

تعيين أوائل الطب والأسنان والصيدلة والتعريض

وبغداد، 14 تشرين الثاني 2023 Issue No. 5814 العدد
وكريلاه ودي فاروكوك وواسطوالتنهرين والعراقية
وميسان والمثنى وبنينى وتلفوج وجابر بن
حيان الطبية وابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية،
إلى اتخاذ الإجراءات القانونية والإدارية اللازمة
بشأن المباشرة الأوسوية للمشمولين التعيين المنشورة
في أسماؤه في الموقع الرسمي (www.moh.gov.iq) في
غضون عشرة أيام اعتباراً من تاريخ الأمر الوزاري
المؤرخ في 2023/11/13.

● بغداد، الصباح

أصدر وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم
الميوبي، أمس الاثنين، أمراً وزارياً بتعيين 879 من
الأوائل في الطب وطب الأسنان والصيدلة والتعريض
للعام الدراسي 2022 / 2023. ودعت الوزارة، في
بيان، جامعات بغداد والموصل والبصرة والمستنصرية
والكوفة وكربلاء والنقاسية والأنبار وبابل وميالى

زار مقر المخابرات الوطني وبحث ضبط الحدود مع إيران

السوداني يطالب تركيا بزيادة إطلاقات مياه دجلة والفرات

في ملفات اقتصادية مختلفة
إلى ذلك، زار رئيس الوزراء مقر جهاز المخابرات
الوطني. وعقد اجتماعاً بالوكالة المتقدمة فيه،
واطلع على معرقات عمله وتشكيلته وسيرياته
ومستوى فاعلية الأداء، ضمن تنفيذ الواجبات
والمهام المنوطة به.

نهر دجلة بالتوازي مع طريق السنديباد في بغداد
وخلال استقباله القائد العام للشرطة العراقية
أحمد رضا رادان، بحث رئيس الوزراء أوجه التعاون
المتخلفة بين العراق وإيران، في ما يتعلق بحفظ
الأمن الداخلي، وملاحقة الجريمة المنظمة.
وشدد السوداني على ضرورة التنسيق الأمني
الثاني في ملفات ضبط الحدود، ومعالجة تجارة
المخدرات، التي تمثل تحدياً مشتركاً للبلدين،
مجدداً أهمية التعاون بين جهات الشرطة في
البلدين. لإنفاذ القانون، ووسط الأمن والاستقرار،
بما يعزز تنمية الشراكة والتبادل التجاري والتكامل

أيسو.
وجرى خلال الاجتماع التشديد على إلزام أمانة
بغداد ودوائر المادفي المحافظات كافة بجاهية أوجه
الماء على وفق التسعيرة المتعددة، والمباشرة بإنشاء
مشروع تحلية الماء ضمن مشاريع التصفية العامة
حالياً، لتحسين نوعية المياه الصالحة للشرب.
وأوصت اللجنة العليا مجلس الوزراء بإقرار
الإجراءات الخاصة بحل مشكلات المياه
والفيضانات في إقليم كردستان
ووجه السوداني بإجراء مناقلة مياه لوزارة الموارد
المائية لغرض القيام بالكسبة الحجرية لاضفاف

وأقرّ الأّتماع استحداث برنامج للبيئة والمياه
ضمن برامج اللجنة العليا للمياه، وإنشاء صندوق
بحوث ومبادرات تنمية موارد المياه الداخلية،
وكذلك الموافقة على توصيات وزارة الموارد المائية
الخاصة بمواجهة شحّ المياه، وآثره في نوعية مياه
نهر دجلة والفرات ووسط العرب .
وناقش الاجتماع عدداً من الملفات والمواضيع
المعرضة على جدول الأعمال، أهمها قيام وزارة
الخارجية بالطلب من الجانب التركي زيادة
إطلاقات نهر الفرات عند الحدود التركية السورية،
وكذلك زيادة الإطلاقات في نهر دجلة من سدّ

● بغداد، الصباح
رأى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس
الاثنين، اجتماع اللجنة العليا للمياه الرابطة
أوضاع التزود المائية، بينما أجرى مباحثات مع
الجانب الإيراني بشأن ضبط الحدود ومكافحة
تهريب المخدرات.
وخلال الاجتماع، استعراض الموقف المالي
ومراجعة تنفيذ الخطة الزراعية، وفقاً للحصص
المالية المقررة للمحافظات، كما شهد الاجتماع متابعة
إزالة التجاوزات على نهر دجلة في محافظة بغداد.

تأخر إصدار تعليمات الموازنة أجل إطلاقها

2024.. ثورة في المشاريع الوطنية

● بغداد، حيدر الجابر

من المتوقع أن تنطلق معظم المشاريع التي تم إقرارها في
الموازنة العامة مطلع العام المقبل، لأسباب تقنية وإدارية. إذ
أكد مسؤولون عن هذا الملف أنّ تأخر إقرار الموازنة العامة،
وتأخر وصول تعليمات الصرف إلى الوزارات والهيئات
سيؤدي بالضرورة إلى عدم إطلاق المشاريع خلال العام
الحالي.
وتبنتت عضو لجنة الخدمات النهائية، مهديه الامي،
أول المون بشرط إقرار الموازنة وتقديم الخدمات فبأرق
الصبر. متوقعة حدوث ثورة في المشاريع الخدمية مع بداية
العام الجديد.
وقالت الامي لـ الصباح: إنه تم إقرار الموازنة العامة
ثلاث سنوات ومن الممكن إضافة أو حذف أو تعديل أي
فقرة فيها، وأضافت أنه توجد ثورة خدمية في عموم
المحافظات، كما توجد مشاريع متكاملة وممتدة، مؤكدة
إمكانية إكمال المشاريع السالفة.
وتابعت أنه تم إقرار الموازنة العامة في وقت متأخر نسبياً،
وتنحن على مشارف انتهاء العام الحالي، ونحن في لجنة
التحضيرات نتابع الموضوع لأن المواطنين يريد الخدمات ولا شأن
له بالجوانب الفنية، ووقعت الامي أن يشهد العام المقبل
ثورة خدمية بعد إطلاق المشاريع ضمن الموازنة العامة.
من جانبها، أعلن المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان،
استقرار صياح، أنّ المشاريع الخدمية ستطلق رسمياً العام
المقبل، وقال المتحدث باسم الوزارة، لـ الصباح: إنه تم
إقرار الموازنة بوقت متأخر نسبياً، وكذلك فإنّ تعليمات
الصرف صدرت متأخرة، وقد وصلت إلى وزارتها قبل 3
أسابيع، وأضاف أنّ الوقت لا يُصعب مؤسسات الدولة
للبدء بالمشاريع الخدمية، ولا سيما مع اقتراب موعد الجرد
السنتوي والحسابات الختامية وهذا يعني إيقاف أي صرف
أو إطلاقات مالية، وتابع صياح أنّ المشاريع ستنطلق
بأسبوعية مطلع العام المقبل وستتم إحالتها وتنفيذها
بالسرعة الممكنة.

تحرير: محمد الأنصاري



● العراق يملك أعلى احتياطي للعملة الأجنبية تصوير: خضير العتايبي

يقل من تأثير السوق الموازية

خبراء: الاتفاق العراقي الأميركي بداية لاستقرار سعر الصرف

● بغداد، هدى الزواوي

التحدة يشير إلى وجود مرونة عالية في
تحويل القطاع الخاص، من خلال تعزيز
عدد من المصارف بالدولار والتي كلفت
نفسها للائتمان العالمي واستول العراق
من المراكز التجارية العالمية الكبرى .
وأشار صالح إلى أنّ أكثر من 85 % من
طلب العملة الأجنبية يتم عبر المنصة
الخارجية التي يديرها (البنك المركزي
العراقي)، وذلك من خلال تعزيز
أرصدة المصارف الخارجية، أما السوق
الموازية فلا تشكل إلا 15 % من سوق
المصارف، مؤكداً أنّ هذا الاتفاق
يشكل بداية الاستقرار السعري لسوق
القطاع الخاص.
وأشار مقرر اللجنة المالية
بالتبعية للدراسة الرابعة، الدكتور أحمد
الصغار، في حديث لـ الصباح، إلى أنّ
عملية تعزيز المصارف ستؤثر بشكل
إيجابي في سعر صرف الدينار العراقي
أمام الدولار، مبيّناً أنّ العبرة ليست
بزيادة عدد المصارف وإنما بالبالغ الذي
تم إضافتها لرصيد تلك المصارف
أولاً، وثانياً الرقابة على هذه المصارف
وأوضح أنّ التمويل الخارجي للقطاع
الخاص يتم عبر منصة الائتماني التي
افتتحت شهراً دامت لمدة عام منذ
تشغيل الأول الاضفي إلى تشرين الثاني
الحالي، وبالتالي تكثفت المصارف على
أساس الائتماني العالمي لاستخدام العملة
الأجنبية لغرض التجارة وليس لأغراض
أخرى تتسبب بمشكلات للدولة .
وتنوّه بأنّ الاتفاق بين العراق والولايات

أنتى خبراء ومسؤولون في الشائين
المالي والاقتصادي على اتفاق البنك
المركزي العراقي وممثل البنك الفيدرالي
الأميركي بشأن تعزيز أرصدة المصارف
العراقية بالدولار وزيادة عددها وتعزيز
مصارف محلية أخرى بأرصدة من سلة
عملات دولية، مبيّنين أنّ هذه الخطوة
ستسهم باستقرار سعر صرف الدولار
وتقلل من تأثير السوق الموازية المنهكة
بالمصارف.
مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية
والاقتصادية، الدكتور مطهر محمد
صالح أشار في حديث لـ الصباح، إلى
أنّ العراق يملك أعلى احتياطي للعملة
الأجنبية وكفاءة تجارية عالية، فاليوم
العلاوات الاحتياطية تكفي لتجارة
العراق بحد (خمسة عشر شهراً)، في
حين أنّ المعيار العالمي (ثلاثة أشهر) .
وأوضح أنّ التمويل الخارجي للقطاع
الخاص يتم عبر منصة الائتماني التي
افتتحت شهراً دامت لمدة عام منذ
تشغيل الأول الاضفي إلى تشرين الثاني
الحالي، وبالتالي تكثفت المصارف على
أساس الائتماني العالمي لاستخدام العملة
الأجنبية لغرض التجارة وليس لأغراض
أخرى تتسبب بمشكلات للدولة .
وتنوّه بأنّ الاتفاق بين العراق والولايات

تفاصيل 3

بالرغم من دخول عطلة التشريعية

اليوم.. البرلمان يعقد جلسة لقرأة قانون تعديل المفوضية

صلاحية تجديد الفصل التشريعي شهراً في حال وجود قوانين
هامة يفتقن تشريعها، متوقفاً بأنّ اليوم العاشر من هذا الشهر
هو اليوم الأول من العطلة، وأني جلسة تعقد ستكون استثنائية
لأمر ضرورية.
وأضاف سليمان أنه كان من المقترض طرح قانون المفوضية
لتعديل عمل مجلس المفوضين الذي ينقضي في السابع من
شهر كانون الثاني من العام المقبل، مبيّناً أنّ الةدة التيقية
بين الانتخابات المحلية وعصر المجلس لن تكون كافية لبيت
في الطعون ومعالجة الشكاوى فضلاً عن أمور أخرى خاصة
بالانتخابات.

● بغداد، شيماة رشيد

يشارك مجلس النواب، اليوم الثلاثاء، القراءة الأولى لمتروح
قانون تعديل قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات رقم
(31) لسنة 2019، الذي بات إقراره مهماً في هذه المرحلة
بسبب انتهاء ولاية مجلس المفوضين في الثامن من شهر كانون
الثاني من العام المقبل بعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات
بأسبوعية.
وقال النائب شريف سليمان، في حديث لـ الصباح: إنّ عطلة
البرلمان التشريعية بدأت وفقاً للدستور الذي أعطى المجلس

● بغداد، الصباح

استكملت وزارة المائية، أمس الاثنين، الحسابات
الختامية للموازنة قبل مواعيدها القانونية
وذكر بيان للوزارة أنه تأكيدها للنهج الحكومي
وزارة المالية في إعطاء مبادئ الشفافية والتزاهة
بإدارة المالية العامة، بإدراك الوزارة مع بدء عمل
الحكومة الجديدة وعملاً ببرامجها الحكومي،
وتبنيهاً برئيس الوزراء محمد شياع السوداني
استكمال الحسابات الختامية للموازنة وللمرة
الأولى لتسنوات من 2017 ولغاية 2019 والتي
أرسلت لديوان الرقابة المالية الاتحادي، مبيّناً
أنّ العمل مستمر على إنجاز الحسابات الختامية
لتسنوات 2020 إلى 2022.

ما يُشاع عن كمياتها غير دقيق

الانواء تقلل من فرص هطول أمطار غزيرة

وكميات للأمطار غير دقيقة، لأنّ الهيئة في
الجهة المسؤولة عن إصدار وإعداد التنبؤ
الاستباقية بشأن الأحوال الجوية والتنبؤ
وأكد أنّ تأثير هذا التخفيض سيستمر يوم
الخميس المقبل، إلا أنّ درجات الحرارة
ستتناقص بالتخفيض نتيجة دخولنا فصل
الشتاء.

البحر الأحمر، وستتخفف درجات الحرارة
بمعدل 5-3 درجات، والطقس سيكون غائماً
إلى غداً كالي.
وأضاف أنّ المحافظات الوسطى والجنوبية
ستشهد عواصف رعدية تستمر إلى يوم
الخميس المقبل.
وبيّن أنّ موسم الأمطار للعام الحالي
بدأ متأخراً قياساً بالعام الماضي الذي
شهد هطولها بشكل استثنائي، لا سيما في
الإلكترونية من توقف الدوام وإعطاء نسب

● بغداد، بتول الحسني
قلّت الهيئة العامة لأنواء الجوية والرصد
الزلازلي من فرص تعزّض البلاد إلى أمطار
غزيرة بفعل التخفيض الجوي القادم من
البحر الأحمر، وأوضحت أنها ستكون خفيفة
إلى منتصفه الةدة.
وقال مدير الإعلام في الهيئة لـ الصباح:
إنّ البلاد ستأثر بتخفيض جوي قادم من

وأضاف البيان أنه بالرغم من التعديلات التي
راقتت عملية إصدار تلك الحسابات، إلا أنّ
الوزارة أتمت نفسها ويجهود استثنائية طيلة
المرحلة السابقة باستكمال موضوع الحسابات
الختامية، انسجاماً مع بنود الدستور العراقي،
ونص المادة (62/2) من الدستور، التي نصت
على أن (يقدم مجلس الوزراء قانون الموازنة
إلزامياً)، وعملاً بأحكام المادة 34 من قانون
الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019.

تفاصيل 3

تحرير: علي موق

يقفل من تأثير السوق الموازية

خبراء: الاتفاق العراقي الأميركي بداية لاستقرار سعر الصرف

● بغداد، هدى الحزاوي

العالمي (ثلاثة أشهر).

وأوضح، أن "التصويل الخارجي للقطاع الخاص يجري عبر منصة الامتثال، التي اقتضت شروطاً دامت لمدة عام منذ تشرين الأول الماضي إلى تشرين الثاني الحالي، وبالتالي تكثفت المصارف على أساس الامتثال العالمي لاستخدام العملة الأجنبية لغرض التجارة وليس لأغراض أخرى تتسبب بمشاكل للدولة".

وتؤم، بأن "الاتفاق بين العراق والولايات المتحدة يثير إلى وجود مرونة عالية في تمويل القطاع الخاص، من خلال تعزيز عدد من المصارف بالدولار، التي كُفّرت نفسها للائتمان العالمي وستمول العراق من المراكز التجارية العالمية الكبرى".

وأشار صالح، إلى أن "أكثر من 85% من طلب العملة الأجنبية يتم عبر المنصة الخارجية التي يديرها البنك المركزي العراقي). وذلك من خلال تعزيز أرصدة المصارف الخارجية، أما السوق الموازية فلا تشكل إلا 15% من سوق المضاربات، مؤكداً أن هذا الاتفاق يشكل بداية

الاستقرار العمري لسوق الصرف". ومن جانبه، أشار مدير اللجنة المالية النيابية للدورة الرابعة، الدكتور أحمد الصغار، في حديث لـ"الصباح"، إلى أن "عملية تعزيز المصارف ستؤثر بشكل إيجابي في سعر صرف الدولار"، مبيّناً أن "المرونة ليست بزيادة عدد المصارف، بل بإلحاق التي تتم إضافتها لرصيد تلك المصارف أولاً، وثانياً بالرقابة على هذه المصارف والتأكد من وصول هذه المبالغ للمواطنين والتجار، خاصة أن بعض هذه المصارف تأخذ الدولار من نافذة العملة، إلا أن تلك المبالغ لا تصل إلى السوق بل تستخدم لأغراض المضاربة، وهو السبب الرئيس لوجود الفرق الكبير بين سعر الدولار في السوق الموازية والسعر الرسمي".

ولفت الصغار، إلى أن "زيادة عدد المصارف وتعزيز أرصدها سيسهمان في تخفيض سعر الدولار في السوق الموازية، بشرط أن تتم مراقبة هذه المصارف والتأكد من إيصال تلك الدولارات للمواطنين والتجار، فضلاً عن التأكد من حقيقة الوثائق التي تقدم من خلال

المنصة بما يتعلق بالمواد الخاصة بالدولارات والحوالات وأوضاع، أن الجزء الأكبر من هذه الأموال التي تخرج من النافذة ذهب إلى الحوالات وليس حقيقتها، فالمعركة تكمن في الرقابة على الحوالات التي تخرج منها، وثانياً مراقبة الأموال التي تخرج من النافذة من خلال المصارف المشاركة)، وهل هي فعلاً تصل إلى السوق الموازية أم تستخدم لأغراض المضاربة".

وكان مصدر حكومي عراقي، كشف في وقت سابق، عن اتفاق عراقي - أمريكي يهدف إلى تعزيز رصيد 10 مصارف عراقية بالدولار، كما كشف عن زيادة عدد المصارف العراقية التي سيتم تعزيز أرصدها باليوان الصيني من خلال بنك التنمية السنغافوري إلى 13 مصفاً، في حين أن عدد المصارف التي عززت حساباتها بالروبية الهندية لدى مصرف التنمية السنغافوري 2، وستتم إضافة مصارف أخرى خلال الأسابيع المقبلة.

تحرير: محمد الأنصاري

التخطيط ترسم ملامح موازنة العام المقبل

● بغداد، رلى وثاق

حدّثت وزارة التخطيط أبرز ما سيتم التركيز عليه من مشاريع ضمن موازنة العام المقبل 2024. وقال وكيل الوزارة ماهر جوهان حماد، في حديث لـ"الصباح" إن "وزارة التخطيط بدأت رسم ملامح موازنة العام المقبل الأسبوعية بالتنسيق مع المحافظات والوزارات". مضرباً إلى أن "الوزارة تعمل منذ أسابيع مع الوزارات لتنشيط احتياطيها".

وأضاف، أن "الألوية ستكون لإكمال البرنامج الحكومي بشكل أساسي، والتركيز على إنجاز المشاريع الملتزمة، بعد عودة العجلة إلى مئات المشاريع خلال هذا العام، مع الحاجة إلى ضمان استمرارية عودتها".

وتابع، أن "جزءاً كبيراً من الموازنة سيخصص لتوفير الخدمات الأساسية كالماء والمجاري والصرف الصحي، بعد إكمال جزء منها وإدخال أخرى جديدة". وأوضح حماد، أن "المستشفيات نصيباً ضمن الموازنة بعد إكمال إبراغ أكثر من 20 مستشفى جديداً، بـ 100 سرير لكل منها في عموم المحافظات ضمن موازنة 2024. بضمنها مستشفيات في (الدوائية والساموة والبصرة والعمارة) للحالات الخاصة، بعد حصول موافقة رئيس الوزراء خلال زيارته لعدد من المحافظات".

وأكد، أن "قطاع الكهرباء سيأخذ الحيز الأكبر - متوفاً بأنها "سكنون أكثر تنظيمياً ودفعة بعد البدء بإكمال الدورات المركبة التي لا تستنزف تخصيصات موازنة الدولة". مبيّناً أن "المشورة لا تكتمل إلا بعد إتمام جميع المناقشات وعرضها على الإدارة العليا".

توافق نيابي حكومي لتعديل قانوني حرية التعبير والعقوبات

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أنجرت لجنة حقوق الإنسان النيابية، تعديل قانون حرية التعبير، وسيتم التصويت عليه في الفصل التشريعي المقبل، لاسيما أن التعديل يحرم من التكبيل وتكريم الأفراد بعد تصديق التعديلات الأخيرة.

وكشف رئيس اللجنة، أحمد الصالحي، في حديث لـ"الصباح" عن أنه "تم الاتفاق على قانون حرية التعبير داخل اللجنة، بعد أخذ رأي الحكومة التي أرسلت مقترحات وجهية لتضمينها في القانون".

وأضاف، أن "من ضمن التعديلات على قانون حرية التعبير، هو ألا يؤخذ إرأ من رئيس الوحدة الإدارية للتظاهر، بل يحق للمتظاهرين الإبلاغ عن موعد التظاهرة بشكل مباشر، وهذا دليل على أن القانون يحرم من التكبيل وتكريم الأفراد". وأوضح رئيس اللجنة، أن "التصويت على القانون سيتم في الفصل التشريعي المقبل". مبيّناً أنه "في حال حصول تعديلات على الصعيد العربي والدولي مثل نصرة فلسطين، فيس هناك حاجة إلى إبلاغ الحكومة، بل يخرج المواطنين للتعبير عن مشاعرهم، أما في حال التظاهر بشأن قضية سياسية أو إدارية أو خدمية، فهذا يتوجب إشعار السلطات، وهذا تعديل نصرة لجنة حقوق الإنسان".

وأكد الصالحي، أن "اللجنة التفتت مع وزارة العدل على أن ترسل بعض القوانين المهمة، منها (قانون العقوبات البديل) التي تم الانتهاء من مناقشتها، وأرسل إلى مجلس شورى الدولة لتنقيحها"، مبيّناً أنه "في ضوء التعديل يمكن التقاضي بدل أن يحكم على المتهم المدان بالسجن لمدة زمنية، أن يحكم عليه بأحكام إصلاحية، على سبيل المثال اشتغال كامل نظافة أو في ورشة مصنعية".

وأشار إلى أن "وزارة العدل أرسلت إلى الحكومة قانون (مناهضة التعذيب)، واللجنة تنتظر إرساله لها من قبل الحكومة".

تحرير: وائل الملوك

العالية تستكمل الحسابات الختامية قبل مواعيدها القانونية

● بغداد، الصباح

«العمل مستمر على إنجاز الحسابات الختامية للسنوات 2020 إلى 2022».

وأضاف البيان، أنه "بالرغم من التعقيدات التي واجهت عملية إصدار تلك الحسابات، إلا أن الوزارة أتمت نفسها ويوجد استثنائية طيلة المرحلة السابقة باستكمال موضوع الحسابات الختامية، انسجاماً مع بنود الدستور العراقي، ونص المادة (62) أولاً من الدستور، التي نصت على أن (يقدم مجلس الوزراء قانون الموازنة العامة والحساب الختامي إلى مجلس النواب لإقراره) وعملاً بأحكام المادة 34 من قانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019».

وأوضح، أن "هذا الإنجاز يشكل تطوراً ملحوظاً بالأسار

التصحيحي للسياسة المالية ضمن البرنامج الحكومي"، مبيّناً أن "الحسابات الختامية للدولة تعكس عمليات تطبيق الموازنة العامة على وفق الواقع الاقتصادي والأنظمة والتعليقات والمقارنات التي تلتزم المركز المالي للدولة بما لها من حقوق واجبة التصحيح وما عليها من التزامات واجبة السداد".

وأكدت وزارة المالية، بحسب البيان التزمها وحرصها الشديد على إنجاز وتقديم الحسابات الختامية مع كل موازنة، واحتاجتها إلى مجلس النواب لغرض المصادقة عليها، تقييداً بقرار المحكمة الاتحادية العليا التي تعتبر قراراتها بائنة وملزمة لجميع السلطات استناداً لنص المادة 94 من الدستور.

قريباً.. المباشرة بـ 5 مشاريع استراتيجية للمجاري في بغداد

التبليط والإكساء، إلى عدم إنجاز مشاريع المجاري فيها حتى الآن، كاشفاً عن أن المحافظة في طور تنفيذ خمسة مشاريع لشبكات مجار استراتيجية بمناطق النهروان والوحدة وسبع البوير والحسينية والرشادية، منوهاً بأن إكمال شبكة المجاري سيتمه إنجاز البنية التحتية فيها، لتكون رئاسة الوزراء وجهت بذلك ضمن البرنامج الحكومي.

إلى ذلك، أوضح مدير ناحية سبع البوير على نفي بتصريح لـ"الصباح"، أن منطقتها ما زالت تعاني من تجمع المياه الراكدة بسبب عدم إنجاز مشروع المجاري حتى الآن، منوهاً بأن هناك خدمات أخرى ستقدم في المنطقة، وهي استئناف العمل بمشروع مستشفي سبع البوير بعد توقفه لأنواع عدة، فضلاً عن إنشاء عشر مدارس بموجب القرض الصيني، علاوة على استبدال خطوط الماء الصالح للشرب لضمان وصوله إلى أغلب مواطني الناحية.

وتابع بالقول إن فريق الجهد الخدمي قام بإنشاء شبكات الكوراء الوطنية الجديدة ونصب أعمدة جديدة، فضلاً عن قيام مديرية مياه بغداد بحل جزء من مشكلة قلة مياه الشرب، إلى جانب الجهد البشري البشري برفع عشرات الأطنان من التفتاب، مبرحاً عن أنه بأن يتم تنفيذ مشروع مجاري الناحية قريباً من أجل التخلص من مشكلة تجمع المياه وعدم الإكساء.

تحرير: مصطفى جعيد



● إكمال شبكة المجاري سيتمه إنجاز البنية التحتية في مناطق أطراف بغداد

● بغداد، وفاء عاصر

تتقد محافظة بغداد قريباً، خمسة مشاريع استراتيجية جديدة للمجاري، ضمن خمس مناطق في أطراف العاصمة، كاشفاً عن أن العام المقبل سيشهد رفع مستوى الخدمات

بشكل ملحوظ ضمن تلك المناطق. وقال المحافظ محمد جابر العطا بتصريح لـ"الصباح" إن عدداً من مناطق أطراف العاصمة شهد تطوراً ملحوظاً بخدمات البنية التحتية من شبكات الماء والكهرباء والصرف الصحي، وكذلك عمليات الإكساء والخدمات

دعوات لمتابعة التطبيقات ومواقع التواصل خلال الترويج الانتخابي

● بغداد، إسراء السامرائي

دعت لجنة النقل والاتصالات النيابية الجهات المعنية إلى ضرورة متابعة عمل المواقع الإلكترونية والتطبيقات الخاصة بالتواصل الاجتماعي وأية الترويج الانتخابي لانتخابات مجالس المحافظات لعام 2023.

وقالت رئيسة اللجنة زهرة البياري لـ"الصباح" إنه من خلال عمل وزارة الاتصالات خلال المدة الحالية، نسعى لمتابعة المواقع الإلكترونية التي تروج للحملات

الانتخابية من خلال مواقع التواصل الاجتماعي بأنواعها. وأضافت أنه لا توجد أي سلطة من قبل وزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات على أغلب التطبيقات المتاحة، لذا تجوز الحاجة إلى تنظيم عملها.

وبيّنت أن المدة الحالية التي تسبق العملية الانتخابية لمجلس المحافظات تعد من المدة المهمة التي تحتاج إلى تنظيم عمل التطبيقات والمواقع الإلكترونية بغية استئثارها بالشكل الأمثل

تحرير: علي موقق

مع بدء الغزو الإسرائيلي لغزة أطلق المقاتلون الفلسطينيون قذيفة مضادة للدبابات أصابت ناقلة جند مدرعة تسببت بمقتل تسعة جنود إسرائيليين على الأقل، أما قرصاً أو يفعل الارتجاج والشظايا.

قدرة نارية فلسطينية تواجه دبابات إسرائيل

ويخبر أسلحة في شركة 'جيتز' للاستخبارات الدفاعية، إن الأسلحة المضادة للدبابات التي تمتلكها حماس ينتج بعضها داخل القطاع، مثل الرأس الحربي بتدعيمه 85. هذا النوع من القذوفات يستخدم مستخدمين متفرجين لغزو دروع المركبات الحديثة، وهو البصمة الإيرانية التي تمّ بها إيران الحركات الحليفة لها مثل حماس وقد سبق استخدامها من قبل بأثر فئك ضد القوات الأميركية في العراق

إسرائيل من جانبها طورت نظاماً دفاعياً مضاد لهذه الأسلحة يطلق عليه نظام تروفي للحماية النشطة، كما يقول رايان بروس من مؤسسة الدفاع عن الديمقراطية. يعمل هذا النظام باستخدام الرادار لتتبع مسار القذائف التي تمّ اعتراضها بإطلاق مقذوفاته الدفاعية الخاصة به، وهو نظام ناجح إلى حد كبير غير أنه معرض أضعف تعرضه لتقنيات تنطلق من مسافة قريبة، مثلما حدث في حالة القبة الحديدية للدفاع الجوي.

من الجدير بالذكر، كما يضيف بروس، أن الجيش الأمريكي قد سلم أنظمة تروفي وركيها إلى دبابات إسرائيلية في العام 2019 قبل أن يتضررها في أوروبا.

يقول كاسكي، المحلل الإسرائيلي، إن إسرائيل اختارت في العام 1967 إلى ثلاث فرق فقط خلال الحرب الإسرائيلية العربية لتزويد العيش المزلي في سيناء خلال ستة أيام، أما الآن فإن الجيش الإسرائيلي يستخدم قوّة عنصر هذا الحجم منذ شهر في غزة لكنه يعجز عن إنتاجه بكمية كافية تماماً.

يضيف كاسكي مستطراً: «هذه حرب مختلفة. إنها حرب صعبة للغاية. فهم مجهزون ومستعدون.»

● صحيفة واشنطن بوست

بايدن يرفض شنّ ضربات فتاكة في سوريا

ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أنّ الرئيس الأميركي جو بايدن رفض في الأسابيع الأخيرة خيارات قصف أكثر عنوانية على سوريا التي اقترحها البنتاغون خوفاً من إثارة صراع أوسع مع إيران، وقال جمهوريون في الكونغرس إن الرد المحدود للبيت الأبيض لم يؤدّ إلا إلى هجمات أكثر تكراراً وأكثر خطورة ضد القوات الأميركية في المنطقة. في الوقت نفسه، ذكرت الصحيفة أنّ الضربات الجوية الأخيرة التي شنتها الولايات المتحدة الأميركية على سوريا تمثل تصعيداً من قبل إدارة بايدن، وقال مسؤولون في البنتاغون، أمس الأول الأحد، إنّ الولايات المتحدة شنت جولة جديدة من الضربات الجوية في شرق سوريا في وقت متأخر من يوم الأربعاء على سلسلة من الهجمات الأخيرة ضد القوات الأميركية. وأعلن البنتاغون أمس الأول الأحد، أنّ 48 هجومًا على الأقل استهدف القوات الأميركية في سوريا والعراق منذ 17 تشرين الأول، وأنّ 46 جندياً أميركياً على الأقل أصيبوا، موضحاً أنّ ما يقارب نصف هؤلاء، لديهم إصابات في الدماغ وتم نقل 2 منهم جواً إلى مستشفى لاندستول العسكري في ألمانيا لتلقي العلاج، بحسب الصحيفة.

انسحاب سكوت من السباق الرئاسي الأميركي

أعلن السيناتور الجمهوري عن ولاية كارولينا الجنوبية تيم سكوت، انسحابه من سباق الانتخابات الرئاسية الأميركية. وقال سكوت، أنّ أحب أميركا اليوم أكثر مما أحببتها يوم 22 آذار، ولكن عندما أعود إلى ولاية أيوا، لن أكون مرشحاً للرئاسة سأطلق حملتي، وأعتقد أنّ الناخبين الذين هم الأشخاص الأكثر تميراً على هذا الكوكب كانوا واضحين حقاً في أنهم يقولون لي ليس الآن يا تيم.

ويتناقص الرئيس السابق دونالد ترامب وحاكم فلوريدا رون ديسانتيس، ورحل الأعمال فيليك راماسوامي والسفيرة الأميركية السابقة لدى الأمم المتحدة نيكي هيلي وحاكم ولاية نيويورك السابق كريس كوستي وآخرون على الترشح عن الحزب الجمهوري، بينما أعلن الرئيس الأميركي الحالي جو بايدن في سينال المناصير أنّه يتويج الترشح لإعادة انتخابه عن الحزب الديمقراطي.

الدفاع عن الديمقراطية، يرجع عهده إلى الحقبة السوفياتية، وأر بي جي، 7. وهو سلاح روسي الأصل أيضاً، بالإضافة إلى نسخة كورية شمالية منه يطلق عليها أف-7. الأنظمة الأخرى التي شوهدت في مقاطع فيديو لحماس تشمل أنظمة كوريت وكوتكرس على التتمد الروسي، بالإضافة إلى نظام رعد الإيراني وهو نسخة من مالميتكا السوفيتي. يقول طاليبو، هذه التشكيلة من الأسلحة الأجنبية مستعملة يمكن أن تعدّ الوضع حتى على أكثر العيوش تطوراً من الناحية التكنولوجية في سيناريو القتال في المناطق المدنية، ويضيف، لنا أن نتوقع مزيداً من التركيز على الأسلحة المضادة للدبابات وأساليب الحرب ضد الدروع من جانب حماس كما أمّنت القوات الإسرائيلية وتوغّل داخل غزة.

خلال العقد الماضي، كما يقول المحللون، كان كثير من الأسلحة المضادة للدبابات يُهرب إلى داخل قطاع غزة عبر الأنفاق من صحراء سيناء المصرية وكذلك بواسطة الشاحنات التي تمر عبر مصر برفق الحدودي مع مصر. يقول يوشوا كاسكي، وهو خبير أسلحة وكبير باحثين في معهد دراسات الأمن القومي بتل أبيب، إنّ الأسلحة يمكن تفكيكها ومن بعد ذلك إخفاء الأجزاء المنفردة بين شحنت الأذنية ومواد الممنات.

يقول أميل كوتلارسكي، وهو كبير محللين

تعدّيات عالية، على حد وصفه، ويضيف، أنّه جيش قوي التسليح لا مجرد عصبة من الصبية الصغار الذين يركضون هنا وهناك حاملين المسدسات. نشر حماس أعداداً كبيرة من وحدات مكافحة الدبابات أمر مثير للقلق بشكل خاص بالنسبة للقوات الإسرائيلية إلى حدّ أن الجيش الإسرائيلي يبدو وكأنه قد ركز جهده الاستخباري على محاولة العثور على الأهداف التي تتولى القوات الجوية والبرية تدميرها.

يصدر المكتب الإعلامي في الجيش الإسرائيلي كل بضعة أيام معلومات عن استهداف قواته قادة وحدات مكافحة الدبابات في حركة حماس وقتلهم. بيد أنّ حماس من جهة لا تصدر تأكيدات بشأن مصراع نشاطاتها العامليين وهذا يجعل من المستحيل في أغلب الأحيان التحقق من الادعاءات الإسرائيلية عن طريق جهات مستقلة. رغم ذلك فإن الشيء الواضح منذ الآن هو أنّ حرب غزة هذه هي الأثني والأشدّ فتلاً مقارنة بمعارك السنوات 2009 و2012 و2014 و2021. لقد أدى القصف الإسرائيلي والهجمات البرية إلى مقتل أكثر من 11 ألف شخص كثير منهم نساء وأطفال، وفقاً لوزارة الصحة في غزة وفي يوم 7 تشرين الأول أسفر هجوم حماس على المجتمعات الزراعية والقواعد العسكرية وحقل موسيقي على طول حدود غزة عن مقتل 1200 إسرائيلي على الأقل واحتيال 240 آخرين ويقول الجيش الإسرائيلي إنّ 41 جندياً إسرائيلياً قد لقوا مصرعهم في عملية الغزو البري.

في حرب أيار 2021، إنّ دارت رحاها بين حماس وإسرائيل بالدرعة الأولى، شتمت لحما الصواريخ المضادة للدبابات التابعة لحماس من توجيه ضربات أسنرت عن مقتل عناصر من العسكريين والمدنيين وبذلك أثبتت أنّها أشدّ فعالية من هجمات القاتلر السيرة، كما يقول بهنام بن طاليبو وهو زميل أقدم في مؤسسة

يقول المحللون إن إسرائيل تراهب عن كتب أنواع الأسلحة التي تمتلكها حماس، بنادق قصص حديثة ومطارات شرعية وقاذفات آر بي جي وقابل مقناطيسية ومطارات مسيرة انتحارية هجومية وغواصات صغيرة وأنغام أرضية وصواريخ مضادة للدبابات وصواريخ بعيدة المدى تستطيع الوصول إلى أي حيفا شمالاً قرب الحدود اللبنانية وجنوباً إلى إيلات على البحر الأحمر، ولأنها لا تزال تقتصر إلى الدقة يقول مايكل ميلشتاين، الرئيس السابق للتسم الفلسطيني في الجيش الإسرائيلي والمحلل الأقدم بمركز ديان في جامعة تل أبيب، إنّ حماس ومقاتليها الذين يقدر عددهم بنحو 30 ألفاً أو يزيد مسلحون تمام التسليح وعلى مستوى عال من التدريب بحيث أنّ أوتيتها لا تختلف عن الجيوش النظامية لدول.

من مرافية ما تكشف عنه الأسبوعان الأولان من الغزو البري لم يظهر ما يمكن اعتباره جديداً أو مفاجئاً بخصوص الأسلحة نفسها، لكن المفاجأة الكبرى كانت في الكيمايات، كما يقول ميلشتاين الذي يضيف، إسرائيل تواجه اليوم حماساً أعظم قوّة مما كانت بكثير. رغم الدعوات التي وجهتها الولايات المتحدة تزيد من الهذات الإنسانية، ومطالبات القوي الإقليمية بوقف شامل لإطلاق النار، لم تيد إسرائيل أية دلالات على أنّها تنوي وقف هجومها، حيث طوّقت دباباتها عدداً من المستشفيات في شمال غزة يوم الجمعة كما تعرضت المرافق الطبية التي تؤولي النازحين لإطلاق النار. أعلنت إذاعة الجيش الإسرائيلي أنّ الدبابات تحاصر عدد مستشفيات محالية بإخلائها، وهو ما يقول الأطباء إنّه من المستحيل القيام به بشكل آمن.

يقول أيضا ميلاميد، الذي كان مسؤولاً سابقاً في المخابرات الإسرائيلية ومؤسس معهد داخل الشرق الأوسط، إنّ إسرائيل سوف تواجه طررفاً

إفانة بريفرمان بعدما اتهمها منتقدوها بتأجيل التوترات خلال أسابيع من التظاهرات المؤيدة للفلسطينيين والاحتجاجات المضادة في المملكة المتحدة. وكان الأسبوع الماضي قد شهد جدلا بين الحكومة وبريفرمان إثر نشرها مقالاً في صحيفة التايمز اهتمت فيه الشرطة بإسازواجية المصاير لدى

● موقف وزيرة الداخلية من التظاهرات المؤيدة للفلسطينيين يتسبب بإقالتها..

● لندن: وكالات

أقال رئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك ووزيرة الداخلية البريطانية سولا بريفرمان، في وقت ما أفادت وسائل إعلام عدة، ضمن تعديلات يجريها سونك لإجراء انتخابات مبكرة في العام التوتفة العام المقبل. وتعرّض سونك لضغوط متزايدة

● الخرطوم: وكالات

أعرب الاتحاد الأوروبي، عن «سدمته» إزاء تقارير عن مقتل أكثر من ألف سوداني هذا الشهر في ولاية غرب دارفور في حملة تطهير عرقي. محتملة ارتكبتها قوات الدعم السريع، وقال مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد جوزيب بوريل،



● موقف وزيرة الداخلية من التظاهرات المؤيدة للفلسطينيين يتسبب بإقالتها..

● لندن: وكالات

إفانة بريفرمان بعدما اتهمها منتقدوها بتأجيل التوترات خلال أسابيع من التظاهرات المؤيدة للفلسطينيين والاحتجاجات المضادة في المملكة المتحدة. وكان الأسبوع الماضي قد شهد جدلا بين الحكومة وبريفرمان إثر نشرها مقالاً في صحيفة التايمز اهتمت فيه الشرطة بإسازواجية المصاير لدى

● الخرطوم: وكالات

أعرب الاتحاد الأوروبي، عن «سدمته» إزاء تقارير عن مقتل أكثر من ألف سوداني هذا الشهر في ولاية غرب دارفور في حملة تطهير عرقي. محتملة ارتكبتها قوات الدعم السريع، وقال مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد جوزيب بوريل،

بعد «مقال غزة».. إقالة وزيرة الداخلية البريطانية



● موقف وزيرة الداخلية من التظاهرات المؤيدة للفلسطينيين يتسبب بإقالتها..

● لندن: وكالات

أقال رئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك ووزيرة الداخلية البريطانية سولا بريفرمان، في وقت ما أفادت وسائل إعلام عدة، ضمن تعديلات يجريها سونك لإجراء انتخابات مبكرة في العام التوتفة العام المقبل. وتعرّض سونك لضغوط متزايدة

● الخرطوم: وكالات

أعرب الاتحاد الأوروبي، عن «سدمته» إزاء تقارير عن مقتل أكثر من ألف سوداني هذا الشهر في ولاية غرب دارفور في حملة تطهير عرقي. محتملة ارتكبتها قوات الدعم السريع، وقال مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد جوزيب بوريل،

● لندن: وكالات

أقال رئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك ووزيرة الداخلية البريطانية سولا بريفرمان، في وقت ما أفادت وسائل إعلام عدة، ضمن تعديلات يجريها سونك لإجراء انتخابات مبكرة في العام التوتفة العام المقبل. وتعرّض سونك لضغوط متزايدة

● الخرطوم: وكالات

أعرب الاتحاد الأوروبي، عن «سدمته» إزاء تقارير عن مقتل أكثر من ألف سوداني هذا الشهر في ولاية غرب دارفور في حملة تطهير عرقي. محتملة ارتكبتها قوات الدعم السريع، وقال مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد جوزيب بوريل،

قلق أوروبي إزاء مقتل ألف سوداني

إنّ هذه التفاتع الأخيرة تبدو جزءاً من حملة تطهير عرقي أوسع نطاقاً ترتكبتها قوات الدعم السريع بهدف القضاء على قبيلة المساليت غير العربية في غرب دارفور، وتأتي إثر الموجة الأولى من أعمال العنف الكبيرة في حزيران الماضي. وقال بيان الاتحاد الأوروبي، إنّ هناك تقارير مؤنوقة لشهود عيان تفيد بأن أكثر من ألف فرد من قبيلة (المساليت) قتلوا

تُكثف الأعلام على مقر الأمم المتحدة، في كل أرجاء العالم، ودعي الموظفون إلى الوقوف دقيقة صمت على أرواح عشرات من موظفيها الذين قصفوا في العدوان الذي يشهده الكيان الصهيوني على قطاع غزة وسجلت المنظمة "عددًا كبيراً من القتل والجرح في القصف" الذي تعرض له برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في غزة.

العدد: 14 - تشرين الثاني، 2023 Issue No. 5814

A L S A B A H E N E W S P A P E R



الأفكار الصناعية أظهرت تناقص دباباته بشكل واضح

المقاومون الفلسطينيون يكبدون الجيش الصهيوني خسائر فادحة

وسط تعميم إعلامي صهيوني، تتواصل الاشتباكات العنيفة في المحاور الغربية الشمالية والجنوبية لغزة، حيث يكبد المقاومون قوات جيش الاحتلال خسائر فادحة، بينما تحاول دباباته ومدراعاته فصل المنطقة الساحلية الغربية ومخيم الشاطئ عن بقية قطاع غزة، سعياً إلى تطويق الكتلة العمرانية الأهم في الشمال.



● القدس المحتلة، وكالات

وحسب المعلومات، يسعى جيش الاحتلال إلى أن تتصل قواته المهاجمة من الجهة الجنوبية بقواته المتقدمة من الحور الشمالي، ولكنه لم يتم بعد سيطرته على الجهة الغربية لشمالي القطاع، واكتفى بتحقيق اختراقات طفولية في شارع الشمال، والجهة الجنوبية، وصولاً إلى شارع أحمد عرابي، والتف حول مخيم الشاطئ جنوبياً التوغل عميقاً في إحدى أسبلكم العمرانية في القطاع، باتجاه منطقة برج الأندلس عند شارع النسر.

وفي الحور الغربي الشمالي، وصلت قوات الاحتلال إلى مرع مستشفى الحياة التخصصي للقلب، الذي يبعد نحو 700 متر من مستشفى الشفاء، محاولة التوغل داخل منطقة المكاتب الحكومية.

لكنّ الاحتلال يتحرك تحت وايل من مذائف المقاومة وتصدي مقاوميه من "مسافة صفر"، والذين يقفون في وجه الهجوم، على الرغم من القصف الجوي العنيف التي تعرض له في كل من كتل تصد منه تيران في اتجاه القوات الغازية، الأمر الذي أدى إلى عرقلة محاولات التقدم السريع لتطويق الجهة الغربية من المدينة وعزل المخيم الشاطئ ومستشفى الشفاء.

وأكد الناطق باسم كتائب القسام، أبو عبيدة، في أحد بيان له، أن المقاومين "يخوضون اشتباكات ضارية، ويقهرون أليات العدو في كل محور تقدم العدو وقاطعه في غزة".

وأعلنت كتائب القسام أمس الاثنين، أن مقاوميه استهدفوا مجدداً قوّة صهيونية خاصة متخصصة في مبيت شمالي بيت حانون بعموه مضادة للأفراد، بعد أن كانت أعلنت أن مقاوميه استهدفوا كذلك قوّة صهيونية راجلة بعموه مضادة للأفراد في منطقة خزانة شرفي خان يونس، محققة إصابة مباشرة. وكشفت المقاومة عن استهدافها 3 دبابات في محور جوي ضربي مدينة غزة، الأحد، و3 أليات عسكرية مختلفة بذائف "بوليس" 105، ونشرت الصور مباشرة لتصدي قواتها في بيت حانون لتوغل الترام الإسرائيلي، بحيث أظهر مقطع فيديو رصد المقاومين عن قرب قوّة راجلة للاحتلال، حاولت التصنن في أحد البيوت، واستهدفتها بالذخائر والرصاص بصورة مباشرة، على الرغم من كون بيت حانون

المحور الأبعد عن وسط الكتل العمرانية، والأكثر تضرراً في شمالي شرقي القطاع، وهو ما يظهر عجز الاحتلال عن السيطرة على أجزاء واسعة منه، بعد أكثر من 38 يوماً على المعركة.

ونشرت القسام أيضاً مشاهد تظهر تصدي قواتها، بالذخائر الخارقة للدروع، لتوغل الاحتلال في مناطق التوام في المحور الغربي الشمالي، حيث تحاول دباباته الانتفاخ على مخيم الشاطئ بعد عدة محاولات فاشلة لفتحامة، أدت إلى تكبد قوات الاحتلال خسائر فادحة.

وأكدت مشاهد الإعلام الحربي تصدي المقاومين المستمر للاحتلال في محور بيت حانون، بذخائف "اليساين" 105 الخارقة للدروع، وتدمير ألياته، وأظهرت المشاهد قدرة المقاومين على التحرك، مستغنيين من الغطاء العمراني واستهداف أليات الاحتلال في مسافة لا تتعدى 50 متراً، محققين إصابات مباشرة وديقة.

ويحسب على الناطق العسكري باسم كتائب القسام، أبي عبيدة، وقتت المقاومة حتى الآن تدمير أكثر من 160 ألية عسكرية تدميراً كلياً أو جزئياً، منها أكثر من 25 ألية خلال يومين.

كما نشرت المقاومة مشاهد تظهر استمرار رشقاتها الصاروخية حتى يوم أمس الاثنين، ما يشير إلى أنّ القدرات الصاروخية للمقاومة ما تزال فاعلة وسريّة رغم القصف العنيف الذي يتعرض له القطاع والرصد الدقيق لكافة مناطقه من قبل الاحتلال وطائراته الاستطلاعية ومنظوماته التجسس.

بدرها، قالت "سرايا القدس" إنّ مقاوميه يخوضون اشتباكات عنيفة في تل الهوى ومخيم الشاطئ في قطاع غزة ضد قوات الاحتلال المتوغلة، وأنهم أوقوا إصابات مباشرة في صفوف القوات الصهيونية، وأكدت السرايا استهداف موقع "كوسيف، ومراس، العسكرية برشقات صاروخية مركزة.

وهضفت كتائب القسام تحذيرات لقوات العدو في كيبوتس "جوليت" بذخائف الهاون من العيار الثقيل، كما أعلنت أنها أنها ذك حشد الأليات المتوغلة غربي "إيرز" بذخائف الهاون، من العيار الثقيل.

وزعم الاحتلال، منذ بداية عدوانه العسكري البري، والذي يبدأ بإعلانة نية الهجوم على كامل قطاع غزة، ثمّ انتقل إلى إعلان بدء توغل قواته في المنطقة

الشمالية للقطاع، أنّ مستشفى الشفاء هو مقرّ قيادة المقاومة، من غير أن يقدم أي دلائل واقعية على هذا الأمر.

وسعى الاحتلال مؤخراً، عبر نشر صور فتحة في الأرض قريبة من المستشفى، إلى ترويج هذه الكذبة، ونشرت القسام أيضاً شهادات المواطنين وسوهم، بالقرب من المكان، الذي تظهر فيه البوابة الحديدية بصورة علنية وواضحة منذ أعوام مضت، أظهرت أنّ هذا المكان على رأس وليس سورياً، ليظهر لاحقاً أنها فتحة تهوية لخزانات المياه أو القوود تحت المستشفى، وليشكل الاحتلال في اتباع أي من الجهات الدولية بجدية ادعائه.

لكن استهداف المستشفى ليس صدفه أو هدفاً ثانوياً لدى الاحتلال، فهو هدفه أن يخوض معركة إرادات ضد المقاومة، ويضع هدفه كسر إرادة أهل غزة ومقاومتها، بعد الضربة القوية والهزيمة التي تلقاها، عسكرياً وأمنياً واستخبارياً، في 7 تشرين الأول.

ويريد الاحتلال، بضفائه على المشتبهات وتدمير دورها، أن يمارس أوسع الجرائم ضد الإنسانية، والتي تنهك كل قواعد السلم والحرب، عبر منع الفلسطينيين من نقّي العلاج من جزاء العدوان الذي يستمر في ممارسته ضد المدنيين في القطاع، منذ أكثر من 38 يوماً، والذي أتى، حتى الساعة، إلى استشهاد أكثر من 11 ألف فلسطيني، وجرح نحو 30 ألفاً آخرين، كان من الممكن أن ينشطوا بدورهم لولا قدرة المشتبهات على تقديم العلاج.

في المقابل، أعلن جيش الاحتلال، فجر أمس الاثنين، مقتل جنديين وإصابة آخر خلال المارك الدائرة في قطاع غزة، ما يرفع حصيلة قتلاه إلى 45 منذ بدء غزوه البري في 27 تشرين الأول الماضي.

وأظهرت صور أقمار صناعية بثتها قناة "الجزيرة" تناقص عدد الدبابات والأليات العسكرية الصهيونية المتوغلة في محور شمال غرب غزة في الثامن من تشرين الثاني إلى 295 بعد أن كان العدد 383 في الثالث من الشهر ذاته، بما يتوافق مع إعلان كتائب القسام عن تدمير عدد من الأليات الصهيونية، ومن عملية "طوفان الأقصى" وبداية الحرب فقت كتائب القسام وفضائل المقاومة الفلسطينية 1538 صهيونياً وأصابات 5431، وأسرت نحو 242 من الصانبة، بينهم عسكريون برتب رفيعة، وفق مصادر رسمية عبرية.

حزب الله: لم نستخدم أوراق قوتنا حتى الآن

● بيروت، جبار عودة الخطاط

دوت مسافرات الإنداز في شمال فلسطين المحتلة، صباح أمس الإثنين، بفعل ضربات صاروخية وجهت من جنوب لبنان لواقع عسكرية، وبينما حذر وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن نظيره الصهيوني من تطور العمليات العسكرية في لبنان، في حين شدد النائب محمد ردع على أن "حزب الله، مازال لديه الشيء الكثير في مواجهته مع الجيش الصهيوني، وأنتا لم تستخدم بعد أوراقنا، حالة التأهب والانتزير مازالت تهيمن بقوة على منطقة الحدود الجنوبية مع ضفيلن المحتلة والاشتباكات النارية بين "حزب الله، والجيش الصهيوني في خط تصاعدي، وقد قصفت مدفعية جيش الاحتلال، أسس الإبتين، أطراف بلدات بارون والبستان وطبعين في جنوب لبنان، كذلك قام الجيش الصهيوني بتسقيط وادي قطمون في خراج بلدة زيمش بالأسلحة المتوسطة، وتفيد المعلومات بسقوط 6 قذائف صهيونية على أطراف عيتا الشعب من الجبهتين الجنوبية والغربية كما طال القصف المدفي أطراف بلدة الجين، رافق ذلك طلمات استكشافية قوتنا تجسّست صهيونية من طراز "أم كا، في مساء مزارع شبعا، لئلا تكترشوا، كثر حمام ومرتعات جبل الشيخ، وصولاً لمناطق عمري والمدفعية في البقاع الغربي وإقليم الشفاح من جنوب لبنان.

في الأتاء، أكد رئيس كتلة "المقاومة" النائب محمد ردع، بأن "حزب الله، مازال لديه الشيء الكثير في مواجهته مع الجيش الصهيوني، وأنتا لم نستخدم بعد أوراقنا، وأضاف أن "موقفنا ومقاومة، دفاعاً عن الظلمين وضغطاً على المعتدين حماية لوطننا، ونرفع نحن تضحيات غالية أرواحاً وممّاء وتقدم سبعين قرماً على مدح الشهداء، إنما لتدفع العدوان ونقول للعالم لا يكفي أن تقولوا للمعتدي توقف بل يجب أن نترجمه بالتوقف.

إلى ذلك، نقل موقع "كيبوتس، عن مصادر صهيونية وأمريكية بأن وزير الدفاع الأمريكي أوستن طلب من وزير الجيش الصهيوني يوفاف غالات توضحيات بشأن الضربات الجوية الصهيونية في لبنان، مشيراً إلى أن أوستن حذر غالات من تطورات العمليات العسكرية في لبنان.

وأضاف الموقع، أن وزير الدفاع الأمريكي طلب من الكيان الصهيوني تجنب الخطوات التي قد تؤدي إلى حرب شاملة مع "حزب الله، ونابح بأن غالات نقل وزير الدفاع الأمريكي السياسة الإسرائيلية تقضي بعدم جبهة ثانية في لبنان، كما نقل الموقع عن مصادر مطلعة، بأن بعض المسؤولين في إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن يطمعون بالقتل من أن (إسرائيل) تحاول استنزاف حرب الله.

في غضون ذلك، أشارت وسائل إعلام عبرية إلى تعاطف قوات "حزب الله، العسكرية والقناتية ومد قدرته على ذلك من خسائر صهيونية، مشيرة في تقارير لها بهذا الشأن إلى أن "حزب الله في طور التطوير في اليوين الماضي، ويحسب له المزيد من النجاحات في ضرب أهداف في الدولة العبرية، بما في ذلك الهجوم الثالث أمس الأول، والنجاح في ضرب أعداد كبيرة بدقة، بينما أقادت معلومات إعلامية عبرية بمقتل صهيوني متأزراً بإصابتها يوم أمس الأول، جزءاً من إطلاق حزب الله صاروخاً مضاداً للدروع تجاه دوفيت.

تجاوزت على القانون الدولي والحقوق المدنية، فضلاً عن ما نصّته من خروقات الواثق الدولية، بما فيها الواثق التي تحمي المدنيين والمسلمات الصحية والدينية، والتي باتت خرقها ممارسة يومية للربح الصهيوني، حيث حسبت 3000 امرأة، وقتل الصحفيين والأطباء، والمسعفين، وهي أرقام تكشف عن الطابع الإجرامي للعدوان.

على العمل على تنفيذ قرارات القمة، والدعوة إلى تنفيذ قرار الأمم المتحدة الداعي إلى الوقف الفوري للعدوان، هو خيار تاريخي أخلاقياً وإنسانياً، لكنه يستدعي كثيراً من الإجراءات الفاعلة، بدءاً من التسنيق مع الدول الخمس الكبرى لإجبار الكيان الصهيوني على إيقاف جرائمه، والعمل على فتح جميع القاذف، ومواجهة عجز مجلس الأمن من اتخاذ أي قرار ضد جرائم الكيان، والامتزاز بحرقه المعلن للاضغاث الدولية ومنها اتفاقية جنيف الرابعة ومواثيق اللازمة في إيصال المساعدات دون عوائق للمدنيين في الأراضي المحتلة.

ما يجري من جرائم مروعة في غزة، يضع الجميع أمام مسؤوليات كبيرة، تبدأ بالايقاف الفوري للعدوان، وليس انتهاء بتوثيق الانتهاكات وجرائم الحرب التي اقترها اقترها الصهيونية، والطلب من المحكمة الجنائية الدولية البدء بتصحيح فوري في تلك الجرائم، وتقديم الجرمين إلى العدالة الدولية، وصولاً إلى تحويل هذه الجريمة التاريخية، إلى مادة للدرس وتبرير الرأي العام بها، وضغ ما فيها من

على الكيان، أو إيجاد شروط من الصعب تنفيذها من قبل حماس.

إن ما يجري من جرائم مروعة في غزة، يضع الجميع أمام مسؤوليات كبيرة، تبدأ من الإيقاف الفوري للعدوان، وليس انتهاء بتوثيق الانتهاكات وجرائم الحرب التي اقترها الصهيونية، والطلب من المحكمة الجنائية الدولية البدء بتصحيح فوري في تلك الجرائم، وتقديم الجرمين إلى العدالة الدولية، وصولاً إلى تحويل هذه الجريمة التاريخية، إلى مادة للدرس وتبرير الرأي العام بها، وضغ ما فيها من

وضعت القمة العربية - الإسلامية التي استضافها الرياض العالم أمام بشاعة جرائم العدوان الصهيوني على غزة، وجعلت من قراراتها نقلياً لرهائنا صعبة، على مستوى مسؤولية اتخاذها، وعلى المستوى القدرة على تنفيذها، ومواجهة ما يقتره هذا العدوان من استهتار فاضح وبدمع أميركي غربي أكثر ضفاحية.

البدء، بتفكيك القرارات يمكن أن يدخل في سياق صياغة موقف صام، وبدء العمل على كسر الحصار على غزة، والتنسيق مع كل الجهات الدولية والإقليمية، لوضع خطة عمل وأليات تتبني إجراءات كسر هذا الحصار الوحشي على المدينة المنكوبة، وإيصال المساعدات الإنسانية الصحية والنفذائية إلى المدنيين.

ويضع النظر عن تلك العمليات، فإن النجاح يكمن في مدى القدرة على التنفيذ الواسع للقرارات، والحصول على الموافقة الأميركية والغربية في هذا المساق، ومما هي الخطوات التي سيتم اتخاذها في حالة رفض الولايات المتحدة الضغط



القمة العربية الإسلامية.. المسؤولية والتفديع

علي حسنة الفواز

أولياء الأمور ودورهم في خلق بيئة دراسية صحية

• بدور العامري



بد (العقاب الإيجابي) وهو عبارة عن حرمان الطفل من لعبة محببه وممارسة رياضة مفضلة نتيجة لعدم الالتزام بتعليمات الأهل أو إتسام الواجب المدرسي.

المشاركة والموار

خبير التربية والسلوك الدكتور أحمد خطاب أشار الى عدم من الخطوات التي يجب على الآباء اتباعها بهدف تحسين المستوى الدراسي للطلاب، أولها توضيح أهمية الدراسة بالنسبة للطفل وما هي أهميتها لمستقبله، بوصفه سيكون فرداً منتجاً وذا أهمية كبيرة لاجتمعه وبنائه بلده. أما الخطوة الثانية فيعتقد الخبير التربوي، أنه يجب مساعدة الطفل على الاستمتاع بالدراسة على سبيل المثال مرافقته في زياراته في أماكن طبيعية تشتمل على تنوع للحياة البرية أو تلك التي تعيش بنائها والعمل على مناقشة تلك المعلومات معه على أرض الواقع، الأمر الذي يحث الطالب بالمادة المعرفية وكذلك تشكل لديه ذكري مميزة مع والديه أو أحدهما لا يمكن أن ينساها، وكذلك على إيجاد مشروعات أو كذا كالمعمل على إيجاد مشروعات أو كذا عائلية ربط بين المواد التي يدرست في دراستها مع تلك التي لا يجيها على سبيل المثال الربط بين الإسلامة والعلوم أو اللغة العربية.

وأضاف خطاب كما يعدّ الحوار من أساسيات تعديل سلوك الأبناء، إذ يجب أن يسود الحوار عند ارتكاب الطفل لأي خطأ، وعدم استخدام أساليب العنف سواء كان لفضياً أو مادياً، والاكتفاء



علمي أو فكري أو رياضي، إذ من المهم أن يحصل على شهادات مشاركة وشهادات تقديرية مقابل الحصول على تلك الدورة واكتساب المعرفة الجديدة، كي تكون حافزاً له للحصول على مزيد من المهارات واتساع الأفق.

التغذية السليمة

ويجب مرشدة التربية الأساسية آسيا حميد فإن إهمال بعض الأمهات لموضوع تغذية الأطفال هو أحد أسباب تراجع المستوى الدراسي لهم، إذ كثيراً ما يصاب هؤلاء التلاميذ بأعراض سوء التغذية، ويبدو واضحاً عليه ذلك من طبيعة جسمه التخليل ويشتره المصفرة.

ويثبت حميد أنه بعد استعداء ولي الأمر يتبين أن الطفل اعتاد على عدم تناول وجبة الفطور، الأمر الذي يسبب له عدم التركيز وقدران المذاكرة وبالتالي احتمال الإصابة بالأمراض، ناهيك عن تدهور فطور المنزل الصحي بتناول أنواع من الحلوى والشيبس من حانوت المدرسة.

من جانبها تبيّن اختصاصية طب الأطفال الدكتورة استرقي عبد الحسن الى خلطوة إهمال تغذية الأطفال في عمر المدارس، مؤكدة أهمية حصول الطفل على نظام غذائي متكامل، كي يستطيع أن يمارس يومه بنشاط وجوية والحصول على نتائج دراسية متميزة تليقاً بالحكمة القائلة (القل السليم في الجسم السليم).

وبدور الشيا والكتان وزيت الزيتون والمكسرات وأهمها الجوز، فضلاً عن الخضراوات والمواكه بأنواعها، لأنها تحتوي على الفيتامينات والمعادن المهمة للجسم، علاوة على العسل الذي يساعد في زيادة تركيز الطفل وله قيمة غذائية عالية، كما أنه يقلل من فرط النشاط بوصفه سكريات بسيطة من السهل على الجسم امتصاصها وهي بديل عن السكر الأبيض في الوقت ذاته.

وحذرت الدكتورة استرقي من استهلاك الأطعمة المصنعة والمواد الحافظة والألوان والوجبات السريعة الجاهزة والمشروبات الغازية، لأنها تعمل على تدمير أجهزة الجسم من دون استئناء.

أنظمة ملاعبة

وتابعت عبد الحسن أنّ هناك تماماً غذائياً خاسراً للطلبة الذين يعانون من فرط الحركة وتشتت الانتباه، إذ يتطل بالابتعاد عن الأطعمة غير الصحية هو أمر مطلوب لجميع الأطفال ولكن من يعانون من فرط الحركة هم أكثر حاجة الى العناصر الغذائية الصحية المتوازنة المتوفرة بالبروتينات التي تساعد الجسم على تصنيع النواقل الضرورية للتركيز مثل البيض والمكسرات واللحوم بأنواعها والفاصولياء، أما الصف الأخر فيتمثل بالأحماض الدهنية التي تزيد كفاءة الناقلات العصبية بشكل ملحوظ وهي (أوميغا 3 الموجود في الأسماك



سببها العادات الغذائية الخاطئة

اضطرابات الوزن.. مشكلة تؤرق النساء

تجلس رئين عصام وتبدو ملامح القلق والتوتر على ملامحها، فمنذ أن اتخذت قرار إجراء عملية تكميم معدة وهي قلقة، وتعاثي الشابة الجامعية من تتمر هيفاتها وزملائها بسبب وزنها الزائد وتقول رئين: "لقد جريت كل وصفات مواقع التواصل الاجتماعي والانترنت، ولكن لم أجد الفائدة المرجوة، بل على العكس هناك وصفات أدت الى تهيج القولون وتعب المعدة".

• فجر محمد



حقائق متصددة

عندما كرست ندى زياد وجهها في محاربة لخصانة الوزن الزائد، التي أخذت تسبب لها بمشاكل صحية مع مرور الوقت، استنتجت حقائق متصددة منها أنّ العادات الغذائية الخاطئة التي كانت تقوم بها، ومنها الإفراط بالأكل خصوصاً عندما كانت تتعرض لأزمات نفسية وضغوطات حياتية، هي أحد الأسباب التي أدت لها بشكل واضح وسببت لها زيادة مفرطة في الوزن.

لكن ندى اتخذت قرارها وابتعدت عن هذه العادات السيئة، بانخرافها في نشاطات رياضية برفقة صديقتها مدربة اللياقة البدنية سناء كريم، التي وضعت لها عدداً من الأولويات وبرنامجاً تغذياً متكاملاً وملماً بالفيتامينات والمكملات الغذائية، وتخصصت كريم بعدم الإفراط بتناول الوجبات الدسمة خصوصاً الجاهزة والحلويات، لأنها تؤثر هيفن بشكل كبير.

الزائد، فمنذ أن دخلت صفاء جميل الجامعة وهي تعاني من التمر على وزنها، ولها حاولت أن تجد متنفساً لها وطريقة ملاعبة كي تتمتع بوزن وصحة أفضل، فهي تخشى من العمليات الجراحية، لهذا فضلت اللجوء الى الرياضة واتباع جدول تغذية صحية.

يرى الباحث بالشؤون الاجتماعية مشكلة التنسقية ولي الخناجي أنّ مشكلة البداية بالولوجية بالدرجة الأساس، فهي ترتبط بالعدو والزواجة، فضلاً عن أمراض أخرى، وهي بالنتيجة تؤدي الى اصابة الشخص بالبدانة، وهي مشكلة قد يعاني منها الرجال والنساء والأطفال أيضاً، ولها انكاسات اجتماعية وتنسقية، لأنها تتعلق بنظرة المجتمع وشعور الإنسان حيال هذه المشكلة خصوصاً في ما يعرف بالخصومات الدوقية التي تهتم بالجمال، لذلك يواجه الشخص الذي يعاني من السمنة ضغوطاً نفسية واجتماعية كثيرة، ويحتاج الى الووف على أسبائها كي يتمكن من معالجتها.

نصائح طبية

عندما قررت رئين مناقشة الكاروبهدرات والنشويات والحلويات بأنواعها واجعت معارضة من قبل الأسرة التي اعتادت على هذا النوع من الأطعمة، وترسرسين لوجونها وتكبيرها بعملية تكميم وقص المعدة الى على سيطرتها على طعامها، فهي مهما حاولت التغيير تقوم والدتها وشقيقتها بمهاجمتها، ورفض التصائح الطبية والصحية التي تتعلق بالنظام الغذائي الصحيح الذي أصبحت تقدمه لهم، بعد اتباعها عدداً من خبراء التغذية الذين يرضون أنظمة غذائية صحية ومغذية، ولها تصلدم رئين غالباً بعقبة متنتة بعباد الأعمال الصحية، التي تفضل الأطعمة الدسمة كثيراً.

أزمة صحية

لم يكن لجرحها الى صالة الرياضة (الجم) سوى محاولة لخصانة وزنها

لدهون، الأمر الذي يشكل خطراً على الصحة ويتم حساب مؤشر كتلة الجسم مقابل الطول، وهو معيار يستخدم عادة لتصنيف نقص فرط الوزن والسمنة لدى البالغين.

وهذا تقرير سابق نشر في مجلة 15 ايكونوميست فإن النساء بعموم أنحاء العالم، أكثر بدانة من الرجال، إذ تعد مشكلة صحية كبيرة بالنسبة لـ 15 بالمئة من النساء يتقابلها 11 بالمئة من الرجال، ويحسب التقرير فإن 26 بالمئة من النساء في منطقة الشرق الأوسط يعانين من السمنة مقابل 16 بالمئة فقط من الرجال، والذي يعد مؤشراً خطيراً، وفي العام 2019 كان هناك



من الأطعمة وغالباً ما تقوم بالطهي وإضافة كميات كبيرة من الزيت، فضلاً عن التوابل والتكثفات.

تعدّ اختصاصية التغذية العلاجية أوميت كامل غير موقها على مواقع التواصل الاجتماعي من خلطوة استهلاك الأطعمة الدسمة، والحلويات والسكريات من دون تقيين، فهي بالحصلة ستؤدي الى اصابة بأمراض متعددة منها السكري وأمراض القلب وضغط الدم.

وتعزى منظمة الصحة العالمية العديد من حالات الوفيات المبكرة، الى السمنة أو ما يعرف بفرط الوزن، الذي يحدث نتيجة تراكم غير طبيعي

لم تكف رئين عن متابعة الوصفات والطلبات، بل أصبح لديها هوس وانشغال دائم بما يشتر في (الكربوات الفيسوكوكة)، والتي ينصح خبراء التغذية والصحة العامة بضرورة الابتعاد عنها لما قد تسببه من مشكلات صحية لاحقاً، لأنها تامة من تجارب شخصية قد تكون مناسبة لشخص دون آخر.

أمران متصددة

اعترفت رئين وأخواتها على المعلم الدم، فوالدها من محبي هذا النوع

العراقيون وما يحدث في غزة.. رؤية اجتماعية

إن الحديث عن غزة وما يحدث فيها وجهين كوجهي العملة، إذ كمتابعين عراقيين ربما يسقط في أيدينا ونحن نتحدث عما يحدث هناك، فالبلد المحتل أو شبه المحتل من الأولى على أكاديميه ومثقفيه أن يتحدثوا عنه، وعن أزماته ومشكلاته قبل الحديث عن شأن آخر. وفي هذا الشأن يمكن الحديث عن قضايا أخر، منها أن العراق ليس بلدا مجاورا لفلسطين، ولذا فهو غير معني بما يحدث فيها، وأيضاً يمكن التعلل بمواقف الفلسطينيين من كل المصائب، التي حدثت وتحدثت للشعب العراقي، منذ زمن الدكتاتورية البغيضة حتى اليوم، هذا وجه واحد للعملة، لكنه وجه مرعب يضرب بإنسانية ومشاعر العراقيين عرض الحائط.



• د. علي جواد توتو *

غير أن الوجه الثاني يتضمن اندهاشاً كبيراً وسلاطات عدة في ظل ما يحدث، اندهاش يقض وراه الموقف الداعم من الولايات المتحدة وأورتيا لإسرائيل، برغم كل قوتها وجبروتها وبكل ما ترتكبه من جرائم بحق الإنسانية، (حتى صلب وزير الخارجية الأمريكي ومن ثم وزير الدفاع خلال أزمة إيام من عملية (طوفان الأقصى) ، هذا الإجراء من حلات المظاهرات للمتوسط)، بينما يتف الحرب وحكامهم على الحياة أو الهامش بإزاء ما يحدث للفلسطينيين، وكأهم الجانب وليس الصحية، فليس هناك سوى هذا الإحساس المشي العام بوجوب هذا أحوالنا وأحوالنا في غزة.

إما السلاطات فربما تبدأ بالتساؤل المشكك، أليس ما يحدث هو نتيجة لأفعال حماس وجناتها المسلح (كاتب القسام)؟ فهل هذا هو ما تريد حماس؟ ألم يكن الأولى أن يبعي قادة حماس أن رد فعل جيش الاحتلال الإسرائيلي سيكون الهجوم بكل العنف وبشكل واسع على قطاع غزة، كعقاب جماعي، يتمثل في عملية إبادة للمدنيين قبل المصلين، وبالكلمة من السكان المدنيين بالخروج من قطاع غزة، لأن الجيش سيستمر بقصف غزة كرهل فعل على هجوم مسلحي حماس على إسرائيل صباح يوم السبت السابع من أكتوبر تشرين أول الحالي؟

إذ أطلقت حركة حماس يوم السبت عملية (طوفان الأقصى) ثم خلفها استهداف إسرائيل بعدة آلاف من الصواريخ من قطاع غزة، وبعث المقاتلون الفلسطينيون عمليات نوعية في العمق الإسرائيلي، وردا على ذلك، أطلق الجيش الإسرائيلي عملية (السيف الحديدية) ، ودعا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الفلسطينيين إلى مغادرة غزة مهدداً بتدمير حركة (حماس) وتحويل غزة إلى خراب. لكن ماذا نعرف عن كل القضية (القضية الفلسطينية) التي تعد قضية العرب والمسلمين المصرية؟ وماذا نعرف عن غزة ننسها التي تملأ أخبارها فضائيات العالم منذ اليوم المالم؟

ما نعرف أن مدينة غزة (التي تبلغ مساحتها 56 كم²) تعد أكبر تجمع للفلسطينيين في فلسطين، ولذا فهي تعد واحدة من أكثر المناطق اكتظاظاً بالسكان في العالم (6 أشخاص في المتر المربع الواحد) ، وهو ما يوازي ثمانية عشر ضعفاً عن المسافة التي يعيش فيها الإنسان العادي (فالمساحة الطبيعية لتفرد النوبي في ثلاثة أمثارت).

إما في التاريخ المعاصر، فقد سقطت غزة في أيدي القوات البريطانية أثناء الحرب العالمية الأولى، وأصبحت جزءاً من الانتداب البريطاني على فلسطين، ونتيجة للحرب العربية الإسرائيلية عام 1948م، تولت مصر إدارة أراضي قطاع غزة وأجرت عدة تحسينات على المدينة، ومن ثم في عام 1967 احتلت إسرائيل قطاع غزة (عام التكملة)، وظلت تحت سيطرتها، لكن بعد اتفاقية أوسلو

بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل عام 1993م، وبموجب اتفاق (غزة) أريحا) الموقع في 4 مايو عام 1994، عادت السلطة المدنية على قطاع غزة إلى سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني لكن الانتخابات التشريعية في القطاع عام 2006 أسفرت عن فوز حركة المقاومة الإسلامية (حماس) واندلاع قتال بينها وبين حركة فتح، بعد رفض الأخيرة نقل السلطة إلى حماس، ومدت ذلك حتى وقعت غزة تحت حصار إسرائيل ومصر.

يمكن الإشارة إلى أن قطاع غزة الذي يبلغ مساحته 360 كيلو متراً مربعاً، بطول 41 كم² وعرض يتراوح بين 5- 15 كم² محاصر تماماً بعد أن فضعت طائرات جيش الاحتلال الإسرائيلي المطار في حرب عام 2008. كما أن البحر أمام غزة مرافق من قبل البحرية الإسرائيلية، فلا يستطيع أي فلسطيني الدخول والخروج من القطاع إلا بموافقة إسرائيليين، من معبرين مثل (معبر رفح) على الحدود مع مصر، و(معبر أريز) مع إسرائيل، وكما في كل حرب على غزة (2006، 2008، 2009، و2010، 2014، و2018) يرذ الجيش الإسرائيلي بقصف مكثف لا يفتي ولا يترد، كما يشهد الحصار على القطاع عبر قطع المياه والكهرباء، وإمداد الغذاء والدواء، والوقود، فكيف هي الحياة في ظل سيطرة إسرائيل على معقدات الغازين؟

في تصريح لاهت قبل أكثر من ستة أشهر من عملية (طوفان الأقصى) وصف المفوض السامي للأمم المتحدة، الحياة في غزة بالقول (لا أحد يمتنى أن يعيش هذه الحياة أو يتخيل أن إيجاب الناس على العيش في ظل ظروف اليأس قد يؤدي إلى حل دائم) وهنا يمكن تصور واقع شباب قطاع غزة في ظل ظروف الحصار وتقص الخدمات فضلاً عن الاحتلال.

كما كيف ينظر الإسرائيليون إلى الفلسطينيين بعامه، وإلى سكان غزة بصفة خاصة، فإنهم يرونهم كـ(حيوانات بشرية) بحسب تصريح وزير الدفاع الإسرائيلي الحالي (يوزاف غالانت)، وهي ليست زلة لسان أو خطأ في الترجمة، بل إن التعامل مع سكان غزة طوال ما يقرب من عشرين عام وفق نظام فصل عرصري واضح يفضل بينهم

أطلقت حركة حماس يوم السبت عملية

(طوفان الأقصى) تم خلالها استهداف

إسرائيل بعدة آلاف من الصواريخ من قطاع

غزة، ونفذ المقاتلون الفلسطينيون عمليات

نوعية في العمق الإسرائيلي، وردا على ذلك،

أطلق الجيش الإسرائيلي عملية (السيف

الحديدية) ودعا رئيس الوزراء الإسرائيلي

بنيامين نتينياهو الفلسطينيين إلى مغادرة

غزة مهدداً بتدمير حركة (حماس) وتحويل

غزة إلى خراب. لكن ماذا نعرف عن كل

القضية (القضية الفلسطينية)، التي تعد

قضية العرب والمسلمين المصرية؟ وماذا

نعرف عن غزة ننسها التي تملأ أخبارها

فضائيات العالم منذ اليوم المالم؟

وبين سكان باقي فلسطين باعتبارهم إرهابيين و(حيوانات بشرية) يؤكد هذه النظرة. كما أن تصريح وزير التراث الإسرائيلي (عيمحاي إياهو) حول صفته غزة بالمقاتل النووي، يكشف ما تحته عقول القادة الإسرائيلي حول كيفية الانتصار على حماس وإبادة جميع سكان غزة بفعل (غزو شميا).

الانتقام حول غزة

في ظل نظام ديمقراطي يسمح بحرية الرأي والتعبير إلى حد كبير، تباينت مواقف العراقيين حول ما يحدث مشاعر الأفكار والعراقيين المعاصرين، من غير المشتغلين بالسياسة، بل بالحكومة العراقية نفسها، ثابثاً، شعباً وحاكمة، تجاه القضية الفلسطينية، ووقوفه إلى جانب الشعب الفلسطيني في تحقيق تطامنه ونيل كامل حقوقه الشروعية.

إما على المستوى الشعبي، فإذا ما كان موقف أتباع التيار الصدري الواسع قد عبروا بظواهرهم العارمة فظهره الجمعة 13 من أكتوبر تشرين أول في ساحة التحرير عن رؤية الغالبية، فإن مواقف آخر يمكن للمتشجع فيها في وسائل التواصل الاجتماعي، فبين معارضين لما يحدث من حرب على غزة، وبين من يلوم أعضاء حركة حماس على ما نتج من اعتداءات إسرائيلية، تجد مواقف مختلفة، لكن عدداً لا يستهان به من العراقيين ابتعدوا عن بيان مواقفهم تجاه غزة.

ويمكنك كمتابع أن تلحظ برغم الرؤية الشعبية المؤيدة لطوفان الأقصى (هجوم حماس على مستوطنات شمال إسرائيل)، أن هناك التقسامات جلية قائماً على أسس عدة، سياسية وطائفية في معظم الأحيان حول الموقف

من ذلك الهجوم وما نتج عنه من حرب على غزة، فمعظم رواد مواقع التواصل الاجتماعي في منصات (أكس) أو (الفيديوك) يعيرون عن مواقفهم وفقاً لاتجاهاتهم السياسية، فهناك كما نعرفون محور المقاومة (إيران، وسوريا، وحزب الله في لبنان)، والذي يحسب الإطار وتحالف قوى الدولة ضمنه، وهناك محور التطبيع والتهدئة، والذي يرى في الدعم الإيراني (الشيعي)، حاجزاً لا يمكن تخيله لمساند حماس أو المقاومة الفلسطينية، بالمثل فإن بعض العراقيين الشيعة من يرى أن كل الحديث عن مقاومة الاحتلال الغربي هو حديث عن مقاومة الواقع الجديد الذي يشهد حكم الشيعة، فالنتجرات الانتخابية والعمليات، التي كانت تستهدف أسواقاً ومؤسسات أجنبية، ومعاهد ومدارسها لا نجد من يدعوا لها بالحد من جرائم الإسرائيليين في غزة، وبعيداً عن الجدل الذي يدور الآن في منصات التواصل الاجتماعي، يتطلب التضامن الإنساني من كل واحد منا لحظة تضامن تثير عن رفضه لما يحدث من جرائم قتال المدنيين العزل في غزة، مثلما استنكرنا ما حدث مع المدنيين في الجانب الغربي، وانظر إلى المقاومة وأفعالها باعتبارها تشكل الحصن العربي الأخير تجاه تفتل إسرائيل وعنوانها وأجرئتها ضد العرب والمسلمين في المنطقة.

باحث أكاديمي في سوسيولوجيا السياسة



القيم أداة المصلحة

• سالم مشكور

"إن القيم التي تبشر بها قيم مخصوصة بنا، لا يفترنا، قيم تتسحب أفضالها علينا، لا على غيرنا".

هكذا كتب هانتون قبل عقدين وخلال هذين العقدين وما قبلهما شهدنا الكثير مما يبث هذه المصلحة، لكن الحرب على غزة اليوم خدمت المصالح الأجنبي والرتاح لها.

فالنساسة الغربية وترتاحتها في العالم، بما في ذلك الساحة العربية، تشهد تصافر جهود غير مسبوقة بين الماكسة السياسية والإعلامية في تعاطيها مع الجرائم المروعة، التي ترتكها إسرائيل ضد سكان غزة، تبريراً وتعتيماً أسنطها ما تبقى من ثقة بشعارات حقوق الإنسان والقانون الدولي والمهنية الإعلامية، والالتصاف التي قال هانتون أنها تخص هذه المجتمعات.

ففي - يتوسع عملاء مصالحهم وقائمة لها في تعاملهم مع شوب العالم، ودوله لكن السؤال هنا، لماذا يتناقض سياسيون ومدعو ثقافة في دول العالم غير الغربي (ومته الغربي)، وراء سياسات وإدعاءات، تخص مصالح هذا العالم، فيقولون أدوات مساهمة في قتل شعوبهم وتدمير بلدانهم؟

حرب غزة عززت مقولة أن الإعلام في الغرب هو أيضاً أداة بيد السياسة، وإن هذا الارتباط لا يفض دور الإعلام الديمقراطية فقط، في الأخرى أنظمة فردية تصادر البلاد والعباد لمصلحة الحرب الحاكم أو عائلة الرئيس، بينما في الغرب يكون الحرك للإعلام هو يجتأ عبارة للدول لسيطر على الساحات السياسية والإعلامية والاقتصادية، على رأسها الحركة الصهيونية وواجهاتها المختلفة، التي تمارس الإتاؤ استخدام سلاح "معادة إسرائيل"

نقصد أرائها الخاصة بمصلحة إسرائيل. أما الغرب الذي يروط في أي مضي باضفهاد اليهود وقتهم، بدءاً من ألمانيا وصولاً إلى بلدان أوروبية عديدة، فقد بات أسير "الاستفزاز" العملي على ما فعل، ولكن عبر ارتكاب جريمة إبادة جماعية بحق شعب آخر هو الشعب الفلسطيني، برطانيا تبرت بيدت كالتة (صلمطن)، وأسست الحركة الصهيونية (اليهود) التي أخذت مسجونين بجهة جميع العتبات، وألحقت الأساطير الدينية، التي تبرز تعجير أهل فلسطين ونهب ممتلكاتها، بدعم كامل من دول تعصي عرافة ديمقراطيتها وقبها "الأخلاقية". بات الغرب كما يحاول الكثير على فته هذه اليهود بدعم أي اختطوق قائم على انتهاك كل القيم الإنسانية والقوانين الدولية.

ألمانيا صاحبة الحقرة "تفكر" عما فعلته، بدعم متقو لها، الكيان، سياسياً وعسكرياً وإعلامياً، لدرجة أن المستنار الألماني، الذي يرى كل هذه الجازر بحق المدنيين في غزة، يعلن وبكل صلف أنه لن يسمح لتطاهرات المسلمين

المعادية للسامية، وأنه يفي بوعده قتمه ألمانيا لإسرائيل. نعم هو بصفاً "المعادية للسامية"، لأنها تستنكر قصف المدنيين وقتل الأطفال في المستشفيات، وهي تطاهرات عامة اشترك فيها ألمان مسيحيون ولحدون، وحتى يهود معارضون لإسرائيل إضافة إلى المسلمين.

في الساحة الأميركية، فإن مناصرة إسرائيل وتبرير جرائمها في غزة باتت موضوعة سباق بين الحزبين المتنافسين على الرئاسة، بل إن البعض فقد وظيفته بسبب انتقاد جريمة الإبادة والتطهير العرقي في غزة. أما الإعلام الأميركي فهو موحد في اتباع منهج التتيم على حقيقة ما يجري مع تباينات تخص طبيعة المؤسسة الإعلامية وتوجهاتها.

فمثلما تسمح بعض محطات التلفزة ب طرح وجهات نظر أخرى، لكنها تبقى الارجحية للموقف الإسرائيلي.

صحافية كثيرة مثل "كريستيان أمبويو"، التي نقلت أخبار من جرائم الإبادة الجماعية في العالم ومنها مجزرة سرينيتشا في البوسنة أوائل تسعينات القرن الماضي وقتت عاجزة أمام جيش الكيان الإسرائيلي، وهو يهاجمها ويتهمها بالانتحار، ولم تستطع إلا بالكر من عجزها "لا أقل منك هذا".

الأهم من موقف الإعلام الغربي هو موقف بعض الصحافة العربي، فمصلحة مثل "العربية" لم تكتف بإدات ضمنية للمقاومة الفلسطينية، بل إنها تستضيف "مخلا عسكرياً" عربياً ليقول أن المستشفيات في غزة تحتها على الأغلب أنفاق في مقرات لقيادات حماس، وكأنه يرشد القوات الإسرائيلية، ويبرصفنها لهذه استشفيات.

الغرب، والأظمة في الشرق كلها تتضافر في دعم الجرائم المروعة التي يتعرض لها أهالي غزة.

لكن هذا الواقع يجري تلميعه وتركة وإصماله، لأن بعض الأقدام اكتشفت أننا شوب لا نستحق الحياة، كما لو أن المشكلة اجتماعية بالجوهر وليس سياسية، ويتخيل إلينا أن باقي المجتمعات نزلت من السماء ماهرة مطهرة.

وعلى الجانب الأخرى ثمة حقيقة تاريخية تقول إن حقل السياسة، هو حقل لا يحتمل المنطق التجريدي، وهذا صحيح تماماً. جحتنا في تفسير السياسة العالمية مرتبطة دائماً بفهم المصالح الحيوية لكل المركز، وهي حجة واقعية، ولا من دون ليس من الواقع في شيء، ولا من المصالح الحيوية أن تتحول عشرات الجيوش البرية إلى قربان لسياسات دول المركز.

ماذا لو خسر الحرب نصف هذه الأعداد، ماذا لو خسر الصهاينة ربع ما خسره الفلسطينيون نتيجة الأعمال الإرهابية الوحشية على المدنيين العزل.

الفلسطينيون يتعرضون لعملية ذبح بطيء أمام تواطؤ دولي خسيس ومنحط وارهاسي، يتعامل باحتقار وتعال تجاه فضائلنا الصورية، وينظر لنا، وخصوصاً مع الفلسطينيين، بوصفنا كالثالث أدنى من البشر.

ومن ثم لا مجال لمرح السؤال أملاء فهو سؤال مغلوول ولا يمثل سوى روح الحقيقة، السؤال الأكثر أهمية، هو متى ينتهي هذا الموت المجاني؟.

محنة المشرق العربي

للحصول المدرسية منها إلى الوثائق التاريخية والاحتدام، تفصح، على سبيل المثال، تفصل بين الحدة والاستعمار، بين النهب والنسب والحروب التي قامت بها الإمبراطوريات والدخول الهائلة، التي راكمتها حملات الفرصنة على شعوب العالم.

إذ فهنا كيف تشكل العالم، وكيف توزعت مناطق النفوذ، وما هو دور سياسة القوة في بناء هذا البلد أو ذلك منهم، على الأقل، سياسات المصالح والاستيلاء كيف تحدث. تنصرون أن العداء الأيديولوجي للغرب هو أس البلاء، وجذر ممانتا، والحقيقة أبعد من ذلك بكثير، فأوروبا حينما تطاحت في حروبين عالميتين كانت كلها دول رأسمالية ومتماثلة أيديولوجياً.



• عدل أغا

من ضمن الأسئلة التي تشغل حيزاً واسعاً في طريقة تفكيرنا يحتل السؤال الثاني أولوية قصوى، لذا لا نأخذ بأسباب التتيم الغربي ونتمش شعوبنا ونسهم بحركة الحداثة وبالطبع على الرغم من أهمية السؤال، تأتي الأجوبة، عمادة، متوترة وانطباعية وانتقائية، وتتعرض على فصل نظري لا وجود له في الواقع، وفي أقر

نحن، على سبيل المثال، تفصل بين الحداثة والاستعمار، بين النهب والسلب والحروب التي قامت بها الإمبراطوريات والدخول الهائلة، التي راكمتها حملات الفرصنة على شعوب العالم، إذاً فهذا كيف تشكل العالم، وكيف توزعت مناطق النفوذ، وما هو دور سياسة القوة في بناء هذا البلد أو ذلك منهم، على الأقل، سياسات المصالح والاستيلاء كيف تحدث. تنصرون أن العداء الأيديولوجي للغرب هو أس البلاء، وجذر ممانتا، والحقيقة أبعد من ذلك بكثير، فأوروبا حينما تطاحت في حروبين عالميتين كانت كلها دول رأسمالية ومتماثلة أيديولوجياً.

• أعداد وتحرير: شمخي جبر

تعددت البحوث واختلقت بشأنه الملح.. مادة قاتلة على موائدنا



هل يتخفى الاستغناء عن عذبة الملح؟

الاضهاد على الذات

الجواب إذا هو هذا أحد المخاوف الصحية التي ربما ينبغي لنا أن نلتفت إليها بشكل جماعي، لأننا لا نملك إلا فرصة ضئيلة للغاية لمعالجة تناولنا للملح من خلال أفعالنا الشخصية. نعم، إذا كنت في وضع جيد، من حيث وقتك وأموالك، فيمكنك اتخاذ خطوات مثل طهي معظم وجباتك بأكمل تقاضيلها من البداية للنهاية، مع تجنب الوجبات السريعة والوجبات الجاهزة، وتقليل كمية الملح التي تضيفها إلى الطعام. وسوف تتكيف حاسة الذوق لديك بمرور الوقت، ويمكنك تجربة مصادر أخرى للبروتين، مثل التوتير أو الحمضيات، والتي يمكن أن يكون لها في الواقع تأثيرات مفيدة؛ يبدو أن التوت، على سبيل المثال، يقضي ضغط الدم، ويبدل من رقهه. كما يمكنك أيضاً زيادة تناولك للفواكه والخضراوات، إذ توجد أدلة حديثة على أن بوتاسيوم الموجود فيها له تأثير وقائي ضد الملح، لكنه ليس خياراً متاحاً للجميع. يقول ماكرفورد: «في مرحلة ما، نجتحت وكافة معايير الأغذية في خفض كمية الملح التي يمكن إضافتها إلى الأطعمة، وانخفض استهلاك الملح داخل بريطانيا بأكثر من 50 في المئة منذ عام 1970. ونحن نرجعها إلى الارتفاع، يمكنك إزالة الملح من على الطاولة، وغسل الفاصوليا، والبقوليات، واختيار الأطعمة منخفضة الصوديوم».

مخيفة الغدايين البريطانية

ترجمة فورية في «سامسونغ» المقبل

سيول، أ ف ب

وأكدت «سامسونغ»، في بيان أن المتحدث إلى شخص بلغة أخرى باستخدام الذكاء الاصطناعي سيكون بسيطاً مثل تشغيل في هاتف ذكي جديد طرحة سنة 2024 أداة ترجمة فورية قائمة على المعادلات الخاصة سنطال أمنة في الهواتف الذكية. ويأتي هذا الإعلان في موازاة تطوير المجموعة أداة الذكاء الاصطناعي التوليدي الخاص بها «سامسونغ غروب»، مطلع السنة المقبلة من «سامسونغ غلوبال»، أبرز طراز من الهواتف الذكية التي تنتجها الشركة وأوضح الناطق نفسه أن الأداة الجديدة ستتيح «ترجمة كلام بالصوت أو نص مكتوب في الوقت الفعلي خلال الاتصال، لكنه لم يحدد عدد اللغات التي ستكون ويفضل «الذكاء الاصطناعي المدعم، في الجهاز التلقائي، إجمالي المبيعات في السوق بين سكان الأداة نشطة حتى لو كان تموز وأيلول، متقدمة على شركة «كوارتربوت» المتخصص.



• موعد إصدار سلسلة Samsung Galaxy S24 Ultra الجديدة

عن الانفجار في تشكّل سحابة من الغبار على بعد كيلومترات شمالاً غرب منصة الإطلاق. مما أدى إلى تعرضها لأضرار بالغة وتطاير كميات كبيرة من الحطام وقطع الخرسانة. وأعيد مذكاً بناء المنصة. ويتألف «ستارشيب» البالغ طوله 120 متراً من طيبتين، «سويبر هيفي» المجهزة بـ33 محركاً، و«فولها» المركبة الفضائية التي تحمل اسم الصاروخ. الجديد في هذا الابتكار أن «ستارشيب» صاروخ قابل لإعادة حول الأرض والسقوط في المحيط الهادئ قبالة سواحل هاواي، على قول ماسك، ولن تصل تالياً إلى مدار الأرض لكنها ستكون، أسفله مباشرة.

واشنطن، أ ف ب

وكبت، «سبايس إكس» عبر مساحتها في مواقع التواصل مساء الجمعة، «ستندت المركبة الفضائية للإطلاق في وقت مبكر يوم 17 تشرين الثاني، شرط الحصول على موافقة الجهات التنظيمية، في 20 نيسان. فخرت فرق «سبايس إكس» الصاروخ عمداً في سماه تكساس، بعد أربع دقائق من إقلاعها شاهدت في انفصال الصاروخ وتعمل محركات عدة في تشرين الأول، بينما تستكمل تحقيقاً تجريبياً بالتعاون مع الهيئة الفدرالية للاسماك والحياة البرية وتوسيت كرة الشار التاجمة



تعمل العلامات التجارية الأمريكية إلى الترويج لاختارتها التخفضة الصوديوم يقول، جراهام ماكرفورد، أستاذ طب القلب والأوعية الدموية ورئيس الجمعية البريطانية لارتفاع ضغط الدم، «الملح في الأساس شكل مزمن طويل الأمد من الدم، وبعد ضغط الدم عاملاً كبيراً في الصحة مع تقدم الإنسان في العمر، ونحن نرى أدلة على أن الملح الزائد يرفه على مدار حياتك، وفي الأونة الأخيرة، ارتبط الملح الزائد أيضاً بمرض السكري من النوع الثاني، إذ أظهر الأشخاص الذين يضيفون الملح «الأمم» أو «عاده»، إلى وجباتهم خطر أكبر بنسبة 39% و20% للإصابة بالجلطة مقارنة بأولئك الذين «نادر» أو «أبد» لا يضيفون الملح لوجباتهم.

رأي مناهض

هنا يمكن أن نورد ملاحظة سريعة قبل بضع سنوات، ربما سنعلم أن المسألة المثارة ضد الملح مبالغ فيها، وذلك بفضل البحث المنشور في مجلة لانسيت الذي عزز الادعاء، «لا يوجد دليل متفق على أن الأشخاص الذين يتناولون كمية معتدلة أو متوسطة من الصوديوم يحتاجون إلى تخفيض استهلاكهم لهذا النوع من الأملح للوقاية من أمراض القلب والسكتة الدماغية، ومع ذلك، تعرضت الدراسة للانتقادات لاستخدامها قياسات البول الموضعية، والتي لا تعكس دائماً تناول الملح، إلى جانب مخاوف أخرى. وبدون إجراء تكرار أفضل، فمن المؤكد أنه لا يعد كرخصة تناول الملح فهل الجواب هو وضع عذبة الملح جانباً؟

• جويل ستاب ترجمة: بهاء سلمان

تم استخدام الملح، المعروف أيضاً باسم كلوريد الصوديوم، للحفاظ على الطعام وتعزيز النكهات منذ آلاف السنين، لكن هل يمكن حقاً أن يشكل تناول الملح خطراً على الصحة؟ تقول إحدى الشخصيات في القصة القصيرة لكارولين بليكسين «الطوفان في يورديوني» «إن علاج أي شيء هو الملح، سواء في العرق أو الدموع أو البعير، ولكن في حين أن هناك الكثير مما يستحق التفاء من القيام بجولة ركض طويلة، أو ألبكاء قليلاً، أو إلقاء نظرة متأمل على المحيط الأزرق الواسع، فقد أصبحت الحياة اليومية أكثر ملوحة بكثير منذ عهد بليكسين. ولم يعد الملح هو العلاج الوحيد الذي كان عليه من قبل، فإن ماذا يجب أن نفعل حين ذلك؟

حد أقصى لتناول الملح

أول أمر بشكل تام هو ما توصي به منظمة الصحة العالمية بوضع حد أقصى لتناول الملح بمقدار 5 غرامات يومياً، وإذا أمكن الإبقاء على معدل أقل من ذلك، يعود السبب في ذلك، وفقاً لجمعية كبيرة من الأداة، بارتباط تناول الكثير من الملح بمرض ارتفاع ضغط الدم، والذي بدوره يعد عامل خطر للإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية. الملح هو كلوريد الصوديوم الناتجة من الملح، ويبدو أن الصوديوم هو الذي يؤدي إلى معظم آثاره السلبية، ولهذا السبب

جيل جديد من الأقمار الاصطناعية لتحسين توقعات الطقس



• تولوز، أ ف ب

الجيوديين «ستعطي معلومات عن حال الغلاف الجوي لجهة الرياح والرطوبة ودرجة الحرارة والسحب وهطول الأمطار. وكلما زادت البيانات المتوفرة، زادت دقة التوقعات، وسويدي ذلك إلى تعزيز القدرة على استباق العواصف والأعاصير». أما رئيس قسم المراقبة في المركز الوطني لبحوث الأرصاد الجوية التابعة لهيئة الأرصاد الجوية الفرنسية «ميتوفرانس» فيليب شامبون، فأشار إلى أن «التأثير الأقوى سيكون في مجال التوقعات القصيرة المدى أي يوم واحد أو اثنين». وذكر بأن المراقبة من الفضاء أدت منذ سبعينات القرن العشرين إلى ثورة في مجال الأرصاد الجوية، ملاحظاً أن المواطنين باتوا أكثر تطلباً في ما يتعلق بموثوقية التوقعات. وأبرز أن ثمة «جلاً كبيراً للتقدم في التنبؤ بشكل أفضل بهذه الأحداث المكثفة التي تؤثر بشكل كبير على المجتمع والاقتصاد»، مؤكداً أن «لا مثيل على

«سبايس إكس» تستعد لمعاودة إطلاق «ستارشيب»

تستعد شركة «سبايس إكس» الأسبوع المقبل لمعاودة إطلاق صاروخ ستارشيب، الأكبر والأقوى في العالم، في حال أصدرت هيئة الطيران الأمريكية تصريحا بهذه العملية. وتتابع وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) تطوير المركبة الفضائية من كتب، لأنها اختارت اعتمادها في مهماتها الفضائية ضمن برنامج «أرتميس» للعودة إلى القمر.

أفكار فرويدية ملونة جورجيا أوكيف: أكره الزهور

الأمر في التعبير عن أفكار فلسفية وقيم ومعاني روحانية مستنبطة من حقيقة مفقودة أو مخفية. الزهور هي أعمال أوكيف ذات ظاهرها وباطن، وسرانية وعلنية، وهي حينما تشكلها في فضاء اللوحة تشكل منظومة أخرى أفقد من التأويلات، لأن من يقرب أعمالها عليه أن يفكها محاولاً سبر عو هذا التسبق الاستقرائي الذي يجتاز الكثير من الأشياء التي تبدو طبيعية إلى دلالات شديدة التوغل في النفس البشرية والاعمالها المعقدة.

الجدير بالذكر، أنه قد أقدم لجورجيا أوكيف متحف خاص تضمن مئات اللوحات والأعمال الويفية من رسومات بقلم الرصاص والفحم، فضلاً عن ألوان الباستيل والأصوان المائية، وغيرها من ممتلكات شخصية لصخور وعظام وفساتين وقرص رسم، وأرشيف كبير من الوثائق والصور الفوتوغرافية المتعلقة بحياة الفنانة.

بأنه من الممكن أن تكون الكراهية عاطفة مستهلكة تماماً مثل الحب، فهما يرتبطان معاً بوصفة المحب التي يركب أفعالاً عدوانية في سياق رومانسي، وهو ربما الطريقة الأنسب لتعريف أوكيف بنفسها، والأعمال التي تتبنى أفكارها الفرويدية.

وبالمعنى إلى زهور أوكيف، فقد يكون الأمر كما وصفته دراسات أخرى مشاهدة، ومن ثم تدعم فكرة التعافي من التوتر النفسي، ومن ثم فأنه من المتوقع أن توفر مشاهدة الزهور تأثيراً يقلل من المشاعر السلبية، أو قد تكون ألقاً مع مناظر الزهور الطبيعية جزءاً من اعتيادنا التقليدي الذي يغنيها عن إلقاء نظرة أعمق، واكتشاف الضحايا التي تطرحها أوكيف من تهميش المرأة في الفن، حتى عندما اختارت تطوير أسلوبها الذي تحول لاحقاً نحو التجريد والواقعية لم تتجاوز ذلك بالفعل، بل دفعها



● جورجيا أوكيف

كأنه في أن تحول اهتمامها نحو السورالية العقلانية عبر أشكال كبيرة من مجامع الحيوانات والتكوينات الصخرية التي تتركز في تصورات دالة على الرغم من غرابتها وحديثها في بعض الأحيان.

تقول جورجيا أوكيف: أكره الزهور تلك القطة التي طأها جديتي باستغراب وهي تؤكد بعبارة صادمة: أرسما لأنها أرخص من المعارضات والمعارضين، ولأنها لا تتحرك، فهي أي كراهية الزهور، قد تكون معادلاً لوضعيتنا المتضادة، بين رغبتنا في تجاوز الكراهية ونبتنا لها، وبين إقبائنا اللاإرادي نحو الحب والرومانسية، كما وجد العلماء الذين يدرسون الطبيعة الفيزيائية للكراهية في أن بعض الدوائر العصبية في الدماغ المسؤولة عنها هي نفسها التي تستعمل أثناء الشعور بالحب الرومانسي.

إنني افترض أيضاً - مستعينة ببعض الدراسات-

● ابتهاج بلبيل

طلت الفنانة جورجيا أوكيف لمرحلتها على رجليها حياتها وهي تتعرض على تلك التقرات التقفية التي تعد أفكارها جنسية غير وافية، لذا سمعت إلى أن نتكزنا دوماً بأهمية ما نتجه المرأة في الفن، بوصفها العامل الرئيس تحريك السواكن الثقافية والمعرفية حينما نشاء ذلك.

1887-1986) اختارت العناية الاستقرائية أسلوباً متميزاً في طرح تفاصيل دقيقة ومؤثرة عن المناظر الطبيعية، فهي امرأة خالية من البهجة الصناعية وجسدها عبارة عن زهرة طبيعية مضمخة بروائح الأرض وكراها، كما وضعتها رسمة فاربت أعمالها الفنية التي يستمر فيها استماع الزهور والتركيز على أشكالها وألوانها في بحث عن صلتها الحق



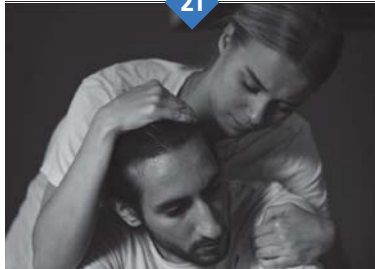
● من أعمال الفنانة

أفلام عراقية في مهرجان «اللاجئ للسينما»

اختتم السبت الماضي في سينما (كينيا كيريامو) في العاصمة هلسنكي مهرجان «اللاجئ للسينما» الذي انطلق الخميس 19 تشرين الثاني واستمر ثلاثة أيام، بمشاركة أكثر من 18 فيلماً بـ 13 لغة، كان من ضمنها ثلاثة أفلام عراقية. وحظي الفيلم العراقي الذي يعنون «عادي» تأليف وإخراج و بطولة الشاب على الصفو، وتصوير ومونتاج نيكو لأكسون، وعرض في اليوم الأول من المهرجان بإشادة الجمهور الحضور. وقد نفذت أغلب أعمال «عادي» ومشاهدة التصويرية بشكل تطوعي، الأمر الذي ساعد بانخفاض التكلفة الإنتاجية.

ويظهر الفيلم مشاهد من حياة المخرج وأصدقائه بشكل واقعي، طرح حواراته بلغات متعددة منها العربية والألمانية والصومالية والكوسوفية، إضافة إلى استخدام اللهجة الفنلندية، التي يتحدث بها اللاجئون كما وتال الفيلم العراقي اهتمام الجمهور طوال مدة عرضة الساعتين، واحتس الحاضرون بصنّاع الفيلم مؤكداً دعمهم لاستمرار طرح الفيلم في دور العرض التجارية.

21



الثقافة الرمزية في الحياة

19



العقل بؤرة رجمية تتوالد منه كل الأفكار والمشاعر الإنسانية وأيضاً هو الواقع القضاء المتخ للثقافة. وفي هذا الرأي تماثل مع توصلات المفكر أرنست كاسبر الذي أدت إلى تركز في الحضارة الإنسانية التي هي أوسع مدلولاً من العقل الخالص، واعتبرها كاسبر أكثر إضواء من العقل الذي هو مفرد، وفتح من الفروع الكثيرة، والحضارة هي المحيط المستوعب لكل مجالات الإنسان والمساعدة له على التطور والإضواء، وأهم وسيلة بذلك هو الرموز الرموز. أن العقل الاجتماعي يعرق كلاً وبنيات في الرمزية أو حين نقول بأنه يعتمد على رموز متعددة المظاهر والأشكال، وينشط أو يتحول إلى أنواع مختلفة من الرموز، بل يمكننا القول أن العقل الإنساني اجتماعي لأنه رمزي. الرمزية بنية ضرورية للفعل الاجتماعي من أهم مكوناته الرمزية. ويلاحظ هذا الرأي الأكثر تحديداً من مقولات أرنست كاسبر الخاصة بكتابات الحضارة وتنوعات عناصرها...

ما لم يرد في سيرة «الاحت» جوليت

لم يعد الأمر اليسير، أن يسند هيكله الذليل، كما كانت عليه حياته لعشر سنوات مضت إلى غير رجعة، بعد أن بات مسنناً جداً، بأذنيه المتهلجول وقلبه التي استرسلت على صدره الهزيل، كان خذراً وخالقاً إلى حد ما وهو يطمح بأسيابه على مقبض عصاه الطويلة التي يتقيد بها خطواته الوافنة، التي انتهت به تسند جذعه الذوي نصف الأدب، في منتصف الميدان الكبير، الذي طربطه جاني المدينة الضالة إلى نصفين، كان غاضباً وخالقاً جداً، فكل ما يحدث هناك، كان يدهم تديفناً لا يقتر، بالأحرى لم يستطع تماك أعصابه في تلك الظهيرة التي اختلقت بسحب الغبار الكثيفة، إذ استرسل يدهم أدرك خاو، يهزهم من اقتراب يوم الدنوية، أجبرهم أن إلهه غاضب جداً وخالق لأنهم مذنبون ومارقون، ولكن كل رجل شحذته التجربة الكبيرة التي مر بها، لم يستطع البوح بما رآه تلك الليلة في يظفته...

18

شذرات على مائدة الأدباء والبرابرة



• لوحات الفنانة مونيكا أوريوني

لنا أحد أن الحيوانات تخيل أو تحكي
فصصاً لبعضها البعض.
حين جعله ثقافة على تأليه،
والفتح في سطوره الأوتية غير استحقاق
واضح فهي بالمتشاور ذاته عمل على
أحد يرتج كل ستة روايات أو ديواناً. لو أنه

والديمقراطية

سألتي صديق منشد بل بالعمل السياسي
هل تعتدين أن للأدب تأثيراً في حياة
الشعوب وتغيير القيم والأعراف وذلك
مقارنة بدور الخطاب السياسي والعمل
المتنم؟
الجواب من تجربتي أقول أن الأدب بكل
صيفه (شعراً ورواية ومسرحاً وفلسفة)
يشكل زكية أساسية في تغيير العقيدة
الجامدة المتمنمة بطريفة خبيثة مآكرة
بالمعنى الإيجابي لأنها تعاكس العقيدة
والروح والعقل والفكر مما وذلك حين
يكون الفارئ مستسلماً للمطالعة الكامل
اختياره وليس حين يكون مجبراً للتسليم
أمام نظرة الأخبار التي تنقل ما يريد قلته
إعلام السلطات لتضعب، ولتشتت
تصاغ بعناية وتوجيه أصحاب السلطة في
أي مثير إعلامي ولها محرروها.

• جاكولين سلام

الأدب خطاب فلسفي وسياسي بلفه
صداقة تاجور وستيفن الفاروق ولا تدعي
امتلاك الحقيقة المطلقة.
الدين ورقة عاطفية يستلعب أي ديكتاتور
في العالم أن يلعب بها ويقتل شعباً بأكمله
حين يضيء ذلك نصب عينيه. في كل رواية
جزء من الدينس واللاذني، السياسي
والإلبياسي يحاول كل أن يدحر الآخر
دون أن يثقل إنساناً أو حيواناً دم الإنسان
أغلى من المعتقدات والإيدولوجيات. لقد
سال دم غزير، متى سيكون عن التثا.

في كل عمل أدبي جانب اجتماعي هو
طبق من طبقات الحقيقة بعد نزع الأقدعة
على الواقع.

كتب الفيلسوف والشاعر الأمريكي
رالف والدو إيمرسون، الكتابة الخبيثة
تكتف الحقيقة، فيما الواقع فكيفها
بالغفوس، لذلك اعتقد أن هوة الأدب
أهم من هوة الدين السياسي في صنع
الحقيقة وتوليفها بطريقة ذكية تصل
للذين لا يتقنون بالسياسيين وخطابهم
الحادة التي تدعي امتلاك حقيقة
واحدة ومطلقة وعرفها الكاتب إيمرسون
بتجزئة إلى الفردية الروحية الإبداعية

الطاولاة ولا يتسخرن رجال يستمتعون
بالشراب والفاكهة دون أن يفقدوا
العقل والتلق البشري ليعلموا الحرب
العدوانية بسبب الجوع وشهوة السلطة
المطلقة
حين يصل البرابرة إلى بيتك سأكون
قد انتهت من إعداد وجبة طعام شهية
للكلاب الضالة ومسرحية ساخرة
للبربري الأخير. للوصل طرفقات
ومتاهات
البراة الأريه أكتيون التاريخ المنس
ويصنعونه أيضاً وتحسن الضحايا التي
تساهد ولا تعرف كيف تقوم وكيف نموت
تماماً.

فرأت خبيراً أديباً منذ وفرتح بأن
الكاتبة الديمة السيدة (عين) سوف
تجري حوارات تفزيونية للتعريف
بالكتب والأدب، ثم وجدت على قائمتها
الأولى استضافة كاتب (عاز على عدد
من الحوارات) وليس بحاجة إلى مزيد
من التعابة والإعلان عنه بديورون في
الحلقة المفترغة ذاتها تم تقول من يخلق
الديكتاتوريات في الشرق وأمامنا عقيلة
تأليه الكات فلان وفلانة حسب الشلثة
والحمسوية وإعارف المشتركين... كل

ذلك لأسباب: نصف مستحقة إبداعياً.
المرأة العربية الكاتبة تشارك في هذه
العصلات التكررية لأنها بحاجة إلى هذه
الدخل المالي لإعالة نفسها والاعتماد
بالنكرتيم وعاداته الاجتماعية والفنسية
لفترة زمنية محددة تشارك المرأة لأنها
جزء من تركيبة المجتمعات وليست قادمة
في فضاء آخر.
وحده الفن قادر على خلق نساء يقبلن
الإلبياسية الموت الجهول.

قصة قصيرة

• طالب كاتم

لم بعد بالأمر اليسير، أن يستند هيكله الذابل، كما كانت عليه
حياته لعشر سنوات مضت إلى غير رجعة، بعد أن بات مسنناً جداً،
بأذنيه المتهدلين وذقته التي استرسلت على صدره الهزيل، كان
حذراً وخالئاً إلى حد ما وهو يطبق باصابعه على مقبض عصاه
الطويلة، التي يتفقد بها خطواته الواهنة، التي انتهت به تستند،
جذعه الذي نصف الأدب، في منتصف الميدان الكبير، الذي
شطر جانبي المدينة الضاللة إلى نصفين، كان غاضباً وخالئاً
جداً، فكلم ما يحدث هناك، كان يمدح تجدنيا لا يتنصر، بالأجري
لم يستعمل تماثيل أعضائه في تلك الظهيرة التي اختفت بسحب
الغياب الكيفية، إذ استرسل يمدح إدر خسا، يعجزهم من اقتراب
يوم النبوة، أخبرهم أن إليه غاضب جداً وخالئ أنهم مذنبون
ومارقون، ولكن رجل شحذه التجربة الكبيرة التي مر بها،
لم يستمع اليوم بما رآه تلك الليلة في يقظته، تلك الرواية التي
داهته ثلاث ليال تعاقبت على كواكبها الخفية، يعرف أن لا
أحد سيستلث إليه وهو يتوعدهم بكلام التفرير، في تلك الظهيرة
لم بعد بين يديه أي حل قد ينقذه من الخيبة، التي حلت به سوى
أن يطمح أطراف ثوبه الصوفي البالي ويعادد الميدان بخطواته
المتهللة، يدرك أن لا جدوى من الصراخ الذي أهدره في الصمت
الذي أحاط به، بينما ترانيم وصخب النساء المخورات في حانة
سامومي يتسلل كقاع في طرافات المدينة الفاجرة، في
تلك الليلة أخبره التقدير، أن اليوم الموعد قد حل

أظلت الكوة الوحيدة في برج سفيته الهائلة، بانتظار الطوفان،
في الوقت الذي انهمك فيه كهنة مدينته الضاللة في سعاثر
تعاثل صيحات النساء المذعورات، حيثما احترق الثور الأبيض الضخم بخواره الخيف الأمر المصيد
والذي احتق بالخجورين، الطريق ليس أكثر من مرقع ضيق ممد
بالبحجارة، التي ينهضي عند بوابة العبد، هناك ترمص الكاهن
بالتنظار القران الهائج الذي يعده في المقرات على غير عهد،
أسمع الكاهن بحرية لامة طويلة تعبدت حياة طويلة من الكتان
الأسود، ينتظر اللحظة التي سيطن بها الثور الهائج بين عنقه
والضخم وكفته الضخم، مستنقذ الحرية في طرفها عبر طبات
اللحم، حتى يقطع ثراين قلبه فيقو الثوران على ركبته هامداً،
بلا حراك، حينها ستغرق المدينة في عمسة اللذة والخمر والنقا،
الفاش، لا أحد سيوالي بالتطلع إلى السماء المكشوفة التي
اختفت بالغيوم والبروق.

شارع الرشيد بناية المني الطابق الثالث الأخير،
فيما هو يسلم مسافط ضوء الكشاف عليها ليضيء جسدها في
الغرفة نصف المعتمة، وهي تشير إليه بسبابتها كما لو كان
متهمها قالت: نلت قنفتي واحدة غيري لن تقبل بتمك ول
بشروقك؟ إذ انهمكت ترقرق فعاقة اللبان التي التصفت
ترونة الآن
إلتصق بطيات الشحم تحت مشد صدرها الأحمر. بر بلا
بمسالة، فتتك بي لا تتشدر، وتلك لا تهزتها هنا وهناك بلا
مقال.

سلط ضوء الكشاف الساطع، الذي غمر جسدها، حتى بيت
حيات العرق التي تصعدت على وجهها، كما لو كانت لائن لامة،
فيما هي تعرج ساقها من الجيوب الأسود الشفاف، كما تخضعت
من ترونها القصيرة وألقت برفقة التبول المخزعة كمنديل ورفي
مجد تحت كرسي الخيزران، الذي جلست عليه، انهمك بنثر
خصلت شعرها على كتفها فيما هو يتحسس بأطراف أصابعه
فحترت طرفها الثالثة حينما حرر صدرها من المشد الأحمر،
كانت واحة كتمثال من الكس والشجوب، تحدف في الفراغ الذي
انسكب في عينيه، وهو يهيمس في أذنها بنبرات ناعمة، يدت فخاً
للإيقاع بها أكثر منها تودد بأشاعر مزيفة، شرحت به كما لو كان
يعتد من لطفه شيق من من سمه الآله في مخلوقاته المخادعة
الهزلية.

- سنكون لوحه رائحة؟
هي تعرف جيد الفخاخ التافهة التي وضعت في طريقها، منذ
الخطوة الأولى التي وضعت فيها قدمها لتسلك مسر الرذيلة،
ولكنها كما يحدث للجمع، عندما يقشفت البلادتهم بحكمة
الاحتراف الذي يكشف الدسائس التي تنصخ طريقها كما توعدت
أعد في محترها، ها هي كمحترفة تستطيع اكتشاف الأباطيل

ما لم يرد في سيرة «الأخت» جوليت

الكحول بعد أن تجزج مهمتها في انقاذ زبوانها من الضحية،
كما تستخدمه كمظهر للجروح الشنيعة، التي تحدثها في الأضواء
التناسلية لضحايا اللذة المحرمة
التفت سيرة جوليت المهجدة إلى دوريت في منتصف
الستينيات، بعد أن أخفقت في نفاذ القشة الجميلة الصغيرة
التي لم تلبث بعد عامها الخامس عشر التي شعرت باليوم العيار،
بعد مباشرة في شرعية، كانت فيها ضحية خداع فريقها الفداة
التي حارلت طرد عمداً الضحية، لأنها كانت خداع فريقها الفداة
التي ماتت لاحقاً بسبب التهاب الرمح بعد الجرح الذي أحدثته
جوليت بسلكها التابض حين فارتاحها الضحية بانتفاضها
بسبب ألم الوخز، حينما كانت تحاول التثاؤل بمقلتها
الطويل الذي دسته عبر مهملا.

أنا سيرة الضومعة السرية بكل تاريخها المنس واجتها العماء
التي ساحت على طرافتها العملية بطاها البلاستيكي الأبيض،
أنا سيرة الغرقة نفسها التي تشكل نهاية تمر الطابق دجلة،
بمقال يقين، ليس أستاذ القرن، التي عانت التحن سنوات طويلة،
وكيل البنات، الرجل العسفي الذي يرتدي بدلة قديمة بلب العيار،
لاحت على وجهه المجد الشاب ابتسامة موزة على شفاه
مجمدة، وهو يمدع اليد الأولى كما لو كان يتلقى ضربة
الفرقة التي تحولت فيما بعد إلى استوديو لرمس النساء الهابط
الموسم المتسمرات اللواتي يرتدن ملابس الكاكي على طيب المقترق
والنطاقع التي تضفي إلى الشارع التهرير غير شارع الما، هناك
مستطلمك بوابها القديمة بناية المحكمة الشرعية التي أقمت
عليها وقت سيدة مسخرة تتحد من أصول عشائرية سلطانية، بعد

وعنها تحول الوقت الخيبري إلى مقبرة وجامع ضفاف على على
حديقة الفتا، الخلفي، الواقعة التي تطل على ضفاف دجلة،
هناك تشتت أقيبة السعرة والعرايين، الذين يقرون النطق
بمقال يقين، ليس أستاذ القرن، التي عانت التحن سنوات طويلة،
وكيل البنات، الرجل العسفي الذي يرتدي بدلة قديمة بلب العيار،
لاحت على وجهه المجد الشاب ابتسامة موزة على شفاه
مجمدة، وهو يمدع اليد الأولى كما لو كان يتلقى ضربة
الفرقة التي تحولت فيما بعد إلى استوديو لرمس النساء الهابط
الموسم المتسمرات اللواتي يرتدن ملابس الكاكي على طيب المقترق
والنطاقع التي تضفي إلى الشارع التهرير غير شارع الما، هناك
مستطلمك بوابها القديمة بناية المحكمة الشرعية التي أقمت
عليها وقت سيدة مسخرة تتحد من أصول عشائرية سلطانية، بعد

وعنها تحول الوقت الخيبري إلى مقبرة وجامع ضفاف على على
حديقة الفتا، الخلفي، الواقعة التي تطل على ضفاف دجلة،
هناك تشتت أقيبة السعرة والعرايين، الذين يقرون النطق
بمقال يقين، ليس أستاذ القرن، التي عانت التحن سنوات طويلة،
وكيل البنات، الرجل العسفي الذي يرتدي بدلة قديمة بلب العيار،
لاحت على وجهه المجد الشاب ابتسامة موزة على شفاه
مجمدة، وهو يمدع اليد الأولى كما لو كان يتلقى ضربة
الفرقة التي تحولت فيما بعد إلى استوديو لرمس النساء الهابط
الموسم المتسمرات اللواتي يرتدن ملابس الكاكي على طيب المقترق
والنطاقع التي تضفي إلى الشارع التهرير غير شارع الما، هناك
مستطلمك بوابها القديمة بناية المحكمة الشرعية التي أقمت
عليها وقت سيدة مسخرة تتحد من أصول عشائرية سلطانية، بعد

وعنها تحول الوقت الخيبري إلى مقبرة وجامع ضفاف على على
حديقة الفتا، الخلفي، الواقعة التي تطل على ضفاف دجلة،
هناك تشتت أقيبة السعرة والعرايين، الذين يقرون النطق
بمقال يقين، ليس أستاذ القرن، التي عانت التحن سنوات طويلة،
وكيل البنات، الرجل العسفي الذي يرتدي بدلة قديمة بلب العيار،
لاحت على وجهه المجد الشاب ابتسامة موزة على شفاه
مجمدة، وهو يمدع اليد الأولى كما لو كان يتلقى ضربة
الفرقة التي تحولت فيما بعد إلى استوديو لرمس النساء الهابط
الموسم المتسمرات اللواتي يرتدن ملابس الكاكي على طيب المقترق
والنطاقع التي تضفي إلى الشارع التهرير غير شارع الما، هناك
مستطلمك بوابها القديمة بناية المحكمة الشرعية التي أقمت
عليها وقت سيدة مسخرة تتحد من أصول عشائرية سلطانية، بعد

التي تعترض حياتها، إلا أنها تستمر رواياتها بغناء متمم وهو
يسرد قصته ملوحاً بزواياها، ما الذي برعها به غير عقد مدفوع
بلا مسند ظهر، يجعل منها مويلا عارياً لوجهه، بصريها
المعدي، أيقظت الهواء الراكد بيارات خفيفة ما أن بدأت ريشات
لسد فرغهم وإحاجتهم إلى خلق بطول
أكثر من حجم الكتاب الذي تكلفه
هذا الأديب الذي لا يختلف عن أي كاتب
آخر يرتج كل ستة روايات أو ديواناً. لو أنه

التي تعترض حياتها، إلا أنها تستمر رواياتها بغناء متمم وهو
يسرد قصته ملوحاً بزواياها، ما الذي برعها به غير عقد مدفوع
بلا مسند ظهر، يجعل منها مويلا عارياً لوجهه، بصريها
المعدي، أيقظت الهواء الراكد بيارات خفيفة ما أن بدأت ريشات
لسد فرغهم وإحاجتهم إلى خلق بطول
أكثر من حجم الكتاب الذي تكلفه
هذا الأديب الذي لا يختلف عن أي كاتب
آخر يرتج كل ستة روايات أو ديواناً. لو أنه

التي تعترض حياتها، إلا أنها تستمر رواياتها بغناء متمم وهو
يسرد قصته ملوحاً بزواياها، ما الذي برعها به غير عقد مدفوع
بلا مسند ظهر، يجعل منها مويلا عارياً لوجهه، بصريها
المعدي، أيقظت الهواء الراكد بيارات خفيفة ما أن بدأت ريشات
لسد فرغهم وإحاجتهم إلى خلق بطول
أكثر من حجم الكتاب الذي تكلفه
هذا الأديب الذي لا يختلف عن أي كاتب
آخر يرتج كل ستة روايات أو ديواناً. لو أنه

التي تعترض حياتها، إلا أنها تستمر رواياتها بغناء متمم وهو
يسرد قصته ملوحاً بزواياها، ما الذي برعها به غير عقد مدفوع
بلا مسند ظهر، يجعل منها مويلا عارياً لوجهه، بصريها
المعدي، أيقظت الهواء الراكد بيارات خفيفة ما أن بدأت ريشات
لسد فرغهم وإحاجتهم إلى خلق بطول
أكثر من حجم الكتاب الذي تكلفه
هذا الأديب الذي لا يختلف عن أي كاتب
آخر يرتج كل ستة روايات أو ديواناً. لو أنه

التي تعترض حياتها، إلا أنها تستمر رواياتها بغناء متمم وهو
يسرد قصته ملوحاً بزواياها، ما الذي برعها به غير عقد مدفوع
بلا مسند ظهر، يجعل منها مويلا عارياً لوجهه، بصريها
المعدي، أيقظت الهواء الراكد بيارات خفيفة ما أن بدأت ريشات
لسد فرغهم وإحاجتهم إلى خلق بطول
أكثر من حجم الكتاب الذي تكلفه
هذا الأديب الذي لا يختلف عن أي كاتب
آخر يرتج كل ستة روايات أو ديواناً. لو أنه



ما أبعد المسافة.. ما أقرب الضياع

• ضرعام عباس

أسافر معكم أينما ستفرون، أشاهد كما ما
تساهدون كذلك أحسنه.
أنمي إليكم مثل ما تنتمي ذرة التراب إلى التراب.
ولو أدمه زويت، لا تنظروا إلى الأعلى، أنا كامنٌ
في الأملاك أنتفج انقبض مثل أي أفعى، أنتفج
أبداً مثل أي بذرة، لكنني حتماً سأسبزو في
الأعلى.

فطرات أسماء تنحدر، تنحضي بما يتقى لها من
جريان كي تصاور السماء،
لتعمر لها لا لتعمر به، نحن الأريونين، لكن هذا
التعور لن يديم فويلنا، من وُلد على الأرض، من وُلد
وتدنا، حتماً سيموت على ما وُلد عليه.
إنه الحنين، الحنين إلى أول الذكرى، إلى أول
الولادة، وأن أحياناً أنت ما كنت مثل أي إلى
الأيض.
أنتبني كنت ضايباً فاحضن العالم وأضمة إلى
صديري، وعفة وأدمه، وهكذا لن أشعر بالفراغ
طيلة مكوثي تحت التراب.
الأشياء الجميلة لنا ما نعيد نفسها لكن، ليس
أعلم ماذا كانت، بأسأل عنها الله في الأعلى)
سيميدي يوم نومة في الأعلى، مسيري أن أكون
ملطرقاً على الدوام - أن أنتفج مثلما تنتفج الأضهار
- أأهب كماري ألامشيق ضلأ الطريق في العودة
إلى جسديتها، لظل كل منها عاقلاً في جسد
الأخر.

أنا أيضاً، مثلتُ طريق العودة إلى البيت، وإن ما
هو إلا زواجا في جسد السماء.
سما، يا سما،
كوتني روحني فديلا
أنا أكون العتمة
كثرة أن أكون وحيداً فمديني، وكثرة أن أكون مع
البرن مديني أكثر
أنا أتفك من المذبات التي لا تتعورن بها.
عذاب يسير على العشب - عذاب يتلفح التراب
وعذاب يتلفح طريقه ليكون المستقل.
دموعي أكثر عذاب مني.
غيوم، يا غيوم، ليكن تعريين ما أعاني
في مثل هذه الساعة من الليل
وكل شيء، داخلي يتطلع إلى النجوم
بيلقفة الرائي إلى المروج الخضراء.
السماء، حبيبتي، قدم منها - عائد من انتظار
إليها -
ما أمد المسافة - ما أقرب الضياع
أعطيني يا الله، نجمة،
ضميني إلى صدرتي، كي أضملك على ظلي
يا الله - أعطيني منك ميوديني
أنا أحشى الحرية.

• إعداد وتحرير: حسن جواد

«العرب وجهة نظر يابانية»

• كاظم الحسن

الدراسات والبحوث عن المجتمع العربي، من قبل الباحثين الأجانب نادرة وشعبية وتكون استثنائية. إذا كانت تجربة ميدانية، ويأتي هذا الكتاب مؤلفه الياباني نوبو نوتوهارا في هذا السياق، وهو يربط القول للقرآن العربي، رأياً في بعض مسأله وفضاياه، كما يراها من الخارج، كأني أجنبي عاش في البلدان العربية وقرأ الأدب العربي، واهتم بالحياة اليومية في المدينة والريف والمدينة. ربوعاً عاماً من عمري هي مدخلي إلى هذا الكتاب، هكذا يصف تجربته التي بدأها طالباً في قسم الدراسات العربية بجامعة طوكيو للدراسات الأجنبية، ثم مدرسا للأدب العربي في الجامعة نفسها.

وعن زيارته للقاهرة بعد عشر سنوات، من زيارته الأولى كانت رغبتني في الخروج إلى الشارع قد ذلت، لم يكن السبب أنني أكره الغبار والضجيج وحرارة الشمس القوية، بل كان السبب هو أنني كنت أرى تورا شبيداً غطبي المدينة كلها، ولكنني لا أستطيع أن أجاهل حياة الناس في هذه المدينة.

كانت وجوههم تدخل إلى عيني، وهم يعشون وكأن شيئاً ما يطاردهم، وجوه صامتة وطواير مطوية من الواقفين أمام الجمعية. لقد رأيت أباي في المكتبة تجري، بينما يتعلق، وكأب ناشيا بك والأبواب، حتى في

التاكسي يواجه التاكسي اضطهاداً، فالسائق يختار الكابريد حسب المكان الذي يريد ويرفض الذهاب إليه، ويرفض أن يقبل الراكب الذي لا يعجبه شكله أو المسافة التي يغطيها، توتر شديد يجعل الناس يتبادلون نظرات عدوانية.

أما عن غياب العدالة الاجتماعية في المجتمع العربي أول ما اكتشفت من البداية في المجتمع العربي، هو غياب العدالة الاجتماعية، وهذا يعني غياب العدل الأساسي الذي يمتد عليه الناس، مما يؤدي إلى الفوضى في غياب

العدالة الاجتماعية وسيادة القانون على الجميع بالتساوي، يستغل الناس أن ينقلوا كل شيء.

وذلك يكره المواطنين دائماً، كما لا شيء ممكن هنا، لأن القانون لا يحمي الناس من الظلم.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

فنون فجر الحضارة العراقية ومقاربات الحداثة

صدر حديثاً للدكتور زهير صاحب كتابه الموسوم (ملحة العراق.. دراسة في فنون عصر فجر الحضارة العراقية) بواقع 458 صفحة من القطع الكبير مع المصورات التي تشرح النصوص النظرية وتقوم بتفسيرها، يوصفه جزءاً من سلسلة مؤلفات التفت إليها خلال السنوات الأخيرة لإضاءة المسكوت عنه في الحضارات القديمة، سواء كانت مصرية، أو إفريقية، أو عراقية.

• د.حاج الزيدي

بيد أنه تم تمييزه بشكل خاص على الحضارة العراقية وقرادة أعمالها الفنية، بما يتسابق والتحولت الاجتماعية والفنية التي احدثت ذلك.

ويعد هذا الكتاب أيضاً تقييماً وجمالياً لحنية تاريخية مهمة من تاريخ الحضارة العراقية، وهي (فجر الحضارة) التي شغلت الباحثين من أتاريين وجماليين، على الرغم من عدم التفت إلى هذه الحضارة، التي يعتقد أنها تغير الواقع

ووجهات النظر عن شئون تلك الحضارة، وقرامتها بشكل آخر، لو تم اكتشاف الجزء الكبير الخفي في بطون الأرض وتحت المن المدرسة، التي تجعل إلى مدن وديولت العراق القديم

بدأ المؤلف بإهداء كتابه إلى الشعب العراقي الموقر، بوصفه شعباً أثار عظمة الفكر الإنساني عبر العصور من المنجزات البشرية الهائلة، ومن ثم حارل العور في البدايات الحقيقية الممهدة إلى جوهر الحضارة بكامل مقارباتها وأجنتها من خلال فعاليتها الحياتية والثقافية، من خلال منهجه النقدي الذي يتجاوز فيه القراءات

الراكدة أو المستنسخة عن روى وكشوفات سابقة، بل يتخذ من النقد الثقافي أساساً في محاكمة المعلومة والتجزؤ الفني في ضوء مقارباته الاجتماعية والأسطورية والثقافية، التي تشكلت بين الشعوب العراقية القديمة في حضارة وادي

الرافدين. فبدأ من لحظات القرى الأولى (حسوة، وسامراء، وحلف، والعبيد) وهي الأسس الرئيسية لفنون وتطاعات المصريين (السومري المجر، والسومري الذهبي) ونهاية قديمها سنة 2371 ق م من خلال عدد من التجهيزات التي تمت مناقشتها في هذا

الكتاب، حيث بيوت السكن، والمعابد، والقصور، والقرية والبدنية. بمعنى أن هذه التمازجة الرباعية التي وضعت

عناوين لمباحث الفصل الثاني تقرر بما صحت الإشارة إليه، والتحولت الكبرى في جوهر الحضارة وبنائها الأساس، وجدل العلاقة القائمة بين بيوت السكن، والمعابد، والقصور، والقرية والبدنية.

بمعنى أن هذه التمازجة الرباعية التي وضعت عناوين لمباحث الفصل الثاني تقرر بما صحت الإشارة إليه، والتحولت الكبرى في جوهر الحضارة وبنائها الأساس، وجدل العلاقة القائمة بين بيوت السكن، والمعابد، والقصور، والقرية والبدنية.

بمعنى أن هذه التمازجة الرباعية التي وضعت عناوين لمباحث الفصل الثاني تقرر بما صحت الإشارة إليه، والتحولت الكبرى في جوهر الحضارة وبنائها الأساس، وجدل العلاقة القائمة بين بيوت السكن، والمعابد، والقصور، والقرية والبدنية.

بمعنى أن هذه التمازجة الرباعية التي وضعت عناوين لمباحث الفصل الثاني تقرر بما صحت الإشارة إليه، والتحولت الكبرى في جوهر الحضارة وبنائها الأساس، وجدل العلاقة القائمة بين بيوت السكن، والمعابد، والقصور، والقرية والبدنية.

بمعنى أن هذه التمازجة الرباعية التي وضعت عناوين لمباحث الفصل الثاني تقرر بما صحت الإشارة إليه، والتحولت الكبرى في جوهر الحضارة وبنائها الأساس، وجدل العلاقة القائمة بين بيوت السكن، والمعابد، والقصور، والقرية والبدنية.

بمعنى أن هذه التمازجة الرباعية التي وضعت عناوين لمباحث الفصل الثاني تقرر بما صحت الإشارة إليه، والتحولت الكبرى في جوهر الحضارة وبنائها الأساس، وجدل العلاقة القائمة بين بيوت السكن، والمعابد، والقصور، والقرية والبدنية.

بمعنى أن هذه التمازجة الرباعية التي وضعت عناوين لمباحث الفصل الثاني تقرر بما صحت الإشارة إليه، والتحولت الكبرى في جوهر الحضارة وبنائها الأساس، وجدل العلاقة القائمة بين بيوت السكن، والمعابد، والقصور، والقرية والبدنية.

رواق الطفل

حكايات شميس

وقلب السمكة

• لؤي أمين

عن دار مصباح لكتاب الطفل صدرت مجموعتان قصصيتان تدرجان ضمن القصص التعليمية والتربوية الموجهة إلى الطفل. المجموعة الأولى حملت عنوان حكايات شميس من بعدا، وتضمنت قصصاً يعتم بها ذوات الطفل داخل المنزل وخارجه وفيه سلسلة نقاشات وتساؤلات يثيرها الطفل تعجب

في خلالها المؤلف عفاً فاضل، من خلال شخص القصص العبير عنها بالحكايات عن فضائيا تهتم بالبيئة والطبيعة وحياة الآخرين، وبعض الإجابات التوجيهية، التي تهي في الطفل روح التعاون والعناية

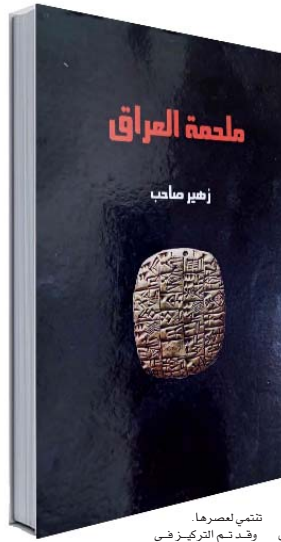
بالآخرين بلا حظ أن المعالجات جات في هذه المجموعة من الحكايات تتسم مع الواقع العراقي وطبيعة الظواهر اليومية في البيئة المحيطة به من أشخاص

وإعاة، ومعادت ليست بعيدة عن تقاليد البيت والشارع العراقي. المجموعة جاءت برسومات مبهجة وملونة بريشة

نعمة زيدان المجموعة الثانية في بعنوان قلب السمكة من تأليف الشاعر قاسم سعودي ورسم نعمة زيدان أيضاً قلب السمكة

حكاية متصلة لطفلة مصابة بمرض في قلبها الصغير، ويحدث أنها تتسائل عن هذا المرض الذي لا تترك منه سوى حالات ضيق التنفس والإغماء وسقط أوبها، ثم يحدث أن يشترى الأب حوض أسماك

ملونة مما يسمي عندها «أسماك زينة» فتتكون علاقة حواريية بين الطفلة «شمار» بطة الفضة وبين السمكة الملونة في الحوض المائي الصغير. يعالج الكاتب هذه الحواريية بعلمي وأمل وتعبيرات جميلة تخاطب خيال الطفل، وهو يخبر عن الموقف، الذي يشغل أول صفحات قصته حول مرض البطة «شمار» إلى



تتمتع لمصمها.

وقد تم التركيز في الفصل الثالث على معطيات الثقافة التي

تفتت (الكتابة) في بداية مقوماتها هذا الاكتشاف الذي أتى بالثقافة الشامية وتناقلها

الجزئي بفعل التسيان والحذف، أو التعريف، والتحول إلى عصر مهم هو (عصر التدوين)، وهذا ما سجل حضوره مع فعاليات وكشوفات إنجازية

أخرى تربط بشكل مباشر بحياة الناس ويفهمهم الأسطوري، أو النظر إلى فكرة الخلود (الحياة والموت) وغيرها بما كشفتها بشكل واضح (ملحة

ككلامش)، بوصفها قانوناً للحياة العراقية القديمة بمختلف اتجاهاتها، هذه المنجزات تجاوزت الخزيضات اعتماداً على الأبحاث المتخلفة، التي صنع من خلالها (الأخام) سواد كانت منبسطة أو

أسطورية والحديث عن موضوعاتها. وقد عاى في الفصل الرابع إلى تفصيلات أكثر عند التطرق لموضوعات الآنية الفخارية في ضوء ما تعكسه مشاهد فخاريات القرى والمدن الأولى، التي بدأت من المهام الوظيفية وصولا إلى

الابداع الجمالي عندما دخلت هذه الفخاريات مبدأ التنافس الجمالية، وتقديم قرانه النقدية بخصوص موضوعاتها، التي تم تصنيفها على أساس (المحتوات الفخارية) التي يتداخل ضمن

تصيرها تحت والخزف ماً وفي تصنيف أدق تحدثت عن (تماثيل النساء الفخارية) بمعزل عن (تماثيل الرجال الفخارية) أو (تماثيل الحيوانات الفخارية).

وعند الوصول إلى موضوع التماثيل تم تصنيفها على أسس مختلفة، من خلال مضمانيها التي تلقي بظلالها على طبيعة الشكل الظاهري لتلك التماثيل التي تعد

من خصائص الحضارات القديمة الفنية، بوصفها (التحت) الجنس الرثيبي في تمثل الحياة الشعبية، أو على الصعيد الثقافي والميثولوجي.

وذلك كانت العناية بما تشكل خصوصيتها في الأشغال النقدي، إذ تم تصنيفها من خلال رموزاتها الأسطورية، التي تبدأ (تماثيل الرجال المتعبدين، وتماثيل النساء المتعبدات، والتماثيل البيرونية، تماثيل الأطفال، وتماثيل الحيوانات) ويعبر هذه

التصنيفات تتم الإشارة بشكل خفي إلى المضماني والتحويلات التي تتسم بها هذه الحضارة، ومن أهمها تحول الإله من صفته الإيتونية إلى الذكورية، بعد صعود (مشتار) إلى العالم السفلي وصعود (ديموزي)، فضلا عن التفنيات التي راقت حركة التحت

(من المئين إلى البيرون). بيد أن أقصم ما وصله الانجاز الابداعي في التحت هو (المحتوات البرزة) التي تتلقت في المسلات، والألواح الذكورية، والآنية

الذرية، وراية أور، وروس الصورجات، التي شكلت مرحلة مهمة من تاريخ تطور الفنون السومرية ووقعها في أفق الحداثة الفنية، التي تتربه إليها المؤلف ليرشد لها محوراً خاصاً

أسماء (مقربات العدالة في الفنون السومرية)، ويخص بها اللحظة الحداثية والتجديدية الخاصة بفنون سومر التي تجاوزت سابقاتها، وأقت

بظلالها على الألاح منها، ولما سلك أن تتقارب تقنياً ومضمونياً مع ما جاءت النزعة الحداثية الأوربية

وقد خصص الفصل السابع والأخير لرسم الجدارية وابداعات أخرى، التي شكلت رهاً ابداعياً مضافاً لذلك، ودخل إجتماعية الرسم

بمزاوات النحت، فضلا عن مقاربات في وصفها مكتسبات أساسية لهذه الحضارة التي وصلها الباحثون بأنها (حضارة متكاملة) من سفح

التصويرات المعمارية والهندية والسياسية والثقافية وزورها المبرر عن الحياة (الفنون) بمختلف اتجاهاتها وعناوينها، واحترى الكتاب على عدد

كبير من المعادلات المبررة التي تضمنه النص وتيسر إلى مصاديقه في ضوء التوافق بين النص اللغوي والصورة المرئية، التي راقت تحولات النص

وعصره وحقائقه الزمنية المحددة.

«الحيوان وأنا»

• عدنان القضي

تتوسع اشتغالات الروائي أمجد توفيق السردية، فها بين التسجيالي المعتمد على ذاكرة متعممة

الروائي، وما بين الواقعي المبنى على الحدث اليومي المدون، يقدم لنا هذا السارد عمقاً قرينة مختلفة، تذهب بنا إلى حيث تنشط منظومة التفني التي نحتاجها.

في روايته الجديدة (الحيوان وأنا) الصادرة عن دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة والسياحة والآثار، يضمنا توفيق على سكنين

للتفتيان في النهاية على حقيقة أن الحرب هي لعبة سياسية فذرة مهما كانت مسيبتها، فهي بالتالي لا

تضرب سوى الشعوب، التي تكون الضحية الدائمة، كون السياسة المتناحرين ليسوا سوى مخرجين لا يقفون خلف الكواليس، بل هم من يتصدرون

الخطاب الشفاهي، لكهم يزجون بضحاياهم في المحرقة

في المقدمة التي سبقته السرد الروائي كتب الناقد الغربي محمد معتمد ما تضمنه هذه رواية اتحتها عقل منخرط بوغي في الحاضر والواقع، من أجل

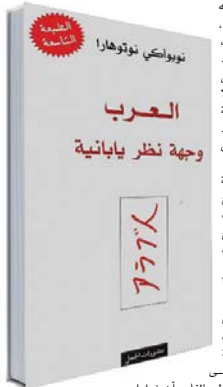
بناء مستقبل واضح ومضئ، للانسان الحردي الكرامة والفاعل الجيوي في إنتاج المعرفة والأدب والسرد والتاريخ، حيث يظهر جليا وعسى الكتاب

بصيغة الخطاب، الذي سينتقم داخله الحداثة السردية الوظيفية، التي تقوم بتوسيع المعنى أو السردية الخطابية التي تقوم بتركيب السرد ومضاعفته.

الرواية تستغل على شئمة مهمة أسس لها صاحب النص عبر الدفع برؤى فلسفية مغايرة تطرح كثيراً

من الأسئلة التي يحثها على الناس لتدعيم نضمه، وتلك التهمة في (الاحتجاج الساحر) وأقص

الكوميديا السوداء التي وظف لها كثير من الشخص



وذلك يكره المواطنين دائماً، كما لا شيء ممكن هنا، لأن القانون لا يحمي الناس من الظلم.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

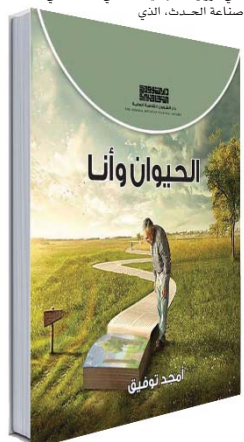
الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

علينا نحن اليابانيين أن نأخذنا في الحرب العالمية الثانية، أولاً، ثم تصح هذه الأخطاء، لأننا استعمرنا شعوباً آسيوية كثيرة تانياً، وأخيراً علينا أن نتخلص من الأسباب التي أتت القمع في اليابان وخارجها، إذن المشكلة ليس في أن نكره أميركا كما لا

المشكلة في أن نعترف دورنا بصورة مصححة ثم نمارس نقدا ذاتياً بلا معاملة لأنفسنا، بعدئذ نتخار الطريق الذي يصح الاعتراف، ويمنع تكراره في المستقبل، أما المشاعر ودهما، فإنها مسألة شخصية محدودة لا تصنع مستقبلاً.

الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم



الكتاب يشرح هنا بين يدي طريقة تفكير الياباني والعربي في التعامل إزاء تجارب الحرب التي مر بها كثيراً ما واجهت هذا السؤال في في البلدان العربية، لقد ضربكم الولايات المتحدة الأمريكية بالقتال البرية، فلماذا تتعاملون معهم

العرب عموماً وتتظنون من اليابانيين عداً عميقاً للولايات المتحدة الأمريكية، لأنها دمرت المدن اليابانية كافة، ولكن طرح المسألة بهذا الشكل لا يؤدي إلى شيء.

ماكسي وإمبيد يقودان سيكسز لمواصلة صحوته



● إمبيد يواصل التألق

● تومس انجليس: أ ف ب

سجل تيريز ماكسي 50 نقطة وأضاف الكاميروني جويل إمبيد 37 نقطة وقاد فريقهما فيلادلفيا سفتي سيكسز إلى مواصلة انتصاهته وانتصاراته المتتالية عندما تغلب على ضيفه إنديانا بايسرز 137 - 126 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وواصل فيلادلفيا حصد الانتصار تو الآخر رافعا غلته إلى ثمانية متتالية وتصدرا منذ خسارته المباراة الافتتاحية أمام مضيفه ميلووكي باكس بفارق نقطة واحدة فقط 117 - 118. ثم يفت تألق تيريز الذي سجل أكبر غلة في مسيرته الاحترافية بعدما كانت سابقا 44 نقطة، عند التسجيل فقط بل حقق سبع متابعات مع خمس تمريرات حاسمة، فيما حقق إمبيد، أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي، «دايل دابل» مع 13 متابعة وسبع تمريرات حاسمة. وأضاف توماس هاريس 18 نقطة مع سبع متابعات لفيلادلفيا الذي خاض المباراة في غياب لاعبه كيلي أوبري جونيور الذي تعرض لحادث سير أدى إلى إصابته بكسر في الضلع وإصابات أخرى بعد أن صدمته سيارة أثناء سيره بالقرب من منزله السبت. يولج أوبري في المستشفى وخرج، لكنه كان في أذهان زملائه في الفريق. وقال ماكسي صاحب سبع ثلاثيات من 11 محاولة: «لم يكن لهذا علاقة بي، إنه كيلي أوبري، مضيقاً، لقد كانت أمسية رائعة وحققنا الفوز، وهو الأهم».

ناشئة الإكوادور يزيح المغرب من الصدارة



● فوز مهم لناشئة الإكوادور

● جاكركتا: أ ف ب

تتألق المنتخب المغربي تحت 17 عاماً عن صدارة المجموعة الأولى بخسارته أمام الإكوادور 0 - 2 على ملعب «جيلورا-بونج-كارنو» في جاكركتا في الجولة الثانية من نهائيات كأس العالم في إندونيسيا. وسجل مايكل بيرموديس الهدفين في الدقيقة 62 من ركلة جزاء 90+ 3. وهو الفوز الأول للإكوادور في النهائيات بعد تعادلهما مع إندونيسيا 1-1 في الجولة الأولى فانتزعت الصدارة من ممثل العرب الوحيد في العرس العالمي بعدما رفعت صديدها إلى أربع نقاط بفارق نقطة واحدة أمام أسيال الأخطلس. ويشارك المغرب في النهائيات التي انطلقت عام 1985، للمرة الأولى في تاريخه بعد بلوغه دور الأربعة في بطولة أفريقيا التي أقيمت في الجزائر الماضي 3-0 و6-3 و3-6 و7-5. وقال ديوكوفيتش الساعي إلى اللقب السابع في البطولة الختامية التي تجمع أفضل ثمانية لاعبين خلال الموسم، «كانت هذه المباراة مهمة بالنسبة لي، كان هناك الكثير من الأمور على المحك، ولهذا السبب شعرت بالكثير من المشاعر». وأضاف المتوج بثلاث بطولات كبرى هذا العام «كان يسعد الكرة بشكل جيد، وأرسل بشكل ممتاز، لقد سببت لي مشاكل حقا (...) منذ الشوط الأول، شعرت أنها ستكون مباراة طويلة وأنه بإمكانه التغلب علي».

كلينسمان يهدف إلى التتويج بلقب آسيا مع كوريا الجنوبية

وضع المدرب الألماني يورغن كلينسمان نصب عينيه إنهاء الصيام الطويل للائز المنتخب كوريا الجنوبية في كأس آسيا منذ أكثر من 60 عاماً عندما يخوض النسخة المقبلة في قطر المقررة مطلع عام 2024 وطلب من المشجعين إلقاء اللوم عليه إذا فشلوا في تحقيق ذلك.



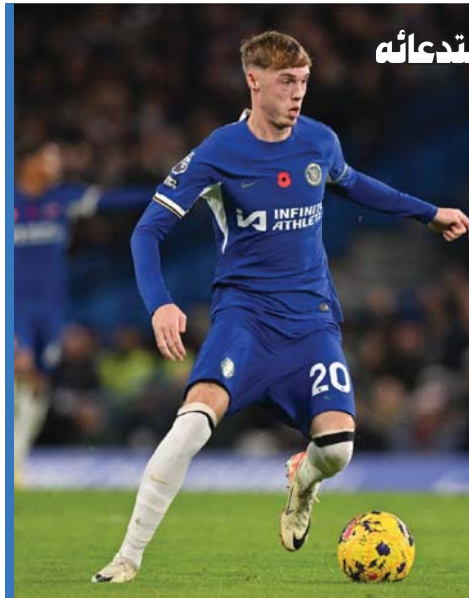
● مساع تكسر عقدة كورية استمرت 60 عاماً

وتخوض كوريا الجنوبية غمار البطولة القارية وهي من المنتخبات المرشحة للمنافسة على اللقب حيث يستطيع كلينسمان الاعتماد على أسماء كبيرة تلعب في أبرز الأندية الأوروبية وعلى رأسها قائد بوتهام الانكليزي هيوغ-مين سون، ومدافع بايرن ميونخ الألماني مين-مياك.

● سيئول: أ ف ب

وتعد كوريا الجنوبية من أبرز المنتخبات القارية وقد وصلت إلى الدور نصف النهائي لكأس العالم 2002 عندما استضافت البطولة مع اليابان لكنها لم ترفع اللقب القاري منذ عام 1960. وحقق كلينسمان نتائج متباينة منذ أن حل بدلا من البرتغالي باولو بينتو في شباط الماضي، حيث فشل في تحقيق الفوز في أول خمس مباريات قبل أن يحقق ثلاثة انتصارات متتالية. وقال الأسطورة الألمانية إنه لن يقبل بأقل من لقب كأس آسيا عندما تطلق البطولة التي تأخرت بسبب الوباء في كانون الثاني المقبل. وأضاف المدرب السابق لألمانيا والولايات المتحدة للمصعبين «تريد الذهاب إلى هناك والتفوز بكأس آسيا، أكرر الفوز بها، وليس بلوغ الدور نصف النهائي أو ربما، ربما، ربما لا، ربما، سأنهض إلى هناك للفوز بها».

ساوشيتش يكافئ بالمر باستدعائه لمنتخب انكلترا



● لندن: أ ف ب

كوفن لاعب الوسط المهاجم لتادي تشلسي كول بالمر (21 عاماً) على عروضه الرائعة منذ مطلع الموسم الحالي من خلال استدعائه للمرة الأولى إلى صفوف منتخب انكلترا الأول لكرة القدم للبرمايين الآخرين ضمن تصفيات كأس أوروبا 2024. كما استدعى مدرب منتخب الأسود الثلاثة غاريث ساوثويت لاعبين آخرين للمرة الأولى هما قلب دفاع لستون فيلا ايزي كونسا (26 عاماً) وللاعب وسيد مانشستر سيتي ريكوليس (18 عاماً) وذلك تعويض غياب الثلاثي المؤلف من جيمس ماديسون (بوتهام) وويس دالك (برايتون) وكالوم ويلسون (نيوكاسل) بداعي الإصابة. وتلق بالمر هذا الموسم في صفوف تشلسي بعد انتقاله إليه قادماً من مانشستر سيتي في اليوم الأخير من سوق الانتقالات الصيفية مقابل 51 مليون يورو. سجل أربعة أهداف بينها هدف التعادل من ركلة جزاء في مرعى مانشستر سيتي بالذات في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع خلال مباراة مجنونة انتهت بتعادلهما 4-4 في الدروي الانكليزي الممتاز. يذكر أن انكلترا ضمنت بلوغها نهائيات كأس أوروبا المقررة في ألمانيا من 14 حزيران إلى 14 تموز المقبلين. وستواجه مالطا في ويمبلي الجمعة المقبل، ثم مقدونيا الشمالية خارج ملعبها بعدها بثلاثة أيام.

ديوكوفيتش يستهل البطولة الختامية بنجاح

● تورينوتو: أ ف ب

على ملاعب فلاشينغ ميدوز عام 2021 عندما احتاج إلى أربع مجموعات 1-6 و6-7 (5-7) و6-2 (6-7). وحسم ديوكوفيتش المباراة بعد ثلاث ساعات وأربع دقائق وهو الفوز الثالث لديوكوفيتش على هوفغر في خمس مواجهات جمعت بينهما حتى الآن والثاني تالياً هذا العام بعدما أفضح به من ربع نهائي دورة باريس بيريستر 7-6 (7-1) و6-7 (4-7) في الجولة الأولى لمنهاتن المجموعة الخمسضراء، وضمنه ربع نهائي دورة روما لاستنز الألف نقطة الأسبوع الماضي 7-6 (7-3) و6-4 (4-6) عندما تأر لخصارته الثانية أمام الدنماركي في هذا العام 6-2 (6-6) و6-2 (6-2) بعد الأولى في نهائي دورة باريس بيريستر العام الماضي 3-6 و3-6 و7-5. وقال ديوكوفيتش الساعي إلى اللقب السابع في البطولة الختامية التي تجمع أفضل ثمانية لاعبين خلال الموسم، «كانت هذه المباراة مهمة بالنسبة لي، كان هناك الكثير من الأمور على المحك، ولهذا السبب شعرت بالكثير من المشاعر». وأضاف المتوج بثلاث بطولات كبرى هذا العام «كان يسعد الكرة بشكل جيد، وأرسل بشكل ممتاز، لقد سببت لي مشاكل حقا (...) منذ الشوط الأول، شعرت أنها ستكون مباراة طويلة وأنه بإمكانه التغلب علي».



إعداد وتحرير: ثريا جواد

النخلة العراقية تستعيد عافيتها



● العراق يملك 17 مليون نخلة

محافظات التي وكربلاء المقدسة والتجف الاشرف، إضافة إلى البصرة وميسان، بحيث أصبحت عملية تدر بأرباح على الفلاحين والمزارعين. وأكد الخراشي أن زيادة رفعة زراعة النخيل التمسكت على عملية التصدير، التي أخذت هي الأخرى بالازدياد، بعد أن أسهمت الزراعة النسيجية في زيادة المساحات المزروعة، وإدخال أصناف جديدة مثل تمر المجهول، الذي تعود أصوله إلى المغرب العربي، والإخلاق السعودي، وغيرها من الأصناف التي تعد ذات جودة عالية وتباع بأسعار مرتفعة في الأسواق العالمية.

مدير مركز النخيل والتجفيف والتجفيف في وزارة الزراعة، زيدون عباس الخفاجي،

حالة الطقس

● سجي رايحي

يتناكب شعور بالحر والشمس وأنت تشاهد عملية الإبادة، التي تتعرض لها أشجار النخيل في مناطق بغداد، جراء تجريف البساتين على حساب التوسع السكني، لكن هذا الشعور يتلاشى عندما يتناهى إلى مسمعنا خبر ارتفاع أعداد النخيل، وإدخالها زراعتها على نطاق واسع، متجاوزاً حاجز الـ 22 مليون نخلة، والتي بدأت تملأ الأسواق بظاهرها ومن مختلف الأصناف النادرة.

هذه الأرقام أكدتها وزارة الزراعة لسان المتحدث باسمها محمد الخراشي حيث قال: إن زراعة النخيل تشهد ازدهاراً، لاسيما في

يشير إلى أن وزارة التخطيط أصدرت آخر إحصائية في العام 2020، تظهر فيها ارتفاع أعداد النخيل إلى أكثر من 17 مليون نخلة، وأن هذه الأعداد ارتفعت خلال هذا العام، متجاوزة حاجز الـ 22 مليون نخلة، وفقاً للبيانات المرسله من مديريات الزراعة في المحافظات.

ويعد صنف الهندي الأكثر شهرة من بين أصناف النخيل، كونها أكثر انتشاراً ويتم تصديره للخارج لما يشكله من مردود مالي، كونه يدخل في الصناعات الغذائية والتحويلية، لما يحتويه من نسبة عالية للسكر في ثماره.

ووفقاً لعضو اللجنة الزراعية والمياه النهائية بتسامم الهلالي، فإن إنتاج العراق من النخيل وصل إلى 500 ألف طن، مؤكداً أن هذا الارتفاع جاء بعد زيادة أعداد النخيل في السنوات الأخيرة، وأعلنت أن العراق يصدر الآن ما يقارب الـ 120 ألف طن من النخيل إلى الدول الإظمية والعالم، ويعمل على زيادة الإنتاج والتصدير خلال السنوات المقبلة.

ويوضح الدكتور صالح أن هناك دراسات تشير إلى أن النخلة الواحدة لا تقبل فيها كميات إنتاجية عن سبعة ملايين دينار، يتم احتسابها على أساس المثمرة، مؤكداً أن الحكومة تولي اهتماماً من أجل إنتاج مشاريع زراعة النخيل، ومنها إلغاء ما يسمى (مصطبة النخيل)، التي كانت تتحكم بعملية التسويق وتحويلها إلى اعلاف، وإطلاق حرية التصدير والتصرف بها، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع أسعار النخيل، وفك القيود التي كانت مفروضة على هذا القطاع.

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البكري

برج اليوم لك

الثور



الوقت الحالي ليس سهلاً لإجراء تغيير كبير لتعديل الظروف التي تواجهونها التحولات التي تحيط بكم تحتاج أن تأخذ وقتها فهي بمثابة تحولات عميقة في حياتكم.

الحمل



أنتم الآن في جانب الإعداد لمواضيع لها صلة بوصولكم على فرض مالي أو الانتقال إلى عمل جديد. تشغلتم فكرة السفر الخارجي خلال الوقت القادم.

السرطان



قد يتراكم من حولكم العمل وتجدون أنفسكم بحاجة إلى الراحة فاحفظ على لا يسهلكم في التخلص من مشاكل الطرقات

الجوزاء



حاولوا الخروج من الأماكن المزدحمة وعدم إشغال أنفسكم في مواضع تحتاج لوقت أطول قد يكون وفككم هذا ملي، بالكثير من المعاكسات

العذراء



يبدو الجو العام الذي يحيط بكم يدعو للأمل في مواضع أهمها السفر والدراسة خلال هذا الوقت، عاقبتنا نتاجون لكثير من أحوال الضغوط

الأسد



عوامل الحظ تساعد في تعجيل حصولكم على فرصة عمل أو الحصول على امتيازات على الصعيد المالي.

العقرب



يبدو أن الكثير منكم يسعى لتحقيق رغباته رغم ضيق الوقت، على الصعيد العاطفي عليكم الاهتمام بالزوج أو الزوجة وتجنب المواقف التي قد تثير زوابع.

الميزان



عليكم الاستفادة من الوقت القادم فهو بمثابة انتقاله إلى التغيير بمعادلة الحظ الذي انتم بحاجة، قد يكون السفر أحد الخيارات المهمة خلال الأشهر القادمة.

الجدي



قد تشعرون ببعض التعب هذا اليوم وقد لا يكون من الأوقات الميزة لكم الأجزاء العامة التي تحيط بكم بالياد هذه المجموعة إيجابية

القوس



تتحسن أحوالكم الشخصية وتبدو فرسكم جيدة في الحصول على بعض المتطلبات الضرورية، ومنكم من يبدأ مشروع بيع أو شراء عقار أو عمل جديد.

الحوت



وقت يشعركم في مواجهة خياراتكم وقد تدين كثيرى المطالب في العمل وقد تتحركون بشكل سريع وهناك من يحصل على منصب في الجانب السياسي بعد طول انتظار.

والله اعلم

الدلو



عليكم الانتباه لفرص تمر في ميادين المعاملة والسفر، فقد تتجهون في كسر الحواجز النفسية والاعتماد على قدراتكم ومعمونة الأسلاك في تحريك تلك المواضيع المعقدة.

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
16 31	18 32	16 28	15 28	15 31	18 32	16 31



صورة وتعليق

المكسرات بجميع أنواعها تغزو أسواق الشورجة

تصوير: أحمد جبارة

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- لاعب كرة قدم عراقي سابق
- 2- من المحيطات، طليق (م)
- 3- في الفم
- 4- ولاية أمريكية
- 5- فتان سوري
- 6- حرف جر (م)، من الأرقام
- 7- متشابهة آلة تستخدم في البناء (م)
- 8- منفذ حدودي
- 9- مايا (مبشرة)
- 10- شخصية كارتونية

أفقياً

- 1- صاحب الصورة فتان سوري
- 2- لتعريف، لاعب كرة قدم فرنسي

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 8- ماركة سيارة (م)
- 9- يسارح (مبشرة)
- 10- في السماء، في الجسم

- 1- عاصمة بيروت
- 2- نصف وسام، جمع
- 3- سقي، من الطيور

- 3- نوع من القرد (م)، علم
- 4- هل (م)، أمتع، ثلثا بيبي
- 5- جميع، حرف

- 1- صاحب الصورة فتان سوري
- 2- لتعريف، لاعب كرة قدم فرنسي

الإذاعية في المملكة المتحدة.

1968 إجراء أول عملية جراحية لزراعة رئة في أوروبا.

1971 تنصيب وتجليس البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطرباركا على الكرسي الرسولي وبطرباركا الكنيسة القبطية الأرثوذكسية.

1770 جيمس بروس يكتشف ما يعتقد أنه مصدر نهر النيل

1908 عالم الفيزياء ألبرت أينشتاين يعلن نظرية كمية الضوء وهي النظرية التي ساعدت على تطوير تكنولوجيا الليزر.

1922 هيئة الإذاعة البريطانية تبدأ خدمتها

1983 افتتاح مطار الملك خالد الدولي في العاصمة السعودية الرياض.

2016 زلزال بقوة 7.8 درجة يضرب كرايستشرش كبرى مدن الجزيرة الجنوبية في نيوزيلندا مخلطاً مقتل شخصين وخسائر مادية مهمة.





العالم بألوانه الحقيقية



الصبح



www.alsabah.iq
24 صفحة
المصدر 500 دينار

● بغداد، الصباح
احتفل أهالي الناصرية، يوم أمس الثالث
بهدايا وقامت أمانة بغداد ومطابقاً
احتفالية بمشاركة رسمية كبيرة. وقد
وقعت اتفاقية وزاريته العراقية متممة
وفي مثل هذا اليوم أصبح رسم المدينة البوذية
المنطقة البياسي أو بوجسر للتصوير 1360 عام

خطوة قانونية لإبعاد شبح الطعن

● بغداد، هادي الزلزالي
عند ختام يومه الأول للشأن السياسي حملت
الإستقالة التي قدم عليها مسؤولين خلال
الأيام الماضية، بأنها خطوة للشهادة تم تكن سابقة
طيلة العملية السياسية، كما أكدوا أن الإستقالات
التي جرت قبل أيام من قبل بعض المسؤولين
أناحت رئيس الوزراء محمد شياع السوداني
وكي يعطيه من إمكانية العمل بالتشريعات
كانت صادرة عنه بشكل مباشر بالتشريعات
فإنه لا بد من الإستقالة المستقلة.
ويمنح المطل في الشأن السياسي، نيل جبار
الشمسي في حديثه لـ الصباح أنه من الواضح
أن إستقالات المسؤولين عند تسليم محمد شياع

السوداني رئاسة الحكومة، جاءت لأجل إخراج
الناصريين من المشهد. وأضاف، قد يتبادر إلى
الذهن التساؤل لماذا لم يجر (الإقالات) بصورة
مباشرة عبر القنوات من رئيس الوزراء بالإعلاء
أو الإقالة ومن بعدها الأمر التكتيكي الجديدة
وبصلاحيته ليس للوزراء بالإقالات مستقلة
وواضح أنه إذا قدر صفا قيام التكتيكي
بإلغاءه دون موافقة مجلس الوزراء
والشكوك، فإن موافقة مجلس الوزراء
سيسمح بأن يقدم للتشريعات عموماً إلى الحكومة
الاقتصادية أو الحاكم الإدارية والقوانين المحلية
مبدأ أنه في حالة تقديم الإستقالة لم يوافقها من
قبل رئيس مجلس الوزراء، فإن تشكل من
الإجراءات أي إجراءات قانونية وإن

من الإقالة إلى الاستقالة.. ثقافة جديدة

● بغداد، هادي الزلزالي
عند ختام يومه الأول للشأن السياسي حملت
الإستقالة التي قدم عليها مسؤولين خلال
الأيام الماضية، بأنها خطوة للشهادة تم تكن سابقة
طيلة العملية السياسية، كما أكدوا أن الإستقالات
التي جرت قبل أيام من قبل بعض المسؤولين
أناحت رئيس الوزراء محمد شياع السوداني
وكي يعطيه من إمكانية العمل بالتشريعات
كانت صادرة عنه بشكل مباشر بالتشريعات
فإنه لا بد من الإستقالة المستقلة.
ويمنح المطل في الشأن السياسي، نيل جبار
الشمسي في حديثه لـ الصباح أنه من الواضح
أن إستقالات المسؤولين عند تسليم محمد شياع

العالم بين يديك

بانتظار «العراقية» في سباق رمضان



الشجعان الحقيقيون

حسن الحادي

بعيداً عن دوخة الرأس، والكلام الطويل حول (الخوف)، هل هو غريزة تولد مع الإنسان، أو أنه سلوك مكتسب يتعلمه ابن آدم من المحيطين به حتى يصبح مع الزمن غريزة طبيعية، أقول بعيداً عن كل ذلك احتلت هذه المفردة حياتنا كما لم تحتلها مفردة أخرى، لكون الخوف لا يرتبط بعمر معين، أو شعب محدد، أو مجموعة بشر، ولا يقتصر على الإنسان لأنه امتد إلى عالم الحيوان، وأهم من ذلك، أنه من الانتعاش على الصمغين المادي والنفساني إلى الحد الذي تصعب الإحاطة به. من المفيد التذكير سلفاً بأن هذه المفردة وردت في الكتاب الكريم (125) مرة يشتق المعاني والصور القوية (أسماء) أفعال (مصادر)، وإذا كان الاستعمال القرآني مرتبطاً بخطاب الكتاب الكريم ووجهاته، فإن دلالات الخوف في الحياة لا تحصى ولا تعد. فأسبابها عند الأطفال مثلا هي غير أسبابها عند الفتيان أو الكبار، وعند النساء غيرها عند الرجال. وعند الأغنياء غيرها عند الفقراء... الخ، ومن هنا يدور الحديث عن الظلام مثلا، كما يدور عن الخوف من (الامتحان)، سواء كان مدرسياً أو للحصول على وظيفة، الخ، ولا يخرج عن هذه الدائرة الخوف من ليلة الزواج لدى الطرفين، والكلام يقودنا إلى الخوف من حسوة المعلم أو الزوج أو الأب - المجال لا يتسع لتسليط الضوء على كل نوع من أنواع الخوف - وكلما مضينا قدماً إلى الأمام نتفتح أبواب الخوف على مصاريحها. خوف من الكوارث الطبيعية، من السفر، من ركوب الطائرة، من السياحة والتزول إلى النهر، خوف من حيوانات بعينها. من الكوابيس والبيوت المهجورة، من المرض من أصوات معينة، من الجوع، من الأتراك المالية والصاعدا والكهربائية، من الحسد، من المظلم، من نذالة الصديق، من الخيانة، من الحكايات الأماكن (المسكونة)، من الكهوف والغارات والسراريب، من المجانين، من الموت والمقابر... ومن خوف الإنسان من نفسه وما يتوسل له من طمع أو غدر، وما لم أت على ذكره أضعاف مضاعفة.

الأمر الغريب حقاً، هو أن «العراقي» هو الوحيد الذي لا يخشى شيئاً ولا يخاف من شيء، والتاريخ الحديث يذكر لنا بأن معظم فاته ووعائته علقوا الخوف جانباً، ولم يتعدوا من بطن الرب والغمضة الشعب، مثلاً يحدثنا بأن العراقي لا يخاف من القوايين ولا الحكومات ولا العقوبات، بعض النظر عن كونه لم ير (أبنة شوارع) تعدي على موظفه في أثناء خدمته وتحمك بالموت، ولا مسؤولاً يسرق المهاريات ويمن فضحه أمام الملا ويوضع جيل المشقة حول عنقه، ولا سائق (تاك) من مئات الأسواق تم إيداعه السجن وسودرت عجلته لأنه يتذخر بالخالقات المرورية. هل لاحظتم معي أن الشجعان الحقيقيين في العراق وحدهم الذين يحترمون القانون ولا يخافون منه؟!



تصوير: نور القيصير



أحمد أحمد

بغداد: محمد إسماعيل

برز الفنان أحمد حمود، بدور الحامي، في مسلسل المتورد إخراج زين أبو حمرة. المسلسل عرض خلال رمضان الماضي، وقال الفنان حمود: نتطلع إنتاج تلفزيون العراقية من شبكة الإعلام العراقي، التي تتمنى أن تدخل السباق الرمضاني المقبل، لتستعيد فورة حضورها في العام الماضي، مؤكداً: امتازت العراقية في رمضان السابق، بإدارة متمعة وقصص سوقت وانتشار رائع وقابل المشاهدين وبنات وشباب جدد. وأضاف: كما ظهرت بالنزاهة مع «المتورد» في مسلسل «الماوراء» الذي حقق نعمة مشاهدة رائعة. حينها، كما أدت شخصية قاضي، في مسلسل «غيد إخراج علي فاضل.

صباح شغيت يعري إسرائيل.. تشكيلياً

بشاعة جرائمه المتواصلة في غزة، وأضاف أن الفن وسيلة قوية لنشر الوعي بالقضية الفلسطينية والدفاع عنها وإيصال حقيقة ما يجري من فظائع في غزة إلى العالم، وتحريض الغضب الشعبي تجاه الإسرائيليين، لافتاً: إذا أردت الرسم من أجل نضال الشعوب والقضية الفلسطينية فعلى فهم شعور المجتمع المتألم وكيف سيتفاعل مع لوجاتي، فالهدف ليس مشاركتي في هذه اللحظة، بل أريد التعرف على نبض وشعور الناس عن قرب كي أتمكن من توثيق مآثمة أهالي غزة بشكل صحيح وليس من خلال أفكار مستوحاة من مكان بعيد عن الموضوع نفسه.

العمارة: سعد حسن

أطلق الفنان التشكيلي صباح شغيت، فيلمه في الفيديو لحازر الاحتفال الإسرائيلي بحق أهالي غزة، فالتألم الصباح: الفن منصة مهمة لتضلع جرائم الاحتلال، مؤكداً: أحاول أن أجسد برسوماتي ما يعانيه أهل غزة من أطفال وشيوخ ونساء، فمنذ بدء طوفان الأقصى في السابع من تشرين الأول الفائت، دخلت ساحة المواجهة برسم لوحات مباشرة وتعبيرية أنشراها يوماً على مواقع التواصل الاجتماعي، محققة صدى وتفاعلاً سميماً بين أطراف المجتمع، مساهماً في توعية الاحتلال من ورقة توت البراة التي تستر.

المسرح المدرسي في واسط.. يتألق

الكوت: محمد ناصر



إحدى الجوائز الثلاث

قال مسؤول النشاط المدرسي في تربية واسط الفنان علي ناظم الموسوي، إن ثلاثة إنجازات للمسرح الواسطي تحققت خلال هذه الأيام، هي: أولاً الفوز بجائزة أفضل عمل متكامل في مهرجان عدنان أوتراب للمسرح الشبابي الذي أقيم في مدينة الحلبة عن مسرحية أرفصة تأليف سعد هدايب وإخراج أحمد نجم، وإنتاج نقابة الفنانين، فرع واسط والنشاط المدرسي بمشاركة فريق دريم أكس والثالث: الفوز بجائزة لجنة التحكيم لأفضل عمل في المهرجان الشرازي مسرح المرحلة الابتدائية عن مسرحية في بيتنا شيخان سناريو ليثا عينا الرزاق وإخراج أحمد نجم، إنتاج النشاط المدرسي بمشاركة مدرسة نور الصفاة الأهلية. أما الإنجاز الثالث فهو قبول مسرحية نخاسة تأليف الراحل سعد هدايب وإخراج أحمد نجم، للمشاركة في مهرجان بغداد لمسرح الشارع.



الممثلة المكسيكية الأميركية، سلمى حايك، لدى حضورها الحفل التكريمي الذي أقامته منظمة (Baby2Baby) غير الهادفة للربح، إذ حصلت على جائزة (Giving Tree) لهذا العام، والتي تمنح شخصية عامة أظهرت التزاماً استثنائياً بتحسين حياة الأطفال المحتاجين في جميع أنحاء العالم... (أ ف ب)

الأسبوع المقبل.. انطلاق الموسم السادس من «ذي كراون»

لندن: أ ف ب

تبدأ تلفزيونكس اعتباراً من الأسبوع المقبل عرض الموسم السادس والأخير من مسلسلها «ذي كراون»، ويتناول الحوادث الذي أودى بحيات الأميرة ديانا، إذ ستلوح الخمس المقبل أول خمس حلقات منه بينما ستجمل محيي العمل يتظرون حتى 14 كانون الأول لإثارة الحلقات الخمس المتبقية. وخلال الموسم الخمسة الفائتة التي بدأ عرض أولها سنة 2016، أدت مجموعة من المخلات دور الملكة إليزابيث الثانية من كثير فوي وأوليفيا كومان وإيميلدا ستونتون ومن زوج الأميرة الشابة في بريطانيا خلال فترة ما بعد الحرب ووصولاً إلى الأزمات المالية في تسعينيات القرن العشرين. بزواج المسلسل الذي



الأميرة ديانا

كاريكاتير



حقوق المرأة في الإعلام الرقمي

بغداد: الصباح



ذكرى عبد الصاحب مع الحرور

تناقش أطروحة الدكتوراه الثالثة لذكرى عبد الصاحب دور الإعلام الرقمي في نشر حقوق المرأة صباح السبت المقبل على قاعة أيبان في بغداد الجديدة. تألفت لجنة المناقشة من أ. د. علي حداد رئيساً، وأ. د. صالح الرفاعي وأ. د. إبراهيم نعمة وأ. م. د. عبد الحسين درويش ود. سهاد مشرق وحسين خميس الأنصاري أعضاء. الأطروحة مقدمة للجامعة العربية في واشنطن، وسبق للدكتورة عبد الصاحب، نيل درجتي دكتوراه من جامعتي بغداد ولندن.