

العمل تطلق حملة لشمول الأيتام والمشردين برواتبها

برواتب الحماية، وإكمال إصدار بطقاتهم الذكية تمهيداً لصفوف الإعانة التقديرية لهم. وكشفت الموسوي عن تخطيط الوزارة لشمول أكثر من 15 ألف يتيماً بالإعانات الاجتماعية، لافتاً إلى استحسان موافقة الأمانة العامة لمجلس الوزراء على إعادة دور ربط الإيواء بوزارة العمل. بغية تعزيز الرعاية والدعم للفئات المستفيدة من الدور المذكورة

● بغداد، بتول الحسني

أطلقت وزارة العمل حملة بحث اجتماعي خاصة بالأيتام والمشردين في دور الإيواء التابعة للدولة في المحافظات، لشمولهم بالرواتب والإعانات التقديرية. وأوضح رئيس هيئة الحماية الاجتماعية التابعة لوزارة أحمد الموسوي لـ «الصباح»، أنه تم إكمال إجراءات شمول 2000 يتيماً في بغداد والمحافظات

ch.editor@alsabaaah.iq

الأربعاء 8 تشرين الثاني 2023 العدد 5810 Issue No. 8 Nov. 2023

السعر 500 دينار

صفحة 24

الهيئة النيابية تدعو قادة الكتل لجلسة طارئة بشأن ارتفاع الدولار

● بغداد، هشام رشيد

دعت اللجنة المالية النيابية قادة الكتل المشاركة إلى عقد جلسة طارئة تناقش ارتفاع أسعار الدولار أمام الدينار العراقي، فيما وضعت حلول البنك المركزي بالهشمية وتمتع على حل المشكلة.

وقال عضو اللجنة المالية جمال كوجر، في تصريح لـ «الصباح»: إن أسباب ارتفاع الدولار عديدة ومنها عدم صرف الموزنة بالشكل المطلوب حتى لا يتم استغلالها من قبل الأحزاب المشاركة في الانتخابات، موضحاً بوجود إرادة تريد إشغال نظام سويفت من قبل الأحزاب المتفردة. وأشار إلى أن الأسباب الأخرى هي وجود التقديرات الكثيرة في طريق الشركات، المستثمرين، التجار، رجال القطاع الخاص للحصول على الدولار من المنصة، فضلاً عن سيطرة ماغيا على منصة الدولار التي تصرف من خلالها.

ولفت كوجر إلى التلق السياسي من تدايحات حرب غرة على المنطقة بالكامل والموقف العراقي من الأحداث قد يؤدي مستقبل إذا تعرضت في الصراع لتداعيات قد تكون أكثر فتاوة، مؤكداً أن الحل يكمن بصرف الموزنة وتقديم تسهيلات كثيرة جداً للمستثمرين وتيسير الإجراءات الحكومية للحصول على الدولار، علاوة على ضرب المنافيات والحد من نفوذها وسيطرتها على المصارف.

وعدا إلى عقد جلسة طارئة بحضور قادة الكتل السياسية ودوي الاختصاص وأحاطتهم بمخاطر عدم تنفيذ نظام سويفت وتدابيره على العبد السياسي والاقتصادي وحتى الأمني والاجتماعي.

تحرير عذراء جمعة

مجلس الوزراء يوافق على إكمال (30) ألف وحدة سكنية في بسماية

أمامي الطراح، وذكر بيان المكتب الإسلامي لرئيس الوزراء أن المجلس وافق على تحويل عائدات شواطئ أبي نواس إلى أمانة بغداد؛ على أن يجري نقل ملكية الأرض، بعد التنسيق مع وزارتي الموارد المائية والزراعة. وفي ما يتعلق بالقرضين العراقيين من المصارف الحكومية (ومن ضمنها المصرف العراقي للتجارة) بغلة الدولار الأميركي؛ تلزم المصارف استيفاء قروضها بسعر الصرف الرسمي (1320 ديناراً) لكل دولار أمريكي من المقترض على أن يعزز البنك المركزي العراقي حسابات المصارف بالدولار

● بغداد، الصباح

وافق مجلس الوزراء بجلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس، محمد شياع السوداني، على إكمال (30) ألف وحدة سكنية في مجمع بسماية السكني، وبصرف مستحقات شركة هانوا للوحدات السكنية المنجزة، وبينما حوّل الهيئة الوطنية للاستثمار المضي بتنفيذ ألف وحدة سكنية منتجة، فزّز الترويج ببوود زيت الغاز لمستشفيات غرة بكمية (10) ملايين لتر، فضلاً عن العراق وشعبه مع



● المفوضية توشك على اتمام استعداداتها لإجراء الانتخابات المحلية

تصوير: خضير العياشي

استثمار غاز الغربية هدف جولة التراخيص السادسة

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

ذكرت لجنة النفط والطاقة النيابية أن استثمارات الغاز في المنطقة الغربية، وخصوصاً ما حقل عكا، يأتي في مقدمة الاستثمارات التي تشملها جولة التراخيص السادسة التي أطلقت في حزيران الماضي. وقال عضو اللجنة علي المشكور، لـ «الصباح»: إن جولة التراخيص الخامسة كانت نسبة 75% منها استثمارية للغاز وشملت العمارة والكتلا وحقل أرطواي، وبإطلاق الجولة السادسة شملت المناطق الغربية مثل حقل عكا وغيره، وقد تم تفعيل أول مجموعة من هذه الاستثمارات من خلال بدء العمل بحقل أرطواي واستأخذ بقية الاستثمارات دورها تبعاً. وأضاف أن الشروط الواجب توافرها في جميع الشركات التي تعمل على استثمار الغاز في العراق بأن تكون بمواصفات عالية من الجودة والتخصص في المجال، ولا بأس أن تدخل معها شركات أخرى على شكل شراكة وتأخذ مقاولات ثانوية سواء كانت عراقية أو أجنبية، شرط أن تكون الشركة الراعية متخصصة باستثمارات الغاز.

وأوضح أن هناك عدة قوانين تخص النفط والغاز والاستثمارات النفطية غير مفصلة، وتم اختيار لجنة من داخل لجنة النفط والغاز النيابية لدراسة القوانين العطللة غير الناجدة لتفعيل الكثير من القوانين من أجل دعم الاستثمار، النفط، مشيراً إلى أن الهدف الرئيس من استثمار الغاز، بعيداً عن الكلفة أو زيادة واردات الموزنة، هو تعويض حاجة البلد الفعلي من الغاز المستورد من الدول الأخرى وإصدار مميزات الدولارات من أجل توفير الغاز للمحطات الكهربائية. ولفت إلى أن الموزانات الاستثمارية توضع على شكل دراسات وتختلف من موزنة إلى أخرى، وتقسيم المشاريع على فترات معينة يؤدي إلى اختلاف أرقام الموزانات.

مراقبون: مخاوف من استغلال المال العام في الانتخابات المحلية

● بغداد، حيدر الجابر

حالة موجودة في الديمقراطيات الرئسبة، داعياً إلى اتخاذ إجراءات حازمة لتعزيز الرقابة. وأضاف علي، في حديث لـ «الصباح»، أنه مع بدء الحملة الانتخابية الخاصة بالانتخابات المحلية، فإنها تبرز دور مشترك للحكومة والمفوضية الانتخابية لتعديد الدعاية الانتخابية ومتابعة الموارد العامة من أجل التصدي لتفاح هذه الحالة وتعزيز الثقة بين الناخبين والمرشحين وضمان انسيابية وسرورة وشفافية العملية الانتخابية. من جهته، لفت الكاتب والصحفي محمد وداغ إلى أن أمام مفوضية الانتخابات تحدياً كبيراً يتمثل بمراقبة الأموال التي تنفق منها المرشحين على دعاياتهم. وأضاف وداغ، في حديث لـ «الصباح»: أنه مع بدء العد التنازلي للانتخابات مجالس المحافظات عموم البلاد، باستثناء إقليم كردستان، بأمل

مع انطلاق الحملات الانتخابية لمرشي انتخابات مجالس المحافظات المترزة منتصف الشهر المقبل، حددت مفوضية الانتخابات عقوبة مخالفة الحملة الدعائية التي تبدأ بالسجن أو غرامة 50 مليون دينار، مع رصد حالات الاعتداء على الدعاية الانتخابية لمرشحين. ويتخوف مراقبون من استغلال المناصب الحكومية في الدعاية الانتخابية وتجييرها لصالح الأحزاب السياسية، وهو ما دفع الحكومة الانتخابية بالناصب الحكومة استخدام مؤسسات الدولة في الترويج للمرشحين، ما دفع تشهد خروقات كهذه، وهذا لا يعني التسليم بمل هذه الممارسات في الحملات الانتخابية مع الإفراط بصمود القضاء عليها أو إيقافها بشكل نهائي، داعياً إلى بلورة إجراءات حازمة تصدق لهذه الممارسات بصرامة لتعزيز الرقابة

الشارع عدم استنساخ مجالس المحافظات المقبلة للدورات السابقة التي كانت تبعا ومطلقة لتقل كامل الدولة. مشيراً إلى أن هذا دفع إلى إنفاؤها بقرار من البرلمان استجابة لأحد مطالب الاحتجاجات الشعبية في تشرين الأول عام 2019، إذ عدت بواب الفساد ومهدد المال العام. ولفت وداغ إلى أن التصدي الأكبر أمام المفوضية، هو قدرتها على مراقبة أموال الحملات الانتخابية، وسبقها وعدم استغلالها لشراء التميم، مبنياً على أغلب المرشحين هم امتداد للأحزاب والقوى السياسية الموجودة على الساحة والمسك بمفاصل الدولة. وحذر من استغلال موارد الدولة في الدعاية الانتخابية، بما قد يفقد العملية الانتخابية زخما في سبيل استعادة ثقة المواطنين بالانتخابات، ورفع نسبة المشاركة في الاقتراع إمام المؤمل بإجراءه في 18 كانون الأول 2023.

تحرير: علي عبد الخالق

تصرف بأثر رجعي التربية النيابية: خلل أفاق صرف رواتب المحاضرين المنتبين حديثاً

● بغداد، إسراء السامرائي

عزت لجنة التربية البرلمانية تأخر صرف رواتب المحاضرين المنتبين حديثاً لشهر تشرين الأول ضمن مديريات تربية بغداد الريفية، إلى خلل مالي، مؤكداً صرفها بأثر رجعي في حال لم يتم صرفها خلال الشهر الحالي. وأفادت عضو اللجنة زينون الدليمي لـ «الصباح» بأن خللاً مالياً أدى إلى عدم صرف رواتب شهر تشرين الأول، مبيّنة أن الخلل حدث بسبب شهر الفروقات الخاصة ببعض المحاضرين، فضلاً عن صرف راتب شهرين فقط واحدة لأخرين تأخرت رواتبهم لشهري آب وأيلول الماضيين، مؤكداً متابعة الموضوع مع وزارة المالية لتوفير السيولة المطلوبة، خاصة أن رواتب المنتبين

تحرير: نجم الشيخ داغر

قتل 4 إرهابيين وتفجير 3 أوكار بينما معمل تفخيخ مكافحة الإرهاب يطيح ببقياي بارز في «داعش» بتكرير

● بغداد، الصباح

في غضون ذلك، أعلنت وزارة الدفاع مقتل 4 إرهابيين وتفجير 3 أوكار لـ «داعش» بينما معمل للتفخيخ. وذكر علي في لوزارة أنه بناء على معلومات استخبارية قيد بوجود تحرك لعناصر عصابات داعش في قرية العيين، خرجت على الفور قوة من مقر الفوج الأول لواء المشاة التحصيني، وبعد وصول القوة إلى المكان تم رصد نوع تين بك أب بيضاء إرهابيين. وأضاف أنه تمت المعالجة، وأثناء تفتيش المنطقة تم العثور على ثلاثة أوكار الأول عبارة عن معمل تفخيخ والثاني بداخله عجلة نوع كيا (بكو) منمخدة ودراجة نارية منمخدة ومواد

بعد نصب كمين محكم، تمكن جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الثلاثاء، من إلقاء القبض على هادي بارز في عصابات داعش بمحافظة صلاح الدين، في حين هُزمت القوات العسكرية 4 إرهابيين وفجرت 3 أوكار لـ «داعش» بينما معمل التفخيخ. وذكر بيان اللجنة أنه وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة في محافظة صلاح الدين مدينة تكريت تمكن عناصر الجهاز من إلقاء القبض على أحد قادة عصابات داعش الإرهابية. وأضاف أن الإرهابي كان يعمل في فاعم فنيوي سابقاً والأل معمل بصفتها نقل لعصابات داعش الإرهابية بين العراق وواحد دول الجوار.

تسلم دعوة للمشاركة بأعمال الدورة غير العادية للجامعة العربية رئيس الجمهورية: نعمل على إعادة النظر بقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل

● بغداد: الصباح

تسلم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، دعوة خادم الحرمين الشريفين للمشاركة في أعمال الدورة غير العادية لمجلس الجامعة العربية على مستوى القادة لبحث العدوان على قطاع غزة والتطورات في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وأُصيب رشيد، بحسب البيان، عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على الدعوة الكريمة، مشيراً إلى أهمية التعاون

والتنسيق والعمل المشترك في القضايا ذات الاهتمام المتبادل. وأكد الصحفيين، بدوره، أكد الصحفيين والصحفيين المشاركين في إقامة علاقات بناء مع العراق وتوسيع أفاق التعاون وبما يخدم المصالح المشتركة، في غضون ذلك أكد رئيس الجمهورية، أن العمل جارٍ على إعادة النظر بقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل. وذكر بيان آخر، أن "رشيد، استقبل

سعيد القحطاني، مبعوثاً من "رئيس الجمهورية" تسلم دعوة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية للمشاركة في أعمال الدورة غير العادية لمجلس الجامعة العربية على مستوى القادة لبحث العدوان على قطاع غزة والتطورات في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وأُصيب رشيد، بحسب البيان، عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على الدعوة الكريمة، مشيراً إلى أهمية التعاون

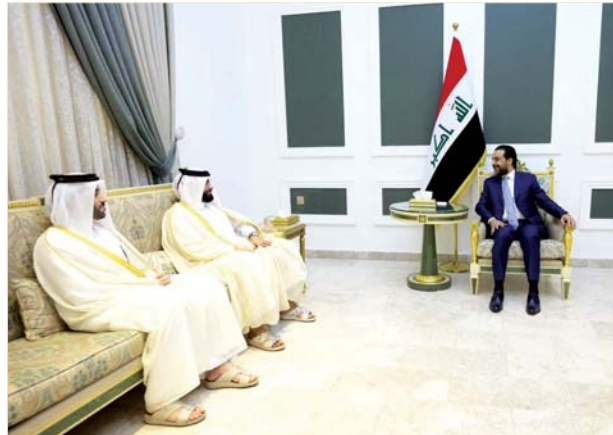
والتنسيق والعمل المشترك في القضايا ذات الاهتمام المتبادل. وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، أن "الواجب الأساسي هو حماية الدستور وثبتت الأمن والاستقرار وتقديم الخدمات للمواطنين وتأهيل البنى التحتية"، مشيراً إلى أن "رئاسة الجمهورية قدمت عدة مشاريع قوانين إلى مجلس النواب لغرض المصادقة عليها، كذلك العمل جارٍ على إعادة النظر بقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، كما عملت على إطلاق سراح

والموقوفين الذين انتهت فترة محكومياتهم، مؤكداً "علاقات العراق الجيدة مع دول الجوار والعالم"، موعباً بترقية قادة الدول الصديقة الشقيقة بأن يأخذ العراق دوره المحوري في المنطقة من أجل ترسيخ الأمن والاستقرار. من منابهم، أشاد أعضاء وفد الاتحاد "الطروحات التي قدمها رئيس الجمهورية في إسناد ودعم المؤسسة التشريعية والعمل على تحقيق مطالب المواطنين وبقية احتياجاتهم".

الحلبوسي يناقش مع سفير قطر والكويتي جهود إيقاف الحرب على غزة

● بغداد: الصباح

ناقش رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الثلاثاء، في لقاءين منفصلين، مع سفير دولة قطر الجديد سلطان بن مبارك بن خليفة الكويتي، وسفير دولة الكويت طارق عبد الله الفرح الجهود الدبلوماسية لإيقاف الحرب على غزة. وقال الحلبوسي، في بيان كتبه بمناسبة تسلم مهامه الجديدة، ويحث اللخامان وفق البيان والعلاقات الثنائية، وتعزيز التعاون الثنائي، وتنسيق المواقف في المحافل الدولية حيال قضايا المنطقة، وعبداً من المواضيع ذات الاهتمام المشترك. كما ناقش اللخامان تطورات الأوضاع في قطاع غزة، والجهود الدبلوماسية لإيقاف الحرب، مجدداً موقف العراق الثابت والشعب والرسمي في دعم القضية الفلسطينية.



● الحلبوسي يهئ سفير دولة قطر بمناسبة تسلم مهامه الجديدة

دشنت أكبر حملة لرفع التجاوزات في تاريخ المحافظة البصرة تغلق مجازي الصرف الصحي في شط العرب

● البصرة: سعد السماك

أغلقت محافظة البصرة أول خطوط الناقله للمياه الثقيلة في منطقة البصرة التي يصب في مياه شط العرب، وفيما حددت اللجنة الفرعية لطريق التنمية في البصرة نقاط تعارض مسار سكة الحديد والطريق البري نفذت حملة كبرى لإزالة التجاوزات على المقارن التجارية والاستثمارية. وقال محافظ البصرة أسعد العبداني، في تصريح لـ"الصباح": "وجهاً بخلق الخط الناقل لمياه الجاري الثقيلة في منطقة البصرة مركز المحافظة الذي يصب في شط العرب وغلق الفتحة بعد تحويل مساره.

وأشار العبداني إلى أن "إنجاز أكثر من 85% من مشروع خطوط الناقله لشبكات الصرف الصحي في مركز المحافظة والذي يتكون من أربعة خطوط تنقل مياه الجاري الثقيلة باتجاه محلة حدان للمعالجة، مبيناً أنه "من المشاريع المهمة التي تهدف إلى إيقاف طرح مياه الجاري في الأنهار كبحر المصار والخور والخرنق وشط العرب وغيرها.

ولفت المحافظ إلى أن "الإدارات السابقة امتدعت عن تنفيذ هذا المشروع الحيوي بسبب فقراته التي يتم تنفيذها في الشوارع الرئيسية لمركز المدينة وما صاحبها من أعمال حفر وغلق للطرق، إلى ذلك ترأس معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات والإسكان حسن طاهر التجار الاجتماع الثاني لأعضاء اللجنة الفرعية لطريق التنمية في البصرة مناقشة مسار المشروع السكني والطريق السريع البري.

وبحسب بيان عن الاجتماع، "قدمت الشركة الاستشارية عرضاً وضحت فيه مسار المشروع من الفاور محطة القطار الأولى إلى حدود البصرة الإدارية ومساره كطريق بري سريع من أن قصر إلى حدود البصرة الإدارية.

إلى ذلك، قالت لجنة التجاوزات، إنها أنجزت أكبر حملة في تاريخ المدينة خلال الشهر الماضي، وتاريخ المدينة شملت منطقة الأسمعي ودور المدراء الواقعة على (الجزيرة الوسطية وأسبجة كراجات ورفوف السيارات وست دور سكنية في إفرانز 75 بلدية، ومنطقة ياسين خريط وحسي شهاد الحسد الشعبي).

وأضاف البيان أن اللجنة "أزالته 16 محلاً تجارياً متجاوزاً تعرق العمل في مشروع البنى التحتية الخاص بشوارع الحصاد ضمن حدود عمدة البرباط وقطاع الموقفة، موضحاً أن "اللجنة ستأمر إزالة الحلال والسوائل المشوائية على الأرصفة والشوارع الرئيسية في منطقة الجبلية بعد انتهاء مدة الإجازات في مناطق المالك والأمن الداخلي، بالإضافة إلى تجاوزات الدور على الشوارع الداخلية لمنطقة الحكيمية والتي كانت سبباً في إيقاف مشروع البنى التحتية".

تحرير: علي عبد الخائق

موظفون ينتقدون تدخل مرشحي مجلس النجف في عمل الدوائر الحكومية

● النجف: الأشرف، حسين الكبي

لأنهم لا يحلون أي صفة رسمية، وكل ما هناك أنهم يحاولون كسب أصوات من خلال هذه المراسلات. انتقد عدد من الموظفين في النجف ظاهرة تدخل المرشحين لانتخابات مجلس المحافظة في عمل الدوائر الحكومية، مشيرين إلى أن المرشحين يستغلون المشاكل التي يواجهها موظفون أو المواطنين من الدوائر لدعايتهم الانتخابية. وقال علي أمير، وهو موظف في إحدى الدوائر الحكومية لـ"الصباح": إن بعض المرشحين يراجمون الدوائر ويلتقون مدراءها، بجهة طرح مشاكل يعاني منها متسوبي الدائرة، مثل الفرقوات أو تعيين القوهوق وغيرها، وفي بعض الدوائر يطالبون بالتفتيش والإطلاع على سير العمل، مبيناً أن تدخلهم هذا غير قانوني

تحرير: مصطفى مجيد

توقفت عن العمل منذ عام 2016

الزراعة: مناقصة لتشغيل 7 طائرات لمكافحة الجوية

● بغداد: شذى الجبالي

طرحته وزارة الزراعة مناقصة بين شركات عالمية لإجراء أعمال الصيانة للطائرات السبع التي تمتلكها الوزارة. وكشفت الجبوري عن وجود قرارات من مجلس الوزراء للتفاوض مع شركة (إيرباص) الأوروبية، التي تراجعت منذ العام 2016. وقال الوكيل الإداري في الوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري، لـ"الصباح": أنه تم عرض مناقصة صيانة طائرات

المكافحة الجوية التي تمتلكها وزارته بين عدد من الشركات العالمية يضمها شركة (إيرباص) الأوروبية، بما يمكن الطائرات من العمل بعد توقفها منذ عام 2016 وحتى الآن. وتعليماتها بعد وضع السعر التنقيهي، كاشفاً عن دخول عدد من الشركات العالمية للمنافسة الخاصة بصيانة طائرات المكافحة الجوية.

ماء كربلاء: نصب عدادات إلكترونية ذكية في المنازل

● كربلاء: المقدسة، فاضل العلمي

تقربت مديرية مياه كربلاء من نصب عدادات إلكترونية في المنازل لجباية الأموال ومراقبة عمليات الصرف في عموم المحافظة تحقن نسب إنجاز عالية وخاصة الدرجة ضمن تنمية الأقاليم، حيث وصلت نسب فاتح 95 بالمئة. وأضاف أن هذه المشاريع ستقل بشكل كبير من شح المياه الذي

تقربت مديرية مياه كربلاء من نصب عدادات إلكترونية في المنازل لجباية الأموال ومراقبة عمليات الصرف في عموم المحافظة تحقن نسب إنجاز عالية وخاصة الدرجة ضمن تنمية الأقاليم، حيث وصلت نسب فاتح 95 بالمئة. وأضاف أن هذه المشاريع ستقل بشكل كبير من شح المياه الذي

الصباح

هياة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم الرياض
علي البايوي
رئيس القسم الفني
مصطفى الربيعي
مسؤول صفح المحافظات
توفيق التميمي
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل:
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
موبايل:
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات:
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabaah.iq
ايمل جريدة الصباح
alsabaah@imn.iq

مجموعه صحف
يون PRESS

صفحة الجريدة PDF

الشقق في مجعاتهم الاستثمارية باهظة الثمن هيمنة أصحاب النفوذ تطيح بحلول أزمة السكن

إنشاء مخيمين لإيواء المسلحين الإيرانيين

● بغداد: عمر عبد اللطيف

كشف مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي عن إنشاء مخيم في أربيل وآخر في السليمانية لإيواء المسلحين الإيرانيين المتواجدين على الأراضي العراقية، مشيراً إلى أن هذا الملف قد يكون بوابة لحل مسألة المياه بين البلدين. وقال الأعرجي، في حديث لـ الصباح: إن الحكومة عازمة على حل كل الإشكالات والخلافات من خلال الحوار والدبلوماسية، وهذا ما قامت به بعد تشكيل لجنة عليا بين العراق وإيران لحل مشكلة المسلحين الإيرانيين المتواجدين على الأراضي العراقية منذ أكثر من 40 عاماً. وأضاف أنه بعد عقد أكثر من 14 اجتماعاً في بغداد وأربيل والسليمانية وطهران ويشرفان من رئيس الوزراء، توصلنا لنقل كل المسلحين المتواجدين على طول الحدود في محافظتي أربيل والسليمانية إلى مناطق بعيدة مع بدء نزوح السلاح، والعمل حالياً على وضعهم في مخيمات رسمية تشرف عليها الحكومة العراقية، مشيراً إلى أن العراق بدأ بإنشاء أول مخيم في أربيل والثاني سيكون في السليمانية. ويشأن ملف المياه، أوضح أن الحل واضح وموجود في اتفاقية 1975 الملحق ج الذي يؤكد على حل هذه المسألة وحق البلدين المشترك بالمياه، والجانب الإيراني يطالبنا بتفعيل الاتفاقية، والكرة الآن في ملعب الجانب العراقي، مبيّناً أن رئيس الوزراء وجه بتشكيل لجنة عليا برئاسة وزير الخارجية وعدد من الجهات المختصة لزيارة تركيا والتفاوض بشأن الملف الأمني.

التخطيط: المناخ والتحول الرقمي في خطة التنمية الوطنية

● بغداد: رلى واثق

أعلنت وزارة التخطيط عن أبرز ما ستضمه خطة التنمية الوطنية الخمس السنوات المقبلة 2024 - 2028. وقال وكيل الوزارة ماهر حماد جويهان لـ الصباح: إنه سيتم تنظيم مؤتمر مفتوح للنقاش بخطة التنمية الوطنية نهاية تشرين الثاني الحالي بحضور رئيس الوزراء والإدارات التنفيذية العليا والمستشارين وأعضاء البرلمان لرسم صورة الوطن للسنوات الخمس المقبلة، منوهاً بأن التغير المناخي سيكون أحد التزامات الأسبسية لمناخ هذه الخطة باعتبارها يتركز العمل في كل القطاعات. وأشار إلى وجود 10 محاور أساسية في هذا الفصل كارتفاع درجات الحرارة وفتح المياه والتوجهات بسبب التغير المناخي وأساليب التعليم والصحة والأراضي، مبيّناً أن الوثيقة المقبلة ستستعرض الخطة الاستراتيجية على مستوى الوزارات والبرامج الحكومي والتغير المناخي ورأس المال البشري وتغير مؤشراته والتحول الرقمي والمناخ والمناخ والتنمية لتغيير، فضلاً عن ضمان استراتيجيات التنمية ليكون متلائماً مع الاستجابة أو التكيف والتغيير نحو الأفضل.

تحرير: عذراء جمعة



● أسعار الشقق في المجمعات السكنية تتراوح بين 300 إلى 500 مليون دينار.

تصوير: صباح الربيعي

● بغداد: هدى الحزواي

البنك المركزي والمصرف العقاري التي أطاحت بأحلام العديد من المواطنين باستئصال سكن يلي طموحاتهم في ظل ارتفاع أسعار العقارات، فهذه المبادرة قدمت فحشاً ببيعاً قبيحاً. بينما من المفترض أن تتلام مع الأسعار الحالية، مؤكداً أنه من جانب آخر يجب على هيئة الاستثمار العراقية أصحاب المجمعات السكنية والأسعار المبالغ بها التي لا تخضع للسيطرة ولا يمكن أن تلبى متطلبات أصحاب الدخل المحدود في الدعايات. وعلمت تشويه بصري فضلاً عن عدم توزيع المجمعات السكنية بشكل منظم مما أدى إلى فوضى عارمة نتجت عنها اختلافات مرورية وإشكالات في البنى التحتية في ظل عدم وجود رقابة حقيقية من قبل أمانة بغداد، والشطار الشارع المخصص لخدمة 20 داراً سكنية فأصبح يقدم أكثر من 40 مبنى عملياً للإشطار، مما شكل ضغطاً على البنى التحتية سواء على مستوى الكهرباء أو المياه والصاحلة للشرب والمياه النظيفة. ونوه، بأنه بسبب عدم التزام أمانة بغداد بتطبيق المعايير وعدم امتلاك حقل أمني

في باقي دول العالم؛ أدى إلى تشويه المباني وتمتد لأكثر من خمسة وأربعين عاماً، وذلك بسبب أهمال التصميم الأساس وعدم الانضباط بقانون التصميم المصادق عليه بتاريخ 156 لسنة 1971 والذي لم يتم الامتثال له بالشكل الصحيح. ولفت، إلى أن سوء إدارة اللجنة العليا للتصميم الأساس التي وضعت فوق بنود المادة 156 والتي عملت على تغيير جنس الأراضي من أراضٍ خضراء إلى سكنية دون مراعاة الحالة الجمالية، أدى إلى عملية تشويه بصري فضلاً عن عدم توزيع المجمعات السكنية بشكل منظم مما أدى إلى فوضى عارمة نتجت عنها اختلافات مرورية وإشكالات في البنى التحتية في ظل عدم وجود رقابة حقيقية من قبل أمانة بغداد، والشطار الشارع المخصص لخدمة 20 داراً سكنية فأصبح يقدم أكثر من 40 مبنى عملياً للإشطار، مما شكل ضغطاً على البنى التحتية سواء على مستوى الكهرباء أو المياه والصاحلة للشرب والمياه النظيفة. ونوه، بأنه بسبب عدم التزام أمانة بغداد بتطبيق المعايير وعدم امتلاك حقل أمني

البنك المركزي والمصرف العقاري التي أطاحت بأحلام العديد من المواطنين باستئصال سكن يلي طموحاتهم في ظل ارتفاع أسعار العقارات، فهذه المبادرة قدمت فحشاً ببيعاً قبيحاً. بينما من المفترض أن تتلام مع الأسعار الحالية، مؤكداً أنه من جانب آخر يجب على هيئة الاستثمار العراقية أصحاب المجمعات السكنية والأسعار المبالغ بها التي لا تخضع للسيطرة ولا يمكن أن تلبى متطلبات أصحاب الدخل المحدود في الدعايات. وعلمت تشويه بصري فضلاً عن عدم توزيع المجمعات السكنية بشكل منظم مما أدى إلى فوضى عارمة نتجت عنها اختلافات مرورية وإشكالات في البنى التحتية في ظل عدم وجود رقابة حقيقية من قبل أمانة بغداد، والشطار الشارع المخصص لخدمة 20 داراً سكنية فأصبح يقدم أكثر من 40 مبنى عملياً للإشطار، مما شكل ضغطاً على البنى التحتية سواء على مستوى الكهرباء أو المياه والصاحلة للشرب والمياه النظيفة. ونوه، بأنه بسبب عدم التزام أمانة بغداد بتطبيق المعايير وعدم امتلاك حقل أمني

تحرير: محمد الإنصاري

استحداث لجان هيئة ذوي الإعاقة في الأنبار

● بغداد: الصباح

تسعى مفوضية حقوق الإنسان مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستحداث لجان فرعية لهيئة الإعاقة ضمن أفضية محافظة الأنبار. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المفوضية، سمر الدبيري، لـ الصباح: إن تسويق مكتب المفوضية في محافظة الأنبار، جاء استناداً إلى مشاهدات وردت له من ذوي الاحتياجات الخاصة للمطالبة بتسهيل إجراءات إنجاز معاملات إصدار بطاقة (المستر كارد) لهم من أجل الحصول على مستحقاتهم التي تأخرت نظراً لكثرة الإجراءات. وبين أن إدارة هيئة ذوي الإعاقة أكدت لتفريق المفوضية أن الزخم الحاصل هو الذي أحرر المعاملات وليس الإجراءات الإدارية، منوهاً بأن الموقع الإلكتروني لهيئة يستقبل يومياً 250 إلى 300 طلب لإصدار بطاقة (المستر كارد)، إلى جانب مراجعين لديهم تحديث بيانات أو تصحيح معاملات، لافتاً إلى أن المفوضية دعمت الوزارة إلى وفد الهيئة بالمالات الوطنية اللازمة.

تحرير: مصطفى مجيد

الإعمار تحذر الشركات المنفذة لمشاريع الماء من تجاوز المدد التعاقدية

● بغداد: وقاء عامر

جانباً إزالة أي تكتؤ وتعارض يواجه المشروع أثناء التنفيذ، فضلاً عن الإسراع بتجهيز المواد المستوردة من الخارج للمشاريع وفق التوقيتات الزمنية المحددة واليت بموضوع التوقيتات والمدد الإضافية التي تحتاجها. في السياق نفسه أوضح أن الشركات الكبرية ستمثل بالتنسيق مع الدوائر ذات العلاقة، مثل الزراعة والبيئة والموارد المائية لاستكمال المواظف المطلوبة على إيصال المياه للمشاريع المشار إليها، تلافياً لأي خلاف قد يلحق بفرق الأنهر الصغيرة الموصلة للمشاريع، فيما تسبق أيضاً مع دوائر الكهرباء، لإنجاز كشوفات التيار

تحرير: نجم الشبيخ داغر

بعد بلوغ الإنتاج 600 ألف طن سنوياً آمل بعودة العراق إلى موقعه كأكبر مصدر للتمور

تشهد زراعة النخيل في البلاد انتعاشاً واضحاً بين الجهات الحكومية والعتبات الدينية بعد بذل الجهود على إنشاء مزارع خاصة بالنخيل بعد أن عانت العديد من بساين العاصمة بغداد من التجريف وتحولها إلى مناطق سكنية.

● بغداد: رغد دحام

وقال المتحدث باسم وزارة الزراعة محمد الخزاعي، لـ الصباح: إن الزيادة المستمرة في غابات النخيل في العديد من المناطق، وفي ظل الرعاية التي توليها وزارة الزراعة من خلال زيادة ثقافة المزارع وتعامله مع الشجرة أدت إلى ارتفاع إنتاج التمور. وبين الخزاعي أن الكميات الإضافية

هذا العام تتقو ما تحقق منها في الماضي عن التقديرات الأولية، حيث تجاوزت أرقام إنتاج التمور لهذا العام الـ 600 ألف طن. وتشهد أسواق التمور المحلية رواجاً كبيراً خلال السنوات الأخيرة من خلال تصديرها إلى الدول الخليجية على وجه التحديد. من جانبه، قال عضو لجنة الزراعة النخيلية نادر الجبوري، إنه في أوقات سابقة واجهت

القبض على 446 متهماً بالتسول والاتجار بالبشر

● بغداد: جنان الأسدي

بشكل وثيق وتديرها عصابات منظمة. وكشف عن أن الأونة الأخيرة، شهدت ظهور فئات متعددة التي أمنت دخل ضمن نشاط التسول وهو من صور استغلال البشر والمتاجرة بهم، مبيّناً أن الفئات تشمل الأطفال الرضع والصغار والفتية، إلى جانب النساء وكبار السن والمجانين، منوهاً بأن الأمر لم يتوقف عند ذلك بل ازداد إلى ذوي الاحتياجات الخاصة بهذا المجال. أفاد بذلك مدير العمليات في مديرية إنفاذ القانون الخاصة بهذا المجال، مبيّناً أن هناك أشخاصاً متفرسين بهذا النشاط ويشكلون عصابات منظمة والتي تقوم برح تلك الفئات في التظاهرات والمناطق العامة لغرض جمع الأموال مقابل أن يوفر لهم السكن والمأكل والملبس والبشء القليل، وهو ما يندرج ضمن جرائم الاتجار بالبشر، محدداً عقوبة الاتجار بالبشر وفق القانون رقم 28 لسنة 2012، بالسجن لـ 15 عاماً، مع حالات يتم الحكم فيها بالسجن.

تحرير: عذراء جمعة

روسيا تثير «التساؤلات» بشأن النووي الصهيوني والكيان يهاجم غوتيريش 70 % من سكان غزة نزحوا قسراً عن منازلهم



أ ف ب

● استصمام احتجاجي أمام الصليب الأحمر الدولي في بيروت تنديدا باستهداف الأطفال في غزة..

● القدس المحتلة، وكالات ● القاهرة: إسراء خليفة

بينما تواصل غارات العدوان الصهيوني على غزة، ذكر مكتب الإعلام الحكومي الفلسطيني أن 70% من سكان القطاع المحاصر نزحوا عن منازلهم منذ بدء العدوان في 7 تشرين الأول الماضي، وفي وقت أبديت فيه وزارة الخارجية الروسية استنابها من تصريحات وزير التراث الصهيوني بشأن إلقاء قبلة نووية على غزة، مينة أن ذلك يدعو للفتور بشأن ملاك الكيان لهذا التصرف، صبت بمئة لث أبيب في الأمم المتحدة جام غضبها على الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، متهددة باقتلعه من منصبه.

وأعلن المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة، فجر أمس الثلاثاء، أن 70% من سكان القطاع باتوا نازحين قسراً عن منازلهم.

وقال المكتب في بيان صحفي تحت عنوان: أرقام وإحصاءات إنسانية مخيفة أن 70% من سكان قطاع غزة (2.3 مليون نسمة) باتوا نازحين قسرا عن منازلهم بسبب التصفيع والغارات الصهيونية المكثفة. وقال المكتب في بيان صحفي تحت عنوان: أرقام وإحصاءات إنسانية مخيفة أن 70% من سكان قطاع غزة (2.3 مليون نسمة) باتوا نازحين قسرا عن منازلهم بسبب التصفيع والغارات الصهيونية المكثفة. وأكد أن قطاع غزة صُفِّت بالفطن من المنجزات بمتوسط 82 طنًا لكل كيلومتر مربع، وذكر المرصد الأزرق متوسطي لحقوق الإنسان - في وقت سابق - أن حصص الفرد الواحد من المنجزات تعادل الجبهات الصهيونية المتواصلة على قطاع غزة تتجاوز 10 كيلوغرامات.

إحصائيات مريبة

وأضاف، أن نحو 2% من إجمالي سكان قطاع غزة باتوا ضحايا مباشرين جراء هذا العدوان، إما شهداء أو جرحى بمتوسط جريح كل دقيقة، 15 شهيدا كل ساعة، و6 شهداء من الأطفال كل ساعة، 5 شهداء من النساء كل ساعة، وولدت إلى أن نصف مستشفيات قطاع غزة و62% من مراكز الرعاية الأولية خرجت عن الخدمة، 50% من الوحدات السكنية تضررت جراء التصفييع 10% هدمت كلياً، و33% من المدارس تضررت جراء التصفييع 9% خرجت عن الخدمة، و14% من مساجد قطاع غزة تضررت و5% هدمت بشكل كامل.

ومنذ بدء عملية طوفان الأقصى في السابع من تشرين الأول الماضي، شن جيش الاحتلال الصهيوني حرباً مدمرة الحظية، بعد التصاعد الهلوجني في الاشتباكات النارية بين حزب الله والجيش الصهيوني حرباً مدمرة في غزة، أسفرت عن استشهاد أكثر من 10 آلاف فلسطيني، منهم 4104 أطفال وسيدة، وأصيب أكثر من 25 ألفاً، كما استشهد 160 فلسطينياً ولقيت 2150 في الضفة الغربية، بحسب مصادر فلسطينية رسمية.

●بيروت: جيار عودة الخطأ

تصالات دولية كثيفة تجري مع لبنان، من أجل احتواء الوضع المتفجر على حدوده مع فلسطين المحتلة، بعد التصاعد الهلوجني في الاشتباكات النارية بين حزب الله والجيش الصهيوني، فبعد مرور شهر على انطلاق شرارة المركة في فلسطين، ما زالت الأوضاع الأمنية دولياً ولبنانياً تسمى عدم تطور الوضع بحيث يفاد قواعد الاتفاقيات بين الطرفين المراسم سنقها منذ عام 2006.

وفي وقت قام فيه الكيان الصهيوني بعمليات قصف تجاوزت حدة القواعد واستهدفت أهدافاً مدنية وصحيفية، وذهب ضحيتها عدة شهداء، كان آخرهم الأطفال الثلاثة وهدمته، بعد استهداف

الاحتجاجات الضخمة

واقضت قوات الاحتلال، أمس الثلاثاء، مناطق عدة من الضفة الغربية دارت خلالها مواجهات مع مقاومين فلسطينيين، كان آخرها اقتحام مدينة جنين ومدخل مخيمها حيث اندلعت اشتباكات مسلحة بين مقاومين فلسطينيين وجنود الاحتلال الصهيوني. ويشهد الخيم، الواقع في مدينة جنين شمالي الضفة الغربية، أشكالاً جديدة واسعة من اعتداءات جيش الاحتلال والاحتجاجات منذ أحداث طوفان الأقصى، في معارلة لتتوسح حالة المقاومة وتمع انتشارها إلى بقية أنحاء الضفة.

مهاجمة غوتيريش

من جانب آخر، هاجم المدعب الصهيوني لدى الأمم المتحدة جماد إردان، أمينها العام أنطونيو غوتيريش، بعد انتداده للصفف الصهيوني لقطاع غزة، معتبراً أنه قد بوصولته الأخلاقية. وقال إردان في منشور على منصة أكس: لقد مر أكثر من 30 يوماً منذ أن تم ذبح أطفال جنوب إسرائيل بمداع على يد حماس، لكلك يا غوتيريش لم نقل شيئاً عن مقبرة الأطفال التي حدثت في جنوب إسرائيل، من دون أن يقدم أي أدلة على مزاعمه.

وتابع، لقد قفدت بوصولك الأخلاقية، ولا يمكنك أن تتخل أميناً عاماً، ولو لدقيقة أخرى، وأشار إلى أن أي ممثل للأمم المتحدة، يعقد مقابلة زائفة وغير أخلاقية، يبث أنه يعاني من

ضعف أخلاقي، على حد تعبيره. وفي وقت سابق أمس الأول الاثنين، أعلن الأمين العام للأمم المتحدة إطلاق الأمم المتحدة وشركائها نداء مساعداً إنسانية بقيمة 1.2 مليار دولار من أجل 2.7 مليون فلسطيني، وأضاف غوتيريش إن غزة أصبحت مقبرة للأطفال، حيث يقتل أو يصاب المئات من الفتيات والفتيان يومياً، وأربع من قلقة العميق إزاء التناكالت الواضحة للقانون الدولي في غزة.

تساؤلات روسية

في غضون ذلك، قالت وزارة الخارجية الروسية أمس الثلاثاء، إن تصريحات وزير التراث الصهيوني عميجاي الياهو الذي بدأ وكأنه مفتتح على فكرة شن كيانه ضربة نووية على غزة، بثير العديد من التساؤلات، منها أسئلة عن وجودها في البلاد، ونقل وكالة تأس الروسية تصريحات المتحدث باسم الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا قالت فيها، إن تصريحات وزير التراث الصهيوني المتطرف، عميجاي الياهو، بثير عدداً

بعد تصاعد اعتداءات قوات الاحتلال

حراك دولي لاحتواء التوتر في حدود لبنان الجنوبية

سيازتهم في جنوب لبنان، حزب الله من جهة حدّر ثل أبيب من معادلة المتني مقابل المتني، وكأنه له ضربيات صاروخية استهدفت مستوطنة كريات شمونة ومناطق أخرى رداً على العدوان الصهيوني، لبنان الرسمي من جهة أكد في رسائل مؤثرة للأمم المتحدة، أن جرائم الكيان الصهيوني في جنوب لبنان لا يمكن قبولها، وهي تتدرج بتطور الوضع لمواجهة لا يمكن استعاب عواقبها وستخلّ الساعات الأخيرة سخونة لافتة في حراك اللطق الدولي حيال الجبهة اللبنانية، وكشفت مصادر لبنانية أمس الثلاثاء، عن أن أطرافاً دبلوماسية دولية، حرصت على الإبقاء على خط التواصل ساخناً مع الجهات الرسمية في لبنان، في مسمي لاحتواء التوتر المتصاعد على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، وصولاً

لجنوب لبنان لإحاطة عسكرية مفتوحة هذا وقد شدّد وزير رئيس حكومة تصريف الأعمال على لبنان نجيب ميقاتي، على أن لبنان المنتم بالشرعية الدولية وينطبق القرار الدولي المرقم 1701، وبالتنسقب مع (اليونيفيل)، يطالب المجتمع الدولي بالضغف على (إسرائيل) لوقف التعديلات والتباينات (الإسرائيلية) اليومية على أرضه وسيادته مزراً وبحراً وجواً، في الآفاق، نشر الإعلام العربي في حزب الله، مشهداً لعملية استهداف آلية لوجستية تابعة للجيش الصهيوني في موقع البياس العسكري عند الحدود الجنوبية، وأصابتها بشكل مباشر، بينما أفادت المعلومات في جنوب لبنان، بأن مستربة صهيونية شتت غازة على أطراف بلدة محبيب في جنوب لبنان، كما هضف جيش

سيازتهم في جنوب لبنان، حزب الله من جهة حدّر ثل أبيب من معادلة المتني مقابل المتني، وكأنه له ضربيات صاروخية استهدفت مستوطنة كريات شمونة ومناطق أخرى رداً على العدوان الصهيوني، لبنان الرسمي من جهة أكد في رسائل مؤثرة للأمم المتحدة، أن جرائم الكيان الصهيوني في جنوب لبنان لا يمكن قبولها، وهي تتدرج بتطور الوضع لمواجهة لا يمكن استعاب عواقبها وستخلّ الساعات الأخيرة سخونة لافتة في حراك اللطق الدولي حيال الجبهة اللبنانية، وكشفت مصادر لبنانية أمس الثلاثاء، عن أن أطرافاً دبلوماسية دولية، حرصت على الإبقاء على خط التواصل ساخناً مع الجهات الرسمية في لبنان، في مسمي لاحتواء التوتر المتصاعد على حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة، وصولاً

كبيراً من الأسئلة، وأضافت أن السؤال الأول هو ما إذا كانت (إسرائيل) تملك أسلحة نووية بالفعل. وقالت، اضعب أننا نستعب إلى بيان رسمي (كلام الوزير) حول وجود أسلحة نووية (في إسرائيل)، وأضافت أن السؤال الثاني هو، أين الجميع؟ أين المنظمات الدولية؟ أين الوكالة الدولية للطاقة الذرية؟ أين المفوضية؟ واعتبرت الدبلوماسية الروسية أن تصريحات الوزير الصهيوني تسلط الضوء على سبب رفض بلاده لوجود شرق أوسط خان من الأسلحة النووية، ولم تكن زاخاروفا توجيه الاتهامات إلى الولايات المتحدة، التي قالت إنها تشعب بكل طريقة ممكنة في وجود هذه الأسلحة في (إسرائيل)، وقدمت لها الدعم الكامل في هذا الشأن.

وأوقف رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتانياهو - الأحد الماضي - وزير التراث، الذي ينتمي إلى حزب يميني متطرف في الحكومة الانتقالية، عن اجتماعات الحكومة حتى إشعار آخر، وكان يياهو أجاب عندما سئل - في مقابلة إذاعية عن خيار نوبو افتراضي - أن هذه إحدى الوسائل، وأضاف أنه يوبد هضف القطاع بقنبلة نووية، معتبراً أن مقتل الأوسرى الصهيونية لدى حركة المقاومة الإسلامية (حماس) جزء من رفض الحرب، في سياق متصل، دعت روسيا، أمس الثلاثاء، إلى هدنة إنسانية خلال الحرب الصهيونية على غزة وضمان وصول الإمدادات الإنسانية للقطاع المحاصر. وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف، في مؤتمر صحفي يومي، من المهم جدا أن تكون هناك هدنة إنسانية خلال العملية الإسرائيلية في غزة، ووضف بيسكوف الوضع الإنساني في قطاع غزة بأنه كارثي.

وأضاف بيسكوف أن روسيا ستواصل اتصالاتها مع (إسرائيل) ومصير والفلسطينيين لضمان إمكانية وصول الإمدادات الإنسانية إلى غزة.

احتجاج بايين

في المقابل، نقل موقع يوليوتكن عن مذكّرة أطلع عليها، أن هؤلاء، ناشدوا الحكومة الأميركية وجهوا انتقادات لاذعة لتصفاة إسرائيل عن الحرب بين الدول العربية وحماس، وتعلقوا بالقرار، فالوظائف إن على الولايات المتحدة أن تكون على استعداد لانتقاد (الإسرائيليين) علناً، بما اعتبره موقع يوليوتكن، قفدتا متزايداً للفة بين الدبلوماسيين الأميركيين في نهج الرئيس جوبايدين لتفه تجاه أزمة الشرق الأوسط، مضيفة أن ذلك يعكس مشاعر العديد من الدبلوماسيين الأميركيين، خاصة في الربب المتوسطة والدينا، وفقاً لمعادنات مع العديد من موظفي الوزارة بالإضافة إلى تقارير أخرى من بينها ما أوردته موقع هفتنتون بوست.

الاحتلال أطراف بلدة عبرون الجنوبية، كما أغار الطيران الحربي الصهيوني، صباحاً، على جبل اللبونة قرب بلدة تافورة، في حين حلق الطيران الاستطلاع فوق قضاء صور والساحل البحري، بدوره، زعم المتحدث باسم الجيش الصهيوني، أفخاخي أذعي، أمس الثلاثاء، أن طائرات جربية للجيش اغارت على أهداف (حزب الله) رداً على إطلاق القذائف الصاروخية من لبنان نحو إسرائيل) في وقت سابق أمس، وذلك ليتزامن مع قصف مدفعي نفذته الجيش، موضحاً أن من بين الأهداف المستهدفة، مواقع عدة تعوي على وسائل تكنولوجيا ومستودع أسلحة وموقع إطلاق قذائف. في حين، أشارت وسائل إعلام صهيونية إلى أن السلطات المعنية طلبت من المستوطنين في الجليل، البقاء قرب الملاجئ بسبب حدوث أمم محتمل، بالإضافة إلى استمرار قطع العديد من الطرقات في الجليل.

إلى ذلك، نشرت منصات "حزب الله" على مواقع التواصل الاجتماعي لائحة بـ 63 شهيداً من العزب ارتقاوا خلال المواجهات مع الجيش الصهيوني في جنوب لبنان، وقد توذع الشهداء منصف حزب الله، عن إمتداد خريطة لبنان من ناحية الإشتداء الجغرافية، وفي وقت شيد فيه حزب لبنان أمير الثلاثاء، شبيهاً جامداً وغاشياً للشهداء الأطفال الثلاثة وهدمته ممن ارتضوا به أهداف الغارات النادر الساليم المعنية في منطقة عبرون مساءً، أوائل أمس، وقد رفع العبادة وخيجمات هتافات ساخنة تطالب بجمع العدوان الصهيوني الذي يتجاوز كل الحدود.



التحديات والتداولات المالية

محمد شريف أبو ميسم

بموجب ما تشهده السياسات المالية والتشريعية من تطورات إجرائية وحراك على مستوى القرار والتشاور بين القائلين ببيعها، وما تفرزه هذه التطورات من تطبيقات عملية على مستوى السياسات الهيكلية ودخول التقانات وما تشهده منظومات الدفع الإلكتروني من تطورات تطبيقية في الساحة المصرفية. فإن ثمة تحولات محتملة ستشهدها ساحة التبادلات والتداولات المالية في الأشهر القليلة المقبلة باتجاه بيئة أعمال تتناسب وامكانية الاخرط في منظومة الصناعة المصرفية في العالم، والتي سيكون لها تأثير باع في مجمل ملامح المشهد المالي والتقني في البلاد، ابتداء من تطبيقات وممارسات المنظومة الضريبية والعملة الجارية مروراً بأساليب الصرف، وصولاً إلى وجود سوق موازية للأسعار المصرف قادرة على تمويل تبادل دولته للاعتماد على مصدر واحد.

وقد بدت ملامح هذه التحولات المحتملة، منذ أن أرغمت الجهات المعنية على التخلي عن الأساليب المعتمدة في تمويل التجارة الخارجية والشروع باعتماد أساليب الدفع الإلكتروني على نمطه "سويتف" وما ارتببت على ذلك من إريك أفضى إلى السوق

سوق المضاربات ونمو تطبيقات السواء قبل أن تنظم العمليات الإجرائية بموجب انتظام البنية التحتية لأدوات الدفع الإلكتروني، ممّدت أن باشرت شركة العراق مطلع حزيران من العام الماضي، وأدى نائب رئيس مصرف "جي بي مورغان" الأميركي استعداد دعم عمليات تمويل التجارة العراقية خلال لقاء له بمحافظ البنك المركزي العراقي في حزيران الماضي، وإعداد وتقديم الدعم اللازم لتسهيل فتح مكتب مصرف "جي بي مورغان" في بغداد ليؤسس لوجود فضاء مصرفي يرتقي إلى مستوى الصناعة المصرفية في العالم. بعد ذلك بدت ملامح التحولات أكثر وضوحاً مع الخطوات الإجرائية التي اتخذتها الجهات القائمة على السياسة النقدية بدأ بالخطوات الإجرائية في مشروع إعادة الهيكلة والتي توجت بقرار المركزي الخاص بزيادة رأس مال المصارف إلى ما لا يقل عن 400 مليار دينار خلال مدة أقصاها 31/ 12/ 2024، ثم في محور ادخال التقانات التي توجت بادخال خدمة (فيزا دراك) مؤخر في أحد المصارف لتحويل الأموال إلى الخارج في وقت أقصاه خمس دقائق، بما يسهل عمل سفار التجار وكبار الشركات في وقت واحد، الأمر الذي يستجيب تأثيره في حركة الأموال من وإلى العراق وتمكين المستثمرين النهائيين، سواء شركات أو أفراد من نقل الأموال بشكل سريع وأمن حول العالم، فضلاً عن التأثير المباشر في سعر الصرف في سوق المضاربات جراء انحصار الطلب المتوق ويتالي انخفاض الأسعار بموجب مصادرة العرض والسعر، فيما ستبقى حالة عدم السيطرة على تهريب العملة لتتصل التحدي الأكبر أمام الجهات ذات العلاقة.

منصة "سويتف"

وما ترتب على

ذلك من إريك

أفضى إلى

انتعاش سوق

المضاربات ونمو

تطبيقات السوق

السواء قبل أن

تننظم العمليات

الإجرائية

بموجب انتظام

البنية التحتية

لأدوات الدفع

الإلكتروني

تنفيذ مسوحات اقتصادية واجتماعية للوقوف على نسب الفقر التخطيطي: توجّه لإعادة صياغة برنامج الحماية

وبعها تم الانتقال بالتدرج إلى الفئات الأخرى. وشامل وفق سياسة التمكن. ولت المناطق الإعلامي، التي اتخذ العديد من الإجراءات من قبل وزارة التخطيط في إطار تطوير وتحسين نوعية هذا البرنامج، عبر القيام بجولة خطوات مهمة، تقدمها تنفيذ المسح الاقتصادي والاجتماعي للأحوال المعيشية للأسر العراقية، حيث بدأ هذا المسح في منتصف العام الحالي وهذه المرحلة الأولى، ثم تبدأ المرحلة الثانية مطلع العام المقبل 2024 وحتى منتصفه، موضحاً أن الهدف من هذا المسح هو توفير المزيد من المؤشرات والبيانات الاحصائية بشأن نسب الفقر في المحافظات ومن هي الأفضية الأكثر فقراً، حيث ستكون هذه المؤشرات مدخلا لستراتيجية واسعة لمكافحة الفقر التي قطعا فيها شوطاً مهماً في إعدادها والتي ستغطي السنوات المقبلة ما بين 2024 إلى 2028.

ونوه الهندي بأنه ومع إقرار أن وجود صندوق دعم المحافظات الأكثر فقراً بالإضافة إلى ما تقوم به وزارة التخطيط في إطار مشاريع الصندوق الاجتماعي للتنمية، والبرامج والسياسات المنقطة، فإن تلك الخطوات اجتماعية ستسهم في تطوير نظام الحماية الاجتماعية في العراق وفق سياسة التمكن التي ستكون من خلال مساعدة الأسر الفقيرة لحين إيجاد مصادر مستدامة. وكشف الهندي عن أن من بين الفقرات

• بغداد: عماد الامارة

كشفت وزارة التخطيط، عن وجود توجه لإعادة صياغة برنامج الحماية الاجتماعية لتيسيم مع واقع البلد الاقتصادي ونسب تركيز الفقر، مبينة أن القانون له ارتباطات وثيقة بالأمن الغذائي والخدمات مختلف أشكالها، مشيرة إلى أن خطوات إعادة صياغة البرنامج شملت تنفيذ المسح الاقتصادي والاجتماعي للأحوال المعيشية للأسر العراقية بهدف توفير المزيد من المؤشرات والبيانات الاحصائية بشأن نسب الفقر في المحافظات، وتصديق الأفضية الأكثر فقراً.

وفي وقت سابق، أعلن المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، نعم العنابي وكالة الأنباء العراقية (واع) قرب إنهاء عمليات البحث الاجتماعي بعد الوصول إلى مليوني أسرة، مبيناً أن قانون الحماية الاجتماعية رقم 11 لسنة 2014 يستهدف الأسر التي تحت خط الفقر، وأن الوزارة تنجح ورائت الإغاثة إلى أكثر من مليون و900 ألف أسرة، بمعدل أكثر من 7 ملايين فرد.

وأضاف: "أن الوزارة أطلقت مطلع العام الجاري أكبر حملة بحث اجتماعي على مستوى العراق والمنطقة، إذ تم استهداف المناطق الأشد فقراً، وضمت مراعاة فئات كبار السن والمخلفات والأرامل والمهاجرين،

التجارة تحدّد المواد المشمولة بالسلة الإنشائية وآلية بيعها على المواطنين

مشاكل القطاع الخاص وتأمين الحلول الاستراتيجية الجديدة للقطاع الخاص المنضبط مع القوانين والتعليمات.

موضحاً أن "رئيس الوزراء أكد أن السلة الغذائية أحدثت حالة توازن كبير في سوق المواد الغذائية فيجب أن تكون سلة إنشائية تعتمد بالدرجة الأساس على المنافسة والمضاربة وتوفير المواد الإنشائية للبناء والبنى التحتية تكون على غرار موضوع البيع بالتقسيط المريح وتوفير هذه المواد مع مواد الإنارة والكهربائيات والأثاث والزجاج والسيراميك والتي يتم توفيرها عبر الاستيراد والشراكة مع الوكالات العالمية.

وبين أن "هذه المواد ستتاح على شكل سلة أو كوتة تقدم إلى الراغبين في البناء وتكون بأرباح مخفضة وعلى شكل أقساط مريحة تمكن المواطن العراقي المقل على البناء من توفير المواد الرئيسة بأسعار زهيدة وبأقساط مريحة.

وذكر أن "رئيس الوزراء أكد أن الحكومة منقطة على إطلاق سلة سلع للمصابين بأمراض مزمنة وتوفيرها من خلال دوائر الصحة". موضحاً أنه "تطرق لموضوع جديد هو موضوع الصفقة المتكاملة التي تعطي السلال كاملة، وهي السلة الغذائية والسلة الإنشائية والسلة الدوائية والسلة

• بغداد: الصباح

جددت وزارة التجارة، أمس الثلاثاء، المواد المشمولة بالسلة الإنشائية، وفيما أوضحت آلية بيعها على المواطنين، أشارت إلى التوجه لإطلاق سلة دوائية وأخرى للمكائين والسيارات. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة مقرر وزارة إن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني زار مقر وزارة التجارة وبحث اجتماعاً مع الكادر المتقدم في الوزارة، وأثنى على جهود الوزارة في ميدان تأمين السلة الغذائية والخزيرين الاستراتيجية". مبيناً أنه "طالب الوزارة بأن تطلع بدورها بالإضافة إلى المهمة الرئيسة، وهي توفير السلة الغذائية

ومادة الطحين والخزيرين الاستراتيجية. وأضاف أن "وزارة التجارة في وزارة اقتصاد، ويجب أن تطلع بعهاها الاقتصادية، وتقديم الرؤى الحقيقية وفق البرنامج الحكومي لموضوع الاقتصاد الداخلي والسوق الداخلية والخارجية". لافتاً إلى أن "رئيس الوزراء بين أن وزارة التجارة في الركيزة الأساسية في خطوات الإصلاح الاقتصادي ومكافحة الفساد، وتابع أنه "من ضمن مهام وزارة التجارة هو التباحث مع القطاع الخاص ومعرفة

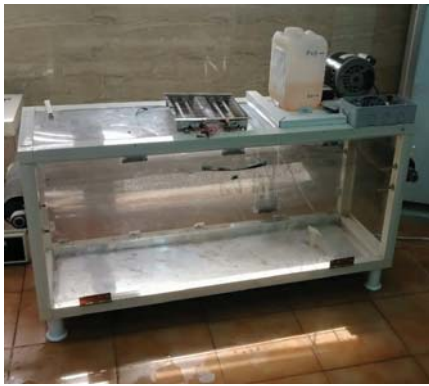
الوازم والمكائين والسيارات، وأشار إلى أن "هذه السلال الأربع بإمكانها أن تعطي احتياجات المستهلك العراقي".

موضحاً أن "هناك برنامجاً وإعداد لدى رئيس الوزراء بشأن مسجل الشركات، وأكد جبار أن "البرنامج اكتمل، وهناك 52 خدمة إلكترونية تقدم من قبل مسجلي الشركات إلى القطاع الخاص". موضحاً أن "العمليات الترفية قد تمت مغادرتها، وأن صاحب الشركة لا يحتاج إلى الجزء سوى في يوم اسلام تسجيل شركته ووثائق التسجيل النهائية، حيث لا يوجد أي احتكاك بين الراغب بتسجيل الشركة وبين موظفي مسجل الشركات.

وأكد أن "النشاط المعتمد الآن بالنسبة لتحديد التسليح هي الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية التي تعافتت على جلب حديد تسليح سعودي المنشأ والذي يعد جديداً على المستهلك العراقي وبمواصفات عالية، أما المواد الكهربائيات والأثاث فتح المتأخر مع المتأخر، حيث أن المواد دخلت المخازن، أما باقي المواد من السيراميك والصحيات فهي موجودة ومتوفرة وهناك عقود رسمية مبرمة مع مناشئ سعودية وتركية مقبولة لدى المستهلك العراقي".

لان

إع



• بانتظار دعم المؤسسات لجهود الشباب



• ابتكارات بتكاثيف قليلة



التكنولوجيا في خدمة المؤسسات الطبية، هكذا عبّر مجموعة من المهندسين الشباب عن ابتكاراتهم الجديدة في مجال هندسة تقنيات الأجهزة الطبية، هذه الابتكارات تتعلق بعلاج المرضى ويضع منها تتعلق في مجال طب الأسنان ويساعد الأطباء والملاكات الصحية في معالجة الحالات الصعبة في المناطق البعيدة عن المستشفيات أو تحت الظروف القاهرة والأزمات.

لمساعدة المرضى..

مهندسون شباب يبتكرون أجهزة طبية



كان اختيار التقسيم من أهم الأمور الضرورية عند كل الطلاب، وأن قسم هندسة تقنيات الأجهزة الطبية من أهم الأقسام الطبية. وذكرت جهات أن فرص عمل المهندس الطبي عالية في السنوات المقبلة حسب التقديرات والدراسات، فهناك حاجة إلى إيجاد بدائل حيوية لأعضاء، وبكون الإنسان على المهندسين تطوير المبادئ البيولوجية الحديثة في عملية التصميم الهندسي للأجهزة الطبية. وتوجه جيهان شكاراً خصوصاً لجميع الأساتذة الذين استطاعوا إيصال الطلاب لهذه المرحلة واكتساب الخبرات وكيفية الملوحة منهم، وقالت إن هذه الابتكارات عبارة عن إيجاد بدائل للأجهزة الطبية وتسهيل عملية العلاج بين الطبيب والمريض والسماعة في تطوير هذه الابتكارات لمساعدة المرضى في علاجهم من أمراض معينة وأضافت كمهندسة طبية أستطيع أن أقدم مشاريع وحلولاً وتطوير الأجهزة الطبية ولديّ طموح في إيجاد الحلول بخصوص الأجهزة الطبية وعلاج المرضى.



• رقاد السعديين



• جيهان رشما جواد

وتنتجة التطور هو تبادل أفكار وخبرات واكتساب مهارات ولا بأس بتبادل هذه الخبرات والمهارات. بينما ذكرت رقاد أن أحد الطلاب الذين قاموا بتطوير جهاز مفيد وهو منظومة الأوكسجين، وهذا الجهاز يكون عادةً مربوط في القطاعات الصحية بوجود أحد المعاونين الطبيين لزيادة أو إنقاص مستوى الأوكسجين أو فتح الأوكسجين أو وقفه حسب حاجة المريض، وقد قام أحد الطلاب بصنع جهاز يعمل فيما إذا حدث نقص في الأوكسجين عند المريض الراقد في المستشفى، إذ سيتمت الأوكسجين للمريض تلقائياً من خلال سلسلة تكون مربوطة بأصبع المريض، ومن خلالها يتم

فكرة الأستاذة رقاد أن هذه التصميم أجهزة تخدم العلم بمواد بسيطة وتشجع الطلبة على الابتكار، وتطبيق اختصاصهم عملياً، كما يمكن تطوير هذه الأجهزة لتخدم القطاع الصحي والطبي على صعيد العالم وليس فقط في العراق. تستمر رقاد بالتوسل إن عملية تصميم وصناعة الأجهزة يتم داخل مختبرات الكلية في العلة بالجامعة ورشها وبمشاركة الطلبة والأساتذة وبدعم من عمادة كلية الحلة الجامعة الأهلية، وقد تمكنت الطلبة من صنع أجهزة مثل (عداد كايكر والحاضنة وجهاز التنقيح وجهاز تحكم في الأوكسجين وجهاز وحدة الأسنان المنقلبة) وغيرها من الأجهزة مشيرة إلى أن المؤسسات التي تدعم المبتكرين هي ذاتها كلية الحلة الجامعة متمنية أن يكون هناك مؤسسات تدعم الطلاب والمبتكرين.

المختبرين من طلاب قسم هندسة التقنيات للأجهزة الطبية الطالبة جيهان رضا (21 عاماً)، في كلية الحلة من بايل، قالت، بداية المشوار الجامعي

ابتكارات مهمة وذكرتها الأستاذة رقاد أن هذه التصميم أجهزة تخدم العلم بمواد بسيطة وتشجع الطلبة على الابتكار، وتطبيق اختصاصهم عملياً، كما يمكن تطوير هذه الأجهزة لتخدم القطاع الصحي والطبي على صعيد العالم وليس فقط في العراق. تستمر رقاد بالتوسل إن عملية تصميم وصناعة الأجهزة يتم داخل مختبرات الكلية في العلة بالجامعة ورشها وبمشاركة الطلبة والأساتذة وبدعم من عمادة كلية الحلة الجامعة الأهلية، وقد تمكنت الطلبة من صنع أجهزة مثل (عداد كايكر والحاضنة وجهاز التنقيح وجهاز تحكم في الأوكسجين وجهاز وحدة الأسنان المنقلبة) وغيرها من الأجهزة مشيرة إلى أن المؤسسات التي تدعم المبتكرين هي ذاتها كلية الحلة الجامعة متمنية أن يكون هناك مؤسسات تدعم الطلاب والمبتكرين.

تحدث لـ (الصباح)، الأستاذة هندسة من محافظة بابل، وقالت، إن تقنيته الخاص بالابتكارات هو ممتاز كونهم قاموا بالابتكار وتطوير أجهزة طبية وهم ما زالوا طلاباً في المرحلة الرابعة. وأوضحت أن قسم الأجهزة الطبية تخصص واسع يجمع بين قياس الوظائف الحيوية ودراسة الأجهزة الطبية المستخدمة في التصوير والمعالجة، وتصميمها وفي قسم الأجهزة، وفي كلية الطب الجامعة العديد من الطلبة الذين ابتكروا وصمموا الأجهزة بمجالات متعددة وباستخدام مواد ذات تكلفة أقل وبمساعدة أساتذتهم.

• قدير مهمان

التي تدعم المبتكرين هي ذاتها كلية الحلة الجامعة متمنية أن يكون هناك مؤسسات تدعم الطلاب والمبتكرين.

• تطور العلم

وعن اكتساب الخبرات والمهارات قالت ذات كلفة أقل وبمساعدة أساتذتهم.

لجان سلام في كركوك

لتعزيز الاندماج والتماسك المجتمعي

وأسمه القسم بالتهنؤس بواقع الأسر الاقتصادية ويفتح سوق نسوية ذات عملة عالية الأثر، ونفذت برامج ضمن الاستراتيجية الوطنية لدور المرأة في المجتمع ضمن توجهات الامانة العامة لمجلس الوزراء.

وتضمنت الندوة طرح العديد من الآراء والمقترحات من قبل الحضور، ووضع إشارات للعمل المقبل وتعزيز التعاون، ومنها توفير مدارس أكثر الاهتمام بها، الاهتمام بتثقيف نحو التعليم، ومساعدة المتخصصات المذكورة خاصة القدي تلخص من البيوت الطيبة وبناء البيوت المهذمة نتيجة الإرهاب، حل النزاعات تحقيق العدالة الاجتماعية، ودعم الجهود الحكومية بآمن سبل العيش وتنفيد مشاريع لتأمين بيئة تمكن السلام من خلال معالجة الأخطار المجتمعية، حل المشكلات التي تواجه المائدةين والتحديات التي تواجه تعزيز الامماج المدنية، والتغلب عليها، والمحافظة على الموروث الثقافي والحفاظ كركوك، وضرورة اختيار أعضاء مؤهلين فكرياً ذوي قبول اجتماعي في اللجان، وذكر أحد قادة المرأة في ناحية الرشاد بأنها تعاني من فلة السوروات وبأس الحاجة الى العسالت كونها عانت من الإرهاب. أحد المشاركين في الندوة القيايدي العربي اسماعيل المشدي أكد لـ (الصباح)، أن منظمات الأخطر المتحدة لابد تأخذ دورها في فرة ما هو إزالة آثار الإرهاب للتخفيف من حدة مؤثراته السلبية على المجتمع عبر برامجها بوجود دورة، الكثير من المشكلات والعقبات استطلعت حلها وتخطيها فيما بيننا كوننا نملك تجارب وشخصيات قادرة على ذلك، الأمر من ذلك هو إزالة آثار الحرب والإرهاب والتعاون من أجل المستقبل.

• الترية والتسلية

مديرة الإشراف التربوي سوسن جدوع أكدت تتضمن مفاهيم السلم الأهلي الحفاظ على التعليم في المناطق التي عانت الإرهاب، وهناك تحديات واجهت العملية التربوية منها النزوح، والتسرب من المدارس، تنفيذ القليات في المجتمع التربوي، وبعد التواصل مع المحافظة نفذت الجهات الحكومية والمنظمات برامج فورية داخل المدارس، تضمنت تقديم الدعم النفسي والمهارات الحياتية، فضلاً عن إجراء حملات إعادة إعمار المدارس التي دمت وبناء أخرى حديثة والاهتمام بإعادة التعليم وإعادة المتسربين ودوام المدارس والاهتمام بالملاكات التدريسية، مسؤولة قسم تمكين المرأة في المحافظة انتصار كريمة أكدت، ضرورة إشراك النساء في نيد التعارف وصنع السلام لدورهن المهم في بناء الأسرة وتربية الأبناء والتهنؤس دورها وإزالة آثار الإرهاب والحروب، وتم تحقيق ذلك عبر حملات توعية وتوفير فرص عمل بتنفيذ مشاريع صناعية والتاجية وفتح دار للمنشدات، مشددة على ضرورة أن تطلق المبادرات من حاجات المجتمع الضرورية،



• التاكيد على ضرورة تريميم المجتمع

المحلي لطرر الروي في مجتمعاتها والمقترحات والآراء لترمين قاعدة السلام في المحافظات المذكورة، والمحافظة على التسيع المجتمعي وتल्प الشرح وإعادة تريميمه داخل المجتمع والتغلب على المشكلات التي حدثت من جراء ذلك.



• الحوار المستمر سبيل تحقيق السلم الاجتماعي

• نهضة على

تعزيزاً بالتعاون بين دوائر الدولة والمؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات الأهلية العاملة في كركوك، ومن أجل طرح آراء تشارك بالتهنؤس بأثية العمل المشترك لنشر أجواء السلام والتماسك المجتمعي عقدت اللجنة الفرعية لمكافحة التطرف العنيف، وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP، وبحضور مدراء دوائر ومؤسسات حكومية، وممثلين من منظمات مجتمع مدني وشخصيات دينية وعشائر أترية جلسة حوارية لمناقش آثية إعادة الامماج والتماسك المجتمعي في المناطق المحرزة من الإرهاب.

• مكافحة التطرف العنيف

رئيس اللجنة الفرعية لمكافحة التطرف العنيف شوكت سراج الدين، أكد خلال الندوة أن البرامج استهداف مناطق تعرزت الى إرهاب داخل في خمسة محافظات، صلاح الدين، الأنبار، بابل، كركوك، نينوى وعموا خلال المرحلة الأولى على مكافحة التطرف العنيف والذي هو تجاوز مرحلة التثبيت البرائي والتعصب إلى استقام، وتم التركيز على فئات مهمة في المجتمع لمحاربة التطرف بجمع أشكاله والعمل على إيجاد استراتيجية قادرة على مكافحة التطرف بعد تشخيص أسبابه ومسبباته، وتنفيذ برامج لتقليل مخاطر الانترنت والتواصل مع الترويج للترك التطرف والكاك روح الوطنية والتوعية بشمول جميع الفئات بذلك، وتشجيع برامج الرياضة والتدريب والبحث العلمي في مجال التنمية المستخدمة، ونجح من ذلك نشر ثقافة التسامح وتحقيق الاعمال مع فئات المجتمع المدني وتعزيز الثقة، وإعادة البنى التحتية

• تعزيز

مضيفاً أن مفاهيم التماسك المجتمعي تعمل بتجاهين: الأول الألفي، المواطن، مجموعات المجتمع.

• والثاني العمودي، الجهات الحكومية المشرفة،

سكنتها في كركوك أربعة لجان سلام، مهمتها توجيه الرؤي في المجتمع وتقريب وجهات النظر ضمن المجتمع الواحد ودورها محوري بإعادة إدماج الأسر وتحقيق السلم المجتمعي، وتنفيذ مبادرات لشرايح شيوخ عشار، رجال الدين، نساء، شباب، قادة رأي، أساتذة جامعات، اللجان تعمل تطوعياً تدعمها منظمات المجتمع المدني وتعمل على ترتيب المبادرات ومقتررات إيجابية روح الوطنية، وعقد جلسات والخروج بتوصيات لتعزيز التماسك المجتمعي، وتنظيم دورات تدريبية وتأهيلية، وحث أهالي المجتمع

العنف الرمزي

• ميادة سرف

يحمل تعبير العنف، الكثير من الأشكال والمظاهر ومن أبرزها نوعان سادي ويتمثل بإلحاق الضرر الجسدي بالأخرين وهذا معاب عليه في القوانين بشكل واضح وصريح، وعنف رمزي يتم بواسطه عدة من بينها اللغة والأفكار والإيديولوجيا، وقد يتم من خلال السب والشتم أو تحت مظلة الدين وغير وسائل الإعلام وغيرها من وسائل تشكل ركيزة لممارسة، وقد عرف العنف الرمزي بقوله، هو عبارة عن عنف لطيف عنيد وغير محسوس، وغير مرئي لصاحبه، يرتبط العنف الرمزي بروابط واضحة مع كل من السلطة والمجتمع، ففي حين تماسك الحكومات والدول والاصحاب السلطة العنف الرمزي عبر شبكات من المؤسسات التافهة باسمها من إعلام وصحافة وفن ودين، ضد الأفراد بإجرامهم على اتباع أنساق محددة أو الاتماع إلى دين أو حزب معين أو تقديم الأخبار والمعلومات من وجهة نظر السلطة فقط، يأتي المجتمع بما شكله من قاعدة لوعي جماعي ليزيد الخناق على أفراد من خلال ممارسته لأشكال أخرى من العنف الرمزي الذي يبدو أشد خطورة وإيلاًماً من العنف المادي، حين يفرض عاداته وتقاليده التوارثية ويقف في وجه كل من يفكر بتغييرها أو مخالفتها.

العنف الرمزي أخطر أشكال العنف المحاصر ضد الأفراد، وغير متربط به كعنف بين أفراد المجتمع، فقد تكون على الأفراد بقولها وبأحيائها لغسوبا به واستغلالهم، طالما أنهم يخضعون لوعي جمعي فرض عليهم وتم من خلاله تكريس جملة من الأفعال والممارسات في حياتهم، لذلك يمكن ملاحظة تقليل الكثيرين لما يُمارس عليهم من عنف رمزي وتقبله بلا أيّة مقاومة أو رفض، ويتعاملون معه كأى فعل عادي أو روتيني يحصل معهم.

تعهد النشطاء أكثر أصد أكثر فئات المجتمع عرضة للعنف الرمزي، من خلال الإهانات اللفظية والكلمات البذيئة التي توجه إليهم أم تستخدم أصداهم لتبوير عن نقاط إهانة وتحقير لطرف آخر، كما يشكل التهديد بالطلاق والتنقيب من شأن المرأة وانتقاص قيمتها ومكانتها أمثلة على ما يمارس عليها من عنف. يضاف إلى العنف المادي الذي قد يتعرض عليه من ضرب وهتف واغتصاب،

غالباً ما يستخدم العنف الرمزي اللغة والصور والإشارات بما هي وسائل للتأثير والهيمنة والضغط على أفراد المجتمع، وهذا تمكن خلوته عندهم عن ضريبة تقديره وفيما درجته وثباته، فضلا عن أنه غير م قابل عليه في الكثير من القوانين.

يرتبط العنف الرمزي بروابط وثيقة مع كل من السلطة والمجتمع، ففي حين تماسك الحكومات والدول واصحاب السلطة العنف الرمزي عبر شبكات من المؤسسات الناقصة باسمها من اعلام وصحافة وكن ودين

عنصرية الحركة الصهيونية ومخططاتها الدعائية

اليهودية ديانة سماوية واحدة تخص مجموعات اجتماعية مشتتة على العمورة عبر التاريخ لتصبح مندمجة في مجتمعات مختلف بلدان العالم شرقاً وغرباً. كما أممت بهذه الديانة مجموعات بشرية مستقرة في أقاليمها وصلت إليها عقائد تلك الديانة بطريقة أو بأخرى، مثل يهود بلاد الخزر المستقرين في أواسط آسيا في الأقليم المجاورة لبحر قزوين، ويهود القلاشا في أفريقيا ممن لا تربط بينهم سوى رابطة الإيمان بهذه العقيدة الديئية.

التأثير الخفي في مسالك وهمايز الوجود الدولي والسياسة الدولية إن الحركة الصهيونية تركزت في البداية حول المنظمة الصهيونية العالمية ففي المؤتمر الصهيوني الأول الذي عُقد عام 1897م في مدينة (بال) سويسرا، نجد الإعلان بأن (أهداف المنظمة هي إنشاء وطن للشعب اليهودي في الأراضي الإسرائيلية بجميه القناتن العام). وفي المؤتمر الصهيوني الثالث والعشرين الذي عُقد في القدس بلسطن، وهو أول مؤتمر صهيوني أعقب إنشاء دولة إسرائيل نتمتع الصهيونية على أساس أن (الوظيفة الصهيونية هي مساندة وتوثيق دولة إسرائيل وتجميع الهيئات التي يعيشون في المنفى بأرض إسرائيل، وتحقيق وحدة الشعب اليهودي) والحركة الصهيونية بهذا المعنى، حركة لها قوايت اقترنت بأهداف كتكتيكية مرحلية تغيرت وتومت تبعاً لخصائص الموقف من المطلق الإيذاء على التوايت من جهة وتوسيع دائرة مطامعها من جهة أخرى.

ففي المرحلة الأولى، كان محور الحركة الصهيونية يتمثل بالنمط الصهيونية العالمية التي أعلنت أن هدفها هو إقناع يهود العالم بالموه للعثيق فوق ما أسمته بـ'أرض الآيا والأجاء'.

وفي المرحلة الثانية، وبعد تحقيق هجرة قسم من يهود العالم إلى أرض فلسطين أصبح الهدف الخفي هو السعي لإقامة الدولة الصهيونية لليهود وتدعيمها والدفع عن يهودها بمزيد من الهجرة

وبدءاً من أواخر سبعينات القرن العشرين، بدأ يهود العالم في التسارع نحو فلسطين، وفي ظل هذا التصارع، ظهر أسلوب 'النسب' كأداة فعالة لتحقيق أهدافهم، حيث بدأوا في إنتاج عائلات وهمية، مما خلق وهم أن يهود العالم ينتمون إلى نفس العرق. في حين أن العديد من هؤلاء اليهود في الواقع ينتمون إلى عرقين مختلفين، وهم يهود أوروبا واليهود الآسيويين، مما خلق وهم أنهم جميعاً ينتمون إلى نفس العرق.

في السنوات الأخيرة، أصبح الهدف الخفي هو السيطرة على فلسطين، وذلك من خلال القضاء على العرب الفلسطينيين، مما سيخلق دولة يهودية صليبية، وهو الهدف النهائي للحركة الصهيونية.

تطورات سياسية وعسكرية مهمة ترسم مآل الحرب على غزة

تؤول الى الاتفاق على وقف شامل لإطلاق النار رغم معارضة إسرائيل، إذا ما بدت مؤشرات للبدء بمفاوضات، فوق وقت التفاوض، لثبت هذه التطورات للفضيلة الفلسطينية على أساس حل الدولتين وهو الأمر الذي أظهرت ملامحه جولة وزير الخارجية الأميركية طوني بلينكن الأخيرة واطاعته الى وزراء خارجية سبع دول عربية في العاصمة الأردنية وكذلك زيارة إسرائيل، فضلاً عن زيارة العراق لمعرفة التصورات والأفكار العميقة لهذه الجهات بكيفية التوصل لوقف النار وتمثلات ومحاور الحوار والتفاوض المتوقع حول التسوية والحلول السلمية العادلة للفضيلة الفلسطينية. وفقاً للاحقة لاجتماع بيلينكن الى الرئيس الفلسطيني محمود عباس (ابو مازن) التي اعلن على هذا الاجتماع، أنه لا عودة للسلطة الفلسطينية الى غزة إلا بعد الاتفاق على حل شامل.

وتمثل التطور السياسي الثالث بدعوة رئيس المكتب السياسي لـ(رحمان) من محل إقامته في قطر أنه يقدم (مشروع متكامل للحل يمثل بفتح المسار السياسي لقيام دولة فلسطينية عاصمتها القدس وحق تقرير المصير) وهو الأمر الذي يلتقي مع الداعين لإقامة دولة فلسطينية مستقلة، لكن شرطاً ومفاهيم مختلفة، ربما، معهم.

أما التطور السياسي الرابع والاكثر أهمية فهو إعلان أمين عام حزب الله في لبنان بكلمة له يوم الجمعة الماضي حيث التزم في كثيرين في المنطقة بالخيار (وقد وصف المثلون هذا القرار بـ (جيب الأنفاس) وذلك بقوله (نحن إن ندخل ولن نؤسج الحرب في غزة) بل إننا بدأنا بعد يوم من عملية 7 أكتوبر، ولكن تبقى جميع الخيارات مفتوحة (أماناً).

وآ بدد هذا القول حالة الاحتقان والخشية التي كانت لدى البلقانين، البدت الولايات المتحدة

بالدعوة من جانب آخر أي كان خطاب الدعاية الصهيونية يهدف إلى تعميق الولاء العاطفي والقيدي بين اليهود أنفسهم تجاه 'أرض الميعاد' فلسطين.

وفي هذا الصدد يرى (حامد ربيع) في كتابه الذي يحمل عنوان 'الحرب النفسية في المنطقة العربية'، قائلاً إن هناك فرقا واضحاً بين الدعوة عقب هزيمة يونيو عام 1967، ولله باليهود هذا العالم إلى فلسطين، وإقامة وطن لليهود ينتهي ببناء دولة قومية و'اعتراف دولي واقليمي بهذا الأمر' أما المرحلة الأخرى فهي تتحرك كمشكلة وكرأس حربة للصهيونية العالمية.

● المحملة الثانية: وهي فترة التأسيس وبناء التي امتدت منذ العام 1947م حتى العام 1973م، وقد عرفت هذه الفترة تغيرات لها أهميتها في الخطاب الدعائي الصهيوني ففي هذه الفترة حاول الكيان الصهيوني تثبيت دعائمه وطره نفسه على أنه كيان مسلح وحاول كسب المعسكر الاشتراكي، إلا أنه استطاع أن يصنع معالم دعائيه وأسبغها وطرح شعارات سياسية لها أهميتها خصوصاً بعد حربي 1956م و1967م، منها إسرائيل الكبرى، وإسرائيل وجدت لتبقى، وبانها دولة لا تقهر.. الخ، وهنا التقلت الدعاية الصهيونية لتصبح ووجدها في المنطقة التي تثبيت هذا الوجود وتحميه شرعياً، كذلك استقلت الدعاية الصهيونية الانتصارات العسكرية بتشويه الصورة الفلسطينية العربية وجعلها مهزوزة أمام الرأي العام العالمي.



ما بعد الطوفان

● حسين النكور

قبل كل شيء، علينا الاعتراف بثورات سياسية تاريخية لن تغير أمنياً وعسكرياً واقتصادياً؛ كونها تمثل أداءً استراتيجياً للوعي الحركة للتحديات المشار إليها.

1 - إن كل حدث عالمي مؤثر في المدى العام والمصالح الدولية لا يُدُنُّ أن يكون هن من مرحلة الدراسات والتهيئة التي جزء منها الاقلاقات وهذه الاقلاقات القلبية أو دولية هي نخس خط الأحداث وتفاعلاتها قبل الحدث وأثناءه وبعد الحدث.

2- الكثير من الأحداث تظهر على الساحة في زمان ومكان معينين لكنها ليس بالضرورة تتبدد ذلك الزمان ولا يمكن التنبؤ فيه، فالملامح السياسية العالمية العسكرية الاقتصادية لا سيما ذات الجنبه الاستراتيجية تكون مترابطة وإن تابعت الأحداث والبيئة والأحوال والنتائج.

وفقاً لذلك فإن توسيع الرقعة الحربية وشمول أهداف أهدد ربما كان وما زال يعد هدفاً يتسجم مع ما يحدث في غزة. لكن تكاتف الضربة الأولى من طوفان الأقاص وما خلفته من رد فعل الصدمة الممثل بالأيداء الجمعية لكل شيء، مع إخفاق الإسرائيليين في تحقيق أهداف غلئية متوخاة من تلك الهجمات العنيفة المولمة في الرأي العام العالمي والتي لا تناسب مع حجم التوازن، لا سيما ما يتعلق بها إجراءات وجهات لغت الأطفال والنساء، وكبار السن والبنية التحتية المدنية التي لا يمكن أن تُبزل تحت أي عذر كان، جعل الطرفين وكأنهما يتفرسان خلف الخنادق يترقبان حسابات النتائج لعل وردة فعل كل منهنم، لا سيما ما يتعلق منه عربياً وإقليمياً وإسلامياً ودولياً مع اللاعبين الدوليين وأن المشاهد المتخصصة حتى الآن لا تسمح بالتوسعة وتطور الأحداث أبعد ما رسم لها منذ الصورة الأولى، ما يفتح الباب لإمكانيات إيجاد حل على مستوى اقليمي ودولي يبدو بالهاتمه ثم مفاوضات تبادل الأسرى التي من ههنا يجب إطلاق النار ليحدث حيز الطاردة الدولية ليحدث عن محارج حقيقية ما بين الحل الدولتين والالتزام بقراات الأمم المتحدة وبجلس الأمن والأعراف الدولية ومحاوله دخول أطراف في الخط لإعادة البناء وتعميش الخسائر الدورية وتهدئة الموقف العام ولو مؤقتاً، حتى تجري عملية إعادة الأحداث أخرى قريبة أو بعيدة عن ذلك.

إن توسيع الرقعة الحربية وشمول أهداف أبعد ربما كان وما زال يعد هدفاً يتسجم مع ما يحدث في غزة، لكن تكاتف الضربة الأولى من طوفان الأقصى وما خلفته من رد فعل الصدمة الممثل بالأيداء الجمعية لكل شيء، مع إخفاق الإسرائيليين في تحقيق أهداف غلئية متوخاة من تلك الهجمات العنيفة

• أعداد وتحرير: شمعي جبر

تنويع الحركة أمر مطلوب دائماً المشي للخلف.. فوائد صحية كبيرة



• المشي العكسي على جهاز المشي يؤدي إلى نتائج صحية

• ميلاني رادزيكي مكمانوس
• ترجمة: بهاء سلمان

توجه إلى أية صالة ألعاب رياضية، وقد تجد شخصاً يشي للخلف على جهاز المشي أو يحرك الدواسة للخلف على جهاز المشي.

وفي حين أن البعض قد يستخمد الحركة العكسية كجزء من نظام العلاج الطبيعي، فقد يفعل البعض الآخر ذلك لتعزيز لياقتهم البدنية وصحتهم العامة.

يقول «غريغوريان ويكيهام» أخصائي العلاج الطبيعي في مركز لوكنس للعلاج الطبيعي والطب الوظيفي في مدينة نيويورك، «أعتقد أنه من المدهش إضافة بعض الحركة إلى الروتين اليومي. يجلس الناس كثيراً في أيامنا العائلية، فضلاً عن أنهم يفتقرون إلى التنوع في الحركة».

فوائد المشي العكسي

وقد تم إجراء عدد لا بأس به من الدراسات حول الفوائد المحتملة للمشي العكسي، وهو مصطلح شائع للمشي إلى الخلف. المشاركة الذين سألوا للخلف على جهاز المشي لمدة ثلاثين دقيقة في كل مرة على مدى أربعة أسابيع زادوا من توازنهم وسرعة المشي واللياقة القلبية الرئوية. وفقاً لدراسة أجريت شهر آذار من سنة 2021.

علاوة على ذلك، تمكنت مجموعة من النساء من خفض نسبة الدهون في الجسم وتعزيز اللياقة القلبية التنفسية بعد برنامج من ستة أسابيع من الجري والمشي إلى الخلف. وذلك وفقاً لتجربة سريرية نُشرت نتائجها في عدد نيسان لسنة 2005 من المجلة الدولية للطب الرياضي. تشير دراسات أخرى إلى أن الحركة إلى الخلف قد تساعد المصابين بالتهاب مفاصل الركبة والقدم المشي والزناز، وقد يؤدي المشي العكسي إلى زيادة قوة عضلاتك ويساعد على أن تصبح أكثر نياحة. حيث يحمي عضلاتك إلى أن يكون أكثر بقاء على التحرك بهذه الطريقة الجديدة لهذا السبب، علاوة على حقيقة أن الحركة للخلف تساعد في تحقيق التوازن. قد يستفيد كبار السن بشكل خاص من دمج جزء من المشي العكسي ضمن أسبائهم اليومية المعتادة، كما تشير إحدى

الدراسات التي أجريت سنة 2021 على المرضى الذين يعانون من السكتة الدماغية المزمنة.

تحريك العضلات بشكل متباين

لماذا تعد الحركة القلبية مفيدة جداً؟ يقول لاندري إستر، وهو متخصص معتمد في القوة والتكيف في كويج بيتشين ولاية تكساس، عندما تدفع نفسك للأمام، فهذه الحركة تهيمن على أوتار الركبة، أما إذا كنت تشي إلى الوراء، فهنا الوظيفة ستكون الإنكسالية، إذ تقوم عضلاتك الرابضة بالانطلاق وتقوم بتمديد الركبة ونتيجة لذلك، فأنت تقوم بتمرين عضلات مختلفة. وهو أمر مفيد دائماً، فضلاً عن اكتساب القوة. القوة تتلبد على الكثير من أروحة التصوير، كما يقول استس. علاوة على ما تقدم، أنت عندما تشي بطريقة عكسية تقوم بتحريك جسمك بطريقة غير متوقعة. ويشير ويكيهام إلى أن معظم الناس يقضون أيامهم في العيش والتحرك في المستوى السهلي، والحركة للأمام والخلف، وبشكل حصري تقريباً في المستوى السهلي الأمامي. يتكيف الجسم مع الأوضاع والحركات والوضعية التي تقوم بها في أغلب الأحيان،

من السهل جداً البدء بالأمر؛ ويمكن استيعاب الموضوع، كما هي الحال مع أي تمرين جديد، بأن تأخذ بشكل تدريجي بقول ويكيهام، يمكنك البدء بالمشي إلى الخلف لمدة خمس دقائق عدة مرات في الأسبوع؛ أو يمكنك القيام بتمهة لمدة عشرين دقيقة، مع تخصيص خمس دقائق منها للحركة في الاتجاه العكسي. عندما يعتاد جسمك على الحركة، يمكنك زيادة الوقت والوتيرة أو تجربة حركات أكثر تعديماً، مثل المشي للخلف في وضع القرفصاء. ويضيف المعالج الفيزيواي البراج، إذا كنت أصغر سناً والعلاج الرياضي بانتظام، فمن المحتمل أن تتمكن من المشي إلى الوراء للمدة التي تريدها، وهي حركة آمنة نسبياً في حد ذاتها.

الهدف الملائم أم جهاز المشي

يعد المشي للخلف أثناء سحب الزلاجة أحد التمارين التي يفضلها إستر، لكنه قال إنه من الرابع أيضاً المشي للخلف على جهاز المشي الذي يعمل بالطاقة المائية إذا كان بإمكانك المشي على واحد في حين أن أجهزة المشي الأخرى تعد أيضاً خياراً، إلا أنه من المفيد أن تعمل تحت طلائع الخاصة، كما يقول إستر.

يعد المشي بالخارج خياراً آخر، ويوصي به ويكيهام. على الرغم من أن جهاز المشي يمكنه المشي، لأنه ليس مثقماً نصلي الطبيعي. بالإضافة إلى ذلك، هناك اختراع المشي الإضافي، فإذا سقطت في الخارج، فيسكن الأمر أقل خطورة.

إذا اخترت المشي العكسي على جهاز المشي، وخاصة جهاز المشي الآلي، فإبد بإمكانك مخابض اليدين وضبط السرعة ببطء إلى حد يملك أسرع وزيادة الميلاز وترك المقابض أما شكالاً أسرع وزيادة الميلاز ترك المقابض أولاً معاكراً خالياً من المخاطر، مثل رفعة مشي في أحد التمرينات، ثم أبدأ منمركز مشي العكسي. مع إبقاء أركبك ومدرك في وضع مستقيم، أهدأ، التدرج من أضع قدمك الكبير قبلي عاني. وقد حقق الهدف الأول، ولكنه لم يحقق الأخر.

وكالات سي إن إن الاختبارية الأميركية

«OpenAI» توفر نماذج ذكاء اصطناعي رخيصة

• سان فرانسيسكو؛ وكالات

التطبيقات التسرع التي تموي العالم، ويستطيع الذكاء الاصطناعي التوليدي إنشاء محتوى جديد تماماً، مثل النصوص والصور والتعليقات البرمجية المتكاملة. وذلك باستخدام البيانات السابقة. وأصبحت OpenAI بالتسبة للكثيرين التسخة الافتراضية من الذكاء الاصطناعي التوليدي بدعم من مليارات الدولارات من مايكروسوفت، إذ يساعد ChatGPT المستخدمين في إعداد الأوراق البحثية والعودة ومسارات السفر وحتى الروايات الكاملة. ويتوقع أن تعلن OpenAI تحديثات تركز على خفض التكاليف لمطوريها، بالإضافة إلى قدرات الرؤية الجديدة. ويبيع خفض التكاليف مصدر قلق كبير للشركاء الذين قد يفتقون بمناخ كبيرة على نماذج OpenAI القوية أثناء محاولتهم بناء أعمال مستدامة من خلال تطوير برامج الذكاء الاصطناعي وبيعها. وتسمح إمكانيات الرؤية لمطوريها ببناء تطبيقات ذات استخدامات جديدة في مجالات من الترفيه إلى الطب، إذ يصبح بإمكان برنامج OpenAI تحليل الصور ووصفها.

وتوفر استخدامها امتيازات إضافية (من دون إعلانات، وفعالية أكبر للعثورات، وسوى ذلك) وأطلق ماسك أكس إيه تي رسمياً في تصورات الفئات بعدما ضم إلى

صوفوها خبراء ممولواة كانوا يعملون في أوبن إيه تي وغوغل و مايكروسوفت وتيسلا.

ومنذ إطلاق واجهة الذكاء الاصطناعي



• غروك، سيكون متاح لجميع مستخدمي بريميم على اكس

«شاولي» تطرح «بوك 14» في الأسواق

• شنغهاي، وكالات

أكدت شركة شاولي الصينية إطلاق حاسوبها المحمول الجديد بوك 14 إصدار 2023 في الأسواق العائة بعد توفيره في الأسواق الصينية قبل عدة أشهر. ويأتي حاسوب شاولي الجديد بشاشة قياسها 14 إنشاً بدقة عالية تصل إلى 2.8K. ومعدل تحديث عال يبلغ 120 هرتز، ومعدل سطوع قدره 300 نيت، ومعدل تاين يبلغ 1.1500. كما أنها تدعم كامل السلسلة اللوئية RGB، وهو ما يجعل الجهاز يقدم تجربة بصرية مميزة مع دقة الألوان العائة في الشاشة. ويتوفر حاسوب شاولي الجديد 14 Xiaomi Book 14 بتسختن مختلفتين، واحدة بمعالج إنتل كوري أي 5 من الجيل الثاني عشر بإصدار 12500H مع معالج رسومات إنتل Iris Xe، وذات دقة عشوائية بحجم 16 غيغابايت من نوع LPDDR5 وسعة تخزين مساحتها 512 غيغابايت من نوع PCIe 4.0 SSD. وتتعد تلك

النسخة الأعلى منها. أما التسخة الأخرى، فهي تأتي بمعالج كوري أي 3 من الجيل الثاني عشر بإصدار 1220P مع معالج رسومات من سلسلة إنتل UHD، وذات دقة عشوائية بحجم 8 غيغابايت بحجم LPDDR5، ومساحة تخزين مساحتها 256 غيغابايت من نوع SSD PCIe 4.0، وهي بطبيعة الحال ستكون خياراً اقتصادياً مقارنة بالنسخة الأخرى. ويحتوي حاسوب شاولي بوك 14 إصدار 2023 على بطارية بسعتها 56 واتا ساعة تغطي حتى 12 ساعة من الاستخدام. ويحتوي الجهاز على منفذ USB-C 3.2 Gen 2، ومنفذ HDMI 2.1، كما تدعم شكاات واي فاي 6 و بلوتوث 5.2. كما يأتي الجهاز بنظام التشغيل ويندوز 11 هم مثبت فيه على نحو افتراضي. ويتيح حاسوب شاولي الجديد بتصميم مميز مع حفاظ نحيفة حول الشاشة، ووزن خفيف نسبياً يبلغ 1.37 كيلوجرام، ولم تكشف الشركة أن الأعمار الرسمية للجهاز حتى الآن.

• سان فرانسيسكو؛ أ ف ب

أعلن إيلون ماسك تقاس يبل أول نموذج ذكاء اصطناعي توليدي لشركة الناشئة الجديدة أكس إيه تي XAI، وهو يحمل اسم غروك Grok، ويمكنه ولوج شبكة أكس (تويتر سابقاً) في الوقت العلفي، ويستيح في البداية حصراً للمشتركين في الصيغة الأعلى للمنصة.

وأوضح مالك شركتي تيسلا وسياس أكس أن غروك يتمتع بإمكان الولوج في الوقت العلفي إلى المعلومات عبر أكس، ما يوفّر له خاصية مهمة تميزه عن التماذج الأخرى. وأضاف في منشوره المرفق برسوز إيموتيكوين ضاحكة أن النموذج يعشق السخرية، وقال أسألدل من كان بإمكانه

ماسك:

«غروك»

قليل

الفكاهة

في معرضه الشخصي التاسع

أمير الخطيب.. رموز سياسية سهلة التفكيك

ثانوس كلاميداس، والفنانة التركية سمر ترمكان، والفنان الهندي افتار جيت. يذكر أن الفنان الخطيب الذي هومن مواليد مدينة النجف عام 1961، ومقيم في فلندا منذ عام 1990، قد أسس في عام 1997 (شبكة الفنانين المهاجرين في أوروبا) بالتعاون مع بضعة فنانين تشكيليين، كما وأصدر مجلة شهرية باللغة الانكليزية اسمها (أوان كويته).

الرمزية العالية، غاية في إيصال الفكرة لمختلف فئات المثقفين. كما وتضمن المعرض الشخصي التاسع عرض جزء من سلسلة إصدارات أشرف عليها الخطيب، وشملت 12 فناناً عالمياً مقرباً، منها ما يتعلق بحوارات مع فنانين مقربين تحدثوا عبرها عن تجاربهم الفنية في الوطن والمفنى، فضلاً عن أوجه الفرق والتشابه بينهما. كالفنان علي التجار، والفنان اليوناني

المقبل، هو عبارة عن معرض جماعي مختلف فئاتي العالم. ويأتي المعرض الشخصي التاسع الذي تناول موضوعات وثيمات سياسية عامة، لمعالجة الأحداث المعاصرة، وكذلك علاقة الفنان المقرب ببيئته وكيفية التواصل معها، بحسب الخطيب. وقد تميّزت الأعمال المعروضة في الكالاري باستخدام رموز سهلة التفكيك بعيدة عن

أوروبا) المشاركة في مهرجان تشكيلي سيقام لأول مرة بالقاهرة. وقال الخطيب لـ الصباح إن هذا المهرجان الذي سيكون برعاية شبكة الفنانين المهاجرين في أوروبا، وسينطلق مع بداية كانون الأول

● ملصكي الصباح

مؤد الفنان العراقي المقرب أمير الخطيب خلال إقامة معرضه الشخصي التاسع في كالمري (شبكة الفنانين المهاجرين في



● من أعمال المعرض الشخصي التاسع

كاظم الساهر: الفنان لا يقف منفرداً

دعا الفنان كاظم الساهر إلى إيقاف الحرب على غزة، التي يدفع ثمنها الأبرياء، متمنياً الأمن والسلامة للأطفال وأهل غزة. جاء حديث الساهر ضمن فعاليات معرض المشاركة الدولي للكتاب 2023 المقام حالياً، في أمسية ثقافية استضافتها فيها الساهر للحديث عن تجربته مع الكتاب والشعر. أوقفوا الحرب هي عنوان أغنية الساهر الجديدة التي سيسجلها هذه الأيام، وبهذا الصدد أوضح تم بالتعاون مع جمعية الأمم المتحدة للموسيقى الكلاسيكية بإدارة بريندا فونجوبا، لتسجيل أغنية تدعو لوقف الحرب وعنوانها - أوقفوا الحرب. مؤكداً بأنه سيتوجه إلى نيويورك لتسجيل الأغنية وسيطلقها قريباً، وأضاف الساهر: نأمل أن تصل رسالتنا إلى العالم وأن نسهم في وقف الحرب التي تلحق الموت بالاطفال والمدنيين الأبرياء.



فهم المجتمع في أفق رؤية ابن خلدون



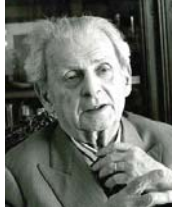
نادراً ما نقرأ أبحاث في مجتمعنا يمتلك شجاعة الزردي وجرأته في نقد نفسه، وأندر من ذلك أن نقرأ اعتراضات يعلن قائلها فيها عن أخطائه العلمية وتناقضاته في إصدار أحكامه. بعد أن أشار إلى كتبه ومحاضراته السابقة لدراسة طبيعة المجتمع العراقي أعلن السويدي بصراحة المهددة: قصدي من ذكر هذه الأبحاث السابقة هو لفت نظر القارئ إلى أن الأراء التي وردت فيها ليست نهائية، فقد البعض منها، وأقيمت البعض الآخر على حاله، وهذا أمر لا أعترض عنه. البحث العلمي من شأنه التغيير والتطوير، إذ هو يسير في ذلك تبعاً للمعلومات التي يعثر عليها الباحث مرة بعد مرة ولهذا أرحبون القارئ ألا يستغرب حين يجدني في هذا الكتاب أقول برأي مخالف لما جاء في بحثي السابقة الواقع، أنني من خلال دراستي الطويلة للمجتمع العراقي، قد ناقضت نفسي كثيراً. وربما أخذت اليوم برأي، وتركته غداً، ثم رجعت إليه بعد غد.

«دولفين» المنشد في اتحاد الأدباء

احتض نادي السرد في الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق برواية «الدولفين» للراحل عدنان المنشد بحضور نخبة من الأدباء والمثقفين والإعلاميين. بدأت جلسة الاحتفاء التي أدارها الروائي حسين محمد شريف بقراءة تيدة عن سيرة الراحل، فضلاً عن تقديم شهادات التقدير والروائين العراقيين. وتناول الناقد فاضل ثامر عبر مشاركته ورقة نقدية عن الدولفين قائلاً فيها: إن الرواية تكشف عن مهارة عالية وإدراك الشقوق عميقة اتخذت مفصلاً سورياً مثيراً، كما وتحدث كيف أخذت الرواية ميولاً أخرى، متوقفاً عند الجسد وكذلك القتل، وزمن الحصار. وغير ذلك من تفاصيل تناولتها، ويرى ثامر بأن سرد هذه الأحداث يذكره بكافكا، وعلى الأخص روايته القصيرة مستعمرة المقاب التي تحتوي أيضاً على جهاز خاص بالقتل، وشخصية البطل الرئيس الذي يفتن بعمليات القتل وأساليبها.

لم يركز الفكر الفلسفي كثيراً على العلاقة بين الأنا والآخر، إلا بشكل عابر ضمن مجموعة من المفاهيم والأسانق التي يتكون منها البناء الفلسفي، فالعلاقة مع الآخر ظلت تراوح في منطقة بدائية في العقل المعرفي والنفس، إذ كانت محصورة في حمية الصراع الجدلي، أو بين علاقة الانفتاح والانغلاق من ضمن مساحة يحيط بها التوجس والخوف من أن تخسر الذات نفسها وأصالتها، فتصبح العلاقة بين الأنا والآخر وهيمة الانسحاب إلى عزلة انفضالية مجردة تضطر فيه الذات أن تتحمل كل أنواع المعاناة والألم التي يفرضها التعلق الوجودي على الكائن الذي يتكشف له العدم، لتبدو حركة الكينونة حركة زمنية تسير بشكل تدريجي نحو الموت.

إيمانويل ليفيناس.. النهاية لم تحدث بعد



● ليفيناس، الأنا والآخر



● الذات الوجودية عند هايدغر

ذوات متعددة أيضاً بعباء غير محدود وبشم روية تلو على الوجود نفسه. يذهب ليفيناس إلى أن الزمن ليس حدثاً لموضوع ذات وحيدة ومتمزلة، لكنه يمثل علاقة الذات نفسها مع الآخر، وبناء عليه فإن مفهوم الزمن الذي يتطلب فعل الوجود بين الموجودات ويركز على الأنا والآخر، ليصبح الآخر هو الزمن أو الزمن هو الآخر. وهذا ما سيجده البعد الأخلاقي الذي يسبق الدخول في الحوار ومستوى اللغة التي تتجاوز نفسها. هذا ما سيجده البعد الأخلاقي الذي قام ليفيناس بأعماله اللغة ورموزها بوصفها حدثاً أساسياً له دلالة الفاعلة والمؤثرة في الوجود البشري وفي نمط الكينونة وعلاقتها مع العالم الخارجي، لذلك فقد يتسم اللغة إلى مستوياتين أساسيتين، الأولى وهو مضمون الكلام، وهذا المستوى هو أنطولوجي أو أسيتولوجي مهمته الكشف عن البناء الاجتماعي العام للمعنى، وعادة ما يكون محكوماً بالنطق ويعكس صورة التطورات العقلانية في العالم ويشمل التاريخ والسياسة ونسق الخطابات المتداولة في المجتمعات الإنسانية، ويرى ليفيناس أن هذا المستوى من اللغة هو المستوى الوحيد الذي قامت بتحلله بعض الأنظمة الفلسفية والمعرفية مثل الدراسات اللغوية والبنوية التي قامت بتقسيم العالم إلى مجموعة من الأدوات والأسانق، وأقتصرت تعاملها مع اللغة على أنها فقط مجموعة البنى والشبكات التي تستمد منها معرقتها بالمعالم. يعتبر ليفيناس أن العديد من طرححات البنوية في اللغة والمعرفة هي طرحت مصادرة للإنسان الإنسانية، لأنها قامت بتدوين مفهوم الإنسان وصوره في مجموعة من الأنظمة والمفاهيم، متناسية أن اللغة قبل كل شيء هي الروح التي تسري في العالم وتحمّل معها عاطفة الإنسان وأمله، ومعاناته، فكل كلمة وصداقة وصداقة ودعوة للانفتاح تشأ من الانهزام المتبادل والاستجابة لتداء الآخر الذي حد تعبيري ليفيناس



● مارسيل، التواصل بين الأنا والآخر

قد يتساءل القارئ كيف تبس علاقة على علم الكافؤ والتناقض، وكيف تلو الذات على نفسها؟ ما يقصده ليفيناس في عدم الكافؤ أو التناظر ليس بالنعنى الذي يدل على عدم المساواة أو على تميز شخص على الآخر، وإنما تجسيد إنساني خلاق، يعبدي التناظر والتقابل، أي يجب أن تكون هناك مسافة في الأنا والآخر، من أجل أن لا تاذب الذات في الذات بعض الأفكار أو المهارات أو السلوكت الداخلية الصامتة. وتقوم العلاقة مع الآخر عن طريق الوجه لكن الوجه التي يقصده ليفيناس ليس هذا الوجه المادي والتجسي الذي يحلله الإنسان، وإنما النصفة الفردية المتكسفة والهوية الداخلية لأعناق الإنسان وما تحويه من رموز والوجدات ونبرة في الصوت ولغة في الجسد. من الداخل والآخر تبدأ عند ليفيناس كوجه وانكشاف على الأنا، لذلك والآخر في علاقة لا تكون محدة انها البنى المادية والتفسي المقودة، وإنما بمعطيات الجسد الداخلي والشكل في ذاتها أو محامكات عقلية مسبقة بحيث يصح هذا الوجه تجلياً للتخالف في الوجود. وهذه العلاقة التي يفرضها ليفيناس هي الآخر لا يجب أن تكون في حالة كفاف أو تعلق، ولكن في عو مستمر على الذات

يرتكبه غياب الفعل في الأشياء، فلأن كل الأشياء والموجودات في هذا العالم استحات إلى عدم محض، ولو غطى السلام نسر العالم، ينش هناك دائماً شيء وحيد ودال هو فعل الوجود. إن الإنسان يولد في عالم ممثل بالوجود، ويكون محاطاً بالأشياء والكائنات وغيره من البشر، لذلك فالإنسان يولد مقدراً إلى فعل الوجود الذي يسبق وجوده، وهذا ما يحتم عليه أن يدخل في فعل الوجود، وفعل الوجود يحتم عليه أن يصطدم مع الآخر في علاقة اندماجية ذات طابع ميتافيزيقي روي يتخللها فعل الوجود ليعلو على الزمن للغة. إن الأنا لا تشمل الذات وحدها، وإنما العبرية أيضاً، فتحن عندما نذكر لا نفكر في أنفسنا فقط، وإنما في الآخر ضمن مجال تفكيرنا، وتفكيرنا في أغلب الأحيان يكون منصباً نحو الآخر ومرتكزاً فيه بكافة. وعليه، فإن العلاقة مع الآخر عند ليفيناس تتخلق أولاً من مجال التفكير، وتحاول أن تجد لها واقفاً فطرياً في الحوار الذي يتغلغل إلى فكر الآخر ويعطيه قيمة مشتركة، فيصبح الأنا والآخر يتبددته وانفاحه وعوالمه الداخلية الصامتة. الوجه الذي يقصده ليفيناس ليس هذا الوجه المادي والتجسي الذي يحلله الإنسان، وإنما النصفة الفردية المتكسفة والهوية الداخلية لأعناق الإنسان وما تحويه من رموز والوجدات ونبرة في الصوت ولغة في الجسد. من الداخل والآخر تبدأ عند ليفيناس كوجه وانكشاف على الأنا، لذلك والآخر في علاقة لا تكون محدة انها البنى المادية والتفسي المقودة، وإنما بمعطيات الجسد الداخلي والشكل في ذاتها أو محامكات عقلية مسبقة بحيث يصح هذا الوجه تجلياً للتخالف في الوجود. وهذه العلاقة التي يفرضها ليفيناس هي الآخر لا يجب أن تكون في حالة كفاف أو تعلق، ولكن في عو مستمر على الذات

في مديح التلويحة



● عادل الصوري

أسماء، فقط، هؤلاء نحن بوجود أسماء مختلفة فقط، نلقي قصيدتها على الغراب، بالحضون مرتكب، وتمكش، تماماً مثلنا نحن المحتملين على التناشبات. من التلويحة خلف المراسل التلويحي، تلغ (شربين أبو عاقلة)، تتلغ لتلويح كاتها، نافورة الشهداء من خلف السطون تتولق لأفراء، لا تصنعوا وفق التسلل، فالشبهيد بادية في أي زكن من كتاب التلغف المليون، كم نطق الشهداء أشياع النهار، وكم غفت شوشون بيضاء فرأ أبناسمتها، تنطق من وصية وتيرة، (شربين) أوست لا تعلق إلا مديك المغارة، فهي مثلنا الوجودية العجيبة، وهي جذا التي تأتي منقداً قريباً، تنبوع في الليل العجيبة، أسراراً عن البندو الذين يضافون بغيرهم، كل مصاصفة بلا عينين، والخدر النماج شربين قات، لا، مديكات في النهار ويكشف الزمن القناع يقف الظليل أعزاً في مثل مخرج خلف المراسل التلويحي، تقول تلويحة لا تصدقوا الوجود المنيشيت أن أخبركم بانصامل هاتفي جرى بين حاكم عربي، ورئيس الولايات المتحدة الأمريكية الذي أقدم معه حرسه على حيامة المدنيين ولا يتسرب إلى المنيشيت إن فالها مثل لاف الأطفال، فنحن شهداء إن رصماً عن أنف سكاوي نيو، وإنا مثل الوجود المنيشيت إن فالها لكم (مائلش)، وودهم (والل الصوري) على النشرة العبرية سفوقاً المنيشيت إن رسم أشجار العوائل الجديدة في الفردوس، حين تكون لا الأغصان أقلاماً بأجنحة سفوقاً إن سمرته أنه تجاوز الزمن وسياق القنات التي تعرضه أمامكم إن هلتم هذا؛ تاكروا إنكم لستم محتملين خلف النشابات.

دولفين المنشد في اتحاد الأدباء

احتفى نادي السرد في الاتحاد العام لأدباء والكتاب في العراق برواية 'الدولفين' للراحل عدنان المنشد بحضور نخبة من الأدباء والمثقفين والإعلاميين. بدأت جلسة الاحتفاء التي أدارها الروائي حسين محمد شريف بقراءة نبذة عن سيرة الراحل، فضلاً عن تقديم شهادات التقدير والروائيين العراقيين.

تبدو أثارها عام وعادي، وأوضح أن هذا العمل يفض الشراكة بين الفقة والساهمين في إخاء آثار هذه الجراهم، من خلال تصفية جميع أفراد المعصية واحدا بعد الآخر، كأن هناك قوة خفية مهمة هي التي تفرق بين هذه الشخصيات، وفضلًا "حدثت هذا من إعلان مدير الشرطة أن أما يحدث هو جزء من العدالة". وأشار تامر إلى وجود مصطلح عدنان، انهيار الشخصية المركزية عند فقدان من بطل الرواية لهقلته المتوجهة، وغير ذلك من تحولات مكانية وحدية. من جانب، تحدث الفنان الدكتور عقيل مهدي يوسف عن تقابلات الأحداث الشخصية وبطل الرواية. للثب بـ "الدولفين"، وكذلك تتوق خصائص شخصيات الرواية التي بدت مجتمعة على سمات الخرافات وعذوانية تسقط انحرافات سلوكية على الأروابي، فضلاً عن اعتماد الروائي على قدرات سردية مؤثرة في الوصف والحوار وانتقاء الكلمات والتواصل اللغوي. وأشار إلى أنماط تلك الشخصيات، وأن لكل شخصية نمط خاص، وهذا ما يفتل الصراع، ويجعل لها مواقف دراماتيكية. وأوضح أن الرواية تمتد في سكة الأحداث لترسم أقطعة لزيميق يقد سبغية الإجراء تحت وجهات لدمع الحفاط على القانون، وكجات في الواق وقتك بالقيم التي يدعيها.



● فتواتر الجلسة كيف جاب عدنان المنشد إلى استخدام الترميم السواد في رويته

تكتسك الأرقام في بياضها شاهدة

نادرا ما نقرأ لباحث في مجتمعنا يمتلك شجاعة الوردى وجراته في نقد نفسه، وأندر من ذلك أن نقرأ اعترافات يعن قائلها فيما عن أخطائه العلمية وتعلجه وتناقضاته في إصدار أحكامه. بعد أن أشار إلى كتبه ومحاضراته السابقة لدراسة طبيعة المجتمع العراقي أعلن الوردى صراحته العمودية، قسدي من ذكر هذه البحوث السابقة هو نكت نظر القارئ إلى أن الأراء التي وردت فيها ليست نهائية. فقد البعض منها وأقيمت البعض الآخر على حاله، وهذا أمر لا يعترض عنه. البحث العلمي من شأنه التغيير والتطوير، إذ هو يسير في ذلك تبعاً للمعلومات التي يعثر عليها الباحث مرة بعد مرة. ولهذا أرجو من القارئ ألا يستعجب حين يجدني في هذا الكتاب أقول برأي مخالف لما جاء في بحوثي السابقة. الواقع، أنني من خلال دراستي الطويلة للمجتمع العراقي قد تلاحظت نفسي كثيراً، وربما أخذت البراء يوم، وقد كتبت عنه، ثم رجعت إليه بعد عهد. وقد لاحظ الطلاب ذلك مني، حيث وجدوني أكثر منفتحاً على الدراسة عاملاً بعد عام. ولست استبعد بعد صدور هذا الكتاب، أن أغير كثيراً من الأراء التي وردت فيه. وربما شهد القارئ في كتبي المقبلة آراء مناقضة لها.

فهم المجتمع في أفق رؤية ابن خلدون

يمكن الوردى من ذلك، لأنه يمتلك كبرياً أكاديمياً جاداً في علم الاجتماع، ولديه خبرة واسعة بثقافة المجتمع العراقي وتقاليده وأعرافه وفلكوره، وتاريخه في الترتيب الأخيرين، غير أنه كان يفتقر لتكوين مبادئ معق في المنطق والفلسفة وعلم الكلام وأصول الفقه وغيرها من علوم الدين كانت أحكامه تتنوع في ثمرات الدين المجتمعية والفردية، وفقاً لآمن البنية التحتية والأنساق الاجتماعية العميقة الفاعلة في اللاشعور، بوصفها المانع الأساسية التي تبتني عليها وتتخذ منها تلك الثمرات كان لهم الدين في سياق معتقدات علم الكلام التقليدي، وما صنعتها الأنساق الراسخة لفترات الأعراف الاجتماعية، ومقولات مكثفي الفسق الإسلامية، وخاصة عقيدة الجبر، ونفي السببية كما نصت عقيدة الكسب الأشعرية بأسلوب ملتبس، أثر شديد في إعاقه الاجتهاد وتجديد فهم الدين، وانحطاط مجتمعات عالم الإسلام.

الوردى لم يبحث في الأنساق الاجتماعية العميقة الكامنة في البنى اللاشعورية للوعي الجمعي، وأثرها الكبير في رؤية هذه الشخصية للعالم، وفيها لهاش وأمام ويمكن الصالح العذر للوردى لأن الكسب عن تلك البنى والأنساق الاجتماعية يتطلب خبرة واسعة في علم الكلام التقليدي، ومعرفة عميقة معقدة بالبراهن ومساكنه المتنوعة، وذلك حتى لا يكن الوردى متمرساً فيه، وكثير من المتخصصين في علوم الإنسان والاجتمع لا يفتقرون مثل هذا التكوين العلمي، وانكشف أعمال الوردى بالتفسير والنقد والتفكيك، ولم تنقل إلى الأذهان، ورغم خرافة طريق واضحة للخلاص لم يفهم الوردى كثيراً بالأثر العميق لطريقة فهم الدين وتفسير خصوصه في تكوين

الوردى لم يبحث في الأنساق الاجتماعية العميقة الكامنة في البنى اللاشعورية للوعي الجمعي، وأثرها الكبير في رؤية هذه الشخصية للعالم، وفيها لهاش وأمام ويمكن الصالح العذر للوردى لأن الكسب عن تلك البنى والأنساق الاجتماعية يتطلب خبرة واسعة في علم الكلام التقليدي، ومعرفة عميقة معقدة بالبراهن ومساكنه المتنوعة، وذلك حتى لا يكن الوردى متمرساً فيه، وكثير من المتخصصين في علوم الإنسان والاجتمع لا يفتقرون مثل هذا التكوين العلمي، وانكشف أعمال الوردى بالتفسير والنقد والتفكيك، ولم تنقل إلى الأذهان، ورغم خرافة طريق واضحة للخلاص لم يفهم الوردى كثيراً بالأثر العميق لطريقة فهم الدين وتفسير خصوصه في تكوين



• علي الوردى



• ناجية الرويبي

أكمل أبو الحسن الأشعري، ت 324 هـ، عندما أخذني العقل لسلطة النص، وفي القرن الحادي الثامن أكل المرحلة الثالثة ابن خلدون ت 808 هـ، بإخضاع التاريخ وعلم العرمان إلى النص لا يتكبر أن علي الوردى لم يفهم في أعماله على حقائق الواقع، ولم يتجاهل الزمان والمكان والسلطة واللغة والثقافة والجهد، لأنه منفتح يسمى أن يتنصر تاريخياً لمعتقد وكتشف سياقات تشكل المجتمعية، وزيل الغبار عن صوره المتنوعة عبر محطاته.



• نظرية ابن خلدون، ما زالت أفضل نظرية تفهم المجتمع العربي

سنة 1983، وحوار آخر معه أجراه جليل العلية في مجلة العربي الكويتية سنة 1988، وحوار أعده وقدم له سعيد البراز في عصمان، انتخب المحرز الإجابات، فنصنا مستقاه من أعمال الوردى، ونشر بعنوان، في الطبيعة البشرية، هسطنق، إذ إن -خطاب ابن خلدون كقضية خصوص عقل ابن خلدون لسلطة النص، وأوضح أن عقله فقهني لا فلسفي، إذ إن -خطاب ابن خلدون المعراني والتاريخي يتنظم في التسلسل المعراني عن عقل فقهني، ارتقى منه إلى درجة صياغة التصورات العامة الشاملة.

حضر الوردى أن عمل ابن خلدون في مجال التاريخ هو المرحلة الثالثة المكتملة لتسلسل سلطة النص، أنجز الشافعي ت 204 هـ، المرحلة الأولى في القرن الثاني الهجري بتأسيسه لعلم أصول الفقه (1)، وفي القرن الرابع الهجري

• عبد الجبار الرفاعي

أكثر كتابات الوردى عن المجتمع العراقي تدور في أفق رؤية ابن خلدون للمجتمع، وتصممه للصراع بين اليدارة والحصارة، وآراء ابن خلدون في بناء العمران وخرابه، وتشوه الدولة على العصبية وانهارها بعد انقراض تلك العصبية.

حاول تفسير التاريخ وفهم المجتمع ومعانيه الواقع في أفق رؤية ابن خلدون، يقول الوردى، وخلصاً رأسي في ابن خلدون، هو أن نظريته التي تمس عليها نصوصاً مستقرة ما زالت أفضل نظرية لفهم المجتمع العربي.

القارئ الذي يواكب المسار التاريخي لكتابات الوردى يراه يعتمد مسلمات، تتمثل في: صراع اليدارة والحصارة، ازدواج الشخصية، التناثر الاجتماعي، ونماذج وأمثلة لتطبيقاتها على الفرد والمجتمع العراقي.

هذه المسلمات أنتجت ظروف وعوامل متغيرة، وتشكلت بوصفها معطيات لواقع تاريخي خربها، عندما يتبدل ذلك الواقع يفرض أن تتبدل المسلمات لذلك ينبغي أن ننفض النظر عن عوامل أخرى متغيرة فاعلة ومؤثرة في تكوين شخصية الفرد والمجتمع العراقي.

منذ أول محاضرة ألقاها في قاعة الملكة عالية، سنة 1951 وصدرت في كراس بغداد في ذاتها بعنوان، "شخصية الفرد العراقي، تبنى الوردى هذه المسلمات، واعتمدها بوصفها أدوات تفسيرية لما يحدث في حياة الفرد والمجتمع، كما نقرأ في كتابه، الذي صدر بعد 20 عاماً من ذلك التاريخ، في دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، لم أفرا تحولاً لافتاً في فكره في حوارات متأخرة معه حوار في مجلة الأرقام

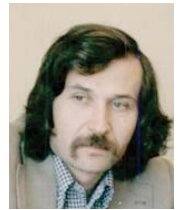
فلسفة النشاط المسرحي في الجامعات

تلتب الجامعات دوراً مهماً في تعزيز المظاهر والقيم التربوية والمعرفية، وتعد المصدر الرئيس في بناء شخصية الطالب، وتسهم في صناعته عبر مجموعة من المعارف على وفق متطلبات المجتمع، ولا يقتصر دور الجامعات في الجانب التعليمي فقط، بل يكون دورها الأبرز في النهوض بالواقع، ونشر الثقافة والفنون والآداب بشكل أكاديمي يرتقي بالمجتمع ويهذبه. احتضنت الجامعات منذ تأسيسها النشاط المسرحي في مختلف أنواعه، ما له من واقع إيجابي على نشاط الطلاب داخل أروقة الجامعة وخارجها، ولنا في ذلك الكثير من الأمثلة العالمية والعربية التي كان لها الأثر الكبير في تطوير العملية التعليمية والتربوية والاجتماعية.

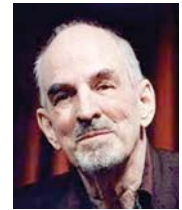
• ا.د. عامر صباح المزوك

تطور النشاط المسرحي في الجامعات، وافتتح آفاقاً للشباب للفن وتكوين متخصصين في مجال الفنون يقومون بدورهم في تفعيل هذا النشاط، ولتقديم أعمال مسرحية مختلفة بحسب ما مطلوب منهم وبحسب المواسم الدراسية.

توسع النشاط المسرحي وبدأ يخرج من أروقة القاعات الدراسية وأصبحت هناك مهرجانات متخصصة، يتبارز فيها الطلبة فيما بينهم من أجل تقديم عروض مسرحية متميزة، وبالعمل ليعرضوا هذا النشاط المسرحي لوجدانهم متميزاً، وقد فرغ من عبادة هذا النشاط الكثير من الفنانين الذين أصبحوا لهم تجارب فنية كبيرة.



• فواز الساجر



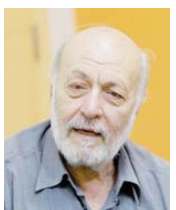
• نزار برشمان



• يونس صوف



• فاديروو خياط



• يونس صوف

اتصال كانت على مر العصور، إن عالم المسرح في التعليم عالم مفتوح ومتسع ومتشاك وقد جرى مدى توع مجالته، وتعد تطبيقاته وأختلاف طرق تطبيقه، فهو يتسم بالشارك والتفاعل ما بين المشاركين فيه وتتيح مجالاً للاكتشاف والتعبير الفردي والجماعي، وينفتح المشترك إمكاناته وتوظيف خبرته ومعارفه وبناء عليها.

وهكذا، فإن النشاط المسرحي الجامعي شكّل ظاهرة حضارية تحمل مجموعة من الأهداف التربوية، تحمل على عاتقها معالجة القضايا الجامعية، فضلاً عن قضايا المجتمع الحياتية، فضلاً عن تنمية قدرة الطلبة على التحدث في مجالات الحياة كافة.

وأخيراً كلما وجدنا نشاطاً مسرحياً جامعياً متميزاً، فإن ذلك يدل على وعي الجامعة وتفوقها علمياً وأدراكاً، وأنها أدرت مبركاً أهمية تعزيز النشاط الثقافي وخاصة الطلبة إلى الإبداع والابتكار، وتقييم العنصر الثقافي، الذي جات تطوير الانتماء العلمي الذي يدرسه الطالب داخل قاعة الدرس، وتخرج من صفوف الجامعة، بل أعظم أصبحوا نجومنا للفنون، بل أعظم

وأتانيا منذ القرن الخامس عشر، ومن أهم الفرق المسرحية التي أسهمت في تطوير أصول الإلقاء والتعريف بنظريات المسرح في فرقة (فشلنا الجامعة). أما الصيغة الحديثة للمسرح الجامعي فقد بدأت في أوروبا ما بين القرنين العاشرين الأولى والثانية من خلال مجموعة من المسرحيين والمثقفين أمثال الكاتب الإسباني (فديروو خياط لوركا 1898-1936) مع فرقة (الباروكا) في الحضارة القديمة في السوربون بفرنسا عام 1963، وقد تقدم مجموعة من ترجمات لتصوص كلاسيكية يونانية ورومانية والتقديم على مسار تقليدية، كما قدمت الفرق المسرحية الجامعة، الحركة المسرحية في أوروبا مجموعة من العروض المسرحية المهمة، كعروض المخرج السويدي (انتغار برشمان 1918-2007)، والمخرجة الفرنسية (أريان موشكين 1939)، والمخرج اللبناني (روبيو صغاف 1941) والمخرج السوري (فواز الساجر 1948-1988)، وسواهم الكثير (2).

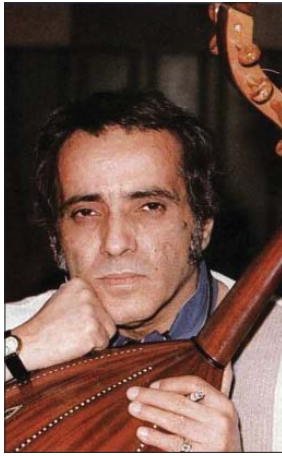
تكتن أهمية النشاط المسرحي الجامعي في خلق أجيال إيجابية تخدم المجتمع وتسهم في تنظيم الواقع العلمي والتربوي، كما يسهم المسرح الجامعي بكل أشكاله وأنواعه في بناء النص الكفري والجمالي في نفوس المتلقين، وينمي عملية التدفق الفني لديهم، ويعمل على إثراء العملية التعليمية من خلال مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع العروض المسرحية عقلياً وعاطفياً. ينسج المشاعر الأخلاقية تصاه الإنسانية. يساعده على الإعداد الثقافي والعلمي للطلاب ليستطيعوا مواجهة الواقع والتأقلم معه. وقدرة على تحمل المسؤولية والتربية واستغلال أوقات الفراغ. غرس العادات والتقاليد الحاضرة وتطوير الأحكام الأخلاقية لحاجات

المستقبل، يبعد الطلبة عن التفكير المتطرف بشتى أشكاله. ولعل النشاط المسرحي الجامعي يأخذ من أهدافه في كونه يلعب دوراً تربوياً بارزاً، ويشكل أحد عناصر الطلاب غير المقصودة أو غير المباشرة التي راقت المجتمعات، فلف مدارس المسرح، ولا يزال، دوراً تربوياً مؤثراً في بناء شخصية الفرد وفي رسم صورة المجتمع بحسب ظروف وجوده وحياته في كل بلد وكل مجتمع أو جماعة في العالم، وذلك من خلال وظيفته كوسيلة

1 - يشار بطيوس الانساق الوظيفية والمفاهيمية للمسرح داخل الجامعة، (القاهرة: إصدار ملتبس القاهرة الدولي الأول للمسرح الجامعي، أكتوبر 2018)، ص 70-73.

2 - هشام زين الدين التربية المسرحية، دار المسألة للنهء الإنسان، (بيروت 2008)، ص 26.

3 - نائل أبو مغلي، ومصطفى قسيم هيلال، التراث والمسرح في التطبيق، النظرية والتطبيق، (عمان: دار التربية للنشر والتوزيع، 2008)، ص 17.



• بليغ حمدي



• سيد درويش



• محمد عبد الوهاب

عندما يكون الغناء فن المقاومة

أما أغنية "كاتوبوشا" الأشهر بين أغاني الحرب التي كتبها الشاعر ميخائيل ساكوفسكي، فقد انتشرت إلى أرجاء العالم، بالإيطالية مرة وبالصينية مرة، ولا تزال أغنية الواسم القتالية في كل أنحاء العالم، فكاتبوشا الرمز الأسمى للشعوب التي تبحت عن حرياتها في أجواء الحرب والاحتلالات.

الفن القتالي الفلسطيني وهو المعنى بفضيحه، استلهم روح البطولة في كل المعارك التي أصواتها مع الكيان الصهيوني، والتمنى في معظم أصواته إلى الكيان الصهيوني الفلسطيني، الفتل، لتطور الذاكرة الشعبية وجهر الحماصة في الروح الفلسطينية، واستكالات التراث الوجداني هي النفوس الحية التي تواجه مصائرنا أمام كيان محتل، مثلما فعلت الفئتان الراحة الوطنية والجمالية في روح الفلسطيني والعربي على حد سواء، ومثلها الفنانة المتجددة سناء موسى، التي أحييت نوعاً غنائياً مشرفاً يسمى الترويدة والمولادة وتطّرت فيه في لقاءات كثيرة لهذا التراث الشعبي الباقي في صدور الأمازي.

فن المقاومة الفلسطينية شاع منذ سبعين عاماً، والأغنية والأناشيد الحماصية الوطنية لا صوت عن الفئتين الذين يمسوا على الذاكرة العربية طويلاً، وما زالت تحفظ الكثير من الفن الفلسطيني المقام، الذي لا يمكن أن يموت أو يتيسر.

الأغنية الوطنية ضد التسيان دائماً.

الأمريكية الغازية، ويمكن استطلاع أرشيف الحرب هذه لتلصق على الكثير من المشاهير، الذين ناصروا القضية الفلسطينية ورمزوها، والمضايقات التي تعرضوا لها، وهي كثيرة تشير إلى رعي الأخر بما يحدث من جرائم وانتهاكات.

فالإنسان الحر؛ أينما يكن؛ يشعر بفيجعة الإنسان المحاصر، كما يحدث الآن في أوروبا كلها، وقد شاعت التظاهرات والأناشيد الحماصية والأغنيات الشعارية المرتجلة لنصرة فلسطين البعيدة جغرافياً عنهم، لا سيما الأغنية الموسيقية (Leve Palestina) التي تحيا فلسطين وتسطع المهنونية) التي اكتسحت العالم العربي والعربي بحضورها المولر، ونغمتها الحماصية المباشرة في تقديم

الكيان الصهيوني، وتجسدت بطريقة مؤثرة في الحروب معه، لا سيما في حربي 1967 و1973 التي مثلت متناقضين متغيرين في سيكولوجية الانتصار (عبور خط بارليف شديد التحصين - 1973) والهزيمة أو ما تسمى بالنكسة النفسية والاعتبارية التي سبقتها في عام 1967 وعندما تكون الآن على خطى غزة، يكون للأغنية الحربية وقع آخر، ومساحة أكبر في فضاء القطوع المنكب في قتاله عدواً شرساً لا يعسا بقتل الصغير والكبير، وإشاعة الخراب والفوضى وبث الشعر والخوف.

وبالتالي فإن الفن، متمثلاً بالأغنية الحماصية، هو أقرب الأجناس الفنية والأدبية لتعمل والشاعر والأحاسيس، وإشاعة روح التفاؤل، وتوطيد الصلة النفسية بالمكان والزمن والحالة العامة التي يتسك بها أهل غزة والفلسطينيون عموماً، ومن ثم هو رابط اعتباري داخلي قوي للجمهير العربية التي ترى غزة رأس الرمح في مواجهة الكيان غاصب.

في توارخ الشعوب التي عانت من الاستعمار والغزو والاحتلالات الأجنبية، تصاعد الفن القتالي والأناشيد الحماصية بطريقة واقية وسريعة، لا تنتظر تقييماً فنياً وتقدماً، بقدر ما تعتبر عن اللحظة الخارجة عن زمنيها الاجتماعي، سواء أكان ذلك بالغناء الجماعي أم الفردي، كما حدث في الحرب الفيتنامية الأمريكية، بشيوع الأغنيات المأزرة للفيتناميين في كل أوروبا، لرفض الحرب، وإدانة القوات

الأغنية الوطنية ضد التسيان دائماً. تكتنّز في ذاكرة الزمن على مدار الأجيال المتوالية. لهذا فإن الفن يجمالياته، التي لا تحصى هو لحظة مستديمة ضد الخراب، والأغنية الوطنية ضد الموت، وكل ما هو جمالي يبعث الحياة يقيناً بأنه ضد الوحشية والشر والفوضى والحرب. وعندما تكون في غزة العربية، وتسمع أصداً الحناجر وهي تنشد لها، وتشد من عزم المدينة وأهلها في قصائد مرتجلة وخواطر باكية وصارخة وأغنيات داخلية أو خارجة من الحرب، تكون في حالة تجعل إنسانيتها وانغماس وروحي يخرج عن الزمن المعتاد إلى زمن الكرامة الفلسطينية، التي تعيد أمجاداً تكون تكدس مدرسة في ألعاب السياسة المضنية.

• وارد بدر السالم

وهي الحالة التي تتوافق مع الشرع الفلسطيني في طوفان الأقصى، الذي هنا مستلزمات النصر يشكك المنشد، لكنه الشكل الأكثر قوة ومضاء.

شعوب العالم المحتلة كلها تقابل من أجل استرداد حرياتها، وتجدد مصائرنا الشخصية.

لذلك نجد أن الفن يضطلع؛ على سمياته المتعددة؛ بتطوير الشاعر وحيثها وترجمة الأعمال البطولية في القتال إلى كلمات وصور وحناجر تصبه، وما يحاصر اليوم في غزة ليس استثناء من قاعدة البحث عن الكرامة الوطنية والأحرية العامة لشعب كاتوبوشا ومناضل. بل هو الحد الأدنى من استرداد الكرامة العربية التي سفحها حكام وروساء وسلطانين في أزمان متعاقبة من الكفة الفلسطينية، وبالتالي فإن صوت غزة هو صوت الأحرار في كل مكان من هذا الكوكب التبعي.

ويلا شك فإن أقرب الفنون إلى توير الأحاسيس العربية، هو الفن القتالي والمارشالية العسكرية، والأناشيد الحماصية الماوية للمعارك الضارية التي تدور في غزة؛ وهو نوع من الصمود والمقاومة لعدو محتل وهذا ليس بالشيء الجديد على الساحة العربية، فالأغنية الحماصية، أو أغنية الحرب، ارتبطت على نحو واضح بالمعارك الكبيرة من

دعا إلى إيقاف الحرب كاظم الساهر: الفنان يملك ضميراً حياً ولا يقف متفرجاً علي السلام: الأغنية الشبابية تعاني من أزمة النص مطرب القود الحلبية

دعا الفنان كاظم الساهر إلى إيقاف الحرب على غزة، التي يدعج حتمها الأبرياء، متمنياً الأمن والسلامة لأطفال وأهل غزة. جاء حديث الساهر ضمن فعاليات معرض الشارقة الدولي للكتاب 2023 المقام حالياً في أسبوعية ثقافية استضافت فيها الساهر للحديث عن تجربته مع الكتاب والشعر.



• الساهر في معرض الكتاب بالشارقة

محبياً بكرم بشكل رهيب وكان يحترمه جداً، وكريم من فرض هذا الإحترام، كان يقرأ بشكل واسع. وأشار الساهر إلى أن العراق ولاد للشعراء الراشدين الذين يكتبون أشعاراً في غاية الجمال. وعبر عن أمنيته باستعادته كذلك للمسماة هي أي نهضة فنية قد يشهدها العراق في أي وقت.

زاد إعجاب الساهر بالشاعر نزار قباني عندما عظمياً جداً، وهكذا العظماء يكونون دائماً بسطاء.

وأشاد كاظم بصديقه الراحل الشاعر كريم العراقي بالقول: "كريم العراقي شاعر عظيم، كان نزار يعجب على إذا تأخرت في قصيدة ما، لكن إذا كان العمل مع كريم فكان يقول لي: تمسك بكريم، ويقول لكريم تمسك بكظم، نزار كان

• الشارقة: متابعة

أفوضوا الحرب" هي عنوان أغنيته الساهر الجديدة التي سيصدرها هذا الأيام، وبهذا الصدد أوضح تم بالتعاون مع جمعية الأمم المتحدة للموسيقى الكلاسيكية، بإدارة بريندا فونجوا، لتسجيل أغنية تدعم لوقف الحرب وعنوانها - أفوضوا الحرب.

مؤكداً بأنه سيتوجه إلى نيويورك لتسجيل الأغنية وسيطلقها قريباً، وأضاف الساهر: "أأمل أن تصل رسالتنا إلى العالم وأن نهمم في وقف الحرب التي تلحق الموت بالأطفال والمدنيين الأبرياء.

ويذكر أن الأغنية سيقدمها الساهر باللغة الانكليزية كي تصل إلى العالم أجمع. وبخصوص الشعر أشار إلى أنه كتب أول خاطرة وهو بعمر الرابعة عشرة، وقال بدأت أقرأ الشعر في المجلات ودونون نزار قباني، فقد كنت متأثراً به جداً، وبالتالي بدون قراءة فإن الوجهة لا تكفي، لا أستطيع أن أكتب قصيدة أو أن اضع لحناً لي لم أقرأ.

تحدثت عن رحلته مع الغناء فقال: كانت البداية عندما شاركت في مسابقة للقرآن الكريم فأحرزت المركز الثالث من بين 65 دولة. بعدها شاركت في مسابقات برنامج عراق ايدل والذي قدمت فيه أغاني صباح فخري وكاظم الساهر وفاضل عواد وحسين نعمة، وعدد من مطربي العراق وحصلت على المركز الثالث.

وعن مشاريعه المقبلة قال بعد مشاركتي الأخيرة في حفل كبير أقيم في أبي طليبي استعد لتسجيل عدد من الأغاني الجديدة لشعراء عراقيين، منهم محمد الحلوالي وعباس الساري وفاثق حسن الذي كتب لي أغنية من الحان علي بدر ونتاج الفنان ماجد المهندس.

وعن المشهد القتالي الآن قال السلام مع الأسف تمر الأغنية الشبابية بمشكلة كبيرة، من خلال اختيار النص واللحن وطريقة الأداء، فأغلب المطربين الشباب ليست لديهم ثقافة موسيقية.

وبيضت على الرغم من أنني ما زلت بمقتبل العمر، إلا أنني أرى نفسي متمنياً لجيل الأغنية السبعينيّة، الذي حفر عميقاً في الذاكرة والذاتة عبر مطربيهما والحنانهم الخالدة.

سفرها الدول العربية، وهم يستمعون إليه وهو يغني أعمال الفنان الكبير الراحل صباح فخري، فضلاً عن أغاني سيدة الغناء العربي أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وجورج وسوف، إضافة إلى مجموعة من أغاني التراث العراقي. السلام الذي تخرج من كلية الفنون الجميلة، وكان يشرف على تدريسه أساتذة الموسيقى هشام يعقوب واحسان زلزلة.



• علي السلام

• مسؤول الصحة، ماب عامر

طوفان الأقصى.. عندما يكتفي المثقف بالتأثر والبكاء

• علي العقباني

وابنه الذي رثه عائلة يهودية حين وجدته في البيت وهو الآن جندي في جيش الدفاع الإسرائيلي هو الحوار الوجودي الأبرز والأهم، وكذلك الأسئلة التي تطرحها رواية، ما تبقى لكم وقصص وروايات أخرى لكفاني، ولكن لماذا أذكر ذلك، حقيقة الأمر للدلالة على لاقتراب من الحالة الثقافية التي تقارب «طوفان الأقصى» والاشتغال الثقافي لسببها عليها من قبل الجذر والمعنى اللغوي لكلمة طوفان، هل هي من طوفان نوح أم من طوفان السورج، أم من طوفان بطوف طوباً فهو طوفان، والجندر الديني للكلمة، مقاربات تجلينا إلى علاقات ذات طبيعة لغوية تعيد النقاش

يستشهد المثقفون الفلسطينيون والعرب بالدلالة على المعرفة بالتقافة الفلسطينية بالشهد عسان كفايي الذي تقارب أعماله الروائية والتصنيفية - رغم عمر كاتبها القصير ومن صدورها اليميد نسبيًا - إذ امتاز بقرائه العميقة للواقع الفلسطيني وبطرحه لأسئلة وجودية ومعرفية وثقافية كبرى في القضية الفلسطينية. ولعل صرخته، لماذا لم يقرعوا جدران الخزان، هي الأبرز، طلبها تفاصيل رواية، عائدته إلى حيفا، بينما يعد الحوار الخطير بين الأب الفلسطيني

ما هو الدور الفعلي للمثقف في الأزمات والأحداث الكبرى؟ وما الذي يمكن أن يفعله المثقفون؟ صحيح الأحد في دوائر القرار السياسي العربي يقيم وزنا وأهمية للثقافة والمثقفين، ولا يتم أخذ رأيهم سوى في الظهور الإعلامي المرتبط بتبوير وجهة النظر هذه أو تلك، لكن المثقف الحقيقي هو بوسلة الحدث والأقرب على التعبير عنه، وقرائته والغوص في تجلياته وأبعاده وعمقه المجتمعي.



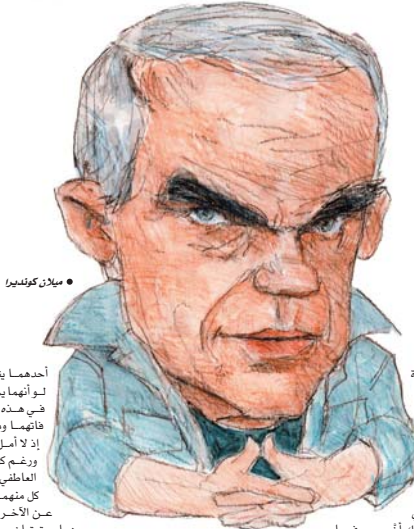
• امتاز عسان كفايي بقرائته العميقة للواقع الفلسطيني

أمر خرجها بسرعة وانتصار «حاس» عليها بشكل حاسم؟ ولكن «حاس» هي القوة العسكرية الأساسية داخل القطاع، وباتت العنوان العالمي لتهبة معاداة العرب. أسئلة كثيرة احتمالات ربما تشير في معظمها إلى العمل من جميع الأطراف إلى إزالة حاس وقادتها والمقربين منها من الوجود، والذهاب نحو حل سياسي طويل الأمد، قد يُفضي إلى حل الدولتين والتخلص من المقاومة هناك، والانتقال إلى مرحلة جديدة في الصراع الأزلي تجاه كل ذلك. أين هو؟ وماذا يفعل المثقف العربي واقع، أمام جبروت القوة الإسرائيلية ووقوف الدول الكبرى إلى جانبها، وبين هذا وذاك ستم قوضي الموقف العربية والمائة حبال ما يحدث وما سيحدث وهكذا تصعد إلى السطح بعض الأسئلة، منها هل المطلوب العودة إلى الوضع الذي كان قبل السابع من أكتوبر (تشرين الأول)، أم دخول إسرائيل إلى عمق غزة وانتصارها على «حاس» بشكل كامل؟

عن معناه الإنساني أو الوجودي والسياسي وقاربه من الديني على حساب المعرفي والثقافي بعيداً عن هول اللحظة، والأسئلة الملحة ووجودياً وإنسانياً. ومنذ اللحظات الأولى للحدث الكبير «طوفان الأقصى» تنكفت التحليلات والتأويلات والاستنتاجات والقرارات حول الذي جرى وعن المراحل المقبلة، وهل ستستمر حماس أم إسرائيل؟ وحتى إعلان وقف إطلاق النار كم سيكون عدد الشهداء الفلسطينيين من النساء والأطفال، وكم سيكون عدد البيوت المسواة بالأرض كأم واقع، أمام جبروت القوة الإسرائيلية ووقوف الدول الكبرى إلى جانبها، وبين هذا وذاك ستم قوضي الموقف العربية والمائة حبال ما يحدث وما سيحدث وهكذا تصعد إلى السطح بعض الأسئلة، منها هل المطلوب العودة إلى الوضع الذي كان قبل السابع من أكتوبر (تشرين الأول)، أم دخول إسرائيل إلى عمق غزة وانتصارها على «حاس» بشكل كامل؟



• الشارع العربي بما هزلا في ردة فعله تجاه القضية الفلسطينية



• ميلان كونديرا

يطرح ميلان كونديرا في روايته «الجهل» التي قام بترجمتها عام 2000 عن دار الحصاد المترجم رفعت عملاقة، مفهوم الوطن بوصفه سيروية أكثر منه مكاناً من خلال تضييره للشعور بالاعتراب بوصف النظم عن النظريات التي تختلف في تقديمها لهذه الموضوعية سلباً أو إيجاباً، إذ إن بعض النظريات يرون فيه أنه يسبب قلقاً واضطراباً مستمرين وشعوراً مزمناً بعدم الارتياح، ويرى فيه آخرون أن له بعض النواحي الإيجابية عندما يمس ذات المهاجرين ويخلق لهم فضاء للحرية والتحول.

تلاشي فكرة الوطن الأم

• رنا صباح خليل

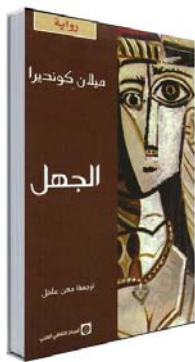
إليها فيه بعد أن استطاعت أن تتركهم عشرين عاماً فاصبحوا يلمونها ويعقدون المقارنة والمفاضلة معها ما بين هبة اليه وتحمل المعاناة التي تكبوا بها وبين الهروب واختيار موطن آخر وهو ما قامت به هي، الأمر الذي دعاها لانتهاه إلى تغير أسلوب حياتهم والناظم وإهانتهم، حتى جعلتها بأهمل تلك العلاقة المشروعة التي أدت إليها إلى أن تقيم تلك علاقة جنسية مع زوج ابنتها من متخلفة كل اعتبارات الأمومة والقيم السوية، وتنج عن ذلك وعن لدى أيرينا بأن هناك معركة أخلاقية يجب عليها أن تخوضها في حال قررت البقاء في بلدنا براغ، وبعد أن شعرت أيضاً بأن بران الفكر الشيوعي لا زالت قائمة وتم تعاد الفكر والشارع والبيت.

وقد حرص كونديرا على ترسيخ خطاب الكراهية ذلك الذي ذكرته بتحويله إلى أشكال وأشكال يتعامل مع الجانب النفسي رغبة في الغوص في النفس الإنسانية لاكتشاف مكوناتها مع الاهتمام بالتاريخ من خلال ذكره لتواريخ معينة بأرقام التسمية وحياتها مع الفكر الشيوعي والتشبيك وتواريخ أخرى وثقت نهاته وجاءت بالأسئلة، مع محاولة في إسقاطها على الحاضر كونه يدخل في نصيب النسيح من خلال حركة السر الكاثية وبدك خلق عوامل خيالية أكسبها أبعاداً وأفنية ضمن مكونات المكان قديم بذلك رواية حياة اجتماعية في بيتين استطاع أن يضمنها رواية بصورة منتظمة التشكيل، تلقها وحدة ضوئية بكل تضافتها المتصاعدة التي يدور بها باستحقاق شخصيته ومما يتذكر أن النفس الذي لم يكونا قادرين على نسيانه أو غش الطرد عن إلحاحه، ذلك أن التراب من بين الذكر والتسيمان يحملنا على الانتفاذ إلى صناع الأمانة ومن ثم إنتاج خطاب الكراهية باستثمار مساهمته في تشكيل ثقافة المجتمع، تلك الثقافة التي سبكتها الهوية وكان لها تأثيرها في زعزعة علاقات الشخصيات ضاً تراها

قد حدث مع أيرينا عند لقاءها بصديقات لها في بلدنا الأبعد عنوا إليه يثبت أنه لم يعد لها موطن قدم في ذلك البلد، ولا في قلوب المقربين

أحدهما يثير الآخر، كما لو أنها يريدان أن يتكلم في هذه الأمسية كل ما أقامها وما سيفوتها، إذ لا أمل في لقاء آخر، ورغم كل هذا الحراك العاطفي المحتمد حافظ كل منهما بذاته غريبة عن الآخر وعن المدينة، وهما يستمتعان بحياة تجارب بلا ذكريات بعدها قرارها في تلك اللحظة من تمدننا بجسدين متفكرين بعد شعراً أن علاقة كل منهما بمدينة براغ قد انتهت إلى الأبد، نعرا أنهم اختلا في ليلتهم المجنونة تلك كل السنين التي لم يقضها داخل براغ، والان حياتهم في باريس ما زالت تنتظرها ليخطو فيها خطوات مفتردين مع بعض وهما ما يفسر سفر جوزيف إلى باريس وتركة لارينا وهي نائمة في الفندق من دون أن يوظفها ويودعها، وكأن الواحد منهما كان يرى في الآخر جزءاً من متعلقات الماضي يموته الذي أصبح في عداد النسيان، الأمر الذي يثبت تلاشي الوطن الأم حتى على مستوى الجنس والعاطفة وهذه الرؤية اعترض تقديمها كونديرا على أنها ثمرة السيرة وهي استيعاب الشتات بوصفه فيمة إيجابية ولم يعد له قيم سلبية يحميه بروحته فقد أراد فيه أن يعطي جهة نظرية محترمة للأغراب والأخلاق وهي ردة فعل لتطور الحركة الأصلية والمتحدثة التي توصل صاحبها إلى إدراك أنه لا وطن ينتمي إليه سوى الوطن الذي يجد فيه الرحمة والاستجمام وإن كان بدلا عن الوطن الأم.

في باريس على أي حال مستعمرين هي ومن كان معها من المهاجرين الذين كانوا يتقاسمون مشاعر الاعتراب حتى في شابه أحلامهم ورواهم، وهذه المعابر يعددها ويليام سفران في تحديده مفهوم الشتات في كتابه (الشتات في المجتمعات الحديثة، أساطير الأرض الأم والعودة)، إذ يشير إلى ست خصائص تحدد اللامع المشتركة في المجتمعات الشتاتية، وهي تزحزحها من المركز إلى العواقر، وإنشائها ذاكرة جماعية، وشعورها بالانتماء أو بالأحرى شعورها بأنها غير مرغوب فيها لدى البلد المضيف، وغيبتها الصاحبة في العودة إلى الأرض الأم، واستقامتها والعودة إلى الأرض الأم، سيق لها السلام والأمن والرفاهية، وأخيراً علاقتها المتواصلة مع الوطن الأصلي وسكانه (1) إن حجم الخذلان الذي لاقاه كل من أيرينا جوزيف في بلدتها الأم جعلها يشترعان هما الاثنان بعد الحديث عن براغ التي تعيرت كبرياً في ممارسة الجنس من دون مقدمات زوجية، في فحش والتهناك لتناقض كل منهما، بينما، مستثارين على نحو فهدل، يصنه كونديرا به، فقام على كل تعبير الفخري، أي، حياتهما كم كانت ياشقاً كل الرائل المتروعة وكل الخيانات غير المتحققة. كل هذا، ويريدان أن يعيشاه بنهم؛ ثقافتها كلي، بالنسبة إلى كليهما كان هذا مروراً مسارعاً لتجاهل الجدة التي تصل إليها المشاق بعد لقاءات عديدة، إن لم يكن بعد سنوات عديدة، وتجزؤها على من أجل



الهوامش:
1- ينظر: «الوطن في الرواية الأميركية العبرية المعاصرة (رواية خارطة وطن) لرنده جزار أنموذجاً، إسرائيل أوتارها ترجمه، منديعة عتيق، مجلة التواصل الأدبي، العدد العادي عشر 2018، ص 263.

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

من منطلق اهتمام الأفراد العمل التطوعي.. إسهامات إيجابية في البنية المجتمعية



للمعمل التطوعي إسهامات جدية في المجتمعات الحيوية لإحداث تغييرات إيجابية في البنية المجتمعية على المستويات الثقافية والاقتصادية والإنسانية كافة، وتأتي هذه الأعمال من منطلق اهتمام الأفراد بالواقع المعاش وحاجته لسد الفراغات الخدمية والإغاثية والاعانات، جراء التزوح أو الكوارث البيئية وتعزز في الوقت نفسه الروح الوطنية لدى الجماعات، ولا يبيح المتطوعون عن الأضواء خلال قيامهم بمجهودهم، إنما تحفيز الآخرين على المشاركة الفاعلة بلورة فكرة المشاركة بعيداً عن الصور النمطية.

● العمل التطوعي ظاهرة إيجابية في خدمة المجتمع

بريد الباب المفتوح

تلقّت صفحة «الباب المفتوح» مناشدة المواطنة فرياً أحمد حمزة، وهي موهبة في وزارة التربية، مديرة تربية بابل، إلى وزير التربية والجهات المعنية، تطالب فيها باحترام شهدائها الجامعية، إذ لم تقم بالترتيب بإضافة شهدائها وهي حاصلة على بكالوريوس في علوم الكيمياء، مؤكدة أنها كانت موهبة بصدق ومن ثمّ تثبتها على الملأ الدائم ولم يتم احتساب شهدائها في أستاذة 315 و130، ولا عند التثبيت، كما أنها خدمت العملية التربوية كمحاضرة مجانية لمدة 4 سنوات، لذا تشاءد وزير التربية والجهة المعنية بالنظر في أمرها، واحترام شهدائها أسرة بأقرانها، لا سيما أنها المعيل الوحيد لأسرتها.

■ ناشد المواطن مضر عبد العباس توفيق عبد الكريم الربيع وهو من ذوي الإعاقة، رئيس الوزراء محمد شيوان السوداني بالنظر في أمره وإيصال حقه له، بعد أن أهملت بلدية النجف الأشرف طلباته المتكررة في الحصول على قطعة أرض على وفق قانون رقم 38 لسنة 2013، الخاص بحدود الإعاقه والاحتياجات الخاصة، إذ لم ترد البلدية على استفسارته، لا سيما أنه يعاني من وضع أسري ومعيشي صعب جداً وبحاجة إلى سكن بأبويه

■ ناشد طلبة وموظفو كليتي التربية الأساسية والتربية المختلطة، جامعة الكوفة عبر «الباب المفتوح» الحكومة المحلية بإنشاء مجلس عبور لهم كون الكيانات تتعان على الكوفة، مؤكداً حصول العديد من الحوادث المرورية التي تقع بشكل مستمر، وعلى الرغم من المخاطبات العديدة لمحافظة النجف، إلا أن الأمر لا يؤخذ بنظر الاعتبار، وإبقاء الوضع كما هو عليه من دون إعادة أرواح الطلاب للاهتمام.

■ تسلّمت صفحة «الباب المفتوح» رسالة المواطن حسن رافع مجيد وهو مهندس خرج كلية الهندسة للسنوات 2012-2013 ثلاث سنوات، إذ لم يوفق في السباق للحصول على موافقات لتعيينه ضمن جهاز الأمن، مبيّناً أنّها يمتلك خبرة كبيرة في مجال تخصصه واتقانه لأجنبة حصوله على عدة شهادات، لذا يناشد رئيس جهاز الأمن الوطني والمعين بقبول تعيينه، لا سيما أنّه المعيل لأسرته ولديه أطفال وهو بحاجة إلى التوظيف لسد تكاليف العيشة.

العمل الاجتماعي
أما التناطح المدني خلدون سالم التيسانى فأبدى إيجابية وتشاملاً إنسانياً مهماً، فهو سلوك حضاري يسهم بتعزيز قيم التعاون، ومن خلال هذا العمل يتاح للفرد أن يشعر بأنه فرد فعال ومشارك في البناء الاجتماعي، وتعد هذه الأعمال ذات دلالة ومؤثر حساس على مسؤولية أفراد المجتمع تجاه ما يقدمونه للغير من فائدة، مضيفاً: «أنّ انعكاسات العمل التطوعي تزيد من قدرة الإنسان على التفاعل والتواصل مع الآخرين».

أفكارنا حية
وعتبر الكاتب والتناطح المدني عصام كاظم جري من تقديره للمبادرات التي تنفذها قضايا كثيرة ومنها محاربة التشرد والمف، وتعاظمي المخدرات والادمان، فضلاً عن التوعية في محاربة الجريمة وإيجاد حلول ناجمة لها، ويسعى بعض الشباب المتطوع لإقامة الندوات الثقافية والفكرية والمعرفية التي ترفع من شأن الواقع الثقافي، فضلاً عن توزيع الأملات على الأسر المتعففة، حاثاً الدولة على الاهتمام بالشباب والعاية بهم ودعم مبادراتهم وأفكارهم والتاضة وإيجاد فرص تستوعب طاقاتهم والإفادة منها.

الجماعي والتطوعي، وهو ما أشار إليه عالم الاجتماع أميل دوركايم من أنّ المجتمع قد تغير من التضامن الألي إلى التضامن العضوي، وتقسيم العمل والتخصص لكل فرد في المجتمع. وأشار زامل إلى أنّ العمل الجماعي والتطوعي يركز على الروح الجماعية التي باتت غائبة هذه الأيام مع تعامي الفرد مع السلوك المادي والفردية التي حال الإنسان في عصر ما بعد العداثة كقدر منقطع عن الآخرين، الذي استعاض عنه في وسائل التواصل الاجتماعي والمجتمع الافتراضي، مضيفاً: «من ضرورات استمرار ديمومة المجتمع في الأعمال التطوعية، سواء الطيبة أو الإنسانية أو في ما يتفق بالنطاق».

الروح البهنية
بدره، حين يبين العمدي أنّ الأعمال التطوعية تندرج ضمن نطاق الخدمة العامة مثل بناء وترميم المدارس ومجلات رفع التفتايات والقمامة وإضاءة الشوارع وغيرها من الأعمال، ومن جانب آخر ما يجري من ترميم وبناء وحدات سكنية للحالات الخاصة من الحاجين لها من الفقراء والأرامل والأيتام، وهذه الأعمال تروّج للروح الوطنية وتسكهم بوطنهم من جهة، ومن جهة ثانية تقوي العلاقات الاجتماعية، لافتاً إلى أنّ الكثير من الحالات قد تكون أكبر من قدرة العمل التطوعي وتقتضي إمكانياته أقل من إمكانيات الدولة.

ولفت صالح إلى أنّ التطوع علاج نفسي لكثير من الأمراض والاضطرابات النفسية، فهو يقضي على الخجل والبل إلى العزلة والشعور بالإحراج وبعض حالات القلق والأرق بشكل أسرع من أي برنامج علاجي آخر.

ديمومة المجتمع
من جانبه قال الباحث الأنثروبولوجي د. يحيى حسين زامل: إنّ الأعمال التطوعية تدخل ضمن مفهوم «التعاون» الذي يعد سلوكاً واتصالاً يقوم على مبدأ التضامن والتآزر بين أفراد المجتمع، والتعاون والعمل الإيجابي في استمرار المجتمع وتطوره وتقدمه، على الرغم أنّ العالم اليوم يسمي نحو الفردية، تاركا الجماعية والعمل

«العمل التطوعي علاج نفسي لكثير من الأمراض والاضطرابات النفسية، فهو يقضي على الخجل والبل إلى العزلة والشعور بالإحراج ويخفف حالات القلق والأرق بشكل أسرع من أي برنامج علاجي آخر»

قاسم موزان
تصوير: صباح الربيعي
ولعل من المفيد القول إنّ التغيرات التي تشهدها بغداد بمشاركة البرنامج الحكومي، مع إضافات جانبية لافتة من خلال توسعة الشوارع وتزيين المساحات وتاردها، هنا يبرز دور التفتات التطوعية لإزالة ما تعترضه له العاصمة من تشوهات تصل حد الإساءة المقصودة، وتحتاج الأعمال التطوعية إلى جهات سائدة خصوصاً في الحالات الديمة. إلى ذلك أروع أ د قاسم حسين صالح مؤسس ورئيس الجمعية النفسية العراقية بأن علماء النفس والاجتماع والدين اقتضوا على أنّ العمل التطوعي له منافع سيكولوجية واجتماعية وأخلاقية ودينية، وقد سبق ديفنغ الإسلام في العلوم في تبيان التعاون على الخير موهبة بأيات في القرآن الكريم وأحاديث نبوية شريفة، كما في قوله تعالى: «فاستبقوا الخيرات أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء قدير»، وقوله تعالى: «من تطوع خيراً فهو خير»)، مبيّناً أنّه سيكولوجياً واجتماعياً يعمل العمل التطوعي على إمانته الاتكالية الخاصة في الشخصية العراقية، ويسهم في إدراك الفرد لدوره ومسؤوليته بين الشباب، وتعمية مفهوم العطاء والتعاون بين الأفراد الذي يؤدي لا شعورياً إلى تنمية مشاعر المودة والحب.

مواطن يروم نقل خدماته إلى وزارة التعليم العالي

تلقّت صفحة «الباب المفتوح» رسالة المواطن حسين عقيل عبد الأمير جاسم وهو موظف في مديرية بلدية الديوانية، يناشد فيها وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. نعيم العبودي بالنظر في قضيته والموافقة على نقله من مديريته إلى إحدى الجامعات التابعة لوزارة التعليم، لافتاً إلى أنّه حاصل على شهادة الماجستير في أدب علم النفس، إذ يقول في رسالته، «لدي مقالات علمية ضمن مجال تخصصي منشورة على شبكة الإنترنت في مواقع موهوبة، ومشاركات في ندوات وورش علمية متعددة».

كما أنّ تخصصي الدراسي لا يتلام مع طبيعة عمل مديرية بلدية الديوانية، فلا يذ من التمييز بين طلبات النقل، طيست جميعها ترغيب في التعليم من غير طموح علمي، فمن غير المنطقي أن يكون صاحب تخصص ماجستير أن كل علم النفس أن يمارس عمله في دائرة بعيدة كل البعد عن تخصصه الدراسي، علماً أنّي لست ضمن المعينين في مديرية بلدية الديوانية عن طريق مجلس الخدمة العامة الاتحادي. وحث المواطن على دعم الجامعات بتخصصي وحلّ النفس المتكمن من مواصلة عملي بالشكل الصحيح وعدم هدره وتوظيفه في مديرية بلدية. الأمر الذي ينعكس على الأداء العلمي للجامعة. ويتفق مع رؤية الوزارة في ترسيخ الجامعات العراقية، لذا

رونيان التقنيدي



كيف السبيل لإعادة الألق للعمارة البغدادية في ظل العشوائيات؟

تلقّت صفحة «الباب المفتوح» رسالة المواطنة إسترغ عزوي من بغداد، تدعو فيها الجهات ذات العلاقة، إلى إنقاذ العاصمة بغداد من النمط العشوائي الذي يهدد هويتها العمرانية، قائلة فيها: «ثمة حاجة للاهتمام بالهوية العمرانية للعاصمة بغداد، واتخاذها من النمط العشوائي الذي تعيشه، حيث العديد من الأبنية التي تعكس الطراز البغدادي آيلة للسقوط، وتحتاج إلى إعادة تأهيل، إلى جانب ضرورة الشروع بتبني نماذج عمليّة بناء ذات خصائص السببانية وعمالية ووظيفية لنمط البناء السبباني، تعمل على مقاومة ظروف المناخ القاسية الناجمة عن ظاهرة التغير المناخي، وتحتفظ بالهوية العمرانية التي عرفت بها العاصمة بغداد، داعية الجهات المعنية إلى تبني فكر استشارية يقع على عاتقها إنجاز مشروعات عمرانية وفق نهج مختلفة، تأخذ بنظر الاعتبار عن ضرورات العمالية والثقافة العمرانية، كي نستطيع إعادة الألق للهوية العمرانية لمعاصمتنا البغدادية». وأضافت عزواي أنّ: «العراق من ضمن خمس دول في العالم انعكست مظاهر التغيير

المنافي عليه بشكل سلبي وقاس، إذ الخفاف وارتفاع درجات الحرارة المستمر، وانحسار الغطاء النباتي الأخضر وارتفاع معدلات التبخر، الأمر الذي يتطلب مشروعات بيئية مستدامة، ولا شك أنّ العمارة والبناء أحد أبرز التحديات المرتبطة بموامل المناخ البيئية إلى جانب ارتباطها بعنصر الهوية الثقافية للدينية». وفضلا عن التغير المناخي، أشارت إلى، معاناة العديد من المدن العراقية خاصة العاصمة بغداد من ظاهرة العشوائيات التي اتسعت رقعتهما في السنوات الأخيرة، مؤثرة سلباً في ألق تشكيل النمط والنسق العمراني العام، وتغيير معالم وملامح طراز العمارة وهويتها الثقافية التي اشتهرت بها تلك المدن وخاصة العاصمة بغداد؛ لذا يتطلب من الجهات المعنية بذل الجهد في إعادة الهوية العمرانية، والقضاء على العشوائيات عن طريق بناء مجمعات ومدن سكنية تتسق مع الهوية العمرانية المعاصرة، وإعادة الهوية التراثية لمنطق ومجالات بغداد القديمة وإعمار بناها التحتية، لتكون وجهة تراثية تاريخية يقصدها العديد من الناس».

رسالة مواطنة

فقر فريق الكهرباء إلى صدارة المجموعة الثانية بعد تغلبه أمس الثلاثاء في اللقاء الذي احتضنه ملعب البصرة الدولي على ضيفه الوحدات الأردنية بثلاثة أهداف مقابل هدف، مستفيداً من تعادل الكويت الكويتي مع أهلي حلب السوري بهدف لكل منهما، وذلك ضمن منافسات الجولة الرابعة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وكان الكهرباء الطرف الأفضل خلال شوطي المباراة واستحق الفوز، ليردّ الدين للوحدات الذي كان قد فاز في الجولة الماضية على الكهرباء في الأردن، وبهذه النتيجة رفع البرتقالي رصيده إلى 7 نقاط في المركز الأول.



فخر الصقور

د عدنان نعتة

فخر ما بعده فخر أشعرتنا به فريق القوة الجوية وهو يتوق على فريق الاتحاد السعودي بالأداء والنتيجة في يوم أسبوعي سعيد للأندية العراقية لتعطر بنموز هطلي كرتنا الزوراء والجوية . ربما هي المرة الأولى منذ زمن بعيد التي يقدم فيها فريق عراقي أداء بهذه الجودة، الاحتراف، الكفاءة، التميز، واللاعبين أتينا أن الأموال ليست كل شيء في عالم الرياضة بقدر الإرادة والتمسك بالثقة بالنفس.

فوز تاريخي بعد سنوات جفاف عجزت فيها أنديتها عن التوق على الأندية السعودية، ويتحقق مع أقدم نادٍ في المملكة (الاتحاد) حامل لقب بطولة آسيا مرتين والفائز بدوري بلاده ثماني مرات ولقب بطولة الأندية العربية مرة واحدة وغير ذلك من الألقاب والكؤوس التي وصل عددها إلى 49.

فوز صنعتته إرادة الصقور إدارة ومدربين ولاعبين ومشجعين أمام فريق يضم أربعة من أفضل النجوم في العالم، المهاجم الفرنسي بنزيميا، لاعب الوسط اللد كاتي، البرازيلي روماريو ، البرتغالي غوتا أحد أبرز المواهب الأوروبية، لم يلتق لاعبو الجوية لتلك الأسماء، لم تأدهم الرهبة، تعاملوا بشجاعة في دقائق المباراة التي سجلت صقراً جويًا كاسحاً من مشرق مواجهة إلى مغربها.

اعتدنا في مبارياتنا أن نجد لاعبين يرسلون الكرات الطويلة، ويتلقون بيده، ويتعمسون سريماً لكن أبطال الجوية قدموا صورة واعدة في التمريرات السريعة والكرات المقتنفة والحيوية والتنوع في اللعب ويكفي أن تشاهد هدف في الفوز لتأكد من جمالية الجمل التكتيكية لترى فيها وروعة التسجيل.

فوز صنعتته إرادة الصقور إدارة ومدربين ولاعبين وشجعين فريق يضم أربعة من أفضل النجوم في العالم

هو اللاعب الأفضل في المباراة؟ استجد الصمويات في الاختيار، الحارس محمد حميد يضط على جرح وفاء أبته ويشترك بعنوان الدفاع عن الرمز الجوي، قلبا الدفاع حمود مشعان ورسنان حمود بقلان الجدار بحكمة وفوة أمام بنزيميا ورفاقه بأداء خال من الأخطاء مليء بالتماسك، مدافع اليمين مصطفى سعدون يقدم نفسه كأحد نجوم المستقبل ولا يقل المخضرم همام طارق شأنًا في الجانب الأيسر مع الاعتراف بكارتي.

خط الوسط الأزرق هائج كأموج البحر يمنحك الثقة بكفاءة سعد عبد الأمير وإبراهيم بايش وفرانكو وأمامهم يتجلى التآلق في ثنائية الخبرة والشاوره بتواجد مهند عبد الرحيم وعلي جاسم.

المدرّب أيوب أودينوسو مساعدًا حمزة هادي ووزاق فرحان كانوا في الموعد بزفراء فاضحة نجحوا فيها في وضع الأسلوب الأنجع الذي جرد نمور الاتحاد من مخالبها. إنها بركات دوري نجوم العراق التي زادت أنديتها هبة وفوة، تنمى من القلب كتابة تاريخ جديد في دوري أبطال آسيا. المسافة إلى الجدد اقتربت ولم يبق لنا سوى انتظار مباريات الحسم أمام ساهان الإيراني وأجك الأوزكي، نقاط فوزها الست ستجعله مطمئنًا للذهاب إلى الجولة الثانية بجهدك وحدك و دون انتظار هدية من أحد. لا بد أن تكون فيها بكل الحضور البهي كي تحقق الأمل التي طال انتظارها وتفتي كلمة المستحيل من تجاربنا الآسيوية المتكررة البعيدة عن الطموحات.

دريندخان يحصد لقب بطولة الشباب

سلة الجامعة يطمح لاستعادة الثقة أمام الكرخ



● مواجهة صعبة لسلة دجلة الجامعة

على سعيد آخر حصد فريق دريندخان المركز الأول لبطولة أندية العراق للشباب بعد تغلبه في المباراة الختامية على وصيفه دهوك بنتيجة (68-65)، بينما حل التضامن بالمرح التالث.

عدم التعاطي مع الأخبار التي تنشر في التصات الإعلامية والمنطقة باستعداد اللاعبين واستعداد آخرين، موضحاً أن ذلك لا يعترض مرحلة الاستعداد الخاصة والتي غالباً ما تكون مبنية على أسس وفرصيات خاطئة. تجدر الإشارة إلى أن لجنة الحكام في الاتحاد الدولي سمت طاقماً تحكيمياً إماراتياً بقيادة المباراة أمام إندونيسيا، يتألف من أحمد عيسى درويش يساعده أحمد الرشيدي ويأسر المرشد والبلناني الشيخ أحمد علاء الدين حكماً رابعاً والبحريني جاسم محمود مقيماً للحكام.

البصرة بعد انتهاء مباريات الجولة الرابعة لدوري نجوم العراق وبالتحديد في الثاني عشر من الشهر الحالي، أي قبل أربعة أيام من موعد المواجهة الأولى أمام إندونيسيا في ملعب جندب التخلّة. وأضاف أن الفاصل الزمني بين تجمّع اللاعبين وموعد اللقاء الأول قليل جداً، وهو ما يصعب مهمة الملاك الفني الذي سيحرم من مدور على اختبار اللاعبين الأكثر جاهزية في الوقت الحالي لضمان تسجيل حضور قوي في مسهل مشوار التصفيات المؤهلية. وفي ختام حديثه شدّد كريم على ضرورة

● ترقب جماهيري لتشكيلة الوطني

بقيادة الإسباني خيسوس كاساس وجهازه المساعد.

وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني مهدي كريم في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إن المدرب كاساس ينوي الإعلان عن القائمة يوم غد عبر مؤتمر صحفي سيقام على الأغلب في مقر اتحاد كرة القدم، مبيّناً أن المدرب سيعوض خلال المؤتمر هدف منتخبنا من المباريات المقبلة عن ذلك الإجابة عن أسئلة المستمعين والصحفيين. واستقرت الأخبار على أن المنتخب سيبدأ تجمّعه في وأشار إلى أن المنتخب سيبدأ تجمّعه في

● كاساس

● بغداد، ليل زكي

حدد الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم يوم غد الخميس موعداً للكشف عن قائمة أسود الراقدين استعداداً للمواجهتين الأوليين ضمن التصفيات المؤجلة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026 وأم آسيا 2027 أمام إندونيسيا وفيتنام وبوسني السادس عشر والحادي والعشرين من تشرين الثاني الحالي، بينما من المؤمل أن يكون قد وصل في ساعة متأخرة من مساء أمس الثلاثاء إلى العاصمة بغداد الملاك التدريبي

شنيشل: معسكر إسبانيا مفيد فنياً وبدنياً

● بغداد، الصباح الرياضي

أمام منتخب أميركا وساحل العاج فلا بد من خوض لقاءات مع منتخبات متقدمة للحصول على الفائدة بشكل كبير، بالمنتخبات المتقدمة. وبين آخرنا (23) لاعباً معسكر إسبانيا بعد التواصل مع الجهاز الفني للمنتخب الوطني بنية معرفة الأسماء التي سيختارها للاستحقاق الدولي من الأسماء المشتركة، وعلى هذا الأساس لم توجه الدعوة لفي جاسم ومصطفى سعدون الذين وقع عليهما اختيار كاساس.

واختتم شنيشل حديثه قائلاً: الأولي ينتظره استحقاق مهم في بطولة آسيا، والوصول إلى أولياد باريس، ولكن مع ذلك نعي تماماً في الجهاز الفني أن الهدف الأساس يكمن في كيفية تهيئة وتصدير اللاعبين لتعزيز صفوف المنتخب الوطني.

المؤمل أن يتوجه وفد منتخبنا الأولي لكرة القدم في الثالث عشر من تشرين الثاني الحالي إلى إسبانيا لخوض معسكر تدريبي يمتد حتى الثاني من الشهر نفسه، يواجه خلاله منتخب أميركا وساحل العاج في إطار تحضيراته لتأهلات نهائيات أم آسيا تحت 23 عاماً المؤهلة لأولياد باريس.

وقال المدير الفني للمنتخب الأولي، راضي شنيشل، بلا شك إن معسكر إسبانيا ستكون له العديد من الإيجابيات على الصعيدين الفني والبدني، لا سيما بمواجهة منتخبات مهمة على الصعيد الكروي. وأضاف بعض النظر عن نتائج المباريات التي ستخوضها



● وديتان للأولي في معسكر إسبانيا

● بغداد، أوس عيد الستار

يخوض فريق دجلة الجامعة لكرة السلة اليوم الأربعاء، مواجهة صعبة أمام نظيره الكرخ عند الساعة 6 مساءً التي تضيفها قاعة الأخير ضمن منافسات المرحلة الأولى من الدوري الممتاز، بينما يحصد دريندخان لقب بطولة أندية العراق للشباب بعد تغلبه في المباراة النهائية على منافسه دهوك بنتيجة (68-65).

ويستعد دجلة الجامعة من خلال مباراة اليوم إلى تصحيح المسار وتعويض سلسلة نتائج السلبية خلال الجولات السابقة، بعد خسارته في الجولة الماضية أمام الدفاع الجوي، بدوره أيضاً يأمل مدرب الكرخ الصربي توني فوجيتش العودة إلى سكة الانتصارات التي حققها في الجولات الخمس الأولى وتحقيق فوز جديد يصلح به جماهير الكرخي ويعزز موقعه في سلم الترتيب، لاسيما أنه سيسعده في تشكيل فريقه على مزيج من العناصر الشابة والخبرة، وسيستفيد في الرابعة عصرًا لقاء ناشئي الفريقين ضمن مباريات الدوري المحاصب للتمتاز. يشار إلى أن نتائج الجولة الماضية أسفرت عن تغلب الشرطة على منافسه بطل الموسم السابق القفط بنتيجة (74-

مفكرة الصباح
Notebook ALSABAH

دوري أبطال أوروبا		دوري أبطال أوروبا	
ريال مدريد	11:00 مساءً	ريال سوسيداد	08:45 مساءً
سبورتنغ براغا	11:00 مساءً	بنفيكا	08:45 مساءً
إيس في آيندهوفن	11:00 مساءً	كوبنهاغن	11:00 مساءً
لانس	11:00 مساءً	مانشستر يونايتد	11:00 مساءً
ريد بول سالزبورغ	11:00 مساءً	بايرن ميونيخ	11:00 مساءً
انتر ميلان	11:00 مساءً	غلطاسري	11:00 مساءً
أرسنال	11:00 مساءً		
إشبيلية	11:00 مساءً		
ناولي	08:45 مساءً		
يونيون برلين	08:45 مساءً		

مختصان يباركان فوز الجوية على الاتحاد السعودي



عبد الله عبد الحميد



أحمد خضير



فوز مستحق للصقور

● بغداد، حيدر كاظم

بارك مختصان فوز القوة الجوية على الاتحاد السعودي بنتيجة هدفين دون مقابل ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم والتي أقيمت أمس الأول في ملعب فرانسو حريزي.

وأثنى خبراء اللعبة في العراق على الروح العالية للاعبين الجوية في هذه المباراة واحترامهم لمنافسيهم والتوقف ميدانياً على تشكيلة عالية تعج بأسماء مرموقة في حسابات الأرقام المالية والفنية.

وأشار الخبير الكروي عبد الإله عبد الحميد إلى أن الجوية قدم أجمل عروضه وفاز باستحقاق وأفضلية واضحة وأداء رائع تفوق فيه على الاتحاد المدجج بالنجوم بقيادة العالمي كريم بنزيما وأضاف شكراً لمعطي الوطن من لاعبين وملاك فني بقيادة الكابتن أيوب أوديشو ومساعديه وجمهوره وجمهورية الوفاء وإلى المزيد من الانتصارات في قادم المباريات ليلوغ الدور المقبل.

وأكّد المشرف العام لفريق القوة الجوية أحمد خضير أن فريق الصقور استحق الفوز على الاتحاد السعودي نتيجة الأداء المتميز والانضباط التكتيكي الواضح طيلة شوطي اللقاء فضلاً عن الالتزام العالي من قبل اللاعبين لغاية إطلاق حكم المباراة صافرة النهاية بفوز مستحق.

وأشاد خضير برزّ اللاعب مهدي عبد الرحيم في التشكيلة الأساسية من قبل المدرب أوديشو حيث سجل الهدف الثاني وصنع الأول وأربك الدفاع السعودي على ضوء خبرته الميدانية في ملاعب الكرة.

ويعين أن ما عاناه فريق الاتحاد من مشكلات داخل الساحة جزأه الواجبات الضخامة والأداء الرجولي للصقور. وأشار إلى أن لاعبي الاتحاد أذهلتهم النتيجة والأداء المتميز للفريق الجوي مما أفقدهم السيطرة على زمام المباراة في المستقبل الأخضر.

وأشاد خضير بدور الجمهور المساند لفريقه طوال اللقاء وتحقيق الفوز الرائع والدعم الإداري للفريق محلياً وخارجياً. متوقفاً فوز الأرزق على سيهان الإيراني في اللقاء المقبل وحصد إحدى بطاقات التأهل للدور الثاني في دوري أبطال آسيا.

مصارعو الحشد والديوان يهيمنون على ألقاب منافسات العراق



● ستويات تمصارة حصارعينا الصغار

يليه بالمرکز الثاني الأعظمية برصيد 170 نقطة ثم الصليح ثانياً جامعاً 136 نقطة. هذه البطولة تنفرد ضمن مناهج الاتحاد للموسم الحالي. بينما سيتم اختيار العناصر المؤهلة لتسليح المنتخبات الوطنية في المنافسات الدولية القادمة في ظل المستويات الفنية التي قدمت خلال هذا التجمع. وأكد أن فعالية فئة الشباب بالمصارعة الحرة قد توجّ بظهور فريق الديوان الأعظمية برصيد 176 نقطة ثم زاخو ثانياً برصيد 90 نقطة. مشيداً في البطولة والمشاركين في البطولة والإمكانات العالمية التي قدموها مما يدل على التطور الكبير الذي تشهده رياضة المصارعة. خصوصاً العناصر الشابة الواعدة التي ينظرها الكثير في الأيام المقبلة.

المصارعين المشاركين. موضحاً أن " المرحلة القادمة تشهد إقامة العديد من المسكرات التدريبية الداخلية والخارجية من أجل تطوير مهارات هذه الفئة التي تعد التواء الحقيقة للعبة. وأضاف عبد الكريم أن " فريق الحشد الشعبي أحرز لقب مصارعة الحرة للبراعم برصيد 169 نقطة وجاء نادي الصليح بالمرکز الثاني جامعاً 165 نقطة ثم الأعظمية ثانياً بعد أن جمع 133 نقطة بمشاركة 250 مصارعاً يمثلون 24 نادياً. متوقفاً بأن البطولة الحالية تميزت بمشاركة واسعة لتجميع الأعمار. ومن مختلف المحافظات مما رفع روح التنافس بين المشاركين وحرصهم على الفوز بالمرکز الأولي. وأشار إلى أن " نادي الديوان خلف لقب بطولة أندية العراق بالمصارعة الحرة للناشئين برصيد 220 نقطة بعد استويات مميزة التي قدمها أغلب

● بغداد، الصباح الرياضي

بطولات العالم. وأكد أن " الاتحاد يحرص على تأمين سبل الإقامة للمدرب التونسي والنجاح بعمله وتأمين تعاون الملاكات التدريبية الوطنية معه والاهتمام بشكل كبير في خلق قاعدة مميزة من المواهب والخامات الصغرة. وأشار إلى أن " اللعبة شهدت تطوراً واضحاً في المستويات وبمختلف الفئات من خلال الحرص على تلبية الدعوات العربية والآسيوية فضلاً عن إقامة مسكرات تدريبية خارجية في إيران وتونس كل هذه الأمور أسهمت في اعتلاء جودو العراق منصات التتويج وأمل في زيادة الأوسمة المولوة بالاستحقاقات المقبلة. وأضاف " بحرص اللجنة الأولمبية على دعم جميع الاتحادات بتحمل التكاليف المالية للبعثات مع المدربين العرب والأجانب للمنشآت الوافية وذلك بعد الاطلاع السيرة الذاتية وتقرير حيزيران حصل عليها أثناء توليه مهمة التدريب. وفي ختام حديثه، نوه الموسوي بأن اللجنة الأولمبية أقرت خلال السنة السابقة مجموعة من اتفاقيات التعاون الرياضي المشترك مع عدد من البلدان المتقدمة رياضياً سعياً منها للاطلاع بالألعاب المحلية. ومساعدة الاتحادات الوطنية على التنفيذ العملي لفردات هذه الاتفاقيات.

الجودو يمدد عقد مدرب المنتخب الوطني



● الجودو يمدد عقده مع المدرب التونسي

حصل حديثاً على الشهادة التدريبية PRO بأعلى درجاتها الاحترافية من الاتحاد الدولي. اللجنة الفنية متحتة بتقييماً عاماً بعد حصول منتخبنا على الوسام البرونزي في دورة الألعاب العربية بنسختها الخامسة عشرة التي أقيمت في الجزائر شهر حزيران الماضي بواسطة اللاعب عباس فلاح بوزن 73 كغم. وفوز اللاعب سحان غام بالوسام التاسع برصيد 81 كغم ضمن بطولة آسيا المفتوحة التي جرت في الكويت وبعد هذا الوسام التاسع هو الأول لجودو العراق على المستوى الآسيوي في منافسات فئة المتدربين كما سبق له تدريب المنتخب التونسي وحصد العديد من الميداليات الملونة في

● بغداد، شيبال الزبيدي

جديد الاتحاد المركزي بالجودو عقد مدرب منتخبنا الوطني ايس لويفيني لغاية عام 2025، من أجل قيادته في الاستحقاقات الخارجية المقبلة إذ حصل على تقييمات عالية من قبل اللجنة الفنية التي تم تشكيلها لهذا الغرض. وقال مسير الموسوي في تصريح خص به " الصباح الرياضي: إنه " وبعد النتائج الإيجابية التي حققتها منتخبنا الوطنية خلال فترة التعاقد منذ عام 2022 الماضي، تم تجديد عقد المدرب التونسي لويفيني الذي يعد من المدربين الشباب ويحرص على مواكبة آخر التطورات التي طرأت على اللعبة حيث

انطلاق بطولة الأندية العربية للكلابدي في بغداد

● بغداد، الصباح الرياضي

الخاصة لإسكان الوفود، فضلاً عن الياسات الحديثة لنقل الفرق من مكان إقامتهم وصولاً لقاعة الشعب، مؤكداً الوقت ذاته على أن الأيام الماضية كانت قد شهدت بذل الكثير من الجهود بغية توفير جميع مستلزمات النجاح. بما يضمن ظهور السابفة بالصورة المميزة التي تلقى بسعنة اللعبة خصوصاً والرياضة العراقية بشكل عام. وعدّ أن هذه الاستضافة ستفتح آفاقاً جديدة للكلابدي في العراق والمنطقة. لتواكب ما تشهده رياضتنا من فترات تهريرة خلال الفترة الأخيرة وأشار إلى أن اتحادهم قد دعم اللازم لفريق الدفاعة من أجل تمثيل اللعبة في البطولة العربية التي تشمل محطلة مهمة في طريق الارتقاء بمستوى رياضة الكلابدي وتطوير القدرات والحساب المزيد من الخبرات للاعبين الذين يطمحون لتقديم أفضل المستويات بهدف مناصرة الأندية المشاركة للفوز بالمرکز الأولي.

تتعلق اليوم الأربعا، بطولة الأندية العربية للكلابدي بنسختها الأولى لفئة المتدربين بمشاركة 10 فرق تمثل دول الجزائر وتونس وليبنان والأردن وموريتانيا وسوريا وفلسطين وليبيا وعمان فضلاً عن العراق. إذ ستكون قاعة الشعب بالعاصمة بغداد مسرحاً لفعالياتها. وذكر رئيس الاتحاد العراقي كريم عبيد (الصباح الرياضي): إن بطولة العرب للأندية تستغل اليوم في قاعة الشعب وتستمر حتى الثاني عشر من تشرين الثاني الحالي. بمشاركة 10 فرق من آسيا وإفريقيا تمثل دول الجزائر وتونس وليبنان والأردن وموريتانيا وسوريا وفلسطين وليبيا وعمان إضافة إلى العراق وأضاف أن اللجان الكلفة انتهت جميع المتطلبات الفنية والإدارية لاستضافة الحدث العربي، من خلال تهمة الفنادق

حمودي يشيد بعمل اتحاد الرماية

● بغداد، الصباح الرياضي

أشاد رئيس اللجنة الأولمبية بعمل اتحاد الرماية من خلال النتائج المحققة في الفترة الأخيرة. على المستويين العربي والآسيوي وقال زعد حمودي خلال استقباله بمكتبه رئيس اتحاد الرماية مسيح مراد ومدبرتي المنتخب الوطني للعبة

الإيرانيين فاطمة حسين وفايز وإيران النتائج المحققة في الفترة الأخيرة عكست حجم التطور في هذه الرياضة من خلال توفير الدعم الكافي لإدارة الاتحاد واللاعبين. وأضاف أن اللجنة الأولمبية وجهت اتحاد اللعبة بمنح المدبرتين الإيرانيتين، المساحة الكافية لاختيار أعضاء المنتخبات الوطنية للرجال والنساء، بغالتي المسند الهوائي، والتدريبية الهوائية. وهذا ما انعكس إيجاباً.



● مساع تطوير رياضة الرماية



ريال وبايرن يسعيان لحجز بطاقة دور ال16

يبحث كل من ريال مدريد الإسباني، حامل اللقب 14 مرة، وبايرن ميونخ الألماني المتوج ست مرات عن حجز بطاقة التأهل إلى دور ال16 من دوري أبطال أوروبا في كرة القدم اليوم الأربعاء.

باريس، أ ف ب

الضفد، ليس فقط في الشوط الأول بل طوال المباراة وستعنا فرص التسجيل.

أرسنال وإتتر قادران على التأهل

وبعد خسارته الجديفة في الدوري الإنجليزي أمام نيوكاسل، سيكون أرسنال الذي يخوض المسابقة للمرة الأولى منذ 2017، قريباً من التأهل بحال فوزه على ضيفه الشبيبة الإسباني ضمن المجموعة الثانية. ويتصدر "المدفعية" الترتيب بست نقاط، بفارق نقطة عن لئس الفرنسي الذي جعل على أهدوهن الهولندي متخذي الترتيب بنقطتين، بالتساوي مع الفريق الأندلسي.

ويبدو ناؤولي في موقف جيد لمرافقة بايرن إلى ثمن النهائي، عندما يستقبل باكر أوثيون برلين الذي خسر 12 مباراة تالياً في مختلف المسابقات ويتربع في منطقة الهبوط في البوندسليغا. بعد حلوله رابعاً الموسم الماضي.

بدأ الفريق الجنوبي يستعيد البعض من مستواه الذي حوّلته لحصد لقب الدوري الإيطالي الموسم الماضي، معوّلاً على أمثال التيجيري فيكتور أوسيمين والجورجي خفيشاشا كاراتشيليا وماثيو بوليواتو، وفاز ناؤولي في آخر أربع مواجهات أمام فرق ثمانية دون أن تهتز شبكاه.

غلمة سراي لن يستسلم

على غرار ريال، يضع بايرن ميونخ نصب عينيه التأهل وتحقق فوز رابع، عندما يستقبل غلمة سراي ضمن المجموعة الأولى بعد أن هزمه 3-1 قبل أسبوعين، إذ يكافئ "الشياطين الحمر" ومدريهم أسطنبول بقيادة المهاجم الأرجنتيني المخضرم ماورو إيكاردو، رغبة الفوز ورغم خروجه المحيط أمام بادربورن المتواضع من الدور الثاني في كأس ألمانيا، يتابع الفريق اليافاري عروضه القوية، فصحق غريمه بروسيا دورتوموند 4-0 في عقر داره، بعد أن أجهز على دارمشتات 8-0، في ظل تألق مهاجمه الجديد الإنجليزي هاري كين متصدراً لترتيب الهادفين. ويتصدر بايرن بفارق 5 نقاط عن الفريق التركي الذي يعتقد مدافعه كان إيهان ان فريقيه قادر على مقارعة مضيفة "وضعنا بايرن تحت كثير من

بالتساوي مع إنتر متصدراً الدوري الإيطالي ووصيف المسابقة الذي جعل على ساتزويوغ التساوي صاحب ثلاث نقاط.

ويحالف فووز سوسبيداد وإتتر سيمضنان التأهل سوياً إلى دور ال16.



يوناييتد يحتاج إلى الفوز في معركة البقاء أمام كوبنهاغن

• لندن، أ ف ب

يحتاج مانشستر يونايتد بشدة إلى الفوز على كوبنهاغن الدنماركي في مسابقة دوري أبطال أوروبا اليوم الأربعاء، إذ يكافئ "الشياطين الحمر" ومدريهم الهولندي إريك تن هاج إلى تجنب خروج مبكر مخرج من دور المجموعات. تغلب على أوروبا ثلاث مرات على الفريق الدنماركي 0-1 في ملعب "أولد ترافورد" الشهر الماضي بفضل تصدي حارسه الكاميروني أندري أوانا ثوركة جزء في اللحظات الأخيرة.

أدت الهزيمتان الثلثتان أمام مانشستر سيتي ونويوكاسل إلى زيادة الضغط على تن هاج، ولم يتلقص إلا قليلاً بالفوز الهول على فولهام 0-1.

يحتل مانشستر يونايتد المركز الثالث في المجموعة الأولى بفارق ست نقاط عن بايرن ميونخ الألماني المتصدر، ونقطة واحدة عن غلمة سراي التركي.

وإذا ما فشل النادي الإنجليزي بالفوز على كوبنهاغن،

لجنة الإصابات

يتمرض تن هاج لانتقادات متكررة لفضله في فرض هويته وأسلوب اللعب، بعد مرور ما يقارب 18 شهراً على توليه منصبه، لكن الإصابات التي نكحت باللاعبين الأساسيين أضعفت مشروعه.

لكن هذا الموسم، أدى الغياب الطويل لكل من لوك شو والهولندي تيريل مالاسيا والأرجنتيني ليساندرو مارتينيس، بالإضافة إلى إصابة الفرنسي رافايل فاران وأرون وان-بيساكا، إلى استنزاف موارد

الفاعية حتى نقطة الانهيار. وتواتت الانتكاسات لتعيق تن هاج، مع استبعاد لاعب خط الوسط البرازيلي كازيميرو "الأسابع عده" بسبب إصابة في أوتار الركبة.

فقد يكون غلمة سراي في وضع يسمح له بإفصاء يوناييتد عندما يلتقي الفريقان في إسطنبول يوم 29 تشرين الثاني. وفي ما يلي نظرة على تعثر تن هاج في موسمها الثاني في أولد ترافورد.

إتفاق في غير محله

أعرب مشجعو يوناييتد في كثير من الأحيان عن إحباطهم الشديد لإدارة النادي من قبل عائلة غلايزر الأميركية، لكن ميزانية انتقالات ضخمة كان بين يدي تن هاج.

أنفق النادي أكثر من 400 مليون جنيه إسترليني (497 مليون دولار) في فترات الانتقالات الثلاث الماضية، مع التقليل من التجارح الواضحة.

فنادراً ما كان البرازيلي أنتوني جراح يأكلس الهولندي السابق والذي انتقل إلى يوناييتد العام الماضي في مقابل 86 مليون جنيه إسترليني، يرفى إلى مستوى سعره الضخم، إذ سجل ثمانية أهداف فقط في 55

● إعداد وتحرير: ثريا جواد

Horoscope today
البحث الفلكي علي البكري

برج اليوم

الثور



البعض قد يفكر بإدخال قطعة أثاث أو شراء جهاز منزلي والبعض يجري تعديلات داخل البيت هناك فرصة لإعادة علاقات سابقة إلى عهدها البعض يجد نفسه في أجواء عاطفية

الحمل



أفضل وقت إذا رغبتهم في القيام بمبادرة في الجانب الشخصي كما إن الكثير تصله أخبار إيجابية وفرصة لمن يسكو تعطيل الإيجاب الوقت يسبح لإجراء تدخل جراحي ناجح.

السرطان



تزداد وتيرة العمل بشكل سريع وتبدون أكثر انهماكاً فيه الكثير يحاول تحسين إيراداته المالية اتتم أمام تغير مهم في حياتكم يتطلب حكمة

الجوزاء



تزداد فرص الحصول على بعض المطالب الملمة خلال هذا الوقت كما تصل للبعض فرصة مهمة لتحسين مركزه الاجتماعي هناك مصروفات عليكم تجنبها

العذراء



تبدأون في التحرك على الصعيد الشخصي بشكل أكثر حذراً قد ترتفع مصروفاتكم المالية والبعض تظهر عليه إشارات الفلق اتنبهوا لتوعية طعامكم

الأسد



بعد المتاعب التي راقتكم خلال اليومين الماضيين اليوم تجمون في الحصول على متطلبات مهنية ومنكم من يشاء عمله كما تشعرون وبشكل مميز لتحسين والعزم

العقرب



تتجه ظروفكم نحو لقاء مهم مع رئيس العمل أو شخصية رسمية كما عليكم عدم الدخول في توتر مع الزملاء في العمل والتخفيف من الطابع الرسمي لملاقاتكم خلال هذه الفترة.

الميزان



تظهر على البعض إشارات الارتياح ويمكن إجراء سفرة موفقة والبعض قد يرتبط خلال هذا الوقت اتنبهوا عند حكمكم الأشياء الثمينة حاولوا عدم كسب علاقاتكم الماطمية.

الجدي



عليكم الانتباه لمصروفاتكم القاضية والبعض عليه تسديد فواتير سابقة ومنكم من يتوصل لفتاحة بإنتهاء شراكة مالية.

القوس



مواصلة السعي للحصول على امتيازات أفضل قد يكون خيار جيد إذا عرفتم بأن الأوضاع أمامكم قريباً تبدأ بالتغير وهناك فرصة كبيرة لبقاء لقاء مهم.

الحوت



البعض يتحمل أعباء إضافية من خلال أحد الزملاء وهناك من يحصل على مبلغ مالي لديكم الكثير من التنازلات خلال الوقت القادم اتنبهوا أثناء قيادكم لركباتكم واثقة العمل

الدلو



قد تزداد لديكم الاتصالات مع الآخرين وهناك من يسرح عليكم مواضيع جديدة البعض أصبح قريباً من ارتباط عاطفي يحتاجون إلى جو حقيقي كي تستطعمون الاستمرار في علاقتكم

رغم زيادة عمليات الإباضة

السلاحف البحرية في غويانا معرضة للخطر



حماية السلاحف الباقية في المياه وأظهر أحدث تقرير صادر عن شبكة السلاحف البحرية في غويانا «زيادة في عمليات الإباضة، لكن التهديدات ما زالت عديدة». وعُلق كبل بالقول «خلال العامين أو الثلاثة الماضية، شهدنا زيادة في عمليات الإباضة ومع ذلك، حذر من أنه، على مدى فترة أطول، وهي الأمر الأهم إذ إن السلاحف تعيش لفترة طويلة، يمكننا أن نرى انخفاضاً حاداً خلال الأعوام الـ 15 الماضية في أعداد السلاحف الخضراء واختفاء شبه كامل للسلاحف الجديدة الظهر، وبحسب الصندوق العالمي للطبيعة، هناك حاجة ملحة إلى التحرك، خصوصاً بالنسبة إلى السلاحف الجديدة الظهر فوضعها حرج لدرجة أن منشأة خاصة لتربيع بيوضها افتتحت في أيار، وأتاحت هذه المنشأة التي تحاكي الظروف الطبيعية للإباضة والتي يفترض أن تستخدم «ثلاث سنوات على الأقل»، ظهور خمس السلاحف الجديدة الظهر التي ولدت هذا العام في حماية أمانا الطبيعية التي أنشئت عام 1998 لحماية هذا النوع في غويانا، ويعتقد أن هذه الكارثة تعود إلى معدلات التفوق الكبيرة خلال فترة حضنة البيض بسبب الحرارة، المرتفعة خصوصاً هذا العام نتيجة ظاهرة إل نينيو، إضافة إلى احتراق المناخ.

في أميركا الجنوبية موطناً لتكاثر السلاحف البحرية، إلا أن تراجع عدد هذه الزواحف بقي حاداً خلال الأعوام الـ 15 الماضية. قال مدير الصندوق العالمي للطبيعة في غويانا لوران كيل، بما أن الأمر يتطلب وضع كل سلحفاة إباضة، وهو أمر لا يكفي لمواجهة آثار التسخن البشري وتغير المناخ، إذ يعد هذا الإقليم الفرنسي الواقع

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
15 31	19 32	15 29	15 29	18 31	19 32	19 32

صورة

وتعليق

نزهة على شط العرب .



تصوير:

صباح الربيعي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- مقدم برنامج العلم للجميع راحل
- 2 - من الزهور يغطي شعر الحيوانات
- 3- نزول أو هبوط (م)
- 4- فح، علم مذكر
- 5- مطربة فرنسية راحلة سقى
- 6 - نصف وردة، علم مؤنث، ورقة مالية
- 7 - علم مؤنث، نوع من القماش
- 8 - عالم رياضيات فرنسي (م) هرب
- 9 - دولة افريقية
- 10 - شخصية كارتونية

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة هنان
- 2 - عالمي راحل
- 3 - متشابهة لاعبة كرة قدم أرجنتيني راحل
- 4 - باحثة ومستكشفة وعالمة آثار
- 5 - عملية يحول فيها الجسم الطعام والشراب إلى طاقة يجري في
- 6 - حصل (م) من أسواق بغداد
- 7 - شق
- 8 - عاصمة رومانيا
- 9 - عالم لقب ابو الطيب الحديث في العصور الوسطى
- 10 - من الطيور خصم (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- 1 - صاحب الصورة هنان
- 2 - عالمي راحل
- 3 - متشابهة لاعبة كرة قدم أرجنتيني راحل
- 4 - باحثة ومستكشفة وعالمة آثار
- 5 - عملية يحول فيها الجسم الطعام والشراب إلى طاقة يجري في
- 6 - حصل (م) من أسواق بغداد
- 7 - شق
- 8 - عاصمة رومانيا
- 9 - عالم لقب ابو الطيب الحديث في العصور الوسطى
- 10 - من الطيور خصم (م)

- 1 - صاحب الصورة هنان
- 2 - عالمي راحل
- 3 - متشابهة لاعبة كرة قدم أرجنتيني راحل
- 4 - باحثة ومستكشفة وعالمة آثار
- 5 - عملية يحول فيها الجسم الطعام والشراب إلى طاقة يجري في
- 6 - حصل (م) من أسواق بغداد
- 7 - شق
- 8 - عاصمة رومانيا
- 9 - عالم لقب ابو الطيب الحديث في العصور الوسطى
- 10 - من الطيور خصم (م)

- 1 - صاحب الصورة هنان
- 2 - عالمي راحل
- 3 - متشابهة لاعبة كرة قدم أرجنتيني راحل
- 4 - باحثة ومستكشفة وعالمة آثار
- 5 - عملية يحول فيها الجسم الطعام والشراب إلى طاقة يجري في
- 6 - حصل (م) من أسواق بغداد
- 7 - شق
- 8 - عاصمة رومانيا
- 9 - عالم لقب ابو الطيب الحديث في العصور الوسطى
- 10 - من الطيور خصم (م)

- 1 - صاحب الصورة هنان
- 2 - عالمي راحل
- 3 - متشابهة لاعبة كرة قدم أرجنتيني راحل
- 4 - باحثة ومستكشفة وعالمة آثار
- 5 - عملية يحول فيها الجسم الطعام والشراب إلى طاقة يجري في
- 6 - حصل (م) من أسواق بغداد
- 7 - شق
- 8 - عاصمة رومانيا
- 9 - عالم لقب ابو الطيب الحديث في العصور الوسطى
- 10 - من الطيور خصم (م)

السعودي بهدف مقابل لا شيء.

2005 إعلان حالة الطوارئ في فرنسا بعد اضطرابات ضواحي باريس.

2014 انطلاق بطولة العالم للشطرنج لسنة 2014 التي يتنافس فيها بطل العالم ماغنوس كارلسن ومنافسها فيشمانانان البائد.

المتحدة.

1965 تأسيس إقليم المحيط الهندي البريطاني والذي تألف من أرخبيل تشاغوس وجزر ألدابرا وفاركوار وديرووش.

1992 منتخب اليابان لكرة القدم يفوز بكأس بطولة آسيا بعد تغلبه على المنتخب

1889 مونتانا تنضم للولايات المتحدة لتصبح الولاية رقم 41.

1901 اشتباكات دموية في أثينا بعد ترجمة الأناجيل إلى اللغة اليونانية الشعبية.

1960 انتخاب جون كينيدي رئيساً للولايات

8

11

في مثل هذا اليوم



زيد وصراح

مبدعون من غزة

زيد الحلبي

قليل من يعرف، أنّ الغزائين يعتمرون بالتسمية التي أطلقتها العرب على مدينتهم في سالف الزمان وهي (غزة هاشم) نسبة إلى هاشم بن عبد مناف جد الرسول ص، الذي مات فيها وهو راجع بتجارته إلى الحجاز. وقليل من يعرف أنّ هذه المدينة التي غرقت بالمشاعة والبساطة والتعدي منذ أن عرفها العالم في تاريخه القديم والحديث، يشتهر مجتمعها بكونه فنياً دوماً. ومرة ذلك الخصوبة العالية التي تصل إلى أكثر من 50% ومرة ذلك الخصوبة العالية عند النساء الغزوات التي تتدلى ستة مواليه للمرأة طيلة حياتها الإنجابية وربما أكثر.

ورغم التكتيات التي عانت منها المدينة، إلا أنّها بقيت شامخة، واسمها ظل مبعث فخر لأعداء فلسطين، وخرج من تحت عيانتها علماء وفنانون وكتاب قصة، كانت أسماؤهم في سدارة العطاء الثقافي الممتزج برائحة التحدي، وملاحم الصبر، وصورة لنها، المدينة وروعة طبيعتها.

يشبه رحلة
ثيرة غارفة
بالأحلام
والسحر وجمال
الطبيعة والأمل
بالتحرير، ومن
أعماق تاريخ
(غزة هاشم)
المتزج بالبطولة
والأحزان ووسط
حقول الزيتون
والينابيع التي
تغطي معظم
أراضيها

ومن خلال اشغال الوجدان الغزوي بالهجم الوطني الممثل بالاحتلال، نجد أنّ القصة القصيرة هي السائدة عند كتاب غزة في داخلها أو من أنّها في خارجها، مع الاعتراف بأنه الفن الأصعب، الذي يحتاج تكهماً عالمياً ومهارة خاصة من المبدع ليستجّل عواجمه، ورواه ليجتمع عريق مثل مجتمع غزة، بكل طلماته وأماله، فنس التصة حتى تتجدد بعبر عن الإنسانية التي تريد أن ترسم الذات الحقيقية والمختلطة، ولعلّ القامد بعد تحرير غزة، سيكون فيه حضور أكبر لهذا الأبداع القصصي.

تجربة لأبداء القصة القصيرة في غزة الذين قرأنا لهم، فأحسنا بفض مليوني مواطن غزوي، نجية لعبد الله نايه، سلمان الناطور، زكي العيلة، غريب سفلاتي، صبحي حمدان، محمد علي وه وتوفيق فياض وغيرهم، لقد قاتل هؤلاء ظروف الحياة الصعبة في غزة، فأتجسوا قصصاً تقدمهم من عزلة فرحتهم، وخفت من معاناة مجتمع أزيده له الحسرة، لكنه أبى، وأسر على أن يقدم المواقع على سجادة من نبض الحياة المغمم بالغمزية والإصرار.



• ميس كمر

مروة الحائك تتطلع الى العالمية

• بغداد، عباس رضا الموسوي

التي أقامتها في بابل وبنينوي وأربيل وبغداد، وقالت الحائك ليلي قناطي: أطمح إلى مشاركات تلي قناطي بجدارة الفنان العراقي في المناهضة العالمية، وأكدت: تنفسم لوجاتي في الأحداث المحلية والعالمية، وأخرها مشاركتي في معرض وزارة الثقافة عن غزة.



• مروة الحائك

ميس كمر: الدراما تتطلب رؤى وإنفاقاً

• بغداد، محمد إسماعيل

من الرب، الإنسان ينميتها ويوظفها في أداء يتفح الناس، كي لا يهديان جساء كالزبد الذي أشار إليه الرب في معكم التزييل، مفيدة، عرفني الفنان الراحل عبد الحسين عبد الرضا، من مسلسل (أم ستوري) فزني في أعماله، وما زالت زوجته أم بشار ترعاني، ذهبت إلى الكويت وأنا نجمة معروفة، ومنه انتشرت خليجياً وعربياً، ونوهت الفنانة كمر، عبد الحسين عبد الرضا ورسم الجميل، لهما أثر عميق في حياتي، تعلمت منهما أصول الفن وفتح لي طريقاً أدين لفضلهما والأقارب والجيران في قمبر علي، بين دجلة وشارع النهر، مفضية، ثمة ممثلون عراقيون راغمو الأداء، أحاول الاقتداء بهم، أما الممثل المتكف أو ماياً.

وتابعت: لا يمكن لمثلة عراقية الظهور في دور جري، لا داخل العراق ولا خارجه، لأن لكل مجتمع حدوده، تحملها معها حتى في الساحات الفنية العالمية.

فتحت الفنانة ميس كمر، عينها على الجمال النابض في الجسد البشري، من خلال عمل والدها مصمم أزياء نسائية، تضاهر مع صورتها في الرياضة، بطله دوتية للألعاب القتالية، وقالت الفنانة كمر لـ الصباح: أمي وأبي أهلي كلهم يحبون الحياة، مؤكدة: مررت نفسي على تقليد حركات الفنانين العراقيين والعرب والأجانب، وسعد تشجيع المحبين بطفولتي، والأقارب والجيران في قمبر علي، بين دجلة وشارع النهر، مفضية، ثمة ممثلون عراقيون راغمو الأداء، أحاول الاقتداء بهم، أما الممثل المتكف أو ماياً.

سينما طلابية

• بغداد، الصباح

(والخط والزخرفة) والتشكيل، تماثياً مع الواقع الحضاري للمدينة، وأضاف: أنتجت هذه الأفلام بمستلزمات شعبة معهد الفنون الجميلة بالتنف. أدار الجلسة الدكتور صباح الموسوي، قائلاً: تجارب طلابية تتفصح عن مستقبل تنتظره محلياً وعالمياً. وأكد مدير المعهد على الفياض، يعضّ معهد الفنون المسرحية (والسمعية والرئية).



• د. صباح الموسوي

بمناسبة مرور 12 عاماً على تأسيسه

60 شاعراً في مهرجان «الأدب الشعبي»

• بغداد، الصباح

المهرجان ستون شاعراً وعشرة نقاد وعشرون إعلامياً، من عشرين دولة عربية، فضلاً عن عدد مفتوح من العراقيين، على مدى ثلاثة أيام، وأكد يتضمن قراءات وندوات بحثية. وأضاف: تشكلت لجان توزيعت بين مجالس العمل، بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب، لافتاً، بتمام معرض للكتاب في إطار المهرجان الذي يستمر تقاصيله في كتاب.

يستعدّ اتحاد الأدباء الشعبيين العرب، لإقامة المهرجان العربي الرابع للأدب الشعبي، الموافق الثلاثين من تشرين الثاني الحالي، بمناسبة مرور اثني عشر عاماً على تأسيس الاتحاد. وقال رئيس الأدباء الشعبيين العرب الدكتور جبار فرحان العكيلي لـ الصباح: يشارك في

كاريكاتير



الفوتوغرافية العراقية زينب طالب..

رسائل ملونة الى فلسطين

• عمان، يعرب السالم



• زينب طالب

زينب طالب بلوحاتها الفوتوغرافية على فحاش الكانفاس (160 x 107) التي زينت واجهة المعرض لتكون رسالة عالمية تحنّز مئات الكلمات والآف الصور من خلال صورة وجه طفل خائف ومرعوب من القصف الوحشي مع إضاءة تفضح بشاعة الطلقات التي تقذف كل ما صادفها من دون رحمة، فضلاً عن أسواره تجسد ألوان علم وأسم فلسطين بكل وضوح، دلالة على أنّ فلسطين باقية وصامدة، هي رسالة فنية إنسانية مهرة قدمتها مبدعة عراقية تدعم الأملان غزة.

عبر لوحاتها الفوتوغرافية (إياداً) استماعت الفنانة زينب طالب أنّ تحقق تميزاً بحضورها المتميز في المعرض الفني الذي ضمّ لوحات (14) فناناً وفنانة من العراق والأردن وفلسطين. المعرض الفني الذي احتضنته قاعة بابل في عمان، جاسماً لشعيرة (رسائل ملونة الى فلسطين) ضمّ لوحات تشكيلية تجسّد معاناة أهل غزة، وتباينت بين الحداثة والالتصافية والتجريد.

«فريديز»

في صدارة شبك التذاكر

• لوس انجليس، أ ف ب

احتفظ فيلم الرعب فايف نايتس آت فريديز (Five Nights at Freddy's) في عطلة نهاية الأسبوع الثانية له على الشاشات، بصدارة شبك التذاكر في أميركا الشمالية، بينما اكتفى فيلم بريسيلا (Priscilla) زوجة فينس برينسلي بالمرکز الرابع في بداية عروضه، بحسب التقديرات التي نشرتها شركة إكزيتريبلشنت المتخصصة. إلا أنّ الإقبال على فايف نايتس آت فريديز شهد تراجعاً حاداً عما كان عليه في عطلة الأسبوع الأولى رغم احتلاله قمة الترتيب، إذ انخفضت إيراداته من 78 مليون دولار الأسبوع الفائت إلى 19.4 مليون دولار بحسب هذا الأسبوع. والاحتفال المحلل ديفيد غروس أنّ الفيلم الروائي المستوحى من لعبة فيديو المتوافر على منصة اليكس بوكس على منصة اليكس بوكس، بيكوك التابعة لشركة يونيفرسال بالتوازي مع عروضه في دور السينما، شهد انهباً في عطلة الأسبوع الثانية له.

الممثلة الأميركية آن هاثاواي، لدى حضورها أمس، حفل توزيع جوائز الأزياء «CFDA» في المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي في نيويورك. (أ ف ب)

