

منظومات ري محورية للفلاحين

والتغيرات المناخية بالعراق والمنطقة، فقد خصصت 250 مليار دينار بموازنة 2023، لشراء منظومات ري محورية وهي الأحدث عالمياً، متوفاً بأن زيارته حالياً في طور الإحالة إلى الشركات العالمية المتخصصة لتجهيز الوجبة الأولى منها وعدداً 13 ألفاً خلال الأشهر المقبلة.

● بغداد، شذى الجبالي
خصصت وزارة الزراعة مبلغ 250 مليار دينار بموازنة 2023، لشراء منظومات الري المحورية والخاصة بسقي المساحات الكبيرة المزروعة بالمحاصيل الاستراتيجية وقال وكيل الإدارة للوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري بتصريح لـ الصباح: إن الحكومة وضعت برامجها لمواجهة الشح المائي

تفاصيل 2

تلقي اتصالاً من بايدن واستقبل رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السوداني يشارك في قمة طارئة بالقاهرة بشأن غزة

وفي الشأن المحلي، استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، أمين الفتح المصري عبد الفتاح السيسي للمشاركة في قمة طارئة ستعقد في القاهرة، تضم مجموعة من القادة والزعماء العربية والإفريقية. وأوضح المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أنّ قمة القاهرة ستعقد مناقشة الأوضاع الخطيرة التي يشهدها قطاع غزة والاعتداءات التي يتعرض لها أبناء شعبنا الفلسطيني. وبموجب ما نشرته مواقع رسمية مصرية، فإنّ عشرات من الزعماء في المنطقة والعالم

ووزراء هيئات دولية وإقليمية، ليبحث الأوضاع الخطيرة الناجمة عن العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، ومحاولة إيجاد فرص لإحلال السلام وإنهاء مجازر الاحتلال التي ترتكب ضد الفلسطينيين. كما تلقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اتصالاً هاتفياً من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية جو بايدن، وجرى خلاله بحث التطورات الميدانية الجارية في الأراضي المحتلة بين البلدين. وأكد الجانبان، خلال الاتصال، ضرورة احتواء الصراع، والعمل على عدم التصاعق دائرة الحرب، التي تستهدف المدنيين وتهدد السلام والاستقرار الإقليمي والدولي. وحذّر رئيس الوزراء موقف العراق الثابت والبيدتي تجاه ما يحصل في غزة، مشيراً إلى أهمية فتح المحادثات الإنسانية، وإيصال ما يحتاجه أبناء القطاع، الذين يتعرضون لحرب وحصار طالم، وبيان أنّ استمرار العدوان على غزة يثير غضب الشعوب في المنطقة والعالم. واستقبل السوداني، أمس الثلاثاء، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني دوحى فتح والوفد العراقي له.

ووزراء هيئات دولية وإقليمية، ليبحث الأوضاع الخطيرة الناجمة عن العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، ومحاولة إيجاد فرص لإحلال السلام وإنهاء مجازر الاحتلال التي ترتكب ضد الفلسطينيين. كما تلقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اتصالاً هاتفياً من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية جو بايدن، وجرى خلاله بحث التطورات الميدانية الجارية في الأراضي المحتلة بين البلدين. وأكد الجانبان، خلال الاتصال، ضرورة احتواء الصراع، والعمل على عدم التصاعق دائرة الحرب، التي تستهدف المدنيين وتهدد السلام والاستقرار الإقليمي والدولي. وحذّر رئيس الوزراء موقف العراق الثابت والبيدتي تجاه ما يحصل في غزة، مشيراً إلى أهمية فتح المحادثات الإنسانية، وإيصال ما يحتاجه أبناء القطاع، الذين يتعرضون لحرب وحصار طالم، وبيان أنّ استمرار العدوان على غزة يثير غضب الشعوب في المنطقة والعالم. واستقبل السوداني، أمس الثلاثاء، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني دوحى فتح والوفد العراقي له.

ووزراء هيئات دولية وإقليمية، ليبحث الأوضاع الخطيرة الناجمة عن العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، ومحاولة إيجاد فرص لإحلال السلام وإنهاء مجازر الاحتلال التي ترتكب ضد الفلسطينيين. كما تلقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اتصالاً هاتفياً من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية جو بايدن، وجرى خلاله بحث التطورات الميدانية الجارية في الأراضي المحتلة بين البلدين. وأكد الجانبان، خلال الاتصال، ضرورة احتواء الصراع، والعمل على عدم التصاعق دائرة الحرب، التي تستهدف المدنيين وتهدد السلام والاستقرار الإقليمي والدولي. وحذّر رئيس الوزراء موقف العراق الثابت والبيدتي تجاه ما يحصل في غزة، مشيراً إلى أهمية فتح المحادثات الإنسانية، وإيصال ما يحتاجه أبناء القطاع، الذين يتعرضون لحرب وحصار طالم، وبيان أنّ استمرار العدوان على غزة يثير غضب الشعوب في المنطقة والعالم. واستقبل السوداني، أمس الثلاثاء، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني دوحى فتح والوفد العراقي له.

ووزراء هيئات دولية وإقليمية، ليبحث الأوضاع الخطيرة الناجمة عن العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، ومحاولة إيجاد فرص لإحلال السلام وإنهاء مجازر الاحتلال التي ترتكب ضد الفلسطينيين. كما تلقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اتصالاً هاتفياً من رئيس الولايات المتحدة الأمريكية جو بايدن، وجرى خلاله بحث التطورات الميدانية الجارية في الأراضي المحتلة بين البلدين. وأكد الجانبان، خلال الاتصال، ضرورة احتواء الصراع، والعمل على عدم التصاعق دائرة الحرب، التي تستهدف المدنيين وتهدد السلام والاستقرار الإقليمي والدولي. وحذّر رئيس الوزراء موقف العراق الثابت والبيدتي تجاه ما يحصل في غزة، مشيراً إلى أهمية فتح المحادثات الإنسانية، وإيصال ما يحتاجه أبناء القطاع، الذين يتعرضون لحرب وحصار طالم، وبيان أنّ استمرار العدوان على غزة يثير غضب الشعوب في المنطقة والعالم. واستقبل السوداني، أمس الثلاثاء، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني دوحى فتح والوفد العراقي له.

اليوم.. بغداد تستضيف مؤتمر اتحاد البرلمان العربي

● بغداد، شيعة رشيد
تستضيف بغداد اليوم الأربعاء دورة طارئة لاتحاد البرلمان العربي لتضرر الشعب الفلسطيني التي جاءت بدعوة من قبل المجلس الوطني الفلسطيني لما تعانته غزة من أوضاع إنسانية صعبة وعدوان صهيوني تستدعي أن يكون للرب كلمة وموقف إزاءها. وقال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني دوحى فتح، في حديث لـ الصباح: إنه بالاتصال مع رئيس البرلمان العراقي محمد الحلوسى طلبنا عقد دورة طارئة لاتحاد البرلمان العربي من أجل الوقوف على الأوضاع والحرب في فلسطين فكانت استجابة الحلوسى سريعة جداً ووجهه دعوى إلى كل البرلمانات العربية لعقد جلسة طارئة، مبرراً ما أمله بمشاركة كل الأشقاء العرب والأقرباء أي دولة من الحضور. وقلت فتوح إلى أنّ الاجتماع سيصدر عنه موقف عربي جامع وبيان يعبر عن موقف الأمة العربية إلى جانب نضال الشعب الفلسطيني، فضلاً عن موقف الاتحاد العربي وخطة تحرك على مستوى البرلمان الدولي على البرلمانات في العالم من أجل حشد الدعم لصدوم الشعب الفلسطيني في تصديده للعدوان الإسرائيلي في كل فلسطين وبالذات في قطاع غزة. وفي السياق، استقبل النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن التلادوي، النائب الأول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي الإيماراتي (محمد الرجومي)، للمشاركة في أعمال المؤتمر الطارئ الخامس والثلاثين للاتحاد البرلماني العربي. وحذّر التلادوي، في بيان، موقفه الثالث والداعم للتضحية الفلسطينية، وضرورة أن يكون للدول العربية المشاركة في المؤتمر موقف واضح وجامع لإدانة العمليات المهيجة والمباريات الوحشية لكيان الصهيوني بحق المدنيين العزل في قطاع غزة، ورفض محاولات تهجير الأهلين من بيوتهم وأرضهم تحت أي ذريعة وتعتوان. وبحث النائب الأول من نظيره الإماراتي الوضع الإنساني في قطاع غزة، والتدور الذي يجب أن تمارسه الدول العربية في كسر العصارا وإيصال الدعم وتقديم المساعدات للمجاهدين الفلسطينيين.

وافق على إصدار رخصة وطنية للهاتف النقال بتقنية الجيل الخامس مجلس الوزراء يقرّر زيادة كميات النفط المصدرة للصين

● بغداد، شيعة رشيد
وافق مجلس الوزراء بجلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على أن تتولى هيئة الإعلام والاتصالات إصدار رخصة وطنية للهاتف النقال بتقنية الجيل الخامس ولدة حصريّة (3) سنوات، إلى شركة السلام العامة، أحد تشكيلات وزارة الاتصالات. وقرر المجلس، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، الموافقة على زيادة كميات النفط المصدرة ضمن الاتفاقية التجارية العراقية الصينية لتصبح مئة وخمسين ألف برميل يومياً، محسوبة على أساس شهري، بدلاً من (100000) مئة ألف برميل شهرياً. كما وافق على استثناء المستفيدين المشمولين بقانون الحماية الاجتماعية (11) لسنة 2014، بما يتيح استمرار صرف الإمانة لمدة (3) أشهر بعد منحهم فروض المشاريع المزمرة للدخل، بحسب ما مثبت في كتاب وزارة العمل، المؤرخ في 4 تشرين الأول 2023 وصوتت المجلس على تأليف مجلس إدارة صندوق العراق للتعمية برئاسة رئيس الوزراء، استناداً إلى أحكام المادة (5/ثانياً) من نظام صندوق العراق للتعمية (3) لسنة 2023، وعضوية وزراء التخطيط والمالية والإعمار والإسكان والبلديات والأعمال العامة، وثلاثة ممثلين عن القطاع الخاص، ويمارس المجلس مهامه التي حددها النظام المذكور آنفاً بوقوف المجلس على قبول المنحة المقدمة من وزارة الخارجية الصينية إلى وزارة التربية التي تشمل مواد مكتبية (حاسبات) متضدية ومجمولة وطابعات ومحاميات ضوئية وأجهزة تصوير). وبحث الموافقة على مشروع قانون المجلس الوطني للمياه، وإحالته إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام الدستور، مع إضافة رئيس هيئة المستشارين إلى عضوية المجلس الوطني للمياه. وقرر مجلس الوزراء التوصية إلى مجلس النواب بالموافقة على طلب نجم عبد الله عبد الجبوري، وحمد ناسم ياسين الجبوري، لتساقطهما من إجراءات التسمية والعدالة، وفقاً لتوفر مقصديتها الملصقة العامة. كما شهدت الجلسة الموافقة على مشروع قانون التعديل الحادي والعشرين لقانون اللائحة رقم (25) لسنة 1960، الذي وقّعه مجلس الدولة وإحالته إلى مجلس النواب.

العمل تنجز إجراءات شمول 7 ملايين مواطن بالرعاية الاجتماعية

● بغداد، مهدي عبد الوهاب
أفادت لجنة التخطيط الاستراتيجي وماتعة تنفيذ البرنامج الحكومي بأن وزارة العمل أنجزت متطلبات البرنامج الحكومي سنة وشمول 7 ملايين مواطن بالرعاية الاجتماعية و1922 أسرة على مستوى الاحتياجات الخاصة. وقال وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، في حديث لـ الصباح: إنّ اللجنة التنفيذية استضافت سلاك الوزارة للاطلاع والاستفسار عن تنفيذ البرنامج الحكومي ومستوى التنفيذ والأسباب التي ارتكز عليها البرنامج، مبيّناً أنّ الوزارة ملتزمة بتنفيذ الاختلاف الحكومي وتحقيق مستوى متقدم في هذا المجال، وأضاف الأسدي أنّ بعض الأسئلة الموجة من اللجنة ستقدم مكتوبة وسيرد عليها

مجلس الوزراء يجيل مشروع قانون التعديل الحادي والعشرين لقانون اللائحة إلى البرلمان

● بغداد، شيعة رشيد
وافق مجلس الوزراء بجلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على أن تتولى هيئة الإعلام والاتصالات إصدار رخصة وطنية للهاتف النقال بتقنية الجيل الخامس ولدة حصريّة (3) سنوات، إلى شركة السلام العامة، أحد تشكيلات وزارة الاتصالات. وقرر المجلس، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، الموافقة على زيادة كميات النفط المصدرة ضمن الاتفاقية التجارية العراقية الصينية لتصبح مئة وخمسين ألف برميل يومياً، محسوبة على أساس شهري، بدلاً من (100000) مئة ألف برميل شهرياً. كما وافق على استثناء المستفيدين المشمولين بقانون الحماية الاجتماعية (11) لسنة 2014، بما يتيح استمرار صرف الإمانة لمدة (3) أشهر بعد منحهم فروض المشاريع المزمرة للدخل، بحسب ما مثبت في كتاب وزارة العمل، المؤرخ في 4 تشرين الأول 2023 وصوتت المجلس على تأليف مجلس إدارة صندوق العراق للتعمية برئاسة رئيس الوزراء، استناداً إلى أحكام المادة (5/ثانياً) من نظام صندوق العراق للتعمية (3) لسنة 2023، وعضوية وزراء التخطيط والمالية والإعمار والإسكان والبلديات والأعمال العامة، وثلاثة ممثلين عن القطاع الخاص، ويمارس المجلس مهامه التي حددها النظام المذكور آنفاً بوقوف المجلس على قبول المنحة المقدمة من وزارة الخارجية الصينية إلى وزارة التربية التي تشمل مواد مكتبية (حاسبات) متضدية ومجمولة وطابعات ومحاميات ضوئية وأجهزة تصوير). وبحث الموافقة على مشروع قانون المجلس الوطني للمياه، وإحالته إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام الدستور، مع إضافة رئيس هيئة المستشارين إلى عضوية المجلس الوطني للمياه. وقرر مجلس الوزراء التوصية إلى مجلس النواب بالموافقة على طلب نجم عبد الله عبد الجبوري، وحمد ناسم ياسين الجبوري، لتساقطهما من إجراءات التسمية والعدالة، وفقاً لتوفر مقصديتها الملصقة العامة. كما شهدت الجلسة الموافقة على مشروع قانون التعديل الحادي والعشرين لقانون اللائحة رقم (25) لسنة 1960، الذي وقّعه مجلس الدولة وإحالته إلى مجلس النواب.

الاحتلال يرتكب مجزرة وحشية في غزة

● غزة، وكالات
أعلن أيضاً انتطاع الكهرياء بالكامل عن شنشني، من جهة لفت المتحدث باسم الدفاع المدني في غزة إلى عدم القدرة على تلبية الاحتياجات وإعفاء المصابين نتيجة المجزرة الكبيرة المرتزمة، التي ارتكبتها الاحتلال استهداف مستشفى العمداي، في حين عثرت حركة حماس الجرزيرة المرموقة بحرية إرادة جماعية كشفت مجدداً حقيقة هذا العدوان وحوكته القاتلية وأهزأها. وفي وقت سابق من يوم أمس، استهدف قصف طائرة الميغرة الكبيرة مدرسة يهود فيها نازحون تركوا بيوتهم نتيجة القصف المتواصل لقطاع غزة، الأمر الذي أسفر عن استشهاد جرح العشرات.

7 علامات أمنية في ورقة اقتراع الانتخابات المحلية

● بغداد، عمر عبد الوهاب
كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في دورج 7 علامات أمنية في ورقة اقتراع الانتخابات المحلية، وطابعات مختلفة عن السابق فضلاً عن بطاقة الجذري لطبيعتها عن بقية الأوراق. وبيّنه تلك الورقة بأعملة الورقية العراقية المتداولة حالياً التي تحمل علامات أمنية يصعب تزويرها أو التلاعب بها، مبيّناً أنه يستحيل الاعتناء

انتخابات مجالس المحافظات المزمع إجراؤها في كانون الأول من العام الحالي ستجوي بين 6 إلى 7 علامات أمنية

● بغداد، عمر عبد الوهاب
كشفت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في دورج 7 علامات أمنية في ورقة اقتراع الانتخابات المحلية، وطابعات مختلفة عن السابق فضلاً عن بطاقة الجذري لطبيعتها عن بقية الأوراق. وبيّنه تلك الورقة بأعملة الورقية العراقية المتداولة حالياً التي تحمل علامات أمنية يصعب تزويرها أو التلاعب بها، مبيّناً أنه يستحيل الاعتناء

تحرير عتراء جمعة

● تحرير عتراء جمعة
تحرير عتراء جمعة

تحرير عتراء جمعة

● تحرير عتراء جمعة
تحرير عتراء جمعة

تحرير عتراء جمعة

● تحرير عتراء جمعة
تحرير عتراء جمعة

تحرير عتراء جمعة

● تحرير عتراء جمعة
تحرير عتراء جمعة

تحرير عتراء جمعة

● تحرير عتراء جمعة
تحرير عتراء جمعة

دعا لتكاتف الجهود الدولية لمواجهة مخاطر التغيرات المناخية

رئيس الجمهورية: الحكومة وضعت خطاً لتحسين نظم إدارة المياه



رئيس الجمهورية، العراق إحدى الدول التي تعاني من شح المياه

● بغداد، الصباح

قال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، إن الحكومة وضعت خطاً لتحسين نظم إدارة المياه وترشيد الاستهلاك، معرباً عن أمله بالتوصل إلى تفاهات مع دول المنبع تضمن حصص العراق العادلة من المياه ويسمى بعد احتياجه. وذكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية التقى في التصور الرئاسي في روما، رئيس جمهورية إيطاليا سرجو ماتريلا، حيث تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وتوسيع أطر التعاون بين البلدين الصديقين في المجالات ذات الاهتمام المشترك. وأكد رغبة العراق في توثيق العلاقات الصداقة والتعاون بين العراق وإيطاليا وبما يحقق المنفعة المتبادلة للشعبين الصديقين. ودعا رشيد، لتكاتف الجهود

زيدان يتسلم درع التميز للتدريب القضائي العربي

● بغداد، الصباح

تسلم رئيس مجلس القضاء الأعلى هادي زيدان، أمس الثلاثاء، درع التميز للتدريب القضائي العربي. وذكر بيان المجلس، أن رئيس مجلس القضاء الأعلى سلم درع التميز للتدريب القضائي من مدير عام المعهد القضائي فائق محسن والذي فاز به المعهد القضائي بعد حصوله على المركز الأول بين المعاهد القضائية في الدول العربية. وأضاف أن مدير عام المعهد القضائي سلمت درع التميز أثناء اجتماع مجلس وزراء العدل العرب المنعقد في بغداد بدوره 39 بمشاركة 21 بلداً وبحضور الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط. وفي سياق آخر، كشف بيان المجلس عن أن رئيس مجلس القضاء استقبل

كركوك تعوّض المتضررين من العمليات الإرهابية

● كركوك، نضفة علي

بأشرت الحكومة المحلية في كركوك توزيع التعويضات المالية بين الأسر والعمليات العسكرية. وقال المحافظ ركان سعيد الصباح، إن التوزيع تم تنفيذاً للبرنامج الحكومي والتزاماً بتوجيهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، مبيّناً أنه جرى

بإشراف وزارة العدل العراقي هادي خوري، تلام وزير العدل الصومالي حسن معلم والوفد المرافق له، وتم بحث التعاون القضائي والقانوني بين البلدين. يذكر أن هذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها المعهد القضائي العراقي بدرع التميز للتدريب القضائي حيث كان الفوز الأول في المناصة التي جرت في عام 2022.

تحرير: نجم الشيخ داغر

جامعة بابل تتبنى مشروعاً لإعادة تدوير النفايات

● الحلة، فاضل العلي

تعمل جامعة بابل على تنفيذ مشروع يعنى إعادة تدوير واستخدام النفايات، نشرأ لشافة الوصي البيئي واحد من الترتيبات. وقال مدير الشؤون العلمية في الجامعة الدكتور علي صلاح

حسن لـ الصباح، إن الجامعة تسعى لتنفيذ المشروع المذكور، ونشرأ لشافة الوصي البيئي، من خلال تنفيذ ندوات علمية وورش عمل وحلقات نقاشية عن أهمية إعادة تدوير النفايات للحد من التلوث البيئي وتوفير الموارد الطبيعية. كما حث على ضرورة توفير حاويات مخصصة لكل أنواع المخلفات التي يمكن إعادة تدويرها، مثل الورق والبلاستيك والزجاج والمعادن

المواد العضوية. وأضاف أن الجامعة أكدت على التعاون مع مؤسسات مختصة بإعادة التدوير، واستعراض الابتكارات والتقنيات الجديدة التي تسهم بتحسين عملية إعادة التدوير بطرق مبتكرة، فضلاً عن توجيه الباحثين من تدريسيين وطلبة دراسات عليا في كليات الجامعة والمراكز البحثية إلى الاهتمام بالبحوث

تحرير: نجم الشيخ داغر

المباشرة بتوزيع مادة النفط الأبيض بين مناطق كردستان

● أربيل، كولر غالب الداودي

بدأت حكومة إقليم كردستان توزيع النفط الأبيض بين المواطنين انطلاقاً من المناطق المرتفعة الجبلية. وذكر قائم مقام أربيل نزيه عبد الحميد لـ الصباح، أن التوزيع انطلق من المناطق المرتفعة الجبلية، مثل شقلاوة وراحو وكرميان وسوران، مبيّناً أنه يتم بحسب البطاقة التوزيعية وبالنسبة التي يعاين منها تتمثل بعدم كتابة مادة النفط، لا سيما للمناطق الجبلية التي تكون فترة الشتاء فيها أطول من غيرها.

تخصيصات بلغت 250 مليار دينار

تعاقدات لتوريد منظومات ري محورية للفلاحين

بصريح لـ الصباح، إن الحكومة وضعت برنامجاً لمواجهة الشح المائي والتغيرات المناخية في العراق التي تتوقع أن تتسبب في انخفاض إنتاج المياه بمقدار 250 مليار دينار بموازنة 2023. لشراء منظومات ري محورية الأمتار عالياً، منها 60 و80 و120 دونماً فقط، كونها متخصصة بالحاصيل الاستراتيجية كالخضراوات والشعير والذرة الصفراء، كاشفاً عن إجراء قرعة لستوفى الشروط المطلوبة لتجهيزهم بأكثر من 13 ألف منظومة محورية وباتية، وتمثل العجبة الأولى من المنظومات والتي يتوقع وصولها خلال الأشهر المقبلة المقبلة، فيما سيتم التعاقدات المتبقية، فيما سيتم العمل به مع شركة (بارور) النمسواوية بكلفة 300 مليون دولار

تحرير: نجم الشيخ داغر

لمعالجة نقص الاختصاصات التربوية التبرية تشريع بتسوية الملاكات التربوية للعام الدراسي الحالي

● بغداد، اسراء السامرائي

بعد أن شهد هذا العام تعيين محاضرين وحملة شهادات عليا وخريجين أوائل بصفة معلمين ومدربين إلى السلك التربوي، الأمر الذي حل أزمة الشاغر ونقص الملاكات التربوية في أغلب المدارس الابتدائية والثانوية وبحسب حاجة إدارات المدارس. وأشار إلى أن تسوية الملاكات تسري على جميع المعلمين بالخطة ولا استثناء. منها، مؤكداً وجود متامة دقيقة من قبل المختصين لتحقيق الأهداف

المشودة منها، ممثلة بالتوزيع العادل للاختصاصات التربوية بين المدارس، بالشكل الذي يخدم العملية التربوية. ويقال من القبض في بعض المدارس، فضلاً عن معالجة الشاغر في الأخرى. وكانت وزارة التربية قد فتحت باب التعيين أمام المحاضرين، لنحو 50 ألف درجة بصفة عقد، الأمر الذي سجله النقص في الملاكات التربوية عند إعلان أسماء القبولين منهم ومباشرتهم بالمدارس.

تحرير: نجم الشيخ داغر

أحرق 71 كغم من المواد المخدرة

أربيل تلقي القبض على 760 متهماً بتجارة وتعاطي المخدرات

● أربيل، ستندس عبد الوهاب

مبيّناً أنه خلال النصف الأول من العام الحالي تم إلقاء القبض على 276 متاجراً بالمدخرات و485 متعاطياً، فضلاً عن فتح 600 ملف تحقيق وإحالة المتهمين إلى القضاء. ولفقت أنه تم إلقاء بحرق 71 كغم من مادة الكوكايين والمخدرات والمخدرات الأخرى إلى حبوب مخدرة من مختلف التوزيعات ومنتهية الصلاحية وضبط 400 ولاءة 386 ميزان مخدرات. وكان وزير الداخلية الاتحادية عبد الأمير الشمري قد أشار خلال المؤتمر الأول لمكافحة المخدرات والمخدرات العلفية في أربيل الأحد الماضي إلى أن هناك خطراً لزيادة المخدرات مع وزارة الداخلية بالإقليم ووزارة الصحة الاتحادية لمكافحة المخدرات لإقامة دورات وورش عمل.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

الصباح

هيئة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم البحوث

علي البايوي

رئيس القسم الرياضي

مصطفى الربيعي

مؤسس صفحنا

مؤسس صفحنا

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaah.iq

الاعلانات

ads@alsabaah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

موبايل

07809174852

pr@alsabaah.iq

info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل

07809210536

dist.imn@alsabaah.iq

إيميل جريدة الصباح

alsabaah@inn.iq

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

جاء ارتفاع أسعار النفط

تفاؤل بانحسار عجز الموازنة



● انحسار كبير في عجز الموازنة نتيجة زيادة أسعار النفط

● بغداد: رغد دحام

يعد العراق من أكثر الدول ارتفاعاً جراء ارتفاع أسعار النفط العالمية، بسبب اعتماده على الاقتصاد الريعي من تصدير النفط في الدرجة الأساسية، إذ يعد من أعظم موارده الاقتصادية بل المورد الوحيد غالباً على مدار سنوات طوال.

وأشارت مصادر وخبراء إلى أن العجز المالي في موازنة العام الحالي يتحسر بصورة واضحة جراء ارتفاع أسعار النفط بشكل كبير عن السعر الذي اعتمدته الحكومة

في موازنتها لبيع سعر برميل النفط الواحد. وقال عضو اللجنة المالية النهائية، مهن كاظمي، لـ الصباح: إن الارتفاع الكبير الذي سجلته أسعار النفط خلال الأيام الماضية أسهم في تقليص العجز المالي للموازنة، وإن الصرف سيكون من الإيرادات الكلية جراء تصدير النفط. وأضاف، أنه بفضل ارتفاع أسعار النفط: تمكننا من تجاوز العجز المالي، وأن الإيرادات ستقرب من 150 ألف تريليون دينار، والعراق لن يتجاوز هذا المبلغ من ناحية الإنفاق بدوره، فالعجز لن يتجاوز هذا المبلغ من ناحية الإنفاق، كماظم الطويكي، لـ الصباح: إن ترجيح زيادة

أسعار النفط مثبت في الموازنة العامة للبلاد، حتى أنها تذهب إلى حلول دائمة لها، أمر يستحق أن يُقدّم على بحث علاقاتنا الخارجية مع الجيران. برغم كثرة ورموزة المشكلات التي تعترض علاقات العراق مع إقليمه لأن تحصين البيت وتمتدته ركن أساس في تقديم العراق نفسه للعالم، ولأن أغلب المطبات الأمنية والسياسية وحتى الاقتصادية التي جمعت البلد براوح في محلة كانت ذات منشأ داخلي.

تحصين البيت

أحمد عبد الحسين

وقد كررني في بغداد قريباً بوضع الملفات المعالمة كلها على الطاولة.

التباحث في قضايا العراق الداخلية والعمل على الوصول إلى حلول دائمة لها، أمر يستحق أن يُقدّم على بحث علاقاتنا الخارجية مع الجيران. برغم كثرة ورموزة المشكلات التي تعترض علاقات العراق مع إقليمه لأن تحصين البيت وتمتدته ركن أساس في تقديم العراق نفسه للعالم، ولأن أغلب المطبات الأمنية والسياسية وحتى الاقتصادية التي جمعت البلد براوح في محلة كانت ذات منشأ داخلي.

غياب الحوار بين المركز والإقليم من شأنه تعميق الهوة بين قنطين الشعب العراقيين الكبيرين العرب والكردي، وهو ما يفتح ثغرة كبيرة تظل منها صفوف التدخلات الخارجية والداخلية التي تتسم العلاقة بينهما.

يبدو الوضع مهيأ تماماً للشروع بحوار سريع وحاد من دون استقواء وفرض قطاعات ولبي السياسيين والأمنيين، وفرصة لشدائد الاستقرار الاقتصادي واجتماعي نحن أجمع ما نكون إليه تكون إليه.

المنطقة التي يقع العراق في قلبها منعدودة المعوقات السياسية منذورة للمعوقات السياسية دائماً لكنها هذه الأيام باتت تتهيج عن تعجير مليوني وتغير خرائط، وهو حديث سيجر أحداثاً جساماً وربما تكون الحرب من حولنا بانتظارنا في المنحطف القادم.

ذلك كله يقتضي تسهيل البيت والفصل في الأمور الخلافية التي مزع عليها زمن طويل من دون أن تنتخب لها حلاً. وإذا كانت هناك قوى لم تجد لها في ما مضى شرعية سوى شرعية الأزمة وكانت تعاش على إدامة الخلافات وتعميقها، فإن الظروف الإقنيمة اليوم وتضارح الأحداث بشكل جنوني تكفي بأن يقنعنا بأن الرهان على استمرار الأزمات ستكون له عواقب وخيمة على الجميع، لأن الأزمات الهشة المتعصمة على نفسها ستكون قريباً لوجدها في مهب الأمعة.

الحوار مكسب على أية حال ولو تحسرت في المراتل الصريحة لن تريحه في الضمومة ولو طالت إلى الأبد.

ahmedwadi@hotmail.com

ردت دعوى لمنح المحافظات صلاحيات إدارية ومالية واسعة

الاتحادية تنهي عمل الحكومات المحلية في كردستان

● بغداد: الصباح

الماضي، إلى إقليم كردستان بما يخض هذا الشأن.

وأضاف أن رئاسات الحكومات المحلية، ومجالس المحافظات، تنتظر تعليمات حكومة كردستان بشأن كيفية التعامل مع قرار المحكمة الاتحادية.

وأصدرت المحكمة الاتحادية العليا (أعلى سلطة قضائية)، في الـ 24 من شهر أيلول الماضي، حكماً يقضي بإلغاء عمل مجالس محافظات إقليم كردستان لانتهاء دورتها الاتحادية. وقالت المحكمة في بيان، إنها

قررت الحكم بعدم دستورية المادة (2) من القانون رقم (2) لسنة 2019، قانون التعديل الأول لقانون محافظات إقليم كردستان العراق رقم (3) لسنة 2009 لمخالفتها لأحكام المواد (2) والأول (ج) و (6) من دستور جمهورية العراق لسنة 2005 بموجب قرار الحكم الصادر بالعدد (124/ اتحادية) لسنة 2023/9/24، في الـ 24 من شهر أيلول وعلى صعيد موافق، ردت المحكمة الاتحادية، الدعوى المقامة من قبل محافظ ميسان، بشأن منح المحافظات صلاحيات إدارية

ومالية واسعة. وأشارت المحكمة في بيان إلى المبدأ القانوني لقرار المحكمة الاتحادية العليا المرقم 87/ اتحادية/ 2021.

وأوضحت أن اختصاص المحكمة الاتحادية الواردة في قانون المحافظات غير المنظمة بأقليم رقم 21 لسنة 2008 للعمل يقتصر على ما ورد في المادة 31/ حادي عشر من القانون المذكور، وليست من ضمنها الإزام مجلس الوزراء أو الوزارات بنقل الصلاحيات المنصوص عليه في ذات القانون.

إقبال كبير على فروع المشاريع الصغيرة

● بغداد: بتول الحسني

أشرفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وجود إقبال كبير من المواطنين على التقديم للحصول على فروع المشاريع الصغيرة المبردة للدخل التي أطلقتها من خلال التطبيق الإلكتروني عبر منصة (مهن) وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة عباس فاضل عباس تصريح لـ الصباح: إن دائرته خصصت رابطاً عبر منصة (مهن) للتسجيل على الفروع من قبل المواطنين المسجلين بقاعدة بيانات الوزارة، متوهماً بأن دائرته رسدت إقبالاً كبيراً من المواطنين على التقديم عليها من خلال منصة التي أطلقتها الوزارة جانب التسجيل على الدورات التدريبية التي تقدمها الوزارة.

ورشة عمل لمعالجة إشكالات الشركات والمستثمرين في ميسان

● العمارة: سعد حسن

في تصحيح الأخطاء والحد من حالات الفساد، إضافة إلى تطرق المختصين في هيئة الاستثمار والحفظ ورشة عمل لمعالجة البرنامج الخاصة بعمل الشركات والمستثمرين وقال رئيس هيئة استثمار ميسان يوسف الساري لـ الصباح: إن الورشة تعقد في إطار مقررات البرنامج الحكومي وأنطلاقاً من مبدأ التعاون بين الدوائر والجهات الرقابية، وأضاف أن الورشة تناولت شرح قانون هيئة الزاغة بشكل متصل والإليات التي تبناها الهيئة في وضع المعايير وتشخيص الأخطاء في بعض المؤسسات الحكومية، ودورها

● بغداد: وفاء عامر

تقرب وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة من إنجاز مشروع مجاري ناحية الرشيد في بغداد الذي يعد من مشاريع البنى التحتية الخدمات الضرورية في المناطق الحضرية.

وأوضح أن المشروع يتضمن تنفيذ شبكات صرف صحي بطول 40 كيلومتراً، وكذلك خط دفع بطول هذا المشروع كبيرة كونه يعد من مشاريع البنى التحتية الاستراتيجية، كما أن مجلس الوزراء أوصى بإنجاز الخدمات الضرورية في المناطق الحضرية وذكر العواد أن المديرية أنهت أعمال مد شبكات الصرف الصحي والأسطوانات ضمن المشروع من أجل إدخاله إلى الخدمة قريباً والاستفادة الفعلية منه مع موسم الأمطار المقبل.

الإعمار توشك على إتمام مشروع مجار جديد في بغداد

وتابع أن هذا المشروع يسهم في تحسين الواقع الخدمي والبيئي في ناحية الرشيد، والتناظر المحيطة بها. كونه يقلل أثر التلوث، ويؤدي لتلافي أي تجمعات مياه الأمطار الثقيلة من خلال توفير منظومة متكاملة لتصريف المياه الثقيلة وإصالتها إلى وحدة المعالجة المركزية لتتم بعدها الاستفادة من المياه للسقي الزراعي.

استقبال أكثر من 100 حالة تعاط

المثني تنظم حملات ميدانية للتعريف بمخاطر المخدرات



● الساموة: أحمد الشرطوسي

تنظمت الشرطة المجتمعية في المثني ميدانية في الأماكن العامة والأسواق والمهاج للتعريف بمخاطر تعاطي المواد المخدرة، بينما استقبلت مراكز معالجة الإدمان في مستشفى الحسين التعليمي أكثر من مئة حالة تعاط منذ بداية العام الحالي.

وأفاد مدير الشرطة المجتمعية في المحافظة العميد علي الرماحي لـ الصباح، بأن المادة 40 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 40 من قانون أصول المحاكمات العراقية، تعد المتعاملي مريضاً وتتعامل معه وفقاً لذلك، مشيراً إلى إمكانية شفائه وعودته للمجتمع من خلال المصحات العقلية الخاصة بهذه الحالات والمتوفرة في المحافظة.

ولفت إلى أن النتائج المتحققة للجهود الوطنية في مواجهة هذا الخطر، تبدو مشجعة في الوقت الحالي، في ظل حضور ثقافة مجتمعية قائمة على التصدي لها، متوهماً بأن أضرار المخدرات تنحصر على الشباب بشكل خاص، إذ تسوقهم إلى مشاكل اجتماعية وسلوكية، لذا تركز المؤسسات الحكومية والمجتمعية في

الوقت الحالي على تثقيفهم وإعدادهم عن شرح الإدمان، فضلاً عن تشجيع المدمنين منهم على الانخراط في المراكز التأهيلية.

من جانبه ذكر مدير قسم الصحة النفسية في مستشفى الحسين التعليمي بالمشي الدكتور عادل جعفر لـ الصباح، أن قسمة استقبال أكثر من 100 حالة تعاط منذ بداية العام الحالي، موضحة أن بروتوكولاً علاجياً ومجموعة من

تحرير: نجم الشيخ داغر

إجهاض مشروع روسي لإيقاف الحرب والاحتلال يواصل مجازره مرصد أوروبي: «ربع قنبلة نووية» أُلقيت على غزة

حملت حركة المقاومة الإسلامية "حماس" الدول التي رفضت مشروع القرار الروسي في مجلس الأمن لوقف القتال وفتح ممرات إنسانية، مسؤولية استمرار نزيف دماء المدنيين في قطاع غزة. وجاء في بيان الحركة، "نعر في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) عن بالغ استهجاننا واستنكارنا لمواقف الدول التي صوتت ضد مشروع القرار الروسي في مجلس الأمن والذي يدعو إلى وقف (إطلاق نار إنساني) لفتح ممرات إنسانية لمساعدة وإغاثة المدنيين في قطاع غزة".



أ ف ب

● غزة، وكالات

وأكد البيان أن تلك المواقف تمنح الاحتلال الصهيوني الضوء الأخضر لإرتكاب مزيد من جرائمه وتصعيد حرب الإبادة الجماعية التي يمارسها ضد أكثر من مليوني مواطن فلسطيني، في مخالفة صريحة لكل اللوائح والأعراف والقوانين الدولية والإنسانية.

ويحسب المشروع الروسي، يدعو مجلس الأمن الدولي إلى وقف إطلاق النار في غزة وإلى إطلاق سراح جميع الرهائن وتهمة الطرّف لإجلاء المدنيين، ولضمان إيصال المساعدات الإنسانية دون عائق.

ولم يحصل القرار على الأصوات التسعة المطلوبة، إذ صوتت 5 دول لصالحه، وعارضته 4 هي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا واليابان فيما تمتعت 6 عن التصويت، وكان القرار الروسي ينص على أن يدعو مجلس الأمن الدولي إلى وقف فوري لأسباب إنسانية لإطلاق النار ليكون مستداماً ويحظى بالاحترام الكامل.

مرصد أوروبي

إلى ذلك، قال المرصد الأوروبي لحقوق الإنسان إن استعدادات إسرائيل الجوية والمسلحة الدموية على قطاع غزة حولته إلى خزانة من الجحيم، ينتشر فيها الموت والدمار في ظروف إنسانية بالغة التعقيد.

ويقول المرصد استشهد 14 فلسطينياً على الأقل بمعدل كل ساعة، وتم حتى الآن إسقاط أكثر من 6000 قنبلة على القطاع المحتل بأكثر من مليوني نسمة، بما يوازي ربع قنبلة نووية.

ويذكر المرصد أن المدنيين في غزة من دون أي ملجأ ويزنحون من الموت إلى الموت في واقع غير إنساني، في وقت تدعم خدمات الكهراء والمياه والاتصالات والإنترنت، والتدبير غير مسبق وبالغ المخاطرة للأمن الغذائي.

كما أبرز المرصد أن استمرار إسرائيل في تكثيف هجماتها الجوية والدشمية على كافة أنحاء قطاع غزة، شملت تدمير أحياء سكنية بكاملها، وتسببت بإبادة ما لا يقل عن 82 عائلة قضى 5 أشخاص على الأقل من أفرادها في عمليات قتل جماعي مروعة، ووفق المرصد الحفوي الدولي، تدمير هجمات الاحتلال الإسرائيلي 2650 مبنى سكنياً، وتضرر نحو 70 ألف وحدة سكنية بشكل بالغ جزئي، بينما تم تدمير 65 مقراً حكومياً، كما ألحق العدوان الإسرائيلي، دماراً بما لا يقل عن 71 مدرسة، وتدمير 145 منشأة صناعية، و61 مقراً إعلامياً، فضلاً عن عدم 18 مسجداً، وإلحاق دمار بعشرات المساجد وكنائس أثرية قديمة.

مجازر متواصلة

في غضون ذلك، واستمرت مخازرات الاحتلال الإسرائيلي، أمس الثلاثاء، فضفاها لمناطق عدة في قطاع غزة لليوم الحادي عشر على التوالي، وسط إطلاق الما والكهراء والغذاء وانهاجر بشهده القطاع الطبي.

ووصلت جيراند هوزر أقوى وأعلى حاملة طائرات أميركية في العالم قبالة سواحل فلسطين المحتلة، أمس الأول الاثنين، بعد أن أعلنت واشنطن نشرها في البحر المتوسط، وفي أعقاب الحرب الدائرة هناك، وبعد وأكدت تقارير خيرية، وصول عدد كبير من

الشهداء إلى المشافي، فيما التقابل بر تعد هذه التي يشنها الاحتلال على قطاع غزة، ومازال القطاع بلا ماء ولا كهراء ولا غذاء ولا إنترنت، وسط نقص فاح في الأدوية وعجز في سيارات الإسعاف.

وزارة الصحة الفلسطينية وفي إحصائية جديدة تحدّثت عن تسجيل 2837 شهيداً ونحو 12 ألف جريح في عدوان الاحتلال المستمر على غزة، وأشارت إلى أن المنظومة الصحية في غزة تفلظ أنفاسها الأخيرة في ظل المجازر الإسرائيلية.

دعم أميركي

في غضون ذلك، نقلت صحيفة وول ستريت جورنال عن مسؤولين أميركيين قولهم، إن نحو 2000 جندي يستعدون للانتشار في إشارة إلى استعداد واشنطن لمساعدة القوات الإسرائيلية حال حدوث غزو بري لغزة.

وقال المسؤولون إن القوات لن تقدم في دور قتالي، ولكن سيتم تكليفها بـ الدعم الطبي أو المهام الاستشارية، وبحسب الصحيفة فلم يتم حتى الآن نشر الجنود، واداً تم نشرهم ضوف يدهون إلى دولة مجاورة ليكونوا مستعدين لدعم إسرائيل في الحرب ضد الفلسطينيين.

ووصلت جيراند هوزر أقوى وأعلى حاملة طائرات أميركية في العالم قبالة سواحل فلسطين المحتلة، أمس الأول الاثنين، بعد أن أعلنت واشنطن نشرها في البحر المتوسط، وفي أعقاب الحرب الدائرة هناك، وبعد وأكدت تقارير خيرية، وصول عدد كبير من

مواقف دولية

في المواقف السياسية الدولية، أعلن المتحدث باسم الرئاسة الروسية - الكرملين، دميتري بيسكوف، أمس الثلاثاء، أن التهديد بتوسيع الصراع الفلسطيني الإسرائيلي لا يزال قائماً.

وقال بيسكوف إن التهديد بتوسيع هذا الصراع يمكن أن يؤدي إلى عواقب وخيمة على المنطقة بأكملها وإلى كارثة إنسانية أكبر، وأشار إلى أن الرئيس فلاديمير بوتين لم يطرغ بعد مبادرة السلام لحل الصراع بين فلسطين وإسرائيل، مؤكداً أن إطلاق مبادرة سلام يجب أن يتم العمل عليها مع الجميع، لفهم مواقف الأطراف وهم جميع التطورات.

من جانبه، حذّر المرشد الأعلى في إيران السيد علي خامنئي، من أن أحداً لا يكون قادراً على الوقوف بوجه المسلمين وقوى المقاومة، إذا استمرت جرائم الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة.

وشدّد، خلال لقاء التخب وأصحاب المواجه العلمية المتفرقة، على وجوب الانتداب الأطراف

الأخرى لاحقاً منع فريق ما (لمقاومة)، من القيام بفعل ما، مشيراً إلى أنه لن يتمكن أحد من متهم، إن ضافوا دعماً بما يحدث.

وأضاف، أن الاحتلال الإسرائيلي، مهما فعل، لن يستمتع بتعويض الهزيمة الفاضحة التي تعرض لها، مشدداً على ضرورة إيقاف التصف الإسرائيلي على قطاع غزة فوراً.

إلى ذلك، أكد الرئيس الفنزويلي، نيكولاس مادورو، دعمه وتضامنه مع الشعب الفلسطيني في مواجهة الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة، وقال خلال برنامجة الأسبوعي مع مادورو أكثر، أنه يؤكد على الدعم الكامل والمطلق من فنزويلا والحكومة البوليفارية للفضية الفلسطينية والاستقلال وتقرير المصير ووجود دولة فلسطينية، والدعم المطلق للاتفاقات التي تم التوصل إليها من جانب الأمم المتحدة، ومن قبل مجلس الأمن الدولي.

كما اقترح مادورو، عقد مؤتمر دولي طارئ وعاجل للقوى العظمى، يتم التوصل إلى اتفاق يفيده جميع الشعوب، ليتوقف العنف، ويتوقف العرب، معتبراً أن هذا هو السبيل الوحيد.

وأكد مادورو، أن بلاده في خط المواجهة الأساسي للتضامن مع فلسطين، مشدداً على أن البوليفارية لا يمكن أن تظل صامتة في وجه الظلم.

وكانت كاراكاس في بيان رسمي، الإيابة الجماعية المستمرة التي ترتكها حكومة إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني، والتي تهدد السلام والأمن الدوليين، وتفتكك ميادين وأسس ميثاق الأمم المتحدة، في سياق متصل.

فيما كانت طائرات الاستطلاع الإسرائيلي تخلق باستمرار في المنطقة وافق ذلك تمسّيح بالحامصم مقابل الخطة.

مازال التصعيد في حدود لبنان الجنوبية مع خلال المحتلة يأخذ منحى حرجاً من طلائ الاشتباكات نارية بين جيش حزب الله والجيش الإسرائيلي، وشهد سكان قضايا جنوب لبنان الخاتمة للحدود، أمس الثلاثاء وليلة أمس الأول الاثنين أجواء ساخنة بعد ليلة شديدة من الاشتباكات بين حزب الله والجيش الإسرائيلي، استمرت حتى فجر أمس الثلاثاء.

وقام الجيش الإسرائيلي بإيابة عشرات القنابل التوسيمورية والصنعية فوق بلدات (الضهيرية وعبتا الشعب وكفركلا والدمعية والمغلة والنبوية والعروب)،

انسحبت وزارة التعليم المائيزية من المشاركة في معرض فرانكفورت للكتاب هذا العام، متممة لمنظمين بإتخاذ موقف مؤيد للاحتلال الإسرائيلي، وسط تزايد الانتقادات العالمية حول حق الشعب الفلسطيني في أرضه وحياته، الذين استمر العدوان الإسرائيلي الإجرامي على المدنيين الفلسطينيين.

وكان قرار مايزينا بالانسحاب مما يعد أكبر مرضخ كتاب في العالم، بعد أن قامت الجمعية الأديبة ليتروم أنها ستؤجل خطط فتح جائزة لؤلف فلسطيني عن روايته في هذا الحدث، في أعقاب الهجوم الذي نفذته (حماس) الأسبوعي الماضي ضد إسرائيل.

وأعلن منظم المعرض أيضاً، عبر فيسبوك، أنه سيجعل الأصوات اليهودية والإسرائيلية في معرض بشكل خاص في نسخة هذا العام.

وقالت وزارة التعليم المائيزية في بيان إن الوزارة لن تعض الطرف عن العنف الذي ترتكبه إسرائيل في فلسطين، والذي يتهدد بوضوح القوانين الدولية وحقوق الإنسان.

وأضافت أن قرار (الانسحاب) يتماشى مع موقف الحكومة بالتضامن بتقديم الدعم الكامل لفلسطين.

وكانت وزارة التعليم المائيزية أنور إبراهيم، أمس الثلاثاء، إلى الوقت الذي انقضت فيه غزة وتفتح ممرات إنسانية، وذلك في أعقاب معاداة هاتنية مع رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية، وأكد أن المائيزيين متضامنين مع الشعب الفلسطيني ومع غزة في معركة طوفان الأقصى.

مشيرة إلى أن مدغعية الجيش الإسرائيلي فضفت الأطفال والنساء والمدنيين وتهدم البيوت دفاغ لم جريمة؟

أدغعي، برسالة إلى الحكومة اللبنانية، مشدداً على أننا نبقى في حالة تأهب واستعداد قصوى في منطقة الشمال، فينبذ بقوة كبيرة جداً، وأضاف، يجب على دولة لبنان أن تسأل نفسها إن كانت تريد المخاطرة بلبنان من خلال (حماس) في غزة، على حد تعبيره.

قال نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، إنهم يطالبون حزب الله بعدم توسيع المعركة، ونظامهم بإيقاف الشب وهو العدوان والاحتلال.

تصاعد الاشتباكات بين حزب الله وجيش الاحتلال

فيما كانت طائرات الاستطلاع الإسرائيلي تخلق باستمرار في المنطقة وافق ذلك تمسّيح بالحامصم مقابل الخطة.

مازال التصعيد في حدود لبنان الجنوبية مع خلال المحتلة يأخذ منحى حرجاً من طلائ الاشتباكات نارية بين جيش حزب الله والجيش الإسرائيلي، وشهد سكان قضايا جنوب لبنان الخاتمة للحدود، أمس الثلاثاء وليلة أمس الأول الاثنين أجواء ساخنة بعد ليلة شديدة من الاشتباكات بين حزب الله والجيش الإسرائيلي، استمرت حتى فجر أمس الثلاثاء.

وقام الجيش الإسرائيلي بإيابة عشرات القنابل التوسيمورية والصنعية فوق بلدات (الضهيرية وعبتا الشعب وكفركلا والدمعية والمغلة والنبوية والعروب)،

السبت المقبل.. قمة طارئة في مصر

القاهرة: إصرار خليصة

أطلقت مصر نسبية "قمة السلام" على التمة والإقليمية والدولية المعلقة التي تستعدها السبت المقبل ليحت مستقبل القضية الفلسطينية وتطورات الأوضاع في غزة وجهت الدعوة لتفادد دول العالم.

ووجهت القاهرة الدعوة إلى عدد من قادة دول المنطقة وروسيا لحضور المؤتمر الدولي الإقليمي الذي دعت إليه القاهرة يوم 21 تشرين الأول الجاري للتباحث في شأن القضية الفلسطينية، وأكدت حملة التفاوض المصري عبد الفتاح السيسي في بيان، تعد هذه القمة فرصة هامة لتفادد العالم وتعميز الجوار والتعاون، بهدف تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة عاس إلى الأثرن لعقد اجتماعات عاجلة مع القادة العرب من جهة ومسؤولين أميركيين كبار من جهة أخرى تمهيداً للقاء الرئيس الأميركي.

بيروت: جبار عودة الخطاط

مازال التصعيد في حدود لبنان الجنوبية مع خلال المحتلة يأخذ منحى حرجاً من طلائ الاشتباكات نارية بين جيش حزب الله والجيش الإسرائيلي، وشهد سكان قضايا جنوب لبنان الخاتمة للحدود، أمس الثلاثاء وليلة أمس الأول الاثنين أجواء ساخنة بعد ليلة شديدة من الاشتباكات بين حزب الله والجيش الإسرائيلي، استمرت حتى فجر أمس الثلاثاء.

وقام الجيش الإسرائيلي بإيابة عشرات القنابل التوسيمورية والصنعية فوق بلدات (الضهيرية وعبتا الشعب وكفركلا والدمعية والمغلة والنبوية والعروب)،

انتفاضة فلسطينية جديدة

• طارق علي ترجمة: نجاح الجبيلي

في كانون الأول من عام 1987، اندلعت انتفاضة في فلسطين، هزت إسرائيل والتعب في العالم العربي، وبعد بضعة أسابيع، كتب الشاعر السوري الكبير نزار قباني قصيدة ثلاثية أطفال الحجارة، التي شجبت فيها الجيل الأقدم من القادة الفلسطينيين وقد جرى إنشاد القصيدة وقرأتها في العديد من المقاهي الفلسطينية، أطفال الحجارة.

هم الذين يعثروا أرواقها
ودنوا الحجر على ثيابنا
ولانها عذرية نصوصنا القديمة...
يا تلاميذ غزة
لا يزالوا.
إذ اعاننا.
ولا نسموننا.
نحن أهل الحساب...
والجمع والطرح...
فحوضوا حروبكم
واتركونا.
نحن مؤثني لا يملكون ضريباً
ويتاسى
لا يملكون عيوناً
يا تلاميذ غزة
لا تدعوا.
لكتابياتنا. ولا تهرؤنا
نحن أباككم...

الصمت بشأن هذه القضية وهو أمر مؤسف، وفي الوقت نفسه، انضمت معظم الدول العربية إلى تركيا ومصر في الاستسلام لواشنطن، وتجري السعودية حالياً مفاوضات بوساطة البيت الأبيض للاعتراف رسمياً بإسرائيل. ويبدو أنّ العزلة الدولية للشعب الفلسطيني ستزداد، ولا تحفز المقاومة السلمية أي تقدم، وطوال الوقت، كان جيش الدفاع الإسرائيلي يهاجم ويقتل الفلسطينيين على مهل، في حين عملت الحكومات الإسرائيلية المتعاقبة على تخريب أي أمل في إقامة دولة. في الآونة الأخيرة، اعترفت حقة من جنرالات جيش الدفاع الإسرائيلي السابقين وعلماء المباد بأن ما يجري في فلسطين يرقى إلى مستوى جرائم حرب. لكنهم استجمعوا الشجاعة ليقول هذا بعد أن ضاعوا بالثمن وأثناء خدمتهم، دعموا بشكل كامل المستوطنين الفاشيين في الأراضي المحتلة، ووقفوا متفرجين وهم يحرقون المنازل، ويمسحون مزارع الزيتون، ويصون الإسمت في الأبار، ويهاجمون الفلسطينيين ويطردونهم من منازلهم وهم يهتفون الموت للعرب. وكذلك فعل زعماء العرب أيضاً، الذين سمحوا بكل هذا أن يتكشف دون تدمير لعدوئنا عصر القتل السياسي منذ زمن طويل، كما يقول قباني في ذات يوم، تبدأ القيادة المتخفية في غزة بالرد. إنهم يخرجون من سفنهم الفتح ويعبرون الحدود الجنوبية لإسرائيل، ويضربون أهدافاً عسكرية ومستوطنات. أصبح الفلسطينيون فجأة على رأس عناوين الأخبار الدولية ويشعر

• عن مجلة "مراجعات اليسار الجديد"



• نحن أحياء وبقون

خيارات بايدن بشأن إيران

• فريغ بريدي ترجمة: أنيس الصفار

كشفت أحدث تقرير للوكالة الدولية للطاقة الذرية في مطلع شهر أيلول أنّ الإيرانيين قد أطلقوا إنتاجهم من اليورانيوم المخصب إلى نسبة 60 بالمئة، أي أدنى قليل من مستوى التسليح النووي، كما خفوا تركيز بعض تلك المواد لخفض حزينهم المتراكم. أبحاث إيران كذلك تسارعها الخفيف في نصب أجهزة طرد مركزي إضافية متقدمة للتخصيب، هذه الإجراءات لن تؤدي إلى تأخير فترة الانفلات إذا ما أرادت إيران حقاً تخصيب اليورانيوم إلى حدود التسليح، ولكن التوقف بعد ذاته خطوة تهدئة، وإذا ما استمرت صفوف نداء وقوع أزمة حادة. يبدو أيضاً أنّ إيران قد نصحت شركائها الأمريكيين المتواجدين هناك بعد أن كانوا يتعرضون لها بشكل متكرر حتى السنة الماضية فرغم ثبات إيران على معارضتها للتواجد الأمريكي في دول الجوار، وأنها يمكن أن تغير موقفها هذا، نرى أنها قد أرادت حالياً مصدرًا مهمًا من مصادر الاحتكاك وتصعيد الأزمة. أما على جبهة النفط فقد بات واضحاً بشكل متزايد خلال الصيف أنّ الولايات المتحدة أخذت بالجذع أكثر نحو إرخاء فرض العقوبات التي تستهدف صادرات النفط الإيرانية، ما سمح لكياناته بالتصاعد مع اشتداد ضائقة السوق الأروبي فقد أورد موقع تاككر تراكر دوت كوم أنّ متوسط مخنات الخام والكتيف المصدره قد بلغ في شهر آب 1.9 مليون برميل يومياً صعوداً مع 1.5 مليون برميل يومياً في شهر أيار، وبعد

بمعلة تبادل الأسرى في شهر أيلول الماضي بين الولايات المتحدة وإيران، وتحويل 6 مليارات دولار من عائدات النفط الإيراني، رفع منتقدو الإدارة الأمريكية أصواتهم مجدداً اعتراضاً على عقد أي صفقة مع الحكومة الإيرانية إلى جانب شروط الاتفاق المتفرج به لتبادل السجناء، ولإقناع إيران ببعض وتام برنامجها لتخصيب اليورانيوم وتخفيف حدة التوترات في الشرق الأوسط كان الهدف من ذلك كله هو التوصل إلى تصاهم غير رسمي مع إيران عن طريق الجمع بين التشديد على الخطوط الأمريكية العمراء والإرخاء للمسوم للعقوبات التي تستهدف لتحقيق اتفاقية رسمية تكون خاضعة لمراجعة الكونغرس بموجب قانون مراجعة الاتفاق النووي الإيراني. هذا النهج قد لا يعطي بدعم الطبقة السياسية في واشنطن من الحزبين، لكنه يغيب بدائل أفضل مثل فرصة تحقيق أمرين معاً، منع تصاعد الأزمة مع إيران ومقابلة التحركات السعودية لرفع أسعار النفط، نظراً لأنّ أيًا من هذين الأمرين يمكن أن يقوض مساعي بايدن لإعادة انتخابه في عام 2024. تأهيرات هذا المسعى في أسرار النووي الإيراني كانت متواضعة حتى الآن ولكنها إيجابية، إذ

• عن مجلة "دي ناشنال إيتريست"



هل سيخفي الدولار في العراق؟

سارة سلام

منذ ثمانية أشهر والبنك المركزي عاجز عن إيقاف جموع الدولار أمام الدينار في السوق الموازية، يقابل ذلك غياب القدرة على تلبية الطلبات الدورية التي تغطي التجارة الخارجية في ظل اتساع القائمة الاستيرادية للعراق والاقتصاد على تصدير النفط فقط.

كما لم تتمكن المنصة الإلكترونية التي استحدثها البنك المركزي مؤخراً من إعادة الاستقرار إلى السوق الموازية وتقليل الفجوة بين السعر الرسمي والسعر الموازي، إذ لا تزال أغلب الحوالات تتم خارج تلك المنصة، خصوصاً مع الدول التي تشهد عقوبات أميركية كإيران وسوريا وكبائات في تركيا.

مع هذا المشهد المليء بالضبابية، ينوي العراق حظر المعاملات بالدولار الأميركي بدءاً من كانون الثاني 2024 بشكل كامل، بحجة تقليل إساءة استخدام العملات الصعبة والجرائم المالية وتهرب العملة خارجياً.

وتعريب العملة خارجياً. من وجهة نظري، أن توقيت هذا الإجراء ليس صحيحاً، في ظل غياب الحلول للمشاكل التي تعاني منها الأسواق الموازية للعبة الأجنبية، إذ يتدرج ذلك بتأخر أزمة النقد أو الكاش في العراق، وهناك احتمالية أن تصل الأمور إلى نقص حاد بالنقدية العراقية، ما يعني لجوء البنك المركزي إلى الطبع النقدي الذي يشهده حالياً عدد من دول المنطقة كإيران وتركيا وليبانيا.

هنا أدعو البنك المركزي إلى العمل الحديث نحو اعتماد عملة جديدة تحل محل الدولار، كاليورو مثلاً أو اليوان الصيني أو الدرهم الإماراتي، وهذا أمر ليس بالسهل، ولكنه ليس مستحيلًا، مع العمل على استخدام الذهب كوحدة متفق عليها لتقييم السلع والخدمات.

هذا التوجه من شأنه أن يقلل من الضغط على الدولار في السوق الموازية، كما سيكون ضربة قاضية للمضاربين في الأسواق الموازية، إضافة إلى أنه يعزز التجارة مع الدول التي تشهد بالوقت الحاضر عقوبات اقتصادية من قبل وزارة الخزانة الأميركية والبنك الفيدرالي الأميركي.

اليوم أمام البنك المركزي العراقي فرصة تاريخية لمعالجة وإدارة سعر صرف الدولار وترتيب أوراق السوق الموازية، بالشكل العملي والحاسم، والعمل على تحديد الأولويات في السوق النقدي بهدف تحسين استقرار العملة الأجنبية، يقابل ذلك منسحب المصارف الأهلية نحو تقديم أفضل الخدمات للزبائن وخلق روح المنافسة بينها، من أجل جذب الكلفة النقدية المكتنزة خارج النظام المصرفي العراقي.

اعلان

وفرت بنى تحية متكاملة

رئيس الجهد الهندسي في بغداد: سنكمل هذا العام 105 مشاريع



● الجهد الخدمي والهندسي يواصل العمل بوتائر متصاعدة في جميع المحافظات...

تصوير مصطفى الجيزاني

وأوضح أن 14 فرقة تنفيذ مباشرة تمثل الجهد الخدمي، مكونة من شركة حوراني العامة وشركة الفاو العامة وشركة آشور، فضلاً عن الهندسة العسكرية للتحشد الشعبي ووزارة الدفاع والشرطة الاتحادية، ويعد أن وجدنا حاجة لجهد أكبر وجهه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بدخول فرق هندسة لوزارات أخرى.

وأشار إلى أن الجهد الخدمي باشر عمله في محافظة صلاح الدين، وهناك خطة لدخوله إلى محافظة بابل، بغية إنجاز مشاريع تطوير واقع الخدمات في المحافظات المستهدفة.

وأشار إلى أن رئيس الوزراء دعم الجهد الخدمي بمبالغ مالية كانت مخصصة إلى مكتبته الخاص، منها ثمانية تقدر بـ 15 مليار دينار، و70 مليار دينار كانت مخصصة لعدة مفاصل.

وذكر محسن أن واقع الخدمات في البلاد يتغير بفعل مشاريع الجهد الخدمي المتواصلة، التي تتوسع بشكل مستمر مع حاجة المواطن إلى المشاريع التي ينفذها الجهد الخدمي، لافتاً إلى أن أسعار الوحدات السكنية في المناطق التي شهدت تنفيذ مشاريع الجهد الخدمي ارتفعت إلى عدة أضعاف، وهذا دليل على واقع حال هذه المناطق شهد تغييراً حقيقياً نحو الأفضل.

ولفت إلى التغلب على جميع التحديات التي واجهت فرق العمل، والتي تمثلت بعدم قبول وتعاون المواطن مع الفرق المنفذة للمشاريع أول الأمر، ولكن بعد أن أسس الجميع جدية العمل بات هناك تعاون كبير قاد إلى تحقيق انسيابية عالية في بلوغ الأهداف.

وأكد أن تخصيص 500 مليار دينار في الموازنة الاتحادية لعام 2023 سيمنح للجهد الخدمي مرونة أكبر في التوسع بالمشاريع المنفذة، ويقود إلى رفع التدرجات التنفيذية في بغداد التي خصص لها 300 مليار دينار والمحافظات التي قدرت حصتها بـ 200 مليار دينار.

● بغداد: حسين فخب التميمي

أكد رئيس الجهد الخدمي الهندسي محافظة بغداد المهندس عبد الرزاق عبد محسن، أن العام الحالي يشهد إنجاز 105 مشاريع خدمية في العاصمة بغداد، فضلاً عن مشاريع أخرى في مختلف المحافظات.

وقال في حديث لـ الصباح إن المشاريع التي تنفذ في مختلف الأحياء وبمتابعة من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وفرت بنى تحية متكاملة التي تنفذ بأعمال إنشاء محافظة كاملة، إذ يتواصل العمل بوتائر متصاعدة في جميع المحافظات المستهدفة.

90 ملياراً لتنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة في العراق بنسبة 48,8%

● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، ارتفاع إجمالي صادرات البلاد بنسبة 48,8% لسنة 2022 وقال الجهاز المركزي للإحصاء التابع للوزارة في تقرير: إن إجمالي الصادرات لقطاع الخام والمنتجات النفطية والمواد السليمة بلغ 180,9 تريليون دينار لسنة 2022 بما يعادل 124,8 مليار دولار أميركي، بنسبة ارتفاع مقدارها 48,8% عن سنة 2021 التي بلغ الإجمالي فيها 121,6 تريليون دينار، ما يعادل 83,8 مليار دولار أميركي.

وأضاف أن قيمة صادرات النفط الخام بلغت 167,6 تريليون دينار لسنة 2022 بما يعادل 115,6 مليار دولار.

● بغداد: جنان الأسدي

أعلن فريق المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات، تخصيص 90 مليار دينار لتنفيذ مشاريع الطاقة المتجددة في البلاد، التي سيبدأ تنفيذها مطلع العام المقبل.

وقال عضو الفريق الرئيس للمبادرة محمد شاكر منصور لـ الصباح: إن الحكومة وضعت مناهج التوجه نحو الطاقة المتجددة، خصصت 90 مليار دينار لتنفيذ مشاريع استثمار الطاقة الشمسية في الأبنية الحكومية، وسيباشر بها مطلع العام المقبل على مراحل، لأن تحويل جميع الأبنية للعمل بالطاقة المتجددة يتطلب توفير تخصصات مطلوبة.

وكشف في السياق ذاته عن وجود فريق فني شكل بالتنسيق مع وزارة العلوم والتكنولوجيا المدعومة، من أجل إعداد دراسة بشأن تلك

التجارة تتخذ إجراء لخفض أسعار البيض واللحوم في الأسواق المحلية

● بغداد: الصباح

شككت هيئة ولجنة عليا برئاسة الوزير المناقشة الاستراتيجيات الاقتصادية واقتصاد السوق الداخلي وخاصة السياسات الاحتكارية بسواد الصناعيين النشاطات الاقتصادية، بينما أشارت إلى اتخاذها إجراء لخفض أسعار البيض واللحوم في الأسواق المحلية.

وقال المتحدث باسم الوزارة مثنى جبار لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن الوزارة

بيض المائدة والدجاج واللحوم المقطعة، وكان أثرها واضحا جدا، إذ إن الشركة العاملة للمواد الغذائية باعت شاحنتين بوزن 40 طناً في بغداد والمحافظات بواقع خمسة آلاف دينار لطبقة البيض الواحدة، وكذلك بالنسبة لمادة اللحوم، إذ كان الفارق أكثر من ثلاثة آلاف دينار بين السوق المحلية، والأسعار التي باعها وزارة التجارة.

وبين أن فتح المنافذ والمساهمة

كشفت وزارة التجارة، أمس الثلاثاء، عن خطتها لمنع الاحتكارية بجميع النشاطات الاقتصادية، بينما أشارت إلى اتخاذها إجراء لخفض أسعار البيض واللحوم في الأسواق المحلية.

وقال المتحدث باسم الوزارة مثنى جبار لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن الوزارة



جورجيا ميلوني شخصية ناجحة، عرفت كيف تتعلم من التجارب وتتكيف. وتتصبر وسط الغموض. أنها تعرف متى تلاحق منافسيها أو تتركهم يتحطمون بمشردهم، ومتى تدافع عن إشكالياتها السياسية مرحلة ما بعد الفاشية، أو تظهر صورتها الأكثر اعتدالا. وكيف تهاجم المنظومة التعصبيه في بلادها (من دون إثارة السلطة الراهبة تقريبا) وتتراجع عندما العدو يكون (داخليا كان أم خارجيا) يفوقها في القوة، سواء داخل الاتحاد الأوروبي أو خارجه.

هاجسها قوة التيار اليميني

عامٌ على قيادة ميلوني لإيطاليا

• أريثيا سايفو
• ترجمة: حميد ونيس

وقد تجلس ذلك منذ فوزها في التاريخي في الانتخابات قبل عام، تلك التي جعلتها زعيمة الائتلاف الحكومي الأكثر ديناميكية في إيطاليا منذ الحرب العالمية الثانية، وأول سيدة لرئاسة حكومة بلادها.

خلال الأسابيع الأولى التي أعقبت التصويت، كانت إيطاليا قلقة، رغم أنها من مؤسسي الإجماع الأوروبي وواحدة من مجموعة الدول السبع القوية. حيث أن أجواء ميلوني المتدفقة والهجومية في السنوات الأخيرة وخلال الحملة الانتخابية، قد أوجبت تلك الضجة والمخاوف، فضلا عن قوة كواد فريرها التقيدي، وتحالفاتها الأخرى مع أحزاب متطرفة أخرى مثل حزب فوكس الإسباني وحزب القانون والعدالة البولندي، فضلا عن مواقف خلفائها المؤيدي لروسيا.

كان ذلك عندما بدأت ميلوني بوضع مهاراتها موضع التنفيذ. ولأجل تهديده الأسم، أعلنت عن ميلها إلى الحلف الأطلسي، وقدمت دعواتها الثابتة لإكرانيا، وخفقت من حدة مواقفها حيال القضايا الأوروبية، ووافقت مع الجوار من الإجماع الأوروبي، المؤسسة التي قالوا أنها تريد تبنيها (حتى أن رحلتها الأولى خارج إيطاليا كانت على وجه التعديد إلى بروكسل). وهكذا،



• ميلوني أثناء زيارتها إلى ليبيا بحثا عن بعثات للملحة

أقرت أول موازنة لها بعد توليها رئاسة الحكومة خلال الأشهر الستة الأولى تقريبا. لم يكن لديها صراع كبير سوى مع فرنسا حول الهجرة (تمت حلته جزئيا خلال اجتماع مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون). ولم يكن الأمر طبعاً، بحسب المسؤولين، إذ سادت التفاهات الدبلوماسية الأوروبية.

الإسكالملة

بدأت ميلوني، وبمساعدة من قوى المعارضة المشتتة، بالنمى الحقيقي لحكم بلادها بعد ربيع العام الماضي ومن عالم العمل (وجهت ميلوني ضربة قاصمة للقطاعات) مروراً بواقع العمل والتفزيون العام، بدأت رئيسة الوزراء سياساتها في تضييق الخناق على الراسخة للقوى السياسية والسياسية في بلادها، وتوجيه الإصلاحات، والواقفة غالباً على إجراءات بعيدة المدى، من خلال قرارات وقوانين والمسك بزمام الكثير من مصادر السلطة دون أي مقاومة تذكر تقريباً.

تقول الصحفية سوزانا توري، مؤلفة كتاب الملكة جيورجيا «إن شبكة التفرقة الإيطالية (RAI) أصبحت أكثر تمثيلاً في البلاد (شركة خدمة تلفزيونية دولية بالإنجليزية تابعة للاتحاد الوطني العام - الترجمة). وإن حدوث بعض التغييرات في التلفزيون منذ العام أثناء التغييرات الحكومية هو أمر يحدث دائماً، ولكن مع ميلوني

جاء عمل استشاريها في بذل جهد مضاعف لترسيخ فكرة أن ميلوني زعيمة «محافظة» وليست من اليمين المتطرف، والقيام بذلك من دون التوقف عن التحدث إلى قطبيها المتشددين (أقصى اليمين)

التصارات والإنجازات

في هذا السيناريو، يحافظ حزب

إيطاليا) - حزب ميلوني، على القوة حتى يومنا هذا بوصفه القوة المهيمنة في إيطاليا. فوفقاً للاستطلاعات التي أجريت مؤخراً من قبل ثمانية معاهد مختلفة، حصل حزب ميلوني على ما يقارب 29 بالمئة وهذا يتفق بفاقر كبير على شريكها الحكومي الرئيسيين، حزب الرابطة وحزب فورزا إيطاليا وكذلك خصومه التقدميين، الحزب الديمقراطي ونجوم الحركة الخمس وحزب العمل وإيطاليا فيفا.

هناك خاصية تتمتع بها ميلوني ولم نرها من قبل، وهي مساندة إدارة الهجرة، فهناك اتفاق مع الرئيس التونسي قيس سعيد، والذي لم يوقف عمليات المغادرة الجماعية من هذا البلد، ومع ذلك هناك صعوبات اقتصادية متزايدة تواجه إيطاليا، فالدولة لا يزال ناتجها الحسبي الإجمالي ينمو بشكل غير كاف (أربعة بالمئة تقريبا)، وبقا لأحدث التقديرات التي واجهت في هذه الأشهر عقبات كبيرة للحصول على المرحلة الثالثة من خطة الدعم الأوروبي، وهناك مشكلة فلة الدعم الأوروبي للاقتراح الإيطالي بإنشاء صندوق سيادة أوروبي جديد للسياسة الصناعية في المنطقة.

صحيفة البريديكو الإسبانية

el Periódico

أزمة تخلق أخرى

هل ستجبر باكستان اللاجئين الأفغان على المغادرة؟

• منير أحمد
• ترجمة: بهاء سلمان

وأدى ذلك إلى موجة من الدعوى القميين في هذا البلد بلا أوق، وأثار إدانة المنظمات الحقوقية. ويقول الناشطون إن أي ترحيل قسري للأفغان سيعرضهم لخطر جسيم. وقالت «ممتاز زهرة بلوش»، المنحدرة باسم وزارة الخارجية الباكستانية، إن السياسة الجديدة لا تستهدف الأفغان فقط، وأضاف، لقد استخفنا اللاجئين الأفغان بسخاء على مدى العقود الأربعة الماضية بعد فرار الملايين منهم من بلادهم خلال الغزو السوفييتي طيلة عقد من الزمن، من سنة 1979 لغاية 1989.

وقواعد في أفغانستان ولكنها تعبر بانتظام إلى باكستان لشن هجمات على القوات الباكستانية، وكثيراً ما تتبنى حركة طالبان الباكستانية، المعروفة باسم «تحريك طالبان باكستان»، مسؤوليتها عن شن هجمات على قوات الأمن الباكستانية، لكنها نفت علاقتها بأخر شهر أيلول الماضي، وأدنا إلى مقتل 59 شخصاً في المناطق الجنوبية الغربية والشمالية الغربية المتاخمة لأفغانستان، ولم يعد أحد مسؤوليته عن تلك الهجمات.

وقالت ممتاز بأن بعض المهاجرين الذين ليس لديهم أوراق، بما في ذلك الأفغان بدأوا بالفعل في العودة إلى بلادهم، وأخذت بالتقول، نحن منعتنا فترة سماح حتى نهاية الشهر.

حركة طالبان الباكستانية جماعة انفصالية، لكنها متحالفة مع حركة طالبان الأفغانية، التي وصلت إلى الحكم في أفغانستان منتصف آب 2021 مع انسحاب القوات الأميركية من البلاد.

صحيفة لوس أنجلوس تايمز الأميركية



• مهاجرون أفغان يستقلون الحافلة للعودة إلى بلادهم

أعلنت وزارة الخارجية الباكستانية مؤخراً أن باكستان ستندد خططها التي أعلنتها قبل عدة أسابيع لترحيل جميع المهاجرين الموجودين في البلاد بشكل غير قانوني، بما في ذلك مليون و700 أفغاني، بطريقة تدريجية ومنظمة.

ومن المرجح أن يهدف هذا البيان إلى تهدئة المخاوف الدولية وتهنئة مشاعر القلق بين اللاجئين الأفغان في باكستان. بعد أن قالت إسلام آباد بشكل غير متوقع قبل عدة أيام إن جميع المهاجرين، ومن ضمنهم الأفغان، الذين ليس لديهم وثائق صالحة سيتعين عليهم العودة إلى بلدانهم طوعاً قبل 31 تشرين الأول لتجنب الاعتقالات الجماعية والترحيل القسري.



• الأفغان يشعرون بالقلق لقرار باكستان بترحيل المهاجرين غير الشرعيين



• اللاجئين الأفغان في باكستان يعانون من ظروف معيشية صعبة



تزامناً مع شهر التوعية بسرطان الثدي (أكتوبر الوردي) وتحث رعاية السيد رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، أقام قسم تمكين المرأة بالشبكة احتفاله السنوي بإطلاق الحملة الورديّة لمكافحة سرطان الثدي، والتي تضمنت من بين فقراتها تنظيم ندوة تثقيفية، بالتعاون مع قسم تمكين المرأة لنادية صحة بغداد الكرخ/شعبة السيطرة على السرطان، وذلك بمعهد التدريب الإعلامي بمقر الشبكة.

حيث أكدت رئيس قسم تمكين المرأة في الشبكة د. إسماء العطار أن تلك الحملة هذا العام تأتي كجزء من مهام القسم ضمن محور التمكين الاجتماعي، (توفير الرعاية الصحيّة والوقائية) في الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية 2030/2023.

تُطلقها شبكة الإعلام العراقي بمناسبة شهر التّحديّ الحملة الورديّة لمكافحة سرطان الثدي

- عواطف مدلول
- تصوير: كرم الأسم

قرارات مطهرة

مشيرة إلى ضرورة التعقيم بمرض سرطان الثدي لأن ذلك يلعب دوراً حاسماً لزيادة التوعية بالخاطر الجنسية والعوامل والأعراض والوقاية منه، وكذلك في تشجيع الكشف المبكر والتعريف بالخيارات العلاجية المتاحة، وتوفير المعلومات الهامة والأساسية لوظائفها وأفراد أسرهن، فالتعقيم الصحيح يساعد بتصحيح المفاهيم الخاطئة والمعلومات غير الدقيقة بشأن سرطان الثدي، وعن طريق الخدمات مساندة يتم توفير المعلومات، لتتمكنين من اتخاذ قرارات مستنيرة بشأن الوقاية والعلاجات للكشف المبكر والعلاج لديهن سوية في الوصول إلى الرعاية الصحية، أو الفحوصات الروتينية، فضلاً عن اشغال النساء العاملات؛ لذلك نعمل على إنجاز الموضوع كجزء من الدوام الرسمي، وتبينة المعلومات والموارد لمساعدتهن في التعامل مع التحديات المتسببة، ومع ذلك، يجب أن نذكر أن أكتوبر الوردي هو مجرد فترة توعوية وتثقيفية، وينبغي على النساء أن يؤلن اهتماماتنا لصحتهن طوال العام ونجرب الوضع النفسي بعد اكتشافها للمرض؛ لذا يجب أن نعتنى بها أثناء هذه الفترة بقدر عنايةنا بالحالة الجسدية والأعراض والعلاجات فأكبر النساء يصعب لديهن إحساس بالثقة والياس من الحياة ويتناهن شعور بأن معنى لها وأهن يتجهن بخطوات نحو الموت لهذا هي الأونة الأروية، ومع تطور الطب تم إنشاء كروبوات للنساء، المصابات من أجل عمل جلسات علاجية نفسية لهم حتى يتجنبن الآثار المصاحبة للإكتئاب.

كروبوات علاجية

ما يعادل خمسين بالمئة كما أنه يصيب الرجال بنسبة أقل يحدود نصف إلى واحد بالمئة، مبنية أن المرأة هي أساس الأسرة ومحو البيت لأنها تحضن كل أفراد وهي حالة اكتشاف المرض لديها ذلك قد يسبب أزمة نفسية وتعرض إلى الإحساس بالخوف حد الهلع، وتبدأ تظهر لديها أمراض لا تتعلق بسرطان الثدي نفسه لكن تحصل نتيجة سوء الوضع النفسي بعد اكتشافها للمرض؛ لذا يجب أن نعتنى بها أثناء هذه الفترة بقدر عنايةنا بالحالة الجسدية والأعراض والعلاجات فأكبر النساء يصعب لديهن إحساس بالثقة والياس من الحياة ويتناهن شعور بأن معنى لها وأهن يتجهن بخطوات نحو الموت لهذا هي الأونة الأروية، ومع تطور الطب تم إنشاء كروبوات للنساء، المصابات من أجل عمل جلسات علاجية نفسية لهم حتى يتجنبن الآثار المصاحبة للإكتئاب.

سلكيات متاملة

وتتمتع الذكورة مروية في حالة إصابة امرأة بالأسرة بذلك المرض أن يتم استئصال الثدي منها وبعيها



● ندوة نظمتها شبكة الاعلام العراقي

بالانتصار على المرض وحتى لو كانت قد وصلت لدرجة الانهيار ينبغي تقديم الدعم النفسي لها من دون أن تشعر بالكلام والحوار معها والطلب منها أن تذكر أكثر شيء له قيمة بجيائها، ومهم جداً بالتبعية لها خلال تلك الفترة ومساعدتها أن تشارك أوقاتها بالخروج وممارسة الحياة الاجتماعية.

المرحلة الصغرى

من جهته بين الدكتور جدير سامي عبد الرزاق، أخصائي طب الأسرة وقطاع الكاتمية، أن الهدف لدى أطباء الأسرة باعتبارهم وقائين قبل أن يتجرأوا علاجهم (الفالجرح مهمته أن يعالج المرض بعد اكتشافه) أن يمنعوا حصول المرض أو اكتشافه بمراحله الأولى قبل أن يأخذ بالاستئصال والتعريف فيه المضاعفات التي تعجل من الشفاء عملية صعبة.

مرکزاً على أهم شيء، بالموضوع وهو إزالة مخاوف تماماً لاسيما أن تسعين بالمئة من حالات أورام الثدي هي حميدة، ولا تدعو للقلق، يعني إذا أجرت امرأة فحصاً وجدت فيه عقداً، فإن تسعين بالمئة هي حالة حميدة ليس فيها ضرر، وعشرة بالمئة ممكن تكون سرطانية، ومع ذلك فإن العشرة بالمئة نسبة الشفاء، التام فيها من سرطان الثدي ممكن أن تتراوح بين 95 إلى مئة بالمئة، ولكن بسرط 1 ا اكتشف بوقت مبكر أي بالمرحلة الصغرى أو مرحلة واحد كما نسميها بالطلب، فالرسالة الأهم اليوم الاكتشاف المبكر

ويخصوص عوامل الخطورة الخاصة بسرطان الثدي، فقد حشدت بعضها لا تستطيع التحكم بها والبيض الآخر يمكنها من العوامل الثانية هي (الجنس) حيث أن نسبة الإصابة للسيدات أكثر بكثير من الرجال، ومع كل مئة سيدة مصابة بسرطان الثدي لدينا رجل واحد مصاب بنفس هذا المرض؛ لأن هذا السرطان يجب هرمون الاستروجين وهو الهرمون الأنثوي الذي يعيش عليه ونسبته أكثر عند النساء.

سن الأمل

ومن العوامل أيضاً العمر إذ إن نسبة الإصابة تزيد مع التقدم بالعمر، سن 40 سنين، وكذلك الاستعداد الطبية وفحص شمة الثدي.

الوراثي، فالأسر التي لديها حالات إصابة سابقة بسرطان الثدي بناتها عرضة أكثر للإصابة به، فضلاً عن ذلك فإن البلوغ المبكر وفترة الخصاب كلما زادت ارتفع هرمون الاستروجين معها، إذ إن خلال العشر سنوات الأخيرة وربما أكثر قليلاً، نلاحظ معدلات إصهار البلوغ عند الفتيات الصغيرات أصبحت أقل، مثلاً كانت سابقاً البت بـ 11 أو 12 سنة تبليغ، أما الآن فبعض الثامنة أو التاسعة، ويرأي الشخصي ذلك يحصل بسبب الأغذية المصنعة والمعالجة الهرمونية فتهن تعرضن بأنفسهن إلى نسب من الاستروجين العالية؛ لذا الجسمهن تشعر بأنهن وصلن لأعمار أكبر ويبدأن بألوانهم بأعمار أصغر.

أما العوامل المتغيرة التي يمكن أن تسيطر عليها وتتدخل بها، فهي مقدمتها السمنة وزيادة الوزن فالبدنيات معرضات للإصابة بسرطان الثدي لأن الاستروجين لثامته البيئية الحديثة، فضلاً عن عدم الانجاب أو التأخر بالانجاب والامتناع عن الرضاقة الطبيعية، فالرضاقة وقاية من الإصابة بسرطان الثدي وحماسة للتمر كله كذلك التعرض بين النساء حتى المراهقة إلى ألعاب تبارول أروية بأعمار الرافعة إلى جانب تناول أروية تحتوي على هرمون الاستروجين، إذ أحياناً بعد فترة انقطاع الطمث أو ما تسمى (سن الأمل) تظهر أعراض لا تعالج إلا بتناول حبوب أو كريات تزيد من هذا الهرمون، وذلك يؤثر في تفرز قرص أكبر للإصابة بسرطان الثدي.

برنامج وزارة الصحة

وبالتبعية للمعلومات والأعراض يفت الدكتور عبد الرزاق قد لاكتشف هناك أعراضاً أي صامت لا اكتشف إلا عن طريق الفحص، وهذا هو هدفنا لأنه إذا وجدناه تلك المرحلة تحصل على نسبة شفاء عالية، وربما يحصل تضخم بالفتد المفاوية من دون ألم أو ظهور كتل أو عقد بالصدر وأحياناً إفرازات منه غير طبيعية، خصوصاً إذا صاحبها خروج دم وحكة وتقرح أو احمرار وتقرش، وكذلك انبعاث العلمة نحو الداخل وتخن جلد الثدي فتأذنا ما يكون هناك شعور بالألم، وبالمنحصر المفيد أي شيء غير طبيعي يحصل بالثدي يجب الذهاب للفحص إذ إن كل المراكز الصحية والمنشآت القريبة من أماكن السكن استقبال النساء خاصة البكر عن سرطان الثدي بالعراق واختتم الدكتور جدير سامي عبد الرزاق حديثه بالتطرق إلى الوقاية من خلال تغيير نمط الحياة إلى نمط صحي أكثر، والإشارة إلى أهمية الفحص من عمر العشرين فصاعداً ذاتي كل شهر مرة بعد الدورة بأسبوع بينما تحتاج المرأة بسن الثلاثينات إلى الذهاب للطبيبة لإجراء الفحص سريري كل ثلاثة سنوات، وكذلك القيام بالفحص الذاتي في البيت كل شهر مرة وبعد الأربعة نواصل كل شهر فحص ذاتي كل سنة فحص عند طبيبة وفحص شمة الثدي.



● تعريف الحضور بهذه التوعية العالمية

صورٌ عربيةٌ مختلفة

منذ اليوم الأول لبدء عمل حركات ما تسمى بحركات التحرر العربية، وتغايب النظرة والعرب كل يوم تتبدل صورهم، سواء بقشاعاتهم الشخصية أو تلك التي يتم رسمها أيضا مع كل حدث على أرض هذه المنطقة، المنشفة بالمشكلات والأزمات، التي أوجدتها أنفثتها السياسية الناتجة عن تلك الحركات البائسة، فالأزمة التي يعيشها العربي داخل نفسه لا تسمح له بالتفكير أن يقدم قدما له لتأخذ خطوة تجعل منه مختلفا عما تمّ ورسمه عليه أو عما هو مقتنع بأنها صورته التي لا تتبدل

• د. أمير ناظم الجاسور

فنونين البؤس التي يحاول تأكيدها ليعيش ضمن فقراتها ومخرجاتها هي مبنية على متنبهات أنظمتها السياسية التي أوهمته بأهمية هويته القومية المأزومة والمتأمر عليها من كل العالم لا تحمله من مخاطر على الآخرين فيما إذا تطورت، لا يزال العربي يبحث في ثقلها خيابه عن صور مختلفة عن تلك التي تم رسمها له سواء م قبل الغرب، الذي يخفي بلاعة فشل العرب أم من خلال تخاذل الأبرار ولربح وجهه الترميز الحيواني المتميز، رغم تشوه تجربته المزمومة، فالنموذج الغربي العادل المليء بالمعايير الأخلاقية والإنسانية، يحاول بين الحين والآخر تبرير القتل والتعجير والتكثير، الذي يحدث بالشعب الفلسطيني المسلم من قبل الكيان الإسرائيلي الفاسد، ولا يتوانى اللوم على العرب عن دفع الأمور لصالح هذا الكيان، حتى وإن كان على حساب المعايير التي ينادي بيها ومنتبهاته المغلته.

ينادي بيها ومنتبهاته المغلته. بيكيني الشوكية اليوم بأصحاب القضية الذين راحوا يتنادون بإيقاف النزاع والقتال دون التدخل بإيقاف القتل المستمر للشعب الفلسطيني، فأحرب أو الماركز الدائرة اليوم بالرغم من عدم تكافؤها إلا ان القتال بقا هو



الهجرة من الريف إلى المدينة

• باقر صاحب

يمكن القول إن ظاهرة تريف المدن، الصادر التي كتبت عن هذه الموضوع، الريف إلى المدن ليست وليدة اليوم والأس القريب، بل العيد، تقول بعض المصادر التي كتبت عن هذه الموضوع، التي مازالت تناولها مستمرا، بأنها راقت تشوه الدولة البراقية وظهور النفط، والوزر الفعلي لظاهرة تريف المدن. كان بعد تأسيس معامل إنتاج الطماطم، التي أنشئت في أطراب إلى المدن، وهذا خبر سكاّن الأرياف إلى الطماطم، التي لم تكن قبل المعمار، وبناء عوائلها سكنية لعمالهم، فرب تلك المعمار، والأسباب واضحة منها الفرق الدقيق نتيجة ظلم الإقطاعيين أيام زمان. ويذكر الكاتب كتاب محمود كرم، في مثالة للسنون عام 2010، ما يدل على عدم تناول هذه الظاهرة، بأن معاش هذه العوائل، أصبحت أكثر انتظاما وتوجيها قبل إسقاط المثلث المكي بعد قيام الجمهورية، حيث بدأت بالظهور مجموعات سكنية ريفية على شكل أجزمة من الضيف والصرف كل كثير من المدن الكبيرة في أنحاء العراق، وبالذات العاصمة بغداد والمراكز الصناعية والتجارية والبيروية مثل البصرة والموصل وكركوك.

الأدبي من ذلك، إن النظام الدكتاتوري السابق، شجع قضية الهجرة من الأرياف إلى المدن، لغايات سياسية وأمنية واجتماعية وثقافية، وبواسطة تملك الفلاحين وأبناء العشار، فتح أرض، ومن ثم لشراء جمعيات سكنية في أطراف المدن، ولتلك السكنية ولتطعيمهم في الأجرأة الأثنية والمكسرة بعد انحراطهم في صفوف حزب البعث، الذي أعجز الحروب الأبعد، بعد ضرب الجبهة الوطنية نهاية عام 1978، وسرب الحزب الشيوعي، وحزب الدعوة الإسلامية. من التاجية الاجتماعية والثقافية، وهذا الخط البيروفي الذي سبب تشويه الحضرة المدني، وانسداد قيمة التفتح العراقي، وبسطة سيادة سياسة التجويز، كما أن الفاشية الجديدة على الوظائف وفرض العمل، في سكاّن المدن الأصليين، أبناء الأرياف خلفت مشكلات اجتماعية واقتصادية.

لاسيما بعد أن رخ النظام المباد العراق في حروب غفيرة، لم تجلب للملاي سوى الكوارث المنشطة في فقدان الملايين من شباب العراق بين قتل ومعاق وأسير ومفقود، ومن ثم كاترة فرض حصار تشيعيات القرن الماضي. حصار وحروب أعامت البلاد إلى الوراء، فتضاعفت المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، وازدادت معدلات الجريمة، ونشأ طرد في التمييز الديموغرافي الناتج عن الهجرة من الريف إلى المدينة، والكثافة السكانية المتزايدة بالرغم من الحصار، عاملان أدبيا إلى زيادة العوز والفقر والأمية بشكل غير مقول، حيث تسرب الطلبة من المدارس، وحزب الباجور رخيصة، في كل الأعمال البسيطة والشاقة، لأجل أن يعيشوا عائلتهم. كنت نجعل الفلاح يعود إلى فريته، ميثأ هناك سيل العروش الكرمي من ولعائه، الحل يمكن في التهويز بالواقع الزراعي نوهوا جنديا، دم الفلاحين من استصلاح أرضهم التي توفير كل مستلزمات الزراعة المستدامة، لكل أنواع الحبوب والخضروات والفواكه، منع استيراد المنتجات الزراعية، كي يتم رفع الأسعار العراقية بالمنتج الزراعي الوطني خصوصا في ظل الأزمة التي من توضع له استراتيجية وطنية كاملة، تأسيس مجلس وطني للزراعة والمياه، يرأسه السيد رئيس مجلس الوزراء، ويضم وزارات عديدة، مثل الزراعة والموارد المائية والتجارة والكهرباء والصناعة كل وزارة تقوم بإنتاج حلقة من حلقات الزراعة المستدامة على سبيل المثال، وزارة الصناعة توفير كل متطلبات المزارعين من البذور والأسمدة، والمكان الزراعي.

بالرغم من عمليات التشويه الغربية المقصودة أو تلك التي ساهم العربي نفسه في تشويهها، لكن ما يحدث اليوم في غزة من قتل على يد الكيان الإسرائيلي أمام هذا الصمت العربي المتخاذل، يجعل من صورة العربي أكثر انحطاطا، سواء بأعين من يحاول أن يؤكدوا أو في عين العربي نفسه، فما يحدث اليوم خارج إطار المنطق العقلي أو الحياتية وحتى العاطفي، ولا يحتاج إلى تنديد ووهه واجتماع، موقف التي لعلنا أصابها الجفاف وحلت عليها مراحل تعرية الكرامة، بالرغم من المثالية التي قد تستوطن مخيلة المواطن العربي في أن حكوماته تستخدم المواقف الحازمة لتصرة فلسطين وشعبها، إلا أن الأكيد باتت صورة العربي عبارة عن ذلك الداعي إلى القتل الخائف المتستر وراء تاريخيه، الذي لم يكن له يد في صنع، ستبقى صورة العربي ذلك الجسر الي يسهم في تنفيذ مشاريع العالم كله على حساب عالمه، دون التأكيد على مصلحه أو عيش كريم، ستبقى صورة العربي المائل للضعف الذي يسعى أن يكون ضمن قطع القوى الهيمية، التي لا تسمح له إلا بالتفويض، ويبقى العربي رخيصة تلك الحركات التحررية المزمومة، التي ولدت الخيالات تلو الخيالات لتصل إلى نقطة لا حياة.

الأيقونة التي بينت مستويات التفكير العربية السياسية تحديدا (الحكومات)، فصورة العربي الإزهاية والمتخلف والبعيد عن العداثة والتطور وصفات أخرى رسمها العربي في جانب وصورة اليوم أمام كاترة ويمشا الشعب الفلسطيني وموت مؤكدا في جانب آخر، قانون السلطة عند العرب السكوت على كل ما هو غير قابل فيه للسكوت يساوي استمرارية تسهل عملية البقاء، أما القانون الاخرى يتحدد عن مقدار ما وصل حال العرب الناتج عن قدرة الحاكم بانتقال عن كرامته نسواي السماع له على أن يقول ما لا يفعل، بالمقابل انقسم هذا بنا إلى قسمين الأول يحاول إيفاء الأمانة خوفا من أن تصم شراراتها حدوده ويسعى في تأطير الأمانة على إنها حادث من الممكن تلافه بالعوز، والتمسك لاخيلا يرى أن ما فعلته حاسم غير مبرور لإعتبارات الشراكة التي تربطه مع الكيان الإسرائيلي، وألا تأتيا الخوف من نجاح حماس في تحقيق نقاش نجاح تحسب لها ولعائلتها، وقد يتكرر سيناريو حرب عام 2006، وهذا الحال تطرح الحكومات العربية المنصرمة أن تكون الخطى على الوضع العربي عن تحرف الاحداث، ما لا يتوافق سياساتها. لعلنا يخشى العربي من أن تشوه صورته

مكافحة الفقر

• حسين علي الحمداني



القضاء على الفقر ليس مجرد شعارات تكذب وبرامج تخيالية تطلق، لغرض كسب التأييد أو محاولة إرضاء الآخرين، خاصة في بلد يتجاوز دخله السنوي 100 مليار دولار، ناهيك عن مليارات أخرى تعذر هنا وهناك. ومن خلال المقدين الماضيين وجدنا الكثير من برامج مكافحة الفقر والقضاء عليه، نطلق بين الحين والآخر لكتفنا في الواقع لم نجد تطبيقا لها يعد من هذه الظاهرة بشكل ملموس. وما يزيد من حالات الفقر أو عدم القدرة على العيش في العماد الأدنى الأوضاع السياسية والاقتصادية، التي تؤثر في مستوى المعيشة للفرد والأسرة، ما يجعل الحياة أكثر صعوبة مما يتوقها البعض. وهذه الحالة لها تداعيات كبيرة على المجتمع في المجالات الصحية والأمنية والتربية وغيرها. في العراق هناك نسبة ليست قليلة من الناس تعيش تحت خط الفقر، والتمسك الآخر وهم طبقة الموظفين يتجاوزون خط الفقر قليلا ويمكن لبعضهم أن يكون تحتهم بحكم ارتفاع سعر الدولار وما يصاحبه من ارتفاع في أسعار المواد

الأساسية، لا سيما الغذائية منها، ما يفقد رواتبهم الثابتة الكثير من قيمتها وأحيانا تصل إلى 25 بالمئة وهي خسائر كبيرة لدوي الدخل المحدود، الذي جنح الكثير منهم لإيجاد فرص عمل ثانية، لتعويض ما فقدوه، نتيجة ارتفاع الأسعار، وهذا يعني أن هناك مزيدا من ساعات العمل الإضافية، يودونها اليومية لتزاد يوما بعد آخر. من متواجدين أن ظل ما موجود من ظروف معيشية صعبة تقابلها موارد اقتصادية، ليست بالقليلة على الحكومة أن تكون لديها خطة لمكافحة الفقر والتعد منه عبر مجموعة خطط تملتم بتعمير دور الدولة في رعاية هذه الشرائح الاجتماعية، عبر عمليات الإيجاد المستمر، سواء بتوفير المواد الغذائية والبرعاية الصحية من جهة، وخلق فرص عمل جديدة، عبر تفعيل القطاع الخاص وشركات الاستثمار الخاصة من جهة ثانية، ومكافحة الفساد، الذي يعد أحد الأسباب الرئيسية، لتشي ظاهرة الفقر في المجتمع، خاصة أنه كما كرشنا أن أن هناك موارد مالية كثيرة تدبب بسبب الفساد الاستدسي، الذي بات أحد أكثر الظواهر البارزة في العراق.

الطوفان مستمر من نوح إلى ما بعد الأقصى

وبلاد الإسلام، لماذا تلمعون وأنتم على وفاق مع إدارات الأمريكان سادكم وسادة الأيكاف؟ على الأقل أزعجوا على سادكم، الذين سيخزلونكم في بحومتكم، عندما يتردى طوفانات البحر الوطني في فلسطين وبلادنا وشعوب عالم الجنوب العربية والإسلامية. ان سادكم وسادة الأيكاف يحكمهم اليوم يابدين صاحب الماططات والكرسيات المصطنعة، ليمازس التصفيل الإعلامي تبرير التوحش العدواني الصهيوني على أطفال ونساء وشيوخ غزة بسردية تضليلية تعويية، لشيطنة المقاومة أمام الرأي العام الغربي، وهذا الرأي لم يكن ولا يكون العار الحاسم في إزاحة صورة الهزيمة عن الشمل الصهيوني الغربي، الذي سهزه في فلسطين المحتلة. إنها حرب حركة تحرر وطني فلسطيني لا تقبل دعم صهيوي عربي وإسلامي، والكيان يبرل بالدمع أممي والمخابراتي والشاركة المسلحة من الغرب الأمريكي والاوروبي. وكل حياذ عربي وإسلامي إزاء ما يحصل في غزة هي مشاركة باعتراف مع العدو الصهيوني، وليعلم الجميع أن غلظمة العدو لأكثر من سبعين عاماً دفعت المثلث الفلسطيني القاروم إلى عبور خلاف غزة عن أرض فلسطين المحتلة، بعد أن أصبحت معكومة من مصباتها رأسمالية تخريبية تستهتك وتستعدي الأمن والحماية، وهي تمزق إلى اللام واللام لأنها لا تمتلك إرادة القتال يقابلهم من يمتلكون إرادة المقاومة. وعلى أمريكا التي قدمت كل شيء، ولم يبق شيء من هذا العالم الاستعماري العتيق، لأن طوفان الأقصى هو بروفة طوفانات فلسطينية وغير



ثالوث الرقابة

• ميادة سفر

في مقدمة كتابه «هولاء لموني»، كتب المفكر المصري سلامة موسى: «هناك جريمة تعلق على جرائم القتل والخيانة في الحبسة والذلاله والعقارة وهي الجرم على الذهن البشري، وممنعه من التطور، يتعين الكتب التي تقرأ، هذه هي الخيانة الكبرى للإنسانية»، ويرى أن: «الحكومة التي تجرأ على مثل هذه الخيانة، فتمنع كتابها قهرا من الطبع والتداول، هي حكومة تخون الإنسانية وتتفكك الفكر البشري المقدس».

تحت ثلاث السياسة والدين والعرض تعلق العديد من الكتب على مقاصد التماس، وعلى الرغم من أن الكثير من البلاد العربية، خضفت للرقابة المفروضة على الكتاب ظاهريا، إلا أن تلك الرقابات ما زالت تمارس في الغفاه ويظهر على المباشرة، وما زال الكثير من الكتب يمارسون رقابة ذاتية على أنفسهم ومنهجهم الفكري، خوفا من منعه من الانتقال من بلد إلى آخر وأحيانا منع الكتاب نفسه من السفر وحضور المهرجانات الثقافية. تدرك السلطات الرقابية الباقية في بلادنا أن ما تمنعه وتجر عليه، يجد طريقا آخرى وان ملتوية للوصول إلى أيدي القراء، ومع ذلك ما زالت متمسكة تلك السلطة الواهية العدمية التفع، كشيء من الضرر التي باتت يابكنا نحن معشر القراء الذي تحصل بها على الكتاب الذي ترغب بنوده، في ظل التطور التقني أولا الذي أتاح الكثير من الناس المستوعبة، فضلا عن تناقص الحوكمات فيما بينها لإتاحة كل منعتها دول أخرى، بما الذي يمنع تلك السلطات من إعلاء صغص من الحرية للكتاب والنشر والتأثير، ويتناورن ما يريون به ويتهلون في الأفكار التي تواسيهم وتتماشى مع توجهها، وإفهام المجال للقانون يأخذ دورهم ويفصل في آخر نزاعات أو أساءة، إلا أن هذا القانون نفسه غالبا ما يتوأم مع انفساء، ويصرب بسيفها. المانفة أن الكتب الأكثر مئما هي تلك التي تدعو إلى التهور والانفتاح والتحرر الفكري، مقال الإبقاء على الكثير من الكتب التي تدعو للفت بحجة أنها تراث ديني، أو تلك التي تحارب وتقتل من شأن الشخصيات المعارضة للحكومة هنا ونظام هناك، والكتب التي تبرز السبيل معهدا أمامها، أما تلك التي تجد في عناوينها أو مضمونها إيحاءا جنسيا، وفق زعمهم فلا يجوز السماح بها لأنها تؤثر في الأخلاق الأخلاقية البدنية والتممية برأهم، بينما القتل وسك الدماء، لا أثر لها ولا تأثير. لعلنا استندت الحكومات في البلاد العربية بثالوث الرقابة لتكميم الأقواء والنسجر على العقول، وسلطته سلاحا على رقاب الكتاب والمثقفين والتوربين، حيث سجنهم وصادرت أرقامهم ومواقفهم وأحيانا قتلهم، أما الرقابة الاجتماعية والبيئية حدثت ولا حرج، ولنا في تاريخنا الحديث أوامير الأمانة على أسما، نديها للجمع لأنها لم تتماش مع وتساير أهدافه وتعاليمه البالية. لم يقصر الأمر على المخطوبات والكتب الورقية، ففي ظل التطور التقني والتكنولوجي وانتشار منصات وسائل التواصل الاجتماعي، استثمرت لهذا الخطر يدهها معجدا، فصدت بعدها الرقابية إلى مواقع الانترنت محاولة جديها ومعاينة للتأثير فيها، وأصدرت القوانين والشرائع التي تضيق الخناق على أفكاره على المتكربن، فما الذي يعكنا لإتاحة له تلك كل التحولات لإتاحة العطل؟ إلا أن بلادنا يخفيها الكتاب ورعيها الكلمة لا يعول عليها.



• د. عامر حسن فياض

طوفان الأقصى مقدمة لإزاحة وجودية مشروع غربي رأسمالي متوحش عنوانه (دولة إسرائيل الذي نجح الاعتراف به عام 1948 ونجح في توسعه ما بعد حرب حزيران 1967 هذا تشرين الأول من عام 2023. أما بعد 77 يوم فإن هذا المشروع ونصاعيه في منتهى التقل على وجوده، الذي أخذ يتأكل من دواخله وعم ورجاه. نعم كانت الكلمة الأولى لطوفان نوح وستكون الكلمة الأخيرة لطوفان ما بعد الأقصى مرووا بطوفان الأقصى. قلند أثبت طوفان الأقصى أن أهل فلسطين ليسوا بحاجة إلى من دينهم الإسلام، بل إلى محاورين مسلمين، وأثبتوا أنهم ليسوا بحاجة إلى عرب جنسية، بل إلى عرب مقاومة، كما أثبتوا أنهم ليسوا بحاجة إلى إعداء الحرية والديمقراطية، بل بحاجة إلى سواعد حركات التحرر الوطني في العالم. إن طوفان الأقصى هو الذي ينبغي أن يكون الربيع العربي، بل الربيع الإسلامي، ويل الربيع العالمي، ودون ذلك فإن الحرب، وكذلك كسطين وكل الأحرار في العالم سيكوتون كحطيرة نجاج، كما يسميهم الإعلام الصهيوني الإسرائيلي والأمريكي والغربي عموما. تقول لكل القابضين على السلطة في بلاد العرب

هل ستمحو إسرائيل حماس؟



● **حيدر صبي**

هل بالإمكان محو حماس؟، تقول نعم بالإمكان ذلك لكن كيف وبأي السيناريوهات؟ واحدة من أقرب السيناريوهات للواقع هو قيام إسرائيل بتشديد الحصار الذي أقيمته على غزة. لتتبع وصول امدادات الغذاء والدواء و امدادات الطاقة غير هذا عدم وصول امدادات المواد الطبية للمستشفيات، ومع ازدياد الضربات العالية وباستخدام قنابل مضوية (هسغروفية محزمة) وقنابل ذكية وصواريخ موجهة فضائية أو برية ومدفعية وما إلى آخره، ولقد تتراوح ما بين الـ 3 إلى 6 أسابيع كحد أقصى، لتبدأ بعدها في اجتياح القطاع برًا، والعمل على تدمير جميع البنى التحتية، وتدمير الأحياء والشوارع وأغلب الدوائر والمؤسسات، سواء كانت مدنية أو عسكرية، على أن تكون مدة الاجتياح لوقت ما تتحدد القيادات العسكرية والسياسية الإسرائيلية. ويكون من نتائج عملياتها العسكرية على مساحة من الأرض تكون من ما بعد كمنطقة عازلة، تبدأ من عمق القطاع لعلاية بخلاف التماس بين حماس ومناطق المستوطنات.

ربما الخيار هذا بإسكان إسرائيل تحقيقه، لكنها لن

تصريح وزير الدفاع الإسرائيلي يوافي كالاتي وايضا قبله تصريح رئيس الوزراء الإسرائيلي، وما سيترتب على جملة (محو حماس من على وجه الأرض)، يفضي إلى أن إسرائيل قد عقدت الغز، فعلا على نحو حماس من الخارطة السياسية داخل جغرافية غزة، وربما خارجها أيضا، وكي يتحقق ذلك لا بد وأن تقدم إسرائيل على خيارات صعبة، وربما واحدة منها إخلاء شعب القطاع بالكامل، ليتسنى لهم تصفية قادة وأعضاء حماس من أعلى هرم حتى القاعدة، وبمعنى آخر أن قادة حماس في الخارج من الآن فصاعدا سيعاملون كأموات ينتظر الواحد منهم حتف الآخر، وكما جاء هذا عن لسان عدد من قادة إسرائيل، ويبدو أنه قد وضع كارثوية وأن تتأوتت المدد الزمنية لتتضيد هذا الخيار الفالغبة بيد إسرائيل فحسب.

استطاعت إسرائيل من اظهار حماس كأنها الوحش الكاسر، الذي لا يروع من أن يقتل بالأطفال، فكيف وإن ظفر بمبعد أن مواطن إسرائيلي أعزل، وربما آخر أن إسرائيلي نجت في التأثير على قناعات المجتمع الدولي وتأييد مشاعر الغضب اتجاه عناصر حماس بشكل خاص والشعب الفلسطيني على وجه العموم، وهنا فإسرائيل أقامت الحجج بعد مثل السبب والسبب، ومن ثم العذر لقيام بمعومحاس من الوجود وإحلال منطمة فتح محلها لكن بعد أن تركيب المذابح المروعة يعق شعب الفلسطيني بقي هناك سيناريو آخر، وهو ماثل بحضوره القوي ويمكن في الإبقاء على حماس ريقا، والقطاع وإن طال الدمار فيه ما سيؤيد عن الـ 70%، نعم وستنتهي العمليات العسكرية الإسرائيلية، وبواسطة صصرية وتركية وربما حتى سعودية لنهاية المطاف ليتوجه بعدها الطرفان إلى فتح ملف تبادل الأسرى، وهذا لكل من يتوقع الحرب مع إسرائيل، الفصائل الموالية لإيران في سورية والجزيرة مع إسرائيل، هنا ويخضع طاهرة توسيع الجبهات، فإن منطقة الشرق الأوسط، ستعرض فيها فؤاد العميلة، ولا يكون بالإمكان التنبؤ بما ستؤول إليه المنطقة من عواقب وخيمة.

أما ماذا وقع خيار إسرائيل على فتح لتحل محل حماس، مع أنها تستطيع البقاء في القطاع وضعه إلى أرضي الدولة، فمرد ذلك أنها لا تريد أن تخسر تأييد المجتمع الدولي، هذا من جانب وجانب آخر، هي ربما ستتعرض لقناتوة شرسة وإغارات نوعية من قبل عناصر حماس، وإن تسببت في ما بعد بمسعى آخر كتيهها الخسائر الفاحشة، وهذا ما لا ترغب به إسرائيل قطعاً، وايضا علينا أن ننسى طليعة ما يربط من علاقة بين الأصدقاء الأعداء (حماس وفتح)، وما هتته حماس بالصغارين إبان قيام المبادرة العربية لقيام دولة فلسطين، وكيف منهم من أسلم المنازل، ومثلت بهم وبقيل أن تستولي على تمام القطاع.

ثم إن لدى إسرائيل علاقات جيدة مع قادة فتح مبنية على مستويات لآس بها من الثقة المتبادلة، وأن القيادة الفلسطينية المعلقة بالرئيس محمود عباس هي الممثل الشرعي الوحيد للفلسطينيين في المحافل الدولية، بمعنى سيطرة منظمة فتح على القطاع هو قيام حكومة واحدة وتعرض سيطرتها على كامل التراب الفلسطيني، ما يفسد من حيثها النهاية لتصفير المشكلات، وقيام دولة فلسطين وبمباركة أغلب دول العالم في حينها.

تستطيع محو حماس بالكامل دون أن تضحي إسرائيل على جميع قيادات حماس وأعضاء المنظمة، مع قتل المزيد من المجهدين التضويين تحت رايها، ثم وإن فعلت ذلك، فغزة ستند فادة جدا، وبفترة لا تتعدى السنة خصوصا وهناك من سيعدم الدعم والمشورة من قبل إيران وحزب الله، وهناك الأعداء الموهولون للقيادة من شباب غزة، لكن هل ستبقى إسرائيل عند هذا الحد وتتصع يظهر جيل حماسوي جديد؟ بطبيعة الحال ليس ما ترغب تحقيقه إسرائيل من هذا الحرب مدمرة، إذ من الصعوبة استئصالها لهذا نتيجة بعد أن خسرت مئات الأرواح وخسارة أكبر في الاقتصاد وقيل خسارة ثقة شعبيها بحكومتها؛ هذا غير فقدتها لملكاتها كوثرة قوية ذات مؤسسات أمنية واستخباراتي، تعدّ الأقوى في العالم، عليه هي متفد مخطلها الآخر لتحقيق هدف غير معان، ربما سيفاجئ العالم بأسره، ذلك بتمكن منظمة فتح القيادة محمود عباس ليسط سيطرتها على كامل القطاع وإدارته، وهذا لا يتحقق إلا من خلال التنسيق مع منظمة فتح وتكون مثل أمريكا وبريطانيا وإخبار كل من السعودية وطرز تركيا والامارات ومصر والأردن.

التخطيط والمباغثة في صولة طوفان الأقصى

في السياقات الحربيّة المعتادة يبدأ القصف التمهيدي لشل حركة العدو وازعاج قدراته، على خلاف ما ابتدأت به عملية طوفان الأقصى حيث كان عامل المباغثة للاعب الأمم في تحقيق النصر



● **احمد أبو ريشة**

وتكبيد العدو خسائر فاحدة من حيث الأرواح والممتلكات والمعدات واستطاعت المقاومة الفلسطينية، من خلال (طوفان الأقصى) في 7 أكتوبر أن تقدم درسا عسكريا غير مسبوقا درس 6 أكتوبر في (عبور خط بارليف) واعتقد أنها حققت بمنصر المباغثة والصدمة ما لم تحقته أعتى جيوش العالم وأقواها تسليحا، فقد ظهر أنها كانت طوال الوقت المنصم تعمل بصمت في تطوير قدراتها وتقنيات أسلحتها، ما مكثها من تحييد كل عناصر القوة التسليحية للعدو داخل أرض المعركة، من خلال الاستيلاك المباشر داخل المستوطنات بطريقة هوليودية مرعبة وخيالية، واستطاعت من أول ساعة أن تحصل على أهم الفاتم بأسر العشرات من عناصر الجيش المحتل وقيادته، وتشترتهم في أنفاق غزة لتتمرس بحماية مقدرات المقاومة

المقاومة درست قدرة العدو على مواجهة المباغثة، واستطاعت فرض سيطرتها على خطوط العدو الدفاعية وتمكنت من إيداع القوة وأسرت هذا العدد الكبير من قوات العدو

الأمنية، وقد لجأ العدو بسبب هذا التكيف لتصف المدينين وفضح عجزه أمام قدرات المقاومة النوعية، في الوقت الذي وصلت فيه صواريخ المقاومة إلى جميع المستوطنات المحتلة، بما فيها عاصمة الاحتلال المزومة، حتى توقف مطارها المكتظ بالهاربين من جميع الحرب إلى مواطنيهم جازوا منها.

كما أن المقاومة درست قدرة العدو على مواجهة المباغثة، واستطاعت فرض سيطرتها على خطوط العدو الدفاعية وتمكنت من إيداع القوة الدفاعية وأسرت هذا العدد الكبير من قوات العدو.

برأيي انتصرت المقاومة الفلسطينية إذ كانت تتصد الصراخ في المنطقة (طوفان الأقصى)، لي نشبه ما قبلها على صعيد الصراخ في العالم، فحين على أعقاب مرحلة جديدة، ومعناات كبيرة، ستكون بالتأكيد نتاجها السياسية والعسكرية لصالح الفلسطينيين.

انتهاك القانون الدولي الإنساني

في غزة

● **د. حميد الدار**

لم يكن انتهاك القانون الإنساني وليد العصر الحديث، وإنما جاء عبر كم كبير من الأعراف والمثل الأخلاقية السامية، التي من شأنها تهديد الحرب، إذ كانت تسود في الماضي السحيق قيم الفروسية، فلا يجهز الفارس على جريحه أو من يفز من أمامه ولا يسرف في القتل أكثر مما يجب، لذلك لعن هولوكا على طول التاريخ عندما استباح بغداد وأحرها، بل ووصم بالوحش وغير المتحضر، تلك الصفات السبيلة التي امتدت إلى قومه آنذاك.

حروب أوروبا أسفرت عن ضرورة تبني قواعد قانونية دولية ملزمة لتخفيف معاناة الحروب والحد منها، أو كما توصف بأبنسة الحرب، لتقييد الأطراف المتنازعة، من حيث استخدام بعض الأسلحة المدمرة، وحماية المدنيين والأشخاص الضعفاء أصحابها خارج المعركة كالأسرى والجرحى، والأشخاص الذين لم يشتركوا بالقتال بإقتال الجنود الأحياء ومع التعرض للمتمتة الخطرة.

لكن ما يجري اليوم على الأرض الفلسطينية يعد انتهاكاً لقيم القانون الدولي الإنساني، ويعد انتهاكاً لثوابت القواعد وجرمات إبادة جماعية ترتكبها إسرائيل ضد الناس المدنيين، وتمارس عملية الانتقام الجماعي وتطبيق العقوبات الجماعية، وتضرب المؤسسات والأشخاص المحمين بقوانين القانون كالمستشفيات، إذ أعلنت منظمة الصحة العالمية عن صفتي جدي إسرائيل طال (34) مستشفى، كما أعلن بعض الإعلاميين من إسرائيل القوات الفضائية والصنف، وتعمل إسرائيل على تهجير سكان شمال غزة إلى عازمة عددهم أكثر من مليون مسلم إلى جنوب غزة، الأمر الذي سيؤدي من معاناتهم الإنسانية، وأما عمليات التدمير العشوائي، فلا تميز بين الأطفال والنساء وكبار السن والمرضى، فضلاً عن عمليات تدمير واسعة للمعالم السكنية والأبنية الفلسطينية خارج الأراضي الفلسطينية إلى العريش في صحراء سيناء، مدعومة بهجوم الطائرات التي تستخدم المسفوف الأبيض في حملات إبادة جماعية لسكان القطاع المحاصر، في حين يتم التكنون باستكمال هذه المرحلة بأخرى لتحويل سكان الضفة الغربية للأردن في خطوة تعيد لتفاهان، ما تم في عام 1948.

في العمومات؛ رفضت إيران مقترحاً من أمريكا لعودة للاتفاق النووي مقابل قطع الحرب، إلا أنه، بعدم فتح جبهة الحرب في شمال إسرائيل.

الفرح الأمريكي قدمه طرف ثالث معني بالمفاوضات الإيرانية الأمريكية، الذي نقل عن استعداد الإدارة الأمريكية لمجموعة 5+5 وإيجاد مفاوضات مباشرة لتفضيف الاتفاق 2015 والاتزام بالقرارات الصادرة من مجلس الأمن الدولي المرتقم 2231.

المقترح جاء، في إطار المحادثات التي تمت في سلطنة عمان، والتي أسفرت عن تبادل المعتقلين بين طهران والوطن النووي الماضي، والذي من المفترض أن تستأنف بعد تنفيذ الصفقة المذكورة.

«طوفان تل أبيب» و«الاتفاق النووي الإيراني»

الوسيط بين طهران وواشنطن أراد أجوية على أسئلة طرحها الجانب الأمريكي، تتعلق بمجملها حول مستوى دعم إيران لأصدقائها في فصائل المقاومة، والتي هي مستوى سيستمر؟ وماذا عن فكرة «وحدة الساحات»؟

وامكانية فتح جبهة الشمال عن طريق حزب الله؟

المفاوض الإيراني كان واضحا في أجوبته التي رأى أن ما قامت به حركة حماس من نتيجة طبيعية للاحتلال والاستيطان والإذلال والتجاهل والرهان على نسيان سنوات القهر والتمييز المعصري، الذي يقو به كيان الاحتلال، وإن جميع الاحتمالات اليوم مطروحة على الطاولة.

أما قرار «وحدة الساحات»، فإن قراره بيد الفصائل والقوى المدنية، استنادا إلى تطورات الموقف وفق قاعدة عدم لسيست صفة تواجدها، وضمن مسار لن ينتهي عند تطورات غزة، بمعنى أن هذه الحرب لن تنتهي إلا بحلول ملوسمة تنهي معاناة الفلسطينيين في القطاع والضفة وأن ما قبل 7 أكتوبر ليس كما بعده، على حد تعبير المرشد الإيراني الأعلى الإمام الخائمني.

أما ما يتعلق بالاتفاق النووي فإن الجانب الإيراني رفض بشكل قاطع ربط هذا الاتفاق وعودة الولايات المتحدة للاتفاق والمجموعة الغربية مع الحرب على قطاع غزة؛ مشيرا إلى أن المفاوضات الإيرانية التي يحاورها الأمريكي بشكل غير مباشر لا يجب له السلام في هذه القضية إلا من فوق ولا من بعيد، منتقدا في الوقت ذاته موقف الولايات المتحدة مع الكيان المحتل في العدوان على غزة، الذي رأى فيه أنه يسهم في تضييق الاحتمالات المطروحة، التي لا يمكن الوقوف أمامها في حال تم، «تقدير موفض، لـ «وحدة الساحات».

سألت مصدرا مواكبا للتطورات عن نتيجة ما يحدث؟

ولمآلات التطورات في غزة؟

هل تنتهي كما انتهت الحروب السابقة؟

وكيف يمكن معالجة آثار وتداعيات العناب الجماعي لسكان قطاع غزة؟



● **محمد صالح صدقيان**

في حسابات دقيقة ومحسوبة، قام الوزير الإيراني حسين أمير عبد اللهان الأمريكي لتوني بيلكن بزيارة للمنطقة؛ الأول من الأصدقاء في العراق وسوريا ولبنان، والثاني حذو به الرحال في تل أبيب، إضافة إلى عدد آخر من بلدان المنطقة.

ليست صفة تواجده في هذه المنطقة بعد «طوفان تل أبيب»، وإنما حسابات دقيقة تكلا الوزيرين؛ فالقطار متجه ليلد أنهم ماذا تريد أن تفعل؟

لظهران التي تزكعهم محور المقاومة بعد «طوفان الإسرائيلي في عقر داره، وواشنطن التي تتابع ما تريد فعله على ضوء الرغبة الإسرائيلية في ابتزاز موقفها، لتوسيع رقعة الحرب وضرب وتآديب من يمكن تأديبه موقف مقصد ومخرج لتجميع الدول المعنية بالقضية الفلسطينية، وتاريخ هذه القضية منذ العام 1948.

وفيما يتابع العالم مآلات الساحات الأخرى في الداخل الفلسطيني وفي الشمال؛ تحدث إسرائيل عن تهجير جديده للفلسطينيين خارج الأراضي الفلسطينية إلى العريش في صحراء سيناء، مدعومة بهجوم الطائرات التي تستخدم المسفوف الأبيض في حملات إبادة جماعية لسكان القطاع المحاصر، في حين يتم التكنون باستكمال هذه المرحلة بأخرى لتحويل سكان الضفة الغربية للأردن في خطوة تعيد لتفاهان، ما تم في عام 1948.

في العمومات؛ رفضت إيران مقترحاً من أمريكا لعودة للاتفاق النووي مقابل قطع الحرب، إلا أنه، بعدم فتح جبهة الحرب في شمال إسرائيل.

الفرح الأمريكي قدمه طرف ثالث معني بالمفاوضات الإيرانية الأمريكية، الذي نقل عن استعداد الإدارة الأمريكية لمجموعة 5+5 وإيجاد مفاوضات مباشرة لتفضيف الاتفاق 2015 والاتزام بالقرارات الصادرة من مجلس الأمن الدولي المرتقم 2231.

المقترح جاء، في إطار المحادثات التي تمت في سلطنة عمان، والتي أسفرت عن تبادل المعتقلين بين طهران والوطن النووي الماضي، والذي من المفترض أن تستأنف بعد تنفيذ الصفقة المذكورة.

أصدقائها في المنطقة تحقبتها. المصدر طال عن هذه الحرب سنتيها بشكل مختلف عن سابقاتها، لأن الظروف تختلف.

فإسرائيل هي كما كانت سابقا؛ ولا الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة مستعدة ليدل الدول من الكلف المادية والأمنية والسياسية في هذه القضية.

وإن التفهات الجيش الإسرائيلي في 7 أكتوبر كان شاهدا ومؤشرا على كثير من الحقائق التي تحدث عنها.

في المقابل - يستمر المصدر في تقييمه للتطورات - إن فصائل المقاومة داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة وخارجها هي الآن في أفضل حالاتها، من حيث القوة والتمنن والتنسيق بالشكل الذي لم يسبق له مثيل، خلال العقود الخمسة الماضية؛ ولم يدعهم هذه النظرية التخطيطية والتوقيت، التي قامت به حركة حماس في «طوفان تل أبيب»، وتعيدنا العناصر الميدانية، التي أزهيت العدو من البر والبحر والجو.

ولهذه الأسباب يقول المصدر فإن النتائج سوف تكون مختلفة في القواعد والتوازن والأطر. سألته ماذا يعني ذلك؟

إن تاريخ القضية الفلسطينية شهد عدة مشاريع لتصميمها، ولعمل أبرزها كان مشروع وزير الخارجية الأمريكي وليام ووجر الذي قدمه في يونيو حزيران عام 1970، والذي تم رفضه من قبل الرئيس المصري جمال عبد الناصر، وانتهاه بمشروع صفقة القرن الذي طرحه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مروراً بمحطات مهمة من هذه المشاريع كاتفاقيات كامب ديفيد ومؤتمر مدريد وحل الدولتين.

إلا أن المبررات التي خلفت عن كل هذه المشاريع أن من حيث الضمون أو من حيث الشكل؛ فالوضع الحالي والإنهائي والدولي لا يشبه الأوضاع السابقة، إنه يشبه نفسه؛ الذي ستعكس في مختلف.

سألته عن إمكانية طرح مشروع جديد كان يكون مشروع الاستفادة، لتعديد طبيعة النظام السياسي، وإنهاء التمييز كما تم في أفريقيا الجنوبية، الذي انتهى نظام الفصل العنصري؟

قال إن ذلك غير مستبعد، لكن الأکید أن قواعد اللعبة قد تغيرت، وتوازن الرعب يختل، والكيان لا يملك مكاناً في منطقة الشرق الأوسط الجديد.

قلت له وماذا بعد؟

قال، وفضيلاً إلى بني إسرائيل في الكتاب التفضيلاً في الأرض مرتين وتعلن علواً كبيراً (4) فإذا جاء وعد أولاهم بعثنا عليكم عبداً، فأنا أولي بأس شديد فيحاسوا خلال الأيام 10 كان وعداً المغفول صدق الله العظيم.

المشكلة وليس ردة فعلها.

• أعداد وتحرير: شخعي جبر

«العميقة» تمثل 96 % من المحتوى الإجمالي للشبكة طبقات الإنترنت بين الظاهر والمخفي

• رائد مهدي صالح *

ببساطة، الشبكة السطحية هي الجزء من الإنترنت الذي يكون دائماً متاحاً للجمهور ويمكن العثور عليه من خلال محركات البحث العامة تشكل الشبكة السطحية ما نسبته 4% فقط من مجمل الإنترنت تطلق عليها السطح لأنه يتضمن البيانات التي تمّ تنظيمها وفهرستها، عمداً بواسطة محركات البحث، ما يجعلها سهلة الوصول للمستخدمين من خلال منصات مثل Google و Bing. هناك عملياً استخراج أعمق تتبع الوصول إلى محتوى عالي الجودة



• 57 % من مواقع الانترنت تحتوي على محتوى غير قانوني

منظمة ما لم يتم دفع الفدية. متصفح الشبكة المظلمة قد لا يحكمك من المخاطر، إذ إن الشبكة المظلمة تتضمن بيئات فوضوية لا يمكن التنبؤ بها ويمكن أن تتوقعه، لا سيما أن كل المستخدمين هناك مجهولون، ونسبة كبيرة من المستخدمين يحاولون خداع المستخدمين المظلمة الموجودة، ولكنها تواجه صعوبات كبيرة في مواجهة التغيرات المستمرة في هذا المجال. استخدامها يمكن أن يعرضك بأنك تبحث في الانترنت حتى تبحث عن أفضل محركات البحث من هذا المجال، مثل محرك البحث Grams. غالباً ما تعرض نتائج متكررة وغير ذات صلة وكذلك عدد محيوط من النماذج والاتصالات وأخطأه 404. مواقع الشبكة المظلمة تبدو تقريباً مثل أي مواقع أخرى على شبكة الانترنت، ولكن هناك فروقات مهمة أحدهم الفرقات هو هيكل التسمية. بدلاً من الأرقام والرموز، تنتهي مواقع الشبكة المظلمة بـ .onion. تستخدم مواقع التسمية مفرقة تخلق عناوين الانترنت URL غالباً ما يصعب تذكرها. تعمل السلطات القانونية الدولية على تأمين مواقع تبيع سلعاً وخدمات غير قانونية على الشبكة المظلمة وتواجهت مع قانونياً.

* باحث متخصص في الأمن السيبراني

الخدمات داخل الشبكة المظلمة يمكن أن تشكل خطراً، بما في ذلك: 1. الإصابة أو الهجمات، بما في ذلك البرامج الضارة وهجمات الخدمة الموزعة distributed denial-of-service (DDoS). 2. الوصول، بما في ذلك أحصنة طروادة للوصول عن الأخرين. 3. التتبع (keyloggers) واستغلال المفاتيح (exploits). 4. التتبع (keyloggers) واستغلال المفاتيح (exploits). 5. عمليات الاحتيال عبر البريد الإلكتروني (Phishing). 6. بيانات العملاء (Customer data). 7. بيانات التشغيل (Operational data). 8. بيانات مالية (Financial data). 9. الملكية الفكرية، الأسرار التجارية (Intellectual property trade secrets). أصبحت مجموعات الفدية Ransomware -a كخدمة من الخدمات المنتشرة الى واجهة الشبكة المظلمة منذ عدة سنوات. برامج الفدية كخدمة (RaaS) هي نموذج أعمال للبرمجيات الإجرامية يسمح للمهاجمين بالتنجيد واستخدام الأدوات لتنفيذ هجمات برامج الفدية. يقوم هؤلاء بتوزيع حزم الفدية عبر الشبكة المظلمة وتضمن سرقة بيانات حساسة، مصنوعة بتهديات بنشرها عبر الشبكة

إلى أجهزة الكمبيوتر الأخرى. يمكن شراء أسماء مستخدمين وكلمات مرور، سجلات طبية، ومواقع تتطلب عضوية، وصفحات شبكات سرية. دراسة أخرى أجريت في العام 2019 بعنوان «داخل شبكة الريح» من قبل الدكتور مايكل كوكورب في جامعة سوري أظهرت ارتفاع عدد إعلانات الشبكة العميقة التي يمكن أن تلحق ضرراً بالشركات بنسبة 20% منذ العام 2016. ومن بين جميع الإعلانات، 60% لها القدرة على إلحاق ضرر بالشركات. ليس كل شيء داخل الشبكة العميقة غير قانوني، إذ يحتوي أيضاً على خدمات قانونية. على سبيل المثال، يمكنك أن تصبح عضواً في نادي شطرنج أو تشارك في (BlackBook)، وهو شبكة اجتماعية يُشار إليها في كثير من الأحيان بأنها ما يعادل فيسبوك على الشبكة العميقة الوصول إلى مواقع الشبكة العميقة قد ينطوي على مخاطر قانونية وأمان. لذا يُفضل أخذ الحظوة والحذر، ويُوصى باستخدام متصفح Tor لأكثر من 5 ملايين شخص في جميع أنحاء العالم. هذا الجانب من الإنترنت الذي يتجوز على الشبكة العميقة يتم استخدامه المتصفح (Tor) المستخدم بالولوج إلى الشبكة العميقة الحجم الدقيق للشبكة المظلمة لا يزال غير معروف، ولكن معظم التقديرات تقربها إلى نحو 5% من الانترنت الكامل. هناك قلة من الأدوات أو

يظل معظمه مخفياً، وهذا ما يتم من خلال استخراج معلومات من الشبكة العميقة والشبكة المظلمة. الإنترنت غير المفهرس من قبل محركات البحث، اكتسبت سمعة سيئة كمرکز لأششطة إجرامية، وهي في الواقع كذلك. الشبكة العميقة تشمل جميع محتويات الإنترنت التي لا يمكن الوصول إليها من خلال محركات البحث مثل Google. هذا يشمل الحضور المخفي وراء الجدران الدخانية أو الذي يتطلب تسجيل دخول. كما يشمل المواد التي منح أصحاب المواقع عن عمد محركات البحث من فهرستها متخصصة وبعض متصفحات الانترنت غير المتصلة أو نوعاً مختلفاً من التتبع للوصول إليها. تشير التقديرات إلى أن الشبكة العميقة تصل ما بين 96% و 99% من المحتوى الإجمالي للإنترنت. أجرى الباحثان دانيال مور وتوماس ريد من كلية الملك في لندن، دراسة استمرت 5 أسابيع، إذ فحصوا في حدود 2,723 موقعاً على الشبكة العميقة في العام 2015، وكشفوا أن 57% منها كانت تحتوي على محتوى غير قانوني. يمكن شراء أنواع من البضائع غير التقليدية وعادة ما تكون غير قانونية من خلال الشبكة العميقة، بما في ذلك أرقام بطاقات ائتمان مسروقة، وأنواع مختلفة من الأدوية، وبيانات اشتراك مسروقة، وحسابات Netflix مخترقة، وبرامج مصممة لتيسير الوصول غير المرخص

رقم قياسي لرائد فضاء أميركي والسر «371 يوماً»

• هيوستن، أ ف ب



• فرائد رويبيو عنده يومه الى الارض

رقم قياسي جديد لأطول فترة فضاء أميركي في الفضاء، محطماً الرقم القياسي الذي سجله عام 2022 مارك فاندي هي وتمثل في فضاء 355 يوماً متتالياً في الفضاء، ويجعل رائد الفضاء الروسي فاليري بولياكوف الرقم القياسي العالمي مع 437 يوماً. وقال رويبيو في الأيام القليلة الأولى بعد العودة إلى الأرض، لا يكون توازن الجسم كاملاً خلال المسعى. وتابع إن الذين يكون عليهم، لكن الجسد لا يستعيد بالطريقة المتوقعة. وخلال إقامته في محطة الفضاء الدولية، أقدم رويبيو على بعض المواقف التي تبعه سلعاً وخدمات غير قانونية على الشبكة المظلمة وتواجهت مع قانونياً.

• فرائد رويبيو عنده يومه الى الارض

سبكون عمالي لأشهره 12ال المقبلة على التعامل مع ذلك. وأتاح له ذلك تسجيل

يُتعرض أن تكون روتينية وتستمر 6 أشهر فقط، وكانت التركية الفضائية سوزيو أم 22 الراسية في محطة الفضاء الدولية والتي كان مقرراً أن تعيد الطاقم إلى الأرض، قد تعرضت في كانون الأول لعادة شرب كبيرة عزتها موسكو إلى اصطدامها بحجر نيزكي دقيق. وكجزء احترازي، أعادت وكالة الفضاء الروسية التركية إلى الأرض، وأرسلت مركبة إغاثة أخرى، ما أتاح إمكانية عودة رويبيو وزملائه، لكن تعين على هؤلاء استكمال مهمة كان سينجزها الطاقم الذي كان من المفترض أن يكون في المركبة التالية. وقال رويبيو إن معرفة أنني سأضفي عاماً كالملا في محطة الفضاء كانت بتدني، لأنني أحب أن أكون في الخارج. وتابع لكن ذلك كان جزءاً من المهمة واستغرق تقبلي لأمر لخطات، إذ قلت لنفسي هذا

بريطانيا ليست مستعدة لغزو «بق الفراش»

• لندن، وكالات

حذر خبير رائد في مجال الكوارث بأن بريطانيا ليست مستعدة لمواجهة غزو بق الفراش الذي يجتاح العاصمة الفرنسية ويحكم سيطرته عليها. وأكدت التقارير عن تفشي البوايه في باريس في ازدياد إلى حد أن ثلثي من نواب البرلمان الفرنسي أحسرت الأسبوع الماضي أنبوب اختبار مليئاً ببق الفراش التاق إلى البرلمان لإطلاق التحذير بأن تلك الطفيليات تنتشر في كل مساحات المعيشة اليومية وتعمل كحياة للإنسان إلى جسيم. وأشارت تلك التصريحات مخاوف من وصول البق إلى لندن في وقت قريب وسقط تردد ركاب مترو الأنفاق في لندن من الجلوس على مقاعد القطار خوفاً من نقل الإصابة. وفي هذا السياق، كتبت الخبيرة في إدارة الكوارث البروفيسورة لوسي إيسنهورب على منصة إكس: «أنا متأكدة مما أقول - بريطانيا ليست مستعدة لمواجهة غزو بق الفراش لقد غلقت ذات مرة في وسط تشيّل لهذه الحشرات في توكوسيفيل والخطوات التي يجب اجتيازها لتخلص منها طويلة ومضنية للغاية. التخلص من سريريك ليس كافيًا. أضفنا البروفيسورة إيسنهورب التي عملت على أزمة تفشي جائحة كورونا وعلى هجمات 11 أيلول وتجزيرات لندن في 7 تموز 2005 خلال عقدين أمضتها في هذا المجال.

بيد أن الخبراء كانوا يحذرون من التهديد المتنامي لبق الفراش منذ سنوات مع إطلاق شركة مكافحة الحشرات رينوتيكول Rentokil تحذيراً في آب الماضي عن زيادة بنسبة 65 في المئة في المنفذ منذ عام 2022. هذا الأسبوع، أفاد مجلس منطقة



من ق الفراش أوسعياً مع قمار خبيرة مكافحة الحشرات التابعين للمجلس مع 86 حالة مماثلة خلال العام الماضي بيد أن الأمر ليس بالخطيرة الكارثية التي وصفها شركة رينوتيكول. وأصدر المجلس بياناً إرشادياً حول الخطوات التي يجب على الأشخاص القيام بها لإعداد منازلهم للعلاج. وحذر بأنه لا يمكن موارد غير محدودة لعلاج الإصابة. بق الفراش هي عبارة عن حشرات صغيرة الحجم يبلغ طولها نحو خمسة مليمترات وتتغذى من الدم فيما يعتبر الإنسان مضيفها الأساس إذ تتسبب ببعصات تثير الحكة ويمكن أن تكون مؤلمة ولكنها لا تعرف بنفها أو شررها أي مرض. وتعد هيئة الخدمات الصحية الوطنية في إنكلترا بأنه يمكن لبق الفراش أن يخيف من إطارات الأسرة والفراش والملابس والمفروشات ويطلق اللوحات وتحسث أوراق الجدران المفضضة.

تجربة لاكتشاف النقطة الفاصلة بين الخوف والإثارة

• غوتنبرغ، أ ف ب



على التحرك، وبدد رقابة قبيلة، سُمعت أصوات مخيفة وظهرت مخلوقات غريبة بدأت تقرب من السرير. وكانت مجموعة من الأكاديميين تشاهد ما يحصل عبر شاشة في غرفة مجاورة. وتقدم التجربة إلى خمس مراحل ويتطلب المشاركون بين أنواء ساطعة ومساحات ضيقة ومظلمة مخاطبة أحياناً يجدر أن ملطخة بالدماء، ويتجول في المكان أشخاص يؤذن أرواح الجوحش ويعرضون المشاركون إلى نقطة التحيرهم. وقال فيفي بات بعد حوض التحير إنها فخرة جداً. بتنفسها، مشيرة إلى أنها تقطعت في هذا الاختبار لتعيش تجربة مميزة. واختبر شخصان فقط من بين 1600 آخرين تقدموا بالطلب للتحقق من التجربة في مدينة الملاهي. ولم يتبع الشخصان تفاصيل التجربة ولا يمتدحها. ونظير الاستمارة على وجه مبهج. والتميز (31 عاماً)، وهو مصنف شعر وجيبي في المكياج في هامبورغ الألمانية. وبعده وبعه بأفلام الرعب، أفاد بأنه ألقى بعض موفه كبير خلال التجربة وقال «أنا زلت في حالة إرباك لأن الأمر كان غريباً جداً». وأُشرف على التجربة الباحث ماتياس

كلاسن من مختبر الخوف الترفيهي في جامعة أرويس. ولتت كلاسن إلى أن الخوف الترفيهي يشير إلى التصرفات التي يسمد فيها الناس المنعة من الخوف. وبما أن شخصين فقط خضعا للتجربة، يصعب من وجهة نظر علمية، استخلاص غير من هذه التجربة، بحسب كلاسن. لكن الاختبار أتاح للمبحثين النظر في ردود فعل المشاركين عندما واجهوا ظروفًا قاسية. ولتت بعثهم إلى أن الخطرات في الأنشطة مخيفة قد ينطوي على فوائد مذهلة للصحة. وخلال جالحة كوفيد-19، لاحظوا أن الأشخاص الذين شاهدوا باستمرار أفلام رعب كانت نتائجهم المتلقة الصعية التذقية أفضل خلال الحجر المنزلي.

قال وفان إلهم أفطروا مرونه تشبیه افضل و (كانت لديهم) أصوات ألق مرتبطة بالتوتر. «مجرد أن التجارب المرحة المتعمدة على الخوف قد تكون بمثابة نوع من التفاح ضد التوتر.

الفلسطيني محمد الرّوعي: المقاومة بالألوان

● حوارته: رندة حلوم

مادة خام تستهلكها أوروبا. السياسة اختصار واختزال للاقتصاد. نحن كالفلسطينيين كبدنا الاحتلال في الحرب الأخيرة خسائر فادحة. وجرههم على غزة لها ثمن وهو مكثت للعدو. وهنا نهاية المستعمر بالحرب أمام أي شعب مقاوم مكثت، فالمستعمر الفلسطيني قدم مليون أسير وأنا منهم. بعد معركة الطوفان تغيرت المنطقة واحتمال أن يكون هناك طريقة تفكير بتغيير الأساليب.

الراحل فاتح المدرس وأشاد بها ويتجربتي. في هذه الحرب المسعورة على غزة اليوم وأنت خارج فلسطين كيف تشعر ككفنان ومقاوم؟ -عزال لي أهل في غزة وما زالت غزة في داخلي وإن كنت خارجها. أنا ككنت مدى الحياة تربية المقاومة ورسمي في السجن أوجد حداً كبيراً. رسمت أربع مئة لوحة. أنا انتقلت في عسقلان إلى المقاومة بالألوان. لأننا شعب متطور ولنسنا

الاحتلال واغصاب فلسطين ولّد حداً لدينا نحن اللاجئ. لذلك ومع بداية المقاومة انضمت إليها كفدائي. ومن ثم قائداً لجموعة وبعدما قائداً للمخيم، واعتقلت من خلال العمل الفدائي عام 1973 استمرت محاكمتي 26 جلسة. حكم علي بعدها بثلاثة أحكام مؤبدة، وكان من المفروض أن أقيم بقية حياتي في معتقل عسقلان.

أوج الحرب وتابعت في الفن الذي يحمل قضية فلسطين إلى الدنيا. كُنتُ صغراً في المخيمات ونشأتاً على فكرة المقاومة، وكنا نحب الحرب، لأننا من الممكن أن نعيدنا إلى بلادنا.

كيف تطورت كفنان من هذه اللوحة لمشهد في ذاكرة الحرب إلى فنان أكاديمي؟ -كنت مشغولاً بالرسم أختي الكهريتين، وكان يشدني أيضاً ما يرسمه الشبان على الجدران من الضم في الخيم، فكنت أسأل نفسي وأنا صغير كيف لهذا اللون الأسود أن يتحول إلى طائرة أو إنسان، وعندما كبرت قديلاً كنت أقدم ما يرسم على زنامة المدرسة للفنان الفلسطيني الراحل إسماعيل شموط، وبعدها صقلت موهبتي في دار المعلمين وأصبحت مدرّساً للفنون في مدرسة فلسطين.

كيف ذهب الفنان محمد الرّوعي إلى درب المقاومة وأصبح رمزاً من رموزها العربية؟

ارتبط اسم الفنان التشكيلي الفلسطيني محمد الرّوعي الذي ولد في العام 1950. بعد النكبة جوة عسقلان، بالمقاومة ضد الاحتلال، ويمجيم الشاطئ في غزة، ويمعتقل عسقلان خاض غزراً بالمقاومة، فكان قائداً فيها حصل على ثلاثة أحكام مؤبدة من سلطة الاحتلال، خرج من الأسر عبر عملية الجليل، وتابع مسيرة الفن المقاوم باللون والصورة.

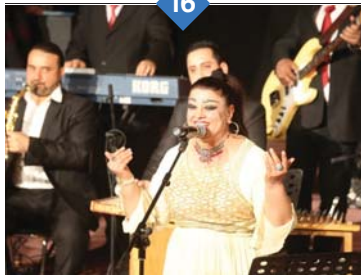
تبدأ من مخيم الشاطئ غرب غزة واللوحة الأولى سقوط العدوان بدفعية فلسطين؟ -داكرتي مرتبطة دائماً بما ذكره أبي وأمي عن القرية، وعن حياتنا قبل النكبة وقبل الجلاء، وأنا ككفنت عشق مراهقة الجلاء والاحتلال، وأول منظر رسمته، وما زال في ذاكرتي كان لظاهرة تفتيز على قطاع غزة ضربتها المدفعية وسقطت في البحر أمام عيني، فبدأت في الرسم من



● من أعمال الفنان

من الوحدة الكبيرة إلى «صمون عشرة بألف»

تداعت الأغنية العراقية، من رفة الذوق السبعيني. وما سبقه وما تلاه، والتي استمتعت مع إيقاع الوحدة الكبيرة.. التيفسج وديوتس، وسواهما: أغان لا تظل عنهما جمالا.. مرينيا بيكم حمد و ابارحة والقائمة تطول، بنماذج ناغمت فطرة الذوق العراقي، بأسلوب أكاديمي مدرسو.. صنعة احترافية تكتب الأنغام على نياط القلب الشجي، وليس على ورق النوبطة فقط. وقال رئيس اتحاد الأدباء الشيعيين العرب الشاعر الفناي د. جبار فرحان المكلي: جزء من حتمية تاريخية فقد ان بعض من مميزات الأغنية: يحكم مقدم أجيال تؤسس نهجها الذوقي والمعرفي وفق معطيات مرحلتها.. مؤكداً فرحان إلى جانب التماذج التي تتخطى عليها، هناك كتاب أغنية وملحنون ومطربون، اشتغلوا بتضخ نغمة، فدموا أعمالاً استوتف المرحلة محلياً.



فاضل عزيز فرمان في اتحاد كربلاء



احتض اتحاد أدباء كربلاء بتجربة الشاعر فاضل عزيز فرمان عبر أمسية قرأ فيها الضيف آخر قصائده ونصوصاً أخرى من مجاميعه المتعددة، وأدارها الشاعر الدكتور عمار المسعودي وحضرها نخبة من أدباء ومثقفي وجمهور الشعر في المدينة. ابتدأ مدير الأمسية الشاعر الدكتور عمار المسعودي حديثه بقوله: الشعر فعل فطري جمالي محض، طمّل ثم اختلفاه لجمالته وبقوة تأثيره من قبل كل الأيديولوجيات منذ نشأتها الأولى ما أقفدتنا شرويات ذوات هائلة - الشعر يقع خارج الزمّنة والفن التاريخي، بل إنه يهاكس الأزمان العلمية خالفاً أزماناً إبداعية خالصة - للشعر أن ينأى بنفسه من صفات الخطاب فقد نصحت حدّ النخمة الأدبيات التسلفية والثقافية والسياسية والاجتماعية؛ لذا فهي جاهزة لاستعمالها في كل ذلك - الشعر لا ذكر الخبرات بل تهشيمها- وقد كان فاضل فرمان مدرّكاً بدءاً كل ذلك فنجا ونأى.

في شعرية الومضة

يتدرج تحت مظلة مصطلح (الأدب الومضي) نملحان من الأدب هما قصيدة الومضة والمكروقصيدة أو القصيدة الصغيرة جداً، وكلاهما لا جذوره ومرجعيته وعوامل نشأته وتكريسه، ولبتجان في نفاذ متعددة، أهمها الإيجاز والتكثيف، ثم التمرکز حول جوهر دلالي محدد وقابل للتأويل، وهناك مجالات لكتابة مسرحيات قصيرة جداً، كما هناك أفلام سينمائية قصيرة أو قصيرة جداً، وهناك لوحات تشكيلية أو مجسمات تحية صغيرة جداً أو منمنمات، فالتكثيف والإيجاز سمة عصرية طالت مختلف أنماط الأدب والفن ويمكن القول إن النص الومضي نص متفوح؛ لا بالمعنى الاصطلاحي للنص المتفوح الذي يعني عكس ما هو عليه النص الومضي، أي التمتع الكتابي المتسع حجماً وتداخلاً أجناسياً.

يختلف الباحثون بشأن بدايات القصة القصيرة، غير أن أغلب الباحثين يتفقون على أن بداياتها قامت على الحكايات وال نوادر التي كانت تروى شفاهاً. لكن تلك الحكايات وال نوادر لم تقارب الشكل الفني للقصة إلا في القرن الرابع عشر. وكان ذلك في إيطاليا؛ الفاتيكان تحديداً. إذ خصصت حجرة من حجراته لتردد إليها بعض العاملين فيه، وخاصة سكرتيري البابا لهو والتسليّة. في تلك الحجرة كان يخترع المترددون الأخبار وال نوادر الطريفة عن رجال ونساء إيطاليا. دعيت «لأشيتيا» ووصل الأمر إلى البابا نفسه، تلك الحجرة سميت «مصنع الأكاذيب» وقد جذبت تلك الحجرة وما كان يدور فيها جمهوراً كبيراً يمكن اعتباره أول متلقي القصة القصيرة رغم أنه هذا التلقي كان شفاهاً، أي لم يكن هناك نص مكتوب، هذا النمط من التلقي كان يتطلب حضور المتلقي شخصياً إلى تلك الحجرة، أو سما القصة «تلقياً» نقلاً.

من حكايات مصنع الأكاذيب إلى قصص الفضاء الالكتروني

ذلك ليصل إلى التلقي ويحقق شخصياً ذلك على اتناه وهو أمر صعب ويتطلب مهارة في الإلقاء تشد المتلقي المستمع الحاضر.

النشر الالكتروني حامل جديد ساد في العقود الأخيرة، على حساب المطبوع إن كان كتباً أو مجلات، وهو ذو إمكانات تفوق مرات النشر التقليدي؛ في اتساعه وقدرته على الوصول إلى كل أصقاع الدنيا، مما يتيح للمتلقى قراءة ما يرغب به في حال امتلك التقنية الخاصة بذلك.

هذا النشر له جوانب إيجابية وأخرى سلبية، التاحة الإيجابية تتلخص في توسيع دائرة التلقي واتاحة الفرصة للاطلاع على تجارب الآخرين أما السلبية فهي أن هذا العامل المادي فتح المجال أمام الأعمال الهابطة فنتجاً وصار لها نفس فرصة تلك ذات السوية الفنية العالية، وهذا لا بد أن يؤثر بشكل أو بآخر على الدقة المتلقي بشكل أو بآخر، فقراءة القصة مطبوعة كانت تتيج للمتلقى تشكيل جواها الخاص، وذلك بناءً على ميكلته وتجربته الحياتية. هذا الأمر يطرح مسألة غاية في الأهمية وهي هل قصة القصيرة منيرة؟

والجواب: رشح: 1- رشح: رشاد- في القصة القصيرة دمشق- اتحاد الكتاب العرب. 2- الشراوي يوسف- القصة القصيرة نظراً وتطبيقاً- دار الهلال 3- أنكور فراتك- الصوت المنرد؛ مقالات في القصة القصيرة، ترجمة د محمد البريعة- الهيئة العامة المصرية للكتاب- 1993.



• إيتالو كالڤينو



• إدغار آلان بو



• جورج لوكتاش



• جيوفاني بوكاتشيو

التلقي، أو بنظريات التلقي، التي تقوم كلها على علاقة المبدع بالنص والمتلقي بهذا النص والمبدع على اعتبار أن تلك الحالة من العلاقة الإشكالية بين النص والمتلقي. فالنتج الأدبي لا يعتبر مكملاً من دون متن، والتلقي هنا معني بالناحية الجمالية، أما الناحية الفنية فهي مسؤولية الكاتب.

هذه النظرية تقوم على أسس معرفية والنرائ والتش، والتحقيق والتأويل، أفق التوجهات، المتلقي المثالي والافتراض لكن في إطار هذه النظرية يبقى لكل جنس أدبي خصوصيته، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو هل أسهمت تلك النظرية في النقد عموماً في الأقران بالذاتة الفنية للمتلقى؟

أسهمت الدورات، مجلات وصحف في توسيع دائرة التلقي للقصة

في الرواية أم هي ملحمة ثانوي مستقلة؟ على خلاف لوكتاش دعاهما «فرانك أوكور» فن الرجل الصغير على اعتبار أنها معنية بالمشيئين، الموصفين المسحوقين عند «غوغل»، الفراء المدمين عند وايلد.

لا بد أن نذكر هنا «نيقولاى غوغل» الذي عاش في تلك الفترة نفسه لم يشغل غوغل نفسه كثيراً بالتأثير للقصة لكنه كتب قصة خالدة هي «المطف» ومع ومويسان وغوغل وغيرهم برزت أهمية العامل المادي للمعجز الأدبي، ومنه القصة القصيرة، فقد أصبحت الطياعة المشيرة، وحالة الفراءة، والتلقي لها طابع آخر.

في منتصف القرن الماضي انشغل النقاد والكتاب والمهتمون بنظرية

ومويسان هو القصة القصيرة. لا بد من الإشارة هنا إلى أن هناك من كان يعمل على ذلك أيضاً غير مويسان، وكان له تأثير كبير في القصة القصيرة وهو «أدغار آلان بو» الذي عاش بين عامي 1809 و1872 أي أنه كان معاصراً لمويسان.

يرى بو أن القصة القصيرة ليست رواية مبنية كما كان يدعي البعض بل هي شكل ونسج أدبي مختلف هذا ما تأكد فيما بعد، في سياق تطوري لهذا الفن، حيث تأصلت القصة القصيرة كفن منفصل له قواعده وسماته.

أما الناقد المصري «جورج لوكتاش» فقد قال أن القصة شكل من أشكال الملحة الثانوية، بينما الرواية هي ملحمة نازفة، والسؤال هنا هل هي ملحمة نازفة من ملحمة رئيسية

جاءت الخطوة الثانية في إيطاليا أيضاً، وفي القرن الرابع عشر أيضاً، ذلك مع جيوفاني بوكاتشيو، في هذه الخطوة اقتربت القصة أكثر من الشكل الفني المعروف لها، صارت أكثر طولا وبينتة فنية أفضل وأخذت اسم «التوفيليا»، اتضح ذلك في قصص «الديكاميون»، تلك القصص الشهيرة التي استمرت طويلاً، وربما إلى الآن بتأثيرها في الأدب.

طبعت تلك القصص أول مرة عام 1471، أي بعد اختراع الطباعة وبلاطين عاملاً على يد يوجنا غوتنبرغ، وبذلك خرجت حالة التلقي إلى النص المطبوع، واتسمت هذه الدائرة بمدى أكبر من المتلقي، قبل اختراع الطباعة كانت كل الكتب مخلوطة، تصد بنسخ هائلة، مما يجعلها نادرة وغاية الثمن.

المرحلة المهمة في تطور القصة القصيرة كانت في القرن التاسع عشر، فقد تبلور الشكل الفني للقصة وسماتها السردية على يد «مويسان»، الذي كتب قصصاً مختلفة رسم فيها أحداث الحياة العادية، وقد رأى أن القصة القصيرة معنية بحدث معين بغض النظر عما قبله وبعد.

وهي رأي، ويوليور جاكسون، الذي كتب مقدمة لأعمال مختارة لمويسان، إن مويسان هو من فن القصة ووضع أسسها، إلى أن قال في تلك المقدمة: «القصة القصيرة هي مويسان

فاضل عزيز فرمان في اتحاد كربلاء

احتضن اتحاد أدباء كربلاء بتجربة الشاعر فاضل عزيز فرمان عبر أمسية قرأ فيها الضيف آخر قصائده وتحدث أيضاً أخرى من مجاميعه المتعددة، وأدارها الشاعر الدكتور عمار المسعودي وحضرها نخبة من أدباء ومثقفي وجمهور الشعر في المدينة. ابتداء مدير الأمسية الشاعر الدكتور عمار المسعودي حديثه بقوله: «الشعر فعل فطري جمالي محض، طفق تمّ اختطافه لجماله وقوة تأثيره من قبل كل الأيديولوجيات مذ تشككها الاول ما نطقندا شرييات ذوات هائلة»

الورد في يديه. ومن قصيدة أخرى هذا المقطع شذ على أصابع يظنتني أخاف. أسرج لي حصانته المقطع الأطراف، لوج لي بالؤلؤ الكونين في الأصداف، قلت له يا سيدي المراف، ماذا ترى بعملة الجواز في سفينة مثقوبة بطيعة الشراع والجذاف؟ أيقظ لي بس قصيدة وصاح بني الله من يومها أصبحت مثل ريشة، أظير أو أخطم كلما يريندي هواناً ومن قصيدة (محاولتان. لرسم صورة الحب) قرأ فرمان ليل بل ويشيح أسراراً. تركها أيام الحرب بلا رجل تلتأ الأن بوحشيتها، يا لتساوره هذا العالم، رجل وامرأة في بيت منسي، في بيت ياتن، متهجان، على شطف العيش، بعدان عشاء ثلاثاً من ماء ورغيب يابس، زوج لابل، ومزيج قلوب وأنامل، يا لجمال العالم.

ثم أجرى المسعودي حواراً مع الضيف سائلًا إياه عن بعض قضايا الشعر وما يراه في الشعرية ومومها فتحدث المحتضن به عن الشعر وبعض المشكلات التي تواجه الحياة الثقافية في البلاد، كما أبدى اهتماماً واضحاً بالعديد من الأشكال الشعرية وقرأ عدداً من نصوصه التي توزعت بين

الورد في يديه. ومن قصيدة أخرى هذا المقطع شذ على أصابع يظنتني أخاف. أسرج لي حصانته المقطع الأطراف، لوج لي بالؤلؤ الكونين في الأصداف، قلت له يا سيدي المراف، ماذا ترى بعملة الجواز في سفينة مثقوبة بطيعة الشراع والجذاف؟ أيقظ لي بس قصيدة وصاح بني الله من يومها أصبحت مثل ريشة، أظير أو أخطم كلما يريندي هواناً ومن قصيدة (محاولتان. لرسم صورة الحب) قرأ فرمان ليل بل ويشيح أسراراً. تركها أيام الحرب بلا رجل تلتأ الأن بوحشيتها، يا لتساوره هذا العالم، رجل وامرأة في بيت منسي، في بيت ياتن، متهجان، على شطف العيش، بعدان عشاء ثلاثاً من ماء ورغيب يابس، زوج لابل، ومزيج قلوب وأنامل، يا لجمال العالم.

ثم أجرى المسعودي حواراً مع الضيف سائلًا إياه عن بعض قضايا الشعر وما يراه في الشعرية ومومها فتحدث المحتضن به عن الشعر وبعض المشكلات التي تواجه الحياة الثقافية في البلاد، كما أبدى اهتماماً واضحاً بالعديد من الأشكال الشعرية وقرأ عدداً من نصوصه التي توزعت بين

الشعر يقع خارج الزمنية والفعل التاريخي، بل إنه يشاكن الأزمان الطبيعية خافاً أزماًناً إبداعية خالصة.

للشعر أن يتأى بنفسه من صفات الخطاب فقد نتجحت حد الختمة الأدبيات الفلسفية والثقافية والسياسية والاجتماعية؛ لذا فهي جاهزة لاستعمالها في كل ذلك. الشعر لا ذكر الخبرات بل تشييمها. وقد كان فاضل فرمان مدركا بدأ كل ذلك فتحاً ونأى.

ثم بدأ الشاعر المحتضن به حديثاً عن الشعر وشي من تجربته، استجاب بعد ذلك لطلب الجمهور بقراءة عدد من قصائده التي دوّنت جزءاً منها حيث ابتدأ بنص (مرايا مقترحة. لوجه الفتى الشاعر) التي قال فيها: بداية في الضحآن، وروحة. تبدو كسفر حائر، يحوم فوق غابة الأحران، يهوض في الماء طوال عمره، ويشكك في قلبه الطمان؛ لم أنتفأ إليه، ساعة نادى يا فتى تعال لي، لم أنتفأ إليه، لكن رويح هربت من جسدي، وأسلمت أجنحتها للثوم، ما بين مرج

مستخدماً الرؤية الفنية في رسم الصوت المنبعث من النص على شكل حركات ثابتة مستمرة الوقائع الحيطية بأشكالها والحركات التي تهرّف حول النص أجنحة الغامرة وتتجسد في عالم الطبيعة، الحالة النفسية، الظواهر الحياتية، العلوم وتقرعاته، سيمائية الناس التراسب بهذا الخزون بمختلف أدواته لجسورة بعضها بالأفئذ والأقمة أجناتاً ونثر متباينات والوضوح والباشرة اللطيفة يواف يفرضه أحياناً أخرى بعيداً عن تقيد مفهوم الخطاب وتكريسه وفق استراتيجيات تنظر إلى عمق مدلولاته بمرأيا التنفّر، ثمولة إليها بإشارات تنير وسائل التعامل المكث مع الظواهر الأسلوبية والتحليلة، لطرح مستويات تناقض العنق الإنساني الحالة التي يشترع فيها الأديبي، بالكتابة والتدوين وسفل الفكرية، وصولاً إلى إغواء المتلقي وسجبة إلى منطقتة وفقاً لجزء الإيقاع التي تتفاوت بين كاتب وآخر، وفقاً إلى الروح البثوية على هيئة خطاب نثني مكتوب لتوحيد ماهية هذا الخطاب مستهدوا بيواعت البلاغة المستخدمة في استدعاء العالمة على نحو إشارات أو تركي بأسلوب خاص بعيداً عن النمطية السائدة واقترا المكلات في عملية بلورة الفكرة والسعي إلى تحييجها بصوم واللحمة وغرائبيتها، وهي تأخذ الحوار الداخلي منح ليداء، هربي بيمات متآخية مع الخط البياني المنطق والنمذخ من الإيحاء، مة بأزوة توحى في تعدية الصور للماهية وفق سياق النص.

تتخذ الدلالات التقنية المتساعده ويجيات نظر متعدد لولنا مهمأ في المعالجة الضمنية، التي تستغل على تخفيف حدة الفكرة وتحريبرها من الأقتعة الزلادة التي يلبأ إليها الشاعر في صياغة مكثواته المعنوية وفق لغة تعتمد تجريد معطقات التوير وتخليص روح الشعر من شوائب الراهن، ليكون خاصاً لوجه الشعر من دون غيره، بجوية منقطعة النص



• تناوت الجلسة قضيا الشعر ومومها

• مفيد عيسى أحمد

جاءت الخطوة الثانية في إيطاليا أيضاً، وفي القرن الرابع عشر أيضاً، ذلك مع جيوفاني بوكاتشيو، في هذه الخطوة اقتربت القصة أكثر من الشكل الفني المعروف لها، صارت أكثر طولا وبينتة فنية أفضل وأخذت اسم «التوفيليا»، اتضح ذلك في قصص «الديكاميون»، تلك القصص الشهيرة التي استمرت طويلاً، وربما إلى الآن بتأثيرها في الأدب.

طبعت تلك القصص أول مرة عام 1471، أي بعد اختراع الطباعة وبلاطين عاملاً على يد يوجنا غوتنبرغ، وبذلك خرجت حالة التلقي إلى النص المطبوع، واتسمت هذه الدائرة بمدى أكبر من المتلقي، قبل اختراع الطباعة كانت كل الكتب مخلوطة، تصد بنسخ هائلة، مما يجعلها نادرة وغاية الثمن.

المرحلة المهمة في تطور القصة القصيرة كانت في القرن التاسع عشر، فقد تبلور الشكل الفني للقصة وسماتها السردية على يد «مويسان»، الذي كتب قصصاً مختلفة رسم فيها أحداث الحياة العادية، وقد رأى أن القصة القصيرة معنية بحدث معين بغض النظر عما قبله وبعد.

وهي رأي، ويوليور جاكسون، الذي كتب مقدمة لأعمال مختارة لمويسان، إن مويسان هو من فن القصة ووضع أسسها، إلى أن قال في تلك المقدمة: «القصة القصيرة هي مويسان

• حبيب السامر

في قاموس كل أديب وكاتب خزين لغة يتجدد، يحاول أن يعززه ويديه الحيطية بأشكالها والحركات التي تهرّف حول النص أجنحة الغامرة وتتجسد في عالم الطبيعة، الحالة النفسية، الظواهر الحياتية، العلوم وتقرعاته، سيمائية الناس التراسب بهذا الخزون بمختلف أدواته لجسورة بعضها بالأفئذ والأقمة أجناتاً ونثر متباينات والوضوح والباشرة اللطيفة يواف يفرضه أحياناً أخرى بعيداً عن تقيد مفهوم الخطاب وتكريسه وفق استراتيجيات تنظر إلى عمق مدلولاته بمرأيا التنفّر، ثمولة إليها بإشارات تنير وسائل التعامل المكث مع الظواهر الأسلوبية والتحليلة، لطرح مستويات تناقض العنق الإنساني الحالة التي يشترع فيها الأديبي، بالكتابة والتدوين وسفل الفكرية، وصولاً إلى إغواء المتلقي وسجبة إلى منطقتة وفقاً لجزء الإيقاع التي تتفاوت بين كاتب وآخر، وفقاً إلى الروح البثوية على هيئة خطاب نثني مكتوب لتوحيد ماهية هذا الخطاب مستهدوا بيواعت البلاغة المستخدمة في استدعاء العالمة على نحو إشارات أو تركي بأسلوب خاص بعيداً عن النمطية السائدة واقترا المكلات في عملية بلورة الفكرة والسعي إلى تحييجها بصوم واللحمة وغرائبيتها، وهي تأخذ الحوار الداخلي منح ليداء، هربي بيمات متآخية مع الخط البياني المنطق والنمذخ من الإيحاء، مة بأزوة توحى في تعدية الصور للماهية وفق سياق النص.

تتخذ الدلالات التقنية المتساعده ويجيات نظر متعدد لولنا مهمأ في المعالجة الضمنية، التي تستغل على تخفيف حدة الفكرة وتحريبرها من الأقتعة الزلادة التي يلبأ إليها الشاعر في صياغة مكثواته المعنوية وفق لغة تعتمد تجريد معطقات التوير وتخليص روح الشعر من شوائب الراهن، ليكون خاصاً لوجه الشعر من دون غيره، بجوية منقطعة النص

مقاربة سوسولوجية للغة

مسلم غالب

ما هي العلاقة بين المجتمع واللغة؟ كيف تؤثر اللغة في المجتمع وكيف يؤثر المجتمع في صياغة اللغة؟ ما هي العلاقة بين الشرائح الاجتماعية واللغة؟ ما هي العلاقة بين الجندر واللغة؟ هل تعيد اللغة إنتاج العلاقة بين الإناث والذكورة؟ هل يمكننا الحديث عن كورية اللغة؟ ما هي العلاقة بين الطبقات الاجتماعية واللغة؟ كيف تتحول اللغة إلى خطاب اجتماعي وسياسي؟ ما هي العلاقة بين اللغة والتميز الاجتماعي؟ ما هي العلاقة بين اللغة والهوية؟ هل تتشكل اللغة خارج الينس والأنساق الاجتماعية وأنها استقلالية معرفية، كل هذه الأسئلة وغيرها تشكل الهاجس المعرفي لسوسولوجيا اللغة.

تتبع اللغة دوراً حيوياً في تشكيل المجتمعات وتحديد طبيعتها الاجتماعية، ما هي العلاقة بين اللغة والهوية؟ هل تتشكل اللغة خارج الينس والأنساق الاجتماعية وأنها استقلالية معرفية، كل هذه الأسئلة وغيرها تشكل الهاجس المعرفي لسوسولوجيا اللغة.

قائلة ليست مجرد نظام للحواس بل هي منتج ومرآة للكينونات الاجتماعية والثقافية تتأثر اللغة بالعبء من العوامل الاجتماعية، مثل الطبقة الاجتماعية والعرق والجنس والدين والزمن والتاريخ والتأثيرات والنسب والاتجاهات اللغوية والتفاوتات الاجتماعية والنوع والتوجهات الحاملة.

ومن ثم فإن دراسة اللغة بمنظور سوسولوجي تسلط الضوء على التوزيع التقفود والسلطة والانتماء في المجتمع.

علاوة على ذلك، تلعب اللغة دوراً حاسماً في بناء الهوية الاجتماعية للمجموعات الاجتماعية، تتشأ لغة خاصة بالمجموعات والمجموعات المحددة، وتستخدم لتعزيز الانتماء وإنشاء حدود اجتماعية يمكن أن تفهم ذلك من خلال دراسة اللغة العامة أو اللهجات الإقليمية التي تتشأ في سياقات اجتماعية وثقافية معينة.

تعتبر اللغة بمرور الزمن وتطور الثقافة والمجتمع. يمكننا الملاحظة على ذلك من خلال دراسة التغيرات في المفردات والتأثيرات والأساليب اللغوية عبر العصور.

تؤثر الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية على اللغة وتشكلها. من المهم أن نذكر القوة الاجتماعية للغة وتأثيرها على حياتنا وأفكارنا، ويمكن استخدام اللغة لتعزيز التغيير والتقدم على إعمال ومن الضروبي أن تكون واعين لذلك، وتعمل على إعمال العدالة الاجتماعية في استخدام اللغة.

باختصار، المحاربة لسوسولوجية اللغة تمكننا من فهم اللغة كظاهرة اجتماعية وثقافية. تسلط الضوء على العوامل الاجتماعية التي تتأثر وتتأثر باللغة، وكذلك على دور اللغة في بناء الهوية الاجتماعية وتشكيل الملامح الاجتماعية.

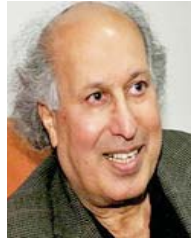
إدراكنا القوة للغة وتأثيرها يمكن أن يشجعنا على استخدام ما بوعي ومسؤولية لخدمة العدالة الاجتماعية وتعزيز التساهم والتواصل في مجتمعاتنا.



عبد الزهرة زكي



عبد الأمير جرجس



عبد الكريم كاسد

النص من كونه إلهاماً خارج الواقع، أو عن مماناة الواقع وصراع الذات اللذين يتجلجان بصورة كايوسية في العلم، والنص عبارة عن جملة واحدة إذا ما تمت صياغته بطريقة سياقية فتقول (من أفئاني بهذا الجيب المحفور في الهواء) وهنا تصنف الزياحية التركيب اللغوي، والتمويرية والبناء، وبينية تسلاوية، يستدعي النص قصة نبي الله يوسف (ع) من خلال مفردة (الجيب) لكنه ليس على الأرض، وهذه أولى التماثلات النص في كسر آفة نوح القارئ، فالجيب محفور في الهواء، ما سرخة الذات الشاعرة (من أفئاني فيه) والنص من عنوانه عبارة عن قطعة في حلم، فهدت التمية الأولى يكشف

والهنا الكثير من الوضوح الشعري المعيقة التي تحقق شعريتها بتعبيرية مدهشة وبنية خارج الأملوف، وللشاعر عبد الكريم كاسد قصيدة بعنوان (قطعة من حلم). هذا الجيب المحفور في الهواء) من أفئاني فيه؟ بمعنى البساطة اللغوية والتويرية والبناء، وبينية تسلاوية، يستدعي النص قصة نبي الله يوسف (ع) من خلال مفردة (الجيب) لكنه ليس على الأرض، وهذه أولى التماثلات النص في كسر آفة نوح القارئ، فالجيب محفور في الهواء، ما سرخة الذات الشاعرة (من أفئاني فيه) والنص من عنوانه عبارة عن قطعة في حلم، فهدت التمية الأولى يكشف

يندرج تحت مظلة مصطلح (الأدب الجوزي) نمطان من الأدب هما قصيدة الوضوء والميكرو قصة أو القصة القصيرة جداً، وكلاهما له جذوره ومرجعياته وعوامل نشأته وتكريسه، ويتقنان في نقاط متعددة، أهمها الإيجاز والتكثيف، ثم التركيز حول جوهر دلالي محدد وقابل للتأويل، وهناك محاولات لكتابة مسرحيات قصيرة جداً، كما هناك أفلام سينمائية قصيرة أو قصيرة جداً، وهناك لوحات تشكيلية أو مجسمات نحيتية صغيرة جداً أو منمنمات، فالتكثيف والإيجاز سمة عصرية طالت مختلف أنماط الأدب والفن.

في شعرية الوضوء

د. كريم شغيدل

تعد الأخرين أرقاماً، ومدركة لحقيقة وجودهم، لكنها حاضرة في سموها لدرجة عجز الأخر عن إدراك حقيقتها، أو أن الذات الشاعرة هي من تشرع بالوجود الإنساني للأخر بينما لا يرى الأخر إلا أنه وهكذا. والشاعر عبد الزهرة زكي قصيدة وضوء وتنوان (وقف) / يا حياتي/ هواء عاصف أناء/ ورفقة أنت/ ما إن تستقر/ حتى تطير. لقد تبنى النص مفارقة دلالية مركزة بين الأنا والحياة، أنا الشاعر العاصفة والحياة التي شهبها بالورقة التي أراها في حالة طيران/ فلق/ زوال/ غياب/ نظامي (تخليق/ هرب/ اختفاء الخ. في اللحظة التي تستقر فيها تتأثر بسبب قلق الأنا وهياجها الدائم وتورتها وتصرها على ما هو رادك ومستقر، وإذا أوتنا الدلول من باب التماس مع الدلالة المتداولة لفردة (تطير) في الاستعمال اليومي بمعنى تخفسي، فتكون حياة الشاعر محض غياب، المتوق تعبيرياً أن يشبه الشاعر الحياة بالعاصفة ويشبه حياته بالورقة، وهو معنى متداول، لكن النص كسر آفة التوقع بدلول معاكس وهو ما حقق شعريته النص، وفي نص آخر يتنوان (لؤلؤ) يقول: على العشب الزاهي بخضرة روث حيوانات مزمت قبلها/..... الأزهار وعطوفاً لا تكفي لتمتحن أوتفاً بحرية. وهذا النص فيه من الإيحاء والتمتع بقدر ما فيه من الرمزية، اتخذ من الطبيعة دلالات رمزية (العشب، الأزهار) ومن التشبيه وتميحاً وصفيماً ما هو رمزي (العشب

ويمكن القول إن النص الجوزي نص مفتوح، لا يألئ الضالحي للاستلحاحي للنص المفتوح الذي يعني عكس ما هو عليه النص وتداخل النظم الكتابي المتسع جعماً والدلالي والمساحة المتاحة لتأويل القارئ، وقد ينطوي على شيء من الرمزية والتميح، لا سيما في التلمذ الشعري، أو القطعات الشعرية التي تدور حول قيمة معينة. والمراجع أن الشعر أقرب إلى مفهوم الشعرية، بصرف النظر عما نجده من خصوصيات داخل فيها جنباً إلى جنب والشعر، فيض القصص القصيرة جداً تقرب من الشعر بقدر ما تقرب بعض القصائد القصيرة من البنية السردية للنص، وما دام الحديث عن شعرية الأدب الجوزي عموماً لرى أن قصيدة الوضوء أو القصيدة القصيرة جداً لا قيمة لها ما لم تحقق الزياحاً ما يشكلاً بالعامضة ويشبهه شعره بالورقة، وهو معنى متداول، لكن النص كسر آفة التوقع بدلول معاكس وهو ما حقق شعريته النص، وفي نص آخر يتنوان (لؤلؤ) يقول: على العشب الزاهي بخضرة روث حيوانات مزمت قبلها/..... الأزهار وعطوفاً لا تكفي لتمتحن أوتفاً بحرية. وهذا النص فيه من الإيحاء والتمتع بقدر ما فيه من الرمزية، اتخذ من الطبيعة دلالات رمزية (العشب، الأزهار) ومن التشبيه وتميحاً وصفيماً ما هو رمزي (العشب

الهواء يمثل الحياة والحريية وحين يتحول إلى جيب للقمع وكبت الحياة وقتل الأخر أو إقصائه ستكون الحياة عدماً، ويهدا يكون النص على كفافه حقق شعريته على مستويات عدة لغة وبناء وتوظيفاً فنياً وروبوياً ومدلولاً

المدونّ والشفاهي في القرن الهجريّ الأول

وفاته ولعل في رواية صحيفة قريش التي تعاهدوا فيها على مقاطعة بني هاشم وحصارهم دليل مضاف على وجود عمليات تدوين على القلضيايا المهمة لديهم، وفي كتاب طبقات فحول الشراء لابن سلام الجمحي وهو



فمن الناحية العقلية نرى أن من الصعب الركون إلى عدم وجود تدوين للنسنة أو لغريها في عهد الرسول أو من جاء بعده من الخلفاء، ذلك أن الآيات القرآنية واضحة في أوامرها بالكتابة والقراءة، كما في قوله تعالى: 'يا أيها الذين آمنوا إذا تدانتم بيني إن أجل سنسني فاكثروا وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب إن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق' (البقرة: 282) فهذه واحدة من الأمور التي فرضها الله عليهم وهو كتابة معاملاتهم، فمن التملقي أن تنترض وجود مدونات لأمر أخرى يختلف الشؤون التي تواجههم، كما أن الحديث عن رسائل بعثها الرسول (ص) إلى ملوك الروم والعجم والعبيشة ما يويد فرضية وجود المدونات، ومن غير الممكن أن تكون مخاطبات الرسول (ص) والخلفاء من بعده شفوية، أما من الناحية الثقيلة فقد ذكرت الروايات أن عبد الله بن عمر بن العاص كان يكتب الحديث عن الرسول (ص)، وكانت عنده صحيفة أسماها (الصداقة) وقد نقل عنها أصحاب كتب الحديث كأحمد في مسنده وأبي داود والنسائي والترمذي وغيرهم. كما أن رواية جمع القرآن يؤكد وجود مدونات لدى الصحابة، والرواية التي تتحدث عن العهد الذي كتبه علي بن أبي طالب (ع) مالك الأشرع حين ولاه مصر والمخاطبات التي بينه وبين معاوية، والكثير من الروايات التي تتحدث عن وجود كتب لدى بعض المهتمين بالعلم في تلك الفترة، ومنها ما ذكر أن الحسن البصري وهو من رجالات القرن الأول كانت له مكتبة أحرقها حينما دنت

بفرضية منع الرسول (ص) تدوين الحديث الشريف المتسالم عليها، وغياب الدليل المتسالم على وجود مدون للحديث يرجع إلى تلك الفترة تصبح حجة القائلين بتلك الفرضية في تلك الفترة شبه مؤكدة إن لم تكن مؤكدة جزماً، ولكن رغم ذلك فإنّ ثمة ما ينفض هذه الحجة عقلاً ونقلاً.

فمن الناحية العقلية نرى أن من الصعب الركون إلى عدم وجود تدوين للنسنة أو لغريها في عهد الرسول أو من جاء بعده من الخلفاء، ذلك أن الآيات القرآنية واضحة في أوامرها بالكتابة والقراءة، كما في قوله تعالى: 'يا أيها الذين آمنوا إذا تدانتم بيني إن أجل سنسني فاكثروا وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب إن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق' (البقرة: 282) فهذه واحدة من الأمور التي فرضها الله عليهم وهو كتابة معاملاتهم، فمن التملقي أن تنترض وجود مدونات لأمر أخرى يختلف الشؤون التي تواجههم، كما أن الحديث عن رسائل بعثها الرسول (ص) إلى ملوك الروم والعجم والعبيشة ما يويد فرضية وجود المدونات، ومن غير الممكن أن تكون مخاطبات الرسول (ص) والخلفاء من بعده شفوية، أما من الناحية الثقيلة فقد ذكرت الروايات أن عبد الله بن عمر بن العاص كان يكتب الحديث عن الرسول (ص)، وكانت عنده صحيفة أسماها (الصداقة) وقد نقل عنها أصحاب كتب الحديث كأحمد في مسنده وأبي داود والنسائي والترمذي وغيرهم. كما أن رواية جمع القرآن يؤكد وجود مدونات لدى الصحابة، والرواية التي تتحدث عن العهد الذي كتبه علي بن أبي طالب (ع) مالك الأشرع حين ولاه مصر والمخاطبات التي بينه وبين معاوية، والكثير من الروايات التي تتحدث عن وجود كتب لدى بعض المهتمين بالعلم في تلك الفترة، ومنها ما ذكر أن الحسن البصري وهو من رجالات القرن الأول كانت له مكتبة أحرقها حينما دنت



غريغور شولر

الحديث عن التدوين في القرن الأول للهجرة أو ما قبله ينطوي على الكثير من الجازاهة ويفتح الباب على جدل لا يمكن أن يطمأن إلى نتائجه، وذلك لغياب الدليل المادي الذي نستطيع من خلاله أن نؤكد فرضية وجود ذلك التدوين، كما أن فرضية عدم وجود التدوين المطلقة هي أيضاً فرضية جدلية تصطدم بعدة توافيق عقلية وثقافية.



الآن تحلق

السياسة تاكل الثقافة

سامر الشمل

لم يشهد العراق استقراراً سياسياً طيلة العصور التي مر بها، باستثناء فترات زمنية معينة، ساد فيها نوع من الاستقرار النسبي. هذا الاضطراب السياسي رُمى بظلاله ليس على الحياة الفنية والثقافية وحسب، إنما شمل كل مناحي الحياة العلمية والاجتماعية والقيمية والاقتصادية... إلخ.

ومثلما معروف أن الفن يزدهر ويتطور في ظل أجواء الاستقرار وحرية التعبير بعيداً عن الخوف والإكراه ومقتض الرقيب.

لو افترضنا جدلاً أن مبدعي العراق في مجال الموسيقى والغناء على سبيل المثال لم تصل إليهم موجات التهديد والضغوط والأساليب القمائية، التي كانت تمارس ضدهم في زمن الدكتاتورية وسلطة الحزب الواحد، ولم يضطروا إلى الهجرة القسرية والهرب من قبضة السلطة، وعاشوا بحالة من الاستقرار بنعمون بالحرية.

ولم يضطر فحطان العطار وهو في قمة عطائه الإبداعي إلى الهرب، أو للمحن الكبير كوكب حمزة أن يقع في مصيدة السلطة، صاحب الطيور الطائرة، التي لم تعد إلى أشعاشها منذ منتصف السبعينيات. كذلك الفنان المفضل فؤاد سالم، الذي غادر العراق مرغماً

وهو في عز نوجومته، والمطرب والممثل جعفر حسن بحساسه الثوري، وهو يتأذى باسم العمال والشغيلة الحاليين بوطنهم، يحضن أحلامهم ونفسهم، همومهم، الفنان المترف الإحساس سامي كمال، الذي ظل نالها بين جرفتي العمود، وللحن الكبير كمال السيد، الذي يعد من أوائل قادة الدعاة بالعالمية العراقية من خلال أغنية الكبر، والشاعر الكبير مظفر النواب، الذي سار به الريل إلى محطات أكثر اغتراباً وألماً، والمحن عبد الحسين السماوي صاحب أغنية سلامات، والمحن المتعدد المواهب طالب غالي، والمحن ناسق أديب، الذي لحن تأبين... والمحن حميد البصري وزوجته شوقية. والقائمة تطول.

جنون السلطة وقسوتها حكمت على الفنان الشفاف صباح السهل بالإعدام، وهجرت الشاعر الكبير سيف الدين ولاي خلف العبود، حتى مات جيباً بالعراق، وسادية وطيش ابن الرئيس أدت إلى اضطرابات عقلية ونفسية للمطربة الجميلة سوي عبد الأمير. وحلقت العديد من الفنانين يغمون في يومهم تألمهم الحسرة، ويماون من الإسمال لأنهم فشلوا عدم المشاركة بمهرجانات الموت والتعذيب.

لوان كل هؤلاء المطربين والشعراء والممثلين والموسيقيين لم يقدروا العراق وظلوا يقدمون العطاء ويتأفسون إبداعياً، فأي جمال سيظهر للوجود... وأي مكسب ثقافي ودوقي وفتني.

سيسود المجتمع العراقي؟ سيدسقط الدكتاتورية بالعراق، لم تجر الرياح بما يشته ويحلم به العراقيون، فقد تكاثرت مصائب الشر والإرهاب على العراق، مما اضطر الكثير من الطاقات الإبداعية من مختلف التخصصات إلى مغادرة البلد للبحث عن ملاذ آمن لهم ولأسرهم، وبدل ذلك خسر العراق ثروة فنية عظيمة لا تعود بسبب التلوث السياسي.

الأغنية العراقية من الوحدة الكبيرة إلى «صمون عشرة بألف»

تداعت الأغنية العراقية... من رفعة الذوق السبعيني... وما سبقه وما تلاه... والتي اتسقت مع إيقاع الوحدة الكبيرة... «البتنسخ» و«دوريتك» وسواهما... أغان لا تقل عنهما جمالاً... «مرينا ليكم حمد» و«البارحة» والقائمة تطول بتماذج ناضجت فطرة الذوق العراقي، ياسلوب أكاديمي مدروس... صنعة احتراافية كتبت الأناغم على نياط القلب الشجي، وليس على ورق التونة فقط.



إفئانة اديبة

متهوه بأن الأغنية جزء من التنوع، الذي يبحث ذلقتنا إلى العودة إلى الغناء القديم نتفاعل معه بالقوة نفسها.

بينما يجدها الفنان مكسد الحلي قاصرة عن بلوغ جمال الأغنية السبعينية، ويراهنا الماضي كامل العتاسي متقطعة عن عرفة الماضي قاتلاً في السبعينيات كانت الأغنية راقية، أما التسعينيات فلم تعمل لنا فناً غنائياً وتداعتنا حابطة إلى الآن.

واختتم الشاعر الغنائي سالم الحمداني الأغنية التسعينية وما تلاها إلى الآن. أوجدت تملطاً جديداً يمتاز بالسرعة التي استهوت أجيالاً، وهو نمط تتخطى عليه الأجيال السابقة، مشيراً إلى أن كل جيل بما لديهم فرحون.

لكن ظهور الجيل الجديد خلق امتزاجاً رائعاً بين معطيات الماضي الجميل وقوة الانفتاح على المستقبل.



ملال علي

ذوقياً، أفادت الإعلامية صابرين الشيخ من تلفزيون العراقية في شبكة الإعلام العراقي، للأغنية الحديثة التي بدأنا نستمتع لها منذ مطلع التسعينيات إلى

بغداد: محمد إسماعيل

وقال رئيس اتحاد الأديباء الشعبيين العرب الشاعر الغنائي د. جبار فرحان العكيلي: جزء من حمية تاريخية فئدان بعض من مميزات الأغنية: يحكم مقدم أجيال تؤسس نهجها الذوقي والمعرفي وفق معطيات مرحلتها.

مؤكداً فرحان إلى جانب التماذج التي تتحفظ عليها، هناك كتاب أغنية وملحنون ومطربون، استغلوا بنضج نغمة به... فدسوا أعمالاً استهوت المرحلة محلياً، وانتشرت عربياً من العراق إلى السنتع العربي، بجدارية وامتنان.

أضاف الفنان ملال علي الأغنية الشبانية، أنموذج متطور لما سبقها من قوالب غنائية، ثمة شواهد... لن نقف عندها لأن الزيد يذهب جفاً، وأما ما يفتع الناس فيمكث في الأض.

وتابع: للأغنية الحديثة وهنا أجمل عقدي، التسعينيات ومطلع الألفية الثالثة، شكل متطور عما سبقها من غناء ثمانيني وسبعيني، القائم على التحولات التسمية والإفئانات الثبية.

لافتاً إلى أن العداثة تميزت بالسرعة في الإيقاعات والإضافات الإقاعية والحن المتميز... استغلنا على الحنية العراقية، ذو توزيع موسيقي معاصر لم تالفة الذائقة العراقية سابقاً، ومن أهم المؤذعين هلال مكي وغزوان القيسي ومايسون فارتان وحسام كامل ومصطفى السوداني، وملحنون منهم قاسم ماجد وعلي سرحان وحسن فالح.

واصلت المطربة أديبة الأغنية الشبانية تتحصر بين التسعينيات... امتداداً إلى الآن، فهي صونية ومهذبة وذات رسالة تبعها إلى الأسر المحترمة.

متابعاً: أستمع بشغف لألحان علي سرحان وصباح زيارة وضياف الدين ومحمد هادي والراحل صباح القرشي وعدد من شباب جدد، يبدووا يحققون حضوراً لافتاً بين الفنانين العرب نغز بهم كمرافيق، قاسم السلطان وهيثم يوسف ومهند محسن وحاتم العراقي ومصالح حسن وجلال خورشيد وصباح محمود.

هدفه المزج بين الموسيقى الشرقية والغربية

أنور أبو دراغ: للتراث العراقي أهمية كبيرة في العالم



أبو دراغ مع المحررة



الفنان أنور أبو دراغ

لها جمهورها الخاص سواء في أوروبا والعالم. غنى أبو دراغ مقام البيهرزاي بالطريقة البغدادية والبصرية، لكنه كما يشير من الخشابة له تأثير مختلف.

يشغل أبو دراغ الآن بشكل كبير في أكاديمية مقامات الدولية للفنون والتراث، التي أسسها في كندا العام 2019، إذ يوجد الكثير من النشاطات والمشاركات لجميع أنواع الفنون والموسيقى بشكل خاص، أما عن آخر نشاطاته فأشار إلى أن مهرجان العراقي الأول للفنون والتراث في تورونتو، أونتاريو - كندا الذي أقيم في أيلول 2023 وحفل في متحف في متحف أنور أبو دراغ في تورونتو، وهناك حفلات مطيلة لني في أمريكا (تكساس) و(سيبال) الشهر المقبل.

بينها وبينه، من أول مسكة لها، حيث تعلمها قبل دراسته في معهد الدراسات الموسيقية. كان لأبي دراغ هدف يسعى له وهو كيفية المزج بين الموسيقى العراقية، سواء الآلات الموسيقية أو المقام والموسيقى الكلاسيكية العالمية. مبيئاً أن وجودي مع الفرقة السيمفونية بوقت مبكر أعطاني الرؤية والتصور، لكي يفتع غناء المقام بمصاحبة الفرقة السيمفونية، وهذا هو مشروعني الجديد، الذي أعمل عليه حالياً في كندا مع صديقي وزميلي، الفنان القدير الدكتور عبد الله جمال.

توزيع بعض المقامات والأغاني مع فرقة أوركسترا أديبة.

ويؤكد أن الموسيقى الشرقية لها جمهورها الخاص، مثلما الموسيقى الكلاسيكية العالمية بشكل عام، فكيف إذا كان هذا التراث عراقي، فاذا قلنا المقام العراقي فهو يعد لألف عام ويرجع للعصر العباسي، أما الآلات الموسيقية العراقية، فيعود تاريخها للعصر السومري والبابلي والأكدي والعالم على دراية كبيرة بتاريخ وموسيقى بلاد ما بين النهرين، والدليل هو الفيشارة السومرية الموجودة حالياً في المتحف الملكي البريطاني في لندن والمتحولات الطينية التي وجدت في بلاد ما بين النهرين، والتي ذكرها العالم الأثري التخصصي بالآثار الموسيقية العالم العراقي الراحل صبحي أنور رشيد. أنة الجوزة كانت أول آلة موسيقية تعلمها أبو دراغ على يد الفنان القدير محمد حسين مكرم، عشق صوتها وشعرها بأحسن بالشبه

بغداد: نورا خالد
تصوير: نهاد الحزاي

لأي دراع تجربة لافتة وحديثة للمقام العراقي، تحدث عنها قائلاً بدأت تجريبني لطرح رؤية جديدة للمقام العراقي في سنن ميكرو فيل خروجي من العراق، إذ كان لدي تصور واضح بأن آلة الجوزة، تستطيع أن تقدم أكثر مما تعمله كألة رئيسة مصاحبة للمقام العراقي، إذ فمت بتأليف مقطوعات موسيقية من آلات مختلفة كانت أول مرة تسمع في العراق، وهذه كانت من خلال طرح ألبوم موسيقى (سوفيات الكاينون)، حيث اشتهر على نطاق واسع في العراق والعالم العربي وتلتها 8 ألبومات، بعض منها وصل للعراق.

مواصل: أما رؤيتي كغناء للمقام، فقد خصتها مع صديقي الموسيقار نصير شمة بداية العام 2011 بمشروع رؤيتي مشتركة، لتقديم المقام بروية جديدة، وكانت التجربة الأولى في أوروبا (بليكا)، وتلتها عدة عروض في العالم العربي، وأخيراً كان في كندا (تورونتو) سنة 2022 في افتتاح أكاديمية مقامات الدولية للفنون والتراث.

كان للموسيقار الراحل منير بشير والفنان القدير نصير شمة الدور الكبير في تكوينه الموسيقي، حينما عمل أبو دراغ كمزافز لآلة الجوزة في الفرقة التي أسسها الفنان منير بشير، وأشرف عليها الفنان نصير شمة، كما عمل أبو دراغ كمزافز لآلة الكمان في الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية.

عن سؤالنا له كيف استطاع الاستمرار في اللون العراقي والتراثي في بلد أوروبي؟ اجاب: تراث

أعطت الغربية للمطرب

والموسيقى أنور أبو دراغ الكثير من التجارب، سواء على المستوى الشخصي والانساني أو على المستوى الفني حسب قوله. وأضاف أبو دراغ لـ "الصباح" : "حياتي الفنية بدأت في العراق، سواء خلال دراستي للموسيقى في معهد الدراسات الموسيقية أو كلية الفنون الجميلة" مستذكراً "إزادات بشكل فعلي بعد مغادرتي لبغداد الحبيبة، فالتربية رغم قساوتها والابتعاد عن الوطن والأهل والأحبة، لكننا أعلمتني مساحة كبيرة لخوض التجارب والسفر وتقديم العروض الفنية في مختلف الفنانين سواء في أوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية وإستراليا".

مراسلة
الباب المفتوح
 على البريد الإلكتروني:
 Qasim_mozan@yahoo.com
 07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بريد الباب المفتوح



■ ناشد لقيف من خريجي الجامعات والمعاهد من سكنة مدينة الموصل، رئاسة مجلس القضاء الأعلى، باستقطابهم وتوظيفهم في الدوائر التابعة لها في محافظة نينوى، لا سيما محكمة الشيوخان، مؤكداً أنهم ضمن التخصصات التي تحتاجها الدوائر المعنية، وأنهم المعلنون الوحيدون لأسرهم، ويعانون من ظروف معاشية صعبة وليس لديهم مصدر رزق ثابت.

■ طالب موظفو صحة صلاح الدين عبر "الباب المفتوح" الجهات المعنية في وزارة الصحة ووزارة صحة صلاح الدين، بصرف مستحقاتهم من الترفع والملاوات المتأخرة منذ العام 2018، وليس من تاريخ صدور الأوامر الإدارية، بل من تاريخ الاستحقاق الفعلي للموظفين المعنيين، لا سيما أنهم حملوا الصواب، وأغلبهم من الجيش الأبيض الذين واجهوا تحديات وباء كورونا، لذا يلتصقون من وزير الصحة النظر في أمرهم وإعطائهم حقوقهم بصرف مستحقاتهم المترتبة.

■ شكوا محاضرون من محافظة الأنبار من الظلم والحق الذي وقع عليهم جراء حذف أسمائهم ضمن قائمة مكونة من 1200 محاضر، ممن لم يتم التعاقد معهم على وفق قرار مجلس الوزراء 315، بعد أن تم فصل المحاضرين ضمن قائمتين الأولى تم التعاقد معهم والأخرى حذف من الحاسبة، بحسب قوله، لذا يطالبون الجهات المعنية بالنظر في الأمر، هل كان يجب إعمال أم خصمت للحسوبة والنسوية، وإعادة الأمور إلى نصابها الحقيقي، ونصرة المحاضرين المعنوين.

■ التمس جمع من موظفي صحة محافظة الديوانية عبر "الباب المفتوح" من وزير الصحة، والجهات المعنية في وزارة الصحة، بإضافة شهاداتهم الجامعية ما قبل التعيين من المعنوين، إذ تم تعيينهم على وفق شهادة الديبلوم "صحة ومجتمع"، وهذا لا يتناسب مع طبيعة أعمالهم، وقته غير لحقوفهم الوطنية، لذا يناشدون وزير الصحة والمعنيين بالنظر في أمرهم وإضافة شهاداتهم الجامعية لما لها من امتيازات وظيفية ومعموية.

مطالبات بتطبيق قانون العمل من دون تمييز

العمالة الأجنبية تسحب البساط من الشباب العراقي



تصوير: احمد جبارة

● شباب ينتظرون فرصة عمل

أن العديد من خريجي قسم الجيولوجي تفوا تطبيق ذلك، مؤكداً أنهم أصبحوا عاطلين عن العمل منذ سنوات بسبب عمالة الأجنبية. وأمهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء في تموز الماضي، أصحاب العمل 45 يوماً لتكثيف الوضع القانوني للعمال الأجانب، الذين يعملون لديهم، بينما قال مدير دائرة العمل والتدريب المهني وكالة في وزارة العمل عباس فاضل عباس، إن عدم تصحيح وضع العمالة الأجنبية وتنظيم وضعهم في القطاعات التي يعملون فيها، يعد من أهم المشكلات التي تواجه قطاع العمل في البلاد، وأسهم بالتناقص ظاهرة البطالة بين العمالة الوطنية، مشيراً إلى أن ترويج عمالة تصحيح موقف العمال الأجانب يتطلب أن يقوم صاحب العمل بشمول مشروعه أو شركته بالضمان الاجتماعي، وأن يكون مقابل كل عامل أجنبي مطلوب تصحيح موقفه، هناك عامل عراقي تم شموله مسبقاً بهذا القانون. ورغم هذه الإجراءات، إلا أن العديد من أصحاب المشاريع والمطاعم لا يلتزمون بها حرفياً، وما زالوا يوظفون العمالة الأجنبية على المحلية وسط غياب الرقابة وزيادة نسبة البطالة.

عن عمل يشكلون 5 بالمئة، كما ذكرت أن المحافظات الأكبر نسبة للبطالة هي نينوى بنسبة 33 بالمئة، تلتها 27 بالمئة، ومن ثم ذي قار بنسبة 26 بالمئة والبصرة بنسبة 22 بالمئة ويؤكد قانون رقم 37 لسنة 2015 على ضمان العمل للشباب العراقي، إذ يؤكد أن العمل حق لكل مواطن قادر عليه، وتعمل الدولة على توفيره على أسس تكافؤ الفرص في دون أي نوع من أنواع التمييز. بدوره، قال أحد خريجي قسم الجيولوجي في بغداد، إن العمالة الأجنبية تحتل النسبة الأكبر ضمن الحقل النشط. وأكد مصطفى الجبوري وجود معاناة في إيجاد فرص عمل لهم، نظراً للتخصص الدقيق واقتصاد العمل والتعيين في مؤسسات محدودة كقطاعي النفط أو التعدين، ولكن للأسف أن العمالة الأجنبية تحتل النسبة الأكبر في هذه الشركات. وكانت وزارة العمل قد ألزمت الشركات الأجنبية بتشغيل ما لا يقل عن 50 % من العمال العراقيين حسب تخصص قانون العمل وقرارات مجلس الوزراء، بينما أكدت وزارة النفط أنها فرصت على الشركات الأجنبية المقاومة أن تكون نسبة العمالة الوطنية أكثر من 85 بالمئة، بيد

المقتعة، التي لجأ إليها من تلقاء نفسه بعد اقتاعه بعدم توفر فرص العمل.

وتشير آخر إحصائية أجرتها وزارة التخطيط إلى أن معدل البطالة في العراق لسنة 2021 وصل إلى 16.5 بالمئة، وهو مرتفع عما كان عليه قبل 2020، إذ إن الشباب من 15 إلى 24 سنة وصل إلى 36 بالمئة أما الأعمار فوق 25 سنة فنخفض، إذ تبلغ البطالة بينهم 11 بالمئة، إضافة إلى بطالة طويلة الأمد من الذين يبحثون



● عامل اجنبي في أحد المطاعم
 تصوير: نهاد العزاوي

● بغداد، فرح الحظاف

وتابع أن "أغلب المطاعم بدأت تعتمد على الأشقاء السوريين، فيما يعتمد أصحاب المحال وغيرها على الأسيويين، وتبقى فرص قليلة للشباب العراقي". وتقول المختصة بعلوم الاجتماع الدكتورة هبة مجيد مدرس مساعد في جامعة النهريين أن "تزايد توافر العمالة الأجنبية إلى المجتمع العراقي أثر بشكل كبير في تزايد البطالة بين أبناء البلد الأصلي لا سيما من فئة الشباب غير الخريجين وذوي التعليم المتوسط".

وأضافت: "أصبحنا نرى العمالة الأجنبية من مختلف الدول سواء العربية أو الأجنبية منها (بنغلاديش، الهند، إثيوبيا، مصر، سوريا) يعملون في مختلف القطاعات، في المجتمع منها في (المطاعم، المولات، عيادات الأطباء)، ميمية أن "سبب المبل إلى العمالة الأجنبية يعود إلى رخص هذا الأيدي العاملة واستمرارها في العمل من دون تدمير على خلاف ما يشككه شخصية من مختلف الجنسي من تدمير وطلب أجور مضاعفة، وإيضاً الاستهانة في العمل ببعض الوظائف، ما أدى ذلك إلى تفضيل العمالة الأجنبية على العراقية وبالمحصلة فإن الشباب أصبح يعاني من البطالة

لماذا؟

التجهيز هو ديمومة الجاية.

تفاقت حالات السرقة في الأونة الأخيرة، خصوصاً بين الأرفقة والأحياء السكنية، لاسيما في مناطق شارع فلسطين وزيونة وغيرها، من قبل بعض أصحاب الدراجات أو "التك تك"، والتعرض للنساء خاصة، وسرقة حقائبهن أو ما يرتدين من حلي، فهذه الحالات يجب التصدي لها من قبل الجهات المسؤولة عن حماية المواطن وأمنه وتقديم السارقين للعدالة.

روتين التعقيد



رسالة مواطن

إلى وزير التربية

موظف خدمة يروم الارتقاء إلى عنوان «حرفي»

فست بالإجراءات اللازمة وأكملت المحاضر المطلوبة، ومن ثم صدرت الأوامر الإدارية بتعييني في مدرسة موظف خدمة في مدرسة التواصل للتعليم المسرع التابعة للمديرية العامة لتربية ذي قار، حاصل على شهادة الإعدادية. يناشد فيها وزير التربية، قال فيها: "تقدمت بأكثر من طلب من أجل تغيير عنواني الوظيفي (موظف خدمة عند التعيين على وفق شهادة الابتدائية)، بعد أن حصلت على شهادتي المتوسطة والإعدادية أثناء الخدمة، فتقدمت بطلب تغيير العنوان إلى حرفي، وقمت بمراجعة المديرية العامة لتربية ذي قار، التي حصلت فيها على موافقة المدير العام بتغيير العنوان الوظيفي حسب الشهادة الحاصل عليها الموظف سواء قبل التعيين أو بعده، لذلك

لا يصدر قانون مروري صارم بحق مخالفتها أصحاب "التك تك" والستوتوات، والتدابير التي يتبناها للمارة والسيارات، بسبب عدم عكس الاتجاه، أو التزامهم مع السيارات في التقاطعات المرورية. لا يسعد العديد من المواطنين ما يذمهم من أجور جياية الكهرياء، في حين يلتزمون بدفع أجور صاحب المولدة أولاً بأول، وأغلب هؤلاء دائماً ما يطالبون بتجسيب التجهيز، بينما يرفضون الجياية، متأسين أن من أهم عوامل استقرار

مناشدة إلى بلدية الأعظمية

ما هو عليه بالمواطن على موعد مع بداية موسم الشتاء وهذا يعيق وصول الأطفال إلى مدارسهم بسبب الأمطار، وما تخلفه من أحوال، لاسيما أن الشارع نفسه غير معيد وفيه الكثير من المطبات والحفر

عبر الباب المفتوح ناشد سكان شقق مجمع الأعظمية الكهرمانية في الزوزية محلة 305 وطاق 5 بلدية الأعظمية بسرعة اتخاذ تليط شوارعها الداخلية بعد اتمام مد شبكة الجاري والكشافة بوضع التراب فوقها إذا بقي الحال على

متخصصون يدعون إدارة الزوراء لتجاوز مشكلاته الفنية



● جماهير الزوراء تنتظر الحول

أبرز المواقف لاسيما أن الفريق يخوض حالياً عمار تصفيات الاتحاد الآسيوي المرحلة الحالية تتطلب من الثامن على شيون التناهي الصبر والهدوء من أجل حل المشكلات المالية والفنية والجنسية مع الطاقم المصري من أجل مناقشة

أبان حقبة الثمانينات غشاد عيد أن "المرحلة الحالية تتطلب من الثامن على شيون التناهي الصبر والهدوء من أجل حل المشكلات المالية والفنية والجنسية مع الطاقم المصري من أجل مناقشة

دعا متخصصون كرويون إدارة نادي الزوراء إلى تجاوز أزماتها قبل انطلاق دوري المحترفين في السابع والعشرين من الشهر الحالي والجلوس مع أطراف المشكلة، على غرار توطيد علاقاتها مع جماهير الأبيض وانفتاحها على اللاعبين القدماء من الذين خدموا الفريق، إلى جانب تهيئة الأجواء الملائمة للاعبين والملاك التدريبي بغية تقديم الأفضل واستعادة ألقه إذ يعد النوارس من أعمدة الكرة العراقية.



● صادق موسى



● عتاد عبيد



● سلام هاشم

● الحلة، محمد عجيل

التي يجب أن تسعى إلى إيجاد روح التعاون والعمل الجماعي وتغيير تلك الظروف الصحية من أجل أن يستعيد الفريق أمجاده الكروية، مطالباً إدارة النادي بأن لا تقف مكتوفة الأيدي أمام المشكلات الحالية والتفكير الجاد في مصلحة النادي بعيداً عن الخلافات، ونوعياً على "إدارة النادي أن تقبل الأراء المضادة لها وأن تعيب على التسائلات التي يطرحها الشارع ومن

التي يجب أن تسعى إلى إيجاد روح التعاون والعمل الجماعي وتغيير تلك الظروف الصحية من أجل أن يستعيد الفريق أمجاده الكروية، مطالباً إدارة النادي بأن لا تقف مكتوفة الأيدي أمام المشكلات الحالية والتفكير الجاد في مصلحة النادي بعيداً عن الخلافات، ونوعياً على "إدارة النادي أن تقبل الأراء المضادة لها وأن تعيب على التسائلات التي يطرحها الشارع ومن

المحترف سورونا: سلة الحلة سيكون رقماً صعباً

● الحلة، الصباح الرياضي

رأى المحترف الجديد الإيراني مع سلة الحلة أن السوروي العراقي يعد من المسابقات المتطورة في المنطقة لكنه بحاجة إلى التنظيم والبنية التحتية واستقطاب العديد من اللاعبين الأجانب، متوقفاً أن يكون فريقه رقماً صعباً في الدوري السلوي الممتاز. وقال اللاعب الإيراني سورونا علي زاد في حديث خاص به "الصباح الرياضي" إن "الدوري العراقي يعد من المسابقات المتطورة في المنطقة ويضم مجموعة مميزة من اللاعبين وقد طغت الإثارة على المزيد من مبارياته"، مؤكداً أن "الأندية المشاركة بحاجة للمزيد من الاهتمام على غرار البنية التحتية إلى جانب التعاقد مع اللاعبين المحترفين من دول أخرى".

وأضاف أن "فريق الحلة يضم نخبة مميزة من المواهب الشابة إلى جانب ملاك تدريبي شاب ومن المتوقع أن يكون رقماً صعباً في المسابقة في ظل منافسة شديدة من أندية أخرى التي تسلمت بلاعبين ذوي خبرة فضلاً عن شعبية هذا النادي والحضور الجماهيري الغفير خلال المباريات"، مشيراً إلى أنه فضل الدوري العراقي على بقية العروض الأخرى، وأكد اللاعب على زيادة "الذي مثل المنتخب الأولبي الإيراني وشارك في بطولة أمم آسيا للشباب - أن" المباريات الماضية أسهمت في إيجاد تعاون أكثر بين اللاعبين داخل الملعب وتم اكتشاف الأخطاء الفردية التي يحاول الجهاز التدريبي تلافيها في اللقاءات الأخرى.

ونجحت إدارة نادي الحلة في استقطاب لاعب منتخب إيران الأولبي سورونا علي زاد ليكون إضافة نوعية لفريقها السلوي الذي يشارك في مباريات الدوري الممتاز تحت إشراف المدرب أحمد عبد الحائق.



● سورونا إضافة نوعية لسلة الحلة

نهاد محمد: معسكر المغرب أسهم بتطوير الجوانب البدنية للاعبين الأولمبي



● الأولمبي وصل إلى مرحلة الاستقرار

● الحلة، الصباح الرياضي

وجد مهاجم منتخب العراق تحت 23 عاماً لكرة القدم نهاد محمد أن معسكر الأولمبي الأخير الذي أقيم في المغرب أسهم في تطوير الجوانب البدنية وانعكس إيجاباً على كنيته راضي نيشنل التي تسندت لنهايات كأس آسيا والمؤهلة لأولمبياد باريس 2024 من حيث تطبيق العديد من الفوائد الخططية.

وقال محمد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "المسكرات التدريبية في غاية الأهمية إذا ما رافقتها مباريات تدريبية قوية على غرار اللعب أمام أندية المغرب وجمهورية الدومينيكان"، مؤكداً أن "منتخبنا الأولمبي وصل إلى حالة الاستقرار وسيكون مؤهلاً لخطف بطاقة التأهل إلى أولمبياد باريس".

وأوضح أن "التدرج السليم يبطل اللاعب ويثقله هوائه ويمتعه الخيرات التراكمية في اللعب والتنافس ويبقى حلمه خطف لقب البطولة الثمينة مع المنتخب الأولمبي ومن ثم التأهل إلى أولمبياد باريس 2024".

وحال زايم بشأن تطبيق دوري المحترفين الكروي للموسم المقبل، أوضح محمد أن "أمنيات جميع اللاعبين في العراق هي إقامة دوري قوي توجد فيه جميع مقومات الاحتراف بغية النهوض بمستواهم الفني وأن الجميع يتطلع إلى هذه الخطوة"، داعياً جميع الأندية واللاعبين والعمال والمدربين إلى "التعاون من أجل نجاح الدوري لأنه المرأة العاكسة لتطور الكرة العراقية".

وبدأ نهاد محمد مسيرته الكروية في المدرسة الكروية التي كان يشرف عليها لاعب فريق بايل السابق عايد أبو غزال ثم انتقل إلى مركز المهبة الرياضية ليعمل منتخب بايل للتأشئين قبل أن يتخرج بصفوف الشبانين بدعوة من مدرب فحطان جبر ثم حلت به الرحال في صفوف المنتخب الأولمبي الذي تأهل إلى نهائيات آسيا كما اختير كأفضل لاعب في مباراة العراق وعمان في بطولة غرب آسيا الأخيرة.



● أسيايب مائية أوجات إكمال المشروع

مشروع ملعب جامعة الموصل يعاني التكوّن

● الموصل، شروق ماهر

شريحة كبيرة من الرياضيين لاسيما أن نسب الإنجاز بلغت 80 بالمئة ولم يتبق غير تشييد المظلة الهوائية ومقاعد المشجعين بالإضافة إلى شاشة الملعب الكبيرة.

وهذا وتعرضت الملاعب الرياضية في مدينة الموصل والجامعة إلى دمار كبير بحيث أخرجت أغلب هذه الملاعب عن الخدمة بسبب العمليات العسكرية، بينما تمت إعادة جزء منها إلى العمل وبما زال الجزء الآخر قيد الإنجاز بسبب قلة الدعم الحكومي لقطاع الرياضة في محافظة نينوى.

كشف قسم إدارة المشاريع في جامعة الموصل عن وجود تلوّن في تنفيذ مشروع الملعب الكروي لأسيايب مائية وأدارية حدثت بين الشركة المنفذة والجهة الممولة للمشروع وهي صندوق الإعمار.

وقال مسؤول قسم المشاريع أسامة أحمد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" - إن التلوّن الذي حصل في مشروع تأسي ملعب رياضي يقام في جامعة الموصل من شأنه أن يعكس سلباً على

افتتاح مركزين تدريبيين لكرة الطائرة في بابل

● الحلة، فاضل العلي

سيهتمان في رهد منتخبات التربية والحفاظة باللاعبين الماهرين من كلا الجنسين لاسيما أن موقع المركز الأول يقع في قلب مدينة الحلة ومجهز بجميع المرافق الحديثة أسوة بالمرافق الأخرى الموجودة في الأفضية على غرار قاعات التدريب في قضاء (الهاشمية وجيلة) وأضاف أن "المركز الرياضي الثاني يقع في شارع 60 وسط مدينة الحلة إذ باشر القسم الفني في مديرية النشاط الرياضي والمدربي بزيارات ميدانية لجمع مدارس المركز بغية اختيار الطلبة الذين تتوفر فيهم صفات المهبة المطلوبة على أن

افتتح قبل أيام من محافظة بابل مركزان تدريبيين في صالتي كرة الطائرة بغية رهد المنتخبات الوطنية وفريق المدارس والتربية بالمواعيد والخدمات الواعدة في هذه اللبنة إلى جانب توسيع قاعدة الممارسين لها. وقال المشرف الفني في مديرية النشاط الرياضي والمدربي بمحافظة بابل عمار صادق زيدان في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" - إن "المركزين التدريبيين الجديدين لكرة الطائرة



● جهود حثيئة لتوسيع قاعدة اللعبة

نيمار يتلقى الدعم من مدربه

أعرب مدرب المنتخب البرازيلي فرناندو دينيز عن دعمه لتجيم "سيلساو" والهلال السعودي نيمار، بعض تعرضه لانتقادات من الجماهير عقب التعادل مع فنزويلا في تصفيات مونديال 2026، عاذا أنه "أحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم العالمية".

● مونتيفيديو، أ ف ب

الهداف التاريخي للبرازيل برصيد 79 هدفاً في 125 مباراة دولية. وأردف دينيز أن "الشيء الوحيد الجدير بالذكر هو أرقام نيمار، فهو الأول تقريباً في جميع الجوانب المهمة بالنسبة للهجوم الأول في الأهداف، والتسجيلات الحاسمة، والمشاركة في الأهداف، والمشاركة في الأهداف، والأول في التسجيل بموقع الاختصاص الأرقام تشرح سبب وجوده هنا". وكان الهجوم المنقلب أخيراً من باريس سان جرمان الفرنسي إلى الهلال السعودي بصفتها ضخمة، ويمثل المنتخب البرازيلي منذ العام 2010، متزجاً من تلك الحادثة. وقال نيمار "أنا لا أتى إلى هنا في إجازة، ناهيك عن الذهاب للتزور، جئت

ورمي المهاجم البرازيلي بكيس فشار من المشجعين في مدرجات ملعب "بانثانال" عقب التعادل مع الضفة فنزويلا 1-1 ضمن تصفيات أميركا الجنوبية. "غير واد دان دينيز تلك الحادثة" في العالم أن يتخلى عن نيمار بسبب التعادل والرغبة اللذين يتمتع بهما". وأضاف أن المهاجم "كان حاسماً (أمام فنزويلا) وخدم المساعدة. لقد قلت بالتأمل إن نيمار هو أحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم البرازيلية وكرة القدم العالمية". وكان نيمار (31 عاماً) قد تفوق الشهر الماضي على الأسطورة بيليه، ليصبح

بايرن يطمح للحفاظ على ساني

● ميونيخ، وكالات

ذكر موقع "فوتبول إنسايدر"، أن إدارة بايرن ميونخ بدأت العمل جدياً لربط الجناح الألماني ليروي ساني بعد جديد تزامناً مع اهتمام ليفربول الجدي بخدمته. وبات الريزير يصدد البحث عن بديل طويل الأمد لهدافه المصري محمد صلاح، واستقرت أنظار إدارته بالنسبة إلى ساني الذي يقدم مستويات استثنائية رفقة الفريق البافاري ومنتخب بلاده في الأونة الأخيرة.

ويذكر مسؤولو بايرن أن اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً وصل إلى أوج عطائه ولفت أنظار عمالقة أوروبا، مما يعني أن إقناعه بالتوقيع على اتفاق جديد أصبح في غاية الأهمية، علماً بأن عقده الحالي ساري المفعول حتى صيف عام 2025.

ويسهل ساني إلى عامه الـ 28 في شهر كانون الثاني المقبل وسيكلف التعاقد معه أموالاً باهظة، إذ يصل سعره الحالي إلى 65 مليون يورو بحسب موقع "ترانسفير ماركيت".

غوميز يرفض العروض السعودية



● يطل العالم يفضل البقاء في إيطاليا

المقبلة 2024. ورفض اللاعب غوميز الذي يبلغ من العمر 35 عاماً، فكرة الذهاب إلى الدوري السعودي وفضل العودة إلى إيطاليا من بوابة موناكو.

وقال غوميز في تصريحات نقلها الصحفي الإيطالي فايزيرو رومانو عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي "أكس" - "قررت الانضمام إلى فريق موناكو في دوري الدرجة الأولى الإيطالي بدلاً من الذهاب إلى السعودية وقد يكون ذلك بسبب عائلتي".

وأضاف - "لم أرغب في اصطحاب أطفالي وزوجتي إلى وسط الصحراء" السعودية، لذلك قررت الرفض والعودة إلى إيطاليا".

● روما، وكالات

تستمر التطورات بشأن أخبار الانتقالات اللاعبين في دوري روشن السعودي لكرة القدم، على الرغم من نهاية فترة الانتقالات الصيفية.

وأيرت أندية دوري روشن للمحترفين، عديدة الصفقات الهامة، مثل التعاقد مع "كريم بنزيما"، فنولو كاتني، روبرتو فيرمنيو، رياض محرز.

ويعد التجيم الأرجنتيني للاعب نادي موناكو الإيطالي، أليخاندرو غوميز، هو أحد الأهداف الرئيسية للدوري السعودي للمحترفين خلال فترة الانتقالات الصيفية

إيقاف العداء الكيني إيكيرو 10 أعوام



● لجنة المنشطات تطارد إيكيرو

● نيروبي، أ ف ب

وكان إيكيرو قد أدرج في قائمة الماداة المحظورة في عينته كانت نتيجة العلاج الطبي القانوني لإصابته. وهاجأ العداء إيكيرو، غير المعروف في السابق، المتخصص في سباق الماراثون بتوقيف استثنائي يعادل الرقم القياسي العالمي السابق لمواطنه دينيس كيميتو (2027). ونتيجة من ذلك، ساعدت لجنة التحقيق من العمر 31 عاماً إيجابية لمادته في عام 2014) والذي حمله مرتين مواظهما أليود كينيشوغي (في عام 2018) ثم في عام 2022)، قبل أن يعطيه الكيني وقالت وحدة النزاهة في بيان أنه خضع لفحص ثان في تشرين الثاني عندما أحضر المركز الأول بزم من مظهر قدره 2.257 ساعة. ونتيجة وحدة النزاهة في بيان أنه خضع لفحص ثان في تشرين الثاني عندما أحضر المركز الأول بزم من مظهر قدره 2.257 ساعة.

وأوقفت وحدة النزاهة في الاتحاد الدولي لألعاب القوى العداء الكيني نيتوس إيكيرو، الفائز بماراتون ميلانو في أيار 2021، لمدة عشر سنوات بسبب تناول منشطات وعرقلة التحقيق. وجاءت نتيجة اختبار العداء البالغ من العمر 31 عاماً إيجابية لمادته في عام 2014) والذي حمله مرتين مواظهما أليود كينيشوغي (في عام 2018) ثم في عام 2022)، قبل أن يعطيه الكيني وقالت وحدة النزاهة في بيان أنه خضع لفحص ثان في تشرين الثاني عندما أحضر المركز الأول بزم من مظهر قدره 2.257 ساعة.



● انتقادات لاذعة لنيمار

نفاد الدفعة الأولى من تذاكر كأس آسيا

● الدوحة، أ ف ب

إعلان منظمي البطولة انطلاق البيمات في 10 تشرين الأول الحالي وشارك في البطولة 24 منتخباً بواقع 51 مباراة في 12 تذاكر مباريات دور المجموعات من 25 ريالاً فقط (نحو 7 دولارات)، بينما أشار النظمون إلى أن بطاقة "هنا" غير الزامية للدخول إلى الملاعب وأضاف النظمون أن التذاكر "ستتوفر على شكل تذاكر رقمية، يمكن تقديمها كتذاكر إلكترونية على الهاتف الجوال. وستتمكن المشجعين من تنزيل التذاكر إلى محافظهم الرقمية، ويعني ذلك عدم الحاجة إلى اتصال هواتفهم بشبكة الإنترنت أثناء تواجدهم في الملاعب".

تصدرت قطر والسعودية والهند الدول الأكثر شراء لتذاكر مباريات كأس آسيا في كرة القدم المقرة في قطر مطلع العام المقبل، مع نفاد الدفعة الأولى من التذاكر، بحسب ما ذكرت اللجنة المنظمة أمس الثلاثاء، وبيع أكثر من 150 ألف تذكرة خلال الأيام الأولى من انطلاق البيمات، بينما سبق النظمون بإصدار مزيد من التذاكر خلال الفترة القريبة المقبلة. وبلغ العدد الإجمالي للبيمات 81.209 تذكرة، خلال الساعات الـ 24 الأولى من

تصدرت قطر والسعودية والهند الدول الأكثر شراء لتذاكر مباريات كأس آسيا في كرة القدم المقرة في قطر مطلع العام المقبل، مع نفاد الدفعة الأولى من التذاكر، بحسب ما ذكرت اللجنة المنظمة أمس الثلاثاء، وبيع أكثر من 150 ألف تذكرة خلال الأيام الأولى من انطلاق البيمات، بينما سبق النظمون بإصدار مزيد من التذاكر خلال الفترة القريبة المقبلة. وبلغ العدد الإجمالي للبيمات 81.209 تذكرة، خلال الساعات الـ 24 الأولى من

من أجل دعم السياحة في منطقة الأماور «بيت التراث البيئي».. واجهة حضارية ومقصد للوافدين



فيسال وصراح

الحابل والنابل وما بينهما

زيد الحلي

زيملة عزيزة سألني عن معنى عبارة (اختلط الحابل بالنابل) التي يكثر إيرادها في مقالات الصحفيين والكتاب، فأخبرتها بالمعنى، لكن تسألني أخذ يرثي في أذني، فسألت نفسي: ماذا حد بنا حتى صيغنا «حابلًا» بين الحابل والنابل؟ ثم من يكون هذا «الحابل»-وذاك «النابل»- حتى نتسلسل لهما، وترك أمهما، وما مجرد كلمتين، جاء بهما زمن القتال بالخيول والسيوف والنبال والرمح، لوأد البسمه في شفاهاها، بحيث يأتي بهما الكتاب دلالة على الفوضى والتخبط في قراراتنا وسلوكنا.

دائمًا يؤكد «النابل» أنه ومجموعته، طائر السعد لنا، ولا خلاص للمشكلات إلا بحضارته طريق وضعه من قبلهم، بينما يصرح «الحابل» بأنه وجماعته صمام الأمان ويأمر لكل من يريد الأذى بالجنح.

إن إرادة المجتمع، هي التي تغير وجه التاريخ، أما نحن أصحاب الشأن، فلا حول لنا ولا قوة، فقد باعنا (الحابل) وبقينا بأقل الأسعار، وبقينا أسرى لتيه وسراب صحراء لا حدود لها. لقد وضمو أذعنتنا تحت جبال من التلوج، وحنطوا أفكارنا وروايتنا، في سراديب الجهالة، ودفنوا مشاعرنا في أرض سبخة تقتقر إلى البصيص ضوء.

لقد ابتلى الناس بـ«الحابل» والنابل» وصبروا وعانوا واحتملوا وتأملا، رافقه مرض الوبعد والأمال «السرايية» سنينًا ضا ضجروا، وسكن الأثم أجسادهم عقودًا ضا جرحوا.

علمنا أن كعج (الحابل والنابل) وتوابعهما، وتبعت عن يكرس في عقولنا ثقافة الخوف والجهالة، فأرثنا بالخوف ظلم للنفس، لأنه عندما يشعر الإنسان بالظلم، فإنه يقصد بالضرورة الشعور بالحرمان.

إن إرادة المجتمع، هي التي تغير وجه التاريخ، حكم من (حابل نابل) خربوا أوطانًا ومراسوا كل ألوان القهر على مجتمعهم من تضيق لسبل العيش وتخريب للتعليم، وتأجج روح الفرقة، لكنهم انتهوا إلى مزاليل التاريخ، وبدأت مسيرة الحياة من جديد. يبقى الأمل راية عليا، بعيداً عن منصفات الحابل والنابل.



المبادرة تمت بدعم من منظمة الهجرة الدولية

عادتها وترافها، وأكد الأسدى أن «المبادرة تمت بجهود ذاتية، لكن جاء بعض الدعم من منظمة الهجرة الدولية، لدعم السياحة في تلك المناطق» واجه الأسدى الكثير من التحديات، ومنها كون البيت مبنياً من الطين، ما يجعل معظم مؤسسات الدفاع المدني تحصل على الإجازة بشكل شاق، بالإضافة إلى صعوبة توفير فرص عمل، كونها معدومة في هذه المنطقة، كما أن السياحة بحاجة إلى تنظيم والعمل بشكل مهني لاستفادة من هذا المورد الاقتصادي المهم. وبين أنه «في السنوات الأخيرة لن ترى هناك أي أعمال حثيئة، لكن لتطرح إلى إنشاء مشاريع استثمارية كبيرة، كبناء من سياحة ومائية، فضلاً عن ضرورة توفير المياه لسكانها، والمساهمة بإيصال أصواتهم، والتعاون مع المنظمات الدولية للتعويض بها».

ملاًذاً للسياح القادمين: وتبدو وجبات الطعام التراثية ساخنة ولذيذة للمفهمين هناك، مشيراً إلى أن «البيت يشبه إلى حد كبير الفندق الصغير، ويحتوي على غرف للمبيت، فضلاً عن احتوائه على مكتب يستخدم للإدارة والاستشارات السياحية، ويقدم خدماته للسكان والباحثين والعلماء

● بغداد: سرور العلي

في منطقة الجياش جنوب العراق، يشرع الناشط البيئي رعد حبيب الأسدى منذ ساعات الصباح الأولى، باستقبال السياح والوافدين من مدن وبلدان مختلفة في «بيت التراث البيئي»، الذي قام بتأسيسه دعماً لتسليحة، وتقديم العديد من الخدمات، لمساعدتهم وتكثيفهم في أعمالهم، والقيام بجولات سياحية. حافظ الأسدى على ثقافته والاحترام في الأماور منذ سن صغيرة، إذ كرس معظم وقته وجهده، بجمع كل ما يتعلق بأدوات السكان الأصليين في تلك المنطقة.

ولفت إلى أن «البيت تأسس من أجل دعم السياحة في منطقة الأماور، لا سيما أنه رئيس منظمة الجياش للسياحة البيئية، فحاول عدة مرات مع مستشاري وتجار لإنشاء استراحة وتقديم خدمات للسياح، ولكن كل المحاولات بالفشل، ولم يجد ذاتاً صاغية، من أي شركة أو مستثمر، فاضطر بالتعاون مع منظمات أخرى، إلى تأسيس بيت الأماور البيئي، ليكون

مرتضى مالك: منحوتاتي ذات طابع بغدادي وديني

● الكوت: محمد ناصر

الفتاش قائلاً «معلمي الأول، إذ بدأ من أبرز الفنانين في العراق بالبحث على الخشب»، خاتماً حديثه «البحث على الخشب فن جميل يحفظ عن التحدث على الطين والحجر وباقي الخامات، تجد في حامة الخشب روحاً وكأنتما تتعامل مع حامة حجة تتعاوكة بالعمل رغم أن العمل عليها صعب جداً لأنها تحتوي على الألياف».



● مرتضى مالك مع منحوتاته

بمهارة وخفة يد، أروع المنحوتات مرتضى مالك في تجسيد أعمال عراقية من الواقع، منها ما يخلد تضحيات العراقيين، بينما أنجز مؤخراً واقعة الطبق والثورة الحسينية عبر نحت الذكري الأليمة على الخشب، فضلاً عن أعمال تراثية وشاغلين بغدادية. وبين مالك «الصباح» ككثرة هي منحوتاتي، بعضها تراث بغدادي قديم وأخرى دينية تخصص بالطابع الديني، إذ أجسد لوحات وقائع تاريخية ودينية ومن أهمها منحوتة الإمام الحسين عليه السلام، وتابع لوحة معركة الطف من اللوحات العزيزة على قلبي وفي الوقت ذاته أعبثني نفسياً، لأنه موقف صعب، نحت بدوي متداخل رسالته إبراز الثورة العظيمة التي انتصرت على الصعبد الإنساني والمعادي، أبرزت من خلالها معطيات هذه الثورة وبعها في النفوس، استغرق العمل 4 أشهر وقياس اللوحة (120 80x) سم من خشب الصاج». تأثر مالك بالفنان إبراهيم



أعلنت
المشكلة
الأميركية
إيضاً لوفورنيا
من مدينة كان
في جنوب شرق
فرنسا، إطلاق
استوديو جديد
للإنتاج بتمويل
من شركة
«بانجاي» يرمي
إلى أن يكون
جهداً حاشنة
للمواهب

كاريكاتير



جلسة حوارية موسيقية في مهرجان نينوى للسلام

● الموصل: شروق ماهر



● جانب من الجلسة

على هامش مهرجان نينوى للسلام، وبالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني في العراق، أقامت مؤسسة بيتنا للثقافة والفنون والتراث، جلسة حوارية وموسيقية، شاركت فيها فنانون من أيرلندا الشمالية، منهم لوسيا مكجاناس المتخصصة في عزف آلة «هارب» الأيرلندية التراثية، ومارتين كويل المتخصص في عزف آلة بوزوكي». وقال الفنان محمد حسن، «تصريح» الصاج: «إنّ الجلسة الموسيقية التي أقيمت حضرها فنانون من جميع التخصصات الموسيقية من داخل وخارج محافظة نينوى، وتحدث فيها الضيوف عن تعاريفهم الموسيقية، وورثها الأباؤ في بناء السلام، كما شاركوا خبراتهم في هذا المجال». مبيئاً أنّ «التحديات التي واجهت الموصل وأيرلندا الشمالية كانت متشابهة بشدة». وتابع حسن أنّ «الجلسة شهدت أداءً موسيقياً مشتركاً بين الفنانين الموصلين والأيرلنديين، ليمتاز الموسيقى الشرقية والغربية بصورة رائعة، قبل أن تنتهي الجلسة بتوزيع الشهادات التقديرية بين الحضور».

مخالفة مروية

بـ 1,4 مليون دولار

● جورجيا، وكالات

الحكمة في كانون الأول المقبل. يقول مسؤولو سافانا إن أي شخص يُضبط وهو يقود بسرعة تزيد على 56 كلم/ ساعة فوق الحد الأقصى للسرعة، يجب أن يعطى له الغرامة الفعلية. وأوضح المسؤولون أن الرقم الذي تلقاه كانوا لا يعدون أن يكون مجرد رقم وهمي لي يبدل في ترك خانة الغرامة خالية. غرامات تجاوزت السرعات المقررة لا تزيد بأي حال من الأحوال على 145 كلم/ ساعة في منطقة غير مسجونة بتجاوز سرعة 9 كلم/ ساعة فيها.

لا يُدّ أنه أصيب بالدوار بعد أن تلقى مخالفة سرعة بلغت غرامتها مليوناً و400 ألف دولار، لكن المسؤولين في ولاية جورجيا الأميركية يقولون إن الرقم لا يعدو أن يكون مجرد ملء خانة ولا يمثل قيمة الغرامة الفعلية. قال كونيور «كانت لحظة «ديليو إس إيه في- تي في» التفتزيونية المحلّة إنه تلقى الغرامة بعد إيقافه لقيادة السيارة بسرعة 145 كلم/ ساعة في منطقة غير مسجونة بتجاوز سرعة 9 كلم/ ساعة فيها.

تصل الرجل بمسؤولي المحكمة طلباً منه أن تفتأ خطأ مطبعياً، لكن من رد عليه أبلغه بأنه إما أن يدفع قيمة الغرامة أو يمتل أمام



● مخالفة مروية