

وأضاف العمواني أن قواته الفاحصين الأخرى التي تتضمن 700 اسم آخر سستسكمل إجراءاتهم تايماً ليكون مجموع المتعيينين 1200 فاحصين كما تم تثبيت حقوقهم في جداول قانون الموازنة. يذكر أن اللجنة المالية التتابعية أعلنت عن استئنافها رئيس مجلس الخدمة ومديري الموازنة في وزارتي المالية والدفاع، لحسم ملف تعيين الفاحصين على ملك الدفاع.

● بغداد، الصباح

قال رئيس اللجنة المالية التتابعية عموان العمواني، في بيان، إنه تم الاتفاق مع مجلس الخدمة الاتحادي على إصدار أوامر تعيين قائمة الـ 500 من الفاحصين في وزارة الدفاع خلال الأيام المقبلة المقبلة بعد استكمال كامل إجراءاتهم وتوفير التخصصات المالي.

أنهى عضوية الحلبوسي رسمياً اليوم.. البرلمان ينتخب رئيسه الجديد



تصوير: خضير العتايبي

● توافقات سياسية ستحدد هوية الرئيس الجديد

(المكون السني) يجب أن يتفق على ترشيح بديل للرئيس السابق محمد الحلبوسي.

ويوزارة إنهاء عضوية الحلبوسي ورئاسته للبرلمان، ظهرت عدة تكهنات وتوقعات للشخصية التي ستترأس البرلمان، إذ نقلت وكالة محلية عن مصدر وصفته بالخلع، أن آخر المستجندات في ما يخص خلافة الحلبوسي لرئاسة مجلس النواب، هو ترشيح شعلان الكرمي، دون ذكر مزيد من التفاصيل. في غضون ذلك، باشر وزير الثقافة أحمد فكاك البدراني، أمس الثلاثاء، مهام عمله بعد رفض استقالته من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وذكر بيان للوزارة أنه "استناداً إلى الأمر الديواني، الذي رفض فيه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقالة وزراء الثقافة والصناعة والتخطيط، باشر وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، مهام عمله في مقر الوزارة ببغداد، صبيحة يوم الثلاثاء. وشدد البدراني، بحسب البيان، على العمل بروح الفريق الواحد لتحقيق نتائج ثقافية فكرية متميز، وإبراز دور الوزارة في مجالات العمل السياحي والآثاري، مثمناً دور كوادر الوزارة الاستثنائية وعلمهم الدؤوب وروحهم الثاقفة إلى التفتير والتطوير مرتبطين بتاريخهم وحضارتهم ارتباطاً وثيقاً ومتيناً.

● بغداد، محمد الأنصاري

يعد مجلس النواب، اليوم الأربعاء، جلسة الاستثنائية لانطلاق رئيس جديد له بعد شعور المنصب إثر قرار المحكمة الاتحادية العليا الأسبوع الماضي إنهاء عضوية محمد الحلبوسي (رئيس البرلمان السابق) وبيت الدائم في مجلس النواب. وأعلنت الأمانة العام لمجلس النواب، أمس الثلاثاء، إنهاء عضوية رئيس البرلمان المبعد محمد الحلبوسي بشكل رسمي. ويحسب وثيقة صادرة عن الأمانة، جاء فيها استناداً إلى قرار المحكمة الاتحادية العليا المرقم (9) اتحادية/2023/2574 في 2023، إنهاء عضوية (محمد ويكان حديد الحلبوسي) في مجلس النواب للدورة الانتخابية، الخامسة اعتباراً من تاريخ 2022/14/11. ورجح النائب عن كتلة قوى الدولة، عجيل المنذاري، أن مجلس حيدر رشيد رئيس مجلس النواب إلى ما بعد انتهاء العطلة التشريعية للمجلس، أي ما بعد انتهاء انتخابات مجالس المحافظات المقررة في 18 من الشهر المقبل. وقال المنذاري، إنه "دستورياً يجب انتخاب رئيس مجلس النواب وأن يكون في الوقت الحالي، إلا أن ذلك يخضع إلى توافقات سياسية، ويعتقد أنه من غير الممكن أن يحسم هذا الملف على اعتبار أن

الأمم المتحدة تلزم دول المنياب باقتسام عادل للمياه

● بغداد، الصباح

تتزم الجمعية العامة للأمم المتحدة بإلزام دول المناب باقتسام عادل للمياه مع دول المناب. وقال مستشار رئيس الوزراء لشؤون المناخ الدكتور علي الملاي، في حديث لـ الصباح، إن إحدى التوصيات التي وردت في كلمة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال افتتاح مؤتمر المناخ في البصرة الأشهر الماضية، تؤكد ضرورة أن تقوم الوفود الرسمية الحكومية بطرح موضوع الاقتسام العادل للمياه على منصات الاجتماعات الدولية، لأن العراق يعاني غيباً كبيراً في استحصال حصته العادلة من دول المناب. وأضاف أن العراق كان في السابق يتردد في طرح هذا الموضوع، إلا أنه في الوقت الحالي يطرحه على أعلى المستويات، وقد جند رئيس الوزراء الدعوة في كلمته أثناء حضوره المؤتمر العالمي لتمويل التنمية الذي عقد قبل أسابيع في نيويورك، وطرح بشكل واضح موضوع المياه، وهكذا جميع الوفود الرسمية. وبين الملاي أن العراق لا يتردد في المطالبة بحصته اللامي من دول الجوار، مشيراً إلى أن المجتمع الدولي إذا أراد التزاماً عادلاً بموضوع التغيرات المناخية، لا بد أن تكون هناك قرارات دولية تجبر دول المناب على اقتسام عادل للمياه مع دول المناب. وأكد مستشار رئيس الوزراء أن وزارة الخارجية ذكرت أن الجمعية العامة للأمم المتحدة يصدد وضع بند لإلزام دول المناب على اقتسام عادل للمياه مع دول المناب على الصب في اجتماعاتها ومؤتمراتها.

مجلس الوزراء يشكل لجنة لتوحيد السياسة الجمركية

● بغداد، الصباح

تسهيل استعادة مستودعي سلع الذهب، السيارات، الهواتف النقالة، السكاكين، من الخدمات متممة التحويلات المالية الخارجية المحرصة، بما يسهل على مستوردي هذه السلع الحصول على التمويل بالعملة الأجنبية بسعر الصرف الرسمي ويعتبرهم عن التوجه لشراء العملة الأجنبية من السوق غير الرسمية. ووافق المجلس على تخصيص مبلغ 923 مليون دينار، من إجمالي الموازنة المرصودة لبطولة كأس آسيا للقبول والنهيم، المرحلة الأولى، التي ستقام في العاصمة بغداد للعدد من 20-25 شباط 2024، من أجل أن تكون بالمستوى اللائق والمطابق لشروطه الاتحاد الدولي

مجلس الوزراء يشكل لجنة لتوحيد السياسة الجمركية

● بغداد، الصباح

وتعدياته، واقتراح المبالغيات اللازمة لتمكين الهيئة والجهات المعنية من أداء مهامها. وذكر بيان لكتب رئيس الوزراء الإعلامي أن السوادني قدم، في مستهل الجلسة، تعازيه بعبارات السور الأيم، الذي أودى بحياة عدد من أعضاء الكادر التعليمي لمعلمي ومعلمات مدرسة الإبراهيمي في ناحية سفوران بمحافظة البصرة، الذي شهد وفاة (عشرة) من الكوادر التعليمية و(ثلاثة) أطفال، ووجه بإرسال وفد لتقديم كل المساعدة والتون والرعم الممكن لأهالي الضحايا الكولومين، ومتابعة احتياجاتهم. واتخذ المجلس جملة قرارات وإجراءات هدفها

تصويت على تعديل قانون المفوضية

● بغداد، شيهام رشيد

تستعد الحكومة لإجراء انتخابات مجالس المحافظات بعد أقل من شهر وسط توقعات بمشاركة قوية بالرغم من إعلان التنازل الصوري لمقاطعة لها، فيما استكملت المفوضية عمليات استعداتها التي لا توجد أي عقبات لاستئناف تعديل قانونها ولا تصويت عليه خلال جلسة اليوم. وقال عضو مجلس النواب جاسم اللوي لـ الصباح، إنه سيجب خلال جلسة اليوم التصويت على تعديل قانون المفوضية من أجل تعديل عمل مجلس القوضيين ستة أشهر، مبيناً أنه خلال هذه المرة ستستكمل إجراءات التصويت على انتخابات مجالس

تصويت على تعديل قانون المفوضية

● بغداد، شيهام رشيد

المحافظات والعمليات التي شققت التصويت، إذ إن هناك حرصاً شديداً على تعميم القانون قبل الانتخابات وقبل أن يأخذ البرلمان عطلة التشريعية وأشار إلى وجود اهتمام ومتابعة وتوافق بين القوى السياسية بشأن ترميز هذه الانتخابات لأهميتها في هذه المرحلة. لافتاً إلى استكمال جميع الاستعدادات ولا يوجد أي مبررات لتأجيل الانتخابات، مؤكداً وجود مشاركة قوية وخصوصاً من المرشحين الشباب. وشأن قانونية عقد الجلسة، أوضح عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، محمد جاسم الخفاجي، لـ الصباح، أن جميع الجلسات التي عقدها البرلمان في عطلة التشريعية دستورية بما فيها جلسة اليوم

تصويت على تعديل قانون المفوضية

● بغداد، شيهام رشيد

تستعد الحكومة لإجراء انتخابات مجالس المحافظات بعد أقل من شهر وسط توقعات بمشاركة قوية بالرغم من إعلان التنازل الصوري لمقاطعة لها، فيما استكملت المفوضية عمليات استعداتها التي لا توجد أي عقبات لاستئناف تعديل قانونها ولا تصويت عليه خلال جلسة اليوم. وقال عضو مجلس النواب جاسم اللوي لـ الصباح، إنه سيجب خلال جلسة اليوم التصويت على تعديل قانون المفوضية من أجل تعديل عمل مجلس القوضيين ستة أشهر، مبيناً أنه خلال هذه المرة ستستكمل إجراءات التصويت على انتخابات مجالس

إعلان الحداد لمدة ثلاثة أيام

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

تفهم، ونجاة طفلة واحدة فقط، وهرعت القوات الأمنية إلى منطقة الحادث وبيدت بنقل جثث الضحايا إلى دائرة الطب العدلي بينما فتحت تحقيقاً بأسباب الحادث. وعلى إثر الحادث، أعلنت محافظة البصرة الحداد العام لمدة ثلاثة أيام، فضلاً عن إعلان نوح سناكرس ناسم الجبوري التمازي والمواساة في الحادث الأليم الذي أودى بحياة عدد من معلمي ومعلمات مدرسة الإبراهيمي في سفوان. وقال الجبوري في بيان، إن حادث السير المروع الذي تعرضت له مركبة الكوادر التعليمية التابعة للمدرسة انتهى ب104 منهم ومهم 3 من أطفالهم، وأصفاً ما حصل باللحظة العزيبية التي لا تكفيها الكلمات.

حدث تصادم في البصرة يودي بحياة 13

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

فجعت محافظة البصرة، صباح أمس الثلاثاء، بحادث مروري، راح ضحيته عدد من المعلمين والأطفال. وأعلنت المحافظة ووزارة التربية الحداد لمدة ثلاثة أيام. ووقع الحادث، على طريق سفوان، أم قصر، خلال توجه باص نوح سناكرس ناسم بقل 14 شخصاً بينهم معلمات ومعلمون وثلاثة أطفال من مدرسة الإبراهيمي في البصرة، إذ فوجئ سائق الباص بشاحنة كبيرة (تريلا) تسير عكس الاتجاه الصحيح (ورنك سايد) مما أدى إلى التصادم.

وقتل 13 شخصاً من ملاك المدرسة مع عدد من أطفالهم مصرعهم في الحادث بالإضافة إلى سائق الباص الذي كان

توجه إلى أرمينيا

رئيس الجمهورية يزور السفارة العراقية بالعاصمة الأذرية

● بغداد: الصباح

زار رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، السفارة العراقية في العاصمة الأذربيجانية باكو واجتمع مع ملاكها. وقال رشيد، في بيان رئاسي إن "من أولويات بعثات العراق الدبلوماسية إيصال الصورة الحقيقية عن العراق الجديد ومدى التحسن الواضح في الجانب الأمني والسياسي والاقتصادي". شتدداً على أهمية أن تعمل السفارة على تشجيع الشركات الاستثمارية في أذربيجان على العمل في العراق بالمجالات الاستثمارية والاقتصادية والسياحية. وأضاف أن "العراق اليوم يحظى بعلاقات متميزة مع جميع دول العالم على مختلف المستويات، وهو بيئة خصبة ومناسبة للاستثمار في مختلف القطاعات. بدوره، عبر ملاك السفارة العراقية في أذربيجان، عن شكرهم وتقديرهم لرئيس الجمهورية على توجيهاته الفعالة، مؤكداً استمرارهم بالعمل الجاد وتطويره تحقيقاً للمصالح العليا للبلاد، واختتمت رئيس الجمهورية، زيارته جمهورية أذربيجان، وتوجه إلى أرمينيا التي وصلها مساء أمس الثلاثاء.



● رئيس الجمهورية يصل إلى أرمينيا في زيارة رسمية

الحكيم والأعرجي يشددان على تنفيذ الاتفاقات الأمنية مع دول الجوار

● بغداد: الصباح

بحث رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، أمس الثلاثاء، مع مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، تطورات المشهد الأمني والسياسي، مؤكداً أهمية تنفيذ الاتفاقات الأمنية بين العراق ودول الجوار. وذكر بيان لكتبة أن "الحكيم، التقى الأعرجي، وجرى خلال اللقاء بحث تطورات المشهد الأمني والسياسي، وأكد أهمية الحفاظ على التنجز الأمني الذي تحقق بدماء العراقيين من جميع المكونات، مشددين على ضرورة تنفيذ الاتفاقات الأمنية بين العراق ودول الجوار، وحمية إنهاء أزمة الترواح وإعادة التنازحين إلى مناطقهم وفقاً للمف وقطع الطريق أمام المتنازحين عليهم". ودعا الحكيم، بحسب البيان، إلى اعتماد برامج واضحة للتصدي لظاهرة المخدرات، فهي أفة أخطر من الإرهاب وتحتاج إلى جهد أمني واستخباري وتشريف مجتمعي مضاعف. وشدد، على دعم الشعب الفلسطيني وإيقاف الحرب وإدخال المساعدات، داعياً الجميع إلى تحمل مسؤولياتهم تجاه هذه الأزمة الإنسانية الخطيرة، مطالباً المجتمع الدولي بإيقاف حالة ازدواجية المعايير في التعامل مع قضايا حقوق الإنسان وحرية التعبير وحقوق الأطفال والمدنيين.

مساع لزيادة أعداد النخيل في الديوانية

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

تسعى مديرية زراعة الديوانية لزيادة أعداد مساتين النخيل، من خلال تنفيذ حملات مكافحة لنحو 1700 دونم مفرسة بأشجار النخيل من مرض تعفن الثورات الزهرية وخسب طلع النخيل، في وقت تشهد فيه الماشق الألفية إقبالاً متزايداً من قبل الفلاحين على شراء المساتين خصوصاً ذات الأصناف المتأخرة. وأوضح مدير الزراعة المهندس صفاء الجنابي "الصباح"، أن الشعب الزراعي مستمر في تنفيذ وتوجيه الفلاحين والمزارعين بشأن تطوير وتوسعة زراعة مساتين النخيل، بالمثل الذي يسد حاجة السوق المحلية ويؤيد من التصدير إلى بلدان العالم، مشيراً إلى خطوات اتخذتها المديرية بهذا الصدد، منها مكافحة مرض تعفن الثورات الزهرية وخسب طلع النخيل على مساحة 1700 دونم، مبيناً أن هذه الحملات تهدف إلى تحسين الجودة ورفع مستوى الإنتاج، مؤكداً استمرار الفرق الميدانية بزيارة الأرياف لغرض المتابعة وأعداد الكشوفات الخاصة بأبرز التحديات التي تعترض عملية تطوير المساتين. بدوره لفت المدير الزراعي عباس الشيباني إلى تزايد الإقبال على شراء مساتين النخيل من قبل الفلاحين، خصوصاً الأصناف النادرة مثل البرحي والمكتمل والشوئي والحلاوي، مشيراً إلى ظهور مشاريع جديدة لبساتين صغيرة لا يتجاوز البستان منها 100 نخلة نادرة، ما زاد من أسعار المساتين ملحوظة في نوعية وجودة الثمر العراقية.

خطوط جوية مباشرة مع أميركا وأستراليا وماليزيا

● بغداد: الصباح

تسعى وزارة النقل فتح خطوط جوية مباشرة باتجاه أستراليا وأميركا وماليزيا، محققة في الوقت نفسه نسب امتلاك كاملة خلال الأشهر الماضية على متن طائرات الناقل الوطني. مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي أفاد "الصباح"، بأن وزارته تعمل بقوة على رفع الخطوط الجوية العراقية التي تم تدويرها دولياً، من خلال اعتماد خطوط ثابتة نحو تنفيذ متطلبات منظمة الطيران الدولي، خاصة في ظل استمرار تسليح طائرات حديثة لصالح أسطول الناقل الوطني وفتح وجهات سفر جديدة، وأشار إلى فتح أكثر من خمس وجهات باتجاه أوروبا والصين، إلى جانب افتتاح خطوط باتجاه الدمارك وألمانيا بنظام التشغيل المشترك، ومضاعفة أعداد الرحلات الجوية الإقليمية، لافتاً إلى أن هناك ملامد دورياً لتسيير رحلات جوية في الوقت القريب نحو ماليزيا وأستراليا وأميركا وفق رؤية وبرامج جوية وضعت لتتناسب مع متطلبات منظمة الطيران الدولي، إضافة إلى تحسين الخدمات وتوقيع الأبطال الجوي تستهدف زيادة الرحلات الجوية خلال الفترة المقبلة، من خلال إضافات المهمة التي تشتمل على العمل، وكذلك تشغيل الخطوط المتوقفة كخطي ألمانيا والدمارك، وكذلك العمل على افتتاح وجهات جديدة إقليمية ودولية.

أنهت المرحلة الأولى من البحث عن أطفال مرض السكري

العمل تطلق برنامجاً لمساعدة المستفيدين من قروضها

● بغداد: يتولى الحشني

ميسرة مدرة للدخل لاستفديها من الذين هم في سن العمل والراغبين في الإفادة من خدمة أرقام، مبيناً أن الهيئة حرصت على متابعة مشاريعهم من وقت منحهم القروض وحتى تسويق منتجاتهم. وذكر أن الوزارة أطلقت برنامجاً متكاملًا لدورات ابتكار الأعمال للمقترضين، بنية مساعدتهم في كفاية إعداد الجدوى الاقتصادية لشراهم، لاسيما من المستفيدين من خدمة أرقام التي أطلقتها الوزارة مؤخراً. وفي سياق متصل نوه الموسوي بأن الهيئة أنهت المرحلة الأولى من عمليات البحث الميداني، من خلال

أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية برنامجاً متكاملًا لدورات ابتكار الأعمال، بنية مساعدة المقترضين على إعداد الجدوى الاقتصادية لشراهم، لاسيما من المستفيدين من خدمة أرقام، مشيرة في وقت نفسه المرحلة الأولى من عمليات البحث الميداني في بغداد والمحافظات الخاصة بالأطفال المصابين بداء السكري. ورئيس هيئة الحماية الاجتماعية التابعة لوزارة أحمد الموسوي أوضح "الصباح"، أن الهيئة منحت قرضاً

تنفذ بالتعاون مع الأمم المتحدة والوزارات

الهجرة تعد خطة وطنية جديدة لإعادة النازحين

● بغداد: إسراء السامرائي

مع الوضع العام للبلد بما يخص الجانب المادي والخدمي والإداري والقانوني. وأشار إلى عقد اجتماع موسع من قبل المختصين في الوزارة مع المنظمات والأمم المتحدة والمسؤولين في المؤسسات الحكومية ذات العلاقة، من أجل إنضاج الخطة الوطنية الجديدة لاعتمادها بعد تقديم رؤية واضحة لها، بنية تنفيذها فعلياً على أرض الواقع، منوهاً بأنه من المفترض تنفيذ الخطة مطلع كانون الأول المقبل. شروط اكتمال الرؤية والاتفاق على سبحة من قبل المختصين والأمم المتحدة والمنظمات الدولية والوزارات المعنية من أجل إنهاء ملف الترواح.

تحرير: علي موفق

توقعات بوصول إنتاج الحنطة إلى ستة

ملايين و500 ألف طن

● بغداد: شذى الجنابي

الجوفية. وأكد أنه في حال وجود وفرة في المياه جراه الهطول الغزير للأملطار، ستكون هناك توسعة للمساحات المخصصة للحنطة للموسم الشتوي الحالي، متوقفاً وصول إنتاج الحنطة إليها إلى ستة ملايين و500 ألف طن، بما يمثل الكمية المنتجة في الموسم الشتوي الماضي، إلى جانب اعتماد زراعة الحنطة أيضاً على المياه الجوفية باستخدام المرشحات الجوفية الحديثة في مساحات كبيرة. وأشار عبد الله إلى اتخاذ وزارته لإجراءات عدة بهدف الحفاظ على التنجز المالي، ومواجهة الشح خلال موسم الصيف المقبل، من خلال استخدام مشاريع زراعية جديدة تعتمد منظومات الري الحديثة بالتنقيط

توقعت وزارة الموارد المائية أن يصل إنتاج الحنطة للموسم الشتوي الحالي إلى ستة ملايين و500 ألف طن، في حال توسعة المساحات المخصصة لزراعة الحنطة البالغة حالياً خمسة ملايين و500 ألف دونم. وقال الوزير عون ذياب عبد الله بتصريح لـ "الصباح" إن مهمة الوزارة هي إدارة المياه لتأمين الريات للأراضي الزراعية بشكل عام بعد الخسائر التي أصاب البلاد لأربعة مواسم متتالية، كاشفاً عن أن خطة الوزارة بالتنسيق مع وزارة الزراعة للموسم الشتوي، تتضمن زراعة مليون و500 ألف دونم باعتناء المياه الطبيعية، وأربعة ملايين دونم باعتناء المياه



PDF الجديدة

يبلغ عدد السجناء فيها 80 ألفاً

حقوق الإنسان النيابية تطالب بمعالجة «اكتظاظ السجون»

✦ بغداد: مهتد عبد الوهاب

الطبيعي، وقد زُنا أكثر من سجن، مؤكداً أنه حتى الآن لا يوجد برنامج حكومي واضح بهذا الشأن، موضحاً أن سبب افتقار الحكومة لهذا البرنامج هو الخلاف السياسي بين القيادات (السنية والشيعية) وأضاف، أنه لا يوجد أي اتفاق على تصير (قانون العفو) والنسخة منه التي وصلت إلى مجلس النواب أعلنت تعريفات خاصة لجريمة الانتقام، وحتى الآن لم تتفق الكتل السياسية على القانون، وقد جرى تأجيل الموضوع إلى ما بعد الانتخابات، وسيبحث القانون بعد الانتخابات مباشرة، وأشار إلى ما ذكرته

أنفاً، أن الخلاف الدستوري والقانوني ما بين قيادات الكتل (السنية والشيعية) مازالت قائمة. ودعا الصالح، القيادات السياسية إلى إبعاد قضية قانون العفو خارج الصراعات السياسية، لأنه يتفق بحق المواطن، مبيّناً تحنن لا نشغل أنفسنا بسراخ المجرمين والإرهابيين من السجون، ولن نعالج بهذا أبداً، ولكن يجب أن نترأس في قضية معالجة ملف السجون مبادئ حقوق الإنسان، ونوهر أي أماكن مناسبة لقضاء الحكومية، أو تثبت جدول زيارات لأهالي السجناء بشكل يحترم

تحرير: محمد الأنصاري

التخطيط: انخفاض المشاريع المتلكئة بنسبة 40 %



تصوير: صباح الربيعي

✦ زيادة نسب الإنجاز بمعظم المشاريع التي تشهدها الدولة

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

وأطلقت لكن طرفاً مختلفة عملت على تكتلها من بينها شبهات الفساد والحرب مع داخل الأزمة الصحية (كورونا)، فضلاً عن تآكل عمر المشروع الذي يؤدي إلى تآكل البنية التحتية والشويفه مودياً إلى إهلاكها وهذه الحاجة إلى إعادة تأهيل وتخصيص مبالغ مالية إضافية لكسامل إنجازها وهو ما عملت الحكومة عليه، عن طريق صندوق العراق للتنمية والبرنامج الحكومي الاستثماري. وأكد دعدوش أن حجم المصرفيات الاستثمارية الفعلية التي أعلنتها وزارة المالية بلغ نحو 6,7 تريليونات دينار (لغاية تموز الماضي)، أي أنها تصل إلى (6,7) وبكلفة تقديرية 24 تريليوناً وسبعمائة وثمانين ملياراً. وهذه نسبة مهمة لحكومة عمرها قرابة

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ

ديتار، مشيراً إلى أن المشاريع الاستثمارية الحكومية بحسب القطاعات والتي تضمنتها الموازنة العامة 2023 قسمت إلى مشاريع زراعية، صناعية، النقل والاتصالات، الخدمات، فضلاً عن مشاريع تنمية الأقاليم التي تتدفق من قبل المحافظات، وهذه المشاريع منها المتوقفة ومنها المنجزة بنسب مختلفة. ولفت دعدوش إلى أن أغلب المشاريع المتلكئة تخص تنمية الأقاليم بنحو أكثر من 800 مشروع وتأتي في المرتبة الثانية المشاريع الخدمية بأكثر من 380 مشروعاً، بالإضافة إلى مشاريع القطاع الصناعي بأكثر من 90 مشروعاً والنقل والاتصالات بنحو 60 مشروعاً، وأخيراً مشاريع القطاع الزراعي بأكثر من 50 مشروعاً.

وبيّن أن تلك المشاريع خصص لها مبالغ



قرايين الطرقات

أحمد عبد الحسين

في كل يوم يموت ستة عراقيين في حوادث سير. هذه حصيلة الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط. أكثر من ألفي مواطن ماتوا على الطرقات خلال سنة 2021، وفي السنة المنصرمة ازدادت الأعداد ألفاً ليصبحوا ثلاثة آلاف، وعلى ما نرى ونسمع فإن العدد قد يتضاعف في هذه السنة التي تكاد تنتهي.

هذه أعداد مهولة وتزخر وإرها السياسة الفوضوية في استيراد سيارات لم تكن بحاجة البلاد وأكبر من قدرة شوارعنا التي لم تكن صيانتها أغلبها منذ ثلاثين سنة ومثلها السياسة الفوضوية التي أعرفت البلد بأنواع الدراجات النارية التي تصدر الأوامر بمنعها وقتن سيرها والحد من أعدادها في الشوارع، لكن استيرادها لا ينقطع.

سياسة عبثية وجشعة تحصد أزواج مواطنين بالآلاف، كان آخرهم ثلاثة عشر شخصاً هم مجموعة من معلمي البصرة مع أطفالهم، ماتوا أمس على طريق سفوان - أم قصر، في حادث مرزوق لم نتج فيه من المركبتين المتصادمتين سوى طفلة واحدة.

يجب أن لا يمح حادث أسس مروراً عابراً لا تكفي كلمات الحزن وبيانات التأبين، ولا إعلان الحداد في المحافظة التي نكبت بمقتل كوادرها التدريسية، بل الواجب الوقوف وقفة جادة أمام هذه الظاهرة ووضع حلول عاجلة لها، وفي مقدمتها وقف فوراً لاستيراد كل أنواع المركبات والدراجات وإمضاء حقيقية على غير المتزمن بقواعد السير. تم منع الأطفال ممأ حازماً وجدياً من القيادة لفت انتباههم تصريح لأحد قضاة التحقيق في مدينة الصدر قال في إن ثلاثة أرباع سائقي الدراجات المخالفين هم من الأهلين. ثم إلزام سائقي الدراجات بارتداء المستلزمات الضرورية كالقفاز، والبدن، بتزجيم الدراجات وإصدار لوحات لها، فقد ورد في تقرير لجهاز الإحصاء المركزي أن نصف الحوادث المميتة كانت الدراجات في سلاح الجريمة فيها، ثم أخيراً الاهتمام الجدي بصيانة الشوارع التي لا يصلح بعضها حتى مضامراً لسباق الخيل!

يجب أن نتوقف عن تقديم مواطنين أبرياء قرايين على مذبح هذه السياسة الفوضوية العابثة.

ahmedwadi66@gmail.com

القبض على مسؤول في

الأنبار بين الأجراء اليوميين

✦ بغداد: الصباح

تفد فريق تابع لهيئة النزاهة الاتحادية، أمر القبض والضيء الصادرين بحق مسؤول في إحدى شركات الصناعات والمعادن في محافظة الأنبار وأحد الوسطاء بتهمة الرشوة.

وأفادت دائرة التحقيقات التابعة لهيئة النزاهة في بيان بأن عملية القبض تم تنفيذها بموجب مذكرة قضائية، بتأليف فريق عمل للتحقيق والتحرير عن المعلومات التي تظاها المكتب التي تتضمن قيام مدير القسم القانوني في الشركة العامة لصناعة الزجاج والجراريات باتخاذ عاملين في الشركة، وكل مبلغ مائة نقد (6500) من ستة آلاف وخمسمائة دولار أمريكي عن كل شخص، لقاء تحويله من أجبر يومئ إلى عقد القبول (315)، وأن تلك العملية تتم عبر وسطاء.

وبيّن أن الفريق شرع بعمليات التحري والتقصي، وبعد تأكد من صحة المعلومات، واستكمال القرائن الضمائم، بادى إلى نصب كمين محكم، وتمكّن من ضبط المتهم الوسيط بالجرم المشهود وبعوزته مبلغ الرشوة البالغ 5 ملايين دينار، وبعد تقشيط سيارته تم العثور على مبلغ (6500) ستة آلاف وخمسمائة دولار في ظرف مغلق، بالإضافة إلى مبلغ آخر قدره (6000) ستة آلاف دولار، مشيرة إلى أن العملية أسفرت أيضاً عن ضبط قائمة بمركبة (84) أسماً مؤشراً أمام البعوض منها عبارة «واصل».

وتوّهت بتبظيم محضر ضبط أصولها العملية، التي نُفذت وفق أحكام القرار (160 لسنة 1983)، وبعرضه بصحبة المتهم والمبررات في ذات التحقيق المختص الذي قرّز تقريره، وإصدار مذكرة ترحيل ورفض بحق مدير القسم القانوني، الذي هو أحد الوصياء، وكان يشغل عضوية مجلس المحافظة سابقاً، وتم تنفيذ الأمر وقتش منزلته.

تحرير: نجم الشيخ داغر

نظام إلكتروني لمراقبة أذنان

الكهرباء: جميع المباني الحكومية ستعمل بالطاقة الشمسية

وتقليل حجم الإنبيات، لاسيما بعد تخصيص 90 مليار دينار لمرحلة الأوبي. وبيّن أن الأبنية ستربط بنظام إلكتروني لمراقبة أذنان مركزياً من قبل دائرة بعوث الطاقة بالوزارة على نمط (أوب) الوطنية بالتعاون مع دائرة مركز البيانات الوطني بمجلس الوزراء، كاشفة عن أن وزارتها كانت قد شرعت بتحويل 550 بناية حكومية للعمل بالطاقة الشمسية، منها 290 مدرسة ببناد والمحاظفات. وذكرته صادق أن فريقاً مختصاً من وزارة العلوم والتكنولوجيا، المناداة، كان قد كشف عن الأبنية الممثلة لتحويل عملها إلى الطاقة

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر

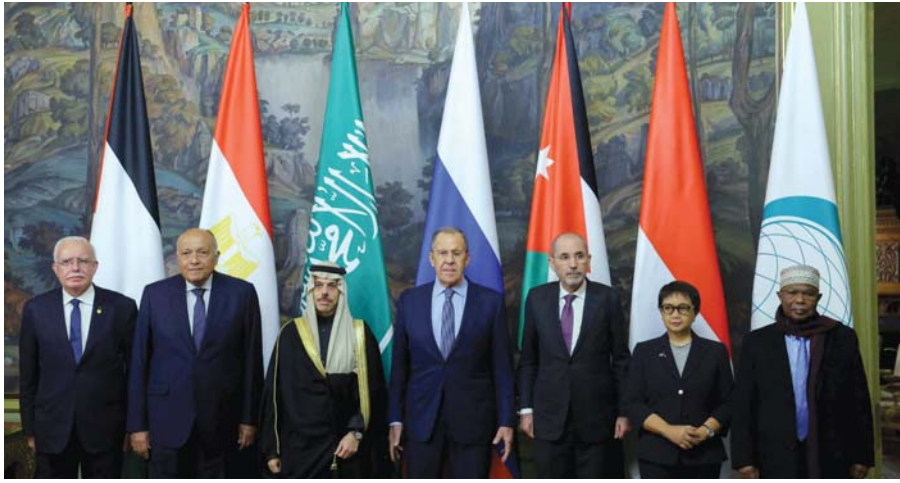
تحرير: نجم الشيخ داغر

تحرير: نجم الشيخ داغر



✦ خمس للمشروع 90 مليار دينار

عقدت اللجنة الوزارية المكلفة من القمة العربية الإسلامية لمواجهة العدوان العربي ومنظمة التعاون الإسلامي، أمس في موسكو مع وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، مناقشة العدوان على غزة وتواصل اللجنة زيارتها ومحادثاتها مع الدول الأعضاء بمجلس الأمن للضغط من أجل وقف إطلاق النار بغزة.



هنية: نقترب من اتفاق هدنة وسلمنا ردنا لقطر

الاحتلال يقصف قواته على الأرض والمقاومة تدمر 60 آلية

● القدس المحتلة، وكالات

أعلن الناطق باسم كتائب الشهيد عز الدين القسام، أبو عبيدة، في كلمة له فجر أمس الثلاثاء، عن بدء عمليات واستهدافات قام بها مجاهدو الكتائب خلال الساعات الـ72 الماضية، مؤكداً تمكنهم من استهداف 60 آلية عسكرية صهيونية من مختلف الأنواع. وكشف أبو عبيدة، عن أن الآليات العسكرية تم استهدافها في محاور جنوبي حي الزيتون وفي حي الشيخ رضوان وحي التمام غرب مخيم جنيناً، وفي بيت لاهيا، ثلاث منها بفلاتل جند، موضحاً أن أغلبية الاستهدافات كانت بفلاتل "الهايسين 105"، بالإضافة إلى عبوات العمل القتالي وعبوات الشاوش، وفلاتل "تاندوم 85". وأوضح، أن أبرز هذه العمليات كان كميناً ضد قوات راجلة صهيونية، جنوبي غرب مدينة غزة، السبت، حيث استهدف مجاهدو القسام قوة راجلة تبتهج جرافة عبوات مضادة للأفراد، وأوقوا فيها إصابات محققة، وأنهم "سعدوا

صراخ جنود العدو واستفائاتهم". وتحدث الناطق، عن تفاصيل عملية نوعية أخرى، بتكثف قوة من قوات النخبة في كتائب القسام، مكوّنة من 25 مجاهداً، من تنفيذ هجوم منظم على القوات الصهيونية التي تتخذ من مستشفى "الترنيسبي للأطفال" قاعدة لها بعد إفراغه من المرضى والنازحين، وأجهزوا من "مسافة صفر" على أربعة جنود تجرلوا من نافذة جند، لتدخل الطيران الحربي الصهيوني ويقصف المكان أمام سقوط قواته في الكمين. ورجح أبو عبيدة أن يكون الاحتلال الصهيوني قصف قوات له على الأرض، فلما "أنه تم أسرهم في هذه العملية". موضحاً أن أحد مجاهدي المجموعة النضالية استشهد، بينما انسحب 24 من موقعهم بسلام، ونقل تأكيد مجاهدي كتائب القسام أن الاحتلال يقوم بقصف آلياته المدمرة أو المعطوبة، حين يعجز عن سحبها "في محاولة لجمو آثار خبيثة". وأظهرت صور أقمار اصطناعية تبثها قناة "الجزيرة" القطرية، اتخاذ قوات جيش الاحتلال

الصهيوني مدارس إيواء النازحين منطقة لتتركز وتتمركز الآليات، بهدف منع مقاتلي كتائب القسام الجناح العسكري حركة المقاومة الإسلامية "حماس" من مهاجمة الكليات والديابات بسبب وجود أعداد كبيرة من الفلسطينيين. وفي ما يتعلق بعملية إطلاق الصواريخ الأخيرة تجاه تل أبيب، التي وصفت بأنها إحدى أكبر الرشقات التي استهدفت المدينة، بين الخبير العسكري اللواء فايز الدويري أن المساحة التي شملتها صافرات الإنذار تجاوزت 2000 كيلومتر مربع، وهي توازي 7 أضعاف مساحة قطاع غزة. ويشأن قوات الاحتلال المتوقعة في قطاع غزة، وحواد 3 فرق صهيونية في غزة، ويوجد بكل فرقة 350 آلية مقاتلة، ما يعني وجود بين 1000 و1100 آلية متنوعة من بداية المقاومة جند، ممززة بألوية (جفماتي وغلاتي والمظليين). وأشار إلى أن القسام أعلنت تدمير 290 آلية صهيونية كلياً أو جزئياً، أي أن الاحتلال خسّر 80 % من معدات إحدى الفرق العسكرية الثلاث وخروجها من الخدمة.

واعترف جيش الاحتلال، بمقتل خمسين وإصابة 5 في الممارك فجر الثلاثاء، وبذلك، ترتفع الحصيلة الإجمالية المتركف بها إلى 70 قتيلاً منذ بدء التوغل البري في قطاع غزة يوم 27 تشرين الأول الماضي، في حين تؤكد المقاطع المصورة للمقاومة الفلسطينية أن خسائر الاحتلال الحقيقية أكبر من ذلك بكثير. وفي سياق مواز، ذكرت صحيفة "هآرتس" العبرية نقلاً عن الجيش أن هناك حالياً أكثر من 10 آلاف جندي صهيوني منتشرون في قطاع غزة في الحرب، وتتركز تلك القوات بشكل رئيسي في أحياء الزيتون وجناليابا بمدينة غزة، حسبما ذكرت الصحيفة. وواصل جيش الاحتلال في اليوم الـ47 للمعاناة قصف مناطق متفرقة من قطاع غزة، واستهدفت الغارات مدرسة ثانوية نازحين في منطقة الفالوجة غرب مخيم جنيناً شمالي قطاع غزة صباح أمس الثلاثاء، ما أدى لسقوط عشرات الشهداء والجرحى.

في غضون ذلك، قال رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) في الخارج إسماعيل هنية، عن الحركة "تترب من التوصل لاتفاق هدنة" مع الكيان الصهيوني. وفي بيان أرسله أحد مساعديه لوكالة "رويترز"، قال هنية: "سلمت الحركة رهوا للإخوة في قطاع الوسطاء، ونحن نقترب من التوصل لاتفاق الهدنة". من جهته، قال القيادي في حركة "حماس" عزت الرشق إن تفاصيل الاتفاق سيتم الكشف عنها الساعات المقبلة، موضحاً أن "الأشقاء في قطر هم من سيعلنون تفاصيل اتفاق الهدنة". وفي وقت سابق أمس الأول الاثنين، كشفت هنية البث العبرية عن أن حكومة بنيامين نتانياهو أعلنت التوجه الأخضر لاتفاق مع حركة "حماس" وأنهم بانتظار رد الحركة. وقالت إن الصفقة تتضمن وقف إطلاق النار بقطاع غزة لمدة 5 أيام، وأحداث وسائل إعلام عبرية، أمس الثلاثاء، بأن "إسرائيل" تحضّر 300 فلسطينيين (تسبباً وأسفلاً) لإطلاق صراخهم في حالات إلى قطاع غزة.

أوربان: لن نرقص على أنغام بروكسل

● بودابست، وكالات

قال رئيس الوزراء الهنغاري فيكتور أوربان، إن بلاده لا تريد "الرقص على أنغام بروكسل"، مطالباً المواطنين خلال المشاورات الوطنية بعدم الانسجام لضغوط الاتحاد الأوروبي. ولدى سؤاله عن ذلك، أوربان، أن "البيروقراطيين يريدون في بروكسل مرة أخرى أن يخبرونا كيف نعيش، إنهم يريدون منح أذكارنا المزيد من المال والمزيد من "الأسلحة". موضحاً: "لا نريد أن نرقص على أنغام بروكسل". دائماً جميع المواطنين إلى إبداء آرائهم بشأن القضايا التي تم تبنيها في الاستبيانات المرسله بالبريد خلال المشاورات الوطنية التي بدأت بالبلاد.

بذكر، أن السلطات في المجر أجرت بالفعل مشاورات وطنية عدة مرات، وأرسلت استبيانات عن طريق البريد، وأنشأت موقعاً خاصاً على شبكة الإنترنت لهذا الغرض، حيث يمكن الإجابة عن جميع الأسئلة عبر الإنترنت، وكانت آخر مرة جرت فيها مثل هذه المشاورات في عام 2022، بالتوقيت تجاه عقوبات الاتحاد الأوروبي ضد روسيا، إذ شارك فيها أكثر من مليون و300 ألف شخص، عارض 97 % منهم سياسة العقوبات التي تبنتها بروكسل.

أردوغان يبدأ زيارة إلى الجزائر

● أنقرة، وكالات

توجه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إلى الجزائر بدعوة من نظيره عبد المجيد تبون، للمشاركة في اجتماع مجلس التعاون بين المنصتين البلدين. وأفيد بيان صادر عن دائرة الاتصال بالتراسة التركية، بأن اجتماع المجلس يتعد في العاصمة الجزائرية برئاسة الرئيسين ومشاركة الوزراء المنصتين، مشيراً إلى أن المباحثات في إطار الاجتماع "ستشهد مرارعة العلاقات التركية الجزائرية التي اكتسبت تحملاً كبيراً في الآونة الأخيرة بجمع جوانبها، ومناقشة الخطوات التي يمكن اتخاذها لتعزيز التعاون بين البلدين بشكل أكبر". كما ستشهد اللقاءات التي ستعقد في إطار الزيارة "تبادل الآراء بشأن العلاقات الثنائية وقضايا إقليمية وعالمية على رأسها الهجمات الصهيونية في قطاع غزة والأراضي الفلسطينية المحتلة".

نشر 100 ألف جندي صهيوني على الحدود

حراك أميركي لا حتواء الجبهة اللبنانية المشتعلة

● بيروت، جبار عودة الخطاط

يعكس حضور كبير مستشاري الرئيس الأميركي أموس هوكشتاين للمنطقة وزيارته لكل من بيروت وتل أبيب، حرص الإدارة الأميركية على التأي الجبهة اللبنانية عن الانزلاق لحرب متوحشة مع (إسرائيل)، بينما نقلت صحيفة "يول ستريت جورنال" عن مسؤولين أميركيين صهيونيين، تدميرهم بأن الجيش الصهيوني نشر 100 ألف جندي على الحدود مع لبنان. وإدارة الرئيس الأميركي جو بايدن ما زالت مستمرة في ممارسة ضغوطها على الكيان الصهيوني للاجتماع مع تصعيد خطرات استنزائية في جنوب لبنان يمكن أن تجر المنطقة لحرب إقليمية تفتتح على عدة جبهات، وكشفت مصادر دبلوماسية مطلعة نقلتها معلومات صحفية في بيروت أمس الثلاثاء، عن "عودة هوكشتاين على وجه السرعة تعكس قلقاً أميركياً من انهيار

الجبهة مع لبنان". وأشارت مصادر أخرى إلى أن "هوكشتاين، الذي بات على دراية إلى حد ما بالمفاتيح بين لبنان و(إسرائيل)، يسعى للحيلولة دون أي تدهور متوقع على جبهة لبنان". بينما أشارت "يول ستريت جورنال" إلى أن العديد من الصهيونيين الذين يعيشون بالقرب من الحدود يقولون إن جيشهم لا يستطيع إنهاء القتال دون أن يتلقوا (السكان) تأكيداً أن "حزب الله" لا يستطيع أن يفعل بهم ما فعلته "حماس" بالصهيونيين في غزة، ويعتقد السكان بأن "حزب الله" يمتلك من أدوات القوة التي تفوق فدرات "حماس". وفي السياق، جدد "حزب الله" تشديده على عدم التهاون مع استهداف المنازل الأمانة في جنوب لبنان من قبل جيش الصهيونية، فقد أعلن الحزب، أنه "دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وأهلياً لقاموته الباسلة والشريفة، ورداً على استهداف العدو الصهيوني للمنازل في القرى الجنوبية،

بيونغ يانغ تنهيا لإطلاق قمر صناعي للنجس

● بيونغ يانغ، وكالات

أعلنت كوريا الشمالية جازتها اليابان، امتزاجها القيام بمحاولة ثالثة لإطلاق قمر صناعي مخصص لأغراض التجسس العسكري في الأيام المقبلة، وذلك بعد فشل عمليات إطلاق سابقة.

وقال المتحدث باسم خفر السواحل الياباني كازو أوجاوا، إن كوريا الشمالية أخفرت طوكيو بخطتها بشأن إطلاق القمر الصناعي في وقت بين يوم الأربعاء المقبل و30 تشرين الثاني، بينما حدد الإشعار 3 مناطق بحرية قد يسقط فيها حطام الصاروخ الذي يحمل القمر الصناعي، مضيفاً أن منطقتين من المناطق الثلاث موجودتان في المياه الواقعة بين شبه الجزيرة الكورية والصين، بينما توجد المنطقة الثالثة في بحر الفلبين، مؤكداً أن المناطق الثلاث هي نفس المناطق التي حدثتها كوريا الشمالية ضمن محاولة إطلاق القمرين السابقين في أيار وأبواب الماضيين.

تحقيق بشأن تصريح سوناك خلال جأحة «كورونا»

● لندن، وكالات

كشفت تحقيق أجرته بريطانيا، بشأن طريقة تعامل السلطات مع جائحة كوفيد-19، «كورونا» عن أن رئيس الوزراء ريشي سوناك، قال إن على الحكومة أن «تدع الناس يموتون، خلال الجائحة بدلاً من فرض إغلاق ثانٍ». نقل إلى فالانس ما قال إنه سمعه خلال الاجتماع، بينما نقل فالانس عن كاستنجر قوله في مذكراته: «يرى ريشي أنه لا بأس

إن اجتماعاً عقد يوم 25 تشرين الأول في عام 2020 ضم رئيس الوزراء آنذاك بوريس جونسون وسوناك، الذي كان وزيراً للثروة فيها. وعرضت المذكرات على التحقيق، وأظهرت كيف أن دومينيك كاستنجر، كبير مستشاري جونسون خلال الجائحة، نقل إلى فالانس ما قال إنه سمعه خلال الاجتماع، بينما نقل فالانس عن كاستنجر قوله في مذكراته: «يرى ريشي أنه لا بأس

نحن والآخر

نمطيات صورة الذات بين «الإسرائيليين» والعرب



● طوفان الأقصى، قصة قائمة بنفسيها لا تقارن بغيرها

● جواد علي كسال

بعد (69) يوماً من حصار بيروت عام 1982م، كان نهب الإريش الفلسطيني وأوراق مؤسسة الدراسات الفلسطينية أو انقلاها، هو واحد من أبرز أهداف قائد القوات الغازية آرئيل شارون؛ وكانت السيطرة على شاح العقل الفلسطيني المفكر، وتدبير نيته الحثيئة وهياكله التخطيطية والمؤسسية للثبات في ذلك العام ضمن دلائل تكشف ليس فقط عن تقدم العقل الفلسطيني في معرفة عدوه، بل خشية إسرائيل من هذه المعرفة، ومن الوعي الناشئ عن أسس علمية ومعرفية ومنهجية عميقة ورصينة، ومن ثم إخراج الفلسطينيين والعرب؛ من أساليب الشعار والعجل والارتجال والاعتباط في التعامل مع عدوهم، إلى نهج العلمية والهدفية والعقلانية والواقعية.

هذا المقال متابعة لبعض صور وعي الإسرائيليين، عبر المؤسسات الفلسطينية والعربية، والذوات المعرفية.

اعرف دوك

بتصوّر الكثيرين، يرتبط الفعل المعرفي للكيان الإسرائيلي بمختلف أبعاد اليهودية؛ مع شعار، اعرف عدوك الذي انطلق من القاهرة، غداة هزيمة عبد الناصر عام 1967م، وما صاحبها من دعوات نظرية لتجاوز الجهل بالعدو، ومغادرة الشعارات والوعي الثوري البائس الساذج والمستطع، إلى تأسيس وعي جديد، قائم على ركني العلمية والمنهجية، ومعرفة الواقع وفراجه كما هو، كما شهدنا ذلك لاحقاً في الأعمال الجادة لمركز الدراسات السياسية والبيزنطانية في الأهرام، ودرويته الرصينة السياسية الدولية، مضافاً إلى الكثير من الكتابات الفردية، التي جاء كتاب السيد ياسين؛ الشخصية العربية في مفهوم الذات وتصوير الآخر مجزء مثلاً لها.

لاحظنا في هذا الاتجاه أيضاً، تحوّل حتى في لغة الكتابة الصحفية، والذوات للتزوّد بالميثاق المعرفية والفكرية، والمتابعة التاريخية، والوعي النظرية، بدلاً من انغماسها السابق بلغة الشعارات، واستغراقها بتدوير الألفاظ والمعلومات والأخبار المتداولة والمعرفة وربما كانت كتابات الصحفي المصري أحمد بهاء الدين، هي محض مثال ذلك على مسارات هذا التحول.

مؤسسات المعرفة الفلسطينية

لكن من العظم إعمال الجهد الفلسطيني في مؤسسته العلمية البهية، والتجافي عن ريادته المبكرة وإنجازاته الضمخية، في تطوير المعرفة العلمية بكل ما له صلة بشأن الكيان الصهيوني في وقتٍ يأتي بعدود إلى الشهر الأخير من عام 1963م، أُنشئ عن كمال، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، وللمعروف العلمية، وإعادة الالتئح بين هذا الصعيد، إذ يمكن أن نعرف مثلاً أن هذا المركز أصدر نحو أربعمائة كتاب، مع مجموعة مجلات مثل مجلة شؤون فلسطينية، و الدراسات الفلسطينية، وبمسئلة أوراق بحثية، ونشرة مختارات من الصحف العربية، بالإضافة إلى مكتبة تخصصية ضخمة، يصل تعداد كتبها إلى (80) ألف كتاب، تترافق مع متابعة حثيئة للمصنف والمجلات والنشرات والدراسات الإسرائيلية. على برزت في هذا الاتجاه أسماء ذوات معرفية كان لها الدور في تنمية مسارات البحث، كما فعل أنيس صايغ (1931 - 2009) كمثال، سواء من خلال ترؤسه مركز الأبحاث الفلسطيني لعشر سنوات (1966 - 1976) أو عبر مؤلفاته ودراساته الخاصة، والأهم منها مشروعها عبر إصدار الموسوعة الفلسطينية، التي صدرت فعلاً تحت إشرافه، مشتملة أجزاء، فاستحق لقب حارس الذاكرة الفلسطينية.

لا يمكن أيضاً التجاذب عن مشروع بحثي آخر، هو مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية، التي أسسه حبيب فهوري

(1932 - 2023م) في دمشق، وكانت له إسهاماته المهمة ولاسيما ما يرتبط بالأحزاب والحركات السياسية في الكيان الصهيوني، وتوثيق وجود عرب فلسطين في ظل الاحتلال، وتقديم توصيفات عن الصحافة الإسرائيلية، بالإضافة إلى الدراسات الاستراتيجية، ومجلة الأرض الفكرية - السياسية الرصينة، التي تضمنت أعدادها بأياً تالياً في تجربة من الصحف العبرية.

من القرار إلى التكتية

ليس من المبالغة أن نسجل أن هذا الاتجاه العلمي لمعرفة العدو، لم يعزب عنه شيء في الرصد والدراسة والتحليل فقد أعطانا صورة تبدأ من بنية القرار السياسي في إسرائيل وتنتهي إلى سايكولوجية التكتية في المجتمع الإسرائيلي، وما يقع بينهما من متابعات للنظام السياسي، والأحزاب والكيانات والتيارات السياسية الفاعلة، والصحافة، ومرافق الصحة والتعليم، وتجربة الشفيلة (الهستدروت)، العمل والحياة الجماعية (الكيبوتز) والقرى الزراعية (موشاف)، والأجهزة الأمنية والعسكرية، ومراكز البحوث والدراسات؛ كل ذلك عبر بحوث مختصة من دارسين فلسطينيين وعرب، أو مترجمة عن مؤلفين إسرائيليين وأجانب.

قد لا أباغ لو قلت أنني إلمت على أثلث من هذه الدراسات والداخل المعرفية، أحفظ من بينها بالمشترى في مكتبي، إذ يمكن أن نشير من بينها إلى كتاب: إسرائيل البنى السياسية والاجتماعية (يقلم موريس برسون، إسرائيلي من أصول فرنسية، وصل فلسطين عام 1947م)، و رجال السياسة الأخياء في الكيان الصهيوني، وقد زوّنا مؤلفه ناهض منير الرئيس، بنهاضة عامة على الشخصيات الفاعلة في المشهد السياسي الإسرائيلي، حتى حوت صدور الكتاب؛ بلوغاً إلى كتاب: التكتية الصهيونية دراسة نفسية اجتماعية، قدم فيه المؤلف محمد أبو خضور دراسة جديدة ومبتكرة، غاص من خلالها في أعماق التكوين النفسي والاجتماعي للشخصية الإسرائيلية، مستخلصاً مجموعة من النتائج الفردية والاجتماعية، تعين على فهم هذه الشخصية، من خلال أسلوب التكتية وما يُشاع بين الناس على هذا الصعيد. ينبغي أن لا نغفرت الإشارة إلى ما صدر مترجماً إلى العربية، من مذكرات قادة إسرائيل، واستاسها وعسكريها والرجال البارزين فيها، مما يكون مجموعة مكتبة فريدة قل نظيرها، بدأت من جبل المؤسسين مثل دايفيد بنغوريون وجولدا مائير ودايان، إلى الأواسط مثل شامون وميزيم ومناحيم بين ودافيد البعاذر وأريئيل شارون، إلى الأواخر من واجهات المشهد الإسرائيلي الحالي.

العقلان العربي واليهودي

واحدة من أبرز ما يتكئ عليه اليهود الصهيونية، هي التكتية بالعرب عبر التوصيف الدونني للعقل العربي وما ينجم من سلوك واطنٍ يحسب الفرضية وربما كان التطوير الأشهر لهذه التهمة وهذا الاتجاه من الحرب النفسية، هو كتاب: العقل العربي لرافائيل باتاي.

نستحضر ابتداءً أن العقل بمعنى القوة المدركة أو العقل التطري، لا تقاضل فيه بين البشر من حيث التقاليد، إنما يقع الاختلاف في العقل العملي المتجه إلى تحديد ضوابط الفعل والتبني ثم يزداد هذا الاختلاف حين نحمل العقل على معنى التفكير والتكوين الثقافي، فيصعب عندها الكلام عن عقل عربي وتركي وفرنسي، وشرقي وغربي وهكذا، حتى يصل إلى الاتساع في درجة الاختلاف إلى إمكان الكلام عن عقول بعدد البشر، إذ لكل إنسان ثقافته وطرئته وميولها من التفكير وهذه محض تصنيفات إجرائية من أجل الدراسة والتحليل والمعرفة والفهم، ولا فلا وجود في الخارج لأشياء منفصلة بتأويل العقل النظري والعلمي والأخلاقي وهكذا، ما يعني أنها من الاعتبارات التي يبتزغها الإنسان لتيسير الفهم والتفكير.

نسجل هذه الملاحظة، لكي لا يدفعنا الخصب إلى التثبث بالرفض الاعياطي لأي تصنيف إجرائي، أو السقوط في

ليس من المبالغة أن نسجل أن هذا الاتجاه العلمي لمعرفة العدو، لم يعزب عنه شيء في الرصد والدراسة والتحليل، فقد أعطانا صورة تبدأ من بنية القرار السياسي في إسرائيل وتنتهي إلى سايكولوجية التكتية في المجتمع الإسرائيلي، وما يقع بينهما من متابعات للنظام السياسي، والأحزاب والكيانات والتيارات السياسية الفاعلة، والصحافة، ومرافق الصحة والتعليم، وتجربة الشفيلة (الهستدروت)، العمل والحياة الجماعية (الكيبوتز) والقرى الزراعية (موشاف)، والأجهزة الأمنية والعسكرية، ومراكز البحوث والدراسات؛ كل ذلك عبر بحوث مختصة من دارسين فلسطينيين وعرب، أو مترجمة عن مؤلفين إسرائيليين وأجانب.

واحدة من أبرز ما يتكئ عليه اليهود الصهيونية، هي التكتية بالعرب عبر التوصيف الدونني للعقل العربي وما ينجم عنه من سلوك واطنٍ يحسب الفرضية، والتطوير الأشهر لهذه التهمة وهذا الاتجاه من الحرب النفسية، هو كتاب: "العقل العربي" لرافائيل باتاي

واحدة من منطلقات نقد العقل العربي (بمعنى التكوين الثقافي ونسق التفكير، وتالياً ما ينتج عن ذلك من سلوك وواقف) هو الاطلاق من اللغة، ومهاجمة العربية بصفتها لغة سكونية لا تاريخية، وأنها البنية التحتية المنتجة للتفكير العربي وليس العكس

هذه التعالي والإقصاء للآخر؛ فاختلاف المفهوم (أو العقل المكتسب) هوئمة من سنن الحياة والوجود الإنساني. لكن ما قصده باتاي هو شيء آخر: تجريبي انتقاصي بتقافة العقل العربي ليس لأنه وحيد معرو، بل لأنه تحول إلى تكتية لا تستند إليها إسرائيل وحدها، بل تبار ناهض من الغرب السياسي مناهض للعرب، كما حصل عند استحضاره من قبل اليمين الأصولي الأمريكي بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، وحرب تدمير العراق المسماة بتوبيها بحرب الخليج الثانية أو حرب تحرير الكويت (17 كانون الثاني 1991م) وأيضاً على نحو أُلشد استحضرت مفاهيم هذا الكتاب، وتشت الدعوة لتوظيف أجهزته المفهومية والفكرية، مع تصاعد هيمنة اليمين المتشدد على السلطة في أميركا، وحروبه التصعيدية البارزة ولاسيما في أفغانستان والعراق، إذ قبل أن ما حصل في سجن أبو غريب عام 2004م كمثال، هو تنفيذ مباشر لوصايا باتاي في التعامل مع العربي.

الجهاز المفهومي

واحد من منطلقات نقد العقل العربي (بمعنى التكوين الثقافي ونسق التفكير؛ وتالياً ما ينتج عن ذلك من سلوك وواقف) هو الاطلاق من اللغة، ومهاجمة العربية بصفتها لغة سكونية لا تاريخية، وأنها من ثم هي البنية التحتية المنتجة للتفكير العربي وليس العكس؛ بمعنى أن تكون اللغة هي التعبير عن الإدراك والتفكير.

فيحسب رافائيل باتاي، تصنف اللغة العربية بالمبالغة والتأكيه والتكرار، ولما كانت العربية هي عقل العربي والعربي يفكر بلغته، فالنتيجة أن العقل العربي يقع بالمبالغة والتأكيه والتكرار، ومع أن باتاي يسجل هذه الملاحظة من متابعات جزئية، مثل بعض كتابات هله حسين في مجلة الهلال المصرية، ثم كاترته خطابات عبد الناصر قبل هزيمته في حزيران 1967م، (وهي ملاحظات قد يكون ألقها صريحاً) لأنه يلجأ من هذه الجزئيات إلى التعميم، وإصدار القواعد الجزئية ضد العقل العربي.

لغة التعميم

من نيس التعميمات ولاسيما ما يتصل منها بإسرائيل؛ أن العرب كلمة وضعت الأقوال محل الأفعال؛ وقدمت التوايا على الأفعال؛ وتصدّرت التهديدات الفظيئة المشهد بدلاً من الخطوات العملية، وقد حصل ذلك كله تحت الضغط النفسي والتثبث باللغة لتخفيف وطأة التوتر وتفسيه، من دون ربط، كما يقول. بين الكلمات والأشياء، أو الكلمة كموقف ومدلولها العملي، وهكذا عاش العرب على فقتهم مع إسرائيل تحت تأثير عقلمه الفوقي؛ ولتغتم والتفكير اللاوعي والإحساس بالزمن في الوقت نفسه.

الرد النظري والعملية

ينبغي أن نتبته في البداية إلى أن هذا التسق الإلهامي للعقل العربي ليس حديثاً، كما أنه ليس من مميزات اليهودي المجري الأصل رافائيل باتاي (1910 - 1996م) بل هو قديم ومن إفراد الأزمات النزعة السلافية المعاصرة للعرب ضد الشرق، أو لرجل الأبيض ضد بقية الأعراق والا من الغرب الكلام، بالمعنى التبعيضي الحالي عن عقل عربي مثو، من دون أن تشعب خصائص التشويه نفسها على العقل اليهودي، بحكم الغرابة السلافية بين العرب واليهود.

لقد كتب الكثير في الرد على أطوارج المؤلف، وقد استندت شخصياً من مناقشة مجرى، موضوعية برهانية وهادئة كتبها المفكر السوري مجيب الدين صبيح (1935 - 2003م) تعود إلى صيف سنة 1978م (نشرها على حلقات في مجلة العوادت) أثبت فيها جبل باتاي (رغم ثقافته الكبيرة

مؤرخ، مفكر، أستاذ جامعي، لا هوئي) بأبسط قواعد اللغة العربية، وكشف عن مفاصلها في الخلط بين المقدمات والنتائج، واستخفافه بالهقول عبر التعميم، وتقرير قواعد صارمة، ما ذهب إليه، من أن الأم العربية تنغم ملطفها عليها كلما رغب بذلك؛ فالتقلب ذلك إلى سمة عقلية ثابتة، فمادها أن الراشد العربي اعاد على وقع تحقق ملطائه ما لا يتعلق بها؛ وكان الأم العربية هي وحدها من تلبى رغبة ملطفها بالرضاعة، أو أن العقل العربي هو وحده من يرغب بتحقيق مراده من الحليب دون أطفال العالم.

توازن الصورة

يديهي لا نغصد نفي التناقض في ثقافتنا وواقعنا وعقلنا العربي، ولا الدفاع الأجويف وتزويره الكاذب عن الأخطاء، بل نقد غير قائل من المثلثات النقدية، ربما كان أشهرها تهدف إلى معرفة أخطاء الذات وتوبيها لعلاجها، وبين استفاد أهل العربية بتجربتها من لغتها وبنيتها وثقافتها وتاريخها ومخزنها (وما أكثرها) عبر التصحيح والتشهير، واستنباط ذكي للعجز والبأس والتفوق نفسها.

فلو عدنا إلى الرامح حيي الدين صبيح، فقد زوّد المكتبة بعدد غير قليل من المؤلفات النقدية، ربما كان أشهرها كتابه: الأمة المشلولة تشريح الاضطرابات العربية، بالإضافة إلى كتابه: عرب اليوم، صناعة الأروام القومية، و التطبيع الثقافي في الوطن العربي وغيرها.

من الواضح أن العربية كلمة (وحسن ثقافة وأسلوب تفكير أو عقلي بصفتها) لا شأن لها بانكسار الواقع العربي، وهي بريئة منها برادة التذم من دم يوسف، المسؤول الذي يخضع عليه باتاي هو النظام السياسي العربي، ولاسيما في صبغة الثورية التي ملها عبد الناصر وأضرابه أو من حكم الضباط والأطعمة الثورية (الأسد، القذافي، النوري، صدام). مدك عن الفتوحات الإسلامية الأولى التي أطاح بها المسلمون العرب، بامبراطوريتي العالم في العفراية الفارسية والرومية وبيدتها، إلا يمكن بعد التناصر نفسه عربياً عندما شن حرب الاستنزاف بعد الهزيمة على ماراتسنتين وأكثر؛ أتم يكن السادات والأسد وجيشهما عربياً، عندما أيكها القادات الإسرائيلية في حرب 1973م، ثم هل نسيب ل أول الأفعال الفدائية الهيبة لقمعة التحرير وفضائلها؟ وقد تسحو الذكرة والتاريخ الزائف الرخيص لئد مثل هذه الأفعال، الانتفاضات الفلسطينية خلال العقود الأربعة الماضية، وقد أوجمت إسرائيل ضد اصراع وأليس المقاومة الإسلامية في لبنان من أمل إلى حرب الهة؛ عبرية وهل يشك الإسرائيليون اليوم بعروية العهد الإسلامي ومحاسن؟ وهل عملية طوفان الأقصى قصة قائمة بنفسها، لا تقارن بغيرها.

باختصار شديد، لا كانت العلة هي العقل العربي بحسب توصيفات باتاي وأضرابه، لكان من المفروض أن يُنقل ملف فلسطين منذ عقود.

مذ ربيع إلى المسيري

أخترت عماداً ذكر حامد ربيع وعبد الوهاب المسيري، ودورهما الكبير ولاسيما الثاني، في ترسيم مسارات إبداعية للتصوير المتبادلة بين العرب والإسرائيليين. فمذ ما بعد هزيمة 1967م تحولت مهمة بناء وعي علمي عن إسرائيل إلى عمل مجوري بل ستراتيجي في فكر ونتائج حامد ربيع (1989 - 1999م).

أما بعد الوهاب المسيري (1938 - 2008م) هل قصة العرب من قصة أي مفكر عربي آخر هي بناء الصمون بين العرب واليهود وأمة والإسرائيليين خاصة، من خلال نظم إدراكية عميقة، وخطابات متكررة، انصمت بالتأنيق والتكريب والتفردات الخلافة الفائتة في عمليات التحليل والتشبيد، كما تشهد على ذلك موسومته الكبيرة عن اليهود واليهودية، بالإضافة إلى ما لا يقل عن عشرين كتاباً آخر؛ فأمل أن تعود إليهما ولاسيما المسيري في مقال مستأنف ياذن الله العزيز.

تخلف المجتمع له أثر بالغ العنف يستهدف الرياضيات الكينيات



● العداة الكينية المغدورة اغنيس تيروب

التجاح، وبدأت عائلتنا تخرج من حالة الفقر، والذي أقامها في منزل من القش طوال حياتها إلى أن اشترت لهما شقتين قطعة أرض تشيد عليها بيتاً من الطابوق. لقد جلبت لنا الكثير من الأمل.

هذه الأيام، يركض مارتن مسافات طويلة بمسارات التدريب بمفرده؛ ويصف معاناته وغضبه جراء مقتل اغنيس بالقول: «أفقد الرخص معيما. لقد سلب ذلك القاتل كل شيء من عائلتنا، ليس فقط شقيقتنا، وأما حتى أماننا واحلامنا. أنا أريد أن يبقى القاتل حي حتى السجن مدى الحياة».



وكالتة سي ان ان الاخبارية

أطلق «مارتن تيروب، قبضتي يديه في الهواء بيمجد فوز» فيث كيببفون، بوساما الذهبي الثالث لمسابقة العدو 1500 متر ضمن بطولة العالم لألعاب القوى، التي أقيمت مؤخرا في العاصمة الهنغارية بودابست.

كانت تلك اللحظة حلوة ومررة بالنسبة لمارتن لأن بات شاهدا تذكره كيببفون على الدوام بشقيقتها المذووحة، «اغنيس».



● فيث كيرمي
● ترجمة: بهاء سلمان

مارست اغنيس تيروب رياضة العدو مع النجمة الالامعة خلال سنين الصبا، حينما كانت كتاهما يافعتين غضبتين تشقان طريقهما عبر دوار التنافس الكينية. يستذكر مارتن معافا، «مشاهدة فيث تركض وتقرؤ هومثابة مشاهدتي لشقيقتي. تمز على مشاعر مزروجة من الزهو والجزن. أمتنى لو كانت اغنيس باقية هنا. كانت معناني بودابست أيضا. تتنافس وسط الميدان».

بدلا من ذلك، وفي يوم 13 تشرين الأول 2021، كان مارتن على موعد مع مشهد مرؤخ داخل منزل شقيقته الصغير الكائن وسط العاصمة الكينية تيروبي لركض المسافات الطويلة.

كانت العداة المشهورة عائدة نزها من سباق أقيم في سويسرا، لكن مارتن يقول بأنه لم يتمكن من الوصول إليها لعدة أيام.

وبعد إبلاغه للشرطة، توجه نحو منزلها، معذقا عبر النافذة ليرى جثتها غارقة بالدماء بالقرب من باب غرفة نومها.

لقد تلقت طعنات على رقبته، بينما كانت تردى ملايس التمرين المعتادة، وهو ما جعل مارتن يعتقد بأنها ربما كانت تستعد للخروج في جولة تدريبية حينما تم الاعتداء عليها.

● جمع من العدائين يركضون في أرياف إيتن

تصدرت عناوين الصحافة العالمية بسبب حادثتي القتل البشعة لهاتين الرياضيتين وتسلط حالة القتل الضوء على نوع من العنف لم يتم غالبا تسميته ولا معالجته. تقول جوان تشيليمو، عداة المسافات الطويلة التي تتدرب في إيتن، نحن ندرنك أن الرياضيات اثبات بعائين، وهن ملتزمات الصمت. هن بحاجة لتأكيد كونهن لسن متزلات، ولديهن حقوق أيضا».

مدينة سنائة الأبطال

تقع بلدة إيتن على الحافة الغربية لكينيا، وتبعد ست ساعات عن العاصمة نيروبي، وهي خليط من مناظر خلابة التربة حمراء وحقول الذرة ومنازل متناثرة عبر أرياف جبلية التضاريس. غير أن الارتفاع العالي قليلا وهوهاها التي وساطتها الريفية اجتذب عدائي المسافات الطويلة إليها لممارسة رياضة الجري منذ سنينيات القرن الماضي. وشهدت البلدة تدريب العديد من أصحاب الأرقام القياسية للمسافات الطويلة، وما زالوا كذلك في مخيم يبعد عنها بمسافة ثلاثين ميلا.

وحسب العدائين المحليين، يهدف التدريب في إيتن للحصول على رعاية من إحدى العلامات التجارية. التي تقدم الرواتب مكافآت الإنجاز. وأحيانا تغذية كالمسافر للإلتحاق بالسباقات الخارجية، وفي مصادر تسمح

التي لم يتجاوز عمرها 25 ريبعا، فقد صدمهم منظرها محمولة لنقالة.

بعد هذا الحادث بستة أشهر، وعلى بعد كيلومترين تقريبا من منزلها، تكررت المناسبات من عدة أخرى، وجدت مخبوفة في أحد المنازل بواسطة وسادة غطت وجهها. إنها «اماريس موتيروا» التي كانت قد حلت ثالثة ضمن سباق نصف مارتون أقيم في اغنوا قبل أيام من مقتلها، وحازت على الوسام البرونزي لألعاب ستغافورة الأولمبية للشباب لسنة 2010.

وكشفت التحقيقات الأشباه بزوح اغنيس، أما داماريس، فكان صديقها المقرب مشتهرا رئيسيا بالتضحية.

تعد بلدة إيتن البلدة الشاعرية ميدان التدريب الأفضل لعدائتي المسافات الطويلة، لكنها

خسارة لأفوض

في عالمه العذائين، كانت اغنيس تمثل نجما صاعدا، فقد خلفت الرقم القياسي بركضة العشرة كيلومترات للنساء في أثانيا خلال أيلول 2021، عقب نحو شهر من توليها المركز الرابع ضمن مسابقة العدو لخمسة آلاف متر في ألعاب طوكيو.

عاشت هذه العداة وتدرت في مدينة إيتن، حيث كان المحبون يؤخون لها بكل حماسة حينما كانت تقود سيارتها الهيبك البيضاء من طراز كويتا بحسب مارتن. وعند ما علم الجيران بالحادث تجمعوا خارج المنزل باكين على البظة

أنشئت قبل الميلاد بألفي عام

ضربة مطرقة تكشف مدينة غامضة تحت الأرض



● نحت الممرات الضيقة في ديرينكويو بسهولة نسبية من الحجر المحلي

يشهد عالم لغوي زائر في كلية كامبريدج، بعد زيارته المتفظة ملتحق القرن العشرين أن السكان اليونانيين المحليين سما زالوا يبعثون عن مأوى في المدينة الواقعة تحت الأرض حين وصلهم اخبار المذابح في أماكن أخرى.

اذ الق البلدان، عقب الحرب اليونانية التركية (1919 - 1922) على تبادل الاقليات في عام 1923 بعبئة التجانس العرقي لسكان البلدين. فصار اليونانيون الكبادوكيون أيضا أختين مهمهم معرفتهم بالمدنية تحت الأرض واسمها اليوناني ملاكويو. ويعني ناعم في إشارة إلى مرونة الحجر المحلي.

في اليوم، تعد ديرينكويو واحدة من اهم مناطق الجذب السياحي في كبادوكيا، لذلك لم تعد عالما غير مكتشف.

لكن ربما توجد مدينة أخرى أسفل جدار منزلك، فإين وضعت المطرقة؟

عن مجلة اطلس أوسكورا الاميركية



● سياح يستكشفون ممر في مدينة ديرينكويو تحت الأرض

وصلت بعض الأعمدة إلى عمق أكبر وتضاعفت أيضا. مع أن المدينة لم تكن مكتشفة، لكن الاثراك المحليين استخدموها للحصول على المياه، دون أن يعرفوا ما مرت به بلازم، والمفارقة أن كلمة ديرين كويو تعني بئرا عميقة بالتركية.

مغامرة الكان "الناعم"

تشير نظرية أخرى إلى أن المدينة كانت بمثابة ملجأ لمواسم القاسية ففي كبادوكيا قد يكون الشتاء قارس البرودة، والصيف شديد الحرارة، وتكون درجة الحرارة المحيطة ثابتة ومعتدلة تحت الأرض، ضمن التربة والخضرة محصولة الحصاء والحفاظ عليه من الرطوبة والوصول.

فضلا عن وظائفها المهمة الأخرى، استخدمت المدينة كثيرا كملجأ للسكان المحليين خلال الحروب بين البيزنطيين والعرب، التي استمرت من أواخر القرن الثامن إلى أواخر القرن الثاني عشر، واثنا الغارات المغولية في القرن الرابع عشر، وبعد احتلال العثمانيين للمنطقة.

ولكن الطوابق العليا الأفضل تهيوة والداخل والأمر الآخر هو أن الإضافات والتعديلات النهائية للجمع تحمل لسة مسيحية واضحة تعود إلى القرن العاشر الميلادي.

كانت تهيوة المدينة تتم عبر نحو 15 ألف عمود، عرض الواحد منها شتر سنتمترات تقريبا وتصل إلى الطابقين الأول والثاني، ما يضمن تهيوة كافية حتى الطابق الثامن.



استخدمت المدينة كملجأ للسكان المحليين خلال الحروب بين البيزنطيين والعرب التي استمرت من أواخر القرن الثامن إلى أواخر القرن الثاني عشر، واثنا الغارات المغولية في القرن الرابع عشر، وبعد احتلال العثمانيين للمنطقة

قد تفصلنا عن عوالم أخرى غير مكتشفة حواجز، أحيانا تكون سميكة وأحيانا أخرى رقيقة أو مختزقة، مثل خزائنة الملايس التي تتحول لبوابة إلى نازيا، أو جحر الأرباب المؤذي إلى بلاد العجايب، أو ملصق "راكيل وتشن" الفاصل بين زفزانة السجن عن نطق الحرية.

● فرانك جاكوبس ● ترجمة: شيماء ميران

جميع الأمثلة أعلاه محط خيال لكن هذا الحاجز تم اختراقه في الواقع بحلول العام 1963، بعد أن ضرب رجل، في بلدة ديرينكويو التركية، جدار القيو في منزله بمطرقة ثقيلة، لغرض إجراء ترميمات فيه. إذ وجد جدار الجدار نفاذ يؤدي إلى عدة أفاق تربطها في النهاية عددا كبيرا من العتبات والرف، فقد كان مجمعا ضخما تحت الأرض مجرد سكنة، ولم يُكتشف حتى جاءت ضربة المطرقة تلك.

هناك أمران موكدان بخصوص المجتمع تحت الأرض، أولا، يبدو أن الغرض الرئيس منه هو الاختباء من العدو، لذلك استخدم السكان

من الناحية الجيولوجية أولا، تقع ديرينكويو بمنطقة كبادوكيا وسط تركيا، والتي تشتهر ببوعرة مناظرها الطبيعية الخلابة، وتنتشر فيها ما يعرف بالداخن الخيالية، وهي عبارة عن أبراج حجرية شامخة تكونت نتيجة تآكل نوع من الصخر يعرف باسم التوف الناشئ من الرماد البركاني، ويغطي مساحة واسعة من المنطقة، ورغم اسمه لكنه ليس قاسيا جدا.

الحيثيون الأوائل

لا تحتوي الوثائق التاريخية على تفاصيل كثيرة عن أصول ديرينكويو، إذ يخمن بعض علماء الآثار بأن الجزء



● منظر يعمل العلم التركي عبر المناخن الخيالية في كبادوكيا

دور منصات التواصل الاجتماعي في تهديد السلم المجتمعي

برامج مائدة

تقع على عاتق منظمات المجتمع المدني والمؤسسات الدينية والتربوية والاجتماعية الأخرى مسؤولية الحفاظ على السلم الأهلي بالتنسيق مع المؤسسات الأمنية المختصة. إذ يقول مدير قسم التسجيل في دائرة المنظمات غير الحكومية الدكتور أركان كيلان، إن هناك مؤسسات ومنظمات مجتمع مدني خاصة بالسلم الأهلي وتعمل كجهات مساندة للجهود الحكومية في مجال حفظ الأمن واستقرار المجتمع، إذ تنشئ عدة برامج ومبادرات في هذا المجال، ومنها برنامج (بناء السلام وإعادة الاعمار لتحقيق الاستقرار المجتمعي)، وهو مشروع مول من مستشارية رئاسة الوزارة (لجنة المصالحة الوطنية) بالتعاون مع عدد من الدول والمنظمات الدولية والمحلية، إذ يهدف إلى إعادة تأهيل ضحايا داعش ومعالجة موضوع المقاتلين الأجانب وأسره، وتابع كيلاني، كذلك يعد مشروع (تقنين) أحد البرامج التي اهتمت بتفكيك الشبهات الدينية وإلقاء الضوء على أدوات توظيفها في تقويض وهدم المجتمعات، حيث كان من المهم أن نضع المتعاونين مع الوفاق الشئ وهدمته الإفتاء وعدد من منظمات المجتمع المدني والمطار، وينتقد الدكتور أركان أن الإهراء يعد له تبريراً بالافتكار الدينية الإسلامية والآراء الشريفة الفقهية، كما أنه يستند إلى أفعال يرمون أنها تمت في عهد النبي محمد (ص) وموافقته وتبريره ومن ثم عدم تبين أيهاها وبينغي انتهاجها كجزء من صميم الإيمان، وهذا ما يحدث عندما تترك التصورات الدينية للتفسيرات المغلوطة مما يجعلها في حالة أزمة مع الواقع، لذلك يتطلب الأمر أن تكون المؤسسات الدينية أكثر فاعلية، من طريق وضع التفسيرات المعتمدة الرافعة للكره والفتن وبشفاقية ومصداقية تدفع الأفراد إلى تبنيها من دون تردد.



الشائعة أقوى من الحقيقة

التطبيقات الفضائنية التي ترد على الجرائم الالكترونية يتناولها أكثر من نص قانوني، الأمر الذي يتطلب وجود موازنة بين القوانين الناقد الوفاق الحالي عن طريق تشريع قوانين محكمة تتناسب مع الأحداث والوقائع الحالية، خاصة بعد الافتتاح على العالم وصعوبة السيطرة على الجرائم عبر الفضاء المفتوح، وأوضح عمران أن قانون العقوبات العراقي في المادة 195 قد جزم إشارة التفرات العاطفية وتهديد السلم الأهلي بصورة عمومية واجمالية من دون الدخول في تفاصيلها، ثم جاء قانون مكافحة الإهراء بعد 13 لسنة 2005 ليشتد على تلك العقوبات، رغم أن أعلى تعريث للإهراء والجرائم التي تدخل ضمن طائفتها، مثل تجريم كل فعل يمس الأمن والوحدة الوطنية ومن بينها إثارة التفرات العاطفية.

ظاهر منها ما يتعلق بتدني الوعي الثقافي لدى أغلب مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، فضلاً عن الجهل بعقوبات وأعراض هذه المنصات واستمرارها بالشكل الإيجابي، فضلاً عن غياب الراع الأخلاقي والديني ومن ثم القانوني.

مالميات القانونية

وحسب القاضي ناصر عمر، فإن هناك حاجة ملحة وضرورة لتشريع قانون خاص بالجرائم الالكترونية، لأن القوانين الحالية لا تحتوي على نص محدد وشامل يعالج تلك الجرائم، وتابع عمر، أن مشروع قانون الجرائم المعلوماتية (الالكترونية) قد طرح في مجلس النواب، إلا أنه لم يشرع بسبب مواجهته لعدد من الاعتراضات، مثل كاشتهامه مع قانون حرية الرأي مما جعل

لم يعد الأمر يتطلب أكثر من وجود هاتف محمول وفكرة خبيثة وعدد من المايجورين، لنشر تفرقة أو موضوع في إحدى وسائل التواصل الاجتماعي في فضاء مفتوح لا حدود له، ويهدف بث التفرقة وإثارة التفرات العاطفية ونشر خطاب الكراهية بين أفراد المجتمع، الأمر الذي يتطلب من الجهات ذات العلاقة إيجاد آليات وحلول تتوافق مع حجم هذا الخطر، الذي يهدد السلم المجتمعي واستقراره.

السلي لتلك التطبيقات، عن طريق إنشاء منصات رصينة للتواصل الاجتماعي الإيجابي واحترام الرأي الآخر ونبذ الكراهية.

بلور العاصري

أحداث

الخبير القانوني الدكتور حميد طارش، يقول إن لوسائل التواصل الاجتماعي دوراً كبيراً في صناعة الرأي العام وبحث مشكلات المجتمع، لكن لأسباب تتعلق باختلاف درجة الوعي المجتمعي، وأخرى خاصة ببعض الأحدثات التي تستهدف السلم المجتمعي، إذ تعمل على تجديد جيلش الكرونية مهمتها بث التفرات العاطفية ونشر الكراهية بين أفراد المجتمع، مما يتطلب مواجهة ذلك بعدة وسائل منها التشريعات الفعالة التي تحترم فواع حرية التواصل الاجتماعي وفرض عقوبات على منتهكيها، حيث نجد الكثير من استغل هذا الفضاء المفتوح وراح يث الكراهية والتفرات العاطفية، والتي هي أساساً ليست من حرية الرأي والتعبير وإنما تعد جريمة يستحق مرتكبها العقاب المناسب، وينصح طارش في استثمار هذا الفضاء الواسع كوسيلة لمواجهة هذا الدور



يمكن

تقطع قصير لا يتجاوز دقيقتين إن يربح قيمة أو ينصر حقاً أو يزهق باطلاً

كفالة الطالب.. بداية جامعية غير موفقة

من منا لا يعاني من موضوع الكفيل، ذلك الكائن الذي نبحث عنه إذا ما أردنا أن نمتلك متراً، أو نشتري سيارة من شركة ما، أو حتى نتأخذ قرضاً معيناً من مصرف، فالكفيل الموثق هو كل ما نحتاجه في حياتنا إذا ما أردنا أن نطورها للأفضل، لكن هل سمعتم وكفيل الطالب، هنا ما بحثت عنه (الصباح) في أحد تحقيقاتها اليومية، فتعالموا معنا لنكتشف من هو.

ويعد أن تمحورت الإجراءات الجامعية حول إجراءات الكفالة وربط التسجيل والمباشرة بها أصبحت شكوى الطلبة حول مدى صعوبة اكمال هذا الاجراء لبده عاهم الدراسي الذي هو جزء من تحديد مستقبلهم..



اشترطت تعجيزية تهدم مستقبل الطلبة

خاص للطلبة الذين يعجزون الحصول على الكفيل قهراً أو لأي سبب آخر، وانها بما يباكون دور التراسم للطلبة التي يعيشون فيها أن تكون هي مكلفة بكافيتهم.

مشيراً إلى الحاجة إلى توجيه من مقر الوزارة للقانونيات بوضع استثناءات لتسهيل هذا الأمر، وفي النهاية هذا الموقف الختص بالقانونية و مكنت بتفذي التعليمات القانونية فقط لذلك لا يستطيع أن يستثنى أحد من الطلبة.

للکفيل نصيب بالحديث

وتن نحاول إيجاد حل لهذه المعضلة ارتبأنا أن نذهب مباشرة إلى الكفيل علنه نخلصنا من هذه التسللات، فوجدنا سعة مصدر الدكتور باقر موسى وهو تدريسي في جامعة بغداد لستقبلنا بحديثه ويقول، لم لا إذا كان من المصارف أو الأفرار فهذا شرطي في قبول كفايتي له، إذ إنني قد منحت كفايتي لأحد الطلبة مسبقاً، لأنها في النهاية اشتراطات قانونية لقبول الطالب، إذ إننا لم تكن موجودة مسبقاً، إلا أنها في جوانب أخرى تظم الطالب بالحفاظ على الممتلكات العامة الخاصة بالجامعة أو الكلية مما يجعله خاضعاً للمسائلة القانونية إذا أضر بهذه الممتلكات.

ويشير الدكتور بأن الكفالة ليست مشكلة أساسية في مسألة قبول الطالب والتسجيل والمباشرة في ذلك حق لا يسطق من الطالب بعدم إجراء الكفالة، وإنها إجراء روتيني قد يطول من مباشرة الطالب، لكن ليس مستحبالاً، لذلك يمكن تسهله على من في حال استعانة بکفيل وبيوت هذه الاستعانة يمكن استبدال الكفالة أو تأجيلها للمرحلة الثانية، مضيفاً أن صلاحية المنع من التأحية القانونية، من المباشرة أو الحضور، هو فقط نوع من الضمن لإجرائها.

مقترح وحل

وفي خضم حديثه مع (الصباح) قدم الدكتور الجعفري مقترحين إذا ما تم على بعض الطلبة، أولهما فتح صندوق



شرط الكفيل بوابة أخرى للشد

الشخص في حال إقدامه على أي عبث أو تصرف غير مؤسول.

قانوني ولكن

يوضع الباحث القانوني الدكتور أسامة شهاب الجعفري، بأن الكفالة القانونية ليست لها علاقة بسلوكيات واخلافات الطالب بل متعلقة فقط بالأضرار التي قد تلحق بممتلكات الكلية أو المال العام أو حتى الكتب التي قد يعيدها الطالب مزمرة.

ويتنقل الدكتور أسامة الجعفري في حديثه ليوكد أن جانب تحكيم راتب الكفيل يبلغ معين هو أكثر ما يعني انضباط أو فصل 10 أيام، وهو قد قام بكسر جهاز بأفظ الثمن.

ويختتم حديثه، أنه يجب أن يشعر الطالب بوجود شخص مسؤول عن تصرفاته، وأنه سوف يهدد هذا



أ.د. عمار طاهر محمد



د. باقر موسى

حسين صابر

أحد الطلبة يعد هذا الإجراء سهلاً وأخر يتكد بخسارات لإتمامه، لذلك نشهد في تحقيقنا هذا على من لا يملك كفيل في أسرته، وعلى من جعل الغريب يكفله شكياً، كل تلك الأزمات أصبحت مآخراً للتحريجين الجدد من مرحلة السادس الإعدادي الذين عانوا الولوات تخبطه، ليشتد الحوار وتوضع النقاط على الحروف.

خسارة

أمية فالح (21 عاماً) طالبة بتوفقات وأمال كبيرة بعدما حددت مستقبلها لتنتاحاً بإجراءات جامعتها الصارمة مما انتهى بها الأمر بإعادة الترشيح على جامعة أخرى بعدما سقط حقها من مرحلة السادس الإعدادي بسبب تأخرها بإكمال إجراءات الكفالة القانونية، مشيرة إلى أن خسرته سنة دراسية من حياتها وقت بالتقديم على كلية لم تكن أرغب فيها بسبب هذه الإجراءات.

من جانب آخر وحذر الطالب سعد منير (23 عاماً) لـ (الصباح)، بأنه لا يتفق مع تطبيق نظام الكفالة في الجامعات ليكبل كلامه قائلاً: بقيت مستمماً فقط في القاعة الدراسية ولم يؤخذ حضور طيلة الفترة التي لم أجد فيها موظفاً يكفلي.

ويختم سعد حديثه بطريقة طريفة الشخص الذي كفلي غريب عنى ولا أعرفه تماماً، أنني وجوده وورده في اليوم نفسه الذي كفلي فيه.

ميت مستم

يوضح عميد كلية الإعلام أ.د. عمار

الشيقل: سرقة صهيونية من حضارة عراقية

للإلباس ثوب جديد لعملة فقدت قيمتها، بل وأصبحت كائنة إصدارها تزيد عن قوتها الشرائية ذاتها، أعلن الكيان الصهيوني منذ 1980/2/24 عن إصدار عملة جديدة إلى التداول أطلق عليها اسم (الشيقل) وأجزاء الشيقل هي (الأغورة) وكل مئة وحدة منها تعادل شيقلًا واحدًا. وقد رافق عملية الإصدار هذه ابتزازٌ تاريخي، وحملات دعائية من أجل أن تغطي الصهيونية لتقليديها مظهرًا براقًا وتوسع عليه المحتوى الديني والسياسي في ذات الوقت متجاوزة بذلك حقائق التاريخ.



• د. عامر حسن فياض

د (الشيقل) هو أقدم وحدة للتعامل النقدي في التاريخ، ويمكن العثارة في مصرنا الزهرن، وكان من أسباب الإزهار الاقتصادي للعراق القديم ولعلم البلدان المجاورة آنذاك.

ويرجع تاريخ التعامل بالشيقل إلى العهد السومرية والأكديّة بحدود الألف الثالث ق.م وقد استمر التعامل بهذه الفلّة، نارة كوحدة للوزن وتارة كوحدة نقدية حتى صدور متأخرة، بل إن (المنّا) هي إحدى مصاعفات (الشيقل). إن التسلسل الزمني لاستخدامات الشيقل ورتت في الشرائع العراقية القديمة، والمتكشفات، والرسائل المتبادلة بين التماثلين، الذين كانوا يعتمدون هذه الوحدة النقدية كوسيلة من وسائل تسوية المدفوعات وأداة لقياس القيم.

وكذلك ما أورده العهد القديم (التوراة) من إشارات للشيقل كوحدة للتعامل عند الكنعانيين، وفيما بعد، عند العبرانيين عند احتلالهم لأرض فلسطين.

وخلال أكثر من خمسين سنة مضت تم الكشف عن مئات من الرقم الطينية في موقع (تل الفخار) إلى الجنوب الغربي من (كركوك) ووجد أن زمنها يعود إلى العهد الآشوري الوسيط.

ومع بين هذه الرقم التي تم العثور عليها يمكن تمييز مجاميع خاصة مصنفة حسب الموضوع الذي تتلوه، فهناك مجموعة تخص التبتني الاعتيادي والتبني يتعدم على الحيلة القانونية، مجموعة تخص وثائق الرهن والقرض وإيجار العقار وعقود نقل الملكية، مجموعة تخص الائتمانات ووثائق الاعتراف أو التعهد، مجموعة تتعلق بإجراءات التنازل عن العقار وحقوق الإرث، مجموعة تتعلق بعقود الأحوال الشخصية. ومن المجموعة الأخيرة اختار مثلاً ضمن بعض الأمثلة مأخوذاً من رقم طينية ينص "أن الشخص الأول والثاني قد اتفقا على عقد زواج، وإن الشخص الثاني قد أعطى أخته كزوجة إلى الشخص الأول، وقد دفع الشخص الأول هدية كبيرة ومقدارها 10 مواشي، 10 شيقل من الفضة، 5 مئاً من الذهب، والملاحظ في هذا المثال أن وحدتي الوزن هما (الشيقل) و(المنّا) قد استعملتا كوسيلة للوفاء بالتراتب مرتب على أحد طرفي العقد. ويذكر الأستاذ حسن التنجي في كتابه بل بعنوان (الشيقل أصله واستعماله) أن شريعة حمورابي - على سبيل المثال - قد خصصت لوجدها ما يقرب 120 مادة من مجموع موادها البالغة 282 لعلامات والشؤون التجارية. وقد أنهى العهد كرامه بدمج لائحة من مقتنيات العهد القديم (التوراة) القانونية والاقتصادية من الشرائع العراقية القديمة لا من شريعة حمورابي في موضوعات عديدة منها: مبدأ التخصص، الأشهاد، الكاذب، شؤون العائلة، السرقة، الخلفات، جرائم الجنس، مبدأ التجربة (الامتحان)، استخدام الحيوانات، مبدأ الأشهاد في العقود، التأمين

(التعويض عن الأضرار)، الديون وكيفية استيفائها، عقوبة الإتهام الكاذب والشهادة الكاذبة، عقوبة السحر، خيانة الأمانة، احترام الوالدين، عقوبة الزنى والاختصاب وأخيراً أحكام الوصية.

ومع بين هذه الرقم التي تم الدراسة نستطيع القول مع الباحث أن الصهيونية لاقتصدنا وحدنا كترات وحضارة عراقية عريقة - أنها أخطبوط من الحقد والكراهية تسعى لأن تتم على الحضارات المحضبة وتلوث البشر جميعهم، وهي لا تسرق التراث فحسب، إنما تسرق السياسة والاقتصاد والآداب والقيم كذلك. وإذا كان الصهاينة قد سرقوا (الشيقل) و(فضة الطوطان) و(أصل الحقيقة) وغيرها الكثير من حضارة وادي الرافدين في الامس، فما بينهم أن يسرقوا اليوم أو غداً تراث الحضارة الإنسانية ومكتسباتها وعلومها وأدائها، والمشاركة في جزء من مسؤوليات إيقاف هذه السرقة وهذا الترف والتشويه الحضاري أعذ هذا التقرير في كراس صغير. إنه على بساطته وقله صفحاته (60 صفحة من القطع الصغير) قد رسم على الشيء بإزالة التعوض، ليس فقط من أصل ومنشأ الشيقل، وإنما بتصيلات الفروض الذي يحبطه، وجدود العبرانيين أصلاً في فلسطين، ذلك أن الصهيونية لاقتصدت الكثير من التناش في الخطأ، واستغلت تفصيل الحقائق كرامتاً عن الكاتب بإيضاحاً وكشفاً متعمداً الحقائق التي تؤكدنا المبررات التاريخية وكتب الشريعة والمعلومات التي مضت عليها عشرات القرون من دون أن يسمها التحريف أو يناهها الخطأ.

وبعد... إن هذا الجهود يستحق أن يقرأ وأن يقتنى، ويستحق أيضاً أن يكون نواة في مكتبة أحياء التراث العراقي التفتيش المطور، وفي إزالة بعض كراس الفهارس والأكاديب التي يفتتها الصهيونية بحضارتنا وشهوته وحرقتها من أنها وضعت الانسانية على أول مدارج القيم والمبادئ السامية.



إبادة الأطفال

• ميادة سفر

في كلِّ الحروب والنزاعات المسلحة يدفع الأطفال الثمن الأكبر، فهم أولاً عرضة للقتل والانسابة التي يمكن أن تؤدي إلى العجز الجسدي لعدم قدرتهم على المواجهة أو الهرب، وثانياً لأنهم الأكثر عرضة للأثار النفسية التي تراهقهم، طيلة حياتهم، وأطفال فلسطين منذ أكثر من سبعين عاماً وهم على موعد دائم مع الامانة بأشكال مختلفة، ويجدون في عالم من القسوة والحرمان، يواجهون إبادة جماعية كل يوم.

منذ قيامها لو توتاني إسرائيل عن قتل كل ما يقع في مرمى نيران جنودها، وفي كل حرب وممركة والجوم التي يدفع الأطفال الطرف الأضعف الذي يدفع ثمن حرب الكفار، يتوارثوا وشهدوا وهدمت منازلهم ومدارسهم وقدموا ذويهم، خرم من بقي منهم على قيد الحياة من الطعام والماء، ومن أسبغ حق من حقوق الطفولة التي شرعتها القوانين والأظمة الدولية التي تدعى حمايتهم، لكنها بقيت صامتة أو تكاد أمام كل ما حربها في قبيل إسرائيل في كل حربها في المنطقة العربية، فما زالت مجرزة "قانا"، في لبنان ماثلة أمامنا، واليوم يقتل أطفال غزة بدم بارد، ولم تتوقف الدولي يشرع حق إسرائيل بكل ما هو به، ضاربا عرض الحائط بكل ما هو إنساني وأخلاقي، في تواطؤ واهتمام من قبل الكثير من الدول، بينما يواجه الأطفال وحشية دولية منتظرين غداً مجهولاً.

أكثر من خمسة آلاف فلسطيني قتلوا منذ السابع من تشرين الأول الماضي حين بدأت إسرائيل حربها على قطاع غزة، بينما ينتظر آلاف غيرهم موتاً محتماً في ظل الظروف والأوضاع الإنسانية التي يعيشونها وتعرض عليهم، وتعمت وتكاد تعتمات رعاية الطفولة والمجتمع الدولي الذي اعتدنا عليه بكل بيكاليين في كل ما يخص قضايا العالم، فتتوارث نازره لجرح طفل في بلد لا يتلامح مع أهواله السياسية ولا يتناغم مع قضاياهم، بينما يسكت هذا المجتمع الدولي أمام قتل وتشريد الآلاف في بلاد أخرى وفي مقدمتها فلسطين، حين جعلهم الأخطار الضخمة لإسرائيل تعبت إزهاها حق ضمها كإقليم منذ قديم قطع ضده العالم عمداً أن تسفهم أن يصونوا الصهيونية ويعصوا حقوق الأطفال في العالم، من خلال المصادقة على اتفاقية حقوق الطفل التي اعتدتها الأمم المتحدة، غير أن تلك الاتفاقية والتعهدات على أهميتها، لم تتمكن من دره الخطر المحقق للأطفال، ولا من تبصيرهم في النزاعات، ولا هي أمت لهم مستقبلًا مشرفاً أو على الأقل حلاً به، ويعدو الواقع أشدّ بؤساً في فلسطين التي يحرم أطفالها من كل حقوقهم التي أقرتها القوانين والشرائع والإنسانية، وتفت المنظمات الأممية عاجزة حتى عن إدخال الطعام والدواء لآلاف الأطفال في غزة.

لطالما اعتقدت إسرائيل ومن يدعمها أنها بممارساتها الإرهابية يمكن أن تتفاد القتل الذي يؤمن به الشعب الفلسطيني، وتنتهي قضيتهم بقتل أطفالهم أو تشريدهم أو إخراجهم إلا أن القتل الفلسطيني سجل على التاريخ الكثير من المواقف التي تجز عنها الكبار، والخطرف في الضلال إلى جانب الشباب والرجال، وانتزع نفسه مكاناً مبروقاً في العالم لا يمكن نسيهه أطلق عليه، "أطفال الحجارة"، حين واجه الكنائس الإسرائيلية بالعجارة من دبابت الأول 1987، متحدياً الجنود الصهاينة بجسارة في يد، وفي اليد الأخرى أمام قلعه بلادهم تعبيراً عن التشبث بالأرض ورفضه للظلم والتهجير، وعلى الرغم من كل ما تقوم به إسرائيل من إبادة لأطفال فلسطين إلا أن طفلاً واحداً يبقى "سيماً الأرض سنابل".

آليات إنتاج السلطة

• حسين علي الحمداني



بعد عقدين من الزمن على ولادة الديمقراطية في العراق ما زالت آليات إنتاج السلطة تراوح مكانها بعيداً عن السياقات المعروفة لدى دول العالم، وهذا له أسبابه أهمها بالتأكيد أن عملية بناء الدولة وفق أسس وطنية صحيحة غابت في ظلها جميع تقاسم السلطة على حساب عملية بناء الدولة ومؤسساتها، مما جعل مخرجات أي انتخابات برلمانية كانت أم مجالس محافظات لا تأثير لها في عملية تشكيل السلطة التنفيذية التي تعد الكثير من القوى السياسية أن حصصها في السلطة التنفيذية مضمونة مهما كانت نتائج الانتخابات، وهذا ما جعل رأس السلطة التنفيذية ممثلاً بمتنصب رئيس مجلس الوزراء عادة ما يأتي عبر التوافق، وهذا ما يحصل مع منصب المحافظ أيضاً.

من هنا نجد أن علينا أن نسعى لبناء دولة المؤسسات والقوانين والذي من شأنه أن ينتج لنا سلطة تنفيذية نابعة من الواقع العراقي ومخرجات الديمقراطية، وبالتالي أن نبدأ الديمقراطية من دون وجود دولة مؤسسات لا قيمة لها، بل إن من أبرز مقومات نجاح الديمقراطية وجود دولة مؤسساتها وقوانينها الراسخة التي تجعل من صندوق الاقتراع وسيلة التعبير الناجح عن رأي من جهة، ومقياس لقوة الأحزاب السياسية وتأثيرها في

الشارع العراقي من جهة أخرى. لهذا عندما نقول لنا بعد عقدين من الزمن ما زلنا لم تكمل الخطوة الأولى في ترسيخ الديمقراطية، وهذا ناجم عبر عدم الثبات على قانون انتخابي، بل نجد في كل دورة انتخابية تعديلات على القانون ليتماسك مع القوى السياسية الكبيرة التي عادة ما تجعل من التعديلات على قانون الانتخابات ما يجعلها تضمن على الأقل الحد الأدنى من مقصدها، وهذا ما سيؤكد في انتخابات مجالس المحافظات الشهر المقبل.

ومن ثم فإن من دعائم نجاح الديمقراطية يتمثل بالتمثيل الحقيقي للتأخمين بما يؤمن وترسيخ ثقافة قوية لدى الناخب العراقي على أن صوته أحد مراه وحقق الغاية من المشاركة في الانتخاب.

خلاصة ما يمكن قوله إن الناخب العراقي أدى واجبه في المشاركة في الانتخابات منذ دورتها الأولى وكان أكثر حرصاً من الأحزاب والقوى السياسية على نجاح الديمقراطية وترسيخها من أجل تحقيق الأمن والاستقرار ودعم عملية بناء البلد وإعمارها. بقى أن تؤدي القوى السياسية واجباتها وتبدي حرصها على كسب الشارع العراقي ودمج الكثير من النجوات بينها وبينه، وهذا يحتاج لفكر سياسي جديد وربما جيل جديد من السياسيين يحاول تغيير آليات إنتاج السلطة بما يخدم الشعب العراقي.

عن استهداف المعسكرات الأمريكية في سوريا والعراق



• عبد الحليم الرهيمي

عمدت مجموعات مسلحة عراقية، بعد قيام "حماس" بعقبة (طوبان الأقصى) في السابع من شهر أكتوبر المنصرم، ورد إسرائيل القاسي والإجرامي على الاستهداف، في الضفة الغربية، عمدت إلى تصعيد متواتر في استهداف تواجدها والمدنيين والمشاركين الأميركيين في القواعد العسكرية العراقية فضلاً عن قاعدتي عين الأسد في الانتابار والحيرير في اربيل، وذلك إضافة لاستهداف هذه الجماعات مع جماعات مسلحة أخرى في سوريا لاستهداف القواعد العسكرية الأمريكية هناك.

وقد بلغ عدد تلك الهجمات بالصواريخ والقذائف والطائرات المسيحة 61 استهدافاً حتى بداية الأسبوع الحالي حسب متحدت باسم وزارة الدفاع الأمريكية (البيتاغون)، وذلك من دون إحداث أضرار بليغة أو ضحايا كما أشار المتحدث إلى ذلك، لكنها مثلت تحدياً كبيراً لواشنطن وتواجدها في المنطقة.

وتثير هذه الاستهدافات وتكرارها المتواتر من قبل جماعات عراقية مسلحة وخاصة استهداف قاعدتي عين الأسد في الانتابار وحيرير في اربيل تساؤلات كبيرة للمواطنين العراقيين والسوريين في الدولة العراقية، عن أسباب وأهداف هذه الاستهدافات بينما يمر العراق وشعبه في ظروف حساسة وقلقة جراء العدوان

الإسرائيلي على قطاع غزة الفلسطيني وتداعياته المحتملة العراق، وكذلك التساؤل حول موقف واشنطن المنتصر على الانذار والتهديد ضد هذه الجماعات، فضلاً عن تحذير الحكومة العراقية من الأخطار المترتبة على الاستمرار بهذه الاستهدافات والتوضيح لها كذلك، بأن هذه الاستهدافات ليست موجهة فقط ضد التواجد الأميركي إنما أيضاً ضد سيادة واستقلال العراق، الامر الذي يتطلب من الحكومة العراقية مواجهته وردعه.

وقد أثبتت هذه التحذيرات والتنبيهات إلى الجماعات المسلحة ذاتها من جهة، والى الحكومة العراقية من جهة أخرى، بشكل مباشر وغير مباشر.

كان رد الحكومة الصيني والمسؤول هو الإعلان عن إصدار الامر للرهات الامنية للأحطة هذه الجماعات واعتقالها، لكن هذا القرار ووجه بالرفض وضرب على القيام بذلك الاستهدافات بعجة وذريعة ضرب العدو الأميركي المتحاليف مع العدو الإسرائيلي لتخفيف الضغط على غزة كجزء من قوى (المانعة) التي تتخفف معظم أطرافها الصمت والثبات عن الاستجابة لتداهات حماس كما فعلت المنظمات اللبنانية والفلسطينية المسلحة في لبنان مكنته بديرة القيام بمناوشات بحسب ضد إسرائيل، بموافقت وصفها بالحللن بالبرافغياتية أو (المقلانية) وبأوصاف أخرى.

وتأكيد موقف الحكومة الراض هذه الاستهدافات وتبريرها أكد رئيس الحكومة في كلمته التي ألقاها أمام السبواء العراقيين في الخارج في اجتماعهم الدوري الذي عقد أوائل هذا الشهر في بغداد، إذ أكد أن القرارات الكبرى الامنية والعسكرية وغيرها هي من صلاحيات الحكومة الرسمية حصراً ولا يجوز لأي كان القيام بها بدلا عنها.

ورغم ذلك فإن التساؤلات الكبيرة والاستفهامات التي يطرحها العراقيون، وغيرهم تتركز على تساؤل أولها: ماذا تريد الجماعات المسلحة من استهدافاتها تلك رغم تحذيرات الحكومة العراقية والأميركيون لها في أي وقت؟

للإجابة عن التساؤل الأول أن الحجج التي تسوقها الجموعات المسلحة للأعمال التي تقوم بها في لتصرة غزة ضد العدوان الإسرائيلي عليها لكن من دون أن تجيب لماذا لا تستهدف القوات الإسرائيلية ذاتها ولها الامكانية المادية والعسكرية والأرض التي تتحرك منها في سوريا وجنوب لبنان وهم حلفاء في جهة (المانعة) لا جوايب.

أما التساؤل الثاني عن أسباب اكتفاء الأميركيين بالانذارات والتحذيرات من دون القيام برصد هذه الجماعات والعراق التي تتوقف عن استهدافها، فلم يجب ذلك على الأميركيون مباشرة لكن معظم المحللين يفسرونه بالانتظار لتوقف الحرب على غزة لانهم لا يريدون رداً عسكرياً على الأراضي العراقية لأن العراق حليف ستراتيغي لهم ولهم علاقة شراكة مع كما يؤكدون دائماً، وذلك فضلاً عن الرغبة أو القرار بدعم توسيع الحرب على غزة لتشمل العراق واحتمالات أن تؤدي لتدخلات اقليمية توسع من رقعة الحرب وعلى الرغبة أو القرار الذي تعمل بموجبه واشتعل كما يبدو من تعاملها مع إيران مع حزب الله في لبنان والمسلحين في سوريا، وهذا ما يطرح على الجماعات المسلحة العراقية أن تفهم وتدرك حقيقة الإرضاع ومواقف واشنطن والعراق ودول الاقليم عسى أن تجنب العراق وضعه تبعات ارتكاب المواقف الخطئة من دون تقدير تبعات المدمرة للعراق والعراقيين.

«مكتبة» من الجليد القديم لفهم تغير المناخ



تحتوي هذه العينات على مستخلصات وصلت إلى القاع قبل 120 ألف عام

تحديد حالة الغلاف الجوي قبل الثلوث الذي سببه النشاط البشري. وقال ستيفنسن باستخدام العينات، متكاملاً من تحديد طريقة تغير غازات الدفيئة وثاني أكسيد الكربون والبيتان مع مرور الوقت. وأضاف ويمكتنا أيضاً أن نرى تأثير حرق الوقود الأحفوري في العصر

أضاف ستيفنسن إذا فهمنا تيارات الجليد بشكل أفضل، يمكننا الحصول على فكرة أفضل عن مدى مساهمتها (في ارتفاع منسوب سطح البحر) من غرينلاند والقارة القطبية الجنوبية في المستقبل. **نقرة** تعد العينات الجليدية الطريقة الوحيدة

تسبب حجرة الانتظار في الثلجة غرفة قراء في مكتبة حيث يمكن العلماء فحص الجليد الذي سحبه من المكتبة الرئيسية أو غرفة التخزين. لكن يجب أن يكونوا سريعين، إذ تبلغ الحرارة في حجرة الانتظار 18- درجة مئوية وهي درجة معتدلة مقارنة بـ 30- درجة مئوية في غرفة التخزين.

مستخلصات في القاع

أحضر فريق من الباحثين العينات الأولى إلى الدنمارك في الستينيات من كامب سنتوري وهي قاعدة عسكرية أمريكية سوية في غرينلاند. ويعود تاريخ أخذها إلى هذا الصيف عندما حفر العلماء الطبقة السفلية من الجليد في شرق غرينلاند على عمق 2.6 كيلومتراً.

وتحتوي هذه العينات على مستخلصات وصلت إلى القاع قبل 120 ألف عام، خلال الفترة الجليدية الأخيرة عندما كانت درجات حرارة الهواء في غرينلاند أعلى بمقدار 5 درجات مئوية عما هي عليه اليوم. وأبانت تصوير ذلك أيضاً من تيارات الجليد، وهي جليد يتحرك بسرعة في الغطاء الجليدي الذي يذوب بمعدل

• كوينهاغن؛ أ ف ب

يستخدم علماء في كوينهاغن ثلجة عملاقة يطلق عليها «أيس كور» أركايف وتخزن جليد كتل من الجليد تعود إلى آلاف السنين جُمع الجزء الأكبر منها من غرينلاند، فهذه التغيرات في المناخ. وقال يورغن بيدر ستيفنسن أستاذ علم الجليد في جامعة كوينهاغن ما لدينا في هذا الأرشيف هو تغير المناخ في عصور ما قبل التاريخ، وهو سجل للنشاطات البشرية في العشرة آلاف سنة الماضية. بدأ شذفه في كل الجليد قبل 43 عاماً، وأثناء الحفر في الغطاء الجليدي في غرينلاند التقى زوجته دورثي داهل-نيسن، وهي أيضاً من كبار الخبراء في مجال علم المناخ القديم.

ومنذ العام 1991، بيدر ستيفنسن ومنتج الثلجة، وهي واحدة من الأكبر في العالم إذ تضم 40 ألف كتلة من الجليد مكدسة على صفوف طويلة من الرفوف في صناديق كبيرة. والبيانات المجمدة فريدة، إذ إنها مكونة من عذ مضمونة وليس من مياه مجمدة، وأوضح ستيفنسن كل الجبال الجليدية بين رافعات الثلج مصحورة على شكل ضمامات في الداخل والهواء الموجود داخل هذه الضمامات هو من عمر الجليد.

«أبل» تعزز تصميم حساسات كاميرا آيفون داخلياً

• سان فرانسيسكو، وكالات

تتطلع شركة أبل إلى تبني إستراتيجية جديدة تهدف إلى تصميم حساسات الكاميرا في هواتف آيفون القادمة داخل الشركة، وفقاً لتقرير جديد نشرته وكالة بلومبرج الأمريكية. وبحسب التقرير، فإن إستراتيجية أبل سوف تستهدف منتجات أخرى قادمة سوف تؤدي فيها الكاميرات دوراً محورياً، ومنها نظارات الواقع المخطط والسيارات الذاتية القيادة، وهي منتجات تستثمر أبل الكثير من الموارد في الوقت الحالي لتطويرها، بوصفها تمثل مستقبل الشركة. وتتمتع عملية تصميم حساسات الكاميرا داخلياً الشركة الكثير من المزايا لتحسين آلية عمل نظم التصوير وجمع البيانات البصرية في أجهزتها، والتخليط بشكل أفضل لمنتجاتها المستقبلية، وإدماج مشاد الأجهزة في أنظمة التشغيل الخاصة بها بصورة أعمق. ومن الجدير بالذكر أن أبل تعتمد بالفعل على مهندسيها في تصميم المعالجات المستخدمة داخل هواتف آيفون وحوسيب ماك وغيرها من المنتجات. وقد تمت أبل تجربة رائدة عندما بدأت بتقديم معالجها من سلسلة M في حواسيب ماك كيدل لمعالجات إنتل بعد شراكة استمرت سنوات طويلة، وقد حقق ذلك التحول طفرة كبيرة في أداء حواسيب ماك. وقد راها، كما ساهم في دفع مبيعاتها على نحو ملحوظ. وكانت تقارير سابقة قد أشارت أيضاً إلى أن أبل تدرس فكرة تطوير بطاريات هواتف آيفون بهدف زيادة عمرها، إلا أن تلك الخطط لا زالت في مراحلها المبكرة. وتعمل أبل بالفعل على تصميم مودم خاص بها لشبكات الجيل الخامس 5G بهدف الاستغناء عن شرائح المودم من شركة كوالكوم في هواتف آيفون، وقد بدأت الشركة ذلك عقب الاستعداد على نطاق تطوير شرائح المودم للأجهزة المحمولة في عام 2019، إلا أن عملية التصميم ما زالت متقدمة، وتشير آخر التقارير إلى أن أبل قد توّفر مودم الخاص بها إلى بحلول نهاية عام 2025 أو مطلع عام 2026.



• شرائح آيفون أبل سوف تستهدف منتجات أخرى قادمة

كاديلاك تطرح سيارتها الكهربائية الجديدة



• تحتوي السيارة على لمسات تصميمية من السيارات الكهربائية الأخرى

• نيويورك، وكالات كشفت كاديلاك عن نموذج جديد من السيارات الكهربائية يسمى Optiq، تشير إلى أنه يعد بمثابة نقطة دخول لمجموعة السيارات الكهربائية الخاصة بشركة صناعة السيارات في الولايات المتحدة. وكانت تعد سيارة Lyriq البالغة قيمتها 64 ألف دولار بمثابة الخيار الرخيص للسيارات الكهربائية في السوق لدى شركة صناعة السيارات، ونتيجة لذلك تأتي سيارة الكروس أوفر الصغيرة الحجم Optiq بسعر أقل من 60 ألف دولار، مع أن الشركة لم تعلن أي تفاصيل في هذا الصدد. ولم تقدم كاديلاك أي تفاصيل بخصوص المواصفات الرئيسية، مثل مدى البطارية والأبعاد، وخيارات مجموعة نقل الحركة، كما يكون لديها معيار الدفع الرباعي وسرعة الشحن والمزيد. ومن المحتمل أن تبني الشركة



• تخطط واتساب لإدخال الإعلانات إلى التطبيق

«واتساب» تحسن طريقة عرض الحالات

• نيويورك، وكالات

تختبر منصة المراسلة الفورية واتساب طريقة جديدة لعرض الحالات التي يشاركها المستخدمون داخل التطبيق. وبحسب ما جاء في التحديث التجريبي لتطبيق واتساب، فإن النصة ستتضيف أربعة تصنيفات مختلفة لفرض الحالات المشروعة داخل التطبيق، وهي: الكل، والأخيرة، والعرض، والمكتملة. ويتيح تصنيف الشكل الكل عرض جميع الحالات من جهات الاتصال، كما يسمح بتصنيف الأخيرة Recent. تعرض أحدث الحالات التي حدثت مشاركتها، في حين يمكن الوصول إلى الحالات التي شوهدت بالفعل عبر تصنيف العرض Viewed. أما جهات الاتصالات المخفية بالاتسم فظهر في تصنيف المكتملة. وتجاوز واتساب عبر تلك الخيارات تسهيل تحكم المستخدمين في محتوى الحالات، وبخاصة إن كان يظهر لديهم عدد كبير منها. وكانت المنصة قد أجرت تغييراً كبيراً في تيوب الحالات، حيث غيرت اسمه إلى المستندات Updates، لتظهر الأنواع الجديدة وأضافها المنصة حديثاً بجانب الحالات. وأشارت تلك التغييرات جلاً واسعاً بين أوساط المستخدمين الذين طالبوا بالمنصة بالعودة إلى تصميم السابق، الذي ركز بشكل أساسي على عرض الحالات ونصها. واقترح بعض المستخدمين نقل الشعارات في تيوب منفصل، لتسهيل الوصول إلى محتواها دون التأثير سلباً في استمرار الحالات وإدارتها. وكانت واتساب قد أطلقت ميزة الحالات عام 2017 بعد نجاحها في عدد من المقصات الأخرى آنذاك مثل سنايب شات، وهي تعد حالياً من المزايا الرئيسية في التطبيق. وتشير تقارير أخيرة إلى أن واتساب تخطط لإدخال الإعلانات إلى تطبيق واتساب، وستكون موجودة على الأرجح في القوات والحالات، لذا نعرض المنصة على تحسين تجربة الاستخدام والواجهة إلى أقصى درجة قبل طرح خدماتها الإعلانية.

بمعدلات ما قبل الثورة الصناعيّة وتتمثل أهداف اتفاق باريس للمناخ بإبقاء الاحترار العالمي أقل من درجتين مئويتين، إلا أن الأمم المتحدة قالت هذا الأسبوع إن الالتزام العالمي للتعطيل بالمناخ بعيدة عن تحقيق هذا الهدف. وقالت الدراسة نظراً لما نوصّلنا إليه عن الغطاء الجليدي منذ توقيع اتفاقية باريس عام 2015، يبدو أن حصر الاحترار بدرجة مئوية ونصف درجة ليست أفضل من حصره بدرجتين. وحذّر مُعدو الدراسة وعلماء عالميون من ذلك ودون القمم الجليدية سيؤدي في حال ارتفاع درجات حرارة الأرض بمقدار درجتين مئويتين، إلى ارتفاع قوتها وربما تسريع وادهم في مستويات الاحترار. ويشهد العالم أيضاً ذوباناً كبيراً في الأهر الجليدية، مع احتمال اختفاء بعضها بشكل نهائي. وقد يكون الجليد البحري الجزء الأكبر تضرراً من الغطاء الجليدي، وقد يصيح المحيط المتجمد الشمالي خالياً من الجليد كل صيف.

سجل الارتفاع المحتمل لدرجات حرارة الأرض بمقدار درجتين مئويتين فوق مستويات ما قبل الثورة الصناعيّة، عواقب كارثة على القمم والأنهر الجليدية والبحار القطبية والتربة الصقيعية على الأرض. وبحسب دراسة أجرت منظمة غير حكوميّة ونشرت نتائجها الأسبوع الفائت. ولطفت الدراسة التي أعدتها المبادرة الدولية للغلاف الجليدي والمناخ إلى أن أبحاثاً حديثة تبنت أنّ انخفاضاً كبيراً إلى أي المراتب غزات الدفيئة قادر وحده على منع تسجيل عواقب دائمة على الغطاء الجليدي العالمي، الذي يمثل أضعافاً من الأرض مغطاة بالجليد والتوج لفترة من السنة أقله. ودعت الدراسة المشاركين في المفاوضات المائية المقبلة حول المناخ إلى السعي جاهدين للحد من الاحترار العالمي عند مستوى 1.5 درجة مئوية مقارنة

• بانكوك؛ أ ف ب



• قد يصيح المحيط المتجمد الشمالي خالياً من الجليد كل صيف

الغطاء الجليدي العالمي.. في خطر

محمد هدلا.. معمار الرمل

هدلا يجليات شكل المرأة، إلا أنه يعرف كيف يحرك هذا المنظر باتجاه الصياغة التشكيلية الحديثة، إذ ألهمه في النهاية الإحساس الذي بهذا الشكل، ونقل مشاعره الداخلية من خلال الموضوع المحب إليه (موضوع المرأة) ورغم اقترابه أحياناً من عوالم الرسم الواقعي، إلا أنه كان ولا يزال يعمل على إظهار خصوصيات بعث التشكيلي، ويضفي على لوحاته المزيد من الشاعرية البصرية والغنائية اللونية، الناتجة أحياناً عن استخدوم في اللغات الغوية، لإخراجها من مقتضات الخوض في الصياغة التشكيلية السهلة المتواجدة بكثرة في المعارض الاستهلاكية. هدلا يمتلك القدرة على الاختزال في تكويناته التعبيرية، والرمزية، ضمن معطيات المناخية المشرقية، مع منح أهمية التشكيلية الحديثة، كجماليات اللون السائل من أعلى اللوحة إلى أسفلها، بإلية في اكتشاف حساسيات بصرية مختلفة ومتفاوتة

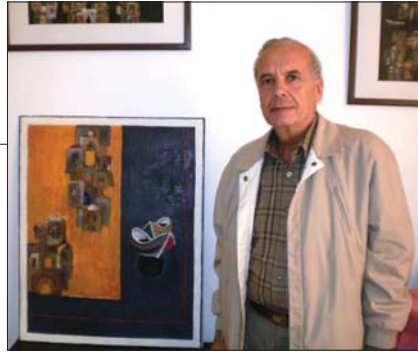
هكذا يبرح علاقات تشكيلية خاصة، تثير المزيد من التفاسير والجداول، فالإشارات والمشاهد والرموز البحرية تتداخل في اللوحة الواحدة، وتقدم علاقات تصابح بحرية وغوية، تمكنه من ابتكار نسج بصري حركي يتخطى الرؤية الواقعية التقليدية، ويفتح أمدية داخل مساحة لوحة تختزل الأشكال الواقعية وتبرز مشاعره الانفعالية، حيث يلب الطابع التعبيري على الناحية التصويرية التسجيلية وترتكز أعماله على الرسم بالوان الأكريليك والزيت على سطح الخشب والرمل البحري، وهي تعطي فكرة موجزة عن آخر ما توصلت إليها تجربته المتفاوتة من الناحية الأسلوبية، ما بين الواقعية الحديثة والصياغة التعبيرية، الغارقة في إيماءات اللون الأزرق لذي وأفق البحر، بينما المرأة تخذ شكل الأنثوي الجذاب، المتابع للوحاته التي يجسد فيها المرأة أو مجموعة النساء، لابد أن يشعر بالانسداد إلى جمالية الشكل الخارجي ومكان الأثوية، إذ تبدو المرأة على درجة

الإشارة إلى أن مرآك طرطوس لها تقاليدها المتوارثة وطابعها البحري الخاص، ويتم تصنيفها في جزيرة ارواد وهي متميزة بأبنائها وأشكالها، ولا يوجد ما يماثلها في أية منطقة ساحلية في العالم، وقد تركت تأثيرات واضحة على لوحاته، رغم ابتعاد عن أسلوب الرسم الواقعي، ووصوله في أعمال فنية حديثة ومعاصرة . همدلا يد ابته كان يؤكد شغفه لألوان وأضواء وألوان الخط الأفقي لمنظور العالم البحري، ولوحاته تشكل دعوة جمالية لرؤية إشرافة وجمالية ورومانسية الوان العالم البحري المتوسطي، ولهذا تتوقف طويلاً أمام لوحته المستمدة من تأملات المدى والأفق والمركب والقياب والأفواص والأبواب والتوافد والجدران القديمة المكشوفة على الشمس، وصولاً إلى تلك المستمدة من معاشية ألوان الشتاء والخريف، فالنواخ اللوني الطبيعي بتغيراته وانتقالاته له تأثيرات مباشرة على تكوين لوحاته تتألف من عين النظيرين وقولهم.

الجماعية والفردية، مجموعة واسعة من لوحات برزت شغفه اللامحدود بكل ما هو جماعي في مدينته، مدينة الأحلام والتخييلات، تميزت فترات أعماله بمسحة تعبيرية أكثر إثارة، عكست نوعاً من الغوية في خطوات التعبير عن جدلية العلاقة المتواصلة بين المرأة والبحر والزهور والمسارة الرومانية القديمة. خالفان بنص بكل أحاسيسه ومشاعره وتطلعاته وثقافته إلى أضواء وألوان وألوان البحر والسماء، وكل ما تقع عليه عيناه مع مؤثرات جمالية رافقه منذ أيام طفولته في أنحاء قديمة مبنية بالحجر الرملي البحري، وتقدم

• هويدا محمد مصطفى

تتوع أعمال الفنان التشكيلي محمد هدلا ما بين المناظر البحرية والبرية والزهور والبنى المعمارية القديمة، فحين تامل لوحاته التي تبدو انفجالاتها اللونية في حدود إطارها الجوهري، سرعان ما تجد العناصر التعبيرية بحساسياتها المختلفة ويأثرها وأضواؤها. وترجع محمد هدلا بين أحياء طرطوس، وتأثت مع ساطن البحر وأبنيتها القديمة، وعشق أحواء القوارب الخشبية التقليدية، وهدم في معارضه



• من أعمال الفنان



المحطات الإبداعية لمفيد الناصح

ضيفت دائرة الفنون الموسيقية يوم الخميس الماضي، على قاعة الشهيد عثمان العبيدي الملحن المعتزب مفيد الناصح في جلسة موسيقية قدمتها الإعلامية بشرى سميسم، وأصفا المحتفى به، وكأنه خلق لخصوص في أعماق البحار، لا يخاف من أعاصيرها الهادرة، ولا أمواجها العاتية، ولا وحشتها الكثيفة لكن بحاره ومحيطاته تختلف، فسرة هويبير في نغم التهارند، ومرة في الكرد، ومرة في الصيا ومرة في الليبات ومرة أخرى في ماء حقيقي، ليكتشف لنا سمكا نادراً أو يسجل ظاهرة غريبة، لكن البحر الأعدب، الذي عرف منه مفيد الناصح، وأغرقتنا معه لعقود طويلة هوائية بحر عيك، التي صارت علامة فارقة في تاريخه.

16



الماركسية والأدب

لا أحد يدرس الأدب، بلا سبب، وغالباً ما يكون من المفيد محاولة وضع منهج نظري مجرد في الأسباب الشخصية الأكثر دانية لتطوير المنهج المذكور في المقام الأول. باختصار، كان ماركس فارداً نهما بشكل استثنائي، وقام ماركس بعدة محاولات متكررة للكتابة الأدبية عندما كان شاباً، بما في ذلك رواية غير مكتملة وتوضوح شعرية كثيرة. كما أنه خلف وراءه العديد من المشاريع المقترحة حول موضوعات أدبية أو موضوعات أدبية غير مكتملة وقت وفاته، أحدها عن نظرية الفن والثقافة والأخر عن روايات بلزاك، ومع ذلك، كما قال تيري إيجنتون، فإن الارتباط المباشر بالموضوعات الأدبية في أعمال ماركس وفريدريك إنجلز، ضعيف إلى حد ما على أرض الواقع. واحدة من الأفكار الماركسية الأساسية التي كان لها تأثير على تطوير الأدب منذ ذلك الحين هي فكرة أن العمل الفني هو، إلى حد كبير، نتاج الظروف التاريخية التي تنتجها. إن الفهم الكامل لهذا العمل الفني سيستلزم تحليلاً لتلك الظروف.

15



المرونة النفسية.. ضرورة أم ترف؟

المشكلات والمصاعب والضغوط النفسية، التي يتعرض لها الإنسان بشكل شبه يومي تجعله في حالة توتر وقلق ودوما ما يديه للتساؤل: لماذا فلان من الناس يتقبل المشكلات بأريحية أكثر مني، وما الذي يجعله مرتاح البال هادئ الأعصاب، وكيف أكون أنا هكذا؟ هنا من بوابة مرض فقدان المرونة النفسية أترن الخلل إلى بعض تفاصيلها المعروفة أعراضها السلبية، وكذلك تلك التي تنظر إلى أساليب تطوير الذات التي تضع الفرد ليكون أكثر إيجابية، وبالتالي يتكهن من تجاوز أزماته، غاية في اكتساب المرونة النفسية. والمرونة النفسية هي قدرة الشخص على التعافي، واستعادة توازنه بعد التعرض للمحن والمصاعب، وتجاوزها بطرق إيجابية، غاية في استمرار الحياة بشكل طبيعي، وهناك عوامل تؤثر في الشخص تجعله غير مرن نفسياً، ومنها: فلا يتلقى الحمل المتأنيء المطول من والديه، فيصعب لديه خلل وظيفي إدراكي أو سلوكي أو عاطفي.

17

وظف الصهاينة كثيرا من المقولات والأفكار الأيديولوجية والبيولوجية، واشتغلوا عليها بمكر ودهاء كبيرين كي يمرروا من خلالها مخططاتهم العنصرية ويوسعوا استيطانهم الاستعماري في المنطقة العربية التي كان اليهود فيها - وعلى طول التاريخ العربي - جزءاً من المكونات الاجتماعية العربية وحالهم أفضل بكثير من حال اليهود الذين سكنوا بلاد أوروبا وروسيا القيصرية التي استعبدتهم واضطهدتهم. بيد أن الصهيونية شوهدت هذه الحقيقة التاريخية كي تبني كيانها المشوه وتصنع دولتها المزعومة إسرائيل وتؤسس من المهاجرين شعباً جاؤوا من بلاد شتى ليسكنوا أرض فلسطين، وبعض منهم لم تكن له رغبة في الانتقال إليها ويضعهم الآخر كأن حاله كحال الذين هاجروا إلى كندا وأمريكا وأستراليا. وعلى الرغم من أن المشروع الصهيوني استطاع استلاب أرض فلسطين العربية من أهلها الأصليين بمعونة الامبريالية العالمية وما أضنته عليه المؤسسات والهيئات الاممية من شرعية، فإن فلسطين بقيت كما هي دوماً عين القلب العربي وقدس أقداسه والضميمة المركزية في تاريخ صراعاته المصرية.

من منظور ثلاثة أدياء غربيين فلسطين العربية ومقت الصهيونية

• د. نادية هناوي

وقد سوز الأديب العربي شاعراً وسادراً الصراع العربي الصهيوني، مبتغياً توحيد الصف العربي في مواجهة الخطر الصهيوني الذي لا يستهدف فلسطين وحدها، بل البلاد العربية كلها. وإذا صُنِّفنا ما كتبه الأديب العرب عن القضية الفلسطينية شعراً وسرداً بأنه أدب مقاومة أو أدب حرب أو أدب احتلال، فإن هناك أديباً غربيين طلبوا بعددٍ من عقدة التوقق الامبريالي وأمراض العنصرية المقيتة، غير متأثرين بالخطر الاستعماري ومخططات الصهاينة، بل ساهموا بشكل غير مباشر في تأكيد حقائق تاريخية واجتماعية تُقنِّد مزاعم الصهيونية وتكشف دسائسها؛ فكان منهم من قال كلمته في فلسطين العربية ومنهم من اتخذ موقفاً لهم ينضو مع دعاة الصهيونية.

وقد يذهب الظن إلى أن هذا الأمر استجد في الآونة الأخيرة بسبب أحداث طوفان الأقصى وحرب الإبادة الهمجية على أهل غزة والمناطق المحيطة بها، بل هو أبعد من ذلك ويمتد إلى بواكير نشأة الحركة الصهيونية؛ فنجد القرن التاسع عشر - وفي خضم التهيئة الاستعمارية لولادة هذه الحركة - كان هناك عدد غير قليل من الأديب والشعراء الغربيين يشدون الرحال إلى فلسطين، قادمين من أوروبا والولايات المتحدة كي يحققوا حلمهم بزيارة الشرق وما من عقدة تكتشف كتاباتهم، وكل غايتهم أن يروا القدس التي هي بالنسبة إليهم بؤرة الشرق التي فيها يتجلج التاريخ كله، فكتبوا عن آثارها وطبيعة سكانها وأجواء بانيتها وتضاريسها المتنوعة. وتذكر من هؤلاء الأديب الغربيين ثلاثة هم:

أولاً الأمريكي هيرمان مفليل (1819 - 1891) الذي أتمهته فلسطين كتابةً ورائته (كلاريل) (Clarel) وهي قصيدة ملحمية تتألف من مئة وخمسين نشيداً، وفيها يبحث مفليل عن السكنينة والسمو الروحي، وعلى الرغم مما فيها من قدرة إبداعية وخيال خصب، فإن نقاد الغرب ومفكره أمهلوا تماماً، ولا شك هذه القصيدة تذكر في منجز مفليل، وهي إلى اليوم هي شبه منسية ولم تترجم لآل اللغة العربية ولا اللغات الأوروبية إلا مؤخرًا حين صدرت لها



• هيرمان مفليل

هناك أدياء غربيين ظلوا بعيدين عن عقدة التوقق الامبريالية غير متأثرين بالخطر الاستعماري ومخططات الصهاينة، بل ساهموا بشكل غير مباشر في تأكيد حقائق تاريخية واجتماعية تُقنِّد مزاعم الصهيونية وتكشف دسائسها؛ فكان منهم من قال كلمته في فلسطين العربية ومنهم من اتخذ موقفاً لهم ينضو مع دعاة الصهيونية

ترجمة فرنسية وفي عام 2009 أقامت جمعية مفليل في فلسطين مؤتمراً حضره ثمانون باحثاً، وفيه طرح موضوع هذه القصيدة، واختلف حولها بحجة عدم الوثوق من النص وراخو بفسر النص القصيدة تسيرات وأهمية متساكين: هل يقترح مفليل التوسع الاستعماري أم أنه يدعو إلى الانضمام إلى العالم وتجاوز الحدود. وهذا بالطبع يتناقض مع موضوع القصيدة وما تحمله من رؤية فلسفية، أراد مفليل الروحي على إثر المرض الذي أصيب به، وهو الفشل، خراب الأرض نتيجة

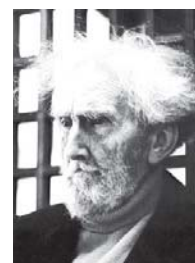


• جيمس جويس

احتضان الإله القاتل، فطوبى لأهل الجنة (1) ويقول في التشديد رقم 37 متحدداً عن البرية وما في أرض فلسطين من قداسة وما لدى العربي من تقاليد: (الفتيل ليل الساحر العربي / رعاة وكان الجمع رعويين في السديم إبراهيم ولوط/ بدو السهل الغطلي) فري صغيرة قرية مثل كل الشجرة في جانب الجبل بوادي سوريا / الشرق حيث تسكن الثوابت، كان اليهودي المنفليل يصباح كهر يأتى مشتعل بالقرن من الخيبة يجرب بعض التجارب الذكية مع العمان المضمونة في ذلك اليوم والأخبار. أنظر كيف أن شعاعه قال رؤف: أصغر من أن تثبت إليه النجوم / يضيء غريباً ساحر العقل) الترجمة بتصرفاً، ص 45.

وتستمر القصيدة في تصوير هذا الساحر وكيف أتى كتابته في البحر وتخلت من الحياة والتقاليد (قد تكون التوبة الشريفة كامة) لكن هل يمكن أن يكون الجرم السماوي الغريب هو القمر؟ وفيل أن تستقبلهم الخيمة جميعاً (ناموا! انتظروا نداء الصباح).

وكثيرة هي الصور التي فيها يصف مفليل براءة الأرض المقدسة ونقاء أهل فلسطين العرب ومن ثم يتبين على وجه البين أن كل مثل Clarel وروفا: أصغر من أن تثبت إليه النجوم / يضيء غريباً ساحر العقل) الترجمة بتصرفاً، ص 45.



• عزرا باوند

ما في الرواية من إسداء وإيذاء تستوجب الإدانة، وتارة ثانية هي فتنة بحجة أن الرواية تنافى وتقاليد الواقعية التي أرسى فلويرت قواعدهما وأن جويس أشاح بوجهه عن شكل العمل الفني الجمالي وتارة ثالثة دينية بحجة نبذ جويس المذهب الكاثوليكي وسبب ذلك حذف باوند جزءاً من بوليسيس وهو يعلم ما لها من أهمية أدبية. وضمر رمسيس عوض هذه المحاكمات بأنها نتيجة هجوم جويس الصريح على النظام الملكي في بريطانيا وسلطة الدولة الامبريالية والنظم العسكرية. وأغلب الظن أن جويس كان يفكر في كل هذا عندما جال جورج بوراج التي كفتان أحزاز الدولة الفدولة وواثر أحادية المركز في حين أن الإنسان غير أحادي المركز الأمر الذي يؤدي إلى صراع أبدي) (جيمس جويس أمام المحاكم الأمريكية رمسيس عوض مكتبة الانجلو المصرية 2011، ص 12).

وتضيف إلى ما تقدم سبباً آخر رئيساً هو ما في رواية (بوليسيس) من مواضع وإشارات تركز تركيزاً متصوداً على الشخصية اليهودية من أجل إظهار صفاتها التي عرفت بها على طول التاريخ كالمكر والخدعة. ومن تلك المواضع مثلاً لاجسراً، أن جويس كشف على لسان شخصية المستر ديس الدولس السليبي الذي لعبه اليهود في أوروبا (دون كلماتي يا مستر ديس الدولس



• كافكا وفيليس

ذلك كله ظل الكاتب الكبير لمفليل معروفاً بأنه روائي فقط وأشهر رواياته (موبى ديك) ثانياً: الروائي الأيرلندي جيمس جويس (1882 - 1941) الذي كشف في روايته (بوليسيس) عن حقيقة الشخصية اليهودية وسبب ذلك أدرجت مصلحه البريد الأمريكية هذه الرواية وقت صدورها عام 1922 في خانة الأدب الهدام والمخرب والمنتمي إلى الثورة البلشفية، وغيرها قال أحد النقاد الغربيين: (إن جويس لا ينتمي إلى أوروبا بل هو شخص يحمل قبيلة لنفس ما تبقى من أوروبا نسفًا كاملاً) (بوليسيس رواية، الجزء الأول، ترجمة صلاح نيازي، دار المدى، 2008، مقدمة المترجم).

وسبب ذلك حظرت الرواية الأمريكية نشر هذه الرواية أربع مرات، ولم تشر كاملة في أمريكا إلا عام 1933 كما لم يُسمح بنشرها في بريطانيا إلا عام 1938. وقبل أن يكتب جويس رايته هذه، عاش في فقر مدقع إلى أن استقر به المقام في باريس مع رفيقة حياته، هناك ألف قصصه (موسيقى الحجر) 1907 (وأهل دبلن) 1914 (وصورة الفنان في شبابه) 1915. وفي عام 1922 أصدر روايته (بوليسيس) وأرسلها إلى أيزا باوند الذي اعترض على بعض المواضع واقترح حذفها، ووافق صاحب مجلة الريفورم جريت اندرسون على نشرها لأنها هي نفسها كانت قد تعرضت للرقابة والتهمة بالإطاحة بالثورة الأمريكية والنظام الرأسمالي.

ولأن في رواية (بوليسيس) مواضع وإشارات تمس اليهود والصهيونية، تعرض الناشر (مجلة ريفورم) إلى كثير من الاتهامات الأخرى التي تطلب مثوله أمام المحاكم الأمريكية عدة مرات وتوقعت التهم فتارة هي أخلاعية بحجة

ملاخي ميلكن) ولذلك أطلق عليه ستيفن ديدالوس (نصل السكين) لأن السكين لا تقاربه، وترد في الرواية إشارات بجويس بشكل رمزي، ومن ذلك مثلاً إشارته إلى السيد المسيح حين قام بتخيير اليهود بينه وبين إطلاق سراح باراباس للصح وقائد العميان، فقبلوا بهذا إطلاق باراباس وأن يهلك يسوع وفي هذا تضمن مع مسرحية كريستوفر مارلو (يوسف الصامت) وفيها باراباس هو الشخصية العذراء التي تموت في مرحلة ما من ملهى.

وبانتازية يعلم بل، ملكن بالظن ولا يتنى السيسية ولا يستكشف من التزوير) ودعا الآن ودعا، دون كل أقول، وأخير توم لعظامي لا يخذلني في الطيران! إلى هبة جبل الزيتون ودعا الآن ودعا، الآن أكل مر خبز) 33 ومواضع أخرى مماثلة وكثيرة ولا مجال لحصرها هنا، وجميعها تثبت، أولاً الأهمية الأدبية لهذه الرواية التي عدت ملحمة القرن العشرين، وتصدر خرا أسباب حرمان جيمس جويس من جائزة نوبل.

ثالثاً: الكاتب التشكيكي فرانس كافكا (1883 - 1924) وحوله دارت شبهات كثيرة، بسبب موقفه المعارض للصهيونية لاسيما بعد أن صدرت روايته (أمريكا) التي أشارت جدلاً وتقساماً، واستفهم سبب هذا الانقسام إذا

علماً أن كافكا لم ينل جائزة نوبل رغم عالية أديه. ولقد ابتكر كافكا أسلوباً وقلباتاً رمزية وقتنازية في رواياته (مستوعنة العقاب/ المحاكمة/ أمريكا/ القلعة/ أمام القانون) ممعراً في جوانب منها عن بعض تصوراتهِ وانتقاداته للصهيونية.

فلقد عاصر كافكا قيام الحركة الصهيونية وحضر أعمال المؤتمر الصهيوني لأنه كان يرغب بالقيام برحلة مع رفيقته فيليس باور إلى فلسطين وزيارة المراكز الثقافية فيها لكنه قاطع المؤتمر وكذلك بيت الشعب اليهودي حين علم بحقيقة التوايا وأنهما تتعدى مجرد التوايا برحلة إلى فلسطين وهذا ما توصله رسالته المكتوبة إلى فيليس وفيها كان غير راضٍ عن استمرارها في العمل في ذلك البيت. فكتب في بطاقة بريدية بتاريخ 9 أيلول 1913 قائلاً: (ذهبت إلى المؤتمر الصهيوني في هذا الصباح لم يكن لدي احتكاك مباشر شعرت بالمؤتمر في بعض التواحي وقت أيضاً على المعنى الشامل ولكن ليس نحو الجزء (الجوهري) (فلسطين في رسالتك كافكا ترجمة محمد أبو خضوار دار العنبر، دمشق، 1999، ص 54).

وحيث كان كافكا يفكر بالسفر الوشيك إلى فلسطين كانت فيليس تفكر بتبوية صلتها بالصهاينة؛ كتبت لوكسين بشكل واضح على أنها صهيونية وهذا نفسيتي كثيراً (ص 59 وأشرت إلى السفر إلى فلسطين ولقد أتيت فيها بعد فكرة التي التوحيد الذي أشار إلى هذه الفكرة وأتت في المجلد أن أكون الوحيد الذي أخفها بقدر كبير من الأدب خلال مرات عديدة أثناء الحديث ذلك العدد) ص 61

ويستمر في رسالته محذراً فيليس، ناسحاً إياها بترك العمل مع الدكتور سفيغريز ليهمان مؤسس بيت الشعب اليهودي (الجمهورية اليهودية التي ستبني على أطلال التي تلتبت بجاجة إلى وحش الضمير بشأن البيت اليهودي وكذلك الصهيونية التي لم تأبهبها مسودة في 112 ص ثم قرر كافكا قطع علاقته بفيليس (جيب أن تصديقي يا عزيزتي لم يكن بإمكاناتي العزول على طريقة أمتيامة معوية للقول وداعاً عن مصادفة صامتة يمكن أن تكون كافية).

وسبب ذلك تعرض كافكا إلى أزمة صحية، خسر فيها رسالة إلى غريت بلوغ في 11 حزيران 1914 وأضفاً حالته المزاجية / رحل لا أضعاً تماماً وهي حالة لا ميالة نحو صحته مستتت من كل دعم روحي كبير من جماعته على حساب لا صهيونية.. أنا متعجب منها ص 77

وتزداد الضغوط النفسية والاجتماعية حدة، ويضع كافكا العلاج على يد الطبيب برنغان وغيره بأنه يعلب دوراً مهماً في الصهيونية وحين كتب أحد النقاد أن "أكثر إحدى قصصه بأنها - أكثر الوثائق اليهودية عن عصرنا" علق كافكا بسخرية قائلاً (قصيدة صعبة أنا لها خفا في سيرك اعطلي جواين؟ وأسأه أنا لتست خيلاً ولكنني أتمد على الأرض ميخا) ص 92 وعلى الرغم من أنه قطع علاقته بفيليس فإنه استمر في مراسلته، وكتب في رسالة في نفسى ص 29 تموز 1916 (ما يوقع العزول في نفسي بشكل تتسمين في علك في يومك يا بامل وأنا لا أطمح في صهيونية ككثي في حد ذاته وإنما إلى ماذا يمكن أن أتقود) وكتب في بطاقة بريدية بتاريخ 4 كانون الأول 1916 (بيت الشعب اليهودي لم يعضد على اهتمامك ويمدك بالقرية) ص 109.

إنهذه الأملته من كتابات أديبها العربية تؤكد الصهيونية حركة عنصرية وأن الامبريالية العالمية هي التي تمدتها بالقرية فخضت لها أداة من أدوات غطرستها والاستعمارية فكان ذلك كله لا يخفي الحقيقة التي نرى فيها الإعلام والسياسة والتاريخ والأساطير فيها يتعالق بمرزاعم الاضطراب والباطل المهاد ومعاداة السامية وغيرها، فإن الأدب الصهيوني هو الذي يصحح هذا الزيف ويضع النفاذ على الحروف.

1 - Clarel a poem and pilgrim in the holy land - Herman Melvil - north western university press, 1991.



● كوبرنيكوس، مركزية الشمس

عناوين فلسفية لا أقر أيها غالباً روية فلسفية، ولا أرى أكرها تحدثت لثمة الفلسفة صارت الفلسفة لافتة يخفي وراءها جماعة من المومنين بالهشيرة، يركعون عنوانات أقر ضمنون فلسفي، ويكون موضوعات ميوصة وهم عاجزون عن التفلسف حول الأسئلة الفلسفية، تتكهنن في كتاباتهم كلمات تتخفي في دلالتها ولا تفصح عن وجهتها، لا تقرأ فيها ما يفي بشيء يصف على الفلسفة. فلا تقرأ الفلسفة بجاعماتها فلما نجد أننا يتلفس خارج النص الذي يعجز ملامته، من يعجز عن التفلسف يعجز عن تعليم الفلسفة. التفلسف غاية تعليم كل فلسفة تشتمل لتعلمها إيقاظ الغاية صارت الكتابة الحديث في الفلسفة موضحة، يمارسها حكواتيون من دون أن تأهل أكاديمي، لا فراهات معتقة التراث الفلسفي والفلسفة وتفسيرها للقرآن، غير أن لغة الكتابة يفرضها نوع مفاهيمها، وغاية تفهيمها. تيسيط الحمايف والعلوم التي يتولاها خبراء في كل حقل ضروية تفهيمها وتسمية الوعي الجمعي التدريس من ملاحظ من التبسيط، إشاعة المعرفة تتملك تبسيطاً لترواه المتخصص في كل حقل معرفي. تبسيط غير المتخصص لأن علم معرفة يرفقها. الفلسفة تخصص عميق يتطلب إنساناً ذكياً مثلاً برا سبوراً، يمكن سنوات طويلة في دراستها الجادة، ويواصل المطالعات المكثفة في مختلف الحقول، لا يتوقف عن التفكير والتأمل والصور والتفكير النقدي كل حياته. أتحدث عن الذي يكتب في الفلسفة أوما لا صلة لها بالفلسفة، فلسفة ولم يتعمق بمطالعة النصوص الفلسفية. أعرف بعض الأشخاص لم يقرأوا التراث، ولم يتعلموا أية مؤسسة تعليم قديم أو حديث، ولم يحصلوا على أية شهادة جامعية. يضمنون قبل أسماهم تحت «ذكور»، ويسوقون كتاباتهم البائسة تحت العلم إلى حقل التفلسف في هذه الأستلة. إسدارات الكتب والدوريات التي تحمل

الظواهر للبحث في حقيقة العلم وماهية كل ظاهرة. يتعشى اليوم في الفكر العربي التفكير في فلسفة العلم بعقل كلامي وفهمي، كما تقرأ لدى من يتكفرون في التعديدية الدينية بعقل متكلم، أو يتكفرون في مشكلة الشر بمعلق أصول الفقه وأدوات الفقيه وتوافق ذلك تفكيراً في الفكر العربي تفكير لا هوئي يتشعق الفلسفة بمعلق على الكلام وأدواته ومقولاته، وذوق صوفي يكتب الفلسفة بمعلق النصف ومكاشفاته. صارت هذه صنعة لجماعة من المفكرين العرب الذين شباب نفروا من تبسيط أدبيات الجماعات الدينية، وأجحت كتابات هؤلاء، مواقع متقدمة في الجامعات والدراسات العليا، على الرغم من أنهم يتكفرون بعقل كلامي وفهمي، ويصدرون فتاوى فقهية حول التفكير الفلسفي، ويتسلحون بمقولات المتكلمين في ماضية الفلسفة. هؤلاء يتكلمون بلغة حكاية لفلسفة إلا أنهم ضد الفلسفة. أحياناً نرى إنساناً غيرتياً في منطلقة فلسفة من عقله، وعلى العكس من ذلك في منطلقة نائمة من عقله. تدمرك قدرته على توظيف المنال المنطقية لتتعلق البطل للاستلا على أوهامه علمه الناتج المارعات الذميمة والتعرات المنطقية في المعرفة المباشرة. تفلسف خارج حقل العلم. عندما يقدم أحد علماء الطبيعة أجوبة للأسئلة الجودية الكبرى، ينتقل تفكيره من حقل العلم إلى حقل التفلسف في هذه الأستلة. إسدارات الكتب والدوريات التي تحمل

تعليم الفلسفة تعلم التساؤل، وتعميق الأسئلة الكبرى، وتوالد الأسئلة على الدوام من الإجابات، التفلسف لا ينتهي وإن يتوقف مادام الإنسان يتفلسف ويكفر ويتساءل ويشكك ويتأمل ويناقش ويتحاور ويختلف ويتشاور. والتفلسف وعن عقلنا تأمل عميق، لا يجيده كل عقل، يحتاج التفلسف عقلاً ذكياً فطناً مندهشاً مناسلاً، الموهبة لا تكفي وحدها للتفلسف، يتطلب التفلسف إضاق سنوات طويلة في التعلم وترويض الذهن وتدريبه على التفكير المثير، والتفكير ومساءلة السمات وغربلتها، وتمحيص ما تسالم الناس على أنه من البهات، كما يحتاج كل علم ومعرفة وفن إلى التعلم والتفكير والمران المتواصل.

لا علم بلا فلسفة

● عبد الجبار الرفاعي

● م. يولد العلم إلى أبحاث الفلسفة، وتكنولوجيا المعلومات، والذكاء الاصطناعي، والروبوتات، وإيقاع التفرغ المتسارع للذكاء الاصطناعي، والروبوتات، والهندسة الجينية، وتكنولوجيا النانو، وتكنولوجيا متقدمة تحدثت لثمة الذكاء الاصطناعي وبرمجياته، ويخلق طورا وجدياً بيلا تمهد كونهت يبحث عن يقينيات لا يظفر بها مهما توالدت الأجيال وتواصلت الاستدلالات. إنه سؤال مفتوح، كل سؤال مفتوح منجم ثمين للتفلسف كما يتجدد الأسئلة عن الفلسفة في فريسة المتعطلات، والثقافات، والاصطادات، الاعتقالات، والتفكير الفلسفي يتفتح التقدّم صالات الإنسان بالإنسان ينتج التقدّم صالات حالة لا يهين شامة، تطول القيم، والمعتقدات، والثقافات، والاصطادات، الاعتقالات، والسياسات المحلية والإقليمية، والعلاقات الدولية، والعلاقات الاجتماعية، وكل شيء في حاضر الإنسان ومستقبله. كلما تضخم اللابزيم وتوسعت مدياته أصعب الحاجة لحضور فاعل للفعل الفلسفي الأسئلة الجودية الكبرى، وأزمات العقل والروح ليست من اختصاص العلم، ولا تقع في فضاء المادة والتجربة. التفكير الفلسفي والتفكير في أوروبا من بعده وهكذا تأثر هذا التفكير بقوانين الحركة والجدلية العامة في فضاء نوتون (1642 - 1727)، كما تأثر لاحقاً بفيزياء الكلاسيكية لماكس بلانك (1858 - 1947) ونظرية النسبية لأينشتاين (1879 - 1955)، وقبل ذلك تأثر بنظرية التطور لتشارلز داروين (1809 - 1882). الوصي الفلسفي هو الذي شكّل العقل الحديث، مع فرانسيس بيكون وديكارت وكامط وغيرهم من الفلاسفة توالد هذا العقل وشكّل، فكان عاملاً أساسياً يوضع التاريخ البشري في مسار جديد، غادر فيه حالته الربيعية الكارثية الطويلة، بعد أن لبثت البشرية آلاف السنين لم تتعدّ من المكاسب العلمية من الاكتشافات والاختراعات والتكنولوجيا المتجرية في القرون الثلاثة الأخيرة، وتحوّل فيها الإنسان من الآلات البدوية إلى الحركات الحديثة، ومن وسائل النقل البدائية إلى القطار والسيارة والطائرة ووسائل النقل المتطورة، وهكذا تواصلت هذه المكاسب بقفزات على شكل منعطفات،



● فونتن



● ماكس بلانك



● تشارلز داروين

الماركسيّة والأدب

● الفكرة في الفترة التالية، وإن إنتاج الأفكار والمفاهيم والوعي يتشابك بشكل مباشر في المقام الأول بين التواصل المادي للإنسان. لغة النظر الواقعية، إن التصوّر والتفكير والأصناف الأولى بين البشر يظهر هنا كتدقيق مباشر لسلوك المادي للرجال. نحن لا نتطلق مما يقوله الناس، أو يتخلطونه، أو يتصورونه، ولا مما يوصف به الناس، بل يتكفرون فيه، أو يتخلطونه، أو يتصورونه، من أجل الوصول إلى الإنسان الجسدي، بل ننتقل من الإنسان النشط حقاً، الواعي لا يعجز الحياة الجيدة تعدد الوعي من الجدير بالذكر أن الأيديولوجيا ليست محايدة أبداً، بل وظيفتها هي إضفاء الشرعية على الهياكل القائمة لتنظيم السياسي والاجتماعي. الفن جزء من هذا "البنية-الفوقية". إنه أداة لتشكيل الأيديولوجيا.

● قد تعتمد أن ماركس يقدم إحساناً أساسياً بما تضمنته النقد الماركسي، أي النمط لأن الأعمال الفنية لها رمزيتها الخاصة، وبينها الخاصة، وعلاقتها المباشرة وغير المباشرة بالعالم الاجتماعي التي تعكسها. ويتأسسها، ليس هناك مجال تحليل المجتمعات التي



● فيري إيجلتون



● ماركس



● لويس التوسير

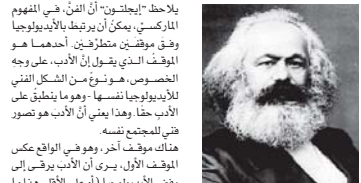


● إرنست فيشر

● في كتابه "السن ضد الأيديولوجيا"، ومن وجهة النظر هذه، فإن الأدب يسحق الاهتمام بشكل خاص بقدر ما يزودنا ببدايات الأيديولوجيا. وهناك موقف آخر يبنينه المنظر الماركسي الفرنسي الشهير "لويس التوسير"، وهو أن الفن والأدب ليسا في حد ذاتهما أيديولوجيا، بل يمثلان نوعاً من الوعي، ومهمة، والتي يمكن أن تكون أكثر أو أقل إيديولوجية. لويس التوسير، وهو تارخ الفلسفة، وميتافيزيقا العقل، والنظرية الاجتماعية في جامعة أكسفورد، هو المؤلف الذي اتخذ "إرنست فيشر" المصطلح The Collector Magazine

● نشأها فيها وبدلاً من ذلك، يجب على المرء أن يتحرك باستمرار دهانياً وأياً ما بين العمل الأدبي والعلوم الأيديولوجية التي يسهلها (كما في إيجلتون). قد نود أن نقول إن هناك شيئاً ثالثاً متميزاً يجب أخذه بعين الاعتبار: سيكولوجية الكاتب نفسه. لا تميز الأعمال الفنية غالباً عن شيء ما مرتبط بأولئك الذين يبدعونها؟ أليس من المحتمل أن تكون معرفة عقل الفنان أمراً مهماً، حتى لو لم يرغب في الإشارة إلى أن تحليل العمل الأدبي هو مجرد محاولة لمعرفة القصد منه؟ في حين أنه يمكننا بالتأكيد، بل، ويجب علينا، أن نتفكر في الكاتب وكذلك في كتاباته، إلا أنه من المهم أن نضع في اعتبارنا أنه من ضمن الآثار المترتبة على هذا المنظور الماركسي أن نفسية المؤلف هي أيضاً نتاج مجتمعات في لحظة تاريخية معينة.

● الأدب والأيديولوجية أحد الأشياء التي يؤكد عليها "إيجلتون" عند كتابته عن النقد الأدبي الماركسي، هو أن الماركسية أقل اهتماماً بالتصوير بين العمل الفني والعديد الإنتاجية التي تصدق إبداعه، من اهتمامها بالاعتراف



● ماركس

● لا أحد يدرسن الأدب بلا سياق، وغالباً ما يكون من المتبد محاولة وضع منتج نظري مجرد في الأسباب الشخصية الأكثر ذاتية لتطوير المنتج للذكور في المقام الأول. باختصار، كان ماركس قارناً فلما بشكل استثنائي، وقام ماركس بعدة محاولات مبكرة للكتابة الأدبية عندما كان شاباً، بما في ذلك رواية غير مكتملة ونصوص شعرية كثيرة.

● لوك دن ● ترجمة: عبود الجابري

● كما أنه حُفّ وراه العديد من المشاريع متوجهة حول موضوعات أدبية أو أحدها عن نظرية الفن والثقافة والآخر عن روايات بزلوك ومع ذلك، كما قال فيري إيجلتون، فإن الارتباط المباشر بين الموضوعات الأدبية في أعمال ماركس و فريدريك إنجلز، ضميم إلى حد ما على أرض الواقع.

● الأمل الاجتماعي للأدب واحدة من الأفكار الماركسية الأساسية التي كان لها تأثير على نظير الأدب منذ ذلك الحين هي فكرة أن العمل الفني هو، إلى حد كبير، نتاج الظروف التاريخية التي ينتجها إن فهم تلك العمل الفني هو نتاج عملها لتلك الظروف. من المهم بشكل خاص في سياق العمل الفني أن ينظر إليه على أنه نتاج عمل، فهو نتاج لعملية إنتاجية، وكما يؤدي نوع معين من الظروف التاريخية إلى ظهور صناعات معينة، والعباط معينة من العمل، وتوزيع الأدب، فإن نوعاً معيناً من الوضع التاريخي يؤدي إلى ظهور أنواع معينة من الفن.

● إحدى الطرق التي يتجلى بها ذلك هي في سمي "علم اجتماع" الأدب، والذي يتضمن محاولة دراسة الظروف الاجتماعية التي تدخل في إنتاج العمل.

«هنا غزة»

رسائل فنيّة من بغداد تطالب بوقف الحرب



• فرقة عشاق الاقصى الفلسطينية تصدح في بغداد

وأرفعوا عننا رصاص البندقية أين أصحاب الضمير، نحن عانتنا الكثير دائما نحن ضحية.

هشئة إنسانية

أحمد سليم مدير مدرسة الموسيقى والباليه بين من الواجب الانساني على كل عراقي أن يشارك بتلك الوقفات النبيلة مع أرواها في غزة، لا سيما بعد تسارع الأحداث، مستغربا من الدول التي تلك الكوارث الإنسانية، من الهجمات ويجب العطف عن شرائح مظلومة.

محمد عبد الرحمن مسؤول الفرقة الفنية في دائرة الفنون الموسيقية أشار إلى أن حضوره تلك الأمسية بهدف إلى استنكار أشكال العنف والقمع والظلم، الذي يتعرض له أبناء وشباب ونساء أطفال وشيوخ في غزة، مطالباً الدول بأن تتف وقفتها الجادة اتجاه تلك القضية الإنسانية.

إلى العالم أجمع، مؤكداً أن مهما طال الظلم والاستبداد لا بد لليل أن تغيب عنك من سلب أرواحهم. وأضاف الأغنية الوطنية هي أسرع وأكبر رسالة سلام، يوجهها الفنانين إلى العالم، ويطالبون من خلالها بالحياء بدل الموت والسلام بدل الحرب، المايسترو على خصاص يوضع أن الكلمة والنغم والموسيقى من شأنها أن ترفع من همم ليس القاتلين فحسب، إنما تجعل أبناء المنطقة متمسكين بوطنهم، فالكلمة يرأي خصاص مثل اللقطة تستهدف الناس وتزرع في نفوسهم روحية القتال، من أجل الحرية والدفاع عن السلام، الذي صار مطلباً، لا بد منه، واسترسل خصاص بجدية لـ الصباح قائلا: منذ بداية تلك الهجمات الشرسة على الأطفال خصاص، وتقديم عمل في يحاكى العالم، ويطلب بحقوق الأطفال المسلوقة تحت راية الحروب، مستحضرا في عمله طفلة تقول انذوتنا نحن أصحاب القضية

رسالة سلام

المايسترو علاء مجيد قال المظلموعات الموسيقية والأغاني التراثية، التي قدمت كانت عبارة عن رسائل تضامنية تعكس تاريخ فلسطين، وكيف يتألم المحتل بكل الحالات، فمن خلال الحفل الذي حضره عدد كبير من المهتمين أزدنا أن نعلن تضامنا ووقتنا الوطنية اتجاه هذا الشعب الصامد وتقول لهم

في أجواء من الغناء المغمم بالسلام الذي تمثّلته غزّة، أحييت فرقة عشاق الاقصى الفلسطينية بالتعاون مع دائرة الفنون الموسيقية أول امس الاثنين، على قاعة الشعب ببغداد، حفلا فنياً بعنوان «هنا غزّة»، ضمن سلسلة فعاليات يقدمها العراق تضامنا مع أخوانهم في فلسطين، واستنكارا للجرم التي يرتكبها الكيان الصهيوني الغاشم في غزّة، السفير الفلسطيني في العراق أحمد الرويضي خلال الحفل قدم شكره وتقديره إلى المساهمين في الفعاليات التضامنية الناجمة للشعب الفلسطيني.

بغداد: رشا عباس
تصوير: نهاد العزاوي

والتي هي امتداد للموقف الرسمي العراقي اتجاه فلسطين وما يدور فيها من أحداث، متمنياً أن تعود فلسطين حرة عربية، لأن تضامنا من أجل تحرير اللب الموت.

مصرحات احتجاج

الأغاني التي قدمت كانت عبارة عن مسرحيات احتجاج تطالب شعب العالم بالتدخل لوقف تلك الضربات الهمجية، التي تحاول أن تقتل الإرادة الفلسطينية وتضي على معالم الحياة، فكانت الأصوات حزينة ما يدور فيها أرض بلادهم، إذ تمنى أعضاء الفرقة فكانت الأصوات حزينة ما يدور فيها أرض بلادهم، إذ تمنى أعضاء الفرقة الرجوع إلى غزة والقتال مع أخوانهم الصامدين في أرض العرصة، لكن الموسيقى والغناء هي الأخرى كانت سلاخا يحاربون بها العدو الغاشم، ويوصلون رسائلهم الفنية الهادفة

الموسيقى في الشارع البغدادي

سامر المشعل

طرفت أسماعتا موسيقى لعزف كمان، وكنا نسير أنا وصديقي في الشارع الرئيس لمنطقة الكرادة، وعندما اقتربنا من عازف الكمان، الذي تتحرك أتامله باحتراف على أوتار الكمان، وجدناه شابا يرتدي ملابس أنيقة، ويعزف على الرصيف المقابل لأحد المطاعم، سارعا أنا وصديقي في وضع نفوذ قبلة في قلب حذبة الكمان التي فتحها للسلامة.

وجدت في عيني صديقي الرضا والبهجة، وهو يتقدم بورقة ألف دينار، ثم علق يستحق هذا الشاب أن نعطيه المساعدة أراه ما يقدمه لنا من عزف جميل، تشعير البهجة في نفوس الناس، بدل أولئك الذين يستجدون ثيابا رثة، ويلصقون بك بألأل بعيدا عن الدق.

ظاهرة عزف الموسيقى في شوارع بغداد، أخذت تتسع بالأونة الأخيرة بهدف الاستعداد أو بمناسبة افتتاح محل جديد أو الترويج لبطاعة معينة. وأخذت تحفز الأسواق الشعبية، وهذا ما شاهدناه في أسواق باب المظلم قبل أيام، حيث طلب أحد باعة الخضار من صديقه، الذي يدرس في معهد الفنون الجميلة، أن يقدم صلصة موسيقية قرب بسطية، فأخرج الشاب آلة الكمان وراح يعزف للمضئمين، وكانت تجربة ممتعة لإشاعة السعادة في نفوس المارة ومنحهم طاقة إيجابية، إذ نشرت الإشامه في وجوه الناس، الذين وقفوا قبلا يراقبون حركات يد العازف، ويقع موسيقاه في نفوسهم ومن ثمة يمشون في شوارعهم.

هذه الظاهرة بدأت من شارع المتنبى، من خلال تجمع عدد من هواة الموسيقى، يقدمون عزفهم من دون حرج، كون مرثاوي شارع المتنبى من المتقنين، الذين يقدمون مواهبهم الموسيقية، ثم أخذت تتأسس بعض الروابط والتجمعات الفنية في القشلة، يقدمون فيها الأغاني التراثية، ويستعرضون إكائياتهم بالعزف والغناء، وتبعد عن هذه التجمعات من يستجدي بالعزف وتقديم الأغاني، خصوصا عندما فتح شارع المتنبى أذرعها، لاستقبال الأخر في الليل، ثم أخذت هذه الظاهرة تتسلسل إلى شوارع بغداد الأخرى، وكانت حفلات الموسيقى والأغاني بالسابق منتشرة على المطاعم الفاخرة والأندية الاجتماعية في العاصمة بغداد وكذلك في إقليم كردستان، لغرض جلب الزبائن، كي تتسع مطعمهم من الموسيقى والغناء وهم يتناولون وجبة الغشاء، في إحدى المرات قدمت الفرقة السيمفونية العراقية إحدى حفلاتها على حدائق نادي الصيد، وبشكل مباشر أمام المايسترو، وكانت من التجارب الناجحة تحدثت بعد انتهاء الحفل مع المايسترو على خصاص في فكرة تقديم السيمفونية لعامة الناس في الحدائق والمساحات العامة، فأبى خصاص حساسة كبيرة لصلوات الفكرة، وألا تقتصر الموسيقى على النخبة المثقفة وتعزف داخل الصالات والمساح الفاخرة، ما للموسيقى من تأثير كبير في تهدئة نفوس سلوك المجتمع وإشاعة جوم الأمان والأطمئنان في الشارع العراقي، وبالتالي تسهم في رفع الذائقة العامة ونشر الحبة والسلام والمعة لكل شرائح المجتمع.

احتفت به الفنون الموسيقية

محفطات حافلة بالإبداع

ضيفت دائرة الفنون الموسيقية يوم الخميس الماضي، على قاعة الشهيد عثمان العبيدي للمحن المقرب مفيد الناصح في جلسة موسيقية قدمتها الاعلامية بشرى سميسم، واصفة المحتفى به، وكأنه خلق ليقوس في أعين الجحار، لا يخاف من أعاصيرها الهادرة، ولا أوجها العاتية، ولا وحشتها الكثيفة.



• المطرب عماد الرماحي يقدم أحد أمجاد مفيد الناصح

وليل مكلحة، وليجمالك سموري، علما هذه الأغنية فازت بأيدالية الذهبية الأولى في مهرجان دمشق للأغنية العربية العام 1977. وأشار الناصح إلى أنه تلقى الفوز بهذه الجائزة، وهو خارج العراق، وهذا ما جعل الفنان لم يشعر بالحاسم، كونه أجنبي عن محبيه وأصدقائه، لكن واصل إنجازاته ولم يتقطع.

في جانب، بين المايسترو علاء مجيد أن الدائرة أدت على استضافة فرقة رموز الفنون، التي لها بصمة كبيرة في تاريخ الأغنية العراقية، فنادرا ما نجد صفة ترقيم بشخص ما، كموسيقى في يكون صاحب الإبداع ملحنًا للكلمة وملحنًا للموسيقى في أن واحد، وهو مبدع هنا

لكن بحاره ومحيطاته تختلف، فمرة هو يبحر في نعم التهافت، ومرة في الكرد، ومرة في الصبا ومرة في البيئات ومرة الأخرى في صبا حقيقي، ليكتشف لنا سكا نادرا أو يسجل ظاهرة غريبة، لكن البحر الأعذب، الذي غرق منه مفيد الناصح، وأغرقتنا معه تعقود طويلة هو أغنية بحر عينك، التي صارت علامة فارقة في تاريخه.

المحتفى به قدم شكره وتقديره إلى الجهات المعنية التي اتاحت له فرصة الجلوس أمام عشاق الأغنية العراقية، ومجيب الفنان، بعد غربة دامت لأكثر من أربعين عاما، ليستذكر أبرز محطات نجاحاته وحكاياته، التي تكاد تخلو من الصعوبات والتمة والإصرار في أن يوجد لول خاص لكل فلان عمل مهم، وإبراز ذكلمات الشاعر حتى تكون للأغنية أهمية قائلا: «ها جسي مند البداية أن أكون ملحنًا، وداومت بهذا العمل، حتى سبعينيات القرن الماضي حين التقيت الفنان فواد سالم، وسألني عن أغنية أساور الذهب؟ أجاب تلك الأغنية أعدها سالم حين أن نظم الغزالي بهذا الكلام لا أقل من شان فؤاد، إنما حارت أن أرشده لبيحت من أسلوب متشرد، فكانت أغنية «شوك الغريب» من كلمات محمد حسين العبودي أول عمل مع الفنان فواد سالم، وبعدها أغنية «شهو السبب» تأليف الشاعر نفسه.

مفيد الناصح غنى من أبحاثه الفنان والمطرب السعودي محمد الزهراني والمطرب السوري عبد الوهاب الفراني، كذلك غنى له فاضل عواد أغنية الشهيرة

1936 يوم أعلن في الأول من تموز عن تأسيس ثاني

محفطة إذاعية عربية بعد إذاعة القاهرة باسم ابو عزيز ودخل حسن وناصر حكيم.

حزبيري اوبوميز (1909 - 1973)

اسمه الكامل حزبيري حسن بن ريفيد العبودي، من قبيلة العمبود بمدينة الشطره. اشتغل في بداية حياته خياطة، ثم انتقل إلى بغداد ليدخل الأذاعة العام 1937 ويحيى فيها حفلات غنائية. كان له أسلوب مميز في الغناء الريفي، وكان يكتب نصوصا شعبية ويلحنها بنفسه لتسبه، وكان هو الأشهر في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي عراقيا وعربيا أيضا بإحائه حفلات في بلدان الوطن العربي. ولا تزال بعض أغانيه محبوبة لدى العراقيين، تصدرها أغنيته (عمي بيباع الوردة)، رغم مرور أكثر من سبعين سنة عليها.

داخل حسن (1909 - 1985)

اسمه الكامل: داخل حسن علي العززي، ولد في قرية تابعة لنقضاء الشطره. امتاز صوته بتعجزة قوية ونفس طويل، وأمثلا كه بحة، ميزته عن جميع أقرانه من مطربي الريف، واشتهر بأنه اتخذ من المسيحية جزءا من الآلات الموسيقية التي ارتقته. عمل في بداية شبابه شريطيا، وتقدم للعمل في إذاعة بغداد العام 1936 كمطرب للغناء الريفي، ومن طريف ما يذكر عنه أن أم كلثوم استمعت لنصوته أثناء تسجيله لإحدى الأسطوانات في حلب، فأعجبت به، ودعته إلى القاهرة لعزف له هناك، فأعزف لها قائلا: (يا يست الله أليخيت أنتي أبغدا كوة أمدرج لهجتي انوب ترديتيني أغني يا قاهره. الشلون اديرها بياهم). فحسكت أم كلثوم وهدمت له هدية كانت قطعة من الملابس لزوجته، بينما قدم لها شالا ظلت محتفظه به إلى أن توفيت.

وغم مرور أكثر من سبعين سنة، فإن عددا من أغانيه لا تزال محبوبة عند العراقيين، مثل أمها بين حبه وحت، يا ماخذين الوصف، وأنه غريب بها البلد.

بعضه في ابو عزيز ودخل حسن، يكون الغناء الريفي العراقي الجنوبي أشهر في زمانهما قد حدث له تغيير في مساره.

• د. قاسم حسين صالح

يعد العراق من أول البلدان التي عرفت الموسيقى، بل إن التاريخ يعدقنا بأن الغناء في العراق كان أحد أعمدة الحضارة العراقية القديمة، وأن الحضارة السومرية كانت إحدى علامات توضح حث العراقيين للموسيقى، بل هناك ما يشير إلى أن أول نص غنائي وأول آلة موسيقية، تم ابتكارها في مدينة أور قبل ما يزيد على أربعة آلاف سنة قبل التاريخ. ما يعني أن العراق هو أول من اشاع الثقافة الغنائية وأول من انفرذ بمزج جاثين سيكولوجيين مختلفين في الغناء، التفتيس عن الحزن والوجع، والانتشاه بالفرح والطرب المصحوب بالرقص على صوت العليلة العراقية.

ويؤكد المؤرخون أن الموسيقى في سومر هي أولى ركائز الموسيقى العالمية، وهناك شهادات من كبار يتبرد الأغنية العراقية، بتصدهم الموسيقار محمد عبد الوهاب، الذي وصف الغناء العراقي بالمدرسة التي تخلق خارخ السرب وقوله (كل الغناء العربي يود في ظله المدرسة المصرية، إلا الغناء العراقي فهو مدرسة بعد داته).

البيداء، كانت بثلاثة

يمود تاريخ شيوخ الأغنية العراقية جماهيريا للتمام



• داخل حسن

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

مراسلة
«الباب المفتوح»
على البريد الإلكتروني:
Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

بريد الباب المفتوح

تسلمت صفحة «الباب المفتوح» مناشدة المواطن عماد حسن محمد شذري الهادي الموظف في وزارة النفط إلى وزير النفط جيان عبد الغني، قال فيها: «شاركت كموظف اقتراع في انتخابات مجلس النواب العراقي لسنة 2021، مرتين كموظف اقتراع في الأولى والتصويت الخاص والثانية في التصويت العام، لكن لم يتم مجلس النواب في حينه للتصويت الاقتراع من قبل رئيس مجلس الوزراء في حينه للتصويت الاقتراع، وبعد أن قمت بسلسلة من اجراءات الى القنصلية العليا المستقلة للانتخابات، صدر لاسمي في بيانات اللجنة الثانية لرئاسة الوزراء، إلا أن الكتاب لم يتخذ به من قبل دائرتي وتم حفظه، من دون اعطائي استحقاقي في ترقية (القدم)، لذا انشدكم بالنظر في امري والتوجه باحساب كتاب الشكر الذي صدر منذ عامين».

ناشد أهالي منطقة 738 «زراعي البلدات»، بلدية الغدير لتوفير الخدمات الأساسية التي تعاني منها منطقتهم، وهي طمخ الجساري بصورة دائمة ومتكررة، ما يتطلب سحب المياه الثقيلة مقابل مبالغ مالية تقع على عاتق أهالي الحلة إلى جانب انقطاع التيار الكهربائي بشكل مستمر، على الرغم من اعتدال الجوفي المدة الأخيرة، وكذلك تراكم النفايات التي يمتزجها الكلاب السائبة التي تجول بحرية في الأزقة وتعرض لأطفال المنطقة، ما يصعب الخروج من البيوت ليلا خوفاً من بطشها، لذا نتناشد الجهات المعنية بالنظر في أمر هذه الحلة المتكورة وإيلائها الاهتمام بتوفير الخدمات الأساسية لها.

تلقت صفحة «الباب المفتوح» شكوى لفت من موظفي العقود في مديرية تربية محافظة النجف الأشرف البالغ عددهم (650 متعاقداً) عنهم دعاء حسن السلطاني، وهم متعاقدون ضمن قانون الأمن الغذائي في العام 2022، يطالبون فيها وزارة المالية والجهات المعنية بصرف مستحقاتهم المالية، إذ أكدوا أنهم تسلموا راتباً مقداره 300 ألف دينار في الأشهر الأربعة الأولى بعد تعاقدهم، ومنذ ذلك الوقت لم يتسلموا أي مبالغ مالية لقاء عملهم، على الرغم من استمرارهم بالعمل معاً، وهم مسؤولون عن أسر وليس لديهم مصدر عيش آخر، لذا يطالبون وزارة المالية بالنظر في أمرهم ورفع مستحقاتهم المالية.

التمس أولياء أمور طلبة ثانوية الوردية التابعة لمديرية تربية واس، واسط، من الجهات المعنية، بسد الشواغر التدريسية، في مدرسة أولادهم، خصوصاً في مادة اللغة الانكليزية، لاسيما أن كل صف دراسي يشمل شعبتين أو أكثر للدراستين المتوسطة والاعدادية، ولا يوجد غير مدرس واحد، لا يستطيع التوفيق بين جميع الشعب، وبعد ضغطاً تدريسياً وتقسياً على المدرس بعد ذاته، لذلك طالبوا وزير التربية بتوفير الملاك التدريسي، من أجل اكتمال المناهج الدراسية المقررة، من دون معوقات والارتقاء بمستوى الطلبة وتحقيق النجاح على الوجه الأمثل.

لافتات المرشحين للانتخابات.. «نعمة» على أصحاب المهن و«نعمة» على العديد من المواطنين

مع قرب إجراء انتخابات مجالس المحافظات، تزايدت لافتات وإعلانات المرشحين، ورغم التزام العديد منهم بطرح الترويج، إلا أن التجاوزات على الأرصفة والجزرات الوسطية وأعمدة الكهرباء كانت ظاهرة، ما تسبب في الكثير من الحوادث، وسط دعوات لأمانة بغداد وبلديات المحافظات بضرورة إزالة التجاوزات وتغريم المرشحين المخالفين. مع ذلك، فإن الكثير من أصحاب المهن كالطابع والحدادين والخطاطين وجدوا من الانتخابات فرصة لتعزيز أعمالهم.



● لافتتان انتخابيتان سقطتا في الشارع ورصيف وتشكلان تهديدا على حياة المارة من دون ردهما منذ أيام

● بغداد، طرح الخفاف
● تصوير، خضير العتايي

إمالة المارة

ويقول محمد هاشم، إن «بعض المرشحين وضعوا لافتاتهم على الرصيف قرب منزله، ما أدى إلى التسبب بإعاقفة المارة، ووقوع إحدى اللافتات على امرأة». وأضاف، لا أعلم كيف سمحت أمانة بغداد بذلك، مشيراً إلى أنه أراد ردها، لكن بعد بيان مجلس القضاء الخاص بمعايير الذين يرفعون اللافتات أو يمزقونها، تراجع من ذلك، رغم الضرر الذي أصابه، ويصيب الذين يسيرون على الرصيف. وكان مجلس القضاء الأعلى قد وجه الدعوى لتحقيق التنسيق مع الجهات الأمنية المختصة للقبض على من يمزق الصور والعلامات الانتخابية للمرشحين لانتخابات مجالس المحافظات وفرض العقوبات عليهم على وفق القانون. أما كريم علي من منطقة في تونس

بغداد، فأكد أن إحدى لافتات المرشحين سقطت على سيارته ما أدى إلى كسر المرأة الجانبي.

ودعا على أمانة بغداد إلى تخصيص أرقام مخصصة لتسليم الشكاوى ضد المخالفين.

بوسترات مخالفة

كذلك، قال غانم فاضل من محافظة ديالى، إنه يرى يوماً بوسترات انتخابية مخالفة في مداخل الأحياء السكنية والتجارية، إضافة إلى الجدران من خلال تعليق بوسترات لاسقة يصعب إزالتها. وتساءل فاضل، ما إذا كان المرشح يريد أن يهدم المواطن، وهو بحملاته الدعائية يتسبب بمسككة تفرض حركة المواطن وتجب وظيفته للإشارات المرورية، فضلاً عن إزالة اللوحات الإرشادية للطرق ووضع صور الدعايات الانتخابية، ومنها تصل لتهتك سائر قطع الأشجار والتجاوز على الجزرات الوسطية، كما ذكرت شذري حميد أنها تستغرب من

غياب الرقابة والتابعة من قبل الأجهزة المعنية بشأن وضع لافتات المرشحين أو لصق الدعايات.

وأشارت إلى سقوط إحدى اللافتات المعلقة على جسر على شارع القناة، مشكلةً من ميعوض صاحب المركبة لوحدثت أضرار، حاشية على إصدار تعليمات وعقوبات تفرض على الحزب أو المرشح المنتم في حال مخالفة تعليمات الدعايات الانتخابية، خاصة أن أغلبية المرشحين لا يقومون بإزالة اللافتات بعد انتهاء الانتخابات كما تنص القوانين.

أرباح مالية

في جانب آخر، حققت اللافتات الانتخابية وغيرها من وسائل الدعاية والإعلان أرباحاً جيدة للأصحاب المهتمين، خاصة المطابع ومجال الأعداد والخطاطين وحسن المطاعم، إذ يقول محمد الكردي (صاحب محل دعاية وطياعة) في موسم الانتخابات يزدح العمل، وتحقق أرباحاً لا بأس بها، مقارنة

مرور الحسينية.. قدوة

أعرب مواطنون عن شكرهم وامتنانهم لنادية مرور الحسينية، وعندها مثلاً يجب الاقتداء به من قبل الدوائر الخدمية الأخرى. إذ أكدوا أن دائرة مرور الحسينية تعمل من 8 صباحاً إلى 10 مساءً، بدلاً من تواصل، تتبادل خلالها فرق العمل الواجبات، بمواظبة من دون ملل، ساعين إلى تسهيل الأمور التي يمكن تجاوزها، كي يتسبب ترويع الماعلات، والمدير يدور على المكاتب بطمئن إلى سير العمل جيد، من قبل موظفين وودين يعملون إلى اليسر وليس العسر، يتجزون الماعلات في غضون دقائق، فجلس خلالها المراجع في مكان مكيف وجوئه كاتفريا وأمامه تلتزم، وقيل أن يتسجسج مع برنامج أو هيلم أو ميماراد، تتعلم معاملته ويماراد، أتتمن من أصحاب القرار أن تتمن هذا الجهد ليكنوا قدوة لسواهم.

صورة وتعليق



شارع أتفق أتفق ولكن أزقته المتاخمة تغزو على الخراب عذسة الباب المفتوح

رسالة مواطن

مؤسسات تربوية وتعليمية أهلية تعاني نقصاً في الجودة

وضعف القدرة الأكاديمية

وصلت صفحة «الباب المفتوح» رسالة المواطنة استيريق عزاري، إلى وزير التربية والتعليم العالي تلجئها على تنمية وتطوير الالاقات التعليمية والفتات الطلابية في جميع المراحل الدراسية وقالت عزاري، اشترت في السنوات القليلة المتصرمة ظاهرة التعليم الأهلي في مختلف المراحل الدراسية لأسباب عدة، ولعل هذه الظاهرة ليست حديثة العهد، ولكن كان وجودها محدوداً، لأن المؤسسات التعليمية الحكومية في العراق كانت توازي حاجة المجتمع، لاسيما أن أعداد المواطنين لم تكن وصلت صفحة «الباب المفتوح» شكوى المواطنة سما محمد عبد الوهاب وهي موظفة ميدلانية، إلى رئيس الوزراء ورئيس هيئة الاستثمار الوطنية، مطالبة بحل مشكلتها مع إحدى الشركات الاستثمارية المنفذة لجمع سكني، وقالت، عبد الوهاب فيها أنها تقدمت لشراء وحدة سكنية في أحد المجمعات الاستثمارية في بغداد، على وفق نظام الصفحات من شركة الرولة للتطوير والاستثمار العقاري، بصفتها اللجنة المنفذة والممولة لمشروع «أبراج ميلينيوم السكني»، وأضافت معلقة، أنها أمنت وأخوها مبلغ الدفعة الأولى التي كان تسديدها موعدة «الدولار»، وبعد أن مرت عدة أشهر وحان موعد الدفعة الثانية، قد تراجعت بارفعا تسع صرف الدولار مقابل

مواطنة تطالب هيئة الاستثمار بالتدخل لحل مشكلتها مع إحدى الشركات الاستثمارية

الدينار، مبيئة، أنها كلما جمعت مبلغاً مالياً من أجل تسديد دفعات الوحدة السكنية تنخفض قيمته مقابل الدولار بسبب اضطرابات سوق المال، ما تسبب بعدم قدرتها على سداد الدفعة الثانية، وأشارت إلى أن «الشركة المنفذة قد أزمته بمدى أفضاه» يوماً حسب العقد المبرم بين الطرفين، كما يحق للشركة فيصع العقد عدم الالتزام بالأسداد، وخصم كامل قيمة الباقي المسدد مسبقاً من باب التوضيح، لما لحق بالشرقة من خسارة، وتناشدت المواطنة، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس هيئة الاستثمار الوطنية حيدر مكية، بحل مشكلتها ومشكلة المواطنين المشابهين لحالتها.

قاد اللاعب الدولي مصطفى محمود فريقه الجيش بكرة اليد ، إلى تحقيق فوز معنوي على منافسه ساي الهندي بنتيجة (41 - 20) ، في اللقاء الذي أقيم أمس الثلاثاء ، بحساب الجولة الرابعة من بطولة الأندية الآسيوية السادسة عشرة ، الممثلة إلى مسابقة السوبر غلوب كأس العالم للأندية التي تستضيفها قاعة نادي القادسية في الكويت ، وبهذه النتيجة أحل الجيش المركز الرابع للمجموعة بينما تبديل ساي الهندي ترتيب المجموعة الثانية ، وتعرض الجيش إلى ثلاث خسارات ، كانت أمام القادسية الكويتي بنتيجة (25-23) والعربي القطري (42-23) ، والشارقة الإماراتي (35-16) .



مصطفى محمود

ملعبا التاريخ

د عدنان نعمة

بغداد العراق بطلعت من تاريخه الرياضي بضمناً رمزياً إلى نحو 12 ألف موقع أثري تشكل إرث بلاد الرافدين وحضارته العالمة .
ملعبا الكشافة والشعب ، حكايان نوزخان مسورة وياضنا وكرتنا على مدى أكثر من تسعة عقود في صفحات الزمن ، أهما التاريخ إن حكى ، ملعب الكشافة المناسخ عام 1931 وفي زوايا أخرى نهاية العشرينيات قصة عرافية حُفرت أسما على معالم الزمن الكروي التاسع ، وملعب الشعب تأسس عام 1966 وهو صرح رياضي مثل الملعب الأكبر في الخليج العربي لسنوات طويلة .
ملعبان عريقان نزهتهما للتاريخ ، يعيشان اليوم في الظل رغم كل حملات الأعمار التي تخصص للملعب الشعب وتحوله إلى ملعب يكافح تحولات الزمن ليبقى أثيقاً ، شامخاً لم تثلمه العاديات ، بينما توقف ملعب الكشافة عن احتضان الأحداث الرياضية وبات نسياً منسياً جزء الإهمال الذي أصابه وعدم الاهتمام به كملعب حضاري لا يستحق هذا الجفاء .

ولأننا نعيش عصرًا متألياً في اهتمام الحكومة ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني المتفاعل مع البنى التحتية والخدمات المقدمة للمجتمع ، فإننا ندعو إلى مبادرة لحفظ التاريخ وعميق رموزنا الحضارية وأرثنا الخالد عبر الجادة إلى إعادة بناء ملعب الكشافة بنفس شكله الأثري وبمواصفات متطورة وزيادة سعته إلى 60 أو 70 ألف متفرج لإحياء هذه المنطقة التاريخية في قلب العاصمة بغداد (الكسرة)

واستثمار مساحة الملعب لإنشاء معلم تاريخي يحفظ عراقة ملعب الكشافة ويهدى إلى الحياة بصورة زاهية تعيد لبيدائها ألقها الرياضي بعد أن تأخرت عن المحافطات الأخرى لقياب اللاعب العملاقة عنها .

وعلى اتجاه مماثل خلق ملعب الشعب حملات إعمار كثيرة لإيقاظه على قيد الحياة ، في هي الحقيقة حملات لتحسين الشكل فقط لكن المخاوف قائمة من أسس الملعب المتوقفة والبناء والهياكل الخرسانية فيه ، أشامخاً لم ترقها هدم الملعب وبناء ملعب جديد بسعة 100 ألف متفرج استثماراً ليقومه السستاني وقرينه من أغلب مناطق العاصمة وكونه هي منطقة رياضية خاصة

بالقرب من قاعة الشعب المغلقة ومسبح الشعب الأثري ملعب يعيد الحياة والانتظار إلى بغداد ويرفع من شأنه الملعب العريق ليتمتع مجدداً بصورة تضمه قصة الملعب في الشرق الأوسط والعالم .

العراق قادر على كتابة التاريخ مجدداً ، قادر على اعتلاء قمة مجد الرياضي ملاعب تاريخية وصروح حضارية سيخلدها الزمن .
هي ليست مجرد ملاعب إن امتدت يد الإعمار إليها ، بل ستكون ملاذ الشباب والعائلة العراقية ، موافق نغمة نخبنا من تحول إلى الأمل ، من المرض إلى العافية .

نقلنا إعماريتان مستغبران الملامح وعيدنا إلى عمق التاريخ المشرق الجميل ، ما أجل أن تبادر إلى الإعمار ووضع بلدنا في مواقع الريادة التي يستحقها ، إنها خطوات تستدعي أن نتفاعل معها جميعاً كي تكسب جولة مهمة في تراث الوبن مهمتها مشاريع أكبر هي مختلف مناحي الحياة تؤسس لنهضة شاملة تنفجر بها وتضع السعادة في ربيعنا .

العراق قادر

على كتابة

التاريخ مجدداً ،

قادر على

اعتلاء قمة

المجد الرياضي

بملاعب

تاريخية

وصروح

حضارية

سيخلدها الزمن

برأسيّة «ميمي» .. الوطني يتخطى فيتنام وينفرد بالصدارة



فوز مهم ومستحق لمنتخبنا الوطني

بغداد الصباح الرياضي

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم ، يوم أمس الثلاثاء فوزاً قاتلاً على نظيره الفيتنامي ، جاء بإضواء المهاجم البديل مهتد علي في الدقيقة الأخيرة من اللقاء الذي أقيم في ملعب ماي دينه بالعاصمة هانوي ، ضمن الجولة الثانية للمجموعة السادسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026 وأمساً 2027 رافعاً رصيدهم إلى 6 نقاط في صدارة الترتيب .

وتجسّد أسود الرافدين في هذه المهمة وحصلوا على مبتغاهم من هذه الجولة مع أهمية النظر بتقاط المباراة كاملة خارج قواعده أمام نظيره الفيتنامي ، إذ هجم فريقنا على مجريبات المقابلة واستطاع فرض إيقاعه على كتيبة المدرب الفيتنامي تروسيه الذي تولى إلى دفاع المنظمة والتكتل العردي في الخلف والرهان على الهجمات المرتردة والتحويلات السريعة .

راهن كأساس في الشروط الأول على تحركات المهاجم علي الحمادي وأمين حسين في الأمام في حين تكتمل كل من بشار زرسن وعلي جاسم وإبراهيم بايش وأسامة رشيد ، صناعة الملعب وتحضير الكرات مع زيادة عديدة من طرفي الملعب من قبل ميرخاس ووسكي وحسين علي ، لكن تلك الحركات افتقدت بعض الشيء إلى التركيز وقد أهدر لاعبونا العديد من الفرص التي كانت سانحة للتهديف .

في المقابل لم تتضح ملامح أسلوب اللعب الذي طبق في هذا اللقاء إذ لم تظهر فاعلية أمين حسين في حسم الكرات الهوائية لندريها ، بعد أن فضل كل من (الحمادي وإبراهيم وجاسم) ، التوصل والحلول الفردية في خرق التكتلات الفيتنامية على منهجية الكورسات والكرات العريضة ، لينتهي الشوط الأول

بغداد الصباح الرياضي

اختتم منتخبنا الأول لكرة القدم مسعركه التدريبي في مدينة مورسيا الإسبانية بخسارة ثقيلة أمام نظيره ساحل البراع برابعية نظيفة في اللقاء الذي أقيم ظهر أمس استعداداً للنهائيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024 .



علامات استفهام على أداء اللاعبين

ودفع الأولي ثمن البدايات غير الجيدة غالباً ، إذ وجد نفسه متأخراً بثلاثية بعد مرور أقل من نصف ساعة نتيجة سوء التركيز وضعف الارتداد لتأمين المناطق الخلفية وسد الفراغات .
وهي الشروط الثاني أجرى المدرب وحاضرتشيل أكثر من تغيير في محاولة لإعادة الأمور إلى نصابها

ويعصف الفناء لصالحه .
وبعيداً عن المواجهة وما آلت إليه نتيجتها ، ينبغي على الجهاز الفني العمل بشكل جاد لتحخيص السليبات التي راقتت أداء المنتخب بشكل عام خلال مباريات أميركا وساحل البراع ، ومن ثم إجراء عملية تقييم شاملة أساسها المستويات الفردية لكل لاعب وما مقدار الإضافة التي قدمها ، وصولاً إلى أعلى نسبة ممكنة من الهجازية قبيل النهائيات الآسيوية المؤمل أن تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة منتصف نيسان من العام المقبل

تجدد الإشارة إلى أن منتخبنا الأولي افتتح مسعركه إسبانياً بالتبادل مع نظيره الأميركي بهدف لكل منهما .

أمير العمادي الذي أحدث تغييراً ملحوساً في أسلوب بناء اللعب بفضل التوزيع في التمير وقدرته على تغيير مسار الهجمة ، وقيل أن تلفظ المباراة أنفاسها الأخيرة نجح الهدف العاشر ميمى من تسجيل هدف الفوز الثمين في الدقيقة السادسة من الوقت الإضافي بدلاً عن الضائع

بالتعادل السليم من دون أهداف ، في الشوط الثاني انضحت التغيرات في الخططية لمدرب منتخبنا الوطني فنياً التي عندما استعانا بخدمات يوسف الأمين وإشراخ عبدالله ومصطفى سعدون والمهاجم مهتد علي (ميمي) بالإضافة إلى صانع الألعاب

بغداد الصباح الرياضي

الصحیح ، ونجح في ذلك نوعاً ما بعد أن تمكن لاعبونا من مجاراة المناض وتهديد مرميا في عديد الكرات لكن جميع المحاولات لم يكتب لها النجاح بسبب التسرع تارة وبساعة دفاع وحراس مرمي ساحل البراع تارة أخرى ، وبينما كانت الدقائق تمر سريعاً بدأ اليابس يتسلل تدريجياً إلى نفوس لاعبينا ، الأمر الذي استغله المنافس ليضيف الهدف الرابع

ويجسم الفناء لصالحه .
وبعيداً عن المواجهة وما آلت إليه نتيجتها ، ينبغي على الجهاز الفني العمل بشكل جاد لتحخيص السليبات التي راقتت أداء المنتخب بشكل عام خلال مباريات أميركا وساحل البراع ، ومن ثم إجراء عملية تقييم شاملة أساسها المستويات الفردية لكل لاعب وما مقدار الإضافة التي قدمها ، وصولاً إلى أعلى نسبة ممكنة من الهجازية قبيل النهائيات الآسيوية المؤمل أن تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة منتصف نيسان من العام المقبل

تجدد الإشارة إلى أن منتخبنا الأولي افتتح مسعركه إسبانياً بالتبادل مع نظيره الأميركي بهدف لكل منهما .

بغداد تحتضن مسابقة دولية بالتايكواندو

بغداد ، حيدر كاظم



جولة جديدة يستضيفها العراق

وأكمل أن الاتحاد ييسمى مواصلة تقديم الدعم لجميع الفئات العمرية وللبنين ، وهناك من الخطط التي تستهدف في تطوير مستويات اللعبة والارتقاء بها إلى مصاف البلدان المتقدمة .

وافق الاتحاد الدولي للتايكواندو أمس الثلاثاء على استضافة العراق لبطولة بغداد المفتوحة 2024 ، وهي المرة الأولى التي يتم فيها إدراج اسم بلدنا ضمن مناهج السنوي .

من جانبها حدد اتحاد التايكواندو موعد انطلاق بطولة أندية العراق لفئة المتقدمين (دكور - إناث) ، وذلك للفترة من العادي والعشرين وغاية الثالث والعشرين من كانون الأول المقبل ، إذ ستكون محافظة السليمانية مسرحاً لفعالياتها .

وذكر المتحدث الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد الفراوي لـ (الصباح الرياضي) أن المسابقة ستقام الشهر المقبل على مدار ثلاثة أيام ، وللفترة من العادي والعشرين وحتى الثالث والعشرين من السليمانية ، بمشاركة واسعة من الفرق المحلية التي تمثل مختلف المحافظات ، ويتوقع لها أن تشهد منافسة قوية ومثيرة بين الأندية من أجل بلوغ الأذوار المتقدمة وتحقيق الأوسمة المئوية .

وأضاف أن البطولة ستحظى بمتابعة الملاك التدريبي لمنتخبنا الوطني الذي سيكون على عاتقه اختيار الأفضل والأنسب لتمثيل اللعبة في المحافل الدولية حسب النتائج والمستويات ، وقد محلة تحضيرية مهمة للاعبين ، تهيئاً لخوض الاستحقاقات الخارجية المقبلة .
وأشار الفراوي إلى أن اتحاده أكد على مشاركة فئة الإناث في هذه البطولة ، بغية خلق قاعدة رصينة من البنات ليكونن نواة حقيقية لمنتخب قادر على تحقيق الإنجازات في المحافل العالمية ، مبيئاً أنها تعد خاصة نشاطات التايكواندو للعام الحالي 2023 ، الذي تميز بإقامة العديد من الفعاليات الرياضية ، فضلاً عن مشاركات خارجية مثالية .

الأولمبي يختتم معسكر مورسيا بخسارة ثقيلة

بغداد الصباح الرياضي

اختتم منتخبنا الأول لكرة القدم مسعركه التدريبي في مدينة مورسيا الإسبانية بخسارة ثقيلة أمام نظيره ساحل البراع برابعية نظيفة في اللقاء الذي أقيم ظهر أمس استعداداً للنهائيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024 .

ويعصف الفناء لصالحه .
وبعيداً عن المواجهة وما آلت إليه نتيجتها ، ينبغي على الجهاز الفني العمل بشكل جاد لتحخيص السليبات التي راقتت أداء المنتخب بشكل عام خلال مباريات أميركا وساحل البراع ، ومن ثم إجراء عملية تقييم شاملة أساسها المستويات الفردية لكل لاعب وما مقدار الإضافة التي قدمها ، وصولاً إلى أعلى نسبة ممكنة من الهجازية قبيل النهائيات الآسيوية المؤمل أن تحتضنها العاصمة القطرية الدوحة منتصف نيسان من العام المقبل

تجدد الإشارة إلى أن منتخبنا الأولي افتتح مسعركه إسبانياً بالتبادل مع نظيره الأميركي بهدف لكل منهما .

العراق يستضيف بطولة العالم بالبيليارد والسنوكر

بغداد ، نبيل الزبيدي

وكذلك تأهل منتخبنا بفئة الفردي للمرحلة المقبلة بعد الفوز على إيرلندا والوصول إلى ربع نهائيها بفعاية الفردي .
وفي ختام حديثه أكد أن رياضة البليارد تشهد تطوراً واضحاً حيث تنجح العراق في استقبال بطولة العرب التي استضافتها السعودية بمساركة 14 متبدياً عن أحد تسعة أوسمة مؤمنة موزعة بين ثلاثة أوسمة ذهبية ومثلها فضية وكذلك ثلاثة برونزية .

وافق على احتضان العراق للنسخة العالمية المقبلة إيداً بأبعاد استضافة البطولات القارية والعالمية في بلدنا الحبيب في سياق آخر ، أوضح عبد العال أن لاعب منتخبنا الوطني صدر الدين حبيب حصل على المركز الخامس في بطولة العالم العابرة أحياناً في قطر وقد تسببه المدرب العربي المركز الأول لفئة الماستر ، إذ حصل البحريني عبيد صباح على المركز ، بمساركة أكثر من 32 دولة .
وقعت إلى أن اللاعب على حسين على بلغ الدور 16 ،

منح الاتحاد الدولي للبيليارد والسنوكر العراق مهمة تنظيم بطولة العالم المقبلة في شهر نيسان المقبل ، جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي يقام حالياً بالماصمة القطرية الدوحة .
وقال رئيس اتحاد البليارد والسنوكر شمس الدين عبد العال في اتصال هاتفي من الدوحة مع الصباح الرياضي : إن

متخصصون: دورينا أتمم بالطابع الهجومي وتنوع جنسيات المدربين



● محمد مخيمف



● ناصر سلالع

● الحلة، محمد عجيل

تسهم في تطوير الدوري خلال الفترة المقبلة . من جهته، يعد المدرب فؤاد جواد أن "الدوري العراقي وصل إلى أفضل حالاته بعد الأداء الفني الذي شهدته المباريات الماضية، وشهدت غلة تهادنية لا بأس بها أسوة بالموسم الماضي" مضيفاً أن "تتبع هويات المدربين العاملين في المسابقة ما بين فطري ومصصري وتونسوي ومغربي قد زاد من مناهضة الدوري."

ويطالب فؤاد جواد "الجمهور بالاحترام والكثف والتشجيع النظيف بعيداً عن التصيب لأن الانتصار وعشاق اللعبة الركيزة الأساس في التطور التي جانب الشواحي الفنية، واحترام قرارات الحكام وعدم الضغط عليهم بخصوص الفوز إلى نظام VAR في كل حالة".

ويبدي المحاضر الآسيوي محمد مخيمف إعجاباً كبيراً بصورة الدوري بعد مضي أربعة أعوام والذي طمأن عليه الطابع الهجومي ومحاولة الفوز وتسجيل الأهداف، كما أن "إضاعة الوقت بدأت تقل تدريجياً والتي أثرت سابقاً في جمالية الدوري". موضحاً أن "ذلك يسبب في مصلحة تطور الكرة العراقية وإعلان شأنها دولياً لاسيما ونحن مقبلون على نهائيات آسيا وتصفيات كأس العالم".

أنتى عدد من المتخصصين في الشأن الكروي على الجانب الفني الذي قدمته الأندية المشاركة في دوري نجوم العراق والذي أتمم بالطابع الهجومي والرغبة الواضحة في حسم نتيجة اللقاء وتحقيق الفوز، مؤكداً أن المسابقة الكروية المحلية فتحت أبوابها للعديد من المدربين العرب إلى جانب ارتفاع نوعية المحترفين. أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي"، كان المدرب ناصر سلالع الذي يرى أن "الأدوار الماضية من دوري نجوم العراق أشارت بوضوح إلى تحسن الأداء الفني للأندية وقدرة الطواقم التدريبية على هزأة المباريات بشكل أفضل والسعي إلى كسب النقاط الثلاث التي تسهم في زيادة المنافسة في اللقاءات المقبلة إلى جانب زيادة رغبة اللاعبين في تقديم الأفضل بنية الوصول إلى المنتخب الوطني وتلبي رضا المدرب الإسباني بصفته أعلى استحقاق وقتي يطمح إليه كل لاعب".

ويضيف أن "نوعية اللاعبين المحترفين من بلدان أخرى قد تدرت بفضل الرؤية الفنية العالية للكثير من الطواقم الفنية في الأندية التي أبرمت الصفقات مع الكفاءات العالية والتي



● دورينا يتحور

وسام جعفر: أسعى لتحقيق الإنجازات مع وطني الكيك بوكسينغ

أسبوعية، في حين تورع أولاً بالعديد من المسابقات التي أقيمت بإشراف اتحاد اللعبة، أخرجها حصوله على المركز الأول ضمن منافسات السوبر. وذكر جعفر أن منتخبنا الوطني للكيك بوكسينغ يعد من الأرقام الصعبة عربياً فأراد، بفضل تواجد العديد من الأبطال الذين حققوا المجد لرياضتنا خلال مشاركتهم السابقة، وهم بحاجة إلى الدم الكوكوسي، من أجل ضمان استمرار التحاكت، مغلماً مطوحاً بجيتيل أحد الأوسمة الملوثة عالمياً.

مضيفاً أنه مثل فرق الاتحاد والبلديات ومنظم البصرة وغاز الجنوب خلال مسواره الحافل بالإنجازات المحلية والخارجية. وأشار إلى أنه يعتز كثيراً بالبطولات التي حققها مع الأندية والمنتخبات الوطنية ولعل أبرزها الفوز ببيداليتين ذهبيتين على الصعيد العربي، إضافة إلى 3 أوسمة تحاسبية



مشوارى مع اللعبة بدأ عام 2013 حينما كتبت طالباً في كلية التربية بمحافظه البصرة، العلوم البدنية بمحافظه البصرة، إذ تعلمت وتدرت تحت قيادة نخبة من المدربين الذين اسهموا في تطوير مهاراتي ومهتهم أحمد كريم وعادل جواد المدرب المحترف حالياً في الإمارات، فضلاً عن فؤاد محمد وأحمد رحيم وصباح ذبيح،

يسمى لاعب منتخبنا الوطني للكيك بوكسينغ وسام جعفر إلى تحقيق المزيد من الإنجازات في المشاركات المقبلة، وتعزيز سجله المميز على الصعيد العربي والآسيوي، لاسيما أن وصيده يتسحر إلى فوزه بأوسمة ملونة عديدة خلال الفترة الماضية. وتحدث جعفر لـ (الصباح الرياضي) عن مسيرته وأهم إنجازاته ومطوحاته في عالم الفنون القتالية قائلاً:

● بغداد، حيدر كاظم

مبارزة البارالمبية يواصل تحضيراته لبطولة العالم

عمار هادي وزين العابدين غيلان يتواجدان ضمن التصنيف الـ 12 وتعد مشاركتهم في المسابقات الهائلة أمراً ضرورياً من أجل زيادة التصنيف بالإضافة إلى ذلك تنتظرهما ثلاث بطولات في العام المقبل 2024. ويشان التشاكت الداخلية أوضح جيمس أن "محافظة السليمانية ستضيف دوري العراق للرجال والنساء وبالتنسيق من اللجنة البارالمبية الكردستانية وستحظى بمشاركة واسعة من الأندية واللجان الفرعية العاملة"، لافتاً إلى أنه جرت نهضة جميع الأمور الفنية واللوجستية التي تسهم في إنتاج هذا التجمع التنافسي.

فالج ضمن فعالية سيف المبارزة وجمال حسن لفعالية سلاح الشيش واللايين عمار هادي وحيدر علي ناصر وحسين عبد الصمد وعبد الرحمن سكيان". مبيماً أن "هذه البطولة تعد فرصة جيدة للاعبين الوطنيين بجمع النقاط وحصد بطاقات التأهل للمشاركة في بارالمبياد باريس 2024 كما ستكون ختام التشاكت الخارجية لاتحاده خلال العام الحالي. وأضاف أن "الوائح الدولية نصت على تأهل 12 لاعباً، مقرونة بالتنسيق الدولي الذي يجمعه اللاعب من خلال المشاركة في جميع البطولات العالمية والدولية الهائلة". مؤكداً أن "اللاعبين

يواصل منتخبنا بالمبارزة البارالمبية تحضيراته الفنية المكثفة، استعداداً للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد في العاصمة التايلاندية بانكوك للفرد من الثالث ولغاية السابع من شهر كانون الأول المقبل والتي تعد مؤهلة لبارالمبياد باريس 2024. رئيس اتحاد المبارزة على الكراسي علي حديد كشف في تصريح خاص به عن أن الوفد المشارك سيكون برئاسة نائب رئيس الاتحاد وهاء جدول والحكم الدولي سمد محمد هاشم والمدربين رحيم

الإشراق يتوج بلقب دوري كرة القدم للصم

الجنة البارالمبية الوطنية العراقية وتعد فرصة مثالية للوقوف على المستوى الفني للاعبين بنية اختيار الأنسب منهم لتشكيلة المنتخب الوطني الذي تنتظره مشاركة مهمة في بطولة آسيا التي ستقام في إيران مطلع العام المقبل. مقدماً مسكراً داخلياً لمنتخب الصم بيقام في العاصمة بغداد لرفع وتيرة إعداد المنتخب للبطولة الآسيوية التي تسمن من خلالها المنافسة على اللقب. وقسمت الفرق المشاركة إلى مجموعتين، ضمن الأولى (ميسان ونادي الإشراق ونينوى وكركوك البصرة) بينما شملت الثانية فرق (صلاح الدين والقتى وبابل لرفع مستوى الاهتمام باللعبة وتوسيع

● كركلاء، حامد الكرعاري

توج نادي الإشراق الرياضي بالصم بلقب بطولة دوري العراق لكرة القدم. عقب مشاركة مهمة في بطولة آسيا التي تنتظره اللجنة الفرعية في نيوى بجماسية نظيفة نادي الجعم بينهم في ملعب الفرعية بالمرکز الثالث بعد انتصاره على بابل الفرعي بفارق ثلاث التراجع على وقال رئيس اللجنة البارالمبية الكركوي عجيل حديد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "البطولة أقيمت بالتنسيق مع اللجنة الفرعية في كركلاء واستمرت لمدة خمسة أيام التي تدرج ضمن منهاج

سباحو الشرطة يتأهبون لمنافسات أندية العراق

المحافظات. وقال عضو الطاقم الفني للمنتخب ونادي الشرطة ساري عبد الله في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "فرقتنا أهي استعداداً لمنافسات أندية العراق ثنائيتين والشباب والمتقدمين التي تتخلل غداً الخميس وتستمر لثلاثة أيام في مسبح الشعب الأثري ببغداد، بمشاركة 20 نادياً يتكون مختلف



● سباحو الشرطة يكملون استعداداتهم



● السمي تظهور مشرف في بطولة العالم



بعد تأهل صاحب

سباليتي يبدأ مهمة الاحتفاظ باللقب مع إيطاليا

يبدأ لوتشيانو سباليتي "العمل الجدي الآن" بعدما أتم مهمة قيادة إيطاليا إلى نهائيات كأس أوروبا المقررة الصيف المقبل في ألمانيا وذلك بعد أشهر معدودة من تسلمه المهمة خلفاً لروبيرتو مانشيتي الذي قاد "أتزوري" إلى اللقب القاري صيف 2021.



عودة ناجحة لسباليتي

في 2018 (وقطر 2022)، كُتبا مطالين بالتأهل وليس من السهل لعب كرة القدم عندما تشعر بالضعف. ليس من السهل الوصول (إلى مهمته الجديدة) والقيام بالخيارات الصحيحة على الفور.

وكشفت عن "لم أعلم بعض الأشياء إلا بعد تولي الوظيفة، والآن أعترف أنني أعرف المزيد. جئت إلى هنا من أجل التأهل، وليس من أجل البحث عن أعذار في حال فشلنا في التأهل". مشدداً "العمل الجدي يبدأ الآن. أملك الآن فرصة بناء العمل بشكل فعلي".

ويرغم قراره بالابتعاد عن التدريب لعام من أجل النشطاء أنفسهم، بعد إنجاز قيادته نابولي إلى اللقب، عاد سباليتي عن رأيه في آب بعدما عُرضت عليه مهمة الإشراف على المنتخب الوطني خلفاً لمانشيتي، الذي اتخذ قراراً مفاجئاً بالاستقالة قبل أن يحبط لاحقاً في السعودية للإشراف على منتخبها.

وأفاد ابن الـ64 عاماً بأنه "عندما وافقت على تولي المسؤولية، علمت أن التأهل (إلى كأس أوروبا) إلزامي".

وذلك لفوزه على أرضه 1-2 في 12 أيلول الماضي، وخاضت إيطاليا اللقاء في ليفركوزن حيث لعبت أوكرانيا المباراة البيتية بسبب العزو الروسي، ومصيرها بعيداً. إذ كانت تحتاج إلى التعادل فقط للحاق بالكلتسا وصيفتها ومتصدرة المجموعة إلى النهائيات المقررة بين 14 حزيران و14 تموز المقبلين.

وحقق رجال سباليتي ذلك بعد لقاء جيسنت فيه الانتفاص، لا سيما في الدقائق الأخيرة التي شهدت سيطرة أوكرانيا ومطالبتها بركلة جزاء. بالنسبة للمدرب الذي قاد نابولي الموسم الماضي إلى إنجاز الفوز بلقب الدوري الإيطالي لأول مرة منذ 1990، "خضرت إلى أب حد في الماضي القريب مع البطولات الأخرى (موندبال روسيا

يتذكر ما جذب "أتزوري" كارثة أخرى. وقد أقر الحارس والقائد جالطويجي دوناروما بعد اللقاء بأنه "بعد مراجعتي للفيديو، كان بالإمكان منحها (ركلة الجزاء) بحسب رأيي لكننا راضون بما حصل. لنقل إتنا على ما يرام بشأن ما حصل. نحن لا نفكر به الآن بل نفكر بالاحتفال والاحتفاء بهذا الفوز العظيم ضد فريق كبير".

ويجد المنتخب الإيطالي نفسه في وضع لا يحسد عليه مرة أخرى. إذ دخل الجولتين الأخيرتين وهو في المركز الثالث بنارق ثلاث نقاط عن أوكرانيا التي لعبت مباراة أكثر منه. وينجح في الاختيار الأول عندما طك عقده مقدرتها الشمالية بالفوز عليها 5-2 لينتزع المركز الثاني من أوكرانيا بفارق المواجهة المباشرة بينهما.

• روماء ف ب

وتجبت إيطاليا تكرار كابوس تصفيات مونديالي 2018 ونالت فرصة الدفاع عن لقبها القاري، بتعادلهما الخافض للأنفاس أمام "مضيفها" أوكرانيا 0-0 في مدينة ليفركوزن الألمانية في الجولة الأخيرة لمنافسات المجموعة الثالثة وكانت إيطاليا قريبة جداً من اختبار ما حصل معها في ملحق تصفيات مونديالي 2022، حين أفضيت على يد مقدونيا الشمالية بهدف قاتل في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بعدما سقط مخلبو مودريك في المنقطة الحرجة إثر تدخل من براين كريستيانتي، لكن "في أيه آر إم"

هورنتس يوقف سلسلة انتصارات سلتيكس

إلى الفوز السابع تواليًا بعدما تقدم بفارق 18 نقطة في منتصف الربع الثاني، قبل أن يحافظ على تقدم من 11 نقطة في نهاية الشوط الأول.

لكن فريق تشارلوت المتخفي وذو الريعين الأخيرين، متصقفاً على بوسطن 54-43 في الشوط الثاني، ليرسل المواجهة الحامية إلى الوقت الإضافي.

وأطلق مايلز بريدجز رمية ثلاثية عن بعد نحو ثمانية أمتار، ليمنح تشارلوت التقدم 119-116 قبل سبع ثوانٍ من نهاية المباراة. وتحصل تاتوم على ثلاث رميات حرة قبل خمس ثوانٍ من نهاية المباراة، ولكن بعدما سجل أول رميتين، أضاع الثالثة التي كانت ستعادل النتيجة، قبل أن يسدد غوردون هاوارد رميتين حرتين لتشارلوت ويضمن له الفوز وفي مسابقة أخرى. قدم اليوناني بانيس آنتيتوكونديو أداءً فورياً آخر، مسجلاً 42 نقطة. ليقود ميلووكي باكس إلى الفوز على واشنطن ويزاردز 142-129.

وفي سان فرانسيسكو، أنهى فريق غولدن ستايت ووريترز سلسلة من ست هزائم متتالية بفوزه 121-116 على هيوستن روكتس.

وسجل ستيفن كوري الذي كان حاسماً في الفوز بعدما خاض الربع الرابع بأكمله، 32 نقطة لفريق ووريزرز، بينما عاد كلاي تومسون إلى مستواه مسجلاً 20 نقطة منها خمس رميات ثلاثية.



توقف انتصارات بوسطن

• نوس أنجليس، أ ف ب

مباراة مثيرة استمدت وقتاً إضافياً، في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة. وصل فريق سلتيكس إلى تشارلوت باعتباره الفريق الأكثر إثارة في الدوري، بعدما ارتقى إلى صدارة المنطقة الشرقية بـ11 فوزاً متتالاً وخمساً وعشرين فقط.

وبدا فريق جوماترولز في طريقه

ببرغم العرض الشيق الذي قدمه جايسون تاتوم بتسجيله 45 نقطة، لم يتمكن بوسطن سلتيكس من التغلب على تشارلوت هورنتس الذي أوقف له سلسلة من ستة انتصارات متتالية، وفاز عليه 121-118 في

ميامي تضيف نهائي كوبا أميركا 2024



CONMEBOL
COPA AMERICA
USA 2024

• ميامي، أ ف ب

الأميركية، وكلاهما استضافا مباراة السوبر بول، بين الملاعب الأميركية للتسعة الخاصة من البطولة، التي تجمع عادة بين منتخبات أميركا الجنوبية، ولكن ستستضيفها الولايات المتحدة في عام 2024.

ويستعد ملعب أتلانتا إلى 71 ألف متفرج، بينما تبلغ سعة ملعب ميامي 63 ألف متفرج. وقال رئيس "كونمبول" أليخاندرو دومينغيس "توقع ملاعب مليئة بشغف القارة الأميركية بأكملها، في حفل افتتاح ونهايتي لتسعة كوبا أميركا لا تنسى". وأضاف "نتطلع إلى أفضل نسخة لكوبا أميركا في تاريخ كونمبول".

أعلن منظمو أن النسخة الـ48 من مسابقة "كوبا أميركا" لكرة القدم، المقررة العام المقبل، بمشاركة عشرة منتخبات من أميركا الجنوبية وستة من أميركا الشمالية. ستبدأ في أتلانتا وتنتهي في ميامي وأعلن اتحاد أميركا الجنوبية (كونمبول) أن المباراة الافتتاحية المقررة في 20 حزيران ستقام على ملعب مرسيدس بنز في أتلانتا، على أن تقام المباراة النهائية في 14 تموز على ملعب هارولد روك في ميامي غاردنز بولاية فلوريدا.

وسيعين اللبمان التايغان لرابطة كرة القدم

قمة ألمانية إسبانية في مونديال الناشئين

• برلين، وكالات

المباراة بهدف الفوز 2/3 في الدقيقة 87. وافتتح المنتخب الألماني التسجيل بهدف تشالزير هيرمان في الدقيقة 14، ثم تعادل المنتخب الأمريكي بهدف سجله هاهارون في الدقيقة 24، قبل أن يتقدم الفريق الألماني مجدداً بهدف سجله ماكس مورستيد في الدقيقة 34. وفي الشوط الثاني، تعادل المنتخب الأمريكي بهدف للاعب داهفيد فانسكي في الدقيقة 80، قبل أن يسجل

بالسنيكاها هدف الفوز لألمانيا، قبل 3 دقائق من نهاية المباراة. وبلغت المباراة في دور الـ8 بعد غد الجمعة. نظيره الإسباني الذي تأهل بالفوز على نظيره اليوناني 1/2. ولم يسجل لألمانيا أن توحش بمونديال الناشئين، إذ خسرت أمام نيجيريا في نهائي النسخة الأولى من البطولة عام 1985 كما أحرزت المركز الثالث في كل من نسختي 2007 و2011.

وتأهل منتخب مالي أيضاً إلى دور الـ8 بالفوز على نظيره المكسيكي 5/3 صفر في مباراة أخرى جرت اليوم ضمن دور الـ16. وسجل محمود باري ثلاثية (ماركوك) للمنتخب المالي في الدقائق 13 و19 و50 بينما سجل الهدفين الآخرين للفريق، إبراهيم ديارا وإبراهيم كاناتي الحاليين من مونديال الناشئين في الثاني من كانون الأول المقبل.



فوز متأخر لألمانيا

● إعداد وتحرير: ثريا جواد

الأماكن السياحية في الرباط



● مدينة الرباط

وهو أحد روائع الهندسة المعمارية الأسطورية زما حديد غير المكتملة، ويضم مسرحاً يتسع لـ 1800 مقعد، ومساحة للأداء التجريبي، ومدجج بتسع لـ 7000 شخص، إلى جانب مساحات خضراء ومطعم.

من المقرر أن يكون أكبر مكان من نوعه في كل من أفريقيا والعالم العربي، وسيستضيف العروض السمفونية والباليه والأوبرا والعروض الفيلهارمونية (كل ما سبق متوقع قبل نهاية عام 2023).

هناك غزوة ثقافية أخرى متوقعة بشدة، وهي عودة مهرجان موازين عام 2024، والذي يعود هذا الصيف بعد توقف بسبب فيروس كورونا - لا توجد معلومات عن تشكيلة الفرقة حتى الآن، ولكن في الماضي، كان أكبر مهرجان في إفريقيا يجذب نحواً من الدرجة الأولى مثل ريهانا وماريا كاري.

سلسلة من افتتاحات الفنادق ريفية المستوى ستجعلك تستقر في المدينة أثناء تواجدك هناك، يشير كل من فندق فيرمنت لا مارينا للرباط سلا وكوثراد الرباط أزانا اللذين تم افتتاحهما حديثاً بعصر جديد من الفخامة الحديثة في المدينة التاريخية؛ الآن، تتحور الضجة حول فندق فيرمنت للرباط المرتقب في قصر البحر، والذي سيتم افتتاحه في أواخر عام 2023، إضافة إلى فندق ريتز كارلتون للرباط دار السلام المخطط له.

عملية تجديد ثقافي وهي أحد أكثر المعالم السياحية التي تم الحديث عنها؛ برج محمد السادس المرتقب، المصمم للحصول على شهادة LEED الذهبية وشهادة HQE ومن المتوقع أن يكون أطول برج والوحيد من نوعه في أفريقيا.

ولكن ربما يكون الأمر الأكثر إثارة هو افتتاح المسرح الكبير الجديد بالرباط في مكان قريب.

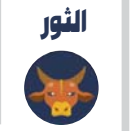
حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
12 20	12 25	7 15	8 14	12 22	13 22	13 24

Horoscope today

الباحث الفلكي علي البركي

برج الجوزاء



تسيطر عليكم الخوف ذات البعد النفسي برفقة تردد في اتخاذ قرار. حاولوا تجنب القيام بتدخل جراحي قدر المستطاع فالوقت تكوينياً قد يندثر بمفاجأة غير متوقعة.



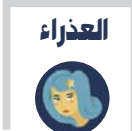
أنتم بحاجة كي تتعاملوا إيجابياً مع تغيير في ظروفكم الحياتية والمهنية المتعشرة وقد تسعون لتقييم بتحركات في أكثر من اتجاه.



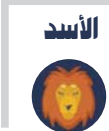
يبدو عليكم خلال الوقت القادم الاهتمام بالجانب المادي كإخلاء أثاث جديد أو استبدال له وهناك فرصة لبيع عقار أو شراء سيارة.



الكثير يعمل على خلق ظروف أفضل للتغير خلال هذا الوقت كي يستطيع العودة من جديد للاستقرار المهني حذار من عدم السيطرة على وضعكم المهني.



ترداد نفاقكم المالية بشكل غير متوقع مما يسبب لكم توتراً ومزاجاً فائراً. عليكم عدم إهمال صححتكم خلال الفترة القادمة.



هتالك بوارد مشجعة للقيام بسفر خارجي وإشارة لتحسن طرف أعمالكم خلال هذه الفترة مع بعض من المكاسب المالية المرتبطة بشركاء.



ترداد متاعبكم النفسية وتجدون أنكم تصرون بوضع سلبى يحتم عليكم عدم القيام بتحركات كبيرة أو إجراء عملية بيع أو شراء ببيعاً كبيرة دون ضامن.



يبدو واضحاً عليكم التوتر وأنتم تتجاوزون ظروف غير مشجعة بسكتها العام، خلال هذا الوقت الكثير منكم يرغب في الحصول على تسهيلات مالية.



في هذا الوقت أنتم بحاجة لتأييد أعمالكم التي قد تسبب لكم بعض الضغط الصحي. في نفس الوقت يتم اختيار البعض منكم لإعمال جديدة.



من الأوقات التي قد تفرض طابعا سلبياً أثناء التعامل بموضوع مالي متأخر قد لا تدركون حقوقكم لهذا اليوم حيث الزوايا الكونية تضع كثيرا من الحواجز التي تؤخر وصولكم بسهولة.



عليكم الاستفادة من بعض الظروف التي قد تصب لصالحكم إذا استغلتم الاستفادة من الأوضاع المحيطة بكم.



لديكم الرغبة في تحسين واقمكم الشخصي لهذا الوقت، حاولوا السجولة على مصروفاتكم المالية وتنظيم أحوالكم المالية.

والله اعلم



صورة وتعليق

الكاهي والقير وجبة الإفطار الصباحي لدى العراقيين

تصوير: احمد جبارة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - فتاة مصرية
- 3 - فتان عربي عالمي راحل
- 4 - ثبات عشبي
- 5 - ماما (مبشرة)
- 6 - بلدي، فيضان
- 7 - حروف موسيقي
- 8 - يحرك، مفرد
- 9 - متشابهة
- 10 - عاصمة الولايات المتحدة
- 1 - 4
- 2 - 5
- 3 - 6
- 4 - 7
- 5 - 8
- 6 - 9
- 7 - 10

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1 - لاعب كرة قدم عراقي سابق
- 2 - ملك
- 3 - علم مؤثنتلثا جيايد
- 4 - لتناء، علم، مؤث، هي
- 5 - بالانجليزية (م)
- 6 - من الإرقام، سبب (مبشرة)
- 7 - نصف يشرع، من الخضراوات
- 8 - نصف وريد، من أغاني الراحل ياس خضر
- 9 - لاعب كرة قدم هولندي
- 10 - متشابهة حرف عطف
- 11 - محافظة عراقية

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة
- 2 - فتان عربي عالمي راحل
- 3 - أمانة خليجية

1975
تصميم خوان كارلوس ملكاً على إسبانيا بعد وفاة الديكتاتور فرانثيسكو فرانكو وبناء علي وصيته، وذلك أعيد النظام الملكي إلى إسبانيا.

1913
فطيل عبد الوهاب، مخرج مصري من مواليد هذا اليوم.

1963
اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي قنصاً وذلك أثناء زيارته لمدينة دالاس.

1574
اكتشاف جزر خوان فرنانديث قبالة سواحل تشيلي.

1914
سقوط مدينة البصرة العراقية بيد البريطانيين خلال الحرب العالمية

22

11

في مثل هذا اليوم



خمس وصراح

السوداني يتابع ميدانياً

زيد الحلي

أمس، كان عندي أحد الأصدقاء، وهو موظف بأحد المصارف الخاصة، حديثي قائلاً: إن إدارات المصارف الخاصة، تشعر حالياً أن السيد رئيس الوزراء، بدأ مؤخراً يقرب من شجونهم بشكل مباشر، وأن توجهاته بشأن معاناتهم وقهم معالجتها، ستهمهم في حل تذبذب أسعار الدولار أمام الدينار وغيرها من الأمور المالية، وحين سألته عن سر تفائله، توسع بالقول: إن هذه المصارف كانت تصلدم يوماً بتعليمات وتوجهات متباينة، لكن الإحساس بأن رئاسة الوزراء، أخذت تستفهم مباشرة من المصارف الخاصة عن آرائها بشكل العمل الذي تقوم به، وفق مفهوم المسؤولية الوطنية، هو الذي يعطي دفعات في تمت العطاءاتية المجتمعية في سوق المال.

لقد أخذني قول صدقي إلى ظاهرة فرضت نفسها على المتابعين لشأن المحلي الذين بدأوا يلاحظون، منذ تسلم رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني مهام

مسؤولياته، نمطاً جديداً في إدارة الدولة، حظت بإعجاب المواطنين، وهي التدخل في التفاصيل الدقيقة لحركة الدولة، من خلال الاجتماعات المكثفة، لحل مشكلات المشاريع المثقلة واتخاذ القرارات السريعة لتذليلها، ومنها مشاريع مضي على توقها أكثر من 15 سنة، ومعظمها من المشاريع الاستراتيجية ذات الأهمية القصوى، وفي مقدمتها المستشفيات الكبرى، وغيرها من المشاريع المهمة المكسدة فيقروف المسؤولين طوال أعوام مضت، دون الالتفات إليها، أو البيت فيها، مثل زحام المرور، والاختناقات التي صاحبت هذا الزحام، فأخذت قرارات شجاعة بتوسعة الشوارع،

وإنشاء الجسرات، التي تستفهم في تلك اللغز المحير، الذي عانى منه المواطنون طوال الحقب الماضية.

هذه المتابعات التي كانت من واجب الزوارات المختصة، وليس من مهام الرجل الأول في الجهاز التنفيذي للدولة المتمثل برئيس الوزراء، لكن السيد السوداني، من تجربته الشخصية في الإدارة، كان يدرك أن المسؤولية العليا رسالة ومشكاة هداية، ومبدأ وقضية تعكس جوهر المسؤولية. إن الإدارة التي تلامس الواقع اليومي للمواطن هي أمانة كبيرة، وأجمع الفلاسفة والعلماء وأهل البلاغة العظيمة، على ثقلها، وقديستها هي مقياس تقدم الحضارة الإنسانية ورقيها، ويضع قادة العالم نجحوا بصدد أصنامهم أمانة المسؤولية، وبعضهم سقط ببحر تلك الأمانة.

الإدارة التي تلامس الواقع اليومي للمواطن هي أمانة كبيرة، وأجمع الفلاسفة والعلماء وأهل البلاغة العظيمة، على ثقلها، وقديستها هي مقياس تقدم الحضارة الإنسانية ورقيها

قال مؤرخ عقرة فارس أبو داود: أسماها مشتق من كلمة ناكري أي النار باللغة الكردية، منذ سيمتة عام قبل الميلاد. وأكد المهندس فالح الداودي: تشيد البيوت فيها من صخر تبيت عند سفه بانتظام، من دون حاجة لاسمنت، فالإمارة المتوفرة هي الصخر الجيري، ينتشر في بيثة عقرة ممتداً من أعلى العجل إلى أدنى السفح.

مضيفاً: الصخر الجيري مهما كان حجمه يلتصق ببعضه متحولاً إلى كتلة واحدة لا تحتاج إسمنتاً أو أي نوع من المثبتات في البناء.

ويؤكد السكان على الزراعة الموسمية.. فأكفة وزيتون ورمان وتين واجاص مستقيدين من مياه العيون المنتشرة في وديانها، وتزرع فيها أجود أنواع الرز.. وهي حالياً إحدى مدن هوك في إقليم كردستان.

مدينة لا إسمنتية عقرة.. منصة استراحة الغيوم



عقرة

والصوقية ينتظمون رهطاً في حضرة ضريحي سيدي مجذوب ومقام الشيخ عبد العزيز الكيلاني، اللذين يتوسطان مياهاً غزيرة تسقي كثافة أشجار دائمة

الخضرة.. يصفّرُ الخريف من حولها بينما فروعها تنفث نَسع ربيع يبتق من الجذور صاعداً إلى نهايات الأضمان بعذبتها بأوانه الزاهية ورقة ورقة.

بغداد: محمد إسماعيل

تضافت بيوت عقرة حول جامها المشيد في عهد الخليفة عمر بن الخطاب 21 هجرية، منسرح مع سفح جبل لا قمة له، إنما يستوي رأسه مثل منصة استراحة للغيوم البيض الشاردة من غزل عماد أسود تقريباً، إنها نصف جميلة ونصف حسناء متكاملة الفتنة. بعدها من الشمال نهر الزاب، وقضاء العمادية وشقلاوة شرقاً والعمدانية والموصل جنوباً ونهر الخازن وقضاء الشيوخ غرباً، نشأت عند الفتح الإسلامي وتأسست إدارياً في عهد الدولة العثمانية عام 1877، ومركزها

قصية عقرة. تطل على واديين سيحين يقطعها شلال سيبه، الذي يوسمه السياح مأخوذ من برهافة برودة صيفياً، بينما الدراويش

موجة حب

بغداد: الصباح

تستعد الفنانة السعودية أسيل عمران، لبطولة فيلم موجة حب إلى جانب الفنان تامر حسني، في ثاني تعاون لهما، بعد ظهورها في كليب إحدى أغنياتها.

روائع القره غولي

بغداد: الصباح

تشوي جمعة الموسيقين، إقامة مهرجان روائع طالب القره غولي، وقال رئيس الجمعية، كريم الرسام، بقاء المهرجان على إحدى قاعات نادي العلوة، وسيجدد مواعده حال اكتمال التجهيزات، خلال نهاية كانون الأول أو مطلع كانون الثاني المقبلين.

مؤكداً، بعد القره غولي رائد أغنية الوحدة الكبيرة التي سادت خلال السبعينيات، وستؤدي أغنياتها بأصوات مطربين من أجيال متلاحقة.



● **المخنية الكولومبية شاكيرا، لدى وصولها مع محاميها باو مولينز إلى محكمة العدل العليا في كاتالونيا لحاكمتها بتهمة الاحتيال الضريبي.**



د. كريم الرسام

كاريكاتير



ريادة كركولية

● **كركوك: نهضة علي**

ضمن الأسبوع العالمي لريادة الأعمال، أقامت كلية الطب في جامعة كركوك، معرض الابتكار العلمي، وقالت مسؤولة وحدة العاضنة التكنولوجية في الجامعة الدكتورة إيمان عباس زبيل-ك الصباح: إن المعرض من نتاجات طلبة الكلية لإنتاج وسائل إيضاح تسهول استيعاب المادة المعلومة الطبية على الطالب، وأكدت: الأسبوع تضمن ندوات ومحاضرات تمحورت حول تكنولوجيا المعلومات والذكاء الصناعي والتطبيقات الطبية الكركولية.

● **معرض الابتكار العلمي**

«ألعاب الجوع»

ينصدر شبك التذاكر

● **لوس أنجليس: أ ف ب**

الجديد من سلسلة تروزل وورلد تور.

تصدر الفيلم الجديد من سلسلة هانغر غايمز من إنتاج شركة لايفزايت شبك التذاكر في أميركا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع بإيرادات بلغت 44 مليون دولار بحسب التقديرات التي نشرتها شركة إكسبيتر ريليشنز نهاية هذا الأسبوع 10.2 ملايين دولار.

ويؤدي دور البطولة في هذا الفيلم وهو الخامس في سلسلة هانغر غايمز، توم بليث ورايتشل زينغر وبيتر كيتلاج وجايسن شوارتسمان.

وحل في المركز الثاني تروزل باند توغيتز، وهو فيلم رسوم متحركة كوميدية من إنتاج المركز الرابع مع إيرادات بلغت 10.2 ملايين دولار.

ويكثرت، وقد حقق إيرادات بلغت 30.6 مليون دولار. وأعلنت آنا كيندرليك وجاستن تيمبرلايك وزوي ديلانيل وكينان تومسون أصواتهم في هذا الجزء

● **فيلم هانغر غايمز**