

وتوقع الزبيدي أن تكون المدينة بوابة جديدة للسياحة في المحافظة التي تستقبل يومياً مئات الوفود الأجنبية والمحلية في مرافقها السياحية. إن جانب توفير المزيد من فرص العمل للشباب.

وأشار إلى ارتفاع وتيرة العمل في مشروع إنشاء شبكات مياه الأمطار والصرف الصحي لأحياء الخاطر والبريجية والمنيسى والمناطق القريبة من المدينة الترفيهية في قضاء الجبايش.

● الناصرية: جلاء الخالدي

حَقَّقَ صندوق إعمار ذي قار نسبة إنجاز تجاوزت 50% في مشروع مدينة الجبايش الترفيهية.

وقال رئيس الصندوق محمد الزبيدي لـ الصباح: إن المشروع يسير وفق الخطة التي التزمت بها الشركة المنفذة، مؤكداً أن ملامح المدينة ستكون نهاية العام المقبل.

محللون يبتون الشائعات والأكاذيب في قنوات مغرزة

«أفواه» مستأجرة للإخلاق بالوضع العام

● بغداد: هدى العزوي

أشار مختصون في الشأن السياسي إلى أن هناك قنوات فضائية غائبة بث الشائعات والإخلاق بالواقع السياسي، وقد أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون السياسية، فهاد الشمري في لقاء مع مسؤولين من رئاسة الوزراء وجه بحذره الشائعات والرد على الأخبار الملتفة، بينما بين مختصون آخرون أن الكثير من المحللين السياسيين والاقتصاديين مشغورين لبث الشائعات.

الحلل في الشأن السياسي عمر الناصر، بين في حديث لـ الصباح: أن حديث مستشار رئيس

الوزراء للشؤون السياسية بخصوص محاربة الشائعات دليل على وجود ضعف واضح بهذا الفصل، وذلك يستدعي بأن تكون هناك جهود مضاعفة من قبل قسم مكافحة الشائعات في وزارة الداخلية، وينبغي أن يكون للمواطن دور أكبر في سياسة الردع الاستباقي، إذ يستطيع أن يكون أحد الكوابع المجتمعية لتوعية لفرملة الشائعات وإيقافها، ولا ينبغي أن تصدى أجهزة إنفاذ القانون وحدها لهذه المسؤولية، فحتى في الدول المتحضرة لا يفرق الرصد والتنقيب عليها مهمة وواجب كبير؛ وإن كانت تلك الدول تتمتع بأعلى درجات الحقوق والحريات العالمية.

ولت إلى أن من الطبيعي وجود أصداء مستأجرة، فغالباً توجد هناك بنديفة للإيجار يوجد كاتب للإيجار ومحلل سياسي للإيجار وصعفي وإعلامي للإيجار، وهناك جهات لا تكثرت بأن يكون صوت الدولة وهنالكها هو الأعلى، مبنياً أننا نحتاج لتشريعات وقوانين صارمة وبدعم مباشر من قبل القضاء وتحقيق المساءلة الشعبية وحملات توعوية مباشرة للشوارع بهذا الصدد.

بشور، أشار رئيس مركز العراق للدراسات الاقتصادية أو الصناعي أو التجاري أو على المستوى السياسي أن ترد بصورة علمية ووثائق مسندة لتفنيد هذه الشائعات، أما إذا كانت هذه المعلومات غير دقيقة وغير صحيحة يفترض أن ترد الجبهة المعنية بالوزارات كلاً ضمن اختصاصه والرّد عبر

القنوات العلمية أو عبر ناطق رسمي لتفنيد هذه الأقايم، على أن يكون ذلك بوثائق مسندة لتفنيد وأصناف، أما إن كانت الأخبار أو الأحاديث صحيحة وليست شائعات فيفترض بالحكومة العراقية أن تحترم هذه المعلومات وأن تقدم دعوى لتلري العام والشعب والجهات المعنية بأجراء اللازم لمعالجة هذه القضايا، بما يتناسب مع حرية انتقال المعلومات وأيضاً احترام الرأي العام خصوصاً في القضايا التي تهجم المواطن. من أجل ضمان حقوقه الديموقراطية.

● تحرير: محمد الأنصاري

إدخال سيارات صينية وكورية صديقة للبيئة

● بغداد: رلى ولحق

تعزيز الشركة العامة لتجارة السيارات في وزارة التجارة لإدخال نماذج سيارات صينية وكورية صديقة للبيئة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، مثن جبار، في حديث لـ الصباح: إن الشركة العامة لتجارة السيارات في الوزارة عازمة على إدخال نماذج صينية وكورية من السيارات الهابريد والكهربائية الصديقة للبيئة.

وأضاف أن هذا الموضوع اتفق ومساق على مجلس الإدارة في الشركة وصير هيئة المديرين، وهي في طور التفاوض مع كثير من الشركات التي تخصص بهذا المجال.

وبين جبار أن المستهلك العراقي تعود على ماركات معينة للسيارات ويعتمدها في الشراء، وأن إدخال الماركات الجديدة يحتاج إلى مقدمات منها البداية والتجربة، موضحاً أن الشركة العامة لتجارة السيارات ذاهبة بهذا الاتجاه وهو استخدام السيارات الصديقة للبيئة من السيارات قابلة الأاد التي تعمل بالحرارة الميكانيكية والمحركات تارة والكهربائية تارة أخرى.

● تحرير: وائل الموك

حَسَمَ مَلَفَ السَّيَّارَاتِ الْمُظَلَّةِ
مجلس الوزراء يوافق على إرسال مواد إغاثية لقطاع غزة



● مجلس الوزراء الشركة العامة لوائن العراق تتولى تهيئة ساحات خاصة للاستيرادات الحكومية

● بغداد: الصباح

وافق مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية التي عقدها أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع اليمامي، على قيام اللجنة الملفة بموجوب الأمر الصادر بكتاب مستشار رئيس مجلس الوزراء، المؤرخ في 12 تشرين الثاني 2023، بتسلم المواد الإغاثية الموجودة في مخازن جمعية الهلال الأحمر العراقي، وإرسالها إلى أهالي القطاع؛ دعماً للتعبئة الفلسطينية.

وأقر المجلس توصية المجلس الوزاري للاقتصاد رقم (230235 ق) بشأن مشروع إكمال تمويل مشروع التفسير (قيادة عجلة ذات زجاج مظل أو تحمل ستائر، تحجز ريف عن التظليل والستائر ما لم يكن التظليل والستائر بموافقة رسمية، وفقاً لضوابط تصدرها وزارة الداخلية مقابل أجور معينة يجري تحديدها من وزير الداخلية)، وإحائه إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام الدستور لنواب، استناداً إلى أحكام الدستور.

الاتحادية تُنهى عضوية محمد الحلبوسي وليث الديلمي

● بغداد: الصباح

أنهت المحكمة الاتحادية العليا، أمس الثلاثاء، عضوية محمد الحلبوسي وليث الديلمي من مجلس النواب، وجاء في نص القرار أن المحكمة الاتحادية العليا نظرت يوم الثلاثاء 2023/11/14 الدعوى بالعدد 9/

اتحادية 2023، وقررت بموجب الحكم الصادر فيها إنهاء عضوية رئيس مجلس النواب محمد ريكان الحلبوسي وناهاه عضوية النائباين مصطفى حمود الديلمي.

وأوضح القرار أن ذلك اعتباراً من تاريخ صدور الحكم في 2023/11/14 وبعد قرأراً بأن ما تم جميعاً وديالاً.

إيران تُشيد بجهود العراق في مكافحة آفة المخدرات

● بغداد: الصباح

بحث وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الثلاثاء، مع قائد الشرطة لدى الجمهورية الإسلامية الإيرانية أحمد رضا رادان، جملة من الموضوعات التي تقدم للبلدين في مجال مكافحة المخدرات، بينما أشاد الأخير بجهود العراق في

جهود لاستعادة الأشجار العراقية الأصلية

وقال المهندس هادي حسين مدير قسم الزراعة لـ الصباح: إن اهتمام القطاع الزراعي والبيئي هدفه مواجهة التلوث الكبير والتصحر والتغيرات المناخية وأصناف أن البصرة هي الأكثر تأثراً بالتغير المناخي بسبب عمليات استخراج النفط والاستيلاء على مناطق شاسعة وتجريفها، لاعتاً إلى أنه برغم قوة الأحيوانات توجد لدينا شعبة البستنة والغابات التي تنتج الكثير من الأشجار والشجيرات التي تتحمل الظروف البيئية القاسية.

وتابع حسين بدأنا العمل على زيادة أعداد الأشجار في

أعدت قانوناً للسلم المجتمعي

الداخلية تشكّل «فراصة» في ثلاث محافظات

● بغداد: صر عبد الحفيظ

التوري، لـ الصباح: إن محافظة ميسان كانت الأولى في تنفيذ أمر تشكيل هيئة الرأي (الفراصة) وتتحرك فرع المديرية هناك لحسم النزاعات وفق (السنابا) بتشكيل هيئة رأي فراصة في ثلاث محافظات، بينما أعد قانوناً للسلم المجتمعي.

وقال مدير عام شؤون المشاير في الوزارة، اللواء ناصر وأضاف أن الأمر سيستكمل خلال المرحلة المقبلة محافظتي البصرة وذي قار، منوهاً بأن المحافظات الثلاث شخصت بدراسة مستفيضة بأن هناك أسياًياً كثيرة لاندلاع النزاعات العشائرية فيها، إلا أن الوضع اختلف فيها بشكل جذري بعد أن أخذت الأجهزة الأمنية بقيادة العمليات دورها بهذا الاتجاه، فضلاً عن التنسيق مع المحافظ وقائد الشرطة وقادة العمليات بهذا الشأن.

وأوضح أن وزير الداخلية يادر بوضع قانون للسلم المجتمعي، يتضمن تهذيب الأعراف العشائرية وتصحيح مسارها ووضع (سنابا) موحدة لكل العراق، بعد ما حصل من ضوابط في النيابات والفصل العشائرية وهناك مغلالات بالفصل، مما يؤدي إلى تجديد النزاعات بين عدم الإنفاذ، يجمع المبالغ المالية والتي تعد عذباية فهاشاً بما يعيها العراق في الوقت الحالي فضلاً عن ملاحقتهم بالشروع بالأعراف.

وأكد التوري أنخاض إطلاق المبادرات النارية بالتماسيات المرحلة والحزرة بشكل كبير جداً، بعد تطبيق القرار 570 لسنة 1982 على أرض الواقع، إضافة إلى انخفاض حالة الأعداء على موطئها الدولة بعد استمرار المديرية من خلال توابعها ومدراء الأقسام فيها بالتنسيق على هذا الموضوع السلمي.

جهود لاستعادة الأشجار العراقية الأصلية

الثقافة الخضراء تنتشر في البصرة

● بغداد: جابر الجابر

تشهد محافظة البصرة نشاطاً متزايداً لإشاعة الثقافة الخضراء والوقوف بوجه التغير المناخي الذي تعد المحافظة أولى ضحاياها.

وتعاني البصرة زيادة درجات الحرارة سنوياً، مع التآثر سلباً بمعدلات استخراج النفط.

ويسعى قسم الزراعة في مديرية بلدية البصرة إلى الإكثار من الأشجار المقاومة للتغيرات المناخية والظروف الجوية الصعبة.

مختصون: قد تكون وقتية

الدينار يبدأ «رحلة التعافي» أمام الدولار

● بغداد، الصباح

يواصل الدينار العراقي استعادة عافيته أمام الدولار الأميركي في الأسواق المحلية في ظل استمرار الإجراءات الحكومية لتطبيق الشايفر السري، حيث وصل الانخفاض الى حدود 158 ألفاً لكل 100 دولار، في وقت توقع فيه خبراء أن هذا الانخفاض وفتي.

وكشف مصدر حكومي، أمس الثلاثاء، عن تصحيح صفحي، عن أزمة إجراءات جديدة لمعالجة الفارق في سعر الصرف، منها تنظيم عملية الاستيراد وضمان دخول أكبر عدد من التجار والمستوردين لتأخذ بيع العملة الأجنبية من خلال تسهيل إجراءات فتح الحسابات وعمليات الإيداع وإجراءات أخرى تتعلق باصدار هوية المستورد والتي من شأنها تسهيل متطلبات (اعرف زبونك) لفئة التجار والمستوردين.

وأوضح أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بتفعيل لجنة مشتركة بين الحكومة والبنك المركزي والقطاع الخاص وبارشرف مكتبه لإجراء نقاشات جادة مع الخزينة الأميركية بخصوص التحويلات من خلال ناهضة بيع العملة الأجنبية وبدات اللجنة اجتماعاتها من الآن.

وبين أن هناك مفاوضات مستمرة بين الحكومة والبنك المركزي مع الجانب الإيراني لتنظيم التجارة بين البلدين واتخاذ أفضل الخيارات في ما يخص دفع المستحقات والمبالغ والنقاشات تجري بوتيرة جيدة ولفت المصدر إلى أن الحكومة تجري نقاشات مستمرة مع البنك المركزي بشأن عدد من المواضيع منها تسهيل الإجراءات المتعلقة بقبول المسافر العراقية باستيراد الدولار (التشديدي)، وقد بدأت هذه العملية بالفعل من خلال قيام بعض المصارف باستيراد الدولار وتتوسع العملية لتشمل مصارف أخرى، كما يجري العمل على السير بعدد اتفاقات توريد عمالات بعض الدول ليم توفرها من خلال المصارف وشركاء الصيرفة لسد حاجة السائحين والمتمولين الداهمين لتلك الدول من غير عملة الدولار.

وتابع أن الحكومة عملت الآن على مشروع (المسقة المتكافئة) لتباعد التجارة والاستيراد مع بعض الدول كالصين والهند والعمالات الخاصة بها من الشركات التجاريتين الأساسيتين للعراق كالكند والصين وبعض دول الجوار، لافتاً إلى أن الحكومة تدرس حالياً إنشاء منطقة حرة لاستيراد المواد ومن ثم تسويقها للقطاع الخاص وضمان إيصالها للمستهلك بأسعار تنافسية وبأبديانار، كما تدرس الحكومة حالياً



● البنك المركزي يتخذ حزمة إجراءات جديدة

مشروع إعادة التصدير وهناك نقاشات مهمة بهذا الصدد من جهته، عزا الخبير الاقتصادي، ضياء الحسن، انخفاض أسعار صرف الدولار في الأسواق المحلية إلى المحاولة الممنهجة لسحب الدولار من المواطنين، فيما أكد أن الانخفاض وفتي والمواطنون يقترب من سعر الصرف الرسمي.

وقال الحسن بتصريح صفحي، إن هناك جهات تسيطر على أسعار الدولار في الأسواق المحلية بصورة مباشرة، مشيراً

إلى أن الإجراءات والاجتماعات الأخيرة لن تضفي لتقليل فعوة السعر الرسمي والموازي.

وتابع، أن الاجتماعات الأخيرة التي حدثت في الإمارات شابتها العديد من الإشكاليات وعدم الخروج بنتائج دقيقة تعمل على إيجاد الحلول لأزمة ارتفاع أسعار الدولار، لافتاً إلى أن مصارف بعض الدول ستكون مستفيدة من عملية توريد العملة العراقية، بحسب قوله، بدوره، أكد أستاذ الاقتصاد في جامعة صلاح الدين،

أسعار النفط ترتفع بعد تقرير لأوبك

● بغداد، الصباح

ارتفعت أسعار النفط، أمس الثلاثاء، بعد تقرير منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وقال مصدر، إن أساسيات السوق لا تزال قوية وعلى خلفية المخاوف من احتمال اضطراب الإمدادات من تصديق الولايات المتحدة الخناق على صادرات النفط الروسية.

حيث ارتفعت العقود الأجلة لتمام برنت 33 سنتاً

بما يعادل 0.4 بائنة إلى 82.85 دولارا للبرميل كما زادت العقود الأجلة لتمام غرب تكساس الوسيط الأميركي 33 سنتاً أيضاً، أو 0.4 بائنة، إلى 78.59 دولارا للبرميل وأنت أوبك في تقريرها الشهري باليوم على المحارفين في انخفاض في الأسعار، كما رفعت قليلاً توقعاتها لنمو العالمي على النصف لعام 2023 وتوسعت توقعاتها المرتفعة نسبياً لعام 2024، وفي الأسبوع الماضي، تراجمت أسعار النفط إلى أدنى مستوى لها منذ



معالجات مالية

محمد شريف أبو ميسم

الأصل في وجود سوق للمضاربة بسعر الصرف، هو زيادة الطلب على الدولار لتمويل التجارة الخارجية جراء عدم كفاية الإنتاج المحلي من السلع لتغطية الحد الأدنى من الحاجة المحلية، ليكون الاستيراد هو السبيل الوحيد لتلبية الطلب المتزايد جراء ارتفاع معدل دخل الفرد في ظل نمط استهلاكي غير مسبق، فضلاً عن ما أفزره وبفرضه الحصار الخائض الذي تفرضه الولايات المتحدة على الجارزين سوريا وإيران من طلب متزايد على الدولار في السوق العراقية من قبل تجار هاتين الدولتين، بجانب ما يتخضع عن مرحلة التكيف مع دخول التقانات وأتمتة العمليات في العمل المالي والمصرفي، وما ينتج عنه من أرباكات ضاغطة يفعل اشتراطات الفيدرالي الأميركي ووزارة الخزانة الأميركية التي تحولت إلى التزامات عملية بشأن استخدام المقصات والأنظمة الإلكترونية في التبادلات والداوالات، وبالتالي شرط مساندة أساليب العمل التقليدية، بهدف التأسيس لبيئة استثمارية تناسب حركة رساميل العولة، ويكون فيها الجهاز المصرفي على مستوى الصناعة المصرفية العالمية.

وعلى هذا تكون معالجة الاختلالات الهيكلية في السوق المحلية من أولويات معالجة موضوعية

التي تهدف خلق التوازن بين الطلب المحلي والقطاع الإنتاجية للاستجابة، بما يسهم في وضع حد لاستيراد والاعتماد على الإنتاج المحلي حفاظاً على الاستقرار الاقتصادي وإيقاف نزيف العملة الصعبة بتدوير تمويل التجارة الخارجية.

هذا من جانب ومن جانب آخر فإن التصدي للطلب غير الشرعي على العملة الصعبة في الأسواق المحلية والحد من تهربها من قبل تجار بعض دول الجوار، بجانب حاجة الرافضين للتعامل بوسائل الدفع الإلكتروني من التجار المحليين كما في حالات التهرب الضريبي وسواها، ستشعر شيئاً فشيئاً مع دخول التقانات ووسائل الدفع الإلكتروني في مجمل حالات التبادلات والداوالات الإلكترونية في النظام المالي، ابتداء من تطبيقات وممارسات المنظمة الضريبية والتعريفية الجمركية مروراً بأساليب الصرف، وصولاً إلى وجود سوق موازية لأسعار صادرة على تمويل لهاذاته دون الاعتماد على مصدر واحد.

فيما يسهم حالة الانسجام والتعاون بين الحكومات المحلية والحكومة المركزية في وضع حد لحالات تهريب العملة كما استماعت هذه السلطات أن تعالج مكان الضعف والخلل الناتج عن تراكمات السنوات السابقة التي شهدت امتداداً سياسياً الاستيراد المفتوح وانتقلت السوق.

الاستهلاك جيد، وأضافته المذكورة أن تجدد المعاديات في العراق لإعادة تشغيل خط أنابيب النفط قد يكون بمثابة ربيع معاكسة للسوق.

ويوقع وزير النفط العراقي حيان عبد النبي التوصل إلى اتفاق مع إقليم كردستان وشركاء النفط الأجنبية لتوسيع نطاق الإنتاج من حقول النفط في الإقليم لتستأمن الصادرات من حقول الشمال عبر خط الأنابيب العراقي-التركي.

اعتمدت «التكنولوجيا وصندوق الماء» لإنشاء حزام أخضر حول الطريق الدولي

ترئاسة الوزراء رقم 92 وانطلاقاً من استراتيجية وزارة الزراعة للحد من التأثيرات السلبية للتغيرات المناخية وحماية البيئة بدأ من المناطق التي تتبرر ساحة تأثيرات حركة الكتلان الرملية ومصدر العواصف الغبارية المؤثرة في المشاريع الاستراتيجية والطرق العامة والأراضي الزراعية والامن، فقد بدأت كادر وزارة الغابات والتصحّر إلى اعطاء التكنولوجيا الحديثة في إنشاء حزام أخضر لحماية طريق البرود السريع الدولي ضمن محافظتي ذي قار والثنى من خلال زراعة الشجول المتألّفة مع الظروف المناخية المناسبة باستخدام تقنية صندوق الماء، ويقت العراوي، إلى هذه التقنية تسهم في ترشيد استهلاك المياه والبيئة المثالية لتموها في المراحل الأولى من حيث احتياجها للماء والحفاظ على رطوبة سطح التربة وحماية الشجول من أشعة الشمس المباشرة، مشيرة إلى أن هذه التقنية تستخدم لأول مرة في العراق بعد أن نجحت في دول الخليج، فضلاً عن كونها إنجازاً مثالياً في مجال ترشيد استهلاك المياه والتكيف مع التغيرات المناخية من خلال تبني تكنولوجيا حديثة من شأنها التقليل من الأثر السلبية المتمثلة بارتفاع درجات الحرارة والجفاف وقلة الأمطار.

● بغداد، عماد الامارة

كشفت دائرة الغابات ومكافحة التصحر، عن وجود توجه لاعتماد التكنولوجيا الحديثة للحد من التأثيرات السلبية للتغيرات المناخية في البلاد، مؤكدة عزمها إنشاء حزام أخضر لحماية طريق المرور السريع الدولي باعتماد عملية صندوق الماء، في خطوة تهدف للحد من العواصف الترابية والكتلان الرملية التي تعيق النقل في هذا الطريق الحيوي، وعزز العراق، تحركاته الهادفة إلى الحد من التأثيرات المناخية على مجمل نواحي الحياة، لاسمياً الزراعية، التي تتضررت بشكل كبير جراء تناقص الواردات المائية وارتفاع درجات الحرارة، الأمر الذي دعا الحكومة إلى إقامة مؤتمر العراق للمناخ مؤخراً، والذي شهد مشاركة دولية وإقليمية واسعة، حيث أكد خلاله رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أن التغيرات المناخية التي تشكبت بارتفاع درجات الحرارة وضع الأخطار وتنافس المساحات الخضراء، هدوت الأمن الغذائي والصحي والبيئي والأمن المجتمعي في البلاد، وأشار السوداني، إلى أن هذا المؤتمر يمثل المنقطة واعدة في العمل البيئي والمناخي

مصر تشتري

10 طائرات جديدة

● القاهرة، وكالات

أعلنت شركة مصر للطيران أمس الثلاثاء، عن طلبية لشراء عشر طائرات إيرباص إيه 350-900 ذات هيكل عريض.

وقال رئيس الشركة يحيى زكريا في معرض دبي للطيران إن تسليم الطائرات سيبدأ في عام 2025 ويستمر حتى 2027.

وقالت مصر للطيران، الناقل الوطني لمصر، إن الصفقة التي تم تلان قيمتها، تهدف لتلبية الطلب المتزايد على النقل الجوي.

وحسب ما قاله زكريا، فإن مصر للطيران ستعمل قيمة الصفقة ذاتياً.

وقال زكريا: إن الطائرات الجديدة تتميز كل منها بسعة 340 مقعداً ومزودة بأحدث التقنيات، على جانب محركات جديدة من طراز Rolls-Royce Trent XWB المعروفة بتصميمها المصري وكفاءتها العالية في خفض الانبعاثات وترشيد استهلاك الوقود.

وتضم طائرات 350-900 عشر، إضافة إلى أسطول الشركة في ترشيد استهلاك الوقود بنسبة 25 بالمئة، وبالتالي خفض الانبعاثات الكربونية الناتجة عن الرحلات.



● قد تكون الضربات دمرت غزّة لكنها لم تستطع إنهاء المقاومة



● استهداف المنشآت ودور العبادة يكشف عن سدمة «إسرائيلية»

البعد الآخر لحرب غزة ستراتيجية حماس.. الجذور والنتائج

الحزب نفسه حتى أصبح يمثل التهديد العسكري الرئيس لإسرائيل. ومنذ تلك الحرب، التي وصفها حزب الله بأنها «تصير إلهي»، تولت إيران إمدادها بكثير من القدرات المتقدمة التي صار يمتلكها الآن، على نحو جعله يضيق على الطيران الإسرائيلي في السنوات الأخيرة حرية العمل في أجواء لبنان، وابتات القدرات العسكرية الحالية لحزب الله، ومعه قدرات إيران أيضاً. أكثر تقدماً مما كانت بكثير، ففي العام 2021 أقر «كيب مكنزي»، وكان حينها قائداً للقادة الوسطى الأميركية، بأن قدرة إيران الاستراتيجية أصبحت هائلة، على حد تعبيره، ثم أضاف: «لقد امتلكنا التفوق في مسرح العمليات والتفرد على تحقيق الغلبة، أما خلفه «مايكل كوريل» فقد صرح قبل بضعة أشهر بأن الحرس الثوري الإيراني اليوم لم يعد بالامكان التعرف عليه لدى مقارنته بما كان عليه قبل خمس سنوات فقط.



● آثار إبادة جماعية

● دانيال سوليمان
● ترجمة: أنيس الصغار

إن يكن من الواضح أن الحرب في قطاع غزة قد تمثل تهديداً وجودياً لحركة حماس، وربما للفضيحة التسلطية بمداهم الأوساط، فإن هذا الصراع وعزم إسرائيل المعلن على محو حركة حماس عن وجه الأرض، حتى لو كان معنى هذا خوض حرب تدمر شهوراً طويلة، ستكون له تداعياته العميقة، خلال المدى البعيد التي سيكون لها نصيب ضمن توازنات القوى والنظام الإقليمي في منطقة الشرق الأوسط ما بعد الحرب إن هدف إسرائيل وهيتها، كدولة قابلة للحياة وحامية للشعب اليهودي، مهددان اليوم أيضاً. كما أن المصالح الحيوية للمحور الإيراني برمتها في الشرق الأوسط، الذي يطلق على نفسه وصف «محور المقاومة»، والذي أمست حركة حماس عضواً رئيسياً فيه خلال السنوات الأخيرة، معلقة في الأخرى بكفة الميزان.



● حماس تزداد شعاعاً وتنظيماً

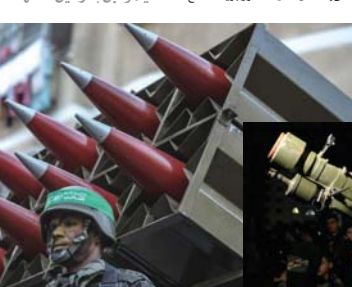
محفظة بأسان داخل اتفاق ومنشآت تحت الأرض. وهي ما يطلق عليه وصف «مدن الصواريخ»، في كل منطقة «المقاومة»، قدرتها على نحو يمكنها من إجبار خصومها المتفوقين تسليحياً على الرضوخ لتأسيدهم، وقواعد الاشتباك، ومعاملات الردع، وقواعد الاشتباك، يسومونه «قواعد اللعبة»، ومعاملات الردع، وقواعد الاشتباك.

الحصين على قدم المساواة فوق أرض مستوية فالغزة العسكرية أذن، وفق هذا المنظور، يكون الصيغة المرجوة المتطورة، وقد دخلت إسرائيل في هذا العقل قبل بضعة أسابيع. هذه الاستراتيجية وأخرى بدأت، التي كان ينظر إليها عن جدارة بأنها تمكنت من التثبيت أمام الجيوش العسكرية الإسرائيلية في موجبات عديدة في لبنان طيلة أعوام التسعينيات وكذلك خلال حرب الأيام الأربعة والتلاتين اللبنانية في تموز من العام 2006، خاضعة للتاجحان حالياً. وخلال كل الموجبات جميعاً عجزت إسرائيل عن توجيه ضربة عسكرية قاصمة أو إصابتها نقاط ضعف حساسة، أو فشلت في تحقيقه عسكرياً عجزت عن تحقيقه دبلوماسياً أيضاً. ما يفتنه هذا هو أن الدولة العبرية، بعد إجيلاء الموقف ورغم كل تفوقها العسكري الهائل، قد تلقت دعواً قوياً ونتيجة لذلك أرغمت على الإذعان لبعض «قواعد اللعبة»، لتكون الظاهرة نفسها قد طبقت على الجهات الإسرائيلية في عموم قطاع غزة منذ إعلان سيطرة حركة حماس على القطاع في حزيران 2007. والأمر هنا تحولت الحركة فرض نظرية الردع على القوات الإسرائيلية وأخضعها لما يمكن تسميته «معاللات ردع» تقتضي بموجبا الهجمات الإسرائيلية ردوداً انتقامية تجارية لإسرائيل لتل أبيب، عندما تخضع هجمات الدولة العبرية عنبة معينة. وقد صرح المتحدث باسم كاتب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، بعد وصفه مفهوم غزو الجيش الإسرائيلي لقطاع غزة بأنه «مضحك»، قائلاً إن تسعة أعتبار جيش القسام تنتظر المواجهة بتفاد صبر من أي جيش غاز، على حد تعبيره.

تطور قدرات محور المقاومة خلال السنوات التي تلت حرب العام 2006 بين إسرائيل وحزب الله، طور

محتوى أوسع من شأنه أن يغير، ويأكثر من طريقة، ليس فقط الشرق الأوسط وحده كما تعهد رئيس الوزراء الإسرائيلي «بنيتامين نتانياهو»، بل إسرائيل نفسها.

ما يحدث الآن من شأنه أن يغير، ويأكثر من طريقة، ليس فقط الشرق الأوسط وحده كما تعهد رئيس الوزراء الإسرائيلي «بنيتامين نتانياهو»، بل إسرائيل نفسها.



● تمكن الفلسطينيين من استحداث معادلة ردع أمام جيش منظم

بتألف «محور المقاومة»، الذي تشكل إسرائيل رأس حربه ومزده الأساسي بالمدات العسكرية والمعرفة الفنية والتكنولوجيا، بصورة أساسية من حزب الله اللبناني وقطاع غزة وسوريا وحركة أنصار الله الحوثية في اليمن بالإضافة إلى جماعات عديدة في الجوار تدعها إيران كل هؤلاء مجتمعين اكتسبوا وزناً حاسماً ومهماً مجتمعين استراتيجي يجمع بين التنسيق والتزام وخلال السنوات الأخيرة أصبحت هذه الأطراف تشكل إقليماً يفتقر بصنع جيوسياسية ويتطرق مع بعض العنصر المتنامي، لتتحقق نظام إقليمي متناهي الغرب في ما تسميه إيران «غرب آسيا» التي جانب واستقرت المنطقة ببحر دولة إسرائيل والشرق العربي وأخر جهتم جميعاً من الشرق الأوسط تتناظر أطراف «محور المقاومة»، من غزة ولبنان وإيران ومفهوماً استراتيجياً متقارباً. فمن حيث الجوهر يقر المنطق الذي تقوم عليه استراتيجية «المقاومة»، بأن الأطراف في الجبهة المقابلة، صاحبة القدرات المتفوقة، مثل إسرائيل والولايات المتحدة والسعودية، تستطيع تأسيساً أن تصيب المدنيين في دولهم بالبلد، والألام الهائلة. ولكن أطراف المقاومة، رغم إقرارها بما تعانيه من ضعف في الجانب المدني، تحتفظ بأجهزتها وسبلاتها العسكرية وأنظمة القيادة والتحكم عندها واستمرار قدرتها على رد الضربة بإسائل تقليدية من خلال مستودعات أمنة وسليمة. هذا هو بالضبط المنطق الكامن وراء اعتماد «محور المقاومة» على مخزونات ضخمة من أسلحة المواجهة، مثل الصواريخ والذخائر الموجهة بدقة التسديد والتكاليف الميسرة الهجومية بعيدة المدى والصواريخ بر بحر وغيرها. هذه القدرات العسكرية في قطاع غزة ولبنان واليمن والعراق وإيران

بل إسرائيل نفسها.
عن مجلة «دي ناشنال تريبيست» الأميركية

مسيحيو العراق..

أصرة الديانات وألق البلد العريق



المسيحيون يمدون لممارسة طقوسهم الدينية

سبب تدمير وتجزيف مناطقهم، ووجود أسر وطوائف أخرى قفلت من غير مناطق إلى داخل القضاء، وهذا أحد أبرز الأسباب التي عززت التغيير الديمغرافي داخل مناطق المسيحيين وغيرهم من الطوائف والقوميات الأخرى داخل محافظة نينوى.

بينما أكد أحد وجهاء قرية بازابوا العرقية الشريفة بمجلس الشبي (الصباح)، أنه ينبغي أن يكون هناك التزام بتعزيز التعايش السلمي والمساواة بين جميع المكونات الدينية والعرقية في الموصل، ويتطلب ذلك توفير الحماية الكافية للأقليات وتعزيز العدالة والشفافية في عمليات الاستعادة والإعمار. بحيث يتمكن المسيحيون والأقليات الأخرى من العودة إلى منازلهم واستعادة حياتهم بكرامة وأمان.

وقد شهدت مناطقنا المسيحية ما بعد التحرير بسبب الأحداث التي طرأت على الساحة في هذه المناطق، وليس المسيحية فقط، بل المناطق الشيعية والإيزيدية ومناطق الطوائف الأخرى، إلى جانب مطالبات المسيحيين للحكومة المحلية بتوزيع الأراضي في المناطق المسيحية، لعدم وجود تغيير ديموغرافي لبعض المناطق، لكن للأسف لا توجد أي استجابة.

وتابع ثابت أن هناك أكثر من 1000 أسرة مسيحية من سكان قضاء تكليف نزحت إلى مناطق عدة داخل إقليم كردستان والمناطق المحاذية للإقليم، وما زالت متواجدة داخل مناطق النزوح ولم تتمكن من العودة إلى مناطقها ومنازلها داخل القضاء، فضلاً عن عدد من الأسر المسلمة أيضاً لم تتمكن من العودة،

وهيئة الفرد العراقي الأصيل الذي كان يقطن هنا، وأجبرته هذه التغيرات إلى أن يقطن في أقمية محافظة عمادية نينوى، بسبب استيلاء أسر أخرى على هذه القرى والتواحي منذ إعلان تحرير الموصل ولغاية الآن.

وطالب مزوري، السلمة المثبثة إعلان تحرير الموصل ولغاية الآن، والسلمة المثبثة الأراضي التي كانت لحقوق القسري والتجسير القسري المناطق، لمنع التجسير القسري للأراضي غير المشروخ على الأراضي التابعة لهم.

وطالب بولص عدداً كبيراً من الأسر المسيحية النازحة في مناطق إقليم كردستان العراق بالعودة إلى مناطقهم داخل مدينة الموصل وسهل نينوى، تحديداً للحد من هذا النزوح القسري في المحافظة.

فيما أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في العديد من زيارته إلى محافظة نينوى وسهل نينوى، والقائه بمكوناتها، على أن البرنامج الحكومي تضمن تنفيذ مشاريع وبرامج خدمية وخطط اقتصادية، للهبوض بواقع مناطق سهل نينوى، بما يعزز أمن المواطنين ويؤكد مبدأ التعايش السلمي في عموم محافظة نينوى.

وشدّد السيد رئيس مجلس الوزراء على أهمية ترسيخ مبدأ المواطنة، التي تحصر الأوضاع السياسية هوية ونقطة شروع نحو المزيد من العمل الكامل، الذي يصبّ في خدمة المواطنين، الذين صبروا وواجب إنصافهم وتلبية متطلباتهم، مؤكداً في الوقت نفسه رفضه مبدأ الغلبة، التي يشتت الجهد الوطني ويعطل أهداف الحكومة في التنمية المجتمعية والأصاوية، موضحاً أنه لا بد من الدولة في الضمان لكل أبنائها.

ويعتقد العديد من المشكلات خلال زيارته إلى محافظة نينوى، وسجري معالجتها من خلال فريق التابعة الحكومي، الذي سيتواجد في المحافظة، ويمتد صلاحيات واسعة من شأنها إزالة العقبات التي تحض ملفات عديدة.

ويعتقد العديد من المشكلات خلال زيارته إلى محافظة نينوى، وسجري معالجتها من خلال فريق التابعة الحكومي، الذي سيتواجد في المحافظة، ويمتد صلاحيات واسعة من شأنها إزالة العقبات التي تحض ملفات عديدة.

ويعتقد العديد من المشكلات خلال زيارته إلى محافظة نينوى، وسجري معالجتها من خلال فريق التابعة الحكومي، الذي سيتواجد في المحافظة، ويمتد صلاحيات واسعة من شأنها إزالة العقبات التي تحض ملفات عديدة.

بعد أن أهملت لسنواتٍ طويلة

الديوانية تشهد إقبالاً على زراعة النخيل

عباس رضا الموسوي

أضرار التجريف

إن عملية تجريف البساتين وتحويل الأرض إلى مشاريع تجارية أرها في البيئة والنسق المحلية، فضلاً عن تأثر الجانب الجمالي والتصميم الأساس للمدن، إذ يقول الخبير البيئي حيدر الكرعراوي، إن تجريف البساتين والمخول الواقعة داخل المدن أرفى محيطها أثره السلبي في الواقع البيئي، خصوصاً أننا نعيش في زمن المتغيرات المناخية، التي يشهدها العالم.



رئيس

الجمعية

الزراعية كريمة

البياسري

المتغيرات المناخية، التي يشهدها العالم.

مضيفاً، لقد شهدت الديوانية وغيرها من المدن العراقية ظاهرة تجريف البساتين وتحويلها إلى مشاريع استثمارية تجارية، وهذا الأمر أثر بشكل مباشر في الواقع البيئي، لا سيما تلك التي تقع في محيط المدينة والتي كانت مصدر لزخرف الرمال وهبوب الرياح الترابية.

بساتين ناشئة

لقد أخذت حركة إنشاء بساتين جديدة وتغزو مختلف المناطق المحيطة بالمدينة، خصوصاً أن أصحاب المشاريع باتوا يعلبون فسائل نخيل نادرة لاستقطاب الفلاحين، إذ يقول (الشالوع) عباس الشيباني، إن ما يطلب من قبل أصحاب البساتين الناشئة من طغ وزرع فسائل النخيل، جعلني أياشر العمل طيلة ساعات النهار من دون توقف، لا سيما أن فترة زراعة النخيل انطلقت منذ بداية شهر أيلول، وتنتهي مع برودة الجوى، مشيراً إلى أن الفلاحين في محافظة الديوانية يرغبون بزراعة أصناف جديدة من النخيل، منها البرحي والكومك والبريمي والحلاوي والخضراوي والشكر وغيرها من أنواع جديدة للديوانية والأسرة

شهدت محافظة الديوانية خلال السنوات الأخيرة إهمالاً طال بساتين النخيل بشكل كبير، ول تجريف القرية من المناطق التجارية وتحويلها إلى مرابب لوقوف السيارات أو مشاريع تجارية أخرى الأمر الذي سبب مشكلات بيئية، وغير معالم المدن ورفع من أسعار التمور وغيرها، ولكن خلال العامين الماضيين أخذت تجرية زراعة النخيل وحياء البساتين تؤتي أكلها، خصوصاً زراعة الأصناف النادرة مثل (البرحي، الكومك، الشويشي، البريمي، الحلاوي)، وغيرها من أصناف باتت محلياً لأصحاب البساتين.



مبادرات زراعية متواصلة

الفلاحين والبيحث عن الحلول المناسبة لما يتعرضون من تحديات.

في محافظة الديوانية، متوهماً أن يشهد العراق خلال السنوات المقبلة حركة كبيرة لتصدير التمور، بسبب ازدياد عدد البساتين الجديدة.

ارتفاع أسعار الفسائل

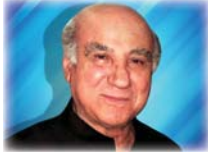
ومن الطبيعي أن كثرة الطلب تتسبب بارتفاع أسعار فسائل النخيل، خصوصاً أن الإقبال الكبير من قبل الفلاحين بلغ ذروته بالنظر من معوايد الزراعة، ويقول الفلاح عامر الشيبلي، لقد ارتفع سعر فسيلة الشويشي والبريمي والحلاوي في محافظة الديوانية خلال الموسم الحالي إلى الضعف، مقارنة بالموسم الماضي، نتيجة الإقبال الكبير على شراء فسائل النخيل، مشيراً إلى أن بعض الفلاحين يفضلون شراء الفسائل من محافظات أخرى مثل البصرة والسماوة وديالى وابل، وغيرها من محافظات عرفت بجودة نخيلها، وأضاف الشيبلي أن أسعار فسائل النخيل تخلفت من صفناً إلى آخر خصوصاً عندما تكون الفسيلة مسججة، ومثل ذلك يبلغ ثمن فسيلة البريمي الشيبلي نحو 175 ألف دينار بعجم المتسر، وهو ثمن باهظ، للذين يتنون زراعة البساتين كبير، لذلك فإن الأغلبية تتجه لتسويق الفسائل للتخفيف من الإسقاط ولعرض تنوع النخيل.



إقبال غير مسبوق على زراعة النخيل

الجمال في الوجود الفلسطيني

إسماعيل شموط.. المرأة بألوان لا تغادر الماضي



إسماعيل شموط

لوحاته الزيتية في كل مراحل التكوين الشخصي للفنان. المرأة تشغل نسبة عالية من لوحاته التي لم يغادرها كثيراً في شتى مراحل نموه الفني (في الولادة/ الرمز/ الخوصبة/ الأرض/ العطاء/ النديمه/ البقاء. لذلك فإن الألوان البهيجة تحيط بولحته/ الأزرق والأخضر/ وسواها من ألوان الفرح والأسل التي اعتمدها في تأكيد أصالة قيمة المرأة في قوتها كزوجة ومقاتلة وأم وحبوبية في بزغها المتألق؛ لهذا يستدعي وجودها عادة من الوتوكور الشعبي الأصيل. بوجود رموز مباشرة كالحماسة والبنديقة والمروج والوجه المتناظرة في زهوها الشخصي، بالرغم مما يعطى بها من عنف وسوء، كأنما يرسم فساند فلسطينية أكثر شغافية من الشعر الموصول بالدرسة التعبيرية. وهي المدرسة التي أسست وجودها الأوربي في أوائل القرن التاسع عشر من الأثر الجمالي الشعري، بما تركه من نسج ذاتي قوي على التقى العام، كما يفعل الشعر الذي وهبها تلك الفرادة كونها تنحضت من معطياتها الجمالية. والتابع لمعطيات التعبيرية الفنية، سجد أمام فرسة واسعة من الحركة الشعرية والرواية الأوروبية التي تنحضت عنه (بودلير- ديستيفيسكي). كأسس متداخلة بينهم؛ بينها وبين الأدب عموماً؛ على أن هذه الحركة كانت مثالية في تصورها لمشكلات العالم الداخلية، كاعتكاس الحروب على الشخصية الإنسانية، لذلك فهي ليست واصفة كما في بعض المدارس

من دائرته الضيقة. فهو ابن المكان، وابن العمانة الفردية والجماعية، وبالتالي فالتعبيرية كمدرسة وشكل فني تلائم ما فيه من نزوع نحو المكان وتوصيفاته المحلية/ الشعبية العامة، التي أسهمت في إيقاد حمرة الحنين فيه، مثلما أهدت فيه جمال الماضي والحاضر في الأمكنة التي تروى فيها كلاجئ. من الضروري أن نعرف عن الفنان أنه لجا عام 1948 إلى مخيم اللاجئين مع أسرته في خان بوني، وتوفي أخوه الصغير عطشاً أثناء الهجرة، وأنه عمل بالتمأ للحواليات في المخيم. وهذا يكفي لأن نؤشر أولاً إلى العمانة الفردية، قبل أن نتصل في العمانة الجماعية للفلسطينيين، ومن ثم نعرف أن السلوك التعبيري في الرسم لديه، كان تأكيد صلتها بالمكان المحلي والطبيعية الطويل للفلسطينيين المغادرين أرضهم وبيوتهم وذكرايتهم التي تتكشف في اللوحة التي يرسمها. بما يمكن له أن تكون لوحته ضمن التاريخ الفلسطيني في خطاها الواقعي، الذي يتبسط مرة بالتعبيرية وأخرى بالرمزية، فالسجحات الهيبية له فنياً تستدعي من لوحته أن لا تغادر الماضي بأي شكل من الأشكال، فجد الأطفال والشيوخ والنساء والطبيعة العجة في تكوينها الجغرافي التي لم تغادر الخيال الشخصي ولا الجماعي عنده. لذلك شكل حضور المرأة لديه حضوراً فنياً بمدلولات الخصوبة والولادة والحب والجمال التي لم يستطع الصهاينة من اقتلاعها من داخل المرأة الفلسطينية، التي اكتظت بها

• وارد ولد السالم

يوسف الفنان الفلسطيني إسماعيل شموط، بأنه ذو أسلوب تعبيري. ولوحاته تدل على نهجه الفني في علاقته المباشرة مع الطبيعة. وهي علاقة جدلية مترابطة بينه وبين المكان، ولا يوجد على التعبيرية قدمها كونها مدرسة فنية ظهرت في أوائل القرن التاسع عشر في ألمانيا وامتدت إلى أنحاء أوروبا، فهي نهج فني متفكر حتى بعد ظهور مدارس كثيرة بعدها، وتلاحظ في ظهورها القديم كمدرسة ومنهج وأسلوب أن تأثيرها لا تزال قائمة، في الاهتمام بالطبيعة ومزوها، قبل أن تنتقل إلى فضاءات أخرى منها العربية والشرق أوسطية بعد أن مثلت مجرد هيكل وتاريخية التوارث، وما فيه من اختلافات نفسية واختيارية وروبية. تتجسد فيه ثقافة استثنائية في الإلهام والتعبير الفني. ولأن الفنان إسماعيل شموط، الذي هو من مواليد عام 1930، كان أقرب لتلك المدرسة التي نشأت عام 1910 وبشكل مبكر أفترن أسلوبها بلوحاته، وبالتالي فمناخ العمانة المكان الفلسطيني المرشح، فمن اليلين أن تترك تأثيراتها على إبداعه الفني، لاسيما في تشخيصها للمكان وشرورته الذاتية، المتخضعة عن سيكولوجية فاعلة في المكان وفواصله الكثرة. لذلك فإن شموط يعد هو الرائد الأول للحركة التشكيلية الفلسطينية المعاصرة، والحركة الباعث والأساسي في خروج الفن الفلسطيني



• من أعمال الفنان

إحسان الإمام يقدم تحية وفاء لمعلمه

متمت العودة لموسيقى وموشحات أستاذ الأجيال الموسيقار روجي الخماش التي لعنها قبل نصف قرن، استعادها بصوته الفنان المغترب إحسان الإمام من خلال حفل كبير أقامته دائرة الفنون الموسيقية على قاعة الشعب. الحفل الذي حضره عدد كبير من الفنانين والموسيقيين ومدربي الغناء، ابتداءً بالمسترو علاء مجيد المدير العام لدائرة الفنون الموسيقية بالحديث عن أهمية وتأثير موسيقى وأغان روجي الخماش في ذاكرة أجيال موسيقيي العراق، ليتطرق بعدها إلى افتتاح قاعة الشعب بعد إغلاقها الذي دام سنوات طويلة لتشهد العديد من الحفلات الموسيقية منها إقامة حفل كبير تضامناً مع الشعب الفلسطيني، إذ شارك فيه فرقة لثلاثية فلسطينية ومن المقرر أن يقام الحفل في العشرين من شهر تشرين الثاني الحالي. الفرقة تتألف من ثلاثة الفنون الموسيقية بقيادة بالمسترو أحمد عبد الجبار شاركت الفنان إحسان الإمام لبثني موشحات الراحل روجي الخماش. منها: أبقوة لم دلال، حبيبي عاد لي كلمات خالد الشطري..



16

فَنُّ المَواساة

فَدْتُ تعلمت أن الناس سوف ينسون ما قلته، وينسون ما فعلته، لكنهم لن ينسوا أبداً كيف جعلتهم يشعرون. مايا أنجيلو يعتقد العديد منا أن المَواساة هي كلمة بلغيا شخص في سمع شخص آخر للتخفيف من حزنه. كلمة تنسى على عواطفها، دون أن تدرك أن المَواساة الناقصة حزن مصفاة إلى ما يشعز به من أرضنا مَواساته. هذه وجهة نظر أمدتها و عززتها من خلال ترجمة الاقتباسات بصرف من كتابي يد تمتد في الطلام كُونه البروفيسور مايكل إنفانتيف، الرئيس الفخري لجامعة أوروبا الوسطى في فيينا، هذا أحوج الكثير منا إلى مَواساة صادقة من أناس يصدقون القول والفضل. مشهود أول.



14

فَدْتُ بزياره صديق فقد زوجته منذ ستة أشهر، كان منكسراً، لكنّه كثير الحراك بلا هواده. الكرسي الذي كانت تجلس فيه زوجته لا يزال في مكانه القديم، والفرقة تتحفظ بما كانت عليه من ترتيب قبل رحيلها.

مفارقات وأضداد في توظيف الدين والتراث

الفكر العربي الحديث مشتمل بالغرب والفكر الغربي منذ أكثر من قرنين، موع بما أنتجه، وغارق بأسئلته وإهتماماته ومقولاته ورواومعاداته وأجانيته، إيماناً أو توثيقاً، أو تقييداً وتوثيقاً. نادراً ما يتعرف هذا الفكر على الفلسفات والفضاء الميتافيزيقي والأدب والفنون البشرية في الهند واليابان والصين وبلاد المالايو، ولم يعرف إلا القليل جداً عن الفكر الإيراني حتى الأرويين سنة الأخيرة. الفكر الإيراني منفتح على الفضاء الغربي بشكل واسع، يحتفل بترجمات المون الأساسية والشروح بالألمانية والفرنسية والإنجليزية، بنحو صارت الترجمات تتسعد عدد المئونات المطبوعة كل سنة. أجبرني وكيل وزير الإرشاد أن عدد العنوانات المطبوعة قبل سنوات بلغ نحو سبعين ألف عنوان باللغة الفارسية في سنة واحدة. يمتد الفكر الإيراني يتشاعله الواسع مع الفلسفات والأديان وعوالم الميتافيزيقي الشرقي..

15

روحي الخماش يدشن قاعة الشعب

إحسان الإمام يقدم تحية وفاء لمعلمه



● إحسان الإمام يقدم اعمال روجي الخماش

متمة العودة لموسيقى وموشحات أساتذ الأجيال الميشتار روجي الخماش التي لحنها قبل نصف قرن، استعادها بصوته الفنان المغترب إحسان الإمام من خلال حفل كبير أقامته دائرة الفنون الموسيقية على قاعة الشعب، الحفل الذي حضره عدد كبير من الفنانين والموسيقين ومتذوقي الفناء، ابتداءً بالميستر علاء مجيد المدير العام لادارة الفنون الموسيقية بالحديث عن أهمية وتأثير موسيقى وألحان روجي الخماش في ذاكرة أجيال موسيقي العراق

الغناء الريفي على ضفاف الفصحى

سامر الشعل

المعروف أن الغناء الريفي يعنى بالهجة العامية أو ما يسمى بـ الحسجة ويقدم تعبيراً على شكل أطوار ريفية. وكل طور يقابله مقام معين، على سبيل المثال طور الصبي الذي نشأ في مدينة سوق الشيوخ بمحافظة الأنصارية، مشتق من مقام التهاون، وطور المجدد الذي نشأ في محافظة العمارة مشتق من مقام الصبا. وهكذا، ففي الجنوب تسمى أطوار وفي بغداد وبقيّة المحافظات تسمى مقامات. وعادة ما يكون التحصيل العلمي لطربي الريف متواضعاً، ومستواهم الثقافي بسيطاً، فالأغلب إليهم ذوقاً وعميقاً هو الشعر الشعبي مثل الأبوذية والزهري والدارمي وغيره.

لكن هذا لم يمنع أن تكون لهم رؤية واسعة وعميقة بالحياة يحكم تجاربههم وتربيتهم، العاشرة القائمة على القيم والتقاليد والأعراف العربية الأصيلة.

التظاهرة التي أريد تناولها هنا، كيف تنسج لطربي الريف الغناء باللغة العربية الفصحى بتقديم الفصحاء، وهي ظاهرة تسترعي الاهتمام، كون اللغة الفصحى بعيدة عن اهتمام لطربي الريف، فضلاً عن كونها صعبة الأداء، والتلحين حتى على المطربين الأكاديميين وخريجي المعاهد والكليات، وعند البحث لمجد أية مصدر بهذا الشأن.

هناك العديد من المثقنين الريفيين الذين غنوا الفصحى ومنهم الفنان داخل حسن في موال ذهب الشباب فما له من عودة، وأتى المشيب فأين منه الهرب. وقد أدى داخل حسن هذا البيت الشعري في أواخر تجربته الغنائية قبل اعزّاله.

المطرب الريفي الذي شكل ظاهرة في الفناء الفصحى، هو المطرب سلمان المنكوب، وهو أكثر المطربين الذين قدموا الفصحى، وقد أثر في الكثير من المطربين الذين جاؤوا من بعده وأخذوا ينسجون على مثوله مثل المطرب عباسي العمادي وحسين سعيدة ومن ثم رياض أحمد وفحلان العطار وغيرهم الذين أخذوا يقدمون الفناء الفصحى باللون الريفي. وحنّ المنكوب شاعر متمكن وعاشق للشعر العربي ويمتلك ذاكرة شعرية تحفّز عن شرات الفصحاء من الأدب العربي فكان من السهل عليه أن يقدم الفصحاء بخبرته المدربة على

كيف تسترعي لطربي الريف بالغناء العربية الفصحى وتقديم الفصحاء، وهي ظاهرة تسترعي الاهتمام، كون اللغة الفصحى بعيدة عن اهتمام مطربي الريفي؟

أما الفنان الدكتور سعد الحديثي فقال كان الحفل رائعاً تعلمت منه الكثير فقد كنت معه في جمعية الموسيقيين العراقيين ومعى الملحن الكبير علاء كامل. ما زالت أعماله وموشحاته حية في ذاكرة موسيقيي العراق منها (يا إله الدين) الذي تعودت عليه الأسرة العراقية عند الإضرار في شهر رمضان المبارك. يذكر أن الميشتار روجي الخماش (1923 - 1998) عازفٌ وملحنٌ من أصل فلسطيني جاء إلى العراق وأحيه واستقر فيه منذ العام 1948 التي رحلته. كان له دور كبير في تطوير الموسيقى العراقية والحفاظ عليها، وازدهار الحركة الموسيقية في العراق. أسس فرقة فنية أسهمت بدور كبير في حفظ التراث الفني العراقي وتطويره، مثل فرقة الموشحات، وفرقة الإنشاد العراقية، وفرقة خماسي بغداد، التي تحول اسمها إلى خماسي الفنون الحفيلية) وغيرها من الفرق التي تركت بصمة واضحة في مسيرة الفنون والغناء والموسيقى العراقية خلال النصف الثاني من القرن العشرين.

الكبير لمعلمي وأستاذي روجي الخماش بعد غربة 30 عاماً خارج العراق شعرت بالحنين إلى بغداد واستعادة هذا الفن الجميل الذي تعلمته من معلم الأجيال في فن الموسيقى.

قالا عن العنل الموسيقي جمال السماوي قال: بعد دخولي معهد الفنون الموسيقية عام 1974 قام بتدريسي الميشتار روجي الخماش لتألم منه الكثير، فقد كان معلماً محترفاً، يكتب النوتة الموسيقية والشعر على السبورة تتعلم منه صناعة روح التلحين، فقد كان الفنان المغترب إحسان الإمام مع الراحل عامر توفيق من أهم الطلبة الذين أشرف على تدريبهم.

أما المطرب محمد الشامي فقال أكد بعد الحفل استداراً لأستاذ الأجيال روجي الخماش فقد استمعنا لروعة الموسيقى والموشحات وتعلمنا منه الكثير عند وصوله من فلسطين إلى العراق 1948 ليهم في إثراء روح الموسيقى لتخرج الكثير من الأجيال التي تعلمت منه روعة وروح الموسيقى.

● بغداد: كاظم لزق
● تصوير: نهال العزاوي

، يتطرق بعدها إلى "افتتاح قاعة الشعب بعد إغلافها الذي دام سنوات طويلة لتشهد خلال الأيام المقبلة العديد من الحفلات الموسيقية منها إقامة حفل كبير تضامناً مع الشعب الفلسطيني، إذ شارك فيه فرقة لبنانية وفلسطينية ومن المقرر أن يقام الحفل في العشرين من شهر تشرين الثاني الحالي.

الفرقة التابعة لدائرة الفنون الموسيقية بقيادة الميستر أحمد عبد الجبار شاركت الفنان إحسان الإمام ليحي موشحات الراحل روجي الخماش منها: أجودام دلال، حبيبي عاد لي كلمات خالد الشطري، كذلك موشح أهلالاً كلمات الشاعر محمد سعيد الجبوري وموشح أيتها البدر لتقدم الفرقة الموسيقية بهذه الممزوجات ومطلوعات روجي الخماش وفي سماعي نهانود وأفراح الشباب وبداً. الفنان إحسان الإمام قال: لي الشرف الكبير أن أعيد هذا التراث

تضامناً مع الشعب الفلسطيني

رحمة رياض تلغي حفلها في بغداد

● بغداد: الصباح

في مجمع التخليخ في بغداد، لكن الفنانة رحمة أعلنت إلغاء حفلها وقالت عبر صفحتها على الانستغرام: بسبب الظروف الراهنة في غزة، والوضع المأساوي الذي يعيشه إخواننا في فلسطين أنيت حفل بغداد. اعتذرت الفنانة رحمة من الجمهورها وشكرت الجهة كازينو لبنان، برعاية وزارتي السياحة والإعلام، وضمن فعاليات بيروت عاصمة الإعلام العربي.

وعبرت رحمة عن سعادتها بهذه الجائزة، ووصفت سعادتها بالجائزة باسم أحدث أغانيها، وهي حلو هالشموع. وشاركت رحمة متابعتها ومحبها، صورة غير حساسها الرسمي، ظهرت من خلالها لحظة تكريمها وتسلمها للجائزة في حفل الموركيس دور.

وعلمت حلو هالشموع من تجهد وتعب حتى توصل لهذه اللحظة وبالآخر يقدر مجهودك بحصاد جائزة نجمة الفناء العربية لعام 2023. وعلى صعيد متصل ما زالت الفنانة رحمة تعيش نشوة حملت عنوان حلو هالشموع وحصدت أكثر من أحد عشر مليون مشاهدة حتى الآن



● رحمة رياض

قام بتدوين 50 عملاً غنائياً حسين مسلم يكتشف سلماً موسيقياً جديداً

انتهى الفنان الموسيقي حسين مسلم من تأليف كتابه الأول الذي يعنى بالتدوين الموسيقي، إذ قام بتدوين أكثر من 50 عملاً غنائياً عراقياً من حقبة نهاية الستينيات مروراً بالسيبعينيات وصولاً إلى ثمانينيات القرن الماضي.

● بغداد: حوكب السياب



● حسين مسلم

تتم (أثر زمزم) موجودة في العراق الكثير من أرضيتها المهم ويضلع لا يمكن العثور عليه. ويرى مسلم أن النقد الموسيقي العراقي حياً منذ ألبانها الجاهلات، وهذا ما أوصفها إلى المرحلة الموسيقية الناشئة التي تعيشها، أما التدوين الموسيقي والأرشيف فهذه مشكلة كبيرة لا تحظى بأني اهتمام.

الكتابات الجديد، بحسب مسلم، يعنى بتدوين الأعمال الفنية المذكورة، موسيقياً ونصياً، وهو إضافة مهمة إلى المكتبة الموسيقية العراقية خاصة والعربية عامة. يأتي ذلك في وقت قدم فيه مسلم مؤخراً اكتشافاً موسيقياً يمثل طرحه نمواً جديداً أطلق عليه تسمية أثر زمزم. وفي هذا الشأن، يقول مسلم في حديثه مع الصباح: إن أهمية اكتشاف نغم موسيقي تكمن في كونه إضافة مهمة للأغاني العربية، الأمر الذي يفتح آفاقاً أكثر في التأليف الموسيقي والتلحين. ويضيف أن أية إضافة إلى المكتبة الموسيقية العراقية بشكل خاص، والموسيقى العربية بشكل عام، تواجه الكثير من الانتقاد غير المدروس، منوهاً إلى أنه واجه بعض الاعتراضات لكنها لم تكن على أساس علمي موسيقي. ويتابع مسلم: عرضت نغم (أثر زمزم) على أساتذتي، علاء صبري، حسين جبر، محمد عبد الرضا، وبعد نقاش علمي مستفيض أشادوا بهذا

مراسلة
«الربيعه المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

تتولى الصحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بريد الربيعه المفتوح



■ تسلمت صفحة «الربيعه المفتوح» شكوى أهالي محلي 867 و869 في جانب الكرخ، ضمن بلدية الرشيد في المناطق الزاوية الواقعة بين جامعي معاذ من جبل والجامع الجميل، تخص تلك أعمال تطوير البنية التحتية للمنطقة من قبل الشركة المتفردة، مؤكداً أن الأعمال مكتملة بنسبة 85 بالمئة، والمنفذ منها غير خاضع للرقابة من قبل أي دائرة هندسية، إذ تم تدعيمها بصبغ الصخر الصفي لمسافات كبيرة، من دون وضع قضبان تصريف المياه (التهولت)، ضمن الخطوط المحددة، إضافة إلى تلك في أوقات العمل، التي تم تعديدها وفق وحيثين صباحية ومسائية، ولكن على أرض الواقع يتم العمل ضمن أوقات الدوام الرسمي من الساعة 8 صباحاً لغاية 2 بعد الظهر، أما شبكات مياه الشرب فتتفقد بطرق بدائية وغير جيدة، لذا يتناشد أهالي المحلين أعلاه بلدية الرشيد والدوائر التابعة لها للوقوف عند هذا المشروع المتكبر، ومحاسبة المتصرفين، وتشكيل فرق هندسية لمتابعة الأعمال المتبقية.

■ ناشد ليف من منسوبي الأجهزة الأمنية وعدد من دوائر الدولة، وزير التعليم العالي الدكتور نعيم العبودي والأطراف المعنية، بحل مشكلتهم بعدم مواظبة كلية السلام الأهلية بتزويدهم بوثائق تخرج، إذ غنم أكملوا دراستهم الجامعية في العام الدراسي 2021-2022 من قسم الأعلام وأقسام أخرى، وعددهم ما يقرب من 650 خريجاً، ولم يتم تزويدهم بوثائق التخرج، بسبب مشكلات إدارية بين الوزارة والكلية، وأنهم مطالبون بتوفير وثائق تخرجهم لدوائهم، علماً أنهم زودوا سابقاً بتأييد تخرج معنون من الكلية المعنية إلى دوائهم، لذا يتناشدون وزير التعليم بحل قضيتهم.

■ التمس الأجراء البيومين في شركة المشاريع التنموية التابعة لوزارة النفط عبر «الربيعه المفتوح»، مواظبة وزير النفط حيان عبد الفتاح، بتحويلهم إلى عقود على وفق القرار 315 لسنة 2022، بقراراتهم في باقي الدوائر والوزارات، إذ قالوا: نحن نجمع من الأجراء البيومين، والبالغ عددهم ما يقرب من 1400 موظف تعمل في عدة مواقع نفطية تابعة لشركة المشاريع التنموية ليل ونهار، وقد تعطلنا العديد من المصاعب وخطورة العمل وصعوبة الوضع الأمني في بعض المناطق، وقد تم شمولنا بالقرار 315 على وفق قانون الامن الغذائي لسنة 2022، وبالعمل تم انفساد أواخر إدارية لنا بتاريخ 29/1/2023 وتحولنا إلى عقود، ولكن تم إلغاء جميع الأوامر الإدارية الخاصة بنا بعدها وتقليص ساعات عملنا ومن ثم إيقافنا عن العمل بتاريخ 11/1/2023 من قبل مدير عام شركة المشاريع التنموية، وقد تخرجت جميع أماننا وأحلامنا في أن نكون أشخاصاً فاعلين وعاملين لخدمة المجتمع، ونحن بلا عمل الآن ومسؤولون عن أسرنا، هيرج من وزير النفط النظر في أمرنا وإعادة الحقوق لنا.

■ نفتت «الربيعه المفتوح» مناقشة المدرسة فريلا على عايز حمودة إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي بتوسعة المقاعد الدراسية للدراسات العليا، إذ قالت: قدمت للدراسات العليا هذا الموسم الدراسي لسنة 2023-2024 على القناتين العامة والخاصة ولم أقبل، على الرغم من أن معدني التقاضين أعلى من المتولين ضمن المقاعدن الدراسيين، بسبب أولويات أخرى، وتم وضعي ضمن لائحة (مقبضات أول)، وقد حصلت من قبل وزارتي على عدم معانعة للدراسة، وهي صعبة الحصول، لذلك أناشد وزير التعليم بتوسعة المقاعد الدراسية وشعوري بها لئلا أنا من أهملتها وتأثير إيجاب في مسيرتي العلمية والتدريسية.

النصف الملائن

جبلًا مميزًا من المطالبات، وهذه الجهود المبذولة بالشكر والتقدير إلى مديرية الإعدادية الست جنان سامي سلمان والكادر التدريسي، وكذلك المرشدة التربوية، تهنيتاً لجهودهن المبذولة في متابعة المطالبات والعمل على توفير قرائنهن، التي ستخلق

بإشعار المواطنين الذين يقومون بأعمال البناء الأثري إعمالهم إلى قطع الطريق إجراء وضع مواد العمل أو عدم رفع مخلفات العمل بعد انتهائه.

تطبيق القانون

أشارت طالبة كلية الأعلام ميس مهيدي إلى أن عملية البناء عادة تؤدي إلى إغلاق الطريق، جراء وضع مواد وألات البناء في وسط الشارع ما يضطر أصحاب السيارات إلى السير في الشارع المجازي للوصول لمنازلهم، كما أن لها تأثير خطير في البيئة وفي صحة الأهالي وأطفالهم جراء تظاير مواد البناء التي تسبب الاحتراق، وكثرة الآلات التي يصدرها الحافلات لإكمال عمله ويضج الصوت، الذي يصدر منها يسبب التلوث والصداع للكار والصفار، التي لا بد من أن ينقر منها الجار، خصوصاً أن عملية البناء تبدأ من الصباح الباكر، وتشير المادة 841 ضمن قانون العقوبات رقم 22 على الحلك إلى يعطوي بذلك استعمال الحلك إلى حد يضر بذلك الجار.



هدمٌ للذوق العام

مواد البناء في الأحياء السكنية.. إزعاجٌ مباشرٌ للجيران

سكنية أو إضافة بناء وضوضاء مواد البناء من رمل وحصي وأسمنت ومعدات العمل من خزانات الماء، ومكانن خلط الاسمنت والأخرين وأثره في نفوس الناس الأمانة في بيوتها.

إشمار المواطنين

وعبر المهندس عباس عبيد عن أسفه أن بعض المواطنين، الذين يقومون ببناء وحدة



بيد أن الأحياء السكنية أصبحت رهينة بقبضتها الذين يرومون البناء في مساحات ضيقة، التي تسببها عادة عمليات هدم بمقالب ضخم، ولا يعيرون اهتماماً إلى الأضرار المادية والأزعاجات الصوتية والثرية للجيران، الذين يلزمون الصمت أو قد تصل إلى أحيانا إلى العراك، فقد تمادى البعض إلى غلق الطرق بعد أن نشروا الطابوق والرمل والحصي والسمنت وحديد التسليح في أزقة ضيقة لا تسمح للمركبات والسائبة بالمرور.



هناك محاسنة من يترك مواد البناء عند داره في الأزقة، فيعيق حركة الناس وحركة السيارات، فضلا عن الإزعاج الذي يسببه للجيران، ولا بد أن ترتب غرامات على من يعتمد ذلك، ويجب أن تكون هناك قوانين تخص ترك مواد البناء في الأزقة، وترفع في اليوم نفسه ولا يتركها لأيام أو حتى أسابيع والشهر، مضافاً

قاسم موزان

تصوير: نهاد الحزايي

ويعد انتهاء العمل يتكون مخلفات البناء أيام أو أسابيع ومن ثم يتسلل الحصي والرمل إلى شبكات الصرف الصحي والريشات، فضلا عن الحفر والمياه، التي تتركها خلطة الاسمنت في الشوارع، أنها ظاهرة غير حضارية تتسم بالفوضى.

إلى ذلك قال د. حميد طارش إن «هذه المشكلة تخضع للتقاع العامة في أداء العمل على الوجه المطلوب، والآ تشيب بأي ضرر للمواطنين، وفي هذه الحالة تحقق المسؤولية المدنية، التي يترتب عليها التعويض عن الأضرار، فضلا عن مسؤولية أخرى كالتصديرة الجنائية في حال ثبوته، ونرى لانتاع هذه الظاهرة إعادة النظر في تنظيمه بموجب قانون يكفل القيام بها من دون فوضى أو أضرار».

التق العام

من جانبته أوضح الإعلامي عادل فاخر، في السابق كانت



تجاوزت على الشوارع والأرصعة بشكل يثير الاستعراب

رسالة مواطنين

«راجيات» مكتوبة بالرموز و«كشفيات» تفوق قدرة المريض المالية

غير ضرورية والإصرار على عملها في أماكن يحددها الطبيب المعني، وعلى وفق أطباء آخرين يؤكدون أن بعض الأمراض يكتفينا الفحص السريري، ولا تحتاج إلى إجراءات طبية أخرى، كما أن الوصفة الطبية (الراجية) يكتفينا بعض الأميلاء بصيغة الرموز والطلاسم، لإجبار المريض على شراء الأدوية من الصيدلية التي يحددها، بحسب قولهم.

هذا ما لا يمكن توفيره من قبل أغلب الأسر، والبعض ليس لديه المبالغ الكافية للحصول على العلاج، فقد يلجأ البعض إلى الاقتراض أو بيع بعض حاجياته، من أجل مراجعة واحدة عند الطبيب فضا بال إذا كانت عدة مراجعات، ومن هنا نطالب الجهات المعنية بتنظيم عمل العيادات الطبية، وتحديد أجور معقولة للكشف عن المرضى، بما فيها أجور المختبرات والصيدليات.

أكدت مواطنات في الرسالة، أن هناك العديد من الطبيبات المختصات في الأمراض النسائية والتوليد يحددن إجراءات عمليات قيصرية لمرضاتهن العوامل، على الرغم من أن مدة حملهن قطعت بصورة طبيعية من دون أي مشكلات صحية، ليعتاقن عند دخولهن الشهر التاسع من الحمل بتحديد الطبيبة المختصة عملية جراحية في المستشفى، الذي تحدده الطبيبة المعنية، من أجل تقاضي مبالغ عالية عن العملية

وصلت صفحة «الربيعه المفتوح» رسالة من مجموعة من المواطنين يتناشدون فيها وزارة الصحة ونقابة الأطباء، بتفحص أجور كشفية الأطباء، التي وصفوها «بالجشع المذمى»، قالوا فيها: «هناك الكثير من الأطباء يتقاضون مبالغ عالية جداً لقاء الكشف عن المرضى وتشخيص أمراضهم، فقد استلخنت المبادئ الإنسانية من بعضهم، وتأسوا السبب الرئيس في الحصول على شهادة الطب، هو العمل الإنساني ومساعدة من لا حول له ولا قوة ومن هو بحاجة إلى العلاج، فنصل كشفية بعض الأطباء لأكثر من 50 ألف دينار للمريض الواحد» وأشاروا إلى أن الأمر لا يتوقف عند هذا الحد فقط، وإنما هناك الكثير منهم يسلكون طرقاً ملتوية من خلال توجيه المريض، لإجراء تحاليل وأشعة وتخطيط قلب وصور مقطعية بالترين المناطيسي أو الفراس وغيرها من الفحوصات، التي قد تكون

روتين التعقيد



● بغداد، الصباح الرياضي

تغلب منتخبنا الشباب لكرة القدم على نظيره السوري بهدفين مقابل هدف وحيد في اللقاء التجريبي الذي أقيم بينهما أمس الثلاثاء في ملعب النجم الدولي استعداداً للاستحقاقات المقبلة التي تنتظرهما وأبرزها التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا وسجل محترف سنوي الإنكليزي على جدار هدف منتخبنا الأول وتكفل زميله على مغلد بإضافة الهدف الثاني. ومن المأمل أن يحتمل المنتخبان معسكرهما العالي المقام في الجلف بخوض بروفة ثانية بعد غد الجمعة.

ch.editor@alsabaah.iq

Web | 15 . Nov . 2023 Issue No. 5815 العدد 2023 تشرين الثاني



يوم موندiales

د. عدنان ننتة

خطوة أولى في طريق الموندiales تنتظرها وبشفق واحدة بمواعدة إندونيسيا، تتوسد فيها الأمل أن يكون مشواراً حافلاً بالنجاح والاعتزاز. نأثر الأفرح والمسرات بعد سنوات طويلة من القفر والحرمان، المدرب الإسباني كاساس يروض الأمتجان الحقيقي، الأول وهو العلكة ولاعبه، لا أعداد ولا تبريرات فقد حظي المنتخب بدعم لا سابق له من الحكومة واتحاد كرة القدم، ونوفر للفريق عدد كبير من المباريات التجريبية الفارقة لتصل التصفيات ونحن يكامل الهجوئية الفنية والمنوية برغم بعض الإصابات. مجموعة يمثلون البلد، ليس فيها من كبار آسيا علينا تحقيق أعلى قدر من التفوق والسيطرة لضمان الصدارة والامتنان لها، هي كرة القدم تعطينا بعضنا وعلينا اظهار قوتنا وقدرات الجيل الجديد من لاعبيننا مع ما تبقى من الحرس القديم الذين نترض بهم تقديم عصارة السنين اجتهاداً وتميزاً كنهية سارة لسيرتهم قبل مغادرة التشكيلة الدولية.

اللاعبون أمام تحدٍ حقيقي لإثبات استحقاقهم اللقب المنتخب الوطني، فرصة ذهبية مبررة عن حقيقة كل لاعب مطالب أن يقدم مسية الخسيس ما يؤكد قيمته الفنية رجحان كفته على بقية الأسماء، لا تحدثونا عن الأسماء ومسيره طويلة من المباريات الدولية، تنتظر الأفعال والأرقام الراسخة مبدئاً عن التفني بالماضي، مباريات التصفيات تبرهن على ما يملكه كل لاعب من مهارات وموهبة تتوسم أن تشرق في ليلة جميلة تعانف ظلاماتنا السابقة بدور الموندiales. لا بد من احترام المنتخب الإندونيسي وعدم الاستهانة به وتصغيره حتى وإن تأهل عبر التصفيات من بوابة بروناي، هي ليست رحلة سباحية إنما جولة تافسية لكسب النشاط تتطلب جهداً عالياً مدرسواً تقدم فيه كرة حقيقية تثبت أننا على طريق التألق فضلاً بمجموعة ناشئة من اللاعبين الباحثين عن التأهل للموندiales الأمريكي عام 2026 بكفاءة

وجوده لا تشوبها شائبة. إندونيسيا لديها مجموعة من اللاعبين الجسدين لتقوية صفوفها ودعم فرسها الآسيوية، فنتنا أكبر بلاعبينا ومنتخبنا أن يكونوا في يومهم الموعود ثلماً ثراً يتبع القلوب ويمتحن المتفان والسعادة والغفر بجيل عراقي يتوجع إيداً وأصفاً. ملعبنا البصري الجيل غير قادر على استيعاب حشوة الماشقين الذين زحفوا من أغلب المحافظات لمشاهدة منتخبنا على أرضنا في مشهد اعتدناه أكثر من عشرين عاماً جراء عقوبات النيفا الطالعة. عشق العراقيين الكروي المماثل من بطولة إلى بطولة يستحق معلماً بسعة 100 ألف متفرج عاظم يخفف ظلاماً من زحام القلوب ويميدنا إلى عصر تنظيم الجولات والأحداث الكبيرة. نجاحنا التنظيمي عامل آخر نحتاجه لتأجيل قدرات العراق الإدارية والسعي لاحتضان أكبر المناسبات، وفي التصفيات عين المراقبين الدوليين خاصة تربط من حرم إبرة كينيتوا وتصغيرنا لحرماننا مجدداً من تنظيم المباريات في الإطار الدولي للحاسم. علينا الانتباه جيداً ومعالجة كل الأخطاء بفرق مودع يبحث عن رفة بلدنا بكل الاصلاح والجهود التي لا تتوقف فريق عراقي يصنع التوابع ويعمل بكل كل لأجل الوطن الساكن في حدقات العيون.

الماكحة يناقش منهاج العام المقبل وسبل تطوير اللعبة



● تطوير رياضة الملاكمة من اولويات اتحاد الملاكمة

سيحطون بدعم أكبر عبر توفير جميع مستلزمات التناج، لتحقيق ما تصبو إليه رياضة التناج، التي تمزت خلال العام الحالي بالنتائج المالية أبرزها فوز عباس قاسم فضية بطولة آسيا، حصول على قاسم على الوسام التحاسي في الآسياد.

الجيدة التي تحققت أخيراً في الفترة الأخيرة على صعيد الأندية والمنتخبات الوطنية، وبالتالي من الضروري الاستفادة من موازاة الجمهور. من جانبه أكد حامي العرين هيد طالب جاهزية اللاعبين لإمارة إندونيسيا وإن الجميع على قدر المسؤولية وسيسكون هذا اللقاء فرصة لتأكيد مكانة الكرة العراقية في الخريطة الآرية.

قبل مواجهة إندونيسيا

اليوم.. وحدة تدريبية أخيرة لمنتخبنا الوطني



● منويات عالية قبل لقاء إندونيسيا

بدروره، رأى مهاجم أسود الرافدين أيمن حسين أن إمارة منتخبنا الوطني ضمن تصفيات كأس العالم، تحد جديد وأن الجميع مطالب بإثبات الجدارة لاسيما أن المنافسة تلام في البصرة وبين الجماهير العجيبة من أجل تحقيق الفوز وحصد نقاط المباراة الثلاث، مهيئاً أن هذمه الأولى ضمت (50) لاعباً تم استحصال تأشيرة دخولهم إلى فيتنام.

● البصرة، نبيل الزبيدي ورحيم عزيز

يجري منتخبنا الوطني اليوم الأربعاء آخر وحدة تدريبية تشهيدية في ملعب البصرة الدولي (جذع التخلّة) تأهياً لمواجهة يوم غد الخميس المرتقبة، التي تجمعهم ونظيره الإندونيسي، الذي سيطلق هو الآخر في وقت لاحق وحدة تشهيدية في الملعب ذاته، إذ يتدرج هذا اللقاء ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس العالم 2026 وكأس آسيا 2027، وكان وحدتين تدريبيتين في ملاعب المدينة الرياضية الأولى صباحية (فتحت أمام وسائل الإعلام) والثانية مساءية (فتحت لوسائل الإعلام)، ومن المأمّل أن يرتدي منتخبنا في مباراة إندونيسيا القميص الأبيض الكامل، بينما يرتدي منافسه الذي الأحمرة الكامل، وسيقود المباراة طاقم تحكيم إماراتي.

المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد قال في حديث خصه الصباح الرياضي: «إن الوحدة التدريبية ليوم أمس شهدت تواجد 25 لاعباً بعد انضمام مصطفين ناظم وحسن على فضلاً عن الحترزين أمير العماري وروين سولافعة وميرخاس دوسكي موضحاً أن عدداً من اللاعبين تعرضوا لإصابات أثناء الوحدات التدريبية وتم استبعاد أسماء للتشكيلة مع الاعتماد على الجاهزين لمواجهة إندونيسيا.

وشأن الحالة الصحية للمدافع سعد ناظم بقدر تعرضه إلى الإصابة، أوضح عماد أنه تقدر عدم مشاركته في مواجهة غد الخميس، ليمتد لاحقاً في مدى نسبة الشفاء ومدى جاهزته للمشاركة في مباراة فيتنام المقبلة من بعدها إلى جانب تأكيد غياب محترف ساندوفرو التروجي دانيالو سعد.

وأضاف أن «المدرب الإسباني خوسيه كاساس حرص على تكثيف تمارين اللياقة البدنية في الأيام الأخيرة وبإفح وحدتين مع

سلة النفط يديش «وصل» بقاء الاتحاد السوري



● بغداد، إحسان المرصومي

تخلط بطولة (وصل) لأندية غرب قارة آسيا غداً الخميس، بقاء بين ضمن المجموعة الأولى، إذ يلعب ممثل كرة السلة العراقية الأول ومحايل لقب دوري الموسم الماضي فريق النفط نظيره ومضيفه اتحاد أهلي حلب وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء الغد بتوقيت بغداد، ويلعب ضمن نفس المجموعة فريقاً سايس الليباني وشهدار كوركازان الإيراني، ويستهل منافسة الثانية في البطولة فريق الشرطة مباراته ضمن المجموعة الثانية في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بقاء يجمعهم والوحدة السوري في دمشق، وإيضاً يلعب الرياضي الليباني مع إرتوذكس بيت ساحور الفلبين.

وكان فريق النفط تحت قيادة مدربه خالد يحيى قد وصل إلى سوريا مساء أمس الأول، وخاض أولى وحداته التدريبية استعداداً للمواجهة المرتبة، إذ يسعى إلى تعويض كيواته في منافسات الدوري الممتاز إثر خسارته أمام الدفاع الجوي والشريعة لاسيما أنه فوج بطلاً أكثر من موسم للدوري الممتاز، كما قدم نفسه بصورة جيدة في النسخة الأولى من البطولة ويحج في الوصول إلى المراكز المتقدمة لكته في الأخير خرج على يد أحد الأندية الإيرانية. وعلى صعيد منافسات الدوري الممتاز، يستضيف الكهرواء في السادسة من مساء اليوم الأربعاء ضيفه العلية في قاعة الشعب المغلقة، ويسعى الأول إلى تحقيق الانتصار على ضيفه الذي لن يكون صيداً سهلاً بعد أن قدم مستويات كبيرة في الدوري. وتسبق مباراة اليوم لقاء الفريقين ضمن دوري الناشئين المصاحب.

● بغداد، الصباح الرياضي

أطلق العنان ليدائه الأولى في العام 1932 وأرخ لسيرة حافلة بإنجازات والتاريخ التاسع بأهس الذكريات وخيمنا بجل في خارطة اسم نادي الشرطة تقفز في ذاكرتك حتماً شواهد لا تحسى من رحلة عقود في الرياضة معلماً وخارجياً.

تالي الصنف استعان مكرراً بمواهب من مدارسه في مختلف الصنوف التابعة لهذا السلك وأهمها أليات الشرطة والتجدة والسرور وولاية الشرطة

الشرطة.. حكاية إنجازات وأسماء

والقوة السيارة وغيرها لكن اسم أليات الشرطة يبقى ماركه مسجلة لعقول الأوس.

أول ناد عراقي يشارك ببطولة أندية آسيا بكرة القدم كان الشرطة عام 1971 حيث بدأ في يتكون وتتمتع من إحتياز منافسه فيما بعد ليبلغ نهائي البطولة لكته رفض ملاقة مكابي الصهيوني واكتفى بوصافة الفارة واستقبل في العراق بعلوم الفوز الحاسم وسجل بصمته في تاريخ المشاركات الفارة منذ ذلك التاريخ وكاد يعد معبد الأوس قبل

أعوام وقد بلغ نصف نهائي أبطال آسيا، أول نسخة للبطولة العربية للأندية ظهر بها فريق الشرطة في العام 1982 محلياً 6 ألقاب تحكي قصة إبداع بعد أن تغير شكل ونوع دورتنا في السبعينات والديانة 1997 بعدة المدرب الراحل دكس عزيز في موسم 1980-1981 وظفر بلاتمة الكاسين بعد الإله عبد الحكيم بالنسخة الثانية في موسم 1997-1998 وكر نادى الشرطة إنجازاً للمرة الثالثة في موسم 2012-2013 والرابعة 2013-2014 بقيادة نائير جسام والخامسة في 2019 بقيادة المونتيفري

صنعه هولا.

منح الباجات لـ 107 إعلاميين و95 مصوراً

خطة مشتركة لضمان انسيابية دخول الجماهير



● مناقشات مستمرة لتأمين مباراة منتخبنا أمام إندونيسيا

● البصرة، نبيل الزبيدي ورحيم عزيز

كشف الاتحاد المركزي لكرة القدم ومحافظة البصرة عن جاهزيتها الإدارية وتحضيراتها اللوجستية المتعلقة بآلية بيع التذاكر للجماهير ومنح (الباجات) الخاصة بالصحفيين والإعلاميين، إلى جانب كبار الشخصيات، الخاصة بدخول مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الإندونيسي، جاء ذلك خلال الاجتماع المشترك الذي عقد أخيراً بحضور معاون مدير الشرطة في محافظة البصرة، في الوقت نفسه أشادت الهيئة الإندونيسية بحسن الضيافة وروعة الجانب المعرفي في إعداد خطة دخول حاملتي باجات الإعلاميين عبر بوابة رقم 13.

بطاقة المشجع تحمل رقم مقدمه
رئيس اللجنة التنظيمية النائب الأول لرئيس اتحاد كرة القدم على عيان أكد خلال حديثه لـ "الصباح الرياضي" أنه "تم الاتفاق مع محافظ البصرة والتكاملات الأمنية المشرفة الأخرى على تحديد عملية دخول الجماهير إلى الملعب قبل ساعات من بدء المباراة لكي لا يحدث زخم في انسيابية الدخول إلى الملعب باستثناء مناطق قلبية خاصة بـ (كبار الشخصيات)". مؤكداً بأن "بطاقة المشجع ستعمل رقم المقعد الذي يسجل عليه وسيكون هناك العديد من المرشدين، تكون

مسؤوليتهم إيصال الجماهير إلى أماكنهم المخصصة".
ولفت إلى أن "الشركة المسؤولة عن بيع التذاكر أخذت على عاتقها توجيه الجماهير، وقد اتخذت عمليات استعمارية سبقت موعد المباراة". مجدداً قننه بطولات اتحاد اللعبة في التنظيم بقوله "أصبحت لدينا الخبرة الكافية في تنظيم المباريات الدولية، لاسيما بعد نجاح التجمع الكبير في كأس الخليج 25، وكانت فرصة جيدة للاطلاع على الإيجابيات وتطويرها ومعالجة الأخطاء".
صرح معاون شرطة البصرة العميد محمود شاكر أنه "تم الإعزاز للقوات الأمنية بتسهيل وصول الجماهير إلى

باجات للصحفيين والإعلاميين في القوات الفضائية والصحف والوكالات الإخبارية، بينما تم منح 95 باجاً للمصورين، إذ يسمح لهم بالتزول إلى أرض الملعب.

مقائم طبي تونسي
التحق وفد المنتخب الوطني في البصرة للتوسيان الدكتور مختار شعبان والعالج إبراهيم بوكر، لينضموا إلى الجهاز الطبي لمنتخبنا الوطني بالتعاون مع مستشفى الطب الرياضي في قطر (سبيتا) مع فناء أكثر من 90% من تذاكر دخول المباريات، علمت "الصباح الرياضي" أن جماهير البصرة تتقدم المحافظين في شراء تذاكر الدخول، لتتها جماهير بغداد في الترتيب الثاني ثم تتوالى بقية المحافظات الجيبية.

الملاعب والحفاظ على سلامتهم وفق المعايير الدولية، كونها أول مباراة رسمية يستضيفها ملعب البصرة الدولي". مشيراً إلى أن لدى القوات الأمنية الثقافة العالية في التعامل مع المباريات، لاسيما بعد نجاح البطولات السابقة للتحديات الوطنية والأولمبية.

توزيع الباجات

وتحدث مدير المكتب الإعلامي في اتحاد الكرة يوسف هلال لوفدي "الصباح الرياضي" عن آلية توزيع الباجات ملبعاً قائلاً: "تم منح (الباجات) الخاصة بدخول ملعب البصرة الدولي لتغطية مباراة منتخبنا الوطني ونظيره الإندونيسي، وقد بلغت 107

ملاكوأ ف ب

استعان مدرب المنتخب الإيطالي لوشانو سياليني بفنائه فيورنتينا كروستيانو بيرازي، من أجل المباريات المصيريتين في الجولتين الأخيرتين من تصفيات كأس أوروبا 2024، وفق ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة أمس الثلاثاء.

ويأتي انضمام الظهير الأيسر البالغ 31 عاماً إلى تشكيلة حامي القصب القفاري، بسبب لائحة الإصابات التي تتهاق بها لاعبي وسط يوفنتوس مانويل لوكاتيلي، لينضم إلى قائد ميلان دافيدي كالايريا، وجارسن نابولي أليكس ميرييت ومدافع أتلانتا رافاييل تولوي، الذين اضطررو أيضاً للانسحاب من تشكيلة المنتخب

إيطاليا تستعين بيرازي بسبب كثرة الإصابات



● الإصابات تصعب بالمنتخب الإيطالي

توالي، إضافة إلى ثاني الهجوم مانيبا زاكاني (لاتسيو) وماتيو ريتيني (جنوى) بسبب الإصابة. ويستضيف المنتخب الإيطالي الذي يحتل المركز الثالث في المجموعة الثالثة برصيد 10 نقاط، مقدونيا الشمالية في العاصمة روما بعد غد الجمعة، على أن يلتقي الاثنين المقبل أوكرانيا في مدينة ليفركوزن الألمانية، ويتوجب على إيطاليا التي تتأخر بفارق 6 نقاط عن إكترا المتصدرة والضامنة بمناقضتها إلى النهائيات، حصد أربع نقاط وتنتيجة يبقاه 11 نقطة من أجل الفوز على مقدونيا الشمالية في الجولة الثانية عشرة من الدوري المحلي. وفقر سياليني الاستعانة بمدافع لاتسيو مانويل لاتزاري (3 مباريات دولية)، قبل أن يضم أمس بيرازي الذي خاض حتى

بعد الجولة الثانية عشرة من الدوري المحلي. وفقر سياليني الاستعانة بمدافع لاتسيو مانويل لاتزاري (3 مباريات دولية)، قبل أن يضم أمس بيرازي الذي خاض حتى

ألكاراس: التفاصيل الصغيرة تسببت بالخسارة أمام زفيريف

أمام مواطنه من أصل 10 مواجهات بينهما، ولم أستمر القرص حين أجتحت لي يحصلوا وبمجموعتين 6-4 و2-6 في ساعة و32 دقيقة ولم يحرز الإسباني أي لقب منذ أن توج بطلا لتوميلدون بفضوزه في تموز الماضي في نهائي ديوكوفيتش الذي بدأ حملة الدفاع عن لقب البطولة الختامية بفضوزه الأحد في المجموعة الخضراء على النمراكي هولغر رونه. كما خرج ألكاراس من نصف نهائي بطولة الأسيوية، إذ اكتفى بيلوغ نصف نهائي دورة بيكين وتمن النهائي في دورة شنغهاي.

ورأى الإسباني أن التفاصيل الصغيرة حسمت المباراة، وقد خسرت لأنه من بين أصحاب أفضل الإرسالات في دورات رابطة المحترفين،



● بداية مخيبة لألكاراس

بوسطن يواصل عروضه القوية

في الـ «NBA»



● نجوم بوسطن يتألقون

● نيويورك، أ ف ب

واصل بوسطن سلتيكس عروضه القوية في مطلع الموسم الحالي من الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة، بفضل تألق الثاني جايسون تايتوم والثالث كريستيان بورزيفنيس الذي فاده إلى الفوز على ضيفه نيويورك نيكس 114-98، في حين استعاد ميلووكي باكس بطل عام 2021 نغمة الانتصارات بفضوزه على شيكاغو بولز 118-109، بفضل 35 نقطة لتجهمة اليوناني يانيس أنتيتوكومبو.

وسجل تايتوم 35 نقطة بينما سجل 17 في الربع الأخير، وأضاف لاعب الارتكاز بورزيفنيس 11 نقطة بينها 11 في الربع الثالث.

وكانت النتيجة متعاقبة في الربعين الأولين، إذ حسم بوسطن الأول 24-25، في حين رد عليه نيويورك نيكس في الثاني 29-27.

وفي الربع الثالث، تألق بورزيفنيس (2.18 م) وسجل ثلاثين وثلاث رميات حرة بالإضافة إلى 11 نقطة، في حسمه 32-23 لصالح فريقه.

في المقابل، فرض تايتوم نفسه في الربع الأخير مسجلاً 17 نقطة، ليتفوق بوسطن 30-22 وينتهي مسجلاً 16 نقطة، محققاً أفضل سجل هذا الموسم مقابل شارلوت، وهو ثاني أفضل سجل في المنطقة الشرقية بعد فيلادلفيا سفنتي سيكسرز (1-8).

أما أفضل مسجل في صفوف نيويورك نيكس، فكان المورغ جابلين برانسون مع 26 نقطة، وأضاف يوليوس راندل 25 نقطة.

● تورينوتو، أ ف ب

استهل الإسباني كارلوس ألكاراس، المصنف ثانياً عالمياً، مشاركته الأولى في بطولة "آيه تي بي" الختامية لكرة الضرب، القامة بنسختها الرابعة والخمسين في تورينو الإيطالية، بالخسارة أمام الألماني ألكسندر زفيريف 7-6 (3-7) و6-0 و3-6، في منافسات المجموعة الحمراء.

وبات على ألكاراس التعويض في مباراته المقبلة ضد الروسيين دانييل ميديفيد الثالث وأندري روبليف الخامس، الذين تواجهوا أمس الأول، وخسر الأول الفائز باللقب عام 2020 ووصيف عام 2021، منتصراً للمرة الثامنة

وكان المونتينغري نيكولا بيتشيفيتش أفضل مسجل في صفوف شيكاغو مع 26 نقطة، ولقب تورونتو رايتورز تخلفه بفارق 23 نقطة في الشوط الثاني، ليتمتع الفوز من ضيفه واشنطن ويزاردز 111-107.

وكان ويزاردز في طريقه إلى الفوز عندما تقدم بفارق مريح (64-45)، بيد أن رايتورز تفوق في الربعين الثاني والثالث بمجموع 66 نقطة مقابل 43 لفوز بالمباراة.

وأسمه الكاهيروني باسكال سيكام في فوز تورونتو بتسجيته 39 نقطة، وأضاف كل من سكوتي بازنر ولاعب الارتكاز النمساوي ياكوب بوتل 19 و13 نقطة توالياً. أما أفضل مسجل في صفوف الخاسر، فكان كايل كوزم مع 34 نقطة.

وفي مباراة أخرى، قلب ساكارامنتو كغتنغ على كليفلاند كافالييرز 132-120.

وحسم ساكارامنتو النتيجة في نهاية الربع الثالث تقريباً، عندما تفوق على منافسه بتسجيته 42 نقطة مقابل 29، ليتقدم عليه بفارق 21 نقطة (89-81) على الرغم من انتعاشه الخاسر في الربع الأخير (21-31).



شمس وصباح

نموذج من أصدقاء آخر زمن

زيد الحلي

وقف أمامي، وفي عينيه مشرّع دمة تلامس جفنيه، لم أسأله عن سبب حالته التي تسببها عنده لأول مرة، فتمنّى أن عرّفته زميلاً وهو يدخل معترك الحياة، برغبة جوج، وإصرار على مواصلة العمل بعد، لم أصرح إلا بأسماً، ويحمل أملاً وبهجة بسعة فجر الصباح، لكنني لم أستمر في السكوت، قلت له ما الذي حصل؟

قال إن سديقاً لم تعرض الـ ملأوي صحي بسبب، ما لبث أن تحول إلى مرض عضال، لم تتع معه مباحث الجراحين، فساتن حالته كثيراً، ما تطلب سفره إلى الخارج، فتداعى له الأصدقاء، وقاموا بجمع مبالغ تساعد على سفره، بينما عرض سديقي سيارته وبعض حاجيات بيته إلى البيع بسعر بخس، وبذلك تمكن من السفر برفقة ابنته، وبعد أسابيع عاد إلى بغداد بعد أن أجريت له عملية كبرى تكثرت

بالتعجيب والحمد لله. لكن الذي حصل بعد أن عاد، إن الصديق لم يتمكن من مواصلة عمله بسرعة، فبقي نزيل بيته من دون مورد مالي، وفي فترة عمله تلك، ألح عليه صديق ممن قدموا له (معلومات مائة) في سفرة علاج، بأن يسترد ما قدم، وظل يكرر المطالبة، وهذا باللجوء إلى السفارة، وهذا الموقف تسبب بعودة المرض إلى صديقي.

وقبل أن يكتمل زميلي حكاياته، أتتني رسالة، ثم تسال بصوت خفيض يسوده الاستعاض، هل من الإنسانية أن يقوم صديق قدم موعوداً تصديقه بالمطالبة بتلك الموعود في طرف عصبية؟ شخصياً لا أظن أن صديقاً تصدق بشيء عن فعل إنساني، بل هو من عناوين الرذالة والخسة، فهل علم هذا الصديق الذي قدم عوناً لكن حوله إلى كابوس أن الزمن دولاب هواء، فليس للضوء ظلال، ولا للتمتع نور، ولا للذباب مغالب، ولا للبيئة أشواك ولا للخائف أمان، وأن النار تهضم كل شيء، رغم أنها لا تملك معدة، ويصعب على السلطون أن يعيش بشكل مستقيم رغم كثرة أرحله، فلم هذا الموقف البعيد عن روح الصداقة والاخوة.

شخصياً لا

أظن أن موقف «الصديق» يتم عن فعل إنساني، بل هو من عناوين الرذالة والخسة، فهل علم هذا «الصديق» الذي قدم عوناً؟ لكن حوله إلى كابوس أن الزمن دولاب هواء

تربيت على الفن العراقي منذ صغري رياض الشعار: أتمنى أن تهدم الجدران بين القلوب



رياض الشعار

لأي مشروع أصيل، وأصناف لا أعرف متى أصبح الفن هاجساً لي فلم أقرر ذلك، ولكن كل شيء أخذني بهذا الاتجاه، لاحقاً، تربيت على الفن العراقي منذ صغري، فما زال يسحرني بصوت الفنانين ويوسف عمر وفاضل عواد وكوكب حمزة وغيرهم، أما تشكيليًا فشغفت بأعمال شاكر حسن آل سعيد وزواه التظيرية، وفائق حسن، وضياء العزاوي، والكثير من التجارب اللوتية الأخرى للفنانين العراقيين.

وأحد رياض الشعار: شاركت في معارض بين سوريا، وفرنسا، وأسيان، ولبنان، وأسعى لإقامة معرض شخصي قريباً في دمشق، منوهاً: أتمنى أن يكون الملتقى خالياً من الحروب والفتنة، ومن دون جدران بين القلوب.

• بغداد، سرور العلي

تأثر الفنان التشكيلي رياض الشعار بالانطباعية، وما بعدها ويمودلياني ودراسته للشخصيات، ويعبئته اللوتية الدافئة، ومن ثم تعمق في التعبيرية الإنائية، وأعمال مؤش، وكوكوشكا، مطلقاً على تجارب عائلة عربية.

ينحدر الشعار من مدينة السلمية في سوريا، التي اشتهرت بالشعر والسياسة، مؤكداً: أي فنان لا بُد أن يطلع على التجارب الفنية، التي شكلت انتماءً في تاريخ الفن التشكيلي، كما أن ثقافة الفنان ودراسته هي ما تجعل العمل غنياً، وستبدو افاهيم أكثر نضجاً، وأن المهوية تلعب دوراً مهماً، وكلاهما يكمل الآخر، لكن تبقى الثقافة في العمود الفقري



• أعمال الفنان

خبر صحفي



• عمار عليوي.. محاضراً

• بغداد، الصباح

أقام البيت الثقافي الواسطي، ورشة عمل تدريبية حول كتابة الخبر الصحفي، على قاعة البيت الثقافي حاضر فيها عضو نقابة الصحفيين العراقيين عمار عليوي، وقال مدير البيت منصف العنابي إن الهدف من الدورة هو التعرف بالخبر الصحفي وأهم القواعد المتبعة في صياغته، مبنياً: شارك في الورشة عشرون متدرباً من شرائح المجتمع الواسطي كافة ومن كلا الجنسين.

عشقا وحبا

• الكوت، محمد ناصر

انتهى الفنان نصرت البدر، من تلحين أغنية عشقا وحبا شارك في أدائها، دوتوموع الفنان سامر الكرم، من كلمات ضياء الميالي، كيبورد عثمان عيود وتوزيع أمجد جمالي وماسترينغ محمد مصطفى ومن إخراج مجيد رشيد.



كاريكاتير



الذكاء الاصطناعي في ذي قار



• كلية الاعلام في جامعة ذي قار

• الناصرية، نجلاء الخالدي

نظمت كلية الاعلام في جامعة ذي قار، ندوة علمية بشأن، الذكاء الاصطناعي ومستقبل صناعة الأخبار، في ظل تطورات تكنولوجيا الاعلام، تطل الندوة عرض معلومات عن دور الذكاء الاصطناعي في غرف الأخبار داخل الصحف. أشرف على الندوة عميد كلية الاعلام الأستاذ الدكتور هادي فلاح حسن، وأدارها الدكتور سعد إبراهيم، وحاضر فيها خبير الإنتاج البصري أنور العزاوي، وعضو اتحاد الاتصالات الدولي المهندس محمد العبادي، إلى جانب رؤساء الأقسام وأعضاء الهيئة التدريسية ومطلة الكلية.

«حياة سعيدة» في المسرح الوطني

• بغداد، رشا عباس

عرضت أمس الأول الاثنين على خشبة المسرح الوطني مسرحية «حياة سعيدة» من إنتاج نقابة الفنانين العراقيين، بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، تأليف الكاتب علي عبد النبي الزبيدي وإخراج كاظم نصار ودراما توجيهاً د. سعد عزيز، وتمثيل حسن هادي، ليوة عرب، علاء قحطان، هادي سعد. المسرحية التي يستمر عرضها ثلاثة أيام، تتأقظ بعض القضايا المجتمعية التي ألفت بظلالها على الواقع في العقدين الماضيين، إذ تدور أحداثها حول مجموعة من الشباب يقررون الزواج في غرفة واحدة ويحدث الصراع بينهم حيث تتضح الحقيقة بشكل فاجأ الجمهور أن الشباب هاربون من مصعقة عقيلة. علي عبد النبي الزبيدي قال: «يمكن لنا أن نقرأ النص والعرض من عنوانه السوداء».



• مسرحية «حياة سعيدة»