تعفد الموقع الالكتروني لجريدة العباد

جريدة سياسية يومية عامة تصدر عن شبكة الاعلام العراقي

www.alsabaah.iq

اجتماعات نيابيَّة لمناقشة تكييف منهاج السادس الإعدادي • بغداد: اسراء السامرائي

كشفت لجنة التربية النيابيّة عن وجود اجتماعات . 2023_ 2024، بينما ناشد طلبة المراحل المنتهية وغير المنتهية ضرورة التكييف لصعوبة المناهج وتأخر تسلم

وقالت عضو اللجنة نجوى كاكائي لـ الصباح : إنَّ اللجنة . تابع مطالب الطلبة الخاصة بإعادة العمل بتكييف

المناهج الدراسية لمرحلة السادس الإعدادي، لا سيما مرتقبة لمناقشة تكييف المناهج الدراسية الخاصة بعد إلغاء نظام تتوبع التعليم للعام الدراسي الحالي، بمرحلة السادس الإعدادي للعام الدراسي الحالي مشيرة إلى أنَّ اللجنة تدرس آلية التكييف التي ستتم متابعتها مع المختصين بالشأن التربوي في وزارة التربية.

24 صفحة السعر 500 دينار

توقعات بظهور تحالفات «منسجمة» في المحافظات

رئيس الجمهوريّة: نجاح الانتخابات يُجِسِّد مبادئ الديمقراطيَّة

● بغداد: شیماء رشید

قدُّم رئيس الجمهوريَّة عبد اللطيف جمال رشيد م ريس المجهوري المرشحين الفائزين في التجاريات مجالس المحافظات، مؤكداً أنْ نجاح تنظيم الانتخابات يجسد مبادئ الديمقراطية التي رساها الدستور العراقي.

رساسة المصطور عبراني. وقال رشيد في بيان رئاسي: ُنتقدم بالتهاني والتبريكات إلى الفائزين في انتخابات مجالس المحافظات من جميع القوى السياسية العراقية ونيلهم ثقة ناخبيهم، متمنين لهم النجاح والتوفيق في أداء مهامهم وتحقيق ما يصبو إليه المواطنون من تطلعات في الإرتقاء بالأوضاع الخدمية والمعيشية وأضاف أنُّ أمام الفائزين الآن استحقاقاً مهماً ر. يتمثل في تشكيل مجالس محافظات متجانسة تعمل بروح الفريق الواحد وتتعاون مع الحكومة الاتحادية وتتواصل بشكل مباشر وهاعل مع المواطنين، لتبني قضاياهم ومواصلة مسيرة البناء والاعمار وتوفير الخدمات الأساسية ، لافتاً إلى أنْ نَجاح تنظيم هذه الانتخابات يُجسُد مبادئ الديمقر اطية التي أرساها الدستور العراقي في إدارة الدولة التي تضمن حقى العراقيين في التعبير عن إرادتهم واختيار من يرونه مناسباً لتمثيلهم ، وثمَّن كل دور أسهم في إنجاح إجراء الانتخابات بمختلف مراحلها .

من جانب آخر، أحصت مفوضية الانتخابات عدد الشكاوي المقدّمة في التصويتين الخاص والعام، وقالت المتحدثة باسم المفوضية جمانة الغلاي: إنَّ مجموع الشكاوى التي وردت للمفوضية حتى الأن للتصويتين الخاص والعام، بلغ 118 شكوى ، ويثنت أنها توزعت بواقع 55 شكوي للتصويت الخاص و63 شكوى للتصويت العام . في سياق متصل، أوضح الخبير القانوني علي التميمي آلية تقديم الطعون بنتائج انتخابات مجالس المحافظات. وقال التميمي: إِنْ عملية الطعون تكون بعد إعلان النتائج النهائية وليس الأولية ، مبيناً أنْ الشكوى تُقدَّم إلى مجلس المفوضية من المرشح أو الكيان السياسي، وخلال 3 أيام من إعلان النتائج . وأضاف، أما الطعون فتقدم أيضاً ويتم البت بها خلال 3 أيام، وإذا كان الرد بالرفض فإنه قابل للطعن أمام الهيأة القضائية ويتم البت به خلال 10 أيام . ونؤه التميمي بأنَّ النتائج التي أعلنت هي أولية وليست نهائية وتكون بعد انتهاء عملية الشكاوي والطعون، وهو ما نص عليه قانون المفوضية ونتوقع أن نشه عمليات طعون مختلفة . من جانب آخر، رجُّح معيارها تقديم الخدمات وقال الكندي: إنَّ النَّتائج التي ظهرت في أغلب المحافظات- خصوم في الوسط والجنوب. كانت لأطراف أكدت قبل



● رئيس الجمهورية يثمن كل دورِ أسهم في إنجاح الانتخابات

الأمر سيؤدي إلى الانسجام بين مجلس المحافظة والمحافظة نفسها الذي فقدناه نتيجة لتأخر إعادة العمل بمحالس المحافظات، فضلاً عن بطء العمل العمل بمجاس المحافظات العصار على بعدة العمل والتقاطعات ولفت إلى أنه سيكون هناك انسجام وعمل كبير بين الحكومات المحلية والمركزية التي سيكون معيار العمل الخدمي هو مقدار الخدمة التي

تقدم للمواطن مع وجود حكومة خدمية، إذ سترسم السياسات ضمن حالة من الانسجام والاتفاق. بدوره، رأى عضو مجلس النواب سالم العنبكي، في حديث لـ الصباح ، أنَّ المشاركة في الانتخابات مي مديت من الستوى المطلوب، مبيناً أنْ المشاركة وإن كانت قليلة ولكنها مقبولة، ونأمل أن يكون وضع الانتخابات المقبلة أفضل، وأن تقدم

دافع للخروج للانتخابات . وتابع أنْ هناك جمهوراً لم يشارك في العملية الانتخابية وهذا بسبب عدم رضاه بالعملية السياسية أو أنه لا يهتم بالوضع وبيّن أنَّ المواطن يريد تقديم خدمات وهو يرى هناك سوء إدارة في بعض القطاعات، ما ينعكس على مقاطعته العملية الانتخاسة .

مطالبات بالإسراع في إقرار سلم جديد للرواتب

• بغداد؛ مهند عبد الوهاب

طالبت لجنة الاقتم والصناعة والتجارة النيابية الحكومة بالإسراع بإجراءات إقرار سلم الرواتب

وقال نائب رئيس اللحنة، ياسر الجسيني، في حديث لـ الصباح: إنَّ مجلس النواب فاتح الحكومة بالعديد من المخاطبات في ما يخص سلم الرواتب الجديد ، مبيناً أنه تم تخصيص لجنة لدراسة السلم، لإنصاف ذوي الدخل المحدود والرواتب المنخفضة

للموظفين . وأكد الحسيني أنَّ مجلس النواب دعا إلى تسريع الإجراءات الحكومية لغرض تشريع هنذا الشرار الذي يتضمن جنبة مالية تسهم بالتخفيف على أصحاب الدخل وأوضح أنه ليسمن صلاحيات

النواب أن يطرح أيّ قرار أو قانون أو مقترح قانون للحكومة يتضمن جنبة مالية، ولابد من تكثيف المطالبات ر. . للحكومة بتسريع الإجراءات وإنهاء أعمال اللجنة الخاصة بتعديل سلم الرواتب ومن ثم المضي بالإجراءات الخاصة بهذا القرار.

● تحرير: وائل الملوك

تثبيت 41 مديرا عاما في مناصبهم

مجلس الوزراء يوافق على تسديد شبكة الإعلام مبلغ عقد نقل مباريات الدورى

2021) في ما يتعلق بديون المؤسسات الإعلامية، وتمديد نفاذيته

أقرُّ مجلس الوزراء بجلسته الاعتياديَّة التي عُقدت، أمس الثلاثاء، رئاسة رئيس المجلس محمد شياع السوداني، تثبيت 41 مديراً ر المام المام المام وفق آليات ومعايير للعمل مصادق عليها من قبل مجلس الوزراء بموجب القرار 23242.

للمواطنين من المكون المسيحي، بمناسبة أعياد الميلاد المجيدة.

كما وجّه السوداني وزارة الداخلية بتسهيل منح وتمديد سمات لنهاية السنة المالية للموازنة الاتحادية في 31 كانون الأول 2025. الدخول للمشاركين هي معرض بغداد الدولي إلى حين انتها، وأقرّ المجلس توصية المجلس الوزاري للأقتصاد (230333 ق)، الدورة، وحسم التعلقات الخاصة بالشركات المشاركة مع المعرض. المتضمنة تخفيض سعر منتوج النفط الأبيض في إقليم كردستان العراق ليصبح (250) دِيناراً / لتر، بدلاً من السعر السابق (500) ووافق المجلس على تسديد شبكة الإعلام العراقي مبلغ عقد نقل دينار/لتر، ولده أربعة أشهر، ابتداء من 1 كانون الأول 2023. ووافق مجلس الوزراء على صرف وزارة المالية سلفة تشغيلية مباريات الدوري العراقي لكرة القدم للموسم (2023 - 2024) على القناة الرياضية العراقية البالغ 10 مليارات دينار، دفعة رور (10-20 %) إلى شركات وزارة الموارد المائية، التي يحال اليها العمل بشأن تنفيذ مشروع ري الجزيرة الشرقي في محافظة واحدة إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم عند التعاقد. كما جرت الموافقة على استمرار العمل بقرار مجلس الوزراء (358 لسنة

تصوير: كرم الأعسم

مقابل ضمانات سياديّة

5 دول بصدد تورید مصانع للعراق

• بغداد، عمر عبد اللطبف

أفاد مستشار رئيس الوزراء للشؤون الفنيَّة المهندس محمد الدراجي بأنَّ العراق في طور الاتفاق مع خمس دول لتوريد مصانع إلى العراق.

العراق. وأوضح الدراجي، في حديث لـ الصباح أنَّ هناك لجنة مشكلة بتوجيه من رئيس الـوزراء محمد شياع السوداني لتنفيذ فقرة في الموازنة تنص على منح الحكومة صورت ضمانات سيادية لصالح استيراد خطوط إنتاجية ومعدآت زراعية للقطاع الخاص العراقي، مشيراً إلى أنْ هذه الفقرة تحصل للمرة الأولى. وأضاف الدراجي أنَّ الحكومة في طور الاتفاق مع دول ألمانيا وإيطاليا واليابان والصين وإسبانيا إضافة إلى بنك التنمية الإسلامي لتوريد مصانع إلى العراق مقابل ضمانات سيادية إلى العراق مقابل صمادات سيادية وإدارتها من قبل القطاع الخاص، عاداً الخطوة بأنها ممتازة لتقوية لاقتصاد العراقي وتغيير فلسفته في

قريبا.. إطلاق نتائج المرحلة الثالثة

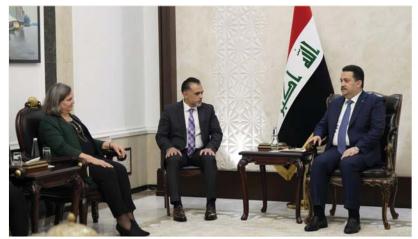
من ستراتيجية التخفيف

من الفقر

أبدت وزارة التخطيط جاهزيتها لإطلاق نتائج المسح الاجتماعي والاقتصادي قريبأ ضمن ستراتيجية التخفيف س. وقال رئيس الجهاز المركزي للإحصاء الدكتور ضياء عواد كاظم لـ الصباح: إنَّ العمل مستمر لإعداد ستراتيطية مود كاظم لـ الصباح: إنَّ العمل مستمر لإعداد ستراتيجيا التخفيف من الفقر، إلا أنشا بانتظار نتائج المسج الاجتماعي والاقتصادي في مرحلته الثالثة، مشيراً إلى أنَّ العمل استمر من 5 إلى 6 أشهر للتوصل إلى نتائج النصف الأول من هذه السنة، مبيناً أنها ستطلق قريباً. روكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أعلن في حديث سابق، أنَّ مسوحات التخطيط تشير إلى انخفاض مستويات الفقر نتيجة الإجراءات التي اتخذتها العكومة في هذا الحانب من خلال شمول أكبر عدد ممكن من بي التب تبيش دون خط الفقر بإعانات شبكة الحماية الأسر التي تعيش دون خط الفقر بإعانات شبكة الحماية الاجتماعية، فضلاً عن منحة الطلاب وغيرها. يشار إلى أنَّ وزارة التَّخطيط لفتت مطلع العام الحالم إلى أنُّ نسبة الفقر في العراق بلغت 25 % من إجمالي عدد السكان في عام 2022، مبينة أنَّ هذه النسبة أرتفعتً مقارنة بعامي 2019 و2020، إذ كانت النسبة لا تتجاوز 20

التقى نائب وزير خارجية الولايات المتحدة الأميركية

رئيس الوزراء: مسؤولية الحكومة فرض الأمن وحماية البعثات



السوداني: المجتمع الدولي فقد مصداقيته بسبب مواقفه تجاه ما يحصل في غزة

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني: التهنئة إلى الحكومة العراقية بمناسبة إنَّ مسؤولية الحكومة فرض الأمن وحماية نجاح انتخابات مجالس المحافظات. . اتخاذ أي إجراء على الأراضي العراقية من الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في قبل أي جَهة خارجية.

مجالات التعاون المشترك واتفاقية الإطار ما و درية السنقباله نائب وزير الستراتيجي بين البلدين.

خارجية الـولايـات المتحدة الأميركية وشدد رئيس الـوزراء، بحسب بيان لكتبه فيكتوريا نولاند، أصر الأربياء، التي قدمت الإعدالامي، على أهمية المعل لتعزيز الناقلة . مشيراً إلى مسؤولية المتاجا انتخابات مجالس المخافظة . استكرمة العراقية في خفط الأمن على البغتات. بينما أشار إلى رفض العكومة وشهد اللشاء استعراض العلاقات أراضيهها، وجديتها في فرض الأمن اتخاذ أي إجراء على الأراضي العراقية من الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في والاستقرار وحماية البعثات الدبلوماسية

والمسلمرار رحين والسفارات، ومواقع تواجد مستشاري التحالف الدولي العاملين في العراق،

مجدداً التأكيد على وفض الحكومة اتخاذ أي إجراء علي الأراضي العراقية من قبل أي بها سربياً . وتطرق رئيس الوزراء خلال اللقاء، إلى

الأحداث في غزة، والجرائم البشعة التي ترتكب بحق الفلسطينيين، مبيناً أنّ المجتمع الدولي فقد الكثير من مصداقيته بسبب مواقفه تجاه ما يحصل في غزة .

الصحة: 241 مستشفى ببغداد والمحافظات قيد الإنجاز

• بغداد: شذى الجنابي

كشفت وزارة الصحة عن وجود 241 مستشفى ضمن بغداد والمحافظات بسعة سريرية تصل إلى 11 ألفاً، بانتظار الإحالة والإنجاز، فيما وصل عدد الأسرة المضافة خلال العام الحالي إلى 1650.

وقال الوزير الدكتور صالح الحسناوي في العام الحالي 1650 سريراً، مؤكداً وجود صحية بيلغ عددها 53 بسعة أربعة آلاف حديث لـ الصباح : إنَّ وزارته لديها أولويات 241 مستشفى ببغداد والمحافظات، سرير، وإعادة تأهيل 38 مستشفى في بغداد

حديث لـ الصباح: إنَّ وزارته لديها أُولُولِتُ 24 استشفى ببغداد والمحافظاتُ، سرير، وإعادة تأميل 38 مستشفى في بغداد بالنظام الصحي يأتي في مقدمتها إكمال بسعة 11 ألف سرير، لازالت قيد الإنجاز والمحافظات، مع تأميل 95 مركزاً للرعاية . . والإحالة. مشاريع متلكة وعددها 82 توزعت بين والإحالة. الله المساوية المساوية الأولية، اضافة إلى اقتتاح 55 مستشفيات ومراكز تخصصية وردهات. وبين أن الأعمال الجارية ضمن مشاريع مركزاً جديداً ضمن بغداد والمحافظات،

كاشفاً عن بلوغ عدد الأسرة المضافة أو وزارت، تتضمن العادة تأهيل وافتتاح المنتحة ضمن مستشفيات البلاد خلال مستشفيات جديدة ومؤسسات ومراكز

إلى جانب افتتاح ثمانية بيوت صحية ضمن المحافظات.

الناصرية: نجلاء الخالدي

باشر فرع توزيع كهرباء ذي قار أعمال مشروع تأهيل مغذي الخاطر الصادر من معطة الجبايش الثانوية 11/33 ك.ف في قضاء الحيايش.

تأميل مغذى كهرباء الخاطر في الجبايش

وقال مدير الفرع المهندس عبد المجيد علاء لـ الصباح : إنَّ المشروع ينفذ على حساب الخطة التشغيلية لوزارة الكهرباء لعام 2023 ضمن مشروع متكامل لتأهيل مغذيات 11 ك.ف في عموم مناطق المحافظة ضمن الرقعة الجغرافية للفرع. وبين علاء أنْ أعمال المشروع تتضمن تشييد خط 11 كف يطول 1400 متر بواقع 40 عمود ضغط عال بين مشبك ، وهدور وتشييد شبكة ضغط واطئ بطول 600 متر بواقع 30

عمود ضغط واطئ بين مشبك ومدور. وأشار إلى أنَّ المشروع سيسهم في تأهيل الشبكة الكهربائية المغذية لمنطقة الكسرة في القضاء التي تعانى من كثرة الانقطاعات وعدم استقرار ساعات التجهيز نتيجة وجود عدد من الأعمدة المتهالكة والآيلة للسقوط ومرور المغذي بأراض زراعية يصعب الوصول إليها الإجراء أعمال الصيانة.

الصر _بلح

هيأة التحرير

مديىر التحرير نزار عبد الستار سكرتيرا التحرير سعد ت کے وسام عبد الواحد

على الباوي رئيس القسم الفني

مصطفى الربيعي سؤول صحف المحافظات

توفيق التميمي القسم السياسي: sabah@alsabaah.iq الأعلانات: ads@alsabaah.iq

موبایل: 07809174852 العلاقات العامة موبايل: 07809174853 pr@alsabaah.iq info@alsabaah.ig

التوزيع والاشتراكات، موبایل: 07809210536 dist.imn@alsabaah.io ايميل جريدة أصباع alsabaah@imn.iq





• بغداد: حنان الأسدى

• بغداد: إسراء السامرائي

احتماعات نيابية

لمناقشة تكييف منهاج

السادس الإعدادي

أعلنت لجنة التربية النيابية عن وجود اجتماعات

مرتقبة لمناقشة تكييف المناهج الدراسية الخاصة بمرحلة السادس الاعدادي للعام الدراسي الحالي

2023 _ 2024، فيما ناشد طلبة المراحل المنتهية وغير المنتهية بضرورة التكييف لصعوبة المناهج وتأخر تسلم

الكتب في مدارسهم . وقالت عضو اللجنة نجوى كاكائي لـ الصباح اإن اللجنة

تتابع مطالب الطلبة الخاصة باعادة العمل بتكييف

المناهج الدراسية لمرحلة السادس الاعدادي، لا سيما

بعد إلغاء نظام تنويع التعليم للعام الدراسي الحالي،

متابعتها مع المختصين بالشأن التربوي في وزارة التربية،

. من جانبهم طالب طلبة المراحل المنتهية وغير

المنتهدة عبر الصباح ، بضرورة العمل بنظام التكييف لعدة أسباب، منها صعوبة المنهج الدراسي ومواده المكثفة، يضاف إلى ذلك تأخر وصول الكتب

لمنهجية للمدارس بعد مضي شهر من انطلاق العام

تحرير: نحم الشيخ داغر

. مشيرة إلى ان اللجنة تدرس الية التكييف التي سنا

-- . - . لغرض الخروج بخلاصة تصب لغرض الخروج بخلاصة تصب بمصلحة الطلبة، اذ تعتزم عقد اجتماعات مكثفة بهذا الصدد خلال الفترة

موضعاً أنْ تشكيل الأفواج جاء ضمن القوات لتكثيف تأمين الشريط الحدودي سد الثغرات ضمن الحدود (العراقية -لاسيما مع سوريا.

و القاديد لله الله المعدد عبد وأضاف أن الأفواج الشكلة توزعت بواقع وبين سكر أنه جرى وضمن جهود ثقرات أمنية قد تعصل هناك. التابعة للـوزارة الفريق محمد عبد وأضاف أن الأفواج الشكلة توزعت بواقع وبين سكر أنه جرى وضمن جهود ثقرات أمنية قد تعصل هناك.

الوهاب سكر في حديث لـ الصباح ، أربعة أفواج مغاوير خصصت للمناطق، النهوض بعمل القيادة وللمرة الأولى، وأشار إلى أهمية الدور الذي تلعبه

الداخلية تشكل 14 فوجا لتأمين الحدود

الثانية والثالثة والرابعة والخامسة، فك ارتباط مدارس التدريب من قيادة يلغ عدد الأفواح التي شكاتها وزارة التوجهيات التي قامت بها القيادة فيما تم تخصيص فيجيم شئاة المناطق وربطها بمديرية التدريب الداخلية خلال العام العالي، لتأمين لتأمين جميع القطاط العدودية وسد للمنطقتين الثانية والسادسة، فضلاً وتقليصها من ست إلى أربح، بهدف جميع النقاط العدودية مع دول الجوار الثغرات وتجهيز احتياط مناسب من عن ثمانية أفواج مشاة طوارئ من أجل تدريب المنسوخة عقودهم وتوزيعهم

بين القطاعات الامنية الماسكة للحدود ليكونوا على أهبة الاستعداد لمواجهة اي

الدرسة الجنوبية في الحدود، من خلال تدريب وإعداد عناصر أمنية قادرة على حفظ الأمن على طول الشريط الحدودي للبلاد، كاشفاً عن تدريب 546 ضابطاً ضمن الدورة 53 لضباط المعهد العالي من أجل زجهم ضمن القيادات الأمنية الماسكة للحده د

بعد توفيرها جهازا حديثا العتبة الحسينية تطلق أكبر حملة للكشف المبكر عن السرطان

أكبر حملة للكشف المبكر عن السرطان بعد توفيرها جهاز (بت سكان) حديثاً متنقلاً يعمل

حمزة العبادي لـ الصباح. إنَّ SCAN المتقل، مشيراً إلى أن التي توفرخندمة الكشف عن جميع العتبة عازمة على توفير الأجهزة هـ نم الخطوة تأتي ضمن أكبر أنواع الأورام. الطبية العالمية لخدمة المرضى، حملة للكشف عن المصابين بمرض يذكر أن هيئة الصحة والتعليم كربلاء المقدسة: فاضل العلي

الشرائح الفقيرة في مبادرة تعد كبيرة من المواطنين لا يتمكنون من بالنظام الرقمي يعد الحراص الأولى من توعيط اليالاد. الوصول إلى الماستات الصحية، ويمكون الماستات الصحية، ويمكون الماستات الصحية، ويفه على مستوى الوطن العربي وأضاف أن الهيئة تعاقدت مع لذا تم التوجه إلى التعاقد لتوفير

الطبى التابعة للعتبة الحسبنية حيث تم توفير جهاز (بت سكان) السرطان في البلاد. الطبي متنقل لخدمة المواطنين لاسيما وبين العبادي أنَّ هناك أعداداً المقدس .ي. ... المقدسة هي جهة مسؤولة عن مجموعة من المؤسسات الطبية والتعليمية، فضلًا عن مجالات البحوث والصناعات الدوائية، هذا الجهاز لتقديم العلاج المبكر إذ أنَّ هدفَ هذه المؤسسات غير للمصابين، موضعاً أن الجهاز ربحي مع وجود الجانب الخيري

دمرها إرهابيو «داعش»

الشروع بإعمار فنادق ومرافق سياحية في الموصل

● الموصل: شروق ماهر

الحافظة

-----وقال المدير التنفيذي للجنة الإعمار في نينوي عبد القادر الدخيل بتصريح لـ الصباح بن الملاكات الهندسية في الدوائر الخدمية للمحافظة، شرعت بأعمال تأهيل وإعمار الى عدد من المناطق المدمرة الواقعة بمركز مؤخراً، مدينة الشلالات السياحية ومحمع

عدد من الفنادق والمرافق السياحية المهمة في بشكل عـام والمـوسل بشكل خـاص والتي الموصل، اسهاماً بتنمية الواقع السياحي في يقصدها المصطافون والزائرون من مختلف المحافظات، والتي تفتقر للفنادق التي دمرت خلال سطوة إرهابيي داعش على المحافظة، مبيناً أن مدة إعمار الفنادق ستستمر حتى منتصف 2024، وستنظم شركات هندسية تابعة لوزارة الإعمار والإسكان، حملة إعمار عامين. فنادق آشور والزيزفون والرافدين إضافة هذه الفنادقودشنت حكومة نينوى المحلية

الموصل بعد اتمام رفع الأنقاض منها في وقت (دجلة ستى) الترفيهي وعدداً من المرافق سابق، وأضاف أن إعمار هذه الفنادق جاء أسباحية المدمرة بيد إعماره والتي استمرت بدأت حكومة نينوي المحلية، إعمار وتأهيل بهدف النهوض بالواقع السياحي للمحافظة لعامين، وجرى فتحها أمام الزائرين من داخل الحافظة وخارجها . وكانت وزارة الثقافة والسياحة والأثبار، قد

رحالت العام الماضي، مشروع إعمار فندق الموصل الذي تعرض للتدمير على أيدي ظلاميي داعش ، إلى إحدى شركات القطاع الخاص، للبدء بإعماره، والذي سينتهي خلال

تحرير: مصطفى محيد

155 أُلفاً لكل مئة دولار.

للمنصة سيؤدى إلى زيادة تمويل التجارة».

العرائي. حسو الخدمات والوظائف والحد من الفقر».

أو لأغراض معالجة أزمات النقد.

أخرى خلال الأيام القليلة المقبلة.

تمويل التجارة بعملات أحنيية

المصارف تترقب

وصول شحنات دولارية

ينتظر العراق شحنات دولارية استوردتها المصارف الحكومية ". والخاصة بعد الاتفاقات الأخيرة بين البنك المركزي والجانب الأميركي، من المؤمل أن تسهم بكبح أسعار الصرف في السوق الموازية

ر ... " وعلى الرغم من أن مبيعات الحكومة تتم بسعر 132 ألف دينار لكل مئة

دولارٍ، إلا أنْ الأسعار في السوق الموازية تتراوح حالياً بين 153 ألفاً و

وقال رئيس رابطة المصارف الأهلية وديع الحنظل،: إن "الإجراءات لأخيرة للبنك المركزي العراقي والحكومة، في ما يتعلق بتسهيل تمويل التجارة باستخدام عملات جديدة، تتمثل باليورو والدرهم واليوان التجارة باستخدام عملات جديده، سمن بانيورو واسرهم و-بيوان الصيني والروبية الهندية، هي خطوة تسهم بخفض سعر صرف الدولار بالسوق الموازية"، مشيراً إلى أن "تتطيم تمويل التجارة الذي تقوم به الحكومة والبنك المركزي من خلال دخول بضائع أخرى

وأكد في تصريح لـ"الصباح"، أن "المصارف الخاصة نتخذ خطوات كبيرة في توسيع العلاقات الدولية مع المصارف العالمية، مما يسهل تمويل التجارة العراقية مع دول العالم"، موضحاً أن "الدعم الكبير لرئيس الوزراء، للقطاع الخاص، يعتبر البداية لإصلاح الاقتصاد العراقي، خصوصاً أن القطاع الخاص شريك مهم للحكومة، في توفير

روب رساس و الخبير الاقتصادي الدكتور مصطفى حنتوش المجازة من النبك المركزي استخدم تعليمات رقم 4 استة 2011 الخاصة باستيراد العملة من قبل المصارف المجازة في البالاد التي من حِقْها القيام بهذه العملية لتعزيز رأس المال

وأَضافَ أَنْ البِنِكُ الفدرالي الأميركي قلِل في وقت سابق الدفعات الدولارية التي كانت تسلم إلى البنك المركزي بداعي غسيل الأموال واستيلاء بعض الدول القريبة من العراق على الدولار. إلا أن البنك المركزي اتفق مع الخزانة الأميركية بخطوة موفِقة وصحيحة لدعم

بركون المسارف المحلية من خلال تأسيس علاقات مع المسارف الخارجية والانتقال التدريجي لعمليات تعزيز الرصيد لحساباتها، الأمر الذي ينسجم مع ما أعلنه البنك سابقاً في خطته بالتقليل التدريجي من

. الاعتماد على المنصة الإلكترونية وصولا لإنهاء العمل بها العام المقبل.

وبين حنتوش أن هناك تعاملات مصرفية وودائع متسلمة بالدولار وتم تنفيذ عمليات متعلقة بها بالدينار بموافقة البنك المركزي، لأن المودع

يطلب الدولار أو حوالات تأتي من الخارج تنزل بحسابات المصارف ولايوجد دفع بالدولار إلا بالدينار، الأمر الذي يتطلب تعزيز رأس

المال، ووفقاً لهذه العملية فإن البنك المركزي العراقي اتفق مع الخز انة

يرى مصارفه وشركاته تُحقَّق الربع، يوافق على معظم الإجراءات وهي نظرية يتبعها بإدارة العالم اقتصادياً. يشار إلى أن مصدراً حكومياً كشف عن أن المصارف الحكومية والأهلية

" " و 25 مليون دولار خلال أسبوعين، وأن عدداً آخر من طلبات استوراد الدولار في طريقه للتدقيق والتنفيذ، متوقعاً أن تصل مبالغ

احرى خلال الديام الطيلة المبيد. بدوره، قال المقتم بالشأن الاقتصادي عماد المعداوي لـ"الصباح"، إن الخطوات التي قام بها البنك المركزي المتمثلة بمخاطبة المصارف لتمويل صغار التجار من تركيا بعملة اليورو، أمر في غاية الأهمية كونه يقال من عبء وأزصات استخدام الدولار

. من خلال فرضه تقليل توفير الدولار، لكنه من الجانب الأخر عنا

مظهر صالح: مخصصة للسحب فقط

استخدامات بطاقات الرواتب تثير جدل التحول الإلكتروني



بطاقة الرواتب محددة ولا يجوز تغذيتها بأموال كبيرة...

● بغداد: هدى العزاوي

أحدثت استخدامات بطاقات توطين احدثت استخدامات بصاحب توسي رواتب الموظفين جدلاً جديداً بين البرلمان والحكومة بسبب تحفظ الحكومة على ر إيداعات ألمحت إلى انها «مشبوهة» في ظل تقييد حركة الدولار من وإلى البلاد والتركيز على ضبط الاستير ادات.

روحيع المالية والاقتصادية مظهر محمد صالح، لـ"الصباح"، أن "البطاقة الخاصة . . بتوطين الرواتب ليس لها خط ائتماني وإنما بطاقة لإيداع الأموال لغرض مبها وهي خاصعة للامتثال، بمُعنَى أن الزبون معرف لدى المصارف سواء داخل أو خارج البلاد"، مبيناً أن "حامل البطاقة من الموظفين يتصرف وفق حدود ما يدخل له ووفق الزيادات التدريجية

التي تقرر من الإدارات العليا». التي تفرر من الإدارات العلياء. وعبر صالح عن أسفه لـ"استخدام البطاقة بذرائع مخالفة للامتثال الدولي والقانوني وتغذى من حساب الموظف وبمبالغ كبيرة تصل إلى 20 مليون

من عمليات غسيل الأموال والجريمة

غير الصحيح لبطاقات الاثتمان». وكانت الأمانة العامة لمجلس الوزراء،

ه تمويل الارهاب». في حديث لـ"الصّباح": إن "التوجيه

وطرب. وأضاف بيان الأمانة العامة أن التوجيه تفوق كثيراً مقدار الدخل الشهري بما لا

ر برين . من جهته، قال مقرر اللجنة المالية النبانية للدورة الرابعة، أحمد الصفار،

واصفت بيدن المساعة جاء بعد "تشخيص حالات إساءة استخدام تلك البطاقات من خلال قيام الموظف بتعبئة رصيد حسابه الذي ترتبط به البطاقة المصرفية بأموال بتوافق ومصدر الدخل المصرح عنه في استمارة اعرف زبونك (KYC) أو عدم تقديم وثائق تثبت مصادر تلك الأموال». واعتبر البيان أن "استخدام البطاقات خارج العراق في معاملات تقع ضمن ممارسات الاحتيال المالي بهدف المضاربة في السوق السوداء للعملة الأجنبية ما يلحق الضرر بالاقتصاد الوطني، وتعريض صاحب البطاقة

المشروعة المخصصة لها داخل العراق يتناقض مع السياسة المالية للحكومة وخارجه. رئيس الوزراء بالتوجه نحو المالية الرقمية والتعامل الإلكتروني ومحاولة التُخلص من التعامل النقدي المباشر"، لافتأ إلى أن "القيود الحالية على حاملي الفيزا والكردت كارد سيؤدي إلى تأخير التحول إلى المالية الرقمية وإضعاف

تحرير: علي عبد الخالق

دينار"، مبيناً أنها "تعطى لشخص آخرٍ يتم سحبها خارج البلاد وهذا يعد جزء

المنطقة". ودعا المستشار المالي الحكومي الموظفين إلى "التقيد بحدود السقف المسموح للدخل الشهرى لهذه البطاقة، خاصة والتركيز على ضبط الاستيرادات. أنها محددة بقيود الراوتب ولا يجوز وأوضح مستشار رئيس الوزراء للشؤون تغذيتها بأموال كبيرة، مشيراً إلى ان "هذه العملية مقصودة ضمن عمليات تهريب الأموال والاستيلاء على العملة الأجنبية خارج ضوابط الامتثال الدولي، ونحن نحذر من الإساءة والاستخدام

ر . قد وجهت الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات) الإيعاز إلى الملاكات الوظيفية فيها بعدم إساءة ستخدام بطاقات الدفع الإلكتروني مباشرة أو من خلال إعطائها للآخرين،

للمساءلة والإجراءات القانونية استنادأ لأحكام فأنون مكافحة غسل الأموال

(Debit Cards) المصرفة المدينة الخاصة بتوطين الرواتب بصورة . وضمان سلامة استخدامها للأغراض

الثقة بين المواطن وبين القطاع المصرفي» . وأوضح الصفار، أن "معالجة الفرق

الكبير للدولار بين السعرين الرسمي والموازي في الأسواق ومحال الصيرفة تكون بإجراءات أُخرى وليس بتقييد الفيزا كارد الذي يربك الأسواق وتعامِ لات العملاء مع المصارف"، معتبراً أن "الحل بتحديد نوع الفيزا كارد الخاصة بتوطين رواتب الموظفين حتى لا يتم بيعها ولكي لا يفقد المواطن الثقة بالقطاع المصرفي، ولتبقى له حرية

حفر أكثر من مئتى بئر خلال عام 2023

• النجف الأشرف: حسين الكعبي

تمكن فرع هيئة المياه الجوفية في النجف الأشرف من حفر 120 بثراً في عموم المحافظة، إضافة إلى 85 بثراً في محافظة الديوانية ضمن خطة الفرع للعام الحالي

وأوضح مدير الفرع جميل الأسدي لـ"الصباح"، أن

. بيار من هم التراس عن موسط التحاص المنافقة الدوازات الثاني والتقام المام محافظة الدوازاتية ، مؤهم بأنه معددة، مثمة 77 بين القطاع الخاص، تقدت للمرازاح الثاني والتقام العام محافظة الدوازات الحكومية لقرض تزويده بعجاجها الصحر الرياح المتاسخ معد التراكسات المتاجع من الأبار المثام القبل، بقية تضميتها ضمن خطلته المحاصيل الستر التيجية، فيما نقد خفر 37 بينراً آخرى الستوية التي يعدها لعام 2014. للنفع العام و 30 بتراً لمعالجة الشخ المائي في المناطق

الآبار التي تم حفرها في النجف كانت لأغراض وأشار إلى أن الفرع قام بحفر 85 بئراً لمعالجة الشخ

تحرير: نجم الشيخ داغر

شركات روسية وألمانية تدخل مجال

للاستثمار في ميناء

الفاو الكبير

المنافسة

• بغداد: بتول الحسني

أفادت وزارة النقل بأن شركات روسية وألمانية أبدت رغبتها بالاستثمار ضمن مشاريع ميناء الفاو الكبير، بسبب موقعه الستراتيجي الذي يوفر وصولاً سهلاً إلى الأسواق الإقليمية والعالمية.

ربى المسوق برسيسية واعامية. وأوضح مدير المكتب الإعالامي للوزارة ميثم الصافي لـ"الصباح"، أن الوزارة تلقت عروضاً من قبل كبريات الشركات الألمانية والروسية لغرض . . . تتثمار في مشاريع ميناء الفاو الكبير ، لا سيما بعد اطلاعهم على البنية التحتية المتطورة للميناء وموقعه الستراتيجي الذي يوفر وصولا سهلا إلى الأسواق الإقليمية والعالمية ونسب الإنجاز المتحققة خلال المدة الماضية ، لذا أبدت تلك الش كات استعدادها للاستثمار و العمل على تطوير المرافق والخدمات المتاحة في الميناء، ب بما يعزز النشاط التجاري ويدفع بتنمية المنطقة إلى الأمام .

ولفت إلى أن هناك دراسة متكاملة أعدت من قبل مور رسر من سيب وربي وربي المسلم المس من المشاريع العملاقة وخاصة ميناء الفاو الكبير، فإنها تسعى لاستقطاب كبريات الشركات العالمية ر. للاستفادة من خبراتها والاطلاع على الفرص الاستثمارية التي توفرها.

شدد على التزامه بقرارات مؤتمر باريس

العراق يرفض المساس بالوقود الأحفورى



لفت مختصون إلى رفض العراق التام المساس بالوقود الأحفوري لحماية اقتصاده، مطالبين الحكومة بأن تتبع سياسات جديدة على ضوء قرارات مؤتمر كوب 28 للمناخ في دبي، بينما شددوا على ضرورة بناء شراكات اقتصادية مناخية مع الدول التي . تربطنا بها مصالح مشتركة.

• بغداد: مهند عبد الوهاب

الفلاحي، لـ"الصباح": إن العراق يسعى إلى تعقيق العدالة المناخية مع الأخذ بنظر . في المعتبار احتياجات الدول وظروفها الخاصة واتفاق باريس للتغيرات المناخية، منوهاً بأن البلاد مصنّفة بأنها من أكثر دول العالم قامت بها الحكومة.

وأشار إلى استغلال الغاز المصاحب ومنع الوقود الأحفوري أو الغائه في مؤتمر كوب 28

حرقه تفادياً لانبعاثات غاز الميثان واستغلاله مخالف تماماً لما جاء به مؤتمر باريس، لافتاً على الصعيد نفسه، بين مدير مديرية اقتصادياً لتوليد طافة نطينة وينفس الوقت إلى أن القرارات التي طرحت في المؤتمر تضرُّ تحويل المحطات البسيطة إلى محطات مركّبة بالعراق اقتصادياً لا سيما أنه يعتبد اعتماداً وقال وكيل وزير البيئة الدكتور جاسم تعويل المعطات البسيطة إلى معطات مركبة في الكهرباء لتحسين كفاءة الطاقة وتقليل الانبعاثات، منبهاً إلى العقود التي تم توقيعها

. كلياً على الوقود الأحفوري. وأضاف أن أغلب الدول التي حضرت مؤتمر ر باريس سترفض القرارات الأخيرة أو الطلبات التي تقدمت بها الدول الأوروبية بإلغاء الوقود الأحفوري في مؤتمر كوب 28، مبيناً إذا ما

أن يبقى العالم بحاجة إلى الوقود الأحفوري ويبقى العراق على موقفه كونه إحدى الدول المهمة في تصديره.

تمت الموافقة على الطلب العالمي فإننا نتوقع بالإضافة إلى تبنّي رؤية اقتصادية واضعة

التغيرات المناخية في وزارة البيئة يو، أن السياسة التي يجب على العراق اتباعها في ضوء مقررات مؤتمر 28 للمنّاخ في دبي تركّز على البدء ببناء شراكات بيئة اقتصادية مناخية مع الدول التي تربطنا معها مصالح مشتركة وهي دول أوبك ليكون هناك موقف موحد في المفاوضات والمؤتمرات المقبلة، من خلال التحول إلى الطاقة النظيفة.

تحرير: عذراء جمعة

عربي ودولي

۵ S > ш z I ш 2023 A S

نددت منظمة الصحة العالمية واليونيسف المستشفيات في قطاع غزة.وحذرتا مر التراجع الكبير في عدد العاملين في مجالً الرعابة الصحبة، . حتين أن الوضع

في مستشفيات غزة محزن وكارثي للغاية وبات أكثر من 22 . مستشفی خارج الخدمة بسب . . . الأضرار الناجمة عن القصف الصهيوني ونقص الوقود والعاملين Thu A



منية في القاهرة لبحث إنهاء الحرب على غزة

المقاومة الفلسطينية تكبّد القوات الصهيونية خسائر فادحة

القدس المحتلة: وكالات

تخوض المقاومة الفلسطينية منذ فجر أم الأربعاء، معارك ضاربة ضد قوات الاحتلال وتكتيها خسائر فادحة، وسنما دخل العدوان الصهيوني يومة الــ75، وصل رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية حماس إسماعيلُ هنية إلى القاهرة أمس الأربعاء لبحد امكانية التوصل إلى هدنة حديدة لوقف اطلاق

وتركزت الاشتباكات العنيفة خصوصاً وسط خان يونس، جنوبي قطاع غزة، وفي منطقة المغراقة شمالي مخيم النصيرات وسط القطاع، كما سمع

مدوي انفجار ضغم مسيورت ورست مستعرب با سم دوي انفجار ضغم شرقي خان يونس بالتزامن مع قصف مدفعي صهيوني مكتف ومركز ونفت مصادر ظلسطينية مزاعم الاحتلال الأخيرة، بشأن إحكام سيطرته على مخيم

جباليا، وبيّنت أنّ المعلومة الصحيحة هي أن القطاع إلى أكثر من 133 جندياً قضوا في العملية شهيداً ووقوع عدد من الجرحي، وتعرضت مناطق أنها فشلت وتقهقرت وتراجعت إلى الأطراف

الشمالية من منطقة حي الشيخ رضوان. ولفتت المصادر أيضاً إلى أنّ قوات الاحتلال وبعد

وأكدت وسائل إعلام عبرية أن جيش الاحتلال اعترف، صباح أمس الأربعاء، بمقتل ضابط

-ر ويرتفع بذلك عدد جنود الاحتلال القتلى في

... قوات الاحتلال حاولت وتحت وتيرة المجازر التي ترتكبها والقصف العشوائي على مدار أسبوعين أن تدخل مخيم حياليا، من الناحية الغربية الا

فشلها حاولت أن تدخل المخيم من الجهة الجنوبية من منطقة جباليا البلد، إلا أنَّها فشلت أيضاً، وأنَّ محاولاتها تقتصر حاليا على التقدم من منطقة تال الزعتر إلى الشمال الشرقي من مخيم جباليا، ولكنها تُجَابه بمقاومة قوية وعنيفة.

احتياط برتبة نقيب في المعارك الدائرة جنوبي قطاع غزة بالإضافة إلى سقوط جريح إصابته

البرية التي تلت عملية "طوفان الأقصى"، بحس الأرقام الرسمية.

-رـــم عربسيد. يُشار إلى أن صحيفة "هآرتس" العبرية كشفت في يتسار إلى الاصطبقة هاريس الطبرية للطفتاتي وقت سابق، عن أنه تم علاج أكثر من 2800 جندي في قسم إعادة التأميل التابع لـوزارة الحرب الصهيونية، منذ بداية معركة طوفان الأقصى، وقالت الصحيفة أنَّ 18بالمئة من هؤلاء الجنود يعانون صعوبات في الصحة العقلية واضطرابات ما بعد الصدمة .

وشنت طائرات الاحتلال سلسلة غارات عنيفة منذ فجر أمس الأربعاء، على مدينة رفح جنوبي قطاع غزة، ما أسفر عن ارتقاء شهداء ووقع عدد من الجرحي، واستهدف القصف ديوان عائلة في خان يونس يؤوي نازحين، ما أدى إلى استشهاد 14

كما قصف الاحتلال ديد البلح وديد اللاتح: وبيت راهبات الأم تيريزا في غزة، ما أدّى إلى ارتقاء 13

سيعقدون لقاءات عدة هناك، أبرزها مع مدير المخابرات المصرية عباس كامل. وبحسب المصدر، فإن المناقشات ستتناول

وُقف العدوان والحرب تمهيداً لصفقة تبادل أسرى وإنهاء الحصار على قطاع غزة، وإدخال المساعدات، وانسحاب الجيش الصهيوني من القطاع، وعودة النازِحين إلى مدنهم وقراهم في غزة وشمال القطاع.

عرد وسمان السباع . وكانت صحيفة يديعوت أحرونوت العبرية قد ذكرت أمس الأول الثلاثاء، أن وفداً من حركة حماس سيزور القاهرة خلال الأيام المقبلة، وأن الوفد سيضم كبار أعضاء فيادتها المقيمين خارج

وتتزامن الزيارة مع ما نقله موقع والا العبرى عن أن الكيان الصهيوني أبلغ قطر استعداده لوقف إطلاق النار لمدة أسبوع مقابل الإفراج ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مصدر في عن 40 محتجزاً صهيونياً لـدى حَمْاً، الحركة أن هنية وأعضاء الوفد المرافق له في غزة.

التقى وزيرة الخارجية الفرنسية يرِّى بطالب بوقف العدوان على لبنان

• سروت: حمار عودة الخطاط

تدخل الحرب الصهيونية المدمرة على غزة يومها الـ75 ومعها تشهد حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة المزيد من التوتر العسكري وعمليات القصف المتبادل، ينما شدد رئيس مجلس النواب نبيه برى على أن الاحتلال الإسرائيلي هو المطالب أولاً باحترام مندرجات القرار 1170 والتقتدية

وشدد بري خلال مقابلته لوزيرة الخارجية الفرنسية كاترين كولونا في بيروت، على أن الاحتلال الإسرائيلي هو المطالب أولا باحترام مندرجات القرار والتقيد به ،

لافتاً في حديثه لضيفته الفرنسية إلى أنْ تل أبيب لم عدة غارات على مناطق حرشية مخالفة بين عين ابل تحترم التزاماتها بتاتاً وبدأت في خرقه منذ لحظة ولادته، عبر الانتهاكات اليومية للسيادة اللبنانية برأوجواً

> .. من جانبها، أعربت كولونا عن قلقها من أحتمال تدحرج التصعيد ، محدُّرة من أن يغرق لبنان في حرب لن يتعافى منها، وداعية طرفي المواجهة الحدودية إلى تطبيق القرار لبنان، فقد شن الطيران الحربي الصهيوني صباح أمس

وبنت جبيل، كما شنَّ الطيران المعادي عدة غارات على مناطق الحدب والراهب عند أطراف بلدة عيتا الشعب، وتعرضت أطراف الناقورة لقصف مدفعي (إسرائيلي) مقابل ذلك، تم إطلاق عدد من الصواريخ باتجاه المستورة المطلة تزامن مع دوي صافرات الإندار في مستعمرات الجليل الأعلى، بينما أعلن حزب الله ، في بيان له في وقت سابق، أنّه رداً على قيام العدو الإسرائيلي ... بالاعتداء على المدنيين قام مجاهدو المقاومة الإسلامية بقصف مستوطنة يفتاح (قرية قدس اللبنانية المحتلة)

بالقذائف المدفعية وتحقيق اصابات مؤكدة

بريطانيا ترسل مُدمَرة إلى البحر الأحمر

مخيم النصيرات وجباليا وتل الزعتر وبيت لاهيا إلى قصف جوي عنيف، بينما قصفت زوارق

الاحتلال شواطئ المنطقة الوسطى لقطاع غزة.

- حدر سواصى منطعه الوسطى لفطاع عزة. وذكرت مصادر داخل القطاع أن قوات الاحتلال قامت بإعدام أكثر من 15 شخصاً

في منزل عائلة عنان أمام أعين الأطفال

والنساء مقابل برج الجلاء بشمالي مدينة

غزة، وناشد المواطنون كافة المنظمات الدولية

للوصول النهم لوحود عدد كنير من الشهداء

والجرحى. والجرحى. في غضون ذلك، وصل رئيس المكتب السياسي

ي المحركة المقاومة الإسلامية حماس اسماعيل المماعيل المربعاء إلى القاهرة على رأس وفد

من قيادات الحركة، لبحث وقف إطلاق النار في

قطاع غزة وتبادل الأسرى مع الكيان الصهيوني.

أرسلت بريطانيا، المدمرة دياموند التابعة للبحرية الملكية، للعمل ضمن قوات تحالف دولي خاص بحماية السفن في البحر الأحمر وخليج عدن. - - - رصيح حس. وأوضح بيان للحكومة البريطانية، أمس الأربعاء، أن دياموند

ستنضم إلى 3 مدمرات أميركية وسفينة حربية فرنسية في المنطقة، من أجل حماية حرية الملاحة والتجارة الدولية وحياة البشر من خلال التصدي لجهات غير حكومية في المياه

رية . والإنتين الماضي، أعلنت الولايات المتحدة تشكما, تحالف رم الله الحوثية اليمنية أنصار الله الحوثية اليمنية في البحر الأحمر، تحت مسمى المبادرة الأمنية المتعددة ي . . الجنسيات ، ويضم 10 بلدان هي: الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وهرنسا وإيطاليا وهولندا والنروج وإسبانيا والبحرين

الذي يواصل ارتكاب العدوان والجرائم بحق أبناء غزة، وعلَّقتْ عدة شركات شحن كبرى المرور عبر مضيق باب المندب الذي تمر عبره 40 بالمئة من التجارة الدولية إلى حين ضمان سلامة

أمير الكويت يؤدى اليمين الدستورية

أدى أمير الكويت الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، ـى ..ير مسويت مسيح مسعن محمد الجابر المصباح، أمس الأربعاء، اليمين الدستورية أمام مجلس الأمة الكويتي (البرلمان)، ليصبح بذلك الأمير الـ17 للدولة من أسرة الصباح. ر البريان)، ليصبح بدنت : مير احد، نسوت من سرد السبع. وتولى الشيخ مشعل الأحمد منصب أمير الكويت بعد وفاة الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح يوم السبت الماضي عن عمر ناهز

وعقب أداء اليمين الدستورية، قال أمير الكويت: إنه من الضروري إعادة النظر في واقعنا، خاصة في ما يتعلق بالأمان والاقتصاد وظروف المعيشة، مشدداً على الحفاظ على . الالتزامات الخليجية والدولية ، وأكد أنه يتسلم مسؤوليات الحكم لمهمة واجبة دون أن يكون ذلك تشريفاً، ويتعهد بأن يظل

مواطناً مخلصاً لوطنه ولشعبه. وقال الشيخ مشعل الأحمد: نشعر بالأسف للتقاعس في بعض الملفات من قبل أعضاء السلطتين التشريعية والتنفيذية، وقد قمنا بتجميد قرارات التعيين والترقية لوقف الإهمال في عض المحالات ، مشيراً إلى أن الحكمة تتطلب منا فهم حجم المسؤولية والتمسك بروح الوحدة الوطنية .

سررية والمصنف بررح الوحدة الوطنية . وتعهد أمير الكويت للشعب بالحفاظ على الوحدة الوطنية ومكافحة جميع أشكال الفساد ، مشدداً على الحفاظ على الالتز امات الخليجية والدولية .

لا مساعدات أميركية لأوكرانيا

• واشنطن: وكالات

كشف زعيما مجلس الشيوخ الأميركي من الجمهوريين والديمقراطيين، عن أن إقرار حزمة المساعدات لأوكرانيا والبألغة فيمتها 61 مليار دولار لن يُحصل هذا العام، على الرغم من إلحاح البيت الأبيض على المشرعين بسرعة إقرارها. وبحسب وكالة الصحافة الفرنسية، فإن ... المفاوضين الجمهوريين والديمقراطيين في مجلس الشيوخ لم يتوصلوا إلى اتفاق،

المكررة من جانب طيف. وقال زعيم الأغلبية الديمقراطية في المجلس السناتور تشاك شومر وزعيم الأقلية الجمهورية فيه ميتش ماكونيل في بيان مشترك: إن المفاوضين ما زالوا يعملون على بضعة مسائل ونأمل أن تتيح جهودهم لمجلس الشيوخ بالتحرك سريعاً على صعيد إقرار هذه الحزمة مطلع العام المقبل .

وحتى الأن قدمت واشنطن دعماً عسكرياً في الكونغرس ينددون بإيلاء الإدارة لحليفتها كييف بأكثر من 43 مليار دولار صعيسه يبيع بعط من مسيار مودر منذ شباط 2022. وفي غياب الاتقاق بين الكونغرس والبيت الأبيض على التمويل، قد يواجه الجيش الأوكراني وضعاً صعباً، حيث تقترب المساعدات العسكرية

> . . ب ما أوردت الوكالة، فإن هذا وبحسب ما أوردت الوكالة، فإن هذا البيان يشكل خيبة أمل أخرى للرئيس رغم الشغوط المتكررة التي يعارسها الأوكراني فلودومير زيلينسكي الذي زار عليهم الرئيس جو بايدن والمطالبات واشنطن الأسبوع الماضي بقصد إقتاع

إضراب جديد للأطباء في إنجلترا

قادة الكونغرس بإقرار حزمة المساعدات مساعدات جديدة لكييف.

باشر الأطباء الخريجون في إنجلترا، أمس الوطنية (NHS). الأربعاء، إضراباً يمتد على 9 أيام وينقسم إلى مرحلتين، إثر فشل مفاوضاتهم مع

ريبي من التعركات المماثلة في الأشهر الأخيرة في وقت يكابد نظام الصحة العامة في بريطانيا لاحتواء الأعداد الكبيرة من المرضى المسجّلين على لوائح الانتظار لتلقي ومنذ منتصف العام 2022، تشلّ بريطانيا

العلاج. ومن المتوقع أن يستمر الإضراب حتى الساعة السابعة من صباح السبت المقبل، قبل أن يتوقف الأطباء محدداً عن 4.6 بالمئة في تشرين الأول الماضي.

● لندن: وكالات

قالت مصر إنها ستراقب عن كثب عملية ملء وتشغيل السد. وذكرت وزارة الرى المصرية في بيان: لم يسفر الاجتماع عن أي نتيجة نظراً لاستمرار ذات المواقف الإثيوبية الرافضة عبر السنوات الماضية للأخذ بأى من الحلول الفنية والقانونية الوسط، التي من شأنها تأمين مصالح الدول الثلاث وجاء في البيان: مصر تحتفظ بحقها

حول الأجور يتسم بالمصداقية عدة حركات إضرابية بسبب انحسار القدرة الشرائية. وقد تراجع التضخم مؤخراً ليبلغ

على غرار أمن الحدود، وهم يعرقلون تالياً إقرار هذا التمويل الإضافي لكييف. ويمثل فشل مجلس الشيوخ في إقرار حزمة المساعدات سريعاً - كما يريد الأميركية من النفاد، وذلك غداة تحذير بايدن - انتكاسة للرئيس الديمقراطي الذي جعل من دعم أوكرانيا وتعزيز حلف البيت الأبيض من أن ما تبقى من تمويل أميركي مصرح به لدعم أوكرانيا هذا

. . لكن متشددي الحزب الج

الديموقراطية الأولوية لمساعدة أوكرانيا

على حساب معالحة مشكلات داخلية

العام يكفي لحزمة إضافية واحدة قبل شمال الأطلسي ركلين أساسيين لسياسته أن يتعين على الكونغرس المصادقة على الخارجية.

العمل خلال 6 أيام، من الثالث حتى التاس

من كانون الثاني المقبل، في ما يعد أطول

وجاء في بيان صدر عن نقابة الأطباء المعروفة باسم الجمعية الطبية

خمسة أسابيع من المفاوضات الشاقة، أظهرت الحكومة عجزها عن تقديم عرض

ــراب في تاريخ مؤسسة خدمة الصحة

توتر مصری إثيوبی بشأن سد النهضة

أديس أبابا: وكالات

أصدرت وزارة الخارجية الإثيوبية بيانا، في أعقاب إعلان مصر انتهاء أحدث جولة من المحادثات حول سد النهضة انتهت من دون التوصل إلى أي نتائج. وقالت الخارجية الإثيوبية في بيانها، إن القاهرة حرّفت مواقف بـ وضع حواجز أمام جهود التقارب ، الككول بموجب المواثيق والانتفاقيات واعتبرت إثيوبيا أن مصر غير مستعدة الدولية للدفاع عن أمنها المائي والقومي لتقديم تنازلات وأمس الأول الثلاثاء، في حال تعرضه للضرر.

ما مى وسائل الضغط الممكنة لها؟

N E W S P A P E R

الولايات المتحدة تطالب إسرائيل ب «تخفیف» غلوائها

أخذ المسؤولون الأميركيون في الفترة الأخيرة يفصحون عن رغبتهم في أن تراعي إسرائيل تخفيف شدة حملتها البرية والجوية واسعة النطاق ضد حماس في قطاع غزة، فقد انتقد الرئيس بايدن إسرائيل على ما وصفه بقصف المدنيين من دون تمييز، كما توجه «جيك سوليفان» مستشار الرئيس للأمن القومي إلى إسرائيل للتباحث بخصوص المرحلة التالية من هذه الحرب.



●تنامي الرفض العالمي لوحشية الاحتلال الصهيوني يشكل عامل ضغط على الإدارة الأميركية...

● کاتے روحرز • ترجُّمةً: أنيس الصفار

تلك كلها مؤشرات على أن تغيراً قد طرأ على كيفية تعاطي الرئيس بايدن ومستشاريه مع العلاقة بين الولايات المتحدة وإسرائيل منذ

هجوم 7 تشرين الأول. هجوم/ سَرين الاول. يقول «دوف واكسمان» أستاذ دراسـات إسرائيل في جامعة كاليفورنيا: «لقد شهدنا تحولاً.. من نهج الضغط من وراء الكواليس، الذي كانت الإدارة تمارسه منذ وقت مبكر، الى نهج التصاعد المعلن في إسداء النصح والتسريبات والمناشدات الذي نراه الآن. من الواضح إذن أن صبر الإدارة الأميركية قد

. . في يد الولايات المتحدة ستراتيجيات معينة تمكنها من الاستمرار في محاولاتها الإقناع إسرائيل بتغيير تكتيكاتها، ولو أنها كلها لها انعكاساتها وتكاليفها السياسية والدبلوماسية على السيد بايدن.

ر مبرود في المساهدة على بعض النقاط الأساسية التى تمكن الولايات المتحدة من ممارسة

ي الضغط على إسرائيل: مساعدات أمنية بمليارات الدولارات

مساعدات المنية بمبيارات الدودرات بإمكان الولايات المتحدة أن تقرض شروطاً على الأموال التي تمنح لإسرائيل، إذ تتلقى الأخيرة ما يناهز 3,8 مليارات دولار من الولايات المتحدة سنوياً كجزء من اتفاقية للمساعدة الأمنية أمدها 10 سنوات، أبرمت ني عهد إدارة أوباما، وهذا الرقم يمثلُ نحو 15 بالمئة من ميز انية إسر ائيل الدفاعية.

ين تستخدم إسرائيل هذه الأموال لشراء

تجد سبلاً لاعتراض طريق تلك الأسلحة أو التباطؤ في تسليمها.

من ناحية أخرى لدى وزارة الخارجية قدرة الالتفاف على الكونغرس، كما فعلت في الأسبوع الماضي حين أقرت مبلغ 106 ملايين دولار لشراء ذخائر دبابات لإسرائيل. يما أن معظم مبيعات الأسلحة الأميركية تكون مقيدة بشروط - مثلما حدث في حالة

أوكرانيا حين منعت من إطلاق صواريخ أميركية الصنع على الأراضي الروسية -يستطيع السيد بايدن أن يضع فيودأ مماثلة على كيفية استخدام القنابل الأميركية في المناطق المكتظة بالسكان مثل غزة، لكن قيامه بذلك قد يضعه بمواجهة جماعة الضغط المؤيدة لإسرائيل التي كان متعاطفاً معها لسنين عديدة.

الضغط سياسيأ على نتانياهو

إسرائيل لا غنى لها عن دعم إدارة بايدن، يس فقط من أجل استمرار إعادة تجهيز قواتها، بل لعمايتها أيضاً من الضغوط الدولية التي أخذت توجه إليها من أطراف أخرى، بما في ذلك الأمم المتحدة.

الولايات المتحدة هي أحد أعضاء مجلس الأمن الدائمين الخمسة، وقد استعملت حقها في النقض (الفيتو) مؤخراً لايقاف قرار يدعو إلى وقفُ فوري الإطلاق النَّار في غزة، لذا يمكن للولايات المتحدة مستقبلاً أن تعدل عن استخدام حقها بهذه الطريقة.

كميات كبيرة من الأسلحة أو الذخائر، يستطيع بايدن أيضاً أن يستمر في الحديث يوم الجمعة الماضي قال المسؤولون إن قرار يجب أن توقع وزارة الخارجية الأميركية على الصرف أولاً، لذا تستطيع الإدارة أن علناً عن حل الدولتين كضرورة، وهذا من إسرائيل بفتح معبرها الحدودي في كرم أبو شأنه تسليط ضغط سياسي على نتانياهو. بيد أن أيا من هذه الإجراءات سيجر معه تكلفة ملحوظة على بايدن الذي تمتد جذور علاقته بنتأنياهو لفترة قاربت

في الماضي كان يحاول أحياناً إقناع الزعيم الإسرائيلي بصورة شخصية بأن يعيد النظر بالأسلوب الذي ينتهجه، لكن مع دنو السنة الانتخابية سوف يتعين على الرئيس الأميركي أن يفكر أيضاً في الانتقادات التي يمكن أن يتعرض لها إذا ما استمرت

يقول السيد و اكسمان: «من الواضح أنه قادر على جعل الأمور أصعب بالنس في الداخل الإسرائيلي، وحتى داخل حكومته إذا ما أصبح أكثر إفصاحاً وإعلاناً، لكني لا أعتقد أن بايدن لديه الرغبة في حدوث مواجهة معلنة مع نتانياهو.،

ديلوماسية من وراء الكواليس انتهجت ستراتيجية بايدن في قسطها الأعظم أسلوب الدعم الملن لحق إسرائيل في الدفاع عن نفسها، مع توجيه الانتقادات الأُكثر حدة إليها على نحو شخصي. يقول مسؤولون في الإدارة إن الرئيس

ومستشاريه قد اعتمدوا دبلوماسية الأبواب المغلقة في حث الإسرائيليين على السماح للمساعدات الانسانية بالتدفق على غزة، وإعادة الاتصالات إلى القطاع، والتوسط في صفقة رهائن، وتشجيعها على انتهاج عملية عسكرية أضيق نطاقاً وأدق استهدافاً. وفي

البرلمان الفرنسي يقر مشروع قانون الهجرة الحديد

• باريس: وكالات

صدّق البرلمان في فرنسا بشكل نهائي ليل مسري ببريان مي عرصه بمسر مهاي بين أمس الأول الثلاثاء، على مشروع قانون مثير للجدل حول قضايا الهجرة، أيده 349 نائبًا في مجلس النواب وعارضه 186، بعد أن تمت

عواقب سياسية جسيمة. وبعد نهاية مفاوضات طويلة وصعبة ليل لثلاثاء، تم الاتفاق بين أعضاء الجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ على نسخة مشتركة من النص المثير للجدل.

وصوت ما يسمى اليمين واليمين المتطرف رسود لصالح النص، في حين عارضه اليسار. ومن جهة أخرى، شهدت أحزاب الوسط المؤيدة

المحكومة انقساما حيال النص. من جهته، سارع وزير الداخلية جيرالد دارمانان إلى الترحيب بإقرار مشروع القانون. وأعلن في تغريدة على منصة إكس أنه "تَمْ إقرار نض الهجرة بشكل نهائي. معركة طويلة من أجل دمج أفضل للأجانب وطرد الذين يرتكبون أعمالًا إجرامية. نص

قوي وحازم". وبدوره، أشاد رئيس حزب الجمهوريين ر (اليمين) إريك سيوتي بـ"فوز تاريخي لليمين" ووصف القانون بأنه "قانون جمهوري ميدين رر الكافحة الهجرة الجماعية".

وفي المقابل، اعتبر زعيم حزب فرنسا الأبية رسي متطرف) جان - لوك ميلانشون (يسار متطرف) جان - لوك ميلانشون النض المقرر "انتصارًا مشيئًا" تحقق بفضل أصوات اليمين المتطرف وصرح عبر منصة "إكس" بأنه "قد تأسّس محور سب وفور إقرار مشروع القانون، أعلن الحزب الاشتراكي عزمه على الطعن بالنض أمام

المجلس الدستوري. وبموجب القانون يمكن للأجانب العاملين الاستفادة من دعم الإيجار بعد 3 أشهر من وصولهم إلى فرنسا، أما الأجانب غير العاملين فيمكنهم الاستضادة من دعم

الإيجار بعد 5 سنوات. وبشكل مماثل سيتمكن الأجانب الذين لديهم ممل من الحصول على المزايا العائلية ب 30 شهرًا من وصولهم إلى البلاد، وسيتمكن الذين ليس لديهم عمل من الحصول على هذه المزايا بعد 5 سنوات. وبموجب النص، قد يتم تجريد المواطنين مزدوجي الجنسية الذين يرتكبون جرائم ضد قوات الأمن من جنسيتهم الفرنسية.

. ويتضمن نص القانون إصدار بطاقة إقامة خاصة للفئات المهنية - التي لديها نقص في العمالة بالبلاد - وتعديد حصص الهجرة

. كما يمكن لأبناء العائلات الأجنبية المولودين في فرنسا المطالبة بالجنسية بين سن 16 و18 عامًا، على ألا يكونوا قد ارتكبوا أي جرائم من قبل.

مى عين. وفي نطاق القانون، أصبحت شروط لم شمل الأسرة أكثر صعوبة، مشددة على شروط التأشيرات الطبية، كما سيتم أخذ ضمان مالي من الطلاب الأجانب الذين يأتون إلى و من التعليم، وتهدف هذه الوديعة إلى تغطية تكاليف عودة أحد الطلاب في حالة

اتخاذ قرار بإبعاده. بالإضافة لذلك، يُمكن ترحيل الأفراد الذين كانت أعمارهم أقل من 13 عامًا عند وصولهم إلى فرنسا، وترحيل الوالدين الأجنبيين اللذين يحمل أطفالهما الجنسية



أوروبا وسياسة المراحعة

علي حسن الفواز

تواحه أوروبا انقساما سياسيا صعبا، على مستوى صباغة ر . لمواقف، أو على مستوى القبول باستمرار الكارثة في غزة. فالقتل المجاني وتعقيد المشهد الإنساني أمران يواجهان رأيا عاما ضاغطا، وتصدعات بنيوية في المواقف السياسية، وما قاله وزيرا الخارجية البريطانية والألمانية، شاهد على ما جري؛ فـ» الأوقات صعبة» و» القتل مأساة بحدٌ ذاتها»، يحمل معه إشارات إلى مراجعة سياسية جديدة، تدفع باتجاه مواجهة التعنَّت الصهيوني، والكشف عن عقدة الفشل التي يعاني منها الكيان، لاسيما أن توسّع الصراع في المنطقة، وفتح جبهات

أخرى، يمكن أن يؤديا إلى واقع كارثي وإلى مآس جديدة. لوزيران وهما من حزبي المحافظين والخضر في بريطانيا وأَلمَانيا، يُثيران أسئلة مفارقة في الواقع السياسي الأُوروبي، فهما من مرجعيات أيديولوجية مختلفة، لكنهما اتفقا على به مسمرار «العدوان الصهيوني» سيكون مأزقا كبيرا، على مستوى معطيات السياسة، أو على مستوى البحث عن حلول واقعية وعقلانية للأزمات في الشرق الأوسط، التي يُشكّل الملف لفلسطيني من أكثرها تعقيدًا، لاسيما أن ما يجري في غزة الإسباني، ولرئيسة وزراء إيرلندًا، بالدعوة إلى وقف إطلاق والمهاجرين.

هدف استمرار العدوان لن ينطلي على أحد، وربط وقف إطلاق النار بالسيطرة يكشف عن "مؤامرة كبيرة" لها أطرافها الدولية، وعلى نحو قد يعيد إلى الأذهان الحديث القديم عن "شرق أوسط جديد" في خارطته الجديدة

سالم للسماح بدخول المساعدات الإنسانية إلى غزة كان أحدث اتفاق يتم التوصل إليه

العمل من وراء الكواليس كان له مفعوله في بعض الجوانب، كما يقول السيد واكسمان،

. من الله الله من حيث التأثير في المسار الفعلي للحرب.

أما السيد سوليفان، مستشار الأمن

القومي، فقد قال من شأن الخلاف بين

الولايات المتحدة وإسرائيل بشأن الحرب،

موديات المتعدة والسرائيليين أن الولايات المتعدة تريد جدولاً زمنياً أقصر لخطط

إسرائيل المتعلقة ببدء عمليات أعلى دقة

، ر ين وأضيق نطاقاً، كما يقول مسؤول كبير في

والسين الأبيض. البيت الأبيض. في مقابلة معه قال مضاوض السلام

روس،، إن سوليفان بدا عليه وكأنه يسير

على خطُّ دقيق حذر من دون أن يملي على الإسرائيليين شيئاً.

، مر ____ بر يضيف روس، الموجود حالياً في إسرائيل: «أعتقد أنا في سياق يتطلب الأمر فيه منا

ذلك الحس الأبتدائي بمحاولة التواصل مع الإسرائيليين، قبل التمكن من تحريكهم أو

التأثير فيهم نحن نقول لهم يجب عليكم أن

ستكون لها ارتداداتها على من يهمكم

«عن صحيفة «نيويورك تايمز»

تعوا أن الكيفية التي تديرون بها هذه الح

أمرهم في المنطقة.،

. ضرم في الشرق الأوس

من خلال العمل الدبلوماسي المكثف.

من عدوان إجرامي هو نتيجة لـ«النسيان الدولي» الذي ترك ذلك الملف على الرفّ، وجعل من الكيان الصهيوني يتمادى في عنفه وعنصريته، وفي سياساته الاستيطانية، حتى تحوّل «غلاف غزة» إلى بؤرة لهذه السياسة، وبما يجعل السيطرة على الجغرافيا مدخلا للسيطرة على التاريخ كما قال السكندر

دوغين. هذه التصريحات وغيرها من أحاديث لوزير الخارجية

نار فوري ودائم، تضع علامات استفهام حول الموقف الأميركي الرافض، والموقف الصهيوني الذي يُبرر استمرار العدوان بعدم قدرته على السيطرة على الأرض، وهذه مفارقة غريبة تُثير أسئلة حول علاقة الولايات المتحدة بأهداف هذا العدوان.

هدف استمرار العدوان لن ينطلي على أحد، وربط وقف إطلاق النار بالسيطرة يكشف عن «مؤامرة كبيرة» لها أطرافها الدولية، وعلى نحوقد يُعيد إلى الأذهان الحديث القديم عن «شرق أوسط جديد في خارطته الجديدة، وفي سياساته، وفي مساراته الاقتصادية والأمنية، على حساب أمن الشعوب ومعاناتها، وربما دفع العالم إلى مأزق مفتوح يمتد منَّ أوكرانيا إلى فلسطين إلى اليمن، وهو ما تؤيده العسكرة الجديدة التي . بدأت مظاهرها واضحة في المنطقة، وأحسَّب أن حساسية أوروبا إزاء ما يجري هي التي دفعت بعض الدول الأوروبية رزيد...(م. يبري سي ... بيري بي ... بيري الله المنطقة الأمراء المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة من اللاجتيان مهددا أمام موجات جديدة من اللاجتين



مع تجاوز عملية الجيش الإسرائيلي غزة شهرها الثاني تبقى الاسئلة تحوم حول طبيعة الدعم الأميركي للحرب هناك بالضبط، مع ما ينطوي عليه ذلك من انعكاسات كبيرة محتملة على المصالح الأميركية في الشرق الأوسط. لقد أبدى البنتاغون شفافية مفهومة بصدد ما أتخذ من اجراءات خارج إسرائيل، بما في ذلك قرار تحريك حاملتي طائرات إلى الشرق الأوسط كل مع قوتها الضاربة من ضمن قدرات بحرية أخرى وأنظمة دفاع صاروخية. بيدأن هناك شأنين آخرين أكثر حساسية لا يزال يحيط بهما الغموض، وهما: ماذا تفعل القوات الخاصة الأميركية في إسرائيل على وجه التحديد؟ وما هي الأسلحة التي تمد بها الولأيات المتحدة الجيش الإسرائيلي حاليأ؟



قدرات أميركا البحرية الضاربة في البحر الأبيض المتوسط

• ماذا تفعل القوات الخاصة

على وجه التحديد؟ وما هي

الأسلحة التي تمد بها أميركا

• أوفد البنتاغون أيضاً على

وجه السرعة جنرالا من فيلق مشاة البحرية «المارينز»

يتمتع بخبرة واسعة في

مجال العمليات الخاصة

لأعطاء المشورة يخصوص

• انهالت على إدارة بايدن

الكونغرس بسبب محاولاته

الأميركية إلى إسرائيل أثناء

الحرب، بما في ذلك إجراء

مقترح يتم بموجبه تجاوز

• ثم تقدم الإدارة الأميركية

تفسيراً لهذا التناقض، بيد

منطق سياسي بسيط. ففي

حين يفخر بايدن ويتباهى

بدعم ف بقه لأهك انبا يشعر بأنه عرضة لردود

فعل عكسية بسبب دعمه

الإسرائيل

أنه نابع على الأرجح من

اشتراط اشعار الكونغرس

انتقادات حامية في

اخفاء تفاصل تتعلق بعمليات نقل الأسلحة

العمليات البرية الإسرائيلية

الجيش الإسرائيلي حاليا؟

الأميركية في اسرائيل

بعضها موجود قبل الحرب

ما مى مهمة القوات الخاصة الأميركيَّة في إسرائيل؟

• كونور أيكولس • ترجمة: أنيس الصفار

ما الذي يفعله الجنود الأميركيون في بسراين. تتمركز قوات العمليات الخاصة

الأميركية في إسرائيل وهي تساعد الإسرائيليين بشكل نشط في مجالات عديدة، من بينها محاولة التعرف على الرهائين، يمن فيهم الرهائين الأميركيين، كما كشف مسؤول في وزارة الدفاع خلال الأيام الماضية.

رة و لم يفصح المسؤول الأميركي عن مزيد من التفاصيل، ولكن مســؤولين آخرين كشفوا لصحيفة نيويورك تأيمز بأن وزارة الدفاع الأميركية قد أوفدت العشرات من عناصر الكوماندوز في الأسابيع الأخيرة لينضموا إلى فريق صغب کان موجوداً فی اسے اثبا قبال " تشرين الأول للقيام بتدريبات وفقاً لحدول مسبق.

. كذلك أرسلت دول غربية أخرى قوات للعمليات الخاصة من طرفها إلى مناطق قريبة من إسرائيل للمساعدة في تخليص الرهائن من قبضة قوات مركة حماس الفلسطينية والاجلاء المحتمل للمدنيين، وفقاً للصحيفة.

أوفدت وزارة الدفاع الأميركية أيضاً على وجه السرعة جنرالاً من فيلق مشاة البحرية «المارينز» يتمتع بخبرة واسعة في مجال العمليات الخاصة لإعطاء المشورة بخصوص العمليات بعد الإسرائيلية، غير أن هذا البرية الإسرائيلية، غير أن هذا الجنرال غادر البلاد قبل أن تطلق تل غزوها البري.

ر سبنسر أكرمان، أن الولأيات المتحدة تدرس أوضاع طوارئ تقوم فيها القوات الخاصة الأميركية بتقد المعونة المباشرة للقوات الإسرائيلية في أستعادة الرهائن من قبضة قوات حركة حماس الفلسطينية، ولكن تلك الخطط التقيى في حيز الأفتراض النظري، وفقاً للمسؤول.

ويبدو أن الدليـل الوحيد الملموس على تورط الولأيات المتحدة في هذه الحرب هـو سلسـلة مـن عمليـأت الطيـر ان بالطائرات المسيرة غير المسلحة فوق . مناطقٌ جنوب غزة للمساعدة في تحدید أماكن تواجد الرهائن. یفید شهود عیان بأنهم رأوا جنوداً علی

الأرض في غزة يحملون شارات تمثل العلم الأميركي، لكن أياً من وسائل الإعلام لم تؤكد هذا الادعاء.

الاحتمال الممكن هوان يكون أحد الجنود الإسرائيليين من أصل أميركي قد وضع تلك الشارة من دون أخذ الإذن من الجيش الأميركي او الجيش

، أما عن هوسة الجنبود الأمب كنين ف. الما على هويت الجنود الميرتين لي إسرائيل فهناك صورة فوتوغرافية نشرها البيت الأبيض خلال زيارة للرئيس الأميركي وجو بأيدن، بتاريخ 18 تشـرين الأول يبـدو فيهـا الرئيس وهـ ويلتقي بعـ دة افر اد من قـ وة دلتا، وهـ وحـدة البنتاغون الميزة لمكافحة الإرهاب واستعادة الرهائن.

يسسمن الواضح بعد أن كاذ أي قوات عسكرية أميركية أخرى تعمل في إسرائيل غير وحدات العمليات الخاصة، ولم يستجب البنتاغون لطلب لتنا بتقديم تعليق عن عملياتهم في

سرية متزايدة بخصوص نتل الأسلمة فني الوقت الذي يفخر فيه بأيدن انهالت على إدارة بايدن انتقادات ويتباهى بدعم فريقه لأوكرانيا





. الأسلحة الأميركية إلى إسرائيل اثناء الحرب، بما في ذلك اجراء مقترح يتم بموجبه تجاوز اشتراط اشعار الكونفرس الذي يمنح المشرعين فرصة الاعتراض على مبيعات أسلحة

معينة إلى إسرائيل. فقد قال النائب «غريغوري ميكس» وهو ديمقراطي بارز في لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب: «لا أرى سبباً بحول دون قيامنا بالأمرين معاً، أي تقديم المعونة الأميركية المطلوبة لإسرائيل على وجه السرعة ع ضمانٍ أُداء الكونغرس واجبه الرقابي وفقاً للدستور.»

يقول السيناتور الديمقراطي «كرس فان هولن» إن على الكونغرس عدم السماح بأي استثناءات من هذه الممارسة، محاججاً بأنّ من مسؤولية الهيئة التشريعية مراجعة التخصيصات المالية للتحقق من أنها سوف تستخدم في أفضل المواضع لتحقيق مصلحة الشعب الأميركي.»

على الرغم من ادعاء التقارير بأن المشرعين تلقوا أيجازات كاملة بشأن الأسلحة المرسلة إلى إسرائيل تجنب البيت الأبيض مشاركة المعلومات علناً بخصوص الدعم الذي يقدمه، وهذا يتباين تبايناً شديداً مع الافادات يبيس بيد صديد سط التفصيلية بشأن المساعدات التي تقدمها إدارة الرئيس الأميركي إلى أوكرانيا.

رسوب لم تقدم الإدارة الأميركية تفسيراً لهذا التناقض، لكنه وكما هو واضح على الأرجح نابع من منطق سياسم

داخل الولايات المتحدة وخارجها.

الوزيسر الإسسرائيلي اليميني المتطرف «إتامار بن غافير» هو الذي يسيد على هذا الجهاز وهو الذي سبق وأن توعد الفلسطينيين بتزويد المستوطنين

حامية في الكونغرس بسبب محاولاته يشعر بأنه عرضة لردود فعل عكسية انتهاكاتها الصارخة لحقوق الانسان دعمـة لإسـرائيل التـي جرّت عليها أفعالها التى اقترفتها ضد الفلسطينيين في غزة أشد الأنتقادات

> هــذا المنطق أسـفرعن وجهــه مؤخراً عندما ظهـر أن الولايـات المتحدة قد خططت لتزويد الشرطة الإسرائيلية بالأسلحة الرشاشة، على الرغم من أن الإسرائيليين في الضفة الغربية بالأسلحة النارية.

. إضافة إلى ذلك صرح «جوش بول»، إضافه إلى دلك صرح - بـوبى جن المسؤول السابق في وزارة الخارجية الأميركية، لمجلة «رسبونسبل ستيتكرافت» مؤخراً بـأن العديد من وحدات الشرطة الإسرائيلية قد سبق

وأنتم وضع أشارة تحفظ عليها بسبب

في الضفة الغربية وغيرها، وسد الناحية القانونية يحول دون تلقي تلك ١٠٠١ - ١ أم، كية.

التى تخطط الولأيات المتحدة لإرسالها التي تعصف الوديث المتعدة مراساتها إلى إسرائيل وتم الكشف عنها علناً فهي شحنة سبق وأن صدرت الموافقة عليها بقيمة 320 مليون دولار وتتكون من فتابل دفيقة يطلق عليها «مجموعات القنابل المنزلقة من عائلة

ـــبــيس... من المرتقــب أن تعارض النائبة «إلهان عمر » هذه الصفقة بتقديم قرار رفض غير خاضع للفيت و يحول دون اتمام عملية النقل إذا ما حصل القرار على الأغلبية في كلا مجلسي الكونغرس. ومن المعروف أن هذه الأسلحة هي ر. من نوع القدرات التي كانت إسرائيل تستخدمها طيلة الشهرين الماضيين في تدمير مختلف المنشات في قطاع



الأميركية في النطقة ل للكتمان الذ بصبب الدخار المعلمان للتعدل التحدة يحياط بتدخال الولأيات المتحدة

هو الخوف من أن يؤدي الدعم الأميركي لإسرائيل إلى الاضرار

بمكانة واشخطن في الشرق الأوسط،

خصوصاً على ضوء الرفض العربي

والعاكم الواسع في المنطقة للهجوم

لإسرائيلي الذي وصفه معلقون عرب

فى منطقة الشرق الأوسط فناعة

بأن القوات الأميركية تشارك بصورة

مباشرة في الأعمال العدائية فقد تترتب على ذلك عواقب وخيمة بشأن

التصور العام لنشاطات السياسة

كذلك وردت في برقبة سيريت من

السفارة الأميركية في عُمان مؤخراً

إشارة إلى أنَّ الحملة التي تشُنها إسرائيل ضد قطاع غزة قد كلفت

لولأيات المتحدة خسارة الجماهير

حـدود المنطقـة بكثيـر، كمـا يقـول

ستيفن ويرثيم»، وهو مؤرخ وزميل

أقدم في معهد كارنيفي للسلام

. إذ كتب ويرثيم إلى صحيفة نيويورك

نايمـز يقول: «لقـد تأكد حتـى الآن أن

التكاليف التي سنتكبدها الولايات المتحدة من هيبتها وسطوتها جسيمة

وباهظة، ومن المحتم أن يكون الأمر

ر. اسوأ من ذلك بكثير.» كذلك فإن العواقب المحتملة للتدخل

على الازدراء الشعبي، كما يقول الصحفي أكرمان، الذي يمضي متسائلاً: «إذا ما دخلت قوات العمليات

الأميركية الخاصة قطاع غزة كقوة مقاتلة ألن تشعر إيران أيضاً، وهي

التي تقوم ستر اليجينها في المنطقة على مبدأ قيادة محور المقاومة تصدياً

للولايات المتحدة وإسرائيل والمملكة

-عودية، بأنها ملزمة بال

الأميركي المباشر لن تبقى مقتص

الأميركية في المنطقة العربية.

العربية لجيل كامل. مده الهزة قد تستشعر آثارها خارج



د ؟ فما

• السبب الأخر المحتمل للكتمان الذي يحيط بتدخل الولايات المتحدة هو الخوف من أن يؤدي الدعم الأميركي لإسرائيل إلى الإضرار بمكانة واشنطن في الشرق الأهسط، خصوصاً على ضوء الرفض الواسع في المنطقة للهجوم الإسرائيلي

 لقد تأكد منذ الأن أن التكاليف التي ستتكبدها أميركا من هيبتها وسطوتها حسيمة وياهظة، ومن المحتمل أن يكون الأمر اسوأ من ذلك بكثير





ا ستتكبد أميركا تكاليف باهظة من هيبتها وسطوتها



ليست علاقة الإنسان مع الخيول حديثة، فهي منذ العصور القديمة تتعايش معه، إذ يعتمد عليها في التنقل وحمل الأغراض الثقيلة، وكذلك عمليات السحب والدفع وغيرها، وبعد التطور الذي شهد معظم نواحي الحياة، ومنها تطور التعامل مع الخيول والاستفادة منها في مجالات أخرى، برزت رياضة ركوب الخيل.

الخيول العربيَّة.. مسابقات لنهضة الفروسيَّة في العراق



• مسابقات لاختيار اجمل فرس

كولر غالب الداوودي

مسابقات وبطولات دولية أصبحت تقام و تتسابق عليها الدول للمشاركة فيها، والفوز ونست به سيها اداور نفست رده عيهه ، واصور بالجائزة الأولى ، إذ ظهرت مسابقة ا متميزة وهي مسابقة الجمال للخيول ومعظم الدول الأوروبية تقيم هذه المسابقات، وتوجيه الاهتمام لها ، وفي الفترة الأخيرة بدأت بعض الدول العربية توجه اهتمامها إلى هذا النوع من مسابقات الجمال للخيول، منها قطر والسعودية والإمارات، واصبحت هذه الدول تمتلك أكبر وأفضل مرابط للخيول العربية الأصيلة، تضاهي بها مرابط وخيول الدول الإمارات وأوروبا والدول الشقيقة .

تأخر وفوز

-- وفي العراق تأخر الاهتمام بهذا النوع من باقات، إذ بدأ في سنة 2015 بالتوجه لهذه المسابقة الجماليَّة للَّحْيول قبل 3 سنوات، إذ تقيم بطولات يشارك فيها من كل محافظات العراق في نادي فروسية أربيل الدولي.

تحدث مصطفى نوزاد (25 عاماً)، من بغداد، ويقيم في أربيل، وهو مالك لمربط للخيل عن ر المحفود المحدول، وقال: بدأنا في عام 2015 وأسسنا مربطاً للخيول وتربيتها وتدريبها، ربياً ... ونحن أول من استورد الخيل الأصيلة، وشاركنا بها في بطولات مسابقات الجمال للخيل، وهي كل سنة نشارك هي بطولات تقام هي نادي فروسية أربيل الدولي باستثناء سنتين 2020 - 2021 بسبب وباء كورونا إذ لم تحدث بطولات، وكنّا نفوز دائماً بالمركز الأول في هذه

استيراد الخيل

يقول مصطفى: إنَّ الخيل الذي ندرّبه هو خيل عربى أصيل، إذ نستورده من إيطاليا والسويد

والمانيا والأردن، وسبب تفوق الدول الاوروبية في انتاج الخيل العربي الأصيل على العرب لأنهم حافظوا واهتموا بالخيل، لينتجوا أجمل الخيول، وفي الفترة الأخيرة بدأت بعض الدول العربية مثل السعودية وقطر والإمارات تولى اهتماما للخيول العربية وتربيتها، وعمل مرابط للخيل متطورة وضخمة تنافس دول العالم بجدارة في بطولات الخيل. وأضاف نحن أيضا نستورد العلف من

ر إسبانيا، ونهتم بالخيول كثيرا، ولكن نواجه . صعوبات بعدم توفر الادوية الخاصة لعلاج الخيول، ونضطر لاستيراد هنده الادوية من

طموح ويشــأن انتهاء فترة العضر الدولي للمشاركة في البطــولات خـارج العراق، ذكــر مصطفى ســببوجـود العظــر الدولــي، ومنــع تصدير الخيول وخروجها خارج العراق فقط، إذ يسمح باستيراد الخيول فقط، لذلك يأمل بانتهاء هذا الحظر للمشاركة في البطولات خارج العراق، وعمل مرابط ضخمة للخيول لتدريبها وانتاج أنواع مميزة منها.

صاريبه وسع عوج معير المها. وشارك مدرب للخيول وتجهيزها لمسابقات الجمال الأستاذ مولود الربيعي، (31 عاماً) في حديثه لـ (الصباح)، وهـ واختصاص تدريب خيول عربية فقه ها، حيث بدأ اهتمامه ي. الأمر في إيران ثم ذهب إلى الخليج وبعدها إلى أوروبا، وأخيراً استقر في العراق عام وسع وروب أن البطولات لمسابقات جمال المسابقات جمال الخيول، وذكر مولود، بأنّه قبل هذه السنة . ـــرن، و ـ سر موسود، بانه قبل هده السنة لم تكن هناك مسابقات من هذا النوع في العراق.

وتابع الربيعي: نحن ندرب الخيول لبطولات الجمال وهي البطولات الجماليَّة نفسها التي تقام للبشر من بطولة رفع الحديد، وكمال الأحسام وغيرها ، ونحين نعمل في تدريبها عن طريق الرياضة الصباحيَّة لتقوية العضل وتعديل الجسم، والخيول العربية معروفة بامتلاكها الرقبة النحيضة والمقوسة، وفي التدريب نعمل على تدوير رقبة الخيول لكي تتصبّب عرقاً وتصبح رقبتها نحيفة أكثر، وكذلك نعلم الخيول طريقة الوقوف وحركتها المتناسقة مع العارض، وتفاصيل أُخرى وعادة تستجيب الخيول للأوامر وهي من الحيوانات

ترويض يقــول مولــود: توجد طرق تســتعمل لكــي تط الخيل الأوامر، ويستمر في تنفيذها منها التنبيه والتشجيع، ولا بد أن يكون هذان الأمران في الوقت المناسب اي في حال إذا عمل الحصان عملاً خاطئاً نوجه اليه تنبيه، ونحاول إفهامه بأنّ الذي عمله خطأ، وبالوقت ر. روي و نفسه إذا قام بعمل صحيح نشجعه ونكافته بإعطائه من المأكولات التي يحبها كقطعة من بيطنانه من المحود التي يعنها تطعيم السكر أو جزر. ولا بد أن يكون هذا المملان التنبيه والتشجيح في غضون أقل من 30 ثانية، واذا اجتـاز هذا الوقت أكثر من ثلاثين ثانية لا يفيد الحصان أو يعزز انتباهه، ولا يعرف على "" ماذا نبّه أو على ماذا شجّع

بطولات ومسابقات

وذكر مولود، أنَّ البطولات التي شاركها بواسطة خيوله كانت في البداية على مستوى وبطولات العراق شارك فيها في سنة 2015 حتى شـهر 11 من السنة الماضية، حتى شهر 11 من السنة الماضية، وهذه السنة لم تقم بطولة، ولكن في 8/12 ستقام بطولة في





الخيول العربية افضل انواع الخيول في العالم

البطولات سواء في أيران أو في دول أخرى.

المسابقات الحماليّة.

مواصفات مواحدة مقد وقت بيد. وكان يبين مواود أن هناك خسن نقاط على أساسها الفروض اليجاد لقاح تهيئه الييطرة للسيطرة ترشح الخيل للفوز بالمساجة أولا الهوية بجب على المؤضوء ولكن إلى الآل الانجد سيطرة أن كون عربية، والدرأس والرقية والجسم على هذه الأمراض التي نصيب الخيول. والانسساب والقوائم والحركية، وكل صفية تَعطى لها نُقطَّة ، والنُقاط تكون من 20 نقطة ، ومن ثم تجمع النقاط والمجموع المعدل الرقمي يتوج الخيل بالمراتب الفائرة؛ الاولى والثانية والثالثة .

وأوضح، أنُّ مكان تدريبهم في المزرعة الت واوصح، ان محان تدريبهم في المزرعة التي يملكونها، ويشرف هو على ادارة المزرعة وتدريب الخيل ويملك 40 رأساً من الخيل، ويجهز ويدرب على مسابقات الجمال 15

ربين. وأضاف، أنا المدرب الوحيد الذي أملك شهادة ر من المنظمة العالمية للخيول العربية (هيكاغو)، وهذه المنظمة اختصاصها الإشراف على وفى كل سنة تقام 6 بطولات لهذا النوع من وتابع مولود كلامه، وقال: لا يوجد في العراق مدرب وخيا ول على مسابقات الجمال، ولكن يوجد مدربين في غير مجال، وليس في هذه

من الخيل، وسيشارك في البطولة التي

ستقام في الشهر 12 من هذه السنة من كلّ أنحاء العراق، وهي بطولة محلية وليست

دولية بسبب وجود حجر صحي على العراق،

والى الان غير مفتوح وليس باستطاعتهم تصدير الخيل ولا أخذ الخيل للمشاركة

في البطولات الدولية، وبالوقت نفسه لا

يستطيع من في الخارج المشاركة في هذه البطولات المعلية لدينا، لأنّه في حال دخلت خيولهم إلى العراق لا تستطيع الخروج منه

والعودة بسبب الحجر الصحي، ووجود أمراض إلى الآن لم تسيطر عليها البيطرة،

يؤكد مولود أنَّ لديه طموحاً للوصول إلى ر ر ر ر المالية ، وقال: أنا كشخص مجتهد في هذا المجال أود وأسعى للوصول إلى العالمية، واستطيع عبرض الخيل في بطولات عالمية على مستوى أوروبا والخليج، وهذه المسابقات تعد من أنواع الرياضة وهي من أفضل أنواع الرياضة.



مولود الربيعي وهو يضوز بجائزة تقديرية في المسابقة

لأجل رفاهية

المواطن

أعلنت المفوضية العليا المستقلة

للانتخابات واستناداً إلى وكالة الانباء العراقية، في الساعة الواحدة من

صباح يوم الثلاثاء الماضي عن نجاح تنظيم العملية الانتخابية وإدارتها،

ساء من يوم الاثنين المأضى، وأن

نسبة المشاركة الكليَّة في الاقتراع

. العام والخاص بلغت 41 بالنَّة، وبأنَّهم

ملتزمون بإعلان النتائج الأولية

للانتخابات خلال 24 ساعة، أي في

(كنتُ قد قلتُ سابقاً بأنّني ولأسباب

نَيْهُ، ارسل مقالاتي الثلاثاء صباحاً
 لتنشر يوم الخميس؛ لـذا لا أعـرف

الكتل التي فازت وان كانت واضحة

تقريبا)، قد ترى الكتل السياسية أن

سبة المشاركة جيدة، لكنها وهي في غالبيتها الكتل نفسها التيلم تتغير منذ

أولى الانتخابات وان تغير مرشحوها،

ربي مستب وال سير مرسوب لا بدُ أن تراجع نسبة الانتخابات التي بدأت تقل من أنتخابات إلى أخرى،

. علماً أن هذه النسبة ليست من بين عدد الناخبين العراقيين كلهم، أنما

من بين الذين تسلّموا بطاقات الناخب

فقط. هناك نقطة مهمة بحب أن تنتبه

إليها هذه الكتل وهي أن نسبة الشباب وخاصة الذين بلغوا الثامنة عشرة

ر من عمرهم مع هذه الانتخابات، كانت قليلة، أي أن هؤلاء الذين ولدوا

بعد التغيير ليست لديهم وجهة نظر . واضعة من هذه الأحز اب والكتل وربما

بست لديها ثقة بها، وأن المصوتين

لن أعبد إلى ذاكر تها، أقصد الكتل، بما كدته فياداتهم في مناسبات سابقة

بأنهم حميعا فشلواً، فهم ان تناسوا

تصريحاتهم، فالعراقيون لم ينسوا،

خاصة وان مواقع التواصل الاجتماعي تحفظها جميعاً والشباب هم غالبية

روادها. على أيّة حال، لا أريد أن أناقش

هذه الكتل بما حدث على مر العقدين الماضيين وبما احدثته المحاصصة

المقينة من شروخ في بنية المجتمع العراقي من جهة ومن الفساد الذي

اصبح صفة للعراق والعملية السياسية، إنما أحاول الاشارة إلى المال السياسي

الذي صرف على الحملات الانتخابية،

الذي تسرك على المجارك المسادية . فقد اشار محال سياسي مستقل في حوار تلفزيوني بأن الاموال التي

عراقي، وهنا، لا بد للعراقي أن يسأل

الكتل ولأجل راحة المواطن العراقي

وحقوقه ورفاهيته صرفت كل هذه

الاموال؟، واحاول أن اصدق ما ذهب رو رو رو الله الله السياسي، الذي الذي لم يُسأَل حتى الان عن مصدره كما ينص قانون الاحزاب، قطعاً يسهم في

. فوز مرشعين من دون غيرهم. تحالفت الاحزاب التي لا أموال مع احزاب

لديها والتي صرفت على مرشحيها

معها الآ أموالاً بنسبة تكاد تكون 1 بالمئة

من تلك التي منحتها لمرشحيها، وهذا

غبن كبير وواضح وبدت وكأنها استغلت

بي المراز على المراب الموز مرشعيها جماهير تلك الاحزاب لفوز مرشعيها فقط من خلال الاصوات التي تذهب

إلى الحوض ومن ثم للقائمة وقرار

رئيسها وبالنتيجة فإن مرشحين شباب

كانوا سيشكلون خطوة نحو التغيير

ر خسروا، فهم بلا اموال لحملة انتخابية

مكلفة وبلا سلطة لتبليط شارع أو جلب

محولة كهربائية أو منع وعود بالتعيين.

حتى كتابة هــذا المقــاا،، لا أعــف

بينهم أسماء أقرباء وقريبات النواب بينهم السناء الرباء ولربيت الوب والنائبات وعشائرهم، والا فإنني سأضطر إلى تصديق خيالي بأن هذه الكتل والأحزاب تعمل لأجل المواطن

أسماء الفائزين، أتمنى أن لا أُ

ي تمنح مرشحي الاحزاب المتعالفة

زاء هذه التكلفة العالمة حدا؟، هل اطمئن نفسى قبل الآخرين بأن هذه

عامة كانوا من جماهيرهم في الأغل

. الخامسة من مساء الثلاثاء.

إغلاق مراكز الاقتراع في الساد،

• نرمين المفتى



محالس محافظات أخرى

• حسين على الحمداني

أدى الشعب العراقي واجبه وأدلى بصوته في أنتخابات مجالس المحافظات من أجل . ترسيخ الديمقراطية كنهج ثابت في العراق بعد عقدين من الديمقر اطية التى بات لديها بنية نحتية قوية سواء عبر المفوضية العليا للانتخابات التي تطورت كثيراً وتجاوزت الكثير من الأخطاء الفنية التي شاهدناها ــــ سي في الانتخابات الماض ية لا سيما ما يتعلق بالأجهزة الالكترونية من جهة، ومن جهة ثانية إدارة المراكز والمحطات الانتخابية ... التي شهدت هي الأخرى تطوراً كبيراً في انتخابات مجالس المجافظات، وهو ما يعزز الثقة بأداء المفوضية وإجراءاتها السليمة والتي نالت رضا المواطن الذي شاهد ذلك لحظة دخوله المركز الانتخابي.

ب الجانب الآخر اللهم جداً تمثل في نجاح الخطة الأمنية التى اتسم بالدقة والانسيابية العالية لحركة المواطنين وعيدم قطع الطرق وهوما يعزز ثقة الأجهزة الأمنية بجميع صنوفها بقدراتها وقدرتها على ضبط الأمن في عموم العراق. وهذا ما يجعلنا نقول إنّ هنالك

نراكم خبرات كبيرة باتت متوف ة لدى الحهة المسؤولة عن العليا للانتخابات من الناحية الفنيّة والقوات الأمنية في حفظ الأمن والنظام أثناء الانتخابات وبعدها من خلال نقل النتائج

ربعت من معرن عن معنى بسرعة كبيرة. ويبقى العنصر الأكثر أهمية هـوالناخبالعراقي الذي أدلى بصوته من أجل أن يرى مجالس محافظات أخرى غير تلك التي كانت موجودة سابقا، ب مجالس محافظات قادرة على أداء واجباتها بشكل سليم وتقنع الشارع العراقي بأنها - م حاءت لتوفير الخدمات وتطوير . المحافظات التي ما زالت تعاني من انعدام الكثير من الخدمات المهمة، وأن تكون مجالس المحافظات منبرأ لتوفير كل ر حرير در ذلك وليست ساحة للتقاطعات --- ري--والصراعات بين الكتل والأحزاب الدورات السابقة والتي أدت في نهاية المطاف لحل هذه المجالس

نتيجة الضغط الشعبي. وهــذا مـا يجعلنا نـؤكد على الفائزين أن يدركوا حقيقة مهمة أن كلاً منهم يمثل كل أبناء محافظته وليس الحزب أو الكتلة

من هنا نقول إنّ الشعب العراقي من هذا تقول إن الشعب العراقي يتطلع في كل محافظات العراق يتطلع كما أشرنا لأسلوب جديد تدار به مجالس المحافظات، غايته الأولى أن تعي واجبها الحقيقي ذا البعد التنموي والاقتصادي خاصة، وأن نظام اللا مركزيّة المعمول به في العراق يضع على مجالس المحافظات بوصفها حكومات محلنة مسؤولية كبيرة في عدة مجالات أهمها بالتأكيد ما يتعلق بالخدمات والبني . ع . التحتية والاستثمارات التي من شأنها أن تخلق فرص عمل كثيرة في القطاع الخاص مما يخفف العبء على الحكومة الاتحاديّة.

الاتجاه الإصلاحي ومنطلقات النهضة



• على المرهج

بمعنى أن الدين حق والفلسفة حق وان النتيجة . التي يوصل اليها طريق البرهان لا تختلف عن النتيجة التي يوصل إليها طريق الإيمان. إنَّ الدعوة الإسلامية هي دعوة للتعقل والتحرر

من كل من مظاهر الجهل والتخلف السابق. بمثل كل من (الطهطاوي) و(الأفغاني) نقطة بداية المشروع النهضوي الإصلاحي، ومن ثم . " . " جهود خير الدين التونسي ومحمد عبده والكواكبي لتتوج آراء هـؤلاء في الـدفـاع عن الاسلام والنظر الله على أنَّه جاء للدافع عن العلم والتطور واحترام القانون والعدل فكان سبب تقدم المسلمين في نهضتهم الأولى، واليوم عد أن ترك المسلمون الإسلام أو جهلوه وما عرفوه حق المعرفة فتجدهم وصلوا إلى ما وصلوا إليه من

تخلف وتأخر وجهل العقل والنقل أو بين الحكمة والشريعة أو الدين

. الدين عندهم هو دافع إلى الكمال كونه يرفع أو يسمو بالإنسان إلى عالم اللاهوت والابتعاد عن مغريات الدنيا المادية وشهواتها، وهو دين

الحدرس. إنَّ الطهطاوي والأفعاني يشكلاِن بداية تبلور إن المفهنداري والععاني يستخرن بداية بنبور المشروع النهضوي العربي عموماً، وهناك بعض أصحاب الاتجاه اللهاني ممن تأثروا بمقولات الطهطاوي والأفغاني، ومن أهم من تأثروا بهم. وبعد هؤلاء جاء محمد عبده الذي تأثر به علي

عبد الرازق وأحمد لطفي السيد وطه حسين ومن

بعهم. أهم منطلق يبتدئ فيه أصحاب هـذا الاتجاه مو معرفة أن السبب الرئيس في تراجع الأمة وتخلفها هو الاستبداد، فبوجوده يغيب الحق وتختف العدالة والمساواة والانصاف. الخ.

أصحاب هذا الاتجاه إلى تبني كل ما لا يتعارض مع الدين لا سيما في الموقف من حرية المرأة وحرية الرأي، رغم أن موقف الطهطاوي من حرية المرأة كأن موقفاً مرتبكاً ومتردداً بمن الأخذ بالتوجهات الغربية وبين الالتزام بما تريده الشريعة، وهذا واضح حينما نقارن بين ما جاء في كتابه (تخليص الابريز) من موقف ناقد للمرأة وبين ما جاء في كتابه (المرشد الأمين للبنات

.... رالبنين) من موقف مدافع عنها. المنطلق الأهم هو الدعوة إلى الاجتهاد وإعادة فتح باب الاجتهاد، وهناك قول للأفغاني: «متى سع بب عبه الرحمة والمسال المان وأبو حنيفة المان وأبو حنيفة

فالنص عندهم قابل للتأويل حتى يُلائم كُل عصر، أي أنه يؤمن بالتأويل ومتى ما تعارض النقل مع العقل، فيجب تأويل النقل بما يتطابق

مع العقل. هذه من أهم القضايا الأساسية عند الأفغاني وأنّه يعتقد بأن سبب تأخر المسلمين أنهم تركوا

....... لذلك يرفض الأفغاني فصل الدين عن السياسة، مؤمناً أن أفضل الطرق للتعبئة السياسية للأمة

فراغ وإنما جاءت عبر تواصل حضاري، والعرب عبر الاندلس الى أوروبا.

انطباعاته عن الفرنسيين بشكل خاصٌ بقوله: الرومانيين، وصار بذلك مشرقا للتمدن في سائر

- " ربي جاهد أصحاب هذا الاتجاه في سبيل رفعة الإسلام العقلاني الذي يُحارب الاستبداد، وينشد الحرية، عبر دفاعه عن «المشروطة» (الدستور) ونقده للـ «المستبدة»، بما يضمن

الإسلامية هو توظيف الدين لصالحها. التراث يعد مصدر إشعاع بالنسبة لهم واعتقادهم بأن الأمة لا يصلح آخرها إلا بما صلح به أولها كما قال الامام مالك، نقول على الرغم من التزامها بهذا البعد إلا أنها دعت في الوقت نفسه إلى الانفتاح على الحضارة الأوروبية والنهل منها

أن منجزات هذه الحضارة لم تأتِ من والمسلمون كانوا حلقة وصل ومصدر إضافة وابداع على الحضارات السابقة وما كانت أوروبا ر. . . . لتصل إلى ما وصلت اليه لو لم يصل العلم العربي . . بحكم سفره إلى باريس نجد الأفغاني يسجل أول

. «شعب قد تفرّد بين الشعوب الاوروبية بإحراز النصيب الأوفر في رفع منار العلم والصناعة بعد مرود يون، وسر بعد مسرت معدن عن ساور الممالك الغربية، وبما أحرز الفرنساويون من تلك الأصول كانت لهم الكلمة النافذة في دول الغرب إلى القرن الثامن عشر من الميلاد المسيحي حتى ظهر فيهم (فولتير) و(روسو) يزعمان حماية العدل ومغالبة الظلم والقيام بإنارة الأفكار وهدانة العقول».

را المستور) والمحمل على فصل السلطات والعمل على فصل السلطات والعمل على فصل السلطات والتنفيذية، والقضائية،

حماية العقل من المؤثرات السلبيّة

• سعد العبيدي



بالطرق الالكترونية (فلاتر) والعوارض الحديديّة، والاعلانات الضوئيّة، موضوعة عشوائيّاً، مكتوباً عليها معلومات، وسير شخصية، وشهادات، وأُسْعاراً وأعمالاً، وإنجازات، بطرق غير نظاميُّة، لا علاقة لقسم منها في تحديد مثيرات الاستمالة النفسيَّة للناخب وحثه على الاختيار، إنَّها حالة تكاد تكون فريدة من نوعها، أو قليلة الحدوث في المجتمعات الديمقراطيَّة لحقيقيَّة، تعبر عن طبيعة وخصائص نفسيَّة كذلك فريدة، إذ تغلب على صحابها الاستعراضيّة، يحس وسطها المتجول أنّه بمواجهة عروض يريد منحتابها الاستخراصية، يحس وسطها المجول الله بمواجهة عروض يزيد. الواحد من أصحابها القول أناً، وما الدعاوى الكتوبة لتقديم الغدمات. أو ذكر القدرات إلا براقح لتنظيف تلك الآنا وإظهارها بمظهر الأصخم. وتقلب على وسم الأسماء أتقاب ترجع أصاحبها أو الكثر من أصحابها.

إلى العشيرة، أملاً في استنهاض أفرادها، واستثارة هممهم في بي مصير. الانتخاب عشائريّاً، ويغلب عليها أيضاً وضع قرين لصاحب الصورة، صورة سياسى مخضرم ورئيس حركة أو كتلة أو تيار أو حزب مدوّر، وأمور أخرى بعيدة عن أصول ومعنى الدعاية الانتخابيَّة، تدفع من النواحي النفسيَّة إلى:

خيارات الناخبين (المستقلين غير المتحزبين، وهم كثيرون في المجن العراقي) تضعهم في موقف حيرة من الاختيار، قد تدفع البعض منهم إلى العزوف عن الاختيار وبما يفوق سحبه إلى جوانب المشاركة. إثارة أفكار الضد من الانتخاب عند (المترددين الذين لم يح

في المشاركة من عدمها، وهم غير قليلين من المواطنين العراقيين) وأفكار الضد عادة ما تكون مصحوبة بقدر من العدوانية، والاستخفاف تزيد من توحهات المقاطعة، على هذا يمكن الاستنتاج أنَّها دعاية فوضويَّة تعطى صورة ر. . سلبيَّة، تتكرر في جميع الدورات الانتخابيَّة، تحتاج إلى تنظيم والى تنسيق، وعقائة تظهر فقط قدرات المرشح وإمكانياته الحقيقية، وتحمى الشارع من التشوهات والفوضى، وتقي العقل من المؤثرات السلبيّة.

رسالة الأنثروبولوجيا الإنسانيّة



• د. يحيى حسين زامل

تتجسد رسالة الأنثروبولوجيا كعلم اكاديمي وإنساني في نصوصه وسردياته المعاصرة في إحياء إنسانية الإنسان، من خلال النظر إلى هذا الكيان بعين القداسة والاحترام بصرف النظر عن جنسه وعرقه ولونه ودينه وطائفته، هكذا تعلّمنا من هذه السرديات المتضافرة في مختلف الدراسات والأبحاث، ومن أساتذتنا الذين تعلمنا منهم أبجديات هذا العلم الإنساني؛ حتى تُرجم بأنه علم للإنسان بوصفه طبيعياً وحتى تُرجم بأنه علم للإنسان بوصفه طبيعياً حضارياً واجتماعياً وثقافياً بحسب تعريف رائد الأنثروبولوجيا الأول في العراق «شاكر مصطفى

. وإن بدت هذه «الرسالة» غامضة «مشمشة في نظر الكثير من أبناء جيلنا سواء كانوا من عامة الناس، فهم يجهلونه بداية من الاصطلاح ونهاية إلى جوهره، وبما يهتم، وما غايته، أو من قبل بعض الباحثين الذين ينظرون إليه كـ «علم ماكر»، كما جاء في عدد من المقالات التي نشرت مؤخراً في إحدى المؤسسات الدينيَّة، التي تشرف عليها بعض العتبات الدينيَّة في العراق، فقد وضعت هذا العلم في خانة التخوين رحوعاً الي زمن غابر مضى عليه قرن من الزمان، وكأن هذه لمؤسسات - مع شديد الأسف- تقودنا إلى الوراء، بدل السير إلى الأمام، ونستطيع أن نعطيهم العذر

أء مُستحكم، كما في المقولة المشهورة (الناس

وعلى العموم لسنا بصدد الـرد على ذلك وعنى الخبوم سنة بعشد الحراد على الكتاب ومقالاته الملاومة، ولكننا بصدد توضيح رسالة هذا العلم الإنساني الذي نشط ونما في مختلف البلدان؛ مرسخاً القيم الإنسانية العليا بن (الحرية، والعدالة، والمساواة)، وساعياً نظريات وابداعات منهجية كـ«النسبيّة الثقافيّة». ر. التي جاء بها «فرانز بواس»، وهو يدرس الشعوب في البلدان المختلفة، ورداً على «النظرية العرقية»، لِي تُمجد بعض الأُعـراق البشريَّة وجيناتها،

وتفصلها على الآخرين. ولكل علم رسالة بيثها في الفضاء العام . والخاص، وغاية ورسالة الأنثروبولوجيا الواضحة

ورسالة هذا العلم وهو يواكب الإنسان من الزمن البدائي/ التقليدي، مروراً بالوضعي/ الحديث،

عالم التكنولوجيا وثورة الاتصالات والميديا في متناول كل بد، وأصبحت هذه الأبدي تُصدّر منّ کل بیت وحارة ما ترید قوله، وما تشعر به من شعور وأحاسيس، وما تبعث من رسائل وأهداف وغايات، أي أننا فقدنا تلك المركزية التي كانت تحتكر الإعلام في جانب واحد، وأننا في طور التعدد والانفتاح على العالم الكوني، منتقلين بهذا الإنسان من حالة العمى الاجتماعي، إلى حالة البصيرة، فتساوى في نقل المعلومة جميع بني الإنسان، ليصبح ذلك الإنسان فاعلاً ومتفاعلاً عد أن كان في الهامش، طبعاً بشرطها وشروطها

وخلاصة القول؛ إنّ رسالة الأنثروبولوجيا المركزية والوحيدة «الإنسان» بكل ما يحتوي من قيم وأفكار ومعتقدات وثقافة ولغات...فما أعظمها من رسالة.

(القوة، الابداع، التجديد)، (قوة الرسالة، ابداع

مجرداته من تغول وسيطرة عوالم الحداثة وما بعدها، وتعيد صوغ هذا الوجود الذي بدا بأنّه على المحك أمام هذه الآلات المهولة التي تكاد تسحقه من خلال العودة إلى التفكير بجوهر خلق الإنسان وكان بعنوان (العودة إلى الأنثروبولوجياً)، وكانة تذكير لنا بأهمية هذا العلم ومركزيته في حياتنا.

ونهاية بـ «إنسان ما بعد الحداثة»، الـذي هو

الشعوب والمجتمعات على اختلاف رؤاهم ومعارفهم وقيمهم وما يعتقدون، من خلال

والجليّة (الإنسان)، وجوهر بحوثه ودراساته (الإنسان)، الإنسان وما يحيطه من طبيعة وبيئة في جبالها وسهولها ووديانها وبحارها وأنهارها، وكيف تكيف مع هذه البيئة، أو عدل عليها في علاقاته مع الهوام، المخلوقات البكماء المشاركة له في الوجود، وكيف فهم سلوكها ودجنها طوع بنانه، أو في علاقاته مع أخيه الإنسان الآخر . المشتدك معه في الإنسانية، والمختلف معه في العرق والجنس واللون واللغة، وكل هذه المظاهر مجموعة جوهر اهتمام هذا العلم، فضلاً عن الجانب الثقافي والروحي للإنسان بطقوسه رسحره، وعاداته وتقاليده، وما يؤمن من خرافات

في سيل من المعلومات، وأمواج متلاطمة من العلوم والمعارف التي تتساب في سرعة وكثافة يصعب السيطرة عليها، لا سيما وقد اصبح

ومع هـذا التشظى في العالم اليوم، تحاول ر الأنثروبولوجيا أن تحافظ على هوية الإنسان بكل وتحيله إلى مجرد رقم في مصفوفة رقميَّة كبيرة، و و و مصيره الأخير، وهذا ما تمْ ذكره في مؤتمر علمي قبل مدة في إحدى الدول العربية،

ال سالة، تحديد الرسالة) لتتوافق ما عالم ما بعد

تعزيز سيادة القانون: رحلة العراق من منظور الإصلاح القضائي في ألمانيا



شرعت ألمانيا بعد الحرب العالميَّة الثانية، في رحلة تحولٍ صعبة لإعادة بناء نظامها القانوني وإصلاحها، والسعي لضمان العدالة، وحماية الحقوق الفرديَّة، ومنع تكرار جرائم ماضّيها، فجعل التزام البلاد بالديمقراطيَّة وسيادة القانون وحماية حقوق الإنسان من سلطتها القضائيَّة أنموذجاً للتنمية، ويقدم دروساً قيمة للدول التي تسعى جاهدة إلى إنشاء نظام قانوني قوي ومستقل. في هذا المقال، سنستنتج التطور التاريخي للقضاء الألماني وكيفيَّة إدارة ألمانيا للمهمة الهائلة المتمثلة



و لقمان عبد الرحيم الفيلي

التطورات التاريخيَّة - رحلة القضاء

تميزت مرحلة ما بعد الحرب العالميَّة الثانية بانتقال عميقِ كان بمثابة نقطة تحول بالنسبة للقضاء الألماني، ومرَّت بعدة مراحل من التطورات الرئيسة، نوجزها في أدناه: س صورت مريب ، وبهرت في دو. 1 - نقطة البداية ، معاكمات نورمبرخ . بدأ الطريق إلى الإصلاح القضائي في ألمانيا بمعاكمات

. ورمبرغ، ففي أعقاب الحرب العالميَّة الثانية مباشرةُ واجهت أَمْانِيا المساءلةَ عن الجرائم التي ارتكبت خلال الحقبة النازيَّة، وكانت محاكمات نورمبرغ التي عقدت للمدة من 1945 إلى 1946 . 1946، بمثابة جهد دولي لمحاكمة كبار المسؤولين النازيين بتهمة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانيَّة. هذه المحاكمات كانت مهمة للغاية لأنها أولأ، أس

المسؤوليَّة الجنائيَّة الفرديَّة في القانون الدُولي، والذي كان خروجاً عن المفهوم السابق للذنب الجماعي، وقد أرسى هذا المبدأ الأساس الرصين لنظام فانوني أكثر عدلاً وإنصافاً في ألمانيا ما بعد الحرب. من جهة أخرى، ضمت المحاكمات مزيجاً من الخيراء

... ونيين من دول الحلفاء الذين عملوا معاً لمحاكمة القيادة النازيَّة، ويمثل هذا التعاون الدولي مثالاً للتعاون الذي سيؤثر لاحقاً في جهود إصلاح القضاء في ألمانيا. 2 - عمليَّة اجتثاث النازيَّة:

داخل السلطة القضائية لضمان استقلال الجهاز القانوني وعدم الانحياز، وأدرك الحلفاء أنه من أجل بناء مجتمع عادل وديمقراطي في ألمانيا ما بعد الحرب، كان من الضروري إبعاد ذوى الانتماءات النازية من المناصب أنفأ، وشملت إجراءات ري عزل النازيين التحقيق في خلفيات القضاة والمدعين العامين وغيرهم من المسؤولين القانونيين لتحديد تورطهم مع النظام الثاني، وعزل أوائك الذين تبين أنهم نازيون نشطون من مناصبهم، وفي بعض الحالات واجهوا المحاكمة، وكانت هذه العمليَّة صعبة، لأنها تطلبت تعقيق التوازن بين مساءلة الأفراد عن أفعالهم خلال الحقبة النازية وضمان استمرار النظام لقضائي في العمل بفعاليّة.

3 - القانون الأساسي (1949):

د-انفانون العناسي (۱۹۶۶): أنشأ الدستور، والذي يسمى هي أثانيا بالقانون الأساسي، والذي اعتمد هي 23 أيار 1949، الإطار القانوني لجمهوريّة أثانيا الاتحاديّة، والذي يمنح الحقوق الأساسيّة، بما في ذلك الحق في الحصول على محاكمة عادلة، ووضع الأساس للنظام القانوني في البلاد، وهذا ما أدى الى إرساء القانون الأساسي بالفصل بين السلطات، والنظام الاتحادي، وسيادة الخاص

. 4 - المحكمة الدستوريَّة الاتحاديَّة: في العام 1951 تمُّ تأسيس المحكمة الدستوريَّة الاتحاديَّة،

تي العام 1991 فع ناشيس المعتبة الناسوري التعديد. وأصبحت هذه المحكمة الوصي على القانون الأساسي، وضمان امتثال القوانين والإجـراءات الاتحاديّة لأحكامه، ر مبرى ولعبت دوراً حيوياً في دعم سيادة القانون وحماية الحقوق والحريات العامة، ولها سلطة مراجعة وتمييز دستورية القوانين والإجراءات الحكوميَّة إذا خالفت القانون الأساسي 5 - إعادة دمج ألمانيا الشرقيَّة.

بعد سقوط جدار برلين في العام 1989 وإعادة توحيد ألمانيا في العام 1990، دُمجت الأنظمة القانونيَّة في ألمانيا الشرقيَّة مع الغربيَّة، مع إشراف المحكمة الدستوريَّة الاتحاديَّة على الفترة الانتقائية، مع التأكيد على القانون الأساسي لعام 1949. 6 - التكامل الأوروبي (التسعينيات - العقد الأول من القرن

لحادي والعشرين):

الحادي والعسرين): لعب القضاء الألماني دوراً محورياً في دمج البلاد في الاتحاد ربي على الأوروبي، إذ أكدت الأحكام التاريخية التي اتخذتها المحكمة الدستورية الاتحادية على علوية قانون الاتحاد الأوروبي على القانون الوطني، الأمر الذي عزز التزام ألمانيا بالوحدة

7 - العصر الحديث (2010 - الأن):

واصلت ألمانيا دمج المعايير الدوليَّة لحقوق الإنسان في نظامها القانوني، الأمر الذي سمّح للأفراد برفع قضايا أمام "المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان"، وظل الالتزام بعماية حقوق الإنسان موضوعاً رئيساً في الفقه القانوني الألماني، وبهذا تجدر الإشارة الى أهم سمات التوجهات الألمانيَّة في السياق القانوني:

أولاً - الرُّ قَمِيْةَ والتَكِيفُ مع التَحدياتِ القانونيَّةَ: كان عَلَى السلطة الْقَضَائيُّةَ فِي أَلمَانِياً، كما هي الحال في العديد من البلدان، أنْ تتكيف مع التحديات التي يفرضها العصر الرقمي، وأصب القضايا المتعلقة بخصوصية البيانات والأمن السيبراني والأدلة الرقميَّة ذات أهميَّة متزايدة.

مرحيو ثانياً - الدور المستمر في العدالة الدوليَّة، تشارك ألمانيا بنشاطٍ في جهود العدالة الجنائيّة الدوليّة، وحاكمت الأفراد بتهمة ارتكاب جرائم الإبادة الجماعيّة، وجرائم ضد الإنسانيّة، وجرائم حرب، وجريمة العدوان، كما أسهمت في المنتديات

المنظمات القانونيَّة الدوليَّة. ر. وج. --رج. . ثالثاً - التحديات والإصلاحات: أدت التحديات المتعلقة بعدد القضايا والكفاءة القضائية والوصول إلى العدالة إلى إجراء إصلاحات مستمرة داخل السلطة القضائية الألمانية لضمان

عَانُها فعالةُ ومستحسةُ للاحتياحات المحتمعيَّة المتطورة. . بإيجاز، شهد القضاء الألماني تحولاً ملحوظاً منذ الحرب الثانية، إذ تطور من نظام ملوث بالنفوذ النازي إلى نظام يدعم المبادئ الديمقر اطبية، وسيادة القانون، وحقوق الإنسان. وقد لعبت ألمانيا دوراً مهماً في المنظومة القانونية الأوروبية

وقد لعيث المانيا دورا مهما هي المتوجه القانوية الاروبية (الاروبية والعالمة) مراتب في والعالمة مرماية العقور التاريخي الفردية وتعزيز العدالة والمساملة، ويمكس التطور التاريخي الذي شهده القضاء الأثانيا التزامه بالتعلم من الماضي وبقاء نظام قانوني يساوي أمامه الجمعي من دون تعييز بسبب الجنس أو المعرف أو القومية أو الأحمل أو القون أو المعربة أو الأحمل أو القون أو المدينة المساملة المناس المناسبة المناس

في ألمانيا، وعلى مدى القرن المنصرم، كان هناك مبدأ قانوني سائدً يعرف باسم «Rechtsstaat» أو مبدأ "سيادة القانون"، كان بمثابة المبدأ التوجيه المركزي في التفكير القانوني والقضائي الألماني، وكان له تأثيرٌ كبيرٌ في النظام القانوني والقضائي في البلاد، ويؤكد مبدأ Rechtsstaat على مبادئ أساس تتجلى . بادة القانون، واليقين القانوني، وحماية الحقوق والحريات، الفصل بين السلطات، واستقلال القضاء، وأهميَّة تمكن المواطن من الوصول إلى العدالة، والديمقر اطيَّة.

الهيكل القضائي يعمل الهيكل القضائي في ألمانيا على ثلاثة مستويات: المستوى التحادي، على مستوى الولايات، وعلى مستوى البلديات، وتم تصميم هذا النظام اللامركزي لضمان فصل السلطات والسماح بإحلال العدل بكفاءة واستقلالية، وبهذا الصدد، ... نعرف في أدناه آليات عمل الأجهزة القضائية حس ستوبات التمثيا :

المستوى الاتحادى:

· المحرق - المحكمة الدستوريَّة الاتحاديَّة: وهي أعلى مستوى من السلطة القضائيَّة الأَمَّانيَّة، ومقرها في مدينة كارلسروه التابعة لولاية بادن- فورتمبيرغ، وتتمتع هذه المحكمة بسلطة الرقابة على دستورية القوانين والفصل في تنازع الاختصاص بين لحكومة المركزية وحكومات الولايات أو بين حكومات الولايات في ما بينها بما يضمن عدم مخالفة التشريعات الاتحاديّة والمحليّة للقانون الأساسي (دستور ألمانيا)، واحترام مبدأ لفصل بين السلطات. ثانياً - المحاكم الاتحاديَّة: وتشمل محكمة العدل الاتحاديَّة،

والمحكمة الإداريَّة الاتحاديَّة، ومحكمة الماليَّة الاتحاديُّة، ومحكمة العمل الاتحاديَّة، وتتمتع هذه المحاكم الاتحاديّة سلطة قضائيَّة على مجالات محددة من القانون، مثل القانون لمدني والإداري والضريبي وقانون العمل.

ير ، ريد — ريبي وصون منفق. ثالثاً - المدعي العام الاتحادي: يتولى هذا المكتب ملاحقة الجراثم الفيدراليَّة الخطيرة، بما في ذلك الإرهاب والجريمة

ة، ويكون المدعى العام الاتحادي مستقلاً ويعمل تحت سلطة وزارة العدل الاتحادثة. - مستوى الولاية:

أولاً - محاكم الولايات: تتمتع كان ولاية من ولايات ألمانيا الفيدر الله ت عشرة بسلطتها القضائية الخاصة، والتي تشمل محاكم . الولايات، إذ تتعامل محاكم الولاية هذه مع مجموعة واسعة من القضايا، بما في ذلك المسائل المدنية والجنائية والإدارية، وقد بختلف هيكل وتنظيم محاكم الولايات قليلاً من ولاية لأخرى. يات المحاكم الدستوريَّة للولايات: لدى معظم الولايات الألمانيَّة محاكمها الدستوريَّة الخاصة المسؤولة عن ضمان امتثال قوانين وإجراءات الولاية لدساتير الولايات المعنيَّة، تتعامل هذه المحاكم مع القضايا الدستوريّة على مستوى الولاية.

۔ 3 - المستوى البلدى ر من المدينة ومنطقة، وتتعامل مع القضايا المدنيّة والمجناديّة ومنطقة، وتتعامل مع القضايا المدنيّة والمطالبات لصغيرة، والجنح. وتتعامل هذه المحاكم أيضاً مع المسائل غير

الخلافيَّة مثل الوصيَّة والوصايات. النيا المنطقة رة نظام العدالة الجنائيَّة

من المهم أن نلاحظ أنَّه بينما يعملُ القضاء الألماني ضمن هذا الهيكل ثلاثي المستوى، هناك تركيزٌ قويٌّ على استقلال القضاء، إذ يتمُّ تعيين القضاة مدى الحياة ويتمُّ اتخاذ القرارات بشكلٍ بناءُ على القانون، فضلاً عن ذلك، يلتزمُ القضاء الألماني بمبدأً الشرعيَّة، أي أنَّ القضاة يجب أنْ يطبقوا القانون كما هو مكتوب، وليس لديهم سلطة إنشاء القانون من خلال قراراتهم. علاوة على ذلك، يعتمد النظام القانوني هي ألمانيا على مبادئ القانون المدني، مع وجود مدونة قانونية شاملة تغطي مختلف جالات القانون، ويختلف هذا النظام عن أنظمة القانون العام . في دول مثل الولايات المتحدة الأميركيَّة والمملكة المتحدة، اذ يكُونَ للسوابق القضائيّة (هي ما تعرف اصطلاحاً بالقانون

بكلمات موجزة، يعملُ القضاء الألماني في ظل تقسيم واضح للسلطات بين المستوى الاتحادي، ومستوى الولايات، والبلديات

القضائي) دورٌ أكثر بروزاً.

الدروس الأساسيَّة للمراق

لدى ألمانيا والعراق أنظمة قضائيَّة متميزة تتشكل حسب سياقاتها التاريخيَّة، وتقاليدها القانونيَّة، وبيئاتها السياسيَّة، ويرتكز النظام الألماني على المبادئ الديمقراطية وتقاليد العقوق والعربات، وبالقابل، بعمل القضاء العراقي في بينا العقوق والعربات، وبالقابل، بعمل القضاء العراقي في بينا أكثر تفقيداً، ويتأثر بالتقاليد القانونيّة المدتيّة والإسلاميّة، ويواجه تحديات نتعلق بالتأثير السياسي وعدم الاستقرار، وبينما يواجه العراق تحديات إعادة بناء مؤسساته القانونيّة والقضائيَّة بعد سُنواتِ من الصراع وعدم الاستقرار، فإنَّه يمكنه استخلاص العديد من الدروس الأساسيَّة من تجربة ألمانيا لتوجيه جهوده لإصلاح وتعزيز مؤسساته القانونية

واستسابية ومنها. 1 - الالتزام بسيادة القانون: إنّ التزام ألمانيا الثابت بسيادة القانون ينبغي أنْ يكون بمثابة مبدأ أساس للعراق، وإنْ التمسك بسيادة القانون يضمن أنْ النظام القانوني هو السلطة النهائيّة وأَنْ جميع الأفراد، بما في ذلك المسؤولون الحكوميون، متساوون أمام القانون.

 أستقلال القضاء: يجب على العراق أن يضع النصوص
 الدستورية والتشريعية الخاصة باستقلال السلطة القضائية موضع التطبيق من حيث وجود سلطة قضائيَّة متحررة من النفوذ السياسي أمرّ ضروريّ لدعم العدالة وضمان حصول جميع المواطنين على معاملة عادلة بموجب القانون، وهنا ينبغي تعيين القضاة على أساس الجدارة وحمايتهم من الضغوط

الخارجية والتدخل السياسى وألا يكون عليهم سلطان إلا

--: - إطار دستوري قوي: على العراق أنْ ينشى إطاراً دستورياً قوياً يكرّسُ المبادئ الديمقراطيَّة وحقوق الإنسان والفصل بين السلطات، ويقدم أساساً قانونياً واضحاً للنظامين القانوني والقضائي في البلاد. 4 - المساءلة عن حدادً ي . عن جرائم الماضي: بينما لا تزال تعالج ألمانيا

باضيها النازي من خلال آليات ازالة النازية والساءلة، على " . العراق بالمثل معالجة انتهاكات حقوق الإنسان السابقة، والسعي لى المساءلة عن الجرائم المرتكبة خلال فترات الصراع، وإنَّ إنشاء أليات للمساءلة والمصالحة العادلة يمكن أن يساعد لبلاد على المضى قدماً مع احترام حقوق الضحايا وأسرهم. . 5 - التعليم والاحتراف القانوني: ينبغي للعراق أنَّ يُستتُمرَ في التعليم القانوني والتطوير المهني لضمان الاستعداد الجيد للملاكات القانونيَّة المهنيَّة لدعم القيم الديمقراطيَّة وسيادة القانون، ويعدُّ التدريب الأخلاقي والقيمي والفهم العميق

للمبادئ الدستورية أمراً ضرورياً. --- ، مواطنيه إلى مؤسسات وقنوات العدالة، بغض النظر من خلفيتهم أو وضعهم الاقتصادي، وهنا ينبغي إنشاء برامج المساعدة القانونية والمساعدات لضمان قدرة الجميع على التماس سبل الإنصاف من خلال النظام القانوني

7 - التعاون الدولي: إنَّ التعاون والدعم الدوليين، كما تلقته ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية، من شأنه أنْ يزود العراق بالتوجيه والخبرة والموارد اللازمة لجهود الإصلاح القضائي، إذ إنْ

 8 - التكيف مع السياق المحلي، ومع استخلاص الدروس من تجربة ألمانيا، يتعين على العراق أيضاً أنْ يأخذ في الاعتبار

لخاصة بهويَّة العراق التاريخيَّة والثِّقافيَّة والاجتماعيَّة. لواجبات والمسؤوليات المقابلة، وإنَّ تحقيق التوازن بين الحقوق مريات والاحتياجات الأوسع للمجتمع أمر ضروريُّ للتعايش

كان إصلاح المنظومة التشريعيَّة والقطاع القضائي في ألمانيا بعد الحرب العالميَّة التَّانية عمليَّة معقدة ومليثة بالتحديات، وقد تطلب الأمر معالجة إرث النظام النازي، وإرساء مبادئ ديمقراطيّة، وبناء نظام قانوني قادر على دعم سيادة القانون وحماية الحقوق الفرديَّة، فَمن خلال محاكمات نورمبرغ، وتطهير ألمانيا من النازيَّة، وإنشاء القانون الأساسي، وإنشاء المحكمة الدستوريَّة الفيدراليَّة، والالتزام بالتثقيف القانوني والمهني، تمكنت ألمانيا من تحويل نظامها القضائي إلى نموذج تواجه تحديات مماثلة، إذ تبين أنَّ الالتزام بالعدالة والقيم لديمقراطيَّة من المكن أن يؤدي إلى نظام فانوني قوي ومرن

ربي . . ربر بوسع بلدان مثل العراق، التي تواجه تحديات التحولات أَنْ عَلَى السَّاسِيَّةِ هَيْ مرحلة ما بعد الصَّراعُ أو التحول السياسي، أن تستمد الإلهام من رحلة ألمانيا، من خلال إعطاء الأولويَّة لإنشاء إطار دستوري قوي وتقديم ضمانات تنفيذ أحكامه وضمان استقلال القضاء، والاستثمار في التعليم القانوني، والمساءلة، وتعزيز الشفافيَّة، يمكن للدولُّ أنْ تمهُّدَ الطَّريَّةِ نظام قضائي قوي ونزيه يدعم سيادة القانون ويحمي حقوق مواطنيها ويقوي الثقة بين الدولة والمواطن العراقي، ومن خلال القيام بذلك، يمكنهم التحرك نحو مستقبل تسود فيه العدالة والديمقراطية واحترام حقوق الإنسان والحريات

البيئة مقياس لسلامة المجتمع

تغيّر المناخ يضرُّ بصحة الأطفال.. الآن ومستقبلا

إيمي كننغهام ترجمة: بهاء سلمان

لم تتوقف الكوارث البيئيَّة المر تبطة بالمناخ هذا ر الصيف، وتضرب موجات الحر الولايات المتحدة وأوروبا والصين وشمال أفريقيا، بينما تستعرُ ائتق الغابات في كندا واليونان؛ كما أدى الدخان الخانق الناتج عـن الحرائق الكنديَّة إلى حجب السماء في جميع أنحاء الولايات المتحدة. هذه الحال ضارة للجميع، وللأطفال بشكلٍ خاص. وتصفُ منظمة الأمم المتحدة للطفولة تغيّر المناء . بأنَّه أزمة حقوق الطفل؛ وتشير تقديرات المنظم . إلى أن مليار طفل في جميع أنَّحاء العالم، أي ما يقرب من نصف الأطفال، معرّضون بشدة لخطر تأثيرات تغيّر المناخ، ليهدد صحة هؤلاء الأطفال الأن وطوال حياتهم. وتقول عالمة الصحمة البيئيّة فريدريكا بيريرا

من جامعة كولومبيا، إنَّ التطوّر المستمر للأطفال من فترة الحنين وحتى مرحلية المراهقة هو أحد الأسباب التي تجعلهم عرضة بشكل خـاص للأضرار الصحيّة الناجمة عـن التأثيرات المرتبط ة بالمناخ على البيئة. وأسست فريدريكا مركز كولومبيا للصحة البيئية للأطفال سنة 1998. وفي لقاء معها حول تغيّر المناخ وصحة الأطفال وحسن أحوالهم، تحدّثت العالمة عن الفوارق من حيث من هم الأكثر عرضة للخطر ولماذا تعرّض هذه الأضرار المبكّرة الصحة للخطر طوال الحياة.

مراحل أولى وبسؤالها كيف يؤثر تقير المناخ، مشل موجات الحر ودخان حرائق الغابات، في صحة الأطفال، قالت بيريرا إنه عندما نتحدث عن آشار تقير المناخ وتلوث الهواء على الأطفال، نحتاج حقاً الى تضمين فترة الجنين بالإضافة إلى مرحلة الرضاعة والطفولة وحتى المراهقة، لأنَّ الدماغ

والأنظمة الأُخرى تتطور خلال تلك الفترات. وأشارت إلى وجود العديد من المخاطر الصحية، فالحرارة الشديدة تسهم في الولادات المبكرة، وتتسبب في الوفيات والأمراض المرتبطة بُالحرارة عند الرضع والأُطفال. ويعاني الأُطفال أيضاً من الظواهر الجويَّة القاسية، حيث يعانون من اصابات حسديّة وصدمات نفسيّة؛ كما تسب



الأحواء المناخية الحندة تنشط الاطفال وتحسن صد

مواسم حبوب اللقاح الأطول بسبب تغيّر المناخ المزيد من الحساسيّة والربو، وتتزايد نوبات الربو نتيجة استنشاق دخان حرائق الغابات. وهناك مشكلة انعدام الأمن الغذائي وتوقف النمو

وأجابت بيريرا عن سؤال يخصُّ بعض الأسماب رسبب يريروس صورة يسم المستولوجية التي تجعل الأطفال أكثر عرضة لخطر آثار تغير المناخ من البالغين، قائلة: أولاً، هناك البرمجة التنموية السريعة والمعقدة للغاية خلال فترة الجنين والرضاعة والطفولة، والتي تكون عرضة للتعطيل بسبب الملؤثات السامة

بسبب الجفاف في مناطق معينة من العالم، كما تتزايد الأمراض المعدية، التي تنتشر عن طريق بأمراض مرتبطة بالحرارة. الحشرات والنواقل الأخرى، مع توسع نطاق

والصدمات والضغوطات المرتبطة بالمناخ.

النقطة الثانية هي أنَّ الرضع والأطفال ليس لديهم آليات الدفاع البيولوجي ذاتها التي تعمل بكامل طافتها والتي تعمل عند البالغين لحمايتهم

بب تغيّر المناخ من التعرّض للسموم. يد نوبات الربو وفي ما يتعلق بالحرارة، يتمتّع الأطفال بقدرة أقل على التحكم في درجة حرارة الجسم الأساسية أثناء موجات الحر الشديدة. ويعتمد الصغار علينا نحن البالغين للحصول على الماء والرعاية عندما تكون هناك مؤشرات مبكرة على الإصابة

صموبات تنفسية

وفي ما يتعلق بتلوث الهواء والدخان الناتج عن حرائق الغابات، فإن الأطفال معرضون للخطر بشكل خاص بسبب زيادة التعرّض لهم، وغالباً ما يقضون وقتاً أطول في الهواء الطلق. ويمتلك الأطفال مساحة سطح رئة أكبر، وبالتالي يتنفسون هواءُ أكثر لكل كيلوغرام من وزن الجسم مقارنة بالبالغين. أنوف الأطفال أقبل كفاءة في أعلى من هذه الجزيئات تخترق عمق الرئتين،

كما تكون مجاريهم الهوائيَّة الضيِّقة أكثر عرضة لتأثيرات الالتهاب، ما يؤدي إلى انقباض وصعوبة . في التنفس.

عي السلط . كيف يؤثر تغيّر المناخ في الصحة العقليَّة للأطفال؟ الأطفال الذين يعانون من العواصف الشديدة والفيضانات وحرائق الغابات تظهر عليهم معدلات مرتفعة من أعراض الاكتئاب وكذلك من

اضطراب الإجهاد اللاحق للصدمة. ولكن حتى لولم يتعرض الأطفال لمثل هذه الكارثة بشكلٍ مباشر ، فإنَّهم يتأثرون بالقلق المناخي. وفي استطلاع شمل عشر دول، قال أكثر من خمسين بالمئة من المراهقين والشباب إنهم يشعرون بقلق . شديد بشأن تغير المناخ، وكان هذا القلق يؤثر

سلباً في حياتهم اليومية . وطرح على بيرير اسؤال آخر عن ماهية الفوارق الموجودة من حيث الأطفال الأكثر عرضة للخطر

قائلة: جميع الأطفال معرضون للخطر، ولكن بعض الأطفال يتأذون أولا وبأسوأ حال ممكنة. ميث تتعرّض المجتمعات الملوّنة والمجتمعات ذات

من التأثيرات المرتبطة بالمناخ على البيئة، لترد

ينطبق هذا على المستوى العالمي، من حيث البلدان المنخفضة الدخل مقارنة بالبلدان المرتفعة الدخل، وكذلك هذا في الولايات المتحدة، الدخل المنخفض بشكل غير متناسب لتلؤث الهواء وكذلك للحرارة الشديدة والأحداث الجوية المتطرفة.

تلؤث غير متوازن

إذا أخبذت الولابيات المتحدة، على سببيا المثال، . فإنَّ مصادر التلوَّث مثل الطرق السريعة الرئيس ومستودعات الحافلات والشاحنات والمنشآت الصناعية ومحطات الطاقة تقع بشكل غير متناسب في المجتمعات الملؤنة والمجتمعات ذات الدُخل المنخفض وبالقرب منها. وقد أدت السياسات التمييز ثبة ، مثل الخطوط الحمر اء ،

إلى خلق جزر حراريَّة في المناطق العَضريَّة ونحن نرى أنَّ التعرِّضُ غير المتناسب المقترن بالفقر والعنصريَّة يسهم في التفاوت في معدلات

-الولايات المتحدة، بيلغ معدل انتشار الريو ووفيات الرضع بين الأطفال السود ضعف المعدلات المسجلة لدى الأطفال البيض؛ كما أنَّ معدل الولادات المبكرة أعلى بنسبة 50 بالمئة بين

النساء السود مقارنة بالنساء البيض . ماذا تعني هذه الأضرار الصعية المبكرة للأطفال بالنسبة لحياتهم المقبلة؟ كان هذا السؤال الأخير لبيريرا، لترد فائلة: نحن نعلم أنَّ هناك آثاراً طويلة المدى لهذه الأضرار والأضرار المبكرة. تستمر الحالات غير المس التنفسي في كثير من الأحيان، كما يتعرض الأطفال المصابون بالربو الحاد أو المستمر لخُطر متزايد للإصابة بانسداد تدفق الهواء الدائم ومرض الانسداد الرئوي المزمن ويؤثر انخفاض الأداء الفكري المرتبط بتلوث الهواء، وكذلك سوء التغذية قبل الولادة أو في بداية الحياة، في القدرة على التعلم، ويؤثر ذلك في القدرة على الكسب والمساهمة في المجتمع.

مجلة ساينس نيوز الأميركية

مواد كيمائيَّة تعملُ على تعطيل نظام الغدد الصماء مستحضرات تسريح الشعر.. تسبّبُ السرطان

• ترجمة: شيماء ميران

تتجمه اليموم ملايمين النسساء ال . استخدام منتجات ومواد كيمائية لتمليس الشعر وتنعيمه والتي قد تضر بصحتهنُّ.

بسميهن. ير الدراسات الحديثة الى أنَّ الاستخدام المتكرر لمثل هذه المواد م رود من المرافق و الحمل، قد يؤثر سلباً في البلوغ والحمل، إذ تربط الأبحاث المواد الكيميائية ودة في هذه المنتجات بزيادة خطر الإصأبة بسرطان الرحم

والمبيض والثدي. لم يوضح الباحثون ما هي المواد بالتحديد التي قد تؤدي الى مخاطر

وتظن وكالة الدواء والغذاء وسعس ر--الأميركينة أنْ أحد المسببات قد يكون مادة الفورمالديهايد ، التي ... خدم غالباً في مادة الكيراتين للتملس في الصالونات وله ارتباطً أنواع السرطان، وتتجه .. الوكالة الى اقتراح لحظر استخدام هذه المادة في مواد تنعيم وتمليس

قيد لا يدخيان الفورمالديهاييد في جميع منتجات التمليس، لكنُّ بعضها يحتوي على مواد كيمائية

9

والبارابين. يقول ديل ساندلر رئيس فرع تتراوح من خمسين الى سبعين بالمئة. ي روي علم الأوبئة بالمعهد الوطني لعلوم الصحة البيئية: قد يختل عمل الغدد الصماء في إفراز الهرمونات مثل الاستروجين وغيرها ما يؤدي الى زيادة خطر الإصابة بالسرطان

ووفق دراسة اجريت في العام ومن استعملن هذه المواد أربع مرات ليس بالضرورة أن يكون إثباتاً. 2022 في مجلة المعهد الوطني للسرطان، أوضحت أنَّ النساء 2002 هي مجلته المهلد الوقسي او اخر مسووطه يصبح بسرطان واوصيح اسه سيدهم إداره العداء السلسطان، أوضحت أن أللساء الميض أكام من غيرهن. والداره الأميرة هي العالم الميل المي للإصابة بسرطان الرحم مقارنة

بغيرهڻ.

بيرس. وفي دراسة أخرى وجد أنَّ اللواتي ولم تظهر أيّ من الأبحاث أنَّ انقطع عنهن الطمه الصماء مثل الفثالات والفينول مواد التمليس يكنُّ أكثر عرضة سة للسرطان، لكنُّ

تخدام المنتجات لــه ارتباطً بمخاطر أعلى . كما توضح لورين وايز ، أستاذة علم الأوبئة في كليَّة الصحة العامة بجامعة بوسطن أنَّه: من غير الواضح ما هي المواد الكيميائيَّة

خطر الإصابة بهذه السرطانات. لكنُّ الجرعات العالية والاستخدام المتكرر للفورمالدهيد تمة ربطهما بسرطان الدم وسرطان البلعوم

للإصابة بسرطان الرحم بنسبة يشير مجلس منتجات العناية تتراوح من خمسين الىسبعين بالمئة. الشخصية الى أن مواد تمليس ووفق دراسة منفصلة أجريت عام الشعر تخضع للتنظيم من قبل 2021 فإنَّ النساء اللواتي استخدمن وكالة إدارة الغذاء والدواء الأميركيَّة مملسات الشعر أو تجهيده بنحو ويجب على الشركات التأكد من أنَّ متكرر خلال فترة المراهقة يواجهن منتجاتها آمنة. خطر الإصابة بسرطان الشدي، وأكد المجلس أنَّ العثور على الرابط

وص مسمس سده المواد اربع مرات السن بالصرورة ال يقول البنات . أو أكثر سـنوياً قد يصبن بسـرطان وأوضح أنه سـيدعم إدارة الغذاء . المبيض أكثر من غيرهن . والـدواء الأميركيـة فـي الحظـر البحث الذي قمناً بـ وجود العديد المنتج وثقة المستهلك من خلال من المواد الكيميائية الضارة في التدابير المدعومة بالعلم هو أولويتنا

عن صحيفة وول ستريت

تكمل الرحلة بين القطبين

«نيسان أريا» الكهربائيّة

الأولى التي تقطع الطريق كاملًا من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي بعد نحو

• طوكبو: وكالأت

وجولي رامسي السيارة الكهربائية المعدلة من أجل إكمال رحلتهما الاستكشافية.

الأولى عالميا من القطب الشمالي إلى القطب واضطرت الشركة بس . ح.ي ووصل كريس وجولي رامسي إلى وجهتهما في 15 من كانون الأول، مع أنهما لم يتمكنا

ي نشر الأخبار إلا بعد إعادة الاتصال بالقمر الصناعي لاحقاً.

40RCE التي عدلتها شرکة Arctic Trucks الأسلندية المتخصصة . في إعــداد المركبات

للظروف الصعبة. وكساني الفكرة ه ر استخدام نیسان أریا الكهربائية بصفتها إثباتًا لمفهوم تعديلات المركبات الكهربائية

---ومن المحتمل أن تحل

المركبات محل مركبات الوقود المستخدمة حاليًا في الأبحاث والبعثات الاستكشافية بحت نيسان أريا الكهربائية السيارة في القطب الجنوبي. لى التي تقطع الطريق كاملًا من القطب وحصلت السيارة على إطارات بقياس

مقداره 39 بوصة، تتطلب أقواس عجلات معدلة، بالإضافة إلى بعض المعدات الصديقة للحليد وأعمال تقوية الحسم وحافظت Arctic Trucks على مجموعة نقل الحركة والتعليق الأساسية، مع عدم وجود

، الحمل الاضافي على السيارة الكهربائية إلى الاكتفاء بمدى مخفض يبلغ نحو 320 كم، بدلًا من المدى محقص يبيع عمو 320 مم. ... من الأطبية الأطبية القطبية

لشمالية والقطبية الجنوبية من الرحلة



«شاومى» تبدأ إطلاق «HyperOS» عالميًا

القصوي.



• شنغهاي: وكالات

وقالت الشركة في منشور لها عبر أحد ر الحسابات الرسمية التابعة لها في منصة إكس إنها سـ تبدأ إطلاق نظام HyperOS لهاتف، الجديد لبعض أجهزتها خلال الربع الأول من محدد.

عام 2024 المقبل. ووفقًــا لشــاومي، فــإنْ تلــك الأجهزة تشــمل

ومن جهة أخرى، صرحت شركة بوكو أيضًا، وهي إحدى العلامات التجارية الفرعية التابعة ر ي. لشاومي، بأنها بصدد إطلاق النظام الجديد لهاتف بوكو F5، دون الإشارة إلى موعد إطلاق

ومن المتوقع أن توفر الشركة الصينية نظامها بس سوع ن تومر المربع الماريد من الأجهزة في أوقات لاحقة

توفر نظام HyperOS الجديد لما يزيد علم للارتداء.

جوهريًا في الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية عن الأجهزة المنزلية، حيث تبني الشركة النظام على مشروع أندرويد المنتوح المصدر AOSP ومشروعها الخاص بإنترنت الأشياء، وهبو يوفر تكاملا غير مسبوق بس مختلف

120 جهازًا مختلفًا خلال عام 2024، ومنها بعض الأجهزة المنزلية والأجهزة القابلة

ويُعد نظام شاومي HyperOS نظامًا شاملًا الأجهزة التي تنتجها الشركة.





أنيقات «الفيسبوك».. عرض أزياء دائم

وبعد المحاولات والأخطاء المتكررة في

البداية، قررتِ اختيار العمل في مجالً فن الخزف. ومن خلال أول رحلة قامت بها إلى جينغزدين شاهدت كامي

التقنيات والمواد الأصلية المستخدمة في

أعمال الخُرُفِ. وفي حديثها مع كاتب

لايقاوم، حيث تحافظ هنه المدينة على المعارف الحرفية التاريخية . وبعد أن

أنهت دراستها الجامعية في كلية الفنون

الملكيــة أقامت فــي هذه المدينــة الصينيَّة

لعرفة ودراسة مهارات فن الخزف الصيني. ومن الفنانين الأجانب الذين

بطلاقة. وبعد هـنه السنوات تولد لدى من ضواحي مدينة جينغزدين لدراسة كامي شعور بالانتماء إلى هـنه المدينة صناعة الفخار، لكنه أصبح مولعا

بالبيوت الصينية القديمة وورش صناعة

عاصمة الخزف.. سحر الشرق بأحلام الفن الغربيّ

• زهو جيناي • ترجمة: كريمة عبد النبي

تعد جينغزدين في شرق الصين من المدن التي لها أهمية ثقافية وتاريخية كبيرة، حيث تسمى ب عاصمة الخزف ، كما وتوصف بأنها رائدة الحرف اليدوية

وتوصف بابها راساده اعجرها البروية التقليدية منذ عصر ســلالة سونغ (960 -1269) حتى وفتنا الحاضر. وفـي السـنوات الأخيــرة، أصبحت هــذه المدينــة محـط أنظــار الفنانين من رس مسلوات الأخيرة، أصبحت ريبالتنا فيل مجيشي إلى الصين كنت مده النقائية مع كاتب الفال، فأل مده المسلوات الأخيرة، أصبحت مده المسلوات المسلو الصينيَّة، بل وأحبوا مدينة جينغزدين، فعمل معظمهم على إنتاج أعمال فنية متميزة من الخزف، الأمر الذي أسهم في تنشيط تجارة الأعمال الخزفية، وكذلك تطوير الحركة الإبداعية لثقافة هذا الفن. ومن خلال معارض الربيع والخريف، ظهرت أعمال خزفية، منها إبريق شاي الذي جنب انتباه كاتب المقال بسبب النقوش التي تميز بها هذا العمل، والتي ظهرت على شكل أوراق سميكة وثمار حمراء مع وجود غصن في أعلى الإبريق.

ويقول صاحب العمل وهو الفنان الإسباني

ريبالتا إن هذه هي شجرة الكرز في يد بديقت أن (الأستوديو) . وقد قدم هذا عديستي («دستوديق» وقد تعدم سد. الفنان الاسباني شرحا مفصلا للفكرة التي تقف وراء هـذا العمل كما يضيف أن شجرة الكرزهـذه لها أغصان وأوراق وفيرة وهي ترمز إلى الطبيعة. أما طائر السنونوفي هذا العمل فهو يمثلني أنا كاسباني يعيش في الصين . ومن خـالال حديثه مع كاتب المقال، قال

تطورها فإنه من الطبيعي أن آتي إلى هذه المدينة الصينية كونها عاصمة الخزف في عام 2022 قرر هذا الفنان الاسباني الإقامة في هذه المدينة الصينيَّة سعيا وراء حلمه بهذه المدينة التي تمتلك تاريخاً مَّريقاً في صناعة الخزف يمتد لأكثر من 2000 عام. ومن خلال إقامته هذه التقى بعدد من الفنانين الأجانب أمثاله

ما الما الما الكثير من الإلهام لفناني الما الما المناني الأعمال الخزفية وأوضح ريبالتا أن العديد من أفكاره

وابداعه ينحدر من الثقافة الاسبانية التقليدية، ولكنه أدرك أن بعض العناصر الفنية في هذا المجال نشأت في جينغُردين الصينيَّة ، وأعرب عن أمله في الدمج بين الثقافتين الصينيَّة من الذين يسمون إلى الإبداع في مجال والاسبانية في أعماله الخزفية. الأعمال الخزفية. ويقول الفنان الإسباني، إن ألموضة العربية التي أنتقلت إلى أوروبا من خلال

ريسون السان عب بي أن المسرك المربق العرب المال ريبالتا في إتباع التقافية والتاريخيّة الفنية، هي أساس طريق الحرب بأمل ريبالتا في إتباع التطور الإبداعي في فن الخرف، وأن خطى من سبقوه بطريقته الخاصة وبذل

تبادل العلم والمعلومات بين الحد وتقول فتانة الخزف الفرنسية كامي أنا المقال تقول إن جينغزدين تمتلك سحرا رسور المستر المسرك المنطقة والم معتادة على التنقل بين الدول بكثرة، ولم أتوقع أن ينتهي بي المطاف إلى الاستقرار في هذه المدينة الصينيّة بعد أن تنقلت -بين سويسرا وهولندا وبريطانيا لدراسة ... فن الخزف، وفي النهاية قررت الإقامة في الصين حيث مضى على إقامتي هنا ما يقارب الثمان سنوات وقد بدأت أحبوا هذه المدينة الصينيَّة وأقاموا فيها ما يضارب العمال سنوات. وصد بدا احجود عده الميت المصارف على الفتان الأمريكي دنيس نايمارك. في عمل في الصين وتتحدث اللغة الصينية عام 2013 أقام نايمارك في قرية سانباو

بدأت هواية كامي لهذا الفن، وهي طالبة بعمر الحادية عشرة، حيث برزت للخزف. وأشار نايمارك إلى أنّ هذه المدينة الصينيَّة تحتوي على مواد خام مختلفة تدخل في صناعة الخزف، كما أن فيها أشكال مختلفة من الحيوانات وتقول كانت مادة الطين وسيلة قوية للتعبير عن نفسي والعالم من حولي، من خلال الأعمال الطينية التي كنت أصنعها، أساتذة متخصصين في هدا المجال

ساعدوا على تنمية وتحقيق أفكارنا وإبداعنا في هذا الفن. وإبداعنا في هذا الفن. وأشار تقرير الصحيفة إلى أن أكثر من خمسة آلاف شخص أجنبي قرروا الإقامة في هذه المدينة الصينية منهم عدد من الفنانين في مجال الخزف، وعدد من دوي الخبرة في هذا المجال الأمر الذي جعل من هذه المدينة مركزا لتبادل

ولدى مدينة جينغزدين اتفاقيات شراكة مع أكثر من ثلاثين جامعة في الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، اليابان، كوريا الجنوبية ودول أخرى في المنطقة. ومن خلال إقامتهم في هذه المدينة، شارك كل من ريبالتا، كالمي و نايمارك مختلف المدن الصينيّة.

عن صحيفة غلوبال تايمز الصينية













زوربا.. «أفيون» فهم وحب الحياة

وأنا أعيدُ هزاءةُ رائعة كانتزاكي (زُورِبا اليُوناني) بعد قراءتي الأولى لها قبل ثلاثين سنة، أو أكثر، وجدتني، أفكّر بالذين أغلقوا كتابهم الأخير، بعد إتسام تعليمهم، وقد أخذتهم الوظيفة على سلمها الطويل، صاعدين ونازلين، ثم تزوجوا، وخلفوا بنات وبنين، وصاروا يروحون ويجيئون، محملين بأكياس الفاكهة واللحم والخضار.. وأُسَالَ مَا إذا كان الكتاب، أَيُّ كتاب، يعني لهم شَيئاً أم لا الكتاب، الذي ماز ال بعضنا يسعى اليه، ويبحث عنه، ويقتنيه بأغلى الاثمان، يقر أه، فيجدُ ضالته فيه، وقد عزّ عليه إيجادها في مكان آخر، على سعة خرائط الأرض وعدد من عليها. واضعٌ للذين قرأوا الرواية أنّها دراما عالية المعاني، عميقة الأثر، أخذت مادتها من صراع قديم جديد، بين العقل والروح، بين ما يتحكم به العقل وما يندفع اليه الجسند، فالرئيس (الراوي) وهو العليم، الذي اكتسب خير ضي الحياة من الكتب، قارثاً نهماً، ومؤلفاً متأملاً، يجدُ نفس صغيراً، جاهلاً و(أميًا) أزاء البطل الاسطوري زوربا.



إحسان التميمي: الحداثة العربيَّة شعريَّة فقط

ناقــد يسمعى للجديد والمختلف لحفرياته فــي المتون الأدبيَّة، ويجمع روافد عــدة في بوتقة الفكر النقــديّ والثقافيّ، منطلقاً من أرض المتن العربي ليؤسس مشروعه النقديُّ، مستلهما مفاهيم نقديَّة وافدة تارَّة، ومجترحاً لبعض المُصطلحات النقديَّة من ستريق بين المسالح الله المسلط القرآنية في كتابه الأول بعد عرضه على شروما الصطلح التي وضعها المجمع العلمي أرض النص تارة أخرى، فتنبى مصطلح الآفاق عند كثير من الباحثين ممن أنوا بعده، وكان أول من وضع حدوداً لمصللح المادل البصري بعد أن أجرى مقاربة فيه مع مصطلح المادل الموضوعي، في كتابه الحاصل على جائزة الشارقة للإبداع في عام . وفي اشتغالات (أدب الحرائق، النقد التجريبي في الأدب الرقمي التفاعلي، ما بعد الحداثة في الرواية).

عادت القضيَّة الفلسطينيَّة إلى الواجهة بقوة من جديد، وعلينا أن نقلب الدفاتر القديمة، ونرى الأعاجيب من شعراء الحب الذين تتبـوا الأغاني الرهيقة، كيف تحولوا بعد نكسـة حزيران، وحرب اكتوبـر الخالدة، التي انتصـر فيها الجيـش الصري على الكيان الفاصب، إلى شـعراء حرب يؤمنون بالكفاح المسـلح طريقا شـرعيا سطر بها نسيجيس المتوري عتى انجيان العناصية ، إن سعرة جزب يوموق بالعقام تستبط هريها سرعيا تشجير الأرامية الياقسية وماز أميرة الأسطور يقام من جيل الي جيل أدخذي التطعيدات بارود بالعامل بارود بالعامل با شطوط الوت/ أخذني وقوت/مو عيد المشار و والعجي السكون). الشاءر القائل كاظم الرويس كتب عن فلسطين ، بروح المعارب الجسور وكأنة يقول إن العرب العادلة، سوف تعود علينا بسلام دائم، وهنا ندخل في علم المثاقضات، هناك قسم من المكورين ميتبر العنف جريمة حتى لوكان مشروعاً، وهناك من يزين الدماء

كاظم الرويعى مُنشد الحب والحرب





لحكايات أحلام معمرة ومعابر معتمة ومضيئة ندخلها بأكثر من طريق. تقول مارغريت أتوود «كل قصة، في البداية، تكون كما لو إننا نفتح باباً على فضاء مجهول تماماً، فما الذي يحدث لنا كقراء في ذلك الفضاء وبعد العودة منه إلى واقعنا؟! حين يمارس الكاتب الخلق الإبداعي فهو يجرب حريته في تشكيل علاقات أبعد من الواقع قد تثير التعاطف أو التح الذي يتحاوز الخصوصية الفردية إلى القاعدة الاجتماعيّة العريضة. في الكتابة المتخيلة ي مرر الكاتب أحلامه، ينتقد الواقع ويغوص في خرابه ونواقصه وجمالياته ويأخذ مشاعرنا في المتاهات معه لو أنه يفتح المعابر الداخلية للنفس ويحثنا على المشاركة.

ماذا تفعل بما تقرأه وتكتبه؟

• حاكلين سلام

م يحفزُ الكاتبُ القادئُ ، هذه القوام على الحلم بما يتاح له من تفاصيل توقظ انفعالات حسبة وعاطفية، سياسية ودينية من خلال العلاقات بين شخوص القصة. تلك المشاعر الملتسبة المكتوبة تعيش في ذهمن القارئ فترة كما لو أنها واقع محتمل أو حالة وسطية مستمدة من نماذج متخيلة ومتشابكة بالحقيقة الواقعية. وعبر هذا النموذج يشتبك القارئ بعالم آخر يحاول الإلمام به بالتعاطف أو النبذ.

وذج من هذا الصراع الاجتماعي والنفسي المدون في التراث الفكري الأدبي العالمي وصلنا في أقدم أسطورة هي ملحمة جلجامش التي تقوم على ذلك الصراع الحاد في العلاقات، بشرية ونصف إلهية تأخذ أكثر من انعطافة بين حلحاميش وانكسدو والمرأة الغاوية تحت بداقة، والعشـق، السلطة، والموت كقطب آخر للحياة، وصولا الى البحث عن نبتة الخلاص التيقد تقهر الموت وتعيد من نحب إلى الحياة وتلك معضلة الذهن البشريّ في بحثه عن بأب للعودة إلى حيث كان ومنذ بدايات التكوين.

ماذا يحدث في أذهاننا وعواطفنا من نقراً الأساطير والقصّص والكتب المتخيلة؟ هل نعاين نفس الأشار حين نقراً مقالا صحافياً أو كتابا وثائقياً؟ أسئلة كثيرة واختبارات ميدانية عرضها الكاتب الأنكليزي «كيث أوتلي» في كتاب بعنوان» أشياء كالحلم، سيكولوجيا الكتابة المتخبلية، وانطلاقيا من خبرته في حقل التحليل النفسي يخوض في هذا • جين أوستن

البحث الشائك كونه باحث سيكولوجي شغل منصب رئيس فريق البحث العالمي . في ميدان دراسة المشاعر ولــه كتاب فر هــذا الحقل بعنــوانِ «فهــمُ العواطف» كما انه اشتغل مدرساً في حقل علم النفس في جامعة تورنتوفي كندا وله عدد من الروايات وحازت روايته الأولى على حائزة الكومنويلث لأفضل عمل روائي 1994.

> بمقاطع وتصاوير مأخوذة عن الدماغ ومناطق الانفعال ورد الفعل الحاصلة بعد قراءة رواية أو مقطوعة وثائقيَّة. كما يعتمد في قسم آخر من الكتاب على مقتطفات من الشعر والقضة والرواية وأحاديث الكتاب الكبار الكلاسيكيين بدءاً من شكسبير وصولا إلى مارسيل بروست، جين انطون تشيخوف الشهيرة التي بعنوان، السيدة وكلبها الصغير، التي تعتبر قطعة



• انطون تشبخوف

يقدم للقارئ نتائج الاختبارات العيانية مشفوعة بدراسات ميدانية أجراها البروفيسور اوتلي على طلابه في الجامعة. كما درس أيضــا المفارقات التي تحدث في الذهن حين وضعت نسختان من كتابة ابداعية، احداهما مكتوبة قصصياً، والأخرى مكتوبة على شكل خبر واقعى. معرضوي - - المسات والمسات الموسط أن الانفعال الذهني والعاطفي متباين إثر كل قراءة.

المشتركة ما بين الحلم والكتابة فيعود الى شكسبير في «حلم منتصف ليك صيف» يسوق مقاطع على لسان شخوص المسرحية، يخضعها للتحليل النقدى والبحث العلمي متفاولاً المسرح كمكان، ملعب، أقتعــة وأحــداث. يــورد أمثلــة عن اختبارات قام بها هـو، بمعيـة باحثين آخرين، خلصوا إلى النتيجـة التالية: حين



سابقة في هذا الميدان، يدعم أفكاره يولي الكاتب اهتماما عميقا للمساحة

نقرأ عن حدث أو نسمع عنه، يتم تسجيل

هذا الحدث في المخيلة، وهذا يستدعي تفعيل مناطق معينة في الدماغ مسؤولة عن الإتيان بالشيء ذاته، الدّي نقرأ أو نسمع عنه.

• مارغریت أتوود

هل قراءة المتخيل مفيدة لنا، وأي نوع منها؟ هل نصبح أكثر ذكاء، حين نقراً أدبا وننغمس في الفنون؟

وبتعمس مي مسون. وهنا يتناول مسألة الذكاء الاجتماعي را والذكاء العاطفي وغيرها من العلوم التي باتت تشغل حيزاً في علم النفس الحديث. بخلص إلى القدول إن كتابة وقراءة المتغيل تقوى الشّعور الاجتماعيّ لدى الفرد، تقوى فيلة مشاعر الاحساس بالأخر بحالاتة: الحب، الحرب، الجوع، الموت، المتع الجسدية، الطبيعة والكوارث، الهجرة والموت.

صراعها مع الآخر يتوسع الكاتب في الربط ما بين المتخيل وألعاب الطفولة، يعود إلى تلك المساحة حلمـه وقصتـه. يربط بين الأحـلام في مسـرحيات شكسـبير واللعب المسـرحي،

نموذجا عن العالم، وتصير بالتالي النماذج الذهنية المكتوبة اساساً لعالم

محتمل. هـنده النماذج تهمنا في النهاية من أجل فهم العالم- الأخر الذي قد يكون حبيباً، أخاً، أما، معلماً، أو زعيما أو المتعمة، تقوي التعاطف الذي يغنينا

جسورا، الإنسان يصنع أصدقاء، كما يعبر الباحث أوتلي. وكثيراً ما نقيم صداقة بيننا وبين كاتب(ة) ما، وبيننا وبين شخصيات معينة لها تأثيرها من خلال دور في فيلم، أو شخصية في رواية أو أسطورة.

• كيث أوتلى

هـل القـر اءة مؤثر ة؟ هنـا رأى للروائـ لفرنسي مارسيل بروست، «البحث عن الزمن الضائع» حول متعة القراءة وجدواها « في القراءة نعقد الصداقة مباشرة، وبنقاء، مع الكتب لا يوجد إكراه اجتماعي. فاذا أمضينا الليلة مع هؤلاء الأصدقاء-الكتب فهذا يعني أننا حقيقة نريدهم وعندما نغادرهم نفعل ذلك بشيء من الندم، ولكن حتى ونحن نفارقهم، لا شيء يغير في تلك الصداقات، لا شيء يموت»

ر سوب. وهنا نظرح أيضا السؤال: هـل القارئ مغامـرة الكتابـة واكتشـاف الـذات فـي والكاتب كاثن اجتماعي أم انطوائي يهرب من الواقع إلى العالم المتخيل؟ وخاصة س نعرف بـأنّ الزمـنِ الذي يسـ الكاتب كي ينتج قطعة أدبية مهمة ثمين ر. العدداء التي فيها يبدأ الطفل باختراع وكبير ولايقاس بالزمن الدي يقضيه القارئ مع الرواية أو القصة التي تخضع م المراحل طويلة بين التنقيح والتد ومسرح الطفولة البرئية فيصير المسرح والإعداد للنشر في أجمل صيغة ممكنة. ر مساعد من غير ضائع إذا نجح الكاتب في خلق عوالم تبتلع القارئ وتثير فيه الأسئلة والإجابات التي قد تغير مجرى فكره وقتاعاته.

هذه المتعة والعلاقة المتبادلة ما بين المتلقي ويساعدنا على فهم أنفسنا وما يجول نختير حال الأخرين وعواطفهم ونتمثلها ضي طبقاتها المعتمة. فـ «القندس يصنع بلا أقتعة.

لكل كاتب أدواته وأساليبه في خلق عواطف تعمل على تفعيل متعة القارئ الذي ليس وعاء استقبال سلبي للمكتوب. ولا بد أن للقراءة متعة، مضافة إلى متعة الحديث عين الكتب، سيواء من خيلال مقالة أو من خلال نوادي القراءة والصالونات الأدبية، والجلسات التي تجري في هذه المرحلة عبر الانترنيت ومنصات التواصل الاجتماعي -التى تتيـح للجميع إمكانيـة التعبير والنقد احتلامات المخيلة التي تتجسد لتصبح را يسهم في استيعاب المشترك جسرا يسهم حي سي . الإنساني من خلال علاقات البشر

أنت كقارئ أي نوع من الكتب تحوز على اهتمامك، الروايات أم كتب التاريخ ــأَلُ: هل تقــر أ 10 كتـب في الســنة ، أم ت تكتفي بمشاهدة التلفزيون ومنصات التواصل الاجتماعي؟ أوهل تعرف كم بكون عالمك محدودا حين تحارب الكتابة

ي . ببعضهم، بالأرض، والطبيعة والأحداث

وريماً في نهايات كل عام نستطيع أن نعيد النظـر فـي أهمية الوقـت، كيف نكسـبه، وكيف نُخسر موكيف نَفتح أبواياً وأمسيات رب المراد المراد المراد المحفر في تراث ندعو إليها الكتّاب والقراء للحفر في تراث البشرية وإرث مفكريها. وفي نهاية كل عام أوباماً بفعل ذلك، ولكن لا أعتقد أن هذا ر. يدخل في اهتمام القادة العرب.

" عزيدي القارئ، لا تكن مثل قادة البلاد، ابحث عن كتابك، اقرأه وتكلم عنه بحرية ولن تندم

إحسان التميمى: الحداثة العربيَّة شعريّة فقط

. وضـوح المنهـج الأسـلوبي لتفكيك النّـص. وهناك

ن يستدعي المصطلحات الفريسة ويفرضها على

". صـوص العربيّة التي قد لا تنسـجم مع معطيات

المصطلح، ولهذا أصبع ضمن مشروعي النقدي والثقافي الذي أسعى لتحقيقه هو الانطلاق من

المتبون والخطابات العربية، وتأسيس نظرية وفقا

رير الاستنطاق تلك النصوص ضمن الخطاب. وهذا لا يعنى عدم استلهام بعض المصطلحات الغربيّة

ها، فضلا عن توليفها بما ينسجم مع لغة



حاورته: رندة حلوم

ومن اشتغالات (أدب الحرائق، النقد التجريبي في الأدب الرقمي التفاعلي، ما بعد الحداثة في الرواية): وغيرها من الدراسات والكتب النّقدية القيّمة؛ إنه الناقد الدكتور إحسان التميمي الباحث الأكاديمي الذي تنقّل بين العمل الإعلامي والتدريس الجامعي والاشتغال بالهم الثقافي والانشُغَال بالتَّجديد في النَّقد العربي

* مند بداية مشوارك الثقديّ كان لـك منجز وحضور هي المشهد الثقاهي، وألقساري لخطابك التَّقدي بالأحظ اختلافاً في الرَّوية التَّظريَّة، وفي الإجراءات ، فإلى ما تسمى من هذا الاختلاف؟ -الاختالاف عن النسق السائد ليس هدفاً بعد

ذاته بالنسبة لي، وإنّما سعيت منذ البداية - بعد استقراء الخطاب النقديّ العربيّ إلى تأسيس مشروعي النقدي الخاص، الذي أنطلق من بثُ تساؤلات كان من أهمها السوال الجوهري الذي مفاده لماذا بعتمد النِّقاد العب ب المعاصدون على اجترار النَّظرِية النَّقديَّة الغربيَّة، وإسقاطها على بأن تتأسس النّظرية النّقديّة العربيّة من خلال استنطاق النّص الأدبى الأنموذجي.

القرآنية

في شعر الرواد

ومن ثم انتاج النظرية التي يمكن تصديرها إلى المشهد الغربي. إن اسقاط النظريــة الغربية على النصوص الأدبية العربية، أفقدها الكثير من خصيصتها و فاعليتها. لأنّ النَظرية الغُربية قوالب جاهزة انطلقت من استنطاق النصوص الأدبية الغربية التي تحمل خصائص مختلفة عن النصوص الأدبية العربية. ولهذا اضطلعت منذ

البداية باستنطاق نماذج من النّصوص الادبيّة، م تحليلها، واجتراح بعض المفاهيم والمصطلحات الخاصة بها، وهذا لا يعني عدم الاستناد إلى النظريَّة النَّقديَّة الغربيَّة، فهي لا غنى عنها، ونحن نستلمها على نحو مباشر، أو غير مباشر فضلا عن ذلك فإنى سعيت أيضاً إلى تيسير المفاهيم ديّة ذاتُ المُنحى الفلسفي أو الأدبي، فالتيسير مهم لاستقطاب القارئ مرة أخرى بعد أن هر ب 21/14/11/48

من تلك المعادلة. * القــارئ فـي منجزك النّقـديّ، يجـد اجتراحك لمحض المصطلحات النقديّة مثـل (القرآنيّة، أدب مدا الدور؟

النَّاقد هـ و حلقة الوصل بين النَّـ ص ومتلقيه، فهو يسهم إلى حدَّ بعيد في فكَّ شفرات النَّص وتحليله، وتقديمــه إلــى المتلقــي على نحــو أنموذجــي ينمَي الذَّائقة، ويُعرِّف بالقرآءة السَّليمة التي يجب على فيناك بعض النّقاد من يزيد من غموض النّص

ما بعد الحداثة

في الرواية العربية

انقد التجريبي العرابي

والأدت التفاعلي

نتص العربيّة وأدواتها. ر عربي ، حــده دأ لمصطلح المعــادل البصريّ -مثلا- من خلال التمييز بين المادل الموضوعي والمعادل البصري، واشتغلت على هذا الأخير وهو طلح سينماني يختص بالمرئيات وحينما نن إلى السّرد نتعامل مع البينة السّردية تعاملاً مرثيّاً وسينمائياً، فالمشهد السّردي المتخيّل ينطوي على مغزى تعبيري غير مباشر يشري الدلالة من جهة ماليّة والمضمونية. ولهذا استفد النّصوص السّردية العربيّة في وضع حدود خاصةً لهذا المصطلح، وكذلك بالنسبة لبقية المصطلحات من مثل (النقد التجريبي) الخاص بالأدب

إتحاد العرب للإنترنت، وشــاركت بعدها في أوّل نــدوة عن الأدب التفاعلي في الشّـارقة عام 2007، نع النصوص الرقمية لوضع هذا ذلك من المصطلحات الأخرى. وانطلقت من وضع النّصـــ وانفست من المسللحات الاحرى. المسللحات الاحرى. المسللحات الاحرى. *ال كتابائه الأخير (ما بعد العداللة في الزواية) المتماما، ماذا أربت أن تقول من خلاله؟ المتماما، ماذا أربت أن تقول من خلاله؟ * المسللة المسللة

ى الفهم، لأنه يعد امتدادا للحداثة، أو مقاطعا لها ولمفهومها الشائك ودراستي لهذا المفهوم انطلقت من جنبتين مهمتين العلاقما: إن كثيراً من التحولات الاجتماعية والسياسية تعود إلى التحولات في الفكر

الفلسفق كما هي الحال في طروحات هیجل ومارکس، و نيتشة ويعد هذا الأخير رائدا في مجال التأسيس لمفهوم سي . . الحداثة وما بعدها من خلال طرحــه لمفهــوم خطيــر وهــو مفهوم العدمية. وتعني (أن لا قيمة للقيم). وأخراهما: الجنبة الأدبياة التي تتمثل في جنس الزواية التي تعد



• إحسان التميمي

ملحمة عصرنا الحديث. وتكمن أهميّة الكتاب ف منحاه التيسيري لتلك المفاهيم، من خلال إجراء مقاربات معرفيّة خاصة تكشف عن تلك المفاهيم، .. ولهذا يدرس هــذا الكتاب في جامع في الدر اسات العليا ، فضلاً عن أنَّه وضع ضمن المصادر التي يتم اعتمادها في الامتحان التفافسي لطلبة الدكتوراه في جامعة بغداد.

• يوصفك أحد كتأب القضية القصير ة، كيف تحا برسست احد صدب انفضته انفضيرة، كيف تجد مكانة هـذا الجنس الأدبئ بين الأجنساس الأدبيّة الأخرى، وكيف تجد فضة ما بعد الحداثة9

-إن جنس القصّة القصيرة لـم يحظ بمـا يليق ب بالموازنة مع الأنواع الأدبية الأخرى من مثل لرّواية، ولكن جنس القصة القصيرة من الأجناس المهمة المعبرة عن عصرنا، بل هي امتداد لحياتنا لأنها تأخُـدُ لمعة من العياة. وتعرضها بص مكثفة لا تخلومن الترميز والعمق والدهشة. أمّا قصة ما بعد الحداثة القصيرة فاعتقد أنها تتجلى في القصة القصيرة الرقمية التفاعلية. فهي تترك المجال للـ (ملتي ميدياً) أو الوسائط الالكترونية في تحقيق المنحى الدّلالي والجمالي لها كما أنها

عن عصيف الدائي الختيار والقاعل. "تقتها الأفاق القارئ في الاختيار والقاعل. "تقتها الشمو والقصادة والشيئاريو، كهذه والقت بين هذه الأجناس، وهل تعدد الأجناس التي يكتبها الأديب، ميزة في خطة الإبداعي إن وجدت؟

-أكتب الشعر منذ أيامي الأولى حين كنت طالبا في مرحلة البكالوريوس في قسم اللغة العربية، ي در ... وكنت متأثرا بالسياب ومظفر النواب و شعر لوركا وبودلير المترجم، وكتبت الشعر ولم أنشر قصيدة واحدة في صحيفة عربية أو محلية، وقد لاقى شعري استحسان شعراء معروفين في الوسط الثقافي. ولكني عزفت عن النشر لاسباب ربما تتعلق بأني عرفت في الوسط الثقافي بكوني ناقداً،

وهذا ما جعلني اتراجع عن النشر أو أرجثه، ولم أعلم أن السنوات تطوى بسرعة خارقة للعادة. أمّا بالنسبة للقصة القصيرة فقد نشرت في مجلات . عراقيّة معروفة من مثل الاسفار والطليعة الادبيّة وغيرها قصصاً قصيرة، ولكنى لم أهتم أيضا . ر . ر. ار مجموعة قصصة للسـ السيناريو فقد كتبت نصوصا تاريخية دينية،

بعضها قيد الانتاج. أرى أن تعدد الاجناس في الكتابة عند المبدع ميزة و في خطه الإبداعي وهي تنم عن دربة ومراس، ولكن استغراق المبدع في الكتابة في جنس بعينه له الميزة في إظهار إمكانيته وشهرته في الوسط

أدب الجرائق من ضمن المصطلحات الت ِحتهاً قبل أكثر من عشرة أعوام، ما حدوده وما أهميته، ما هي الإضافة التي يستلهمها القارئ

قبل أن اجترح مصطلح "أدب الحرائق" بدأت من في خطابه إلى توظيف بعض المصطلحات التعبوية ومن ضمنها (أدب الحرب)، وهـو مصطلح يمثل تجاها تابعا لمؤسسة السلطة الثقافية آنذاك لمصطلح المؤدلج، ولذلك طرحت مصطلح (أدب الحرائق) ووضعت له مقدمة وحدوداً تعريفية موازنته مع مصطلح (أدب الحرب)، وأعنم ينتمي لمؤسسة السلطة ، والنتاج المعارض له أيضاً مل هذا المصطلح الصبغة الشمولية، وأنضا أقصد ب(الحرائق) هي حرائق الإنسان القيميَّة والإنسانيَّة . ولهذا للمصطلح مصاديق عدة مواء أكانت محليّة أو خارجيّة.

*إِلَى أي مدى تسمليع العداثة أن تفرض عربيتها الكاملية على الأدب، وكيف نيتمد عين اجتلاب حداثة معلية من الفرب، سواء كانت في الثقد أو في أي جنس أدبي آخر؟

- إن الحداثـة مخاض التحولات في المشــهد الغربي على كافة الصعد أما الحداثـة العربيّة فهي حداثة صرية فحسب، ولم تكن نابعة من العمق الفكري والفلسفي، والاجتماعي والاقتصادي وإنما هي اجترار لحداثة مشوهة بعد أدخالها في الخطاب برر ----العربي سواء أكان فكريا أم أدبيا، وأرى أن نهتم باحداث تحولات شبيهة بالغرب نابعة من حاجات الأمة العربية والإسلامية ومن ثم استنطاق تلك التحولات من أجل خلق نتاج أدبي نابع من هذه



وأنا أعيد قراءة رائعة كانتزاكي (زوربا اليوناني) بعد قراءتي الأولى لها قبل ثلاثين سنة، أو أكثر، وجدتني، أفكر بالذين أغَلقوا كتابهم الأخير، بعد إتمام تعليمهم، وقد أُخذتهم الوظيّفة على سلمها الطويل، صاعدين ونازلين، ثم تزوجوا، وخلفوا بناتاً وبنين، وصاروا يروحون ويجيئون، محملين بأكياس الفاكهة واللحم والخضار.. وأسأل ما إذا كان الكتَّاب، أيُّ كتاب، يعني لهم شيئاً أم لا؟ الكتاب، الذي ما زال بعضنا يسعى اليه، ويبحث عنه، ويقتنيه بأغلى الاثمان، يقرأه، فيجد ضالته فيه، وقد عز عليه إيجادها في مكان آخر، على سعة خرائط الأرض وعدد من عليها.

زوربا.. «أفيون» فهم وحب الحياة

طالب عبد العزيز

واضح للذين قرأوا الرواية أنَّها دراما عالية المعاني، عميقة الأثر، أخذت مادتها من صراع قديم جديد، بين العقل والروح، بين ما يتحكم به العقل وما يندفع اليه الجسد، فالرئيس (الراوي) وهو العليم، الذي اكتسب خبرته في الحياة من الكتب، قارئاً نهماً، ومؤلفاً متأملاً، يجدُ نفسه صغيراً، جاهلاً و(أميًّا) أزاء البطل الأسطوري زوربا، الذي لم يتلق تعليماً، إلا بحدود القراءة والكتابة، لكنه ذهب بكليته الي التهام المعارف، ر صب الكتب، إنها من الحياة، فالمهن والحرف التي أتقنها، والأسفار التي قام بها، والبحار التي قطعها، وأحاطها بمعرفته جعلت منه المعلم والاستاذ عند الرئيس، الذي أخذ عنه علوم الآلهة والأديان والحروب والخمور والطعوم والنساء ... حتى أنه، وفي لحظة ما، لم يعد يرى في أشعار مالارميه أهمية ، أزاء الحياة التي صار يحياها ،

أتجرَّ أو أقول: لولا هذه الرواية العظيمة وبضعة كتب أخر لما وقفنا على أهمية الفعل الإنسانيِّ. ينشر كازنتز اكي فيروايته الملحمة الكثير شاعرٌ ايضاً، وإذا كانت الجمُل التي ترد على لسانه انيقة، مطبوخة بفرن الشعر فأن الجمل التي تأتي على لسان زوربا هي الأبلغ والأجمل

في الهواء المرتجف كانت تعبق رائحة الاغتصاب

والموت، هكذا، يتحدث عن وجوده في الحرب، حين أحرق الجيشُ اليوناني قريةُ في بلغاريا. ولا أعرف كيف كان شكل المرأة التي مات عنها زوجها في قوله: « لوسادة المرأة الأرملة رائحةُ السفرجل». كان زوربا يقص خصلة من شعر رأس مسر . كلّ امرأة يعاشرها، فجمع خصلاً كثيرةً، سوداءً، وشقراء، وبنيّة، وبيضاء أيضاً، حتى أنه صنع . منها وسادة له، لكنه أحرقها بعد أنْ تبيّن عنده أَنَّ الأُمَر لِن ينتهي عند واحدة منهنَّ. كَانت خبرته تتعاظم يوماً إثر آخر، فالكستناء تحتاج إلى خمر،



والجوز العسل. إنه يقول: إنْ قلبَ الإنسان يتألم عندما تمطر «هذا المخلوق الذي كان يعظّهُ ظمأ أبديًّ لكلَّ شيء، بما في ذلك الموتَّ. كتبٌ كهذه تجعلنا في مواجهة الحياة، وترفع عن

كاهلنا اعباء كثيرة، وتحرُّ ضنا على كتابة الشُّعر، ليس الذي يطلبِه منا محررو الصفحات الثقافيّة. ولا ذاك الذي نُذعب إلى قراءته في المهر حانات، ر. ابدأ، ما هو كذلك، إنما الشعر الذي لا نقدر إلا على كتابته، ذاك الذي يقلق مجلسنا بين من نحبهم ونحترمهم، ويدهمنا ضي الأمكنة التي لا نشعر فيها إلا بالغربة والضجر هل أنسب لنفسي . ــط العاصفة، كتابُّة هذه: ، في لحظة صغيرة ، وس بمكنني إعادة ترتيب شغرك إلى الوراء، وبجرعة ب: الن تكون ثملاً من الفرح/عندماً ترى مائةً الفشمس/تخرج من الظلام، على نسيجك

• على لفتة سعيد

كلُّ شيء غريب بحمل دهشته معه، تلك حقيقة الاكتشاف

الأُول التي تَظلُّ عالقةُ ضي الأذهان والذاكرة، وربما

يكون لها تأثير كبير على الرؤية المستقبلية لمن تأثّر بهذه الغرابة الأولية. وهو أمرّ ينعكس على أيضا على الغرابة

الأدنيَّـة حـــَنْ نقــُراْ نَصْاً غَرِيبًـا مِنْ بِينَّـةٍ غَرِيبَـةٍ فتَجِد دهشــة الاكتشــاف الأوّل قــد أشَّـرت على لحظــة التلقي، باعتبار الاكتشــاف كان على أصل الغرابة البيئية، فضلًا من دهشة الكتابة التي لا يتم فيها اكتشاف الأخطاء و السلبيات، سواء على صعيد الخرائط المكانية أو . الانتقالات الزمانية، كون المتلقي لا يعرف الخطوط العامة التي تشكّل المشهد الذي تلقّاه. ولــذا فإنه أي المتلقّـي هنا يعيش مع عقـدة الفضول التي تجعلـه يريد اكتشـاف الآخر الذي يبقى فــي حالة غرابة هذه الدولة أو تلك، حتى في المجتمعات الأوربية مثلا لا نجد تشابها بين البيئة الفرنسية والإسبانية مثلا، فيكون

التلقّي عبارة عن محاولات ترميم الفضول للاطلاع على

ان هــذا الأمر ليس حديدًا فقد قبل من قبل، لكن الحديد

هو إصرار الكثير من المتلقين ومنهم الأدباء والنقاد على

يد عقد مقارنة بين إنتاج من بيشة أخرى، على إنتاج محلي، ليس من ناحية التدوين والإخراج الذي يصل على شكل كتـاب أوفيلم أوحتى أغنية، وهذه المقارنة سـتؤدي حتما

بالحاق الأضرار بالنص المحلّي والفن بشكل عام. لأن المقارنة لا تكتمل معادلتها الجمالية بقدر ما تؤدّي إلى

زيادة السلبيات على النض المحلي، مثل الذي يزور مدينة مخطّطـة هندسـيًا ، فيقارن بينهـا وبين مدينتـه حتى لو

كانت تاريخية وجميلة لأنه في المدينة الجديدة يكتش

إن البيسة التي جعلت المدينة الجديدة مخطّطة تختلف ب ... جتماعيًا وسياسـيًا وثقافيًا وحتى دينيًا عـن البيئة التي

إخراج فيلم سينمائي، وهو أَمْر طبيعي. فمثلا هناك من يعبر عن إعجابه بفكرة روايةٍ أجنبيةٍ عن صبيّ يطارد

الروائي كان متمكّنًا من متنه السردي وأنه صور بدقّةٍ الدواخل الإنسانية للصبي، وأنه تمكّن من نقل المشهد

الجميل إلى الواقع الورقي... إلى آخر ما يقول، معبّرًا عن تأخّره بالرواية المترجمة. وهيو الأمر الذي ينعكس على

إخراج فيلم سينمائي حيث يعبّر عن فيمتّ الإخراجية العليا دون التفحّص المسبق والقلق المسبق والرأي المسبق

نر اشاتِ ويتبتن أنه معاق ولادي، وأن الروائم

ا لم يكنَّ قد رأَه من قبل، ودون أن يضع في الح

بعيش فيها.

تمنحنا قراءة زوربا الجرعة الكافية من أفيون فهم وحب الحياة، وربما أغنتنا عن آلاف قهم وحب تعيده، وربعت المست على الاقتا الصفحات التي تضعضع خشب مكتباتاً، هذا الخلوق لديم إيمان غريب، فهويرى أنَّ قلب الإنسان أوسع من كل شيء: لا تسعُ الإلهُ الرحيم طبقاتُ الارض السبع وطبقاتُ السماءِ السبع، لكنَّ قلبُ الانسان يسعه، فاحذريا رئيس أنْ تجرحُ لكنُّ قلبَ الأنسان يسعه، فأحذريا رئيس أنْ تجرحَ قلبَ إنسان، لذلك كان يعبد نفسه، مثل الأفارقة،

أحياء بقوله: الا يهمُّ ألا يكونَ للإنسانِ رأس، يكفي

ألم تكن الكينونة عند هيدجر هي ما معنى أنْ

أنْ تكون لُه فَبْعة ».

تكون في هذا العالم؟

أه الماذا تكون؟

الذين يعبدون الثعبان، لأنه يلامس الارض بجسده كله، ببطنه وظهره وذيله. وبحسية أنتمى لها، كان يقول للرئيس بعد أن أكلا جدياً وشربا الكثير من الخمرة: ألا تشفق على الجدي الذي أكلته، هيًا نرقص، أنتركه يضيع هكذا، تعاللًا ليصبح الجديُّ رقصاً وأغاني، إنْ زُوربَا قد بُعثَ.» العامس. -لكنُّ زوربا يتوج المعنى المخزي لتفاهة وجودنا

الحَيرِيَّةُ الرواقيَّةُ والكسِبُ الأشعرِيّ

يكاد يتفق الباحثون على اختلاف انتماءاتهم وجنسياتهم بأن الفلسفة اليونانية قد أثرت اثرأ بالغأ في علوم الطلسطة الاسلاميّة سواء كانت المعرفية، الكَلاميّة، الصوفيّة، وكان للأخلاق الرواقية تأثيرٌ عميق في الفكر الإسلاميّ، ولذلك أصبحت معروفة بين جمهور المُثقفين في مناطق الشام ومصر، وذلك منذ القرون الأولى للميلاد. لا شك أن المسلمين استفادوا كثيراً من هذه الآراء في سياق المناظرات والمناقشات بينهم وبين المسيحيين من جهة، وبينهم وبين الروم وأهل الملل الأخرى من جهة أُخرى، كما أشارت التقارير إلى ذلك، وفقاً لا ذكره المستشرق الإيطالي دافيد سانتلانا.



■ عثمان أمن: الرواقية والإسلام

في مقالته التي تحمل عنوان « الرواقيّة والإسلام، يذهب عثمان أمين الى أنَّ أول ما تم نقله من علوم اليونان إلى العالم الاسلامي في القرن الأول هي كتب جالينوس ، والروحانيات وكذلك كتاب لغز قابس وهو كتاب يُنسب إلى رفروس الرواقي. وفي مقالته الأخرى «الرواقية والفكر الإسلامي»، التي تم نشرها باللغة الفرنسية والتي ترجم الباحثون مقاطع منها يشير عثمان أمين إلى أنّ تأثير الفلاسفة الرواقيين على المفكرين الإسلاميين يُعادل تأثير المشاثين والأفلاطونيين. يستند أمين فى وجهة نظره إلى آراء عدة علماء، منهم بو بكر الرازي الذي يذكر أن أول كتاب تم در حمته الي العربية كان كتاباً للفيلسوف الرواقي كريسيبوس. ويشير أيضاً إلى قول المسعودي الذي يؤكد أن الكتب الرواقيّة لَّن بِينَ أُوالنَّل الكتب التي تمت ترجمتها إلى العربية عبر السريانية، وكانت متداولة في القرن الأول والثاني للهجرة. ويضيف المسعودي أن الرواقيين كانوا بعرفون باسم الاسطوانيين، (قبل أن يعرفوا ب المظلة). والاسطوانة هي تسمية شائعة لكريسيبوس الرواقي الذي يوضح

فيها مفهوم الجبريّة. والانتشار الواسع لفهم الرواقية في العالم الإسلامي خلال القرن الأول والثاني، كان يعزى إلى ذرائع تُبرر أفعال الحكام عبر تصويرها كأفعال إلهية، حيث قاموا بتبرير أفعالهم بأنها تحمل صفة إلهية. كما استُخدمت الجبرية الرواقيَّة من قبل لتبرير أحداث تاريخية مثل حرق نيرون لروما، حيث تم تبرير هذا الفعل بموجب إيمانه بأنه كان إرادة إلهية. وكذلك تبربر قتل الملك هار دسان لأحب عسده، حيث كر دت تلك الأفعال من المسؤولية بزعم أن القدر كتب لها الحدوث، وأن الحاكم ليس إلا مجرد أداة مجبرة على تفيذها. وقد تم استخدام هذا التفسير في العديد من التبريرات التي اعتمدها الحكام أثناء الثورات، لتبرير قراراتهم وأفعالهم في سبيل الوصول إلى

والجبريــة التي يتحــدث عنها كريسـيبوس العنب والمنسون. ر للاتفاق، وكذلك العالم بأجمعه واقع في يد القبضة الإلهية، وما ومن شيء إلا وهو مقدر ومفروض من الحكمة الإلهية، أو كما يعبر «كريسيبوس» عن ذلك بجعل كل شيء يتم بالقدر وما من شيء إلا وله علة حتى تنتهى



الأسطورة الشعبية تقول إن «نيرون كان يعبث بينما روما كانت تحترق»



حالبنوس: الطب والد و حانبات

إلى علمة العلسل وهمو مبدأهما الأول الإله يضرب لنا مثالاً بحركة دوران الأسطوانة لايكون محكوماً فقط بالدفعة المعطاة لها من خارج العلة السابقة، ولكنه يكون محكوماً أيضاً بطبيعة الشكل الأسطواني

وهذه العلة الأخيرة، التي تستقر في الفاعل ذاته، هي العلة الكاملة والأساسية. والقدر

يكشف فقط عن أن هذه العلة لا تحدث -مطلقا دون عون من علل ثانوية والتي هي العلـة السـابقة، والحقيقة أن كريسـيبوس عندمـا ميـز بـين العلـل الأصليـة والعلـل المساعدة أراد أن يجعل من المعلول أيا كان، يكتسب معلوليت أنطولوجياً، أي كونه من حيث المبدأ معلولاً لعلة أصلية، التي يعني بها القدر، إلا أن هذه المعلولية لا يمكن أر تكون قابلة للتحقق الفعلى الفيزيقي، إلا إذا بدت علل فيزيقيّة مساعدة، تؤثر في . المعلول على نحو مباشر ، فحدث التأثير فيه وهذا يؤسس لإتاحة ضرب من الحرية الإنسانية داخل عالم الضرورة القدرية. وإن كان لا بد من تحديد الفارق بين العلة الأنطولوجية، والعلة الفيزيقية، فالأولى هي التي تحدد المجال الوجودي الذي تتحرك فيه الثانية، ويتبين أن الاصطلاح الأساس لقانون العلية في الفيزيقا الرواقية هو القدر الذي صار تحديداً في أعمال «كريسيبوس»

م ادف العلبة. وأن نظر بة العلى الاصلية

نظرية الكسب الاشعريَّة التي ترى أنَّ الله هو

خالق الفعل الإنساني« علـة أصلية»، ويقف

دور الإنسان عند كسب هذا الفعل، علة

تُأْنُونِهُ *. فالأشاعرة ترى أن الأفعال مُقدرة

مند الأزل بشكل مطلق، ولا يترتب على

العبد سـوى اكتساب صفة الفعل، وهي جزء

. من نصيبه الأخلاقي. بمعنى آخر، ينبغي

"." للإنسان التكيف مع الأحداث الخارجية، إذ تكون قدرت غير مؤثرة بمعزل عن إرادة

الله العليا. وفي هذه النظرية، يتبع أن كل

ومقدر لها، وسوف تحدث بالضرورة سواء

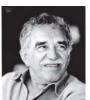
قام الإنسان بالتصرف أو لم يفعل. وهذه هي

، عينها الجبريّة الرواقيّة.

فعل إنساني يخضع لحكم القدر، إذ تحا ي_ ___ سعده العدر، إد تحدث الأشياء بشكل عام وفقاً لمسار محدد مُسبقاً

والثانوية التي قال بها كريسيبوس هينف

والانتقاص المسبق الذي يضعه على النصّ المحلّي والفيلم والانتقاص المبين الذي يضعه على النص الخلي والفيلم المحلّي، حتى لد كان الفيل ما الأجنبي مليثًا بالهفوات المكانية، التي لا يعرفها المتلّق، بل أنه يقوم بتبريرها على المكس من قسوته مع النص الحلّي. وهنا لابد من التنويه إن المتلّقي فاته أمر مهم وهو، لو كتب عراقيًا مثل هذه الرواية أو أخرج فيلمًا مثل ما شاهده لقامت عليه القيامة، كونه ابتعد عن بيئته وأن لا مجال لمطاردة الفراشات، وأنَّ البيئة العراقية تخلومن مكانٍ فاضع الجمال لتأثَّـره بالحروب والطغيان والخســارات والجوع والانفجارات والإرهاب، وأن نصّه مليء بالأخطاء . بي رو لكانية والخرائطية، وأن الزمن خاطئ حيث لم تجر الأحداث في ذلك العام، وقد وضع (روزنامة) كل القرون أمامه ليحدّد الخطأ، مثلما يضع مشرطه إن كانت هناك خطاء طباعيّة أو تحريك الحروف بين الجمع المؤنّث ولم الجازمة، وهمو أمر تلايد منه وصحيح في النقد، ولكن على ألا يكون بقسوة انتقاص مسبق، بل سيلجأ إلى القول المعروف، إن النض المحلي هو الذي يؤدي إلى العالمية.



قتل النصّ المحلى





وأيضا تناسى أن ذاك الروائي المترجم لنا كتب عن بيئته ولم يستنجد ببيئةٍ أخرى أو انتقل إليها لأنه ايضا سيتُهم.. مثلما تناسى أن الأفكار والحكايات هي بنات البيئة، فمن غادرها غادر واقعه وصدق رؤيته حتى لو امتلك القدرة الفائقة على الكتابة واللعبة السردية. وإن البيئات الهادئة غير البيئات القلقة والمستباحة والمضطربة والمشتعلة بالحروب على سبيل المثال. كلنا قرأنا روايات ماركيز وقد أعجبنا بها وهي روايات سردية عالمية لا مجال للمقارنة ولكن كم واحد سأل من الذين يمسكون سكاكين النقد أن المكان الذي ذكره ماركيز يحمل خرائطه الصحيحة؟ وهل كان الزمن كذلك؟ وهو الأمر الذي ينطبق على ت همنغواي وتشيخوف والقائمة الطويلة ر ير __ و مناهم الطويلة من الروائيين العالميين. وحتى الروائيين العرب الذين نقرأ ام مرداد :

نهم بنه نهم حبيب محصوت. إن البيئة الغريبة دائما تحمل دهشتها لكنها ليس بالضرورة أن تكون حاملة لجماليات الإبداع، فالنقد المخصص والإعلام قد يؤديان إلى الشهرة التي تؤدي إلى التأثير على الملتقي ولنا في النرويجي يون فوســـه الحائز على جائزة نوبل هذا العام حيث كنب أغلب مسرحياته بلغة نينوشك (أحد الأشكال الحديدة لكتابة اللغة . النرويجية) لا يتُحدَّث فيها إلا بضع مثَّاتِ من الألاف، لكن وقفت خلفه ماكنة أدت إلى ترحمة أعماله حتى من قبل العرب لأن المؤسسات تريد انجاحه وهو نجاح للدولة، ولم يمسك أحد معوله وفأسه وسيفه بل وصل الأمر إلى إشهار بندقيته لقتل النصّ المحلّي.

التعريف بالصفحة

حـذار من الياس صفحة أسـبوعية تصـدر صبـاح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأس والاجتماعيـــة والنفسـيــــة والعاطفيــة والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يعدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، ونتلقى رسائلكم على ايميلن هذا: gassimsalihv@vahoo.com



السنة التاسعة «42 حلقة

مشكلة العدد

مثقفة وجميلة.. وخائفة!

قبا خمسة أشه تعرفت علا قبل خمسة الشهر تعرفت على شاب عبر أحد براسج التواصل الاجتماعي، أكبر مني بستسنوات (هـ وعمره 33 وأنا 27سنة)، كان في غاية الأدب والأخلاق، ولأثني كنت أشعر بالوحدة والفراغ وإثني وحدت فسه التفهم والتعاطف معي ربيم. وصرتُ أبوحُ له بكل شيء وأجد معه راحتى النفسيَّة.

بقينياً نتحدث خلال هذه الأشهر ... وقبل مدة أخبرني بأنَّه يحبني، لم أعرف بماذا أحسه، بقيت مترددة وخاً نُفة في الوقت ذات، لأنني لم أُكن متأكدة من مشاعري تجاهه. صحيح أنني أحترمه ومعجبة به

ولكن لم أفكر بأني أحبه. ظلَّ لللخُ عليَّ بأن يعرفَ حقيقة مشاعري، بعدها طلب مني رقم هاتفي النقال فرفضت فترة طويلة

وهو يلَّخُ علي. أخبرته أنَّي أخـافُ على س وسمعة أهلي ووظيفتي أيضاً، ر صحوفاً من تعلقي به وقد يتركني حين نلتقي مع أنني مثقفة وعلى

درجة من الجمال. ولسبب ما لا أعرفه ولكثرة إلحاحه، تبادلنا الأرفام وكلمته . عبر الهاتف ولكن لمرات معدودة كان فيها غاية بالأدب والرقة، بعدهاً بدأتُ أشعر بأنَّيُ أُخذت أتعلق به يوماً بعد آخر وشعرت أنني بدأت أحبُّه حباً ممزوجاً بالخوف. حضرة الدكتور قاسم، الذي أريد أنْ أعرفه، هلُّ فعلاً ما أحسُّ هذا الشخص هو حبّ حقيقيٌّ، وإنّ كان فعلاً حالة حب، فكيف أضمن دان فعر خات حيا عديث اهتما لنفسي أن أكون له وأنا أتذكر كلمة مهمة جداً كنت توصي بها كثيراً هي قولك (الزواج سهل لكن الأهم

التقي به ولم نتكلم منذ فترة، وأنا

. . أرجوك ارشدني الى طريق صبا-بغداد





اللغي به ربم سنتم منت سرد. و ... أشعر بالخوف منه والخوف من الصواب، فأنا كمن يمشي في شارع الآنسة صبا

جِيدٍ، وما جادت به التكنولوجيا أنها وفرت الانترنت وسيلة سايكولوجية لطيفة، وقامت أحياناً بدور الاستشاري النفسي، أعنى أنَّ بدرو - حسوري مستوي سي الانسان يه كوله همومه ويبوح بأسراره وينفس عن مكبوتاته فيشعر بشيء من الارتياح، لاسيما أولئك الذين يميلون الى

الحب بعد أنْ يكون كلا الطرفين قد رسم صورة جميلة للطرف الآخر ر المراب المراب المرابق تلك التي رسمها عن شريك الحياة. . --والذي يحيرك الآن ويؤرقك هو هذا

السؤال: هل التقي به؟ والجواب هـ و نعم، عليك أن تلتقر به، ولكن لا تراهني على هذا اللقاء العزلة وليس لديهم أصدقاء بأنه سيحقق هدفك؛ لأنك لوفعلت حقيقيون وأحبة يستشيرونهم ذلك وحصل عكس ما كنت تتمنين في مشكلاً تهم العاطفيَّــة بشكل فستحصل لــك صدمة نفسيَّة قد خاص. تدفعين ثمنها غالياً من آلام نفسيَّة حاص . والذي يعصل، بين الشـاب والشابة وشـعور بالانـب وتأنيب الضعير. بشكل عاصل المتعاللة له حصة السـايكولوجيّة مـن حالـة شـكوى أكبر من حصة النجاح، وخففي من ه نسبة صبياً للمسابق المسابق والقرائد المسابق والمؤتمة مس هناه سناها من وهمهمي من المجام ، وهمهمي من الذي يجتم أمامتنَّ عليك هو أنَّك الهموم والمؤانسة الناس تتلقاف خوفاك الناجم عن شدة هر صاب م مثقفة وتمتلكين عقلاً يفكر بشــكل والارتباح ثـم اتعلـق فالوقــوع في مع تمنياتنا لك وله أيضاً بالمؤقفيّة.



ردٌ خاصٌ جداً

۔۔ے۔۔۔ مـا ذکرتـه مـن أعـراض بخصوه ر من بمسوعين المحروس أخيك، تشير الى احتمال أن بكون مصابأ بشبيز وفرينيا البارانوبا

يون (أوفصام البارانويا)، وإنَّ وجوده بينكم سيكون خطراً عليكم وعلى

ده ويعتدي عليكم بعنف، وعليك أنْ تنسَّق أولاً مع الطبيب المختص ۔ وإيصالـه بطريقـة مناسـبة الى باب ر... المستشفى، واتـرك الأمـر للطبيـب ومساعديه فهم «يعرفون شغلهم». خـذ الأمر بجـد ولا تتأخـر، وتواصل معنا إنْ احتجت الى مساعدة.



انترنت نفسى

متلازمة أليس في بلاد العجائب



يـــــ. الأشياء فتنشغل به.

وقد وجد الأطباء النفسيون

بسبب ضعف البصيرة أو

الوهم، بل ناتج عن تغيرات

حالة عصبيَّة يتشوه (أليس في بـلاد العجائب)، إدراك الشخص إذ تشعر أليس أنَّ جسـدها يرة جسـمه، أو زمانه، أو فيها إدراك الشخص لصورة جسمه، أو زمانه، أو مكانية، ويعاني المصاب بها من الهلوسة والتشوه الحسي وقد وجد الأطباء النفسيون وتغير الشعور بسرعة، كما أنْ تجربة أليس مشابهة تعدُّ أكثر الأعراض انتشارًا جداً لأعراض هذا المرض هـو تغيير صورة الجسم، إذ النادر الذي يرى فيه المصاب أنَّ الأشياء والكائنات والناس يشعر المصابون بها بالحيرة بشأن حجم وشكل أجزاء من حوله تتحرك وتظهر من أجسامهم، وتوصف أيضاً بعيداً أو أقرب مما هي بأنُّها اضطرابٌ فريدً ينتج عليه، وأنَّ ما يحدث لا يكونّ عنه ارتباكَ مؤقَّتَ وتغيرٌ في الادراك.

ميارت هـنه المتلازمـة استعارت فيوظائـفالدمـاغلـميتم عنوانها من رواية لويس تحديدها على وجه الدُقة كارول الشهيرة للأطفال بعد.

موضوع العدد

هل سمعت (بالنوم النهري)؟! لقد شغلت هذه الحالة اهتمام الأطباء النفسيين في العالم فأطلقوا عليه مصطلح (Narcolepsy)وإليك تعريفهم

makes people very drowsy during the day. People with narcolepsy find it hard to stay awake for long periods of time. They fall asleep suddenly. This can cause serious problems in their daily routine.

علياً أن يباري المرافق المروتيني له مشكلات خطيرة في عمله الروتيني

سطة فإنَّ مرض النــوم القهري حالات إلى انهيار.

له باللغة الانكليزيّة. Narcolepsy is a sleep disorder that معين يتعلق بحياته ويتوقف عليه مستقبله سواء على مستوى العمل أو العلاقات إلا لساعات قليلة يشتري فيها ما يحتاجه

> ووفقاً لهذ النص العلمي فإنَّ النوم القهري رور يعني: اضطراب نوم يجعل المصاب به في حالة نعاس شديد خلال يومه، ويصعب عليه أن يبقى يقظاً لوقت طويل، ويسبب

> هـ و نعـ اس يصعبُ منعـ ه وتختلفُ شـ دته من ساعة الى أخرى، وقد يشعر المريض بالصحو بعد قيلولة قصيرة ولكن سرعان ما يعاوده النعاس بعد ساعة أو ساعتين، مصحوبأ بخدر في جميع أجهزة الجسم بما فيُها العضَالات، يمكن أنْ يؤدي في

سايكولوجياً، على ماذا يدلُّ الهروب الى النوم؟ توصلت الدراسات العلميَّة إلى أنُّ

الهجروب التي النبوم يمثل أحبد أعراض بداية الاكتئاب، ويغبر عن مرور الشخص

الهروب الى.. النوم!

بظروف نفسية قاسية، الأمر الذي يجمله الأسرية والخروج مع الأصدقاء وتراجع ياجاً للنهم اساءات طويلة كوسيلة دفاعية مستواه في انتعليم إنّ كان طالباً والعمل لعدم التفكير في خبرة أو تجربة سيئة مز إنّ كان موظفاً أو كاسباً. لعدم التفكير في خبرة أو تجربة سيئة مرّ بها، ومحاولة منه لنسيان أشياء سيئة. كما بعني عدم القدرة على اتخاذ قرار

العاطفيَّة أو التعليم. إنَّ الإنسان يحتاجُ من سبع الى ثمانى ساعات نوم في اليوم ترتاح فيها أجهزة جسمه: المخ، القلب، العينان، لتعاود نشاطها بفأعلينة، بينما النوم القهري بب خمولاً لأجهزة جسمه يس يسبب خمولا لاجهزة جسمه يسبب عدم ممارسته لحيات الطبيعيَّة وعلاقات

م بينظفه من فضلاته ليعود ينام لعشرين ساعة بعيداً عن عالم وجده لا يستحق أن يعاش ولا يليق بالبشر سَنْ معينة، ولا على جنس معين سواء كان ذكراً أو أنثى، فالأطفال يهربون الى النوم من الذهاب للمدرسة أو

والنوم القهري، بتعبير أدبي (روائي)



كثيراً بسبب رغبتهم في عدم مشاهدة خنافات والديهما، بينما وجد أنَّ الفتاة يعني أنَّ من يهرب الى النوم هوذلك في مرحلة المراهقة تكون أكثر عرضة الذي وجد أنَّ العالم لا يستحق الاستيقاظ للاكتثاب الـذي يظهر بأعراضه في النوم، وذلك بسبب أنَّ إدراكها يكون أكبر مقارنة بالذكور من نفس سنها، كما أنَّ الفتيات يتصفن بمشاعر أكثر حساسيَّة وتفاعلاً بعاطفتَهنَّ مع الأحداث

من خوف من عقبات على شب ارتكبِوه، كُما أَنْ بعضُ الأبناء ينامون

نصائح تساعد على التخفيف من النوم القهري 1 - الذهاب إلى الفراش والاستيقاظ في

الوقت نفسه كل يوم، فبها تتم برمجة دماغك وساعتك البيولوجية على النوم والاستيقاظ بما يريحك. - 2 - أخذ قيلولة خلال اليوم الذي تشعر فيه عادة بالتعب.

حرارة مريحة، مع التأكد من أنَّ السرير والوسائد مريحة. 4- تجنب الكافيين والكحول والوجبات

الثقيلة قبل النوم بساعات عدة. 5 - الإقلاع عن التدخين. 6 - عليك بالاسترخاء، على سبيل المثال أخذ حمام دافئ، أو قراءة كتاب قبل

الرياضيَّة بانتظام كل يوم؛ لأنَّها تسلَّاعدُ

مسرحية «حكاية الأميرة نورا ».. البحث عن سعادة الجميع



على خشبة مسرح القبّاني في العاصمة دمشق عرضت مسرحية «حكاية الأميرة نورا» من تأليف جوان جان، وإخراج سهيل عقلة. العرض الذي كان برعاية كلا من وزارة الثقافة، ومديرية المسارح والموسيقى، ومسرح الطفل بدا مختلفا عن الكثير من العروض المسرحية التي قدمت للأطفال من حيث حبكة النص، ودلالته الحكائية والمشهدية البصرية، واختزال الوقت وتكثيفه، برغم من أن زمن عرضه استغرق ساعة واحدة.

الصراع الذي يقوم بين الخير والشر، وينتصر الخير في النهاية. إذ تتكرر هذه المقولة في أعمال مسرح الطفل في سورية، وإن اختلف الطرح وتبدلت ري و ي و و العرض يقدم مقولته عبر الشخصيات، بينما هذا العرض يقدم مقولته عبر لغة وخطاب هادف بلغة عربية فصحى متقنة جدا من قبل الممثلين، سواء كان من الأطفال أو الكبار. ستثنى هنا العمل الشيق والجميل في مسرح

الأطفال، الذي قدم منذ سنوات بعنوان: (فلة والأقزام السبعة) تأليف هشام كفارنة، وإخراج

ـرحية «حكاية الأميـرة نورا» ن مرضها مختلفا عن الأعمال التقليدية الموحهة مرحه المساقية من ابتكارات واشتغالات على طاقات الفنانين التعبيرية سواء بالجسد أو بتعابيــر الوجه والصوت، وســلامة اللغة الفصحر وسلاسة مخارج الحروف، وبنسة النص بالمزامنة رسور عسري مسروب ويربي التناغم مع اللغة مع السينوغر افيا التي نجحت في التناغم مع اللغة البصرية ومتانة النص ورؤية المخرج.

. تتناول المسرحية أميرة تدعى نورا، تصاب بمرض يجعلها تمتنع عن الطعام والشراب، ويعجز الأطباء عن الحاد دواء لها، فلحأ والدها الملك: (سهيل عقلة) وأخوتها الأمراء الثلاثة، إلى رجل حكيم معره ف بحكمت ومعرفت الواسعة بالطب وعلم

الفلك، فضلا عن خيرته المعرضة والحياتية. فيقول لهم: «إن الأميرة لن تشفى، إلا إذا أدخلوا السعادة، و «حكاية الأميرة نورا «هو عمل مسرحي مغاير لما الى قلب شخص حرين، شرط أن يتمكن هذا الرجل يقدم عادة السرح الطفل، فكثيرا ما كنا نشاهد بدوره من نقل هذه السعادة إلى أشخاص آخرين». فنذهب الأمراء الثلاثة للبحث عن أناس بؤساء وحزانى، الأمير الكبير يلتقى برجل صاحب دكان أقمشة، «يولول» ويبكي نادبا حظه العاثر، وفراغ دكانه من الأقمشة، ويعترف للأمير بأنه كان يغش زبائنه ويعاملهم بقسوة. يعده الأمير بتزويده بالمال يضع بها الأقمشة في دكانه، ويشترط عليه عدم الغش وإسعاد الناس. لكن التاجر يعود للغش.

أما الأمير الوسط فيلتقي بامراً ة تبكي وتنوح، فيسألها عن سبب حزنها، فتقول له إن «زوجها طلقها وطردها من المنزل، ثم بعدها الأمير بأنه سيهديها بيتا وخادمة شرط أن تعسن معاملة الخادمة واسعادها، لكنها تقسو كثيرا على الخادمة. ومع فشل الأمير الأول والثاني.. تبقى الفرصة الأخيرة للأمير الصغير. في الوقت الذي ينجح فيه الأمير الصغير (شادي

جان) حين يلتقى مع طفلين لديهما مشروع بسري سين يسي سي عوالـم طفولتهـم، الطفل مسـرحي مسـتوحى من عوالـم طفولتهـم، الطفل أسـامة (حمزة عقلـة) الذي يطمـح لتقديم كتابته لسرحية إلى الجمهور، ومعه صديقته سلوى (آيات الأطرش) التي تحلم بإخراج مسرحيات صديقها أسامة. يقول لهم الأمير الصغير إن نجعتم عبر مسرحيتكم وأدخلتم السعادة إلى قلـوب الناس، سيهديكم الملك مسرحا تقدمان فيه أعمالكما،



يفرح أسامة وكذلك سلوى فيقومان باحضار دمي ركة ويدور بين الدمى حوار شيق وجميل يحقق متحر كه ويدور بير السعادة للجميع.

عمل مسرحي مغاير الما يقدم عادة السرح الطفل

وهنا سنجد ميزة إدخال مسرح داخل المس حيث يتم تحضير إكسسوار مسرح الدمى، ويقوم الطفل أسامة (حمزة عقلة) مع صديقته المخرجة سلوى (آيات الأطرش) بتقديم مشهد مسرحي باستخدام الدمسي، والاشتغال عليها بكثير منّ

النجاح.. مشهد ينال اعجاب الملك والملكة، والأميرة نورا (نجاح عقلة)، التي تنهض من غيبوبتها وتشفى من مرضها. هنا يقوم الملك بإهداء مسرح لأسامة وصديقته

سلوى، ليقدما عليه مسرحياتهما ويحققا السعادة للجميع . سينوغرافيا العرض ناجحة جدا، وحققت شرط المعادل البصري مع المعرفي، لتحقيق توازن متقن

بين نـص المؤلـف جوان جـان. وبـين رؤيـة المخرج: سهيل عقلة، الذي قام بأداء دور الملك. وكان هناك هارموني جميل حقق التوازن بين المثلين الأطفال هارموبي جميل حص السوارن بين الممتين الاطعال والمنتلين الكبار، لدرجة أننا لم نشعر أننا أمام عرض مسرحي، بل أمام حكاية عائلية، خصوصاً وأن الأميرة (نـورا) أصغـر ممثلة فـي العرض، والطفل أسامة هم أبناء المخرج، والأمير الصغير (شادي جان) هو ابن مؤلف المسرحية، وهذا اسهم

في نجاح العرض المسرحي. وبالتالي، فإن حكمة المسرحية ترى أنه لا يمكن أن تكون هناك سعادة حقيقية، إن لم تشمل الجميع، ولا يمكن للفرد أن يشعر بسعادة حقيقية، إذا لم يتمكن من نقل هذه السعادة الى أشخاص آخرين يسس من سيد. خاتمة المسرحية كانت أغنية من كلمات الأديبة فاتن ديركي، وهي أغنية هادفة بلغة شيقة ورشيقة ولحن عذب، غناها وصفق لها المثلون كباراً وصفاراً، ونحن الجمهور أيضاً كباراً وصفاراً.. صفقنا لهم طويلاً..

أنيقات «الغيسبوك».. عرض أزياء دائم

• هدى عبد الحر

كلما شاهدت متاجر الأزياء ودعايتها الهائلة في صفحات التواصل الاجتماعي، وربما يتردد في ذهن كثير من النساء مفاده، هل غيرت السوشل ميديا ، حياتنا بشكل جدري.. و(الناء) في (حياتنا) المقصود بها نحن النساء فقط.

والتغب المقصود هوما يتعلق يتفاصيل لَمرأة وحياتها ، خاصة الأزياء، تلك الجزئية المهمة وربما هي الجزئية الأهم والأكثر ضرورة وإلحاحا لارتباطها بكينونة الرأة وحضورها في المجتمع. إجابات كثيرة متوقعة ومعتملة ومفترضة،

ومنها أن بعضهن لا يمكنهنَ العيش من دون ر من السوشل ميديا» أو حتى الابتعاد عنها ليوم واحد فقط.

و العظمى كما أتوقع، بل كَمَا أَتِيقُنَّ، فَمِنْهَا تَسْتَمِدُ المِرأَةَ كُلِّ شَيِّءٍ. فكل يـ وم وأنا أتجول في تطبيق "الفيس بوك"، تظهر أمام عيني الكثير من المواقع الخاصة ببيع الملابس النسائية المختلفة، - - - ومن بين هذه المتاجر ، ما يتشابه في الماركات والعروض، ومنها ما بعرض أشيأء مختلفة وَجِديدة، كُذلك هناك من يكتب مجموعة من النصائح والإرشادات في كيفية ارتداء الأزياء، وعن اختيار الألوان المناسبة بما يتناسق مع نوع الجسم والعمر، ويتلاءم مع صصة للزي، فضلا عن الصور . المناسبة المخ التي لا تعـد ولا تحصى لموديـلات يعرضن الني لا تعـد ولا تحصى لموديـلات يعرضن الملابس ويقترحن أيضا نقاسق الألوان.



• منافذ التسوق و«الدلفري» تشهد انتعاشا وكثرة «اللايكات» لبعض الأزياء

ربيسر. وبهـذا.. فـأن منافـذ التسـوق و"الدلفري" لا تصل لكل يد، هي من يقوم بهذا الدور، ولكن بشكل محدود جدا وليس له ذلك الأثر -تشــهد انتعاشــا وكثرة "اللايــكات" لبعض تشهد انتعاشا وكثرة "اللايكات" لبعض الأزياء تتسبب في كثرة الطلب عليها، لأنّ المبالغة في التعليقات وإظهار مدى محرّضا جدا، يشيرويصرّح ويلمح للأزياء، لذا هو الأكثر تأثيرا في زي المرأة جاب السيدات في المنتج المعروض تشجع الأخريات على اقتناء القطعة، وكذلك ما تات" أه ري تعرضـه الشـهيرات أو "الفشنس "الموديل" يثير الرغبة في الشراء أو ارتداء أطول للتأمل والمرور على خيارات كثيرة ومتنوعة، فإنه الأكثر أشرا على الرغم هذه الأزياء على وجه الخصوص، ومن جهة أخرى هو ترويج النوع المين وثقافة معينة

وقد زاد من تفاعل النساء مع هذه الأزياء فما مدى وحدود تدخل "الفيسبوك" مثلا، مو التبضع الالكتروني، فمع ظهور خدمة وهو إحدى وسائل التواصل المهمة في التوصيل مسار الأمر غاية في السهولة صنع ظاهرة ما، من الأزياء. سابقا كانت المحيلات أو الحرائد، والتي

وذوقها، ومن ثم صار هو من يرسم لها ملامح يومها القابل، كذلك لأنَّه يوفر وقتا

زراعة النباتات في أوان زجاجية

فرح بشير فنانة نباتات الأوانى الزجاجيّة

أربيل: كوثر غائب الداوودي

سعت فرح بشير إلى أن تعمل في فن يختلف عن غيره من الفنون الأخرى، فبدأت بالمزج بين النبات الطبيعي والرسم بصحبة الرمل والحصى داخل الأواني الزجاجية، وتكون حصيلة هذا العمل المتقن لوحة فنية مبهرة يمكن اقتناؤها كتحف المنازل كهدايا المناسبات وفرح هي من بغداد وتعيش في أربيل حاصلة على شهادة لماجستير علوم واقتصاد، وشهادة

tot مدربة تنمية بدأ اهتمام فرح بالنباتات وزراعتها مند طفولتها، ولكنها كانت دوما تواجه مشكلة موت النباتات لفقد انها للخبرة في عالم النباتات، الأمر الذي دفعها للبحث والمطالعة عن كل ما يتعلق بعالم النبات، وكيفية العناية وخلال ىرحلُـة "فيروس كورونا" سـاعدها ر موضوع الحجر الصحي في التركيز أكثر على النباتات، وفكرت في الاستفادة منها واستخدامها داخل المنازل، والاشتغال عليها بشكل فني مميز وغير مطروق سابقا، وهي

مع استعمال بعض المواد التي لا تؤثر سلباً داخل الاناء، وكذلك استعمال الرمل الخاص، والحصى الذي بر بحثها أن أكشر النباتات التي يمكن أن تتحمل رع بربيه الأواني الزجاجية، هي العصارات لعيش داخل هذه الأواني الزجاجية، هي العصارات وهي نوع من أنواع نباتات الصبار، كما تقول إن "أكثر الناس لا يحبون نبات الصبار، بسبب الأفكار السلبية عنه في جلب الشوم"، لـذا كانت مصرة على أن تغير

هذه الأفكار وبدأت بعمل فتى تستعمل فيه هذا النوع من النباتات التي تتحول لقطعة فنية جميلة. وتضيف فرح أن "في داخل القنينة الزجاجية هناك عمل فنيً مرح من عني المن التحسيد أو الكنف أو سبع مصنوع من الخشب، مثل عين الحسيد أو الكنف أو سبع عيون، يوضع كقاعدة في وسيط الاناء، ويكون الرسيم على الرمل أو على حافات النبات المزروع، بعد أن يملأ من الداخل بالمواد الصالحة للزراعـة " وتحرص فرح على عرض اعمالها ونتاجها عبس "البازارات" التي تقام في أربيل بين العين والأخر،

وتتابع لاقت أعمالي استحسان الناس الذين شجعوني بدورهم على الاستمر ار بتقديم هذه الأفكار. ومن بين الأُفكار الجذابة، وجدت فرح أنواعًا من الزجاج المغلق، واشتغلت عليه مع استعمال السماد لقد كانت ترسم داخل القنينة بمادة "البتموس" وغيرها من المواد الصالحة ولا تؤثر سلبا في النباتات المزرعةومن الصعوبات الت واجهتها فرح خلال فترة عملها هي كيفية الحصول على الزجاج، وعدم امتلاكها مكانا خاصا بها تتمكن من خلاله أن تستورد المواد

الأولية الخاصة بالعمل، وكذلك عدم توضر الأواني الزحاجية المميزة في الأسواق المحلية سيهولة، ومن التحديات الأخرى التي واجهتُها فرح هي معاناتها في التنقل من مكان الى غيره، سواء داخل أربيل أو خارجها من المحافظات الأخرى. تطمح فرح في أن تتوسع في عملها هذا، وألا يكون هواية فقط، وتتمنى أن يكبر أكثر ويصبح عملًا مميزًا في العراق، الأنه بحسب وصفها "فكرة جديدة" ترغب في أن يكون لها مشغل ومعرضً لتقديم جديدها كهدايا وتحف تسعى لتطويرها

من إن أسعاره واحدة، ولا تقبل المجادلة من الأزياء التي يراد لها أن تنتشر على وفق موجات متلاحقة متسارعة جدا، حتى حول السعر التي تتقنها النساء عادة مع يكثر العرض والطلب في أن واحد. آليات الحفاظ على هوية التراث غير المادى

كركوك: نهضة علي

تعد دائرة العلاقات الثقافية في وزارة الثقافة والسياحة والاثار لتجميع وتوثيق التراث الثقافي غير المادي للقوميات والأطياف عبر دراسات ومطالعات مع منظمة اليونسكو للثقافة ماية التراث كمصدر تاريخي محلي وعالمي يسهم في تجهيزه مثقفو كركوك، يقول عنه المدرب المعتمد في دائرة العلاقات الثقافية في قصّر الثقافة والفنون بكركوك رشيد جبار، إنهم ناقشـوا آليـة برنامج عملهـم لإعـداد وحصر قوائـم التراث الثقافي غير المادي في المحافظة عبر الدراسات والمطالعات المقدمة من قبل المختصين لتوثيقه، ونقله للأجيال القادمة

وبالتعاون مع منظمة يونسكو للتربية والثقافة والفن، وبحس تفاقية الامم المتحدة لعام 2003 ومصادقة العراق تركز الاتفاقية على حفظ هوية المجتمعات والافراد والجماعات وعملهم يتضمن ايجاد المشتركات بين قوميات كركوك

ـف جبار أن "الهدف من ادراج التـراث الثقافي العراقي



● المشروع الذي هدفه حماية التراث يسهم في تجهيزه مثقفو كركوك

ومن قائمة جرد التراث غير المادي تعكف الاكاديمية في كلية الأداب جامعة كركوك الدكتورة سلوى جرجيس البح 'صينية زكريا"، التي هي عبارة عن صينية تحتوي على أوراق راء وشموع توقد وحلوى توزع لاحقا بين الأطفال. تحرص المرأة على اتباعه كموروث تقليدي سنوي غاية في وعندما يتحقق مطلبها في السنة القادمة تكررها تيمنا بالنبي زكريا، التي كانت زوجته عاقرا ولكنها انجبت بعد

و"صينية زكريا" طقس شعبيٌّ يحيه الكثير من الأسر، وله . أهميته في جمع شمل الأسرة وتقوية العلاقات مع الجيران وبث روح الود والوثام.

أما المعتقد المتوارث الآخر، فهو "خيز العباس" الذي بشكل موروثًا مهماً عن توزيع الخيرات وتقاسم الطعام ما بين أفراد الجيران والمعارف، لتعزيز الود والتفاهم. المعتقدات هذه تحقق السلم المجتمعي وتقوي الأواصر بين أفراد

المجتمع، كما تقول جرجيس إن"ظهور بعض التوجهات الفكرية بضعف من استمر ارية الطقوس، ولأن التراث يمثل فكر الشعب لعراقي القديم، فلا بدهنا من أن يحظى بدر اسات ثقافية تراثية للحفاظ عليه وابرازه.

أما أمن اتحاد أدباء كركوك محمد خضر فيقول، إن "كركوك تضم شريحة مختلفة من العرب والكرد والتركمان والكلدواشورين، ولهم موروث يرتبط بالماضي فيه الكثير من تعابير المهمة.

يد خضر مثلا على ذلك "الوشم" الذي كان موجودا قديما للتزيين، وطرد العين وعلاج آلام الظهر والرأس، وكذلك الخوريات التركمانية، وغيره كذلك من موروث شفاه والألعاب الشعبية في الليالي الرمضانية، ويضيف خضر أن "المعافظة عليها من الانقراض تكون عبر تقديم الدراسات عن مختلف عليها من الانصاب بعون عبر تعديم الدر سبب عن المست عن المست عن المست عن الأزمنية ، ومحاولية تداولها وتجسيدها، ومن ثم توثيقها وتدوينها لإظهارها ونقلها إلى الأجيال القادمة تأكيدا على أهميتها كهوية ثقافية". . مات الصديق الوفي .للخضرة والغابات

مؤسسات النجوميات الزائفة

. طلق على أحمد شوقى .

شاعر الحزب والثورة.

من باب.. أحذروا التسويق.

شاعر الحزب والثورة

كاظم غيلان

هذه جملة من رثائية شاعر العامية المصرية أحمد فؤاد نجم التي كتبها في رحيل هوشي منه الثائر، وقائد الثورة الفيتناميّة هوشي منه، الشاعر الذي كتب (100) قصيدة في سجنه وهو يقاوم الاستعمار الفرنسي دون أن يتخلى عن البندقية والشعر والمنتمي للجمال بدلالة صداقته للخضرة والغابات حيث ينتشر الثوار ببنادقهم، لربما

يسهرون في لياليهم المقمرة، ولربماً يغنون، فهو القائل: (إلى جانب الكفاح يجب أن نتعلم كيف نغني).

- ... هوشي منه، الشاعر، الثائر، الشيوعي، كتب للثورة وحمل البندقية فكان بحق شاعر القول والفعل، فهو لم يدعيها، ولم يستعرض بطولاته عبر وسائل الإعلام، ولم يغرق نفسه بالأنا المتضغمة التي ترتفع حتى تصل

أعلى درجات النرجسية التي تقتل حملة الهويات واللهاث المفرط خلف

امتزجت ثوريت بموهبته الشعرية التي لا تقوى قضبان السجن على

صدها، إنه الأفق الذي ينفتح مهما بلغ القّمع قوة . أول مرة سمعت بها الألقاب الناريّة كانت في احتفال جماهيريّ بإحدى

ر. حد اثق المدينة وكنت حينها تلميذ افى الأول المتوسط ودفعني الفضول مع

أصحابي لأن نقف عند سياح الحديقة ونحن نرى الخشد الجماهيريّ وقد تصدره صف من مسؤولي المدينة الحزبيين والإداريين فأعلن عريف

ر. العفل عن قصيدة لـ (شاعر العزب والثورة) ادهشتنا التسمية التي لم نألفها من قبل، فذا كرتنا لم تحتفظ إلاً بلقب (أمير الشعراء) الذي

راح شاعر الحزب والثورة يلهب الحضور بحماسته بينما التصفيق

. الهتافات بعق الحزب والثورة تقاطعه، ولم تزل ذاكرتي تحتفظ بهيئة لشاعر مرتديا بذلة (رصاصية) وربطة عنق ونظارة سوداء سميكة.

مرت سنوات طويلة بعض الشيء، أخذ نجم الشاعر بالأفول فعرفنا بأنّه

المعادية للحزب والثورة اعقبتها عقوية احالته على التقاعد دون أن تشفع

بعديد تعورب وانوره : معينها معوره إعداد عني الطاعد دون السعع لـ فقصيدته (الرئائة) ولا التصفيق الذي رافقها ، وتهأوت طأووسيته وهو يمشي في سوق المدينة مطأطأ الرأس بعد أن جرده الحزب وهمعته الثورة . مع تفتح مداركي المتواضع ، عرضت أنّ ذلك كله كان تسويقا عملت

به الماكنة الإعلامية، مع أنها لاتؤتمن أبدا، ولنا في تصفية مؤلف النّشيد

ب المطني للبلاد الشاعر شفيق الكمالي خير مثال. في واحدة من نواحي إحدى المعافظة برز (شاعر مدير الناحية)

يور الذي يصرخ مادحاً مدير الناحية كل صباح مع بداية الدوام ب (هوسات شعبية) حتى توطدت علاقته بالمدير وأصبح (واسطة)

. قويّة. صادف أن نقل المدير هذا معاقبا ، وكان سائقه شديد التحامل على

ر. شاعره المفضل ومع أول يوم لالتحاق المدير الجديد بدأت وشاية السائق

بقوة على الشاعر فتقرر وبورقة علقت في لوحة إعلانات الدائرة تنص على: (يمنع دخول شاعر مدير الناحية السابق) وهكذا ألتحق برفيقه

سعر العجرب والمورد. أنظمة كهذه يمسك بإدارة شؤونها قطيع من أشباه المتعلمين تجهل حتى أبسط قواعد التسويق الإعلامي لفرط زيفها. بينما الشورات تصنع

ب المساعة نواياها وطموحاتها ، مع أنه ولن العيب أن أقارن هوشي منه بشاعر الحزب والثورة وصنوه شاعر مدير الناحية ، لكن ذلك جاء

س من الحزب بسبب إعدام شقيقه المنتمي لأحد أحزاب ا

كاظم الرويعى مُنشد الحب والحرب



بنيَّة إلى الواجهة بقوة من جديد، وعلينا أن نقلب الدفاتر القديمة، ونرى الأعاجيب من شعراء الحب الذين كتبوا الأغاني الرقيقة، كيف تحولوا بعد نكسة حزيران، وحرب اكتوبر الخالدة، التي انتصر فيها الجيش المصري على الكيان الغاصب، إلى شعراء حرب يؤمنون بالكفاح المسلح طريقا .. شرعيا لتحرير الأراضي المغتصبة.

ومازال هذا الشعور يتنامى من جيل إلى جيل . (أخذني التفكتك بـارود/يالعابر ... وربي المستوي المنطقة على المستوعيب المستوعيب المستوعيب المستويد). المشاور والحجي البسكوت).

معدري الشاعر الغنائي كاظم الرويعي كتب عن فلسطين، بروح المحارب الجسور، وكأنّه يقـول إن الحـرب العادلـة، سـوف تعـود علينًا بسلام دائم، وهنا ندخل في عالم المتناقضات، هناك قسم من المفكرين، يعتبر العنف جريمة حتى لو كان مشروعاً، وهناك من يرى الدماء والحديد والفولاذ سر الحقيقي المتد إلى . المقأهمة، ال والمساوات الجمسر المسيسي المسد إلى الحرية والخلاص وحفظ كرامة الشعوب ر اخذني وقوت/عيد اكضي الوكت/ يونس بجوف الحوت/ يا جرح الشهامه التمطر الياقوت/ اخذني وفوت/ مو مرتين مره الموت).

البارود والبندقية والدم والموت والمذابح، مضردات تثير الاشمئز از، لكنها مطلوبة في وقت الشدة، فالسعادة لا تأتي الابعد الأحرزان المتراكمة، والراحة لا تَجيء إلا بعد المشأوير المتعبة، ولا يحصل الإنسان على الحريـة إلا بعـد البؤس والاستغلال والحرمان والشقاء والقيود والموانع، وهي و عرب و عليه و عليه و الوقط ، وعلي من اسمى المطالب الانسانية المقدسة ، التي لا يتنازل عنها الثائب مهما كانت التضحيات جسيمة .(اخذني التفكتك بارود/يالعابر نهار الدم/ اخذني شما ردت وياك/ زلم تلتم/ فجر أظلم/ ذبح علكم/ الكل ايد التطفي النوراصيرن سم).

البيرق مضردة حربية بامتياز، سواء في الزمان القديم أو الوقت العاضر، ورغم استخدامها المكرور ما فقدت الجدة ، لكنها ثقيلة على المسامع لأنها مقترنة بالردى، والشاعر يعلن عن عشقه للحرب الملعونة، وهي لا تخلو من الانتحار



الرويعى مع الملحن كوكب حمزة

والفائدة معا، وهي خليط من النقائد والهمجية والمرائر والقليل من الفضائل، والشاعر يدعو للشأر من الاعداء، وبين العار والانتصار، يتلوى المبدع بعن نارين، نار القتل الجالبة للمأساة ، ونعيم السلا، الغائب المفقود (يرايح والصيدك بيرغ على زنودك/ ملت اجدامي الـدرب/ اشـمرنينار/عشكت اعيوني الحرب/ اشعاني ثار/ لصير الدمعة الخيمه/خبز واسلاح واكتاب ونهار).

واجب لا توجد رابطة بين الجمال والجراثم، وأخطر المجرمين الذين يصنعون أسلحة الدمار ، ويبيعونها إلى الشيعوب الفقير ة، والعاشق الشفاف الرقيق، يغادر السلامة والأمان واحضان العائلية والاصدقاء، وراح يدافع عن الوطن الس الواجب والضرورة والدوافع المختلفة، والقتال إلى ما لانهاية، مصيبة أخرى

وشاف دنيا مكذَّلة

وظِها سفور؛ كبل ماچان الها شايف وصــار حامِد يسـتحي

كُولُ: آنُه إِبِن ذيجٍ

وكِلها سفور!

ب، ورغم الجوع والبرد وشحة الماه وقلة المؤونة، لا يتخلى المحارب عن معشوقته الوفية، وما أصعب أن تكون شاعرا وجنديا وعاشقا وانسانا ، وأن توازن بين هــذه المكونات الصعبة .(اخذني وخلر المجفن اسيوفه وروح/ لضوكن شهكة المذبوع/ لضوكن حركة المجروح/ لضووكن حركة المجروح/ المذبوع/ واشتلني بعلك مدفغ شرارة روح/ واشتلني بعلك مدفغ شرارة ونوح/ واشتلني بكب عليل مـرارة ونوح/ احصدلك ولـو نجمه/ واغنيلـك ولو نغمه/ عذب طعم الشهاده العزة الأمه).

تناقض يذكر الشاعر المناطق التحررية في العالم، والبلدان الساعية إلى حريتها عبر النضال، وكأنه يشيد بهذه الأوطان . الثورية الحالمة ، بكل ما يتيح للإنسان أن يكون سعيدا، ومتطورا وصاحب كضاءة في شتى الميادين، ثم يمدح الفكر اليساري، باعتباره المنقد من الامية

NEWSPAPER

والجهل والبطائية والواقع المتردي المريض . (ذكروك الي ابفيتنام وبجفك شمس/ ذكروك الي ابكمبوديا وجرحك عرس/ ذكروك الي الراحوا وردوا امس امس/ أو صفوك جيفارا وبوليفيا القدس). بعدها بشيد من عزيمية المقاتيل، ويوعده

(تنسد الشبابيج الفتحهه الدم). والثاني يبارك التقدم والضربة المباغتة للعدو الغاشم، وهذا ما يزيد من لهيب الحرائق، وهنا نرجع إلى التناقض الذي شخصناه في البداية . (تقدم وك تقدم وك تقدم / الماغاً فل عدوه ابضربته يندم).

بدس يسد من عريمه المقاتل، ويوعده بالنصر المؤزر، شريطة أن يكون مخلصا للقضيّة. (وشح اجروحك بالفخر والجاي جاي/

لا تظل جلمة منبر أو ونات ناي/ بهداي مشي الداي لو طأول مسير الداي). يختتم الرويعي القصيدة ببيتين: الأول يدعو إلى السملام والحب والتسامح ونسيان الماضي

قراءة

عشك حامد

• لطيف العامري

قصيدة

چنه فقرة. وجانت القرية التلمنه، قرية ميته بلا حياة! ري سيه بر ميه ... وجان حامد عنده الطوايف. وجنه نتجاسم وجان حامد عنده الطوايف. فكرنه .. إنضيفه شوفة سلمي عيدا وعلى شده وچنه 1:15

ۇين ما يچهب يبات .. وحان برد الشته يكرص بالضلوع! وبالدشاديش الفقيره روب بيات يمــرُّن علينــه الليالــي وكبرت الباردات الزغيرة

ومنن سيموم الص جِّنه نلوذَ بِفِياًي النَّخْلَ وكُبُر حَامِد حَـدر العشوگ و إنقبَل بأحلى المعاهِد الداليات الداليات وچان ديـوان السَـلف وفـارَگ أهلَـه وراح وصاربارد

يدرِس وفارَگ هوايه سوالِف عامر إبناسه وبالدلال العامرات وچان من دون الشباب وشاف وادم ماهي ر. ت.بي -رن سبب و وادم! اليجب حامد وأدم! وشكّر چانت إلحامد مواهل دله ومُضايف...

ذكريات وياً عِشِڪ حامد ر. عشكَ وَلد العَشاير لو حياة وي اليحبها لو بلياه ممات .. وبس عليها أفكاره دوم مشتتات

وعلى شدهة بال منكم ضاء حامد! وأول جچاية جچاها : وچنه لو ضَيْعنه حامِد حلفاني ما أجيبَن طاري سلمئ خاف يسمع بيها عألشريعه يروح عاصريت يروع بلكت تجي تترس ماي سلمي وي البنات ه احد! وصار عنوان التخلف القريــة ثوب سلمى بعين حامد

وفارَك عيونه الشُرار رــربرد وگام کل ساعة يصارح وحده حامد (وصار گعدة مكتبة

أو وكفات خُتلُه) : عِشْک حامدا وسُلمئ تِترس ماي وتُبَدِي بجدرها وكل خميس عيونها تناشدني:

ما إجه وياك حامد ؟ وحامد ولا چَنّه حامد .. وسلمى تُصيُر ويا صَبُرِ سُلمَى إعلَه وحامد إلحبه الجديد ، مِلتِهِي يألِف قصايد وناس تنشد : ياهو جاما ؟ أنه: حامِد.

وأنت:حامد. وكل قِسِم بي مية

• عدنان الفضلي

فهناك فرق بين الشاعر الذي يتحدث عن نفسه فقط، والشاعر الذي يتحدث إلى جمه ور صغير أو كبير. وتضمن الكتاب بعض المحطات النقدية في شعر عبد السادة العلي سبقتها مقدمة كتبها المحامي تميم سلام العلي جاء فيها إن رصد لغة الشاعر أو الأديب وتقويمها ثم تقييمها هي من أهم الدوافع التي تصل بالشاعر الى لحظة الابداع نصل بالساعر إلى تعطه الإبداع . ومما جاء في الكتاب مقالاً نقدياً كتبه الشاعر الراحل شاكر السماوي تحت عنوان (عن القصيدة الشعبيّة والسواجي والعطش) وجاء فيه شاعر واجي وعطش في قصائد المرحلة سوبي رسان معصلة التوحد بين الثانية يقترب من معصلة التوحد بين التجريد والحسية، وهذه الصيرورة تنشأ بالضرورة من تهدمات الحكم والتجريد في عام واحد، لذا نجده هنا أكثر تمكناً من أداته التعبيرية .

وللشباعد والناقيد رسيان الخزعك مضور في هذا الكتــاب عبر مقال مهم جاء بعنوان (سواجي وعطش الشعر حين يكون .. الشعر حين يس وفيه يقول الخزعلي مانصه الشعر دين يكون ويتكون، لابد له أن يستمر، الاستمرار الذي يشير إلى العناصر الابداعية الظاهرة والكامنة العناصر التي لا يستطيع التراكم الزمني أن ينقص منها أويثبت عدم قدرتها في مواجهة التحولات الفنية والجمالية في

الشُعرية التي تتجدد بتأثيرات كشف النقدية المتواصل . . وفي الكتاب يحضر الناقد والشاع، عمد



عبد السادة العلى.. من سواجي وعطش

إلى مفاتيح الشمس

صدرت مؤخراً الأعمال الشعريَّة للشاعر الميساني المبدع عبد السادة العلي والتي تضمنت أكثر من خمسين

قصيدة فضلا عن قراءات وتقديم ودراسات في المنجز الإبداعي للشاعر العلي. وافتتح الكتاب بالسيرة

• القدس ضوء القصائد والحب

الشاعر عبد السادة العلي كما يتض الشاعر عبد السادة العلي كما يتضح من قصائد ديوانه (سواجي وعطش) هـ و جرأته في استخدام المجاز الذي لعب دوراً كبيراً في تحقيق أغراضه

. الشعريّة كما تضمن الكتاب ورقة نقديَّة للشاعر والناقد حامد عبد الحسين جاءت بعنوان (سواجي وعطش ..دلالة الجسد المتصحر بتراكمات الجنوب) وجاء فيها لقد وفق الشاعر عبد السادة العلي في مجموعته الشعرية الشعبيّة،

.. الخ) لأنها أدوات لا يمكن لأي شاعر الاستغناء عنها، فهي مادته اللغوية وسر نجاحه الدال على القدرة الفنية وفى الكتاب يحضر الشاعر والناقد

سفاح عبد الكريم (أبووليد) بمقال نقدي يحمل عنوان (الشاعر عبد السادة العلي وسفره الجميل في سواجي وعطش) حيث يقول من خصائص هذا ر الشاعر إنه لا يتعامل مع المفردة وحدها كما يفعلها البعض من المتميزين، لكنه وفي تراكيبه لها أي المفردات التي تشكّل بيتاً أو مصطلحاً شعرياً أو مصطلحاً ربي عسبيم من الجا بعنوان (سواجي في توجيد الصورة وانسجامها في بينا أو مصطلحاً شعرياً ومصطلحاً البطاط،عتبر مقالجاً لا ينتهي ومما جاء الواقع العجائب والميل إلى الفنون شمياً متدالاً في الوسط الشعري في هذا المقال النص التالي موطن قوة البلاغية من (جناس واستعارة تشبيه الشعبية أو الصورة التكونة منها لغرض



لوصول بالمعنى إلى المتلقي دون اجترار

تواجد أيضاً في الكتاب عبر ورقة نقدية بعنوان (مفاتيح الشمس .. الصلاة في محداب الشعر) وحياء فيها الشعر في ديوان (مفاتيح الشمس) ليسمن النوع الذي يشرح، لأن الشرح يفسده، وإنما من النوع الذي يقر أمرتين .. مرة لجمال القصيدة على مستوى الصياغة الإبداعية ومرة على مستوى ما تطرحه

من قضية إنسانية توهجت بموعها . وكتب الشاعر والناقد س الصاحب مقالاً نقدياً بعنوان (مفاتيح --الشـمس .. فتحت لنا أبواب الإبداع ه جديد) وجاء فيه نصوص الشاعر غير بيد) وبد على تجارب أخرى، بل مكررة ولا تتكئ على تجارب أخرى، بل هي نصوص أصيلة بما تحمله من أفكار إنسانية مفيدة . كما تضمن الكتاب قراءات أخرى لذات النقاد عن مجاميع أخرى للشاعر عبد السادة العلى نكتفى ران بالاشارة لها.

• بغداد: الصباح الرياضي

قرر الاتحاد المركزي لكرة القدم إلغاء جميع العقوبات الانضباطية الصادرة بحق لاعبسي ومدربي وإداريي الأندية المحلية وأوضّع الاتحاد هيءيان رسمي: أنه بمناسبة انطلاق دوري نجوم العراق تقرر الغاء جميع العقوبات الصادرة وسق المدربين واللاعبين والإداريين والعاملين في جميع الأندية الرياضية من دون المساس

اتحاد الكرة يلغى عقوباته الانضباطية

الجوية يتمسك بصدارة دورى نجوم العراق



بغداد: حبدر کاظم

اب الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق لكرة القدم.

وإدار المواجهة بنجاح الطاقم التحكيم المؤلف من مهند مناف (حكم ساحة) وأكرم

(مساعد ثاني) فضلاً عن سجاد خالد . (حكم رابع) وأحمد كاظم (حكم ray). تمكن القوة الجوية من استعادة الصدارة وجاء هدف الصقور من ركلة جزاء نفذها من ملاحقه المباشر الشرطة، عقب تغلبه ببُجاح مهاجم منتخبنا الوطني أيمن حسين أمس الأربعاء على نظيره دهوك بهدف واحد في الدقيقية (26)، ليرتقي إلى قمة ترتيب مقابل لاشيء، في المباراة التي ضيّفها ملعب الهدافين بـــ8 أهداف مناصفة مع لاعب نقط ميسان السوري علاء الدين دالي، وبهذه النتيجـة رفـع الأزرق رصيـده للنقطة (25) في المركز الأول، متفوقاً بفارق 3 نقاطُ عن

. وتحدث مـدرب حراس مرمـي الجوية أحمد جاسـم بعد نهايـة المبـاراة قائـلاً: إن فريقه عازمون على مواصلة النجاحات نحو تحقيق القيثارة الوصيف، بينما تجمُّد رصيد صقور الجيال الذي تلقى الخسارة الرابعة، عند

من جانبه ذكر المسرف الفني لكرة دهوك خالىد مشيراً إلى أن فريقه عانى من سوء الطالع، إذ أنه يقدم مستويات جيدة، ويصل

كثيراً إلى المرمى، إلا أن عدم التوفيق وغياب التركيز حالا دون تحقيق الفوز في المباريات الخمس الأخيرة، مبيناً أن الإدارة ستمنح اتفاق مع مدير فنى جديد يكون على عاتقه النهوض بواقع الفريق. وفي لقاء ثان اكتفى الطلبة بنقطة واحدة من

ولي ساواته أمام كربلاء إثر تعادلهما السلبي، وبذلك أصبح لـدى الأنيـق (15 نقطة)، في حين ارتفع رصيد كربلاء إلى (10 نقاط).

أثير السفانة على حنون

الخوض في أي موضوع يتعلق بشؤون فريق نادي الميناء ور حلته في دوري نجوم العراق لكرة (القدم يجب أن يجري في باحة ملؤها الشفافية وتؤطرها السؤولية المهنية ويُعضدها الأنصاف، ذلك أنتا جميعاً نبي ما يواجهه الفريق من حواجز جمة وأن حال (السفانه" في أول نسخة على طريق تطبيق عدد من معايير الاحتراف، هي ليست الأفضل بل إن أحداً لم يتوقع له ظهوراً مُغايراً لذلك من المنطقي وصفها بالمسوار الأصعب فنياً في إثر أعراض المعاناة، التي تلازمه بعدما ضربه (الاحتباس) الفني قبيل انطلاق بطولة دوري نجوم العراق رُ الذي دفع بالجهاز الفني السابق المسؤول عن إعداد التشكيلة الزرقاء للمشاركة في المسابقة، إلى المُغادرة بعدما تقطّعت به سبل العودة إلى جادة تصحيح المسار، ما جعل عديد النقاد والمتابعين يضعون ملف قبول الجهاز الفني الحالي، الذي يقوده القدير حسن أحمد ويساعده المثابر المجتهد ناصر طلَّاع في خانة نكران الذات والمخاطرة في ذات الوقت بمكانته وسمعته نظير قبوله مهمة قيادة الميناء في مُواجهات (مُتلاطمة) الحواجز والنتائج.

ولأن الفريـق البصرى العريق، الذي خلق لذاتـه - مرتكز أعلى ماضيه التليد - جماهيرية واسعة ليست مقتصرة على عشاقه من أبناء البصرة، بعيش حالياً واقعاً مُؤسفاً رُسمت معالمه في عليناً وعندها عليناً وعندها

للي سعى ... علينا المعاطي هـع هن اورصحات، سي أن يُواجهها الفريق ورحلة المد والجزر، التي يتقدم الصافات أن أن أن مث واره، برؤية مدادها الشعور حكمنا ورؤيتنا بمعاناة الميناء، الذي ورغم الجور الكبير، لتكون وجهة الذي طاله، فإنه نَجْح بأصرار شبابه نظرنا عادلة وحنكة جهازه الفني، أن يثبت وجوده بين ورأينا سديداً فرق السابقة علينا وعندما نأتي على في أي حكم ذكر لـ (السفانة) أن يتقدم إنصافنا

علينا وعندها التونقاصلة حرجه، وبدرست و الكافرة المطردة بأريج الأمس الأفضل لأنتظال على على الأرهاصات، التي التعادد الت حكمنا ورؤيتنا لتكون وجهة نظرنا عادلة ورأينا سديداً في أي حكم نطلقه وأي وحهة نظر نُحتكم البها.

ربه صرحه المراجع القدم ليست بذات الشدة وذات الاتجاه على مدار الوقت، من هنا علينا أن نتوقع تعثراً هنا أو نتطلع لظفر هناك وهذه هي منطقية كرة القدم، لكن الأكيد في شأن المناء هـ أن الظروف القاهـ ة، التي حارت عليه خلقت منه مير مورد فريقاً شبابياً إذا لم يسر في هذه الفترة على طريق التوفيق باستمرار، فإنه يقيناً سيكون من الفرق، التي يُحسب لها . الحساب في الموسم القادم. وكما اتفقنا على معاناة الفريق هذا الموسم والتى ربما تجد في قادم المحطات بعض الحلول من خلال الإضافات الجديدة، التي ومع أنها لن ترتقي إلى الدرجة المهزة، لكنها ستكون إحدى المعالجات الراهنة المطلوبة في هذه الكرحلة، ومع اشتداد بأس (السفانة)، فإن اليقين أن الميناء سيكون أحد الأقطاب الكبيرة في الموسم القادم وكما وعد المدرب حسن أحمد من خلال التوليفة التي ستكون حاضرة في حال بقاء الفريق في الأعدة دوري النجوم، إذن ما علينا سوى الوقوف داعمين لفريق يُمثل أحد أركان الأندية الجماهيرية في رور المسابقة العراقية، من خلال أخذ جملة من الاعتبارات بعين الإنصاف عند الإشارة والنظر إلى صورة عطاء لاعبيه في هذه المُحطات، وأن لا نجور عليه طالمًا أن غايتنا الأولى والأخيرة هي التقييم من أجل التقويم.

اليوم.. انطلاق منافسات الأندية للتايكواندو

تنطلق اليوم الخميس بطولة أندية العراق لفئة المتقدمين والمتقدميات ر التعبة في التعاد اللعبة في محافظة الثالث محافظة الثالث والعشرين من كانون الأول الحالي، ومن المتوقع أن تشهد المسابقة مشاركة عدة

فرق مُحلية تمثل مختلف المحافظات. را وقال عضو اتحاد اللعبة فالح ناعم ر (الصباح الرياضي): إن بطولة الأندية الخاصة بفئة المتقدمين والمتقدمات سننطلق اليوم في محافظة السليمانية، من خلال إقامة المؤتمر الفني، الذي سيتم فيه توضيح بعض النقاط، والتطرُّق للتعليمات والقوانين المستحدثة أخسراً، فضلاً عن اعلان العدد الكلي للأندية المشاركة، على أنّ

تبدأ الفعاليات رسمياً غداً الجمعة. . وتابع أن المسابقة ستحظى بمتابعة الملاك التدريبي لمنتخبنا، الذي سيكون على عاتقه اختيار الأفضل والأنس على عاصب العبار المنطق والمصاب الدولية الممثيل الدولية بحسب النتائج والمستويات، وتعد محطة . تحضيريــة مهمــة للاعبينــا ولاعباننا، تمهيدأ لخوض الاستحقاقات الخارجية المقبلة، لا سيما أن هناك العديد من التحديبات التبى تنتظير أبطالنا خلال عام 2024 على الصعيديان العربي

فتُـة الإنـاث في هـذه البطولـة، بغيـة الدعـم المتواصـل لمنتخباتنـا الوطنية، خلق قاعدة رصينة من البنات ليكنّ والتأكيد على اقامة البطولات المحلية لمُختلفُ الإعمار والفئات، فضالًا نواة حقيقية لمنتخب قادر على تحقيق عين سعيه لتطوير قدرات الطواقم الإنجــازات. وأكمــل الغــراوي أن جهود اتحــاد اللعبــة مســتمرة بغيــة الارتقاء التحكيمية والملاكات التدريبية، وتعزيز بمستوى رياضة التايكواندو، من خلال خبرتهم في المجالين.



وأشار إلى أن اتحاده أكد على مشاركة • مشاركة واسعة ستشهدها البطولة

بغداد، أوس عبد الستار

تتجه أنظار الوسط السلوي في الساعة . 6:45 من مساء اليوم الخميس، إلى قاعة الشعب المغلقة في العاصمة بغداد، التي ب تحتضن لقاء الشرطة وضيفه الرياضي اللبناني، ضمن سادس جولات منافسات . . النسخة الثانية لـدوري السوبر لغربي آسيا (وصل) لحساب المجموعة الثانية التي تضم أندية الوحدة السوري، الرياضي اللبناني، غورغان الإيراني. ويأمل الجهاز الفني للشرطة بقيادة المدرب اللبناني غسان سركيس تحقيق الفوز وتقديم مباراة مليئة بالندية والمستوى العالي، من أجل تعويض الخسارة التي تعرض لها في الجولة الماضية من المسابقة أمام الوحدة السوري بفارق 4 نقاط (70-74).

وطالب سركيس جماهير القيثارة ومعبي كرة السلة العراقية بالتواجد من أجل تقديم الدعم المعنوي لفريقه ليكون ورقة ضغط على الضيوف الذين يصنفون ضمن خانة الأفضل عربياً يصنفون ضمن خاسه الافصس عربيه وحتى قارياً وبرغم صعوبة المواجهة أمام بطل النسخة السابقة النادي الرياضي، . إلا أن لاعبي الشرطة يتطلعون إلى الالتزام بتوجيهات الجهاز الفني الذي يمتلك معرفة كافية عن قدرات المنافس،



اختبار مهم لسلة الشرطة

فضلا عن تطبيق التكتيك الهجومي المناسب والضغط الدفاعي من أجل خرسان استجه المعضرة واننا غزرهجي من الاحتماط بالكرة، من جهة آخرى، من الاحتماط بالكرة، من جهة آخرى، سيسعى الرياضي اللبناني لاجتيــاز اختياراً أخر خارج إرضــه عندما يواجه الشرحة بعد الفوز على الوحدة السوري بنتيجــة 60 – أمام أكثر من 11000 متضـرح فـي صالـة الفيحــاء بالعاصمة

الشرطة يضيِّف الرياضي اللبناني

في بطولة وصل السلوية

السورية دمشق ويعتمد الرياض مريب مصريب مريب مريب الأول المتوج بأسلوب لعب على نجمه الأول المتوج بلقب أفضل لاعب في آسيا وائل عرقجي الذي يمتاز بالتمريرات العاسمة فضلاً عن التهديف من الخارج وداخل قوس الثلاث نقياط، إضافة الب الاعتماد على المعترفين أسفل السلة من أجل الاستحواذ على الكرات في المتابعات الدفاعية والهجومية .

خسارة قاسية لصالات الصقور أمام القيثارة

● مغداد: الصباح الرياضي

تعرض فريق القوة الحوية لخسيارة قاسية ومؤلمة أمام . منافسه الشرطة بثمانية أهداف مقابل اثنين في اللقاء الذي أقيم بينهما عصر أمس الأربعاء لحساب الجولة الخامسة من المرحلة الأولى لمسابقة دوري المحترفين لكرة

وبهذا الفوز احتفظ الشرطة بمركزه الثالث في حدول وبهدا انفور احمقط السرطة بمردر المساعي برين الترتيب متخلفاً بضارق نقطتين عن المتصدرين نفط الوسط والبصرة وحقق نفط الوسط فوزاً كبيراً على ضيف الشباب البصري قوامه عشرة أهداف مقابل هدف وحيد وكما كان متوقعاً، لم يجد زعيم كرة الصالات العراقية في السنوات الأخيرة نفط الوسط أي صعوبة

هيمنته المطلقة على شوطي اللقاء ليزرع كراته العشر بكل اتقان في شباك منافسه وسط ارتياح الجماهير التي حضرت لمؤازرة وواصل الغريم التقليدي نفط البصرة مطاردت المتصدر بتحقيقه فوزه الخامس توالياً على الموارد المائية بأربعة أهداف مقابل ثلاثة ليتخلف بفارق الأهداف فقط عن نفط الوسط، وكانت مهمة الفريق تذكر بتخطّي عقبة ضيفه الشباب البصري بعد أن فرض البصري صعبة للغاية بعد أن انتظر حتى الدقائق الأخيرة

ليظفر بثلاث نقاط ثمينة من مواجهته أمام العنيد الموارد المائية الذي وقف ندأ قوياً وكاد يخرج بنقطة على أقل تقدير لولا الأخطاء المرتكبة في الوقت القاتل وفي بقية النتائج، منى بلدية البصرة بخسارة قاسية أمام مضيفه الشرقية برباعية نظيفة، وحسم التعادل الإيجابي 1-1 مواجهة الدفاع الجوي والشباب البصري، وانتزع أمانة بغداد فوز أصعباً من ضيفه الحشد الشعبي بنتيجة 5-4.

الشرطة يلاقي نفط الوسط في افتتاح الجولة الـ 11 لنجوم العراق

تفتتح غدا الجمعة منافسات الجولة الـ11 من دوري نجوم العراق لكرة القدم بإقامة مباراتين، حيث يستقبل الشرطة نظيره نفط الوسط، ويلعب الميناء أمام جاره نفط البصرة في ديربي المحافظة.

• بغداد: حبدر كاظم

" لاسيما السنغالي ادريسا نيانغ أجل الوصول إلى الفوز الرابع والبرازيلي لوكّاس سانتوس تحت إشـراف مـدربـه حسن وأحـمـد فـرحـان، إلا أنـه في أحمد، الذي أسهم كثيراً في المقابل يعول على عناصره عودة الروح لكرة الميناء، إذ قاد المميزة من أمثال السوري الفريق لحصد 10 نقاط من محمود المواس ومواطنه فهد 6 لقاءات، عقب توليه المهمة اليوسف وعلى حصني ومهند خلفاً للمدرب المؤقت أسعد عبد علي وحسين علي لبلوغ الهدف الرزاق.

عندليب الفرات عن الانتصار قحطان جثير الذي ترك المهمة الأول بعد سلسلة من النتائج إثر أزمة النادي مع الفيفا، السلبية آخرها التعادل أمام وأدت إلى حرمان الفريق من المناء في ملعبه وبين جماهيره، إشراك لاعبيه المحترفين الميناء في ملعبه وبين جماهيره، ولذلك فانه يأمل بمواجهة والمعليين الجدد. ولدلت فانه يامل بهواچهه والمطيئ الجدد. الشرطة أن يقدم أداء جيداً بدوره يسمى نقط البصرة إلى يسهم في تحقيق نتيجة إيجابية استعادة نقمة الانتصارات تكون له بمثابة الحافز المنوي الغائبة عنه منذ 4 جولات، بغية للابتعاد عن شبع الهبوط

دة ضربت صفوفه، تحقيق النقاط الكاملة من

ولعب السفانة الحولات الثلاث وعلى الجانب الأخريبحث الأولى تحت قيادة المدرب

للدرجة الأدند، لا سيما أنه يتذيل القائمة برصيد (5 في اللقاء الأول يرنو القيثارة نقاط). الوصيف إلى إضافة نقاط وفي المباراة الثانية ستكون جديدة إلى رصيده، من الحظوظ متساوية بين أجل المضي قدماً في رحلة الجارين، في ظل تقارب الحفاظ على لقب الـدوري، المستويات والنتائج، وينظر ويعاني الأخضر من غيابات السفانة لمواجهة اليوم بطموح

الشرطة بسعى للعلامة الكاملة

في ممتاز الكرة

البحرى يضيّف الصناعة والشرقاط يواجه الناصرية



● الاثارة حاضرة في ممتاز الكرة

• بغداد: نبيل الزييدي

تنطلق يوم غد منافسات الجولة الرابعة لدوري الكرة على استقطاب لاعبين مثلوا المنتخبات الوطنية وكذلك تنفعني هم عد منصبت انجوب «از يعد ساوري تحره على استعبان دينهم به ودندت المتاز كرة القدائم بإقامة أربع ماريات المحاسب الجموعة التقافد مع محترون بواصفات جيدة وهذا ما شاهدناه الأولى اذ يلتقي التصدر التأصرية مع أصحاب الأرض في الجولات السابقة من الدوري المتاز الشرفاط، ويحتضن ملعب عفك مواجهة أهل الدار أمام واضاف، أن النقطة المهمة تواجد مدربين عملوا في

الجولان، بينما سيكون الديوانية بالانتظار، وتجري جميع المباريات في الساعة الثانية ظهراً.

بدوره قبال مدرب ديالس صيادق حنون لـ (الصباح الرياضي): إنَّ هدفنا العودة بالعلامة الكاملة والحفاظ يدورة عام مردرت يدين مصناق خصون دار تصياح ومستنده فريههم معيه تشهيده ادفيهم هر هايد المتحدة الميرد من هده. الرياضي): إنَّ هدهنا المودر قابلامة إلكاملة والعظام العلميات تقرّر موقفنا في حجز بطاقة التألم للموسد على المسارة على صدارة ترقيب الجموعة الثانية لاسميما بعد المستوى القبل سنوماً بأن هدفتاً القبل هو العفائل على المسارة . العيد الذي ظهر به فريقنا خلال الجولات الثلاث الماضية ... من أجل الإنتماد عن الحسابات المقدة في نهاية المرسم.

والتي تكللت بالفوز على الغراف والمصافي والكوفة، مبيناً ر حي ---- ب صور --- و مراح و مايد . أن جميع الفرق استعدت بشكل جيد ومبكر وحرصت

مسرحات من المستورية على المناصر و المساحة والمساحة والمساحة في المستورية المراحة المساحة المناصرة على المساحة و المنافق المنافق المنافق المنافق السبت بإجراء التلفزيوني وفسح المحال أمام المثاهد العراقي للاطلاع منافسات الجموعة الثانية حيث يتوجه المتصدر فريق على الأندية المشاركة والتعرف على أسماة اللاعبين للشاء أهل العدار، ويضيّب ألبحـري نظيـره الصناعة، أنْ الهيئـة الإدارية لنادي دياليّب عازمة على تأهل فريقها والمصافي يواجه الصناعـات الكهربائيـة، والغراف مع إلـى مصاف النخبة عبر توفير جميع مستلزمات النجاح من أمور فنية ومادية وتعاون المشرف العميد علي عبد الكاظم وكذلك الحضور الجماهيري الغفير إلى المباريات ومساندة فريقهم لغاية الدقيقة الأخيرة، كل هذه

• بغداد: الصباح الرياضي

بعد ذلك بقام اللقاء الثاني في السياعة 3 • استثناف مباريات دوري الطائرة

تشهد قاعة سولاف في محافظة كركوك اليوم الخميس، انطلاق منافسات الجولة الأولى من الـدوري المتاز للكرة الطأثرة توعى من تسوريي المسروعة المراكز من (9-15) والتي تبدأ من 21 ولغاية 25 من الشهر الحالى.

12 ولغاية 25 من الشهر الحالي.
اللقاء الأول، يواجه الوافد الجديد
للمسابقة حديثاً منافسيه الصناعة في . الساعة الواحدة ظهراً، إذ يأمل ممثل محافظة الأنبار إلى تدوين اسمه في البطولة أملاً بتحقيق نتيجة إيجابية، بدوره يطمح أبناء بغداد إلى عدم الاستهانة . بالمباراة وتقديم أفضل ما لديهم بغية الظفر بالعلامة الكاملة.

مصراً ويجمع بين الدغارة و النعمانية، ويتطلع كلاهما إلى تسجيل انطلاقة وفي السياق ذاته تُلعب يوم غد الجمعة والصناعة في الساعة الواحدة ظهراً،



كركوك تحتضن مباريات دورى الطائرة

ويتطلع كالاهما إلى تسجيل انطلاقة وهي السياق ذاته قلعيبهم قد الجمعة والصناعة قعي الساعة الواحدة وظهرا، جدد وقتيم لعاحدة فيتم ترضي الطواقم مباريات الجولة الثانية التي تجع بن بينما سيلب حديثة أمام القدادية في الماء التدريبية وتمت الجماهير. التراكم المساعة في الساعة الواجهة التعالية والمقابنة وأشقاداته التي أبو ريشة والنمائية في الخامسة عصراً، يعب فيها فريضا القدادية وأبو تتطلق أحداثها في الثانية عصراً، يعب ساء، في ساء، في المنافعات المنافعات المنافعات في المنافعات في ساء، في المنافعات في ساء، منافعات الجولة المتحددة والمتحددة على المنافعات الجولة المتحدد عند السبت منافسات الجولة المتحدد في منافعات الجولة المتحدد المتحدد عند السبت منافسات الجولة المتحدد عند السبت منافسات الجولة المتحدد ا الثالثة ، حيث سيفتتحها فريقا الدغارة تحديد المراكز من (9-15).

العداء البارالمبي أوس محمد يشكو غياب الدعم

رغم ظروفه الصحية واعاقته الجسدية وغياب الدعمين المالي والرياضي إلا أن العداء البارالمبي أوس محمد رزاق، حفر اسمه



عمر السومة خارج قائمة سوريا الأولية

في سنجل الأبطال وبات اسمأ مميزاً في رياضة الإنجاز لاس

يدي ربين ، مدن. والمد اللاعب تعدد إلى "الصباح الرياضي" راوياً لنـا فصلاً من حكايته مع الرياضة إذ تم" تصنيفه مرتين بالبرتبة السادســة عالمياً حديث عن ورسطت رفع مستحه مرفع برنيد استستحه عمين في مذه الألعاب و لم يقف عوقه السعمي أمام ملموحه في نيل مراكز متقدمة والظفر باليدالهات، موضحاً أن " ابنه حصل مع المتغب الوطنني على ثلاث ميداليات، اثنتان قضيتان والثالثة برونزية في بطولة المفرب عام 2020، واختتمها بمداليتين ذهبيتين في بطولة آسيا التي أقيمت حديثاً في إيران، إضافة إلى حصوله على العديد

من الميد اليات والألقاب على المستوى المحلي». وأضاف" على الرغم من الحضور الدولي الميز والأرقام التي حققها وتواجده المستمر في المحافل الدولية التي رفع فيها اسم العراق عالياً، إلا أن أبواب الدعم الإعلامي لا تزال موصدة أمامه، وربما في المستقبل يفقد روح الاندفاع والمنافسة في البطولات القادمة" بحسب



● دمشق، أف ب

العبر التعلق السومة (34 عاماً)، لاعب وفي غياب السومة (24 عدقاً عن 40 مباراة دولية)، للعترف سابقاً مع سان يورنسو الأرجنتيفي وللدافغ العربي التعلق عدم خربيين (شباب اليمي التعلق التعلق العربي التعلق عدم خربيين (شباب العمل التعلق التعلق العربية التعلق العربية التعلق العربية التعلق العربية التعلق العربية التعلق العربية ال

جيرونا يسعى لإنهاء العام في صدارة الليغا

يسعى جيرونا الفارض نفسه معادلة صعبة في الدوري الإسباني لكرة القدم بعدما حقق مطاجآت من العيار الثقيل قادته للتربع على الصدارة، إلى إنهاء العام الحالي على عرش "لا ليفا" عندما يواجه مضيفه ريال بيتيس اليوم الخميس ضمن منافسات الجولة الثامنة عشرة.

• مدريد: أف ب

وبعدما قلب جيرونا الأمور رأساً على عقب، يتابع ريال مدريد وصيفه بفارق نقطتين (44

الصدارة من نادي العاصمة وسيكون أمام فرصة زيادة الفارق إلى خمس نقاط قبل أن

بيورل ميونيون (29)، وأمام مانفستر سيتي بطل من بين الأضفف هجومياً في الدوري. إنكتر اوروني أبطال أوروزي (40). لكن الفريق الكاتالوني الذي يستحوذ مالكو

MEMPHIS

مورانت يتألق مع غريزليز ووريرز

يتخطى سلتبكس

• لوس انجليس: أف ب

وغاب مورانت عن غريزليز في المباريات الـ25 الأولى من الموسم نتيجة ظهوره مسلحاً في شريط فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي

وذلك للمرة الثانية في مدى أشهر قليلة. وكانت عودة ابن الـ24 عاماً مثالية إذ سجل 33 نقطة، بينها سلة الفوز السابع فقط لفريقه هذا الموسم في الثانية الأخيرة من اللقاء، إضافة الى 6 متابعات و8 تمريرات حاسمة.

41 هدفًا، منوَلاً على تأثق الواقد الجديد مدريد ١-١، رغم انه يماني هجومياً حيث لم "اللكيّ" على فياريال 4 - 1 في الجولة المهاجم الأمركاني أرتبم دوميلد، قائم ترتيب يسجّل سرى 19 هدفاً في 17 مباراة، ويحود آخر فوز لفريق الأفيس على ريال الى الماسئة الى الثاني البرازيلي سافينيو ريال **للواصلة الشفط** 28 تشرين الثاني 2020 عندما

مثال 22) مطاردته آملاً بدوره في أن ينتزع والاوروغوياتي كريستيان ستواني، حيث سجل مسلخا بأقوى دفاع في الدوري حيث لم تهتز الافيس 230 مشلخا بأقوى دفاع في الدوري حيث لم تهتز المسلم 23 شرين الثاني 2000 عند سلخا بأقوى دفاع في الدوري حيث لم تهتز المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم كما يعد جيرونا فائنا أفضل فريق هجومي في تعثر جيرونا من أجل قلب الطاولة وانتزاع سينما فاقار الدحميونية عند المسلم 25 سينما المسلم 25 سينما المسلم 25 سينما المسلم المسلم المسلم المسلم 25 سينما عالم مضفوة بالمفاطر أمام بيتيس السلم (2 بين ميونيغ الألباني (42) ومواطنه باير لخطف التفاط الثلاث أمام الأفيس 30 سينما عالم مضفوة بالمفاطر أمام بيتيس السلم (2 بين ميونيغ الألباني المسلم 20 سينما عالم المسلم سينما عالم المسلم سينما المسلم 30 سينما المسلم مسكنه أنها الملاصلة مسكنه أنها الماصية مسكنه أنها المسلم مسكنه أنها الماصية مسكنه أنها المسلم مسكنه أنها الماصية مسكنه أنها المسلم المسلم

يلمب الأخير مباراته في اليوم ذاته. "سيني على حصة مالكة فيه، سيواجه خصماً متصدر ترتيب الهدافين بـ 3 هدفاً، ويشتم جيرونا عروضاً رائعة هذا الموسم صعب المتال هوييتيس الذي تعادل في مباراتيه والبرازيلي روريغو (7 أهداف و4 تمريرات حيث يعد أيضاً الفريق الأفضل هجوماً بـ الأخيرتين أمام ريال سوسيداد سلباً وريال حاسمة)، علما انهما زارا الشباك في فوز



2022 بنتيجة 4 - 1 ذهاباً و3 - 0 إياباً، قبل أن يُهبط الأفيس إلى الدرجة الثانية ثمّ يعود إلى النخبة هذا



ALSABAH الصالياتي

نوتنغهام يعيد نونو سانتو إلى الدوري الإنكليزي

• لندن:أف ب

عين نادي نوتنغهام فوريست البرتغالي نونو اشييريتو سأنتو مدرب الاتحاد السعودي السابق، بيريو حسو المربع على رأس الجهاز الفني خلفاً للمُقال الويلزي ستيف كوبر، وفقاً لما أعلن النادي الإنكليزي لكرة القدم

سين وور بيريوسو المربي بحريق دري. وأضاف، "ينضم نونو إلى النادي بعقد لمدة عامين ونصف وسيتولّى مسؤولية أول مباراة له عندما

ورور وقعا با اعن المداوي الإنطيري لكره القدام واحقل وقد من الاستمديونسية "هي موسمه ادول. وأحق لوثانات والمناسبة في المسابق في الفرسية الول. ووق سائت (49 عاماً) عقداً لعامين ونصف ليعود الثاني والثالث، ووضل إلى ربع نهاتي الدوري الإكباري المتناز، بعد إطالته من الإرويس إيوروبا ليغ) في موسم 2019-2020 وتتقام في تشرين الثاني بعد فترة سيئة استمتت ويحل نونو يدلاً من كوير الذي فشل هي تحقيق ويحلون الدين فشل هي تحقيق وسيقود البرتقالي أولى مبارياته أمام بورنموث بعد أكثر من فرز واحد في أخر 13 مباراة ضمن

غد السبت في الجولة الثامنة عشرة. وقال نوتنغهام في بيان: إن النادي "يؤكّد اليوم تعين نونو إشبيريتو سانتومدرباً للفريق الأوّل،

ولم يعمل نونو مع أي ناد منذ إقالته من نادي عشرة.

الاتحاد في تشرين الثاني الماضي على خلفيّة تردّي النتاثج، وتحديداً بعد الخسارة أمام القوّة الجويّة العراقي 0 - 2 في دوري أبطال أسيا في السادس من الشهر عبته.

مسهر حيد . وسبق للبرتغالي أن قاد ولفرهامبتون لأربع سنوات، وصعد معه من ألـ"تشامبيونشيب" في موسمه الأول.

الدوري، فتراجع الفريق إلى المركز السابع عشر، بفارق خمس نقاط عن لوتون تاون الثامن عشر وصاحب آخر المراكز المهددة

بالهبوط. وخسر نوتنغهام خمساً من مبارياته الست الماضية، آخرها أمام توتنهام 0 - 2 في المرحلة السابعة

ديوكوفيتش: يمكنني الفوز بالألقاب الأربعة



• باریس: أ ف ب

البذي سجلته الأسترالية مارغريت كورت في الستينيات والسبعينيات.

سير مباير من المام الذي رفع فيه الرقم القياسي كما هو أيضاً العام الذي رفع فيه الرقم القياسي للألقاب في بطولة الماسترز الختامية إلى سبعة، وفي دورات ماسترز الألف نقطة إلى 40 لقباً. وأخيرًا، هو العام الذي حقق فيه الإنجاز المذهل بتجاوز 400 أسبوع على رأس التصنيف العالمي للاعبي كرة المضرب المحترفين، وكذلك إنهائه

متتالية الم ألعب أي مباراة منذ ثمانية أشهر، مررت بالكثير من الأيام

عند 5 مباريات ويلحق بهم الهزيمة السادسة فقط هذا الموسم من أصل 26 مباراة.

اطس تعييرات. وسجل كوري 13 من نقاطه الـ33 في الربع الرابع وأضاف سبعاً في الشوها الإضنافي، مسجلاً ست سلات ثلاثية على غرار زميله كلاي تومسون الذي أنهى اللقاء بـ24 نقطة ليسهم في الفوز الثالث عشر لفريقه، فيما كان ديريك وايت (30 نقطة مع 7 متابعات) وجايان ويدا مورانت مرَهناً نتيجة افتقاده لوتيرة المباريات، وقال لشبكة ، تي براّون (28 نقطةٌ مع 8 متابعات و7 تمريرات حاسمة) الأفضلُ في أند تي، بعد نجاحه في إنها، سلسلة هزائم فريقه عند 5 مباريات صفوف سلتيكس مُوفُ سلتيكس.

ثلاثة ألقاب جديدة في الغراند سلام معادلاً الرقم القياسي المطلق في عدد الألقاب الكبرى (24 لقباً)، رقم فياسي سابع في بطولة "أيه تي بي" الختامية، وصدارة التصنيف العالمي لأكثر من 400 أسيوع.

. . كانت هـنه غلة عـام 2023 للصريـ ديوكوفيتش، نجم كرة المضرب العالمية وقاهر المستحيل الذي أطلق تحدياً نارياً عشية انطلاق معرف الالم المنافقة الطلاق سمع مي «دور الاول عالمًا، ومقفت جميع المنافقة ا

الموسم في الصدارة للعام الثامن في مسرته

. وحده كارلوس ألكاراس، اللاعب الإسباني الواعد حرم ديوكوفيتش من الألقاب الاربعة في الغراند سلام في عام واحد عندما توج ببطولة ويمبلدون

الكبرى والبدالية الذهبية الأولبية. سيقى العام 2023 خالداً في سحالت كرة الشرب باعتباره العام الذي رفع فيه ديوكوفيتش الشرب باعتباره العام الذي رفع فيه ديوكوفيتش الرقم القياسي للرجال في القالب البطولات الأربع مواسمة نهو يلبب عنداً اقل من الدورات مقارنة الكبرى إلى 23 ثم 24 وهو الرقم القياسي المثلق . بأفضل أيامه ولكنه يستقيد من معرفته وخبرته

الكبيرة في المواعيد الكبيرة. يوضح ديوكوفيتش "إنه أحد أفضل المواسم في ميرتي كن حقيقة أنني فزت بثلاث من البطولات الأربع الكبرى ولعبت نهائي البطولة الرابعة، وأنه ليس بالضرورة أفضل موسم في حياتي، فهذا أمر

يؤكد أن الألعاب الأولمبية في باريس "هي أحد أهدافي الرئيسة للعام المقبل، بالإضافة إلى البطولات الأربع الكبرى والماسترز". السفر عبر الزمن

يوم كتب هربرت ويلز روايته الخياليَّة الشهيرة ألة الزمن

أُحدهما جنسٌ منتَّعمَ لكنه غبيّ وضعيف، والآخر فقيرٌ يعيشُ تحت الأرض ولا يَمَّت بصلة للبشر وهو أقرب إلى الحيوانات،

لم يكن ألبرت اينشتاين قد أعلن بعد نظريته النسبيّة التي تؤيد معادلاتها الرياضيّة والفيزيائيّة البحت فكرة السفر عبر الزمن مثلما تنبأ بها ويلز. ومنذ ذلك الحين أجريت الكثير من التجارب التي أثبتت أنَّ

العودة بالزمن ممكنة نظرياً، لكنها مستحيلة عملياً، وأنَّ العوده بالرهم ممتله تطريا، نظها مستعينه عمنيا، وان السفر عبر الزمن لا يمكن حدوثه إلا بالتصورات الذهنيّة التي لا يمكن أنْ تطبق على أرض الواقع، ويقال أنْ عالماً روسياً

زُمن حقيقيَّة، وأنَّه قام بتجربة اكتشف فيها وجود فارق زّمني بين ساعتين يبلغ 30 ثانية، ما يعني أنَّه وضع الخطوة الأولى

سيرها المتقدم الأمام، وإنْ عقارب الساعة لا تعود

دوماً إلى الأمام، إلى الوراء مطلقاً، وإنَّك أيها الإنسان

الساعة لا (بي ييستون الطيرورة البرزيدي تعود إلى الوراء من حولك أبداً. مطلقاً، والناء وكل من يطن أنَّ الزمن يمكن أنَّ يعود أيها الإنسان لا الفقري، ليبدأ بتغيير أحداث حياته المراحة المناطقة الم

يمكن أن تعبر وأقداره وتصحيح قراراته وخياراته النهر مرتين على الخاطئة، فإنه إما أنْ يكون أحمقاً رأي فيلسوف قريباً من الجنون، أو أنَّه من عشاق

ي هيسوه فدريها من الجنون، او اله من عشاق المسيرورة مشاهدة أقلام الخيال اللعبي التي الإخريقي توهم المشاهد أن هناك أنة للزمن هيركتها البودة بمستخدمها عشرات هيراقليط أو مثان أو الاف السنين إلى الوراء وأكنوبة لا يصدفها غير السحرة، ولا المستودة والاستعادة المستودة الم

تطوف إلا في خيالات كتاب روايات الخيال العلمي، أو ربمًا بعض العلماء المغامرين الذين بذر فيهم آينشتاين بذرة

صبية مرحصية . واستناداً إلى رواية ويلز وفيزياء آينشتاين، أقدم المخرج السينمائي الأميركي سيمون ويلز قبل عشرين عاماً، على ستيمه ما موردي سيون ويبر فين مستون عامه . عنى تقديم فيلمه أله الزمن الذي ينتمد قصة بسيطة حول شخصية أستاذ جامعي يفقد حبيته التي فارقت الحياة على بد لص حاول سرفة عقدها، ما جعله في حالة نفسية مأساوية دفعت به للتفكير بصنع آلة يسافر فيها عبر الزمن أيعود إلى الوراء وينقذ حبيبته من الموت على يد ذلك اللص. الزمن لا يعود إلى الوراء، ولا يتقدم إلى الأمام، إلا في خيالات

الروائيين، وفيزياء العلماء، وصناع أفلام الخيال العلمي، لكنَّ الكارثة تحدث حين يحاول غير هؤلاء إثبات ذلك!.

وهذا من صنوف العبث مع الزمن، ومع الأقدار!.

النسبيّة الزمكانيّة.

ليعود إلى الوراء وينقذ حب

وان عقارب لا يمكن أنْ تعبر النهر مرتين على الساعة لا رأي فيلسوف الصيرورة الإغريقي

مستقبل الفكر الإسلامي

• بغداد: الصباح

صدر عن دار روافد، في بيروت، كتاب الفكر الإسلامي المستقبلي: مقاربات في المنهجية للدكتور علي المؤمن، وجاء في كلمة الناشر: كتاب الفكر الإسلامي المستقبلي، محاولة في طريق التأسيس لفكر إسلامي مستقبلي،

نتاجاتها تأسيس «المركز الإسلامي للدراسات المستقبليّة» الَّذي وضع القواعد النظريَّة ومفاصلها الأُساسيَّة، فضلاً لمحاولات أسلمة الدراسات عن بعث مدخليَّة حركة التاريخ لي المستقبلية والمقاربات التمهيدية في صناعة المستقبل، ومحاولة وهـو حصيلة محاولات بحثية لقواعد الفكر الإسلامي تجسير المسافة بين الفكر نظرية وتجربة مؤسسية عملية، المستقبلي، ونشر بعضها في مجلة الإسلامي المعاصر والمستقبلي.

بدأما المفكر الإسلامي الدكتور «المستقبليّة» البحثيّة، وفي الكتب علي المؤمن في الحيام 1998 والمدراسات الأخسري، وأطلق ولا تزال جزءاً من اهتماماته المؤلف على قواعد هذا الفكر المفكريّة، وكان من أهم المستقبلية الإسلاميّة وهي . منهجيَّة جديدة في التفكير الإسلامي، تناوِل الكتاب مداخلها



مللويا.. ولد المسيح سيد الأكوان

بحلُ على الإنسانيَّة، ليلة الأحد/ الإثنين المقبلين، الكريسماس، عيد ميلاد يسوع... السيد المسيح عيسى بن مريم ع، بهجة مطلقة تلتحف سماء وضاءة بمجد الله في العلى، وتتوسد أرضاً غرست في ثراها ورود السلام عاطرة الشذى بالبرد السفيف والثلج والنُّدى والتفاؤل.

وقال الفنان جواد الشكرجى ل الصباح: عيد يبعث بهجته من سويداء قلوبنا وشغاف مشاعرنا التي تتهجأ حروف الانتماء للإنسانية بوجدان صريح ، مؤكداً برد وقطرات مجيد مي سجسد هدا هو الإنسان طبان الله الذي خلقه الإنسان مين الله الذي خلقه الإنسان ويونية في أحسن تقويم، وإدادته وأصد غلث على مورة على المراحة وأضاف جل وعلا. تريد لطينه الكرامة والغير الفنان سعدون جابر: غنيت للعيد المطلق والسعادة، بإفتراض أعياد مشرفة مثل (يجمار القلب) التي تصلح لكل مناسبة الكريسماس.

شحرة الكريسماس

باریس: أف ب

. وقالت نينا ميتأييه (35 عاماً) التي

مودىلات.

. تحقیقه .

تتفنين أفضيل طاهيات الحلويات ف فرنسا في ابتكار قوالب الحلوى الميلاديّة

العالمية لسنة 2023 أنَّ هـذه الكعكـة التي يتم تناولها في فرنسا في ختام

وأبدت ميتاييه التي باتت أول امرأة

تحصل على هذا اللقب المرموق اعتزازها

الحلوة والمطمئنة والخفيفة التي تناسب

أشبه بحليّ..

قوالب حلوى للميلاد في باريس

المصممة على صورة جدوع الأشجار (الشوكولانة (أو الموس). وتسمى بلغة موليير بوش و نويل، وشددت نينا ميتاييه التيسبق أن ابتكرت ويُنتجن للعيد تحضاً من حيث الشكل ضي الماضي قالب حلوى ميلادياً أكثر

منحها الاتحاد العالمي للخبازين وطهاة دونويل. الحلويات لقب طاهية الحلويات أما الكورية ناراييه كيم التي منحها دليل

تعمل.

وتقليدية أيضا

الجميع وتجمع الناس

وأبهرت ميتايه الذواقة بالقوام المقرمش الـذي طقمته بعبوب الدخن وشوكولاتة البرالين بالبنيدق والقليل من كريمة

ب رقعلى شكل شجرة العيد على أن جرأة على شكل شجرة الأساسية للـ بوش التشارك هو الفكرة الأساسية للـ بوش

عولت إيه ميلو الشهير لقب طاهية الحلوبات لسنة 2023 ، فحرصت على

مان وأوضحت أن كعكتها مبتكرة ومختلفة

سعيدة، وهذا يدلُّ على أنَّ المناسبات السعيدة يتداخل فيها أبناء العراق من --س مسواهماً، الفتاً! أهنئ كل العراقيين والإنسانية بعيد ميلاد السيد المسيح ع، منتهزأ كل سانحة لأفتعل البهجة والسرور والسعادة. وأفاد الكابئ أحمد مناجد.. مهاجم

منتخبنا الوطني بكرة القدم السابق: كل عام وشعبنا العراقي بخير.. وكل كريسماس ونحن أبناء وطن واحد... مسلمين ومسيحيين وصابئة وسوى البحر خلف ظهرنا بحر من المحبة، المتجددة في كل يوم وليلة، منوهاً: هذا هو الإنسان طين الله الذي خلقه



تأبين

يؤبن مثقفو العراق الشخصية الوطنية عقيل



● المثلة المصرية إنجي المقدم، لدى حضورها عرض الفيلم السوداني "وداعاً جوليا" في الدورة السادسة لمهرجان الجونة السينمائي في مصر... (أف ب)

الخراعي.. أبا ذر في الخامسة من مساء السبت المقبل، على قاعة كاليري مجيد في



كاريكاتير

هاي اليجانت معطلة تفكيرك إ ----

نحت معاصر

• بغداد: الصباح

يُفتتحُ في الحادية عشرة من صباح يوم السبت المقبل، " معرض النحت المعاصر الذي تنظمه جمعية التشكيليين معرض النحت المعاصر الذي تنظمه جمعية التشكيليين سنوياً، على القاعة الكبرى في المنصور، مقابل متنزه الزوراء. ضمت اللجنة التحكيمية للمهرجان الفنانين: قاسم سبتي رئيساً، وحيدر سالم وهادي عباس وطه وهيب وسمير ميرزا

المصاء. وقال سبتي لـ الصباح: أطلعت اللجنة على إحدى وسبعين منحوتة، أقرت مشاركة خمس وستين منها، مستوفية شروط



• جمعية التشكيليين



• حلوى عيد الميلاد