

● بغداد، عمر عبد الطيف

لإصلاح خلال المدة المحددة، لانتفاً إلى أن المصارف العملية العامة والخاصة تستتلم مع 40 بئكا مرسلًا خارجياً ستسمح لها بفتح الاعتمادات بكل يسر وسهولة، بعد أن كانت توجه إلى بنوك دول الجوار للحصول عليه بعد انحصار مدة لمدة منذ عام 1982 باستثناء البنك العراقي للتجارة.

تحرير: وائل الملوك

ch.editor@alsabah.iq

الثلاثاء 28 تشرين الثاني 2023 Issue No. 5824 العدد

24 صفحة السعر 500 دينار

تحديد مكانين في بغداد

لتوليد الكهرباء من النفايات

الكهرباء تسلم مواقع لإنشاء محطات الطاقة الشمسية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

بدأت وزارة الكهرباء تسليم مواقع الأرض إلى الشركات المتنافسة معها لإنشاء محطات الطاقة الشمسية بواقع موفين في محافظة بابل، وواحد في محافظة كربلاء، مشيرة إلى أن الشركات في شركة البتراء وتوال الفرنسية وبارو جابنا الصينية، بجمع إنتاج 1750 ميجاواط.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى: إن شركة البتراء تسلمت موفين في الإسكندرية وبابل، والآخر في كربلاء، وأيضاً شركة توال الفرنسية لإنشاء محطة الطاقة الشمسية بواقع ألف ميجاواط، وكذلك شركة بارو جابنا بواقع 750 ميجاواط، مشيراً إلى أن الوزارة تتفاوض مع شركة مصدر واكو بارو السويدية.

وتابع موسى خلال حديثه لـ «الصباح» أن هناك تضامناً مع أمانة بغداد وهيئة الاستثمار لتوليد الطاقة من خلال تدوير النفايات بعد اختيار موفين في الهوران وأبو عريب، مع تحويل 551 مبنى حكومياً إلى استهلاك الكهرباء عبر منظومات الطاقة.

الخبير الاقتصادي صالح الهماشي يرى أن العراق يتمتع بموقع جغرافي مميز من حيث العوامل المناخية والتضاريس التي تساعد على استخدام الطاقة النظيفة المتجددة بدل الوقود الأحفوري، ولكن حتى الآن لا توجد خطط واضحة لاستثمار هذه الطاقة.

وأضاف الهماشي في حديث لـ «الصباح» أن موضوع الطاقة الشمسية أو المتجددة طرح لأن العراق يصل فيه النهر إلى معدل 15 ساعة ويمكن أن يولد الطاقة خلال اليوم، كونه وقتاً طويلاً قد يمتد إلى 16 ساعة في فصل الصيف، مبيّناً أن هذه الطاقة يمكن لها أن تسد حاجة البلاد من الطاقة مع إمكانية التصدير.

وبسبب الخبير الاقتصادي فإن العراق قد يكون في طريقه تصدير الطاقة إذا ما استطاع بناء محطات على الشريط الصحراوي الذي يمتد إلى غرب نهر الفرات جنوب البلاد إلى وسطه ومن شمال البصرة إلى جنوب ووسط الأنبار، وهي مناطق صحراوية غير مأهولة ويمكن أن تستغل لتوليد الطاقة المتجددة أو الشمسية.

تحرير: علي عبد الخالق

قال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية كاظم الحسيني إن محافظ البنك المركزي تناقض مع إحدى الشركات الكبرى في العالم، والتي تعهدت بإصلاح المصارف الحكومية خلال مدة ستة أشهر.

وأضاف الحسيني، في حديث لـ «الصباح»، أن الشركة ستجتمع مع المصارف الحكومية لمعرفة خطتها

أ ف ب

وأعضاء مجلس المفوضين والمديرين العامين في مفوضية الانتخابات والموظفين المختصين واللجنة العملياتية المختصة.

في غضون ذلك، وصل نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجالس المحافظات، الفريق أول الركن هيس المحمد، أسس الاثنين، إلى محافظة ديالى على رأس وفد أمني لتأمين الجهود التي تبذل لإجراء انتخابات مجالس المحافظات 2023.

وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة أنه فور وصول الفريق أول الركن هيس المحمد إلى مقر عمليات ديالى عقد اجتماعاً أمنياً موسعاً مع القيادات الأمنية والعسكرية والاستخباراتية ومدراء مفوضية الانتخابات



● شحنة جديدة من المساعدات العراقية الإنسانية إلى الشعب الفلسطيني في غزة

طالبا بتسليمها مباشرة من بغداد معلمو السليمانية يعولون على الحكومة الاتحادية لضمان رواتبهم

● أربيل، ستندس عبد الوهاب

مستحقاقهم.

تظاهرات انطلقت من جهة مدينة كركوك وقضاء خاتين وطوز خرماتو بعد أن منعتهم الأجهزة الأمنية المتواجدة في السيطرة من التوجه إلى العاصمة بغداد.

وقال دليشاميراني، عضوفي اللجنة التنسيقية للتظاهرات لـ «الصباح»: إن عدداً كبيراً من الملاكات التعليمية من مختلف المناطق والأقضية والنواحي في مدينة السليمانية تظاهروا لمطالبة الحكومة الاتحادية بالضمان من أجل إعادة اإبلاغ المستقطعة منذ عام 2014

على حكومة الاقليم لصرف رواتبهم المتأخرة وأن يكون تسليم الرواتب من بغداد مباشرة وقوة تأخير، إضافة إلى تثبيت المحاضرين المجانيين على الملأك الدائم وإعادة العمل بقانون ترقيع الموظفين المتوقف منذ تسع سنوات.

وأوضح ممراني أن الملاكات التعليمية من معلمين وتربويين ومحاضرين وموظفين ومقتاعدين يطالون الحكومة الاتحادية بضرورة وضع آلية للضغط على حكومة الاقليم من أجل إعادة اإبلاغ المستقطعة منذ عام 2014

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

كانون الأول موعداً لتنفيذ «المحاكاة الرابعة»

السوداني يطلع على آخر الاستعدادات لإجراء الانتخابات

الدستوري المهم.

إلى ذلك، حددت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، يوم الخامس من كانون الأول المقبل، موعداً لإجراء المحاكاة الرابعة، فيما أشارت إلى أن المحاكاة ستجرى في 7766 مركزاً للإقراع.

وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة الغلاي ذراع: إن المحاكاة الرابعة ستجرى يوم الخامس من كانون الأول المقبل، وستكون لإختبار الهمسب الناقل لأجهزة الإرسال والاستقبال وستكون في جميع مراكز الإقراع البالغ عددها 7766 مركزاً، بضمنها مراكز التصويت الخاص والتأخرين.

وأوضحت أن المحاكاة ستجرى بأيدى موظفي المفوضية وبرئاسة وأشرف رئيس

والمديرين العامين في مفوضية الانتخابات والموظفين المختصين واللجنة العملياتية المختصة.

في غضون ذلك، وصل نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجالس المحافظات، الفريق أول الركن هيس المحمد، أسس الاثنين، إلى محافظة ديالى على رأس وفد أمني لتأمين الجهود التي تبذل لإجراء انتخابات مجالس المحافظات 2023.

وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة أنه فور وصول الفريق أول الركن هيس المحمد إلى مقر عمليات ديالى عقد اجتماعاً أمنياً موسعاً مع القيادات الأمنية والعسكرية والاستخباراتية ومدراء مفوضية الانتخابات

والمديرين العامين في مفوضية الانتخابات والموظفين المختصين واللجنة العملياتية المختصة.

في غضون ذلك، وصل نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجالس المحافظات، الفريق أول الركن هيس المحمد، أسس الاثنين، إلى محافظة ديالى على رأس وفد أمني لتأمين الجهود التي تبذل لإجراء انتخابات مجالس المحافظات 2023.

وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة أنه فور وصول الفريق أول الركن هيس المحمد إلى مقر عمليات ديالى عقد اجتماعاً أمنياً موسعاً مع القيادات الأمنية والعسكرية والاستخباراتية ومدراء مفوضية الانتخابات

والمديرين العامين في مفوضية الانتخابات والموظفين المختصين واللجنة العملياتية المختصة.

في غضون ذلك، وصل نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجالس المحافظات، الفريق أول الركن هيس المحمد، أسس الاثنين، إلى محافظة ديالى على رأس وفد أمني لتأمين الجهود التي تبذل لإجراء انتخابات مجالس المحافظات 2023.

وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة أنه فور وصول الفريق أول الركن هيس المحمد إلى مقر عمليات ديالى عقد اجتماعاً أمنياً موسعاً مع القيادات الأمنية والعسكرية والاستخباراتية ومدراء مفوضية الانتخابات

والمديرين العامين في مفوضية الانتخابات والموظفين المختصين واللجنة العملياتية المختصة.

في غضون ذلك، وصل نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجالس المحافظات، الفريق أول الركن هيس المحمد، أسس الاثنين، إلى محافظة ديالى على رأس وفد أمني لتأمين الجهود التي تبذل لإجراء انتخابات مجالس المحافظات 2023.

وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة أنه فور وصول الفريق أول الركن هيس المحمد إلى مقر عمليات ديالى عقد اجتماعاً أمنياً موسعاً مع القيادات الأمنية والعسكرية والاستخباراتية ومدراء مفوضية الانتخابات

والمديرين العامين في مفوضية الانتخابات والموظفين المختصين واللجنة العملياتية المختصة.

في غضون ذلك، وصل نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجالس المحافظات، الفريق أول الركن هيس المحمد، أسس الاثنين، إلى محافظة ديالى على رأس وفد أمني لتأمين الجهود التي تبذل لإجراء انتخابات مجالس المحافظات 2023.

وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة أنه فور وصول الفريق أول الركن هيس المحمد إلى مقر عمليات ديالى عقد اجتماعاً أمنياً موسعاً مع القيادات الأمنية والعسكرية والاستخباراتية ومدراء مفوضية الانتخابات

والمديرين العامين في مفوضية الانتخابات والموظفين المختصين واللجنة العملياتية المختصة.

في غضون ذلك، وصل نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجالس المحافظات، الفريق أول الركن هيس المحمد، أسس الاثنين، إلى محافظة ديالى على رأس وفد أمني لتأمين الجهود التي تبذل لإجراء انتخابات مجالس المحافظات 2023.

وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة أنه فور وصول الفريق أول الركن هيس المحمد إلى مقر عمليات ديالى عقد اجتماعاً أمنياً موسعاً مع القيادات الأمنية والعسكرية والاستخباراتية ومدراء مفوضية الانتخابات

● بغداد، محمد الأنصاري

اطلع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال استقباله، أسس الاثنين، رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ورئيس الإدارة الانتخابية، على آخر استعدادات المفوضية لإجراء انتخابات مجالس المحافظات المقررة في 18 كانون الأول المقبل، والالتزام من كل المتطلبات الأساسية الخاصة بالعملية الانتخابية، بما يضمن انتخابات عادلة ونزيهة، تلبى تطلعات الشعب العراقي.

وأكّد رئيس الوزراء أن أجهزة الدولة، بجمع تشكيلاتها المدنية والأمنية، ستؤدي دورها بشكل كامل من أجل إنجاح هذا الاستحقاق

دعوة لجلسة استثنائية لاختيار رئيس البرلمان

● بغداد، شيامه رشيد

دعا نواب إلى عقد جلسة استثنائية لاختيار رئيس للبرلمان قبل نهاية العطلة التشريعية وعدم ترك التصب خالياً لأهمية دوره الرقابي والتشريعي، مبررين على أهمه أن تتمكن الرئاسة الجديدة من معالجة الإشكاليات السالفة وإقرار القوانين المهمة.

وقال عضو مجلس النواب ياسر الحسيني، لـ «الصباح»: إنه لا بد من الحسي دماً لفتح باب الترشح واختيار رئيس مجلس النواب على الرغم من أنه لم يطلب عقد جلسات استثنائية إلى الآن، منوهاً بأن من المحتمل أن نذهب إلى جلسة استثنائية لاختيار رئيس جديد قبل نهاية العطلة التشريعية.

وأشار إلى عدم وجود مشكلة في اختيار رئيس جديد بعد انتهاء العطلة التشريعية كونه لا توجد جلسات ولكن في الأيام العادية يتم علينا الدستور عقد جلسات وانتخاب رئيس للبرلمان، مبيّناً أنه خلال العطلة ينبغي أن يقدم خسون نائباً بالدموع لجلسة استثنائية وأن تكون أولى فقراتها انتخاب الرئيس.

من جانبه، أوضح عضو مجلس النواب أحمد صلال البديري لـ «الصباح» أن البرلمان أمام مسؤوليات كبيرة لمعالجة الإشكاليات التي حصلت في الرئاسة السابقة خاصة أنه توجد بعض القوانين معطلة وشبه غياب للنور الرقابي.

وتمنى أن يشهد الفصل التشريعي المقبل والرئاسة الجديدة تفعيل الدور الرقابي بشكل حقيقي، مؤكداً أنه حتى الآن لا يوجد إجماع على شخصية رئيس البرلمان الجديد.

تحرير: عذراء جمعة

الكاميرات الذكية تبشر تسجيل المخالفات المرورية

الداخلية تشرع بأتمتة مراكز الشرطة في الكرخ والرافضة

● بغداد، جنان الاسدي

شرعت وزارة الداخلية ضمن توجهاتها للتحول من النظام الورقي إلى النظام الإلكتروني بمشروع أتمتة مراكز الشرطة في العاصمة بغداد، في وقت أكدت فيه مباشرة الكاميرات الذكية تسجيل المخالفات المرورية في النقاط المرورية المنصوصة فيها.

وأفاد وكيل وزارة الداخلية لشؤون الشرطة الفريق عادل عباس الخالدي لـ «الصباح»: بأن الوزارة وفي ظل سعيها لمواكبة التطور التكنولوجي والتحول من النظام الورقي إلى الإلكتروني، شرعت بمشروع أتمتة مراكز الشرطة ضمن 20 مركزاً في جاني الكرخ والرافضة، مؤكداً تحول جميع المراكز للعمل بهذا النظام بعد الانتهاء من جميع الاستعدادات اللازمة لذلك.

استعدت الموابك الحسينية لتقديم الخدمات لراتري مرفق الاسم على بن أسى طالب (عليه السلام). يذكر أن هناك ثلاث روايات لاستشهاد السيدة خاتمة الزهراء (عليها السلام)، وواقع اليوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر جمادى الأولى ذكرى الزوايا الثانية لاستشهادها.

تحرير: نجم الشيخ داغر

العامّة لجامعة الدول العربية. إن العراق ركز في الاجتماع على عدد من النقاط المهمة، التي تخص التنمية العمرانية.

وأوضح الجبيلي أن حضورنا مهم في هذا الاجتماع الذي يعقد في ظل ظروف صعبة تتعرض لها غزة لاعتمادات ونصف وحشي، إضافة إلى أن هذه الدورة تعد فرصة لتبادل الآراء والتجارب وأشار الجبيلي إلى أنه من خلال مشاركتنا، أعلنت إطلاق العراق منيراً لتفضايا السكانية باسم الوثيقة

العراق يطرح وثيقته العمرانية السكانية أمام الجامعة العربية

● القاهرة، اسراء خليفة

اغتم الوفد العراقي فرصة مشاركته في أعمال الدورة الاعيادية الخامسة للجلس العربي للسكان والتنمية لطرح مشروع الوثيقة العمرانية السكانية الذي يتهته رئاسة الوزراء، وقال وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عدنان الجبيلي، الذي مثل العراق في الاجتماع المتقد بمقر الأمانة

اليوم.. النجف تحيي ذكرى استشهاد الزهراء «عليها السلام»

● النجف الأشرف، حسين الكبي

أعلنت محافظة النجف الأشرف اليوم الثلاثاء عطلة رسمية بمناسبة ذكرى استشهاد السيدة خاتمة العالمين فاطمة الزهراء (عليها السلام). وقال المتحدث الإعلامي لديوان المحافظة أحمد الشاذلي لـ «الصباح»: إن العطلة حصلت بناء على طلب مجموعة من فضلاء

الحوزة العلمية في النجف الأشرف، بية إقامة مراسم العزاء بهذه المناسبة الأبية، مشيراً إلى أن العطلة استندت النوازل الأمنية والخدمية والصحية، إضافة إلى هيئة الإعمار ومكتب المحافظ، من أجل تقديم الخدمات للزائرين والمعززين الذين بدأوا بالتوافد على المحافظة لإحياء هذه الذكرى.

وأوضح أن مراسم العزاء تتضمن إقامة

المسيرة الطافية السنوية التي ينظمها مكتب المرجع الديني آية الله العظمى الشيخ شير النجفي، بمشاركة طلبة الحوزة العلمية وعدد كبير من المعززين والزائرين في المحافظة، مبيّناً أن قيادة الشرطة والأجهزة الأمنية في المحافظة اتخذت جميع التدابير والاحتياطات الأمنية، لتأمين المسيرة ودخول الزائرين إلى النجف خلال يوم الزيارة، كما

أجرى جولة في المتحف الوطني رئيس الجمهورية يشدد على ضرورة الاهتمام بالفنانين



● رئيس الجمهورية، للثقافة العراقية مكانة متميزة على صعيد العالم

● بغداد: الصباح

وذكر بيان رئاسي، أنَّ رئيس الجمهورية، زار وزارة الثقافة والسياحة والآثار وكان في استقباله وزير الثقافة أحمد عكك البدراني، وعدد من المسؤولين في الوزارة، إذ أطلع الرئيس على معرض الفنان إبراهيم العبدلي، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالفنانين وتقديم الدعم والريعية لهم، مشيراً إلى المكانة المتميزة للثقافة العراقية على صعيد العالم.

وأضاف، أنَّ رئيس الجمهورية، أجرى جولة في المتحف الوطني للفن الحديث (قاعة الفنان فائق حسن) واطلع على عدد من الأعمال الفنية التي جسدت الأوهام والخيال وجوانب من حياة العراقيين، إضافة إلى الأعمال التحف لفنانين عراقيين، مؤكداً ضرورة إيلاء الجوانب الثقافية والفنية أهمية كونهما تمثل هوية البلد ومناطق التواصل والتلاقح مع المجتمعات

والتحولات، وشدد رئيسه، بحسب البيان، على ضرورة الاهتمام بشريحة المثقفين والثقافة وتشريع القوانين الخاصة بهم والعمل على اعتماد مشاريع تنمية ترتقي بالواقع الحالي للفنانين، ومبيناً أنَّ أبواب رئاسة الجمهورية مفتوحة لكل ما شأنه خدمة الواقع الفني في البلاد وإزدهاره.

وكملاً أهمية تعزيز وتمية العلاقات مع متاحف عالمية وما يقدمه تطور الحركة الفنية في العراق، والاستفادة من خبرات الفنانين العراقيين المغتربين، مشيراً إلى أنَّ الفنان يحمل رسالة وطنية وإنسانية وأخلاقية وحماجية.

وبين رئيس الجمهورية ضرورة استمرار الجهود التي تبذل لاسترجاع الآثار العراقية التي تعرضت للنهب أو التهريب إلى خارج البلاد، مؤكداً أنَّ العديد من الدول تعاونت مع العراق وقامت بأفضل إعادة الآلاف من القطع الأثرية.

من جانبه، عبر وزير الثقافة، عن سعاده بزيارة رئيس الجمهورية، مستعرضاً خطط الوزارة لارتقاء بواقع الحركة الفنية والأدبية وحماية المواقع الأثرية والتراثية.

وجه بتأسيس شركة عامة لاقتصاديات الكاربون

رئيس الوزراء: تشكيل فريق لمتابعة الإصلاحات في مصرف الرافدين

شركة عامة لاقتصاديات الكاربون تابعة لوزارة البيئة، موعزاً ب تنظيم عقود الطاقة بطريقة تتوافق مع منح الحكومة في الجانب الماخي والتغيرات الحاصلة فيه، بما يتناسب مع الاتزامات الحكومية الخاصة بمعالجة آثار التغيرات المناخية الحاصلة بسبب النشاط الضار للانبعاثات الكاربونية.

وأوعز لوزارة البيئة بإصدار السجلات وشركات القطاع الخاص بتعليمات محددة تخص انبعاثات الكاربون، مؤكداً على وجوب متابعة تنفيذ هذه التعليمات من قبل الجهات المعنية.

ووجه السوداني، بحسب البيان بتشكيل فريق يتابع عملية تنفيذ الإصلاحات مع الشركة، بتوقيات زمنية محددة، كما وجه بعد اجتماعات دورية لمتابعة ما يتحقق من إنجاز بشكل تام.

في غضون ذلك، وجه رئيس الوزراء، بتأسيس شركة عامة لاقتصاديات الكاربون.

وذكر بيان آخر، أنَّ السوداني، ترأس اجتماعاً خاصاً بالانبعاثات الكاربون، حضره وزراء النفط والكهرباء والبيئة ومستشارو الطاقة والمتخصصون في هذا القطاع.

ووجه رئيس الوزراء، بحسب البيان، بتأسيس

محافظة البنك المركزي ومدير عام مصرف الرافدين، ومستشاري رئيس الوزراء.

أضاف، أنَّ الاجتماع ناقش الخطة المعدة للإصلاح المصرفي، والبدء بالمصارف الحكومية التي تمثل 80 بالمئة من القطاع المصرفي في العراق، وسيتم الشروع بتنفيذ خطة تطوير مصرف الرافدين كمرحلة أولى، ضمن عملية إصلاحية مدروسة، تندرج ضمن إصلاحات اقتصادية شاملة شكلت أولوية لدى الحكومة في برنامجها التنفيذي.

وتابع، أنَّ شركة (إرنست أند يونغ) العالمية قدمت رؤيتها ومحاوير الخطة التي وضعتها

● بغداد: الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بتشكيل فريق يتابع عملية تنفيذ الإصلاحات في مصرف الرافدين، في حين أوعز، بتأسيس شركة عامة لاقتصاديات الكاربون.

وذكر بيان لكلمته، أنَّ رئيس الوزراء، وضمن إطار متابعة لخطة الإصلاح الشاملة للقطاع المصرفي في العراق، ترأس اجتماعاً ضم ممثل شركة (إرنست أند يونغ) العالمية المتخصصة بالتدقيق والاستشارات المالية، بحضور وزيرة

العراق وإيران يبحثان إدخال ساعات الإنترنت عبر المنافذ البرية

بعض الكادر المتقدم في الوزارة، مبيّنة أنه جرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون بين البلدين في المشاريع المشتركة وبمقدمتها ادخال ساعات الإنترنت عبر المنافذ البرية، بالإضافة إلى مشاريع التراخيص لربط شرق العراق بقره بشكل متكامل لربط الجنوب والشمال وصولاً إلى أوروبا.

وذكرت أنه تم بحث الاستعدادات لزيارة أزمينية الإسام الحسين (ع) المقبلة

بعض وزير الاتصالات هيام الياسري مع نظيره الإيراني عيسى زارع بوز، أمين الاتصالات، وكرتت وزارة الاتصالات، في بيان، أنَّ وزيرة الاتصالات هيام الياسري استقبلت وزير الاتصالات وتقنيات المعلومات الإيراني عيسى زارع بوز والوفد المرافق له

شهران أمام صيديات كردستان للالتزام بالتسعيرة الجديدة للنانحين

أصلاً مخالفة للتعليمات منها إزالة لاصق السعر والجودة من الأدوية وبيعها بسعر أعلى بحجة ارتفاع سعر الدولار من جهة وعدم التزام الشركات بالسعر الذي ثبت من قبلها حيث انعكس ذلك على عدم التزام الصيديات، وأضاف أن موضوع الأسعار سواء كان أعلى أو أرخص من السعر المقرر غير مقبول، حيث تم اتخاذ الإجراءات اللازمة ضد المخالفين من خلال غلق الصيديات ثلاثة أيام وفتح غرامة تبلغ مليوني دينار، وقد تصل بعض الأحيان

قررت الجهات المعنية في إقليم كردستان إسهال أصحاب الصيدليات المخالفين للتسعيرة الدوائية لمدة شهرين بداية من العام المقبل للالتزام بهذا المشروع.

وقال مسؤول التتبع والتفتيش والسيطرة على الأدوية في إقليم كردستان كوفند راوند على الصباح، إن هناك شكوى كثيرة تقدم بها مواطنون على بعض الصيدليات لمزاوتها

الديوانية تستكمل متطلبات مشروع طريق التنمية

المطلوب فضلاً عن أعمال وإجراءات تتعلق بتطوير النقل الخاص بمدره اكد محافظ الديوانية بميمه الشهد خلال المؤتمر ذاته، حرص إدارته على تفعيل التعاون مع وزارة النقل لتطوير هذا القطاع الحيوي في المحافظة، ووضعه على هذه المستوى مشتمل مشروعين ضمن طريق التنمية يمثلان بنقل البضائع والمساكين.

أعلنت وزارة النقل استكمال متطلبات مشروع طريق التنمية ضمن المسار بمحافظة الديوانية والبالغ طوله 101 كلم.

وأعلن وزير النقل زق السعداوي في مؤتمر صحفي عقبه أثناء زيارته المحافظة وحضرته

رئيسا الادعاء العام والإشراف القضائي يؤدان القسم القانوني

أدى رئيس جهاز الادعاء العام نجم عبدالله ورئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي ليث جبر، أمس الاثنين القسم القانوني، وكر بيان مجلس القضاء، أنَّ رئيس جهاز الادعاء العام نجم عبدالله ورئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي ليث جبر، أديا اليوم القسم القانوني أمام مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان بمناسبة عيد ميلادها في متصيفيها بعد تصويت مجلس النواب وصدور المرسوم الجمهوري الخاص بذلك.

الهجرة تعتمد مسوحات جديدة للنانحين

تعتمد وزارة الهجرة والمهجرين إجراء مسوحات جديدة للنانحين ودرهم المهمة، فيما اقترحت أن تكون أولوية منح الترميمات للأسر النازحة الطائفة في مخيمات إقليم كردستان.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة على عباس جهاكر لـ الصباح: إن الوزارة تسعى لإعادة النازحين إلى مناطق سكناهم الأصلية من خلال تنفيذ خطة وطنية بهذا الصدد من الممول تنفيذها الشهر المقبل بعد الاتفاق بين الجهات المعنية والمنظمات الدولية.

وأضاف أن الخطة تضمنت فقرات ومقررات عدد من ضمنها أن تكون أولوية منح الترميمات المالية للنانحين الطائفتين في مخيمات النزوح في إقليم كردستان، حيث أنَّ الاجتماعات مستمرة بشأن الاطلاق على الآلية التي ستستخدمها الخطة بهدف تنفيذها.

ونوه جهاكر بأنه سيتم إجراء مسح ميداني جديد للنانحين ودرهم المهمة، من أجل تجهئة قاعدة بيانات جديدة لإطلاق الخطة الوطنية لإعادة النازحين، والتي على ضوئها سيتم إعداد بيانات جديدة ومحددة لكل أسرة نازحة وادها المهدم بسبب صابيات داعش العراقية، وذلك من أجل تهئة حاجة الأسرة المالية بالتنسيق مع الجهات المعنية.

تحرير: علي موفق

الصباح

حياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سهل تركي

وسام عبد الواحد

رئيس قسم التوثيق

علي البايوي

رئيس قسم الفني

مصطفى الربيعي

مؤيد صفح الحفظات

توثيق التميمي

القسم السياسي

sabah@alsabiah.iq

الاخبارات

ads@alsabiah.iq

موبايل

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل

pr@alsabiah.iq

info@alsabiah.iq

التوزيع والاشتراكات

موبايل

07809210536

dist.imn@alsabiah.iq

إيميل جريدة إيمم

alsabiah@imn.iq

موبايل

07809174852

07809210536

توزيع الجريدة PDF

يعقد في دولة الإمارات بمشاركة 90 ألف شخص

العراق يطرح ملفات ساخنة جلسات مؤتمر المناخ العالمي



قرطاس

معلّمو السليمانية

أحمد عبد الحسين

أمن الأول، مُنِع معلّمو محافظة السليمانية من الوصول إلى بغداد للاحتجاج في ساحة التحرير كما كانوا يحطّون أوفقيهم المبسّرات في مخارج كركوك وأرجعتهم من حيث أتوا.

المعلّمون في عموم العراق مليونون بنسب متفاوتة، لكنّ معلّمي السليمانية لم يتسلموا رواتب ثلاثة أشهر مضت، وذهبت وقفاتهم في محافظتهم للتعاطية بصف هذه الرواتب سدى، ويبدو أن لا أحد يسهمه هناك قُطروا الضغط على الحكومة الاتحادية لتضبط بندرها على حكومة الإقليم حتى أن تنضمّ مستحقّاتهم.

في آخر تطوّر احتجاجية لهم في السليمانية رفع هؤلاء المعلّمون مطالباً واضحاً وهو أن يصار إلى دفع رواتبهم من قبل الحكومة الاتحادية أسوةً بساتر زملائهم في عموم البلاد، إضافة إلى مليون آخرين مشرّيين هما تثبت المحاضرين الجائنين على الملأ العالم، وإعادة العمل بخاتون ترقيم الموظفين التي أوقف العمل بها منذ تسع سنوات كاتر في الشدّ والعذب والتناكبات بين المركز والإقليم خلال فترات الحكومات المتعاقبة التي.

موظفو الإقليم، والمعلّمون منهم على الأخص هم فلا الضحايا المباشرين، فلا يقف الأمر عند رواتب الأشهر الثلاثة التي اقتطعت من ميزانية مملّ ليس له ولأسرته إلا هذا الراتب "الذي هو شئيل أصلاً"، بل أن مجموع ما شاع في هذه الهزجة السياسية التي لا ناقة فيها للمواطن ولا جعل يصل إلى أكثر من ثلاثين راتباً منذ 2014 وحتى اليوم، هكذا هو الأمر دائماً، كلما أسسك سياسياً، يخنق سياسياً آخر جاءت تخنق الفقراء الذين تخنق قوميّاتهم وأديانهم ومذاهبهم، لكنّ هوية كبرى تؤدّهم معاً وهي الفقر والحاجة إلى الراتب الذي يبدلون في سبيله عرفاً شريفاً ومع ذلك لا يبالون.

الضحية الأخرى في هذه المظلمة هم طلاب الإقليم، فهناك أكثر من مليون طالب عراقي في محافظات كردستان لم يبدؤوا سنتهم الدراسية بعد، لأنّ المعلمين مشرّيين.

الانزواء وسبلة احتجاج شريفة، وإذا كانت مديرية التربية في السليمانية ناشت 58 ألف معلّم لعودة إلى مدارسهم فليها قبل ذلك واجب الضغط على الجهات المسؤولة لتصرف رواتبهم التي أكلها اللدّ.

لو أن معلّمي السليمانية وصلوا إلى بغداد وتظاهروا فيها، لتكّأ شهيداً بوقفة احتجاج ذات صمّة عالية، أبرز رسائلها أن خلاصات السياسيين تأكل ونشر في بيوت الفقراء وتسرق قوت أطفالهم، وأنّ الهويات كلها مهمّا كانت ميّجة تهاوي أمام الهوية الكبرى التي تصنعها حاجة الإنسان لأن يعيش. وهو لا يريد أن يعيش كيفما تشاء، بل يريد أن يعيش بكرامة.

ahmedwadi66@gmail.com

أهمية بالغة لملف التغيرات المناخية ومكافحة التلوث بتخصيص 90 مليار دينار ضمن موازنة 2023، والتي ينصّب التلوث وتخفيف الأحمال على الشبكة الوطنية، فضلاً عن أهمية التحول إلى الطاقة النظيفة، كاشفة عن قرب نصب الأرواح الشمسية على المباني بعد انتهاء مرحلة الإحالة.

وكشفت التمي في السياق ذاته، عن رصد أن الفريق أيضاً، 15 ألف مؤسسة حكومية، لا تمتلك عودات كهربائية، ما يضاعف كميات الهدر والضائعات لتتبار، مؤتمة بأن عملية نصب العدادات الكهربائية تهدف إلى معرفة كمية الاستهلاك من خلال العمل على منصة (أور) الإلكترونية لمعرفة حجم الطاقة المستهلكة لكل مبنى.

للتفريق المجتمعي ودعم المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات، وحضرته "الصباح"، إن الحكومة الحالية أوتت أهمية قصوى لملف التغيرات المناخية من خلال تخصيص 90 مليار دينار لمواجهة التغيرات المناخية ومعالجة التلوث باستغلال الغاز المسال لتقليل الانبعاثات الكربونية، فضلاً عن دعم المزارعين من خلال استخدام طرق الري المتقدمة المختلفة، وأعرب عن أمه بان يسهم مؤتمر المناخ الذي سيعقد لمدة 30 من الشهر الحالي وحتى الـ 12 من الشهر المقبل، بإحداث تغيير واقعي على المشهد المناخي في العراق، في ظل الإعلان عن أن العام 2030، سيشهد تقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري وتبني الطاقة النظيفة بدله، فضلاً عن تشجيع وتطوير القطاع الزراعي باستخدام منظومات ريش

● بغداد: حيدر العطار

يشارك العراق بعد غد الخميس، بأعمال مؤتمر المناخ الذي سيعقد في دولة الإمارات العربية المتحدة، بحضور دولي واسع يتّصل بـ 90 ألف مشارك و88 رئيس دولة ومكلاً وأميناً، إضافة إلى 182 وزيراً في قمة الأرض للتغيرات المناخية. وأعد العراق من خلال ورقة واضحة الأهداف والرسوي أعدتها خبراء متخصصون، تتضمن مشكلات عدة أبرزها الجفاف وتراجع الخزين المائي، وقلّة هطول الأمطار، إضافة إلى ازدياد نسب التبرّج على خلفية ارتفاع درجات الحرارة، فضلاً عن مشكلات التزوّد الخارجي. وقال وكيلو التي لوزارة البيئة جاسم الفلاحي بكلمته خلال المؤتمر الأول

مساع لتشغيل

الجيولوجيين في الشركات النفطية

● بغداد: علي موفق

تسقط نقابة الجيولوجيين مع وزارة النفط لتشغيل خريجي أقسام الجيولوجيا في الشركات النفطية خلال العام المقبل.

وقال نقيب الجيولوجيين العراقيين سعد عبيد -الصبح- إن وزير النفط حيان عبد الغني أكد أن الشركات النفطية الأجنبية ملزمة بتشغيل العمالة المحلية، ونوّه بأن الوزارة تواصل مساعيها لاستقطاب الجيولوجيين لتشغيلهم خلال العام المقبل.

وأضاف أن النقابة لديها تسويق مع وزارة النفط وهي تتابع بصورة دائمة كتاب الزوّار المرسل لكتب رئيس الزوّار بخصوص رفع أسواق الجيولوجيين بصفة تشغيلهم لدى الشركات النفطية.

وأشار عبيد إلى إجراء زيارات عديدة بروقة بعد من الشباب من خريجي الكليات المختصة بالجيولوجيا إلى عدد من المسؤولين، وتم تسليم الكتب الرسمية الخاصة بالتعيين ومنها كتاب وزارة النفط. وأوضح أن النقابة تعمل على إعداد قاعدة معلومات إحصائية لأعداد الجيولوجيين العاطلين عن العمل من أجل مقاضاة الجهات المعنية لتشغيلهم. ولفت إلى عدم وجود شركات في القطاع الخاص تستقطب وتشغل الجيولوجيين، حيث لا توجد شركات مستثمرة في مجال التعدين أو الموارد المائية، لذا يتم التركيز على الزوّارات المعنية باختصاصهم أبرزها النفط سواء من خلال تشكيلها أو الشركات الأجنبية العاملة ضمن جولات التراخيص في البلد.

الكاميرات الذكية تبشر تسجيل المخالفات المرورية

الداخلية تشرع بأتمتة مراكز الشرطة في الكرخ والرافعة

● بغداد: جنان الأسد

بغداد، فيما سيتم تحويل جميع مراكز الشرطة في المحافظات للعمل بالنظام المذكور خلال المرحلة المقبلة، موضحاً أن الأتمتة ستسهم بإنجاز دعوى المواطنين وأرشفتها بشكل إلكتروني والحد من تأخيرها، فضلاً عن حفظ حقوق المواطنين، لاسيما أن النظام سيسهم لهم بتتبع مراحل الدعوى، علاوة على أنه سيكّن من أرشفة جميع الدعوى السابقة، لذا ستوفر إنسيابية عالية في عمل مراكز الشرطة.

وفي سياق آخر ذكر وكيل الوزارة لشؤون الشرطة، أن الكاميرات الذكية التي تم تبصيرها في بعض نقاطها بشرت معها بتسجيل المخالفات، منها بأن ضابط المرور المتواجد نقطة احتجاج أيضاً، كاشفاً عن أن هذه المرحلة تعد مرحلة تجريبية سيتم تعميمها في حال نجاحها في عموم نقاطها وشوارع العاصمة.

تحرير: نجم الشيخ داغر

بغداد، وزارة الداخلية ضمن توجهاتها للتحوّل من النظام الورقي إلى النظام الإلكتروني بمشروع أتمتة مراكز الشرطة في العاصمة بغداد، وفي وقت أكدت فيه مباشرة الكاميرات الذكية تسجيل المخالفات المرورية في النقاطات المرورية المنصوبة فيها.

وأفاد وكيل وزارة الداخلية لشؤون الشرطة الفريق عادل عباس الخالدي للصبح، بأن الوزارة وفي ظل سعيها لمواكبة التطور التكنولوجي والتحوّل من النظام الورقي إلى الإلكتروني، شرعت بمشروع أتمتة مراكز الشرطة ضمن 20 مركزاً في جاني الكرخ والرافعة، مؤكداً تحويل جميع المراكز للعمل بهذا النظام بعد الانتهاء من جميع الاستعدادات اللازمة لذلك.

وأشار إلى أن المرحلة الأولى شملت العاصمة

شهد حفل إطلاق «دليل التحقيق المالي»

زيدان: ملتزمون بمتطلبات مكافحة غسيل الأموال

● بغداد: عبد العزيز الطيف

عد رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، جرائم غسيل الأموال وتمويل الإرهاب أحد المخاطر الصعبة على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية في العراق والعالم، مؤكداً في الوقت نفسه، أن العراق ملتزم بالمتطلبات الدولية لمكافحة غسيل الأموال الجرائم.

وقال زيدان في كلمته التي ألقاها في حفل إطلاق «دليل التحقيق المالي» من قبل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة (UNDP) وحضرته "الصباح" إن إطلاق دليل التحقيق المالي (دليل التحقيق المالي) يعدّ الأول من نوعه في العراق، حيث شاركته في إطلاقه الدليل والاحتلال بإطلاقه يأتي لأهمية التحقيق المالي في جرائم غسيل الأموال، مبيّناً أن ذلك الجرائم تهدد الأمن، وتسهم في نشر الرعب والتدمير اعتماداً على التحصيل من تزيف الأموال.

وأضاف، أن "العراق نجح بمصادرة تلك الأموال، وهو دليل على التزامه بمتطلبات مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب وفقاً للمعيار الدولية، إذ يسعى العراق بالاشتراك مع مختلف الجهات إلى رفع كفاءات المختصين في هذا المجال في الأجهزة المعنية بإنفاذ القانون، وزيادة وتطوير الموارد البشرية المختصة بمعالجة الجرائم التي تنسب بها هذه الأموال، ليتمكن من تعمية الحاجة العملية في مجال التحقيق المالي الموازي". وأكد، أن الجهود تتصافر بالتنسيق مع مختلف الأجهزة المعنية لتجاوز عقبة التتبع والصعوبة التي تتميز بها الجرائم المالية، من جانب، أعرب رئيس مجلس القضاء في



● زيدان، نجحاً بمصادرة الأموال المتحصلة من جرائم غسيل الأموال

هذا المسائل، ودليل التحقيق المالي، وهو دليل عملي لإجراء تحقيقات مالية موازية وكاملة لاستخدامها من قبل قضاة التحقيق والمؤسسات المسؤولة عن إجراء التحقيقات الجنائية، ويعيد إلى توفّر إجراء تحقيق متسق للحصول على المعلومات والأدلة التي تم الحصول عليها أثناء التحقيق الجنائي وتحليلها وتحصيها وتقديمها أمام المحكمة بشكل واضح ومفرد.

تحرير: محمد الأنصاري

أما المدير الإقليمي لمكتب الأمم المتحدة لمكافحة جريمة المخدرات في بربر، فقد أعرب عن اعتزازه بما حصل في العراق خلال العامين الماضيين في مواجهة هذه القضايا.

إقليم كردستان، القاضي عبد الجبار عزيز، إن سعاده بإدارة ملفات مكافحة الفساد بنجاح بفضل التنسيق الوثيق بين السلطات، ووفق مسؤوليات كبيرة - إلى جانب السلطة القضائية - على السليطين التشريعية والتنفيذية.

وقال عزيز في كلمته: إن "مجلس القضاء في الإقليم سوسل العمل بالتنسيق مع مجلس القضاء الأعلى الاتحادي وبيئات الأمم المتحدة لمكافحة الجرائم التي تتزايد يوماً بعد يوم وبشئيل الطرق لتفصاء عليها".

تظاهر عشرات الآف المغاربة في الدار البيضاء، لإبداء التضامن مع الشعب الفلسطيني والمطالبة بوقف دائم لإطلاق النار في قطاع غزة وتعليق العلاقات التي تنهها المملكة مع الكيان الصهيوني منذ أواخر 2020. ولوح المتظاهرون بالأعلام الفلسطينية وارتدوا الكوفيات الفلسطينية، وطالبوا بقطع العلاقات بين الكيان الصهيوني والمغرب.

التاريخ: 28 تشرين الثاني 2023، العدد: 8823، Issue No.: 8823، Nov. 2023

A L S A B A H E N E W S P A P E R



عقب تبادل المحتجزين الصاهينة والأسرى الفلسطينيين في اليوم الرابع آمال دولية بتمديد الهدنة الإنسانية في قطاع غزة

● القدس المحتلة، وكالات

لكن تتباهوا أبلغ باين أيضاً أنه في نهاية الهدنة ستعود كامل قوتنا لتحقيق أهدافنا، التناك من عدم عودة قطاع غزة إلى ما كان عليه، وبالطبع تحرير جميع الرهائن، بحسب زعمه. بدوره، قال رئيس الكيان الصهيوني إسحاق هرونغوف، إنه يسجى بتمديد الهدنة الإنسانية الحالية في حال قررت حماس الإفراج عن مزيد من المحتجزين لديها كما نصت بنود الهدنة الحالية، وأضاف في لقاء مع شبكة سي إن إن الأميركية، أن حماس انتهكت بنود الهدنة مرات عدة، لكن إسرائيل مستمرة في تنفيذها إذا التزمت حماس بذلك، بحسب زعمه. وتضمنت قطر ومصر والولايات المتحدة مصدر حرب من الحركة لوكالة الصحافة الفرنسية أمس الأول الأحد، إن حماس أبلغت الوساطة، موافقة فصائل المقاومة على تمديد الهدنة الحالية بين يومين إلى 4 أيام - يتزامن تتباهوا إلى الرئيس الأميركي جو بايدن بخصوص إطلاق سراح الرهائن، وقال إنه يرغب بتمديد الهدنة مؤقتاً إذا كان ذلك يعني الإفراج عن 10 رهائن يومياً.

الإسلامية 'حماس' من قطاع غزة 'عبر واقعي، وأضاف أن تصير حماس مواصلة الحرب لن يحدث أبداً ولن يؤدي إلا إلى تآجيل خطاب التطرف، وقال إن الإخفاق في ترميد وقف إطلاق النار من شأنه توسيع نطاق الحرب ويزعزع استقرار المنطقة. وتحدث رئيس الوزراء القطري عن عيبه أمل كبيرة في المنطقة من رد فعل الغرب، وعن غضب عربي غير مسبوق مع رؤية صور الحرب وغيب التحرك، وأضاف، كنا نتوقع أن يعتبر العرب قتل الفلسطينيين في يستحق الإذانة، وقال إن الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية المحتلة بحاجة إلى أفض سياسي لإقامة دولة قائمة بذاتها واختيار قيادتهم، وأن تكون لديهم حكومة واحدة. كما أكد المسؤول القطري أن إسرائيل سلمت الدوحة قائمة بأمرأة 90 طفلاً احتجزوا خلال هجوم حماس في السابع من تشرين الأول الماضي، مشيراً إلى أن الخطة الوحيدة الآن هي وقف الحرب على القطاع. وأضافت، أعلنت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، إصابة 21 فلسطينياً من مواجعات من قوات الاحتلال الصهيوني، التي قُتلت بمقتل جمعاً من الأسرى ومئات



ماذا بعد الهدنة

في غزة؟

علي حسن الفواز

ماذا بعد الهدنة الإنسانية في غزة، وماذا بعد تبادل أسرى الاحتلال والسجناء الفلسطينيين؟ هل سيستحق الوساطة ملف السياسة لمعالجة جوهر الأزمة، أم سيكتفون بوظيفة أفتاد الأسرى ليعود الاحتلال إلى حربه الممنوع؟ وكيف سينظر المجتمع الدولي إلى استمرار هذه الحرب المذبذبة في

هذا الأسئلة ستثير أسئلة أخرى، لأن فرجة العالم على رفض إطلاق النار، والاكتمال، بالهدن الإنسانية لن تترد الدعوة من الولايات المتحدة والغرب على الشعب الفلسطيني، وبما يجعل العدوان متوقفاً، والتدمير ممنهجاً، وبغير فرض واقع الاستيطان على الأرض، ليس في غلاف غزة، بل في مناطق أخرى.

البحث عن موارده الأسئلة يعني مقارنة معطيات واقعية، والباطح تحتاج إلى مواقف عربية صادقة، على مستوى القضية، وفي وقت الجريمة الصهيونية، وفي مستوى البحث عن حلول حقيقية تنهي معنة الشعب الفلسطيني، وكذلك على مستوى معالجة الملف الإنساني - الصحي والعمري والدينامي - في غزة، لأن ما تركه العدوان ربما

يقوق ماركته القنبلة النووية في يروشلم وناكازكي، فضلا عن المتروك من الأثار النفسية والأخلاقية على الأطفال الفلسطينيين، فرغم استشهاد أكثر من 5000 طفل جزء الخصف، فإن إسقاطات الفقد والتشؤم والخوف والحزن من الحاجات الأساسية ستكون بمستوى القتل الإكراهي الذي يُعد خرقاً لحقوق الإنسان وجريمة حرب فاضحة.

إلى كابوس المدون والاحتلال سيطران مائلين أمام العالم، فالحقد والكراهية تحولا إلى سياسة

عنصرية، وإلى ممارسة تقوم على إقصاء وحرقه من الطبيعي والسياسي والاجتماعي، إذ كشفت تصريحات مسؤولي الكيان عن إصرارهم على مواصلة العدوان، وتشديد الحصار على غزة، رغم أن هذا الإصرار سيكون شمه باهتاً، وسيسبب إحراجاً للولايات المتحدة، لاسيما حين يتحول هذا العدوان إلى وجود أسرى أميركان وربما يتحول إلى حرب استنزاف، وهذه لها أخطارها على كيان الاحتلال ذاته، الذي يواجه ضغوطاً داخلية اقتصادية وسياسية وأمنية وحتى نفسية، لأن أهداف العدوان لم تتحقق، وأن الاستمرار في خيار الحرب، وربما التعلب إلى 'خيار جنائيل كما هو

وارد في السرديات الصهيونية، القائم على التدمير كما هو الذي يمنح حق قتل أسرى الكيان، وهو خيار صعب قد ينتج أبواب جهنم على الكيان دلياً وخارجياً، وتثير الشبهات حول سياسته وفق آفاق دعما العربي، لاسيما أن هناك تغيرات واضحة في السياسات الأوروبية كما حدث في مواقف إسبانيا وليجكا، فضلا عن مواقف مهمة لدول في أفريقيا، وفي أميركا اللاتينية، وأخيراً تصويت برلمان جنوب أفريقيا على قطع العلاقات الدبلوماسية مع كيان العدوان

«أيزنهاور» تعبر مضيق هرمز لدخول مياه الخليج استهداف مدمرة أميركية في خليج عدن بصاروخين باليستيين

● صنعاء، وكالات

أعلنت القيادة الوسطى الأميركية، فجر أمس الاثنين، إطلاق صاروخين باليستيين من المناطق التي يسيطر عليها الحوثيون في اليمن باتجاه مدمرة أميركية بحرية في خليج عدن، وأضافت القيادة في بيان على منصة إكس أن الصاروخين باليستيين سقطا في خليج عدن على بعد 10 أميال بحرية من المدمرة الأميركية، دون أن يحدثا أضراراً أو إصابات بالدمرة. وقال قائد القيادة المركزية الأميركية الجنرال مايكل إريك كوريلو: إن أمن المجال البحري ضروري للاستقرار الإقليمي، سنواصل العمل مع الحلفاء والشركاء لضمان سلامة وأمن ممرات الشحن الدولية، وفق البيان. وأوضح البيان أنه في 26 تشرين الثاني، استجابت المدمرة (ماسون) التابعة للبحرية الأميركية، مع السفن التحالفية من فرقة عمل التحالف لمكافحة القرصنة والطائرات المرتبطة بلتقاء استغاثة من السفينة التجارية (سترنال بارك) التي تعرضت لهجوم من قبل مدمرة (ماسون)، وأشار البيان إلى أنه عند وصول المدمرة (ماسون) مكان النافذة المخططة، طابقت عناصر التحالف الإفراج عن النافذة وبعد ذلك، نزل خمسة أفراد مسلحين منها، وحاولوا الفرار عبر قاربهم الصغير، لكن تمت مطاردتهم ما أدى إلى استسلامهم في نهاية المطاف. أعلنت القيادة المركزية الأميركية، ليل أمس الأول



الأحد، عبور حاملة الطائرات أيزنهاور (IKESG) مضيق هرمز لدخول مياه الخليج. وقالت القيادة في بيان على منصة إكس: 'أكملت المجموعة الهجومية لحاملة الطائرات أيزنهاور (IKE-CSG) عبور مضيق هرمز لدخول مياه الخليج العربي بينما تواصل المجموعة الهجومية دعم مهام القيادة المركزية الأميركية. وأضافت، أثناء وجودها في الخليج العربي، تقوم (أيزنهاور) بدوريات لضمان حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية الرئيسية مع دعم متطلبات القيادة المركزية الأميركية في جميع أنحاء المنطقة'. وسماه أمس الأول الأحد، تعرضت سفينة سترنال بارك

جبهة لبنان الجنوبية تتأهب لأي طارئ في الميدان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

مقاربة بالغة الدقة والحساسية يتعامل بها حزب الله مع تطورات حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة تزامناً مع حرب الإزادة الملاحقة التي يشنها الكيان الصهيوني على قطاع غزة، حزب الله التزم بما التزم به حركة حماس في أيام الهدنة الإنسانية غير أنه أبقى العين مفتوحة لتتلمذ ما يجري من لدن الجيش الصهيوني في الميدان، الحزب رفض إعطائه أي ضمانات بعدم تيمسه في العمليات العسكرية في خضم استمرار العدوان الصهيوني في غزة. وقد عبر عن ذلك أمين عام حزب الله وعدة مستويات قيادية،

برغم الضغط الذي مورس عليه من قبل قوى دولية وإقليمية تواصلت مع الحزب عبر قنوات ثنائية حالة الحزب على الإبقاء على سقف المشاورات الثنائية مع الجيش الصهيوني ضمن حدود قواعد الاشتباك، وهو ما عبر الحزب عن رضه إبداء أي ضمانات طالبا أن يصر إلى الضغط على قبل أي لباب لإيقاف أفعالها المتوحشة في غزة. ومع حالة الهدوء الحدز التي تسود جنوب لبنان في يوم الهدنة الرابع يتربق المرابطين مابعد الهدنة الإنسانية والسيارات وهيئات التي ستعطيها بلحاظ التصاعد اللات عمليات 'حزب الله' ضد المواقع الصهيونية في الأيام الثلاثة التي سبقت الهدنة، وهنا علق رئيس حكومة تصريف

الأعمال تجيب ميقاتي على مسألة الضمانات بقوله: 'في هذه التفضية الإجرامية الموجودة لدى العدو الإسرائيلي يقتل الأطفال والنساء والشيوخ والهجرة والتدمير، فأبي ضمانات يمكن أن تعطي ونحن نرى هذا العدوان على غزة القائم يومياً ولا يحتر أبعد لذلك ولا أي ردات فعل دولية، مشيراً إلى 'قواعد الاشتباك عند الحدود الجنوبية بين لبنان وإسرائيل تبقى كما هي لكن لا توجد ضمانات دولية يمكن أن نطمئن إليها'. وأضاف لا نريد حرباً ونحن طلاب سلام، لكن في نفس الوقت لا نريد لأحد أن يندس الأرض اللبنانية، وأعرب ميقاتي، خلال لقائه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، في إسطنبول أمس، عن تميته

استمرار الهدنة، في غزة، لكي يبقى لبنان آمناً وهدأناً. في السياق، أوضح النائب علي فايز حولة له أمس الإثنية في الفتر العمودية جنوب لبنان، أن المقاومة التي تدافع عن أمن الفتر وجباة المولتين، تبدل أيضاً كل ما في وسعها للتحفاظ على استمرار هذه الفتر أيضاً وموازرة المواطنين للاستمرار في منازلهم وأرزاقهم، مؤكداً بـ'مدوم الأهالي وتضخمهم في أرضهم واصلهم من البقاء بقرابهم رغم شراسة استهداف العدو لها، وسريعة عودة الذين غادروا، ورأي أن المقاومة كسبت الجولة الأولى في المواجهة مع العدو، وهي تأخذ كل احتياطاتها واستعداداتها للتصلي في احتمالات المرحلة المقبلة.

بهدف تحقيق الاكتفاء وتحفيز الفلاح على زيادة الغلة

الزراعة تطالب بتفعيل «الصناعات الغذائية» وإنتاج المكننة الحديثة



تصدير الغاز

وليد خالد الزبيدي

البناء الجيولوجي والامتداد الكبير لمساحة أرض العراق والتنوع الترابي لثرائه الممتدة جعلت منه بئعاً خصبة لاستلاك ثروات هائلة من الخامات اللائحة التي لا تقتصر على النفط فقط إنما كذلك تحتوي أرض العراق على الغاز الطبيعي الذي غالباً ما يتواجد قرب الحقول النفطية ويعتمد كعامل ضروري اقتصادياً وصناعياً لأدخوله ضمن دائرة المواد الأولية في العديد من الصناعات والخدمات والاستخدامات المنزلية الضرورية في الحياة اليومية للسكان في كل البلدان فضلاً عن استخداماته في الزراعة والتجارة وتوليد الطاقة الكهربائية باعتباره أهم مصادر الطاقة البديلة عن النفط من الحرفوات عالية الكفاءة وأمنة الكلفة قبيلة الأبتيمات الملوثة للبيئة فقد تواجذ الغاز في أرض الرافدين عبر آلاف السنين وتحوّل إلى غاز طبيعي سبب عملي الضغط والحرارة الناتجين عن الطبقات الرسوبية بتحويل الكثير من المواد العضوية إلى تلك المادة المركبة الهيمية.

وأهميته في دعم الاقتصاد الوطني وضمت وزارة النفط خطة ضمن إجراء مرتقب في العام المقبل يسهم بحل أزمة الغاز وتقليل استيراده أساساً على وجود توجه حكومي لزيادة إنتاجه وبمشاريع إدخاله في

وضعت وزارة

النفط خطة

ضمن إجراء

مرتقب في العام

المقبل يسهم

بحل أزمة الغاز

وتقليل استيراده

أساساً على وجود

توجه حكومي

لزيادة إنتاجه

وبمشاريع إدخاله

في صناعة

الطاقة في العراق

صناعة الطاقة في العراق، إذ تحفظ الوزارة لإضافة ما لا يقل عن (700) مليون قدم مكعب من الغاز في مشاريع المرحلة الثانية للبصرة ومشروع الحلفاية والتناصرية، من شأن ذلك الإسهام في حل أزمة الغاز ويشكل أكثر من نصف استيراد العراق منه فضلاً عن تضمين جولة التراخيص السادسة للمشاريع الغازية والاهتمام الحكومي بحفظ الصورة وكماز ما يعكس اهتمام الدولة في قضية زيادة إنتاج الغاز لتقليص فجوة الطلب على الكهرباء الموجودة حالياً في البلد وبالتالي الاتجاه نحو زيادة السعة الإنتاجية من هذا المنتج

أقرت الأيام الماضية تطلعات الإرادة الوطنية والخطط التي وضعها المسؤولين عن هذا

القطاع حينما أعلنت شركة غاز البصرة تحقيق الاكتفاء الذاتي من مادة الغاز المسال الذي يستخدم للأغراض المنزلية وزيادة معدل إنتاجه خلال الفترة الماضية مع اعتماد ستراتيجيات وتقنيات حديثة لتفادي التسرب وسعيها إلى سد حاجة البلد وتوفير الغاز وهناك بوادر جيدة لتصدير الغاز منه إلى الخارج لاسيما في إشارة إلى طريقة التصدير حينما أكدت عدم جاهزية بعض أرصفة ميناء التصدير الخاص بالبصرة من ناحية متطلبات السلامة والأمان وسعيها لتأمين رصيف آخر كامل لتصدير مادة الغاز الطبيعي وبمشاريعها زيادة الإنتاج والتصدير الفعلي لتلك المادة ذات الصفات العالية بواقع (206) شحنة في وقت قبلي ومن أجل أن يكون العراق مصدراً كبيراً لهذه الثروة بدلاً من أن يكون مستورداً لها من بدء التصدير إلى إحدى عشرة دولة في الوقت الحالي ليد من الإضافة بجهود كوادر الشركة والعسي بأطر الخطط المستقبلية والتكتم من المبادرة ومشروع جديد وهو تصدير الغاز شبه المبرد عن طريق تغيير مواصفاته ليكون حجم الشحنات أكبر ورأسها إلى أماكن بعيدة ما من شأنه أن يأتي بمرود اقتصادي أفضل.

شدت وزارة الزراعة على ضرورة النهوض بالصناعات الغذائية، والعمل بشكل حقيقي على إحياء هذا القطاع الذي من شأنه دعم اقتصاد البلد والمحافظة على القيمة الغذائية والاقتصادية للمنتج. لافتة إلى أن القطاع الزراعي بمقدوره تحقيق الاكتفاء الذاتي وتأمين جميع المنتجات للأسواق المحلية، لاسيما في حال تفعيل صناعات الأسمدة والمكننة ومنظومات الري بالرش والتقطيع والمبيدات والمقاحات والعلاجات البيطرية والأمور المتعلقة بمكافحة الآفات.



إحياء الصناعات الغذائية يشغل الاقتصاد

البياتي والحيواني. وبين المستشار وجود صناعات كانت قائمة في البلد ويمكن أن تنشط بالمثل الذي يؤدي إلى زيادة ربحية الفلاح والمزارع أو المستثمر بالقطاع الزراعي، بالإضافة إلى ذلك تعزيز اقتصاد البلد وتحافظ على القيمة التنموية والاقتصادية للمنتج، ومثال على ذلك صناعة التمور وتسويقها بالطريقة التي تتناسب مع قيمتها التنموية والاقتصادية، مؤكداً إمكانية أن يلبس القطاع الخاص دوراً ريادياً في الصناعات الزراعية، لاسيما الغذائية، إذ إن للقطاع الخاص فاعلية كبيرة لأنه يمتلك خبرة متراكمة في هذه الصناعات التي يمكن أن تلبي احتياجات السوق المحلية، وتقلل الاستيرادات بشكل كبير.

وشدّد القيسي على ضرورة تفعيل الصناعات الغذائية المتلفة بالبنادق ومن منتجات اللحوم والحبوب وصناعة المعروبة ومنتجات الفاكهة المجففة والبرقيات، فضلاً عن تفعيل صناعة الألبان ومنتجاتها.

التنوع الاقتصادي، وتوفير بيئة استثمارية خصبة، وإدخال القطاع الخاص بقوة في المشهد التنموي. المستشار في وزارة الزراعة الدكتور مهدي القيسي، أشار في حديث لـ«الصباح» إلى أن «القطاع الزراعي هو المورد الرئيس عن ذلك يحتاج إلى ديمومة في الجوانب التي تحافظ على المنتج، ومنها البيدات والمقاحات والعلاجات البيطرية والأمور المتعلقة بمكافحة الآفات. كما أشار القيسي إلى أن واحدة من النقاط المهمة التي ينبغي النظر فيها بشكل مستمر، هي أن معظم محاصيل القطاع الزراعي سريعة التلف، لذلك تحتاج المنتجات سواء النباتية أو الحيوانية إلى المحافظة عليها من التلف من خلال تطوير التسويق الزراعي، أي تسويق المنتجات الزراعية النباتية وكذلك الحيوانية، مؤكداً في هذا السياق ضرورة إحياء الصناعات الغذائية التي تعد عاملاً رئيساً للمحافظة على المنتجات الزراعية بشقيها

● بغداد: عماد الأمانة

وتضمن الحكومة جاهدة إلى تنوع الإيرادات غير النفطية، والعمل على إحياء القطاعات الزراعية والصناعية والسياحية وهو الأمر الذي أكدّه يوم أمس رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، خلال المؤتمر الأول لخطّة التنمية الوطنية الخمسية الذي عقده في وزارة التخطيط بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، حينما أشار إلى إطلاق المبادرات التي تستهدف تطوير نمط الاقتصاد الريعي، كبادرة (ريادة) التي ساعدت الشباب على استثمار أفكارهم بقطاعات منتجة، مبيناً أن الموازنة الثلاثية تضمنت بنداً خاصاً بدعم القطاع الخاص من خلال منحته صناعات سيادية، ستسهم في تشجيع بيئة الأعمال والاستثمار في البلد.

كما أكد السوداني «العمل ليدع مجلس القطاع الخاص، واستكمال تشكيل مجلس تطويره، فهو يمثل الشريك الأساسي للقطاع الحكومي» لافتاً إلى «التحاج في تحقيق

العلاق: لا شحّ بالدينار والكتلة النقدية تتجاوز 100 تريليون

نضّ محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق، أمس الاثنين، وجود شح في مخزون الدينار العراقي، وبينما حدد حجم الكتلة النقدية للدينار والمتداول منها، كشف عن خطة ستراتيجية واسعة للتوسع في التحوّل إلى الدفع الإلكتروني.

كبيراً من الشركات والدول بدأت تجري دراسات وحددت بعض المشاريع للبدء بها في العراق، ورأى العلاق أنّ «عدم مؤشرات إيجابية تستفيد من حالة الاستقرار في البلد واستقرار الأوضاع المالية والتدبيرية» لافتاً إلى أنّ «حجم الكتلة النقدية أو العملة الصادرة يبلغ بحدود أكثر من 100 تريليون دينار، 70 بالمئة منها في التداول.

ونفى «وجود شح في مخزون الدينار العراقي»، مردفاً بالقول إنّنا «نستجيب للطلب على الدينار العراقي أو في ما يتعلق بعبارة الدولار بالدينار لأغراض وزارة المالية.

وأكد أنّ «التوجه للدفع الإلكتروني يهدف إلى الحد من ظاهرة الاقتصاد النقدي التي لها آثار سلبية كبيرة في الاقتصاد العراقي ويتمتع بأثرها في مبلغ بإدارة السهولة وتكاليف هذه السيرة من طبع العملة والرقابة عليها». موضحاً أنّ «التوجه الحكومي هو التحوّل إلى الدفع الإلكتروني لحد من هذه الظاهرة».

● بغداد: الصباح

وقال العلاق لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إنّ «الوضع المالي للدولة يعتمد بشكل عام على وارداتها وهي حالياً بمستوى جيد نتيجة لارتفاع أسعار النفط». مؤكداً أنّ «من المهم استثمار هذه الأموال بما يعجل من فرض البناء، والنفوذ والتنمية.

وأضاف أنّ «الشيء الإيجابي في عمل الحكومة أنه يسير على هذا الاتجاه، وهناك تأكيد وتركيز كبير على إنجاز المشاريع». مبيّناً أنّ «هناك عدداً كبيراً من المشاريع التي كانت متعثرة ومتوقفة لأسباب عدّة وهناك عمل لمعالجة الموضوع وتسريع المشاريع وخاصة أنها في الغالب تتعلق بالبنى التحتية والخدمات وغيرها، والحكومة تولي هذا الأمر اهتماماً كبيراً وأولوية ومتابعة حيثيّة من قبل رئيس الوزراء شخصياً.

ولفت إلى أنّ «هناك حراكاً واسعاً في ما يتعلق بالإقبال على المشاريع الاستثمارية بالبلد». مبيّناً أنّ «عدداً

9 مليارات دولار واردات نفط العراق في شهر

● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة النفط العراقية، أمس الاثنين، مجموع الصادرات النفطية والإيرادات المالية المتحققة منها لشهر تشرين الأول الماضي، بحسب الإحصائية النهائية الصادرة عن شركة تسويق النفط الحكومية «سومو».

وأظهر إحصاء نهائي لشركة «سومو» الحكومية، أنّ كمية الصادرات من النفط الخام قد بلغت 109 ملايين و545 ألفاً و589 برميل، بإيرادات بلغت 9 مليارات و593 مليوناً و634 ألف دولار.

وأشارت الإحصائية إلى أنّ مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر تشرين الأول من الحقلون النفطية في وسط وجنوب العراق بلغ 108 ملايين و50 ألفاً و360 برميل، فيما كانت الكميات المصدرة من البصرة مليوناً و30 ألفاً و501 برميل، فيما كانت الصادرات إلى الأردن 464 ألفاً و728 برميل.

ويشتر أن معدل سعر البرميل الواحد بلغ 87.577 دولاراً، موضحة أنّ الكميات المصدرة قد تم تحميلها من قبل 38 شركة عالمية من جنسيات عدة، عبر موانئ البصرة وحور الزبير والمواتم الأحادية ومستودع كركوك الحديث بالشاخنات الحوضية ومن حقل الفجيرة.

منها الكاميرات والإشارات الذكية

مشاريع وخطوات حكومية لمعالجة الازدحام في شوارع العاصمة



التعب والأرق صفتان ملازمتان لأغلب مستخدمي الطريق في شوارع العاصمة بغداد بشكل يومي، ومنهم المواطن سيف الموسوي، ذو الأربعين عاماً، الذي بدأ منذ زمن وهو يقول: "بدأت أفقد طاقتي وصبري من شدة الازدحام في الشوارع كل يوم، غداً يتجاوز وقت وصولي من مكان عملي في منطقة الكرادة إلى منزلي في مدينة الصدر أكثر من ساعتين، سيف وملايين المواطنين يتشكرون المعاناة بسبب ازدحام الشوارع، بانتظار الحلول الحقيقية لهذه الأزمة، التي أخذت الكثير من صحتهم ونسبتهم وهدار وقتهم.

• بدور العامري



• عجز الشوارع عن استيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات



• زياد القيسي، يتضمن مشروع الكاميرات والرادارات الإلكترونية على نظام الإشارات الذكية، الذي يعمل بالاعتماد على الزخم المروري وليس بالتوقيت الثابت



• د. نغم حسين نعمة، لا بد من إدخال التقنيات الحديثة والمتطورة ذات المردود الاقتصادي لتأهيل وصيانة الطرق والجسور اسوة بدول العالم الأخرى

أولها توجيه استثمارات تتناسب وأهمية نشاط الطرق والجسور، ودوره المجتمعي والاقتصادي لإعادة تأهيل المنشآت المتضررة، كما أكدت الدكتورة نغم ضرورة إدخال التقنيات الحديثة والمتطورة ذات المردود الاقتصادي في تأهيل وصيانة أعمال الطرق وتوفير سبل نجاحها وإنشاء طرق جديدة بأنواعها المختلفة (السرعة والشرايانية والثلاثونية والريفية)، وأضافت نعمة أن هناك ضرورة لتشريع قانون جديد أو تعديل القانون الحالية، لحرص فرض رسوم معينة على استخدام الطرق الرئيسية والجسور تأمين مبالغ مناسبة لصيانة تلك المرافق بشكل دوري، كما يجب الارتقاء بأداء نشاط السيطرة التوجيهية على الطرق والجسور إنشاءً، تنفيذها، من في مزاولة حياتهم اليومية وإنجاز مهامهم بطريقة يسيرة.

الدولة ووحداتها الخدمية، نتيجة للضمان الشديد، الذي يعول دون إتمام أي إجراء في ذات اليوم، الأمر الذي يتطلب إتاحة جادة من المعنيين لوضع تصاميم مدن سكنية حديثة، بجانبها مدينة من المصانع الحديثة، لتسهيل حركة المواطنين في مزاولة حياتهم اليومية وإنجاز مهامهم بطريقة يسيرة.

بينما تعتقد أستاذة اقتصاديات الأعمال في جامعة التهرين الدكتورة نغم حسين نعمة، أن تطوير قطاع الطرق والجسور بحاجة إلى اتخاذ أصحاب القرار في الدولة لعدة إجراءات،

تقديم الخدمات



• جولات تفتيشية حول شروط السلامة والامان



• تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة ومنها في الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة

نتيجة طبيعية لتحسن الوضع الأمني في البلاد بصورة عامة وبغداد على وجه الخصوص، مثل إكمال مشاريع الطرق، التي كانت متكئة منذ سنوات، إضافة إلى فتح أفق الطرق المغلقة بالمباني الكونكريتية، وكذلك رفع السيطرة التي كانت تسبب زخماً مرورياً كبيراً، فضلاً عن فتح شوارع المنطقة الخضراء لمرور عموم المواطنين، مما أوجد خيارات جديدة أمام سائكي الطريق والتخفيف عن الطرق المقعدة سابقاً، إلا أن بعض المشاريع الجديدة، ووصفها بمشاريع بطيئة العمل، الأمر الذي تسبب بأزدحامات جديدة وخلق حواجز مرورية، بسبب وجود موانع بناء بالقرب من الشوارع الفرعية وإغلاقها أمام حركة المرور.

نتيجة طبيعية لتحسن الوضع الأمني في البلاد بصورة عامة وبغداد على وجه الخصوص، مثل إكمال مشاريع الطرق، التي كانت متكئة منذ سنوات، إضافة إلى فتح أفق الطرق المغلقة بالمباني الكونكريتية، وكذلك رفع السيطرة التي كانت تسبب زخماً مرورياً كبيراً، فضلاً عن فتح شوارع المنطقة الخضراء لمرور عموم المواطنين، مما أوجد خيارات جديدة أمام سائكي الطريق والتخفيف عن الطرق المقعدة سابقاً، إلا أن بعض المشاريع الجديدة، ووصفها بمشاريع بطيئة العمل، الأمر الذي تسبب بأزدحامات جديدة وخلق حواجز مرورية، بسبب وجود موانع بناء بالقرب من الشوارع الفرعية وإغلاقها أمام حركة المرور.

فقد العمل

من جانبها دعت أمانة بغداد المواطنين التحلي بالصبر اتجاه مشاريع فك الاختناقات المرورية بالعاصمة، كونها مشاريع استراتيجية بحاجة إلى فترات زمنية تتراوح ما بين 6 أشهر إلى سنة ونصف السنة حتى ترى الثمر وتؤدي الغرض المنشود منها وقال مدير إعلام وعلاقات الأمانة محمد الربيعي في لقاء مطروحاً لتلك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد، توزعت ما بين انشاق وجسور ومجسرات وطرق حويلية وطرق مداخل بغداد، كلها مشاريع حديثة سوف تسهم في فك الاختناقات المرورية حال إتمامها، مشيراً إلى أن أغلب شوارع العاصمة تشهد حالياً عمليات اكساء وتوسعة وفتح وتعريض الطرق من جانب الأكتاف، ومن جانب الحفرزة الوسطية وغيرها من المشاريع، التي تقوم بها الأمانة لتقليل الزحام في شوارع بغداد بالتسليم مع المشاريع الاستراتيجية، التي

تمويل الوزارة المذكورة بالبالغ المطلوبة، ومن ضمنها التعاقد مع جهة استشارية دولية وصينية ومرموقة، استثناء من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 2 لسنة 2014 المرورية في بغداد، علماً أن جميع الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة تقدم الدعم لمشروع فك الاختناقات المرورية في العاصمة، الذي تنفذه وزارة الإعمار والبلديات والأشغال العامة، وتأييف لجان في كل موقع لمعالجة التعارض الذي يواجه التنفيذ، تتكون من وزارات (النظم والثقافة والكهرباء والاتصالات والنقل والمالية والتخطيط وإمانة بغداد وقيادة عمليات بغداد)، مشيراً إلى تحويل تلك اللجان صلاحية تنفيذ أوامر القرار وتضاف إلى كلفة المشروع.

وفي السياق ذاته أعلن مكتب السورياتي في بيان له، اتخاذ مجلس الوزراء لعدد من القرارات، عدداً المهمين بالشأن بالنقل والصحة في طريق معالجة أزمة الاختناقات في بغداد، منها تحويل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة صلاحية إجراء التعاقدات بسقف مالي، لا يتجاوز ترليون وخمسة مئلي دينار للمشاريع الخاصة بفك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد بأسلوب تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

فتح الشوارع

المواطن حاتم عزيزي يعمل سائق سيارة أجرة، يقول هناك إجراءات ملموسة في مجال فك الاختناقات المرورية شهدتها بعض شوارع العاصمة بغداد خلال الفترة القليلة الماضية، وتحسب للحكومة، كما تمّ

السرعة في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

السرية في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

السرية في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

فتح الشوارع

المواطن حاتم عزيزي يعمل سائق سيارة أجرة، يقول هناك إجراءات ملموسة في مجال فك الاختناقات المرورية شهدتها بعض شوارع العاصمة بغداد خلال الفترة القليلة الماضية، وتحسب للحكومة، كما تمّ

السرعة في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

السرية في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

السرية في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

فتح الشوارع

المواطن حاتم عزيزي يعمل سائق سيارة أجرة، يقول هناك إجراءات ملموسة في مجال فك الاختناقات المرورية شهدتها بعض شوارع العاصمة بغداد خلال الفترة القليلة الماضية، وتحسب للحكومة، كما تمّ

السرعة في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

السرية في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

السرية في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

فتح الشوارع

المواطن حاتم عزيزي يعمل سائق سيارة أجرة، يقول هناك إجراءات ملموسة في مجال فك الاختناقات المرورية شهدتها بعض شوارع العاصمة بغداد خلال الفترة القليلة الماضية، وتحسب للحكومة، كما تمّ

السرعة في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

السرية في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

السرية في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

فتح الشوارع

المواطن حاتم عزيزي يعمل سائق سيارة أجرة، يقول هناك إجراءات ملموسة في مجال فك الاختناقات المرورية شهدتها بعض شوارع العاصمة بغداد خلال الفترة القليلة الماضية، وتحسب للحكومة، كما تمّ

السرعة في شوارع بغداد، لغرض التدخل التام مع أزمة الازدحام المروري نعمة عدة أسباب، أولها عجز الشوارع لاستيعاب الاعداد الكبيرة للسيارات والمركبات بشكل تجريبي يستمر لمدة ستة أشهر قبل أن يتم اعتمادها بشكل رسمي، لذلك فإن رصد المخالفات يزيد عن 500 ألف مركبة، أما في الواقع هناك أربعة ملايين مركبة متنوعة موجودة في العاصمة، التي أنتجها من ضمن الإجراءات، تدخل وتخرج يومياً، وأوضح القيسي أنه من ضمن الإجراءات، التي اتخذتها الحكومة الحالية للتخفيف من مشكلة الازدحام في شوارع العاصمة هي المباشرة بمشروع الكاميرات والرادارات الذكية في بعض التقاطعات، لغرض رصد وتصوير المخالفات المرورية، وأوضح القيسي أن هذا المشروع يتضمن الإشارات الضوئية الذكية المتكاملة، لحرص الكاميرات والتوقيت الثابت كما هو حال الإشارات العادية، حيث تم تخصيص خمسة تقاطعات في جانب الرصافة، ومنها الكرخ كمرحلة أولى لتسبب كاميرات المراقبة وادارات

كُنْ أَكْثَرَ تَلَاوُماً مِنَ النَّاحِيَتَيْنِ الْفِيْزِيُولُوجِيَّةِ وَالْبِيُولُوجِيَّةِ نِسَاءً مَا قَبْلَ التَّارِيخِ تَفُوقْنَ عَلَى الرَّجَالِ فِي الصِّيدِ



• أحيانا، وكالات

طوال عقود تبنى المؤرخون وعلماء الأثريولوجيا وجهة النظر الشهيرة القائلة بأن الرجال في عصور ما قبل التاريخ كانوا يصطادون، فيما تجتمع النساء والتباينات البرية، بينما تشير مراجعة حديثة للدراسات إلى أن نساء ما قبل التاريخ اعتدن الصيد أسوأ بالرجال، بل كن أفضل منهم في التلاوم جسدياً مع تلك المهمة. ولطالما روجت الثقافة الشعبية لصورة الرجل الذي يتطلق إلى الصيد رافعاً رمحه وجوهه نساء يحملن أطفالهن على ظهورهن مع سلال في أيديهن، لكن مجموعة متزايدة من الأدلة كشفت أخيراً خطأ وعدم دقة عدد من المفاهيم الراسخة حول النساء والرجال الأوائ.

وحسب دراستين جديدتين فإن نساء ما قبل التاريخ شاركن الرجال في الصيد وكُنْ أَكْثَرَ تَلَاوُماً مِنْهُمْ فِي آدَاءِ ذَلِكَ النِّشَاطِ مِنَ النَّاحِيَتَيْنِ الْفِيْزِيُولُوجِيَّةِ وَالْبِيُولُوجِيَّةِ. وقيمت إحدى الدراستين التركيبة الجينية لنساء ما قبل التاريخ بالاستناد إلى بقايا بشرية متحجرة، وعلى أساس هذا التقييم أنشئت الدراسة أن نساء تلك الحقبة كن قادرات على أداء تلك المهمة الجسدية الشاقة المنظمة في صيد الفرائس بل ومواصلة النهوض بها «لتنظر زمنية طويلة». ويوجد الباحثون أن جسد الأنثى أكثر ملائمة لأنشطة التحمل، التي شكلت جزءاً محورياً

في أساليب الصيد البدائية المستمدة إلى مطاردة الحيوانات حتى الإرهاق ثم اقتناسها، مستندين على أن هرمونات «أستروجين» و«أديبونيكتين» التي ترتفع نسبتها عند التماس وخاصة تنهض بدور رئيس في تعديل الغلوکز والدهون، ما يعدّ أمراً بالغ الأهمية في الأداء الرياضي.

وفي هذا الخصوص أوضحت المؤلفة المشاركة في الدراسة من جامعة تورنم، في الولايات المتحدة كارا أوكويوك أنه «حينما ننظر إلى علم وظائف الأعضاء البشرية بهذه الطريقة فيمكنك تصور النساء، كعداءات في ماراثون الرجال كرافعي أقال». ومن خلال دراستهم للبقايا البشرية المتحجرة

في عصور ما قبل التاريخ. ويعسب الدكتورة أوكويوك «فحينما دفقنا النظر في السجلات الأثرية تبين لنا أن الذكور والإناث لديهم شوح الإصابات نفسه، وبمثل ذلك على ممارسة كلا الجنسين صيد الحيوانات الكبيرة أو الكمان». وفي سياق متصل اكتشف الباحثون بقايا صيادات عشن في اليبس قبل نحو 9 آلاف عام وذهن مع أسلحة الصيد الخاصة بهن، وتعلقت على هذا الاكتشاف أكدت الدكتورة أوكويوك أنه «في العادة يُدْفَنُ الْإِنْسَانُ بِمُتَرَدِّهِ مَعَ إِضَافَةِ شَيْءٍ مَا إِلَى قَبْرِهِ يَدُلُّ عَلَى أَهْتِمَامِهِ الشَّدِيدِ بِذَلِكَ الشَيْءِ» أو استخدامه المتكرر له.

ووفق العلماء فإن نساء ما قبل التاريخ لم يتوقن عن الصيد أثناء الحمل أو الرضاعة ولم يتأثرن يوماً بالأفعال المؤقتين عن ظهورهن. ووفق أوكويوك، لم نر في الماضي العبيد أي مؤشر على وجود توزيع صارم للأدوار بين الجنسين، منضفة «الحقيقة أن المجموعات لم تصغ أبعاداً كافية من الأشخاص حتى يتخصص كل واحد منهن في مهمة مختلفة عن الآخر. لذا اقتضى أن يجمع كل يفهموا في كل شيء من أجل الاستمرار في البقاء». يشار إلى أن الدراستين الجديتين صدرتا في مجلة «الأنثروبولوجيا الأمريكي».

• American Anthropologist

«فيليبس» تطرح شاشة جديدة للألعاب

• أستروم، وكالات

بين السرعة والأداء الرسومي والراحة التي يبحث عنها اللاعبون اليوم، كل ذلك في شاشة واحدة مصممة على نحو جلي والي من المؤكد أنها ستجلب ساعات من المتعة لاستخدامها. ستكون هذه الشاشة هدية مثالية للاعبين المفضلين «توفر شاشة Evnia 32M2CS500W من تفرق 32M2CS500W والسرعة والدقة التي يتطلها أحدث جيل من الألعاب، دون فقدان أي إشار على الإطلاق مع معدل تحديث متحرك قدره 240 هرتز، تأتي الشاشة بتقنية AMD FreeSync Premium التي تعمل على جعل معدلات التحديث متحركة وغير ثابتة على نحو متزامن مع معدلات إطار البطاقة الرسومية لتتجنب حدوث مشكلة اضطراب أو اهتزاز أثناء اللعب. ومزعت فيليبس Evnia32M2CS500W شاشة مجموعة واسعة من المزايا المصممة خصيصاً لراحة اللاعبين ورفاهيتهم، سواء كنت تستخدم EasySelect للتبديل بسهولة بين الوضع القائم على النظر على الشاشة، أو تقليل إجهاد العين بفضل وضع LowBlue لتقليل Flicker، أو الاستفادة من إمكانيات الإضاءة والهدوان وضبط الإرتاع. وتضم شاشات AOC «تجمع شاشة Evnia 32M2CS500W بأشاشة»



تعد أنظمة التكيف العالية فعالة للغاية، ولكنها تحتاج إلى مواد تبريد مثل مركبات الفلورودوروكربون أو الأمونيا، والتي يمكن أن تسبب تأثيرات الاحتباس الحراري بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. لا يحتاج النموذج الأولي الكهروحراري إلى غازات خطيرة، ويمكن أيضاً تصنيعه بعوامل أسفر وأسهل من ناحية الشكل ومع أن النموذج التقني الأول يظهر بعض المزايا الرائعة، فإنه ليس جاهزاً بعد للتسويق التجاري. يتوقع علماء لوكسمبورغ إلى تحسين التكنولوجيا على نحو أفضل، وزيادة كفاءة المواد الجديدة. إن جعل المنضخة الكهروحرارية قادرة على المنافسة مع تلك المستخدمة في أنظمة التكييف الهوائي في أولويتهم القصوى في الوقت الحالي.

ما يؤدي إلى ارتفاع درجة الحرارة. يستخدم النموذج الأولي الجديد سائلا يتدفق عبر أواح المادة الشبيهة بالسراميك لإزالة الحرارة الزائدة. إذ أوقف المجال الكهربائي، ينعكس التأثير حيث تصعب المادة أبرد من درجة الحرارة المحيطة وتزول الحرارة من السائلا، وبعد ذلك يمكن أن تبدأ وتكرر العملية مرة أخرى. وأظهر النموذج الأولي الكهروحراري أداءً رائعاً، كما قال عالم المواد نيل ماثور في جامعة كامبريدج. عند استخدامها في مكيف الهواء، تستخدم المادة الجديدة لتوزيع الحرارة خارج المبنى مع الحفاظ على برودة البيئة الداخلية. على العكس من ذلك، تعمل المنضخة الحرارية على تبريد البيئة الخارجية عن طريق استخلاص الحرارة منها وإدخالها إلى الداخل.



فيها المادة تغيراً عكسياً في درجة الحرارة عند استخدام مجال كهربائي معين. عند تعرضه للسجلات الكهربائية حيث يتحكم التدرجات الغير المتوازنة كهربائياً في المادة إلى الانحياز إلى وجه واحد. تخضع مستويات القصور الحراري (Entropy)، وتبدأ الذرات المحسطة في الاهتزاز على نحو أسرع، وهي ظاهرة تظهر

• لوكسمبورغ، وكالات

مشكلة التكيف الهوائي أنه ينتج غازات خطيرة، الأمر الذي يؤثر في البيئة، ولهذا تسمى العديد من الدراسات التي الوصول إلى مواد قد تساعد على حل هذه المشكلة في الأونة الأخيرة نشرت دراسة حديثة في مجلة ساينس تتحدث عن مادة كهربائية حرارية، جديدة، وهي تكنولوجيا مصممة لأداء مهام التبريد أو المنظمة من دون استخدام غازات خطيرة أو ملوثة. وفي الجمع بين عدد من التقنيات العالية، طور علماء من معهد لوكسمبورغ للعلوم والتكنولوجيا في بيليفر نموذجا أولياً جديداً يعتمد على السيراميك ذي التأثير الكهربائي القوي. يسخن النظام الكهروحراري، وهي ظاهرة تظهر

الجوع يؤثر في قدرة الدماغ على اتخاذ القرار

• لندن، وكالات



أشارت دراسة حديثة إلى أن الهرمون الذي ينتجه الجهاز الهضمي يمكن أن يؤثر في متعلقة صنع القرار في الدماغ، وذلك بهدف توجيه وتعظيم سلوك الحيوانات. وهذه الدراسة هي الأولى التي تظهر كيف يمكن لهرمونات الجوع أن تؤثر مباشرة في نشاط الحصين في الدماغ، وهو جزء من الدماغ مسؤول عن صنع القرار ويفترض أنه يساعدها في تكوين واستخدام الذكريات عندما تفكر الحيوانات في تناول الطعام. ولضمان عدم تناول الحيوان كميات مفرطة من الطعام، يقوم الحصين في الدماغ بحج عرّاز الحيوانات عند تناول الطعام، ولكن إذا كان الحيوان جائعاً، فإن الهرمونات تستجبه الدماغ لإيقاظ الكبح، وفقاً للباحثين في جامعة كوليدج لندن (UCL). ويأمل الباحثون أن تسهم نتائج الدراسة في البحث عن آليات اضطرابات الأكل، وأيضاً في فهم الروابط بين النظام الغذائي والنتائج الصحية الأخرى مثل ارتفاع أخطار الإصابة بالأمراض العقلية. وتعلقت على ذلك، أوضح الدكتور أندرو ماكاسكيل، الباحث الرئيس وأستاذ علم وظائف الأعصاب والفيزيولوجيا والصيدلة في جامعة كوليدج لندن، «جميعنا نعلم أن فرارنا يمكن أن تتأثر بشكل كبير بجوعنا، حيث يكسب الطعام معنى مختلفاً تماماً اعتماداً على ما إذا كنا جائعين أم شبعانين. فقد فتقنا في كمية الطعام التي قد تتسببها عندما تتسوق على معدة فارغة، ولكن الأمر ليست سهلة بل أكثر تعقيداً مما تبدو عليه، حيث يتعين علينا توظيف ما يسمى «التعلم السياقي» "contextual learning" وأضاف «كتشفنا أن الجزء من الدماغ الذي يؤدي دوراً حاسماً في عمليات اتخاذ القرارات يكون حساساً للغاية لمستويات هرمونات الجوع التي تنتج في الجهاز الهضمي، ونعتقد أنها تساعد أدمغتنا على توجيه اختياراتنا الغذائية». وخلال الدراسة المذكورة، وضعت فئران في منطقة تعوي على بعض الطعام، وراقب الباحثون كيفية سلوك الفئران عندما كانت جائعة أو شبعانة. وأظهر تصوير ومراقبة أنشطة أدمغتها في شكل مباشر في لحظة. ووجدت الدراسة أن حتى لو كانت جائعة،



موظفو آبل السابقون ينضمون إلى غوغل

• كاليفورنيا، وكالات

ينضم معظم الموظفين الذين يغادرون شركة آبل إلى غوغل، وفقاً لتحليل جديد أجرته مؤسسة سويتش أون بي، المتخصصة في مجال أعمال الشركات الناشئة. وأظهرت التحليل أن عدد الموظفين الذين يغادرون آبل إلى غوغل أكثر من نظر المهتم الذين ينضمون إلى آبل قادمين من غوغل. وحسب البيانات المنشورة، فقد رسم التحليل 3858 موظفاً يعملون في غوغل قادمين من آبل، في حين أن آبل لديها 2123 موظفاً جرى توظيفهم من غوغل. واستند التحليل إلى الحسابات الشخصية الخاصة بالموظفين في الشركات التقنية على منصة التوظيف الشهيرة لينكد إن. وفي حالة آبل، فإنها استقطبت موظفيها من إنتل ومايكروسوفت وأمازون وغوغل و IBM و أوراكل، ونسبة أقل من تسلا وانفديدا وأدوبي وميتا وأوبر وNetflix وسيلز فورس وتصدرت إنتل قائمة أكثر الشركات المصدرة للقوى العاملة لآبل، بسبب استقدام آبل على نطاق أوسع أعمال شرائع الأوسوم فيها عام 2019، وانتقال موظفي ذلك القطاع لآبل بعد إنصاف عملية الاستحواذ. وكانت غوغل الوجهة الأبرز للموظفين الذين غادروا آبل، تليها أمازون وميتا ومايكروسوفت وتسل وانفديدا وسيلز فورس وأدوبي وغيرها. ويبدو التداخل بين فوائض الانضمام إلى آبل والخروج منها طبيعياً ومتوقفاً، لكن مع ضرورة الإشارة إلى أن آبل -كشركة مثوية إقليمية من فونها العاملة- تعين عدد قليل نسبياً من موظفيها من الشركات التقنية الأخرى، بنسبة 5.7 % فقط، وذلك أقل بشكل كبير مقارنة بشركات مثل غوغل وميتا التي تصل فيها تلك النسبة إلى أكثر من 25 %.

الماوريون وبيت الأسلاف

الماوري، ثم أضيف له قسم تعليم ألواح تكو تكو ولأن المرأة حُرِّمَ عليها الدخول إلى بيت الأسلاف في أثناء عملية البناء، تم إنجاز ألواح التكو تكو في المدرسة ويتم حمل الألواح جاهزة ووضعتها في بيت الأسلاف، وهذه الألواح هي من القصص، وتسند النساء ألواح التكو تكو مثلما تفعل نساءنا العرافيات والعرصات الكحور والزناهيل والمهضات (العراوحي البديوي) من سفن النخيل. وهي ثمانينيات القرن العشرين، أصبح بيت الأسلاف، في مؤسسات المدارس والجامعات والمعاهد، لكن هذه البيوت لا ترتبط بقبيلة أو قرية، أي أن في كل مدرسة وجامعة ومعهد هناك بيت أسلاف مثلما لاحظت الأمر في السودان فقصي كل مدرسة وجامعة ومعهد أتى به أتقاليو حزيران 1989 ميلادية. البيت الماوري، وهو في الحقيقة كوخ، له في الغالب ثلاثة أشكال، فهو إما دائري أو مستطيل أو مربعة، أما مواد البناء فهي الخشب حيث سفن النخيل، أو لحاء الشجر، وفتحة الدخول والخرج وإذ إن القوم لم يعرفوا الأبواب، وتعلقت أوضاع الكوخ بخضسر الصب، ولم يكن البيت أو الكوخ الماوري يحوي أثاثاً، ولكن البكرين في القرن العشرين، اتسعدت أرضية وأحياناً كان يتم فخر مساحة الكوخ لتكون أوطاً من الأرض المحيطة به ويتم بناء البيت عليها.

الحاضر والمستقبل، أي أن الماضي هو الذي يتقو المستقبل. ويتم بيت الأسلاف - بيت التجمع، وحين يتحدث الشيخ في المرابي، يؤكد أن بيت الأسلاف - سيقوم جميعاً، حتى لو أنهم انتصروا من بنائه قبل لحظات، وذلك لأنه يعود لأسلافهم كما أوضحت أعلاه أمماً البويري وهو طقس ماوري بامتياز، فيقام للاحتفال المرابي، أو الترحيب بضيوف المرابي، أو افتتاح بناية أو ما إلى ذلك من التفاعليات الاجتماعية، ويقام عند الفجر، وفيه يتحنن على النساء لبس ملاس محتشمة وتنانير أو هساتين طويلة، والرجال أيضاً، إذ يقع مغنا بأن من ارتداء الملابس القصيرة، والمكان المرابي، أو الترحيب بضيوف المرابي، أو افتتاح بناية أو ما إلى ذلك من التفاعليات الاجتماعية، ويقام عند الفجر، وفيه يتحنن على النساء لبس ملاس محتشمة وتنانير أو هساتين طويلة، والرجال أيضاً، إذ يقع مغنا بأن من ارتداء الملابس القصيرة، والمكان المرابي، أو الترحيب بضيوف المرابي، أو افتتاح بناية أو ما إلى ذلك من التفاعليات الاجتماعية، ويقام عند الفجر، وفيه يتحنن على النساء لبس ملاس محتشمة وتنانير أو هساتين طويلة، والرجال أيضاً، إذ يقع مغنا بأن من ارتداء الملابس القصيرة، والمكان

أصبح الأمر مقبولاً بل ومعمولاً به. في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، أصبح بيت الأسلاف أكثر الأبنية أهمية في كل قرية ماوزية. وخلال المئتي سنة الأخيرة، توسعت عنابة فناني المرابي، فيضعهم يجعل نحتهم مركزاً على المرابي أي الأسلاف والأساطير، وبعضهم تخصصت نحتهم على المستقبل، بحسب الحقيقة الزمنية؛ والنظرة الأولى لبيوت الأسلاف، توحى بأنها متشابهة، ولكن حين التمعن فيها، نجد أن لكل بيت نحت الخاص به، الذي يعود لأسلاف القرية أو القبيلة، ولا يعني هذا أن جميع بيوت الأسلاف نجد النحت فيها والتصاميم بل إن بعضها تخلو من النحت. أول بيت أسلاف تم بناؤه في بداية أربعينيات القرن التاسع عشر، في الساحل الشرقي للجزيرة الشمالية، الذي وصلته المسيحية ومعاهدة واتانتي في الوقت نفسه، لأن البريطانيين طافوا حول البلاد على زعماء القبائل الماورية من أجل التوقيع على المعاهدة التي جعلت نيوزلندا جزءاً من التاج البريطاني. يعد بيت الأسلاف حدث السلف كما ذكرت أعلاه، فإقدمة العليا تعني التراس، والعمود الأعلى الذي يربط مقدمة بيت الأسلاف بأخشاب بنهائيه هو مركز العمود القفري، والأخشاب الجانبية التي تبداً منه وترخي قنفلها على العمودين الجانبيين أسفله هي أضلاع العمود القفري، أما الباب فهي مثل فم السلف، وهذا ما يجعل الأسلاف يقيمون معهم، ويتخلون في

على أعمدة أبواب بيوتهم الخشبية التقوش الماورية، وكذلك على سور حاجز السلام. إن بيت الاجتماع أهم مكان في المرابي، وتكمن قديسيته في أنه يمثل جد السلف، الأماكن الأخرى في المرابي مثل المطبخ والحمام والمرافق الصحية منفصلة عن بيت الاجتماع، والناس يمكنهم قضاء الليل في المرابي، وفي المرابي يتم فعاليات اجتماعية عديدة مثل الزواج والعزاء والتعميد وفعاليات التعليم من تعليم اللغة إلى تعليم الطرُق التابعة للتخلص من الإدمان على الدخان أو المخدرات وما إلى غير ذلك، واسم بيت الاجتماع في اللغة الماورية هو هازي تيوبوا ومعناها بيت الأسلاف، ومن المؤثرات الأوربية على عمارة المرابي وبيت الأسلاف، السقوف المائلة الحادة، والشبابيك الداخلية كما نراه في كثير من الكنائس في الغرب، لا سيما المناطق التي يعطل عليها التاج مراراً. في عام 1914 ميلادية، تم ابتكار بيت أسلاف جديد، وذلك في أقصى شمال الجزيرة الشمالية في بلدة دارغافل (الفاة اعجمية) التابعة لمقاطعة كايبارا التابعة لمحافظة أرض الشمال، ولكن هذا الابتكار الجديد الذي نطرت له الماوريون المحليون بوصفه غربياً، بسبب طرازه المعماري ذي السقف المائل الحاد والدهان الصبغ الملون إذ لم يأنفوا آنذاك هكذا طرازاً معمارياً كهذا لبيوت الأسلاف، ولكن بعد سنوات

• باسم هرات
قلت ماهوتنا ونحن الآن في المرابي (بيت الاجتماع، أو بيت الأسلاف) هل بالإمكان أن تحدثني عنه، فملك خبر من يسألني تيشم ماهوتنا إبشامة شعرت معها زموأ سوري في جسمه وروحه. - سأحدثك ببطء كي تستطيع اجتماعية سأجملك تملادختراً بما يوازي حجم كتاب، عن أوتوتروا وطنسي الجميل المظلل جتو أهنتا الكريمة. - أشعر بالامتنان لما تقدمه لي سيد ماهوتا، فعلا لدي رغبة أن أنجز كتاباً ثانياً عن أوتوتروا باللغة الماورية، وزي الجديدة نيوزلندا اسمها الأوربي الذي منحه لها الهولنديون، لكنه كان بيت الاجتماع هو بيت رئيس القبيلة، وهو أهم بيت في القرية، وحين جاء الأوربيين انضج تأثيرهم في الماوريين فتم بناء المرابي وهو عبارة عن بيت رئيس القبيلة، وبيت الاجتماع والمطبخ والمرافق الصحية، وبيت الأمامية التي هي مساحة استقبال الضيوف، وفي حين كان الفنان الماوري يستعمل أدوات النقش على الخشب من الخشب نفسه، صار يستعمل أدوات النقش من المعادن، وأدخل الألوان في القرابي، إذ إن الماوريين لم يعرفوا البيوت التي يقيمون فيها، لكن هذا لا يعني عدم تأثير الأوربيين البريطانيين بفنون الحفر على الخشب الماورية، فأصبح بعضهم يضع



نقد الهابرماسية بين الحقيقة والمشارع

إن البحث عن الحقيقة عقلياً يجب أن يكون بحثاً مجرداً عن كل رغبة، أو مصلحة، أو غاية، أو عاطفة في حين أن المشاعر تخضع لإغراء الحياة، أو الفطرة الإنسانية، أو المصالح الذاتية، سواء كان في الوطن، أو الدين أو العمل. تميز الوجود الإنساني بوجود ثنائية النفس والجسد، أو العقل والقلب، وعلى هذا الأساس بنى المفكر الألماني للبشرية جميع منجزاته، وحروبه، ولهذا يذهب البعض إلى تاريخ التفكير الفلسفي كان بحثاً عن الحقيقة العقلانية المجردة عن كل المذات والأهواء والريغيات، وبحسب فكرهم فإنه يجب أن تكون الفلسفة إنسانياً أيًا تتحكم به الأشياء، وفقاً لحقيقتها المنشودة، وهذا ليس بعيداً عن من كان يدعى إلى أن يكون الإنسان مثالياً في كل شيء، ممتداً عن الواقع، أو سلفياً لا يريد أن يعيش حياتنا. فالإنسان كائن راغب، قبل أن يكون عقلانياً، وجب الرغبة ومشاعر الإنسان عن الحقيقة فهو اعتدائه على إنسانية الإنسان، وكفر بحق خلق الله، فالله جعل لكل مخلوق ميزته، ويميزه الإنسان بالمعاطفة والمشارع...

موجز تاريخ الجحيم

15
تم ذكر الجحيم بشكل مقتصد في الكتاب المقدس، مع وجود العديد من الإشارات العامضة أو المترجمة بشكل خاطئ. وقد تطور هذا المفهوم في القرن الثاني نتيجة للتبادل الثقافي بين الشعوب. ومنذ ذلك الحين، أعاد كل عصر تشكيل الجحيم على صورته الخاصة. ركازنر الجحيم في الكوميديا الإلهية لدانتى أليغييري أحد التمتع القانوني الأدبي الغربي. جولة سريعة في دوائر الجحيم التسع، تقضي إلى عمقها بأفكاره التي تواجه الدارسين الذين يسعون لتتبع أسرارها. وقد أهدت صورها العية، واليشعة في كثير من الأحيان فنانيين مثل ساندرو بوتيتشيلي، وأغست رودان، وويليام بيك، فيما تم تحويله إلى لعبة من ألعاب الفيديو. ونظراً لأهمية الجحيم في الصور والكتابات، فمن المدهش أن الجحيم لا يظهر كثيراً في الكتاب المقدس في الواقع، وكانت اجتهادات المترجمين سبباً رئيسياً في الربط بين مفهوم الجحيم والشيطان الحارق.



17
بيرية جيفارا
في الحقيقة، أنا لست من مرثادي الكحول بشكل دائم، إنما كنت أتناول القليل منه في بعض المناسبات الاجتماعية البهجة كالأعياد وحفلات زفاف الأقارب والأصدقاء، بل حتى التليل الذي كنت أتناوله بسبب لي سوء هضم وصداً أحياناً لا أستطيع التخلص منه إلا بعد أن أتناول عدة أقراص صداع، ولكنني، ولضغوط نفسية كبيرة سببها العمل الشاق ومشاكله، فررت أن أدبني إلى حالة لتناول زجاجة جعة للترويح عن نفسي. في المساء، وكان الجو بارداً برودة ممتصة، والريح معتدلة السرعة، فإدتي قادمي إلى حانة قديلي البعر التي تقع على ناحية شارع تراسف على جانبيه الكثير من المقاهي والمخيمات والملاهي ودور السينما ومطاعم الأكلات السريعة كالتشاورا والهمبرجر. كانت حانة صغيرة أيقية بواجهة زجاجية موشاة بقلوب حب صغيرة من القطن الوردي اللون.

عُشبة كلكامش

• اديب كمال الدين

الأقصى التي سرقت عُشبة كلكامش
وجدها ذات أسطورة
كانت نائمة فوق الرمل.
كانت، بالأحرى، تنظّاهز بالنوم.
ولمّا كُتبت ممتوتياً بالدنيا وكلكامش
هنا أفرغ منها.
بل قُتلتها.
أحسّأً سرقت عُشبة الخلود من
كلكامش
وتركتها لواجه خبيثة الكبرى؟
رفعت الأغمى رأسها،
وقالت نعم.
فكُتبت كما أنا محظوظة إذ أنفكنا
أريد من سُرّ خلودك شيئاً،
فالت يا هذا لا خلود لك أبداً،
إلا أن تحمّلتني حول عنقك لئلا تبار،
وتحمّل غضبي ونزواتي
حتى أنّي قد أنفُت
على عنقك حين أُنشأها
قلت مرعوباً لا لا لا لا
فالت لم يبقَ أمامك إلا أن تبتمني
إن شئت شيئاً من سُرّي.
لكنّي سأنتقم طوال العمر
فجلدي يتعزّر أبداً
ونزواتي وتقرّفي تتعزّر أبداً
فيما أنت تستبتمني بدمع من حافيتين
وقب مدهول.
سبحرقت الشمس
وبعدتُك العظمى، الجوع
وبعدتُك الحرمان
لا أظنك تحمّل هذا كله
فاغرب عن وجهي يا هذا ...
اغرب عن وجهي يا هذا الإنسان،
والعيب لعمة خبيثك بعيداً عني
يا حفيد البائس كلكامش!



• لوحات الرسام ديفيد بارك

الخاتمة وسط خرابي

• منى عاصي

هل أنت حي؟
ذراعك مليئة بأسباب الحياة
وهيفصك مقدود بكف الورد
أكتح حيا
أم ميتا
وأنت تغادر سماكك
إلى الخروب
الربيع تحمل صوت أخيك،
وبين راس أحمد يابه،
واصمت على الجوانب إجابة
أطيقوا عينيك بما يبهط
من السماء
فأصمت أني لأراك
لتنقى عيني شاهدة
على الكلب يأكل لحمك
والصنيع
أينها المرثي
يا شبيهي
أغلق معبر الملك والشيوخ
ثلاث تنظر العظام
الطريق
ثلاث يسألني التراب
لما جئت مبكراً يا فتى
وسوك تحت التبة
يتم أغنية
بين حياتين.

• (الباين)

هل ترى الصوت
ويلو جليلا
كواء طويل
في مدن مقنوسة
الضهر
إذ يسرق «أكثور» الأصابع
من احتمالها
من نوافذها
بين تسمع الراحة تخطو
بين أريائك مك
ورهان أكماهة؟
أينها الفتى
يا وريثا لصخب المقابر
لو تفضل شيئاً
لو تفرق اللون الوحيد
فوق الشكل الوحيد
صفاك الحالمون
لو توفّر وعشتمه
بأسباب الخمية



والهدعات
أينها الفتى
ما أبعد البحر
فخذ أينها القبطان مسامنا
وأحفظ أسامنا
لتنسر المعزة للمناوين.
خذ أينها الموت
جثة صوتها وأحرفها
لتنصر روك البعيدة
وأنت، أينها الغب التونسي
أضئ
أضئ العين المهانة
لتنصر الوصايا
سُرّ زمامي
أنا الملك والملك
ومكيتي هذا الرما
وسط خرابي تكمن الخاتمة

• في حضنتي

بيئما،
يسدّ الكثرة جبل من العيون
بعد ضجيج
قريب.
والغبان.
لعل صوتي

بيرية جيفارا

• حسن السلطان

في الحقيقة، أنا لسست من مرثيات الحانات،
ولسست من معاني الكحول بشكل دائم، إنما
كنت أتناول القليل منه في بعض المناسبات
الإيمانية البهيمية كالأعياد ومولات زفاف
الأقارب والأصدقاء، بل حتى القليل الذي كنت
أتناوله بسبب لي سوس هضم وصداعاً صبا حيا
لا أستطيع التخلص منه إلا بعد أن أتناول عدة
أقراص صمغ، ولكنني، وضغوط نفسية
كبيرة سببها العمل الشاق ومشاكله، قررت أن
أذهب إلى حانة لتناول زجاجتي جمعة للترويح
عن نفسي.
في المساء، وكان الجو بارداً برودة ممتشة،
والربيع معتدلة السرعة، فادتني قديماي إلى
حانة قديمي البحر التي تقع على ناصية شارع
ترتاصف على جانبيه الكثير من المقاهي
والعائلات والملاهي ودور السينما ومطاعم
الأكل السريعة كالثوروما والهيرجر. كانت
كل صغيرة أتيقة بوجهة زجاجية موشاة
بظلوب صمغية بدلاً عنها نال زنجي جميل الملامح
ومصاحب برتقالية، حافة الإنارة، ومطاولات
خشبية دائرية الشكل لإيجاز عددها العشر،
لوحة طرفية من فسائيل الطفيفة لجموعة
كباب مهدلة الأذن لمب الورد، ووكة عالية
من خشب الورد الينسي اللون الممزق يخطوط
بيض يفض خلفها رجل في الستين، تلعب صلمة
التي تتوسط رأسه تحت المصباح، يرتدي
قميصاً أبيض بارية عنق سوداء، وسديريا
رصاصياً بإزاراً ذهبي، ووادلة ثلاثية بوجه
يشبه إلى حد كبير وجه الرسامة المكسيكية
«فريدا كاهلو» حيث الوجه الضيق النحيف،
والعينين الصغيرتين اللتين يعلوهما حجابان
معتودان، ترتدي فضلة جلدية مارونية اللون
على قميص ويخاط أبيضين، وتضع على رأسها
بيرية سوداء، وتتسلها نجمة فضية تشبه بيرية
جيفارا، التائر تأسماً. ومن مكان ما، تبيث
موسيقى بيانو يرتقيها ناي ذو نغمات أسبوعية
شجية.

الجمعة، متمنية لي وقتاً مليئاً. لخطتها شعرت
بأن تلك البيرية السوداء المائلة قليلاً نحو جهة
وجها اليسار تمنحها سحرًا وجاذبية وهيبة.
لم أرفع عيني عن وجهي وهي تتدور كالتحفة بين
الطاولات، حتى أنني لم أتبه كيف شربت
زجاجتي الجمعة وكيف دثت نصف سجائري
بهذه السرعة الفائقة فناديت عليها أن تأتيني
بزجاجة أخرى ثم تولت الزجاجات حتى
حان موعد إغلاق الحانة فدعت حسابي
ودعتها لترد عليّ بابتسامة لطيفة متمنية
لي ليلة سعيدة وثمة إشباع ينبعث من نجمة
بيريتها الفضية. بقيت واقفاً قبالة الحانة حتى
انطفأت مصابيحها، المصباح تلو المصباح، ولا
شيء يسبقني ويجعلني في حالة من الهجة
سوى تلك التادلة الناعمة وبيريتها التي تحجب
نصف جبينها الضيق.
بعد تلك الأسبوعية، لم أستطع دغ وعييتي من
الذهاب إلى حانة قديمي البحر وروية نادته
تكرر ذهاني وعلمت بأنها تعمل ثلاثة أيام في
الأسبوعية فقط، السبت والثلاثاء والخميس،
حيث يملّ بدلًا عنها نادل زنجي جميل الملامح
تفوح منه رائحة عطر زيتي خائق كان اسمها
فريدا وقد استلمته كثيراً لأنه قريب الشبه
فحسباً توطدت بيني وبينها علاقة صداقة
التهر.



بلطف قلت لها،
أتدريين؟ إنك ساحرة بهذه البيرية منذ ومتى
وأنت ترتدينها؟
ضحكت ورددت عليّ مرادفة بالبيرية فقط؟
تدركت ذلك لساني ورددت عليها بيرة معتدلة،
بالطبع لا، أنت ساحرة، لكن هذه البيرية تضفي
عليك سحرًا أكبر وهيبة وجاذبية هكذا أشرع.
وما السر في هذه البيرية التي أعجبتك
وجعلتك تراني بشكل آخر هي فوق ورق رأسي؟
لا أدري، إنها تشبه بيرية جيفارا.
نعم، إلا تعرفينه؟ إنه نارعلماي؟
ثم اردفت مازحاً كما أنه وسيم وجميل مثلك
ونصف نساء العالم تعشقه
ضحكت، ونشرت بأصابعها التحففة فوق
الطاولات وقالت وهي تهز رأسها، حسناً منذ عام
تقريباً أهدتني شقيقتي الكبرى هذه البيرية
في عيد ميلادي وهى أعجبتني ولم أخلعها
إكراما لها.
قلت لها متضاحاً: أروجك لا تضلعيها بعد
ضحكت وعادت تنظر إلى النهر فسألتها بعد
تردد طويل: عسراً ماذا تعلمين ثلاثة أيام في
الأسبوعية فقط؟
ألفرت قليلاً وأخبرتني بأنها تفرغ نفسها
للمذاكرة لإكمال تعليمها خارجياً لأنها مسؤولة
عن إعالة أم طامنة في السن وثلاث شقيقات
بعد فقدان والدها في الحرب وسفر شقيقها
الكبرى إلى خارج البلاد حيث كانت تساعد
في إمالة العائلة.
لم أجد ما أُرده عليها فالتزمت الصمت
تاركا إياها مسافرة مع موجيات النهر وأسراب
ونارسه ومراكبه الشرعية المتأرجحة على
المرسى، وأجبت بصصري في أرجاء الكازينو،
ولم يكن ثلاثا سوى العجوز الذي كان متكئاً
على جريدته لم يرفع عينه عنها طيلة الوقت.
نظرت في ساعتها وشعرت بأنها على وشك أن
تطلب مني المغادرة، لكنني سألتني بمبتسمة:
وأنت؟ ماذا عنك؟
أتألاً لا شيء، يثير الاهتمام، حياة عادية جداً،
غير مرتبطة، أعيش مع أسي وأبني أعمل في
مئة شافقة أحب الألب، ولي محاولات خجولة
في كتابة القصص القصيرة.
«جميل أنا أيضاً كنت أهدى الألب، وقد
قرأت بعض الروايات الرومانسية ولكن هموم
ومشاكل الحياة لم تعد تسمح لي أن أقرأ شيئاً،
فيل أن تغادر، أهدتني مبدية على شكل
مرساة ذات لون نحاسي، وشكرتني على
الدعوى.
لم أدري كيف علم بعض زملاء العمل والأصدقاء
ترددي على حانة قديمي البحر ولما من بعضهم
مصدراً إياي من السقوط في شر الإيمان
وتدهور حالتي الصحية السيئة أساساً لأنني
أعاني من مشكلات في القلب، لكنني ضرت
بعض الحائض لومهم وتحذير لهم وفتحهم
حول صحتي كأنني لم أسمع شيئاً وواظبت على

سواء أتوسلها نجمة فضية.

● إعداد وتحرير: حسن جوان

مواسم الندى

● كمال انمار

أصدرت الشاعرة العراقية وجدان حديد ديوانها الموسوم التذي عن متنون المثقف للنشر والتوزيع وهو إصدارها الثاني بعد كتابها أضرحة الورد. وقد حوى هذا الإصدار مجموعة متنوعة من النصوص الثغرية البالغة 41 نصا، وقد سافرت الشاعرة فيها سفراً شاعرياً في عوالم شتى وصورا لغصت ما جال في نفسها من حزن وغضب وحرح وذكرى وبيئت انفصالاتها واختلاجاتها، على هيئة نثر مركز. يوحى بقدرته الشاعرة على فن الاستعارة، وتوظيف التاريخ، بما يلائم وطبيعة الحدث الذي تعرضت له.

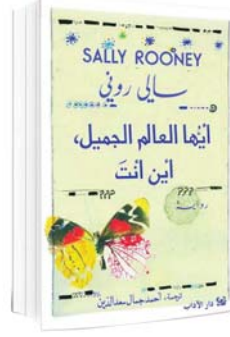
وعن اختيار اسم مواسم الندي لهذا الإصدار، قالت الشاعرة إن هذا الاسم هو أصلاً عنوان نثري كتبه مطلع العام الجديد، الذي عادة ما يبدأ بالتناول والنصب والحياة التي تشير له كلماتي، وقد استخدمت التذي كرمز للنصب والحياة.

وكان هذا النص على وجه الخصوص تويها في توجهات الشاعرة التي غلب عليها طابع العزن والحزن والوحدة والصبر، ليأتي بهياً بعد جديد مغامرات العمر المسموم. ولم يتوقف النصف الشعري عند زهاء النثري واستدراك الجروح، وتقليب الذكريات والمحن السياسية والاجتماعية، التي عاشتها الشاعرة، بل تعدى لما هو أعمق وأعمق وراح يتخص أعمق النثري وما تعانيه طبيعياً الرومانسي القريب جداً من أساليب المدرسة الرومانسية العربية، المتصلة بجعامة ايولو، فقد قالت تصفت نفسها بصيغة المثقف الحاضر. جمست على حافة الزمن تسترق النظر إلى كومة قصب مشتتة بروجها حين كانت تحرت الليل بعمول كفايته فقلت صامتا كالأرض... بهذا التوفيق الهادئ/ الغاضب استطاعت أن تلتفت نظر القارئ المنقصب وتحرك فيه الحجره والتصعب، وتصدمه بأنها كانت على حافة الزمن، وهي دلالة تشير لرؤية الذات، بعيداً عن الموجد/ المحسوس والمحرك/ الواضح لتتبعه ذات زمانياً ومكانياً في لحظة ما لتعيد النظر إلى واقعها، وترى نفسها تنظر إلى كومة قصب مشتتة، لتبقى صامتة كما الأرض، وهي إشارة مفارقة أيضاً، إذ إن سمت الأرض ليس بالناظم، ولا يد إلا نقيب الزلازل وتورات البراكين، وما شاكلها لتشير الشاعرة إلى أن سمتها هذا مؤقت، وسيكون بعد توفيقه لا يتوقف الشاعرة عن توثيق حزينها المتواصل، ذلك الحزن المتاصل في روحها وأعناقها تماماً، مثل هذا الحزن الأصيل وكاد يكون موجوداً حتى في السخوت ولحظات السعادة الغامرة، فهي التي عاشتها المتفرص، الذي يمكن أن يكون تقاليفها أو أمها تقاديه لا يبارق قبرها لتتطلب منه أن يكون أبداً العسر فريداً منها/ حتى لا تتساقط أوراق أبيه العسر فريداً، يوسى من كناية جريحي ويقتى تاريخ أبيه على سارية قفري.



روني

تبحث سالي روني بإصرار عن الجمال في الحياة وتنتج في العثور عليه، عالم جميل، أين أنت؟ رواية ذكية تتعمق في موضوعات عالية وجودية، فهي تستكشف الروابط الإنسانية والعلاقات المعقدة بين البالغين من ناحية، ومن ناحية أخرى تقدم نظرة واعية لنظام الإنتاج الأدبي والشهرة غير التوقعية، والتقسيم الطبقي وعدم المساواة، إنها الرواية الأكثر تضجاً للمؤلفة. الجدير بالذكر أن الكاتبة رفضت ترجمة الرواية إلى اللغة العبرية، رفضاً لممارسات إسرائيل ضد الفلسطينيين.



● أميرة محمد

منذ نشرها كتابها الأول 'مبادئ مع الأصدقاء' عام 2017، وعملها الثاني 'أشخاص عادين'، أصبحت الكاتبة الإيرلندية سالي روني مقياساً لأدب الألفية، بعد أن جلبت لها رواياتها شهرة دولية ونجاحاً تجارياً كبيراً وتقديراً من مجيئها الخاص. وحتى يومنا هذا تعد روني صوتاً أصيلاً قادراً على معالجة تجربة الحب والعيش في القرن الحادي والعشرين.

اشتهرت الكاتبة بتعليقها الناقب للروابط الإنسانية وعتمها في ذوق الحب والصداقة والعالم الحميم، فقد اعترفت روني أن دوافعها الرئيسية وراء عملها هي العلاقات الرومانسية العذبة حيث صرحت 'أجد نفسي منجذبة باستمرار إلى الكاتبة على العلاقة الحميمة والطريقة التي تبنى بها بعضنا البعض'. روني رواية الثالثة التي كتبها عالم جميل، أين أنت؟ تترجم المصوغ اللطيف من عنوانها، هل يمكن للباس القابل على الجمال الأصلي في عالم فوضوي وغرير أن يلبس فيه.

من الواضح أن العبارة تصوري قدراً معيناً من خيبة الأمل وشكلاً من أشكال الحزن العميق إلى عصور أخرى.

عنوان الرواية مأخوذ من سفر في قصيدة لفرديريك شيلر التي لعنها شوپرت عام 1819.

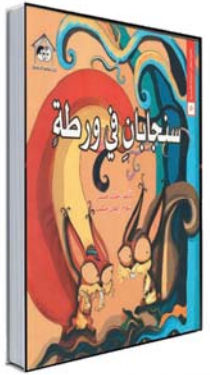
تتمتع الكاتبة على الرواية بصميم الغائب وأسلوب الرسائل الإلكترونية المتبادلة بين الشخصيتين اللواتي يرتبطن في الرواية وهما إين ليدون وأيس كيلور اللتان تربطهما علاقة قوية نشأت أيام الدراسة الجامعية، لكنهما تعيشان في مدينتين مختلفتين، ومع مرور الوقت أستا أن أكثر بعداً.

أصبحت أيس روني مشهورة وثرية بينما كانت إين ليدون كمحترفة في مهنة أديبة. اعتمدت أسلوب الرسائل لطلاع بعضهما على ما يدور في حياتهما على الصعيدين المهني والعاطفي.

يقدم الكتاب من خلال أسئلة صديقة فكرية تدعو إلى التفكير في القضايا الملحة والمبتدلة في عصرنا ودراسة معمقة لكلا الشخصيتين ومشاعرهما ونظرتهم للإنسانية، حيث طرحت أفكاراً جديدة عن الجنس والركسية، ومدى التشابه بين بالرومانسية والاشتراكية، وكذلك الأزمات الوجودية التي يعاني منها العالم والمتعلقة في العرق الجماعي للأجن والكواريث الناتجة من تغير المناخ ومدى انعكاس ذلك على الثقافة والفنون، ويلاحظ القارئ منذ البداية أنها شائتان ذكيتان تتعلمان عن عدم الرضا عن وجودهما، وأن تأملتهما من خلال الرسائل التي يرسلانها.

في سياق آخر، تناولت الرسائل فكرة الإنجاب وخاصة أن أيس ولين قد أستا على أبواب الثلاثينيات من عمرهما أصبحت تلك الفكرة تلح

رواق الطفل

السكر
والتي القصه الثانية (منفرد وثلث)،
والتي تلخص حوار بين اللغات
والمنفرد، الذي يتجس من اللغات
من متقار التلقت بالتفرض في ماء النهر
يفضل نقتته بنفسه.
تليها قصه الكيس العائز وطران
موجل، قاضيد الثنين ثم سنجابان
في روطه، التي تروي قصه سنجابان
بودان نعتب النهر للوصول إلى البندق
الساقط من الأشجار في الضفة
الثانية ويحول بينهما ذئب شرس،
إلى أن يتدخل الدب لينقذ البندق
لتنتهي القصه بضحكات السنجابان
والدب.
تستمر القصص (درس في العرف)
والعاب (الهارب) والنفذة)،
وتختمها قصه (كيف اجب الانتباه)،
والتي تروي قصه نخله صغيره غاضبه
من ميلانها في الخلية اللاني،
فعرها نسوبه لانشغالها عن العمل،
لذلك فقد ضربت أن توجب انتباهها
لها بأن ذئب إلى العلب اذا يجده
يهر من حقل العنب ذاته، ولكنه لا يكر
فلهذا جده، وهو يصور وتذكر الربح
مكافآته على مسيره، فضررك الربح
عنافيد العنب حتى سقطت عنافيد
العنب الناضجه على الأرض، وراح
العلب يأكل الحبة لثو الأخرى وهو
يقول في نفسه لقد أحطت جدي عندما
قال إن العنب حامض، بل هو حلو مثل● توي امين
سنجابان في روطه،

صدر لشاعر وكاتب الأطفال (خالد حيدر) عن سلسلة مكتبة الأطفال، السلسلة القصصية الخطوط دار نقاشة لأطفال، والتي عرفها الدار بمعالجة الأطفال بطلب العبارات، انبت نعتب أن نقرأ أقتصة... تعجب بأبطالها وتجذب أدهاشها ودهشها عاليا... وتتشوق ليولوج نياتها... حسناً هذه السلسلة تقدم لك أجمل وأكثر ما يمتك، وهما يبدأ أفضل جديد وبالإخراج الفني، الذي تحبه الألوان المرحة. بعد كتاب (سنجابان في روطه)، والذي تضمن عشر قصص قصيرة تعتمد الحكمة ومتعة القراءة على شكل قصص قصيرة مقتضية، وقد تم تخصيص مسفتحين مقابلتيل لكل قصة تتضمن إحداهما نص القصه، وهي الصفحة المقابلة الرسمه التي تترعر عن أحداث تلك القصه، وهي من رسم الفنانة ايفان حكمت ابتداء الكتاب بقصة الثعلب والتمب المعروفة عند الكثر، والتي ذكرت في قصص عيسوب، قبل نحو 600 عام قبل الميلاد، ولعل من أشهر حكايات عيسوب وحكته قصة (الثعلب وثقافيد العنب)، التي يقول معناها الحرفي إن ثعلبا ذئب الحصول على عسود من العنب مثل

راشد يحدد

● عدنان القضي

راشد وهو الشخصية الرئيسية في الرواية، وكما أسلفنا هو شخص ساذج تصادفه في سبعينيات القرن الماضي تطاهرة بنظهما الشيوعيون الذين يرمز لهم الروائي بمسمى (الشمسيون) ضد خلفاتهم آنذاك ويقصد العيثين وقت استلامهم الحكم، ويسبب ساذجته وفضوله يدخل (راشد) بين المتطاهرين مرءاً مراً يردون من شعارات، وأثناء الخطاهرة تحدث الاشتباكات بين الطرفين، ويتم اعتقال عدد من المتطاهرين ويكون راشد من ضمنهم، فيساق إلى مركز اعتقال راشد البيط في هذه الرواية وبعد حادثة الاعتقال ويتطاهريه أقرب الواقعية يصير قديماً من الخطوط الخلفية الهمة للبعينين، ويتحول إلى مسؤول مهم في محل سكناء ويرتدي الزبونتي، ويتحول إلى الأمر النهائي في صفوف الحزب الذي ينتمي إليه، ولشده وله بالمناصب يكفل بمهام كثيرة أخرىها الذهاب للحرب ضمن قوات الجيش الشعبي، وهما يبدأ أفضل جديد من حياة راشد، حيث يتعرض للأسر عند الجانب الإيراني، وتقب أخباره ويعيد من المقوودين.



لن تنتهي الرواية عند هذا الحد، فراشد سيحدد ثم فضوله، حيث إنه وبعد سقوط الطاغية (صدام) يعود من الأسر، ومع أكثر من حتم جميل، حيث صار من دون مدمرات قديماً يحزب يطلب يعقوق شعب يجيب عليه أن يحترم (تاهومات)، هو نفس الذي لا يعرف ما الغاية منها، ولكنه حتماً ليس سوى ضحية القارة السياسية في العراق منذ خلقت الأزمات الوجودية.

في منجزه السريدي، سواء كان قصصياً أو روايياً، يعيب الأديب (حسن عبد الرزاق)، إلى التوثيق الرمزي لشخصيات حقيقية متواجدة في المجتمع العراقي، وحتى أحدثت عن التوثيق، فأنأ أقصد أنه يكتب عن أحداث جرت فعليا في البلاد، لكنه يصف لها أعتبا، لتحدث الاشتباكات بين الطرفين، وإيداعه الخاص، فويولا شك يمتلك قدرة في سرد الأحداث من دون أن يكون مباشر في طرحها، كما أنه يختار منجزه أسماء وعتاوين غير حقيقية، ومن ثم يبت نكت غير منظومة وعيه السريدي نضه الذي يحمل مراد الأبداعي.

في رويته (راشد يحدد) الصادرة عن دار نموز في دمشق ويوق حسن عبد الرزاق لمرار عدد من تاريخ العراق لتطلق من سبعينيات القرن الماضي، وتتهدى إلى ما بعد الإطلال الأمريكي للمراق من دون دخول في تفاصيل الراهن العراقي، وهو توثيق شبه كثير من واقع السياسة العراقية في نطاق المدة الزمنية التي تدور فيها أحداث الرواية هو بشكل ساذج لا يعي ما يدور حوله، وفضولي يقحم نفسه في أحداث لا ناقة له ولا أجل، لكن التقدير كان في صالحه، بعد أن تحفل بيل على تلك المشكلات، لا يجد توظيف انتهائي جيد لتوظيف القصر من لصالحه، عبر تحولات عديدة يسردها الراوي.

• اعداد وتحرير: ماب عامر

أطفال غزة

في انقاض بيتهم العتيق
سأقول كل شيء الى الله
قالها طفل عراقي
إن فخر أمت
أيضا رسالته ورسالتكم
إلى الله
الذي ابلكم أجنحة
لتبوا منه
في الجنة

إن تركيب الصورة وبناء الجملة أرتكازا إلى علم الأسلوبية، يعتمد التوازنات البلاغية باستنهاض الدلالات عبر التكرار ضمن مستوى مركزية الجملة أو مركزية المعنى الذي يعمل النص على اظهاره، وهو معنى يتصدد اظهار مطلوبية الأنا بآراء توحش الآخر كهمزة أساسية لهذا النص ولأدب المقاومة بشكل عام، ولذلك فإن هذه المظلومية الهيمية على مشهدية النص تتجاوز المخطوطات التي تتجزئه في إطار تأويلي يسم النص بالارتكاس أو الاستسلامي الجنازي، إلى منظور يضعه في سياق متعلق مع أدب المقاومة، فالمظلومية تنهض بهمة تقويض مركزات الآخر في تبرير وحشيتها، كتبريرات متجهر من نرجسيات وتفرقات دينية يعاول بمكان أن يؤسس من خلالها قديسيته ورباطه بها، أي بأنه مدخر ضمن توجب اقصائه ونفيه، بمعنى أن المظلومية في نص الشهداء الملائكة تعمل على قلب المعادلة وربط الأنا بهذه القداسة، لتعطي صورة مدسدة لأخر

إن مهام أدب المقاومة وسماته الأساسية تكمن في التخفف من آباء، الرمز وتكثيفاته الدلالية واعتماد الواقع كأداة أساسية في المواجهة، فكما يقول احسان عباس في سياق قرآنه لأعمال كفتاني إن من أثر أدب كفتاني يحسن أن الرمز لم يعد ضروريا، وإنما أصبحت مواجهة الحقيقة هي الشبه المهم، وفي نص الشهداء الملائكة تكثر عدم ضرورة الرمز. تكمن هذه الميزة في شفرته التي لا يعني تجريده النص من شفرته الحقيقية، بل التأكيد على ضرورة أن يعي النص وهو يسعى لأن يتوسطه ضمن هذه المواجهة، بأن يتخفف من الرمز الضمني إلى الغموض والاستعانة بعناصر جارية يكتسب من خلالها ضمانات موضوعة ضمن مستواه الحقيقية والجمالية. ونص الشهداء الملائكة استعان بعناصر جمالية كالاختزال والتكثيف والاقتصاد، الإحالة، التي فرضت هذه النوعية من الغموض، لكنه الغموض الذي يعبر عنه، بيبير زيمبا - بلانه، المنتق من رؤيا أنه لا يمكن أن يكون لفرن صريحا يسلم نفسه من الآخرة الأولى بوضوح كامل، لأن يستعين بعناصر أخرى كثيرة مختلفة وهو يعطي تعبيرا غير عادي بأن يعبر عن الأشياء العادية بأسلوب غير عادي، وغير مأثور، تحتل التزيينات شذوته دورا مهما في إحداث تعريبات النص وإشارته الجمالية.



• ملائكة تحت القصف، صورة بالذكاء الاصطناعي

من الغلاص، بمعنهم أجنحة للوصول إلى مكان آمن أو الجنة، ليكون الجسيم هو المكان الذي ينطلق الأخر، استنادا إلى منظور الاختلاف الذي يتضح عن ثنائياته الضدية. يتوسط النص لاختلافه مع تقاليد التصوص العدائية بمرکزاتها على مفاهيم التشتت الدلالي وتعدد الأعراس، في سياق تأخير النص وثنائه، واستادا إلى مفهوم عضوية النص ووحدة الغرض، ولذا، فإن مسارات النص وتراكيبه تعتمد وحدة الغرض وتتابع الصورة في سياق هذه الوحدة. آخر ما ظل في أبحاثهم تظهر بآفة على مهد الطفولة وأخر ليعبه اشتراما أب سيقيم مضرجا بدماءه التي اختلطت مع دماء أم وظلت الدمية تبكي عليهم

إن تجيزات الشاعر تظهر ضمن هذه الصورة، فكيف تعلموا الطريق إلى المدرسة بعد لكهوف وجردا الفوق سألوا إلى الجنة لم تكن لهم قرية حديدية تصيهم من هيب الصور غير ولكهيف بمعنونه على قلب طبع فيه الصخرة ذلك منجمهم الله أجنحة صغيرة تكفي للعبور إلى جنته. هذه الصورة التي يرسمها الشاعر استادا إلى تقنيات الاستعادة والتذكر (فلاش باك) تظهر طابع الاستلاب للحقوق ومحاولته حيوية الأنا التي-يؤسس الشاعر لرباطه بها- من قبل الآخر الشيطان، فأشهادها الأطفال لم يأخذوا صحتهم من التعليم لوجود آخر متوحش يهدد وجودهم، ويتجرى موهم وهم يوجهون هذا الموت، بمرادة العزل الذي لا يملك سلاحا للصمود أوجهة أو سقا للحماية، سوى هذا القرب من الله الذي يكفهم

نقد الهابرماسية بين الحقيقة والمشاعر



• سقطة هابرماس في حراسة للعقل العربي في أن يعيد حساباته

ورغباته، فالحقيقة العقلية المجردة عند الإنسان وهم لا يمكن الوصول لها، لأن أي فعل لدى الأفراد والجماعات خاضع لغاية وهدف ومصطلح سواء كانت خيرة أو شريرة. فندما يتفق لنا الفيلسوف الغربي الأثيني هابرماس وهو ينظر إلى حقيقة القضية الفلسطينية بين واحد، يبدأ عن عقل الأطفال، وتغيير الإنسان عن بلدهم، واعتقال وسجن وتعذيب الأحرى المنتهضين، وتضرب المنتهضين بالتقاليد الحمرية دوليا، ما هذا إلا دليل على الحقيقة لا يمكن فصلها عن عاطفة ومشاعر وتعبات الإنسان للعادي، المنتفض، فكك الحقيقة التي يؤمن بها الإنسان، تكون حقيقة العقلية التي لا كلاب بحسب موقع الفرد أو البعد عنها، وهذا المسألة تصد من قبل عدة عوامل مختلفة سلباً أو إيجاباً الاجتماعية والدينية. فضفظة هابرماس هي سقطة للفلسفة الغربية التي اتعت العرب على استخدام أزموتها في التفكير اللغوي والادبائي، وهذه فرصة للعقل العربي أن يعيد حساباته، وأن يتعلق في بكرة وفي ظل التعددية الثقافية للعالم اليوم، فتنق حقيقتنا من وفق مقاييسنا ونهب عقولنا الرغوة والإبداع

• كاظم لفتة جبر

إن البحث عن الحقيقة عقلياً يجب أن يكون بحثاً مجرداً عن كل رغبة، أو مصلحة، أو غاية، أو عاطفة في حين أن المشاعر تخضع لإغراء الحجة، أو الفطرة الإنسانية، أو المصالح الثنائية، سواء كان في الوطن، أو الدين أو العمل. تميز الوجود الإنساني بوجود ثنائية النفس والجسد، أو العقل والقلب، وعلى هذا الأساس ينسب الفكر العاقل للبشرية جمع منجزاته، وحروريه، ولها يذهب البعض إلى أن تاريخ التفكير الفلسفي كان بحثاً عن الحقيقة العقلانية المجردة عن كل المذات والأهواء والرغبات، ويحسب فكرهم فإنه يجب أن تكون الفلسفة إنساناً أيًا تتحكم به الأشياء، وفقاً لحقيقتها المنشودة، وهذا ليس بعيداً عن من كان يدعو إلى أن يكون الإنسان مثالياً في كل شيء، مبنياً على الواقع، أو مبنياً لا يريدنا أن نعيش حياتنا، فالإنسان كائنات راغب، فيجب أن يكون عقلياً، وحسب الرغبة ومشاعر الإنسان، وذلك لا يمكن أن تكون الحقيقة عقلية إيمانياً، ما دام البشر خاضعين لمشاعرهم وعاطفهم ورغباتهم ومصالحهم. لكن الفلسفة تتخذ قفراً، بأن الحد الفاصل لمرفة الحقيقة ليس العقل وحده بل هي الأخلاق الإنسانية، حيث تجد مفسداً الإنسان، خاصة من كل تبعات والمذات وهو العقل المادي. لذلك نجد الفيلسوف المنساوي فرديت بوييد في الحقيقة من خلال النفس الإنسانية، ومعرفة رغباتها وكيها، وفوكو بحث عن الحقيقة من خلال السلطة، وأين خلون وكونت من خلال المجتمع، ودرليوزن من خلال المفاهيم، وسرطران من خلال المثالية، والرؤية، والاطلاق من خلال المثالية، وأرسطو من خلال الواقعية. أي مع البحث اللاسعة. لهذا لا يمكن الجزم بالحقيقة ومعرفة أسبابها، إلا من خلال دراسة الواقع الإنساني

أدب المقاومة عند غسان كفتاني، لا يمثل نشاطاً يتحرى المشتراطات الفنية، التي تضمن له مساحة بين الشئون الراقية، بقدر ما هو فعل مختلف بالسياسية ومتشرب بالقضايا الإنسانية وهووما المتصلة بإثبات الهوية وإثبات الوجود بمواجهة قوى الاستلاب، بمعنى أن محور أدب المقاومة هو محور متجدد بهذه الحقنة الانطولوجية، التي يتجاذبها طرفي النقي والاستلاب ومحاوله مواجهة هذا النقي ينفي مضاد.

• حسن الكبيسي

عالمية الأساسية التي ينهض بها أدب المقاومة هي أدب الهوية، لواجهة آخر يحاول فيها كفتاني، من خلال التكرير لأدب عصاني يجد فضائيه ويضفي عليها طابع التعديس، وفي الوقت ذاته يعمل على تمييع صورة لآخر تظهره بمظهر التوحش والبربري، وهي الصورة التي رسمها الأب الصهيوني لآخر الفلسفتي والعربي في سياق التهاشم مع المسمى الاستشرافي، لتتبع صورة لشرق تصف بهذه الصفات، التي أكتسها المجال الصهيوني، ولذلك فإن كفتاني يؤكد بكتامة مثل داينيل بورودا ومسرحية مثل مسرحية ينسكي - اليهودي الأزلي - سيقفز الأب الصهيوني إلى مهمته المباشرة في مطلع القرن العشرين، موقفاً من قبل حركة سياسية متينة هيأت له التثنيح والحدث والحماية يقدم الأب الصهيوني نماذج دعائية عبر أبطال هذه الأعمال السريية للتخيلة - كما يقول كفتاني مثل ينسكي في مسرحية اليهودي الأزلي، فهو مجرد داعية يتحدث عن أسلوب للعمل، وخطة لاستعمار فلسطين، ويشرح شعارات ذات رنين فكري وهنسي. والمهمة التي يعطى بها الأب الصهيوني تكمن ضمن هاجس تبرير الغزو الصهيوني لفلسطين وإبراز العقيدة المبنية على مبدأ الدر الاستفهام الذي تعرض له اليهود، وهي دعوى تشكل جوهر الأيدي الصهيونية - كما يؤكد كفتاني - والهائج الآخر هو العمل على إظهار ميزات جيوية لليهود وأن أسبقية الدين اليهودي على بقية الديانات، يمكن أن يتحقق منه أسبقية الإنسان اليهودي عن بقية البشر من حيث الوعي والقيمة. عمل غسان كفتاني ضمن هذه المخطوطات النقدية، احتل مركزته ضمن الدراسات ما بعد الكولونيالية، وفي سياق تمييعه في الدعوة إلى إبعاد أدب مضاد، يجد نفسه ضمن مفهوم أدب المقاومة الذي اقترحه كأدب يتوجب عليه أن يثبات الهوية التي اخترعها المستعمر، وأظهار عصاميته وبربريته، وجهد كفتاني بشكل عيا مخطوطا في التأسيس النظري للثقافة الفلسطينية، غير أن هذا التأسيس لم يعمل ضمن محور الأدب الفلسطيني، ولم يرتحل به إلى

الأهبات مرآيا للحروب أثر العنف الصوري على الصغار

المتعارف عليه أن مشاهد الحروب في نشرة الأخبار ووسائل التواصل الاجتماعي تؤثر سلباً في الأطفال، وبالأخص على تلك الأعمار الحساسة التي لا تتمكن من تفسير ما يحدث، وليس لديها القدرة على استيعاب ما يعرض، الأمر الذي يعمق الأثر النفسي لديهم بشكل خطير.

• بغداد، نورة محمد



• علينا تجنب تعرض الأطفال قدر المستطاع لهذه المشاهد

في أحداث غزة الأخيرة تعرضت الأهميات إلى مواقف عدة، فضلاً عن التأثير على طلال الأطفال جراء مشاهد الدمار والقتل وأحداثيات الناس حولها. سهير خليل تصف حالتها بأنها محرجة فإطفالها يوجهون لها أسئلة عنوية، لكن ليس لديها أجوبة محددة، وتقول أن أطفالها يسألون إن كانت هذه المشاهد تقع هنا في بغداد، وإن كان هؤلاء الأطفال المخطوب تعرضوا لصور سيوتون، ومن يتفهمهم، وماذا يريد ومحاكية وشي، ضد الإنسانية، وأرباب جهود في شرح القضية الفلسطينية. واتالي إلى امراض خطيرة، وترجع المذكورة رتا هذا الأمر إلى الشعور بالخوف، للأطفال، لا يستطيعون التخلص من هذا الشعور بسهولة وردود افعالهم دافعية، فنرى الاصابات بالتبول اللا إرادي، وصعوبة التنفس، وظهور سلوكيات عنيفة، ورفض تناول الطعام، أو الاندماج مع الأطفال. وتقول إن علينا تجنب تعرض صوراً مأسوية ومشاهد دممار على تسمية الأطفال، وتوضيح أن الخطر يحتاج إلى تفسير مقنع، ولكن التفسير يجب أن قائماً.

ما يفعله الصهاينة بأطفال غزة، الحماية والأمان، والاختراق الأمر يستحيل إلى أزمه نفسية كبيرة، وبالتالي إلى امراض خطيرة. وترجع المذكورة رتا هذا الأمر إلى الشعور بالخوف، للأطفال، لا يستطيعون التخلص من هذا الشعور بسهولة وردود افعالهم دافعية، فنرى الاصابات بالتبول اللا إرادي، وصعوبة التنفس، وظهور سلوكيات عنيفة، ورفض تناول الطعام، أو الاندماج مع الأطفال. وتقول إن علينا تجنب تعرض صوراً مأسوية ومشاهد دممار على تسمية الأطفال، وتوضيح أن الخطر يحتاج إلى تفسير مقنع، ولكن التفسير يجب أن قائماً.

● بغداد الصباح الرياضي

ودع القوة الجوية منافسات دوري أبطال آسيا لكرة القدم بخسارته أمس أمام منافسه سيهان أصفهان الإيراني بهدف واحد من دون رد لحساب الجولة الخامسة. وتجمد رصيد الصوف الذي لم يستغل النصص العددي في صفوف متحديه، عند 7 نقاط في المركز الثالث، بينما أصبح لدى سيهان 10 نقاط معززاً موقع الوصافة، وبذلك خرج الأرزق رسمياً من حسابات التأهل للدور الثاني، وستكون مباراته المقبلة ضد أجمك الأوزبكي بمثابة تحصيل حاصل بدوره تعادل الزوراء بمواجهة العربي الكويتي بهدف لكل فريق، ضمن مسابقة كأس الاتحاد القاري، ليؤجل حسم تأهله للجولة الأخيرة.



عبثاً متجدد

خالد جاسم

«على مدى السنوات الماضية، كانت سمة المشاركات العيشية الخارجية حاضرة بقوة في مناهج الاتحادات الرياضية، التي كثيرا ما تنحصر على إدامة زخم مثل تلك المشاركات، في بطولات ودورات لا تقني ولا تسمن من جوع على الصعيد الفني، بقدر ما تسهم فيه هذه المشاركات من عيب وضباب في الموارد المادية وتشتت في الجهود البشرية الواجب أن يوظف كلاهما، المال والبشر، في طريقة صحيحة تعود بالنفع على الرياضة بشكل عام، وعلى الفعاليات المسؤولة عنها هذه الاتحادات التي جددت للأسف الشديد العزف على أنغام المشاركات الخارجية غير الهادفة واللامجدية، على الرغم من كل التوجيهات والمقررات والتوصيات التي تركزت على كبح جماح هوس السفر والمشاركة لأجل المشاركة في مختلف البطولات، التي يوصف العديد منها بالبطولات الهامشية، كما يتدرج البعض الآخر منها تحت بند البطولات الوهمية التي تتكالب عليها الاتحادات الرياضية في مسعى سريع وواضح لنفساد المالي والإداري الذي أضاع علينا الكثير من الأموال والجهود والزمن، وكان بالإمكان استثمار كل تلك الموارد في التخطيط الصحيح والمرجع الذي يضمن النتائج والتكسبات المفيدة، خصوصا في رياضات الإنجاز العالمي، بدلا من الضوضاء والإطياح لمنطق المنع المادي والسباحة الترويجية التي تتحقق على حساب المال الرياضي العام. الكثير من اتحاداتنا الرياضية أكدت أنها غير منمعة بالمعالجات التي كثيرا ما صدرت من المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، بخصوص تقنين المشاركات الخارجية غير المنتجة أو المفيدة، وتوظيف الامكانيات في تطوير قدرات المدربين والطواقم التحكيمية وتنشيط البطولات الداخلية، والأهتمام بالقاعدة التي تتم من خلال الاستثمار الأمثل لرأس المال الرياضي المودع في مزاياها هذه الاتحادات، والتي أكدت الأحداث والواقع طوال السنوات السابقة عيشية التحكم به وتركيبه على الرحلات الخارجية التي تتجدد بشكل بطولات لم تقدم شيئا ذا قيمة رياضية، مع أن المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية يتحمل جزءا من المسؤولية، لكون قراراته وتوصياته التي لم تلتزم بالشكل الصحيح لم تمل التناغم في التنفيذ، فظلت أشبه بجبر على ورق ليس إلا. وعندما تذكر هذه الحقائق، وهي ليست خافية في واقعنا الرياضي، نتمنى مخلصين أن توضع مسألة المشاركات الخارجية عديمة الجدوى والنفع في نظر الاعتبار، حتى نتمكن من إعادة النظر في مناهج الاتحادات الرياضية، وجعل ما وضعته من آمال تصرف لاجل عيون بطولات معظمها في الاسم فقط.»

كاساس يضع خطة عمل جديدة لمتابعة اللاعبين المحليين



● لاعبوا الجولون تحت مظهر كاساس

الكثير من اتحاداتنا الرياضية أكدت أنها غير منمعة بالمعالجات التي كثيرا ما صدرت من المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، بخصوص تقنين المشاركات الخارجية غير المنتجة أو المفيدة

جري اللاعبين واللياقة، وأساليب بناء الهجمات وطرق تسجيل الأهداف بسرعة التسديد والدقة في التصويب والمناطق الحرجية وتخطيط التموج الحركي بالأرقام الدقيقة. وكان الاتحاد المركزي لكرة القدم قد أعلن في الأسابيع الماضية قرب التعاقد مع شركة Wy scout العالمية للتحليل، التي ستسكن المدربين من معرفة الكثير من الجوانب الخفية التي تحصل في المباريات المحلية، على غرار أحساب الوقت الفعلي والحقيقي للعب، ونسب الحيازة والدفقة في التمرير، مدعوما بمخلصات فيديو بدون أهم على الأحداث التي جرت في اللقاء، على غرار الكرات الثانية وحالات التمسك ومدالات

العراق والعاصمة بغداد، وسيكون جزء من طاقمه بإشراف المدرب المساعد أليخاندرو فارولا لوبيز، بمعية المدير الإداري للمنتخب مهدي كريم، لمتابعة المباريات في ملاعب كردستان، أما القسم الآخر فهو بقيادة كاساس مع المتحدث الإعلامي للمنتخب محمد عماد، لمشاهدة المباريات التي تقام في العاصمة وملاعب الجيوب. وأضاف المصدر أن محلل الأداء يابلو غرانانز سيقوم بتجميع البيانات الرقمية، وتعليقها وإرسالها إلى الطاقم الفني الذي سيعمد اجتماعا مشتركا بين أفرادهم بعد نهاية كل دور من أدوار المسابقة الكروية، لمناقشة وتقييم مستويات الأداء، وموضحا

● بغداد الصباح الرياضي

من المؤمل أن يسرع الطاقم التدريبي الشرف على متعبين الوطنيين بكرة القدم بأبنية عمل جديدة، هدفها متابعة وتحليل أداء لاعبي المنتخب الوطني الناشطين في دوري نجوم العراق، وذلك مع قرب تعاقب اتحاد اللعبة مع شركة عالمية متخصصة في مجال التحليل النوعي وإحصاء البيانات الرقمية. ويحسب مصادر الصباح الرياضي فإن كاساس اقترح قبل أيام تقسيم طاقمه الفني بين الملاعب العراقية التي تخضع جولات دوري المحترفين في محافظات

مدرّب الأتيق ينتقد روزنامة «نجوم العراق»



● أحمد صلاح

دامت لا تؤثر بشكل كبير في الجدول، ميمنا أن الضغط الذي سيعاينه فريقه بين الجولتين السادسة والسابعة كان يمكن إزالته أو تخفيفه في أقل تقدير، عن طريق تقديم موعد مواجهة الجولة السادسة، وجعلها بعد غد الخميس بدلا من اليوم الذي يليه، وبهذا سيوفر الطلبة يوما كاملا يمكن الاستفادة منه للسفر الطويل إلى مدينة دهوك. وقال أحمد صلاح في تصريح خاص به الصباح الرياضي إن أهمية الطلبة خاض مباراته الأخيرة ضمن منافسات الجولة الخامسة للمسابقة أمام الكهرياء يوم الجمعة الماضي، وستنظر سبعة أيام كاملة حتى يلعب مواجهته في الجولة السادسة أمام أربيل في ساعة متأخرة من مساء يوم الجمعة المقبل، بينما سيكون لقاء الجولة السابعة بعد الغد خارج قواعده مع مضيفه دهوك بعد أقل من 72 ساعة من مواجهة أربيل. وأشار إلى أن هناك أصواتا تتعالى بين حين وآخر تطالب بضرورة القيام بتعدلات طفيفة على الكرخ والكهرياء، وتعادل مع زاحو، مقابل خساريتين تعرض لهما أمام النقط وتقط ميسان.

● بغداد الصباح الرياضي

انتقد مدرب فريق الطلبة لكرة القدم روزنامة الخاصة بمسابقة دوري نجوم العراق للمحترفين، بسبب التصاوت الواضح في المواعيد بين مباراة الكهرياء، وهو ما يشكل ضغطا كبيرا على الأندية والأجهزة الفنية والطبية والإدارية وكذلك على اللاعبين. وقال أحمد صلاح في تصريح خاص به الصباح الرياضي إن أهمية الطلبة خاض مباراته الأخيرة ضمن منافسات الجولة الخامسة للمسابقة أمام الكهرياء يوم الجمعة الماضي، وستنظر سبعة أيام كاملة حتى يلعب مواجهته في الجولة السادسة أمام أربيل في ساعة متأخرة من مساء يوم الجمعة المقبل، بينما سيكون لقاء الجولة السابعة بعد الغد خارج قواعده مع مضيفه دهوك بعد أقل من 72 ساعة من مواجهة أربيل. وأشار إلى أن هناك أصواتا تتعالى بين حين وآخر تطالب بضرورة القيام بتعدلات طفيفة على الكرخ والكهرياء، وتعادل مع زاحو، مقابل خساريتين تعرض لهما أمام النقط وتقط ميسان.

الكهرياء يواجه الكويت سعيًا للابتعاد بالصدارة الآسيوية



● اختيار مهم للكهرياء

صلاخ في المؤتمر الفني الذي عقد أمس قائلا: إن لاجبيته عازمون على إضافة نقاط جديدة إلى رصيدهم، من أجل بلوغ الدور المقبل، مؤكدا أن فريقه لا يعاني من غيابات والجميع في أتم الجاهزية لمواجهة الكويت، الذي يعد من أفضل الفرق المشاركة في البطولة. ويعتمد الفريق البرونزالي على كتيبة شبيهة بدمعة بالبحرطيني وعناصر الجيرة، من أمثال الحارس علي عبيد وأمور فيصل وجيدر أحمد وسيف جاسم وعبد الله عبد الأمير ونجم شيوان والسوري زاهر مديني والسفالي ديمي ياوودا ومحمد سلام ومحمد خليل، والثلاثي الغاني دينيس تيتيه وشافيو ماموني

● بغداد جيدر كاتلم

يسعى فريق الكهرياء لتوسيع الفارق مع منافسيه والابتعاد بصدرة المجموعة الثانية، عندما يواجه نظيره الكويتي اليوم الثلاثاء، عند الساعة السابعة مساء، في إطار منافسات الجولة الخامسة من كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وينفرد ممثل كرنا بالمرکز الأروبي المجموعه (7 نقاط) ، بينما يأتي الكويت وصيفا برصيد (5 نقاط) ، بالتساوي مع الوحدات الأروبي، في حين يتبدل اتحاد أهلي جبب السوري الثنائي بتقنين. وتحدثت مدرب الكهرياء لوي

دوري أبطال أوروبا		دوري أبطال أوروبا	
باريس سان جيرمان	11:00 مساءً	بوروسيا دورتموند	11:00 مساءً
نيوكاسل يونايتد	11:00 مساءً	ميلان	11:00 مساءً
كأس الاتحاد الآسيوي		دوري أبطال أوروبا	
أهلي حلب	09:00 مساءً	فينود روتردام	11:00 مساءً
الكويت	07:00 مساءً	أتلتيكو مدريد	08:45 مساءً
الكهرياء	07:00 مساءً	برشلونة	11:00 مساءً
		بورنو	11:00 مساءً
		مانشستر سيتي	11:00 مساءً
		لايبزيغ	11:00 مساءً



الطريفي لـ «الصباح»: تأخر الحكام بقرار (VAR) حالة طبيعية

● بغداد: فهد الطريفي

شهدت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي على أهمية الدقة في اتخاذ القرار عند الرجوع إلى تقنية الحكم الفيديوي المساعد التي تعرف بـ (VAR) حتى لو استغرق الأمر دقائق عديدة لتتأكد من صحة الحالة المشكوك في أمرها، مؤكداً أنّ الفيضا طالب جميع الاتحادات التي تعتمد هذه التكنولوجيا بضرورة توفير ثماني كاميرات في الملعب لغرض مشاهدة الحالات من مختلف الزوايا.

وقال عضو اللجنة الاستراتيجية لتطوير التحكيم والحاضر في لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على الطريفي في حديث إلى «الصباح الرياضي»: إنّ «الوائح القارية والأنظمة الدولية زكراً كثيراً على أهمية أن يكون قرار الحكم دقيقاً لحظة الرجوع إلى تقنية الـ (VAR) حتى لو استغرق الأمر الانتظار طويلاً من أجل التأكد من صحة الحالة التحكيمية المشكوك في صحتها. ويوجد أنّ تأخر بعض الحكام في اتخاذ القرار عبر تقنية الحكم الفيديوي المساعد أمر طبيعي



● الحاضر الآسيوي على الطريفي

ويحدث في جميع الدوريات العالمية إذ شهد لقاء الأرنهال وتيوكاسل الأخير ضمن الدوري الإنكليزي للموسم الحالي مدة انتظار زادت عن أربع دقائق قبل اتخاذ القرار، منوهاً بأنّ ضرورة ولا خيار عليه. ونفى الطريفي «بشدة المزاعم التي تتداولها بعض البرامج ومفادها بأن بعض الحكام يجري

استدعائهم من قبل كابينة (VAR) كتفهم يرفضون ذلك». مؤكداً أنّ «حكم المباراة هو صاحب القرار الأول والأخير ويحرص كثيراً على تطبيق القانون والعدالة والتعاون مع مساعده لغرض نجاح عمله أما الحكم المساعد (VAR) فهو فقط للتوصيات.

وأشار إلى أنّ «عمل لجنة (VAR) يبدأ من لحظة انطلاق صافرة الحكم لمتابعة الحالات التي تحدث في الملعب، إذ يتم إعادتها أكثر من مرة وفي حال وجود خطأ ما في القرار يتم تبليغ الحكم بأنّ إيقاظ المباراة ومشاهدة الحالة» منوهاً ثانياً كاميرات لغرض السيطرة على الحالة ومشاهدتها من كل الزوايا». مؤكداً على ضرورة الإطالة للاعب حكم المباراة بالعودة إلى (VAR) من خلال حركة باليد أو بكلمات لفظة لكي لا يحصل على البطاقات الممنوعة. وأشار الطريفي بـ «جهود الاتحاد العراقي بكرة القدم الذي وفر حالياً خمس سيارات متخصصة تتواجد في جميع الملاعب لمتابعة مباريات دوري نجوم العراق في هذا الموسم» موضحاً أنّ «طرق استخدام التقنية يتم عبر ثلاثة أقسام (السيارة أو غرفة ثابتة في الملعب أو مركز عام في مقر الاتحاد) على أن يربط الملاعب بمنظومة اتصال تدعى الألياف الضوئية من أجل نقل المعلومات بسرعة.

ويشأن حدوث توقف تقنية الـ (VAR) خلال المباراة، نفت الطريفي إلى أنّ «الضوابط الدولية منحت التقنيين مدة خمس دقائق لإصلاح المنظومة وفي حال عدم التمكن من ذلك يأمر الحكم بإقامة المباراة من دون الرجوع إلى هذه التقنية» مشيراً إلى أنه «في حال حدوث عطل في الشاشات التلفزيونية الخاصة بالحكم خارج الملعب في الإمكان الاعتناء على جهاز اللاسلكي أو جهاز الأرضي».

وكان الاتحاد المركزي لكرة القدم قد اقام قبل أيام ندوة بشأن تقنية الـ (VAR) في مقره، وقدم فيها المحاضر الآسيوي على الطريفي شرحاً وافياً لنكس الحالات والاستفسارات التي تتعلق بهذه التقنية وألية استخدامها، وتوقيت الرجوع إليها. بحضور الإعلاميين والحكام وشهدت عرض عدد من الفيديوهات التوضيحية.



● قرارات VAR تثير الكثير من علامات الاستفهام

السليمانية يتوج بلقب دوري الطاولة الممتاز



● الفريق الفائز بالبطولة

● بغداد: الصباح الرياضي

توج فريق السليمانية بتساع الطاولة لفئة الرجال بلقب دوري الممتاز جامعا 11 نقطة بينما حل منافسه الجيش في المركز الثاني وجاء كل من غاز الجنوب والصناعة في المركزين الثالث والرابع وقد حرت الجولات بين الفرق المشاركة وفق نظام اللعب من مرحلة واحدة ذهاباً وإياباً في شمال العراق. وقال رئيس اتحاد اللعبة لتساع الطاولة هادي هادي زروق: إنّ «تصلاجه في المكتب التنفيذي وضعا خطة ذات مراحل متعددة لتطوير نظام الدوري بعد اعتماد طريقة الذهاب والإياب التي لاقت ترحيباً كبيراً من الأندية المشاركة في تجمع السليمانية الأخير». مؤكداً أنّ «هذه النتيجة الأخيرة اللامعة أسهمت برفع الروح المعنوية لجميع اللاعبين المشاركين والذي يساهم إيجابياً على المستوى الفني للفئحتين الوطنية خلال مشاركتها في البطولة». وأشار في الوقت نفسه بـ «الموقف الإيجابي وروح التعاون لإدرات الأندية التي أسهمت في الأخرى بإنجاح هذا التجمع خلال استضافة نهائيات مباريات الدوري الممتاز وتوفير مسرمتزات النجاح».

لاعب بناء الأجسام أحمد فاضل: أتطلع لزيادة رصيدي من الميداليات



● أحمد فاضل

التي صيفتها لبنان، كما نال المركز الخامس ببطولة آسيا عُمان دايومند كاب الأخيرة والتي استضافتها مدينة مسقط، مضيفاً أنّ

● بغداد: أوس عبد الستار

حققت رياضة بناء الأجسام في الأوجم الأخيرة إنجازات متعددة عربياً وقارياً، أبرزها لقب منافسات آسيا للمرة الثالثة على التوالي، التي استضافتها العاصمة اللبنانية بيروت، وشهدت هيمنة مطلقة لأبطال العراق على المركز الأول، إذ تمكن أبطالنا من منافسة المنتخبات الأخرى لانتلاء منصات التتويج، ومن هؤلاء برز اللاعب احمد فاضل الذي أصعب عن اعتزازه بتتويجه بالميدالية البرونزية وخامس مسابقة كأس عُمان دايومند، مملئاً طموحاته بوصوله رحلة النجاحات من أجل تمثيل اللعبة بأفضل صورة ممكنة، وإضافة ميداليات جديدة إلى رصيده الحافل بالإبداع.

وتحدث على لـ «الصباح الرياضي» قائلاً: إنه مثل منتخبنا الوطني في بولوتين تواليًا، وتوج خلالهما برونزية المسابقة الآسيوية

اتحاد الكانوي والكاياك يطمح للتأهل إلى أولمبياد 2024

● بغداد: الصباح الرياضي

يطمح الاتحاد المركزي بلعبة الكانوي والكاياك التي حجز إحدى بطاقات التأهل إلى أولمبياد باريس 2024 عبر المشاركة القرظية في بطولة آسيا التي تستضيفها العاصمة اليابانية طوكيو للفترة من الثامن عشر وغاية الحادي والعشرين من شهر نيسان المقبل. وقال رئيس اتحاد الكانوي والكاياك ونائب رئيس الاتحاد العربي ماجد صالح في تصريح خاص به «الصباح الرياضي»: إنّ «الهدف المستقبلي الذي نعمل عليه منذ أشهر هو حجز بطاقات التأهل إلى الأولمبياد المقبل من خلال



● تحضيرات متواصلة للاعبين الكانوي

بحسب مواعيد المحددة وفي عموم المحافظات، لخلق أجواء المنافسة بين الجادفين وتطوير مهاراتهم الفنية، مشدداً على في الوقت نفسه على أنّ «أهمية الدعم المالي في الألعاب الفردية بغية الارتقاء باللاعبين إلى جانب تكثيف المسابقات الخارجية في دول متطورة والتواجد المستمر في البطولات الدولية». وأكد جذاضو العراق، بطولة العرب والمعتدين بالكانوي والكاياك قبل مدة وجيزة، في حين حصل منتخب الشباب على المركز الثالث فريقياً في بطولة العرب التي استضافتها العاصمة المصرية القاهرة.

تدريبي ثاب يستمر لمدة شهر وقد تمت دعوة اللاعبين أحمد سمير جمعة وعلي غرار كاظم وسليمان سعيد وأحمد فيض ووائل خالد وأمير علي وأسامة نصيف وطارق سمير، مبيّناً أنّ «الأرقام التي يحققها اللاعبون لاسيما الشباب منهم في تصاعد مستمر إذ تعدد الأمال عليهم لحصد المركز الأول». وكشفت عن «مسكرتدريبي خارجي من المؤمل أن تحتضنه إيران أو إحدى دول شرق آسيا من أجل التكثيف مع أجواء اليابان البلد المستضيف للسباقات الدولية إلى أوقيانيد باريس المقبل». ورأى أنّ «الاتحاد يعمل على تطوير هذه الرياضة عبر إقامة النشاطات المحلية

البرنامج التحضيري الذي وضعناه بالتنسيق مع مدرب المنتخب أراج إيفيس». وأضاف أنّ «آلية العمل المشترك تضمنت إقامة مسكرتدريبي داخلية في المركز التدريبي الثلاثة (مركزين) في العاصمة بغداد، الأول على ضفاف نهر دجلة، والثاني في بحيرة نصب الشهيد، والثالث في بحيرة دوكان في السليمانية». وأوضح أنّ «المنتخب بأشهر وجداته التدريبي صياحاً وأسماء قبل خمسة عشر يوماً في بغداد بإشراف المدرب الأيراني أراج إيفيس على أن يتوجه إلى محافظة السليمانية للدخول في مسكرت

ضمن منافسات الجولة الخامسة لمسابقة التشاميونز ليغ

سان جرمان وميلان يسعيان للخروج من عنق الزجاجة

يضع فريقاً باريس سان جرمان الفرنسي وميلان الإيطالي نصب عينيهما هدف الخروج أحياء من "مجموعة الموت" ويلوغ الدور ضمن النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بينما يأمل برشلونة في ضمان تأهله بعدما عقد مهمته بخسارة قارية أولى هذا الموسم ضمن منافسات الجولة الخامسة اليوم الثلاثاء.

● ميلانوا فاف

وحجزت ستة أندية بطاقتها إلى ثمن النهائي وهي بايرن ميونخ الألماني (المجموعة الأولى)، ريال مدريد الإسباني (الثالثة)، إنتر الإيطالي وريال سوسيداد الإسباني (الرابعة) وحامل اللقب مانشستر سيتي الإنكليزي ولايفريغ الألماني (السابعة).

في المجموعة السادسة، ومع ضارح تغلطين قطب بين ميلان الثالث وورثوموند المتصدر (7 مقابل 5)، يدرك "روسونيري" أن الفوز على ملهم "سان سير" سيجمعهم في موقع جيد للتأهل إلى ثمن النهائي للموسم الثاني توالياً كما يملك دورتموند فرصة الضم في حال فوزه على ميلان، في حين أن فوز سان جرمان على مضيفه نيوكاسل يونايتد الإنكليزي سيسمح بمحاولة العبور للفرقتين الألماني والفرنسي.

جيرو أمل روسونيري
يعزل ميلان، يظل أوروبا 7 مرات، على مهاجم المضمم الفرنسي أوليفيه جيرو (37 عاماً) الذي برز كرجل "المناسبات الكبيرة" منذ انضمامه إلى الفريق اللومباردي قبل عامين.

سجل جيرو 8 أهداف هذا الموسم وأعاد إحياء آمال فريقه بلوغ ثمن النهائي، بفضل هدفه الوحيد حتى الآن في المسابقة القارية الأهم من رأسية هزت شبك سان جرمان في الفوز 1-2 في المرحلة الماضية ويأمل جيرو في أن يستمر بتقييم النادي بعد النجاحات التي حققتها في مدينة ميلانو بفوزه بلقب الدوري عام 2022، ووصوله إلى نصف نهائي دوري أبطال في الموسم الماضي.

قال مهاجم أرسنال الإنكليزي السابق في مقابلة مع صحيفة "لو جوناو دو ديمانش" -أود البقاء، عقدي ينتهي في الصيف المقبل لكنني لم أتحدث إلى النادي حول هذا الموضوع.

وتابع "أريد الاستمرار وأعتقد أن لدي ما يلزم للقيام بذلك. لا يزال بإمكانني أن أكون مفيداً للفريق... المجيء إلى هنا كان بمثابة نعمة بالنسبة لي".

ويقتصد ميلان لتجربة البرتغالي راهايل ثابو بسبب إصابة في أوتار ركبته، ما يضع جيرو أمام نقل طموحات فريقه الهجومية في مباراة قد تعدد موسمه.

في المقابل، يقفم دورتموند صورة إيجابية قارياً في حين تتأرجح نتائجها محلياً حين يحتل المركز الرابع مع 24 نقطة متأخراً بفارق 10 نقاط عن باير ليفركوزن المتصدر. أنهى سلسلة من ثلاث مباريات لم يذق خلالها طعم الفوز بتلحه تأخره بهدفين أمام بوروسيا مونشنغلادباخ إلى فوز 4-2 السبت الماضي.

وفي حين لم تهتز شبك فريق "الأصفر والأسود" سوى مرتين في أربع مباريات في دوري الأبطال، لا ينعكس هذا النجاح في الدوري حيث بلغ معدل الأهداف في شبكه 1.5 في المباراة. ويتعرض إدين تيريزش (41 عاماً) مدرب دورتموند لاتقادات لاذعة تطالب برحيله، لذا بإمكانه أن يسكت الامتنان للقبضة في حال نجح في ضمان التأهل أمام ميلان.

قال الرئيس التنفيذي للنادي هانز يواكيم فانسك -حين في المركز الأول في مجموعة (دوري أبطال أوروبا) وهو أمر لا يمكن المبالغة في تقديره المجموعة هشة ويمكن أن يحدث أي شيء.

وأضاف، لدينا فرصة للتأهل مبكراً بالفوز لم أكن لأجرو على العلم بذلك وقت إجراء القرعة هذه هي الحقيقة، انتهت مباراة الذهاب بين دورتموند الذي توج بطلا لأوروبا قبل 26 عاماً وميلان بالتبادل السلبي تشرنين الأول، ومن المرجح أن يعني التعادل أو الخسارة مرة أخرى أن الفريق الألماني بحاجة للفوز على سان جرمان في عنق داره في كانون الأول من أجل التأهل.

سان جرمان ترد الدين نيوكاسل

في المقابل، يسعى سان جرمان للتأهل من نيوكاسل الذي كان أسقطه على ملعبه "سانت جيمس بارك" 4-1 في الجولة الثانية، حيث أن خسارة جديدة أمام فريق المدرب إدي هاور ستترك رجال المدرب الإسباني لويس إنريكي في مهب الريح وفي صراع شرس على بطاقتة التأهل في

الجولة السادسة الختامية

وقال إنريكي (53 عاماً) عقب خسارة فريقه أمام ميلان 2-1 في الجولة الماضية: "تملك الفرق الأربعة مصيرها بين أيديها. لا تزال هناك مبارياتان متبقياتان ولا يزال بإمكاننا التقدم.

متي باريس يهزيمتين في آخر ثلاث مباريات في دور المجموعات هذا الموسم، وهو عدد الهزائم نفسه الذي تعرض لها

أمامه 2-0 في الجولة الرابعة، فائلاً -ربما يتبعين علينا الفوز بأخر مباراتين لنا نحن نتقبل (الوضع) وعلينا أن ننظر إلى المستقبل الآن.

أنتيكيو ولاتسيو للحاق بركب المتأهلين

في المجموعة الخامسة، بإمكان أنتيكيو مدريد الإسباني المتصدر برصيد 8 نقاط أن يلتحق بركب الأندية المتأهلة في حال فوزه على مضيفه فينورد الهولندي الثالث (6).

بدوره، سيكون لاتسيو الثاني مع 7 نقاط أمام فرصة حسم التأهل في حال فوزه على ضيفه سلتيك الإسكتلندي متذيل الترتيب مع نقطة واحدة وخسارة فينورد أمام أنتيكيو.

واستغل أنتيكيو خسارة فينورد أمام لاتسيو 3-1 في المرحلة الماضية وفوزه الساحق على سلتيك 6-0 للارتقاء للمركز الأول، في حين أصغر مهاجمه المتأهل الفرنسي أنطوان غريزمان على عم الصدارة فائلاً -أشبه الأكثر أهمية هو التأهل، بالطبع، لكننا نريد أن نعمل ذلك في المركز الأول، لدينا مباراة صعبة مقبلة في هولندا، لذا علينا أن نستمر في إظهار ما يمكننا القيام به.

سيتي لحسم الصدارة

ويسعى مانشستر سيتي الذي يتابع بنجاح الدفاع عن لقبه لحسم الصراع على المركز الأول في المجموعة السابعة التي يتصدرها بالعلامة الكاملة (12 نقطة) عندما يستضيف وصيفة لايفريغ الألماني (9) الذي بدوره عبر للدور الثاني.

برشلونة تتفادي المفاجآت

يحتدم الصراع في المجموعة الثامنة بعدما بدأ أن برشلونة الإسباني يسير بسهولة ليلوغ ثمن النهائي بفوزه بمبارياته الثلاث الأولى، إلا أن خسارته أمام شاختار دانيبشك الأوكراني 0-1 في المرحلة الماضية عقدت مهمته ليتساوى مع وصيفة يورو البرتغالي الفائز على أنتويرب البلجيكي 2-0، وذلك قبل مواجهتهما الثابتة في كاتالونيا.

ويبدو مهمة شاختار الثالث مع 6 نقاط سهلة على البورق عندما يتضيف صاحب القاع أنتويرب الذي تعرض لأربع هزائم تواليًا ويخولر صيد من التنازل.

برشلونة تتفادي المفاجآت

يحتدم الصراع في المجموعة الثامنة بعدما بدأ أن برشلونة الإسباني يسير بسهولة ليلوغ ثمن النهائي بفوزه بمبارياته الثلاث الأولى، إلا أن خسارته أمام شاختار دانيبشك الأوكراني 0-1 في المرحلة الماضية عقدت مهمته ليتساوى مع وصيفة يورو البرتغالي الفائز على أنتويرب البلجيكي 2-0، وذلك قبل مواجهتهما الثابتة في كاتالونيا.

ويبدو مهمة شاختار الثالث مع 6 نقاط سهلة على البورق عندما يتضيف صاحب القاع أنتويرب الذي تعرض لأربع هزائم تواليًا ويخولر صيد من التنازل.

ويبدو مهمة شاختار الثالث مع 6 نقاط سهلة على البورق عندما يتضيف صاحب القاع أنتويرب الذي تعرض لأربع هزائم تواليًا ويخولر صيد من التنازل.

ويبدو مهمة شاختار الثالث مع 6 نقاط سهلة على البورق عندما يتضيف صاحب القاع أنتويرب الذي تعرض لأربع هزائم تواليًا ويخولر صيد من التنازل.

ويبدو مهمة شاختار الثالث مع 6 نقاط سهلة على البورق عندما يتضيف صاحب القاع أنتويرب الذي تعرض لأربع هزائم تواليًا ويخولر صيد من التنازل.

ويبدو مهمة شاختار الثالث مع 6 نقاط سهلة على البورق عندما يتضيف صاحب القاع أنتويرب الذي تعرض لأربع هزائم تواليًا ويخولر صيد من التنازل.

ويبدو مهمة شاختار الثالث مع 6 نقاط سهلة على البورق عندما يتضيف صاحب القاع أنتويرب الذي تعرض لأربع هزائم تواليًا ويخولر صيد من التنازل.

ويبدو مهمة شاختار الثالث مع 6 نقاط سهلة على البورق عندما يتضيف صاحب القاع أنتويرب الذي تعرض لأربع هزائم تواليًا ويخولر صيد من التنازل.

ويبدو مهمة شاختار الثالث مع 6 نقاط سهلة على البورق عندما يتضيف صاحب القاع أنتويرب الذي تعرض لأربع هزائم تواليًا ويخولر صيد من التنازل.



● إعداد وتحرير: شرياً جواد

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم ك

الثور



قد يشعر الكثير منكم أن الحظ يبر بالقرب من أرواحه وهي رؤية تحتاج لتوضيح فالوقت يعطيككم على المدى القريب حلولا من واقفكم المتناقض عليكم تحمل بعض الإخفاق.

الحمل



لا يعد الوقت ايجابيا من التاجية النفسية نتيجة الزوايا المشككة لهذا اليوم والكثير يشكون من تزايد الضغوط عليه في الجانب المهني والوظيفي مع تعرض ميزانته لصروفات مرتفعة.

السرطان



عليكم ترتيب جدول أعمالكم استعدادا للكثير من الفرص المهنية المرتبطة يسفر خارجي عالميا تزداد فرص العاطفة.

الجوزاء



كونوا حذرين في تعاملكم مع العائلة والشريك وتجنب الفوضى المالية التي سيطرت على الكثير منكم خلال الأشهر الماضية أتم تفتربون من أفق كونيي.

العذراء



عليكم في هذا الوقت التواصل مع الشريك لإنهاء حالة الجفاء والتفاد عليكم البعد من حلول جذرية المشككة المال ولا تقاومت خلال الفترة القادمة.

الأسد



قد تأخر فرصة حصولكم على فرص مالي مع محاولة الحصول على مكاسب إضافية خلال هذه الفترة والفترة القادمة أتم بحاجة إلى تنظيم أكثر.

العقرب



تبدون أكثر اهتماما بالجانب العاطفي خلال هذه الفترة وهي فرصة لتقوية علاقتكم العاطفية والزوجية المتفردة لهذا الوقت أتم في جويشجع على ترتيب الكثير من أحوالكم.

الميزان



المتابع الصحية قد تجد من قدرتكم في التحرك على إنجاز متطلباتكم وتبدون أقرب إلى أخذ راحة تصب جهود الكثير منكم في زيادة فرص الحصول على المال.

الجدي



أتم بحاجة لتوخي الحذر عند قيادة مركباتكم على العطراف الخارجية فالخطر قد لا يعينكم الموقف السلبية بل عليكم التنبيه بشروط السلامة.

القوس



التغير الذي تسعون من أجله في إيجاد مكان مناسب وشركم التكوني بعد التغيرات الكبيرة في خريبتكم التكونية قد يحتاج إلى تحرك يناسب واقفكم بشكل دقيق.

الحوت



تتاملون بمزاجية عالية مع الأحداث ويبدو عليكم التوتر داخل العائلة مع تسليط الكثير من الضغوط على الجانب المالي عليكم المحافظة على إنجازاتكم وعدم التصريح. والله اعلم

الدلو



يبدو تصرفكم مع الآخرين بحاجة لراجمة وتعلوه نيرة من عدم الوفاق وهذا قد يتسبب في خلافات لاحقا. في هذا الوقت البعض قد يوقع على عقد عمل.

مطعم للكلاب في روما



● روماء فاب

تسبب مطعم «هوتو» في روما أجواء مميزة، فالإضاءة خافتة والموسيقى هادئة ومواقم العمل جاهزة لتلبية أي زبون... ومع أن المكان يشبه سائر المطاعم، لكنه يتميز بكون الكلاب تلقى فيه ترحيبا يماهي الاهتمام الذي يتلوه أصحابها.

وتظهر قائمة الأطعمة المخصصة لهذه الحيوانات خيارات متنوعة بينها الفروم والهروس، ووعاء من الخضار. ومن بين الشروبات المقدمة عصير التفاح الأخضر والبطيخ. ويقول لوكا غراماتكو وهو مدير كلاب استيصال كبير الطهاة في المطعم الذي افتتح قبل شهر، إن قائمة الأطعمة خضعت لدراسة من اختصاصية في تغذية الحيوانات حديثا معها المكثبات التي ينهي استخدامها، مع مراعاة الحساسية لدى الكلاب، فهذه سببته بهذه. مبعانيه البشر، ويبدو أن الكلاب تسمح في المكان

حالة الطقس

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف	ذي قار
6 18	10 23	4 13	4 13	8 20	9 19	9 22



صورة وتعليق

مقهى أم كلثوم في شارع المتنبى قبلة الباحثين عن الطرب الأصيل
تصوير: أحمد جبارة

كلمات متقاطعة

عمودياً

- 1- هتان سوري.
- 2- محافظة عراقية. لص.
- 3- ناطور أو مرهب.
- 4- للتداء الاسم الاول للاعب كرة قدم عراقي.
- 5- علم مؤنث. الاسم الاول لطيرة عراقية (م).
- 6- مشابهة. والدة. علم مذكر (م).
- 7- في الجمال. من الاكلات العراقية الشهية.
- 8- شخصية خيالية كارتونية.
- 9- الام (مبكرة).
- 10- عاصمة لبنان.

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة ممثلة امريكية.
- 2- لاعب كرة قدم ارجنتيني وأحد.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



- 3- أشتم، أعمال الرسوم المتحركة اليابانية.
- 4- علم مذكر. جمع متر.
- 5- للانفجار. تقال.
- 8- موسولة سيد بالانجليزية (م).
- 9- والدة. من الفواكه.
- 10- عاصمة قبرص.
- 6- فلك (م). جمع بنت.
- 7- سفي (م). أقدم وأهم مدن فلسطين التاريخية.

- 1- صاحبة الصورة ممثلة امريكية.
- 2- لاعب كرة قدم ارجنتيني وأحد.

اليوم.

2003 وفاة ذكرى مغنية تونسية.

2018 اللاعب النرويجي ماغنوس كارلسن يحتفظ بلقبه بطلا للعالم في الشطرنج بعد تغلبه على منافسه فايبانو كاروانا.

رئيساً للدولة.

1960 موريتانيا تحصل على الاستقلال رسمياً من الاستعمار الفرنسي، وتصبح المختار ولد داداه رئيساً للدولة.

1956 مها أبو عوف، ممثلة مصرية من مواليد هذا

في العالم صوتت فيها النساء في انتخابات عامة.

1912 ألمانيا تعلن استقلالها عن الدولة العثمانية.

1960 موريتانيا تحصل على الاستقلال رسمياً من الاستعمار الفرنسي، وتصبح المختار ولد داداه

1520 البحار البرتغالي فرناندو ماجلان يصل إلى المحيط الهادئ قادماً من المحيط الأطلسي عبر مضيق بفضل بين أمريكا الجنوبية والقطب الجنوبي، وسمي بعد ذلك بمضيق ماجلان.

1893 نيوزيلندا تصبح أول دولة

28
11
في مثل هذا اليوم



الديمقراطية والصحافة

حسن الحادي

على مدى العشرين سنة المتصرمة، لم يعرف أغلبنا شيئاً عن الديمقراطية سوى أنها (انتخابات) برغم كثرة وتعدد الانتخابات، وواضح بأن (البرلمان ومجالس المحافظات) هما الوحدان اللذان حظيا بشهرة واسعة الى الحد الذي توهمت فيه الناس بأن الديمقراطية هي حصول المواطن كل أربع سنوات على يوم عطلة، لا ينفاد فيه البيت، ويستمتع بالراحة والترويح إذا لم تكن لديه رغبة المشاركة في (الأعراس الانتخابية)، لأن من منحهم صوته في مرات سابقة، لم يقوموا ولو مرة واحدة بزيارة محله والوقوف على احتياجاتها، وقد تأخذة الحماسة فيتأقن ويقصد المركز الانتخابي، ضارباً عرض الحائط تلك المزاعم التي تحدثت عن التزوير والتلاعب بالنتائج!

على أية حال، شعبنا خرم من الديمقراطية، ولم يكن لديه إرث ديمقراطي، ولذلك ظل بعيداً عن استيعاب الديمقراطية على أنها نظام حياتي شامل، وأنها الأكثر احتراماً والتزاماً بالقوانين، وأن السلاح المنفلت والرشوة وسرقات القرن والاستئثار بالسلطة...و. هي أعدى

أعداء الديمقراطية

يعدّ الصحفيون تاج الديمقراطية، والمسيرون عن جوهريها، ولكنّ المفارقة الغربية أنهم الشريحة الأكثر عرضة للإهانة والضرب والاعتداء، والأغرب أنّ من يعتدي عليهم نقر من زعاطيط الحمايات، وقمة الغرائب تتمثل في أنّ هؤلاء الزعاطيط هم حمايات المسؤولين، وأحياناً كبار المسؤولين في البلد، أعني بالذات المسؤولين عن الديمقراطية وحمايتها وتطبيقها، ولكنّ نجيب الإعلاميين بصورة عامة، والصحفيين بصورة خاصة مخاطر الاعتداءات باليد أو اللسان، وتصون كرامتهم وهيبتهم، اقترح أمين، أحدهما إنزال أقسى العقوبات التأديبية بمن يتطاول أو يعتدي، دينار شهرياً لكل صحفي تحت تاب (مخصصات مخاطر المهنة) ويهذه المناسبة أصبح الحكومة أنّ تأخذ به، ولا تعفل من الرقم، فهي لكي تدرسه يجب أنّ تهيئة لجنة متخصصة، كما يجب الاستئناس برأي وزارة المالية والتي تتولى بدورها تشكيل لجنة لدراسة من كل الجوانب، ولكي يصل المقترح الى البرلمان وتجري قرأته قراءة أولى وثانية، ولكي يكتمل النصاب، ولكي يعرض للتصويت، تكون قد انصرفت 4 سنوات، وسوف ترق رئاسة المجلس (بعد 4 سنوات بالطبع - وهي رئاسة جديدة) أنّ العراق استعاد عافيته وديمقراطيته وقوته ولن يتساهل مع أي اعتداء أو معتد حتى لو كان من الحماية، وبالتالي لا يوجد مبرر لتبديد الثروات على حياة الصحفيين بحجة المخاطر، وعندها سيتم التصويت ضد المقترح بالإجماع، وهي أول حالة يتفق عليها أعضاء البرلمان المختفون في كل شيء، وعلى كل شيء!



تصوير نور القيسر • روكيان الوادي

روكيان.. أخت كبرى

بغداد: محمد إسماعيل

رأياً مطلقاً وكلمة مؤثرة، وأكدت تلك الشخصية احتاجت مني وقتاً لدراستها ميدانياً بتأمل طريفة تعامل الأخوات الكبيرات في الأسر المحيطة بي، من أصدقاء وأقرباء، وعمرى خمس عشرة سنة، ومواعدة بأعمال موسم رمضان القليل. وروكيان.. تولد الناصرية 1989 بدموع تربية ولم تقم.

انتهت الفتاة روكيان الوادي، من أداء شخصية وهناء في مسلسل "حيرة" إخراج ماهر يسيران. وقالت روكيان، الأخت الكبرى، الحريصة على لم شمل العائلة وتخفيف التوترات كي لا تتحول الى مشكلات، الأمر الذي أكسبها

الأديب العراقي

بغداد: الصباح



الشاعر الذي مات مرتين تساملاً، د جمال العتايي، في عرض كتاب الناجمة لمؤرخ بلاتشو، عن ماهية الكتابة هل هي مشروع أفرق لا بداية ولا نهاية له؟ وهذا يكون د العتايي، قد استند الى بلاتشو في وضع تعريف للمفهوم، لا داخله ولا خارجه. والكتاب الذي أهدهه المجلة الى قرأتها، مع العدد النقد وأسرار النص، دراسات في الأدب العربي للراحل عواد غزوان، تقديم د. عجيل مهدي يوسف، مؤلفاً ثلاثة أقسام عن الدراسات الحديثة ودراسات في التراث والترجمة في مئة وصفتين

صدر العدد السادس والثلاثون من مجلة الأديب العراقي الفصليّة، مع كتاب النقد وأسرار النص تأليف د. عواد غزوان. هدية.

ضمّ عدداً من الموضوعات منها دراسات ومراجعات نقدية ونص وشعر وخصص حوار ومقالات وترجمان الأديب وسينما وأبحاث الكتابية وحوار في كتاب وأفق آخر، في مئة وأربع وثمانين صفحة من القطع الكبير، تتوسط موضوعاتها بين لقاء مع الفكر السعودي د عبد الله النذامي والشعر المعرفه وفردة في تجربة القصيدة المدورة وكمال سيني.

تكريم مبدعي ذي قار

الناصرية: نجلاء الخالدي

جميع الصعد والى جانب الفنانين عمار سيف وحسن خزعل شمل التكريم الفنانين محمد سواد وحيدر عبد الله الشطري وعلى هامش الاحتفاء بمبدعي المحافظة، أقامت جمعية الأديباء الشيعيين فرع ذي قار وبالتعاون مع فريق شارع الثقافة، أسية عن الشاعر الراحل كريم العراقي أدارها الشاعران كاظم الفضلي الشهلاني وكريم الجنيد عن الحياة الثرية للراحل العراقي.

كريم شارع الثقافة في ذي قار، عدداً من مبدعي المدينة، ممن حصلوا جوائز فنية وأدبية هذا العام، وقال الفنان خزعل، الاحتفاء بمنجزاتنا الفنية والأدبية دافئ ليزل المزيد من الجهد والعمل الجاد في المشاريع المقبلة التي ستكون لها بصمة على الساحة الفنية. بينما أعرب الفنان عمار السيف عن شكره وتقديره لهذا الاحتفاء الذي ينظمه فريق شارع الثقافة الذي واكب الإنجازات التي حققها فنانو المحافظة على



أسية عن الشاعر الراحل كريم العراقي



المثلة التايوانية بياتريس فانغ، تحصلت جائزة أفضل ممثلة مساعدة في فيلم "Day Off" في حفل توزيع جوائز Golden Horse Film الستين في تايبيه... (أ ف ب)

كاريكاتير



احتفاءً ب «تية» الموسوي

الديوانية: عباس رضا الموسوي

احتفت الأوساط الثقافية في الديوانية، بالروائي ناظم جليل الموسوي تيمناً بتجربته التي تكلت بإصدارات عدة آخرها «تية» في خرائط مجهولة على حديقة إذاعة الديوانية أمس الأول. وقال مدير ملتقى الأديباء، الثقافي عيسى الكعبي لـ «الصباح»: الاحتفاء بالروائي الموسوي يسلمت صنواً على المنجز الإبداعي للمثقف الديوانية من فنانين وأدباء وإعلاميين رواداً وشباباً.



عيسى الكعبي

أخطاء تاريخية وسخط نقدي

«نابوليون» يشطر الجمهور الفرنسي

باريس: أ ف ب

شهرته فوسف الفيلم بأنه «خيبة أمل كبيرة»، وانتقد الأخطاء التاريخية فيه ومهاجمته نابوليون، الذي يتولى دوره الممثل كورج فينيكس. ولم يخف ريديلي سكوت في الفيلم إعجابهم بنصحة الإمبراطور الذي سكر بانتصاراته في المعارك وحملاته التاريخية التي جعلها بها، وعذره مسبقاً الى شخصية وطنية، بينما جاء موقفه التخاذل مائلاً الى التهور. وقال كليمان بييه بعد مشاهدته الفيلم إنه هراماً لا، لم يعجبني. ورغم إقراره بأن المخرج البريطاني تمكن بشكل جيد إلى حد ما من تحقيق التحدي المتمثل في سرد حياة نابوليون في ساعتين وأربعين دقيقة، لم تقنع على الإطلاق مشاهد المعارك التي تُدعى مع ذلك أبرز ما في الفيلم. أما جاك لوك الذي امتنع عن ذكر

وأشار موقع ألو سينيه المتخصص الى أنّ نقاد الصحافة الفرنسية قابلوا الفيلم برودة فعل متباينة مائلة، إذ لم تجاوز العلامة التقويمية للفيلم 2.9 على 5.

ولاحظ عدد من المؤرخين الفرنسيين أن ريديلي سكوت تصرف بحرية كبيرة في القصة التاريخية، واتهم بعضهم حتى بالتحيز البريطاني المعادي لنابليون.

وانتقد المؤرخ باتريس غينيه في مجلة «لويوان» الأسبوعية الصورة الكاركتيرية التي أعطهاها الفيلم عن نابوليون كقول كورسيكي طموح، متفاخر ومتهم، ومثير للاشمئزاز أيضاً في علاقته مع زوجته جوزفين التي تؤدي دورها فانيسا كبري.



بوستر الفيلم