

مواجهة آفة الفساد
وشدد حنون، خلال اللقاء، على أهمية التزام الدول الأطراف بمواد الاتفاقية وينودها، وتقديم المساعدة القانونية وتطوير آليات منع الفساد ومكافحته. واتفق الطرفان على تفعيل مذكرة التفاهم التي عقدها الطرفان في كانون الثاني الماضي خلال زيارة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني للعاصمة الفرنسية.

اتفقت هيئة النزاهة الاتحادية والوكالة الفرنسية لمكافحة الفساد على تفعيل مذكرة تفاهم لتبادل الخبرات وتحسين سياسات مكافحة الفساد. وذكرت الهيئة أنَّ رئيس الهيئة القاضي حيدر حنون التقى بمديرة الوكالة الفرنسية لمكافحة الفساد إيزابيل جيغوزو لبحث التعاون الدولي والثلاثي في

ch.editor@alsababah.iq

الخميس 14 كانون الأول 2023 العدد 5835 Issue No. 5835

صفحة 32 السعر 500 دينار

تباين الآراء بشأن تضمين الدين والقومية والمذهب

تعداد السكان.. ضرورة وطنية ملحة

● بغداد: هدى العزاوي

لديه حقوق دستورية وحقوق قانونية كحق الحياة والعمل والتعليم والصحة والسكن اللائق. وأضاف أنَّ الإحصائيات السكانية في الأساس تبث عن الجوانب الاجتماعية المتعلقة بالماضين من العمل ومن هم تحت خط مستوى الفقر، وعن الموظفين والعمال والفلاحين والكسبة من المهن الحرة، أما السبب من الإحصاء السكاني فيكشف عن طبيعة مكونات المجتمعات من الناحية الاقتصادية والطبقية المهنية، وتوضع وفق هذه الإحصائيات تقارير دراسات ضمن إطار وزارة التخطيط لإيجاد حلول للمجتمع. وأشار إلى أنه إذا ما ذهبنا إلى تحديد عدد القوميات فذلك لا يعني شيئاً بالنسبة لوزارة التخطيط، فهي تتبنى استراتيجيات لضمان

بعد التعداد السكاني من الأمور الضرورية التي تتبع الحصول على قاعدة بيانات حقيقية وليست تخمينية لتفاسيل التركيبة السكانية للدولة، ويرى مراقبون وخبراء أنَّ تعداد السكان في العراق بات ضرورة وطنية ملحة، إلا أنَّ الآراء تختلف بين مؤيد ومعارض بشأن إيراد فكرة الدين أو القومية أو المذهب ضمن البيانات. وقال رئيس "مركز العراق للدراسات الاستراتيجية"، الدكتور غازي فيصل، لـ الصباح أنَّ الدولة المدنية المعاصرة الحديثة لا تتبنى التقسيمات الطائفية المذهبية والدينية والقومية في مجتمعها، وذلك لسبب بسيط هو أنَّ الدولة المدنية تتعامل مع الإنسان كمواطن

الاقتراحات عبر عملية بالرة لأنَّ من أساسيات التعداد السكاني تقديم قاعدة بيانات دقيقة في التركيبة السكانية قومياً ودينيّاً وعرقياً. وتابع أنَّ هذه البيانات مهمة أيضاً في مسار الانتخابي الذي يجري كل 4 سنوات، لا سيما أنَّ المحاصصة أصبحت من ركائز المشهد السياسي الذي يعتمد قاعدة النسبية والتناسب في توزيع المقاعد البرلمانية وحسب المناصب. وأكد الصباح أنَّ فكرة إلغاء القومية أو الديانة قد تكون مثبوتة في بيانات أخرى ليس بالضرورة أن تذكر فيها كإبطافة الموحدة أو إجازة السوق أو جواز السفر، لكن بالعودة إلى البيانات الرئيسة تكون أدق التفاصيل حاضرة، وهذه المعلومات مهمة تستند إليها بعض المؤسسات وأهمها الأمنية.

الكبرى للتنمية الشاملة الوطنية، بينما البحث في الجوانب الطائفية المذهبية والدينية ليس له أي علاقة بالقضايا التنموية للبلد وإيجاد حلول للمشكلات والتحديات الاقتصادية. من جانبه، يرى رئيس المركز الإقليمي للدراسات، علي الصباح أنَّ التعداد السكاني حاجة ملحة وضرورية، لكنه أشار إلى وجود الكثير من المعوقات وربما العقبات في إتمام مثل هكذا عملية تحتاج إلى تخطيط عالي الجودة وتنسيق مع أكثر من وزارة. وأضاف أنَّ العراق أنجز آخر إحصاء سكاني محافظات الإقليم، ونوّه بأنَّ اليوم هناك الكثير من الاقتراحات المقدمة مثل إلغاء فكرة القومية وربما الديانة أو المذهب، موضحاً أنَّ هذه

التنمية الشاملة اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً، ودراسة حاجة الشعب بمكوناته للسكن، مبيّناً أنه على سبيل المثال هناك 4 ملايين مواطن يعيشون في المناطق العشوائية، ويمكن من خلال الإحصائيات أن تظهر حقائق خطيرة عن الأوضاع في المجتمع مما يعطي للدولة والمؤسسات المعنية التشريعية والتنفيذية قراءة جديدة لوضع الخطط ومواجهة هذه التحديات التي يعاني منها المجتمع. وأكد فيصل أنه من خلال هذه الإحصائيات يمكن الوقوف على معاناة الشباب والمستويات العمرية للكون، يأتي دور المؤسسات المعنية لوضع الحلول لها. ونوّه بأنَّ البحث عن تحليل كيمي وكمي من خلال الإحصاء السكاني، سيؤدي لتحقيق الأهداف

المركزي يطلق عمليات التحويل بالدرهم الإماراتي

● بغداد: الصباح

مشايخ الطاقة النظيفة في العراق، لافتاً إلى أنَّ مصرف أبو طلي الأول يعد من أكبر وأقوى المؤسسات المالية على مستوى العالم، إذ يبلغ إجمالي أصوله نحو 300 مليار دولار أميركي. في غضون ذلك، قرّر البنك المركزي إنشاء الشركة الوطنية لتنظيم الدفع الإلكتروني في العراق. وذكر بيان البنك أنَّ محافظ البنك المركزي علي محسن العالق التقى في دبي رئيس مجموعة بنك أبو طلي الأول هناك الرئسائي، وجرى خلال الاجتماع الاتفاق على إطلاق عمليات التحويل المالي بين البلدين وتحويل التجارة والاستثمارات بين العراق ودولة الإمارات العربية المتحدة بعمله الدرهم الإماراتي من خلال مصرف أبو طلي الأول. وأضاف أنَّ عمليات التحويل بالدرهم الإماراتي انطلقت وستكون المرحلة الأولى من هذا الاتفاق مع خمسة مصارف عراقية تتم زيادتها تدريجياً، مشيراً إلى أنَّ هذه الخطوة تأتي في إطار تمكين المصارف العراقية من إنشاء علاقات مع مصارف عالمية رصينة وهي نصب

كشف البنك المركزي، أمس الأربعاء، عن انطلاق عمليات التحويل بالدرهم الإماراتي، مبيّناً أنَّ ذلك سيمكّن المصارف العراقية من إنشاء علاقات مع مصارف عالمية رصينة. وذكر بيان للبنك أنَّ محافظ البنك المركزي علي محسن العالق التقى في دبي رئيس مجموعة بنك أبو طلي الأول هناك الرئسائي، وجرى خلال الاجتماع الاتفاق على إطلاق عمليات التحويل المالي بين البلدين وتحويل التجارة والاستثمارات بين العراق ودولة الإمارات العربية المتحدة بعمله الدرهم الإماراتي من خلال مصرف أبو طلي الأول. وأضاف أنَّ عمليات التحويل بالدرهم الإماراتي انطلقت وستكون المرحلة الأولى من هذا الاتفاق مع خمسة مصارف عراقية تتم زيادتها تدريجياً، مشيراً إلى أنَّ هذه الخطوة تأتي في إطار تمكين المصارف العراقية من إنشاء علاقات مع مصارف عالمية رصينة وهي نصب

● شارع الفراهيدي في البصرة



تصوير: خضير الخاتبي

خبراء: قرارات المحكمة الاتحادية لا تسقط بتعديل قانونها

● بغداد: شيعة رشيد

رأى خبراء في القانون أنَّ أي قرار للمحكمة الاتحادية بات ملزم ولا يمكن التلاعب به، حتى مع تعديل قانونها المطروح في مجلس النواب، مشيرين إلى أنَّ قرارات المحكمة صدرت في وقت كان لها قانون تعمل به،

ولا مجال قانونياً لإعادة النظر بالقرارات السابقة. وأوضح الخبير القانوني حيدر الصوفي، في حديث لـ الصباح، أنَّ تعديل قانون المحكمة الاتحادية وصل إلى مجلس النواب بمقترح من رئاسة الجمهورية ومقدم للتصويت، مشيراً إلى أنَّ البرلمان طلب رأي الحكومة ومجلس

القضاء لإضافة رجال دين وقانون إلى القضاء الموجودين، وإلى الآن مشروع القانون لم يبت فيه البرلمان وهو في طور الدراسة. وأضاف الصوفي أنَّ الدستور ينص على أنَّ المحكمة تضم فقهاء دين وأعضاء من رجال القانون وحتى أن أجري تعديل على القانون حيناً قرارات المحكمة السابقة تكون باطة

وملزمة لأنَّ قراراتها السابقة صدرت بموجب الدستور والقانون النافذ قبل قرارات المحكمة أو المحاكمه أو حتى الإدارية إذا صدرت في ظل قانون نافذ والقي القانون أو آجل يبقى القرار لأنه صدري في وقت كان القانون فيه نافذاً.

تفاصيل 3 >

شركتان مصريّة وفرنسيّة لتصنيع قمر صناعي عراقي

● بغداد: عمر عبد اللطيف

أعلنت لجنة الاتصالات والنقل في مجلس النواب عن تقديم شركتين مصريّة وفرنسيّة عروضهما لإطلاق قمر صناعي عراقي. وقال عضو اللجنة زهير شهيد الفتلاوي، في حديث لـ الصباح: إنَّ القمر الصناعي العراقي لا

يزال في مرحلة العروض، مشيراً إلى تحويل الملف من وزارة الاتصالات إلى العلوم والتكنولوجيا من خلال كل متطلبات المشروع. من جانبه، رأى الخبير في مجال الأقمار الصناعية المهندس فلاح نوري، لـ الصباح، أنَّ إطلاق قمر صناعي عراقي يتطلب الاستعانة بالشركات والجهات العالمية المصنعة للأقمار

الصناعية المتخصصة بمراقبة الأرض، مبيّناً أنَّ الحصول على تكنولوجيا هذه الأقمار يكون محصوراً بهذه الجهات. وأضاف أنَّ اتحاد قرار من الجهات العليا للبدء بهذا مشروع يتطلب موافقات رسمية للاتصال بالجهات الأجنبية المختصة وتوفير التخصيصات المالية اللازمة له.

ولفت إلى أنَّ الأقمار الصناعية تكون على عدة أنواع حسب الهام التي تقوم بها، فالأقمار المتطفة بالاتصالات وخدمات الإنترنت والبيث التلفزيوني في مهام ذات أهمية عالية، مؤكداً تكليف دائرة الفضاء رسمياً بأن تكون نواة لوكالة فضاء عراقية تختص بالأقمار الخاصة بمراقبة الأرض للأغراض المدنية والأمنية.

الهجرة: ملفّ الزواج «معقد» ونحتاج إلى وقت لإغلاقه

● بغداد: الصباح

كان من المؤلّل إغلاق ملفات الأسر النازحة بحلول شهر أيلول الماضي، وفقاً لتوجيهات وزارة الهجرة والمهجرين التي عنت المئات غير العالدة متدججة في مناطقها التي نزحت إليها. وبعد مرور ثلاثة أشهر على عدم إنهاء هذا الملف، وكّل وزارة الهجرة والمهجرين الدكتور كريم التويحي التآخر الحاصل إلى أنَّ ملفّ التزوج معقد جداً، وتحتاج الوزارة إلى وقت لانتهائه منه. وأضاف التويحي، في حديث لـ الصباح، أنَّ إغلاق الملف كان ضمن برنامج حكومة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، خصوصاً أنّ في ظلّ الشتاء مع ما يرافقه من معوقات وتحديات للتأخير. وتابع التويحي أنَّ الوزارة لديها استعداد مسبقة لاستقبال التغيرات المناخية، فضلاً عن رصد ومتابعة المواطنين في مناطق النزوح بسبب الجفاف، مضيقاً أنَّ الوزارة قد تستعين بسلطات دولية ومكائيات وزارات أخرى من أجل الوقوف على الصعوبات التي يواجهها النازحون. ولفت وكيل وزارة الهجرة والمهجرين إلى أنَّ الملفّ التنازلي قد بدأ لإنهاء ملفّ التزوج، مبيناً بأنَّ ما تبقى نحو 20 خيماً أغلبها في إقليم كردستان، و27 ألف عائلة أغلبها من قضاء سنجار.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

8 نقاط تؤخر استئناف تصدير النفط عبر جيهان

● بغداد: رلى واقي

أشرت لجنة النفط والغاز والثروات الطبيعية في مجلس النواب وجود 8 نقاط تؤخر استئناف تصدير النفط عبر منفذ جيهان التركي. وقال عضو اللجنة، علي المشكور، لـ الصباح: إنَّ النقاط الخلافية الثماني جميعها مع الإقليم، وعدم حلها سيؤيّد الموضوع معقلاً مدة أطول. مبيّناً أنَّ المفاوضات تمكث من حلّ نظمتين مما أن يكون النفط المصدر والجهة المخرجة يتسلم الأموال في شركة سومي كونها المعروفة على الصعيد العالمي بتصدير النفط العراقي، فضلاً عن ذلك أن يكون للحكومة

المركزية دور بالمنتقل المصدر من الإقليم. وأشار إلى أنَّ الأنبوب على أتم الجاهزية للتصدير إلا أنَّ الاختلاف في نوعية العقود المبرمة مع الشركات النفطية العاملة في الإقليم مع نظيراتها التي تعمل في الوسط والجنوب أدى إلى حصول إرباك يرفض الشركات الأولى استئناف الإنتاج ومن ثم بدء التصدير عبر منفذ جيهان. وأضاف المشكور أنَّ إنتاج الشركات الأجنبية داخل الإقليم أكبر بكثير من باقي الشركات وهذا ما لا يتقبل به الحكومة المركزية ووزارة النفط كونه سبباً إيجاباً لباقي الشركات وبالتالي الكثير من التوقف.

تحرير: عذراء جمعة

وزير الصحة يشدّد على توفير الأدوية لجميع المؤسسات

● بغداد: الصباح

شدّد وزير الصحة صالح الحسناوي على أهمية توفير الأدوية والمستلزمات الطبية للمؤسسات الصحية في بغداد وعموم المحافظات. وذكر المكتب الإعلامي لوزارة أنَّ الحسناوي عقد اجتماعاً مع الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية بحضور مدير عام الشركة أحمد سامي ومندرا الأقسام والشعب واللجان المختصة بشراء الأدوية. وأوضح أنه تمت خلال الاجتماع مناقشة العقود الاستراتيجية وأهم التحديات التي تواجه عمل الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية والعلوّل المقترحة لتطوير عملها والإطلاع على خططها لعام 2024. وأكد وزير الصحة أهمية توفير الأدوية والمستلزمات الطبية اللازمة للمؤسسات الصحية في بغداد وعموم المحافظات.

على هامش زيارته قبرص رئيس الجمهورية يوجّه دعوة إلى خبير خزف عالمي لزيارة العراق

● بغداد، الصباح

وجّه رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأربعاء، دعوة إلى خبير الخزف العالمي الفنان القبرصي فالنتينوس خارا لأمبوس لزيارة العراق وأوضح بيان رئاسي، أنّ رشيد التقى على هامش زيارته قبرص خبير الخزف العالمي الفنان القبرصي فالنتينوس خارا لأمبوس وأطلع على أحواله وكان فالنتينوس قد أقام وعمل في العراق لأكثر من ثلاثة عقود.

ودعا رئيس الجمهورية الفنان فالنتينوس، إلى زيارة العراق مرة أخرى وعرض أعماله ولقاء برزملته ومطلبه في بغداد التي كان قد عمل فيها بقسم الخزف في كلية الفنون الجميلة على مدى ثلاثة عقود منذ العام 1957 ولغاية 1985 . وأعرب الفنان القبرصي عن شكره لدعوة رئيس الجمهورية وتقديره لاهتمامه بالفنون والثقافة التي هي أساس حضارات الشعوب، كما دار رئيس الجمهورية قلعة ليماسول التاريخية التي شيدت في العصور الوسطى عام 1590 ميلادياً، وهي من المزارات التاريخية الشهيرة في قبرص، وقد تم تحويلها إلى متحف يضم مقتنيات أثرية قديمة وقطعا حربية.

وأشاد رئيس الجمهورية بـ الجهود المتميزة لوزارة الثقافة القبرصية ووزيرتها هاسيليكلي كاسيانيدو في الحفاظ على تاريخية وأصالة المواقع الأثرية، مؤكداً أهمية تشييد التواصل وتبادل الخبرات والكفاءات بين العراق وقبرص في مجال الحفاظ على التراث الفكري والثقافي للباين .



● رئيس الجمهورية يزور قلعة ليماسول التاريخية في قبرص

ضمن أراضٍ تابعة لها وتنفذ شركاتها حصراً

الإعمار تعدّ استراتيجية جديدة لتوفير مجمعات سكنية للموظفين

● بغداد، وقاء عامر

أعدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة استراتيجية جديدة تتضمن تخصيص أراضٍ تابعة لها لبناء مجمعات سكنية تشهدها لاحقاً شركاتها حصراً وستخصص إلى شرعية الموظفين.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل الصفار، في حديث لـ الصباح، إن وزارة وضع البرنامج الحكومي لتوفير سكن ملائم لجميع شرائح المجتمع، فقد أعدت

استراتيجية جديدة تتضمن تخصيص أراضٍ تابعة لها لبناء مجمعات سكنية عمودية تخصص إلى شرعية الموظفين حصراً، منبهاً على أنّ تنفيذها سيكون من قبل شركات الوزارة حصراً وحالياً الوزارة تكف عن اتخاذ اللازم بهذا المجال لتخصيص الأراضي سواء ببغداد أو المحافظات.

في السياق نفسه، أوضح أنّ مجلس إدارة صندوق الإسكان بسدد رفع مسودة قرار إلى مجلس الوزراء تتضمن شمول هذه المجمعات بعد تشييدها بفروض الصندوق بفيمة 100 مليون دينار، لافتاً إلى أن هذا القرار سيكون نافذاً

وجّه بالإسراع في تكامل الربط الشبكي بين الدوائر رئيس الوزراء؛ ملتزمون بحماية البعثات الدبلوماسية

● بغداد، الصباح

لقد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى قدرة القوات الأمنية على ملاحقة متفذي هجمات البعثات الدبلوماسية، في حين وجه بالإسراع في تكامل الربط الشبكي بين الدوائر.

وذكر بيان لكتبه، أنّ رئيس الوزراء، تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، وجرى خلاله استعراض عدد من المواضيع والملفات في العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية، وسبل تعزيزها، فضلاً عن التطرق إلى أهم التطورات على الساحتين الإقليمية والدولية .

وأكد السوداني بحسب البيان حرص العراق على بناء علاقات شراكة وتعاون مع الدول الشقيقة والصديقة، والعمل المشترك نحو مواجهة التحديات الاقتصادية والأمنية والتأخية، بما يدعم جهود ترسيخ الاستقرار في المنطقة .

وشدّد على التزام العراق بحماية البعثات الدبلوماسية والمستشارين، مؤكداً قدرة القوات الأمنية على القيام بواجباتها في ملاحقة متفذي الهجمات على البعثات الدبلوماسية، من دون تدخل أي جهة خارجية .

من جانبه، بين بلينكن استمرار العمل المشترك والتواصل بين الجانبين، مرحباً بإجراءات الحكومة العراقية لتأمين البعثات الدبلوماسية والسفارات العاملة بالعراق، وملاحقة العناصر التي تقف وراء الهجمات عليها .

في غضون ذلك، وجه رئيس الوزراء بالإسراع في تكامل الربط الشبكي بين الدوائر.

وذكر بيان آخر أنّ السوداني ترأس اجتماعاً خاصاً بـ لجنة الربط الشبكي للمخالفات الحدودية، بحضور عدد من المستشارين، مبنياً أنّ رئيس الوزراء، استمع خلال الاجتماع إلى عرض شامل لشروع الربط الشبكي للمخالفات، والنظام المصمم لإدارته وما يفره من قاعدة بيانات موحدة ومركزة، إضافة إلى إمكانية متابعة الترابط مع السيطرات من أجل التمييز الأمني ومتابعة شاحنات الترانزيت .

وأوضح البيان، أنّ السوداني أطلع على نظام التصريحة الإلكترونية المطور، ونظام تتبع الذكي داخل المخالفات للشاحنات، وعلى موقوفات أمام المشروع الذي شرع بالعمل فيه في آذار الماضي من العام 2023، والذي سيعمل على تقليص الوقت والحد من الفساد المالي، وعمليات التهريب والتلاعب الجمركي .

وأكد السوداني بحسب البيان ضرورة أن يتضمن مشروع النظام آتمة واسعة في العمليات المتعلقة بالمخالفات الحدودية، وتأمين عملها بشكل مركزي، وتكون صورة فخص موحدة تحوي على كل المعلومات المطلوبة ووجه بالإسراع في تكامل الربط بين الدوائر، من أجل الوصول إلى حالة من الربط بين البنك المركزي والجمارك والمخالفات الحدودية وجميع الدوائر القطاعية .

خطط متكاملة لفك الاختناقات المرورية

عن إعادة بناء البنية التحتية لجميع المراتب التابعة لها، وأعاد الصافي بأن الوزارة شددت من إجراءات مكافحة الفساد المالي والتكؤ الخدمي في تلك المراتب وتقبل جميع الخطوات التي من شأنها التهوض بقطاع النقل الجماعي، لافتاً إلى أنّ هناك إنجازاً فعلياً تحقق في مجالات المشاريع الكبرى التي تتولى الوزارة مهمة تنفيذها لاسيما في قطامي الموانئ والسكك والتمثلة بميناء الفار الكبير ومشروع طريق التنمية اللذين يشهدان

جميع المشاريع المدرجة ضمن موازنة العام الحالي، كونه يمثل عاماً لإنجاز في قطاع النقل بالبلاد، وبالتالي التفرغ لعام 2024 الذي سيكون عاماً للإبداع عبر مشاريع تحقق نقلة نوعية في قطاع المذكور، لاسيما أنّ الوزارة وضعت خطماً متكاملة لتطوير واقع النقل في بغداد بقطاع المحافظات ضمن جدول زمني محدد أعدتها لتنفيذها، مبنياً أنّ الخطط تهدف إلى إعادة النقل الجماعي العام من أجل تخفيف وطء الاختناقات المرورية التي تشهدها العاصمة وباقى المحافظات، فضلاً

● بغداد، بتول الحسني

وضعت وزارة النقل خطماً متكاملة لتطوير واقع النقل العام في بغداد والمحافظات، بهدف فك الاختناقات المرورية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة من فيها، فيما أكدت أنّ عام 2024 سيمثل عاماً للإبداع من خلال مشاريع تحقق نقلة نوعية في قطاع النقل.

وأوضح مدير المكتب الإعلامي في الوزارة ميثم الصافي لـ الصباح أنّ الوزارة عازمة على اتمام

حملة لعودة النازحين المسيحيين إلى نينوى

● الموصل، شروق ماهر

أطلقت الحكومة المحلية في محافظة نينوى حملة لعودة النازحين المسيحيين إلى مناطق سكناهم في آيين الموصل بعد عودة عشرات العوائل المسيحية النازحة بسبب التهجير القسري من مناطق سكناهم في آيين الموصل.

وقال محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، في حديث لـ الصباح: إنّ الحكومة المحلية بدأت حملة وخطوة متكاملة وشاملة تتضمن تسهيل عودة النازحين من الإخوة المسيحيين لمناطق سكناهم في محافظة نينوى، تزامناً مع انطلاق إعمار عدد من الكنائس والأديرة بأعين الموصل.

وبيّن أنّ الحكومة المحلية في نينوى شرعت بإعمار عدد من منازل المسيحيين المدمرة خلال العمليات العسكرية في منطقتي (خزرج) و(الميدان) بقلب الموصل القديمة، للإسراع بعودة عدد كبير من عوائل المسيحيين إلى مناطقهم بمدينة القديمة أيضاً.

بدوره، قال رئيس أساقفة الكلدان في الموصل، المطران نجيب ميخائيل: إنّ هناك عدداً من العوائل المسيحية النازحة بصدد العودة إلى مناطقها في الموصل القديمة وآيين الموصل أسوة بعودة عوائل مسيحية أخرى إلى آيسر الموصل وسهل نينوى، وستتم عودتها حال انتهاء إعمار الكنائس التي تقع بأعين الموصل والمدينة القديمة خلال الأشهر القليلة المقبلة، بعد استتباب الأمن وإعادة الخدمات والإعمار إلى آيين الموصل والمدينة القديمة .

دعوات للمحافظة على الحصة المائية

تغليظ شطي الديوانية والدغارة

مشهداً في الوقت نفسه على ضرورة اتمام الأعمال ضمن المدد المحددة لها، وأكد الشبلي أنّ مديرية نظم العديد من الحملات التي تستهدف المحافظة على الحصة المائية وإيصالها إلى المناطق البعيدة، قامت من خلالها برفع التجاوزات وكري وتنظيف الأنهار والسدود في مناطق مسرفة ومنها قرى في الدغارة والدير والشامية وعك وسومر وغيرها من مناطق تحضن مشاريع إروائية.

مسافر الشبلي لـ الصباح: إنّ الوزارة أوعزت بتنفيذ مشروع أعمال تغليظ شط الديوانية بطول 3 كم وشط الدغارة بطول 2 كم، فضلاً عن الجهة المقابلة لتصرف تلك فيصل من صدر الدغارة بطول 800 متر، مشيراً إلى أنّ المديرية نفذت بوقت سابق حملة لرفع التجاوزات عن مناطق العمل بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية المختصة. وأوضح أنّ الأعمال تشمل تغليظ الجنابت بالحاف الخرساني والتكسية الحجرية،

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

تشهدت وزارة الموارد المائية تنفيذ مشروع أعمال تغليظ شطي الديوانية والدغارة ضمن سعيها لإنجاز المشاريع الخدمية الإروائية، فيما طالب اتحاد الجمعيات الفلاحية بمواصلة حملات كري وتنظيف الأنهار والجدول لإيصال المياه إلى المناطق الزراعية البعيدة.

وقال مدير الموارد المائية في الديوانية

إكساء شوارع الحلة

● الحلة، فاضل العلي

شرعت الحكومة المحلية في بابل ضمن حملة بابل أجل بعمليات تأهيل واسعة الشوارع في جميع المناطق الخدمية في المحافظة، بعد أن تهاكت بنسبة كبيرة وباتت خارج الخدمة. مدير بلدية الحلة المهندس أحمد محمد جبار أفاد لـ الصباح بأن الحملة انطلقت في جميع المناطق الخدمية في المحافظة بوتيرة عمل متصاعدة لإكساء الشوارع المتضررة بمادة الاسفلت، مبنياً أنها تأتي في إطار الجهود والمساعي الخدمية التي تتبناها البلدية لتطوير شوارع مدينة الحلة.

الصباح

هياة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتير التحرير

سعد تركي

وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي

علي البايوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

مؤرل صفح المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي:

sabah@alsababiah.iq

الاعلاآت

ads@alsababiah.iq

موبايل:

07809174852

العلاقات العامة

07809174853

موبايل:

pr@alsababiah.iq

info@alsababiah.iq

التوزيع والاشتراكات:

موبايل:

07809210536

dist.imn@alsababiah.iq

إميل جريدة الصباح

alsababiah@imn.iq

موقع الجريدة

PDF

تقليل نسبة استحقاق راتب العجز من 35 % إلى 30 %

العمل تطلق الاستمارة الإلكترونية للضمان الاجتماعي قريباً



تصوير - صباح الربيعي

● قانون الضمان للمعامل شراء خدمة لا تتجاوز خمس سنوات..

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

أرباب العمل مدة سداد الاشتراكات 90 يوماً بدلاً من 30 يوماً، مع إيقاف الغرامات التأخيرية لسقف 200 ألف دينار بدلاً من استمرارها من دون سقف والزام الهيئة بأتمتة جميع مفاصل عملها خلال عام من تاريخ نفاذ القانون ، لافتاً إلى القانون سيوفر للمعامل شراء خدمة لا تتجاوز خمس سنوات لمن لا يتمتعون بخدمة تؤهلهم لتبيل الراتب التقاعدي .

والاعلان عن تعديل قانون التقاعد والضمان الاجتماعي وبعد زيارة رئيس الوزراء لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية أكد على أهمية القانون وتقبله سريعاً ، مشيراً إلى أن الأيام القليلة المقبلة سيتم إطلاق الاستمارة الخاصة بالتقديم للضمان الاجتماعي وبإمكان أي مواطن التقديم عبر هاتفه زامناً مع التحول إلى الدفع الإلكتروني وتيسير الدفع للضمان الاجتماعي .

وأوضح العقابي أن من أهم الميزات الجديدة لقانون التقاعد والضمان الاجتماعي للمعامل تكمن في توسعة مظلة الشمول عبر إضافة فرع الضمان التقاعدي الاختياري وضمان العاملين في العمل غير المنظم لحماية أوسع للعاملين وغير العاملين ، مبيناً أن القانون يضيف الخدمة المالية في القطاع الحكومي لأغراض المعالجة والتوزيع والتقاعد وتضمين معادلة تقاعدية تضمن رأياً تقاعدياً مساوياً للمعادلة التقاعدية للموظفين عبر دفع نسبة 8 بدلاً من أجور ومخصصات العمال في العمل المنظم ونسبة 15 بدلاً من أجور العاملين .

وأضاف مدير إعلام العمل أن القانون سيدعم

تحرير: علي عبد الخالق

خبراء: قرارات المحكمة الاتحادية لا تسقط بتعديل قانونها

● بغداد، شيماء رشيد

رأى خبراء في القانون أن أي قرار للمحكمة الاتحادية بات وملزم ولا يمكن التلاعب به ، حتى مع تعديل قانونها المطروح في مجلس النواب ، مشيرين إلى أن قرارات المحكمة صدرت في وقت كان لها قانون تمل به ، ولا مجال قانونياً لإعادة النظر بالقرارات السابقة .

وأوضح الخبير القانوني جبير الصوفي ، في حديث لـ الصباح ، أن تعديل قانون المحكمة الاتحادية وصل مجلس النواب بمقرر من رئاسة الجمهورية ومقدم للتصويت ، مشيراً إلى أن البرلمان طلب رأي الحكومة ومجلس القضاء لإضافة رجال دين وقانون إلى القضاء الموجودين ، وإلى أن مشروع القانون لم

يبت فيه البرلمان وهو في طور الدراسة . وأضاف الصوفي أن الدستور ينص على أن المحكمة تحتوي على قضاة الدين على التيممي ، في حديث لـ الصباح : إن المحكمة الاتحادية لا يمكن لها العودة عن قرارات سابقة ، وإنما يمكن لها تعديلها ويسمى حق العدول عن تفسيرات وتعين مبادئ سابقة مثل تفسير المادة 76 من الدستور المتعلقة بالكتلة الأكبر وهكذا ، مستدركاً أنه 'لا يمكن للمحكمة العدول عن الحقوق المكتسبة للأفراد أو الحق القانوني المكتسب أو بمسعى المبادئ المكتسبة والحقوقي المكتسبة' . وأضاف التيممي أن قانون التعديل على قانون المحكمة الاتحادية الموجود في البرلمان لا يمكن بموجبه إلغاء القرارات السابقة .

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

نقط الشمال: خطط تطويرية لزيادة الإنتاج وإدامة الحقول المنتجة

● كركوك، نهضة علي

والغاز وبين أن نقط الشركة من النوع المرغوب من قبل المصافي المحلية والجهات التي يصدرا لها ، كونه عالي الكفاءة بعد إجراء عمليات المعالجة عليه ، لأن النفط المستخرج من الآبار تكون فيه أشياء غير مرغوب بها في المصافي المحلية والتصدير مثل الكبريت وتتم معالجته في قسم المعالجة والأملاح والماء ، في قسم الإنتاج ليكون ذا مواصفات عالية مما يحقق مردوداً اقتصادياً .

وتؤيد عبد الله بوجود حقول في محافظات كركوك وصلاح الدين وينتوي تحتاج إلى محطات إنشاء وإدامة وتأهيل واستصلاح للآبار لغرض رفع الإنتاج ، وبذلك تحتاج إلى تطبيق الحقول غير المستثمرة والجديدة واكتشاف أخرى وإضافتها ضمن خطط التراخيص ، مبيناً أن الشركة لديها حالياً حقول الكبارة ضمن جولات التراخيص .

وتابع أن الشركة تمتلك ملاً أصبحت لديها خبرات عالية ومتخصصة في معالجة النفط ، حرائق الآبار لاسيما بعد تعرض حقولها إلى هجمات إرهابية تخريبية سابقاً .

يمكن تعديل هذه المادة كونها دستورية . وفي السياق ، قال الخبير القانوني علي التيممي ، في حديث لـ الصباح : إن المحكمة الاتحادية لا يمكن لها العودة عن قرارات سابقة ، وإنما يمكن لها تعديلها ويسمى حق العدول عن تفسيرات وتعين مبادئ سابقة مثل تفسير المادة 76 من الدستور المتعلقة بالكتلة الأكبر وهكذا ، مستدركاً أنه 'لا يمكن للمحكمة العدول عن الحقوق المكتسبة للأفراد أو الحق القانوني المكتسب أو بمسعى المبادئ المكتسبة والحقوقي المكتسبة' . وأضاف التيممي أن قانون التعديل على قانون المحكمة الاتحادية الموجود في البرلمان لا يمكن بموجبه إلغاء القرارات السابقة .

مساع لإقرار نظام المحاولات للراسبين في السادس الإعدادي

لأنهم سياركون في الامتحانات الوزارية النهائية في المواد التي رسبو فيها فقط والاحتفاظ بدرجاتهم للمواد التي نجحوا فيها خلال العام 2022 - 2023 .

وأوضح أن القرارات الصادرة من وزارة التربية للعام الحالي لاتتبي صلحتهم خاصة إلغاء كليات المتأخر ، حيث أنهم درسوا سنتهم الدراسية بمراد مكية مما جعل هناك تراكمات للمواد لديهم بعد انطلاق العام الدراسي الحالي .

تحرير: علي موفق

للمخرج بقرار يدعم الطلبة ممن لم يوفقوا بتحقيق النجاح خلال العام الدراسي 2022 - 2023 ، وكانوا حينها قد درسوا بحسب نظام التثويب ، إلا أنهم أعادوا السنة الدراسية 2023 - 2024 في النظام الجديد (العلمي والأدبي) مما شكل صعوبة لديهم في دراسة المواد الدراسية بحسب النظام الجديد .

وأشار عبد الله إلى أنه لا وجود حقول الشركة في ثلاث محافظات كركوك ونيوى وصلاح الدين ، إضافة إلى خطوط نقل في محافظة الأنبار ، حيث تضم 1152 بئراً أغلبها لإنتاج النفط

لاسبما بعد إلغاء قرار التثويب في التعليم (الإحاثي والتثبيتي) والعودة للنظام السابق وهو (العلمي والأدبي) مما يتطلب إعادة النظر بمنع قرار المحاولات . وأضاف أن القرار طوّر الدراسة والتأقصة من قبل أعضاء اللجنة وزارة التربية ، حيث هناك سمي من قبل اللجنة لعقد اجتماع طارئ واستضافة وزير التربية الدكتور إبراهيم ناسر الجبوري من أجل استغلال السقف الزمني لمناقشة موضوع منح قرار المحاولات لطلبة السادس الإعدادي من عدمه

● بغداد، إسراء السامرائي

تشوي لجنة التربية التلبية عقد اجتماع طارئ من مناقشة منح قرار المحاولات لطلبة السادس الإعدادي بمرور 18 عاماً

مقرر من رئاسة الجمهورية ومقدم للتصويت ، مشيراً إلى أن البرلمان طلب رأي الحكومة ومجلس القضاء لإضافة رجال دين وقانون إلى القضاء الموجودين ، وإلى أن مشروع القانون لم

العراق نائباً لرئيس بعثة الأمم المتحدة إلى اليمن

● بغداد، الصباح

أحمد الصباح ، في بيان للوزارة ، أن اختيار فتحاح لهذا الموقع يأتي لما يتمتع به من خبرة تزيد عن 18 عاماً في النشاط السياسي والدبلوماسي في العراق وسرحد فتحاح ، وفي العمل متعدد الأطراف على المستوى الوطني والدولي ، إذ شغل المناصب لأمين العام للأمم المتحدة في العراق (أون لاين) عبر هذه المنصة من خلال إرسال كافة البيانات

نيويورك .

● بغداد، الصباح

افتتح وزير النقل زكّاء محييس السعداوي ، أمس الأربعاء ، مشروع محطة الراديو سوند في مطار بغداد الدولي . وذكر بيان للوزارة ، أن وزير النقل ، افتتح مشروع محطة الراديو سوند في مطار بغداد الدولي ، والذي يعد من المشاريع المدرجة ضمن البرنامج الحكومي . وأضاف السعداوي ، بحسب البيان ، بـ هيئة الأنواء الجوية

الجمارك تباشر العمل بالمنصة الإلكترونية الخاصة بتسجيل المركبات

● بغداد، الصباح

العامية ، بمشاركة الدوائر ذات العلاقة تنفيذاً لتوصيات الاجتماع المنعقد في دائرة مركز البيانات الوطني في الأمانة العامة لمجلس الوزراء . وأضاف ، أن المنصة الإلكترونية ألفت عملية تسجيل الأفراس الخاصة بالمركبات وأصبحت عملية تسجيل المركبات إلكترونياً (أون لاين) عبر هذه المنصة من خلال إرسال كافة البيانات

اليدوي .

باشتر الهيئة العامة للجمارك ، أمس الأربعاء ، العمل بالمنصة الإلكترونية الخاصة بتسجيل المركبات . وذكر بيان للهيئة ، أنها باشرت العمل بالمنصة الإلكترونية للتشاركية للبيانات التي أطلقتها وزارة الداخلية مديرية المرور

وزارة الإعمار تعلن الخطة الإقراضية للعام المقبل

● بغداد، الصباح

القردي واقع (12500) قرض ، بقيمة (60) مليون دينار للقرض الواحد . وأضاف أنه تم تخصيص مبلغ (150) مليار دينار للهيئات السكنية التي تنفذ من قبل وزارة الإعمار القادم . كما أقر المجلس على زيادة سقف الإقراض وذكر بيان للوزارة ، أن مجلس أمناء صندوق الإسكان ، وافق على الخطة الإقراضية للصندوق لعام 2024 ، بمبلغ (100) مليون دينار وبمعداة تسديد تبلغ (20) سنة

والرصد الزلزالي ، لإجراهما هذا المشروع قبل المدة المقررة ، وتكاتف الجهود لتفريق الواحد الذي أنجز برنامج المحطات الأوتوماتيكية والمباشرة في نصب محطات الرصد الزلزالي لتغطية أكبر مساحة ممكنة في البلاد .

من جانبه ، ذكر مدير عام هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي عبد العظيم عبد القهار الساعدي ، أن مشروع منظومة الراديو سوند في مطار بغداد من المشاريع الحيوية ، ضمن خطة البرنامج الحكومي لتطوير قطاع

حذر برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، أمس الأربعاء، من إنه "إذا لم تتم زيادة المساعدات الغذائية بشكل كبير بحلول الموسم الجفاف في أيار، فقد تشهد يوز الصراع الساخنة (في السودان) ظهور كارثة جوع".

ومنذ 15 نيسان، يدور نزاع بين الجيش السوداني وقائدات قوات الدعم السريع.

أ ف ب

القدس 14 كانون الأول 2023 Issue No. 5835
Thu., 14. Dec., 2023 Issue No. 5835
A L S A B A H
P E R



الاحتلال يقرّ بمقتل 10 عسكريين أغلبهم ضباط بكمين محكم

«حماس»: غزة مقبرة للغزاة

المعاشي لقطاع غزة، وإن رئيس وزرائها بنيامين نتنياهو لن يتمكن في المستقبل من قول «لا، لدولة فلسطينية، مطالبا إياه بتغيير حكومته.

وفي أول تعليق رسمي ردًا على تصريحات بايدن، قال وزير الاتصالات الصهيوني شلومو كرعني في منشور بحسابه على منصة «إكس»: «نحن نعيش هنا، وهذا هو بلدنا. والارت التاريخي لسلامتنا. ولن تكون هناك دولة فلسطينية هنا. ولن نسمح أبداً بإقامة دولة أخرى بين نهر الأردن والبحر. لن نعود أبداً إلى أوسلو، بحسب زعمه.

من جانبه، قال الوزير الصهيوني بجلاس الوزراء المنصر (الكابيت) جديعون ساعر: «إن نواقي على دولة ربع فلسطينية، لا في الضفة الغربية ولا في غزة. لن نوافق على التنازل عن المسؤولية الأمنية هناك، ولن نوافق على المساس بالاستيطان بالصفحة الدولية.



فرنسا واكرهات الهجرة

علي حسن الفواز

يبدو أنَّ الصراع القليل في جماعات السياسة الغربية سيكون انثربولوجياً، على مستوى إبراز قضايا الهوية واللغة والقيم، وعلى مستوى وضع توصيفات خاصة قبيل الآخر الألاج أو المهاجر إلى دول الغرب، ولعل ماحدث في الجمعية الوطنية الفرنسية قبل أيام يؤكد المخفي في عمليات هذا الصراع، فرفض مشروع قانون الهجرة الذي قدمته الحكومة إلى الأحزاب ذات التوجهات اليمينية المحافظة، وبين أحزاب اليسار من اشتراكيين وشعبيين ومن أنصار البيئة، الذين وجدوا في هذا المشروع، التصفية، نوعاً من القطيعة مع تاريخ فرنسا المدني والتوريي والكونوموني، ملما دافع عنه مشروع بوصفه قانوناً صهيانياً للهوية الأوروبية، والهوية الفرنسية، وهو ما يعني نقل الصراع من الإطار القانوني إلى الإطار الانثربولوجي، والذي سيؤدي إلى ممارسات تشكيب طالما أبداً واكرهياً، وإلى تداعيات يمكن أن تتكشف على المدى الطويل، وعلى نظم التعليم وفرض العمل، وشروع مظاهر العنف والتطرف والكرهية، لاسيما بين أوساط المهاجرين واللاجئين، وحتى بين أوساط الفرنسيين، من أصول المستعمرات الفرنسية القديمة.

خية أمل الحكومة الفرنسية، وفشلها في تمرير مشروع هذا القانون تحول إلى معركة أخوية، كشفت عن طبيعة الأزمة السياسية والتشريعية للحكومة، وعن ستمسعي استقطابات جديدة تمهيداً للانتخابات المقبلة، لاسيما وأن تيريرات وزير الداخلية الفرنسي جيرار دارمانان المعروف بكرهاته لـاللاجئين، لم تقتصر من واقع الأمر شيئاً، ولم تدفع أحزاب المعارضة إلى القبول بالدوافع والحجج التي وصفها البعض بأنها غير إنسانية، وغير أخلاقية، حيث دفعت مسؤولية مجموعة البنية سيرول شاتلان رفض البرلمان لهذا المشروع بأنه انتصار لذكارة فرنسا المدنية، ولأولئك الذين اختاروا المحي، وعيش الحياة فيها، فضلاً عن قيام بعض آخر بربط هذا «المشروع» بالكرهية، ومعالجة قوتلة القسوة في إدارة السياسة

والتمايز.

هذا القانون وغيره سيظلان جزءاً من هواجس أحزاب اليمين، ملما يستغلون إلى عناصر ضعف في السياسة التشريعية الفرنسية، ومحتل تقاطع بين أحزاب اليمين واليسار، وهو ما دفع مارين لوين رئيسة حزب التجمع الوطني للمحاضرين إلى السامورة، والسوة إلى البحث عن خيارات أخرى، تهدف إلى وضع قواعد أخرى لقوانين الهجرة، والسبب شروط وقهود يمكن أن تعد من موجات تدفق المزيد من اللاجئين والمهاجرين إلى فرنسا.

قتاص في حي الشجاعة، كما استهدفت القسام قوة صهيونية راجلة مكونة من 20 جندياً تحصنت داخل مبنى بمضائف مضادة للتحصينات والأفراد وأوقعوهم بين قتل وجرح في منطقة الشيخ رضوان بمدينة غزة. ويتواصل العدوان الصهيوني على قطاع غزة لليوم الـ68، مخلفاً حتى الآن أكثر من 18 ألف شهيد إلى جانب أكثر من 50 ألف جريح، وفق وزارة الصحة في غزة.

سياسياً، رد وزيران صهيونيان على تصريحات الرئيس الأمريكي جو بايدن التي دعا فيها إلى تغيير الحكومة الصهيونية المتطرفة، «من أجل إيجاد حل للصراع (الإسرائيلي) الفلسطيني»، وقال: «إن تل أبيب لن تسمح أبداً بإقامة دولة فلسطينية».

وفي وقت سابق الثلاثاء، قال بايدن إن «إسرائيل» بدأت تفقد دعم المجتمع الدولي بقصفها

10 أغلبهم ضباط، يؤكد ججم خسارة وفشل قادة الكيان وجيشه في مواجهة بأس المقاومة»، ووجهت الحركة حديثها للصهيانية، بقولها: «نقول للصهيانية إن قيادتها الفاشلة لا تلقي أي اعتبار لحياء جنودكم ولا خيار لكم سوى الانسحاب من غزة». كما أعلنت المنشآت الطبية الصهيونية أنه تم نقل 30 جندياً مصابين في غزة يوم أمس الأربعاء للعلاج في مستشفيات الكيان، وبذلك ارتفع عدد الجنود الصهيونية القتلى منذ بدء العملية البرية في 26 تشرين الأول الماضي إلى 121 وفق بيانات جيش الاحتلال، ووصل العدد الإجمالي للقتلى العسكريين في صفوف جيش الاحتلال منذ عملية «طوفان الأقصى» والحرب على غزة إلى 436.

وفي المقابل، أكدت كتابات القسام أن مقارمهم تمكنوا من قتل أكثر من 15 جندياً صهيونياً بينهم

ثم أعلن جيش الاحتلال، عن مقتل عسكريين إضافيين أحدهما قائد في لواء «فتح، برتبة عقيد في معارك الشجاعة بقطاع غزة، ونقل الموقع الإلكتروني لصحيفة «يديوت أحرونوت، عن مصادر عسكرية في جيش الاحتلال قولها: إن المعارك في حي الشجاعة «دامية جداً».

وأضافت المصادر، أنه من «المتحيل تدمير كتيبة الشجاعة التابعة لحماس بقصف من الجو، وأن معظم الحاور في حي الشجاعة خالية من المقاتلين الذين يأتون من حيي الدرع والتفاح الجاويين ويتقصصون على القوات الصهيونية».

وفي تعليقه على مقتل العسكريين في جيش الاحتلال، قال حركة «حماس»، في بيان أمس الأربعاء: إن مجاهدي كتابات القسام «يوقون بوعدهم بجعل غزة مقبرة للغزاة».

وأضافت، أن «إعلان جيش الاحتلال مقتل

● القدس المحتلة، وكالات

أقر جيش الاحتلال الصهيوني أمس الأربعاء، مقتل 10 عسكريين وإصابة 7 آخرين بجراح في المعارك الدائرة شمالي قطاع غزة. وقال إن معظمهم ضباط، بينهم قائد فرقة في لواء «جولاني»، بينما ردت حركة المقاومة الإسلامية «حماس» بأن كتابات القسام يوقون بوعدهم بجعل غزة مقبرة للغزاة».

وأعلن جيش الاحتلال أولاً عن مقتل 8 من بينهم قائد الكتيبة 13 في لواء «جولاني»، بالإضافة إلى قائد فصل في نفس الكتيبة، وقال في بيان إن «العسكريين الشمانية قتلوا في اشتباك وكنين نصبتهم كاتلب عز الدين القسام الجناح العسكري لحركة حماس في حي الشجاعة في مدينة غزة شمالي القطاع.

مواجهات عنيفة بين حزب الله والجيش الصهيوني

من جانب آخر، وفي ملف التمديد لقائد الجيش اللبناني وارتباطه بالأحداث الساخنة في جنوب لبنان، أشار رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي السابق وليد جنبلاط في تصريح صحفي أمس الأربعاء، إلى أنه يريد «مسار الجلسة الحكومية لتثبيت قائد الجيش الحالي أو تمديد مدة خدمته.

وفي أوج المخاطر، هناك حسابات داخلية تمت إلى العي، مضيفا: «كأننا لسنا في حالة حرب وكأنه هناك إمكانية أن تتسلى بالندستور وتقديم الطمن، هذه مزحة كبيرة. قمت بكل الصلاحيات وقت اتانا مع التمديد وعدم الدخول في نوع من الفراع بقيادة الجيش والاندخل في سياسة البعث الملحق».

إنذار حوثي للسفن المتجهة لفلسطين المحتلة

صاروخاً على ناقلة نفط تروجيية كانت متجهة إلى «إسرائيل». وأضاف أن الناقلة استهدفت بصاروخ بحري بعد رفض فريقها الاستجابة لكل النداءات التحذيرية التي وجهت إليها.

من جهتها، قالت حركة «مينكل كيمكبال تانكرز، المانكة لناقلة الكيمكاليات التروجيية التي أصيبت بصاروخ قبالة سواحل اليمن أمس الأول الثلاثاء، إن الناقلة تجهة الآن إلى ميناء أمين. مشيرة إلى أن فريق الناقلة «ستريدا» مؤلف من 22 شخصاً من الهند، ولم يصعب أحد منهم بأذى. ونقلت صحيفة «فاينتشال تايمز» في عام 2018. وشهدت الانتخابات التاقلة تم إعدادهام نقل شحنة من ميناء أسدود «إسرائيلي»، في كانون الثاني المقبل.

قانون بريطاني لترحيل المهاجرين إلى رواندا

ويعد نحو 7 ساعات من الشقاشات، تمت المصادقة على مشروع القانون الذي حصل على 313 صوتاً مؤيداً مقابل 269 معارضاً في مجلس العموم، لكن الطريق أمام النص في البرلمان لا يزال طويلاً ويعتبر النص الجديد أن «رواندا دولة ثالثة آمنة لا تجبر المهاجرين على العودة إلى بلدهم الأصلي». واعتبرت منظمة «هيومن رايتس ووتش» أن إقرار هذا القانون «تهدياً للأخلاق الإنسانية وضربة قوية لسيادة».

وقد في تعليق لرئيس الحكومة المحافظ على منصة «إكس» «ستعمل حالياً» من أجل إدراج هذا النص في القانون بما يتيح إقلاق الرحلات إلى رواندا ووضع حد لتجاوزات الهجرة. لكن الأودفين غير بحر «المانش».

● لندن، وكالات

أقر مجلس العموم البريطاني، مشروع قانون يتيح للحكومة ترحيل المهاجرين للبلاد بصورة غير نظامية إلى رواندا، ويهدد بكن مشروع القانون المثير للجدل أن تخطى عقبة أولى في البرلمان بإقراره في مجلس العموم أمس الأول الثلاثاء، مما يمنح متفقاً لرئيس الوزراء ريشي سوناك.

وقد في تعليق لرئيس الحكومة المحافظ على منصة «إكس» «ستعمل حالياً» من أجل إدراج هذا النص في القانون بما يتيح إقلاق الرحلات إلى رواندا ووضع حد لتجاوزات الهجرة. لكن الأودفين غير بحر «المانش».

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تشهد منطقة الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة مواجهات عنيفة بين حزب الله والجيش الصهيوني، وقام جيش الاحتلال بتسليم الأطراف الشرقية لبلدة بلديا في جنوب لبنان بالرشاشات انطلاقاً من موقع البليش، بينما أعلن بيان (إسرائيل) «استهداف بني تحية عسكرية في كل من سوريا ولبنان». وزعم البيان العسكري أمس الأربعاء، «شن غارة على الأراضي اللبنانية استهدفت منصة إطلاق قذائف صاروخية تابعة لحزب الله، مشيراً إلى أنه «أغار

الاثنين المقبل.. إعلان نتائج الانتخابات المصرية

● القاهرة، إسماعيل خليفة

أظهرت المؤشرات الأولية لعملية فرز نتائج الانتخابات الرئاسية المصرية، أمس الأربعاء، اكساح الرئيس المصري الحالي عبد الفتاح السيسي الأصوات، بينما من المؤمل أن تعلن النتائج بشكل رسمي يوم الاثنين المقبل. وأعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات الرئاسية المصرية، أنه في حالة فوز أحد المرشحين بالأغلبية المطلقة لعدد الأصوات الصحيحة، ستحسم له في يوم إعلان النتيجة الاثنين المقبل 18 كانون الأول الحالي، وكشفت الهيئة الوطنية للانتخابات، المسؤولة عن تنظيم الاقتراع، عن تسهيل إقبال «غير مسروق» من الناخبين على المشاركة في الانتخابات، وبلغت نسبة المشاركة في أول يومين من التصويت نحو 45 ٪، متجاوزة نسبة المشاركة في الانتخابات الرئاسية السابقة في عام 2018. وشهدت الانتخابات الرئاسية المصرية 2024، المناهضة بين 4 مرشحين، هم عبد الفتاح السيسي، فريد زهران، حازم عمر، وعبد السند بيمامة.

هجوم صاروخي روسي جديد على كيف

● كيف، وكالات

أعلن مسؤولون أوكرانيون أمس الأربعاء أن الهجوم الصاروخي الثاني الذي شنته روسيا على كيف هذا الأسبوع أسفر عن إصابة 34 شخصاً على الأقل وأعاد رئيس الإدارة العسكرية في كيف سيرهي بويكو، عبر تطبيق «تليغرام»، بأن أنظمة الدفاع الجوي الأوكرانية قد تكثفت من إسقاط جميع الصواريخ التي كانت قد استهدفت العاصمة نحو الساعة الثالثة من فجر الأربعاء، ولم يتضح حجم الهجوم بشكل قاطع. وقال المسؤولون إن الهجمات السافط أدى إلى وقوع إصابات، وتشيب في دمار بة متاقل في كيف على الجانب الشرقي من نهر دنيبرو الذي يمر عبر العاصمة. ولم تعرف على الفور الأسلحة المستخدمة من قبل روسيا في الهجوم، وجاء ذلك بعد هطول وابل من الصواريخ الباليستية التي استهدفت كيف في وقت مبكر من يوم الاثنين الماضي.

ولم تصدر روسيا أي تعليق بشأن هجوم الأربعاء، والذي تسبب أيضاً في إضرار بعض المباني في منطقة دنيپروبانسكي ودرنيكسكي في كيف.

الموقف من الحداثة

هناك موقفان من الحداثة في الفكر العربي الحديث والمعاصر، أحدهما يتخذ موقفاً معتدلاً منها، وآخر يبتناها بالكامل، وجعل الحداثة ينزعها الغربية هي النموذج الأمثل لتحقيق النهضة المرجوة ورفض كل معطيات التراث. يؤمن أصحاب الموقف الالتماني للحداثة بما يمكن تسميته «مسار الحداثة التغريبية» بأن كل ما جاء من الغرب ينبغي الأخذ به، وأن سبب تخلفنا هو تمسكنا بالعادات والتقاليد الماضية والتراث القديم. أبرز من مثل هذا الاتجاه:



• علي المرحج

(يعقوب صرفوف، وشيلي شميل وفرح انطون وسلامة موسى). إذ وجد هؤلاء أنّ الأخذ بالتراث والتشبك بالماضي أدى إلى تخلف الفكر العربي وتراجعه. فقد تبنى أصحاب هذا الاتجاه مواقف عصرانية، تدعو إلى تبني النموذج الغربي المعاصر بوصفه نموذجاً للتعبير كله، أي النموذج الذي يفرض نفسه تاريخياً كصفة حضارية للحاضر والمستقبل. يؤمن أصحاب هذا المسار بالحوار مع الحضارات (أي الحضارة الغربية والعربية) وأخذ الإيجابي من الماضي بما لا يتعارض ومقولات الحاضر، فـ(سلامة موسى) مثلاً كان منهزماً بحضارة مصر الفرعونية ومنجزات الحضارة الأوروبية اليوم، إذ يقول كلما عرفت الشرق زادت كراهيتي له، ومن ثم فإن دعوتهم قد كانت في ترك التراث وإتباع الغرب، إذ إن الحضارة الغربية لديهم هي سبب التطور وازدهار الفكر وتقدمه. أهم مفكرينهم شيلي شميل، ويعقوب صرفوف، وسليم مرزا، وطلح حسين، في كتابه «مستقبل الثقافة في مصر»، وسلامة موسى في جل مؤلفاته، وركي نجيب محمود في كتاباته الأولى في الوضعية المطلقة، وصولاً إلى سلام التابسي وآخرين.

بما أن مفهومات مسار الحداثة التغريبية هي: - البداية، مما انتهى إليه الآخرون من تطور، - والتحاق بالغرب المتقدم. - استعادة آليات ومناهج التقدم والتطور، - الاستفادة من خبرات الغرب المتراكمة، بما يعمل الغرب بكل نتاجه الثقافي والعلمي، بل والاجتماعي هو النموذج الأمثل الذي ينبغي إتباعه، أو السير على وفق مساراته في تحقيق



انتخابات مجالس المحافظات

• يعقوب يوسف جبر

ستجري انتخابات مجالس المحافظات في الثامن عشر من كانون الأول من هذا العام، وبحسب بيانات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات فإن عدد الكيانات المشتركة بين هذه الانتخابات بلغ سبعين كياناً وإن عدد المرشحين هو ستة آلاف مرشح، وفق نظام القائمة المفتوحة الذي يتيح لكل ناخب أن يختار من قائمة الكيان المقترحة أي مرشح يفتح به، وبعد فرز الأصوات فإن المرشحين الفائزين من القائمة هم من يحصلون على أعلى الأصوات في القائمة، بعد ذلك تبدأ عملية فرز الأصوات ما بين القوائم لتحديد الفائزين بصنوف مجلس المحافظة.

وهناك أنباء مؤكدة عن مقاطعة التيار الصدري لهذه الانتخابات، مما يشير بوضوح تام إلى انخفاض عدد الناخبين وما يربط ذلك التوجه من آثار بالغة على نتائج الانتخابات وعدد الناخبين. لكن السؤال الذي يخطر في أذهان المراقبين والمحللين هو هل سوف تحتفظ طبيعة هذه الانتخابات عن سواها؟ وهل سوف ترتب آثاراً إيجابية لاستقبال المحافظات الفارقة في

وحل المعاناة؟ وهل ثمة استراتيجية جديدة تبنيها التيار الصدري تجاه مجالس المحافظات؟ وماهي هذه الاستراتيجية؟ هل سوف يراقب التيار الصدري أداء هذه المجالس ويتصرف وفقاً لذلك؟ إن أخفقت فإن موقف التيار الصدري سيكون عليها بمختلف الطرق والوسائل السلمية؟ بعيداً عن أداء مجالس المحافظات السابقة فإن مجالس المحافظات الجديدة ستعمل عينا كغيرها في أدائها، فهناك تركيز قليل من المشكلات التي تعاني منها المحافظات تتطلب جهوداً كبيرة وخطماً جديدة من قبل المجالس الجديدة لإيجاد الحلول المناسبة.

خاصة في مجال الإعمار والبناء والاستثمار وازدياد الحاجات الأساسية للطبقات الفقيرة مما يعقد المشهد أمام المجالس الجديدة التي ستبدأ أعمالها بعد سنوات من تجميدها بفعل المتغيرات السياسية التي تحدثت عام 2019.

من ناحية أخرى فإن هناك ناخبين قسروا مقاطعة الانتخابات وهذا خطأ كبير يتيح لبعض الشخصيات بيع الكفولة الفسوز بصنوف المجالس، لذلك ينبغي على جميع الناخبين خوض غمار الاقتراع بالفرع المرشحين من نسط جديد وإصلاح الجال هم لكي يتسنى لهم منصب عضوية المجالس.

إن مجالس المحافظات ذات أهمية كبيرة بالنسبة للمحافظات فهي حلقة الوصل ما بين كل محافظة من جهة وبين الحكومة والبرلمان من جهة أخرى.

حداثة - الاعتراف بتخلفنا وتراجعتنا، وتقوّل الآخر (الغرب). - ترك التراث برمته، وعدم الزكون إلى ثقافة الماضي للتبذير، ومحاولة تقليد الغرب، لأنهم يعتقدون أن التقليد أول الطرق لبناء الوعي، فالعروة تبدأ تقليداً ولكنها ينبغي أن تستمر وعياً وتنتهي إبداعاً. - تبني العلامات الصلبة والموقف الرفض للدين وهيمنة على الحياة السياسية والاجتماعية. - السعي لبناء مجتمع مدني لا يتأثر بالفكر الديني، يؤمن أصحابه بمقولات الحرية والديمقراطية والمواطنة واحترام القانون والالتزام باللائحة حقوق الإنسان العالمية. - تمسكهم هذا المسار بغير صرفوف، وشيلي شميل، وسلامة موسى، وطلح حسين، وشاكر التابسي، وآخرين.

أما أصحاب الموقف المعتدل من الحداثة فهم يؤمنون بضرورة الحاق بالغرب، ومحاولة الاستفادة من تجريبهم العلمية والصناعية والثقافية والسياسية والاقتصادية. نقطة انطلاقهم من الفكر الغربي بوصفه فكرة إنسانياً لا يخضع العرب وحدهم، بل هو نتاج تلاقي الحضارات وحواها، فالغرب لم يصنع تقدمه وحده، والعرب والمسلمون كانوا صناعاً لهذه الحضارة ومشاركين في بنائها، فولا تعرف الغرب على حضارة العرب وعلومهم لا وصلوا ما وصلوا إليه اليوم، إذن هم يشتركون مع أصحاب المسار الترائي المعتدل في أنهم لا ينظرون إلى الوجه السلبي لأي من الحضارتين ويعيثن عن العوامل المشتركة بين الحضارتين وعن العناصر التي تجمعها أهمها احترام الدين للعقل والتقدم، لكنهم يختلفون معهم في نقطة الانطلاق لأن أصحاب مسار المعاصرة

في سيكولوجيا المازق



• سعد العبيدي

موقف الدولة العراقية، أو بالأحرى الحكومة في هذه الأيام التي تزامنت مع الاستحقاق الانتخابي لجالس المحافظات، موقف يوسف بآثار الخطير في ساحة الأمن والسياسة، وضعا فيه نضط متعامد من اتجاهين، الأول أن من الفصائل المتأزمة، أو بعض من فصائل المقاومة تلك التي أسهمت مع غيرها في تشكيل الحكومة، والتوقيع على برامجها، والاتفاق على صيغ تعاملها الدبلوماسية مع الجهد الدولي، والأمريكي المتواجد حسب اتفاقات مع الدولة العراقية، والتوافق على نهج السياسة والبرنامج الحكومي. هذا البعض قد أشعر سلاحه، وبدأ قصفاً برشقات صواريخ لجمع السفارة الأمريكية داخل المنطقة الخضراء، وأهداف أخرى لمسكرات، وقواعد جوية عراقية يتواجد فيها مستشارون، وسكرينيون بضوء الاتفاق المبرم مع الدولة، تقول عنهم أمريكيان تريد إخراجهم من العراق بقوة السلاح الموسوم بالمقاومة، وتقول إنها تناصر الفلسطينيين التي تناصرهم مواقف الحكومة والدولة، وتقول أيضاً إنها تعاقب الأمريكيان على موقفهم من حرب غزة وتأيدهم

تصريح لجنة تحقيقية

المكوم فيون المائلة الحاكمة وكان ضابطاً كبيراً في الجيش وتسم مناصب عدة قبل أن يكون وزيراً للدفاع. لا أتفق قطعاً مع سلطات القضاء والتزاهة في العراق ولكن كلما تضرر مسؤول أو سياسي ما يهدد بأنه سيكشف ملفات الفساد التي يحفظ بها لتتم التسويات بعده بعيد عن المواطنين الذي أتمتبه التصريحات والظروف مع ما طلب كبريون أنه لا بد من تطبيق قانون (من أين لك هذا) وهو القانون التافذ منذ صدوره في 1934 وجرى عليه تعديل واحد في 1959، ولم يصد أي قانون يوجب إيقاف العمل به ويطبقاً يتاح إلى تعديل آخر بسبب تطور الوظائف، وكثرها بكرة عدد المسؤولين واختلاف عاوينتهم. علماً أن تعديل 1959 حدد للمسؤولين الذين عليهم تقديم كشف بممتلكاتهم من أعلى هرم السلطات والهيئات العسكرية والمدنية وصولاً إلى غزوان صغير وهو مسؤول شعبة ولا بد أن أشير إلى أن تقارير الشفافية الدولية تشير إلى أن الفساد آفة موجودة في كل دول العالم ولكن بنسب مختلفة وهناك دول من بينها العراق تكون في المراتب الأولى منها، وأشير أيضاً إلى وجود في العراق ومنذ العهد الملكي الذي صدر القانون في زمنه، وربما كان معطلاً جزئياً أو كلاً دالماً وسبقاً وإن كُتبت عما اشار إليه الرجال عبد الرزاق الحسيني في يومياته حين كان كاتباً في مقر البرلمان في ذلك العهد. كتب له في إحدى جلسات مجلس النواب في 1956، أن كان نوري باشا السيد حاضراً كرئيس وزراء لحكومة مشروع العسر الملق، وقام النائب عمر نظمي وطلاب الباشا باستقالة في يمكن من



مشاركون ومقاطعون

• د.عبد الخالق حسن

حينما تسير الأيام، تلعب عن موعد انتخابات مجالس المحافظات، بعد غياب طويل عن العمل المفوضية أعلنت الجمعة 15 كانون الأول ليكون بداية الصمت الانتخابي، وهو ما يعني أن الوقت الذي لدى القوى السياسية من أجل تحضير التجمعات وعقد الاجتماعات الانتخابية موفوق شعبي، أو أنه استنزف كل طاقته.

أهمية الانتخابات الحالية تأتي من أنها، كما قلنا، بعد انتعاج وغيبات التمثيل المحلي للقوى السياسية التي كانت تدير شؤون المحافظات خلال المحاضات، فقطع فصلاً عن ذلك، فإن هذه الانتخابات هي الاتجاه الأكثر انقساماً بين جهات مختلفة داخل العملية السياسية وخارجها. فالحاجة الداعية للمشاركة في العملية الانتخابية هي الأكثر دأ وتنبؤاً، ويمكن أن أغلب القوى السياسية المشاركة تحت عنوان، ائتلاف إدارة الدولة، والتي شكلت من خلال هذا الائتلاف الحكومة الحالية، هذه القوى مسخرة ومصممة على أن تجري الانتخابات في موعدا المحدد لضمان استمرار الهدوء السياسي، وعدم تعرض الحكومة إلى هزات سياسية قد تجعلها تتراجع عن الجانب التنفيذي، وخصوصاً أنها قد استنزفت منذ يومها الأول للعمل الخدمي، وهو ما يتكرر دائماً على لسان السيد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الذي يؤكد دوماً أنه يعمل جهد الإمكان لتلبي بالاعتماد الصراعات السياسية، من أجل تحقيق أولوياتها الخمس، ما يعني أن مرور الانتخابات بسهولة، وتشكيل مجالس محافظات جديدة، وربما تشكيل معاضتين جديد، سيصلن كثيراً من مهمة الحكومة الانتقالية التي تعمل على توزيع صلاحيات محددة تفضها، من خلال الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المنتظمة بإقليم، لكن الأمر يتطلب قبل هذا أن تسير الأمور بسلاسة، وتتفق القوى الفائزة على تشكيل المجالس من دون تأخير، لأن التأخير سيجعل المحافظات مقيدة بالتصرف أو التنفيذ.

هذا في ما يخص الداعين للمشاركة في الانتخابات أما المقاطعون فإنهم أيضاً جهة ومقاطعة شاملة، يتصدروها التيار الصدري، ويراهن هذا الفريق على قوة نسبة المشاركين في الانتخابات وأولئك الذين في المعارضة لكن مهما كانت نسبة المقاطعة أو المشاركة، فإن تراجع عدد المشاركين، لا يعمل من الانتخابات وانتاجها فائدة من التشريعية والقانونية والدستورية، بل إلى هذا الأمر، التشكيك، هو مجرد منافكات سياسية اعتدنا عليها من بدء العملية السياسية والمهم في كل هذا أن نقل التناقض والخلافات من الإطار المكثف سنوياً، ومن دون الالتفات نحو أعمال تضرب بأمن البلاد، وسمعة الرافضين للانتخابات.

هذا في ما يخص الداعين للمشاركة في الانتخابات أما المقاطعون فإنهم أيضاً جهة ومقاطعة شاملة، يتصدروها التيار الصدري، ويراهن هذا الفريق على قوة نسبة المشاركين في الانتخابات وأولئك الذين في المعارضة لكن مهما كانت نسبة المقاطعة أو المشاركة، فإن تراجع عدد المشاركين، لا يعمل من الانتخابات وانتاجها فائدة من التشريعية والقانونية والدستورية، بل إلى هذا الأمر، التشكيك، هو مجرد منافكات سياسية اعتدنا عليها من بدء العملية السياسية والمهم في كل هذا أن نقل التناقض والخلافات من الإطار المكثف سنوياً، ومن دون الالتفات نحو أعمال تضرب بأمن البلاد، وسمعة الرافضين للانتخابات.

العراق والكويت والسعودية رفضت أي اتفاق يمسّ الوقود الأحفوري.. هل باتت نهايته قريبة؟

• دبي، أ ف ب

تشبثت خطة مثل احتجاز الكربون وتخزينه، والطاقة النووية.
ورأى الصندوق العالمي للطبيعة في المسودة الجديدة تحسّساً في ما يتعلق بالوقود الأحفوري، على الرغم من عدم التطرق إلى الاستثناء التام عن الوقود الأحفوري، وقال مستشار كورنيلوس من الصندوق إن اعتماد هذا النص سيمثل لحظة مهمة.

عمل سلطان الجابر على مدار الساعة لإنقاذ مؤتمر الأطراف الذي قال إنه يمثل نقطة تحول وسيتمكن من الحفاظ على الهدف الأكثر طموحاً للطاقة المتجددة ثلاث مرات مضاعفة قدرة العالم في درجات الحرارة العالمية بمقدار 1.2 درجة مئوية وحتى تاريخه، لم يُنْصَلْ سوى هدف خفض استخدام الفحم في مؤتمر الأطراف السادس والعشرين في غلاسكو ولم يتم التطرق لمناقشة إلى الانتقال إلى الغاز.

وفي الاتفاق الذي أعدته الإمارات اعتراف بدور مصادر الطاقة الانتقالية. في إشارة إلى الغاز، في ضمان أمن الطاقة في الدول النامية حيث ما زال نحو 800 مليون شخص محرومين من الكهرباء. ويضمن كذلك الدول أن لا يكون هدفها قدرات الطاقة المتجددة ثلاث مرات مضاعفة قدرة العالم في درجات الحرارة العالمية بمقدار 1.2 درجة مئوية وحتى تاريخه، لم يُنْصَلْ سوى هدف خفض استخدام الفحم في مؤتمر الأطراف السادس والعشرين في غلاسكو ولم يتم التطرق لمناقشة إلى الانتقال إلى الغاز.



تصعد مع الدعوة إلى خفض الاعتماد على الفحم، فحين الآن أمام شق كبير مع توسيع ذلك ليشمل النفط والغاز. حاول السعوديون بشدة التحول دون ذلك، لكن اتجاه التاريخ واضح. وقال محمد أدو، من مركز أبحاث حول الطاقة في إفريقيا إن يعود الجني إلى التمتع أبداً.

قالت كارولين برويلت، مديرة شبكة العمل المناخي الكندية إن ما هو مطروح لا يمثل الوعد التاريخي بالاستثناء التدريجي بل بالتحول باتجاه التحول التدريجي من الوقود الأحفوري، وهذا

يوجه رسالة مهمة وأذا أُنْصَلْ ستكون المرة الأولى التي ترد فيها مثل هذه العبارة، التي لا تشمل

الفحم فحسب، بل النفط والغاز أيضاً.

ولكنها أعربت عن أسفها لإدراج ما أسسته عوامل

طليعة المطالبين باتخاذ إجراءات قوية للتخلي التدريجي عن الوقود الأحفوري، إن الاتفاق يمثل تحسّساً لكنه لا يوضّح التوازن اللازم لتعزيز التحرك العالمي لتصحيح المسار بشأن تغير المناخ. لكن مبعوث المناخ الصيني، شيه تشن هوا، وصل متسماً ورافها إلهامياً.

ولا تعتمد هذا الاتفاق الذي وصف بأنه "تاريخي" تعين أن يعطي بموافقة جميع الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المناخ، إذ كان

يمكن لا اعتراض بل واحد أن يحول دون ذلك.

نصن

وقال آدن ماير من مركز الأبحاث E3G: "إذا كان مؤتمر غلاسكو للمناخ عام 2021 قد أحدث أول

وهذه الدعوة إلى تسريع العمل خلال العقد الحالي كانت مطلب الاتحاد الأوروبي والكثير من البلاد أن الأخرى. ولم ترد في الاتفاق عبارة "الاستثناء التدريجي" (phase-out) عن النفط والغاز والفحم، وهو ما طالبت به أكثر من مئة دولة والآلاف من نشطاء المناخ. ورأى مصدر مقرب من الرئاسة الإماراتية أن هذه الصياغة "تتصّب معارها" بدرجة لمحاولة التوفيق بين وجهات النظر المتعارضة، مع تعمد ترك التقليل من الغموض حتى يجد كل طرف فيه ما يطلبه. وقال لا اعتقد أن أي طرف مسرور تماماً أو حزين تماماً، بالقرار.

وعبرت جزر ساموا عن مخاوف الدول الجزرية الصغيرة، ورأى تحالف الدول الجزرية وهو في

ثبّت دول العالم أسس الأربعاء، بالتوافق، أول اتفاق تاريخي بشأن المناخ يدعو إلى التحول باتجاه التخلي تدريجياً عن الوقود الأحفوري بما يشمل الفحم والنفط والغاز التي تعدّ مسؤولة عن الاحتباس العالمي.

وأقرّ النصّ الميثاق من مناقشات مطولة وصل خلالها المفاوضون الليل بالنهار في إطار مؤتمر الأمم المتحدة المعني بتغير المناخ (كوب 28) المنعقد في دبي، بالتوافق ومن دون أي اعتراض من بين نحو مئة دولة حاضرة في الجلسة الختامية للمؤتمر.

وعند افتتاح الجلسة العامة، ثبّت المندوبون الاتفاق الذي أعدته الإمارات وقبول ذلك بتصفيق حار من الحاضرين وقال رئيس المؤتمر الإماراتي سلطان الجابر إنه قرار تاريخي لتسريع العمل المناخي. وتابع يجب أن تكون فحورين بهذا الإنجاز التاريخي والإمارات العربية المتحدة، بلدي، فحور بالسر الذي أدته نهاية الوقود الأحفوري، إننا المبعوث الأميركي للمناخ جون كيري إن اتفاق دبي يدعو إلى التنازل في عالم يعاني من التغيرات. وعد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش أن عصر الوقود الأحفوري يجب أن ينتهي.

وعلى الفور، أشادت فرنسا باتتصار التغيرات والديبلوماسية التاريخية، على لسان وزيرة أنيس باييه. ورتأهه الموجودة في دبي، التي رحبت كذلك بإدراج الطاقة النووية في اتفاق دبي. وقال المبعوث الأوروبي للمناخ وبيكي هوكسترا قبل الجلسة للمرة الأولى منذ 30 عاماً، بمقتنا أن تقترب الآن من بداية نهاية الوقود الأحفوري، إننا تتخذ خطوة مهمة، مهمة جداً لتقني الاحتراز عند 1.5 درجة مئوية.

ويعدّ النصّ الذي تفاوض المندوبون الإمبراطيون قبل ذلك على أنه، إلى التحول بهذا عن استخدام الوقود الأحفوري في أنظمة الطاقة، بطريقة عادلة ومنظمة ومنصفة، مع أخذ تسريع العمل في هذا العقد الحاسم من أجل تحقيق الحياد الكربوني في العام 2050 ناشئاً مع ما يوصي به العلم.

الاتحاد الأوروبي يجيز دواء لسرطان بطانة الرحم

• باريس، أ ف ب

أعلنت شركة الأدوية البريطانية "غلاسكو سميث كلاين" (جي إس كاي) أنها حصلت على موافقة أوروبية لبيع جيمبرلي (Jemperli) الذي يستخدم لعلاج النساء المصابات بسرطان بطانة الرحم ويعطى بالتزامن مع علاج كيميائي.

وأشارت جي إس كاي، في بيان، إلى أن "الموافقة الأوروبية أجرت بيع جيمبرلي (الاسم التجاري لدوستارليما) الذي يؤخذ مع الكاربوبلاتين والباكليتاكسيل (علاج الكيماوي) لدى النساء المصابات بسرطان بطانة الرحم المتقدم، في حال اكتشاف لديهن حديثاً أو كان متكرراً. وأُخذ هذا القرار استناداً إلى دراسة أظهرت تأثيراً إيجابياً للعلاج في ما يخص الاستمرار من دون تقدم السرطان، أي الفترة التي لا يتفاقم خلالها السرطان لدى المرضى، والبقاء على قيد الحياة عمومًا.

وسبق أن وافقت السلطات الصحية في دول أخرى منها الولايات المتحدة في نهاية الصيف، على بيع جيمبرلي. وصيبت سرطان بطانة الرحم النساء بعد انقطاع الطمث عادة، ويظهر بداية في طبقة الغلابة التي تشكل البطانة الداخلية للرحم، ويُعدّ أحد أكثر أنواع السرطان شيوعاً، إذ يبلغ عدد الإصابات به نحو عشرة آلاف سنوياً في فرنسا. ومع أن الأمل في علاجه أفضل نسبياً مقارنة بالسرطان الأنثى الأخرى كمنق الرحم والمبيض، يبقى سبباً لعدد كبير من الوفيات.



قائمة جديدة «حمراء» لأنواع المهددة بالانقراض



• دبي، أ ف ب

تسلط القائمة الحمراء العالمية لأنواع المهددة بالانقراض التي جرى تحديثها الأسبوع الحالي، الضوء على تداعيات الاحتراز المناخي على التنوع البيولوجي في العالم وكذلك على تأثير الجهود المبذولة لحمايتها.

وكشفت الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة خلال مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ (كوب 28) المنعقد في دبي، عن القائمة الجديدة التي تعدد مدى الخطر الذي تتعرض له

الأنواع النباتية والحيوانية. وتضمن القائمة الحمراء حالياً 157190 نوعاً، بينها 44016 نوعاً مهددة بالانقراض على نطاق عالمي.

ومن بين التعديلات التي تم إدخالها عليها، فقد بات سمك السلمون الأطلسي شيه مهدد. بعد أن كان مصنفاً ضمن الأنواع الأقل إثارة للقلق. وتراجعت عددها على المستوى العالمي بنسبة 23 في المئة بين عامي 2006 و2020، ويعود ذلك بشكل خاص إلى ندرة فرانسها وهو أمر مرتبط بتغير المناخ وتداعيات الأنشطة البشرية.

في القائمة الجديدة، تم تصنيف السلاحف الخضراء في جنوب وسط المحيط الهادئ وشرفه بأنها على التوالي، مهددة بالانقراض

ومعرضة للخطر، وهي تتأثر أيضاً بأثار الاحتراز المناخي أو الصيد العرضي في ما يخص الثبات، تم تصنيف أشجار الهونغونغ الكبرى (الأوراق المعروفة أيضاً باسم شخب الأرواق) المستخدمة في صناعة الأثاث وقطع الديكور والآلات الموسيقية، مهددة بالانقراض.

ومن بين التعديلات التي تم إدخالها عليها، فقد بات سمك السلمون الأطلسي شيه مهدد. بعد أن كان مصنفاً ضمن الأنواع الأقل إثارة للقلق. وتراجعت عددها على المستوى العالمي بنسبة 23 في المئة بين عامي 2006 و2020، ويعود ذلك بشكل خاص إلى ندرة فرانسها وهو أمر مرتبط بتغير المناخ وتداعيات الأنشطة البشرية.

«آبل» تطلق تحديث iOS 17,2

• كاليفورنيا، وكالات

وكذلك تذكير المستخدمين بتدوين اليوميات بصفة دورية مع إمكانية إضافة الصور والموقع الجغرافي وغيرها، بالإضافة إلى خيارات مختلفة للحفظ على الخصوصية. نقل التطبيق بصفة الوجه أو الأصبع العشرة القادمة، وإضافة خريطة

الرياح، وتقييم القمر التفاعلي، وتمكن تحميل تحديث iOS 17.2 الجديد على أجهزة آيفون وآيباد بالذهاب إلى الإعدادات Settings، ثم اختيار تحديث البرنامج. Soft. ثم اختيار تنزيل



المكائنة، وهي مقاطع فيديو تُعرض بشكل ثلاثي الأبعاد باستخدام نظارة آبل فيجن برو الجديدة، كما حُسنَت الشركة عمل الكاميرا الكبيرة عبر تسريع التركيز عند التقاط الأجسام الصغيرة.

ومُزّوت آبل تطبيق الطقس لعرض المحرّض عرض مطول. الأوتجت "لاختيار عرض مطول. آيفون 15 برو ماكس لتشغيل تطبيق الترجمة مباشرة عند الضغط عليه، فضلاً عن ميزة التقاط مقاطع الفيديو

الهواء وسرعة الرياح. وأضافت آبل دعم المشاوح العاملة بعميقاً ١٢ لكافة هواتف آيفون 14 وآيفون 13، كما أصحلت مشاكال الشحن الأسلاك في بعض السيارات مثل سيارات GM.

ويمكن تحميل تحديث iOS 17.2 الجديد على أجهزة آيفون وآيباد بالذهاب إلى الإعدادات Settings، ثم اختيار تحديث البرنامج. Soft. ثم اختيار تنزيل

أطلقت آبل رسمياً تحديث iOS 17.2 لهواتف آيفون وتحديث iPadOS 17.2 لأجهزة آيباد مع العديد من المزايا الجديدة. ومن أهم مزايا تحديث iOS 17.2 الجديد إضافة تطبيق اليوميات "جورنال Journal" من أجل مساعدة المستخدمين على تدوين الملاحظات الشخصية، وهو يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي في تقديم اقتراحات مخصصة للتسجيل على كتابة الأفكار والخواطر.

محمود عجمي: ما وراثيات الوجود

ثقافي، خاصة بأن الدكتور محمود عجمي أستاذ أكاديمي واشتغل في مضمار العمل المنهجي، غير أن قراراته المتنوعة وجدوده البيئية وحسنة الفنون الراقية جعل منه أكثر حماسة في حفريات الأثر الأرايديني وما يحمله من أرب عميق وعن دقيق الموضوعات كثيرة وشاملة تأخذ على عاتقها ثقافات المجتمع القديم وسياساته المتعاقبة، إلا أن هنالك نظرة لها نظرية مضبوطة في جعل هذه الأشكال لها جماليتها الخاصة الآن في ظل التقنيات الفنية التي طرحها وشاهدناها منذ سنوات، كما أدرك تماماً استمراره في المواصلات وطرح تجربة جديدة عجمي وهو إعادة قراءة الأشكال الأسطورية الراقية بمعاصرة الأداء التحسي للثقافات المسروقة كبحث أكاديمي أو بحث

تشكيلي من مهارة الفنان؟ بخاصة عندما تكون بعض الأشياء مرافقة لمحنة الإنسان في مرحلة معينة (محنة كورون) لتشاهد إحدى اللوحات المعروضة لرأس ثور ليس كرامة، هذا الخلق الشكلي الجمالي بطرق عمق التفكير بالمحسوسات التي يشعر بها الفنان ذاته، فتمت أشكال إيريسية مركبة لرأس ثور بشكل مجرد مع ساقى انثى، ما تشير إلى أن الوجود بعدها السيميائي تظهر بأشكال تعبيرية غاية الدقة وغاية الأداء، لذا بقي الفنان يحرب في نسقية الأشياء بطريقة حساسة جدا.



● محمود عجمي

(انثاشا)، ولا أدري إن وافقتني الرأي أحد بأن التناظر في الوجه الأدمي مع الوجه الآخر (الجوياني) هو لعبة فنية أدائية، أم خلق وجودي

الشكل وإظهار شكل آخر مركب ملفت للنظر. وهذا يأتي من عمق التفكير بالأشياء وما تحويه من طاقة جمالية خفية، ولعلني أمسك بهذا الجانب بأنه اشتغال ما بعد حديثي لينة جمالية حديثة، ومنها ما نمسكه في نوع المادة وطريقة استخدامها. كمادة العظام لبعض الحيوانات، ومادة كرب النخل وجذع النخل أيضاً ومادة الفخار وغيرها، ومنها ما تلمسه في تقنية التحت المركبة للوجود، حيث تقترب كل المواد المستخدمة لتعطي شكلاً مهارياً من طريقة الفنان (عجمي) مهما كانت الأبعاد ومهما اتطورت عليه وحدة الموضوع.

أخذ معرض (ما وراثيات الوجود) أيضاً لوحات رسمت بمادة (باستيل طباشيري)، أعطت ذات الدلالة الموضوعية للأشكال المطروحة

● زهير الجبوري

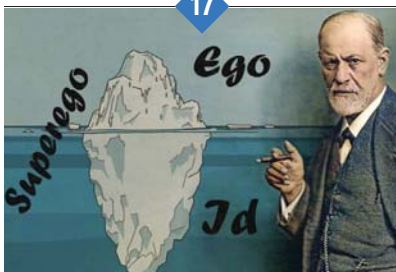
تتضح تجربة التشكيلي العراقي الدكتور محمود عجمي في معرضه الثامن الذي أقامه مؤخراً في جمعية التشكيليين العراقيين فرع بابل، على جدلية واضحة وحساسة في طرح موضوعاته التي عرف فيها، والتي استلها من الأثر الميثولوجي لثقافات عريقة لا (رأس الثور... وجسد المرأة ووجهها... ووجه أخرى)، لعل هذه البصمة التي عرف فيها أخذت على عاتقه إبراز هويته الفنية للأسلوب الفني التشكيلي، غير أن الأعمال التي عرضت في معرضه هذا أخذت منحى أدائياً مغايراً



● أعماله حفرية معرفية مبتكرة جاءت بقصدية فنية عالية

تقسيمات العقل

يفترض فرويد في تقسيمه للعقل البشري - أن الإنسان في تكوينه يخضع لصراع ثلاث - ألتو، ألتو، وألتو، الألتو - وهذا التناوب هو مدار صراع الإنسان الذي قد يؤدي إلى تكوونه أو إلى تسميته في عالم الإبداع والخلق من غير أخرايه، ووفقاً لتقسيمات هذا التركيب يفسر فرويد ظاهرة الاغتراب ويرجعها إلى منطقة اللاوعي، من دون أن يكون للعوامل الاجتماعية والثقافية دور محوري فيها، كما عند (ريك فروم أو ميخائيل باختين) اللذين شككا بهذه الفرضية، ووجها لها انتقاداً مهماً، رغم أهميتها، إلا أنهما رفضا تداولها ضمن هذا البعد الأحادي الكامن ضمن مفهوم (اللاوعي) من دون الأخذ بالعوامل الخارجية التي تعطي بأهمية بالغة عندهما، انطلاقاً من منهجيتهم الماركسية التي تتحرك في مجال تفسير الظواهر ضمن العوامل الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.



إلى بغداد والقباب التركواز



بين السنة والثانية، ومثل أن سائح، أجيء بغداد، أدخلها متقللاً بوجد طاعاً، وأواماً لا تعد، أقلها عشقي لدجلة، وتلمس خطى البعثة الفارسية، تلقى سيارة الأوباما بي عند نهاية الجسر الطويل، أنا لا أنقل في بغداد، أنا أتفلسف حسب، فيملي سائق آخر إلى فندق تطل على وجهته على الشارع، ولا تطل أحياناً، وكالمادة، سيمائي السائق عن وجهتي، التي قدمت منها، وأجيب من البصرة فيطيري أهلها، يقول طييون وكرماء، فأشكره، فيما تزوج عيني، تبحث في الساحات عن يافطة ما عادت تدل، وعن وهم لم أجعله في قائمة أوهامي الطويلة.

كان عبيد الأمير الحصري، الشاعر التفتي: لا يرى بغداد المدورة مدينة لك ولا جمهورية لرئيس، هي عاصمة في عين قلبه، توقف الزمان عندهما وانتهى، وما الشارع الرشيد والمستنصرية المدرسة وابوؤاس والمتصور وراغية خاتون والمأمون وغير ذلك من الشوارع والضواحي إلا ما كانت عليه، وكان أهلها قبل ألف عام، لذا أدمن التيه والضلال في أرقها، يبحث في جاراتها عن يدله عليه...

كاظم الرويعي مُنشد الحب والحرب

عادت القضية الفلسطينية إلى الواجهة بقوة من جديد، وعلينا أن نغلب الدفاتر القديمة، ونرى الأعالي من شعراء الحب الذين كتبوا الأغاني الرقيقة، كيف تحولوا بعد تكتسبة جزران، وحرب أكتوبر الخالدة، التي انتصر فيها الجيش المصري على الكيان القاسم، إلى شعراء حرب يؤمنون بالكفاح المسلح طريقاً شرعياً لتحرير الأراضي المقصية ومازال هذا الشعور يتنامى من جيل إلى جيل (أخذي التفككتك باروداً بالمعبر شطوط الموت) أخذني وفوت، موعيب المظفر والحجي البسكوت (الشاعر العراقي كاظم الرويعي كتب من فلسطين، بروح المحارب الجسور، وكأنه يقول إن الحرب العادلة، سوف تعود علينا بسلام دائم، وهنا ندخل في عالم المتناقضات، هناك قسم من المفكرين، يعتبر العنف جريمة حتى لو كان مشروعا، وهناك من يرى الدماء والحديد والقولاد والمقاومة، الجسر الحقيقي الممتد إلى الحرية والخلاص وحفظ كرامة الشعوب.

إنه المسرح. ذلك الفن الذي تنتفضه المعرفة والفلسفة، وتتعالى على خشبائه معاني الحيات وتعددها وسموها واختلافها، إنه الذات الثابتة التي تلاصق بظواهرها وأعمقها ملامح المقاتي وهواجس توقعاته وأغصان أفكاره وفنونه، إنه الفن الوحيد، الذي يعيد نفسه بتجدد دائم، فنٌ تتغير فيه فكرة التكرار، حتى تصبح إضافة وتوتيعاً وتطويراً ونحتاً في النض والأداء، المسرح روح المدنية، وصوت الثقافة الحية، لقاء قائم على تقنيات المفاهيم الجمالية للحياة ورسمها من جديد، لقاء قائم على غريزة الأفكار وتشذيب الرؤى، وفتح الأفاق أمام البصائر وإطلاق السواقي على وحشة الصحاري، إنه المسرح وهذه تساؤلات عنه وعن همومه، استفسارات عن رأي المختصين بواقعه، على مستوى النص والأداء، والبثي التحتية، ودعم الدولة، استفسارات عما يحتاج إليه الآن، عن تقييم مستويات حركته، عن مدى استلاكه لخصوص مسرحية مهمة، عن دعم الدولة ومؤسساتها لمثيله وكتابته، عن وجود حراك نقدي يستطيع مواكبة العمل المسرحي بكل جزئياته؟

المسرح بوصفه روح المدينة وفلسفتها تساؤلات عن واقعه وأحلامه وبناء التحتية

● صلاح حسن السيلالي

بين مد وجزر

الخرج كاظم نصار، أشار برأيه إلى تحرك المسرح وتحوله، تبعاً للمتغيرات السياسية والاجتماعية، لافتاً إلى أن واقع المسرح بين مد وجزر، يتحرك ويسكن، وهكذا، وأن المشكلة هنا ليست في النص والأداء، بل في تثبيت أركان المسرح من خلال، عمل مؤسساتي مثل البثي التحتية، والإدارات المنتيرة باستمرار، وعدم وجود استراتيجيات، أو بشكل أدق عدم العمل بوجهها واتسار التمويل المنظم على مستوى العروض، مبيناً أن هناك فجوات للأجيال المختلفة، لكن عدداً منهم انسحب أو نازى بسبب عدم وجود ظروف ملائمة للعمل الاحترافي. وأضاف كاظم نصار بقوله يحتاج المسرح العراقي إلى إعادة تموضعه في عمل مؤسساتي احترافي مدعوم مائياً، وإعادة الاعتبار له في الجامعات والمدارس وجعله جزءاً من حاجة الناس ويوميائهم، يحتاج المسرح إلى بيئة ملائمة للنهوض والتجديد.



● كاظم نصار

يحتاج المسرح العراقي إلى إعادة تموضعه في عمل مؤسساتي احترافي مدعوم مائياً، وإعادة الاعتبار له في الجامعات والمدارس وجعله جزءاً من حاجة الناس ويوميائهم

نصوص مائلة

وقال نصار، وهو يتحدث عن النص المسرحي وأهميته وتميزه طبعاً هناك نصوص مسرحية هائلة، لكن المشكلة ليست في النصوص، لكن في أدرج مكتبت عشرات النصوص المهمة، ولكن كيف أتجزها، هي ليست هنا فردياً، مثل قصيدة لا تحتاج فيها سوى ورقة بيضاء، ولكن هنا تحتاج إلى زكائن مائة وبشرية دعم المسرح محدود وكيفي وفادق للمعايير والقضية خاضعة لخطط سريعة خاضعة لوضع بلاندا، هناك في العالم مثلاً مفهوم التفرغ الإبداعي والورش وغيرها.

التقدم المسرحي تراجع أيضاً مثلاً تراجع العروض الكمية، في التسمينيات كان عددها عشرات الألف، لكنهم نشطاء، باستمرار، أما الآن فلا تجد لهم نشاطاً تقريباً وبعضهم على حق، فلا يمكن أن نكتب عن عرض فاقد للمعايير والنظام، في بعض المهرجانات أقيمت الجلسات النقدية التي تصاحب العروض وهذا مؤشر على تراجع أهمية النقد.

المسرح في بغداد والمحافظات

الخرج والشاعر رضا الحمداوي، يرى أن من الصعب الإنجاز بجميع تفاصيله ومكونات المشهد المسرحي العراقي، في الوقت الراهن، مشيراً إلى أن إطلاق تسمية أو عنوان (المسرح العراقي) يعني الحديث عن المسرح العراقي في محافظات العراق كافة، في حين أن واقع الحال يشير حصراً إلى الحديث عن المسرح العراقي في بغداد حصراً، ذلك لأن (المسرح العراقي) في المحافظات بشكل عام تبدو الصورة فيه ضبابية وموشوشة وغير واضحة المعالم، بل ومحبطة وغير مشجعة للحديث عنه لثقله المتابع والهجوم التي يبعثها منها وما يواجهه من المسرح من تعديات



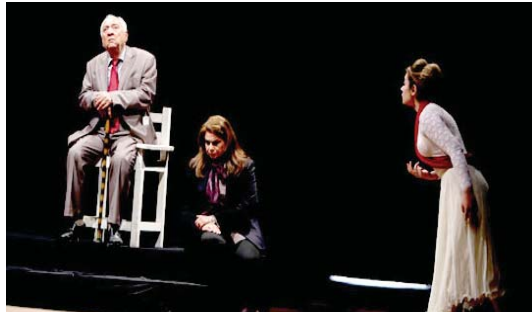
● رضا الحمداوي



● علي الهادي

غياي الجمهور وخطا الدولة

وقال الحمداوي أيضاً لكن هذا المسرح المحترف الناجح فنياً يواجه الجمهور العام الحقيقية، تتمثل بغياب الجمهور العام لعروضه، فالأفلام المحددة لكل نصيين أبواب وقرور جائزة الإبداع عرض مسرحي في بغداد، لا يمكن التوصل عليها كملامة أو دلالة نجاح تام



● واقع المسرح بين مد وجزر



● النص المسرحي العراقي يقف في الصدارة عربياً

وكامل، ذلك لأن الجمهور الذي يحضر في تلك الأيام يبيع جمهوراً (تخيوي) أو (محدوداً) أو (خاصاً) لا يمكن الاعتماد بمثل الجمهور العام، ولا يمكن الاعتماد كعناصر للتلاحج الجماهيري، أو الشعبي العام، وحتى الأيام الثلاثة المحددة، وجدتها في هذا الموسم المسرحي الأخير، قد قصفت لتقتصر بعض العروض المسرحية على ليلة واحدة فقط، ولنا أن تتصور حجم المازق الذي يواجهه الفن المسرحي، بعد أن أصبح هنا تخويي أزم

الجيمور.

دائماً أصف المسرح بأنه (الفن الصعب) تبقى تتطلع إلى مسار في بغداد. أما المسرح في العاصمة (بغداد) تحديداً فإن المشهد يختلف تماماً، حيث العنوية والقابلية والحضور الفني للتأجعات المسرحية، وذلك من خلال مركزية (دائرة السينما والمسرح) ومسارحها المتعددة وعروضها الفنية العاضرة دائماً، ولا سيما في الموسم المسرحي السنوي ودعمها ورعايتها المستمرة للعروض المسرحية، وهي تقدم بذلك مسرحاً محترفاً وتاجعاً فنياً، على مستوى النصوص والجوانب المتعلقة في التمثيل والإخراج والسينوغرافيا، وما زالت تقدم عروضاً مسرحية تم توجيهها بالجوانب الفنية العراقية والعربية، وتشكل علامة فارقة وتمتيز في المسرح العربي ومعاقله الفنية.

وقال الحمداوي أيضاً لكن هذا المسرح المحترف الناجح فنياً يواجه الجمهور العام الحقيقية، تتمثل بغياب الجمهور العام لعروضه، فالأفلام المحددة لكل نصيين أبواب وقرور جائزة الإبداع عرض مسرحي في بغداد، لا يمكن التوصل عليها كملامة أو دلالة نجاح تام

في حقل التأليف المسرحي، إذ إن هناك الكثير من التجارب الكتابية، دخلت في حقل الدراسات العليا، في بعض الجامعات العربية وغيرها، وترجمت نصوصها إلى لغات عديدة، طبعاً أنا أشير إلى النص لأسباب عديدة، منها، بما أن غالبية الشركات الدولية، تكاد تكون من حصة دائرة السينما والمسرح، متمثلة بالفرقة القومية للتمثيل، فإن غالبية هذه العروض يهيم عليها السرفة والاستشارات القومية للتمثيل، فإن السرفة والاستشارات القومية للتمثيل، خصوصاً في حقل السينوغرافيا، هذا لا يعني عدم وجود نتائج أصيلة تشقق الثناء والتقدير.

يحتاج المسرح العراقي إلى الكثير، بنى تحيته، دعم من قبل الدولة مادياً ومعنوياً، لهذا المصل المجمع اجتماعياً وثقافياً، دعم من قبل المؤسسات السائدة مثل (اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين) على أساس الفاعل الإبداعي وليس على أساس إعادة تشكيل الفرق القومية للتمثيل في المحافظات، تبرؤ السلطات المحلية في الترخيل بشؤون المسرح، بما يتعكس سلباً على نتائج الفنان، وإطلاق سراح قاعات المسرح التي هيمنت عليها.

في صدارة النصوص العربية

ثم تحدث الحمداوي، عن طبيعة الحراك المسرحي وأهمية نصوصه في البلاد قائلاً، الحراك المسرحي في العراق جيد في حدود المهرجانات، لكنه متسلل في حدود العروض اليومية، إلى الآن المسرح لم يتحول إلى قطب لدى الجمهور أو المشتغلين فيه، تحول إلى حقبة سطر من أجل السينما، ومعطوط من فقر ماديها ومعنوياً، والدولة هي في مزمن عن ذلك ما جعل الفنان يعيش في غربة ما بين مفرقة التهميش وسندان الانتفاء، هنا بعض المحافظات العراقية، بعد غياب المسرح فيها لشهور عديدة، ومن ثم فإن المهرجانات لا تدعو كونها ترفيحاً لهذا الخراب الهائل، وبأياً من أبواب السرفة، وليس دلالة انتعاش وعافية.

طبعاً النص المسرحي العراقي يقف في صدارة عربياً، لما يمتلكه من حولات درامية، وقد شغل الكثير من المخرجين العرب، إن الدراما اليومية التي تبعها من الواقع أو القهاتم اليومية، جعلت من النص المسرحي نصاً ساخناً محترماً، مع هذه التغيرات السريعة، ليست التغيرات العراقية فحسب بل العربية أيضاً، وهذا ما أقرنا لنا نصوصاً مهمة كثيرة وكتاب كثيرون، باتت أسماء هذه النصوص معروفة عربية، وقد دخلت مختبرات البحث العلمية، وحصدت جوائز عربية مهمة كما أسلفنا.

أما الحراك الثقافي التقديري المسرحي، فهو نشط ومتواصل مع كل هذه التحولات المسرحية، لكن للأسف بعض الطروحات النقدية ومشفقة لا تتجاوز شرح العمل، فضلاً عن وجود نقاد يطميلون ويضمرون لعروض بانسة فكرًا وجمالاً، وهؤلاء يصنعون بمشغلي الحراق في المسرح، لكن مع وجود هذا الكم الهائل من الرادة النقدية، هناك جودة فنية في طروحات بعض النقاد، وبالطبع هؤلاء مثيرون من المهرجانات أو الحافل المسرحية.



● المسرح العراقي قديماً



● من رواد المسرح العراقي

بعض الطروحات النقدية وصفية لا تتجاوز شرح العمل، فضلاً عن وجود نقاد يطميلون ويضمرون لعروض بانسة فكرًا وجمالاً، هؤلاء أصنعهم بمشغلي الحراق في المسرح

بين السنة والثانية، ومثل أي سائح، أجيء بغداد، أدخلها مثقلاً بوجد طاع وأوهام لا تحد، أقبلها عشقي لدجلة، وتلمس خطى البغادة الغابرين، لتلقي سيارة الأيوما بي عند نهاية الجسر الطويل، أنا لا أتقّل في بغداد، أنا أنتفضّ حسب فيجملتي سائق آخر إلى فندق تطل واجهته على الشارع، ولا تطل أحيانا، وكالعادة، سياساتي السائق عن وجهتي، التي قدّمت منها، وأجيب، من البصرة. فيطري أهلها، يقول، طيبون وكراما، فاشكرهم، فيمّا تزوّع عيني، تبيّحت في الساحات عن يافطة ما عادت تذل، وعن وهم لم أجعله في قائمة أوهامي الطويلة. كان عبد الأمير الحصري- الشاعر التجنّي- لا يرى بغداد الدلورة مدينة الملك ولا جمهورية لرئيس، هي عابسية في عين قلبه، توقّف الزمان عندها وانتهى، وما الشارع الرشيد والمستصرية المدرسة وأبو نؤاس والمتصور ورافعية خاتون والأمانون وغير ذلك من الشوارع والضواحي إلا ما كانت عليه، وكان أهلها قبل عام.

إلى بغداد والقباب التركواز



● عبد الأمير الحصري

يشعر من التسرع والطول بكتن القصيدة التي أودت وفي بار هوازن، الذي يخضن بأحد أزقة البتاوين جلست ليلة، لا لأمل القصيدة، حيث أبدت له، إنشا لأحلم، بعيداً عن الزنادق، التي خلقتها هناك، في الجنوب الرطب، حيث كتبت وأبنت، كان صديقي الطيّب الشاعر بهيني إيشامته بأذخه. وقد أنزلني منزلي الذي أحبّه، خليفه لا أحبّه، وعن شهزاده هم يتقلتها أمير غاضب، وعن شاعر يتخذ من النهر مرعاة لمعلمته، فكانت الناس تصمك بالثاس، وباعة المباح يحملون بهمهم إلى مبهم، فيما التسوّع الجيملات، ونحن صرنا إلى الفندق ثانية، قبيل فيجر



● بغداد - شارع الرشيد عام 1937

الحدية كان رطباً، وأقواس المبنى تحيلة تصارع البلى، ومن فحمة زرقاء في السماء يتفكك الأدهيون والأيوون عبق ما مضى، لم يد، فيما يحاول أحدهم، مع من يحاولون يضيق بها على الماشين حزيمة، ولم أسمع همس المهود عند عبثائها، هناك من أنا سائح في بغداد أذن، دخلت الخمت مع الداخلين، وتركت خطاي عريضة، على العتبة بابي نؤاس صعبة الشجر

● طالب عبد العزيز

لذا أدمن التّيه والأضلال في أزقتها، يبحث في رايضا عن بدله عليه، ويأخذ بيده إلى الواقفين على حنايتها، يتبضع خطوة أخيرة من المضاة السكارى المتسكين في درويها، كذلك أكون، وما أنا بحديث عهد فيها، فقد دخلتها قبل نصف قرن، أخذني مصفارتها فطار السادسة عصرًا، من محطته في القفل، والزمني في السابعة من صباح اليوم الثاني، بمعلمته العالمية، كان القاشان في سقفاها ما طالعني آنذا، ونحن تركت حبيبتني في فندق باباب الشرقى حملتني قسماي إلى مقهى، بأرائك من خشب عتيق، يميل عليه مسجد، وبهرسه المارة بأنظارهم، هناك جلست، استعصمت مقعداً، فكان وجهي بطان

وعبر الزجاج المتعجلين، حين أحذتني فدماي استلته عن التّهار. ونحن أحذتني فدماي إلى ما تظلمه فيها، كانت السفوف قد شاخت، ومخارج المكاتب التي كان الورد يضيق بها على الماشين حزيمة، ولم أسمع همس المهود عند عبثائها، هناك من أنا سائح في بغداد أذن، دخلت الخمت مع الداخلين، وتركت خطاي عريضة، على العتبة بابي نؤاس صعبة الشجر

شهرزاد تلهم ريميسكي

● وليد خالد الزبيدي



● نيكولاي ريمسكي كورسكوف

مؤلفاته الأوركستري البهجي (نزوة إسبانية وعيد الفصح الروسية وشهزاد) وقبل أيام قدمت أوركسترا تشايكوفسكي السيمفونية الأكاديمية وجسدت الروسية أجمل خلاصاتها الموسيقية في مدينتي القاهرة والإسكندرية، تلك الأوركسترا سميت نسبة لبيتر تشايكوفسكي الذي عاش بين أعوام (1840-1893)، مؤلف ومعدن الموسيقى الروسية وصاحب روائع بحيرة البجع وكسارة البندق والجيملة الثالثة والسدي تزامن مع عهد ريمسكي وتأثر بمنجزه

الأوركسترا تحت إشراف المايسترو دينيس لوتوفيتش العرض الأول في القاهرة لحظات موسيقية للمؤلف الموسيقي المصري المعاصر راجح داود وكوتشيريرو الكمان والأوركسترا لبيوتر تشايكوفسكي حيث عرفها أميرة أبو زهرة البالغة من العمر 16 عاماً، وهي حفيدة الممثل المصري الراحل محمد فوزي، وهو الفائز بمسابقة موسيقية عالمية عديدة قادمة إلى القاهرة من فيينا خصيصاً للمشاركة فيها وقدمت أداء الأوركسترا مجموعة شهزاد لتوليفي ريمسكي حيث ينظر إليها في مصر على أنها جزء لا يتجزأ من الثقافة الموسيقية العربية العالمية ثم أضافت في برنامجها حفلاً موسيقياً آخر في الإسكندرية بالإضافة إلى شهزاد التي يتم عزفها في كل عرض تقدمه



● شهزاد التي أجهدت نفسها لإنقاذ بنات جنسها من يد الملك شهزاد

كيف تفاعل الأدب مع التغيرات المناخية؟

من البديهي القول إن الأعمال الأدبية التي تنتجها ما سيؤول إليه العالم مستقبلاً. تنتمي إلى أدب الخيال العلمي، وهنا يمكن القول إن كل السياسات المسؤولة عن معالجة القضية العالمية الأولى راهناً، ألا وهي آثار التغير المناخي، يجب أن تكون لها عين مصيرة بما يكتبه الأدباء والروائيون والقصاصون خاصة في هذا المجال، على وفق ما قال أحد رواد النهضة العربية عبد الرحمن الكواكبي (1855-1902): بأن إحدى وظائف الأدب "تنبيه الناس ورفع الانتباه" عن التحديات التي تواجه الإنسان في كل مكان وزمان.



● باقر صاحب

فما كتبه الأدباء ليس بالضرورة أنه كان مترافاً مع اشتداد الحادير الآن من الأخطار العالمي، بل يتم تناوله قبل عقود من الزمن، ولذلك ليس من المبالغة الإطلاق على الأدب صفة "عزاف التنبؤ المناخي"، هذا ما ذكره موف "الجزيرة نت" في تقرير مفصل عن هذه الموضوعية وتوقع الكاتب وهيب الحطيرة ولأهمية التناول الأدبي لقضية تغير المناخ، ونتيجة لتعدد الأعمال الأدبية في هذا المضمار، بات هناك ما يسمى أدب "الخيال المناخي" على غرار سيمية

الخيال العلمي، ونرى أن كل حقبة تاريخية عالمية، لها خصائص سياسية وعلمية وتكنولوجية ترسم طابع أدب الخيال العلمي في تلك الفترة (1851-1797)، وصدرت أولاً في قصص السبق في تناول ظاهرة تتحقق فعلياً بعد عقود من الزمن قد تظل أو تقتصر أما ما ينتج من أدب تكون موضوعته متدولة راهناً على الصدع الاقتصادية والاجتماعية والعلمية، يصبح هذا الأدب مسباراً، يتناول دواعيت خفية، أدب التغير المناخي، بحسب موضوعتنا في هذا المقال.

تساؤل التغيرات المناخية المتطرفة له جذور تاريخية في الأدب العالمي، بحسب ما يذكر أكاديميون بحثوا آثار تلك التغيرات، في تصورات قبل قرن عدة، ويستشهدون برواية "نصون ديو صيف" للكاتبة الكاليفورنية ماري شيلي (1851-1797)، وصدرت في عام 1816، حيث تتحدث عن انخفاض حاد في درجات الحرارة، ما أدى إلى موت المحاصيل الزراعية نتيجة التجمد، وصيغ في نفس الغداء

في إنجلترا، وفي قصة الكرة الشمالي عامة، ونرجع أيضاً في مجال المتصور المناخية، ما كتبه الكاتب الفرنسي غوستاف فلوبر (1822-1792) عن زلزال لشبونة عام 1755، وفيها تركيز على تعامل الإنسان مع الكوارث الطبيعية.

وليس السرد فقط، بل أيضاً، ذلك، بل الشعر أيضاً، حيث عكست بعض قصائد شاعر القرن التاسع، التقلب الإنساني من آثار التغير المناخي على الكائنات الحية جميعاً، على سبيل المثال قصيدة "الغلام" للشاعر الإنجليزي اللورد بايرون (1824-1788) كتبها عام 1816، و"قصيدة الجبل الأسود" للشاعر الإنجليزي بيرسي بيش شيلي (1822-1792) عن فترة تسها. تتنوع الموضوعات التاريخية التي تناولت التغير المناخي، فمن الممكن أن يسفقا في معرفة تطور وجهات نظر الثقافات الحديثة تجاه القضايا المناخية والبيئية، ومن ثم يتأكد لدينا سجل تاريخي بشأن معالجة الإنسان قديماً وحديثاً التغيرات المناخية الحادة. ويذكر الدارسون لمرحلة كسكبير (1564 - 1616) - الملك الين، بأن هذا الكاتب الإنجليزي الخالد أراد أن يوصل إلينا، في هذه المسرحية، قيمة ضف الإنسان

ليأتي الأخيرة، هناك، حين حملتني سيارة الأيوما إلى البصرة ووجدتني كاتباً، لست بعيداً عن دقانة بائع الحلوى، أنا في نهر خزون، التي على الجادة الآن، تقودني الأرض إلى البصرة، كان أخي قد سياره بنقل جثمانه إلى الزبير، لكن سياره الحاج عبد الله لم تعثر بأبناء، خالته طين وقصب كثير، فحطرت لي أن افق نقياً في العالمة، الذي يحجبني عن الشمس، أطل منه على كل ذهاب وأياب من النخل، أنا ارتدي قميصاً من فطن تراجم أوانه في الشمس، وسروالاً أبيض لا يحدني أحد فيه قرب البيت أكونه كلما صرت إلى الفجر، المصنوع بروتني خارجاً من المسجد، لكنني ما دخلت بعد، تشكك أخي بمخاضة القصب، والحفاه التي في المامر، على التهر الكبير ذات يوم، لكن الرصاص لم يهله، فانه من جهات الماء الأربع، كانت البنادق تصفها، أما النخل وترسده، والتخزين توشه، أما هو فقد ظل واقفاً، مصفياً لسطاح الغير وهي تدير المراق، وللشفرج وهو يلطم مع من السماء، واليه يصطلع بالاحمر والأزرق التركواز، وإلى يده وهي تومل للفواخت والسناوين كان أحدهم قد ابتنته على إنشامة ابنته فصنع بالمر



● ماري شيلي



● جول فيرن

في العصر الحديث، أولى السرديات التي كانت تيمتها المساح، رواية "حكاية المزارع" للكاتبة الأمريكية أوكافيا بي بتر (1947-2006)، الحاصلة على جائزة مونغو لأفضل قصة قصيرة من "أصوات الكلام" عام 1984 وجائزة مونغو لأفضل قصص

طويلة عن "ظلم الدم" في عام 1985. صدرت "حكاية المزارع" عام 1993، في العقد الأخير من القرن الماضي، أي في الوقت الذي لم يكن فيه أي صدى ما تصبح فيه القرن الحادي والعشرين، قضية التغير المناخي، وتأثيراته في حياة الأحياء جميعاً، البشر والنباتات والحيوانات، تظهر على هذه الرواية كيف "أدى تغير المناخ إلى تفاقم نقص المياه والغذاء، وعدم المساواة في الثروة، وانتشار الطاعم الاجتماعي".

ونجد رواية "زارة المستقبل" لكاتب الخيال العلمي الأمريكي كيم ستالي رونسون، من أهم الروايات التي صدرت في قرتنا الحالي، وفيها تركز على الحفاظ على الأجيال البشرية المقبلة من أخطار التغيرات المناخية المفاجئة، التي يمكن أن تحدث في المستقبل إذا لم تتعالج القضايا المناخية ظاهرة التغير المناخي الجبال المتغيرة مناخية هائلة من أعاصير وفيضانات، وارتفاع غير مسبق لدرجات الحرارة.

ومن الإصدارات الحديثة التي تصدت لقضية المناخ رواية "التهجرات" للمؤلفة الأسترالية شارلوت ماكوناجي، وفيها تشرح رعبها إلى القارئ، فيما لو خلس العالم من الحيوانات، وبقي البشر جدهم بانتأكيذ أن عالمهم يصبح غير متوازن، ويقترب من موداً رئيساً من موداً بقاءهم على سطح البسيطة.

ومن أشهر كتاب الخيال العلمي المتناول مع قضية الاحتباس الحراري المسبب لكوارثات المناخية الكتاب الأميركي ليل ستيفنسون، هنا يقدم حلولاً لاحتباس الحراري في روايته "صممته الإتهام"، حيث تصدح الرواية عن إمكانية مستقبلية في تعديل درجات الحرارة عالمياً بوساطة ما يسمى "عن طريق حقن الغلاف الجوي بوساطة ما يسمى "الهندسة المناخية الجيوسياسية".

يمكن القول إنه في الغرب باتت قضية التغير المناخي تمثل ثيباراً أديبياً كبيراً، وبحسب التقرير المذكور للجزيرة نت، صدرت نحو 20 رواية، على وفق ما ذكر موقع outside، قد تشابه فيها، لكن أغلبية يصور واقفاً مبرحاً ناجماً عن الانهيار البيئي والذي يتمو سبب جعل الشركات والمؤسسات الصناعية الكبرى.

وفي الختام نذكر أن الأدب يمتد بصير، عصره وكاتب الخيال العلمي يمكن اعتباره ضمير عصر المستقبل، أما كاتب الخيال الناقى فيمكن القول بأنه ضمير مستقبل الكرة الأرضية على وفق التهديدات المناخية.



السنة التاسعة
(حلقة 41)

د. قاسم حسين صالح

التعريف بالصفتحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يبعدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتتلقي رسائلكم على ايميلنا هذا ، qassimsalih@yahoo.com

موضوع العدد

القولون أتعبني

منذ عشر سنوات والقولون في حربي معي، راجعت أكثر من طبيب نفسي وأخذت أنواعاً كثيرة من العلاجات، كان تأثيرها أنها تعطيني (هدنة) ويعود ينقص حياتي، فأذهب لمراجعة طبيب باطني ويعطيني علاجات إضافية هي الأخرى مهدتات، بينما أنا أبحت عن علاج يخلصني منه. تعبت من الأدوية وتعب جسمي، أرجوكم مساعدوني فوضعي الصحي مدهون جداً. حضرة الدكتور أنا بحاجة إلى علاج طبي نفسي لمرض القولون، إذ إنني أعاني من اضطرابات القولون والمعدة وراجعت طبيب باطني ووصف لي العلاج ونهني بأنني بحاجة إلى مراجعة طبيب نفسي لأن مرض القولون أسباباً نفسية لذلك يسمى (القولون العصبي). هل هناك دواء معين يمكن استخدامه إضافة إلى الأدوية التي أستعملها أو أي علاجات نفسية أخرى؟ ساعدني أرجوكم فوضعي الصحي متدهور جداً. أختكم: ميسون

والأهم من ذلك كله، عليك أن تتكيفي معه وتستعادي عليه، فأكثر ما يرتاح له القولون هو أن يجعل صاحبه مصاباً بالقلق، متوتراً، منشغلاً بكيفية التخلص منه، بينما الغلاف منه يكون بأن تعادي عليه والالتزام بما قد منه لك من نصائح.



التحرر من اليأس.. ضمانة لنجاح الانتخابات

اختيارات: الإيمان على شرب الكحول والخدرات، الهجرة خارج الوطن، إنهاء حياته بطلقه، أو العزلة عن الناس وعدم المشاركة في نشاطات تخص تحسين حاله للأفضل. وكان هذا هو الشائع في الانتخابات العراقية.

المعادلة

تتحول التيار الصدي إلى جهة المقاملين التزم بأشعاره (المشاركة في الانتخابات هي مشاركة مع القاصدين)، وحرمان عشرة ملايين ناخب عراقي لعدم حصولهم على البطاقة البيومترية، ومقاطعة قوى سياسية أخرى، فإن هناك بالمقابل دعوات للمشاركة في الانتخابات.

والانحياز دورها فإن عليها وعلى وسائل الإعلام توظيف الخطاب السايكولوجي باستخدام استراتيجية الاقتاع في تغيير المواقف التي يعيدها المتخصصون في استراتيجية تغيير اتجاهات الناخبين لاستعادة وطن يمتلك كل المقومات لأن يعيش أمله بعزيمة وكرامة حياة لها معنى ونحن مستعدون لإقامة هذه المعارضات عبر جريدة «الصباح» فيها نسهم في قلب المعادلة لصالح الوطن والمواطن. وأكثر من خمسة آلاف مرشح تجلهم يدركون أن الهدف من الانتخابات هو خدمة الناس وليس الوصول إلى السلطة.



ثقافة الولايات المتحدة) التي تفوق بين ما يوحد العراقيين لتصل إلى أشبع حالاتها في احتراب (الهويات القاتلة) لستين كارتين (2006 - 2008)، نجم عنها أخطر عامل سايكولوجي هو تراجع ثقافة المواطنة التي توحد العراقيين بشعور الانتماء للوطن.

والعامل السايكولوجي الثالث تجسده مقولة الإمام علي (الفقر في الوطن غربة) سبق بها الفلاسفة وعلماء النفس والاجتماع بأكثر من ألف سنة.

ومقولة البهية هذه تثير صلاطين

الأول، عادي جداً أن يصاب الإنسان، لا سيما المثقف، بالاعتراب إذا كان

تجربى بعد أيام انتخابات المجالس المحلية الثالثة في تاريخ العراق الديمقراطي، والتساؤل هنا هل ستكون هناك مقاطعة كسابقاتها رغم أن حكومة محمد شياع السوداني وعدت بتأمين متطلبات نجاحها؟

المحللون السياسيون يعززون المقاطعة إلى فشل العملية السياسية، آخرها أن وكالات أنباء ذكرت أن عدد الذين شاركوا في الانتخابات التشريعية الأخيرة (2021) كان ثمانية ملايين من أصل (21) مليون ناخب، وأفادت صحف ووسائل إعلام بأن نسبة المقاطعين للانتخابات فيها كانت بحدود (80) %.

الحالة السايكولوجية للمواطن وما يفعله المحللون السياسيون والإعلاميون أن الحالة السايكولوجية للمواطن هي التي تحدد دوره في المشاركة أو المقاطعة، وتحديد مستوى الشعور باليأس لديه.

وما حصل في 2021 أن ثلاثة عشر مليوناً الذين قاطعوا الانتخابات، أوصلهم شعورهم باليأس إلى حالة العجز من إصلاح الحال ويقيمهم بأنهم سواء شاركوا أم لم يشاركوا فالنتيجة واحدة.

والعامل السايكولوجي الثاني في عدوى اليأس من تغيير الحال لدى ملايين العراقيين هو ظهور ثقافات بولات جديدة ومتعددة. فيبدأ ستمين من السقوط شاعت وتعقت

ثقافة نفسية

الهلوسة السمعية.. ما لا تعرفه عن غرائبها

وفي كلا الحالتين ينبغي الإسراع بمراجعة المتخصصات التخصصية أو العيادات النفسية التي تشير إلى أن بعض الأشخاص الذين يفقدون فجأة شخصاً عزيزاً عليهم، يفقدون بأنهم يسمعون صوته وقد زعم يتحدثون معه، غير أن هذه الحالات لا تدخل ضمن هذا المرض؛ لأنها ناجمة عن صدمة نفسية تزول بتقبل حالة فقدان حقيقة واقعة.



السمعية قد تبدأ أحياناً بتصرفات غريبة أوضاعها أنه بدأ يكلم نفسه باستمرار، أو اتهامه أحد أفراد أسرته بأنه يحاول أن يدس له السم في الأكل.

وعلى الأسرة أن تنبيه إلى مسألة مهمة هي بداية سماع الأصوات، فإن كانت الهلوسة حدثت بشكل فجائي، فهذا يعني أن صاحبها قد أصيب بهوس أو ذهان قصير الأمد، وإن كان مضمي عليها وقت طويل فهذا يعني أن صاحبها مصاب بالاضطراب

ما. وقد تكون هذه المعتقدات مقبولة في المجتمع الذي يعيش فيه ويحيط على مثل هؤلاء الأشخاص "العالميون الروحانيون"، وهؤلاء قد ينجحون في مساعدة الأشخاص الذين يشكون من الأسى وعليه ينبغي أن يتميز بين هذه الحالات وبين المرض الذي يكون له أثر سلبي على حياة الشخص وحياة أفراد أسرته إن (سماع الأصوات) أو الهلوسة

والجواب أنها إنما قليلة ترتبط عادة بالاضطرابات النفسية العادة مثل الفصام (الشرذوفيتيا) واضطراب الهوس الاكتئابي، والذهان الناتج من مخدر يحدث حالات تسمي تؤدي إلى غياب الوعي وقد ترتبط الهلوسة بالأوهام (delusions) حين يظن الشخص أن الآخرين يتكلمون عنه ويحاولون إيذائه، وقد تصل به الحال إلى الاعتقاد بأن مخلوقات غريبة تتحكم بذهنه، وأن ما يداع في الراديو والتلفزيون يتعلق به.

ويحصل أن بعض الأشخاص (الأسوياء) في بعض المجتمعات يذعنون القدرة على التواصل مع الأرواح والقوى فوق الطبيعية، وأنهم يسمعون أصواتاً يقولون عنها إنها أصوات أرواح أو غاريت. وقد يؤمنون أيضاً بمعتقدات تبدو لنا غير عقلانية، مثل أن الأرواح غاضبة من شخص

المكتب الإعلامي لمعالي وزير التعليم العالي: شكراً



• سدن اسعد حسن البيضاني

كانت جريدة «الصباح» قد وجهت ببعدها الصادر في (الخميس 30 تشرين الثاني) منشادة بعنوان (طالبة) طاب تشايد معالي وزير التعليم العالي (السيدة) ميساب

بأنزلاق غرضوني فقلتي حاء ضابط على جذور الأعصاب يسحب لها الأمل شديدة ويصعب عليها السفر لساعات طويلة بين بغداد والناصرية. وتطلب نقلها من كلية الطب بجامعة ذي قار إلى كلية الطب بجامعة المستنصرية لتكون قريبة من أهلها وجامعتها.

ولقد اتصل المكتب الإعلامي بوزارة الطالبة (سدن أسعد حسن جميل البيضاني) من محافظة بغداد وأبلغتها بموافقة السيد الوزير، مبرراً عن اعتذارة للصباح عن التأخير، ليقدم بذلك أنموذجاً راقياً للتعامل مع السلطة الرابعة (الصحافة) التي لا يقتصر دورها على نشر المعرفة والتوعية، بل وإيضاح صوت المواطن إلى المسؤولين لينصف من كان صاحب حق في منشادته.

نجح منتخبنا الوطني للناشئين باجتياز حاجز نظيره اللبناني بعد تغلبه عليه بثلاثة نظيفة في اللقاء الذي جمعهما أمس الأربعاء ضمن الجولة الثانية للمجموعة الأولى من منافسات غرب آسيا لكرة القدم المقامة في مدينة صلالة العمانية وتستمر لعامة المشربين من كانون الأول الحالي. وقدم منتخبنا مستوى أفضل من ذلك الذي ظهر عليه في المواجهة الأولى التي خسرها أمام اليمن، ليتمكن من تحقيق فوز مستحق أنش به أماله بيلوغ الدور نصف النهائي المطولة. ومن المؤمل أن يخوض منتخبنا مباراته الأخيرة في مرحلة المجموعات يوم غد الجمعة أمام صاحب الضيافة منتخب عمان.

ch.editor@alsabaah.iq

الخميس 14 كانون الأول 2023 العدد 5835 Issue No. 5835

اليوم.. عجلة دوري نجوم العراق تبليغ المحطة التاسعة



● التخطي يطمح للخروج بنتيجة إيجابية

● بغداد، حيدر كاتلم

تطلق اليوم الخميس منافسات الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق للمحترفين بكرة القدم، بإقامة 4 مباريات، إذ يستضيف أمانة بغداد نظيره التخطي سعياً منه لتحقيق الفوز الثاني تالياً.

ونجح فريق أسود العاصمة بتحقيق فوز مهم في الجولة السابقة على حساب التخطي بهدف نظيف، ليرتفع رصيده إلى النقط السابعة في المركز التاسع عشر. ويبحث أمانة بغداد عن انتصار جديد يهله للتقدم في سلم الترتيب. وعلى الجانب الآخر يعاني غزلان البادية من النتائج السلبية والعروض الخيبة للانتصار، إذ غاب الفوز عنه منذ 5 مباريات على التوالي، ولذلك فإنه يأمل أن تكون مواجهة اليوم الفرصة المناسبة لاستعادة نعمة الانتصارات.

وفي لقاء ثانٍ يحل أربيل ضيفاً على الجلاء، في مباراة يتطلع فيها الفريق الشمالي لتصبح المسارغب خسارته أمام القوة الجوية بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، إلا أن طموحاته ستعتمد بإمكانات السفانة المتحفز بقيادة مدربه حسن أحمد.

وبدوره يرونو نادي القاسم إلى تحسين صورته، بعد 5 مباريات لم يقدم فيها المستوى المطلوب، حينما يواجه الكرخ في ملعب الكوت.

من جانبه يرفع زاخوشعار التعويض عندما يلعب متحديه نطق ميسان، وهو يعمل على عاملي الأرض والجمهور لتحقيق الهدف المنشود.

وتبقى أبناء الخابور خسارة في آخر اختبار لهم على يد الشرطة بهدفين من دون رد، في حين خرج فريق فرسان المملكة متعادلاً أمام نفط الوسط.

وستستكمل غدا الجمعة منافسات الجولة التاسعة، حينما يلعب دهوك أمام التخطي، ويتواجه نفط البصرة ونوروز، ويستضيف نفط الوسط نظيره الطليعة، بينما سيكون ملعب أمانة بغداد مسرحاً لمباراة الحدود والشرطة.

وتختتم الجولة التاسعة بعد غد السبت، حين يلتقي الكهراب والزوراء، ويشهد الجوية المتصدر الرحال من أجل ملاقاته كربلاء.



بالتأسيمة

مقارنة غير منطقية

علي حنون

هناك بين المتابعين لشؤون وشجون كرة القدم، والمؤلمين بفنفا وباداراتها، من يمشق موضوع إجراء مقارنة بين الدوري العراقي والسعودي، ويذهب - ظلماً - بـ"بواصل المقارنة بعيداً عن حدود منطق واقع الحال، ويقولون أن هذا الأمر لا يصح لأنه يسوق لصور مشوشة وتجلّي فيه رؤية غير منصفة، طالما أن كفتي المقارنة لا تتقاربان نفس المقومات، والذي يذهب في هذا السبيل يجعل عديد الأمور لأنه يقارن حدود المنطق ويقترب - ربما من دون دراية - بواصل مهمة، من الإطالة على الأمر من باحة الأمنيات المجردة بأن يرى واقعاً مغايراً.

ومثلما أنه لا يمكن المقارنة بين المسابقة الإنكليزية (العديدة) والمسابقة السعودية (لاعتبارات عديدة)، فإنه ليس من الإنصاف أن نضع الدوري السعودي بعمره وستراتيجيته في إطار واحد مع المسابقة العراقية الفتية، فالأول (دوري وورشن) لم يظهر بهذه الصورة بين ليلة وضحاها، وإنما كانت هناك محطات تخطيط وعمل مر بها قطار الدوري، إلى جانب أنها مسابقة مدعومة من قبل الدولة، وكذلك الرعاية والإعلام، وتستند على عمليات التوأمة والاتفاقيات مع الاتحادات المرموقة، ووفق مثل هذه وتوجهها دراسات مختلفة، وبقيلها كانت هناك خلية

سعي محيطة لإنشاء بنى تحتية ليس فقط في الملاعب ومرافق كرة القدم، التي لها علاقة بصورة مباشرة بالمسابقة، وإنما حتى بالبنطومات الأخرى السائدة.

فأما ليست كرة القدم فقط، وإنما إظهار وجهة ترويجية لسياسة جديدة للبلد، وأعماله من خلال الرياضة وتركيزاً ذات مردود لاخضاض فعاليات قارية وعالية ذات مردود تسويقي، وبالتالي يتطور موضوع الاقتصاد والسياحة وتغيير الوجهة التقليدية للدولة، وتحقيق الاستثمار في مجال الرياضة، والدليل الانفتاح العام الذي يلهمه العالم، والذي فتحت بوابته كرة القدم السعودية. من هنا لا بد من أن

تقف على تفاصيل تسمى بفلسفة إدارة الأمور، وتنظيمها وفق رؤية تأخذ بعين الاعتبار الكيفية التي ترسم لنا خارطة طريق، يمكن أن تكون السبيل الأمثل الذي يصل بنا إلى جادة التوفيق، التي تستلج البدان الذي يقود كرتنا لتصبح لاعباً غير سياسة شاملة مغايرة، فيها لئلا الأمن، ويمكن أن تكون طريق لتجاة منظومة كرة القدم العراقية.

إذن، فالأمر، وإن كانت كرة القدم واجهته، فإن مصونه وغايته الأكبر هي رؤية دولة وفلسفة حكومية، فهل من المنطق أن نقارن بين دوري جيل مجهود محصورة باتحاد مع دوري يعكس مشروع ورؤية دولية؟ في المسابقة السعودية لا توجد أضواء مسيطرة وسياسات تجلد سياسة اتحاد اللعبة ولا الجهات الأخرى، لأن الأمر يتعلق بقيادة شمولية تخطط لأهداف استراتيجية، بينما نحن لا يظهر في الشروع ومنه سوى اصادار كرة القدم، الذي يُعاني ضغوطات كبيرة غايتها تتعلق برؤية ضيقة. رسالتهم من المسابقة عالية، ورسالتنا داخلية تتعلق بالكيفية، التي يمكن من خلالها أن نتجج محطات الدوري، وكذلك هناك (بين شاسع) حتى في التناول الإعلامي؛ هم نجحوا في التوسيق الإيجابي، ونحن منذ سنوات أغلب عناويننا تتعلق بصدور المنتخب والأسماء المستعارة والاستقطاعات وحرب (المحترفين والمهملين)، وكل الموضوعات التي تجلب المشاهدات، حتى نجحنا في خلق قاعدة متابعية لا يحويها سوى برامج من شاكلة (الاتجاه المعاكس).

بولينغ العراق يستهل مشاركته الآسيوية اليوم

من خلال إقامة معسكر تدريبي في بغداد على مدار أسبوعين متتاليين، لافتاً إلى أن "زيادة المنح للاتحادات الرياضية أسهمت في توفير المسكرات الداخلية والخارجية ومصاريف النقل والسكن". وأوضح عبد الحسين في سياق حديثه



● استحقاق جديد لبولينغ

● بغداد، نبيل الزبيدي

يشارك منتخبنا الوطني لبولينغ للرجال والنساء، في بطولة آسيا التي تنفيها مدينة بيناتك الماليزية، والتي تنطلق فعالياتها اليوم الخميس ويستمر لعامة المشربين من الشهر الحالي، بمشاركة واسعة من منتخبات القارة الصفراء. وقال رئيس اتحاد البولينغ شاكر عبد الحسين ورئيس الوفد في تصريح لـ "الصباح الرياضي" إن "بعثة المنتخب وصلت إلى ماليزيا من أجل هذه المشاركة، التي تعد الأولى بعد فترة انقطاع عن التواجد الآسيوي منذ جالعة كورونا بسبب توقف النشاطات وما رافقه من قلة التخصصات المالية، مبيناً أن "اتحاده يتطلع إلى حصد الأوسمة المئوية، لاسيما مع وجود مجموعة متميزة من اللاعبين واللاعبات لهم مكانتهم عربياً، وأضاف أن الوفد "تألف من الإداري أحمد عبد الستار، ومهاجر عبد الحسين مدبرا للرجال، وعامر عبد الحسن مدبرا للنساء، واللاعب أحمد سلمان وأمير حيدر وضياء أحمد وثائر عبد الحسين وصفاء محمد وإياد هاشم، واللاعبات منى خوشو وآلاء عبد الحسين وسجي عادي ونشمس ماهر".

ونوّه بأن "الإعداد لهذه المسابقة كان جيداً

سلة دجلة يحل ضيفاً ثقيلاً على نفط الشمال

● بغداد، أوس عبد الستار

ويأمل فريق دجلة الجامعة المنتشي بفوز مهم على بطل الموسم الماضي نفط بنتيجة (82 - 63)، مواصلة نتائجه الإيجابية، أملاً بالتواجد ضمن المربع الذهبي، بدورهم سيحاول أبناء محافظة كركوك تقديم واجب الضافة ومجارة لاعبي الجامعة، وللمع نادياً عالية، وتوظيف

خبرتهم المتراكمة عبر التعامل مع المباريات الصعبة، بغية تحقيق انتصار يصالحون به جماهيرهم إثر خسارة الجولة السابقة أمام النفط بفارق 12 نقطة.

وفي اللقاء الثاني سيذهب الكهراب الرحال إلى زاخو لمواجهة فريقها ضمن منافسات المرحلة ذاتها.

أبناء محافظة كركوك تقديم واجب الضافة ومجارة لاعبي الجامعة، وللمع نادياً عالية، وتوظيف

علاء محمد علوان إلى مواصلة تقديم مستوياته الفنية المتميزة هذا الموسم، وتحقيق المطلوب والعودة إلى بغداد بنشاط المبارات.

في الكفة الأخرى، يمتلك زاخو مجموعة من اللاعبين الشباب القادرين على إحراج الضيف، فضلاً عن الإضافة من مؤازرة الجماهير التي طالما تواجبت في هكذا مواجهات بالدوري، أملاً بنسيان آثار الكوة الأخيرة أمام الحشد الشعبي (75 - 85).

وفي السياق ذاته تقام يوم غد الجمعة مواجهتان، الأولى يلتقي فيها المتصدر الدعاق الجوي ومناقشه سابع الترتيب الحشد الشعبي، في قاعة الشعب الأولمبية، والأخرى ستجمع خامس الترتيب العجلة والوصيف الكرخ في قاعة الأول.



● سلة دجلة يسعى لمواصلة صحوته

دوري نجوم العراق				الدوري الأوروبي			
02:30 عصراً	أمانة بغداد	VS	02:30 عصراً	08:45 مساءً	سانت جيلواز	VS	08:45 مساءً
06:00 مساءً	زافو	VS	02:30 عصراً	11:00 مساءً	برايتون	VS	08:45 مساءً
	نفط ميسان				مارسيليا		



محطات رياضية

حينما تحضر الإرادة

كاظم الطائي

أمنيات كنا نعدّها من باب المستحيل والأحلام المؤجلة في زمن مضى بآنت اليوم أقرب للتحقيق ولم تعد أمنيات أحلام أو أمنيات في غيابة الجاهل

كانت الأمنيات قبل عقد أو عقدين بل ولستوات قريبة تتعلق برفع الحظر عن ملاعبنا الكروية بعد أن منع الفيفا والاتحاد الفاري إقامتها في بلدنا لأسباب مختلفة وما أكثر لاعبيننا الذين اعتزلوا ولم يحظوا بفرصة اللعب في أديم ملاعبنا المحلية وتكبدوا عناء السفر وحزن الأمّة والعقاب بين عواصم العالم وعانوا من حيز الطيران عبر الترتيب والانتظار الطويل في مطارات العالم والتنقل بحافلات نحو دول الجوار والعودة منها

كهم هلّسا وباركنا زيارة منتخب أو ناد شقيق أو صديق لبلدنا لكسر الحظر المفروض على كرتنا رياضتنا وبعضهم تلقى عقوبة الاتحاد الدولي جرّاء اللعب في ملاعبنا التي كانت مقتصرة على مسرحين أو أكثر في بغداد والمحافظات

البسّ التفتية خرجت من عنق الزجاجة في رحلة العقد المصمر واتسعت جغرافية الأمّة والصروح الرياضية من البصرة إلى زاخو لتعطي بالأهتمام والشاء والتقدير وكان من ثمار ذلك فضلا عن الانتعاش السياسي والاقتصادي والرياضي وغيرها إقامه العديد من الأنشطة في العراق من أهمها بطولة الخليج العربي بكرة القدم في السنة في العراق والتي انظر جمهورنا أكثر من 40 عاماً لتكرار احتضان نسخة منها بعد الدورة الخامسة ببغداد في العام 1979 وفاز منتخبنا بلقبها

البسّ التفتية
خرجت من
عنق الزجاجة
في رحلة
العقد المصمر
واتسعت
جغرافية
الأمّة
والصروح
الرياضية من
البصرة إلى
زاخو

بطلوات غرب الفارة لخلف الفئات وتصفيات المونديال ودوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي ولقاءات دولية ورسمية هي عنوان المرحلة المصممة من عمر رياضتنا وتنتظرها خطوات تلتعب ناعاً ودعماً من مختلف المؤسسات ليلج الأهداف المنشودة

قدم العراق وعبر وزارة الشباب والرياضة قبل سنوات طلباً لاستضافة الدورة الرياضية العربية وتمت الموافقة على ذلك الطلب المؤجل لأصوام لاحقة وبعد إقامتها في بلدنا تصاحا كبيراً لرياضتنا وهي تجمع آلاف الرياضيين من كلا الجنسين من الأصحاء وذوي الهمم من رياضتي البارالمبية في الوطن العربي وأسباب التأجيل لتخصّص بإضافات نوعية مستلزمات الاحتضان من بنى تحتية للألعاب الفارية والفرقية واختيار الوقت المناسب للاحتضان

الأنشطة البدنية والفارية والعربية وجدت الأرضية الخصبة لإقامتها في العراق وتم تنظيم بطلوات بمختلف الفئات في بلدنا في الأونة الأخيرة ونظم الاتحاد العراقي للمصارعة بطولة العرب بالرومانو والعرة وفاز بلقبها أبطالنا وسيبعتها بطلوات بالقوس والسهم واللاكه والمبارزة والكراتيه والتايكواندو والسباحة والمواي تاي والكيك بوكسينغ وغيرها من أنشطة في مدنا

الغلبة الذلّة كرهة القدم تشتت مواقفنا دولية لا احتضان بطلوات دولية كبرى بعد أن نجحت في إقامة مسابقة لدوري المحترفين بتواجد عشرات اللاعبين من جنسيات مختلفة وهتبه معدّات التطور من ملاعب وقصافق وتقنية الفار وطاقم فني وأدارية وتكيفية ونعم غير مسبق من قبل الحكومة المركزية للرياضة ومنها كرهة القدم عبر تخصيص المبارات للأندية والترسيب وإنشاء الملاعب والمراكز التدريبية والتعامل الاحترافي مع دوريات متقدمة مثل اللاتيفا الإسباني وتخصيص الأموال والعهد والرعاية لإتجاح المساعي الحثيثة للتحاق بالركب العالمي

ليس غريباً أن يحتضن بلدنا في سنوات لاحقة بطلوات دولية وقارية هي طلي أسرار على التواصل والاستفادة من تجارب شقيقة وسديقة حيث يتنظم المونديال لكثفت الفئات مثل قطر والسعودية وتونس والإمارات وتركيا وإسبانيا وغيرها التي ليس كذلك

مدربون يشيدون بتأهل الكهرباء وتفوقه قارياً



● مستو ميهلر لالاعي الكهرياء قاريا

أشاد مدربون كرويون بأداء فريق الكهرباء وتأمله إلى الدور الثاني، بعد فوزه على أهلي حلب السوري بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد لحساب الجولة الأخيرة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ورفع البرقائي رصيده إلى النقطه (13) في صدارة المجموعة الثانية.

وأوضح كريم أن الكهرباء أصبح متجماً للوهاب ومدرسة لتخريج الطاقات الشابة، مبيّناً أن 3 من أبرز الأسماء المتألقة في الساحة المحلية حالياً، تم صقل مواهبها وتطويرها في النادي الفتي، والبدأة من حسين فلاح المنتقل للزوراء، وعلى جاسم المار للفرقة الجوية، إضافة إلى أموري فيصل، الذي سيمر لخط النجومية.

تأهل تاريخي

بدوره تحدث المدرب حمزة داود أن ممثل كرتنا قدم مستويات جيدة خلال مشواره في البطولة، ولأن تأمله جاء عن جدارة واستحقاق، إذ نجح باجتياز 3 من أبرز الفرق المرشحة لإحراز اللقب وهي الكويت والوحدات والتهاني، على الرغم من مشاركة التاريخية الأولى وأشار إلى أن طموحات أهل اللعبة في تصاعد، وهم يأملون أن يواصل الفريق مهمته بنجاح نحو الفوز بالكأس العالية، ليضيف نجمة جديدة للكرة العراقية بعد الثلاثية الآسيوية للصفور.

وأضاف أن البرقائي خلف جميع التوضعات التي كانت تشير إلى صعوبة المهمة في ظل قوة الفرق المتنافسة ليخط اسمه بأحرف من ذهب، عقب بلوغه الدور نصف النهائي، على الرغم من مشاركته التاريخية الأولى وأشار إلى أن طموحات أهل اللعبة في تصاعد، وهم يأملون أن يواصل الفريق مهمته بنجاح نحو الفوز بالكأس العالية، ليضيف نجمة جديدة للكرة العراقية بعد الثلاثية الآسيوية للصفور.

وأضاف أن البرقائي خلف جميع التوضعات التي كانت تشير إلى صعوبة المهمة في ظل قوة الفرق المتنافسة ليخط اسمه بأحرف من ذهب، عقب بلوغه الدور نصف النهائي، على الرغم من مشاركته التاريخية الأولى وأشار إلى أن طموحات أهل اللعبة في تصاعد، وهم يأملون أن يواصل الفريق مهمته بنجاح نحو الفوز بالكأس العالية، ليضيف نجمة جديدة للكرة العراقية بعد الثلاثية الآسيوية للصفور.

دجلة بطلاً للأندية بالريشة الطائرة

عبر ثالث مكر، وفي فعالية الزوجي المخطط أحرز الآثوري المركزين الأول والثاني يليه أكاد عيناكوة في المركزين الثالث والثالث مكر.

وأضاف أن المنافسات حظيت بالأول بمشاركة هذا العدد من اللاعبين والأندية بعد فترة انتعاش، كما أنها شهدت تنظيم جيداً وسط إشادة جميع ممثلي الأندية وتوجيههم بقرارات لجنة التحكيم المؤلفة من الحكم العام حاد إسماعيل والمشرفين الدكتور ماجد عزيز والدكتور ندى نيهان.

وتابع أن أبرز ما شهدته البطولة غياب



● مشاركة واسعة للأندية

● بغداد، ذبيل الزبيدي

فوج نادي دجلة بلقب بطولة كأس العراق بالريشة الطائرة ضمن هداية زوجي الرجال، بينما أحرز الآثوري لقب منافسات المخطط التي استضافتها القاعة الرياضية لنادي الآثوري بمشاركة 150 لاعبا ولاعبة يمثلون 22 نادياً.

وقال ممثل اللجنة الفنية في اتحاد الريشة الطائرة عماد الشمري (د الصباح) إن نادي دجلة نال المركز الأول في فعالية زوجي الرجال وجاء الآثوري ثانياً ثم غاز الشمال ثالثاً ونادي الشهيد

نادي الفكر يظفر بكأس العراق للشطرنج



● تنوع مشق

● بغداد، الصباح الرياضي

حمّد نادي الفكر الكرلائي في لعبة الشطرنج، لقب بطولة كأس العراق بالشطرنج الكلاسيك لأندية الدرجة الممتازة والأولى بمشاركة 49 لاعباً ولاعبة يمثلون 9 أندية 8 منهم درجة ممتازة.

وقال رئيس الاتحاد الكركزي للشطرنج طاهر عبد الأمير في حديث خاص "الصباح الرياضي": إن نادي الفكر الكركزي للشطرنج خطف لقب بطولة كأس الشطرنج للمرة الأولى في تاريخه، حيث حقق الفوز في 4 جولات والتعادل في ثلاث وأظهر ندية عالية في التنافس مع

أندية درجتي الممتازة والأولى وبدون خسار.

وأضاف أن "نادي المهندسين جاء ثانياً بذات الرصيد بفارق نصف نقطة عن المتصدر بكسر التعادل بحسب نقاط المفاضين، بينما حل ثالثاً نادي العهد الشعبي برصيد 9 نقاط، مبيّناً أن "فريق النادي الكركلائي أحرز أيضاً ذهبية الفرزى والفردى أيضاً من خلال البطل عباس حسين مكيزار حين خطف لقب بطل الطاولة الثالثة برصيد 5.5 نقطة من 7 جولات، وأشار إلى أن "النادي المذكور بعد أول ناد تخصصي يحرز لقب بطولة كأس العراق من خارج أندية

مهمة صعبة لروما في "يوروبا ليغ"

● روماء ف ب

تبدو مهمة روما الإيطالي بالغة الصعوبة لعجز مقعد في ثمن نهائي الدوري الأوروبي لكرة القدم (يوروبا ليغ)، حين يلتقي شيريف تيراسبول المولدوفي اليوم الخميس في الجولة السادسة الأخيرة من دور المجموعات، ومصيره يرتبط، بمباراة سلافيا براغ التشيكي وسبرهيت السويدي.

وتشهد الجولة الأخيرة صراعات مباشرة على الصدارة في ثلاث مجموعات، إذ يلعب وست هام الإنكليزي مع فرايبورغ الألماني في الأولى، مرسيلا الفرنسي أمام برايتون الإنكليزي في الثانية، وروين الفرنسي أمام فياريال الإسباني في السادسة كما تشهد المجموعة الثالثة منافسة فلاقية بين ريال بيتيس الإسباني، غلاسكو رينجرز الاسكتلندي وسبارتا براغ التشيكي.

ويتأهل متصدر كل مجموعة مباشرة إلى ثمن النهائي، بينما ينتقل المتخوّل من دوري الأبطال، وينتقل ثالث المجموعة إلى ملحق التأهل إلى كؤفرنس ليغ.

ويستكمل إلى يومها مواجهات المباشرة في حال التعادل بين فريقين أو أكثر، ولن يكون فوز روما (10 نقاط) على ضيفه شيريف تيراسبول كافياً للتأهل المباشر، إذ أن مصيره يرتبط بنتيجة سلافيا براغ (12) أمام سبرهيت، وهو يحتاج أيضاً إلى خسارة الفريق التشيكي، أو أن يفوز بفارق أكبر من أربعة أهداف، مقابل تعادل في المباراة الثانية حتى يتصدر مجموعته بفارق الأهداف، بعدما كان قد فاز على منافسه ذهاباً 2-0 وخسر أمامه بالنتيجة عينها إياباً.

ويُعاني المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو من نقص في الخيارات الهجومية، ظل في إصابة الأرجنتيني بالو دييالا وبديله الإيراني سراد آزموين وسكوبن اعتماده على البلجيكي روميلو لوكاكو الذي سجل في أربع من المباريات الأوروبية الخمس التي خاضها.



الكرد والتركمان يحتفلون بضاد العرب

● بغداد: محمد إسماعيل

شكك رئيس المجمع العلمي الشاعر د. محمد حسين آل ياسين، بدقة مصطلح "العرب أمّة الضاد" قائلاً: إنما هي أمّة الطاء؛ فكثير من متعلمي العربية، يلفظون الضاد إنما الطاء هي العنصر على غير العرب بل ومعظم العرب، فالصوريون مثلاً يلفظونها زياً. جاء ذلك خلال ترويض د. آل ياسين، ندوة يوم الضاد التي نظّمها البيت الثقافي للكرد القبلية التابع لدائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة، صباح أمس الأول على قاعة نادي الأخاء التركماني، تحت شعار "لغتي هويتي ثقافتي بإشراف أ. د. علاء أبو الحسن الملاح".

وأكّد آل ياسين، ورد في مقدمة معجم المعنى للخليل بن أحمد الفراهيدي، أنّ العرب هم التاطقون بالطاء.



جانب من الاحتفال

ورحب معاون دائرة العلاقات خضير الدليمي: أهلاً بكم في رحاب لغتكم الشماء الوعاء الذي شرفه العرب بجمال العربية، ثم ابتدأت الندوة الفكرية التي

أدارها رئيس المجمع العلمي، وشارك فيها الدكتوراة، محمد علي مشكور وأحمد الهاسوري، متحدّثين حول: الاحتفال العالمي باللغة العربية الذي أقرته الأمم المتحدة في 18 كانون الأول 1973 ضمن اللغات الرسمية المعتمدة دولياً.

وتحدّثت مديرة البيت الثقافي الفيلي خيرية جاسم لـ الصباح مضيفة، العربية حاضنة ومطوّنة للإنسان العراقي في بلاد الرافدين، ونحن نكرّد بترسّع انتمائنا القومي برصانة وجودنا في بيئة عربية، لذلك تحتفل بيوم اللغة العربية مثلاً نتشرّف بلفتنا الكردية.

ولفتت الشاعرة علياء المالكي إلى أنّ العربية هيّة إنسانية لأبناء الضاد، أو الطاء كما يريدها رئيس المجمع العلمي الشاعر آل ياسين، تبث الجمال في مختلطين لأن مفرداتها أفكار بعد ذاتها.

تناسل إلى الأبدى

د. طه جزّاع

في كتابه "هولاء علموني" يخبرنا سلامة موسى كيف أنّه اندخ سنوات كثيرة بالفيلسوف الألماني نيتشه الذي افتت به في سنوات شيا به قبل أن يتخلص منه، لكنّه أحبّه ولم يفضّه؛ لأنّ كتاباته كانت ثراً سحرّاً كأنها أبيات من الشعر، وخيلاً يرتفع إلى آفاق المستقبل، جرّة تكاد تُجمّد ذهن الناشئ رهبة وجرّاً، أو تنفضه حساسة وطرباً، ولعلّ موسى كان يقصد أنّه خدع وصنق في مطلع حساسة فكرة الإنسان السوربرمان، أو الإنسان الأعلى، فقد كان نيتشه يقول ما هو القدر إزاء الإنسان؟ أضحوكة أو خزي، كذلك يجب أن يكون الإنسان إزاء السوربرمان، أضحوكة أو خزيّاً؟ إنما الإنسان، وفق وصفه، هوميزر أو جسر يصل بين القدر والسوربرمان، ولسوف يكون السوربرمان إزداهاراً وخيراً وتضبيراً نهائياً للأرض استسلمكم أن تكونوا أمّاء للأرض، وأن تكفوا عن التطلع إلى النجوم تشدون منها الأمان ومكافآت عليكم أن تضخوا بأنفسكم للأرض حتى يتاح لها أن تنجب يوماً ما السوربرمان، الإنسان شيء، يعلّي عليه، فمادّا فلفتم كي تلعوا عليه؟

وقعت هذه الكلمات الغربية في نفس سلامة موسى كأنها الوحي أو الكشف، وهو في حوالي العشرين من عمره، فتعلق بها إلى الحد الذي دفعه لكتابة مقال في مجلة القنصل عام 1909 تحت عنوان "نيتشه وابن الإنسان وهو الفيلسوف الألماني، ومن ذلك مقالته التي كانت تبدو كأنها توصيات لعالم جديد، وإنسان جديد، لا يجب أن تتناسل إنما يجب أن تتناسل إلى أعلى، الزواج هو اجتماع أرادتين لإيجاد شخص ثالث أعلى من الزوجين، الغريزة هي أسنى أنواع الذكاء التي اكتشفت إلى الآن وكانت هذه الأفكار ومثلاتها تعمل سحراً في التعبير وفي التفكير، غير أنّ سلامة لم يكن مقتنعاً بمتعلق نيتشه الذي قد يؤذي ببقائه للأزلاّ إلى الهاوية، وبالأخص الشباب منهم الذين يحذرون من قرأته إلا إذا قرأوا معه دوستوفسكي وغاندي وبرنارد شو، فهؤلاء هم الترياق الذي يحتاجه الشباب إذا قرأوا نيتشه، لأنّ أقواله تؤذي بهم إلى الوهم، أو الجنون.

الحق يقال فإنّ بعض الكتب والروايات التي تقرأها تترك أثراً عميقاً في نفوسنا، ويترك بعض الكتاب والفلاسفة الأدباء أثراً مماثلاً في عقولنا، وتوجهاتنا، وطريقة فهمنا للأمور، ولفسفتنا في الحياة، ولطمانا تجاه الإنسان مواقف ولحظات صعبة يحتل في خيارات التعامل معها، غير أنّه سوعان ما يتخذ القرار متأثراً بوعي، أو من دون وعي، بثقافة اكتسبها من قرأته، أو من مواقف عاش معها أوقاتاً من التأمل والمتعة وموحيات تصرفها وعلاقات شخوص رواية مشيرة، أو يتصنع كتاباً يضمّ خلاصة فكر وتجربة وحياة، وهناك من تقرأ لهم فحجهم، وهناك من تقرأ لهم شعور بالأسف والتدم والندم والذخاء لأننا أضفنا وقتنا معهم، بعض الأفكار تؤذي بنا إلى الوهم، أو الجنون، لكننا نحبها، مثلاً أحبّ سلامة موسى ذلك العبقرى المجنون الذي توهم أنّ الإنسان يرتقي إلى الأعلى، فإذا به ينخطّ خلفياً وإنسانياً إلى مستوى أدنى الخلوقات.

قادة النصر



● بغداد: الصباح

دعت المشاركة الثقافية الإيرانية في بغداد، الراغبين بالمشاركة في مسابقة مهرجان قادة النصر. أبطال محاربة الإرهاب العالمي الأدبي والفني الرابع، إلى إرسال المشاركات على الواتساب والتغرام 96477301419154 خلال مدة أقصاها 30 كانون الثاني 2024.

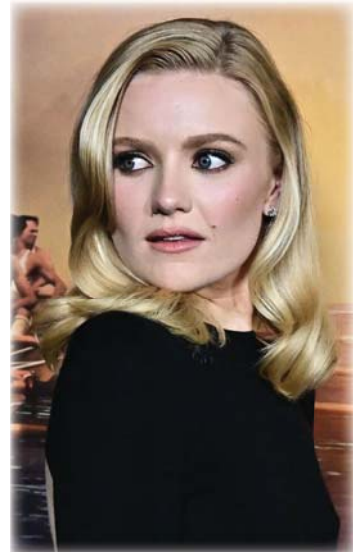
تشمل المسابقة الشعر والنثر والرواية والقصة القصيرة والنص الأدبي المفتوح والرسم والفوتوغراف والخط والتصميم والبيسترات والأفلام الروائية القصيرة والوثائقية والرسم المتحركة والمواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي والبحوث والمقالات والكتب والدراسات العلمية.

الكاريكاتير يتضامن مع فلسطين

● بغداد: الصباح

معبرة عن الصمود الأسطوري ورفض التهجير والتوطين، فضلا عن لوحات تحمل معنى تضامن العراق مع فلسطين ونضالها من أجل الحرية. وقال السفير الروسي إن "ريشة الفنان في هذا المعرض نقلت همّة الإنسان الفلسطيني الذي يتعرض للإبادة في حرب ظالمة يقوم بها محتل فاقد للقيم الإنسانية مع تركيزه على قتل الأطفال والنساء وسنح إدخال المساعدات والغذاء والدواء واستهداف المؤسسات الصحية".

افتتح سفير دولة فلسطين في بغداد أحمد الرويضي، أمس الأربعاء، معرض الكاريكاتير الدولي في نقابة الفنانين، أقامه بيت الكاريكاتير ومؤسسة النهرين، شارك فيه فنانون من العراق والعالم العربي ودول أجنبية، بعشرات اللوحات المعبرة بطريقة كاريكاتيرية عكست موقفاً نافذاً لسياسة دول تصمت عن جريمة الإبادة والتطهير العرقي التي تمارس ضدّ الشعب الفلسطيني وأخرى



● الممثلة الأميركية هادلي روبنسون، لدى حضورها العرض الأول لفيلم "The Boys in the Boat" في لوس أنجلوس في مسرح سامويل جولدوين في بيرثري هيلز... (أ ف ب)

«أوبنهايمر» و«باربي»

يتصدران سباق الـ «غولدن غلوب»

● لوس أنجلوس: أ ف ب

التي تقام في بيرثري هيلز بلوس أنجلوس، في 7 كانون الثاني المقبل، وغهد إلى محملة سي بي إس التابعة لشركة باراماونت السينمائية العملاقة بالنقل الحي لجنلة توزيعها، بدلاً من مناضستها إن بي سي. ويأمل منظمو غولدن غلوب في أن يسهم هذا التغيير، وكذلك إعادة تشكيل لجنة التحكيم جذرياً وانتقال ملكية الحدث إلى جهة جديدة، في استقطاب عدد أكبر من المشاهدين مجدداً وفي طي صفحة الانتقادات الموجهة إلى هذه الجوائز.



● كيليان مورفي



● مارغو روببي

جسد فيلمًا "باربي" و"أوبنهايمر"، العدد الأكبر من الترشيحات لجوائز "غولدن غلوب"، ما يوفر بداية قوية في مسهل موسم الجوائز السينمائية لهذه الفيلمين اللذين تصدرا الصيف الفائت ترتيب الإيرادات على شباك التذاكر وخلال إعلان قائمة المتنافسين عبر برنامج سي بي إس مورينغز التلفزيوني، ورد اسم "باربي" التي تولت الأميركية غريتا غيروغ إخراجاً ويتمتعون على الدمية الشهيرة، في تسع فئات، أبرزها أفضل فيلم كوميدي، إضافة إلى ترشيح غيروغ لجائزة الإخراج وبطلي الفيلم مارغو روببي واين غوسلينغ في فئتي التمثيل الرئيسيتين. كذلك جسد الفيلم الذي شكّل ظاهرة ثقافية وتجارية وحقق الإيرادات الأعلى هذه السنة (1.4 مليار دولار في مختلف أنحاء العالم) ثلاثة ترشيحات في فئة أفضل أغنية. أما فيلم "أوبنهايمر" للمخرج كريستوفر نولان والذي يتناول سيرة مخترع القنبلة الذرية، فحصل على ثمانية ترشيحات للجوائز، أهمها في فئتي أفضل فيلم درامي وأفضل مخرج/مخرجة. وشملت الترشيحات أيضاً الممثلين كيليان مورفي وإميليا بلانت وروبرت دواي جونيور الذين تولوا فيه أدواراً. وحصل كل من كيلز أوف ذي فلاور مون لمارتن سكورسزي وبيو شيفر ليودغوس لانتهموس على سبعة ترشيحات، فيما نال "باست ليفز خمسة" أما لفرزوبيا، فكان ليلسلي سانسكيشن وذي لاس أوف أس التلفزيونيين حضوراً بارزاً في الترشيحات لجوائز غولدن غلوب.

كاريكاتير



المشاركة النسائية في الانتخابات

● بغداد: الصباح

نظمت مؤسسة "في" للتوعية والثقافة الإعلامية، ندوة المشاركة السياسية للنساء في الانتخابات مجالس المحافظات صباح أمس الأربعاء على قاعة بيان آدارها رئيس المؤسسة الدكتور أحمد خضير، وحاضرت فيها د. آيات مظفر نوري ودعاء الزواوي و د. نوال عبد الرزاق الخيمسي، حول التطلعات التي تواجه النساء في انتخابات مجالس المحافظات عند المحاضرة بين المحاضرين.



● نقطة من الندوة