

وهو المتخذ الأخير الذي تم ربطه بالشبكة. وأضاف أن ربط المنافذ الحدودية بشبكة الكابل الضوئي، سيوفر أداء أفضل ومزايا تقنية أكثر من ناحية السرعة في نقل البيانات، إضافة بعيدة جداً عبر الموجات الضوئية وبطريقة مضمونة غير قابلة للاختراق بالإضافة إلى انخفاض التكلفة نسبياً مقارنة بالكابلات السلكية التقليدية.

كشفت هيئة المنافذ الحدودية، أمس الأحد، عن إنجاز ربط جميع منافذها بشبكة الكابل الضوئي. وذكر بيان للهيئة أن فريق الربط الشبكي برئاسة نائب رئيس هيئة المنافذ وإشراف مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون المنافذ، تمكن من إكمال ربط منفذ مطار كركوك الدولي بشبكة الكابل الضوئي

قريباً.. نقل ملكية العقارات إلكترونياً

● بغداد، رلى ولق

تتقدم وزارة العدل البدء بالإجراءات التنفيذية في نقل الملكية العقارية إلكترونياً للقضاء على حالات الازدواج والتزوير والتزوير. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كامل أمين، لـ الصباح: إن الوزارة استحدثت شعبة الإبلاغات لتعمل مع دائرة تسجيل الأموال المعنية بالواجبة وتعديد العقارات التي تزيد قيمتها عن 500 مليون دينار، إذ ستتمد آلية في عملية التحقق من مصدره الأموال. ولفى إلى أن إحدى تلك الآليات ألا تقوم دائرة التسجيل العقاري بإجراء عملية البيع أو المناقشة إلا بعد حصول الموافقة من قبل المصارف، ومن خلال إيداع المشتري والبيع المبالغ في حساب مصرفي رسمي معتمد، شأنه شأن حكومياً أو أهلياً. مضفياً أن سيتم التحقق من مصدر الأموال وبعد ذلك تسمح هذه الدائرة التي تتبع البنك المركزي بإتمام إجراءات فتح البيان ونقل الملكية، لتحويل الأموال آتياً بين البائع والمشتري.

وأكد أمين أن النموذج الأول سيقبل في دائرة تسجيل عقارات الكرخ، خصوصاً في حي المنصور الذي يمتاز بإرتفاع ثمن عقاراته، موضحاً أن الوزارة راعت تجاوز التعقيدات الروتينية وأن تؤخذ عمولات ضمن السياقات المعتمدة. وبين أن عملية التأكد من صحة صدور الكتب من المصارف إلى دائرة التسجيل العقاري، تكون من طريق صحة الصور الإلكترونية التي يستعمل في هذا الجانب، مشيراً إلى البدء بالخطوات التنفيذية، لاسيما بعد إقرار الموازنة لتحويل مسار عملية نقل الملكية إلكترونياً للقضاء على حالات الازدواج والتزوير. وأضاف كامل أن الفرق الفنية في دائرتي التسجيل العقاري وديوان الأموال وتمويل الإقراض مستمرة، من خلال إدخال في دورات تدريبية تشرف عليها جهات دولية، باعتبار أن ما حصله مكتب دولي، من أجل أن يتكامل مع مشروع الأتمتة والمكثفة في دائرة التسجيل العقاري بمتابعة من مكتب رئيس الوزراء.

● تحرير: عذراء جمعة

وجه بتفعيل عمل مجلس المدفوعات في البنك المركزي السوداني وماكرون يتفقدان على العمل لوقف إطلاق النار في غزة

● بغداد، الصباح

البنك المركزي، ورئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي، وعدد من المستشارين، والمديرين العاميين وعدد من المصارف الحكومية. وشهد الاجتماع عرض ومتابعة تنفيذ حساب الخزينة الموحد، ومستوى التقدم في تطبيق ونشر نظام الدفع بالبطاقات الإلكترونية، ومناقشة التحديات التي تواجه مؤسسات القطاعين العام والخاص، وشركات الدفع الإلكتروني. وأكد السوداني، في اللقاء، ضرورة منح الأولوية لهدف تشجيع القطاع الحكومي، وتشخيص الجهات المقصرة أو المتلكئة، موجهاً بتفعيل عمل ومهام مجلس المدفوعات في البنك المركزي، وأهمية رفع تقرير نهائي بالتحجز يُعرض على اجتماع مجلس الوزراء. ومطالب رئيس الوزراء، جميع الوزارات بتنفيذ الفقرة الرابعة من قرار مجلس الوزراء (3581

المعابر الإنسانية لدخول المساعدات إلى أهالي قطاع غزة المحاصرين، وكذلك العمل على منع التصعيد، ووقف المعاناة الإنسانية في فلسطين. وأكد السوداني أن الأزمة لم تبدأ في السابع من تشرين الأول الماضي، بل هي متممة وتمتد لثلاثين عاماً من عدم الالتزام بالقوانين والشريعة الدولية، من قبل سلطات الاحتلال التي أخضعت شعباً بكامله للسجن بلا ذنب، ما ولد شعوراً جارفاً بالثورم والظلم داخل فلسطين وخارجها. من جانبه، أشار الرئيس الفرنسي إلى ضرورة التحرك الجاد للحيلولة دون اتساع رقعة الصراع، وتجنيد المدنيين نيحات ما سيحدث. في غضون ذلك، رأس السوداني اجتماعاً لمناقشة استكمال حساب الخزينة الموحد، ومتابعة نظام الدفع الإلكتروني ونشاط الدفع بالبطاقات الإلكترونية، POS، بحضور وزير المالية ومحافظ

بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأحد، في اتصال هاتفي، مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، التطورات المتسارعة في المنطقة، وأهمية مواصلة الجهود لإيجاد حل سريع لما تشهده الأراضي الفلسطينية المحتلة. وذكر بيان لكتبة أن السوداني تلقى اتصالاً هاتفياً من ماكرون، وجرى خلال الاتصال التأكيد على أن استمرار تصاعد الأحداث في الأراضي الفلسطينية المحتلة، له تداعيات خطيرة على السلم والأمن الإقليمي والدولي، والاتفاق على إدامة التواصل والجهود المشتركة لوقف إطلاق النار واتخاذ الصراع من أجل الوصول إلى حلول شاملة وعادلة، بالإضافة إلى ضرورة العمل من أجل تأمين الوقف الفوري لإطلاق النار، وفتح

أرسلت 93 دعوة للمنظمات الدولية لمراقبة الانتخابات

المفوضية تجري قرعة موظفي الاقتراع وتستبعد 393 مرشحاً

● بغداد، عمر عبد الطيف



تصوير: خضير العتايي

● المفوضية تكشف استعداداتها للانتخابات المحلية

وجّهت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات 93 دعوة للبعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية لمراقبة انتخابات مجالس المحافظات التي ستجري في الثامن عشر من كانون الأول المقبل، وبينما أجرت المفوضية أمس الأحد القرعة الإلكترونية لاختيار موظفي الاقتراع، أعلنت استبعاد 393 مرشحاً لأسباب مختلفة. وقال رئيس الفريق الإعلامي للمفوضية، الدكتور عماد جميل لـ الصباح: إن المفوضية وجهت الدعوات إلى البعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية المهتمة بالشان الانتخابي، مشيراً إلى أن حتماً من تلك الجهات شارك في الانتخابات السابقة، وأضاف أن المفوضية تفتت استجابة من قسم من تلك الجهات، خصوصاً أن مشاركتها لن تكون على المستوى الفردي بحسب وإنما هناك فرق للمراقبة، على أن يكون تسجيل الدولية منها في شعبة العلاقات بوزارة الإعلام والاتصال الجماهيري في المكتب الوطني للمفوضية. وبين أن المفوضية ستصادق على أسماء مرشحي انتخابات مجالس المحافظات غير المنتمية بإقليم مطلع الشهر المقبل، ليكون بعدها انطلاق العملية الانتخابية لهم في عموم بغداد والمحافظات. وأضاف أن المحاكاة الرابعة ستجري منتصف شهر تشرين الثاني المقبل لتكون نتائجاً نموذجياً خالياً من الأخطاء، كونها ستكون الأخيرة قبل العملية الانتخابية. ويشأن صوابط الحملات الدعائية للكيانات والأحزاب السياسية والمرشحين في الانتخابات، قال جميل إن تلك الصوابط وصلت إلى المرشحين، حيث تم إكمال مهمة متابعة آلية نشر الدعاية الانتخابية لأمانة بغداد. وأضاف، ستكون هناك غرامات مالية ستترتب على المرشحين المخالفين، ويمكن مضاعفتها إذا لم يستجيب المرشح ويرفع تلك المخالفة، ولقت إلى أن لدى المفوضية 906 فرق رصد باشرت فعلياً أعمالها، وأوضح أن موعد الإعلان عن الملاقاة الدعائية الانتخابية سيكون خلال الأسبوع الأول من تشرين الثاني المقبل، وأجرت مفوضية الانتخابات، أمس الأحد، القرعة الإلكترونية الخاصة بموظفي الاقتراع، لانتخابات مجالس المحافظات غير المنتمية بإقليم لسنة 2023. وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة الفلالي: إن أعداد المتقدمين قرابة المليون، إلا أن مجلس القروض صادق على أكثر من 600 ألف مقدم وفقاً للشروط والصوابط التي وضعتها مفوضية الانتخابات، لافتة إلى أن المفوضية تحتاج إلى أكثر من 200 ألف موظف اقتراع لفرض المشاركة في يوم الانتخاب المقرر في 18 من كانون الأول المقبل. كما أعلنت الفلالي أن 393 مرشحاً من الذين قدموا أسمائهم بصور رسمية للمفوضية تم استبعادهم، وأغلب هؤلاء استبعدوا نتيجة إجراءات هيئة المساءلة والعدالة وعددهم 240 شخصاً، وأيضاً 54 حالة خلفية سوابق جنائية و46 بسبب الفساد و12 لكونهم متهمين إلى الأجهزة الأمنية وثمانية لوجود نواحي في ملفاتهم، في غضون ذلك، أعلنت وزارة الداخلية إكمال الاستعدادات الأمنية كافة للمعركة الانتخابية. وقال الناطق باسم الوزارة مقداد الموسوي، في ما يخص الخطة الأمنية الخاصة بإجراء الانتخابات المحلية، فقد تم إكمال الاستعدادات كافة، إذ تم إجراء عدة ممارسات أمنية وستكون هناك خلال الأيام المقبلة ممارسة مشابهة للخطة الأمنية. ويشأن الخطة الأمنية للانتخابات، قال الجبير الأمني فاضل أبو نغيم: إنه حسب المشررات فإن الخطة لا تخضع لظهورات في الطرق وستبقى تدابيرها المواقف حسب الحاجة لها، وفي ما يخص الاستهداف الإرهابية فإننا نستبعد أن يكون هناك أي تعرض وإن العراق بات آمناً كلياً. ومن المقرر أن تجري انتخابات مجالس المحافظات في 18 كانون الأول المقبل، وستكون هذه أول انتخابات محلية تجرى منذ نيسان 2013. وفقاً لرئيس المفوضية جمانة الفلالي، فإن 296 حزبا سياسيا انتمت في 50 تحالفاً وشارك في الانتخابات، ويتأهل المرشحوه على 285 مقعداً هي مجموع مقاعد مجالس المحافظات بشكل عام، منها 10 مقاعد كوتا للأقليات العرقية والدينية.

● تحرير: محمد الأنصاري

تنسيق مع مصر لدخولها عبر رفح

«فرقة العراق للأقصى» تجهز دفعات المساعدات إلى فلسطين

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

وبدأت اللجنة الحكومية بتجهز كميات كبيرة من المساعدات ليتم إرسالها عن طريق الهلال الأحمر العراقي ويجري التنسيق المستمر مع الحكومة المصرية لإرسال تلك التبرعات عبر ممر رفح.

وفي كردستان، أبدت منظمة بازلتي الخيرية استعدادها لإرسال مساعدات إنسانية إلى الفلسطينيين المتضررين من الهجمات الصهيونية على غزة.

وبدأت شاحنات المساعدات، منذ أمس

تظاهرات في السليمانية بسبب

تأخر الرواتب منذ أشهر

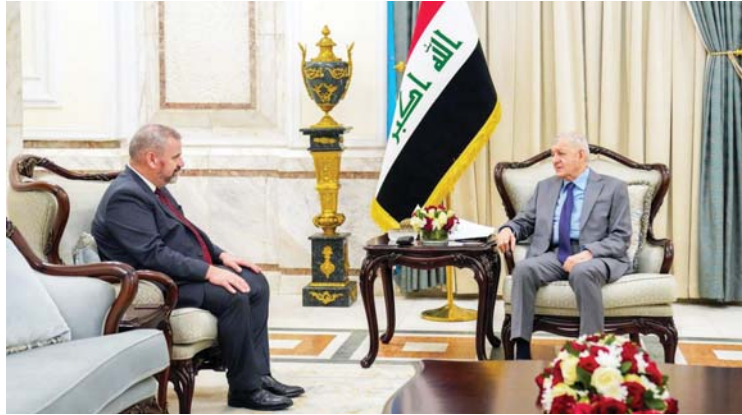
● السليمانية، ستمس عبد الوهاب

خمس أسابيع، بعد تأخر توزيع تربية الإقليم الذي طالبتهم بإيهاه الإضراب والتمسح في بداياتهم في المدارس مطلع الأسبوع الحالي، في الشأن ذاته، ذكر المتحدث باسم المحافظة في السليمانية دلتشا ميراني لـ الصباح: إن وزارة التربية في الإقليم لم تستجب للمطالب الخاصة برفع الرواتب، بل طالبت بتأجيل الإضراب، مبيناً أن المتظاهرين يطالبون بأن يكون شلم الرواتب من قبل الحكومة الاتحادية. يذكر أن المؤسسات التعليمية بمعافظتي أربيل دهوك ومسترة بالدوام الرسمي للدراس وتادية امتحان الشهر الأول ما يوشر بالدوام في 13 من الشهر الماضي

● تحرير: مصطفى مجيد

انطلقت صباح أمس الأحد تظاهرات كبيرة للمعلمين والمتقاعدين والموظفين والحاضرين في محافظة السليمانية، على خلفية تأخر رواتبهم من عدة أشهر وأهداف التبرعات والعلاوات وتثبيت الحاضرين منذ أكثر من تسع سنوات. وقال رئيس اتحاد معلمين السليمانية أحمد كرميان في حديث لـ الصباح: إن التظاهرات التي ضمت شريحة الموظفين والمتقاعدين والمعلمين والتربويين والحاضرين المحليين، شملت جميع أفضية ونواحي المحافظة إضافة إلى إدارات كرميان واربين وحليجة، منوهاً بأن التظاهرات الحاصلة حالياً بعد إضراب استمر

رئيس الجمهورية والاتحاد الأوروبي يبحثان ملف محاربة الإرهاب



• رئيس الجمهورية يثمن دعم الاتحاد الأوروبي لجهود العراق في محاربة الإرهاب

• بغداد، الصباح

بحث رئيس الجمهورية عبد المطلب جمال رشيد، أمس الأحد مع رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي توماس سايلر، تعزيز التعاون في مجالات حسم ملف الناخبين ومواجهة التغيرات المناخية ومكافحة الإرهاب.

وذكر بيان رئاسي، أنّ رئيس الجمهورية

استقبل رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي الجديد لدى العراق، وجسرى خلال اللقاء بحث سبل تنسيق الجهود لمواجهة تداعيات التغير المناخي وأثاره على مجمل المجالات، خاصة البيئية، والاقتصادية، والزراعية.

وأكد رشيد، بحسب البيان أنّ

ملاقاته والشراكة التي تجمع العراق والاتحاد الأوروبي، وأهمية توسيع آفاق

التعاون المشترك فيما يخدم مصالح الشعب العراقي وشعب دول الاتحاد الأوروبي.

وعبر رئيس الجمهورية، عن تقديره لدعم الاتحاد لجهود العراق في محاربة الإرهاب والتطرف وتعزيز اليقظة الأوروبية للعراق في الحفاظ على أمنه واستقراره، وبعيثة في تعزيز التعاون معه كمشرك مهم في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية والمتاخية.

لا إلغاء للكروبات المدرسية

التربية تمنع بث الدروس الإلكترونية

بالواجبات البيتية، لافتاً إلى أنّ هذا التوجه لاعلاقة له بالكروبات الخاصة المعتمدة بالمدرسة والتي تمثل حلقة وصل بين الأسرة التربوية وأولياء الأمور، ناصياً صدور توجيه بإلغاء الكروبات المدرسية الخاصة بالكروبات البيتية.

وأكد حرص الوزارة على التواصل مع أسرة التلاميذ والمطالبة من خلال هذه الكروبات المختصة لكل مرحلة دراسية من أجل المتابعة المستمرة من قبل الإدارة المدرسية والأسرة للوضع العلمي للطلبة، منوهاً بأن

عمل الوزارة يتمحور بتسهيل العملية التعليمية للطلبة والتلاميذ وعدم إهمالهم، وتعتمد كل مدرسة ابتدائية وثانوية طريقة بث الواجبات البيتية من خلال الكروبات المدرسية الخاصة بكل شعبة ووصف في المدرسة، وهذا هذه الكروبات من الشرفيين والإدارة المدرسية، ويتابع من خلالها الأهالي الوضع العلمي لأولادهم، علاوة على اطلاع على الواجبات البيتية بشكل يومي فضلاً عن معرفة حضور ومواصلة الدوام للطلاب من خلال هذه الكروبات.

• بغداد، إسراء السامرائي

منعت وزارة التربية بث الدروس الإلكترونية من قبل الهيئات التربوية للطلبة والتلاميذ، ناهية إصدارها وتوجيهات بإلغاء الكروبات المدرسية المختصة للواجبات البيتية وقال مدير قسم العلاقات والاتصال الحكومي بالوزارة أحمد الفيدي في تصريح لـ الصباح: إنّ وزارته وجهت بإلغاء بث الدروس الإلكترونية كونها تشتت ذهن الطالب وتقلل عليه المادة العلمية واكتفاء

الداخلية: لجان فرعية لفض النزاعات العشائرية

• بغداد، جنان الأسدي

أشرت وزارة الداخلية انخفاضاً بنسب مطلق العبارات النارية والذكات العشائرية) بنسبة 85 بالمئة خلال الأشهر العشرة الماضية.

وقال مدير شؤون المشائر بالوزارة ناصر النوري بتصريح لـ الصباح: إنّ الوزارة وبهدف الحد من الذكات العشائرية ودرء الأخطار الناجمة عنها في المحافظات التي تشهد نزاعات عشائرية بشكل دائم، فقد هلت دور اللجان الفرعية لفض النزاعات العشائرية للمنطقة في المحافظات الجنوبية.

ووين أنه سيصدر قريباً أمر إداري وديواني لتلك اللجان التي ستكون ذات طابع قانوني وتدعمها الوزارة وقيادات الشرطة بتلك المحافظات، فضلاً عن سادات وشيوخ المشائر هناك الذين أبدوا استعدادهم الكامل لتطبيق القوانين ودعم المنظومة الأمنية، عاداً المنظومة العشائرية جانباً مهماً وفعالاً ليسد الأمن في المنطقة.

وكشف النوري عن تأشير مديريته مؤخراً، انخفاضاً بنسب مطلق العبارات النارية والذكات العشائرية) بنسبة 85 بالمئة منذ بداية العام الحالي وحتى نهاية شهر تشرين الأول الماضي، لاسيما بعد أنّ تبنت هذا الجانب وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في المحافظات الجنوبية وذكر أنّ المحافظات الجنوبية شهدت مئات الصدمات العشائرية المسلحة والتي تسفر عادة عن سقوط قتلى وجرحى، ما دعا الوزارة لاتخاذ جملة من الإجراءات العازمة بهذا الشأن، منها اللجان العشائرية والحث على التسامح والتعاون بين المشائر واللجوء إلى الحلول السلمية.

تحرير: مصطفى مجيد

ذي قار تنجز 180 مشروعاً منذ بداية العام الجاري

• الناصرية، تجلاء الخالدي

أفاد صندوق إعمار ذي قار بإنجاز 180 مشروعاً من أصل 227 مشروعاً تشمل الطرق والجسور والبنى التحتية والخدمية والصحية، وقال رئيس الصندوق، محمد الزبيدي لـ الصباح: إنّ الصندوق أنجز 180 مشروعاً في مختلف القطاعات، من أصل 227 مشروعاً فيما تختل نسبة الإنجاز في المشاريع التي لم تكتمل السبعين بالمئة، وأوضح أنّ الصندوق سيركز في خطته المقبلة على مشاريع البنى التحتية والطرق والجسور ومشاريع تطوير الكهرباء والتي يصل مجموعها إلى نحو مئتي مشروع جرى رفعها إلى وزارة التخطيط.

وشدّد على حرص الصندوق على إحالة أعماله إلى شركات رصينة، مبيّناً أنه اتخذ قراراً باستبعاد أي شركة متلكة من المشاريع الجديدة للصندوق التي خصصت لها موازنة تبلغ 195 مليار دينار، لافتاً إلى أنّ أغلب مشاريع الصندوق انجزت في وقتها وشملت مختلف القطاعات، وأشار إلى أنّ خطة عام 2022 للصندوق كانت تتضمن أهدافاً مختلفة من بينها التركيز على استيعاب الأيدي العاملة من خلال ممارسة المشاريع التي توزعت بين أفضية وتواحي المحافظة والأهتمام بالواجبات الخدمية والتجملية لشوارع المدن في المحافظة.

تحرير: مصطفى مجيد

أوكلت استيراد الأسمدة للقطاع الخاص

الزراعة: استثمار المناطق الصحراوية سيوفر الأمن الغذائي

صالح الفلاحين إلى القطاع الخاص وتحويلها إلى القطاع الخاص والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية والوكالات والكتائب الزراعية، من خلال التعاقد مع الشركات العاملة بالأسرة الجنوبية، كما أنّ التجهيزات الحكومية للعام الحالي هي في زيادة لدعم الأسمدة للاداب والبيور، مبرحاً عن أنّه يشهد أسعار الأسمدة ارتفاعاً حاداً مستقرتاً انخفاضاً أكثر لتكون موازنة للأسمدة أسوة بالأعوام الماضية.

تحرير: مصطفى مجيد

بذور الحصول إلى شركتي ما بين النهريين والعراقية لإنتاج البذور، وذكر أن الاستعدادات لاتخاذ الخطوة لإنتاج البذور بدأت ميكرواً سواء بإقرارها من قبل مجلس الوزراء في الأول من الشهر الحالي، إضافة إلى مشاركتها بتوزيع البذور والمستلزمات بين المزارعين بداية الشهر الماضي بسبب جودة الموسم الماضي وجوهوية أعداد كبيرة من أراضي الفلاحين لزراعة المحصول، كما أنه يتأمل أن يكون الموسم الشتوي، ليتم الحصول على الأمطار بدلاً من المياه المنطوية، وكشفت عن أن الوزارة أوكلت مهمة استيراد الأسمدة

• بغداد، شذى الجبالي

أوكلت وزارة الزراعة استيراد الأسمدة لصالح الفلاحين إلى القطاع الخاص والجمعيات الفلاحية، مؤكدة أنّ زراعة المناطق الصحراوية بالخطمة ضمن الخطة الاستراتيجية الحالية، ستوفر الأمن الغذائي للبلاد من المحصول.

وقال الوكيل الإداري للوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري لـ الصباح: إنّ الخطة الاستراتيجية للعام الحالي، بدأت بزراعة مليون و500 ألف دونم ضمن

تسلمت 11 محطة أميركية لقياس الهزات الأرضية العنيفة

الأنواء الجوية تفعل خطط التأهب الاحترافية لمواجهة الأمطار

• بغداد، بتول الحسني

شرفت الهيئة العامة لأنواء الجوية والرصد الزلزالي بإيجاد خطط التأهب الاحترافية لمواجهة الأمطار، فيما تسلمت إحدى عشرة محطة زلزالية حديثة أميركية المنشأ لقياس الهزات الأرضية العنيفة، وأفاد مدير إعلام الهيئة عامر الجابري لـ الصباح: بأنّ هيئة شراكة باجماع المركز المشترك للتسويق والرصد بحضور عدد من المستثمرين المعنية، لافتاً إلى أنّ الاجتماع ناقش إعداد وتضمين خطط التأهب الاحترافية والانتداب المبكر لمواجهة الأمطار والكوارث الطبيعية، كونه إجراءً كيميائياً لتغير المناخ، باستخدام أنظمة الاتصال المتكاملة مساعداً المجتمعات على الاستعداد للأحداث الخطرة المتعلقة بالمناخ.

تحرير: نجم الشيخ داغر

لا تأثير لانخفاض مناسيب بحر النجف في موسم هجرة الطيور

• النجف الأشرف، حسين الكمبي

خطمجرة طبيعياً يمر بالبحر شتاء قادماً من أواسط آسيا وإذربيجان وتركمانستان وأرمينيا وطاجكستان، كون العراق من المناطق الدافئة في هذا الموسم، مشدداً على استمرارها وعدم توقفها إلا في حال جفاف بحر النجف بشكل تام، وهو أمر مستبعد جداً لوجود مخزون كبير من المياه الجوفية في منخفض البحر، إضافة إلى أنّ أراضيها منخفضة جداً وتصل إلى نحو 40 متراً، ما يجعله مستقبلاً لياه الأمطار والسيول من المناطق المجاورة له خلال موسم الأمطار، لذا فمن الملاحظ أنه حتى مع شح المياه المناسيب لسمين عديدة فالهجرة لم تتأثر ولن تتأثر مستقبلاً.

وتبلغ مساحة منخفض بحر النجف 40 ألف دونم، منها 18 ألف دونم مغطاة بالمياه، وكانت مديرية الموارد المائية في المحافظة قد قدمت تصاميم متكاملة لإنشاء بحيرة ومنتجع سياحي في منخفض البحر، إلا أنّ كلفة المشروع العالمية والبالغة 40 مليار دينار تجاوزت قدرته.

أشار ناشطون ومراقبون إلى انخفاض مناسيب مياه بحر النجف في الفترة الأخيرة، داعين إلى تقليل مشروع بحيرة النجف السياحية الذي قدمته مديرية الموارد المائية منذ سنوات للمحافظة على مياه البحر وجعله منتجحاً سياحياً، وأوضح مدير بيئة النجف عادل محمد الجبوري لـ الصباح: أنّ انخفاض المسجل في مناسيب مياه بحر النجف، جاء بسبب شح المياه في أهر الغازي وأبو جدوع والبيديرية التي هي من الغدديات الرئيسة لياه بحر النجف، إضافة إلى ارتفاع نسبة التبخر بسبب ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف، متهماً على أنّ هذا الأمر يعود إلى موسم الجفاف التي مرت بها البلاد وقلّة الأمطار الممطرة من وزارة الموارد المائية والتغيرات المناخية على المستوى العالمي.

وفي ما يتعلق بتأثير انخفاض مياه بحر النجف في هجرة الطيور، أكد الجبوري عدم تأثيره كونه مقصداً لتطير المهاجرة في الشتاء وموقفاً للتقو الأحيائي، لافتاً إلى أنّ هناك

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيرة التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم الأبحاث

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مؤسس صفح المحافظ

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabaa.hq

الإعلانات

ads@alsabaa.hq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

07809174853

التوزيع والاشتراكات

موبايل

07809210536

dist.imm@alsabaa.hq

إميل جريدة إيم

alsabaa@imm.iq

تصفح الجريدة PDF

تصفح الجريدة PDF

جميع الفرقاء اتفقوا على نصره فلسطين

أحداث غزة توحد بوصلة العملية السياسية



قرطاس

في الحاجة إلى الهدوء

أحمد عبد الحسين

أنتظر العالم متجهة إلى غزة هذه الأيام. فهناك حربٌ من طرف واحد قويٍّ ومتعجرف، لكن كثيرين يتوقعون أن هذه الحرب ستنتهي لها أطراف عديدة قريباً إذا استمر الحال على هذا المنوال.

في العراق ليست الأنظار فقط هي التي تتوجه غرباً إلى حيث المذبحة، بل القلوب والضمائر كذلك. ولذا فإن الشارع العراقي، ومثله الإعلام أيضاً، لم يعد له شغل يشغله بقدر اهتمامه بما يحدث للفلسطينيين على يد هذا الوحش الخارج من أساطير صفراء عتيقة.

هذا الترقب فرض هدوءاً هوهوياً من ينسى مشاغله التقليدية بانتظار حدث جليل سيقع عما قبل. حصة الاشتباك السياسي في العراق هي الأخرى خفت إلى حد بعيد بسبب هذا الترقب والانتظار. وهذا أمر جاتبي محمود لواقع غير محمود. ففي الأحداث الكثيرة تحصل مفاوضات كبرى أن تملك المصيبة أن أو أن يتسبك الأسم الكبير الأسمك السياسي.

السياسي في العراق هو الذي يفتقد إلى حد بعيد بسبب هذا الترقب والانتظار. وهذا أمر جاتبي محمود لواقع غير محمود. ففي الأحداث الكثيرة تحصل مفاوضات كبرى أن تملك المصيبة أن أو أن يتسبك الأسم الكبير الأسمك السياسي.

السياسي في العراق هو الذي يفتقد إلى حد بعيد بسبب هذا الترقب والانتظار. وهذا أمر جاتبي محمود لواقع غير محمود. ففي الأحداث الكثيرة تحصل مفاوضات كبرى أن تملك المصيبة أن أو أن يتسبك الأسم الكبير الأسمك السياسي.

السياسي في العراق هو الذي يفتقد إلى حد بعيد بسبب هذا الترقب والانتظار. وهذا أمر جاتبي محمود لواقع غير محمود. ففي الأحداث الكثيرة تحصل مفاوضات كبرى أن تملك المصيبة أن أو أن يتسبك الأسم الكبير الأسمك السياسي.

ahmedwad6@gmail.com



تصوير على الشاشي

● موقف من القضية الفلسطينية وخذ الشعب العراقي والقيادات السياسية..

الذي سيدخل ضمن دوامة الصراع، في الوقت الذي تحتاج الحكومة فيه إلى هدوء نسبي لإنجاز مشاريعها، وهو ما قد يتمكن سلباً على الوضع السياسي.

وافتى إلى أن السياسة الخارجية العراقية مبنية على أساس التسكك بالقضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تشكيل دولة تضمن حقوق الجميع كعاصمتها القدس، وهذا ما بات واضحاً في مواقف الخارجية، وجراراك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني سواء في زيارته إلى روسيا أو في كلمة العراق بالأمم المتحدة، وهذا الأمر قد لا يروق لبعض الدول المساندة للكيان وقد تعمل على تكبير الصنف السياسي والتأثير في الجانب الأمني أيضاً.

من جهة، أكد الأكاديمي والباحث بالشأن السياسي حامد الكبيسي، وجود انعكاس إيجابي

الفلسطينية، لافتاً إلى تدخل قضايا المتطرفة وترايطها، وقال الزبيدي لـ الصباح: لا شك أن الأزمة الفلسطينية لها تأثيرات على المنطقة والعالم برمتها، وبما أن العراق جزء من المنطقة فإنه حتماً يعيش جملة من التأثيرات التي أنتجها الصراع الدائر بين المقاومة الفلسطينية والكيان الصهيوني العاصب.

وأضاف أن الانتهاكات الصهيونية أثرت في صفو العمل السياسي والحكومي، ولا سيما بعد دخول دول لها ارتباطات مع الوضع الأمني والسياسي على خط الأزمة، وتبينها الدفاع عن جرائم الكيان في غزة، محذراً من أن هذا سيدفع الكثير من الأطراف إلى الرد في العراق على الوجود العسكري والاقتصادي.

وتابع الزبيدي: أن من الممكن أن تتصاعد الأحداث في المنطقة وتفتي بظلالها على العراق

التي تحت الأحداث في قطاع غزة في توحيد توجهات الفرقاء في العملية السياسية، إذ تشكل القضية الفلسطينية مياراً للوطنية والتصحيح، فهي الاختلاف وتضاد الأنظمة السياسية التي تعاقبت على حكم العراق، فقد وجد العداوة للكيان الصهيوني وطلقت أحداث الحرب الأخيرة التي شنتها قوات الاحتلال الصهيوني على قطاع غزة، على المشكالات السياسية والاقتصادية في العراق، وأسهمت في جمع الفرقاء على طولة واحدة، بعض النظر عن المواقف السياسية المتأرجحة، والتي تصل إلى حد القطعية وحزب الكتائب والصخفي سلام الزبيدي، من رد فعل الكيان الصهيوني على موقف العراق المبدئي من الحقوق

● بغداد، حيدر الجابر

رغم ضراوة الحرب ضدها

المخدرات آفة تواصل انتشارها بين فئات المجتمع

● بغداد، رغد دحام

محنة تجارة وعبور المخدرات، مبيئاً أن وزارة الداخلية تكثرت من توجيه ضربات قوية لهذه العصابات ما أدى إلى أن تشهد جريمة المخدرات انخفاضاً ملموساً في الوقت الراهن.

وأضاف الموسوي أن الوزارة حققت انتصارات مهمة في مجال مكافحة تجارة وتعاملي المخدرات ما أدى إلى إضعاف هذا النشاط في الآونة الأخيرة.

من جانبه، لفت الخبير الأمني فاضل أبو ريفي، في حديث لـ الصباح، إلى أن من أسباب انتشار ظاهرة المخدرات على الرغم من الحرب التي تشن ضدها هو تهربها من الحدود عبر مسابحات دولية منظمة، علاوة على الفقر والبطالة والجهد

محنة تجارة وعبور المخدرات، مبيئاً أن وزارة الداخلية تكثرت من توجيه ضربات قوية لهذه العصابات ما أدى إلى أن تشهد جريمة المخدرات انخفاضاً ملموساً في الوقت الراهن.

وأضاف الموسوي أن الوزارة حققت انتصارات مهمة في مجال مكافحة تجارة وتعاملي المخدرات ما أدى إلى إضعاف هذا النشاط في الآونة الأخيرة.

من جانبه، لفت الخبير الأمني فاضل أبو ريفي، في حديث لـ الصباح، إلى أن من أسباب انتشار ظاهرة المخدرات على الرغم من الحرب التي تشن ضدها هو تهربها من الحدود عبر مسابحات دولية منظمة، علاوة على الفقر والبطالة والجهد

على الرغم من شدة وضراوة الحرب التي تشنها القوات الأمنية التابعة لوزارة الداخلية في مكافحة المخدرات وجهاز الأمن الوطني، إلا أن المخدرات لا تزال تنتشر وبصورة واسعة في المجتمع العراقي.

في المقابل لا يخلو أي يوم من دون حملات أمنية مكثفة واسعة النطاق للأجهزة الأمنية على أوكار مرموزة ومتعاطي المخدرات، فضلاً عن ضبط كميات هائلة منها.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد مقداد الموسوي لـ الصباح: إن هناك محاولات تقوم بها عصابات لجعل العراق

تحرير: عزراء جمعة

بعض الوزارات تحاول فتح مكاتب خلفاً للقانون

مطالب بمراجعة قوانين هيئة الاستثمار والرعاية والضمان الاجتماعي

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

قوانين نافذة من بينها قوانين مجلس قيادة الثورة المنحل وهي تشريعات لا تتسجم مع النظام الاتحادي الديمقراطي.

وأضاف الزبيدي، في حديث لـ الصباح: أن قوانين النظام السابق انعكست على بعض القوانين ومنها قانون الاستثمار الذي شكك على أساسه هيئة الاستثمار الوطنية وهيئات استثمار في المحافظات ووفق هذا القانون يحاول رئيس هيئة الاستثمار الوطنية إعادة المركزية والتحكم ببيئات الاستثمار في المحافظات خلفاً للقانون، لافتاً

قوانين نافذة من بينها قوانين مجلس قيادة الثورة المنحل وهي تشريعات لا تتسجم مع النظام الاتحادي الديمقراطي.

وأضاف الزبيدي، في حديث لـ الصباح: أن قوانين النظام السابق انعكست على بعض القوانين ومنها قانون الاستثمار الذي شكك على أساسه هيئة الاستثمار الوطنية وهيئات استثمار في المحافظات ووفق هذا القانون يحاول رئيس هيئة الاستثمار الوطنية إعادة المركزية والتحكم ببيئات الاستثمار في المحافظات خلفاً للقانون، لافتاً

طالبات لجنة الاستثمار والتنمية في البرلمان بإعادة النظر بقوانين الاستثمار والسجاء السياسيين والتقاعد الرعاية والضمان الاجتماعي السابقة بغية مواكبة التطورات الحديثة.

ورأى عضو اللجنة محمد الزبيدي أن البلاد تتوجه لتخول من النظام الاتحادي إلى النظام المركزي والنظام الاتحادي، مستدركاً أنه حتى اليوم ما زالت هناك

تحرير: علي عبد الخالق

خلال زيارة وفد كردي رفيع إلى بغداد

تفاؤل بحل القضايا العالقة بين المركز والإقليم

● بغداد، هدى العزاوي

الآن الحكومتان في المركز والإقليم هو نفس مشروعتا ولكن بأية أخرى.

واختتم أرومحن حديثه، بالقول إن هناك رغبة من قبل الأطراف السياسية الكردية بإنهاء الخلافات مع الحكومة الاتحادية وحل المشكلات العالقة.

من جانبه، أكد مدير مركز الدراسات الاستراتيجية، الدكتور غازي فيصل في حديث لـ الصباح، إلى أن ممثلة الأمم المتحدة في العراق جينين بلاسبارت، أكدت على أهمية تعزيز العراق لنظامه الاتحادي وبمثل المساعي التحفئة من أجل تعزيز الديمقراطية، وهذه المسألة تؤكد مرة أخرى على أهمية احترام الدستور والعلاقات بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان في إطار الفيدرالية

الاصادية، معرباً عن أمله أن يتجح هذا الوفد أيضاً بتعزيز الياء الرائدة بين بغداد وأربيل.

وفت، إلى أن من أهم القضايا التي يجب حلها هي قضية رواتب موظفي الإقليم وتسليمها في الوقت المحدد، والاضاف على عدم ربط المشكلات السياسية بحقوق الموظفين ورواتبهم، خاصة أن موظفي الإقليم كباقي موظفي العراق لهم الحق في تسلم رواتبهم، ولا ذنب للموظف في الإقليم في عدم التزام حكومته وكذلك الحزبان الحاكمان بإضافتهما مع بغداد.

وبيّن، أن كتلة (الجيل الجديد) ريووار مشروعاً للحكومة الاتحادية يقضي بتوزيع رواتب الموظفين عن طريق (المصرف التجاري العراقي)، ويعتقد أن الاتفاق الذي توصلت إليه

يرى مختصون في الشأن البرلماني والسياسي أن تشكل وفد رفيع المستوى من قبل إقليم كردستان لحل الملفات الشالكة مع الحكومة الاتحادية له نغمة جيدة، خاصة أن الوفد سيحضر جلسات البرلمان ببغداد ويلتقي اللجنة المالية التباية، وهذا ما كتف عن الأسبوع الماضي النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، عماد خليل.

وقال النائب عن كتلة (الجيل الجديد) ريووار أرومحن، في حديث لـ الصباح: إن جميع الزيارات السابقة التي قامت بها الوفود الكردية شككت بالنتائج وأدت لحلحلة بعض الملفات الشالكة بين الإقليم والحكومة

التفتيد من قبل أول حكومة اتحادية شكلت عام 2006 وذلك من خلال إجراء تطبيق في محافظات كركوك، فضلاً عن الإجراءات التي تعيدل قوانين السجاء السياسيين والاستيلاء والتقاعد والرعاية والضمان الاجتماعي، مبيئاً أن هذه القوانين انشأت طبقة غنية وأخرى فقيرة، لذلك يتعين العمل على تشريع قوانين تعيد طبقة الوسطى من أجل إعادة الاستقرار إلى البلاد.

تحرير: محمد الانصاري



عبرت 17 شاحنة مساعدات، أمس الأحد، من الجانب المصري لملف رفع الحصار نحو غزة، وهي ثاني قافلة مساعدات إلى القطاع المحاصر، منذ بدء العدوان الصهيوني، بينما ما زال الدخان يتصاعد فوق المباني في مدينة رفح، جراء استمرار قصف قوات الاحتلال.

أ ف ب

تحتسباً لاتساع «طوفان الأقصى»

خطة طوارئ لبنانية لدرء مخاطر الحرب

المستوين السياسي والشعبي، وإد أشار إلى أن عدم إطفاء السيد نصر الله الإعلانية جزء من إدارة المعركة اللبنانية على حكمة والله أن إدارة المعركة إطلالته السيد نصر الله أن إدارة المعركة إطلالته السيد نصر الله، أكد فضل الله أنه عندما يدرك الحيلة ستدفع الثمن كما حصل عام 1948 .

وختم عضو كتلة الوفاء للمقاومة، مشدداً على الله، أضاف جيش الاحتلال الإسرائيلي وسلطة طوارئ الاحتلال 14 مستوطنة جديدة إلى خطة الاحتلال.

وأوضح جيش الاحتلال، أن المستوطنات التي شملتها الخطة، هي ستير، دان، بيت هيل، شار شوف، هاغورشم، ليمان، متسفا، ايون، غزيرين، غزيرات هانابيل، اين مناجم، ساسا، تسفون وراموت نتفالي.

الجانب الأخرى هو مرحلة تتلاد مع المواجهة، وإذا طلب الأمر أكثر من ذلك سنستعمل، والعدو في حيرة من أمره.

وتابع: إذا تدخل أكثر الفأمر ستتوسع، ونقول إننا نصل بنا إن عليه وقف العدوان أولاً لكي لا يتوسع الصراع، مشدداً على أننا لسنا مجبرين على توسيع خطتنا وعلى العدو الاكتفاء بالهزيمة التي مني بها والاكتفاء له هزيمة أكبر ولا أمل له بالنصر.

إلى ذلك، قال عضو كتلة الوفاء للمقاومة في البرلمان اللبناني النائب حسن فضل الله، إن الأمين العام لحزب الله السيد نصر الله يتابع المواجهات والتحديات التي تواجهها المقاومة في الميدان للمقاومة، وها قد هذه المقاومة.

وقال فضل الله: إن المقاومة على مستوى الجهادية لأي احتمال وأي سيناريو، مؤكداً أن السيد نصر الله حاضر في قلب المعركة على مستوى الحضور المباشر مع المجاهدين، وعلى

المخاطر، ولم تلق أي معطيات تفيد بأي أمر جلال قد يحصل في المطار، ويزان الله ستكون التدابير الاستثنائية لفترة وجيزة ليعود بعدها الوضع إلى طبيعته.

في الأثناء، أفادت المعلومات بإطلاق صواريخ على موقع روسيات الشرقي من جنوب لبنان، كترشوبيا والقطاع الشرقي من جنوب لبنان، في حين زعم جيش الاحتلال، أنه استهدف مجموعة كانت تحاول إطلاق قذيفة مضادة للدروع باتجاه مستوطنة أقيم قرب الحدود مع لبنان، وكان نائب أمين حزب الله الشيخ نعيم قاسم، قد صرح بالقول: نحن معنون بالوكالة والمواجهة ضمن رؤيتنا بما يقدم نصر المقاومة وتحرير فلسطين والقدس وما يقدم أمناً، ونحن اليوم في قلب المعركة نتحقق إنجازات وهناك 3 فرق إسرائيلية موجودة في مجال حرب الله بينما هناك 5 فرق مقابل غزة.

أكد أنه كلما تالتت الأحداث ونشأ ما يستدعي تدخلنا أكثر سنستعمل ذلك، وما تقوم به في

البنانيين جراء ما يحصل، وبعوات عدد من السفارات لرعاياها مغادرة لبنان، كبنيني لن أوأني عن بدل كل الجهود لحماية لبنان، مشيراً إلى أن الاتصالات الدبلوماسية التي تقوم بها دولنا وعربيا واللقاءات المحلية مستمرة في سبيل وقف الاعتداءات الإسرائيلية على لبنان ومنع تمدد الحرب الدائرة في غزة إلى لبنان، بينما أفادت المعلومات بإطلاق صواريخ على موقع روسيات العلم الإسرائيلي في تلال كترشوبيا والقطاع الشرقي من جنوب لبنان، وقد ذكر مراقبون أن المواجهات المتتالية بين حزب الله وجيش الاحتلال سيظهر على الأثر في تجاوز خطوط قواعد الاحتلال.

وتسمى حكومة تصريف الأعمال في لبنان إلى مواكبة الوضع السارخ في جنوب لبنان بالتنزامن مع ركة الحرب في غزة، والحيولة دون اتساع رقعتها لتصل إلى لبنان.

وذكر رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أمس الأحد، أن تي أنهم شعور الخوف والقلق الذي ينتاب

● بيروت: جبار عودة الخطأ

قال رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي، إن الاتصالات الدبلوماسية التي تقوم بها دولنا وعربيا واللقاءات المحلية مستمرة في سبيل وقف الاعتداءات الإسرائيلية على لبنان ومنع تمدد الحرب الدائرة في غزة إلى لبنان، بينما أفادت المعلومات بإطلاق صواريخ على موقع روسيات العلم الإسرائيلي في تلال كترشوبيا والقطاع الشرقي من جنوب لبنان، وقد ذكر مراقبون أن المواجهات المتتالية بين حزب الله وجيش الاحتلال سيظهر على الأثر في تجاوز خطوط قواعد الاحتلال.

وتسمى حكومة تصريف الأعمال في لبنان إلى مواكبة الوضع السارخ في جنوب لبنان بالتنزامن مع ركة الحرب في غزة، والحيولة دون اتساع رقعتها لتصل إلى لبنان.

وذكر رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أمس الأحد، أن تي أنهم شعور الخوف والقلق الذي ينتاب

قادة أميركا اللاتينية يبحثون مسألة الهجرة

● مكسيكو سيتي، وكالات

عقد قادة وزراء خارجية دول أميركا اللاتينية، قمة في المكسيك، لإيجاد حل لأزمة الهجرة نحو الولايات المتحدة وتداعياتها، إذ وصلت أعداد المهاجرين العام الحالي إلى 1.7 مليون مهاجر إلى الحدود بين البلدين.

ووفق إحصاءات الحكومة المكسيكية، وصل إلى البلاد في أيلول فقط 600 ألف مهاجر من فنزويلا و35 ألفاً من غواتيمالا و27 ألفاً من هندوراس.

وقالت وزيرة الخارجية المكسيكية أيسيا بارسينا، يصعب جداً إدارة هذه الأعداد في غياب سياسة هجرة لا يقتصر التعامل خلالها (مع المسألة) على الولايات المتحدة والمكسيك، بل يشمل أيضاً الجزء الشمالي من أميركا الجنوبية (وسولا) للولايات المتحدة.

وحضر القمة رؤساء كولومبيا وكوبا والإكوادور وغواتيمالا وهندوراس وفنزويلا ورئيس وزراء هايتي، وأوضحت الوزيرة المكسيكية أن القمة هدفها تهيئ السانغ للهجرة من القيام بذلك من خلال برامج اقتصادية تحفيزية، وتقييم العقوبات الأميركية على فنزويلا وكوبا، والبحث في مسارات انتقال العمالة إلى الولايات المتحدة.

الجامعة العربية تدعو للتبرع لغزة

وقالت أبو غزالة إن «قطاع غزة يعاني اليوم السادس عشر على التوالي من كارثة إنسانية غير مسبوقة، نتيجة التصعيد الأخير والخطير، والحصار الإسرائيلي الجائر غير الإنساني على القطاع، وضعف الكهرباء، الماء والوقود، ومنع الإمدادات الإنسانية والإغاثية للمدنيين، مع استمرار الهجمات العسكرية والتصفية العشوائية على جميع الأحياء في قطاع غزة، في انتهاك صارخ للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني.

وبينت، أنه وفقاً لإحصائيات الأمم المتحدة، فإن نحو 70% من حصولية الشهداء، في قطاع غزة من الأطفال والنساء، والسمن، كما يقدر عدد النازحين داخل القطاع بمليون شخص، منهم

● القاهرة: إرساء خلية

دعت جامعة الدول العربية الشعوب العربية للاستجابة إلى حملات التبرعات التي أطلقتها الجمعيات الخيرية للتهلّل الأمر والصليب الأحمر بالمدول الأعضاء، لدعم الشعب الفلسطيني.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده، أمس الأحد، بمقر الجامعة في القاهرة، السفيرة هيفاء أبو غزالة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية، والأمين العام للمنظمة العربية للتهلّل والصليب الأحمر.

اتهامات متبادلة بين بكين ومانيل

● بكين، وكالات

تبادلت الفلبين والصين، الاتهامات بالتسبب بحادث تصادم وقعا بين سفينتين صينيتين وسفنتين فلبينيتين في مهمة إمداد للفرق الفلبينية في بحر الصين الجنوبي المتنازع عليه، إذ وقع الحادث على مسافة نحو 25 كلم من جزيرة سينكد توماس شول المرجانية في جزر سبراتلي المتنازع عليها بين البلدين.

وأعلنت مجموعة عمل حكومية فلبينية أن مناورات العربة الخطيرة التي قامت بها السفينة 5203 التابعة لخفر السواحل الصيني جعلتها تصدم سفينة الإمداد المتعاقدة مع القوات المسلحة الفلبينية من جانبها، أكدت وزارة خارجية الصين، أن التصادم اللطيف حصل بعدما تجاهلت سفينة الإمداد عدة تحذيرات وتمتعت العبور من خلال قوات حفظ النظام بطريقة غير معتمدة وخاطرة، وهي حادث ثان، أفادت قوة العمليات الفلبينية بأن سفينة تابعة للفلبين البحرية الصينية صدمت سفينة لخفر السواحل الفلبينيين كانت توكب مهمة الإمداد، بينما اتهمت بكين السفينة الفلبينية بالتسبب عمداً بالحادث بسيرها عن سابق تصميم إلى الخلف باتجاه سفينة صينية لصيد السمك.

«الناتو» يحذر من صراع في القطب الشمالي

● بروكسل، وكالات

ذكر رئيس اللجنة العسكرية في حلف «الناتو» ريب بلور، إن تطوير العلاقات الروسية الصينية بشكل نشيط يزيد من خطر النزاع مع الحلف في منطقة القطب الشمالي.

وأضاف بلور: «يجب على حلف شمال الأطلسي توخي الحذر، وأن يكون مستعداً للنزاع في منطقة القطب الشمالي، لأن روسيا تملك القدرة على العمل هناك، ولكن على الرغم من ذلك نحن لسنا قلقين

من أن يصبح القطب الشمالي على الفور نقطة نزاع ساخنة، مشيراً إلى أن روسيا توظف موارد كبيرة في القواعد الجوية وغيرها من منشآت البنية التحتية الجوية في منطقة القطب الشمالي.

وفي وقت سابق، ذكرت صحيفة «بوليتيكو» أن الولايات المتحدة تخلت عن روسيا في سباق القطب الشمالي، ولكن نائب وزير الخارجية الروسي ألكسندر غروشكو، صرح بأن موسكو ترفض كل الاتهامات بمسكرة القطب الشمالي بدورها، أكد سفير المهام

الخاصة في الخارجية الروسية نيكولاي كوروشوف، أن موسكو ستواصل تعزيز الثقة المتبادلة في القطب الشمالي، من أجل ضمان الاستقرار والتعاون البناء والحوار، لكنه شد على أن روسيا سترد على تعزيز القدرات العسكرية لحلف شمال الأطلسي في القطب الشمالي، بجموعته من الإجراءات التماسية إلى ذلك، اعتبرت صحيفة بصدرها الحزب الحاكم في الصين، أن الولايات المتحدة تحرض على الحرب على نطاق عالمي، وانتقدت صحيفة غلوبال تايمز، وهي

صحيفة قومية يصدرها باللغة الإنجليزية القسم المكلف بالديبلوماسية في الحزب الشيوعي الحاكم، التقرير السنوي الذي قدمته وزارة الدفاع الأميركية المتنازعون إلى الكونغرس حول القوة العسكرية للصين.

وتناول تقرير البنتاغون الذي صدر يوم الخميس الماضي، تفاصيل تعزيز القدرات النووية للصين، وتجنب الاتصالات العسكرية مع الولايات المتحدة، وتوسع القوة العسكرية ليكن وتعمق علاقاتها مع روسيا، فضلاً عن الأعمال الاستنزافية التي تقوم بها الصين

في منطقة المحيطين الهندي والهادئ، وفق تقرير المخابرات الأميركية.

وصفت الصحيفة المعلومات التي جاء بها تقرير البنتاغون بأنها مكشوفة وتشبهت خيبة، مضيفة أن الولايات المتحدة كانت تحاول تفتيح صدور مرعبة للصين، وتنامت القوة العسكرية للصين بشكل أصبح أخطاراً، التوايا الخطيرة قطع شمل التهديد، مبررة أن الولايات المتحدة هي التي تثير التوترات في منطقة المحيطين الهندي والهادئ.

الكيان الصهيوني يُكثف عدوانه ويستهدف «بيوت الله» مليون طفل فلسطيني يواجهون الموت عطشاً

دخل العدوان الصهيوني على غزة أمس الأحد أسبوعه الثالث واليوم السادس عشر من ملحمة «طوفان الأقصى» التي تخوضها المقاومة، مخلفاً 4 آلاف و385 شهيداً بينهم أكثر من 1756 طفلاً و976 امرأة، بالإضافة إلى أكثر من 13 ألف مصاب، مقابل أكثر من 1400 قتيل صهيوني، حيث كشف طيران الاحتلال غاراته على قطاع غزة الحاصر موقعا عشرات الشهداء والجرحى، وفيما أعدت الإدارة الأميركية مشروع قرار في مجلس الأمن الدولي تعلن فيه دعم دولة الاحتلال ودون الإشارة إلى وقف إطلاق النار، أبدى 100 عضو بالكونغرس الأميركي عدم رضاهم على سياسة بايدن في الصراع وإهماله الجانب الفلسطيني من الصراع الدائر.



منذ عقود، تشييع الشهداء والصلاة عليهم مشهانا يومية في حياة الفلسطينيين

● القدس المحتلة، وكالات

وأعلنت الحكومة بقطاع غزة، سقوط أكثر من 55 شهيداً ليل السبت/الأحد جراء الغارات الصهيونية، مع تكثيف هزات الاحتلال ضرباتها على القطاع المحاصر، وأعاد رئيس مكتب الإعلام الحكومي سلامة معروف، بتدمير أكثر من 30 منزلاً. وفي الضفة الغربية، قتلت قوات الاحتلال 5 فلسطينيين فجر أمس الأحد، وقالت وزارة الصحة الفلسطينية، إن ذلك وقع بعد الشهداء الفلسطينيين في الضفة إلى 90 شهيداً منذ بداية الحرب على قطاع غزة، وأعاد الهلال الأحمر الفلسطيني باستشهاد شابين وإصابة 5 في صفوف نفذته طائرات الاحتلال فجراً على مسجد الأضارفي في الضفة بمخيم جنين. من جانبه، زعم الجيش الصهيوني و جهاز الأمن العام (الشاباك) أن بيان مشترك أن طائراته دمرت مسار نفق تحت الأرض في مسجد الأضار ، وأضاف أن خلية تخريبية مشتركة لحماس والجهاد الإسلامي كانت داخل النفق وكانت مسؤولة عن سلسلة من الهجمات التي تم تنفيذها في الأشهر الأخيرة ، بحسب مزاعمه. وبعد قصف أهداف في الضفة بالطيران الحربي الصهيوني، أمر أبو غير معناد، وكانت المرة الأخيرة التي أقدمت فيها الدولة العبرية على ذلك في الثالث من تموز الماضي، وقتها، وللمرة الأولى منذ نحو 20 عاماً، أطلقت مروحية من طراز آباتشي صواريخ تامين عملية إنقاذ قوات وأليات عسكرية وقتت في كمين مخيم في جنين. من جانب آخر، قتلت قوات الاحتلال مواطناً في قرية طمون قرب طوباس شمال شرق الضفة الغربية، وفلسطينياً رابعاً في مخيم عسكر شرق مدينة نابلس خلال اقتحامها المتلفعة، وسقط الشهيد الخامس برصاص الاحتلال في بلدة قباطية.

وكانت قوات الاحتلال قد اقتحمت عدة مناطق بالضفة الغربية فجر أمس الأحد وفتحت حملة الاعتقالات والسمة، في حين شهدت العديد من المناطق مواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال. كما شنت مجموعة من المستوطنين المتطرفين هجوماً على منازل الفلسطينيين في بلدة حوزرة جنوب نابلس، وتمكن بعضهم من إضرام النيران في سيارات المواطنين تحت حماية قوات الاحتلال الموجودة بكثافة في البلدة المحاصرة منذ بدء الحرب على غزة.

● صواريخ المقاومة

ودخلت معركة طوفان الأقصى أمس الأحد، يومها السادس عشر على التوالي، ولا تزال المقاومة الفلسطينية تطلق رشقاتها الصاروخية باتجاه الأراضي المحتلة دون توقف، مستهدفة هجوماً على منازل الفلسطينيين في بلدة حوزرة جنوب نابلس، وتمكن بعضهم من إضرام النيران في سيارات المواطنين تحت حماية قوات الاحتلال الموجودة بكثافة في البلدة المحاصرة منذ بدء الحرب على غزة. وقالت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في غزة، عبر بيان مقتضب الأحد، الاحتلال الصهيوني دمر خمسة مساجد تديراً كلباً، ما يرفع حصيلة المساجد المدمرة كلياً منذ بدء العدوان على غزة إلى 31 مسجداً ، دون مزيد من التفاصيل.

● الموت عطشاً

في غضون ذلك، أعلنت منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف أنها قتلت أكثر من 44 ألف قارورة من مياه الشرب إلى قطاع غزة عبر معبر رفح أمس الأول السبت، لكن هذه الكمية لا تكفي إلا لـ 22 ألف شخص ليوم واحد فقط. وقالت كارين راسل، المديرة التنفيذية في اليونيسيف في بيان صحفي نشرته المنظمة بوجود مليون طفل في غزة يواجهون الآن أزمة مياه وأزمة إنسانية حرجة، فإن إكمال الماء هو مسألة حياة أو موت، وكل دقيقة مهمة. وأضافت، هذه أزمة الدفعة الأولى المحدودة من المياه منتقد الأرواح، لكن الاحتجاجات عاجلة وهائلة. ليس فقط للمياه، ولكن للغذاء والوقود والأدوية والسلع والخدمات الأساسية أيضاً. وما لم تتمكن من توفير الإمدادات الإنسانية بشكل مستمر، فإننا نواجه تهديداً حقيقياً بتفشي الأمراض التي تهدد الحياة. وبعد أن تحولت أجزاء كبيرة من البنية التحتية في غزة، بما في ذلك أنظمة المياه والصرف الصحي الحيوية، إلى ركاب خلال نحو أسبوعين من القصف الصهيوني، لم تعد تلعب القدرة على إنتاج المياه إلا 5% من المستويات العادية، ويعيش سكان غزة البالغ عددهم نحو 2.3 مليون نسمة الآن على أقل من 3 لترات من الماء للشخص الواحد يومياً. ونزح نحو مليون شخص، نصفهم تقريباً من الأطفال، ولجأ العديد منهم إلى ملاجئ

● خسائر صهيونية

ومن جهة الخسائر البشرية في صفوف الاحتلال، اعترف مصدر عسكري بعد من ذائف الهاون، وأطلقت أيضاً، رشقة صاروخية لحماية أسدود المحتلة، وكريات مالاخي وكريات غا، وبيت شيش. وأفادت وسائل إعلام عبرية بدوي صفارات الإنذار في عسقلان المحتلة غلاف غزة، كما في غوش دان ، وريثون نتسبون ، وبيت يام وهشيليا.

السلام والأمن في جميع أنحاء المنطقة ومنها (حماس). بحسب مزاعم واشنطن، ولم يتضح بعد ما إذا كانت الولايات المتحدة تعترض طرح مشروع القرار للتصويت أو تمت. وقالت الولايات المتحدة استخدمت الأرياء الماضى القيتو لمنع مشروع قرار قدمته البرازيل في مجلس الأمن يدعو إلى هدنة إنسانية للسماح بدخول المساعدات إلى غزة، كما استخدمت حق النقض القيتو ضد قرار روسي مشابه بحجة أنه لا يدين حماس .

● رسالة الكونغرس

في غضون ذلك، رفع أكثر من 100 من أعضاء الكونغرس رسالة إلى الرئيس الأميركي جو بايدن مطالوبها بتحرك أميركي قووي، لمنع قطع فاعز. وأعرب الموقوفون عن دعمهم رد واشنطن على الهجوم الذي شنته حركة المقاومة الإسلامية (حماس) ضد (إسرائيل)، وقالوا، إن رد إسرائيل يجب أن يكون متواظفاً مع القانون الدولي والقيم الفلسطينية المتعددة، وفق تعبيرهم، وأشاروا إلى أن حصصها في المساعدات الخارجية تحتتمت بحدود غير المفروضة وفق المزيد من الخسائر في أرواح المدنيين الأبرياء، وقال أعضاء الكونغرس المئة في رسالتهم، إن الصراع بين الفلسطينيين وإسرائيل لا يمكن حله بالوسائل العسكرية.

● أزمة أميركية

وكانت إدارة بايدن أعلنت - أمس الأول السبت - أنها طلبت مساعدات عسكرية عاجلة لـ (إسرائيل) وأوكرانيا بقيمة 106 مليارات دولار، وتواجه إدارة بايدن انتقادات عديدة بسبب دعمها غير المشروط للاحتلال الصهيوني في الحرب التي يشنها على غزة، والتي دخلت أسبوعها الثالث وأنت استنهاض أكثر من 4 آلاف فلسطيني وجرح الآلاف. وقدم أقر وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، بالآثار العاطفية التي تركتها الحرب بين (إسرائيل) والمقاومة الفلسطينية على مواطنيه، وسقط تقارير إعلامية تحدثت عن الخطيئة لعسبان داخل الوزارة احتجاجاً على طريقة تعامل واشنطن مع هذا النزاع. وقدم وزير الدفاع الأميركي جوش بول استقالته لتعامل إدارة الرئيس جو بايدن مع الحرب الأثيرة في قطاع غزة، وقال إنه لا يستطيع دعم المزيد من المساعدات العسكرية الأميركية لـ (إسرائيل)، ووصف رد الإدارة الأميركية بأنه رد فعل متهور قائم على الإغلاص التكري.

محاس قبل أسبوعين هدها «القتل والخلف والنمساغ بنسج الحياة في دولة (إسرائيل)، واستهدفت أبناء الناجين من المحرقة النازية، وقامت بتصويرها ونهتها لردع دولة إسرائيل من قبل منظمة حماس، وفق مزاعمه. وأضاف أنهم سيملون على قلب هذه المعادلة 180 درجة، وأنه سيتم تذكر اليوم الذي بدأ فيه الهجوم (7 تشرين الأول) على أنه اليوم الذي بدأت فيه إرادة نهائية ومملقة لمنظمة حماس ، على حد تعبيره، وأشار غالات إلى أن حزب الله اللبناني سيضع أثماناً باهظة، لأنه قرر المشاركة في الحرب إلى جانب حركة حماس .

● جهود دبلوماسية

في المقابل، في المفاوضات الصينية الخاصة إلى الشرق الأوسط، الأمم المتحدة إلى عقد مؤتمر سلام مؤثر وواسع النطاق لحل النزاع الفلسطيني - الإسرائيلي في أسرع وقت ممكن أفاد بذلك، الموقع الرسمي لوزارة الخارجية الصينية، وذكر أن نشاي جون شارك في قمة القاهرة للسلام يوم 21 تشرين الأول، التي عقدت ببادرة من مصر، وقال المبعوث الصيني يعجب على الأمم المتحدة أن تسهل عقد مؤتمر سلام دولي أكثر هيبة وتأثيراً وأوسع نطاقاً وأسرع وقت ممكن ، وأشار، إلى أن تصاعد الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، أثبت مرة أخرى أنه لا يمكن تجاهل القضية الفلسطينية أو تسويتها. وشدد المبعوث الصيني، على أن المخرج من الحلقة المفرغة للصراع الفلسطيني الإسرائيلي هو العودة إلى خلة الدويتين لشعبين، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. في المقابل، قال مصدر دبلوماسي في مجلس الأمن الدولي إن الولايات المتحدة وزعت مشروع قرار يؤكد ما تسميه «حق إسرائيل الأصيل في الدفاع عن النفس» وفق المادة 51 من ميثاق الأمم المتحدة، وأضاف المصدر، أن مشروع القرار الأميركي لا يدعو إلى وقف إطلاق النار أو وقف الأعمال العدائية أو حتى إنهاء للنسائية في قطاع غزة، الذي تقترض عليه (إسرائيل) حصاراً وتفتت عن الماء والكهرباء والماء والطب أكثر من أسبوعين. ويطلب مشروع القرار بالإخراج القوي وغير المشروط عن جميع من تتجزهم حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، ويدعو إلى تفضير السلع والخدمات الأساسية بشكل مستمر وكاف، ودون عوائق للمدنيين في غزة. ويتطلب مشروع القرار الأميركي إيران بوقف تصدير الأسلحة إلى الجماعات التي تهدد

مكتظة من إمكانية محدودة للغاية للحصول على المياه والصرف الصحي والتنظافة، وهي ظروف تشكل خطورة خاصة على الأطفال الصغار. يذكر أن الدولة العبرية وافقت على إدخال دفعة صغيرة من المساعدات الإنسانية إلى غزة عبر معبر رفح، لكنها تمنع وصول الوقود.

● قوة اغتيالات

من جانب آخر، أفادت وسائل إعلام عبرية بأن الأجهزة الأمنية الصهيونية أنشأت وحدة جديدة مهمتها العثور على كل فرد شارك في الهجوم الذي نفذته حماس في 7 تشرين الأول الجاري والذي أسفر عن مقتل أكثر من 1400 صهيوني .

● الموت عطشاً

في غضون ذلك، أعلنت منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف أنها قتلت أكثر من 44 ألف قارورة من مياه الشرب إلى قطاع غزة عبر معبر رفح أمس الأول السبت، لكن هذه الكمية لا تكفي إلا لـ 22 ألف شخص ليوم واحد فقط. وقالت كارين راسل، المديرة التنفيذية في اليونيسيف في بيان صحفي نشرته المنظمة بوجود مليون طفل في غزة يواجهون الآن أزمة مياه وأزمة إنسانية حرجة، فإن إكمال الماء هو مسألة حياة أو موت، وكل دقيقة مهمة. وأضافت، هذه أزمة الدفعة الأولى المحدودة من المياه منتقد الأرواح، لكن الاحتجاجات عاجلة وهائلة. ليس فقط للمياه، ولكن للغذاء والوقود والأدوية والسلع والخدمات الأساسية أيضاً. وما لم تتمكن من توفير الإمدادات الإنسانية بشكل مستمر، فإننا نواجه تهديداً حقيقياً بتفشي الأمراض التي تهدد الحياة. وبعد أن تحولت أجزاء كبيرة من البنية التحتية في غزة، بما في ذلك أنظمة المياه والصرف الصحي الحيوية، إلى ركاب خلال نحو أسبوعين من القصف الصهيوني، لم تعد تلعب القدرة على إنتاج المياه إلا 5% من المستويات العادية، ويعيش سكان غزة البالغ عددهم نحو 2.3 مليون نسمة الآن على أقل من 3 لترات من الماء للشخص الواحد يومياً. ونزح نحو مليون شخص، نصفهم تقريباً من الأطفال، ولجأ العديد منهم إلى ملاجئ

إنهم يخرجون من تحت الأرض

تعقد المشهد السياسي في الشرق الأوسط، وازدحمت مياهه بأساطيل الغرب، التي تسعى لتجنيب رد الفعل العربي والإقليمي على الوحشية الإسرائيلية، التي تسعى إلى إبادة شعب بأكمله، هذا الشعب الذي عاش التهجير عشرات السنوات في البلدان العربية والغربية، من أجل تدوير قضيتهم، وتمتيتها من قضية مركزية إلى مجموعة من قضايا متشظية بإكثارة الأزمات، التي تلد أزمات ناتجة من داخل الأزمة ذاتها



• محمد جبير

فقد استعطلت عملية طوفان الأقصى أسطورة تقوى الجيش الإسرائيلي، والتي اعترضت إسرائيل بمفاجأة الصاعقة، التي كشفت عودة النظام الإسرائيلي أمام شعبه، وحصولها المثل المتطرف الحاكم في إسرائيل بقيادة نتنياهو المسؤولية الكاملة عن هذه الهزيمة التي لن تكون في صالحه، وهو مقل على انتخابات، لذلك هروا إلى اليسار المعارض لحكومته لتشكل حكومة حرب، أسماها «طوارئ»، وأتقنا على هذه الحكومة، بمعنى أنه لا فرق في السياسة الإسرائيلية بين يسارها ويمينها، فإنهم يسعون لإبادة المدنيين في غزة بذريعة إتهام وجود حماس.

الوضع الداخلي لم يبق حتى هذه اللحظة من ربع الصدمة، بل مازال يعيش فويا اليوم التالي للموت الذي أعاقهم خمسين عاماً لتلوار، لتسفيدوا مرارة الهزيمة في السادس من تشرين عام 1973، والذي شهدت فيه إسرائيل هزيمتها الكبرى، وتكبدها الخسائر البشرية التي لم تكن داخلية في مسانحة الناقدية، في مقابل هذه المرات تزايد إسرائيل أن تميد الثائرة الفلسطينية أن يعيشوا أيام تكية 1948، وتشريد شعب من أرضه، وذلك ليخطف ماء وجهه في هذه الهزيمة غير المتوقعة، لذلك قذفت بكل قوتها الوحشية لقتل المدنيين في غزة، وفتح المم والكهرباء والغذاء والصحة، وهي بذلك تسعى لقتل الشعب بكل تلك من أدوات حتى تستعيد هذه الحكومة العيبية ثقة المواطنين.

لكن ما نقره به الحكومة الإسرائيلية في إعادة التاريخ إلى شكلين سنة للبراه لن ولم يتحقق ذلك، فقد ولد هذا اللجوء المقاتل في الشتات، وداق المزمو يعيش غربياً عن وطنه، وما العودة إلى أرض الوطن إلا الحلم المستقبلي الذي لا

يمكن التهرب به أو التنازل عنه، فأما الحياة في أرض الأجداد، أو الموت فيها من أجل أن تبقى الأرض طاهرة، ولا تدنسها الأقدام الشريرة، وأمام الصدمة التي عاشتها إسرائيل والحاضنة الغربية لها دفعهم إلى أن يصفطوا مع المحتل، ويعلموا وقوفهم ودعمهم في العدوان على شعب أعزل، لأنهم عجزوا عن مواجهة الفصائل المسلحة الفلسطينية، التي لم تزل أن جبهة أو دولة دعصها الملتصقة لهذه الفصائل، حتى أن هذه الحكومة الإسرائيلية راحت تلاحق الجرحى المدنيين من أبناء غزة في المشافي في غزة.

الداعمون لإسرائيل يهددون بعدم توسيع النزاع، بمعنى ارتكوا غزة تواجبه الآلة الحربية الإسرائيلية وحدها، وتروكها تموت جوعاً وعطشاً، وتهدم بيوتهم على رؤوسهم، هذا ما يريداه الغرب وما يريداه اليمين الإسرائيلي، الموت للعرب، لأنهم ليسوا بشرًا، كما رفعوا ذلك في شعاراتهم، بينما حمل الطرف الثاني المعارض لهذه الحكومة شعارات، حثت الحكومة نتيجة الطوفان الفلسطيني، لينتج عن هذا الانقسام المجتمعي حكومة طوارئ «حرب»، لتقوم هذه الحكومة بكل الواجبات القتالية، وأولى هذه المهمات الهجوم البري على غزة، وهي تدرك جيداً أن هذه المهمة صعبة جداً، وقد تكون مستحيلة، على الرغم من أنه يسمى من ورائها إلى تحقيق نصر جزئي على الأرض، وقصم أراضي جديدة من غزة وضمتها إلى مناطق الغلاف المحيط بغزة، وهو في حقيقة الأمر إخلاء بعض مستوطنات الغلاف من ساكنيه، تحسباً لقصص من داخل غزة لم تكن المستوطنات، وتهديم الأرض للهجوم البري.

لذلك العذر أن هجومه البري لن يحقق أهدافه كما كان ذلك في 2008 و2014، وهو لا يريد أن يكرر كارثة خسارته البشرية نتيجة تلك التوغلات في داخل غزة، حيث تشير

فراصة السيد المدير



• ميساء الهاللي

قد تبدو معروفة للكثيرين تلك الحادثة التي رواها أحد المدراء، التي منصات التواصل الاجتماعي متحدثاً عن أحد موظفيه الأثافي، الذي يعمل دوماً من خلال كتاباته بإدخال أرباح الشركة، ولا يعلم بجمع خدماته تحيل أن مكانته لدى السيد المدير مختلفة، وعلياته ستكون مجابية، ولكنه اصطلبه بواقع معاكس لتوقعاته، عندما طلب إجازة من مديره لغرض قضاء أسبوع مع الأصدقاء بعد موسم طويل من العمل، ولكن الأخير رفض طلب الإجازة مما حدا بالموظف إلى تقديم إجازة مرسية مرفقة بالتقارير الطبية، فاستشاط المدير غضباً، لأنه يعلم تمام العلم أن الموظف ما هو إلا كاداب ومرأوخ، ولأن المدير لا يتقبل فكرة أن يكون غيباً، فقد عمل على انتظار الموظف منذ الصباح الباكر عند باب بيته، ويحدر خروج الموظف حاملاً حقيبة السفر فوجئ بوجود مديره، الذي ينظر إليه باستهزاء معنفاً لانتضامه مما حدا بالموظف إلى تقديم استقالته، رداً على الموقف الجرح الذي وضعه مديره فيه.. وفي تلك اللحظة شعر المدير بالندم لأنه أقدم على هذا الفعل، فقد خسر موظفاً مهماً فقط لثبته له وتفنسه بأنه أذكى من أن يتلاعب به مجرد موظف، ولكنه كان قادراً على التفاوض ومنح الموظف إجازته التي يحتاجها، ليشعره بالتقدير والشكر لكل الخدمات التي يقدمها للشركة.

هنا نجد العقدة التي سببها نشهد الأداء المتري للكثير من الموظفين.. إذ تكمن العبرة في الأداء ونوعه، لا في الوقت الذي يفتله الموظف في دأومه، مجرد الالتزام بتوقيت اليوم الرسمي.. فالمساحة التي يمنحها المدير لوظيفة الأثافي، تمنحه قدرة أكبر على تقديم أداء أفضل، وبالتالي يتفحص مسؤول الأداء، مواصلة في موقع العمل، هو الذي سيخضع لادع الادع إلى الموظف، بل لا بد من توفير القدرات بشكل جيد وتفصيل عنصراً المكافأة المادية أو المعنوية.. فالإنسان مهما بلغ من العمر يرضى الطفل في داخله، يبحث عن المكافأة بعد العمل الجاد، كالتلميذ الذي تعده والدته بشراء اللعبة، التي يحبها أو الخروج في نزهة إن تمكن من إجازة درجاً جيدة.. فكل موظف سواء في القطاع الحكومي أو الخاص يحتاج إلى تقدير لجهده، لأنه كمية الضغوط أحياناً تولد التوتر، وبالتالي يتفحص مسؤول الأداء، وهذا الأسلوب الجديد بدأت نتيجته بعض الدول المتقدمة، وعدد من دول الخليج والتي كاشف الموظف الجهد بشئ الملحق، سواء بعد الزامه بساعات عمل معينة أو منحها إجازة بعد فترة من العطاء، وربما تكون هناك مكافأة مادية تشعره بقيمة ما يفعله.

نحن نتحاج إلى موظفين مبدعين أكثر من حاجتنا إلى موظفين متواجدين لساعات طويلة تحت ضغط كبير، وهذا يعود إلى سياسة حكومية، يجب أن تتبناها الجهات المعنية بتغيير أسلوب العمل والتركيز على النوع لا الكم، والتعامل مع الموظف كإنسان لا كألة.

الثابت والمتحول في الزي الجامعي

الصدرية) وتعدد الخيارات فيها بين (الأسود، والنيلي، والقواري، والريصاصي)، وقد تكون جميع الألوان التي تصاح لها الجزء من الزي، بما يحقق الوظائفية المطلوبة المؤدية في النهاية إلى قيم جمالية تكمن في هذه العلاقة التصادية التبادلية.

ولقد دأبت إدارات المدارس بمستوياتها التعليمية المتعددة، كما هو الحال نفسه في ما يخص الإدارات المتعددة، أيضاً على مراقبة هذا الأداء والحرص على تطبيقه، وذلك من قبل البلدان التي التزمت بهذا التطبيق وعدم تجاوزوه، بوصفه قانوناً يدينها مزمناً للجميع، يجب الالتزام به منذ الأيام الأولى للدراسة، بوصفه من أولى بلدان الشرق الذي توافرت فيه الحياة الجامعية والأداء النوعي لخريجائه، من خلال عرافة بعض جامعاته التي بدأت مع بداية الدولة العراقية الحديثة قبل قرن من الآن في عشرينيات القرن الماضي.

لكن الغرب في الأمر أن بعض الجامعات عادت مؤخرًا إلى تطبيق الزي الجامعي الموحد، بما شكل علامة ههنية هذه الجامعات واستقلاليتها في القرار، على الرغم من ارتباطها الإداري بالمؤسسة الحكومية العليا (الوزارة) لكي تتجنب حالات تصحيح مسار المتحرف على مستوى التامم والمستزمات الدراسية، ومنها الزي الجامعي، بما يعيق المساواة بين الأضرار، إذا ما عرفنا أن بعض الطبقات الاجتماعية التي ظهرت للعلن في الألفية الثالثة أفادت من ممتلكات الدولة ومواردها وامتلكت رؤوس أموال كبيرة انتمست في طبيعة حياتهم المعاشية مثل الزي الأكاديمي والاكسسوارات وعجلات الراكب الفارهة، التي يتفندتها الأخرى.

وعلى الرغم من التساهل الذي يحدث، إلا أن ضبط

الكثير من التقارير والدراسات العسكرية إلى أن إسرائيل في هذه الأيام ليست أفضل حالاً من تجاربها السابقة، بينما تقدمت الفصائل في حرب الشوارع والانطاق، وأضاف العدة والعهد المتطورة تدريبياً على مستوى المقاتلين، وفتحنا على مستوى المعدات في هذه الأيام، وهي تميزن نشوة تقفها على العدو وتقنيته درنا فاسبا لا يمكن إن سنامه المجتمع الإسرائيلي، إنه حتى الساعة يقابل على جبهة واحدة، ويقابل فصيلاً من فصائل المقاومة الفلسطينية، ومع ذلك ما زال يتخطط في رد فعله على العمليات الطويلة للفصائل الفلسطينية، وهو الأمر الذي دفع حلفاء إسرائيل بعد أن رؤوا عجز وفشل الحكومة لمتصاص صدمة الطوفان ومواجهته، فأطلقوا رسائل التهديد للأخريين بعدم فتح جبهات جديدة للقتال، لا سيما في الجبهة اللبنانية والسورية، وإذا كانت ردد الأمل في الأيام العشرة الماضية ليست المطلوب في مواجهة الوحشية العدوانية لإسرائيل، إلا أنها من جانب آخر كشفت عجز المجتمع الدولي في دعم حكومة تحته، وهو الأمر الذي أنصغ جنباً في عدم الموافقة على الهدنة في اليوم العاشر، وفتح مبرر رجع لدخول المساعدات الإنسانية والطبية، وأما فعلت العكس في مضاعفة الغارات والتصف الجوي على غزة، حتى أن مخازن الانرو لم تسلم من التصف، وهو الأمر الذي يشير إلى أن إسرائيل ليست لديها محرمات أو خطوط حمرة في عدواناتها، وإنما تبيع لنفسها استخدام الأسلحة الحزرة في القضاء على المدنيين باستخدام القنابل النيوترونية لتحقيق النصر على الفلسطينيين الأعرل، مثلما فعلت في حروبها السابقة حين استخدمت قنابل النابالم، ولم يحاسبها المجتمع الدولي على تلك الأفعال الإجرامية.



هل بنا حاجة إلى همامات جدد؟

• حسب الله يحيى

يقال - والعهدة على القائل - إن الطاغية فريون، كانت يؤد نفسه إليها، وإن يماكانه ان يحيى يومين، وكان يمساعه يدعى (هامان)، وفي أحد الأيام، قصصت امرأة عجوز قصص فريون، وكانت تصرخ وتبكي بحرفة. وعندما سألها العراس عن سبب نحيبها قالت إن، غزاة لها كانت تدبر عليها العديد من ماتت، وترى من فريون أن يحيى هذه الغزاة

سرع (هامان) بأمر العجوز، فتوجه إليها موابسا، وجاء لها بعزّة جدياً، وقال لها: خذي هذه العزّة التي أمي يدا من عزتك التي ماتت، وذلك لأن فريون مثلت الآن بخلق الإبل. رضيت العجوز بعزّة العجيدة وهيت وقطبا مملوء بالفرخ وعندما علم فريون بما قال بشأن العجوز، بعد موت عزتهها، سأل هامان:

«ماذا فعلت بأمر العجوز يا (هامان)؟ قال: ألبعتها غزّة خيه، وقتلت لها، لا وقت لفرعون إلا يابها، عزتك غزّة فهو مشتغل الآن بخلق الإبل.

عندئذ تبعد فريون قائلا: أيا (هامان)، كم أتنبئ خلق الإبل؟

لم يسكت (هامان) وحاصره السؤال بإلحاح، فغاطب فريون ميمسماً ويعزاة قال:

«على (هامان) ياسيدي فريون؟! وقد استأثرت هذه الحكاية باهتمام أجيال متعاقبة، لما تحمله من أهمية ودلالات، وما

يربطها من علاقات على ما نحن عليه الآن. فتحن نجد كثرة من البشر، تقوم مهمتهم على تقليد عمل (هامان) ومسوغاته في الدفاع عن ولي نعمته بشئ السيل، وهذا ما يفعله عدد ممن يمارسون مهنة المحاماة في الدفاع عن موكلهم باختلاق مختلف البررات لبراءة المتهم، في وقت تؤكد كل الأدلة على ضلوعه في القتل أو التواطؤ أو تناول المحدرات أو تزوير الوثائق أو... وذلك لتقل ما فاسد أصلاً.

المتكبرية في ذاتها، ما تتمك أسرار مديرها من إكرام المكافأة، وحتى رئيس القسم، تحده في دفع مستمر عن من تولي الأمر، تعيينه، ومدير مكتب أي مسؤول، لا مهمة له سوى البحث عن ما يبرئ ساحة المسؤول عن نعمته.

وكذا الحال في أسور تسع وتشايبك وتفاعل أمام عدل من الإعلام والسياسيين، وحتى بعض عاة الزرع والتموم، وهم في حالة الدفاع عن أخفها، أوأياهم أمرهم، وتعلم، والعمل على تبريرها وإيجاد مخرج لها، من دون أدلة ولا براهين.. وإنما نكسر تحت ضغوط التباطؤ ولوي على العقاب، عذت وتوسيع التباطؤ على وقي التحايل، وإن موقلات هؤلاء باتت واضحة ومكشوفة ومكررة، وتقال من قبل أصحاب الحقيقة والحجة والبرهان والمقل الراجح، للسخريّة والاستهجان، لم يعد هؤلاء يخجلون أمام هذه السخريّة بهم، لأنهم نشؤوا بلا كرامة أصلاً، وأنهم يعرفون أنهم يكذبون على الناس وعلى أنفسهم كذلك.

فلماذا تأخذهم العزة بالنفس، ليعتدروا للناس عن أكاذيبهم، التي لم يعد أحد يصني أو يهتم بها، وإنما بات الأمر الواحد منهم لا يختلف أبدا عن مهمة (هامان)، ذلك الذي حرص على إسعاد بسوء بائناك الأكاذيب، ومعالجة الأمور بصور وأساليب الكذب منه، ومع علم هؤلاء بالتنصيم والترتفة الذين يدافعون عن الباطل ويهيمشون الحقائق؛ أن هذا الأداء لا يصدر بقولهم، إلا أنهم ماضون في هذا الاتجاه، بسوء واحد هو أنهم لا يخجلون سبيلاً لتكذب الرزق منه، إلا عن طريق هذا الأداء الكاذب، ولا عليهم أن يكذبهم الناس وسخروا من قواهم، فالتاس لا يدايعون أنفسهم، ما يتولى بسوء هذا المسؤول أو ذاك، أو هذه الجهة التي تكذبوا.

إنهم أن يفتضحوا ما لهم من نعم مادية، ومن منحهم من وجهة اجتماعية زائفة وان كانت على طريقة شخصية (هامان)، ذلك أن (هامان) هذا كان ذكياً وبارعاً في اكتشاف النفاق والزيف الاجتماعي والسياسي، ومثل هؤلاء، موجودون في كل المجتمعات وكل الظروف والأوسنة، لكن أن يتحول هؤلاء إلى مصدر (تعبية)، ولو زائفة (ومرعب أو مومض) مملوءة وإن كانت كاذبة، فهذا ما ينبغي فضحه وكشفه وإدانته. وبدن من أسفر حال إلى أسوع والكبر وأرضى من كل حال.

الشعب الفلسطيني بين حيادية العرب وانحيازية الغرب

منذ نشوء ما يسمى دولة إسرائيل في قلب الوطن العربي، وهي ترتكب الجرائم البشعة بحق الشعب الفلسطيني، بينما يقف العالم موقف المتفرج وأضعا على عينيه عصا صباية سوداء فهو لا يرى إلا ما تراه عيون (إسرائيل) ولا تجرح انسانيته وتتفحخ أوداجه نخوة وغضباً إلا عندما يحس الإسرائيليون بالانزعاج أو الخوف، فقد اعتاد على سياسة الكيل بمكيالين



• أحمد الشطري

فازفة أحد الفلسطينيين في أعراف هولاء لا تثير انسانيتهم القوية ولا تستثير عواطفهم (المرهنة) بينما تناقضة الشعب وقامته ضد الاحتلال الاستيطاني وجرائمه البشعة جرمية لا تقدر عرض ويجب أن يعاقب عليها ذلك الشعب



مقدمات الخراب ونتائج

• عبدالأمير الجرح

في خضم الانتماس العاطفي بتداعيات حرب غزة الأخيرة، ومبروها الرغبة التي تتسابق الفضائيات في عرضها عليه، لتضفي إليها المزيد من الأهم والصور والبضائع. ألقى في خضم كل هذا لا ينبغي لنا أن نتجاهل الحقائق، التي أوصلتنا إلى ما وصلنا إليه، فالحصار المر يدعوننا إلى مرحة الزرع، وهل كنا قد سهرنا عليه، لينتج لنا شراً طيباً أم أننا نرتكبه في ذمة الربح والغبار، لنقطف مرارة الثمر الذي تلمطنا إليه الفضائيات وكأنها تقول لنا، كلوا ما أزرعتم.

لقد بدأ الاحتلال على تفكيك الدول العربية بدهاء، وإستراتيجيات ذلك بعض القوى السياسية الطامعة بالسلطة في البلدان العربية وصارت عزنا للمعتنين وذراً ما توصلهم إلى ما يريدون، حين صار شمار غير الملن ومنذ عقدين وأكثر، إن لا جيبون وقتية، لأنها أدوات قمع بيد الحكام، وإن كان هذا الرأ يحمل الكثير من الدقة، لكنه يحمل الكثير من الخطر الذي لدغنا إلى مرانته الميالة للأفهام، ولم نعرف أننا سنستمرق جيمياً. فقد نقتت قدرات الدول العربية بالتدرج على خلفية تجمعات القوى المتصارعة فيها، وصار لكل جهة جيشٌ لها مبررات مسلحة تدعي أن لها الحق وحدها في تمثيل الشعب، وأن كثيراً منها اصطدم مع مضمة كما حصل في السودان وليبيا وسوريا واليمن، وغيرها حتى أخذت كفة الجيوش الساندة التي نعرفها، مهما اقتننا أو اختلافنا مع الأنظمة التي تتوجهها وصارت الفضائل المملعة ذات التوجهات المعادية هي البديل للجيوش، التي أصبحت فاعلة لتأثير ليس في حماية الحدود الدولية وحسب، بل وفي ضبط المعادلة الوطنية التي أخذت تصاماً وصارت بلداننا مهلهلة أمناً وسياسياً واقتصادياً، وأعين شباننا مشبوبة إلى الخارج لتعطي فرصة للهرب، وبأن ضافات بهم سيل العيش في بلد لهم، وأصبح الحديث عن الوطنية يثير السخرية لدى البعض، وهم يريدون أن يروا العظمة التي تتعارض مع السلطة في أغلب الدول العربية وهم يعطونهم اللؤلؤ الأسود في التبرير عن الوطنية، ويأخذونهم إلى مستقبل مظلم، فيما يعيشون حاضرنا جافاً وخالياً من أسباب الحياة التي تستوعب طاقاتهم ويجعلهم أكثر طعناً، لأنفسهم ولبلداهم، نعم، لقد انتشرت الفضائل المملعة في أغلب البلدان العربية، وصارت هي البديل الحقيقي للشعوب، وقد غدى ذلك ودهاء ويمكر كيرين مشروع دولي، كانت صمات وانت رافعة الأولى الأولماد العربية، بهدف إضفاء البلدان العربية وملحها طواف وإعراجها عن متصارعة على السلطة بين الأنظمة الاطلاق على حقوق الشعوب، وتوقيع مسكر الواقع الفلسطيني، وقد بلغ هذا مبلغاً خطيراً خلال ما عرف بالربيع العربي، التي مثل بداية خرابها والشروع في تفكيك الدول وهتكها وان بقيت تحت سيماها القديمة.

غزة اليوم تقابل إسرائيل، لكن ليس بوصفها مشكلة للسلطة الفلسطينية الوحيدة، بل للمقاومة في غزة، والأمير كذلك قام فيها من القوى الجيمية بإسرائيل. لقد غاب القرار السياسي الذي يجمع كل بلد عربي وحضرت قرارات منظمة للسلطة الفلسطينية المختلفة للحل وكيفية التعامل مع إسرائيل، فكانت النتيجة أن هذا الخراب، الذي يبدو أنه مقدمة أخرى لتفكيك ستكون أكثر مراداً ولا تفلطاننا جيمياً، إن قربنا نتعلم من مشكلاتنا بمرور مختلفه ومتردتين لتنتائج عقلانية، ابتمت بنا عن الدولة، وابتعدنا لنجد أننا اقتننا جيمياً، في المراد

بكل فتاته فارتماد فرائض الإسرائيليون من رصاص القامون انتهاك لقيم الإنسانية. الرئيس الفرنسي ماكرون في خطابه « يدعو (إسرائيل) إلى رد قوي على هجمات حماس، ويعدّه حقاً مشروفاً وعادلاً؛ وكان العصابات الصهيونية بحاجة إلى من يبيت فيها روح الحماص لإرتكاب جرائمها البشعة، وقبلة يعلن الرئيس الأمريكي جو بايدن عن قوف أمريكا بكل ما تملك مع إسرائيل، ويرسل البارجات والسفن الحربية إلى المنطقة، تصبياً لأي تطورات، تحت ذريعة المواقف الإنسانية، ما تعرض له المدنيين الإسرائيليون، بينما بقي

هذا الضمير الإنساني (المرهف) يغط في نوم عميق طيلة السنوات والأيام الماضية، وهو يرى بكل وضوح الجرائم التي ترتكب بحق الشعب الأملئ نساءً وأطفالاً وشيوخاً من قبل القوات الإسرائيلية المدججة بالسلاح) ، وتجريفها لبيوت الفلسطينيين ومصادرها لأراضيهم الزراعية؛ لبناء المستوطنات عليها. وإذا كان الموقف الغربي أمريكياً لا يثير الاستعراب والعجب، فالكيان الصهيوني منتهم لها لا بد أن يحرسوها ويحموها ويبرروا لها كل أفعالها الشنيعة. هذان العجب العجاب مما مصدر عن جماعة

العرب وسط الحرب والأزمة

تنتج الحرب في العادة، وكذلك الأزمات مواقف دولية رسمية منها أي الحرب، ومن القائمين عليها والأهداف الملحنة لها، وتتجج في الوقت ذاته مواقف منها شعبية غير رسمية. لا تأتي بالضرورة مطابقة مع المواقف الرسمية



• سعد العبيدي

وتداول الصور والقطعات والأفلام المتطابقة معها بعض النظر عن الشكوك بمصداقيتها. ذلك في الغرب المتوافق مع سياسة إسرائيل الداعم لوجودها، أما في الشرق العربي التمازج في هذه الحرب والمواقف، مختلف لا يسير على وفق نظرية السيطرة على الشدة، حتى بات واضحاً الفرق الكبير بين المواقف الرسمية لدول العرب العربية (مسك المواقف في الوسط، التركيز على الجوانب الإنسانية من الحرب، والأدانة باستحياء) وبين المواقف الشعبية التي توجه إلى (الاحتجاج على ما يحصل، والمطالبة بالتدخل للحد من الجزرة التي تحصل). إنه فرق شاسع يدفع باتجاه زيادة الشدة، والتي إذا ما استمرت في التصاعد على هذه الوتيرة، ستري أزمات قد تورقها الحكومات العربية، تزيد من وقع الاضطراب وعدم الاستقرار لعشرات مقبلة من الستين.

ما بعد تشرين غزة



• إبراهيم العبادي

الغزويين من كل فصول الحياة بعد أن تضع الحرب أوزارها، وهذه النتيجة المتعبة المسيرة، تستمر إرادة معركة متعددة الوجود والاضمحلال، وحساب المخاطر التالية

- 1- خطر الحروب تحت عنوان الدفاع عن الوجود، فضائل الغزوة يستحق شحار أنا التي وغلّ الدخول في الواجبة المشاركة في تزيات العزل، وحتى لا يكون الحل على حسابي، وقد هذه الحسابات من التوقع أن تتدرج كره النار الغزوية، لتشمع حرائقها في لبنان والعراق وسوريا إلى حد ما، وقد تشهد المنطقة برمتها زلزالاً واحداً، ضد مصالح العرب عمومًا والولايات المتحدة خصوصاً، وقد انتهى الغزويين وحلفائهم في المنطقة إلى ذلك وعملاً على نوع توسيع رقعة الحرب والتوسع، انطلاقاً من هذه الحائرف، لكن المخاطر على الأرض وتحولاتها الواجبة الصراع لا يمكن السيطرة عليها وقد تفتت الاموري في السيطرة
- 2- تراهن أمريكا والدول العربية على إمضاء مشروع الانتماء والنار الإسرائيلي، بشرط ألا يخرج الأمر عن السيطرة شيئاً في الشرق الأوسط، فإذا استمر رد الفعل ضد الغائب، وتعمل إلى أفعال عنيفة التي صمغ الحروب، كما اقتربت إسرائيل من مذبحة جديدة، ضد الحزب الاضافي مستبعدة عن ضربت العناب العربي في الصميم، لا سيما أن نسبة العرب شتوا في تغطية وتبرير الانحياز الأعلى لإسرائيل، واستمادع سلال الأخلاق ليجرد السامدة والحكومات والأحزاب والقوى المناهضة من كل مسوغ ومبررة في دعم الانتماء الإسرائيلي، وسويدي ذلك إلى إثارة مفاهيم الصراع الديني والعضاري، وهذه سنكرخ بدورها خطاباً عنيفاً ومتطرفاً.

الهدف الإسرائيلي النهائي هو القضاء على المقاومة الإسلامية في غزة أولاً والوضفة الغربية ثانياً، القضاء على حماس والجهاد في غزة، بقتضي تدمير البنى التحتية المدنية والاجتماعية والمؤسسات والتنظيمات والمعالجة الفكرية والسياسية بين جمهور غزة والتنظيمات الإسلامية الدينية، هدف إسرائيل هو تلافي الخطأ الذي ارتكبه شارون بالانسحاب من غزة عام 2005 وتكثف الضغط بعد بنوا ليصبح قاصدة (جهادية) وفق الرؤية الدينية الإسلامية، لا وفق منظور حركة فتح والفضائل الفلسطينية، ذات الفكر الوطني والقومي والتي قبلت بحمل الدويلتين، الوصول إلى هذا الفكر وهذه النتيجة تقتضي حرباً برية وريداً للاتفاق، وتحطيم كل شيء، سبق الأرض وتمتها، أي تجريد

الدول العربية وهي ترى الصواريخ والطائرات الإسرائيلية تنفك عن الفلسطينيين العزل وتحيل منازلهم إلى تراب، ولم تسلم من ذلك حتى المستشفيات والمدارس ودور العبادة، وتحاصرهم بقطع كل امدادات الحياة عنهم، هذه الجامعة المتواطئة تسارع (كتعبير عن موقفها الحادي) بإصدار بيان إدانة بما قام به القامون الفلسطينيون؛ إرضاء لإسرائيل وأمريكا، في الوقت الذي تقف أمريكا وأتباعها موقف المتفرج بل والداعم لما تقترفه القوات الإسرائيلية من جرائم وقت بعضاً منها كاميرات وكالات الأنباء العالمية.

كان الموقف العرب الأميركي لا يثير الاستعراب والعجب، فالكيان الصهيوني صنيتهم التي لا بد أن يحرسوها ويحموها ويبرروا لها كل أفعالها الشنيعة.



بين السوداني ودرويش

• حمزة مصطفى

في قصيدته «يوميات فلسطين، الهدايا إلى فدي طوفان، توفيت عام 2004، يقول محمود درويش، توفي عام 2008، «أدخل تاريخ الأدب العربي والإنساني بوصفه (شاعر المقاومة الفلسطينية)» ،أما جرحي الكابري، ومثني على محبة، وأنا كنت مسافر، إنني الفلسطينية بصفتي على أنه واحد من أدب المقاومة المعاصر، والأرض جيبية، والربيع من أن أدب المقاومة القائمة على الضمير العدي، فإن أهم ما يميزه سواء لدى فدي وطرفاً ومجايلها أو محمود ومجايله، إنه يقدر ما ترتبط بالضمير والوجدان العربي والإنساني، فقد ارتبط بالوطنية السياسية، التي مرت بكفة القضية الفلسطينية، طوال الـ 75 سنة الأخيرة من 1948 إلى نكسة حزيران 1967 التي انتصار أكتوبر 1973 المنصوص إلى مسلسل التسلل المعروف، وصولاً إلى لحظة غزة الفارقة هي السايح من أكتوبر (تشرين الأول) الحالي (2023) قصيدة محمود درويش «يوميات جرح فلسطين، الهدايا أصلاً إلى فدي طوفان، ردا على قصيدته» إن أيك، التي كتبها عام 1968 بعد عام على نكسة حزيران تجسيد للعلاقة بين هو سياسي، وما هو جاني وما ظفي وما يمكن أن يعبر عنه الشاعر من مشاعر وأحاسيس جبال ما يجري وما يراد أمام عينيه، لا سيما بعد نكسة حزيران التي كانت لحظة فارقة في تاريخ العرب العربي، الصهيوني. ومع أن الشاعر يقف بقفاً لفضيحة مدافعا عنها بكل ما يستطيع، محاولاً كل محاولات جرح وانتصار في ظل الوجود، التي تكررت من خلال مسجدهم على المقاومة فإن مساحات التأثر والتأثير، أخذت تحدد مساعاً وأدباً على ما بدأ فصلنا نضالياً، يمكن أن يصفه في الوجدان الشعبي القديم، ولعل ما يمكن ملاحظته على هذا الصعيد هو ما حصل في ما بعد على عهده المناهضات، التي جرت بعد 1973 برز من مصر وإسرائيل أولاً، ولم ترم بعد دعواتها من الفلسطينيين والإسرائيليين، بدءاً من أواسطها لتلاها بدأت تضع القضية الفلسطينية في ميزان السياسات الصهيونية، وبضمنها السياسات (المعتدلة) - إن استبدال الحركات (المعتدلة) والقومية والوطنية بالتحركات الإسلامية، يستلزم دعم شرعية ومشروعية المعتدلين بالاستجابة للحد المعقول من مطالبهم، التي تلبس احتجاجات الشارع وهوسه، ويوجد عقل بعيني متطرف راضٍ لذلك، ويجهر بمعاداة التعاضيل العادل والأخلاقي فان المعتدلين سيخسرون جمهورياً وتكالن مشروعيتهم وسيتهمون بالخوض للاحتلال والتفريط بحقوق الأمة ومقدساتها، لذلك فإن عودة السلطة الفلسطينية إلى حكم غزة وضغطها أدنياً بدون مكاسب حقيقية وكبيرة للسكان ستؤدي إلى حرب أهلية تدمر الحياة في الأراضي الفلسطينية المحكومة ذاتياً، وهذا خيار خراب وليس مستبعد.

4- الأخطر من ذلك الحرج الذي ستواجهه حكومات وانظمة المنطقة والتقسام الراي العام في مجتمعاتها، من يتكلم قضية صراعات الهوية وعدم استقرار أمني، وانتشار تفكر الهويات الدينية والوطنية، وسلوكيات الرفض للغرب والانظمة المتحالفة معه، إن دولا هشة سبتة عقيدة فريسة لتخطاب وتفوق حركات وفضائل دينية تدعو إلى المفارقة العجزية مع الغرب، بمفاهيم التطار التي الحرب الدينية، وسيكون هدف بنا دول مستقرة بأنظمة ديمقراطية ومعتزات بتقوية مقبولة وشرعية سياسية راسخة صرماً من الخيال، وسيشتد الصراع على السلطة والثروة ويزداد التلق الأمني، وتهتد مصالح الغرب أكثر من ذي قبل في عصر تزامن فيه قوى المنظمات غير الدوليةية وتراجت قوة الدولة.

● اعداد وتحرير: شمعى جبر

التصوير الشعاعي الطبي..

وسيلة لمعالجة المشكلات الصحية لرواد الفضاء

الأعضاء التابع للمركز الوطني الفرنسي للدراسات الفضائية في وكالة الفضاء الفرنسية إن الجسم يفقد تقاطعه المرجعية أثناء الجاذبية الصغرى، وتتأثر دقة خطوات العملية .

منذ عام 2020، تعمل جمعية الأشعة الفرنسية مع المركز الوطني الفرنسي للدراسات الفضائية والشركات المصنعة لتكييف حلول التصوير مع القيود القائمة في المركبات الفضائية عندما تكون خارج المدار.

ابتكارات تكنولوجية مذهلة

وأوضح البروفيسور فيدال من مستشفى جامعة لا تيمون الجامعي في مرسيليا أنها ليست بالضرورية ابتكارات تكنولوجية مذهلة ولكن لمة حاجة إلى إعادة النظر في المعدات، وأضاف في الجاذبية الصغرى، عندما تصنع إبرة في الفراغ ينتشر السائل في كل اتجاه التسوية، لذلك لمة حاجة إلى مصمام للتصريف .

ويتبنى كذلك أن تكون كل الأدوات مزودة وسيلة للربط بالإضافة إلى مصدر طاقة مستقل، بحسب الخبراء الأمر يهون ويتوصل إلى حل وسط بشأن الحجم والوزن والطاقة الكهربائية.



● يكتيف علم الأشعة أدواته لإتاحة استخدام في الجاذبية الصغرى

طيران الخريف التي تقام في كل عام في هذه الخطوات الجراحية لم يسبق إطلاقاً أن نُفذت في الفضاء . وأضاف إذا شاركنا في رحلة الجاذبية الصغرى المثل، فسكنون المرة الأولى تُنفذ هذه الخطوة في الجاذبية الصغرى . وستكون تاليا الخطوة التالية لإختيار جدوى هذه الممارسة لعام 2024 لحملة

في أعضاء أخرى. وأكد فنانسان فيدال أن هذه الخطوات الجراحية لم يسبق إطلاقاً أن نُفذت في الفضاء . وأضاف إذا شاركنا في رحلة الجاذبية الصغرى المثل، فسكنون المرة الأولى تُنفذ هذه الخطوة في الجاذبية الصغرى . وستكون تاليا الخطوة التالية لإختيار جدوى هذه الممارسة لعام 2024 لحملة

إلى التجوّم البعيدة، يكمن التحدي في استخدام هذه التقنية لعلاج أجناس البول، أو إخراج حصوة مرارة أو الفحج من الخراج حول التهاب الزائدة الدودية. وأوضح البروفيسور فيدال أن العمل جار مع الشركات المصنعة على تطوير أجهزة يمكن توجيهها بواسطة الموجات فوق الصوتية، وتتبع دخول الجسم للفضاء، يكتيف علم الأشعة أدواته لإتاحة استخدامها في الجاذبية الصغرى.

وقال البروفيسور فنانسان فيدال الذي ابتكر صندوق أدوات التصوير الطبي سغاما Mirr IR Tool Box (صندوق الأشعة تحت الحمراء للترجيخ Mirto (ميثيو) إن العمليات الجراحية في الفضاء غير ممكنة، وبالتالي فإن التقنية الوحيدة التي لدينا لعلاج المرضى هي الأشعة التداخلية، القائمة على تقنيات قبيلة الإزعاغ والتسبب إرباكاً كبيراً لتاحة المساحة المتوافرة لها.

● باريس: أ ف ب

يشكل بُعد المسافات تعاقباً أمام إمكان إعادة رواد الفضاء إلى الأرض إذا تعرضوا لمشكلات صحية خلال مشاركتهم في الرحلات المستقبلية إلى القمر وربما يوماً ما إلى المريخ، ولكن في ظل استحالة إجراء عمليات جراحية في الفضاء، يكتيف علم الأشعة أدواته لإتاحة استخدامها في الجاذبية الصغرى.

وقال البروفيسور فنانسان فيدال الذي ابتكر صندوق أدوات التصوير الطبي سغاما Mirr IR Tool Box (صندوق الأشعة تحت الحمراء للترجيخ Mirto (ميثيو) إن العمليات الجراحية في الفضاء غير ممكنة، وبالتالي فإن التقنية الوحيدة التي لدينا لعلاج المرضى هي الأشعة التداخلية، القائمة على تقنيات قبيلة الإزعاغ والتسبب إرباكاً كبيراً لتاحة المساحة المتوافرة لها.

ملاج أجناس البول

وتشكل المصنوعات الضوئية بالموجات فوق الصوتية المستخدمة في مرحلة الفضاء الدوائية لأعراض التشخيص تقنية التصوير الطبي الوحيدة المعتمدة في الفضاء، لكنّ التحدي بالنسبة للمعدات

تحتي السرعة والدفعة

ويعد تدريبه على التصريف الموجة

لا آثار سلبية للنوم مجدداً

بعد الاستيقاظ

● ستوكهولم: أ ف ب

تبين أن لا آثار سلبية للنوم مجدداً يضيع دقائق إضافية صباحاً بعد الاستيقاظ، بل أن له حسناً عدة، وفقاً لدراسة أجراها باحثون سويديون

ولاحظ هؤلاء الباحثون من جامعة ستوكهولم أن الأبحاث التي تناولت الاستيقاظ صباحاً ما، مدغم إلى إجراء دراساتهم. وتصورت الدراسة الأولى على سمات شخصيات من ليجونون لتأجيل استحقاق الاستيقاظ الصعب إلى الضغط على زر سونوز . وهي الوظيفة المخصصة لتكرار رنة منبه الاستيقاظ (سونوز) وتتنى بالأكثرية النفوة النهارية القصيرة.) واستندت الدراسة إلى استبيان شمل 1732 شخصاً

وقالت الباحثة في مجال النوم في جامعة ستوكهولم تينا سادلين، لقد وجدنا أن الشباب عمومهم ما من مستخدمي سونوز وتبين لنا أنهم يميلون إلى إطالة الشهر ليلاً . وأجريت أن هذه الخلاصة ليست مفاجئة

ويشكل النوم بالنوم السبب للقرع على هد الرز لدى معظم المستعملين، لأن بعضهم أفاد بأن قنابهم في السرير يضيع دقائق إضافية هو بالأحرى من باب النوم ب الترف .

أما الدراسة الثانية، فركزت على تأثير العودة إلى النوم في الصباح، وأجريت على 31 شخصاً أخطرت عليهم حالات مختلفة في نصف النوم أو الاستيقاظ فوراً أو الاستيقاظ مرة أخرى قبل موصلة ساعة من السيقاظ التامالي.

ولاحظت سادلين أن الأمر الجليل للاهتمام هو أن أولئك الذين استخدموا سونوز ناموا أقل بست دقائق فقط من الآخرين في المتوسط، الذي سبق الاستيقاظ.

وأجريت المشورين بالدراسة اختبارات معرفية في مجالات كالرياضيات، أو اختيار للذاكرة .

ولم يتصل على من يستطيعون أن يستيقظوا من النوم لوقت إضافي أي اختلاف حقيقي عن الآخرين من حيث المشور والتب أو في الاختبارات.

والنات والاختبارات التي أجروا حتى على نتائج أفضل في بعض الاختبارات، مستنتجة أن التأثير الأوضح (لنوم إلى النوم صباحاً) هو أنه ليس سلبياً.



● الشباب عموماً هم من مستخدمي سونوز

بين 200 و300 ميكروغرام لكل مكر مكعب. وقال التقرير في كل عام، يدخل نحو ملياري طن من الغبار إلى الجو ما يؤدي إلى عمّة السماء والإضرار ببنوية الهواء في المناطق التي قد تكون على بعد آلاف الكيلومترات، ويؤثر في الاقتصاد والتنظيم البيئية والظروف الجوية والمناخ .

وأضاف هي في الغالب عملية طبيعية، ولكن جزء كبير منها هو نتيجة لسوء إدارة المياه والغبار وكان مدير المنظمة أن العواصف الرملية والغبار تترك آثاراً على الصحة والبيئة، بما في ذلك الطيران والتقل البري والسلك الحديدية والبرازة هذا يؤثر على الصحة والسلامة العامة وكذلك الاقصادات . يدعو التقرير إلى أبحاث معمقة حول العواصف والغبار والاختيار التي تنبئ غير مستكففة إلى حد كبير .

يدٌ إلكترونيةٌ تتدمجُ مع الأعصاب والهيكل العظمي



● يربط التكنولوجيا الموجود في الزرعة بالهيكل العظمي بشكل مريح وآمن

استخدامها بشكل مستقل وآمن في الحياة اليومية. كما أن قدرتها على استخدام طرفها الاصطناعي بتسمياً

لعده ستوناهي خيزر دليل على الفدرات المحسنة لهذه التكنولوجيا الجديدة في تغيير حياة الأشخاص الذين يفقدون أطرافهم .

تدريب الأعصاب والعضلات

فاد البروفيسور ريكاردو برانيمارك، جراح عظام بجامعة جوتنبرغ في السويد، عملية كارين التي تضمنت إعادة ترتيب الأعصاب والعضلات في الطرف التثقي لتدعيم معلومات أفضل للتحكم الحركي لليد الإلكترونية. يقول برانيمارك: إن التكامل البيولوجي لزراعة التيتانيوم هي الأتسجة العظمية يخلق فرصة لدعم عضلات الطرف، ومن خلال الجمع بين التكامل العظمي والجراحية الترميمية والأقطاب الكهربائية المزروعة والذكاء الاصطناعي، يمكننا استعادة الوظيفة البشرية بطريقة غير مسبوقة بتر المرفق بواسطة تحديات خاصة، ويمثل مستوى الأداء الطبقي الذي نجحتنا بتحقيقه، الأطراف المتقدم .

عن صحيفة الإكسبريس البريطانية

تدعم التكنولوجيا اليد

يوضع الباحثون أن التيتانيوم الموجود في الزرعة بالهيكل العظمي بشكل مريح وآمن بعملية يخلق عليها اسم الاندماج العظمي .

عن صحيفة الإكسبريس البريطانية

تمت مؤخراً زراعة

يد إلكترونية لامرأة سويدية فقدت يديها اليمنى في حادث، واندمجت هذه اليد مع أعصابها وهيكلها العظمي.

لقد عانت "كارين" من حادث شديدة بسبب الإدمان لأكثر من عقدين من الزمن، وكانت تجد أن الأطراف الاصطناعية التقليدية غير مريحة، وليست آمنة.

أنا وفنانشال

ترجمة: شيما ميران وتوضيح: أشعر باستمرار وكأني أضع يدي في مفرسة اللحم، ما يزيد من شعوري بالثقل، فاضطرت إلى تناول جرعات عالية من مسكنات الألم الخفيفة.

يؤدي 80% من الأمثلة

ومع تقنية الزرع الجديدة تغير كل ذلك، ومنحتها القدرة على ارتداء طرف اصطناعي مريح وفعال، والذي ساعدها على القيام بمائتين يائة من أنشطتها اليومية، وحفف جزءاً كبيراً من ألامها.

تصريف كارين، بالنسبة لي، لقد أفندي كثيراً، ومتعني حياة أفضل . يقول البروفيسور ماكس أورتيز كاتالان، خبير الصناعة العصبية في معهد الإلكترونيات الحيوية في استراليا، والمشر على الدراسة بخصوص يد كارين الجديدة. كانت كارين أول شخص يعاني من بتر أسفل الكوع والتي تلقت مفهوم اليد الإلكترونية المتكامل، والتي يمكن

«بايدو» تطرح نسخة

جديدة من «إرني بوت»



● بكين: أ ف ب

طرحت شركة الإنترنت الصينية المعلاقة «بايدو» في بكين نسخة جديدة من روبوت المحادثة الخاص بها إرني بوت، تظهر قدرات جيدة مماثلة لأداء تشات جي بي بي الأمريكي، على ما أكد رئيس الشركة.

وحفقت الصين بفضل روبوت «إرني» الذي طرح في آب وتشكل الماردون الصينية لكفة الرئيسية، خطوة كبيرة في هذا المجال، التي لا تصعب والدة عالمها في مجال الذكاء الاصطناعي بحلول عام 2030.

النسخة الجديدة من إرني بوت فيلست متاحة حالياً لسوق للتطوّرين وبيعية تجريبية، وعلى غرار ما تشهده مؤتمرات أبل الشهيرة، أعلنت مؤسس شركة بايدو روبين لي المسرح لإخضاع روبوت المحادثة القائم على الذكاء الاصطناعي لجلسة من الأناذ على حها.

وداخل قاعة شنتيد في موقع ساسق لمصنع فولاد في أحد مواقع دورة الأناذ الأولية الشنتوية للعام 2022، طلب روبين لي من إرني كتابة أبرز الأفكار التي توافرتها زوايا من فنون الدفاع عن النفس، واستجاب إرني لهذا الطلب وبدأ تدريجياً يبتكر شخصيات جديدة أمام جمهور كان يتابع ما ينتجه الروبوت في الوقت الفعلي عبر شاشة عملاقة . وأكد روبين لي أن قدرات إرني نتاجية التهام والإنتاج والمنطق والذاكرة (-) جيدة كقدرات تشات جي بي بي 4 ، وهو النموذج اللغوي الذي استخدم لتطوير تشات جي بي بي . وكانت شركة بايدو أول مجموعة صينية تعلن أنها تمسك على نموذج محلي مماثل لـ تشات جي بي بي.

● جنيف: أ ف ب

كشفت الأمم المتحدة عن ارتفاع طفيف في كمية الغبار في الهواء عام 2022، ما يستدعي فهماً أفضل لدور الغبار المناخي في زيادة عدد المناطق الساخنة التي تكثف من هذه الظاهرة .

وحددت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية عدة مناطق تتفرد بارتفاع الزيادة في الأيونات التي سجلت السنة الماضية، غرب وسط أفريقيا وشبه الجزيرة العربية والهضبة الإيرانية وشمال غرب الصين، بحسب التقرير السنوي للمنظمة بيترتي تالاس إن الأنشطة البشرية لها تأثير على العواصف الرملية والغبار . وأضاف على سبيل المثال، يؤدي ارتفاع درجات الحرارة والجفاف وارتفاع معدل التبخر إلى انخفاض



● في كل عام يدخل نحو ملياري طن من الغبار إلى الجو

ارتفاع طفيف في كمية الغبار في الهواء السنتي الماضية

إنها الأبنار، تلك الأرض التي تتعانق مع الضرات يمدنها، وتدوّن بعيون المعرفة أثر لغة موجه وزوارق أهله العابرين من الضفاف إلى مئيلاتها، أرض من ماء وصحراء، من كرم وترحاب، من يساتين ووعي وشجاعة، عنها وعن فاعلية المشهد الثقافي فيها أتساءل، عن خصائصه ومميزاته عن غيره؟ ماذا يحتاج من مشاريع على مستوى النوع والكم؟ هل البنى التحتية للثقافة والإبداع في الأبنار ومدنها تمثل حاجة المجتمع وتطلعاته الثقافية والمعرفية؟ ما مدى حاجتها للمسارح ودور عرض سينما وما إلى ذلك؟ ما أهمية الدعم المادي والمعنوي المقدم لها من الدولة ومؤسساتها المتنوعة؟ ما الذي يقترحه مقفوها في سبيل تطور المشهد الثقافي فيها؟

تساؤلات عن المشهد الثقافي في الأبنار

● استطلاع: صلاح حسن السيلوي

الحاجة إلى دعم كبير

رئيس اتحاد أدباء الأبنار الشاعر محمود فرحان حمادي أشار في إجابته إلى أن المشهد الثقافي في الأبنار يحمل العديد من محطات الإبداع، لافتاً إلى تضافر جهود مخلصه تحمل ومضات من التألق تجعل منه مثيراً رصيناً يليق بإرث الأبنار الثقافي الذي كان ومازال مثابة للجمال الإبداعي الذي تشد له رحال الذائقة الثقافية، وتتلعق بزوهه عيون الباحثين عن الرصانة والتميز.

وأضاف حمادي موضحاً: المشهد الثقافي بكل ألقه يتميز عن غيره بمتناصرة المستمدة من بيئة يانعة ندية تدغدغ بجمالها مواهب المبدعين ليكون نتاجهم فريداً، وكذلك خصوصية التواصل الاجتماعي المتمثل باللقاءات المستمرة والتلاحق في الأفكار الذي لا ينفك بأن يجد مساحات واسعة من العطاء الذي يكون نابضاً بمثل هذه الأحوال.

والشاهد الثقافي في الأبنار على الرغم من تلاقفه فإنه يحتاج إلى دعم معنوي كبير أولاً، وإلى دعم مادي يرتقي به إلى قمم الطموح التي تراود المبدعين، ولكي تعود الطيور المهاجرة إلى أكنافها الوديعية التي تستمر بلا أدنى شك حولاً من البهاء المعرفي، ويتساحل إلى إظهار المواهب التي اختارت العزلة وظلت بعيدة عن المشهد العام بسبب التراكمات الصعبة التي مرت بها الأبنار منذ إنشائها.

وقال أيضاً: من ناحية البنى التحتية في الأبنار فإنها ما زالت متواضعة وبسيطة وغير قادرة على تلبية مشارب الناس وشهوقهم لإقامة الجلسات الإبداعية التي من خلالها يتم عرض العطاء المعرفي والثقافي على أحسن وجه وصورة، فهناك العديد من النشاطات ظلت حبيسة بيوتها ولم تنسج أنوارها كما يجب بسبب غياب البنى التحتية التي تستطيع إظهار مثل هذا الجمال والتشرد، فلا تكاد ترى مسرحاً مختصاً يشار له بالبنان، ولا دور عرض سينمائي تقدم ما يحتاجه كل فرد من رغبات الإطلاع على ثقافات الشعوب، وموجود الإبداع المسرحي، بل السينمائي لدى العديد من أفراد المجتمع الأبناري.

وأعود وأكرر بشأن المشهد الثقافي في الأبنار يحتاج إلى دعم مادي كبير من أجل تقديم الوسائط الإبداعية التي لا تنتشر ما لم يكن يتكفها المال الذي هو من المعلومات الضرورية التي تترزين بها لوحات الإبداع الحقيقي، وتردنا بها مهرجانات التميز والعطاء.

أقترح أن يصار إلى إيجاد مطبخة حديثة تعكس طابعها المنتج الإبداعي المتميزين وهم كثر، وتقديم الكفا لإقامة النشاطات الوظيفية والعربية الثقافية والأدبية، والإسراع بإنشاء فضاء مريحة تستطيع إيواء الزوار من مبدعي العراق، وفرق المكتبات العامة وتزويدها بأبحاث الكتب في شتى المجالات المعرفية، ودعم المنابر الثقافية والمنظمات والاتحادات والمراكز المعنية بالإبداع لكي يكون المشهد جميلاً ومميزاً.

مظاهر القوة الناعمة

الشاعر تامر عبد ذيب يرى أن العديد من المشهد الثقافي يجلبنا إلى مشاهد متعددة ضمن مسرح الثقافة المعاصرة، مشيراً إلى أن المشهد الثقافي الذي هو مشهد أي قطعة من حياة مدينة أو منطقة أو بلد ما معبرة عما يجول في أذهان الناس وضمائرهم وأمام عيونهم فإنه من هذا المنطلق يعبر عن القوة الناعمة للدولة بصورة عامة وللمدن بصورة خاصة، وأضاف قائلاً: حين أحدهم القول بالحديث عن محافظة الأبنار فلاي لا أتحدث هنا عن مركزها الرمادي فحسب إنما أيضاً عن أفضيتها ونواحيها التي تكاد تكون شجيحة عن إنتاج مشاهد ثقافية متحركة تكس ما يجول في فكر المدينة وما حولها من قيم وثقافات وتقاليد ومستجدات الثقافة بأنواعها وربما أهم ميزة تتميز بها الأبنار بصورة عامة في ندره المشاهد الثقافية المختلفة وانحصار أغلبها في أماس شعرية أو لغات أدبية تغلب عليها جمالات الخواينة لا طائل منها نوتني بالنتيجة إلى ضلعة الناعمة.

بصورة عامة تكاد كل مدينة عراقية لا تكون لها خصوصيتها المتميزة إذا ما حاول المتقنون ويقلون في تراثها وتاريخها المعلن أو المسكوت



● محمود فرحان حمادي

المشهد الثقافي بكل ألقه يتميز عن غيره بمتناصرة المستمدة من بيئة يانعة ندية تدغدغ بجمالها مواهب المبدعين ليكون نتاجهم فريداً، وكذلك خصوصية التواصل الاجتماعي المتمثل باللقاءات المستمرة والتلاحق في الأفكار الذي لا ينفك بأن يجد مساحات واسعة من العطاء الذي يكون نابضاً بمثل هذه الأحوال.



● تامر عبد ذيب

صورة عامة تكاد كل مدينة عراقية لا تكون لها خصوصيتها المتميزة إذا ما حاول المتقنون ويقلون في تراثها وتاريخها المعلن أو المسكوت

دون تدخل فكري أو تعميل روى أيديولوجية للتجمعات الثقافية بكل أنواعها وأشكالها - تخصيص مالي يدرج في الموازنة تكون الوزارة مسؤولة عن صرفه - تشييد المنشآت التي تخص الثقافة من مساح ودور عرض للسينما وقاعات للمهرجانات وغيرها - الاهتمام بالمتقف وبالإنسان لأنه، يمثل القيمة العليا للثقافة.

خريطة مصحورت حول الشعر

الشاعر الدكتور فؤاد مطلب قال: المشهد الثقافي في الأبنار هو مشهد له طبيعته ومميزاته وأسماءه الالامعة، فهو وان لم يكن يختلف كثيراً مع المشهد الثقافي العراقي بصورة عامة، فإن هناك مميزات خاصة تسم بطبيعة التكوين الفكري والتاريخي والجغرافي

حس، هناك أسماء الالامعة استطاعت أن تجد لنفسها مكاناً في خريطة الثقافة العراقية، وأذكر منهم على سبيل الاستشهاد لا الحصر الشاعر الراحل نافع عبد زيد وأساذي الشاعر الدكتور حماد البري والشاعر ناجي ابراهيم والروائي

رسم العديبي والقاص الراحل رسمي رحومي الهيتي وأخريين، ولكن الذي يتأمل في خريطة الثقافة الأبنارية يجدها قد تقصرت حول الشعر قسدية الرواية والبصمة إلى نسبة الشعر تشهد أنزياحاً كبيراً إلى جهة الشعر وان كان المشهد الشباني يبشر بنوعاً ما وبعناهم الأدباء بكتابة القصص والرواية.

الخطاب الشعري في الأبنار بشكل عام هو خطاب عربي قومي لا يزال يتنسى بقصور عن طريق الدعم المادي والمعنوي ودوت رسائل الاتمام بالثقافة باعتبارها حلاً نابعا من حياة الناس ومطوحيهم وليس مجرد ترف فكري لا تهتم به سوى مجموعة أدباء محاصرين بنظرة اجتماعية تراهم أشبه بزبدهان مزورين في صومعتهم المستأجرة وفي هذا السياق أريد

أذكر أنني في الأبنار لا أتذكر من خلفها بصاحب الأدباء، الأمر نفسه يقال عن نقابة الفنانين والمصنفين والحلول التي بين أيدينا التي تنوجه إلى دولته الوردية العربية من حيث الامتياز لكي يتفعلوا علينا ويحتجوا معاً معاً ذاتها - دائماً هو مومت - بانتظار تفعلوا معاً في زمن لا يؤمن بالمجاز.

وأضاف مطلب موضحاً: صحيح أن الأبنار تشهد تقدمًا ملحوظًا في البناء، ولكن الأهم والناجم بالبنى التحتية للمؤسسات، ولكن لا يسير بالوتيرة نفسها ولا ينضفها ولا يملعها إذا نظرنا إلى البنية التحتية للثقافة. فالمسؤول في الأهم والأعلى لا يعرف من الثقافة معانها، الذي تعرفه وتشهده نحن الأدباء، والمتقنين، والثقافة لا تزال ترزح تحت النظرة التبعية التي هي إما أن تكون معارضة ومتطوية على ذاتها أو تابعة في خطاها للمسؤول الذي لا يريد أن يعرف للثقافة أدوات أخرى غير هذه

وتتبع أولاً تفعلوا حقيقياً لنصيب المستشار الثقافي للمحافظ، لأن هذا المنصب له خصوصية أبداً ولا في أي دور من دوراته التي تخص له تاريخه الثقافي وإيجازاته الثقافية أنواعهم أن ينشعوا ذكارت المن ويقبلوا في تراثها وتاريخها المعلن أو المسكوت عنه، لكن كسل المؤسسات الثقافية الرسمية حول موظفين لا إبداع لهم ولا هموم إلا التلمس من اللوم أو تسلم الراتب أول كل

دون تدخل فكري أو تعميل روى أيديولوجية للتجمعات الثقافية بكل أنواعها وأشكالها - تخصيص مالي يدرج في الموازنة تكون الوزارة مسؤولة عن صرفه - تشييد المنشآت التي تخص الثقافة من مساح ودور عرض للسينما وقاعات للمهرجانات وغيرها - الاهتمام بالمتقف وبالإنسان لأنه، يمثل القيمة العليا للثقافة.



● سليم داود الغزيلي

كل الاتحادات وال نقابات والمنتديات المختلفة - دور للسينما - قاعات للنشاطات النوعية - مقام تليق بالثقافة - معارض كتب منتقلة

أسس لمشهد ثقافي حقيقي

الشاعر الدكتور سليم داود الغزيلي فرق في بداية حديثه بين الثقافة بوصفها عملاً فريداً أو متجزاً كلياً وبين المشهد الثقافي الذي يشمل البنى التحتية، مشيراً إلى إمكانية توفير الثقافة من دون بنى تحتية وتكون الأخيرة موجودة لكن من دون وجود مشهد ثقافي حقيقي.

وعن رأيه بفاعلية المشهد الثقافي في الأبنار قال: المشهد الثقافي من دون مستوى الطموح على الرغم من تراكمية النشاطات الثقافية والسبب داه الرسمية التي اصابت المؤسسة الثقافية - وأعني بالمؤسسة الثقافية - كل ما يخص مخرجات الثقافة كحتمية آكانت أم شعبية غير ذلك.

وفي ما يخص خصائص المشهد الثقافي ومميزاته، أشار إلى أن لكل مجتمع خصائص تميزه عن بقية المجتمعات، المشهد الثقافي لدينا تأثر بعامل السياسة أولاً وما على من المحافظة من أحداث ثابتة جعلتها في خط المواجهة مع المتناقضات، وهذا ما أكسب الثقافة خصوصية، هذا الفهم السيسولوجي لأشياء كثيرة غابت عنا سابقاً.

التعجيب هو الآخر جعل المجتمع يعطال مجتمعات أخرى داخل وخارج البلاد أكسبت الثقافة تأثيراً متجهاً مميزات أثرت بالمشهد الثقافي على المستوى الكمي والنوعي، فقال: أقول نتحتاج إلى بناء الإنسان قبل كل شيء، فإن ما حدث في عدد من المدن العراقية من أحداث أثرت على الإنسان وثابت ثقته بما يعتقد، وهذا بطبيعة الحال يؤثر في مخرجات الثقافة، بعد أن نبني الإنسان قبل ما نكسبه من سيؤس إلى بناء مشهد ثقافي رصين على المستوى النوعي وكبير على المستوى الكمي.

وعن حاجة الثقافة والمجتمع إلى البنى التحتية، أقول إن الأبنار حقيرة جداً من هذا الجانب، لكن المجتمع يريد النتائج بمعنى أن البنى التحتية تقود إلى نتائج ومخرجات ثقافية ومن خلالها تؤسس لمشهد ثقافي، ما أريد قوله موضوع البنى التحتية لا ترتبط مضميراً مع المخرجات الثقافية لكنها تساعد بشكل أو بآخر، لذلك نحتاج البنى - إن توفرت - ولا يمكن أن نشهد ثقافة تعبر عن المجتمع. أما عن حاجة المحافظة إلى دور السينما والمسارح، فتفتقر المحافظة لهذه المنشآت بكل أنواعها، فولي إن عدم توفرها لا يعني غياب الثقافة، لكنه يعيقها، وأعني الثقافة من توفرها فلا يمكن تقديم أعمال مسرحية، ولا قاعة يمكن تقديم المهرجانات والندوات، ولا بعض الامكان البسيطة، ذلك دور السينما التي لا يعرف الجيل الجديد عنها شيئاً.

لذا غياب هذه المنشآت يؤثر في تطور المشهد الثقافي، في ما يخص الدعم المعنوي والمادي من الدولة المعني بهذا الموضوع وزارة الثقافة التي لم تقدم أي دعم يمكن من خلاله أن يتطور الثقافة، وتعتمد بعض الجمعيات والمنظمات الثقافية على أعضاء تلك التجمعات أو من يتبرع لهم، ثم قدم الغزيلي بعض المقترحات هي: اقترح أن تيقن من وزارة الثقافة مديرها أو هيئات في المحافظات همتي الثقافة لكن من



● فؤاد مطلب

عنه، لكن كسل المؤسسات الثقافية الرسمية حول من ينتسبون لها إلى مجرد موظفين لا إبداع لهم ولا هموم إلا التلمس من اللوم أو تسلم الراتب أول كل شهر، وهذا يشمل مسؤولي الثقافة الرسميين في المحافظات ومستشاريها وبيوتها الثقافية المنتشرة في جميع محافظات العراق التي يجعل المتقنون لها معنى الثقافة وأهمية المتقف بصورة عامة، ولا أحفل هؤلاء فقط مسؤولية الخراب الثقافي بل المجتمع المدني بأوجهه المختلفة، كذلك أحفل الصحافة العراقية مسؤولية مهمة في نشر الوعي الثقافي بصورة الخفية أقول هذا وأنا لم أر صحيفة أو مجلة عراقية أو عربية تصل لمدينة الرمادي منذ عشر سنوات أو أكثر، كذلك فالمدنية تنكس من كتيبة عامة أو كتيبة تجارية خاصة اللهم إلا واحدة ليس باستطاعتها أن تسد الفراغ وحدها، وهنا أتساءل ماذا تفعل الصحف العراقية بإصداراتها المتنوعة أو دار الشؤون الثقافية بكتبتها المطبوعة وهي لا تصل إلى القارئ، بل لم يسعح بها، كيم مكتبة لبيع الصحف في بغداد اليوم؟

أظن أن الجواب معروف.

وقال ذيب أيضاً: نعم نحتاج في محافظة الأبنار أولاً إلى مسؤول واع بأهمية الثقافة لئلا يمتسح للمسرحيين ومنتدي الشعراء وقاعة للموسيقين وفرعاً لدار الشؤون الثقافية ومتحفاً وكشكلاً لبيع الصحف ومكتبة لبيع آخر إصدارات الثقافة العربية والعالمة ومقهى وسقاً لبيع الكتب القديمة ودار سينما وساحات بقاء للندب ونقائيل المبدعين، لاحظ أننا في الأبنار نفتقد لكل هذه الأشياء وغيرها من مظاهر القوة الناعمة واكتينا بإنشاء المولات والمطاعم التي تصل البطلون بشراهتها فتخبو العقول بوقائها.

أما عن الدعم المادي أو المعنوي فأتنا أتساءل هل تدعم الدولة الثقافة؟ وأنا هنا لا أتحدث عن الملايين أو المليارات التي يقال أنها ترصد في ميزانيتها للثقافة وإنما أفتح عينين جدياً فتحها على كثير من هذه الأرقام ولكن هل لي بربك كم مسرحاً جيداً بني في العراق؟ كم دار سينما؟ كم منتدى أو اتحاد أو نقابة؟ لا شيء، فأين إذا المباريات أم وزر الأرصدة إياها ما وراها من الأضرار الحادة للفساد التي تضخمت بين حين وآخر إلى حد الكابو.

أخيراً أظن أن الفاعلية الثقافية تحتاج في كل محافظة إلى: تقاليع الجامعات مع المحيط الاجتماعي والثقافي، تفعيل آليات النشاط المدرسي من قبل وزارة التربية لخلق جيل واع ثقافياً - فروع لدار الشؤون الثقافية - أكشاك لبيع الصحف في كل مدينة عراقية - مكتبات عامة - بنائات لجمعيات ثقافية تلم

تحتاج مهرجاناً مركزياً سنوياً تحضنته الأبنار وتشرّف عليه وزارة الثقافة من أجل الختبات عن قرب على نبرة الخطاب الثقافي الأبناري والعمل على دمج هذا الخطاب بخطاب ثقافي عراقي جامع يعنى خصوصيات مكوناته المختلفة

تخوم واهية بين الحياة والموت في فيلم «الأخرون»



دربوش قتله لص
ربما لا يعرف أي حياة أنهى

علي حمود الحسن

ربما قتله لص لا يعرف أي حياة أنهى، إذ توفي المخرج الإيراني المخضرم داريوش مهرجوي وزوجته كاتبة السيناريو وأستاذة الفلسفة وحيدة محمدية فر. السبت الماضي، طمنا بالسكاكين في منزلهما الهادئ بقرية قرب طهران، الذي يقضي فيه مهرجوي خريف عمره بصحبة محمدية ومحبته ماني، لم يكتف المخرج من ذلك، إنما مالوا بالجنين وقطفوا رؤوسهما، فكانما جسد موت هذا المخرج المنفصل، تراجميا شكسبيرية دامية.

مهرجوي المولود لأسرة بسيطة عام 1939، وجد في محمول جدته الرمزي - سليله منصوفة وعبدية نثار - معلماً وموجها تعلم منها الموسيقى والقصص، شغف بالسينما والفلسفة، تعلم منها الإنجليزية مبكراً، حصل على فرصة للدراسة السينما في أميركا، لكنه تحول إلى الفلسفة (ستلامه ثنائية السينما وفلسفته حتى آخر أيامه)، عاد إلى طهران فأخرج فيلمه الأول بعنوان ماس (1946) وهو فيلم مغامرات وأحضان لم يكن فاشلاً، ولا ناجحاً أبداً.

أراد مهرجوي لأفلامه أن تبت أملاً وتشتع إيماناً في مجتمع مغيب عن الوعي، يومئذ، كانت السينما الإيرانية يتجادلها تياران: الحكاية الوطنية وفكرة البطل ذي المصير البائس، وحسب صناعات الأفلام إبراهيم كسنتان، فإن إرهامسات حادثة السينما، ليست بدايات السينما، إنما تعود عميقاً في الثلاثينيات والاربعينيات، فإن كانت محاولات فردية، أنجز فيلمه البقرة (1969) الفريد بقصته ومعالجته وتوظيف رموزه، والأقرب إلى الواقعية المسرحية، فبطل قصته ملاح مفردم يبتدعه حد التعالي، التي فلاح أن تسوت حتى يتحول إلى بقرة.

أسهم داريوش من مخرجين يتقاه، في بلورة تيار أطلق عليه التمساح موجة السينما الإيرانية جديدة، منهم: مسعود كمياني، وفردوس فردوخزاد، وبهرام بيزاي، وأفسر تقوي، وإبراهيم كسنتان، وقصر غفاري، وغيرهم.

عاش صاحب «ساعي البريد» من القزاقية أيام الشاه، وحينما زكس السيد الحسني فيلم البقرة، وأشاد بفكرته وموضوعه، حتى أنه طالب صنّاع السينما أن يتخذوه أنموذجاً، فأخذت ومعهم جيل من المخرجين الشباب والمخضرمين، نقلت نوعية في تاريخ السينما الإيرانية، معتمدين مواضع فلسفية واجتماعية، بل وكوميدية أحياناً، استقبلتها المهرجانات المحلية والعالمية بحفاوة بالغة، فاستقطبت جمهوراً محلياً وعالمياً، حاصدة الكثير من الجوائز الكبرى، أبرزها: أوسكار، وبيضايب، ومهرجوبي، وحسن مغليبا، وإبراهيم حاتمي، وجعفر تاهي، ومجيد مجيدي.

قدم داريوش أفلاماً مهمة شكلت علامات ضمنية في مسيرة السينما الإيرانية، منها: هامون - بسماء المحبوب - طهران تحدث عن الجمال - السنطوري - وضيف الأم - ميكس - وفصص الجزيرة - و ليلي - وانستاجورون - وال مدرسة التي كنا نذهب إليها - من وجهة نظري المتواضعة - أن مقتل هذين الفنانين المميزين جريمة جنائية، خصوصاً أن سرقة وقتل المشاهير ظاهرة موجودة في إيران وإن كانت محسوبة.

بشكل كبير، بالإضافة للموسيقى العبيرة عن الأحاسيس الداخلية حيث لعبت الموسيقى بدبلاً عن الكلام المنطوق حيث اقتصر الحواريات المتبادلة على جمل قصيرة محدودة.

قد يكون تأويل حياة الربيع النفسي وجو التهنّب الذي عشانه مع الفيلم نوعاً من رسالة مفادها أن الاهتمام بالحب الزائد والخوف والمبالغ فيه كفيل أن يوصل إلى حد يعتقد الآخر ويدير حياته، وهذا نجد عند كثير من الأمهات نتيجة الخوف على أنفسهن لدرجة أن يلزمهن عن الحياة نفسها وكلهم طناً أنهم يقومون بحمايتهم كأنهم خطار الدنيا ولكنها بقلون أن الطفل بالعيرة والمعب والشقاوة وكذلك أن ينعم بطفولة سعيدة هائلة، بالإضافة للسؤال الذي يهت العنفران من نحن ومن الأخرون في بداية الأمكة والموقف.

صنّف العمل من أفضل أفلام القرن الواحد والعشرين للأداء المتميز للسيدة وخاصة نيكول كيدمان في دور السيدة غريس والطفلين الأوكينا مان وجيمس بنتلي بوري أن نيكولاس.

وقد نجح الفيلم بتصوير عالم الموت والحياة قسبي الوجود في بناء تخيلي، متشابه إلى حد يحصل بعد الموت، فكلا العالمين يطال على الأبرمجورحة من الماني نقلت كيوحس أو ذكريات أو أحلام مشكلة ذاكرة جمعية تنتقل وتحرك في سبيل الوجود البرشري.



مشهد من فيلم «الأخرون»



بوستر الفيلم

آخر حيث تقول والدة فيكتور زوجها أن الاستمرار بالعيش يبدأ المنزل مستعجل بعد أن تهاى إليها أن الساكنة السابقة في السيدة غريس قامت بخنق طفلها وقتلت نفسها، ليقاها المشاهد بالنهاية أن هؤلاء الأعراب هم الساكنون الحقيقيون الأحياء وأن السيدة غريس وولديها وخمها هم الأشباح الأموات في وجود مواز لهم غير مرئيين لبعضهم البعض.

وكل ذلك في توظيف رائع للأجواء الشبحية الإضاءة الخافتة التي أخذت بتلايب المنع وهفت منسوب التشويق

قد تكون أفلام الربيع النفسي رغم حساسيتها وجديتها هي الأكثر تشويقاً ومتابعة لدى محبي الفن السابع، ولا يزال فيلم «الأخرون» The others الذي قامت ببطولته المتأقبة نيكول كيدمان التي حصلت على جائزة الجولدن جلوب عن دورها في الفيلم والذي قام بإخراجه اليخاندرو أمينابار من أكثرها رسوخاً بالذاكرة

دعد ديب

ولإجزال صناعات السينما يستلهمون منه ويستفيدون أسلوبية المعرفة بالعموض والتربّ في مخالطة للمشاهد عبر مقارعة أفق توقعاته في سير الأحداث، وهو المأخوذ عن رواية هنري جيمس دودة البرغي، «The Turn of the Screw» التي تروي قصة اكتشاف الفتيات الخارج والرائية طفولة التي تحكي عن الأشباح والتي تلتق هؤلاء كغيراً لدى القراء لاتباعها أسلوباً جديداً وكان مختلفاً عما تعودوا عليه وفيها من الإدهاش النسبي.

تحكي قصة الفيلم عن السيدة غريس ستوارت نيكول كيدمان التي تعاش وحيدة مع طفلها في إحدى جزر القنال الإنكليزية لأن زوجها يقابل في فرنسا، إذ تستيقظ إثر كابوس أرقها في أحد الأيام مفقودة لوجود الخدم في منزلها ومستمرية فراغ البشر من حولها، ولذلك أرسلت في طلب الأيد منهم وكان أن تم وصول ثلاثة منهم، حيث أكد الاصول الجدد أنهم سبق أن خدموا في ذات المنزل مستكرين إصرارها على إبلاغهم بالتعليمات النابعة في الخدمة.

خوف كبير يصاحب السيدة جريس على أطفالها أنها لا تسمح بفتح النوافذ في المنزل ولا يرفع الستائر الثقيلة للشمسة لأن الشمس تؤذيهم كعرض غامض يلهم بهم ويترجمهم للموت إذا ما تمت ملاقاتهم لأشعة الشمس روية النور، مما يسفر الأجواء المعمة والمتماضمة التي

صورة وحادث

أعلنت وكالة الأنباء الرسمية «إيرنا» صباح الخميس الماضي، نقلاً عن المتحدث باسم قوات المخرطة، تم التعرف على القاتل الرئيس للمخرجة داريوش مهرجوي وزوجته وحيدة محمدية، الذي كان من بين المشتبهين الذين امتثلتهم الشرطة، وتم ذلك بعد تنفيذ الإجراءات الفنية والاستجواب.

«يا حسين.. أربع رايات» كشف المسكوت عنه في التاريخ

صباح محسن كاظم

التى تجاوزت الأربعة والعشرين مليوناً مع الخدمات المتوفرة، والرفي في التعامل وحرية التنوير عن الشائعات الحسينية الشريفة، والأمان المرافق للزائرين من محافظاتهم حتى وصولهم إلى كربلاء المقدسة. وللتفصيل أكثر فإن الفيلم يتناول في الراية الأولى قصة تأسيس الراية، التي انبثقت بعد استشهاد السيد (محمد باقر الصدر)، وإعدام كل من يحاول السير إلى كربلاء، فالراية الأولى قصة اعتقاد سيد مسلم وتعديبه وإعدام ولديه أمامه في الزينة لاتزاع الاعترافات منه عن مكان الراية، فيسقى بطاسة الخلاص من يد الحسين (ع) داخل الزينة قبل إعدامه بلحقات ولم يعترف.

وتتناول الراية الأولى كذلك قصة الزوار الخمسة وملاحقتهم من قبل البيهقيين، المتمثلة في شخصية (ابن مسنة) رجل النظام وعضو مجلس أمناء، الذي حضر بكل الأدوات بمساحة الفيلم، كانت الشخصيات الخمس انعكاساً للفكر الحسيني، من خلال شخصية (علي منجل) أحد أبطال الانتفاضة الشيعانية، وصبري السعدي (شاعر حسيني)، و(صباح محسن) مدرس تاريخ، يسلمط الضوء على الثورة الحسينية في الدرس فيقتل، والشاب غايب التاجي الوحيد من المجموعة، الذي ينقل الراية إلى عام 1999.

بينما تتناول الراية الثانية الانتفاضة الشيعانية واستشهاد الزوار الأربعة بعد عرض قصصهم الحية في طريق الحسين، وتشابه أولاد صبري

عملت معظم الفضائيات العاملة على تعطيته ومحاوره كادر الفيلم الأول، الذي يتناقض درامياً الطغ ومشاية الأرميين طوال عقود معاصرة من 1963 إلى اليوم. شارك فيه 217 ممثلاً وممثلة، طوال عام وشهرين بجهد كبير من ساعات الصباح المبكر إلى منتصف الليل بينساتين الفضلية والسندناوية، فضلاً عن مناطق مختلفة، قدمه المخرج حيدر مكي الذي يتناول يا حسين.. أربع رايات المسيرة الحسينية الشريفة من الجانب الإنساني والتاريخي، من خلال تسلط الضوء على الشهداء والمعتقلين، الذي ضحوا بأنفسهم، وهناك قصيدة يامعالي تلك التضحيات لتطغية على حقبة الفاشستية.

فولاهم ما كانت المسيرة الحسينية المدهشة



الحقبة الزمنية ولإعلام العربي، الذي لا يحتم بتفاصيل الحقائق أو تجاهلها، هناك من يجهلها بتكرار عدائيه رجال البيت الحسينية الحسينية بشكل خاص، وسيرة عشرات المنتفضين للتاريخ ضد النظام المظمعي بشكل عام من الوقلتين اليساريين، حيث غيبت الحقائق بسبب أغلب وسائل الإعلام كانت موججة ومؤلمة في قبال النظام الحاكم قبل السقوط، بينما في الحرية كان الأمل أن يقدم المسرح والسينما والفن حقائق ما جرى بأرض الرافدين، لكن الفساد المالي وطورون صغابا داعش خلال هذه الاهتمام بتاريخ العراق، ومعرض لرضه جميع الوطنيين من اليساريين والقوميين والمستغلين والإسلاميين من سجون، حاول الفيلم تقديم ذلك.





• تأييد ومناصرة



تعود الكوفية الفلسطينية للصدارة مجددا كرمز لتصرة ودعم الشعب الفلسطيني، منذ انطلاق عملية (طوفان الأقصى)، وتصاعد عدوان الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، واتساع جبهات الحرب العنيفة التي أدت لسقوط آلاف الشهداء، لا سيما ضحايا الانتهاكات الصهيونية الخطيرة بحق المدنيين الأبرياء. فقد انتشر استخدام الوشاح الذي يلف حول الرقبة والصدر أو على الرأس، إلى جانب الأكسسوارات الأخرى، التي تمثل دولة فلسطين، حيث يتم تشكيلها بإبداعات فنية، على هيئة خارطة أو اسم، إضافة إلى العلم، إذ يسعى الكثير من الشباب العراقي، لتحويل جميع تلك الرموز، خصوصا التي تعتبر جزءا من تراث وثقافة الفلسطينيين، إلى ملابس يمكن ارتداؤها بتلك المناسبة، كنوع من التأييد والتلاحم مع الشعب، الذي يواصل ضيافته أمام الغارات المعادية.

إقبال واسع على استخدامها بالملابس والإكسسوارات

الكوفية والخارطة والعلم.. رموز التضامن مع فلسطين

مدينتين بشدة ما يحصل من عدوان طال حتى المستشفيات، لذا ليس أمامنا إلا الدعاء لأهالي الشهداء بالصبر والقوة، والشاه لكل المصابين، والنصر إن شاء الله سيكسب العنتوان العريض الذي يبشر بالخلاص من إسرائيل.

من جهتها لفتت المدرسة ست ايمان كريم إلى أنه ظل تلك الظروف، وتوتر الوضع الذي أفرغنا وجعلنا نشعر بالمرارة والألم لما يجري في الأراضي المحتلة، أكثر ما يسعدني أن أجد طلبتي وهم يقدمون على إعلان العدا، وليس اللون الأسود بدون توجيه من قبل الإدارة ولا حتى من أسرهم، إنما سلوك فردي لظاقتنا عفوي اجتمعوا عليه دون اتفاق مسبق، أبنائنا يتمتعون بفهم عميق، ويدركون تماما ما يفعلون، حيث إن مساهمتهم تلك ومشاركتهم بالتفاعل مع أخواننا فلسطين، تدل على شجاعة عظيمة وثبت روح الأمل في نفوسنا بأن الأجيال المقبلة بخير، ما دامت تفكر بتلك الطريقة، التي تتميز بها وتعتمد العاطفة الجياشة مع العقائدية الحكيمة.

أيقونات التراث
تؤكد مصممة الأزياء التراثية الفنانة حنان الفلسطينية ارتفع وقد تظلمت بعضا منها.

لهم محتهم وهم يواجهون الظلم بشجاعة عالية.

رسالة وثيرة
في حين لم يشارك الطالب الجامعي محمد عبد الله باي تظاهرة أو تجمع تندد بما يحصل من مجازر في فلسطين، لكنه يمارس ذلك بحياته اليومية الخاصة، من خلال الاهتمام بالولاء بالكلمة والتشعر في مواقع التواصل، والظهور بد (تي شيرت) طبعته عليه خارطة فلسطين، كما أنه لا يخرج من منزله بدون الكوفية أو الشال، حاملا رسالة تأييد ومناصرة للشعب الفلسطيني قائلا: في داخل كل منا ثورة لا تنتفض أبدا، إلا بهلاك المجرمين الذين استهفوا

كعجاب توربان للشعر، مضيفة من المرح جدا أن أشاهده ذلك الوصي الكبير لدى البنات والشباب، وهم يحاولون أن يوصلوا رأيهم وصوتهم بشتي السبل، ويجمعون ملصقين حول هدف واحد، مستكترين

تري الخياطة الجاهجة أنعام (أم سامر) أن موضة (البشماغ) لم تنته، وفي حالة تجد دائم، لأن أصله عراقي، ومعروف ذلك الأمر عبر التاريخ، لكن لم يكن مسبقا مستعملا بملابس النساء، إلا في السنوات الأخيرة، حيث اتخذ ألوانا عدة ووصلات مختلفة، إذ تتوفر قطع فماش بالنقشة الخاصة بالكوفية في الأسواق، قبل اندلاع المواجهات بين فلسطين وإسرائيل، إلا أن الطلبات عليها ازادت الآن خاصة عندما أصبحت تدخل كتعليقات ذات الأيون السادة، وبذلك صارت تضي جمالا وروعة أكثر على الأزياء، وبما أن العراقيات يتبعن بالذوق الرفيع، فهن يرتدين تلك القطع الأنيقة حتى أبهى، كما يفرض ذلك مدى الحب الذي يجمعنا بأخواننا في فلسطين، ومحاولته الإحسان بهم ومشاركتنا

• عواطف مدلول

هلج أيقونة

تري الخياطة الجاهجة أنعام (أم سامر) أن موضة (البشماغ) لم تنته، وفي حالة تجد دائم، لأن أصله عراقي، ومعروف ذلك الأمر عبر التاريخ، لكن لم يكن مسبقا مستعملا بملابس النساء، إلا في السنوات الأخيرة، حيث اتخذ ألوانا عدة ووصلات مختلفة، إذ تتوفر قطع فماش بالنقشة الخاصة بالكوفية في الأسواق، قبل اندلاع المواجهات بين فلسطين وإسرائيل، إلا أن الطلبات عليها ازادت الآن خاصة عندما أصبحت تدخل كتعليقات ذات الأيون السادة، وبذلك صارت تضي جمالا وروعة أكثر على الأزياء، وبما أن العراقيات يتبعن بالذوق الرفيع، فهن يرتدين تلك القطع الأنيقة حتى أبهى، كما يفرض ذلك مدى الحب الذي يجمعنا بأخواننا في فلسطين، ومحاولته الإحسان بهم ومشاركتنا

مهندسة موهبتها تطريز الرسومات بلوحات فنية

• بغداد: سرور العلي



• بعض اصنامها

أنتسب الانتفاضة إلى المواجه الشبابية، ومساندتها معنويا وماديا، مثل عمل معرض سنوي يستمر لعدة أيام، وبشارك فيه كل شخص يمتلك موهبة، وتعرض أعماله أمام المجتمع، فأولها كثيرة، منها الفريز والفريز، ومن العلم تجاهلها أو إهمالها، فتذهب مع سرور في مهب الريح، وعينها أن توثق عن الاعتقاد بأنها تصحت رحمة الوقت، وأن تبدأ في تخصيص الوقت للأشياء المهمة بالنسبة إليها.

وعن بداياتها أوضحت "بدأت بتعلم أساسيات بسيطة عن التطريز في المرحلة المتوسطة، في مادة التربية الأسرية، ووقت تطريز رسمة فنانة صغيرة، بمساعدة والدتي، وخرجت بنتيجة رائعة كأول محاولة لي، ثم انقطعت عنها حتى دخولي الكلية، إذ عدت لاستخدامها في عمل الهدايا المطرزة، وكنت أحب تقديم الهدايا المصنوعة يدويا، فهي تدم شئمة وتذكر جميلة، وتابعت حديثها "إن العمل مهما كان بسيطاً، فهو قابل للتطوير، ويمكنك دوماً إضافة استك وأفكار الخاصة في عملك، ويمكنك أن تصنع من الشئ الصغير فكرة مميزة، فإن حدود قدرات المرء تحددها فقط أفكاره".

ومن التحديات التي واجهتها هي التعلم الذاتي، فعندما قامت بشراء ماكنة التطريز بالكومبيوتر، لم يكن لديها أي فكرة عن كيفية عملها، وعن أنواع البرامج المتوفرة لتحويل الصور إلى أنماط تطريز، وتحويل أنماط التطريز إلى صيغة رقمية تتمكن الماكينة من قراءتها، لذلك كان عليها العمل بجد ليأبم وإيصال، وانتقل عبر العديد من المواقع الإلكترونية، وتجميع المعلومات اللازمة، وقد كانت هناك بعض الإخفاقات والنتائج المعيبة، إضافة إلى مشكلات الماكينة الكثيرة، لكنها وهي كل يوم، كانت تبدأ من الصفر مجدداً وتلشت نفسها.

وأشارت إلى أن مدة العمل تتفاوت بحسب صعوبة اللوحة، فبعض اللوحات يمكن إنهاءها في يوم واحد، وبعضها تستغرق أسبوعاً، خاصة تلك التي تحتوي على الورد فتستغرق وقتاً أكثر، ولا يتطلب التطريز اليدوي أي معدات أو لوازم متفنة، فيمكنك ذلك بكل ما تستخدمه في حياتك اليومية، وأحدة مناسبة موكدة "ولكن عندما تدخل عالم التطريز ستكتشف المزيد من أدوات التطريز المختلفة، أقمشة ذات جودة عالية، وخيوط بألوان مختلفة، وإمارات بأشكال متنوعة تغير تماماً طريقة تطريزك، وكل نوع من الخيوط يحدث فرقا، وكل معلومة جديدة تزيد أعمالك جمالا، وهذا ما يدعي بالخبرة".

شغقت فاطمة عبد اللطيف تطريز العبارات والقصائد بالخط العربي، وتعمل ذلك بواسطة ماكنة التطريز بالكومبيوتر، التي تقلل من وقت وجهد العمل، أما الورد والرسومات فتقوم بتطريزها يدويا، لا سيما أنها تعد عنصرنا أساسيا في عالم الفن المطرزة، كونها تضي روحا جميلة وأنيقة للوحة، لذلك تحب أن تعطيها لمسة روحية، والاعتناء بها جيدا، لكي تضي السعادة في المكان الذي تتواجد فيه، وتطريز خيوط الحرير أو البوليستر، أما الورد فتكون بخيوط القطن DMC الخاصة بالتطريز اليدوي.

صورة وتعليق



اللوحة الجميلة في ظل الحصار فرس العمل بعد التخرج تصوير: خير العنابي

تفاسم فريق جيرونا صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم مع ريال مدريد بعد فوزه الكبير الذي تحقق أمس على ضيفه البريا بخمسة أهداف مقابل اثنين، ضمن مناهضات الجولة العاشرة من المرحلة الأولى. ووجد جيرونا نفسه متأخراً بهدفين من دون مقابل بعد مرور 24 دقيقة، لكنه عالج الأخطاء وحقق عودة قوية أحرز خلالها خمسة أهداف متتالية رفعت رصيده إلى 25 نقطة. وهو ذات رصيده النادي الملكي ريال مدريد.

ch.editor@alsabaah.iq

العدد 5798 Issue No. 2023 تشرين الأول 2023 Mon. 23 . Oct.



فواصل، وتواصل

مُفترقات الطرق.. الأسبوعية

علي رباح

تتمنى أن يحمل اليوم والغد نتائج إيجابية مفرحة مملئة لكثرة العراصة ممثلة بأنديتنا الثلاثة على جهتي دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي.

استوجب تماماً حقيقة أن ظروف كل مباراة من المباريات الثلاث مختلفة بحكم المكان، وكذلك الجو الكروي الذي تجري فيه، لكنني أعرف في الوقت ذاته حجم الرغبة التي تملأ ممثلينا في الخروج من هذه الجولة بما يميز من حظوظهم، فهي بالطبع جولة مفصلية لها ما وراءها من حسابات ومواقف، القوة الجوية في السعودية، مهمة كبرى تنتظرها بنازع الصبر لأسباب عدة؛ أولها أنه يخوض مواجهة الاتحاد الصعبة مصفته مصدر المجموعة الثالثة حتى هذه اللحظة، بانتظار ما سيؤول إليه المسير الهبارة التي تعثرت أمام سبهان أضفهان، والجوية يعرف حجم التحدي هذا اليوم، لكنه إذا تمكن من الخروج بنتيجة إيجابية، التعامل ملا، وهذا ملجع أو ملجع منطقي وعلمي بالنسبة لنا دونما تعويل، فإنه سيرسح أقدامه في مواجهة المجموعة وفي حسابات كرة القدم سيكون لدى الصبور سعي البحث عن الفوز في ديار الفريق الضيف، وستكون هذه نتيجة رغبة جداً مع أنه احتمال ضائل من حيث المبدأ.

الجوية سيلعب اليوم ويتنظره بعد أسبوعين فقط استحقاق الإياب مع الاتحاد في أبريل، بمعنى أن لقاء القطب السعودي الكبير في ظرف أسبوعين سيحمله المشرق الحقيقي الذي سيفرض معظم حظوظ فريقنا الكبير الذي حقق التطلعات حتى الآن في جولاته الماضية، ويستعين عليه الخروج بأفضل حصيلة في لقاء الاتحاد، وبعبارة أخرى أبواب التأهل إلى الدور المقبل وقد فتحت أمامنا للاستمرار في سراع (الأبطال).

المباراة أمام الضيف النجعة البناني ستكون، هي الأخرى، مفرقاً أسبوعياً أمام الزوراء الذي لا يملك سوى نقطة واحدة من مباراتين، لكنه يملك قدرماً من الأمل في الاستمرار شريطة أن يتنجز الفوز اليوم ليكون بمثابة الانطلاقة المحظنة التي سبغت جانباً من مشور الارتياح لدى قطاع واسع من أهل الكرة، أما البديل الذي سيكون متاحاً أمام التوراس، فهو التسترل لا سمح الله، وعندما سيدخل في حسابات معقدة لن يتوفر له فيها المزيد من الفرص لمرحلة أوضاعه وبالتالي تعديل المسار.

الفوز وحده سيخرج الزوراء من هذا الحلق الضيق الذي نجح عن حساسة وتعادل، وأرى الفوز ممكناً جداً أفرقاً ومبرره حسام البدي، وعندما ستختلف الحسابات وسيكون شعور الرضا لدى القواعد الجماهيرية لهذا الفريق أسماً للمزيد من التجايدات في الجولة الثالثة من كأس الاتحاد الآسيوي، ستجده الأبطال غداً إلى الكهراء، وهو يلعب خارج الديار أمام الوحدات الفريق الأردني العريق، ولدي القناعة التامة بأن فريقنا الكهراء، الذي مثل ظاهرة هي الأرز في ظواهر الموسم الماضي، وفي جيته الآن أربع نقاط من مباراتيه السابقتين، قادر على أن يبيض قداماً في هذه البطولة صحيح أن الفريق لا يملك العمق التاريخي في هذه المسابقة، لكنه يملك - بالاقبال - البرة الأهم وهي أنه يؤدي بشكل رافع ولدي لياحيه وطاقمه التدريبي الإسراع على توليفة المجموعة في خاتمة الحظاف، وهو هدف أراه قريب المثال بالنسبة للكهراء فربطه أن يخرج من (مشرق) الغد بنتيجة الفوز أو حتى التعادل في أقل تقدير.

يحل ضيفاً على الاتحاد السعودي

الجوية يتطلع إلى مواصلة عروضه القوية آسيوياً



● بغداد، حيدر كاظم

يتطلع القوة الجوية إلى تحقيق نتيجة إيجابية ومواصلة عروضه المميزة في البطولة الآسيوية، عندما يحل ضيفاً على نظيره الاتحاد السعودي اليوم الاثنين عند الساعة السابعة مساءً بتوقيت العاصمة بغداد، إذ سيكون ملعب الجوهرة المشعة مسرحاً للقاء الذي يأتي لحساب الجولة الثالثة من المسابقة القارية.

ويتصدر ممثل كرتنا ترتيب المجموعة الثالثة برصيد 4 نقاط، من فوز على أوماليك وأحد، وتعادل أمام سيهان الإبراهيمي بينما يضاف الاتحاد وصيفاً بثلاث نقاط، في حين لدى سيهان نقطة واحدة، ويتذلل الفريق الأوزبكي القائمة من دون رصيد.

وقام مدرب الجوية أوبو أويشوف في المؤتمر الصحفي الذي أقيم أمس الأحد، إن المباراة التي تكون سهلة بحكم قوة الاتحاد، الذي يصف من أبرز الأندية قارياً، ووصيحه سابقين عامي (2004 - 2005)، كما حل وصيفاً عام 2009، ولذلك فإنه يعد صعب المراس باعتبار على نجوم العالم من أمثال الفرنسي كريم بنزيمة وموظفه توغولو كانتير، والبرتغالي جوا فيليب غونا والمغربي عبد الرزاق حمد الله والثاني البرازيلي رومانيو وفالينهور.

وأضاف، أن على اللاعبين أن يدخلوا بثقة وتركيز عال في الدقائق الأولى لمواجهة اندفاع وحما من المنافس المدجج بأضماره، معرباً عن ثقته بشدرات الصبور على تقديم مباراة كبيرة تسهم بالعودة إلى الديار بتقطعة إيجابية تميز من حظوظه في المنافسة بأجود.

اختيار صعب للصبور

التوازن عقب تعمره محلياً بالخسارة أمام أهلي جدة في الدوري، ثم التعادل مع التعاون (1 - 1)، وضاب (العميد) عن

الجوية سيدي في لقاء اليوم اللون الأزرق الكامل، بينما سيلعب الاتحاد السعودي بالقميص الأسود الموشح بالأصفر.

المصارعة يحدد موعد انطلاق منافسات الأندية



● 31 الحالي موعداً لانطلاق المسابقة

العربية متواصلة بغية الارتقاء بمستوى رياضة المصارعة بفعالياتها الصرة الرومانية، من خلال الدعم التواصل لتختارنا الوطنية، والتأكيد على إقامة البطولات المحلية تحتفظ الأعمار.

● بغداد، أمين عبد الستار

حدد الاتحاد المركزي للمصارعة موعد إقامة بطولة أندية العراق بفعالياتها الحرة والرومانية لجميع الفئات العمرية، التي تجري منافساتها في قاعة الاتحاد بملعب الشعب، وذلك بداية من 31 تشرين الأول الحالي، ومن المتوقع أن تشهد مشاركة عدة فرق محلية تمثل مختلف المحافظات.

وقام رئيس اتحاد اللعبة شيعلان عبد الكاظم ل الصباح الرياضي، إن اتعاه قرر إقامة بطولة الأندية الخاصة بجمع الفئات في الحادي والثلاثين من الشهر الحالي، على أن ينطلق المؤتمر الفني في الثلاثين منه.

وتابع أن البطولة ستحتفي بتمامة الملاكات التدريبية لمتخاتنا التي سيقع على اعقابها اختيار الأفضل والأنسب لتمثيل اللعبة في المحافل الدولية بحسب النتائج والمستويات، وتعد أيضاً محطة تحضيرية مهمة لمصارعة، تمهيداً لعض الاستحقاقات الخارجية المقبلة، لا سيما أن منهاج ما يتقنى من العام الحالي يتضمن عدة أنشطة رياضية عربياً وقارياً.

ويشأن الخماسين التي أحرزها المصارعان زيد هلال ومحمد صباح في بطولة العالم للمصارعة بفعالية الحرة التي ضيفها مدينة لوراكي اليونانية، ذكر أن الشراكة كانت إيجابية، إذ تمكننا

رباعونا في بطولة كراندي برس المؤهلة للأولمبياد

● بغداد، إحسان الرمسي

أعلن اتحاد رفع الأثقال مشاركته في بطولة كراندي برس التي تضيفها قطر خلال الفترة من 4 ولغاية 14 كانون الأول المقبل، وقال رئيس اتحاد اللعبة محمد كاظم مزعل في تصريح ل الصباح الرياضي إن رباعينا سيشاركون في ثلاث بطولات مهمة خلال الفترة المقبلة، وهي مؤهلة لتأهيلات باريس 2024، وهي بطولة كراندي برس في قطر والثانية تنظيمها أوزبكستان خلال شياطين العام المقبل، والثالثة تجري في تايوان خلال نيسان من العام المقبل.

وأضاف مزعل، أن توجد رباعينا في هذه البطولات مهم جدا لتأهيل بعض النظم عن المشاركة فيها بحسب ضوابط الاتحاد الدولي، مؤكداً أن الرباع على عمار يسر مرشح لتأهلي إلى الأولمبياد المقبل، بينما نسعى إلى إشراك رباعنا



● علي عمار قريب من التأهل

الدوري الإيطالي		دوري أبطال آسيا	
09:45 مساءً	فيورتينا إيمبولي	07:00 مساءً	أودينيزي ليشي
09:00 مساءً	توتنهام هوتسبير فولهام	05:00 مساءً	أوماليك سيهان أضفهان
		07:00 مساءً	كأس الاتحاد الآسيوي
		09:00 مساءً	العربي الرفاع
			الزوراء النجمة



اليوم.. تحدّي آسيوي جديد للنوارس أمام النجمة اللبناني

بطموح التحليق في سماء «جذع النخلة»

شذرات

«معلمون أن فريق نادي النجمة اللبناني، الذي يطمح هو الآخر للهروب من ذيل القائمة وتحقيق نتيجة إيجابية في محطة اليوم، يدخل بقائمة تأتلف من اللاعبين على السبع، محمد بشارة ومحمد زهر، علي حمام، قاسم الزين، ماهر صبرا، حسين مرتضى، علي الرضا إسماعيل، سعيد عوضة، عبد الله مغربي، محمد صفوان، بلال نجدي، غيلسون كوستا، أحمد خير الدين، لويس نخوي، مهدي الزين، حسن كوراني، أوميد بوبالزاي، خليل بدر، محمد المريفاوي (إيرك)، خالد الحجار، ديمترو بيلوتو، إيمبالو وحنس مهنا»

«يتصدر الرفاع البحريني لإتحاد المجموعة الثالثة برصيد (4 نقاط)، متوقفاً على العربي الكويتي صاحب المركز الثاني بفارق الأهداف، ويقف الزوراء ثالثاً بنقطة واحدة، في حين يتبدّل النجمة قائمة الترتيب.»

«يقود المباراة طاقم تحكيم من الأردن، بينما سيكون الشرف من قبرستان ومقيم الحكام من اليمن والمنسق الأمني من تايلاند.»

«أبو حمزة»: متفائل بإمكانية عودة الزوراء للمنافسة



● قاسم أبو حمزة

● الطلة، محمد عجيل

عزّ حارس مرمى الزوراء السابق قاسم محمد «أبو حمزة» عن تفارقه بجائزة النوارس لتبريق النجمة اللبناني في اللقاء الذي يجمع الفريقين في ملعب المدينة الرياضية بالبصرة ضمن منافسات الجولة الثالثة من مرحلة المجموعات لجولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وقال «أبو حمزة» لصباح الرياضي: «إن لاعبي الزوراء بإمكانهم تحقيق الفوز والعودة مجدداً للمنافسة لاسيما أن الفارق مع فريقنا الرفاع والعربي الكويتي ثلاث نقاط، بما معناه أن الفوز وحده كفيل بإبقاء الزوراء ضمن دائرة التنافس لكن ذلك يتطلب من اللاعبين تصادي الأخطاء التي حصلت في المباريات الماضية واللعب بروحية الجماعة وعدم التفریط بالفقرص إضافة إلى المسارعة بالتسجيل لأن ذلك سيسهل منافستهم ويخلق روحاً مفعوية عالية تكون عنصرأ مساعداً في تحقيق الفوز. وأكد أن الزوراء يعانين من عدم الإعداد الجيد للبطولة وغياب التنسيق بين خطوطه وهو بحاجة إلى المزيد من الجهود لتلافي الأخطاء وتكوين منظومة كروية تدرك واجباتها، كما أنه من الضروري دعم الفريق حالياً وتناسي الخصومات والتقاطعات التي تشكلت مؤخراً طالما أن الملوك الترتيب واللاعبين يبحثون عن دائرة الفوز ويهمهم أن ينجح النوارس في مسامح وأوضح أن المدرب حسام السيدري يمي جيداً أهداف الفريق في مساندة لأن البطولة تعد بالنسبة له تحدياً عن مدى نجاحه وحثه من الاستمرار مع الزوراء في ظل الظروف التي يمر بها ناهيك عن تعطلات الإدارة في تعطيل آرزوها مع الجماهير في ختام حديثه جدد «أبو حمزة» نقته بحارس المرمى جلال حسن في الدفاع عن عرين الفريق والتعامل مع خسارته مع الهفوات الدفاعية التي قد تحصل أثناء اللقاء، يندكر أن فريق الزوراء يمتلك لحظة واحدة من تعادل مع الرفاع البحريني فيما كان قد خسر لغناه الأول الذي جرى على ملعب جذع النخلة مع فريق العربي الكويتي بثلاثية مقابل هدف.



● الزوراء ينهي استعداداته

المؤازرة الجماهيرية المتوقفة، فإن هناك عامل الاستجمام الكبير، الذي تحقق بين

عناصر التشكيلة خاصة بعد مبارات البطولة والمقابلةتين التجريبيتين الأخيرتين أمام بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بلقائه فريق الاتحاد اللبناني، في محطة جديدة ومهمة ينشد فيها النوارس التحليق هذه المرة في أجواء ملعب البصرة الدولي (جذع نخلة) تحقيق تطلعات جماهيره بالتعبير وكسب نقاط هذه المقابلة، التي تقع على جانب كبير من الأهمية لاسيما أن الزوراء سيدخلها وهو يتسلح بعاملي الأرض والجوهر.

● البصرة، علي حنون

يخوض فريق الزوراء مساء اليوم «الأثنين»، مواجهته الثالثة ضمن مقابلات الجولة الثالثة من مرحلة المجموعات التجريبيتين الأخيرتين أمام بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بلقائه فريق الاتحاد اللبناني، في محطة جديدة ومهمة ينشد فيها النوارس التحليق هذه المرة في أجواء ملعب البصرة الدولي (جذع نخلة) تحقيق تطلعات جماهيره بالتعبير وكسب نقاط هذه المقابلة، التي تقع على جانب كبير من الأهمية لاسيما أن الزوراء سيدخلها وهو يتسلح بعاملي الأرض والجوهر.

● مواجهة إيجابيات الوجود

عن هذه المباراة يقول مدير الفريق كريم زقار: «إنها تختلف جذرياً عن المواجهتين السابقتين لأنها مناسبة لإثبات الذات وسنجري في ظل مساندة كبيرة من قبل الجمهور العراقي عامة ومحبي النوارس خاصة، وبين الصبح على عيود تأهب النوارس الرياضي) أن «الزوراء ينظر هذه المرة إلى الفوز ولا شيء، سواء نتيجة للمباراة، التي تقع على جانب كبير من الأهمية لاسيما أن الفريق فقد أربع نقاط في المرحلتين السابقتين بخسارته من العربي الكويتي والتعادل مع الرفاع البحريني، مؤكداً أن «عوامل النجاح في مقابلة اليوم موجودة بقوة إلى جانب

ملعب الكوت جاهز لاستضافة مباريات الدوري



● بغداد، نبيل الزبيدي

أوضح مدير ملعب الكوت الدولي جاهزية هذا المرفق لاستضافة مباريات دوري نجوم العراق للموسم الحالي 2023-2024، حيث إنبت له مهمة استقبال مباريات فرق القوة العوية وكربلاء والتاسم.

وقال عبد الكريم إسكندر في تصريح خاص به (صباح الرياضي): «إن «ملعب الكوت سيحتضن يوم الجمعة المقبل مباراتين الأولى تجمع كربلاء مع نفط الوسط في الساعة الثالثة مساءً، ثم تعقبها في الساعة السابعة مساءً مواجهة القوة العوية مع ضيفه زاخو، مشيراً إلى أن «العمل مستمر

حتى ساعات متأخرة من الليل لغرض الوصول إلى الجاهزية القصوى حيث تمت معالجة الإثارة الخافتة فضلاً عن تهئية المناخ وأماكن تواجد المشرف والتنسيق الإعلامي والصحفيين وتوجيه الأمور اللوجستية الداعمة بعد ما كان هذا المرفق خارج نطاق الخدمة في الموسم الماضي.»

وأضاف أن «البيتى التحتية للملعب جيدة وحظيت بإضافة في الشهر الماضي من قبل اللجنة المختصة بزيارة اللاعب وأدرجت ملعب الكوت من بين أفضل المرافق الرياضية في العراق.» مؤكداً أن «الموسم الحالي شهد تطبيق نظام الترخيص الذي شدد في معياره على إمكانية توفر ملعب حديث بمواصفات

متابعة ومشاهدة مباريات الدوري المحلي.» يذكر أن ملعب الكوت الأولمبي يقع في محافظة واسط وتم افتتاحه من قبل وزارة الشباب والرياضة في العام 2018، تبلغ سعة مقاعد الجلوس فيه أكثر من 20 ألف متفرج، إضافة إلى المدرج الرئيسي لتيكبار الضيوف وتمتصاة الإعلاميين والصحفيين.

عادل نعمة: الحدود مثلث بالإصابات

● بغداد، الصباح الرياضي

كشف المدير الفني لكرة الحدود عن عديد الإصابات التي لعتت بصنوف الفريق خلال فترة التحضيرات الأخيرة، وأضاف في الوقت نفسه «مواجهات الكثيرة الجراء في الأندية الآسيوية من دوري نجوم العراق بالصمصمة إذ سيواجه فيها الكهرياء والزوراء إلى جانب نفط البصرة والنظف.»

وقال المدرب عادل نعمة في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»: «إن «فترة الإعداد الأخيرة شهدت تعرض عديد اللاعبين الأساسيين إلى



● عادل نعمة

الإصابة ما يعنى غيابهم عن المباريات الأولى على غرار اللاعب سيف كريم والمدافع محمود أحمد بالإضافة إلى إنهاء عقد المهاجم السنغالي الجديد بابا سلا بعد الإطلاق على التقرير الطبي الذي أكد أن مدة إصابته تتجاوز الـ 8 أشهر وعليه فإن تلك الغيابات ستؤثر في فاعلية خط الهجوم وتمكن سلباً على نتائج الحدود في المباريات المقبلة.» ويشأن فرقة الدوري لنجوم العراق قال نعمة «إن «جميع المواجهات مهمة وصعبة إذ يعد نفط البصرة الذي سيلتقي بالحدود في الدور الأول من الفرق الجيدة وذات الكلام ينطبق على

منافستها في الدور الثاني كثيفة الكهرياء الذي قدم أروع العروض في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، بعد هاتين المبارياتين سوف نقابل النقط المبعج بخبرة مدرته التقدير باسم قاسم الذي ارتقى بمستوى لاعبه واستقطب عناصر متميزة، وأخيراً سوف نلعب الزوراء في الدور الرابع وهي متأهبة للاختلا من الصمصية بخلاف الظروف التي يمر بها النوارس.» ورأى أن «فترة الإعداد للحدود كانت جيدة حيث خاض الفريق 8 مباريات كانت مع أمانة بغداد ونوروز والشرطة ونفط الجنوب وريباتي وهندرين والزوراء وأخيراً يوم أمس مع النقط.» مبيئاً أن «الموسم



ماروان الحري

الآن الآن وليس غداً

عبد الهادي مهودر

بيتما أنت مشدود للشاشات العربية والنقل المباشر لسقوط الصواريخ كالمطر على أهالي غزة، يستأذنتك طفلك الصغير يطلب (الريموت كترول) والتحول الى قناة خاصة بأفلام الكارتون، تسلمه التربة عصر الصورة الذي يضخ في قلب المجرى وصورة الحدث لحظة بلحظة، فألجأ الجريدة بعيدة أو بعيدة عن هذه القضية وضلمين لا وجود لها في مناهجهم الدراسية، وقضيتهم المركزية جهاز الموبايل وتطبيقاته وألعابه الالكترونية، وقد فانت عليهم الكثير من القصص والدروس المفهومة وغير المفهومة خلال 75 عاماً من عمر القضية، ولدوا مع الولادة المشوطة لنفلسطين الجديدة براسين، غزة والضفة الغربية، وفي زمن الانقسامات العمودية والأفقية، وإذا كانت فصول القضية واضحة لمن عاصروها والخنادق مفرزة، فإنها مستعصية

النهم على أبناء هذا الجيل المنشغل الذي ولد في نهاية النظم العربي الحزين، ويرى أنّ كل الحكاية هي ميرور في وارسال الأدوية والمواد الغذائية الى غزة، وإرسال طائرات الشحن الأميركية الحملة بالصواريخ والمركبات المدرعة الى تل أبيب، في الوقت نفسه، كيف يمدون طرماً بالعدا وطرماً بالسلاح الفتاك؟ وكيف يفهم أبناء هذا الجيل الفرق بين فكرة تهجير سكان غزة الى صحراء سيناء أو مقترح تهجيرهم الى صحراء النقب، ولماذا الصحاري بالذات وليس السهول والمسن الساحلية

ولماذا يدعو طرف الى الحرب والطرف الأخر الى تصفيها، ويضاهد للكرة الأولى في تاريخ المؤتمرات الصحفية (ديكور) مختلف لجنات الأطفال أمام المنصة ومراسلي القنوات الفضائية على أنقاض مستشفى المعمداني في غزة ويحضور منظمة أطباء بلا حدود التي قالت المتحدثة الإعلامية باسمها (سقط) سقف غرفة العمليات وسقط معه ضمير العالم). كيف يفهم هذا الجيل كثرة الوعود في هذه القضية، وعد بلفور و وعد العودة و وعد التحرير و وعد السلام و وعد حل الدولتين، و وعد الله لعبيده الصابرين، وكيف نتعلم من الآن وليس غداً، بضرورة إعادة (الريموت كترول) لجيل الأمل ليواصلوا متابعة الأخبار المعالجة ومعرفة موقف اللاعب محمد صلاح الذي سيقبض موازين القوى ومواصلة التفرغ على النقل المباشر والقتل المباشر... يا تلاميذ غزة علمونا بعض ما عندكم فحنن نسيتاً .



سامر حكمت

سامر حكمت: لست من هواة جوائز المجاملة

● بغداد، محمد إسماعيل

مع شأن بمستوى إيراد راضي، بشجاعة التزم العمل من دون ضعف، بالارتكاز على تعميق حسنات الآخرين وتجنب أخطائهم، مدركاً أن النص هو نقطة ضعف الدراما العراقية، فتواصلت مع كتاب عرب في شلغ قلع بجزيه.

وتابع سامر حكمت، الحديث عن سماعه الموسيقى العالمية أثناء قراءة أي عمل لأتها لتهمني نصف إيقاع الرؤيا الإخراجية، مشيراً إلى أهم أعماله كامات وطن، رسائل عراقية مخصصة تعبر عنّا في داخل عزيرته، عادلاً إلى بغداد لأخرف النوري وإخراج محمد سقوب الخلافة بطولته عباس النوري وإخراج محمد الى التراكبات المتحققة، وقد اثنتاني شعور بضعف الخروجين العراقيين قياساً بالأساحة المصرية القائمة على تقاليد عمل ورسالة ما زلنا نفتقر إليها. ونمو باشتغاله زرق ورق وسيلتي بطولته ناصر القسبي، ومواصلة عندما قررت احتراف الإخراج، دعمتي الوالد ومصطفى شفيق، داخلا تجربة نوعية والتماهيته.

لمسات مريم على الزجاج

● أربيل، كوثر غالب الداوودي

استطاعت الفنانة الشابة مريم محسن حبيب من بابل، أن تصنع لها مجالاً فنياً متميزاً في الرسم والكتابة على الزجاج، ووصلت الى مراحل متقدمة في هذا الفن وكان مشروع تخرجها في كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، هو جمالية اللون في الرسم العراقي المعاصر نشأت مريم في بغداد وحبيها للفن دفعها للمشاركة في النشاطات المدرسية، حتى التحقت بكلية الفنون الجميلة وحقت أحلامها، حاصلة على شهادات تقديرية من الاتحاد الدولي للمبدعين والسوي العاشر وسواهما.

تعنى مريم بالكتابة والرسم على الزجاج وأبدعت فيه ولاقت إعجاباً برسومات متنوعة، بغداديات وكارتون للأطفال وتخطيط الأسماء بأشكال وزخارف وكتابة سمسارية، وتسمى مريم لتقديم المزيد من هذا الفن.



مريم مع أعمالها

قرى سياحية

● بغداد، الصباح

الحسنوي لـ الصباح: تطلق الفعاليات في العاشرة من صباح اليوم الاثنين، يواقع جلستين على قاعة قروية في فندق المنصور ملبيا، مؤكداً تفاعل خلائها مشورن السياحة والبيئة والاقتصاد والطاقة، بهدف تشجيع الاستثمار في قطاع السياحة العراقي.



● قرية سياحية

أم العراقية في الفلوجة

● الأنبار، الصباح

هاشم، إخراج غانم حميد، وقال مسؤول قسم الثقافة في المنتدى ملاذ إسماعيل لـ الصباح: انطلق العرض منذ السبت الماضي ويستمر لغاية الجمعة المقبلة 21 - 27 تشرين الأول الحالي، في عرض مجاني مفتوح.

تعرض على قاعة منتدى شباب الفلوجة حالياً، مسرحية أم العراقية تأليف حسين النجار وتمثيل هاشم محمد ونهاى مهدي ومحمد

كاريكاتير



الإله أمد يستعيد بوابته

● الموصل، شروق ماهر



● سوري فينوي الأثري

أطلقت ممتشلة آثار وتراث الموصل المرحلة الثانية من إعمار وصيانة سوري فينوي الأثري، وقال مدير الممتشلة خير الدين أحمد لـ الصباح: أنّ الملاكات الهندسية الى جانب فرق التنقيب في ممتشلة آثار وتراث فينوي بدأت أعمالها من الضلع الشمالي الغربي للسور الحجري، على جانبي بوابة الإله أمد شمالي الموصل، مضيفاً: استخدم الفريق المواد الأصلية ذاتها، تحت إشراف أثريين متخصصين بإعمار السور. ولفت: من المأمّل إنجازها مطلع العام 2024 بعد أن دمرته عصابات داعش الإرهابية، جرافة معالمة وبوابة إمد، خلال احتلال الموصل في 10 حزيران 2015.

محاضرتان في الجامعة العراقية

● بغداد، الصباح

في فضاء مختارة من شعره، على قاعة (د. رشيد العبيدي) في مقر كلية الآداب الكائن في بغداد... سبغ البكار، مجاور ديوان الوقف.

وفي سياق متصل، يلقي الروائي حسن البجار، محاضرة عن أدب البحر للعراق وللأمل في الحادية عشرة من صباح الاثنين 30 تشرين الأول في كلية الآداب بالجامعة العراقية، على طلبة الدكتوراه، يديرها أستاذ النقد الأدبي الحديث والسرديات د. صفاء الحنيسي.

ينظم قسم اللغة العربية في كلية الآداب بالجامعة العراقية، أسبوعية شعرية وندوة نقاشية للاحتفاء بالشاعر د. نوهل أبو رغب، تحت عنوان فلسطينيين وللعراق وللأمل في الحادية عشرة من صباح غد، الثلاثاء 24 تشرين الأول الحالي، تقدّم فيها شهادات ودراسات عن تجربة الشاعر أبو رغب وفرداته



● حسن البكار



● نوهل أبو رغب