

مليونتي تلميذ وطالب من جميع المراحل الدراسية بمنحة الطلبة للعام الدراسي 2023-2024، مشيراً إلى تكثيف الجهود لإكمال قاعدة بيانات المشمولين بالتعاون مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

● بغداد: إسراء السامرائي

كشفت وزارة التربية عن تسجيل أكثر من مليوني تلميذ وطالب بمنحة الطلبة الشهرية للعام الدراسي 2024-2023، وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ «الصباح»: إن وزارته شملت أكثر من

تفاصيل 2

ch.editor@alsabaaah.iq

الأحد 26 تشرين الثاني، العدد 5822 Issue No. 26 . Nov . 2023

24 صفحة السعر 500 دينار

تعطيل عمله يخلق
أزمة كبيرة
مطالبات
بتفعيل الدور
الرقابي لمجلس
النواب

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

انتقد مراقبون سياسيون وأعضاء مجلس النواب الأداء المتكبر للمجلس وعدم ممارسة دوره الرقابي خلال الفترة الماضية بشكل صحيح، مشيرين إلى أن التوافق القائم مع السلطة التنفيذية في جميع القضايا ينعكس الدور الرقابي لمجلس النواب، مطالبين برهف تعاطيل عمل المجلس تحت أي ذريعة.

وقال النائب المستقل ناظم الشبلي، في حديث لـ «الصباح»: إن مجلس النواب لم يمارس دوره الرقابي منذ فترة طويلة، ابتداءً من الاختلاف على تفاصيل الموازنة، مبيّناً أن التوافق القائم بين مجلس النواب والحكومة يؤدي إلى ضعف دور المجلس.

وأكد أن الكتلة البرلمانية من الحكومة واضحة بتحديد صلاحيات مجلس النواب، وأضاف أن مجلس النواب لا يقوى على إقرار قوانين قوية تدبر الأزمات التي يمر بها البلد، ولا يقوى على إيصال صوت العراق ورفض ما يجري في المحيط الإقليمي والمحلي، وأوضح أننا طالبنا رئاسة مجلس النواب بعد جلسات بحث ملف المياه مع تركيا وأيضاً لبحث ملفات إقليمية مهمة أخرى، إضافة إلى بحث سعر الصرف وتأثيره في المواطن بشكل مباشر، مشيراً إلى أنه تم تأجيل جميع الملفات بما بعد انتخابات مجالس المحافظات، وأشار إلى أن العراق يعاني حلة من المعوقات والمشكلات، وحلها يتطلب وجود مجلس نواب ذي إرادة وقوة.

من جانبه، قال المحلل السياسي المستقل الدكتور عائد الهلالي، لـ «الصباح»: إنه على الرغم من التكاثر الواضح على مستوى الأداء في النواب وإقالة رئيسه السابق في ضوء قرار المحكمة الاتحادية، فإننا نؤكد ضرورة الخوض قسماً بتفعيل دور أداء مجلس النواب وعدم تعطيل عمله تحت أي ذريعة.

وأضاف أن الخبراء والمختصين يشيرون إلى أنه استناداً لعام 2023 تأثراً من النظام الداخلي لمجلس النواب التي تنص على وجوب انتخاب رئيس المجلس بعد خلو المنصب جلسة عقدت دون الإشارة إلى طبيعتها ومبرراتها، مؤكداً أنه انسجاماً مع الأعراف الدستورية والقانونية والحاجة السياسية الملحة، نجد من الضرورة والأهمية التصوي الهلالي قسماً بتفعيل دور أداء المجلس ومؤسسته، وعدم تعطيله، لأنه من الممكن جداً أن يتسبب بضرر كبير وإحلال العملية الانتخابية بشقيها التشريعي والرقابي.

تفاصيل 3

استثمار قطاع الغاز يعزز أمن الطاقة ونمو الاقتصاد مساع حكومية لتخفيض الانبعاثات الكربونية

بمعالجة ما يزيد على 300 مليون قدم مكعب في تطوير قطاع النفط والغاز. وأكد صهيود التزام الشركة الكامل بتقديم أعلى معايير الجودة والكفاءة، ويشمل هذا الالتزام خلق شراكات استراتيجية مع الشركات الأمريكية والأوروبية الرائدة في قطاعات الهندسة والتكنولوجيا. إضافة إلى التزام شركة غاز الحقلية بالمساهمة في التنمية التوعمية المجتمعية وذلك بتخلق آلاف الوظائف الجديدة في سوق العمل ونقل المهارات والخبرات التخصصية من الشركات العالمية إلى الكوادر المحلية.

● تحرير: وائل الملوك



● الحد من حرق الغاز المساحب يسهم في تقليل الانبعاثات الكربونية

وفد من الإقليم إلى العاصمة لحل أزمة الرواتب

رسائل إيجابية لـ «تصريف المشكلات» بين بغداد وأربيل

● بغداد: حيدر الجابر ورفد دحام

بينما عادت مرة أخرى لمواجهة أزمة الانتقادات الماثلة المزمعة في المركز الإقليمي، وبوسط استعدادات ورفد جديد من أربيل لزيارة العاصمة لمعالجة ملف رواتب موظفي الإقليم المتأخرة منذ 3 أشهر، أرسل رئيس إقليم كردستان العراق، نيجيرهان بارزاني، رسائل إيجابية بشأن حل المشكلات العالقة منذ سنوات بين بغداد وأربيل. وفي خطاب ألقاه في الجامعة الأمريكية في دهوك، خلال مشاركته ضمن منتدى الأمن والسلام في الشرق الأوسط، دعا إلى التفكير

بحل مشكلات الشعب العراقي والعودة إلى أسس الشراكة والتوافق والتوازن التي بنى عليها العراق الجديد، مؤكداً أن النظام الاتحادي هو الأساس لدستور العراق وضمان المساواة والشراكة الكاملة. إلى ذلك، قال الهادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، نيجيرهان بارزاني، إن الاتفاق ضمن تشكيل إدارة الدولة ومن ضمن المنهج الحكومي على تصفير المشكلات بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم. وأضاف أنه تم البدء بالاتفاقات التفاوضية مع القطاعين النفطي والتعديني وغيرها، ونحن مستمرين في هذا التصفير، وهو من ثوابتنا، مشيداً بانتعاش السودي التي اتخذت خطوات مهمة، لافتاً

تفاصيل 3

● بغداد: محمد عبد الطيف

تسعى الحكومة ضمن مهامها إلى جذب الاستثمارات لتطوير قطاع الغاز في البلاد، بينما تعزز شركة غاز الحقلية تطوير غاز حقل بن عمر الذي يسهم في تخفيض الانبعاثات الكربونية بما يزيد على 8 ملايين طن سنوياً.

وقال رئيس مجموعة ريان السفينة، سعدي صهيود، في حديث لـ «الصباح»: إن الحكومة قدمت ملف الغاز ضمن أولويات برنامجها، إذ تسعى بشكل حثيث لجذب الاستثمارات لتطوير قطاع الغاز في البلاد، مما يؤكد التزامها بالاستفادة من قطاع الغاز في تعزيز أمن الطاقة والنمو الاقتصادي، والحد من حرق الغاز

الداخلية: مشروع لترميز الأسلحة الحكومية والمضبوطة

● بغداد: جنان السدي

تتجه وزارة الداخلية لترميز الأسلحة الحكومية والمضبوطة بقية الحد من بيعها وتداولها، بينما انضمت إلى بوابة (شايلك) لتتبع الأسلحة المفقودة.

وقال سكرتير ومقرر اللجنة الوطنية لتنظيم الأسلحة وحصرها بيد الدولة العميد منصور علي سلطان لـ «الصباح»: إن من ضمن أهداف اللجنة التي يرأسها وزير الداخلية لشؤون الشرطة وضعية عدد من الوزارات منها الدفاع والخارجية والعمل والشؤون الاجتماعية وجهاز مكافحة الإرهاب وجهاز الأمن الوطني وهيئة الحشد الشعبي فضلاً عن جهات أخرى، الحد من بيع وتداول ونقل الأسلحة بموجب قرار مجلس الأمن القومي، وأضاف أن الوزارة تستعد لتقيام بترميز الأسلحة، أي يكون هناك (وشم) خاص لكل المؤسسات الحكومية، حيث يحدد عائلية قطعة السلاح إلى أي جهة في حال تم بيعها أو تداولها في الأسواق، مبيّناً أن المرحلة الأولى من هذه العملية ستكون حصراً لأسلحة المؤسسات الحكومية والمضبوطة.

وبين سلطان أن الوزارة تمكنت من الحصول على قرار رقم 16 لسنة 2023 الخاص بتتبع الأسلحة المفقودة لاسيما أن الهجمات الإرهابية التي تعرضت إليها البلاد بعد العام 2014 أدت إلى فقدان العديد من الأسلحة بعد تعرضها إلى السرقة ونقلها بين البلدان، إذ أصبح العراق بموجب القرار المشار إليه منضماً إلى بوابة (شايلك) لتتبع الأسلحة المفقودة عالمياً، موضحاً بأن العمل جارٍ لتتبع أكثر من 47 ألف قطعة سلاح لإرجاعها إلى البلاد، وأوضح أن اللجنة أعدت قاعدة بيانات موحدة لأسلحة المؤسسات الحكومية الأمنية وغير الأمنية، تضم الأسلحة التي في ذمة الحكومة والتي اشترتها والضبوطة والمواطنين أو المجرمين والجمعيات الإرهابية، إذ سيتم ترميزها بعد إخراجها في قاعدة البيانات.

● تحرير: علي موفق

خير بيتي: يجب التشجيع على إحياء حديقة المنزل

البصرة ثاني أكبر مدن العراق «تحارب» التلوث

تطوير الأبحاث والتجارب وأساليب تقنية الزراعة في مناطق البلدية السمة والتي تنتج أغلب الأنواع التي تلازم وتناجى البصرة شبه الصحراوي. وأوضح معاون المحافظ، أن الحاجة المستهدة وافتتاح مراكز للمراقبة وتشغيل وصيانة شبكة الري باستخدام أجود أنواع التربة المزروجة بالأسمدة لدفع الحدائق والمتنزهات والجزرات التي تضررت بسبب إعمار الشوارع والمناطق السكنية والتجاوزات عليها لتلوث.

● تحرير: علي عبد الخالق

بدوره، ذكر معاون المحافظ ومدير بلدية البصرة حسن النجار أن البلدية وجهت إشارات وفرضت غرامات بحق التجاوزين على المناطق والمساحات الخضراء والجزرات الوسطية في المناطق السكنية والشوارع الرئيسية في مركز المحافظة. وأضاف النجار لـ «الصباح»: أنه تم إطلاق حملة واسعة النطاق بالتعاون مع منظمات وتجمعات تطوعية لتشجير المناطق الخضراء والجزرات الوسطية، اخترنا فيها 30 نوعاً من الأشجار والشجيرات والزهور التي تلازم في طبيعتها مع بيئة ومناخ البصرة.

وأشار النجار إلى أن حملة البصرة الخضراء تهدف إلى

الفاعلة لإزالة التجاوزات على المناطق الخضراء في مناطق مركز المدينة في أحياء العشار، التعمية، الرباط، المعقل بالتوازي مع خطة متعددة المحاور لزيادة أنواع مختلفة من الأشجار والشجيرات والزهور. مشيراً إلى دفع عشرات التجاوزات في المناطق السكنية. وأوضح الميداني أن الحملة تشمل مراكز الأفضنية والنواحي والطرق الرئيسية والجزرات الوسطية لإنتفاذ البصرة من تدهات تدمير الغطاء النباتي بسبب التجاوز وعدم محاسبة التجاوزين على المناطق الخضراء، لافتاً إلى أن الحملة تشجع على إحياء الغطاء النباتي والحد من التصحر الذي زحف على مناطق كبيرة.

● البصرة: سعد السماك

لدشنت لجنة رفع التجاوزات في البصرة حملة جديدة لإزالة التجاوزات على المساحات والمناطق الخضراء والنواحي والشوارع الرئيسية، ضمن خطة تنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر في مركز المحافظة والأفضنية واستهداف الزراعة في محيطها العمراني، بينما وصف محافظ البصرة سعد الميداني فعاليات إزالة التجاوزات في المحافظة بـ «الحرب». وقال الميداني، في حديث لـ «الصباح»: إن لجنة رفع التجاوزات بالتنسيق مع الجهات الأمنية تواصل حربها

يقعد في دبي مطلع الشهر المقبل

العراق يشارك في مؤتمر الأطراف

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 - يستضيف دولة الإمارات دورته الثامنة والعشرين، ومن الهام الأساسية للمؤتمر فحص التقارير الوطنية والبيانات الخاصة بالانبعاثات القادمة من الدول المشاركة، والتي توفر معلومات أساسية عن إجراءات كل دولة، والتقدم الذي أحرزته نحو تحقيق الأهداف الشاملة للاتفاقية.

وقال مدير التغيرات المناخية في الوزارة يوسف مبد

جانب الاتحاد الأوروبي، ويتمتع سنوياً منذ عام 1995، واستضيف دولة الإمارات دورته الثامنة والعشرين. ومن الهام الأساسية للمؤتمر فحص التقارير الوطنية والبيانات الخاصة بالانبعاثات القادمة من الدول المشاركة، والتي توفر معلومات أساسية عن إجراءات كل دولة، والتقدم الذي أحرزته نحو تحقيق الأهداف الشاملة للاتفاقية.

وقال مدير التغيرات المناخية في الوزارة يوسف مبد

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

ستعد وزارة البيئة والوزارات المعنية الأخرى للمشاركة في مؤتمر الأطراف في دولة الإمارات العربية المتحدة مطلع الشهر المقبل.

ومؤتمر الأطراف هو هيئة اتخاذ القرار الرئيسية في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ، يجمع الأطراف في 198 التي وقعت على الاتفاقية (197 دولة إلى

تحرير: عذراء جمعة

شمول أكثر من مليوني طالب وتلميذ بالمنحة الشهرية

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 - مع بداية العام الدراسي 2023 - 2024، مثيراً رغبة من شبكة الحماية الاجتماعية راتب من شبكة الحماية الاجتماعية. يذكر أن موازنة 2023 خصصت مبلغاً لكل طالب وتلميذ تقاضى أسرته راتباً من شبكة الحماية الاجتماعية، بواقع 30 ألف دينار لتلميذ المرحلة الابتدائية و50 ألف دينار لتلميذ المراحل المتوسطة والإعدادية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

أجهزة حديثة في قطاعي الجمارك والمنافذ الحدودية

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 - في هذا الملف، حيث وجه بضرورة التنسيق بين الجهات الثلاث لاستمرار النجاح وتصدية وتيرة.

وبين العضاض أن الحكومة تعتمد أيضاً على الموظفين التزيين الذين يمكنهم الإبلاغ عن حالات التلاعب أو التهريب التي تحصل في تلك الدوائر مما يجعلها مؤسسة نموذجية.

تحرير: وائل اللوك

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 - في هذا الملف، حيث وجه بضرورة التنسيق بين الجهات الثلاث لاستمرار النجاح وتصدية وتيرة.

وبين العضاض أن الحكومة تعتمد أيضاً على الموظفين التزيين الذين يمكنهم الإبلاغ عن حالات التلاعب أو التهريب التي تحصل في تلك الدوائر مما يجعلها مؤسسة نموذجية.

تحرير: وائل اللوك

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

ذكر المدير التنفيذي لتخليص الإصلاح الحكومي، الدكتور عامر العضاض، أن الحكومة عازمة على توفير الأنظمة الحديثة للحد من التلاعب في قطاعي الجمارك والمنافذ الحدودية.

وقال العضاض لـ الصباح: إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

كشفت وزارة التربية عن تسجيل أكثر من مليوني تلميذ وطالب بمنحة الطلبة الشهرية للعام الدراسي 2023 - 2024. وقالت المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح: إن وزارته شملت أكثر من مليوني تلميذ وطالب من جميع المراحل الدراسية بمنحة الطلبة

زيادة المساحات الخضراء وتحسين البيئة

بلدية الكوفة تطلق حملة كبرى للتشجير

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 - في هذا الملف، حيث وجه بضرورة التنسيق بين الجهات الثلاث لاستمرار النجاح وتصدية وتيرة.

وبين العضاض أن الحكومة تعتمد أيضاً على الموظفين التزيين الذين يمكنهم الإبلاغ عن حالات التلاعب أو التهريب التي تحصل في تلك الدوائر مما يجعلها مؤسسة نموذجية.

تحرير: وائل اللوك

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 - في هذا الملف، حيث وجه بضرورة التنسيق بين الجهات الثلاث لاستمرار النجاح وتصدية وتيرة.

وبين العضاض أن الحكومة تعتمد أيضاً على الموظفين التزيين الذين يمكنهم الإبلاغ عن حالات التلاعب أو التهريب التي تحصل في تلك الدوائر مما يجعلها مؤسسة نموذجية.

تحرير: وائل اللوك

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 - في هذا الملف، حيث وجه بضرورة التنسيق بين الجهات الثلاث لاستمرار النجاح وتصدية وتيرة.

وبين العضاض أن الحكومة تعتمد أيضاً على الموظفين التزيين الذين يمكنهم الإبلاغ عن حالات التلاعب أو التهريب التي تحصل في تلك الدوائر مما يجعلها مؤسسة نموذجية.

تحرير: وائل اللوك

العمل تضع آلية جديدة لاستقدام العمالة الأجنبية



تصوير: صباح الربيعي

لجنة فنية مختصة لتنفيذ عمليات استقدام العمالة الأجنبية وأرشدتها إلكترونياً

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 - كانت تسبب تأخيرها، فضلاً عن الكشف عن المعاملات المزورة التي تقدم من قبل بعض الشركات ومكاتب الاستقدام لتأجيل عملية التوظيف. كما أن الوزارة شكلت لجنة فنية مختصة لتنفيذ عمليات الاستقدام وأرشدتها إلكترونياً وإنشاء قاعدة بيانات رسمية خاصة للوزارة أسماة مجيد الفخاجي بها. ليمت بعد ذلك اعتماد لـ الصباح: إن وزارته اتخذت خطوات جديدة لوضع آلية جديدة لاستقدام العمالة الأجنبية وتنظيم المعاملات الخاصة بذلك، لغرض تذليل المعوقات بالاعتماد على الأنظمة الإلكترونية والانتقال إلى مرحلة عمل جديدة تضمن الشفافية في التعاملات مع المراجعين عن طريق تسهيل وتبسيط الإجراءات من خلال آلية الدفع الإلكتروني المسبق (المانستر كارد أو الكي كارد). وفقاً لما يلازم المستفيد من منصة (مهن) الإلكترونية. كونها المنصة الحكومية الأولى المعنية في هذا المجال، مثيراً في ختام حديثه إلى أن هذه الإجراءات تأتي تقييداً لما جاء في البرنامج الحكومي الذي يهدف إلى اختزال العديد من الخطوات لإنصاف المعاملات الرسمية واعتماد الأمانة الإلكترونية في إنجازها.

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

شربت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بوضع آلية جديدة لاستقدام العمالة الأجنبية واختزال المعاملات المتعلقة بهذه الفئة.

وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني التابعة للوزارة أسامة مجيد الفخاجي لـ الصباح: إن وزارته اتخذت خطوات جديدة لوضع آلية جديدة لاستقدام العمالة الأجنبية وتنظيم المعاملات الخاصة بذلك، لغرض تذليل المعوقات بالاعتماد على الأنظمة الإلكترونية والانتقال إلى مرحلة عمل جديدة تضمن الشفافية في التعاملات مع المراجعين عن طريق تسهيل وتبسيط الإجراءات من خلال آلية الدفع الإلكتروني المسبق (المانستر كارد أو الكي كارد). وفقاً لما يلازم المستفيد من منصة (مهن) الإلكترونية. كونها المنصة الحكومية الأولى المعنية في هذا المجال، مثيراً في ختام حديثه إلى أن هذه الإجراءات تأتي تقييداً لما جاء في البرنامج الحكومي الذي يهدف إلى اختزال العديد من الخطوات لإنصاف المعاملات الرسمية واعتماد الأمانة الإلكترونية في إنجازها.

الصباح

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

تخوف في الديوانية من انخفاض أعداد الطيور المهاجرة

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

أيدت مديرية بيئة الديوانية تخوفها من انخفاض أعداد الطيور المهاجرة التي تتخذ من أهوار العراق محطة استراحة لها في فصل الشتاء بسبب شح المياه وضمن هوري النديج وأبو نجم.

وقال مدير شعبة النظم البيئية الطبيعية في المديرية حيدر عنان تصريح لـ الصباح: إنه مع بدء موسم هجرة الطيور إلى هوري النديج والناح والتتعد من المناطق المهمة جداً لتخطيط هجرة الطيور العالمية، يلاحظ وبشكل واضح جداً انخفاض كبير بمساحات المياه هناك، ما تسبب باختفاء المسطحات المائية التي تعد ذات أهمية كبيرة لأنواع وأعداد من الطيور المهاجرة كالبجع والطيور الفلامنكو وأنواع أخرى عديدة.

وأكد أن هذه الظاهرة تشكل تحدياً للمنطقة التي كانت تزخر في الأعوام الماضية بأنواع وأعداد كبيرة من الطيور المهاجرة، ما يستدعي الاهتمام بتلك المنطقة التي دخلت ضمن منطقة الشبكات المحمية في العراق والتي ينتظر إعلانها رسمياً كمحافظة محمية من قبل مجلس الوزراء، لافتاً إلى أن انخفاض مستوى المياه يؤدي إلى تهريب النيتروجين والبوليوجي بالملقحة جوار على الطيور أو الأسماك أو النباتات لاسيما في ظل التغيير المناخي الذي يشهده العالم والعراق على وجه الخصوص.

يذكر أن عوامل أخرى ساهمت بانخفاض أعداد الطيور المهاجرة لاسيما الشاردة منها، كالصيد الجائر باستخدام السمود السامة والمتفجرات والصق الكهربي.

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بمساحة 106 آلاف دونم وتحيط بمطار بغداد الدولي بدء المسح الميداني لأراضي مشروع الرقيل السكني

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

إجراء المسح الميداني الشامل للأراضي الزراعية ضمن المنطقة المحيطة بمطار بغداد الدولي، والخاصة بمشروع الرقيل السكني والمساحة 106 آلاف دونم، مبدأاً من الشروع في حفر أساسات إدارية سائدة وموازية لتبليتها في دول الجوار.

وقال مدير الرقيل السكني المستقبلية، من المشاريع الاستثمارية الكبيرة والهامة في العاصمة، كونه سيمتد بمساحات خضراء واسعة، وإنشاء مجمعات سكنية وشقق سكنية بشكل فاعل يعل أزمة السكن في بغداد مع مجمعات تعليمية وتجارية وبنية وخدمية وترفيهية، مؤكداً أن أعمال المباشرة بالشروع سيتم البدء بها خلال المدة (2024 - 2025).

وأشار الشمري في السياق ذاته، إلى أن دائرته عقدت اجتماعاً بمقرها مع أعضاء لجنة الأمداء الديوانية التي شكلتها مجلس الوزراء، لمناقشة أعمال مسح الأراضي الزراعية الخاصة بمشروع مدينة الرقيل السكني، منوهاً بأن أعمال مسح الأراضي

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بشارت وزارة الزراعة أعمال المسح الميداني للأراضي الزراعية المحيطة بمطار بغداد الدولي الخاصة بمشروع مدينة الرقيل السكني والمساحة 106 آلاف دونم، مؤكداً أن أعمال المسح حدد لها سقف زمني لا يتجاوز الشهرين.

وسيفند مشروع مدينة الرقيل السكنية والتي ستعزز كبرى استثمارية وطنية وتجارية وخدمية وترفيهية، والثانية خصصت لمشروع لوجستية خدمية مجاورة للمطار، بينما الثالثة حددت مشاريع زراعية غذائية، أما الرابعة، فسيتضمن أراضي واسعة من قضاء أبو غريب شمال وغرب المطار.

وقال مدير عام دائرة الأراضي الزراعية في الوزارة علي حمود الشمري تصريح لـ الصباح: إن ملاكات دائرته باشرت

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

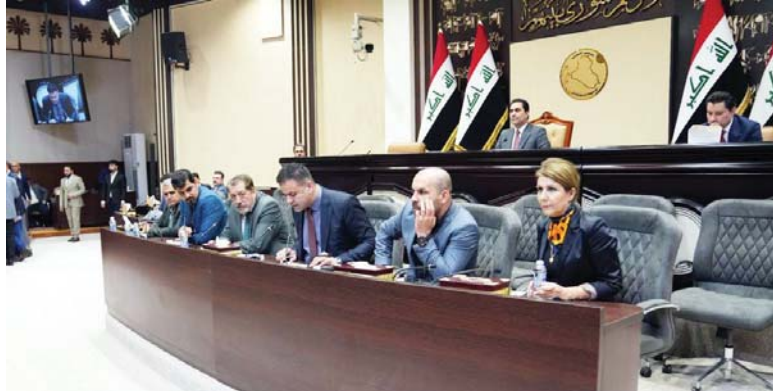
بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

بغداد، 26 تشرين الثاني 2023 -

وعد من الإقليم إلى العاصمة لحل أزمة الرواتب

رسائل إيجابية لـ «تصفير المشكلات» بين بغداد وأربيل



حل مشكلات البلاد يتطلب وجود مجلس ثواب ذي إرادة وقوة

● بغداد: حيدر الجابري ورغد دحام

بينما عادت مرة أخرى للواجهة أزمة الاستحقاقات المالية الأزمنة بين المركز والإقليم، ووسط استعدادات وفد جديد من أربيل لزيارة العاصمة لعلاج ملف رواتب موظفي الإقليم المتأخرة منذ 3 أشهر، أرسل رئيس إقليم كردستان العراق، نجيبرخان بارزاني، رسائل إيجابية بشأن حل المشكلات العالقة منذ سنوات بين بغداد وأربيل.

بارزاني، وفي خطاب ألقاه في الجامعة الأميركية في دهوك، خلال مشاركته ضمن منتدى الأمن والسلام في الشرق الأوسط، دعا إلى التفكير ببل مشكلات الشعب العراقي والعودة إلى أسس الشراكة والتوافق والتوازن التي بُني عليها العراق الجديد، مؤكداً أن النظام الاتحادي هو الأساس لاستمرار العراق وضمان المساواة والشراكة الكاملة.

إلى ذلك، قال القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني مهدي عبد الكريم، لـ «الصباح» إنه تم إضفاء صف من تشكيل إدارة الدولة ومن ضمنها الحكومة على (تصفير المشكلات) بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم،

وأضاف أنه تم البدء بالاتفاقات التنفيذية والمتاهة وغيرها، ونحن مستمرون على هذا (التصفير)، وهو من ثوابنا، مشيداً بانفتاح السوادني الذي اتخذ خطوات مهمة، لافتاً إلى أن بعض الجهات السياسية تريد الضغط على الإقليم وتقتضيه سلب حقوقه، وهي جهات في (الإطار) هذه المشكلات العالقة، ودعا إلى توفير مرونة من إقليم كردستان بدل التصريحات المتشنجة، محذراً من وجود مرتبسين يصطادون بالمال، المكرهين وتغيير مسار التفاوض أو التنازح.

وأكد البرزنجي، أن الحكومة الاتحادية أدركت من أن تقع فريسة التجاذبات، وفي وجود وقت محدود ملزم، متوقفاً أن يحصل اتفاق أولي بين الطرفين في حال جرى حوار جاد وتشكلت لجان مشتركة في مناح سياسي ملأه.

من جانب آخر، قال القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، وفاء محمد كريم لـ «الصباح»: إن وفداً من إقليم كردستان يستعد لزيارة بغداد لحل ملف رواتب الأشهر الثلاثة الأخيرة المتبقية من العام الحالي، وأنه حسب الاتفاق السابق فإن الحكومة الاتحادية ستمنح الإقليم قرصاً بقيمة 700 مليار دينار إحد 3 أشهر،

وتوجد فرصة ملائمة وأجواء مناسبة مع وجود استعداد لرئيسي حكومي في بغداد وأربيل لإيجاد حل.

وتابع لا يوجد تنازل من بغداد لأربيل، وإذا توفر حوار جاد فإن من الممكن حل هذه الملفات، وأشار بأداء الحكومة الاتحادية التي فشلت شوطاً كبيراً وهي في طور حل هذه المشكلات العالقة، ودعا إلى توفير مرونة من إقليم كردستان بدل التصريحات المتشنجة، محذراً من وجود مرتبسين يصطادون بالمال، المكرهين وتغيير مسار التفاوض أو التنازح.

وأكد البرزنجي، أن الحكومة الاتحادية أدركت من أن تقع فريسة التجاذبات، وفي وجود وقت محدود ملزم، متوقفاً أن يحصل اتفاق أولي بين الطرفين في حال جرى حوار جاد وتشكلت لجان مشتركة في مناح سياسي ملأه.

من جانب آخر، قال القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، وفاء محمد كريم لـ «الصباح»: إن وفداً من إقليم كردستان يستعد لزيارة بغداد لحل ملف رواتب الأشهر الثلاثة الأخيرة المتبقية من العام الحالي، وأنه حسب الاتفاق السابق فإن الحكومة الاتحادية ستمنح الإقليم قرصاً بقيمة 700 مليار دينار إحد 3 أشهر،



قرطاس

نون العنف الساكنة

أحمد عبد الحسين

هوية كل شيء تابعة لهوية القائمين عليه. وما من نص، حتى المقدس، إلا وهو يجري مجرى من يتسلط عليه فهُمًا وشرحاً وتطبيقاً. وكما كانت عميقة وصاعدة مقولة الإمام علي عليه السلام لأصحابه: «لا تحاجوهم بالقرآن، فإنه حمال ذو وجوه وقوله، وإنما هو خط مسطور بين الدفتين ينطق عنه الرجال».

هذا ما جعل الشرائع كلها، المدنية والوضعية مأم، شرار ذكورية، لأن القائمين على تفسيرها وتوليها وشرحها والتطق باسمها ذكور، وحتى الشرائع غير المكتوبة التي هي الأعراف، سواء أكانت أعرافاً قبلية عشائرية أم أعرافاً متعدنة متحضرة، هي أعراف الرجال التي لم تدخل فيها النساء إلا بوصفهن ودائع وحرمان تحت حماية الرجال الأخبى.

أما كان اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، وأقرباً في تشاربيروسوزارة الداخلية صدرت مطلع هذه السنة، أن 90 حالة عنف ضد النساء تسجل يومياً في بلدنا، وهي أرقام مخيفة، وبدوا الأمر مرعباً إذا عرفنا ندرة النساء اللواتي يتمكنن الجراءة لتسجيل شكوى ضد أزواجهن أو أبائهن أو إخواتهن لأن العنف هنا، كالعامة، لا يجري في صالح المرأة، فمن غير المقبول عرفاً أن يظهر للمرأة صوت حتى لو كان صوت استماعة.

أمن كان اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، وهي أرقام مخيفة، وبدوا الأمر مرعباً إذا عرفنا ندرة النساء اللواتي يتمكنن الجراءة لتسجيل شكوى ضد أزواجهن أو أبائهن أو إخواتهن لأن العنف هنا، كالعامة، لا يجري في صالح المرأة، فمن غير المقبول عرفاً أن يظهر للمرأة صوت حتى لو كان صوت استماعة.

أمن كان اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، وهي أرقام مخيفة، وبدوا الأمر مرعباً إذا عرفنا ندرة النساء اللواتي يتمكنن الجراءة لتسجيل شكوى ضد أزواجهن أو أبائهن أو إخواتهن لأن العنف هنا، كالعامة، لا يجري في صالح المرأة، فمن غير المقبول عرفاً أن يظهر للمرأة صوت حتى لو كان صوت استماعة.

ضد النساء في العراق ولذا فالأمر خطير. اللافت أن التقارير التي تصنّت للظاهرة القبيحة هذه اكتفت بإيراد إحصائيات ونسب وجدول تبين نوع العنف وجغرافيته وأعمار المعتصبات، من دون أن تقرأ فيها خلواً من شأنها التصدي على أو على الأقل الحد من هذا الظلم الذكوري الذي امتدنا عليه وبتنا نتقلبه كإرقام مجردة.

هناك مشروع قانون مناهضة العنف الأسري مقدم من قبل الحكومة إلى مجلس النواب منذ 2020 ولم يدرج حتى الآن، بسبب التسيبات عادية حول بعض فقراته التي يسكت البشري ويتواء على هذه الأرقام التي تتعاملت كل حين غداً من الواجب العودة إلى مسودة هذا القانون والاتفاق على صيغة تخرجه من الظلمات إلى النور.

ليس كثيراً أن تشارك المرأة في إيضاح المظالم التي تعرضت لها، بعد أن صادر الرجل صوتها بقوانينه وأعرافه زمنياً وخلوياً.

ahmedwadi66@gmail.com

تحرير: محمد الأنصاري

منح مالية وسلع معمرة للأسر العائدة

الهجرة: دمج وخلق مخيمات النازحين في محافظات الإقليم

● أربيل، كوثر غالب الداودي

بداً وزارة الهجرة والمهجرين بدمج مخيمات النازحين في محافظات الإقليم، كاشفة عن منحها 1.5 مليون دينار وسلع معمرة للحوائل العائدة إلى مناطقها.

الموجودة في الإقليم 26، بواقع 16 في دهوك وستة في أربيل، وأربعة في السليمانية وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة على عباس جهاجر بتصرف لـ «الصباح» أن غياب دور المنظمات الدولية لدعم النازحين في محافظات الإقليم، سبب بإلقاء عبء هذا العمل على وزارته، والتي بدأت جهودها لتمويه النازحين هناك عن ذلك من خلال رصد مبالغ لتأهيل مخيمات الحوائل العائدة إلى مناطقها.

التي تفتقر إلى البنية التحتية، إضافة إلى أعمال الصيانات الدورية للمخيمات، وأشار إلى بدء وزارته بمشروع لدمج وخلق مخيمات النازحين في الإقليم، بواقع ثلاثة مخيمات في السليمانية والعدد ذاته في أربيل، كاشفاً

عن تقديم وزارته منحة مليون ومئتي ألف دينار للحوائل العائدة إلى مناطقها إضافة إلى منحها سلعة معمرة مجاناً تضم ثلاثة ملبأ وخمسة تلفزيونات كعدم لها وبما يمكنها من معاودة حياتها ضمن مناطقها من جديد وكانت الحكومة قد قررت العام 2020 إغلاق جميع مخيمات النازحين وإعادتهم إلى مناطقهم، بيد أن هذه الخطوة لم تشمل النازحين المقيمين في محافظات الإقليم.

تحرير: مصطفى مجيد

الاتصالات تغير مسارات الكوابل والشبكات المتعارضة مع مشاريع فك الاختناقات

● بغداد، اسراء السامرائي

بإشراف وزارة الاتصالات خطة خاصة لتغيير مسارات البنية التحتية التي تتعارض مع مشاريع فك الاختناقات المرورية بالتنسيق مع وزارة الإعمار والإسكان والبلديات.

والتي مصدرها خاص في وزارة الاتصالات لـ «الصباح» إنه تم تحويل مسارات البنية التحتية الخاصة بقطاع الإنترنت والاتصالات خاصة في جانب الكرخ بالترام من تقيد المشاريع الخاصة بفك الاختناقات المرورية

وأضاف أن هذا الإجراء يأتي تجنّب لتقطع خدمة الإنترنت والاتصالات، إذ تعمل الوزارة من خلال فرقها الهندسية والفنية ومساندة الجهات المعنية للحفاظ على ديمومة الخدمات الاتصالية بأنواعها. وأشار المصدر إلى أن تنفيذ مسارات بديلة للمسارات الخاصة بالاتصالات والإنترنت، من أجل أن تتعارض مع خطة الإعمار والاتصالات التي تعمل عليها دائرة الطرق والجسور التابعة لوزارة الإسكان والإعمار والبلديات وتمضي بعملية تحويل تلك المسارات.

تحرير: موق

تعطيل عمله تحت أي ذريعة يخلق أزمة كبيرة

مطالبات بتفعيل الدور الرقابي

لمجلس النواب

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

انتقد مراقبون سياسيون وأعضاء مجلس النواب، الأداء المتدهور للجلسة، وعدم ممارسة دور الرقابي خلال الفترة الماضية بشكل صحيح، مشيرين إلى أن التوافق التام مع السلطة التنفيذية الرقابي لمجلس النواب، مطالبين بتفعيل دور المجلس تحت إرادة وقوة من جانبه، قال المحلل الهلائي، لـ «الصباح»: إنه على الرغم من التلك الواضح على مستوى الأداء لمجلس النواب وإقالة رئيسه السابق على ضوء قرار المحكمة الاتحادية فإننا نؤكد على ضرورة المضي قدماً بتفعيل دور وأداء مجلس النواب وعدم تعطيل عمله تحت أية ذريعة.

مع تركيا وأيضاً ليبحث ملفات إقليمية مهمة أخرى، إضافة إلى بحث سعر الصرف وتأثيره على المواطن بشكل مباشر، مشيراً إلى أنه تم تأجيل كافة الملفات بما عدا انتخابات مجالس محافظات، وأشار، إلى أن العراق يعاني جملة من المعوقات والمشكلات، وحلها يتطلب وجود مجلس نواب ذي إرادة وقوة من جانبه، قال المحلل الهلائي، لـ «الصباح»: إنه على الرغم من التلك الواضح على مستوى الأداء لمجلس النواب وإقالة رئيسه السابق على ضوء قرار المحكمة الاتحادية فإننا نؤكد على ضرورة المضي قدماً بتفعيل دور وأداء مجلس النواب وعدم تعطيل عمله تحت أية ذريعة.

وأضاف، أن الخبراء والمختصين يهيرون إلى أنه استناداً للمادة 120 ثانياً من النظام الداخلي لمجلس النواب والتي تنص على وجوب انتخاب رئيس للمجلس على نحو التسبب في جلسة عقد دونها، إلا الإشارة إلى طبيعتها ومبرراتها، مؤكداً أنه انسجاماً مع الأعراف الدستورية والبرلمانية والأحكام السياسية المشحة، تجدد من الضرورة والأهمية التصوي المخسي قديماً في تفعيل دور وأداء المجلس

وأوضح، أنه على الرغم من فترة التهور السياسي التي تبين يمر بها البلد - وهي حالة غير مسبوقة لتكتنا لألسف الشديد لم نجد ذلك التفاعل الكبير من السلطة التشريعية وفرقتها التنفيذية لترجمة البرنامج الحكومي للسوادني إلى واقع عمل، من خلال عدم المجلس له تحقيق أصلا العملية السياسي، وضع عبلة التنمية في الأمام وصناعة دولة المؤسسات.



ترقب عودة مئات العائلات إلى غزة عبر معبر رفح

توقع الإفراج عن 42 أسيراً فلسطينياً مقابل 14 صهيونياً

● القدس المحتلة، وكالات

يترقب الفلسطينيون الإفراج عن مزيد من أسراهم في سجون الاحتلال الصهيوني في ثالث أيام الهدنة بين حركة المقاومة الإسلامية (حماس) والدولة العبرية، والتي تستمر 4 أيام قابلة للتديد، وكانت قطر في الوسط الرئيسي إلى جانب مصر وأميركا في اتفاق الهدنة، الذي ينص على تبادل 50 محتجزاً غزة مقابل الإفراج عن 150 أسيراً فلسطينياً لدى الكيان الصهيوني. وأعلنت إذاعة جيش الاحتلال أمس السبت، أن مسجلة السجن تلقى قائمة بأسماء 42 أسيراً فلسطينياً سفيرج عنهم خلال ساعات (قبل كتابة هذا التقرير)، في حين سترجح حماس في المقابل عن 14 صهيونياً ضمن الدفعة الثانية من صفقة التبادل، وفقاً للإذاعة. وأفرجت تل أبيب أمس الأول الجمعة عن 39 فلسطينياً، هم 15 طفلاً و24 امرأة، في حين أفرجت حماس عن 24 محتجزاً، هم 13 صهيونياً و10 فلسطينيين. ومن المقرر أن تملن قطر عن عدد الأسرى من الجناحين الذين سترجح عنهم خلال ساعات، وقالت السلطات الإسرائيلية إنها تلقت لائحة المحتجزين الذين سيستبدون من مغادرة غزة، لكنها لم تعد معهم أو الوقت المتوقع للإفراج عنهم. وأعلن مكتب رئيس الوزراء الصهيوني، أنه تلقى قائمة بأسماء الدفعة الثانية من الأسرى

الصهيانية الذين سيجري إطلاق سراحهم من غزة، خلال ساعات. وقال المكتب في بيان مقتضب على منصة إكس: تسلم الموساد والجيش (الإسرائيلي) قائمة المختطفين الذين سيتم إطلاق سراحهم حسب الموعد المحدد، ويقوم مسؤولو الأمن بنقص القائمة. ويقتدر الاحتلال الصهيوني أن حماس احتجزت نحو 240 شخصاً في عملية طوفان الأقصى في السابع من تشرين الأول الماضي. في المقابل، فإنه وفقاً لأخر إحصاءات نادي الأسير الفلسطيني، وصل عدد المعتقلين الفلسطينيين إلى أكثر من 7000 أسير، بينهم أكثر من 200 طفل، و78 أسيرة، ومئات المرضى والجرحى، بعضهم بحاجة لتدخل طبي عاجل. ومن بين هؤلاء الأسرى أكثر من 2920 فلسطينياً اعتنقتهم السلطات الصهيونية منذ بدء الحرب على قطاع غزة في 7 تشرين الأول الماضي. ويعتقد الفلسطينيون بحلول أول الجمعة بعودة الأسرى الذين أفرجت عنهم تل أبيب بموجب الاتفاق، كما حصل في يونيو ومخيم نابلس للاجئين، حيث استقبلت حشود كبيرة الأسرى الفلسطينيين عند زولهم في يونيو، وهفت كثير منهم الله أكبر، وأطلقت مفرحات تارية أضاءت أجواء المكان، ورفع المشاركون عدداً من المرفح عنهم على أكفانهم ولوحوا بأعلام فلسطين، في حين حظرت الدولة العبرية أي احتفال في القدس الشرقية. إلى ذلك، كشفت مصادر فلسطينية ومصرية

عن عودة عشرات الفلسطينيين من المعتقلين في مصر إلى قطاع غزة بناء على تعهدهم، وذلك بعد دخول الهدنة المؤقتة بين تل أبيب وحركة حماس حيز التنفيذ أمس الأول الجمعة. وأعلن مندوب السفارة الفلسطينية في معبر رفح كمال الخطيب، بدء عودة المعتقلين الفلسطينيين في مصر إلى القطاع مرة أخرى، مشيراً إلى وجود 920 المعتقلين الفلسطينيين في مدينة العريش وأعداد أخرى من المعتقلين في القاهرة وبنها الخطيب - الذي يعقل أيضاً منصب رئيس الجالية وشيخ الفلسطينيين في سيناء - لوكالة الأنباء الألمانية إنه بموجب اتفاق بين السلطات المصرية والسفارة الفلسطينية في القاهرة بدأت عملية عبور المعتقلين الفلسطينيين في مدينة العريش الحدودية المصرية عبر معبر رفح إلى غزة. وعرضت قناة القاهرة الإخبارية لقطات لعدد من المعتقلين الفلسطينيين يحملون أمتعتهم أثناء مغادرتهم معبر رفح الحدودي المصري متجهين إلى قطاع غزة في الأراضي الفلسطينية. وعلى مدى 48 يوماً شن الجيش الصهيوني حرباً دموية على غزة منذ 14 أيلول 8549 شهيداً، بينهم 6150 طفلاً وما يزيد على 4 آلاف امرأة، فيما تجاوز عدد الضحايا بنحو 35 ألفاً، بينهم أكثر من 75% أطفالاً ونساء، وحمل المكتب الإعلامي الحكومي في غزة، إلى ذلك، هجوم وزير خارجية فتويلا إيفان جيل، رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتنياهو، وجه في منتصف تشرين الثاني الجاري نداءً واتهمه بارتكاب تطهير عرقي ضد الفلسطينيين في غزة. وقال الوزير الفتوولي عبر حسابه على منصة إكس: إنه بينما يقوم الجيش (الإسرائيلي) بالتدمير والتطهير العرقي للشعب الفلسطيني في غزة، فإن نجل نتنياهو يقضي عطلة ممتمعة في ميامي بالولايات المتحدة الأميركية، ونشر الوزير الفتوولي صورة قبل إنها ليانتر نتنياهو أو أولادها في جميع أنحاء العالم. وتابع يقول إن القادة الصهيانية دمى واشتغل يدعون إلى التدخل العسكري، ويطالبون بالحوار الاقتصادي أو يدعون إلى الحرب ضد الملء، ويرسلون الشباب لقتل شباب آخرين. وحشد وزير الخارجية الفتوولي، على أن نتياهو ووزاره إنكويو جرائمه ضد الإنسانية، وقال إن التاريخ لن ينسى أبداً من كان المسؤل والمتواطئ في قتل أكثر من 15 ألف فلسطيني، معظمهم من الأطفال، ويجب على العالم أن يتحرك ضد هؤلاء المرتزقة. وكانت زعيمة حزب العمل الصهيوني المعارضة ميراف ميخائيلي قالت أواخر تشرين الأول الماضي إنه «بينما يخصص أينازوا القتلى في قطاع غزة يقوم ابنه (يانتر) بتمازين البيطن في ميامي، ويجلس نتياهو متعمها في مكتبه مع السيجار والشيشانيا، ويحمل قائد الجيش مسؤولية الكارثة». يذكر أن الرئيس الفتوولي نيكولاس مامورو قاده تجمع دول البريكس الاقتصادي.

استهداف سفينة «إسرائيلية» في المحيط الهندي

● دلهي، وكالات

تلقت وكالة الأسوشيتد برس عن مسؤول أمريكي أمس السبت، أن سفينة مملوكة للبازيربر إسرائيلي تعرضت لاستهداف في المحيط الهندي. وأضادت الوكالة، أن سفينة حاويات مملوكة للبازيربر (إسرائيلي) تعرضت لهجوم بطائرة بدون طيار يشتبه أنها إيرانية في المحيط الهندي، بينما تلقت (إسرائيل) حرباً بين حركة (حماس) في قطاع غزة. ونقلت الأسوشيتد برس عن المسؤول الأمريكي قوله إن السفينة، التي ترغف علم مالطا، يشتبه في أنها استهدفت بطائرة مسيرة مرفخة من طراز شاهيد-136، أثناء وجودها في المياه الدولية من جهةها، تلقت سفينة المباديين عن مصادر خاصة قولها إن السفينة التي استهدفت في شمال المحيط الهندي تلقت ضربة أدت إلى اشتعال النيران فيها. في غضون ذلك، قال مسؤول قسم الشؤون العبرية في قناة «كان» العبرية روسي كاي، إنه لم يتم تلقي تأكيد من جهات (إسرائيلية) حول صحة الحادثة أو ملكية السفينة لتل أبيب. وبيأت الهجوم على سفينة الحاويات سي إم إيه سي جي إم سيمي، وهي شركة شحن كبرى مقرها في مرسيليا بفرنسا، في الوقت الذي يجده فيه الشحن العالمي نفسه مستهدفاً بشكل متزايد في الحرب المستمرة على غزة منذ أسابيع، والتي تهدد بتحويل إين صراع إقليمي أوسع، حتى من سران هدية بين حماس والكيان الصهيوني وتبادل المحتجزين لدى الجانبين. وكانت جماعة أنصار الله اليمنية الحوثية قد احتجزت سفينة (إسرائيلية) في البحر الأحمر، مبدية أنها تستمر في تنفيذ العمليات العسكرية ضد الدولة العبرية حتى تتوقف الحرب على القطاع، ونشر الإسلام الحرب اليمني مشاهد تظهر لحظة السيطرة على السفينة (الإسرائيلية).

الجنوب يشهد هدوءاً حذراً بري: «إسرائيل» هي الخطر الأكبر على المنطقة ولبنان

يشهد جنوب لبنان مع دخول الهدنة يومها الثاني حالة من الهدوء الحذر والترقب ما سيؤول إليه الوضع بعد انتهاء الأيام الأربعة، وتخل ذلك حرق تحليق الطيران التجسسي الصهيوني (أم كا) في قطاعات واسعة من سماء الجنوب، بينما شدد رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري على أن «إسرائيل تبقى مصدر الخطر الدائم على المنطقة ولبنان، ويجب ممارسة الضغط عليها لكي تنتزم فعلاً على الالتزام بالقرار 1701».



المطاف كان مجبراً على التفاوض عبر المياشراع غزة ومع حماس، وهذا دليل على عجز هذا العدو الإسرائيلي. وتابع بالتأكيد، أن لبنان لا يخفى إلا ذلك ويتعاونوا من أجل الخروج من هذا الفراغ، فراع رئاسة الجمهورية أيضاً كل استحقاقات أخرى سواء في قيادة الجيش أو غيرها، فعندما ينتظم الرأس وينتخب رئيس للجمهورية سوف تنتظم لبنان وتتوقف عن الانحياز إلى أي من التيارات المتنافسة، وليس على اللبنانيين إلا أن يلتزموا ويحتموا ويتظاهروا من أجل انتخاب رئيس للجمهورية لكل اللبنانيين ينطلق من مصلحة لبنان ولخير اللبنانيين. نحن أهدينا مدمودة وظلونا منتمية لكل من يريد النزعة والكرامة والسيادة للبنان نحن مع تدافع من هذا الوطن.

● بيروت، جبار عودة الخطاط

ولاحظ الصباح عودة قسم من أهالي المنطقة الحدودية الذي غادروا منازلهم لتفقدوا بعد أن اضطروا للتزوج جراء الاعتداءات الصهيونية على قراهم الحدودية. يسوره، زعم المتحدث باسم الجيش الصهيوني ايفخاي ادرعي، أنه متابع لبرنامج تل نزال عن تسلل قطعة حربة أسس السبت في الشمال تم إطلاق صاروخ اعتراضي نحو هدف جوي مشبوه مما سبب في تعقيل الاذرات، والحادات انتهى سياسياً، كان لرئيس مجلس النواب نبيه بري مواقف لافتة صباح أمس السبت، في أعقاب تداول معلومات مفادها بأن بري تلقى رسائل من باريس تطالبه بالضغط على القيادة الحزبية لفتح غزة وتطال منبره الذي لم يتخط في عملياته حدود استهداف المواقع العسكرية لجيش العدو، وحثوه، مثلماً بالقانون المعمول بها، في إسرائيل التي خرت هذه التواعد أيضاً لاحتياج المدنيين، وقتل الصحافيين، وعمق القرى والبلدات، ومناطق في الداخل بعيدة من الحدود الجنوبية، وهذا بالتأكيد لا يمكن أن يمز من دون رد. كل



زعيم أوروبي يتوقع استمرار الحرب إلى 2030

أوكرانيا تتلقى أكبر هجوم روسي بالمسيرات

● كيبف وكالات

سولومانسكي، وأوضح أن مبنى سكنياً في هذه المنطقة تضرر من سقوط حطام، فيما تعمل فرق الإقذاف على إخراج ناجين من بين الأنقاض، في حين اندلعت حرائق عدة في المنطقة نفسها أحدها في روضة أطفال وفق رئيس بلدية العاصمة، فيما وقع حطام مسيرات أسقطتها الدفاعات الجوية الأوكرانية في منطقة بيشيرسكي أيضاً. وخلال الأشهر الماضية اعتمد طرفاً الصراع على الطائرات المسيرة في شن هجمات ضد الطرف الآخر، في حين يستمر القتال على خطوط التماس شرق وجنوب أوكرانيا في سياق متصل، أكد قادة كندا والاتحاد الأوروبي، خلال قمة عقدت بينهما أمس الأول الجمعة، دعمهم الثوري لأوكرانيا في حربها ضد روسيا، مع إعلان أوتارا عن مساعدات عسكرية جديدة لكيبف. وقال الجانبان، في بيان مشترك، يتبفق إلى جانب أوكرانيا مهما استغرق الأمر، مؤكداً أنهما سيعملان على تلبية احتجاجات أوكرانيا

الوزراء بعد الانتخابات التشريعية التي جرت في نهاية أيلول الماضي، ووعده خلال حملته الانتخابية بوقف برامج المساعدات العسكرية لأوكرانيا التي وضعتها الحكومات السوفياتية السابقة وصرح للصحفيين في براغ بعد اجتماعه مع نظيره التشيكي بيتر فيلا، نحن في وضع قد يستمر حتى عام 2029 أو 2030، في إشارة إلى الحرب في أوكرانيا، وأضاف فيكو، من الأفضل أن تضي 10 سنوات في المفاوضات في ظل سلام أو وقف لإطلاق النار، بدلاً من الجلس على طاولة المفاوضات بعد مضي 10 سنوات مع جمهورية التشيك، وسلوفاكيا حليفان وشركان عضوية الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي (الناتو)، وشكلنا دولة واحدة حتى التسميم السلمي لتشيكوسلوفاكيا عام 1993، وستضيف البلدان آلاف اللاجئين الأوكرانيين، لكنهما متقسمان حالياً بشأن المساعدات العسكرية التي تدعمها براغ وفرنسا وبريطانيا. من جهة أخرى، أعلنت وزارة الخارجية

الروسية، أن موسكو ستدعي على مشاركة مولدوفا في عتويات الاتحاد الأوروبي ضد بلادها على خلفية الحرب بأوكرانيا. وقالت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، في بيان، إن قرار الجانب البولندي يبقى على نورده، وموسكو ستعلن لاحقاً إجراءات مضادة، وشددت على أن موسكو تعتبر الانضمام للعقوبات خطوة عدائية أخرى من جانب قيادة مولدوفا. وأضافت، أن ما وصفته بالسلار المدمر الذي تتبعه قيادة مولدوفا لا يلي مصالح مواطني البلاد، الذين يتكهن في الغالب بمشاعر الود لروسيا، وفق تعبيرها. والأسبوع الماضي، أعلن وزير خارجية مولدوفا نيكو بويسكو، أنهم شاركوا في 4 من حزم العقوبات الست التي فرضها الاتحاد الأوروبي على روسيا في ما يتعلق بأوكرانيا، وتقع مولدوفا شرقي أوروبا وتعدّها أوكرانيا من الشمال والشرق والغرب واستقلت عن الاتحاد السوفياتي عام 1991.

تعرض الشرطي المدان بقتل «فلويد» للطعن

● واشنطن، وكالات

وأرسلت سلطات السجون الفدرالية الأميركية بياناً لوكالة الصحافة الفرنسية، أكدت فيه وقوع اعتداء من دون تحديد اسم الضحية، وذكرت أن موظفين من السجن اتخذوا إجراءات لإقذاف حياة سجين، مؤكدة استعانة الخدمات الطبية الطارئة، وأضافت أن السجن نقل إلى مستشفى محلي لتلقي العلاج والخضوع لفحوص. وظهر فلويد، وهو من أصحاب البشرة السوداء (46 عاماً)، مقيد اليدين لأكثر من 9 دقائق في 25 أيار 2020، قبل أن يلقى حتفه، بينما كان 9 عناصر من الشرطة يحاولون السيطرة عليه في عملية اعتقال فاشلة.

العوان والديمقراطية الرئة

علي حسن الفواز

قد يبدو أن حديث الديمقراطية الدولية أصبح مثاراً للجدل، والاختلاف، وربما السخرية، لأنه أصبح حديثاً متوقفاً عن التناقض في النظر إلى هذه الديمقراطية، فقدر ما يحمله مفهومها - الجريدي من فهم إنسانية وأخلاقية، فأهلها في الأجراء تتعاج إلى واقعية في السياسة الرائدة، والقول بالتوقع السياسي والمكثباتي والقومي داخل البيئات السياسية والاجتماعية والثقافية، وبما يجعل التماطي مع الديمقراطية قريباً بالتماطي مع وقائع وإجراءات تؤكد العالم أعمية الممارسة الديمقراطية وإدارتها والقول بتناقضها، وهذا ما دعا الكثرين إلى ربط دراسة الخطاب الديمقراطي باحترام المؤسسات الديمقراطية، وصولاً إلى تقدير التماذج الديمقراطية في العالم، بوصفها مظاهر سياسة إدارة العالم، واحترام حقوق الإنسان والقول بمبادئ العدالة الاجتماعية، وتحكيم القانون ومرجمياته في معالجة الحروب والصراعات والأزمات التي تحدث هنا أو هناك.

ما جرى في العدوان على غزة، أو ربما في أماكن أخرى أعطى انطباعاً سلبياً وسيئاً عن الأنموذج الذي يتم تسويقه عن الممارسة الديمقراطية للولايات المتحدة، ولعدد من الدول الغرب، إذ غير هذا الأنموذج عن عدوانه دون النظر المتوازن والعتلاني لطبيعة الاحتلال والعدوان، فهل كانت الديمقراطية في أنموذجها الأميركي تحفظت عن ديمقراطيات العالم؟ وهل أن مفاهيمها ومقولاتها تصلح للممارسة في أوروبا وليس في الشرق الذي يُنظر إليه بوصفه مجالاً لا لبس فيه، وأن كانت هذه النظر لا يشبهون كالتقليد الغرب الذين نكتت لهم الديمقراطية، ولا يقع لغرض الاستفادة من مصلحتنا الحقيقية والتنمية وفهم معادلتها الخاصة بالعدالة والفضيلة والمساواة في الحق.

الديمقراطية الرئة قد تصلح عنواناً لوصف ما يجري، فيقوم على تكريسات للنصل العنصري، ومغالبة القوى على الضعيف، والنظر إلى الآخر بوصفه مختلفاً، وأن استخدام العنف والإكراه في التماطي من حقوقه الإنسانية بعد جائزاً لفرض التطبيق الغربي أميركي للممارسة الديمقراطية، والذي يعني في حسابه عد كيان الاحتلال الصهيوني جزءاً من الديمقراطية الغربية، ومن سابقها المفهوم المتعالي للعدالة والحضارة، وهو ما يجعل حمايتها والدفاع عنها مسؤولية أميركية خالصة، مقابل ذلك النظر إلى الفلسطينيين وبما العرب عموماً بوصفهم شعباً غير ديمقراطي، وأن ما جرى في الساع من تكوير، بعد عنفاً من الديمقراطية وتجاوزاً إلى النظرية الأميركية للعدالة، ولكل ما يتفق بها من دعايات، وبما يجعل العدوان الصهيوني على غزة ممارسة دفاعية، وينبغي عدم إيقاف إطلاق نار عرقي، والاكتماء بهندسات إنسانية لاشراد المحتجزين من الصهينة بقطع النظر عن عدد الشهداء الذين ارتقوا جراء هذا العدوان، ومع أي إجراء دولي لتوصيف هذا العدوان بأنه جريمة حرب وتعرض مركنها إلى الأحكام المختصة.

وأدان قضاء مينيسوتا «تشفين» بالقتل بعد محاكمة كانت محط اهتمام عام 2021 وحكم عليه بالسجن 22 عاماً ونصف عام، ورفضت المحكمة العليا في الولايات المتحدة الأسس المنصوص عليها في هذه الإدانة، وشكلت الأحكام المتأخرة ضد ضباط الشرطة علامة فارقة في تاريخ الولايات المتحدة المليء بمشكلات عرقية، وزادت من الاستنكار لأسلوب معاملة أجهزة إنفاذ القانون للمواطنين السود. وإذات القانون في احتجاجات في الولايات المتحدة وأدارها ضد أساليب استخدام الشرطة المفرط للقوة تجاه الأميركيين من أصل أفريقي.

كيم جونج يتفقد صوراً لقواعد أميركية

● طوكيو، وكالات

أفادت وسائل إعلام عالمية بأن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، تفقد صوراً التقطها قمر صناعي للتحسس، لتقواعد أميركية في هاواي وحاملة الطائرات كارل فينس. وكما ذكرت الوكالة المركزية للأخبار في كوريا الشمالية بأن الزعيم الكوري الشمالي أطلق أيضاً على صور لندن كوريا الجنوبية، تم التقاطها من القمر الصناعي الاستطلاعي فوق شبه الجزيرة الكورية ما بين مرتين و4 مرات يومياً، وأشار موقع أوبترناك إلى أن القمر الصناعي ماليفيونج-1، كان يحافظ على سرعة 7.6 كيلومترات في الثانية على ارتفاع 518 كيلومتراً، وقالت إذاعة صوت أميركا، إن القمر الصناعي ماليفيونج-1، يمكنه أن يدور حول الأرض 15 مرة يومياً في حال الحفاظ على سرعته الحالية.

وقالت وكالة «كيودو» إن رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا، قضى ليلة الجمعة في أحد القواعد بعيداً عن مقر إقامته، ونقل عن نائب الأمين العام للحكومة اليابانية هيروشي موريبا، قوله: كإجراء مؤقت، طلبنا من رئيس الوزراء قضاء الليلة في أحد الفنادق في 24 تشرين الثاني سيوم إلى مقر إقامته، وأضاف موريبا، سمنتج عن التعلق لأسباب أمنية. وبعد كيشيدا، مساء الخميس الماضي، اجتماعاً في مقر إقامته ليبحث مشروع الزبانية الإضافية التي تجري مناقشتها حالياً في البرلمان، تم حضور العمل في القصر الإمبراطوري وعاد إلى مقر إقامته في الساعة 20:00. لكنه غادر بعد ساعة ونصف الليل في فندق فريب، وأوضح الوفد المرافق له أن السبب يرجع إلى عتلات في، ولكنه رفض تقديم أي تفاصيل أخرى بهذا الشأن، ومنذ عام 2005، يقع مقر إقامة رئيس الوزراء الياباني في مبنى مكتب رئيس الوزراء السابق، الذي تم بناؤه عام 1929.



وكالة تاس الروسية للأخبار، وأضافت، أنه أطلق على الصور للأهداف الرئيسية على أراضي الطرف المسادي، بما فيها ميوكيو وغونسيان ويبيونج تايبك وأرسان وسيتول. وكان كيم جونج أون، أشاد بإطلاق

كيشيدا يقضي ليلته في فندق «لأسباب أمنية»

● طوكيو، وكالات

وقالت وكالة «كيودو» إن رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا، قضى ليلة الجمعة في أحد القواعد بعيداً عن مقر إقامته، ونقل عن نائب الأمين العام للحكومة اليابانية هيروشي موريبا، قوله: كإجراء مؤقت، طلبنا من رئيس الوزراء قضاء الليلة في أحد الفنادق في 24 تشرين الثاني سيوم إلى مقر إقامته، وأضاف موريبا، سمنتج عن التعلق لأسباب أمنية. وبعد كيشيدا، مساء الخميس الماضي، اجتماعاً في مقر إقامته ليبحث مشروع الزبانية الإضافية التي تجري مناقشتها حالياً في البرلمان، تم حضور العمل في القصر الإمبراطوري وعاد إلى مقر إقامته في الساعة 20:00. لكنه غادر بعد ساعة ونصف الليل في فندق فريب، وأوضح الوفد المرافق له أن السبب يرجع إلى عتلات في، ولكنه رفض تقديم أي تفاصيل أخرى بهذا الشأن، ومنذ عام 2005، يقع مقر إقامة رئيس الوزراء الياباني في مبنى مكتب رئيس الوزراء السابق، الذي تم بناؤه عام 1929.

مناخ الأعمال في بغداد على طاولة الاهتمام الدولي

بات مناخ الأعمال لشركات القطاع الخاص في بغداد يحظى باهتمام المنظمات العالمية التي تقدم الدعم في هذا المضمار الهادف الى معالجة مشاكل اقتصادية مزمنة، حيث أصدرت المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي GIZ واتحاد الغرف التجارية العراقية مؤشرا لمناخ الأعمال لشركات القطاع الخاص في بغداد، والذي تضمن عدة نتائج أهمها أن تطوير الأعمال في بغداد يحتاج الى دعم حكومي، فضلا عن أن النظام الضريبي يعد غير مناسب، وأن التنمية ليست مدفوعة بالاستثمار فحسب، بل أيضا إلى حد كبير من خلال الحكم الرشيد.



● بغداد: حسين شبيب

مدير ريادة الأعمال في اتحاد الغرف التجارية فلاح حسن الجبوري قال: إن الاتحاد لديه تعاون مع البرامج ومنها مشروع تطوير القطاع الخاص وتعزيز التوظيف والذي يمثل محورا مهما في تطوير الاداء الاقتصادي في البلاد، والذي يهدف الى خلق مناخ أعمال مثالي ودخل سوق العمل العراقية. ولفت الجبوري الى ان التعاون مع البرنامج يوفر فرصا حقيقية لمعالجة التحديات التي تواجه الشركات العاملة في العراق، مشيرا إلى انه في ضوء العمل الذي شهدته الفترة الماضية في هذا الاتجاه لشرنا والشريك نتاج إيجابية متحققة متمثل بمناخ الأعمال.

أما المستشار في المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي د. كلاوس افركر فأكد التوسع الأجنبي في هذا المشروع داخل العراق، وستكون لدينا نتاج عن مناخ الأعمال بجميع مناطق العراق. وبين أن مناخ الأعمال يعد منهاجاً يستخدم في جميع أنحاء العالم، ويحظى باهتمام دولي خصوصا على مستوى اهم مؤسسات الأعمال العالمي ودخل أكبر الاقتصادات الدولية.

وذكر أن بيانات الأعمال لعرفة الوضع سلبية وبموضعية وفي الوقت المناسب، وكذلك قابلة للقيام الكمي، وبعد صنع السياسات المستندة الى البيانات والقائمة على الأدلة أمرا باع الأهمية للأصلاحات الاقتصادية ذات التحولات المستدامة لأنها تتبع اتخاذ القرارات الموضوعية وتشم بالشفافية والمساواة من خلال الاعتماد على البيانات والأدلة القوية. وبينت انه يمكن لوضع السياسات لمواجهة التحديات المتعددة بشكل أكثر فعالية وتجنب العواقب غير المقصودة.



● ارتفاع كبير في معدلات البطالة بالعراق في ظل عجز القطاع الخاص عن توفير فرص عمل

وتحقيق نتاج أفضل ويضمن تخصيص الموارد بطريقة فعالة من حيث التكلفة لصالح المجتمع، لافتة الى انها فائدة كبيرة للعراق بان يكون لديه المزيد من البيانات المتاحة حول الوضع الاقتصادي للبلاد بينما تستثمر الشركات وينمو القطاع الخاص. وذكرت العبيدي ان المسح يهدف الى الكشف عن الاتجاهات قصيرة المدى لجميع الأعمال الخاصة في ما يتعلق بتطورهم والمشاكل التي قد تواجههم وسيتمكن الاتحاد من تقييم الوضع بشكل

افضل في مختلف القطاعات والمناطق المختلفة والقيام بتأييد ودعم قطاع المشاريع الخاصة. وأكدت ان بعض الاستنتاجات من هذا المؤشر تشير الى ان تطوير الأعمال في بغداد يحتاج الى دعم حكومي، علاوة على ذلك، يعد النظام الضريبي غير مناسب، ومن المقترح أن يأخذ هذا الأمر بعين الاعتبار من قبل صناع القرار المعنيين ان التنمية ليست مدفوعة بالاستثمار فحسب، بل أيضا الى حد كبير من خلال الحكم الرشيد.

أهمية قانون النفط والغاز

محمد شريف أبو ميسم

لا تفت أهمية قانون النفط والغاز عند وضع الآليات والطرق الصحيحة في إدارة الثروة النفطية ووضع المعالجات الصحيحة في حل النزاعات والخلافات النفطية والغازية بين الأطراف المنتجة والمتعاقدة بما يعزز الثقة بالنظم السياسية والمؤسسية للقطاع، إذ أن تشريعه ودخوله حيز التنفيذ سيهدم سبيلهما وبالضرورة في دعم الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي وسيهدمها في تعزيز الوحدة الوطنية وعلو سلطة القانون وخلق بيئة استثمارية جاذبة تتخطى تعزيز الاستثمارات في قطاع النفط، ويدفع باتجاه الحاجة الملحة لتشريع قانون المحكمة الاتحادية واحترام الدستور وحل جميع النزاعات الخلافية بين المركز والإقليم، على اعتبار أن أغلب المشاكل العالقة بين بغداد وأربيل وليلة ملف النفط والإيرادات النفطية، والأهم من هذا كله فإن تشريع هذا القانون سيؤكد حق الشعب العراقي في ملكية الثروة النفطية والغازية كما ورد في المادة (12 و11) من الدستور.

وبالرغم من هذه الأهمية البالغة لتشريع قانون النفط والغاز، والتي دفعت الحكومة الحالية لتشكيل لجنة تتولى دراسة وتعديل مسودة القانون ومن ثم عرضها على الحكومة ومجلس النواب، إلا أن الخلافات السياسية ما زالت حلالاً دون إقرار قانون يرضي جميع الأطراف منذ عام 2007، حد اللحظة، ما يجعل تشريع هذا القانون هو التحدي الأكبر بموجب تطبيقات وثيقة البرنامج الحكومي.

ومن نواقض القول إن المسودة القانونية التي لا تتسجم مع النصوص الدستورية تكون محط رفض فاطم بموجب صلاحيات المحكمة الاتحادية المعنية بتطبيق النصوص الدستورية، وما دون ذلك يمكن التوافق عليه عبر كثيف جلسات الحوار بين الخبراء والتشغيليين والقانونيين والمعتنين بالادارة المالية، أما أن يبقى مثل هكذا قانون حبيس الأراج منذ نحو عشر عاماً دون تشريع يدعى الخلافات السياسية فهذا أمر في غاية الغرابة، ليس لأن مبررات التعطيل غير منطقية إزاء حجم الأهمية الوطنية للتشريع وحسب، بل لأن المرحلة الحالية هي الأخطر بعد تصاعد الصراع بين الدول الكبرى المستهدفة للنفط، فضلاً عما تشهده البلاد من تحولات اقتصادية كبيرة، في وقت تنطلق فيه تنفيذ البرنامج الحكومي، وتعدداً ما يتعلق بتشريع القوانين المعقدة وحل الخلافات ذات الصلة بالملفات الاقتصادية وبناء عهد فإن اللجنة الحالية المكلفة بدراسة وتعديل المسودة التي أعدت في العام 2007، والتي دار الحوار بشأنها لسنوات دون جدوى، مطالبة بالعمل الجاد ومسابقة الوقت والافصاح عن حقيقة الغيبيات التي تعيق الوصول الى توافقات بشأن النقاط الخلافية الواردة فيها، بهدف تشكيل رأي عام ضاغط على المتسببين بالتعطيل.

كربلاء تحقق الاكفاء من الخضر وتوقع زيادة في إنتاج الحنطة والشعير

● كربلاء: فاضل العلي

أعلنت مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن اكتشافها الذاتي للخضراوات وأن الفأض سيتم تصديره لباقي المحافظات فضلاً عن زيادة كبيرة بمحصولي الحنطة والشعير. وقال مدير زراعة كربلاء المهندس محمد الطيار بتصريح لـ الصباح: إن خفطنا الزراعية لهذا الموسم ركزت على دعم الفلاح في ما يخص تجهيز البذور للفلاحين وحتم على استغلال العقود الزراعية من الأراضي وزراعتها حيث تمكننا هذا الموسم من الوصول للاكتفاء الذاتي من محاصيل الخضر. وأضاف، بلغت خطة الموسم الشتوي

الحالي أكثر من 4500 دونم لمحصول الطماطم إضافة الى زراعة محاصيل مختلفة كالخيار والبياذنجان والبطاطا والشجر والبصل والخضر الوبقية وغيرها من المنتجات الخضرية حيث تميزت كربلاء بوفرة إنتاجها من هذه المحاصيل والتي تشد حاجة السوق المحلية والفأض يتم تسويقها لباقي المحافظات. وأشار الى ان خفطنا الزراعية لهذا الموسم محصولي الحنطة والشعير امتازت باستخدام الممرشات المحورية حيث تم التوسع بزراعة محصول الحنطة من خلال استغلال المساحات الصحراوية الواسعة غرب وجنوب المدينة باستخدام مياه الأبار الارتوازية.

الرافدين يطلق حملة للاعتماد على الدفع الإلكتروني

● بغداد: الصباح

أطلق مصرف الرافدين، أمس السبت، حملة الاعتماد على الدفع الإلكتروني وفتح الحسابات المصرفية للمواطنين، وذكر المكتب الإعلامي للمصرف، في بيان صحفي، أن الفرق الميدانية الجواله تفروع مصرف الرافدين تجري زيارات مكثفة إلى أصحاب المحال والمراكز التجارية والجامعات والقطاعات الأخرى. وأضاف أن ذلك يأتي لاستعراض الخدمات والتسهيلات المصرفية المقدمة للزبائن وإجراء ات فتح الحسابات المصرفية والتوجه لاعتماد الدفع الإلكتروني في المعاملات المالية اليومية.

استقرار التصنيف الائتماني للعراق

● بغداد: متابعة الصباح

أشكر وكالة موديز للتصنيف الائتماني على تصنيف العراق CAA1 في حين حذرت من انعكاسات التوتر بين الشرق الأوسط على الواقع الاقتصادي والتنموي في العراق. وقالت الوكالة إن الصراع المستمر في الشرق الأوسط واحتمالات تصعيده أليماً وهو سيناريو واحتمالات تحقق متشعبة، ستكون له شاعيات اقتصادية على العراق. وتشير الوكالة إلى أن أي تصعيد في التوترات في الخليج من شأنه أن يهدد بتعطيل طرق النقل البحري عبر مضيق هرمز، الذي يعتمد عليه العراق في معظم صادراته النفطية. ومع ذلك، تقول الوكالة إن اعتماد العراق المنخفض على التمويل الخارجي والحاجز الذي يوفره التعاقب في احتياجات النقد الأجنبي يؤكدان على مجموعة من العوامل الخفيفة حتى في حال وقوع هذا السيناريو.

إعلان



● منظر عام لمدينة الموصل

شهدت مدينة الموصل مركز محافظة نينوى ووحدياتها الإدارية مطلع العام 2023 قفزة نوعية في إنجاز واقتناح عدد كبير من المشاريع العمرانية التي دمرت خلال الحرب على عصابات داعش، إلى جانب افتتاح عدد من المشاريع الحيوية والسياحية والسكنية والتي تعد من المشاريع الجديدة والأولى من نوعها داخل مدينة الموصل، ناهيك عن وضع حجر أساس مشاريع حيوية جديدة ما زالت قيد الإنجاز وسيتم افتتاحها مع بداية 2024 في مدينة الموصل وضواحيها.

إنجاز مشاريع وحملات الإعمار في عموم مدنها

الصباح تفتح ملف «نينوى» الجديدة

● شروق ماهر

بالأرقام

مع بداية انطلاق عجلة الإعمار التي أعلنتها الحكومة المحلية انطلاقاً في أولى أيام عام 2023، حققت نينوى قفزة نوعية في بدء مشاريع عديدة إلى جانب افتتاح عدد من المشاريع الأخرى، حيث شهد الشارع الموصل إنجاز مشاريع كانت الأولى من نوعها.

محافظ نينوى نجم الجبوري يقول في حديثه لـ (الصباح) إن عجلة الإعمار استطاعت أن تنجز أكثر من 1000 مشروع موزعة بين المشاريع الخدمية السكنية والسياحية والصحية إلى المزيد من المشاريع الأخرى. وأضاف الجبوري أن نينوى افتتحت نحو 80 مشروعاً في عموم الموصل وفي المركز إلى جانب الأفضية والنواحي والقرى، حيث كانت للمشاريع الريفية الحصص الأكبر هذا العام، وذلك لإنجاز عدد من المشاريع الريفية، ومن أهم هذه المشاريع، استطاعت الحكومة المحلية وعجلة الإعمار إنجاز نحو (12) جسراً موزعة بين جانبي

الموصل الأيسر والأيمن، وهي مشاريع منجزة جديدة أنجزت من أجل الحد من الزخم الموروي الحاصل في مدينة الموصل مركز محافظة نينوى بعد عودة النازحين بالكامل إلى مناطق سكناهم، إلى جانب إنجاز جسرين جديدين الجسر (السادس والجسر السابع)، وهذه الجسور لم تكن متواجدة قبل انطلاق حملات الإعمار في نينوى.

الصحة والتعليم

يكمل الجبوري حديثه لـ (الصباح)، ويقول: أما الجانب الصحي فقد تم إنشاء 30 مركزاً صحياً جديداً ومستشفى جديداً، أغلبها سعة الـ 100 سرير لدعم القطاع الصحي بعد تدمير مئات الشايفي والمراكز الصحية خلال العمليات العسكرية في الحرب على داعش، وايضا تم إنجاز وإعمار 320 مدرسة موزعة بين ابتدائي وثانوي في عموم مدينة الموصل المركز وسهل نينوى والأفضية والنواحي، وهناك أكثر من 200 مدرسة ما زالت قيد الإنجاز ولم يتم اكتمال الإعمار حتى الآن العام المقبل، فضلا عن إنجاز أكثر من 100

بارك وحدائق ترفيهية كانت الأبرز في حملات إعمارنا داخل مدينة الموصل والأفضية والنواحي الجنوبية والشمالية والشرقية، والتي أعادت إلى الموصل نشاط الواقع السياحي واستقطاب الأسر العراقية من المحافظات الأخرى، مع زيارات تعدد من الوفود السياحية الأجنبية منها والعربية إلى الحمامات المعدنية والمواقع الأثرية والسياحية بعد عودة إعمار داخل نينوى.

بنى تحتية

يؤكد الجبوري، أن حركة الإعمار استطاعت تشييد دور السياحية من خلال إعمار هذه المواقع مجدداً داخل الموصل، فضلا عن أن هناك مشاريع ما يزال العمل مستمر فيها، ومن المأمول إنجازها خلال عام 2024 مثل مشروع مطار الموصل الدولي، إذ يعد من أبرز مشاريع الإعمار في محافظة نينوى، وهذه المشاريع جميعها اعتبرت من ضمن انطلاق عجلة الإعمار في عام 2023، إذ إن هناك عدداً من المشاريع الخدمية التي لم تذكر أنجزت خلال هذه السنة مثل مشاريع نصب المجاري الصنوبرية، وافتتاح مشاريع إصلا المسالك للشرب، مع دعم وإنشاء الزراعة داخل نينوى.

التعويضات ومساعدات

ولأجل إنجاز المشاريع كانت الحكومة المحلية قد سلمت خلال عام 2023 أكثر من 100 مليار دينار عراقي من مبالغ التعويضات للمتضررين في العمليات العسكرية إبّان الحرب على داعش، بعد أن أنجزت دائرة التعويضات في العاصمة بغداد عددًا من المعاملات وتم تدقيقها وصرف المبالغ للمواطنين المتضررين من أبناء نينوى.

حيث ساعد صرف هذه المبالغ في حملات إعمار أبرزها في إعادة إعمار أكثر من 1500 منزل متضرر موزع داخل المدينة القديمة، وأخرى داخل إيسر الموصل وفي أفضية ونواحي منها تكليف، وناحية بعشينة، وروطة والفتارة وفضاء البعاج، إذ كانت هناك إعادة إعمار واضحة للمنازل والحلات المدمرة شملت أغلب المنازل في حملات الإعمار داخل الموصل.

إعادة

يرى العديد من المواطنين من سكان مدينة الموصل مركز محافظة نينوى، أن حكومة محافظة نينوى بقيادة نجم الجبوري كانت من الحكومات التي برزت فيها عجلات الإعمار، حيث تم إنجازه عدد كبير من المشاريع في محافظة نينوى خلال الحكومات المحلية السابقة، وذاذ الوتيرة منذ إعلان تحرير الموصل من قبضة عصابات داعش الإرهابية، إلا أنه ما أنجز منذ تولي نجم الجبوري مهام محافظ نينوى في عام 2019 حتى قفزة نوعية داخل محافظة نينوى والموصل، وهذا يشهداه المسؤولين ودية ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال زيارته لمحافظة نينوى، وعدد من الوفود والسياح الأجانب والعرب خلال زيارتهم



● حملة تهيئة كبرى في الموصل بمشاركة آليات ثقيلة



● معالجة 40 ألف مبنى متضرر بالحرب في الموصل



● مشروع ماء القيارة في نينوى

من المشاريع بسبب حجم الدمار الكارثي الذي لحق في البنية التحتية خلال الحرب على داعش، إذ ما زالت نينوى تقتصد على مشاريع سكنية ومشاريع خدمية ومشاريع صحية، والمشاريع التي أعلن عنها لم تشكل إلا 50% من المشاريع المدمرة، وما زال هناك دمار كبير تشهده مدينة الموصل، وأبرز هذه المناطق المتضررة والمدمرة في المدينة القديمة، إذ إن البنية المدمرة في تر النور، أما الخدمات الصحية في المدينة القديمة فتعاني تماماً في هذه المناطق بالرغم من العود الكبيرة على إعمارها من قبل عدد كبير من المسؤولين والنواب عن نينوى، إذ لم ينجز فيها إلا 10% من إعمارها، وكل ما تم من إعمار بالمدينة القديمة فهو إعمار جحول جداً.

إحلال الأسواق والمراكز التجارية

واستطاعت الحكومة المحلية مع انطلاق عجلة إعادة إعمار الموصل خلال سنة 2019 إنجاز عدد من حملات الإعمار وتعدداً لبرز الأسواق الموصلة والتي تقع بقلب الموصل القديمة على الرغم من بطء حركة الإعمار لكنها أنجزت وديت الحياة فيها من جديد لتتمتع

أمال المواطنين بعد الانتهاء من إعمار الأسواق التاريخية في تلك المدينة التي شهدت أعنف المعارك ولحق بها دمار كبير يقول زكريا وليد صاحب محل بيع الأقمشة في سوق البرازين، وهو أقدم الأسواق الموصلة في الموصل القديمة، إن الحكومة المحلية تمكنت من إنجاز حملات إعمار الأسواق وإعادة إعمار الأسواق القديمة التي تشكلت بسبب الحياة الاقتصادية والتجارية فيها.

ويضيف في حديثه لـ (الصباح)، أن عجلة الإعمار حققت إنجازاً مثل إعمار سوق الطارين أحد أقدم الأسواق جنوبي المدينة القديمة على الضفة الغربية لنهر دجلة، وضم نحو ألف محل تجاري متنوع الأغراض منها 40 بائنة محلات متخصصة ببيع التوابل والبهارات والبخور والواد الترتبية، فضلاً عن إنجاز وافتتاح سوق البرازين وسوق باب السراي وسوق الميدان وسوق السمكة وسوق الساعة وسوق راس الجسر، وهذه الأسواق جميعها أنجزت ما بعد عام 2019 وحتى عام 2023، وجميعها تقع داخل الموصل القديمة.

ويشيد وليد، أن نسبة حجم الدمار في هذه الأسواق كانت قد بلغت نحو 80 بالمئة، إلا أن الجهود أنجرت من عودة نحو 90 بالمئة من أصحاب هذه الأسواق، وبدأت الحركة التجارية تعود تدريجياً إلى سوق الطارين، وبدأ باستقطاب الزبائن الذين تربطهم بهذا السوق ذكريات جميلة كونهم يعثرونه قلب الموصل التجاري، منوهاً إلى أنه عند مدخل سوق الطارين هناك العشرات من بائعي السمك عادوا أيضاً إلى عملهم مع بائعي الأقمشة والعطور والزهور.

الأروحة التنويرية والمعالم الدينية

دخلت حملات الإعمار التي شهدتها نينوى افتتاح عدد كبير من المرافق والجموع والخصيبيات إلى جانب المعالم التراثية والتاريخية في انطلاق عجلة الإعمار، إذ تم إنجاز عدد كبير من الجوامع، أما أبرزها في حملة الإعمار فكانت انطلاق أعمال الأروحة التنويرية بإشراف الوتيرة مع فرق هندسية من بغدادات الموصل والتي وضمت عددًا كبيراً من إعمار الجوامع المدمرة والكلاسيك والاديرة، والمواقع التاريخية الأثرية المدمرة، وايضا تم إطلاق مشاريع النور فيها وهي الإبرز ضمن حملات الإعمار خلال 2023.

يقول الشيخ محمد الجبالي في أوقاف والشؤون الدينية في نينوى، أن الوقت السنني والتعاون مع عدد من الحسنيين تمكن من إنجاز أعمال أكثر من 30 جامعا متدرا خلال عام 2023، وافتتاحه مع وضع حجر أساس لاكثر من جامع داخل المدينة القديمة، إلى جانب إعمار مساجد كانت قد دمرتها عصابات داعش في الموصل القديمة وبين ويسر الموصل، مبيّناً بأن هناك خطة عمل لإنجاز وإعمار عدد من الجوامع خلال العام المقبل في الأفضية والنواحي مطلع عام 2024.



● جامع الموصل الكبير ومرآح الإعمار



● إنجاز 75% من أعمال مشروع إعادة إعمار جسر الموصل الخامس



● عملية إزالة الانقاض

فعالية تحدث كل يوم في الطبيعة الضوء وليس الحرارة فقط.. قد يحفز الماء على التبخر

• اميلي كونوفر
• ترجمة: بهاء سلمان



تم تبخر المجموعات نفسها، لتتكسر إلى جزيئات الماء الدقيقة جداً، مبرّدة البخار في هذه العملية.
بشكل عام، كانت درجة حرارة البخار المقاسة أعلى بالقرب من الهاميات المائية المسامية، تماماً كما يكون البخار أكثر سخونة مباشرة فوق وعاء الغليان.
لكن في جيب البخار الذي يتراوح ارتفاعه بين 8 إلى 14 ملم فوق السطح، لم تتغير درجة الحرارة مع الارتفاع.
ويقول الباحثون إن هذا دليل على وجود منطقة يكون فيها الهواء شامعاً بجزيئات الماء الدقيقة جداً، وحيث تبخر المجموعات وتتكاثف بشكل مستمر.

تقول الوبس: «من الممتع جداً أنه في هذا الإعداد التجريبي المحدد، يمكنك رؤية كل من الجزئيات تتطلق ثم يتبخر تلك الكتل، بيد أنها أشارت إلى أنه يوجد الكثير من الأسئلة التي تحتاج إلى إجابة»
على سبيل المثال، لم يشرح الباحثون بشكل مفصل كيف تستطيع فوتونات أن تكسر الروابط، أو لماذا تعمل بشكل أفضل مع الضوء الأخضر.

الضوء الأخضر بمشاهيم حركة سير المركبات يعني إذهب، وقد يطبق ذلك على جزئيات الماء المتبخرة أيضاً، حيث أفاد الباحثون في الجلسة الدورية للأكاديمية الوطنية للعلوم التي عقدت يوم السابع من تشرين الثاني الماضي، بأن الضوء المرئي، وخاصة الضوء الأخضر، ربما يعمل على تحفيز الماء على التبخر.
ومن خلال التجارب، أظهر تبخر الماء تحت الضوء المرئي معدل تبخر أعلى من الممكن بناء على الحرارة وحدها. كما يقول المهندس الإلكترونية في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا غانغ تشين، وزملاؤه.
ويقول الباحثون، إلى جانب ملاحظات أخرى، على النتائج تشير إلى أنه عندما يسقط الضوء المرئي، يمكن لجزئيات الضوء الحقيقية جداً، أو الفوتونات، قطع الروابط التي تعمل على ربط جزيئات الماء مع بعضها البعض، ما يؤدي إلى إطلاق مجموعات من الجزئيات في الهواء.

• تأثير الضوء على تبخر الماء يحدث يوميا في الطبيعة

الروابط بين الجزئيات في السائل، ما يسهم للجزيئات بالهروب على شكل بخار ماء؛ واستنادا إلى كمية الحرارة الداخلة، يستطيع العلماء حساب كمية التبخر المتوقعة. يمكن أن يساعد الضوء المرئي على تبخر الماء بسبب الحرارة التي ينقلها، ولكن حتى الآن، لم يكن من المعتاد أنه يكسر الروابط بين جزيئات الماء بشكل مباشر.
في الدراسة الجديدة، سلط الباحثون الضوء على الماء الموجود في الهاميات المائية المسامية، وهي مواد تمتص الماء بشراهة. ويحدث التأثير المفترض عندما يلتقي الهواء بالماء، وتحتوي الهاميات المائية التي درسها الباحثون على عدد لا يحصى من الشقوق

العمل المطلوب؟ لكن إذا كان الأمر يعتمد على الطول الموجي فهذا دليل على أن دور الضوء له أهميته الخاصة. علاوة على ذلك، كما تقول الباحثة، إن التبخر الزائد لم يحدث عند استخدام المدفاة بدلاً من الضوء.
معلومات جديدة
عندما تؤدي الحرارة إلى التبخر، تنسرب الجزئيات عادةً واحدة تلو الأخرى.
لكن قياسات درجة حرارة البخار فوق الهلام المائية تشير إلى أنه عندما يدفع الضوء عملية التبخر، تنسرب جزيئات الماء في مجموعات

حيث يلتقي الإثنان، ما يسمح للماء بالانفصال والهروب. وفي بعض الحالات، كان معدل التبخر أكثر من ضعف المتوقع على أساس الحرارة. باختلاف الطول الموجي للضوء، يظهر أن الضوء الأخضر ينتج أعلى معدل تبخر.
إن الاعتدال على الطول الموجي يمثل دعماً ممتعاً لفرضية الباحثين، كما تقول عالمة الديناميكا الحرارية «جانيت البيوت من جامعة ألبيرتا بولاية أدمونتون الكندية». إذا قد فقط تسليط الضوء المرئي على شيء ما، وكيف يمكنك معرفة ما إذا كان الضوء أو الحرارة المنبعثة من الضوء هو الذي يؤدي

يقول يوكني ناغانا، الكيميائي في معهد ماكس بلانك للأبحاث البوليمرات في ماينز بألمانيا، والذي لم يسهم في البحث، إنها أشياء مثيرة للغاية: «مثيراً إلى أن هذه الفرضية تحتاج إلى المزيد من الفحص».
ويضيف قائلا: «لسنا متأكدين بنسبة مائة بالمئة من أن هذه هي الآلية بالفعل، ولكن إذا كان الأمر كذلك، فهو أمر جديد تماماً».

الطبيعة ترضي فوائدها

في العادة، الحرارة هي ما يؤدي إلى استمرار عملية التبخر، ما يتسبب في تدافع جزئيات الماء إلى السائل بقوة أكبر.
يمكن لهذه الطاقة الإضافية كسر بعض

نجاح اختبار حاسم لصاروخ «أريان 6» الأوروبي

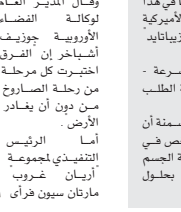
أجرت الخيمس الثالث في قاعدة كورو في غويانا تجربة واسعة النطاق للصاروخ الأوروبي أريان 6 تمهيداً لرحلته الأولى المقرر في 2024، ونجح خلالها تشغيل المحرك فالتكن 2.1 في المليقة الرئيسية من الصاروخ.
وأكدت شركة أريان غروب في بيان صحفي، ونجحت في إطلاق أول صاروخ أريان 6 في وقتها، ووكالة الفضاء الأوروبية دومينيك ريسا أن المسألة الأساسية ستكون تحديد ما إذا كنا بحاجة إلى تكرار الاختبار.
وكانت الرحلة الأولى للصاروخ أريان 6 المصمم لمواجهة منافسة شركة سباسيا إكس الأمريكية، مقررة مبدئياً عام 2020، لكنها أدرجت مراراً بسبب جائحة كوفيد-19 ومشاكل تقنية.



مضادات حيوية من دون وصفة طبية. وفي بعض البلدان، استخدمت أكثر من 40% من المضادات الحيوية بدون اشتراط طبية، وهو رقم أعلى بخمس مرات مما سُجِّل في الاتحاد الأوروبي، بحسب دراسة أجريت عام 2022. ولتقت منظمة الصحة العالمية إلى حظر عدم لزامومة المضادات الحيوية هو تضاهف عدم المساواة، لأن الأشخاص الأقل ثراءً والأدنى دخلاً هم من يقومون بممارسات سيئة، بحسب الدراسة.
وشدد بتل على أن الدراسة «تظهر بوضوح الحاجة إلى التعليم والتوعية، وتابع إلى مقايمة المضادات الحيوية ضد اعتماد أساليبها إلى إكمال اجتماعية وثقافية متناظرة». ك عدم إكمال علاج المضادات الحيوية لترك بعض الجيوب في حال احتاجها الشخص لاحقاً، أو تقاسم دواء مع فرد من الأسرة أو جوار مرضي.

• باريس: أف ب

أجرت الخيمس الثالث في قاعدة كورو في غويانا تجربة واسعة النطاق للصاروخ الأوروبي أريان 6 تمهيداً لرحلته الأولى المقرر في 2024، ونجح خلالها تشغيل المحرك فالتكن 2.1 في المليقة الرئيسية من الصاروخ.
وأكدت شركة أريان غروب في بيان صحفي، ونجحت في إطلاق أول صاروخ أريان 6 في وقتها، ووكالة الفضاء الأوروبية دومينيك ريسا أن المسألة الأساسية ستكون تحديد ما إذا كنا بحاجة إلى تكرار الاختبار.
وكانت الرحلة الأولى للصاروخ أريان 6 المصمم لمواجهة منافسة شركة سباسيا إكس الأمريكية، مقررة مبدئياً عام 2020، لكنها أدرجت مراراً بسبب جائحة كوفيد-19 ومشاكل تقنية.



والصحة الجانبية السلبية الأخرى في طريقه أخذ هذا الدواء، إذ لا تزال تستعرض على الحقن، والأهم في تسعيره وعوافيه على موازنة الصحة، إذ يكلف العلاج مئلا ألف دولار شورياً للمرضي في الولايات المتحدة. وباتت المجموعات الدوائية الرائدة في هذا المجال أبرز المستفيدين من هذا الابتكار. وتوفي نورديسك، التي تنتج أوميغون، وهو ضد السمعة، وأومبيك ضد السمعة، الشركة الأوروبية التي أنتجت دواء أوميغون في آيول وهي الصادرة أيضاً في هذا المجال مجموعة أخرى في الأمريكية إيليا ليلى التي تصنع تورتينايتا. ومينجوار. وتقدم الاستثمارات بسرعة - بمباريات البيورو - لتلبية الطلب وزيادة المعلقة الإنتاجية. وتوقع الاتحاد الألماني للسمعة أن يعاني نحو مئليون شخص في العالم السمعة (مؤشر كتلة الجسم أكبر من 30 كغ/ م2) بحلول عام 2035.

«ثورة دوائية ومجتمعية حقيقية» علاج السمعة يدخل «عصراً جديداً»



على أن هذه الأدوية يجب أن توصف بحساسة وبرقبة منظمة، لأنه مجال الماضي. وأضافت المسألة الحقيقية أن ثمة أشخاصاً يستجيبون لهذه العلاجات، والبعض الآخر لا، لسبب غير مفهوم.
ويكمن الجانب السلبى الأخرى في طريقة أخذ هذا الدواء، إذ لا تزال تستعرض على الحقن، والأهم في تسعيره وعوافيه على موازنة الصحة، إذ يكلف العلاج مئلا ألف دولار شورياً للمرضي في الولايات المتحدة. وباتت المجموعات الدوائية الرائدة في هذا المجال أبرز المستفيدين من هذا الابتكار. وتوفي نورديسك، التي تنتج أوميغون، وهو ضد السمعة، وأومبيك ضد السمعة، الشركة الأوروبية التي أنتجت دواء أوميغون في آيول وهي الصادرة أيضاً في هذا المجال مجموعة أخرى في الأمريكية إيليا ليلى التي تصنع تورتينايتا. ومينجوار. وتقدم الاستثمارات بسرعة - بمباريات البيورو - لتلبية الطلب وزيادة المعلقة الإنتاجية. وتوقع الاتحاد الألماني للسمعة أن يعاني نحو مئليون شخص في العالم السمعة (مؤشر كتلة الجسم أكبر من 30 كغ/ م2) بحلول عام 2035.

• باريس: أف ب

دخل علاج السمعة «عصراً جديداً» بفضل أدوية مصممة أساساً ضد السكري لكنها تسهم أيضاً في خفض الوزن وفي مواجهة هذا المرض المزمن الذي يشكل أفة عالمية في مجال الصحة العامة، إلا أن أصواتاً كثيرة تدعو إلى المزيد من المتعلق باستخدام المحفز لهذه العلاجات. وتقدم هذه الأدوية الجديدة على مكن شبيه بهرمون الغلوكاغون جي آل بي-1 (GLP-1) التابع من الأدماء والذي يعزز إفراز الإنكرياس الأنسولين ويسهل الشراع إلى الدماغ بعد تناول الطعام. وبالتالي، توصف الأدوية القائمة على جي آل بي-1. علاج السمعة أو الوزن الزائد الترافقين مع عوامل احتلال.
وقالت استاذة التغذية في مستشفى بيهيتيه-ساستيبيير ومديرة وحدة أبحاث التغذية والسمعة في المعهد الوطني الفرنسي للصحة والحيوت الطبية كارين كليمان إننا نلتمس تأثيرات على فقدان الوزن لم ندهمها سابقاً مقارنة بأدوية أخرى. وهذه النتائج قد تقارب جراحة السمعة. ووصفت ذلك بأنه بمثابة تغيير حقيقي في هذا المجال، لكنها أكدت أن هذه الأدوية لا تمنع الخرس على الإطلاق، إذ إن وقف العلاج يؤدي إلى معاودة اكتساب الوزن. ورأى الخبير الاقتصادي في مجال الصحة فريدريك بيراز أنها ثورة دوائية ومجتمعية حقيقية، لكنه شد على ضرورة توخي الحذر، كما هي الحال بالنسبة إلى أي دواء جديد.
وأسمه تثارول عدد من المشاهير وتجوم شبكات التواصل الاجتماعي عبر صفحاتها فوائده هذه الأدوية في إنخاف الوزن، في تعزيز الإفبال الكبير عليها، لافتتاح كثير بأنها الطريقة الأكثر فاعلية لتخلص من الكيلوغرامات الزائدة.
ثمة إذا تجوز لاستخدام بعض جزيئات جي آل بي-1، ومنها سيمافلوتايد المستخدم في دواء أوزمبيك المضاد للسكري، من

الإفراط في المضادات الحيوية يحد من فاعليتها



وكويتهاغن، أف ب
وقال الصرح الأوروبي لتنظمة الصحة العالمية الذي يضم 53 بلداً بينها ما هو في آسيا الوسطى، في بيان. بينما تعد مقاومة مضادات الميكروبات (بينها أيضاً المضادات الحيوية) ظاهرة طبيعية، تشهد تطور التكنولوجيا الشديدة وانتشارها تسارعاً جراه سوء استخدام مضادات الميكروبات، مما يزيد من صعوبة علاج العدوى بشكل فاعل.
وقال اليسبورغ عن قسم الأمراض المعدية روبرت بلتر أن كل البلدان في منقطة حددت قواعد ترمي إلى حماية المضادات الحيوية القيمة من سوء الاستخدام (). مضيقاً من شأن تنفيذ هذه القواعد أن يحل معظم المشاكل المرتبطة بساءة استخدام المضادات الحيوية. وأشارت تقديرات المنظمة التابعة للأمم

• كويتهاغن، أف ب

حذر الصرح الأوروبي لتنظمة الصحة العالمية، من أن الإفراط في استهلاك المضادات الحيوية يقوض فاعليتها بشكل خطير ويعزز من مقاومة ممرضات الميكروبات المتوقع ملايين شخص في مختلف أنحاء العالم بحلول عام 2050.

نبيل الرقيب.. حروفية العمق والتأويل

ويكاد استخدامه للخبط يكون ضبابياً ليس له شكل واضح، إلا أنه يستمد روح الحروف ويضعه على القماش. ويقضا لهذه الرؤية تجسده يقول ما يريد في النص من دون النص، وحكمة من دون كتابتها، بل يتجاوز ذلك إلى رؤى وعموم تتحول إلى شكل عام للوحة، ومتخذة أمزجة روحانية في محاولة تتجاوز الأساليب الحروفية الشائعة من تكرار وتشابه، بل يجعل عمله الفني تمييزاً عن ذاته وإفكاره ورؤاه.

لقد تأثر الرقيب في المدارس الغربية بشكل جعله يتشبع بالرؤى من حيث الخطاب الفني وتشكل الموضوع، وهذا ما يفقده منهج الحروفية السائد، الذي أصبح عملاً واحداً مكرراً بأشكال مختلفة.

الملاحظ أن أعمال الرقيب قليلة ولكن الأهم إنها تملك مهنجا جمالياً يسير عليه الفنان، وهو تشيع بصري ونظري يتحول على القماش إلى ألوان وحروف هلامية. وعلى الرغم من أن الفنان ينتمي لمدارسه الحروفية التي تهدف إلى المزيد من الاختزال

أعمال الحروفية منذ بداية نشوء هذا التيار وتطوره ولغاية الآن، إلا في حالات نادرة، لأن الحروفيين اشتغلوا على استهلاك الحروف، ولم يكونوا خطاطين بالمعنى الحقيقي، بل كانوا ينظرون للخبط على أنه حرفة وفن يدوي ليس له مقومات كالفنون الأخرى.

وهذا إشكالية كبيرة لا اعتد أني رأيت أو قرأت أن لها حلولاً نظيرية، أو عملية، أقصد -إشكالية الحرف العربي والخط العربي-، مما دفع بالفنانين المشتغلين في مجال الحروفية

الاستناد في أعمالهم على فن التشكيل، واستخدام الحرف العربي كرمزية أو دلالة أو وظيفة، ولذا فإن الفن الحرفي لم يصل مرحلة التوضيح الكافي من ناحية النظرية والتطبيق.

لكن، مع ذلك، هناك تجارب فردية صككت من أن تقدم أعمالاً حروفية تنتم بالعمق والتأويل، وتضفي على هذا الفن طابعاً فخماً يستحق أن يكون موضع تأمل ودراسة، ومن هؤلاء الفنانين الفنان المغربي نبيل الرقيب، وهو خطاط، جسدت أعماله متمسكة بروح الخط العربي،



نبيل الرقيب

من كتابة الحروف وتكرارها، فضلاً عن أن هذه الحروف لا تستند في شكلها على فن آخر كالرسم والألوان، بل هي (أمة من الأمم)، بحسب ابن عربي الذي تناول الحرف ودلالته الرمزية. هذا التأويل، برأيي، لم يظهر بصورة جلية في

• مرتضى الجصاتي

على الرغم من اتساع رغبة تيار الحروفية في أرجاء الدول العربية كافة، إلا أن المغرب العربي كان له الحصة الأكبر من التجربة الحروفية، حيث شهد تطوراً ووضوحاً عبر تداخلات وتأثيرات عديدة ما بين الخط العربي والتأثير الغربي الأمر الذي إلى تنازع الثقافات وتآغرها ومن ثم إخراجها على قماش اللوحة.

ورغم أن مفهوم الحروفية هلامي، ولا يمكن تحديد شكله على وجه الدقة بسبب تدخل المفاهيم المرتبطة به إلا أن ما نلاحظه من أعمال حروفية رائعة تشال العديد من الجوائز قد اتخذت شكلاً واحداً متكرراً وعملاً يعتمد بالأساس على نشر كميات من الحروف وتغطيتها بمساحات واسعة من الألوان، بل هي (أمة من الأمم)، هذه الأعمال التي تطرح تحت تسميات "فناز الحروفية" هي في حقيقة الأمر لا صلة لها بهذا المسمى، لأن الحروفية أبعد وأكثر عمقا



• (إحاح في الذاكرة.. ثيمة أعمال الفنان

ملف عن فيروز في عيد ميلادها

فيروز الصوت الوحيد الذي سيرثني على عرش الأغنية العربية، بهذه العبارة ختمت أم كلثوم بالشمع الأدبي على مشوار فيروز، التي ولدت في 21 تشرين الثاني/تشرين عام 1935 ببيروت، فيروز صاحبة الحجر الملائكية السادرة، والصوت الذي غزى العالم ونال إعجاب الملايين. ولكن عبارة أم كلثوم لم تكن الأولى ولا الأخيرة، فقد ذكر فيروز عبر مسيرتها الفنية أبرز أساطين التلحين منذ بداياتها ولغاية اليوم، عمد الفنان الكبير حليم الرومي منذ البداية على تبنيه لصوت فيروز، التي كان اسمها "نهاد" ووقع حداد، وكان عن ذلك، يقول (تأكدت بأن صوتها جديد ونادر، وأن الإلحاح بحاجة ماسة إلى هذا الصوت العذب، عرضت عليها العمل معنا كمطربة متدربة في الكورس، فقبلت على الفور، وبدأت بتعليمها وتدريبتها على أصول الغناء، ومن ثم خريتها بين أسمين فيروز وشعرزاد، إلا أنني رجحت لها اسم فيروز فوافقته عليه، وممذ تلك اللحظة عرفت بهذا الاسم).



17

سؤال الكون في اللغة



15

نح البشر على مختلف ميولنا الفردي والجماعي، ومستوياتنا المتعددة المختلفة، والواننا الجسدية والتنفسية، قد مر بتفكيرنا سؤال واحد عن المسمى الذي أطلقنا عليه (الكون) إله خالق أم خلق وحده وهو السؤال العميق الذي سندرك بأنه يحمل مغاطة كبرى نتيجة قيامه على أثر سلسلة معقدة من وسائل الاتصال لدى الإنسان مع العالم الخارجي تتكون من الوعي، والطبيعة واللغة، تتجمع معاً للاشتراك اللدغفي في كون هذا السؤال منشأه هو تفكيرنا قبل كل مبدأ، إذ وضعتنا لهذا السؤال قواعد الإجابة بالاتفاق المسبق أو الاعتياد بعد استنباط حلقة الاتصال ومرحلة الفصل والتحديد، عندما يكون التلافة تفكيرنا، وأن الوعي (وهو أول خطوة في هذا الاتجاه) بهذا السؤال، وإدراك سيرورته، ومن ثم التفكير به باعتباره سؤالاً واجهها ينتصب أمامنا في الأصل اللغة التي اخترعها الإنسان (مستجاوراً أطروحة من يخالف ذلك في أن منشأ اللغة رباني كما تذهب الديانات؟).

جامعيات في حضرة الأمومة

لم تتوان أمل الحلفي في إكمال دراستها الجامعية، وهي تحمل مشاعر الأمومة لطفل صغير ولدت قبل عام، لتكمل مشوارها التعليمي بأن رزقها الله بهذا الوليد، وكما معروف أن حياتها اليومية مليئة بالأعمال المنزلية والدراسية، إلا أنها أدركت أن الشهادة جزء من مستقبلها وطموحها، الذي لا تتخل عنه ويقول عائلي أرى قلبها المفع بالأم، أن توحد جهودها وتضع أمامها مستقبلها العلمي، وتكون واحدة من أفضل الطالبات بلموح بتجدد إلى طريق الدراسات العليا بأمل كبير، ويوم مقدم بالحياة الدراسية الجاذبة والغنية بأفهامها الواسع.

أسرة ومجتمع كشتت عن عالم الطالبات المتزوجات وصعوبات الحياة معهن إن جدت، وماهي ملامح المستقبل وطموحاتهن؟ تقول بسمة مصطفي 30 عاماً متزوجة ولديها طفلان قد يكون الزواج والارتباط بأمومة مبكرة عاملاً أو عائقاً للدراسة،

16

غض الطرف (تقديراً) عن نص ما بسبب (التعاطف) مع منتج، سيكون أحياناً ضاراً ومؤذي، أنه يجعل المشاهد التعاطف معه في خاتمة الخمول التقديري. ويهيئنا عن الإضاءة، ومزويها في ركن مهمل عن كل حراك تقديري أو نقاش فعال. التعاطف الذي يتشكل في دواخلنا هو لأسباب كثيرة قد يكون من أهمها أن النص لصديق لنا، أو لأنه يمثلنا في تجلياته وموضوعاته، أو لأنه ينتمي لقضية نراها عادلة وتستحق الدعم، ولكن قد يقبض عن بالنا أن النص شيء، والتقضية شيء آخر والدعم ربما يجب أن يكون لتصوص عالية لا واهية. التعاطف الذي نتميه من خلال الأدب ونشره ونحاول أن نرسخه هو منهجية إنسانية راقية صادقة يجب أن نتحلى بها، هو (عاطفة) بينما الاهتمام التقديري حالة موضوعية (عقلانية) تلتزم بشروط النقد العلمي، لذا ما أجده منطقياً إلا مقارنة أبداً.. من هنا يجب أن نبعد النص عن المساحة الرخوة للتعاطف، لأننا بذلك نقترف ساءة للمنتج وصاحبه من حيث نقدرنا إبتنا نحبه. ولكن ما هي آراء النقاد والمتابعين ماذا يقولون عن الذي يدفعنا نحو التعاطف الأدبي؟ وهل بالفعل هناك تعاطف مع الموضوع؟

ما الذي يدفعنا نحو التعاطف الأدبي؟

• ابتهاج بليل

التعاطف يعيوب النص

لعل من أولويات التعامل التقديري مع النص الأدبي، بحسب الناقد عبد علي حسن، مستلزم فيما نستلزم خطوات للدخول تقديراً إلى منطقة النص هو عزل النص وكتابه عن أي عامل خارجي، وبمعنى آخر التجزئة عن التأثير الخارجي، والوقوف بشكل محايد إزاء قدرة النص وقابليته الفكرية والجمالية على مستوى الذات والموضوع، ويصعب ذلك في مجرى المشور بالموضوعية التقديريّة أمام ما يصدر من منتج إبداعي.

ويتابع الناقد، لذلك فإن التعاطف مع المنتج الأدبي يعّد من العوامل الخارجية التي ربما تحكمها الشخصية وعدم الشعور بالموضوعية التقديريّة، كما أن هذا التعاطف هو أمر أو إجراء مضر للكاتب والناقد والمشهد الثقافي عموماً. ويؤكد أن "عملية تقصي هذا الإجراء في المشهد التقديري العرافي تشير إلى وجود منهجية الظاهرة والمحكمة في أحيان كثيرة إلى موجهات القراءة الدراسية أو البحثية التي تتجنب الخوض في فواعل النقد بعيدة التي لكثفت من سلامة النص من أنائه كما ذهبت إليه التعريفات التي تضمنتها المعاجم اللغوية، خاصة إذا سلمنا بمقولة أن ليس هنالك نص متكامل.

فكل التصوص، وفقاً لتعبيره، خاصة لسادة النقد وإن كانت بدرجات متفاوتة.

ويقول تجربتي التقديريّة لم تشهد تعاطفاً مع أي منتج أدبي إلا كان جنسه ونوعه. إذ أعزل النص في تعامله مع تقديراً عن أي عامل خارجي، ووفق ما ذهبت إليه أنفاً فإنه لا مجال للتعاطف مع عيوب النص، لأن هذا التعاطف يشكّل



• عبد علي حسن

تجربتي التقديريّة لم تشهد تعاطفاً مع أي منتج أدبي إلا كان جنسه ونوعه، إذ أعزل النص في تعامله مع تقديراً عن أي عامل خارجي، ووفق ما ذهبت إليه أنفاً فإنه لا مجال للتعاطف مع عيوب النص، لأن هذا التعاطف يشكّل

عملية التقديريّة



• عمار الياسري

تعاطفت تقديراً مع تجارب نسوية سردية كريلانية غضة من أجل تشييد المشهد الثقافي النسوي في كربلاء، فلم استعمل مفردات قاسية في قراءتي للمشهد السردية، بل عملت على تقويم التجربة عبر مفردات مثل (الأصيح، الأصوب، يا حبيدا، لو يلحظ عدم أسباع صفات التحظيم والتبجيل على من وقع عليهم التعاطف المعرفي



• رولا حسن



• أحمد الطري

مفاهيم تقديريّة مشوهة علمياً وأكاديمياً من جهة أخرى.

ويتابع ليس هذا فحسب، بل فتحت الباب لغير المتخصصين في ولوج عوالم تقديريّة كانت عصية عليهم يوماً ما. ومما تقدم يقول الياسري إن "التعاطف بمفهومه العلمي والأكاديمي لا يغيار عليه، وهذا ما تلمستنا من شيوخنا النقاد، مثل علي جواد الطاهر، وعناد غزوان، فاضل ثامر، وباسين التصوير، ومراد الكبيسي، الذين زرعو فينا لذة الكتابة وحذرة التسويد على حين ساهم التعاطف السلبي التسويد على المشهد، بسبب فقدان معايير النشر، والكتابة في تشويه المشهد الثقافي بشكل كبير، لذا يجب على المثقفين المعرفيين فضح هذه الأسماءات وبيان زيفها وغاياتها الدنيئة.

التعاطف الجماليات

من جهته، يعتقد الناقد والشاعر أحمد الشطري بأنه غالباً ما يكون التعاطف مع نص ما مبنياً على علاقة رابطة مع منشته، أي كات صفة تلك العلاقة (صداقة أو مودة أو إعجاب أو غير ذلك)، وهي بالتأكيد مستمرة وليست محددة بزمن.

ويتابع الشطري، كما إنها ومن دون شك ظاهرة متفشية في الوسط الأدبي وفي غيره بل مترسخة، لأنها ترتبط بالعلاقات الاجتماعية أكثر من ارتباطها بالثقافة الفني، ولكنها قد تقضي في بعض الأحيان إلى منطقة التقني الفني إذا ما كان ذلك النص يمتلك الاشتراطات الفنية والإبداعية.

ومن ثم فإن مثل هذا التقني (التعاطفي) ينظر

الشطري، قد يكون فعلاً إيجابياً أكثر مما هو

سلبي.

أما على مستوى التعامل التقديري، فيقول إن «الكثير من التقدير قد لا تخضع لتداعيات الإبداعية، خاصة في وقتنا الحاضر الذي أصبحت فيه الكثير من الدراسات التقديريّة ناتجة عن تأثير العلاقات الاجتماعية، وهي من هذا المنطلق، كما يؤكد الشطري، لا تبحث عن السلبيات، وإنما تنحصر في إظهار إيجابيات النقاط الإيجابية للنص، وفي كثير من الأحيان يلجأ البعض إلى اختلاق تلك الإيجابيات وإن كان النص يخلو منها.

أما على المستوى الشخصي فدائماً ما يحرص الشطري على القاطع الجماليات التي تتوفر في النص، ويتابع وفي ذات الوقت أياً إلى الإشارة الموهبة، وليست الصريحة عما أجده سلبياً ويحل قيمة النص الفنية والجمالية، كما أحاول دائماً تجنب الكتابة عن التصوص التي لا تقابل معها والتي أجدها لا تستحق القراءة

بتقنيات النص المكتوب، وانحيازهم إلى الحرية والحب والجمال في طرده للقضية المراد الحديث عنها.

وتشير حسن إلى نقطة مهمة. هي أنه لا يوجد نص خال من العيوب أو نص كامل بالمطلق. هذا رأي طبعا ولكن حين تكون العيوب لا تقاس في جانب الأشياء الجميلة في النص من جدية في الطرح، أو من حيث التقنيات السردية وسلاسة الأسلوب (اللغة) فإني لا أنفاس عنها كليا، وإنما قد أشير بطريقة غير مباشرة إلى هذه العيوب، بحيث لا يبدو الأمر، وكأنني أبحت عن النفاضة والاختلافات لأظهرها علناً، وبذلك أفسد على نفسي، وعلى القارئ إنشاء، وقراءة نص سواز وجميل للنص الأصلي، بحسب رأيها.

المشهد الثقافي

أما الكاتب والقاص ميثم الخزرجي، فيرى أن ماهية التعاطف تخضع لكم من الأنساق المعرفية والاجتماعية العمياء بمحاولة ثقافية لها مرجعياتها المنسقة بعيداً الإنسان نفسه. ويتابع وهنا تكون بعض السمات المغنية بطبيعة متبعين معين لها مقدراتها الموهبة في إبراز هوية ذلك المجتمع وقد تشترك معاني الطبيعة وتطابقها في ذلك، فالأداء والأرض الزراعية دلالة على السياق غير المتكافؤ وقد يكون عماد المدن بطابعها العام وضاعتها السائت ذات بعد جدي لتيسر هذا الحال على الذائقة وطريقة تعاملها مع المتن الأدبي وجميع الفنون المنسقة مع بعضها.

ويقول الخزرجي، غير أن كنه ومزجة التعاطف يكون واهية الأول الفكرة بعيداً عن الاشتغال العمالي والفني كونها منسقة مع متبنيات المنقش من التناحية الإجرائية ومنسجمة مع رؤيته للواقع بمسعداته الوافدة، فقد تكون الفكرة عظيمة بيد أن لغتها متخيلة قهراً فيساق مع حالات الإنسان لا تتفق مع كونه المشروع الطبيعي وحداته اشتغاله.

ويضيف لذا فإن نظرة الشقيقة للنص الأدبي - إن صح تسميتها هكذا - متخدة مع جوانبه الفرد، بغض النظر إن كان الفرد ناقداً أو نقالا متواضعا، أما بوصفها ظاهرة لها اجترانها التي تعضد سير النص تزيد داولته قد يكون كذلك لكن بنسبة تتراوح ما بين الإجمالية والتألق الجمالي في السمات والتعبير الأدبي التي بنعم به في المشهد الثقافي.

ويؤكد الكسبي أنوقف كثيراً عند صفة الناقد ومشكلة العلمي المتخذ من المنهج مستترناً لفحص النص وتحليله بدخلته الفنية ليكشف عن قصيدة اتخذ المردود وبناء الجملة تبعاً لها جسج الكاتب ومدى إسهامه كباغني فضلا عن نظره المسرفة للألوان التي ولد منه الأدبي واليتيق منه النص.

لذا فإن معيار الناقد الجاد صاحب المشغل المنص، بحسب رأيه، قد يتعاطف مع الفكرة التي توثت النص وتدير شأنه لكنه لا يهمل الهنات والعيوب الموجودة فيه أو يتعاضد عن التنويه إليها، ولو أصرنا إلى السياق المعمول به في أغلب المشهد الثقافي الحالي خصوصاً بعد العصر المعلوماتي وأجاست محتواه الذي هون الكثير من الأخطاء وأجاز محتواه لعملا للوصول، تجد أن ثمة سمات سائلة منحت الكثير من أصحاب الأقلام البانسة والمتواضعة، ساعين بأن يتقروا بأرائهم عالية كمثل لهم الحق بالتصديق في هذا الحال.



• الاهتمام التقديري حالة موضوعية (عقلانية) تلتزم بشروط

تمثل العلاقة بين المركز والهامش واحدة من أكثر إشكاليات العصر العولمي الحديث سجالاتاً وحواراً وتعقيداً، وتحدياً لأصالتها وقيمها ومنجزها أيضاً، وهي تعكس في جانب جوهرى وأساس منها إشكالية الأثرية والأقلياتية حين ننتمي الأثرية إلى المركز في حين ننتمي الأقلياتية إلى الهامش، وهذا الصراع يكاد يكون وجودياً لا يمكن التقليل من شأنه أو تجاوزه أو إهماله، لما له من قوة تأثير فاعلة على مستقبل الوجود البشري، فصراع المركز والهامش هو في حقيقته صراع إنسانى مضاهمين وجودي في آن، مركزه ومادته وظرفه المتصارعة (الإنسان) الباحث عن وجود أثبت وحياتياً أفضل، حتى لو كانت على حساب الآخر، فهذا الإنسان بطبيعته ميال نحو تركيز ذاته والانتصار لها والنضال من أجل تحقيق أهدافه الخاصة مهما كانت الصعوبات والعوائق.

إشكالية الهوية صراع المركز والهامش

صوتين متضادين، الصوت الأعلى المهيم والساكن والطاغي، الصوت الأوطى الساكن والبائس والشغوب باكراً والنصاعة والعقد، ولا يوجد، لا يشك صوت يتوسط بين الصوتين، يسعهم بمرور الزمن التقريب بين ابضع الصوتين، وإيجاد نغمة مشتركة يفتقدان فيها، على أمل حوار يخلد يقلل الفوارق ويوازي بين المكاتب وينسجق قاعدة تواصل تهيئتها وصافية وموضوعية، تمحوها تيسر لها من جنون التسلسل عند الأثرية، وترفع ما تيسر لها أيضاً من بركان العنق الذي ينزل في مرجل الألفية هوية الأثرية هي هوية المراقبة والتناقض مع الذات، وهوية الألفية هي هوية الاختلاف والاختلاف وتمنع مجرد التفكير به، وهوية الاختلاف تجاري المراقبة وتجاهلها ظاهراً، وتعدن هماً وبقعة مهيمنة باطنياً، ويظل الصراع العولمي بين الهويتين قائماً وتعالى وأضاعفاً باستمرار، بل يشعر به الجميع ويتأسف الجميع في الوقت نفسه ولكل أسياحه المختلفة عن الآخر.

واقعية وجودها وتكونها وبناء علاقاتها؛ على وفق قواعد وفواتير سارية المفعول أبداً الدهر بلا هواده، تلك التي أخذت أشكالاً متعددة ومتعددة منذ الإنسان البدئي وحتى الإنسان (الشائكي) العولمي الذي يختصر العالم كله في شائكة فضية صغيرة، أو هاتف ذكي تقال بجم الكف، وقد مرت بسلسلة عنيفة من المراحل امتهن فيها الإنسان في كل مكان وزمان؛ وراح ضحية الأيديولوجيات والمقاصد والأفكار التي يضعها الأقويات عادة لكبح جماح الفقراء. هوية الأثرية هوية ضاغطة فاهرة متسلطة، ملهوية التسامح والديمقراطية والأحقية المتساوية للجميع هي هوية مشتركة، ومهما أذغمت هوية الألفية واستسلمت للأمر الواقع - نفاقاً ومداراة وتزلفاً -، إن هوية الأثرية لا تترقب ولا تسمح بتغيير واقع الحال ظمناً إن هوية الألفية تقتض أن تفرصة موازنة للانقضاض على هوية الأثرية وتدميرها وإبطال سلطتها، ابتداءً من اللغة وليس انتهاءً بالتحصيف التجسدي في تمام الانتقام والتأثر.

تصنع هذه الإشكالية المحجفة على الدوام

ما ضرورة الهوية وهي لا تتقي من خوف، ولا تلمع من خوف، ولا توهر دواء، ولا تصلح جهازاً كهربائياً عاملها في الزلزلة مونة الأثرية وهوية الألفية تستبان متوازيان لا يلتقيان، ويصيحان في سبيلهما إلى ما لا نهاية، هوية الألفية هي الغالبة وهوية الألفية هي العلوية، بلا أمل في تغيير هذه المعادلة في المدى المنظور مهما تعالت صيحات الديمقراطية وشعاراتها التي شيكات التواصل الاجتماعي وعلى منصات الميديا. ربما هذه هي شرعة الحياة في أصل منطلها

ما ضرورة الهوية وهي لا تتقي من خوف، ولا تلمع من خوف، ولا توهر دواء، ولا تصلح جهازاً كهربائياً عاملها في الزلزلة مونة الأثرية وهوية الألفية تستبان متوازيان لا يلتقيان، ويصيحان في سبيلهما إلى ما لا نهاية، هوية الألفية هي الغالبة وهوية الألفية هي العلوية، بلا أمل في تغيير هذه المعادلة في المدى المنظور مهما تعالت صيحات الديمقراطية وشعاراتها التي شيكات التواصل الاجتماعي وعلى منصات الميديا. ربما هذه هي شرعة الحياة في أصل منطلها

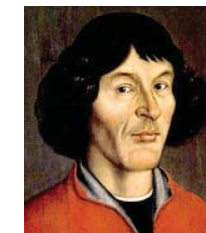
محمد صابر عبيد

يؤهل هذا الصراع عادة إلى صراع مدمر؛ لا يلتقي بين الإنسان بوصفه حياة وحركة وهما ومسيراً، بل بعابنه بوصفه مادة صالحة لتحقيق المقاصد وانتصار هوية على هوية مختلفة بلا أي مرجعية أخلاقية وإنسانية تحكم هذه السياسة. وقد تكون المشكلة لدى الألفية أكبر وأوسع وأعمق منا في لدى الأثرية؛ في إبطار حساسية الدفاع عن الهوية والكفاح من أجل تأكيد الحضور وتحقيق الوجود، مهما كلف الألفية ذلك من التسليح بكل ما هو متاح ووصولاً إلى الهدف.

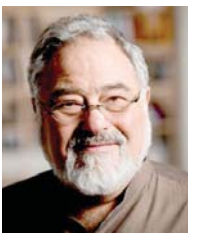
لا يقدم فهم هذه الإشكالية ووعيها وإدراك حدود عملها وتغلغل خصوصيتها من غير التعامل المنهجي القائم على تعريبها وتوثير منطلها العامة، وذلك بنكس أنبات عملها البيانية ومرجعياتها وخطابها، لكن المحقق النظري من هذه المنهجية على معيد التسجال والحوار والمناظرة يكفي للتغلب عميقاً على تضارعاتها داخل مهادم الفن والأدب والأشقة الإنسانية العجالة الأخرى العاكسة لجمل هذا الصراع إبداعياً.

سؤال الكون في اللغة

نحن البشر على مختلف ميولنا الفردي والجماعي، ومستوياتنا المتعددة المختلفة، وأولانا الجسدية والنفسية، قد مر بتفكيرنا سؤال واحد عن المسمى الذي أطلقنا عليه (الكون) أنه خالق أم خلق وحده وهو السؤال العميق الذي استفكر بإنه يحتمل معاطلة كبرى نتيجة قيامه على أخر سلسلة مقددة من وسائل الاتصال لدى الإنسان مع العالم الخارجي تتكون من الوعي، والطبيعية واللغة. تتجمع معاً لاشترك لللغف في كون هذا السؤال منشاؤه هو تفكيرنا قبل كل مبدأ.



● كوبريكريس، نظرية مركزية الشمس



● جورج لايكوره، فلسفة في الجسد



● أميرتو أيكوا، السيمياء



● نغوم جوسكى، فلسفة اللغة

من الوعي البشري الذي نحو الإدراك، بشرط التجربة الفردية، قد يقوم بتعميمها على الآخرين من دون المساعدة للغة في عملية التفكير، مثلاً قام العالم الفيزيائي كوبريكريس بتجربته الفردية بإبطال نظرية مركزية الأرض واستبدالها بنظرية مركزية الشمس، لأن التفكير المنطقية البيضاء، في الوعي الإنساني العام، والإدراك الإنساني مدعم بشروط الانتقال من الوعي إلى الإدراك، فإذا كانت اللغة التي درسها سوسير في علم اللغة العام من خلال الاعتيادية بوصفها فرضية لغوية، وكذلك مهد جاكوسين في الاتجاهات الأساسية في علم اللغة للعلاقة بينها والمعنى، فإن اللغة مستبد من أهم الاكتشافات البشرية على الأرض فاقية يمكن للإنسان أن يعدها في وجوده لازمة ضرورة. يمكن أن تتعلق من جهة بأنها هي من بصوغ التصورات وتقدمنا لن تكتمل، إن يقدم في الحقيقة فهماً ذاتياً، ومن جهة ثانية بأن صياغاتها تتأثر بكيفية استخدامها لها.

وإذا كانت اللغة قد نشأت من خلال العلاقة بينها والمعنى في التعرف على الأشياء في العالم الخارجي، فإن أميرتو أيكو (السيمياء وفلسفة اللغة) قد كان محققاً في دراستها من خلال العلامة والنقد، كالتي باعتبارها نمطاً علامياً قادت الإنسان في مسار

ذاكرة الصبوات الماضية

ريسان الخزعلي



● جلال حسن

لأت متأخراً، مجموعة الشاعر جلال حسن وهي الإصدار الأول له، تكشف عن عمق تجربة يوحى بعيداً عن التجريد الذي يلفح كتابه قصبدة النثر في الكثير من نماذجها المتخيلة، إذ أن التجربة الحياتية فيها هي الهيمن المأل الذي يُضفي إلى المعنى العمري، فلا تقريب ولا استعارات ذهنية طيلة الصدق، وإنما صواجات مع تعارضات يومية سلبية للطمأنينة في هذا الوجود.

نظرت إلى صورتني في المرآة * هذا ليس أنا، هذا رجل غريب... بردي بدلة أبيضة ورجل غريب... هذا أنا، أنا رجل عظيم للغاية... إن هكذا تضاريس وهو أول ما ظلماتنا في المجموعة - يُشير إلى الانشطار بين مواجهة، مواجهة خفية عميقة على التحقق وأخرى متحققة صادمة. ويتأكد هذا التضاريس أكثر في النول الآخ (العالمات) غريب البيار، لاقى حتفه في الهيم، لاهم، من بؤدي لة التحية، الذي بهم صبار ضحية. (٤) وهكذا كانت التضاريس الوجودية كما في هذين الموضوعين وفي الكثير من غيرها، هي الشاغل والتعدي في المجموعة، وهنا يجاور الشاعر - ويدهش - المعنى العمري الذي قامت عليه تجارب شعرية سابقة في السؤال الوجودي، فإذا يحصل هذا، ليس هذا السؤال!

حين يترنخ العمر بين نغمة غامرة وخطى خارشم، إن السؤال بشيقه، الفلسفي والفكري، عندما يشغل الشاعر، فإن المتخفق الشعري، وإن لم يكن اللجأ، إلا أنه في الطريق إليها كي يمسه المتع الحسية، ما يسبح الأثر غنائياً... هذا ما يشاغل به الشاعر في أكثر من قصبدة، حتى وإن كانت الشائعة الشعرية في المرآة: أنا هكذا.

غريب على الطريق وأنت كذلك... نضع أفضنا بمكان ليس لنا... في (لأت متأخراً) * هو في المجموعة معظم فضائلها - أو القصيدة ذاتها. هنالك ما هو متنظير، هنالك ما هو صبوات قديمة لم تتحقق، هنالك مشاعر كتب وحررب

وحضارات، يقف الشاعر إذا ما متصراً منتظراً من يأتي، لعنه الخلص لأت متأخراً... ما نتع ميجيت؟ لقد فأت الأوان وانتهت فصول العفل بعد ما رفع الغريب كؤوس الدواع... ما نتقدم، ما هو إلا خلاصة ممكنة لطبيعة متنون المجموعة، أما في الملمح الفنية فيمكن الإشارة إلى القدرة في الاحتزال والبناء، المسترسل التركيبي والصياغات الفنية التي تعلق بالنول الشعري إلى مصافات أرقى من الكلام، وكشال (علينا أن نجلس متقارنين لأحكى لك قصة الحب التي رزم على قلب من ورق، ونحن تيل بالما، لم يذل، صبار أغنية)... وأجد أن (لم يمح) هي الأثر فرباً للتوصيف، ويمكن الإشارة إلى غياب علامات الاستهظام والتعجب في أكثر من موضع، هنا هكذا علامات كما هو معروف تمتع القول صواضياً.

وفي إشارة أخرى، وطالما أن الشاعر يكتب قصبدة نثر، أجد أن الشكل الأفي - وهو الشكل الأساس لقصبدة النثر في نشأتها الأولى - هو الملامح في كتابة هذه القصبدة أكثر من الشكل العمودي الذي يتعم تشكيل المفردات أحياناً، وقد دمج الشاعر في كتابته قصبديتين أو أكثر يشكل أفني (أنها الليل يا مدخ العشاق يا وسادة طير حزين، الكراكسي تام وحدها، ونخلة قطلة تسلفت نخلة الروح، ودايت صلاة فقير حاضي القلب والوجدان، وينطخ للعبيب أناشد الغزل العجري).

وفي الفتح الأخير، ذكر لي لتأ مجموعة (لا أت) متأخراً). إن شاعرنا، مهما اكتفى بوضونه، إلا أنه في الضوء الأوسع الذي جات به هذه المجموعة.





● روعة الامومة ورقى الدراسة

لم تتوان أمل الحلي في إكمال دراستها الجامعية، وهي تحمل مشاعر الامومة لطفل صغير ولدته قبل عام، لتكمل مشوارها التعليمي وإن رزقها الله بهذا الوليد، وكما معروف أن حياتها اليومية مليئة بالأعمال المنزلية والدراسية، إلا أنها أدركت أن الشهادة جزء من مستقبلها وطموحها، الذي لا تتخلى عنه ويقبول عائلتي أخرى قلبها المضمع بالامل، أن تودح جهودها وتضع أمامها مستقبلها العلمي، وتكون واحدة من أفضل الطالبات بطموح يتجدد إلى طريق الدراسات العليا بأمل كبير، ويوم مضمع بالحياة الدراسية الجاذبة والغنية بأفقها الواسع.

الإصرار والطموح يعلو ...

جامعيات في حضرة الأمومة

بالامكان الملمأبنة من ناحيتها وعلى حد قولها.

سعيدة بالإنتاج

وترى رانية قاسم ذات التسعة والعشرين عاماً، والتي حصلت على الماجستير في الاعلام، أن الحمل يعتمها في الحصول على الماجستير، فما دامت الأم الحامل وصحة جيدة، فلا سبب يمنع من الدراسة، مضافة أن نظام الدراسات العليا مرن، وبالامكان أن يتسقى وقتها مع دوامها، وهي سعيدة بإنجازها، بكتلي الحائتين الحمل والدراسة.

بالامكان الملمأبنة من ناحيتها وعلى حد قولها.

جمال الأمومة

بهذا الصدد بينت الباحثة الاجتماعية سحى عدنان، أنه وبالرغم من الطموح والالتزامات الأسرية للعديد من الطالبات المتزوجات، واللواتي يسعين إلى تكملة مشوارهن بشئ من الوسائل، ويرين أن الأمومة هي أجل شئ في حياتهن، وأن ساعة واحدة قضيتها مع أطفالهن تعادل العمل كله، فالدراصة حسب تعبيرهن طموح يتحقق



● نضج فكري وانساني

تعمل تداعياته وصوباته لأجل اكمال موازنهن العلمي.

وتقول منتهى كريم الشاذلية المشربية وهي المرحلة الأولى من الجامعة أنها حاولت الموازنة بين الدراسة والمائلة منذ أن اتخذت قرار مواصلة دراستها الجامعية، ولكن الهداية كانت صعبة جداً، وتشير إلى أنها شرعت في دراسة الطب حلم حياتها، إلا أنها لم تستطع الموازنة فانتقلت عن الدراسة، لتعود بعد ذلك بروح جديدة بعدما هيات ظروفها وتدرجت ابتها في العمر، وهنا

التعليم هم من الذين يضمنون العلم في مقدمة تفكيرهم ويكونون عوناً لهم في ذلك.

لا يشكل عائقاً أما رنا كاظم وهي أيضاً أم وطالبة جامعية، تزكت الدراسة بعد نجاحها الطفل الأول لصعوبة وضعها الاجتماعي الجديد وقدم امكانية تركه أو ارتباطها بالدراسة، وإن كان الإصرار والطموح يملون على ذلك، وما هي إلا سنوات قليلة، وتكون قد أكملت الدراسة، وتمكنت من الحصول على شهادة قد تؤهلنا لعل نحيه أو مستقبل نسعى إليه هو العلم في حياة كل فتاة أيقنت أن الدراسة وإكمالها أهم من أي قضية أخرى، وإن كان الإصرار والمستقبل، المهم أن تؤتق بين تربية الأطفال ومواصلة التعليم، وهذا في البدء بعد أمر صعباً أو تخلله تداعيات اسرية لكن المساعدة والدعم من قبل الزوج هو أساس النجاح في هذا المسار، فأكثر الأزواج الذين يتدرون طموحات زوجان في اكمال

● معاد البياتي

الاسرة ومجتمع، كشفت عن عالم الطالبات المتزوجات وصعوبات الحياة مهمين إلى وحدت، وماضي ملامح المستقبل وطموحاتهن.

تقول بسمه مصطنى 30 عاماً، متزوجة من طموحاً، قد يكون الزواج الاجتماعي الجديد وقدم امكانية تركه أو ارتباطها بالدراسة، وإن كان الإصرار والطموح يملون على ذلك، وما هي إلا سنوات قليلة، وتكون قد أكملت الدراسة، وتمكنت من الحصول على شهادة قد تؤهلنا لعل نحيه أو مستقبل نسعى إليه هو العلم في حياة كل فتاة أيقنت أن الدراسة وإكمالها أهم من أي قضية أخرى، وإن كان الإصرار والمستقبل، المهم أن تؤتق بين تربية الأطفال ومواصلة التعليم، وهذا في البدء بعد أمر صعباً أو تخلله تداعيات اسرية لكن المساعدة والدعم من قبل الزوج هو أساس النجاح في هذا المسار، فأكثر الأزواج الذين يتدرون طموحات زوجان في اكمال

دراسة

السمنة في سن المراهقة

تزيد من خطر الإصابة بالسرطان

● اعداد أسرة ومجتمع

أظهرت دراسة، أن المراهقين الذين يعانون من زيادة الوزن، هم أكثر عرضة لخطر الإصابة بـ 17 نوعاً من السرطان في وقت لاحق من حياتهم، بحسب ما نشر موقع روسيا اليوم.

ووجدت الدراسة، أن الذين يعانون من السمنة في سن 18 عاماً معرضون بشكل كبير إلى الإصابة بأمراض ميمية بما في ذلك سرطان الرئة والدماغ والمعدة مع تقدمهم في السن، وقال باحثون سويديون، إن الاتجاه نحو زيادة السمنة في الشباب يمكن أن يكون له تأثير على حالات السرطان على مدى ثلاثين عاماً.

وأوضح الدكتور أون أوروب، من جامعة غوتنبرغ، «يبدو أن زيادة الوزن والسمنة في سن مبكرة تزيد من خطر الإصابة بالسرطان، ونرى روابط بين الوزن غير الصحي والسرطان في كل عضو تقريباً، وبالنظر إلى الأضرار المثلل للسمنة في مرحلتها الطفولة والمراهقة، فإن هذه الدراسة تعزز الحاجة إلى نشر الوعي لعكس هذا الاتجاه».

وربطت دراسات سابقة السمنة بمجموعة من الحالات القاتلة، بما في ذلك أمراض القلب والسكتة الدماغية والسكري وأشكالاً مختلفة من السرطان. وأظهرت النتائج، أن الرجال يكونون أكثر عرضة للإصابة بالسرطان في وقت لاحق من حياتهم، إذا كانت لديهم مستويات منخفضة من اللياقة البدنية عندما يبلغون 18 عاماً.

وتمتدحت أحدث الدراسات، التي نشرت في مجلة Cancer Medicine Obesity في كيفية تأثير مستوى الوزن على المخاطر.

كما خصصت الدراسة بيانات مجموعة من نحو 1.5



● السمنة ومخنتها

مليون رجل تمت متابعتهم لمدة 31 عاماً في المتوسط، وأولئك الذين لديهم مؤشر كتلة الجسم أعلى في سن 18 عاماً كانوا أكثر عرضة لخطر الإصابة بالأمراض السرطانية في أماكن متعددة من الجسم منها الرئة والبروستات والبنكرياس والكبد، القولون، المستقيم، الكلى، المثانة، وحتى الجلد الخبيث والدم.

وقال الباحثون، إن النتائج كانت مماثلة حتى عندما تم تعريف مؤشر كتلة الجسم لدى المشاركين على أنه، «طبيعي» - من 20 إلى 25 - بالنسبة لبعض أنواع السرطان.

وأوضحت البروفيسورة ماريا أيرج، من جامعة غوتنبرغ، هذا يشير إلى أن التعريف الحالي للوزن الطبيعي قد يكون قابلاً للتطبيق في المقام الأول على كبار السن، في حين أن الوزن الأمثل لشخص بالغ من المرجح أن يكون في نطاق أقل.

وقد توصلت مجموعتنا البحثية إلى استنتاجات مماثلة في ما يتعلق بمؤشر كتلة الجسم في مرحلة البلوغ المبكرة وأمراض القلب والأوعية الدموية في وقت لاحق.

● ترجمة: ساجدة ناهي

باحثون من جامعة إكستر خلصوا إلى أن الاستيقاظ مبكراً كل يوم يمكن أن يكون له تأثير وقائي ضد مشاكل الصحة العقلية وأن أولئك الذين يخلعون ذلك يميلون إلى أن يكونوا أكثر معادة.

لذا كيف يمكنك التوقف عن الضغطة على ذك الغفوة تصبح فترة صباحية كاملة؟ إليك بعض النصائح البسيطة لإنجاز المهمة.

1 - دفع المنبه لمدة خمس دقائق كل يوم مع أي عادة جديدة من المغري أن تطلق نفسك رأساً على عقب، ولكن إذا كنت تنام عادة حتى وقت متأخر فقد لا يكون ضبط المنبه على الساعة 6 صباحاً أمراً واقعياً.

من الأسهل بكثير أن تتعود على عادة الاستيقاظ مبكراً، إذا كنت تريح جسمك تدريجياً من ذلك عن طريق ضبط منبه الاستيقاظ بزيادة قدرها خمس دقائق كل يوم.

خمس خطوات «بسيطة» للاستيقاظ مبكراً



● احساس يقوق الخيال

نفسك دائماً شيئاً محضراً للنفوس من السرير.



● فرحة اليقظة وجمال الروح

4 - استخدم الضوء لصالحك يعمل الضوء كإشارة طبيعية للاستيقاظ أجسامنا، بينما يتسبب الضوء الغامق ذون لون غروب الشمس إلى إفراز جسمك لهرمون الميلاتونين المسبب للنوم، لذا فإن ضوء النهار يحفز أجسامنا على العمل.

تماماً مثل الحد من تعرضك لأدوات الضوء الأزرق في الليل يمكن أن يساعدك على الانجراف بسهولة أكبر استخدام مصباح شرق الشمس، الذي يعالج الغفوة تدريجياً بالضوء المحاكي للنهار والذي يمكن أن يساعدك على الاستيقاظ بشكل طبيعي.

5 - كن مشقاً يعد الذهاب إلى الفراش والاستيقاظ في الوقت نفسه أمراً أساسياً لتغيير نمط نومك، لذا تأكد من عدم نومك حتى منتصف النهار في عطلة نهاية الأسبوع.

في المتوسط يستغرق الأمر أكثر من شهرين قبل أن يصبح السلوك الجديد عادة تلقائية، لذلك لا تطلق إذا كنت تتأخر من أجل الاستيقاظ في تلك الأسابيع القليلة الأولى ومن المفيد أن ترى روتينك الصباحي الجديد على أنه جهد طويل وليس سياق سريع

● الإفراط في الأكل يفسد اللياقة



• مسؤول الصحافة، مآب عامر

في ذكرى ميلادها الـ 88 فيروز.. تعشق سنواتها إبداعاً وسحراً وأصالة

فيروز وشاي ساخن وأحلام في قري بعيدة

• د. نصير جابر

في أول لقاء مع من تعبت، لا بد أن تكون خجلا مرتبكاً خافتاً، لكنني كنت راكضاً، أعد بسرعة البرق جاملاً حبيبتني على ظهرها لأصل في الوقت المناسب قبل أن يذق جرس الدرس الأول. كنت نتسليم من راديو كبير موضوع على رف خشبي تجاوزه مجموعة من الأشرطة لطربين كثير ليس بينهم أنت، هكذا سمعت للمرة الأولى، قبل أن أعي ما ذا يعني الغناء، وماذا يعني الصوت الفضي الذي تتكلمته وهو يهدي أصمب المقاتمات مركزاً نغمي كل نظيره تكثرت الأمر مرة ثانية، كنت أجد أهل غير عابئين بك، فلا أنت داخل حسن ولا ناصر حكيم، ولا سلمية مراد ولا لمدية صالح، أنت غربية عنهم وعن بيتهم ووطنهم، ولكنك مفروضة عليهم في برامج شعبية فهم ينظرون الأخبار.. لكنني وأنا الصبي الخائف من امتحان الرياضيات، وتحضير الفيزياء الصعب، أحسست بشي يشبه خيط الحرير يخيط صوتك إلى روعي ثقة يد تسبح ببراعة لك الأمر، في الصف لم يكن هناك من أسأله عن تلك الحطرية التي تغير طعم الصباحات في قرنتنا اللاتية، حيث التخييل والتفصيص أكثر من البشر، لكنني في صياح آخر سمعت المذيع يقول فيروز، قالها بأفقه محبته وصوت جوهري (الآن أترك مع مجموعة من أغاني فيروز هو يريدك، لا يعالج شخصاً بغير عين، ولا من مكان محرم، يتريها لنا، أبناء الريف الذين تذبذب بأطوار الغناء الريفي، ويتريها ألبان البداية ولأبناء المدن، وأبناء البحار والقبائل) بعد أسبوع ذهبت إلى المعجم لأبحث عنك، فيروز، معنى في تقليب كلمة، جحر، لوته أزرع، بعد أيام صار استيقاظي اليومي المتكامل صبح من الفرائض مختلفاً، كنت أسأق الوقت لأمسك، أفرح جداً أن أجد أمي تقول (أتريكم) حفظت أولى الأغاني، وصرت أردها متغابها بين زملائي، أستبين بعضهم، وسخر بعض آخر، ولكنني ثقة بسبي غارقي بك، قلت لهم بكلمات حادة: (كنتم عندما تكونين مستمتعتهن وحبهوتن جدا) أترى إنني كنت خريف في هذه الجملة القدرية، لأن بعض زملائي لم يكرهوا أكله الحروب، أو الأمراض وحالات ياردة، أو غروب موحج، بعدها كثيراً ما تأملت ملامحك، ملامح الصامدة، عينك الومسة، وفك الصغير، نايه روي يلفظ تلك الكلمات التي سرعان ما تنصق في شفاف قلمي، وتجرأت مزمة وفضمت صوتك من إحدى المجلات اللبنانية التي نزلنا وأقمقتها في كتاب، حبيبة سرة، أتبع لها يلوامج قلب مجنون يري في العشر وأغانيتها جزءاً من حياة يجب أن نعيش حياة كان وجودها ضرورية لا غنى عنها من أجل أن نعلم جبالاً آخر وألقاً آخر.

وخيماً صرت أنت والثورة وبعض العبارات الرنانة، من لؤام إسهار ثقافي زلف يدعيه من يدعي الثقافة والأدب والرقي، صمت، لم أعد أقول ولا أتدزع بصوتك، لا أقول لأحد أنني مولك حد الوله، هم بصوتك طنا منهمم أنك (لزمة) لا بد منها، وأنا أحبك مذ كنت طفلاً ركض خلف الأبقار في مراعي مشوشية بالجت والبرسيم.

في الكراوات الضاجة بالفوضى كنت تظلمين المور، إيقاع يمسك الحياق من تلاويها، وياصاف مع الناس إلى مدينتهم وفرهم وأحلامهم، حضور منتكث.

هل أسعدت تلك اليوم عندما غغلي أحدهم أنيساب صوتك في ساحة الرضاعة الجعيد، فقر الغناء وسدورت أغنيهم على تلك الصماحة الجعيد، فقر الغناء بسرعة البرق، لم يعد لوني «الخابي» الكالع كالخا، ولا المراسم الموحج موشا، ولا العصف الذي يعثر بطوننا جوماً الأولى وأنا على المنوال الغخمين أحطك ممي، لصباحات قابلة جديدة، صباحات لها طعم صوتك وصفاء، عراة جبال السابعة وعمق معالمك.



• فيروز ولم ككتور

جميلاً من نصي لحن (صوت) جعل منهم ظاهرة فنية عربية لا تنسى، وودله هي (الرحابنة).

حلم الرومي

عند الفئان الكبير حلم الرومي منذ البداية على تبنيه لصوت فيروز، التي كان اسمها نهاد ومع حداد، وكان عن ذلك، يقول (تأكدت بأن صوتها جديد وتندر، وأن الإذاعة بحاجة ماسة إلى هذا الصوت الغني، عرضت عليها العمل معنا كمطربة متفرجة في الكورس، فقبلت على الفور، وبدأت بتعليمها وتدريجياً على أصول الغناء، ومن ثم خيبرتها بين أسمين فيروز وشهرزاد، إلا أنني رجحت لها اسم فيروز فوافقت عليه، ومنذ تلك اللحظة عرفت بهذا الاسم.

ودكر متابعاً: في نيسان عام 1950، قدمتها هي أول أغنية لها، وكانت من الحانني، وبغوان (ترك قبسي) ثم لحنها لها العديد من الأغاني، مثل «حق الهوى، يا ورد يا أحرر، وغيرها.

وهذه الألبان والأغنيات المختلفة يقول الرومي إنها أصبحت لبنة أساسية في حياة الرومي. ونجحت ولاقت استحساناً شاملاً.

في عام 1951 قدم الرومي فيروز للملحن والمؤلف الشاب أناسي الرحابي، ومنذ تلك اللحظة بدأت حياة جديدة، ومشوار جديد في تجربة فيروز الفنية والرحابنة.

زياد الدين

من السهولة بمكان اكتشاف مرحلتين متميزتين: غنائياً ولحنياً، في مسيرته بعد الثورة مع ابنها الملحن الموهوب زياد الدين. المرحلة التي ما زال فيها زياد يضع ألبانه تحت التأثير المباشر للمدرسة الرحابنية الكبيرة، والرحلة الأخرى، التي تبنى فيها هذا التأثير جزءاً أساسياً في تكوين شخصية زياد اللحنية. وإن كان قد خرج تماماً من دائرة التأثير المباشر لها، لقد كان ثمة خيط رفيع غير مرئي يجمع بين المرحلتين، ويشكل قاسماً مشتركاً بينهما: هو تأثير زياد الملحن، عندما يدفعه إحساسه باتجاه المقامات العربية الخاصة (مثل البياتي، والراست). هذه التالوين التي تشكلت من مراحل متعددة وألواناً مختلفة في الألبان زود بها زياد صوت فيروز، انكمت بدورها على أسلوب أده فيروز لكل لون من ألوان الرقص، وفي مرحلة تأثر زياد المباشر بالمدرسة الرحابنية الكبيرة، كان أداء فيروز يعتمد على المساحات الغليبا من صوتها، وتبدو فيه كل المزايما المكتسبة من المدرسة الرحابنية.

علي العقباني

أنا جاز القمر، نتمسك بالحب والحياة والعمل.. بما تبقى في أرواحنا من نبض كل من نحن لك كان يترك أنك أنة فغلى..

قد لا أذكر صباحاً لم أستمع فيه لصوتها العذب، ربما افترقت فيروز بصباحاتها على الأغلب، لكنني كنت أسمعها في كل الأوقات. لقد كانت سيدة كل وقت.

لا أعتمد أن هناك معنى إنسانياً لم تكن عنه فيروز، حالة، موضوع، حب، انتظار، سراع، ريف، مدينة، سياسة.. باختصار كانت تعني حياتنا وأرواحنا، إحساننا ونبيتنا.

• أحمد عساف

فيروز والصوت الوحيد الذي سيرثني على عرش الأغنية العربية» بهذه العبارة ختمت أم كلثوم والمشيخ صاحبة الحجر الملائكية النادرة، والصوت الذي غرّز العالم ونال إعجاب الملايين، ولكن عبارة أم كلثوم لم تكن الأولى ولا الأخيرة. فقد ذكر فيروز عبر مسيرتها الفنية أبرز أساطين التلحين منذ بداياتها ولغاية اليوم.

تعاون يتيم صار بين السنيابطي وفيروز، هذا التعاون ما زال حتى الآن لغزاً مثيراً للتحقيق، فقد قام السنيابطي بلحن أغنية فيروز من كلمات الشاعر جوزيف حرب، لم تيب حتى الآن، وما زالت السيدة فيروز تحتفظ بها ليوامها هذا.

محمد هيد الرواب

كانت فيروز قبل أن يتم التعاون بينها وبين محمد عبد الوهاب. قد غنت أغيبتين كان قد لحنهما وغنائها عبد الوهاب، وهما «خريف أقول للبي في قلمي، ويا جارة الوادي»، للشاعر أحمد شوقي. بينما بعد لحن الموسيقار محمد عبد الوهاب ثلاث أغانيات للسيدة فيروز، هي «سهار بعد



• فيروز وصيده الرحابي



• فيروز مع أولادها، من اليمين لليسار: ليلى، ريدا، وزيد، الرحاباني



• من حفل زفافها

• علي العقباني

سيدة الصباحات الجميلة

قد لا أذكر صباحاً لم أستمع فيه لصوتها العذب، ربما افترقت فيروز بصباحاتها على الأغلب، لكنني كنت أسمعها في كل الأوقات. لقد كانت سيدة كل وقت.

لا أعتمد أن هناك معنى إنسانياً لم تكن عنه فيروز، حالة، موضوع، حب، انتظار، سراع، ريف، مدينة، سياسة.. باختصار كانت تعني حياتنا وأرواحنا، إحساننا ونبيتنا.



كل صباح كانت تقفني لتتدأ أرواحنا من سقوب البشاعة والدمار والكوت من سقوب الشمس والنهار والحياة والعمل.. بما تبقى في أرواحنا من نبض كل من نحن لك كان يترك أنك أنة فغلى..

قد لا أذكر صباحاً لم أستمع فيه لصوتها العذب، ربما افترقت فيروز بصباحاتها على الأغلب، لكنني كنت أسمعها في كل الأوقات. لقد كانت سيدة كل وقت.

لا أعتمد أن هناك معنى إنسانياً لم تكن عنه فيروز، حالة، موضوع، حب، انتظار، سراع، ريف، مدينة، سياسة.. باختصار كانت تعني حياتنا وأرواحنا، إحساننا ونبيتنا.

روحها، ولا ابتسامتها.. جرب أن تنصت قليلاً ستسمع صدى صوت من الجبال، والصحارى، والقبوم، والسما، والأرض، والبناتيبيج. هو صوتها وقد سكن في كل مكان.

من سكنت روعي وكنت صغيراً كنت أسمك على الحبور العتيق، وما زال محفوراً.

كنت أخلق صوتك على أحد جدران غرقتي، وكأنك سيدة المكان. كنت واقفة بجوار الباب، كلما دخلت أنني عليك السلام وكلما خرجت كنت تودعيني، لقد كنت أعلم أن صوتها يسكن هنا، يسكنني كما يسكن جدان غرقتي.

كل صباحات الحياة بك، بصوتك وكلماتك.

وكلماتك.. بجوهر قلته عند إتمام ساعة من نور.. بمضرات أيام صامية يتسحق كل ما في الحياة.. فادماً يتبع صوتك، فادماً هانماً.. فادماً من مديان قديم أو من مسجلة سيارة يرفض صاحبها تبديلها أو مسح شريطها، الكابيت، منها، وتارة يأتي من أفعال منهي عتيق، صوت كمعجزة، فادماً من زمن سحيق، يمنح الحياة للفرح والتفائل بملأ مدينتيه وقته أرواحنا لتكلم حباتنا وبيومياتنا.

نحنن إذا نخلت بك، يبعد ميلادك، نختل بأفئسنا، ونحن نختل لنسيطر على عبت الزمن والوحشة والغربة وأعين أو فعل الحب وصوتك قادران على جعل الحياة أجمل.

نقل حارس مرمرى نادي الطلبة، حسن أحمد صباح أمس السبت، إلى أحد مستشفيات بغداد، بعد تعرضه إلى زيف حاد في عضلة الفخذ، عقب إصابته في مباراة فريقه أمام الكهرياء وشيبت بكدم كبيرة في ساحة أجريته على مفاردها للمباراة الأولى للمدير الإداري في كرة الأثين وميض خضر، أكد أن "اللاعب استجاب إلى العلاج وأن الزيف بدأ بالتوقف على أن يخضع لاحقاً لتشخيص جديد بعد أيام، لتحديد مناطق التمزق ومن ثم أخذ راحة تامة لثلاثة أسابيع قبل الشروع بعملية التأهيل والاستشفاء." الصباح الرياضي - تتمنى لعارس السلامة والشفاء العاجل والعودة السريعة إلى الملعب.

ch.editor@alsabah.iq

الأحد 26 تشرين الثاني 2023 العدد No. 5822 Issue No. 26 . Nov . 2023

الجوية يشد الرحال لملاقاة سباهان الإيراني



● الصقور يرونو بيلوغ الدور المقبل

● بغداد، حيدر كاتم

غادرت أمس السبت، وفد فريق القوة الجوية لكرة القدم متوجهاً إلى العاصمة الإيرانية طهران من أجل ملاقاة نظيره سباهان أصحابان غداً الاثنين لحساب الجولة الخامسة من المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا للأندية.

ويقتد الصقور بالمركز الثالث في المجموعة برصيد 7 نقاط، وبالتساوي مع سباهان الوصيف، ويتخلف بفارق نقطتين عن أصحاب المركز الثاني الإيراني المصنّف بأعلى أداء في المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا للأندية.

ويقتد الصقور بالمركز الثالث في المجموعة برصيد 7 نقاط، وبالتساوي مع سباهان الوصيف، ويتخلف بفارق نقطتين عن أصحاب المركز الثاني الإيراني المصنّف بأعلى أداء في المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا للأندية.

ويقتد الصقور بالمركز الثالث في المجموعة برصيد 7 نقاط، وبالتساوي مع سباهان الوصيف، ويتخلف بفارق نقطتين عن أصحاب المركز الثاني الإيراني المصنّف بأعلى أداء في المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا للأندية.



● صحفنا الرياضية

ملعب التاجيات

كاتم الطائي

عانت ملاعبنا الحلية من مشكلات عديدة تتعلق بصلاحيه بعضها لعب بسبب غياب الأراضية الصالحة وعدم اكتمال مرافقها الخدمية وقلّة استيعابها للجمهور الجماهيري الذي فاق في مباريات معينة العدد الكامل وشغل أكثر من طاقته الاستيعابية ملاعب خصصت لجمهور لا يزيد على ثلاثين ألف متفرج في العاصمة التي تضم أهم أندية العراق مثل الجوية والأزواء والشرطة والطلبة والنفط وأمانة بغداد والكرك والكهرياء وغيرها ومع زيادة عدد مقاعد ملعب الشعب في الأونة الأخيرة إلى أكثر من 32 ألف متفرج فإن صروحنا الرياضية بحاجة إلى تدعيم لطاقاتها الاستيعابية لتصل إلى أكثر من 60 ألف متفرج لتكون متاحة لأندبنا الجماهيرية ومتخباتنا من اللعب على أديمها مستقبلاً والأخذ بنظر الاعتبار زيادة عدد السكان في العاصمة بغداد وعموماً ووضع الحلول المناسبة لتأمين عطاش المستديرة في بطولات دولية واستحقاقات قارية وعربية وإقليمية في المستقبل القريب

ملعب التاجيات الذي توفقه منذ سنوات وتخطت نسبة إنجاز أعماله مراحل عديدة ويضم ملعباً كبيراً يستوعب أكثر من 60 ألف متفرج وملعباً تدريباً ومنتشاً أخرى هو الأنسب لتحمل أعباء المباريات الدولية بحضورها الجماهيري الكبير ومعايير الاستيعابية المطلوبة

الصمت يطق على موقع الصرح الكبير القريب من بوابة بغداد الشمالية وممرت سنوات على توفيق العمل فيه وتعتبر بوسلة الإنشاءات التكبيلية نحو أماكن أخرى لا يفرض وكان بالإمكان إدخال هذا الصرح في حصة الإجازات القريبة بما يقدم معمار اللبية

نخشي أن يصبح ملعب التاجيات مرقفاً أترياً لايجوز التصرف به مستقبلاً على ضوء أعمال المشروع الجديوي وإكمال ملاعب أخرى لم تحقق كامل مرادها في استيعاب الجماهير الماشقة لكرة القدم ومعهم في تزايد

في آذار من العام الحالي اطلقت على تصريح إعلاني لوزير الشباب والرياضة السيد أحمد البرقع أعلن فيه عن احتمالية رفع عدد المدرجات من 60 ألفاً أو 65 ألفاً متفرج إلى 90 ألف متفرج بعد أن

سمت الشركة المتقدمة للعمل إلى إضافة مصمار المستقبل الأخرى وتمتحت العديدة بين الزارة والشركة قبل أشهر ولا تحرف أن وصلت آخر التفاصيل وهل سيتم زيادة عدد مقاعد

التفرج من موعده البدء بمراحل العمل وما إذا عني بقية البنى التحتية من ملاعب إضافية وحقن وسحات وخسرت وغيرها من فقرات مدرجة في هذا الصرح الكبير 90 ألف متفرج للمعب واحد سيكون

معنيًا لصروحنا الرياضية الأخرى الفقيرة بطقاها الاستيعابية والتي تمتد بين 12 ألف متفرج إلى 32 ألف متفرج ويعد ملعب البصرة الدولي هو الأكبر حالياً في العراق بعدد مقاعد يبلغ 65 ألف متفرج

ولو أضفنا ملعب التاجيات في بغداد والملعب السموذي في المائث فان الحصيلة ستكون مفرحة قريبة على رقم مذهل يقترب من ربع مليون متفرج في 3 ملاعب كبرى ومعهم نحو 10 ملاعب بطقاها استيعابية تصل إلى 250 ألف متفرج في بغداد والحافظات قادرة على احتضان بطولات آسيا والدورات العربية الرياضية وربما بعد

عقدين إعلان الرغبة بتخطيم موندبال مقبل بسلي الموندبال المغربي والسموذي لتستحي 2030 و2034 وقبلها موندبال أميركا وكندا والمكسيك في العام 2026 وحتى ذلك الوقت الذي لا تعرف مقدار وتاريخ إقامة بطولة كأس العالم في بلدنا بمشاركة دول الجوار أو بدورها تحتاج إلى بنى تحتية من فنادق وقاعات ومناطق سياحية وطرق ومواصلات متقدمة وغيرها من التزامات لن تكون مستحيلة وتحتاج دول في احتضان منافسات يختلف الأعباء بتخطيم سليم وإرادة شجاعة أطاحت بأصعب الظروف أيس كذلك ؟

دراجونا يواصلون تحضيراتهم للبطولة العربية

● بغداد، الصباح الرياضي

التجارية بعد انضباطهم العالي والتعامل مع مدربيهم والأخذ بتوجيهاتهم لتصبح بعض الأخطاء التي تحصل أثناء السباقات لاسيما أن تجمعات دعوك والسلمانية وخليجة استمرت لأسابيع طويلة.



● دراجونا يكثفون تدريباتهم

تواصل منتخبنا الوطنية الوطنية بالدرجات تحضيراتها البدنية والفنية للبطولة العربية التي تستضيفها العاصمة السموذية الرياض للفترة من الخامس عشر ولغاية الثالث والعشرين من الشهر المقبل بمشاركة واسعة

المتمتع بالعلمي لتواجد اللعبة جاد سلك أكد أن "منتخبات العراق الوطنية بالدرجات دخلت في معسكرات عديدة أملاً بحصد أوسمة متقدمة في البطولة العربية التي ستجري منافساتها في السموذية الشهر المقبل، إذ شارك اللاعبون في طوافات خارجية بإيران وتركيا من أجل زيادة خبراتهم التنافسية مع المنتخبات العالمية التي انعمت إيجابياً على مستوياتهم خلال مناسبات الدوري الذي أقيم أخيراً في محافظة السلمانية".

اتحاد كربلاء يختتم دورة تدريبية

ويحدد منهاجه المقبل

● كربلاء، حامد الكرعوي

لكرة القدم في كربلاء عبد الرزاق أكرم في حديث إلى "الصباح الرياضي". إن "دورة التدريبية التي تنفذها اللجنة الفنية في اتحاد كربلاء لكرة القدم تحت إشراف اللجنة الفنية في اتحاد الكرة المركزي بالتعاون مع الاتحاد الفرعي وقد أشرف على فعالياتنا جانب الحصول على الشهادة القارية. وأضاف أن "منهج الدورة تضمن دروساً نظرية وتدريبية عملية في اللعب التايوي وقيمة تنظيم الوحدة

اختتمت في محافظة كربلاء الدورة التدريبية الأسبوعية لثمة C لكرة القدم التي أقامتها اللجنة الفنية في اتحاد الكرة المركزي بالتعاون مع الاتحاد الفرعي وقد أشرف على فعالياتنا جانب الحصول على الشهادة القارية. وأضاف أن "منهج الدورة تضمن دروساً نظرية وتدريبية عملية في اللعب التايوي وقيمة تنظيم الوحدة



● اختتام دورة تدريبية

الدوري الإسباني		الدوري الإنجليزي	
ريال سوسيداد	إشبيلية	إيفرتون	مانشستر يونايتد
06:15 مساءً	04:00 مساءً	07:30 مساءً	05:00 مساءً
ريال بيتيس	لاس بالماص	يوفنتوس	انتر ميلان
11:00 مساءً	08:30 مساءً	10:45 مساءً	08:00 مساءً

مفكرة

Notebook ALSABAH

إقصاء دنفر من مسابقة كأس «NBA»

قمة مرتقبة بين يوفنتوس وإنتر



● ديربي يوفنتوس وإنتر في الواجهة

● روما: أ ف ب

يلتقي يوفنتوس مع غريمه التقليدي إنتر ميلان اليوم الأحد في قمة بين أفضل فريقين في الدوري الإيطالي لكرة القدم هذا الموسم، على ملعب "أليانز ستاديو" في تورينو في قمة المرحلة الثالثة عشرة، فرض يوفنتوس وإنتر نفسيهما أفضل فريقين في "سيرى أ" حتى الآن، في ظل ابتعاد نابولي حامل اللقب عن مستواه والنتائج المتذبذبة لميلان بطل الموسم قبل الماضي، فتختص المنافسة على اللقب بين القطب الثاني لمدينة ميلانو وعمالق الكرة الإيطالية فريق "السيدة العجوز"، يتصدر إنتر الترتيب بفريق 31 نقطة من 10 انتصارات وتعادل وخسارة بفارق نقطتين أمام يوفنتوس الذي مُمّ ببطوره بخسارة واحدة لكنه سقط في فح التعادل مرتين مقابل تسعة انتصارات، يملك الفريقان قوائم مشتركة تتمثل في تقيهما هزيمة واحدة فقط هذا الموسم، وكانت أمام فريق واحد هو ساسولو الخامس عشر حالياً، كما أنهما يعتمدان على دفاع محكم حيث استقبلت شبكات إنتر ستة أهداف ستة فقط واهتزت شبكات يوفنتوس سبع مرات فقط. في المقابل، لا توجد مقارنة بين خطي هجوم الفريقين إنتر، وصيف بطل مسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي والضامن تأهله إلى ثمن النهائي هذا الموسم، يتفوق على جميع خصومه الطليان، سجل لاعبو سيوني إنتر في 29 هدفاً بينما 12 لتفاده المهاجم الدولي الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز الذي كان نواح شراكته مع الوافد الجديد الدولي الفرنسي ماركوس تورام (4 أهداف) أحد أسباب هذه البداية القوية من الثانية لهذا الموسم، دون نسيان صانع الألعاب الدولي التركي هاكان تشاهاان (5 أهداف) على العكس من ذلك، سجل يوفنتوس 19 هدفاً فقط، ويحتل المركز السابع فقط في ترتيب أفضل خطوط الهجوم في إيطاليا، بسبب صياح نجميه فيديريكو كييزا والفرنسي دوشان فلاهوفيتش عن التسجيل منذ نهاية أيلول الماضي حيث توقف عن أداء الأهداف منذ أربعم. ويعوض يوفنتوس غياب الفاعلية لهاجميه بفضل المساهمة الهجومية للعددين (خمس أهداف).

ريال يلاقي قاديش وعينه على الصدارة



● مدريد: أ ف ب

يحل ريال مدريد اليوم الأحد ضيفاً قتيلاً على قاديش، سعياً منه لاعتلاء الصدارة، وذلك ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة للدوري الإسباني لكرة القدم، بينما يستقبل ريال سوسيداد ضيفه أشبيلية. ويعوض النادي الملكي رحلة سهلة على الورق، على الرغم من المائة التي يعيشها الفريق، حيث يفتقد لجهود لاعب وسطه الفرنسي إدواردو كافيغينا الذي أصيب بتمزق في الربطة الركبية أثناء وجوده مع منتخب "الدبوك"، ليضم إلى الغائبين لفترة طويلة وهم الحارس البلجيكي تيبو كورتوا والمدافع البرازيلي إيدر ميليتا، كما أصيب مواطن الأخير المهاجم فينيسيوس جونيور في أوتار ركبته خلال قيامه بواجبه الدولي. ويأمل ريال في أن يتحضر بأفضل طريقة ممكنة لاستضافة الأوروبسي أمام نابولي الإيطالي في دوري الأبطال، في مباراة تعد هامشية للنادي الملكي كونه ضمن أهله لتدور ثمن النهائي ومصيرية للنادي في سعيه لنجوز البطولة الثانية عن الجمعية التي تضم أيضاً برعما البرتغالي وأوتونيو برلين الألماني.



● ماجيك ينهي امال ستليكس بالتأهل

● لوس أنجلوس: أ ف ب

تمزقت آمال بوسطن ستليكس بالتأهل إلى الأدوار الإقصائية من بطولة "إن سيرون"، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين لضربة، بعد خسارته أمام أورلاندو ماجيك، بينما فقد دنفر ناغس بطل الدوري أماله حسابياً إثر سقوطه أمام هيوستن روكتس. ورغم أرقام خارقة من أفضل لاعب في الدوري مرتين الصربي نيكولا يوكيتش، صاحب 38 نقطة، 19 متابعه و8 تمريرات حاسمة، إلا أن دنفر سقط على أرض روكتس 86-105. ولا يزال ناغس متأثراً من غياب نجمه الآخر الكندي جمال موراي، إذ ظل معدل تسجيله الميداني 34 بالمتة، ومثي بخسارته الخامسة في آخر سبع مباريات. وجد دنفر غوردون المخاوف الهجومية لتناغس، مع إخفاقه في 12 تسديدة ميدانية، منها المباراة برصيدة نقطتين فقط في 39 دقيقة. ويرز لدى الفائز غايلن غرين (25 نقطة) والتركي الأبيرين شغنون (21 نقطة و15 متابعه). وضمن منافسات هذه البطولة الجديدة، شُمت الأندية الثلاثون إلى ست مجموعات من خمس، ويلعب كل فريق مجموع أربع مباريات هذا الشهر لتحديد المتصدرين الستة الذين سيضم إليهم فريقان في ربع النهائي. وتحتسب كل مباريات هذه الكأس الجديدة ضمن دوري "إن بي إيه" وترتيب الموسم العادي، باستثناء المباراة النهائية في 9 كانون الأول في لاس فيغاس وأقصى ناغس من المجموعة الثانية في المنطقة الغربية التي عزز فيها نيو أورليانز بيلكانز صدارته بفوز على لوس أنجلوس كليبرز 106-116، بفضل 32 نقطة لزيون ولياسون و30 لبراديرين إنغرام.

توتنهام يسعى إلى إيقاف هدر النقاط بمواجهة فيلا

وكان فيز مغتلاً مدينة برمنغهام على فويلام في المرحلة الماضية هو الثالث عشر توتاليا على أرضه، وهو الإنجاز الذي حققه آخر مرة منذ 40 عاماً. لكن مستواه خارج التطاق أقل إثارة للإعجاب، حيث حقق فوزين فقط من ست مباريات خارج القواعد. وعلى الرغم من القوة، فإن بطال الدوري الإنكليزي تسع مرات على بعد نقطتين فقط من منطقة الأمان، وذلك بفضل المستوى السيئ للفرق الصاعدة حديثاً. و لن تكون مهمة إيفرتون سهلة أمام مانشستر يونايتد، الذي استعاد توازنه بعد فوزه بأربع من مبارياته الخمس الماضية.

تشلسي 4 - 1 في مباراة أكلها بشعة لاجيون، ثم أمام ولفرهامبتون 1-2 في مباراة كان متقدماً فيها 0-1 حتى الوقت البديل عن ضائع. ووجد بوسيتوكولو نفسه مطالباً بالتعامل مع غياب صالح الألام والوافد الجديد جيمس ماديسون الذي أحدث تأثيراً كبيراً منذ قدومه من لستر سيتي، لكنه سيغيب حتى نهاية العام الحالي بسبب إصابة في الكاحل الأسير. تعرض لها أمام تشيلسي وسكون بوسيتوكولو حذراً من أستون فيلا الذي واصل تقدمه السريع تحت قيادة مدربه الإسباني أوناسي إيمري، وتأخر نقطة واحدة فقط عن توتنهام.

● لندن: أ ف ب

يسعى توتنهام إلى وقف تزييف التطاق في الترتيب الأخيرين الذي كلفه التنازل عن الصدارة والتراجع إلى الدور، وذلك عندما يتضيق مطالباً بالتعامل مع غياب أستون فيلا المتألق اليوم الأحد، بينما يبدأ إيفرتون مشواره لتعويض عقوبة النقاط العشر التي حتمت من رصيده، بملاقاة ضيفه مانشستر يونايتد. وحقق مسدوب توتنهام الأسترالي أنتج بوسيتوكولو أفضل بداية لموسم واحد من قبل مديره في حديد في تاريخ الدوري الإنكليزي الممتاز بعد 10 مباريات، لكن الفريق تحلى عن الصدارة بسبب هزيمتين متتاليتين أمام جاره اللندني

فيسيل كوبي يحرز لقب الدوري الياباني لأول مرة



● فيسيل يدخل قائمة المتوجين بلقب الدوري الياباني

● كوبي (اليابان): أ ف ب

أحرز فيسيل كوبي لقب الدوري الياباني لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، بعد نحو خمسة أشهر من رحيل نجمه الإسباني العنصر أندريس إنيستا إلى الدوري الإماراتي. وفاز كوبي على ناغويا غراموسوس 2-1 ليضمن اللقب قبل مرحلة من ختام دوري "جيه-ليغ"، وذلك بعد تعادل أوبر مطاردية يوكوهاما أف مارينوس في اليوم السابق. وانضم إنيستا إلى فيسيل في 2018 بعد ظهوره أكثر من 600 مباراة تحت الأون برشلونه، حيث أحرز لقب دوري أبطال أوروبا أربع مرات والدوري الإسباني تسع مرات. وترك بطل العالم السابق البالغ 39 عاماً نايه الياباني للانضمام إلى نادي الإمارات الإماراتي في تسوز، بعد تعلف ظهوره في التشكيلة الأساسية.

وكان كوبي مهدداً بالهبوط الموسم الماضي وأجرت إدارته عدة تغييرات في جهازه الفني، قبل أن يحتل المركز الثالث عشر من أصل 18 فريقاً. وتحسن مشواره بعد أن وضع تاكايوكي يوشيدا إنيستا على مقاعد البدلاء مطلع الموسم، ظهر الإسباني أربع مرات فقط، قبل أن يترك كوبي عندما كان يحتل المركز الثالث في الترتيب. انضم زميله السابق في منتخب إسبانيا خوان

سبب «تجويج» غزة

هند صبري تستقبل من برنامج الأغذية العالمي



● هند صبري

لمنع استخدام التجويج كسلاح حرب، وتابعت مع ذلك، فقد تم استخدام التجويج والحصار كأسلحة حرب على مدى الأيام الستة والأربعين الماضية بشكل أكثر من مليوني مدني في غزة. ومن جهته وجهه برنامج الأغذية العالمي الشكر إلى صبري ووصفها في بيان بأنها «أهمتنا حقاً باستجابتها السريعة لحالات الطوارئ». الفرنسي صمت التصور. وفي أيار غرض فيلمها بنات أمة المخرجة التونسية كوثر بن هنية ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان كان السينمائي وناض على السعفة الذهبية خلال الدورة السادسة والسبعين للمهرجان

● القاهرة: أ ف ب

أعلنت الممثلة التونسية هند صبري، استقالته من منصبها الشرفي في برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة كسفيرة للتواليا الحسنة، على خلفية استخدام التجويج والحصار كأسلحة حرب في قطاع غزة وكتبت صبري عبر حسابها على منصة إكس بعد 13 عاماً من العمل الإنساني عبر العالم. استقبلت من برنامج الأغذية العالمي من تقديم المساعدات الغذائية في الوقت المناسب لمن هم في أمس الحاجة إليها خلال الفترات الحرجة. وفي بيان أكدت الفنانة التونسية أنها لن تتخل عن دورها الإنساني والاستفادة من نفوذ البرنامج

عنف المثقفين

محمد غازي الأخرس

ومما يرويه الرجال جعفر الخليلي في الجزء الأول من كتابه (هكذا عرفتهم)، عن عنف الأدباء العراقيين وعدم تحملهم الانتقاد أو التجاهل، أنّ الدكتور مصطفى جواد كان خشناً في أول أدوار حياته ويبدو في ذلك شبهاً بالأب أنستاس الكرمليني ويذكر أنه تناول ذات مرة القوي المقيم في البرازيل، التهذيب وتلخص في أنه لا يرى أي مبرر لاحتقاره لأنه يعيش في البرازيل، فتألم الملم قد اقتصر على من يعيش في العالم العربي، ولئن كان مصطفى جواد خشناً مع سواه، فإنه هو نفسه تعرض إلى العدوان اللفظي بعض المرات، ومن ذلك أنه لفت نظر معروف الرصافي يوماً، وهما في مجلس من المجالس، إلى كلمة كان الرصافي قد استعملها خطأً وبدلاً من أن يناقش الرصافي منتقده جواد أو يشكره على تنبيهه له صرخ وجهه- التحية وفي مرة أخرى تعرّض جواد إلى أذى عمودي وضوءه فلّظ نظيره ما الشاعر عبد القادر رشيد الناصري الذي عرف بعدة طباعه في أعقاب صدور (دليل الجمهورية العراقية) التي أسهم جواد في تحريره وهو وأحمد سوسة ومحمود فهمي درويش، صادف مصطفى جواد الشاعر المذكور، وكان في أوج عرديته من السكر، فسأله عن سبب إهماله وعدم ذكر اسمه ضمن أسماء الشعراء والأدباء الذين وردت أسماؤهم كأعلام في دليل الجمهورية، فردّ جواد بتهذيب بأنه لم يكتب الفصل الخاص بالشعراء والأدباء، بل اقتصر عمله على الفصل التاريخي فقط، فلم يفتح عبد القادر الناصري ويثني مصرأً على العتاب بلهجة مخيفة، قال له جواد: لماذا تريد مني الآن؟ فردّ- اتصل على قاعة الطرقي وكتبت لي شهادة بقبعة شعري ومكانتي بين هذه الزمرة من الشعراء، قال ذلك وعينه تتدحجان شرراً، فارتعب صاحبنا وقال: إذا كان هذا مملوك، فما أسير لتبني له وأنت في ساعة صحو راكع، كيف بي وأنت كما ترى، يقصد كونه ضالاً فأدّا لتنازله، قال ذلك وهو يضحك، ثم جلس في قاعة الطرقي وشرع يكتب ما يعمله عليه الناصري عن شعره ومكانته الأدبية.

الحق أنّ مثل هذا العنف الدائر بين الأدباء العراقيين معروف ومتشتر، منذ بدايات القرن العشرين حتى اليوم، فهم تزقون ويضيقوا الخلق في ما بينهم، لاسيما إذا شعر أحدهم أنه أهمل أو تم تجاوزه بشكل مقصود من مناض له، بل إنك إذا أريدت استنزاز أحدهم وإخراج طاقته الكامنة من العنف، فما عليك سوى تناسي اسمه أو عدم تصدق الرسالة ويقوم فلان أن (علان) يحاول جعله نكرة، فيستثار ويرد عليه بعدة، أما إذا قيل له- لو تموت ما تصير شاعر، فيمكن أن يتحول إلى فريد شويفي أيام عزه، فيطرح خصمه أرضاً كما جرى مرات ومرات. كثيرون تأملوا هذا العنف، سواء كانوا عراقيين أم عرباً، ومنهم مثلاً عبد الإله بلقزيز الذي اقترح مصطلح (السادية الثقافية)، بكونها ظاهرة مرضية يعانى منها الوسط الثقافي العربي وتتمنى الانتشاء بتعديب الآخرين وممارسة العنف، يقول بلقزيز أنه قد يجهد المثقف العنيف للتحميل على عرضه المرضي تصويره على شكل نقد، لكن ما إن يتجاوز المرء هذا الانطباع الأول السطحي وينصرف إلى مفردات ذلك النقد، يكتشف في الخطاب السادي إيماناً رهيماً على استعمال مفردات العدوان، وعلى ممارسة الذمّ والتشنيع والتجريح بلغة الشتم البذيئة، ولي عودة مع الموضوع، فانتظروني.

سومر السينمائي



● بغداد: الصباح

صدر العدد الثامن من مجلة «سومر» السينمائية الإلكترونية، لشهر تشرين الثاني الحالي، متضمناً موضوعات من الفن السابع شملت: ملقاً من المخرج السويدي أنغريد بيرغمان، و الخطاب الإيديولوجي في السينما، وأفلام جديدة تواجه الحظر ومهرجان سومر السينمائي وعمود رئيس التحرير المخرج نزار شهيد الدعم حتى لا يضع الحاضر مثمنا ضاع الماضي. غزة تادركم، فضلاً عن الأبواب الثابتة في المجلة دراسات ومقالات وشاشة الناقد وموضوعات سينمائية أخرى متنوعة في سبع وستين صفحة.

أولمبياد الكيمياء

● الناصرية: تجلاء الخالدي

تمثل مدرسة الموهوبين في ذي قار، العراق في أولمبياد الكيمياء العربية الدولية التي تشام في العاصمة بغداد للفترة من 12 / 15 / 2023 بمشاركة عدد من الدول العربية. مدير تربية ذي قار علي إسماعيل السبيتي قال لـ الصباح: طلبة مدرسة الموهوبين في المحافظة اجتازوا الاختبار التنافسي لاختيار المرموق، وأشار أنّ هذا الإنجاز يكتسب الجهور الجادة التي تبتدئها المدرسة في تطوير وتعزيز مواهب الطلاب وتحفيزهم على تحقيق أقصى إمكاناتهم العلمية والارتقاء بملكاتهم الاستيعابية. يذكر أنّ المحفل هو تكليف لثقافة الكيمائيين العراقية من اتحاد الكيمائيين العرب ضمن فعاليات الاتحاد، يقام لأول مرة في العراق.



● الممثلة السينمائية تالغ وي، تقف على السجادة الحمراء خلال حفل جوائز (BlueDragon Film Awards) لتربع والأربعين في قاعة KBS في سيول- (أ ف ب)

استذكراً لجيل

● بغداد: الصباح



● مات وقصائد حية

تستذكر جمعية الأدباء الشيعيين، الراحل جليل صبيح، من خلال حفل تأبيني يقام نهاية تشرين الثاني الحالي، على قاعة تازك الثلاثة في جمعية الثقافة للجمع. وقال رئيس الجمعية عداي السلطاني لـ الصباح: يتضمن الحفل قراءات شعرية وشهادات من زملائه في القصيدة الشيعية والإعلام. وأضاف: ستصدر المجموعة الكاملة بقصائد ودواوين الراحل عن إحدى دور النشر المحلية، بعد أن كلفت الجمعية الشاعر ماجد عودة بجمع تراث جليل صبيح، الشعري.

مناً دار في معرض السليمانية

● أرييل: ستدس عبد الوهاب

مجالات متنوعة، ويضع المجال أم دور النشر المشاركة لتبادل الثقافات انطلقت يوم الخميس الفائت، فعاليات معرض السليمانية الدولي للكتاب في دورته الخامسة بمشاركة متشردا نشر محلية وعربية وأجنبية، من شعراء دولة وباللغات العربية والكردية والتركية والإنكليزية والفرنسية والألمانية والفارسية. وقال مدير المعرض شوقي عمر لـ الصباح: يستمر المعرض عشرة أيام، ويعد فرصة لافتتاح الكتب في

كاريكاتير



فولكلور شعبي

● الموصل: شروق ماهر



أقيم أمس الأول مهرجان الفولكلور الشعبي، في قضاء تلعكبر شمال الموصل، تحت عنوان رحلة ترويجية نحو التعايش السلمي وإعادة الاندماج. وقال المشرف على المهرجان أسعد حسن لـ الصباح: إنّ المهرجان برعاية الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) ومؤسسة سمسارات السلام وIBF International Consult وing ومديرية التربية، مبيماً، تضمن المهرجان أعمالاً فنية ومشهداً مسرحياً وفقرات موسيقية ورفاتية ترسخ السلام وإعادة الاندماج بين مكونات قضاء تلعكبر.



● سلاماً قولاً من روح الكتاب