

تطبيق قانون الضمان في تشرين الثاني المقبل

لصباح: إن القانون سيدخل حيز التنفيذ يوم الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني من العام الحالي، أي بعد ثلاثة أشهر من تاريخ نشره في جريدة الوقائع العراقية في شهر آب المنصرم، مؤكداً ضرورة تضاهي الجهود والعمل بجد لتطبيقه، لما له من أهمية كبيرة للنهوض بواقع الطبقة العاملة في المجتمع.

بغداد، بتول الحسيني

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن أن تشرين الثاني من العام الحالي، سيشهد تنفيذ قانون الضمان الاجتماعي. مدير دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للمعامل التابعة للوزارة خلوص حيران الجابري قالت

السوداني يتلقى دعوة رسمية من بايدن لزيارة واشنطن



رئيس الوزراء خلال مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورتها الثامنة والسبعين

بغداد، الصباح

تلقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، دعوة رسمية من الرئيس الأميركي جو بايدن لزيارة البيت الأبيض. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن رئيس الوزراء، التقى في نيويورك، وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، وذلك على هامش مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورتها الثامنة والسبعين. وأضاف، أن الوزير الأميركي نقل دعوة الرئيس جوزيف بايدن إلى السوداني لزيارة البيت الأبيض من أجل المزيد من التباحث في العلاقات الثنائية بين البلدين. وأكد رئيس الوزراء تقديره للدعوة، واستعداده للتبنيها في موعد يحدده لاحقاً، مشدداً على أهمية استئناف أعمال اللجنة العراقية الأميركية المشتركة، في ما يخص اتفاقية الإطار الاستراتيجي بين البلدين.

تفاهات بشأن آلية استخراج النفط من الحقول المشتركة

وأكد المشكور على دور وزارتي الخارجية والتنفط والبطريقة الصحيحة والمتساوية، أو بحسب نسبة المشاركة في كل منها. وبين أن الرمية هو أكبر حقل مشترك بين العراق والكويت، مشيراً إلى وجود تفاهات للتوصل إلى صيغة بشأن آلية الاستخراج منه.

وقال عضو اللجنة على المشكور، لـ الصباح: إن الحقول المشتركة بين العراق وإيران والكويت وسوريا، هي واقع جغرافي مفروض علينا وعلى الدول المجاورة، وفيها استكشافات ممتدة تحدد كمية النفط والغاز والاحتياطي الموجود فيها، متوهماً بأنه يجب أن تكون هناك تفاهات على

شددت لجنة النفط والطاقة والثروات الطبيعية، الثابتة، على ضرورة وجود تفاهات بشأن آلية الاستخراج من الحقول المشتركة بين العراق ودول الجوار.

بغداد، رلى واتق

في غضون ذلك، التقى رئيس الوزراء، في نيويورك، المستشار الألماني أولاف شولتس، ولتمت السوداني التي أن هناك تشامياً واضحاً للمفارقة بين العراق وألمانيا، والتقدم في خطة العمل التي اتفق عليها الجانبان، خلال زيارته إلى برلين مطلع العام الحالي، ومنها تنفيذ العقود التي جرى توقيعها مع شركة سيمنز للطاقة، معرباً عن رغبة العراق بتطوير التعاون في مجال الطاقة النظيفة والتجديد.

استدعت الوزارات الأمنية للاستماع لتقرير مفصل رئاسة الجمهورية تدين العدوان التركي على الأراضي العراقية

من المقرر أن تتجه وزارة الداخلية وسفونها إلى اعتماد تكتيك جديد ضمن إجراءاتها لتأمين العاصمة بغداد، بينما تمكنت الاستخبارات من الإطاحة بإرهابيين بينهم من يقضي باستباحة دماء الأبرياء. التكتيك الجديد، كشف عنه خلال اجتماع ترأسه وزير الداخلية عبد الأمير السعدي، ناقشة إعادة تنظيم انتشار الضربات وتقليل أعدادها تدريجياً في بغداد. الاجتماع، ضم قائده عمليات بغداد وقائد الشرطة الاتحادية وقادة الفرق بها وقائد فرقة الرد السريع، وعدداً من القادة والأميريين في الوزارة. ناقشوا إعادة انتشار الوحدات الأمنية المسكدة للأرض في العاصمة بغداد، مع تقليل أعدادها تدريجياً لتخفيف العبء التشغيلية جديدة تعمل على التفاهات الأمنية في مجالات أخرى. وشدد وزير الداخلية، على ضرورة الانتباه على السيطرات المناهضة لكونها أكثر فاعلية من التاجية الأمنية والاستفادة من دوريات التجنيد ضمن قاطع المسؤولية وتفعيل الجهد الاستخباري من خلال جمع المعلومات الدقيقة. وعلى صعيد محاربة الإرهاب، تلقت مفاز وكالة الاستخبارات المختصة بمكافحة الإرهاب ضمن محافظة صلاح الدين معلومات عن شائبة مليونين وحقاق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب.

وأوضح التناقل باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، في بيان، أن هذا العدوان يشكل انتهاكاً لسيادة العراق، وأمنه وسلامه أرضيه، ويمثل إخلالاً وتهديداً للأمن والسلم المنظم للعالم، وخرقاً لأحكام القانون الدولي، وانتهاكاً لمبادئ ومقاصد ميثاق الأمم المتحدة. وأشار إلى أن "عهد الاعتداءات المتكررة لا تتماشى مع مبدأ علاقات حسن الجوار بين الدول، وتهدد بتقويض جهود العراق في بناء علاقات سياسية واقتصادية وأمنية طيبة ومتوازنة مع جيرانه، لافتاً إلى أن العراق يحتفظ بحقه بوضع حد لهذه الخروقات وأصدر رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، بياناً داعياً إلى الحوار والدبلوماسية.

ممن الإقليم الأمنة. وأضاف، لقد عملت الحكومات العراقية المتتالية منذ عام 2003 على إرسال رسائل طمأنينة إلى دول الجوار والإقليم والعالم، أن العراق فتح أبوابه لدول عبر الحدود مع تركيا، وقصفت الأكبر لإشراك اقتصادها وفي مقدمتها التجارة تركيا، أما أن يواجه هذا الانفتاح العراقي وحسن التية بهذا ردود أفعال وبالمطارات المسيرة فهو أمر مرفوض ولن تسكت عنه الدولة العراقية. وأشار، لقد يادينا اليوم إلى استعداد الوزارات الأمنية العراقية المختصة للاستماع منها لتقرير مفصل، وكذلك سنجري اتصالات مكثفة مع المجتمع الدولي، فضلاً عن استعداد السفير التركي في بغداد لتسليمه رسالة احتجاج موجهة إلى الرئاسة التركية. بدوره،

بغداد، الصباح

في تمام الساعة الخامسة من مساء، أمس الأول، قامت طائرة مسيرة بدخول الأجواء العراقية عبر الحدود مع تركيا، وقصفت مطار عرقت في محافظة السليمانية بإقليم كردستان، مما أدى إلى استشهاد ثلاثة من الطال جهاز مكافحة الإرهاب وإصابة ثلاثة آخرين. وأصابه الاعتداء إدانة الاستكرا محليا ودوليا، إذ أعربت رئاسة الجمهورية عن رفضها لهذه الانتهاكات المتكررة من دون مسوغ عسكري أو أهني. وذكرت رئاسة الجمهورية في بيان، أن هذا أمر يرفضه القانون الدولي ويتعارض مع مبادئ حسن الجوار، ونحن ندين بشدة العبارات هذه الاعتداءات المتكررة على

صادقت على نماذج أوراق الاقتراع المفوضية: إجراء المحاكاة الثانية نهاية أيلول الجاري

المحطة وتفاصيلها حال التقاط صورة للتشريع، لتكون المفوضية بهذا الإجراء قد امتدت عن منح النتائج لعدم منتهج لتحصن اعتراضات من قبل الناخبين كما كان يحصل في السابق. وأوضح رئيس الفريق الإعلامي أن الكاميرات في

المحطة متقلبات بالصوت والصورة منذ بداية الاقتراع وحتى نهاية عمليات العد والفرز وإعلان النتائج للحملات في سابقة في الأوس من نوعها في العراق.

التي استخدمت في عملية المحاكاة الأولى، وهي الاقتراع والعد والفرز الإلكتروني، مستخدم في الثانية مع إضافة عملية الإرسال عبر الوسيط الناقل. مبيناً أن الوسيط الناقل هو القمر الصناعي الذي ينقل النتائج من محطات الاقتراع إلى السيرفارات وهو آمن جداً ولا يمكن اختراقه. بدليل أن الانتخابات السابقة لم تظهر أي محطة متخرفة، فضلاً عن أن المفوضية ستقوم خلال يوم الاقتراع بمهمات عد وفرز إلكتروني وترسل بعدها عبر الوسيط الناقل، ثم تجري عمليات عد وفرز يدوي لكل المحطات.

بغداد، صبر عبد الحفيظ

تتزم مفوضية الانتخابات إجراء محاكاة للمعملية الانتخابية للمرة الثانية نهاية شهر أيلول الجاري، بينما أشارت إلى مصادقتها على النماذج النهائية لأوراق الاقتراع وقال رئيس الفريق الإعلامي للمفوضية عماد جميل، في حديث لـ الصباح، إن ما يميز عملية المحاكاة الثانية عن الأولى التي جرت الأسبوع الماضي، هو مضاعفة أعداد المحطات بالتصويت العام من 906 محطات إلى 1812 محطة، وواقع محطتين في كل مركز انتخابي، فضلاً عن مضاعفة محطات التصويت الخاص من 42 إلى 121 محطة وأضاف جميل أن البرمجيات نفسها التي استخدمت في عملية المحاكاة الأولى، وهي الاقتراع والعد والفرز الإلكتروني، مستخدم في الثانية مع إضافة عملية الإرسال عبر الوسيط الناقل. مبيناً أن الوسيط الناقل هو القمر الصناعي الذي ينقل النتائج من محطات الاقتراع إلى السيرفارات وهو آمن جداً ولا يمكن اختراقه. بدليل أن الانتخابات السابقة لم تظهر أي محطة متخرفة، فضلاً عن أن المفوضية ستقوم خلال يوم الاقتراع بمهمات عد وفرز إلكتروني وترسل بعدها عبر الوسيط الناقل، ثم تجري عمليات عد وفرز يدوي لكل المحطات. وتابع المتحدث بالقول إنه سيتم تعليق شريط للنتائج في كل محطة، وهناك برنامج سيستم يوضع على هواتف المرشحين للمعملية الانتخابية يحتوي على جميع نتائج

زيدان: نحترم سيادة الكويت وندعو لمعاهدات وفق الدستور ضغوط نيابية لتغيير اتفاقية خور عبد الله وتغليب مصلحة العراق

على احترام العراق لدولة الكويت تاريخياً وحاضراً ومستقبلاً واستقلالية دولة الكويت عبر المراحل التاريخية المختلفة، كذلك التأكيد على عدم العلاقة بين الشيعين الشكيبين وتعتبر العراق للوقائع الدولية الكويت على مساعدة العراق في التخلص من النظام الكاكتوري ونقل البيان من زيدان موته إلى أهمية احترام وتقدير الاتفاقيات والمعاهدات المبرمة بين العراق والكويت وفق المعاهدات الدستورية والقانونية واحترام تنفيذ قرارات مجلس الأمن ذات العلاقة.

لأن الموقع مشترك والعراق يجب أن يستفيد من خبراته ولا يمكن وضع اتفاقية تضر بمصالح العراق وأضاف الموسوي أن العراق يصاح مرحلة مهمة وحكومتهم تمثل الشعب، هي حكيمة لا تصادر حقوق شعبها، لذلك فإننا نطالب بأن يتم تثبيت حقوقنا من خلال لجان مشاركة تطلع على الاتفاقيات ثم نجلها إلى البرلمان للتصويت عليها، مثمراً إلى إعادة مراجعة الاتفاقيات لتتم استعادة حقوق العراقيين وبين الموسوي أن الاتفاقية قد تفتح الباب للطمع في اتفاقيات أخرى

بغداد، شيماء رشيد

رد مجلس النواب على الاحتجاج الكويتي بشأن نقض المحكمة الاتحادية لندستوية اتفاقية خور عبد الله، مشدداً على ضرورة فتح الملف وتمثيل الاتفاقية بما يضمن مصالح العراق. وقال عضو مجلس النواب جاسم الموسوي، في حديث لـ الصباح: إن البرلمان سيعمل خلال الفترة المقبلة على المطالبة بحقوق العراق وتثبيتها في موضوع خور عبد الله الذي لا يمكن تسميته

تنفيذ الاتفاق الأمني مع طهران

إخلاء مقر جاميع المعارضة الإيرانية بشكل نهائي

● بغداد، الصباح

أعلنت اللجنة العليا لتنفيذ الاتفاق الأمني المشترك، أمس الثلاثاء، إخلاء مقر جاميع المعارضة الإيرانية بشكل نهائي. وذكرته اللجنة في بيان أنه بناء على التزام جمهورية العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية ببنود الاتفاق الأمني المشترك ومن خلال الجهود المشتركة من الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم

واللجنة العليا المشتركة بين الدولتين تم إخلاء المقر المتواجدة قرب الحدود مع إيران والتي كانت تشغلها مجاميع المعارضة الإيرانية بشكل نهائي. وأضاف أنه تم نقلهم إلى مكان بعيد عن الحدود وتم نزع الأسلحة من هذه المراكز مهدداً لاعتبارهم لاجئين وفق ضوابط مفوضية اللاجئين وكذلك تم انتشار قوات الحدود الاتحادية بتلك المناطق والتواجد بشكل دائم ورفع العلم العراقي فيها. وتابع أن مئة الأمان

العام للأمم المتحدة حضرت الاجتماع الذي عقد في أربيل وبغداد وأيدت الدعم الكامل للحكومة العراقية في تنفيذ فقرات الاتفاق مع إمكانية التعامل مع هذه المراكز شرط الصفة الدولية لهم. وأشار البيان إلى أن العراق يشدد على أمن الحدود مسؤولية مشتركة بين الدولتين وأن يكون هذا الاتفاق هو المرجعية لحل أي خلاف أو خرق يحصل. وأن العوار هو الطريق الأسلم لحل أي مشكلات أو خلافات تفرزها العلاقات

المتميزة والكبيرة التي تعيشها شعوبنا وملحمة زيارة الأربعين خير مثال على ذلك. ولقد البيان إلى أن ماتحق من إخراج هذه المراكز من الاتفاق والكهوف والملاجئ قرب الحدود ونقلهم بعيداً عنها هي خطوة مهمة وكبيرة تتطلب منا مسؤولية حمايتهم وإكمال تنفيذ المراحل الأخرى من الاتفاق ونهيب بجميع الأطراف الابتعاد عن التصريحات السلبية ودعم العمل المشترك والتعاون المستمر لما فيه مصلحة

البيدين. والاتفاق الأمني الذي تم التوصل إليه نهاية آب الماضي، يقضي بقيام بغداد بتفكيك معسكرات المعارضة الكردية الإيرانية المسلحة الموجودة في إقليم كردستان على الحدود مع إيران، ونزع سلاح تلك التجمعات ومنع تسليحها بعد نشر قوات حرس الحدود، حتى 19 أيلول الحالي، بالمقابل يقضي الاتفاق أيضاً بإيقاف طهران عملياتها العسكرية داخل البلدات الحدودية العراقية.

حملة لإعمار الجسور وخطوط السكك المتضررة

النقل: إقبال غير مسبوق على السفر بالقطارات



● السفر بالقطارات.. أجور زهيدة وسرعة وأمان

تصوير: نهاد العزاوي

● بغداد، بتول الحسيني

سجلت وزارة النقل إقبالاً ملحوظاً من قبل المواطنين للسفر على متن القطارات مقارنة بالأيام الماضية، فيما تطلق حملة لإعادة الجسور والخطوط والبنى التحتية في المناطق الغربية والشامية المتضررة بسبل الأعمال الإيجابية بالتنسيق مع البنك الدولي. وقال مدير الشركة العامة لسكك الحديد التابعة للوزارة بونس خالد جواد لـ الصباح:

إن هناك عملاً دولياً متواصلًا لغرض النهوض بهذا القطاع الحيوي الذي شهد خلال هذا العام انتقالة كبيرة بأعداد المسافرين مقارنة بالأيام السابقة والرغبة من قبل المواطنين بالاعتماد على القطارات للنقل والسفر بين بغداد والمحافظات ما توفره من مزايا متعددة تتمثل بالأسعار الزهيدة والسرعة والأمان. وأضاف أن السيطرة المركزية تعمل على مدار الساعة لمراقبة حركة قطارات المسافرين ودفق مواجعتها باستخدام نظام التتبع لضمان

وصولها بسرعة وسلامة وأمان. وأوضح جواد أن ملاكات الشركة الفنية والهندسية تعمل على إعادة تأهيل وتشغيل خطوط السكك الحديدية المتوقفة عن الخدمة واستكمال تشييد الخطوط كافة في جميع المحافظات، وهناك مخطط كبير لإعادة الخطوط المتضررة، حيث تمت مؤخرا إعادة بنائها بطول حديدية وحديد سايلو الشرفاظ في محافظة صلاح الدين.

تحرير: علي موفق

قريباً.. مواقع إضافية لتسجيل المركبات في البصرة والموصل

● بغداد، جنان الأسدي

تستعد مديرية المرور العامة التابعة لوزارة الداخلية لافتتاح موقعين لتسجيل المركبات ومنح الإجازات في محافظتي البصرة وبنوت. وقال مدير مشروع تسجيل المركبات والإجازات في المديرية العميد علي أحمد عيد الشمري لـ الصباح: إن المديرية وسعتُ منها للتخفيف من زخم المرشحين، تستعد قريباً لافتتاح موقعين لتسجيل المركبات ومنح الإجازات في محافظتي نينوى والبصرة وأضاف أن الموقعين وصلتا إلى مراحل إنجاز متقدمة، وتم نصب أحدث الحاسبات والأجهزة الإلكترونية والبرامج الحديثة لتسهيل إنجاز معاملات المواطنين الخاصة بتسجيل المركبات أو منح إجازات السوق. وأوضح الشمري أن المديرية تعمل ضمن خططها على إنشاء موقع تسجيل إضافي في كل محافظة لحل مشكلة زخم المرشحين، لاسيما أن كل محافظة تضم موقع تسجيل واحد، لافتاً إلى أن الإجراءات مستمرة بهدف استملاك الأراضي من خلال التنسيق مع الحكومات المحلية في المحافظات لغرض الإسراع في تنفيذ المشروع وبين أن المديرية قامت مؤخراً باعتماد أحدث البرامج الخاصة بمشروع تسجيل المركبات التي أسهمت بشكل كبير في التخفيف من معاناة أصحاب المركبات والتيسارية عملية التسجيل.

تحرير: علي موفق

افتتاح معرض العراق الغذائي الزراعي في أربيل

● أربيل، سندس عبد الوهاب

انطلقت أمس الثلاثاء في أربيل، أعمال فعاليات معرض العراق الغذائي الزراعي والتعبئة والتغليف والبلاستيك في دورته السادسة على أرض معرض أربيل الدولي لمدة ثلاثة أيام وبمشاركة محلية وعربية وأجنبية. وقال المدير الإداري للمعرض حسن سامي بتصریح لـ الصباح: إن المعرض الذي اشركت في أعماله أمام الحاضرين 191 شركة محلية وعربية وأجنبية، يعد من المعارض المتخصصة بمجال الزراعة والأغذية والتعبئة والتغليف والبلاستيك، ويهدف لمشاركة نخبة من صناعات الزراعة السوق الدولية. وذكر أن المعرض سيبسط الجهود والمساعدة للشركات الدولية الباحة عن عموم قدم لها في السوق العراقية الفعنية بالفرنس التجارية في قطاع الأغذية والمشروبات والزراعة والدواجن ومكان التعبئة والتغليف في العراق.

تحرير: مصطفى مجيد

ضمن المرحلة الثانية للمشروع الصيني تهيئة 125 موقعا لإنشاء بنايات مدرسية في النجف

● النجف الأشرف، حسين الكمي

هيأت مديرية تربية النجف أكثر من 125 موقعا لإنشاء أبنية مدرسية ضمن المرحلة الثانية لمشروع الأمانة العامة لمجلس الوزراء الذي ينفذ بالتعاون مع الشركات الصينية.

وقال ممثل مجلس الوزراء متابعة المشروع في النجف الدكتور دريد العميدي لـ الصباح: إن

المرحلة الأولى من المشروع تضمنت بناء ألف بناية مدرسية في عموم البلاد، كانت حصة النجف منها 40 بناية. وأشار إلى أن هناك ثلاث بنايات سيتم تسليمها مع انطلاق الموسم الدراسي، فيما سيجري تسليم 15 بناية أخرى مع نهاية هذا العام. أما البنايات المدرسية فحجم المشروع من المئيل أن تنجز خلال النصف الثاني من العام المقبل 2024.

تحرير: علي موفق

إنشاء 205 مراكز صحية في نينوى

● الموصل، شروق ماهر

تعمل مديرية قسم المشاريع في صحة نينوى، على تشييد 205 مراكز صحية في عموم المحافظة. وقال مدير القسم سعد الله علي في تصريح لـ الصباح: إن الصحة أطلقت مشروعا لإنشاء 205 مراكز صحية

موزعة بين جاني مدينة الموصل الأسر أكثر من 200 مركز صحي في الأضية والأمن إضافة إلى الوحدات الإدارية في الوحدات القريبة والواقعة على مشارف المدينة، بهدف توسيع رقعة الخدمات الصحية والطبية المختلفة المقدمة لمواطني المحافظة. وكشفت في السياق ذاته، عن بدء ملاكات دائرته بأعمال تأهيل وإعمار

الديوانية تحيل 161 مشروعاً بمبلغ 304 مليارات دينار

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

أحالت حكومة الديوانية المحلية، 161 مشروعاً خديماً جديداً بمبلغ 304 مليارات دينار موزعة بين 15 وحدة إدارية، محذراً الشركات من إجراءات قانونية صارمة ستتخذ في حال ثبوت تكاذيبها للمشاريع. وقال مدير قسم العقود في ديوان محافظة الديوانية نبيل البعاج بتصریح لـ الصباح: إن اللاكات الفنية والهندسية أحالت 161 مشروعاً خديماً جديداً على شركات رصينة وذات خبرة طويلة، مضميناً أن المشاريع التي تجاوزت كلفتها

304 مليارات دينار، توزعت بين 12 قطاعاً بواقع 69 مشروعاً في قطاع الطرق والجسور 37 مشروعاً وقطاع الكهرباء، وتابح أن المشاريع فوّضت أيضاً بين 20 في قطاع البنية، و17 في قطاع الماء، فضلا عن مشاريع متفرقة أخرى في قطاعات مختلفة، كاشفاً عن تشكيل لجان متابعة تتمتع بصلاحيات واسعة لمراقبة سير العمل طيلة مراحل تنفيذ المشاريع وتكثيف الزيارات الميدانية لسؤولي المحافظة، محذراً الشركات بإجراء قانونية صارمة ستتخذ في حال ثبوت التلكو.

تحرير: مصطفى مجيد

الشهداء تسعي لإطفاء الديون المتبقية في ذمة مستفيديها

● بغداد، وقاء عامر

تعمل مؤسسة الشهداء بالتنسيق مع وزارة المالية، على استكمال المواقف اللازمة لإطفاء ما تبقى من ديون في ذمة الشهداء من أقساط القروض التي حصلوا عليها قبل استشهائهم. وذكر رئيس المؤسسة عبد الله التائي لـ الصباح: أن اجتماعه عقده مؤسسة مع وزارة المالية لإيجاد آليات مناسبة لاستكمال الاستحقاقات المالية لمستفيديها من شرائح الشهداء الثلاث (النظام المثبور والإرهاب وشهداء وجرحى الحشد الشعبي) وتمتعهم الأولوية تمشياً لتضحياتهم، مشيراً إلى أن المؤسسة فتاحت الوزارة لغرض الموافقة على إطفاء ما تبقى من ديون في ذمة الشهداء من أقساط القروض التي حصلوا عليها قبل استشهائهم.

في السياق نفسه أوضح أن المؤسسة دعت إلى تضمين مبالغ أو إيجاد أبواب صرف لشرعية ضحايا الإرهاب، ضمن موازنة الأعوام 2023 و2024 و2025، لاسيما أنها لم تحض تخصيص أي مبالغ لتغطية الاحتياجات والمستحقات الخاصة بهم بسوية شرائح. وأوضح التائي أن المؤسسة أكدت أيضاً ضرورة وزارة المالية بتخصيص قطع أرض من دائرة عقارات الدولة، لبناء مجمعات سكنية وتوزيعها بين ذوي الشهداء، إلى جانب مناقشة إمكانية إجراء مناقرة بعض التخصصات المالية إلى المؤسسة لتعزيز رصيدها المالي تماشياً مع قانون الموازنة العامة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم البرقيات

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853 موبايل

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

07809210536 موبايل

dist.imn@alsabaah.iq

إيمل جريدة الصباح

alsabaah@imn.iq

صفحة الجريدة PDF

على هامش مشاركته باجتماعات الأمم المتحدة في نيويورك السوداني يتلقى دعوة رسمية من بايدن لزيارة واشنطن

● بغداد - الصباح

تلقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، دعوة رسمية من الرئيس الأمريكي جو بايدن لزيارة البيت الأبيض.

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، التقى في نيويورك، وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، وذلك على هامش مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورها الثامنة والسبعين.

وأضاف، أن الوزير الأمريكي نقل دعوة الرئيس جوزيف بايدن إلى السودان لزيارة البيت الأبيض من أجل المزيد من التباحث في العلاقات الثنائية بين البلدين.

وأكد رئيس الوزراء "تقديره للدعوة واستعداده لتبنيها في موعد يحدد لاحقاً، مشدداً على أهمية استئناف أعمال اللجنة العراقية الأمريكية المشتركة، في ما يخص اتفاقية الإنذار الاستراتيجي بين البلدين.

وأشار إلى عدم من المحطات المهمة للتعاون الثنائي، والزيارة الناتجة التي أجراها الوفد العراقي برئاسة وزير الدفاع إلى واشنطن، والتباحث بخصوص العلاقة مع التحالف الدولي لمحاربة الإرهاب.

وبين السوداني رغبة العراق في تطوير علاقات الشراكة مع

الولايات المتحدة في مجالات: مواجهة آثار التغير المناخي، والاستثمار في قطاع الطاقة، مرحباً بإسهام الشركات الأمريكية في الفرص الاستثمارية بالعراق.

وأكد على أهمية التعاون المشترك في المجال الأمني لمحاربة داعش، في ضوء تقامي القدرات والإمكانيات القتالية للقوات الأمنية العراقية وقدراتها للحفاظ على الأمن في جميع أنحاء العراق.

وأشار بلينكن إلى تقدير الإدارة الأمريكية للخطوات العملية التي أجراها العراق في سبيل توثيق مصادر الطاقة، والاستثمار الأمثل للناز وتطبيق الاتفاقيات ذاتي عبر توقيع عقود مع شركة توتال، والربط الكهربائي مع دول الجوار.

وأكد حرص الولايات المتحدة على التعاون مع العراق في ملفات مواجهة آثار التغير المناخي، وتطوير البنى التحتية، وتوسعة الشراكة في مجالات شتى، مجدداً دعم الولايات المتحدة الأمريكية لاستقرار العراق وتميمته وازدهاره.

وعد المتحدث باسم الحكومة باسم العواد، الرئيس الأمريكي جو بايدن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لزيارة واشنطن تأكيداً على استقلالية منهج رئيس الوزراء في السياستين الداخلية والخارجية والتقدير الدولي العالي الذي يحظى به، لافتاً إلى أن اللقاء المرتقب بين الرئيسين سينتج سياسة احترام المصالح المتبادلة وعمق التضامم المشترك.

وقال العواد، لوكالة الأنباء العراقية (واع) إنه "كان بالإمكان أن يرتب موعد لقاء بين القادتين على هامش اجتماعات الجمعية العمومية في نيويورك، إلا أن مكانة العراق ورياسة حكومته لا يمكن أن تختزل بقاءات على هامش اجتماعات، وأضاف أنه يمكن الاستنتاج بأن الظروف السياسية بعد صعدة عشرة أشهر من عمر حكومة رئيس الوزراء والخطوات الداخلية التي سارت عليها، قد هيأت أرضية مناسبة لدى الطرفين مبنية على فهم دقيق لكل منهما وبالتالي لا بد من اللقاء لإتمام مسيرة التعاون والتفاهم بين بغداد وواشنطن.

ورأى العواد، أن الدعوة أيضاً تأكيد على استقلالية منهج رئيس الوزراء في السياستين الداخلية والخارجية والتي أصبحت محط تقدير دولي وإقليمي لشخصه، وتأكيداً على أن القادتين الكبيرتين بهذا المستوى لا يمكن أن تكون إجراء اللقاء أو لانتقاط الصور التذكارية فيما لو تمت بصورة مستعجلة، فقد أخذت القادتان الأمريكية والعراقية وهتمة الكافي في إيجاب حسن التوازي، ودراسة سياسة الطرف الآخر، وهتمة أرضية مناسبة لتضامم وتطوير العلاقات الثنائية، وأن يكون اللقاء القادم متوجاً بسياسة احترام ومصالح متبادلة وعمقاً للتفاهم بين بغداد وواشنطن.

وكان رئيس الوزراء التقى في وقت سابق بمقر إقامته في نيويورك، وكيل وزير الخزانة الأمريكية.

صاقت على نماذج أوراق الاقتراع

المفوضية: إجراء المحاكاة الثانية نهاية أيلول الجاري

● بغداد - عصر عبد اللطيف

تتزم مفوضية الانتخابات إجراء عملية محاكاة العملية الانتخابية للمرة الثانية نهاية شهر أيلول الجاري، فيما أشارت إلى مصادقتها على النماذج النهائية لأوراق الاقتراع.

وقال رئيس الفريق الإعلامي للمفوضية عماد جميل، في حديث لـ الصباح: إن ما يميز عملية المحاكاة الثانية عن الأولى التي جرت الأسبوع الماضي هو مضاعفة أعداد المحطات بالتصويت العام من 906 محطات إلى 1812 محطة، وواقع محطتين في كل مركز انتخابي، فضلاً عن مضاعفة محطات التصويت الخاص من 42 إلى 121 محطة.

وأضاف جميل أن البرمجيات نفسها التي استخدمت في عملية المحاكاة الأولى وهي الاقتراع والعد والفرز الإلكتروني مستخدم في الثانية مع إضافة عملية الإرسال عبر الوسط الناقل، مبيّناً أن الوسط الناقل هو القمر الصناعي الذي ينقل النتائج من محطات الاقتراع إلى السيرفرات وهو آمن جداً ولا يمكن اختراقه بعد دليل أن الانتخابات السابقة لم تظهر أي محطة مخترقة، فضلاً عن أن المفوضية ستقوم خلال يوم الاقتراع بعمليات عدّ وفرز إلكتروني وترسل بعدها عبر الوسط الناقل، ومن ثم تجري عمليات عد وفرز يدوي لكل المحطات.

وتابع المتحدث أنه سيتم تعليق شريط النتائج في كل محطة، وهناك برنامج



تصوير، نهاد العزوي

● المفوضية تجري المحاكاة

سيسمّم ويوضع على هواتف المراقبين للشرطة، لتكون المفوضية بهذا الإجراء ابعدت عن منح النتائج لعدد منهم لتتحصل المحطة وتفاصيلها حال التقاط صورة على اعتراضات من قبل اليافعين كما كان يحصل في السابق.

وأوضح رئيس الفريق الإعلامي أسامة الكاميرات في المحطات ستقل بالتصويت

والصورة منذ بداية الاقتراع وحتى نهاية عمليات العدّ والفرز وإعلان النتائج بالاحاطة في سابقة هي الأولى من نوعها في العراق.

وكان بيان المفوضية قد أكد أن مجلس المفوضين عقد العديد من الجلسات الاعتيادية والاستثنائية، ناقشة عدة موضوعات ترد في جدول الأعمال، وأصدر على إثرها جملة قرارات منها التصديق على نموذج ورقة الاقتراع الوطنية المخصصة لتناخبي التصويت الخاص، ونماذج التصويت العام المخصص لكل دائرة انتخابية من الدوائر الـ (15) دائرة المنتشرة في المحافظات غير المنتظمة في إقليم، مع مراعاة حجم الورقة بشكل يتناسب وعدد القوائم الانتخابية في كل دائرة.

وذكر البيان أيضاً أن المجلس صادق على العمليات الإعلامية المخصصة لتوزيع البطاقة البيومترية والحزمة الإعلامية التوعوية لتتصيف الناخبين بإجراءات الاقتراع لانتخابات مجالس المحافظات المقبلة، فضلاً عن ترميد مدة تحديث سجل ناخبي محافظات إقليم كردستان إلى نهاية الدوام الرسمي اليوم الأربعاء 20 أيلول، التي أسفرت عن تسجيل (277.024) ناخباً لغاية يوم 16 أيلول الحالي، والتصديق على نظام الاقتراع والعد والفرز لانتخابات برلمان الإقليم.

تحرير: علي عبد الخالق

بعد تأخر حسم ملف الناخبين

البرلمان يستعد لاستضافة مسؤولي الهجرة

● بغداد - شذى الجنابي

اعدت وزارة الزراعة خطة استراتيجية تضم أربعة مشاريع تهدف إلى زيادة المساحات الخضراء في البلاد، وضمن الجهود المبذولة للحد من زحف التصحر ومكافحة المواقف الزراعية التي ازدادت حدتها مؤخراً.

ويقتطع العراق سنوياً 100 ألف دونم جراء مشكلة التصحر والجفاف الصحراوي، والأخطر منه تصاعد ويرة التقيان الرملية في مناطق لمساها كانت خصبة وواعدة في الزراعة وتأمين مخرجات الأمن الغذائي البلاد.

وقال مدير عام دائرة الغابات ومكافحة التصحر في الوزارة الدكتور بسام كنعان عبد الجبار بصيرح لـ الصباح: إن دارته تمتلك أربعة مشاريع لزيادة المساحات الخضراء في البلاد، الأول إكثار وتحسين أشجار (اليوكالبتوس) ضمن قسم الغابات وهو قيد التنفيذ حالياً ضمن 11 محطة تابعة للدائرة، والثاني زراعة المحاصيل المغذية ضمن الموسم الشتوي المقبل، أما الثالث فيختص بإكثار بذور أشجار (اليونينا) والزيونين ضمن محافظة كركوك.

وأضاف أن المشروع الرابع يختص بإكثار بذور النباتات الطبية والعطرية

الزراعة: خطة استراتيجية لزيادة المساحات الخضراء

ويعد من البرامج الريادية المسهمة بتنمية القطاع الزراعي وتعزيز الموارد الاقتصادية لما يمتلكه من جدوى اقتصادية وبيئية عالية، إذ تستخدم صناعة المستحضرات التجميلية، والتي كشف عن أنه تجري حالياً زراعتها ضمن محطة مزارع خان عوشان بمحافظة كربلاء المقدسة إضافة إلى محطات محافظتي صلاح الدين والأنبار، اللتين تُعدّان حالياً خطة عمل للموسم الخريفي المقبل، تهدف إلى مكافحة التصحر. ويضأن أهم التحديات التي تواجه مشاريع زيادة المساحات الخضراء في البلاد، أوضح عبد الجبار أن أهمها هو شح المياه بسبب قلة واردات نهري دجلة والفرات، وهو ما دعا دارته إلى وضع خطة استراتيجية لمعالجة توفير المياه اللازمة للزراعة عن خلال حفر الآبار، وتأهيل القائم منها للمساهمة بزيادة المساحات المزروعة في الياية، لافتاً إلى الأهمية التي تلعبها محطات المراعي العائدة للدائرة بمناطق الياية كونها تسهم في حماية البيئته من التغيرات المناخية، من خلال مواكبة التكنولوجيا الحديثة، واستخدام الآليات الصديقة للبيئة مع تبنى الطائفة النشطة في عمل المحطات، علاوة على تبنى تقانات الري الحديثة لترشيد استهلاك المياه.

تحرير: مصطفى مجيد

ترفع نسبياً واردات العراق المائية

الموارد: نتوقع هطول أمطار غزيرة على حوضي دجلة والفرات في تركيا

● بغداد - الصباح

توقعت وزارة الموارد المائية، هطول أمطار غزيرة على حوضي دجلة والفرات في تركيا خلال الأيام المقبلة، بعد موجة شديدة تشهدها حالياً مناطق مدينة إسطنبول، ما يسرع نسبياً واردات العراق المائية، مؤكدة استمرار انخفاض حصص المياه المأثلة من أنقرة إلى الحدود السورية.

وقال الوزير عبد ذياب عبد الحادي لـ الصباح: إن معدل الإطلاقات من تركيا إلى الحدود (السورية - التركية) وعلى ضوء البروتوكول المبرم عام 1987 بين العراق

وتركيا، ينض على إطلاق الأخيرة حصصاً مائية لا تقل عن 500 م³/ثا، وتمت إضافة فترة مهمة للبروتوكول تنض على أن الاتفاق وحتى وسيماد النظر به لاحقاً بعد التوصل إلى اتفاقية تقسيم المياه بين تركيا والعراق وسوريا.

وأضاف أن تركيا بدأت منذ شهر نيسان من العام الماضي وأيضاً الآن، بتخفيض الحصص المائية المأثلة إلى حدودها مع سوريا من حدها الأدنى المتفق عليه سابقاً، إلى أقل من 370 م³/ثا، وبالتالي فإن الكميات الواصلة إلى سد حديثة، باتت لا تتجاوز 210 م³/ثا، مع تمديد مدة عمل محطة توليد

الطاقة، في الوقت الذي توقفت فيه نظيرتها في سد الموصل البالغة طاقتها سابقاً 230 مكاواط، في حين بلغت واردات المنطقة منه 200 إلى 225 م³/ثا، وهي نصف ما كان يطلق منه سابقاً بكمية تزيد عن 400 م³/ثا.

وأكد عبد الله، مطالبة العراق المتكررة بأن تكون الإطلاقات سد اليسو التركي 500 م³/ثا إلى دجلة ومثلها إلى نهر الفرات، بيد أن ما يصل حالياً أقل من المطلوب بكثير، كماضاً أن، من مدينة إسطنبول والواقعة على حوض نهر الفرات، تشهد منذ أيام أمطاراً غزيرة، ما أدى إلى ارتفاع منسوب المياه في الخزانات التركية.

تحرير: مصطفى مجيد

تحرير: مصطفى مجيد



ترامب: بايدين دفع 6 مليارات دولار ل طهران مقابل 5 أشخاص

إيران تشكر قطر وعمان على دورهما في تحرير أموالها المجمدة

● طهران، وكالات

أصدرت الخارجية الإيرانية بياناً بشأن الإفراج عن الأموال الإيرانية في كوريا الجنوبية وتبادل السجناء مع واشنطن، وأعربت عن شكرها لتقطر وعمان على دورهما في تحرير أموال إيران المجمدة.

وقالت الخارجية الإيرانية إن الأصول المالية التي أفرجت عنها كوريا الجنوبية متاحة الآن للبنك المركزي الإيراني وسيتم استخدامها وفقاً لتقدير السلطات المعنية وبناء على احتياجات وأولويات البلاد. ووصفت السياسات والإجراءات التي اتخذتها الحكومات الأمريكية الختلفة لمنع وصول

إيران إلى مواردها المالية في البلدان الأخرى بأنها سياسات غير قانونية ولاإنسانية . وجاء في بيان الخارجية الإيرانية إنه تماشياً مع الوفاء بمحقوق الإيرانيين في جميع أنحاء العالم وكذلك الإيرانيين القيمين في الولايات المتحدة وفي إطار عملية مستقلة، تم إطلاق سراح 5 مواطنين إيرانيين تم اعتقالهم ومحاكمتهم بشكل غير قانوني بسبب أنشطتهم التجارية العادية وتمت إعادتهم إلى أحضان عائلاتهم.

وشأن الإفراج عن الأصول المالية الإيرانية في كوريا الجنوبية، أشارت إلى أن ذلك تم بفضل الجهود الجبته التي استمرت سنوات، وجرى تحويل الأموال إلى حسابات تابعة لبنوك إيرانية

في قطر، وأعربت الخارجية في بيانها عن امتنان إيران لحكومة قطر للتقيام بدور فعال في عملية نقل الموارد المائية وتبادل السجناء ، كما فتحت الجهود القيمة التي بذلتها سلطة عمان في تعزيز هذه العملية وتعاون الحكومة السويسرية مشاركتها في تسهيلها.

إلى ذلك، انتقد الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، الرئيس جو بايدين على إتمام صفقة تبادل السجناء مع إيران.

وكتب ترامب في منشور عبر منصة Truth Social: لقد أعدت 58 رهينة إلى الوطن من العديد من البلدان المختلفة، بما في ذلك كوريا الشمالية، ولم أفعل أي شيء على الإطلاق لقد فهموا جيداً

أنه يجب عليهم السماح لهؤلاء الأشخاص بالعودة إلى منازلهم، وفي النهاية، وصل الأمر إلى حد أن البلدان لم يبدأ حتى الحديث عن طلب المال لأنها كانت تعلم إنها لن تحصل عليه.

وأضاف، بمجرد أن تدفع مرة واحدة، ستدفع دائماً، وستتم استعادة العديد من الرهائن لو أعلنى زعيمنا غير الكفو للناية، المحتال جو بايدين 6 مليارات دولار مقابل خمسة أشخاص، بينما أعطت إيران صفراً مقابل 5. إنه غبي.

وصوت ترامب المسنفة بأنها "سخيفة وتشكل سابقة مروعة للمستقبل ، مضيقاً، استعدوا، ستشاهدون بعض الأشياء الطغمة تحدث لقد أصبحت الولايات المتحدة الأمريكية التي تحظى



أفريقيا وحرب الانقلابات

علي حسن الفواز

كشفت مجريات الصراع في أفريقيا عن معطيات سياسية واقتصادية وأمنية لم تكن بحسابات الغرب، ولا بإجرائاته التي توعدت أن الفقر الاقتصادي، والهشاشة الأمنية في أغلب بلدان القارة السمراء مستجيب من أي حراك سياسي، أو انقلاب عسكري يذهب باتجاه التمرد على الذكرة الاستعمارية، فتاريخ الانقلابات الأفريقية يرتبط بطابعه المحلي، وربما كانت في بعضها لا تعدو أن تكون تبادل أدوات بين حراس الجمهوريات وبين أجهزة مخابراتية دولية. كانت تسعي من خلالها إلى تعزيز مصالح شركاتها الكبرى، وحماية الحكومات التابعة عبر إجراء انتخابات معروفة للنتائج، تضمن لها سيطرة أكبر لشركات تعدين الذهب واليورانيوم في مناجم القارة.

ما كشفتته صحيفته واشنطن بوست مؤخراً بأن جماعة فانغر - مازالوا يسيطرون على مواقع مهمة في أفريقيا

ما كشفتته صحيفته واشنطن بوست مؤخراً بأن جماعة فانغر - مازالوا يسيطرون على مواقع مهمة في أفريقيا

مات كشتته صحيفته واشنطن بوست مؤخراً بأن جماعة فانغر - مازالوا يسيطرون على مواقع مهمة في أفريقيا

مات كشتته صحيفته واشنطن بوست مؤخراً بأن جماعة فانغر - مازالوا يسيطرون على مواقع مهمة في أفريقيا

هذا التصريح يعكس الطابع العسكري والأمني للعلاقات مع روسيا، وعلى نحو يجعل علاقاتهم مع جماعة فانغر قريبة من السياسات الروسية في أن يكون لها موطئ قدم اقتصادي وسياسي وأمني في أفريقيا، وهذا ما يجعل العذر من الطابع الإيديولوجي لهذه الانقلابات العسكرية أمراً خطيراً، لأن ما يجري على الأرض قد يمتد إلى بلدان أفريقية أخرى تعاني من أزمات اقتصادية، ومن تحديات أمنية كبيرة.

ميفاتي: مليوناً شخص يعيشون الفقر المدقع في لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

شدد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش على التزام الأمم المتحدة المستمر بدعم الشعب اللبناني، بينما أشار رئيس الحكومة نجيب ميفاتي إلى أن مليوني شخص في لبنان يعيشون حالة من الفقر المدقع، في وقت ما زالت جهود التوصل لتوافق رئاسي في البلاد تراوح مكانها.

رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميفاتي التقى، أمس الثلاثاء، على هامش تظلم بلاده في اجتماعات الجمعية العمومية للأمم المتحدة الأمين العام للأمم

المتحدة، أنطونيو غوتيريش، حيث شدد الأخير على التزام الأمم المتحدة المستمر بدعم الشعب اللبناني، ووفقاً لبيان صادر عن الأمم المتحدة، أعرب الأمين العام عن تقديره لسخاء لبنان في استضافة اللاجئين، وشدد على الجهود المبذولة لإيجاد حلول لعودة أمنة وكريمة، وتناقص الأمين العام وميفاتي أهمية قرار مجلس الأمن 1559 (2004) و1701 (2006) ومساهمة اليونيفيل في الحفاظ على الاستقرار.

ويضم ميفاتي من خلال تواجده في نيويورك إلى إيصال صوت لبنان في المحفل الأممي، حيث أكد

المخابرات التركية تقتل مسؤولة بارزة في «PKK»

● انقره، وكالات

أعلنت المخابرات التركية أمس الثلاثاء، القضاء على أوزان درويش المسؤولة في وحدات حماية الشعب الكردي ذراع حزب العمال الكردستاني (PKK)، في منطقة منج مينيغ بريف محافظة حلب شمال غرب سوريا.

وذكرت هيئة أرتي التركية الرسمية أن المخابرات التركية حيدت درويش

وحراسها بعملية نفذتها في منطقة منج شمال سوريا، وأشارت إلى أن المخابرات التركية أدرجت درويش الملقبة بـ(شروين دريك) على قائمتها، بعد العمليات التي نفذتها ضد قوات الأمن التركي، وقيامها لتزعمها الذين يتم تدريبهم لتنفيذ عمليات إرهابية في تركيا، بحسب مبعوث القنافة درويش تتولى قيادة وحدة الشهيد

أذربيجان تطلق عملية عسكرية في قره باغ



● باكو، وكالات

أطلقت وزارة الدفاع الأذربيجانية أمس الثلاثاء، عملية لمكافحة الإرهاب في قره باغ، قالت إنها تهدف لخفض النظام.

وقالت الوزارة في بيان: من أجل ضمان احترام ما نص عليه الاتفاق

الثلاثي (موسكو - باكو - بريجان)، والتصدي للاسترازمات واسعة النطاق للمنطقة الاقتصادية بقره باغ، ونزع سلاح القوات المسلحة الأرمينية، واستجوابها من أراضيها، وضمان بنيتها التحتية العسكرية، وسعي سلامة المدنيين وكذلك العسكريين، فضلاً عن استعادة النظام الدستوري

شح المياه وقلة الأمطار يؤثران في التوسع بالخط التغيرات المناخية تترك الزراعة وتقلص المساحات المستصلحة

تسبب لآفة حجم المخاوف الناجمة عن التغيرات المناخية على القطاع الزراعي، الذي فقد مساحات واسعة جراء آثار تلك التغيرات التي باتت تهدد مجمل نواحي الحياة في البلاد، وتتشدد بمزيد من الخسائر الاقتصادية الناجمة عن تلوث المياه والتربة واتساع المساحات الصحراوية الراحضة بشكل سريع صوب المدن، الأمر الذي دعا العديد من المختصين في الشأن الاقتصادي والبيئي، إلى المطالبة بضرورة إقرار قوانين يمكن أن تحد من آثار التغيرات المناخية، وتخصيص "موازنة بيئية" لتنفيذ مشاريع قادرة على الحد من تلك الآثار.



العراق يخسر قرابة 400 ألف دونم من الأراضي المستصلحة سنوياً بسبب التغيرات المناخية

● بغداد، حيدر فليح الربيعي

وأوضح القيسي، أن قلة هطول الأمطار وتراجع الإيرادات المائية، أثرا بشكل سلبي في توجهات التوسع بالخطوط الزراعية، لاسيما الشتوية، التي تشهد زراعة محصول الحنطة، الذي يعد محصولاً استراتيجياً يركز عليه الأمن الغذائي للرد بشكل رئيسي، فضلاً عن تأثر الإنتاج الحيواني بالتغيرات المناخية، حيث أدت قلة المياه إلى تراجع نمو الأشعاش وبالتالي تأثر هذه الثروة بشكل كبير. كما نفت المستشار في وزارة الزراعة، إلى أن مخاطر تراجع الإيرادات المائية لا تقتل فقط بعمليات السقي، حيث أدى ذلك التراجع إلى حصول حركة في التربة والرياح، وبالتالي تزايد العواصف الرملية، مبيّناً في الوقت ذاته، أن شح المياه أدى إلى زيادة تراكيز الملوّثات والملوحة فيها وبالتالي أثرت في طيبة التربة، وأدت إلى تفاقم مشكلات الواقع الزراعي والثروة الحيوانية، مشيراً إلى

أن التغيرات البيئية في نشاطات القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني، أثرت بشكل مباشر في سلسلة الغذاء التي يستفيد منها الإنسان، فضلاً عن تأثر الجوانب البيئية المرتبطة بها والمتصلة بالمياه وتلوثها وزيادة تراكيزها لاسيما في مناطق الوسط والجنوب، وتحديداً في بعض الأنهر العذبة الدولية، خالد سليمان، إلى أن آثار تغير المناخ على العراق تتمثل في تراجع مساحات الأمطار وارتفاع درجات الحرارة وازدياد العواصف الرملية، فضلاً عن آثار سلبية أخرى تتمثل في السيلانات الإقليمية على اقتصاد العراق، حيث تسببت تلك السيلانات الإقليمية في تراجع واردات المياه لاسيما القادمة من تركيا. ويرى سليمان، أن واحداً من الأسباب المباشرة التي أدت إلى تفاقم آثار تغير المناخ وبالتالي انعكاسها سلباً على الواقع الاقتصادي، هي إدارة السواحل المائية،

النفط أرخص من الكوكا كولا

وليد خالد الزيدي

حينما تأتي الأخبار بارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية توشح حالة التامش الطلب العالمي على الذهب الأسود وهو بدوره يظهر مدى الحراك الاقتصادي والصناعي لدى الدول المستوردة له، حيث تتدبر المصنّعات بارتفاع الأسعار لتتنافس عبثة التسعين دولاراً للبرميل بعد أن واصلت أسعار النفط صعودها في التعاملات اليومية بدعم من زيادة التوقعات بانتعاش الطلب العالمي على الخام وإذا ما استمرت حالة التصاعد هذه ربما لا نتفاجأ إذا ما وجدنا سعر البرميل يتجاوز السعر الحالي ويقرب من المئة دولاراً قبل نهاية العام الحالي وأن ذلك الأمر ليس رجعاً بالقبول إنما هناك مؤشرات تؤكد حقيقة تصاعد الأسعار ذلك لأن الطلب عليه سوف يتزايد بنسبة أكبر مع اقتراب نهاية فصل الصيف الساخن وبتدبير فصل الشتاء.

وعندما تسود حالة التقلبات التام وليس التقلبات الحذر تجعل من أسواق النفط العالمية تتقدم خطوتين إلى الأمام مقابل تراجع خطوة واحدة إلى الخلف بين الحين والآخر وهنا تبرز أهمية الذكر في أن الكثير من الدول الصناعية الكبرى المستهلكة للنفط في أكثر الأحيان تكون سبباً في ارتفاع أسعار السلع العالمية لاسيما المنتجات الغذائية التي تستهلكها وتصدرها إلى الدول الأخرى ذلك الارتفاع ليس موضوعياً إذ في أغلب الأحيان لا يستند ذلك على كلفة تلك المنتجات إنما على حراك طفيف في الطلب عليها من قبل البلدان التي تستورد الأذنية منها وحتى أن خبراء غربيين يرون أن السعر الحالي للبرميل المناسب للمستهلكين إذ ما قيس بأسعار بعض المواد الغذائية المصنّعة ليبقي النفط الذي يعد رهنماً معاً في معادلة الاقتصاد العالمي وأسعاره العالية أو المرتفعة أرخص بكثير من بعض المشروبات غير الضرورية كمشروب الكوكا كولا الذي يصل سعر البرميل منه إلى (150) دولاراً برون أنه يعد من المنتجات الكفائية ولا بشكل استهلاكه مسألة حياة أو موت للإنسان وهو مادة غير ضرورية كالكافيه إلى النفط الذي يدخل في إنتاج الكثير من السلع والمنتجات والعبوات المهمة للمجتمع البشري من المهم القول إن بعض الواقع الاقتصادي في العراق يؤكد ضرورة استغلال ارتفاع أسعار النفط العالمية والعمل على تقليص فجوة العجز المخطط في الموازنة التي تقدر بحوالي (64) تريليون دينار للعام الحالي والعامين المقبلين فضلاً عن انعكاساته الإيجابية في ما يخص زيادة العائدات المالية للبلاد لاسيما في حال استقرار أسعاره أو ارتفاعها وهي أعلى بكثير من سعر النفط المقدم في الموازنة الاقتصادية للعراق والتقدر بنحو (70) دولاراً للبرميل الواحد ما يعزّز الاستفادة من فرق تلك الأسعار في أمور اقتصادية متنوعة وكذلك مواجهة تقلب أسعار النفط ومصفاجات عليه في أسواق الطاقة كما أن تطور مراحل الأسعار مسجلاً من موازنتي السنتين المقبلتين تحافظ على ثوابتها وإجراءها لاسيما أن هناك توقعات كبيرة بزيادة الطلب على النفط من جانب غربية عديدة لاسيما في افقارة الأوروبية لمواجهة فصل الشتاء البارد.

على عموماً فإن الاقتصاد العالمي حينما يعاود الانطلاق متمشياً ترتفع أسعار النفط في الأسواق العالمية إلى أكثر مما متوقع وذلك تتجاوز سقف التوقعات وتكون اتجاهاتها العامة لصالح الدول النفطية المصدرة ما يقلل من مخاطر تقلباتها على مستوى المستقبل المنظور.

إشادة اقتصادية بمنح القطاع الخاص «تسويق التمور»

رحبت أوساط اقتصادية بقرار منح القطاع الخاص عملية شراء وتسويق وتصدير التمور، وبيّنت أنها خطوة بالاتجاه الذي يعزز قدرات العراق التصديرية للمحاصيل الزراعية، ويحجها لمواجدة في مختلف الأوقات العالمية، لاسيما مع تزايد الطلب على التمور العراقية.



البيسان الجديدة، وهناك طلب كبير عليها. وقال مستشار وزارة الزراعة مهدي القيسي، لوكالة الأنباء العراقية، (واع)، إن الوزارة تتوقع تحسّناً وزيادة بالتصدير، والتنوع في إنتاج التمور للموسم الحالي، لأسباب عدة منها ما يتعلق بمكافحة الآفات الزراعية قبل الموسم في مسألة الدوباس والحميرة، وكذلك، حشرات ساق التخليل.

وأضاف أن الوزارة منحت القطاع الخاص تتي عملية شراء وتسويق وتصدير التمور، من أصحاب البساتين، وتصديرها موفقة وزارة الزراعة إلى دعم التوسع في زراعة الأصناف الجديدة من التمور من خلال التعاون مع المزارع على توفيرها بأسعار متبوية وتوفير متطلباتها من خلال فتح إجراءات تصدير التمور بوجوب وثائق الصحة النباتية العالمية كجهة رسمية تشرف على عمليات التصدير وتصديرها عالمياً من الحشرات والأمراض.

كثيراً خلال العقود الأخيرة، وذهب الكثير منهم إلى البحث عن الأصناف الجديدة المربوية عالمياً والعمل على زراعتها، ودعا موفقة وزارة الزراعة إلى دعم التوسع في زراعة الأصناف الجديدة من التمور من خلال التعاون مع المزارع على توفيرها بأسعار متبوية وتوفير متطلباتها من خلال فتح إجراءات تصدير التمور بوجوب وثائق الصحة النباتية العالمية كجهة رسمية تشرف على عمليات التصدير وتصديرها عالمياً من الحشرات والأمراض.

● بغداد، الصباح

وتوقعت وزارة الزراعة، زيادة إنتاج التمور للموسم الحالي في البلاد، فيما حددت الجهات المسؤولة عن عمليات التصدير، الخبير الزراعي جعفر ياسين، قال إن الطلب يرتفع على التمور العراقية من عدة أسواق عالمية مهمة، ومن هنا يجب أن نتعلق للاهتمام بهذه الثروة الهائلة منذ عقود بسبب تراجع الطلب عليها محلياً ودولياً.

وأشار إلى أهمية أن يعمل العراق على الاهتمام بصناعة التمور وتغليفها، ومن ثم العمل على تصديرها، وهنا يجب أن تُمنح تسهيلات للقطاع الخاص لإنشاء مصانع متخصصة لتسويق المحلّة قرب مناطق إنتاج هذا المنتج، وثلث إلى أن المزارع العراقي لديه خبرة كبيرة في زراعة التمور وإنتاج التمور بمختلف أصنافها، حيث توجد في العراق جميع أصناف التمور، ومن هنا يجب أن توجه البلاد إلى التوسع

العراق يخفض حيازته من السندات الأميركية

● بغداد، الصباح

أعلنت وزارة الخزانة الأميركية، أمس الثلاثاء، أن حيازة العراق من السندات الأميركية انخفضت بمقدار 400 مليون دولار لتصل إلى نحو 32.6 مليار دولار في تموز الماضي، وذكرت الخزانة في أحدث جدول لها، أن حيازة العراق من سندات الخزانة الأميركية لشهر تموز من عام 2023 انخفضت بمقدار 400 مليون دولار لتصل إلى 32.6 مليار دولار بعد أن كانت 33 مليار دولار خلال الشهر الذي سبقه، مبيّنة أن هذه السندات انخفضت بنسبة 6.12 بالمئة عن نفس الفترة من عام 2022 عندما كانت حيازة العراق من السندات تبلغ 34.6 مليار دولار عربياً، تأتي السعودية في مقدمة الدول الأكثر حيازة حيث بلغت 109.2 مليارات دولار، وتأتي الإمارات ثانياً بـ 64.9 مليار دولار، ومن ثم الكويت ثالثاً بواقع 42.5 مليار دولار، ومن ثم العراق رابعاً وعمان خامساً بواقع 7.061 مليارات دولار.

توقعات بتجاوز أسعار النفط الخام حاجز 100 دولار

● أبو ظبي، وكالات

مع تركز المستثمرين على احتمال شحّ في الإمدادات في الربع الرابع من العام بعد أن تمددت السعودية وروسيا تخفيضات الإمدادات والبلدان هما أكبر المنتجين في مجموعة أوبك، التي يخفض معظم أعضائها الآخرين الإنتاج أيضاً وقال شيلدروب، الوكيل العام هو أن السعودية وروسيا سيستمران بقوة على سوق النفط.

في الوقت الذي يركز فيه مستثمرون ومتعاملون في قطاع النفط على ارتفاع أسعار النفط التي اقتربت من المئة دولار للبرميل، يجري تداول بعض الخمات بالفعل فوق هذا المستوى، مما يساهم الضوضاء على توقعات شحّ العرض في أوقات بيانات من مجموعة بورصة لندن إلى تجاوز سعر الخام البحري كوا. إيبوي المئة دولار للبرميل وقال بيان شيلدروب، المحلل في البنك السعودي إس.بي. في تقريره إن خام تاييس الماليزي وصل إلى 101.30 دولار الأسبوع الماضي. وارتفع النفط إلى أعلى مستواه في 2023

الوقت واللوجستيات لا يعملان لصالح أوكرانيا



• صواريخ راجمة روسية تغير مسار الحرب

تستخدم أوكرانيا أربعة عشر نوعاً مختلفاً.

مواجهة حقائق الحرب التامية

الجمهور في العالم الغربي ليس مملأً بدرجة وافية على طبيعة الصراع الذي يدور في أوكرانيا. فالتحليلات المتسمة بالعلمية على مستوى جزئيات الاشتباكات الفردية هي التي تطفئ على مناقشات الوضع التي تسترعي الأوسع فاعارة مثل "لا شيء تعسر عنه قدرتنا" قد تبدو ذات إيحاء مؤثر للمصق تضعه على مؤخرة سيارتك، ولكنه حرية بلا تنفيذ. الواقع على الأرض لا يسمح لنا بالتقدم نحو أي هدف إلا بعد تحمل تكاليف باهظة ندفعها نحن ويدفعها معنا حلفائنا الذين يحتاجون إلى مساعدتنا المستمرة.

يجب ملاحظة أن فرصة التوصل إلى تسوية مرضية لأوكرانيا تتلاشى بسبب تكدس وصول المعدات العسكرية وتعمية الموي البشرية. كما إن نقطة الذروة في ضج المساعدات إلى أوكرانيا قد مرت، ولن يأتي ما يديتها خلال الأشهر والسنوات المقبلة، وفرصة التوصل إلى سلام عن طريق المفاوضات، أو حتى وقف لإطلاق النار بشروط مواتية لأوكرانيا، ستقوى أضعف احتمالاً كما تطور الموقف في ساحة المعركة لصالح روسيا.

ربما كان لستراتيجية فرض الضغط على حكومة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن تنجح في بعض المراحل المتقدمة من الحرب الأولى، ولكن الشواهد الآن ضعيفة على احتمال نجاحها، وتتمرد مجموعة فاغنز الناشئ، رغم ظاهره، إنما عزز سلطة بوتين على صانعي القرار في المواقع الأوتن.

إذا ما توصل جريان الأحداث على هذا المتوالق فمن المرجح أن يتداعى موقف أوكرانيا، لأن اختلافات التوازن الجيوبية التي تعترى الصراع لن تعزها مشخحات متفرقة من الأسلحة والمعدات، ولو أن أوكرانيا استمكت بشعنة لروسيا يسبقها على التحالف الغربي أن يعيد تعزيز سلاسل إمداده في جانب الصناعة العسكرية على نطاق واسع. لكن من المشكوك فيه جداً أن تكون لدى التحالف القدر أو الرغبة لذلك.

كان المحطون الغربيون يأملون في تحقيق اختراق حاسم من خلال الهجوم الأوكراني الحالي المضاد، غير أنه تبين أن هذه ليست المعركة الحورية كما كانوا يفترضون. القتال في أوكرانيا قد يستمر في زحفه البطيء لسنوات من دون أن تلوح له نهاية واضحة، كما يبدو أن حكومة بوتين تستعد لوجبة أخرى من التجنيد الإلزامي وهذا لن يسفر إلا عن توتوية أرجحيات روسيا في ساحة المعركة. وقد وفي تقرير مؤسسة المجلس الأطلسي للدراسات أن بوتين يستعد لخوض حرب طويلة، وهذه حقائق لم تقب عن بعض كبار المسؤولين الأمنيين السابقين في الولايات المتحدة، على الرغم من كونهم يتفاوضون مع الروس، في تعارض واضح مع إدارة الرئيس جو بايدن. فالواقع اللوجستي يتغير ولكن ليس لصالح أوكرانيا، وهناك شك حول ما إذا كانت لدى الغرب الإرادة للاستمرار بنفس المستوى الذي يستتفره في الروس لهذا السبب يكون الوقت في جانب موسكو كما أن صناعات السياسة الغربيين الذين يأملون أن الانتظار قد يسفر عن تسوية أكثر ملامة عليهم أن يعدوا أنفسهم لصحوة قاسية.

عن مجلة ذي ناشنال إنترست

THE NATIONAL INTEREST

السوفياتية قد أخذت بالتضاؤل. كذلك يشير التقرير إلى أن روسيا تنسج مليونين ونصف مليون قذيفة سنوياً، إلى جانب الذخائر التي تستودها من كوريا الشمالية وإيران.

في تباين صارخ قدير مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في شهر كانون الثاني إن الولايات المتحدة لا تستطيع إنتاج أكثر من 93 ألف قذيفة مدفعية من عيار 155 ملم سنوياً، وأن هذا الإنتاج يستهلك كله في التمارين والتدريبات، ولو تمكن الجيش من تحقيق جدول إنتاج مجمل فإنه سوف ينتج 240 ألف قذيفة سنوياً، وهذا يبقى أقل من 10 بالمئة من إنتاج روسيا الحالي، تطلق المدفعية الأوكرانية 8000 قذيفة في اليوم، وهذا معناه استهلاك إنتاج الولايات المتحدة من المتخزين في شهر كامل. وحتى لو أفتح البنتاغون في بلوغ الهدف المعين، للإنتاج، المتمثل بنحو 90 ألف قذيفة شهرياً، بحلول السنة المالية 2025 فإن ذلك ليس سوى نصف مستوى إنتاج روسيا الحالي لأكثر.

أعضاء التانو الآخرون يعيشون وضعاً أسوأ من هذا الذي وصفناه. في شهر حزيران الماضي اكتشف الجيش الألماني أن كل ما تبقى لديه في ترسانته من قذائف المدفعية عيار 155 ملم هو 20 ألف قذيفة لا غير. أما المدافع من العيارات الكبيرة للديابات والمدفعية كميات هائلة من المعدات التي أرسلها طرف التانو إلى أوكرانيا لم تكن سوى حرفة أعيد تلميعها وصيانتها بشكل سيء، وهذا يشير في الذهن تسائلات حول مستوى الترسانات التي تبقت في غضون ذلك تم تدمير 20 بالمئة على الأقل من المعدات التي جمعها الغرب وأرسلها مع عجل لدعم الهجوم الأوكراني المضاد على خطوط الجبهة الامامية خلال الأسبوع الأول فقط.

بعد كل هذا تبقى أسود كبيرة سببها بناء جيش مجمع جرت لملته من المخزونات الاحتياطية الموجودة في أنحاء متفرقة من العالم. المركبات المدرعة التي تتعرض للتدمير أو التضرر في الجبهة ليس من السهل إصلاحها بسبب المدى الواسع من المواد والصيانة والتدريبات اللازمة لإدامة كل قطعة من تلك المعدات الثقيلة، فمن مدافع هاوتزر عيار 155 ملم وحدها



• ميدانين الصراع في خلية جندي اوكراني

تشاً الأميركيون على صورة المتهور الذي ينتصر على الظالم في النهاية. صورة الشارين المدفعين بلا تهييب لدرح عدو يفوقهم قوة بإصرارهم المجرذ ونبلهم هي الوصفة الشائعة التي أجبوها في ثقافتهم الشعبية، بيد أن الواقع، لسوء الحظ، يرينا أن الجيوش الأفضل استعداداً وعدة هي التي تنتصر عادة على تلك الأقل قاعدتها تجهيزاً وعدداً مهما تكن قوة قضيتها. وقد قال الجنرال "عمر برادلي" ذات مرة إن المبتدئين يتكثرون من الحديث في الاستراتيجية بينما يتحدث المحترفون في الاستعدادات اللوجستية. وكذا هو الحال في الخطاب الحالي الشائع بشأن الصراع الأوكراني، فهو عادة ما يركز على المآثر البطولية وعذالة القضية أكثر من التركيز على الأمور العملية المتعلقة بالذخائر والقدرات الانتاجية والامكانيات البشرية عموماً.



• زاكاري بوست وماثيو برايانث • ترجمة: أنيس الصفا

أسس الحرب العالمية الأولى، على حد تعبير جون ميرشاير.

• أسلحتنا قدمت

أقر الرئيس جو بايدن بلا مواربة بأن السبب الذي جعل الجيش الأمريكي يرسل ذخائر عنقودية إلى أوكرانيا هو عدم استماعتها توفير الكميات المطلوبة من قذائف المدفعية التي تحتاج إليها أوكرانيا. وكشفت تسريبات الاستخبارات البنتاغون في وقت سابق من هذه السنة أن الولايات المتحدة كانت قد مارست ضغوطاً على كوريا الجنوبية كي ترسل 330 ألف قذيفة مدفعية من عيار 155 ملم إلى أوكرانيا، ربما عبر بولندا، وهناك تقارير تفيد بأن كوريا الجنوبية قد أقرضت الولايات المتحدة نصف مليون قذيفة من العيار المذكور (155 ملم)، لكن حتى لو أرسلت كوريا الجنوبية مليون قذيفة إلى أوكرانيا فإنها لن توضع خلال التوازن الهائل في سلاح المدفعية. إن خلل التوازن هذا ليس سوى عرض واحد لمسألة أكثر أهمية، هي عجز الغرب عن التحول إلى اقتصاد الحرب.

يقدر تقرير حديث صادر عن المعهد الملكي للخدمات المتحدة أن روسيا أطلقت 12 مليون قذيفة مدفعية خلال العام 2022، كما يقدر أن جيشها سوف يطلق سبعة ملايين قذيفة أخرى في العام الحالي 2023، وهذا يمكن أن يشير إلى أن مخزونات المدفعية

في أعقاب خيبة الحرب الباردة، قدما من الشائع بشكل متزايد بين صناعات السياسة العسكريين الإلحاح بأن الحرب الهجين قد حلت محل أساليب الحرب التقليدية واسعة النطاق. وقد تصدى باتريك بورتر هذا الإلحاح في مقالته التي نشرتها مؤخراً دورية دراسات الأمن العالمي، حيث بين أن الحرب الهجين يمكن أن تضاعف إلى أضعاف، أطراف تعمل بالوكالة أولاً تتبع لدولة وتستخدم فيها غالباً كتكتيكات الخلية إلى جانب أساليب الحرب السببرانية والاقتصادية.

في العام 2009 استعدت رئيس اركان الدفاع البريطاني آنذاك الجنرال ديفيد ريتشاردز فكرة أن تكون لدى الصين أو روسيا الجرة على مواجهة الغرب بالوسائل العسكرية التقليدية، وادعى، بدلاً من ذلك، أن ثمة ما يدعو للاعتقاد بأنه حتى أساليب الحرب المباشرة في دولة أخرى سوف تبقى مشابهة لتلك التي تشن ضد الجماعات التي لا تتبع لدول، على حد تعبيره، بيد أن نظرية سرعة إلى التاريخ الحديث تكشف لنا بالبرهان القاطع بطلان هذه الأطروحة، كما أثبت بورتر.

واحد من أوضح الأمثلة على هذا التتمد في التفكير في التخطيط الحربي يتجلى في اشتراط أن تتوفر لدى أعضاء حلف التانو مخزونات من المواد والمعدات تكفي لإدامة معركة حامية أمدها 30 يوماً فقط، وهذا التخطيط الاستباقي المتائل للحرب نموذج رائع بين صناعات السياسة في زمن السلم.

تشير بريانا توتشمان في كتابها المنون "مدافع أب" كيف راحت الحكومات آنذاك تخزن كمياتاً من قذائف المدفعية استعداداً للحرب العالمية الأولى تكفي، بحسب اعتقادهم، لتجاوز فترة الحرب الافتراضية لكن ما إن بدأت أحداث 1914 حتى استنزفت مستودعات السلاح لدى قوات الحلفاء وقاتل المحور في غضون أشهر لا أكثر، كما ازداد الإنتاج المحلي بدرجة كبيرة.

من السمات المميزة للحرب العالمية في أوكرانيا اضدادها المساحق على القصف المدفعي المكثف وقوات احتياط ضخمة من المشاة لذا رأينا الغرب قد أخذ على غرة حين شن حرب استنزاف بالوكالة من دون توفير القاعدة الصناعية التي تؤمن له القيام بذلك. أما على الجانب الآخر فقد كانت صناعة الدفاع الروسية مصممة وفق

تواصل وزارة الزراعة والجهات الساندة مساعيها لزيادة أعداد النخيل وتحسين إنتاجية النخلة الواحدة والحفاظ على بعض الأصناف النادرة وزيادة غلتها من التمور، في الوقت الذي أقرت فيه هيئة الرأي في الوزارة برنامجاً وطنياً لتنمية النخيل واكتار الفسائل التنسيجية في البلاد بميزانية ضخمة تبلغ نحو 11 مليار دينار.

مزارع التمور في العراق

بين تحديث وسائل الإنتاج وتحدي الجفاف

• نافع الناجي

الوصول إلى 25 مليون نخلة بحلول العام 2027. الإطلاقات الواردة إلى حوضي دجلة والفرات من دول المنبع.

تصدير التمور

الذي ذلك لفت المهندس الزراعي علي حسين فرحان شهيد العراق خلال السنوات القليلة الماضية، تصدير كميات كبيرة من التمور إلى مختلف دول العالم وما زالت كميات إضافية يجري تصديرها، وأضاف عودة العراق إلى مكانته الطبيعية تمثل هدفاً تسعى لتحقيقه، إذ أسهمت التوسعات الأخيرة في زيادة صادرات العراق من التمور وتحقيق مردود اقتصادي كبير للبلد من خلال هذا النوع من الحاصلات.

وفي ظل مساعي وزارة الزراعة لزيادة أعداد النخيل بأمل مخصصون أن تلزم الحكومة الفلاحين بالعمل وفق أساليب الري الحديثة للتقليل من الضائعات المائية، في ظل قلة المياه ويبدو أن الهدف المثل للوزارة

22 مليون نخلة

ويشهد قطاع زراعة النخيل في العراق نهضة حقيقية، فحسب وزارة الزراعة تمت إضافة خمسة ملايين نخلة جديدة أسهمت برفع أعداد النخيل في العراق لتصل إلى نحو 22 مليوناً، بعدما تعدت أعدادها إلى أقل من 10 ملايين نخلة في وقت سابق، جعلت العراق يقف مركزاً متقدماً في تصدير التمور للبلدان المنتجة والمصدرة للتمور في العالم.

وأكدت الوزارة استمرارها بمنح إجازات إنشاء بساتين النخيل شرط استخدام أساليب الري الحديثة لتقليل الضائعات ومعد المياه الفلاحين بالعمل وفق أساليب الري الحديثة وتقليل من الضائعات المائية، في ظل قلة المياه ويبدو أن الهدف المثل للوزارة



• زيادة صادرات العراق من التمور تحقق مردوداً اقتصادياً كبيراً للبلد



• الحفاظ على بعض الأصناف النادرة من التمور وزيادة غلتها

مزرعة الصقور

وهي مدينة البواديبة تخصص مزرعة نخيل ضخمة هي مزرعة الصقور، تعدت إحدى مزارع النخيل التودجية في الفرات الأوسط، والتي تعتمد أساليب الزراعة التنسيجية لزيادة الإنتاج وتقليل هدر المياه.

المزرعة المذكورة تعدت على مساحة تقدر بـ 150 دونماً، وتمت أنشائها في العام 2014 وهي حافلة بأنواع عديدة وبعضها نادر من النخيل، لتشكل إضافة جديدة لقطاع إنتاج التمور العراقية.

يقول صاحب المزرعة أبو عمر الصقري، إن تأسيس مزرعة الصقور كان بهدف جعلها من المزارع النموذجية في العراق، وبأساليب وطرق عمل مثالية وطرق ري حديثة تعتمد الري بالتنقيط.

وعن أبرز أصناف التمور في المزرعة، أوضح السلطاني، البرحي، الخالص، المجهول، الصقعي، أم الدهن، الزاملي، البريم، الشويبي وأنواع أخرى.

ويضيف الصقري أنه يصدد إنشاء مزارع نخيل وتعليب التمور وتحضيرها للتصدير، فضلاً عن الشروع ببناء مخازن مبردة كبيرة لحفظ الكميات الضخمة المنتجة من مزرعته.

وتأسد صاحب مزرعة الصقور الجهات المعنية بتسهيل إجراءات التصدير وسبل الحصول على المعدات الزراعية والأثاث اللازمة لإنشاء مصانع تعليب التمور وإعانتها من الرسوم الجمركية.

برنامج تأهيل وبني

الذي ذلك إجازت هيئة الرأي بوزارة الزراعة، برنامجاً وطنياً لتنمية النخيل واكتار الفسائل التنسيجية في محلات البلاد بميزانية ضخمة تبلغ نحو 11 مليار دينار.

وكشف معاون مدير عام دائرة البستنة، أحمد تالبي عن كلفة البرنامج الذي قسّمته الدائرة

والبالغ نحو 11 مليار دينار، موضحاً تشمل فقرات البرنامج استيراد 100 خضيلة تنسيجية، ومن ثم زيادة العدد ليصل إلى نصف مليون في غضون خمس سنوات.

وأردف تالبي إجمالي أعداد الفسائل سيصل إلى 4 ملايين نخلة خلال 10 سنوات ليتم اعتمادها وتثبيتها على الخارطة الإحصائية وزراعتها في المحطات، بغية زيادة أعداد الأصناف ذات الجودة العالية.

مصامير وتحديات

ورغم حديث وزارة الزراعة عن انعاش بساتين النخيل، إلا أن قطاع الزراعة اليوم يواجه تحديات

كبيرة بسبب الجفاف وكثرة العواصف الترابية التي أدت إلى تصخر كثير من المساحات الخضراء وانحسار ملايين الدونمات من الأراضي الزراعية وقلّت أعداد البساتين المزروعة من بساتين النخيل وفقاً لهيئات اتحاد الجمعيات الفلاحية.

رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في إنشق عواد عطشان الأعاجيبي، كشف عن إنشق العديد من البساتين بسبب موجات الأتربة والعواصف الغبارية غير المسبوقة. وأضاف تسبب الجفاف بإتلاف العديد من بساتين النخيل بصدور عامّة مما أدى إلى هلاكها، وكذلك العواصف الترابية غير المسبوقة والمناخ المتقلب خلال هذه السنوات.

جهود للارتقاء بالواقع السياحي في كركوك

• نهضة علي

خلال ندوة ترشيح كركوك للاشتراك في الجائزة الدولية لاختيار عاصمة السياحة العربية في العام 2025 التي تقيّمها جامعة الدول العربية/ المنظمة العربية للسياحة، والتي تتم فيها المناقشة بين خمسة مدن عربية ضمنها كركوك والبصرة والموصل للتأهّل من أجل طرح الأولى عقد سلسلة ملتقيات وندوات تشاورية ونقاشية من أجل طرح الرؤى والأفكار التي تؤدي إلى جهود موحدة للعمل للارتقاء بالواقع

محافظة كركوك على سبيل موضوع، لذلك رُشحت كركوك والبصرة والموصل للتأهّل من أجل طرح الأولى عقد سلسلة ملتقيات وندوات تشاورية ونقاشية من أجل طرح الرؤى والأفكار التي تؤدي إلى جهود موحدة للعمل للارتقاء بالواقع

محافظة كركوك على سبيل موضوع، لذلك رُشحت كركوك والبصرة والموصل للتأهّل من أجل طرح الأولى عقد سلسلة ملتقيات وندوات تشاورية ونقاشية من أجل طرح الرؤى والأفكار التي تؤدي إلى جهود موحدة للعمل للارتقاء بالواقع

في دورة المجلس الوزاري العربي للسياحة، مبيّناً أنّ اختيار إحدى المدن يرمّقه اتخاذ خطوات منها تقديم القطاع الخاص تسهيلات وتخفيضات للسائحين في أسعار الفنادق والمنجّمات، وفي أسعار النقل، وتخفيض رسوم الدول في المواقع السياحية والأثرية والمزارع

فيها الاختيار، وتنفيذ عدة برامج وفعاليات بمناسبة الاختيار، وتقييم العاصمة المختارة أحد معالمها البارزة ليصبح مزاراً سياحياً.

شاشة السياحة

وأضاف حمادي أنّ المعايير في الاختيار تعتمد على سرعة ضوابط وضعت منها الإدارة السياحية، البنية التحتية السياحية، الموارد السياحية، تنوع الأنماط والأنشطة السياحية، الحفاظ على البيئة

السياحية وثقافة التعامل مع السياح والحفاظ على رصانة الشركات السياحية في القطاع الخاص.

خطوات عملية

رئيس قسم السياحة في كركوك سري محمد جميل أكد لـ (الصباح)، أنّ القسم بدأ بخطوات تدريجية لاختيار المناطق الجاذبة للسياح واقتراحها للمحافظة لتطرحها للاستثمار، وإنشاء مجمعات سياحية استثمارية، وإنشاء مجمعات سياحية كركوك السنة الماضية استقبلت كركوك زوّاراً أجنبية زاروا المدينة، واهتمت إدارة السياحة في بغداد بأن تكون المحافظة منطقتة جذب سياحي وليست منطقتة مرور، والاهتمام بالمواقع الأثرية وترميمها هو أيضاً ضمن عملهم لتطوير الواقع السياحي كونها من نقاط الجذب للسياح، ويتبنّى أنّ المختصين في الشأن عقدا ندوتهم لمناقشة موضوع ترشيح كركوك لتكون العاصمة السياحية العربية للعام 2025 والمعايير الموضوعية من قبل المنظمة العربية للسياحة من أجل الاختيار، ودراساتها بطريقة تنفيذية من الجوانب كافة، مشيراً إلى أنّ كل دول المنطقة المعنية بالمساهمة من أجل تنفيذ متطلبات المعايير المذكورة.



• هيرش سعيد ولي

مشروع سياحي

المحافظة وضمن جهوده لتطوير الواقع السياحي والاهتمام بإنشاء المساحات الخضراء، وتحسين البنية العمرانية والجمالية في مركز المدينة، تنفذ دائرة مشروع تطوير نهر الخاضة بمساحة 1400 متر في الموقع بين الجسر الثالث حتى جسر غرطانة، ويتضمن مجاري صندوقية بعرض 1.5x1.5 متر لجمع مصبّات المجاري وتزويهاً، وله فوائد بيئية، وإنشاء مضخات مائية على شكل سدود صغيرة بواقع ستة سدود صغيرة في نهر الخاضة، وتعمل على سقي الأطراف التي سينفذ فيها مشروع سياحي على طول الوقت.

بدوره أكد مدير المشاريع في البلدية هيرش سعيد لـ (الصباح)، أنّ المرحلة الثانية تتضمن التكمية الحجرية وأعمال تنظيف كاملة وإنشاء مساحات خضراء، وتشجير حدائق وملعب أطفال، ومضماراً للرياضة على مساحات واسعة، ويضاف لها لمساحات، نافورة المشاريع المهمة التي تساعد على تشجيع السياحة وتوفير أماكن ترفيهية للأسر، ومن المأمّل التوسع في مساحة الإنشاء عند نجاح تجربة الأولى.



• ندوة مناقشة معايير اختيار العاصمة السياحية



• تحسين البنية العمرانية والجمالية في مركز كركوك

• اعداد وتحرير: شفيق جبر

لماذا يعتقد الناس وجود مخلوقات فضائية؟

مشاهدة لأجسام طائرة غير محددة الهوية، منذ العام 2004، أنه لا توجد مشروبات واضحة على وجود تصغير مرتبط بحضارة من خارج كوكب الأرض لهذه الأجسام الطائرة، لكنه أيضاً لم يستبعد ذلك.

وأضاف التقرير أنه قد تكون بعض هذه الظواهر مرتبطة بتكنولوجيا تابعة لدول أخرى مثل الصين أو روسيا، وقد يكون بعضها مرتبطاً بظواهر جوية أو طبيعية، مثل بلورات الثلج التي يمكن أن يسجلها الرادار. وقال التقرير أيضاً إن بعض هذه المشاهدات، يمكن أن تكون مرتبطة ببرامج تكنولوجيا سريّة، تابعة لمؤسسات أميركية.

هل هذا كله مجرد وهم؟

في الوقت الذي يبحث فيه ناسا والبنّاتيون عن المخلوقات الفضائية، وحتى جلاء الحقائق العلمية، كيف يمكن أن نفهم قول البعض، خصوصاً في الولايات المتحدة، أنه تم كشفهم عن مخلوقات فضائية لم يغيروا معها الأرض؟ قد يعود التردد الأكبر لمل هذه المخلوقات من الولايات المتحدة التي سعى استنساخ العديد من مشاهدات الاطباق الطائرة في السماء، بالإضافة الى كثرة تقاريرها في الأفلام والكتبروفي السيادة والإعلام.

هذه أسامة جعل علماء النفس يدرّسونهم يبحوثون عن إمكانية وجود أشخاص مختلفة معينة التي الأشخاص الذين يبحرون عن مشاهدتهم لأطباق طائرة النين يلبغون من انصاهم وبالكلمات المخلوقات يدور أن لديهم ملماً نفسياً مختلفاً مقارنة بالمشاهدين الذين لم يبلوا عن هكذا مشاهدات.



في العام 2017، كشفت وسائل إعلام أميركية، أنّ وزارة الدفاع الأميركية (البنّاتيون)، أدرّت عام 2007 برنامجاً سرياً تبلغ تكلفته ملايين الدولارات للتحقيق والبحث في الأجسام الطائرة المجهولة، إلا أنه أُلغى عام 2012.

وفي العام 2021، أعلن مسؤولون بوزارة الدفاع الأميركية عن تشكيل قوة مهام خاصة للتحقيق في تقارير عن رؤية أجسام طائرة مجهولة الهوية (أطباق المجهولة، إلا أنه أُلغى عام 2012).

في العام 2021، أعلن مسؤولون بوزارة الدفاع الأميركية عن تشكيل قوة مهام خاصة للتحقيق في تقارير عن رؤية أجسام طائرة مجهولة الهوية (أطباق المجهولة، إلا أنه أُلغى عام 2012).

في العام 2017، كشفت وسائل إعلام أميركية، أنّ وزارة الدفاع الأميركية (البنّاتيون)، أدرّت عام 2007 برنامجاً سرياً تبلغ تكلفته ملايين الدولارات للتحقيق والبحث في الأجسام الطائرة المجهولة، إلا أنه أُلغى عام 2012.

وفي العام 2021، أعلن مسؤولون بوزارة الدفاع الأميركية عن تشكيل قوة مهام خاصة للتحقيق في تقارير عن رؤية أجسام طائرة مجهولة الهوية (أطباق المجهولة، إلا أنه أُلغى عام 2012).

المخلوقات الفضائية أتى بعد اكتشاف الناس القوة التدميرية للقنبلة الذرية وتفكيرهم في إمكانيات التقدم التكنولوجي ووضيقت أن الخوف من مستوى الدمار في عصر الحرب الباردة أثبت أن هناك أرضاً خصبة للثق لدى الناس وأنه يمكن استخدام ذلك.

وبحسب الإذاعة الوطنية العامة الأميركية، فإنّ جذور هوس الأميركيين بالأجسام الطائرة المجهولة تعود الى شهر تموز من العام 1947. إذ وفقاً لعساق الأجسام الطائرة المجهولة، في ذلك التاريخ استولت القوات الجوية الأميركية على مركبة فضائية غريبة، وكنها، بالقرب من روتويل بولاية نيومكسيكو وعادت هذه القصة إلى الواجهة عام 2019، مع تعذيب ناشطين من أنهم يريدون إقحام القواعد الأميركية العسكرية السريّة المعروفة باسم المتطفلة 51 في ولاية نيفادا الأميركية لإخفاها كالكثاف فضائية.

ويبدأ الأمر بدعوة أطلها أحد الناشطين على موقع فيسبوك وقال فيها: ممّا نتجاح المتطفلة 51، إنّ يمكنهم إيفافنا جميعاً، وضرب موعداً لذلك هو اليوم 20 أيلول 2019. وتقال أكثر من مليون شخص مع الدعوة على فيسبوك، على الرغم من أنّ صاحب الفكرة قال في وقت لاحق إنّ الأمر كله كان مجرد دعابة.

والمتطفلة 51 هو اسمٌ شائع لتابعة جوية السوفيتي وكوبا، وأشارت إلى أنّ ارتباط المتطفلة 51 بالكائنات الفضائية أُسِم في خلق أجواء غامضة مفيدة لأجهزة الاستخبارات الأميركية.

وتضيف، لقد استخدمت السبي أيه هذا العموش لملصحتها غير الترويج لخرافة الكائنات الفضائية. وتقول جاكوبسون في كتابها نقلًا عن أحد

أشارت الصحفية إلى جاكوبسون، التي نشرت في العام 2011 كتاباً كشفت فيه معلومات تشير لأول مرة عن المتطفلة

• واشتقن: بي بي سي

عاد الحديث عن المخلوقات الفضائية الى الواجهة بعد نشر وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) التحسيس المناضي، تقريرها قالت فيه مجدداً إنه لا يوجد أي دليل على أنّ كائنات فضائية تقف وراء المخابرات من الظواهر الشاذة غير المحددة، وهو الاسم الجديد الذي اعتمدهته لوكالة حديثاً للإشارة إلى الأطباق الطائرة وما يشبهها.

لكن لم تستبعد وكالة الفضاء أيضاً أي احتمال كما أشارت الى أنه يجب أن يكون عمالة الناس منخرطين بصورة أكبر في هذه المسألة، من خلال ابتكار نظام يتج جمع التسجيلات المأخوذة من الهواتف المحمولة مثلاً.

وقبل نشر ناسا تقريرها الجديد، اكتشف المخابرات البريطاني مسكبي صحفياً متعساً بشلون المخلوقات الفضائية، عرض أمام المشرفين جيتين لكائنات فضائية يقول إنه عثر عليها في مدينة كوسكو بباريرو، ويقدّر عمرها بما يحوال ألف عام.

• من بدأ الهومر؟

بحسب تقرير منشور على الموقع الرسمي لكتبة الكونغرس، أصبحت التقارير عن الأطباق الطائرة في الأربعينيات والخمسينيات من القرن العشرين، ظاهرة ذاتية أميركية. وأصبحت رؤية الأجسام الغريبة في السماء بمثابة التهديدات المحتملة التي تشكلها هذه المخلوقات وكان السؤال الذي يطرح حينها هو هل هؤلاء الزوار الزعمون من عوالم أخرى هم المسالين وخبرون أم أنهم مبسطين للشيء ويديرون؟ ويشير التقرير إلى أنّ العديد من

الجلوس 10 ساعات

علامة للإصابة بالخرف

• أوزيتو، وكالات

توصل بحثٌ جديدٌ إلى أنّ البالغين المتقدمين في السن الذين يقضون 10 ساعات أو أكثر يومياً، جالسين أو غير نشطين، قد يكونون عرضة لزيادة خطر الإصابة بالخرف. وقال الخبر إنّه ليس مهماً سواء كان الوقت الذي يقضونه جالسين ممثلاً لفترات طويلة أو متقطعة خلال النهار لأنّ الأمرين يتركان أثراً مشابهاً يخطر الإصابة بالخرف. وكان في نتائج البحث التي نشر في مجلة Nature Aging، فإنّ الفروق بين الجلوس أو عدم ممارسة أي نشاط لائق على مدار 10 ساعات ليس مرتبطاً بارتفاع خطر الإصابة بتلك الحالة، وهو ما يقدم بعض التلميحات لوظيفة المكاتب الذين تملك وظائفهم الجلوس لفترات طويلة.

في هذا السياق، قال المؤلف الدراسة حين الأستاذ، وهو بروفيوسور في علم النفس والطب النفسي في معهد إيلينوف أف إمدا، هول بورن بجامعة أريزونا، قائلاً: «معرفة ما خطر الخرف يبدأ سرياً بالأوقات بعد 10 ساعات من الجلوس من دون نشاط يومياً يخفض الخطر عن كيفية تراكم وقت الجلوس». وأضاف: «يلتزم هذا إلى أنّ الوقت الإجمالي الذي يقضيه الشخص خالماً هو الذي يقود العلاقة بين السلوك والعمل وخطر الإصابة بالخرف، ولكنّ ههنا هو أنّ انخفاض مستويات عدم الحركة وصولاً إلى 10 ساعات لم تكن مرتبطة بزيادة خطر الإصابة.

وبحسب الأرقام الصادرة عن الجمعية البريطانية لأبحاث الهم (British Heart Foundation)، يترقب معدل وقت الجلوس لدى النساء، والرجال إلى 10 ساعات أو أكثر يومياً ممن تبلغ أعمارهم بين 65 و75 سنة. وللرجال، الدراسة، نظر الباحثون في بيانات أكثر من 49 ألف شخص تبلغ أعمارهم 60 سنة وواقع فوق من البنك الحيوي البريطاني، وهو عبارة عن قاعدة بيانات على الإنترنت للسجلات الطبية وأسلوب الحياة لا يتأخر مليون بريطاني، بما في ذلك هؤلاء الأشخاص مصابين بالخرف في بداية الدراسة، وتم تتبع حالتهم لأكثر من 6 سنوات، ومتداً أجهز لوضعها في معاصهم لوضع حركتهم على مدار 24 ساعة يومياً لمدة أسبوع ولتستخدم نوع من الشكاه الاصطناعي، مصنف الباحثون مختلف أنواع الحركة بما في ذلك الوقت بين التسوم والجلوس من دون حركة.

«إكس» تواصل تضيق الخناق

على المنافسين

• سان فرانسيسكو، وكالات

تستغرق ممعة أكبر، المعروفة سابقاً باسم تويتر، وقتاً طويلاً لتحميل البيانات اللازمة إلى منصة قد يعدها إيلون ماسك منافساً، حيث وجد تحليل أجرته الشركة الإخبارية غير الربحية Markup أنّ المنصة تجعل المستخدمين يتفكرون نحو ثابنتين ونصف الثانية للوصول إلى روابط فيسبوك والتسافر ام وترد ويلوفاكي Substacks.

وإذا نشرت رابطاً عبر إكس، فإن المنصة تعيد توجيهك عبر أداها لاختصاص الروابط حيث تجعل معظم المواقع في غضون 40 ميلي/ثانية، في حين تستغرق منصات ميثا وبلوفاكي وخطون أطول بأكثر من 60 مرّة، وأثبتت Markup أنّ أداءة إكس تتفوق من أوقات التحميل لأي مجال بنفست.

ولا تعد هذه المرة الأولى التي تضيق فيها إكس روابط المنافسين، حيث كشفت تحليل أجرته صحيفة واشنطن بوست في شهر أغسطس أن المنصة قد تسببت بتأخير في الوصول لكل من مواقع التواصل الاجتماعي والمؤسسات الإخبارية الأخرى التي هاجمها ماسك علناً وبشكل متكرر. ومن بين المنظمات المتضررة صحيفة نيويورك تايمز وديترويت، وكان على المستخدمين في ذلك الوقت الانتظار لمدة خمس فوان من أجل التوجيه إلى مواقع إكس. وأضاف التقرير لبعض المواقع بعد نشر إكس ولم تعد صحيفة نيويورك تايمز وديترويت بالتواصل معي والي غير الواضح إذا كانت إكس توقيت من حق النصات الاجتماعية المنافسة، حيث هكر ماسك ميثا ومارك زوكربيرج أكثر من وسائل الإعلام. ووجدت دراسة أجرتها غوغل في عام 2017 أنّ أوقات التحميل البطيئة قد تضر الشركات التي تدير المواقع، حيث زاد احتمال تخطي المستخدمين عن الرابط بنسبة 32 في المئة مع زيادة أوقات تحميل الصفحة من ثانية واحدة إلى ثلاث ثوانٍ.

وقالت منصة Substack: «لا شك لكاتب بناء أعمال مستدامة إذا كانت علاقتهم بجمهورهم تعتمد على منصات غير مملوكة مستعدة لإجراء تغييرات عاجلة مستخدميه». وبعد ذلك التصرف طريقة حيث عطلت إكس الإعجابات والردود وإعادة النشر روابط إذا كان المنشور يتضمن روابط منصة Substack. كما منعت المستخدمين لفترة وجيزة من إضافة روابط إكس في منشور فيسبوك وإستاجرام والمتابعين الآخرين.



روبونات لتحضير الدجاج

• سينول، أف ب



تعمّ شوارع كوريا الجنوبية حيث يحظى الدجاج القلي بشعبية كبيرة، بمطاعم تقدم هذه الوجبة السريعة. لكنّ مطعم كانج جي يونغ يعتمد أسلوباً مختلفاً عن غيره لتأخية تحضير الطبق، إذ أوكل هذه المهمة لروبونات.

ويتخذ الدجاج القلي في الثقافة الكورية الجنوبية، إذ يتناول الجميع هذا الطبق، بدءاً من العائلات وصولاً إلى معدي مقاطع موكبانج الشهيرة على الانترنت وقد شوهد مقطع فيديو من هذا النوع لنجم فرقة بي سي اس جونغوك ما لا يقل عن عشرة ملايين مرة.

ويبلغ قيمة السوق المحلية، وهي ثالث أكبر سوق في العالم بعد الولايات المتحدة والصين، نحو سبعة تريليونات و300 مليار دولار). لكنّ نقصاً في اليد العاملة بدأ يسدّ، إذ تواجه كوريا الجنوبية كارثة ديموغرافية تلوح في الأفق مع تسجيلها أدنى معدل للمواليد في العالم. وبدأت الشركات وهي الردة أعمال تبلغ 38 عاماً، فرصة لتجسس طريقة تحضير الدجاج القلي في كوريا الجنوبية، تقول من مطعمها زويبرت تشيكن إن السوق الضخمة وتشير إلى أنّ شرائع الدجاج ولحم الخنزير من أكثر الأطعمة التي تكلّف في عمليات التوزيع في كوريا الجنوبية، ومن المؤكد أنّ القطع يحقق استفادة

• نهر أداميلو الجليدي، أف ب

يشهد نهر أداميلو الجليدي، وهو أكبر نهر من نوعه في جبال الألب الإيطالية، تدبيراً بطيئاً نجساً عن الاحتار أو الجفاف، فيما يتوقع الخبراء زواله بعد أقل من قرن ويقول رئيس اللجنة الفنية بالأنهر الجليدية في ترانباتين إيفينيسست سوسياتي كريستيان فيري إنّ النهر الجليدي خسر نحو 2.7 كيلومتراً من نهاية القرن التاسع عشر وحتى اليوم. ويتابع في السنوات الخمس الأخيرة، بلغ متوسط المساحة التي خسرها النهر 15 متراً في السنة لكنّ النهر خسر في العام الفات وحده (2022) 139 متراً.

ودرجت الجمعية الإيطالية المعنية بالبيئة ليعاميليتيه خلال كل صيف من السنوات الأربع الماضية على تنظيم رحلة عبر جبال الألب لاكتشاف الآثار التي يتركها التغير المناخي على الأنهر الجليدية، وعلى غرار الأنهر الجليدية الأخرى



التغير المناخي

يهدد بزوال أكبر نهر في إيطاليا

ريما المزين: التفرد هدف كل فنان

فلسطين منذ عام 2002 إلى 2006، وهي ابنة الفنان التشكيلي والباحث في الحضارة والتراث الفلسطيني د. عبد الرحمن المزين، والأمين العام لاتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين، ورائد من رواد الفن التشكيلي الفلسطيني.

لها ما يقارب 22 معرضاً فريداً، 9 منها في إيطاليا، ومنها معرض (دقة) - فلسطين - غزة - قرية الفنون والحرف 2002، (exposiome) اليوم العالمي للمرأة - فلسطين - غزة - 2005، ومعرض الرموز الكنتاكتية - جامعة حوان - كلية الآداب - جمهورية مصر العربية عام 2007، ومعرض بمصر تحت عنوان الجسد... ذاكرة المكان للعام 2010، وفي عام 2012 معرض مريم... والرمز اللوني بمدينة سبيلزا العراقية.

ويشأن سؤالنا لها إن كان الفنان هوناج الدراسة الأكاديمية أم نتاج العائنة الإبداعية، فأجابته: «الفنان هو حواء وجدانية وفكرية وسلوكية، منذ ولادته هوناج وبهيمته الفنية، التي هي بمثابة هدية من الله، ليكون متميزاً عن أقرانه، وهو نتاج لنشأته الاجتماعية البيئية، والإنسانية المحيطة به، لتأتي بعد ذلك الدراسة الأكاديمية، لاكتساب خبرات علمية وعمليّة وقفاية، وتعلمي لفتنه يتعدا آخر، وإثراء مخيلته، وتغني حديثه وكلامه وفكره، ويجعله مميزاً عن الفنان غير الأكاديمي، لكن لكي يصل الفنان إلى الحالة الإبداعية، فهي حصيلية كل ما سبق ذكره.

وأشارت إلى أن لكل فنان رؤيته، وتجاربه وهمومه وهوسه، وكل منّا يبحث عن التفرد بأسلوبه الفني، وإيجاد مساحة خاصة به في الفضاء التشكيلي الواسع، ولكن تأثرت بالدها في بداياتها الفنية قبل التحاقها بالجامعة، وترى أن هذا هو موسم من الخبرة التي اكتسبتها من التواجد في موسم والدها منذ طفولتها.

عام 2020 مع بداية انتشار جائحة كورونا، نفذت مشروعها الفني (الباركود)، وكان نقلة فنية في أعمالها، وأيضاً في توظيف رموز مغايرة عن رموزها السابقة كالعلامات البريدية، والكمامة، ورمز اللقاح، والحقن، ورمز الباركود، والتكبير على رمز الفحص الصدري، وتوظيف (نفسى) كمنصهر أساسي باللوحة، كنوع من النداء ولقت الانتباه، أداة للتواصل مع الآخرين.

وليس هناك مدرسة فنية معينة تأثرت بها، ولكنها جمعت بين التجريدية والتعبيرية، وكونها منذ بداياتها متمسكة في بحث، وتجريب دائم في الخامة واللون، والأشكال، والموضوعات، شكل موضوع هو معرض شخصي يأخذها إلى تجربة جديدة في صياغة العمل الفني، وبعد خبرة ثلاثة وعشرين عاماً في الفن التشكيلي، استطاعت أن تكون لها أسلوباً فنياً خاصاً، يجمع الجرافيك مع الرسم.

• بغداد، سرور العلي

لدى ريما المزين شغف دائم بالبحث والتجديد، لتقديم توتر بصري ولوني وشكلي في أعمالها الفنية، وترى أن التحديات تزول أمام مثابرة الرموز الكنتاكتية الفلسطينية القديمة، وأيضاً الهورت والتراث الشعبي الفلسطيني، كرمز الأبيّة عسات أريّة، ورمز القصر، والزيّون، والتخيل، الجيل، فضلاً عن موضوعات إنسانية متنوعة ومنها: أطفال الحروب وقضايا المرأة، والهجرة غير الشرعية.

ولفتت إلى أن أول عمل رسمته كان بسن الأربعة أعوام في موسم والدها بمشقة، حين طلب منها أن ترسم على لوحة كفافس، وانجزتها باللونين الأحمر والأزرق، وله الفضل الكبير بإزالة رهبة المساحة البيضاء لديها، وتعلم التخطيط المباشر باللون، وليس بقلم الرصاص، كما أنها تحب التجريد، والغمارة باللون.

أول معرض شخصي لها عمل عنوان (تأملات لونية)، بمدينة بيت لحم بفلسطين عام 2000، والذي إقامته بعد تخرجها من كلية الفنون الجميلة، واهتملقتها الفنية الأولى في عالم الفن.



• من أعمال الفنانة

رواد المتنبّي يؤنّبون ياس خضر

بديقة حداد علي روحه، بدأت جلسة استذكار الراحل ياس خضر في بيت اللمدى بالتعاون مع معهد غوته الألماني وضمن فعاليات جاني توك، تناولت الأصبوحة، التي قدمها الصحفي والباحث الموسيقي سامر المشعل أضاءات من حياة الراحل الفنية، التي استمرت لأكثر من نصف قرن من الإبداع، حتى وفاته في الأول من شهر أيلول الحالي عن عمر ناهز 85 عاماً.

المشعل عند اعتلائه منصبه الحديث أشار إلى أن قبل ربع قرن وخلال لقاء أجرته مع الراحل أكد أن أحد الألقاب التي تسمه هو صوت الأرض، مؤكداً أن خضر من الأصوات التي عبرت في سماء الألفية والفن العراقي لا ينكر، لسه ميراث خاصة فيه يحمل صوت الوجد العراقي من أقصى الجنوب وطحن الهور وغرين القررات وصوت الكتال، فهو لا يشبه أي صوت آخر.



الجوع كاستعارة



كانت سلسلة مقالات سوزان سوتنغ التي نشرتها عام 1978 بعنوان المرض كاستعارة، حدثاً ثقافياً لا يزال يحفز التفكير والتخيل بعد مرور أربعين عاماً.

واستناداً إلى فحص النصوص التي تبدأ باليونانيين وتنتهي بنورمان ميلر، أشارت سوتنغ إلى الطرق العديدة التي شوه بها الفئاضون والمنفقون الواقع الجسدي للمرض من خلال تفسيره بمصطلحات جمالية أو نفسية، لكن على الرغم من أن المقال مثيز للإعجاب بسبب بعثه ونواياه الطبية، إلا أنه غير مقنع باعتبارها جديلاً على سبيل المثال، محاولة إظهار أن الاستعارات المرتملة بالمثل في القرن التاسع عشر (المعاطفة، الإشوة الإبداعية) تتعارض مع تلك المرتملة بالسردان في يومنا هذا (القمع، العزلة الاجتماعية) تتناقض مع استشهادات سوتنغ نفسها والواقع أن الإدماء بأن الموت بسبب السرطان، على التقيض من مرض السل، لا يدعو أبداً إلى استعارات الإطراء التي تتناقض فكرة التباين.

لقد كانت دائماً في المحط الأمامي لتلقي أي علاج نتاج، وقت اكتشافه...

أساس قرينة دستورية التشريع

تتمتع التشريعات الصادرة بقرينة الدستورية، ومضاد هذه القرينة أن الأصل هو سلامة كل ما يصدر عن السلطنتن التشريعية والتفيذية من قوانين وواقع، ويجب على القاضي الدستوري عند تعرضه لدستورية أي منهما أن يفتقر صحة وسلامة النصوص المطعون في دستورتها من أية شبهة تقال من نتمتها بقرينة الدستورية، فلا يقضي بعدم دستورتها، ما لم يكن هناك عارض واضح بين النص التشريعي المطعون فيه والدستور، بما لا يكون هناك أية وسيلة يمكن من خلالها إزالة هذا التعارض على النحو الذي يتفق مع ما تقرره نصوص الدستور وإذا أمكن تفسير القانون على أكثر من وجه وكان بينها وجه يجعله متفقاً مع الدستور، فعلى المحكمة أن تترجم هذا الوجه في تفسير القانون ما دامت عبارته محتتملة من دون تكليف نفسها عناء البحث...

كنت قد كتبت في مقالات سابقة، نشرتها في الصحافة العراقية، عما يخض التاريخ اللحن العراقي والتأثير المتبادل بينه وما بين هو قريب من روحية، مما يخض الأغاني أو الأناشيد الدينية بشتى مسمياتها، مدائح نبوية كانت أم مرثيا، أو تنزيلات، بالسمى القديم لتركة الموسيقار الراحل عثمان الموصلبي، والتي تحول الكثير منها إلى أغان ويستات بعد ارتقاء قبضة العثمانيين الأصوية عقب الثورة الدستورية التركية (تركيا الفتاة)، وهو موضوع يحتاج إلى تفصيل واسع. وإن ما يدفعني للتوغل في هذا الحقل الشائك هو سؤال أوليتي التاريخية كهمته وشاهد على الكثير من التغييرات التي طرأت على ما عاصرت من تاريخ الغناء العراقي وما يرتبط به، فضلا عن لعلي الشخصي بمحاولة تدوين كل ما أعتقد أنه يهّم الباحثين في هذا الصدد، كما أنقله بكل أمانة.

محمد الموجي في النجف

• كريم راهي



• عثمان الموصلبي

لا غرابة إذن أن تلقى الأغنية موضع البحث بظلالها على نفوس سامعيها من العراقيين فيجربون إلى محاكاتها فلقد كانت ذات وقع خاص في نفوس المعاصرين لتلك الحقبة وما تلاها، حتى أن مرثية شعورية لليلى مراد كتبها الشاعر عبد الكريم كاسد (1946 -) جاء فيها: «اصبح ليلى وهي تقني أكتب لك جوابات»



• عبد الحسين أبو شيب



• الروداد (وفاق التجيسي)

ما سألتوا به في هذه المقالة التي حاولت أن أنقصها ما بوسعني، هو استكمال ما نشرته سابقا حول تأثير المرثية المنبرية المشهورة -أو الحسية، سنها ما شئت- بما كان سائدا من الأغان غنائية، عراقية أو عربية. كما عايشتها في منتصف الستينيات ولغاية منع كل أثر لها في نهاية السبعينيات من القرن الفاتح، ذلك ما أفادني به المخضرم من شهداء عهد أساتذة الملاحم التراثية، رواديد وخطباء أو شعراء منبر، منهم من لا يزال تواصلني معه مستمرا في البحث والتقصي عن هذه المعلومة أو تلك، مما يستحق تدوينه، فضلا عن استنادتي أكاديميًا- من الجيل اللاحق الذي يتطلع لمعرفة ما هو غير مدون عن الحقبة أيامها، إضافة لما غمّس من ذلك الإرث-تمسقا- فقد عرف الكثير من مجاهلي تلك الحقبة عن نوبتها، كسلار ربما أو ذرة لدرود الأفعال التي صار كليل التهم كلفسا اتفق لهذا السبب أو ذاك، غاية في السهولة أزاهما.

في مصر، عام 1954، وبعد قيام جمهورية الضباط الأحرار بأمد ليس طويلا، ظهرت في الإذاعة المصرية مقطوعة ضلّفت حينها على أنها «من أغاني الطهريّة» الخفيفة كما يدعونها الكاتب جمال النطاش في يومياته، وكانت ثمرة أولى للتعاون بين الراحلين اللحن محمد الموجي، والشاعر سمير محبوب، لأغنية استغنيها في ما بعد المطربة ليلى مراد تحت عنوان (أكتبك جوابات واستنى عليه).

• محمد الموجي مع عبد الوهاب



دنوانه الضخم (الدومع الناطقة) نموذجاً يردّه إلى وزن (النجري) وميزاته، مستغلين فحلاّن مستقلين مفولن، ويوجد بيتين شعريين مثلاّله وهما:
 «لوهل صفر نخضيه بين الدمع والحسرة
 ثاني شهر والناس شهر الحزن تعتمرو»
 لكننا نميل إلى القول إنه من استعارات أبي شيب الذي عرف عنه ولعه بالتجديد الشعري- من الأوزان الشعرية غير السائدة عموماً، أو ربما كان إعادة إحياء لوزن ضامر تأثرا أو محاكاة للوزن الذي كتب به سمير محبوب قصيدته أيامها، وهذا ما يدعونا للتساؤل عن احتمالية نظم شعراء آخرين على الوزن إياه، وهو ما لم نتق له على أثر ريتن لأن، سوى متفرقات من أروع لمستوى الدليل، منها على سبيل المثال ما قرأه الشيخ وطون في التسعينيات-أيام منع الشعراء- في دار الشيخ هادي شلّاكفة في شارع الرسول بالنجف.

إنّه الرباه لها ندين... إنّه الخالد يحسن... إنّه السور الجميلة، أو رثائته المشهورة، «من تروح بهالراية- جم روح تروح وبك»، أو غير ذلك مما هو غير معتد به من أوزان الشعر الشعبي التي درج على قراءتها رواديد اليوم.

إن لهذا اللحن قصة يرويها محمد الموجي في لقاء معه بداية التسعينيات أشارت إليه الصحفية (شاه الكراس) في أكثر من مقال لها في جريدة (فيتو) المصرية، يصف الموجي فيه صوت ليلى مراد على أنه صوت رائق كالماء الصافي، وأنه فطرات من الألباس أو البرفان، وأنها جوهرة تميّنة.

ويأخذ على نفسه في اللقاء الصحافي أنه سئّب الحفظ لأنه لم يتعامل معها كثيرا، مضيفاً أن أول أغنية بينهما كانت هي (أكتب لك جوابات)، ولكنها اعترضت مبكرا، يردف بحسرة، «وكان يملكها أن تستمر سنوات

أخرى كثيرة». ويضيف محمد الموجي أنه قدم لها لحنًا جيدًا هو، أكتب لك جوابات، ويحكى قصة هذا اللحن الذي كتبه الشاعر الأغاني سمير محبوب عام 1954 فيقول، عندما أحب محمد عبد الوهاب بصوت عبد الحليم حافظ طلب حضوره إلى مكتبه، وكثرت الأكلام للموجي معه وحاول عبد الوهاب اختيار مدى معرفتي بعبد الحليم وسألته عنى فقال إنه ملحن جديد اسمه محمد الموجي فقال عبد الوهاب لقد سمعت له أغانيا أعجبتني وعاودت عمل لها أسطوانات تأخذ منها مثلا (صافيني مرة) و (بتقولني بكرة) ونسجلمه على أسطوانات، ثم سألني عنك حاجة لليلى مراد لأنك لم تتعاون معها إلى الآن فقلت عندي لحن ولا أعرف إذا كان يتعمها أم لا فقال سمعتي، وكانت ليلى مراد تجلس معنا، وعندما أسأمتها الهويد عندي، قال إنه يتأسسها جدا بئلا ما فيه قاعدة فاضية وتم تسجيل اللحن في يومين وكانت هذه أول مرة في حياتي أسجل فيها أسطوانة غنائية وكانت بالصدفة ليتم بعدها تسجيل أسطواناتين لعبد الحليم حافظ.

ويروي الصحافي المصري طارق الشاوي، في مقال كتبه في (روز اليوسف) عام 1991 في محمد الموجي حتى له عن لقاءه الأول بعد الوهاب، وذلك بعد أن استمع عبد الوهاب إلى أول أغان الموجي (صافيني مرة)، فطلب من الموجي أن يسلمه بعض أغانه، فأرسلها له على العود أغنية (أكتب لك جوابات واستنى ترّد عليه)، فرشح له عبد الوهاب ليلى مراد لتغني هذا اللحن، وكان أن تمّ في ما بعد تسجيل أغنيته الموجي المذكورتين لصالح شركة (كايروهن) التي يملكها محمد عبد الوهاب نفسه، وكان الاستماع لتلك الأغنية غير متاح للبيّن إلا بعد أن تمّ الإذاعة كما كان مكتوبا على أسطوانات كايروهن وهذا ما يدفعنا للزعم أن



• سمير محبوب



• جابر الكافجي

الأغنية قد وصلتنا متأخرة لغاية تأثر أبي شيب بلحنها والكتابة على موالده بعد سنوات من شيوخ بنها في الراديو.

ولم يكن في اختيار عبد الوهاب هذا اللحن لصوت ليلى مراد من زيادة تحسب في هذا المجال، فقد سبق لعبد الوهاب أن لحن لها -على المقام نفسه من كلمات للشاعر (حسين السيد) أغنية (الصب جميل لي عايش فيه) في فيلم (غزل البنات) الذي أنتج عام 1949. وكان أن نقلت لنا المذكورة رقيقة اللحن في كتابها (محمد عبد الوهاب، حياته وفنه) قائلا -تحدثني أعماله القديمة لاستماع إليها أكثر من مرة-

فلا غرابة إذن أن تلقى الأغنية موضع البحث بظلالها على نفوس سامعيها من العراقيين فيجربون إلى محاكاتها، فلقد كانت ذات وقع خاص في نفوس المعاصرين لتلك الحقبة وما تلاها، حتى أن مرثية شعورية لليلى مراد كتبها الشاعر عبد الكريم كاسد (1946 -) جاء فيها: «اصبح ليلى وهي تقني أكتب لك جوابات»

ولكن آزاد الاستغناء، ولكن آزاد الفينتر- التفاصيل في مقالته (الرحل الأثيرة بعد الألف) المنشورة في موقع الحوار المتعدد بتاريخ 25 آب 2006 وهذا لإذاعة على أقرها الفنان العائد، وقد دخلت أغنية الموجي هذه في المأثور المصري الذي توجب أن يُعيد إحياء على عايشها، فتنبّه، فرقد الأوبرا المصرية، وبصلة عصريّة، تجدد في تسجيل متاح حاليّا على منصة الينوتوب.

وإذ تعود إلى التقى اللحن في المرثية، فقد حسم الموسيقي الحلبي الشاب (حسين مصلح) بعد نقاش هادئ مستفيض شابه بعض التردد، أمر المقام الموسيقي الذي جاءت عليه الطقطوقة على أنه مقام (الأشوار) التي لأسرة (الهزام)، لكنني بذلت الموسيقية الشخصية -وهي سميعة فقط- أشم فيها راحة مقام (المستعار)، وهو-مقام نادر من أكثر من الإغنية العربية كتمام مستقل، لكنه غالبا ما يأتي كمجرد جنس مستعار كما سببر مقام الهزام أو مقام السيكاه، فضلا عن وجود (عالم المقامات) الذي أدى فيه مرجعا غنيا ما مقدار فهمي للمقامات الثنائية وهذا ما

اتفق معي به بداية الموسيقي (علي مطرف) في اتصال هادئ قائلا: نعم، أؤيد هذا مستصارا، ثم حعان ما استدرك بالقول بعد دقائق على عاود الاتصال جازما: لا، لا، هذا أكيد أؤيد. وعلى حدّ فهمي القاصر أكاديميا فلم أحضر ورود (المستعار) إلا في بعض المقاطع من أغان عربية متفرقة، ورغم شعوب التزم عرقيا، إلا أنني لم أسمع في الغناء العراقي لحنا قريبا له أكثر من أغنية مندثرة كنت قد نقلتها منذ أمد بعيد ومطلعها، «كفوس هلهي يم جف المحب» وإن روحها-عن أحب الاقتراب من اللحن- قريبة من أغنية «نوبة مخضرة ونوبة مغشاية» لصالح الكوييتي التي غنتها سلمية مراد.

هذا ولي عودة قريبة في مقال لاحق يخض دائرة البحث ذاتها، رغم قلّة المهتمين بها، على أنها مؤسرة تاريخية.



• ليلي مراد 1999

أنا قارئ قبل كل شيء، وبعد كل شيء. لم تمنحني القراءة إجازة ليوم واحد في حياتي، لم أجد نفسي خارج أسر القراءة. وأظن أنني لن أتوقف دامدت حياة. قرأتها بتغيير بتغيير الواقع، والوعي، وتغيير المزاج، وعوامل أخرى خفية لا أدركها تفعل فعلها في انتقاء نصوص واستيعاد أخرى. رغبة الورق والكتب استغرقت معظم أيامي، انفتحت من سنوات عمري معها أكثر بكثير مما انفتحت برغبة البشر. لو فرضت على الأقدان أن أختار العيش مع الكتب أو البشر لا اخترت العيش مع الكتب. إننا كنا نأطيق العيش بلا منافع للمعنى في حياتي، القراءة كانت وما زالت ترفه حياتي بأعذب معانيها. بعد هذه الخبرة في القراءة أصبح القارئ كتاباً. غير أن القراءة ما زالت تلازمه وتطرّف حضورها كأولوية على الكتابة، لا تصمد مواعيد الكتابة وجدولها الزمنية لتتقدّد شفقت القراءة. حين أصبح من الكتابة استريح بالقراءة، وحين أفتقد التركيز بعد ساعات من القراءة، لا يستيقظ وعيي إلا بالقراءة.

مسرات القراءة ومخاض الكتابة



تلقي المعرفة، ولا ندرى ماذا وكيف تكون غداً. مفهوم القراءة يواكب تلك التطبيقات، ويتكيف وفقاً لها، وكيفية استعمال القراءة لها في تلقي المعرفة بصورها وسمعيها. كل قارئ يختار طريقته المتأخّذة واحتياجه ونبعثها وما يتجدّب إليه ويتدرّفه. من يستعمل هذه التطبيقات يمكن أن يتخذ النمط الذي يتوافق معه في القراءة، من يقرأ الكلمات بقرأها، من يستمع للنصوص والكتب المسجلة صوتياً يمارس نمطاً ثانياً من القراءة، من يشاهد الصور ويتأملها يمارس نمطاً ثالثاً من القراءة، من يرى مقاطع الفيديو وينصت إليها يمارس نمطاً رابعاً من القراءة. أعدت أجهزة الأجهزة اللوحية وتطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي، من يقرأ اليوم كبيرة جداً، الأطفال يديرون بالوسائل الحديثة اللوحية وتطبيقات وسائل التواصل قبل أن يتعلّموا القراءة والكتابة في المدرسة يقرّون بطريقة تتناسب ومرحلتهم العمريّة، كثير منهم يستعمل هذه الأجهزة معمر لا يتجاوز الستين، ويمن أظنهم عليها بشكل مدني، رأيهم لحظة يستقيمون صيحا إلى أن يتأمنوا ليلاً لا يأمورونها.

كلمة أشجع مجال القراءة أشدعت بموازاته الكتابية بأصنافها وأصنافها الجديدة، إذا ازداد علم الإنسان أدرك أن مجهولاته لا حصر لها، وتوالدت تبعاً لذلك أسئلته المتشعبة، وتوثقت وعمقت أجابته، لن تموت القراءة والكتابة ما دام الإنسان بحاجة إلى التعلّم واكتساب المعرفة، واكتساب معنى لحياته، وحاجة إلى التسليم ما كتبه الإنسان منذ اكتشاف الكتابة بكل مراحل تاريخه ليس كثيراً، ما لم يكتبه الإنسان ولم تخلطه حروفه وتتوسّع كلماته لا حد له. لو تمكن أربع الكتاب من التعبير عن حالات تتحقّق في معانيها الكلمات لا يمكن من التعبير عن كل

تضاعف طرائق تلقي المعرفة، وتبدّل وسائل القراءة وتتوّج عصرها، وتتضاعف باضطراد أعداد القراء في عصر الإنترنت قبل الإنترنت كان عدد القراء محدوداً، صار أغلب من يستعمل تطبيقات وسائل التواصل يقرأ اليوم. لم يعد مفهوم القراءة ضيقاً لا يعرف فضاء خارج الورق، وسائل التواصل الجديدة وبتعت هذا المفهوم وأضافت طرق جديدة للسمع والبصر والوظيفة بعد أكثر من تطبيق اليوم تعضّر فيه الصور والسموعات بكافة، وأحياناً تأثيراً بما أبلغ من الكلمات، ويقوّع عدد الشرائكين فيه ملياري إنسان. تطبيقات الذكاء الاصطناعي تعدنا بإضافات متكررة، تتغير فيها وسائل

المثخنة المنهكة لذمّتي، تلك الوهوبات أخذت تفكيري للزوم، بعد بقطة الذهن تخفّف من أفعال القراءة والكتابة، والقراءة بالكتابة استطاعت أن أفكر خارج الأطر المألوفة. أحترم كل رؤية عقلانية، لكن لا أعبأ بالترهيب الذي يمارسه بعض المتحمدين والكتاب، ممن يحاولون إحباطك برأي من التراث، أو رؤية لفيلسوف، يوناني أو فيلسوف حديث، أو من لا يدعي شهرة، أو قول لمفكر معروف، تعلّم من الكتابة ما هو أبعد مدى وأقن من القراءة، استطعت أن أصنع من كلمات معيثة معاني ملهمة لحياتي، تعلّمت من الكتابة البصوح، ورسم الحدود بين الأشياء، واكتشاف جغرافيا المفاهيم وخرائطها، وحزرت وهدي من وصايا التلازمة والمكرين والكتابة، بمختلف الأساليب البلاغية، وأدواتهم ما ورد ومراراً وكلماتهم، كانت الكتابة وما زالت منعمياً غيراً توالد أسئلة خارقة لما تراكم في ذهني من إلهام، تولد منها أسئلة أشد احتراقاً، كلما فكرت بعمق وأنا كنت ضاق فضاء الأجابة، واتمت الأسئلة، لذلك ما يجعلني أهيب افتحاح الكتابة، وأحاول أوبة عذبة القراءة.

بري القارئ في تلك الكتاب تفاصيل متنوعة من رحلي الطولية بعمق القراءة وممارسة الكتابة، وتكشف له هذه الأروا شياً من ذكريات هذه الرفة الشقية في القراءة والاشافة في الكتابة، وشيئاً ما تعلّمته من دروسها الثمينة ما ورد فيها فصل من محطات حياتي المتنوعة، اخترت كتابة هذا الفصل في غير من السيرة الذاتية، بوصفه يعتر من الزمن ما علته في حياتي، أنكر أن صنفاً من الكتب نقلني من بين مغلّق إلى بلقي، وزحج وهوبات متجددة كالكنائس

• عبد الجبار الرفاعي

لا أستطيع إحصاء ما حمّدته من مكاسب القراءة والكتابة، والقراءة بالكتابة استطاعت أن أفكر خارج الأطر المألوفة. أحترم كل رؤية عقلانية، لكن لا أعبأ بالترهيب الذي يمارسه بعض المتحمدين والكتاب، ممن يحاولون إحباطك برأي من التراث، أو رؤية لفيلسوف، يوناني أو فيلسوف حديث، أو من لا يدعي شهرة، أو قول لمفكر معروف، تعلّم من الكتابة ما هو أبعد مدى وأقن من القراءة، استطعت أن أصنع من كلمات معيثة معاني ملهمة لحياتي، تعلّمت من الكتابة البصوح، ورسم الحدود بين الأشياء، واكتشاف جغرافيا المفاهيم وخرائطها، وحزرت وهدي من وصايا التلازمة والمكرين والكتابة، بمختلف الأساليب البلاغية، وأدواتهم ما ورد ومراراً وكلماتهم، كانت الكتابة وما زالت منعمياً غيراً توالد أسئلة خارقة لما تراكم في ذهني من إلهام، تولد منها أسئلة أشد احتراقاً، كلما فكرت بعمق وأنا كنت ضاق فضاء الأجابة، واتمت الأسئلة، لذلك ما يجعلني أهيب افتحاح الكتابة، وأحاول أوبة عذبة القراءة.

الجوع كاستعارة

كانت سلسلة مقالات سوزان سوتنغ التي نشرتها عام 1978 بعنوان "المرض كاستعارة"، حدثاً ثقافياً لا يزال يحفز التفكير والتحليل بعد مرور أربعين عاماً. واستناداً إلى فحص النصوص التي تبدأ باليوتانيين وتنتهي بثورمان ميلر، أشارت سوتنغ إلى الطرق العديدة التي شوه بها الضالّون والمتقنون الواقع الجسدي للمرض من خلال تفسيره بمصطلحات جمائية أو نفسية. لكن على الرغم من أن القائل مثير للإعجاب بسبب بحثه ونواياه الطيبة، إلا أنه غير متّبع واعتباره جديلاً.

• مايكل شولان

ترجمة: عيود الجباري

فيما المجاعة في العصور الوسطى كانت بمثابة استعارة لتقوى المحكومة إلهياً كإيمان بولمان، وهي قصيدة تعدينية كتبت في أواخر القرن الرابع عشر الميلادي، كانت تعبئة لرمح الابداعية، التي عاشت على الجذور والندى فقط. ومع ذلك، فإن الزهد وبواضحة تفاسير، ويمكن تفسير تناول الجذور والندى، إذا نظرنا إليه باستخفاف، على أنه شكل من أشكال الشراهة كان ذلك في عصر أناباس كيودو، القديمة الكاثوليكية التي كتبت سيرتها الذاتية عام 1180 راضعة أنها تلتقت قوت يوحنا من القربان المقدس وحده. كما رأى أوغستينوس في اكتشافه، كما كتب كريستوفر هيشنيز بعد وفاة سوتنغ بثورمان الدم، ما يعترض عليه الجميع هو فشلها في التمييز بين التفكير الجازبي والواقف المرضي، إجابته هي، تلك التي تعتمد فقط على الاستعارة بهدف التأثير البلاغي.

لكن ما نجحت فيه سوتنغ هو خلق سوسولوجيا المرض، وعلى طريقة التطليل ما بعد العادي، فإن تركيزها على النصوص يفرض النظر الفكرة للمرض باعتبارها بساطة الويلية التي يختار بها بعض الأشخاص التعبير عن أنفسهم. إنه نهج مضمّن، ويكشف المعنى السوي في المعالجة الأدبية للألم جسدية أخرى، ألا وهي المجاعة. فالجوع، مثل المرض، هو حدث بيولوجي، على عكس المرض، فهو دائمًا عذاب عظيم، لكن استعارة الضالّون من عذاب الابداعي يكشف أن الجوع، مثل المرض، يستدعي استعارات تحوّل من عذاب جسدي إلى تعبير جسدي عن فكرة متماثلة. وكما يلقى بعصر الأصولية الحديثة،



• كريستوفر هيشنيز



• كارول زاهون



• سوزان سوتنغ



• جورج أرويل

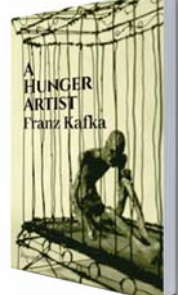


• كريستينا روسيتي

باعتباره مصيّر بشكل مؤسف، حاول جورج أرويل بعد ترجمته من وحشيته كشرطي استعماري في بورما أن يموت جوعاً لفترة وجيزة في الأحياء الفقيرة في باريس، استمتع بمعذته الفارقة باعتبارها قرناً للتعبير الإمبريالي، وقد واث لاحق كتب سياسة التجويع، حيث أهدت لتصور الجوع كرمز لخضار الإمبريالية ونظ الجوع جزءاً لا يتجزأ من السياسة منذ ذلك الحين ولحمت الإمبريالية فإن روح استعارة عائلة الجوع الرومانسية على الامانة. على الرغم من كل الفداسة الحبيطة به، فإن الجوع ليس لغة مجرّدة، بل لغة تحمل معانيها، ويمكن علاجها. زائر شيطاني يتطلب منا كل دافع أتأكد الحياء، أن نطرده من مكانه التمييز بين اليأس البشري. ومع ذلك، فقد كشف مفكر القرن التاسع عشر على نحو متزايد مع القوي التي فرضتها الطبيعة المتوسطة، حيث نظرنا إلى الجوع

للمرء كدليل على الإخلاص، أو دليل على الأمانة، أو رمز للسلمة الأخلاقية على عكس السلطة في المجتمع. عندما تشكك سوتنغ من التفكير المجازي، فإنها عادة ما تستر هذه العادة الأكثر ديمورا لتفعل ولكن هل يمكن حقاً إلقاء اللوم على الاستعارة نفسها؟ لم تتوافق سوتنغ أبداً عن اللعلاج أو التخفيف الذي يحدث إذا تم اعتبار المرض بمثابة مظهر تصف إرادة لرواها الحقيقية. بعد التحفة من فلسفة الجوع كظهور روحى، فإن الصراحة في رواية كما هو الطاعون تبدو إيجابية بشكل مقبول، هناك أوشة وهشاك ضحايا، ويقدّر الممكن، يجب على المرء أن يرفض أن يكون إلى جانب الوباء، ويهدد المنطق المنطوق الذي يدافع عن الصحة بدلاً من المرض. فإن النظرة الرومانسية للسياح كسلاح مقدس، أو فضيلة أنوية، أو عبادة قسسية، يجب أن لا تضع الجوع، ليس لأن التفكير مجازي، ولكن لأن ضرب من التفكير الخائف للحياة الجوع، إذا نظرنا إليه بيرو، لا يختلف الذين يدركون التلّين في الجوع يعطون الجوع - المهين والولم واللا مبرر - حالة لا تستحقها. ومع ذلك، لا يمكن لتأنيث العقل والجسد ولا الاستعارة غير الحكمة أن تصر بشكل كامل ورغبة الإنسان يتم تحقيق الذات من خلال تطهير الفريضة واختيار التصور جوعاً بدلاً من ذلك. تم تصميم فنان الجوع ككافكا على غرار فناني الأداء الحقيقيين الذين

مايكل شولان كاتب وطبيب مختص في علم النفس السويدي في جامعة أوكسفورد، مجلة ليهون ليهون العلوم الإنسانية العلمية/شكاغو





الآن تمشق

فَنُّ يَبْقَى وَأَخْرَ يَزُولُ

سامر المشعل

من مظاهر الأغنية الحديثة أنها وقتية ولا تمكث بالذاكرة، تطلق أسماؤها الأيام معدومة بفعل اليبث الإعلامي المتكرر، ثم تتسقط من الذاكرة، تتفرق أغنية أخرى وهكذا مثل تضايف الكرات. هذه الحالة تعود بنا إلى الوراء لاستدكار جيل الرواد الذين كانت تعني لهم الأغنية، ولادة جديدة، فتولد نتيجة مخاضات ومعاشية بين الشاعر والممثل والمطرب. فيكون بينهم نقاش وجدل وتمييز وتعديل لبعض الحمل والمفردات.

بصوغ الممثلن الأغنية وفق قياسات صوت المطرب، مستخلفاً مناطق الجمال في صوته، ويولى الممثلن تعقيد المطرب على اللحن إلى أن يتسبح به ويصيح جاهزاً لتسجيل الأغنية، فتخرج الأغنية متكاملة، بحيث لا تتصور أن أغنية باحريمي ممكن أن يؤديها مطرب آخر بالحلاوة نفسها التي قدمها حسين نعمة، وأغنية أعزاز ممكن أن يؤديها مطرب آخر ينتسب لجمال وقوة أداء الفنان ياس خضر، وأن أغنية أمته الله ممكن أن يؤديها صوت آخر غير المطرب فاضل عواد... إلخ.

كانت الأغنية تعني مسؤولية إلهافية وتقافية ودقيقة وكان الشاعر والممثلن والمطرب يشترون في احترام الشذوق العام ويعتمدون في سبيل الارتقاء به.

وبعض الأغاني يستغرق تسجيلها وقت طويلاً ربما عدة شهور وأحياناً عدة سنوات. كي يتمكن من تسجيلها، فأغنية غريبة من بعد عتج يا ميه ظلت عند الممثلن عباس جميل عدة سنوات إلى أن اشتملت جذوة تسجيلها المطربة زهور حسين بعد وفاة والدتها، التي خلفت في نفسها براكين من الحزن والألم على فرأها، فخطبت من عباس جميل أغنية تخرج غيوم الكتابة والحسن من داخلها، ولم تستطع زهور حسين إكمال تسجيل الأغنية، إلا بعد عدة محاولات، لأنها كانت تقطع التسجيل بالكاء. لتخرج هذه الأغنية الكبرياء وهي تجسد معاني الحب والحنين للألم كالألم ولما وأداءه.

في إحدى المرات طرد الممثلن طالب القره غولي الفنان ياس خضر من الاستوديو أثناء تسجيل إحدى الأغاني، والسبب أن المطرب نسى أحد المقاطع الغنائية، فانصرف الفنان الكبير ياس خضر، وروى عليه أبو شوقي هو مقطع نسيتك أنت أفراده وأذكرك، أجاهه القره غولي بحزم، أريدك أن تأتي حافظ الكلام، كي تغني يا حاسن.

أما الآن فالمنزل يرسل الأغنية عبر الانساب إلى المغني، وفي أحسن الأحوال يختار المغني بين عدة ألحان ليختار ما يتناسبه بمعنى يستمكي ما يفيد من بضاعة الممثلن.

الأغنية تكشفت عن ثقافته وهي صاحبها، فكيف انتهى نظم الغنائي إلى قصيدة أي شيء في الهميد للشاعر إيليا ابوماضي، والمطربة عفيفة أسكندر، التي قصيدة يا عافد الحاجبيني للشاعر الأخطل الصغير، والمطرب رياض أحمد القصيدة يا أعدل الناس المنتمبني، غير الإبداع والقدرة. وبالتالي الأغنية هي امتكان لتقافة ووعي المطرب والجمهور الذي يغني له.

تجسدُّ بصوته الوجد العراقي رواد المنتبني يؤننون ياس خضر

بدقيقة حداد على روحه، بدأت جلسة استذكّار اللّسان الراحل ياس خضر في بيت المدى بالتعاون مع معهد غوته الألماني ضمن فعاليات "جاي توك". تناولت الأصوحة، التي قدمها الصحفي والباحث الموسيقي سامر المشعل إضاءات من حياة الراحل الفنّيّة، التي استمرت لأكثر من نصف قرن من الإبداع، حتى وفاته في الأول من شهر أيلول الحالي عن عمر ناهز 85 عاماً.



الفنان كريم الرمساو يؤدي اغاني ياس خضري

والمدينة، ولم يقتصر على ذلك فقط، بل قدم أغنيات مفرحة أيضاً، لكنه عرف بالفنائه الحزين مقدماً على مدى نصف قرن مئات الأغاني، التي كانت وستبقى في أذهان الجمهور العراقي والعربي.

تعال ليحك اني اشك انك من الاغاني التي اتهيبت حماس الحضور، وردد مع الرسام كلماتها مستذكرين ابداع الراحل باختياره النص والحنن.

المطربين - الدكتور عبد الله المشهداني بين أن الممثلن الكبير طالب القره غولي راعن على صوت ياس خضر وكان على حق، فهو صوت مميز يشغل على مختلف مناطق الصوت، والفرات والوسطى وعلى الجوائب وأحياناً في جوابات الجوابات.

والأدب رويحاً ووقياً وأموي، كونه من طويريج، وخضر من النجف، ومن خلال هذا التقارب الجغرافي جمعتهما المصادر المعرفية والدوقية، تلك التسمت بدانيه بسطوة الحزن الكر بلائي، لكن في ما بعد توتعت تجربته مع طالب القره غولي ونامق أديب، وأخذت منحى وطابعا آخر مع الاغنية أكثر في الاغنية العراقية. وحداقته شبيب ثاني الاغنيات التي قدمها الرسام وأمتع من خلالها الجمهور، الذي امتلأ به قاعة بيت المدى.

الباحث الموسيقي حيدر شاكر أوضح خلال مشاركته أن خضر صوت فرائق لن يتكرر، قدم الغناء الفراني الصعب جدا، كونه قريباً من الريف

● بغداد: نورا خالد

المشعل عند اعتلائه منصة الحديث أشار إلى أن قبل ربع قرن وخلال لقاء أجرته مع الراحل أكد أن أحب الألقاب إلى نفسه هو صوت الأرض، مؤكداً أن خضر من الأصوات التي عبرت في سماء الأغنية والنثن العراقي لا تكرر، له ميراث خاصة فيه يحمل صوت الوجد العراقي من أقصى الجنوب وطين الهور وغربن الفرات وصوت النائي، فهو لا يشبه أي صوت آخر.

ياس خضر من مواليد مدينة النجف العام 1938، وبعد أحد أبرز مطربي جيل السبعينيات في العراق، بدأ حياته الفنّيّة في ستينيات القرن الماضي، وكانت أولى أغانيه المسجلة للإذاعة أغنية (الهدل) التي داغ صيها آنذاك، بالتعاون مع الممثلن العراقي الراحل محمد جواد أموي. الرئيس محمد الحان محمد جواد أموي وكلمات مطرّف النوايب، كانت أولى أغنيات خضر بصوت الفنان كريم الرسام، الذي قدم أجمل أعمال الراحل على مدى جلسة الاستدكار، التي استمرت قرابة الساعتين وسط جمهور غفير من محبي الراحل وقته الأصلي.

ورصد اللحظات الأخيرة من حياة خضر منذ دخوله المستشفى، وحتى رحيله مدير أعماله زكار البرنزي قبلاً تطهرت مكانه الصحبة قبل رحيله بعشرين يوماً استوجب دخوله مستشفى مدينة الطب، ودخل بغيوبة، ومن ثم استفاق وطلب رؤية ابنه الكبير مازن، وفعل وصل إلى العراق من بريطانيا ليقيم مع والده آخر أسبوع من حياته.

وأوضح المشعل، شكّل خضر مع محمد جواد أموي ثنائياً متميزاً في بداية مسيرته، منها برزنا بكم حمد، لا سافر، وغيرها.

وأضاف كان ياس خضر في بداياته

يطمح أن يشكّل فرقةً من كل القوميات سيفان: لدينا موسيقى ثريةً ومتنوّعة

شفقةً وعجاباً بإالة الثلوث منذ سفره جملاه يتعلم العزف على الكسكفون بنفسه من دون مساعدة معلم. سيفان يبادر عبد المحسن من أربيل (32 سنة) خريج معهد وكلية الفنون الجميلة في أربيل، وهو فضال عن كونه موسيقياً، فهو إعلاميٌ ومقدم برامج، وكله في الكثير من القنوات الكردية في الأقليم.

لأنه يوجد تشابه بين الكسكفون والآلة، لكي تعلمي طعم الفن الشرقي وهي حال اختلف ريع تون فيها فسوف هذه الآلة للناس بطريفة محببة، الموسيقيين معي، وعندها سيكون التمثل في إعطاء صورة جميلة للمستمع.

ويتبن أن آلة الكسكفون مثلية بين شرقية، لا بد أن يكون العازف ملماً بتقنيات الآلة، لكي تعلمي طعم الفن الشرقي وهي حال اختلف ريع تون فيها فسوف هذه الآلة للناس بطريفة محببة، الموسيقيين معي، وعندها سيكون التمثل في إعطاء صورة جميلة للمستمع.



● عازف الكسكفون سيفان

مقاماتٌ وأغانٌ في ملتقى المدلل الثقافي

له أغنية "أبيسن" كلمات الشاعر داود الغمام والحنان الفنان نامق الأديب، كذلك أغنية المطرب حسين نعمة "غربة الروح" كلمات جبار القرزي والحنان

● أربيل: كويلر غالب الداودي تعلم العزف على الفلوت منذ صغره وكان متأثراً بعزف والديه، نمت ذاقته الموسيقية، وهو يستمع إلى عزف والدته وهي تعزف على آلة الفلوت، فهي خريجة معهد فنون، وكذلك والده يعزف على الفلوت والبيانو فهوس من عائلة فنّيّة، وعن ذلك يقول سيفان اشتريت آلة الفلوت وعلقت نفسي بنفسي واعتمدت على مهاراتي، وسمعتي والكاتب التي كتبت أحمل عليها من الأصدقاء والأقرباء من أوروبا وهي كتب خاصة بالسكسوفون لعدم وجود معلم ولمعتني واصناف، شاركت في أكثر المهرجانات الوطنية والفنية في الإقليم، وكذلك شاركت في مهرجانات في تركيا وإيران وكرواها وفرنسا.

● بغداد: كاظم لزم تصور: نهاد العزاوي وسط حضور جماهيري غضت به قاعة ملتقى المدلل الثقافي في منطقة الميدان مساء الجمعة الماضية، استذكر الابدان المقام العراقي خالد السامرائي رحلة الراحل ياس خضر، ليغني له قصيدة اليرل محمد، التي كتبها شاعر العراق الكبير مطرير النوايب ولحنها محمد جواد اموي لغنيي بعدها مجموعة من المقامات العراقية القديمة، منها مقام التهاوند والسيكا والصبيا مع مجموعة من أغاني الراحل عباس جميل وهي ابو عيون الوسيعة وأغنية جيت يا هل الهوا، الملحن الموسيقي الذي شارك به عدد من المطربين، منهم خضير المالكي الذي استذكر الراحل ياس خضر ليغني

● بغداد: كاظم لزم تصور: نهاد العزاوي

وسط حضور جماهيري غضت به قاعة ملتقى المدلل الثقافي في منطقة الميدان مساء الجمعة الماضية، استذكر الابدان المقام العراقي خالد السامرائي رحلة الراحل ياس خضر، ليغني له قصيدة اليرل محمد، التي كتبها شاعر العراق الكبير مطرير النوايب ولحنها محمد جواد اموي لغنيي بعدها مجموعة من المقامات العراقية القديمة، منها مقام التهاوند والسيكا والصبيا مع مجموعة من أغاني الراحل عباس جميل وهي ابو عيون الوسيعة وأغنية جيت يا هل الهوا، الملحن الموسيقي الذي شارك به عدد من المطربين، منهم خضير المالكي الذي استذكر الراحل ياس خضر ليغني



● قارئ المقام خالد السامرائي

● مسؤول الصحة: مآب عامر

تمتتع التشريعات الصادرة بقرينة الدستورية، ومفاد هذه القرينة أن الأصل هو سلامة كل ما يصدر عن السلطتين التشريعية والتنفيذية من قوانين ولوائح، ويجب على القاضي الدستوري عند تعرضه لدستورية أي منهما أن يترشح صحة وسلامة النصوص المطعون في دستوريتهما من أية شبهة تنال من تمتعها بقرينة الدستورية، فلا يقضي بعدم دستوريتهما، ما لم يكن هناك تعارض واضح بين النص التشريعي المطعون فيه والدستور، بما لا يكون هناك أية وسيلة يمكن من خلالها إزالة هذا التعارض على النحو الذي يتفق مع ما تقرره نصوص الدستور وإذا أمكن تفسير القانون على أكثر من وجه وكان بينها وجه يجعله متفقاً مع الدستور.

أساس قرينة دستورية التشريع



● دور القاضي هو الفصل في المنازعات سواء بالحكم على القانون بالصحة أو الحكم بالقانون لتسوية باقي المنازعات

د. محمد يوسف السعدي

على المحكمة أن تلتزم هذا الوجه في تفسير القانون ما دامت عباراته تحتمله من دون تكليف نفسها عناء البحث عن ثمة المشرع والمداول الذي أراد أن ينحله للتشريع، ويتعين على القاضي الدستوري اعتدالاً إلى بقرينة الدستورية التي يتمتع بها القانون ومن أجل الحفاظ على استقرار النصوص التشريعية أن يحكم بأن النص القانوني محل المنازعة في دستوريته هو نص دستوري ولا يحكم بعدم أهليته الدستورية إلا إذا كانت الوقائع والأدلة قد بلغت حداً من الجدية والدفعة بحيث لا تدع للقاضي شكاً في عدم دستورية القانون، فالرأفة على عدم دستورية لا تستقيم موطناً لأبطال نصوص تشريعية يمكن تأويلها - بمختلف طرق الدلالة المعتمدة - على وجه يعصمها من المخالفة الدستورية المذمومة بها، بل يجب - ويوصفها رقابة متوازنة لا يجوز التدخل بها إلا لضرورة ملحة - بتفسيرها - أن تكون مبررة بدواعيها، كي لا يكون اللجوء إليها اندفاعاً، أو الإعراض عنها تراجيحاً، فالقضاء الدستوري في نطاق الرقابة التي يمارسها يقوم على الانطلاق من مراعاة قرينة

الدستورية لمصلحة النص، فيتجنب الحكم بعدم الدستورية إلا لضرورة ملحة، وهي تكون كذلك كلما كانت النصوص - المطعون فيها أو المحالة إليها لتقرير مدى مطابقتها للدستور - مصونة على تفسير يوائم بين مضمونها وأحكام الدستور. ولا يمكن اعتبار الاستناد إلى قرينة الدستورية التشريع مسألة عابرة لا تعد لها من الأسس ما يبرر اعتمادها والأخذ بها، وإنما على التقهيز من ذلك هناك من الأسس والبررات ما يحتم ضرورة الاعتراف بهذه القرينة والعمل بموجبها كتعبير على سلطة القاضي الدستوري. ويمكن رد أساس نفع التشريع بقرينة الدستورية إلى طائفتين رئيسيتين، الأولى: افتقار الدستورية بالنسبة الديمقراطية، ويمكن القول بأن الافتقار هو حالة ذهنية يمتاز بها القاضي، كونه ذا خاصية لتفاعل ضمير القاضي عند تقديره للأموال، فالافتقار يعبر عن ذاتية وشخصية القاضي بعد أن يكون افتقاره لكل حرية ونسب لهدا الافتقار سيادة كاملة وتامة بحيث لا يسأل عندها القاضي عن الطريقة التي وصل بواسطتها إلى تكوين قناعته، ولا عن الأسباب التي أدت إلى القناعة، ونتيجة ذلك يصبح القاضي

في تكوين قناعته هذه غير خاضع إلى رقابة الحكمة العليا، وأما ما يكون خاضعاً إلى ضميره فقط. وتتكون عقيدة القاضي الدستوري وافتقاره بصحة الأعمال التشريعية انطلاقاً من افتقاره بطريقة التمثيل الديمقراطي الذي أولى مطلق الأمة تلك السلطة التي أنطأ بها الدستور، ممارسة وظيفة التشريع في الدولة، فكلمة كان التمثيل الديمقراطي سليماً كانت القواعد القانونية الصادرة متممة بقرينة السلامة والصحة، ويتصور هذا الأساس - في واقع الحال - حول الواقع العملي للإجراءات المتبعة في سن القواعد القانونية في الدولة، ومدى تمتع تلك الإجراءات وقيمتها إقرارها في النظم الدستورية بالنسبة الديمقراطية، فكلمة كانت الجهات المختصة بإقرار القواعد القانونية ناجحة عن الإرادة الشعبية بأسلوب ديمقراطي كانت تلك القواعد أكثر تيميراً عن الإرادة العامة للأمة.

وفي ظل قيام التمثيل الديمقراطي للشعب على أسس قانونية سليمة يفتتح بها القاضي الدستوري، ويتم سن التشريعات من قبل الأعضاء المنتخبين بشكل ديمقراطي سليم، فإن هذا يجعله التشريعات السليمة

متمتعة بقرينة الدستورية من منظور القاضي الدستوري، إذ تسهم هذه الضوابط في تكوين عقيدته بصحة الأعمال التشريعية الصادرة عن هذه السلطة التي أنطأ بها الدستور مهمة التشريع الثانية: المبدأ الديمقراطي المستند إلى فكرة المساواة (المساواة السياسية)، وهذا الأساس مستمد من طبيعة النظام الديمقراطي، ويعرف هذا الأساس بمبدأ المساواة في التمثيل وتطبيقاته العملية في النظم الديمقراطية، والمقصود بالمساواة السياسية هو تساوي الأفراد في مناقشة الشؤون العامة للجماعة، سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة، ويصعب إنكار العلاقة المتبادلة بين مبدأ المساواة السياسية ومبدأ الديمقراطية، فلا يمكن الحديث عن الديمقراطية ما لم يواكبها تطبيق حقيقي وفعلي لمبدأ المساواة السياسية، وبالمقابل يؤدي غياب مبدأ الديمقراطية إلى إفراغ مبدأ المساواة السياسية من مضمونه الحقيقي، ومن ثم فإن الديمقراطية تتجسد في نطاق الذي يؤمن فيه الأفراد بوجودها، ويكون لهم دور فاعل على قدم المساواة في مناقشة الشؤون العامة للجماعة، سواء تم هذا النقاش بصورة مباشرة أو بصورة غير مباشرة، ويُعد القانون إحدى ثمار المشاركة السياسية للأفراد من خلال اختيارهم لأعضاء السلطة التشريعية، فالقانون هو

يتّم سن التشريعات من قبل الأعضاء المنتخبين بشكل ديمقراطي سليم، فإن هذا يجعل هذه التشريعات متمتعة بقرينة الدستورية من منظور القاضي الدستوري

بأنه تُتخذ مراعاة الإجراءات اللازمة لإصدار القانون من الناحية الشكلية والموضوعية، وأن هذه الإجراءات صحيحة طائلاً له يكن هناك دليل على بطلانها، ومن ثم؛ إذا أُصدر المشرع قانوناً ما فإن الأصل أن هذا القانون قد تمّ على النحو الذي تطلبه الدستور، وما دام الإجراء قد تمّ على هذا النحو فإنه يستحق الحماية القانونية التي تدفع عنه سبل الإلغاء، احتراماً للوضع الظاهر وعلى من يدعي خلاف هذا الأصل أو خلاف الوضع الظاهر أن يقيم الدليل على ما يدعيه، وأن يُثبت أن هذا الإجراء لم يتم، فإذا تمكّن من إثبات ذلك، فإن قرينة الصحة تصحح حينها على غير أساس، ويصبح الوضع الظاهر باطلاً وغير جدير بالحماية القانونية التي تضيفها عليه قرينة الصحة. كما يمكن القول إن أساس هذه القرينة هو إضفاء نوع من الحماية التي اتخذت من السلطات المختصة لسنّ التشريع، وعدم ترك هذه الإجراءات نهياً للأعضاء الخصوم ببطلانها، وما يترتب عليه تفويض الفصل في الدعوى وهدم جميع الإجراءات المبنيّة على الإجراء المذموم، إلى جانب تخفيف العبء عن كاهل قضاة المحكمة الدستورية وأعوانهم، وترفعهم لقيام بالفصل في الطعون الدستورية الحقيقية والجدّية، وتضييق سبل التحاليل على القانون بأدعاء بطلان القانون المطلوب تطبيقه في النزاع الموضوعي، ورغبة منهم في إطالة أمد النزاع وتأخير الفصل في الدعوى تحقيقاً لرغبتهم خلافاً للقانون

يقتضي ضمان فعالية الحماية الدستورية للحريات العامة ومبدأ المساواة بشكل خاص صدور قاعدة القانون وفق حدودها الدستورية واتفاقها مع المبادئ الدستورية التي ينصّ عليها الدستور وفي مقدمتها مبدأ المساواة

مراسلة

«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات..

بريد الباب المفتوح



■ ناشد المواطن صبار جبار عذيب موظف في الشركة العامة للحديد والصلب، عبر «الباب المفتوح» وزير الصناعة بأحسان شهادته الجامعية، قائلاً: «لدي خدمة في وزارة الصناعة تقارب 29 عاماً، وأنا في الدرجة الثانية، وقد عيّنت على شهادة دبلوم معهد فني، وقد حصلت على شهادة البكالوريوس أثناء خدمتي الوظيفية تخصص هندسة الميكانيك، وقدمت طلباً لأحساب شهادتي الجامعية، لكن دائرتي لم توافق على الاحساب ما لم يعطى درجتي الوظيفية لعاية السابعة، وهذا ظلم بعضه بعد سنوات الخدمة التي قضيتها. لذا أناشد وزير الصناعة بالنظر في أمري، علماً أن تخصصي الدراسي يتوافق مع عنواني الوظيفي»

■ التمس المواطن سداد احمد محمد علي البريفكاشي في رسالته إلى صفحة «الباب المفتوح»، موافقة وزير النفط على تعيينه وحسب الوظائف المتاحة ضمن ملاكات شركة توزيع المنتجات النفطية، حياة توزيع المنطقة الغربية لحافضة نفوت، ولدى شركة النفط والغاز فرع نفوت، قائلاً: «أنا من سكنة مدينة الموصل قضاء الشيخان، وكذلك من ذوي الشهداء إذ تعرضت لآذى عمل إرهابي أدى إلى وفاته، وعائلتي مكونة من 9 أفراد ونواجه ظروفًا معاشية قاسية، لذا أناشد وزير النفط جبار عذيب الغني بالنظر في أمري».

■ وصلت «الباب المفتوح» مناقشة من لفت من المواطنين ممن يمكن قطع أرض طابو (سرف) خلف السدة في قضاء المعامل متطقتي الوليدية الأولى والثانية، إلى الجهات المعنية، بطابون فيها بتزويد مناطقهم بالخدمات الأساسية والضرورية للعيش، علماً أن خرائطها كاملة ومفروزة، وفي ظل غياب الخدمات أضطر البعض إلى البناء بها من دون خدمات، لضيق أحوالهم المعاشية، من أجل جردان تلم أسرهم، واجين من الدوائر البلدية ومديرية الطرق والحسود، ومن مناطقهم بأه والكهرباء وتعميد الطرق فيها على وفق مخطط المنطقة المرسوم من قبل الأمانة.

■ تسلمت صفحة «الباب المفتوح» شكوى أهالي منطقة أريونيميسير/9 الكرامة/ في أبو غريب، ضمن مقاطعة حى بيالة، إلى الدوائر البلدية المعنية، قائلاً: «يتم الآن مد أنابيب تصريف مياه الأطفال في الطريق الحولي ومد أنابيب جديدة للم، الشرب، إلا أننا جئنا إلى أهالي أنبوب ليم، القديم، وهو حالة جيدة ومن الحجم الكبير، ليم استبداله بأنبوب نوع (4 إنج)، وهو لا يسد حاجة السكان في تلك المناطق، خاصة في فصل الصيف، من دون مراعاة لزيادة الكثافة السكانية في مناطقنا مستقبلاً، لذا نطلب الجهات المعنية والمختصة باستبدال الأنابيب الجديدة بمقاس أكبر».

تحديات تواجه حملة «سجل»



● حرص الآباء على تسجيل أبنائهم في المدارس

والملابس والنقل، أثر بشكل كبير على دخل عائلته، خاصة أن لديه خمسة أطفال، أصغرهم سيدخل هذا العام المدرسة لأول مرة. وأضافت أنه «فكر في اجبار إحدى زوجة وأحد أولاده على ترك المدرسة بسبب ارتفاع تكاليف الدراسة، إلا أنه تراجع بعدما شعر بجهدهما للدراسة، بيد أنه عا «وزارة التربية إلى توزيع القسطاس مجاناً» ومع وجود هذه التحديات وكثرتها، تعمل الحكومة برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على تقليص كامل المكتب الإعلامي في وزارة التربية حملة تسجيل الأطفال وإقناع الأهالي بانتظام أولادهم في المدارس بأنها «الأكبر والأهم» في الأطلاق التلاميذ والطلبة من الأسر المدركة ضمن قانون الرعاية الاجتماعية وبواقع (30) ألف دينار للتلميذ و (50) ألفاً للطلبة، بدءاً من العام الدراسي الجديد، فضلاً عن إطلاق حملة لبناء المدارس وتوزيع عشرات الآلاف من الحلات المدرسية وطباعة ملايين الكتب الجديدة.

الرعاية القصوى للمواطنين، وتكون مثلاً يعتدى به كثافة جوازات التصليح، خصوصاً في الدوائر ذات العلاقة المباشرة، وتسهيل معاملته، فهو يستحق «الصياح» تتنن دور وعمل الدوائر الشبكية، وتتمنى في الوقت نفسه أن تولى المؤسسات الحكومية الأخرى

رغم الجهود الحثيثة التي تبذلها وزارة التربية لإنجاح حملتها «سجل» من أجل ضمان انتظام الأطفال في المدارس، إلا أنها تواجه تحديات أبرزها، رفض العديد من الأهالي، خاصة في القرى والأرياف والمناطق الثانية والشمسية، هذاب بناتهم وأولادهم إلى المدارس، إضافة إلى قلة المدارس أو انعدامها في العديد من المناطق البعيدة أو ذات الكثافة السكانية الكبيرة.

استيعاب الطلبة والتلاميذ، نتيجة قسور وقت الدرس، فضلاً عن عدد الطلبة الكبير في الصف الواحد، ما أثر سلباً في نسبة التاجين فيها. وناشد الأهالي وزارة التربية بالتنسيق مع وزارة الديانات تخصص حملة أرض بعية بناء مدرسة أخرى أو وضع كرفانات فيها لسد حاجة المنطقة وانتاج أطفالهم من التشرد، مشيرين إلى أنه «تم افتتاح مدارس أهلية في المنطقة مؤخراً، لكن أكثرهم (الأهالي) من الطبقة

ويعاني سكان بعض المناطق من قلة المدارس الحكومية، إذ تسلمت «الباب المفتوح» مناقشة من أهالي منطقة حى البياسين قرب مجمع الشفق السكني والمناطق الزراعية والحى العشوائية، طابون من خلالها إنشاء مدارس جديدة لسد التنقص الحاصل فيها، وأوضحوا في رسالته أن «المنطقة ليس سوى بناية مدرسة واحدة حكومية تقع بداخل المجمع السكني يكون فيها التوام ثلاثياً، مدرستان اقتنان ابتدائية واحدة ثانوية للبنات، الأمر الذي يؤثر في

النصف الملائن

عثر مواطنون عن شكرهم وتقديرهم لمدير وموظفي خدمة المواطنين ومراعاة ظروفه الصعبة في كثير من الأحيان، صفحة «الباب المفتوح» في جريدة «الصياح» تتنن دور وعمل الدوائر الشبكية، وتتمنى في الوقت نفسه أن تولى المؤسسات الحكومية الأخرى

لماذا؟

يواجه خريجو الإعداديات المهنية صعوبة قبولهم في الجامعات بسبب تخصصهم، إذ ما زالت وزارة التعليم تعتمد قرار قبول الأول، ولم يتم تغيير هذا النظام وبسبب متغيرات الحياة في الوقت الحاضر، فملي وزارة التعليم إعادة النظر بهذا الأمر، وعدم غبن حقوق الطلبة من غير الأول، ممن لديهم رغبة في التعليم الجامعي.

ارتفاع أسعار العقوم الحمراء في الدلة الأخيرة من دون مبرر، خاصة

مطالبة بتسهيل إجراءات نقل المدرسين والمعلمين

شككوا مواطنون كظم السعيد من صعوبة الإجراءات الإدارية والروتينية في تدريبات التربية، حينما يقوم مدرّس أو معلم بتدريس معاملة تلمه من مدرسة إلى أخرى وبين مديريات التربية أو من محافظة إلى أخرى. وبين السعيد أن «هذه المعاملات تقابل بحجج واجهادات من قبل بعض الموظفين ما تعرق عمل المدرس أو المعلم المعني بالنقل، واجهاد بالانتظار المتعب والمهين لفترات طويلة، وعمل

مواطنون ينتظرون تسلم وحداتهم السكنية في بسماية

على تسليم باقي البوكلات المنجزة، خاصة بلك رقم (B8) الشرقي وهو جاهز للسكن. لذا نطالب رئيس الهيئة بالتدخل الفوري وتسهيل

روتين التعقيد



عملية توزيع الشقق السكنية بين المواطنين المسجلين وأطلاق القرعة بأصناف وحسب الاستيعابية.

تسلمت «الباب المفتوح» رسالة من مجموعة من المواطنين ممن تعادوا على شراء وحدات سكنية في مجمع بسماية السكني ناشدون فيها رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار د. جبير محمد مكية بالإسراع في تسلم وحداتهم السكنية، قائلاً: «فصلنا بالتعاقد لشراء وحدات سكنية في مجمع بسماية منذ نيسان العام 2021 من خلال المصارف، وأكملنا عقود الاقتراض، وتمت علينا أسسناؤها إلى الهيئة لغرض الاستلام، ولكن لعاية الآن لم نحصل على وحداتنا ولم نعرف أسباب تأخر التوزيع. وقد علمنا أن الخلافات تم حلها بين هيئة الاستثمار وشركة هانوا الكورية، وقد تم الاتفاق

في محافظة بغداد، فقد تجاوز ثمن الكيلوغرام الواحد أكثر من 20 ألف دينار، على الرغم من أن الثروة الحيوانية شهدت في المدة الأخيرة نوعاً من التحسن، إضافة إلى عدم وجود تكاليف لاستيرادها. المواطن يتساءل عن سبب الارتفاع العالي للأسعار، لاسيما مع عدم وجود أي مناسبات، وهو ما تعوننا عليه من ارتفاع أسعار الأغذية في المناسبات السنوية، وهذا يعني إرهاباً جديداً لميزانية الأسرة العراقية.

الكهراء يتعادل مع الكويت الكويتي آسيويًا

● بغداد، الصباح الرياضي

تعادل فريق الكهراء مع نظيره الكويت الكويتي من دون أهداف في المباراة التي احتضنها ملعب جتج الختلة في البصرة، وذلك ضمن منافسات كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. قدم الكهراء أداءً جيدًا وتمكّن من مجاراة الضيوف طيلة عمر المواجهة ولاتح له أكثر من فرصة للتسجيل إلا أن عدم التركيز ويضيق حارس الفريق الكويتي خلال دون تحقيق نتيجة إيجابية. وتعدّ نتيجة التواء الذي حصده فيه الكهراء، أولى نقاطه الآسيوية جيدة لاسيما أنه يشارك للمرة الأولى في هذه المسابقة.

ch.editor@alsabaah.iq



نقطة الجوزاء

د عدنان فتحة

نقطة واحدة من مجموع ست هي كل ما حصل عليه (الجوزاء) الجوية والزواء مع نهاية الجولة الأولى ليطلوئي آسيا للأندية الأبطال وكأس الاتحاد الآسيوي، بعد تعادل متأخر للصفوف سيهاان الإيراني يهدفين بملعب أربيل وخسارة الزواء في البصرة أمام العربي الكويتي بهدف لهدفين.

بداية ليست على ما يرام للفريقين الكهريين غاب فيها الفوز عنهما انحناء الظروف التي مرا بها ، تشكيكتان جديدتان ، مدبران جديدين ، استعدادان ضعيفان لا يوزيان المشاركة التي نطمح فيها لحضور عربي قوي يشابه الصورة التي رسمها الشرطة في بطولة أندية العرب.

المهاري علي جاسم كان بطل مباراة الأرزق بتسجيله هدفي التعادل وسط أخطاه المدافعين المتكررة والواجب على المدرب أيوب أوديشو إيجاد حلول لها قبل الجولة الثانية في أوزبكستان مع فريق اجمك الخاسر أمام الاتحاد السعودي بالثلاثة.

العويون معاليون يكسب الفوز الأول كي يقفوا على أرض صلبة في الثاني من تشرين الأول المقبل بلقائهم مع اجمك الباحث عن التوضيح، ذلك أنّ مقادير مجموعتهم الثالثة تعيل منطبقاً للاتحاد السعودي المدجج بالنجوم ، كريم بن زيمة، عبد الرزاق حمد الله، رومارنيهو، فاييتو، كاشي ، كامارا ، فيليبي لوس) وعلى الجوين منافسة سيهاان القوي على البطاقة الثانية ومقارعة نجومهم (رامين رضائيان ، نيسلون - محمد دنشدار، محمد قرباني).

15 نقطة في الملعب مازال الجوزاء المبشر تنظيمياً بتشكيلة لا يعرف المدرب المصري حسام البديري عناصرها الأفضل والأقوى فيها، مطالب بإصلاحات عاجلة لدفاعه الراكب وبمسلة العائث عن المباراة بينما لم تشده مهاجماً يشق له عبار في صولات الفريق الأبيض. لاعبو الزواء سيقابلون الرفاع البحريني في الجولة الثانية وهي مباراة مصيرية لهم لا بد من الفوز فيها لإحياء الأمل وعدم ترك الأواب مشرعة للفريق.

والرفاع للبقاء في القمة وحدهما لا ١٥ نقطة في الملعب مازال الجوزاء يبحثان عنها، لكن الأمر ليس بالشعارات والكلام والقادم أفضل، بل بالعمل الحقيقي والتفاني من أجل سمعة العراق، لا أعزاد للطرفين فمن يقابلهم إذا استقبلنا الاتحاد السعودي ليسوا بالتواضين الأشداء الذين من الصعب فهمهم، وقبل أن تفكر بالتواضين علينا إصلاح منظومتنا وتشخيص الأخطاء التي وقعنا بها وكفنتنا أربعة أهداف وهو رقم سلب كبير لهنر شيكنا!

الأهم عدم إطلاق الأحكام المتسرعة من قبل المهتم المتفرجين الجدد بانهم لا يصلحون، وبت الأساس في صفوف اللاعبين، والاستسلام مبكراً بالقول إنّ الفريق عاجز عن اللحاق بالآخرين، كرة القدم تقاس بالخواتيم وليست البدايات بما يجعله كل فريق من نقاط، ثم يظهر السواد الأعظم من اللاعبين بالصورة المنتفزة منهم نعم، كراتنا تضيي كلاسيفيكا الهوي نحو السماء دون تركيز نعم، روحنا تنوسع أن ترتفع ونعرف قيمة تواجدنا وأهمية نجاحنا في البطولتين الآسيويتين، ابذروا العمل مجدداً وأصمموا على الفوز كي نحظى بالثقة والمسؤولية للوصول إلى النقاط الكاملة وهو أمر ليس سهواً مع الأسماء الأنسب، الأداء الأفضل والشاملة التناول بين الجميع بأن المستحيل لن يكون عربياً.



● الألبيني سيشهد تواجد عدد أكبر من محترفي الخارج

● بغداد، احسان الرسومي

من المؤمل أن يدخل منتخبنا الألبيني لكرة القدم معسكراً تدريبياً في القرب يتخلله إجراء مبارياتين ضمن فترة التوظيف الروسي (الفيفا داي) لفترة من 9 وفعالية 17 تشرين الأول المقبل.

وقال مدرب منتخبنا الألبيني راضي شينشل في تصريح لـ (الصباح الرياضي) إنّ الحديث جرى أثناء تواجدنا داخل أروضة الاتحاد بشأن إقامة مبارياتين تجريبيتين بين منتخبنا الألبيني ونظيره المغربي على هامش المعسكر الذي سيقام هناك، مشيراً إلى أنّ الأمور بشأن إجراء مبارياتين خلال المعسكر ستتوضّع أكثر بعد عودة الكابتن عدنان درجال من مهمته الخارجية.

وأضاف أنّ منتخبنا الألبيني سيتجمع خلال (الفيفا داي) في شهري تشرين الأول والثاني وهي الفترة التي يتمكن فيها استمعا معترفي الخارج ، بينما سيتمكن المنتخب من التجمع خلال فترة منافسات الأمم آسيا التي تنفيها قطر مطلع العام المقبل، كون جميع الدوريات الآسيوية ستتوقف خلال هذه الفترة ما يتيح لنا الفرصة لتجميع اللاعبين.

وفي ختام حديثه شدد شينشل على أهمية حساب مسألة فرغ اللاعبين المتخرفين بدقة متناهية حتى لاتقع في مطبات تثار في وحدة الفريق، لاسيما ما يخص موعد انطلاق التصفيات النهائية المؤهلة إلى أولياد باريس 2024 التي تستضيفها قطر خلال نيسان من العام المقبل. بيد أنّ هناك تساؤلاً يخص موعد المسابقة وتزامنها مع الفيفا داي وهو ما قد يعرّضنا لخطر فقدان بعض الأعداء المهمة.

التجديف يصل الصلن للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية

● بغداد، نبيل الزبيدي

وصل وفد اللجنة الأولمبية إلى مدينة هانتشو الصينية التي ستعقد دورة الألعاب الآسيوية 19. خلال الفترة من 23 أيلول الحالي وفعالية 8 تشرين الأول المقبل بمشاركة 12 ألف رياضي من 45 دولة يتنافسون في 40 لعبة يتوزعون في 5 فري أولمبية متكاملة لخطف الفعاليات الرياضية، وكان وفد التجديف أول الواصلين من المنتخبات الوطنية.

وقال رئيس البعثة العراقية لأسياد الناشئ الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية مسير الموسوي في اتصال هاتفي من مدينة هانتشو مع الصباح الرياضي: إنّ بعثة الألبينية امتد الإجراءات الإدارية واللوجستية لتسهيل المنتخبات الوطنية المشاركة في الدورة التي ستعقد في القرية الرياضية المخصصة للوفود بحسب نوع الرياضة التنافسية والمجهزة

بجميع المرافق الخدمية والصحية ، موضحاً أنّ وفد التجديف كان أول الواصلين إذ من المقرر انطلاق فعاليات هذه اللعبة بعد يومين وقد شرع اللاعبون بإجراء تمريناتهم اليومية استعداداً للانطلاق التنافسي الرسمية . وأضاف من المؤمل وصول بقية المنتخبات المشاركة تبعاً خلال الأيام المقبلة وهي القوس والسهم واللاكمة والمبارزة والجمبوت والجوجيتسو والكراش والخماسي العديت ورفع الأثقال ، لافتاً إلى أنّ الصين استعدت جيداً لاستضافة الحدث الرياضي الأكبر قارباً التمثل بدورة الألعاب الآسيوية في نسختها التاسعة عشر وقد جرت كافة المرافق والمنشآت إلى جانب تهيئة جميع الأمور الفنية والإدارية للمنتخبات العراقية المشاركة حيث تشير النوايح إلى ضرورة وصول الفرق قبل ثلاثة أيام من انطلاق المسابقات والمغادرة بعد يوم من نهاية التنافس .



● التجديف أول الواصلين إلى الصين

رئيس اتحاد كرة الصم: نسعى لتنظيم نسخة قارية مميزة

● بغداد، جيدر كاتفم

أعلن رئيس اتحاد ألعاب الصم حسين محمد علي عن طموحات أهل اللعبة لتنظيم نسخة آسيوية مميزة، عقب حصول العراق على شرف تنظيم البطولة القارية لكرة القدم، التي من المؤمل أن تقام مطلع عام 2026 في العاصمة بغداد.

وقال علي لـ (الصباح) إنّ الاتحاد القاري للصم وافق رسمياً على إقامة بطولة آسيا والباسيفيك لكرة القدم بتنظيمها الخاصة في العراق، مضيفاً أنّ علمي الشعب العراقي والمدنية سيكوّنان مسرحاً لمبارياتها.

وأشار إلى أنّ اتحاده يسعى للتضخيم المبكر للمحصل القاري عبر تهيئة جميع التطلبات، بما يضمن ظهور البطولة بأفضل صورة ممكنة.

وبيّن أنّ اتحاد الصم يحرص على تقديم الدعم لمنتخب كرة القدم من خلال توفير جميع مستلزمات النجاح من مسكرات تدريبية ومباريات تجريبيتية لرفع معدل جاهزيته للمسابقات الخارجية المقبلة. وأوضح أنّ منتخبات الصم اشتركت أخيراً في بطولة دورة الألعاب الروسية إلى جانب 31 دولة، بواقع 6 رياضات



● حسين محمد علي

مختلفة وهي كرة القدم وألعاب القوى لفئة الركض والرماية وتنس الطاولة والجودو والمصارعة. وتابع أنّ المشاركة ضمن بطولة روسيا كانت في غاية الأهمية بحكم تواجد فرق عالمية متطورة، إذ اسمت بتعزيز الخبرات والمهارات، وأظهرت الامكانيات الحقيقية لتنامرنا، لاسيما فريق كرة القدم الذي تنتظره محطلات عديدة لفترة المقبلة أبرزها منافسات

دوري أبطال أوروبا		دوري أبطال أوروبا	
ريال سوسبيداد	10:00 مساءً	ريال مدريد	07:45 مساءً
اتنر ميلان	10:00 مساءً	يونيون برلين	07:45 مساءً
سبورتنغ براغا	10:00 مساءً	بنفيكا	10:00 مساءً
تاتولي	10:00 مساءً	ريد بول سالزبورغ	10:00 مساءً
إشبيلية	10:00 مساءً		
لاسن	10:00 مساءً		



آراء واقعية محلية وعربية بشأن الكأس القارية

■ عبد الغني: نقاؤنا بعيد عن المنطق.. وآسيا 18 اختبار حقيقي لكاساس ■ الصباغ: الأسود حاضرون بتاريخهم الذهبي.. والنشأهم قادرون على النجاح



● حبة الصباغ



● صفوان عبد الغني

تباينت الآراء بشأن مجموعة منتخبنا الوطني لكرة القدم في نهائيات أمم آسيا التي ضمته إلى جانب صاحب الألقاب الأربعة اليابان وفيتنام وإندونيسيا، إذ ذهب قسم من المحللين والنشئين باتجاه صعوبة تلك المجموعة، أما القسم الآخر فأكد أن المجموعة في المتناول، وهناك مجموعة أخرى ترى أن المجموعة متوازنة وتتطلب تعاملًا خاصًا لضمان خطف بطاقة العبور للأدوار اللاحقة.



● البطولة الآسيوية أول اختبار جدي للاعبين كاساس مع منتخبنا

● بغداد: التصاور السراج

وللوهوف على خطوط منتخبنا الوطني في البطولة القارية المزمع إقامتها في قطر مطلع العام الجديد استطلعت "الصباغ" آراء أصحاب الشأنين العربي والمحلي.

الوقت الأولى كانت مع المحلل الكروي صفوان عبد الغني الذي أوضح أن التنازل بنتيجة القرعة ووقوعنا مع منتخبي فيتنام وإندونيسيا هو تنازل بعيد عن المنطق والعقل، لأن التنازل يأتي من العمل الجاد والتحضير الجيد والمباريات القوية مع منتخبات ذات مستوى عالٍ، وهذا التنازل يجب أن يسود في ظل تواجد هذه الظروف وليس مع منتخبات ضعيفة أو ذات مستوى أقل من مستوى منتخبنا وهي آراء ضعيفة لا تستند إلى أسس قوية في ظل التنازل الواضح والكبير لاختلاف المنتخبات. وأضاف: جودة التحضير تأتي من المباريات الودية القوية، التي يجب أن تكون حاضرة خلال الفترة المقبلة، والتي ستلعب دوراً كبيراً في إعداد الفأصلة النهائية والأخيرة للمنتخب الوطني التي ستخوض غمار السباق الآسيوي، فيما يراى أن المنتخب الودي يجب أن تكون أعلى من أداء المنتخبات التي ستواجهها أو بمستواها في أقل تقدير.

وأكد عبد الغني أن كاساس إذا ما أراد التأهل للمرحلة الثانية من التصنيفات وتحقق نتائج إيجابية عليه أن يستقر على التشكيل النهائي في الفترة المقبلة بأسرع وقت، من أجل أن يتقل فلسفته إلى تلك القائمة، لأن الجميع لاحظ في الفترة الأخيرة أن عملية التجريب ما زالت قائمة، وهذا الأمر بإمكانه أن يعيق عمله في أقل تقدير.

واختتم عبد الغني حديثه أرى وجوب اختيار توليفة الحزفون الذين دعوا المنتخبات الوطنية من شباب وأولمبي وحتى المنتخب الوطني، مع فكر المدرب وفلسفته بالتدريب، فهو جانب مهم يعزز حظوظنا في البطولة، والمكسب صحيح أيضاً، مع وجود أسماء متميز لا يمكنها تقديم الشيء الكثير إذ لم تمتلك مدرباً قادراً على قيادتها بشكل جيد، لذلك أتمنى على المدرب كاساس أن

يد الجيش في المجموعة الثانية لبطولة الأندية الآسيوية

والتيكيتية. واحتتمر ما حدثه حديته بالتبوية بأن تشكيل فريقه المشارك في مسابقة الدوري العام لهذا الموسم شهد تواجد وجوه جديدة بنسبة كبيرة، مع مزج عضري الشباب والخبرة، فضلاً عن احتمالية استقطاب محترفين من أجل تحقيق نتائج إيجابية. يذكر أن نادي الشرطة لكرة اليد، توج بلقب الدوري الممتاز للموسم 2022-2023 من دون تعرضه لأي خسارة، وقد اعتذر عن المشاركة في البطولة الآسيوية، وحل نادي الجيش ثانياً، بينما جاء نادي العهد السبعين ثانياً

المترجدة أغلبها تمتلك إمكانيات فنية عالية وتضم في صفوفها محترفين بمستوى عالٍ جداً. لكن هذا إن وجد من طموحات الجيش يفرض حضوره القوي معولا في ذلك على انفتاح اللاعبين ورغبتهم بالتألق خارجياً. ولفت إلى أن الفريق يسير في الدخول بمسك تحضيري بعد ختام مباريات الدوري العام خلال الفترة المقبلة، تمهيداً للمشاركة في بطولة الأندية الآسيوية، فضلاً عن لعب مباريات ودية للوهوف على جميع الجوانب الفنية واليدنية

والصلاح الفلسطيني وفولدن إيفل الهندي). ومن المقرر أن تطلق البطولة في السابع عشر وتستمر لغاية السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل في الكويت، وعما أتت إليه القرعة وحفظت فرقة في المجموعة تحدد المدرب صلاح راجي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" قائلاً: إن مهمة فريقنا في البطولة ليست بالأمر البسيط، نتطلع لتحقيق الدور الأول من المنافسة وبلوغ الأدوار النهائية. وبشأن المستويات الفنية للمجموعة أوضح، أن الأندية

● بغداد: أوس عبد الستار

أوفعت فرقة النسقة السادسة والعشرين من بطولة الأندية الآسيوية لكرة اليد، فريق الجيش في المجموعة الثانية رفقة (الفاضية الكويتي ونادي ساي الهندي والعربي القطري والشباب حارة صيد اللبناني والشارقة الإماراتي). بينما ضمت المجموعة الأولى (حامل اللقب النجمة البحريني إلى جانب الكويتي والفرافة القطري والتخليج السعودي

الحشد وزاخو يطمحان لبداية قوية في ممتاز السلة

بجائزة رجل المباراة مسجلاً 20 نقطة و8 متابعات. وفي دوري الناشئين تغلب الحلة على الدفاع الجوي 45/25 نقطة. كما فاز الكرخ على الشرطة 78/31.



● الإشارة حاضرة في انطلاق دوري السلة

● بغداد: احسان الرمزي

تقام اليوم الأرمعاً مباراة واحدة ضمن الأدوار الأولية للمرحلة الأولى للدوري الممتاز لكرة السلة، إذ يلتقي في قاعة الشعب المغلقة في السادسة مساءً فريقاً الحشد والشبيبي وزاخو. ويأسل الحشد تحقيق الفوز في هذه المباراة وتسجيل بداية جيدة، لاسيما أن التناهي من الفرق الفتية التي تألقت الموسم الماضي إلى المربع الذهبي، بينما يسعى زاخو هو الآخر لمصاحبة جماهيره بعد خسارته كأس المثارة أمام النقط. ويسبق هذه المباراة لقاء الفريقين ضمن دوري الناشئين المصاحب. وعلى صعيد نتائج الدوري الممتاز، فاز الكهرياء على مضيفه نسط الشمال 68/60 نقطة، في المباراة التي جرت في قاعة كركوك، وتوج فيها محترف الكهرياء، داريوس أجنور رجل المباراة، مسجلاً 22 نقطة و21 متابعاً. كما تغلب الدفاع الجوي على الحلة بفارق سلة واحدة و64/62 نقطة في المباراة التي جرت بينهما في قاعة الحلة، وحصل لاعب الدفاع الجوي إيهاب الزهيري

معسكر خارجي لفريق أمانة بغداد

● بغداد: نبييل الزبيدي

إته - تم ترتيب الإجراءات الإدارية واللوجستية لإقامة تجمع خارجي في تركيا مطلع الشهر المقبل، يتضمن إقامة ثلاث مباريات مع أندية الدرجة الأولى، إلى جانب التشويق من مدربي أندية المصافى والحدود على إقامة مباريات إعدادية خلال الأيام المقبلة، ميمناً أن "الفريق أكمل استعداداته البدنية والفنية وبواقع وحدتين تدريبيتين باليوم الإدارية بإشراف رئيسها فلاح مندب على توفير جميع مستلزمات النجاح في المرحلة المقبلة، ومنها التنازل مع المهاجم البرازيلي ماتيو، إضافة إلى خبرة اللاعبين المحليين، لغرض تشكيل توليفة مناسبة جمعت الخبرة والشباب استعداداً للموسم المقبل، متمناً "جهود رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنادي لدعمه الكبير الرامي إلى تجهيز الفريق بالشكل الأمثل".

وفي ختام حديثه أكد طالب أنه يستعمل على تطبيق المنهج التدريبي بحسب الحصص اليومية من خلال زيادة الأحمال التدريبية على اللاعبين بسبب الراحة السلبية الناجمة عن توقف المسابقة، لإيضاحهم إلى الجاهزية القصوى.

● بغداد: نبييل الزبيدي

يستعد فريق أمانة بغداد لكرة القدم للدخول في معسكر خارجي في تركيا للمرة من الأول حتى الرابع عشر من تشرين الأول المقبل، تحضيراً للمنافسات دوري المحترفين، ومن المأمول أن يشهد العديد من اللقاءات الودية مع أندية الدرجة الأولى.

وقال المدير الفني وسام طالب في تصريح خاص به "الصباح الرياضي"



● وسام طالب



مباراة حذرة للريال أمام أونيون برلين

قمة مبكرة تجمع بايرن ويونايتد في أولى جولات التشارمبيونز ليغ

تعود الذاكرة على ملعب "أليانز آرنا" إلى نهائي العام 1999، عندما يستقبل بايرن ميونخ الألماني مانشستر يونايتد الإنكليزي في موقعة تاريخية في الجولة الأولى من منافسات دوري أبطال أوروبا، التي تشهد أيضاً نزاعاً قوياً بين ريال مدريد الإسباني وصيفه أونيون برلين.

● ميونخ: آف ب

وفي المجموعة الأولى، يعيش النادي البافاري وظهوره "الشياطين الحمر" ظروفاً غير مستقرة تماماً، لا سيما يونايتد، حيث يواجه مدربه الهولندي إريك تين هاج ضغوطات كبيرة بعد بداية موسم مخيبة للأمل شهدت خسارته ثلاث مرات من أصل خمس مباريات، ليحتل المركز 13 برصيد 6 نقاط ويشارك 9 نقاط عن الجار مانشستر سيتي المتصدر.

ليس وضع بايرن بهذا السوء محلياً إذ يتشارك الصدارة مع باير ليفركوزن بعشر نقاط من 3 انتصارات وتعادل واحد.

لكن خسارته لقب كأس السوبر المحلية أمام لايبزيغ بثلاثية نظيفة، فضلاً عن خروجه من الدور ربع النهائي للمسابقة القارية في الأعوام الثلاثة الأخيرة عقب تويجه عام 2020، كلها عوامل تجعل من اللقب الثماني في صدارة تطلعات المعلق البافاري هذا الموسم، مع حشد كل طاقاته من خلال التعاقد مع قائد الكتلز هاري كين.

وحقق بايرن رقم إنشائه القياسي من أجل ضم المهاجم الإنكليزي في الصيف من توتنهام، ودفق 108 ملايين دولار أميركي لضم المهاجم البالغ 30 عاماً.

لصيحات الاستهجان عندما استبدل الوافد الجديد الدنماركي راسموس هويلوند في منتصف الشوط الثاني من المباراة التي خسرها الفريق على أرضه أمام برايتون 3-1 السبت.

وخسر يونايتد جهود العديد من لاعبيه على غرار جايميون سانشو المستبدل لخلافه مع المدرب، إضافة إلى الجناح البرازيلي أنتوني الذي حصل على إجازة لمواجهة شهباء عنف منزلي بعد شكوى من صديقه السابقة.

وفي الوقت نفسه، قرر يونايتد الاستغناء عن ماسون غرينوود رغم إسقاط تهمة الاعتداء الجنسي ضد اللاعب الشاب المنتقل إلى خيتافي الإسباني لإحياء مسيرته.

وقال تين هاج، قبل عودته إلى ميونخ، حيث درب فريق بايرن الريفين بين عامي 2013 و2015 "الامر يتعلق بالشخصية".

وتابع "الآن علينا أن نرى مدى قوتنا، وكيف يتماثل الفريق معاً ومن هم اللاعبين الذين يفتقون ويظهرون الشخصية ويتودون الفريق".

الملك مرشح دائم

من جهة أخرى، يستهل ريال مدريد الإسباني المرشح الدائم للفوز باللقب مشواره بمواجهة حذرة أمام أونيون برلين الألماني الطموح ضمن المجموعة الثالثة التي تشهد استهلال نابولي بطل إيطاليا لمشواره القاري بمواجهة سيونتيغ براغا البرتغالي على أرض الأخير.

وحقق الفريق الملكي، حامل اللقب 14 مرة أوروبا، بداية قوية في الدوري حيث يأمل في استعادة اللقب من غريمه التقليدي برشلونة، ويتبوأ حالياً صدارة ترتيب "الليغا" بر 15 نقطة من خمسة انتصارات بالعلامة الكاملة.

ويعزّل المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي على مزيج من لاعبي الخبرة والشباب، حيث دفع الكوري الجنوبي كيم مين-جاي، آثار توخل بعض الشكوك، وأيضاً النادي بـ"الجرى" لمنحه تشكيلة "غير وازنة" مماثلة.

وقال "سنرى ما إذا كان هذا كافياً لتحقيق أهداف النادي هذا الموسم".

بداية كارثية للشياطين الحمر محلياً

من جهة، هذه المرة الأولى في تاريخ الدوري الممتاز التي يخسر فيها يونايتد ثلاث مرات في مبارياته الخمس الأولى.

ولا يزال جمهور يونايتد يصبّ جام غضبه على مالكي النادي، عائلة غلايزر الأميركية، مطالبين بإها أو بالرحيل، وهو ما حيد تين هاج عن الانتقادات العنيفة، ويأتي ذلك بعدما علّق المالكون قرارهم ببيع النادي حتى إشعار آخر.

ويكسب تين هاج شرعية كبيرة لدى جماهير يونايتد بعدما أعاد "الشياطين الحمر" إلى دوري الأبطال من خلال احتلال المركز الثالث في الدوري الممتاز، إضافة إلى إحراز أول ألقابه في السنوات الست الأخيرة من خلال كأس الرابطة.

ومع ذلك، فقد كان المدرب الهولندي هدفًا

بيلينتهام مستعد للاختبار

يستعد لاعب خط الوسط الدولي الإنكليزي جود بيلينغهام لاختباره القاري الأول مع فريقه الجديد ريال مدريد الإسباني، وذلك بعد بداية صاروخية يقمص النادي الملكي شهدت ثريه على صدارة ترتيب ترتيب هدافي "لايغا".

سجل ابن الـ20 عاماً، المنتقل إلى العاصمة مدريد هذا الصيف من بوروسيا دورتموند الألماني، 103 ملايين يورو، في 4 من المباريات الخمس التي خاضها ريال في الدوري مع بداية الموسم، ليحتل صدارة ترتيب ترتيب الهادفين مع 5 أهداف.

أسهمت أهداف لاعب برمنغهام السابق (2020 - 2019) في ترقيع ريال على صدارة ترتيب الفرق بالعلامة السادسة (15 نقطة).

ومنح بيلينغهام النادي الملكي جرعة ثقة إضافية بعد رحيل المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة، المتوج بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم العام الماضي، لخوض مغامرة جديدة مع فريق الاتحاد السعودي.

وبمواجهة أونيون برلين، من شبه المؤكد أن يشعر بيلينغهام بالراحة إذ يعرف جيداً الكرة الألمانية بعدما قضى 4 أعوام في "بونسلغا"، في حين بدأ أيضاً تألقه الشاب الإنكليزي سريعاً في العاصمة مدريد.

وقال الوافد الجديد لقيادة الريال بعد الفوز على خيتافي "عندما غنوا أغنية "مرحباً جود" في النهاية، شعرت بالثقة، شعرت بالثقة، وتابع "أردت فقط أن أستدير وأقت سائقاً وأستمع إليها بينما كانت دهمي ترتجان".

رد بيلينغهام التحية إلى الجماهير الإسبانية بإيماءة الترحيب يعلم مصارع الثيران، بعدما وقع سداً متصاعاً أمام تشديداً أحد لاعبي خيتافي.

انتر يضيفه سوسبيداد

يحلّ انتر ميلان الإيطالي ضيفاً ثقيلاً على ريال سوسبيداد الإسباني ضمن المجموعة الرابعة. وسجل برانسوري انطلاقاً تاريخية البطولة المحلية متحقاً أربعة انتصارات من أربع مباريات لتتصدر الترتيب العام.

في المقابل، جاءت بداية سوسبيداد متوسفة في إسبانيا، حيث فاز مرة واحدة وتعادل 3 مرات وخسر مرة ليحتل المركز الحادي عشر.

ويواجه أريال الإنكليزي العائد إلى البطولة القارية الأتم نظيره أيتدهوفن الهولندي في ملعب الإمارات، ضمن المجموعة الثانية.

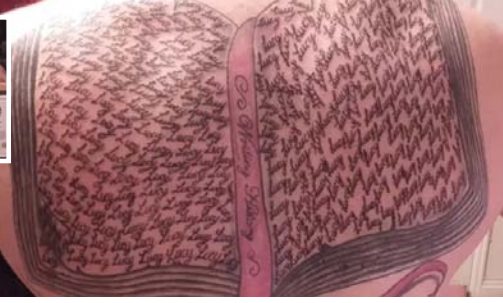


إعداد وتحرير: ثريا جواد

بريطاني يدخل غينيس بعد وشم اسم ابنته 667



ساعات تحت بدني الوشم الذي كتب اسم طفلاته 400 مرة، 200 على كل



وشم اسم لوسي تعبيراً عن حبه لها

عن حبه لابنته لوسي. وبحسب موقع الحرة سيق أن دخل مارك إيفانز، موسوعة غينيس عام 2017، بعد أن وشم اسم ابنته على ظهره 267 مرة، لكنه خسر الرقم القياسي بعد أن أطاحت به ديدرا فيجيل،

• لندن، وكالات

تمكن رجل بريطاني من ولوج موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بعد أن وشم اسم طفلاته 667 على جسده 200 مرة، معرباً بذلك

حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
22 41	28 44	21 40	20 37	24 41	27 43	29 44



صورة وتعليق
عصير الرمان لاطفاء ظمأ الصيف المغادر.
تصوير: احمد جبارة

Horoscope today

برج اليوم لك

الثور

تحتاجون مزيد من التحضير من أجل الخروج من الأجواء الباردة والانتقال إلى وضع يسمح بتحركات البعض، ويتابع البعض موضوع أحد أفراد عائلته والاهتمام به

الحمل

تزداد فرص تفتيح اتصالات خارجية إلى القيام بسفر خارجي الوقت يدغم تطلعاتكم في فرص الحصول على وظيفة مع مؤسسة خارجية

السرطان

مساحة الزوايا الفلكية في خارطتكم تضعكم في حالة من الحظوظ والعمل والهدوء وقد تتجوجون في الوصول إلى نتائج تتم بعناية لها

الجوزاء

تبدون أكثر نوتراً وبهجة مزيد من التأني في اتخاذ قرار يخص موضوع السفر بعيداً فقد تثير لاحقاً الظروف من حولكم ويبدو القرار سلبياً

العذراء

تتلبذ أحوالكم بالكثير من الانتزاعات والمسؤوليات وتضربون أنكم في جو مشحون لا تحمّلوا أنفسكم أكثر فقد تراجع صحتكم ويبدو عليكم التوتر

الأسد

تتحركون بشكل أسرع ويبدو عليكم السرور والكثير يستطيع القيام يتحرك على أكثر من الصعيد السفر، المال، التعامل الخارجي الرتيب تجارة

العقرب

تبدأ بوادر الانتزاع على أكثر من صعيد السفر والمال والعمل والعاطفة وقد تحصلون على نتائج مرضية من يفكر في القيام بتجارة حظه بعمل جديد فالوقت يدغم ذلك

الميزان

يلعب الحظ دوراً إيجابياً في حصولكم على بعض المطالب الوقت يسمح بعل بعض من المشكلات التي تتركزكم لذا عليكم التصرف بشكل سريع وإنجاح خطوات الداعمين لكم

الجدي

الزوايا الفلكية لا تمنحكم مساحة كافية للقيام بمبادرات إلى تتحرك كبير كما قد تجدون أنفسكم في مواجهة الحبيب

القوس

بعد المتابع النفسية والجسدية تستعيدون طاقتم بشكل تدريجي ويبدو عليكم التحسن لكن يجب عليكم عدم إهمال صحتكم فلا يزال أمامكم بعض الصعوبات

الحوت

تزرأ أهمية هذا الوقت في حصولكم على مساحة أكبر من الدعم في أعمالكم والبعض قد يلتقي بفرص العمل وهي فرصة لعرض أفكاركم والحصول على مكاسب

الدلو

وقت مهم جداً لتحقيق إنجاز إلى الانتقال إلى جو إيجابي مع شعور عاطفي عازم لديكم الفرصة لتجربة تنظيم في القيام بمبادرة شخصية تتم تحتاجون لدعم المقربين منكم

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - صاحب الصورة مطرب عراقي قدير
- 2 - عكس
- 3 - أورد، موصولة، مدينة أثرية عراقية
- 4 - تمشي مشياً بطيئاً بالانجليزية
- 5 - جمع
- 6 - تمر، الدور (مبعثرة)
- 7 - الفراض (م)، حرف
- 8 - جزم، صوت الحما
- 9 - مرض
- 10 - يصيب السائقين

أفقياً

- 1 - من أغاني العندليب عبد الحليم حافظ
- 2 - فتان عربي كوميد
- 3 - قابل للضرب نصف كوري
- 4 - لباس غير رسمي (م)
- 5 - من الأقارب، للاستفهام، مخيم في لبنان
- 6 - بين جيلين، نصف داري، لا بالانجليزية (م)
- 7 - قائد مغولي
- 8 - مطربة فرنسية راحلة
- 9 - للندبة، خاصتي (م)
- 10 - ممثل فنون قتالية صيني

1979
إلغاء حكم إمبراطورية أفريقيا الوسطى واسترجاع اسم جمهورية أفريقيا الوسطى.

1991
الفرنسيون يوافقون في استفتاء على معاهدة ماستريخت والتي مهدت للإوربية.

2004
وصول عدد المقالات في ويكيبيديا إلى مليون مقال في جميع لغات الموسوعة التي وصل عددها للمئة لغة.

2006
إطلاق ناسا لمسبار ستيريو من أجل إجراء قياسات خاصة بالشمس.

2019
وقوع إضراب عالمي من أجل المناخ في 150 بلدًا، في إطار احتجاجات حركة أيام الجمعة من أجل المستقبل.

1519
وصول المستكشف فرناندو ماجلان إلى مدينة شلوقة مع 270 من رجاله في رحلته حول العالم.

1946
افتتاح دورة لمهرجان كان السينمائي الذي أُلغى بسبب الحرب العالمية الثانية حيث كان الافتتاح مبرمجاً بين 1 سبتمبر و 20 سبتمبر من عام 1939.

20

في مثل هذا اليوم



حسن وصراح

من يحل لي «فرزوة» الجواهري؟

زيد الحلي

عشتُ وجدانياً مع شاعرنا الكبير المرحوم محمد مهدي الجواهري مدة طويلة، قارئاً ومستمعاً ومقرباً، إذ كنتُ طوال الفترة التي قضاها في العراق بعد غرته الأولى عنه، وتحديدًا بداية سبعينيات المنصرم، حتى مغادرته الوطن الذي أحبّ وسكنت فيه مشاعره وأحاسيسه، ملازمًا له في حله وترحاله، وربما يعرف زملائي أنّ تلك العلاقة (مع فارق السن) أتت نتيجة الصداقة الرائعة والحميمة التي ربطتني بنجله الأكبر (فرات).

وقد نشرتُ قسمًا من ذكرياتي مع الجواهري معزراً بالصور الخاصة التي تجمعي بالجواهريين الأب والابن في صفحة (شخص

في حياتي) في الزميلة جريدة (المشرق) في عددها 36 الصادر في 17 / 11 / 2004، وتأسساً

على ذلك، أقول إنني ما زلتُ في حيرة بشأن قصيدة (التبويج) التي

نوقظها في عمود اليوم، ومبعث حيرتي أن الجواهري كان يعلن بمناسبة وبغير مناسبة أمام سامعيه

وبعضوري، كرهه الشديد لهذه القصيدة، وقد ثبت لاحقاً ذمه

على نظمها في كتبه ومذكراته وفي أحاديثه الصحفية والإذاعية،

وأيضاً في مناسبات عامة عديدة، لكّته للأمانة (وهذا سبب حيرتي)

كان يرذدُ أمامي (وهذا سبب حيلته فرات (أبو الراح) طبيب الله

ثراء، أنّ قصيدة (التبويج) محببة إليه، وأنه يجيبها كثيراً ويحترج بها.

وكان يعيد مقاطعها بفرح واضح وبإلقاء مشوب بالحسرة، وكثيراً ما رأيتُه وقد اعترته (صفتة) أثناء

ترديده للقصيدة، قبل أن يفتخر الحديث، والأمانة أيضاً، أقول إن الجواهري

كان يظهر مقته لقصيدة (التبويج) جهاراً في اللحظة نفسها التي يعلن لنا اعترازه به، ولم أعرف سبب التناقض العجيب هذا حتى اليوم!

هل من يعينني على حل هذه الفرزوة الجواهريّة؟ وتذكير القراء الأعزاء بقصيدة (التبويج) أقول إنّها القصيدة التي ألقاها الجواهري في حفل القصر الملكي

ببغداد (الرحاب) بمناسبة تبويج فيصل الثاني ملكاً على العراق رسمياً بعد بلوغه من الرشد.

«القسمّة على اثنين» ضمن قائمة «علاء الجابر المسرحية»

عام 2023 تتسام في القاهرة في وفد الحركة المسرحية العربية خلال الفترة المقبلة. والى جانب الكاتب ناصر، ضمن القائمة خمسة عشر متسابقاً من خمس دول عربية: مصر وسوريا والجزائر والسعودية والعراق. انضمّ إلى جماعة الناصريّة للتمثيل، بإشراف ياسر البراك، الجابري في العام 2017 إسهاماً

الناصريّة، نجلاء الخالدي أعلنت جائزة علاء الجابري للإبداع المسرحي، تأهل نص القسمّة على اثنين للكاتب العراقي جيدر حسين ناصر، ضمن القائمة القصيرة للجائزة. هبة النص الموجهة للكاتب هادي المهدي



جائزة علاء الجابري

بالتنسيق مع نقابة الصحفيين «التعليم العالي» تنظم ورشة عن أمن المعلومات



وسلّطت هبة حسين محاضرة العمليات النفسية لعضو لجنة المراقبة، في نقابة الصحفيين العراقيين، الضوء على مفهوم الأمن السيبراني والخطاطر التي تواجه مستخدم الإنترنت، وكيفية حماية البيانات والمعلومات الشخصية عند استخدام برامج التواصل الاجتماعي والألعاب والأجهزة الإلكترونية، والتوعية بأهمية التصدي لعمليات الاحتيال والابتزاز والتضرر الإلكتروني، والإبلاغ عنها لدى الجهات المختصة في وزارة الداخلية والأجهزة الأمنية.

● بغداد: خاص بالصباح

نظم مركز البحوث النفسية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ورشة تخصصية عن أمن المعلومات والمسؤولية الاجتماعية لتدريسيي المركز، بالتنسيق مع نقابة الصحفيين. تهدف الورشة التي أقيمت أمس، الثلاثاء، إلى بناء مفهوم الرقابة الذاتية ونشر الوعي بشأن الاستخدام الآمن للإنترنت وأليات حماية البيانات والمعلومات من الاختراق.

كايلي مينوغ تصدر الجمعة ألبوماً جديداً

● باريس: أ ف ب

من نشرات الاستماع على منصة البث الرقمي الموسيقي سبوتيفاي، وتعمل الأغنية التي بلغ عدد نشرات الاستماع إليها 71 مليوناً على «سبوتيفاي» عنوان Padam Padam (بادام بادام)، لكنّ الغنية التي يلت مسويها الغنية عامها الخامس والثلاثين أوضحت أنّ لا علاقة لها بتاتا بأغنية النجمة الفرنسية الراحلة إديت بياف التي تحمل العنوان إياه وقالت في باريس إنّ الغنية هو التشابه الوحيد بين أغنية بياف وأغنيها التي أصدرتها منفردة على سبيل التمهيد لألبومها Ten-sion (تشن) المرتقب الجمعة. وحفظت هذا الأغنية وهي من نوع الإنكتر، نجاحاً واسعاً على شبكة تيك توك الحيوية من المراهقين، وهو ما لم تكن الغنية الياينة 55 عاماً تفرقه، لكنها يوظف لها جمهوراً من فئة عمرية جديدة. وقالت مينوغ إنّ قبيل هذا الجمهور لي في مثل سبتي يعطيني طاقة ثمة جيل جديد



كفتشني مع (بادام بادام) ولم يسمع على الإطلاق من The Loco-Motion (ذي لوكوموشن) أو سواها من أغنياتها السابقة. وكانت ذي لوكوموشن واحدة من أغنياتها اليوم معزوم الألبوم كاييلي الذي صدر في العام 1988 الذي بيعت منه أكثر من خمسة ملايين نسخة.

كاريكاتير



عيون المدينة

● مسابقة

أطلق البيت الثقافي في أربيل مسابقة شعرية للشباب.

● ندوة

عقدت دار الشؤون الثقافية مؤتمر تحديث دور النشر ومستقبل الكتاب الورقي والإلكتروني.



جانب من المؤتمر

● معاناة

قدمت فرقة «بمبا» مسرحية كرواً بالتنسيق مع فرقة «شمشا» للتمثيل وجمعية الثقافة الكلدانية والمركز الأكاديمي على قاعة الجمعية الكلدانية. وقال مخرج ومؤلف المسرحية ثامر ميخائيل لـ «الصباح»: يتحدث العمل عن معاناة المسيحيين عبر الأزمنة المتعاقبة، وأكد: تهدف إلى إيصال صوتنا للعالم، منددين بـ داعش الإرهابي.

الهامور العملاقة

متعة الغواصين في فلوريدا

● بوينتون: أ ف ب

الوضع الذي وصلت إليه هذه الأسماك، وقال الدكتور جيمس لوكاسيو إن أسماك ههامور العملاقة التي يمكن أن يصل وزن الواحدة منها إلى 380 كيلوغراماً، لكنّ العلماء يتهمون إسن أن أعدادها تشهد انخفاضاً منذ بضع سنوات، إذ أعادت السلطات في الأونة الأخيرة السماح بصيدها. وقال الدكتور جيمس لوكاسيو من مختبر موني ماريين لايبورتوري البحري من غير الممكن في أي مكان آخر سمكة على تجربة (غوص) إلى جانب سمكة بهذا الحجم وهذا الغريب . وخلال رحلة بحرية قبالة شاطئ بوينتون في فلوريدا في مطلع أيلول، اندهش الغواصون بهذه الأسماك العملاقة التي يمكن أن يصل طولها إلى 2.4 متر ولأنّ زواياهم هذه السمكة التي يمكن أن تعيش أكثر من 30 عاماً مشدودة إلى الأسفل، يخيل للناظر إليها أنها متجمدة، ولكن في إمكان الغواصين أن يلمسوها بأيديهم وقال الغواصين غاليهو لقد دهشنا من كمية أسماك الهامور في المنطقة وأضاف: لكن من حديثي مع السكان، علمت أنّ أعدادها انخفضت في الواقع مقارنة بالسنوات الأخرى. وبالمثل، نشرت أخباراً دراسة حذرت من أن تنخفض أعدادها.



● تختبئ أسماك الهامور العملاقة