

● بغداد، الصباح  
فضلا عن قطع من الصفايح المعدنية التي يربح أنها كانت تزين بوابات القاعة.  
وأضاف أن أعمال التقيب جارية في واجهة قاعة العرض في الجهة الشرقية من بناية جامع النبي يونس للكشف عن المدخل الرئيس الذي يؤدي لقاعة العرض، موضحة أن لجنة المتابعة شخصت عدداً من النقاط في العمليات التقيببية التي أجرتها الهيئة الأمانية وأوصت بمعالجتها وفق التعليمات وضوابط الهيئة.

أفادت الهيئة العامة للآثار والتراث باكتشاف قاعة كبيرة يزين مداخها زوج من الثيران المجنحة مجاورة لقاعة عرض الملك سنحاريب في موقع قل النبي يونس بالموصل.  
وقال بيان للهيئة، إن أهم اللقى التي عُثر عليها داخل القاعة هو الأجر المزجج والأجر المكتوب بالسامرية.

## المفوضية تصادق على نماذج سجل الناخبين

● بغداد، شيعة رشيد

أعلنت مفوضية الانتخابات المصادقة على نماذج سجل الناخبين النهائي لحظات اقتراع انتخابات مجالس المحافظات المقبلة، يأتي هذا فيما دعا نائب إلى إبعاد المشاريع الخدمية الاتحادية والمخلفة عن العناية الصحية والانتخابية السياسية.

وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغفالي لوكالة الأنباء العراقية، واع: إن مجلس المفوضين صادق على نماذج سجل الناخبين النهائي لحظات الاقتراع وقرائهم الناخبين الصادرة لانتخابات مجالس المحافظات غير المنتظمة بإقليم لسنة 2023.

في غضون ذلك، دعا عضو مجلس النواب عن كتلة (مستقلون) حسين حبيب الزيرجاوي إلى إبعاد انتخابات مجالس المحافظات عن المشاريع الخدمية وعدم إدخالها ضمن العناية الانتخابية للمرشحين كونها استحقاقاً للمواطن، حاثاً مفوضية الانتخابات على مراقبة هذا الأمر.

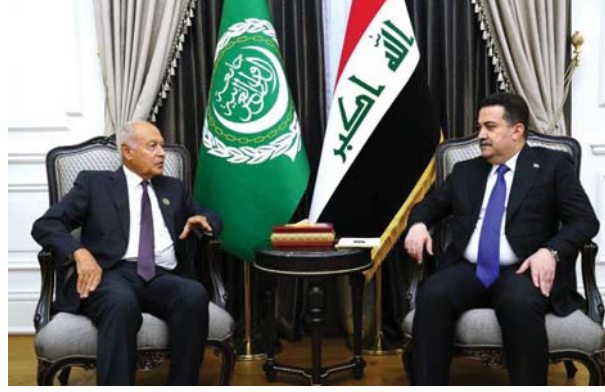
وقال الزيرجاوي، إن انتخابات مجالس المحافظات تعد الخطوة الأهم في الأيام المقبلة وتأمل أن تكون المنافسة بين المرشحين لجلس المحافظات منافسة نظيفة، ولا يستغل بهذا الموضوع المال العام، إذ نلاحظ أن هناك الكثير من المحافظين قد قاموا بتشكيل تحالفات المرشحين وهذه التحالفات تضم عدداً من المرشحين.

وأضاف أنه تم تشكيل تحالف بعض المرشحين والمحافظين على المشاريع الخدمية التي هي في الأساس حق للمواطن العراقي وقد بدأت هذه المشاريع تستغل لأغراض انتخابية، مبيناً أن موارد الدولة من غير الممكن أن تستغل من قبل أية جهة معينة.

وشدّد الزيرجاوي على ضرورة أن تتابع مفوضية الانتخابات أساليب المخالفات للقانون والدستور، كونه من المهيبة استقلال حاجات الناس من الخدمات والأمور الأساسية للحياة من أجل مكاسب انتخابية.

تصريح علي عبد الخالق

## من بغداد.. وزراء العدل العرب يعلنون التضامن مع فلسطين جهود عراقية دبلوماسية مكثفة لإيقاف مذبحة غزة



● رئيس الوزراء استمرار انتهاكات الاحتلال الصهيوني تستدعي المزيد من العمل العربي المشترك

● تفاصيل 2

إرسال الدعم الإنساني إلى المنطقة، والوقوف بوضوح ضد سياسة إبعاد أهل غزة إلى سيناء في جمهورية مصر العربية.

رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، طالب بضرورة إحلال الهدوء والنزاهة والمساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، وإنهاء الحصار الذي تفرضه إسرائيل على الشعب الفلسطيني، كما دعا خلال استقباله سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق توماس سيلر إلى أهمية أن يكون لدول الاتحاد الأوروبي موقف ودور في خفض التصعيد الحاصل داخل الأراضي الفلسطينية وإدانة المجازر التي ترتكبها إسرائيل بحق الشعب الفلسطيني.

من جهته، طالب الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط بوقف العمليات العسكرية في قطاع غزة فوراً وفتح ممرات آمنة لسكان القطاع، وألقى جمال رشدي المتحدث الرسمي باسم الأمين العام، كلمة أبو الغيط في افتتاح أعمال الدورة التاسعة والثلاثين لجلس وزراء العدل العرب في بغداد.

وقال رشدي في عزه أن أبو الغيط، إن هذه المذبحة المريعة في غزة لن تبقى عارا إلاّ بحق إسرائيل فحسب، وإنما سبى على جبين المجتمع الدولي والضمير العالمي الذي يصمت في وقت يصير مصعب فيه جريمة.

إلى ذلك، استقبل رئيس مجلس النواب محمد

● بغداد، محمد الأنصاري

بالتزامن مع الحملة الشعبية والرسمية التي تشهدها البلاد لدعم الأصدقاء الفلسطينيين بوجه العدوان البربري الإسرائيلي الذي تركه الدوافع العنصرية، كُف العراق من جهوده على المستوى الدبلوماسي - بأعلى مستوياته - لإيقاف المجزرة التي ترتكبها قوات الاحتلال بحق المدنيين في قطاع غزة، في وقت أعرب فيه وزراء العدل العرب في اجتماعهم الذي عقد في بغداد أمس الاثنين، تضامنتهم مع القضية الفلسطينية، ورفضهم استمرار الانتهاكات والعدوان والحصار المفروض على قطاع غزة.

وقال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مستمر في جهوده بإيجاد حاتم مع رؤساء وزعماء الدول من أجل إنهاء العدوان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني.

وأضاف أن العراق يعمل بعدة محاور لضمان الجهود الدبلوماسية عبر وزارة الخارجية فضلاً عن اللجان الشعبية والتعاونات الشعبية والتظاهرات، وأشار إلى أن الحكومة قادرة على إرسال المساعدات دون فتح أبواب التبرع أمام المواطنين؛ إلا أن الخطوة جاءت من أجل المساندة الشعبية للقضية.

في غضون ذلك، قال وزير العدل خالد شواشي، الذي رأس الدورة (39) لجلس وزراء العدل العرب التي عُقدت أمس الاثنين في بغداد، إن أعمال الدورة تطرقت إلى العديد من الاتفاقيات العربية لكافة الأزمات والسياسات التي وملاحقة الفاسدين، وتعزيز التعاون بين البلدان العربية لتوحيد التشريعات العربية في مجال التنمية.

وأضاف أن الدورة الحالية سجلت تضامنتهم مع الشعب الفلسطيني، وقال وزير العدل العرب يوسف فيهمدة في قطاع غزة وفتح الحصار وإيصال المساعدات وإنهاء العدوان.

## الحدود العراقية - التركية.. معالجة المخاوف أولاً

## دعوات لاتفاقية أمنية مع أنقرة شبيهة بنظيرتها مع طهران

● بغداد، هدى الحزواي

يرى مختصون في الشأن السياسي والدولي أن على العراق أخذ خطوات استباقية وجاهة للدفاع عن حدوده الإقليمية وضرورة تفعيل اللجان الثنائية بين العراق وتركيا بهدف معالجة المخاوف بشأن الحدود، كما أبدى المختصون دعمهم فكرة ومقترح عقد اتفاقية أمنية مع أنقرة شبيهة بتلك الموقعة مع طهران رغم اعتراضهم بتعميد ظروف دول المثلث مقارنة مع ملف الحدود مع إيران.

وقال المحلل في الشأن السياسي، عمر التامر، في حديث لـ الصباح: إنه وفقاً للمعطيات الإقليمية والدولية المتطابقة وبعد أن اندلعت الحرب في غزة، صار اليوم لزاماً على العراق الذهاب إلى أخذ خطوة جادة باتجاه التوصل إلى اتفاق للدفاع عن حدوده الإقليمية من خارج أراضيه، كما تعمل بعض الدول، لأجل حصوله على الاستقرار التام للأمن القومي ولأجل التخلص من الصدام الزمن الممتد منذ زمن طويل.

ويتن أن استقرار الأمن القومي في العراق لا يمكن أن يتحقق إلا من خلال تفكيك جوهريتين؛ أولاهما ضرورة وجود إرادة

● تفاصيل 3

حقيقية للذهاب إلى الإجماع السياسي لتعصيد المادة الدستورية التي تنص بأن لا يكون العراق مطلقاً لاختلاء على أي دولة من دول الجوار، لغرض قطع جميع النزاعات والتجسس التي تتعدتها تلك الدول في خرفها للسيادة العراقية، حتى تحقق مكتسبات سياسية تصب في صالح المصلحة الوطنية العراقية بغونها الرئيس (وليس القومية) وماؤها الفرعية، وتنقطع الطريق أمام تركيا وإيران لتتكرر خرق السيادة والتفعل داخل العمق العراقي لأهداف مشروعة وغير مشروعة.

وأوضح أن المنطقة الثانية لتحقيق استقرار الأمن القومي تكمن

## الموارد تتمسك بحملة إزالة المخالفات والزراعة تستعين بـ «الروزنامة»

● بغداد، رعد دحام

عدت وزارة الموارد المائية حملة رفع آلاف التجاوزات على الأنهار التي تنتهت الأبر - منذ سنوات في عموم المحافظات.

وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال في حديث لـ الصباح: إن الوزارة طمّنت حملة وطنية واسعة لإزالة التجاوزات على الأنهر

● تفاصيل 3

والحرمات، مبيناً أن الحملة جاءت بدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء والقضاء والقوات الأمنية والعش الشعب.

وقالت الوزارة في بيانها أن هذه العملية تستهدف إزالة 300 بحيرة أسماك متجاوزة في بيان للخلف على الحصص المائية، بالاتفاق مع الموارد المائية في المحافظات من جانبها، وقالت وزارة الزراعة عبر

متحدثها الرسمي محمد الخزاغي إن الأسماك تعد من السلع الزراعية أسوة ببقاى السلع وأي تغيير يحصل في الأسعار يتم توجيهه إلى الروزنامة الزراعية بوضع باب الاسترداد للسلطة على الأسعار.

وأضاف الخزاغي، في حديث لـ الصباح، أنه خلال الفترة الأخيرة عادت أسعار السمك إلى مستوياتها الطبيعية بعد أن سجلت ارتفاعاً، مبيناً أن أشج المائي الذي عاشته البلاد أثر كثيراً في انخفاض أسعار السمك، وأشار إلى أن قرار وزارة الموارد المائية اتخذ لتوفير المياه خصوصاً أن الوضع المائي خرج، مبيناً أن قرارات الوزارة تستهدف ترويض كثير من المساطعات والبراريغ من الصعوبات في بغداد.

## مساع لإنهاء مشكلات النازحين وإعادتهم إلى مناطقهم الأصلية

● بغداد، اسراء السامرائي

تسمى وزارة الهجرة والمهجرين لحل المشكلات الفئحة التي تعترض عودة الأسر النازحة إلى مناطق سكناها الأصلية بالتنسيق مع حكومة إقليم كردستان.

وقال الوكيل الفني للوزارة جاسم العبيد لـ الصباح: إن الوزارة عازمة على حل مشكلة النازحين مع تعقيدها، مشيراً إلى أن الصعوبات تمثل بعدم بناء منازل الأسر المذكورة التي ما زالت مهدمة.

ولفت إلى أن الوزارة تواجه ضغوطات من جهات متعددة، فضلاً عن مشي الأسر النازحة في نيوي بما يخص إنهاء هذا الملف، مؤكداً أنه في حال توفر التنسيق الكامل مع حكومة الإقليم والجهات المعنية، ستأشر الوزارة على الفور تنظيم عودتها إلى مناطقها الأصلية بعد توفير جميع احتياجاتها وحل مشكلاتها الأمنية والفئحة، إذ إن هناك جهوداً أبداً من أجل عملية التصفق الأمني للأسر النازحة بالمخيمات والزراعة بالعودة، لاسيما أن حكومة إقليم كردستان والحكومة الاتحادية تسعيان في برامجهما الحكومية إلى خلق ملف النزوح بشكل نهائي.

## اعترافات مسؤول اتصالات «داعش» تكشف عن أوكار الإرهابيين

جزيرة (البيت) ضمن قاطع محافظة صلاح الدين والتي كان يتواجد فيها ثمانية عناصر من فصائل داعش. وقد أدت إلى فتح عدد منهم الإرهابي المتهم (بالموصل) ينتمي إلى عائلة لكثيرة وجميع أصدقائه ينتمون لسلسلة زلزلة الإرهابية، وقد قتل غالبيتهم على يد القوات الأمنية أثناء عمليات تحرير المناطق المتصعبة.

وفي صلاح الدين أيضاً، عثرت قوة من الحشد الشعبي على عدد من العيون التابعة في محيط مدينة آمل، بينما نفذت قوة مشتركة عملية تشذيب في قضاء الدور.

● بغداد، الصباح

تواصلت قيادة العمليات الأمنية إلى معلومات جديدة بشأن طرق اتصالات عناصر فصائل داعش الإرهابية، فضلاً عن أماكن أوكارهم في محافظة صلاح الدين.

المعلومات جاءت على إثر تنفيذ جهاز الأمن الوطني عملية رصد وتتبع دقيق أفضت إلى إلقاء القبض في منطقة (تل كعبية) على أحد أخطر الإرهابيين المنتمين إلى صفوف عناصر داعش الإرهابية ضمن ما يسمى ولاية صلاح

الدين المكنى (أبو طارق)، والذي يشغل منصب مسؤول التواصل وإرسال البريد عبر استخدامه عدة برامج في التواصل الاجتماعي، وخلال التحقيقات اعترف المتهم بالانتماء لعصابات داعش وإتباطه المباشر بما يسمى المسؤول الاقتصادي وأسر قاطع جبال حمرين الإرهابي (مستمر السامرائي)، فضلاً عن قيامه بعمليات النقل والدعم اللوجستي للعصابات الإرهابية. وعلى إثر الاعترافات الأولية للمتهم والمعلومات التي أدلى بها جرى تنفيذ ضربة جوية على أحد أوكار العصابات الإرهابية في

تصوير، نجيم الشيخ داغر

## رحب بعقد مؤتمر وزراء العمل في نيسان المقبل السوداني: العراق يتطلع لإقامة أفضل العلاقات مع الأشقاء العرب

● بغداد، عمر عبد اللطيف

تسعى لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، إلى وفد المؤسسة العسكرية بأسلحة حديثة، وخاصة طيران الجيش والقوة الجوية.

وقال عضو اللجنة، صلاح زيني، في حديث لـ"الصباح" إن "اللجنة تناقش في الوقت الحالي تسليح طيران الجيش والقوة الجوية نظراً لأهمية هاتين القوتين في جسم الماركر والحفاظ على سماء الوطن".

وأضاف أن "اللجنة مهتمة برقد المؤسسة العسكرية بأسلحة حديثة ومتطورة وكافية ليكون من خلالها أفراد الجيش على استعداد تام وكامل للحفاظ على أرض الوطن في حال تعرضه إلى أي هجمة إرهابية".

وبين زيني أن "اللجنة تعمل بجد من خلال اجتماعاتها التي تعقدتها لإقرار القوانين المتعلقة من الدورات السابقة، كقانوني جهاز المخابرات الوطني، والأمن الوطني، وأخرى قيد الدراسة في الوقت الحالي". مشيراً إلى "قرب تقديم هذه القوانين لإدراجها على جدول أعمال البرلمان وقراءتها والتصويت عليها".

تحرير: وائل الملوك

## البيئة: الجفاف يتسبب بنزوح 68 ألف أسرة من الأهوار

● بغداد، رلى واثق

أشرفت وزارة البيئة بنزوح 68 ألف أسرة من مناطق الأهوار هذا العام بسبب شح المياه. وقال وكيل الوزارة، الدكتور جاسم الفلاح، في حديث لـ"الصباح" إن "العجاجة أو النذرة المائية سببت تدوراً غير مسبق في الجفاف والتصحر وتقلص الأراضي الزراعية، مما أدى إلى خسارة 68 بالمئة من الأراضي التي كانت مسبوقة في عهد السكان تصل إلى مليون و300 ألف عراقي سنوياً".

وأشار إلى "تراجع الرقع الزراعية وازدياد معدلات التصحر والمواصف القبارية والرملية، يصاحبها بتآكل ما يسمى بالك، التمزق الداخلي" وإجبار المواطنين على مغادرة أراضيهم نتيجة عدم وجود مياه كافية، مما اضطر 68 ألف أسرة في مناطق الأهوار خلال الصيف من هذا العام إلى النزوح من أماكنهم، لتقدمهم سبل العيش بعد أن كانوا ممتدنين على الزراعة وتربية الجاموس وصيد الأسماك والطيور.

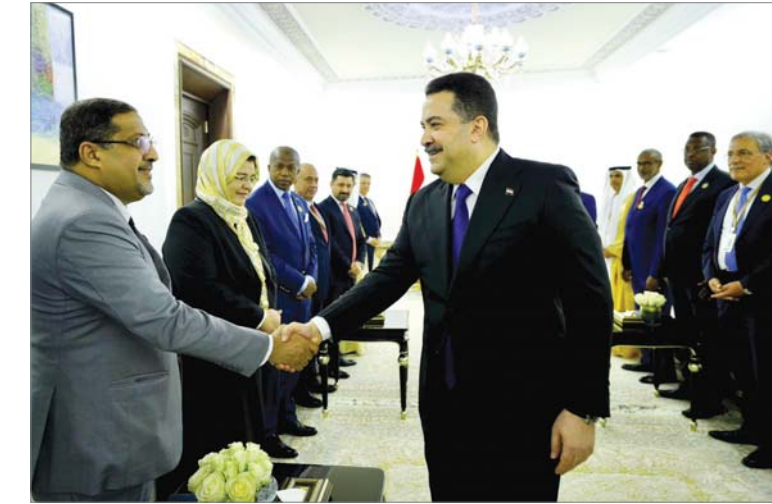
وقدر الفلاح من أن "النزوح الداخلي قد يكون مبرراً للنزوح الخارجي، أو إنشاء وحدات على أعقاب من تعاني من نقص كبير بالخدمات، والتي ستكون مرتعاً للكثير من المشاكل الاجتماعية، وازدياد معدلات التلوث نتيجة عدم وجود مظلة آمان اقتصادي، وارتفاع معدلات الفقر ومخاطر تعاطي المخدرات والمخدرات الممنعة، واستغلالهم للجمع الإرهابية، نتيجة فقدان سبل العيش".

تحرير: وائل الملوك

## الصحة: المباشرة بمشروع الضمان مطلع تشرين الثاني المقبل

تأمل زيادة أعداد الفئات المستهدفة إلى مليون مضمون كمرحلة ثانية. وأكد انهيار الهيئة من التعاقد مع شركة تقديم الخدمات الصحية للمضمون بجدية مالية، وانتاج الوثائق الصحية لهيئة المستفيدين بنسبة 90 بالمئة بالآلة أتمهاها 21 مؤسسة صحية، هي المستشفيات الحكومية والأجنحة الخاصة بالمستشفيات الأولية، والعيادات الاشتراكية الخاصة في المستشفيات الحكومية، والعيادات الخاصة بالمختبرات والصيدليات التي تسهم بتوفير الأدوية الأجنبية والمخيلة، بهدف تشجيع سياسة توبين الأدوية، وهذا ما يشجع العبات الاشتراكية في القطاع الصحي، ومناقشة القطاع الخاص بالاشتراك مع القطاع الحكومي، فضلاً عن الانتهاء من التعاقد مع شركات الربط الإلكتروني وطبع البيانات الإلكترونية التي يحتمل المواطن إبرازها عند مراجعته لتقديم الخدمات.

تحرير: علي موق



● رئيس الوزراء، موقف العراق ثابت ومبدئي إزاء القضية الفلسطينية

المنهجية في الأراضي الفلسطينية المحتلة، يستدعي المزيد من العمل العربي المشترك لإيقاف العدوان الوحشي الذي أوغل في استهداف المدنيين الفلسطينيين وبالشئ التحية في قطاع غزة.

في غضون ذلك، أكد رئيس الوزراء، أن الحكومة وضعت في أولوياتها مكافحة البطالة.

وذكر بيان آخر، أن "السوداني، استقبل مؤتمر وزراء العمل العربية فايز الأسين العام لمنظمة العمل العربية فايز على المطربي، بحضور وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، وجرى خلال اللقاء بحث مجمل ظروف بيئة العمل العربية

بغداد، وأشاد بالسوداني، بحسب البيان، بـ"جهود ضيوف العراق في عقد اجتماع مجلس وزراء العمل العرب في بغداد، وبمخرجاته التي تصب في تعزيز التعاون العربي بمجال تبادل الخبرات القانونية والمدلية، الذي أكد" تطالع العراق إلى إقامة أفضل العلاقات مع أشقائه العرب، والتعاون البناء في مختلف المجالات، والعمل المشترك نحو خدمة القضايا وتقدم البلدان العربية وازدهار شعوبها".

وذكر بيان مكتبي، أن "رئيس الوزراء، التقى وزير العمل العرب، بحضور الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الفيتا، المشاركين في اجتماع مجلس وزراء العمل العرب بدورته الـ 39 المتعددة، الذي تستضيفه العاصمة

● بغداد، الصباح

أعرب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، عن تطالع العراق إلى إقامة أفضل العلاقات مع أشقائه العرب، في حين رحب بمؤتمر وزراء العمل العرب، الذي تستضيفه العاصمة بغداد في نيسان من العام المقبل.

وذكر بيان مكتبي، أن "رئيس الوزراء، التقى وزير العمل العرب، بحضور الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الفيتا، المشاركين في اجتماع مجلس وزراء العمل العرب بدورته الـ 39 المتعددة، الذي تستضيفه العاصمة

## قريباً.. إنشاء جسرين على نهر دجلة

● بغداد، جشان الأسدي

تطلق وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة قريبا، مشروعين لتشييد جسرين جديدين على نهر دجلة، ناهية تسبب مشاريعها الجاري العمل بها حاليا، بحالة الزحام التي تعيشها شوارع بغداد. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل الصغار بتسريع لـ"الصباح" إن الوزارة تعزم قريبا لإطلاق مشروعين لتشييد جسرين على نهر دجلة، ضمن حزمة المشاريع الـ 16 التي أطلقتها تلك الاختصاصات المرورية في العاصمة، مضميناً أن الجسر الأول هو زهدا حديد وسيربط منطقة نواحس من منطقة حي القادسية، أما الجسر الثاني فهو العزرائية، وسيربط شارع

الشركات مع شارع العارث بن كدة. وبين أن إطلاق حزمة المشاريع المذكورة التي تمت بشكل تدريجي، جاء بالتنسيق مع أمثلة بغداد ومديرية المرور العامة، كما أن أمثلة التي سبقت الشروع بتنفيذ المشاريع، ههدت اجتماعات مكثفة مع تلك الجهات لإيجاد الطرق البديلة، فضلا عن إزالة التعارضات كاتأبيب مياه الصرف الصحي والشبكة الضوئية والأعمدة الكهربائية.

وذكر الصغار أن جميع المشاريع التي أطلقت، تم إيجاد طرق بديلة لها، بيد أن البعض من الشوارع المراد العمل به كان تصميجه ضيقا، وبالتالي فإن الوزارة مضطرة لتحويله إلى مسارين لحين إنجاز الأعمال فيه، ناهية تسبب

## تحذير من استمرار الدوام في المدارس الآيلة للسقوط

● ذي قار، نجلاء الخالدي

وأن هناك مخاطر حقيقية من احتمال سقوطها. وأشار إلى أن فريق المفوضية رصد عدداً من الأبنية المدرسية الآيلة للسقوط، وعدداً من المدارس التي تفتقر لشروط السلامة، وتتفحها أكثر من مدرسة لا تصلح للتعليم. وطالب مكتب حقوق الإنسان وزارة التربية والحكومة المحلية بالإسراع في إخلاء المباني الآيلة للسقوط، التي تشكل خطراً على حياة المئات من الطلبة. وأشار إلى أن مكتب المفوضية عد استمرار الدوام في هذه المدارس انتهاكا صارخا لحق الطلبة في الحياة، وأنها تشكل خطراً على المتواجدين فيها. مشيراً إلى أنه طالب الجهات ذات العلاقة بالاستجابة العاجلة لرفع الخطر الناشئ من استمرار الدوام في المباني المدرسية الآيلة للسقوط.

## الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الرياضات

علي البايوي

رئيس قسم الفن

مصطفى الربيعي

مسؤول صفح المحافظات

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabah.iq

الاعلانات

ads@alsabah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabah.iq

info@alsabah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل

07809210536

dist.imm@alsabah.iq

يصل جريدة الصباح

alsabah@imm.iq



نسخ الجريدة PDF

# الحدود العراقية - التركية.. معالجة المخاوف أولاً دعوات لاتفاقية أمنية مع أنقرة شبيهة بنظيرتها مع طهران



● تحركات استباقية لتأمين الحدود مع دول الجوار

**يرى مختصون في الشأن السياسي والدولي بأن على العراق أخذ خطوات استباقية وجادة للدفاع عن حدوده الإقليمية وضروورة تفعيل اللجان الثنائية بين العراق وتركيا بهدف معالجة المخاوف بشأن الحدود، كما أبدى المختصون دعمهم لفكرة ومقترح عقد اتفاقية أمنية مع أنقرة شبيهة بتلك الموقعمة مع طهران رغم اعترافهم بتعقيد ظروف هذا الملف مقارنة مع ملف الحدود مع إيران.**

## ● بغداد: هدى العزاوي

وقال الخلل في الشأن السياسي، عمر التناصر، في حديث لـ«الصباح»: إنه «رغم أن التغيرات الإقليمية والدولية الطارئة وبمقدار ما أدت لتفعيل الحرب في غزة، صار اليوم لزاماً على العراق الذهاب إلى أخذ خطوة جادة باتجاه التحرك الاستباقي للدفاع عن حدوده الإقليمية مع خارج أراضيه، كما تفعل بعض الدول لأجل حصوله على الاستقرار الشامل للأمن القومي ولأجل التخلص من الصدام الأزمن الممتد منذ زمن طويل».

وبين أن «استقرار الأمن القومي في العراق لا يمكن أن يتحقق ذلك إلا من خلال تفتيش جوهريين؛ أولاهما ضرورة وجود إرادة حقيقية للذهاب إلى الإجماع السياسي

لتعزيز المادة الدستورية التي تقضي بأن (لا يكون العراق متعلقاً للاعتداء على أي دولة من دول الجوار). لغرض قطع جميع النزاعات والحجج التي تتخذها تلك الدول بحقها للسيادة العراقية، حتى تحقق مكتسبات سياسية تصب في صالح المصلحة الوطنية العراقية بموازاةها الرئيسية (وليس القومي)؛ بمناوبتها الرسمية، وتقطع الطريق أمام تركيا وإيران لمنع تكرار خرق السيادة والتدخل داخل العمق العراقي لأهداف مشروعة وغير مشروعة».

وأوضح، أن النقطتين الثانية لتحقيق استقرار الأمن القومي؛ تكمن بالتحرك الدبلوماسي التواضع من أنقرة لأجل توقيع اتفاقية أمنية ثنائية على غرار ما تم توقيعه مع طهران، التي تحققت أولى أهدافها بإجلاء عناصر العمال الكردستاني وتواجدهم من

بالاتفاق مع الأمم المتحدة، والذي سيهد من تواجد الحركات الأجنبية المعارضة من اتخاذ مقترحات عسكرية لها داخل العمق العراقي وتواطؤ دولي وإقليمي تستخدم كوقفة ضغط ومحاولة لفرض الإرادات والمساورات وبشي التقرار السياسي في بغداد».

من جانبه، قال المحلل في الشأن السياسي الدولي، الدكتور جيدر سلمان، في حديث لـ«الصباح»: إن «العراق يسعى إلى الاتفاقية الأمنية مع تركيا مشابهة للاتفاقية مع إيران لحفظ الأمن الحدود».

ولفت، إلى أن «الاتفاقية الأمنية التي يسعى لها العراق مع تركيا صعبة، وذلك بسبب الطبيعة الجغرافية للمنطقة ووجود أودية بالإضافة إلى وجود حروب العمال الكردستاني وتواجدهم من

الجهة العراقية للحدود منذ عام 1983 واختلاطهم بالسكان وتزاوج أفرادهم، وبالتالي الأمر أصبح الأمر يطويه التمدد، ومن جهة أخرى فإن تلك المناطق أهدت الكثير من مسألة الأمن العراقي من جهة السياسية». مؤكداً بأن «الاتفاق مع (الحزب الديمقراطي الكردستاني - البارتي) يكاد أن يكون مستحيلًا، كونه يعتبر أن هذه الحدود حدودهم حصراً ويجب أن يتم الاتفاق معه مباشرة».

وأكد سلمان، أن «الأمر الآن منوط بما ستفرغه نتائج الاتفاقية الأمنية، خاصة أن الاتفاقية لربما تنتج باتجاه السلمانية والتي لا يمكن الإشادة بها إلا بعد مرور وقت من الزمن».

## تحرير: محمد الأنصاري



## كتاب الفتن والملاحم

أحمد عبد الحسين

كتب كثيرة في تراثنا العربي حملت عنوان «الملاحم والفتن»، وهي كتب تزخر بالعارف، إذ الملاحم مصطلح للحروب التي خاضها المسلمون ضد أعدائهم، أما الفتن فهي المعارك الداخلية والحروب الأهلية التي تقال فيها مسلمون بعضهم ضد بعض.

بالضد من «اللحمة»، التي تمجد فيها بطولات المسلمين، فإن مصطلح «الفتنة» مرادف ويستعمد منه غالباً لأنه يكسر الصفاء المتخيل عن الأمة الواحدة والعقيدة الحقّة، وحينما يرد ذكر حرب داخلية كمشين أو الجمل وسواهما يكن الحديث أشبه بالفتنة التي انتهت غالباً بالترسيخ عن طريقي وتختم بالآية القرآنية: «لكل أمة قد حلت».

دار التلك في أمة الإسلام 180 درجة في السنوات الخمسين الماضية لم تكن لدينا «لحمة»، واحدة، لكن لدينا «ولله الحمد» فتناً لا تعد ولا تحصى لنسج ثلاث فتن كبيرة منها: الفتنة الطائفية في العراق التي كان ختامها داعشاً، الفتنة البيئية، ثم الفتنة السورية.

في الفتن الثلاث هذه وفي سواها من الفتن، كان العرب بأغلبهم مشهودين إليها، كثير منهم كان يرى فيها بداية خلاص، وتفاعلو معها تفاعلاً له جذبات عقائدية، فكانت معارك داعش والجيش في سوريا محفوفة عند شطر من المسلمين بروي قيامية وتعليل وتكبير كما لو كانت الفتنة للحمة.

اليوم، منذ قيام الفصائل الفلسطينية بضرر فوات الاحتلال الصهيوني وأسر جنود، ثم الرد المتوحش لقاتل الكيان النابض وشن حرب إبادة ضد سكان غزة، خفت التهليل والتكبير والتفتأت الجري القيامية وصار الكلام غمغمة ومدارة عن الأسباب والناتج وجوى الفتن والموازين الربح والخسارة وهل التوثيق مناسب أم لا، ثم تحميل الجانبين بالآثار وزد ما حدث من مأسا وما ينتظرنا من فواجع.

رد الفعل هذا هو بالضبط ما كان يفعله العربي طوال تاريخه مع «الفتنة» لا مع «اللحمة»، وبالعلم فإن كثيراً ممن كان يرى في غزوات داعش «ملاحم» بطولية، يرى اليوم في قتال الفلسطينيين «فتنة» يرجو الله أن يقه شرها.

تبادلت الفتن والملاحم الأماكن، صارت الفتنة ملهمة وللحمة فتنة فهل فتننا كتب التاريخ رأساً على عقب وحقناً قرناً من أسفل إلى أعلى؟ أم أن الأمة كلها مغلوبة عليها سافلها، فنتها ملاحم وملاحمها فتنة؟

ahmedwadi66@gmail.com

## منا «النشيد الوطني» و«العلم» و«العطل»

## الثقافة النيابية تطالب الحكومة بإرسال القوانين الخاصة

مشترك بين لجنة الثقافة وبقية اللجان في المجلس، وطلبات الغياب، الكتل السياسية، بالاتفاق على تمرير هذه القوانين ولاسيما قانون العطل الرسمية، كما طالبت الحكومة بإرسال القوانين الخاصة للجنة ومنها قانون النشيد الوطني والعلم، إضافة إلى القوانين المقترحة من اللجنة ومنها قانون وزارة الثقافة، لأنها مازالت تعمل بقوانين النظام السابق، والعل يمكن باتفاق الكتل السياسية لتمرير القوانين وتعليق الصلحة الوطنية على الصالح الشخصية».

## تحرير: محمد الأنصاري

## عقود لتصدير 540 ألف طن من الكبريت

## مشاريع لزيادة إنتاج الغاز الجاف والبنزين المحسن

**تمضي شركة غاز الشمال بتفعيل مشاريع لزيادة إنتاج الغاز الجاف وتحسين مواصفاته وفتح خطوط إنتاجية إضافية لم محطات تجهيز الكهرباء، إضافة إلى طرح البنزين المحسن عالي الأوكتان وتصدير كميات كبيرة من الكبريت عالي النقاوة.**

## ● كركوك: نهضة على

وأشار إلى أن الشركة لديها خطة لإنشاء خط إنتاج ثالث للغاز، إضافة إلى توسيع وتطوير عملياتها الانتاجية لتأمين حاجة المنشآت الصناعية عبر إعادة تأهيل مختبراتها الصناعية ومشآطها من خلال تنفيذ جديده لتسبب وتجهيز مرجل بخار بسعة 160 طنًا بالساعة، لتوليد بخار الضغط العالي وتأهيل منظومة ماء الأبخار، وتفتيد عدد من مشاريع الغاز الجديدة.

وذكر أحمد أن الشركة بادرت بالعمل لتأهيل الكاسيات وحيدات تصفية الغاز لتحصين مواصفاته، وعند انتهاء العمل ستزداد كميات الغاز الجاف المنتج لم محطات الكهرباء.

وتابع أن الشركة تنتج أيضاً الغاز السائل للاستهلاك المحلي والذي تصخه إلى شركة تيمية الغاز الجوهرة للمولدين بغاز الطبخ، إضافة إلى إنتاج (الكاز أويل) لتجهيز المصافي وشركات هدرجة البنزين، حيث تم مؤخراً إبرام عقد لتزويد معمل إنتاج البنزين الاستثماري بهذه المادة

وقال مدير الشركة أحمد عبد الجيد أحمد لـ«الصباح»: إن الشركة تعمل حالياً بمشروع معالجة الغاز المصاحب للنفط مع الأخذ بنظر الاعتبار جوانب المحافظة على البيئة.

وأضاف أن المشروع يتضمن إجراء عملية معالجة للغاز المصاحب للنفط الخام عند استخراجها قبل احتراقه ومنع انتشار دخان العرق ومخلفاته التي تسبب بالتلوث البيئي، إذ بعد حلولة مهمة في إنتاج الطاقة النظيفة.

ولفت إلى أن الشركة تسلم الغاز الخام من منطى الشمال، ويدخل في عمليات لإنتاج أربعة منتجات رئيسة أهمها كميات من الغاز الجاف يتم تجهيره لمحطات إنتاج الطاقة الكهربائية لدعم الشبكة الوطنية بطاقة 1100 ميجاواط، حيث تتم تعديده لمحطات كركوك الغازية والديس وملا عبد الله.

## خطا لجذب المستثمرين وتطوير القطاع النفطي

## ● بغداد: رلى واتق

تتوزع دائرة العقود والتراخيص البيتروية في وزارة النفط والخاصة بالتأمين مع الشركات الاستخراجية والمشيطة لعقود جولات التراخيص بهدف تطوير القطاع النفطي واتخاذ المستثمرين.

وقال معاون مدير عام الدائرة، محمد نجم، في حديث لـ«الصباح»: إن «الدائرة أمدت إليها وفد مسيرة اقتصاد البلد من حيث الإعداد والتأهيل لعمليات التراخيص البيتروية، وتفتيدها وفق أعلى معايير العمل العالمية، المتعمدة في منح التراخيص لشركات البترول العالمية، وإعداد وتوقيع وتفعيل عقود الخدمة، مما أسهم بشكل واضح في زيادة إنتاج الحقول النفطية، والإنتاج من حقول أخرى جديدة، وتعميم موارد الدولة، وتأهيل عدد كبير من الشباب الذين أصبحوا يضاهون الكوادر الأجنبية العاملة في عقود جولات التراخيص من الخبرة والكفاءة والقدر».

وبين نجم، أن «الدائرة تعمل حالياً بمشاركة شركة الاستكشافات وداائرة الكامان وتطوير الحقول على إجاز جوات التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة الاستكشافية وهي رفع استكشافية وإعادة، موزعة على معظم المحافظات التي سوف تعمل على خلق فرص عمل لأبناء المحافظات وتطوير البنى التحتية».

وأضاف أن «عقود الجواتين ستكون تطويرية وجاذبة للمستثمرين، للمحافظة على الصالح الاقتصادي للبلد والمستثمر». مشيراً إلى أن «الدائرة عدت الشركات العاملة للمشاركة في المناضبة والمساهمة في تطوير القطاع النفطي، عن طريق المشاركة في العولة القادمة»، لافتاً إلى أن «العديد من الشركات البيتروية العالمية أبدت الرغبة في المشاركة بالإضافة إلى رغبة الشركات الوطنية في المشاركة والمساهمة في تطوير هذا القطاع».

وأوضح معاون مدير عام الدائرة، أن «الدائرة تعمل على وضع الشركات التقدمة وفق معايير موضوعية لهذا الغرض من الجوانب المالية والقانونية والفنية، منوهاً بأن الوزارة تتجه نحو العالمية في تطوير وتقوية اقتصاد البلد من خلال مشاريع الطاقة والنفطية بتفعيل عملية استثمار الغاز إلى أقصى حد للتوصل إلى درجة الأبتعاط الصغرى، وذلك بإعداد برامج لتخليط وتثدييد وتطوير البنى التحتية، كإشاد المدارس، ودفد المشفيات ومراكز التدريب، وتأهيل ورفع الموق والجسر والابنية لذوي الاحتياجات الخاصة، إضافة إلى إرسال الطلبة إلى الزمالات الدراسية والتطويرية، ونقل تجارب تلك البلدان إلى العراق كأحد المحددات الرئيسية في العقد الذي يشير إلى نقل التكنولوجيا».

## تحرير: وائل الملوك



ارتكب رجل أمريكي من ولاية إنديانا، يبلغ من العمر 71 عاماً، جريمة مروعة، إذ قتل طفلاً شطونياً عمره 6 سنوات بجمل الحنسية الأمريكية بكاليفورنيا، بينما أصيبت أمه (32 سنة) بجروح خطيرة، وتقول الشرطة الأمريكية إن السبعيني الأمريكي استهدف الضحايا بسبب عقيدتهم الإسلامية وكرد فعل على الحرب بين إسرائيل وحماس.

سوتيتيك



## برغم مساعي الجمهوريين لعزله وتدني نسبة مؤيديه من الأمريكيين بايندن يرغب بالترشح للرئاسة لـ «تحقيق السلام العالمي»

بأن هانتز بايند، مدان بالجرائم المزعومة، بما في ذلك 51% من الديمقراطيين. في السياق ذاته، أقيمت مظاهرات هانتز التجارية المثيرة للجدل واستغلال التفوذ الواضح، بتطلعا على والده، فوفقا لدراسة أجريت في آب الماضي، اتفق 61% من الأمريكيين على أن جو بايند، كان له في الأقل بعض الأضرار في المعاملات التجارية لابنه، وقال 42% إن «الريس الحالي تصرف بشكل غير قانوني»، و18% إن «جو بايند، تصرف بشكل غير أخلاقي، وليس بشكل غير قانوني».

عزل بايند، بعد تحقيقاته الطويلة الأمد في المعاملات التجارية الخارجية لعائلته، إذ يشته مشرعو الحزب الجمهوري في أن جو بايند، كان من الممكن أن يستفيد من المبالغ المالية التي حصل عليها أبه. ويتأرجح معدل قبول بايند حول مستوى 41%، في حين يتجاوز معدل الرفض 50%، إلا أن سلوك هانتز، المثير للجدل قد يؤدي إلى تقادم الوضع، نظراً لاستياء الرأي العام الأمريكي من سلوك الابن الأول للرئيس.

وفي الشهر الماضي، اتفق الرئيس الأمريكي، جو بايند، ونجله هانتز، ضربة موزونة من المشرعين الجمهوريين ووزارة العدل الأمريكية، ما يعني أنهما ربما أصبحا في ورطة حقيقية قد تؤثر في فرص بايند الأب، في الترشح لولاية جديدة.

وقال الرئيس الأمريكي، إن أي تحرك من جانب إسرائيل لاحتلال قطاع غزة مرة أخرى، سيشكل «خطأ فادحاً»، في الوقت الذي تستعد فيه القوات الإسرائيلية لتنفيذ عملية عسكرية برية، وقال بايند، إنه يؤيد القضاء على «حماس» بشكل كامل، ووصفها بأنها مجموعة من الجنائز، بحسب زعمه، ورأى أن «حماس لا تمثل كل الشعب الفلسطيني»، وقال، إن الغزو «القضاء على المتطرفين»، هو «مطلب ضروري»، على حد قوله.

وأضاف بايند لبرنامج «60 دقيقة» على شبكة «سي بي إن»، «تخيل ماذا سيحدث إذا توحدنا في أوروبا ياكمها، لدينا فرص هائلة، فرص هائلة لعمل العالم أفضل».



### غزة وحرب الصورة

علي حسن الفوزار

تعمد الصهيونية إلى سياسة تعويل صورة العنف والكراهية، بوصفها جزءاً من خطتها الأيديولوجية، مماثلة لتعمل على تسويق هذه الصورة كنوع من الخداع البصري الذي يهدف إلى تعطيل الرأي العام العالمي، وحتى الإقليمي والمحلي، كمدارسة دوغانائية لسنساعة العدو، والذي تواضع مع سياسات الإعلام الغربي في تعقيد يوميات الحرب على غزة، بما جعل من «حرب الصورة» وكأنها جزء من الرهانات التكتيكية التي تقوم بها المؤسسة الإسرائيلية بالتنسيق مع وكالات غربية، تدعي المهنية والوظيفية، لكنها تعمل عبر احتكار المعلومة والخبر، على الترويج للمخادعة، ولقرص سايبولوجيا الكراهية في الحرب المتوحشة ضد الفلسطينيين، فما خلفه وكالة عرقية مثل mm كشف عن الامورضية التي تتعايل بها في تعقيد أحداث حرب التوحش ضد المدنيين في غزة، عبر بنائها استصاراً وجعلت الرئيس الأمريكي جو بايند يوظفها في خطابه، من خلال تزعم بأنه «أب صوراً لأطفال إسرائيليين يقوم مقاتلو المقاومة بقطع رقابهم».

لهم كل ما يحتاجون إليه». وفي الشهر الماضي، اتفق الرئيس الأمريكي، جو بايند، ونجله هانتز، ضربة موزونة من المشرعين الجمهوريين ووزارة العدل الأمريكية، ما يعني أنهما ربما أصبحا في ورطة حقيقية قد تؤثر في فرص بايند الأب، في الترشح لولاية جديدة.

## الأمم المتحدة: 9 آلاف قتيل حصيلة حرب السودان

وقال المكتب عبر منصة «إكس» إن «السودان» ترشح بعد 6 أشهر من الحرب، وبحسب ما ورد قتل 9000 شخص وهجر أكثر من 5.6 ملايين من ديارهم، و25 مليوناً بحاجة للمساعدة الإنسانية، و19 مليون طفل خارج المدارس». وأشار المكتب الأممي إلى أن حرب السودان «هي الأزمة الأسرع انتشاراً على مستوى العالم، مع احتياجات غير مسبوقة في زمن قصير».

وقال المكتب عبر منصة «إكس» إن «السودان» ترشح بعد 6 أشهر من الحرب، وبحسب ما ورد قتل 9000 شخص وهجر أكثر من 5.6 ملايين من ديارهم، و25 مليوناً بحاجة للمساعدة الإنسانية، و19 مليون طفل خارج المدارس». وأشار المكتب الأممي إلى أن حرب السودان «هي الأزمة الأسرع انتشاراً على مستوى العالم، مع احتياجات غير مسبوقة في زمن قصير».

وقال المكتب عبر منصة «إكس» إن «السودان» ترشح بعد 6 أشهر من الحرب، وبحسب ما ورد قتل 9000 شخص وهجر أكثر من 5.6 ملايين من ديارهم، و25 مليوناً بحاجة للمساعدة الإنسانية، و19 مليون طفل خارج المدارس». وأشار المكتب الأممي إلى أن حرب السودان «هي الأزمة الأسرع انتشاراً على مستوى العالم، مع احتياجات غير مسبوقة في زمن قصير».

صورة ذهنية قام به الشعب الفلسطيني التصدي لتزعمه صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» واسعة الانتشار والتي تزعمت عنه لاحقاً، أو ما نشرته صحيفة «يدي ميل» تقلال عن تصريح مسؤول إسرائيلي «لإحدى القنوات الفضائية» أنهم عشروا على جثث لأربعين زنديماً بروس مقطوعة في مستوطنة كفاك عزا - فضلاً عن إختيار صحيفة «التايمز» اللبنانية عنواناً رئيسياً مقلداً، لكنه لاف في إزارته «حماس تدعي حناجر أراض». كنوع من الإثارة الصفراء، برغم نفي وكالات أنباء أخرى مثل هذه الخبر وغيره من الأخبار والمعلومات التي تتضمن تشويه سمعة القوات الفلسطينية في الانتفاضة «طوفان الأقصى».

هذا، وكانت المحكمة الابتدائية بالدار البيضاء في الجزائر العاصمة قد أصدرت في تشرين الثاني 2022 أحكاماً بأحق 94 شخصاً، وقضت بإعدام 49 منهم لكنها خفضت العقوبة إلى السجن مدى الحياة، وقد أوقفت الجزائر تنفيذ عقوبة الإعدام منذ العام 1993، بينما حكم على 28 شخصاً آخرين بإحكام بسجن تراوح من سنتين إلى 10 سنوات، في حين تم تبرئة سبعة آخرين إلى ذلك وجهت للمتهمين تهمة «المشاركة في القتل المدمم مع سبق الإصرار والترصد» وأعمال إرهابية وتخريبية تستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية» ونشر خطاب الكراهية» والتجهر المسلح».

## بدء محاكمات «حرائق صيف 2021» في الجزائر

هذا، وكانت المحكمة الابتدائية بالدار البيضاء في الجزائر العاصمة قد أصدرت في تشرين الثاني 2022 أحكاماً بأحق 94 شخصاً، وقضت بإعدام 49 منهم لكنها خفضت العقوبة إلى السجن مدى الحياة، وقد أوقفت الجزائر تنفيذ عقوبة الإعدام منذ العام 1993، بينما حكم على 28 شخصاً آخرين بإحكام بسجن تراوح من سنتين إلى 10 سنوات، في حين تم تبرئة سبعة آخرين إلى ذلك وجهت للمتهمين تهمة «المشاركة في القتل المدمم مع سبق الإصرار والترصد» وأعمال إرهابية وتخريبية تستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية» ونشر خطاب الكراهية» والتجهر المسلح».

هذا، وكانت المحكمة الابتدائية بالدار البيضاء في الجزائر العاصمة قد أصدرت في تشرين الثاني 2022 أحكاماً بأحق 94 شخصاً، وقضت بإعدام 49 منهم لكنها خفضت العقوبة إلى السجن مدى الحياة، وقد أوقفت الجزائر تنفيذ عقوبة الإعدام منذ العام 1993، بينما حكم على 28 شخصاً آخرين بإحكام بسجن تراوح من سنتين إلى 10 سنوات، في حين تم تبرئة سبعة آخرين إلى ذلك وجهت للمتهمين تهمة «المشاركة في القتل المدمم مع سبق الإصرار والترصد» وأعمال إرهابية وتخريبية تستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية» ونشر خطاب الكراهية» والتجهر المسلح».

هذا، وكانت المحكمة الابتدائية بالدار البيضاء في الجزائر العاصمة قد أصدرت في تشرين الثاني 2022 أحكاماً بأحق 94 شخصاً، وقضت بإعدام 49 منهم لكنها خفضت العقوبة إلى السجن مدى الحياة، وقد أوقفت الجزائر تنفيذ عقوبة الإعدام منذ العام 1993، بينما حكم على 28 شخصاً آخرين بإحكام بسجن تراوح من سنتين إلى 10 سنوات، في حين تم تبرئة سبعة آخرين إلى ذلك وجهت للمتهمين تهمة «المشاركة في القتل المدمم مع سبق الإصرار والترصد» وأعمال إرهابية وتخريبية تستهدف أمن الدولة والوحدة الوطنية» ونشر خطاب الكراهية» والتجهر المسلح».

## الصين تستضيف منتدى «الحزام والطريق»

أوربان، ونظيره الإيوي أبي أحمد، والرئيس التشيلي غابريال بوريك، ونظيره الكيني وليام روتو. وأقرع التبادل واليام بين الصين وروسيا هذا العام إلى مستويات متشابهة مع الاتحاد الأوروبي. وخصوصاً لجهة استيراد بكن النفط من موسكو.

أوربان، ونظيره الإيوي أبي أحمد، والرئيس التشيلي غابريال بوريك، ونظيره الكيني وليام روتو. وأقرع التبادل واليام بين الصين وروسيا هذا العام إلى مستويات متشابهة مع الاتحاد الأوروبي. وخصوصاً لجهة استيراد بكن النفط من موسكو.

أوربان، ونظيره الإيوي أبي أحمد، والرئيس التشيلي غابريال بوريك، ونظيره الكيني وليام روتو. وأقرع التبادل واليام بين الصين وروسيا هذا العام إلى مستويات متشابهة مع الاتحاد الأوروبي. وخصوصاً لجهة استيراد بكن النفط من موسكو.

أوربان، ونظيره الإيوي أبي أحمد، والرئيس التشيلي غابريال بوريك، ونظيره الكيني وليام روتو. وأقرع التبادل واليام بين الصين وروسيا هذا العام إلى مستويات متشابهة مع الاتحاد الأوروبي. وخصوصاً لجهة استيراد بكن النفط من موسكو.

أوربان، ونظيره الإيوي أبي أحمد، والرئيس التشيلي غابريال بوريك، ونظيره الكيني وليام روتو. وأقرع التبادل واليام بين الصين وروسيا هذا العام إلى مستويات متشابهة مع الاتحاد الأوروبي. وخصوصاً لجهة استيراد بكن النفط من موسكو.

# نيويورك تايمز: «حماس» اخترقت مواقع إسرائيل الحساسة بالخرائط والكاميرات مقابر جماعية لشهداء غزة وتنتياهو يرفض وقف إطلاق النار

اليوم العاشر على التوالي، واصل الاحتلال الإسرائيلي أمس الاثنين استهداف المدنيين في قطاع غزة، فيما أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية ارتفاع أعداد الفلسطينيين الذين استشهدوا جراء قصف الاحتلال الإسرائيلي قطاع غزة إلى 2750 شهيداً، يجري دفن معظمهم بمقابر جماعية جراء الظروف الكارثية في القطاع.



- القدس المحتلة، وكالات
- القاهرة، إسراء خليفة
- طهران، محمد صالح صدقيان



أ ف ب

● البحث عن ناجين بين الأقاض في أعقاب غارة صهيونية

وفي تصريحات لقناة «الجبهة» التلفزيونية، حذر وزير الخارجية الإيراني حسين عبد الهادي من أن بلاده قد تتحرك، وقال إنهم تلقوا رسالة إلى المسؤولين الإسرائيليين عبر داعميهم بأنه إذا لم توقف إسرائيل جرائم الحرب والإبادة الجماعية فلا يمكن لإيران أن تقف موقف المتفرج، وحذر من أنه إذا اتسع نطاق الحرب فإن خسائر فادحة ستلحق بأميركا أيضاً.

### مواقف دولية مشرفة

وقوبلت حملة القصف والتصعيد الإسرائيلي على قطاع غزة برفض سريع وتضامن من قبل قادة دول عدة مثل كولومبيا وجنوب أفريقيا وبنما واليابان التي رفضت الضغوط الغربية من أجل التنبؤ بعرقلة المقاومة الإسلامية (حماس) وحاصر القطاع.

وقد قال رئيس الوزراء الماليزي أنور إبراهيم إن بلاده لا تتفق مع الضغوط الغربية من أجل التنبؤ بعرقلة المقاومة الإسلامية (حماس) مشيراً إلى أن دولة غرناطة وأروبيو طلبت مراراً من ماليزيا في اجتماعات التنبؤ بالبحر، وتدين تصعيد تاسيلس.

في الولايات المتحدة، تظاهر مئات الفلسطينيين والعرب والنشطاء الأميركيين في مدينة واشنطن أمام سفارة وزارة الخارجية الأمريكية في حي جدار مستوطنة المظلة بقطاع غزة، وهنئوا لحرية الشعب الفلسطيني، منددين بعمليات الإبادة التي يرتكبها الجيش الإسرائيلي على سكان القطاع المحاصرين، كما خرجت تظاهرات أخرى في بون وبرلين وكوبنهاغن وأستراليا وموسكو.

كبار من احتمال تصاعد الصراع بين إسرائيل وفصائل المقاومة واتساع نطاقه إلى أنحاء الشرق الأوسط، وقالوا إنهم قلقون من احتمال مهاجمة حزب الله اللبناني شمال إسرائيل أو احتمال دخول إيران في النزاع.

وقال مستشار الأمن القومي الأميركي جيك سوليفان، خلال مقابلة مع شبكة سي بي إس، إن ثمة خطراً لتصاعد هذا الصراع وفتح جبهة ثانية في الشمال، وناطع، اشترك إيران، وردت هذه التعليقات جون كيري المتحدث باسم مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض، وقال لشبكة فوكس نيوز إن البيت الأبيض قلق إزاء احتمال تصاعد الصراع أو اتساع نطاقه.

وفي الجناح الدبلوماسي، عاد وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، أمس الاثنين، إلى إسرائيل في إطار مساعي واشنطن لا تسهم في خفض حدة التوتر مع مزيد من التصعيد في غزة، وذلك بعد أن التقى أمس الأول الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي وقبيلته ولي العهد السعودي محمد بن سلمان.

وتأتي زيارة بلينكن بينما أصدر مطلع بأن مسؤولين أميركيين وإسرائيليين يناقشون إمكانية قيام الرئيس الأميركي جو بايدن بزيارة إسرائيل في وقت قريب بدعوة من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، وأشار الوزير الأميركي إلى أن لقائه ولي العهد السعودي، الذي عُقدت بلاده مؤخراً مباحثات التطبيع مع إسرائيل على خلفية الحرب، كان مشيراً للقاء، وفي القاهرة، التقى بلينكن الرئيس المصري الذي قال إن رد الفعل الإسرائيلي تجاوز الدفاع عن النفس إلى العقاب الجماعي.

كل واحدة تعمل مسلحين اثنين، وبعد كيلومترات عدة، انخرقت المجموعة عن الطريق العام إلى منطقة الغابات ليصلوا إلى قاعدة عسكرية، فجروا بعدها جازراً بموتة ناسفة، ودخلوا القاعدة ووقفوا لالتقاط صورة شخصية جماعية ثم أطلقوا النار على جندي إسرائيلي.

وتقول الصحيفة إنه للتعجب، بدأ أن المهاجمين غير متأكدين من المكان الذي سيتوجهون إليه بعد ذلك، لكن أحدهم أخرج من جيبه خريطة مفصلة للقاعدة وبالتالي، جرى بعدها إعادة توجيه المجموعة ليجدوا باباً مفتوحاً لبني محسن، وبمجرد دخولهم، وصلوا لغرفة مليئة بأجهزة الحاسوب في مركز الاستخبارات العسكرية، وكان هناك جنديان إسرائيليان يهتميان تحت سرور في الغرفة، جرى قتلها بعد ذلك بالناص.

وتشير الصحيفة إلى أن هذه اللقطات، التي وجدت في الكاميرا المثبتة على رأس أحد مسلحي «حماس» الذي استشهد في ما بعد في الاشتباكات، توفر تفاصيل وصفها بالجزئية، عن كيفية تمكن حماس من مفاجأة أحد أقوى الجيوش في الشرق الأوسط، والتغلب عليه، حسب وصفها.

وتضيف الصحيفة، أنه من خلال التخطيط المدروس والغرفة العازلة بأسرار إسرائيل ونقاط ضعفها، تمكنت حماس وحلفاؤها من اجتياح جبهة إسرائيل من غزة بعد وقت قصير من الفجر، وتضيف أن المهاجمين استخدموا طائرات مسيرة لتدمير أبراج المراقبة والاتصالات الرئيسية على طول الحدود مع غزة، مما أثر في أداء الجيش الإسرائيلي.

وفي سياق متصل، أعلنت وزارة الصحة الإسرائيلية أمس الاثنين إصابة 3968 إسرائيلياً بجروح متفاوتة منذ بدء عملية طوفان الأقصى التي أطلقتها حركة حماس.

وقالت الوزارة في بيانها، حتى الساعة 10:30 (بالتوقيت المحلي) صباح الاثنين، لا يزال 351 شخصاً يتلقون العلاج في المستشفيات، نتيجة إصابتهم بجروح منذ هجوم (حماس) في سياق متصل، أعلنت وزارة الصحة الإسرائيلية أمس الاثنين إصابة 3968 إسرائيلياً بجروح متفاوتة منذ بدء عملية طوفان الأقصى التي أطلقتها حركة حماس.

وقالت الوزارة في بيانها، حتى الساعة 10:30 (بالتوقيت المحلي) صباح الاثنين، لا يزال 351 شخصاً يتلقون العلاج في المستشفيات، نتيجة إصابتهم بجروح منذ هجوم (حماس) في سياق متصل، أعلنت وزارة الصحة الإسرائيلية أمس الاثنين إصابة 3968 إسرائيلياً بجروح متفاوتة منذ بدء عملية طوفان الأقصى التي أطلقتها حركة حماس.

وقالت الوزارة في بيانها، حتى الساعة 10:30 (بالتوقيت المحلي) صباح الاثنين، لا يزال 351 شخصاً يتلقون العلاج في المستشفيات، نتيجة إصابتهم بجروح منذ هجوم (حماس) في سياق متصل، أعلنت وزارة الصحة الإسرائيلية أمس الاثنين إصابة 3968 إسرائيلياً بجروح متفاوتة منذ بدء عملية طوفان الأقصى التي أطلقتها حركة حماس.

وصف الاحتلال بشكل مكثف عدداً كبيراً من المنازل والمباني المأهولة بالمدنيين في خان يونس جنوبي قطاع غزة، موقفاً عدداً كبيراً من الشهداء والجرحى، كما تجدد القصف الدهشي الإسرائيلي العنيف على مختلف المناطق في قطاع غزة، إذ استهدفت مدفعية الاحتلال المنطقة الشرقية والوسطى وشمالي القطاع، كما جرى استهداف شقة سكنية غرب المدينة، بالإضافة إلى استهداف شرقي منطقة رفح في غزة القريبة من المعبر.

وأفادت تقارير خيرية، بأنه تم تجهيز مشربين جماعيين في قطاع غزة لمؤارة جثمانين الشهداء، التي، فلم يعد الموت أسراً سهلاً في قطاع غزة، يمكن قضاؤه في مساحة بضعة أمتار داخل مقبرة، فالمقابر لم تعد تتسع، والطريق إليها مهدد بالقصف.

### أوضاع مسأوية

وأفادت وكالة الأمم المتحدة لغوث اللاجئين الأنروا بأن مراكزها جنوب قطاع غزة استقبلت نحو 400 ألف نازح وتقدرها بنشر إلى وجود أكثر من مليون نازح، مشددة على أن هناك دماراً غير مسبوq في غزة، وأكدت الوكالة أن سكان غزة يشربون مياهاً ملوثة، معذرة من خطورة ذلك، خاصة أن احتياجات النازحين تنمو طاقاتها.

وأكدت مصادر فلسطينية أن القبائل المستخدمة في قصف غزة ليل الأحد كانت ذات قوة تدميرية عالية، ولم يسبق للعدو استخدامها من قبل.

إلى ذلك، قال مكتب رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو إنه لا وقف إطلاق نار إنسانياً من منطقة الغابات ليصلوا إلى قاعدة عسكرية، وسأل إعلام إسرائيلية أحياناً عن وقف إطلاق نار بهدف خروج أجانب من القطاع، ودخول مساعدات إنسانية إليه عبر معبر رفح.

وكان رئيس المكتب الإعلامي الحكومي في غزة أكد في وقت سابق، أنه لم يتلقَ حتى اللحظة أي الاتصالات أو تأكيدات من الجهات الجانب المصري بشأن فتح معبر رفح.

في غضون ذلك، أبدى وزير الخارجية المصري سامح شكري، أمس الاثنين، أسفه لعدم اتخاذ الحكومة الإسرائيلية حتى الآن موقفاً بشأن إمكانية فتح معبر رفح البري من ناحية غزة، للسماح بدخول المساعدات أو خروج المواطنين من دول الناطق.

وأوضح شكري أننا على أتم استعداد لإيصال المساعدات وخروج مواطني غزة، وأيضاً عمل المعبر بالوتيرة الطبيعية له لإيصال الاحتياجات الطبية للأغزة الفلسطينيين، مبرراً عن الأمل في هذا الصعيد.

يذكر أن قطاع غزة يعاني حصاراً خانقاً، فاقمه قيام وزير الطاقة الإسرائيلي، يسرائيل كاتس، بتقطع إمدادات المياه من الأراضي المحتلة إلى غزة، إضافة إلى قطع الكهرباء والوقود والغاز.

### انخراط غير مسبوq

في غضون ذلك، كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية عن أن القوات المسلحة ماخوذت من كاميرات مثبتة على رؤوس مسلحي حماس، الذين استشهدوا في هجوم مسلحي حماس، أظهرت أن المهاجمين كانوا يعرفون كثيراً من المعلومات والأسرار المتعلقة بالجيش الإسرائيلي وتقاتل ضعفه.

وفي إحدى اللقطات التي أطلعت عليها الصحيفة وتحدثت منها خلال إجراء مقابلات مع مسؤولين إسرائيلييين، تبين أن 10 مسلحين من كتائب النقسام كانوا يعرفون بالتصديق كيفية العثور على أماكن المخيمات الإسرائيلية، والدخول إليه والتحدث مع أهلية عيوهم إلى إسرائيل حيث اتجهوا شرقاً على متن 5 دراجات نارية،

### بيروت، جبار عودة الخطاط

ترقب وحذر بسود الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة بعد الاشتباكات المتتالية بين حزب الله وجيش الاحتلال الإسرائيلي، بينما أكد وزير الخارجية عبد الله محيى إلى أن هناك اتصالات بتقائها الريسان بري ومقاتلي الشصق بعدم فتح جبهة لبنان، بدورها أعلن جيش الاحتلال ليعمل خطة لإجلاء أهلية الجنود الفلسطينيين مسافة تصل إلى 2 كم من الحدود اللبنانية، وقال وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال

## ضغوط على بيروت لعدم فتح جبهة الاحتلال يُخلي مستوطناته قرب لبنان

الدبابات على الحدود اللبنانية، وفي وقت سابق، أعلن حزب الله استهداف 5 مواقع حدودية إسرائيلية بالأسلحة المضادة والصواريخ، وأرضع الصهوب أنه استهدف الكاميرات والتجهيزات التقنية الصهيونية المثبتة على جدار مستوطنة المظلة بالأسلحة النارية مما سبب تعطلها، كما تبني حزب الله، في بيان له، استهداف كتلة جناتنا الإسرائيلية بالصواريخ الموجهة مما أدى إلى إصابة دبابتين من نوع ميركاتو وناقلة جند مجنزرة وسقوط عدد من القتلى والجرحى.

سكان الشمال الذين يعيشون على مسافة تصل إلى 2 كم من الحدود اللبنانية، وقالت وزارة الدفاع والجيش الإسرائيلي، في بيان مشترك، إنه سيتم تنفيذ خطة لإجلاء سكان شمال إسرائيل الذين يعيشون في قطاع عمقه كيلومتراً من الحدود اللبنانية إلى أماكن إقامة مؤقتة الدولة، وكانت إحدى من المستوطنات وهي شتولا قد تعرضت لهجوم صاروخ من حزب الله في وقت سابق.

بعد الله، بو حبيب إن الاتصالات الدبلوماسية قائمة، وهناك مباحثات حول ما يحصل في غزة، ورئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي تابع الموضوع، ولغيت إلى أن الضغوطات تمارس على لبنان لعدم فتح جبهة من الداخل، وهناك اتصالات بتقائها الريسان بري ومقاتلي بهذا الصدد، ويجب الضغط على العدو الإسرائيلي لوقف التصعيد في غزة، وذكر أن حماس قادرة على الصمود لأشهر، وبين لبنان والعدو الإسرائيلي يوجد توازن رغم وترفض أن يلحق بلبنان أي أذى.

إلى ذلك، أعلن الجيش الإسرائيلي، تقميل خطة لإجلاء



● ابراهيم لم يربح العجز



● لم تتوقف المستوطنات عن الزحف على الأراضي الفلسطينية

صناع السياسة الأميركيون غالباً ما ينظرون إلى الصالح الإسرائيلي على أنها قضايا مصير ووجود ينبغي التعامل معها بأقصى درجات العناية، أما الدول العربية، حتى الصديقة منها للولايات المتحدة، فهي نادراً ما ينظر إليها تحت الضوء نفسه



في الماضي، كانت الولايات المتحدة تبذل المحاولات لتكبح الجائنين العربي والإسرائيلي معاً، ولكن السياسة الأميركية اليوم تركز بالكامل على ضمان هيمنة إسرائيل على الدول العربية



يعتقد السياسيون الأميركيون، لأسباب أيديولوجية، أن عليهم مسؤولية حماية إسرائيل التي يرونها دولة صغيرة هشّة محاطة بأعداء من العرب الاقوياء، لكن هذه الصورة عفا عليها الزمن منذ عقود



بينما يهدد المسؤولون الإسرائيليون بإعادة لبنان إلى العصر الحجري، وإذ تخرق الطائرات الحربية الإسرائيلية المجال الجوي اللبناني بدويها نجد أن واشنطن متشكّلة

**بمناقشة كيفية تجريد حزب الله اللبناني من وسائل القوة ورعاية جيش لبنان لا يقوى على تهديد إسرائيل**

الإمكانية طرد الفلسطينيين في هجرة جماعية باتجاه الأراضي الأردنية، حين يقفون أمام خارطة ظهر الأردن كجزء مما يسمى "إسرائيل الكبرى"، يكون لدى الأردنيين من الأسباب ما ينطوي على عواقب الموت والحياة فاضفة الغريبة كانت في الأصل جزءاً من سيادة المملكة الأردنية حين وقع الغزو واحتلتها القوات الإسرائيلية على العام 1967، ولكن لم يبرز لنا من يفتتح تقطيع أوصال الأراضي الإسرائيلية لإشعار الأردنيين بأنهم أكثر أماناً.

#### ضمان هيمنة إسرائيل

الأردن ليس جار إسرائيل الوحيد الذي يعيش في ظل هذا النوع من التهديد، ففصّر سوريا ولبنان جميعاً لهم منذ 30 مستوطناً في حين أن الأردن معرض لخطر بالدرجة نفسها نظراً لمرکز الجيش الإسرائيلي على مسافة لا تتعدى 30 كيلومتراً عن العاصمة الأردنية عمان، وعن أريد أيضاً التي تعد ثاني أكبر مدن الأردن كذلك يقع العقبة، وهو الميناء الأردني الوحيد، على شريط من الساحل يبلغ طوله نحو 16 كيلومتراً وهو واقع بين الحدود الإسرائيلية والسعودية.

لذلك، حين يروج الساسة الإسرائيليون



● خارطة الأردن وجوارها العربي

كثيراً ما يجادل المتشددون الإسرائيليون؛ مستدين إلى حجة أن على الفلسطينيين تقبل الأردن وطناً لهم، بدلاً من المطالبة بإقامة دولة مستقلة، فالمملكة الأردنية الهاشمية أولاً وأخيراً كانت هي التي تحكم الضفة الغربية، كما أن كثيراً من الأردنيين لهم أصول فلسطينية.

النسخة الإسرائيلية الأكثر اعتدالاً لهذه الخطة تلمي وضع أجزاء من أراضي الضفة الغربية تحت حكم المملكة الأردنية، خاصة تلك الأراضي التي لا تريدها إسرائيل، أما النسخة الأكثر تطرفاً فتتحدث عن طرد الفلسطينيين بالكامل وإزاحتهم فعلياً إلى الأردن.

## واشنطن تدعم هيمنة تل أبيب

# الأردن ومشكلات التمدد الإسرائيلي



● إحدى مستوطنات غلاف غزة

وأنها مجرد مقدمات؛ والبوسع مقاضتها حتى لو كانت غالبية الثمن، لن يطرأ على بال أي مؤسسة فكرية أن تطالب إسرائيل بالتخلي عن تل أبيب مثلاً من أجل الأردن، في حين يستعجل بانديكوف بكل غفوية أن يفتح تفكيك أرض الأردن من أجل إسرائيل.

لقد ازدادت واشنطن أن ترغم يقية دول الشرق الأوسط على الاستجابة للمصالح الإسرائيلية والتعايش معها، يعتقد السياسيون الأميركيون، لأسباب أيديولوجية، أن عليهم مسؤولية حماية إسرائيل التي يرونها دولة صغيرة هشّة محاطة بأعداء من العرب الاقوياء، لكن هذه الصورة عفا عليها الزمن منذ عقود، لأن العديد من دول المنطقة ومواطنيها اليوم أكثر هشاشة وضعفاً أمام هجمات إسرائيل من تلك.

الفرص الإسرائيلية مثلاً كثيراً ما يرددون أنهم يحتاجون إلى المستوطنات للحفاظ على حدود يمكن الدفاع عنها ولا أصبحت المدن الإسرائيلية، مثل تل أبيب، مهددة في كل لحظة بخاطر معلق فوقها؛ مصدره المناطق العربية التي لا تهدد أكثر من 30 مستوطناً في حين أن الأردن معرض لخطر بالدرجة نفسها نظراً لمرکز الجيش الإسرائيلي على مسافة لا تتعدى 30 كيلومتراً عن العاصمة الأردنية عمان، وعن أريد أيضاً التي تعد ثاني أكبر مدن الأردن كذلك يقع العقبة، وهو الميناء الأردني الوحيد، على شريط من الساحل يبلغ طوله نحو 16 كيلومتراً وهو واقع بين الحدود الإسرائيلية والسعودية.

ستواجه البلاد كارثة بيئية جارفة على بعد أميال قليلة إلى جهة الشرق من النهر يتحول المشهد في الأراضي الأردنية إلى صحراء سوداء لا تصح لعيش أعداد كبيرة من البشر فيها.

أضن وأزعز إرث لديها، وهو الوصاية على الأماكن المقدسة في القدس (أورلليم).

هذا الاقتراح هو أسوأ من مطالبات الأردن ببيع حقه المكتسب بالحداد بأبخص لمن. إن أبيع التبر بالتراب، لأنه يتطلب من الأردنيين المجازفة بتعرض بلاهم لأهوار عنيف، كانت آخر محاولة لإنشاء دولة فلسطينية داخل الأردن، وهي التي عرفت باسم "أبول الأسود" في العام 1970، قد انتهت بحرب أهلية طاحنة (وكانت قصيرة الأجل برحمة الهية) ثم إن الأرض التي يعيها بانديكوف، وهي وادي نهر الأردن، تعتبر سلة غذاء البلاد، ويُعدّ الأردن الآن بلدًا فقيراً بإلها، ومن دون "نهر الأردن" والأراضي الخصبة التي من حوله



● فلسطينيون يعلون بمرور ساعة الاحتلال

● ماثيو بيتي  
● ترجمة: أنيس الصنّار

#### الأردن وطن للفلسطينيين

على الرغم من عدم وجود موافقة؛ سواء من الجانب الأردني أو الجانب الفلسطيني، تبقى فكرة جعل الضفة الشرقية لنهر الأردن وطناً للفلسطينيين تحوم في الأوساط القومية الإسرائيلية، وهي كتسبب تقلباً في زوايا غير متوقعة من واشنطن أيضاً ففي الشهر الماضي نشرت مجلة "جاست سيكورتري - الأمن العادل" ذات التوجه الليبرالي مقترحاً مبتكراً وفق هذه الخطوط بقلم "جونان كوف" مدير مبادرة سكوكوفوت لأن الشرق الأوسط ضمن مؤسسة المجلس الأطلسي.

كتب بانديكوف قائلاً: "سوف تحتفظ إسرائيل حتماً ببعض مستوطناتها في الضفة الغربية والأراضي التي أقيمت عليها مع أي اتفاقية يتم التوصل إليها، وعدد المستوطنات الذي يستمر إسرائيل على التمسك به سوف يمتد ببعض بالتزايد عاماً بعد عام". من دون هذه الأراضي لن تستطيع فلسطين أن تصبح دولة مستقلة لها مميزات الاستقرار والدوام، والحل الذي يطرحه بانديكوف لهذه المشكلة هو تفويض دولة فلسطين عن الأراضي التي ستقتدها لصالح المستوطنات بإراض أردنية بديلة. وهي مقابل ذلك سوف يحصل الأردن على بعض الأراضي السعيدة بالإضافة إلى المميزات الاقتصادية ولأجل إتمام هذه الصفقة سيطلب من العائلة الملكية الأردنية الهاشمية أن توافق على مشاركة العائلة الملكية السعودية في



تتميز مدينة كربلاء بأهلها بقاء الأرض وأعظمها حرمة، باحتضانها أجساد الأولياء عليهم السلام، من أنبياء وأوصياء وصلحاء، ورجال عظام خلدتهم التاريخ بعلمهم وفضلهم وشجاعتهم ودفاعهم عن الدين والعقيدة، فحتى كل ناحية وضاحية من كربلاء تجد مرافد مثيرة لعترة طاهرة سمت في سماء القضاء يقصدهم محبوبهم من جميع أنحاء العالم للزيارة واستلهام الدروس والعبر من سيرهم الشريفة. من هذه المعالم المقدسة في قضاء عين التمر في محافظة كربلاء المقدسة مزار أحمد بن هاشم، يقع المزار في الجهة الغربية لقضاء عين التمر ويبعد عن مركز القضاء قرابة 20 كيلومتراً وعن محافظة كربلاء بحوالي 80 إلى 90 كيلومتراً، تامه الناس من كل حذب وصوب.

## من أعلام القرنين السابع والثامن الهجريين

# مرقد ناظر العين.. أحد معالم قضاء عين تمر الدينية



● الشيخ عقيل الحمدي



● المهندس زيدون الحفصي



● مرقد ناظر العين أحمد بن هاشم

مربع، وأرضية الحرم بمساحة 310 أمتار مربعة، وشمل العمل كذلك حفر بئر جديدة لتزويد منظومة تصفية المياه التي تخدم الزوار والتي تم التبرع بها عام 2010 من إحدى المنظمات المجتمعية، وشمل العمل الكربلائي وتأمين المزار بصورة كاملة بعد أن كان مهملًا. وفي العام 2022، قامت الأمانة العامة للمزارات الشيعية بتغليف جدران الحرم بالمرمر التركي، وفي الوقت ذاته وجه محافظ كربلاء المقدسة بتغليف جدران الحرم وباطن القبة بالمرامير العتيقة والواجهات الخارجية للحرم بالطابوق الجلف قيم والكاشي الكربلائي، وتجري الآن وبرعاية محافظ كربلاء المقدسة أعمال إعادة تغليف القبة بالكاشي الكربلائي.

### موسم الزيارة

وعن زيارة السيد أحمد بن هاشم والتشاشات التي تقام في المزار الشريف يقول الأمين الخاص، بالنسبة إلى زيارة المرقد فهي زيارة موسمية في موسم الخريف وأغلب الزائرين هم من كربلاء والمنطق الجسورة ويستوطن المزار أكثر من 2000 زائر، والزيارة الموسمية تكون في الشهرين العاشر والحادي عشر وفي أعياد نوروز والربيع ويكثر الزائرون أيام الخميس والجمعة والسبت ويكثر من الزائرين بالتناوب، أما عن التشاشات التي تقام داخل المزار فأشارت نهي جمع مناسبات الولادات والوفيات للأمة الأظهر وأعياد نوروز كل عام داخل المرقد الشريف.

القبة وتغليف المزار بالالكاشي الكربلائي من قبل الأمانة العامة للمزارات الشيعية في العام 2013، فتح استحصل مبلغ من قبل محافظ كربلاء المقدسة لتغليف قبة المزار والجدران الداخلية بالتزيين الماريا، وفي العام 2022 تم استحصل موافقة من محافظ كربلاء بتغيير الكاشي القديم للقبة من الخارج واستبداله بأرضية جديدة ذات نقوش إسلامية كتبت عليها كلمة الشهادة.

### إعمار

وشأن تفاصيل المزار التقينا المهندس زيدون الحفصي مسؤول الشعبة الهندسية لمزارات كربلاء إذ قال: تبلغ مساحة الأراضي التابعة للمزار الشريف أكثر من 20 دونماً موقوفة وفقاً عاماً، أما مساحة المزار الشريف فأكثر من 3000 متر مربع، إذ إن أبعاد الصحن الشريف (86×35) متراً، ومساحة الحرم 315 متراً مربعاً، وأبعاد الحرم (14×22.5) متراً، ويبلغ ارتفاع الحرم 5 أمتار، ويقع القبر الشريف في وسط الحرم تماماً، ويبلغ قطر القبة 6 أمتار وارتفاعها 11 متراً، والطواريف المحيطة بالمزار تم بناؤها في ثمانينيات القرن الماضي باستخدام أعمدة حديثة وعقادة السقف بالثيمان والحجر، وفي العام 2010 قامت محافظة كربلاء المقدسة بإجراء أعمال صيانة للمزارات شملت تغليف الأعمدة الحديثة بالسقف الجلف قيم وعمل كتبة قرآنية في واجهة الطواريف من الكاشي الكربلائي بطول 250 متراً، كذلك تغليف الأرضية للصحن الشريف بالمرمر التركي وبمساحة 2700 متر

### كلمة الشهادة

الأمين الخاص للمزار هاشم إبراهيم كاظم، سلط لنا الضوء على هذا المرقد ومرآحله إيمانه بالقول: «قبل العام 1991 كان هناك قبر صغير فوقه قبة صغيرة يأتيه الزوار من كربلاء والناطق المجاورة وفي العام 1991 تم هدم المرقد بشكل عام وتم بناؤه بهندسة معمارية طبق بصاحب المرقد من قبل مجموعة من المختيرين». في العام 2004م جُدد المزار بأرضية من المرمر وطابوق الجلف قيم، وبعدها في العام 2008 تم ضم المزار إلى ديوان الوقف الشيعي/الأمانة العامة للمزارات الشيعية حسب قانون 19، ليتم بعدها تغيير شيك المرقد الشريف في العام 2009 من قبل مترعين، ثم تم تغيير باب

بذلك بعد مجيء القائد العسكري تيمور أو المعروف بتمورنك (يختلف تمورنك هذا عن الغولي ذاك) فهو أحد القواديات العسكرية الذي هرب في إحدى المعارك ولبى إلى منطقة عين التمر في سنة 745هـ عندما دفن في هذا القبر الشريف وبعض النصوص تتكلم عن أن بعضاً من أقربائه دفنوا هنا».



كان قبرا صغيرا فوقه قبة صغيرة ليعاد بناؤه بهندسة معمارية تليق بصاحب المرقد



بذلك بعد مجيء القائد العسكري تيمور أو المعروف بتمورنك (يختلف تمورنك هذا عن الغولي ذاك) فهو أحد القواديات العسكرية الذي هرب في إحدى المعارك ولبى إلى منطقة عين التمر في سنة 745هـ عندما دفن في هذا القبر الشريف وبعض النصوص تتكلم عن أن بعضاً من أقربائه دفنوا هنا».

أحمد بن محمد ناظر العين ووظفه وأعطاه الريادة بأن يكون ناظراً للعين أي مسؤولاً إدارياً لمنطقة عين التمر وما الأما من المدن وصولاً إلى كربلاء، فأصبح يتمتع بحكم إداري، فضلاً عن وظيفته الدينية في نشر فكر أهل البيت عليهم السلام.

فيبدأت صفحة جديدة في حياة السيد أحمد بن محمد، والمعروف بأنه تولى رفة كبيرة، لا سيما أن



● الأمين الخاص مع الحرور

● عامر جليل إبراهيم  
● تصوير: إعلام الأمانة  
● العامة للمزارات الشيعية

(الصباح) وفي سعيها للتعريف بالأماكن السياحية والدينية زارت هذا المكان والتقت سماحة الشيخ عقيل الحمدي المؤرخ والباحث التاريخي والخطيب الحسيني ليجدنا عن نسب صاحب هذا المرقد الطاهر وحياته.

### أعلام القرنين

عن نسبه الطاهر يقول الشيخ عقيل الحمدي: هو السيد أحمد ناظر رأس العين بن محمد أبو المائر بن أبي جعفر بن محمد بن علي بن أبي فويرة بن أبي جعفر محمد الجبر خير العمال بن علي الجمدوني بن أبي الطيب أحمد بن محمد الحارثي بن إبراهيم الحجاب بن محمد العابد بن الإمام موسى ابن جعفر (ع).

ويضيف الشيخ الحمدي قائلًا: «لأسف لم ترجم المصادر مكان وتاريخ ولادته، إنما أشارت إلى تاريخ وفاته سنة 745هـ، وإذا احتملنا عمره الشريف تجاوز الستين سيكون

من أعلام القرنين السابع والثامن الهجريين، عاش ردهما من حياته في بغداد لكن هناك سبب كبيراً لخروجه منها عندما طلب منه ما يسمى بالرشيد الطيب وهو طيب السلطان (محمد خدابنده) قتل أحد علماء الشيعة وهو السيد تاج الدين الأبي مع ولده حسين وعلي بوصفهم خرجوا عن سيرة الزبير يومها فرفض ذلك واضطر للخروج من بغداد ووجد متخفياً إلى قبر الإمام الحسين (ع) وسكن في الحائر الشريف في كربلاء ثم سكن عين التمر.

### ناظر العين

لقب السيد أحمد بن هاشم عبر التاريخ بناظر العين، ولفظ العين هنا يشير إلى مدينة عين التمر، التي تبعد 20 كيلومتراً عن هذا المزار، لقب

# من فلسطين.. أنا هنا

**لا صوت يعلو فوق صوت الحق، لا صوت يعلو فوق طوفان الأقصى، فصوت الحق هذه المرة أسمع العالم والدم الطاهر خصب أرض المقدس، والطوفان بدأ بجتاح كبرياء الاحتلال الغاشم وتهشيم طمأنينته، لا بد لميزان العدل يوماً ما أن يرتفع على التطرف والعنجهية الصماء التي سلبت الحقوق من أصحابها. شهر تشرين تبارك لمرمة الانتصاح بإعلان عن عملية طوفان الأقصى التي باغتت الإسرائيلييين في ساعات المبكر لتوقظهم والعالم أجمع من غفوة طال مداها فعاثق صوت الفلسطينيين عنان السماء معلنين منادين نحن هنا.. فآين أنتم؟.**



• سناء الوادي

حقائق التاريخ لا تكذب فكل فعل يقابله رد الفعل الأقوى والأشد، ومدّ فجر التاريخ تبرز حركات المقاومة لكل محل استمر أرضاً وهجر أهلها وقتل منهم ما قتل ومن كثرة الأمثلة في تتابع الزمان، التي تؤكد أنه كلما تم إخماد حركات التحرر عادت من جديد بتبليغ أكبر وتقنية أحدث وهذا بالضبط ما قامت به حركة حماس المقاومة التي فاجأت العدو في مقتته وأفضلت مخططاته في المنطقة العربية، كل من قرأ مجريات الأمور السياسية في إسرائيل على مدى الشهر المهور الحكومية والتصعيد الشعبي الداخلي على خلفية وصول الحكومة الهيمينية الأكثر تطرفاً بمراسة تنهائيه، والتي تتبنّى قرب انفجار الوضع بأية لحظة، فندما يبلغ التطرف مبلغ الخطاية بإحراق قرى كاملة وتهجير السكان وبناء المزيد من المستوطنات، والضرب بكل توصيات القانون الدولي عرض الحائط، ناهيك عن الحصار الشفطع غزّة منذ أكثر من ستة عشرة عاماً، وبين هناك تحدث عمليات الانتقامات العلنية وإغتيال الشباب بكل ما يرد.

وفي خضم كل هذا بدأت إسرائيل تتحو باتجاه تنفيذ مخططاتها الأولى بدفن القضية الفلسطينية إلى الأبد، فغضب الاضطرابات الإبراهيمية التي قد وقعت مع الدول العربية، ارتفع سقف التوقع بالمحدد ملياً عن التمتع السموذي الإسرائيلي على اعتبار السموعية مركز الازدواج والاسلامية.

الفلسطينيين رايقوا عن كذب كل ذلك، وعلى الرغم من وضع الرياض شروطاً للتبليغ أوالها الحل العادل للقضية الفلسطينية، يعل الدولتين واحترام حقوق

## • د. فاضل محمد البدراني

ماذا نتحدث عن المعركة والبطولات التي يبسطها الفلسطينيون على أرض غزّة، وهم في مواجهة ختمية مع الكيان الصهيوني ما بين النصر والشهادة، وعلى الرغم مما يسطرون ويفعلون، لكنهم يواجهون أعنى جيوش العالم قوة وحشية، من أميركيين وإسرائيليين وأوروبيين، ما عدا ما هو خطر من مكائد الآخرين في هذه المعركة النوعية انضمت لنا مصيبات جديدة أفزرتنا حالة الشراسة والقوة والتخيط للمواجهة، ومنها الصمود وهو عنان بارز اختاره الفلسطينيون سيلا لهم، دون سواه الفمصي نحوهمهم الذين، والقطعات التي أظهرت المستوطنين المحتلين الصهيانية ما بين خائف ومرتبف، وناقذ سياسات حكومتهم، وما بين شائم كاره لكل من يعادي الفلسطينيين ويقتل أطفالهم وأبنائهم، ويعجلهم بهذه الحالة من قوة الإرادة والشراسة الفداء، ماذا نسمع عن المعركة، التحليلات المؤيدة للمقاومة الفلسطينية والتغني بالبطولات النوعية، أم نحبب الرجال والنساء الصهيانية، أم صوت الصواريخ الفلسطينية، وهي تتجه لتسقط الطائرات، أم جثث المرتزقة من الجنود، أم صوت الصهيانية يصلون في مطارات خارجية هارين من مستوطناتهم فلسطينيين لامرأة ماذا نتابع من أدبيات المعركة؟ ربما تصمى لصوت بعيد يخطف تلك لمرأة عجزوا طامعة في العمر، تشد صدورها - شداً بعكسها أهل فلسطين ما وعدتكم راحة فلسطين، إيدنا وحدونا ستى أدنيا وحده، ما بين أسنى أرق في قلبه، والله ما ينس أرضه، حتى تختتم قصيدتها بالقول، لا تهمي راسك بالعالي لا تهمي .

الشعب الفلسطيني في أرضه، إلا أن رئيس حكومة الكيان الغاصب أدلى صراحة عند الإعلان عن المشروع الجديد، الذي يربط الهند والخليج العربي بإسرائيل ومن ثم أوروبا عن خفيا نواياه بالشرق الأوسط الجديد، الذي يحضره والذي سيكون فيه لإسرائيل دوز موردي، والذي إذا ما تم ذلك يعني التناق المصالح الاقتصادية، والتي سيسمي المشاركين فيه حتماً للعمل على المحافظة على الاستقرار السياسي، ولربما الثأر جانياً بكل ما يهز مآبئينة الاتفاقيات والشروعات الاقتصادية في المنطقة، لا يعني ذلك للفلسطينيين إلا تهشيم قضيتهم وإغلاقها خاصة بعد فشل الوسائط السلمية والدبلوماسية ووضع أوراق القضية في درج العرب والأمم المتحدة الهيملة تتعدون النسي المنسي.

وفي هذا السياق فقد لوحظ التجيش الإعلامي الغربي لقبل الحقائق، وبالطبع فذلك ليس بغريب عن ازدواجية المعايير الغربية والأمريكية والكيل بمكاييل متعددة، وفقاً للمصالح، فما أفزرتنا الردود الأولية للأفعال من سرعة الاستجابة للدفاع عن إسرائيل وتوجيه حاملة الطائرات الأمريكية «جيرالد فورد» إلى سواحل غزّة، وإظهار المرابطين في غزّة بصموده الراهبين الجرمين، بينما التتهجت واشطن نهج الأمم المدافعة عن أوكرانيا في وجه العملية العسكرية الروسية، وهذا ما يعد للذهان مقروعة اليهود الشهيرة أرض بلا شعب لشعب بلا أرض ما يعني عدم الاعتراف بملكية الفلسطينيين لوطنهم أساساً، فهل المحتلون همنا فما أصحاب الأرض، وللتنويه فإن من رأى مشاهد المادارين الهارين من إسرائيل في مطار بن غوريون وقارنها بمشاهد المزل، الذين يرفضون الخروج من غزّة ويموتون تحت القصف المروع إيماًنا بقبحهم

## ماذا نتحدث عن طوفان الأقصى؟



هذه الأغنية الوطنية اجتاحت وسائل التواصل الاجتماعي من أداء الحاجة الفلسطينية حليلة الكسوناني أم العيد، التي غادرت بلادها منذ النكبة والهجرة في عام 1948، تعيش مهجرة في مدينة الزرقاء بالأردن، أغنية مؤثرة عندما نستمع إليها كأننا نشدث بالكلمات، ولا نريد أن ننترفها، وقد تعاطى معها سياسيون واعلاميون ونشطاء ووطنون.

ماذا نتابع من أدبيات المعركة الفلسطينية، لقد حطمت فلسطين بعمر ست سنوات، وهو يعمل النيقية، ويتوعد بتحرير القدس ويرمي سلاح كلاشكوف باتجاه المستوطنات الإسرائيلية على الأرض الفلسطينية؟ الأبتى هي رسالة بليغة بأن الأجيال ممتسكة بالوطن والثورة في عقولهم هدف من أجل تحرير الوطن، لقد أفزرت المعركة كثيرا من النتائج، منها تكيد الصهاينة خسان بشرية كبيرة ومعقلين بالمشترات، إضافة إلى الخذلان والخوف والرب، مقابل أن أصحاب الأرض اعتبروا أن دماهم التي تسيل هي عملية تبرع بالدم لإفاد بلدهم من الموت، وبقينا أن النتيجة الأهم لهذه المعركة أن المستوطنين لن يسكتوا أرضاً يجاورهم فيها فلسطينيون، فنذا معركة «طوفان الأقصى»، إن المعركة لمها أن تعلق من جانب الصهاينة، لديهم اعتمدوا الإعلام سيلا في التظليل والحرب النفسية ومحاولة تدمير المعنويات الفلسطينية، وهذا من فعل الأميركيين والتربيد كله، بينما الحقيقة في صدور الإزارة الأمريكية أنها تبحث عن حلول سريعة لتجنبا من مستجدات محتملة تتعلق بالخوف من فتح جبهات متعددة، بينما تأتت من وطاة حرب أوكرانيا وروسيا، وصراع يتنامى عن الصين.

## التنمية الاقتصادية.. والقطاعات الأربعة

طبقية من أحزاب متنفذة ورجال دين تتعاش على جهل الناس، ولصوص تشط في الأرباح الموراة، الخدمات السياحية والمصرفية ودعم الثنات الضعيفة وغيرها لها سياسات نافذة ومؤثرة، بدلا من أن تكون قوانين عاظلة لا تروق على تحريك جناح بوعوضه، هذه وغيرها تميز البناء المتخلف عن البناء التنموي.

فيها تعالي البهنا وزخرت واجهته وتفتن المعماري في يدكورات التحول البناء بالمرمر والحجر المون، يبقى الحجارة، أو تخفي منه والعمل لكل تلك الاطنان من الركود والفشل، سوق العمل تتحول إلى كتلة ملتزمة من الطلب المستمر، لتعوض سنوات البطالة المزمّنة، الفقر يتقلص بعد أن كان هوية ذلك النشاط، نظم التعليم تتحول إلى ميدان معرفي مزدحم، بعد الهيكلي تختلف المنهج للأمية، الناس تأكل ما نتج بدل سنوات التعليم، والمون والصناعة ما نتجته من جدجها عبارة للحدود في الأوقاف العامة، تتحول بلدان العالم وعليها عبارة الرفعة والشرف والهوية المميزة (صنع في-) الناس تسمى بوضع عوائله النشاط الاقتصادي كماطر الذي لا يميز بين أرض وأرض أخرى عند تزوله، بعد أن كانت تلك العوائل حكرًا على فئات متنفذة تحت باضقات اجتماعية



• د. حامد رحيم



## حربٌ نفسيةٌ لتبرير العدوان

• سالم مشكور

وأرضهم سيدهض تلك المقولة بنظرته السليمة. والكيان الغاصب أدلى صراحة عند الإعلان عن المشروع الجديد، الذي يربط الهند والخليج العربي بإسرائيل ومن ثم أوروبا عن خفيا نواياه بالشرق الأوسط الجديد، الذي يحضره والذي سيكون فيه لإسرائيل دوز موردي، والذي إذا ما تم ذلك يعني التناق المصالح الاقتصادية، والتي سيسمي المشاركين فيه حتماً للعمل على المحافظة على الاستقرار السياسي، ولربما الثأر جانياً بكل ما يهز مآبئينة الاتفاقيات والشروعات الاقتصادية في المنطقة، لا يعني ذلك للفلسطينيين إلا تهشيم قضيتهم وإغلاقها خاصة بعد فشل الوسائط السلمية والدبلوماسية ووضع أوراق القضية في درج العرب والأمم المتحدة الهيملة تتعدون النسي المنسي.

وفي هذا السياق فقد لوحظ التجيش الإعلامي الغربي لقبل الحقائق، وبالطبع فذلك ليس بغريب عن ازدواجية المعايير الغربية والأمريكية والكيل بمكاييل متعددة، وفقاً للمصالح، فما أفزرتنا الردود الأولية للأفعال من سرعة الاستجابة للدفاع عن إسرائيل وتوجيه حاملة الطائرات الأمريكية «جيرالد فورد» إلى سواحل غزّة، وإظهار المرابطين في غزّة بالصمود الراهبين الجرمين، بينما التتهجت واشطن نهج الأمم المدافعة عن أوكرانيا في وجه العملية العسكرية الروسية، وهذا ما يعد للذهان مقروعة اليهود الشهيرة أرض بلا شعب لشعب بلا أرض ما يعني عدم الاعتراف بملكية الفلسطينيين لوطنهم أساساً، فهل المحتلون همنا فما أصحاب الأرض، وللتنويه فإن من رأى مشاهد المادارين الهارين من إسرائيل في مطار بن غوريون وقارنها بمشاهد المزل، الذين يرفضون الخروج من غزّة ويموتون تحت القصف المروع إيماًنا بقبحهم

وأيضا، فإن عمليات التدمير في غزة، التي بدأت منذ 7 أكتوبر 2023، هي جزء من استراتيجية عسكرية أوسع، تهدف إلى القضاء على المقاومة الفلسطينية، وإضعاف البنية التحتية، وخلق حالة من اليأس والقلق بين الفلسطينيين. كما أن عمليات التدمير تستهدف أيضًا الجانب الاقتصادي، مما يؤدي إلى تفاقم الفقر والبطالة في غزة.

على الرغم من ذلك، فإن الشعب الفلسطيني يواصل المقاومة، ويظهر روحاً وطنية عالية. كما أن المجتمع الدولي يزدحم بالضغط على إسرائيل لتوقف عن عمليات التدمير، وتبذل الجهود لتوفير المساعدات الإنسانية للمتضررين.



# قَبْلَ أَنْ تَتَلَوَّكَ الْأَصَابِعُ بِالْحَبْرِ الْبِنْفْسَجِي

لا بد للمراقب والمتابع للمشهد السياسي العراقي الداخلي أن يتوقف متأملاً. ويعيد إلى الذاكرة انتفاضة تشرين التي اندلعت في عام 2019، تزامناً مع مرور الذكرى الرابعة لانتفاح تلك التظاهرات الاحتجاجية في العاصمة بغداد، وبقية محافظات الوسط والجنوب، وما تبعها من أحداث وتفاعلات سياسية واجتماعية، لا سيما الطريقة الدراماتيكية الغامضة، التي تم بها انسحاب التظاهرين والمعتصمين من خيام الانتفاضة في ساحة التحرير ومراكز المحافظات، وتم حينه الاشتراك في الانتخابات المبكرة التي أجريت في عام 2021 أيام الحكومة المؤقتة لرئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي



• رضا المحمداوي

رسم الخارطة السياسية، وتغيير الأجور على رغبة المشرع العراقية الموضوعة على الطاولة المهترئة، وذلك نتيجة لعدم وجود القاعدة لدى الجمهور العام بأن النظام السياسي القائم قد علّس على التغيير عن الروح الوطنية العراقية الخاصة وهويتها المجتمعية الحقيقية. ووسط هذه التقلبات الحادة تنطفئ البنية المجتمعية المنقسمة على ذاتها ووسطها السياسي المنطرب حلالاً دون الشروع بعملية التغيير (و الإصلاح) السياسي المطلوب أو المتبعين من طموح الشعب بالتحصل من تبعات ونتائج تجربة الديمقراطية هجينة وغير ناجحة ما زالت تدور منذ 20 عاماً لا تنجب إلا المزيد من النتائج والظواهر الفاسدة والفاشلة



## المرأة والبناء الحضاري والتنمية

• وجدان عبدالعزیز

وكل إنسان سواء رجل، أم امرأة اذا ما تواضعت الظروف الموضوعية، لاخذ دوره حراً، استتوف نجاحه في الادارة والانتاجات، والظواهر ان المرأة في مجتمعنا العراقي تتعرض لعدم تمكيتها، وكما قال في مفهوم تمكين المرأة جون فريدمان: (ان مفهوم التمكين ينشأ نتيجة عن تفاعل ثقافات مجتمعات المحيطة، والسياسية، والاجتماعية معاً، فهو يميز بوجود ثلاثة أنواع من السلطات: وهي السلطة السياسية، والسلطة الاجتماعية، والسلطة النفسية، فالسلطة السياسية لها تأثير واسع من خلال العمل الجماعي واتحاد الأصوات، أما السلطة الاجتماعية، فهي نشأ من معالجة المعلومات والهارات المجتمعية، إضافة إلى دور القوة النفسية في مفهوم التمكين كحساس فردي بالقوة يظهر في السلوك، كزيادة احترام الذات والثقة بالنفس)، ونحن نعيش المسارات الديمقراطية في البناء والتنمية، وبيدنا العراق بعد عهد الدكتاتورية، ووجود حرية البيارات، فلا يد من فتح المجالات أمام طاقات المرأة والشباب واستيعاب أفكارهم في البناء والنهوض الحضاري للدولة، وتمر الظروف الملغمة جعل المرأة تشعر بقيمتها وذاتها وحقيها في الوجود، وهذا أصعب الفرصة لاستعادة من قدراتها الكامنة، وتطوير أساليب فوضها من خلال الاهتمام بتدريبها، وعلى القيادة الجسدية، ومن ثم فهم المساراة بين الجسسية على أساس العمل والانتاج اي اقامة العدل والمساواة، واستيعاب المبادرات المجتمعية بهدف تعزيز علاقة المساواة بين الجنسين، ومن هذا الانطلاق يمكن استيعاب قضية تمكين المرأة اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً، بما يجعلها قائدة ناجحة اسرياً داخل الأسرة، وعلمياً داخل مجال العمل، ومن ثم تعزيز الروح القانونية لمعرفة ما من الدول المرأة وما فيها، وبعهد الأجراء ضمناً للمرأة معرفة القدرة الفردي لها، وكذا قدرتها في العمل الجماعي والعمل الاجتماعي، ومن هذا (وهو إشارة) التمكين السياسي للمرأة، مطلب مؤتمركين 1995 يتخصص قاعد برلمانية للمرأة في البرلمانات، وهو ما يطلق عليه مشروع الكوتا)، وبعهد هذا الشروع إلى ضرورة فتح المجال للنسائي التي نسبة لا تقل عن 30 بالمئة على عرق لعام 2005، واتخذت عدد من الدول البريغية قراراً متقدماً في هذا الصدد، وإذا اردنا تطوير مسيرة المرأة، جعلها شاركة في الشأن العام والمواقع القيادية في مواقع اتخاذ القرارات، وكما أسروا سابقاً لحدود فرض التدريب عليها، فإن ذلك ان المرأة لعبت أدواراً مهمة في نهضة المجتمعات على مر الدهور والأممات.

## نظريات المثير والاستجابة في قضية فلسطين

نسي العالم الغربي، الذي أنتج نظريات التعلم الحديثة، وأغرم بتفسير السلوك على أساس المثير والاستجابة، أو تاساها، وما بناه على اعتبارها في قضايا التعلم، وتعديل السلوك مسحا من ذاكرته، ليجرد مشاهدته تقطات على وسائل التواصل الاجتماعي والإعلام



• سعد العبيدي

إسرائيل في الوقت الراهن وتصرفاته العدوانية في عموم الأراضي الفلسطينية أعطى الفرصة لكتائب القسام كزع من الاستجابة في أن يصرف بعض أعضائها بطريقة قاسية أثناء تنفيذهم الهجوم، ومنها أيضاً أن أسر الدنئين والتشيل بعثت التسكريين وأن كانوا أعداء يقصد الفلسطينيين أصحاب الحق قهزم في النقصان، من أجل فضيهم ويحشد الرأي العام العالمي بالضد منهم ويؤخر حل قضيتهم عقود أخرى، ومنها كذلك أن التطور في وسائل التواصل والاتصال وسهولة الاطلاع والتصور التكنولوجي، إن يسمح لإسرائيل الاحتفاظ بتقوفاه التي الراع على الفلسطينيين، وإن أسلوب الإريادة الاجتماعية، التي تنتهجها إسرائيل إن تنفع في تصفية القضية الفلسطينية، لأن إمانته فلسطيني مدني كان أو مقاتلاً حافزاً لإيجاب شرعية يطعن محلته في ساحة يتفق على الانجاب، الفلسطينيين على الإسرائيلييين في الانجاب، ومنها أخيراً أن اتجاه التسليمه للإسرائيليين في القضية الفلسطينية، هو في منح الفلسطينيين حق إقامة دولة يعيشون داخل حدودها بأمان.

• صادق كاظم

هجوما قامت به كتائب القسام فأجأت الإسرائيليون، وأرعبت الدولة التي تعتقد أنها لا تقهر، وفي خضم هذا النسيان الانفعالي انحاز القلب من حكام الغرب والأمريكان بالحد من الفلسطينيين وقضيتهم، بطريقة أعطت الضوء الأخضر: لإسرائيل الإيغال بفعل التدمير المنظم لتفطاح غزة، وإعادة تكرار مسلسل الظلم التي تريده مستمراً إلى الأبد. لكن النسيان الانفعالي وإن ينفع في تبرير السلوك الظالم وزيادة شدة التدمير المنظم لغزة، إلا إن نفعه وعلى وفق تلك النظريات سيكولوجياً مؤقتاً، وسيتجه سلوكاً لدى قسم من الفلسطينيين أبعد من ذلك، الذي حصل يوم السبت بإجهاز الحدود ومهاجمة المستوطنات، وسيعيد إلى الأذهان حقائق مهمة منها، أن الظلم والقسوة الإسرائيلية مشيرات ستنتج استجابات تماثلها في النوع، وتزيد عليها في الشدة. وأن اليمين الإسرائيلي المتطرف، الذي يحكم

• منذ العام 1973 لم تتمكن أي قوة عربية من منافجة إسرائيل والحقاق الهزيمة بها مثلما علمت حركة حماس ومخراً ومن قبلها حزب لبنان، عندما نفذت عملية تستحق أن تدرس في معاهد وتكليات الحرب في العالم، رغم أنها ليست جيشاً تامخاماً، إلا بفضل صلح محدود القدرات والامكانيات.

لقد راكمت حماس الكثير من الخيرات، التي تمتعت وتوفرت لديها، من خلال خوضها أربع حروب مباشرة مع إسرائيل كانت بالنسبة لئيل أبيب بطعم الهزيمة إذ إنها لم تحقق أهدافها في القضاء على حركة المقاومة الفلسطينية، ولم تثمر مهادنتها أسوأ ولا إسلام العمري، الإسرائيلي عن حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه، وكان التوصل الصهيوني والتوسع الاستيطاني، الذي يتوقف سبيناً في جعل القضية الفلسطينية لا تعرف طريق إلى الهدوء مطلقاً، هذه السلوكيات اليمينية الفاشية التي تكترست مؤخراً مع وصول اليمين المتطرف إلى السلطة في تل أبيب وشعارها الذي ترعب في تحقيقه في محو الشعب الفلسطيني وتاريخه من على الخريطة، وما رافقها من تصعيد استفزازي على أرض بيت المقدس من الأسباب، التي عجلت بتنفيذ عملية طوفان الأقصى بعد أن أصبحت الدبلوماسية والحلول السلمية أمراً معتذراً، وغير مفيد أصلاً، خصوصاً أن تل أبيب استغللت الضعف السياسي والعربي وانخرطت بعض الأنظمة العربية الحاكمة في سيطرة التطبيع مع الكيان، وعلى حساب القضية الفلسطينية نفسها وهو ما شجع الكيان الصهيوني على التمايز في سياساته ضد الشعب العربي الفلسطيني. إن التراجع على هذا المستوى القتالي من المعليات ثبتت بات التوافق بين الكيان وانتظار معجزة لا يقلل بالتناضز مع السلطة الفلسطينية، لإقرار بعض الحقوق المشروعة لهذا الشعب، بعد ما هو لهم يعرف عنه يوم أن قدم التنازلات أو قبل بالتسويات، بما لم يطرأ وكسب الوقت هو أسوأه الوجهد للتعامل مع طامع الفلسطينيين، الذي يشهر اليوم بأن اتفاقية أوسلوت كانت كذبة كيبره لم تحقق له سوى سلطنة محدودة جدا على تعطف شعوبه ومزعزعة من أرض فلسطين ونشيد، وعلم لا أكثر عملية طوفان الأقصى أثبتت للعالم بأن الشعب الفلسطيني لا يموث، ولن تال منته أساليب الكيان الفاشية والوحشية، فهو أقوى من كل أساليب الحصار والعقوبات، التي يفرضها الكيان عليه التي لا يزال يمارسها منذ العام 1948.

مشهد اقتحام المستوطنات من قبل مقابلي الفصائل الفلسطينية المسلحة أثبت من دون شك بأن هذا الكيان لا يدخله العتاب، وهو كيان مشرسو للامتلاك، وهو ليس بذلك القوة التي يعاول فاته أو يهجمو شعوبها والمثقتة بها، ومشهد اقتحام الجنود والسياسات الأوسري، أفضح عن حقدية اليهود وخوذه هذه المؤسسة، التي وصفتها قادة العدو بأنها تل تثير، حقد بات جنونها يهزون ويهزون من دباباتهم ومسكرياتهم أمام وجه مقابلي الفصائل الفلسطينية، الذين تمكنوا ويشكلون الإنجاب من اختراق أشع الحصينات واقطاعها وبسطرة عليها بسهولة. الكيان الصهيوني بات متمسكاً، وحاكمته لا تعرف كيف تترك تلك المفاهيم أمام شعبها وحلفائها، لكنها كمن يعتقدون بأن الكيان أمن وأقوى من أن تهزيمه فصائل معمرة، بإمكانات محدودة لا تقارن بأمكانات الكيان وقوته، المراكز حتماً ستشهد وستستول على تلك الخسائر في صفوف سكان القطاع، وستكتسب منهم قدر من هوية فاقه جيء مدفيها ويعردي ميسوداً لا يتوقف، لكن الحصلة النهائية أن الشعب الفلسطيني أثبت للعالم بأن ارادته لا تتكسر، وهي أصلب وأقوى من أن تهاجم سيوف وقاذف الصهانية الجرمين.

## المعادلة الفلسطينية

التي كانت أقرب إلى الدوران حول العالم للحصول على الدعم المادي أكثر منه للحصول على حل للدولة الفلسطينية، وكان المهمة كيف تبقى السلطة ومنظمة التحرير الفلسطينية على الحكم، وهو ما أدى إلى ظهور الحركات والكتائب الفلسطينية التي الساحة، كواجهة ما يمكن أن يقال عنه وهو إن لم يكن الموت السوري للعبية الفلسطينية بنتها، وكان أشر هذه العصوره الكبرى للواقع الفلسطيني أنها زادت من مواقف العالم أجمع تجاه القضية الصهيونية بعد قمة العالم بالقضية الفلسطينية وتباعدها وتجاهر بالقبول المواقف المؤيدة داخل الوطن العربي وأقصه الشعب العربي، فضلاً عن زرع روح الأياس من حل القضية التي وصلت من عدم الحوار إلى حل الدولتين، الذي أصبح الشعار والهدف والسعي التي تريد الدول العربية الحصول عليه من الدول الكبرى، خاصة موقف المملكة العربية السعودية التي تشترط الحصول على الحصول على دولتين التي تشكلت التي تتمثل بكل دولتين، وأن تكون القدس الصهيونية، لكن الكيان الصهيوني استعاد من كل هذه السنوات، سواء في الداخل الفلسطيني أو الموقف الكماق العربي، لكن أكثر جرأة في زيادة أعداد المستوطنات السكنية والتمادي في عزل الفلسطينيين وزرع القشة بينهم، واتساع العالم عن القضية الأساس، لا بل وصلت إلى الكيان الصهيوني استغل اللحل الوحيد برأي هذه الدول لإحلال السلام في المنطقة، بعد أن كان الأياس قد دبت حث على دولتين الفوس العربية من حل القضية الفلسطينية، وفق ما يراود لها أن تكون، بعد أن صار القولون أن القضية الفلسطينية فوَّت على نفسها مع العرب من خلال اللاتلات العربية، التي وقعت في مؤتمر الخرطوم عام 1967) لتنتجها مؤتمرات تتنازعها معجزة مخدّر للمواقف العربية، وتم بين بعدها من ضعف السياسة الفلسطينية،



• علي فتحة سعيد



• علي فتحة سعيد

لم تشهد القضية الفلسطينية انتصاراً أو معركة أو حتى مواقف مؤيدة من الشعب العربي كما هي الآن، وربما لم تحصل حماس أو كتائب القسام وغيرها من الفصائل المسلحة هذا الاتقان على مشروعية المواجهة مع الكيان الصهيوني كما هي حاصلة الآن بدعم عربي كبير، وربما أيضاً لم تفرز القضية الفلسطينية قوتم من العونة كما أفرزته الآن.

فكل الماركات التي دارت خلال العقود الماضية وخاصة بعد حرب تشرين عام 1973 لكن لا معجزه ومواجهات أطلق انتفاضة وتعددت إلى انتفاضة تنهت يوماً بخسارة الجانب الفلسطيني وزيادة القوة الصهيونية، التي أخذت تتساريد أكثر في استخدام القوة وهذه الانتفاضات سببت يوماً بضعف العلاقة ما بين الشعب العربي وبين القضية الفلسطينية، التي استغلها الحكام العرب لإقامة علاقة مع هذا الكيان

بما يطلق عليه التطبيع التي وصلت إلى بعض دول الخليج والمغرب، وما يراود للدول الأخرى أن تستمر بتطبيع لأنه لئول الوحيد برأي هذه الدول لإحلال السلام في المنطقة، بعد أن كان الأياس قد دبت حث على دولتين الفوس العربية من حل القضية الفلسطينية، وفق ما يراود لها أن تكون، بعد أن صار القولون أن القضية الفلسطينية فوَّت على نفسها مع العرب من خلال اللاتلات العربية، التي وقعت في مؤتمر الخرطوم عام 1967) لتنتجها مؤتمرات تتنازعها معجزة مخدّر للمواقف العربية، وتم بين بعدها من ضعف السياسة الفلسطينية،

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

## من هو «راوي تاريخ الكون»؟

**توفي يوم الجمعة الماضي عن 91 عاماً عالم الفيزياء الفلكية الفرنسي الكندي أوبيير ريفز الذي اشتهر بترويجه علوم الفضاء، على ما أعلن نجله عبر فيسبوك، وكتب يوتوبا ريفز في منصة التواصل «أبلم كبير تشاركتي فيه عائلتي، أعلن وفاة والدنا العزيز الذي انضم إلى النجوم». وكان ريفز الذي توفي في باريس، راويًا بارعا لتاريخ الكون الذي شكّل شغفه في الحياة، ومن أبرز المفاهيم عن كوكب الأرض.**



• أوبيير ريفز

ممكن، وقد يكون تأثيره في الكون غير مرئي أصلاً، لكنه سيكون مهماً للبشر طبعاً، حتى لو كان لا يؤثر في باقي عناصر الكون. وقدرة البشر على البقاء على قيد الحياة دون وجود الشمس، فأجاب ريفز بأن مدة بقاء البشرية فيها قد تكون قصيرة جداً ولا تتجاوز بضعة سنتين.

أساً في حال اختفاء القمر فإنه يصعب تحديد مصير البشرية، لأن القمر يضغط يدور مهم في التوازن على كوكب الأرض، إلا أن اختفاءه قد تكون له آثاره في بعض الحيوانات فقط، ولكن هذا الأمر غير مؤكد إلى الآن.

وفي إجابته عن سؤال بشأن تسبّب البشر كوكب الأرض وسقوطهم على باقي الكائنات الأخرى، وتضرر النظام البيئي للأرض، قال ريفز إن البشر يتطورون باستمرار عبر العصور، ومع الأسف فإن هذا التطور ليس دائماً في مصلحة المجتمع البشري، وضمان بديمومه في المستقبل، يرى هوبير ريفز أن وسائل الإعلام تؤدي دوراً سلبياً ينبغي التنبيه إليه، وهو أنها في الوقت الحالي لا تقدم إلا الأخبار المحيطة والسلبية، وهي تقابل لا تعطي بالدرجة الكافية الأخبار الإيجابية، وهذا الأمر يؤدي جداً في الروح المعنوية للبشر.

إن الرأسمالية ليست في النظام الأفضل الذي يصلح للبشرية، لأنها تؤدي إلى افتراض كل موارد كوكب الأرض من دون رحمة، ولكن الشيء المشرق كما طرح سؤال آخر عن مستقبل كوكب الأرض وقدرة البشر على البقاء على قيد الحياة دون وجود الشمس، فأجاب ريفز بأن مدة بقاء البشرية فيها قد تكون قصيرة جداً ولا تتجاوز بضعة سنتين.

أساً في حال اختفاء القمر فإنه يصعب تحديد مصير البشرية، لأن القمر يضغط يدور مهم في التوازن على كوكب الأرض، إلا أن اختفاءه قد تكون له آثاره في بعض الحيوانات فقط، ولكن هذا الأمر غير مؤكد إلى الآن.

وفي إجابته عن سؤال بشأن تسبّب البشر كوكب الأرض وسقوطهم على باقي الكائنات الأخرى، وتضرر النظام البيئي للأرض، قال ريفز إن البشر يتطورون باستمرار عبر العصور، ومع الأسف فإن هذا التطور ليس دائماً في مصلحة المجتمع البشري، وضمان بديمومه في المستقبل، يرى هوبير ريفز أن وسائل الإعلام تؤدي دوراً سلبياً ينبغي التنبيه إليه، وهو أنها في الوقت الحالي لا تقدم إلا الأخبار المحيطة والسلبية، وهي تقابل لا تعطي بالدرجة الكافية الأخبار الإيجابية، وهذا الأمر يؤدي جداً في الروح المعنوية للبشر.

البيولوجي، وإنما يحاول في كتاباته الإجابة عن أسئلة تتعلق بأصل الكون والمواليم العديدة وكيفية حماية كوكب الأرض.

وعن إمكانية الحصول على مصادر للطاقة من أجزاء أخرى غير مريخية في هذا الكون، يرى ريفز أن هذا الأمر ممكن جداً، وسنكون حلاً متوازياً. ولكن حتى الآن لم نتوصل البشرية إلى حلول عملية للدهاب والبحث عن هذا النوع من الطاقة خارج الكوكب.

ويتوقع ريفز أن مصير الفضاء في المستقبل سيكون إلى حد ما شبيهاً بمصير القطب الشمالي، حيث لن يكون تابعاً لشخص أو دولة معينة، وسنكون هناك مساع لتحصّل على التوازن في هذا النظام الكوني وفي الوقت الحالي هناك حديث عن غزو الفضاء، لكن من الأفضل استخدام عبارة استكشاف الفضاء.

ورداً على سؤال عن إمكانية اكتشاف حياة ذكية في كوكب آخر، قال إن هذا الأمر يبقى ممكناً باعتبار أن الكون ضخم جداً، وحتى الآن لم نستكشف إلا جزء صغير منه. ومن المرجح أن تكون هناك أشكال أخرى من الحياة الذكية على كواكب أخرى، واكتشافها هو مسألة وقت.

ويخصّص ريفز في كتاباته الاقتصادية السائد في العالم، يرى ريفز ريفز أنه ينبغي أولاً الاتفاق على كون نظام الإنتاج السائد حالياً، وهو النموذج الرأسمالي، هو السبب الأساس لكل المشكلات،

1984، وأور دو سيفريه (L'heure de vivre) عام 1986، و لا مير إكسبليكه أو بوتي زانفان (La mer explique nos petits-enfants) عام 2015، و لا فورودو هفر (La fureur de vivre) سنة 2020. من جهة ثانية، أصبح ريفز ناشطاً شغوفاً بالبيئة، مع دعوه السياسيين إلى التحرك لحماية كوكبنا، وخلال ثورة بيئية في قصر الإليزيه عام 2014، قال ريفز علنياً أن نقادى أن يصعب الكوكب غير صالح للسكن.

وتابع في كلمة مؤثرة نحن أمام معركة من سيبتدئها لا أحد يعلم، وقال في مقابلة تعود إلى العام 2018 إن البيئة ليست مجرد مشكلة كبيرة واحدة، بل ملايين المشاكل الصغيرة.

وفي حوار قديم مع متابعيه وقرائه بشأن تاريخ ومستقبل الكون، ومعنى الحياة، ونظرته للأجيال الجديدة والاستدامة النظام البيئي أجاب عن مجموعة من الأسئلة التي طرحت عليه الحوار أجراه سيدريك غاروفي، ونشر في صحفية «لوتون» (Le Temps) السويسرية الناطقة بالفرنسية في التاسع من تشرين الثاني الحالي.

الصحفي غاروفي إلى أن أوبيير ريفز يمثل أحد أشهر العلماء في مجاله، وهو في الوقت نفسه من دعاه المحافظة على البيئة والتثقف

### • مونتريال، أ ف ب

وقال رئيس وزراء كيبيك فرانسوا لوبو، إن كيبيك خسرت اليوم عالم فيزياء فلكية مشهور، مضمناً أدرك أوبيير كيف يختار كلماته لمساعدتنا في فهم الإنسانية والأمل؛ وفادار اليوم كما جاء، غيار نجوم.

ولد أوبيير ريفز في مونتريال بتاريخ 13 تموز 1932، وكان يتشأ بمهوية جعل الظواهر الفيزيائية المعقدة جداً مفهومة لجميع من يبههم العالم، حتى غزاره.

انضم إلى وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) خلال ستينيات القرن العشرين، ثم انتقل للعمل في مجال التدريس في بلجيكا قبل أن يذهب إلى فرنسا حيث أصبح مدير الأبحاث في المركز الوطني للبحوث العلمية (CNRS) وممثلًا للجنة الطاقة الذرية (CEA).

بعدما وثق أهمية سرد القصص من جدته لأمه شارلوت تروانوف، التي كانت تسرد له في طفولته قصصاً لا نهاية لها تحرك مخيلته وتعلمه يعلم، قرر أن يوثق كتاباً هو بايسانس دان لازور صدر عام 1981 (Patience dans l'aur) ليروي قصة الكون.

وحقق الكتاب نجاحاً شاق لكل التوقعات، فبدأ العالم عندما سير في مهيناك ثانية كمخرج لعلوم من من كتيبه العديدة، بوسبير ديوتال (Pois-

## هاتف قابل للطي وساعة جديدة من «هونر»

### • شنتهاي، وكالات

كشفت شركة هونر، إلى جانب هاتفها الذكي القابل للطي (ماجيك في إس آر) Magic V2، عن ساعتها الذكية الجديدة (هونر هونر ووتش 4 برو) Honor Watch 4 Pro. وتقدم (هونر ووتش 4 برو) شاشة من نوع (إل تي بي أو أمولد) LTPO AMOLED بمقاس 1.5 بوصة وبدقة 464x464 بكسلًا مع دعم ميزة التشغيل الدائم، وتمتاز الساعة الذكية بإطار من الفولاذ غير القابل للصدأ، بالإضافة إلى دعم شرائح الاتصال اللاسلكية eSIM إلى دعم الاتصال بشبكات الجيل الرابع LTE. وتدمج (هونر ووتش 4 برو) مقاومة الماء والغبار حتى عمق 5 أمتار مما يجعلها مناسبة للاستخدام في السباح، وأتت أيضاً مع دعم تقنية الاتصال القريب المدى NFC، وتقنية البيوتات 5.2، بالإضافة إلى نظام المواقع العالمي GPS، ويسمى مكرس للظهور والميكروفون المدمجان للمستخدمين بإجراء المكالمات مباشرة من الساعة، وهناك خيار لبث الموسيقى إلى سماعات الأذن اللاسلكية عن طريق تقنية البلوتوث.

ومن الناحية البرمجية، تعمل الساعة بنظام التشغيل (ماجيك أو إس 7.2) MagicOS 7.2. وأضافت شركة هونر مستشعراً بصرياً ثنائي القنوات يساعد على تتبع معدل ضربات القلب، ومستويات الأكسجين في الدم SpO2. وتدمج الساعة أيضاً تتبع النوم والتوتر بالإضافة إلى جميع الأوضاع الرياضية القياسية.

وتتميز (هونر ووتش 4 برو) ببطارية تبلغ سعتها 880 ميلي أمبير في الساعة تدعي شركة هونر أن طاقته قد تدوم لمدة تصل إلى 10 أيام مع الاستخدام المعتدل، و3 أيام في وضع eSIM، ويمكن أيضاً الحصول على دعم للشحن اللاسلكي حتى 4.5 واط. وأتت (هونر ووتش 4 برو) بثلاثة ألوان، هي: الأسود، والأخضر الداكن، والبيج. السعر من نحو 220 دولاراً أميركياً لإصدار سوار السيليكون، في حين يصل سعر إصدار سوار الجلد إلى قرابة 250 دولاراً أميركياً، وستبدأ المبيعات في الصين اعتباراً من 16 تشرين الأول الحالي.

## الصين تمنح سيارة أجرة طائرة شهادة صلاحية



• سيارة أجرة طائرة كهربائية ذاتية القيادة

### • بكين، أ ف ب

منحت الصين رسمياً يوم الجمعة الفئات أول شهادة في العالم لسيارة أجرة طائرة كهربائية ذاتية القيادة، ما يشكل إشارة إلى إمكان إعطاء ضوء أخضر قريباً للبدء باستخدام التجارية لهذه المركبات في هذا النوع من الأسلوبية العملاقة.

وأصدرت السلطات الصينية المختصة شهادة نوع، ثبت أن الأمان متوافر في مركبة وأنها صالحة للاستخدام لسيارة أجرة طائرة من إنتاج إيجان الصينية الناشئة، وهي إحدى

## «أبل» تطلق تحديثات أمنية

### • سان فرانسيسكو، وكالات

نشرت شركة أبل تحديثات أمنية لأجهزة آيفون وآيباد القديمة لدعم التصحيحات التي أصدرت لدعم التصحيحات التي أصدرت قبل أسبوع لمعالجة ثغرتين من الثغرات القوية التي استُغلت في هجمات إلكترونية.

وقالت الشركة في نشرة أمنية الأربعاء بالتقرير الذي يفيد بأنه قد تكون هذه المشكلة استغلت على نحو نشط ضد إصدار نظام (أي أو إس) الصادر قبل الإصدار 16.6. يُذكر أن الثغرة القوية الأولى، التي يجري تبنيها تحت المَعْرِف CVE-2023-42824، هي ثغرة أمنية لتصميم الاتصالات تاجمة عن ضعف في نواة XNU، التي تمّ تسخير المهاجمين برفع الامتيازات (لنسانين)، الذي يعمل لدى مجموعة على أجهزة آيفون وآيباد غير الحديثة وأصلحت أبل أيضاً المشكلة في نظامي (أي أو إس) (16.7.1) و (آيباد أو إس 16.7.1) من خلال عمليات فحص مستمرة، لكنها لم تكشف بعد عن الجهة التي اكتشفت الثغرة وأبلغت عنها. أما الثغرة الأخرى، التي يجري تبنيها تحت المَعْرِف CVE-2023-5217، فهي نتيجة من خلل في تجاوز سعة المخزن المؤقت للذاكرة.



الشركات الرائدة عالمياً في قطاع النقل الجوي في المدن الأحدث، متطلبات سلامة الطيران وتمتّع بمتطلبات الأمان للعمليات المأهولة، أي مع وجود أشخاص فيها.

وأشارت الإدارة إلى أن هذا النموذج سيخضع لامتحانات التأهيل التشغيل وسيتم وضعه رسمياً حيز التشغيل التجاري بعد استيفاء المتطلبات.

وقال مؤسس «إيجان» ورئيسها التنفيذي هووازي، لوكالة فرانس برس ناسل في أن نسمح أول شركة في العالم، على المدى القصير، تطلق التشغيل التجاري لطائرة إيجان وهوبير عمودي كهربائية ذاتية القيادة.

## المكان والجسد في تخطيطات علي رضا سعيد

• وارد جبر السالم



• علي رضا سعيد

أصفت المكان بأنه حاضنة، يشبه الرحم الدافئ الذي يحضن، وصل بين الذاكرة وحياها، ولا يمكن أن يكون هذا تعريفاً للأول إلا أن له حضوراً في التشكل الذهني والروحي في الإنسان مهماً أحاطته من ظروف ابتعاد وتويه وغربة لذلك ونحن بصدد فريدة تخطيطاته الجبرية والمائية، تصنع تجربة الفنان علي رضا سعيد في هذا الجذر الجوهري من تجربته، وضيف إليه فكرة الجسد التي لا تنفصل عن المكان، باعتباره حاملاً من حوامل المكان سيكولوجياً، في تزايد ثقافته وموروثاته متعددة المنافع، بين الغياب القسري والحضور الرمزي، وانتقال المكان إلى المكان الجديد، ثمة شعور يتأهب الفنان بأنه (فقد) شيئاً من ذاته ومحيطه وبنيته حتى بدأ وكأن اللون الغالب في مجمل أعماله الفنية لا سيما في تخطيطاته القلمية والمائية، كأنه يقف في مكان أول عادته الفنان، فالانتقال إلى مكان جديد يتكلم معقداً آخر من الرويا، بينما يقف المكان الأول هو الحاضر والحزم والملمح الذاكر، أما المعنى الآخر في التمايز هو البديل الرمزي الذي جعل من الفنان أن يري محيطه الأول

وبيئته الأروى، يعين أكثر وضوحاً في مراقبة تحولات البيئة والمحيط الذي كان فيه ونحسب أن المكان البديل هو لا مكان بل روح مسابرة للمكان الأول، تحاول أن تغذيه وتستثير ذاكرته الفنية، ليكون الحاضنة المؤقتة في إلهام الفنان، وهو يعنى أيضاً هبة المكان لسيرة ذاتية فنية.

سرية، ويمكن مراقبتها وملاحظتها بصورة دقيقة عبر التكرار الشكلي في رسومات لا تبدو مشابهة في التكوينات، لكنها تشابه في الفكرة، العامة، وكأنها في قصائد قصيرة مبعثرة، تحتاج إلى نظمة في قافية موحدة ولا شك أن هذا التراكب التشكيلي الذهني لدى الفنان، تصف هذا التراكب الطبيعي وحصره في موجهات فنية وتقنية في بعثرة الخطوط ومن ثم نظمتها في لون أسود قد يكون غامقاً أو رمادياً، وهو ما يبي بالحالة النفسية للفنان، وانتقال المكان عنده الذي جعله أكثر تبسراً للغاية الفنية والذهنية والفكرية، فالمكان وليد نسج من التمايز والانتقاء التي حاضنته بشكل مباشر أو غير مباشر.

للسيد البشري في رسومات الفنان علي رضا سعيد حضور بارز، فارتباطه في الذاكرة، أعطاه بُعداً رمزياً في كافته وتقنياته التخطيطية في المياعات الفنية والجسد الواقع في حرب وحرب، هو تصيد لغاية إنسانية مأهولة بالأساة في الأساق التي يحاول الفنان أن تكون أكثر تواصلًا وتعبيرية في الطرح الفني، ليكون الجسد في لوحاته واستشرافاته التشكيلية أكثر تميزاً، بالرغم من إكساء لوحاته بالخط



• من أعمال الفنان

### المراهقون.. الأسرة قد لا تكون كافية

تربية الأبناء مشقة طويلة الأمد، فهي ليست مسؤولية الأسرة وحدها وإنما تتصلل ببنية المجتمع وتماسه وتوفر الانضباط في المدارس ويكمل نواحي الحياة الأخرى، لذلك يبدو قلق التعامل مع الأبناء، أثاره قلق حساساً جداً تقول سهيلة غالب وهي أم لثلاثة أبناء بسن المرحلة، إنها تفرض رقابة مشددة على أبنائها ولكن هذا لا يكفي وتختفي: لا يمكن أن تكون التربية الاسرية سليمة بمعزل عن مؤثرات اجتماعية وتربوية أخرى، منها ما يتصل بالدراسة والتعميم، وغيرها له علاقة بالاجتم كمؤسسة راعية للأخلاق. وتتعلق سهيلة إلى وسائل التواصل الاجتماعي والانترنت وما تفرزه من أفكار أغلبها غير صالحة اجتماعياً وهي تؤثر بشكل قوي في مدارك المراهقين وتجهلهم بنجدون إليها.



17

### الرقص اختيار الجسد



15

الطقوس يعاجل إلى الجماعات من أجل أن تتخذ طابعها التشاركي، لأنها من دون المشاركة تكون معطلة، وكلما اتسعت المشاركة تركزت الطقوس وكانت قادرة على استيلاد ممارسات أخرى مجاورة لها. الجماعة ضرورية في أداء الطقوس، ولهذا أهمية حتى من خلال سلوكهم، لأنها تجعل من الطقوس نظاماً حاكماً وتقر به من مزايا دينية أخرى، كالميد أكثر قرباً من الرقص بوظيفته الاحتفالية والجمعة.

فلنا أن الرقص نظاماً دينياً في الأساس، يتكرس باستمرار ويتمركز من خلال الممارسة، حتى يصير بناء ثقافياً مؤثر وأبجيري استحضاره في طقوس وشعائر أخرى، وكان اختلافات عذراوات أرتعيس هو محاولة للزرغان عن قضاء الغواء، وسمي منهن لإتقاد أجسادهن من الجمود، لأن الجسد يحتل مكاناً فنياً في الرقص، وهو الذي يضفي على الممارسة صفتها المقدسة.

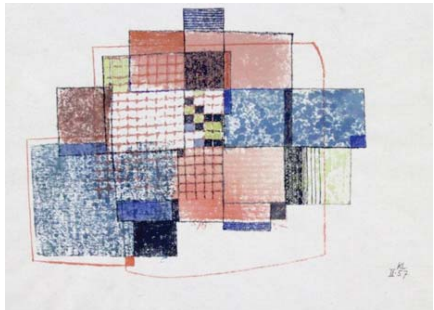
### معطف بالنفط الأسود

استيقظ كالعادة، قبل شروق الشمس، قبل اختفاء النجوم، قبل صباح الديكة، فرك عينيه ورضعها إلى السماء، مظلمة مرة أخرى، تمنى لو أن القمر يظهر بعد منتصف الليل دائماً، لا صوت في البيت، ثم سمع عابريه، ثم سمع عابريه، ثم سمع عابريه، وجد معطفه السميك، لا يرد في هذا الجبر لكنه لن يتخلى عن معطفه، وكالعادة، فربه من أنه وكأنه يريد التأكيد منه، هو معطفه لا غيره، هو المعطف الوحيد في الدار، ورأته واضحة لرجل في مهنته لكنه يشم معطفه كل يوم، يؤمن أن الليل غدار ويعرف أن الطريق طويل ولن يتحمل إعادة العطف إلى البيت لو اكتشف بعد انتشار الضوء أنه ليس معطفه رغم أنه المعطف الوحيد في البيت، لكنه يخاف الخطأ، الخطأ يقتل والصدفة تقتل وضياح الطريق في الظلام بقتل.

14

«تنبتق الصورة الشعرية تحت شارة ولادة كينونة جديدة» غاستون باشلار-جماليات المكان. مرة في إحدى أسواقنا، وهي سوق طويلة إلى حد ما، وعلى عاتدي، حين اخترق الجموع في الأسواق، أضع نصب عيني، كل شيء، يدافع من رقيب الجمال الذي يتبع في الداخل تكشف فتى وجوه النساء عن رؤية لم أنتبه إليها من قبل، تتعلق بالمكياج، وهنا تنقسم النساء إلى ثلاثة، النوع الأول، قليات الخبرة، ونساء هذا النوع يمكنك فهما خاطئا للكيفية التي يتقن بها الآخر مكياجهن، فهن يمارسن نوعاً من الغاء هوية مستقلة، أو إخفاؤها، عبر بث مشوه لتفاصيل تفضح الغضاء الذي تدور فيه تلك المرآة.

## حياة سرية تجري في الخلف



● اللوحات للأخى كورت لويو 1898-1963

عبر حواس مديرة. أنا تراقب بعين متشمة بعين طمس وتدخول بعين دمامة الحواس بالعالم الذي اعتاشه مهجوراً وثابتاً أقصى أمينات الكائن الثاني. بمقدار ما يبدو المرء من نفسه، يصخب الصوت أكثر اقترباً من أدنه، وبعده الحياة ضريباً من أتر متوحش وكثيب، لا شيء له في ذاته، إنما قيمته في الإشارة إلى التجربة، وإلى قيمتها في الأساس.

ملغة، إنها تسبح في اللامتاهي لتجدد. فتري تنوعاً في الروح والممارسة القرآنية، قائماً بالأساس على ذوبان جوهرى، جمالى، هي مواجهة النسيان، تتفنن الذات في تلقي ابداع الجمال وممارسة غير المتوفى منه لأنه يعالج طمأنينة ومعنى. من غيره تعيش عيشة الخلل. فن استعمال الحواس، كل ما يبريد العالم منا افاقته، أن تنصت بعين، ثقافتياً وروحياً جهد.

## معطف بالنفط الأسود

في نفس البرك، يسقط في نفس السواقي، تنجحه نفس الكلاب، ويسخر منه نفس المائدين من سرهم، بغرهم نفس الطلام، كنعته ينفذ وترترب، يعتقد بوجود الجن والشياطين والساخرات ونساء السوء من المعالجات الرجائيات يفولونه رغم أنه لم يتزوج ولم يعاشر امرأة، ويعتقد بوجود اللصوص الذين سيقتولونه رغم أنه لم يمتلك شيئاً غير معطفه المغموس بالنفط الأسود. وكالمادة، شرع أن الطريق طويلة وأنه سيأخر عن موعدة، شعر أيضا كالعادة بالذنب لأن العمال جهزوا قوالب، اللبن، التي تنتظر الآن الشيء بينما كان يوماً، عبر سباتين الخيفية وأمامه حقول الشعير الشاسعة، لا خوف هنا فهو أعتاد العقارب والفئران والضفادع والأرطى والزفة ومدخن معمل الطابوق المعلقة التي تجرسه الآن رغم أنه لا يراها لكنها تظهر هنا واضحة في النهار، عبر الحقول ثم وصل إلى الأرض الخلاء، طلام شاسع يعرف أنه سيقلعه سريعاً، هذا الجزء الأخير السهل من الرحلة، يشم والحة الطين/ اللبّـن من بعيد ويتخيل عربيات الحمير والأطفال والفتيات، كلهم يتظلمونه ليحمل النار ويتصلب الطين الذي تنظرونه اللويات. اقرب من المعمل، تحسس جيوه، القاحة الثلجية موجودة، عليه السكانك في هذا الجيب، ثم (بنت الكلب زوجة أخي سرهنتي مرة أخرى لم تترك هوس الشاي حتى... من سنوات أتمنى الوطوف من العمال أمام الدكان وشرافه رغبة وبيضه... أولاد الكلب لا يبيمون في الخبئ البادين... سأشرب شاياً سيبأ وخيرة بالدهن لكن بعد طلوع الشمس بكثير).

سأطع راجي استيقظ كالمادة، قبل شروق الشمس، قبل إخفاء النجوم، قبل صباح البكية، فرك عينيه ورفعها إلى السماء، مظلمة مرة أخرى، تفتى لو أن القمر يظهر بعد منتصف الليل دائماً، لا صوت في البيت، لا صوت في الطريق، ثم سعال عابر بعيد، مد يده في الطلام، وجد معطفه السميك، لا برد في هذا الفجر لكنه أن يتخلل عن معطفه، كالعادة، قربه من أنه كان يبريد أباتكاد منه، هو معطفه لا غيره، هو المعطف الوحيد في الدار، ورواحته وعرفة لرحل في مهنته لكنه يشم معطفه كل يوم، يؤمن أن الليل غدار ويضرب أن الطريق طويل ولن يتحمل إعادة المعطف إلى البيت لو اكتشف بعد انتشار الضوء أنه ليس معطفه رغم أنه المعطف الوحيد في البيت، لكنه يخاف الخطأ، الخطأ يقلل الصلدة وتقلل الضياع الطريق في الطلام يفتل. مد سداخ خارج الغرفة المبلتة، انهرزت قدمه في الطين، هذه ليست مدفأة، منذ سنين وهذه تفرز في العجين كلما مدعا خارج الغرفة المبلتية، صيفاً وشتاءً هذا الطين، كان يصطك من دون صوت، وأنا طين لا أكثر، طين غموس بالنفط الأسود الذي أشعله تحت طين الطابوق ليتصلب، طين العفن يساعود، لا أريد العودة الآن، ما زال الوقت مبكراً. الدنيا حلوة، سحب سبكاره من جيب معطفه التقطي وضعا بين شفتيه وأخرج قداحة برتوزية ثقيلة، قدح مرة وثانية وثالثة، اشتعلت، أشعل السبكاره، مد القداحة المشتعلة أمامه ليرى الطريق في باب الغرفة وباب البيت المزدوي إلى الخارج، قطعة طين واحدة، ضحك لها صلوات، ليس معطفه ذا الرائحة النفضية ونهض من فراشه وسار خارجاً بمكانه أن يسير مغمض العينين إلى معمل الطابوق، سنويات وهو يعبر نفس الطريق، يتبل

## بانتظار عفو عام

لا لتبرير خنسي لك، أو للتكافؤ البقاء، على اختراق حبيبة أديبة بل لفضوة الطرف، وتغري أمام إنسانة كان يجب علي إخبارها بقصتي وأن أسقط أمامها ستاري وقهاشي الذي أخشى وراءه زبلنا لم أجد فرصة ثابتة أن أكلمك بهذا الوضوح أنا مذك يا حبيبتى أكره (اللون الرمادي) وأكره أن أدير ظهري وخصوصاً لك، أو أقدم لك تبريرات سخيفة لا تشم عن قيم الرحولة التحدي، تذكرى إحساسى المتصل بك الذي لا ينقطع وأنت تقفين كل صباح أمام المرآة وتهتئين للحظة للخروج إلى العمل صديقتى أنا منك حين تكونين (الكبة) أو تصمحين مع صديقتك، أو حين تعودين للبيت، وحين تفكرين، وتصدمن على سريرك، تذكرى أنى معك، أريد أن أذك لك ما هي صفحتي وأجعلها شائسة بيضاء خالية من الملاحظات، فكلماً فد يا حيا طارق أو سكرير هلمت، وفرعت، أو كلما جاء شرطن التبليغ تولبت للسرور والهزيمة، أحياناً أخلق الرفع لنفسى أنا (المحكوم غيباً) ولكن ترتع وين حياتى وصدر حبيبتى المتحل أنى مشاركتها حينما وشهوتها، فأعصم عيني على سماع صوت أول وبدي، لي أبني البكر الذي سأبقى على سراجه، وهو يدعوني لاستنائه، فأمتن بالبنجر وأميل براسي إلى، وأقبله وأرفعه إلى أحضانى لتتمتع معرفته بي، ويتمشك بي علاقة مدهشة تجعلنى قابضاً على حركتى التي ترفض الاستسلام التي أنتجى وسط كل يوم بأعجوبة، أسير لا تخيل وسط الليل الهائى أترصد وجوه المارة، التي أنت تلقينني عيون تعريشة، الميون التي كانت تحبس الهزات والأشعلا، وحتى الخطأ لأسى صوت الرصاص، وأصوت القنص، وصوت القنايل الحائلة، وأنا أضع أذنى لأخضع من تقاضات الأدم الذي يتناهى ويكابدنى، أنت ذكر صدم الذي استقرت رصاصه طائشة في صدره واشتهد في الساحة، أحم ل أن ألقى رعاية أشعر من خلاها بالانتماء إلى وطنى أهلى، أبحث عن حقوقى المفقودة بين سدائير القوانين لاستعيد سعادتى المفقودة، وهما أنذا بانتظار يا حبيبتى.



النبي يصعب عليك تجلّله، لكنّى أعيشه وأناألف معها، حتّى أن الظروف سمحت لي أن أعبر الحدود، وأصل إلى بحر مرمره والشواطئ اليونانية) وكما نزلت في المعنى التراث إلى الزوار بشكل غريزي ممتلئاً بالحسين، رفضاً أن التكنوس أكثر، يتناهى إصرار عجيب في التكنوس والمودة إلى بلدي رغم قلبي مستعجل الجوهول، أعمل همج حبيبتى وهم أملى، وأبنا ومدينتى التي أطمح بوموتهم، والنيار ومدنهم المدمرة، كل شيء، أمان متأحلي على أن لا أعود، وأعيش في أمان، وعلى أقل تقدير على (المعونات الإنسانية) التي اقتنصتها في بلدي، لكنّ نفاستي أبت أنها أعيش على مثل هذه المساعدات التي تذكرني بأيامي السوء، حين كنت أشاهد نركض وراء سيارات المساعدات التي تزوع تسال الأذنية والعونات، صور ذاتية قلبي وذكرياتي، أحاول أن أسرد قصتي الطويلة أمام عينيك يا حبيبتى، ما لا بد أن نجتمع مثل بقية البشر، كان لازماً علي أن أشرح لك، ولا أخبئ عنك.

## تريمية لجدوة النشيد

لغاية مومومة بالزهو لبلاعة تباطط فسوة الحب في ذروة خطاب متردد تم لك بقميصي الأزرق أكر ففراق التلنضص بل كنت أول أمراء الهزيمة... إلى وعول المساء وحفلة السهورودي عل ركاه يخضعن من وحشية هذا اليباس هي صمت حبلانها عليها وحدها تعيد ارتباط الجبول بين تقصم على صوتها أنش الكلام الجريج ترقع قارورة المزلة إنها توق أصداها سيدتي، إننا نوشك على الوصول إلى مدائن اللا عوده فهل من مسخر لبحر الرجز الاثيرة؟ ونكاد أن ندرتك أجدنية الطريق عبر زرقية الرواق هذا الرءاء مشتع بما يشبه ورد السفائن عند حدث يلح شيئاً من القلب وبعضاً من جراح الحبيبة أقول لها: زهرة العوده تخذلني إذ تائبك أوكيدا الطلام تلك الرغبة توأسل انتهازتها الأديبة، وانتجارها اللزوريذ وقدك تكشف عن بيلسان الذاكرة في فسوة الحلم والقلاب الحنتين



ونهرها متمرز كملعج النأي بلاد جودوها فوق الجمال دون الوصال بلاد تمدّ السحابات أكثر ما ألفة أم تتلمع بعد طفل السراج المذهب فباب ضبابية تشكل كما المصير

## ذخيرة الجنون

لم تكف خلايا حروفي عن التمو هذا ارتداد الضوء سيدتي الضالعة خارطة الهذيان... لا عندي لأحجية التأويل... إن الدلالة في الارتطام، تقتضها ذخيرة الجنون... سارت قطب غيار تلك الحروف للبحث عن تعريف الملمسة، لا للبحث عن ذكريات بديون ضريرة... من أجل قداس الضفة... أبطل ما يدعو للحسنة، ويقرزّ الدهشة، كي لايسيل لعاب الندى فيح الأراك، وحمى الفصول... على الفرغزة أن تنفق ما بجزوتها من رغبة جامحة... للهبوط على أخاديد السؤال... ومن أجل اليوم الفائض بحمولة القلب، لهذا سأقوض السقف والجدران، لضجيج أجل بهعب الرساء، للامتلئان على إرباك اللحظة، ومدآخر الحكمة... دون لفتات للإجابات، بلا من يشاكس العاصفة بمدارج الهوة...

## عباس الحسيني

أريزونا وأردك أنها كسبوبة شتاء يحترق أوفدت لها صبر ايتاكا وأسأطير الأناستي ومثلما يتشل عاشق على عيني البوح أتردد لوهلة عنك بتورية الغائر في سراق الوله وأذكتها مثل ملك أشوري يؤثر النقش في القراءة لم أكن غير افتراض ساذج يتخلل صياحها الوردى لم أكن سوى ابتكار لافنون البلاد التي أذكها الجمال خلسة فلم تعد نجيب عن أسئلة الوجود وأنت أيضا... في بياض رحبكت توحش الكروم وقيامة دالية تتأسس على نشوة المنقى بلا زادهازها بلا خيطية نثيلها بلا أغنية



الطقوس بحاجة إلى الجماعات من أجل أن تتخذ طابعها التشاركي، لأنها من دون المشاركة تكون معطلة، وكلما اتسعت المشاركة تركزت الطقوس وكانت قادرة على استيلاء ممارسات أخرى مجاورة لها. الجماعة ضرورية في أداء الطقس، ولها أهمية حتى من خلال سلوكهم، لأنها تجعل من الطقس نظاماً حاكماً وتقريبه من مزاولات دينية أخرى. كالمعيد أكثر قرباً من الرقص بوظيفته الاحتفالية والجمعية. فلنا ان الرقص نظام ديني في الأساس، يتكزس باستمرار ويتمركز من خلال الممارسة، حتى يصير بناءً ثقافياً مؤثراً ويجري استحضاره في طقوس وشعائر أخرى.

# الرقص اختبار الجسد



كانطو



خلخلة

تتمثل الصفة الرئيسية للرقص على الرغم من توجهه إلى ممارسة مشتركة بين النساء والرجال في الشعائر الدينية أو الحياتية ومشاركة الرجال مسوحاً أسبوعي، كرسمة البداية الهندية، حيث كان شيفاً الإله الرقص هو الذي منح الرقص طاقته اللدنية، والفتاحة على التنوع الديني والحياتي للتعبير عن كون العالم وإفراق الجسد من تراكماته المعتملة، كما قال بوليفي للرقص. وتطور على إثره في إيران كل طاقته مثالي ما كان الرقص تقريباً لشعنا المرافقة الجسدية كما قال بوليفي كايو. الرقص فرصة ارتباطها وعضائها لتجديد اختيار أسسها ونشر الانبعاث الكاشف عن صفاتها الروح، إنّه اختبار الحياة ضد موتها وإعلان النفس تجديد لها وإذابة للاندثار في الأجساد وإيقاظ للسحر فيها. ولا بد للرقص من



مسوح الكائنات مرجعيات أسطورية عند بيكاسو

خلق العالم هذا الأخير يسلك مسلكاً كونيّاً خصب لنظام شامل، ويتبع في سورهياً متعمقاً منتظماً، يضيئه التأنين والقيام. إن سنته تقضي ببقاء كل شيء مكانه وحسب كل أمر في أوانه. ذلك ما يفسر من خلال طرد التالف التراكم فيه، ولم يكن لديه غير الرقص وفضائل أشرفنا لها لتحرير الجسد الإلهي من تراكماته ودولته بسبب تعمله منقطع النظر من قبل أكثر البلدان تورعاً واختلاقاً، بأنه المكان المثالي للغرائب والتحولات، لم يكن قد قد ترشح شيء، ولا كان هناك أي قاعدة مرسومة أو شكل ثابت، بل إن كل ما بات، منذ ذلك الحين، مستحقاً لأن يكون معتماً.

الرقص إذن طقس تصويري للأزمن والأول وابتعاثه أسطورة خلق وتكوين جديد، ولأهمية هذا الطقس لا بد من استعادته دورياً وأخضاعه لإيقاع معين، تحدد جماعة من الجماعات، أو شعب من الشعوب، بمعنى يتكزس الرقص كطقس ديني يوظفه نظاماً ثقافياً مكوناً من رموزيات عديدة. إذا حاولنا جسدي الأشئ، فإننا سنجد شبيكة رموزيات وكل جزءه من

## • نايح العموري

وكان انفضت عضداوات أرتيمس هو محاولة للزوغان عن فضاء الغواء، ويسمى منهن لثفاذ أجسادهن من لنتواج الاحتفالات القائمة، كونه يشارك في طابعتها المقدس ويسمى مكانها في تحديد الطبيعة أو الجنس إن هدف الأعياد هو هذا، في الواقع، لأن الزمن المستمرة، ومشاركة الكثرة التي لا بد وأن يحوها الطقس، بعدها ابتداء ذاتياً، بمعنى أنتجها الإنسان، لأن الإله أرتيمس التي وجدهت قبلاً، لأن الرقص فعالية الإنسان منذ لحظة البدء والتكوين، لكنه حاز لاحقاً على توصيفاته.



• روجيه كابي



• أريك هردي

# نعي الذات وازدواجية الحياة في «سفر بقطار عاطل»

حديثاً تم ابتكار مصطلح Autothanatography في النصوص الأدبية والفلسفية الإنجليزية، والذي يعني «نعي الذات» أو كتابة صوت الموت، لأنهم جاؤوا بهذا المصطلح من المعنى العكسي لمصطلح الحياة الذاتية، إنه شكل من أشكال الأدلاء والشهادت من خلال السير الذاتية، في مواجهة الموت الذي يحدث في الموت في المستقبل لشخص أو مجموعة أشخاص.

## • د. سعيد جيهانبولاد

### ترجمة: أسفر علي كرمي

وما أن السيرة الذاتية تسجل الحياة الشخصية والتجارب الشخصية والفردية والهوية للمؤلف من أحداث حياته وفترة. ونحن هنا إلى جانب الشاعر الذي يمكننا، هي النقد التنسيب، أن نتبع صدمة تاريخية واجتماعية وسياسية وضربات نفسية وعاطفية تعرض لها وأجياله وشعبه، وتجارية النبوية، وهي مجازية للغاية، دعونا نتفحص التاريخ الرمزي والأسطوري أحياناً للدم والتهب وسنكف الدماء والقمع.

بسبب المفاهيم والموضوعات والسرديات الشعرية الفرعية والمواقف والأحداث، التي في الغالب يكون فيها التلمي حاضر، فإن اللغة الشعرية لدى هليل تميل نحو بلاغة الكلمات، اللغة القديمة. وكما ذكرت فإن الترجمة العربية لهذه القصائد (أسفر على كرمي) ترجمتها بعبارة إلى اللغة الفارسية الهادفة. إن هذه المفاهيم والصور السردية وأحياناً الدمية والمرعة للقصائد لا تسمح لنا بترجمتها إلى لغة أبسط وأكثر مطلاقة وحدالة باللغة الفارسية.

إن مفهوم الموت والخوف والرعب وهذه الصدمة النفسية، وازدواجية الحياة، الاجتماعية والسياسية لأرضه أثرت في كل حين للشاعر وشعره في نعيه بوي وطنه وبيئته الاجتماعية وحتى النفسية والمناطقية وهو موجود تماماً في كل مكان وفصله محف. كما يتضح في الأبيات الشعرية التالية:

(يا خوف أبا قبايك التي استترت) في ربح سيدة خاطك لك الكونا) فكيف تبذر عزرائيل ليثا لم تكن بالخوف أتماء الخوف بعزنا من سوف يجعنا/ نخشى تصغنا في عليه المعنى). وذلك ملغص من قصيدة أحناء خارج المعنى (نحن الذين بد تجتاح سنبلهم) كل الأصابع فيها تتنشق اللعنا/ نحن الذين على أجسادهم قوقوا/ وليس في يدهم شيء لكي يفتني بردون أمازيج الذي طغشنا/ ربحي عماسته أحلامه ملحقا). إن وجود الميت والمواجهة المصيرية للألوهة الأسطورية ومصير الإنسان في التقاليد القديمة للحضارة اليونانية وثقافتها، قائم على التعاليم والمتنجس اللاهوتي للحضارة الإسلامية، وهذا ما يتضح في خلفية القصائد.

حيث أن التماذج الأولية ترتبط بتاريخ الحياة الازدواجية لأرض أجداد الشاعر، إذ إنها تظهر مبررة للجدل والسخرية في بعض الأحيان لكن حضور الموت وعلاسته، في جمل الحياة تبدو جدية بآلتها، هو السلوك التناقض في كتابة الشعر لوت الذات. وهو ما يتجلى في كل مكان، من الفردية إلى الهوية، من شخصي لأخر، وفي مجمل شعبي، أرض تاريخ مليء، بالغمف والإرهاب والموت.

لم أعرف هذا الشاعر إلا بعد أن ترجمت قصائده إلى الفارسية وبالطلع قبل ذلك كنت على دراية بالأبيات والشباب المعاصرين في عالم الكتابة العربية، فقد كنت مراراً جمعاً من كتبه الشعرية والسردية ولكن هناك فرق واضح في هذا الشاعر وغيره، وهو حضور الموت والرعب في تباين وتمايز بين الحياة والأمم. إن جبهة من هذه الحياة الثقافية، من الموت والإرهاب وخوف العيش في وطن كيدا، يواجه «صدمة نفسية» تاريخية للغاية وعميقة وانقساماً اجتماعياً وسياسياً وعلى الجانب الآخر حياة المعاناة والمشقة والعبيقة، لكن كل من بروميثيوس، مفيد الأغلال، لكنه يأمل في الثورة الواعي، ومعرفة المستقبل، مما



• حسين هليل

هذا الجانب يبدو جديراً بالثناء. هكذا اتخذ الشاعر جانب الموت والخوف والرعب من العيش، ووضع الجانب الآخر في تأجيل المعنى وأخريته، تحكي سيرة حسين هليل الذاتية من الحياة، في مواجهة الحياة والتاريخية للشعب وأهل الأرض، المتقنين في هذا الوادي أو في الشتات هاجرين برمائين ومتمدين ثقافات وهويات يظهرون باستمرار إلى الوفاء والشاعر، ولدهم مستقبلي موفيت نظري الشاعر هي تجربة حزينة في تجربته نفسية من الحياة اليومية وتاريخ العالم العربي، ويمكن أن تعتمدها بوي السيرة الذاتية للأدباء على قصيدته ما يتسرم من عدم (يا ربح أنهارا جنت مدافها/ وأمسح الموت في أحيائها الشرق) مفتوحة عين المؤن ومفكدة عيوناً، إننا في الأرض من خلقوا، هذي الحياة تقاسيم علمي عدم سيستدع في أرحامها خلق؟

الوجه يتسكك هذا الكون من يدهم بجزء لسواو نجمة قلق أسماناً نصبت من فرط ما احترقت/ أسادها في جملها خاناً ألق).

تعددت دكتور جيهانبولاد أبرز المفكرين والشعراء الإيرانيين، تتمتع على يد الفيلسوف الأمريكي نعمو تشومسكي استناد لسياسيات وعالم ادراك وعالم منطق ومرور بناقض وانطاش سياسي، وأخرى حواراً موسوماً ومع فلاسفة ومفكرين كبار أمثال سلافوي جيچك، هومي كيه با، غايانازي سبيچاك، تيري إيجلتون والأستر برونيتوك، حيث جمع حواراتهم في كتاب أسماء (فلسفة القرن الواحد والعشرين).



### ختم فرويد الأسطواني

صدر حديثاً للناقد والمترجم أمير دوشي كتابه الموسوم (ختم فرويد الأسطواني)، وهو تأويل تنمّه السمكوت عنه اليكشفت علاقة عالم النفس (سيجموند فرويد) بأثار بلاد ما بين النهرين، أو العراق القديم، هذا الكتاب الذي دام البحث والتأمل فيه طوال سبع سنوات، ترجمة تنصوص وقراءات تأملية أفضت إلى هذه المقاربات النقدية، التي استطاع من خلالها تاويل العلاقة التي تكشفت لأول مرة في المدونات الثقافية، اهتمام فرويد بالثقائيات الأثرية.

### • د.جواد الزبيدي

فضلاً عن كونه الكتاب الأول في العربية الذي يخوض في مثل هذا الموضوع، في اعتقادنا، يمتاز به مجمل فضوله بأن الكتاب ليس مختصاً في التحليل النفسي أو الأثار، بل يمتص كلاً ما في الدفاع عن التراث الثقافي، والتعديد التراث الثقافي لبلاد ما بين النهرين وعلاقته بالآخر، حيث (الشكالية المناقضة واتاج الوعي) طوال أكثر من 200 عام، منذ بداية التنقيبات الأثرية في الشرق عموماً، ويبدأ ما بين فرويد خصوصاً، منعت هذه الأرض لتوحي الأروبي موضع على إرماء الأثارية، والكتاب يبحث في تلمذات الأثار ومعانيها في كتابات ومقشيات فرويد من الكتب والقطع الأثرية والحكوتية في التحليل النفسي، وهي ضوء ما تقدم يمكن استنباط سؤال يتمثل بتحديد فرويد للدراسة دون غيره، إذ كان فرويد قد نما نموها عالم والمكر المهتم بالبحث في الثقافة الأثرية للحضارات القديمة في الشرق والشرق وأيضاً حضارات الشرق، فنالهم الغزو الأروبي الاستعماري الحديث، أصبحت سلماً تعرض في فضاء المرات الفنية أو النافخ الأروبية، والحكوتية والمخترية في القرن التاسع عشر، يربط الفكر القديم القديم تشكلت الجغرافية النفسية للغمارة الأثرية الأروبية عند القرن التاسع عشر، اكتشافات الأثارية، والتعقيب ووسائل النقل المحطلة النهائية تلك الاكتشافات في مراكز الحضارة، يقدم الموقع الأثري في الشرق على أنه مشهد أرض جديد، للخطوة المقفولة، ومسير الأثار وطوائف القديمة، التي سيسببها أناس خاملين وغير متورين وقد شكّل التاريخ غير المشكول إحدى الثيمات الأساسية في أدب المرات الأروبية والأمريكية، التي وصفت الشرق في القرن التاسع عشر ووسائل النقل (المتن)، التي تشير إلى المهارة التقنية والقوة العسكرية للحضارة الغربية، والمحطلة الأخيرة المكتشفت تقدم غير العريض الباز في النافخ والجامعات الغربية.

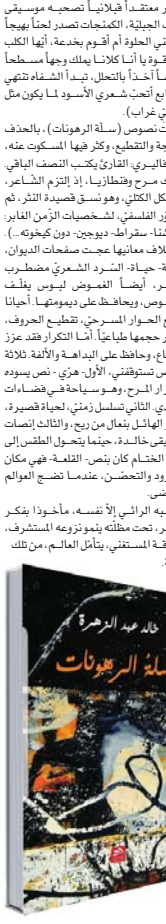


يربط بين الأثار وحركها في مناطق التقيب إلى ريفها والتخاف في ضوء أفكار التنوير والعدالة، التي سمت إلى إعادة تشكيل المعرفة البشرية، التي أضحى إلى إعادة تفسير الانسان نفسه والعالم، حيث مثلت المكتشفت الثقافية في التجربة البشرية وتميزت بنمو نظرية فلسفية جديدة، وكيفية جديدة للتخاطب مع الكائن البشري اجتماعياً، مع عرض خصائص العدالة وتنائجها الفكرية والسياسية، يك لم علم الأثار نتاج الثقائيات الحديثة والتشكيلات الاجتماعية الجديدة، بل ركز على سلسلة من الأفكار المركزية للعدالة من دولها بل تلك ولادته ممكنة فالفكرة الأولى في الإنسانية هي موضوع التاريخ فتناول أكثر من ألفي عام كان الوجود المشكول حول فكرة الإله الخالق، قد تم استبداله بفكرة الواقع الذي يتعمده الوعي البشري، أما الفكرة الثانية في العالم قد تغير، فضلاً عن أن يتغير اليه على أنه تظهر لأبدية بنيامين العالم الإلهي، أصبح منظومة من المواد تحت تصرف الكائن البشري، كانت هاتان الفكرتان قد وجدنا المفهوم الخطي للتاريخ، الذي نما فيه العقل والمعرفة وهما يقودان إلى السيطرة على الطبيعة، مع جعل الماضي والحاضر وكذلك مستقبل الإنسانية سيكون مختلفاً في بنيتها ويطعمه، إذ أن الطبيعة هي إحدى الوسائل التي يتم بها الخضاع البيئية، ويصف الوعي بأنه أساس الفلسفة الحديثة، إذ بات من بديهات المعرفة الآن بأن منجز فرويد في دراسة النفس الثقافية بعدل في الأهمية منجز ماركس أو نيتشه، فالذي يربط بينهم هو اجتماعهم على تفكير (وهم وعي الذات)، ويعد شك الانسان في الأشياء دهبوا إلى الشك في

### شعرية العوالم

### • عداد مردان

تشر معتقداً قبلانياً تصحيحه موسيقى الرب العيالية، الكميانات تصد لمعتاً بهيماً أطمئني الحولة أو أقدم بعبدة، أيها الكلب بكل قود يا أنتا كنا يملك وجهاً مسعماً وهارغا أحياناً بالتعل، جيذا الشفاه تتهني الأصابع أحب شعري الأسود كما يكون مثل جناح نغراب). إنماتت نصوص (سلة الزهورات)، بالحدف والتمتعة والتطبيع، وكثر الحسب عنه، يوكده الفاسري الفارقي يكتب النصف الباقى، هناك مرح وفطظابيا، إذ إنتم الشاعر، بالشكل الكئيب، وهنطق قصيدة التثر، ثم التصور الفلسفي، للشخصيات الزمن العابر، (كرشنا، سطرانله -جويون- دين كيوخه...)، واختلاف معانيها عجت صغحات البيوان، بكفة- حياة- الشتر الشعرية مضطرب ومتوتر، أيضاً الفومض لبوس يلتفت التصوي، ويحافظ على يومها. أحياناً يذيع العوار المسرحي، تقطيع الحروف، وتغيرت جميعاً طباعياً، أثنى التكرار فقد عزز الإيقاع، وحافظ على البداوة الأتفة لئلا نصوص شتويقتي، الأولى- هزي- ضن سوبوه التكرار الحرح وهوسجاهة في حضراته الداندي التي تسلي من لبها فاضره للغار الهائل ليل ينال من روع، وبالتك إنصات لموسيقى خالد، حينما يتحول الطمس إلى رعب، الكتمان كان بنص، الفلمة- هي مكان الفرد والتعشّن، عندما تصنع العوالم النصوص والقصص. عندما تصنع العوالم الفكرة، فمنها ذنقه المشرف، معايرة الاستمشف، وعراقلة المستفني، بتأمل العالم، من كلفه.



سلة الزهورات

### مدونة العنف في العراق

### • عبدالله الميالي

والنصوص السردية التي كتبها أولئك الذين يتعمّنون إلى الخط السبسي، كان لها حصة الأسد في التشكيل الروائي في الدراسة، وهو تحصيلي حاصل كما يقول عداد، وذلك لتألية المثقف البشري في المشهد العراقي سياسياً وثقافياً خلال الفترة التي تناولتها الدراسة، وهذه نقطة لا يمكن الخلاف عليها أو تجاهلها. أما حضور السردية النسوية في الدراسة فجاه برمته أقل من نظيره الذكوري، حيث استندت الباحثة ثمانى روايات لسردت روايات فقط من مجموع 34 رواية حصيلية الدراسة، والسبب بطبيعة الحال هو تأخر الحضور النسوي العراقي في 212 معترك الأدب السردية بشكل عام مقارنة بالرجل. أما حضور الكاتب الإسلامي فكان غالباً تاماً عن المشهد السردية في الدراسة، والسبب في ذلك كما يبدو لي هو عدم اهتمام الآثار الإسلامية في تلك الحقبة بالأدب السردية، واهتمامهم الأكبر كان في الميدان الشعري، التقليدي منه على وجه الخصوص، وربما توجد استثناءات قليلة جداً ما ينتمي إليه الباحث. وإذا تشيد بالجهد الذي بذله الباحث في بحثه وتبعه ورصده لهذا العدد من



مدونة العنف في العراق

### حرب ولكن ببنادق صدئة

### • عدنان الفضلي

صدرت عن دار منشورات رامينا في لندن رواية (البنادق الصدئة) للروائي عماد القادر سعيد تحت عنوان (البنادق الصدئة) يتناول من خلالها الرواية حياة أسرى العراق في سجون إيران، متخذاً من شخصية كريمة عراقية (عمر) تقع في الأسر خلال الحرب لتتبع أحداثها تجتمع بين الغائصة والتهر والانتظار وبين الأمل واليئاس والجميلة. تتلقت الرواية من حيث ينادى الشاب الكردسي (عمر) إلى الجيش ضمن ما يسمى بالخدمة الإجرامية، حيث فيها التي يقع في الأسر ويرمي في سجون القتال ضد إيران، فيكون جهوداً التي يقع في الأسر ويرمي في سجون القتال ضد إيران، فلا يجد متمسقا للترويج عن نفسه بغير الكتابة والتدوين، حيث يقع خياله الخصب ليكاتب زوجته التي يعيشها (سارار) التي تركها في كردستان. يفضنا الروائي في مماندة أخرى من جديد يمشي عليها بولائه، وهي أين حين جعل من الكاتبة متمسكة الوحيد، كان يعيش حزناً جدياً يتمثل في عدم حصوله على ردود من بيتته أو زوجته التي يرأسها، لكنه لا يستسلم، ويبني يعماس الكتابة بصوره مستمرة من دون انتظار الردود. في الجانب الآخر من الحكاية كانت (سارار) تعيش مأساة أخرى تتعلق بعدم معرفتها لمسير زوجها الذي يندم رسمياً رسمياً وليس سيراً، وتبدأ مرحلة اللباس من عودته سالماً بعد مرور الأوامر، فتزجج للضغوط وتقرر الاستمرار بالخدمة ما بين عائلته وزوجها، ولكن آخر لكن الصدمة تأتي صاعقة حين تصلها رسالة من زوجها (عمر) فقنفت كأمساً جديداً يتمثل في كونه صارت متزوجة من شخصين في آن واحد.

عن جامعة الكوفة صدر كتاب (مدونة العنف في العراق) بحوث روائية لأربعة عقود سورية) للباحث د. أحمد حميد، المهتم بالكتابة السردية ودسوقيات الدين، الكتاب صادر ضمن سلسلة (روايات فكرية) ويقع في 245 صفحة. رصد الباحث في كتابه، ظاهرة العنف بتأوعه (السياسي، الاجتماعي، الأبرشي، الحربي)، الذي تعرض له المجتمع العراقي، سواء من قبل الأنظمة الملكية أو الجمهورية ولغاية عام 2003، ثم من خلال المجتمع نفسه، من خلال إرصد الباحث لعدم الروايات العراقية التي تناولت هذا الموضوع، وقد انتخب الباحث روايته صدر البحث من تلك التي صدرت ما بين (1960 - 2002)، حيث شملت الدراسة 34 رواية للقرود الأربعة التي سبقت عام 2003، وسبب اختيار الباحث لهذه الروايات دون سواها كونها تمتاز كما يرى (بقضية عالية، واتجاهات فكرية متضادة، وموضوعات واقعية وجريئة متصلة بمختلف الصراعات السياسية والاجتماعية والثقافية في البلاد، فضلاً عن اعتراف نقدي بالكتير منهم) صرا.

ويبدو أن الباحث اختار الرواية من بقية الأجناس الأدبية الأخرى، من متعلق كون الرواية أوصداً، لأنها يوفّق الفعاليات الاجتماعية بكافة صورها، وعلى الرغم من بتألفها الخيالي الأبدى يمكن أن تكون رواية ملمساً أو ترفيحاً فكرياً، والى بعدتصمي الباحث في تحليل نصوص الروايات المختارة في كتابه، منهج (النهيوية الكوتونية) وهو المنهج الذي كان فيه الناقد الفرنسي (لويسيان غولمان) من خلال التركيز على بنية النص، وبعد ذلك للكشف عن العلاقة التي تربط تلك البنية، متمسكاً بأحدى ركائز هذا المنهج وهو (الوعي القائم والوعي الممكن) في أية تحليل للنصوص الروائية. وعلى الرغم من كون الروايات التي تناولتها الدراسة مثالية كفاً، لكنها تشترك في المنهج لتطاهرة العنف بتأوعه التي طغى على المشهد العراقي خلال القرن العشرين وخصوصاً في النصف الثاني منه، حيث اكتسبت مظاهر العنف هذه طابع الوحيشية المفرطة في بعض صورها سواء ما كان على مستوى القمع السياسي، أو العنف الأسري والاجتماعي، فضلاً عن نتائج الحرب الكارثية التي دخل فيها العراق والإنكليزية

مدونة العنف في العراق

مدونة العنف في العراق

مدونة العنف في العراق

مدونة العنف في العراق

## تشرين.. حراك شبابي أم مركزية ثقافية؟



• ثقافة الاحتجاج التي يبنها نصب الحرية وجدارية فائق حسن

من حضور مؤسساتهم الثقافية، وكان أكثر صفاً في بث انفعالهم مع الموقف الاحتجاجي العام، بينما راح الشباب في تفق التحرير يعمل على نسج حكاياته الجمالية على جانبي النفق، ليؤسسوا بأنفسهم الطرية التامعة جملانيات الشهادة في وجه العنف الدموي الوحشي الذي طال الشباب ليطغوا نسل ديمومة التحدي كأمناً تحت السطح في قلوب الأوهام وفي عيون النساء، لكن ما يتقى من أثر لهذه الاحتجاجات التي خفقت بعضاً من أهدافها المعلنّة التي كانت تحت السطح في قلوب الأوهام وفي عيون الشعب الذي أدرك لاحقاً نتائج تركه للشباب الأزل وحيداً في المواجهة، هذه المواجهة التي أبت شملة الرض والتحدى وهاج، وبالإمكان إشهارها في وجه الفساد في أي لحظة بقوة وكفاءة.

وهنا يمكن السؤال، كيف يمكن أن يكون شكل سردياتنا المعاصرة بعد هذه المواجهة؟ هل تتغير أنماط السرديات المتداولة، وتتبع أكثر التصاقاً بهموم وتطلعات الشباب، وتدعم المتطلبات التي ضخ من أجلها الشباب بعياهم؟ تغير هذه السرديات مرتبط بتغير الأحداث المتصلة والتبصر عنها بعيداً عن لحظات الانفعال الشموري، وبعد هذه السنوات الأربع التي مضت، لا بد لنا من وقفة في مراجعة الذات وكشافتها فيما أنجز من سرديات في هذا الاتجاه، لاسيما وأن هناك سرديات كذا شباب في وسط الميدان، وهي تمثل في حد ذاتها تحدياً كبيراً للثقافة الحزبية الذين ما زالوا يكتبون بنسقم الذاتي ما قبل تشرين

وسعيدة كانت المواجهة شرسة بين المنظومتين ثقافة «المسح» القتال المحمي من النظام القائم آنذاك، بينما بقيت خيام التفاريات ومنظمات المجتمع المدني تقف موقف المتفرج الباحث عن حياة أثناء الأزمات لتحقيق مكاسب خاصة، حيث كانت تضع قدماً في ساحة الاحتجاج، وتجه بالقدم الأخرى إلى سلطة الحكومة، وغاب الدعم الشعبي الذي كان يفترض أن يكون متواجداً في الساحة لحماية أرواح الشباب الشهداء الـ800، وأكثر من عشرين ألفاً بين جريح ومعاق.

ويبقى السؤال هل انتصر العنف على السلام؟ أو بمعنى آخر التبع على الجمال؟ وما الذي حققته هذه الأسلّة بشكل مباشر في ضوء ما تحقق من نتائج ظاهرية على أرض الواقع في حساب الرزح والخسارة، لكن مثل هذه الاحتجاجات المتصلة التي تمثل تقاطع ثقافات مركزية بين أجيال مختلفة، أجيال تحكم، وأخرى محكومة تبتعد عن حزبيتها، وتسعى لعيش حياتها في ظل هذه الحرية، بينما ترى الأجيال الحاكمة في هذه الحرية فوضى وتجاوزاً على الحقوق العامة في أنها وهم يفرضون الحقوق العامة في أيدينا، لا حوزتهم في الحكم وإدارة البلاد كما يرونها، لا كما يراها عموم الشعب.

من هذا الفهم العام، أو التصور اليدياتي، قرأ الشراء واقع الاحتجاج، وتفعلوا وتفاعلوا معه، فكان حضورهم في الميدان أكثر فاعلية

المواجهة صعبة، فهي مواجهة وجود، وكل منهما يسعى لإزاحة الآخر، فقد استخدم الطرف الحكومي كل الإمكانيات المتاحة لكبح صوت الحناجر العضة، على الرغم من أنها وفرت خيام المراكز الصحية في داخل الساحة، بما في ذلك سيارات الإسعاف لنقل جرحى الرصاص الحن والقتال اليدوية ورمضان القناص.

من هنا نرى أن ما كان يتفق على أرض الواقع من ممارسات يمثل ثقافات متقاطعة تبتعد عن حضور مركزياتها بشكل فاعل، فقد كانت مركزيات السلطة تسعى إلى تحقيق ذاتها من خلال فؤة الثقافة وتجنيد من يدافع عنها في المواقف المختلفة، والتي لا يمكن للطرف الآخر القدرة للوصول لها، أو أنها متحركة من السلطة وغير متاحة لهم، بينما كانت مركزيات الشباب هي تهديم مركزيات والسلطة التي تريد إشاعة الجهل والظلم والتسلط والفرق بين أفراد الشعب، وإدامة شعله الرض للفساد، وإشاعة قيم الإصلاح واستعادة الوطن، والعودة إلى إشاعة الأمل بعودة العلم المسروق بعبارة هائلة

هناك سرديات كتبها شباب من وسط الميدان، وهي تمثل في حد ذاتها تحدياً كبيراً للثقافة الحزبية الذين ما زالوا يكتبون بنسقم الذاتي ما قبل تشرين



أطلقت الحناجر الشبابية الغضة صوتها عاليًا في تشرين الأول من العام 2019، مطالبة باستعادة وطن مستلب، حيث استشر هذا الجيل الذي ولد مع مطلع القرن الجديد، ثمة هواء خائق جثم على صدور العراقيين جزءا ممارسات حكومية خاطئة متكررة راكمت سوء الإدارة، وعانى من مخزجات تلك الأخطاء، فقد استبشر الشباب في التغيير بعد نيسان 2003 أنهم سيبتنضون هواء نقياً، ويعلمون بتحقيق حياة كريمة تليق بأبنائها بلاد الخيرات، ولكن ليس كل ما يتبناه المرء يدركه، وعدم الإدراك لا يعني غياب الوعي الشبابي الفاعل الذي سعى إلى الصراخ بجنجرة طرية، مطالباً باستعادة الوطن.

### • محمد جبير

عن هذه التحذيرات الحقيقية للوجود الإنساني، وذلك بخيار عزلته بنفسه، أو أن يكون حاضراً مسألة أن ترغع صوتها عاليًا لإيقاظ الضمير الجمعي لكي يكون ظهوراً حامياً وسانداً لكل خطوة من أجل النهوض وترسيم جراحات الوطن، ارتسم المشهد بوضوح، هناك حناجر خضراء غضة لم تتوثق بغبار ووجع نظام سابق، تلمح أن تعيش حلمها، وتسمى إلى تحقيقه على أرض الواقع، على الرغم من تحذيرات وطمس نظام يرتكز على كافة حضور السلاح المنفلت، في هذا المشهد التي يتجسد سردياً على أرض الواقع، يكشف عن عدم توازن جناحي المشهد «النظام» الشبابي، فالنظام يمتلك القوة والعضو والهيمنة على القرار الرسمي، لذلك لجأت تلك الحناجر إلى يد روح التحدي في الجمع بشكل عام، ليكونوا جدار الصد الخلفي الذي يحمي ظهر الشباب من السلاح المنفلت، فتلك القوة السائبة أرادت كتم صوت الحناجر الطرية.

وسط ساحة التحرير نصبت الخيام، تعتبر نصب العمارة عبر حديقة الأمانة إلى حدارية فائق حسن المظلة على ساحة الطيران، خفقت تلك الخيام حضوراً شكلية لوجهات ثقافية ومنظمات مجتمع مدني، ممّا سمع تتغلغل خيام لجماعات مسلحة تخفي وراء منسجيات اجتماعية وإنسانية، حملت منسجيات مكان الاحتجاجات ما دلت كثيرة، منها ما هي منسجيات تاريخية لها دلالة معنوية ووجودية، تدفع بمركزيات الثقافة الشبابية إلى مستوى أعلى من الاحتجاج والتظاهر إلى مرحلة الوجود الفاعل في الساحة السياسية وهي الخطاب الثقافي العام.

التفاني في الشباب الاحتجاجية وضعت الكاتب الحزبية في مواجهة مع ذاته الإبداعية ولا يمكن التراجع الثقافي العام، فأشأن أن يكون بعيداً

## المراهقون.. الأسرة قد لا تكون كافية

تربية الأبناء مشقة طويلة الأمد، فهي ليست مسؤولية الأسرة وحدها وإنما تتصل ببنيّة المجتمع وتماسكه وتوفر الانضباط في المدارس وبكل نواحي الحياة الأخرى، لذلك يبدو فائق التعامل مع الأبناء المراهقين حساساً جداً. تقول سهيلة غالب وهي أم لثلاثة أبناء بسن المراهقة: إننا، نترض رقابية مشددة على أبنائنا ولكن هذا لا يكفي.

الخطورة وسيؤدي لاحقاً إلى انهيار التام والمزج، وزيادة فرص العمل، وإعطاء أمل يمكن تحقيقها، كي نعيد السيطرة على ملايين من الشباب الذين يشكلون نسبة 65 بالمئة من الشعب العراقي.

وأضاف سرعان ونحن أمام انهيارات كثيرة وشيائنا يبدفهم اليأس إلى الانحياز نحو الأفكار المستوردة، علماً أن مواقع التواصل الاجتماعي باتت من أهم مصادر التوجيه لدى الشباب وهذا الأمر في غاية



• رقابية مشددة من الأم على الأبناء لا يكفي

الجهات المعنية ووضع خطط لإعادة تأهيل المجتمع، وزيادة فرص العمل، وإعطاء أمل يمكن تحقيقها، كي نعيد السيطرة على ملايين من الشباب الذين يشكلون نسبة 65 بالمئة من الشعب العراقي.

وأضاف سرعان ونحن أمام انهيارات كثيرة وشيائنا يبدفهم اليأس إلى الانحياز نحو الأفكار المستوردة، علماً أن مواقع التواصل الاجتماعي باتت من أهم مصادر التوجيه لدى الشباب وهذا الأمر في غاية

وتابع لم تعد تؤثر في عقلية الطلاب وهناك فرق هائل بين ثقافتنا وواقعهم وهم يستطيعون تجاوزنا كونهم يفكرون بطريقة منمقة ويفهمون بعضهم البعض.

ويشير عادل إلى أن ضعف المجتمع العراقي بسبب تلاحق الأزمات أدى إلى هشاشة المنظومة الأخلاقية، ويتنا لا تقدر على تحديد النحل للأصلاحة.

وطالب الباحث الاجتماعي سرعان عبد العظيم الجهات المعنية بالتصدي للظواهر الاجتماعية الخلة كتعاطي المخدرات والتسرب من التعليم، وإيجاد فرص عمل كريمة للشباب، لأن هذا يدخل في إعادة بناء الهيكل الاجتماعي، وسد الطريق أمام الجريمة بانواعها. وقال على

### • بغداد، نواردة محمد

وتضيف لا يمكن أن تكون التربية الأسرية سليمة بمعزل عن مؤثرات اجتماعية وتربوية أخرى، منها ما يتصل بالمدارس والتعليم، وغيرها له علاقة بالجمع كمنظمة راعية للتألق.

وتتطرق بسهولة إلى وسائل التواصل الاجتماعي والانترنت وما تنزعه من أفكار أليها غير صالحة لجمعتنا وهي تؤثر بشكل قوي في مدارك المراهقين يجعلهم يهذبون إليها.

أما عادل عبيد الكريم وهو مدرس ابتدائي فيقول: علاقة الأستاذ بالمطالب باتت بعيدة جداً، إذ أنها محكومة بالانفصال في بعض الأحيان بسبب الهجمة الالكترونية التي لا تملك الوسائل لتنظيمها أو ردع آثارها في شبائنا.

وأما القسم الثاني من هذه المظاهر فيتعلق بمشور الدواوين، التطيرات، الإخلال، الاختلال، العتميات الزائدة عن الحد ومن المظاهر الأخرى هي (التوصيف بشاعر) وهي أن الشاعر يصف نفسه بشاعر وهذا من المعب أيضاً ويقول حجاج، إن الشاعر لديه نرجسية أكثر من الروائي والناص.

والظاهرة الأخرى المهمة والأخرى التي يجب الانتباه لها، هي أن يكتب الشاعر شعراً مقفى، ولكنه غير مؤزون، بمعنى ليس عروصياً، ولا على بحر الشعر المعروفة (بحور الخليل).

## ظواهر مسيئة للشعر العراقي



• جانب من الندوة الحوارية

### • هناء العبودي

فالتدي يتلق باليدواوين هو أغفلتها وهو أن القلاف لا يناسب الدواوين الشمري. وتشاور حجاج فاهرة أخرى مسيئة للشعر وهي العناوين وأن الكثير من العناوين لا تناسب الدواوين أو لا تتفق اسماً لقصيدة، أو أن يضع الشاعر «عنواناً لا شأن له بالشعر»، وأن أغلب العناوين أقرب أن تكون مقالات وليست عناوين قصائد، وهذا يتعلق على أقدمت في قاعة ستي في بيت الحكمة وأدائها جاسم العلمي لاتنصت عن سابقات أو خارجيات قبل أن تتحدث عن نصيات، أي أن تتحكم على النص، وأن ما يتحدث به الشعراء عن حياتهم، سلوكياتهم لا تضر، لأن لكل شاعر حياته الخاصة، ومن المظاهر المسيئة للشعر العراقي هي أن يقدم الشاعر (تظليراً) في يد، وجموعته أو ديوانه وهذا شيء قبيح، إذ ليس هذا من مهمة الشاعر.

الظاهرة الثالثة المسيئة للشعر هي ظاهراً (التقديم) وهي لوجه الشاعر وهذه ظاهرة قبيحة، على حد قول حجاج وأشار حجاج إلى أن الظواهر المسيئة لتتسم هسامين، الأول يتعلق بأغلفة الدواوين والثاني باتون،





# صباح عبد الحسن يرجح كفة منتخبنا أمام الأردن اليوم

رجح مدرب كروي كفة منتخبنا الوطني بكرة القدم في تحطى الأردن وخطف المركز الثالث في مباراة اليوم ضمن بطولة عمان الراقية الودية، مؤكداً في الوقت نفسه أن الكرة العراقية تمر بأفضل حالاتها بعد الكم الوعي من مواهب المهجر والمحليين بحسب ما أظهرته الاستحقاقات الأخيرة للمنتخبات الوطنية.

## تألق بيلينغهام يعزز فرص إنكلترا للثأر من إيطاليا



● تثنى: أ ف ب

تعود إيطاليا إلى مسرح انتصارها بكأس أوروبا صيف 2021 في ويمبلي اليوم الثلاثاء، لتواجه منتخباً إنكليزياً ممزداً بيروز جود بيلينغهام الذي يُعدّ واحداً من أفضل اللاعبين في العالم وأهمّ كان بيلينغهام بدلاً غير مستخدم عندما حطم الأتوريو القلوب الإنكليزية على أرضها قبل أكثر من عامين بقليل، حيث فاز الطليسان بركلات الترجيح، ليحول انتصار "الأسد الثلاثة" لتحقيق المجد في بطولة كبيرة وأصبح بيلينغهام البالغ من العمر 20 عاماً، لاعباً محورياً لأن في حطّ المدرب غارث ساوثغيت، إذ تتطلع إنكلترا إلى التأهل لكأس أوروبا 2024 مع التأم من الإطالين. أعلن بيلينغهام عن نفسه على الساحة الدولية بسلسلة من العروض اللاحقة في كأس العالم في قطر العام الماضي، ورغم أتم الإقصاء من ربع نهائي المونديال أمام فرنسا، فإن المجموعة الخفيفة من المواهب المتاحة لسواقيت جعل المنتخب الإنكليزي من المرشحين للفوز بكأس أوروبا العام المقبل. ينظر إلى بيلينغهام على أنه النجم الجديد بعد تسجيحه 10 أهداف في أول 10 مباريات له مع ريال مدريد، منذ انتقاله إلى النادي الإسباني في مقابل 103 ملايين يورو (112 مليون دولار) من يوروديا تورموند.

فوز لاعب وسط برمنغهام السابق مع عظماء ريال مدريد على غرار الأرجنتيني-الإسباني ألفريدو دي ستيفانو والفرنسي زين الدين زيدان، بسبب بدايته القوية في نادي العاصمة الإسبانية. ليس بيلينغهام سلاح إنكلترا الوحيد في مساعدها إلى نجد الأوروبي في أثلها العام المقبل. أصدر بوكايو سكارا ركلة الترجيح العاصمة في نهائي كأس أوروبا 2020، لكنه استعاد عاقبته ليدوس نهضة أرسنال ويصبح لاعباً لا يمكن الاستغناء عنه على المستوى الدولي. كما تكمل كل من جاك غريليش وديكلان رايس وهاري كين إلى أندية بأكثر من 100 مليون يورو خلال العامين الماضيين وستكون لديهم موقعة حاسمة مع الكرة التي مرزتها الحرب الشهر المقبل.

## هور كاتش يلامس العشرة الأوائل في تصنيف التنس



● هور كاتش

● باريس: أ ف ب

اقرب البولندي هور كاتش المتوج بلقب دورة شتيفاني الصيفية للمسترز الألف نقطة في كرة المضرب، من قائمة التصنيف العشرة الأوائل التي تصدرها سابقاً مريح المصري نوحك التي تصدرها أمام الإسباني كارلوس كاكرا. وتوج هور كاتش (26 عاماً) باللقب السابع في مسيرته، والثاني في دورات الماسترز بعد ميامي 2021، بعد فوزه على الروسي أندريه روبلييف الأحد بثلاث مجموعات، ورغم خسارته، شق روبلييف طريقه بين الخمسة الأوائل، ضمن سعيه لضمان مشاركته في بطولة "إيه تي بي" الختامية في توبيون والتي تجمع أفضل لاعبي العالم. ولدى السيدات، ارتقت الصيفية جنغ تشينوين، المتوجة بلقب دورة جنغجو (500) على أرض صلبة، خمسة مراكز وأصبحت في الموقع التاسع عشر. وهو اللقب الثاني في مسيرة اللاعبه البالغة 21 عاماً، بعد الأول في دورة باليرمو الإيطالية في تموز، وبات تشينوين المتوجة بديبية أسيد هانغفو، ثالث لاعبة صيفية تقفز بلقب في فئة الفردي في دورات الـ 500 أو أعلى، بعد لي تا جنغ سايساي، ولا تزال اليبلاوسية أرتيا ساباينكا متصدرة ترتيب السيدات، بفارق 800 نقطة عن البولندية إيفا شفيونتيك، فيما احتفظت التونسية أنس جابر بالمركز الرابع.



● كتيبة الأسود تسعى لحسم المركز الثالث

## ● كريبلاء، حامد الكرعاي

وقال المدرب صباح عبد الحسن في تصريح خص به " الصباح الرياضي - في معرض حديثه عن مباراة اليوم لمنتخبنا الوطني أمام الأردن: إن " للقاءات المشتركة بين المنتخبين عادة ما تعطي بمتابعة جماهيرية كبيرة منذ سنوات على الرغم من صعوبة المواجهة لاسيما أن التماسي يراهنون على ميزتي الأرض والجماهير وقد طور من مستواه خلال العقد الأخير". مبيئاً أن " كتيبة أسود الرافدين تسعى إلى حسم لقاء اليوم والحصول على المركز الثالث وتقديم أفضل العروض بعد الأداء أمام نظيره العنابي بمزول عن الخضارة بفارق ركلات الترجيح وأن الفوارق الفنية والخطافية تصب في مصلحة منتخبنا الوطني.

وأضاف أن " الشارح الرياضي يئني التنس في هذه المواجهة برؤية بنية اللاعبين على غرار أحمد فرحان والمهسوب على حيدر المحترف في نادي ستوك سيتي الإنكليزي إلى جانب أثير السعيد الذي قدم أوراق اعتماده عنصراً أساسياً ومؤثراً في صفوف المنتخب لفترة المقلية إلى جانب المحترفين علي الحمادي وأحمد العمادي وهراسي بطرس وأحمد علي وميمي"، موضحاً أن " تواجد اللاعبين القويين مع المنتخب من زلامهم المحليين حافزاً كبيراً من أجل تطوير قابلياتهم واجتهادهم وتحيزهم نحو الإبداع إلى جانب خلق روح المنافسة في جميع مراكز اللعب وهذه حالة كانت مفقودة في السابق وأصبح الآن المعطاء للأفضل".

## الأرجنتين تسعى لفوز رابع توالياً والبرازيل للتعويض



## ● ليماء ف ب

تعدالت أمام الباراغوي في الافتتاح من دون أهداف ثم سقطت أمام البرازيل 0-1. وتضيلي 0-2. وتوجه الأبطال إلى مباراة قوية ومرتبقة بين البرازيل، بطلة العالم خمس مرات، ومضيفتها وغريمها الأوروغواي حاملة اللقب العالمي مرتين. في الجولة الرابعة فجر الأرماء، بينما تسعى البرازيل إلى تعويض فقدان أولى نقاطها عندما تزور الأوروغواي في مواجهة مرتبقة ويدخل الأرجنتينيون إلى المباراة بعدما انزعروا فوزه الثالث في التصفيات على حساب الباراغواي 0-1 ليغزفروا بصدارة الترتيب بتسع نقاط، مستفيدين من تعثر البرازيل أمام ضيفتها فنزويلا 1-1. ويأمل فريق المدرب ليونيل سكالوني متابعة الفترة المميزة التي يعيشها الفريق منذ مونديال قطر حيث حققوا 7 انتصارات متتالية من بينها 4 في لقاءات ودية أمام خصوم من العيار المتوسط ثم الانتصارات الثلاثة في التصفيات الحالية. وأحرز "أبي سيلبست" لقب كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه الأولى منذ 1986، بتفوقه على فرنسا في النهائي بركلات الترجيح وهذه السلسلة لم يعكر صفوها غياب قائد المنتخب ليونيل ميسي من بداية المباراة أمام الباراغواي، حيث دخل "البروغوت" من دكة البدلاء في الدقيقة 53 بعدما كان المدافع الخضم نيكولاس أوتامندي سجل هدف الفوز في الدقيقة الثالثة بتسديدة أوروبية على الطاير. وتعدّ الأرجنتيني مرشحة فوق العادة لتحقيق الفوز بمواجهة البرازيل التي حقت بداية صعبة جداً في تصفيات كأسية بنقطة واحدة من أصل ستع.

## أوسيمهن وإيهياناتشو يتركان معسكر نيجيريا

## ● أوبوجا ف ب

وعاد أوسيمهن إلى إيطاليا بعد تعرّضه لإصابة عضلية بالخصخ، خلال المباراة الودية ضد السويدية. ولم يشرح البيان مدى خطورة الإصابة التي تعرض لها هذا ألف نابولي الإيطالي، ورغم غيابه لضرورة مقابلة البرزين الفلماطسي وغادر أوسيمهن للمب من مون مساعده في الدقيقة 55 من المباراة التي انتهت بالتعادل 2-2 في المقابل، قال الاتحاد النيجيري إن إيهياناتشو



● أوبوجا ف ب

ترك مهاجماً منتخب نيجيريا فيكتور أوسيمهن وكيتيشي إيهياناتشو، معسكر الفريق في البرتغال، قبل خوض مباراة ودية مع موزمبيق، بحسب بيان للاتحاد النيجيري.

● إعداد وتحرير: ثريا جواد

## كربلاء تستضيف المعرض الدولي لكتاب الطفل



● شاركت في المعرض 23 دار نشر

الأطفال والموائل.  
وضم معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل أقساماً متنوعة بين الفن وتعلم اللغات الإنجليزية والفرنسية والاسبانية، عبر موسوعات وقصص والعباد ذكية، تشتمل بتسمية عقول الأطفال وتشكيل مداركهم. جعفر نور الدين مشارك من لبنان، قال "شاركنا في هذا المعرض الذي تقيمه العتبة الحسينية من خلال مجموعة من المنتجات التي تصممها وتنتجها، مثلاً كتاب ما قبل النوم وبعض الموسوعات والكتب التعليمية بالأحرف العربية والإنجليزية وهناك مجموعة من البطاقات التعليمية في مختلف المجالات كالعلوم والرياضيات والجغرافيا والفلك وما شابه. بدورها تقبلت سرور أموري من المركز الثقافي للطفل في كربلاء -تتضمن دور النشر وإصداراتها مثل مجلتي المزار والسلسلة القصصية التي تعنى بتسمية ذهنية الأطفال ممتنوباً وثقافياً وفكرياً- وأضافت "أغلب كتبنا تربية وتطويرية مخصصة لتربية الأطفال وتكاتب أعمارهم ومواهيمهم الفكرية- إبراهيم هركل مدير دار أدباء مصر، قال "هذه مشاركتنا الثانية بهذا المعرض ولدينا إصدارات جديدة تهتم بأمور التربية ومواهيمهم التطويرية، وضمت رفوف المعرض الدولي لكتاب الطفل في كربلاء مئات العناوين من الكتب والقصص التي تلائم ذائقة الأطفال وقضاهم العامة لبناء جيل يحقق الكتب.

### ● كربلاء، نافع الناجي

نظمت العتبة الحسينية المقدسة معرض كربلاء الدولي لكتاب الطفل، من أجل فصل مواهب الأطفال وبناء الثقافة العامة. وشهد المعرض مشاركة عربية ومجالية واسعة من مختلف دور النشر والتوزيع وضمت العديد من العناوين والتخصص

### حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
22 39	28 42	19 34	19 34	24 41	27 40	29 43



### صورة وتعليق

في وقت الغروب القشلة في

تصوير: نهاد العزاوي

### كلمات متقاطعة

#### عمودياً

- 1- هتان عربي وأهل
- 2- كاتب وفيلسوف وأديب مصري
- 3- ممثل هندي فدير
- 4- ثلثا أمسيات (م)، أدى الضلوة
- 5- متشابهة، حرف جرحب
- 6- ولاية أميركية
- 7- سنو العاقبة، علم مؤت (م)
- 8- من الاطعمة، حمل الأمر من نام
- 9- متشابهة، نصف أهوج
- 10- علم مؤت

#### أفقياً

- 1- صاحبة الصورة
- 2- هنانة تشكيلية عراقية
- 3- هنانة فضائية
- 4- هنانة، عاصمة الصين

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 3- قاسي ومؤلم
- 4- دولة مجاورة (م)
- 5- علم مذكر
- 6- مدينة في السودان
- 7- من الحشرات (م)
- 8- أخو النبي يوسف
- 9- هرب، علم مذكر
- 10- مكان للعبادة

## برج اليوم

Horoscope today  
الباحث الفلكي علي البكري

### الثور



تزداد مصروفاتكم المادية بشكل قد يسهل لكم إنجازا والبعض يجد أن الوضع المالي يستأثر باهتمامه البعض قد يرافق أحد أفراد عائلته لرعايته صحيا

### الحمل



يعدّ جوا إيجابيا حيث تستطيعون التحرك لتقيام بسفر على الصعيد الخارجي أو متابعة موضوع دراسي بوسعكم التقديم لمواضيع تخص الأريثاط العاطفي والزواج بعد وقتاً مشجعاً لذلك.

### السرطان



عليكم عدم تسبب أنفسكم داخل مكاتب العمل وأهفك فواكم لهذا اليوم قد تجدون إنكم تحت تأثير واستغلال الآخرين لجهكم

### الجوزاء



فرصة قد لا تتم التوقيع على عقد ذي صيغة تجارية قد تعرض صحتكم للتتابع أو يتم أحد الأصدقاء أو أفراد العائلة بالتسبب بإحراجكم.

### العذراء



أجوالكم العائلية تضكم أمام الكثير من الالتزام وتبدون بحاجة إلى الصبر والهدوء، وقد يتعامل بقضية عارية بوسعكم التعامل بموضوعية

### الأسد



تحاولون الإيفاء بتعهداتكم الوظيفية رغم سعيكم الحديث لتبيل مطالبكم المالية المتعشرة منذ فترة ليست بالقصيرة . عاطفياً.

### العقرب



تسعون وبشكل مكثف لتحسين أوضاعكم المالية والاهتمام بمكاسيكم خلال هذه الفترة البعض يستغل أن يكسب موضوعاً تجارياً منكم ومن يسهل مبلغ مالي.

### الميزان



تتوفر أوقات لكم تستطيعون من خلالها القيام بسفر أو إيجاد وسائل أكثر نفعاً في الحصول على بعض المتطلبات، التغيير مهم لكم خلال هذا الوقت

### الجدي



لا تزالون بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة تعنيا للعرض لوعكة صحية. تبدون بحاجة للكثير من المساعدة والبعض يحتاج وقتاً إضافياً

### القوس



وقت مشجع للقيام بمبادرة والتحرك في أكثر من اتجاه بوسعكم القيام ببعض التغييرات على الصعيد الشخصي حيث إن الوقت ملائم لذلك.

### الحوت



تبدون يمزاج سلمي وتحاولون إيجاد منفذ للخروج من الضغط المسلط عليكم الوقت يمر وهناك أكثر من موضوع يشلكم البعض بدء بفكر جدياً في الأريثاط العاطفي والله اعلم

### الدلو



الوقت مناسب لتأكيد مطالبكم تلك المرتبطة بسفر أو مواضيع مالية هناك من يستطيع تحقيق أمنية طلال انتظارها ضمن أجواء سرية

بريطانيا تستولي على مستعمرة كوراساو الهولندية.

1814 ثمانية أشخاص يموتون في فيضان البيرة في لندن.

1979 الإعلان عن فوز الأم تريزا بجائزة نوبل للسلام وذلك نظراً لجهودها الإنسانية في مساعدة فقراء الهند والعالم.

1456 تأسيس جامعة غرايفسالت، لتكون الثانية في الترتيب بين أقدم جامعات شمال أوروبا.

1777 القوات الأميركية تهمز البريطانيين في معركة ساراتوجا وذلك أثناء حرب الاستقلال الأميركية.

1800

1980  
اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة تقوم بزيارة تاريخية للماتانك، حيث أصبحت أول ملكة تزور الحبر الأعظم.

2016  
انطلاق شنتشو 11 سادس مهمة فضائية ماهولة للصين وعلى متنها رائدي فضاء في مهمة مدتها 30 يوماً.



## من بين أربعة بلدان

## العراق يتسبّد جوائز «قريب» الفرنسية للحفافة

● عمان، يعرب السالم

تمّ الكشف في العاصمة الأردنية عمّان عن أسماء الفائزين بجائزة «قريب» الفرنسية للحفافة لسنة 2023 في دورتها الأولى. وقد حصل العراق على خمس جوائز من أصل 15 جائزة، اثنان منها جائزة أولى، إذ حصل الصحافي نوزت شمدين، على المركز الأول ضمن فئة أفضل تحقيق عن الأفيات، الذي حمل عنوان (محنة الأفيات في العراق بين العنف والتمييز والابتزاز في ظل الهجرة المستمرة)، بينما حصلت ندى المياي، على المركز الأول ضمن فئة أفضل تقرير سياسي عن عراقيين الرّياح، يعترفون تحت التعذيب بجرائم لم يرتكبوها).



تقريره عن تقييره (نهر ديبالي المهدي بالفيضان، مهد بالجناف والتصحّر) وعن فئة تقارير الأفيات، حلّ مينا خساني، بالمركز الثاني عن تقريره (البهائيون في العراق من إغلاق المحافل السلطات).

وقد بلغت أعداد المتفاسين على جوائز «قريب» لهذه السنة وفقاً لإدارتها أكثر من (100) صحافي وصحافية من أربعة بلدان هي (العراق والأردن ولبنان وفلسطين). وتألّفت لجنة التحكيم من رنا الصباغ، كبيرة محرري مشروع الإبلاغ عن الفساد والجريمة المنظمة (OCCRP)، ومايا بيصون، رئيسة تحرير قناة فرانس 24، وبيري فالات، الرئيس التنفيذي للوكالة الفرنسية لتطوير الإعلام (CFI)، ولايد من ذكر أن «قريب» هو برنامج إقليمي لتعزيز التماسك الاجتماعي، وتعزيز مشاركة المجتمع والحوار العام من خلال دعم وسائل الإعلام في الأردن ولبنان والعراق وفلسطين). ويتلقى التمويل من قبل الوكالة الفرنسية للتنمية (ADF) وينفذ من قبل وكالة تنمية وسائل الإعلام الفرنسية (CFI).

## معتقدات رقيّة

حسن العاني

إذا تجاوزنا الأدوار الرئيسية للأرقام في شتى الميادين العلمية والعملية، وحضورها المنهل في الموازنة العراقية التي لم يخلق منها في البلاد، فإنها بالمقابل راقت المسيرة البشرية منذ أزمنة بعيدة، عندما أصبحت نافذة واسعة للقياس، وللمستغلين بالسحر والتأميم والتعاويد، والعالمين بقضايا فلكية معينة تعنى بالتعرف على ما يمكن أن يتعرض له الإنسان من خير أو شر، وكيف يقدره اغتنام العديد من هذه المعتقدات، هو أن لكل حرف من حروف اللغة (رقياً)، فإن كان اسم فتاة من (4) حروف، مجموع أرقامها (كدا)، إلخ، فانجنتها أنها ستزوج بعد (3) أشهر، وتسمع الفتاة الكفاية وهي أسعد من سعيد أفتندي، ثم تعضي (3) سنوات ولا يتقدم أحد لطلب يدها.

ولا بد أن المعتقدات الهندسية لأشكال الأرقام قد أغتت الفن التشكيلي - الرسم على وجه الخصوص - فظهرت آلاف اللوحات التي اتخذت من الأرقام

رموزاً وإشارات ودلالات (أم سبيع عيون) هي الأكبر، مهمتها طرد الحسد وتبتم الأزمنة وكذا مهمتها من أركان المعتقدات الشعبية القائمة أحياناً على أساس منطقي على غرار الحال التجارية الكبيرة ومدخل المنطقة الخضراء، أما أغرب الغرائب فهو أن أكثر العراقيين اهتماماً برقعها والإيمان بها هم القراء والعاطلون عن العمل).

شؤم بصورة عامة، ومع ذلك هناك من يفضله على غيره... ويلاحظ بأن أغلبية الناس تتبادل بالرقيم كذا أو تتشاهم من الرقيم كذا بدون سبب واضح أو مقبول. الرقيم (7) ملق على الأرقام كلها شهرة وسلوكاً حتى بات (مقدساً) وربما يكمن السبب في روده (23) مرة في الكتاب الكريم بشتى المعاني والأغراض (7) سماوات، وملقها سابل وبقرات وسبع مع (الثاني)، إلخ. وفي الموروث الديني إن الله أوصى بسابع جار. لا ننسى (بنات نعش) وكاتبتهن الشعبية وعددهن سبع بنات... أيام الأسبوع (7) وهذه الأيام إشارة إلى (7) أهات، أهية الشمس والقمر. الخ. السنة تتكون من (52) أسبوعاً و(52) بعد تجزئته هو (7=245). هناك سبعة العروس، ولعية الأطفال سبع حجارات. تجدر الإشارة هنا إلى وجود (7) ملايين عراقي يعيشون تحت خط الحاجة في بلد يعد (سابع) أغنى بلد في العالم.

(أم سبيع عيون) هي الأكبر، مهمتها طرد الحسد وتبتم رقعها على أجهات المحال التجارية الكبيرة ومدخل المنطقة الخضراء، أما أغرب الغرائب فهو أن أكثر العراقيين اهتماماً برقعها والإيمان بها هم القراء والعاطلون عن العمل).



تستعد الفنانة سميّة الخشاب أداء دورها في المسلسل الرمضاني الجديد «100 رجل» حيث يلور في إطار اجتماعي شعبي وتجسد فيه شخصية فتاة شعبية تعمل سائفة «ميكروباص».

## إطلاق المرحلة الثانية من تحديث المتحف السرياني

● أربيل، رائد العكيلي

وقال ستروفي كلمة ألقاها بالمناسبة، العمل الذي تقومون به مع الوكالة الأميركية مهم للغاية، لا سيما في ضوء الصراع الأخير والإبادة الجماعية والدمار الثقافي الذي حدث في المنطقة، فأكثر من ألف عام لعب المجتمع المسيحي دوراً رائداً في تاريخ العراق، ساعد هذا المجتمع في جعل العراق على ما هو عليه اليوم، فهو يمتلك تراثاً دينياً وثقافياً غنياً ومتنوعاً، فاصح الإقليم يمتلك مكانة أكثر حيوية بفضل المساهمات العديدة من الأديان الموجودة.

وبين سترو أن الدعم المقدم من الولايات المتحدة لمشروع التراث الثقافي العراقي منذ العام 2003 كبير واستمر دعماً للأقليات الدينية، واليوم يسرني أن أقدم هذه المنحة من أجل المساعدة في الحفاظ على النصوص والقطع الأثرية والتاريخية للمجتمع المسيحي والإيزيدي في المنطقة. مدير عام الثقافة والفنون السريانية كلور رمزي أشار إلى أنه بعد أن أتمرت المرحلة الأولى نتائج رائعة، نستطيع أن نلمس جوانب منها اليوم في قاعة المتحف، وفي الموقع الرسمي الذي يقدم بأربع لغات سريانية وعربية وكردية، فضلاً عن اللغة الإنكليزية. هذه النتائج المنجزه خلال سنتين والمنطقة ببناء الرهنة واستغلال الشكل الأمثل في توثيق التراث الثقافي والفني ووضعه في متناول أيدي أبناء الشعب وجميع الباحثين والراغبين بمزيد من المعرفة والاطلاع، ونسعى في المرحلة الحالية على تأهيل ملاكات قادرة على تعريف الأجيال القادمة بثرات الآباء والأجداد، ومساعدتهم في توطيد التعايش المشترك بين جميع المكونات.



## كاريكاتير



## فيلمان عراقيان في ملتقى «القاهرة السينمائي»

● القاهرة، أسراء خليصة

فيلم «إن شاء الله ولد» و«بنات أفة» الذي حصل 3 جوائز بمهرجان كان السينمائي الدولي. مدير ملتقى القاهرة السينمائي ليندا بخيرية، أشارت إلى أنه تزامناً مع الاحتفال بعيد من الرباية في عدد مشاريع السينما العربية، بثبت ملتقى القاهرة السينمائي نفسه كمنصة عالمية منذ إنشائه، وساهمها في نجاح العديد من الأفلام التي عرضت في أهم المهرجانات الدولية، إضافة إلى تقديم مجموعة متنوعة من الموضوعات المؤثرة.

تشرين الثاني المقبل. ووقع الاختيار على 5 مشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج، كما شارك 10 مشاريع في مرحلة التطوير. وبين مدير المهرجان المخرج أمير رمسيس، سعيد بالدور المميز الذي يلعبه الملتقى، حيث شارك في النسخة التاسعة منه العام الماضي عدد كبير من الأعمال العربية المميزة والضيوف، وهو أمر تحرض على تكراره هذا العام، من خلال توفير أكبر دعم تستطيع تقديمه لصناع الأفلام العرب، لتساعد على تقديم أفلامهم وتطويرها للمشاركة في المحافل العالمية الكبرى كما حدث مع

## مصر تتزامن مع الفلسطينيين في غزة

## تأجيل مهرجان «الموسيقى العربية»

● القاهرة، أ ف ب

أرجأت وزارة الثقافة المصرية، مهرجان الموسيقى العربية الذي كان مقرراً أن تنظمه دار الأوبرا المصرية الأسبوع المقبل، بعد أيام من إعلان إرجاء مهرجان الجونة السينمائي بسبب الاضطرابات الراهنة في المنطقة. وأضادت وزارة الثقافة في بيان مقتضب نشرته على صفحتها الرسمية على فيسبوك بأنه تقرر تأجيل إقامة فعاليات الدورة الـ 32 للمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، على أن يُعقد الموعد الجديد لاحقاً. وكان من المقرر أن تنظم دار الأوبرا

