزالة الكربون من النقل

دراسة تؤكد دور التغير المناخي في الحر الشديد

• واشنطن، أ ف ب

بيّن تحليل نشر الأسبوع الفائت بأن التغير المناخي شكّل عاملاً في درجات الحرارة التي شهدتها النصف الشمالي من الكرة الأرضية هذا الصيف. وأظهرت الدراسة التي أجرتها منظمة كلايمت سنترال غير الحكومية والمتعلقة بالفترة الممتدة من حزيران إلى آب 2023 أن انبعاثات الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي منذ بداية العصر الصناعي زادت من احتمال تسجيل موجات الحر التي شهدتها بالفعل آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا الشمالية. وعانى نحو نصف سكان العالم خلال هذه الفترة أي قرابة 3.8 مليارات شخص من درجات حرارة شديدة الارتفاع لمدة 30 يوماً على الأقل فاقها التغير المناخي. ولاحت نائب رئيس كلايمت سنترال لشؤون العلوم أندرو بيرشبنغ أن أحد على هذا الكوكب لم ينج من تأثير ظاهرة الاحتراق المناخي خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة. وأضاف في كل من البلدان التي شملها تحليلنا، وخصوصاً في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية حيث يكون الطقس خلال هذه الفترة الأبرد خلال السنة، لاحظنا درجات حرارة من شأنها الصعب على بل من التسبب لوبها بالتغير المناخي الذي يسببه الإنسان، وأوضح أن التلوث الناتج عن المراكبات ثلثي أكسيد الكربون مسؤول بوضوح عن درجات الحرارة الشديدة هذا الموسم.

وأركزت المنظمة على أسباب تتيج تحيد احتمالية درجة حرارة يومية معينة في كل بلد، مع المستويات العالية من التلوث بثاني أكسيد الكربون أو من دونها، ومكّنت المنهجية نفسها العلماء من قياس دور التغير المناخي في مظاهر الطقس المتطرفة، كالظروف التي أدت إلى اندلاع حرائق كبيرة في مقاطعة كيبك الكندية هذه السنة. ووضعت كلايمت سنترال مؤشراً لتغير المناخي يراوح بين 5، و-5، تشير فيه المستويات ما فوق الصفر إلى درجات الحرارة جعلها الاحتراق أكثر احتمالاً.

• على نحو نصف سكان العالم من درجات حرارة شديدة الارتفاع

«ستار شيب» سيبقى على الأرض بانتظار تعديلات



• قاعدتة سيابس كس في تكساس

• واشنطن، أ ف ب

في سحابة من الغبار سقطت على بلدة تبعد كيلومترات عدة عن رئيس الشركة إيبون ماسك هنا رغم كل شيء، فرفه، مبدياً الأول في أسبوع هذا الفشل بانطلاق الصاروخ لعمرات القليلة لكن سرعان ما فتح تحقيق من جانب الهيئة الناطقة، التهمة هي الأخرى من جمعات بعدم بدل وجود كافية لضمان حماية البيئة. وأشارت الهيئة الأمريكية الناطقة للطقس الجوي إلى أن تحقيق إدارة الطيران الفدرالية اكتمل، لكن استئناف الرحلات الجوية ليس وشيكاً في بوكا تشيكا، حيث مقر قاعدة سيابس إسكس في تكساس.

ولفتت إدارة الطيران الفدرالية إلى أنه يجب على سيابس اكس تنفيذ جميع الإجراءات التصحيحية التي تؤثر على السلامة، وتقديم طلب جديد لتصریح معدل قبل أي إقلاع جديد لركبة ستار شيب. وثمة حالياً صاروخ آخر من طراز ستار شيب على منصة الإقلاع، وهو جاهز للإقلاع، وفق صور نصف قرن.



• منع موظفي الحكومة الصينية من استخدام هواتف آيفون

خسارة أبل 200 مليار دولار في يومين

• شنغهاي، وكالات

تراجعت أسهم شركة أبل الأمريكية لليوم الثالث على التوالي، بعد تقارير تحدثت عن منع موظفي الحكومة الصينية من استخدام هواتف آيفون. وانخفضت قيمة الشركة في سوق الأسهم بأكثر من 6 في المئة، أو ما يقرب من 200 مليار دولار، خلال اليومين الماضيين فقط. وتعد الصين ثالث أكبر سوق لعملاق التكنولوجيا الأمريكي، حيث تمثل 18 في المئة من إجمالي إيرادات أبل العام الماضي، كما أن الشركة تصنع معظم منتجاتها من خلال أكبر مورد لها فوكس الصينية. وذكرت صحيفة فوربس وستريل جورنال، أن بكين أمرت مسؤولي وكالة الحكومة المركزية بعدم إحضار أجهزة آيفون إلى مكتب أو استخدامها في أماكن العمل في اليوم التالي، ذكرت وكالة بلومبرغ نيوز أن حظر استخدام هواتف آيفون قد يشل العاملين في الشركات المملوكة للدولة والوكالات الحكومية من الحكومة. وجاءت هذه التقارير في ظل إطلاق آبل هاتفها الجديد في 15 يونيو، والذي من المتوقع أن يته الإعلان عنه في 12 أيلول، بعد يومين من إعلان رسمي من الحكومة الصينية دا على هذه التقارير. تتنق شركة أبل بأعلى تقييم في سوق الأسهم في العالم، حيث تبلغ قيمتها ما يقرب من 2.8 تريليون دولار. وطال الانتعاش أيضاً أسهم بعض موردي شركة أبل. وانخفضت أسهم شركة كوالكوم، أكبر مورد لرقائق الهواتف الذكية في العالم، بأكثر من 7 في المئة يوم الخميس الماضي. وانخفضت أسهم شركة سكاكي هونك كونغ الجنوبية بنسبة 4 في المئة تقريبا يوم الجمعة. وجاءت هذه التقارير في ظل استمرار التوترات بين واشنطن وبكين واتخذت واشنطن إجراءات عقابية ضد بكن، ومنها بالانسار مع حلفائها اليابانيين وهولندا، من الوصول إلى بعض تكنولوجيا الرقائق.

السلبية المحتملة التي يطرحها الاستخدام المفرط للإنترنت. تتنق الباحثون أشخاصاً من فئة البالغين تراوحت أعمارهم بين 50 و65 سنة، ولم يصابوا بالخرطوط 17 سنة، وتبين، مستعينين بدراسة الصحة والتقاعد في جامعة ميشيغان، علماً أنها دراسة استقصائية طولية تحتوي على معلومات حول 20 ألف من كبار السن الأمريكيين. وذكرت الورقة البحثية إنه بين عامي 2002 و2018، استطلع المسؤولون عن التسنيق في دراسة ميشيغان آراء المشاركين كل عامين، مستعملين عسا إذا كان هؤلاء يتكهنون على استخدام المنتظم للإنترنت، وفي حال جء الرد بالإيجاب، علماً على قياس مقدار

يبدو أن الاستخدام المعتدل والمنتظم للإنترنت ينطوي على فوائد تتصل بالتفكير والإدراك لدى المسنين، حسب ما وجد عدد من العلماء. ووجدت الدراسة، التي نشرت في عدد آب من مجلة الجمعية الأمريكية لطب الشيخوخة American Geriatrics Society، أن استخدام الإنترنت لفترة طويلة في أواخر مرحلة البلوغ كان مصحلاً في الواقع بتأخر في الإصابة بالضعف الإدراكي. ولكن مع ذلك، أشار الباحثون الذين أسلموا بالورقة البحثية من كلية الصحة العامة التابعة في جامعة نيويورك إلى ضرورة النهوض بمزيد من البحث للتأكد من العواقب

• نيويورك، وكالات

روابط بين استخدام الإنترنت والخرق



علاء الدين محمد: حزن كائنات هجينة بين الواقع والخيال

● بغداد، سرور العلي



ينشق أسلوب علاء الدين محمد من بؤرة المأساة، وترسخت بذكرته البصرية، كسرفة المنحط العراقي وتفجير الآثار من قبل الإرهاب، إضافة لجوارته مدينة بابل الأثرية. فشكل الأثر الكبير بمخيلته، فتأثر وانسحق حزنه جمالياً، واستطاع أن يستلهم من هذه الفردات موضوعات (أسطورية معاصرة)، فهي كائنات هجينة بين الواقع والخيال.

وهي دراسته الابتدائية كان شغوفاً بحصة التربية الفنية، لا سيما حين كان يطلب المعلم أعمالاً يدوية، فكان يوظف كل شيء يصلح أن يكون عملاً فنياً، وهو حاصل على بكالوريوس فنون تشكيلية/جامعة بابل 2008، وماجستير وعوضومية التشكيلية (رسم) جامعة بابل 2012، وعوضومية التشكيليين العراقيين 2006، وعوضومية الفنانين العراقيين 2008.

وأشار إلى أنه لا توجد مدرسة فنية معينة تأثر بها، بل ما ينتج من فن هوناج تجارب وأفكار، ودراسات لحطب مختلفة، وعلى

العمى) على قاعة الود للثقافة والفنون/بابل 2015، ومعرض شخصي ثالث طائر الأترو (-خز) على قاعة الود للثقافة والفنون/بابل 2017، ومعرض شخصي رابع في دكانة ويا بشارع المتنبى عام 2019، ومعرض شخصي خامس في دكانة ويا للثقافة المعاصرة في العراق بنهضاد 2022، كما لديه العديد من المعارض المشتركة ومنها، معرض مشترك (كرفناية روسييا)، الذي أقيم في آثار بورسبيا 2012، ومعرض جمعية التشكيليين العراقيين/قصر الاينسكو في بيروت 2016، ومعرض جائزة عشتار، ومعرض يوم المفقود العالمي في المتحف الوطني العراقي 2018، ونال الجائزة الثانية في معرض جائزة عشتار السنوي للشباب 2016، والجائزة التدميرية والمالية في معرض جائزة عشتار للشباب لعامي 2017 و2018، ومقتنياته في العراق، ولندن، وأمريكا، وكندا، والإمارات، وعمان، وبيروت.

وخم حديثه بالقول: "أتمنى أن يكون في كل بيت عربي عمل فني، لأن للفن دورا مهما في ثقافة المجتمع".

وفي المقابل هنالك من الفنانين لم يدخلوا الأكاديمية، لكنهم محترفون يخلق عمل فني متكامل.

وأكد "أن الحركة التشكيلية في العراق من أهم الحركات في الوطن العربي ومن المؤسسين، فحنس وشاد والفنان العراقي بكل المحافل في العالم، وله بصمته المعززة، ورغم ما مر به العراق من حروب وآزمات، قل الاهتمام به في الداخل، لكن في السنوات الأخيرة اتمتع الفن تقريبا، وعاد تدريجياً حيث تم فتح الكثير من الكابريات في بغداد، فضلا عن أقبال البعض من عامة الناس من ارتياد صالات العرض هذه، وحتى الاقتناء بعد أن كان حكراً على الفنانين أنفسهم".

وبين أن كل الحضارات وثقت تاريخها بالفن، وعرفت من خلال ذلك، وكونه نشأ على حضارة وادي الرافدين، فركز دائماً على تسليط الضوء عليها، وتقديمها للعالم بأسلوب تشكيلي معاصر.

لدى علاء الدين خمسة معارض شخصية، معرض شخصي أول في كلية الفنون الجميلة/بابل 2008، ومعرض شخصي ثاني (مناحات

الفنان الحقيقي أن يستلهم، ويستقي من كل شيء، ويكتسب من أعجب بأسلوبهم من الإزويين أمثال شاكال، وخوان ميرو، وماتيس، واندي، وارهل أمأ العراقيين، فمنهم كاظم حيدر، وضياء العزاوي، وعلي طالب.

دراسة الماجستير في عام 2010 فتحت له الأبواب لعالم الفن التشكيلي، إذ بدأ الاطلاع بشكل موسع على تاريخ الفن والمدارس الفنية، والتحولت التي مر بها معظم الفنانين، وما شد انتباهه هي الآثار السومرية، والبابلية، والأكدية، والأشورية، من جداريات وتمائيل وحلي، ومن هنا بدأ التفكير بخلق أسلوب فني تشكيلي معاصر، نابع من صلب الموروث العراقي.

وهي سؤالنا له عن رأيه بكون الفنان هو نتاج الدراسة الأكاديمية أم نتاج الحالة الإبداعية، فقلت علاء الدين إلى أن الأكاديمية تعلم الفنون، وفي العملية الإبداعية يتم كسرهما، وهنا تكمن أهمية الثقافة والخبرة للفنان، كثيرون من يمكنون خبرة الدرس الأكاديمي، ولكن تربعهم فكرة تكرر تلك الفنون،



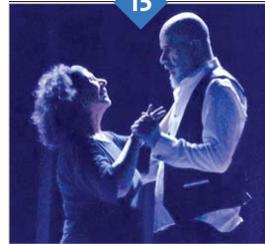
● من أعمال الفنان

تجديد الغموض عن «شرفة هتلر»

تتبع جولات إرشادية الإطلاع عبر ناعذة كبيرة على الشرفة الشهيرة لقصر هوبورغ في فيينا والتي احتفل أدولف هتلر منها بعملية أنشلوس. وبعد خمس وعشرين سنة على ضم ألمانيا النازية النمسا إلى أراضيها في آذار 1938، ينظم متحف بيت التاريخ النمساوي (HDGO) سلسلة من الجلسات "تجديد الغموض" المحيط بهذه الشرفة الواسعة المحاطة بأعمدة من الطراز النيوكلاسيكي.



عزرائيل وتأجيل الموت



من فرضيات التفكير المأساوي لدى الإنسان، تتكرر بالموت، إذ يبقى متمسكا بالحياة لأنها مشروع دائم لم يكتمل، تجده يتناسى الموت وليس نسيانه، لأنه إن بقي في فكرة الموت ورعبها، يوف الفاعل البشري ولم تتقدم الحياة، هكذا نجد الإنسان ابتكر فعلا دفاعيا في مواجهة الموت، أطلق عليه تسمية (تناسي الموت) أي قصدية تأجيل حضوره بإزادة العمل حتى أن الفيلسوف الفرنسي (ادغار موران) يردد قوله "أحمق من يفكر بالموت أحمق من يفكر... فالتفكير بالموت صناعة له، ولهذا حسنا فعل الكاتب مثال غلاي حين أكد على تمسك الإنسان بفكرة استمرار حياته، إذ يقول "الحياة أجمل من أن تفكر في مغادرتها"

أفلام هندية تروّج لصورة سلبية عن المسلمين

بعد "حكاية كيرلا" من بين مجموعة أفلام تثير الفلج من أن بوليوود تبيد دعاية ثقافية، لحشد الدعم للحزب الحاكم في الهند قبل الانتخابات.

يشير القطع الترويجي للفيلم، الذي يصنّف رشياك التذكري في الهند إلى أن العمل يصوّر هيتات بريثات.. يتم الاتجار بهم من أجل الإرهاب، بينما يؤكد بأنه مستلهم من العديد من القصص الحقيقية.

الفيلم الذي يروي قصة خيالية عن امرأة هندوسية اعتنقت الإسلام وعظّفت، حل في المرتبة الثانية من جهة الإيرادات عام 2023.

بعد الشاعر والباحث والترجم الراحل جلال زنگابادي (طاب مولى) من أبرز شعراء الظل في العراق. وكان يفضل هذه التسمية. وهو الزاهد الذي اعتكف منذ وقت مبكر جداً إلى القراءة والكتابة والتأمل الإبداعي والصوفي والوجودي. ويسبب تأيه شبه الدائم عن المنابر الإعلامية المقروءة والمكتوبة والساموعة وتذمره لأنها كانت تقمطه حقه في كثير من الأحيان فقد التبست صورته، وتضيت إلى حد ما لكنه كان يزيل هذه العتاشة الرقيقة بإطلاء قوية حينما يبعث مجلة رصينة مثل «الثقافة» بإقة من القاصد فتنتشر له ملأها خاصاً يحضن بتجربته الشعرية بحمل عنوان «قطوف من جلاستان»، أو تصدر له أحد الجلات والدوريات الكويتية الفتنية «كتاب العدد» فيتنبس الصعداء قليلاً ثم يعود إلى قطيعته وتذمره السابقين من المشهد الثقافي برمته.

جلال زنگابادي.. شاعرٌ رحل محتفياً بعزلته



● جلال زنگابادي

أنجز العديد من الكتب عن عمر الخيام وبعضها منشور مثل «ديوان عمر الخيام» دراسة وترجمة عن الفارسية، منشورات الجبل - بيروت، بغداد 2010م، وله كتب أخرى عن الخيام لم تر النور حتى يوم الناس هذا وهي، من الأعم الأعم، نقد الباحثين والدارسين من طلبية الدراسات العليا الذين تخصصون في دراسة ترجمة الشعر تحديداً من الفارسية إلى العربية، كما يستعمل بها القارئ العادي الذي يريد أن يتعرف على هذا الشاعر الفذ الذي «مثل المترجمين» على حد قول الراحل جلال زنگابادي الذي لا يفوت فرصة من دون الإشارة إليه ودعوة القراء إلى الولوج في عالمه الشعري الذي يستبخر مخيلة المتلقي الشغوف بالصور الشعرية الجميلة التي تحرك المشاعر الداخلية العميقة وتلامس الوجدان

ترجم الراحل زنگابادي عدداً غير قليل من المجموعات الشعرية التي كانت تهاج في آثاء الشعراء العميقة الثابتة، نذكر منها «عبر شباك تاج محل» للشاعر والقاص والمترجم الإيراني محمود كياوش حيث كتب مقامة جميلة لهذه المجموعة الشعرية التي صدرت في السليمانية سنة 2013م، كما ترجم إلى الكردية مجموعة «محنة زادشت» العراقية برهان شاوي وصدرت في بيروت سنة 2013م. ترجم زنگابادي من الكردية إلى العربية ثلاث روايات للقاص والروائية «كلاويز صالح فتح» صدرت جميعها عن دار الأديبة سنة 2012م، وهي «الغامسة»، وأسبوع مكثي «نايغردان»، وثلاث قصص «الفتيان»؛ والأمين ذاته ترجم رواية «الرجل الذي» لحمه كرم بديع، وتحتسبه، صدرت في أبريل 2012م، ومذكرات «من في الجحيم» لهاياد فرذائي التي صدرت في الإمارات العربية المتحدة. وأما بمنتج ضوئي أصوات، فمستورد، قم خاصة لطيف بندي، عامسة الإمبراطورية التي لا تبعد عنها الشمس. أما أتيا ب زنگابادي كما لديجوس الذي كان يبحث بقاتونه المقتد عن الحقيقة في رابعة النهار كما بإمكانه أن تظلم من عيالك لتعرف أن الموت ينتظرنا جميعاً هو اليقين الثابت في نعمة الحياة الفانية.

الأديب والفنانين خلال سنوات الحرب العنيفة والحصار الجائر ثم انتقل إلى أربيل حيث وافته المنية في يوم الثلاثاء المصادف 5 سبتمبر 2023م، متوارياً بالجلطة الدماغية التي لم نعلمه طويلاً فإذنا إلى جوار زيه لاحقاً وراء عشرات الكتب المخطوطة في الشعر والبحث والتفكير والترجمة التي تروى بمجموعها على 100 كتاب نشر منها قرابة 25 كتاباً مؤلفاً ومترجماً وترك الثلاثة أرباع الأخرى بسبب ضيق ذات اليد، وإهمال المعنيين في الثقافتين العربية والكردية على حد سواء.

يمكن القول بأن زنگابادي قد بدأ القراء منذ وقت مبكر، وشرع بالكاتبة الشعرية في منتصف الستينات من القرن الماضي بديل أن ديوانه الموسوم «هذه هي معجزتي» الصادر عن منشورات الجبل 2009م يضم عدداً كبيراً من قصائده المكتوبة بين عامي 1965 - 2005.

ثم أصدر لاحقاً «قصائد نأى أي عنوان» بطبعين: الأولى عن مؤسسة الرعد بركوك 2009م، والطبعة الثانية عن دار صافي في أمريكا سنة 2014م، ثم أرفها بمجموعة الشعرية الممتدة «مكنا شطع الكائن مستقلة» التي صدرت في أربيل سنة 2013م، وأسماها لمحة صادقة وقد كتبت عنها في حينه دراسة نقدية مطولة شخصت فيها أهمية مشروعها الإبداعي كشاعر يبرز خارج السرب فعلاً وقد ساعدته ترجمته من الفارسية والتركية وترجماتها اللغوية للبلدان المجاورة على كتابة نطق شعري جديد يتلافح فيه صور شعرية مرفقة في نفسها الاعترار أنه أثر النضال الثقافي الذي أعده فيه الكلمة أمضى وأشد وقفاً من الصوفي، والعرفاني من دون أن يتخلل من روثه الكونية للشعر ويحصره بيقعة جغرافية محددة مهما اتسعت وترامت أظرفها.

وعلى الرغم من أهمية ترجماته وأبحاثه

ودراساته النقدية إلا أن نقاد الشعر معنوين بدراسة متجزئة الشعري المشهور وغير المشهور والوقوف عند الضامين الشعرية التي اجترحها على مدى 58 سنة بالتسام والكمال. أخذ ينظر الاعترار أنه أثر النضال الثقافي الذي أعده فيه الكلمة أمضى وأشد وقفاً من الصوفي، والعرفاني من دون أن يتخلل من روثه الكونية للشعر ويحصره بيقعة جغرافية محددة مهما اتسعت وترامت أظرفها.

وعلى الرغم من أهمية ترجماته وأبحاثه

والثقافي والفكري، وهو ما افتقر إليه سردية (في سياق السردية) للشاعر والكاتبة العراقية دنيا ميخائيل التي أعادت إنتاج العهديات بصياغة لغوية مقدّمة وفق منظور الكاتبة من دون أن تتركها كما هي وكما كتبتها شخصيات السردية، وهذا الصدد يمكن الإشارة إلى العديد من الروايات والقصص القصيرة العنصرية والعراقية التي لجأت إلى استخدام اللهجات المحكية لتعبر الشخصيات من الواقع الحكي الذي منتهى تلك المنجزات السردية، وهذا الخصوص تجلّت تجربة الروائي المصري الراحل نجيب محفوظ في رواياته التي تحدثت من الفضاء المتسع للحضارة المصرية الغنية مساحة للأحداث والوقائع التي تقع للثلاث المسعقة والمهمة كما (الإدراك حارثاً) والثلاثية وغيرها، والروائي العراقي الراحل غالب طعمة فرمان في (الثقل والجران) و... (خمس أصوات) الذي وجد في الأعتكاف الشعبية والشخصيات المعرمة والمهمة عالماً روئياً خصباً لا تقرب وطموحاتها.

فقد تشرف في هذا الروايات وجهة نظر الداتولة والسرد المتعدد الأصوات من قبل أن تدخل هذه المفاهيم جيز المشهد الروائي التقليدي العربي والعراقي، إذ كان اهتمامها بالأمر البائسة التي تعرض على هامس التاريخ والأفكار من فهم المختار تلك الشخصيات انعكس بشكل واضح على أفكار اللهجة المحكية العنصرية والعراقية لتوسيع التركيب الاجتماعي للمشائر الفكري وتتميز عن أفكار الشخصيات بشكل مباشر امتلك القدرة على تخلق الواقع المحكي بما يتصه من حكم وأمثال وصيغات لغوية كرسها الذكرة الجمعية وسارت جزءاً من صندوق الخيال الجمعي وعكس إلى طريقة تفكير وتنوير الشخصيات، وذلك فقد امتكته هذه الروايات مشروعية الخيال المحكية وسيسية التي تبرز الوقائع والتاريخ الاجتماعي والثقافي وحتى الطبقي إلى ذهنية المثقف، كما أنها قدمت فيها مضاعفاً من قبل الروائيين كما يجري في أرض الواقع من صراعات اجتماعية وطبقية وانطلاقاً من هذا المنهج في استخدام اللهجات المحكية في النصوص السردية فقد ظهرت لاحقاً العديد من النصوص العربية والعراقية التي كتبت من توصيل اللهجات المحكية العنصرية للثقافة إلى خارج جغرافية إنتاجها.

اللهجات المحكيّة والسرد

إليه أيضا ابن جني في تعريفه الأثف الذكر للغة، وفق معطيات وجهات النظر النقدية المأهولة التي تتسلل حراً مهما في الدراسات والبحوث النقدية ذات الصلة بالأسئلة استخدام اللهجات المحكية في النصوص السردية هي التداولية والمبدأ الحواري لباحثين التي أسفر عن نتيجته إلى السرد المتعدد الأصوات، البوليفونية، وجدير بالذكر أن لغة وتقنية الحوار في الفنون الدرامية قد استعارها النصوص السردية من رواية أو قصة قصيرة، إذ يظهر الحوار بصور داتولة وحجاجية في أحيان أخرى لتعبر عن وجهة نظر الشخصيات المتحاوره وبما يتناسب وتكوينها الفكري ومكانتها في النظام الاجتماعي، فيقدم رائد الدراسات في الداتولة المعاصرة جين إرمان الداتولة على أنها جزء من علم وهو دراسة التعامل اللغوي في إطاره الاجتماعي.

وهذا الصدد يقول هذه الأستاذة تفتي ضرورية في كتابه (بلاغة الخطاب وبعث) التي نشرتها المصرية للمعاليه للنشر، (فالتداولية تعني بالشرط والقواعد اللازمة الخاصة بين أفعال القول ومقتضيات الموقف الخاصة به) أي العلاقة بين النص والسياق، ومن الأسئلة المهمة التي تجيب عنها الداتولة هو ما علاقة الإيجاز اللغوي بطرق الاستعمال، وكيف تتكلم الإيجاز ونحن نريد شيئاً آخر؟ ومن هو التكلم والمجيء إليه الكلام، فالجاية عن هذه الأسئلة تعني ضرورة فهم مكونات الشخصيات التي تقوم بالمثل الكلامي، ومكانتها في النظام الاجتماعي وكذلك مستواها الفكري، وفهم كل ذلك فإن اللغة كقوله باطوار مكونات الفعل الكلامي ومفاسده، ولعل الركون إلى هذه المعجمات التداولية في قراءة الفعل الكلامي المشاور بين شخصيات النص السردية سيؤدي في النهاية إلى خنق أو صواب استخدام اللهجات المحكية بعدما جزءاً من الواقع الحكي للوصل إلى سحة استخدام هذه الأفعال أو عدمها في التداول اللغوي الكلامي ومفاسده ونحن في بدء التصاريح، إذن من الممكن الاستفادة من الدراسات التداولية في التعرف على مقابض الفعل الكلامي مع الحكون الاجتماعية والقرائية للشخصيات السردية، وهذا أيضاً من الممكن الاستفادة من

لا يزال الداع داترا حول مشروعية وأهمية وأثر استخدام اللهجة المحكية في النصوص السردية الروائية منها والتخصيصية، وربما حتى الشعرية، وينقسم الكتاب والنقاد وحتى القراء آراء هذا الجدل إلى فريقين: الأول يذهب إلى أن استخدام اللهجات المحكية في النص الإبداعي يحط من قيمته الفنية وأثره الإبداعي، وذلك لحدودية تقاطع اللغتي مع هذه اللهجات الخاصة بحدودية تداولها بمنطقة أو إقليم جغرافي من دون آخر، ومن ثم لا يتطع هذا النص بالآخر الشمولي المتجاوز جغرافية المكان.

● عبد الله حسن

كما أن هذا الاستخدام يفض من التأثير الجمالي لصياغة هذه اللهجات عند استخدامها في الروايات السردية التي تتضمنها النص إذ يرى هذا الفريق ضرورة إعادة إنتاج هذه الحوارات بصيغ جمالية فنية، أما الفريق الثاني فهو يذهب إلى أن استخدام اللهجات بسوقه لثلاث المعاني الضمري التي تشكلت عبر الصبورة الاجتماعية المتوارثة وتفتحت من جعلها ضمن الخيال الجمعي للمجتمع من ثم فإن هذا الاستخدام يحرض على نقل الشخصيات الشخصية والتسمية والاجتماعية والفكرية للتحاورين.

وبمعنى آخر فإن النص السردية ينقل حقيقة التشكل التلخيصية السردية التي تمثل الواقع الاجتماعي، والفرق بين لغة ثلاثة قادرة أسماً لفظي واضحة القاصد في تصورها وقد ميكلها الإمكانات والاجتماعية والفكرية وكذلك موعها في التقابل الاجتماعي، وهو ما يسمى إليه السرد في تأكيد الجسده لغرات الواقع التي كان الصوب ونوع التلخيص، وسيمكن قدرة النص على فهم الشخصية ودورها في بيئة السرد. وبين هذين الفريقين فريق يرى على لغة ثلاثة قادرة على توصيل خصائص الشخصيات لأوسع فئة من القارئ من دون اقتصرها على فئة اجتماعية من دون أخرى لتعبر عن الواقع المحكي، ويقطع النظر عن وجهات النظر الأثف الذكر، فإننا نرى أن البحث في حور هذه الإجابة ممتوط بكيفية اللغة بتونها الفصيح والحكي من الأخذ بنظر الاعتبار ما طار على هذه النصوص من مفاهيم ووجهات نظر السالبيين التي ماقتت ترفه الدرس السالبي بطرحات عديدة منذ فرديناند دي سوسير مرورا بالساكاليين الروس والمبدأ الحواري الباخثي



● فرديناند دي سوسير

بأختي في تكبده على ضرورة تمتع الشخصيات في النص السردية من استقلاليتها عن المؤلف حين يراد منها الكسفة من مكونات تفكيرها ومستوى موعها في النظام الاجتماعي واللفظي ومن أجل تحقيق هذه المعالجة يلجأ النص السردية إلى منح العنصرية للشخصيات في التعبير عن نفسها وفق بنائها سردياً داخل النص، لذلك كانت للهجة المحكية هي السبيل إلى تحقيق هذه المعالجة الخاصة في النص السردية المتعدد الأصوات، التي تبرز الوقائع والتاريخ الاجتماعي والثقافي وحتى الطبقي إلى ذهنية المثقف، كما أنها قدمت فيها مضاعفاً من قبل الروائيين كما يجري في أرض الواقع من صراعات اجتماعية وطبقية وانطلاقاً من هذا المنهج في استخدام اللهجات المحكية في النصوص السردية فقد ظهرت لاحقاً العديد من النصوص العربية والعراقية التي كتبت من توصيل اللهجات المحكية العنصرية للثقافة إلى خارج جغرافية إنتاجها.



عن المنظر

كستان.. رائد السينما الثقافية

في إيران

علي حمود الحسن

توفي الأسبوع قبل الماضي المخرج والمنتج والناقد الإيراني إبراهيم كستان، عن عمر ناهز الـ 81 عاماً في مقبرته الاختياري بمقاطعة ساكنز الإنكليزية. إذ غادر بلاده في العام 1967. كستان المولود في شيراز عام 1922، التحق بكلية الحقوق لكنه لم يكملها، كتب القصة القصيرة وتأثر بصادق هدایت وترجم بعضها من قصص همنغواي وفوكنر وتشيفوف، فكان رائداً في تعريف الإيرانيين بالأدب العالمي، انتمى لحزب توده ثم غادره متقرباً بعدها أساساً استوديو كستان لإنتاج الأفلام، وقد افاده عمله في القسم الإعلامي التابع لشركة النفط البريطانية الإيرانية في إنتاج أفلام واختيار مواضيع أفلامه، ما كان يعقدها إلا حرصاً الشركة البريطانية.

أهمية كستان تأتي من كونه، أحدث متعلفاً في مسيرة السينما الإيرانية، التي لم يكن لها شأن واضح بطابعها الوثائقي والميلودرامي، المتشدد دوماً للسينما الأميركية والهنديّة، فتحسب بها منحى ثقافياً أصيلاً، حتى أن مؤرخ سيرته برونز جاهد عدّ نتاجاته من أهم ما ظهر في السينما الإيرانية، بل إن السينما الثقافية ولدت مع فيلمه الوثائقي الأول الطوب والمرأة (1966)، هذا لا يعني عدم وجود رواد أسهموا في هذا المجال، لكن كستان يحتفظ عن الجميع، بكونه منسجاً ومخرجا ونقادا ومنظراً لجمال صناعة الفيلم وتسويته.

ويمكن القول بحسب جاهد إن فيلم من القفزة حتى البحر (1957) أول فيلم وثائقي لإبراهيم كستان، ثم أنتج لفترته من 1957 إلى 1962 سلسلة أفلام نظرة ما يفرق بين متفان منهم أخوه شاهرخ كستان والشاعرة فرورخ آزاد وغيرها. وكان فيلم النار أهم هذه السلسلة، إذ وثّق لواقعة من اعظم حرائق أبار النفط في التاريخ، احتاج السينمائيون إلى 65 يوماً لإخراجها، بعدما قدموا فيلم الخبوضة، في هذا الشاعرة فرخ آزاد البطولة فيه، ثم استوديو كستان فيلم الحج والمرجان والصوان (1962)، وبعدما أنتج فيلم 13 أهاج البحر من بطولة فرورخ آزاد وبرونز بهرام، وفي العام 1962 عمل كستان على إنتاج فيلمها الآخر حجة فرورخ آزاد من المجدومين، ومنصفه النقاد بأنه الأفضل في تاريخ السينما.

ربما من حسن حظ عشاق السينما أن كستان احتج يوماً إلى غاية طابعة في مكتبه، فتقدمت إلى الوظيفة الشاعرة فرورخ آزاد، وحفلت كل قلمه من شعر هو جيد لك، لكن عمك هنا هو الكتابة على الطابع، اتسبى عمك وزدي على التنقيب، ولأنها عبودية انتمرت في العمل السينمائي، مثله ومخرجة كاترينا ميتايور، ويعدو أن شخصية كستان والرسم والميدع أثرت وفجرت منابع الإبداع في هذه السروح التواقة إلى الحرية والسلام، لتكتسب أن قصة حب مثلهة نسبت بين حدين المقيرين، وطلت سريرة حتى نشرتها مذكراتها، حيث تقول في إحدى قصصنا هنا: أنا عاشقة كل ما يحمل اسمك، ورغم غضبي امتص دم حفاظك الحارفة.



● فيليكس كامبر في كل شيء هادئ في الجبهة الغربية

حكايا الجنود عن الحروب لا تشبه خرافات الجنرالات، من هذه الحقيقة، كتب الكاتب النمساوي إريك ماريا ريمارك، الذي خاض الحرب العالمية الأولى كجندي، من خندق إلى خندق، وروايته، "الشيء يحدث على الجبهة الغربية" والمقصود بالجبهة الغربية خط الاشتباك بين ألمانيا وفرنسا، الذي تحول إلى ربحي تطحن جنود المسكرين المتقاتلين، من دون أن يكسب أحدهم شيئاً زيادة، ومن هنا جاء العنوان المتهكم للرواية.

● اودور بيرغ

كل شيء هادئ في الجبهة الغربية

حكايا الجنود لا تشبه خرافات الجنرالات



● لحظة مرعبة عن أسس الحروب في كل شيء هادئ في الجبهة الغربية

قائلة حكمة مستكون لهم؟ أصيب أحد رفاق بيومر، وقبل أن يتطاولوا ساقه، طعن رفيقه بالسفوف حتى الموت، تلك السفوف التي كانت رمزاً للعدنية على موطنه الطعام. بعضي القليل من إشارة إلى رمز، مؤكداً على عبثية الحرب، فكان ذلك الجندي الذي لعب دور الأب ليومر، استطاع أن يهرب من كل فخاخ الحرب، لكنه لقي حتفه بعدما أطلق طفل فرنسي النار عليه، لأنه سرق البيض من مزعتهم، وبينما كان يختصر سراً بيومر عن الكلمة التي تتوافق مع كلمة عبثية، فأجابها بيومر بأنها رصاصة. كان كات بولف أغيّة ويبحث عن قافية مناسبة.

لقد أراد بيجر إظهار الجندي الألماني بأنه إنسان، في النهاية، هو ليس كذلك الضابط الألماني المحنون، الذي أمر جنوده في الدفاع الأخيرة قبل إعلان معاهدة الاستسلام أن يتختموا الخنادق بدماءهم ويحرقونها، حيث شاهدنا مراراً وتكراراً في أفلام الحرب الكلاسيكية، وإظهاراً تقوّل أنه الحرب العسكرية إلى الحد، الذي يقبض إهتافه البشرية، كما رأينا مع القليلة الذرية في فيلم أوتهايمر.

بيد أن بيجر فيلمه للمعركة المعاكسة لما يؤد طرحة باقتيل، حيث المشاهد المرعبة للجيش والغابات والحيوانات، وبعد ذلك ينتقل إلى تلك الحفر التي تنزح دماً، ومن ثم إلى معمل يعد تأهيل بدلات الجنود، الذين قتلوا لتتلام مع الجنود الجدد، الذين سيوزونها إلى جنود آخرين، بعد أن يلفظوا أنفسهم الأخيرة.

تشظني أزواج وأجساد وفاق بيومر الذين لم يبق الحروب من مدينتهم إلى الحرب، وتظهر وجوههم، وكأنها ألقاب، التي الألقاب الرومي، فقد كانوا شبيهاً، ما زالت بقايا الطفولة عاقبة بهم، لم ينجسوا بدماء قساوة الحياة، لكن أن تضجهم الحرب،

ماتيسا، إريزيرغر (دانيال برونل دور)، ورفيقه التفاضي مع الضباط الفرنسيين للتضلل على معاهدة استسلام انتهت بوجها الحرب، على الرغم من الشروط القاسية، التي ستشهد لقدم هتلر في ما بعد، لتكتم بتوجهها حفتوا الكثير من الدماء، التي كانت تستقطب في ذلك المكان الهائل المسمى الجبهة الغربية.

لم تكن الفيلم إظهاراً للمعركة الحربية، مع أن بيجر أروع في ذلك، فالخنادق التي استخدمت لأول مرة بشكل مكثف وستراتيجي في الحروب، ظهرت كأنها حفر مقابر جماعية والخود الحديدية التي ارتدتها الجنود لأول مرة أيضاً، أتقنت بيومر من رصاصة تناسل لكنها ظلت تذكره بدينها الذي سيستد في اللحظة الأخيرة قبل إعلان الهزيمة. أما الدبابات، فقد كانت أجيوية الحروب العالمية الأولى، التي لها القدرة على إزالة الأرض على وقع جنازيرها، ساحقة الجنود، محوّلة إياهم إلى طين، بينما

● باسم سليمان

هذه هي المرة الثالثة التي تقتبس فيها الرواية سينمائيًا، وبمؤ هذا الاقتباس، أنه جاء من الألمان إدوارد بيجر كأخراج وسيناريو للفيلم وبالعنوان ذاته. إذن، نحن أمام رؤية إبداعية من الطرف المهزوم في الحرب، حيث تظهر الهواجس لإعادة كتابة التاريخ عبر توير الهزيمة الأثانية. لكن بيجر انتصر للجندي من الطرفين المتقاتلين؛ خاصة في المشهد الذي يعرض الجندي بيومر (فيليكس كامبر) جثدياً قرب سيرا، والذي يرمس الفيلم سيرته في الحرب، وهو أصدق، الذي سخطها ملكة الدعاية الأثانية. فتطوعوا في الحرب، لكن ما إن وصلوا إلى الجبهة حتى قالوا: (ليس هذا ما حملنا به)، طعن بيومر الجندي اقرب منه، ليكون معه في لحظاته الأخيرة، فبحث في جيبه عن رائحته، ليتكشف أنه رائحة لطفيل، وأنه لا فرق بينهما، إلا باليدنة العسكرية والشمار، فلو فلما تلك الهيئة، لعاد الانسان لا عدوين، لقد كان ما عاشه بيومر وأصدقائه كايومر، لقد تساقطوا من حوله كاشبه من دون أمهات، إلا العودة إلى البيت والأصدقاء.

كان (أبريت شوش) الجندي الأهم، كات بيومر حلق سجيرة أحد الضباط منه، بأنه سميت من اليوم الحروب، لكنه ظل حيا ليبري الهذبة التي وقعت بين الألمان والفرنسيين سارية المفعول. بعد الجهود التي قام بها المستشار الألماني

أفلامٌ هنديةٌ تروجٌ لصورة سلبية عن المسلمين



يعد "حكاية كيرلا" من بين مجموعة أفلام تثير التلق من أن بوليوود تبت دعائية ثقافية، لحشد الدعم للحزب الحاكم في الهند قبيل الانتخابات.

يشير المقطع الترويجي للفيلم، الذي يتعمد شبك التناكر في الهند إلى أن العمل يصور "فتيات بريتان... يتم الاتجار بهن من أجل الارهاب"، بينما يؤكد بأنه "مستلهم من العديد من القصص الحقيقية". الفيلم الذي يروي قصة خيالية عن امرأة هندوسية اعتنقت الإسلام وتطرفت، حل في المرتبة الثانية من جهة الإيرادات عام 2023.



● بومر الفيلم

وتزامن صدور فيلم "حكاية كيرلا" في أيار مع الانتخابات في ولاية كاراتاكا الجنوبية، التي سخر لها حزب سودي بهاراتا جاناتا (حزب الشعب) كل إمكانياته، وأدت إلى اندلاع اشتباكات بالحجارة في ولاية ماهاراشترا المجاورة أسفرت عن سقوط قتيل، ودعم سودي الفيلم خلال تجنّب انتخابي، منها حزب المؤتمر المعارض بتأييد التوجهات الإلهامية، ويرى البعض أن الفيلم يقلل الكلفة يستند إلى نظريات الحب والجهاد، التي تهتم رجالاً مسلمين بالعمى لعبد الهندوسيات، وترجع مساندة الفيلم عن مزاعم باطلة صدرت عنهم سابقاً تفيد بأن تنظيم الدولة الإسلامية جسد 32 ألف امرأة هندوسية ومسيحية من كيرلا ذات التنوع الديني، ونظم أعضاء حزب سودي مروضاً مجانيته للفيلم، الذي قال

دافع المخرج المخضرم سودي مبشراً عن التوجه الجديد قائلاً: "لما استخدمت السينما كأداة دعائية... لا تقوم بوليوود بذلك، مشيراً على وجه الخصوص إلى سلسلة رامبو للجنم الأمريكي سيلفستر ستالون، وأضاف: أتعد بكل تأكيد بأن بوليوود تعزز لجهوم.

وقبيل آخر انتخابات وطنية في 2019، ربح سودي بحفاوة بنجوم بوليوود، الذين نشروا صورهم معه على وسائل التواصل الاجتماعي وحظيت بحالف المشاهير، وكرت تقارير إعلامية بأنهم ناقضوا بناء الأنة. وأكد مخرج الأفلام الوثائقية سانجاي كان بأن هذه الأفلام تبدو مروضة نسبيًا الآن. وأضاف أن الأفلام الجديدة مؤلفة بشدة وتشر وجهه نظر المجموعة الحاكمة اليمينية والقومية الهندوسية والمعادية للمسلمين.

وتشمل أبرز الأفلام الصادرة مؤخراً "مُقاتل كشمير" الذي يروي تفاصيل مروعة عن فرار مئات الآلاف الهندوس هرباً من المقاتلين المسلمين في سطر إقليم كشمير الغاضخ الهند خلال العامين 1989-1990. في الأثناء، يروي فيلم "غودرا" المقتل أحداث حريق القطار عام 2002 الذي أسفر عن مقتل 59 حاجاً هندوسياً، وأثار أعمال شغب مطلقة دامية في غوجارات، فيما يشير المقطع الترويجي له إلى أن أعمال العنف كانت مؤامرة متعمدة.

في الوقت ذاته، نشدت الحكومة حملة أمية ضد معارضينها شملت حظرًا واثقها أعدته "بي بي سي" عن دور سودي في أعمال العنف في غوجارات. ووصفت تعليقه بي بي سي بأنها "دعاية معادية وهراء مناهض للهند".



● مخرج الفيلم سودي بوسين

لثروي قصصاً قومية عن أعمال بطولية، قام بها جنود وعناصر شرعة، من الهندوس عادة، في مواجهة أعداء من خارج الهند داخلها.



● مشهد من الفيلم

المصنّد غوبال كريشنا أفتاروا لها أنها تمثل وسيلة اتصال وليست سياسية رسمية. وقال لفرانس برس كيف توصل أفكاره؟ كيف توصل حياة وقصة زيمك وإنجازاته؟ هذه هي بومر بيقننا. يقوم أشخاص من الحزب الأيمن من منطلق فردي.

بينما يرى المخرج أن فيلمه "صنبت على وتر حنسن" في الهند التي تضم شريحة من المسلمين تعد من بين الأكبر في العالم (حوالي 14 في المئة من إجمالي سكانها البالغ عددهم 1.4 مليار نسمة) قال لفرانس برس "أؤمن بقوة الحقيقة، الحقيقة التي نقلناها في الفيلم، هذا ما يريد الناس مشاهدته.

بعد فيلم سين واحد من بين عدة أفلام بدأت تعتمد على الأسلوب التقليدي المتبع في بوليوود والفيلم على الرقص والغناء، إذ ركزت مجموعة أفلام صدرت مؤخراً على الجيش،

• أعداد وتحرير: مآب عامر

الأدب السيئ والصورة المغايرة لمجتمعاتنا



التشر بأجنداتها الانتماية وتوجهاتها الأدبية وأهدافها في ربح الجوائز وهل المدينة الفاضلة في الأدب الروائي باتت الأملومية عند الكاتب الحديثة.

بعض الروايات التي تشتهر ومن ثم صوت وتنتشر، بل ويموت أديبا حتى لا نجد له أثر بعد ذلك، فهي بمثابة فترة شهوية لحدث ما غير متوقع، ومن المؤكد ليست كرواية 1984 بعقها الأدبي والاجتماعي والسياسي، وغير ذلك من التصنيفات التي تستحقها، وليست كرواية "واحة الغروب" للروائي "بهاء طاهر" التي تستمر من جيل لجيل لصدقتها في تليل الكشك عن النفس عبر التحال في الصحراء، والكثير من التفاصيل الأخرى. كالكشف عن قيمة الآثار المصرية والبحث عن الكونز المخفية دون الاساءة أو الطمس للحقائق أو الاستخفاف بسكان الصحراء وتقاليدهم، بل بتجديد يعلمان تصور وجودهم المادي في مصر واهميتهم. فمن يمكن أن تجسد فترة الأدب السيئ في العصر الحديث صورة مغايرة لمجتمعاتنا التي نحن متناقضات نتجوي على أحداثنا الحالية، ولكن بعيداً عن المعادية والمعاداة والبحث عن صورة روائية تستمر وتبقى خالدة كالتي من الروايات التي اثبتت استمرارها عند القراء ولم تندثر كبرهاناً أم أننا نسخر أنفسنا من أحداث النشر التي يهجم لها الكثير من الكتاب لانتماها إلى دور نشر مشهورة بعيداً عن التحليل العميق والرؤية الجوهرية لبناء الصلحتمات ومحو سلباتها في المستقبل الذي نتشده

ان اللحظة الانتاجية في دور النشر هي اللحظة الحاسمة في اتجاهات الأدب الروائي أو القصصي بنسبة ضئيلة، والشعري بنسبة أقل، لأن أبواب الجوائز مشرعة على ريح ميل إلى نوعية معينة من السرد، منه ما يهتم باللحظة الراهنة في المجتمع سياسيا للألسف، كروايات الحرب السورية التي لم تثمر من الأدب الروائي الجيد إلا القليل، ورغم ذلك شهدنا له فورة وغليانا جعلت للبعث شهرة ما لبثت أن انطفأت بعد فترة من زمن بطيئة نوعا ما.

• ضحى عبدالرؤوف الل

وأرض الرجل- وإن كانت اميركا تهتم بالمجتمع الأمريكي، إلا أن "جيسكا برودر" نجحت في تحفيز القارئ للاهتمام بتفاصيل حياته في مجتمع تآكل فيه الإنسانية، بما يخص الكهولة والشيوخة وجغرافية الأمكنة التي يمكن لها أن تكون حضارات لم يكتشفها أحد، وأيضا رواية الكاتب حسن داود الأخيرة "فرصة لغرام أخير" والتي تشكل اعترافا صريحا بحاجة المعالج للعب والعيش في مأمن من الكفاية الصحية والاهتمام الذي يجب أن تؤمنه الدولة للأشخاص قديموا للمجتمع من شبابهم ما يكفي إذ يجب على الكاتب أن يربط بين الأدب والمجتمع من خلال الكثير من العناصر التي تخدم الإنسان أولا قبل أن تكون الرواية هي صورة مشوهة عن أحداث

الرسم والشعر جيران



• الجلسة بعنوان شعرية ميتروجيا لونية

فضيلة فنية، بعد أن كان الانترام بالحدود والوصول بين الأجناس هو الفضية وفق نظرية الأجناس الكلاسيكية والخروج عنه بعد عيبا لكّن الانترام بالحدود بل بعد ممتأ في ظل العولمة والتداخل الذي يسود العالم ما بين الثقافات والشعوب والفنون جميعا مادام القصد من ذلك إيجاد صيغ تعبيرية جديدة ولو على سبيل التجريب، علما أن التداخل بين الشعر والترسم ليس سهلا على مستوى طرفي الرسّالة الفنان (المرسل) والمتلقي (المستلم إليه)، لأنه يحتاج منهما ثقافة متزوجة في الفنون وأسرارها الدقيقة على مستوى التعبير والتقاطات والوسائل، كما أنه يستنج على مستوى (الرسالة للوحة) التصيدية عملا كبريا مقدرا، فوسيلة اللوحة هي الألوان والحظوظ والظلال والاشكال والتسوية وكها وسائل مكانية، هي حين أن السيطرة على الصفيدي في الفن وسيلة مهمة، من هنا فإن الجمع بينهما مقاومة تجريبية ليست سهلة، يجعل من اللوحات نصوصا موازية للتصديدي، وقد غامر بذلك الدكتور أحمد خليل الفنتين وفتح في تحريك الجو بين الفنتين واستقطب معرضه الفنتين واللوحات وجهورا كبيرا من المهتمين بالفنون.

وقد أقيمت بعد العرض جلسة نقدية أحد اللوحات تحدث فيها الفنان أحمد خليل عن تجربته، والفنان بيان مرعي، والتألف الشاعر د. أحمد بهتم بالحدود بين الأجناس الأدبية قيمة من جمهور الحاضرين.

• د. أحمد جلاله ياسين

في معرضه الشخصي المعاصر الموسوم ب (شعرية ميتروجيا لونية) يقدم الفنان الدكتور أحمد خليل الفنتين مجموعة كبيرة من الأعمال التي تتميز بالجمع بين اللوحة والشعر في فضاء تشكيلي واحد، تتجاوز فيه الخطوط والألوان والأشكال مع الكلمات الشعرية المنتقاة - حسب ذوق الفنان ورواه - من نصوص للشعراء العراقيين والعرب، ومن يقف أمام هذه اللوحات يجد أنها اهتمت بانتقاء المفردات ذات البعد البصري في الدلالة من النص، كونها الأقرب إلى المشترك الإدراكي من فن الرسم من جهة أن الأشياء المرئية هي موطن جنب عن الرسم أيضا قبل جذب أي حاسة أخرى لديه وذلك عن قربيا على هتين هما (الشعر والرسم) وهما ينتان من ساق واحدة كما أنهما وقد حاول الفنان ترجمة تلك الأعمال البصرية في الكلمات بهيئة الأشكال الدالة عليها كالكثور الجينج والتفيل والنهر والنبوات الموصلة القديمة والنوافذ والمرأة والغراب والتوازي والجسر العتيق... حتى تحولت اللوحات إلى معجم صوتي للتعريف التي استفاضها على المشاهد في التي اتخذت لوحات أخرى مسارا مختلفا - وإن كان على مستوى أقل عندما حاولت تأويل المفردات الشعرية تشكليا وحاولت سبيل المثال حرّلت استعاريا جناح الحمامة إلى شريط سمائتي أيضا طويل يجاور نصوصا بحثت السلام بوصفه فيلما غربيا مزيفا

رحلة «لوفي» الواقعية

• بغداد: مآب عامر

وتحقيقه وغير ذلك من تفاصيل لا نغتر عليها من ضمن الأفلام والمسلسلات الواقعية، من دون مؤثرات "الأمي" اليابانية الخاصة التي تحرك على القصة بالتمثل.

فكرة تحويل "الأمي" إلى مسلسل واقعي ليست جديدة، فقد سبق وحكم على مثل هذه التجارب بالشل، مثل فيلم "دوت نوت" وغيره، على التقيض من سلسلة "دي سي وميرفل" التي لاقت عناية شديدة وإنتاج ضخم من جهة الشركات المنتجة، قبل الاعلان عن انطلاق مسلسل "ونيس".

منذ بدء طرح الفكرة والمسلسل يثير الكثير من الجدل مع توقعات عالية بالشل، وقد انقسم جماهير "الأمي" إلى نصفين، منهم من رفض رفضا قاطعا بما سماه "شوية فكرة"، وغيرهم من ساهم بدعم الفكرة.

وقد اعترض بعضهم ممن يثيرون الجدل على "صوت الشخصية" التي تجازت عبر اقتراح فكرة عمل طريق ألكه بواسطة الفلم اليابانيين أنفسهم، كأمسوات للمسلسل، لكن تم بعد الاتفاق على ما نعلم أن العالم العربي قد تعرف على "الأمي" من خلال قناة "سبيس تون"، وعند من خلالها إلى خلق قاعدة جماهيرية كبيرة، ومستمرة.

من هنا فإننا نأمل اليوم من تلك المساعير بعد مشاهدة قصة "الأمي" الفصله لديك.. تلك أحداثها التي اجرت معك منذ أيام الطفولة إلى الحاضر وصولا إلى الشباب، كيف تبدو وهي تتحول إلى مسلسل واقعي.

يتمتع "الأمي" عادة بحرية كبيرة لتصويرها لغير محدود، فالوثرات الصوتية والمهافة يمشاهد المارك وتلك التصاميل المؤثرة والعميقة في مشاعر الشخصيات من حزن وفرح، فرسوماتها التي باتت بسمات غربية منها رجل يجسد سمكة ويهيكل سمكة، فضلا عن لسات طفولية أخرى مثل طريقة طرح قضية الصداقة والبعث عن العلم

بعيداً عن الألسة وقريبا من المأساة

المشعوذون والسحرة.. تجار التخلف الاجتماعي



• أحد يبعس للتهووس بواقع الطبّ النفسي

كما أن تعبير كلمة نفسية يخفّف من وطأها على الإنسان.

العراق ومنذ عام 2003 يفتقد إلى إحصائيات رسمية دقيقة لعدد الأشخاص الذين يعانون من الأمراض النفسية والتخلص من العنائة النفسية وفق السحر، وادي تسطح الوعي واستثمار السحرة والمعوذون لوجه التكنولوجيا إلى انتشار هذه الممارسات حتى يتناثر صفحات مليونية لهذه الممارسة أو تلك التمنج.

وفي الوقت الذي لا تزال فيه النظرة السائدة على الصحاح النفسية وعبادات الأطباء النفسيين تخضع لتصفية الأشخاص الذين يعانون من الأمراض النفسية خارجين عن المجتمع أو (مجانين) ترى العديد من هؤلاء يؤمنون بالحلل الغيبية ويظنون انفسهم تحت سيطرة قوى غيبية ويحاولون اللجوء إلى العرافين ليبحثوا عن حلول.

يقول إحصائيات الطب النفسي الدكتور حميد بونس لا تزال النظرة إلى المرض النفسي دوتية لأنها تجعل وصمة عاجز، إذا ما فورت بالأمراض الجسدية. والإيرال العجز يصنفت هؤلاء بدائرة الجنون هذه الثقافة العمى السائدة تجذب زياره الطبيب النفسي ووضيف بعض المراجعين يقومون بتزويد الطبيب ببيانات وهمية في محاولة لتفادي عدم الخضوع للعلاج الطبي. وإشارة إلى أن الأمراض النفسية يجب أن تتغير تسميتها إلى الأمراض الدماغية، وهي في الأساس مرض في الدماغ يتعلق بكيمياء الدماغ والتواصل العصبية،

• بغداد: نؤارة محمد

يزداد تصاعد اللجوء إلى العرافين والدجالين من الرجال والنساء يدافع الشفاء من الأمراض والتخلص من العنائة النفسية وفق السحر، وادي تسطح الوعي واستثمار السحرة والمعوذون لوجه التكنولوجيا إلى انتشار هذه الممارسات حتى يتناثر صفحات مليونية لهذه الممارسة أو تلك التمنج.

وفي الوقت الذي لا تزال فيه النظرة السائدة على الصحاح النفسية وعبادات الأطباء النفسيين تخضع لتصفية الأشخاص الذين يعانون من الأمراض النفسية خارجين عن المجتمع أو (مجانين) ترى العديد من هؤلاء يؤمنون بالحلل الغيبية ويظنون انفسهم تحت سيطرة قوى غيبية ويحاولون اللجوء إلى العرافين ليبحثوا عن حلول.

يقول إحصائيات الطب النفسي الدكتور حميد بونس لا تزال النظرة إلى المرض النفسي دوتية لأنها تجعل وصمة عاجز، إذا ما فورت بالأمراض الجسدية. والإيرال العجز يصنفت هؤلاء بدائرة الجنون هذه الثقافة العمى السائدة تجذب زياره الطبيب النفسي ووضيف بعض المراجعين يقومون بتزويد الطبيب ببيانات وهمية في محاولة لتفادي عدم الخضوع للعلاج الطبي. وإشارة إلى أن الأمراض النفسية يجب أن تتغير تسميتها إلى الأمراض الدماغية، وهي في الأساس مرض في الدماغ يتعلق بكيمياء الدماغ والتواصل العصبية،



• سلسلة «الأمي» مستوحاة من قصص المانغا



● طريق الضياع



يبدو الشاب حسن عباس هزيلا، ومتعزلا عن العالم الخارجي، وفاقدًا للشهية ويدها ترتجف، غاضبا في أحيان كثيرة، ويبقى من دون نوم لعدة أيام، وكل ما يعانيه هو بسبب تعاطيه مادة "الكريستال"، أحد أنواع المخدرات التي أخذت بالانتشار بالعراق في السنوات الأخيرة. وكان عباس يراقق أصدقاء السوء ومن يتناولون تلك السموم، دهفته الرغبة والفضول لتجربتها معهم، ليتعرف بعدها نحو طريق الهاوية، وكونه عامل بناء بأجر يومية، فقد خصص هذا المبلغ لشراء هذه المنوعات.

المخدرات.. آفة تمزق المجتمع

واسع، لاسيما أن هناك الكثير من المثقفين، هم تجار لها بخاصة من دول الجوار يتقنونها إلى البلاد، ولا تنكر أن هناك حتى طلبة مدارس وجامعات مجتدين، اتزدها وشهرها بين زملائهم، وهي كثيرة واستخداماتها متنوعة، والشباب هم أكثر فئة مستهدفة، وسبب بقصد العقل والتشاط والحيوية والحصول، ويرغم من أن هناك مديريات لمكافحة المخدرات في عموم العراق، وهم يقومون بجهود كبيرة، ولكن تصارة المخدرات وإدخالها عن طريق مسلمين ومثقفين، وبذلك فهي غير قادرة على الوقوف أمام هذا النشاط وردعه بشكل نهائي، وكما نعلم أن تلك التجارة مربحة جدا في العراق، وتأثيراتها كبيرة وسلبية.



● د. عزيز الدين الحمدي

واسع، لاسيما أن هناك الكثير من المثقفين، هم تجار لها بخاصة من دول الجوار يتقنونها إلى البلاد، ولا تنكر أن هناك حتى طلبة مدارس وجامعات مجتدين، اتزدها وشهرها بين زملائهم، وهي كثيرة واستخداماتها متنوعة، والشباب هم أكثر فئة مستهدفة، وسبب بقصد العقل والتشاط والحيوية والحصول، ويرغم من أن هناك مديريات لمكافحة المخدرات في عموم العراق، وهم يقومون بجهود كبيرة، ولكن تصارة المخدرات وإدخالها عن طريق مسلمين ومثقفين، وبذلك فهي غير قادرة على الوقوف أمام هذا النشاط وردعه بشكل نهائي، وكما نعلم أن تلك التجارة مربحة جدا في العراق، وتأثيراتها كبيرة وسلبية.



● د. مصطفى علي الساكتي

واسع، لاسيما أن هناك الكثير من المثقفين، هم تجار لها بخاصة من دول الجوار يتقنونها إلى البلاد، ولا تنكر أن هناك حتى طلبة مدارس وجامعات مجتدين، اتزدها وشهرها بين زملائهم، وهي كثيرة واستخداماتها متنوعة، والشباب هم أكثر فئة مستهدفة، وسبب بقصد العقل والتشاط والحيوية والحصول، ويرغم من أن هناك مديريات لمكافحة المخدرات في عموم العراق، وهم يقومون بجهود كبيرة، ولكن تصارة المخدرات وإدخالها عن طريق مسلمين ومثقفين، وبذلك فهي غير قادرة على الوقوف أمام هذا النشاط وردعه بشكل نهائي، وكما نعلم أن تلك التجارة مربحة جدا في العراق، وتأثيراتها كبيرة وسلبية.



● سرور العلي

كون المواد المخدرة تؤثر في الأعضاء كافة، ثم يقرر الطبيب المختص إن كان المدمن بحاجة إلى الرقود في المستشفى أولا، ومن الجدير بالذكر فإن العلاج والدخول لجميع الإجراءات تكون مجانية، وأن تقدر البقاء فسيكون المدمن في ردهة خاصة لمدة أسبوعين، فيتم خلالها سحب السموم من جسمه، وتلقي العلاج ويأخذ جلسات تأهيل نفسي. كما يتواجد باحثون وأخصائيون اجتماعيون يخرجون مع المرضى للساحة في المستشفى، ليمارسوا الرياضة ككرة القدم، والسلة، والطائرة، وبعد فضاء تلك الفترة يخرج المدمن إلى منزله، ويبقى حضوره للمستشفى أسبوعيا، لعمل التحصن مرة أخرى، ولعطاء العلاج ومتابعة حالته على الأقل لمدة ثلاثة أشهر، وهناك قوات أمنية مشددة في المستشفى، لمنع أي اختراق أو دخول مواد ممنوعة، لأن التجار عادة ما يحاولون إدخالها بشتى الطرق، وكما يحصل في بعض السجن.

برغم من الجهود التي تبذلها مديريات مكافحة المؤثرات الطبية، إلا أن الظاهرة أصبحت متفشية بين صفوف معظم الشباب العراقي، وتنتد بالخطف الكبير، لذا قرر بعض المدمنين إلحاق وإصلاح ما تبقى من أجسادهم، من خلال الذهاب إلى مستشفى "العطاء لعلاج الإدمان والتأهيل النفسي". ليعودوا إلى منازلهم متعافين، نادمين على ما افتروهو بحق صحتهم، وما عانته أسرهم من قلق وخوف عليهم.

تأسس مستشفى العطاء عام 2020 أيام جائحة كورونا، بوجود داکرة صحة بغداد/ الرصافة، ووزارة الصحة العراقية، وبدور كبير لسرايا السلام المتصلة بالمقائد، السيد مقتدى مصطفى الحميداري، وبمباركة السيد مقتدى الصدر، وبعد انتهاء الجائحة كانت القناعة مهمة لتحويلها إلى مستشفى لعلاج الإدمان، ولتزايد نسبة الشباب الذين يقبلون على السبر بذلك الطريق، وكان هذا التحول عام 2022 مستشفى العطاء

يؤكد د. مصطفى علي الساكتي، أخصائي أمراض سمدية وتنفسية ومدير مستشفى العطاء، إلى أن هناك عدة إجراءات تتم لإدخال المدمنين إلى المستشفى، تكون بأن يحضر الشخص المدمن من أحد من أفراد أسرته، وادخاله والجلب بالطاقة التعريفية له ولذويه، وإدخاله للعبادة الاستشارية، ومراجعة الطبيب المختص لعلاج الأمراض النفسية والإدمان، ثم يذهب إلى المختبر لفحص السموم في جسمه، ويكون عن طريق فحص الإدرار، وأيضا عمل تحاليل الدم وباقى فحوصات الجسم والقدم،

التشكيلي بكر محمد: الجدار أولى لوحاتي الفنية



● بعض أعماله

اما عن فلسفة الرسم لديه فيبين: بكل بساطة تحقيق المتعة، دائما أقول أنت أيها الإنسان عليك بالفعل ولست مسؤولا عن ردة الفعل، ما دمتم قد حققت شيئا من المتعة فذلك المبتغى. مضميفا للوحة ومضمونها قد أرقتي كثيرا ولست أنا فحسب بل ألقب الفنانين، فإذا تعني الطبيعة عندما ترسمها سوى أنها طبيعة، وماذا يعني البورتريت وغيره، وهنا لا ينبغي للفنان أن يجيب ويبيسر هذا بترك الناقد. أو النخبة، هم من يخطون مكاسن القوة والضعف، وماذا يثبت للوحة من خطاب وماذا تقصد، كل ما كان الفنان سامتا بقفتي بالتأويل والتفسير من الآخرين.



● حاوره: كاظم بهيئة

شارك في العديد من المعارض التشكيلية، التي اقيمت في معهد وكلية الفنون الجميلة، فضلا عن معارض جمعية الفنانين التشكيليين، كما له مشاركات خارجية عديدة في مصر، وتونس وعمان ودول الخليج، وحاصل على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية، وعمل حاليا أستاذا للفنون في مدارس وزارة التربية. يقول أرمم منذ الطفولة، وكان هناك سيناريو إلهيا فادني واختارني وأنا اخترته، ثمة أشياء متأسلة في الإنسان الوهوب، لا يمكن إغفالها أو ترويضها. الفن ليس مكتسب الشخصية أننا أؤمن أنها تولد مع الإنسان، لكن هناك ظروفها وعوامل تساعد أو تحبط، كما ذكرت تحتاج لإرادة كبيرة، ففي الابتدائية كنت رسام المدرسة، وراقتني هذا اللقب، فكتبت فخورا به جدا، وألا أنسى دور معلمتي الفنية، فقد كانوا يحثونني بي جدا، كذلك دور والدة داعم جدا، لسي، فكانت لوحة الجدار أولى لوحاتي الفنية، التي صممت أسيجة المدرسة والبيوت، وأنا أشخبط وأرسم عليها، وهذا الهوس والوااس بالوقت نفسه أشياء، قد تأصلت في.

أسلوب واقعي بصرف النظر عن بعض التجارب هنا وهناك، لكن تبقى الواقعية، طرية، ولست مستويا، بل ومتعش للمزيد وللخوض فيها أكثر، أحرص في أعمالتي على أن أضمين الشبية مع الحرية اللونية (السيطر) (العايا)، لذلك تجد في أعمال الكلاسيك والاكاديمي، هناك شيء من الانبغية أيضا، والمعلم الإنسان رهنه اللحظة، وما ينتج عنها من انفصالات وملاخظات أنبية واجتهادات، حيث لا يمكن بالنسبة لي أي لوحة رسمتها ولا أستطيع إيجادها مرتين، لأنها محملة بخواصا وعوامل كثيرة منها نفسية وبيولوجيا وغيرها.

امتازت تجربة الفنان التشكيلي الشاب بكر محمد بإجادته في رسم البورتريت في مجال الصور الشخصية، وبألوان نضه، فهو شغوف جدا برسم سحر الطبيعة بأشجارها وأزهارها وبمايها، وهذا جاء ليس من فراغ، بل لكونه نشأ في بيت فني، فأخوه الكبير فنان وعائلته لم تكن في منزل فنان، درس الفن التشكيلي عن الفن التشكيلي كاديميا في معهد الفنون الجميلة، حصل على شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد عام 2021 عن رسالته الموسومة (التحول التماثيمي والتقني في رسوم جماعية العبد الواحد - دراسة تحليلية).



● بكر محمد

مشيرا إلى أن الأسلوب، الذي يعتمد فيه رسم البورتريت هو الواقعي بعنونه العريض، لكن مع بعض المشاكسات وإزازات اللحظة ورواسب الخيالية، لذلك يمكن أن نجد مدرستين وعمل واحد. وعن توجه الفنانين التشكيليين الشباب إلى المدارس الحديثة يبيد رأيه: تلك المدارس يجب أن تكون عصرية جهد جبار، قد أنتجت ساقا، لا يمكن التفتت على مرحلة الأكاديمية، وبلا سيكون النتاج سادجا غير مدرسو، وبخصوص عزوف الناس عن الحضور، خصوصا المثقفين منهم عن الحضور لصلوات العرض الفنية علل ذلك بأسباب كثيرة، ولقت بعضها أو أهمها وهي ثقافة (الكوريات)، للأسف الذي نشطت في الأونة الأخيرة، وعرفت بها الطبقة المثقفة العراقية، منها أيضا ضعف الإعلام والإعلان معاً، ناهيك عن الضاعف الاقتصادي، إذ أنك تعرض لوحة وبالكد باع بسعر زهيد، والفائضة تطول هذا موضوع شائك جدا ومعقد.

يذكر بكر تأخره ببعض المدارس أكثر من أسماء معينة منها مثلا المدرسة الإيرانية، الروسية، والأوروبية وهكذا. وعن اللون الذي يرافقه بأعماله يؤكد أحب اللون البنفسجي بتدرجاته ودرجاته العارة والباردة، السبب نفسي قبل كل شيء، بصرف النظر عن السدور الذي يلعبه في العمل، أنا أسميه دائما المخلص. ويختتم بكر محمد بالإشارة إلى مشاريعه الفنية، منها إقامة معرض شخصي، وإكمال دراسة الدكتوراه، والانتقال إلى أحياء كبيرة جدارية بدل اللوحات الصغيرة نسبيا، والأهم من كل هذا القراءة، فهو يجد من الضرورة أن يكون الفنان متقفا، لأن الصورة بالتالي ذهنية اليد وسبيلة للتوصل.

ألمانيا تتوج بكأس العالم لكرة السلة

دونت ألمانيا اسمها في سجل البلدان القليلة الفائزة بلقب كأس العالم لكرة السلة، وذلك بفوزها المستحق على صربيا 77-83 في المباراة النهائية في العاصمة الفلبينية مانيلا.



استبعاد أنتوني ديفن تحديات يونانيد

● نشأ ف ب

منح نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم جناحه البرازيلي أنتوني إجازة غياب من أجل معالجة مزاعم اتهامه بالاعتق المزدوج. واستبعد اللاعب البالغ 23 عاماً من تشكيلة منتخب بلاده في التصفيات المؤهلة لأمم 2026 بسبب اتهامات وجهتها له صدقته السابقة غابريلا كافالين. بالاعتداء الجسدي عليها، وهو ما ينهيه اللاعب وقال يونانيد في بيان "يقتر مانشستر يونايتد بالاعتداءات الموجهة ضد أنتوني". وتابع "من المقرر أن يعود اللاعبون الذين لم يشاركوا في المباريات الدولية إلى التدريبات اليوم الاثنين. ومع ذلك، تم الاتفاق مع أنتوني على تأجيل عودته حتى إتمام آخر من أجل معالجة هذه الاعتداءات. وأضاف "كنا، نحن ندين أعمال العنف والإساءة. نحن نصدق أهمية حماية جميع المتورطين في هذا الوضع. ونقر بتأثير هذه الاعتداءات في اللاعبين من الأندية". ونشر أنتوني بياناً عبر موقع إنستغرام قال فيه إنه "ضحية اتهامات باطلة". وجاء هذا التعليق بعد أن نشرت تقارير صحفية برازيلية رسائل عبر تطبيق واتساب، يُزعم إنها بين أنتوني وكافالين وأن اللاعب يهدد فيها شركته السابقة وتطهر كافالين أيضاً في إحدى الصور وهي مصابة بجرح واضح في الرأس من ناحية. قال لاعب أياكس الهولندي السابق إن علاقته مع كافالين كانت "مضطربة". مع الإساءة الفظيعة من كلا الجانبين. لكنه نفى الاعتداء عليها، مضيفاً "لم أمارس الاعتداء الجسدي أبداً".



● ألمانيا تدون اسمها في سجل المتوجين بالوطنيل

● مانيلا، ف ب

وبات ألمانيا التي كانت تخوض النهائي الأول في تاريخها، البلد السابع الذي يحرز اللقب العالمي بعد الولايات المتحدة (خمس مرات) ويوغوسلافيا (3 مرات) وإسبانيا (2) والأرجنتين (3) والبرازيل (2) وإسبانيا (2) والأرجنتين (1). بينما شملت صربيا في إحرز اللقب الأول في حياتها الحالي (كانت جزءاً من يوغوسلافيا السابقة) في مشاركتها الثانية في النهائي، بعد عام 2014 حين خسرت أمام الأميركيين. واستحققت ألمانيا إحرز لقبها العالمي الأول لأنها كانت الوحيدة التي لم تتسر أي مباراة في النسخة التاسعة عشرة من النهائيات التي استضافتها كل من الفلبين واليابان واندونيسيا، وتجاوزت في دور الأربعة المنتخب الأميركي المرشح للدعم لإحرز اللقب. وتدين بهذا الإنجاز إلى صانع ألعاب تورونتو رابترز دينيس شرودر الذي سجل 28 نقطة، بينما سلة في آخر 21 ثانية ثم رميت حرتين قبل 12 ثانية على النهاية، بينما أسهم فرانك فانغر بـ9 نقاط مع 7 متاعبات ويوهانس فينتمان بـ2 مع 6 متاعبات. أما من جهة صربيا، فكان أليكسا أفروميتش أفضل اللاعبين بتسجيله 21 نقطة، وأضاف وفيدان بوفيتشوفيتش 17، فيما اكتفى لاعب الارتكاز نيكولا ميلوتيتوف بتسجيلين فقط ما أثر سلباً في فريقه. وفي لقاء آخر أحرز منتخب كندا ميداليته الأولى على الإطلاق في تاريخ مشاركاته في كأس العالم لكرة السلة بفوزه على نظيره الأميركي 118-127. بعد التمديد، في مباراة تحديد المركز الثالث في مانيلا وهي المرة الأولى التي يخرج فيها المنتخب الأميركي الذي شارك بتشكيلة رديفة خالية من أبرز نجوم "ان بي آيه" خالي الوفاض لتسختين متتاليتين في المونديال السلوي، بعدما كان سقط في ربع نهائي مونديال 2019.

ميامي يواصل انتصاراته بغياب ميسي

● ميامي، ف ب

واصل إنتر ميامي انتصاراته في الدوري الأميركي لكرة القدم على الرغم من افتقاده لجهود نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي بفوزه على ضيفه سبورتنغ كساس سيتي 2-3، متمشياً أمامه في التأهل إلى "الأدوار الإقصائية". وغاب ميسي عن صفوف إنتر الذي انضم إلى صفوفه هذا الصيف قادماً من باريس سان جيرمان الفرنسي لخوضه مع الأرجنتين تصفيات فارة أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2026 ضمن التأهولة الدولية، إضافة إلى 7 لاعبين آخرين دوليين. ورفع فريق المدرب الأرجنتيني خيراو "تاتا" مارتينو سلسلة مبارياته من دون خسارة إلى 12 في مختلف المسابقات. وعلى ملعب "دي بي بي إن كيه" ستادיום في فلوريدا، تخلف إنتر بعد 9 دقائق من صافرة البداية، بهدف سجله المغربي دانييل شالوي إثر خطأ من الحارس درايف كالندر الذي فشل في التعامل مع كرة سددها التشيلي فيليب غوتيريس من مسافة بعيدة. وأدرك إنتر التعادل من ركلة جزاء تحصل عليها بعد خطأ من الحارس تيموثي ميليا وسددها بنجاح مهاجمه الكولومبي ليوناردو كامبانا (25). ليعود الأخير ويمنح التقدم لفريقه من رأسية بعد تمريرة عرضية من دياندريل بلدين (45). وأضاف إنتر الثالث في الشوط الثاني، بفضل لاعب خط وسط بوشلونا السابق سيرجيو روكيتش بعدما تقد بسرعة ركلة حرة أمام منطقة فريقه إلى الأرجنتيني فاكوندا هاريس اللدفع من وسط الملعب تابعها بتسديدة في الشباك (60). وقبل 12 دقيقة من صافرة النهاية، قلص كساس سيتي الفارق إلى هدف بفضل مهاجمه المكسيكي أن بوليدو الذي دفع غلته من الأهداف إلى 13 في الدوري هذا الموسم. ويرغم الضغوط الكبيرة التي مارستها الفريق الضيف، إلا أن إنتر خرج فائزاً ليعمل أمامه بالتأهل إلى "الأدوار الإقصائية" (بلاي أوف) مستفيداً من تعادل دي سي يونايتد، أمام ضيفه سان خوسيه سلباً.



إقالة فليك



● انتهاء حقبة فليك مع المانشافت

● ميونيخ، ف ب

أفضل مدرب منتخب ألمانيا لكرة القدم هانزي فليك من منصبه على إثر الخسارة المذلة أمام اليابان 1-4 في فونسيبورغ، كما أعلن الاتحاد الألماني للعبة. وبات فليك أول مدرب والوحيد الذي تتم إقالته منذ استحداث هذا المنصب عام 1926. وسيستولى فولر رودر المدير الرياضي في الاتحاد الألماني ومدرب ألمانيا السابق والذي قادها إلى نهائي مونديال 2002، الاشراف مؤقتاً على المنتخب بانتظار تعيين مدرب جديد. واعتبر رئيس الاتحاد الألماني برن نونديورف في بيان أن الإقالة "لا يمكن تحاشيها لاسيما بعد النتائج الأخيرة السيئة".

غوف تحرز أول لقب كبير في مسيرتها

● نيويورك، ف ب

التبوزيلندية مطلع العام الحالي) إلى المركز الثالث في التصنيف العالمي لرابطة اللاعبين المحترفات الذي سيصدر اليوم الاثنين خلف سابالينكا التي استغنت عن الصدارة من البولندية إينا شفيوتيتك بطلة فلاشينغ ميدوز العام الماضي. وستصعد غوف أيضاً إلى صدارة التصنيف العالمي للزوجي، إلى جانب شريكها ومقاتلتها جيسيل بيلغوا بعدما بلغتا ربع نهائي فلاشينغ ميدوز.



● غوف في المركز الثالث في التصنيف العالمي

لقب ممكن أمام جمهور فياسي بلغ 28142 متفرجاً، عقب فوزها بدورتي واشنطن وسينسيناتي في آب، قبل قدومها إلى نيويورك. وقالت غوف "هذا اللقب يعني الكثير بالنسبة لي شعرت وكأنني في حالة صدمة قليلاً لي على سابالينكا في ست موجهاً بينهما وأحرزت لقبها الكبير الأول في ثاني نهائي بعدما خسرت رولان غاروس عام 2022. وتوجت غوف جولتها الأميركية بأفضل وسيرينا وليامس.



مبارك أخرى

حاكمية «الفيديو»

عبد الهادي مهودر

للفيسبوك وأخواته حاكمية عليا تتفاوت بالأرقام والاستخدام والتأثير، وشاكر الحكاميات الأخرى السياسية والدينية والاجتماعية، ولخطورة مواقع التواصل الاجتماعي، بات الجميع يحضن دفقاته ويجيش لها الجيوش، ويضعها في ميدان المعركة، ليسهم في صناعة وتوجيه الرأي العام نحو قضيتهم، بينما يبقى حجم الإنفاق التكني على صفحات مواقع التواصل سراً مجهولاً لا يقدر على اكتشافه أحد، بكل ما في الإنفاق من جهد ووقت ومخاطر وضاد وإفساد.

ومن إيجابيات حاكمية الفيسبوك في الدولة العراقية المتباينة الاتجاهات والمعتقدات، أنه أعاد التوازن إلى التفاعل المقنود بين مؤسسات الدولة ووسائل الإعلام، ونادراً أن ترد جهة رسمية أو غير رسمية على مقال رأي منشور في الصحافة الورقية مهما أثار من ملاحظات خطيرة واقتراحات مهمة، لكنها تستجيب على الفور لمشور في الفيسبوك ومواقع التواصل الأخرى، والأملات كثيرة وأخرها قضيتهم في العلامة على الورد، التي حلت رقبياً بعد استعصاء الحل والإخلاء فضائياً لأربعين عاماً، حتى نفذت وزارة الداخلية إستراتيجية المناشدة بنشاط الورد على صفحاتها الشخصية، وفي هذا الخضم تحسب الحكاميات الكبيرة حساباً لحاكمية الفيسبوك وشيخته، وتستجيب له قبل أن يرتد إليه طرفه، وليس انتقاماً القول بأن دولتنا

(فيسبوكية)، تكونت تستجيب لما ينشر من ملاحظات ومناشآت ومطالب في صحيفة المواطن الشخصية المحررة والناطقة والمنشورة بيدهم على مسؤوليتهم، وهو صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول والوزع الأول قبل أن يسري مشوره كاتار في الهشيم، كما ليس مستغرباً توجه ملايين العراقيين نحو مواقع التواصل الاجتماعي، لكسر الحواجز والوصول، مضطرين إلى مكاتب المسؤولين حين تستعصي المقابلات، وعلى هذا الأساس كان توجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للوزراء بتعديل يوم المقابلات ليواسباً لوجياً في محله، وليس مغفولاً إلا بسبع المسؤولين أصوات الناس، إلا حين تتعالى الاستغاثات في مواقع التواصل الاجتماعي، وكما أعاد الفيسبوك من حقوق وأنصف مظلومين، وكما تسبب بالنظائيات وأحكام خاطئة ومضللة، وكما صنع نجوماً ومشاهير ومدعين عن جدارة، ونجوماً ومشاهير هائطين.

وحسب آخر إحصائية لمرکز الإعلام الرضي، فقد بلغ عدد مستخدمي الفيسبوك في العراق، 17.95 مليون مستخدماً بنقصان 900 ألف مستخدم عن إحصائية العام الماضي، ومنصة تيك توك نيك 23.88 مليون مستخدماً نشطاً، ومنصة يوتيوب 24.30 مليون مستخدماً، وهذا التناقص في أعداد مستخدمي الفيسبوك لصالح مواقع التواصل الأخرى، لا يقلل من فاعليته وشيخته، ليقبى حاضراً في كل صغيرة وكبيرة، ويكفي أننا نفتح صفحاتها في الصباح الباكر قبل أن نغسل وجوهنا، نلتاقاً بخبر سار أو مزجج أو بصورة صديق عند قبر جدته في ذكرى رحيلها المبكر.

الفتيسس
ونادراً أن ترد جهة رسمية أو غير رسمية على مقال رأي منشور في الصحافة الورقية مهما أثار من ملاحظات خطيرة واقتراحات مهمة، لكنها تستجيب على الفور لمشور في الفيسبوك ومواقع التواصل الأخرى

رجل الانتيكات



جمال المنسي، عبر الحاضر، إلى المستقبل

إلى أول دخول الآلة الطابعة اليدوية إلى كركوك، حصلت عليها عن طريق وسيط، متوهماً بوجود كرام يعمل من دون كهرباء، يعود إلى العشرينيات، يعد من ثقافة فن القدماء. وواصل أبو أحمد، الذي تحضيتا قديمة وصور جدارية عتيقة، يتجلى منها مستوى ذوقي يوحى بتقافة الأسر آنذاك، متابعاً وأجهزة راديو وصور الملك فيصل الثاني، وساعات يدوية وجداريات ونسخ من جريدة السزراء وطوابع بريدية بشعار الدولة القديم وعملات ملكية، وبين تجارتي ليست الواسعة، لكن الهواة ومراكز التراث والمنظمات المعنية والوسطاء يهتمون بالمحتفان على التفويض وطريقة الصناعة والمادة المستخدمة.

البرج متواضعاً، إلا أنني أمارس هوايتي، أحفظها بها ذكارة للتراث. لافتاً، ثمة مواد أعيد تصنيعها وأخرى، وأفاد، محلي يحيي طابعة يدوية، تعود

• كركوك: نهضة علي

بفوض أبو حمد بين الانتيكات والأدوات والمواد القديمة التي يجمعها محله؛ ثلثية لهواية تلازمه منذ مفرد، اعترازاً بترات أبياته وأجداده، رابحاً الماضي بالحاضر.
وقال القطع التي أحفظها بها أصلية وما زالت علامات المراكات عليها، برغم مرور الزمن وصور الملوك في الحقبة الملكية والاهتمام بالنقش قديماً والآلة الطابعة وثقافة القراءة وذوق القدماء وغيرها، مؤكداً ك الصباج، أعمال تجارة المواد القديمة، اشترتها من معارف وأصدقاء ومن الراغبين ببيع لوازمهم القديمة.
وأضاف هناك من يشتري، قد يكون

فنانون يتفاعلون بمهرجان الفيلم



مزن محمد مصطفى



إيناس طالب

• بغداد: محمد اسماعيل

تضال الفنان مازن محمد مصطفى، بمهرجان الفيلم العربي التي تعزز نقابة الفنانين إقامته برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني؛ أملاً أن يسهم بانتشال واقع الفن السابع في العراق تصدات العجلة واستكاثات العثلات، وباتت بحاجة لتظاهرة جمالية تعيد لها قوتها، مؤكداً، خصص المهرجان نسبة من ميزانيته للإنتاج أفلام، وبهذا يكون قد حرك عجلة السينما التوقفة في العراق، وقالت الفنانة إيناس طالب ميادة رافة من رئيس الوزراء ونقابة الفنانين التي واقع الثقافة السينمائية، التي أهملت جراء قلة الإنتاج أو

بشأن السينما التي تصد بطيئة ومترجمة في العراق مفيداً؛ أملاً وتبدي بفاعلية ونشاط وتأثير واضح للمهرجان بعد تضيف الشخصيات السينمائية المشهورة، في العراق.

إعداده واقعياً، مضيفة سيكون المهرجان خطوة مضمحلة في تاريخ السينما العراقية. ولقت الفنان غائم حميد، تعد مثل هذه المهرجات فرصة لتحقيق أهداف ثقافية نبيلة، خاصة

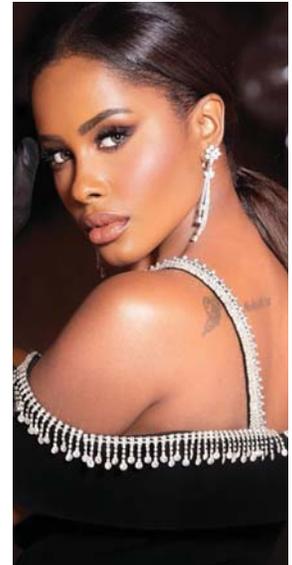
تأبين صوت الأرض والعراقي في عمان



قاعة كاليبري الصابونجي للفنون والثقافة. مثلما نقت فراد بعض أشعار العراقي على أنغام (عزاز عدنا).

• عمان: يعرب السالم

جري في العاصمة الأردنية عمان، حفل تأبيني للفنان الكبير ياس خضر الذي لقب بصوت الأرض والشاعر الكبير كريم العراقي. وقد جمع حفل التأبين نخبة من الفنانين والمثقفين بالارتب الفنانين للفنان الراحل ياس خضر، وكذلك منجز الراحل العراقي، ولحم تسب السفارة العراقية في الأردن عن هذا التجمع ممثلة بمسؤول الإعلام عمر صبحي الذي أشار في كلمة إلى قيمة التقديدين. مثلما كانت هناك كلمة لرئيس الجالية العراقية الدكتور محمد اليلداوي الذي أدار حفل التأبين في



أطلقت الفنانة السعودية داليا مبارك، أغنياتها الجديدة "تشتاق روجي" كلمات محمد الجبوري وتوزيع طلع علي ومكس وماسر جاسم محمد وأنعم علي صابر الذي سبق أن غنت "هليلب الطاولة" من ألبانه

كاريكاتير



عيون المدينة



• كتاب

صدر كتاب "الجيرة" بين دفتي كتاب الشاعر عصام كاظم جري، عن دار ووطن 2023 العراق / بغداد، بواقع (158) صفحة.

• معرض

افتتح وزارة الثقافة، معرض "جولات التراخيص" التشكيلي، على أرض معرض بغداد الدولي، منذ أمس الأحد إلى بعد غد، الأربعاء، 13-10 أيلول الحالي.

• حلقة

نظمت كلية القانون بجامعة المنق، حلقة نقاشية بعنوان (قضايا العراق الدولية - المشكلات والحلول).

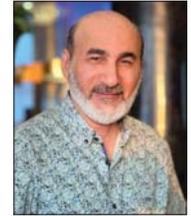
العراق يحصد جائزتين في أيام فاغا المسرحية

• الناصرية، نجلاء الخالدي

الدورة العاشرة لأيام فاغا للمسرح العربي في مدينة باجة التونسية. دورة أحمد الكشيباتي التي اختتمت مؤخراً، إلى جانب جائزة أفضل سينوغرافيا عن مسرحية نهاية طريق، بينما ذهبت جائزة أفضل عمل متكامل للمسرحية الجزائرية جذب.

فضلاً عن العراق شاركت في المهرجان تونس ومصر وليبيا والجزائر وعمان وقسطنطين وموريتانيا. شهد المهرجان ورشا تدريبية للطلاب، وعروض مسرح الشارع، وكرم فيه الفنان المسرحي أحمد الكشيباتي. أحد رواد مسرح الهواية في مدينة باجة.

ترأس لجنة أعمال المسابقة الفنان بشير زروق من تونس، وضمت رسول الصغير من العراق والحسن شيبه من الجزائر ودليلة مفتاحي ولطفي التركي من تونس.



• علي عبد النبي الزويدي

