

من جسر الدورة السريع وصولاً لمنطقة جسر ديالى، للإطلاع على حجم التجاوزات ضمن مناطق (الدورة، البويعية، عرب جيوب) وصولاً إلى جسر ديالى، وكذلك تقف تدفئة السدة الترابية الموزنة لطريق السندباد في بغداد.

ويجبه ذياب بضرورة إزالة جميع التجاوزات على ضفاف نهر دجلة داخل العاصمة بغداد واتخاذ جميع الإجراءات القانونية بحق التجاوزين.

أطلق وزير الموارد المائية عون ذياب، أمس الثلاثاء، حملة كبيرة لإزالة التجاوزات على نهر دجلة، مشيراً إلى أن لدى الوزارة مشاريع مستقبلية ستفقد على ضفاف النهر.

وذكر بيان للوزارة أن وزير الموارد المائية أجرى جولة استطلاعية على نهر دجلة في محافظة بغداد ابتداءً

رئيس الوزراء يعد بدعم وإسناد الحكومات المحلية المنتخبة المفوضية تعلن النتائج الأولية لانتخابات مجالس المحافظات

26558، أجيال 9786، قيم 7589، غياري العراق
6413، البوعيد العراقي 1988 (محافظة نينوى)،
نينوى لأهلها 141749، الديمقراطية الكردستاني
127938، العقد الوطني 83082، السيدات 72787،
تقدم 71156، الحسم 60123، الهدياء 57292،
عزم 45939، أهل نينوى 45939، عزم
الوطني للتجديد 41588،
محافظة صلاح الدين- الجماهير 122305،
الإطار الوطني 65210، العزم المدني 61561، تقدم
48874، السيدات 47136، الحسم 40187، الثقة
4192 (محافظة المثنى)- دولة القانون 46750،
قوى الدولة 42099، نينوى 38411، اشتر يا عراق
21491، جمهور المثنى 19149، الأساس 10824،
إشرافه كانون 5920 (محافظة ذي قار)، نينوى
73238، دولة القانون 56816، قوى الدولة 33753،
الناكبة 26335، المهمة 20274، قيم 18168، اشتر
يا عراق 13963، الأساس 13177، إشرافه كانون
12247

أما نتائج (محافظة بغداد) مجموعها في الكرخ
والرصافة فكانت، تقدم 13271، نينوى 131869،
دولة القانون 130468، السيدات 70481، قوى
الدولة 69111، عزم 59291، الحسم 46366،
الأساس 36982، اشتر يا عراق 22807، إشرافه
كانون 20311، أجيال 13314.

وبلغت نسبة المشاركة في كل محافظة كالتالي:
البصرة 43 %، ميسان 29 %، القادسية 38 %،
ذي قار 31 %، التنج الأشرف 32 %، المثنى
45 %، الرصافة 21 %، الكرخ 32 %، كربلاء المقدسة
40 %، بابل 40 %، واسط 37 %، ديالى
43 %، الأنبار 57 %، صلاح الدين 59 %، نينوى
53 %، كركوك 66 %، دهوك (تصويت خاص)
67 %، أربيل (تصويت خاص) 81 %، السليمانية
(تصويت خاص) 89 %.

تفاصيل 3



تصوير علي قاسم

● بغداد، محمد الأنصاري

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مساء أمس الثلاثاء، النتائج الأولية للانتخابات مجالس المحافظات، وبلغت نسبة المشاركة الكلية في الاقتراعين العام والخاص في عموم البلاد 41 % بمشاركة أكثر من 6 ملايين و600 ألف ناخب من إجمالي أكثر من 16 مليون ناخب سُلموا بالطاقت الانتخابية وجرت الانتخابات بمشاركة 134 تحالفاً ومرشحاً من الأفراد، بينما بلغ عدد المرشحين الكلي 5898. ونشرت (الصباح) في موقعها الإلكتروني وعلى منصاتنا الأخرى النتائج الأولية الكاملة بأسماء المرشحين والتحالفات.

وهنا رئيس الوزراء محمد شياع السوداني القوى السياسية الوطنية والمرشحين الذين خاضوا انتخابات مجالس المحافظات، وقال في تدريبه على موقع (X): أهتئ على وجه الخصوص من فاز ونال ثقة الناخب، مبيئاً أن هذه الأمانة والمسؤولية أتمنى أن تتحول سريعاً إلى واقع خدمي ملموس، وحكومات محلية تتفاعل مع خططنا والتنمية والإعمار وتقديم الخدمات، وتعارض دورها القانوني والدستوري، مؤكداً أن الحكومات المحلية المنتخبة الجديدة ستجد منا كل العون والإسناد، بما يلي طموحات العراقيين.

وقال رئيس مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عمر أحمد في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس، إن المفوضية أوفت بتنفيذ الاستحقاق الدستوري بإجراء انتخابات مجالس المحافظات، مبيئاً أن إعلان النتائج سيكون للأولى منها وبنسبة 94.4 %، وتقدم أحد بالشكر لرئيس الوزراء لتأتمته الشخصية واحتياجات المفوضية.

بينما أكد رئيس الإدارة الانتقالية في المؤتمر أن عدد المصوتين الكلي أكثر من 6 ملايين وبنسبة مشاركة 41 %، لافتاً إلى أن عدد المحطات قيد

التدقيق يبلغ 231. وأعلن رئيس الإدارة الانتقالية تفاصيل نتائج الانتخابات الأولية 94.4 % من مجموع الأصوات العام، وجاءت النتائج كالتالي:

(محافظة واسط) واسط 93837، دولة القانون 31321، نينوى 31124، قوى الدولة 29250، خيمة واسط 13323، (محافظة النجف الأشرف) نينوى 42099، دولة القانون 35958، الوفاء 29667، قوى الدولة 24581، اشتر يا عراق 14443، (محافظة القادسية) نينوى 54488، دولة

التقانون 43842، قيم 33619، قوى الدولة 29047، إشرافه كانون 18430، (محافظة الأنبار) تحالف تقدم 154733، الأنبار هويتنا 74062، تحالف قيم 61204، السيدات 40127، تحالف عزم 35197، (محافظة كركوك) كركوك قوتنا 139373، التحالف العربي 98174، جبهة تركمان العراق 72281، القيادة 59430، الحزب الديمقراطي الكردستاني 46749، (محافظة ديالى) ديالنا الوطني 97185، تقدم 75928، السيدات 70560، عزم 41807، استحقاق

ديالى 41190، (محافظة كربلاء المقدسة) إبداع كربلاء 99166، دولة القانون 31656، نينوى 24352، اشتر يا عراق 18012، إشرافه كانون 12888، (محافظة بابل) نينوى 79611، دولة القانون 61548، قوى الدولة الوطنية 58057، إشرافه كانون 28061، بركان الشعب 27625، (محافظة البصرة) تصميم 267999، نينوى 112034، دولة القانون 60534، قوى الدولة 32582، الأساس 20138، (محافظة ميسان)، نينوى 51101، دولة القانون 31841، قوى الدولة

● مفوضية الانتخابات، تم تسلّم أي شكوى "حمرآة"

تعديل قانون الموازنة مشروط بموافقة الحكومة

سابقة، وبالنتيجة إن تم تعديل فستتم التسمية في فقراته المالية حسب نوع الفقرات المضافة. وأوضح الفخافي أنه في حال وجود إشكال قانوني في الموازنة، يمكن المكنية أن تشرع بتعديلها، باعتبارها قانوناً مادياً وهي المعنية بالتعديل ومن ثم يُعرض على مجلس النواب.

● تحرير: وائل الموك

العملية لم يرد عليه أي تعديل حتى هذه اللحظة. مبيئاً أن إفراجه لا يتم إلا بعد دراسة مستفيضة سواء ورد من الحكومة أو من لجنتي البرلمان القانونية أو المالية.

وأضاف أنه من الناحية الشكلية يمكن تعديل قانون الموازنة، ولكن من الناحية العملية والقانونية أمر صعب جداً، كونه قانوناً ضخماً جداً وفيه جداول ومصرفات ذوّت حسب دراسات

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

أضادت اللجنة القانونية النهائية بأن قانون الموازنة سيُعدّ بعد دراسة مستفيضة من قبل اللجان المعنية، وعملية التعديل مرهونة بورود من الحكومة باعتباره قانوناً مادياً.

وقال عضو اللجنة، محمد جاسم الفخافي، في حديث لـ الصباح: إن قانون الموازنة من الناحية

رفع الدعايات الانتخابية من شوارع العاصمة

● بغداد، جنان الأسدي

بالمئة من تلك الدعايات في عموم مناطق العاصمة. وأضاف أن أقسام البلديات الزراعية والنظافة والشحارات قامت بتلك الحملات، إذ تم تقسيم العمل بينها بما يضمن رفع جميع الصور والدعايات الانتخابية والبوسترات الخاصة بالمرشحين.

تفاصيل 2

حذرت من عيادات تجميل يُديرها

أجانب يشكل غير قانوني

الصيدالية: نعمل على

استيراد الأدوية عبر

منصة بيع الدولار

● بغداد، رلى واثق

حذرت نقابة الصيدالية من وجود عيادات تجميل يُديرها أجانب دخلوا العراق بصورة غير رسمية، بينما كشفت عن سعيها لشمول استيراد الأدوية بمنصة بيع الدولار التي يديرها البنك المركزي.

وقال نقيب الصيدالية الدكتور مصطفى الهيتي لـ الصباح: إن عيادات التجميل عكفت مؤخراً على استخدام أشخاص أجانب دخلوا العراق بصورة غير رسمية للعمل في مجال التجميل، مما يشكل خطراً على زبائن تلك العيادات.

وأوضح الهيتي أن العيادات تضم مئات العاملين فيها بصفات طبيب أو صيدلاني أو معالج، إلا أن عملهم يتطلب مواظبة التقاية ومعالجة شهادة، محذراً من حصول عمليات مؤذية للزبائن، وتهرب الملاكات بشكل كامل من دون تحمل أدنى مسؤولية عن ذلك.

إعلان

رئيس الجمهورية يهنئ نظيره المصري بمناسبة فوزه في الانتخابات

● بغداد، الصباح

بعث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، برقية تهنئة إلى نظيره

المصري عبد الفتاح السيسي، بمناسبة فوزه في الانتخابات الرئاسية.

وأعرب رشيد، في برقية التهنئة، كما

جاه في بيان رئاسي، عن أحر التهاني والتبريكات للرئيس السيسي، وتمنياته له وللشعب المصري الشقيق بمزيد من الخير والرخاء.

وأكد رشيد، حرص العراق الدائم على تطوير العلاقات بين البلدين، بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الشقيقين.

وجه بحل مشاكل مشروع صيانة مدخل بغداد واسط

السوداني يرحب بتعيين سفير مقيم للنمسا في العراق



● رئيس الوزراء لسفير النمسا ضرورة وقف العدوان الوحشي على قطاع غزة

● بغداد، الصباح

رحب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، بتعيين سفير مقيم للنمسا في العراق، في حين وجه بالإسراع في حل المشاكل والتعارضات في مشروع صيانة وتطوير مدخل بغداد-واسط.

وذكر بيان مكتبه، أن رئيس الوزراء، استقبل سفير جمهورية النمسا لدى العراق أندريا ناسي، بمناسبة تسلم مهام عمله سفيراً مقيماً بإيلاده في بغداد، وجرى خلال اللقاء التباحث في مختلف جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها نحو تفوية المصالح المشتركة، كما جرى التطرق إلى اتفاقية النقل المزمع توقيعها بين

البلدين.

وأشار السوداني، بحسب البيان، إلى أهمية تعيين سفير مقيم للنمسا في العراق بعد ثلاثين عاماً من غياب التمثيل الدبلوماسي على مستوى السفير. مؤكداً أن هذه الخطوة ستدعم العلاقات بين الجانبين، وتوسع فرص التبادل والشراكة.

ورحب رئيس الوزراء، بفرص عمل الشركات النمساوية في العراق، والانفتاح أمام إسهاماتها بالشراكة مع القطاع الخاص العراقي، مشدداً على أهمية دعم الاستقرار في المنطقة، وضرورة اتخاذ القوى الكبيرة والمجتمع الدولي ودول الاتحاد الأوروبي مواقف مسؤولة إزاء الأوضاع في

الأراضي المحتلة، ووقف العدوان الوحشي على قطاع غزة، وإغاثة المكونين من أبناء الشعب الفلسطيني.

من جانبه، نقل السفير النمساوي، تهنئة حكومية بلاده بنجاح تنظيم انتخابات مجالس المحافظات، مبدياً رغبة حكومته في توطيد التعاون مع العراق، والمشاركة في الخطط التنموية والبنى التحتية ومشروع طريق التنمية.

في غضون ذلك، وجه رئيس الوزراء، بالأسراع في حل المشاكل والتعارضات في مشروع صيانة وتطوير مدخل بغداد-واسط.

وذكر بيان آخر، أن السوداني، أجرى زيارة ميدانية إلى موقع مشروع صيانة وتطوير

مدخل بغداد - واسط، وأطلع على سير الأعمال الجارية فيه.

واستمع رئيس الوزراء إلى عرض مفصل عن مخطط المشروع وسراحل ونسب الإنجاز وسير تنفيذ الفترات الملمعة، وأبرز التحديات التي تواجه العمل فيه.

وجه السوداني، بحسب البيان، بالأسراع في حل المشاكل والتعارضات وتهيئة أوامر العمل، وكذلك إنهاء التداول في التفتيش بين الجهات المنفذة. مشدداً على دقة التنفيذ وجوانب السلامة والطرق البديلة، لأهمية هذا المدخل في مدينة بغداد، وسراعة احتياجات المواطنين، والحفاظ على انسيابية حركة المرور.

رئيس شبكة الإعلام يبحث مع نظيره المصري التعاون المشترك

● القاهرة، الصباح

بحث رئيس شبكة الإعلام العراقي، رئيس اللجنة الدائمة للإعلام العربي، الدكتور نبيل جاسم، خلال لقائه، في القاهرة أمس الثلاثاء، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام في جمهورية مصر العربية، التعاون الإعلامي المشترك.

وأكد رئيس الشبكة على أهمية التجربة المصرية وتاريخها الفني والإعلامي، التي أثرت الذائقة العربية وشكلت مدرسة مهمة على مدى سنوات طويلة، لافتاً إلى تميز العلاقات المصرية العراقية التاريخية بين الشعبين الشقيقين في مختلف المجالات.

وأشار إلى ضرورة تعزيز التعاون المتواصل في مختلف القضايا الإعلامية، مشيداً بالتنسيق البرامجي والأكاديمي المشترك.

من جانبه، قال رئيس الهيئة الوطنية للإعلام الدكتور حسين زين، إن الجانبين حرصان على المزيد من الدفع قدماً في ما يخص التعاون الإعلامي لتحقيق العديد من النتائج الإيجابية في مختلف الصعد.

وتناش الجانبان آليات توضيح وإكمال الاتفاقية العراقية المصرية، فضلاً عن تكثيف الدورات التدريبية لتبادل الخبرات والتجارب الإعلامية المشتركة.

وأشاد جاسم بتجربة الإنتاج العربي المشترك لبرنامج (بيت للكل)، وهو إنتاج عربي مشترك بين العراق ومصر والأردن وفلسطين، والذي حقق نجاحات وتغطيات إعلامية متميزة لجميع القضايا العربية، مبرحاً عن أمه لتبشيط التبادل مع الجانب المصري في البرامج الرياضية وغيرها، وتبادل الأعمال الدرامية، لاسيما في شهر رمضان المقبل.

رفع الدعايات الانتخابية من شوارع العاصمة

● بغداد، جنان الاسدي

رفعت أمانة بغداد 95 بالئة من صور الدعايات الانتخابية في عموم مناطق العاصمة.

وقال المتحدث الرسمي للأمانة محمد الربيعي لـ «الصباح»: إن الدوائر البلدية باشرت أعمال رفع الدعايات الانتخابية منذ ساعات الصباح الأولى ليوم الثلاثاء، بإعلان من أمين بغداد، إذ تم رفع 95 بالئة من تلك الدعايات في عموم مناطق العاصمة. وأضاف أن أقسام البلديات الزراعية والنظافة والتجاروات قامت بتك الحملات، إذ تم تسقيت العمل بها بما يتضمن رفع جميع الصور والدعايات الانتخابية والبيوسترات الخاصة بالمرشحين.

وسين الربيعي أن أمانة بغداد أنشزت أصحاب الدعايات الانتخابية المنصقة على واجهات الأبنية وعلى أسطحها والتي يصعب رفعها على موظفي البلديات، بإذلتها خلال ثلاثة أيام، وبخلاف ذلك سيتم فرض غرامة إعلانية على تلك الوحدات.

بدوره، قال معاون مدير بلدية الشعب سعد الدراجي لـ «الصباح»: إنه تم تشكيل فرق المتطوعين لمشاركة الأقسام الأخرى برفع الدعايات الانتخابية وصور المرشحين، إذ تم توزيع العمل بين أقسام وفرق متخصصة، منها أقسام النظافة والزراعة ضمن حدود البلدية، التي أنجزت أعمالها بشكل كامل في عموم الشوارع.

إجراءات صارمة بحق المدارس الأهلية المخالفة

● البوادي، عباس رضا الموسوي

شدت المديرية العامة للتربية في محافظة البوادي، على ضرورة تحسين أداء المدارس الأهلية وإتمام الإجراءات الإدارية والقانونية المتعلقة بتجديد الإجازات وغيرها، مخذرة المخالف منها من إجراءات قانونية تصل إلى حد الغلق.

وأكد مدير التربية الدكتور علاء مطلوب العمري لـ «الصباح»: أن المديرية كلفت من إجراءات التفتيش والمتابعة للمدارس الحكومية والأهلية، لتحسين أداء التعليم بالشكل الذي يتناسب مع متطلبات المرحلة الدراسية، مشيراً إلى التركيز على المدارس الأهلية المخالفة للضوابط والتعليمات، خاصة تلك التي لم تجدد إجازة العمل أو لديها مخالفات إدارية أخرى، مخذراً إياها من إجراءات قانونية صارمة تصل إلى حد الغلق في حال ثبوت التلكؤن لضمان سير العملية التربوية بالشكل الصحيح، مبيناً في الوقت نفسه أن هناك مدارس أهلية أقيمت خلال مسيرتها التعليمية.

يذكر أن البوادي تضم 187 مدرسة أهلية تخالف المخطط المدرسي، أسهمت بالتنظيف من الانتقالات التي تشهدها المدارس الحكومية، وتضخمت لتابعة مستمرة من قبل مديرية الإشراف التربوي.

تعزية

بسم الله الرحمن الرحيم
(يا أيها النفس الجميلة إرحمني إلى ربك راضية مرضية فادخلني في عبادي واجلي جنتي)
صدق الله العظيم

تعزي أسرة جريدة «الصباح» الزميل (إبراهيم هلال العمودي) وبطاقة ابن عمه، داعية الله عز وجل إلى برحمه الفقيه وسكته ضحج جنانته وأن يلهمه وذويه الصبر والسلوان.

إننا لله وإنا إليه راجعون

حذرت من عيادات تجميل يديرها أجنب بشكل غير قانوني الصيادلة: نعمل على استيراد الأدوية عبر منصة بيع الدولار

● بغداد، وائل

منصة بيع الدولار

دخلوا العراق بصورة غير رسمية للعمل في مجال التجميل، الأمر الذي يشكل خطراً على زبائن تلك العيادات.

وأوضح الهيئة أن العيادات تضم مئات الماعين فيها بصفات طبيب أو صيدلاني أو معالج، إلا أن عملهم يتطلب موافقة التفتيش وسعادة الشهادة، مخذراً من حصول عمليات مؤذية للزبائن، وتهرب الملاكات بشكل كامل من دون تحمل أدنى مسؤولية عن ذلك.

ويشأن الدولار الدوائي، أعرب الهيئة عن مخاوفها من التعامل به خلال المرحلة المقبلة، لكونه يحقق الاستقرار بالنسيئة، باعتبار أن جميع المستوردة بصفها أغلفة الأدوية وأوراقها مستوردة بالدولار، مشيراً إلى أن العمل جار على شمول استيراد الأدوية بمنصة بيع الدولار للحصول على سعر الصرف الرسمي.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

العراق يشارك في اجتماع وزراء الشؤون الاجتماعية

● القاهرة، إسراء خليفة

لا صباح: إن جدول أعمال الدورة يتضمن عدة بنود، في مقدمتها مواصلة تقديم الدعم لقطاع غزة اجتماعياً وإنسانياً جراء استمرار العدوان الإسرائيلي عليها، وإظهار الاستمرار في أعداد الشهداء والجرحى وأعداد الأشخاص الخاضعة للرقعة العربية التفتوية الاقتصادية والاجتماعية، وكذلك الدورة الـ (33) للجنة العربية للتقبلية في مملكة البحرين.

الموضوعات المتعلقة بكار السن والأسرة والطفولة، تشكل أيضاً العناصر الرئيسة لجدول الأعمال، فضلاً عن مناقشة تقديم الدعم للمشروعات الاجتماعية في عدد من الدول الأعضاء، وكذلك الإعداد للدورة الخامسة للجنة العربية التفتوية الاقتصادية والاجتماعية، وكذلك الدورة الـ (33) للجنة العربية للتقبلية في مملكة البحرين.

تحرير: وائل الملوك

العمل نخدر من تعدد اتحادات العمال الوهمية

● بغداد، يتول الحسني

كثيرا بعملية ترتيب جميع القضايا التي تتعلق بالعمل والعمال والاتحادات المعنية بتضاهيم، لكونهم من الشركاء الأساسيين ولهم دورهم المهم بهذا الشأن، فضلاً عن أنها مسؤولة عن توفير فرص عمل للشباب والحد من البطالة بما يتناسب مع سوق العمل، لافتاً إلى أن الوزارة شرعت أيضاً بالتعاون مع الاتحاد العام لتقنيات العمال، بوضع آليات عمل منظمة للحد من تعدد

اتحادات الوهمية وغير القانونية التي تدعي تمثيل العمال وانتشرت في الآونة الأخيرة.

وأشار إلى أن الوزارة ستطلق قريباً استمارة إلكترونية لشكاوى العمال، ضمن برنامج الوزارة لأمنه جميع خدماتها إلكترونياً، بغية تسهيل الإجراءات وضمان حقوق المتقنين وفق القانون.

تحرير: نجم الشيخ داغر

الصباح

هيئة التحرير
مدير التحرير
نزار عبد الستار
سكرتير التحرير
سعد تركي
وسام عبد الواحد
رئيس قسم الرياض
علي البايوي
رئيس قسم الربيعي
مصطفى الربيعي
مؤسس وصاحب صحف المحافظات
القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq
الاعلانات
ads@alsabaah.iq
موبايل
07809174852
العلاقات العامة
07809174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq
التوزيع والاشتراكات
موبايل: 07809210536
dist.imn@alsabaah.iq
إيميل جريدة الصباح
alsabaah@imn.iq

تصفح الجريدة PDF

رئيس الوزراء يعد بدعم وإسناد الحكومات المحلية المنتخبة المفوضية تعلن النتائج الأولية لانتخابات مجالس المحافظات



● المفوضية تفتي بالتزاهيا في إعلان النتائج الأولية للانتخابات خلال 24 ساعة

الولايات المتحدة الأميركية واليابان وكندا تبارك للشعب العراقي إنجاز الانتخابات مشاركة أكثر من 6.6 ملايين ناخب بنسبة 41% في التصويتين الخاص واللجنة الأمنية العليا: للمرة الأولى تجري الانتخابات في العراق من دون أي حرق وتحالفات (تقدم وبيني ودولة القانون) تنصير المراكز الأولى في بغداد وأمني

● بغداد، محمد الأنصاري

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مساء أمس الثلاثاء، النتائج الأولية للانتخابات، مجلس المحافظات، وبلغت نسبة المشاركة الكلية في الاقتراع العام والخاص في عموم البلاد 41 بالمئة بمشاركة أكثر من 6 ملايين و600 ألف ناخب من إجمالي أكثر من 16 مليون ناخب لسلموا البطاقات الانتخابية، وجرت الانتخابات بمشاركة 134 تحالفاً ومرشحاً من الأفراد، فيما بلغ عدد المرشحين الكلي 5898. ونشرت (الصباح) في موقعها الإلكتروني وعلى منصاتنا الأخرى النتائج الأولية الكاملة بأسماء المرشحين والنتائج.

وهناك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، القوى السياسية الوطنية والمرشحين الذين خاضوا انتخابات مجالس المحافظات، وقال في تدويته على موقع (X) أمثل على وجه الخصوص من فاز ونال ثقة الناخب، مبيّناً أن هذه الأمانة والمسؤولية التي أتمنى أن تتحول سريعاً إلى واقع خدمي ملموس، وحكومات محلية تتفاعل مع خططنا في التنمية والإعمار وتقديم الخدمات، وتعارض دورها الثاقبي والسنسوري، مؤكداً أن الحكومات المحلية المنتخبة الجديدة ستجد منا كل البون والإسناد، بما يليق بملوحات العراقيين.

وقال رئيس مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عمر أحمد في مؤتمر صحفي عقده مساء أمس إن المفوضية أوفت بتنفيذ الاستحقاق الدستوري بإجراء انتخابات مجالس المحافظات، مبيّناً أن إعلان النتائج سيكون للأولى منها ونسبة 94.4 بالمئة، وتقدم أحمد بالشكر لرئيس الوزراء لثامته الشخصية لاختيارها للمفوضية.

فيما أكد رئيس الإدارة الانتقالية في المؤتمر، أن عدد المرشحين الكلي أكثر من 6 ملايين ونسبة مشاركة 41 بالمئة، لافتاً إلى أن المحللات قيد التدقيق تبلغ 231.

النتائج الأولية

وأعلن رئيس الإدارة الانتقالية، تفاصيل نتائج الانتخابات الأولية لـ 94 دائرة من مجموع الأوساط العام، وجاءت النتائج كالتالي: (محافظة واسط) واسط 93837، دولة القانون 31321، نينوى 31124، قوئ الدولة 29250، خيمة واسط 13323، (محافظة النجف الأشرف) نينوى 42099، دولة القانون 35958، الوفاء 29667، قوئ الدولة 24581، (محافظة الكربلاء) قوئ الدولة 35958، (محافظة القادسية) 54888، دولة القانون 43842، قوئ 33619، قوئ الدولة 29047، إشرافه كانون 18430 (محافظة الأنبار) تحالف قوئ 154733، الأنبار ميوتنا 74062 تحالف قوئ 61204، السيادة 40127 تحالف عزم 35197.

(محافظة كركوك)، كركوك قوئنا 139373، التحالف العربي 98174، جبهة تركمان العراق 72281، القيادة 59430، الحزب الديمقراطي الكردستاني 46749، (محافظة ديالى)، ديالنا الوطني 97185، تقدم 75928، السيادة 70560، عزم 41807، استحقاق ديالى 41190، (محافظة كربلاء المقدسة)، إيداع كربلاء 99166، دولة القانون 31656، نينوى 24352، اشرف يا عراق 18012، إشرافه كانون 12888، (محافظة بابل) نينوى 79611، دولة القانون 61548، قوئ الدولة الوطنية 58057، إشرافه كانون 28061، برلمان الشعب 27625، (محافظة البصرة) تصميم 267999، نينوى 112034، دولة القانون 60534، قوئ الدولة 32582، الأساس 20138، (محافظة ميسان) نينوى 51101، دولة القانون 31841، قوئ الدولة 26558، أجيال 9786، قوئ 7589، عياري العراق 6413، الوعد العراقي 1988، (محافظة نينوى) نينوى لاهلها 141749، الديمقراطي الكردستاني 127938، العقد الوطني 83082، السيادة 72787، تقدم 71156، الحسم 60123، الحدباء 57292، الهوية الوطنية 53376، أهل نينوى 45939، عزم 44764، الوطني للتجديد 41588، (محافظة صلاح الدين) الجماهير 122305، الإطرا الوطني 65210، العزم المدني 61561، تقدم 48874، السيادة 47136، الحسم 40187، القفة 4192، (محافظة المتزي) دولة القانون 46750، قوئ الدولة 42099، نينوى 38411، اشرف يا عراق 21491، جمهور المتزي 19149، الأساس 10824، إشرافه كانون 5920، (محافظة ذي قار) نينوى 73238، دولة القانون 56816، قوئ الدولة 33753، المائكة 26335، المهمة 20274، قوئ 18168، اشرف يا عراق 13963، الأساس 13177، إشرافه كانون 12247، (محافظة بغداد) مجموعها في الكرخ والرافعة تقدم 132719، نينوى 131869، دولة القانون 130468، السيادة 70481، 46366، 69111، عزم 59291، الحسم 46366، الأساس 36982، اشرف يا عراق 22807، إشرافه كانون 20311، أجيال 13314.

وبلغت نسبة المشاركة في كل محافظة كالتالي: البصرة 43 بالمئة، ميسان 29 بالمئة، القادسية 38 بالمئة، ذي قار 31 بالمئة، النجف الأشرف 32 بالمئة، المتزي 45 بالمئة، الرافعة 21 بالمئة، الكرخ 32 بالمئة، كربلاء المقدسة 40 بالمئة، بابل 40 بالمئة، واسط 37 بالمئة، ذي قار 43 بالمئة، الأنبار 57 بالمئة، صلاح الدين 59 بالمئة، نينوى 53 بالمئة، كركوك 66 بالمئة، دهوك (تصويت خاص) 67 بالمئة، أربيل (تصويت خاص) 81 بالمئة، السليمانية (تصويت خاص) 89 بالمئة. وكان مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أعلن في وقت سابق، نجاح تنظيم وإدارة العملية الانتخابية

لانتخابات مجالس المفوضين عبر أحمد، في وقت سابق إن المفوضية تحت في أداء المهمة الوظيفية بأداء انتخابات مجالس المحافظات بأجواء أمنة وبمقراتية، مبيّناً أن عدد الاقتراع في البصرة من مساء (الأتين) وأضاف، أن نسبة المشاركة الكلية في الاقتراع العام والخاص بلغت 41 بالمئة، مؤكداً الالتزام المفوضية بإعلان النتائج الأولية للانتخابات خلال 24 ساعة، وأشار إلى أنه تم نقل المحللات التي لم ترسل النتائج لغاية غلق الوسط الناقل إلى مراكز التدقيق.

شكاوى ومطالعات

بيدورها، قالت المتحدثة باسم المفوضية، جماعة الغلالي، إنه لم تصل الشكاوى بخصوص العملية الانتخابية إلى مستوى (الخمر)، مبيّنة أن الشكاوى المصنفة بالصفراء بلغت 43 والخضراء 20، شكوى، وهناك 6 شكوى قيد الدراسة، مؤكدة عدم وجود أي شكوى حمراء.

وأضافت، أن عدد شكاوى الاقتراع الخاص بلغ 54 شكوى والاقتراع العام 15 شكوى، وأوضحت الغلالي أن الشكاوى المصنفة بالصفراء، لا تؤثر في نتائج الانتخابات وتمت ردها أما كونها من دون دليل أو مخالفة للشروط الشكلية أو الموضوعية.

وأشارت، إلى أن الشكاوى المصنفة بالخضراء تكون بسبب خروقات مرتكبة أما من موظف الاقتراع أو وكيل الكيان السياسي أو الأجهزة الأمنية، إلا أنها لا تؤثر في نتائج الانتخابات، وتحتاج إلى تحقيق ومحاكمة للمفسدين، وأوضحت، أن الشكاوى الحمراء تتضمن تزويراً أو تلاعباً بأوراق الاقتراع، أو تغييراً في سجل الناخبين.

وذكرت الغلالي، أن مفوضية الانتخابات تسلمت عصا التذكير مع إيمتارات والفرز البردي في الكبد الوطني، مبيّنة أن نتائج البردي في الكبد الوطني التي تمت يوم أمس الأول الـ 35 ألف محملة كانت مطابقة للنتائج الإلكترونية.

وفي ما يخص مسير البطاقات الانتخابية اليايومترية التي لم تسلمها أصحابها الشاخبين بعد انشاء انتخابات مجالس المحافظات، بينت المتحدثة، أن تلك البطاقات الانتخابية غير المستلمة لفرز في مكاتب المفوضية في المحافظات انزل عن جردا ورفع تقارير يبدد البطاقات الموجودة في كل مكتب.

تجاه أمني

في غضون ذلك، أعلنت اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، أمس الثلاثاء، من نجاح خطة في تأمين الانتخابات، وقال رئيس اللجنة، الفريق أول ركن فيس

المحمداوي في مؤتمر صحفي، أكدنا الخطة الأمنية بنجاح بجميع صنوف القوات المسلحة، ولم تسجل أي حرق أمني للمرة الأولى، مشيراً إلى أنه تم إناء القبض على أكثر من 300 شخص مخالفت للتعليمات الانتخابية بمختلف مسيماها.

وأشار المحمداوي، أن القنطامات الأمنية استطاعت - للمرة الأولى - أن تجز جميع متطلبات العملية الانتخابية، ونقل عصا التذكير إلى مفوضية الانتخابات، سواء الذاكرة إلى مفوضية الانتخابات، سواء قياسي، مشيراً إلى أن القنطامات أتت دورها وأضافت لسجلها خدمة الشعب والوقوف مع القانون والدستور، وأن القوات الأمنية كانت على مسافة واحدة من جميع المرشحين.

وأوضح، أنه كان من المفروض نقل 80 بالمئة من عصا التذكير جواً، لكن بسبب سوء الأحوال الجوية تم نقلها برأ، لافتاً إلى أن سقوط الطائرة المروحية في قضاء طوخ خرماتو حصل إثر خلل تقني، وتم فتح مجلس تحقيقي لم أعطي أوامر بالإفلاخ في أثناء الضباب، لأنه لم يكن هناك خط طيران عبر هذا الخط بسبب سوء الأحوال الجوية.

من جانبه، أشاد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، بالنجاح الأمني للانتخابات، وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان، أن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماع هيئة رأي الوزارة بحضور أعضائها، لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال.

وأشاد الشمري، في بداية الاجتماع بالجهود الميدولية في تأمين انتخابات مجالس المحافظات، مقدماً شكره وتقديره لقيادات القوات ووزارة الداخلية التي اشركت في هذا الواجب، مثنياً دور المحافظات التي تسلمت الملف الأمني بعد نجاحها في أول اختبار بهذا المستوى من دون إرسال أية تعزيزات مع وجود تعديلات واضحة، مبيّناً أن الدولة العراقية قوية وقادرة على مواجهة هذه التحديات.

وحذرت وزارة الداخلية، من إطلاق النار بعد إعلان نتائج انتخابات مجالس المحافظات.

وقال المتحدث باسم الوزارة العميد مفداو ميري، إنه في ما يتعلق بمجموعة المرشحين الذي أطلقوا العيارات التارية، تم رصد هذا الموضوع وستخذ وزارة الداخلية الإجراءات القانونية المتعلقة بذلك لمخالفهم للقانون، وستن أن كل ما يتعلق بالخرق الانتخابي فالوضوع من جانب مفوضية الانتخابات.

السفير الأمني فاضل أبو رغيث، كشف عن سير النجاح الكبير في تأمين الانتخابات، وقال

وهناك التفوية بونكا الحكومة العراقية نتاجها في تأمين أجواء أمنة للناخبين للتصويت، مؤكدة أن بلادها تواصل دعم جهود العراق لبناء ديمقراطية شاملة.

من عقدين من الزمن في ما يتعلق بممارسة 3 أدوار: الأول تأمين الانتخابات والمحلكاة التي تسبقها، وتأمين يوم الانتخابات، ودورها الأهم في تأمين ونقل صناديق الاقتراع إلى بزا الأمان. في غضون ذلك، أكد المستشار الإعلامي لرئيس الوزراء هشام الركابي، أن الحكومة أتمت انتخابات مجالس المحافظات على أكمل وجه.

وقال الركابي في تدويته على منصة (X)، إن الانتخابات بكيزة أساسية لنظام الحكم الديمقراطي، مبيّناً أن الحكومة استعانت بتمام انتخابات مجالس المحافظات على أكمل وجه، وأضاف أن الحكومة رسخت بذلك أن الانتخابات واجب وطني ولا تغيب إلا عبر صناديق الاقتراع.

تجاه دولية

وقدمت عدة دول أجنبية التهاني والتبريكات للعرافين بنجاح إجراء انتخابات مجالس المحافظات.

السفيرة الأميركية في بغداد أينا ورومانسكي، باركت للشعب العراقي (X) الانتخابات، وقالت في تدويته على منصة (X) تبارك للشعب العراقي على إجراء عملية انتخابية آمنة وسلمية على الانتخابات الحرة والتزويد ضرورية للمجتمع الديمقراطي والتزويد مستقلة، وسلطت انتقادات مجالس المحافظات لهذا الأسبوع الضوء على التزام العراقيين العمل مع القادة المحليين المنتخبين حديثاً لتعزيز الشراكة الأميركية العراقية الشاملة في جميع أنحاء البلاد.

كما نشر السفير الياباني لدى العراق، فوشوشي ماتسوموتو، في تدويته على منصة (X) تعانينا للشعب العراقي على التفيذ السلمي للانتخابات مجالس المحافظات، عاداً إياها خطوة مهمة للديمقراطية في العراق.

وأضاف ماتسوموتو، لا يمكن تحقيق الديمقراطية في يوم واحد، في أي بلد. لقد

تقبلت اليابان أيضاً على الصعوبات في سبها إلى الديمقراطية على مدى أكثر من 150 عاماً منذ بداية تطورها، وأشار إلى أن اليابان ستستمر بالسير جنباً إلى جنب مع الشعب العراقي التي يتطلع إلى الديمقراطية.

من جانبه، قالت سفيرة كندا في بغداد، كاكي بونكا، في تدويته على منصة (X) إن بلادها تهنئ جمهورية العراق على إجراء أول انتخابات

تقار المحللات منذ عام 2013، مبيّنة أنها تقدم جهود مفوضية الانتخابات على إتمام الاقتراع.



«هيومن رايتس»: تل أبيب تستخدم تجويع المدنيين سلاحاً في الحرب عشرات الشهداء في جباليا ورفح بقصف صهيوني

قطاع غزة، مع دخول العدوان الصهيوني اليوم 74 وتواصل تشديد الحصار، وبيئت الدراسة أن 98 بالمئة من سكان القطاع يعانون من عدم كفاية استهلاك الغذاء، و71 بالمئة منهم يعانون من مستويات حادة من الجوع، ويضطر 64 بالمئة من الفلسطينيين في غزة لتناول الحشائش والثمار والطعام غير الناضج والمواد منتهية الصلاحية لسد جوعهم.

وأعلنت وزارة الصحة في غزة أنّ مئات الآلاف من الجرحى والعوامل والأطفال والمرضى المزمين شمالي القطاع يقفون بلا خدمات صحية، لافتة إلى أنّ الاحتلال يستمر في اعتقال 93 كادراً صحياً، على رأسهم مديري مستشفيات في شرف غير إنسانية، ويتم الاستجواب تحت التعذيب والتجويع والبرد القارس، وشددت الوزارة على أن الوضع الصحي في مستشفيات غزوية كارثي ومعقد، نتيجة عدم توفر الإمكانيات السريرية والطبية والبشرية الإسرائيلية.

زعر - في غارات صهيونية استهدفت عدة في رفح جنوبي قطاع غزة ليل الاثنين وأمس فجر الثلاثاء، ووسط القنص، وقع شهاده وجرحى - بينهم أطفال - في قصف مربع سكني بمخيم النصيرات، وفي مدينة دير البلح استشهد 8 أشخاص - بينهم أطفال ونساء - وأصيب 150 في قصف صهيوني على منازل عدة بالمدينة. وفي سياق متصل، قال الناطق باسم وزارة الصحة في غزة أشرف القدرة: إن قوات الاحتلال حولت مستشفى العودة إلى ثكنة عسكرية، مشيراً إلى أنها اعتقلت 240 شخصاً، منهم 80 كادراً طبياً و40 مريضاً و120 نازحاً داخل المستشفى بلا ماء أو طعام أو دواء.

وتعد مستشفيات غزة واجهة للاستهداف المباشر وغير المباشر لهجمات جيش الاحتلال بالقصف المستمر والتهديد بالإخلاء القسري، وذلك ضمن عدوانه المستمر منذ 7 تشرين الأول الماضي. إلى ذلك، كشفت دراسة للمرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان عن تقادم الأزمة الإنسانية في

● القدس المحتلة، وكالات

سقط عشرات الشهداء والجرحى جزءا من قصف صهيوني استهدف جباليا شمال قطاع غزة ومنازل برقع جنوب القطاع، فيما قاتل وزارة الصحة إن قوات الاحتلال حولت مستشفى العودة إلى ثكنة عسكرية، وأفادت التقارير بسقوط عشرات الشهداء في قصف صهيوني على مربع سكني في بلوك 2 بمخيم جباليا، فيما كُف الاحتلال غاراته على مناطق متفرقة في شمال القطاع ويومه وجنوبه.

200 شهيد في يوم واحد جزءا من قصف صهيوني استهدف جباليا ومخيم الشفاء الطبي وأحياء في مدينة غزة، واستناداً إلى وزارة الصحة في غزة فإن أكثر من 100 شهيد سقطوا في جباليا ولا يزال 100 آخرون تحت الأنقاض.

يأتي ذلك فيما بدأ مصادر باستشهاد 30 فلسطينياً - بينهم 10 أطفال والصغيري عادل

الدعم السريع السودانية تسيطر على مقر حكومي



● الخرطوم، وكالات

أفادت قوات «الدعم السريع» السودانية، أمس الثلاثاء، بأنها سيطرت على مقر رئاسة حكومة ولاية الجزيرة بوسط البلاد، داعية المواطنين الذين نزحوا من الولاية إليها إلى العودة.

وقالت مصادر «الدعم السريع» في بيان لها، إنها تعدد التأكيد بأن قواتها لم تسمع لهدم الحروب وإنما أجبرت على حوزتها فأحاطت من النفس وعن إرادة الشعب التطلع إلى الحرية والسلام والكمع المدني الديمقراطي.

وأضافت أن حملات التعرف المجاورة زوّعت المدنيين الأبرياء وحرضتهم على قوتها مما دفع المواطنين إلى النزوح، فيما تم إكراه أعداد كبيرة من المدنيين في مراكز الإيواء بالقرب من مسكرات الاستنفار على البقاء لاستخدامهم دروعاً بشرية من قبل القنول، وأكد البيان ضرورة صدور قرار بتشكيل قوة لمحاربة الظواهر السالبة، مشيراً إلى أن هناك توجيهات لشدة لتجميع القوات بالتعامل مع كل من يهدد حياة الناس بالحسم اللازم والحلابة الفورية.

ويتم البيان بالقول إن هناك حاجة لإعادة بناء الجيش السوداني على أسس جديدة تأبع بينه وبين السياسة ليكون جيشاً لكل السودانيين لا لحزب أو جهة.

وكان وليد علي، السياسي السوداني، ممثل المجموعة المدنية المناهضة لحاكم السودان، أكد أن الأوضاع في البلاد تدعو للتصديق بعد أحداث ولاية الجزيرة ومدينة وادي مدني الاستراتيجية في الحرب الدائرة بين الجيش وقوات الدعم السريع.

بلومبيرغ: الهجمات اليمنية تضرب حملة باين الانتخاباتية

الأمريكية في الخارج، وهذا الأمر، بحسب الوكالة، يترك إدارة باين أمام مجموعة من المشكلات الخطيرة التي ليست لها حلول سهلة، ويضيف أيضاً طبقة أخرى من عدم اليقين في حملة باين الرئاسية التي لا يمكن التنبؤها بالفعل.

في هذا السياق، أعلن وزير الدفاع الأمريكي، لويد أوستن، عن تشكيل عملية حارس الرخاء متعددة الجنسيات، والتي ستركز على حماية أمن البحر الأحمر. وفق قوله، وأعلن البنتاغون أن القوة المعنية بحماية الملاحة بالبحر الأحمر تضم كلاً من البحريين، بريطانيا، كندا، فرنسا، إيطاليا، هولندا، النرويج، وسبيل.

كذلك، نقلت صحيفة بوليتكو عن مسؤول عسكري أمريكي، أن عدة دول وافقت على المشاركة في القوة الجديدة في البحر الأحمر، لكنها فضلت عدم تسميتها علناً.

يأتي ذلك في وقت تنسب فيه هجمات اليمنيين المتزايدة في البحر الأحمر صداعاً للبحرية الأمريكية، بحسب مجلة نيوزويك، إذ إن الجيش الأمريكي قد يواجه

● صنعاء، وكالات

ذكرت وكالة «بلومبيرغ»، في تقرير، أن الاضطرابات في ما السوء منتصف الأخر من العالم، تهدد بالتأثير على السياسة الداخلية للولايات المتحدة، وذلك خلال ذروة الحملة الرئاسية لعام 2024.

وأشارت الوكالة إلى ما وصفته بتوقف الشحن التجاري في البحر الأحمر نتيجة لهجمات اليمن، الذي يُضاف إلى قائمة المخاطر التي يواجهها الرئيس الأمريكي جو بايدن، التي ترشحه لإعادة انتخابه في تشرين الثاني المقبل.

كما أضافت أن باين، الذي يُعاني بالفعل من معملات مروّقة سيئة للغاية، واستياء عام من تعامله مع الاقتصاد، لا يستطيع تحمل الإزطاع المناخ في تكاليف الطاقة والنتيجات الاقتصادية.

ورأت «بلومبيرغ»، لكن إذا كان هناك شيء واحد تظهره استطلاعات الرأي، فهو الرغبة في تجنب نشر القوات

خشية غربية من تطور المواجهة بين حزب الله وإسرائيل

أعلن حزب الله أمس الثلاثاء، عن إطلاقه صواريخ على قرية الخالصية المحتلة (مستعمرة كريات شمونة)، بينما شددت وزيرة الخارجية الفرنسية كاترين كولونيا على أنه «إذا غرق لبنان في الحرب فهو لن يتعافى والوضع خطير جداً». مضيفة «تعمل تضادى خطر توسع الحرب الذي لا يزال مرتفعاً جداً».



● بيروت، جيار عودة الخطاط

بأن الديبلوماسية تفيد في هذه الأوجه وليس العمل العسكري، ووقت للمسلمين اللبنانيين إذا غرق لبنان في الحرب فقد لن يتعافى والوضع خطير جداً، وقالت لبنان يلد صديق وغال على قلب فرنسا وهي لن تأو جهاً من أجل الحفاظ على الاستقرار فيه، وهذا يتم عبر تنفيذ القرار 1701 لما فيه مصلحة الجميع، وهذا يؤثر في تحسن الوضع الميداني، وكانت اداعة كان ريشت بيت الحرية قد تحدثت عن ازدياد الضغط الفرنسي، من أجل التوصل إلى تسوية دبلوماسية، لبنان مع فلسطين المحتلة ارتفاع وتيرة العمليات العسكرية بين حزب الله والجيوش الصهيوني منذ أن شنت حركة حماس في السابع من تشرين الأول عيليتها البيروية المناقعة في مناطق غلاف غزة داخل (إسرائيل) وما تبع ذلك من رد صهيوني شامل تمثل في قصف مدمر وعملية برية لمناطق في قطاع غزة.

مسؤولين إسرائيليين وأميركيين تأكيدهم أن إسرائيل أبلغت إدارة الرئيس الأمريكي جو باين، بأنها تريد دفع حزب الله مسافة 6 أميال (حوالي 10 كلم) من الحدود كجزء من اتفاق دبلوماسي لإنهاء التوترات مع لبنان، وأشار المنع إلى أن الإدارة الأمريكية تشعر بقلق عميق من أن المناوشات الحدودية المتصاعدة يمكن أن تؤدي إلى حرب شاملة ستكون أسوأ من الصراع في غزة.

وتشهد المنطقة الحدودية في جنوب لبنان مع فلسطين المحتلة ارتفاع وتيرة العمليات العسكرية بين حزب الله والجيوش الصهيوني منذ أن شنت حركة حماس في السابع من تشرين الأول عيليتها البيروية المناقعة في مناطق غلاف غزة داخل (إسرائيل) وما تبع ذلك من رد صهيوني شامل تمثل في قصف مدمر وعملية برية لمناطق في قطاع غزة.

بأن الديبلوماسية تفيد في هذه الأوجه وليس العمل العسكري، ووقت للمسلمين اللبنانيين إذا غرق لبنان في الحرب فقد لن يتعافى والوضع خطير جداً، وقالت لبنان يلد صديق وغال على قلب فرنسا وهي لن تأو جهاً من أجل الحفاظ على الاستقرار فيه، وهذا يتم عبر تنفيذ القرار 1701 لما فيه مصلحة الجميع، وهذا يؤثر في تحسن الوضع الميداني، وكانت اداعة كان ريشت بيت الحرية قد تحدثت عن ازدياد الضغط الفرنسي، من أجل التوصل إلى تسوية دبلوماسية، لبنان مع فلسطين المحتلة ارتفاع وتيرة العمليات العسكرية بين حزب الله والجيوش الصهيوني منذ أن شنت حركة حماس في السابع من تشرين الأول عيليتها البيروية المناقعة في مناطق غلاف غزة داخل (إسرائيل) وما تبع ذلك من رد صهيوني شامل تمثل في قصف مدمر وعملية برية لمناطق في قطاع غزة.

من مكان الغارة، وشدت الماتلات غارة مماتة على جبل الياط في أطراف عيتا الشب.

في السياق، أصربت كل من الإدارة الأمريكية وفرنسا كل على انفراد عن خشيتهن من توسع المواجهة بين حزب الله (إسرائيل) إلى حرب شاملة، وأشارت وزيرة الخارجية الفرنسية كاترين كولونيا إلى أن زيارتها للبنان تأتي لتضادى خطر توسع الحرب الذي لا يزال مرتفعاً جداً، وأنه من مسؤولية الأفرقاء العمل على تقادي اشتعال المنطقة، الذي إن حصل لن يبعد أحداً، ولن يؤدي إلا لزيادة المخاطر وإماد الكل عن الأمن والسلام.

وأشارت، إلى أن ارتفاع مستوى التوتر الواضح على جانبي الخط الأوق خيلبر جداً، وهذا ما أكد له قائد الوينيل الذي التقيته، كذلك جنود الكيفية الفرنسية الذين أحيي معلم، وأضاف خلال مؤتمر صحافي في قصف الصور في بيروت، مثناً لقول للجمع

وقال حزب الله، في بيان، إن المقاومة الإسلامية أطلقت صلية صواريخ على قرية الخالصية المحتلة (مستعمرة كريات شمونة) رداً على استهداف الجنود لرامس التشنيع في بلدة عيتا الشب. وشدد الحزب على أن أي من بلاندين سيغال بالمثل، وكان الإعلام العربي في حزب الله قد نشر في وقت سابق مشاهد من استهداف المقاومة الإسلامية عدداً من المواقع التابعة للجيش العدو الصهيوني عند الحدود اللبنانية الفلسطينية.

في وقت، استهدفت فيه غارات (إسرائيلية) أطراف حيرطرا والبلدية كما استهدفت قبل ذلك الطائرات الإسرائيلية أطراف بلدة عيتا الشب، حيث ارتفعت سحب الدخان الكثيف

دولي

لما يقبل
 عن 118 شخصاً
 حتفهم في زلزال
 بلغت قوته 6.2
 درجات ضرب ليل
 الاثنين مقاطعة
 غاسوفي شمال
 غرب الصين ما
 أدى إلى انهيار
 أبنية، وفق ما
 أفادت وسائل
 إعلام رسمية.
 أسس الثلاثة،
 الركام وسط
 درجات حرارة
 منخفضة
 افب



الغرب والكايبوس الأخلاقي

علي حسن الفواز

يعيش الغرب كوايبس ما يحدث من جرائم في غزة، وحتى بعض مثقفي اليسار في هذا الغرب باتوا يعانون من ضغط تلك الكوايبس عبر مظاهر تنمّتها أشكال من السام السياسي لهم تعد علاقة بأههام مشروعة الاستيطاني، ولا يمشيولجياته فحسب، بل أضحت تبرع لثروعه العدواني، ولتمثلاته في الكراهية والبطش والقتل العنفي، وكأنه يستمد معها كل عقد تاريخ إنمائه الأسطورية، لتخرط جيون حروب مفتوحة تكس طبيعة مرجعياته الابدولوجية والعصائية

مرجعة ما يجري، أو حتى تفهده بتلك شجاعة أخلاقية أكثر من كونها ثقافية، فالإرهاب الذي تصنعه الصهيونية لم يعد مخفياً، والعنصرية التي تجاهر بها لم تعد غامضة، وهو ما يعني توصيفاً لـ العار الذي ينبغي أن يطال كل الذين ارتكبوا هذه الجرائم والفضائح، وأن يتم إخضاعهم إلى العدالة التي شهوها حقائقها وفيها وأهدافها، فإي مقارنة للأحداث ما بعد السابع من أكتوبر لن تكون واقعية، لأن المطالب له حق الدفاع عن نفسه، وما جرى من عدوان فاس لا يبرره أي خطاب، وهو ما دفع الأمين العام للأمم المتحدة غوتيريش إلى رفضه، وإلى القول بأن طرواح الأقمص لم يأت من باب من فراع وهذا ما يعني أن تاريخ الجريمة الصهيونية عبر

أخلاقية أكثر من
يتطلب شجاعة
أخلاقية أكثر من
الذي تصنعه الصهيونية
لم يعد مخفياً
والعنصرية التي تجاهر بها
لم تعد غامضة

الاحتلال والاستيطان والقتل لن يسقط بالتقدم كما تقول المواقف الدولية، وهو ما يجعل الحق الفلسطيني حاضراً وفعالاً ودون الخضوع إلى توقيعات محددة.

لا يبدو أن الصهيونية ستصنح من هذا الكايبس، لأن العدت الفلسطينية تتحول إلى صمود عالمية، وإلى تاريخ آخر خراز حود الرءاء والوقوف على المظل، لاكتشف فيه إرادات شبيهة ترفض العدوان وتضخ نوايا، وتضع أشكالاً جديدة للمواجعة والقائمة، وحتى لتعبير عن الذات والهوية والوجود، والتي جعلت من جريمة غزة جريمة أخلاقية تقض مضاجع الغرب، فهي ليست حدثاً أمثياً يمكن التعامل معه بالوتة أو بالتسامح، بل إنها شكّل بثغ في الأخلاق حيث يتبدى بوضف صومعاً قانونياً مطروحاً أمام المجتمع والجلس الأمن، والمعصية الدولية، والتي ألامع وبها فإن العدوان الصهيوني الذي توهمه نتنياهو وقرينه خرقاً للواقع الفلسطيني تحول بالفعل إلى كايوس أمني وسياسي وأخلاقي، وخسارة مدوية تضخ السرديات الNBC للتصويوتيين، وربما تتحول إلى تاريخ صدي، جديد وساطع، انصفت فيه جرائم الاستيطان والاحتلال الصهيونية بكل إمكاناتها الإعلامية القسبية الفلسطينية أكثر وضوحاً، وأكثر مدعاة لتوهمها في سياق القانون الدولي التي يقر بحق الشعوب والدول بالوجود والسيادة والعيش الكريم.



عقب إشرافه على إطلاق صاروخ باليستي عابر للقارات

زعيم كوريا الشمالية يلوح بـ «قصف أميركا»

• بيونغ يانغ، وكالات

أعرب زعيم كوريا الشمالية، كيم جونج-أون، عن رضاه عن تجربة إطلاق صاروخ باليستي عابر للقارات يعمل بالوقود الصلب من طراز هواسونغ-18.

واعتبر كيم عملية الإطلاق عرضاً عملياً والاعتراف الفعلي والمؤقتة للقدرات الصاربية الهائلة والردع المطلق للحرب النووية التي تمتلكه القوات المسلحة الكورية الشمالية، وقال كيم إن عملية الإطلاق كانت مناسبة لإظهار العمل الذي استمدت له كوريا الشمالية بوضوح والخيار الذي ستخذه عندما تتخذ واشنطن قراراً خاطئاً ضدّها.

مشدداً على ضرورة أن يواجه الشمال

التهديدات العسكرية للأعداء بمزيد من الأعمال الهجومية من خلال تبني طريقة أكثر تطوراً وتهديداً عندما يواصل الأعداء اتخاذ خيار خاطئ.

من جهة، قال الرئيس الكوري الجنوبي يون سيوك-بول، خلال اجتماع مجلس الوزراء، إن كوريا الشمالية ستدرك أن استنزافاتها لن تؤدي إلا إلى ألم أكبر، في إشارة إلى سلسلة تجاربها الصاروخية.

وقال الجيش الكوري الجنوبي إن كوريا الشمالية أطلقت صاروخاً باليستياً مجهولاً باتجاه بحر اليابان، بعد ساعات من إطلاقها صاروخاً قصير المدى، وسط كتهات بأن الصاروخ الأخير قد يكون صاروخاً باليستياً عابراً للقارات.

وأطلقت كوريا الشمالية صاروخاً قصير

التهديدات العسكرية للأعداء بمزيد من الأعمال الهجومية من خلال تبني طريقة أكثر تطوراً وتهديداً عندما يواصل الأعداء اتخاذ خيار خاطئ.

من جهة، قال الرئيس الكوري الجنوبي يون سيوك-بول، خلال اجتماع مجلس الوزراء، إن كوريا الشمالية ستدرك أن استنزافاتها لن تؤدي إلا إلى ألم أكبر، في إشارة إلى سلسلة تجاربها الصاروخية.

وقال الجيش الكوري الجنوبي إن كوريا الشمالية أطلقت صاروخاً باليستياً مجهولاً باتجاه بحر اليابان، بعد ساعات من إطلاقها صاروخاً قصير المدى، وسط كتهات بأن الصاروخ الأخير قد يكون صاروخاً باليستياً عابراً للقارات.

وأطلقت كوريا الشمالية صاروخاً قصير

مقتل 680 جندياً أوكرانياً في 24 ساعة

• موسكو، وكالات

مدربة وأربع مركبات.

ووفقاً للدفاع، فإن القوات الأوكرانية تكبدت خسائر بالأرواح بلغت نحو 240 عسكرياً، خلال الـ 24 ساعة الماضية، كما والعديد من المعدات الحربية على محوري كوبيانسك وكراستي ليهان.

وقالت الدفاع على محور زابورجيه، صمدت وحدات من مجموعة القوات الروسية، بإسناد من الطيران والمدفعية هجومياً أوكرانياً، وألحقت أضراراً بالثواء الهجومي 79 الأوكراني وبلغت خسائر الموح نحو 100 عسكري.

وأضاف، على محور خيرسون، تم القضاء على نحو 75 عسكرياً ودمير ثلاث مركبات ومدفع من طراز ستا-بي، ومدفعين من طراز غياستيت-بي.

وقال البيان، على محور دونيتسك، صمدت قوات تجمع الجنوب الروسية، بدعم من طيران الجيش ونيران المدفعية، ثلاث هجمات شنتها مجموعات هجومية تابعة للواء الهجوم الجوي 79 التابع للقوات المسلحة الأوكرانية، وبلغ خسائر القوات المسلحة الأوكرانية ما يصل إلى 80 عسكرياً ومركبتين.

ويعد أكثر من عام على بدء العملية، ظهرت الكثير من الأضرار لدى الغرب، تبادي بضرورة إيقاف عدم نظام كييف، الذي سرق الأموال ونجح بجنوده في معركة كان يعلم من البداية أنها فاشلة، على خلفية وعمود هدمتها بريطانيا وأميركا.

من جانبها صرح ضابط وكالة المخابرات المركزية الأميركية السابق، للتوصل إلى اتفاق.

سبع مفاوضات للأمن الجماعي في 2024

• موسكو، وكالات

أعلنت منظمة معاهدة الأمن الجماعي إجراء سبع مفاوضات عسكرية مشتركة مفررة خلال عام 2024، ستجري على أراضي روسيا وكازاخستان وقزغيزستان وطاجيكستان.

وقال الأمين العام للمنظمة إيمانفالي تاسماغامبيتوف في اجتماع للمجلس والجلسة العامة السادسة عشرة للجمعية البرلمانية للمنظمة، تم إعداد برنامج مكتب لأشغلة التدريب القتالي المشتركة لعام 2024، وإجراء سبع مفاوضات مشتركة خلال العام المقبل، وأشار إلى أن هذه المفاوضات ستقام على أراضي كازاخستان وقزغيزستان وروسيا وطاجيكستان.

وأوضح تاسماغامبيتوف، أن قوات الرد السريع الجماعي (KCOJ OJIKB)، والوحدات الفرعية الجماعية لمنظمة آسيا الوسطى، وقوات حفظ السلام التابعة لمنظمة معاهدة الأمن الجماعي، وقوات ومسالل الاستخبارات اللوجستية، وهيئات القيادة والقوات الخاصة التابعة لمنظمة معاهدة الأمن الجماعي، ستشارك في المفاوضات المشتركة.

بابا الفاتيكان يشترع زواج المثليين رسمياً

• روما، وكالات

أصدر الفاتيكان وثيقة تؤكد أنّ البابا فرانسيس أعطى موافقته رسمياً للقاسوسة ورجال الدين على مشاركة زوج المثليين، وتكررت الوثيقة الصادرة عن مكتب العقائد بالفاتيكان، يوم أمس الثلاثاء، أنّ الأشخاص الذين يسمون إلى محبة الله ورحمته لا ينبغي أن يخضعوا لتحليل أخلاقي شامل كي يتلقوا مشاركة الكنيسة. وتشير الوثيقة الصادرة إلى أنّ الزواج هو مقدس متى الحياة بين رجل واحد وامرأة واحدة، فإنها تؤكد كذلك أنّ طليات المعمول على مثل هذه البركات لا ينبغي رفضها تماماً.

واعتبرت الوثيقة، سبيل، وإسبانيا إضافة إلى أميركا، لمواجهة هجمات الوثوقيين في البحر الأحمر وباب المندب، كما قال وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن.

بعد الإعلان عن تحالف دولي في باب المندب

إيران تشكل قوة بحرية لمواجهة التحديات

كشف قائد القوة البحرية التابعة للحرس الثوري الإيراني علي رضا تفسيري، أمس الثلاثاء، عن تشكيل قوة بحرية شعبية تابعة لقوات التعبئة "السيخ" قوامها 55 ألف عنصر و330 ألف قطعة بحرية تستطيع عبور البحار والمحيطات وصولاً إلى أتريانيا.

• طهران، محمد صالح صديقان

وجبات تصريحات المسؤول العسكري الإيراني، إثر إعلان واشنطن، تشكيل المبادرة الأمنية المتعددة الجنسيات، وهي تحالف دولي يضم عشرة بلدان هي بريطانيا، أي تحالف بحري دولي في منطقة باب المندب

سواحه شمالاً على ما يفرض عنها، لكنه قال، إن هذه النقطه هي منطلقات ولا يمكن لقوى أجنبية أن تجري فيها مفاوضات كيما أرادت. وفي أول تعليق رسمي على التحالف الدولي

قال علي شمخاني مستشار المرشد الإيراني الأعلى، إن تعاون أي بلد مع أميركا في مواجهة حركة انصار الله بعد مشاركة في الجريمة الإسرائيلية.

وقال في تغريدة: إن العمل الشجاع لجماعة انصار الله اليمنية في تقييد حركة السفن المتجهة للأراضي الفلسطينية المحتلة يشكل ضغطاً على الشريان الحيوي للصهانية. عاداً أن انضمام أي بلد للتحالف الذي تقوده الولايات المتحدة لمواجهة هذا العمل هو مشاركة مباشرة في قتل الأطفال من قبل الكيان الصهيوني.

ونقلت مصادر عربية لـ «الصباح»، أنّ السمودية والإمارات رفضتا الانضمام لهذا التحالف لأنها لا تريدان المواجهة مع الوثوقيين.

إلى ذلك قال محمد باقر القبايلي رئيس مجلس الشورى الإيراني إن جهة الغرب بقيادة أميركا تواصل دعم جرائم كيان الاحتلال الصهيوني بكل إمكاناتها الإعلامية والمالية والمسكية والدبلوماسية. عاداً أن تجربة هذه الأيام أثبتت أن أسطورة الكيان الصهيوني الذي لا يقهر أصبحت من التاريخ.

صندوق العراق للتنمية: اعتمادنا «أساليب حديثة» في تنفيذ مشاريع المدارس



● مشروع مدرسة نموذجية

● بغداد: حسين فهد التميمي

كشف المدير التنفيذي لصندوق العراق للتنمية محمد التجار عن اعتماد أساليب استشارية جديدة في تنفيذ مشاريع المدارس، في ظل الحاجة المتزايدة لتنفيذ تلك المشاريع.

وتناقش ورشة عمل فنية جمعت صندوق العراق للتنمية وعدداً من المكاتب الاستشارية الهندسية الخاصة وشركات التصميم المحلية الأخرى التي تمثل القطاع الخاص وأقاليم العراق بأساليب متطورة وصديقة للبيئة، بهدف وضع أسس خلق موارد بشرية مؤهلة.

وإلى المدارس لتزويد من توسع النمو السكاني في العراق، إذ يقدر العجز الحالي بـ 800مدرسة، الأمر الذي يتطلب وضع أليات جديدة وأساليب

وتناسب وحجم الحاجة إلى المدارس والذي يقدر بالآلاف في عموم مناطق العراق وأشار التجار إلى اعتماد أساليب استشارية جديدة في تنفيذ مشاريع المدارس وبالشكل الذي يتناسب قدرات العراق ويوفر مستويات أداء يمكنها أن تفضي بواقع المستوى العلمي للطلبة في عموم المراحل الدراسية، وتقدم تطوير واع الموارد البشرية في البلاد.

وأغلب الطلبة من الإناث يتسربون بسبب سوء الخدمات التي تقدم داخل المدارس الأمر الذي يقودنا إلى معالجة هذا الأمر بشكل جذري من خلال تنفيذ مدارس متطورة صديقة للبيئة.

وبين أن الدراسات المتخصصة أشرت أن أغلب الطلبة من الإناث يتسربون بسبب سوء الخدمات التي تقدم داخل المدارس الأمر الذي يقودنا إلى معالجة هذا الأمر بشكل جذري من خلال تنفيذ مدارس متطورة صديقة للبيئة.

وشدّد على أن تأهيل وحقق موارد بشرية بخبرات دولية قادرة على التعامل مع التكنولوجيا المتطورة يبدأ من المدارس التي تعد النقطه الأهم في توفير أسس بناء قدرات بشرية عراقية بكفاءة عالية.

وخضراء وقلية استهلاك الطاقة، مبيّناً أن المدارس التقليدية تحتاج إلى متطلبات تشغيل عالية.

وأشار إلى أن المدارس المستقبلية يجب أن تكون خدماتها موفرة بل جيدة جاذبة للطلبة بما توفره من خدمات على عكس المدارس التقليدية، مشيراً إلى إجماع الحضور على تنفيذ هذا النوع من المدارس.

وبين أن الدراسات المتخصصة أشرت أن أغلب الطلبة من الإناث يتسربون بسبب سوء الخدمات التي تقدم داخل المدارس الأمر الذي يقودنا إلى معالجة هذا الأمر بشكل جذري من خلال تنفيذ مدارس متطورة صديقة للبيئة.

وشدّد على أن تأهيل وحقق موارد بشرية بخبرات دولية قادرة على التعامل مع التكنولوجيا المتطورة يبدأ من المدارس التي تعد النقطه الأهم في توفير أسس بناء قدرات بشرية عراقية بكفاءة عالية.

20 شركة عالمية تقدمت لإنشاء البنى التحتية لمدينة الصدر الجديدة

● بغداد: الصباح

حدّد مستشار رئيس الوزراء للظنون الفنية محمد صباح الدراجي موعد البدء بمشروع البنى التحتية لمدينة الصدر الجديدة، بينما أشار إلى أن 20 شركة عالمية تقدمت لإنشاء المشروع.

وقال الدراجي في وكالة الأنباء العراقية (واع): إن هناك دعوات متوجهة إلى الشركات مع بداية السنة الجديدة، لإحالة مشروع البنى التحتية لمدينة الصدر الجديدة والبدء بأعمال المشروع.

وأضاف: إن هناك 20 شركة عالمية تقدمت للمشروع.

موضحاً أن أمانة بغداد هي المسؤولة عن هذا الموضوع، وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، قد أكد في وقت سابق، وجوب أن يكون الإعلان عن تنفيذ البنى التحتية لمشروع مدينة الصدر الجديدة قريباً، ليتملّق بعدها العمل بتنفيذ المرحلة الأولى من الوحدات السكنية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان صحفي، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ترأس الاجتماع الخامس الخاص بمشروع مدينة الصدر الجديدة، وأطلع على آخر إجراءات نقل ملكية الأراضي المخصصة لتشييد المشروع فيها، والتحضيرات لتنفيذ

التصميم الأساسية للمشروع وملحقاته، بالإضافة إلى اطلاع على متطلبات إجراء التحويلات المختبرية الخاصة بسلامة العمل من أجل الشروع بعملية البناء.

وأكد السوداني، بحسب البيان، وجوب أن يكون الإعلان عن تنفيذ البنى التحتية للمشروع قريباً، ليتملّق بعدها العمل بتنفيذ المرحلة الأولى من الوحدات السكنية، من أجل الإسراع في إكمال هذا المشروع الاستراتيجي والهجم للمواطنين من أبناء مدينة الصدر والمناطق المحيطة بها، التي سيشكل قلعة نوعية للإسكان الحضري في العاصمة بغداد.



سؤال في السياسة النقدية

محمد شريف أبو ميسم

ثمة تساؤل يثار بشأن ما تتناقله بعض وسائل الإعلام في هذه الأيام، إذ تتكلم وسائل الإعلام على مفارقات بشأن طلبات يقدمها الجانب العراقي إلى الفيدرالي الأميركي للحصول على دفعات من النقد المودع في خزائن الفيدرالي لتمويل حركة التبادلات والتداولات في السوق العراقية أو لتمويل التجارة الخارجية بموجب فواتير يتم تأخير صرفها أو رفضها في بعض الأحيان تحت شروط مفيدة للصراف، ولم يتضح للمواطن الذي يعيد إنتاج هذه الأقاويل مدى دقة ما يقال، الأمر الذي يتطلب التوضيح لوسائل الإعلام من قبل الجهات ذات العلاقة لتعزيز ثقة الجمهور بالسياسة النقدية ووضع حد لهذه الأقاويل وما يشاع في وسائل إعلام مفرضة بشأن استمرار الوصاية على الأموال العراقية.

إذ يعلم الجميع أن العراق قد استعاد دوره الطبيعي بعد قرار مجلس الأمن 1959 لعام 2008 لكنه وبموجب اتفاقية الإطار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة لتجاً في السنوات (2009 إلى 2013) إلى أساليب حماية الأموال من الدائنين التجارئين من قبل الحكومة الأميركية.

العراق استعاد دوره الطبيعي بعد قرار مجلس الأمن 2008

لكنه وبموجب اتفاقية الإطار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة لعام 2009

تكرر طلب الحماية السنوية، وكان أصرها الطلب الذي أوصت به اللجنة الاقتصادية الأوربية في 72/أيار/ 2013، وفي العام 2014 وصل احتياطي البنك المركزي العراقي إلى نحو 80 مليار دولار، آنذاك قرّر رئيس الولايات المتحدة الأميركية باراك أوباما، رفع الحصانة الممنوحة لصندوق تنمية العراق وتمكّنات خاصة تعود للحكومة العراقية في الخارج، وعزا السبب إلى التطور الحاصل في قدرات الحكومة العراقية على إدارة التبعات المرافقة للدين المترتبة على النظام الكفالتوري السابق.

ومنذ ذلك الحين والحرق بدير أمواه بكل استقلالية، بينما تكشف لنا البيانات الإعلامية عن التزامات والاشتراطات ذات صلة بالاتفاقيات والمأمهات الدولية بما يوحي أن إدارة المثل المالي والتفدي ذات صلة بإجراءات خارجية، وما يعزز محتوى هذه البيانات هي التصريحات المتعلّقة بطلبات عراقية للفيدرالي الأميركي والخزّانة الأميركية لطلب شحنات النقد لعام 2024.

نعم فلنظام المالي الدولي في ظل حرب العملات النقدية ومطها العملات الإلكترونية في عالم مضطرب وعلمي بالصرع والمصالح الدولية، مزية سلطة الأقوياء التي تشكل بموجب الهزيمة على أدوات وآليات الدفع الحديثة القائمة على التفتحات الإلكترونية والتي تعد تارة وتارة تتدخل في شؤون السياسات المالية والنقدية في البلدان في سياق تحكمها بالظنومة المصرفية العالمية، وهنا قد نسقط القاعدة المصرفية التي تقول إن حقوق الملكية طبيعتها دائنة دوماً، إذ كيف للبلدين أن يتحكم بها دنان؟

الاقتصاد الفنلندي ينكمش.. تسريح عمال وقوانين

تقشف تشرّع العام المقبل

التقت الصحافة الفنلندية بتصريحات وزيرة المالية ريكا كونها ترسم صورة قاتمة للاقتصاد الفنلندي من أجل تهيئة الشارع لأي قرارات تقشفية قاسية يتوقع اتخاذها في العام 2024.

الضريبية وتبنيها قوانين توظيف يستفيد منها أصحاب الشركات على حساب العمال، فإن وزيرة المالية ريكا بورا تعد الواجهة لهذه السياسة، حيث يرى المتابعون أنها تريد أن تكون ماركغريت تاشتر الفنلندية، لكن هذه التصريحات ليست جديدة على الفنلنديين.

وهنا لصحيفة (IS) الفنلندية فإن ساولي نينستوا رئيس الجمهورية الحالي سبق أن أدلى بهذه التصريحات عندما كان وزيراً للمالية العام 2003.

أما عملياً وبعيداً عن الشد والحجب السياسي، فإن بعض الشركات ومن قطاعات مختلفة أخذت تسرح أعداداً من العاملين فيها.

في السويد نفسه، أظهرت بيانات مكتب الإحصاء الفنلندي الأخيرة الصادرة نهاية الأسيوس المنصرم انخفاض الناتج الاقتصادي للبلاد للشهر الخامس على التوالي

وكانت ذلك ناشئاً عما أعلنته الحكومة الفنلندية الحالية (حكومة المين) التي جاءت عقب خسارة حكومة اليسار بزعامه سانا مارين للانتخابات الأخيرة.

وزيرة المالية بورا قالت: إننا «عشنا الأزمات الماضية بأكثر من أمثابتنا وبمستوى لا نستحسح». حيث عرّفت حكومة مارين السابقة بدعماً للطبقة العاملة والمواطنين ورعاية الأطفال وكبار السن.

أما التفتحات المالية التي يسيطر عليها اليسار والتي تتمتع بتأثير فعال في الشارع الفنلندي، تحرى في تصريحات وزيرة المالية نوجها سياسياً يخدم الحكومة في تمرير سياساتها تجاه سوق العمل وحقوق العمال.

وأمام حكومة توصف بأنها حكومة الأثرياء، فسيماً سياساتها

موضحة أن أمانة بغداد هي المسؤولة عن هذا الموضوع، وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، قد أكد في وقت سابق، وجوب أن يكون الإعلان عن تنفيذ البنى التحتية لمشروع مدينة الصدر الجديدة قريباً، ليتملّق بعدها العمل بتنفيذ المرحلة الأولى من الوحدات السكنية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان صحفي، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ترأس الاجتماع الخامس الخاص بمشروع مدينة الصدر الجديدة، وأطلع على آخر إجراءات نقل ملكية الأراضي المخصصة لتشييد المشروع فيها، والتحضيرات لتنفيذ

خطة سعودية للطاقة المتجددة



● الرياض: وكالات

صرّح وزير الطاقة السعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان بأن المملكة ستشهد إضافة 20 ميغاواط سنوياً من الطاقة المتجددة لتصل إلى 130 ميغاواط طاقة متجددة قبل 2030.

وجاء تصريح وزير الطاقة السعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان في الكلمة الافتتاحية لـ مؤتمر الشركات الذكية 23 المنعقد في العاصمة السعودية الرياض.

كذلك أشار الأمير عبد العزيز بن سلمان إلى استعداد المملكة لتصدير الكهرباء بما يصل إلى 150 ميغاواط سواء كعرباء خضراء أو هيدروجين.

وبشارك في الحدث أكثر من 120 متحدثاً محلياً وأجيباً ودولياً تناقش أبرز التحديات والتحديثات في مجال الشبكات وزيادة مستويات استخدامها وتطبيقاتها في المملكة.

كذلك يتأقّف المؤتمر محاور مثل المعدات الذكية والحلول المتقدمة لإدارة البيانات، والجوانب التنظيمية وسياسات الطاقة، والدكاء الاصطناعي ودراسات سلاسل الكتل في الشبكات الذكية، وتطبيقات الأمن السيبراني في الشبكات الذكية.

الهند من الأسمدة المعدنية والمنتجات الزراعية والأبناس.

وقال المدير العام للترخيص والتجارة بين روسيا والهند في العام 2022 نحو 39 مليار دولار.

الهندي الرابع عشر.

وقال المدير العام للترخيص والتجارة بين روسيا والهند في العام 2022 نحو 39 مليار دولار.

وقال المدير العام للترخيص والتجارة بين روسيا والهند في العام 2022 نحو 39 مليار دولار.

● نيودلهي: وكالات

صرّح السفير الروسي لدى نيودلهي دينيس يسيوف، بأن حجم التبادل

مع قرب رأس السنة الميلادية إقليم كردستان العراق يستعد لاستقبال السائحين



الاستمتاع بالاجواء الشتوية

● سئدس عبد الوهاب

أعياد الميلاد ورأس السنة

وقال المتحدث الرسمي في هيئة السياحة للإقليم إبراهيم عبد المجيد في حديث لـ (الصباح)، إن هيئة السياحة في الإقليم ومن خلال المديرية التابعة لها في المحافظات الأخرى والأضيعة والتواحي تعلن جاهزيتها لاستقبال أعداد كبيرة من السائحين، لا سيما القادمين من المحافظات الأخرى من البلاد، التي توجهون اليها معافطات الإقليم قضاء أوقات جميلة مع قرب حلول أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة 2024، فضلاً عن السائحين من الدول المجاورة والدول الأجنبية، وكذلك أعداد كبيرة من المغتربين العراقيين يحتفلون مع أسرهم وأقربائهم بحلول السنة الجديدة في بلدتهم.

السياحة الشتوية

وأضاف، أن ازدياد أعداد السائحين في العام الحالي عن العام الماضي، ومن خلال الخطة المرسومة من قبل هيئة السياحة، بدعم من حكومة الإقليم تسعى بشكل كبير إلى جذب أعداد كبيرة من السائحين في السنة القادمة، واستقطاب عدد كبير من السياح خلال الموسم السياحي الشتوية في عموم محافظات الإقليم منها جبل كرك، وري، ونيجون، وكل ورهك، دور زه، ووسط كركان وهي مناطق ترفيهية، تمارس فيها رياضات التزلج وألعاب الجليد والطيران المظلي والتفريك والسفاري وغيرها.

إحصائيات سياحي الإقليم

وأوضح عبد المجيد، أنه من خلال الحرص والسعي الكبيرين اللذين تقوم بهما الهيئة تسعى أن يصل إجمالي عدد السائحين إلى 8 ملايين سائح خلال العام الحالي 2023، وأن العدد يزداد بشكل أكبر في الأعوام المقبلة، وأن أعداد السائحين



العاب يمارسها السائحون أثناء تواجدهم في الاقليم

مصيف شلال كلي على بيك، ويحتوي على مطعم ومقهى وفندق وأماكن ترفيهية، بالإضافة إلى عدد من الألعاب منها الطيران والتزلج.

الفرق والسياسة الشتوية

وقال حمة خليل، صاحب فندق وسط مدينة أربيل في حديث لـ (الصباح)، إنه من خلال موسم الشتاء تقل أعداد السائحين بشكل عام، وكذلك تنخفض أسعار الغرف إلى ما يقارب النصف عن موسم الصيف بسبب قلة السائحين، وتزداد أعدادهم بشكل كبير مع قرب أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة لا سيما الشركات السياحية القادمة من المحافظات الوسطى والجنوبية إلى الإقليم، والتوجه للمناطق التي تشهد تساقط الثلوج للاستمتاع بالمنظر الجميلة والطبيعة الساحرة.

في البلد، وتسهيل دخوله بكل يسر ومن دون أي تأخير، وتقديم دليل السياحي من أجل الاطلاع على الأماكن السياحية الجميلة في الإقليم، ومعرفة تاريخها ومعلومات تفيد السائح أثناء تجواله في المدينة.

جبل كرك هبة السائحين

وأكد أن أغلب السائحين القادمين من المنطق الأخرى للسياحة الشتوية يتوجهون إلى المناطق الجبلية التي يسكوها السائح الأجنبي، لا سيما في مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان، وجميع الشركات السياحية داخل الإقليم وخارجه من المحافظات الأخرى يتوجهون إلى قضاء زانودو شمال المدينة وتحديداً إلى جبل كرك الذي يبلغ ارتفاعه 2115 متراً عن مستوى سطح البحر وعلى بعد 11 كم من

الفرق الهدائية والسهول

وأشار إلى أن الفرق الجوانية الهدائية متواصلة في عملها للوقوف على المشكلات والمواقف التي تواجه السائح، وكذلك حملات التفتيش للمطاعم والفنادق والمناطق السياحية من أجل تقديم أفضل الخدمات للسائحين، منوها بأنه خلال ازدياد السائحين بشكل كبير يكون التعاون وثيقاً ومتواصلاً مع الجهات الأخرى المعنية والمتخصصة، ومنها السلطات الحدودية للإقليم مع المحافظات الأخرى

يستعد إقليم كردستان العراق لاستقبال ملايين السائحين من داخل العراق وخارجه خلال موسم الشتاء، وفي إطار الخطة الاستراتيجية للحكومة التاسعة

في إقليم كردستان أعلنت هيئة السياحة جاهزيتها واستعدادها لاستقطاب عدد كبير من السائحين سواء من داخل الإقليم والبلد أو الدول المجاورة والدول الأجنبية خلال الفترة المقبلة بالتزامن مع أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة 2024.



● إبراهيم عبد المجيد



● قيمة العقارات وصلت لسبع الممعة

أسعار العقارات في الموصل.. خارج السيطرة

● شروق ماهر

يهدد سكان الموصل وضواحيها استياء كبيراً نتيجة ارتفاع أسعار العقارات في المنطقة، إذ بدأ هذا الارتفاع يهدد أغلب سكان الموصل من الذين لا يمتلكون أي عقار داخل مدينتهم في محافظة نينوى.

مناشدة

ويطالب أكثر من مليون ونصف المليون نسمة في مدينة الموصل من الذين لا يملكون عقارات سكنية في المدينة، الجهات المعنية باتخاذ إجراءات للحد من ارتفاع العقارات، مثل توفير المزيد من الإسكان الاجتماعي، وتنظيم السوق العقارية بشكل أفضل، إذ يجب أن تتعاون

الحكومة والمؤسسات المعنية للعمل على توفير حلول عادلة ومستدامة لهذه المشكلة، حتى يتمكن سكان الموصل من العيش في مساكن مناسبة وبأسعار معقولة.

عودة التازحين

يقول المهندس خالد البدراي في حديث



● الثورة الاعمارية زادت من أسعار العقارات

لـ (الصباح)، إن عودة التازحين إلى الموصل قد تكون أحد العوامل التي أسهمت في ارتفاع أسعار العقارات، إذ كلما عاد التازحون إلى منازلهم ليستعيدوا حياتهم الطبيعية، يزداد الطلب على السكن والعقارات في المنطقة، وهذا الطلب الزائد يمكن أن يؤدي إلى زيادة

في الأسعار. أما المواطن التازح عبد الجبار الجبالي فأكد أن عودة التازحين تعني زيادة في السكان والاستهلاك في الموصل، الأمر الذي يؤدي إلى زيادة الطلب على الخدمات والسلع الأساسية مثل المواد الغذائية والمستلزمات اليومية، وهذا بدوره يمكن أن يؤدي إلى ارتفاع أسعار هذه السلع والخدمات. وبالنسبة للعقارات، ومع ذلك، يجب أن نلاحظ أن هناك عوامل أخرى عديدة قد تؤثر في ارتفاع أسعار العقارات في الموصل، مثل العرض والطلب، والتطور العمراني، والتشريعات الحكومية المتعلقة بالعقارات، لذلك، ينبغي أخذ جميع هذه العوامل في الاعتبار عند تحليل سوق العقارات في الموصل.

الاستقرار الأمني

بدوره أكد الناشط إيهاب جمال أن الاستقرار الأمني والاقتصاد في عوامل مهمة تؤثر بشكل كبير في ارتفاع أسعار العقارات

مسيبات

يقول صاحب عقار الزهور أمجد تحسين في أربيل الموصل لـ (الصباح) إن ارتفاع أسعار العقارات بالموصل تصديداً يعود بشكل رئيسي إلى عوامل عدة، مثل الطلب العالمي على العقارات بعد تحرير المدينة من قبضة عصابات داعش الإرهابية، وتدفق اللاجئين والتازحين العائدين إلى المدينة، فضلاً عن الاستثمارات العقارية الكبيرة التي تهدف إلى إعادة إعمار المدينة. ويضيف تحسين، بأن هذا الارتفاع الكبير في أسعار العقارات سبب صعوبة لأغلب الموصلين في العثور على مساكن بأسعار معقولة، الأمر الذي يؤثر في حياتهم اليومية ويؤثر من حدة الضغوط عليهم، كما يؤدي إلى تفاقم مشكلة الإسكان وزيادة الاختلافات الاجتماعية والاقتصادية في المدينة.

جامعة هارفرد.. والكذبات الثلاث

ما إن تطل برأسك خارجاً من محطة مترو هارفرد سكوير Harvard Square، حتى يهب في وجهك صخب ساحة مكتظة بالناس، تتوسط عدداً من بنايات جامعة هارفرد العريقة. طلاب وذوهم، كما تشي هيئاتهم، وكذلك مجموعات كبيرة من السياح، يتعلق بعضهم حول كشك صغير، على واجهته القرميدية اللون شُيبت لوحة، «جولة هارفرد» Harvard Tour.



● جامعة هارفرد



● هو ليس جون هارفرد

وأشهر باخرة حينها، تيتانك، بائع المحيط الباخرة ومن كان على متنها، بمن فيهم هنري ووالده وكتبه بعد غرفه، فرت والدته عام 1915 التبرع لواء مكتبة في الجامعة تكون نواتها واشترطت الأقدم المكتبة أبداً، والأخير بتغير طرازها المعاصر، وأن تحتوي على حجرة خاصة يوضع فيها مكتب ابنها، ولا يدخل الحجرة أحد غير عمال النظافة الذين عليهم أن يغيروا زهور المكتب يومياً.

وأغرب وشروط المكتب هنري أن على كل طالب أن يتعلم السياحة، قبل التخرج إليها. فعلا قبلت الجامعة الشروط. وحتى عام 1977، كان على كل طالب من طلاب الجامعة أن ينجح في اختبار السياحة الذي يتخرج فيه بكنهك بنوع واحد لتتصفي قناه هارفرد ومكتبتها لكن زيارة بقية أجزاء الجامعة التي تمتد على نهر تشلز، نهر تشلز، بملاعبها ومراكزها وأبنائها وكلياتها، ومتاحفها، قد تستغرق أياماً.

مكتبة وايدر Widener Library

في الجانب الجنوبي من قناه الجامعة، يجتذب نظرك مسرح معماري هائل الحجم، ذو أعمدة عملاقة، على طراز المبادئ الإغريقية. إنها مكتبة وايدر، كان هنري وايدر ابن عام 1907 ثرية، تخرج في الجامعة عام 1897 وكان شغوفاً بجمع الكتب وكان يحلم بإهدائها إلى هارفرد. في العام 1912، بعد اقتنائه كنيافاً نلسن، قرر العودة مع والده إلى الولايات المتحدة، فاستقل أكبر

البروز، سُطرت معلومات تفيد بأن هذا شمال جون هارفرد مؤسس الجامعة عام 1638. وهنا ممكن المناظرات الثلاث.

1- لم يؤسس جون هارفرد الجامعة، وأما أسستها الهيئة التشريعية التي كانت تتحكم المستعمرة البريطانية في Massachusetts، باسم هيرست كوليدج First College.

2- الكذبة الثانية أن تأسيس الجامعة يعود إلى العام 1636 وليس 1638 كما هو مكتوب تحت التمثال فيون هارفرد الذي تحمل الجامعة اسمه كان أول المترعين للجامعة فقبل وفاته عام 1638 أوصى بإعطائه الجامعة كل ما كان يملك من كتب وصل عددها إلى نحو 400 مجلد، وكذلك نصف ثروته التي كانت تعادل ما زينة عام من موازنة الولاية.

3- أخيراً، هناك الشخص المتهتم هو ليس جون هارفرد أصلاً في العام 1883 عندما نشر المشرفون على الجامعة نصب تمثال للرجل، كانت اللوحة الوحيدة التي تجسده قد احترقت، ولم يكن بمستطاع أحد

جون هارفرد

تمثال الأكاديب الثلاث ثالث أكثر التماثيل جدباً للزوار في الولايات المتحدة، بعد تمثال الحرية في نيويورك، وإبراهيم لنكون في العاصمة واشنطن. لا يمكن للعين أن تخطئه، مع تدافع زواره للمس قدمه، وحرصهم على توثيق الحدث بصور ومقاطع فيديو.

يجسد تمثال الكذبات الثلاث، كما يطلق عليه طلاب الجامعة، شخص مؤسس جامعة هارفرد المتفرض، جون هارفرد، جالساً على كرسيه، واضعاً كتاباً مفتوحاً على عنقه الأمين وتحت التمثال المصنوع من

الجامعة على مساحة 22 هكتاراً، تتساقط على مرجه الأخضر أشجار اللبوط العملاقة، وتصبه به 660 نايه شُيبت بالأجر الأحمر، بعضها قبل مئات السنين ومن بينها مبنى الماساتوستس هول - Massachusetts Hall، حيث أختبأ جنود المقاومة الأميركية ضد الاحتلال البريطاني أثناء حرب الاستقلال، واليوم يوضع مكتب رئيس الجامعة.

البنية التي يتخصص لونها أجزاها المصفر من بين صفوف المباني القرميدية هي وايدورث هاوس Wadsworth House منها قاد أول رئيس أمريكي، جورج واشنطن، جيشه أثناء حرب الاستقلال، واشتغل للاختيار في جرم الجامعة لمدة خمسة وأربعين يوماً، عندما حاصر البريطانيون مدينة بوسطن التي تبعد نحو عشرة كيلومترات عن وايدورث هاوس. تتضمن البنايات المحيطة بفساه الجامعة الأضواء الداخلية التي لا يمكن لغير طلاب السنة الأولى السكن فيها. وها هم يفتشون المشب الأخضر، متعمسين في كتبههم الدراسية

● كامبريدج، زينة إبراهيم

يتميز طلاب جامعة هارفرد، التي تأسست في العام 1636، أي قبل تأسيس الولايات المتحدة بنحو 150 عاماً، بتوجههم العرقي والديني والثقافي، كما في حال السياح القادمين من شتى أنحاء العالم، للاطلاع على معالم الجامعة من قرب.

● المحطة الأولى - بوابة جونستون 1889

شُيبت بوابة جونستون، وهي المدخل الرئيس للجامعة، في العام 1889. وما يميز هذه البوابة أن الطلاب يدخلونها مرة واحدة في سنتهم الدراسية الأولى ولا يخرجون منها إلا بعد حفل التخرج. ومن دون تشكيل يتوارث طلاب الجامعة التي تستقبل نحو 1700 طالب سنوياً، الاعتقاد السائد بأن الخروج من وايدورث جونستون قبل التخرج نذير شؤم قد يحول دون الحصول على الشهادة الجامعية.

● هاربرد - Harvard Yard

خلف بوابة جونستون يقعد قناه

شجرة الزيتون.. ذاكرة خضراء منتشية بأغاني الحنين

فهي تبعث الفرح وتبعث روح التعاون فيها وتختف عنك وصولة العمل. ويذكر المهندس خالد العمري صاحب معصرة أن الزيتون يزرع بمراحل مختلفة قبل أن يستخرج منه الزيت المائل للاضمار مع تركيبة السبيكة التي تدل على الجودة فيقاس بقيمة الزيت، وأن الزيت القديم الذي ميز عليه أهل من عمان والأقاليم جودة فيقول البعض إلى صابون، والبعض كما يسبونهم، وهو مميزات للزيتون واليوسف واليوسف وبعض بعض الأمراض الجلدية وهو نوعان.

نوع أيضا اللين ونوع أخضر. وتختص المرحلة ابتداء من مرحلة فصل الأوراق إلى مرحلة العصر على الحجر الذي يستمر بالدوران لفترات طويلة وذلك لهرس الزيتون وصولاً إلى مرحلة وضعه على القماش وجمعه على شكل رزم بأحجام متساوية ويضعه في آلة المكبس لاستخراج الزيت. أما باقي الزيتون الجاف فيستخدم للتلف في القرى والأرياف. ويرغم ما موسم حقل الزيتون من بهجة وفرح لدى الأريافيين، إلا أنه لا يخلو من ترواها؛ لأن العملية بدئية بالإضافة للقيام بالمصاح عند هز الأشجار وحارة الشمس التي تحرق وجوه الفاطميين بسبب قناتهم معلقين على الأشجار ساعات طويلة من النهار، وداقاً ما يروح يصيب غصن ما أغينهم فيترسون لإصابات غير متوقعة، فالعملية محفوفة بالمخاطر ولست نزهة.

وتحتاج لجهود عضلي وسبر كبيرين، لأن الغاية من الإجازة في فترة قصيرة بمشاركة الأسرة، والكثير منا رابحاً يتقطع عن المدارس أو الجامعات بين ويجود مساعدة أهل بيته، فالجسم كما ذكرت هو موسم تعب وشقاء، وحتى يبرغم فرحنا به. فحين نعمل همه كل عام كنه يقضي حدثاً حاملاً كعبة خاصة ذكرنا يتبادر أحد أدنا، وتقليد تراني فيه خضرة نخون من نوح خاين تلميح به بقط الزيتون مع وقت الغروب مثل أغنية، على دعونا وعلى لعمروا، زيتون بلادي أجمل ما يكوناً وكذلك أغنية، نعد تحت الزيتون ونجول الحية باليد، وغيرها كثير وكها لغنيها بشكل مجاعي،

ويضيف، سواء كان الهدف من قطف الزيتون تويته أو عصره ويبيع زيتة أو بقاياها من العجوة، يبقى لهذا الموسم نكهة خاصة للأسر الأردنية فهي تجتفح في العريف متمسكة بجميع القنوس المرافقة للقطاف، ورغم وجود مكثنة وآلات حصاد حديثة إلا أننا نفضل قطف الزيتون باليد فحينها نعدونا، أن تجتمع وتقتفي في كل موسم حقل في اليسانين وهو أشبه بكرنفال أخضر ملها في باليحية.

ويقول أحمد الماجد قاطف زيتون، إن شجرة الزيتون شجرة مباركة فهي توفر فرص عمل للكثير من الشباب والأسر وتعمل بجمعهم، وهناك عوائد مثل قلة الحصول، كما هو معلوم فإن شجرة الزيتون تعطي ثمارها سنة والسنة التي عليها تكون خفيفة جداً أو لا تحمل ثماراً، وهذا لا يحقق لنا دخلاً جيداً قياساً بالهدج المبذول، كما أن عملية القطف تحتاج لأياد متمرسية على المهمة كي لا تؤذي الشجرة، كما في طريقة استخدام المسطح المعروفة والصعوبة الأخرى هي أننا نفضل السوق عن الزيتون باليد حرصاً على جودة الزيتون، كما أن هذه الطريقة تمنع إصابات الشجرة بالأفات، هذا فضلاً عن ضرب فروع الشجرة وهزها من دون إيذائها، وهذا يحتاج إلى جهد كبير. وبعد هذه العملية يتخذ نقل محصول الزيتون للمعصرة، وهناك ما يستخدم الآلات الحديثة في فصل الورك عن الزيتون، بينما آخرون يفضلون المعاصر الحجرية القديمة وعصر الزيتون بطرق تقليدية، فهم يعدونها تؤمن الزيت بجودة عالية، رغم أن المعاصر الحديثة تعصر الزيتون بين وأقل وجوده جيدة، لكن الرأي السائد بين الفلاحين بحسب خبرتهم أن الطريقة التقليدية هي الأفضل.

ويضيف أن القنوس المرافقة هي أجمل ما يكون مثل ترديد بعض الأغاني القديمة الخاصة بقط الزيتون مع وقت الغروب مثل أغنية، على دعونا وعلى لعمروا، زيتون بلادي أجمل ما يكوناً وكذلك أغنية، نعد تحت الزيتون ونجول الحية باليد، وغيرها كثير وكها لغنيها بشكل مجاعي،

ومساعدتهم في القطف. جمال بنسي يونس صاحب مزرعة زيتون يضيف إن، تقاليد قطف الزيتون التي أسسها الأجداد تزيد من التكاثر والترابط الاجتماعي للمجتمع الأردني ويصرب محناً على ذلك أنه في حال أنك كنت لا تملك أحداً لقطف محصولك، فيما تعتمد على العمولة بقيام جيرانك بمساعدتك، أو أن يقوم القنوسين بأخذ ربع أو ثلث الحصول بالانفاق من دون أن يدفع لهم أجراً، وكذلك الأمر مع معاصر الزيتون فحتى حال أنك كنت لا تملك ثمن المعصر فإن صاحب المعصرة يأخذ نسبة من زيت الزيتون بالانفاق أيضاً وهذا الأمر يسهل التعامل ويعيدنا إلى بدايات التعامل التجاري في المعصر القديمة، عندما كانت التجارة تتم بالائتمان قبل أن تكون هناك عملة.

ويذكر عن أحد أجداده أن التعامل كان بالكيل بمكاييل خاصة من زيت الزيتون فهو بمثابة التقدير في الفترات السابقة.

الترية واعتمادها على الأمطار الديمية، ويلاحظ أنها تزرع في المنازل بكثرة وعلى الأرفعة وبين أرفق الأحياء السكنية ولشجرة الزيتون عند الأردنيين مكانة مهمة في حياتهم، لأنها تذكرهم بأجدادهم وأبائهم، وكيف قاموا بزرعة هذه الشجرة المباركة التي ذكرت في أكثر من موقع في القرآن الكريم، منها على سبيل المثال لا الحصر في سورة التين، والتين والزيتون وملور سين، وتفسيره أنه ينوي الشجرة وقد جرت العادة بقطف الحصول سنة وتركه سنة، لأن الشجرة عادة تحمل إنتاجاً غزيراً في سنة وينقل إنتاجها الأجل منها ما يذكره له الصباح، المزارع أحمد الطويل الذي يقول، ما أن تنتهي من قطف محصول الزيتون وتعمله لغرض عصره في المعاصر القريبة، حتى تبدأ بما تعلمناه من أجدادنا وأبائنا بعد بض العيون للجيران من أصحاب المزارع الأخرى القريبة منا، وهذه العمولة نسميها (العمولة)؛ أي تقديم العمون والمساعدة ليجرنا من أصحاب أشجار الزيتون

● عمان : يعرب السالم

مع بداية فصل الخريف في كل سنة يستعد الأهالي والمزارعون الأردنيين لقطف وجني الزيتون والبساتين في أواخر الخريف إلى نهاية السنة وهناك من يقوم بقطاف محصوله كاملاً والبعض الآخر من يتأخر في قطف الزيتون، وتفسيره أنه ينوي الشجرة وقد جرت العادة بقطف الحصول سنة وتركه سنة، لأن الشجرة عادة تحمل إنتاجاً غزيراً في سنة وينقل إنتاجها الأجل منها ما يذكره له الصباح، المزارع أحمد الطويل الذي يقول، ما أن تنتهي من قطف محصول الزيتون وتعمله لغرض عصره في المعاصر القريبة، حتى تبدأ بما تعلمناه من أجدادنا وأبائنا بعد بض العيون للجيران من أصحاب المزارع الأخرى القريبة منا، وهذه العمولة نسميها (العمولة)؛ أي تقديم العمون والمساعدة ليجرنا من أصحاب أشجار الزيتون



● لقطف الزيتون طقوس خاصة توارثتها الأجيال

لا ديمقراطية بلا حرية التعبير عن الرأي

تعد حرية الرأي هي العمود الفقري للحريات في النظام الديمقراطي في أية دولة من دول العالم المتقدم، وهي ضرورة من ضروريات الحياة، والركيزة الأساسية، وحجر الزاوية في المجتمع الديمقراطي، وحرية الرأي ضرورة حتمية لممارسة العملية الديمقراطية، لأنها تمكن أصحاب الرأي من انتقاد السلطة الفارقة في السُداد، وتتيح إمكانية تغيير الواقع السياسي بطرق منطقية، وعقلانية من دون الانجرار إلى مرحلة العنف، واستخدام القوة.



● غازي هيسل

كما شكّلت حرية الرأي والتعبير مصدراً مهماً للتحوّلات التاريخية وتحقيق منجزات بشرية قادتها إلى وجود أنظمة سياسية قادرة على الانخراط في عملية تحديث مستمرة لأدواتها، بهدف تعزيز اندماج الفئات المجتمعية المختلفة في إطار كيان سياسي قفافي قابل للتعددية والاختلاف وقبول الآخر. لا ينكر على أفراد حرياتهم وحقوقهم. أما النظام الديمقراطي فيميل إلى السير في اتجاه نظم استبدادية أقسى من أي نظام استبدادي قاسم الجنس البشري من قبل، استبداد فرد واحد على الجميع، أو استبداد الأغلبية على الأقلية، أو استبداد الكل على الكل، وهذا التناقض الكامن في الديمقراطية،

ورف هذا التناقض يتخلل الأمر، فهم تلك الصفات المميزة للديمقراطية التي نهددها بمخاطر الاستبداد، والاستبداد، ثم اكتشاف الطرق الكفيلة بمواجهتها والتحكّم فيها من دون الخروج عن النطاق الديمقراطي وتعزيزه بحرية الرأي والتعبير ضمن الضوابط والمعايير الأخلاقية. لا يختلف المقال أن حرية الرأي والتعبير حق أساسي من حقوق الإنسان في جميع المجتمعات، ولكن ليس من حق الإنسان أن يقترى، أو يستقم، وقد تجعل الواقع أشد مرارة لأن الخلافات السياسية والعقائدية إذا طغت على واقع الحياة السياسية، وعند ذلك لا يتحقق اعتراف الآخر. وعندئذ قد يحل العنف محل قبول الآخر وربما يصعب التطلع إلى نظام ديمقراطي حقيقي

وسيعبر من دون ضبط العلاقة بين مفهومي الديمقراطية والحرية لأن لكل منهما حقله ودلّاته ومرجعته. وهما يتداخلان في كثير من الأحيان، ولكن من دون أن يتطابقا أو يترادفا أو أن يؤدي أحدهما المعنى المتضمن في الآخر.

لا يختلف المقال أن حرية الرأي والتعبير حق أساسي من حقوق الإنسان في جميع المجتمعات، ولكن ليس من حق الإنسان أن يقترى، أو يستقم، أو يسبى للأخرين باسم حرية التعبير عن الرأي

والديمقراطية والحرية في هذه الحدود، تغطي المساحة المرتبطة بالعلاقة بين الحاكم والمحكوم في الأساس، وتتمد إلى العلاقة بين الحكوميين بعضهم بعضاً على الصعيد السياسي. إذن الديمقراطية في العراق رغم أهميتها ضرورتها، فإنها لا تشمل كل الإيجابيات، فأسئلة الوضع الراهن السياسي والاقتصادي، والبيئة الاجتماعية المشاكسة والمتعددة، واحتياجات الناس للامان والاستقرار، وضهورهم بالإطمئنان إلى مستقبلهم، لا يمكن أن تصنعها الانتخابات وحدها، وحتى لو كانت زبزية مئة بالمئة، بل يتطلب عملاً تشاريكياً فاعلاً ومستمرّاً وصولاً لإرساء قواعد ديمقراطية ومسامحات منية تضمن ممارسة حرية الرأي والتعبير من دون خوف أو قيود.

الرأسمالية بين برائن العبودية وزيف المثلية



● كريم موسى

قدّم لنا فيلسوف العلم النمساوي كارل بوبر رؤية فلسفية تفضي مكونات الواقع من مركب البود والمعرفه، فشم هذا الواقع إلى ثلاثة عوالم متداخلة ومتكاملة. وقد جاءت نظرية بوبر كتكميل فلسفي لنظرية العوالم الثلاثة لتيتزيايبري الألماني ماكس بلانك، الذي قسم بها الواقع العلمي، وعلم المادي، وعالم التجارب وإدراكات العمل، وعلم الفيزياء، وكلا النظريتين تغتصن مرحلة التفسير الماركسي للواقع الخارجي. إذ يترى في العالم الخارجي ويغيره، وفي الوقت نفسه يكتيف ويعدل ناتجه المعرفي من جزء ذلك التغيير، فيرغح من هذا التفسير الجدلي ثلاثة أطراف، العالم الخارجي، وعالم الإنسان، وعالم المعرفة. على هذا النحو خلق كارل بوبر نظرية العوالم الثلاثة، بوصفه العالم الأول هو العالم الطبيعي المادي، والعالم الثاني هو عالم الحس والوعي، أي عالم الإنسان، والعالم الثالث هو كل ما أنتجه ذهن البشري من معرفة، وكل ما أنتجه ذهن المعرفة من تقنيات متقدمة وأدوية مبتكرة. علاوة على ذلك، إن عالم بوبر لا يتصلها حدود مائة، هي متداخلة، وسيسكون العالم الثاني، والعالم الثالث الوصل والوسيط بين العالم الأول المادي، والعالم الثالث المعرفي، بالنظر إلى أن ما ينتجه الإنسان من معارف في العالم الثالث، يتطبقها في العالم الأول المادي العرَض استمرها عملياً، وفي الوقت نفسه يعيّر في العالم الأول.

معها ليست علاقة هيمنة ونهب، بل هي علاقة استجابة إيجابية واستكمال لما تقتصر إليه الطبيعية. نجد العكس من ذلك، أن العقل الرأسمالي يرى أن البيئة الطبيعية ثروة مشاعة أكثرها الإنسان، فهي مشروع للهيمنة والنهب، وعليه لا يبذل قصارى جهده لاستغلالها أشد وأبشع الاستغلال، ذلك بتحويل ماديها الخام وظواهرها الطبيعية إلى رأسمال، الصمت الأكبر الذي تقوم بعبادته الرأسمالية، ويقتي الأثر السئ على البيئة الطبيعية التي خلفت عملية التحويل مما هو طبيعي إلى رأسمال، غير ذات أهمية بالمقارنة مع حجم الفوائد الجنيّة من هذا النهب والافتراس. ثانياً-العالم الثاني (عالم الإنسان): رغم الأثر السئ الذي تعرّض له الإنسان جراء التشويه المنهج للعالم الأول وكما أسلفنا سابقاً، فالأمر لا يقتصر على هذا الحد، إذ لا يوجد كائن حي على سطح وباطن المعمورة، اضطرهده النظام الرأسمالي ملكاً قام باضطهادها كائنات العالم الثاني، لأن الإنسان هو الكائن المثالي الوحيد الذي ينف على كنفه المخطط والغاية الوضوحية للنهم الرأسمالي، ذلك من زاوية أن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي توفّر فيه القوة البدنية إلى جانب سحر الذكاء البيولوجي، وهما الركنان اللذان يتبعيهما من يرمي إلى الإدارة التصفية لما كنفه الإنتاجية. لذلك سعت الرأسمالية منذ بواكير نشأتها إلى استغلال الطبع الأكبر من كائنات هذا العالم، وما جاور لا يمكن مقارنة بجهودهم البدنية، هذا إذا ما كانت تاجر بأجسادهم، فيسقط عندئذ أي أجر، ناهيك عن دفعهم إلى جحيم حروبهم بين أوتة وأخرى، والإغفال في التنفّش تشويه هذا العالم الجميل.

ويسود أن المثلية التي دعا لها والترم بها كيار جهادية النظام الرأسمالي المصورون في اللحظة الراهنة، دليل أكثر هذه الوجهات الأخلاقية التي تبرع بها القرية الرأسمالية لتجميل بشاعة التوايام الخفية على رأسها الغفلات الأخلاقية لفهم الإنسان السئ الصب، ومع ذلك شكك هذه التوايام الخفية للزعة المثلية ليس بالنسب، سمير، من زاوية أنّها لا تستطيع الهروب من تداعيات المثلية على البيئة البيولوجية للإنسان، بل قد وترم بها بغير تفكير كبير يؤدي بالضرورة إلى التصال للترجيبي والذبول الحتمي للاميراطورية الإنسانية، لأن ما يتبقى فاعلاً من الناحية البيولوجية هو الموت، بسبب محدودية عمر الإنسان، يقابله انحسار فاعلية الكائن والقضاء عليها، بسبب القمع البيولوجي الذي هو جوهر المثلية.

إعلام مهني أم إعلام بالبركة؟



● محمد علي

لعل أهم ما يلاحظ في التقارير الإعلامية الحديثة والكتابة المتعلّقة بالظواهر الاجتماعية في العراق، هو المثالية في عرض الموضوع والطريقة في تناوله. بالخصوص أن كانت موضوعات التقارير متعلقة بالجنس والفنّور. إن الجهات العمدة للتقارير الإعلامية لا تجد غضاضة في عرض سواد التقارير وكأنها حقائق مطلقة، فلا تتحرى الصدق فيها ولا تقيس متابعي لها - ما معنى أن يسلب الضوء على قضية ما دون متابعيها و دون تصحيح ما يعترها من خللًا، وتقدم نفسها وكأنها جهة مسؤولة عن بث رسائل إنسانية رفيعة- نوعها وشكلها ومضمونها مرتبط بمصداق التقبول، في وجدان العراقيين، ولا تتزعم بأبسط القواعد المهنية في العمل الإعلامي، أعني قاعدة عرض الحقيقة كما هي.

وأبسط هذه الظاهرة عديدة، أهمها، أولاً تحزب المؤسسات الإعلامية بأيدولوجيات مختلفة، تشترك جميعها، في اعتبار أن «الوظيفة لا تعد سوى حاجة ثانوية في التأسيس لوعي اجتماعي، إنساني عراقي. ثانياً، السعي الفعلي لتزييق الواقع العراقي المزري أو العكس، أي التعميق في نشر القبحاة والإباحت، ويرتبط هذا السبب الأخير بجهات متضاربة المصالح بعضها يحاول تقليد الإعلام الغربي في طرح القضايا الاجتماعية، وبعضها الآخر يحاول تمعّداً نشر الفساد الاجتماعي. لسئ أذعي أو أود القول بإمكان وجود مؤسسات إعلامية مسئلة تماماً، لكنني أربغ بالنايكة على أنه بالرغم من كون المال والعداات التقنية والمناخ الثقافي الجيد نسبياً للعمل الإعلامي، إلا أن المعينين بمالتي أخلق الثقافي- الاجتماعي في العراق منشغلون ببيع الضمائر أو مصابون بالكسل أو تآذون أن أنفسهم كفتالين للدين والعشيرة والحزب. ولما تقدم، أصبح بإمكاننا أن نفهق ما معنى إضام مفردة «الصل، وتواهبنا ومشتقها الخفيفة في أي تقرير إعلامي ويغض النظر عن موضوع التقرير، إذ استخدمه أحد المرفق في تقرير يتناول ظاهرة «الطلاق» وفي تقرير آخر يتناول ظاهرة «التسول»، وفي تقرير ثالث يتناول «الدولة» العراقية الطاهرة... على اعتبار أن برادة اختراع الهبات وإيقي مكونات الدولة برادة اختراع عراقي بأمثالها. وواحد من أسباب التنازل الإعلامي عن الصبغ الثقافي الاجتماعي، هو التكوين العلمي المهني المتواضع للإعلاميين العراقيين، وهذه مشكلة يالتي منها أخلق المشكلتين في الوسط الثقافي العراقي أيضاً وأسبابها عديدة.

ما عن تكرار هذه اللازمة في كل تقرير إعلامي هذه الظاهرة الدلخية على مجتمعنا العراقي... غير أن قائلها يجهلون أسلوب حقائق علم الاجتماع والتي تتلخص في، أن المجتمعات ليست شبيهة بأبنائها، وإنما هي كيانا حية دائمة الحركة والتغير.

الإنسان سيكون تنفيذه في العالم الغربي، وسيكون الإنسان الغربي هو الهدف الاستراتيجي لتدمير هذه المامرة، من ناحية سهولة تمرير القرارات الأخلاقية التي ترفق النزعة المثلية في هذه البيئة البشرية التي قهرمت قضاقتها شروفاً طويلاً في المسار التحري، ولما يستقره الإنسان الغربي بشكل متنامٍ والتي ما زالت أسود. يجب القول الرأسمالي تلبية لاحتياجات هذه الكتلة البشرية المتحضرة من الناحية الأخرى. أما العالم الشرقي في ظلها تطلوه التبعات البيولوجية المثلية في الوقت الراهن بسبب، الأول، أن العالم الشرقي ما زالت ثقافته تحت هيمنة الأيدولوجيات والأديان، حين الصبغ تمرير المبررات الأخلاقية الزائفة للزعة المثلية التي تتعارض مع المنظومة القيمية الأخلاقية لمعتقدات العالم الشرقي، والسبب الثاني والأهم، أن العالم الشرقي ما زال يرزخ تحت قبضة الرأسمالية الحديدية القديمة المنتمة بالعبودية، ويصورها المصانير والتنمية والتي ما زالت يتبعوا مداراً للعال والتوسع، ناهيك عن العاجلة الضرورية في بعض المهام التي لا يقوم بها إلا الإنسان، وسببها إنسانها في ظل الإنسان الشرقي، لرخص أجرة، ولسهولة السيطرة عليه، وهذا المشهد استبداد الرأسمالية الإنسان الغربي تماماً بذاك، الماكثة الاصطناعية من جهة، ومعضلات وعقل الإنسان الشرقي من جهة أخرى.

الإنسان ليس حياً بالمعرفة والعلم، وإنما صنع فهمها، على أساس أن هذا العالم جوهره المعرفة وتقنياتها، التي بواسطتها يستطيع النظام الرأسمالي إرضاء النهم الفرسي في استثمار القدر الأكبر من الطقواهر الطبيعية والمواد الخام في العالم الأول. وثملاً توقع بوبر أن العالم الثالث- حسب تقسيم بوبر - عالم المعرفة والمعلومات وتقنياتها، سيتمو ويستقل رويدا رويدا، وهذا أمر جلياً منذ نشأتهيات البيولوجية المتصوم، ولكن اليوم نرى العالم الثالث ممثلاً بالعالم الافتراضي المعلوماتي أسس امبراطورية معرفية، مستقلة استندت إلى رساميل رفيعة هائلة، التي شيدت اقتصاداً معلوماً، من قضا تصدع جميع اقتصاديات العالم، تحقق هذا الاقتصاد الععلق بواسطة مبتكرات برمجية تتطور بسرعة الضوء، تؤسس ذكاء اصطناعياً أغرق الدنيا بالمعلومات ونظم السيطرة والتحكّم وتأمين نقل أسواق جميع اقتصاديات العالم، علاوة على مظلة الاتصالات المتعلقة التي تؤمن سرعة نقل المعلومات، ورصد أي بقعة على الكوكب وربطها بباقي الأجزاء، ورغم هذه المقاييس الملّكة لهذا العالم الافتراضي، نجد من تسبّد في هذه الامبراطورية بضمّة شخص غادروا العالم الثاني وخرطوا في قيادة العالم الافتراضي وأصبحوا جزءاً منه.

ضام لم يلتقي كارل بوبر وتعديلات لنظريته، أن العالم الثالث المعلوماتي سيلقي العالم الثاني أنتجه،

الأدوية المضادة للسمنة.. الإنجاز العلمي لهذا العام



● **التركيب أثبتت**
● **ترجمة: شيام ميران**

فوائد سريرية لمرض قصور القلب، وهذا سببٌ كما يجعله أحد إنجازات هذا العام. إذ أثبتت تجريبتان فوائد هذه الأدوية تتجاوز فقدان الوزن. فضلاً عن أنّ لها آثاراً جانبية غير متوقعة في تعديل سلوكيات المدمنين، ما يفتح استخدامات مستقبلية محتملة للعلاج فقد أثبتت العديد من التجارب استخدامها في علاج إدمان المخدرات، والزهايمر ومرض باركنسون.

جاء إعلان مجلة "علوم" هذا بعد يوم واحد من اختيار مجلة Nature عالمة الكيمياء الحيوية "سفيتلانا موجسوف"، واحدة من علمائها العشرة لهذا العام. كانت مساهمتها العلمية في هذه الأدوية حاسمة، فقد حددت ووصفت الهرمون وأنشأت البيبتيدات التي تعتمد عليه لكن قصتها مهمة. إذ أشادت المجلات والجوائز الصناعية بعمل عالمة محسوف، في حين تجاهلها أطباء مثل "دانيال داركر" و"جويل هانتر" و"جيتز جول هولست"، بشكل منهجي. وبعد سنوات، حصلت عالمة الكيمياء الحيوية الصربية على الاعتراف الذي خرمته منه سابقاً، وأضطرت مجلات Nature و Cell، التي أسكنت مساهماتها في البداية، إلى نشر تصحيحات لوضع اسمها على قدم المساواة مع أسماء زملائها.

مساهمة هرمونات الجسم

تحاكي هذه الأدوية هرمونات الجسم ما يجعلنا نشعر بالشبع بشكل طبيعي بعد تناول الطعام، ويسمرون عليه لفترة زمنية أطول وبعدهم وصولاً منذ العام 2017، لكنها توسعت بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة. إذ يمكن (لويجوي) أن يتفقد الوزن بنسبة 15 بالمئة وهذا ما لم يتم تحقيقه مسبقاً بين أخوان كوسيه جورجوجو، رئيس قسم التغذية في مستشفى جامعة مؤسسة ألكوكرو في إسبانيا، "ما هو الأكثر أهمية، بعيداً عن فقدان الوزن، هو أنها تظهر انخفاضاً في معدلات الإصابة بالأمراض والوفيات. فيسبب دراسة نشرت حديثاً فإن هذه الأدوية تقلل من خطر الإصابة بالسكري النوع الثاني والسكتات الدماغية بنسبة تصل إلى 20 بالمئة لدى الأشخاص الذين يعانون من السمنة ويأخذون الدكتور جورجوجو، "نظر هذا الدواء

الكاليف وتأثير الارتفاع

يوضع جورجوجو، أنه في السياق الإسباني، يتم تعويل منبهات GLP-1 لعلاجات مرض السكري من النوع الثاني فقط، ويجب أن يأخذ نظام الرعاية الصحية بين الاختيار وبيدا في تمويل علاج المرضى الذين يعانون من السمنة والمشكلات ذات الصلة الفرق هو دفع مبلغ من 4 - 130 يورو أسبوعياً. وهذا يستلزم إنفاقاً عاماً كبيراً، لكنه قد يوفر المال على المدى الطويل. وفقاً لتنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية فإن السمنة ترتبط بأكثر من 200 مرض ومشكلات في القلب والأوعية الدموية، في حين تمثل المضاعفات الناتجة عن السمنة 9.7 بالمئة من إجمالي الإنفاق على الرعاية الصحية في إسبانيا. الخبر السني

إسبانيا، فإن 24 بالمئة من ذوي الوضع الاجتماعي والاقتصادي المنخفض يعانون من السمنة، في حين يبلغ معدل الانتشار 9 بالمئة فقط بين الأشخاص الذين لديهم المزيد من الموارد. إن السمنة مسألة طبية، وتظهر هذه الأدوية بؤك هذه الحقيقة، لذلك يدعو المتخصصون إلى فهم هذه الأدوية بوصفها أداة لتحسين الصحة، وليس العلاجات، وأن يكون التقدم العلمي مصحوباً بنهج اجتماعي متعدد العوامل لتشمي مجلة GLP-1، إلى أن العام 2023 هو عام منبهات. إن العام 2024 سيكون عام معالجة مشكلة السمنة وتخفيف المضاعفات الناتجة عنها.

من جريدة الهابيس الأسبانية

«بلو أوريجن» ترجى إطلاق صاروخها

● **واشنطن: أ ف ب**

أرجأت شركة «بلو أوريجن» الأميركية لإطلاق الصاروخ الفضائية، إلى موعد لاحق للأسبوع، إطلاق صاروخها «نيوشير» بعد أكثر من عام على وقوع حادث أدى إلى وقف استخدامه.

وتعد إنجاز العملية التي تؤذن بعودة الشركة التي أسسها الملياردير جيف بيزوس إلى الأنشطة الفضائية، في موعدها الأساسي الاثنى عشر سبب مشكلة على مستوى الأنظمة الأرضية، وفق ما أعلنت «بلو أوريجن» عبر منصة إكس. وأضافت الشركة «ستعمل قريباً عن نافذة إطلاق جديدة خلال هذا الأسبوع».

وفي وقت سابق الاثنى عشر الماضي، أعلنت «بلو أوريجن» إرجاعها لاسمعة واحدة موعد الإطلاق المقرر أساساً اعتباراً من الثامنة والنصف صباحاً (14:30 ت ع)، بسبب درجات الحرارة المنخفضة عند منصبة الإطلاق في غرب تكساس.

و«بلو أوريجن» (NS-24) مأهولة بل ستعمل تجارب علمية تدعم وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أكثر من نصفها. وأدى الحادث الذي وقع في 22 أبريل إلى تحطم طيعة دفع الصاروخ الذي لم يكن حينها يحمل ركاباً.

وتفتحت الهيئة الأميركية الناظمة للطيران (ف أ ب) تحقيقاً انتهى في أيلول 2023، خلص إلى أن الحادث ناجم عن «ارتضاع في درجة حرارة المحرك أكثر من المتوقع». وقد طلبت الهيئة على إثر تغييرات من شركة الفضاء، قبل استئناف الرحلات الجوية. وتشمل هذه الإجراءات التصحيحية خصوصاً تعديل تصميم مكونات المحرك. وأكدت إدارة الطيران الفدرالية أنها أعطت الضوء الأخضر لهذه الرحلة الجديدة. تستخدم «بلو أوريجن» صاروخ «نيوشير» خصوصاً لرحلات السباحة الفضائية من تكساس.

إلى هذه النقطة ثابتة، يقول جورجوجو «السمنة مرض مزمن، ولا يوجد علاج لمرض مزمن لمدة أشهر فقط. بل يستمر العلاج مدى الحياة» ومن الأمثلة الواضحة على ذلك تجربة سريرية حديثة أجريت باستخدام تيريزيانيد، ووجد بعد 36 أسبوعاً من العلاج، خسارة المرضى في الوزن بمعدل 20.9 بالمئة. وتوافق مع إعطاء الدواء لبعض المرضى واستبدوله بدواء وهمي استعادت هذه المجموعة 14 بالمئة من وزنها. في حين استمر البقية يفقدان ما يصل إلى 5.5 بالمئة من وزنها في الأسابيع التالية بسط - كريستوبال مورالس - طبيب الغدد الصماء في مستشفى فيرجن دي لا ماركازينا، الصنوع على الطرق التي تربت على هذه الأدوية التصورات الاجتماعية للسمنة، فمثلاً:

تتم علمي

يقول مورالس: «الشيء الجديد هو أن العلم قد تقدم لتقديم إجابة لهذا النقص في التكيف، ووفقاً للمسح الصحي الأوروبي لعام 2020 في

هرمون ينتجه الجنين مسؤول عن قيء الحوامل

● **باريس: أ ف ب**



وبحسب نتائج دراسة نشرتها أخيراً مجلة «نيتشر» وشارك فيها علماء من جامعة كامبريدج وأبحاث من اسكتلندا والولايات المتحدة وسريلانكا، فإن هذه المشكلات الصحية، سواء كانت حادة أو لا، تعود إلى هرمون يفرزه الجنين، وهو بروتين يعرف باسم «جي دي إف 15». وأظهر الباحثون أن درجة الغثيان «والقيء» التي تعاني منها المرأة أثناء الحمل ترتبط ارتباطاً مباشراً بكمية هرمون «جي دي إف 15» التي ينتجها الجنين المحمض للجنين من المشيمة ويرسلها إلى مجرى الدم، وأيضاً بالعلاقة على تأثير هذا الهرمون.

بات يتضح على المحققين في دوائر مكافحة المخدرات بمختلف أنحاء العالم أن يتدربوا على اتقان مهارات جديدة. لكن هذه المرة في ألعاب الفيديو عبر الإنترنت التي تشكل منصات يستخدمها تجار المخدرات والعصابات بصورة متزايدة في أنشطتهم الإجرامية، أو لتجنيد صفار بالتعاون معهم.

يهدف التحذير من هذه المشكلة، ينظم فريق التعاون الأوروبي لمكافحة أسامة استعمال العقاقير والاتجار غير المشروع بها (مجموعة موبيدو)، التي يضم 41 دولة، بالتعاون مع السلطات المكسيكية، منذ في 19 و 20 كانون الأول في المكسيك لتناول هذه القضية ومجموعة أخرى من المسائل.

ولم يعد تجار المخدرات مجهزين بمختلف أنواع الأسلحة، فحسب، بل باتوا «معتادين بشكل كبير على التكنولوجيا الجديدة، على غرار كارل سينابالو الشهير الذي يتابع حسابه في تويتر أكثر من مئة ألف مشترك، (علق الحساب على المنصة الاجتماعية)، على ما يقول ممثل التفوذ الجنائي الفدرالي لدر شركة «ديلويت» بنجامين شولتز.

وبأنت أرضية العصابات للممارسة أنشطتها الإجرامية المنصبة لبيع المخدرات أو لتجنيد أشخاص للتعاون معهم حديثاً ولإسعة التناق، وأصبحت الألعاب عبر الإنترنت بينها «غراند ثفت أونو» و«بوردل أوف ووركز» مثلاً، أماكن ملائمة للعمل براحة وهدوء.

ويشير شولتز إلى أن نحو 60 ٪ من اللاعبين عبر الإنترنت تقل أعمارهم عن 35 عاماً، وأغلبهم من الشباب، الفئة الأكثر استهدافاً من تجار المخدرات. ويقول شولتز: «إن شبكة دارك نيت (الشبكة الخفية) تتسخر من نسب الإقبال عليها من الكارتلات، لأن السلطات باتت تراقبها بصورة فاعلة جداً. لكن ألعاب الفيديو تعدّ مجالاً مهماً جداً للموارد، ولا يخضع لرقابة كبيرة». ويتابع على أن ألعاب عبر الإنترنت، يمكن للاعبين أن يبنوا علاقة مع أي لاعب آخر، وقد يدرش المرشحون مع أشخاص لا يعرفونهم، في ظل عدم وجود ضوابط كثيرة.

ماسك يؤكد عودة المعلنين إلى «إكس»

● **روما: أ ف ب**



وكان الملياردير صيف شرف في مهرجان التريوسبسياسي الذي نظمه حزب «أخوة إيطاليا» البيهتي المتطرف بزعامة رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني، لمناسبة مكافحة الهجرة غير الشرعية.

وردا على سؤال عن المعلنين الذين تركوا منصته خوفاً من تزايد المنشورات البيهتية المتطرفة وزيادة التنصّل والمضايقات التي تحدث عنها مرافقون منذ استعاد الملياردير على المنصة في تشرين الأول 2022،

مكان النمو السكاني، مشيراً إلى أنّ «الناس سيخفون في حال لم يرتفع معدل المواليد. ولتت ماسك إلى معدل الخصوبة المنخفض في إيطاليا، وهو موضوع يثير حرق بين ميلوني، معتبراً أنّ هذا الانخفاض يمثل خطراً على الشركات الرابحة في الاستثمار. ويردّ على سؤال عما إذا كانت إيطاليا مكاناً جيداً للاستثمار، أجاب ماسك إيجابياً، متداركاً «لكنني قلق من معدل المواليد المنخفض، وتابع مسائلاً: «إذا أرادوا المزيد من الشركات الاستثمار في إيطاليا، فهل سيكون هناك عتد كاف من الأشخاص للعمل لديها».

أكد إيلون ماسك خلال حضوره تجمعا سياسيا لليمين المتطرف في روما أن المعلنين عادوا إلى منصة «إكس» (تويتر سابقاً) معتبراً أن معدل المواليد المنخفض في إيطاليا يمثل عائقاً أمام استقطاب المستثمرين.

فيصل لعبيبي يرسم العشاء الرباني الحقيقي

جديدة. تقدم الرؤيا التشكيلية الحقيقية للمادة السيد المسيح الأخرى. لن يتكرر أحد سبب الخلاص والأمل ودين المحبة. وترد عليه وسار مع الباطل وعقد مواعيد الإحرام في غرة الشهيدة اليوم. السيد الأسطول الأمريكي يحاصر البحر الفلسطيني المتوسط؟ مالي القوة لأقوية العشاء الرباني التاريخي، وهم يصنعون يوماً عدة ماكد دموية في شوارع غزة بيت لحم والقدس من دون خوف من كل الشعوب؟ العشاء الرباني القديم تجربة تاريخية لتخفيف ضد الظلم، واليوم تقام آلاف الموائد علائبية يصحون إسرائيلياً ولعموم فلسطينية. أين العالم من كل هذا؟

أذ تم تكن مجموعة المسيح القيادية الأولى في حال من الشراء والتبرف لتكون الصحاف فضية أو ذمينة؟ وتكون الشهاب فاخرة كانت فيها لنا دافشي وسبقه قبل خمسة عشر عاماً الرسام الإيطالي جيراندللو. كانوا ينتظرون صلب القبض على سيدهم عند الفجر. وقد دل بهودا الاسخريوطي عليه فجراً، وأكتر بطرس سيده عند صياح الديك وعند فرود اليهود يهراواتهم وختناجرهم وسويهم لدعم الرومان لتبصص على السيد المهاب ورفعته على الصليب وسط بكاء المريعات وحزنهن. الحال يتكرر، ولكن رافعي السلاح القتل هم الصهاينة اليوم يدعمهم العم سام ورجهته. العشاء الرباني يتكرر اليوم بأشكال دموية أكثر فضاة، وما رسمه فيصل لعبيبي ليس سرخة احتجاج، بل تجربة أكاديمية فكرية تاريخية

خمس عشر عاماً من لوحة دافشي، وليس مهما أن يكون صفيه يوحنا المعمدان جالسا إلى جواره، لكن المهم أن هذه المجموعة القائدة للتجربة الإيمانية الجديدة للبشرية- المسيحية كانت تنتظر الخلاص من حصار اليهود والرومان لتنتشر العقيدة الجديدة. هاهي التجربة تتكرر اليوم والفلسطينيون- مسيحيين مسلمون يذبحون على أيدي اليهود الصهاينة بدعم بايدين وطراداته وأسلحته. بدل الرومان هناك الدعم الأمريكي- وأحادي الفلسطيني القديم يقاظون مضطرين للحصول على الأمن الإنساني الذي لم يتحقق. رؤية فيصل لعبيبي تبقى وجود مادة أرستقراطية للحواريين مع النبي عيسى، كما رسمها دافشي عام 1498، وأجلس الأسباط في أحل الطل مع نبي السلام. لم يكن كل هذا إلا في مخيلة دافشي،

اليهود المثقلة للصلب على الخشبة. هذه هي المادة كما يراها الرسام فيصل لعبيبي صاحي. فلم يكن لاتساع المسح ليلة البوداع إلا الجلوس منزيون ينتظرون الإهاب اليهودي- الروماني ضد الدين الجديد وأعمده. ليس مهما أن تكون مريم الجديلة جالسة قرب المسيح، كما صورها الإيطالي جيراندللو قبل

باسم عبد الحميد حمودي

هذا هو العشاء الرباني الأخير حفا. جلوس على الأرض في مكان مزرع وطعام فلسطيني شهيبي- محذرة- وقش وخبز قبل. تلك هي مادة السيد المسيح الأخيرة مع الحواريين قبل أن يتقاده الرومان الحتلين وسط مجاميع



• حبر على ورق 1975



• العشاء الأخير جيراندللو



كيف تكونت الصهيونية؟

الدول الغربية بشكل عام، وألمانيا على وجه الخصوص، حاولت التعويض عن فرون من معاداة السامية كما يجب عليها فعل ذلك بدلا من التفكير في تبعات العنصرية التي ما زالت توجه المجتمعات الغربية، كفرنزه الدول عن ذنبا بدعمها الأعمى لدولة إسرائيل وسياستها. ما يعقته الغرب -وعلى وجه الخصوص بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية- هو تقبل أي مسؤولية عن المواقف التاريخية المبنية على الإسلاموفوبيا في الغرب التي شككت المشروع الصهيوني، كما أن الطبقات الحاكمة البريطانية- بما في ذلك مجموعة من النبلاء اليهود البريطانيين لم يعترفوا بالدور الذي لعبه عالمهم الإمبراطوري والمعادي للسامية في تسهيل وتوسعة احتلال فلسطين. التطبيق المثير للاهتمام لنموذج الاستيطان الاستعماري في دراسة حالة فلسطين، يتجاهل إلى حد ما السياقات الاستعمارية التي يعمل فيها هذا المشروع الاستعماري الاستيطاني.

17



نمط الوجود في الإنترنت ووسائل التواصل



التطور العلمي قدر مفروض على الإنسان، لا يستطيع الإنسان إيقافه أو تعطيله، ولا يستطيع منع الولادات التواليفية للتكنولوجيات الجديدة، إلا إذا تعطل العقل والتفكير والعلم والاكتشاف. العقل خلق التفكير، يصعب على الإنسان الذي توقف تفكيره وصمت عقله، ما دام الإنسان يتفرد بمملكة التفكير يندهش ويتساءل، ويحاول أن يكتشف أعماق ما يراه من حوله، ويتحرز عن أسيابه والقوانين المتحركة فيه. اختراع الآلة البخارية، واكتشاف الكهرباء، والإنترنت، كانت مؤثرة في كل شيء في حياة الإنسان. أحدثت هذه الأشياء منقطعا عميقا في حياة الأفراد والمجتمعات، وخطت كيفية أخرى لوجود الإنسان في العالم كما أن التكنولوجيا ليست محايدة حيال اقتصاد المجتمع فهي ليست محايدة حيال معتقدات الإنسان وقيمه وثقافته ورواها للعالم وكيفية تعامله مع غيره. تحديث التكنولوجيات الجديدة تصدعات حادة في منظومات القيم، ورضات تقسية شديدة تزلزل العلاقات الاجتماعية، وتعصف بكيان المجتمع والعائلة...

الاحتفاء بالفنانين.. تقليد يفترق إلى الإمكانيات

بالوقت الذي يشاهد فيه الفنان على حصاد ما زرع من إنجازات خلال مسيرته الفنية، يتفاجأ المحض به وهو ينظر إلى الجمهور الحاضر ويتحسر على أيام مضت، ويستذكر أيام آخر. كابد فيها ليخرج يعمل يرفع اسم بلده أولا، ويصنع تاريخا يسجل له تأجبا، مستحضرا في مخيلته موهجانات تقام في بلدان أخرى على الرغم من المحاولات الجادة تبقى هناك تساللات من قبل المحضين تبحث عن الإجابة ويهدأ الصدد استطلعت صفحة موسيقى الأراء، فأجابا الموسيقار سامي نسيب إلى أن طلاق تكريم الفنانين والأداء، والرياضيين والعلماء في العالم أصبحت فرصة للتؤسسات الفنية والثقافية في البلدان، كونها تعكس صورة حضارية لها، من خلال مستوى إقبال تطورها الإعلامي، وكذلك تقنيات وأدوات تعميلها، مضاف لذلك إبراز أماكنها وصروحها المدنية، ربما اليوم يعود عليها بالانتقاد إذا كان ليس بمستوى العالي.

16

هل يمثل العنف ظاهرة في السرد العراقي؟ أم يمكن أن نعدده موضوعاً رئيساً بين المواضيع التي يتناولها السارد لدينا؟ ماذا عن الحروب وشيبتها؟ هل تمكن السارد من مواجهتها ومعالجتها نصياً، أم أنه صار أحد ضحاياها؟ ماذا عن خصوصيات السرد العراقي؟ وما مستوى ثقافته وعمقه؟ هل تمتلك نصوصاً وجهت للعنف ضربات فلسفية مغايرة؟ هل كتب القاص والروائي ذاته التي تلطخت بدماء المحاربين وأحلامهم وسخام حرافقتهم في الذاكرة؟ أم أنه كتب ذوات المحاربين ونسي ذاته؟ هل يسهم السرد العراقي بتأنيث العنف نصياً من حيث لا يدري؟

ظاهرة العنف في السرد العراقي

هل واجه الكاتب الحروب أم صار ضحيتها؟

• صلاح حسن السيلوي

التقويم الشعري العربي

القاص شوقي كريم، تحدث عن الشريعة العراقية بشكل عام، مشيراً إلى أنها منذ البدايات الأولى في ثلاثينات القرن الفائت كانت بسيطة إلى حد السداجة أحياناً - على حد وصفه - وقد اعتمدت على أمر واحد يجده كريم مهما ويحتاج إلى إيراد، وهو الفقر ومديات وجوده وقيم الضراع الطيفي التي استغلت في تقديم كل أنواع العنف الجسدي والنفسي، ولفت كريم إلى أن ثمة صراع غير متكافئ وظلم يلاحق الحياة ويوجد طبقات مرفهة تمتلئ بالإنسان وتسحق إنسانيته وأصبحت هذه اللحظة وإن تصور لظهوره وبناؤه وتآمره بالجدويد الإنساني واحدة من أساسياته ولكن هذه المرة كان الضراع ايدولوجيا.

وأضاف موضحاً: ثمة مظهره يطالب كما يعتقد بتحقيق أحلامه وسجان تافه لا يملك سوى الشؤوط والمشقة وإهانة الكرامات بدأ هذا مع ذنون أيوب وعبد القاسم فؤاد الكركلي وعبد الرزاق الشبيخ على وغيرهم لكن جبل السنناتيات رسم من خلال وجوده العنف الجسدي والضعيا داخل أحاسيس تصيب الشخص بعمق نفسية تصل إلى حد الانهيار مصحوبة بالانهزامات ايدولوجية والكنساراتها وما ينتج عنها ولك أن تأمل ما كتبه جمعة الملاي والقامة الخامسة لفاضل العزاوي والمبدعون لهشام توفيق الركايا والكثير.

أربع أنواع التوحش

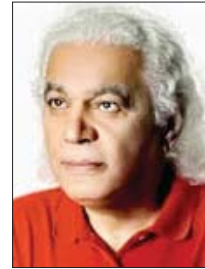
ثم ذهب كريم برأيه إلى الحديث عن السرد بعد الاحتلال الأمريكي وسقوط الطاغية صدام عام 2003 فقال: بعد الاحتلال بدأ المشهد العنيف يأخذ أبعاداً إنسانية مخيفة الاحتلال والحرب الأهلية وصراع اللبشيات، قدم الأدب العراقي في أيامه تلك وأظنه يسمى حتى اللحظة بأربع أنواع التوحش والكرهية، الابتعاد كلياً عن الفهم الحقيقي للقيم والمبادئ والأخلاقيات، كان كل شيء قد تغلف وليس مسومح ما اسمه العنف المرغوب، حيث انتمست الأفكار وصارت تروى ما لصاحبها وتبعد ما هو لا ينتهي إليها، غدت حكايات العنف والجريمة مدس من معاني العتيا هنا والرخص هناك، والعكس هو الصحيح أيضاً، بدأت الأدب العراقي في محنة التي اكتشفت الكتاب دروباً مهماً سرفوا من خلاله مهمة المرح الذي أهوى بالحياة ليقدموا تاريخاً خوطاً عليه من الضياع، ويومج هذه القاعدة في هبوط العنف أهم قيم الكتابة الشردية لسنوات طويلة، إذ لا يمكن أن نجد طريقاً للخلاص لسبب بسيط أن ثمة أنواع عتف جديدة بدأت تظهر على السطح.

وقال أيضاً: الغريب أن معظم ما كتب من سرديات لم تستغل الاسهام في إيقاف العتف أو حتى إبعاد إشباحه ليرة وقت كان الدور الشردى جديداً في امتياز: وسار السارد مثل رجل يقف على قمة جبل ليتأمل مسارب الدم وسراخ الموحجين، قولها للأسف ففضل الأدب العراقي في أن يكون رافد محبة وإصلاح الأرواح جمالياً، ابتعد من دون أن يدري ليعيش عزلة نفسية لا تزال قائمة حتى اللحظة، ففضل الأدب مثلاً الفن في إقامة صرح جمالية تؤثر في الشارح العراقي وتغير ما عاشه طوال السنوات التي ملأت النفوس بالعنف والكرهية والحنق المتصاعد.

السرد مغفلاً بالحرب والقاص

القاص والروائي علي حسين عبيد، ابتداءً إجابته أن استأنت بالحديث عن الحرب بوصفها العنف الأكثر خطراً على التناس، ولأن الحروب تأكل وتشترع من العراقيين على حد تعبيره، يرى عبيد أن السرد العراقي كتب عن الحروب وانتمثل بتفاصيلها، وأظهر مأساتها، فشلت كما يعتقد ظاهرة في السرد العراقي لافتاً إلى أن العنف بالمثل شكل موضوعاً رئيساً في النص والرواية العراقية، وأن الأثمة هنا لا تعد ولا تحصى، ويدل على ذلك النقد العراقي الذي تصدى لموضوع العنف في الرواية والقصة العراقية.

وأضاف عبيداً: الحروب هي المادة المسمة لتقصينا ورواياتها، فليس سبيل المثال جمع قصص جموعية (قعة الأرض) الفائزة بجائزة الحلبي صالح، تناولت الحرب من زوايا عديدة، وأبطالها أما جود أو قنلى أو ميتور الأفراف، أو مشموه التفتيات والعقول، فضلا عن حالات



• شوقي كريم

فضل الأدب العراقي في أن يكون رافد محبة وإصلاح الأرواح جمالياً، ابتعد من دون أن يدري ليعيش عزلة نفسية لا تزال قائمة حتى اللحظة، ففضل الأدب مثلاً الفن في إقامة صرح جمالية تؤثر في الشارح العراقي وتغير ما عاشه طوال السنوات التي ملأت النفوس بالعنف والكرهية والحنق المتصاعد

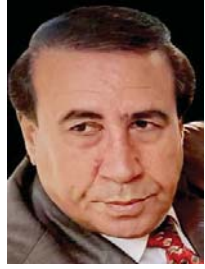


• علي حسين عبيد

واجه السارد العراقي ظاهرة العنف في نواح عديدة وروى مختلفاً، فكل كاتب له تجربته وحداثته ورويته، لكن الجميع يلتقي عند نقطة واحدة هي تعرية الخاض المأساوي الذي أنتجته الحروب، وعالجته السردية العراقية دونما أو ملل لأن تلك الحروب أصبحت جزءاً من حياة العراقيين



• حسين محمد شريف



• عبد الأمير الجرار

الفقر والتفكك الأسري بسبب هذه الحروب، لذا كما اعتقد واجه السارد العراقي ظاهرة العنف في نواح عديدة وروى مختلفة، فكل كاتب له تجربته وحداثته ورويته، لكن الجميع يلتقي عند نقطة واحدة هي تعرية الخاض المأساوي الذي أنتجته الحروب، وعالجته السردية العراقية دونما أو ملل لأن تلك الحروب أصبحت جزءاً من حياة العراقيين.

خصوصية السرد العراقي

وعن خصوصية السرد العراقي تحدثت عبيد بقوله: خصوصية السرد موجودة في التجربة وقولها، كونها مندمجة في ثقافته وتاريخه، وأقول هنا لكل بلد أو أمة هويتها الشردية المختلفة، فحين فرأت لكاتب من تشاد وجدت في كتاباته هوية شعب تشاد، تاريخه، وثقافته وموروثه وعاداته وطقافته، وهذا ينطبق على السرد المصري مثلاً، أو حتى السرد الغربي له طابعه وهويته الخاصة، أما عن العمق الثقافي في السرد فهو يتعلق باسم الكاتب وتجاربه وعييه وطاقته وخبراته في مجال امتداه على التنس أو الأفكار بصورة عامة نعم أظهر كاتب عراقيون قدرة فطسية جيدة في كتاباتهم، وهناك أسماء وأمثلة تطرق لها النقد والتمهيم التادق عبيد ابراهيم وشجاع العاني وحاتم الصكر وغيرهم، أشاروا إلى قدرات بعض الكتاب العراقيين في امتلاك الناصية الفلسفية وطرحها في نصوصهم الشردية، لذا قدم كتاب عراقيون نصوصاً روائية وفصفاً فيها من الفكر والفلسفة ما يستحق الإشادة، كما في أعمال جليل القيسي الذي اعتمد الأسطورة بشكل لافت، أو قصص الملائد لحمد صالح واستواره النفسي لأصاقل شخصياتها، وسعد عبد الرحيم في روايته مقتل

بالع الكتب على نحو خاص. أما عن كناية الروائي لذاته بعد أن تلطخت بدماء المحاربين وأحلامهم، فهذا أمر باع اللوح في الشردية العراقية، والسبب أن معظم الكتاب دخلوا الحروب وعاشوا من أوتها وتغير أنها، لذا حين يكتب الروائي العراقي عن بطله وشخوصه، فهو يجيد وصف الجندي وأحلامه، ويجيد وصف العنف الأحداث الدموية في ساحات القتال وحدها، وإنما في ساحة الذات الداخلية حيث تخاض معارك ضارية مع الذات التي حوصرت بالدم والثر، وأخيراً نعم أسهم السرد العراقي في رصد مشاهد العنف وطقها سردياً، بعضها يصل إلى الواقعية التامة، وبعضها مسومح بخليط من الواقع والخيال، أما من حيث التصدية التنتية، فهناك من كتب ما يعي يدري به، وهناك من فرضت الأحداث نفسها وأجواها عليه.

أدب الحرب

القاص حسين محمد شريف، كيف يمكن أن نعد العنف قيمة في روايات وقصص بشرية موجود منذ فجر الخليقة منذ تلك اللحظة التي قتل فيها قاييل أخاه هابيل، وتجذر كسولت إجرامياً تأسعاً وتحصت مسررات أخلاقية غير منطقية باسمي سببها من قتل الأفراد من هذا مصالح أفراد آخرين، والسرد نصيب من هذا التاريخ الدامي ما يهتماً هنا السرد العراقي فقصاً إذا تقلل السرد إلى مفاسلة وصار صناعة فكاً يعين الإيمان بقولته أن الأدب ابن الواقع يكامل علاقته ولن يكون مقدوره العزلة عن فضايا وأحداث المجتمع فالهيات المستقرة تنتج أدباً مستقراً من حيث التصور والتخييل للواقع خلافاً لثيمات غير المستقرة، وبالتالي لابد مثل آثار جبر عير تاريخه الطويل من دفني العنف والموت فثمة مسار يفرض نفسه على أدبياته وطقاها، إذا ما تسرب إلى أعمالهم تخييل العنف توصيفاً وإجراً رئيساً، فالتحولات الكبرى التي عاشها العراق (على الأقل) إذا حصرنا ما بالقرن العشرين لاضط مخرجات السؤال المتعلق بالتمث (بالمنظ) هذه التحولات كقيلة تثبتت العنف في متن السرد وتحديداً تحولات ما بعد 2003 التي كانت فاتحة للحرب الأهلية التي كانت أن تخرج على الجميع لولا تحولات الصالح الكبرى، ثم تحدث شريف عن حرب الثمانينيات في البلاد

وأثرها في السرد وكيف كانت الدولة آنذاك ترضي أدب الحرب فظل موضوعاً في حرب الثمانينيات برز عندنا أدب الحرب وسار ظاهرة ترعاها الدولة بسخاء وقد التحق في خدمة هذه الظاهرة العشرات من الأدباء الذين أنتجوا أدباً رخصاً يبرز القتل بمنطق أخلاقي رائف التيس مفهوم الوطن بحيث صار العنف متجسداً مع اللغة بنحو يصف فض الاشتباها مع الواقع ولسنا في صدق ذكر الأسماء التي خدمت مسرح الحرب، وثلا ذلك في عقد التسعينيات سكن فرضه الحصار ولم يُنتج أدب مهم جداً خلالها مع مراعاة أن أدب الخارج كتبوا إيدانهم للسلسلة شعراً ونثراً ولكن دون تأثير يذكر.

التحول الأكثر أهمية

وقال شريف أيضاً: إن التحول الأكثر أهمية حدث مع بداية الألفية الجديدة مع تحولات أحداث عام 2003 الذي تزامن مع العنف بأعلى مرادله قسوة، وهنا يجب التنبيه إلى مسألة في غاية الأهمية وهي أن ثرين العنف في السرد يتصف بمعنيين الأول حين ينسري الكاتب لضعف ممارسات وآساليب الأنظمة السبديرة عبر وصف العنف مجسداً بفعل اللغة المأسكة للحقيقة في لحظةها أو خارج لحظةها كما فعل مثلاً الروائي ناضل الهندي في روايته هينكس وسالم بعشى في روايته الخبر السري والثاني حين يتم توير العنف ضد مجموعة عرقية أو دينية أو سياسية من خلال منطق القاص، السلطة الناذرة كما فعل مثلاً الأدباء العثيون.

ولقد كانت رواية فرانكشايين في بغداد لأحمد سعديا وحقق كيوستيان لخصير الخزيدي ومشرحة بغداد لبرهان شاوي وقهايت نصيف تلك وثقة أنشياء الخالدي تجسيداً للفكرة الأولى ويمكن عد تلك الروايات والعشرات غيرها نموذجاً لتمكن السارد من مواجهة العنف ومعالجته حين صار نصياً أحد ضحاياها أيضاً كونه عاش مثلاً.

إن شلال من حين يمر عنه لغة إنما يعبر عن جرح غائر في الذات وكذا ذات مرهفة إن تصمد أمام الضيطان لذا تراها تصدح حتى صوت أو تنصت. لقد قدم السرد العراقي نماذج مهمة لتروين العنف فتجاش من يرفع عنها الستار لتعرض على ضمائر الأحرار.

الثمة العنف غير محورية

القاص فلاح الميساوي قال يمكن أن يكون الثمة في نص الرواية وليس بالضرورة أن يكون ثمة محورية في النص، والرواية العراقية، حسب اتلاسي التي تتوضع أسطبلت إين كمانك روايات عراقية لم تتناول العنف مطلقاً، وهناك من تناول العنف كحالة جانبية موجودة في المجتمع، ولا اعتقد أن ثمة العنف في الرواية العراقية، بل هي حالة فرضتها قطليات السياسة الداخلية، وأنا أجد أن السرد العراقي في الرواية والعصبة متنوع بشكل جميل ومميز فهناك من كتبه في ثيمات غير واقعية مختلفة مزجها مع الواقعية أو استخدمها بطريقة الإغتماع على الواقع.

وقال: العنف تواجدت في الرواية العراقية لأسباب معروفة منها الحروب التي نزل بها المجتمع منذ احتلال البريطانيون والعثيون والإطاحة بالحكم الملكي وكثرة الانقلابات العسكرية ثم سيطرة الدكتاتورية التي أدخلت الشعب في حروب عبثية وصولاً إلى الأحتلال الأمريكي ومقاومة الاحتلال وأخيراً دأصل وما فعلته في المناطق التي سيطر عليها ومعارك التحرير الوطنية من سيطرتها.

لا يمكن أن نعد العنف قيمة في روايات وقصص أهل السرد بنسبة كبيرة جداً، كما أن السارد العراقي استطاع نقل الأحداث بعرضية في الغالب، ومنهم من نقل عن ذاته وأكثره كاشعية بالمارك ومنهم من استغللت القصص إلى الإبداع والتنمير. ثم هل توجد نصوص وجهت للعنف ضربات فلسفية مغايرة؟ يمكن الإجابة عن هذا السؤال من خلال الدراسة والبحث في السرد الروائي والنص العراقي، والتي يمكن الإجابة بنحو جمالي، ولكن عن نسبي في ثقافة الأدب وإمكاناته الإبداعية وقدرته بطرح ومعالجة العنف فلسفياً، فالعنف هو هوية تدور الوضغ الاجتماعي والأدب العراقي باحث وجمعاً اجتماعياً بلا يدري في ذلك.

فضلاً عن أن النص العراقي أثر أثبت نفسه وأسس للنص الإبداعي.



• فلاح الميساوي

الاء بالاداء خلافاً لما ينبغي أن يكون عليه الأدب، الذي تجلي وطقفه في البولوج إلى أصاقل التنس وتحليل السلوكيات والممارسات التي يقع فيها أبطال العمل الأدبي بوصفهم أدوات لقراءة التنس التي ينبغي أن تكون راضية للعنف ومحتجة عليه، وما أكثر تلك الممارسات في مجتمعاتنا الشردية. وأضاف الجرار متحدثاً عن قرأته للأدب العراقي لم أقرأ في الأدب العراقي نصوصاً فككت الظواهر العنفيه بطريقة موضوعية، وربما هناك أعمال أتت على ذلك لكنني لم أقرأها، والسبب هو أن الأدب العراقي في ألقية كان ضحية للإيديولوجيات المتصارعة التي أقت بصورها من خلال بعض الأدباء على نصوصهم، فالإيمان بإدانة جريمة وتعريمها بقصد تعريتها وفضعها وتديبه الأخرى بصورة ملائكية، أو هو شكل من أشكال العنف الرمزي الذي يمارسه البعض، مثلاً الانتصار الباليغ لجهة معينة بقصد تصويرها وجعلها أيقونة نصالية وإنسانية، مع وجود ملاحظات مرهقة على سيرتها، بعد أيضاً نوعاً من العنف الرمزي وإقصاء الحقيقة، وأن تبقى نسبية دائماً. وبالتالي لإسهام الأدب في تأنيث نصفاً، فهذه حقيقة وهي كما ذكرت لاقتصر على الأدب العثوي المباشر، وإنما على الأدب العثوي غير المباشر، أو الذي يقضي طرفي الصراع على أنهما (ضحية وجواد) وهذه فراء تقتصر إلى المعالية العميقة وتعيد إنتاج العنف بشكل مختلف، ولعلنا وقتنا على أعمال أدبية كثيرة كانت بمثابة الرد على غيرها لكها وقتها في الخف تقسسه. الموضوع طويل ودو وشجون بالتاكيد.

السرد العراقي بحاجة ماسة إلى مقادير القيمة الواقعية في الرواية أو القصة والخوض في التثمية المتنازلة الخيالية وهذه المغامرة ليست بالضرورة مغادرة كلية، فهذا غير ممكن في الواقع، بل هي حالة تجديلية ويمكن مزج الواقعية مع المتنازلة لكسر التمثيلية السائدة في السرد

التطور العلمي قفز مفروض على الإنسان، لا يستطيع الإنسان إيقافه أو تعجيله، ولا يستطيع منع الولادات المتوالية للتكنولوجيات الجديدة، إلا إذا تعطل العقل والتفكير والعلم والاكتشاف، العقل خلق التفكير، يصعب على الإنسان الذكي توقفت تفكيره وصمت عقله، مادام الإنسان يتفرد بمملكة التفكير ينهض ويتسلل، ويحاول أن يكتشف أعماق ما يراه من حوله، ويتحذى عن أسبابه والقوانين المتحكممة فيه. اختراع الآلة البخارية، واكتشاف الكهرباء، والآنترنت، كانت مؤثرة في كل شيء في حياة الإنسان. أحدثت هذه الأشياء منعطفا عميقا في حياة الأفراد والمجتمعات، وخلقت كيفية أخرى لوجود الإنسان في العالم.

نمط الوجود في الإنترنت ووسائل التواصل



● **أندماج غونيريش**

عن أنها غير ممكنة، هي انتهاك للمجال العام، ومصادرة لعق الإنسان في تسير شؤون حياته وتأمين مختلف احتياجاته المتوقعة. الإنترنت يخدم الإنسان في كل مؤسساته ونشاطاته وشؤونه الشخصية والاجتماعية، ولا يمكن أن يستغنى عنه منتج أو دولة اليوم.

تتطرق للنفاق السلوكي في وسائل التواصل، وهو أحد الأمراض المقيمة فيها. النفاق السلوكي قوة تدميرية مخفية على العلاقات الاجتماعية، والقيم الأخلاقية، والتربية الذوقية تتضخم الفردانية المطلقة في حياة جيل الألفية الجديدة، الذي ينفق ساعات طويلة في وسائل التواصل أحيانا وهو يعيش داخل المنزل لا يتواصل مع أحد، عارفاً في نفاق هذه الوسائل، منقطعا عن الأب والأم والعائلة. لا يرضي بعضهم حتى في أوقات الطعام لا يعضر المائدة من الأهل كأن هؤلاء الأبناء ضيوف في العائلة، وإن كان الضيف يشارك مضمئته أحاديثهم، يجلس معهم على مائدة طعام واحدة، ويتفاعل مع الأحاديث والواقف يمشون في داخل الأبناء، في الوقت الذي يعيش فيه داخل البيت بأحلامهم، يعيشون خارج البيت بلا عواطفهم، وروافد تربيتهم وتعليمهم وثقافتهم، وهواياتهم وأمانهم وأحلامهم، وربما حتى مشارعتهم وعواطفهم.

الأبناء يهيمون لغة الأبناء، كان الكلام بعد الأباء يهيمون لغة الأبناء، كان الكلام بينهما كلام بين طرشان.

وسائل التواصل أنهكت الأوصال التقليدية داخل نسيج العائلة وعملت على تصدع الروابط الزوجية، وارتقاع نسبة الطلاق، كما تصدعت سجلات محاكم الأحوال الشخصية بقول إبراهيم سليم، رئيس صندوق المأذونين الشرعيين بمصر، إن "حالات الطلاق في مصر سجلت بنمو 60 بالمئة إذا تم غلق الإنترنت ومصنات بمصر، بل نراه أيضا في مزارق التربية والتعليم والتقنية المفروضة على التلامذة، وحتى للأكاديميات، والقوالب الجاهزة لإعداد أطروحات ورسائل الدراسات العليا، وبعث الترفقة والأقارب العلمية، حالت (3).

من يدعو لخلق الأحادية لأيديولوجيات التواصل الاجتماعي كمن يطلب عدم استعمال الكهرباء، هذه الدعوة تقفز على الواقع، وتعكس تبسطا في إدراك نمط الوجود الجديد للإنسان في العالم، الذي فرضه الحضور الطائغ لالإنترنت في مختلف حقول حياة الإنسان وشؤونهم ونشاطاتهم.

لم تعد القيم التقليدية كافية للولاية من آثار وسائل التواصل، ولا قوانين الحظر والعقوبات المفروضة في بعض الدول، معجزها عن التحكم الشام في الفضاء السيبراني المشاع سياسة الحظر فضلا



● **تغيرات مناخية تتجاوز الغليان الحراري العالمي**

الإنسان، لا يقتصر على التصوم المشفوة فيها فقط، بل حتى الخوارزميات والذكاء الاصطناعي الذي يتحكم في عملية توزيع منشورات أصحاب الصفحات، كما تمارس تجزئتها وإكراهاتها، كأنها معكومة بأيديولوجيا، يمكن تسميتها: "أيديولوجيا الخوارزميات". هذا الضرب من التحكم في وسائل التواصل، يبل نراه أيضا في مزارق التربية والتعليم ومواقفه ومنجزاته، ويكشف التهاوت بين وسائل التواصل، وكافة التشرية في تطبيقاتها، حاجة الإنسان الشديدة للفردانية المطلقة ليست قيمة إنسانية، لأنها تنهت إلى موافق آتانية لا مسؤولة حيال قضايا الإنسان الأخلاقية العادلة، الفردانية المطلقة تصعب معها القيم السامية للمحبة والترحام والتفكير والإحسان والإيثار والوفاء والتفاني والتضامن، وفيه هي تتنفس العلاقات الاجتماعية بقدرتها، وتضيق كل العاني الجميلة الملهمة في الحياة فإحسانها باختلافها يخفي تقدير الإنسان ذاته، عندما لا يجد من يقدره أو يعترف به أو يعطف عليه، ويتبدد كل معنى يمكن أن يمنحه بناء مفهوم الفرد للإنسان (2).

أنه قاع في متن كليب، لا يطبق الميث الاختياري في الإنسان استثنائي، تسارعت وتيرة التغيير الاجتماعي في عصرنا، بسبب العوامل الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية المختلفة والتكنولوجيات الجديدة، وما أحدثته من تحولات عميقة في منظومات القيم والعلاقات الضامنة لتماسك العائلة وثقافتها وعيشت تطبيقاتها الإنترنت ومواصل التواصل بنسج العائلة، وأنهكت أوضاعها المضوية المتجزئة، وقبل ذلك قوض نمط الحياة الرأسمالية المتوحشة بنبوية العائلة، وزلزل التكاثر العائلي في أوروبا وغيرها من المجتمعات الغربية، وبدأ هذا الزلزال يترشح إلى مجتمعات تقديده في آسيا وأفريقيا وأمريكا أحيائها يتوالد ويتفوق العائل من الترحام والمودة والسكينة يصعب على الإنسان أن يبني مؤسسة تفيض عليه هذه العاني الثمينة خارج نضام العائلة، وظائف العائلة المادية يمكن تأميتها عبر بدائل تكلفها مؤسسات المجتمع والدولة، غير أن العنان الذي لا يواظب تأميتها عبر بدائل تكلفها المؤسسات المجتمعية والسياسية يصعب جدا وربما يتعذر في كثير من الأحيان تأميتها خارج العائل خارج نضام العائلة الضامن ضرب من العيش الذي ينعزم الإنسان

● **د. عبد الجبار الرفاعي**

كما أن التكنولوجيا ليست محايدة حيال اقتصاد المجتمع فهي ليست محايدة حيال معتقدات الإنسان وقيمه وثقافته ورواه للمعلم وكيفية تعامله مع غيره تحدث التكنولوجيات الجديدة تصدمات حادة في منظومات القيم، ورسالت نفسية شديدة تزلزل العلاقات الاجتماعية، وتعصف بكيان المجتمع والعائلة، وتسبب بانهايات روحية وعاطفية ونفسية وقيمة عريقة.

أحدثت في حياة الإنسان على الأرض كما عاشها في الماضي ويعيشها اليوم، أحدثت عن هذه الحياة إلى لم تفكك بها حرب نوية شاملة أو أوبئة غامضة منها، أو تغيرات مناخية تصارح "الغليان الحراري العالمي" (1) أو عبث علماء وراثه بالجينات، وإنتاج كائن غريب متوحش يقضي على الإنسان أو توظيف أنظمة الروبوتات والذكاء الاصطناعي إلى مستوى يقو إمكانية الإنسان على تسييرها وميعة طبعها والتحكم فيها.

أنتج الإنسان العائلية طلبه لضرورات فرضتها طبيعة حياته على الأرض، كانت وما زالت العائلة في أكثر المجتمعات ملاما نفسيا وعاطفيا وروحيا واقتصاديا واجتماعيا أمنا للإنسان، العائلة تحمي الإنسان في كل الظروف والعيش في عزلة مبررة، وتأمين مجا بأوى الإنسان إليه في حالة المرض والعجز والشيخوخة، العائلة منبع غزير للمعاني العاطفية والروحية والعلاقات الحميمة بلا مقابل مادي، في أحيائها يتوالد ويتفوق العائل من الترحام والمودة والسكينة يصعب على الإنسان أن يبني مؤسسة تفيض عليه هذه العاني الثمينة خارج نضام العائلة، وظائف العائلة المادية يمكن تأميتها عبر بدائل تكلفها مؤسسات المجتمع والدولة، غير أن العنان الذي لا يواظب تأميتها عبر بدائل تكلفها المؤسسات المجتمعية والسياسية يصعب جدا وربما يتعذر في كثير من الأحيان تأميتها خارج العائل خارج نضام العائلة الضامن ضرب من العيش الذي ينعزم الإنسان

الموت يُغلق باب الليل على رائحة عطره ويمضي

لا ينسى لليقين القادم من أيامها، كما في المقامع الأبية
أعلم أن لشيء غدا
وأن أظرفه بعيدة
وأعلم أن الغموض في وجهه
وضوح في عيني كثير
كما أعلم تماما
أن في كل تحد
وقبل أن ينتهي المساء
ثم من سيقول لي
أحبك
ثم غدا من سيقول
من لا يقيني،
ولعل شهوة الحروف، من أكثر القاصدين التي تصاكى الفتى بذاك وشاعرية ملفتة حينما ترمص صورة واقعية صافية، وسلسلة لما بعد الموت، كما الأبي:

بعد حين،
ومن مأساة الموت كونها جماعة إلى العاطفي
الشخصي الذي يسمي أن يدون جزءا من
أبرهاسيات الشاعر وتقبلات حياتها، سواء من
الحبيب أو القريب الذين ذمها وغيا أو افتقروا إلى
طرق مختلفة ليجل من ليس سوى الذكريات، كما
في هذه القصيدة بعنوان، «إشمامة جرح»
حين ترنك اللي يقنو
كنا
وكانت الصخرة في جسدينا تترقق
حتى تكاد تظمر،
أوفي هذه القصيدة بعنوان، «نوافذ غابت عن
عقولنا الدهشة»،
بإلحاحها
للنوافذ عيون لا تنام
أيضا
ترك مسافة بقطة
بين رأسها والأحلام،
وقصيدة، «خولة»،
«كادتها كل مساء
تنظرون أن تنام
حتى تغادر المكان خلسة
وتذهب للنهر
في سرير عينيك
عيناها»،
وقصيدة «لمع الصمت»،
مزرت أسك بالأسم
على طرف لساني
تشرقت طعمه
بشهوة
حتى ذات حروفه في هي
فألتهمته،
وفي قصيدة «بين مشبوة»،
وصفتها التي تنفي ولا
تؤكد في هذا العنوان
حيث الجملة تدل على
عدم اليقون بالوضوح
الذي قرأه غموضا بوجه
الأخر، يتجلى بصورة
عاكسة لشكله، والتي
تشرعه بحاستها كونه

تدور في مناطق في الشعر تكون أغلب الأحيان صلبة على غيرها من بعض الشعرات الأخريات، فلنحاذر لنديها واضح بقصديته وليس توهميا غير مفهوم، كذلك المعنى الذي تحاول أن تجعل منه بعدا فلسفيا عميقا، فتكون المجموعة من 122 صفحة، أغلب قصائدها متشجور حول الموت بعيدا عن قدرته وزمنه غير الملغومين باعتباره نهاية وحقيقية تكمل كل بداية، لكنه فعل غير مرئي إلا بحدوثه الذي يسدل الستار على المشهد الأخير، كذلك كتب عن القصد والخسارة والغياب الذي يغلفه عدم.

د. عار الأن شارون ومؤرعون صدرت المجموعة الشعرية الثانية للشاعرة اللبنانية ماري جليل القيمة في دولة كندا، وتمتاز ببحرنا المعرزة في الوصول إلى مناطق في الشعر تكون أغلب الأحيان صلبة على غيرها من بعض الشعرات الأخريات، فلنحاذر لنديها واضح بقصديته وليس توهميا غير مفهوم، كذلك المعنى الذي تحاول أن تجعل منه بعدا فلسفيا عميقا، فتكون المجموعة من 122 صفحة، أغلب قصائدها متشجور حول الموت بعيدا عن قدرته وزمنه غير الملغومين باعتباره نهاية وحقيقية تكمل كل بداية، لكنه فعل غير مرئي إلا بحدوثه الذي يسدل الستار على المشهد الأخير، كذلك كتب عن القصد والخسارة والغياب الذي يغلفه عدم.



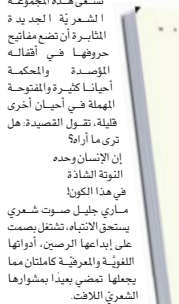
● **ماري جليل**

تتكبر فيها مورا أثيرا يسمي أن يكون حيا بمثابة عن الموت الأول الخالد، كما في قصيدة، «سرّ الطل» في الخفاء
وجع من ظلالها شيء ما
على الطريق
خاف من الموت وهرب،
كذلك تسمى هنا أن تجعل له ماهية نشوء وتكوينه
وأكانه جسم يستيقظ من سبات الطبيعة أسوة بالموجودات التي تتوقف حركتها ويومئتها ليلا
لتبثت من جديد كل صباح كما في هذا المقطع من قصيدة «موت أكثر من عادي»
«يستيقظ الموت من نومه
من غيابة فطرات الندى
من سميت الماء
وارتظام الصوت والصدى،
وذلك في هذا المقطع،
«بغلق باب الليل
على رائحة عطره ويمضي

● **عقيل مقشوق**

في قصيدة، «حجة تعلم»، تشير الشاعرة للموت باعتباره حركة بريانية تعبيرية لكن له ملامح تتجسد لعينها من خلال حركة المارة وهو يعطو الطريق بسلمته دون تسببه يجس من الأختاس، لتيقبه في المتجمل الدائم الذي يراها بأشكال مختلفة، ثم تعطيه وجهها للدلالة على وجوده المادي حينما يتردى لها في المرة كما تقول في القصيدة، «الموت نفسه الذي رأته البارحة
يقطع الطريق على المارة
وأبواب وجهه اليوم في المارة
كان صامتا
وكتبت أكي
كان الدمع في عيني
يتساقط في عيني
ودموع الموتي ترتجف
ولا تتهمر،
وأما في قصيدة، «سمت الحقيقة»، فهنا ترفض ماري التراب التي تراقف طفوس الموت التي تنهت بدهن التي تفرغ من وضو شاهدة تشير إلى اسمه، ثم تحتاج بسخرية لآفة ضو فعل ما بعد الموت الذي لا يواظب بالقوة والأثر الكهريين كل جاء في القصيدة.

«على قطفة من رخام
كثيرا عليها أسما ما
أكتوا عارضا ناصبا
رديا إلى يبع إلى السماء
بدأوا بالصلاة،
مهلين مكبرين
مطمئنين
لخلصوا منك!
وتنتقل من السخرية المأساوية هنا إلى شطالها



ينقصه الاستعداد المسبق

الاحتفاء بالفنانين.. تقليدٌ حضاريٌ يفتقر إلى الامكانيات

بالوقت الذي يشارف فيه الفنان على حصاد ما زرعه من إنجازات خلال مسيرته الفنية، يتفاجأ المحتفى به وهو ينظر إلى الجمهور الحاضر ويتحسر على أيام مضت، ويستذكر أيام آخراً، حين فيها ليخرج يعمل يرثى اسم بلده أولاً، ويصنع تاريخاً يسجل له ثانياً، مستحضراً في مخيلته مهرجانات تقام في بلدان أخرى.



● بغداد: رشا عباس
● تصوير: نهاد العزاوي

على الرغم من المحاولات الجادة تبقى هناك تساؤلات من قبل المختصين تبحث عن الأجابة وبهذا الصدد استطلعت صفحة موسيقى الآراء، فأجاب الموسيقار سامي نسيم إلى طرائق تكريم الفنانين والأديان والرياضيين والعلماء في العالم أصبحت فرصه للمؤسسات الفنية والثقافية في البلدان، كونها تعكس صورة حضارية لها، من خلال مستوى إيصال تطورهما الإعلامي، وكذلك تقنيات وأدوات تعميلها، مضاف لذلك إبراز أماكنها وصورها الفنية، ربما الأمر يعود عليها بالانضاد إذا كان ليس بمستوى العالي.

صورة بانسة

وأضاف نسيم في العراق لاحظنا تكريم الفنان يكون نشاطاً بسيطاً، وليس دعوات وحضوراً إعلامياً مدرسو، ويمكن واضح المعالم، ومثل كثير من الفعاليات، التي ينقصها الاستعداد المسبق والتخصيرات الفنية بتفاصيل دقيقة لإبراز معالم سياحية وأخرى ثقافية، ولكن التعلل بضعف الامكانيات من أماكن وتقنيات، لا يشفع للجهة الراعية لتكريم الفنان، وغير ذلك أن يظهر بصورة بانسة، تقني بطلانها على الكم شخصياً ويعود روتانا إلى العراق يحتاج أن يدرس ويعد التفكير به مراراً وتكراراً، وتطوير أدوات العمل فيه بما يتناسب، أسوة بدول أخرى.

استعداداتٌ تفتية

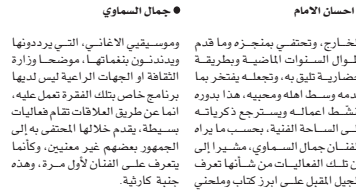
الجهات المعنية من المقترض أن تفتح عن الفنان سوا، بالادخال



● سامي نسيم



● جاسم عبدالفتوح



● جمال السامي

● احسان الامام

وأضاف السامي عندما تعمل وزارة الثقافة والمؤسسات المعنية بتوسيع قواعد ثابتة ورمزية بالاحتفاء، برؤوسنا الإبداعية هذا من شأنه أن يوصل رسالة حضارية إلى الأجيال المقبلة عن منجز هذا الفنان ويهتم بالتوق وليس الكم.

إمكانات بسيطة

من جانبها، يرى عازف العود احسان الامام، تكلف صاحبها إمكانات جبهات تحاول أن تلغى وتسته وتطور الحركة الموسيقية والارتقاء بها، ليس على صعيد الامس، إنما أشخاص يداومون على تعرف بالفنجزات الجديدة وما توصل اليه الفنان طوال عمره، لا يقدم إلى أبناء بلده مطرقة تليق بالفن والنجز، موضحاً الاحتفاء بالفنان وسط جمهوره، يجعل المبدع يتلمس اعماله ويتحدى سموها ومعاناته.

فقر الوصي

بدوره، أشار الفنان نجاح عبد الفتوح إلى أن أسباب تهميش الفنان وحصره في زاوية معينة عند الاحتفاء به، هو فقر الوصي الفني لدى أصحاب القرار في إقامة هكذا احتفاء بأزمات الفن تحت ذراع منقاد عدم وجود الامكانية والظروف غير المواتية، والأخرى تنترم من قبل أشخاص خارج الدوائر الفنية تكون اعمالاً مشجعا، لا سيما نحن نعيش من حصول فجوة بين الفن الأصلي المستدل إلى المورث، والشام على أسس رمسية وبين ما يسمى اليوم فناً لا يحمله من إسفاف وإسفاف للذوق العام، والذي بدوره يؤدي إلى خلق جمهور فقير فنياً وفوقياً.



مطب برامج المواهب

سامر الشعل

تتري برامج المواهب نجوم الفن والغناء على نحو يقاوم، فمنهم من يقع بهذا المطب وتهتز صورته أمام الجمهور الواسع، ومنهم من يتنج وترتفع نجومته.

عادة ما يتم اختيار أعضاء لجنة التحكيم على أساس شهرة الفنانين ونسبة المتابعين لهم، وليس وفق مؤهلات الثقافة والخبرة بالاختصاص التي تؤهله أن يطلق أحكامه ويعطي رأيه بشكل منصف للمنتسبين ويستفيد من خبرته المشاهدين، لأن هذه البرامج تنام على اعتبارات تجارية وليس الغرض الثقافي بحث لصناعة نجوم من الشباب وإطلاق مواهبهم في عالم الفن.

برامج المواهب كان يجريها تلفزيون العراق، منذ أكثر من نصف قرن وليست جديدة، وثمما يتصورها الجيل الجديد وهي تظل من بعض الناشات العربية، فقدر كان الاعلامي كمال عاكف يقدم برنامج ركن الهواء منذ مستشفيات القرن الماضي، والتي قدمت العديد من المواهب الغنائية، آنذاك مثل فاضل عواد وفؤاد سالم وسعدون وآخرين وفي التسابيحيات قدم الفنان فاروق هلال برنامج استديو المواهب، ومن خلاله انطلقت العديد من المواهب الغنائية مثل علي جودة ووحيد علي ورياض كريم وحمد نعمة وحسن بريسمة وآخرين، إضافة إلى برامج أخرى قدمها المحن طالب القره غولي ومحسن فرحان وسرور ماجد... وكانت هذه البرامج تجري بنزاهة وصدق ولم يكن الهدف منها تجاري، إنما فني بحت.

هناك أعمالان مهمان في برامج المواهب على أعضاء لجنة التحكيم أخذ العظيمة والحذر منهما هما الاعلام والثقافة، بالنسبة للاعلام فهو خطير وسلاح ذو حدين، وربما أية هوة بسيطة من قبل عضو لجنة التحكيم تكلف صاحبها كثيراً، ونهر صورة الفنان النجم في أذهان الجمهور، تضغط تلك الصورة الجميلة التي عمل على تلبيحها لسنوات طويلة، وتبقى صورة عضو لجنة التحكيم الذي يقوم بمهمة القاضي الذي أحاط في حكمه على التمساق الشاب وقتل حله الوصول إلى الشهرة في داخله، وهذا ما حصل مع الفنان حسام الرسام، الذي فوجئ بالانتقادات التي انهالت ضده، ولم يتسفه له اعتذاره من معالجة المطب الذي وقع فيه.

أما الجانب الثاني فهو الثقافة، فمن خلال هذه البرامج التي تستمر لمدة أشهر يتعرف الجمهور عن كتب على ثقافة عضو لجنة التحكيم، ومدى تفهمه من أدارة الحديث وطبيعة تعامله وسلوكه وأرائه وأفكاره، فيفتقر الجانب الآخر من شخصية هذا النجم، فاما يرتفع تقديره في نظر المشاهدين أو يهبط من قيمته واحترامهم له.

«مير».. رفيق جلسات الطرب لسعدي الحلي

ليؤزف أجمل الضروب الإيقاعية العراقية والعربية، لازم مير الفنان سعدي الحلي طوال عشرين عاماً وهو يعزف معه في كل المجال، داخل العلة وخارجها، وكان صديقهم الشاعر محمد علي القصاب هو من يكتب الكلام ويحلته، وصديقهم عباس مهدي الوادي هو من يسجل خلفهم ليبيعهما على (تسجيلات) من عاصر الكاتبة في شارع المكتبات.

للفنان (مير) سجل حافل بالإبداع فقد عرف مع الفنانين سعدي الحلي ومحسن الكوفي وجعفر محمد وزكي شفتين وغيرهم، وكان الملا محمد علي القصاب يقول له في بعض التسجيلات ماداً (حلو مير) ويقول له الفنان سعدي الحلي بصيغة الشكوى أثناء الغناء (وك مير). ولقد ذكره الملا القصاب ذات مرة في مقدمة جلسة من جلسات الفنان سعدي الحلي بأبيات شعرية ماداً عزفه. هذه بعض من سيرته الفنان عبد الأمير (مير)، الذي لازم الفنانين وعزف معهم الضروب الإيقاعية العراقية.



● سعدي الحلي



● مير عازف الإيقاع

ستعرض في السينما بواسطة التريل (عربة يجرها حصان) وبذلك يجوب مناطق الحلة ويتبع أسماء الأفلام مع لوحة تذكر فيها تفاصيل الفيلم، وكان يعمل أيضاً في بيع (حلاوة الدهن) وفي شهر رمضان يعمل (مسرحي) بواسطة نقارة آلة إيقاعية) وفي المساء يجلس مع أصدقائه في جلسات السمر مأسكا الطبلية أو الخشبية

العام 1989. وعبد الأمير حمود أبو كسور، من مواليد مدينة العلة متطرفة السنية وتعددياً عهده الضيق كان يسكن مع والده (فوية) بالعة البلاء والدهن والمشهورة باسم (أم مير)، وقد كان يعمل موظفاً في بلدية الحلة وعند انتهاء عمله، يذهب إلى دور السينما املا في اعلان الأفلام التي

● حسين مسلم

ترتكز الأغنية على ثلاث ركائز مهمة، الكلام واللحن والغناء، ونض الألفية يعتمد بالأساس على الإيقاع وخصوصاً الألفية الشعبية في بداية مشاورها كان الإيقاع يشكل الركن الرئيس منها، ومن عازفي الإيقاع المميزين في فترة الخمسينيات والمستشفيات من القرن الماضي هو الفنان عبد الأمير حمود الملقب بـ (مير).

ومير اسم سمعته كثيراً في جلسات الفنان سعدي الحلي للسماسة (جلسات الطلبة) وجلسات الفنان محسن الكوفي، وبعد بحث دام قرابة عشر سنوات، تقريباً، تمكنت من الحصول على صورة وجزء من سيرته الراحل عازف الإيقاع مير.

تواصلت مع أبنه الأستاذ محمد عبد الأمير وأخذت منه صورة الفنان مير وتحدثت عن والده، وعن سماته الشخصية تتسم بالطبية وحب الفن وجهاد للحصول على لقمة العيش من عرق الجبين، كذلك فقد ذكر لي جاره الأستاذ عماد جبار إن مير شخصية طيبة ومتمسحة وبسيطة ولقد توفي في

تأجيل حفل ماجد المهندس

● الرياض: وكالات

اعلن عن تأجيل حفل الفنان ماجد المهندس الذي من المقرر أن يتم في 22 من شهر كانون أول الحالي بعنوان ليلة اليرس والمعالمقة ضمن فعاليات موسم الرياض.

ويعد سبب تأجيل الحفل نظراً إلى وفاة أمير الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حسب موقع روتانا الذي ذكر "تم تأجيل حفل ليلة اليرس والمعالمقة الذي كان من المقرر تنظيمه بتاريخ 22 من الشهر الحالي، وسيتم تحديد الموعد المناسب لاحقاً".



● ماجد المهندس

بمشاركة لطفي بو شناق

بغداد تحتضن ملتقى العود الدولي

● بغداد: كاظم لأم
● تصوير: نهاد العزاوي

تجري الاستعدادات في مؤسسة عيون للثقافة والفنون لإقامة مهرجان ملتقى العود الدولي، والذي يحمل اسم الموسيقي الكبير سامي نسيم، حيث سيشارك فيه فنانون من العراق ودول عربية وعالمية.

سيقام على مسرح الرشيد في شهر شباط المقبل ستشارك فيه فرق فنية من محافظات العراق وهي البصرة وميسان والموصل وكربوك وواسط، إضافة إلى دول عربية منها مصر وسوريا ولبنان وتركيا وسكدين ضيف شرف المهرجان الفنان التونسي الكبير لطفي بو شناق.

المهرجان الذي سيستمر لمدة يومين سيقدّم في يومه الأخير حفلاً موسيقياً يشارك فيه من حضر المهرجان



● محمد الحطار

• مسؤول الصحفة، مآب عامر

كيف تكونت الصهيونية؟

قدوم المسح أو كوسيلة للتخلص من اليهود في أوروبا في أوائل القرن العشرين، أصبحت هذه الأعداء استراتيجية وتم التفكير فيها جنباً إلى جنب مع الحركة السياسية الجديدة للصهيونية، التي أسسها تيودور هرتسل عام 1897. روج كل من هرتسل والتبلاء اليهود البريطانيين، العودة اليهودية إلى فلسطين على أنها تطبيق فقط على يهود شرق أوروبا. لم ترحب النخبة اليهودية البريطانية بتبلاء اليهود الذين فروا من الشرق وسعوا للهجرة من معاداة السامية في بريطانيا. أدى هذا الإشتاء إلى تكوين تحالف بين التبلاء اليهود وزعماء سياسيين مثل آرثر بلون.

منذ عام 1905، دافع بلون بشفقة ضد الهجرة اليهودية إلى بريطانيا. كما عمل على كتب مع التبلاء اليهود البريطانيين مثل هيربرت صامويل لدفع الحكومة البريطانية نحو استراتيجية واضحة للتنازل عن فلسطين من قبل الإمبراطورية العثمانية، من أجل إنشاء دولة يهودية هناك. تم توظيف ديفيد لويد جورج، رئيس الوزراء المعادي للإسلام والفرنسيين، والذي كان يعلم بإعادة المجد الصليبي في الأرض المقدسة، قبل الفرنسيين مكافأته جاءت لاحقاً عندما تم تسمية مستوطنة يهودية باسمه، والتي تم بناؤها على الأرض المصادرة من القرية المدمرة، ماونل في واي مارج إن عامر (رمات أوفد).

كان تحويل فلسطين إلى دولة بريطانية-يهودية، سياسة بريطانية رسمية بالمثل في عام 1915 قبل أن تظهر علناً في عام 1917 في وعد بلون المشين. ظهر حلم الصهيانية بعد سبعين عاماً من التأخير في بريطانيا في تم تدمير جهود اللوبي السياسي مثل عصا سايكس أيجري المتقلبة انتقلت فداة مشروع استيطان فلسطين من المسيحيين الإنجليز إلى التبلاء البريطانيين اليهود. خلقت هذه الجامعة بمساعدة السياسيين البريطانيين البارزين، آلة تأثريسياسي صهيونية فعالة ساعدت في توليد سياسة بريطانية داعمة للصهيونية سحبت في نهاية المطاف بإنشاء دولة يهودية في فلسطين.

كان نجاحهم، الذي تحقق بالفعل في عام 1915، له عواقب كارثية للأمة الفلسطينية. لم تكن التكية، كارثة الشعب الفلسطيني على نتيجة فقط لتسارع بريطاني السيطرة على فلسطين، ولكن لجعل فلسطين دولة صهيونية. اعتذاراً لخراب عن أعداء، تصاه اليهود وتقدم تعويضات لهم بعمل أخلاقي ضروري لكن في الوضع الراهن، محاسبة الدمار السببي اليهودي في تدمير فلسطين وشعبها أكثر ضرورة والحد.

عن موقع The Palestine Chronicle



• قرية أبو عمار قضاء القدس 1939



• حريق فلسطين 1948

غرق أو أمة أو شعب، كان أي هذا التصوير المعب باليهود يتجنبان متناقضين من جهة أثر على ظهور أفكار مماثلة في المتقنين اليهود في أوروبا في منتصف القرن 19، ومن جهة أخرى، قدم التبرير الإيديولوجي العنصري لإياد يهود أوروبا على يد الناشرين إبان الحرب العالمية الثانية. خلال عملية طولية استمرت حتى منتصف القرن 19، تمكن المسيحيين الإنجليز في بريطانيا من إقناع حكومتهم بأهمية فلسطين ستراتيجياً في فترة ما بعد الدولة العثمانية. ففي تفكيرهم كان يجب أن تكون فلسطين يهودية، سواء لإسراع

غروباً من معاداة السامية والشغف بالسامية كان هناك إيجاب ديني بالدور الذي يلعبه اليهود في خطط الله للمستقبل من جهة، وكراهية اليهودية كهرطقة من جهة أخرى (حسب الاعتقاد السائد). كان اليهود مسؤولين عن موت عيسى، من أجل التوفيق بين الاثنين، كان على اليهود أن يكفروا عن طريق القيام بدور في مخطط إلهي يؤدي إلى عودة المسيح المنفي، وقيامه الموتى ونهاية الزمان. في نهج آخر للمصالحة بين هذا العداة والإعجاب، قامت المسيحية الإنجيلية، خاصة في بريطانيا، بالتخلي عن تصوير اليهودية كدين وتحويلها إلى

لهم نجاح الصهيونية بعد عام 1917. تضرير لإسرائيل للاستيلاء على فلسطين لم يكن بحاجة لواجبه التعديلات الأخلاقية والسياسية، حتى في وقت كان معظم العالم ينظر إلى الاستعمار كاتهامك صارخ للقانون الدولي. كانت هناك العديد من العوامل التي ساهمت في نجاح الصهيونية والدعم الدولي الذي احتاجته الدولة الصهيونية الجديدة. الهولوكوست، وبالأخص الشعور بالذنب لدى الغرب، والخوف من الإسلام، والمصالح الرأسمالية والصناعية، والدعم الأمريكي، كلها لعبت دورها. ولكن هذه عوامل داعمة ومساندة للمشروع بدلاً من تشيئة منذ البدء، التحالف بين المسيحيين الإنجليز، على جاني المحيط الأطلسي، والطبقات الحاكمة البريطانية (خاصة قيادة اليهودية الأسترطراطية البريطانية) مهد الأرضية لصهيونية فلسطين. هذا التحالف حتى اليوم ما زال حياً، ويستمر في حماية إسرائيل ومنع الضغوط العادلة والأخلاقية من الخارج لوقف سياسات التمييز الجماعية ضد الفلسطينيين. تم تشكيل هذا التحالف بين عامي 1850 و 1918 ولم تنسخ بريطانيا الإمبراطورية نحو فلسطين بريطانية فحسب. عندما كانت لا تزال جزء من الإمبراطورية العثمانية - ولكن تخليها على أنها فلسطين يهودية أيضاً.

كانت دوافع المسيحيين الإنجليز دينية، ومزجياً

• إعلان باييه • ترجمة: مسلم غالب

الدور الغربية بشكل عام، وأثباتاً على وجه الخصوص، حاولت التعويض عن فزون من معاداة السامية كما يجب عليها فعل ذلك. بدلاً من التفكير في نيمات المنصيرية التي ما زالت توجه المجتمعات الغربية، تكف هذه الدول عن ذنبها بدعمها الأمني لدولة إسرائيل وسياساتها ما يقته الغرب، وعلى وجه الخصوص بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية - هو تقبل أي مسؤولية عن المواقف التاريخية المبينة على الإسلاموفوبيا في الغرب التي تشكلت المشروع الصهيوني كما هي العليقات الحاكمة البريطانية - بما في ذلك مجموعة من التبلاء اليهود البريطانيين لم يعترفوا بالدور الذي لعبه عالمهم الإمبراطوري والمعادي للسامية في تسهيل وتوسعة احتلال فلسطين التطبيق المثير للاهتمام لتسوية الاستيطان الاستعماري في دراسة حالة فلسطين، يتجاهل إلى حد ما السياقات الاستعمارية التي يعمل فيها هذا المشروع الاستعماري الاستيطاني. من دون دعم الإمبريالية، لم يكن يمكن للمستوطنين المستعمرين أن يدخلوا بلدان الشعوب الأصلية وطردهم منها في ما بعد. المسؤولية على مساهمات يهود، وفي وقت لاحق القضاء على السكان الأصليين، تقع بالكامل على حركة الاستيطان الاستعمارية، لكن التألف بين المسيحية الإنجيلية (على جاني المحيط الأطلسي)، والنتيجة السياسية البريطانية والتبلاء (وعلى وجه الخصوص الأعضاء اليهود من هذا المجتمع) قدم التبرير الإمبراطوري لشروع أدى إلى كارثة للشعب الأصلي في فلسطين. أدى المشروع الاستيطاني الاستعماري الصهيوني إلى التكية في عام 1948، هذا التطوير العرقي مستمر حتى يومنا هذا، وكان مكثراً في الأصل بواسطة تألف قوي في الغرب مهدت لخرمان الفلسطينيين خيوطهم في الأرض.

عندما يتحول لإعادة استقلال وتحرير فلسطين من

مسار القضية الفلسطينية في الثقافة المصرية

في مصر، من جانبها، قالت استاذة العلوم الاجتماعية الدكتورة حسان أبو سكين ليست هناك رؤية محددة ولا قاطعة لما تتركه إسرائيل، وعليها ألا تشعر بالثقتن مهما كان رد فعل الجانب الإسرائيلي، مماثلة عن موقف مصر مما يحدث، فالخطر المهدد لمصر جعل الشعب يلتفت حول قيادته للحفاظ على جميع أراضيها. ورفضت أوبسكين شعار «الفكرة لا تسوت»، فهما تعددت الأفعال الخيضية من الجانب الإسرائيلي، فإنهم لم يستطيعوا إياداة الشعب الفلسطيني، لأن فكرة القمامة باقية، كما أفرت أن الإخلال بالتوازن بين السلطات يكسب الوجه الآخر للدولة التي تدعي الديمقراطية، فطوقان الأقبص كسرت هيبة الجيش الإسرائيلي التي هي عين العالم، ذلك الجيش الذي كان يروج لتبائها فلفكره أنه جنج لا يهز، مؤكدة ارتفاع تكلفة الحرب حول تكلا الجانبين، كما أن هناك تداعيات اجتماعية على رأسها بتوتر الحياة وتوقف معظم النشاطات اليومية، بما فيها التعليم. وأضافت إذا فشلت إسرائيل في القضاء على حماس سيطر السؤال مطروحاً وماذا بعد؟ وأضافت إذا فشلت إسرائيل في القضاء على حماس سيطر السؤال المطروحاً وماذا بعد؟ وأضافت إذا فشلت إسرائيل في القضاء على حماس سيطر السؤال المطروحاً وماذا بعد؟

القاهرة: أسراء خليقة • أقامت وزارة الثقافة المصرية ندوة بعنوان «مسار القضية الفلسطينية في ظل المتجدات الإقليمية والدولية»، عبر جلسة أدارها استاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية الدكتور محمد أحمد مرسي، وأكد فيها أن «الثورة تقضي الضوء على الأبعاد الاقتصادية لنصرع الدائر بين الفلسطينيين والإسرائيليين وعرفرة الأبعاد السياسية والاقتصادية للصراع، من جانبه قال مدير كلية الدفاع الاسبق الدكتور محمد العلياري إننا ففراء في الإطلاح على التاريخ اليهودي، فالأسفار الخمسة لسيدنا موسى، التي وردت بالتوراة كل خطفهم مكتوبة فيها ولكننا لا نقرأها، فما يهتم الآن ما هو لا تقيد لخطوط اليهود المذكورة في وكر العلياري في الوقت الذي يرى العرب فيه أن الإسرائيليين يحتلون الأرض العربية، يرى الإسرائيليون أنفسهم أنهم يستردون أرضهم، فحلى الخريطة اليهودية ترى أن أرضهم تمتد، بتعبير قد يراه البعض خيالياً، من النيل إلى المشرق، وماذا بعد؟ وأضافت إذا فشلت إسرائيل في القضاء على حماس سيطر السؤال المطروحاً وماذا بعد؟ وأضافت إذا فشلت إسرائيل في القضاء على حماس سيطر السؤال المطروحاً وماذا بعد؟



• تناولت الجلسة السيناريوهات المطروحة لما بعد الحرب لا سيما ترسيم حدود إسرائيل

غزة والإعلام.. الحرية الجديدة



• محمد حسين الرفاعي

تحترف المؤسسات العالمية ممارسة الأكاديمي على نحو جديد، صارت تتميز بأفعال لا تختلف عن أفعال المصايات والسياسيين. إن البحث عن هذه المؤسسات، وإنما هو بحث ذات جذر ناتج عن تربة دينية تدرى العالم من منظار ليس وافتياً لا هو حقيقي في الحقيقة، هي نظري للمجتمعات العربية وما على شكلتها على أنها فتران مختبرية لجملة ما تتوصل إليه في التكنولوجيا والعسكر والموسم، يمكن في هذا الضمار، ما حلاحة ما يأتي: 1- شعارات وأعداء العالم أصبحت بمثابة أكاديمي تلمس دور التشويش على الوسائل الأصلية بتهيئة هذه المؤسسات وتوخيها الحديث، والعديد جداً. 2- لا تستخدم، ولا تفرق هذه المؤسسات بأي دولة أو مجتمع لا يتواطان مع سياساتها الاقتصادية والسياسية والثقافية. 3- لم تعد تعدد الألقاب، وفي الوقت نفسه، لغة القوة والنفوذ والإمكان. 4- أثبتت المجتمعات العربية، الكثير منها، أنها قد تجاوزت دولها وتوطينها وتشربتها مع في فهم العالم. 5- لا يوشى للإسنان، عندها، أي معنى، ولا للوسائل الأصلية، معنى جديداً هو تحويل الحقيقة إلى قبل مسيطر عليه، أي تحويلها إلى شيء جاهز قبلاً. 6- تمارس هذه الوسائل تناقضاً صريحاً في فهم ذاتها، واستمرارها في التاريخ البشري؛ إنها تارة تفهم العالم على أنه قرية واحدة، وتارة أخرى، تفصل فصلاً كاملاً بين مفاهيم تتناسب مع مجتمعات دون أخرى، مع أشكال ثقافية دون أخرى، تفهم هذه أي أنها إنسانية، وتفهم تلك على أنها يجب أن تخضع لتلك الإنسانية المزعومة. 7- إن التساؤل هل يمكن التوفر على الحقيقة من خلال وسائل التواصل أصبح تسالاً أساسياً يجب أن ينبس ثانية هكذا. 8- يمكن أن تكون الحقيقة في شروط إمكان قلبية مفروضة عليها من قبل من ما ينفذ على إمكان إعادة رسم كل شيء من أجل جديها، أو تزيفها؟

العالمي، أي الشامل لها. إنها مسألة فتح أفق التفهم نحو إشكاليات من نوع جديد، تأتي على أقل تقدير، على النحو: 1- تدعى هذه الوسائل أنها تفتح مجالاً كبيراً أمام الناس من أجل قول الحقائق، ومما رسمتها، وتشربها، وفي الوقت نفسه، هي تمنع الناس من قول حقائق لا تتوفر على إمكان خدمة تكذيب الحقائق الذي تمارسه هي، وتزييفها، والترويج لها يتناسب مع معيارها الحقيقية. 2- ضمن مفهوم الحقيقة، أضافت، هذه الوسائل، معنى جديداً هو تحويل الحقيقة إلى قبل مسيطر عليه، أي تحويلها إلى شيء جاهز قبلاً. 3- تمارس هذه الوسائل تناقضاً صريحاً في فهم ذاتها، واستمرارها في التاريخ البشري؛ إنها تارة تفهم العالم على أنه قرية واحدة، وتارة أخرى، تفصل فصلاً كاملاً بين مفاهيم تتناسب مع مجتمعات دون أخرى، مع أشكال ثقافية دون أخرى، تفهم هذه أي أنها إنسانية، وتفهم تلك على أنها يجب أن تخضع لتلك الإنسانية المزعومة. 4- إن التساؤل هل يمكن التوفر على الحقيقة من خلال وسائل التواصل أصبح تسالاً أساسياً يجب أن ينبس ثانية هكذا. 5- يمكن أن تكون الحقيقة في شروط إمكان قلبية مفروضة عليها من قبل من ما ينفذ على إمكان إعادة رسم كل شيء من أجل جديها، أو تزيفها؟

• تناولت الجلسة السيناريوهات المطروحة لما بعد الحرب لا سيما ترسيم حدود إسرائيل

مراسلة
الباب المفتوح
 على البريد الإلكتروني:
 Qasim_mozan@yahoo.com
 07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بريد الباب المفتوح

تلقيت صفحة "الباب المفتوح" مناشدة من لثيف من موظفي الأشعاع والتصوير الطبي التابعين لوزارة الصحة، يطالبون فيها مجلسي الوزراء والنواب بالتدخل الماثل لإعادة حقوقهم في مشروع قانون الهيئة الوطنية للرقابة النووية والأشعاعية، مؤكداً حذف مخصصات الخطوة ومخصصات التقاعد عنهم في المواد (18) و(20) و(أول) الواردة في مشروع قانون الهيئة، ويبلغ عددهم أكثر من 30 ألف موظف في هذا المجال، الذي يعرضهم لخطورة كبيرة تؤثر في صحتهم وأسرة.

يناشد المواطن المتقاعد ن. ص. محمد محمود هادي، هيئة التقاعد العسكري في وسط، الإسراع بصرف مستحقاته المالية من فروقات راتبه، مؤكداً منحة أربعة أشهر على تاريخ استحقاقه ولم تصرف لغاية الآن، وعند مراجعته العديدة يتم الرد عليه بعدم توفر السيولة المالية لدى الهيئة المعنية، لذا يطالب المواطن الإسراع في صرف مستحقاته، إذ أنه يعاني من ضائقة مالية ويحاجة ماسة لها.

تسلمت "الباب المفتوح" مناشدة مجموعة من الأجراء اليومية من شركة المشاريع التشغيلية التي وزير النفط، قالوا فيها: "تم تسليطنا بأجور يومية في الأعمار (2020/ 2021/ 2022)، ومن ثم تحويلنا إلى عقود على وفق القرار الحكومي 315 بتاريخ 29/ 1/ 2023، وصدرت أوامر إدارية بذلك، إلا أننا لم نلقنا بأغناء الأوامر الإدارية بسبب تقليص مواصفنا إلى 4 أيام في الشهر، لذا نرجو من وزير النفط تحويلنا إلى عقود على وفق القرار 315 وتعديل أوامرن الإدارية للمغاة سابقاً، لا سيما أننا من أصحاب الشهادات والكفاءات العلمية، ونحن بحاجة ماسة إلى العمل ولدخول ثابت كوتنا المليون الوحيدون لأسرتنا".

تسلمت هيئة الشهادات العليا والأوائل من الوجيه الثانية من خلال "الباب المفتوح" من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطلقاً استمارات التوظيف على وفق نظام عماد يعتمد الكفاءة والقدرة الأكاديمية، ما يوفر فرص عمل للشباب الذين يمتلكون القابلية على إعطاء وتحقيق التنمية المستدامة والتطور الاقتصادي للبلاد.

دعوا إلى زيادة الاهتمام بها ورفدها بالملاكات ذات الخبرة مواطنون: العديد من المستشفيات الحكومية تفتقر للأدوية والنظافة والأجهزة الكافية



• دهات العديد من المستشفيات الحكومية بحاجة إلى المزيد من الاهتمام

تجاءت لسد نقص الأدوية ومواد تحللات الدم في المستشفيات الحكومية وانتشاد المرضى والمصابين من الوفاء. من جانبها، أكد المواطن علي رشيد، عند مرافقته لوالده المريض الرائد في أحد مستشفيات بغداد الحكومية في جانب الكرخ، إن بعض المرضى لا يوفون معهم المكثفين، بل يتروكون مسؤولية إعطاء الدواء وضبط أوقاته على عاتق ذوي المرضى. وقال رشيد: "أنا أقوم بتجهيز دواء والدي وهو عبارة عن حقنة وريدية تضع في الكانيولا"، وتوجب علي تعلم كيفية وضع الدواء والدي عن طريق تطبيق "يوتيوب". لعدم استجابة الممرض المسؤول عند حلول وقت الدواء، على الرغم من تعاون الأطباء الاختصاص ومساعدهم للمرضى وخطهم العلاجية الناجحة لشفاء المرضى، والقيام بزيارتهم بشكل دوري ومتضبط. بدوره، قالت نورا فراس إن "والدها" رقدت قبل نحو شهر في أحد المستشفيات الحكومية ببغداد، وأضافت إن "المستشفى تعاني من تراكم الفنايات وعدم جمعها من الغرف والدهات بشكل مستمر، إذ إن أغلب المرافق للمرضى يقعون بذلك، إضافة إلى رداءة وقدم البطانيات والأوسدة، ما دعاها لجلب أغطية وبطانيات من المنزل، وأضافته أن "الأطباء من ذوي الخبرة والاختصاص لا يتواجدون إلا في أوقات

تحليلات الدم، وهي ضرورية لحالة ولدها، ما يضطرها لإكمال العلاج خارج المستشفى وعلى نفقتها الخاصة، على الرغم من ضعف وضعها المالي.

وتؤكد أم كيان أن أغلب أهالي المرضى الراغبين من ولدها في المستشفى يعانون من ضعف أحوالهم المعاشية والمادية، فهم لا يستطيعون الحصول على بعض العلاجات والأدوية من خارج المستشفى (من الصيدليات الخاصة) بسبب أسعارها الباهظة جداً، فيقع المريض ضحية الغلاء، لعدم القدرة على اكمال العلاج، مناشدة الحكومة بإيجاد حلول

• بغداد: فرح الخفاف
 • تصوير: نهاد الحزايي

تهدت أقدمت والدة الطفل كيان حسين لصاب بمرض سرطان الدم اللغواني الحاد (اللوكيميا)، والرافد في مستشفى حمية الطفل (أمراض الدم) التابع الثالث في مدينة الطب، بتعامل الملاك الطبي الجيد مع الأطفال المرضى ودوهم، ونظافة دهات المستشفى والمرافق الصحية الخاصة بها، إلا أنها تعاني من مشكلة نقص الأدوية في المستشفى، كذلك عدم توفر بعض أنواع



• زخم المراجعين على استشارات الأطباء الاختصاص

صورة وتعليق



الانتخابات المحلية

حب العراق يعلو فوق كل شيء

نحن لثيف من تدريسي وموظفي كلية الإدارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية، نتقدم لسيادتك بشكواتنا هذرا حين تفصلكم بإنصافنا بسبب ما يحدث من معاملة وتوظيف بخصوص حقوقنا الوطنية ومستحقاتنا المالية التي لم نجد من يحرك ساكناً في الكلية أو الجامعة من أجل إعادتها إلينا بعد ضياعها تماماً. فتمتذ العام 2016 ولغاية نهاية العام 2022 لم تسلم جوازنا المالية، وعندما سأل عن السبب نجد أن الجواب هو عدم اكمال الحسابات

على طاولة
 وزير التعليم
 العالي
 المحترم

رسائل ذوي الشهداء

والدة شهيد تطالب بمستحقاته المتركمة

غاية نيسان 2019، وتم تحويل طلبها إلى الأمين العام لمجلس الوزراء، إذ جاء الرد وفق الكتاب رقم 2726 في 19 كانون الثاني 2022، وكتاب أمانة السر العام 24370 في 16 أيار 2022، القاضيان بصرف مبالغ الرواتب المتركمة للشهيد، وتحويلها إلى دائرة الموازنة في وزارة الدفاع لتسليم استحقاقاته، ولكن لم تسلم والدة الشهيد أي من المستحقات المذكورة لعدم إقرار الموازنة في العام 2022، وقد قامت بعدة مراجعات بعد إقرار موازنة العام 2023، ولكنها ألفت التسويق والمماطلة في قضية ابنها الشهيد، مماثلة عن أسباب الجهات بحسب وصفها، لذا تطالب الجهات المعنية النظر في أمرها مقابل تسوية ولدها الشاب من أجل وطنه العراق.

عائلة شهيد تناشد بلدية الناصرية

تسلمت صفحة "الباب المفتوح" رسالة عائلة الشهيد محمد فلاح محسن كاظم الحسيني (فق 16)، إلى بلدية الناصرية لتخصيص قطعة أرض سكنية لعائلة الشهيد المتكونة من أمه وزوجته وأولاده الثلاثة، الذي نال شرف الشهادة بتاريخ 2021/9/12 في محافظة نينوى أثناء تفكيك عبوة تأسفة

مزروعة من قبل عصابات داعش الإرهابية، لتدمير شبكات لنقل الكهرباء خارج مدينة الموصل، وكان الشهيد هو الممثل الوحيد لعائلته، بحسب قولهم، وهم بحاجة إلى سكن بأبويهم، لذا ناشدون محافظ ذي قار وبلدية الناصرية بالنظر في أمرهم.

● بغداد، الصباح الرياضي

اختتم منتخبنا الوطني للركبي معسكره الخارجي الذي أقيم في إيران، بقيادة المدرب حميد رضا، تحضيراً للبطولة العربية وذكر عضو اتحاد الركبي ومدبر المنتخب سلام كاطع، أن معسكر إيران كان مثمراً، والهدف منه التحضير إلى البطولة العربية المزمع إقامتها في السعودية وأضناف إلى الجهاز الفني استناداً كثيراً منه في التعرف على مستويات الجميع، تمهيداً للاختيار التشكيل الأمثل للمحفل العربي المقبل، على أمل تحقيق نتائج إيجابية تسهم في بلوغ الأورار المتقدمة.

ch.editor@alsabaah.iq

Wed . 20 . Dec . 2023 Issue No. 5837 العدد 2023 كانون الأول 2023



بناء الأساس

د عدنان نضرة

خرج منتخبنا للناشئين سريعاً من بطولة غرب آسيا في سلطنة عمان، بعد خسارته أمام السعودية في نصف النهائي، من دون أن يحققوا نتائج تشجع لهم أو مستويات مطمئنة للمستقبل. النتائج مؤشرات واعدة رغم أنها لا تعكس بعض الدلالات، لكن الأهم هو هل أظهرنا فريقاً واعياً واثقاً يمكنه العمل مع المستقبل؟ هل قدم اللاعبون كرة دعماً بالفضل، ويمكن أن يشكل نقطة الانطلاق لسنواتنا المقبلة؟ للأسف لم يظهر لنا هذا، فالعناوين أحياناً كاشفة للمحتوى ودالة عليه. فريقنا الناشئ لم يفضح لنا عن مواهب حقيقية يمكن أن نتوسم بها إضاءة دروب المستقبل لكرتنا.

منتخبنا خسر مباراتين أمام اليمن والسعودية، وتعادل مع عمان، وفاز بمباراة واحدة على لبنان، وفي مبارياته الأربع شاهدنا غياباً للفريق والجماعة، وحضوراً للفردية والأناشيد. وكفنا مواصلاً خلف الكرة بلا أسلوب تكتيكي نرسم مسلامه الأولى شاهدنا كرات طويلة للاعبين لم يأثروا المهارات الأساسية للكرة في التمير ودرجة الكرة وأهدافها والهدف وضرب الكرة بالرأس والمرارة وفتح الكرة والتحكم بالكرة في الهواء. وغير ذلك نحن ننص إلى بناي مع المواهب، فمن غير المنطقي ألا يحسن المدربين الاختيار واكتشاف الأفضل والأحق لتمثيل منتخبنا الوطني.

مدربونا لا يحملون أنفسهم مسؤولية الفشل في البناء الحقيقي للاعب وتطويره للمستقبل، فهم يلجؤون للتبرير باستمرار، ليس لدينا دوري للتنصّب للصغيرة الفرق الأخرى تزرور الأعمار. لم نحظ بإعداد مناسب، التحكم أشر في مبارياتنا...

وكذا يدايعون عن معلمهم غير الحقيقي الذي لا يخدم بناء كرتنا من الأساس وليس من النعمة، فالانحصار العراقي لكرة القدم يركز على التنصّب الوطني الأول كواقع حالي، لكنه لا يفكر بالبعد والمديات البعيدة ووضع المواهب بيد من يستحق حملها البناء وانتخاب وإعداد أجيال المستقبل. عندما لا تتقدم فرقنا ولا لعبتنا شيئاً مملتاً اليوم، كيف نشق بأنفسنا قارة على النهوض فدا. مشاركاتنا لا تحضن لتدريب وتقييم النخبة والأكاديميين والخبراء، وخاصة في المراحل اليومية لتأسيس اللاعب، الذي سترافقه الأخطاء أيضاً ذهاب، طالما أنه تعلم وتدرج على أساليب بدائية.

المدربون يدايعون عن أخطأ زملائهم بتقايبة، متزعين بأن هناك حملة لتسقيط المدرب المحلي، وهم في ذلك لا يبخون عن الحيلولة والعمل اليقيني، فالوضع لديهم (أزرق يجب المحافظة عليها، وعدم فعلها)، ليس الأمر هكذا أنها السادة إننا نبحث عن بناء عميق لكرتنا، مع كوادر أجنبية كفوة متخصصة في العمل مع الفئات العمرية الصغيرة، يساعدها مدربون شباب يتم تأهيلهم بالعمل مع الكفاءات الأجنبية ودعمهم بالدرورات والمعانيات، لخلق كوادر وطنية مؤهلة لمنتخبنا، هذا هو مخطط العمل الذي تدعمه وسائل الإعلام وكل المحررين على كرتنا، وليس تسيمات المجمات والعلاقات لمدربين لا معرفة لهم بالعمل مع الصغار ولم يسبق لهم قيادة فرق الأندية على مستوى الناشئين والشباب.

واقع كرتنا يفرض وضع خطط حقيقية للبناء والتأسيس مع من يستحق العمل، في أكاديميات وطنية متواصلة لاكتشاف المواهب من أخصس العراق إلى أخصاص جنوباً وشمالاً، لروايتها ووضعها في المسار العالمي الصحيح المهتم لمنتخبات قوية مبنية على العلم والمعرفة والمهارات، وليس الواسطات والمجمات.

الجوية يأمل مواصلة عروضه المميزة أمام دهوك



● بغداد، حيدر كانفم

يأمل القوة الجوية مواصلة عروضه المميزة، عندما يواجه نظيره دهوك اليوم الأربعاء، ملعب الكوت، لحساب الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق لكرة القدم، التي تشهد أيضاً إقامة 3 لقاءات أخرى.

يدخل الصقور مواجهة دهوك بمعنويات مرتفعة، بعد الوصول للفوز الثالث توالياً في الاختيار الأخير الذي جمعه من منافسه كربلاء بنتيجة 3 أهداف مقابل لا شيء، وأهلاً رصيده إلى النقطة (22).

ويملك الأزرق العديد من المقومات للتفوق في لقاء اليوم، وهو يستند إلى عناصره المؤثرة من أمثال أيمن حسين ومحمد قاسم وحسين جبار ومهند عبد الرحيم وسعد عبد الأمير وعلي جاسم، من أجل تحقيق الهدف المنشود، في حين يقبب عنه المدافع عمود شيدان بسبب الجرمان، فضلاً عن التوغوشي فرانكو أرتشو بداعي الإصابة، بينما تتحوم الشكوك بشأن مشاركة إبراهيم باين.

وفي لقاء ثانٍ يبحث الزوراء عن النقاط الكاملة، حينما يواجه إمامة بغداد، بهدف البقاء ضمن دائرة المنافسة على لقب، وخرج الشوراس متعادلاً في الجولة السابقة أمام الكهرياء (1 - 1) وفي المقابل تكبد فريق أسود العاصمة خسارة جديدة على يد الخفيف، هي السادسة من أصل 9 مباريات بالمواسم الحالي، ويتواجد حالياً في المركز التاسع عشر من قبل الأخير بـ (7 نقاط).

سدوره، يمول الطلبة على عودة وكافزة الأساسية (السابعة) والعاشرة بقرارات إدارية، بغية العودة إلى سكة الانتصارات عبر بوابة كربلاء، وتعزى الألقاب في مبارياته الأخيرة، إذ خسر أمام الميناء، وتعادل بمواجهة نطق الوسط، ولذلك يتطلع لبلوغ لاسعة المدرب أحمد صلاح لتقديم مستويات جيدة تسهم في تعويض النتائج السلبية ومعالجة جماهيرهم قبل توقف المنافسات خلال شهر كانون الثاني من العام المقبل.

من جانبه، يستقبل نادي القاسم متحمديه الكهرياء، سعياً منه لاستعادة نعمة الفوز الغائبة عنه منذ 4 مباريات على التوالي، وهو الطموح ذاته للفريق البرقائي الذي يعاني كثيراً على الصعيد المحلي، إذ يعود آخر فوز له إلى الجولة الأولى.

● الجوية لتتسبب بالصدارة

سلة الكرخ يحل ضيفاً على غاز الشمال



● بغداد، أوس عبد الستار

يحل فريق الكرخ لكرة السلة اليوم الأربعاء، ضيفاً لغاز الشمال، في المواجهة المثيرة التي تجري عند الساعة السادسة مساءً وتضم منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز، بينما تحضن القاعة ذاتها مباراة أخرى تمام في الساعة الرابعة، تجمع بين نطق الشمال والقادم من محافظة بابل فريق الحلة.

ويأمل لاعبو الكرخ مواصلة سلسلة نتائجهم الإيجابية والعودة إلى بغداد بفوز متين يفتح لهم الباب للمشاركة في بطولة كأس العراق التي ستقام في بغداد، وكذلك تعزيز الجوانب البدنية والفنية.

● الكرخ يطمح للصدارة

مشاولات حاسمة، سدوره وأصل فريق الدفاع الجوي تصدره الترتيب العام، بفوز على العبد الشامي بـ (91 - 84) ودون المحترف كيمون روض اسمه على جائزة رجل المواجهة، عندما سجل 38 نقطة و4 متعاطة و4 محاولات حاسمة.

أسفرت بقتية نتائج مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة، عن نطق زاخو على الكهرياء بنتيجة (82 - 80) بعد تعديد مراد زيوكي من زاخو يقبب الأفضل في النقاء بتسجيله 16 نقطة و16 متعاطة و6

ثلاث تجربات لمنتخب الشباب في تركيا

● بغداد، الصباح الرياضي

يضم في صفوفه مواهب وخامات واعدة وتوقع لها تقديم الإضافة للكرة العراقية في المستقبل القريب وأشار إلى أن المعسكر الذي يبدأ في العشرين من كانون الثاني ويستمر لغاية الثاني من شباط المقبلين، سيشهد خوض ثلاث مباريات تجريبية أمام منتخبات الأورار تحت 19 عاماً.

ولفت إلى أن الجهاز الفني سيستعد على ذات الأسماء التي مثلت المنتخب في المباريات التجريبية الأخيرة، كما ستمت منافسة أندية لعبها المحترفين على حيدرو وأدم طالب وزومان دولاشي بغية السماح لهم بالتواجد مع ليوت

فر الاتحاد المركزي لكرة القدم، إقامة معسكر تدريبي لمنتخب الشباب في العاصمة التركية إسطنبول، تحضيراً لغرض التصفيات المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا.

وقال المدير الإداري لمنتخب الشباب تديم كريم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن معسكر تركيا يأتي ضمن الفتحاح الذي أعده الجهاز الفني بقيادة المدرب عماد محمد وقدمه في وقت سابق إلى اتحاد كرة القدم، الذي وعد سدوره بتجميع جميع فرق هذا النهاج إيماناً منه بأهمية هذا المنتخب الذي



● ناشئون مطالبون بتصحيح المسار

الدوري الإسباني		دوري نجوم العراق	
11:30 مساءً	فياريال vs سييلا فيغو	02:30 عصراً	القوة الجوية vs دهوك
09:00 مساءً	برشلونة vs ألميريا	02:30 عصراً	القاسم vs الكهرياء
11:00 مساءً	باريس سان جرمان vs ميتز	07:30 مساءً	الزوراء vs امانة بغداد

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

الزوراء يسعى للتعويض أمام ضيفه أمانة بغداد

شدت إدارة نادي الزوراء على أهمية مواجهة فريقها الكروي اليوم الأربعاء مع منافسه بغداد، ضمن الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق. في المقابل وصف الجهاز التدريبي للأمانة المقابلة بالصعبة لكونها ستخضع لتغييرات خطية وظروف أخرى تتعلق بالتحكيم وجاهزية اللاعبين، إلى جانب قوة النوارس وما يملكه من أدوات قادرة على حسم المباراة.

وعن مستوى لاعبيه، يتن طالب أن "الهيئة الإدارية اجتمعت قبل يومين من أجل مناقشة الجوانب الفنية لتفريق كرة القدم الذي يقف في المركز ما قبل الأخير بـ7 نقاط، وقد تم رفع التوصيات الخاصة بالمناطق التدريبية وتضمنت استقطاب مجموعة من اللاعبين المحترفين والمحليين بغية تعزيز الخطوط.

ولفت إلى أنه "جرت دعوة ثلاثة لاعبين محترفين ولاعب من الميناء، فضلاً حارس مرمر، وهؤلاء حصلوا على الاستثناء من أنديةهم وقد انضموا إلى تدريبات الفريق منذ عشرة أيام، ونحن بانتظار الانتقالات الشبوية من أجل التوقيع معهم رسمياً، إلى جانب مجموعة من اللاعبين الشباب سيتم ترشيحهم من فرق الشباب.

وتطرق المدرب إلى المشكلات الإدارية والبيئية التي تواجه الأندية، المتعلقة بصر فتره تصحيح الهوات التي تحدث في المباريات، إلى جانب صعوبة الحصول على مدة استشفاء مثالية بغية إعادة تأهيل اللاعبين، بسبب ضغط الطائرات وقارب أوقات إقامتها ما أثر سلباً في نسق الأداء الفني.

وفي ختام حديثه أتح إلى أن "هناك بعض المباريات لم يحسمها بسبب الأخطاء الفردية، إذ قدم فريقه مستويات رائعة وحظي بإشادة المتابعين والمختصين في السوري، وتبقى آماني الجميع في التعويض خلال المباريات القادمة".



● النوارس تطمح للتحقيق

● بغداد: نبيل الزبيدي

عضو الهيئة الإدارية في نادي الزوراء عبد الرحمن رشيد أكد خلال تصريحات صحفية لـ "الصباح الرياضي"، جاهزية النوارس التي يحتل حالياً الترتيب الرابع برصيد 15 نقطة أملاً في تعويض النقاط المهدورة في المباراة الماضية أمام الكوربا، التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما.

وأضاف أن "مدرب الزوراء المصري حسام البديري يسمى إلى المنافسة على المراكز المتقدمة، وقد أصبحت لديه فكرة واضحة عن مستويات جميع اللاعبين الذين يتم توظيفهم بحسب طبيعة المباراة وظروفها الفنية والبيئية.

وطالب رشيد "بضرورة الإفادة من عاملي الأرض والجمهور بغية تحقيق النتائج الإيجابية"، متوفاً بأنه "من الصعب بمكان التمكن بنتائج مباريات الموسم الحالي، لكن وقائع المباراة تميزت لكافة الكتيبة البيضاء، شريطة تدارك الأخطاء الدفاعية التي ما زالت تحدث داخل منطقة الجزاء.

من جانبه، أوضح مدرب أمانة بغداد وسام طالب أن "مباراة الزوراء صعبة بمعدل عن تعثرات الأبيض في هذا الموسم"، مبيّناً أن "فريق النوارس يبقى اسماً عربيقاً ولديه قاعدة جماهيرية كبيرة، وهذه فرصة لنا لإثبات الجدارة وعكس صورة جيدة عن أمانة بغداد".

عدنان درجال يتفقد سير العمل في نادي الشرطة

الإنجاز بغية إكمال الأعمال بالشكل الأمثل من جهته، أشاد عدنان درجال بما تحقق من عمل في البنى التحتية للنادي سواء في الملعب الرئيسي أو ملعب التدريب أو القاعة المغلقة، داعياً إلى ضرورة مواصلة العمل بالمطابقة القصوى من أجل إتمام هذا الإنجاز، وإدخال الملعب إلى الخدمة وتعزيز موارد النادي.

وأكد درجال جاهزية الاتحاد لتقديم وتسهيّل أي خطوة من أجل تذليل العقبات التي قد تعترض مسيرة العمل بالتنسيق مع وزارة الداخلية، لاسيما أن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري من الداعمين للرياضة بشكل كبير جداً.



● درجال يبحث على إكمال الاعمال

● بغداد: الصباح الرياضي

زار رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم عدنان درجال أمس الثلاثاء، مقر الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الرياضي، وكان في استقباله الأمين العام للنادي علاء بحر العلوم، الذي قدّم له شرحاً توضيحياً كاملاً للأعمال الجارية في مقر النادي، ومنها ملعت تدريب فريق الكرة وقاعة عبد المحمود مع كاظم المغلقة، وتأتي هذه الزيارة بعد لقاءات قام بها بحر العلوم مع الكابتن درجال، وقدم له الدعوة لزيارة النادي والإطلاع ميدانياً على التفاصيل كافة، في ما يخص البنى التحتية وتذليل العقبات التي تواجه

الحدود يتخطى الكرخ بهدف نظيف

نقطة مقابل 9 نقاط للكتيبة الحمراء، في اللقاء الثالث الذي دار في محافظة الكوت، استعاد الحدود نعمة الانتصارات ثابته، بعد هوزة المهم على الكرخ بهدف



● فوز مهم للحدود

● بغداد: الصباح الرياضي

خطفت الحدود يوم أمس الثلاثاء، فوزاً مهماً على منافسه الكرخ في مواجهة التي احتضنها ملعب الكوت، بينما تقاسم فريقاً فقط ميسان ونوروز نقاطاً، ميراتهما بتعادلهما بهدفين لكل منهما، وكذلك تعادل نسط الصرعة مع ضيفه أربيل بهدف لكل منهما، ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق للمحترفين.

في اللقاء الذي جرى في محافظة ميسان، تعادل أصحاب الأرض إيجابياً بهدفين مع ضيفهم القادم من محافظة السليمانية، وقد اتسمت المباراة بالتحوّلات والترعة الهجومية من كلا الفريقين، وسجل لفرسان الملكة هدف موريتا السوري علاء الدالي في الدقيقتين 34 و 71، بينما أحرز لنوروز كل من أحمد سعيد وإبراهيم توميو في الدقيقتين 45 و 77 من اللقاء الذي شهد طرد المدرب ولي كرم بسبب اعتراضه المستمر على قرارات الطاقم التحكيمي، ليرفع نقاطين عن الفريق الشمالي.

في المواجهة الثانية خيم التعادل الإيجابي على نتيجة اللقاء، جمع بين نقط البصرة وأربيل، والذي انتهى بهدف لكل منهما، ليرفع هويلر رصيده نقطة واحدة وبواقع 11

نتائج مميزة لدراجينا عربياً

الوسام الذهبي بعد أن احتل صدارة جدول الترتيب في سياق الفدي ضد الساعة لمسافة 30 كم، بينما حل ثانياً زميله اللاعب حسين إيهاب الذي نال الوسام الفضي، في حين كان الخامس من نصيب لاعب منتخب المغرب، بدورها، زادت الالاعية داهات كاره قادر، غلة العراق من الأوسمة المئونة في بطولة العرب، عندما نوجت بالوسام الفضي بعد منافسة قوية مع بطلة العرب وأفريقيا المصرية إبتسام زايد التي نالت الوسام الذهبي في السياق.

● الرياض: ساجد سليم

أحرز لاعب منتخب شباب العراق سليمان محمد، الوسام الذهبي في منافسات اليوم الثالث من بطولة العرب للدراجات، الجارية أحداثها في المملكة العربية السعودية، والتي تشارك فيها 10 منتخبات هي العراق والمغرب والجزائر وتونس وقطر والإمارات والبحرين وعمان وليبيا، إلى جانب البلد المضيف وحصد اللاعب سليمان محمد

منتخبنا للريشة تواصل تحضيراتها لبطولة العرب

التقدمين للرجال، ولاعبتين اثنتين للنساء، وكذلك المشاركة بنفس العدد لفئة تحت 19 سنة، والاتحاد قرر المشاركة بفئة المتقدمين والمتقدم فقط بسبب وجود لاعبين لديهم الإمكانيات الفنية والبيئية، وأشار إلى أن "اللجنة الفنية ستعقد اجتماعاً مع رؤساء الاتحادات الفرعية، للتباحث في شؤون اتحاداتهم وإمكانية تطوير عملهم الإداري والفني، من خلال التنسيق بين الاتحاد واللجنة الفنية، وسيعقد تاريخاً ورسماً الاجتماع لاحقاً".

تحضيري في محافظة أربيل، بإشراف مدرب إيراني ويضم اللاعبين مرتضى نبيل ومنتظر نبيل وركريا قصبي، بينما يقام المعسكر التدريبي للمنتخب النسوي في بغداد بإشراف المدرب صلاح مهدي، ويتألف من اللاعبات مريم صلاح وهاجر صلاح، وقد تمت إضافة اللاعب علي موفق بسبب سهوله تواصله مع مدربه ومكان إقامة التدريبات.

وأضاف أن "اتحاده تلقى اللوائح والتعليمات الخاصة بالبطولة العربية، ومنها المشاركة بلاعبين اثنين فقط بفئة

● بغداد: الصباح الرياضي

شرعت منتخبنا الوطنية للريشة الطائرة في معسكراتها التدريبية الداخلية، تحضيراً لبطولة العربية للرجال والنساء التي تستضيفها السعودية في التاسع والعشرين من شهر كانون الثاني المقبل.

وقال عضو اللجنة الفنية في اتحاد الريشة الطائرة عماد الشمري في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": "إن منتخب الرجال بلعبة الريشة سيدخل في معسكر



● الريشة الطائرة تشرع بتدريباتها

ليفركوزن يمني النفس بمواصلة بدايته المثالية



● أونسو بيوصل لفيجاحتته مع ليفركوزن

● برلين: أ ف ب

يمتد باير ليفركوزن النفس بمواصلة بدايته المثالية قبل فترة التوقف الشتوية في سعيه إلى اللقب الأول في تاريخه في بطولة ألمانيا لكرة القدم، عندما يستضيف بوخوم الثالث عشر اليوم الأربعاء في الجولة السادسة عشرة. ويتربع باير ليفركوزن على صدارة "البوندسليغا" متقدماً برصيد 39 نقطة من 12 فوزاً وثلاثة تعادلات وسجل خال من الخسارة، ليس فقط في الدوري ولكن في 24 مباراة في مختلف المسابقات حتى الآن هذا الموسم، بعد علامة كاملة في دور المجموعات مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" وطلاقة انتصارات في مسابقة الكأس المحلي. يتفوق رجال المدرب الإسباني تشابي أونسو على بايرن ميونخ حامل اللقب في الأعوام الـ11 الأخيرة والرقم القياسي في عدد الألقاب في الدوري (33) بفارق أربع نقاط مع مباراة مؤجلة للأخير أمام أوتينوب برلين سيخوضها في 24 كانون الثاني المقبل. ويقتف باير ليفركوزن على بعد مباراة واحدة من فترة التوقف الشتوية، وبالتالي همه الوحيد هو الإبقاء على فارق النقاط الأربع التي تفصله عن النادي البافاري قبل استئناف المنافسات في 13 كانون الثاني المقبل بزيارة إلى أرنهيم، وبعدما زيارة صعبة لخصمه لايبزيغ الثالث. من جانبه استعاد بايرن ميونخ هيته بفوز كبير وثلاثية أيضاً، بينها ثنائية للهجوم الدولي الاتكليزي هاري كين، على شوتوتارت مفاجأة الموسم والذي كان إلى حدود المرحلة الماضية قائماً في الترتيب قبل أن يتراجع إلى الرابع عقب سقوطه أمام رجال المدرب توماس توخل. وعلق كين متصدراً لائحة الهادفين برصيد 20 هدفاً على فوز فريقه فائلاً، "رما كانت أفضل مباراة لنا هذا الموسم حتى الآن كان شوتوتارت خلفنا مباشرة في الدوري، وكانت مباراة كبيرة قبل العطلة الشتوية".

تطبيق نظام التسلسل شبه الآلي في كأس آسيا

● التمام: أ ف ب

تشهد نهائيات كأس آسيا لكرة القدم المقررة في قطر مطلع العام المقبل تطبيق نظام التسلسل شبه الآلي وذلك للمرة الأولى في مسابقات الاتحاد الآسيوي للعبة، في خطوة من شأنها تعزيز التطبيق الكامل لحكم الفيديو المساعد، "في آيه آر"، في أعقاب النجاح الذي حققه لاعبي هذه التقنية اعتباراً من الدور ربع النهائي للنسخة الماضية عام 2019. وسيصبح الاتحاد الآسيوي أول اتحاد قاري يطبق هذا النظام على صعيد بطولات المنتخبات الوطنية، بما يؤكد التزامه بتحسين دقة ونزاهة عملية صنع القرار من قبل الحكام. وخصص نظام التسلسل شبه الآلي لاختبارات مكثفة، وذلك حسب نظام وقواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم، "فيفا"، التي صادق عليها مجلسه العالمي، تمهيداً لتطبيقه خلال كأس آسيا في قطر والتي تقام خلال الفترة من 12 كانون الثاني ولغاية 10 شباط المقبلين. ويعتمد النظام على استخدام 13 كاميرا يتم توزيعها في أرجاء الملعب من أجل تحديد الموقع الدقيق للكرة للاعبين، وعلى وجه التحديد موقع أطراف اللاعب وبقية أجزاء جسمه التي تؤثر في قرار احتساب اللقب. وسيسهل تطبيق هذه التكنولوجيا عملية فحص المواقع بدقة وسرعة، وذلك باستخدام الذكاء الصناعي، وعندما يقوم لاعب باحتلال أي يكون في موقع تسلل باستلام الكرة، حيث يتم إرسال تنبيه لحكم الفيديو المساعد كي يعمد إلى تدقيق موقع اللاعب على الفور. ومن خلال تدقيق خطوط التسلسل التي يقوم بوضعها هذا النظام، فإن القرار النهائي يتطلب مصداقة "في آيه آر"، قبل أن يتم إعلام حكم الساحة الذي سيخضع القرار النهائي كما سيتم استخدام ذات المعايير التي ساهمت في اتخاذ القرار النهائي من أجل صناعة تصميم ثلاثي الأبعاد، ليتم عرضه على الشاشات العملاقة في ملاعب كأس آسيا، وسيتم تزويد القنوات التابعة بهذا التصميم بما يضمن مشاهدة الحدث شفافياً.

سان جرمان يسعى لاستعادة زهو الفوز



● جرمان يعول على مبابي

● باريس: أ ف ب

يسعى باريس سان جرمان بطل الخريف إلى العودة لسكة الانتصارات والابتعاد أكثر في الصدارة عندما يستقبل متز اليوم الأربعاء ضمن الجولة السابعة عشرة للدوري الفرنسي لكرة القدم، التي تشهد إقامة جميع المباريات في التوقيت ذاته. أوقف ليل زحف نادي العاصمة بفرض عليه التعادل 1-1 في المرحلة الماضية، منهياً له سلسلة من 8 انتصارات تواليها، إلا أن بطل فرنسا حافظ على سجله خالياً من الخسارة في 11 مباراة (9 انتصارات مقابل تعادلين) وذلك منذ هزيمته أمام نيس 2-3 في الجولة الخامسة. ورفع سان جرمان رصيده في المركز الأول إلى 37 نقطة وضمن لقب بطل الخريف بتقدمه بفارق 5 نقاط عن مطارده المباشري نيس. وكان سان جرمان في طريقه إلى تحقيق هزوة التاسع تواليًا والابتعاد سبع نقاط في الصدارة عندما تقدم بهدف مهاجمه الدولي كيليان مبابي في الدقيقة 66 من ركلة جزاء رافعا رصيده إلى 16 هدفاً في صدارة لائحة البديل، لكن ليل أدرك التعادل عبر مهاجمه الدولي الكندي جوناثان فايد في الدقيقة الرابعة قبل الأخيرة من الوقت بدل الضائع. ويفتقد سان جرمان لجهود مهاجمه عثمان ديمبيلي الذي تعرض لإصابة في هذمه، حيث أفاد في بيان طبي "بعد تعرضه لإصابة طفيفة في عضلات الخنك الخلفية، لا يزال عثمان ديمبيلي في صالة التعرير ولن تتم الاستعانة به للمباراة أمام متز". وفي حين يعود الحارس الإيطالي جانلويجي دوناروتا لحراسة عرين سان جرمان بعد إيقافه مباراتين، يبق الإسباني فايان روس والبرتغالي نونو منديش والحارس الكوستاريكي كيلو نافاس وبريستيل كيمييمي للإصابة. من ناحية، لم تكن بداية متز على قدر الأمل حيث حصد 16 نقطة فقط ويحتل المركز الرابع عشر.

ميسي يوجه فريق طفولته وديا

● ميامي: أ ف ب

يواجه النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي فريق طفولته نيونول أولد بوير بعدما وافق الأخير على خوض مباراة ودية أمام إنتر ميامي الأمريكي الذي يدافع عن ألوانه بطل مينديال قطر في شباط المقبل. وأعلن النادي الأمريكي الذي انضم إلى صفوفه ميسي في تموز الماضي قادماً من باريس سان جرمان الفرنسي، أنه سيستضيف النادي الأرجنتيني في ملعبه بميامي في 15 شباط. يقع مقر فريق نيونول أولد بوير في مدينة روزاريو الأرجنتينية حيث ولد ميسي ونشأ وبدأ بممارسة كرة القدم، قبل أن ينضم إلى برشلونة الإسباني في سن الـ13 عاماً. كما ينحدر الأرجنتيني خيراودو "تاتا" مارتينو، مدرب إنتر ميامي الحالي، من روزاريو وواقع عن قميص النادي في ثلاث محطات قبل أن يشرف عليه كونه فطوكيو.

● كورديب في العام 2012.

وقال مارتينو: "أنا متحمس للترحيب بفريقي المحبوب نيونول أولد بوير في ميامي. ستكون هذه مباراة خاصة بسبب كل ما يعنيه نيونول أولد بوير بالنسبة لي". وأضاف "ستكون أيضاً فرصة جيدة للاستعداد لموسم يعد بأن يكون مثيراً". وستكون ودية إنتر ميامي المباراة الأخيرة في برنامج التحضير للموسم الجديد، علماً أنه سواجح أيضاً ضمن استعداداته منتخب السلفادور في سان سلفادور في 19 كانون الثاني. كما سيخوض ميسي ورفاقه مباراتين وديتين في السعودية لمواجهة النصر ونجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو في لقاء أطلق عليه المتطوعون لقب "الرقصة الأخيرة" والتهلال (بين 29 كانون الثاني والأول من شباط المقبلين)، قبل أن يسافر إلى هونغ كونغ فطوكيو.

برشلونة يأمل الاستفاقة أمام الميريا

● مدريد: وكالات

يأمل برشلونة الثالث (35 نقطة) في أن يستعيد عافيته بمواجهة أيريا متز في مهمة الترتيب، بعد سقوطه أمام جاره الكاتالوني جيرونا 2-4 وتعادله أمام خصمه هاتنسيا 1-1، ليتأخر بفارق 9 نقاط عن المتصدر، وذلك ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة للدوري الإسباني لكرة القدم. كما فشل النادي الكاتالوني في الفوز في مباراته الثلاث الأخيرة في مختلف المسابقات، حيث سقط أمام ريال أنتويرب البلجيكي 2-3 في الجولة السادسة الأخيرة من دوري أبطال أوروبا بعدما كان ضمن بلوغه ضمن النهائي. وسيكون المدرب تشافي هرنانديس أمام فرصة لتبليح صورته والعودة بالنقاط الثلاث في مهمة تعتبر سهلة على الورق بمواجهة فريق في قاع الترتيب ولا يزال "الليغا" من دون فوز. وإلى جانب نتائج المتردية، يعاني برشلونة من نقص في لاعبيه حيث يغيب لاعب الوسط الهولندي فرنكي دي يونغ بسبب الإيقاف، في حين يفقد النادي الكاتالوني أيضاً لجهود الحارس الألماني مارك أندريه تير شتيفن واينو مارتينيس وماركو أونسو وغافي بسبب الإصابة. تشهد المراكز الملهمة إلى دوري أبطال أوروبا صراغاً محتملاً حيث يستضيف أتلتيك بلباو الخامس (32 نقطة) نظيره لاس بالاس اليوم أيضاً، بينما يحل فياريال الجريح القادم من خسارة ثقيلة أمام ريال مدريد في الجولة الماضية ضيفاً على سيلتا فيغو.





خمسة وصراخ

مقالة «هيكل» في بغداد والقاهرة بوقت واحد

زيد الحدي

لا يعرف جبل السبعينيات من القرن المنصرم وما تلاها، أن مقالة الكاتب الكبير محمد حسين هيكل الشهيرة (بصراحة) التي كان ينشرها في صحيفة الأهرام كل يوم جمعة في سنوات الستينيات، كانت تظهر في القاهرة وبغداد في آن واحد من خلال اتفاق جازم الدكتور حازم مشتاق رئيس تحرير صحيفة الثورة التي صدرت لفترة قصيرة عن المؤسسة العاشرة للصحافة في بغداد العام 1967، وبموجب ذلك الاتفاق كانت أجهزة الإبراق (التلغراف) تحمل المقالة (التيهية) حيث لم يكن لا الإنترنت وجود، مساء كل يوم خميس إلى إدارة هذه الصحيفة في مقرها في منطقة (القصير الأبيض) بغداد حيث تنطبق في مطابع (دار الأحرار) لصاحبيها جوزيف وجبران ملكون.

لقد كنا نحن مجموعة من الصحفيين (الشباب) وقد كان نذهب في ذلك المساء إلى مقر الصحيفة لنطلع على المقالة الشهيرة، قبل أن تقرأ في مصر، وربما قبل أن يطالعها عدد كبير من العاملين في صحيفة الأهرام، إذ أنها كنا نقرأ «هيكل» قبل أن يقرأه العالم بـ 12 ساعة أو يزيد، فبإسعاد جيلنا.

إن نشر مقالة هيكل الشهيرة في بغداد والقاهرة في ذات الوقت، قبل تعويض قرن من الزمن، دلالة مبكرة على فهم راق للعلاقة بين الصحافة والمجتمع في العراق، إذ تشكل الصحافة واحدة من الوعي الاجتماعي بين صفوف الشعب.

لا سيما في السياسة العربية والعلاقة مع العالم، وتأثير ذلك في المنطقة العربية عموماً، لا سيما في العراق، نظراً للسياسة المتقاربة من القاهرة آنذاك، وقد أدى الاتفاق على النشر المشترك وطيفه المهني، إذ يعدّ إعلام المجتمع الوظيفة الأساسية للصحافة.

وأنا أشير إلى إحدى الصفحات البهية في تاريخ الصحافة العراقية، استذكرت فيلماً مهماً في معناه ومراميه للكاتب الفرنسي الشهير فولتير، إذ قال الصحافي في آفة يستحيل كسرهما، وستعمل على هدم العالم القديم حتى يتسنى لها أن تنشأ عالمًا جديدًا.

عليك شابيب الرحمة الدكتور حازم مشتاق، كنتُ رقيقاً لتحرير جريدة ضمنت أرقى الأفلام.

سهيم عمر خليفة يحصد جائزة أفضل فيلم وثائقي عالمي اختتام فعاليات مهرجان «دهوك السينمائي» العاشر



جسور من التواصل بين الثقافات

وجائزة أفضل فيلم قصير عالمي آخر ذهبت إلى رمضان كيليش من فيلمه «أشياء لم يسمع بها». كما ذهبت جائزة أفضل فيلم كروي قصير إلى أيوب نصري عن فيلم «السماء لي»، أما في حفل الأفلام الوثائقية فقد حصد المخرج الكردي سهيم عمر خليفة جائزة أفضل فيلم وثائقي عالمي عن فيلمه «جمال العراق الخفي»، كما ذهبت جائزة أفضل فيلم وثائقي كردي إلى مارييا بنسدر من فيلمها «أرين»، في حين ذهبت جائزة بلماز غونشي لملاد بيتري عن فيلم «بين الثورات»، والسلمينا الكرديّة كان نصيب جيد من الجوائز. فقد حصل كل من فيلمي لانهاية تشار ساينفر، وعلويو كوردو دوسكي، على جائزة أفضل فيلم مناسفة، وكانت جائزة أفضل مخرج من نصيب كاظم أوز وسيمير اسلاويورك، وأفضل سيناريو لعاشرة بولات عن فيلمها «البيعة العمياء».

بينما كانت جائزة أفضل ممثل ليعمل فيلم مهسي بغداد أحمد محمد، وذهبت جائزة أفضل ممثلة إلى برون رجيبي عن فيلم «السعادة العابرة»، كما كانت هناك جائزة خاصة ذهبت إلى الممثلة شهباء مولاي التي أخذت الدور الرئيس في فيلم «بيان».

السنيما، ومن الممكن أن تخرج مشاريع عمل فنية كبيرة من خلال هذا اللقاء. في ختام المهرجان أعلنت اللجنة جوائز الفائزين في مختلف الحقل وكانت كالتالي (جائزة لجنة التحكيم ذهبت لفيلم «الثلث» للمخرجة زينة هادي، أما جائزة أفضل فيلم عالمي قصير فكانت من نصيب زويل أيشياخر عن فيلمها «العب التظيف» المخرج والممثل علي كريم علق عن المهرجان «فلا». الجيد في المهرجان هو أن هناك إعادة لعروض الأفلام، والذي لم يتمكن من مشاهدة فيلم معين يمكن أن يراه في الإعادة، كما أنه بعد حلقة وصل بين صناعات الأفلام فهو المنقضي الوحيد للفنانين الشباب لتقديم أعمالهم، أيضاً يؤدّ مناسبة لتألق الأفكار والآراء بينهم وبين مديري

دهوك، غيباء البياتي

بمشاركة 34 دولة عربية وأجنبية وتقديم 50 فيلماً كروياً و66 فيلماً أجنبياً، اختتم مهرجان دهوك الدولي للسينما، فعاليات سنته العاشرة بعد أن استمرت سبعة أيام متواصلة من العشاء السنمائي والفني والثقافي، حيث شهد المهرجان فعاليات متنوعة تمثلت في عرض 116 فيلماً توعوي بين الوثائقي والطويل والقصير، فضلاً عن عقد ندوات عن كيفية صنع الفيلم والإخراج والتصوير وكل ما يخص السينمائيين جميعاً وتمت في قاعة دهوك مول وقاعة المؤتمرات بجامعة دهوك، مدير قسم إعلام المهرجان حسن عارف قال: «من خلال هذا اللقاء نتسنى أن نبنى جسوراً من التواصل بين الثقافات الأجنبية والعربية والعراقية على وجه العموم، والكردية على وجه الخصوص، إذ تم عرض أعمال فنية لطلبة جامعة دهوك تشجيعاً من اللغز والإبداع، كما تم عرض خمسة أفلام لصغار وهذا ما مازّ عرض النسخة عن غيرها، كما تمت استضافة أفلام كلاسكية تعدّ الأولى التي أنتجت باللغة الكرديّة».

محمد كمر في ضيافة العراقية

عمان، يعرب السالم

الشرة البرنامج تقديم الإعلامية المميزة هبة السوداني وإخراج علي الطائي من أجل تسليط الضوء على تجارب المبدعين المقترنين وممن لهم بصمة إبداعية واضحة خلال اغترابهم لكثمتهم حملوا العراق في جنتهم أيضاً رحلوا.



د. محمد في ضيافة برنامج «بين سطور الغربية»

مهرجانان لختام 2023

بغداد، محمد إسماعيل

يقيم اتحاد الأدباء مهرجان الكيمت وصلاح الدين ختاماً لنهاج العام 2023، بحسب تصريح أمين عام الاتحاد الشاعر الدكتور عمر السري لـ الصباح فاقلاً، تجري فعاليات مهرجان الكيمت في ميسان يومي الأربعاء والخميس المقبلين، وينظم مهرجان صلاح الدين في تكريت يومي 27 و28 كانون الأول الحالي، مستمراً: أقرّ المكتب التنفيذي للاتحاد الـ 7-11 شباط 2024 موعداً لإقامة مهرجان المرصد، دورة أحمد مطر.



كريم مهرجان «سليح المحتوى الهادف» الفعالية الاستعراضية رئيساً ضمن «تجوم بغداد 2023» على قاعة مسرح الطلبة. وقفات زينب لـ الصباح «هذا التكريم يحث الفنانين وعموم المثقفين على التزام الخطاب الجمالي الرصين من خلال الإبداع، فرها من المحتويات الهائلة ولا تنجز إلى سوء استخدام السوشيال ميديا».

كاريكاتير



مسرح واسط يتألق في السليمانية



مسرحية «أشغاف»

الكوت، الصباح

أحرزت مسرحية «أشغاف» المركز الثالث لأفضل عمل متكامل في المهرجان الفكري لتربيات العراق الذي أقيم في السليمانية، كما رشح لثلاث جوائز، هي أفضل عمل متكامل للجنة النقد وأفضل سينوغرافيا وأفضل ممثلة المسرحية من تأليف علي ناظم الموسوي، وتمثيل علي ناظم ورتا راضي وحسين حبيب، إنتاج قسم النشاط المدرسي في تربية واسط، إخراج أحمد نجم.

أفريقيا كل الألوان.. شعرا للدورة 13

44 فيلماً في مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية

القاهرة، إسماء خليفة

للسنيما الأفريقية، أنه تم اختيار 44 فيلماً للمشاركة في مسابقات المهرجان الرسمية الأربع، بواقع 12 فيلماً في مسابقة الأفلام الطويلة (روائي، تسجيلي)، و14 فيلماً في مسابقة الفيلم القصير (روائي، تسجيلي، تحريك)، و16 أفلام في مسابقة الدياسيورا الشقات، و12 فيلماً في مسابقة أفلام الطلبة، فضلاً عن بانوراما السينما المصرية الطويلة والتسم الرسمي خارج المسابقة. يذكر أن مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، أعلن تكريم عدد من صنّاع السينما الإفريقية تقديراً لتاريخهم الكبير، منهم: الممثلة الكبيرة أي كيتا يارا من بوركينا فاسو، والمنتج والموزع المصري جاسي خوري لإنتاجاته الكبيرة والمؤثرة في صناعة السينما المصرية على مدى تاريخ طويل، والمخرج التونسي الكبير محمود بن محمود.



البوستر الرسمي للدورة الثالثة عشرة