

(ICID) المتخذ حالياً في مدينة فيرجا الهندية، تلكت الجهود العراقية الحثيثة التي بذلتها وزارة الموارد المائية في إدراج ناظم الحسينية القديمة في محافظة كربلاء المقدسة في سجل التراث العالمي لمنشآت الري.

وأضاف أن ما حصل اليوم في فيرجا يشكل إنجازاً كبيراً يلدنا وحافزاً لتحقيق المزيد من المكاسب.

أعلنت وزارة الموارد المائية، أمس السبت، إدراج ناظم الحسينية القديمة بكربلاء المقدسة في سجل التراث العالمي.

وذكرت الوزارة، في بيان، أنه "في يوم عراقي بامتياز بمؤتمر اللجنة الدولية للري والبرزل

تخريبها المتعمد انتهاك لحقوق كفلها الدستور

تصاعد المنافسة يُلقي بظلاله على الدعايات الانتخابية

• بغداد، هدى الزوي

يرى مختصون في الشأن السياسي أنّ التخريب الذي يطول الحملات الانتخابية يشكل انتهاكاً لحقوق الدعايات العادلة للانتخابات وحرية التعبير الديمقراطي الذي كفله الدستور العراقي بهدف تفضيل الناخب عن معلومات المرشحين وأهدافهم.

في حين تبنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أمس الأول الجمعة على أنّ عقوبة المخالفة للعامة للانتخابات تصل إلى السجن أو غرامة 50 مليون دينار عراقي وأنّ ليس لديها الحق بحماسة المواطن، وأشارت الناطق باسم المفوضية العليا للانتخابات جمانة الفلاي إلى أنّ المفوضية لها الحق باتخاذ الإجراءات

القانونية وفقاً لضوابط نظام الحملات الانتخابية بحق تعدي مرشح على الدعايات الانتخابية لمرشح آخر.

وقال مدير مركز الدراسات الاستراتيجية في العراق، الدكتور غازي فيصل، لـ "الصباح": إنّ الدعايات الانتخابية تعكس ثقافة المجتمع والأحزاب المختلفة المتنافسة، واحترام حرية التعبير عن هذه الدعايات الانتخابية يظهر التنافس الديمقراطي بين الشخصيات والأحزاب المرشحة للانتخابات، لافتاً إلى أنّ هذه الدعايات تخضع لضوابط وقوانين تشرع وفق تعليمات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، وكما يبدو أنّ هذه القوانين فاصرة من ناحية حماسة المواطن الذي يعدّ ويعدّ تخريب الدعايات الانتخابية بدافع سياسي أو

تتمرد على العملية الانتخابية، وقد تكون العملية لعمد تشويه وتكسور هذه الدعايات الانتخابية في المناطق المختلفة في بغداد والمحافظات.

وأضاف أنّ التخريب الذي يطول الدعايات الانتخابية للمرشحين بهدف إلى تجهيل الناخب العراقي بما تلازمه المعلومات الأولية عن أهداف المرشح والحزب الساند له، وبالتالي يسحق نوعاً من الإرباك يتعارض مع مسألة العدالة والمساواة بحرية الاختيار بين المرشحين وفق مبادئ التنافس الحزبي والذري.

بدورها، ذكرت الناطق باسم الائتلاف التنصري، أيات مطهر نوري، لـ "الصباح": أنّ الحملة الانتخابية تعدّ الأداة الرئيسية في الانتخابات، وهي مجموعة من الرسائل الصوتية والرقية والقروية التي تُعزّز عن شخصية الجهة السياسية

أو المرشح، لذا كلما كانت الدعايات الانتخابية في الحملات أكثر نضجاً ووعياً أدت إلى ترسيخ الوعي الجماهيري بالأسلوب الدعائي المصري والجديد.

ونبهت على أنّ عملية الابتعاد عن سياسة التجاوزات التي تتقاطع مع تعليمات المفوضية في نشر الدعايات، هي عملية احترام الكيان أو المرشح لذاته وجمهوره، فضلاً عن عدم التجاوز على دعايات الكتل والمرشحين الآخرين، فهي إن ذلك إنما تدل على أنّ من يقف وراءها هو (الضعيف) الذي لا يملك أدوات النجاح ولا الرؤية والبرنامج للموقع الذي رشح لأجله.

وأوضحت أنه من باب آخر، فإنّ عملية الحفاظ على الدعايات الانتخابية جزء من عملية الأمن الانتخابي التي تنهت به القوات الأمنية إلى

تحرير: محمد الأنصاري



تصوير: أحمد جبارة

• بالتصوير: أحمد جبارة، المدافن النضالية تتكدس في المحال التجارية

ضبط 110 صواعق تفجير

داعش تخسر موقع ارتكاز سرياً في صحراء الرطبة

• بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

أرشدت معلومات استخبارية العمليات العسكرية إلى موقع ارتكاز تستخدمه عصابات داعش الإرهابية للاختباء وتخزين الأسلحة والمتفجرات في محافظة الأنبار.

وقد وردت المعلومات، شرعت قوة من الحشد الشعبي بتنفيذ عملية اقتحام لهذا الموقع الذي تبين أنه نفق سري في منطقة صحراء قضاء الرطبة غربي الأنبار.

القوة المتمثلة بسبيلت أسلحة متنوعة ومتفجرات، وتمكنت فرقة المالجة من إبطال مفعولها دون وقوع أي إصابات بشرية أو مادية. وفي الأنبار أيضاً، تمكنت مفرزات الاستخبارات

للهبوط بالواقع الاقتصادي

أكثر من 80 فرصة استثمارية في مؤتمر البصرة المقبل

• بغداد، رلى واثق

تعقد وزارة الصناعة والمعادن مؤتمر الشركات الصناعية مطلع الشهر المقبل كانون الأول في محافظة البصرة بمشاركة محلية وإقليمية ودولية.

وقالت المتحدث باسم الوزارة، ضحى الجبوري، في حديث لـ "الصباح": إنّ المؤتمر الذي سيقدم

الاقتصادي خلال المرحلة المقبلة في تلك القطاعات.

وأوضحت أنّ "معظم الشركات السابقة التي أقيمت فشطها ألغيت من قبل لجنة رأسها الوزير الحالي، وستطرح من جديد في هذا المؤتمر لإعادة الصناعة العراقية إلى سابق عهدها."

تحرير: وائل الملوك

عقب لقائه الرئيس الفرنسي

بارزاني: توقف صادرات نبط الإقليم "نقفي" لا سياسي

• بغداد، الصباح

أفاد رئيس إقليم كردستان نيجرهان بارزاني بأنّ توقف تصدير نبط الإقليم تسبب بخسارة العراق 5 مليارات دولار، مشيراً إلى أنّ استئناف تصدير النفط متوقف على بغداد.

وقال بارزاني، في مؤتمر صحفي، عقده عشية انتهاء اجتماعه مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، في باريس، إنّ "استئناف تصدير النفط متوقف على بغداد، مرفوضاً لا أقول إنّ عدم استئناف تصدير النفط مسألة سياسية بل تقنية."

وأوضح أنّ توقف تصدير نبط إقليم كردستان تسبب بخسارة العراق 5 مليارات دولار، مبيّناً أنّ عدم تصدير النفط يُلحق الضرر بإقليم كردستان فقط بل لكل العراق.

وأعرب عن الأمل بأنّ تظهر بغداد في الساعات بالمثل ذاته وأنّ تجد لها الحل المناسب، مشيراً إلى أنه "عُدّ اجتماعاً جديداً مع الرئيس الفرنسي."

وأشار إلى أنّ ماكرون أعرب عن استعداد له للضغط على حل المشكلات بين أربيل وبغداد، لافتاً إلى توجيه دعوة للرئيس الفرنسي لزيارة الإقليم.

وتنوّج بارزاني بأنه لم يبق أيّ ماركون أعرب عن استعداد له للضغط على حل المشكلات بين أربيل وبغداد، مشدداً على أنّ حكومة الإقليم قدمت بيانات الموظفين إلى بغداد بشفاافية.

يُننّج نحو مليوني طن

«البنراس» أكبر مصنع بتروكيميائي في المنطقة

• بغداد، حيدر الجابر

تسعى الحكومة لإنشاء أكبر مصنع بتروكيميائي في الشرق الأوسط على أرض محافظة البصرة أغنى مدن العراق والأردن الاقتصادية، مملّ قد يمنح البلاد الفرصة للانتقال من الاستيراد إلى التصنيع في المشتريات من البعثات التحويلية ولا سيما بوجود المادة الأولية المنتجة في النفط.

وعُدّ النائب عن محافظة البصرة كاظم الطوكي المشروع مهماً جداً للمدينة، وهو ما يرفع من قيمة التصنيع العراقي بشكل عام.

وقال الطوكي، في حديث لـ "الصباح": إنّ صناعة البتروكيميائيات مهمة جداً بالنسبة للعراق، بصفته من الدول ذات الاحتياط النفطي العالي، مؤكداً أنّ "المصنع قريب من الميناء، وهو ما سيدعم تحويل البصرة إلى عاصمة العراق الاقتصادية، إضافة

تحرير: علي عبد الخالق

لعالجهم في مستشفياتها العتبة الحسينية تجري اتصالات لنقل ومعالجة جرحى غزة

● كربلاء: سعد السماك

تجري العتبة الحسينية المقدسة اتصالات مع جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني لنقل جرحى العدوان الصهيوني على قطاع غزة لعلاجهم في المستشفيات التابعة لها، فيما فانتحت وزارة الخارجية بالتنسيق مع الجانب المصري.

وقال رئيس هيئة الصحة والتعليم الطبي الدكتور حيدر العبادي في حديث لـ"الصباح" إنه يتوجه من الأمين العام للعتبة الحسينية الشيخ عبد الهادي الكركلائي أبلغاً جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني استعدادنا الكامل لنقل ومعالجة جرحى العدوان الصهيوني على قطاع غزة في مستشفياتنا ومراكزنا الطبية، منوهاً بأنه تمت مخاطبة وزارة الخارجية مسبقاً بشأن الحصول على موافقات الحكومة المصرية لتأمين مسار المرور والنقل من مطار القاهرة حتى دخول الجرحى للعراق، ومعالجتهم فور وصولهم إلى كربلاء المقدسة.

وأضاف أن الهيئة أعلنت الطوارئ في كل مؤسسات العتبة الحسينية الطبية من أجل استقبال الجرحى وتقديم المساعدة المنقذة للحياة، وغيرها من الخدمات الأساسية، مبيّناً أنه تم تجهيز كميات كبيرة من الأدوية المتنوعة تمهيداً لنقلها إلى المستشفيات الفلسطينية وقطاع غزة عبر الأراضي المصرية بعد الحصول على موافقات الحكومة المصرية واستكمال العتبة الحسينية في تكاليف النقل المترتبة عن ذلك.

بدوره، بين المتسق الإسلامي في العتبة الحسينية جمال الدين الشهرستاني لـ"الصباح" أن المبادرة تعتبر ترجمة عملياً لتوصيات المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظلّه) بالوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني المظلوم، مضيفاً أن التوصيات شددت على ضرورة كسر الحصار الطائفة المفروض بالعدوان الصهيوني بعد حصار خانق أبلق على الشعب الفلسطيني منذ عدة أشهر.

وفي السياق، قال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، أمس السبت: "لنرجح" أنه "استجابة لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني بإرسال المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى قطاع غزة المحاصر من إرسال وجبة تالفة محملة بـ 11 طناً من المساعدات الإنسانية والطبية المقدمة من الشعب".

تحرير: عذراء جمعة

على خلفية الشح المائي الذي تمر به نينوى تشرع يحضر الآبار لدعم القطاع الزراعي

● الموصل: شروق ماهر

شرعت مديرية زراعة نينوى، بحفر آبار مائية لدعم القطاع الزراعي فيها، على خلفية الشح المائي الذي تعربه المحافظة والبلاد.

وقال مدير زراعة نينوى، ربيع يوسف لـ"الصباح": إن الخطة جاءت لإنتاج الموسم الشتوي العالي لزراعة المحاصيل الاستراتيجية أسهماً بتوفير الأمن الغذائي للبلاد، حيث تبدأ زراعة نينوى جهوداً مكثفة لتوفير أكبر كمية من المياه سواء عن طريق نهر ججلة أو من خلال حفر الآبار في ظل ظروف الشح الذي تعانيه البلاد.

وتقدر مساحة الأراضي الزراعية النيلية في نينوى بنحو 13 مليون موسم، منها مليون 800 ألف موسم مشمونه الأمطار، وأربعة ملايين 400 ألف موسم شبه مشمونه الأمطار، وستة ملايين 800 ألف موسم غير مشمونه الأمطار، لذا فإن 85 بالمئة من كميات الحنطة المنتجة، ترتبط بمعدلات هطول الأمطار.

وبحسب إحصاءات رسمية، فإن نينوى تزخر سنوياً بما يصل إلى ستة ملايين موسم محصولي الحنطة والشعير الاستراتيجية، كما أن المحافظة تنتج سنوياً 60 بلاصة من المجموع الكلي للمحصولين في البلاد.

تحرير: مصطفى مجيد

خلال مؤتمر السفراء السابع المنعقد برعاية السودانية رئيس الجمهورية: حريصون على إبعاد البلاد عن سياسات المحاور



● رئيس الجمهورية، سياسة الخارجية قائمة على أسس التعاون تتجاوز الأزمات

وأن ستأنف العلاقات وتفعلها مع كثير من الدول من أجل الحفاظ على تقاليد التعايش والتعاون ما بين البلدان.

ولدت رشيد، إلى أن "سياسة العراق الخارجية قائمة على أسس التعاون لتجاوز الأزمات بالحوار البناء وتبني المصالح المشتركة وعلى أن يكون العراق فاعلاً في حل الأزمات ومساعداً في خلق بيئة إقليمية مستقرة في دفع مستوى الإنجاز". مؤكداً، "حجلاً قضية مكافحة الفساد في صب علاقاتنا مع الآخرين."

وشدد، على أنه "لا يمكن بناء علاقة متوازنة، إذا كان الطرف الآخر يرمي سارقي الأموال، ويتعهم جنسيات أخرى، ويؤخر محايين ومناقب لأموالهم؛ من أجل إعادة إطلاقها وكأنها أموال شرعية، مضيفاً: "تحركنا ضمن فكرة (الدبلوماسية المنتجة)، لتكون أساساً في علاقاتنا مع الدول، بما يضمن مصالحنا الوطنية، ونتمم قائلا: "العراق بات يلعب دوره في تجسير العلاقات والتعاظم الإيجابي بين

وأن ستأنف العلاقات وتفعلها مع كثير من الدول من أجل الحفاظ على تقاليد التعايش والتعاون ما بين البلدان.

ولدت رشيد، إلى أن "سياسة العراق الخارجية قائمة على أسس التعاون لتجاوز الأزمات بالحوار البناء وتبني المصالح المشتركة وعلى أن يكون العراق فاعلاً في حل الأزمات ومساعداً في خلق بيئة إقليمية مستقرة في دفع مستوى الإنجاز". مؤكداً، "حجلاً قضية مكافحة الفساد في صب علاقاتنا مع الآخرين."

وشدد، على أنه "لا يمكن بناء علاقة متوازنة، إذا كان الطرف الآخر يرمي سارقي الأموال، ويتعهم جنسيات أخرى، ويؤخر محايين ومناقب لأموالهم؛ من أجل إعادة إطلاقها وكأنها أموال شرعية، مضيفاً: "تحركنا ضمن فكرة (الدبلوماسية المنتجة)، لتكون أساساً في علاقاتنا مع الدول، بما يضمن مصالحنا الوطنية، ونتمم قائلا: "العراق بات يلعب دوره في تجسير العلاقات والتعاظم الإيجابي بين

بدأت في العاصمة بغداد أمس السبت، فعاليات مؤتمر السفراء السابع الذي تقيمه وزارة الخارجية برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بمشاركة 85 من رؤساء بعثاته الدبلوماسية في دول العالم.

● بغداد: محمد الأنصاري

وقال رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، في كلمته خلال المؤتمر: "لقد حقق العراق خلال السنوات الماضية تطورات مهمة في مجال العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع كثير من الدول الذي وقع بسبب حكم الدكتاتورية التي ربطت البلد بحروب ومشاكل لا حصر لها."

وأشار، إلى أن "برنامج الحكومة يشدد على الاهتمام بعلاقاتنا مع دول العالم، وهو ما عملنا عليه وبجدية كبيرة في رئاسة الجمهورية، كما عملنا عليه الحكومة بدقة وحرص من أجل إبعاد البلد عن سياسات المحاور، ومن أجل أن تكون الصالحات المشتركة واحترام سيادة الدول هما الأبعاد التي تقوم عليه العلاقات، مضيفاً: "لقد تمكنت الدبلوماسية العراقية من أن تتخطى من سياسة بلادنا الديمقراطية

بمشاركة منظمات دولية من 88 دولة

غداً الاثنين.. الصحة تطلق حملة أسبوع السلامة الدوائية

● بغداد: شذى الجنابي

إلى متابعة سلامة الأدوية والاستخدام الصحيح لها، وخدمات التخزين، وكيفية توزيعها، والإبلاغ عن الآثار الجانبية المشتبه بها من الأدوية.

وكشفت عن توفير الأدوية الخاصة بالطلقات والمهمة والمنقذة للحياة، إضافة إلى المستلزمات الطبية والتمطر، وتوفر جميع الأدوية المدرجة في القائمة الأساسية بعد إطلاق الموازنة العام العالي.

وأشار البيان إلى وصول شحنات جديدة من الأدوية المهمة والمنقذة للحياة منها مادة (الايومين) وأدوية مرضى السكري، وبيروثينات الدم.

تحرير: مصطفى مجيد

يقاف ضابط بتهمة قتل شاب في بغداد

في قبضة الأمن.. مزور اختلس أكثر من «7» مليارات دينار

● بغداد: الصباح

سقط في قبضة جهاز الأمن الوطني، أمس السبت، مزور اختلس أكثر من (7) مليارات دينار، بينما أصدر وزير الداخلية أمراً بإيداع ضابط بتهمة قتل شاب في بغداد.

وذكر بيان لجهاز الأمن الوطني أنه "في واحدة من العمليات النوعية تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني من محافظة كركوك من الإطاحة بأحد كبار المزورين في المحافظة بعدما قام بعمليات تزوير واختلاس بلغت أكثر من (7) مليارات دينار.

متواجدة خلال الحوادث التوقيف لحن معرفة الحقيقة والتوقيف على جميع ملابسات الحوادث وتحقيق العدالة.

كما يرفع الشري "بمتابعة إجراءات التحقيق بإيقاف القضاء العراقي لمعرفة حياثته، وإرسال وفد من مديرية الشؤون الجنائية لتقديم التعازي والمواساة لولي العطي عليه في هذا الحادث الذي حصل يوم 3 تشرين الثاني الجاري بعد محاولة مفردة من الشرطة الاتحادية منع مواطن كان يحاول البناء في المنطقة من دون موافقات رسمية وحصول شكايات أي لوقوف الحوادث غير المقصود.

الصباح

هيئة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم الرياض
علي البايوي
رئيس قسم الفتي
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
alsabah@alsabah.iq
الاعلانات
ads@alsabah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل
07809210536
dist.imn@alsabah.iq
ايميل جريدة الصباح
alsabah@imn.iq

نسخ الجريدة PDF



إلى اليسار دُر

أحمد عبد الحسين

هذا موسم اليسار العائلي. جرائم الكيان المحتل في غزّة فرصة اليسار الذي غاب مظلوماً للوهج من جديد. ففي الأزمات الكبرى تدار الوجه يساراً حيث ترسانة الإرث الكبير من إبراز المواقف العادلة وتمييزها وتحولها إلى حراك فاعل. وما أقرأ وأرى فإنّ الاجتياحات في مدن العالم يهيم عليها اليسار الذي بدأ يترك عينيه بعد سنوات، وهو مزيج من شيوعية صافية أو تيارات التبتت من الشيوعية أو حركات اجتماعية ورثت قضايا الشيوعيين وإن لم تحرك أيديولوجيتهم. فإنّ الدول التي قاطعت على الصعيد الرسمي، فإنّ اليسار المحتل الصهيوني دبلوماسياً في دول اليسار في أميركا اللاتينية. وشعبياً كل التطورات الكبرى في أوروبا قادها يساريون. أما الدول التي تحظى في أوروبا عليها في الدفع أممياً باتجاه عدالة عالمية في الأمم المتحدة، هي واردة القطب الثاني من العالم السابق روسيا والصين وكوريا الشمالية. كتب هذا العمود في الوقت الذي ينقلني لي صديق الآن بدأ مباشرة من لندن لتظاهرات حاشدة ضدّ جرائم الكيان المحتل في غزّة الأخط أن العمارات باتت أكثر حدّة ووضوحاً وألح فيها اليسار الأوروبي فيصع عن نفسه بشكل لا يسفيه. يعرف يساريون أن هذه جهتهم، فهم يمارعون في صياغة مواقف مؤثرة وفهادة محتجين في كل

العالم. بقي هناك اليسار الصهيوني الذي يشغل بالهوية الدينية للمقاومين ويتلهم بها عن الصورة الكلية الشاملة وهو يلتقي مع الليبرالي بنفس الندر من لقاؤه مع الشيعي المقاتل فكلامها بأيات بعد الذمحة للتكليل بجهة القتل وتشويهها انتقاماً من هويته الدينية أو المثلثية. هذا يرفض المقاوم لأنه إسلامي. ذلك يرفضه لأنه ليس من طائفته. لكنّ هؤلاء قلة وأهميّة لهم. احتجاجات العالم ضد المحتل ليست هيّة. إنها تغير صورته التي صرّفت عليها المخابرات أبدأ وقتاً حديثاً وسينما أوسكارية وموسسات وكل هذه الاحتجاجات جوهرها يساري. من يتابع يعرف ذلك.

ahmedwadi66@gmail.com

بديلاً عن المعتد منذ عام 2012

التربية: قانون جديد لتعليم الأميين

القانون يتضمن تخصيص مناهج وطرق تعليمية خاصة للدارسين الأميين تتم من خلالها متابعة الدارسين لغاية وصولهم لمرحلة التعليم الجامعي، كما سيخصص مدارس متوسطة وأعدادية خاصة بترتيبها ومناهجها وهيئتها التعليمية، إضافة إلى اتباع طرق حديثة وخاصة لتعليمهم وبالشكل الذي يتناسب مع ظروفهم الحياتية والتعليمية.

تحرير: مصطفى مجيد

ضمن وزارة التربية للإشراف على تطبيق القانون من خلال مدارس محو الأمية التي تستقبل الفئات العمرية لمن هم في سن 15 عاماً وأكثر. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام والمحدث الرسمي باسم الجهاز التابع لوزارة التربية رياض فوزي الميني في تصريح لـ الصباح: إن إعداد القانون الجديد، جاء كون نظيره المعتد حالياً تشويه الكثير من الثغرات ولكنه تأنياً مكبلاً لا يسمح للأميين بتطوير أنفسهم وكشف المعني في السياق ذاته، عن أن

هيئة الإعلام: حل المشكلات مع «كورك» بتسديد التزاماتها

عام 2015 ولغاية عام 2023، لتكون هنالك مطالبات مالية كبيرة قسم منها أسقط من قبل الهيئة بموجب مخاطبات رسمية منذ سنوات، ويثبت أن هذا الأمر دعا الشركة لاتباع ما رسمه القانون من وسائل للمطالبة بحقوقها، مشيرة إلى أنها نشاطر عضو مجلس المفوضين ماخلص إليه بتصريجه من أن جميع الإشكالات يمكن أن تحل طالما تم الالتزام بمبدأ حسن النية وإعطاء كل ذي حق حقه حرصاً على حقوق المشتركين، رغم ما تعرضت له من غين وما لحق بها من خسائر.

والتعليمات التي تخص الرخص من شركات الهاتف النقال، وأوضح أن هناك شروطاً لتفقد وإجراءات يتم اتباعها وتأمين من خلال الالتزام بها أن لا يصل الحال إلى القطع، مؤكداً أن جميع الإشكالات يمكن حلها عن طريق التزام الشركة بتعهداتها وتسديد ما بينهما من مستحقات، من جانبها، ذكرت شركة كورك تليكم أنها لم تحصل على حقوقها الثانية في عقد الرخص منذ بداية تماشاه لغاية الآن. وأضاف أن هذا الأمر نتج عنه تعليق الهيئة لمطالبات مالية منذ

● بغداد: إسرء السامرائي

أعد الجهاز التنفيذي للهيئة العليا لمحو الأمية، فانواً جديداً خاصاً بمحو الأمية سيضمن متابعة دراسة الشريعة المذكورة حتى المرحلة الجامعية، مؤكداً أنه سيزرع قريباً لاعتفاده، كبدل عن القانون الناقد حالياً منذ العام 2012. وسن مجلس النواب قانون محو الأمية رقم 23 لسنة 2011، وشكل بوجبه هيئة عليا لمحو الأمية، مع استحداث جهاز تنفيذي

● بغداد: عمر عبد الصفيان

تمهدت هيئة الإعلام والاتصالات بحل جميع الإشكالات مع شركة كورك تليكم. حال التزامها بتسديد ما بينهما من مستحقات. وقال عضو مجلس المفوضين في الهيئة، عبد العظيم محمد، لـ الصباح: إن ما حصل مع شركة كورك ليس عقوبة إنما عدم تجديد رخصتها الذي انتهى منذ 2022/8/30. بالإضافة إلى عدم التزامها بتسديد المستحقات وعدم التقيد باللوائح

أمانة بغداد: مشروع مدينة الصدر الجديدة سيحد من العشوائيات



● المشروع يمتد على مساحة 4 آلاف دونم بين منطقة العمال وأطراف مدينة الصدر

● بغداد - جنتان الأسدي

أطلقت أمانة بغداد مشروع مدينة الصدر الجديدة وطرحه أمام الشركات الراغبة بتفديته، مؤكداً أنه سيحد من انتشار العشوائيات في المنطقة. وقال أمين بغداد المهندس عمار موسى على هاشم احتفالية إطلاق المشروع الذي حضرته الصباح: إن المشروع سيتألف

من ثلاث مراحل. مبيّناً أن مرحلته الأولى ستخصص لتنفيذ البنى التحتية من ماء وكهرباء والاتصالات وشبكات مجار، مشيراً في الوقت نفسه إلى فتح الأمانة الباب أمام الشركات العالمية والمحلية لتقديم عروضها للتفتيش، بعد إنجاز التصميم الخاصة بالمرحلة من قبل إحدى الشركات العالمية الرصينة. وأوضح أن المرحلة الثانية ستضمن إنشاء

ألف وحدة سكنية، فيما ستخصص المرحلة الثالثة والأخيرة لإنشاء 50 ألف وحدة سكنية، منوهاً إلى ربطها بمدينة الصدر القديمة وبغية مناطق بغداد بطرق جديدة. ولت موسى إلى أن هنالك لجنة برئاسة رئيس مجلس الوزراء ستضع برنامجاً زمنياً متكاملًا لتنفيذ المشروع، موضحاً أن المدينة الجديدة تمتاز بموقعها الجغرافي الذي يتوسط العاصمة، فضلاً عن إمكانياتها

تحرير: نجم الشيخ داغر

إحالة 50% من محطات الأوزان على الاستئثار

● بغداد - وفاء عامر

أنتجت وزارة الإعمار والإسكان والبيدات العامة، متطلبات إحالة 50 بالمائة من محطات الأوزان الخاصة بالحمولات الثقيلة على الاستئثار.

قريباً.. إصدار البطاقة الموحدة في جميع السفارات العراقية في القاهرة تفتتح منظومة الجواز الإلكتروني



● القاهرة - أسراء عبيدة

افتتحت السفارة العراقية بالقاهرة منظومة إصدار الجواز الإلكتروني وذلك في مقر القنصلية العراقية في مصر، بينما أُنشئت وزارة الداخلية قرب إصدار البطاقة الموحدة في جميع السفارات. وقال السفير العراقي لدى القاهرة والتمتدوب الدائم في جامعة الدول العربية الدكتور أحمد نايف الدليمي، إن هناك جهوداً من قبل وزارة الداخلية بالتعاون مع وزارة الخارجية وموظفي القنصلية العراقية بمصر لافتتاح هذه المنظومة من أجل إصدار الجواز في نفس اللحظة التي يقدم فيها المواطن معاملة تجديدية بدون أي تعقيدات، منوهاً بأن المستندات المطلوبة تقتصر على البطاقة الموحدة وأن مدة إنجاز الجواز الجديد لا تتجاوز الساعة الواحدة. من جانبها قالت ممثل وزارة الداخلية التقني حنان كامل، إن المنظومة تعمل وفق نظام سريع جداً، إذ يتم التدقيق الأمني مع بغداد خلال ثوان

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

تأهيل الجسر العثماني والمواقع الأثرية في دافوق

● كركوك، ههضة علي

تتسق دائرة الآثار والتراث في محافظة كركوك بالتعاون مع منظمة منارة دافوق الثقافية للباشرة بإعادة تأهيل وترميم الجسر العثماني والمواقع التراثية والأثرية في قضاء دافوق، تزامناً مع حملة التطوير التي تشهدها أحياء القضاء السكنية.

مسؤول الإعلام والاتصال الحكومي مروان العاني أكد لـ الصباح: أن وفداً من وجهاء قضاء دافوق استحصلوا موافقة المحافظ لتأهيل وترميم الجسر التراثية والأثرية في القضاء، من ضمنها الجسر العثماني بالتعاون ما بين دائرة الآثار ومنظمة منارة دافوق الثقافية. مشيراً إلى أن الجهات المسؤولة ستشروع بالأعمال تزامناً مع حملة التطوير التي تشهدها الأحياء السكنية والطرق الرئيسية في القضاء، مبيّناً أن أعمال التأهيل ستجرى من قبل مختصين باستخدام مواد إنشائية وبمقايير تحافظ على الطهر الأثري للمواقع. يشار إلى أن قضاء دافوق يحوي عدداً من المواقع الأثرية، منها منارة دافوق وأضرحة دينية والجسر العثماني الذي يعد جسراً تاريخياً في كركوك، إذ يعود لإنشائه إلى سنة 1883، وهو مبني بحجر الجبال وله 12 فتحة مقوسة ومبنيه ويجري من تحتها نهر شايي دافوق، ويمتد على مساحة 365 متراً وعرضه سبعة أمتار، الأمر الذي جعله قبلة للسياحة المحلية والسفريات العالمية أثناء موسم الربيع.

الداخلية تحسم 268 نزاعاً عشائرياً

● بغداد: الصباح

حسمت وزارة الداخلية 268 قضية نزاع عشائري منذ مطلع تموز الماضي ولغاية تشرين الأول خلال العام الماضي، فيما أُشرفت انخفاضاً في نسب النزاعات. وتصدرت محافظات ميسان ودي قار والبصرة النزاعات العشائرية التي تستخدم في بعضها أسلحة مخفية منها قاذف البازون. وقال مدير شؤون المشائر في الوزارة اللواء ناصر التويحي لـ الصباح: إن القضايا تضمنت دعوى ومشاجرات، فضلاً عن قضايا القتل والخلاعات، مبيّناً أن حل النزاعات العشائرية يجب أن يكون وفق الطرق القانونية والسلمية بعيداً عن استخدام السلاح لاسيما في المحافظات الجنوبية التي ما زالت تشهد حدوث مثل هكذا نزاعات. ودعا التويحي المشائر إلى مزيد من التعاون لاسيما في ملف حصر السلاح بيد الدولة ومكافحة المخدرات. وأوضح أن هناك توجيهات من الوزارة بتفعيل وثيقة العهد التي وقعتها شبوح المشائر حول البراءة من كل شخص رُوِّج أو تعاطى أو تاجر بالمخدرات وعدم الاعتداء على موظفي الدولة أثناء تأديتهم وبعدهم لاسيما رجل الشرطة، حيث ستكون الوزاره خصمه في حال حدوث أي اعتداء على الأجهزة الأمنية. ونوّه بأن لجان فض النزاعات العشائرية في المحافظات الجنوبية تعمل بالتنسيق مع مديرية شؤون العشائر وقيادات الشرطة في حالة حدوث أي خلافات أو صراعات عشائرية بغية السيطرة عليها.

تحرير: علي موفق



موسكو: سبرد على تسلّم بريطانيا مقاتلات «إف - 35» برؤوس نووية مكتب زيلينسكي يهاجم قائد الجيش الأوكراني

وسوف تجل هذه المقاتلات محل طائرات «إف-35» (نقل مقاتلات إف-35) هو خط لزيادة الضغط العسكري على روسيا، وتابع غروشكو "إذا نظرنا إلى أنشطة التاتو ككل، فلنأخذ نرى أيضاً تعزيز التدريبات وزيادة حجمها، ويتم تنظيم سلسلة جديدة من التدريبات في الأشهر المقبلة، وهذا جزء من سياسة احتواء روسيا، التي يجب أن تأخذ في الاعتبار الظروف المتغيرة، بما في ذلك الوضع العسكري ونشر قدرات عسكرية إضافية قد نهددها، وذكرت وسائل إعلام بريطانية في آب الماضي، أنه سيتم نشر 54 طائرة أمريكية من طراز «إف-35» قادرة على حمل أسلحة نووية في قاعدة لكهتف الجوية البريطانية بحلول نهاية العام.

التكنولوجيا، على الأرجح، لن يكون هناك اختراق عميق من جانب فواتنا، وفقا لكتب التاتو، أربعة أشهر كانت كافية للوصول إلى الضرم، والقتال هناك والعودة ثم الدخول والخروج مرة أخرى لكي نخرج من هذا المأزق، نتاج إن جي، جديد، الخطر الأكبر في حرب الاستنزاف هو أنها قد تستمر سنوات وتؤدي إلى إنهاك الدولة الأوكرانية، في المقابل أكد نائب وزير الخارجية الروسي، أنكسندر غروشكو، أن روسيا ستأخذ في الاعتبار أثناء تخطيطها العسكري العملياتي نقل مقاتلات «إف-35» الأمريكية القادرة على حمل أسلحة نووية إلى بريطانيا مستقبلا، وستتخذ الاحتياطات اللازمة.

الغريبين، وقال: "تقيت الاتصالات من مكاتب بعض الزعماء من شركائنا، هم في حالة ذعر وسألون ماذا يجب أن أفعل زعيم بلادي؟ هل أنتم حقا في طريق مسدود؟" وتابع جوفوكا مسائلا: "هل هذا هو التأثير الذي أردنا تحقيقه من خلال هذه المقاتلة؟" وشدد على أن مسألة زيلينسكي، أثارت الكثير من التساؤلات بين الأوكرانيين كذلك، وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، اعترف زيلينسكي في مقابلة نشرتها مجلة إيكونوميست، بشأن الهجوم المضاد الأوكراني، وبأن قواته لم تتمكن من تحقيق أي اختراق حقيقي في الجبهة، وبأن كل الحسابات كانت خاطئة.

● موسكو، وكالات

قال إيغور جوفوكا نائب رئيس مكتب الرئاسة الأوكراني، في مقابلة تلفزيونية، إنه لم يكن جديرا بمقاتل الجيش الأوكراني فاليري زالوجني، إبلاغ وسائل الإعلام الغربية بحقيقة الوضع على الجبهة، وأضاف ممثل مكتب زيلينسكي في انتقاده للجنرال زالوجني: "لو كنت محل هؤلاء العسكريين، كان آخر شيء سأفعله هو التعلق للصحافة وللجمهور بشكل مفتوح وصريح حول ما يحدث على الجبهة، وما يمكن أن يحدث على الجبهة، والتحدث عن خيارات ما". ونوع جوفوكا بأن تصريحات زالوجني المنشورة مؤخرا، تتسبب في "ذعر" بين شركاء كييف



● حرب المستشفيات

علي حسن الفواز

تقول عدوان الكيان الإسرائيلي على قطاع غزة يكشف عن مدى الربح الذي يعيشه هذا الكيان، وهوسه بالجريمة العنصرية، وعن مدى استفارته بالمواثيق الدولية وسيارات الانكشاف في الحروب، ولعل صفصف المستشفيات وسيارات الإسعاف دليل على القصدية الفاضحة لهذا العدوان، وفي التعبير عن مواقفه، وعن سياساته، وعن طبيعة العقل الفاشستي الذي يقف وراءه، فمجزرة مستشفى العمدان التي راح ضحيتها أكثر من 500 شهيد وجريح، تشكلت صوتها البهشة مع صفصف مجعبي الشفاء والإنذونات الطيبين، فضلا عن جريمة صفصف سيارات إسعاف تفتلان جرحى إلى ممبر رفح البحري، التي راح ضحيتها 13 شهيدا، وإصابة 26 آخرين، وهو ما أكدته رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر فرانشيسكو روكا، بالقول: "إن مشاهد الهجمات على المرضى وسيارات الإسعاف قرب مستشفيات غزة مرعبة ولا يمكن قبولها، فضلا عما أشار إليه المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس، وشعوره بالصدمة الشديدة إزاء ما حدث

● برغم اعتراض الرئيس نواب تونسيون متمسكون بمشروع قانون لتجريم التطبيع

الأمري يتعلق بخيانة عظمى، ونفى الرئيس التونسي في كلمته أن "تكون غاية الدخول في مجال قانوني عقيم، أو في جدال حول عدد من المفاهيم والمصطلحات القانونية لا جدوى منه في هذه اللحظات التاريخية التي يواجه فيها الفلسطينيون أشيع العراثم." ودعا إلى "الاستئناس بالفصل من 60 من المادة الجزائية المتعلق بجريمة التطبيع، متراجا أكثر من أنه "بعد خيانة للتعب الفلسطيني كل من ارتكب جريمة الخيانة، حالًا على ضرورة" التأكد بأن هذه الخيانة هي خيانة عظمى." وكان رئيس البرلمان إبراهيم بورماله رفع الجلسة المختصة مناقشة مشروع قانون

البرلمان التونسي، "تمسكهم إسرائيل"، برغم إعلان الرئيس فيس سيد أنه "سيتم بمصالح البلاد الخارجية." وقال يوسف طرشون، رئيس كتلة الكتل الوثيقي السياسي، لوكالة أنباء العالم العربي، إن "مشروع القانون يتماشى مع تصريحات الرئيس فيس سيد بأن التطبيع يرتقي إلى الخيانة العظمى، ويترك من إرادة الشعب الذي يطالب بتجريم التطبيع، وأضاف طرشون، أن "ما قام به مجلس نواب الشعب، هو تحويل الشعارات والوقت

● تونس، وكالات

جدد نواب في البرلمان التونسي، "تمسكهم بتبني مشروع قانون يحرم التطبيع مع إسرائيل"، برغم إعلان الرئيس فيس سيد أنه "سيتم بمصالح البلاد الخارجية." وقال يوسف طرشون، رئيس كتلة الكتل الوثيقي السياسي، لوكالة أنباء العالم العربي، إن "مشروع القانون يتماشى مع تصريحات الرئيس فيس سيد بأن التطبيع يرتقي إلى الخيانة العظمى، ويترك من إرادة الشعب الذي يطالب بتجريم التطبيع، وأضاف طرشون، أن "ما قام به مجلس نواب الشعب، هو تحويل الشعارات والوقت

● فسخ هذه الجازر، وتبرية أهدافها، وتزايد الجهود على ملاحها العنصري، تضع علامات كبيرة إزاء استهداف كبيرة إزاء المواقف الأمريكية والغربية التي ترفض الاعتراف بها، وتتمتع أي جهد دولي وإقليمي لإيقاف إطلاق النار، بما فيها إجراءات مندة إسرائيلية الأخيرة الخاص بإعلان منة الإنسانية في قطاع غزة، والذي رفضه الكيان الإسرائيلي، وإصراره على ارتكاب المزيد من الجرائم بحق المدنيين في القطاع، تجاوز المسموح، واستخدام المتوع من الأسلحة، وحتى قتل الصحفيين، مثل مشاهد قافت في واضيتها ما كان يحدث في الحرب العالمية، بما يجعل موضوع الجريمة الصهيونية تقبلا للتوفيقية العنصرية التي باتت تحكم إجراءات "المسكرة الصهيونية" وتحويلها إلى فصاح كبرى لها شهودها وصحائها، كما نشره وكالات الأنباء والقنوات الفضائية من مجازر ومن استفادات لقطاعات المدنية تحولت إلى وثائق إذاعة، تقض سيناريوهات العدوان وأهدافها التي تقوم على أساس تصنيع الحق الفلسطيني وطمس قضيتة التاريخية، وتشريد شعبه إلى مفاز جديدة.

● تقدم» تعقد أول اجتماعاتها في السودان الخرطوم، وكالات

تسبقتة أخرى، بما في ذلك المكتب التنفيذي التسبتي، وكيفية إدارة العمل الداخلي والتواصل مع القوى المدنية الديمقراطية التي لم تشارك في الاجتماع التضصيري، كما تم التأكيد على أهمية التخطيط الجيد لعقد المؤتمر التأسيسي في التوقيت المتفق عليه في الاجتماع التضصيري، وشدد البيان على "ضرورة مضاعفة الجهود من أجل وقف الحرب والتعامل مع الأزمة الإنسانية العالجة في السودان." وتهدت العاصمة الخرطوم والمدن المجاورة لها قتالا عنيفًا بين القوات المسلحة وقوات الدعم السريع منذ منتصف نيسان الماضي، إثر خلافات سياسية وأمنية، تسببت في نزوح أكثر من خمسة ملايين سوداني داخل وخارج البلاد، بالإضافة إلى مقتل أكثر من 15 ألف من المدنيين، ما طلب تدخل منظمات إنسانية محلية ودولية لمساعدة المتضررين.

● هجوم مسلح على قاعدة جوية باكستانية

قتل 3 مسلحين من أصل 6، هاجموا أسس السبت، قاعدة تدريب القوات الجوية في وسط باكستان، ما أدى إلى إلحاق أضرار بعدد من الطائرات، وجاء في بيان للجيش أن 3 مسلحين قتلوا قبل دخولهم إلى القاعدة العسكرية بمنطقة مينتوالي، كما تمكنت القوات من محاصرة الثلاثة الآخرين، مشفيا أن الهجوم تسبب في أضرار بأه طائرات على الأرض وصهيوري للوقود، مشيرا إلى أن جرى تطوير المنطقة، من دون توضيح عن الخسائر في صفوف أفراد الأمن ونقل "رويترز" أن حركة "الجهاد الإسلامي" التي تتخذ من باكستان مقرا لها أعلنت مسؤوليتها عن الهجوم في بيان أرسله للصحفيين المتحدث باسم الحركة، التي لا يفرق كثير عنها بعد أن ظهرت على الساحة هذا العام، ونفذت هجمات سابقة، منها هجوم أودي بحياة 12 جنديا في قاعدة عسكرية بحضويي البلاد في تموز الماضي.

● اسلام آباد، وكالات

وقتل أسس الأول الجمعة 19 شخصاً وأصيب عشرات آخرون في حادثين مختلفين في باكستان، أحدهما في إقليم بلوشستان (جنوبي غرب البلاد)، حيث تعرضت عرسان عسكريتان لكمين، ليحرق في دير اسماعيل خان (شمالي البلاد) جراء انفجار قنبلة استهدفت سيارة للشرطة.

يرتق، لا سيما أنهم لم يتكتموا من الاتصال بالمنطقة الجبلية القريبة من مركز الزلزال التي تقع على بعد 800 كيلومتر غربي العاصمة كاتماندو حيث شعر السكان أيضا بهزات، وتوجه فريق طبي عسكري من 16 عضوا للإشراف على عمليات البحث والإنقاذ والإغاثة، بحسب مكتب رئاسة الوزراء.

● نيودلهي، وكالات

وقال المركز الوطني لرصد الزلازل في نيبال، إن قوة الزلزال بلغت 6.4 على مقياس "ريختر"، لكنه نكبة المنع على مقياس "ميركالي" هالت إن قوته بلغت 5.6، وتخوف مسؤول في المنطقة من أن عدد الوفيات والخسائر قد

● 128 قتيلا بزلازل في نيبال

يرتق، لا سيما أنهم لم يتكتموا من الاتصال بالمنطقة الجبلية القريبة من مركز الزلزال التي تقع على بعد 800 كيلومتر غربي العاصمة كاتماندو حيث شعر السكان أيضا بهزات، وتوجه فريق طبي عسكري من 16 عضوا للإشراف على عمليات البحث والإنقاذ والإغاثة، بحسب مكتب رئاسة الوزراء.

في الحرب العالمية، بما يجعل موضوع الجريمة الصهيونية تقبلا للتوفيقية العنصرية التي باتت تحكم إجراءات "المسكرة الصهيونية" وتحويلها إلى فصاح كبرى لها شهودها وصحائها، كما نشره وكالات الأنباء والقنوات الفضائية من مجازر ومن استفادات لقطاعات المدنية تحولت إلى وثائق إذاعة، تقض سيناريوهات العدوان وأهدافها التي تقوم على أساس تصنيع الحق الفلسطيني وطمس قضيتة التاريخية، وتشريد شعبه إلى مفاز جديدة.

إن حرب المستشفيات في الحرب الممنوعة التي أقدم عليها الصهاينة، وكأنهم يقتلون معها الحياة والأمل، والقانون الدولي، ويسؤنقون لهذه الحرب أطروحات فضيحة الباطن والوثائق، والشهادات الدولية التي أكدت بعضها منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في الأراضي الفلسطينية المحتلة لن هانتستيفر، "مجرمة عن صدمتها" بأن القتلى استهدف مرضى كان من المقرر إجلاؤهم إلى بر الأمان، وبالتالي جعل من المستشفيات والفرق الطبية وسيارات الإسعاف ومواقعها أهدافا لهذا العدوان الإجرامي المقتوح.

وقال الجيش الباكستاني إن هجوما على قاعدة أمنية في جنوب باكستان أدى إلى مقتل 14 جنديا الجمعة.

يشكّون ثلث عدد الشهداء «اليونيسيف»: غزة تحولت إلى مقبرة أطفال



تظاهرة في «جوهانسبرج» تنديدا بجرائم الاحتلال الصهيوني بحق أطفال غزة.

● القدس المحتلة: وكالات

دخل العدوان الإسرائيلي الصهيوني قطاع غزة أمس السبت، يومه الـ29، وارتكبت الطائرات والمدفعية الصهيونية ليل الجمعة مجزرة جديدة أغضب ضحاياها من الأطفال تصاف لجازره السابقة، حيث أقدم على قصف 3 مستشفيات ومدرسة تأوي نازحين، ما دعا صحيفة واشنطن بوست إلى وصف غزة بأنها تحولت إلى أكبر مقبرة أطفال في العالم. المتطابق باسم جيش الاحتلال، أفيحي أدرعي، أكد، أن الجيش الصهيوني لن يوقف إطلاق النار، زاعماً أنه سيواصل القتال حتى القضاء على حرق المقاومة الإسلامية حماس. وفي تصريح غير مستغرب، قالت دانا سترون، نائبة مساعد وزير الدفاع الأميركي لشؤون الشرق الأوسط، إن إسرائيل لا تدع المدنيين في قطاع غزة، مؤكدة أن بلاغها لدمع إسرائيل، يؤكد، لكون لديها مخاوف بشأن المدنيين في غزة.

وفي تعليقها على المجازر التي ارتكبتها إسرائيل ضد الفلسطينيين في قطاع غزة، أكدت سترون -في لقاء لها مع برنامج من واشنطن- أن الجزيرة القطرية -أن إسرائيل لا تدع المدنيين في غزة، بل تقوم بإتخاذ إجراءات لضمان أن حركة المقاومة الإسلامية (حماس) لا تعود قادرة على تهديد إسرائيليين.

وزعمت أن لدى الولايات المتحدة الأميركية، مصارف بشأن المدنيين في غزة، وستحلي الأولوية لحمايةهم، مشيرة إلى أن بلاغها توضع من إسرائيل الالتزام بمعاون النزاع المسلح والقانون الإنساني الدولي واتخاذ كل الخطوات اللازمة لتقليل الضرر في صفوف المدنيين، على حد قولها.

ورأت أن على حركة حماس أن تضع أسلحتها وتتوقف عن استخدام غزة وشبكة الأنفاق فيها لتهديد إسرائيل، حتى يتمكن المدنيون في غزة من الحصول على فرصة للهروب إلى جيبه وكريمة ومزدهرة اقتصادياً. وهذه هي مملكة الولايات المتحدة، بحسب مزاعم المسؤولة الأميركية.

وشددت على مسألة دعم واشنطن لها وصفته

● القدس المحتلة: وكالات

بحق إسرائيل في الدفاع عن نفسها، دبلوماسياً وسياسياً وأمثياً، ورتبتها في عدم توسيع نطاق الحرب -حتى لا تتحول إلى حرب إقليمية- وعدم مشاركة حزب الله اللبناني في الحرب، والعراق وسوريا، ولا يشارك الحوثيون في اليمن في حرب إقليمية.

ويرجوها إلى ما حدث في السابع من تشرين الأول الماضي، رددت نائبة مساعد وزير الدفاع الأميركي موقف بلاده، واتهمت حركة حماس بارتكاب هجوم وحشي وإرهابي، قالت إنه تسبب في موت أكثر من 1400 مواطن (إسرائيلي) من منضمهم أطفال ونساء دجوا أو حرقوا أحياء أو اغتصبا أو أطلق عليهم النار.

هذا واجتمع وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، أمس السبت في عمان، بنظره الأردن السوري والتطري والإسرائيلي والمصري، بمشاركة مسؤولين فلسطينيين.

وكان بلينكن وصل مساء أمس الأول الجمعة إلى عمان، بعد زيارة تل أبيب، في إطار جولته الثانية في المنطقة منذ بدء عملية طوفان الأقصى التي شنتها المقاومة الفلسطينية بقيادة كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية حماس.

إلى ذلك، ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن الضربة الإسرائيلية على مخيم جباليا تمت بقتلتين بنوق وزن الواحدة منهما 900 ك، وسط مطالبات إدارة بايدن بتسريح من إسرائيل لضربتها الأخيرة التي أودت بمئات الضحايا.

ويظهر تحليل أجرته الصحيفة لصور الأقمار الصناعية والصور ومقاطع الفيديو، أن الكيان الصهيوني استخدم قنابل تزن 2000 رطل (900 ك) في الهجوم على مخيم جباليا وهي منطقة مكتظة بالسكان شمال مدينة غزة.

حيث يبلغ عرض الضربة الفخريتين اللتين سببهما الانفجار حوالي 40 قدماً، وهي أبعاد تتوافق مع الانفجارات التي دفن تحتها هذا النوع من الأسلحة في التربة الرملية الخفيفة، وفقاً لدراسة فنية أجرتها شركة أبحاث الدفاع أرامانت عام 2016.

وقال مارك غارلانكو، وهو محلل عسكري، ويعمل مستشاراً عسكرياً لمنظمة PAX

ويعمل مستشاراً عسكرياً لمنظمة PAX

أ ف ب

يوسف شرف (38 عاماً) كان يوزع الطعام على النازحين من غزة يوم 25 تشرين الأول عندما تلقى مكالمة هاتفية بشأن غارة إسرائيلية على البرج الذي يسكنه عائلته.

والمدن ذلك الوقت إلى اليوم، وهو يحاول الانتشال جثث أطفاله المذبحة، حيث قتل والده وزوجته، وكذلك إخوته الثلاثة وشقيقته وأعمامه وأزواجه والعديد من أطفالهم في الهجوم نفسه.

وقال شرف -الذي فقد بناته الثلاث تحت الانتفاض، ملك (11 عاماً) ويسمين (6 أعوام) ونور (3 أعوام) وابنه الوحيد مالك (10 أعوام) - لصحيفة عبر الهاتف: إن نحو 30 من أقاربه كانوا يقعون معهم على أمل العثور على الأمان، وجميع العائلات كانت من المدنيين وهي تبحث عن حياة بسيطة. كما نكّن أننا نعيش في مكان آمن.

وأشارت العائلات إلى أن شقيقه الذي ولد له وتو طفلاً بعد 16 عاماً من الانتفاض، قتل من زوجته وبنته، كما قتل 13 من أبناء ونبات جده، ومن بينهم لانا (16 عاماً) وهالة (11 عاماً) وبنيها (6 أعوام) وجوي (6 أعوام) وتولين (4 أعوام) وكريم (عامان) وبعيدة التي لده زرع عمره على عام واحد.

وأشارت الصحيفة، إلى أن العائلات لا تشتر في هذا المكان على خسايرها فحسب، بل على ما يبدو أنه بقدر جيل كامل، حيث انتشر أكثر من 3700 طفل في غزة منذ بدء الحرب في السابع من تشرين الأول، بحسب وزارة الصحة في غزة وحسب جيسون إي، مدير منظمة إنقاذ الطفولة في الأراضي الفلسطينية، يشكل الأطفال 4 كل 5 شهداء من المدنيين في غزة، ويشمل ذلك نحو ألف طفل لا يزالون عالقين تحت الانتفاض، بحسب تقديرات المنظمة، يقول جيسون إي: نحن الآن في وضع مثل قبل طفل كل 10 دقائق -وقالت لجنة حقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة في بيان دعا إلى وقف إطلاق النار إنه لا يوجد منقذون في حرب قتل فيها آلاف الأطفال، وقال جيسون إي، المتحدث باسم اليونيسيف، في مؤتمر صحفي: لقد أصبحت غزة مقبرة للأطفال والجميع هناك يعيش في حجم.

مما أسفر عن استشهاد 15 فلسطينياً وإصابة 60 آخرين، وتزامن القصف مع قصف آخر لسيارات إسعاف كانت متوجهة إلى معبر رفح لنقل جرحى، وقد أقر الناطق باسم جيش الاحتلال بقصف سيارة إسعاف، زاعماً أنه رصد استخدامها من طرف مجموعة تابعة لحركة المقاومة الفلسطينية حماس في منطقة القتال.

وارتفع عدد سيارات إسعاف الهلال الأحمر الفلسطيني الخارجة عن الخدمة منذ بدء العدوان إلى 8، بالإضافة إلى استشهاد 4 مسعفين، وإصابة حوالي 21 مسعفاً ومتطوعاً نتيجة الاستهداف الصهيوني الأخير للقطاع من جانبه، عثر الأيمن العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أمس السبت عن شعور بـ الربيع جزء الضربة التي شنتها الجيش الصهيوني على قافلة سيارات الإسعاف في غزة وأمام مستشفى الشفاء.

وشدد غوتيريش على أن استهداف المدنيين المستمر منذ حوالي شهر في غزة يجب أن يتوقف، لا سيما أنهم محاصرون ومحرومون من المساعدات، معذراً من عدم وجود الوقود اللازم لتغذية المستشفيات، وأضاف، ملأحج الأمم المتحدة في غزة تعمل بنحو 4 أضعاف طاقتها الاستيعابية، وتعرض للقصف.

وتزامن مع الاستهداف الصهيوني لسيارات الإسعاف، قصف الاحتلال مساء الجمعة مدرسة أسامة بن زيد بمنطقة الصفاوي التي تروي عشرات النازحين شمال القطاع، مما أسفر عن استشهاد 20 فلسطينياً.

كما قصفت قوات الاحتلال ممرعاً سكنياً في مخيم النصيرات الذي شهد أكثر من مجزرة إسرائيلية منذ بداية العدوان، مما أسفر عن استشهاد وإصابة العشرات.

وذكر المكتب الحكومي في غزة، أن الاحتلال ارتكب 965 مجزرة، ولقت حصيلة العدوان 9227 شهيداً، بينهم 3826 طفلاً و2405 امرأة وقرابة 23 ألف جرحى، مع وجود 2060 بلاغاً عن مفقودين.

بدرها، ذكرت صحيفة واشنطن بوست في تقرير لها، أن غزة تحولت إلى أكبر مقبرة أطفال في العالم خلال فترة وجيزة، وقالت إن

الوولندية، إن القتال ربما كانت تحتوي على صمام أمان، والذي يخر التصحر حتى أجزاء من الثانية بعد اختراق السطح أو البنس بحيث تصل القوة التدميرية للانفجار إلى عمق أكبر.

وعادة ما يتم تجهيز القتال بمجموعات توجيه تسمى ذخائر الهجوم المباشر المشترك، مما يجعلها تتحول إلى أسلحة دقيقة موجهة بنظام تحديد المواقع العالمي (GPS)، وفق الصحيفة، ورفض جيش الاحتلال التعليق لصحيفة نيويورك تايمز على عدد ونوع الأسلحة التي استخدمها في ضربة جباليا.

والقنبل الأكبر الوحيدة في ترسانة إسرائيل تزن ما بين 4500 إلى 5000 رطل، وفقاً لجيريمي بيني محرر شؤون الشرق الأوسط وإفريقيا في شركة الاستشارات جينز.

ونقلت صحيفة يوليبيكو، عن مسؤول أميركي طلب عدم الكشف عن هويته، أن إدارة الرئيس جو بايدن، حثت (إسرائيل) على تنفيذ ضربات دقيقة، لتجنب إيذاء المدنيين وظلت الولايات المتحدة توضحياً بشأن (الهجوم) على جباليا.

ميدانياً، وصل العدوان الصهيوني على قطاع غزة لليوم الـ29 من التوالي استهداف المدنيين ومرافق القطاع الصحي، إذ قصف طيران الاحتلال أمس السبت مخيم مستشفى النصيرات للأطفال غرب غزة وخزان ماء عمومياً يذري عدة أحياء شرق رفح جنوبي القطاع، وذلك بعد أن استهدف أمس الأول الجمعة سيارات إسعاف ومراكز إيوا.

كما استهدف جيش الاحتلال مصادر الطاقة المتبقية لسكان القطاع المحاصر، إذ قصف مولد الكهرباء الرئيسي في مستطيل الوفاء بغزة وأخرجه عن الخدمة، بالإضافة إلى استهداف ألواح الطاقة الشمسية في المنازل.

كما استهدفت الغارات الصهيونية صباح أمس منزلين في مخيم النصيرات ورفح، أسفرت عن استشهاد 7 فلسطينيين، كما استشهد 3 فلسطينيين وأصيب آخرون باستهداف منزل في خان يونس جنوبي القطاع ووقعت غارة على منطقة تل العزبة شمالي القطاع.

ومساء أمس الأول الجمعة، قالت وزارة الصحة في غزة إن الاحتلال الصهيوني تعدد استهداف سيارات الإسعاف أمام مستشفى الشفاء،

تعاقد الاشتباكات بين حزب الله وجيش الاحتلال

ميقاتي يدعو لكبح سياسة الأرض المحروقة الصهيونية

ويعد يوم واحد على الإطالة التفاوضية لأمين عام حزب الله السيد حسن نصر الله، والتي رهن فيها تطور التصعيد في الجبهة اللبنانية بمسار الحدث العسكري في غزة وفيما إذا استهدف الجيش الصهيوني العمق اللبناني، منطقة جيبونى النافورة التارية بين حزب الله والجيش الصهيوني، فقد صعدت مدعية جيش الاحتلال إلى استهداف أطراف بلدات بارين وطبر حرقاً بالهزيمة.

بالتقابل وجه حزب الله صوابه باتجاه موقع حزب البستان الصهيوني عند حدود بلدة البستان في القطاع الغربي وحقن فيه إصابات مباشرة، كما أعلن الحزب.

هذا التسخين يشهد متحني خطيراً على

والتسقيع (اليونيسيف)، يطالب المجتمع الدولي بالضغط على (إسرائيل) لوقف التعديلات والانتهكات (الإسرائيلية) اليومية بدوره، شدد وزير الخارجية الأميركية على أنه يبذل جهده لوقف العمليات العسكرية لغايات إنسانية، على أن يتوافق ذلك مع بدء البحث في معالجة ملف الأسرى.

في السياق، أعلن المدير العام السابق للأمم العام اللواء عباس إبراهيم، قيامه بجهد إنساني بالمشاركة مع مستشار الرئيس الأميركي لشؤون الطاقة أموس هوكشتاين، بشأن خروج حاملتي الجنسية المتزوجة والجرحى من قطاع غزة، وأشار عباس في

دكت صواريخ انطلقت من جنوب لبنان أمس مسبق موقع إخراج الصهيوني عند حدود بلدة النصيرة في القطاع الغربي، وشهدت منطقة جيبونى النافورة غارة جوية لطيران الصهيوني، بينما طالب رئيس الحكومة نجيب ميقاتي بوقف العدوان الصهيوني على جنوب لبنان وسياسة الأرض المحروقة التي تتبناها (إسرائيل) بالاعتقال بالأسلحة الحزمة للبرية وتدمير المناطق والمباني الخشبية.

وشدد ميقاتي، على أن لبنان الالتزام بالشرعية الدولية وتطبيق إقرار الدولي رقم 1701،

● بيروت: جبار عودة الخطط

دكت صواريخ انطلقت من جنوب لبنان أمس مسبق موقع إخراج الصهيوني عند حدود بلدة النصيرة في القطاع الغربي، وشهدت منطقة جيبونى النافورة غارة جوية لطيران الصهيوني، بينما طالب رئيس الحكومة نجيب ميقاتي بوقف العدوان الصهيوني على جنوب لبنان وسياسة الأرض المحروقة التي تتبناها (إسرائيل) بالاعتقال بالأسلحة الحزمة دولياً، في حين أعلن المدير العام السابق للأمم العام اللواء عباس إبراهيم، إنخراطه بجهد في ملف الأسرى بين حركة حماس وتل أبيب.



النظام الصحي وشح المعلومات

أ.د. مصطفى كامل رشيد

تتوازن السوق الصحية من تقاطع متحني العرض والطلب الصحي وتكون عندها السوق مستقرة وتعمل عندئذ سلوكيات المتعاملين إلى الانضباط والشعور بالمعالة على نحو أفضل، يواجه القطاع الصحي في العراق عدة تحديات شكلت في أغلبها تقاطع ضعف على صناع القرار الاهتمام بها، ومعاملتها بالشكل الصحيح من أجل تطوير الخدمات الصحية والارتقاء بالواقع الصحي على أفضل وجه.

وهنا ينبغي تحليل جانب الطلب على الخدمات الصحية وهم المرضى بأنواعهم كافة، إذ يواجه هؤلاء المطالبون للخدمات الصحية مشكلة شح المعلومات الصحية، أي عدم وجود نظام صحي إلكتروني توضع فيه أعداد الأطباء واختصاصاتهم وأماكن عياداتهم، المعادات الاستشارية، المختبرات، العيادات التخصصية، سمعة الأطباء وكوادرهم الطبية،

التكاليف المساندة، معلومات الأجهزة الطبية وأنواعها ومميزاتها، الخبرة والمؤهلات الطبية وأجور المعاینات والفحوصات الطبية كافة وغيرها من معلومات تكون متاحة لطالبي الخدمات الصحية.

وكذلك عدم وجود نظام صحي موحد في تسعيرة العلاجات وأنواع الأدوية كافة وهو ما يترك تصور طالبي الخدمات الصحية في ضيابة بشأن أسعار العلاجات في الصيدليات هل هي متطابقة أو خاضعة للابتزاز والسرقة.

لذلك ينبغي وضع نظام صحي حديث إلكتروني يعالج هذه القضايا بشفاافية ويضع الخدمات الصحية كافة بأسعارها تحت تصرف المستفيدين منها، وإزالة حالة التشويش والضيابة العاصلة في تصورات المستفيدين بشأن سلامة النظام الصحي وعداوته.

وفي ما يتعلق بجانب العرض فإن الخدمات الصحية بأنواعها كافة تحتاج إلى نظام تسويق مبتكر غير وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الفردية بعرض الابتكارات والخبرات الطبية والعمليات الجراحية وغيرها من خدمات صحية محلياً وإقليمياً ودولياً، مما يدفع بارتفاع أعداد المستفيدين من هذا النظام الصحي من جهة، ومن جهة أخرى فإن انصاف النظام الصحي بالشفافية والمصداقية يعد من حالات التلاعب، التواطؤ، الابتزاز، التسويق المبتذل والفساد الصحي.

كشف عن إنجاز 40 % من مشاريع فك الاختناقات المرورية مدير الطرق والجسور: قطاعنا الخاص يملك إمكانيات كبيرة

● بغداد: حسين شخب التميمي

التوعية ميدانياً إلى التعارضات التي تترك العمل بالشكل الذي لا يؤثر سلباً في الخدمات التي تقدم إلى المناطق الجاورة للمشروع، لافتاً إلى أن مشروع جسرات ساحة عدن يتم العمل به في جميع المراحل بذات الوقت.

وأشار إلى وجود تعاون كبير بين القطاعين العام والخاص في هذا المشروع الذي يعد من أهم المشاريع التي تخدم مناطق شمال بغداد والحافظات الشمالية ويشهد زخماً كبيراً ومن المأمول أن يتجز خلال فترة الإنجاز البالغة ١٠ أشهر أو قبل هذه الفترة.

ولفت إلى أن القطاع الخاص في هذا المشروع عكس صورة إيجابية عن القدرات التي يمتلكها والتي تمكنه من الإنجاز النوعي خلال الفترات المتعددة بالإحالة.

وتبّه على أن النجاح الذي يتحقق جاء بعد أن درسنا أسباب فشل المشاريع السابقة ومن خلالها انطلقنا إلى الحلول، إذ يتم اختيار الشركات الرسبنة التي تملك مشاريع مماثلة وقدرات تنفيذية حقيقية تمكنها من إنجاز المشاريع بعيداً عن الدخول إلى دائرة التثكل

الخاص العراقي فيها دور كبير في تغيير واقع التنفيذ والارتقاء بتفاسيله إلى العالمية بالأداء، وهذا يتزامن مع إثبات وجوده وانفتاحه على العالم والإفادة من التجارب الدولية الناجحة.

أما المهندس المفضل للمشروع عامر ناجي صالح فأشار إلى أن العمل متواصل وبوتائر متصاعدة وتعمل على تنفيذ المشروع قبل فترة إنجازها والبالغة 10 أشهر، لافتاً إلى إنجاز 207 كافتز من مجموع 211 وتعمل على تجاوز التعارضات جميعها خلال أقل فترة وجيزة رغم تعقيدها، إلا أن التعاون مع الدوائر المعنية سهل احتواء التحديات أمام فرق تنفيذ المشروع.

وأكد أن الخبرات العراقية في تطور مستمر من خلال الاحتكاك بالجهد الدولي التخصصي والمتطور من خلال المشاركة في المعارض الدولية والمحلية التي تأتي بأخر التكنولوجيا في مختلف التخصصات، إذ تجد الجهد المحلي اليوم بات قادراً على تنفيذ أكبر المشاريع ووفق المواصفات النوعية.

العراق يتجاوز السعودية ويحل ثالثاً بين أكبر مصدري النفط إلى أميركا

● عواصم، وكالات

يوماً، وبلغت الإيرادات النفطية من السعودية معدل 294 ألف برميل يومياً، ومن ثم البرازيل بمعدل 168 ألف برميل يومياً.

ووفقاً للإدارة، فإن كمية الاستيراد الأميركية من النفط الخام من الإكوادور بمعدل 133 ألف برميل يومياً، ومن ليبيا بمعدل 106 آلاف برميل يومياً، ومن كولومبيا بمعدل 74 ألف برميل يومياً، ومن نيجيريا بمعدل 30 ألف برميل يومياً، فيما لم تستورد أي كمية من روسيا.

سبته والذي بلغ 5.253 ملايين برميل يومياً، وأضاف أن صادرات العراق النفطية لأميركا بلغت 351 ألف برميل يومياً، مرتفعة بمقدار 169

ألف برميل يومياً عن الأسبوع الذي سبقه والتي بلغت معدل 182 ألف برميل يومياً.

وأشار إلى أن أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ 3.485 ملايين برميل يومياً، تلتها المكسيك بمعدل 1.004 مليون برميل

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، أمس السبت، أن صادرات العراق النفطية لأميركا ارتفعت خلال الأسبوع الماضي، وأظهر أحدث جدول للإدارة أن متوسط الاستيراد الأميركي من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من سبع دول رئيسية بلغ 5.645 ملايين برميل يومياً، مرتفعة بمقدار 392 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي



• رعاة فلسطينيون
مجزروا ديارهم
وقراهم بسبب بطش
الستوطنين اليهود

يطلق على المستوطنة الصغيرة المطلة على قرية عين رشاش البدوية اسم «ملائكة السلام». لكن، كما يقول سليمان الظواهري، إن مستوطنيتها لم يلحقوا بعائلته سوى العنف والخوف واليأس. قبل عدة أيام، جمع المجتمع البدوي معظم ممتلكاته وأخرج جميع النساء والأطفال وكبار السن من سفوح تلال الضفة الغربية التي عاشوا فيها منذ ما يقرب من أربعة عقود. ليحصلوا قرب نبع ماء يقع بجانب موقع أثري. ويقول الظواهري، 52 عاماً، «لم يتروكوا لنا الهواء لتنتفسه»، معلقاً على حملة العنف والترهيب المستمرة منذ أشهر، والتي اشتدت مؤخراً مع حرب غزة الأخيرة، إذ تم منع القرويين من دخول المناطق المحصنة للرعى، وكذلك نبع الماء، ومن ثم وصل العنف إلى منازلهم.

سياسة جديدة للاستيلاء على أراضي فلسطين

المستوطنون يصادرون مراعي الضفة الغربية

والبناء، خلقت الهجمات على الرعاة الفلسطينيين «بيئة قسرية تساهم في التهجير الذي قد يرقى إلى مستوى الترحيل القسري، وهو انتهاك خطير لاتفاقية جنيف الرابعة».

حصار وترهيب

كما أدى تلويق أراضي الرعي إلى ترك بعض القرى الفلسطينية محاصرة فعلياً، حيث اضطرت الناس إلى سلوك طرق غير مباشرة طويلة للوصول إلى الأراضي القريبة من منازلهم، وتقع على الجانب الآخر من الجزء الذي يسيطر عليه المستوطنون.

في الحالات القصوى، يشهر القرويون بالخوف الشديد من السفر على الطرق التي تسيطر عليها المستوطنون، لدرجة أن الناشطين من الجماعات التي تحاول حماية الجماعات البدوية، والذين يعيشون ويسورون معهم أثناء رعي قطعانهم، علاوة على توقيف الانتهاكات، يعيدون لهم الطعام والى.

وهللاً أيضاً يصعبون في بعض الأحيان أمدافاً للمستوطنين التعصبين، فقد تعرضت الناشطة «هاغار جفين»، 71 عاماً، للضرب البرح خلال العام الماضي، مما أدى إلى دخولها المستشفى مصابة بكسور في العنق والقدم والرسغ.

تقول جفين، «عائلة الأتروبولوجيا التي تتمتع برحوم رعاية تتناسب مع شجاعتها». لا شيء، يمكن أن يعطلني أتوقفاً: إلا إذا قفلوا ساقي، فيعني أن تكون قادراً على المشي لتكون مع الرعاة».

ولم تشهد المحاكم الإسرائيلية أي قضية تتعلق بتجاوزات المستوطنين على أراضي الرعي الفلسطينية حيث لم تتم محاكمة أي شخص بسبب الهجوم الذي تعرضت له الناشطة جفين رغم الحالة الصحية الحرجة التي خضعت لها.

ويقول الناشطون إنهم لا يتفون كثيراً بالسلطات الإسرائيلية في الضفة الغربية، وهو رأي الفلسطينيين أيضاً الذين لا يعتمدون على تلك المحاكم في قضايا تتعلق بالأراضي الفلسطينية.

وقبول الأمم المتحدة أن ما يزيد من 500 شخص تم تهجيرهم من منازلهم في مناطق الرعي الضيف حرمياً اقتصادية إلى معاناة العنف الجسدي التي يمر بها الأهالي، ذلك إن مصادرة الأراضي المحصنة للرعى ومنع الرعاة الفلسطينيين من زراعة الأضلاع يجبرهم على بيع بعض الحيوانات ومع البيع الأضلاع لممتلكات الصغيرة، يكسب الرعاة أموالاً أقل ويصعبون أكثر عرضة للضرر أو الإصاة أو غيرها من الخسائر.

ويقول بيان مكتب الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة: «يجب أن يعتمد الرعاة الفلسطينيون على أنفسهم وبحسب ما تقتضيه سبل عيشهم القائمة».

وبدلاً من ذلك، فإنهم بحاجة إلى المساعدة الإنسانية بسبب العنف الممارس من قبل المستوطنين وعدم قيام السلطات الإسرائيلية بمحااسبة المعتاد».

وأضاف البيان أن التأثير كان خطيراً للغاية، وقد يرقى إلى جريمة حرب. وإلى جانب عمليات الهدم والإخلاء وفرض القيود الإسرائيلية على الحركة

لا تعد هذه المسألة حالة منفردة، فالمستوطنون القادمون من مستوطنة «ملائكة السلام» يمتلكون جزءاً من مشروع سياسي واسع وعنيف ومتسارع للغاية لتوسيع السيطرة الإسرائيلية على الضفة الغربية

إلى جانب عمليات الهدم والإخلاء وفرض القيود الإسرائيلية على الحركة والبناء، خلقت الهجمات على الرعاة قسرية تساهم في التهجير الذي قد يرقى إلى مستوى الترحيل القسري



• لا يستطيع الناطون فصل شيء للزراعة

سنة 1967، انتقل نحو 450 ألف مستوطن إسرائيلي للعيش ضمن ما يعرف الآن بال«نطقة جيم» ضمن أراضي الضفة الغربية، وهي منطقة خاضعة للسيطرة العسكرية والسياسية الإسرائيلية الكاملة. بعض المستوطنين كان مدفوعاً بالأسباب الدينية أو القومية للانتقال والعيش في تلك المناطق، والبعض الآخر كانت تفره أسباب اقتصادية، مثل تكاليف المعيشة الرخيصة في مناطق الضفة الغربية.

ويظهر غالبية المجتمع الدولي وجود المستوطنين في أراضي الضفة الغربية على أنه عقبة رئيسية أمام السلام الدائم، ولكن حتى وقت قريب كان التركيز على رفض الاستيطان نصيباً على بناء المجتمعات السكنية وليس على تأسيس البنى التحتية الزراعية.

وخلال شهر أيلول الماضي، حذرت الأمم المتحدة من تصاعد العنف الذي يمارسه المستوطنون الإسرائيليون ضد الرعاة الفلسطينيين، وعمليات طردهم من ديارهم وأراضيهم.

وتتحدث تقارير مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع لمنظمة الأمم المتحدة عن «ما مجموعه 1105 فلسطينيين من 28 تجمعاً سكنياً، وهو ما يمثل نحو 12 بالمئة من سكان تلك التجمعات، قد تم تهجيرهم من أماكن إقامتهم طيلة العام 2022 وهذا العام إلى ما قبل فترة الحرب العالمية، وتشير التقارير

وأكدت بأنهم شعروا بالتهديد من مصادرة الأراضي المحصنة للرعى ومنع الرعاة الفلسطينيين من زراعة الأضلاع يجبرهم على بيع بعض الحيوانات ومع البيع الأضلاع لممتلكات الصغيرة، يكسب الرعاة أموالاً أقل ويصعبون أكثر عرضة للضرر أو الإصاة أو غيرها من الخسائر.

ويقول بيان مكتب الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة: «يجب أن يعتمد الرعاة الفلسطينيون على أنفسهم وبحسب ما تقتضيه سبل عيشهم القائمة».

وبدلاً من ذلك، فإنهم بحاجة إلى المساعدة الإنسانية بسبب العنف الممارس من قبل المستوطنين وعدم قيام السلطات الإسرائيلية بمحااسبة المعتاد».

وأضاف البيان أن التأثير كان خطيراً للغاية، وقد يرقى إلى جريمة حرب. وإلى جانب عمليات الهدم والإخلاء وفرض القيود الإسرائيلية على الحركة

المسكوبة في الأراضي المحتلة - كانت هذه أكثر الاستراتيجيات فعالية للاستيلاء على الأراضي منذ العام 1967

وأضاف أنه خلال العام الماضي لوحده (سنة واحدة فقط)، قام المستوطنون بضم 110 آلاف دونم، أو 110 كيلومترات مربعة، إلى مواقع رعيه استيطانية، بينما ظلت مساحة المناطق الاستيطانية المبنية كافة منذ العام 1967 متوقفة عند حدود مساحة 80 كيلومتراً مربعاً فقط، طيلة أكثر من خمسة عقود، موضحاً أن هذا كان يمثل أيضاً أكبر نزوح للبدو الفلسطينيين منذ العام 1972، عندما تم نقل ما لا يقل عن خمسة آلاف شخص، وربما يصل إلى عشرين ألف، من منطقة شمال سيناء لإفراج المجال أمام بناء المزيد من المستوطنات.

وقد احتفل المستوطنون وحلفاءهم السياسيين بهذا النهج الجديد نسبياً، مشروحين سياسياً واسع وعنيف ومتسارع للغاية لتوسيع السيطرة الإسرائيلية على الضفة الغربية، كما يقول الناشطون، منذ أحداث نبع الماء من تشرين الأول، عندما اقتضت حركة حماس المناطق المحيطة بغزة والتي تقع ضمن سيطرة إسرائيل.

عند النظر إلى هذا المشروع السياسي أسمى الأسمى، ولكن إن تطورا، إن الأراضي كثيرة».

مدد غير قليل منذ بدء احتلال الأراضي الفلسطينية

أدى تطويق أراضي الرعي إلى ترك بعض القرى الفلسطينية محاصرة فعلياً، حيث اضطرت الناس إلى سلوك طرق غير مباشرة طويلة للوصول إلى الأراضي القريبة من منازلهم، وتقع على الجانب الآخر من الجزء الذي يسيطر عليه المستوطنون

وتتحدث تقارير مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع لمنظمة الأمم المتحدة عن «ما مجموعه 1105 فلسطينيين من 28 تجمعاً سكنياً، وهو ما يمثل نحو 12 بالمئة من سكان تلك التجمعات، قد تم تهجيرهم من أماكن إقامتهم طيلة العام 2022 وهذا العام إلى ما قبل فترة الحرب العالمية، وتشير التقارير

وأكدت بأنهم شعروا بالتهديد من مصادرة الأراضي المحصنة للرعى ومنع الرعاة الفلسطينيين من زراعة الأضلاع يجبرهم على بيع بعض الحيوانات ومع البيع الأضلاع لممتلكات الصغيرة، يكسب الرعاة أموالاً أقل ويصعبون أكثر عرضة للضرر أو الإصاة أو غيرها من الخسائر.

ويقول بيان مكتب الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة: «يجب أن يعتمد الرعاة الفلسطينيون على أنفسهم وبحسب ما تقتضيه سبل عيشهم القائمة».

وبدلاً من ذلك، فإنهم بحاجة إلى المساعدة الإنسانية بسبب العنف الممارس من قبل المستوطنين وعدم قيام السلطات الإسرائيلية بمحااسبة المعتاد».

وأضاف البيان أن التأثير كان خطيراً للغاية، وقد يرقى إلى جريمة حرب. وإلى جانب عمليات الهدم والإخلاء وفرض القيود الإسرائيلية على الحركة

• إيما غراهام هارينسون
وكيكي كيرزيناويام
• ترجمة: بهاء سلمان

عند النظر إلى هذا المشروع السياسي أسمى الأسمى، ولكن إن تطورا، إن الأراضي كثيرة».

مدد غير قليل منذ بدء احتلال الأراضي الفلسطينية

أدى تطويق أراضي الرعي إلى ترك بعض القرى الفلسطينية محاصرة فعلياً، حيث اضطرت الناس إلى سلوك طرق غير مباشرة طويلة للوصول إلى الأراضي القريبة من منازلهم، وتقع على الجانب الآخر من الجزء الذي يسيطر عليه المستوطنون

وتتحدث تقارير مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع لمنظمة الأمم المتحدة عن «ما مجموعه 1105 فلسطينيين من 28 تجمعاً سكنياً، وهو ما يمثل نحو 12 بالمئة من سكان تلك التجمعات، قد تم تهجيرهم من أماكن إقامتهم طيلة العام 2022 وهذا العام إلى ما قبل فترة الحرب العالمية، وتشير التقارير

وأكدت بأنهم شعروا بالتهديد من مصادرة الأراضي المحصنة للرعى ومنع الرعاة الفلسطينيين من زراعة الأضلاع يجبرهم على بيع بعض الحيوانات ومع البيع الأضلاع لممتلكات الصغيرة، يكسب الرعاة أموالاً أقل ويصعبون أكثر عرضة للضرر أو الإصاة أو غيرها من الخسائر.

ويقول بيان مكتب الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة: «يجب أن يعتمد الرعاة الفلسطينيون على أنفسهم وبحسب ما تقتضيه سبل عيشهم القائمة».

وبدلاً من ذلك، فإنهم بحاجة إلى المساعدة الإنسانية بسبب العنف الممارس من قبل المستوطنين وعدم قيام السلطات الإسرائيلية بمحااسبة المعتاد».

وأضاف البيان أن التأثير كان خطيراً للغاية، وقد يرقى إلى جريمة حرب. وإلى جانب عمليات الهدم والإخلاء وفرض القيود الإسرائيلية على الحركة

وتتحدث تقارير مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع لمنظمة الأمم المتحدة عن «ما مجموعه 1105 فلسطينيين من 28 تجمعاً سكنياً، وهو ما يمثل نحو 12 بالمئة من سكان تلك التجمعات، قد تم تهجيرهم من أماكن إقامتهم طيلة العام 2022 وهذا العام إلى ما قبل فترة الحرب العالمية، وتشير التقارير

وأكدت بأنهم شعروا بالتهديد من مصادرة الأراضي المحصنة للرعى ومنع الرعاة الفلسطينيين من زراعة الأضلاع يجبرهم على بيع بعض الحيوانات ومع البيع الأضلاع لممتلكات الصغيرة، يكسب الرعاة أموالاً أقل ويصعبون أكثر عرضة للضرر أو الإصاة أو غيرها من الخسائر.

ويقول بيان مكتب الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة: «يجب أن يعتمد الرعاة الفلسطينيون على أنفسهم وبحسب ما تقتضيه سبل عيشهم القائمة».

وبدلاً من ذلك، فإنهم بحاجة إلى المساعدة الإنسانية بسبب العنف الممارس من قبل المستوطنين وعدم قيام السلطات الإسرائيلية بمحااسبة المعتاد».



● نوال حسن السعدي (أمينة مكتبة الكنفية)

تخضع لحملة تاهيل كبيرة.. وسعي جاد لزيادة أعدادها المكتبات العامة.. كنوز معرفية ومصدر للإشعاع الثقافي

يعد الكتاب المصدر الرئيس للتثوير الثقافي والعرفي والفكري والحضاري للإنسان. وهو البوابة الواسعة التي ندخل من خلالها لتكتسب المعارف والآداب والفنون والعلوم والثقافات المختلفة. وكما تشعر بالسعادة واللذة ونحن نقضي أوقات فراغنا بين ثنايا الكتب، حيث التمتع والشغف والبهجة. ونحلق عالياً في فضاءاتها الساحرة، ونصطاد الأفكار الجيدة، التي تجلب لنا المتعة، وتحصننا من الضرر، فهي السلاح الضال الذي يجعلنا نواكب مسيرة التقدم العلمي وإفرازاته ومعطياته المتسارعة، فما أطيب وأجمل الأوقات التي نضيها في القراءة، والاطلاع على ذخائر العقل وكنوز المعرفة، فنتمو معلومتنا، وتوسع ثقافتنا، ويسمو فكرنا، فهي سبيلنا ومرجعنا، وعليه، لا بد من تقوية الصلة بالكتاب واتخاذ خليلاً ورفيقاً وجليسا.



● طالب عيسى (مدير الشؤون الثقافية والتنمية البشرية في محافظة بغداد)

1968، وتقع في مدينة البياع، فأثارت اسميت بهذا الاسم تيمناً بالعلم العربي الحسن ابن الهيثم عالم البصريات، وجرى ترميمها في عام 2023. ورغم وجود المرافق، إلا أنها تقدم الخدمات لكل شرائح المجتمع، بإقامة المعارض والندوات واستقبال السفراء المرمية، والتكبير من النشاطات، وتدنياً تسبق مع وزارة الثقافة، والتعليم العالي والرياضة، والمكتبة المركزية، ومؤسسات ومنظمات غير حكومية لدعم عملنا، من خلال إقامة الندوات والمؤتمرات الثقافية والتعليمية على أرض المكتبة؛ لكنها بحاجة لعدد من القضايا المهمة التي تسهم في ديمومة عملنا، كالتحسينات المطلوبة، وشراء الكتب والمصادر الحديثة، فضلاً عن عدم وجود ملاك متخصص بعلم المكتبات يساعد ويطور عملنا الإداري.



● المؤتمر الخاص بالمكتبات العامة الذي عقد مؤخراً لمناقشة وضعها والنهوض بمهام عملها

المجلات التي نفذت للنهوض بواقع المكتبات منذ سنة 1991.

مواجهة الفكر المتطرف
ويكسر. هناك توجه وتحرك جدي بنهج مكتبات عامة جديدة فالعاصمة بحاجة لفتح أكثر من 100 مكتبة، من أجل مواجهة الفكر المتطرف، والارتقاء بمقول الشباب، ومواجهة الأزمات والأمراض والظواهر السلبية كالمخدرات وغيرها. منوهاً إلى أن مصير مكتبة ابن خلدون العامة في المحمديّة، التي تعد من أهم مكتبات بغداد، والتي ينسب لها الكثير منها، قد خضعت لتطور البناء، وانتظار إكمال التخطيطات للشروع ببنائها بطريقة عصرية لتكون أكبر مركز ثقافي في المحمديّة.

● راجح رزاق الجبوري

ولعل الدور الذي تضطلع به المكتبات العامة في تعزيز دور القراءة، ومطالعة الكتب من خلال ما تحتويه من كنوز معرفية لا تعد ولا تحصى، فضلاً عن ارتباطها الوثيق بالكتب، باعتبارها العنصر الأساسي لها، وما توفره من أجواء هادئة تمنحها للتراث، عند ولوجها فاتها التي تعج برائحة عبق الكتب، والتي تجعلك تمل وتدمن على زيادتها في كل وقت وحين. فكل كنوز العالم لا تناري ما تحتويه المكتبة، وكل ما فاتها في الحياة، تجده فيها. تعال معي عزيزي القارئ، لأصطحبك في هذه التحقيقات الصحفية، لتتعرف على مدى التحقيقات العاشرة في بغداد، وتتعرف في أرفقتها، وتطلع على أبرز نشاطاتها، وبيان القضايا التي تواجه تطورها، وتقييم من تقدم خدماتها العرفية والثقافية، بأفضل صورة، وأكمل وجه.



● جمال أحمد شلال (أمين مكتبة النور)

قرارات مهمة
ومن الجدير بالذكر، أن وزارة الثقافة استضافت مؤتمر المكتبات العامة في العراق من أجل النهوض بواقعها، والذي عقد مؤخراً، برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وإشراف مستشاره الثقافي د.عارف السامعي، وحضور ملاك المتخصصين، وأسماء المكتبات العامة، والختمين بعلم المكتبات، وذلك للخروج بحلول عاجلة لإعادة تأهيلها وترميمها كونها جزءاً من ذاكرة البلد الثقافية وبناء على توجيهات سيادته، صدرت مجموعة قرارات، أهمها ضرورة توفير التخصصات المطلوبة لإعادة وترميم المكتبات. شراء الكتب المقلية، والأساتذة، وطلاب المدارس الذين يعدون الشريحة الفكرية والثقافية لمستقبل بلادنا.

وآرتي التربية والشباب والرياضة، والنشاطات غير الحكومية. وتفتح السعدي، في ختام حديثها، قائلة: نطالب بزيادة الدعم الحكومي للمكتبات، من أجل ديمومتها، بعدما اكتسفت التغطية الإعلامية محلها وعربياً، فضلاً عن ضرورة إعادة العمل بنظام الصباحي والمسائي، وتوفير التيار الكهربائي بشكل مستمر، مع منظومة إنترنت، وأجهزة حديثة وتبريد، ومستلزمات الراحة لروادها.

مشكلة مائة

وعن تراجع إقبال المكتبات، من قبل المواطنين، بين عيسى، بالقول: هناك العديد من الأسباب منها: التكنولوجيا الحديثة، وتراجع الكتاب الورقي آزاء الكتاب الإلكتروني. وهذه مشكلة في كل العالم، لذلك يجب تحويل المكتبات لمراكز ثقافية متطورة لمعالجة هذا الأمر.

عراة

تعد مكتبة الكاظمية العامة، إحدى المكتبات العرفية المهمة في بغداد، والتي تأسست في عام 1947، ورمت في عام 2022، وتضخ لإشراف قسم الشؤون الثقافية والتنمية البشرية، في محافظة بغداد، وتأتي من عدم وجود ملاك متخصص، فضلاً عن قلة المصادر الحديثة وخاصة العلمية، وتقول أمينة المكتبة نوال حسن السعدي: تعد مكتبتنا إحدى أهم حواضن المعرفة التي وصلت العطاء العرفي، فهي ليست مجرد مكتبة تقليدية تضم الكتب؛ بل هي منهج ووعي وثقافي عراقي في ترويض ذاكرة علماء ومتفقي مدينة الكاظمية، وارت ثقافي وعرفي وفق تاريخها، منذ أربعينيات القرن العشرين، وتحتفظ أجواؤها بتسليم نهر حلة ونفحات الأيمان الجوادين (عليهما السلام) لتكون مساناً للعلم والعرفية. وتضيف: بالرغم من وجود التحديات والمعوقات التي تعاني منها المكتبة، إلا أنها تقدم الخدمات لكل شرائح المجتمع، من خلال تنظيم المعارض والندوات والورش الثقافية والاجتماعية، واستقبال طلبة المدارس، وتدنياً تتسابق مع العتبات المقدسية، ودار ثقافة الأطلال لتزويدنا بالكتب والمصادر والإصدارات والصحف، فضلاً عن



● سجاد محمد حبيب (أمين مكتبة ابن الهيثم) البياع

حد وتدريب
ويضيف جمعة: من أجل النهوض بواقع المكتبة؛ يجب الأخذ بنظر الاعتبار الأهمية القصوى لتبخرات الحياة اليومية، الأثر السلبى، في استخدام الهواتف الذكية على الإنسان وعليه لا بد من الاهتمام بمكتبة الطفل كونه البذرة الأساسية في زراعة الأجيال المقبلة؛ من خلال حثهم وترغيبهم وتشجيعهم على زيارة المكتبات، من قبل إدارات المدارس، لتعرض التزود بسلاح العلم والمعرفة.

تأهيل كامل

يقول أحمد شلال: (مكتبة النور العامة) التي تأسست لشلال، تأسست المكتبة في عام 1972، عند مدخل مدينة النور الرئيسية، وحظيت بحملة ترميم المكتبات، بالتأهيل الكامل مع تجهيزها باستلزمات الضرورية ضمن مشروع عام 2023، وفتحنا باب التبرعات، والتقنيين والكتاب، وحصلنا في إثر ذلك على قرابة 6000 كتاب ومصدر، وبما أننا نعد أنفسنا للثقافة والعلمي الوحيد ضمن الرقعة الجغرافية؛ فهناك العديد من المعالجات والنشاطات التي نقيمها، بالتعاون مع دوائر الدولة ومؤسساتها ومنظمات المجتمع المدني، وذلك تكون المكتبة فاعلة ونشطة تؤدي الغرض الذي أعيدت من أجله، كما نأمل بتوسعة مجالات العمل الثقافي والعلمي من المؤسسات والجامعات الحكومية؛ من أجل نشر الثقافة العامة في المجتمع. علماً أننا نستقبل شهرياً قرابة (100-150) متطوع، بعد الزيارات المرئية، والنشاطات الثقافية التي تنظم على قاعاتها.

حملة عيسى
ويضيف عيسى: نتحتي بغداد على 20 مكتبة عامة تنتشر في أقاليمها، وتقدم خدماتها، وتعد واجهة ثقافية مهمة لها، ولذا فقد قامت المحافظة مؤخراً بحملة كبيرة لإعادة تأهيلها وصيانتها، بحملة مستمرة وذلك بإشراف مباشر من قبل محافظ بغداد م. محمد جبار العطار، والمعاون الفني م. حيدر والي، وهذه الحملة تعد من أكبر



● عقيل جمعة حاشم (أمين مكتبة العلامة د. حسين علي محفوظ) الشيب

التجاهات

أمين (مكتبة ابن الهيثم العامة) سجاد محمد حبيب، يتحدث عن مكتبته، التي تأسست في عام

مفتش أساسي
تأسست في عام 2007، باسم مكتبة الشعب، وتم تغيير اسمها إلى

الحصاد.. ثنائية الحقل والبيدر

ربما، لم يحدث يوماً، أن جاءت حسابات الحقل والبيدر مطابقة، فهي في الغالب مختلفة، والاختلاف، دائماً يكون لصالح البيدر، لأن المحاصيل عندما يتم جمعها من الحقل، يجري نقلها بعد ذلك إلى مكان البيدر، الذي يكون في موقع آخر، ويصرف النظر عن بعده أو قربه من الحقل، فإن عملية مثل هذه تؤثر في كميات المحصول، فتأتي النتائج مختلفة وغير مطابقة، لما كان يتنمناه الفلاح.



عبدالزهرة محمد الهداري

ومن النادر جداً، أن تأتي الحسابات لصالح البيدر، حتى ولو بفارق بسيط. وهنا وجدت من المناسب استمارة فكرة الحصاد وثقافة الحقل والبيدر، للحد من غشأ شهده العراق، دقة قيادة الحكومة في محمد شياع السوداني، دقة قيادة الحكومة في العراق، هذه الحكومة، التي خرجت من رحم استناد سياسي شديد الوطأة، استمر لتعود عام كامل، رافقه غياب تام للموازنة، وتراجع حاد في الإيرادات المالية، الأمر الذي جعل الكثيرين يتوقعون أن هذه الحكومة ستكون عاجزة تماماً عن الخروج بنتيجة إيجابية لصالح العراقيين، فكان هناك من يقول، كيف

لنا أن نتحدث عن البيدر والحصاد، وليس ثمرة حول مزروعة؟ ومن دون أدنى جمالة، أن ظروف مجيء هذه الحكومة وتوليها زمام الأمور كانت في غاية الصعوبة والتعقيد، فكان لا بد لها أن تكون أولاً تكون، ولا يوجد أمامها خيار ثالث. وكانت أول خطوة في الطريق، أن تعدد أولوياتها، ضمن دون وجود أولويات، معناه الفشل! ومن بين تلك الأولويات، وجود قانون موازنة يعطي بأريحية ما تريد الحكومة القيام به، وبذلك حقق السيد السوداني أول نجاح له، وهي سبقة الموازنة الثلاثية (2023 - 2025)، وهي سابقة تحدثت لأول مرة في العراق، وشكل هذا الأمر انعطافة تنموية وخدمية مهمة.

فالمشاريع لن تدخل مرة أخرى في عقق زجاجة عدم وجود الموازنة وأخراها لعدة أشهر في كل عام، والخدمات ستضمي من دون مشكلات، بعدها انتقلت الحكومة إلى الخطوة الثانية، خطوة التخطيط والتنفيذ، في مجال الخدمات، ودعم الفقراء، ولأول مرة أيضاً، أن يكون التخطيط والتنفيذ في آن واحد وفي أقل من عام، وأحدث هنا من مشاريع يك الاختناقات الجبروية في المعاملة، وإنشاء المدن السكنية الجديدة، ومشروع طريق التنمية، فضلاً عن مشاريع أخرى كثيرة، من دون أن تسمى الحكومة ملف المشاريع المتكدة، تلك المشاريع التي كلفت الكثير من أموال العراقيين - وفيها من المستشفيات والمدارس ومشاريع الماء والمجاري والطرقات والكهرباء،

وسواها، إذ جرى التصديق لهذا الملف، وشهدت معالجات مهمة وكبيرة، أما الشرائح الهشة فكانت لها مساحتها في الأولويات الحكومية، عبر تحسين شبكة الحماية الاجتماعية، والبطاقة التموينية، الأمر الذي أدى إلى حدوث حالة من الاستقرار النفسي لدى الناس، فالدخل والغذاء مؤثمان. وعلى مدى عام، شهدت الكثير من الحقول حركة واسعة اقتصادياً، واستثمارياً، وسياسياً، وصناعياً وزراعياً، وبات الناس ينظرون بتساؤل إلى المشهد، فقد وجدت باع الغاز فرحاً، وهو يحدثني عنّا يشاهده من عمل في جميع المناطق التي يمر بها يومياً، ويضيف أن صاحبه الناطق كان يعمل معه، تركه ليخربط للعمل في أحد المشاريع، ووجدت وكيل الحصة

التموينية متزماً، لأن بعض الأمر لم تعد تستلم حصصها، وليس لديه المخازن الكافية للحفاظ على المواد الغذائية ولكن في المقابل، هل هذا كل شيء وهو منتهى كلاً أبداً، فالعراق بحاجة إلى عمل كبير وكبير جداً، لأن كل قطاعات الحياة، تحتاج إلى التأهيل، كما الأرض البور التي تركت لسنين طويلة من دون رعاية، ومن أجل جعلها منتجة لا بد من مدى زمني مناسب قبل تكون صالحة للزراعة، مع وجوب توفر الإرادة الحقيقية، والمتطلبات الأساسية، ومراعاة الظروف البيئية والمناخية لإعادة تأهيلها، وتبنيها للاحتلال والتقليل والحسابات العقل والبيدر.

الحكومة بعد عامها الأول

بعد مرور عام كامل على تشكيلها، تنتش الحكومة العراقية لإثبات جدتها في مكافحة الفساد، أهم خطر يهدد كيان الدولة، وتبذل جهوداً حثيثة لاسترداد الأموال المنهوبة وملاحقة السراق من خلال هيئة النزاهة الجهاز التنقيضي لهذه المهمة



هشام ونيسايو

تعد حكومة نيسايو الإسراييلية الأكثر تطرفاً، والأكثر عنصرية، الأكثر فاشية في تاريخ المنطقة. إلا أن هذا التغيير الخطير لم يخرج من سياق تطور الحركة الصهيونية وسارعه في فلسطين، وتجاه الشعب الفلسطيني، فهي ليست الحكومة العنصرية الأولى أو الوحيدة، بل يمكن القول إن جميع حكومات إسرايل منذ نشوئها كانت عنصرية، ولم تكن مصداقة في أشكال العنصرية العامة للأمم المتحدة، من أشكال العنصرية والتمييز العنصري، إلى أن نشأ هذا القرار بضغط هائل من الولايات المتحدة، وتبنته تراخي بعض الدول الغربية، ومثلت التكية التي ارتكبت ضد الشعب الفلسطيني عام 1948، وتهجور 70% من سكان فلسطين، وتدمير 530 قرية وبلدة، وإخضاع من بقوا على أرض وطنهم لحكم عسكري عنصري بغيض، أنموذجاً لأسوأ أشكال الممارسات العنصرية في التاريخ الحديث، التي تجسدت في التطهير العرقي ضد غالبية الشعب الفلسطيني.

إن العنصرية العميقة التي تغلقت في بطنها الجحيم الإسراييلي تزوجت مع تصاعد الأصولية الدينية اليهودية، فزلت حركة كاخ الإراهية، التي أسسها الحاكم مائير كاهانا وكان غير من أباها تم شكلاً حزباً فاشية جديدة، تؤمن بما يسمونها (العظيمة اليهودية)، أي تقوق العرق اليهودي، ويذكرنا ذلك بما كان النازيون يجرهون عن (تقوق العرق الآري).

تتباين في غير المسجد الأقصى، بالتسليم مع تباينها، بعد أن صار وزيراً للأن، من تراقف مع مجرم دنش، على وجه مسجحية في القدس وتحلم شواهد القصور فيها، وليس صحيحاً أن نيتياهو ضعيف أمام هذه الحركات الفاشية، لأنه في الواقع الزراعي الأول لما تحمله من أفكار تطرف عنصرية، وهو يوشل امتداداً لتطرف الذي مثله جايوتسكي ومساعده الذي كان ونيتهما.

وتنتهاه الذي عبر عن صراحة، في كتابه "مكان تحت الشمس" الذي أصدره عام 1994، مع عنوانه "عصر سلام مع الفلسطينيين، ومعارضة قيام دولة لهم، وحتى اتفاق أوسلو لكل مساواة وعقله للفلسطينيين، يستغل هذه الأحزاب الفاشية ليهود، يستغل بأنه أكثر اعتدالاً، في حين أن أكثر من ساهم في بناء منظومة الأبرتهويد والتمييز العنصري الإسراييلي، ورومن دفع في اتجاه إقرار قانون القومية اليهودية العنصري في الكنيست، لا يوجد فرق بين هوس هشتر بالمرق الأري، ورفيم إسراييل بأن هذه الأراضي هي فئات اليهود، موصفاً أن ذنبيته سلام مع التي فقدت الملم، أي كارثة كبيرة تتمثل مرة أخرى في بعض القادة الإسراييليين وخوصياً نيتياهو، إن قسوة فاشيته اليوم اتناه قطاع غزة، ليست أدنى باني حال من الأحوال، إن لم تكن متفوقة على فاشية هشتر.

بشير خزعل

إضافة إلى ملفات أخرى تخص البطالة والفقير والخدمات، غير الفاسدين، لكبح جماح استقلال التفوذ السياسي السليبي والأتجار به، للابتزاز وحماية السراق، تشريع قوانين الأستراد، وقوانين العقوبات الجديد وقانون العقود الحكومية وحق الإطراغ على المعلومات، مع مجموعة من التدابير الوقائية بتكليف أصحاب الكفاة والخبرة والنزاهة في الوظيفة العامة مع مراجعة الأراء والتقييم والتقويم الكومسي، الذي يؤكد في معظم فقراته مكافحة الفساد، هذه الإجراءات استترو حلات الفساد، ولن تبقى الفاسد في مكانه ليؤسس جماعة أو (عصابة) للتظليل والتسلق وتسخير مؤسسة الدولة لتمتعه الشخصية، مستغلاً التعقيد الروتيني في دوائر الدولة، أحد أهم أساليب ضعف الدولة هي معاصرة الأحزاب للمناصب الإدارية، التي أتت بنتائج سلبية وخيمة على الدولة منذ العام 2003 وحتى اللحظة، أن ترشح الأحزاب رئيساً للوزراء، أو رئيساً للبرلمان أمر لا يغير عليه، لكن يجب أن تكون إدارة مؤسسات الدولة لأصحاب الخبرة والكفاءة والنزاهة، لا عن طريق ترشيح الأحزاب للندراء والوكلاء في الوزارات، بغير ذلك ستظل الحكومة والدولة تحارب بسيف من خشب، جهود الحكومة بمحاربة الفساد والبورقراطية إذا ما أريد لها أن تثمر مستحب بصلة المواطن والمجتمع، وتعمز قشبه بأجهزة الدولة المدنية منها والأمنية، وتتسوي في تحسين الخدمات، وتعطي مؤشرات إيجابية على وضع الشراخ العراقي بما يعزز الثقة بان الحكومة تسير بخطوات صحيحة نحو المستقبل القريب.



إضافة إلى ملفات أخرى تخص البطالة والفقير والخدمات، غير الفاسدين، لكبح جماح استقلال التفوذ السياسي السليبي والأتجار به، للابتزاز وحماية السراق، تشريع قوانين الأستراد، وقوانين العقوبات الجديد وقانون العقود الحكومية وحق الإطراغ على المعلومات، مع مجموعة من التدابير الوقائية بتكليف أصحاب الكفاة والخبرة والنزاهة في الوظيفة العامة مع مراجعة الأراء والتقييم والتقويم الكومسي، الذي يؤكد في معظم فقراته مكافحة الفساد، هذه الإجراءات استترو حلات الفساد، ولن تبقى الفاسد في مكانه ليؤسس جماعة أو (عصابة) للتظليل والتسلق وتسخير مؤسسة الدولة لتمتعه الشخصية، مستغلاً التعقيد الروتيني في دوائر الدولة، أحد أهم أساليب ضعف الدولة هي معاصرة الأحزاب للمناصب الإدارية، التي أتت بنتائج سلبية وخيمة على الدولة منذ العام 2003 وحتى اللحظة، أن ترشح الأحزاب رئيساً للوزراء، أو رئيساً للبرلمان أمر لا يغير عليه، لكن يجب أن تكون إدارة مؤسسات الدولة لأصحاب الخبرة والكفاءة والنزاهة، لا عن طريق ترشيح الأحزاب للندراء والوكلاء في الوزارات، بغير ذلك ستظل الحكومة والدولة تحارب بسيف من خشب، جهود الحكومة بمحاربة الفساد والبورقراطية إذا ما أريد لها أن تثمر مستحب بصلة المواطن والمجتمع، وتعمز قشبه بأجهزة الدولة المدنية منها والأمنية، وتتسوي في تحسين الخدمات، وتعطي مؤشرات إيجابية على وضع الشراخ العراقي بما يعزز الثقة بان الحكومة تسير بخطوات صحيحة نحو المستقبل القريب.

خطاب التضامن

تحليل معطيات الحرب الميدانية، بأساليب عقلانية تعتمد بالأساس بالأدلة والأرقام على الحقائق، التي تمتي بها جيش الاحتلال الإسراييلي، في مواجهات على صعيد الجبهة الشمالية، وأهمية الكشف عن هذه المعطيات، في تأكيد الديمقراطية والديمقراطية، الحزب للقائمة الفلسطينية والتخفيف عنها، لاحقاً، السيد محمد نصر الله، لمراتجيات التضامن الخطابية، عبر التركيز على الدعم المعنوي والمعنوي لأهالي غزة، واعتماد التظاهرات المتتالية في المخارطة بين حربين تموز 2006 وغزة 2023.

وهذا الجزء من الخطاب كان يرفع معنويات الشعب الفلسطيني، وتقلل النموذج اللبناني المنتصر بإرساء معادلات الصمود في حرب تصور، وأهمية الصبر والتطلع إلى تحقيق أهداف محددة، مع الاعتراف بأن المقاومة لم تمتلك كل الساعات القدرة على تحقيق الانتصار التام. مع ما يحمله هذا الجزء من استمالات تضامن عاطفية، تؤكد ترايب الصبريين وأهمية المقاربة الإنسانية والدينية للمأساة، المسكوت عنه في الخطاب، كان الخطوة القادمة، حيث اختار الحزب من خلال الخطاب، عرض المعادلة المتصورة والمهروبة بـ "حملة حماس" وتسويق الإسراييلي على الجبهة الشمالية، مختصراً الموقف بـ "التمسوق"، في رفض صريح لإعلان الاستراتيجية العسكرية، التي يمكن أن تتخذ إزاء تطور الأحداث، ورغم التخلي الضمني بقدره حماس على الصمود، والوقوف لجهة عدم إزادة الأمر كي يباعل حرب إقليمية. في هذا الخطاب، التي حملت لغة التهديد الواضح والتصريح للمصالح الأمريكية في المنظمة، حضرت القوى العنصرية من العراق حتى اليمن، في قامت باستتور من غير أنه بالنزاهة خصصت مباحثات عرض جهود الخطاب مع ظهور السيد على قناة المنار (قناة حزب الله الإعلامية)، تنقل المساحات الإبرائية والعراقية واللبنانية، وهذا ما يشير إلى أنها بمتعلق الفاعل في حملة المركزية. وقد أفردت أتاحة نقل صوت الجمهور المتفاعل

مع الخطاب للساحات اللبنايية، وتحديداً عقب إطلاق المواقف الخطابية التي حملت التهديد والتوعيد، ويانتقز في ما لم يبلطه الخطاب، نجد أنه بالنطق العقلاني في تحليل مسار حرب تموز، ومقارنتها مع حرب غزة، لجهة استشراف استراتيجية تعاطي "المحور" المقاومة والممانعة مع جبريات الحروب التي تتعرض لها كل جبهة، كان الواقع قد أفضى إلى أن منقطع التصدي ورد الفعل في كلا الحروب، قد امتد على قدره صمود قوى الجبهة المشتملة، وأن محور لم يذهب حتى الآن لجهة إشغال الحرب بشكل تام على كل الجبهات، ولا حتى إشغال جبهة موازية بشكل تام للمساندة، رغم ما في الحرب الحالية على غزة. وأنه حتى لم يقدم على إشغال جبهة غزة أو حرب إقليمية في ظل حرب تموز، مع أن خسارة حرب الله في لبنان كان ليكون من أهم خسارته لو حدث. وبالتالي فعلى الحزب أن يهون على نفسه تكبد عناء الدفاع الفشار المنفرد، تجاه توهين الآخرين ليجيم مثل شركته في هذه الحرب الدائرة. وهذا ما كان يمكن أن يندرج في خطاب الحزب في منقطع "حروب إضعاف الرأي العام" التي يقودها، مقابل ما تقوم إسرائيل من حرب في هذا السياق والتي أتى الخطاب على ذكرها. أخيراً، يبقى لهذا الخطاب أهمية تاريخية، من حيث الفهم التاريخي للتحدي الخطاني، فبالول مرة بعد غياب الزعيم والرئيس المصري جمال عبد الناصر، تنتظر الشعوب العربية، قامة، وهذه المرة أمام شاشة التلفزة وشبكات الانترنت، زعيماً وموقفاً صادراً عن حزب دائرته. ولأول مرة أيضاً، وبعد انقسام المواقف العربية تجاه الثورات، تجتمع الجماهير العربية وترقب محاسن الإجماع السابق على كاريزما نصر الله. لكن على قياس حجم الترقب لهذا الخطاب، يبقى السؤال الأهم، هل نجح الخطاب في إقناع الجماهير العربية؟



حرب غزة والحقيقة

د. زيد البيدر

أشارت المواقف الأخيرة التي تبنتها الدول الغربية تجاه الأحداث في الأراضي الفلسطينية، للشعوب العربية والإسلامية، إذ أعلنت الدول الغربية على لسان قاداتها من تأييدهم لما يقوم به الاحتلال الإسراييلي من جرائم تجاه المدنيين بجهة الدفاع عن النفس، فضلاً عما قدمته من مساعدات عسكرية ومالية.

إذ أعادت تلك المواقف الدور التاريخي والحقيقي للدول الغربية، والتآلق مع الاحتلال والاستعمار والنقل والاستبعاد ونهب خيرات وثروات الشعوب، وما زالت سياستها الحالية تحكمها تلك المبادئ. رغم تجاه الدول الغربية في العقود الأخيرة في الترويج لتفاهتها باعتبارها راعية للديمقراطية وحقوق الإنسان في العالم، وتآثر نسبية كبيرة من الشعوب العربية بثقافة ونمط الحياة الغربية، لا سيما من فئة الشباب، لكن جاء عدوان الاحتلال الإسراييلي ليُمنسف تلك الأوكاديب وليبين حقيقة اللإجسال، التي عاصرت سياسة هذه الدول، إن السياسة العدائية والمجازرة للدول الغربية لن تتغير، وما أن تعينه بالدعميراطية وحقوق الإنسان تصدب به مواردها فقط، والبطير لفة لتأليب أيضاً زيف تلك المبادئ التي ينادي بها الغرب، وليكفش سر العداية التي خلفت الأجيال السابقة للسياسة الغربية، لا سيما ما عاصرت مواقف هذه الدول الغربية في تجاه القضية الفلسطينية. ذهبت الدول الغربية في تحزماً لما يقوم به الاحتلال الإسراييلي إلى أمد من ذلك، من خلال عدم إدانة ما يقوم به الاحتلال من جرائم ضد المدنيين، والذي راح ضحيتها ما يقارب من تسعة آلاف شهيداً ألامنية، فضلاً عن ترويجهم لحملة العدوان لتصور ما يحدث تروحي العالم على أن دولة الاحتلال هي الضحية، فضلاً عن سياسة التكميل للأفواه، التي اتخذتها الشركات التجارية والرياضية وسبائل التواصل الإجتماعي، بدعم وضغط من الدول الغربية لمنع معاقبة من يروج ويدعم القضية الفلسطينية. ينبغي على الدول العربية اتخاذ موقف من السياسة الغربية تجاه القضية الفلسطينية، وقضايا المنطقة بأجملها، إذ إن الدول الغربية لم تعمل مع الدول العربية كحليف رغم الأهمية، التي تتمتع بها الدول العربية من حيث الموقع الجغرافي، وما تمتلكه من موارد طبيعية كبيرة، فضلاً عما تقدمه للدول الغربية من مساندة ودعم سياسيتها تجاه المنطقة والعالم، فلم تتعامل الدول الغربية مع التحديت الأقليمية التي يواجهها حلقاها من العرب بجديتها تعاملاً مع دولة الاحتلال الإسراييلي أو مع الحرب في أوكرانيا.

تتمتع سماءه بثلاثة آلاف ساعة شمسية من أصل 8700 الطاقة الشمسية.. ثروة غير مستغلة في العراق

• هزار ميردا أف ب

في قرية هائلة من قرى إقليم كردستان العراق، تغطي الواح الطاقة الشمسية أسطح معظم المنازل، لكن هذا النموذج نادر في بلد لا يزال على السلطات فيه ترجمة التزامها بالطاقة المتجددة إلى واقع ملموس.

يعيش سكان العراق الغننى بالنفط والذي يعاني من تأثيرات التغير المناخي، البالغ عددهم 43 مليون نسمة بشكل يومي انقطاعاً متكرراً للكهرباء، قد يصل إلى عدة ساعات، ويؤدي الأمر سوءاً ارتفاع درجات الحرارة حتى المسخين خلال الصيف.

في قرية هزار ميردا الجبلية الواقعة جنوب مدينة السليمانية، يخيم الهدوء البعيد عن ضوضاء المدن الكبيرة مثل بغداد التي تغطي عليها أصوات المولدات الكهربائية المستخدمة لسدّ الحاجة انقطاع الكهرباء، لكنها شديدة التلوث وتعمل على الطاقة الأحفورية.

في هذه القرية، لجأ غالبية الأهالي أي 17 منزلاً من أصل 25، إلى نصب ألواح الطاقة الشمسية على أسطح منازلهم.

ويقول أنبار عبد الله أحد سكان القرية والبالغ من العمر 33 عاماً، استرحنا كثيراً بعدما وضعنا منظومة الطاقة الشمسية، تطمئن كل حاجتنا، من تلاجة وتفتزيون ومبردات هواء، وأجهزة المنزل من غسالة ومكنسة كهربائية خلال النهار.

وقد دفع هذا الأمر لثلاثين 2800 دولار مقابل الألواح الشمسية في العام 2018.

ويضيف أنبار المنصوبي في القوات الأمنية أنهم في السابق كانوا يستخدمون مولداً كهربائياً، لكنه كان يتعطّل دائماً، بينما تصل مدة انقطاع الكهرباء الكميونية عن القرية إلى 12 و13 ساعة في اليوم.

وعلى غرار أنبار، كثير من أمداقناى هروما



• يطعم العراق إلى تأمين ثلث انتاجه الكهربائي من مصادر متجددة بحلول 2030... (أ ف ب)

يخضض فواتير الكهرباء الوطنية المستخدمة الطاقة الشمسية، وفق مسؤول يهود هذا القرار بالفائدة خصوصاً على أصحاب الشركات التجارية الذين عادة ما تكون فواتيرهم أعلى من الفواتير المنزلية.

وأشار محمود إلى أن إقليم كردستان بشكل عام يطعم إلى بناء ثلاث محطات للطاقة الشمسية بطاقة 75 ميغاواطاً.

على العموم، يحتاج العراق إلى أكثر من 32 ألف ميغاواط لتغطية حاجته، لكن محطات الطاقة الكهروإلكتريكية في البلاد تنتج نحو 24 ألف ميغاواط فقط، على الرغم من هذه الحاجة، تظل الطاقة المتجددة غير مستغلة بما يكفي، ويتعمق العراق

في أزمة طاقة متزايدة، مع ارتفاع أسعار الكهرباء العالمية. وقال مسؤول حكومي، بطمع العراق إلى تأمين ثلث انتاجه الكهربائي من مصادر طاقة متجددة بحلول العام 2030. فقد وقعت بغداد اتفاقيات عدة لبناء محطات طاقة شمسية، لا تزال تنتظر التحول إلى واقع ملموس وتسمى شركة توتال إنرجيز خلال عامين إلى تسليم الجزء الأول، من مشروعها للطاقة الشمسية في العراق الذي تبلغ قدرته الإنتاجية ألف ميغاواط. كذلك

أعلن وزير الكهرباء العراقي، طارق الهاشمي، أن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030.

وأشار الهاشمي، إلى أن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030.

وأشار الهاشمي، إلى أن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030.

وأشار الهاشمي، إلى أن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030.

وأشار الهاشمي، إلى أن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030.

وأشار الهاشمي، إلى أن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030. وقال الهاشمي، إن العراق سيبدأ إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بحلول العام 2030.

وقعت بغداد في العام 2021 مع شركة "مصدر" الإماراتية اتفاقاً لبناء خمس محطات طاقة شمسية بقدرة إنتاجية في ألف ميغاواط.

تحالفة

وتشجع السكان على تركيب منظومات الطاقة الشمسية، أعلن البنك المركزي العراقي في 2022، تخصيص ترليون دينار (نحو 750 مليون دولار) لتأمين قروض مدعومة للقطاع الخاص، تشمل المنازل والشركات الخاصة، لكن بحسب محمد الديلمي الخبير في مجال الطاقة المتجددة ورئيس مركز بغداد للطاقة المتجددة فإن هذا المشروع، متعثراً بسبب عدم تعاون المصارف.

يرى على العمري المدير التنفيذي لشركة كوكب للطاقة الشمسية في العاصمة بغداد، أن هناك غياب ثقافة حول أهمية الطاقة الشمسية هذا العام مع ذلك، كان هناك منحى تصاعدي، فقد نصبت شركته 12 منظومة ألواح للطاقة الشمسية.

وبدأ الأسعار عند 4500 دولار وقد وصل إلى 6 آلاف دولار، وفق العمري.

من بين زبائنه، أساتذة جامعات وأطباء، وكذلك منظمات إنسانية، وفق العمري، مشيراً إلى أن أعداداً كبيراً من المزارعين اتحدوا الطاقة الشمسية في الأحياء السكنية.

وخلال السنوات الثلاث التي مرت على تأسيس الشركة، نفذت الشركة 70 مشروعاً أغلبها منازل، في بغداد والمحافظات الأخرى وبخلافها البصرة والديوانية وقلب العمري.

في أحد مواقع العمل، قال العمري وهو يتابع تثبيت 18 لوحاً للطاقة الشمسية على سطح أحد المنازل في بغداد، إن هذه المنظومة ستؤمن 35 أمبيراً للمزلق، وستقدم ضماناً لمدة 15 عاماً لألواح الطاقة الشمسية على الرغم من ذلك، فإن الأمانيات التي تد تنظر العراق في هذا المجال ضئيلة.

وفاة ثاني مريض يُزرع له قلب خنزير

• واشنطن، أ ف ب

وفاة ثاني مريض في العالم يُزرع في جسمه قلب خنزير معدّل وراثياً، بعد ستة أسابيع على إجراء العملية له، وستة ونصف عام على مراقبة أول مريض خضع للإجراء نفسه، على ما أعلن المركز الطبي الأمريكي المعنى بهذه التجربة.

وأوضح بيان لجامعة ميريلاند في الولايات المتحدة أن لورانس فوسيت، البالغ 58 عاماً اعتبر غير مؤهل للخضوع لعملية زرع قلب بشري بسبب مرض متقدّم في القلب وبالتالي فإن زرع قلب خنزير له كان يمثل الخيار الوحيد.

وقال الجراح الذي أجرى العملية إننا أقمنا عملية زرع قلب خنزير معدّل وراثياً على مريضين من مرضى قصور القلب المزمنين على رحيل فوسيت، المريض المتميز والعالم والجندي السابق في البحرية ورب الأسرة الذي أراد ببساطة قضاء المزيد من الوقت مع زوجته وأبنائه وعائلته. وأشارت جامعة ميريلاند إلى أن

علامات بدأت تظهر على المريض في الأيام الأخيرة تشير إلى أن جسمه يرفض القلب المزروع بعدما كان يتقبله في البداية، وكانت الجامعة نفسها أجرت عملية متابعة في كانون الثاني 2022. أول عملية زرع قلب خنزير معدّل وراثياً لإنسان.

وقادت الأبحاث إلى تعاون خبراء من تخصصين مختلفين جداً هما الفضاء والبيولوجيا.

واسطدم الكوكب ثيا بالأرض أثناء مسكته بسرعة تزيد عن ألف كيلومتر في الساعة، وهي سرعة كافية جعل جزء من الجسم يندثر الأرض على عمق كبير ليصل إلى الوشاح السفلي لها.

وهذه القطع الصخرية المنصهرة والتي يبلغ حجمها عشرات عدد من الكيلومترات، بردت وتجمدت ونزلت إلى حدود وشاح الأرض وتوالت، وأساعدها في ذلك وجود نسبة من أكسيد الحديد أكبر من تلك الموجودة في البيئة الأرضية، مما جعلها أثقل.

وتركمت هذه القطع الصخرية ضمن كتلتين مختلفتين يتخطى حجم كل منهما حجم القمر، بحسب بيان الذي يشده على أن هذه الاستنتاجات تبين عمرة نماذج وعمليات محاكاة غير متكاملة ربما.

وقال الخبير في علوم الأرض واستكشاف الكواكب في جامعة ستيرلينغ في اسكتلندا كريستيان شورود إن النظرية التي طرحها يوان ورأي استرود الذي لم يشاركت في الدراسة أن ما جرى التوصل إليه نتيجة مهمة. وحتى لو أن هذه النتيجة لا توضح اجابة واضحة عن مسألة منشأ القمر، لكنها تقدم قصيراً مؤشراً على الحالات الغريبة التي تسدّد عند الحدود بين وشاح الأرض وتوالت، على قول شورود. أما بالنسبة إلى بقاياها، فقد تكون مسؤولة عن العمليات المهمة الجارية على الأرض، بحسب الخبير.

الاكتئاب والقلق يؤثران في الشباب ضعف المعدل لدى المراهقين

• ترجمة: نافع الناجي



• شباب أكثر عرضة للقلق

تواصلت دراسة أجرتها جامعة هارفارد، إلى أن الاكتئاب والقلق قد يؤثران في المراهقين وارتبطت وسائل التواصل الاجتماعي وارتفاع معدل في معدلات الاكتئاب لدى المراهقين إذ يقول الخبراء أنه يجب على الآباء تأخير استخدام الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية عن أيدي أولادهم.

وتناقش الأبحاث وأخصائية علم النفس العنسي الدكتور جينيفر ريسمان، عواطف حسنا، وقت أطول أمام الشاشات بالنسبة للمراهقين، مما يمكن للوالدين من مساعدة أطفالهم في مواجهة مشكلات الصحة العقلية. تحديات الصحة العقلية للحالات الشباب والقلق بين المراهقين الأميركيين، قد حظي بالاهتمام في الشباب مشتركة وقال ريتشارد فايسبيورد، المؤلف الرئيسي للتحقيق، إن مرحلة الشباب يمكن أن تكون فترة نمو وإمكانات كبيرة. وأضاف لكن الكثير من الشباب أحيرونا أنهم يشعرون بالثقل والوحدة والنعمان الاتجاه، وأنهم قلقون بشأن الأمن المالي.

قال 29% من الشباب أنهم يحققون الإنجازات ولا يجدون سوى القليل من المعنى سواء في المدرسة أو العمل. وفي مقابلة مع قناة فوكس نيوز

الأسباب التي أثرت في 56% و 51% من الشباب، على التوالي وقال خمسة وأربعون بالمئة من الشباب إن لديهم شعوراً بأن الأمور تهاجر بالنسبة إلى 44% من المشاركين. والدافع الرئيس وكانت الوحدة عاملاً بالنسبة لـ 34%.

وقال فايسبيورد، لقد وجدنا معدلات عالية من الوحدة ومعدلات عالية من عدم الاهتمام لأخريين. وزاد أن الشباب الذين يعانون من مشكلات الصحة العقلية والقلق والاضطرابات النفسية، شارك الشباب الذين استجابوا للاضطرابات في تحديات محددة أدت إلى اكتئابهم وقلقهم، وكان الأكثر شيوعاً هو الانعزال عن المعنى أو الهدف، الذي ذكره ما يقرب من 58% من المشاركين في الاستطلاع.

وقال التقرير إن نصف الشباب أفادوا بأنهم لا يعرفون ما بعد العمل، وهو ما أسهم في معاناتهم المتعلقة بالصحة العقلية. كما تم اعتبار المخاوف المالية والضعف لتحقيق الإنجازات من

أخبار، أسهمت القضايا الاجتماعية والمساوية في القلق والاكتئاب، حيث أفيد 42% بالقلق على العنف المجتمعي في المدارس بسبب مشكلات الصحة العقلية وأشار 30% إلى عدم كفاءة القادة السياسيين أو ضياعهم، وفقاً للتقرير.

وقال الباحث: أحد الأشياء التي ظهرت في بياناتنا هو كمية الأخبار الحفيدة، اعتقد أن هذا عامل كبير في معدلات القلق والاكتئاب لدى الشباب، هناك شعور وكان العالم ينهار من حولهم.

وأشار فايسبيورد إلى، أن الشباب أيضاً يعيشون في بيئة إعلامية مختلفة تماماً الآن، لأنهم يتواجدون على وسائل التواصل الاجتماعي كثيراً ويعرضون للضغط بالأخبار السيئة.

الأرض تبذل كوكبا في باطنها

• باريس، أ ف ب

وأدى الاصطدام مع ثيا، وهو كوكب قديم بعجم المريخ، إلى انقراض ما يقيني من السواد في الفضاء ليسهل تكثف القمر.

وتشير عمليات المحاكاة الحاسوبية التي أجراها الباحثون إلى أن هاتين الكتلتين هما آثار مدفونة للكوكب ثيا اخترقت الأرض وقت الاصطدام. وقال تشيان يوان، وهو باحث في الديناميكية الجيولوجية في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا (CalTech) إلى هذا الاصطدام كان أضغ حدث تعرضت له الأرض في تاريخها.

واعترض أن وقت القرب جداً عدم وجود أي أثر مرئي لذلك. وما دعمه للتفسير في الموضوع هو تساؤل عن مكان الجسم المتطم، وقال جوايي تحت الأرض.

عرضت مجموعة من العلماء، نظرية جديدة قد تحل لغزين يتعلق أحدهما بحجم يدور كل يوم حول كوكب الأرض والآخر قد يكون موجوداً في باطنها، ويمثل اللغز الأول نشوء القمر الصناعي تشير النظرية الأكثر شيوعاً له إلى أنه تشكل بعدما اصطدمت الأرض بكوكب في طور التشكل قبل 4.5 مليارات سنة.



• قد يكون هناك كوكب آخر في باطن الأرض

مصطفى الحلاج.. فنان النضال الفلسطيني

من غناء وحكايا وعادات وخرافط ولسفة شعبية، واستعان بالأساطير والحضارات القديمة، تعديداً السومرية والكنعانية والفرعونية، لينسج منها عوالم ميثاقية رمزية وبلاغات تشكيلة واقعية ورمزية تركز على خصوصية تأمله للحالة الفلسطينية بكل أبعادها التاريخية. عكف الحلاج قبيل وفاته على إنتاج لوحة غير مسبوقة مكنته من دخول موسوعة غينس وتخص هذه اللوحة التي هي عبارة عن عمل ملحي كبير مسيرته الفنية ومآلاته كلاجن وأطلق عليها اسم (ارتجالات الحياة) بلغ طولها 98 وعرضها 60 سم، وقد رسم نفسه كل عشرة أمتار بصور نفسه شاهداً على الحياة.

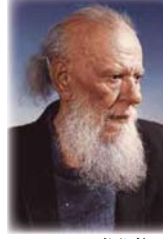
توفي مصطفى الحلاج في 15 / 12 / 2002 عندما كان يحاول إنقاذ الأجزاء الأخيرة من لوحته (ارتجالات الحياة) بعدما شب حريق في منزله بدمشق، وكان الحريق أتى على الرسام ومعظم أعماله الفنية التي لا تعدر بئس.

مرجعية تقنية وجمايلية للعديد من التشكيليين العرب. كان عضواً فاعلاً في اتحاد الفنانين التشكيليين الفلسطينيين والعرب ومن المؤسسين الأوائل. وخلال سنوات حياته شارك الحلاج في العديد من المعارض الفردية والجماعية في عدد من الدول العربية والأجنبية، وقد استحق خلالها جوائز الميدالية الفضية في معرض فلسطين بالقاهرة عام 1961، وجائزة التحت في الإمارات عام 1995، والجائزة الذهبية في مهرجان المحرس تونس عام 1997، والجائزة الأولى في الحفر في مهرجان المحية بالألاذية عام 1999. كما أسهم في تحكيم عدد من المهرجانات التشكيلة والمسرحية والسينمائية.

خلال حياته وتجاريه الفنية الفنية، استلذ الحلاج الذي لقب بشيخ الفنانين التشكيليين الفلسطينيين، في أعماله إلى التراث الفلسطيني بمختلف رموزه وتجلياته، ويكلم ما فيه

ومن أهم أعمال تلك المرحلة لوحة معركة الكرامة وهي حفر على المازونيت أنجزها عام 1969، إذ يتذكر (عندما كنت في القاهرة والأقصر، أرسم الألب، الهجرة، الطرد وحلم المستقبل. وعندما جئت إلى سوريا عام 1966 وُلد في جاتي أول إيقاع فلسطيني في العمل الفني). شكلت بلاده ونضالات الشعب الفلسطيني عبر التاريخ أبرز مواضيعه التي حرص من خلالها على تخليص تاريخ شعبي بين القرن الحادي عشر والوقت الحاضر، مركزاً على الإنسان الثابت في عمق تاريخه وجذاهيته وإنسانيته.

بعد سلسلة نقولات متعبة خسر فيها عدداً كبيراً من لوحاته استقر في العام 1983 بدمشق وعمل مديراً لمسالة ناجي العلي للفنون التشكيلة. حاز على العديد من الجوائز التقديرية المتصلة بفنون النحت والطباعة اليدوية التي ابتكرها وأسس بذلك



مصطفى الحلاج

ولد الحلاج الذي يعد من أهم رواد الفن التشكيلي الحديث عام 1938 في قرية سلمة قضاء مدينة يافا، ودرس الإعدادية في القاهرة، وحصل على الثانوية العامة في محافظة الشرقية بمصر عام 1957. ثم التحق بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وتخرج من قسم النحت عام 1963، كما قال (درست النحت عن رغبة، لأنني كنت ذاهباً من أجل دراسة النحت والعمارة. فالعمارة هي أم الفنون، كل الفنون. درست النحت لأنني من خلاله أستطيع أن أرى الشيء من 360 درجة). أقام الحلاج بعد تخرجه معرضاً فردياً لأعماله التحفية في القاهرة عام 1964، وبعدها التحق بقسم الدراسات العليا ببراسم الأقصر وتخرج منها عام 1968، وقد أسهم في معظم الفروع التشكيلة (النحت، سبراميك، خزف، حفر في الخشب، رسم بالزيت والأوايل).

• على العقباني

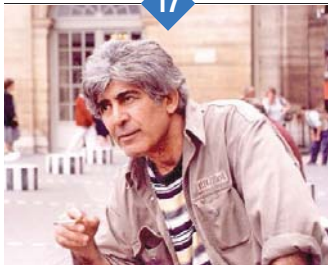
لم يكن مصطفى الحلاج مجرد فنان عابر في التاريخ الفني الفلسطيني العربي، فقد عبر لوحاته الكثيرة طليعة وحفراً ونحتاً من خلال رموز فلسطينية مستمدة من الأساطير الكنعانية القديمة والحكايات الشعبية والعديد من رموز الثقافة، كذلك استفاد في لوحاته من الحضارة الفرعونية فقد عكس إقامته في مصر خمسة وعشرين عاماً، تأثره بالحضارة المصرية، والفينيقية، فمن فلسطين إلى مصر وبيروت ثم دمشق عاش الحلاج حياة مشبعة بالنضال والفن، مليئة بغبار اللحظة ورماد الأحلام المجهضة، نافلاً ملهات الشعب الفلسطيني في لوحات ذات شغوص غرابية ورموز متنوعة وعوالم مبتكرة، حملاً فنيته في روحه أنما حل لأن من يرتبط بمعاناته الحياتية ويكون خلية خلية في جسد أمة، لا بد أن يعثر عنها بوعيه الحاضر).



• من أعمال الفنان

سركون بولص.. تحليل سايكولوجي لشخصيته واغترابه

مرت في 22 تشرين/أكتوبر الفائت، ذكرى رحيل الشاعر السرياني سركون بولص في (2007) ومع أنه يعد من أبرز أيقونات الحداثة في الشعر العراقي والعربي أيضاً، فإن ذكره مرت من دون أن يعنق بها، حتى من الأساطير الثقافية، بما يليق به شاعراً إنسانياً خالصاً ترك ست مجموعات شعرية تنبكه تميزه عن شعراء زمانه، بدءاً من مجموعته (الوصول إلى مدينة أين)، مروراً بـ (حامل الفانوس في ليالي الشتاء)، وانتهاءً بـ (العقرب في السستان)، فضلاً عن كتاباته القصصية وترجماته. ولأنني اشتغلت منذ زمن بدراسة سايكولوجيا الشعر والشاعر بهدف توثيق العلاقة (المعدومة عميقاً) بين الذين يصفون المشاعر والانفعالات بأرقى ما في اللغة من مفردات (الشعراء)، وبين الذين يكشفون عن أسرارها وكيف تتشابه العاطفة مع الحالة النفسية والمزاج...



17

سقراط: عرفتُ بأنّي لا أعرف



14

لعل المحاكمة الأشهر التي مررت لنا عبر التاريخ المعرفي منذ حيازة السؤال الإشكالي والإسكاف بضمونه تمثلت بسقراط صاحب السبوح والزمع الناقد، حيث أعلنت هذه المحاكمة سمة اعتبارية أجامت بالجمال الكلي للإنسان في ماهية تأسيس حياة تلقى به. وقد دفع هذا المدرس القيمي المسبى (الدفاع) تلميذه أفلاطون لتدوين سلسلة الاتهامات التي لحقته من قبل الأثينيين، والتي كانت تدور حول تنسيبه دور الألهة وتنسيف أفكار الشباب والتقليل من شأن الديمقراطية التي كانوا يتحسبون بها في حينها، ولكن على الرغم من ذلك لم يك الأثينيون يرحبون بإعدامه أو تنسيبه شهيداً، فقد كان بإمكانه الهرب متجنباً شراب الشوكران السام غير أنه ترفع عن ذلك -ولو أنه عمل محاولاته في التمدد بانتظام الحاكم لكأنه ناهته غير ذلك.

تفكيك الموت أمام تركيب الحياة

وسط مهرجان الموت السوري، كان لا بد من كاميرا تدبر زوايا الرؤية، وتؤرشف هذا الموت الذي أصبح خيراً يوماً لا يدهش أحد، لكن صاحب مديح الكراهية أثار أن يكذب عن الموت السوري باعتباره ورطة، وورطة كبيرة الخروج منها أشبه بمعجز وفي ذات الوقت لفت الانتباه إلى ذلك الجسد الفاضل عن الحاجة في مواجهة ليست سهلة للمثل البائس الحي أنيق من الميت. تيدأ رواية خالد خليفة من وصية قد تيدو بسيطة وقد اعتدنا على سماعها من كبار السن، وهي طلب الأب المحتضر من ابنه بلبس أن يدهنه في فريته العنانية بجانب أخته ليلي. قد لا ييدو الطلب متبراً ولا غريباً، فالكلمة يربد أن يدهن في فريته بجانب عائلته، وكأنه يخشى القبرة...

15



● سقراط، أنهم يخفون بحق الآله

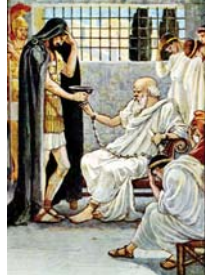
معرفة الفعل، فقد قال إن «الفصلية علم مختص بداته، غايته معرفة الأشياء في حال اتحاد أمر معين تحسن عقيدته، وعند استقرار حلول مضمون العمل الجيد أو غير الجيد وعن طبيعة العقلة التي تقدم على هاتين الفعيلين لوجدنا أن معرفة الفعل الحسن خارجة من ذات غير وإنما هذا ما دعا إليه سقراط في دفاعه الجلي.

ولو استقرنا أن هذا الفهم لا نستدل على نظرة عامة تمت بمباهية هذين الفعيلين، فإذا اتفقتنا أن جميع التصرفات الخارجة من ذات الإنسان لها ضرورتها على التزام الفعل أن كان حسناً أم غير ذلك، فالخطية ليست عبثاً وواد الحرية ليس ضرباً من التزاهت القتل ليس تجربة عبارة أو محملة للفرد، لذا يجب تأصيل غرض الفصلية أو المعرفة في التكوين السيكولوجي للإنسان وقد تكون التنشئة عاملاً له فاعليه آراء تلمع السلوك وتقومه وهنا الشادة لن يعرف الصواب أو الخطأ وفقاً لتنظيمه الفكرية غير أن مسيات الفعل المشرقة أيضاً تدرج في خانة المعرفة الفلسفي، فالسيرة والتقاليد والحروب والتفارات التي تحدث من قدر الفعيل كلها نتاج مخططة ومدخر في ذهن ليوكل له الأمر في التنشيد.

أنها أساس الإنسان وتقوم مسارة، فقد كان الاهتمام بعامة الناس وواقفهم بشرك المذات الجسدية وجمع الثروات والانهماك بتحسين الجانب الذي يعنى العقل كون الفصلية هي التي تأتي بالمال والشهرة والترف، وهذه الدعوة التي عرضها سقراط في المحكمة.

المحور الثالث هو تنديد سقراط بقرار الأثينيين الذي حكم عليه بالإعدام معلقاً على القرار «أنهم يخفون بحق الآله، مشبهاً حاله وكأنه ذباية توخر العيل الختالسل أو التباطؤ عن الحركة لتنشيط قدرته، وهذا التصريح جلي وواضح على أنه الرجل الذي يفر حقيقة الراد والحمي، والتفاف لتنظمة الدولة، لذا.. بقول سقراط يجب الصصح عني وعدم التعرض لي مرة ثانية، خطابه في هذا الجانب يتم الأسهذير لا تنطهله المهادة كونه العرق العرشي المخلص الذي يحاول إزالة الكد والغائاة من ذهنية الأثينيين الأثينيين، فما ميئت في مضمرة اته صار يشر به علناً من دون قيد، هذه الدعوة التي أعلنها على الملأ في دفاعه دونها أفلاطون في جمهوريته لتبناي عن طريقها مكرساً لها شطراً عظيماً وصنعاً محتواها في جمهوريته.

المحور الرابع والأخير في هذه المحاكمة المعرفية، هو جدلي باستمات ذلالته نسقية وابعية تهدف إلى



● سقراط، يجب المسح عني

دراية في استقرار المال وفراته له، وفقاً لاعتبارية الأسئلة التي أراح يطرحها في أسواق أثينا، غير أنه أقدر يهدد المعرفة التي يأتي من ورائها الإيمان بعدم المعرفة

المحور الآخر هو التوجه للحكمة والعناية بها على

لعل المحاكمة الأشهر التي مرتت لنا عبر التاريخ المعرفي منذ حياة السؤال الإشكالي والإمساك بمضمونه تثلثت بسقراط صاحب السبق والزعم الناقد، حيث أعطت هذه المحاكمة سمة اعتبارية أحاطت بالمجمل الكلي للإنسان في ماهية تأسيس حياة تليق به، وقد هدفا هذا الدرس القيمي المسمى (الدفاع) تلميذته أفلاطون لتدوين سلسلة الاتهامات التي لاحتته من قبل الأثينيين، والتي كانت تدور حول تشويه دور الآلهة وتسويق أفكار الشباب والتقليل من شأن الديمقراطية التي كانوا يتحججون بها في حينها، ولكن على الرغم من ذلك لم يك الأثينيون يرغبون بإعدامه أو تسميته شهيداً، فقد كان بإمكانه الهرب متجنباً شراب الشوكران السام غير أنه ترفع عن ذلك -ولو أنه أجمل محولاته في التنديد بالنظام الحاكم فكانت نهايته غير ذلك.

مبدأ الحكمة الحقيقية سقراط: عرفت أنني لا أعرف

● ميشم الخرزجي

سقراط الذي ندرج الاسم كامل مبيته من دون أن يتماهى مع السائد أو يتراجع عن آرائه التي أصبحت فيما بعد مستورا في البحث عن الفصلية والعدالة والمساواة، رافضاً المساومة أو دفع غرامة مالية للفعل، مصراً على أن مثل هذه التصرفات اعتراف منه بالذنب ساعياً إلى إعطاله لفضله لأنه غايته في الوصول إلى الحقيقة وتكايه بسيقات متوازية قوّدت عمل الفرد وجعله تاماً، أروع ماهية فلسفته بمده محاور عرضها أثناء المحاكمة والتي تتخص عن طرح جدلي له معطياته الإنسانية والمعرفية في آن واحد.

يقصن العمود الأول على مبدأ الحكمة الحقيقية، بمعنى (معرفة أنك لا تعرف)، وهذا دليل على يزيد بأن الفيلسوف صاحب مشروع سائر غير مذنب يسعى إلى معرفة الأشياء، في كنهها القيمي.

وقد أوجز سقراط حديثه لما شاع وقتئذ، بأن رجال السياسة هم أكثر حكمة من غيرهم مانثاً رأيه (أنا أرفق منهم حكمة كوني عرفت أنني لا أعرف).

وهذه البرونة لها دلالاتها الجوهرية في النزوع العاد نحو الكسب المعرفي من دون هواده أو تزيث، فهما وصل الكائن البشري في سعيه للكشف عن عمق

دكاكين الخطاطين.. معاهد لتدريس الخط العربي



● مهدي الجبوري في مكتبته وآخر السمعييات

الخط وفنونه وتخرج من مئات الخطاطين من جميع المحافظات العربية. كذلك مكتب الرمال الخطاط مهدي الجبوري الذي أسسها من الخط العربي أيضاً، فكان مدرسة كبيرة امتدت من الخطين إلى مطلع القرن الواحد والعشرين، وأنتج خلالها مئات من المخطوطات والألواح وتفرغ منه ذات الخطاطين.

وفي وقت الجبال يذكر الخطاط حميد السعدي الذي كان يمتلك أيضاً مكتباً للخط في شارع الخطينية عدد من مكاتب الخطاطين العربية منها مكتب الخطاط جاسم سيوري الهلالي، ومكتب الخطاط إسمان أدم، ومكتب الخطاط الدكتور سامان العيسى، وغيرهم من الذين اشفقوا الفترات طويلة وأنتجوا مئات من الأعمال الفنية ومن الجميل ذكره أن تعليم الخط في العراق يتم من دون مقابل مادي -وعداً عرفاً من تقليد الخط العربي- وكأنه وسيلة للتقرب إلى الله، وأن هذه المكاتب هي الطريق لتعلم الخط العربي وفقاً لأصوله ومناهجه الخاصة المعتاد عليها.

وقد شاعت هذه الجليا في عدد من مكاتب الخطاطين، حيث كان لدى الشفخ الكبير للنتظر إلى جدران وإلحاح هذه المكاتب، لذلك أتق متسرفاً أمام عدوان أو لوعة مشغولة بمغاية فائقة ويطار أتق تصم خطوط الثلث الجلي والبيوتاني، التي تتصم في مكتب الخطاط جواد الغريباتي الذي يعد من أقد حخطي في محافظة واسط، وأمام عمل بخط الثلث الجلي المتراكب في مكتب الخطاط علاء كامل أحد أهم الخطاطين بالنسبة لي، هذه الدكاكين الصغيرة هي خلاصة تاريخية لجماليات الخط العربي، فلا يمكن تجاهل ما أنتجه مكتب الخطاط عباس البغدادي من تلاميم وجماليات ولوحات فنية أو مكتب الخطاط جاسم الجنبلي الذي كان مدرسة حيقية لتخريج عشرات من أفضل الخطاطين، لذلك فإن مكتب الخطاط ليس مكاناً للنسل التجاري فقط، بل هو معرض دائم للأعمال ومشغل مستمر للتدريس.

● من المتعارف أن بغداد العباسية كانت مزدهرة في حركة الثقافة والكتابة والتأليف، فضلاً عن حركة الخط العربي وتجويدته وتذهيبه حتى صار الخطاطين مكانة كبيرة ومهنة ناجحة، ومن هنا نشأ سوق الوزاقين في بغداد ولا شك في أن سيد أهل الخط بن حفنة الوزير والخطاط كان مؤثراً في تحريك وتنشيط حركة الخط العربي، ومن ثم حركة المكتبات والكتب التي جعلت من بغداد مثابة للحضارة ورافدا إنسانياً كبيراً للمعرفة.

● مرضى الجصاتي

ولأن كثرة المكتبات وازدهارها تتطلب ناخبين لتسج الكتب والنسخ تسمية جاءت من خط النسخ الذي كتب به أغلب الكتب وذلك لوضوح وسهولة قراءته، وكذلك تسميات أخرى منها الوزاقين.

وتشير بعض الأخبار إلى أن عبيد الرحمن أفندي باع مكتبة في مزا عام 1890 في سوق السراي التي بعد الويت الشرعي في سوق الوزاقين العباسية، هذا الجبر حسب ما نشر في شارع الزور، العبادانية يعني أن هذا المكان استضاف طلع القرن العشرين أهميته الثقافية ووظيفته في تشييد دور الكتب والمكتبات، وبالتالي يضاف لذلك مكاتب أو دكاكين الخطاطين التي كانت راجحة إلى وقت قريب، من المهم أن نذكر أن شارع الرشيد هو أقدم باع مكتبة في مزا في سوق السراي وشارع التتلي لأن بهما هنا هو طبيعة هذه الدكاكين، إذ عادة ما تأخذ دكاكين أو مكاتب الخطاطين شكلاً زاهداً يعنى عليه لسات من الضوية في طبيعة الأده ومخباته، وغالباً ما يعنى المكتب على طرلة المعيرة وورق وقصص، بينما هناك الكثير من اللوحات الخشبية التي تحمل مقاباً تاريخياً ومناخاً ورائها مثلثاً وهي تزين الجدران بالقصص وسلايات، والتي تشترك بأنك تعين في عصر ازدهار



● حميد السعدي

رنا محمود: لا يمكن الفصل بين اللوحة والقصيدة



● أحمد عساف

«القلق من الظواهر البازرة في الشعر الكوني، لأن الشعر ينظره هو فوضي وأحاسيس وروى، لذا فإن القلق الشعري هو من بعض احتياجاته بوصفه اغتراباً روحياً يظهر من خلال رحلي الخيالية التي تكشف إلى إلهي الجيا عالم خفي يحقق ذاتي الإنسانية الحرة في القصيدة، فالطريق مليئة بالعثرات والحبيرة تشر شيكها في كل مكان وكيف أن كان فلق شاعر وامرأة آحادية.. بهذه العبارة تحدثت عضو اتحاد الفنانين التشكيليين رنا محمود التي صدرت لها مجموعات شعرية، منها (صرخة أثلي الأرض بعض طلي، سر نبوتني، حين ترسمني القصيدة) عبر حوار معها وقالت عن سبب تكريس اللون الأزرق في فضاء قصودها ولوحاتها بأن هذا الأمر جاء من دون قصد.

ريسا إنيته البهر، فالشاعر جزء لا يتجزأ من البيئة التي ينتمي إليها، والبيئة عامل أساسي ومؤثر في رسم هيكل القصيدة ومعالم اللوحة، أما نتاج زفة البحر مع بعض السماء فهما يشكلان بعداً أيقياً، كما هذا اندماج لثوية لثاهما، وأضاف محمود لعلنا أن اللوحة هي مارة لجهات تودنا إلى عوالم تميز عنها بواقعية لثوية وتشكيلية الشعر هو موقف أولعظي يعبر عنها الشاعر ما تعييش به فريته التائقة من هذا الموقف، أما اللوحة فلها ألك الوله الذي يشبه إلى حد كبير ولادة القصيدة، فهما موقف وسلطان ولا يمكن الفصل بينهما.

وفي السئلة عن سبب ذكرها لجملة شعرية وردت في ديوانها (حين ترسمني القصيدة)، تجيب قائلة أن هذا ما تقيى لنا من تأصيل الحياة، نحي الذي أكتسبها ريباح، ولكنها تعود وتذكرنا إلى أن هناك قوة روحية تمنحنا الثبات وتعمق جذورها في العيش والبيئة، وأهم مهمة الشاعر تسجيل الواقع هو بملققة مما يورثه ويوجهه تصنع عن كونه وجوهرو، هكذا يميز عن الحب والحرب بملققة جمالية، ممتداً على الإصرار على الطعم والخمعة الأمل.

الأمر الذي يعيدنا فسطحها رغب التيب، وتعتقد رنا وتجديداً البندع الحقيقي سراء كان شاعرناً وأقاصاً أو في أسرها، ودوره الحقيقي في أن يسقط الزوايا عليه ويتصفه، وعلى ما يبدو أن مآثرتي وعقلي للشعر وعلمي الدروب والمستمر على القصيدة، وأيضاً التحصيل المعرفي قد أفادني إلى حد بعيد في صقل البناء الفني للقصيدة والمفردة التي تحاكي الصورة الشعرية الأمر الذي يعد إلى البريق الإعلامي المسلط على تجربتي في هذا الشأن، وعن إمكانية قولها لكل ما لديها بعد

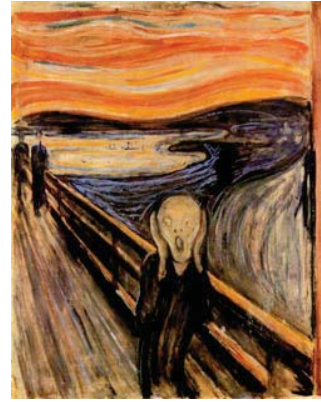
● رنا محمود

في طفولتي المبكرة غفوت ذات ليلة شتوية حالكه على حلم مؤرق بعد قراءتي لقصة (جاك وحبة الفاصوليا السحرية) حتى أنني ظننت اليوم التي بقيت أرفع بظرف الملقحة حيات الفاصوليا الطيوية من الإلاء وأضعتها بتروء على الرز، وأنا أخطط -بتصميم طفولي ساذج- لزراعتها في مكان ما في حديقة بيتنا فقد سحرتني جدا فكرة تسليق هذه الشجرة، وما يمكن أن يجري من أحداث كبرى ومدهشة مثل الوصول لأرض خيالية -ليس هروباً واقع معين- بل لغرض السماح لخيالتي يتجاوز كل ما هو سطحي في هذا الواقع. ومن ثمّ أبحث عميقاً عن الحقيقي والأسيل والجميل والمدهش أو لاكتشاف الصدق.. الصدق وراء مقزّي الحكاية التي كانت في كل مرحلة عمرية تخاطب خيالي بطريفة جديدة.

أدب الأشجار.. محاولة لقطف ثمار الذكرى



● شجرة الجفرايسيل



● الصرخة، إدوارد مونش

الصبى الذي تعقد من النساء وبقي خائفاً من تسلق شجرة لا تصلح لتسلق أصلاً. بعدها بقيت أشجار عبد الرحمن منيف هي الأكثر حضوراً في ذاكرتي في عمله الأول (الأشجار وأغتيال مرزوق) حيث (البايس نطلة) الذي خسر أشجاره وضيع جذوره إلى الأبد، ما نوع تلك الأشجار هل كانت نخيلاً زيوئناً، صنوبراً... المهم أنها ضاعت منه. بينما كانت (يا طالع الشجرة) تهوم الحكيم تومي لي دائماً بشجرة جرداء، تشبه فكرة عميقة، لا يمكن الوصول إلى قضاها. أما (الأيوسة البيضاء) التي اجترحتها مخيلة حنا ميناء، فقد تجسعت في خلق تضاه لوني في مخيلتي عن الأيوس الذي من الممكن أن يقدف لونه الأصلي من أجل قضية ما، أو بسبب حزن فاهر.

الأشجار في الأدب لا تكف عن التبرعم والتكاثر والتضج على الرغم من موجة الجفاف والتصحر، فهي لا تتراجع إلى ماء وربة خصبة في سهوب السرد، يكفي أنها تسلك بالفكرة وتفرس في غرين خصب وتتاج من معين ما لتعمو، متمماً تمت (شجرة الرمان) عند ستان أنطوان في (وحدها وحدها).



قدما الخضرة في عالم موسمه قاحلة فقد أفكر في أن التأثير الجميل للأشجار لا يتفصل عن كونها ذكريات من الحب، والخيال الخلاب، والحياء الأبدية، تمثل بشكل ما أفكارنا البريئة، الأكثر نقاء حتى من مرجعياتنا الثقافية والأدبية. وأنها أيضاً العميلة الأقرب إلى التامل، وهي بالضرورة غير مسؤولة على الإطلاق عن الكوارث البيئية والمناخية - دائماً ما أفكر بعراق الغابات، بمعنى أن أشجار طفولتنا أكثر تأثيراً من أشجار اليوم التي دوماً ما أراها في أراض قاحلة حجة أكثر منها مينة.

يتكرر في الأونة الأخيرة الحديث عن الطاقات السلبية.. بعض الأدباء يربطونها ببعضها البعض تحت ظل شجرة المساك وبجعبها واثق في القدمين. هذا الاحتضان يعيدك للديارات، للحدود ويجيرك على إعادة النظر في علاقتك مع نفسك ومع من مع الكائنات الأخرى. لكن بعض تلك الأشجار التي تلتوح أذرعها في الأفق وكأنها غاضبة تعطي أفكر أيضاً في الربيع، تلك التي تهربني بما يستحضره الخيال الغامض والوحي، مثل التي سطلت الأضواء عليها غالباً كونها تشبه لوحة "الصرخة" الرسام النرويجي إدوارد مونش، وهي تدفعك للتفكير، بأنك في غاية مسحورة، وكأنها تتحرك تحرك ولكن تتوقف عندما تنظر إليها. ما يجذبني للاستعانة بما تعدته الأصوات المنبعثة من أعضا الأشجار ليلاً. هو الأرق الفشال، بين يحيى عن ولداً بعد، وبين يغيبني في تجاور كل صوت أناه النوم. ذلك الأرق الذي يرتطم كلياً بالخوف والتسوية، بطريقة تعريفية لضعفك، بخسارتك، وبالسلوك الذي تتنمنا من أجل الاستمرار، لهذا أفكر بالطريقة التي تمكّنتني من اقتلاع جذور هذه الشجرة؟

سوسيولوجيا المسرح

عامر صباح المرزوق في القاهرة

● القاهرة: إسراء خليفة

على هامش مهرجان القاهرة للمسرح الجامعي عقدت أمسية ثقافية للتقاء المسرحي عامر صباح المرزوق بعنوان (سوسيولوجيا المسرح عند الناقد حسن عطية) بحضور عدد من المثقفين من مصر والعالم العربي والاهتمام بعالم النقد المسرحي، وقال المرزوق إن عنوان الأمسية مستوحاة من كتاب قمت بتأليفه بالأشتراك مع الدكتورة رسل خلفه اليكيري والصادر عن دار المعارف في القاهرة، وهو يرصد تجربة الناقد المسرحي الأكاديمي المصري الدكتور حسن عطية (1948- 2020)، وهي من التجارب النقدية العربية المعاصرة التي تشكل إضافة جديدة إلى حقل الدراسات النقدية السوسيولوجية المعاصرة. ومنذ أواخر الستينيات بدأ عطية مشواره في النقد المسرحي بالصحف والمجلات المحلية ومن ثم العربية والأجنبية، ونشر فيما بعد عدداً من الدراسات الأكاديمية النقدية، ومن ثم إصداره مجموعة من المؤلفات النقدية التي اعتمت بالمرشح والمنتج، وعالجت مجموعة من القضايا المسرحية التي تخص المسرح العالمي والعربي، وقد تزوجت ذاتة أخصاماها التقديري، وهي مهاور رئيسة، وهي المسرح والسينما والفنون الشعبية. وأضاف المرزوق أن "أمسية هذا الكتاب تكمن بدراسة المفهوم النقدي السوسيولوجي عند عطية، كونه ناقدا مسرحيا ملتزماً بقضايا الأحرار ومومناً بل إلى الأستاذ الأكاديمي الذي تخرج على يده جيل من النقاد، وهم الآن يشغلون الوسط المسرحي، كتاباتهم النقدية، من خلال تدريسه لطلاب التقدي في المعهد العالي للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون في القاهرة منذ ثمانينيات القرن المنصرم،



● تناولات الجلسة تجرية الناقد المسرحي المصري الدكتور حسن عطية

فضلاً عن ممارسته التطبيقية للنقد المسرحي لأكثر من نصف قرن، وحضوره الفعّال في المسرح العربي، ومشاركته الواسعة في المهرجانات الأجنبية والعربية والمحلية، حتى اختير رئيساً لسبق جمعية النقاد المسرحيين العرب". موضحاً: "لهذا جاءت هذه الدراسة لتوثق تجربته النقدية، ودراسة أعماله النقدية من المهمين بعالم النقد المسرحي، وقال المرزوق إن عنوان الأمسية مستوحاة من كتاب قمت بتأليفه بالأشتراك مع الدكتورة رسل خلفه اليكيري والصادر عن دار المعارف في القاهرة، وهو يرصد تجربة الناقد المسرحي الأكاديمي المصري الدكتور حسن عطية (1948- 2020)، وهي من التجارب النقدية العربية المعاصرة التي تشكل إضافة جديدة إلى حقل الدراسات النقدية السوسيولوجية المعاصرة. ومنذ أواخر الستينيات بدأ عطية مشواره في النقد المسرحي بالصحف والمجلات المحلية ومن ثم العربية والأجنبية، ونشر فيما بعد عدداً من الدراسات الأكاديمية النقدية، ومن ثم إصداره مجموعة من المؤلفات النقدية التي اعتمت بالمرشح والمنتج، وعالجت مجموعة من القضايا المسرحية التي تخص المسرح العالمي والعربي، وقد تزوجت ذاتة أخصاماها التقديري، وهي مهاور رئيسة، وهي المسرح والسينما والفنون الشعبية. وأضاف المرزوق أن "أمسية هذا الكتاب تكمن بدراسة المفهوم النقدي السوسيولوجي عند عطية، كونه ناقدا مسرحيا ملتزماً بقضايا الأحرار ومومناً بل إلى الأستاذ الأكاديمي الذي تخرج على يده جيل من النقاد، وهم الآن يشغلون الوسط المسرحي، كتاباتهم النقدية، من خلال تدريسه لطلاب التقدي في المعهد العالي للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون في القاهرة منذ ثمانينيات القرن المنصرم،

● إيهتال بيبيل

في أساطير "الفانك"، أو الميثولوجيا الاسكندنافية. كان يُعتقد أن الكون ما هو إلا شجرة هائلة ضخمة تنفوخ من أعينها الكثير من العوالم، وهو تصور قد يبدو غريباً إلا أنها الحقيقة التي يقدمها السرد الخاص بشجرة "إيدراسيل". ولم تكن هذه الأسطورة الأوسى الوحيدة التي طرحت أهمية الأشجار، فهناك صور كثيرة للثقافات وأديان حضارات مختلفة تتميز بالأشجار أو تكيّف رمزيها بوصفها سراً لتكريته مملسة لها فاعلية في ديمومة الحياة. ولتذكر دائماً شجرة العائلة التي تعلق في بعض البيوت، أو نعظف مطبوعة بعناية من أعزّ مقتنيات العوائل، شجرة دعماً برزق ومتفوّح، ومدهشا يخط عليه عبارة عديمة صرامة (تم يعقب) لتكوين النقطة التي تهوي سطر وعوده. ولتذكر دائماً شجرة العائلة التي تعلق في بعض البيوت، أو نعظف مطبوعة بعناية من أعزّ مقتنيات العوائل، شجرة دعماً برزق ومتفوّح، ومدهشا يخط عليه عبارة عديمة صرامة (تم يعقب) لتكوين النقطة التي تهوي سطر وعوده. هناك دائماً شجرة، شجرة تزهّر بطريقة ما، فقد قدم لنا التاريخ الفني والأدبي حكايات وأساطير وقصص متناثرة ومتنوعة عن الأشجار، فهناك (شجرة البيلاب) التي أديعها محمد عبد الحليم عبدالله، والتي منها ارتبط هذا النبات المنسلق بكثير من تفاصيل الرواية التي توارثتها السينما فحولتها إلى فيلم شهير. ومن ثم إلى مسلسل أكثر شهرة ليكون، البيلاب، عندي دائماً هو بيلاب الأفكار الكريمة، لذلك

نفك الموت أمام تركيب الحياة



● خالد خليفة

هو سقوط الجميع في موت رمزي لا فكاك منه. يبضي بيلي وأخته فاملة وجشة ألبا عبد الطيف السالم في، الميكرو باص، الذي يملكه أخواهم حسني، وبدأت الرحلة وبدأ معها معلم الشاق في تنفيذ الوصية وكان عليهم عند الخروج من دمشق الانتظار طويلاً على حواجز الجواز، وهذا كان الحدث الفصلي أثناء تفحص البيوتات من اعتل عناصر الحاجر جثة الأب، لكونه مطلوباً لأكثر من فرج أمني وبعد ساعات لم، اخلا سبيل الجثة للأولاد، وخروجاً من دمشق ليتمولى الرحلة أمام سؤال بدأ حقيقياً وفاسياً "ماذا تعني جثة الأب؟"

● رولا حسن

بابل وبسك شجاعة، وتحت تأثير كلمات الفراق الأخيرة ونظرة أبيه الدامعة المستعطفة، تصرف بلباس ومن دون خوف، وبعد أيام بتفصيل وتصويب التي كانت رغم كل بساطتها "مهمة شاقة". ولكن الوصية بعد ذلك أهدت وأنها ماتت، وذلك من لحظة الرحيل، باتجاه العائنية، ودياة تفيد الوصية، والبساطة التي امتازت بها الوصية لم تعد كذلك فالحركة على الأرض محفوفة بالخطر، الأرض بعد ذلك أنها مشكلة فهم لم تعد موحدة، كما أن العيون من مكان إلى آخر مقامرة لا تصمد عيناها. والفتن في كل مكان، يفنون في مقابر جماعية ومن دون تدقيق في هويتهم، مراسم الغزاء حتى بالنسبة للأسر الغنية اختصرت إلى ساعات قليلة. هكذا تحول الموت إلى أكثر الأشياء عدلاً في حرب لا عدل فيها، فالكل يقتل والكل يعطش بموته بالمقوس نفسها الشبه الوحيد الذي تغير هو ظني خيرا الموت، البساطة أدياً لا غرابة ولا دهشة فيه. يندفع في فكر تحول الجسد العظيم إلى جثة، إلى "عصه فقيل" في زمن الحرب، بحيث يبدو بيل "بيل" كما لو كان آخر من يسدو بالحقبة في زمن يعض بالومت، وما عليه في هذا الزمن الصعب سوى تنفيذ الوصية قدم تنفيذها معنى شيئاً وأدباً

ليس في المكان الذي ظني بجانب أخته يعود كل إلى حياته ويدخل بيلي في ذاته فاقداً رغبتة بالعلم، مؤثراً العودة إلى عزلة وعزته وانعزابه. خلال زمن داشري روي صاحب، دفاتر القرباط، وروايته فشان خلال سرده مررات عدة إلى الزوار يتكلم بأسباب ما بعض شخص الوصية في أزمان مختلفة، لم يعود لإكمال الرحلة. لقد جعل الرواية خالد خليفة من الموت قضية مركزية ترواي تجربة ميتية لميلوس، وتمكن الكثير من الجراح النفسية والتديبات في زمن تسلط فيه الضحايا الأبرياء بلا رحمة. حيث ترك فصحة واسعة من خلال هذه الاسترجاعات التي تكافئ لأفراد الأسرة، كي تكشف خلا أسراً فاضحاً، باعته ممة رابطة الدم غير كافية للعيش في كذبة الويام العاطفي الذي تسعق منذ زمن بعيد، بل ويتكلم ثم لا أن الروابط المقدسة التي أحاطت بها وبأدب نفسه حفاظاً على سرورته في الخارج كانت عبارة عن كذبة كبيرة لتعلم للسؤال الصعب الذي تتهوي به والمنتقم للحروب التي جلبت كل الأذى بالشر أن يتراق فوق البشر تنصترة "أولوت عمل شاق" يتفكك بكتك بكتك الموت وأسئلة المرجعية على طاوله الحياة، لتصبح سؤال الحياة والعربة سفيراً، أم أقدسة الموت وكترته في حرب لا تحركه كل شيء، بل وكنا جميعاً أمام أمم التقصان والخسارة والتذلل

وجود المرشد التربوي في المدارس، لا سيما المتوسطة والاعدادية من الأمور المهمة المتعلقة بالمرحلة العمرية لتلبية إحد كثر من هؤلاء يهرون بمتيرة المرافقة. الدكتور عبد الكريم خليفة، استشاري نفسي وتربوي بين أن كثيرا من العلماء أكدوا بخطورة تلك الفترة، وعدها مرحلة حاسمة وملينة بالتوترات. لذلك يحتاج المراهق إلى خبير أو ياحث نفسي للالتقاء بالمراهقين، وقدر الإمكان معرفة الحاجات التي يداخلهم من افرازات عاطفية، وحالات التمرد التي يعانونها منها، والعزوف عن الدراسة، نتيجة للاخفاقات في تحقيق الحاجات النفسية والاجتماعية لديهم..

لدوره الاستثنائي في المدارس

المرشد التربوي... مهام اجتماعية لا غنى عنها



العلم والسلام

غيداء العلي

كان العنوان التعليمي سابقا مدعاة لتباهي، فهو بالحقيقة كان يعادل في منزلته العالية وسطوته الكبيرة، عشوان «رجل دولة» قبل 2003، فضلا عن أفراد المجتمع يخاطبون المعلم بمفرده «استاذ» وبغاية الألق، على أي حال فإن هذا اللقب بدأ ينحصر خلال موسم الدراسة فقط، أما بقية الأشهر من السنة فتمت بحالة سيئ، لأن الدولة بدأت ترى العلم والمعرفة «رجسا» من عمل الشيطان، وعلى ما يبدو أن مجانية التعليم أقيمت، وبلغت دولتنا سن الشيخوخة، فلا تمتلك مدرسة نموذجية حكومية واحدة عليها العين، في أي منطقة شيعية أو رافية، بينما توجد أكثر من أربع مدارس أهلية وجامعة في المنطقة الواحدة، لكن هنالك في الألق أسلا بواق تعليمي أفضل بعد مساعي رئيس الوزراء للتصحيح.

الهم أن الأبناء أصبحوا يستجدون بجيوب ذويهم ليحصلوا على العلم، لكن من باب الأمانة التاريخية فإن بعض المدارس والجامعات الحكومية فيها من الأساتذة ما يقف على العين الحاسدة، لا سيما في القدرة الرائعة على توصيل المعلومة للطلاب، ولو ان الكتب وبعض المدارس الابتدائية تحولت بقدرة قادر إلى ملازم من طراز خاص.

الأبناء أصبحوا يستجدون بجيوب ذويهم ليحصلوا على العلم، لكن من باب الأمانة الحكومية فإن يعض المدارس والجامعات الحكومية فيها من الأساتذة ما يقف على العين الحاسدة، لا سيما في القدرة

على توصيل المعلومة للطلاب، ولو ان الكتب وبعض المدارس الابتدائية تحولت بقدرة قادر إلى ملازم من طراز خاص.

يحضرن الألق، برنامج «كأس مدارس العراق»، وهو علمي فاعلي كان يعرض عبر قناة العراقية، خلال العام الدراسي 2014 - 2015 وتشارك فيه عدة مدارس من عموم العراق، هذا البرنامج نجحت به تقادير العلم والمعرفة وأشعل روح التنافس بين الطلبة حتى أصبح لديهم معلومة واحدة عن كافة العلوم والكتب، وقد أخذ الطلبة المشاركين في البرنامج هنا يقرأ عشر وجبات في اليوم ويأكل وجبة واحدة، فلم يترك أحدث الدراسات والكتب والنروايات، التي صدرت من جميع الدول العربية أو حزر التمر إلا قرأ عنها، هذه البرامج تعد واحدة من وسائل الدعوة والتنشيط والتوعية الفاعلة التي تدعو إليها جمعية الأمم المتحدة، خلال الأسبوع العالمي للمخصص للعلم والسلام، الذي احتلته به في العام 1986 وجملته سنويا من أجل سون السلم والأمن والدوليين، وعززت من خلاله التنمية المستدامة، وكزت فيه على العلم والمعرفة، ولتأكيد فوائدها خصصت يوم العاشر من تشرين الثاني ليكون العالمي للعلوم من أجل السلام، وذلك لما للعلم من دور مهم في المجتمع والعاجل إلى إشراك جمهور أوسع في المناقشات المتعلقة بالتحديات العلمية الجديدة، وإن هذا اليوم يؤكد أهمية العلم في الحياة اليومية. ويهدف اليوم العالمي للعلوم من أجل السلام والتنمية، إلى ضمان إطلاع المواطنين على التطورات العلمية، لا سيما الطلبة منهم، ويؤكد دور العلماء في توسيع فهمنا لهذا الكوكب الكبير، ليحبل مجتمعنا أكثر استدامة.

لتنافس حولها، وتوفر رؤية واضحة لدى مدير المدرسة، والكادر التربوي حول مشكلات الطلبة، ووضع الخطة اللازمة، لمواجهتها وتوعية التلاميذ بالنظام المدرسي والالتزام به، وتوعيتهم بحقوقهم وواجباتهم، والعمل على تنمية الروح الاجتماعية لديهم، وتوجيههم نحو السلوك الاجتماعي، والعادات الصحية من خلال الإرشاد الجماعي.

توجيه وسامدة مضمياً، كما من مهامه الأخرى التعرف على ميول التلاميذ، واستعداداتهم وقدراتهم وتمييزها عن طريق الاختبارات والمقاييس، والمشاركة في الأنشطة المختلفة، وملاحظة الظواهر السلوكيات السلبية، وغير الصحيحة لدى الطلبة، وإرشادهم بما يناسب مستوياتهم، ومتابعة المستويات العلمية لهم، ومتابعة كيفية الاستعداد لهم، وتوجيههم نحو كيفية الاستعداد لامتحانات، ومساعدتهم على فهم أنفسهم والتعبير عنها وتقبلها، ما يؤدي إلى زيادة وعيهم بمشاعرهم وأفكارهم وحاجاتهم، وتعزيز ثقفتهم بأنفسهم، والاعتزام بالطلبة الموهوبين والمتفوقين، وتنمية مهاراتهم، والتعرف على التلاميذ من ذوي الاحتياجات الخاصة، من ضفاف السمع والبصر، ويطي، التلم، وتدريبهم برعايتهم، وتنظيم سجلات إرشادية للتلاميذ، وتدريب معلوماتهم، والحفاظ على سرتها.



● المرشد التربوي يقوم بدور مهم في حل المشكلات

والأولى يبدأ لديهم من مرحلة رياض الأطفال، ليتحقق التوافق النفسي والاجتماعي والتعلمي لدى الطفل من المرحل الأولى، لذا فإن وجود الباحث أو المرشد بكل الفروع التعليمية هو مهم، للمساهمة بالكثير من المهام، وليس فقط لحل المشكلات، وإنما بمساعدة الطالب بتطوير قدراته ومهاراته، وتحسين الأداء، والإصغاء، والحوار، والنقاش لديه، إضافة إلى الجوانب المتعلقة بالتعليم، وفرض التعليم والتدريب المهني، وعرضها على الطلبة وأسره، وتحسين التلاميذ ضد الاضطرابات النفسية والمشكلات الاجتماعية للحد من الوجود فيها، من خلال تعليمهم وتبنيهم،

● بغداد، سرور العلي
ويعاني المراهق من مشكلة كبيرة، وهي أنه في بعض الأحيان يامل كمثل، وأحياناً كالم وهو بحاجة إلى كثير، وبالتالي لا يلبس الآخرين هذه الحاجة الأساسية لتحقيق ذاته.

تصديق القدرات
تفت خليفة إلى أن الباحث الاجتماعي أو المرشد التربوي يقوم بدور مهم في حل المشكلات التي يعاني منها المراهق، أما في ما يتعلق بطلبية الأعدادية تلناظ في تلك المرحلة، هي التوجه نحو اختيار المهنة التي الانتقال للمجال الأدبي، أو العلمي، أو التطبيقي الأحيائي أو إلى إعدادية الصناعة، أو التجارة، وغيرها من التخصصات الأخرى التعليمية، لذلك يحتاج المراهق إلى تحقيق التوافق المهني، الذي يراه كثير من الباحثين من الأمور الأساسية التي يحتاجها، ليتحلل بنقاش علمي وواقعي بين المرشد، لتتمدد تلك المهارات والبيانات الموجودة لديه، لكي يلتحق بالمفرغ أو الدراسة التي تلائم مع هذه الامكانيات، ليكون النجاح حليفه. وأكد والمختص أن الإرشاد ليس مهما فقط في المراحل المتوسطة والاعدادية، بل كثير من التعارض الخاصة بهذا المجال نجحت في حلها، ويعتبر من العالمين، ومنها بريمانيا، وفرنسا، والولايات المتحدة، وكذلك في البلدان المجاورة، كالعراق،

صحة الأسرة

وتأثيرها في التوقيت الشتوي

● أعداد: أسرة ومجتمع

التوقيت الشتوي يمكن أن يؤثر بشكل كبير على إيقاع الساعة البيولوجية لدينا، الذي ينظم دورة النوم والاستيقاظ، وهذا بدوره قد يزيد الشعور بالتعب والإرهاق ويعكر مزاج الأشخاص. علاوة على ذلك، فإن النهار يصبح أقصر مع انتهاء التوقيت الصيفي، الأمر الذي يؤدي إلى الإصابة بالاضطراب العاطفي الموسمي، وهو نوع من الاكتئاب الناتج عن تغير الفصول وقلّة عدد ساعات الضوء. وفيما بعد الصداق كل يوم لمدة 6 إلى 8 أسابيع بخفض. وأضاف «العلاقة بين تغير الوقت والصداق العنقودي هي أن جزء الدماغ، الذي يحدث به الصداق هو أيضاً جزء الدماغ، الذي يدير إيقاع الساعة البيولوجية لدينا، والذي يقع في منطقة ما تحت المهاد. ويؤدي هذا الصداق إلى ألم شديد مرتبط بإحدى العينين، وعادة ما يصف المرضى أنهم يشعرون بالعين كمن تشنغ خارج العين، ويصاحبها حمى، وهذا الصداق ما تحت المهاد دقيقة وثلاث ساعات. وقتنا دافسونا إلى أن يسن أن



● يستمر هذا الصداق ما بين 15 دقيقة إلى ثلاث ساعات

بحسب علم الاعصاب

علامات تدل على أن طفلك موهوب



- نشائيات إريكسون
- ترجمة: شيمة ميران

غالباً ما يلق الأباء من السؤال عن موهبة أطفالهم. أنا أدير تطبيقات خاصة بالطلاب في معهد ديفيدسون، إن هذا من خلالها بمساعدة آلاف من الأطفال الموهوبين، أو الأطفال الذين حصلوا على 99 في المئة في اختبارات الذكاء، للوصول إلى أعلى إمكاناتهم، قبل أن تقوم بتدريسهم العلوم الإنسانية لمدة عقد تقريباً. يمكن لمعلم الأطفال الموهوبين التعلم والتعامل مع المعلومات وفهمها بنحو أسرع وأفضل من أقرانهم. لكنهم ليسوا طلاباً ذوي سلوك جيد. أداء عالٍ. يوضع علماء الاعصاب أن الموهبة تختلف من طفل لآخر، هناك علامات غير متوقعة تدل على موهبة طفلك منها:

تغير مزاج

لو كان الطفل الذكي يعاني من أداء المهام البسيطة مثل ربط خذائه أو تنظيف أسنانه بالفرشاة، فهذه أمثلة قليلة على التطور غير المتزامن، أو النمو السريع في بعض المجالات عن غيرها، وهذا شائع بين الأطفال الموهوبين، إذ يمكن لطفل موهوب يبلغ من العمر ثمانية سنوات أن يظهر مهارات في القراءة، للطلاب في الصف السابع، ومهارات في حل المسائل الحسابية للطلاب في الصف الخامس أو مهارات اجتماعية على مستوى الصف، والتنظيم الانفعالي للطلاب أصغر سناً بكثير الحركة والحساسية في سن مبكرة، يشير علماء الاعصاب إلى أن الأطفال الموهوبين يهرون باستجابة انفعالية أكثر تجاه العالم المحيط بهم، على سبيل المثال، ربما يواجه صعوبة الاستمتاع بالعرض التي تتألف فيها الشخصية من تحزن، ويمتدح الكثير منهم بإحساس عالٍ بالعدالة، ويمكن أن يشعروا بالإحباط وخيبة الأمل في الوضع الحالي. ويسبب تهورهم غير المتزامن، لا يمتلكون مهارات التنظيم العاطفي للتعامل مع المشاعر الكبيرة، التساؤل الوشوي يمتلك الأطفال الموهوبين في الغالب فضلاً لا ينسحب، خصوصاً

● يشعرون بالمل في المدرسة
في ما يتعلق بالجوانب الوجدانية للحياة، فتراهم أكثر اهتماماً بقضايا مثل الموت والفقر وتغير المناخ والنظم من أقرانهم. على سبيل المثال، فيلم أو كتاب للأطفال عن التغير قد يدفعهم إلى طرح أسئلة حول طبيعة المجتمع ويمكن أن تتراوح الأسئلة من «ماذا يحدث عندما نموت؟» إلى «لماذا تحدث أشياء سيئة في العالم؟»
اهتمامات فريدة وروح دعابة تاجسة، يشعر الآباء أحياناً بالقلق، حين يقوم أحد الطلاب بعمل تورية كيميائية رقيقة المستوى أو يتعامل مع خذائهم النقل العام في المدن الكبرى، ما يعني أن طفلهم قد فزت مرحلة الطفولة أو أنه ليس طفلاً.

امكانيات الأطفال الموهوبين الهائلة
الموهبة في جوهرها هي اختلاف قائم على الدماغ يسهم في عالنا التفاضل بالباحة والمتنوع فكرياً، ومع استمركزها في استكشافها لدى طفلك، يمكن لك أن تفهم ما هو أفضل وتضعه موارد موهبة للوصول إلى إمكاناتها الكاملة.

عن صحيفة يواس آي توندي

منف التحصيل الدراسي
يحتاج الأطفال الموهوبين إلى التحفيز الذهني المستمر بقوة، لأنهم يشعرون بالمل في المدرسة

سركون بولص

تحليل سايكولوجي لشخصيته واغترابه

تأويله

مرت في 22 تشرين / أكتوبر الفائت، ذكرى رحيل الشاعر السرياني سركون بولص في (2007). ومع أنه يعد من أبرز أيقونات الحداثة في الشعر العراقي والعربي أيضاً، فإن ذكره مرت من دون أن يحتفى بها، حتى من الأوساط الثقافية، بما يليق به شاعراً إنسانياً خالصاً ترك ست مجموعات شعرية بتكته تميزه عن شعراء زمانه، بدءاً من مجموعته (الوصول إلى مدينة أين)، مروراً بحامل الفانوس في ثيالي الذئاب، وانتهاءً بالاعتراق في البستان (فضلاً عن كتاباته القصصية وترجماته).

ولأنني انشغلت منذ زمن بدراسة سايكولوجيا الشعر والشاعر بهدف توثيق العلاقة (المعدومة عراقياً) بين الذين يصفون المشاعر والانفعالات بأرقى ما في اللغة من مژدات (الشعراء)، وبين الذين يكشون عن أسرارها وكيف تتشابه العاطفة مع الحالة النفسية والمزاج والشخصية والخبرات (السايكولوجيين)، فإنتي وجدت في شعر سركون ما قاله عنه ابن مدينته وعضو جماعته (الركوكية) الصديق فاضل العزاوي بأن «عمارتها الشعرية ذات أعال وسفوح، وفي أعاليه قول للأعالي وفي سفوحه قول للسفوح، وإن التثقل بين الأعالي والسفوح يوحي بأن صاحبه مصاب بالاغتراب، فرحت أقرأ أشعاره، لأحلله وأحل شخصيته سايكولوجياً.

• أ.د. قاسم حسين صالح *

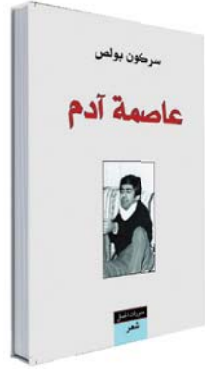
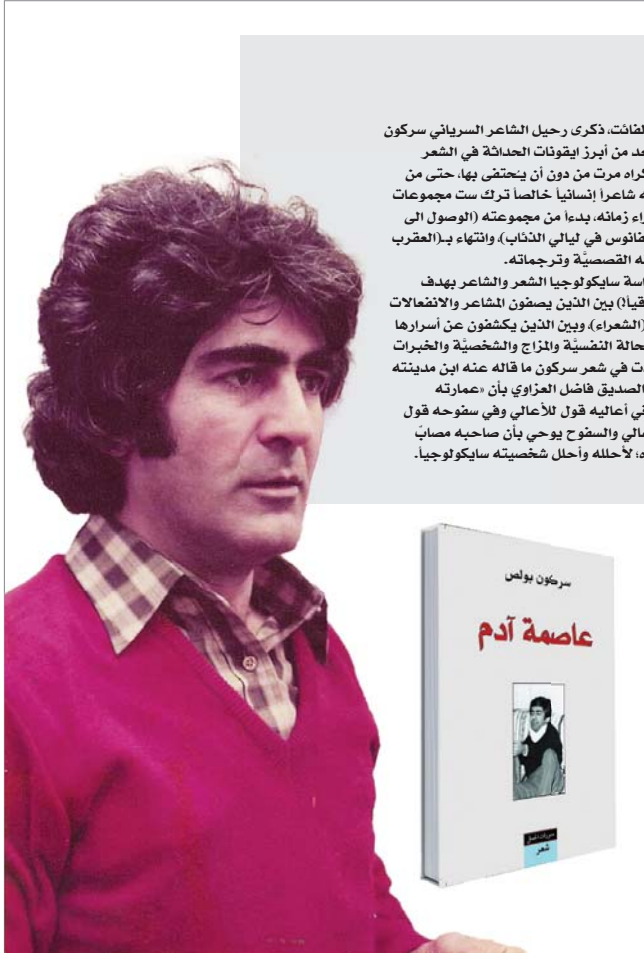
الافتراق.. ماذا يعني؟

قد تبدو مفردة (الافتراق) عادية حتى عند مقفين، مع أن هذه المفردة كتب عنها فلاسفة وعلماء نفس واجتماع، المئات من المؤلفات، إليكم موجزاً بهم وبها. يعدّ ماركس وهيجل أول من نعت الانتباه إلى (الافتراق) حين أوضعا أن بداية تفريق الإنسان تشاء من انفصاله عن الطبيعة من خلال العمل والإنتاج. ومع تزايد حدة الإنسان في السيطرة على الطبيعة فإنه يواجه نفسه كشخص غريب، حيث يكون محاطاً بأشياء هي من نتاج عمله لكنها مع ذلك تتخطى حدود سيطرته وتكتسب في ذاتها قوة متزايدة. ولقد ركز ماركس على اغتراب العامل في أزمته وأعاد عن نتاج عمله، عن عمله، عن نفسه، وعن الآخرين، ووصف الاغتراب بأنه ظاهرة تاريخية تتعلق بوجود الإنسان، وأصدره هو الإنسان ذاته وليس التكنولوجيا، وراى أن الحل يكون في الاشتراك التي يتحرر فيها الإنسان من عبثة المال والملكية الفردية.

وبعكسه، منح الفيلسوف الألماني فويرباخ الاغتراب معنى نقيضاً، وراى أنه يتطلب ديناً إنسانياً يتعلق بالانسان وليس بالالهة، بينما حاولت نظرية زيرومان عزو سبب الاغتراب الى كون سلوك التنليدية والمجتمع الجديد يتجمّع عنها فتكف في النسيج الاجتماعي وتباين في أنماط السلوك الاجتماعي وتضاد بين قيم تقليدية ثابتة وقيم جديدة متطورة، يحدث انقساماً في أنماط السلوك الاجتماعي للفرد يمكن تسميته بـ (الشيزوفرينيا الاجتماعية). وكان أكثر المتشغلين بالاغتراب هم علماء النفس.

ضفيهم (فرويد) يرى أن الاغتراب يتشأ نتيجة الصراع بين (الآنا) والضوابط المدنية، ويحدث نتيجة الانقسام بين قوى الشعور (الوعي) والشعور (اللاوعي)، وأن اللاشعور هو القوة الأعظم والأكبر في شخصية الإنسان، إذ يحتوي على الرغبات وأشواقها وأهوائها، ويمكن أن تضارس الإنسانية، فهي إما أن تضارس بالذات وما لا تضارس أصلاً. وأن الحضارة سلبت الفرد ذاته وجعلته عبداً للمؤسسات الاجتماعية التي أنشأها ووضعها تأبها لها. وتعدّ نظرية سارتر أكثر نظريات الاغتراب شيوعاً في القرن العشرين، وفيها يرى أن الاغتراب النفسي حالة طبيعية لوجودنا في عالم خال من الغرض، وكذلك نظرية ماركوس الذي يعزو الاغتراب الى فشل الحضارة في إدراك الإمكانية الخلاقة للطبيعة البشرية. ويظهر الاغتراب بشكل أو بآخر لدى ميثل (الوجودية الجديدة)، كقول لسنن الذي راى أن الانتباه صفة تطبع نفسيات الكثير من الكتاب والفكرين والفنانيين التي فصلها في كتابه (اللامنتي) (وما بعد اللامنتي) ثم كتابه (سقوط الحضارة)، مشيراً من خلال معالجته لنشأ الكثيرين من المبدعين أمثال: (ويلز، هنري باوس، كامو، سارتر، ديستوبسكي) الى حالة الغربة التي عاشوها وواجهوها خارج المجتمع وضده.

وحدثاً أسهم علم الاجتماع في تطور مفهوم الاغتراب وتركزت جهود علماءه في تفسير الاغتراب في الحياة الحديثة للفرد المغتراب الذي يشعر بالاضيق والعجز ويرى أن القيم السائدة لم تعد لها معنى لديه وأنه صار يتعز



ويؤدي إحساسه بالغرلة الى التوقوع على نفسه، وقد ينقلب الى شخص ضد المجتمع. وحين يصل حد الشعور بأن ذاته أصبحت غريبة عليه، فإنه يعقد عليها، فيهبها بانتحار بطني، بالإيمان على الكحول، أو بانتحار سريع بطلقة.

الافتراق عند سركون بولص

تشكل شخصية سركون بولص أنموذجاً لاغتراب المثقف العراقي بشكل خاص، لأنّ فيها تجسدت أهم أنواره. فالافتراق حسب سارتر، ناتج عن ظروف الحياة المباشرة في عالم يتسم باللامنى والعبثية، وكان قد عاشه سركون. والافتراق حسب هيجل، انفصال أو تناقض بين الفرد والبيئة الاجتماعية، وكان قد خيها سركون. وإذا كان الاغتراب يعني عسي الفرد بالصراع القائم بين ذاته والبيئة المحيطة به يتجسد في الشعور بعدم الانتماء والسخط والقلق والشعور بفقدان المنى، فقد عاشها سركون أيضاً. إن التحليل السايكولوجي لشخصية سركون يقدم لنا خمسة مؤشرات عن اغترابه. * إن الذات لديه هاربة، وإنه في بحث عنها كعجز نحو العدم.

الإحساس بأنه مسخت الهوية identity dif-fused. الصراع بين حش الألفية والحش الإنساني المطلق.

* الشعور بالانتماء والانتماء في أن معاً، وتعديداً في السنوات التي عاشها في أميركا. * صدمة الخيبة التي أحدثها تنواله في مجتمعات العالم بأنه لا معنى لوجود النفسان وقيمتها حتى في أزهاها.

لقد صعب على سركون التوفيق بينه وبين المجتمع الذي يعيش فيه حتى لو كان من أرقها. فبعد حرب الخليج 1991 أدرجت السلطات الأميركية العراقيين من حملة الجنسية الأميركية من فهم الأثوريين الأميركيين، على اللائحة السوداء لمشروحين محتملين في التواطؤ مع العدو (العراق).

وكان سركون في حينها كغريب في بيوت التي سان فرانسيسكو حيث لا أقبليات الثقافة ليحظى بالحرية المطلقة والرحابة والنسخ المفتوح لكل ما يريد.

فكانت صدمة الخيبة التي أحدثت لديه غربة المكان بعد أن خبر غربة الزمان، وشعر كمن هو منفي داخل نفسه، وظلت الخصومة بينه وذاته الى يومنا هذا.

ولم يكن ترحال سركون وتقلبه بين المدن للتمتع وترفيه عن النفس، بل كان حاجة قسرية، لأنّ الذي يعيش أسباب الاغتراب بهيمنة التكنولوجيا الحديثة على الإنسان وسيطرة السلطة وهيمنة القيم والاتجاهات والأفكار التسلمية، حيث تكون السلطة ومثقت القوة يكون الاغتراب.

سنة أسباب الاغتراب

نتسجح بأن نظريات الاغتراب تتفق على أن له سبباً وانكها تختلف في تحديد ماهية السبب، والاسباب توجز أهمها بالآتي:

- 1- العجز، ويعني إحساس الفرد بأنه لا يستطيع السيطرة على مصيره، لأنه يتقرب بعوامل خارجية أعمق أنظمة المؤسسات الاجتماعية.
- 2- فقدان الهدف أو فقدان المنى الذي يتمثل بالإحساس العام بفقدان الهدف في الحياة.
- 3- فقدان المعايير، ويعني نقص الإسهام في العوامل الاجتماعية المحددة للسلوك المشترك.
- 4- التناحر الحضاري، ويعني الإحساس بالانتماء عن القيم الأساسية للمجتمع.
- 5- العزلة الاجتماعية وهي الإحساس بالوحدة والانسحاب من العلاقات الاجتماعية أو العزلة الذاتية.
- 6- الاغتراب النفسي، ويعدّ أصعب حالات الاغتراب تعريفاً ويمكن وصفه بأنه إدراك الفرد بأنه عاص بعيداً عن الاتصال بذاته. وتفيد الدراسات التي قاست الاغتراب بأنّ عناصر الاغتراب، كالإحساس بالعجز وفقدان القدرة على توجيه ما يقوم به من نشاط وفق تخطيطه، أو حين تكون علاقته بالآخرين أو السلطة مصدر شقاء، فيسهر بالنؤوس والقلق والإحباط وفقدان الولوج والاهتمام بالأمور الحياتية والشعور بعدم وجود معنى في الحياة.

وقد يحشّ المغتراب بعدم جدوى الأخلاق فيسلك سلوكاً يخرج عن المبادئ الخلقية في سبيل تحقيق أهدافه وغاياته.

والدوافع المكبوتة التي تحرك سلوكه، ولا يستطع إشباعها في عالم تتغصم الحضارة. ويقتضيه كتابه (المجتمع السنوي) يرى حرم مصدر اغتراب الإنسان هو الهيكل الاقتصادي والسياسي المعاصر، وأن ظاهرة الاغتراب هي حقيقة ناتجة عن الرأسمالية المستقلة لشخصية الإنسانية.

ويشخص الاغتراب عن الذات (بوصفه أهم حالات الاغتراب) ويحدد ثلاثة مجالات للاغتراب: الاغتراب والتميز عن الآخرين. بأن يعي وجوده بوصفه كياناً منفصلاً عن الآخرين، والافتراق عن المجتمع يشعوره أنه ما عاد متممياً نفسياً الى المجتمع الذي يعيش فيه، والافتراق عن الذات المتمثل في عدم مقدرة الإنسان على التواصل مع نفسه وشعوره بالانفصال عما يرغب في أن يكون عليه.

وبصفتها أن الإنسان أصبح يحش بالاغتراب منذ قد صلتها بالأسبب وتنظم في المؤسسات

بأنه غريب عن جماعته. وعزا بعضهم الاغتراب في البلدان النامية الى التغيرات الاجتماعية السريعة والمتلاحقة التي تؤدي الى التناقض بين القيم الاجتماعية والفكرية التقليدية والمجتمع الجديد يتجمّع عنها فتكف في النسيج الاجتماعي وتباين في أنماط السلوك الاجتماعي وتضاد بين قيم تقليدية ثابتة وقيم جديدة متطورة، يحدث انقساماً في أنماط السلوك الاجتماعي للفرد يمكن تسميته بـ (الشيزوفرينيا الاجتماعية).

وكان أكثر المتشغلين بالاغتراب هم علماء النفس.

ضفيهم (فرويد) يرى أن الاغتراب يتشأ نتيجة الصراع بين (الآنا) والضوابط المدنية، ويحدث نتيجة الانقسام بين قوى الشعور (الوعي) والشعور (اللاوعي)، وأن اللاشعور هو القوة الأعظم والأكبر في شخصية الإنسان، إذ يحتوي على الرغبات وأشواقها وأهوائها، ويمكن أن تضارس الإنسانية، فهي إما أن تضارس بالذات وما لا تضارس أصلاً. وأن الحضارة سلبت الفرد ذاته وجعلته عبداً للمؤسسات الاجتماعية التي أنشأها ووضعها تأبها لها.



وصل فريق الاتحاد السعودي إلى مدينة أربيل استعداداً لمواجهة القوة الجوية يوم غد الاثنين، ضمن الجولة الرابعة من مرحلة المجموعات لمسابقة دوري أبطال آسيا وسيحاول الفريق الفوز بهدفين نظيفين في المباراة التي ستعقد في الساعة السادسة مساءً بتوقيت مكة المكرمة. وتعد هذه المباراة من أهم مباريات المجموعة، حيث يسعى الاتحاد لتحقيق الفوز بهدفين نظيفين، بينما يسعى الخصم إلى الفوز بهدفين نظيفين أيضاً. وتعد هذه المباراة من أهم مباريات المجموعة، حيث يسعى الاتحاد لتحقيق الفوز بهدفين نظيفين، بينما يسعى الخصم إلى الفوز بهدفين نظيفين أيضاً.



مخاطبات رياضية

حساب الساعات

كاظم الطائي

لم يعد أمر خوض التصفيات الآسيوية والموندiales محسوبا بالأشهر والأسابيع، ويات أول لقاء للتصفيات الوطنية بكرة القدم على مرمى حجر، وصفت كأساس عن تشكيلته المرتقبة بقي لغز لغاية كتابة هذه السطور.

السادس عشر من الشهر الحالي سيكون موعد المباراة الأولى في ملعب البصرة الدولي أمام منتخب إندونيسيا، وتتصبلات أدق وبحساب الساعات يكون الوقت المتبقي حرجا، ومقداره نحو 264 ساعة معظمها يذهب سدى بأوقات راحة واستجمام، فضلا عن التأخير في تسمية أوراق اللعب بسبب عدم إعلان التشكيلة وتحقق الاستجمام وتشذيب القائمة الطويلة التي جريها كأساس في رحلة عام، وزادت على الخمسين اسما، حان الوقت لاكثرها إلى أي حد حد بحسب متطلبات المشاركة الدولية والاكتمال، وتشكيلة يرى فيها الأفضلية لاجل لواء كرتنا في المحافل الدولية، ومنها التصفيات المزدوجة المؤهلة لكونديال 2026 وكأس آسيا 2027.

ارتباط معظم أفراد المنتخب بدوريات خارجية تمنع حضورهم قبل موعد المباراة الأولى بوقت مناسب، والاكتمال في 72 ساعة مقرة دوليا لإتزام اللاعبين بالحضور الرسمي، يحول دون إتمام الطاقم الفني وراه الكاملة للهمة المقبلة، ويشهد دوريات المسعى بدوري نجوم العراق إزارة وسخونة في الجولات التي مرت من عمر المنافسات، في ظل تغيير شكل المسابقة المحلية وتنافس الأندية العراقية على تقديم ما يؤكد أهليتها لدوري المحترفين، ما عدا فريق الهياض الذي طوفته الغزوات الدولية ومعتت تواجد محترفيه بالمسابقة، واعتمد على تشكيلته شبيهة لم تحقق رغبتها في المنافسة ليصار إلى الاعتماد على قائمة مفقودة أربكت حسابات كرة السلة. مباراة تجريبية لمنتخبنا الوطني قبل انطلاقه الموندiales في رحلة الـ 264 ساعة المقبلة، ستدعم الملوك اللغز في وضع آخر للمسابقات التي أدرجها الملوك للتدريب في أجدته، بالاستقرار في مشاركات سابقة ودية أوروبية، ستسرع بإعلان أروافه ومنحه الثقة في منافسة بقية الفرق.

المباراة الأولى المرتقبة في التصفيات مع منتخب إندونيسيا في ملعب البصرة الدولي، ستكون بارومتر الكرة العراقية بعدة الأسبوع، بعد اختبارات طويلة ومشاركات عديدة في مسابقات ودويات وجولات مكوكية في عواصم العالم لضم مواهب وأسما وإعادة لمنتخبنا الوطني، تزيد من إصرار كرتنا على تخطي عقبات الأمان والافتقار من فرصة ثانية نحو التأهل لموندiales جديد يضاف للمسلك قبل 37 عاما. جاء وقت الجد وذهب التنظير والكلام المشاع والزمن المتبقي بعدد الساعات، وعلينا إدارة ملاكا قويا للاعبين وإعلاما يباهر لها ومجهورا، الوقت في مسمى كرتنا لتحقيق إنجاز باهر لها يشار له بالإنجاز، وقد مهدت الحكومة لذلك بتبعية كل المطالبات بدعم اللعبة والتعاون مع شركات رصينة وجهات عالمية لتطوير الدوري ودعم المنتخبات وتخصيص الإمكانات لتشغيل مسار كرتنا، واستمتمت بضرورة تخاطرة المستقبل الأرحب لاتنتاش الواقع الرياضي وفي مقدمته المذلة كرة القدم، أليس كذلك؟

الحدود يواصل تألقه ويلحق الخسارة الأولى بالنفط



تنتاج جيدة للحدود

بغداد، الصباح الرياضي

واصل فريق الحدود لكرة القدم نتاجه المتميزه بعد تغلبه عصر أمس السبت على النفط بهدفين من دون مقابل، بينما حسم التعادل الإيجابي 2-2 مواجهة كربلاء ونقط البصرة، ضمن الجولة الثالثة من المرحلة الأولى لمسابقة دوري نجوم العراق للموسم الكروي الحالي 2023 - 2024.

وفي المباراة التي احتضنها ملعب نادي أمانة بغداد، كان التكاظمي سيد الموقف بين التفتت وضيفه الحدود في الشوط الأول، بعد أن تبادل السيطرة على الكرة وحسن الفرص المحققة للتسجيل، وفي شوط المدينين الثالث تغير حال الحدود تنظيميا، ونجح بتجديد منافسه من أهم مصادر الخطر، مع الاستمرار الجيد للفرص ليسجل هدفه الأول من علامة الجزاء في الدقيقة 65 بواسطة اللاعب إبراهيم عازي، هذا الهدف حفز النفط على الاندفاع للمناطق الأمامية بغية العودة بالننتيجة، لكن دفاع الحدود بدأ متماسكا وبعد الخطر عن مرماه، ومع مرور الدقائق بدأ الأيس يتسلل للفوس لاجبي النفط، الأمر الذي استغله الحدود بأفضل ما يمكن عبر إضافة الهدف الثاني قبل عشر دقائق من نهاية الوقت الأصلي عن طريق اللاعب علي كريم حسين. وبهذا الفوز واصل الحدود نتاجه المتميزه، ليصل إلى النقطه السابعة من ثلاث مواجهات، بينما توقف رصيدهم بالننتيجة عند أربع نقاط.

وفي لقاء آخر احتضنه ملعب الكوث، تقاسم فريقا كربلاء ونقط البصرة نقاط مواجهتهما، بعد تعادلهما بهدفين لكل منهما. تقدم كربلاء ميكيرا بهدف أحرزه المهاجم عبد القادر طارق في الثمانية الثامنة عشرة، وهو الهدف الأسرع في مسابقة الموسم الحالي لغاية الآن، بينما عادل نقط البصرة الننتيجة بواسطة محترفه وروميو في الدقيقة 24، وشهد الوقت الحسب بدل الضائع للمباراة إزارة كبيرة، بدأها نقط البصرة الذي سجل هدف التقدم في الدقيقة 91. لكن كربلاء لم يرم التمدليل ونجح بالعودة بالننتيجة في الدقيقة 95.

وبهذا التعادل حصد كربلاء نقطته الثانية، بينما بلغ رصيدهم نقط البصرة أربع نقاط.

وطني تنس القدم يبلغ نصف نهائي العالم

والتكبيكي، وكذلك شهدت تصاعدا ملحوظا بروز أسما لامعة سيكون لها شأن كبير في المستقبل القريب، على غرار علي عامر وعبد الرحمن أحمد وعبد الله هيثم وعباس سامي ومصطفى أحمد وأبو الفضل جليل وعلي قاسم عبد الحسين.



همة صعبة لوطني تنس القدم أمام التشيك

بغداد، أوس عبد الستار

يلتقي منتخبنا الوطني بتنس كرة اليوم الأحد، نظيره على ملاعب العالم التشيك، ضمن مباريات الدور نصف النهائي من بطولة العالم بفعالية التي تحت 21 سنة، بينما يواجه يوتينا منتخب كوريا الجنوبية في الدور ذاته بفعالية الزوجي، التي تحتضن منافساتها مدينة برنو التشيكية، في حين تمكن اللاعب علي قاسم من تحقيق المركز الخامس عالميا وفي فاعية الفردي.

وقال رئيس اتحاد اللعبة صفاء صاحب في اتصال هاتفي مع الصباح الرياضي: إن مباراة اليوم أمام المنتخب التشيك في فعالية الثلاثي صعبة، لاسميا أننا ستلاقي في بطل العالم، فضلا عن كونه يمتلك أفضلية الأرض والجمهور، مشددا على أن لايعتينا عازمون على تقديم أفضل ما لديهم، من إكنايات فنية وبدنية من أجل تحقيق الفوز والعبور إلى المباراة النهائية، التي ستتمكن من خلالها من الحصول على إحدى الميداليات المئوية.

وأعرب صاحب عن رضاه بشأن أداء اللاعبين الذين قدموا لمحات فنية وخاضوا مباريات عالية المستوى، على الرغم من صعوبة المنتخبات التي واجهوها كونها تمتلك الكثير من الخبرة، مبينا أن لقاءات بطولتي سيدون وWojtek أسهمت في تطوير قابلية الفريق على المستويين الهادري

دلياك وحسين يتوجان بلقب بطولة العراق بالشطرنج

وأضاف أن " مناصبات البطولة جرت وفق نظام الدوري من 9 جولات، مبينا أن " زمن الجولة حدد بـ 90 دقيقة، مع إضافة 30 ثانية لكل نقلة منقذة، وقد شهدت العراق بالشطرنج للنساء، بينما أحرز زميلها حسين علي حسين لقب الرجال، بمشاركة 23 لاعبا للذكور، مشورا إلى أن "هدف لاستضافة نهائس السيدات، الاتحاد الملتن من هذه التجمعات هورشد المنتخبات الوطنية الشبابية وأربيل، لغرض تسمية اللاعبين الشباب، من خلال التنسيق بين الاتحادات الفرعية التي أخذت على عاتقها مسؤولية إقامة البطولات المحلية واختيار أفضل منهم.



البطولة شهدت منافسة قوية

بغداد، نبيل الزبيدي

توجت الشطرنجية دلياك إبراهيم إسماعيل بلقب بطولة العراق بالشطرنج للنساء، بينما أحرز زميلها حسين علي حسين لقب الرجال، بمشاركة 23 لاعبا للذكور، مشورا إلى أن "هدف لاستضافة نهائس السيدات، الاتحاد الملتن من هذه التجمعات هورشد المنتخبات الوطنية الشبابية وأربيل، لغرض تسمية اللاعبين الشباب، من خلال التنسيق بين الاتحادات الفرعية التي أخذت على عاتقها مسؤولية إقامة البطولات المحلية واختيار أفضل منهم.

إن ترتيب النساء كان على النحو التالي: إذ فازت لاعبة دلياك إسماعيل بالترتيب الأول، وحصلت سارة مسعود على الترتيب الثاني، بينما جاءت سالي عباس وكارين كمال جلال الدين في المركزين الثالث والرابع، وتنافسنت اللاعبات لينا صلاح وسادي يمامة عاصف عبد الله المركز الخامس، منوها بأن " الشطرنجي حسين علي حسين توج بلقب الرجال، وحل أكار علي في المركز الثاني، وعلي نيد تانا، وقراس قاسم رابع، وأخير طاهر حسين بالمرکز الخامس.

الدوري الإيطالي		الدوري الإسباني	
10:45 مساء	فيورنتينا يوفنتوس	08:00 مساء	روما ليتش
07:30 مساء	هايدنهايم شتوتغارت	05:30 مساء	فولفسبورغ فيردر برمن

الدوري الإنجليزي		الدوري الإسباني	
07:30 مساء	لوتون تاون ليفربول	05:00 مساء	نوتينغهام فورست أستون فيلا
11:00 مساء	ريال مدريد رابو فالينكانو	06:15 مساء	فالنسيا غرناطة

مفكرة

Notebook ALSABAH

بسبب عقوبات «الفيفا» وحرمانه من تسجيل اللاعبين

كرويون يتعاطفون مع محنة الميناء ويطالبون بالحل



جاسم سلطان



غلاء محسن



رضا قاسم



الميناء يسير الى الجيول

منذ سنوات على أن تقدم الكتيبة الزرقاء أسماء كروية يشار لها بالبنان واقتت لعدة سنوات عن أنوار المنتخب الوطني أمثال هادي وعلاء أحمد وجليل خنون ورحيم كريم وآخرين. بدوره، يصف لاعب فريق الزوراء رضا محمد حاجم "خروج فريق الميناء من دائرة المنافسة بالخسارة المؤلمة لاسيما أن هذا الاسم عاش في قلوب المشاق لعدة مواسم وبعد من أعمدة الكرة العراقية". موضحاً أن "ما يمر به من أزمت إدارية وقانونية ومالية اعزت الجميع". متعباً أن "تعمل أزمته بأقرب وقت كي تعود الانضمام إلى جماهيره المرمضة ويعود بقوة إلى منافسة الأندية الجماهيرية الأخرى".

من جانبه، يرى لاعب فريق القاسم علاء محسن أن "الميناء أحد الأندية الجماهيرية الذي غالباً ما يضيف نكهة فنية إلى الدوري وأن الظروف دون رد.

● الحلة، محمد عجيل

أعرب عدد من اللاعبين والمدربين عن حزنهم الشديد لما آلت إليه الأمور في فريق الميناء لاسيما بعد خسارته الأخيرة أمام الشرطة بثلاثة أهداف نظيفة لعدم اكتمال تشكيلة السفانة واللعب بسنة لاعبين بسبب العقوبات الدولية التي صدرت بحق من الفيفا وحرمانه من تسجيل اللاعبين أو التعاقد مع محترفين لأسباب تتعلق بمستحققات مالية سابقة، إذ لم تتمكن الإدارة من دفعها، مؤكداً تعاطفهم مع هذا الاسم المميز كما دعوا في الوقت نفسه الجهات المختصة بإيجاد الحلول من أجل أن يبقى هذا الفريق في المنافسة.

أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي" كان مدرب فريق كربلاء حيدر عويدي الذي أعرب عن أسفه وهو يشاهد فريقاً جماهيرياً يؤن الميناء - كان ينادى على الزعامة في العقود الماضية - ورجع بقوة إلى الأضواء بعد هيمته إلى دوري الدرجة الأولى - داعياً الجميع إلى "الوقوف مع هذا النادي وفك طلاسم هذه الأزمة إذ ليس من مصلحة أحد أن يبقى هذا الفريق المتعب بهذا الحال لأنه يمثل محافظة كبيرة لديها بنية تحتية رياضية متميزة.

ويجد مدرب فريق القاسم جاسم سلطان أن "تجوم العراق بحاجة ماسة إلى الأندية الجماهيرية على غرار الميناء الحاضر بتاريخه وإنجازاته وقد سجل حضوراً فاعلاً في الدوري المحلي المقدم، لأن تلك الأندية تزيد من المشاق وأتصال الكرة وتشمل روح المنافسة وتشمع بارتقاء المستوى الفني". مؤكداً أن "الجميع اعاد

مصطفى عذاب : لا خوف على عرين فريق القاسم



● الحلة، الصباح الرياضي

جدد حارس مرمى فريق القاسم بكرة القدم فته بإمكاناته الهائلة في الدود عن شبابه خلال منافسات دوري نجوم العراق للموسم الحالي، مشيداً في الوقت نفسه بقدرات المدرب جاسم سلطان الذي ارتقى بحالة التأهب الذهني والإعداد الفني قبل انطلاق المسابقة الكروية.

وقال الحارس مصطفى عذاب في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" سأعمل بجد واجتهاد من خلال التصدي للكرات بشكل متميز إلى جانب التعاون مع بقية زملائي اللاعبين ومساعدة الفريق في تحقيق النتائج المتميزة وإرضاء جماهيره الفيرة.

وبشأن الأهداف التي دخلت مرامه في ثلاث مباريات أوضه أن "لقاءات الدوري مضغوطة بالإضافة إلى أن بقية الفرق تتجه أسلوباً هجومياً ما يتطلب المزيد من الجهود والالتزام بتوجيهات مدرب حراس المرمى، بغية تحقيق نتائج أفضل من خلال الحفاظ على نظافة الشباك والدفاع عنها بيسالة".

وأكد أن "فريق القاسم يمتاز بروح الجماعة والتعاون والثبات في تطبيق الواجبات التي أوجد ملامحها المدرب جاسم سلطان ما جعل الفريق يسير بخطى ثابتة نحو مركز أفضل بالدوري". معلقاً في الوقت نفسه "بدراسة وتحليل الأخطاء التي ترتكب داخل منطقة الجزاء لأن هناك الكثير من الحالات التي تدخل في نطاق التمثيل من قبل بعض اللاعبين للحصول على كرات الجزاء".

ورأى أن "نظام VAR سيكشف العديد من حالات التلاعب التي تشهه للجوانب الفنية التي جانب ضبط

حالات التسلل لأن حراس المرمى هم صفوف النقط إلى القاسم ويمتاز بطول فاروق جسمانية مكنته من الاحتكاك مع المهاجمين كما يتصف بالعتقية الهائلة والاستقرار النفسي.

وانتقل الحارس مصطفى عذاب من

أثرت بشكل ملموس في النتائج مدرب كربلاء ينتقد بعض الحالات التحكيمية لتجاهلها الـ «VAR»

لملوس في واقع النتيجة". متوفاً بأن "سيناريو لقاء الميناء والكرخ كان مشابهاً لهذه المواجهة إذ احتسب الحكم خطأ من دون أن يظهر البطاقة الصفراء".

ولفت إلى أنه "راض عن أداء جميع اللاعبين الذين قدموا جهداً كبيراً أمام بطل الدوري العام الماضي المدرج بالتميز كما يمتلك دكة بديلة مميزة".

مضيفاً أنه "وضع خطة مناسبة لتلق حالات الاختراق إلى العمق الدفاعي بعد التنصت العددي وطرده المهاجم رضا فاضل في الشوط الأول الذي أربك الحسابات لاسيما في الجهد البدني".

ومضى يقول "بعد الطرد تعين علينا تغيير خطة وأسلوب لعب الفريق والاعتماد على الهجمات المرشدة ونجحنا في التسجيل في الربع الأول من شوط المباراة الثاني مع تحسين المناطق الدفاعية للحفاظ على النتيجة ونجحنا بذلك حتى الدقائق الخمس الأخيرة لكن الجهد الكبير الذي بذله اللاعبون إلى جانب الميائة في تقدير الوقت بدلاً من الضائع لنحو عشر دقائق رفعتنا على إجراء التغيير بسبب الإصرار والشد العضلي في النقط الدفاعي".



● حيدر عويدي

وشدد على أن "عدم اللعب في ملعب كربلاء بسبب الصيانة والترميم التي من المتوقع أن تنتهي قبل الجولة الـ 13 قد أربق اللاعبين بدنياً لبدء المسابقة والوقت في التنقل بين الملاعب في الجنوب وبعدها مع غياب الدة الكافية لتضخيم المسار ومعالجة الأخطاء وعده خارج الحسابات المتوقعة". مشيراً أن "سيتمنح الفرصة لسته لاعبين تم ترحيلهم من الفريق بغية تمثيل العميد في دوري نجوم العراق وإبراز مواهبهم الفنية".

● كربلاء، حامد الكرموي

أبدى مدرب كرة كربلاء تحفظه على القرارات التحكيمية في مباراة فريقه التي خسرها أمام الشرطة في الدقائق الأخيرة ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري نجوم العراق، مشيداً في الوقت نفسه بروح اللاعبين الذين قدموا مباراة مخططة منضبطة رغم التنقص العويدي.

وقال المدرب حيدر عويدي في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن "منظومة VAR وجدت لرفع الحيف عن الفرق لاسيما في حسم الحالات الصعبة والمشكوك في صحتها والتي تحتاج إلى مراجعة دقيقة قبل اتخاذ القرار المناسب".

وأضاف أن "حكم اللقاء لم يستمن بهذه التفتية في العديد من الحالات التي تخص فريق كربلاء والتي أثرت بشكل

علي صاحب يبدأ احترافه مع طائفة الاتحاد الليبي



● بغداد، نبيل الزبيدي

2018، وتبله لقب أفضل ضارب، مثله لخمس سنوات متتالية بدءاً من العام 2010 لينتقل بعدها إلى نادي القوة الجوية موسم واحد 2017، لكنه قرر الانضمام رسمياً إلى فريق الشرطة وحصل معه على المركز الثالث في الدوري الممتاز في الموسم 2017 ولقب البطولة في موسم "2018"، موضحاً أنه "التحق بطائرة الجيش في العام 2019 وحقق معه المركز الخامس محلياً، ونوه بأنه "شارك في العديد من الانتصارات الخارجية على غرار بطولة آسيا في تاوان في بطولة آسيا للشباب التي وحصل على المركز الرابع في بطولة آسيا للشباب التي استضافتها العاصمة البحرينية المنامة".

2018، وتبله لقب أفضل ضارب، مثله لخمس سنوات متتالية بدءاً من العام 2010 لينتقل بعدها إلى نادي القوة الجوية موسم واحد 2017، لكنه قرر الانضمام رسمياً إلى فريق الشرطة وحصل معه على المركز الثالث في الدوري الممتاز في الموسم 2017 ولقب البطولة في موسم "2018"، موضحاً أنه "التحق بطائرة الجيش في العام 2019 وحقق معه المركز الخامس محلياً، ونوه بأنه "شارك في العديد من الانتصارات الخارجية على غرار بطولة آسيا في تاوان في بطولة آسيا للشباب التي وحصل على المركز الرابع في بطولة آسيا للشباب التي استضافتها العاصمة البحرينية المنامة".

من قبل الطرفين"، مبيناً أن "إدارة النادي والملك التدريبي لديهما فكرة واضحة عن إمكاناتاته الفنية والبدنية بعد الاطلاع على مشاركاته السابقة مع نادي البشمركة الرياضي وأخرها في بطولة الأندية العربية التي استضافتها تونس في العام 2022، فضلاً عن تمثيله منتخب العراق في تجمع مصر من العام

ووصل إلى مدينة مسرة الليبية لاعب المنتخب الوطني بكرة الطائرة على صاحب، لتمثيل نادي الاتحاد في منافسات الدوري المحلي إلى جانب استحقاقاته الخارجية المثالية، كما يضم الفريق في صفوفه نخبة من المحترفين الأجانب إذ يعد أول عراقي يعترف في أفريقيا.

وقال على صاحب في اتصال هاتفي مع "الصباح الرياضي": إن "بعد وصوله إلى ليبيا أجاز الفحص الطبي بنجاح وسيتم توقيع العقد بعد الاتفاق على بنوده

ستيغن كوري يمنح سلة ووريرز فوزاً مهماً على اوكلاهوما

● لوس أنجلوس: أ ف ب

أحرز الموعز المخضرم ستيغن كوري سلة في الرمي الأخير وقاد غولدن ستايت ووريرز إلى الفوز على مضيفه أوكلاهوما سيتي ثاندربيرز 139-139. في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي إيه). وكانت الأسبوعية الأولى من البطولة الجديدة مؤقّض الدوري آدم سيلفر أن تمتع اهتماماً إضافياً للمباريات في وقت مبكر من الموسم. وقُسمت الأندية الثلاثة إلى ست مجموعات من خمسة، وسيلعب كل فريق مجموع أربع مباريات هذا الشهر لتحديد المتصدرين الستة الذين سيتنضم إليهم فريقان في ربع النهائي. وتحتسب جميع مباريات هذه الكأس الجديدة ضمن دوري إن بي إيه وترتيب الموسم العادي، باستثناء المباراة النهائية في 9 كانون الأول في لاس فيغاس. وبعد خسارة افتتاحية، حقق غولدن ستايت فوزاً الخامس توالياً ليحل وصافة المنطقة الغربية بالرصيد عتبة مع دنفر ناغتش حامل اللقب.

وفي مباراة شهدت تغيير هوية المتصدر 23 مرة، تعادلت الأرقام 139-139. عندما أخذ كوري، مطل الدوري أربع مرات، الأمر على كعبه فاخترق منطقة السلة ولعب كرة سلة

قبل عشرين من الثانية على انتهاء الوقت. وبعد احتجاج أوكلاهوما على متابعة درايموند غرين (15 نقطة) للكرة قبل دخولها السلة، ارتأى الحكام أن السلة قانونية. وكان كوري (35 نقطة) أفضل مسجل في المباراة مع ثلاثين نقطة بينها 5 ثلاثيات، 8 متابعات و7 تمريرات حاسمة، وأضاف المخضرم الأخر كلاي تومسون 18 نقطة بينها 4 ثلاثيات، فيما مزق الموعز الجديد المخضرم كريس بول 13 كرة حاسمة. ولدى الحاسر الذي غاب عنه نجمه الكندي شاي غيلجوس-الكسندر لإصابة في ركبته، كان مواظمه لو دورت أفضل مسجل مع 29 نقطة، وأضاف ثلثين هولغرين 24. وحش في ظل غياب "شاي"، لم يكن أوكلاهوما نعمة سائئة. تقدم ووريرز ببارق تقطعتين بين الشوطين، لكن دورت سجل 11 نقطة مطلع الثالث ليضع فريقه في الصدارة ببارق خمس نقاط قبل أن يقاتل ووريرز ويعامل 106-106 مطلع الربع الأخير.

خسارة أولى للدالاس

وأحق دنفر ناغتش حامل اللقب الخسارة الأولى بالدالاس مافريكس 125-114. وفي مواجهة أوروبية شرقية، حسم العملاق الصربي نيكولا يوكيتش المعركة مع السلوفيني لوكا دونتشييتش، مسجلاً 33 نقطة، 14 نقطة

● مدريد: أ ف ب

يستقبل ريال مدريد، اليوم الأحد، رايو فايكانو في مواجهة لا تخلو من الصعوبة ضمن الجولة الثانية عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويأمل الفريق الملكي أن يحقق فوزه العاشر من أصل 12 مباراة لضمان الحفاظ على الصدارة. وصحيح أن رايو فايكانو لم يخسر في آخر سبع مباريات، إلا أنه تعادل خمس مرات فيها مهدراً الكثير من النقاط. وخسر ريال مدريد مرة يتيمه في الدوري على أرض جواره السدود، ألتيكو مدريد 1-3. بينما يتصدر مجموعته بدوري أبطال أوروبا بأزرقية، بعد تحفيقه ثلاثة انتصارات. منذ "لوس بلانكوس" هذا الأسبوع عقدي مهاجميه البرازيليين فينيسيو جونيور ورودريغو حتى 2027 و2028 توالياً. لكن نجمه السامع هذا الموسم كان الإنكليزي

اختبار صعب لريال مدريد أمام فايكانو

بيلينغهام (20 عاماً) القادم من بوروسيا دورتموند الأثامي بصفتها ضحية، إذ يتربع على صدارة ترتيب الهادفين (10)، ببارق ثلاثة أهداف عن الفرنسي أنطوان غريزمان مهاجم ألتيكو مدريد. دفع ريسميه إلى 13 هدفاً في 13 مباراة مع ريال في مختلف المسابقات، وحصد الأسبوع الماضي جائزة كوبا لأفضل لاعب شاب في العالم تحت 21 عاماً. عن أهدافه القريبة المدى، قبل الساموسب "الهدف هو الهدف" مع إراز كل شيه وإيكلسترا وريال مدريد.



الوداد يطمح لنيل اللقب الأفريقي بنسخته الأولى



● مباراة تاريخية للوداد الرياضي

● الدار البيضاء: أ ف ب

وخسر الأهلي أربع مرات بعدها أمام سنداوتز وأعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) عبر موقعه الرسمي أن الوداد سيستضيف مباراة الذهاب الأحد على ملعب "محمد الخامس" في الدار البيضاء، في حين ستضيف بريتوريا في جنوب أفريقيا مباراة الإياب على ملعب لوفتوس فيرسفيلد الأحد المقبل في 12 تشرين الثاني. وهذه المرة الثانية التي يتواجه فيها الوداد مع ماملوبوي سنداوتز خلال شهر، إذ التقيا في نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا في أيار الماضي وتعادلا سلباً ذهاباً على ملعب محمد الخامس، قبل التعادل إيجاباً 2-2 في مباراة الإياب، ليتأهل الوداد إلى النهائي مستقيماً من تسجيل هدفين خارج أرضه. وسبق للفرقتين أن تواجها ثلاث مرات في أوار إقصائية، كانت الغلبة فيها للوداد، ما يمنحه أفضلية معنوية على نظيره الجنوب إفريقي. فكان الوداد بلغ نهائي دوري أبطال إفريقيا في العام 2017 عقب فوزه بركلات الترجيح على سنداوتز، قبل أن يتواجه في نصف نهائي المسابقة نفسها عام 2019 فاز الوداد 1-2 ذهاباً وتعادلا سلباً في الإياب.

يخوض الوداد الرياضي المغربي وماملوبوي سنداوتز الجنوب إفريقي توالياً فنياً وتاريخياً، عندما يتواجهان اليوم الأحد في ذهاب الدور النهائي من النسخة الأولى لمسابقة الدوري الأفريقي لكرة القدم. وكان الوداد انتزع التأهل إلى الدور النهائي بعدما حسم "الدربي المغربي" على حساب مضيفه الترجي التونسي بركلات الترجيح 4-5 في إياب نصف النهائي على ملعب "حمادي العقربي" في رادس بعد تقدم الترجي 0-1. علماً أن الوداد كان فاز ذهاباً بهدف نظيف على أرضه. أما ماملوبوي، فقد بلغ هذا الدور بإقصائه بطل أفريقيا الأهلي المصري بعد تعادله معه سلباً في مباراة الإياب بالقاهرة، ذلك أن الفريق الجنوب إفريقي حسم لقاء الذهاب لصالحه بهدف نظيف. وبالتالي، كرز سنداوتز عقده لنادي المصري الذي كان يسعى إلى تكرار فوزه على الفريق الجنوب إفريقي عندما تلعب عليه للمرة الأخيرة 0-2 في ذهاب ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أفريقيا 2021 وتعادل معه إياباً 1-1 في طريقه إلى اللقب القاري العريق.



● كوري يتناق مع ووريرز

مواجهة محتدمة بين سابالينكا وشفيونيتك

● كاتكون: أ ف ب

حولها وصيفة في مجموعة باكالار وراه الأميركية جيسكا بيغولا الصنفة خامسة والتي حققت ثلاثة انتصارات كاملة في دور المجموعات. وبعد أن حققت فوزها على مدى يومين، أقيمت سابالينكا (25 عاماً) على أمانها في الحفاظ على صدارة التصنيف العالمي في نهاية الموسم. كانت قد فازت في المجموعة الأولى وتأخرت في الثانية 3-5 عندما توقت المباراة الخميس بسبب الأمطار. بعد 16 ساعة، عادت إلى ملعب الأرض الصلبة حيث لعبت ريباكتا بهدوء وعادتت بفضل إرسالها القوية في



● صراع التأهل للمباراة الختامية

المجموعة الثانية. غلقت سابالينكا، بطلة أستراليا مطلع السنة، زخم المجموعة المؤبودة في موسكو وحسمت المجموعة الثالثة بضرباتها الأمامية القوية، وتقدمت إرسالها بعد التعادل سبع مرات في الشوط الأول الذي دام 17 دقيقة. وهذا الفوز الخامس في سبع مواجهات بينها من خسارتين أمامها، وهو ثامن فوز لها هذا الموسم على لاعبة مصنفة بين العشر الأوائل. وتأمل سابالينكا في أن تصبح ثاني لاعبة تلعب النهائي في عامين توالياً،

بعد المجموعة الثانية. غلقت سابالينكا، بطلة أستراليا مطلع السنة، زخم المجموعة المؤبودة في موسكو وحسمت المجموعة الثالثة بضرباتها الأمامية القوية، وتقدمت إرسالها بعد التعادل سبع مرات في الشوط الأول الذي دام 17 دقيقة. وهذا الفوز الخامس في سبع مواجهات بينها من خسارتين أمامها، وهو ثامن فوز لها هذا الموسم على لاعبة مصنفة بين العشر الأوائل. وتأمل سابالينكا في أن تصبح ثاني لاعبة تلعب النهائي في عامين توالياً،



رئاء سومري

محمد غازي الأخرس

رحم الله أجدادنا السومريين حين قالوا "الحياة تقطع كالتقصية، والذي يكون حيا في المساء قد يموت في الصباح".
أنه سر الأسرار الذي دارت حوله الأساطير، واضطمتت من أجله القلوب والشعائر، والفكرة المتوارثة، عدا فجائية الموت، أنه رحيل وانتقال من دار إلى دار.

يسمى العراقيون القدامى، دار الخلود بالعلم السفلي، التمثيل بأرض الأموات التي تحكمها الملكة أريشكجال، شقيقة الألهة إنانا، حيث اعتقدوا أنه بانتفاع النفس، تغادر الجسد وتتحول إلى هيئة ينحاحن من ريش، ثم تجزى في دار الظلمة إلى أيد الأبدن. يصف أنكيرو ذلك الانتقال لصاحبه جليجامش في الحلم الشهير الذي رآه كلكامش "كنت واقفا وحدي، فظهر أمامي مخلوق مخيف، مكفهو الوجه... عزائي من ليلامي وأمسك بي بهيابه، وأخذ يخناني حتى خمدت أنفاسي، لقد تبدل هيأتي، فصار يدي مثل جناحي طائر مكسون بالريش".

إنه يصف عزرائيل الراهدين، ثم يواصل "أمسك بي فإدني إلى دار الظلمة، إلى مسكن أركالا، إلى البيت الذي لا يرجع منه من دخله، إلى الطريق الذي لا رجعة لسانكه، إلى البيت الذي حرم ساكنوه من النور، حيث التراب ملعاهم والطين قوتهم، وهم مكسون كالطير لا ينجحون من الريش، ويعيشون في ظلام لا يبرون نورا".

ثمّة تعايش الأرواح على إحسان أهل الدنيا، لذلك تختلف حالة الموتى بحسب مكانتهم حين كانوا أحرار، وبحسب الشعائر الجنائزية التي يقبها أهلهم لهم (التوابات).

في حلم أنكيرو، يسأله جليجامش عن كان له ابن وإنسان ولادة وأربعة، فيجب بأنه رأى من لم يخلف إلا ولداً واحداً، ينطرح عند قاعدة الجدار باكية، ومن خلف وراه وتدين يستقر عند جدار من الأجر يأكل خبزاً، ومن ترك ثلاثة أبناء، رآه يشرب الماء من قربان ماء العمق، والذي له أربعة رءاه ميهج القلب الاعتقاد نفسه ورثة العراقيين، وعبرت عنه التابعات بالقول

مثلاً: رحم الله والديها الجابت الخمسة، يحون الكلب لو كعدوا بجلسة، رحم الله والديها الجابت أربعة، يحيون القلب لو كعدوا بربعة، ثم تنتهي بصاحبة الواحد فتقول نعلت الله عليها الجابت وحيد، ترف جلال من تلقى الهوايد. صحيح أن التخرجة اختلفت باختلاف القوم، لكن الفكرة ذاتها، وهي مديح كثرة الأولاد بوسعة حلا لغير الموت.

لماذا هذه المقالة الكابوسية؟ ببساطة، لأن أبا علاوي "شال"، شيلته الأخيرة، صاحب الطيب، المكرو، الذي كان يزورني بين يوم وأخر، خطفه قابض الأرواح، كان يطرق بابي قبل أن يدلف وهو يصيح بلهجة أهل دباب الجميلة، هاي وينك أبو العليبة؟ ثم تجلس لتشرّب الشاي، وتتجاذب أطراف السوائل، من عمان لشمان رجل من أهل الله، يعيني بطريقة غريبة، ويبيشر الآخرين بأنني رجل مبروك

و"صاحب بخت".
انتقل أبو علاوي من بيت الدنيا إلى أرض اللا عودة بسبب عجز قلبه عن مجاراة جسده، آخر مرة رأيته كانت قبل يومين من رحيله، لم أكن أعلم أنه سيهوت بهذه السرعة، ورحم الله أجدادنا السومريين، لكنهم وصفوا وجهه هو بالذات، "الحياة تقطع كالتقصية، والذي يكون حيا في المساء قد يموت في الصباح".

حياة سعيدة



تمثيليات على مسرحية "حياة سعيدة"

المرحلة، لافتاً إلى أنه ربما الجدرنة المباشرة، ما يسمى تقديراً للثيمة هي عروسان يزاحمان سواهما على ليلة الدخلة في غرفة واحدة، ذات إطار كوميدي لطيف، يطوي على معنى طامون ذي امتدادات تؤدي إلى سلسلة طروحات اجتماعية، بلغة درامية مشوقة من نوع الملح. الجامع بين الفصحى والشعبي.

يتناجى صاحب البيت الفنان علاء قحطان، مبروسين بسبقاته عشر دقائق إلى غرفة النوم في ليلة دخلته، مفيداً: خطل كوميدي ميني على الموقف، يسفر عن نهاية تكشف أن الثلاثة هاربون من مستشفى المجانين، لكن بين الهروب والعودة، سيلا من حكم طسفية راقية: أنا رجل هذه الغرفة، ويجب أن أسمع من عروستي كلمة تعال.

قبل دراسة شخصية العريس، تأمل الفنان حسن هادي، التصح كلة، مضيافاً يأخذ المشاهد إلى أنطقة نتاج مواجهتها بالتخلص من أعياها صعوبات

وعلاء، لفهم أبعاد الشخصية، مؤكدة عراقية تعاني من ضغط تاريخ التهر السلط على مجتمعا، وأضاف: النص فيه جرأة وعمق قريبان من الواقع.

بغداد، محمد إسماعيل

حضرت "الصباح" التمثيليات الجارية على مسرحية "حياة سعيدة" تأليف علي عبدالنبي الزبيدي، وتمثيل حسن هادي وليد عرب وعلاء قحطان ومهدل، دراما توج د سعد عزيز عيد بالصاحب. إخراج كاظم النصار، الذي يوشر فيها لتحويلات سياسية، من خلال عريس وعروسه يفتشان مصائر أهلهاهما المفترضين قبل ليلة الدخلة، التي يشارك خلالها عريسان آخران- الغرفة نفسها. وقال النصار سئعلن مودع العرض حال اكتمال التحضيرات، أما بالنسبة للمسئطين فحفظوا الحوار والحركة وهم جاهزون.

تؤدي الفنانة ليوة عرب، دور "فرحان" العروس، متواصلة مع زميلها حسن

مهرجان واسط الثقافي

● الكوث، محمد ناصر
تشرين الثاني الحالي، برعاية وزارة الثقافة، متضمناً: جلسات ثقافية متنوعة، صباحاً ومساءً، ومعارض كتب، وعروضاً مسرحية ومرفوعات الثقافة والفن والادب نهاية



من فعاليات البيت الثقافي الواسطي

«بعدنا نحب»

● بغداد، الصباح

أشادت لجنة التحكيم بصوت المطرب الشاب علي رشيد، في برنامج ذا فويس قبل سنوات، ليتبارى فيه مع أصوات مهمة، خارجاً بعد بلوغ مستوى متمدماً، نقله من الهواية إلى الاحتراف، وقال قبل لـ الصباح: غنيت مؤخراً بعدنا نحب من ألعاني، متابعاً: ذا فويس تجربة جميلة وثرية، تزيد خبرة المشترك، وتشر صوت، محلياً وخارجياً. أولاً ظلمت فيه، لكن استحق الوصول إلى مراحل أعلى كي أرضى طموحي.

الغيب المضيء

● العمارة، سعد حسن

صدرت مؤخراً، الطبعة الثانية، من كتاب الغيب المضيء، تأليف د. عبد الجبار حسن، في تسعة أبواب، توثق للحركة المسرحية في مدينة العمارة من 1908 إلى 2004. قدم للكتاب الرحلان د. فاضل خليل ومحسن العزاوي، وحمل الغلاف صور الفنانين أسعد عبد الرزاق وسامي عبد الحميد وصلاح الضعب ومحسن العزاوي وسعدون العبيدي وعزيز عبد الصباح وتاهدة الريحان و د. عوني كرومي، وضم عشرين رأياً لفنانين محترفين.



كاريكاتير



حديث جواء

● أزييل، رائد العكيبي

سرد الفنان رؤوف العطار، قصص ألف ليلة وليلة، في خمسين لوحة ضمها معرضه الشخصي التاسع والعشرون حديث حواء الذي أقيم على قاعة روثانا في أزييل. افتتح المعرض محافظ أزييل أوميد خوشنار، بحضور القائم مقام نزيه الجعيد، مساء أمس الأول- الجمعة، وقال د. العطار لـ الصباح: تفرقت اللوحات بألوان معدنية على الجلد وجرير أبيض وأسود، صوت جزءاً من تاريخ العراق، بناءً على وصف الرحالة الأجانب للعراق خلال الفترة 1700 - 1800 بتسميات حملتها اللوحات، منها مدينة السندباد والسلام وقصور الخلفاء وبقاد المدورة وجة عدن وغيرها.

مؤكداً: مزجت الواقعية والرمزية بتعبير قصصي، فجاءت اللوحات مثل تفسير الأحلام.



● من لوحات المعرض

الذكاء الاصطناعي يعيد «البيتلز» للواجهة

● لندن، أ ف ب

استعاد إلى نسخة أولية لها سجلها جون لينون في سبعينات القرن العشرين داخل شقته في نيويورك، وبعد وفاته عام 1980، أعطتها لفرقة بيتلز بعنوان نأو أند دن (Now and Then)، سجلها جون لينون ولوحت أن صوته فيه شديد، قادراً على استخراج صوت جون لينون بتقنية جديدة، وقبعت الأغنية في الدراج، وأصدر مشروع الأغنية الجديدة النور من خلال مسلسل وثائقي يحمل عنوان دي بيتلز: غيت باك أخرجها بيتر جاكسون عام 2021.

استخرج مخرج ثلاثية «لورد أوف دي رينغز»، صوت لينون من أحد الأشربة فاصلاً إياه عن موسيقى البياتو بمساعدة تقنية الذكاء الاصطناعي، وقال مكارتني في البيان الذي أعلن فيه عن إصدار الأغنية: بنتا أمام صوت لجون واضع بصورة كبيرة.

أطلقت نهاية الأسبوع الفائت، بفضل الذكاء الاصطناعي أغنية جديدة لفرقة بيتلز بعنوان نأو أند دن (Now and Then)، سجلها جون لينون ولوحت أن صوته فيه شديد، قادراً على استخراج صوت جون لينون بتقنية جديدة، وقبعت الأغنية في الدراج، وأصدر مشروع الأغنية الجديدة النور من خلال مسلسل وثائقي يحمل عنوان دي بيتلز: غيت باك أخرجها بيتر جاكسون عام 2021. يتناول نشأة الأغنية ويتبع الاستماع إلى مقاطع منها قد تكون (نأو أند دن) آخر أغنية لفرقة بيتلز بعد أكثر من 53 سنة على انفصال أعضائها الأربعة. وأضاف مكارتني شارك جيمينا فيها، هو عمل فني للفرقة. وجرى استنباط الأغنية الجديدة



● فرقة «بيتلز»