

تعفد الموقع الالكتروني لجريدة العباد www.alsabaah.iq جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

بغداد: الصباح

أطلق وزير الموارد المائيَّة عون ذياب، أمس الثلاثاء، حملة كبيرة الإزالة التجاوزات على نهر دجلة، مشيراً إلى أنْ لدى الوزارة مشاريع مستقبليَّة ستنفذ على إنى ان ضفاف النهر.

صصات المهر. وذكر بيان للوزارة أنْ وزير الموارد المائية أجرى جولة استطلاعية على نهر دجلة في محافظة بغداد ابتداء

بن حسر الدورة السريع وصولاً لمنطقة حسر ديالي، للاطلاع على حجم التجاوزات ضمن مناطق (الدورة، اليو عيثة، عرب جبور) وصولاً إلى جسر ديالي، وكذلك تفقد بنفيذ السدة الترابية الموازية لطريق السندباد في . ووجّه ذياب بضرورة إزالة جميع التجاوزات على

ووجت ديب بصروره إرات جهيع المجاورات على ضفاف نهر دجلة داخل العاصمة بغداد واتخاذ جميع الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين.

إزالة التجاوزات على نهر دجلة

24 صفحة السعر 500 دينار

المفوضيّة تعلن النتائج الأوليّة لانتخابات مجالس المحافظات

رئيس الوزراء يعد بدعم وإسناد الحكومات المحليَّة المنتخبة

● بغداد: محمد الأنصاري

عانت المفوضئة العليا المستقلة للانتخابات، مساء أمس الثلاثاء، النتائج الأوليَّة لانتخابات مجالس المحافظات، وبلغت نسبة المشاركة الكليَّة . . في الاقتراعين العام والخاص في عموم البلاد 41 % بمشاركة أكثر من 6 ملايين و600 ألف ناخب من إجمالي أكثر من 16 مليون ناخب تسلّموا البطاقات الانتخابيّة، وجرت الانتخابات بمشاركة . 134 تحالفاً ومرشحاً من الأفراد، بينما بلغ عدد المرشحين الكلي 5898. ونشرت (الصباح) في موقعها الإلكتروني وعلى منصاتها الأخرى النتائج الأولية الكاملة بأسماء المرشحين والتحالفات.

وهنأ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني القوى لسياسية الوطنية والمرشحين الذين خاضوا انتخابات مجالس المحافظات، وقال في تدوينة على موقع (X): أهنئ على وجه الخصوص من فاز ونال ثقة الناخب، مسناً أنْ هذه الأمانة مر رسل والمسؤولية أتمنى أن تتحول سريعاً إلى واقع خدمي ملموس، وحكومات محلية تتفاعل مع خططنا في التنمية والإعمار وتقديم الخدمات، وتمارس صي سنميه والإعمار وتقديم الخدمات، وتمارس دورها القانوني والدستوري ، مؤكداً أنَّ الحكومات المحلية المنتخبة الجديدة ستجد منا كلُّ العون والإسناد، بما يلبي طموحات العراقيين .

وقال رئيس مجلس الموضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عمر أحمد في مؤتمر صحفى عقده مساء أمس: إنَّ المفوضية أوفت بتنفيذ الاستحقاق الدستوري بإجراء انتخابات مجالس المحافظات ، مبيناً أنْ إعلان النتائج سيكون للأولية منها وبنسبة 94.4 %. وتقدّم أحمد بالشكر لـ رئيس الوزراء لمتابعته الشخصية لاحتياجات المفوضية

. . بينما أكد رئيس الإدارة الانتخابية في المؤتمر أنَّ عدد المصوتين الكلي أكثر من 6 ملايين وبنسبة مشاركة 41 % ، لافتاً إلى أنْ عدد المحطات قيد



مفوضية الانتخابات: لم نتسلم أي شكوى "حمراء"

التدفيق يبلغ 231 .

العام، وجاءت النتائج كالتالي: (محافظة واسط): واسط أجمل 93837، دولة

الشانون 31321، نبني 31124، قوى الدولة 29250، خيمة واسط 13323. (معافظة النجف الأشرف): نبنى 42099، دولة القانون 35958، الوفاء 29667، قوى الدولة 24581، ايشر 14443. (محافظة القادسية): نبني 54488، دولة

بالميَّة من تلك الدعايات في عموم مناطق العاصمة.

القانون 43842، قيم 33619، قوى الدولة 29047، اشراقة كانون 18430. (محافظة الأنبار): تحالف تقدم 154733 ، الأنبار هويتنا 74062 ، تحالف قمم 61204 ، السيادة 40127 ، تحالف عزم 35197 . (محافظة كركوك): كركوك قوتناً 139373، رمعالته حرصوب. حروب التحالف العربي 98174 جبهة تركمان العراق 72281 العزب الديمقراطي

الكردستاني 46749. (محافظة ديالى): ديالتنا الوطني 97185، تقدم 75928، السيادة 70560، عزم 41807، استحقاق

ديالي 41190. (محافظة كربلاء المقدسة): إبداع كربلاء 99166، دولة القانون 31656، نبني 24352، ر. ابشر يا عراق 18012، إشراقة كانون 12888. (محافظة بابل): نبنى 79611، دولة القانون كانون 28061، برلمان الشعب 27625.

رمحافظة البصرة): تصميم 267999، نبني 112034، دولـة القانون 60534، قـوى الدولة 32582، الأساس 20138. (محافظة مسان): نبني 51101، دولة القانون 31841، قوى الدولة

26558، أجيال 9786، قيم 7589، غياري العراق 6413، الوعد العراقي 1988. (محافظة نينوى): نينوى لأهلها 14174، الديمقراطي الكردستاني 127938، السيادة 72787، تقدم 71156، الحسم 60123، الحدباء 57292. الهوية الوطنية 53376، أهل نينوى 45939، عزم 44764، الوطني للتجديد 41588.

(محافظة صلاح الدين): الجماهير 122305، (معاهد صارح الذين): العنام الدني 65510، تقدم الإطار الوطني 65510، العزم المدني 61561، تقدم 48874. السيادة 47150، الحسم 40750، الثقة 14750، الثانون 6750، قوى الدُولة 42099، نبني 38411، ابشر يا عراق 21491، جمهور المثنى 19149، الأساس 10824، إشراقة كانون 5920. (محافظة ذي قار): نبني 73238، دولة القانون 56816، قوى الدولة 33753، الماكنة 26335، المهمة 20274، قيم 18168، ابشر يا عراق 13963، الأساس 13177، إشراقة كانون

أما نتائج (محافظة بغداد) بمجموعها في الكرخ والرصافة فكانت: تقدم 132719، نبني 131869، دولة القانون 130468، السيادة 70481، قوى الدولة 69111، عزم 59291، الحسم 46366، الأساس 36982، ابشر يا عراق 22807، اشراقة كانون 20311، أجيال 13314.

وبلغت نسبة المشاركة في كل محافظة كالتالي البصرة 43 %، ميسان 29 %، القادسية 38 %، ذي قار 31 %، النحف الأشرف 32 %، المثنى 45 ، الرصافة 21 % ، الكرخ 32 % ، كربلاء المقدسة 40 %، بابل 40 %، واستط 37 %، دبالي 43 %، الأنبار 57 %، صلاح الدين 59 %، نينوى 53 %، كركوك 66 %، دهوك (تصويت خاص) 67 %، أربيل (تصويت خاص) 81 %، السليمانية (تصویت خاص) 89 %.

تفاصيل االله 3

رفع الدعايات الانتخابيّة من شوارع العاصمة

• بغداد: حنان الأسدى

رفعت أمانة بغداد 95 بالمئة من صور الدعايات والتجاوزات قامت بتلك الحمالات، إذ تم الانتخابية في عموم مناطق العاصمة. وقال المتحدث الرسمى للأمانة محمد الربيعى ر... لـ الصباح : إنَّ الدوائر البلدية باشرت أعمال رفع الدعايات الانتخابية منذ ساعات الصباح الأولى ليوم الثلاثاء بإيعاز من أمين بغداد، إذ تم رفع 95

وأضاف أنَّ أقسام البلديات الزراعية والنظافة ر. تقسيم العمل بينها بما يضمن رفع جميع الصور والدعايات الانتخابية والبوسترات الخاصة

تفاصيل ااالله 2

● بغداد: مهند عبد الوهاب

أفادت اللجنة القانونية النيابية بأن قانون الموازنة سيُقرّ بعد دراسة مستفيضة من قبل اللجان المعنيّة، وعمليّة التعديل مرهونة بوروده

العملية لم ير د عليه أي تعديل حتى هذه اللحظة ، سابقة ، وبالنتيجة ان تم التعديل فستتم التوسعة مستها به رحيد من يعنين الا بعد دراسة مستقيضة في فيقراته الله هسبين والشوات المضافة سينا أن الجزاره الايتم الا بعد دراسة مستقيضة في فيقراته اللها في سال وجود إشكال المتالية التافيقية أو البالية . التافيقية أو البالية . وأضاف أنه من التانية الشكلية يمكن تعديل بتعديله ، باعتباره قانوا ماليا وهي المنتبة

تعديل قانون الموازنة مشروط بموافقة الحكومة

من الحكومة باعتباره قانونا أمانياً. وقال عضو اللجنة، مجمد بجاسم الخفاجي، في والفعلية أمر صعب جداً، كونه قانوناً ضخماً جداً حديث لـ الصباح : إنَّ قانون الموازنة من النَّاحية وفيه جداول ومصروفات دُونت حسب دراسات

بالتعديل ومن ثم يُعرض على مجلس النواب. ● تحرير: وائل الملوك

> حذرت من عيادات تجميل يُديرها أجانب بشكل غير قانونى

الصيادلة: نعمل على استيراد الأدوية عبر منصّة بيع الدولار

بغداد: رئی واثق

حذّرت نقابة الصيادلة من وجود عيادات تجميل يُديرها أجانب دخلوا العراق بصورة غير رسمية، بينما كشفت عن سعيها لشمول استيراد الأدوية بمنصة بيع الدولار التي يديرها البنك المركزي. وقال نقيب الصيادلة الدكتور مصطفى أجانب دخُلواً العراق بصورة غير رسمية للعمل في مجال التجميل، مما يشكل خطراً ء ۔ على زبائن تلك العيادات. العاملين فيها بصفات طبيب أو صيدلاني أو معالج، إلا أنَّ عملهم يتطلب موافقة و النقابة ومعادلة شهادة، محذراً من حصول عمليات مؤذية للزبائن، وتهرب الملاكات بشكل كامل من دون تحمل أدنى مسؤولية

رئيس الجمهورية يهنئ نظيره المصرى بمناسبة فوزه في الانتخابات

● يغداد: الصباح المصري عبد الفتاح السيسي، جاء في بيان رئاسي، عن أحر النهائي وأكدرشيد، حرص العراق الدائم بمناسبة فوقه في الانتخابات والترركات للرئيس السبسي، وتمنياته له على تطوير العلاقات بين البلدين، بعث رئيس الجمهورية عبد اللطيف الرئاسية. وللشعب المصري الشقيق بمزيد من الخير بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين جمال رشيد، بوقية تهنئة إلى نظيره وأعرب رشيد، في بوقية التهنئة، كما والرخاء. الشقيقين.

وجه بحل مشاكل مشروع صيانة مدخل بغداد واسط

السوداني يرحب بتعيين سفير مقيم للنمسا في العراق



• رئيس الوزراء لسفير النمسا؛ ضرورة وقف العدوان الوحشي على قطاع غزة

الصر

هيأة التحرير

مدير التحرير

نزار عبد الستار

سكرتيرا التحرير

سعد ت کے

وسام عبد الواحد

على الباوي

رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي

سؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي

القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq الأعلانات:

ads@alsabaah.iq موبایل: 07809174852

العلاقات العامة

موبايل: 07809174853

pr@alsabaah.iq info@alsabaah.iq

التوزيع والاشتراكات،

dist.imn@alsabaah.i ايميل جريدة أصباع

alsabaah@imn.iq

رحب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، بتعيين سفير مقيم للنمسا في العراق، في حين وجه بالإسراع في حل المشاكل والتمارضات في مشروع صيانة أن هدده أ وتطوير مدخل بغداد - واسط. بين الجاذ وذكر بيان لمكتبه، أن رئيس الـوزراء، والشراكة.

استقبل سفير جمهورية النمسا لدى العراق آندریا ناسی، بمناسبة تسلم مهام عمله سفیراً مقیماً لبلاده فی بغداد، وجری خلال اللقاء التباحث في مختلف جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها نحو تقوية المصالح المشتركة، كما جرى التطرق إلى اتفاقية النقل المزمع توقيعها بين الأوروبي مواقف مسؤولة إزاء الأوضاع في

ر --- ر مسوداتي، بحسب البيان، إلى أهمية تعين سفير مقيم للنمسا في العراق بعد ثلاثين عاماً من غياب التمثيل الدبلوماسي على مستوى السفير ، مؤكداً بين الجانبين، وتوسع فرص التبادل

ورحب رئيس الــوزراء، أبضرص عمل ورحب رديس السورراء، بمرص عمل النمسالية في العراق، والانفتاح أصام إسهامها بالشراكة مع القطاع الخاص العراقي ، مشدداً على أهمية دعم المستقرار في المنطقة، وضسرورة اتخاذ التوى الكبيرة والمجتمع الدولي ودول الاتحاد

أن هـنه الخطوة ستدعم العلاقات مجالس المحافظات، مبدياً رغبة حكومته وأبرز التحديات التي تواجه العمل

في مشروع صيانة وتطوير مدخل بغداد -

الخطط التنموية والبنى التحتية ومشاريع

واستمع رئيس الوزراء إلى عرض مفصل عن مخطط المشروع ومراحل ونسب الإنجاز وسير تنفيذ الفقرات الملحقة،

ووجه السوداني، بحسب البيان، بـ الاسراع في حل المشاكل والتعارضات وتهيئة أوامر الغيار، وكذلك إنهاء التداخل في التنفيذ بين الجهات المنفذة ، مشددًا على دقة التنفيذ وجوانب السلامة والطرق البديلة،

الأراضي المحتلة، ووقف العدوان الوحشى مدخل بغداد - واسط، واطلع على سير وِأَشَارَ السوداني، بحسب البيان، إلى على قطاع غزة، وإِغَاثة المنكوبين من أبناً الأعمال الجارية فيه . الشعب الفلسطيني. من جانبه، نقل السفير النمساوي، تهنئة حكومة بلاده بنجاح تنظيم انتخابات

> صريى، منه . فى غضون ذلك، وجه رئيس الوزراء، بالإسراع في حل المشاكل والتعارضات

ميدانية إلى موقع مشروع صيانة وتطوير

وأسط. وأسط. وذكر بيان آخر، أن السوداني، أجرى زيارة ومراعاة احتياجات المواطنين، والحفاظ

على انسيابية حركة المرور

حذرت من عيادات تجميل يديرها أجانب بشكل غير قانوني

تجميل يديرها أجانب دخلوا للعراق بصورة وأوضح الهيتي أن العيادات تضم مئات غير رسمية، بينما كشفت عن سعيها لشمول العاملين فيها بصفات طبيب أو صيدلاني أو

●بغفادارلى واثق دخلوا العراق بصورة غير رسمية للعمل في وبشأن الدولار الدوائي، أعرب الهيتي عن مجال التجميل، الأمر الذي يشكل خطراً على أمنياته بالعمل به خلال المرحلة القتبلة، لكونه حدرت نقابة الصيادلة من وجود عبادات زبائن تلك العيادات.

رر العاملين فيها بصفات طبيب أو صيدلاني أو عملية أسيراد الأدوية بمنصة بيع الدولار ممالج إلا أن عملهم يتطلب موافقة النقابة ومعادلة الشهادة، محدراً من حصول التي يديرها البنك المركزي.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

معيات باعمل باحدر المرتبعة المبيد الموقد يحقق الاستقرار بالتسعيرة، باعتبار أن جميع المستوردات بضمنها أغلفة الأدوية وأوراقها

مستوردة بالدولار، مشيراً إلى أن العمل

جار على شمول استيرادات الأدوية بمنصة بيع الدولار للحصول عليه بسعر الصرف

الصيادلة: نعمل على استيراد الأدوية عبر

منصة بيع الدولار

سي يدراه سيادلة الدكتور مصطفى عمليات مؤذية للزبائن، وتهرب الملاكات الهيئي الدرائن، وتهرب الملاكات الهيئي الدائمية عنيادات التجميل بشكل كامل من دون تحمل أدنى مسؤولية عن عكنت مؤخراً على استقدام أشخاص أجانب ذلك.

العراق يشارك في اجتماع وزراء الشؤون الاجتماعية

تنطلق أعمال الدورة الـ (43)

هيفاء أبو غزالة، في حديث

اليوم الأربعاء في القاهرة، بمشاركة وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي. وقالت الأمين العام المساعد، بالجامعة العربية، السفيرة

لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب على المستوى الوزاري

المستمر في أعداد الشهداء والجرحى، وأعداد الأشخاص الخامسة للُّقمة العرُّبية التنمويَّة: ذوي الإعاقة، وتدمير البنية الأساسية، وتعطيل المرافق كافة الاقتصادية والاحتماعية وكذلك الدورة اله (33) للقمة العربية المقبلة فى مملكة وأشارت إلى أن القضايا ذات

ذوي الإعاقة .

التضامن الاجتماعي المصرية، وورارد التضامن الاجتماعي المصرية، لتشكل نموذجاً مهماً على المستوى العربي في إطار تحقيق مبدأ العيش باستقلالية للأشخاص

لـ الصباح: إن جدول أعمال والموضوعات المتعلقة بكبار وأضافت أنه من المقرر أن يفتتح الــدورة يتضمن عـدة بـنـود، السن والأسرة والطفولة: تشكل وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

العمل تحذر من تعدد اتحادات العمال الوممية

بغداد: بتول الحسنى

شكاوي العمال في مختلف القطاعات

التي تتعلق بالعمل والعمال والاتحادات التي تتعلق بالعمل والعمال والاتحادات نبهت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المعنية بقضاياهم، لكونهم من الشركاء

التابعة للوزارة أسامة مجيد الخفاجي الاتحاد العام لنقابات العمال، بوضع لـ الصباح ، بأن وزارة العمل تهتم اهتماما السيات عمل منظمة للحد من تعدد

كبيرا بعملية ترتيب جميع القضايا الاتحادات الوهمية وغير القانونية التى

د . ر ير . ـ ويه . تدعي تمثيل العمال وانتشرت في الأونة الأخيرة. بما يتناسب مع سوق العمل، لافتا إلى إلكترونيا، بغية تسهيل الإجراءات وضمان رأفاد مدير دائرة العمل والتدريب المهنى أن الـوزارة شرعت أيضا بالتعاون مع حقوق المستفيدين وفق القانون.

تحرير: نجم الشيخ داغر

رئيس شبكة الإعلام يبحث مع نظيره المصرى التعاون المشترك

القاهرة: الصباح

بحث رئيس شبكة الإعلام العراقي، رئيس اللجنة الدائمة ب ريس المربي، الدكتور نبيل جاسم، خلال لقائه، في القاهرة أمس الثلاثاء، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام في جمهورية

مصر العربية، التعاون الإعلامي المشترك. وأكد رئيس الشبكة على أهمية التجربة المصرية وتأريخها الفني والإعلامي، التي أثرت الذائقة العربية وشكلت مدرسة مهمة على مدى سنوات طويلة، لافتاً إلى تميز العلاقات المصرية العراقية التاريخية بين الشعبين الشقيقين في مختلف المجالات. وأشار إلى ضرورة تعزيز التعاون المتواصل في مختلف القضايا

الإعلامية، مشيداً بالتنسيق البرامجي والاخباري المشترك. . من جانبه، قال رئيس الهيئة الوطنية للإعلام الدكتور حس زين، إن الجانبين حريصان على المزيد من الدفع قدماً في ما يخص التعاون الإعلامي لتحقيق العديد من النتائج الإيجابية

في مختلف الصعد. ب وناقش الجانبان آليات تنضيج وإكمال الاتفاقية العراقية المصرية، فضلا عن تكثيف الدورات التدريبية لتبادل الخبرات

والتجارب الإعلامية المشتركة. وأشاد جاسم بتجربة الإنتاج العربي المشترك لبرنامج (بيت للكل)، وهو إنتاج عربي مشترك بين العراق ومصر والأردن وفلسطين، والذي حقق نجاحات وتغطيات إعلامية متميزة لجميع القضايا العربية، معرباً عن أمله بتنشيط التبادل ه سسسيد ، معربيه، معرب عن امله بتنشيط التبادل مع المصري في البرامج الرياضية وغيرها، وتبادل الأعمال

الدرامية، لاسيما في شهر رمضان المقبل. رفع الدعايات الانتخابية من شوارع العاصمة

بغداد: جنان الأسدي

رفعت أمانة بغداد 95 بالمئة من صور الدعايات الانتخابية في

. عموم مناطق العاصمة. عموم مناطق العاصمه. وقال المتحدث الرسمي للأمانة محمد الربيعي لـ الصباح : إن الدوائر البلدية باشرت أعمال رفع الدعايات الانتخابية منذ ساعات الصباح الأولى ليوم الثلاثاء، بإيماز من أمين بغداد، إذ تم رفع 95 بالمئة من تلك الدعايات في عموم مناطق العاصمة. وأضاف أن أقسام البلديات الزراعية والنظافة والتجاوزات قامت بتلك الحملات، إذا تم تقسيم العمل بينها بما يضمن رفع جميع الصور والدعايات الانتخابية والبوسترات الخاصة

بمرسعين. وبين الربيعي أن أمانة بغداد أنـذرت أصحاب الدعايات الانتخابية الملصقة على واجهات الأبنية وعلى أسطحها والتي يصعب رفعها على موظفي البلديات، بإزالتها خلال ثلاثة أيام، وبخلاف ذلك سيتم فرض جباية إعلانية على تلك اللوحات بدوره، قال معاون مدير بلدية الشعب سعد الدراجي لـ الصباح إنه تم تشكيل فرق للطوارئ لمشاركة الأقسام الأخرى برفع المنتخابية وصور المرشحين، إذ تم توزيع العمل بين أقسام وفرق متخصصة، منها أقسام النظافة والزراعة ضمن م روري . حدود البلدية، التي أنجزت أعمالها بشكل كامل في عموم . الشهارء.

إجراءات صارمة بحق المدارس الأهلية المخالفة

● الديوانية: عباس رضا الموسوي

شددت المديرية العامة للتربية في محافظة الديوانية، على ضرورة تحسين أداء المدارس الأهلية وإتمام الإجراءات الإدارية والقانونية المتعلقة بتجديد الإجازات وغيرها، محذرة المخالف منها من إجراءات قانونية تصل إلى حد الغلق.

وأكد مدير التربية الدكتور علاء مطلوب الشمري لـ الصياح ، أن المديرية كثفت من إجراءات التفتيش والمتأبعة للمدار الحكومية والأهلية، لتحسين أداء التعليم بالشكل الذي ر" . يتناسب مع متطلبات المرحلة الدراسية، مشيرا إلى التركيز على المدارس الأهلية المخالفة للضوابط والتعليمات، خاصة تلك التي لم تجدد إجازة العمل أو لديها مخالفات إدارية أخرى، محذرا إياها من إجراءات قانونية صارمة تصل إلى حد الغلق في حال ثبوت التلكؤ، لضمان سير العملية التربوية بالشكل الصحيح، مبينا في الوقت نفسه أن هناك مدارس

أهلية أثبتت جدارتها خلال مسيرتها التعليمية . يذكر أن الديوانية تضم 187 مدرسة أهلية لمختلف المراحل الدراسية، أسهمت بالتخفيف من الاختفاقات التي تشهدها المدارس الحكومية، وتخضع لمتابعة مستمرة من قبل مديرية الإشراف التربوي.

بسم الله الرحمن الرحيم (يَا أَيْتِهَا النِفْسُ الْطِمِيَّةِ ارجِعِي إلى رِبُكِ رِاضِيَةِ مرضية فادخِلي في عبادي وادخِلي جَنِتِي)

تعزي أسرة جريدة الصباح الزميل (إبراهيم هلال العبودي) بوفاة ابن عمه، داعية الله عز وجل أن يرحم الفقيد ويسكنه فسيح جنانه وأن يلهم أهله وذويه الصبر

إنا لله وإنا إليه راجعون

رئيس الوزراء يعد بدعم وإسناد الحكومات المحلية المنتخبة

المفوضية تعلن النتائج الأولية لانتخابات مجالس المحافظات



● المفوضية تفي بالتزامها في إعلان النتائج الأولية للانتخابات خلال 24 ساعة

- الولايات المتحدة الأميركية واليابان وكندا تبارك للشعب العراقي إنجاز الانتخابات
 - اللجنة الأمنية العليا: للمرة الأولى تجرى الانتخابات في العراق من دون أي خرق

■ مشاركة أكثر من 6.6 ملايين ناخب بنسبة 41 % في التصويتين الخاص ■ تحالفات (تقدم ونبنى ودولة القانون) تتصدر المراكز الأولى في بغداد

• بغداد: محمد الأنصاري

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، مساء أمس الثلاثاء، النتائج الأولية لانتخابات مجالس المحافظات، وبلغت نسبة المشاركة . الكلية في الاقتراعين العام والخاص في عموم البلاد 41 بالمة بمشاركة أكثر من 6 مـلايين و600 ألـف نـاخـب مـن إجمالي . ـ ـ ر أكثر من 16 مليون ناخب تسلموا البطاقات الانتخابية، وجرت الانتخابات بمشاركة 134 تحالفاً ومرشحاً من الأفراد، فيما بلغ عدد المرشحين الكلى 5898. ونشرت (الصياح) في موقعها الإلكتروني وعلى منصاتها الأخرى النتائج الأولية الكاملة بأسماء المرشحين ء التحالفات

ر ------وهنأرثيس الوزراء محمد شياع السوداني، القوى السياسية الوطنية والمرشحين الذين خاضوا انتخابات مجالس المحافظات، وقال في تدوينة على موقع (X): أهنى على وجه الخصوص من فاز ونال ثقة الناخب ، مبيناً أن هذه الأمانة والمسؤولية التي أتمنى أن تتحول سريعاً إلى واقع دمي ملموس، وحكومات محلية تتفاعل مع -خططنا في التنمية والإعمار وتقديم الخدمات وتمارس دورها القانوني والدستوري ، مؤكداً أن الحكومات المحلية المنتخبة الجديدة ستجد منا كل العون والإسناد، بما يلبي طموحات العراقيين .

مسرسين . وقال رئيس مجلس المفوضين في المفوضية وسا رئيس المسلم سيكون للأولية منها وبنسبة 94.4 بالمئة وتقدم أحمد بالشكر لـ رئيس الوزراء لمتابعته سية لاحتياجات المفوضية

فيما أكد رئيس الإدارة الانتخابية في المؤتمر، أن د المصوتين الكلي أكثر من 6 ملايين وبنسبة مشاركة 41 بالمئة ، لافتاً إلى أن المحطات قيد

النتائج الأولية

وأعلن رئيس الإدارة الانتخابية، تفاصيل نتائج الانتخابات الأولية لــ94.4 بالمئة من مجموع الأصوات العام، وجاءت النتائج كالتالي: (محافظة واسطُ): واسط أجمل 93837، دولة القانون 31321، نبنى 31124، قوى الدولة 29250، خيمة واسط 13323. (محافظة النجف الأشرف): نبني 42099، دولة القانون 35958، الوفاء 29667، قوى الدولة 24581، ابشر يا عراق 14443. (محافظة القادسية): . ر. . نبنى 54488، دولة القانون 43842، قيم . ب 33619، قوى الدولة 29047، إشراقة كانون 18430. (محافظة الأنبار): تحالف تقدم 154733، الأنبار هويتنا 74062، تحالف قمم 61204، السيادة 40127، تحالف عزم 35197.

(محافظة كركوك): كركوك قوتنا 139373، التحالف العربي 98174، جبهة تركمان العراق 72281، القيادة 59430، الحزب الديمقراطي الكردستاني 46749. (محافظة ديالي): ديالتنا الوطني 97185، ر بي 75928، السيادة 70560، عزم 41807، استحقاق ديائي 41190. (محافظة كربلاء

المقدسة): إبداع كربلاء 99166، دولة القانون نبني 24352، ابشر يا عراق 18012، إشراقة كانون 12888. (محافظة بابل): نبني 79611، دولة القانون 61548، قوى الدولة الوطنية 58057، إشراقة كانون 28061، برلمان الشعب 27625. (محافظة البصرة): تصميم 267999، نبني

ر 112034، دولة القانون 60534، قوى الدولة 32582، الأساس 20138. (محافظة ميسان): نبني 51101، دولة القانون 31841، قوى الدولة 26558، أجيال 9786، قيم 7589، غيارى العراق 6413، الوعد العراقي 1988. (محافظة نينوى): نينوى لأهلها 141749، الديمقراطى الكردستاني 127938، العقد الوطني 83082 السيادة 72787، تقدم 71156، الحسم 60123 الحدباء 57292، الهوية الوطنية 53376، أهل نينوى 45939، عزم 44764، الوطني للتجديد

(محافظة صلاح الدين): الجماهير 122305، الإطار الوطني 65210، العزم المدني 61561، تقدم 48874، السيادة 47136، الحسم 40187 الثقة 4192. (محافظة المثنى): دولة القانون در. , 38411، ابشر 46750، قوى الدولة 42099، نبني 38411، ابشر يا عراق 21491، جمهور المثنى 19149، الأساس 10824، إشراقة كانون 5920. (محافظة ذي قار): نبني 73238، دولة القانونُ 56816، قوى الدولة 33753، الماكنة 26335، المهمة 20274، قيم 18168، ابشر يا عراق 13963، الأساس 13177 ، اشراقة كانون 12247 .

أما نتائج (محافظة بغداد) بمجموعها في الكرخ والرصافة: تقدم 132719 ، نبني 131869 ، ر لقانون 130468، السيادة 70481، قوى الدولة 69111، عزم 59291، الحسيم 46366، الأساس 36982، ابشريا عراق 22807، إشراقة كانون 20311، أجيال 13314.

وبلغت نسبة المشاركة في كل محافظة كالتالي ر. البصرة 43 بالمئة، ميسان 29 بالمئة، القادسية 38 بالمُثّة، ذي قار 31 بالمُثّة، النجف الأشرف 32 بالمُثّة، المُثنى 45 بالمُثّة بالمُثّة، الرصافة 21 بالمُثّة، الكرخ 32 بالمئة، كريلاء المقدسة 40 بالمئة، بابل 40 بالمئة، واسط 37 بالمئة، ديالي 43 بالمئة، الأنبار 57 بالمثة، صلاح الدين 59 بالمثة، نينوى 53 بالمثة، كركوك 66 بالمثة، دهوك (تصويت خاص) 67 بالمئة، أرسل (تصوبت خاص) 81 بالمُثة، السليمانية (تصويتُ خاص) 89 بالمُثة.

وكان مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أعلن في وقت سابق، نجاح تنظيم وإدارة العملية الانتخابية

لانتخابات مجالس المحافظات. وقال رئيس مجلس المفوضين عمر أحمد، في وقت سابق: إن المفوضية نجحت في أداء المهمة الوطنية بأداء انتخابات مجالس المحافظات بأجواء آمنة وديمقراطية، مبيناً أن العد

ببور والفرز الإلكتروني جرى بعد إغلاق مراكز الاقتراع في السادسة من مساء (الاثنين). وأضاف، أن نسبة المشاركة الكلية في الاقتراع العام والخاص بلغت 41 بالمئة ، مؤكداً التزام المفوضية بإعلان النتائج الأولية للانتخابات خلال 24 ساعة ، وأشار إلى أنه تم نقل المحطات التي لم ترسل النتائج لغاية غلق الوسط الناقل إلى مراكز التدقيق.

شكاوى وبطاقات

بدورها، قالت المتحدثة باسم المفوضية، جمانة الغلاي: إنه لم تصل الشكاوى بخص سحري: بت يم نصن السكاوى بعصوص العملية الانتخابية إلى مستوى (الحمراء)، مبينة أن الشكاوى المستفة بالصفراء بلغت دم والخضراء 20 شكوى، وهناك 6 شكاوى قيد الدراسة ، مؤكدة عدم وجود أي شكوى

وأضافت، أن عدد شكاوي الاقتراع الخاص بلغ ر . 54 شكوى والاقتراع العام 15 شكوى ، وأوضحت الغلاي أن الشكاوى المصنفة بالصفراء، لا . تؤثر في نتائج الانتخابات ويتم ردها أما لكونها من دون دليل أو مخالفة للشروط الشكلية أو

وأشارت، إلى أن الشكاوى المصنفة بالخضراء تكون بسبب خروقات مرتكبة أما من موظف لاقتراع أو وكيل الكيان السياسي أو الأجهزة الأمنية، إلا أنها لا تؤثر في نتائج الانتخابات وتحتاج إلى تحقيق ومحاسبة للمقصرين، ت، أن الشكاوي الحمراء تتضمن تزويراً أو تلاعباً بأوراق الاقتراع، أو تغييراً في حل الناخسن .

صبى الغالي، أن مفوضية الانتخابات تسلمت عصا الذاكرة مع استمارات العد والفرز اليدوي في المكتب الوطني ، مبينة أن نتائج العد والفرز اليدوي التي تمت يوم أمس الأول الاثنين لأكثر من 35 ألف محطة كانت مطابقة للنتائج الإلكترونية .

_____ وسروبه . وفي ما يخص مصير البطاقات الانتخابية البايومترية التي لم يسلمها أصحابها الناخبون بعد انتهاء انتخابات مجالس المحافظات، بيّنت المتحدثة، أن تلك البطاقات . الانتخابية غير المستلمة لاتزال في مكاتب المفوضية في المحافظات لغرض جردها ورفع تقارير بعدد البطاقات الموجودة في كل مكتب

نجاح أمني

ضون ذلك، أعلنت اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، أمس الثلاثاء، عن نجاح خطة تأمين الانتخابات.

المحمداوي في مؤتمر صحفي: أكملنا الخطة الأمنية بنجاح بجميع صنوف القوات الماسكة، ولم نسجل أي خرق أمني للمرة الأولى ، مشيراً إلى أنه أيم إلقاء القبض على أكثر من 300 شخص مخالف للتعليمات الانتخابية بمختلف

وأشار المحمداوي: أن القطعات الأمنية استطاعت - وللمرة الأولى - أن تنجز جميع متطلبات العملية الانتخابية، ونقل عصا الداكرة إلى مفوضية الانتخابات، سواء في بغداد أو المخازن في المحافظات بوقت قياسي، مشيراً إلى أن القطعات أدت دورها وأضافت لسجلها خدمة الشعب --والوقوف مع القانون والدستور، وأن القوات الأمنية كإنت على مسافة واحدة من جميع

. وأوضح، أنه كان من المفروض نقل 80 بالمئة واوضع، العالم المن المرابط المنافقة الأحوال المنافقة الم إثر خلل فني، وتم فتح مجلس تحقيقي لمن أعطى أوامر بالإقلاع في أثناء الضباب، لأنه لم يكن هناك خط طيران عبر هذا الخط بسبب سوء الأحوال الجوية

من جانبه، أشاد وزير الداخلية عبد الأمير مري، بالنجاح الأمني للانتخابات.

سمري، باسجاح الامني للانتخابات. وذكر الكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان، أن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماع هيئة رأي الوزارة بعضور أعضائها، للناقشة الموضوعات المدرجة على جدول للناقشة الموضوعات المدرجة على جدول . الأعمال

. - بن . وأشاد الشمري، في بداية الاجتماع بالجهود المبذولة في تأمين انتخابات مجالس المحافظات، مقدماً شكره وتقديره لقيادات وقوات وزارة الداخلية التي اشتركت في هذا ، مثمناً دور المحافظات التي تسلمت الملُّفُ الْأَمني بعد نجاحها في أول اختبار بهذا المستوى من دون إرسال أية تعزيزات مع وجود ، مبيناً أن الدولة العراقية قوية وقادرة على مواجهة هذه التحديات

ذرت وزارة الداخلية، من إطلاق النار بعد إعلان نتائج انتخابات مجالس المحافظات. وقال المتحدث باسم الوزارة العميد مقداد ميرى: إنه في ما يتعلق بمجموعة المرشحين ربي المستخدم النارية، تم رصد هذا المنوضوع وستتخد وزارة الداخلية الإجراءات القانونية المتعلقة بذلك لمخالفتهم للقانون ، وبين أن كل ما يتعلق بالخرق الانتخابي ر. يــ و و في المناب منوضية الانتخابات . فالموضوع من جانب منوضية الانتخابات . الخبير الأمني فاضل أبو رغيف، كشف عن

مبب النجاح الكبير في تأمين الانتخابات، وقال في حديث صحفي: إن الأجهزة الأمنية وعلى ي الانتخابات، أمن الثلاثاء، عن نجاح خطة وجه الخصوص وزارة الداخلية التي تمثلك الخجاها في تأمين أجواء أمنة تأمين الانتخابات. العدد الأكبر من العناصر من باقي القوات النصويت، مؤكدة أن بلادها تواء وقال رئيس اللجنة، الفريق أول ركن قيس الأمنية تراكمت الخبرات الأمنية لديها منذ أقل جهود العراق لبناء ديمقراطية شاملة

من عقدين من الزمن في ما يتعلق بممارسة 3 أدوار: الأول تأمين الانتخابات والمحاكاة التي تسبقها، وتأمين يوم الانتخابات، ودورها الأهم ي لرئيس الوزراء هشام الركابي، أن الحكومة أتمت انتخابات مجالس المحافظات على أكمل

وقال الركابي في تدوينة على منصة (X): أن الانتخابات ركيزة أساسية لنظام الحكم اتمام انتخابات محالس المحافظات على أكمل . وأضاف أن الحكومة رسخت أن الانتخابات واجب وطنى ولا تغيير إلا عبر صناديق الاقتراع

تهان دولية

وقدّمت عدة دول أجنبية التهاني والتبريكات للعراقيين بنجاح إجراء انتخابات مجالس

السفيرة الأميركية في بغداد آلينا رومانسكي باركت للشعب العراقي إجراء الانا . وقالت في تغريدة على منصة (X): نبارك للشعب العراقي على إجراء عملية انتخابية آمنة وسلمية. تعد الانتخابات الحرة والنزيهة ضرورية للمجتمع الديمقراطي لت مستقبله، وتسلط انتخابات محالس المحافظات لهذا الأسبوع الضوء على التزام العراقيين لهدا الاسبوم السرم المالية ال العمل مع القادة المحليين المنتخبين حديثاً لتعزيز الشراكة الأميركية العراقية الشاملة في

جميع أنحاء البلاد . كما نشر السفير الياباني لـدى العراق، فوتوشي ماتسوموتو، في تدوينة على منصة (X): تهانينا للشعب العراقي على التنفيذ ر . السلمي لانتخابات مجالس المحافظات ، عـادًا إياها خطوة مهمة للديمقراطية في الع اة .

وأضاف ماتسوموتو، لا يمكن تحقيق الديمقراطية في يوم واحد في أي بلد. لقد تغلبت اليابان أيضاً على الصعوبات في سعيها إلى الديمقر اطية على مدى أكثر من 150 عاماً منذ بداية تحديثها ، وأشار إلى أن اليابان ستستمر بالسير جنباً إلى جنب مع الشعب

العراقي الذي يتطلع إلى الديمقر اطية من جانبها، قالت سفيرة كندا في بغداد، كاثي بونكا، في تدوينة على منصة (X): إن "بلادها تهنئ جمهورية العراق على إجراء أول انتخابات لمجالس المحافظات منذ عام 2013 ، مبينة أنها تقدر جهود مفوضية الانتخابات على إتمام

الاقتراع السفيرة بونكا الحكومة العراقية لنجاحها في تأمين أجواء آمنة للناخبين للتصويت، مؤكدة أن بلادها تواصل دعم

←□ 04 عربي

> ارتفع عدد الشهداء فيين، بعد استشهاد الصحف . عادل زعرب جرّ ا، 컐 بمحافظة رفح جنوب قطاع غزة إلى 97 منذ Z023 يدء الحرب الوحشية على القطاع في 7 تشرين الأول الماضم I ويتعمد الاحتلاا الصهيوني قتل 2023 A الرواية الفلسطينية ومحاولة طمس الحقيقة وعرقلة إيصال الأخبار و المعلومات إلى الرأى العام الإقليمي والعالمي Wed. الحزيرة نت

۵

S

>

ш

S

«هيومن رايتس»: تل أبيب تستخدم تجويع المدنيين سلاحا في الحرب

عشرات الشهداء في جباليا ورفح بقصف صهيوني

القدس المحتلة: وكالات

سقط عشرات الشهداء والجرحى جزاء قصف الصحة إن قوات الاحتلال حولت مستشفى العودة إلى تْكَنّْةُ عَسكرية، وأفادتُ التقارير بسقوط

200 شهيد في يوم واحد جرًاء قصف صهيوني استهدف جياليا ومجمّع الشفاء الطبي وأحياء في مدينة غزة، واستناداً إلى وزارة الصحة في غزة فإن أكثر من 100 شهيد سقطوا في جباليا ولا بز ال 100 آخرون تحت الأنقاض.

ران يأتي ذلك فيما أفادت مصادر باستشهاد 30

زعرب - في غارات صهيونية استهدفت منازل قطاع غزة، مع دخول العدوان الصهيوني اليوم الـ المناسبة لحجم وأعداد ونوعية المصابين. عدة في رفح جنوبي قطاع غزة ليل الاثنين وفجر أمس الثلاثاء، ووسط القطاع، وقع شهداء

عشرات الشهداء في قصف صهيوني على مربع وفيّسياق متصل قال الناطق اسم وزارة الصحة سكني في بلوك 2 بمخيم جباليا، فيما كلّف في غزة أشرف القدرة، إن قوات الاحتلال حولت الاحتلال غازاته على مناطق منفرقة في شمال مستشفى العودة إلى تكنة عسكرية، مشيراً إلى الاحتلال المستشفى الاحتلال المستشفى كادراً طبياً المستشفى بلا ماء جاء هذا القصف عقب يوم من سقوط أكثر من و40 مريضاً 200 نازحاً داخل المستشفى بلا ماء

وغير المباشر لهجمات جيش الاحتلال بالقصف المستمر والتهديد بالإخلاء القسري، وذلك ضمن

صهيوني استهدف مخيم جباليا شمال قطاع غزة وجرحى - بينهم أطفال - في قصف مربّع سكني ومنازل برفح جنوب القطاع، فيما قالت وزارة بمخيم النصيرات، وفي مدينة دير البلح استشهد 8 أشخاص - بينهم أطفال ونساء - وأصيب نحو 15 في قصف صهيوني على منازل عدةٌ بالمدينة.

إلى أَنْ الاحتلال يستمر في اعتقال 93 كادراً أو طعام أو دواء. وتعد مستشفيات غزة واجهة للاستهداف المباشر

عدوانه الستمر منذ 7 تشرين الأول الماضي. إلى ذلك، كشفت دراسة للمرصد الأورومتوسطي

فلسطينيا - بينهم 10 أطفال والصحفي عادل لحقوق الإنسان عن تفاقم الأزمة الإنسانية في

74 وتواصل تشديد الحصار وبيّنت الدراسة أنّ 98 بالمئة من سكان القطاع بعانون من عدم كفاية استهلاك الغذاء، و71 بالمئة منهم يعانون من مستويات حادة من

صحياً، على رأسهم مديري مستشفيات في

ظروف غير انسانية، ويتم الاستحواب تحت

وشــدّدت الــوزارة على أنّ الوضع الصحي في

توفر الإمكانيات السريرية والطبية والبشرية

ىتشفىات جنوبىً غزة كارثي ومعقد، نتيجة عدم

التعذيب والتجويع والبرد القارس.

جريمة حرب. وعـدت المنظمة الحقوقية أن جيش الاحتلال الجوع، ويضطر 64 بالمئة من الفلسطينيين الصهيوني منع إيصال المياه، والغذاء، والوقود، بينما يعرقل عمداً المساعدات الإنسانية، في غـزّة لتناول الحشائش والثمار والطعام غير الناضج والمواد منتهية الصلاحية لسد ويبدو أنه يجرّف المناطق الزراعية، ويحرم وأعلنت وزارة الصحة في غزة أنّ مثّات الآلاف من السكان المدنيين من المواد التي لا غني عنها لبقائهم. وبينت أن مسؤولين إسرائيليين من بينهم

وزير الدفاع يوآف غالانت، ووزير الأمن القومي إيتمار بن غفير ووزير الطاقة يسرائيل كاتس، أدلوا بتصريحات علنية أعربوا فيها عن نيتهم حرمان المدنيين في غزة من الغذاء، والماء، والوقود، مشيرة إلى أن هذه التصريحات انعكست في العمليات العسكرية التي تنفذها القوات الاسر ائتلية

من جانبها، قالت منظمة فيومن رايتس ووتش، إن الحكومة الإسرائيلية تستخدم تجويع المدنيين

أسلوباً للحرب في قطاع غزة المحتل، ما يشكل

يأتي ذلك بينما صرح مسؤولون إسرائيليون ر رون علناً بأن المساعدات الإنسانية لغزة ستكون أخرون علناً بأن المساعدات الإنسانية لغزة ستكون مشروطة، إما بالإفراج عن المحتجزين لدى حركة المقاومة الإسلامية حماس، وإما بتدمير

معرب. من جانب آخر، أقرر الجيش الصهيوني أمس الشلاثاء بمقتل ضابط وجندي من وحدة يهلوم للمهام الخاصة التابعة لسلاح الهندسة والمتخصصة في حروب الأنفاق، ما يرفع عدد قتلاه منذ بدء العملية البرية في غزة إلى 137، وفق الأرقام الإسرائيلية ، وازدادت خسائر جيش الاحتلال خلال الأيام الماضية مع اشتداد المعارك مع فصائل المقاومة الفلسطينية في محاور قطاع

ويستمر العدوان الصهيوني على قطاع غزة المحاصر لليوم الـ74 مخلفاً أكثر من 19 ألفاً و453 شهيداً، و52 ألفاً و286 مصاباً، في حين تخوض , __.. ر.. - سد و 200 مصاب، في حين نعوض المقاومة معارك شرسة مع قوات الاحتلال في مختلف محاور القطاع.

بلومبيرغ: الهجمات اليمنية تضرب حملة بايدن الانتخابية

صنعاء: وكالات

ذكرت وكالة أبلومبيرغ ، في تقرير ، أنّ الاضطرابات في ما أُسموه النصف الأخر من العالم ، تُهدد بالتأثير في السياسة الداخلية للولايات المتحدة، وذلك خلال ذروة الحملة الرئاسية لعام 2024.

وأشارت الوكالة إلى ما وصفته بتوقّف الشحن التجاري في البحر الأحمرُ نتيجةُ للهجمات اليمنية، الذي يُضافُ إلى قائمة المخاطر التي يواجهها الرئيس الأميركي جو بايدن أثناء ترشحه لإعادة انتخابه في تشرين الثاني

مسين . كما أضافت أنَّ بايدن، الذي يُعاني بالفعل من معدلات موافقة سيئة للغاية ، واستياء عام من تعامله مع الاقتصاد ، لا يستطيع تحمل الارتفاع المفاجئ في تكاليف الطاقة . والتبعات الاقتصادية

. ورأت بلومبيرغ ، أنّ الولايات المتحدة قد تتدخل عسكرياً البحر الأحمر، لكن إذا كان هناك شيء واحد تُظهره طلاعات الرأي، فهو الرغبة في تجنُّب نشر القوات

الأميركية في الخارج ، وهذا الأمر، بحسب الوكالة، يترك إدارة بايدن أمام مجموعة من الشكلات الخطيرة التي ليست لها حلول سهلة ، ويُضيف أيضاً طبقة أخرى من عدم اليقين في حملة بايدن الرئاسية التي لا يمكن التنبؤ بها بالفعل . في هذا السياق، أعلن وزير الدفاع الأميركي، لويد أوستن،

ي تشكيل عملية حارس الرخاء متعددة الجنسيات، والتي ستركز على حماية أمن البحر الأحمر ، وفق قوله، وأعلن البنتاغون أنّ القوة المعنية بحماية الملاحة بالبحر الْأحمر تضم كلاً من: البحرين، بريطانيا، كندا، فرنسا، إيطالياً، هولنَّدا، النرويج، وسيشلِّ.

...... كذلك، نقلت صحيفة بوليتيكو عن مسؤول عسكري أن عدة دول واقتت على المشاركة في القوة الجديدة في البحر الأحمر، لكنها فضلت عدم تسميتها

يأتي ذلك في وقتٍ تُسبِّب فيه هجمات اليمنيين المتزايدة في البحر الأحمر صداعاً للبحرية الأميركية، بحسب مجلة نيوزويك ، إذ إن الجيش الأميركي قد يواجه

خيارات صعبة بشأن كيفية الرد على موجات الضربات وعمليات الاختطاف في قنوات الشحن الرئيسة. وفي حين تدعي الولايات المتحدة أنّ الهجمات اليمنية في

رُ بِي البعر الأحمر تمثّل تهديداً للملاحة البعرية، لكن القوات اليمنية أكّدت، أكثر من مرّة، أنّها لن تستهدف أيّ سفينة إلا إن كانت مُتجهة نحو الموانئ الإسرائيلية، مشدّدة على أنّها سنستهدف فقط السفن الإسرائيلية، أو المتجهة إلى موانئ الكيان، حتى رفع العدوان والحصار عن قطاع غزَّة،

وردحان إلى ذلك، قال عضو المجلس السياسي الأعلى التابع إلى ذلك، قال عضو الجيس السياسي ادعان النابع لجماعة أنصار الله البغيتي، أسال للجيئية، أسال الله البغيتي، أسال الدفاع ما المستضعين في الأرضاء، إن المستضعين في الأرضاء إلى المستضعين في الأرضاء على متصلة إكساء أنه حشران وجحت أمير كافي حشد العالم كله، فإلى عملياتهم المسالية على متصلة الحسابية على متصلة إكساء أنه المسالية المسالية

العسكرية لن تتوقف إلا بتوقف جرائم الإبادة الجماعية في غزة والسماح بدخُول الغذاء والدواء والوقود لسكانها المحاصرين مهما كلفهم ذلك من تضحيات .

الدعم السريع السودانية تسيطر على مقر حکومی



خشية غربية من تطور المواجهة بين حزب الله و«إسرائيل»



أعلن حزب الله أمس الثلاثاء، عن إطلاقه صلية صواريخ على قرية الخالصة المحتلة (مستعمرة كريات شمونة). بينما شددت وزيرة الخارجية الفرنسية كاترين كولونيا على أنه "إذا غرق لبنان في الحرب فهو لن يتعافى والوضع خطير جداً"، مضيفة "نعمل لتفادي خطر توسع الحرب الذي لا يزال مرتفعا جدا".

• بيروت: جبار عودة الخطاط

. الحدود الليثانية الفلسطينية . (اسرائيلية) أطراف طير حرفا والليونة كما استهدفت قبل ذلك الطائرات الإسرائيلية أطراف بلدة عيتا الشعب، وأضافت خلال مؤتمر صحافي في قصر زعمها. حيث ارتفعت سحب الدخان الكثيف الصنوير في بيروت، جننا نقول للجميع إلى ذلك، نقل موقع أكسيوس عن قطاع غزة.

من مكان الغارة، وشنَّت المقاتلات غارة بأن الديبلوماسية تفيد في هذه الأجواء مسؤولين إسرائيليين وأميركيين

قال حزب الله، في بيان. إن القارمة الاميرهية وحرس خشينهم من توسع الواجهة بين حزب الله الإسلامية أطلقت صلية صواريخ خشينهم من توسع الواجهة بين حزب الله المستعرة كريات شعر بناق عبيق من أن المناوشات مستعرة كريات شعرية كريات شعر بناق عبيق من أن المناوشات ستعرة كريات شعر بناق عبيق من أن المناوشات استعراق كريات شعر بناق عبيق من أن المناوشات استعراق كريات المعرب على أن توشع العرب التي لا برال مرتفاً جداً. وكانت إذاعة كان ريست بين العبرية حرب شاملة العمرية ورا شما من المواجعة المناوية المنافقة المدوية في جنوب عبين أن المنافقة المدوية في جنوب المنافقة المدوية في جنوب الأعلام العربي في حزب الله قد نشر قادي المنافقة المدوية في جنوب الأعلام العربي في حزب الله قد نشر أحداً. ولن يبؤدي إلا لزيادة المنافقة المدوية في جنوب الأعلام العربي في حزب الله المدافقة المدوية في جنوب المنافقة المدوية في جنوب المنافقة المدوية في جنوب المدون أن المطافة المدوية في حزب الله قد نشر أحداً المدون المدون أن ا الواضح على جانبي الخط الأزرق خطير جداً، وهذا ما أكده لي قائد اليونيفل الذي التقيته، كذلك جنود الكتيبة الفرنسية الذين أحيي عملهم ،

ماثلة على جبل الباط في أطراف عينا وليس العمل العسكري، وقلت للمسؤولين اللبنانيين إذا غرق لبنان في الحرب فهو لن يتعافى والوضع خطير جداً ، وتابعت في السياق، أعربت كل من الإدارة

تأكيدهم أن إسرائيل أبلغت إدارة

الرئيس الأميركي جو بايدن، بأنها تريد دفع حزب الله لمسافة 6 أميال (حوالي

في جنوب لبنان وواقعاً للإداعة، بعث لبنان مع طسعتين المعته روساع وبيره الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، في الممليات المسكوية بين حزب الله الأيام الماضية رسالة إلى لبنان، مفادها والجيش الصهيوني منذ أن مُثت حركة أن قواعد اللعبة التي كانت قبل تشرين الأول الأول، ليست ذات القواعد الممول بها عمليتها البطولية المباغنة في مناطق اليوم نحن نوجد في واقع مختلف ويجب غلاف غزة داخل (إسرائيل) وما تبع أن تفهموا أن الواقع تغير ، على حد ذلك من رد صهيوني شامل تمثّل في قصف مدمّر وعملية برية لمناطق في

الخرطوم: وكالات

أفادت قوات الدعم السريع السودانية، أمس الثلاثاء، بأنها سيطرت على مقر رئاسة حكومة ولاية الجزيرة بوسط البلاد، داعية المواطنين الذين نزحوا من الولاية إلى العودة.

بر سين سين حرصوس موني بين تعوده. وقالت الدعم السريع ، في بيان لها، إنها تجدد التأكيد بأن قواتها لم تسع لهذه الحرب وإنما أجبرت على خوضها دفاعاً عن النفس وعن إرادة الشعب المتطلّع إلى الحرية والسلام والعكم المدني الديمقراطي . وأضافت أن حملات الغرف المأجورة روْعت المدنيين الأبرياء

ر وحرَّضتهم على قواتنا مما دفع المواطنين إلى النزوح، فيما تم إكراه أعداد كبيرة من المدنيين في مراكز الإيواء بالقرب من معسكرات الاستنفار على البقاء لاستخدامهم دروعاً بشرية من قبل الفلول ، وأكد البيان ضرورة صدور قرار بتشكيل قوة لمحاربة الظواهر السالبة ، مشيراً إلى أن هناك توجيهات مشددة لجميع القوات بالتعامل مع كل من يهدد حياة الناس

بالحسم اللازم والمحاسبة الفورية . وختم البيان بالقول: إن هناك حاجة ملحة لإعادة بناء الجيش ر من السياسة ليكون السياسة ليكون السياسة ليكون السياسة ليكون السياسة ليكون . جيشاً لكل السودانيين لا لحزب أوجهة .

... وكان وليد علي، السياسي السوداني، ممثل المجموعة المدنية لمناهضة مخاطر السدود، أكد أن الأوضاع في البلاد تتجه للتصعيد بعد أحداث ولاية الجزيرة ومدينة ود مدني . الستراتيجية في الحرب الدائرة بين الجيش وقوات الدعم



عقب إشرافه على إطلاق صاروخ باليستى عابر للقارات

زعيم كوريا الشمالية يلوّح بـ «قصف أميركا»

عرب زعيم كوريا الشمالية، كيم جونغ-أون، عن رضاه عن تجربة إطلاق صاروخ باليستي عابر للقارات يعمل بالوقود الصلب من طر أز هواسونغ18-.

واعتبر كيم عملية الإطلاق عرضا عمليا للحالة الفعلية والموثوقية للقدرات الضاربة الهائلة والردع المطلق للحرب النووية الذي تمتلكه القوات المسلحة الكورية الشمالية، وفقاً لوكالة يونهاب.

وقال كيم: إنْ عملية الإطلاق كانت مناسبة ر في المركب الله الله المتعدد له كوريا الشمالية بوضوح والخيار الذي ستتخذه عندما تتخذ واشنطن قراراً خاطئًا ضدها . مشدداً على ضرورة أن يواجه الشمال

الأعمال الهجومية من خلال تبني طريقة أكثر تطوراً وتهديداً عندما يواصل الأعداء اتخاذ خيار خاطئ من جهته، قال الرئيس الكوري الجنوبي يون وجا

وقال الجيش الكوري الجنوبي: إنْ كوريا رص الشمالية أطلقت صاروخًا باليستيا مجهولاً باتجاه بحر اليابان، بعد ساعات

صاروخًا باليستيًا عابرًا للقارات. وأطلقت كوريا الشمالية صاروخا قصير

من جهته، قال الرئيس الكوري الجنوبي يون بيد الم من عقد سيثول وواشتطن الجسم سيوك بهذا خلال أجماع تجلس الوزداء بدد أم من عقد سيثول وواشتطن الجوسم أن كوريا الشمالية مدرك أن استؤاراتها الثانية للمجموعة الاستشارية النووي (التودي إلا إلى ألم أكبر، هي إشارة إلى المستخال وضع المناد المساء وفيه المستخال المستخال المساعدات المساعدات عدد مدت كاد بحاول متصول العام المقبل. إلى ذلك، انتقدت وزارة الدفاع الكورية الشمالية اجتماع مجموعة

من إطلاقها صاروخًا قصير المدى، وسط NCG أطلاق الصاروخ ووصفته بأنه أعلان تكهنات بأن الصاروخ الأخير قد يكون مفتوح بشأن المواجهة النووية ، وانتقدت الولايات المتحدة نشر معدات عسكرية كبيرة في شبه الجزيرة الكورية هذا العام.

التهديدات العسكرية للأعداء بمزيد من المدى من داخل أو حول بيونغ بانغ، وحلق وجاءت أحدث تهديدات كوريا الشمالية الأعمال الهجومية من خلال تبني طريقة أكثر تطوراً وتهديداً عندما يواصل الأعداء في بحر اليابان، وفقاً لما أعلته الجيش يانغ الاتفاقية العسكرية بين الكوريتين لعام 2018، والتي تهدف الى تقليل التوترات ومنع الاشتباكات على طول الحدود، الشهر الماضي، حيث علقت سيئول الاتفاق جزئياً احتجاجا على إطلاق كوريا الشمالية الناجح لأول قمر صناعي للتجسس العسكري، في 21 تشرين الثاني.

يشار إلى أن بيونغ يانغ قد استنكرت قبل يسر وهي المستعرف بيات المستعرف بين يومين استعراض القوة العسكرية الأميركية الذي شمل وصول حاملة طائرات وغواصة تعمل بالطافة النووية إلى كوريا الجنوبية، ووصفتها بأنها تجركات حربية وأطلقت رر صادهخاً باليستياً قصير المدى في البحر قبالة ساحلها الشرقي.

لارى جونسون، أن خطاب الرئيس

الأميركي جوبايدن شهد تغيرات جذرية

تشير إلى خروج واشنطن الوشيك من

الصراع في أوكرانيا. ووفقاً لجونسون، فإن مثل هذا التغيير

روح برسون، برن المن حدد عير الدقيق في الخطاب كان دليلاً آخر على تغير المزاج في واشنطن، وأشار إلى أن أوكرانيا ستتقاسم مصير فيتنام

الجنوبية والحلفاء الأخرين الذين

تخلت عنهم الولايات المتحدة غدرًا

وقال جونسون: بقدر ما نستطيع تعنم

نحن (الولايات المتحدة الأميركية)

اشترينًا بَالفّعل تذكرة للمغّادرةِ،

وسنتركك (زيلينسكي)، حظًا سعيدًا. الى ذلك، تكتب وسائل الإعلام الغربية بشكل متزايد أن الولايات المتحدة

لفلاديمير زيلينسكي آخذ في الضعف. وفقًا لشبكة "NBC يناقش المسؤولون

الأميركيون والأوروبيون بالفعل مع سلطات كييف العواقب المحتملة

الغرب والكابوس الأخلاقى

دولی

لقي ما لا يقل عن 118 شخصاً

رجات ضرب ليل الاثنين مقاطعة --غانسوفي شمال غرب الصين ما أدى الى انهبار أبنية ، وفق ما أفادت وسائل إعلام رسمية، أمس الثلاثاء، فيما تنكب فرق لانقاذ على إزالة الركام وسط درجات حرارة صقيعية.

۵

علم حسن الفواز

يعيش الغرب كوابيس ما يحدث من جرائم في غزة، وحتى يهن مثقفي اليسار في هذا الغرب باتوا يعانون من ضغط تلك الكوابيس عبر مظاهر تتمثّلها أشكال من السأم السياسي والأخلاقي، لأن الكيان الصهيوني تجاوز في جرائمه الحدود، فلم تعد عالقة بأوهام مشروعه الاستيطاني، ولا بمثبولوجياته ب، بل أضحت تعريةً لنزوعه العدواني، ولتمثلاته في الكراهية والبطش والقتل العلني، وكأنه يستعيد معها كلّ عُقد تاريخ المتاهة الأسطورية، لينخرط بجنون حروب مفتوحة تعكس طبيعة مرجعياته الايديولوجية والعصابية.

... مراجعة ما يجري، أو حتى نقده، يتطلب شجاعة أخلاقية أكثر من كونها ثقافية، فالإرهاب الذي تصنعه الصهيونية لم يعد مخَفياً ، والعنصرية التي تُجاهر بها لم تعد غامضة ، وهو ما يعني توصيفاً لـ العار الذي ينبغي أن يطال كل الذين ارتكبوا هذه الجرائم والفضائع، وأن يتم اخضاعهم إلى العدالة التي شوهوا حقائقها وقيمها وأهدافها، فأي مقارنة للأحداث

راجعة ما مابعد السابع من اكتوبر لن تكون واقعية، لأن يجري أو المظلوم له حق الدفاع عن نفسه، وما جرى من عدوان قاس لا نُبرره أي خطاب، وهو ما دفع الأمين العام للأمم المتحدة غوتيرش إلى رفضا أخلاقية القول بإنْ طوفان الأقصى لم يأت من فراغ، المول بيان صوصان المنسى مم يحد من حل اكثر من وهذا ما يعني أنْ تاريخ الجريمة الصهيونية عبر كونها ثقافية. الاحتلال والاستيطان والقتل لن يسقط بالتقادم فالإرهاب كما تقول المواثيق الدولية، وهو ما يجعل العق العقادي تصنعه الفلسطيني حاضراً وفاعلاً ودون الخضوع إلى الصهيونية تمقيتات محددة

الذي تصنعه

لم يعد مخفياً

ر. لا يبدو أنْ الصهاينة سيصحون من هذا الكابوس، والعنصرية لأن الحدث الفلسطيني تحوّل إلى صحوة عالمية، ي تجاهر بها وإلى تاريخ آخر تجاوز حدود الرثاء والوقوف على الطلار، انكشفت فيه از ادات شعيبة ترفض العدوان

وتفضح نواياه، وتصنع أشكالاً جديدة للمواجهة والمقاومة، وحتى للتعبير عن الذات والهوية والوجود، والتي وسوره، وصلى حبير على حصات وطهويه وطويوه وعلى . جعلت من جريمة غزة جريمة أخلاقية تقضّ مضاجع الغرب، فهى ليست حدثاً أمنياً يمكن التعاطى معه بالقوة أو بالنسيان، بل إنها شكل بشغ لـ الاحتلال حيث يتبدى بوصفه موضوعاً قانونياً مطروحاً أمام الأمم المتحدة و مجلس الأمن و المحكمة الدولية و الرأي العام وبهذا فإن العدوان الصهيوني الذي توهمه نتياهو وفريقه الإجرامي خرقاً للواقع الفلسطيني تَحوّل بالفعل إلى كابوس أمني وسياسي وأخلاقي، وخسارة مدوية تفضح السرديات الزائفة للصهيونية، وربما تحوّل إلى تاريخ ضدي، جديد وساطع، انفضحت فيه جرائم الاستيطان والعدوان والقتل المجاني للنساء والأطفال، مثلما جعل من القضية الفلسطينية أكثر وضوحاً، وأكثر مدعاة لوضعها في سياق القانون الدولي الذي يقرّ بحق الشعوب والدول بالوجود ه السيادة والعيش الكريم.

مقتل 680 جنديا أوكرانيا في 24 ساعة

موسكو: وكالات

أفادت وزارة الدفاع الروسية، أمس

وِقالت الدفاع الروسية في بيان لها: على محور جنوب دونيتسك، صدت وأضاف، على محور خيرسون، تم

بي وتابع البيان، على محور دونيتسك، صدت قوات تجمع الجنوب الروسية، بدعم من طيران الجيش ونيران المدفعية، ثلاث هجمات شنتها مجموعات هجومية تابعة للواء الهجوم

مدرعه وربيت . ووفقاً للدفاع، فإن القوات الأوكرانية تكبدت خسائر بالأرواح بلغت نحو 240 عسكرياً، خلال الـ24 ساعة الماضية،

في منطقة رابوتينو، وبلغت خسائر القوات المسلحة الأوكرانية ما يصل إلى

مدرعة وأربع مركبات

وحدات تجمع الشرق التابعة للقوات وقالت الدفاع: على محور زابوروجيه، صدت وحدات من مجموعة القوات الروسية، بإسناد من سلاح الجوونيران المدفعية، هجمة شنتها مجموعات هجومية تابعة للواء 141 التابع للحرس الوطني الأوكراني، مستهدفة اللواءين الآليين 117 و118 من القوات الأوكر انية

كما والعديد من المعدات الحربية على محوري كوبيانسك وكراسني ليمان.

80 عسكرياً ومركبتين .. - . . -وبعد أكثر من عام على بدء العملية، ظهرت الكثير من الأصوات لدى الغرب، تنادي بضرورة إيقاف دعم

المرب. نظام كييف، الذي سرق الأموال وزج خظام هيهم، الذي سرق اصوان وزج المهرجوين والاوزويجون باسس مج بمغزده ومركز كان المباد أنها فاشألة، على خلفية وعود قدمتها المحادثات السلام مع روسيا، بما في بريطانيا وأميركا. بريطانيا وأميركا، من جانبه مصرح ضابطاوكاللة السوفيتية السابقة التخلي عنه

المخابرات المركزية الأميركية السابق، للتوصل إلى اتفاق.

الثلاثاء، بَأَنُّ القوات الأوكر انية خسرت 680 جندياً في محاور عدة.

ر السلحة الروسية، بإسناد من الطيران والمدفعية هجوماً أوكرانياً، وألحقت أضراراً باللواء الهجومي 79 الأوكراني وبلغت خسائر العدو نحو 100 عسكري القضاء على نحو 75 عسكرياً وتدمير سسه سی نحو در عسدریا وبدمیر ثلاث مرکبات ومدفع من طراز مستا-بي ومدفعين من طراز غياتسينت-

الجوي 79 التابع للقوات المسلحة الجويرة المرابع التوات المسلحة الأوكرانية، وبلغ إجمالي خسائر العدو على هذا المحور نحو 180 عسكرياً إضافة إلى تدمير ثلاث ناقلات جند

سبع مناورات للأمن الجماعي في 2024

ه موسكو: وكالات

علنت منظمة معاهدة الأمن الحماعي إجراء سبع مناورات عسكرية مشتركة مقررة خلال عام 2024، ستجري على أراضي روسيا وكازاخستان وقرغيرستان

ر--بي----وقال الأمان العام للمنظمة إيمانغالي لبرلمانية للمنظمة تم إعداد برنامج . مكثف لأنشطة التدريب القتالي المشترك لعام 2024، وإجراء سبع مناورات مشتركة خلال العام المقبل، وأشار إلى أن هذه المناورات ستقام على أراضي كازاخستان وقرغيزستان وروسيا وطاجيكستان.

أوضح تاسماغامبيتوف، أن قوات الرد السريع الجماعية (КСОР ОДКБ). وقوات الرد السريع الجماعية لمنطقة آسيا الوسطى، وقوات حفظ السلام التابعة . لمنظمة معاهدة الأمن الجماعي، وقوات ووسائل الاستخبارات اللوجستية، وهيئات القيادة والقوات الخاصة التابعة لمنظمة معاهدة الأمن الجماعي، ستشارك في

بابا الفاتيكان يشرع زواج المثليين رسميا

أصدر الفاتيكان وثيقة تؤكد أن البابا فر انسيس أعطى موافقته رسمياً للقساوسة ورجال الدين على مباركة زواج المثليين. وذكرت الوثيقة الصادرة عن مكتب لعقائد بالفاتيكان، يوم أمس الثلاثاء، أن الأشخاص الذين يسعون إلي محبة ورحمته لا ينبغي أن يخضعوا لتحليل الله ورحمته لا يبنعي ان يخصفوا التخليل أ أخلاقي شامل كي يتلقوا مباركة الكنيسة. وتشير الوثيقة الصادرة إلى أن النزواج سر مقدس مدى الحياة بين رجل واحد امر أة واحدة، فإنها تؤكد كذلك أن طلبات الحصول على مثل هذه البركات لا ينبغي فضها تماماً .

وسيلة لزيادة تقتهم في الرب، وأن طلبها يعبر عن الانفتاح على السمو والرحمة والتقرب من الله إنها بنرة الروح القدس ر. التي يجب رعايتها لا إعاقتها

بعد الإعلان عن تحالف دولي في باب المندب

إبران تشكل قوة بحربة لمواحهة التحديات



كشف قائد القوة البحرية التابعة للحرس الثوري الإيراني علي رضا تنغسيري، أمس الثلاثاء، عن تشكيل قوة بحرية شعبية تابعة لقوات التعبئة "البسيج" قوامها 55 ألف عنصر و33 ألف قطعة بحرية تستطيع عبور البحار والمحيطات وصولا إلى تنزانيا.

• طهران: محمد صالح صدقيان

رجاءت تصريحات المسؤول العسكر الإيراني، إثر إعلان واشنطن، تشكيل المبادرة الأمنية المتعددة الجنسيات وهي تحالف دولي يضم عشرة بلدان هي بريطانيا؛ البحرين؛ كندا؛ فرنسا؛ إيطاليا؛ هولندا؛ النرويج؛ سيشيل، وإسبانيا إضافة إلى أميركا؛ لمواجهة "هجمات الحوثيين في البحر مر وباب المندب ، كما قال وزير الدفاع الأميركي لويد اوستن .

وقال تنغسيري: إنَّ المرحلة الأولى من التشكيل قال علي شمخاني مستشار المرشد الإيراني قزوين شمال إيران.

أجنبية أن تجري فيها مناورات كيفما أرادت . المتحدة لواجهة هذا العمل هو شراكة مباشرة . وفي أول تعليق رسمي على التحالف الدولي في قتل الأطفال من قبل الكيان الصهيوني . أجنبية أن تجري فيها مناورات كيفما أرادت.

وقال بتغميري: إن المرحلة افرض من السحيل قال علي سمحاني مستسار المرسد الإيراني الشعبي تم تنفيذها في المياه الخليجية فيما الأعلى: إنَّ تعاون أي بلد مع أمير كا في مواجهة تهدف المرحلة الثانية لتتفيذها في بحر حركة انصار الله يعد مشاركة في الجريمة الإسرائيلية.

مروين شعال يرس . وكان (وير الدوناع الإيراني محمد رضا وقال في تقريدة إن العمل الشجاع لجماعة الشيائي فد قال الأسوع الناضي إن تشكيل . أي تحالف بحري وبراي منطقة بابا المنتب المتجهة للأراضي الطلسطينية المعتلة يشكل سيواجه مشاكل لم يضحع عنها، لكنه فأن يضغطا عمل الشريان العبوي الصهاينة، عاداً . إن هذه المنطقة هي منطقتاً ولا يمكن لقري الضمام أي بلد التحالف الذي تقوده الإلايات .

ونقلت مصادر عربية لـ الصباح ، أن ر... السعودية والإمارات رفضتا الانضمام لهذا التحالف لانهما لا تريدان المواجهة مع الحوثيين

إلى ذلك قال محمد باقر قاليباف رئيس مجلس الشورى الايراني: إن جبهة الغرب بقيادة أميركا تواصل دعم جرائم كيان الاحتلال الصهيوني بكل إمكاناتها الإعلامية والمالية والعسكرية والدبلوماسية، عاداً أن تجربة هده الأيام أثبت أن أسطورة الكيان الصهيوني الذي لأيقهر أصبحت من التاريخ

صندوق العراق للتنمية: اعتمدنا «أساليب حديثة» في تنفيذ مشاريع المدارس



مشروع مدرسة نموذجية

و بغداد: حسن ثغب التميمي

كشف المدير التنفيذي لصندوق العراق للتنمية محمد النجار عن اعتماد أساليب استثمارية جديدة في تنفيذ مشاريع المدارس، في ظلِّ الحاجة المتزايدة لتنفيذ

التجهيز المحلية الأخرى التي تمثل القطاع -الخاص واقع تنفيذ مشاريع المدارس في عموم مناطق العراق بأساليب متطورة وصديقة للبيئة، بهدف وضع أسس خلق

ر موارد بشرية مؤهلة. وقال النجار لـ الصباح : إنَّ حاجة العراق ومان سجار سعبار إن عاب متراق إلى المدارس تتزايد مع توسع النمو السكاني في العراق، إذ يقذر العجز الحالي بـــ8000 مدرسة، الأمر الذي يتطلب وضع آليات جديدة وأساليب

سب وحجم الحاجة إلى المدارس والـذي يقدر بالآلاف في عموم مناطق

المراق. وأشار النجار إلى اعتماد أساليب استثمارية جديدة في تنفيذ مشاريع المدارس وبالشكل الذي يناسب قدرات العراق ويوفر مستويات أداء يمكنها أن تلك المشاريع. العراق ويوفر مستويات أداء يمكنها أن وناقشت ورشة عمل فتيّة جمعت صندوق تنهض بواقع المستوى العلمي للطلبة في عموم المراحل الدراسية، وتخدم تطوير ـ ي ر ي . ر . ب ب ب . . . رئيس منظمة أصول للتطوير الاقتصادي

والتنمية المستدامة خالد الحايري قال: إنَّ رسيب العراق يعاني نقصاً حادًا في المدارس في أغلب مناطق البلاد مما دعا إلى دراسة هذا الموضوع من جميع جوانبه بهدف الخروج بحلول واقعية يمكن اعتمادها والعمل على معالجة مشكلات هذا القطاع. ولفت الجابري إلى أنَّ النقاش الذي تم داخل الورشة ركز على ضرورة تنفيذ

تشغيل عالية. وأشار إلى أنَّ المدارس المستقبلية يجب أن تكون خدماتها مقبولة بل جيدة جاذبة

للطلبة بما توفره من خدمات على عكس المدارس التقليدية، مشيراً إلى إجماع الحضور على تنفيذ هذا النوع من

أُغلَب الطلبة من الإناث يتسربون بس مدارس متطورة صديقة للبيئة. وشدد على أنْ تأهيل وخلق موارد بشرية

بخبرات دولية قادرة على التمكن من التكنولوجيا المتطورة يبدأ من المدارس التي تُعدُ النقطة الأهم في توفير أسس بناء قدرات بشرية عراقية بكفاءة عالية.

وخضراء والليلة استهلاك الطاقة، مبيناً وأوضع الجابري أنَّ التعاون مع صندوق أنَّ للدارس(التعليدية تعتاج إلى متطلبات العراق للتشهية بأتي بالجديد الذي يغير تشغيل عالية. المشاريع التي يتصدى لها والتي ستكون نواة لمشاريع أكبر تعد عنصر جذب للجهد المحلي والدولي للعمل داخل العراق، وبالشكل الذي يحقق منفعة حقيقية للبلاد.

المدارس. وبين أنْ الشاريع صندوق العراق للتثمية وبين أنْ الدراسات المتخصصة أشرت أنْ ثلاثة مردودات مهمة تتمثل بالاجتماعية

. من التصميم والتنفيذ وصولاً إلى الإنجاز ووفق المواصفات وبفترات زمنية مقبولة.

والمتعادلة والربحية، كما سيعمل الصندوق سوء الخدمات التي تقدم داخل هذه على تفعيل دور المكاتب الاستشارية بعد أن المدارس، الأمر الذي يقودنا إلى ممالجة منحها مساحة مهمة للممل، وتكون فاعلة هذا الأمر بشكل جذري من خلال تنفيذ ولها أثر إيجابي في الحركة الممرانية في البلاد من خلال ما تقدمه من أداء متطور وعلمى ممزوج بإرث الحضارة العراقية، إذ ستمنح واقع تنفيذ المشاريع مميزات . جديدة وتعكس مدى رصانة الجهد المحلي

مدارس صديقة للبيئة وعالية الاستدامة 20 شركة عالميَّة تقدمت لإنشاء البني التحتيَّة لمدينة الصدر الجديدة

موضحاً أنَّ أمانة بغداد هي المسؤولة عن هذا الموضوع .

وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني،

قُد أُكد في وقت سابق، وجوب أن يكون الإعلان عن تنفيذ البنى التحتية لمشروع مدينة الصدر الجديدة

قريباً، لينطلق بعدها العمل بتنفيذ المرحلة الأولى من الوحدات السكنية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان صحف

حـدُّد مستشار رئيس الـوزراء للشؤون الفنيَّة محم صاحب الدراجي موعد البدء بمشروع البنى التحتية لمدينة الصدر الجديدة، بينما أشار إلى أنْ 20 شركة عالمية تقدمت لإنشاء المشروع.

وقال الدراجي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنَّ هناك دعوات ستوجه إلى الشركات مع بداية السنة الجديدة، لإحالة مشروع البني التحتية لمدينة الصدر الجديدة والبدء بأعمال الشروع . وأضاف أنَّ هناك 20 شركة عالمية تقدمت للمشروع .

أَنُّ رُنِّيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ترأس الاجتماع الخامس الخاص بمشروع مدينة الصدر الجديدة، واطلع على آخر إجراءات نقل ملكية الأراضي المخصصة لتشييد المشروع فيها، والتحضيرات لتنفيذ

التصاميم الأساسية للمشروع وملحقاته، بالإضافة إلى اطلاعه على متطلبات إجراء الفحوصات المختبرية الخاصة بسلامة العمل من أجل الشروع بعملية

. وأكد السوداني، بحسب البيان، وجوب أن يكون الإعلان عن تنفيذ البنى التحتية للمشروع قريباً، لينطلق بعدها بسيد بعضي المرحلة الأولى من الوحدات السكنية، مس العمل بتقفيد المرحلة الأولى من الوحدات السكنية، من أجل الإسراع في إكمال هذا المشروع الستراتيجيوالمهم للمواطنين من أبناء مدينة الصدر والمناطق المحيطة بها، الذي سيشكل نقلة نوعية للإسكان الحضري في العاصمة بغداد

أمواله بكل استقلالية، بينما تكشف لنا البيانات الإعلامية عن التزامات واشتراطات ذات صلة بالاتفاقيات والمعاهدات الدولية

ر مسر مسر بما يوحي أنَّ إدارة الملف المالي والنقدي ذات صلة بإرادات خارجية، وما يعزز محتوى هذه البيانات هي التصريحات المتعلقة بطلبات عراقية للفيدرالي الأميركي والخزانة الأميركية لتلبية طلب شحنات النقد لعام 2024.

سؤال في السياسة النقديّة محمد شريف أبو ميسم ثمَّة تساؤل يُثار بشأن ما تتناقله بعض وسائل الإعلام ي بشأن طلبات يقدمها الجانب العراقي إلى الفيدرالي الأميركي للحصول على دفعات من النقد المودع في خزائن الفيدرالي لتمويل حركة التبادلات والتداولات في السوق يروبي المويل التجارة الخارجيَّة بموجب فواتير يتم تأخير صرفها أو رفضها في بعض الأحيان تحت شروط مقيدة للصرف، ولم يتضح للمواطن الذي يعيد إنتاج هذه الأقاويل مدى دقة ما يقال، الأمر الذي يتطلب التوضيح ر. لوسائل الإعلام من قبل الجهات ذات العلاقة لتعزيز ثقا الجمهور بالسياسة النقدية ووضع حد لهذه الأقاويل وما يشاع في وسائل إعلام مغرضة بشأن استمرار الوصاية

سى المون المرابع ... إذ يعلم الجميع أنَّ العراق قد استعاد دوره الطبيعي بعد قرار مجلس الأمن 1959 لعام 2008 لكنه وبموجب اتفاقية

لعراق استعاد دوره وبسبب الظروف التي مرت بها البلاد

لكنه وبموجب الدركزي العراقي إلى نعو 80 مليار المراقي الى نعو 80 مليار المناقية الإطار دولار، آنـذاك فـرّز رثيس الولايات الستراتيجي مع المتحدة الأميركية باراك أوباماً، رفع

التجاريين من قبل الحكومة الأميركية،

رب . . تكرر طلب الحماية السنوية، وكان

الاقتصادية الوزارية في 22/ أيار/ 2013. وفي العام 2014 وصل احتياطي البنك

الحصانة الممنوحة لصندوق تنم

العراق وممتلكات خاصة تعود للحكومة

العراقية على إدارة التبعات المرافقة للديون المترتبة على النظام الدكتاتوري

.. ومنذ ذلك الحين والعراق يدير

تعرر ___ . آخرها الطلب الذي أوصت به

على الأموال العراقية.

الطبيعي بعد

قرار مجلس الأمن

1959 لعام 2008

لكنه ويموجب

الولامات المتحدة

لجأ في السنوات

2013) الى أسلوب

حماية الأموال من الدائنين التجاريين السابق.

(2009 إلى

نعم فللنظام المالي الدولي في ظلّ حرب العملات النقدية ومثلها العملات الإلكترونية في عالم مضطرب ومليء بالصراعات والمصالح الدولية، مزية سلطة الأُقوياء التي تتشكل بموجب الهيمنة على أدوات واليات الدفع الحديثة القائمة على التقانات الإلكترونية والتي تحد تارة وتارة تتدخل في شؤون السياستين المالية والنقدية في البلدان في سياق تحكُّمها بالمنظومة المصرفية العالمية، وهنَّا قد تسقطُ القاعدة المصرفية التي تقول إنَّ حقوق الملكية طبيعتها دائنة دوماً، إذ كيف للمدين أن يتحكم بالدائن؟

خطة سعودية للطاقة المتحددة



الرياض: وكالات

صرَّح وزير الطاقة السعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان بأنَّ الملكة تستهدف إضافة 20 ميغاواط سنوياً من الطاقة بن مست مسهد الماقت إصافه مع ميدورها سنويا من الطاقة المتجددة لتصل إلى 130 ميغاواط طاقة متجددة قبل 2030. وجاء تصريح وزير الطاقة السعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان في الكلمة الافتتاحية لـ مؤتمر الشبكات الذكية 23 المنعقد في العاصمة السعودية الرياض.

كذلك أشار الأمير عبد العزيز بن سلمان إلى استعداد المملكة لتصدير الكهرباء بما يصل إلى 150 ميغاواط سواء كهرباء خضراء أو هيدروجين. ويشارك في الحدث أكثر من 120 متحدثاً محلياً وإقليمياً

ودولياً لمناقشة أبرز المستجدات والتحديات في مجال الشبكات وزيادة مستويات استخدامها وتطبيقاتها في المملكة. كذلك يناقش المؤتمر محاور مثل العدادات الذكية والحلول المتقدمة لإدارة البيانات، والجوانب التنظيمية وسياسات الطاقة، والذكاء الأصطناعي ودراسات سلاسل الكتل في الشبكات الذكية، وتطبيقات الأمن السيبراني في الشبكات

• هلسنكي: أمجد طليع

ويأتي ذلك تماشياً مع ما أعلنته الحكومة الفنلندية الحالية (حكومة الهمين) التي جاءت عقب خسارة حكومة اليسار بزعامة صانا مارين للانتخابات الأخيرة. رزيرة المالية بورا قالت إننا عشنا الأعوام الماضية بأكثر من

منباتنا وبمستوى لا نستحقه ، حيث غرفت حكومة مارين السابقة بدعمها للطبقة العاملة والعاطلين ورعاية الأطفال

. . . أما النقابات العمالية التي يسيطر عليها اليسار والتي تتمتع بتأثير فعال في الشارع الفنلندي، فترى في تصريحات وزيرةً المالية توجهاً سياسياً يخدم الحكومة في تمرير سياستها تجاه سوق العمل وحقوق العمال.

وأمام حكومة توصف بأنها حكومة الأغنياء قياسأ بسياستها

تقشفيَّة قاسية يتوقع اتخاذها في العام 2024.

الاقتصاد الفنلندي ينكمش.. تسريح عمال وقوانين

تقشف تُشرَّع العام المقبل

انتقدت الصحافة الفنلنديَّة تصريحات وزيرة المالية ريكا بورا كونها ترسم صورة قاتمة للاقتصاد الفنلندي من أجل تهيئة الشارع لأي قرارات

الضريبية وتبنيها قوانين توظيف يستفيد منها أصحاب الشركات على حساب العمال، فإنَّ وزيرة المالية ريكا بورا الماضي. تعد الواجهة لهذه السياسة، حيث يرى المتابعون أنها تريد أن تكون مارغريت تاتشر الفنلندية، لكنٌ هذه التصريحات

ان نعون مارسريك تأسير المسابق المسابق

أما عملياً وبعيداً عن الشد والجذب السياسي، فإنَّ بعد الشركات ومن قطاعات مختلفة أخذت تسرح أعداداً من

التجارة بين روسيا والهند تسجّل نموا قياسيا

وسط تراجع القطاع الاقتصادي الثانوي بينما ظل القطاع الاقتصادي الرئيس على مستواه قياساً بمستواه في العام

تصريحات رسمية فإنَّ نسبة الدين الفنلندي . ارتفعت إلى أكثر من 73 بالمئة من الناتج المحلّي الإجمالي. بينما انخفضت في السويد إلى 33 بالمئة.

الجمهورية الحالي سبق أن أدلى بهذه التصريحات عندماً ولذلك يرى المسؤلون الفنلنديون أنُ اقتصادهم لم يعد كان وزيراً للمالية العام 2003. المحيطة بها التي تعتمد نظام الرفاه الذي تحمى بموجبه الدولة الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية للمواطنين العاماين فيها. و تعززها على أساس تكافؤ الفرص والتوزيع العائل للقروة على الصعيد نفسه، أظهرت بيانات مكتب الإحصاء كما ينتظر أن تدخل قوانين التقشف حيز التعليق العام القبل القنلندي الأخيرة الصادرة نهاية الأسبوع المتصرم اخففاض والتي تستهدف خفض معونات العاطلين والعللية وغيرها من

الناتج الاقتصادي للبلاد للشهر الخامس على التوالي

نيودڻهي: وكالات

التحادي بعن روسيا والهند في الأشهر الهندي الرابع عشر.

صـرَّح السفير الـروسـي لـدى نيودلهي وجاء تصريح السفير الروسي خلال انعقاد للهند.وتحتلُ بلادنا مكانة رائدة في امدادات

الهند من الأسمدة المعدنية والمنتحات روسيا والهند بلغ في العام 2022 نحو 39 مع قرب رأس السنة الميلاديَّة



تعد إقليم كردستان العراق لاستقبال مئات الآلاف من السائحين من داخل العراق وخارجه خلال موسم الشتاء، وفي إطار الخطة الاستراتيجية للحكومة التاسعة في إقليم كردستان أعلنت هيئة السياحة جاهزيتها واستعدادها لاستقطاب عدد كبير من السائحين سواء من داخل الإقليم والبلد أو الدول المجاورة والدول الأجنبية خلال الفترة المقبلة بالتزامن مع أعياد الميلاد ورأس السنة الميلاديَّة الجديدة 2024.



إقليم كردستان العراق يستعدُّ لاستقبال السائحين

أعياد الميلاد ورأس السنة

وقال المتحدث الرسمي في هيئة السياحة للإقليم إبراهيم عبد المجيد في حديث لـ (الصباح)، إنَّ هيئة السياحة في الإقليم . تعلىن جاهزيتها لاستقبال أعدادٍ كبيرة من السائحين، لا سيما القادمون من المحافظات الأخرى من البلد المتوجهين المعاصد المنطبات الإقليم لقضاء أوقبات جميلة مع قرب حلول أعياد الميلاد ورأس السنة الميلاديَّـة الجديـدة 2024، فد عن السائحين من الدول المجاورة والدول الأجنبية، وكذلك أعداد كبيرة من المغتربين العراقيين يحتفلون مع أسرهم وأقربائهم بحلول السنة الجديدة في

السياحة الشتويَّة

بلدهم الام .

وأضاف، أنَّ ازدياد أعداد السائحين في ر العام الحالي عن العام الماضي، ومن خلال الخطة المرسومة من قبل هيئة السياحة، وبدعم من حكومة الإقليم نسعى بشكل كبيرِ إلى جدب أعدادٍ كبيرة من السائعينُ في السنة القادمة، واستقطاب عددٍ كبيرٍ منّ السياح خلال الموسم السياحة الشتويّة فِي عموم محافظات الإقليم منها جبل ڪ أرى، وپنجوين، وكل ورهك، دور ژه، وسط المظلي والتلفريك وللسفاري وغيرها

إحصائيات بسائمي الإقليم وأوضح عبد المجيد، أنه من خلال الحرص والسعي الكبيرين اللذين تقوم بهما الهيئة نسعى أن يصل إجمالي عدد ... السائحين إلى 8 ملايين سائح خلال العام الحالي 2023، وأنَّ العدد يزدادُ بشكلٍ أكبر

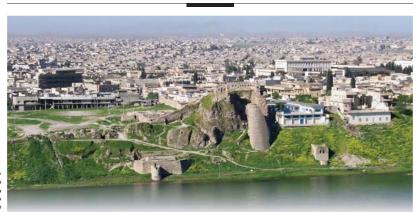


في البلد، وتسهيل دخولهم بكل يسر ومن دون أي تأخير، وتقديم دليل السياحي خلال النصف الأول من العام الحالي وصل ما يقارب الخمسة ملايين سائح، وأنَّ مـا يقارب 25 % من السياح كانوا من الأجانب، وتهدف خطـة الحكومة لتطوير الجميلة في الإقليم، ومعرفة تاريخها الطيران والتزلج. ومعلومات تفيد السائح أثناء تجواله في السياحة للوصول إلى 20 مليون سائح

رسب النطق الأخرى للسياحة الشتويّة يتوجهون إلى المناطق الجبايّة التي يكسوها البساط والسارة على المشكلات متواصلة في عملها للوقوف على المشكلات والمعوقات التي تواجه السائح، وكذلك وسود مملات التفتيش للمطاعم والفنادق والمناطق السياحية من أجل تقديم أفضل الخدمات للسائحين ، منوها بأنّه خلال ، ... الأبيـض الثلج، لا سـيما في مدينـة أربيل عاصمة إقليم كردستان، وجميع الشركات السياحيَّة داخل الإقليم وخارجه من المحافظات الأخرى يتوجهون إلى قضاء ازدياد السائحين بشكل كبير يكون التعاون وثيقاً ومتواصلًا مع الجهات الأخرى راوندوز شمال المدينة وتحديداً إلى جبل والجنوبية إلى الإظهم، والتوجه للمناطق المغيَّة والمختصة، ومنها السيطرات كورك الدي يبلغ ارتفاعه 2115 متراً عن التي تشهد تساقطا للثلوج للاستمتاع ضي الأعوام المقبلة، وأنّ أعداد الســأخين الحدوديّـة للإقليم مع المحافظات الأخرى مستوى سـطح البحر وعلى بعد 11 كم من بالمناظر الجميلة والطبيعة الساحرة .

مصيف شلال كلي علي بيك، ويحتوي على مطاعم ومقام وفندق وأماكن ترفيهية، من أجَّل الاطلاع على الأماكن السياحيَّة بالإضافة إلى عدد من الألعاب منها

الفنادق والسياحة الشتويّة وقال حمة خليل، صاحب فندق وسط مدينة أربيل في حديث لـ (الصباح)، إنّه من ب و بر ورزيان مرور المرور الم بشكلٍ عام، وكذلك تنخفض أسعار الغرف إلى ما يقارب النصف عن موسم الصيف بسبب قلة السائحين، وترزداد أعدادهم بشكل كبير مع قرب أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة لاسيما الشركات السياحيَّة القادمة من المحافظات الوسطى



أسعار العقارات في الموصل.. خارج السيطرة

• شروق ماهر

يبدي سكان الموصل وضواحيها استياء كبيرأ نتيجة ارتفاع أسعار العقارات في المنطقة، إذ بدأ هذا الارتفاع يهددُ أغلب سكان الموصل من الذين لا يمتلكون أي عقارِ داخل مدنهم في محافظة نينوي.

سعبيات يقول صاحب عقار الزهور أمجد تحسين في أيسر الموصل لـ (الصباح) إنَّ ارتفاع أسعار العقارات بالموصل تحديداً يعود بشكلٍ رئيسٍ إلى عوامل عدة، مثل الطلب العالي على العقارات بعد تحرير المدينة من قبضة عصبات داعش الإرهابيّة، وتدفق اللاجئين والنازحين العائدين إلى المدينة، فضلاً عن الاستثمارات العقاريَّةِ الْكبيرة التي تهدفُ إلَى إعادة إعمار المدينة

ين، بــأنُّ "هـــذا الارتفــاع الكب ي الموصليين في العشور على مساكن بأسعار معقولة، الأمر الذي يؤشر في حياتهم اليومينة ويزيد من حدة الضغوط عليهم، كما يؤدي إلى تفاقم مشكلة الإسكان وزيادة الاختلافات الاجتماعية والاقتصادية في

ويطالب أكثر من مليون ونصف المليون نسمة في مدينة الموصل من الذين لا يملكون عقارات مة حلول عادلة ومستدامة لهذه المشكلة، حت . كنيَّة في المدينة، الجهات المعنيَّة باتخاذ إجراءات للحد من ارتفاع العقارات، مثل توفير المزيد من الإسكان الاجتماعي، وتنظيم السوق العقارية بشكل أفضل، إذ يجب أن تتعاون

عودة القازحين



• الثورة الاعمارية زادت من اسعار العقارات

يتمكن سكان الموصل من العيش في مساكن

أما المواطن النازح عبد الجبار الحيالي فأكد

لـ (الصباح) أنْ عودة النازحين تعني زيادة في اليوميَّة، وهذا بدوره يمكن أنْ يؤدي إلى زيادة في التكلفة العامة الحياة وبالتالي ارتفاع أسعار العقارات، ومع ذلك، يجب أن نلاحظ أن هناك عوامل أخرى عديدة قد تؤثر في ارتفاع أسعار العقارات في الموصل، مثل العرض والطلب، العقارات في الموصل

منازلهم ليستعيدوا حياتهم الطبيعيَّة، يزدادُ الطلب على السكن والعقارات في المنطقة،

وهذا الطلب الزائد يمكن أن يـؤدي إلى زيادة

الحكومة والمؤسسات المعنيَّة للعمل على توفير لـ (الصباح): إنَّ عـودة النازحين إلى الموصل في الموصل، فعندما يتحقق الاستقرار الأمني، يزداد الطلب على العقارات كونها تعد استثماراً آمناً ومستقراً، هذا الطلب المتزايد يؤدي إلى زيادة في الأسعار، فضلاً عن ذلك، يؤدي الاستقرار الاقتصادي إلى زيادة النشاط التجاري والاستثمارات في المنطقة، ما يؤدي سجاري و و سسمارات في المنطقة ، ما يؤدي بالتالي إلى زيادة الطلب على العقارات . ويضيف جمال، أنْ تذبذب أسعار الدولار لها

تأثير أيضًا في سوق العقار في الموصل، فعند يندفض سعر الدولار، يصبح الاستثمار في العقارات في الموصل أكثر جاذبية للمستثمرين الأجانب، ما يزيد الطلب ويؤدي إلى ارتفاع

· سعار . لافتــاً الى أنْ الاســتقرار الأمنــى والاقتصادى وتذبذب أسعار الدولار جميعها تلعبُ دوزا مهمًا في ارتفاع سوق العقارات في الموصل . بدورها أكدت السيدة أنوار جورج، القاطنة فر

والتعلور العمر آني، والتشريعات العكومية سنها نينوى في حديث لـ (الصباع) أنَّ ارتقاعً المتعلقة بالعقارات، لذلك، ينبغي أخذ جميع أسعار العقارات لم يقتصر على سكان الموصل هـذه العوامل في الإعتبار عند تحليل سوق فحسب، فهناك ارتقاعً كبيرُ جداً طال مناطق ومنازل سهل نينوى وتحديداً قضاء الحمدانية، فقد سجل هـ والأخر طفرة كبيرة بأسعار الاستقرار الأمني . بدوره أكد الناشطان الهاب جمال أن الاستقرار السيميين السرمناطقيم فدوماً من إطابية المناطقيم فدوماً من إطابية الأطابق المناطقيم فدوماً من إطابية الأطابق المناطقيم فدوماً من إطابية والمناطقيم فدوماً الأطابق المناطقيم فدوماً المناطقيم في المناطقيم في المناطقيم المناطقيم في المناطقية المناطقية والمناطقية والمناطقي العقارات تحديداً بعد عودة 70 %من النازحين المسيحيين الى مناطقهم قدوماً من إقليم

جامعة هارفرد.. والكذبات الثلاث



ما إن تطل برأسك خارجاً من محطة مترو هارفرد سكوير Harvard Square، حتى يهب في وجهك صخب ساحة مكتظة بالناس، تتوسط عددا من بنايات جامعة هارفرد العريقة. طلاب وذووهم، كما تشي هيئاتهم، وكذلك مجموعات كبيرة من السياح، يتحلق بعضهم حول كشك صغير، على واجهته القرميدية اللون ثبتت لوحة: «جولة هارفارد»



• كامبريدج: زينة إبراهيم

ت في العام 1636 ، أي قبل تأسيس الولايات المتحدة بنحو 150 عاماً، بتنوعهم العرقى والدينى والثقافي، بورها مرسي والميتي والمستى كما هي حال السياح القادمين من شتى أنحاء العالم، للاطلاع على معالم

المطة الأولى- يواية جونستون 1889

أعيدت بوابة جونستون، وهي المدخل الرئيس للجامعة، في العام 1889. وما يميز هذه البوابة أنَّ الطلاب يدخلونها مرة واحدة في سنتهم الدراسية الأولى، ولا يخرجون منها إلا بعد حفل التخرج. ومن دون تشكيك بتوارث طلاب الجامعة التي تستقبل نحو 1700 طالب سنوياً، الاعتقاد السائد بأنَّ الخروج من بوابة جونستون قبل التخرج نذير شؤم قد يحول دون الحصول على الشهادة الجامعيّة.

هناء مارفرد - Harvard Yard

خلف بوابة جونستون يمتد فتاء

الجامعـة علـى مساحة 22 فدانــأ، تتسامق على مرحه الأخضر أشحار البلوط العملاقة، وتحييط بـه 660 بناية شيدت بالآجر الأحمـر، بعضها قبل مئات السنين. ومن بينها مبنى الساتشوستس هول الساتشوستس المساتشوستس المقاومة Amassachu ميث اختبأ جنود المقاومة الأمير كلية ضد الاحتلال البريطاني تُورو، والدو إيمرسون، ويليام هيرس جون كينيدي، هنري كيسنجر، بيل غيتس، جون آدامز. أثناء حرب الاستقلال. واليوم يضمُّ مكتب رئيس الجامعة.

البناية التي يشخص لون آجرها المصفر

من بين صفوف المباني القرميديّة

جورج واشنطن، جيشه أثناء حرب

التحرير. واضطر واشنطن للاختباء

فيى حرم الحامعة لمدة خمسية وأربعين

في نيويورك، وإبراهام لنكولن في العاصمة واشتطن. لا يمكن للعين أن تخطئه، مع تدافع زواره للمس قدمه، يوماً، عندما حاصر البريطانيون وحرصهم على توثيق الحدث بصور

كيلومترات عن كامبرج. يجسد تمثّال الكذبات الثلاث، كما تتضمن البنايات الحيطة بفناء بُطْلِقُ عليه طلاب الجامعة، شخص

وشاشات هواتفهم وكومبيوتراتهم الشخصية. بعضهم يتناولون وجبات الأطعمة الجاهزة على مقاعد حديد ملونة متناثرة في أبعاد الفناء. مساكن الطلاب هذه أقام فيها أدباء ومفكرون المغالطات الثلاث. وعلماء وساسحة أمير كيون، مثل هندي

جون مارفرد.. تمثال الأكاذيب الثلاث هي وادزورث هاوس Wadsworth ثالث أكثر التماثيل جذباً للزوار في House منهاقاد أول رئيس أميركي، الولايات المتحدة، بعد تمثالي الحرية

مدينــة بوسـطن التي تبعد نحو عشــرة ومقاطع فيديو.

3- أخيراً، فإنَّ الشَّخص المنحوت هـوليس جـون هارفرد أصلاً. في العام 1883 عندماً قرر المشرفون " مؤسس جامعة هارفرد المنترض، جون هارفرد، جالساً على كرسي، الجامعة الأقسام الداخليَّة التي لا يمكن لغير طلاب السنة الأولى السكن فيها. على الجامعة نصب تمثال للرجل، كانت اللوحة الوحيدة التي تجسده قد احترفت، ولم يكن بمستطاع أحد . واضعاً كتاباً مفتوحاً على فخذه الأيمن. وتحت التمثال المصنوع من وها هم يفترشون العشب الأخضر، منغمسين في كتبهم الدراسية

، ملامحه، فقرروا نحت التمثال على شكل شخص آخر. هـذا تمثـال جـون هارفـرد مؤسـس التمثال بنيُّ اللون، لكنّ قدميه ذهبيتا الجامعة عام .1638 وهنا مكمن اللون. وهدا لم يكن في حسبان النحات ضمن التصميم الأصلي 1 - لم يؤسس جون هارفرد الجامعة، للتمثال، إنما تكشّف لون البرونز

وإنَّما أسستها الهيئة التشريعيَّة التي كانت تحكم المستعمرة البريطانيَّة جراء لمس ملايين الأيدي سنوياً لعذاءي الرجل. فالاعتقاد السائد أنْ ماساشوست، باسم فيرست كوليدج لمسك لقدم التمثال يجلب لك الحظ .First Collage 2 - الكذبة الثانية أنَّ تأسيس الجامعة في الحصـول على قبول للدراســة في الجامعة التي لا تقبل أكثر من ثلاثة يعودُ الى العام 1636 وليس 1638 كما هو مكتوبٌ تحت التمثال. فجون . في المئة من طلبات المتقدمين. هارفرد النذى تحمل الجامعة اسمه كان أُول المتبرعين للجامعة. فقبل مكتبة وادنر Widener Library وفاته عام 1638 أوصى بإعطاء الجامعة كل ما كان يملك من كتب وصل عددها إلى نحو 400 مجلد،

وكذلك نصف ثروته التي كانت تعادل

ميز انية عام من موازنة الولاية.

في الجانب الجنوبي من فقاء الجامعة، يجتنب نظرك صرحٌ معماريٌّ هائلُ العجم، ذو أعمدة عملاقة، على طراز المعابد الإغريقيَّة. إنها مكتبة وادنس كان هنسري وادنسر ابس عائلة ثرية، تخسرج في الجامعة عام 1907 وكان شغوفا بجمع الكتب وكان يحلم بُوهدائها إلى هارفرد. في العام 1912، بعد اقتنائه كتباً

ب ، من لنــدن، قـرر العودة مـع والده إلى الولايــات المتحــدة، فاســتقلا أكبــر

المحيط الباخرة ومن كان على متنها، بمن فيهم هنري ووالده وكتبه بعد غرقه، قررت والدته عام 1915 التبرع لبناء مكتبة في الجامعة تكون نواتها

الكتب التي تركها ولدها هنري. واشترطت ألاتهدم المكتبة أبداً، وألا يتغير طرازها المعماري، وأن تحتوي على حُجرة خاصة يوضع فيها أثاث مكتب ابنها، وألا يدخل الحجرة أحدً غير عمال النظافة الذين عليهم أن يغيروا زهور المكتب يومياً.

يعيرو، رهور ،مهب يوميا. وأغرب شروط والدة هنري أنَّ على كل طالب أنْ يتعلمَ السباحة، قبل التخرج فی حامعــة هار فر د، لبتفــادی مصب ابنها. وفعلاً قبلت الجامعة الشروط کافیة . وحتی عیام 1977 ، کان علی کل طالب من طلاب الجامعة أنْ ينجح في

اختبار السباحة لكي يتخرج. قد يكفيك يوم واحد لتقص هارفرد ومكتبتها لكن زيارة بقية أجزاء الجامعة التي تمتدُّ على نهر تشارلز، بملاعبها ومراكز أَبِحاَتُهِـا وكلياتهـا ومتاحفهـا، قـد تستغرق أياماً.

شجرة الزيتون.. ذاكرة خضراء منتشية بأغاني الحنين

ر جمال بني يونس صاحب مزرعـة زيتون يضيف إنّ «تقاليـد قطف الزيتون التي أسسـها الأجداد

• عمان : يعرب السالم

مع بدايــة فصــل الخريف في كل ســنة يســتعد الأهالي والمزارعون الأردنيون لقط ف وجني الزيتون وبالذات في أواخر الخريف الى نهاية السنة. وهناك من يقوم بقطاف محصوله كاملاً والبعض الأخر من يتأخر في قطف الزيتون، وتفسيره أنه يقوي الشجرة. وقد جرت العادة بقطف المحصول سنة وتركه سنة، لأنِّ الشجرة . عادة تحمل إنتاجاً غزيراً في سنة ويقلُ إنتاجها في السنة التي تليها وأحياناً لا تحمل وتعدُّ شجرة الزيتون من الأشــجار المعمرة فهي تعيش فتراتِ طويلة تتجاوز المثة عام وقد تستمر أكثر من ذلك بكثير وهذا يعتمد على نوعها والظروف المناسبة لها كتوفر الماء والاهتمام بتقليمها، ولا بُدُ من ذكر أنَّ الموطن الأساسي للزيتون هو أرض فلسطين. ن تنتشر هذه الشجرة في جميع الأنحاء لي الران تنصير عدد السجرة في جميع المحدد الجبلية والتلال والمناطق السهليَّة بسبب خصوبة

التربة واعتمادها على الأمطار الديميَّة. ويلاحظ ومساعدتهم في القطف». . أنها تزرع في المنازل بكشرة وعلى الأرصفة وبين أزقة الأحياء السكنية. ولشجرة الزيتون عند الأردنيين مكانة مهمة في حياتهم؛ لأنها تذكرهم بأجدادهم وآبائهم، وكيف قاموا بزراعة هذه الشجرة المباركة التي ذكرت في أكثر من موقع في القرآن الكريم، منها على سبيل المثال لا الحصر في سورة التين «والتين والزيتون وطور

سينين». كما أنَّ لقطاف الزيتون طقوسـاً خاصة توارثتها محصول الزيتون وتحميله لغرض عصره في المعاصر القريبة، حتى نبدأ بما تعلمناه من أجدادناً وآبائنا بمدّيد العون للجيران من صحاب المزارع الأخرى القريبة منا، وهذه العمليَّة نسميها (العونة)؛ أي تقديم العون والمساعدة لجيراننا من أصحاب أشجار الزيتون

تزيد من التكاتف والترابط الاجتماعي للمجتمع الأردنى. ويضرب مشالا على ذلك أنه في حال أنَّك كنت لا تملك أحداً لقطف محصولك، فاما ---مدُ على العونـة بقيامٍ جيرانك بمس سنه على الموت بيسم بهريات بمسمول أو أن يقوم القاطف ون بأخذ ربع أو ثلث المحصول بالاتفاق من دون أن تدفع لهم أجراً ، وكذلك الأمر مع معاصر الزيتون شفي حال أنك كنت لا تملك ثمن العصر فإن صاحب المعصرة يأخذ نسبة من ثمن العصر فإن صاحب المعصرة يأخذ نسبة من زيت الزيتون بالاتفاق أيضًا. وهذا الأمر بسهل التعامل ويعيدنا الى بدايات التعامل التجاري في العصور القديمة، عندما كانت التجارة تتمُّ بالتبادل قبل أن تكون هناك عملة». ويذكر عن أحد أجداده أنْ التعامل كان بالكيل



لقطاف الزيتون طقوس خاصة توارثتها الأجيال

ويضيف وسواء كان الهدف من قطف الزيتون ر. . . . تموينه أو عصره وبيع زيته أو بقاياه من العجوة، يبقى لهذا الموسم نكهة خاصة للأسر الأردنيّة ". فهي تجتمع في الخريف متمسكة بجميع الطقوس المرافقة للقطاف، ورغم وجود مكنفة وآلات حصاد حديثة الا أننا نفضل قطف الزيتون باليد فهكـذا تعودناً، أنْ نجتمعَ ونلتقي في كلّ موسم قطاف في البساتين وهو أشبه بكر نفال أخضر

سيء بسب ... ويقول أحمد الماجد قاطف زيتون إنْ «شجرة لزيتون شـجرة مباركـة فهي توفر فـرص عمل للكثير من الشياب والأسر ونحن نعمل بمحاميع، وهناك عوائق مثل قلة المحصول. وكما هو معلوم ر المسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والسنة والتي تليها تكون خفيفة جداً أولا تعمل ثماراً، وهذا لا يحقق إنا دخلاً جيداً قياساً بالجهد المبدول، كما أنْ عمليَّة القطف تحتاج لأياد المبدون، مما المهنة كي لا تؤذي الشــجرة، كما مريقة استخدام المسط المعروفة. والصعوبة الأخرى هي أننا نفصل الـورق عن الزيتون باليد حرصاً على جودة الزيتون، كما أنْ هذه الطريقة تمنع إصابة الشجرة بالأفات، هذا فضلاً عن ضرب فروع الشجرة وهزها من دون إيذائها، يحتاج الى جهـ كبير. وبعد هـده العملية يتــمُ نقل محصـول الزيتـون للمعصــرة، وهناك تخدم الآلات الحديثة في فصل الورق من يستعدم الدات العديث في تنطق الورى عن الزيتون، بينما آخرون يفضلون المعاصر الحجريَّة القديمة وعصر الزيتون بطرق تقليديَّة، فهم يعدونها تؤمن الزيت بجودة عالية، رغم أنَّ المعاصر الحديثة تعصر الزيتون بوقت أقل وبجودة جيدة، لكنَّ الرأى السائد بين ب خبرتهم أنَّ الطريقة التقليديَّة

يضير ف أنَّ الطق مس للدافق قهي أحمل ما . يكون مثل ترديد بعضُ الأغاني القديمة الخاصة بقطف الزيتون مع وقت الغروب مثل أغنية «على دلعونا وعلى دلعوناً.. زيتون بلادي أجمل ما يكونا ، وكذلك أغنية ونقعد تحت الزيتونة ونجول الحبة بالإيد». وغيرها كثير وكلها نغنيها بشكل جماعي،

فهى تبعث الفرح وتبث روح التعاون فينا وتخفف عب، وصعوبة العمل. ويذكر المهندس خالد العمري صاحب معصرة أنَّ

الزيت القديم الذي مرز عليه أكثر من عامين والأقل جودة فيحولة البعض الى صابون «بلدي» كما يسمونه. وهو مفيد للبشرة ويقوي الشعر ويقى من بعض الأمراض الجلديَّة وهو نوعان. نوع أبيض اللون ونوع أخضر».

بي بير بي روز بي وتتلخص المراحل ابتداء من مرحلة فصل الأوراق

بالدوران لفترات طويلة وذلك لهرس الزيتون آلة المكس لأستخراج الزيت أما بقايا الزيتون الجاف فيستخدم للتدفئة في القرى والأرياف. وبرغم ما لموسم قطف الزيتون من بهجة وفرح ر. و ما الأردنيين، إلا أنه لا يخلو من تعبِ وإرهاقٍ؛ لأنَّ العمليَّة بدويَّة بالإضافة للغيار المصاحب عند هز الأشجار وحرارة الشمس التي تحرق وجوه القاطف بن بسبب بقائهم معلق بن على الأشجار ساعاتِ طويلة من النهار، ودائماً ما يجرح أو

يصيب غصن ما أعينهم فيتعر ضون لإصابات

غير متوقعة، فالعملية محفوفة بالمخاطر وليست

وتُحتاج لجهد عضلي وصبر كبيرين، لأنَّ الغاية مي الإنجاز في فترة قصيرة بمشاركة الأسرة، والكثير منا ربما ينقطع عن المدارس أو الجامعات في سبيل مساعدة أهل بيته، فالموسم كما ذكرت ي هو موسم تعب وشقاء وجنبي برغم هرحنا به. فنحن نحمل همه كل عام لكنه يبقى حدثاً حاملاً نكهـة خاصة تذكرنـا بتأريـخ أجدادنـا، وتقليد تراثي فيه خضرة وحنين من نوع خاص تطيب به نفوسنا وهي تشدو بأغاني القطاف، لترسم . ملامع تجربة ثرة في وعي الأجيال الناشئة والتي بدورها ستسلم غصن الزيتون الأخضر للأجيال

في طوفان الأقصى..

الحديث للميدان فقط

الميدان فعل وعندما يتحدث الميدان ينطق أفعالا،

وميدان طوفان الأقصى يفعل ما يقول ولا يقول ما

لا يفعل، وهو الذي تحدث وقال إن حقيقة المراد

من إشاعة وهم أن اسرائيل اصبحت مجنونة هو

ر يا . ترسيخ فكرة ان المجنون لا يحاسب ولا يعاقب!، وهو

الذي علمنا إن المراد من إشاعة وهم إن 40% من

الامريكية لإسرائيل كانت غبية وغير دقيقة وحقيقتها تبرير قتل وإبادة أطفال ونساء غزة (. إنَّ ميدان طوفان الأقصى علمنا أنّنا نتوهم عنده

تصور ان امريكا شريك في العدوان على غزة

والحقيقة هي المسؤول الاول عن التخطيط والتنفيذ

البدء بالعدوان وصولاً إلى الادعاء بإيقاف لعدوان على غزة بل هي المسؤول عن استمرار

الاحتلال لفلسطين وعن التفريط بأمن واستقرار المنطقة وعن تهديد السلم والامن الدوليين!

كما علمنا هذا المبدان إن الإدارة الأمريكية لم تعد

مهتمة بسمعة وهيبة امريكا لا في الداخل ولا في الخارج الامريكي، ويتوهم من يعتقد ان الاستفراد بغزة قد تحقق، لان اسرائيل حتى اللحظة تعيش

الهزيمة في غزة وتشعر وتتحسس الهزيمة في شمال فلسطين بذريعة يجوز ان يكون ضد غزة ومقاومتها تحالف محور عدواني اسرائيلي امريكي وروبي، وأن لا يجوز لغزة ومقاومتها تحالف محور فلسطيني لبناني سوري عراقي يمني ايراني١. عندما يتحدث الميدان سيقول لقد سقطت سردية الاستفراد بغزة، كما سيقول إن معادلة الحق في

توسيع جرائم اسرائيل وحلفائها ورفض توسع ساحات مقاومة جرائمهم هي معادلة عرجاء

فلا يحوز احقاق الباطل على حساب بطلان حق نزة ومقاومتها في ان لا تكون وحدها، لذلك فإن

الدعم للمقاومة ووحدة ساحاتها بأتى لتقويم

اعوجاج المعادلة وسيكبح من توسع إجرام اسرائيل

وشركائها من خارج الجلد العربى ومن داخله

" بكل الأحوال ومن حيث المبدأ فإن الميدان يتحدث

. من المرابق المالة الفارقة للهزيمة، كما يوسيبقى يؤشر بان العلامة الفارقة للهزيمة، كما يرى الحكيم الصيني (سون تزو)، هي تصدع

الداخل، والكيان الصهيوني متصدع. وبينما المقاومة تقاتل ضمن وحدة الساحات فإن

سرائيل تقتل فقط حتى وصلت الى حد استحقاق ر "و "و الشارات في ارتكاب كل اشكال الجراثم

الدولية (جرائم الحرب - الجرائم ضد الإنسانية

عندما يتحدث الميدان سيقول إنّ القضية

تحرر وطني ولا يمكن تقريبها على انها قضية فتنه دينية أو مسألة تظلمات إنسانية أو مشكلة اخلاقية رغم كل التجاوزات الدينية والانسانية والاخلاقية

تعاني منها حركات التحرر الوطني، ولا يمكن ي ب هـ حرصه سعرر الوطني، ولا يمكن ان نختزل كل قضية التعرر الوطني الفلسطيني بوجع فرعي سواء كان دينياً أو انسانياً أو اخلاقياً. وعندما يتحدث ميدان طوفان الاقصى سنرى أن

الفلسطينية هي قضية سياسية بامتياز، أي قض

- جرائم الإبادة الجماعية).

الذخَّائر والاسلحةُ التي زقت بها الولايات المتحا

• أ.د عام حسن فياض

المنهجُ الدراسيُّ والبُعْدُ الغيبيُّ



يعد المنهج الدراسي واحداً من أهم مقومات العملية التربوية بمختلف مستوياتها بدءاً من التعليم الابتدائي أو الثانوي، وصولا إلى التعليم الجامعي، وهذا الأخير يعد من أخطر المراحل الدراسيّة، بوصفه يمثل المخرجات الأساسية لمسيرة التعلم ورفد المجتمعاًت والحياة بمتخرجين يحملون تخصصاتهم المتعددة التي تفضي بالنهاية إلى مستلزمات الحياة، وبحسب الحاجات الإنسانية وتطلعات الشعوب إلى مواكبة التطورات العلمية في شقيها الانساني والعلوم الصرفة.

• د.جواد الزيدي

ولأن امكانية المنهج ليست وحيدة وتفردها بمسؤولية ردن مصليا مسهم عليه وطيعة وسرده بمسوري تكريس بذرة التطورات ومعطيات الواقع من معرفة علمية، فهو يتعالق مع حامل المنهج أو يكون بحاجة إلى القائم على تطبيقه، فضلاً عن المناخ العام الذي يُلقي بظلاله عليه، أي الحياة الجامعية واشتر اطاتها وقوانينها التي ستكون عامة في جميع مناطق الوطن، مدنه ومراكزه أو التخصصات التي يتم تصنيفها إلى انسانية أو علمية. أو شرائحه الاجتماعية، وما يتجاوز ذلك بما يرتبط بفلسفة الدولة نفسها وتوجهاتها، أو خصوصياتها الفكرية والاقتصادية كأن تكون رأسمالية أو اشتراكية وغيرها من التوصيفات التي يصاغ المنهج أحياناً على أساسها.

وعلى الرغم من أن المناهج الدراسية العراقية أو أغلب البلدان الشرقُ أوسطيَّة (دول العالم الثالث) بنيت في . أساسها على مناهج دراسية غربية (أمريكية، وأوربية-فرنسية وانكليزية) من خلال الاستعمار واقتسامه هذه البلدان التي حاول تطبيق مناهجه على مدارسها، . وجامعاتها، سواء كان ذلك في مناهج البحث العلمي وطرائقه المعروفة أو مفردات الدرس التخصصي سواء

وفي التعليم الجامعي لم يتسم بالثبات لإمكانية استاذ أحياناً إلى 30 % من المنهج كل سنة دراسية استجابة لمتطلبات العصر أو التطورات الحاصلة في العلوم أو الازاحات المعرفية التي تشي بها تراكمات التخصص ومعطيات العالم الخارجي، ولأن سلطة الموضوع الخارجي

على المنهج نفسه، والمناخات التي تجعل بعض الأساتذة التوجه إلى تضمين الغيبي فيه من خلال يقينهم

ت في مناهجنا بعد 2003 هذه الصبغة بشكا. ۔ فقد تک س واضح من خلال عدد كبير من الأساتذة وطروحاتهم الشخصية التي يتخذ منها الطالب معلومته المعرفية التي تتناغم مع موحيات الفضاء العام وذهابه إلى الغيبي

والاسطوري واحياناً الخرافة بشكل واضع. وهذا ينطبق على العلوم الانسانية والانزياح إلى العلوم الصرفة التي تتقبل مثل هذه الأفكار الغيبية، فالكثير من الطلبة لا يتخذ معلومته على أساس العلم، بل يذهب إلى الغيبى ويقين الذاكرة الجمعية التي تتخذ هذا التصور من دون غيره، وتربط كل التفاصيل الحياتية وجزئيات الواقع المعيش بالمطلق العلوي أو النظرية الشمولية ر على المراقع المنطقة التي تناقضها الفلسفات الواهمية والمادية بمختلف انشطاراتها وتقترن كل جزئية أو واقعة بأسبابها الموضوعية في ضوء تفسب تتحدد بمفاهيم (الزمان، والمكان، والنوع) وغيرها من المتغيرات، فضلاً عن بنية العقل في تفسير المسكوت عنه في المعرفة الانسانية، بوصفها بنية مركزية يُمكن الركون النها في العثور على المعني.

توقفت عن الحركة مرة واحدة في التاريخ الانساني). وعندما تم سؤاله عن مصدر معلومته فأجاب هو استاذ المادة الذي يقوم بتدريسها.

وهذا لا يتوقف عند تخصص معين، بل يتجاوزه إلى الطب

التي حدثت مؤخراً في تركيا وسوريا بأنها غضب الرب وتفاعلات كيمياوية وعوامل أخرى مؤثرة بهذا الحدث، أما أن تُحال إلى الغيبي والمجهول وتتضمنها المناهج الدراسية

العربي بأنها ظهرت بهده الصورة من دون الأخذ

وتوجهات الدولة نحو فضاء محدد يُمكن أن يلقي بظلاله والكيمياء وعلوم الأرض والتفسيرات التي لاحقت الزلازل ي واحالتها إلى قوى مجهولة، في حين أن النظريات العلمية لها تفسيراتها المختلفة، وهو ما يحدث في جزء من الأرض فهذا خلاف حركة العلم وعلاقته بالوقائع والأحداث وكل

ين ما هو إلهامي غيبي، وما هو تطوري عقلي، وبدأ كل اتجاه يسوق الحجج والأدلة حول صحة اتجاهه، وكثيراً ما يواجهنا ذلك في حقول إبداعية مثل (النظرية التوقيفية) التي تفسر وجود الابحدية العربية والخط التطور وأثر العقل والتراكمات الزمنية المعنية بهذا المنجز المتحقق، وتصل تفسيرات غيبية بأن الخطاط عليه التوضؤ قبل البدء بكتابة أية نص، وإن لم يقم بهذا الفعل فإن خطوطه سنتراجع تقنيأ وعلى مستوى تشريح الحرف نفسه، وهذا التسويق لم يقتصر على التداول الشفاهي، بل يصل إلى التوثيق وتضمينه في المناهج التي يرعاها الاستاذ بما يتسق ورؤيته ومرجعيته الثقافية

ر....رب... ولذلك لا بدُ من إعادة النظر بالمناهج الدراس

ر ما يجري حولناً. وانشطرت النظريات المفسرة للابداع حول نفسها أيضأ

كامل وتخليصها من الغيبي والخرافي ووقوعها ضمن دائرة العلم، والعلم فقط مهما كان تصنيفه إنسانياً أو علمياً صرفاً من أجل مواكبة التطورات الحاصلة على هذا

عن الفن والإدارة

ودأحمد الظف ي

مع تعافى العراق من الناحية الأمنية يرز النشاط الفني للظهور على الساحة مرة أخرى، ولا سيما النشاط الموسيقي، متمثلاً بالفرق المختلفة الموسيقية سواء السمفونية أو الخاصة بالتراث

الموسيقي العربي والعراقي، فضلاً عن فرقة سومريات وغيرها من الفعاليات التي تسهم في تنمية الذائقة الجمالية عند المتلقين وتعكس صورة يجابية عن الحياة في العراق، وكما هو معروف فإن جميع أو معظم هذه ايجابية عن الحياة في العراق، وكما هو معروف فإن جميع أو معظم هذه الفرق هي تابعة بصورة أو بأخرى لوزارة الثقافة، مما يعني أن مهمة وزارة

الثقافة إدارة العمل الفني، فهل لدى الوزارة الإمكانية والخبرة لذلك؟ في الحقيقة أن جيش الموظفين في وزارة الثقافة يثبت دوما أن لا علاقة له بإدارة الثقافة، لا بمبدعيها ولا بجمهورها، والأمثلة عديدة من الصعب أن نعدها إلا أننا نتذكر خلال الأعوام السابقة موقف الوزارة من المهرجانات الوطنية الكبيرة التي يقيمها اتحاد الأدباء والكتاب في العراق مثل مهرجان للربد والجواهري وغيرها.

والآن بدأت تظهر اشكالية حديدة تتمثل بادارة الحفلات الموسيقية التر تَّقام في المسارح المُختلفة، فجمهور تلك الحفلات بدأ يواجِه إشكالية كبيرة لا سيما في الحفلات التي تكون الدعوة فيها عامة ، والتي أجدها لا مبرر فيها ، فإن أرادت الوزارة إقامة دعوة عامة ليكن الحفل أيضنا في مكان عام وواسع ، حداثق/ملاعب...الخ ، لأن الجمهور متعطش لمثل تلك الفعاليات، ناهيك عن

جمهور يأتي من محافظات بعيدة لحضور مثل تلك الفعاليات، وفي ---- معمور يأتي من محافظات بعيدة لحضور مثل تلك الفعاليات، وفي الموافق 7/ 12/ 2023 أعلنت دائرة الفنون الموسية عن حفل لفرقة (سومريات) وفرقة عبال شاهين الشعبيّة، الغريب رت لهذا الحفل قبل ساعة من موعد البد عشرًات الناس يقفون بباب مسرح الشعبُ في باب المعظم، وحين اقتربت استغربت أنني بت أسمع أن الدخول للحفل بالزي الرسمي!!، فهل من المعقول أن أدخل لحفل يحيه (عيال شاهين) وأنا أرتدى بدلة وربطة

ر المسألة الأخرى أن عشرات الحضور كانوا يرتدون الزي المناه اكتشفت أن أسر الموسيقيين ومعارف الموظفين في وزارة الثقافة، فضلا عن البلوكرات والفاشنستات قد حجزوا جميع المقاعد ولم يسمح الموظفون

المسؤولون عن الحفل بالدخول!! لذلك أعتقد أن على وزارة الثقافة أن تعترف بعجزها التنظيمي وأن تعط إدارة الحفلات الموسيقية لشركات متخصصة تأخذ نسبة من أرباح مبيعات البطاقات، وبذلك يضمن الجمهور مكاناً لاثقاً ودخولاً محترماً، ويمكن أن يكون الحجز الكترونيا - كما في كل يقاع الكون- وهو ما يتماشي أيضا مع خطة الحكومة بتقليل التعامل النقدي وتفعيل التعامل الالكتروني، ي رسيس المسادر والخطوة ستسهم بتأسيس عدد من الشركات الخاصة بتنظيم الفعاليات الفنية والثقافية مما يعني تشغيل عدد من الأيدي العاملة.

جيش الموظفين ي في وزارة الثقافة يثبت دوما أن 41 23 No Y بإدارة الثقافة، لا بمبدعتها ولا بجمهورها، والأمثلة عديدة من الصعب أن تعددها

الحبيب بو رقيبة ورؤيته لحل القضيّة الفلسطينيّة



• عبد الحليم الرهيمي

بعد اصدار الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها المرقم . (181) في 29 من نوفمبر - تشرين الثاني عام 1947 القاضي بتقسيم فلسطين إلى دولتين: فلسطينية ويهودية.. دخلت القضية الفلسطينية، أي الصراع الفلسطيني -اليهودي ثم الاسرائيلي، مرحلة جديدة وخطيرة تختلف بطبيعتها وخطورتها وتأثيرها على الأوضاع في المنطقة عن المراحل التي سبقتها، إذ تركز الصراع أولاً على رفض ومحاربة الفلسطينيين ومعهم العرب لقدوم المهاجرين المواجهة الفلسطينية للمهاجرين والمستوطنين والى الجماعات السياسية والمسلحة الارهابية اليهودية، الامر . الذي لفت الدول والمنظمات العالمية المعنية للتدخل وايجاد الحلول التي تراها مناسبة لوقف الصراع وسفك الدماء. أما بريطانيا التي كانت تحتل فلسطين فقد اعلنت منذ نهاية الثلاثينات من القرن العشرين عن نيتها سحب

ومع تصاعد هذا الصراع ومحاولات الفلسطينيين والدول الجامعة العربية في (بلودان) السورية وقمة (انشاص) . في مصر ومؤتمر (صوفر) في لبنان.. اتسع بموازاة ذلك

نطاق التحركات الدبلوماسية الغربية والامم المتحدة من تونس إلى العاصمة الاردنية عمان وبدعوة رسمية ر... لتقديم التوصيات لحل هذا النزاع والصراع المح اليهود من جهة والفلسطينيين ومعهم العرب من جهة اخرى، حتى صدر في ضوء ذلك قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بتقسيم فلسطين وذلك في 29/11/1947.

وإذ استقبل هذا القرار اليهود بالفرح والابتهاج، عبر الفلسطينيون ومعظم الـدول العربية عن رفضهم لهذا القرار بكل قوة والقيام بما يستطيعون من جهود دبلوماسية وغير دبلوماسية لالغائه، هذا بينما استغله اليهود للمباشرة بإعلان (دولة اسرائيل) في ضوء هذا القرار وذلك في 15 مايو - ايار عام 1948 وقبل ساعات من اعلان بريطانياً تنفيذ قرارها في البدء بانسحاب قواتهاً من فلسطين.

وقد تصاعدت بعد ذلك بأيام الحرب العربية - الأسر ائتلية الاولى، التي اعترف الفلسطينيون والدول العربية المشاركة بها بهزيمتهم امام اسرائيل التي اطلقوا عليها مصطلح

ر . . وفي السنوات التي تلت التقسيم وقيام دولة اسرائيل وَهَزِيمة أو (نكسة) الفلسطينيين والعرب الذين بدأوا الاعتراف بضعفهم وقوة اسرائيل فقد اقتصرت مقاومتهم على مناوشات عسكرية غير فعالة، حتى اعلنت حركة (فتح) الفلسطينية في الاول من كانون الثاني عام 1965

عن انطلاق الثورة الفلسطينية المسلحة ضد اسرائيل. غير أن إعلان حركة التحرر الوطني الفلسطيني (فتح) الثُّورة المسلحة ضد اسرائيل لم يمثل تحولاً ستراتيجياً مهماً في الموقف العربي الفلسطيني تجاه اسرائيل، فقد استمر الجدل والنقاش الواسع بين النخب السياسية الفلسطينية والعربية وقادة بعض الدول العربية التي تعتبر نفسها المنية اكثر من غيرها لايجاد الحلول العملية والواقعية للصراع الفلسطيني العربي - الاسرائيلي، توجه

الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث التقى بالملك الاردني حسين ويقادة فلسطينيين، وقد ألقى في هذه الزيارة خطبة وصفت بالتاريخية أمام عشرات الاف الفلسطينيين في مدينة اريحا وذلك في 13 آذار - مايو عام 1965 حيث عبر في هذه الخطبة عن رؤيته لحل القضية الفلسطينية باعتباره رئيساً عربياً (مجاهداً) معنياً بمصير القضية ومكافحاً ضد الاستعمار الفرنسي طيلة 34 عاماً حتى نالت بلاده الاستقلال من الاحتلال

. كانت الفكرة الاساسية لخطبته التي مهد لها إلى كفاح التونسيين ضد المستمر الفرنسي وكذلك لكفاحه السياسي الواقعي الذي افاد بلاده وهو اتباع سياسة الخطوة خطوة أو سياسة (خذ وطالب) بدل السياسة المغامرة وغير العملية الفاشلة والقائلة بـ (كل شيء أو لا شيء) إذ ضرب مثالاً عملياً لذلك بقبوله في احدى ي المراحل الكفاح ضد فرنسا باقتراح (الحكم الذاتي) الذي شكل انطلاقة للاستقلال التام.

وبذلك يخلص إلى مناشدة الفلسطينيين والعرب الأخذ بهذه السياسة والموافقة على قرار التقسيم (181) وان بهده المسلمينية والموسعة على على ما أقرته لهم الامم يبني الفلسطينيون دولتهم على ما أقرته لهم الامم المتحدة بقرارها ذلك ثم يطالبون بالمزيد، لا سيما أن الضفة الغربية وغزة كانتا (آنذاك) الاولى تحت سلطة الاردن والثانية تحت سلطة مصر، ومن السهولة افناعهما بتحويلها إلى سلطة الدولة الفلسطينية المقترحة مع ما أقرته لهم الامم المتحدة لاقامة دول فلسطينية مستقلة ذات سيادة.

" وثمة من يعبر عن شديد الأسف لعدم الأخذ برؤية هذا المكافح والمجاهد والسياسي المحنك الذي أثبتت الأحداث صحة رؤاه بالمطالبة الان بأقل منها، لكن من دون جدوى ١١.

الجيوش ان لم تربح تخسر، وان المقاومة ان لم تخسر تربح، وان جيش العدو لم يربح ولم يحقق أهدافه المعلنة بينما المقاومة الفلسطينية، حتى الآن، لم ولن تخسر انجازاتها التي حققتها في السابع من اكتوبر ولن تسمح للعدو المحتل تحقيق ي صورة من صور الانتصار غير الغزو والتدمير عندما يتحدث الميدان يتبدد وهم الخلاف بين بايدن ونتنياهو لان الهدف الحقيقي المض . يب الطرفين الامريكي والاسرائيلي تدمير غزة وإبادة الشعب الفلسطيني أو تهجيره، وما على العرب إلا التطبيع والركوع بينما هدف المقاومة بقاء المقاومة واستمرارها من اجل مستقبل فلسطين (دولة حرة مستقلة غير محتلة) لأنّ المقاومة فكرة

واحتلالي استعماري وهي بهذا فكرة وحركة غير قابلة للفنّاء. . ومن الهراء التصديق بالخلاف بين الطرفين فالرئيس بايدن يريد ان يبقى لولاية جديدة فيطالب لفظياً بإيقاف العدوان عن طريق تخفيفه، ونتنياهو يريد ان يبقى على رأس حكومة الكيان صر على عدم ايقاف العدوان لأن الايقاف يعني

حركة تحرر وطني من استعمار احلالي عنه

انتهاء عمره السياسي. وهكذا يتحدث الميدان ليقول مهما يَطُلُ عُمْرُ الغاصب فإن عُمْرَ اغتصابه قصيرً عند من يقاومه، وقد يغتني الفاسد لكن الفساد يؤلم الفاسد ويبتلع راحة ضميره طالما مقاومته باقية مرة واحدة والى الأبد.

لا ديمقراطيَّة بلا حريَّة التعبير عن الرأي

تعد حرية الرأي هي العمود الفقري للحريات في النظام الديمقراطي في أية دولة من دول العالم المتقدم، وهي ضرورة من ضروريات الحياة، والركيزة الأساسية، وحجر الزاوية في المجتمع الديمقراطي، وحرية الرأي ضرورة حتميّة لمارسة العملية الديمقراطية، لأنها تمكن أصحاب الرأي من انتقاد السلطة الغارقة في الفساد، وتتيح إمكانية تغيير الواقع السياسي بطرق منطقيّة، وعقلانيّة من دون الانجرار إلى مرحلة العنف، واستخدام القوة.



• غازي فيصل

كما شكّلت حريـة الرأي والتعبيــر مصدراً مهماً للتحولات التاريخية وتحقيق منجزات بشرية قادت إلى وجود أنظمة سياسية قادرة على ر - - . . . الانخراط في عملية تحديث مستمرة لأدواتها، بهدف تعزيز أندماج الفئات المجتمعيّة المختلفة

حرياتهم وحقوقهم. ر. أمـا النظـام الديمقراطـى فيميـل إلـى السـير م اتجاه نظم استبدادية أقسى من أي نظام استبدادي قاساه البشري من قبل، استبداد فرد واحد على الجميع، أو استبداد الأغلبية على الأقلية ، أو استبداد الكل على ." الكل، وهذا التناقض الكامن في الديمقر اطية،

ورفع هذا التناقض يتطلب الأمر، فهم تلك الصفات المهرة للديمقراطية التي تهددها صرى حسيب بحر، جهبها واستخدم فيها من دون الخروج عن النطاق الديمقر اطي وتعزيزه بحرية الرأي والتعبير ضمن الضوابط والمعايير الأخلاقية.

" لا يختلف العقالاء أنّ حريّة الرأي والتعبير حق

بمخاطر الاستعباد والاستبداد، ثم اكتشاف الطرق الكفيلة بمواجهتها والتحكم فيها من

> أساسي من حقوق الإنسان في جميع المجتمعات، ولكن ليس من حق الإنسان أن يفتري، أو يشتم، أُو يسيَّء للآخرين بأسم حرية التعبيّر عن الرأيّ قــد تجعل الواقع أشــد مــرارةُ لأنّ الخلافــات السياسية والعقائدية اذا طغت على واقع الحياة السياسية، وعند ذلك لا يتحقق اعتراف بالآخر. وعندئذ قد بحل العنف محل قسول الآخر وريما عب التطلع إلى نظام ديمقر اطي حقيقي

وصحيح من دون ضبط العلاقة بين مفهومي الديمقر اطية والحرية لأنْ لكل منهما حقله

ودد لله ومرجعيله. وهما يتداخلان في كثير من الأحيان، ولكن من دون أن يتطابقا أو يترادفا أو أن يؤدي أحدهما المعنى المتضمن في الآخر.

فالحرية أوسع نطاقاً من الديمقر اطية، وأكثر شمولاً. الديمقر اطيـة محدودة بحـدود النظام السياسي، من حيث هو ترتيب مؤسسي وإجرائي يقوم على مقومات تبدأ من حق المواطن في . الترشيح والانتخاب والتعبير وتكوين الأحزاب والمنظمات والتنافس الحر، والتظاهر والإضراب والاعتصام. ولكن هذا الحق قد يكون فارغاً من المضمون إذا لم يتحرر المواطن من أي قيد يمنع ممارسته أو يؤشر فيها أو يحول من دون انتاج ما يترتب عليه في مجال العلاقة مع الحاكم أو

atal...tl والديمقر اطية، في هذه الحدود، تغطى المساحة الرتبطة بالعلاقة بين الحاكم والمحكوم في الأساس، وتمتد إلى العلاقة بين المحكومين بعضهم بعضا على الصعيد السياسي. إذن الديمقراطيـة فـي العـراق رغـم أهميتهــا

رضرورتها، فإنَّها لاتحمَّل كل الإجابات، فأســـُلة الناس للأمان والاستقرار، وشعورهم بالاطمئنــان الى مستقبلهم لا يمكــن أن تصنعه . لانتخابات وحدها، وحتى لوكانت بالمئة، بل يتطلب عملاً تشاركياً فاعلاً ومستمر أ مدنية تضمن ممارسة حرية الرأي والتعبير من . دون خوف أو قيود.

لا مختلف العقلاء أن . حرية الرأي والتعبير حق أساسي من حقوق الإنسان في جميع المجتمعات، ولكن ليس حق الإنسان أن يفتري، أو يشتم، أو يسيء للآخرين باسم حرية التعبير عن الرأي

الرأسماليَّة بين براثن العبوديَّة وزيف المثليَّة



الخارجي

قدّم لنا فيلسوف العلم النمساوي كارل بوبر رؤية فلسفيّة تخصّ مكونات الواقع من مركب الوجود والمعرفة، قسم فيها الواقع إلى ثلاثة عوالم متداخلة ومتكاملة. وقد جاءت نظرية بوبر كتعديل فلسفى لنظرية العوالم الثلاثة للفيزيائي الأَلماني ماكس بلانك، الذي قسم بها الواقع العلمي إلى: العالم المادي، وعالم تجارب وادراكات العقل، وعلم الفيزياء، وكلا النظريتين تقعان تحت مظلة التفسير الماركسي لعلاقة الإنسان بالعالم

د. إذ ينظر ماركس أن الإنسـان ليس ذلك المشاهد السلب المنفعل، بشكِّل عقله العالم الخارجي كما بشاء، وفق ماً ذهب لـ التجريبيون، ولا ذلك الكائن ذو العقل القادر على خلق الفكر والوجود، كما يذهب العقليون المثاليون، بل يرى ماركس أن الإنسان هو «الكاثن الفاعل»، الكاثن الذي يؤثر في العالم الخارجي ويغيّره، وفي الوقت نفسه يكيَّ فَ وَيعدل ناتجه المعرفي من جُزاء ذلك التغيير، فيرشح من هذا التفسير الجدلي ثلاثة أطراف، العالم

الخارجي، وعالم الإنسان، وعالم المعرفة. على هذا المنوال خف كارل بوبر نظرية العوالم الثلاثة، بوصف العالم الأول هو العالم الطبيعي المادي، والعالم بوصف العالم الحس والوعي، أي عالم الإنسان، والعالم الثاني هو عالم الحس والوعي، أي عالم الإنسان، والعالم الثانث هو كل ما أنتجه الذهن البشري من معرفة، وكل ما أنتجته هذه المورفة من تقنيات صناعية وأدبية وفنية. علاوة على ذلك، أن عوالم يوير لا تفصلها حدود مانعة، بل هي متداخلة، وسيكون العالم الثاني، عالم الإنسان من سي معدد على المسيون المسالي المادي، والعالم الأول المادي، والعالم الثالث المعرفي، بالنظر إلى أن ما ينتجه الإنسان من معارف في العالم الثالث، يطبقها في العالم الأول ي س استثمارها عمليًّا، وفي الوقَّت نفسه يغيّر المادي تعريض الله في العالم الأول.

المعرف ع، ومنطق التفاعل فيما بينهم، النَّـرُ هل يمضو من من المنطق في تداخل وتكامل تلك العوالم الثلاثة، ولم ينلها التشويه والاغتراب، إذا ما تصدر إدارة هذا الكوكب اقتصادياً وسياسياً لفايثن النظام الرأسمالي، ذلك الأمر الذي لم يلتفت إليه كارل بوبر الرجل الحالم بالمجتمع المفتوح، ونصير الليبرالية، فدعونا نتأمل

للُمواد الخام المتوفّرة في كوكبناً، بواسطة نهم ووحشيّة الماكنة الرأسماليَّة، علاوة على ما تزفره تلك الماكنة من مواد احترافية سامة ودخيلة على توازنات الطبيعة، أدى ذلك إلى حصول تلوث في بيئة هـذا العالم الأول، وصل إلى حد التشويه البيئي في التوازنات الأساسية التي استقرت عليها طبيعة كوكبنا، التي تعاني من اغتراب مستمر وممنهج لهويتها التي رسمتها وفق قوانين التطور. الطبيعي عبر مليارات السنين.

فضلاً عما يسفر من هذا التشويه من كوارث تهدد مجمل الكائنات الحيد، وعلى رأسها كائنات العالم الثاني، الـذي ينتمي له مفترسو الرأسماليَّة، والذين يعلمون بحجم هذه الكوارث الطبيعية، استناداً إلى بحوث ووثائق دستورهم المتمثل بالعلم، ورغم ذلك هم ماضون بتشويه هذا الكوكب الجميل. إنّ العقل الرأسمالي ينظر إلى العلاقة التفاعليَّة بين

. ت علاقة تكافليَّة، التَّي ل لانسيان والبيئة الطبيعثة لي م تعدل والبينة التبيعية ليست عارك لتاديب التي تفرض أن ينعم الإنسان من الطبيعة بما تجود به من تلزمات حفظ وتطور حياته، متمثلاً ذلك بالمكتسبات الماديَّة الخام، علاوة على توظيف ظواهر الطبيعة من ضو، وحرارة وأمطار ورياح وغيرها، لتطوير وتحريك ماكنته الصناعية، وبمقابل ذلك يكفل الإنسان أن لا ينتج من هذا الاستثمار تغيراً سلبياً على الشروط والقوانين المؤسسة لديمومة التطور الإيجابي للطبيعة، فالإنسان وفق هذه العلاقة يرى صورته في مرآة الطبيعة، وعلاقته

معها ليست علاقة هيمنة ونهب، بل هي علاقة استجابة إيجابيّة واستكمال لما تفتقر إليه الطبيعة. نجد العكس من ذلـك، أن العقــل الرأســمالي يرى أن

بيارة البيئة الطبيعية ثروة مشاعة اكتنزها الإنسان، فهي مشـروع للهيمنة والنهب، وعليـه أن يبذل قصاري جهد، لاستغلالها أشد وأبشع الاستغلال، ذلك بتحويل مادتها لخام وظواهر ها الطبيعيّة إلى رأسهال، الصيّم الأكبر الـذي تقـوم بعبادتـه الرأسـمالية، ويبقى الأثر السـيئ على البيئـة الطبيعية الذي خلفته عملية التحويل مما هو

النياب العالم الثاني (عالم الإنسان): رغم الأثر السيئ البذي تعرّض له الإنسان جراء التشويه المنهج للعالم الأول وكما أسلفنا سابقا، فالأمر لا يقتصر على هذا الحد، إذ لا يوجد كائن حي على سلطح وباطن المعمورة، اضطهده النظام الرأسمالي مثلما قام باضطهاد ب ب ب ب ب ب ب كانت العالم الثاني، لأنَّ الإنسان هو الكائن المثالي كائنات العالم الثاني، لأنَّ الإنسان هو الكائن المثالي الوحيد الذي يقف على كتفه المخطط والغاية الوحشيَّة يًّ مالي، ذلك من زاوية أنّ الإنسان هو الكائن ـد الذي تتوفِّر فيه القوة البدنيَّة إلى جانب الذَّكَاء البيولُوجيَّ، وهما الركيزتان اللَّتَانَ يبتغيهما مَنْ يرمى إلى الإدارة التعسفيَّة لماكنته الإنتاجيَّة.

رُدُ لَيْ مُ عَلَّا اللهُ اللهُ اللهُ منذ بواكير نَشْأَتُها إلى استغلال القطيع الأكبر من كائنات هذا العالم، وبأجور لا يمكن بير مقارنتها بجهودهم المبدولة، هذا إذا ما كانت تتاجر بأجسادهم، فيسقط عندئذ أي أجر، ناهيك عن دفعهم إلى جعيم حروبهم بين آونة وأخرى، والإيغال في التفنن تشويه هذا العالم الجميل.

. أنّ السرقة المنظمة لكدح الانسان والعبودية التي تعرض . لها، هي نوع من أنواع النهب والهيمنية التي تعرض البيئة الطبيعية للعالم الأول، مع فارق واحد أساسي، ." هـو أن العالم الأول الطبيعـي عالم صامّت لا يعترض هـ وان العالم ادول الطبيعي عامم صامت : يعترض على انتهاكات المارد الرأسمالي، في حين العالم الثاني الإنساني هو عالم المعاناة والسخط على من ينتهك حقوقه وحريته، وهـ ذا السخط كائن وقائـم حتى في لحظات السكوت، فالعيون والقلوب النابضة جد بالتعبير عنه، الأمر الذي تسبب بمضاعفة معاناة الرفض الواسع بقوالب ذات نزعات دينية وقبلية وايدولوجية، ومن ثم تحويلها إلى حروب مهلكة، يكون لخاسر والمضطهد الأول بها هو عالم الإنسان.

تائثاً العالم الثالث (عالم المعرفة والمعلومات): بعدما نال التشويه العالمين السابقين، وتماشياً مع النهج --تغلالي لتكديس رؤوس الأموال، نجد أنَّ النظام الر أسمالي أغدق العطاء على هذا العالم وطوره ورفع من شأنه، ليس حبّاً بالمعرفة والعلم، وإنما طَمعٌ فيهما، على أساس أن هذا العالم جوهره المعرفة وتقنياتها، التي بواسطتها يستطيع النظام الرأسمالي إرضاء النهم الشرس في استثمار القدر الأكبر من الظواهر الطبيعية والمواد الخام في العالم الأول.

ومثلما توقع بوبر أن العالم الثالث ، عالم المعرفة والمعلومات وتقنياتها، سينمو ويستقل رويدا، وهذا ما نراه جلياً منذ ثمانينيات القرن . المنصرم، ولكن اليوم نرى العالم الثالث متمثلاً بالعالم الافتراضي المعلوماتي أسس امبر اطورية كبرى مستقلة، استندت إلى رساميار وقمية هاظة، التي شيدت اقتصادا معلوماتها معرفها تصدر جميع اقتصاديات العالم، تعقق هذا الاقتصاد العملاق بواسطة مبتكرات برمجية تطور بسرعة الضوء، لتؤسس ذكاء اصطناعياً أغرق الدنيا بالمعلومات ونظم السيطرة والتحكم وتأمين نقل أموال جميع اقتصاديات العالم، علاوة على مظلة سن مصون بسيع الاتصالات العملاقة التي تؤمن سرعة نقل المعلومات، ورصد أي بقعة على الكوكب وربطها بباقي الأجزاء، ورغم هذه المقابيس الفلكية لهذا العالم الأفتراضي، نَجِد مَن تسيّد على هذه الإمبر اطورية بضعة شُخوص غادروا العالم الثاني وانخرطوا في قيادة العالم الثالث

الافتراضي واصبحوا جُزءاً منه. فما لم يلتفت إليه كارل بوبر وتعديلاً لنظريته، أن العالم الثالث المعلوماتي سيلغي العالـم الثاني الـذي أنتجه،

وسيحيله إلى جزء من العالم الأول، العالم المادي رحيية وسيمسي العالم الثاني، عالم الإنسان، الموضوعي، وسيمسي العالم الثاني، عالم الإنسان، تابعاً تافهاً للعالم الأول الكبير، إذ إنّ العالم الثالث لذكي سيستعمل العالم الثاني للإنسان، كما يستعمل السليكون والحديد في بناء ماكنته، وكما يستعمل قنوات الصرف الصحي لتصريف منتجاته ، لأنّه لم يعد بحاجة الى عالم الانسيان، وليم بعد بجاحة الى وسياطته، فهو ي المستطيع بذكائه الوصول مباشرة إلى العالم المادي، بعد إن رخل عالم الإنسان كل ممتلكاته العقليَّــة والادراكيَّة إلى سليكون العالم الثالث، في مارثون رأسمالي لاهث وفاحش من أجل الاستحواذ على أكبر قدر من الأرباح، وذلك بتسـخير تكنولوجيا العقل وتكديسها في مستودع ر. العالم الثالث، لتحويـل أكبر ما يمكن من مخزون الخام

في العالم الأول المادي إلى منتجات صناعية قابلة أن تتحول إلى رأسمال متكذس، دفعت ضريبته أيادٍ عاملة لشريحة كبيرة مستغلة من بني البشر. ويبـدو أنّ المثلية التي دعـا لها والتزم بهـا كبار جهابذة النظام الرأسمالي المعاصرون في اللحظة الراهنة، دليل ، ر. تطبيقي على النزعة الرأسمالية الرامية إلى التخلي .". عن نمو الكتلة البُشريّة في العالم الثّانيُ، والتخلّص منها تدريجيا واستبدالها كليّاً بما تجود به ثورة الذكاء لاصطناعي من خدمات عملاقة على صعيد القوة

والدقة والذكاء وكما أسلفنا سابقا. رغم الواجهة الاخلافية التي يبرزها دعاة المثلية بأنها ير المسلم المطلب الجوهري التحرري للإنسان، وما أكثر هذه الواجهات الأخلاقية التي تبوح بها القريحة الرأس مالية لتجميل بشاعة النوايا الخفية وعلى رأسها الغلاف الأخلاقي لمفهوم الاستعمار السيئ الم ومع ذلك كشف هذه النوايا الخفية للنزعة المثلية ليس - ع بالشيء العسير، من زاوية أنّنا لا نستطيع الهروب بن تداعيات المثلقة على السنَّة السولوجية للأنسيان، فلو التزم بها طيف بشري كبير يؤدي بالضرورة إلو التضاؤل التدريجي والذبول العتمي للإمبر اطورية الإنسانية، لأنّ ما يتبقى فاعلا من الناحية البيولوجية هو الموت، بسبب محدودية عمر الإنسان، يقابله انحسار فاعليَّة التكاثر والقضاء عليها، بسبب العقم البيولوجي

لذى هو جوهر المثلية. الذي هو جوهر اسيه. إنَّ التَّلِية مؤامرة الناعمة تتماشى مع نوايا نهم التقب الأسود الرأسمالي الذي لا يشبعه شيء، بعد أنم اعتبر الإنسان كائنا يستهلك منه الكثير من الخدمات مال، بمقابـل رخـص وكفـاءة ما ينتجـه الذكاء . الاصطناعي، لذلك صار القرار إلى التخلص من هذه الكثرة البشريّة، ولصالح نخبة قليلة جداً تمتلك أساطين شروة العالم، التي سنتولى فيادة هذا الكوكب والتي لا

تلتزم بالنزعة المثلية من اجل توارث السلطة والمال ن النَّذِيرِ الأول لتداعيات المثلَّنة على الصعيد السولوجي المسلور على المسلورين والمسلورين والمسلورين وسيكون الغربي، وسيكون الإنسان الغربي، وسيكون الإنسان الغربي هو الهدف الاستراتيجي لتمرير هذه ، من ناحية سهولة تمرير المسررات الأخلاقية المؤامرة، من ناحية سهولة تمرير المسررات الأخلاقية الزائشة البشرية التي قطعت ثقافتها شوطاً طويلًا في المشوار التحرري، ولما يستنزفه الإنسان الغربي بشكل مباشر من أموال من ميب الغول الرأسمالي تلبية لاحتياجات هذه الكتلة بشريّة المتحضرة من الناحية الأخرى.

. الشرقي ما زالت ثقافته تحت هيمنة الايدولوجيات يًّ أن، فمن الصعب تمرير المبررات الأخلاقيـة . لز اتَّفَة للنزعة التَّليّة التي تتعارض مع المنظومة القيميّة الأخلافية لمعتقدات العالم الشرقي، والس والأهم، أن العالم الشرقي ما زال يرزخ تحت القبضة ر بي مالية الحديدية القديمة المتمثلة بالعبودية، وبصورها المعاصرة والمتنوعة والتي ما زالت ينبوعاً مدراراً للمال والتوسع، ناهيك عن الحاجة الضرورية في بعض المهام التي لا يقوم بها إلا الإنسان، سيتم إسنادها إلى الإنسان الشرقي، لرخص أجره، ولسهولة السيطرة عليه، وبهذا المشهد استبدلت الرأسمالية رسي وبهد المسهد استبدات الراسمالية الإنسان الغربي تماماً بذكاء الماكنة الاصطناعية من جهة ، وبعضلات وعقل الإنسان الشرقي من جهة أخرى.





إعلامٌ مهنى أم إعلامٌ بالبركة؟

لعلُّ أهم ما يلاحظ في التقارير الإعلامية المرثية والمكتوبة المتعلقة بالظواهر الاجتماعية في العراق، هو: . المبالغة في عرض الموضوع والطهرانية في تناوله. بالخصوص أن كانت موضوعات التقارير متعلقة بالجنس

إنَّ الجهات المعدة للتقارير الإعلاميَّة، لا تجد غضاضة في عنرض مواد التقاريب وكأنها حقائق مطلقة، فلا تتحرى الصدق فيها ولا تبقى متابعة لها - ما معنى أن عن بث رسائل إنسانية رفيعة - نوعها وشكلها ومضمونها مرتبط بمصادر التمويل- في وجدان العراقيين، ولا تلتزم بأبسط القواعد المهنيّة في العمل الإعلامي، أعنى قاعدة ببست اسواعد الهيب في العمل العظاء اعرض الحقيقيّة كما هي». وأسباب هذه الظاهرة عديدة، أهمها:

ولا: تحزب المؤسسات الإعلاميّة بأيديولوجيات مختلفة، تشترك جميعها، في اعتبار أن «الوطنيّة» لا تعد سـوى حاجـة ثانويـة فـي التأسيس لوعـي اجتماعي- إنسـاني

ر ثانيــاً: السـعي الفعلــي لتزويق الواقــع العراقــي المزري أو

الاجتماعي. لست أدّعي أو أودُّ القول بإمكان وجود مؤسسات إعلاميّة مستقلة تماماً، لكنني أرغب بالتأكيد على أنّه بالرغم من توفر المال والمعدات التقنية والمناخ الثقافي الجيد . بأ للعمل الإعلامي، إلا أنّ المعنيين بصناعة المشهد لثقافي - الاجتماعي في العراق منشغلون ببيع الضمائر أو مصابون بالكسل أو ناذرون أنفسهم كطبالين للدين والعشيرة والحزب.

-ولما تقدم، أصبح بإمكاننا أن نفهم ما معنى إقحام مفردة · أصيل ، وتوابعها ومشتقاتها اللغوية في أي تقرير إعلامي وبغض النظر عن موضوع التقرير، إذ تستخدم هذه المفردة في تقرير يتناول ظاهرة «الطلاق» وفي تقرير آخر يتناول ظاهرة «التسول» وفي تقرير ثالث يتناول «الدولمة» العراقية الأصيلة ...على اعتبار أن براءة اختراع البهارات

وباقي مكونات الدولمة براءة اختراع عراقية بامتيازاا ر. وواحدٌ من أسباب التناول الإعلامي السـ الاجتماعية، هـ و التكويـ ن العلمي - المهنـي المتواضع للإعلاميـين العراقيين، وهذه مشـكلة يعانـي منها أغلب المشـتغلين في الوسـط الثقافي العراقي أيضاً وأسـبابها

عديد.. مـا معنى تكرار هذه اللازمة فـي كل تقرير إعلامي «هذه الظاهرة الدُخيلة على مجتمعنا العراقي، غير أن قائليها يجهلون أبسط حقائق علم الاجتماع والتي تتلخص في «أن المجتمعات ليست شبيهة بالبناء الجامد، وإنما هي كيانات حيَّة دائمة الحركة والتغيِّر».



Orlistat

إنريكي ألبانيس ترجمة: شيماء ميران

أصبحت الأدوية المستخدمة في علاج السكري والتتحيف حديث المجتمع، إذ بدأ الأمر مع المشاهير أمثال ايلون ماسك واوبرا وينفري اللذين صرحا بتناولهما هذه العلاجات. أثارن دويَّة التنحيف جدلاً واسعاً ليس بوصفها قضيَّة أخلاقيَّة أو نقصاً في قوة الإرادة، بل كونه مرضاً. فمنذ أيام البوتكس والفياغرا لم يُعرف علاجً طبيً بين المجتمع بهذه الطريقة، فكانت العلاجات (ويجوفي- Wegovy) و (أوزيمبيتس- Ozempic) و(GLP-1 عقاقير السكري) الأكثر شهرة، سبباً بأن تكون الشركة الدنماركية المصنعة (Novo Nordisk) هي الأكثر قيمة في أوروبا وأنقذت الدنمارك من الركود. وكانت متصدرة للعناوين في المحلات العلميَّة ما بدأ على فعاليتها والحد -من حوادث القلب والأوعية الدمويَّة. ومع اقتراب نهاية العام الحالي تستمر الأدوية في احتلال المنشورات المهمة لجلة ساينز.

محاكاة هرمونات الجسم تحاكي هذه الأدوية هرمونات الجسم ما يجعلنا نشعر بالشبع بشكلٍ طبيعي بعد تناول الطعام، ويستمرون عليه لفترة زمنيَّة أطول.ورغم وصفها منذ العام 2017، لكنها توسعت بشكلٍ كبير أَنْ يُنقَصَ الوزن بنسبة 15 بالمَثَة وهذا ما لم يتمُّ تحقيقه مسبقاً. يقول «خوان خوسيه جورجوجو، رئيس قسم التغذية في مستشفى جامعة مؤسسة ألكوركون في إسبانيا: «ما هو الأكثر أهميّة، بعيداً عن فقدان الوزن، هو أنها تُظهر انخفاضاً

بمعدلات الإصابة بالأمراض و الوفيات». نبحسب دراسة نُشرت حديثاً فإنْ هذه الأدوية تقلل من خطر الإصابة بالنوبات القلبيّة والسكتات الدماغيّة بنسبة تصل الى 20 بالميّة ر لدى الأشخاص الذين يعانون من السمنة. يضيف الدكتور «جورجوجو» «لقد أظهر هذا الدواء

فوائد سريريَّة لمرض قصور القلب، وهذا س كاف يجعله أحد إنجازات هذ العام، إذ أثبتت تجربتان فوائد هذه الأدوية تتجاوز فقدان الوزن. فضلاً عن أنْ لها آثاراً جانبيَّة غير متوقعة في تعديل سلوكيات المدمنين، ما يفتح استخدامات مستقبليَّة محتملة للعلاج. فقد أثبتت العديد من . . التِجارِب استخدامها في علاج إدمان المخدرات وألزهايمر ومرض باركنسون».

جاء إعلان مجلة «علوم» هذا بعد يوم واحدٍ من اختيار مجلة Nature عالمة الكيمياء الحيويّة "سفيتلانا موجسوف"، واحدة من علمائها العشرة لهذا العام. كانت مساهمتها العلميّة في هذه الأدوية حاسمة، فقد حددت ووصفت الهرمون وأنشأت الببتيدات التي تعتمد عليه. لكنْ قصتها مهمة، إذ أشادت المجلّات والجوائز الصناعيّة بعمل العالمة موجسوف، في حين تجاهلها أطباء مثل "دانيال دراكر" و"جويل هابنر" و"جينز جول بشكل منهجي. وبعد عالمة الكيمياء الحيويّة الصربيّة على الاعتراف الـذي حُرِمَت منه سابقاً، وأضطرت مجلات مثل Call وNature، التي أسكنت مساهماتها في البداية، إلى نشر تصحيحات لوضع اسمها على قدم المساواة مع أسماء زملائها.

التكاليف وتأثير الارتداد

يوضح «جورجوجو» أنَّه في السياق الإسباني، يتمُّ تمويل منبهات LGLP لحالات مرض السكري من النوع الثاني فقط، ويجب أنْ يأخُد نظام الرّعاية الصحيّة بعين الاعتبار ويبدأ في تمويل علاج المرضى الذين يعانون من السمنة والمشكلات ذات الصلة. الفرق هو دفع مبلغ من 4 - 130 يورو اسبوعياً. وهذا سيتطلب إنفاقاً عاماً كبيراً، لكنّه تد يوفر المال على المدى الطويل. ووفقاً لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية فإنّ السمنة ترتبط من 200 مرض ومشكلات في القلب والأوعية الدموية، في حين تمثل المضاعفات الناجمة عن السمنة 9.7 بالمئة من إجمالي الإنفاق على الرعاية الصحية في إسبانيا. الخبر السيئ

إِنَّ هذه النفقات ثابتة، يقول جورجوجو: "السمنة رضٌ مزمن، ولا يوجد علاجٌ لرض مزمن لبضعة أشهر فقط. بل يستمر العلاج مدى الحياة". ومن الأمثلة الواضحة على ذلك تجربة سريرية حديثة أجريت باستخدام تيرزيباتيد، ووجد بعد 36 أسبوعاً من العلاج، خسارة المرضى في الوزن بمعدل 20.9 بالمئة. وتوقفوا عن إعطاء الدواء لبعض المرضى واستبدلوه بدواء وهمى استعادت . هذه المجموعة 14 بالمئة من وزنها، في حين استمر البقيَّة بفقد ان ما يصل إلى 5.5 بالمَّة من وزنهم في الأسابيع التالية. يسلط " كريستوبال موراليس طبيب الغدد الصماء في مستشفى فيرجن دي لا ماكارينا، الضوء على الطرق التي غيرت بها هذه الأدوية التصورات الاجتماعية للسمنة، قائلاً:

هرمون ينتجه الجنين

فهناك نقصٌ في التكيف التطوري. لدينًا جيناً: ما قبل التاريخ من العصر البليستوسيني، ووضعنا المعيشي ليس كما كان حينها. نحن نعيش في بيئة مسببة للسمنة". ما يدفعنا إلى الإفراط في تناول الطعام. تعمل على اطلاق كميات هائلة من السكريات والدهون النادرة في الاطعمة الطبيعثة

تقدم علمي يقول موراليس: "الشيء الجيد هو أنَّ العلم قد تقدم لتقديم إجابة لهذا النقص في التكيف، التحرر من القيود الأيضيَّة". ووفقاً للمسح الصحي الأوروبي لعام 2020 في

"التغيير الرئيس إنَّنا أدركنا أنَّه مرضَ اجتماعي والاقتصادي الناهضاء الرياضية المستعلق والاقتصادي الناهشار 9 بالله ققط بين في حين بيلغ معدل الانتشار 9 بالله ققط بين الأشخاص الذين لديهم المزيد من الموارد. إنْ السمنة مسألة طبقيّة، وظهور هذه الأدرية بؤكد هذه الحقيقة. لذلك يدعو المتخصصون إلى فهم

هذه الأدوية بوصفها أداة لتحسين الصحة، وليس الجماليات، وأن يكون التقدم العلمي مصحوباً ننهج اجتماعي متعدد العوامل. تشير مجلة -Sci ence، الى أنَّ العام 2023 هو عام منبهات -GLP ويعتقد "موراليس": "أن العام 2024 سيكون
عام معالجة مشكلة السمنة وخفض منحنى المنامة التاليمية منها

عن جريدة إلبايس الاسبانيَّة

ألعاب الفيديو عبر الانترنت... أرضية حديدة لأنشطة تحار

ستراسبورغ: أف ب

بات يتعيّن على المحققين في دوائر مكافحة المخدرات بمختلف أنحاء العالم أن يتدربوا على اتقان مهارات . جديدة... لكن هذه المرة في ألعاب الفيديو عبر الإنترنت التي تشكل منصات يستخدمها تجار المخدرات

المخدرات الجرميَّة

سني نسخت معضات يستعدمها تجار المعدورة والعصابات بصورة متزايدة في أنشطتهم الجرميّة، أو لتجنيد صفار التعاون معهم. بهدف التحدير من هذه المشكلة، بنظم فريق التعاون الأوروبي لكافحة اساءة استعمال العقاقير والاتجار غير المشروع بها («مجموعة بومبيدو») الذي يضم 41 دولة، بالتعاون مع السلطات المكسيكية، منتدى في 19 و20 كانون الأول في المكسيك لتناول هذه القضيَّة ومجموعة

ولم يعد تجار المخدرات مجهزين بمختلف أنواع الأسلحة فحسب، بل باتوا «معتادين بشكل كبير على التكنولوجيا الجديدة، على غرار كارتل سينالوا الشهير الذي يتابع النفوذ الأجنبي الضار لدى شركة «ديلويت» بنجامين

. وبأتت أرضنة العصابات للممارشة أنشطتها الحرمنة . المتمثلة فيلبيع المخدرات أو تجنيد أشخاص للتعاون معهم حديثة وواسعة النطاق، وأصبحت الألعاب عبر الانترنت ينها «غراند ثفت اوتو» و«وورلد اوف ووركرافت» مثلاً أماكن مثاليَّة للعمل براحة وهدوء.

معاس سنية تعلق برحة وسنوه. ويشير شولتز إلى ان نحو 60 % من اللاعبين عبر الإنترت تقل أعمارهم عن 35 عاماً، وأغلبهم من الشباب، الفئة الأكثر استهدافاً من تجار المخدرات. ويقول شولتز «إن شبكة دارك نيت (الشبكة المظلمة) يَّ وَلَّ اللهِ الإقبال عليها من الكارتلات، لأن السلطات باتت تراقبها بصورة فاعلة جداً. لكن ألعاب الفيديو تُعدّ مجالًا مهماً جداً للموارد، ولا يخضع المهديو لغد مباد مهدا جدا للموارد، ود يعتقع لرقابة كبيرة». ويتابع «في الألغاب عبر الإنترنت، يمكن للشخصيَّة أَن تبنّي علاقة مع أي لاعب أُخر، وقد يدردش المراهقون مع أشخاص لا يعرفونهم قط، في ظل عدم وجود ضوابطً كثير ة».

مسؤول عن قيء الحوامل



• باریس: أ ف ب

أظهرت دراسة حديثة أنّ هرموناً اطهرت خراسة حديثة ان طرفونا يضرزه الجنين هو السبب في الغثيان والـقـيء الـذي تعاني منه نساء كثيرات أثناء الحمل، في اكتشاف

وتتعرض ما يصل إلى سبع من كل عشر نساء حوامل لحالات غثيان وقيء ولدى بعض النساء (واحدة إلى شلاث حالات حمل من كل مثة)، يمكن أن تكون هذه الأعراض حادة جداً، وتُسمى بحالات القيء الحملي، وهو السبب الأكثر شيوعاً لدخول المستشفى لدى النساء خلال للشهر الثلاثة الأولى من الحمل.

ب نتائج دراسة نشرتها أخيراً مجلة «نيتشر» وشارك فيها علماء من جامعة كامبريدج وباحثون من اسكتلندا والولايات المتعدة وسريلانكا، فإن هذه المشكلات الصحيّة، سواء كانت حادة أم لا، هام قد يمهد الطريق لعلاجات في تعود إلى هرمون يفرزه الجنين، وهو بروتين يعرف باسم «جي دي اف

وأظهر الباحثون أن درجة الغثيان والقيء التي تعاني منها المرأة أثناء الحمل ترتبط ارتباطأ مباشرأ الحمل الرابط الرابط الباطا المباشرا بكميَّة هرمون «جي دي اف 15» التي ينتجها الجزء المخصص للجنين من ينتجها الجزء المخصص للجنين من المشيمة ويرسلها إلى مجرى الدم، وأيضاً بالحساسية على تأثير هذا

واكتشف الفريق أن بعض النساء لديهن خطر وراثي أعلى بكثير للإصابة بالقيء المفرط العملي، المرتبط بانخفاض مستويات الهرمون في الدم والأنسجة خارج فترة الحمل. وكذلك، فإن النساء المصابات باضطراب دم وراثي يُعرف باسم بيتا ثلاسيميا، والذي سمح لهن بالحصول على مستويات ____ مهن ب عصون على مسويات عائية جداً من «جي دي اف 15» بشكل طبيعي قبل الحمل، يعانين من درجات ضعيفة من الغثيان أو القيء أو لا يعانين من أي من هذه الأعراض على الإطلاق.

الاعراض على الإطلاق. وقال البروفسور ستيفن أورايلي، المدير المشارك لمهد ويلكوم ميديكل للبحوث الطبيّة لعلوم «الطفل الذي ينمو في الرحم يُنتج هرموناً بمستويات لم تعتد عليها الهرمون، زادت المشكلات الصحيّة

الأم. وكلما زادت حساسيتها لهذا التي تعانيها». وأضاف «معرفة هذا الأمر تعطينا فكرة عن كيفيّة منع حدوث ذلك». وعانت الباحثة المشاركة في الدراسة مارلينا فيزو من جامعة جنوب كاليفورنيا، والتي حدد فريقها سابقاً علاقة جينيَّة بين «جي دي اف 15 «والتقيؤ الحملي المفرط، بنفسها من هذه الحالة. وتقول «عندما كنت حاملاً، كنت وتفول «عندما نسب صمر. بالكاد أستطيع التحرك من دون أن أشعر بالغثيان». وتضيف «آمل الأن بعدما فهمنا السبب، أن نكون أقرب

«بلو أوريجن» ترجئ إطلاق صاروخها

إسبانيا، فإنَّ 24 بالمُّة من ذوى الوضع الاجتماعي

واشنطن: أف ب

أرجأت شركة «بلو أوريجين» الأميركية للرحلات الفضائيّة، إلى موعد لاحق هذا الأسبوع، إطلاق صاروخها «نيوشيبرد» بعد أكثر من عام على وقوع حادث أدى إلى وقف استخدامه. من عام شي وقوع خانت أدى إنى وقف استعداده... وتغذر إنجاز العمليّة التي تؤذن بعودة الشركة التي أسسها الميارير جيث بيزوس إلى الأنشطة الفضائيّة، في موعدها الأساسي الاثنيّن سبب مشكلة على مستوى الأنظمة الأرضيّة ،.

وفق ما أعلنت «بلو أوريجين» عبر منصة إكس. وأضافت الشركة «سنعلن قريباً عن نافذة إطلاق جديدة خلال

ص هذا الأسبوع». وفي وقت سابق الاثنين وقسي وقست سابق الانسان الماضي، أعلنت «بلو أوريجين» إرجاءها لساعة واحدة موعد الإطلاق المقرر أساساً اعتباراً من الثامنة والنصف صباحاً ن (14,30 تغ)، بسبب درجات الحرارة المنخفضة عند منصة الإطلاق في غرب تكساس

اس.24-» (NS-24) مأهولة بل ستحمل تجارب علميَّة تدعم وكالة الفضاء الأميركية ---، (ناسا) أكثر من نصفها. . وأدى الحادث الـذي وقع في أيلول 2022 إلى تحطم طبقة

دفع المساروخ الذي لم يكن وفتحت الهيئة الأميركية

الناظمة للطيران (اف ایه) تحقیقا انتهی فی أیلول

من شركة الفضاء قبل استثناف الرحلات الجويّة، وتشمل هذه "الإجراءات التصحيحيّة" خصوصا تعديل تصميم بعض مكونات المحرك، وأكدت إدارة الطيران الفدراليّة أنها أعطت الضوء الأخضر لهذه الرحلة الجديدة. تستخدم "بلو أوريجن" صاروخ "نيو شيبرد" خصوصاً لرحلات السياحة الفضائية من تكساس.

ماسك يؤكد عودة المعلنين إلى «اكس»

• روما: أ ف ب



أمام استقطاب المستثمرين.



وكان الملياردير ضيف شرف في مهرجان أتريو السياسي الذي نظمه حزب «أخوة ايطاليا» اليميني المتطرف بـزعــامــة رئــيــــة الـــــوزراء جـورجيـا ميلوني، لمناقشة مكافحة الهجرة غير

وردا على سؤال عن المعلنين الذين تركوا منصته خوفاً من تزايد المنشورات اليمينيَّة المتطرفة وزيادة التضليل والمضايقات التي تحدث عنها مراقبون كثر منذ استحواذ الملياردير على المنصة في تشرين الأول 2022،

قال ماسك «أعتقد أنّ وضع اكس سيتحسن، مكان النمو السكاني، مشيراً إلى أنّ «الناس إذ بدأنا نشهد عودة المعلنين إليها». وأضاف إنّ «المعلنين يشعرون بقلق مستمر في شأن مركاتهم ... لكنني أعتقد أنها مشكلة قصيرة المدى»، معتبراً أن بعض من تركوا المنصة تأثروا به فايروس ووك»، أي الجهود الناشطة لتعزيز موقع الأقليات والدفاع عنها.

وأبدى ماسك، في معرض حديثه عن هذا الموضوع، «تأييداً كبيراً للهجرة القانونيّة»، قائلاً إن على الدول الترحيب بأي شخص صادق ومستعد للعمل بجهد كبير. وأكد ضرورة «إنهاء الهجرة غير الشرعيَّة». هناك ع إلى ذلك، رأى الملياردير أنّ الهجرة لا تحل لديها؟».

سيختفون "في حال لم يرتفع معدل المواليد. ولفت ماسك إلى معدل الخصوبة المنخفض في إيطاليا، وهـو موضوع يثير قلق حزب ميلوني، معتبرا أنّ هـذا الانخفاض يمثل خطراً على الشركات الراغبة في الاستثمار ورداً على سؤال عما إذا كانت إيطاليا مكاناً جيداً للاستثمار، أجاب ماسك ايجابا، متداركاً «لكنني قلق من معدل المواليد المنخفض». وتابع متسائلاً «إذا أرادت إحدى الشركات الاستثمار في إيطاليا، فهل سيكون هناك عدد كاف من الأشخاص للعمل

هل واجه الكاتبُ الحروبَ أم صار ضحيتها؟







فيصل لعيبي يرسم العشاء الرَّبانيّ الحقيقيّ

فمسة عشر عاماً من لوحة دافتشي، وليس مهما

أن يكون صفيه يوحنا المعمدان جالسا إلى جواره، لكن المهم أن هذه المجموعة القائدة للتجربة

الايمانية الجديدة للبشرية- المسيحية كانت تنتظر الغلاص من حصار اليهود والرومان لتنتشر

• باسم عبد الحميد حمودي

مده مي التشاعة الرّباني الأخير حقا، جلوس على صاحب، ظم يكن لاتباع المسيح ليلة البوداع إلا الأرض في مكان منزو وطعام فلسطينيّ شعبيّ فقير.. مجدرة وفتوش وخبز قليل.

الجلوس منزويين ينتظرون الإرهاب اليهودي – الروماني ضد الدين الجديد وأعمدته.

اليهود المتهللة.. للصلب على الخشبة.

تلك هي مائدة السيد السبع الأخيرة مع العواريين ليس مهما أن تكون مريم الجدلية جالسة قرب المقيدة الجديدة. قبل أن يقتـاده الرومـان المعتلين وسـط مجاميع المسيع، كمـا صورهـا الإيطالـي جيراندللـوقيل هاهــي التجربـة تتكـرر اليــوم والفلسـطينيين.

مسيحيون مسلمون يذبحون على أيدي اليهود الصهاينة بدعم بايدن وطراداته وأسلحته... بدل الرومان هناك الدعم الامريكي.. وأحفاد بطينيين القدامي يقاتلون مضطرين للحصول

للحواريين مع النبي عيسسى، كما رسمها دافتشي عام 1498، وأجلس الاسباط في أحلى الحلل مع نبي السلام..لم يكن كل هذا إلا في مخيلة دافتشي،

أذ لـم تكن مجموعـة المسيح القياديـة الأولى في حـال من الشراء والترف لتكون الصحـاف فضيّة أو ذهبيّـة! وتكون الثيـاب فاخرة كالتـي قدمها لنا

كانوا ينتظرون صلب القبض على سيدهم عند الفجر، وقد دل يهوذا الاسخر يوطي عليه فجرا، وأنكر بطرس سيده عند صياح الديك وعند قدوم اليهود بهراواتهم وخناجرهم وسيوفهم لدعم الرومان للقبض على السيد المهاب ورفعه على الصليب وسط بكاء المريميات وحزنهن.

على الأمن الإنساني الذي لم يتحقق. العال يتكرر، ولكن رافعي السلاح القتلة هم رؤية فيصل لعيبي تتفي وجود مائدة أرسنتقراطية الصهابينة اليوم يدعمهم العم سام ورهطه. سمهید، سهر یدعههم سهم سم ورهنگ. العشاء افزایانی یک در الیوم باشکال دمیه آگذر فضاعة، وسارسمه فیصل لیبی ایس میده فضاعة، وسارسمه فیصل لیبی ایس میده احتجاج، بل تجربـة اکادیبیـة فکریـة تاریخیّـة می کل هذا؟

جديدة.. تقدم الرؤيا التشكيليَّة الحقيقية لمائدة السيد المسيح الأخيرة. لن ينكر أحد سيد الخلاص والأمل ودين المحبة، سوى من جدف بهذا الدين الكريم، وتمرد عليه وسار مع الباطل وعقد موائد الإجرام في غزة

الشهيدة اليوم. اليس الأسطول الامريكي يحاصر البحر

انيس امسطول المجريدي يعاصد البيعر الفلسطيني المتوسط الا ينحرون الصبية في الشوارع؟ مالي ابقوه لأيقونة العشاء الرباني التاريخي، وهم يصنعون يوميا عدة موائد دموية في شوارع غزة وبيت لحم والقدس من دون خوف من كل الشعوب؟ العشاء الرباني القديم تجربة تاريخية للوقوف





● حبر على ورق 1975



نمط الوجود في الإنترنت ووسائل التواصل

التطورُ العلمي قدرُ مفروضُ على الإنسان، لا يستطيع الإنسانُ إيقافَهُ أو تعطيلهُ ، ولا يستطيع مناخ الولاداتِ المتوالية للتكنولوجيات الجديدة، إلا إذا تعطّل العقلُ والتفكير والعلم والاكتشاف. العقلُ خُلِق للتفكير، يُصعبُ على الإنسان الذكي توقفُ تفكيره وصمتُ عقله. ما دام الإنسانُ ينفرد بملكة التفكير يندهش ويتسائل، ويحاول أن يكتشف أعماقَ ما " الم من حوله، ويتحرّى عن أسبابه والقوانين المتحكمة فيه. اختراعُ الألة البخارية، واكتشافُ الكهرباء، والإنترنت، كانت مؤثرةُ في كُل شيء في حياة الإنسان. أحدثت هذه الأشياء منعطفا عميقاً في حياة الأفراد والمجتمعات، وخلقت كيفية أخرى لوجود الإنسان في العالم. كما أن التكنولوجيا ليست معايدة حيال اقتصاد المجتمع فهي ليست معايدةً حيال معتقدات الإنسان وقيمه وثقافته ورؤاه للعالم وكيفية تعامله مع غيره. تُحدِث التكنولوجيات الجديدة تصدعاتِ حادة في منظومات القيم، ورضّات نفسية شديدة تزلزل العلاقات الاجتماعية، وتعصف القيم، ورضَّات نفسـُ بكيان المجتمع والعائلة...



الاحتفاء بالفنانين.. تقليدٌ يفتقر إلى الإمكانيات

بالوقت الذي يشارف فيه الفنان على حصاد ما زرعٍ من إنجازات خلال مسيرته الفنية ، يتفاجأ المحتفى به وهو ينظر إلى الجا _____ كان المحتود المحتود على المحتود على المحتود على المحتود المحتود المحتود و وقو يعطر إلى الجمهور الحاضر ويتحسر على أيام مضت، ويستذكر أيام آخر ، كابد فيها ليخرج بعمل يرفع اسم بلـده أولا، ويصنع تاريخا يسجل له ثانيا ، مستحضر أفي مخيلته مور جنالت تقام في بلدان أخرى على الرغم من المعاولات الجادة يقيق هناك استاولات من قبل الخنصين تبيحث عن الاجابة؟ وبهذا الصدد استطلعت صفحة موسيقى الأراء، فأجاب الموسيقار سامي نسيم إلى أن طرائق تكريم الفنانين والأدباء والرياضيتن والطماء في المالم أصبحت فرصة للمؤسسات الفنية والثقافية في البلدان، كونها تتكس صورة حضارية لها، من خلال مستوى إيصال تطورها الإعلامي، وكذلك تقنيات وأدوات تفعيلها، مضاف لذلك إبراز أماكنها وصروحها المدنية، ربما الأمر يعود عليها ىالانتقاد اذا كان ليس بمستوى العالى .

كيف تكونت الصهيونيَّة؟

الدول الغربية بشكل عام، وألمانيا على وجه الخصوص، حاولت التعويض عن قرون من معاداة السامية كما يجب عليها فعل ذلك. بدلاً من التفكير في تبعات العنصرية التي ما ذالت توجه الجتمعات الغربية. تكفر هذه الدول عن ذنبها بدعمها الأعمى لدولة إسر اليل وسياستها. ما يهقته الغرب وعلى وجه الخصوص بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكيـة - هــو تقبل أي مســؤولية عن المواقف التاريخية البنية على الإســلاموفوييا في الغرب التي شـكلت المشــروع الصهيونــي. كمـا أن الطبقات الحاكمة البريطانيــة - بما في ذلك مجموعة من التبلاء اليهــود البريطانين لم يعترفوا بالدور الذي لعبه عالمهم الإمبرا طوري والمادي للسامية في تسهيل وتوسّعة احتلال فلسطين. التعليق المُقبّر للاهتمام لنموذج الاستيطان الاستعماري في دراسة حالة فلسطين، يتجاهل إلى حد ما السياقات الاستعمارية التي يعمل فيها هذا المشروع الاستعماري الاستيطاني.



● شوقي كريم

فشل الأدب العراقي

في أن يكون رافد محبة

وإصلاح الارواح جماليا،

ابتعد من دون أن يدري

لبعيش عزلة نفستة

لا تزال قائمة حتى

اللحظة، فشل الأدب

مثلما الفن في اقامة

صروح جماليّة تؤثر في

الشارع العراقى وتغير

ما عاشه طوال السنوات

التى ملأت النضوس

يالعنف والكراهية

والحقد المتصاعد

• على حسن عبيد

واجه السارد العراقي

-ظاهرة العنف في نواح

عديدة ورؤى مختلفة،

فكا، كاتب له تحربته

وأحداثه ورؤيته، لكن

الجميع يلتقى عند

تعرية المخاض المأسأوي

الذي أنتجته الحروب،

ه عالحته السدية

الع اقتة دونما كلا، أو

ملل لأن تلك الحروب

العراقيين

بحت جزءا من حياة



هل يمثل العنف ظاهرة في السرد العراقيّ؟ أيمكن أن نعده موضوعاً رئيساً بين المواضيع التي يتناولها السارد لدينا؟ ماذا عن الحروب وشبيهاتها؟ هل تمكن السارد من مواجهتها ومعالجتها نصياً، أم أنه صار أحد ضحاياها؟ ماذا عن خصوصيات السرد العراقي؟ وما مستوى ثقافته وعمقه؟ هل نمتلك نصوصاً وجهت للعنف ضربات فلسفيّة مغايرة؟ هل كتب القاص والروائي ذاته التي تلطخت بدماء المحاربين وأحلامهم وسخام حرائقهم في الذاكرة؟ أم أنه كتب ذوات المحاربين ونسي ذاته؟ هل يسهم السرد العراقي بتأثيث العنف نصياً من حيث لا يدري؟

ظاهرة العنف في السَّرد العراقي

هل واجه الكاتبُ الحروبَ أم صارَ ضحيتها؟

الفقر وقيم الصراع الطبقي

. ______________________________ القاص شوقي كريم، تعدث عن السُّرديَّة العراقيَّة بشكل عام، مشيراً إلى أنَّها منذ البدايات الأولى بسس في ثلاثينات القرن الفائت كانت بسيطة إلى حد لسنداجة أحيانا - على حد وصفه - وقد اعتمدت على أمر واحد يجده كريم مهماً ويحتاج إلى ابر از ، وهب الفقر ومديات وجوده وقيم الصُّر اع لجسـدى والنفسـي، ولفَّتَ كريه إلـي أن ثمـة . صراع غيـر متكافئ وظلم يلاحـق الحياة ووجود طبقات مرفهة تمتهن الإنسـان وتسحق إنساينته وأصبحت هذه اللحظية وان تطور القيص وبناه وتأثره بالجديد الإنساني واحدة من أساسياته

ولكن هذه المرة كان الصُراع ايديولوجياً. وأضاف موضحا: ثمة مضطهد يطالب كما يعتقد تحقيق أحلامه وسجان تافه لا يملك سوى لشوط والمشنقة وإهانة الكرامات بدأ هذا مع ذنون أبوب وعبد الحق فاضل وفؤاد التكر لي وعبد لرزاق الشيخ علي وغيرهم لكن جيل الستينيات رسم من خلال وجوديته العنف الوجودي والضياع داخل أحاسيس تصيب الشخوص بعزلة نفسية تصل الى حد الانهار مصحوبة بالانهز امات الايدلوجية وانكساراتها وما ينتج عنها ولك أن تتأمل ما كتبه جمعة اللامي والقلعة الخامسة لفاضل العزاوي والمبعدون لهشام توفيق الركابي

كان هاحس الصراء مستمراً، ولا يمكن ابقافة ولتأتي بعد مدة مؤثرات الحرب الأولى حيث تُقدمت قصة الحرب ورؤيتها إلى أمام المشهد لتغرق الذات الشردية بصور مخيفة من الظلم والاضطهاد النفسي والجسدي ولتبين وحشية اللحظات التي اسهمت كثيرا في تسويد صفحات من الأدب العراقي الذي صار واجهة قذرة من

بي المورد بعد المورد بعد المسترد بعد ثم ذهب كريم برأيه إلى العديث عن السّرد بعد الاحتلال الأمير كي وسقوط الطاغية صدام عام 2003 فقال: بعد الاحتلال بدأ المشهد المنيف يأخذ أبعاداً إنسانية مخيفة الاحتلال والحرب الاهلية وصراع المليشيات، قدم الأدب العراقي في أيامه تلك وأظنه يسعى حتى اللحظة أبشع أنواع التوحش والكراهية، والابتعاد كليا عن الفهم الحقيقي للقيم والمبادئ والاخلاقيات، كان كل شيء قد تغلف ولبس مسوح ما اسميه العنف المرغوب، حيث انقسمت الأفكار وصارت ترى ما لصالحها وتبعد ما هو لا ينتمي اليها، غدت حكايات العنف والجريمة معنى من معاني التباهي هنا والرفض هناك، والعكس هو الصحيح أيضا، بات الأدب العراقي في محنة منت بين . حتى اكتشف الكتاب درباً مهماً سرقوا من خلاله مهمة المؤرخ الذى اتهموه بالخيانة ليقدموا تاريخا خوف عليه من الضياع، وبموجب هذه القاعدة سيظل العنف أهم ثيم الكتابة الشردية لسنوات طويلة، إذ لا يمكن أن يجد طريقا للخلاص لسبب بسيط أن ثمة أنواع عنف جديدة بدأت تظهر على

السطح. وقال أيضا: الغريب أن معظم ما كتب مِن سرديات لم تستطع الاسهام في ايقاف العنف أو حتى أبعاد السباحه لبرهة وقت كان الدور السردي حياديا في امتياز ، وصيار السيار د مثل رحيل بقف على صيي قمة جبل ليتأمل مسارب الدم وصراخ الموجعين قولها للأسف فشل الأدب العراقي في أن يكون افد محبة وإصلاح الارواح جمالياً ، ابتعد من دون أن يــدري ليعيش عزلة نفسـيّة لا تز ال قائمة حتى اللحظة، فشل الأدب مثلما الفن في اقامة صروح جماليّة تؤثر في الشارع العراقي وتغير ما عاشه طوال السنوات التي ملأت النفوس بالعنف والكراهية والحقد المتصاعد.

الشرد منشفلا بالحرب وتفاصيلها

القاص والروائي علي حسين عبيد، ابتدأ إجابته على أسئلتي بالحديث عن الحرب بوصفها العنف لأكشر خطرا على الناس، ولأن الحروب تأكل رب مع العراقيين على حد تعبيره، يرى عبيد ن الشرد العراقي كتب عن الحروب وانشغل بتفاصيلها، وأظهر مآسيها، فشكلت كما يعتقد . ظاهرة في السرد العراقي. لافتا إلى أنّ العنف بالفعل شكل موضوعا رئيسا في القصة والرواية العراقية، وأن الأمثلة هنا لا تعد ولا تحصى، ويدل على ذلك النقد العراقي الذي تصدى لموضوع العنف في الرواية والقصة العراقية.

----- بي طروبه واسته المواحية. وأضاف مبينا: الحروب هي المادة الدسمة لقصصنا ورواياتنا، فعلى سبيل المثال جميع قصص مجموعتي (لغة الأرض) الفائزة بجائزة الطيب صالح، تناولت الحرب من زوايا عديدة، وأبطالها أما جنود أو قتلس أو مبتورو الأطراف، و مشوهو النفسيات والعقول. فضلا عن حالات



الفقر والتفكك الأسري بسبب هذه الحروب، لذا كها اعتقد واحه السّارد العراقي ظاهرة العنف . عديدة ورؤى مختلفة، فكل كاتب له تحريته وأحداثه ورؤيته، لكن الحميع بلتقي عند نقطة واحدة هي تعرية المخاض المأساوي الذي أنتجته الحروب، وعالجته السردية العرافية دونما كلل أو ملل لأن تلك الحروب أص من حياة العراقيين.

خصوصية الشرد المراقي

وعن خصوصية السُّرد العراقي تحدث عبيد بقول، خصوصية السُرد موجودة في التجربة . العر افتية، كونها مندمجة في ثقافتيه وتاريخه، وأقول هنا لكل بلد أو شعب أو أمة هويتها السُّردية المختلفة، فحين قر أت لكاتب من تشاد وجدت في . کتاباته هویة شعب تشاد، تاریخه، تراثه وموروثه وعاداته وثقافته ، وهذا بنطبق على الشرد ر المسري مثلا، أو حتى الشرد الغربي له طابعه وهويته المختلفة، أما عن العمق الثقافي في الشرد فهو يتعلق باسم الكاتب وتجربته ووعيه وثقافته وخبراته في مجال اعتماده على النفس أو الأفكار الحسي ورة عامـة. نعم أظهـر كتاب عر اقيـون قدرة فلسفيَّة جيدة في كتاباتهم ، وهناك أسماء وأمثلة تطرق لها النقاد ومنهم الناقد عبد ابراهيم وشجاع العاني وحاتم الصكر وغيرهم، أشاروا الى قدرات بعض الكتاب العراقيين في امتلاك الناصية الفلسفية وطرحها في نصوصهم الشَّردية ، لــذا قــدم كتــاب عراقيــون نصوص ربية منه المسترمية فيها من الفكر والفلسفة ما روائية وقصصية فيها من الفكر والفلسفة ما يستحق الإشادة، كما في أعمال جليل القيسي الذي اعتمد الأسطورة بشكل لافت، أو قصص الملادات لحمد صالح واستغواره النفسي لأعماق د الرحيم في روايته مقتل بائع الكتب على نحو خاص.

أماً عن كتابة الروائي لذاته بعد أن تلطخت بدماء المحاريبين وأحلامهم، فهذا أمر بالغ الوضوح في الشردية العراقية، والسبب أن معظم الكتار دخلوا الحروب وعانوا من أتونها ونير أنها ، لذا حين يكتب الروائي العراقي عن بطله وشخوصه، فهو يجيد وصف الجندي وأحلامه، ويجيد وصف العنف والاحداث الدموية في ساحات القتال وحدها، وإنما في ساحة النذات الداخلية حيث . تخاض معارك ضارية مع الـذات التي حوصرت بالدم والنار، وأخيرا نعم أسهم الشرد العراقي فى رصد مشاهد العنف ووثقها سرديا ، بعضها يصل إلى الواقعية التامة، وبعضها مرسوم بخليط من الواقع والخيال، أما من حيث القصديّة الفنيّة، فهناك من كتب ما يعي ويدري به، وهناك من فرضت الأحداث نفسها وأجواءها عليه.

ضحية للأيديولوجيات

القاص والروائي عبد الأمير المجر، يرى أن مصطلح العنف يصعب حصره بشكل محدد، لأنه ينطوي على فعل الإيداء، ماديا ومعنويا. وحضوره في السرد العراقي كان طاغياً، أي أنّ هناك أدبأء تناولوا موضوعة العنف بمختلف ـتوياته ، سياسـيا كان أو اجتماعيـا أو فرديا ، لكنهم اسقطوا، ومن حيث يقصدون أو لا يقصدون، ما بداخلهم من عنف وبذلك عالجوا



السرد العراقي بحاجة ماسة إلى مغادرة الشمة الواقعيّة في الرواية . أو القصة والخوض في الثيمة الفنتازية الخيالية وهذه المغادرة ليست بالضرورة مغادرة كلية، فهذا غير ممكن في الواقع، بل هي حالة تجديدية ويمكن مزّج الواقعيَّة مع الفنتازية لكسر النمطية السائدة فى السرد





• فلاح العيساوي

الداء بالداء (خلافا لما ينبغي أن يكون عليه الأدب، الذي تتجلى وظيفته في الولوج إلى أعماق النف وتحليل السلوكيات والممارسات التسى يقع فيها أبطال العمل الأدبي بوصفهم أدوات لمقولة النص التي ينبغي أن تكون رافضة للعنف ومحتجة عليه، وماً أكثر تلك الممارسات في مجتمعاً تنا الشرقية. وأضاف المجر متحدثا عن قراءته للأدب . العراقي: لم أقرأ في الأدب العراقي نصوصاً فككت الظواهر العنفية بطريقة موضوعية، وربما هناك أعمال أتت على ذلك لكنــ قرأها، والسبب هو أن الأدب العراقي في أغلبه كان ضعية للايديولوجيات المتصارعة التي . ـت بحمولاتهـا من خـلال بعض الأدبـاء على نصوصهم، فالابغال بادانة جهة معينة و تحريمها ملائكيـة، هو شكل من أشكال العنـف الرمزى الذي يمارســه البعض، مثلما الانتصار المبالغ فيه لجهة معينة بقصد تجميل صورتها وجعلها أيقونة نضائية وإنسانية، مع وجود ملاحظات معروفة على سيرتها، يعد أيضًا نوعًا من العنف الرمزي وإقصاء للحقيقة، وأن تبقى نسبية دائماً... وبالنسبة لإسهام الأدب في تأثيث العنف نصيا، فهذه حقيقة وهي كما ذكرت لاتقتصر على الأدب بعد وي المباشر ، وانما على الأدب التعبوي غير المباشر، أو الذي يقدم طرفي الصراع على أنهما (ضحية وجلاد) وهذه فراءة تفتقر إلى المالجة العميقة وتعيد انتاج العنف بشكل مختلف، ولعلنا وقفنا على أعمال أدبية كثيرة كانت بمثابة الرد على غيرها لكنها وقعت في الفخ نفســه.. الموضوع طويل ودو شجون بالتأكيد

أدب الحرب القاصحسين محمد شريفقال: العنف كممارسة

بشريّة موجود منذ فجر الخليقة منذ تلك اللحظة التي قتل فيها قابيل أخاه هابيل، وتجذر كسلوك إجرامي تباعاً وتحت مبررات أخلاف غير منطقية بالمرة سيما حين يُقتل الافراد من أجل مصالح أفراد آخرين. وللسرد نصي التاريخ الدامي ما يهمنا هنا الشرد العراقي وفيما أذا تغلغل الشرد إلى مفاصلة وصار ر من مصد ولعد. مناعـة فيها؟ يتعـين الأيمان بمقولـة أن الأديب ابن الواقع بكامل علاته ولن يكون بمقدوره العزلة مايا وأحداث المجتمع. فالبيئات المستقرة تنتج أدبأ مستقرأ من حيث التصور والتخييل للواقع خلافاً للبيئات غير المستقرة. وبالنسبة أدبائه وفنانيه اذاما تسرب إلى أعمالهم تخييل العنف توصيفياً وإجرائياً. فالتحولات الكبرى التي عاشها البلد (على الاقل اذا حصرناها متون الشر د و تحديدا تحولات ما بعد 2003 التي كانت فاتحة للحرب الأهلية التي كادت أن تجهز على الجميع لـ ولا تحـ ولات المصالح الكبـرى. ثم تحدث شريف عن حرب الثمانينيات في البلاد

وأثرها في الشرد وكيف كانت الدولة آنذاك ترعى أدب الحرب فقال موضعا: في حرب الثمانينيات برز عندنا أدب الحرب وصار ظاهرة ترعاها الدولة بسخاء وقد التحق في خدمة هذه الظاهرة العشرات من الأدباء الذين أنتجوا أدباً رخيصاً يبرر القتل بمنطق أخلاقي زائف التبس بمفهوم صف فض اشتباكها مع الواقع ولسنا في صدد ذلك في عقد التسعينيات سكون فرضه الحصار

التحول الأكثر أهمية

وقال شريف أيضا: إن التحول الأكثر أهمية حدث مع بداية الأنفية الجديدة مع تحولات أحداث عام 2003 الذي تزامن معه العنف بأعلى مر احله قسوة. وهنا بحب التنبيه الي مسألة في يتضح بمعنيين الأول حين ينبرى الكاتب لفضح مارسات وأساليب الأنظمة المستبدة عبر وصف لعنف مجسداً بفعل اللغة الماسكة للحقيقة في لحظتها أوخارج لحظتها كما فعل مثلا الروائي ناهض الهندي في روايته فينيكس وسيالم بخشي من خلال منطق القامع/السلطة النافذة كما فعل مثلا الأدباء البعثيون.

. ولقد كانت رواية فرانكشاين في بغيداد لأحمد سعدواي وفندق كويستان لخضير فليح الزيدي -ومشـرحة بغداد لبرهان شاوي وقياموت ومسترت بعد بر الخالدي تجسيدا للفكرة الأولى ويمكن عد تلك الروايات والعشرات غيرها نموذجا لتمكن السارد من مواجهة العنف ومعالجته حتى صار نصياً أحد ضحاياه أيضاً . كونه عاش المأساة.

إن شلال الدم حسن يُعبر عنه لغة إنما يعبر عن ور عائر في الذات وتلك ذات مرهفة لن تصمد جرح غائر في الذات وتلك ذات مرهفة لن تصمد أمام الطغيان لـذا تراها تتمرد حتى تموت أو تنتصر لقد قدم الشرد العراقي نماذج مهمة لتدوين العنف تحتاج لمن يرفع عنها الستار ي. لتعرض على ضمائر الأحرار.

القاص فلاح العيساوي قال: يمكن أن يكون الع ثيمة من ثيمات الرواية، وليس بالضرورة أن يكون تيمة محورية دائماً في الرواية العراقية، ف اطلاعي المتواضع أستطيع القول إن هناك روايات عراقية لم تتناول العنف مطلقاً، وهناك من تناول العنف كحالة جانبية موجودة في المجتمع ولا أعتقد أن ثيمة العنف هي ظاهرة في الرواية العراقية، بل هي حالة فرضتها تقلبات السياسة الداخلية، وأنا أجد ان السرد العراقي في الرواية والقصة متنوع بشكل جميل ومميز فهناك من ر. كتب في ثيمات غير واقعية مختلفة مزجها مع الواقعية أو أستخدمها بطريقة الإسقاطات على

لأسباب معروفة منها الحروب التي مربها المجتمع منذ الاحتلال البريطاني وثورة العشرين والإطاحة بالحكم الملكى وكثرة الانقلابات العسكرية ثم سيطرة الدكتاتوري الشعب في حروب عبثية وصولاً إلى الاحتلال الأمريكي ومقاومة الاحتلال وأخيرا داعش وما فعلته في المناطق التي سيطرة عليها ومعارك التحرير الوطنية من سيطرتها. لــذا يمكن أن نعد العنف ثيمة في روايات وقص

أهل الشرد بنسبة كبيرة جداً، كما أن السارد العراقي استطاع نقل الأحداث بعرفية في الغالب، ومنهم من نقل عن ذاته وذاكرته المشبعة بالمعارك ومنهم من استطاع التقمص إلى حد الإبداع والتميز. ثم هل توجد نصوص وجهت للعنف ضربات فلسفية مغايرة ؟ يمكن الإجابة عين هذا السيدال من خيلال الدراسية والبحث في الشرد الروائي والقصصي العراقي، والا يمكِّن الإجابة بنحو إجمالتي، ولكن عن نف أثق بثقافة الأديب وإمكانياته الإبداعية وقدرته بطرح ومعالجة العنف فلسفيا، فالعنف هو نتيجة . تدهور الوضع الاجتماعي والأديب العراقي باحث ومعالج اجتماعي بلا ريب في ذلك

وفعلا أن النُّب العراقيِّ قد أثث لنب بصورة لا إرادية فاللاوعي والوعى هو أساس

في كلمة أخيرة أقول إن الشرد العراقي بحاجة ي ماسة إلى مغادرة الثيمة الواقعية في الرواية أو القصة والخوض في الثيمة الفنتازية الخيالية وهذه المغادرة ليست بالضيرورة مغادرة كلية، فهذا غير ممكن في الواقع، بل هي حالة تجديدية ويمكن مزج الواقعيَّة مع الفنتازية لكسر النمطية



التطورُ العلمي قدرُ مفروض على الأنسان لا يستطيع الإنسان انقافه أو تعطيله، ولا يستطيع منغ الولادات التولية للتكنولو حيات الحديدة، الا اذا تعطل العقل والتفكير والعلم والاكتشاف. العقل خلق للتفكير، يصعبُ على الإنسان الذكي توقف تفكيره وصمّت عقله. مادام الإنسان ينفرد بملكة التفكير ين ويتسائل، ويحاول أن يكتشف أعماق ما يراه من حوله، ويتحزى عن أسبابه والقوانين المتحكمة فيه. اختراع الآلة البخارية، واكتشاف الكهرياء، والإنترنت، كانت مؤثرة في كل شيء في حياة الإنسان. أحدثت هذه الأشياء منعطفا عميقا في حياة الأفراد والجتمعات، وخلقت كيفية أخرى لوجود الإنسان في العالم.

نمط الوجود في الإنترنت ووسائل التواصل

• د. عبد الجبار الرفاعي

كما أن التكنولوجيا ليست محايدة حيال اقتصاد المجتمع فهي ليست محايدةً حيال معتقدات الإنسان وقيمه وثقافته ورؤاه للعالـم وكيفيـة تعاملـه مـع غيـره. تُحدِث التكنولوجيــات الجديدة تصدعــاتِ حادة في منظومات القيم، ورضّات نُفسية شديدة تزلـزل العلاقـات الاجتماعيـة، وتعصف بكيان المجتمع والعائلة، وتتسبب بانهيارات روحية وعاطفية ونفسية وقيمية

" أتحدثُ عن حياة الإنسان على الأرض كما عاشها في الماضي ويعيشها اليوم. أتحدثُ عن هذه الحياة إن لم تفتك بها حربٌ نووية شاملة. أو أوبشةٌ غامضة مميتة، يعجزُ الإنسانُ عن الوقاية والشفاء منها. أُو تغيراتُ مناخية تتجاوزُ "الغليان الحراري العالمي" (1). أو عبث علماء وراثة بالجينات، وانتاج كائن غريب متوحش يقضي على الإنسان. أو تطويرُ أنظمة الروبوتات والذكاء الاصطناعي الى مستوى بفوق امكانية الانسيان على أنتح الانسيان العائلية تلسية لضيرورات فرضتها طبيعة حياتِه على الأرض، كانت وما زالت العائلة في أكثر المجتمعات ملاذاً نفسيًا وعاطفيًا وروحيًا واقتصاديًا واحتماعنا آمنًا للانسان. العائلةُ تحمى ر بسب أن من التشرّد والعيش في عزلة مريرة، وتأمين ملجأ يأوي الإنسان إليه في ريور حالة المرض والعجز والشيخوخة. العائلة منبع غزير للمعانى العاطفية والروحية . ب مر مربو ه العلاقات الحميمية بلا مقابل مادي، في . أحضانها يتوالدُ ويتدفق الحنان والتراحم المودة والسكينة. يصعب جدًا على الإنسان أَنْ يَبِنِي مؤسسة تفيض عليه هذه المعاني الثمينة خارج فضاء العائلة. وظائفُ العائلة المادية يمكن تأمينُها عبر بدائل تكفلها مؤسساتُ المحتمع والدولة، غير أن الحنان والتراحم والمودة والسكينة يصعب جدًا وربما يتعذر في كثير من الأحيان تأمينُها خارج العائلة، العيشُ خارجَ فضاء العائلة



● تغيرات مناخية تتجاوز الغليان الحراري العالمي

أنه قابعً في منفى كثيب، لا يطيق العيش الاختياري فيه إلا إنسانُ استثنائي. تســـارعُتَّ وتيــرةُ التغييــر الاجتماعـي في عصرنــا، بسـبب العوامـل الاقتصاديــة والاجتماعية والسياسية والثقافية المختلفة الأصيلة بغيره تحقق وجوده وتثريه، وتمنح من تحولات عميقة في منظومات القيم والعلاقيات الضامنية لتماسك العائلية وتكافلها. وعبثت تطبيقاتُ الإنترنت ووسائل التواصل بنسيج العائلة، وأنهكت أواصرُ ها العضوية المتحيدُرة. وقيل ذلك قُوْضُ نُمطُ الحياة الرأسمالية المتوحشة بنيـة العائلة، وزلـزلُ التكافـل العائلي في أوروبِ وغيرها من المجتمعات الغربية. وبدأهذا الزلزال يزحف إلى مجتمعات تقليدية في آسياً وأفريقياً وأمريكا الجنوبية. لم تعد العائلة ملجاً للأمن النفسي والعاطفي والروحي والاقتصادي والاجتماعي كما كانت أمس، وترسخت الفردانيةُ المطلقة بشكل مريع، بنحوصار فعه كأن انسيان بعيش بنفسية لنفسية، ولا فيــه كلُ إنســان يعيش بنف يشعر بأبة مسؤولية حيال أهله، وانهارت والأخوة والأخوات، ورُحّلت وظائفُ العائلة الاقتصادية للدولة ومؤسسات الضمان

يعطف عليه، ويتبدد كلُّ معنى يمكن أن يمنحه بناء مفهوم الفرد للإنسان(2). ضربٌ من الميش الذي يُشَعِرُ الإنسانَ إلا أن الدولـة تعدّر عليها تعويـضُ الأمن وسائل التواصل تصارس ضربًا من ولفـةُ الأباء غريبة على لفـة الأبناء، لم يعد

الإكراه، لا يقتصر على النصوص المنشورة والروحي للإنسان الذي مالعاطة كانت تكفله العائلةُ لأفرادها. فيها فقط، بل حتى الخوارزميات والذكاء الإصطناعي الذي يتحكم في عملية توزيع منشورات أصحاب الصفحات، الف دانية المطلقة ضيد طبيعة الانسيان بوصفه كائنًا اجتماعيًا عاطفيًا، صلاتُه تمارس تحدزاتها واكراهاتها، كأنها ىمەرس _ير . محكومـة بأيديولوجيـاً، يمكـن تس حياته معنى الإنسانُ يشقى عندما يعيش منكفتًا على ذاته ، لا يتصل بأحد ، ولا يتصل "أبديولوحيا الخوارز ميات". هذا الضرب من الإكراه لا تختص به وسائل التواصل، به أحدّ من الناس، لا يُشعرُه أحدُّ بِمُحبتِه بـل نراه أيضًا في مقرّرات التربية والتعليم الصادقة وعطفه، واعترافه بأفعاله التلقينية المفروضة على التلامذة، وحتو ومواقفه ومنجزاته. ويكشف التهافت في الأكاديميات، والقوالب الحاهزة على وسائل التواصل، وكثافةُ النشر في لإعداد أطروحات ورسائل الدراسات تطبيقاتها، حاجة الإنسان الشديدة للغير. الفردانية المطلقة ليست قيمة العليا، وبحوث الترقية والألقاب العلمية، في الجامعات الخاصعة لأيديولوجيات سلطات شمولية. وسائل التواصل أثرها إنســانية، لأُنها تنتهي إلــى مواقفَ أنانية لا مســؤولة حيال قضايا الإنســان الأخلاقية مسرر. العادلة. الفردانية المطلقة تضيع معها لا يقل عن أثر المدارس، بل أثر وسائل التواصل في التنشئة والتربية والتعليم القيم السامية للمحبة والتراحم والعطاء والتَتَقيفُ أعظم من أثر المدارس اليوم. تعيد هذه الوسائل انتاجَ القيم الأخلاقية، والإحسان والإيشار والوضاء والتكاضل والتَّضامَن، وهي قيم تَتفسيخ العلاقات والنوق الفنّي، والعلاقات الاجتماعية، على شاكلتها بصعب جدًا وربما يتعذر إعادةً دور العائلة في التنشئة الاجتماعية الاحتماعية بفقد إنها، وتضمح أن كأن المعاني الجُميلة المُلْهمة في الحياة باختفائها باختفائها بختفي تقدير الانسان لذاته، وسائلها وأساليبها التقليدية الموروشة

ونُ لغة الأبناء غريب على لغة الآباء،



الأبناءُ يفهمون مضمونَ لغة الأباء، ولم مد الآباءُ يفهم ون لغة الأبناء، كأن الكلام ينهما كلام بن طرشان.

وسائل التواصل أنهكت الأواصر التقليدية داخل نسيج العائلة، وعملت على تصدع الروابط الزوجية، وارتفاع نسبة الطلاق، كما تتحدث سجلات محاكم الأحوال الشخصية يقول: إبراهيم سليم، رئيس صندوق المأذونين الشرعيين بمصر، إن "حالات الطلاق في مصر ستقل بنسبة 60 بالمُنَّة إذا تم غلق الإنترنت ومنصات مواقع التواصل الاجتماعي". وفي تصريحات تلفزيونية، قال سليم: "قبل الإنترنت، كان لدينا 84 ألف حالة طلاق في عام 2008، لكن هذا الرقم ارتفع الآن إلى 222 ألف حالة"(3).

منن يدعو لغلق الإنترنت ومنصات مواقع التواصل الاجتماعي كمن يطلب عدم استعمال الكهرباء. هذه الدعوة تقفز على الواقع، وتعكس تبسيطًا في إدراك نمط الوجود الجديد للإنسان في العالم، الذي فرضه الحضور الطاغي للإنترنت في مختلف حقول حياة الإنسان وشــؤونه پ نشاطاته.

لم تعد القدم التقليدية كافية للوقاية من آثـار وسائل التواصل، ولا قوانـينُ الحظر والعقوبات المفروضة في بعض الدول، لعجزها عن التحكم التام في الفضاء السيبراني المشاع سياسية الحظر فضلا

العام، ومصادرة لحق الإنسان في تيسير شؤون حياته وتأمين مختلف احتياجاته المتنوعة. الإنترنت يخدم الإنسان في كل مؤسساته ونشاطاته وشؤونه الشخصية والمجتمعية، ولا يمكن أن يستغنيَ عنه مجتمعٌ أو دولةٌ اليوم. يتفشى النفاقُ السلوكي في وسائل

" لتواصل، وهو أحدُ الأمراض المقيمة فيها. للنفاق السلوكي قوةً تدميرية مخيفة على العلاقات الاجتماعية، والقيم الأخلاقية، والتربية الذوقية. تتضخم الفردانية المطلقة في حياة جيل الألفية الجديدة، . الـذي ينفـق سـاعات طويلـة فــي وسـائل التواصل. أحيانًا وهو يعيش داخل المنزل لا يتواصل مع أحد، غارفًا في أنفاق هذه الوسائل، منقطعًا عن الأب والأم والعائلة. رأيت بعضهم حتى في أوقات الطعام لا يحضر المائدة مع الأهل كأن هؤلاء الأبناء ضيوفٌ في العائلة. وإن كان الضيف يشارك مُضيَّفيه أحاديثُهم، يجلس معهم على مائدة طعام واحدة، ويتفاعل مع -الأحاديث والمواقف مادام في ضيافتهم. الأبناءُ في الوقت الذي يعيشون فيه داخل البيت بأحسادهم، بعيشون خارج البيت بعلاقاتهم الاجتماعية، ورواف تربيتهم وتعليمهم وثقافتهم، وهواياتهم وأمانيهم وأحلامهم، وربما حتى بمشاعرهم وعواطفهم.

· - الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش يعلق فى مؤتمر صحفى عقده الخميس 27 تموز/يوليه 2023 في نيويورك على تسجيل ارتفاع فياسي في درجات الحرارة العالمية هذا الشهر: إن عصر الاحتباس الحراري انتهس وبدأعه «الغليان الحراري العالمي». موقع أخبار

2 - الرفاعي، عبد الحيار، الدين والكرامة الإنسانية، ص 306، ط 2، 2022، مركز دراسات فلسفة الدين، بغداد، ودار الرافدين، بيروت

3 - فتاة العربية، 20 مارس 2022.

الموت يُغلق باب الليل على رائحة عطره ويمضى

ولا تنسب الشباعدة فجيعتها الشخصنة بالمت ألذي خطف والدتها والتي تجعل منه هنا رثاء

حزينًا بقصيدة قصيرة غاية في الروعة تنتهي

ر. سؤال يرفض الاعتراف بحتميّة الموت والتسليم به

. ثمة قصائد تحاول الشاعر ة فيها أن تخلق ألفة بين

. الموت والأشياء من حوله كجزء من مشهديّة الكون

مودور مسيد من ر ومعطياته الظاهرة بجمالها وقبحها معاً كما في

-هـذا المقطع من قصيدة «صراخ المرايا»، «بائس

هـذا النهـار وكأنه في جنازة أنيقة « ، أو في هذه

أو في هذا المقطع من قصيدة «دمعة حنجرة»

القصيدة بعنوان وفراشات الليل.

« تضد ، « السوت

تلمع كأسهم نارية

۔ موتا کافیا

ليهدأ النهار،

كما في قصيدة «موت على خشبة العالم»:

ماذا أقول لله يا أمي؟

حين ترن ضحكتكِ في قلبي



عن دار الآن ناشرون وموزعون صدرت المجموعة الشعرية الثانية للشاعرة اللبنانيّة ماري جليل المقيمة في دولة كندا، وتمتاز الشاعرة بحرفتها الميزة في الوصول إلى مناطق في الشعر تكون أغلب الأحيان صعبة على غيرها من بعض الشاعرات الأخريات، فالمجاز لديها واضح بقصديته وليس تهويما غير مفهوم، كذلك المعنى الذي تحاول أن تجعل منه بعداً فلسفيًا عميقًا، تتكون المجموعة من 122 صفحة، أغلب قصائدها تتمحور حول فكرة الموت بعيدا عن قدريته ورْمنه غير المعلومين باعتباره نهاية وحقيقة تكملان كل بداية، لكنه فعل غير مرئيّ إلا بحدوثه الذي يسدل الستار على المشهد الأخير، كذلك تكتب عن الفقد والخسارة والغياب الذي يغلفه العدم.

في قصيدة: «جشة تحلمُ » تشير الشاعرة للموت باعتباره حركة فيزيائية تعبيرية لكن له ملامح الطريق يسلطته دون تسميته يحنس من الأحناس لتبقيله في المتخيل الدائم الدي يراها بأشكال . مختلفة ، ثم تعطيه وجهاً للدلالة على وجوده المادي يقطع الطريق على المارة رأيت وجهه اليوم في المرآة

ر وكنت أبكي ر كان الدمع في عينيّ يتساقط في عينيه ودموع الموتى ترتجف

أما في قصيدة: «صمت الحقيقة» ، فهنا ترفض ب " ماري التراتيب التي ترافق طقوس الموت التي تنتهي بدفن الميت بقبر مع وضع شاهدة تشير إلى اسمه، ع روح ع ف بة لاذعة ضد فعل ما بعد الموت الذي لا يوازيه بالقوة والأثر الكبيرين كما جاء في وكأنه جسد يستيقظ من سبات الطبيعة إسوة

«على قطعة من رخام ر ... كتبوا عليها اسما ما .ر اخترعوا تاريخا ناقصا رفعواً أيديهم إلى السماء بدأوا بالصلاة» مهللين مكبرين تخلصوا منك



تبتكر فيها موتا آخر يسعى أن يكون حيًا بمنأى عن . الجثث التي كنتم تنقلونها في الخفاء وقع من ظلالها شيء ما

خاف منه الموت وهرب». كذلك تسعى هذا أن تجعل له ماهية نشوء وتكوين بالموجودات التي تتوقف حركتها وديمومتها ليلاً تتبعث من جديد كل صباح كما في هذا المقطع من سبب ص. قصيدة «موت أكثر من عادي» «يستقيظ الموت من نومه

أو هذه القصيدة الغرائبية بعنوان دمعة الموت، المبنية بأحكام وتكثيف عالين فنقرأ فيها تحؤل الموت من قوة وجبروت لا يشعران إلى كائن تجيش من غياب قطرات الندى «الفتاة التي كانت تقطع الطريق وارتطام الصوت بالصدى». مبتسمة للمارة وكذلك في هذا المقطع: لم تكن تعرف «يغلق باب الليل أن الموت سيدرف عليها دمعة وتنتقل من السخرية المأساوية هنا إلى فنطازيا على رائحة عطره ويمضي

ومن مأساة الموت كونها جماعية إلى العاطفي الشخصي الذي يسعى أن يدون جزءا من ارهاصات الشاعرة وتقلبات حياتها، سواء مع رضاضات مسيرة من الدين ذهبا وغابا أو افترقا في الحبيب أو القريب اللذين ذهبا وغابا أو افترقا في طرق مختلفة ليظل منها ليس سوى الذكريات، كما في هذه القصيدة بعنوان؛ ابتسامة جرح» وحين تركنا الليل يغفو

محوة في جسدينا تترقرق حتى تكاد تمطر « . أو في هذه القصيدة بعنوان «نوافذ غابت عن

عيوننا الدهشة»: . «للنوافذ أحلامها للنوافذ عيون لا تنام -تترك مسافة يقظة

بين رأسها والأحلام «. وقصيدة «خلوة» « کعادتها کل مساء تنتظر أن تنام حتى تغادر المكان خلسة وتذهب للسهر . في سرير عينيك

عيناي». وقصيدة «طعم الصمت»: مرزت اسمكَ بالأمس ء. على طرف لساني بشهوة . حتى ذابت حروفه في فمي

. وفي قصيدة ايقين مشبوة ا ثمة تعارض بين الاسم وصفته التي تنفيه ولا تؤكده في هذا العنوان حيث الجملة تدلَّ على عدم الوثوق بالوضوح الذي تــراه غموضا بوجه الأخر، يتجلى بصورة عاكسة لشكله، والتي تشعره بحاستها كونه

لا ينتمي لليقين القادم من أيامها، كما في المقاطع « أعلم أن لاشيء غدا وأن أطرافه بعيدة وأعلم أن الغموض في وجهه وضوح في عيني كثير أن في كل تحد وقبل أن ينتهى المساء مة من سيقول لى:

من لا يقيني«. ص . . . ب ولعل «شهوة الحروف» من أكثر القصائد التي تحاكي الفقد بذكاء وشاعرية ملفتة حينما ترسم صورة واقعية صافية، وسلسلة لما بعد الموت، كما

«لم يترك لنا أبي صورا كثيرة كان يعلم أن وجهه سيظهر في كل صورنا «. ولا بـأس أن نختـم هـنه الكتابـة بــ«سـيمفونية

العشق»، فهذه القصيدة القصيرة والعميقة جدا بمعناها تلخص لنا الخلل الهارموني الحاصل في تماثل هذا الوجود بعلة الكائن والتي تسعى هذه الجموعة

الشبعبيّة الحديدة المثابرة أن تضع مفاتيح حروفها في أقفاله لمؤصدة والمحكمة أحيانا كثيرة والمفتوحة المهملة في أُحيان أُخرى قليلة، تقول القصيدة: هل ري ترى ما أرا*ه*؟ إن الإنسان وحده النوتة الشاذة في هذا الكون!

ي مـاري جليـل صـوت شـعري يستحق الانتباه، تشتغل بصمت على ابداعها الرصين، أدواتها اللغويَّــة والمعرفيَّــة كاملتان مم يجعلها تمضي بعيدًا بمشوارها لشعري اللافت. واضاف السماوي عندما تعمل وزارة

ألثقاضة والمؤسسات المعنية بترسيخ

يرموزنا الايداعية هذا من شأنه ان

يوصل رسالة حضارية السَّى الأجيال

المقبلة عن منجز هذا الفنان ويهتم

إمكانيات بسيطة

من جانبه، يرى عازف العود احسان

رتسهم بتطوير الحركة الموسيقية

والارتقاء بها، ليس على صعيد

الكؤسسات، إنما أشخاص يداومون على تعرف بالمنجزات الجديدة وما

توصل اليه الفنان طوال غربته، ليقدم

ولمنحج ، موضحا الاحتفاء بالفنان

اعماله ويتحدى صعوباته ومعاناته.

فتر الوعي بدوره، أشار الفنان نجاح عبد الغفور إلى أن أسباب تهميش الفنان وحصره

في إقامة هكذا احتضاء بقامات الفن

والإبداع، والاعتدار غالبا ما يكون

تحت ذرائع منها عدم وجود الإمكانية والظروف غير المواتية، والاخرى

تلتزم من قبل اشخاص خارج الدوائر الفنية تكون عاملا مشجعا، لا سيما

نحن نعاني من حصول فجوة بين الفن الأصيل المستند إلى الموروث،

ـمى أليوم فنا لما يحمله من إسفاف

«مَيّر».. رفيق جلسات الطرب لسعدي الحلى

ط جمه وره، يجعل المبدع يلتمس

العدارير قواعد ثابتة ورصينة بالاح

بالنوع وليس الكم. بالنوع وليس الكم.

ينقصه الاستعداد المسبق

الاحتفاء بالفنانين.. تقليدٌ حضاريٌّ يغتقر إلى الامكانيات

بالوقت الذي يشارف فيه الفنان على حصاد ما زرع من إنجازات خلال مسيرته الفنية، يتفاجأ المحتفى به وهو ينظر إلى الجمهور الحاضر ويتحسر على أيام مضت، ويستذكر أيام آخر، كابد فيها ليخرج بعمل يرفع اسم بلده أولا، ويصنع تاريخا يسجل له ثانيا، مستحضرا في مخيلته مهرجانات تقام في بلدان اخرى.



على الرغم من المحاولات الحادة تبقى مناك تساؤلات من قبل المختصين تبحث عن الاجابة؟ وبهذا الصدد . استطلعت صفحة موسيقى الأراء، فأحاب الموسيقار سيامي نسيم الى أن طرائق تكريم الفنانين والأدباء والرياضيين والعلماء في العالم ر أصبحت فرصة للمؤسسات الفنية والثقافية في البلدان، كونها تعكس صورة حضارية لها ، من خلال مستوى إيصال تطورها الإعلامي، وكذلك تقنيات وأدوات تفعيلها ، مضاف لذلك سعيد را در -إبراز أماكنها وصروحها المدنية، ربما الأمر يعود عليها بالانتقاد اذاكان

صورة بائسة

روب و المسلم ال وليس دعوات وحضورا اعلاميا ريس مصوب مدروسا، وبمكان واضح المعالم، ومثل كثير من الفعاليات، الـذي ينقصها "ر" الاستعداد المسبق والتحضيرات الفنية بتفاصيل دقيقة لإبراز معالم سياحية وأخرى تقافية، ولكن التعلل بضعف الامكانيات من أماكن وتقنيات، لا يشفع للجهة الراعية لتكريم الفنان، وغير ذلك أن يظهر بصورة بائسة تلقي بظلالها على المكرم شخصيا وعلى البلد، مبينا، الأمر يحتاج أن بدرس وبعاد التفكير به مرارا وتكرارا، وتطوير أدوات العمل فيه بما يناسبه، اسوة بدول اخرى.

استمدادات نفسية

الجهات المعنية من المفترض أن تبحث عن الفنان سواء بالداخل او





الثقافة أو الحهات الراعبة لس لديها ر ربية حرب و بي سرويي سي وي برويي برنامج خاص بتلك الفقرة تعمل عليه . انما عن طريق العلاقات تقام فعاليات والقائم على أسس رصينة وبين ما بسيطة، يقدم خلالها المحتفى به إلى الجمهور بعضهم غير معنين، وكأنما وإفساد للـذوق العـام، والـذي بدوره





الخــارج، وتحتفــي بمنجــزه وما قدم وموســيقيي الاغانــي، التــي يرددونها طــوال الســنوات الماضيــة وبطريقــة ويدندنــون بنغماتهــا، موضحــا وزارة حضارية تليق به، وتحعليه بفتخر بما قدمه وسط اهله ومحبيه، هذا بدوره بنشط اعماله ويسترجع ذكرياته . إلى الساحة الفنية، بحسب ما يراه الفنان جمال السماوي، مشيرا إلى أن تلك الفعاليات من شانها تعرف يتعرف على الفنان لأول مرة، وهذه يؤوي إلى خُلق جمهـور فقيّـر فقيًّا الجيل المقبل على ابرز كتاب وملحني جنبة كارثية.





وترتفع نجوميته.

واطلاق مواهبهم في عالم الفن.

التي تستمر لعدة أشهر بتعرف **الحمهور عن** والحذر منهما هما الاعلام والثقافة. كثب على مستوى ثقافة عضو لجنة التحكيم ومدى تمكنه من ادارة دفة الحديث وطسعة تعامله

فتسقط تلك الصورة الجميلة التي عمل على تلميعها لسنوات طويلة، وتبقى صورة عضو لجنة التحكيم الذي يقوم بمهمة القاض وسلوكه الذي أخطأ في حكمه على المتسابق الشاب وتسويد. وقتـل حلم الوصول الى الشـهرة فـي داخله، وهذا ما حصل مع الفنان حسام الرسام، الذي فوجئ بعجم الانتقادات

تجاري، انما فني بحت

مطب برامج المواهب

سامر المشعل تغرى برامج المواهب نجوم الفن والغناء على نحو يقاوم، فمنهم من زا المطب وتهتز صورته امام الجمهور الواسع، ومنهم من ينجع

. و ت ع . و . مادة ما يتم اختيار اعضاء لجنة التحكيم على اساس شهرة الفنانين

ونسبة التابعين لهم، وليس وفق مؤهلات الثقافة والخبرة بالاختصاص ونسبة التابعين لهم، وليس وفق مؤهلات الثقافة والخبرة بالاختصاص التي تؤهله أن يطلق أحكامه ويعطي رأية بشكل منصف للمتسابق ويستفيد من خبرته المشاهدين، لأن هذه البرامج تقام على اعتبارات

تجارية وليس الغرض منها ثقافي بحت لصناعة نجوم من الشباب

برامج المواهب كان يجريها تلفزيون العراق، منذ أكثر من نصف قرن

وليست جديدة، مثلما يتصورها الجيل

القرن الماضي، والتي قدمت العديد من المواهب الغنائية، أنذاك مثل فاضل عواد

وفق الدسالم وسعدون جابر واخريت. وفي الثمانينيات قدم الفنان فاروق هلال برنامج

استديو المواهب ومن خلاله انطلقت العديد من المواهب الغنائية مثل: على جودة

بريسم وأخرين.. اضافة الى برامج اخرى

فرحان وسرور ماجد ... وكانت هذه البرامج

. تجري بنزاهة وصدق ولم يكن الهدف منها

هنالت عاملان مهمان في برامج المواهب

بالنسبة للاعلام فهو خٰطير وسلاح ذو

حدين، وريما اية هفوة يسبطة من قبل عضو

الجنة التحكيم قد تكلف صاحبها كثيرا، وتهز

قدمها الملحن طالب القره غولي وا

التي انهالت ضده، ولم يشفع له اعتذاره من معالجة المطب الذي وقع

. اما الحانب الثاني فهو الثقافة، فمن خلال هذه البر امح التي تستمر العدة أشهر يتعرف الجمهور عن كثب على مستوى ثقافة عضو الجنة التحكيم ومدى تمكنه من ادارة دفة الحديث وطبيعة تعامله وسلوكه وارائمه وافكاره فيظهر الجانب الاخر من شخصية هذا النجم، فاما يرتفع تقديره في نظر المشاهدين أو يحط من قيمته

تأحيل حفل ماحد المهندس

• الرياض: وكالات

اعلن عن تأجيل حفل الفنان ماجد المهندس الذي من المقرر أن يقام في 22 من شهر كانون اول الحالي بعنوان ليلة البرنس والعمالقة ضمن

سعت يبدون سيت بيرنسون وتنفياته النظير المساليات موسم الرياض. ويعود سبب تأجيل الحفل نظرا الى نبأ وفاة امير الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح. حسب موقع روتانا الذي ذكر تم تأجيل حفل ليلة البرنس والعمالقة الذي كان من المقرر تنظيمه بتاريخ 22 من الشهر الحالي، وسيتم تحديد الموعد المناسب

دحف . هذا وقد نظمت روتانا عدداً من الحفلات خلال موســم الرياض، منها ليلة عراقية شــارك فيها مجموعة من نجوم الغناء العراقي منهم أصيل هميم، حاتم العراقي، سيف نبيل، عادل مختار، محمود التركي وصباح العطار.



• ماجد المهندس

• حسين مسلم

ترتكـز الأغنيـة علـى ثـلاث ركائـز مهمة، الكلام واللحن والغناء، ونبض الاغنية يعتمد بالاسياس على الايقياع وخصوصيا الاغنية . الشعبية في بداية مشاورها كان الايقاع يشكل الركن الرئيس منها، ومن عاذفي . الايقاع المميزين في فترة الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي هـ والفنان

ر ... عبد الامير حمود الملقب بـ (ميّر). وميّر اسم سمعته كثيراً في جلسات الفنان سعدي الحلي المسماة (جلسات الطبلة) وجلسات الفنان محسن الكوفي، وبعد بح دام قرابة عشر سنوات، تقريباً، تمكنت صول علَّى صورة وجزء من سيرة الراحل عازف الإيقاع مير.

تواصلت مع ابنه الاستاذ محمد عبد الأمير واخذت منه صورة الفنان ميّر وتحدث لى عن .. والده، وعن سماته الشخصية تتسم بالطيبة والدنا وعلى نسبت استحصية تنسم بالتعيبة وحب الفن وجهاده للحصول على لقمة العيش من عرق الجبين. كذلك فقد ذكر لي جارهم الاستاذ عماد جبار إن ميّر شخصية طيبة ومتسامحة وبسيطة ولقد توفي في



• مير عازف الايقاع

وعبد الأمير حمود أبو كسور، من مواليد مدينة الحلة منطقة السنية وتحديداً عكد الضيك كان يسكن مع والدته (فولية) بائعة الباقلاء والدهن والمشهورة باسم (أم مير)، وقد كان يعمل موظفاً في دور السينما عاملا في إعلان الأفلام التي



ستعرض في السينما بواسطة الربل (عربة يجرها حصان) وبذلك يجوب مناطق الحلة ويذيع أسماء الأفلام مع لوحة تذكر فيها تفاصيل الفيلم، وكان يعمل أيضاً في بهد سدسين العيدم، ودان يعمل الوضا في يدم (مسحر چي) او في شهر رمضان يعمل (مسحر چي) او السطة النقارة (آلة إيقاعيدة) وفي المساء يجلس مع اصدقائه في جلسات السمر ماسكاً الطبلة او الخشبة في جلسات السمر ماسكاً الطبلة او الخشبة

ليعزف أجمل الضروب الإيقاعية العراقية ر سربيه . لازم مير الفنان سعدي الحلى طوال عشرين

الحلة وخارجها، وكان صديقهم الشاعر محمد علي القصاب هو من يكتب الكلام ويلحنه، وصديقهم عباس مهدى الوادى مومن يسجل حفلاتهم ليبيعها على (تسجيلات ابو عامر) الكائنة في شارع المكتبات.

للفنان (مَيّر) سجل حافل بالإبداع فقد

عـزف مع الفنانين سعدي الحلي ومحسن الكوفي وجعفوري محمد وزكي شنين الإيقاعية العراقية.

وغير هـم، وكان المالا محمد على القصاب بَقُولُ له في بعض التسجيلات مادحاً: (حلو مَيْر)، ويقول له الفنان سعدي الحلي بصيغة الشكوى أثناء الغناء (وك يـميّـر). ولقد ذكره الملا القصاب ذات مرة في مقدمة جِلسة من جلسات الفنان سعدي الحلي . بأبيات شعرية مادحا عزفه. هذه بعض من سيرة الفنان عبد الأمير (ميّر)، الذي ســــر ع. لازم الفنانين وعزف معهم أصعب الضروب

بمشاركة لطفى بو شناق

بغداد تحتضن ملتقى العود الدولي

الكبير لطفى بوشناق .

• بغداد: كاظم لازم • تصوير: نهاد العزاوي

العراق وهي: البصرة وميسان والموسل العراق وهي: البصرة وميسان والموسل تجري الاستعدادات في مؤسسة عيون وكركوك وواسط، إضافة الى دول عربية . وي . للثقافة والفنون الاقامة مهرجان ملتقى العود الدولي، والذي يحمل اسم الموسيقي الكبير سيم، حيث سيشارك فيه فتأنون من

منها مصر وسوريا ولبنان وتركيا وسيكون مركز محمد العطار لتعليم الموسيقي ضيف شرف المهرجان الفنان التونسي وسيكون في جانب الكرخ، حيث ستجتمع في مرسر مسيحون في جانب الكرخ، حيث ستجتمع فيه

سيقام على مسرح الرشيد في شهر شباط وسيتم تقديم الجوائز للمتميزين من لمقبل ستشارك فيه فرق فنية من محافظات الفنانين. وعن جديده اضاف العطار، من أجل دعم المواهب الشبابية من عشاق الموسيقي، سيتم مطلع العام المقبل افتتاح طاقات من الشباب والشابات وفئة صغار سمى سيهم، حيث سيسارت عيد عندون من اسبير نطفي بوسساق. العراق ودول عربية وعالية. المدير الفنولي للهم جران الموسيقي محمد سيفترم في يوسه الأخير حفلا موسيقيا وستكون الدروس الهوسيقية على الآت العود المطار قال لـ الصباح إن الهرجان الذي يشارك فيه من حضر الهرجان والكمان والغيتار وقو منهج موسيقي حديث.



كيف تكوّنت الصهيو

• ابلان بابيه

الحول الغريبة بشكل عبام، وألمانيا علي وجه رون من معاداة الخصوص، حاولت التعويض عن قرون من معاداة السامية كما يجب عليها فعل ذلك.

بدلاً من التفكير في تبعات العنصرية التي ما زالت توجـه المجتمعـات الغربيـة، تكفرهذه الـدول عن ذنبها بدعمها الأعمى لدولة إسسر اثيل وسياس ما يمقته الغرب - وعلى وجه الخصوص بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية - هو تقبل أي مسؤولية عن المواقف التاريخية المبنية على الإسلاموفوبيا ي الغرب التي شكلت المشروع الصهيوني. كما أن الطبقــات الحاكمــة البريطانيــة - بما في ذلك مجموعة من النبلاء اليهود البريطانيين لم يعترفوا بالدور الذي لعبه عالمهم الإمبراطوري والمعادي للسامية في تسهيل وتوسعة احتلال فلسطين. التطبيق المثير للاهتمام لنموذج الاستيطان الاستعماري في دراسة حالة فلسطين، يتجاهل إلى حد ما السياقات الاستعمارية التي يعمل فيها هذا المشروع الاستعماري الاستيطاني س دون دعم الإمبريالية، لـم يكـن يمكـن

متوطنين المستعمرين أن يدخلوا بلدان الشعوب الأصلية وطردهم منها في ما بعد. المسؤولية عما سماه باتريك وولف في وقت لاحق «القضاء على السكان الأصليين، تقع بالكامل على حركة الاستيطان الاستعمارية، لكن التآلف بين المسيحية الإنجيلية (على جانبي المعيط الأطلسي)، والنخبة السياسية البريطانية والنبالاء (وعلى وجه الخصوص الأعضاء اليهود من هذا المجتمع) دم التبرير الإمبراطوري لمشروع أدى إلى كارثة للشعب الأصلى في فلسطين. أدى المشروع لاســـتيطاني الاســتعماري الصهيوني إلــى النكبة في العام 1948. هذا التطهير العرقي مستمر حتى يومنــا هذا، وكان ممكناً في الأصل بواسـطة تآلف قوي في الغرب مهدت لحرمان الفلسطينيين

حقوقهم في الأرض. عندما يتحول إعادة استقلال وتحرير فلسطين من حلم إلى واقع، سيتم تحقيقهما من خلال وسائل خرى. وعندما يتحقق هذا الحلم، سيتم محاسبة المسحية الانحيلية على الدور الذي لعيته في تدمير علين، وسيعزز ذلك الاعتراف بدور الغرب في هذا الأمر. لا أحد يعتبرف أن الصهيونية كانت في البداية مشروعًا مسيحيًا إنجيليًا. غالبًا ما يتم تحاهل حنور الصهبونية عندما ينظر المؤرخون بسر بسيرر سهيوب السياد عمر مورسون إلى السبب في قرار بريطانيا بدعم مشروع الصهاينه اليهود لاستعمار فلسطين وإنشاء دولة هودية هذاك. هذا هو بُعد تاريخي مهم وأساسي



قرية ابو عمار قضاء القدس 1939

لفهم نجاح الصهيونية بعد عام 1917. تحضير

الدولة الصهيونية الجديدة. الهولوكوست، وبالأخص الشعور بالذنب لدى الغرب، والخوف من الاسلام، والمصالح الر أسمالية والصناعية، والدعم الأمريكي، كلها لعبت دورها. ولكن كانت هذه عوامل داعمة ومساندة للمشروع بدلا من تدشينه منذ البدء. التحالف بين ا - -- -- -- -- المسيحيين المسيحيين المسيحيين الإنجيليين، على جانبي المحيط الأطلسي، والطبقيات الحاكمة بقيادة اليهودية الأرستقراطية البريطانية) مهد الأرضية لصهينة فلسطين. هذا التحالث حتى اليوم ا ذال حيا، ويستمر في حماية إسرائيل ومنع الضغُـوط العادلة والأخلاقية من الخـارج لوقف سياسات الإبادة الجماعية ضد الفلسطينيين تم تشكيل هذا التحالف بين عامي 1850 و 1918 ولم يدفع بريطانيـا الإمبراطورية نحو فلسطين ربطانية فحسب-عندما كانت لا تزال حزء من

فلسطين بهودية أيضا.

كأنتهاك صارخ للقانون الدولي.

كانت دوافع المسيحيين الإنجيليين دينية، ومزيجا

، برب بي بيري . إسرائيل للاستيلاء على فلسطين لم يكن بحاجة ليواجه التحديات الأخلاقية والسياسية، حتى ى وقت كان معظم العالم ينظر إلى الاستعمار

غريبا من معاداة السامية والشغف بالسامية. كان عرق أو أمة أو شعب. كان لهذا التصوير المعجب هناك إعجاب ديني بالدور المذي يلعبه اليهود في خطط الله للمستقبل من جهة، وكر اهية اليهودية كهرطقة من جهة أخرى (حسب الإعتقاد السائد كان اليهود مسؤولين عن موت عيسى). من أجل التوفيق بين الاثنين، كان على اليهود أن يكفروا عن طريق القيام بدور في مخطط إلهي يؤدي إلى عودة المسيح المنجي، وقيامة الموتى ونهاية الزّمان. في نهج آخر للمصالحة بين هذا العداء والإعجاب، قامت المستحدة الانجيلية، خاصة في يريطانيا، بالتخلى عن تصوير اليهودية كدين وتحويلها الى

باليهود نتيجتين متناقضتين: من جهة أثر على ظهور أفكار مماثلة بين المثقفين اليهود في أوروبا في منتصف القرن 19، ومن جهة أخرى، قد ب التبريــر الإيديولوجي العنصري لإبادة يهود أوروبا على يد النازيين إبان الحرب العالمية الثانية.

خلال عملية طويلة استمرت حتى منتصف القرن 19 ، تمكن المسيحيون الإنجيليون في بريطانيا - - - رب ، . - - - . من إفتاع حكومتهم بأهمية فلس في فترة ما بعد الدولة العثمانية. ففي تفكيرهم . كان يجب أن تكون فلسطين يهودية، سواء لإسراع

أوروباً. في أوآئل القرن العشرين، أص الأفكار سنراتيجية وتم التفكير فيها جنبا إلى جنب مع الحركة السياسية الجديدة للصهبونية، ها تيودور هرتسل عام 1897. روّج كل من هر تسل والنبلاء اليهود البريطانيون «العودة» اليهوديــة إلى فلسـطين على أنها تطبــق فقط على يهود شرق أوروبا. لم ترحب النخبة اليهودية يه ربيطانية بهـ ولاء اليهود الذين فروا من الشرق وسعوا للجوء من معاداة السامية في بريطانيا. أدى

قدوم المسيح أو كوسيلة للتخلص من اليهود في

منذ عام 1905، دافع بلفور بشغف ضد الهجرة اليهودية إلى بريطانيا. كما عمل عن كثب مع النبلاء اليهود البريطانيين مثل هربرت صاموييل لدفع الحكومة البريطانية نحو ستراتيجية واضحا للتناذل عن فلسطين من قيل الامير اطورية العثمانية، من أجل إنشاء دولة يهودية هناا تم توظيف ديفيد لويد جورج، رئيس الوزراء المعادي للإسلام والفرنسيين، والذي كان يحلم بإعادة المجد الصليبي في «الأرض المقدسة»، قبل الفرنسيين. مكافأته جاءت لاحقا عندما تم تسمية ستوطئة يهودية باسمه، والتي تم بناؤها على الأرض المسادرة من القرية المدمرة، مألول في وادى مرج ابن عامر (رمات داوود).

كان تحويل فلسطين إلى دولة بريطانية- يهودية، سياسة بريطانية رسمية بالفعل في عام 1915 قبل أن تظهر علنًا في عام 1917 في وعد بالفور المشين. ظهر حلم الصهاينة بعد سبعين عامًا من التأثير في بريطانيا. تم تمرير جهود اللوبي السياسي مثل عصا سباق الجري المتنقلة. أنتقلت قيادة مشروع استيطان فلسطين من المسيحيين الإنجيليين إلى النبلاء البريطانيين اليهود خلقت هذه الجماعة بمساعدة السياسيين البريطانيين البارزين - آلة تأثير سياسي صهيونية فعالة ساعدت في توليد ساسة يريطانية داعمة للصهيونية سيمحت في

". نهاية المطاف بإنشاء دولة يهودية في فلسطين كان نجاحهم - الذي تحقيق بالفعل في عام -1915 له عواقب كارثية بالنسبة للفلسطينيين لم تكن النكبة، كارثة الشعب الفلسطيني عـام 1948، نتيجة فقط لقرار بريطاني بالسيطرة علي اعتدار الغرب عن العداء تجاه اليهود وتقديم تعويضات لهم عمل أخلاقي وضروري. لكن في الوضع الراهن، محاسبة الدور المسيحي اليهود

عن موقع: The Palestine Chronicle

غزّة والإعلام.. الحُرِّيَّة الجديدة

• محمدحسين الرفاعي

تحترف المؤسسات العالمنة ممارسة الأكاذيب على نحو جديد. صارت تتميز بأفعال لا تختلف عن أفعال العصابات . . والشياطين. إنَّ البحث عن القيم الأخلاقية والإنسانية في ما يصدر من هذه المؤسسات، ث ذات جدر ناتج عن تربية ر. نماهوبح . دينية ترى العالم من منظار ليس واقعيًّا ولا هـ وحقيق تي. في الحقيقة، هـ ي تنظر للمجتمعات العربية وما على شاكلتها على أنها فئر ان مختبرية لحملة ما تتوصل اليه في التكنولوجيا والعسكر والعلوم. يمكن،

في هذا المضمار، ملاحظة ما يأتي: 1 - شعارات وإدعاءات العالم أص بمثابة أكاذيب تلعب دور التشويش على الوعبي الأصليّ بهمجية هذه المؤسسات وتوحُّشها الحديث، والحديد حدًا.

2 - لا تخدم، ولا تعترف هذه المؤسسات بأي دولة أو مجتمع لا يتواطئان مع سياساتها الاقتصادية والسياسية والثقافية. 3- لم تعد تخدم إلاً الأقوى، ولا تفهم لغة غير

لغة القوة والقدرة والإمكان. 4 - أثبتت المجتمعات العربية، الكثير منها، أنها قد تجاوزت دولها وقوانينها وتشريعاتها

في فهم العالم. 5 - لا يبقى للإنسان، عندها، أي معنى، ولا للوعي الإنساني أي قيمة ، إذا الأيكون تابعًا لسياساتها.

6 - القضايا الأخلاقية والإنسانية عندها تبقى ذات أهمية بقدر ما ترتبط بمصالحها، وسياساتها في السيطرة والهيمنة والاستحواذ.

7- إِنَّهَا تَتُوفُّر على إمكانيَّة أَن تُعدم كل ما هو يقع على النقيض منها، بواسطة خلق نقيض جاهز وتوهيم العالم بأنه يقع على

وهكذا يمكن أن نتعرف إلى السياسات رسد يسس الساتواصل الاجتماعي، الجديدة في وسائل التواصل الاجتماعي، بخاصة في الفيس بوك والإنستغرام، التي تتضفئ تقييد الخرية إلى مستوى يتناسب مع مصالح المؤسسات العالمية التي أثبت، على نحو جلى، أنها تقف على الضد من المساواة والعدل والحرية، في المعنى العامّ



لم نعد بعد الثورة السايبرانية أمام إنسان عادى

والعالمَى، أي الشامل لها. إنَّها مسألة تفتح -فنق الفهم نحو إشكاليات من نـوع جديد. تأتي، على أقل تقدير، على النحوذا: 1 - تُدْعيى هـنده الوسائل أنها تفتح مجالاً

كبيـرًا أمَّام الناس من أجَّل قُـول الحقائق، وممارستها، ونشرها؛ وفي الوقت نفسه، هي تمنع الناس من قول حقائق لا تتوفّر على إمكان خدمة تكذيب الحقائق الذي تمارسه . هب، وتزييفها، والترويج لما يتناسب مع معاييرها للحقيقة. 2 - ضمن مفهوم الحقيقة ، أضافت، هذه

الوسائل، معنى جديدًا هـ و تحويل العقيقة إلى قول مُسِيطر عليه. أي تحويلها إلى شيء ، ل رق جاهز قبليًا.

- عربية 3- تمارس هذه الوسائل تناقضًا صريحًا في فهم ذاتها، وإستمرارها في التاريخ البشرى؛ إنها تارةً تفهم العالم على أنه قرية واحدة، وتُارة أخرى، تفصل فصلا كاملاً واحده: وسرد اسری است می مجتمعات دون اجری، مع أشكال ثقافیة دون أخری: تفهم هذه على أنها إنسانية ، وتفهم تلك على أنها 4 - إِنَّ التَّسَاوَلِ: هَـل يُمكنَ التَوَفُّرِ علـي

الحقيقة من خلال وسائل التواصل؟ أصبح تساؤلا ساذ جًا. يجب أن يُبنى ثانية هكذا: أبمكين أن تكون الحقيقة في شيروط امكان قبلية مفروضة عليها مِنْ قِبْلُ مَنْ / ما يتوفّر على إمكان إعادة رسم كل شيء من أجل حجبها، أو تزييفها؟

لم نعد، بعد الثورة السايبرانية (ثورة شبكات التواصل بين المجتمعات والثقافات)، أمام إنسان عادي.

لإنسان في هذا العصر، يعرف شيئًا عز كل شيء بِحتاجه في الحياة، تقريبًا. إنَّه لا أي النخب (الأنتلجنسيا)؛ أولئك الذيانُ لا رأي لهم إلا [بَعْدُ-حَين]. إحدى نتائج هذا الضرب من المعرفة هي الحياد المُعلَّم والمُهذَّب أخلافيًّا وإنسانيًّا عند الإنسان، بعيدًا عن إنتمائه الديني والقومي

م السياسي والطائفي. والسياسي والطائفي. يمكن أن نقول ببساطة أن الإنسان ف بِ بَذِا العصر أصبح قادرًا على التمييز بين الأكاذيب الصريحة، والتلاعب بالحقائق اللَّذَيْن تمارسانهما وسائل الإعلام والتواصل الإجتماعي. هكذا نجد أن مسألة كانت إلى وقت قريب

مسألة العرب وحدهم، والفلسطينيين وحدهم، أصبحت تثير إشكاليات وتساؤلات عديدة عند الشباب العالمي.

" تجد تجسداتها في الملاعب والمقاهي والأماكن العامة ووسائل التواصل. لذا أمكننا العثور على أصوات على الضد من سياسات المتلاعبين بالعالم من داخل ر محتمعاتهم

إِنَّ الحُرِّيَّةَ الجديدة، والحال هذي، إنَّما هي تستمد وجودها ومسوعها من التفلُّت منّ سياسات الحُرِّيَّة القديمة.

القاهرة: أسراء خليفة

أقامت وزارة الثقافة المصرية ندوة بعنوان «مسار القضية الفلسطينية في ظل المستجدات الإقليمية والدولية»، عبر جلسة أدارها أستاذ لعلوم السياسية والعلاقات الدولية الدكتور محمد أحمد مرسي، وأكد فيها أن «الندوة تلقى الضوء على ية الأبعاد الاقتصادية للصراع الدائر بين الفلسطينيين والإسرائيليين ومعرفة الأبعاد السياسية

ر والاقتصادية للصراع». سن جانبه قبال مدير كليبة الدفاع -بوسىي، التى وردت بالتوراة كل ر الم الم مكتوبة فيها ولكننا لا نقرأها، فما يتم الأن ما هو إلا تنفيذ لخطط اليه ود المذكورة في

وذكر الغباري في الوقت الذي يرى عرب فيه أن الإسرائيليين يحتلون لأرض العربية، يرى الإسرائيليون سهم أنهم يستردون أرضهم.. فعلى الخريطة اليهودية نرى أن لبعض خياليًا، من النيل إلى الفرات مؤكدا أنهم يرون أن بداية لملكة اليهودية تبدأ من العريش وإذا نجحت في قتل مزيد من

سكين: ليست هناك رؤية محددة ولا قاطعة لما تفكر به إسرائيل، وعلينا ألا نشعر بالتشتت مهما كان رد فعل الجانب الإسرائيلي، متسائلة عن موقف مصر مما يحدث، فالخطر المهدد لمصر جعل الشعب يلتف حول قيادته للحفاظ على جميع أراضيه. ورفعت أبوسكين شعار «الفكرة لا تموت»، فمهما تعددت الأفعال لوحشية من الجانب الإسرائيلي، فإنهم لن يستطيعوا إبادة الشعب الفلسطيني، لأن فكرة المقاومة باقية، كما أقرت أن الإخلال بالتوازن بين السلطات يكشف الوجــه الأخــر للدولــة التــي تدعي الديمقر اطيــة، فطوفــان الأقصـــي كسرت هيبة الجيش الإسرائيلي في عيون العالم، ذلك الجيش الذي كان يروج نتنياهو لفكرة أنه جيش لا يقهر، مؤكدة ارتفاع تكلفة الحرب لكلا الجانبين، كما أن هناك

مسار القضية الفلسطينية في الثقافة المصريَّة

> الحياة وتوقف معظم النشاطأت النومية، بما فيها التعليم وأضافت: إذا فشلت إس القضاء على حماس سيظل السؤال _ مطروحًا: وماذا بعدا

الأرواح فإنها لن تستطيع إبادة

وقال أستاذ الاقتصاد الدكتور عثمان أحمد عثمان إن «الصراع بين إسرائيل وغزة قد ترك العالم ... في أزمــة اقتصادية قد تــؤدي إلى نيادة معدلات التضخم»، مؤكدا أن -" «تدمير غزة تلك المرة غير مسبوق، وتحتاج غرة على كل المستويات الى مليارات الدولارات لتعود فقط ابى سيــر مثلما كانت قبل القصف وأضاف أن «الخسائر بالنس للجانب الإسرائيلي مزدوجة لأنهم كانوا يحصلون على احتياجاتهم

من الخضر اوات من قطاع غزة» وأوضح عثمان أن مقاطعة اسرائيل لـم تعـد مقصـورة على العرب والمسلمين، بل طالت الكثيريـن في الغـرب احتجاجًـا على النهـج التدميري الـذي تتبعه اسرائيل ضد الفلسطينيين،

وتحدثت استاذة العلوم السياسية الدكتورة هبة جمال الدين حـول استشـراف السـيناريوهات المطروحة لما بعد الحرب، لاسيما تداعيات احتماعية على رأسها توتر . صوص ترسيم حدود إسرائيل، ملقبة الضوء على اتفاقات الديائية الإبراهيمية التي تقوم على المشترك بين الأديان الإبراهيمية وتنحية المختلف منها.



تناولت الجلسة السيناريوهات المطروحة لما بعد الحرب لا سيما ترسيم حدود إسرائيل



بريد الباب المفتوح

■ تلقت صفحة "الباب المفتوح" مناشدة

الهيئة الوطنية للرقابة النووية والاشعاعية. مؤكدين حذف مخصصات الخطورة صات التقاعد عنهم في المواد (18) ومعتصفات الشاعد مشهم مي مواد (10) و(20) اولاً) الواردة في مشروع قانون الهيئة، ويبلغ عددهم أكثر من 30 ألث موظف في

هـ ذا المجال، الذي يعرضهم لخطورة كبيرة

■ يناشد المواطن المتقاعد ن. ض

... محمد محمود هادي، هيئة التقاعد العسكري في واسط، للإسراع بصرف

مستحقاته المالية من فروقات راتبه،

تؤثر في صحتهم وأسرهم.

دعوا إلى زيادة الاهتمام بها ورفدها بالملاكات ذات الخبرة

مواطنون: العديد من المستشفيات الحكوميّة تفتقر للأدوية والنظافة والأجهزة الكافية

تحليـالات الدم، وهي ضروريـة لحالة ولدها، ناجعة لسد نقص الأدوية ومواد تعليلات الدم ما يضطرها الإكمال العلاج خارج المستشفى في المستشفيات الحكومية وانقــاذ المرضى

والمصابين من الموت.

ر ايـ المرابع المواطن علي رشيد، عند

مرافقت 4 لوالده المريض الراقد في أحد مستشفيات بغداد الحكومية في جانب الكرخ،

إن بعض المرضين لا يؤدون عملهم المكلفين به، بل يتركون مسؤولية إعطاء الدواء وضبط

وقال رشيد: "أنا أقوم بتجهيز دواء والدي وهو

عبارة عن حقنة وريدية تضخ بـــ"الكانيولا"،

وتوجب علتي تعلم كيفية وضع المدواء لوالدي

عن طريق تطبيق "يوتيوب"، لعدم استجابة

المسرض المسؤول عند حلول وقت الدواء، على الرغم من تعاون الأطباء الاختصاص

ومساعدتهم للمرضى وخططهم العلاجية الناجحة لشفاء المريض، والقيام بزياراتهم

بسورها، قالت نور فراس إن "والدتها

رقدت قبل نحوشهر في أحد المستشفيات الحكومية ببغداد». وأضافت ان "المستشفى

تعانى من تراكم النفايات وعيدم حمعها من

الغرف والردهات بشكل مستمر، إذ ان أغلب

المر افقين للمرضى يقومون بذلك، إضافة إلى

رداءة وقدم البطانيات والأسرة، ما دعاها لجلب أغطية وبطانيات من المنزل».

أوقاته على عاتق ذوي المريض.

بشكل دوري ومنضبط.



شهدت الخدمات الطسة سحية المقدمة في المستشفيات الحكومية خلال المدة الأخيرة تحسنا مقارنة بالسنوات الماضية، بفضل الأهتمام الذي أبدته الحكومة بالقطاع، بيد أن هذا التحسن لم يكن بمستوى طموح المواطنين، بسبب التركة الثقيلة وعدم بناء مستشفيات جديدة او تطوير القديمة خلال أكثر من ثلاثة عقود او تأمين صناعات دوائية محلية رصينة، وهو ما دعا وزارة الصحة إلى الإسراع في ذلك بناء على توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.



• ردهات العديد من المستشفيات الحكومية بحاجة إلى المزيد من الاهتمام

• بغداد: فرح الخفاف • تصوير: نهاد العزاوي

فقد أشادت والدة الطفل كيان حسين المصاب بمرض سرطان الدم اللمضاوي الحاد (اللوكيميا)، والراقد في مستشفى حماية الطفل/ أمراض الدم/ الطابق الثالث في مدينة الطب، بتعامل الملاك الطبي الجيد مع الأطفال المرضى وذويهم، ونظافة متشفى والمرافق الصحية الخاصة ر المستشفى، كذلك عدم توفر بعض أنواع في المستشفى، كذلك عدم توفر بعض أنواع

وعلى نفقتها الخاصة، على الرغم من ضعف وضعها المعاشي. وتؤكد أم كيان أن أغلب أهالي المرض الراقديين مع ولدها في المستش من ضعف أحوالهم المعاشية والمادية، فهم لا يستطيعون الحصول على بعض العلاجات والأدوية من خارج المستشفى (من الصيدليات

الخاصة) بسبب أسعارها الباهظـة جداً، فيقع المريض ضحية الغلاء لعدم القدرة على اكمال العلاج، مناشدة الحكومة بإيجاد حلول



على طاولة العالي المحترم

رسائل ذوى الشهداء

وزير التعليم مخوق الوظيفية ومستحقاتنا المائية التي لم ر د من يحرك ساكناً في الكليَّة أو الجامعة من أحل اعادتها البنا بعد ضباعها تماماً.

بد العام 2022 ولغاية نهاية العام 2022 لم نتسلم حوافزنا المائية، وعندما نسأل عن السبب التدريسيين والموطنين العاملين فر نجد أنّ الجواب هـوعـدم اكتمال الحسابات هي مناز للعلم والرقي الحضاري.

نعن لفيف من تدريسيي وموظفي كليَّة الإدارة الختاميّة السنوات الذكورة، فهـل يعثل ونحن والاقتصاد/ الجامعة السنتصريّة، نتقــَمْ لسيادتكم بشكرانا هذه راجين تقضلكم بإنصافتنا الذي يخرج عشرات الطلبة سنوياً ولا توجد لدينا الذي يخرج عشرات الطلبة سنوياً ولا توجد لدينا حسابات ختامية؟!

عدم منحنا مستحقاتنا. انصفونا واعطونا حقوقنا وأنتم اهل لنصرة التدريسيين والموظفين العاملين في وزارتكم التي

فهل يمتلك من ضيع وغيب هذه المستحقات الماليَّة في هذه الكلية لوبي قوياً يضغط باتجاه

محددة وقصيرة، ويعطون فقط الأوام للأطباء المقيمين، ويرفضون التحدث مع المرافقين عند السؤال، معللين ذلك بأنهم على اطلاع كامل على حالة المريض». كما يعاني العديد من المرضى الذين يحتاجون الى عمليات جراحية من الانتظار لفترات

طويلة لحين تحقق موعـد عملياتهم في بعض المستشفيات الحكوميـة، اذ تقـول المواطنـة ىدرىية سلمان: "تعرضت أختى قبل عيدة أُشْهُر الي أَزمَّة قلبيةً حادة، قمنًا على أثرها مسهور بن كري ... بمراجعة أطباء اختصاص في مستشفى ابن البيطار، فكانت معاناتنا الأولى في الحصول على حجز لدى الطبيب المختص لزحم الناس الكبير، وبعد تحديد عملية جراحية لها كانت معاناتنا الثانية، فعصلت أختى على أقرب . موعد لعملية تبديل صمام القلب بعد أربعة اشهر من التشخيص وعلى القناة الخاصة، أما القناة العامة فتصل مواعيد العمليات لغاية 8 الى 9 أشهر، بسبب عدمٍ توفر غرف عناية مركزة تكفى المرضى وأسرة كافية لجميع المراجعين، وأغلب المرضى يتوفون أثناء فترة الانتظار، فعلى الحكومة النظر . بجديـة في هـذا الأمر، وإنشـاء م تخصصية لعلاج الامراض النادرة والمزمنة». ويتمنى العديد من المواطنين بأن تُحل مشكلاتهم في المستشفيات الحكومية مع . وأضافت أن "الأطباء من ذوي الخبرة تطبيق قانون الضمان الصحي والتوجه والاختصاص لا يتواجدون إلا في أوقات للنهوض بالصناعات الدوائية المحلية.

مؤكداً مضــة أربعة أشــهر علــى تاريخ استحقاقه ولم تصرف لغاية الأن، وعند مراجعاته العديدة يتم الرد عليه بعدم توفر السيولة المالية لدى الهيئة المعنية، لذا يطالب المواطن الإسراع في صرف مستحقاته، اذ انه يعاني من

■ تسلمت "الباب المفتوح" مناشدة _____. مجموعــة مــن الاجــراء اليوميــين فــي ... شـركة المشـاريع النفطيـة الــى وزيـر النفط، قالوا فيها: "تم تشـغيلنا بأجور يوميـة فـي الأعـوام (2020/ 2021/ ر " 2022)، ومن ثم تم تحويلنا إلى عقود على وفق القرار الحكومي 315 بتاريخ 29/ 1/ 2023، وصدرت أوامر إدارية بذلك، إلا انفا فوجئنا بإلغاء الأوامر الإدارية بسبب تقليص دوامنا الى 4 أنام في الشهر .

ا م ي م ي المنطقة الم الى عقود على وفق القرار 315 وتفعيل اوامرنا الإدارية الملغاة سابقاً، لاسيما أننا من أصحاب الشهادات والكفاءات العلمية، ونحن بحاجة ماسة الى العمل ولمدخول ثابت كوننا المعيلون الوحيدون

■ التمس حملة الشهادات العليا والأوائل من الوجبة الثانية من خلال "الباب المفتوح" من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إطلاق استمارات التوظيف على وفق نظام عادل يعتمد الكفاءة والقدرة الأكاديمية، ما يوفر فرص عمل للشباب الذين يمتلكون القابلية على العطاء وتحقيق التنمية المستدامة والتطور الاقتصادي للبلد.

صورة وتعليق



حبّ العراق يعلو فوق كل شيء

والدة شهيد تطالب بمستحقاته المتراكمة

وصلت صفحة "الباب المفتوح" رسالة لغاية نيسان 2019، وتم تحويل طلبها الشهيد أي من المستحقات المذكورة

وزير الدفاع للنظر في قضيتها. اذ قامت بتقديم طلب الى الوزارة القاضيان بصرف مبالغ الرواتب المنية في المام 2021 للحصول على المتراكسة للشهيد، وتحويلها الى مستحقات ولدها الشهيد من الرواتب دائرة الموازنية في وزارة الدهاع لتسلم المتراكمة للمدة من كانون الثاني 2007

الواطنة فاطمة محمود مهدي حسين، إلى الأمين العالم لجلس الوزواء، أن لعدم إقرار الوزنة في العالم 2022. والدة الشهيد عدي يدر بوست محمد جاء الـرد وفق الكتاب المرقم 2276 في وقد قامت بعدة مراجعات بعد إقرار الرجيبي، درجـة7 (2003هـ)، إلى واكانون الثاني 2022، وكتاب أمانـة موازنـة العـام 2023، ولكنهـا لاقت التسويف والمماطلة في قضية ابنها الشهيد، متسائلة عن أسباب التأخير؟، السـر العـام 24370 في 16 أيـار 2022، بحسب وصفها، لـذا تطالب الجهات المعنية النظر في أمرها مقابل تضعية ولدها الشاب من أجل وطنه العراق.

استحقاقاته، ولكن لم تستلم والدة

عائلة شهيد تناشد بلدية الناصرية

ت صفحة "الباب المفتوح" رسالة عائلة الشهيد محمد فلاح محسن كاظم الحسيناوي (فق16) إلى بلدية الناصرية لتخصيص قطعة أرض سكنية لعائلة الشهيد المتكونة من أمه وزوجته وأولاده الثلاثة، الذي نال شرف الشهادة بتاريخ 21/ 9/12 في محافظة نينوي أثناء تفكيك عبوة ناسفة

لنقل الكهرباء خارج مدينة الموصل. وكان الشهيد هو المعيل النفل الفهرابة صرح مديد ، موسى، ودن ، مدجيد عرف الوحيد لعائلته ، بحسب قولهم ، وهم بحاجة إلى سكن يأويهم ، لذا يناشدون محافظ دي قار وبلدية الناصرية بالنظر



• بغداد: الصباح الرياضي

اختتم منتخبنا الوطني للركبي معسكره الخارجي الذي أقيم في إيران، بقيادة المدرب حميد رضا، تحضيرا للبطولة العربية وذكر عضو أتحاد الركبي ومدير المنتخب سلام كاطع، أن معسكر إيران كان مثمرا، والهدفُ منه التحضير إلى البطولة العربية المزمع إقامتها في السعودية.

وطنى الركبي يختتم معسكره في إيران

. وأضاف أن الجهاز الفني استقاد كثير امنه في التعرف على مستويات الجميع، تمهيدا الاختيار التشكيل الأمثل للمحفل العربي القبل، على أمل تحقيق نتاثج إيجابية تسهم في بلوغ الأدوار المتقدمة.

بناء الأساس

د عدنان لفتة فرج منتخبنا للناشئين سريعا من بطولة غرب آسيا في سلطنة عمان، بعد خسارته أمام السعودية في نصف النهائي، من دون أن يحققوا نتائج تشفع لهم أو مستويات مطمئنة للمستقبل. النتائج مؤشرات رقمية تمنحك بعض الدلالات، لكن الأهم هوهل أظهر نا فريقا واعدا يمكن العمل معه للمستقبل؟ هل قدم اللاعبون

كرة قدم تعدنا بالأفضل، ويمكن أن تشكل نقطة الانطلاق لسنواتنا المقبلة أو للأسف لم يظهر لنا هذا، فالعناوين أحيانا كاشفة ر مباراتين أمام اليمن والسعودية، وتعادل مع: وفاز بمباراة واحدة على لبنان، وفي مبارياته الأربع شاهدنا غيابا ر المريق والجماعة، وحضورا للفردية والأنانية، وركضا متواصلا خلف الكرة بلا أسلوب تكتيكي نرسم ملامحه الأولى. شاهدنا

كرات طويلة والاعبين لم يألفوا المهارات الأساسية للكرة في التمرير ودحرجة الكرة وإخمادها والتهديف وضرب الكرة بالرأس

والمر أوغة وقطع الكرة والتحكم بالكرة في الهواء .. وغير ذلك. نُحن ننتمي إلى بلد يعج بالمواهب، فمن غير المنطقي ألا يحسن المدربون

الاختيار واكتشاف الأفضل والأحق بتمثيل منتخباتنا الوطنية.

مدربونا لا يحملون أنفسهم مسؤولية الفشل في البناء الحقيقي

للاعب وتطوير ه للمستقبل، فهم يلجؤون للتبرير باستمر ار: ليس

ربيد السس الذي لا يخدم بناه كرنتا من الأساس وليس في البناء من القمة، فالاتحاد العراقي لكرة القدم المحقيقي للأعب

المستقبل، فهم وضع الواهب بيد من بستحق فعلا البناء وضع الواهب بيد من بستحق فعلا البناء يلجؤون للتبريد وانتخاب واعداد أجيال الستقبل.

على النهـ وض غدا. مشار أكاتنا لا تغضع لتدقيق وتقييم النخبة والأكاديهيين والخبـراء، وخاصـة في للراحل اليومية لتأسيس اللاعب، الذي سترافقه الأخطاء أينما ذهب، طالما أنه تعلم وتدرج

المدربون يدافعون عن أخطاء زملائهم بنقابية، متذرعين بأن

هناك حملة لتسقيط المدرب المحلي، وهـم في ذلك لا يبحثون عن الحلول والعمل المهنـي، فالموضوع لديهـم (أرزاق يجب المحافظة عليها، وعدم قطعها). ليس الأمر هكذا أيها السادة: إننا نبحث عن بناء عميق لكرننا، مع كوادر أجنبية كفوءة متخصصة في العمل مع

الفئات العمرية الصغيرة، يساعدها مدربون شباب يتم تأهيلهم بالعمل مع الكفاءات الأجنبية ودعمهم بالدورات والمعايشات،

لخلق كوادر وطنيـة مؤهلة لمنتخباتنا، هذا هـو منطق العمل الذي تدعمه وسائل الإعلام وكل الحريصين على كرتنا، وليس ت

المجاملات والعلاقات الدريين لا معرفة لهم بالعمل مع الصغار ولم يسبق لهم قيادة فرق الأندية على مستوى الناشئين والشباب. واقع كرنتا يفرض وضع خطط حقيقية للبناء والتأسيس مع من

يستحق العمل، في أكاديميات وطنية متواصلة لاكتشاف المواهب من أقصى العراق إلى أقصاه جنوبا وشمالا، لرعايتها ووضعها

نيّ المسار العلمي الصحيح المهد لمنتخبات قوية مبنية على العلم والمعرفة والمهارات، وليس الواسطات والمجاملات.

يحملون أنفسهم مناس

مسؤولية الضشل

مدريونا لا الأخرى تـزور الأعمار.. لـم نحظ بإعداد ... التحكيم أثر في مبارياتنا..

ي در حب من المستخب الوطني لكرة القدم وتطويره وتطويره الأول كواقع ما المستخب الوطني المستخب المستخبر المس

وانتخاب وإعداد اجبان مستب. عندما لا تقدم فرقتا ولاعبينا شيئا مطمئتا اليوم فكيف نشق بأنها قادرة

لدينا دوري للأعمار الصغيرة.. الفرق

وهكذا يدافعون عن عملهم غير الحقيقي

حالى، لكنه لا يفكر بالغد والمديات البعيدة

الجوية يأمل مواصلة عروضه المميزة أمام دهوك

يأمل القوة الجوية مواصلة عروضه الميزة، . عندما يواجـه نظيره دهـوك اليـوم الأربعاء في ملعب الكوت، لحسـاب الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق لكرة القدم، التي تشهد أيضاً إقامةً ت أخرى.

بدخل الصقور مواحهة دهوك بمعنوبات مرتفعة، بعد الوصول للضوز الثالث تواليا في الاختبار الأخيـر الذي جمعه مع منافسـه كربلاء بنتيجة 3 أهداف مقابل لا شيء، رافعا رصيده إلى النقطة

ويمتلك الأزرق العديد من المقومات للتفوق في لقاء اليوم، وهو يستند إلى عناصره المؤثرة من أمثال ر رور و رور المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة أجل تحقيق الهدف المنشود، في حين يغيب عنه المدافع حمود مشعان بسبب الحرمان، فضلا عن التوغولي فرانكو أوتشو بداعي الإصابة، بينما تعوم الشكوك بشأن مشاركة إبراهيم بايش.

وفي لقاء ثان يبحث الـزوراء عن النقاط الكاملة، حينما يلاعب إمانة بغداد، بهـدف البقاء ضمن دائرة المنافسة على اللقب، وخبرج النوارس متعادلًا في الجولة السابقةِ أمام الكهرباء (1 -1) ، وفي المقابل تكبد فريق أسود العاصمة خسارة جديدة على يد النجف، هي السادسة من أصل 9

(المصابة والغائبة بقرارات إدارية)، بغية العودة لًى سكة الانتصارات عبر بوابة كربـالاء، وتعثر بيت و المدرة المدرب أحمد صلاح لتقديم -مستويات جيدة تسهم في تعويض النتائج السلبيا

ومصالحة جماهيرهم قبل توقف المنافسات خلال شهر كانون الثاني من العام المقبل. من جانبه، يستقبل نادي القاسم متحديه الكهرباء، سعيا منه لاستعادة نغمة الفوز الغائبة عنه منذ 4 مباريات على التوالي، وهـ و الطموح ذاته للفريـ ق البرتقالي الـذي يعانـي كثيرا على الصعيد المحلى، إذ يعود آخر فوز لــه إلى الجولة



● الحدية للتشبث بالصدارة

دا إضافة لاعبين آخرين، س

ثلاث تجريبيات لمنتخب الشباب فى تركيا

قرر الاتحاد المركزي لكرة القدم، إقامة معسكر تدريبي لنتخب الشباب في العاصمة التركية اسطنبول، تحضيرا لخوض التصفيات المؤهلة إلى نهائيات

وفال المدير الإداري لمنتخب الشباب نديم كريم في تصريح خص به "الصباح الرياضي"، إن معسكر تركيا يأتي ضمن المنهاج الذي أعده الجهاز الفني بقيادة سهج . . . لمدرب عماد محمد وقدمه في وقت

واعدة يتوقع لها تقديم الإضافة للكرة لعراقية في المستقبل القريب. وأشار إلى أن المعسكر الذي يبدأ في العشرين من كانون الثاني ويستمر لغاية الثاني من شباط المقبلين، سيشهد خوض تلاث مباريات تجريبية أمام منتخبات وفي ختام حديثه أوضح كريم، أن الأردن وقيرغستان وفريق ديناموكييف وفد المنتخب يواصل حاليا إعداده ثلاث مباريات تجريبية أمام منتخبات

الأوكراني تحت 19 عاما. رومراني عنت را عادة. ولفت إلى أن الجهاز الفني سيعتمد على ذات الأسماء التي مثلت المنتخب في المباريات التجريبية الأخيرة، كما

في العاصمة بغداد بواقع وحدة تدريبية يومية في ملعب وزارة الشباب والرياضة، إضافة إلى خُوض بعض المباريات التجريبية أمام أنديتنا سابق إلى اتحاد كرة القدم، الذي وعد سنتم مفاتحة أندية لاعبينا المحترفين بدوره بتنفيذ جميع فقرات هذا المنهاج. على حيدر وأدم طالب ورومان دولاتشي إيمانا منه بأهمية هـذا المنتخب الذي بغية السماح لهـم بالتواجد مح ليوث منتم مفاتحة أندية لاعبينا المحترفين المحلية، سميا لزيادة عاملي التفاهم ي حدد و آدم طالب ورومان دولاتشي والانسجام، وكذلك تعزيز الجوانب



1	4	م العراق			
02:30 lppc	الطلبة كربلاء	—vs	.02:3 lpac	القوة الجوية دهوك	
09:30 مساءً	الزوراء امانة بغداد	—vs	07:30 مساءً	القاسم الكهرباء	—vs

الرافدين في معسكر تركيا، منوها بأن أبواب المنتخب مفتوحة دائما ووارد يجل فريـق الكـرخ لكـرة السـلة اليـوم الأربعاء، ضيفا ثقيلا على غاز الشمال، كانوا محليين أو محترضين إلى القائمة ر. في المواجهة المثيرة التي تجري عند الساعة السادسة مساء وتضيفها النهائية، بحسب المستجدات التي تطرأ على الساحة خلال الأيام المقبلة. قاعة بلادي بمحافظة كركوك، ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري المتاز، بينما تعتضن القاعة ذاتها مباراة أخرى تقام في الساعة الرابعة،

. روح المسلم الشاء التادم من محافظة بابل فريق الحلة. . بن حريق ويأمل لاعبو الكناري مواصلة سلسلة نتائجهم الإيجابية والعودة إلى بغداد بفوز ثمين يضمن لهم العلامة الكاملة، بينما عى أصحاب الأرض أبناء محافظة . كركوك إلى تقديم واجب الضيافة، وإغفال إخفاق المواجهة الماضية أمام الدهاع الجوي بفارق 9 نقاط وتحقيق فوز

بدورهما يطمح كل من الحلة ونفط . الشمال إلى تحقيق نتيجة إيجابية من أجل مصالحة الجماهير، لاسيما بعد تعرض نفط الشمال إلى خسارة في آخر مباراة له أمام دجلة الجامعة بفارق 20 نقطة، بدوره يطمح الحلة إلى نسيان كبوته أمام الكرخ بنتيجة (7-19)، إثر ق اد فقي لشب في اللقاء بحسب القانون . - --رن الدولي الذي عد الفريق خاسراً بالإخفاق لعدم تواجد أكثر من لاعب مؤهل داخل

مفكرة

Notebook ALSABAH

سلة الكرخ يحل ضيفا على غاز الشمال

● الكرخ يطمح للصدارة

وأسفرت بقية نتائج مباريات الدوري ر المتاز لكرة السلة، عن تغلب زاخو على الكف بياء بنتيجية (82-80) بعيد تمديد مراد زيوكي من زاخو بلقب الأفضل في اللقاء بتسجيله 16 نقطة و16 متابعة و6

الدفاع الجوي تصدره الترتيب

مناولات حاسمة ، سيوره واصيل فريق يفوذه على الحشيد الشيعيي بـ (81 - 84) . رون ودون المحترف كيرون روش اسمه علم جائزة رجل المواجهة، عندما سجل 38 نقطة و4 متابعات و4 مناولات حاسمة



الزوراء يسعى للتعويض أمام ضيفه أمانة بغداد

شددت إدارة نادي الزوراء على أهمية مواجهة فريقها الكروي اليوم الأربعاء مع منافسه بغداد، ضمن الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق، في المقابل وصف الجهاز التدريبي للأمانة المقابلة بالصعبة لكونها ستخضع لمتغيرات خططية وظروف أخرى تتعلق بالتحكيم وجاهزية اللاعبين، إلى جانب قوة النوارس وما يملكه من أدوات قادرة على حسم الباراة.

• بغداد: نبيل الزبيدي

عضو الهيئة الإدارية في نادى الـزوراء عبد الرحمن رشيد أكد خلال تصريحات صحفية لـ "الصباح الرياضي"، " جاهزية النوارس الذي يحتل حالياً الترتيب الرابع برصيد 15 نقطة أملاً في تعويض النقاط المهدورة في المباراة الماضية أمام الكهرباء التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما «.

البدري يسعى إلى المنافسة على المراكز المتقدمة، وقد أصبحت لديه فكرة واضحة عن مستويات جميع اللاعبين الذين يتم توظيفهم بحسب طبيعة المباراة وظروفها الفنية

ر . . . وطالب رشيد " بضرورة الإفادة من عاملي الأرض والجمهور بنية تحقيق النتائج الإيجابية"، منوها بأنه "من الصعب بمكان التكهن بنتائج مباريات الموسم الحالي، لكن وقائع المباراة تميل لكفة الكتيبة البيضاء شريطة تدارك الأخطاء الدفاعية التى ما زالت

سريعة ندارت الاخطاء الدفاعية التي ما رائت تحدث داخل منطقة الجزاء «. من جانبه، أوضح مدرب أمانة بغداد وسام طالب أن " مباراة الزوراء صعبة بمعزل عن تعثرات الأبيض في هذا الموسم"، مبينا أن " فريق النوارس يبقى اسماً عريقاً ولديه قاعدة جماهيرية كبيرة، وهذه فرصة لنا لإثبات الجدارة وعكس صورة جيدة عن أمانة بغداد». • النوارس تطمح للتحليق



ر الإدارية اجتمعت قبل يومين من أجل مناقشة الجوانب الفنية لفريق كرة القدم الذي يقف في المركز ما قبل الأخير بـ7 نقاط، وقد تم رفع التوصيات الخاصة بالطاقم التدريبي وتضمنت استقطاب مجموعة من اللاعبين المحترفين والمحليين بغية تعزيز الخطوط».

وعن مستوى لاعبيه، بين طالب أن "الهيئة

والفت إلى أنه "جـرت دعـوة ثلاثة لاعبين محترفين ولاعب من الميناء، فضلا حارس مرمى، وهـؤلاء حاصلون على الاستغناء من أنديتهم وقد انضموا إلى تدريبات الفريق منذ عشرة أيام، ونحن بانتظار الانتقالات الشتهنة من أجل التوقيع معهم رسميا، إلى جانب مجموعة من اللاعبين الشباب سيتم ترحيلهم

التي تواجه الأندية، المتعلقة بقصر فترة تصحيح الهفوات التي تحدث في المباريات، إلى جانب صعوبة الحصول على مدة استشفاء مثالية بغية إعادة تأهيل المصابين، بسبب ضغط اللقاءات . وتقارب أوقات إقامتها ما أثر سلباً في نسق

وفي ختام حديثه ألمح إلى أن " هناك بعض المباريات لم يحسمها بسبب الأخطاء الفردية، إذ قدم فريقه مستويات رائعة وحظى بإشادة . المتابعين والمختصين في الــدوري، وتبقى أماني الجميع في التعويض خلال المباريات

الحدود يتخطى الكرخ بهدف نظيف

• بغداد: الصباح الرياضي

خطف الحدود يـوم أمـس الثلاثـاء، فوزا مهمـا علـى منافسـه الكـرخ فـي المواجهـة التـي احتضنهـا ملعب الكوت، بينما تقاسـم فريقا نفط ميسان ونوروز نقاط مباراتهما بتعادلهما بهدفين لكل منهما، وكذلك تعادل نفط البصرة مع ضيف أربيل بهدف لكل منهما، ضمن منافسات الجولة العاشرة من

دوري نجوم العراق للمحترفين. في اللقاء الذي جرى في محافظة ميسان، ي ... تعادل أصحاب الأرض إيجابا بهدفين مع ضيفهم القادم من محافظة السليمانية . وقد اتسمت المساراة بالتحولات والنزعة الهجومية من كلا الفريقين، وسجل لفرسان المملكة هـداف دورينا السوري علاء الدالي في الدقيقت بن 34 و 71، بينما أحرز لنوروز كل من أحمد سعيد وإبراهيم توميوا في الدقيقة من 45 و 77 من اللقاء الذي شهد طرد المدرب ولي كريم بسبب اعتراضاته المستمرة على قرارات الطاقم التحكيمي، ليرفع نفط ميسان رصيده إلى النقطة الـ17

بفارق نقطتين عن الفريق الشمالي. في المواجهــة الثانية خيم التعــادل الإيجابي على نتيجة اللقاء الذي جمع بين نفط البصرة وأربيل، والـذي انتهى بهـدف لـكل منهما، ليرفع هولير رصيده نقطة واحدة بواقع 11 ● فوز مهم للحدود

نظيف جاء بإمضاء اللاعب منتظر عادل نقطة مقايا ، 9 نقاط للكتبية الحمر اء. في اللقاء الثالث الذي دار في محافظة نعمة في الدقيقة 87 رافعا رصيده إلى هي الشعاء العدود نفعة الانتصارات النقطة 15 مناصفة مع نوروز، في حين تجمد ثانية، بعد فوزه المهم على الكرخ بهدف رصيد الكناري عند عشر نقاط.



كاملاً للأعمال الجارية في مقر النادي، ومنها ملعبُ النادي. تدريب فريق الكرة وقاعة المرحوم عبد كاظم المغلقة. وأكد درجال جاهزية الاتحاد لتقديم وتسهيل أي وتأتي هذه الزيارةُ بعد عدّة لقّاءاتِ قام بها بحر رِتَأْتَي هُـنَاهُ الزِيَّارِةُ بِعد عَدَّة لَقَّاءَاتِ قَام بِها بِحر خَطوةٍ مِنْ أَجِلَّ تَدَلَيلُ العقبات التي قد تَعْتَري مُسيرةً العلـوم مع الكابيّن درجـال، وقدّم له الدعـوة لزيارة العمل بالتنسـيق مع وزارة الداخلية، لاسيما أن وزير النادي والاطلاع ميدانياً على التفاصيل كافة، في الداخلية عبد الأه ما يخص البنى التحتية وتذليل العقبات التي تواجه بشكل كبير جداً.

• بغداد: الصباح الرياضي

الإنجاز بغية إكمال الأعمال بالشكل الأمثل. من الرياضي، وكان في استقباله الأمين العام للنادي مواصلة العمل بالطاقية القُصوى من أجل إنمام هذا عباد، بحر العلوم، الذي قيدَم له شرحاً توضيحياً الإنجاز، وإدخـال اللعب إلى الخدمـة وتعزيز موارد

الداخلية عبد الأمير الشمري من الداعمين للرياضة



عدنان درجال يتفقد سير العمل

في نادي الشرطة

● درجال يحث على اكمال الأعمال

نتائج مميزة لدراجينا عربيا

أحرز لاعب منتخب شباب العراق سليمان محمد، الوسام الذهبي في الغراق والمغرب والجزارُ موتونسُ وقطر والإمارات والبحرين وعمانًا وليبيا، إلى جانب البلد المضيف. وحصد اللاعب سليمان محمد زايد التي نالت الوسام الذهبي في السباق.

الوسام الذهبي بعد أن احتل صدارة جدول الترتيب في سباق الفردي ضد الساعة لمسافة 30 كم، بينما حل ثانيا زميله اللاعب حسين ي إيهاب الذي نال الوسام الفضى، في حين كان النحاس من نصيب منافسات اليوم الثالث من بطولة العرب الدراجات، الجارية أحداثها للعيم منتخب المفرب، بدورها. زادتا اللاعبة داهات كأور فاقر، غلة في الملكة العربية السعودية، والتي تشارك فيها 10 منتخبات هي العراق من الأوسمة الملونة في بطولة العرب، عندما تؤجت بالوسام بعد منافسة قوية مع بطلة العرب وأفريقيا المصرية ابتسام

منتخباتنا للريشة تواصل تحضيراتها لبطولة العرب



• بغداد: الصباح الرياضي

في الناسع والعشرين من شهر كانون صلاح، وقد تمت إضافة اللاعب علي ما الثاني المقبل. مع مدربه

ر اجتماعا مع رؤساء الاتحادات الفرعية، للتباحث في شؤون اتحاداتهم وإمكانية ساني يمني نسبت منطق في اتحاد الريشة ومكان الماشات ومكان الماشدينات. تطويع منظيم الإداري و الفقني، من الطائد ومكان الماشدونية في المواقع من الماشدونية الماشدونية ومكان الماشدونية بين الاتحاد واللعينة بيه "الصباح الرياضية" ! إن منتخب و التعليمات الخاصة بالبطولية العربية، النقية، وسيحدد تاريخ وزمان الاجتماع الرجال لمبدأ الرياضة سيدخل في مسكر ومنها المشاركة لارعين الشين فقط بنته "لاحنا" .

رى في محافظة أربيل، بإشراف المتقدمين للرجال، ولاعبتين اثنتين للنساء، ● بعداد «الصباع الرياض» تحضيري هي محافظة اربيل، وإشراف التقدمين الرجوال، وتعينرا التنزل للساء، محرب إليات ويضم اللاعين مرضي وكتاب الشراكة بالريشة نبيل ومنتظر رئيبل وزكريا قصي، بينما السنة، والاتحاد قدر المساركة بفشة الطائرة في معسكراتها التدريبية في تقام المسكر التدريبي المنتخب النسوي التقدمين والتقدمات فقط بسيد وجود الداخلية، تحضيراً للعولة الدوسية في بغاد الباسرات الدائية، تحضيراً للعولة الدوسية في بغاد الباسرات الدائية والدينية من التالية والدينية بين الاكتابات الدينية التعنية التنبية ستعقد للرجال والنساء التي تستضيفها السعودية ويتألف من اللاعبات مرين صلاح وهاجر وأشار إلى أن" اللجنة القنية ستعقد للرجال والنساء التي تستضيفها السعودية • برئين: أف ب

يمني باير ليفركوزن النفس بمواصلة بدايته المثالية قبل فترة التوقف الشتوية في سعيه إلى اللقب الأول في تاريخه في بطولة المانيا لكرة

القدم، عندما يستضيف بوخوم الثالث عشر اليوم الأربعاء في الجولة السادسة عشرة. ويتربع باير ليفركوزن على صدارة الـ"بوندسليغا" منفرداً برصيد 39 نقطة من 12 فوزاً وثلاثة تعادلات وسجل خال من الخسارة، ليس فقط في

الدوري ولكن في 24 مباراة في مختلف المسابقات حتى الآن هذا الموسم، بعد علامة كاملة في دور المجموعات لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروباً ليغُ" وثلاثة انتصارات في مسابقة الكأس المحلية.

يتفوق رجال المدرب الإسباني تشابي ألونسو على بايرن ميونيخ حامل اللقب في الأعوام الـ11 على بيرن ميونيخ خاص القب في الأعوام الداء الأخيرة والرقم القياسي في عدد الألقاب في الدري (33) بغارق أربع نقاط مع مباراة مؤجلة للأخير أمام أونيون برلين سيخوضها في 24 كانون الثاني القبل.

ويقف باير ليفر كوزن على بعد مياراة واحدة من

ويسبير عبر طورن على بدا بجر المسادة من فترة التوقف الشتوية، وبالتالي همه الوحيد هو الإبقاء على فارق النقاط الأربع التي تفصله عن

.. النادي البافاري قبل استئناف المنافسات في 13 كانون الثاني المقبل بزيارة إلى أوغسبورغ،

وبثلاثية أيضاً، بينها ثنائية للمهاجم الدولي الانكليزي هاري كين، على شتوتغارت مفاجأة

الموسم والذي كان إلى حدود المرحلة الماضية الرسم و حدي على إلى الحرب المرابع عقب التقوطه أمام رجال الدرب عقب سقوطه أمام رجال المدرب توماس توخل. وعلق كين متصدر لائحة الهدافين برص هدفاً على فوز فريقه قائلاً: "ربما كانت أفضل مباراة لنا هذا الموسم حتى الأن. كان شتوتغارت

خلفنا مباشرة في الدوري، وكانت مباراة كبيرة

وبعدها زيارة صعبة لمضيفه لايبزيغ الثالث. من جانبه استعاد بايرن ميونيخ هيبته بفوز كبير

ليفركوزن يمنى النفس بمواصلة بدايته المثالية

سان جرمان يسعى لاستعادة زمو الفوز

• باریس: أ ف ب

يسعى باريس سان جرمان بطل الخريف إلى العودة لسكة الانتصارات والابتعاد أكثر في الصدارة عندما يستقبل متز اليوم الأربعاء ضمن الجولة السابعة عشرة للدوري الفرنسي لكرة القدم، التي تشهد إقامة جميع المباريات

ي ريــ أوقف ليل زحف نادي العاصمة بفرض عليه التعادل 1-1 في المرحلة الماضية، منهياً له سلسلة من 8 انتصارات توالياً، إلا أن بطل فرنسا حافظ على سجله خالياً من الخسارة في 11 مباراة (9 انتصارات مقابل تعادلين) وذلك منذ هزيمته أمام نيس 3-2 في الجولة

ورفع سان جرمان رصيده في المركز الأول إلى 37 نقطة وضمن لقب بطل الخريف بتقدمه بفارق 5 نقاط عن مطارده المباشر نيس.

. وكان سان جرمان في طريقه الى تحقيق فوزه التاسع توالياً والابتعاد سبع نقاط في الصدارة عندما تقدم بهدف مهاجمه الدولي كيليان مبابي في الدقيقة 66 من ركلة جزاء رافعاً رصيده إلى 16 هدفاً في صدارة لاتُحة الهدافين، لكن ليل أدرك التعادل عبر مهاجمه البديل الدولي الكندي جوناتان دافيد في الدقيقة الرابعة قبل الأخيرة من الوقت بدل

النصاح. ويفتقد سان جرمان لجهود مهاجمه عثمان ديمبيليه الذي تعرض لإصابة في فخذه، حيث أفاد في بيان طبي "بعد تعرضه لإصابة طفيفة في عضلات الفخذ الخلفية، لا يزال عثمان به للمباراة أمام متز».

. وفي حين يعود الحارس الإيطالي جانلويجي دونارونا لحراسة عرين سان جرمان بعد مرسروت مسرس سرين بساني فابيان رويس ايقافه مباراتين، يغيب الإسباني فابيان رويس والبرتغالي نونومنديش والحارس الكوستاريكي كيلور نافاس وبريسنيل كيمبيمبي للإصابة. من ناحيته، لم تكن بداية متز على قدر الأمال من عصد 16 نقطة فقط ويحتل المركز الرابع



• ميامي: أ ف ب

يقع مقر فريق نيولز أولد بويز في مدينة روزاريو الأرجنتينية حيث وُلد ميسي ونشأ وبدأ ممارسة كرة القدم، قبل أن ينضم إلى برشلونة الإسباني في سن

كما ينحدر الارجنتيني خيراردو "تاتا" مارتينو،

كمدرب في العام 2012. وقال مارتينو: "أنا متحمس للترحيب بُفريقي المحبوب نيولز أولد بويز في ميامي. ستكون هذه مباراة خاصة بسبب كل ما يعنيه نيولز أولد بويز بالنسبة لي.. وأضاف "ستكون أيضاً فرصة جيدة للاستعداد لوسم يست بيت لرصة بهذه ترافية المستورة للمستورة في المستورة وهية إنتر مبامي المباراة الأخيرة في برنامجه التحضيري للموسم الجديد، علماً أنه سيواجه أيضاً ضمن استعدادته منتخب السلفادور

في سان سلفادور في 19 كانون الثاني. ي . كما سيخوض ميسي ورفاقه مباراتين وديتين فى السعودية بمواجهة النصر ونجمه البرتغالى ي كريستيانو رونالدو في لقاء أطلق عليه المنظمون لقب "الرقصة الأخيرة" والهلال (بين 29 كانون الثاني والأول من شباط المقبلين)، قبل أن يسافر الى هونغ

كونغ فطوكيو.



© XBT0



يواجه النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي فريق طفولته نيولز أولد بويز بعدما وافق الأخير على خوض مباراة ودية أمام إنتر ميامي الأميركي الذي يدافع عن ألوانه بطل مونديال قطر في شباط المقبل. وأعلن النادي الأميركي الذي انضم إلى صفوفه ميسيفي تموز الماضي قادماً من باريس سان جرمان الفرنسي، أنه سيسيف النادي الأرجنتيني في ملعبه بميامي في 15 شباط.

مدرب إنتر ميامي الحالي، من روزاريو ودافع عن قميص النادي في ثلاث محطات قبل أن يشرف عليه

تطبيق نظام التسلل شبه الآلى فی کأس آسیا

• المنامة: أف ب

تشهد نهائيات كأس آسيا لكرة القدم المقررة في قطر مطلع العام المقبل تطبيق نظام التسلل شبة الآلي وذلك للمرة الأولى في مسابقات الاتحاد الأسيوي للعبة، في خطوة من شأنها تعزيز التقنية اعتباراً من الدور ربع النهائي للنسخة الماضية عام 2019.

الماضية عام 2002. وسيصبح الاتحاد الأسيبوي أول اتحاد قاري موسية . به يود مصرات بمسين عد ومرسد عملية صنع القرار من قبل الحكام. وخضع نظام التسلل شبه الآلي لاختبارات مكثفة،

تمهيداً لتطبيقه خلال كأس أسيا في قطر والتي تقام خلال الفترة من 12 كانون الثاني ولغاية 10

سبعت مسيدر. ويعتمد النظام على استخدام 13 كاميرا يتم توزيعها في أرجاء الملعب من أجل تحديد الموقع رين الكرة واللاعبين، وعلى وجه التحديد موقع أطراف اللاعب وبقية أجزاء جسمه التى مورع اعرات الدرعب وسية الجراء جسمه التي تؤثر في قرار احتساب التسلل. وسيسهّل تطبيق هذه التكنولوجيا عملية فحص

المواقع بدقة وسرعة، وذلك باستخدام الذكاء المواقع بدهه وسرعه، رء. الصناعي، وعندما يقوم لاعب يحتمل أن يكون في موقع تسلل باستلام الكرة، حيث يتم إرسال تنب لحكم الفيديو المساعد كي يعمد إلى تدفيق موقع

ومن خلال تدقيق خطوط التسلل التي يقوم بُوضِعها هذا النظام، فإن القرار النهائي يتطلب مصادفة «في ايه آر»، قبل أن يتم إعلام حكم

الساحة الذي سيتخذ القرار النهائي. كما سيتم استخدام ذات المعايير التي ساهمت في اتخاذ القرار النهائي من أجل صناعة تصميم ي الشياد، ليتم عرضه على الشاشات المملاقة في ملاعب كأس آسيا، وسيتم تزويد التنوات الناقلة بهذا التصميم بما يضمن مشاهدة الحدث بشفافية.



مقالة «ميكل» في بغداد

والقاهرة بوقت واحد

ذيد الحلي

لا يعرف جيل السبعينيات من القرن المنصرم وما تلاها، أنَّ م يلارت جين استبينيات من العرض المتارم والتحاف الله منظم المتارك المستبين المستبين المستبين المستبين المستبين المستبينات الكبير محمد حسنين هيكل الشهيرة (بصراحة) سنوات الستينيات، كانت تظهر في القاهرة وبغداد في آن واحد من خلال إنفاق خاص أبرمه الدكتور حازم مشتاق رئيس

تحرير صحيفة الثورة التي صدرت لفترة قصيرة عن المؤسسة العامة للصحافة في بغداد العام 1967، وبموجب ذلك الاتفاق

كانت أجهزة الإبرِ آق (التيكر) تُحمل المقالة (الثمينة) حيث داست اجهره او بحراق را استيكن اعتمل المداسة را استينه) حيث لم يكن لـ الانترنت وجود، مساء كل يوم خميس الى إدارة هذه الصحيفة في مقرها في منطقة (القصر الأنبيض) ببغداد حيث تطبح في مطابح (دار الأخبـار) لصاحبيها جوزيــف وجبران

اِن نشر مقالة لقد كنا نحن مجموعة م

هيكل الشهيرة

في ذات الوقت،

قبل نحو نصف قرن من الزمن،

دلالة مبكرة

على فهم راق للعلاقة بين

الصحافة

من الوعي

والمجتمع في

العراق، أذ تشكل

الصحافة واحة

الاجتماعي بين

صفوف الشعب

ببغداد والقاهرة

الصحفيين (الشياب) وقتداك

ندهب في ذلك المساء إلى مقر الصحيفة لنظلع على المقالة

" الشهيرة، قبل أن ترى النور في مصرا، وربما قبل أن يطالعها عدد

كبيرً من العاملين في صحيفة

الأهرام ذاتها. كنا نقرأ لـ هيكل

قبل أُنْ يقرأه العالم بـ 12 ساعة أَو يزيد، فيا لسعادة جيلنا.

انَّ نشر مقالة هيكل الشهير ة يبغداد

نحونصف قرن من الزمن، دلالة

مبكرة على فهم راقٍ للعلاقة بين

الصحافة والمجتمع في العراق، إذ تشكل الصحافة واحة من الوعي

-الاجتماعي بين صفوف الشعب، فقد كان معروفاً أنْ لقائة هيكل

التي أشرت إليها أهميُّة كبيرة، بل

النشر المشترك وظيفته المهنيَّة ، إذ يُعدُّ إعلام المجتمع الوظيفة الأساسيَّة للصحافة.

وأنا أشير الى إحدى الصفحات البهيّة في تاريخ الصحافة العراقية، استذكرت قولاً بهما أوي معنا او ومراسيه للكاتب الفرنسي الشهير فولتير إذ قال: الصحافة هي آلة يستحيل

رها، وستعملُ على هدمُ العالم القديم حتى يتسنَّى لها أَنْ

عليك شــابيب الرحمة الدكتور حازم طالب مشتاق، كُنتُ رئيساً لتحرير جريدة ضمت أرقى الأقلام.

والقاهرة في ذات الوقت، قب

سهيم عمر خليفة يحصد جائزة أفضل فيلم وثائقي عالمي

اختتام فعاليات مهرجان «دهوك السينمائي» العاشر

• دهوك: غيداء البياتي

بمشاركة 34 دولة عربيَّة وأجنبيَّة وتقديم 50 فيلماً كردياً و66 فيلماً أجنبياً، اختتم مهرجان دهوك الدولي للسينما فعاليات نسخته العاشرة بعد أن استمرت سبعة أيام متواصلة من العطاء السينمائي والفنه والثقافي، حيث شهد المهرجان فعاليات ر بي ... متنوعة تمثلت في عرض 116 فيلماً تنوعت بين الوثائقي والطويل والقصير، فضلاً عن عقد ندوات عن كيفيّة صنع الفيلم والإخراج والتصوير وكل ما يخضُ السينما جميعها تمت في قاعتي دهوك مول وقاعة المؤتمرات بجامعة دهوك.مدير قسم إعلام المهرجان سن عارف قال لـ الصباح : من خلال هذا . الملتقى نستطيع أن نبني جسوراً من التواصل بين الثقافات الأجنبية والعربية والعراقية على وجه العموم، والكردية على وجه الخصوص، إذ تم عرض أعمال فنيَّة لطلبة جامعة دهوك تشجيعاً منّا للعطاء والإبداع، . كما تم عرض خمسة أفلام للصغار وهذا ما مينزُ تلك النسخة عن غيرُها، كما تَمَت استضافة أفلام كلاسيكية تعدُّ الأولى التي أنتجت باللغة الكردية



● حسور من التواصل بين الثقافات

من مشاهدة فيلم معين ممكن أن يراه في الإعادة، كما أنه يعد حلقة وصل بين ب أ صناع الأفلام فهو المتنفس الوحيد للفناً أين الشباب لتقديم أعمالهم، أيضاً يعدُ مناسبة لتلاقح الأفكار والأراء بينهم وبين مبدعي

المخرج والمثل علي كريم علق على المهرجان السينما، ومن المكن أن تخرج مشاريع عمل قائسلاً: الجيد في المهرجان هـوأن مناك فتية كبيرة من خلال هذا اللقاء . إعـادة لعروض الأفسلام ، فالذي لـم يتمكن في ختـام المهرجـان أعلنت اللجنة جوافز

الفائزين في مختلف الحقول وكانت كالآتي: (جائزة لجنة التحكيم ذهبت لفيلم المثلث السعادة العابرة ، كما كانت هناك جائزة خاصة ذهبت الى المثلة شيماء مولاي التي أخذت الدور الرئيس في فيلم بيان).

وجائزة أفضل فيلم قصير عالمي آخر ذهبت الى رمضان كيليت شعن فيلمة أشياء لم يسمع بها كما ذهبت جائزة أفضل فيلم ير معن فيلم كردي قصير الى أيوب نصري عن فيلم السماء لي ، أما في حقل الأفلام الوثائقية فقد حصد المخرج الكردي سهيم عمر خليفة جائزة أفضل فيلم وتأثقي عالي عن فيلمه جمال العراق الخفى ، كما ذهبت ... جائزة أفضل فيلم وثائقي كردي الى ماريا بيندر عن فيلمها إرين، في حين ذهبت جائزة يلماز غوني لفلاد بيتري عن فيلم بين الثورات ، وللسينما الكرديَّة كان نصيب جيد من الجوائز، فقد حصل كل من فيلمي لانهاية لنادر سايفر، وعليهوبا لكوردو دوسكي، على جائزة أفضل فيلم مناصفة، وكانت جائزة أفضل مخرج من نصيب كاظم وفائت جائز . أوز ، وسمير اصلانيورك ، وأفضل سيناريو لعائشة بولات عن فيلمها البقعة العمياء سنما كانت حائزة أفضال ممثل لبطل فبلم ميسي بغداد أحمد محمد، وذهبت جائزة أفضل ممثلة الى بروبن رجبي في فيلم

NEWSPAPER

المخرجة زينة هادي، أما جائزة أفضل فيلم عالمي قصير فكانت من نصيب رويل أيشباخر عن فيلمها اللعب النظيف مهرجانان

لختام 2023

• بغداد: محمد إسماعيل

قيم اتحاد الأدباء مهرجاني الكميت و صلاح الدين ختاماً ر حرى دين ساها لنهاج العام 2023، بحسب تصريح أمين عام الاتحاد ر. . الشاعر الدكتور عمر السراي لـ الصباح قائلاً: تجري . مي فعاليات مهرجان الكميت في ميسان يومي الأربعاء والخميس المقبلين، وينظم مهرجان صلاح الديـن في تكريـت يومي 27 و28 كانون الأول الحالي ، مستطرداً: قر المكتب التنفيذي للاتحاد المدة 7 - 11 شباط 2024 موعداً لإقامة مهرجان المربد .. دورة



المميزة هبة السوداني وإخراج علي يستضيف برنامج بين سطور الغربة الطائي من أجل تسليط الضوء على بي البراسم و و المراس المناسبة و للحديث عن تجربته الإبداعيَّة الفنية



محمد كمر في ضيافة كعراقية

الشرّة. البرنامج تقديم الإعلامية جنباتهم أينما رحلوا



أفريقيا كل الألوان.. شعاراً للدورة 13

 كسرم مهرجان "صناع المحتوى الهادف" الفنائية لاسترم مهرجسان حسناع المعتنوى الهادف" المثالثة الاستعراضية زينب، ضمن "نجوم بغياد 2023"، على قاعة مسرح الطليعة.

وقالت زينب لـ "الصباح"، هنذا التكريم يحث الضائين مسلم المُشقِفين على الترام الخطال لكريم يحث الفنائين وعموم المُشقِفين على الترام الخطاب الجمالي الرصين، من خلال الارتقاء، ترهعا عن المعتويات الهابطة والا ننجرُ الى سوء استخدام السوشيال ميديا.

44 فيلما في مهرجان الأقصر للسينما الافريقيّة

للسينما الإفريقية، أنَّه تـمُّ اختيار

44 فيلمًا للمشاركة في مسابقات

روائي، تسجيلي)، و14 فيلمًا في مسابقة الفيلم القصير (روائي،

- ب حيص مسمير (رواسي، تسجيلي، تحريك)، و6 أفـالام فـي مسابقة الدياسبورا الشـتات، و12

الإفريقية، أعلن تكريم عدد من صناع

السينما الإفريقية تقديرًا لتاريخهم الكبير، منهم: المثلة الكبيرة آي كيتا يارا من بوركينافاسو، والمنتج والموزع

المصري جابي خوري الإنجازات الكبيرة والمؤثرة في صناعة السينما

ریّے علی مـدی تاریـخ طویـلِ،

● القاهرة: إسراء خليفة

كشف مهرجان الأقصر للسينما المهرجان الرسميَّة الأربع، بواقع 12 الأفريقية عن البوستر الرسمي فيلما في مسابقة الأفلام الطويلة الأفريقية عن البوستر الرسمي لدورت الثالثة عشرة التي تقام في الفترة من 9 إلى 15 شباط/ فبراير

الكبير محمد عبلة، وجرافيك محمود فيلماً في مسابقة أفـلام الطلبة، إسماعيل.

إسماعين. وقال الفنان محمد عبلة إنّه الطويلة والقسم الرسمي خارج رى مى ـــرى ــــيــ جسيد مستهد. روح أفريقيا المملوءة بالطاقة يذكر أنْ مهرجان الأقصر للسينما ميوية، من خلال رسم شابة أفريقية راقصة تنطلق إلى الأمام مفعمة بالحيوية والألوان الساخنة القوية، إعلاناً بداية وانطلاقة جديدة لأفريقيا الشابة التي عانت كثيراً من التجاهل والاستغلال.

من جانبها أعلنت المخرجة عزة والمخرج التونسي الكبير محمود بن يني مدير مهرجان الأقصر



البوستر الرسمي للدورة الثالثة عشرة

كاريكاتير



مسرح واسط يتألقُ في السليمانيَّة

• الكوت: الصباح

المركز الثالث لأفضل عمل متكامل في المهرجان الفرقي لتربيات العراق الذي أقيم في السليمانية، كما رشح لثلاث جوائز، هي: أفضل عمل متكامل للجنة النقد وأفضل سينوغرافيا وأفضل ممثلة.. المسرحية من تأليف علي ناظم الموسوي، وتمثيل علي ناظم ورنا راضي وحسين حبيب، إنتاج قسم النشاط المدرسي في تربية واسط، إخراج أحمد



• مسرحية "أضغاث"