



تصوير: خضير العنابي

● نصب المرأة العراقية بساحة التحرير في بغداد

استقبل أسر شهداء جريمة المطار

السوداني: «قادة النصر» بذلوا أرواحهم لأجل العراق

● بغداد، الصباح

استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، أسر شهداء جريمة المطار في ذكرى استشهاد قادة النصر. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن السوداني استقبل أسر الشهداء الذين سقطوا في جريمة المطار (2020)، وذلك في الذكرى الاربعة لاستشهادهم. واستذكر السوداني بحسب البيان، التضحية العظمى للشهداء قادة النصر ورفاقهم، مؤكداً أنهم بذلوا ارواحهم وبماهم من أجل أمن العراق واستقراره، وعثر رئيس الوزراء على قته، بأن عطاء الشهداء هو الذي جعل العراقيين اليوم يتعمون بحياة كريمة آمنة، وأن الوفاء لهم ولذكراهم الخالدة يبدأ بمد يد عبر ربوع العراق بمختلف أطراف شبيهة، مشيراً إلى أن أسر شهداء قادة النصر ورفاقهم تحمل اليوم شرفاً وكرامة من بهما الله جل وعلا عليها، وتقديراً ورفقاً عند جميع العراقيين.

في سياق متصل، استذكر رئيس مجلس النواب بالإذاعة مسجون المندلاوي الذكرى السنوية الاربعة لاستشهاد نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي الشهيد الخالد (أبو مهدي المهندس) وضيف العراق العنزال (قاسم سلیماني) ورفاقهما قرب مطار بغداد الدولي، من قبل هيأة العظيمة العالمية. وقال المندلاوي في بيان إن «جريمة المطار

حملة لتبليط وتأهيل 4 ملايين متر مربع من شوارع العاصمة

أطلقت خطة لتأهيل أكثر من أربعة ملايين متر مربع من شوارع العاصمة، وقضت بواقع 200 ألف متر مربع من جميع دوائر البلديات، باستثناء بلديات الكرادة والأخيمية والغدير وبغداد الجديدة التي ستقوم بإكساء وتبليط 400 ألف متر مربع. ويتضمن الخطة وإكساء الشوارع، لافتاً إلى وجود العديد من الشوارع التي أُنجزت أعمالها بالكامل، فضلاً عن تنفيذ أعمال توسعة للعديد من الشوارع والتقاطعات وضمن مشاريع تلك الاختناقات المرورية، علاوة على إنشاء شوارع خدمية بيضاء الشوارع وإكساء أكشافها بالمقترض. ويتضمن الخطة أيضاً تنفيذ مشاريع مترو الأنفاق، فضلاً عن إنشاء شارع خدمي على جانبي الطريق بمرور ثمانية أمتار.

تحرير: مسطفى مجيد

● بغداد، جنان الأسدي

أطلقت أمانة العاصمة حملة لتبليط وإكساء أكثر من أربعة ملايين متر مربع من شوارع العاصمة بجنايبها ضمن حملة (بغداد أجمل). وقال معاون قاطع الرصافة في الدورة المشاريع التابعة للأمانة صدام كامل بتصريح لـ الصباح: إن الأمانة وضمن حملة (بغداد

إصدار بطاقات الدفع الإلكتروني

لمتعدي المولدات

تفاصيل 2ص

«إسرائيل» تشرع أبواب الحرب

السناملة مع لبنان

تفاصيل 4ص

«سريع» النجف - كربلاء ينقل

مليون مسافر يومياً

تفاصيل 2ص

منتجات ومحاصيل عراقية في أسواق الاتحاد الأوروبي

من كردستان، وقالت مستشار وزارة الموارد المائية في حكومة الإقليم، شياما جمال كوخه، في حديث لـ الصباح: إن محافظات الإقليم نجحت خلال العام الماضي بتصدير أنواع مختلفة من المنتجات والمحاصيل الزراعية المطلوبة إلى الاتحاد الأوروبي ودول عربية عدة، كاشفة عن إيداع المركز لخصص المنتج، مؤكداً أنه ضمن المواصفات القياسية المطلوبة للتصدير.

● أربيل، كوثر غائب الداودي
كشفت حكومة الإقليم عن نجاحها بتصدير منتجات ومحاصيل زراعية مختلفة وبكميات كبيرة إلى الاتحاد الأوروبي ودول عربية خلال العام الماضي، معربة إيداع دول أفريقية رغبتها باستيراد محصول البطاطا

العراق

يدين حادث مدينة كرمان الإرهابي

● بغداد، الصباح

أذنت الحكومة العراقية، أمس الأربعاء، للحادث الإرهابي الذي وقع في مدينة كرمان في جمهورية إيران الإسلامية الإيرانية وقال الناطق باسم الحكومة باسم العوادي، في بيان إن الحكومة العراقية تدين الحادث الإرهابي الذي وقع في مدينة كرمان، في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وأدى إلى سقوط العشرات من الضحايا، وتسلل كمونستشا تضامناً مع إيران، حكومة وشعباً أمام هذا الحادث الأليم. وأضاف العوادي، كما نعلن استعداد العراق لتقديم جميع أنواع المساعدة، بما يحفظ من شدة هذا الفعل الإجرامي الجبان.

القضاء يحقق مع مدير

الخطوط الجوية سابقاً

● بغداد، الصباح
أصدر القضاء، أمس الأربعاء، أمراً باستخدام المدير العام لشركة العامة للخطوط الجوية العراقية سابقاً، لإجادة عدداً خبيراً بأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها ويصل بها بحكم وظيفته. وأكدت دائرة التحقيقات التابعة لهيئة

إلزام المدن الصناعية الجديدة

بمراعاة المحددات البيئية

● بغداد، رلى والفق
الصناعية الجديدة، موضعاً أنها ألزمت الصناعي الذي يستثمر فيها بالمحددات البيئية. وأضاف أن المدن الصناعية التي ستشأ أو تفتتح في المستقبل سوراى فيها استخدام الطاقة النظيفة وجميع المحددات البيئية التي لا يمكن أن تضر ولو قليلاً

القبض على ثلاثة تجار مخدرات والحكم على رابع بالسجن

رابع لمدة ست سنوات، وذكرت المديرية في بيان أنه من خلال التدقيق وجمع المعلومات عن مصابيات الجريمة المنظمة وتجار المخدرات، تمكنت مزارع المديرية العامة للاستخبارات والأمن في وزارة الدفاع بالتنسيق مع شؤن المخدرات وأجيات متفصلة في محافظة بغداد والتي

● بغداد، الصباح
داخل الأرض لتستقر تحت وادي الرافدين، لتشكل ثروة هائلة تنظر استشارها بالطريقة الأفضل. ويعاني العراق انخفاض مستوى الواردات المائية لنهرى دجلة والفرات، التي تشكل عصب الحياة فيه،

المياه الجوفية.. ثروة مخزونة لأيام القحط

وهو ما أدى إلى انحسار الأراضي الزراعية وازدياد التصحر، وارتفاع معدل الهجرة من الريف إلى المدينة. وتظهر وزارة الموارد المائية بعين الاهتمام إلى هذه الثروة المخزونة في باطن الأرض، وتعمل على تنفيذ خطة تضمن الاستخدام الأمثل والأفضل بعيداً عن

● بغداد، خيدر الجابر
يرى مختصون أن إحدى مزايا الموقع الجغرافي للعراق، هو أنه يشهد أسفلاً مخروط في الشرق الأوسط، وهو ما يعني أن المياه الجوفية تتسرب

«من مصلحة العراق أن يكون الإقليم قوياً، وهم لهم تصافر جهود الجميع، لتفسيذ فقرات البرنامج الوزاري لحكومة السودان، بما يليبي متطلبات جميع العراقيين».

مستشار الأمن القومي
قاسم الأعرجي



خلال العام الحالي

رئيس الوزراء يوجه بإنجاز مشروع الـ1000 مبنى مدرسي

● بغداد، الصباح

في أعداد الأبنية المدرسية هدف وضعت الحكومة في مقدمة الضرورات الخدمية لبرنامجها، وذكر بيان لكتبه، أن "رئيس الوزراء، فراس اجتماعاً للجنة العليا لبناء المدارس النموذجية، كما مطلع خلال الاجتماع، على عرض شامل لمراحل إنجاز المشروع، وأبرز العوقات والتحديات التي تواجه إنصافه"، مبيّناً أنه "جرى خلال الاجتماع استعراض نسب الإنجاز والتقدم في مختلف جوانب المشروع، ووقف المحافظات الجاري العمل فيها، وأكد السوداني، بحسب البيان، على أهمية تسريع وتيرة العمل وتجاوز العقبات الفنية والإدارية، شدداً على أن "المشروع الذي يضم 1000 مبنى مدرسي نموذجي، يجب أن يكتمل خلال العام الحالي 2024 بلا تأجيل، ووجه "الجهات المختصة بمتابعة الإنجاز وإتمام جميع المتطلبات وفق السقف الزمني المحدد"، مشدداً على "ضرورة أن يكون تأييد هذه الأبنية المدرسية وتزويدها باستمرات الأخرى عبر الأعداد على الإنتاج المحلي، سواء من القطاع العام أو الخاص".

القضاء يحقق مع

مدير الخطوط الجوية سابقاً

● بغداد، الصباح

أسد القضاء، أمس الأربعاء، أمرأ باستخدام المدير العام للشركة العامة لخطوط الجوية العراقية سابقاً، لإعدائه عمداً ضرراً بأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها ويتصل بها بحكم وظيفته، وذكرت دائرة التحقيقات التابعة لهيئة النزاهة، في بيان، أن "قاضي محكمة تحقيق الرصافة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، أصدر أمر استخدام بحق المدير العام للشركة العامة لخطوط الجوية سابقاً، لإرتكابه مخالقات في ملف إدارة الطائرات العائدة إلى الشركة، ممّا أدى إلى حدوث مرفق في المال العام، وأضافت أن "تلك المخالقات نتجت بعدم متابعة إدارة (20) طائرة لا تعمل وعدم جسم موضوع عمليات (AIRBUS) و(BOEING)، الأمر الذي أدى إلى أضرارها، وأوصحت أن "قاضي محكمة تحقيق الرصافة قرر استخدام المتهم، وفقاً لأحكام المادة (340) من قانون العقوبات رقم (111 لسنة 1969) المعدل".

● بغداد، عمر عبد اللطيف

المسافرين من التجن إلى كربلاء واليكس خلال مدة 20 دقيقة، وسعة مليون مسافر تقريباً يومياً أثناء الزيارات المبلوية، وبين الأسدي، أن "المشروع يهيم ويحل أزمة نقل الزوار في المناسبات الدينية بين المحافظتين المقدستين، مؤكداً أن "هذا المشروع سيبدأ حال التوافق مع الأشتاري الذي سيدرس المخططات والجدوى خلال 9 أشهر، وستوضع جميع التفاصيل الإنشائية، وفحص التربة ومباشرة العمل في الموقع بعد هذه المدة".

● بغداد، وفاء عامر

بتجه فريق التواصل الحكومي الإلكتروني لشمول متهمي المولدات بالدفع الإلكتروني لاستيفاء مبالغ الجبائية الشهرية، من خلال إصدار بطاقات خاصة بهم.

إصدار بطاقات الدفع الإلكتروني لمتعهدي المولدات

● بغداد، وفاء عامر

في السابق نفسه، أوضح أن هناك وزارات بادرت بتبشيع هذه العملية، لاسيما وزارة النفط، من خلال سعيها لتوفير كائنيات في محطات التعبئة لتسهيل عملية سحب المبالغ، متوها بأن هناك طريقتين مستجبتين حالياً في إصدار هذه البطاقات، الأولى هي خلال التطبيقات المتوفرة على الهواتف النقالة، والثانية بكل مصرف، وهي أسهل الطرق، بينما تتمثل الطريقة الثالثة بمراجعة المولدين للمصارف والتقدم بطلبات لإصدار البطاقات المذكورة، مؤكداً في الوقت نفسه أن العمل جار لتوفير كائنيات في المحال التجارية والولايات لجميع المنشآت التي توفر فيها جباية لاستحصال المبالغ من خلالها.

● بغداد، نجم الشيخ داغر

تدرس وزارة النقل عروضاً من شركات عالمية لشراء قطارات وقاطرات حديثة لتدعيم وتطوير قطاع السكك في البلاد، وإعادة تأهيل وتشغيل الخطوط بجميع المحافظات، وقال مدير المكتب الإعلامي بالوزارة ميثم الصافي لـ"الصباح" إن الوزارة شرعت ضمن مخطتها لتطوير قطاع السكك، بإعداد خطة متكاملة بالتزامن مع خططها تجاه الشروع بتنفيذ مشروع طريق التنمية، مشيراً إلى أن الخطة تتضمن عدد محاور من ضمنها شراء قطارات وقاطرات حديثة من مناشئ عالمية متخصصة بهذا المجال، وإعادة تأهيل جميع قطارات المسافرين المتضررة والتركة، لاسيما الصينية، إضافة إلى القاطرات الخاصة لنقل المشتقات النفطية والتسليم مع شركات عالمية لتزويد بها قطع غيار لها، فضلاً عن إداعة وتأهيل جميع خطوط السكك الحديدية، وإزالة جميع التجاوزات عليها، لافتاً إلى أن الوزارة تفتت عروضاً لشراء قطارات وقاطرات حديثة من قبل شركات عالمية متخصصة بهذا القطاع، والعروض حالياً قيد الدراسة من قبل لجنة متخصصة في الوزارة والشركة العامة للسكك الحديدية.

أسهمت بحل أزمة الدوام المزدوج

التربية: العام الماضي شهد إنجازات كبيرة

● بغداد، إسراء السامرائي

أفادت وزارة التربية بأن العام الماضي 2023 شهد تحقيق إنجازات كبيرة في مجال الأبنية المدرسية، الأمر الذي أسهم بحل أزمة الدوام المزدوج في أغلب مدارس البلاد.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ"الصباح"، إن وزارته ماضية بحل أزمة الدوام الثنائي والثلاثي عبر تحقيقها إنجازات واضحة في مجال الأبنية المدرسية والمشاريع التربوية الأخرى في عام 2023، مدخلة مشاريع عدة للخدمة بعد أن كانت متوقفة خلال السنوات الماضية.

وأشار إلى أن المشاريع التربوية أنجزت بمتابعة مباشرة من قبل وزير التربية الدكتور إبراهيم ناسم الجبوري، الأمر الذي أدى لإدخالها إلى الخدمة قبل وأثناء العام الدراسي 2023-2024، مبيّناً أن مشروع الوزارة رقم واحد، يعد من أهم المشاريع التربوية التي وفرت مدارس حديثة في عموم البلاد، ما وفر بيئة جيدة للتعليم والتلايم، لاسيما بعد إنجاز أكثر من 150 مدرسة خلال العام الماضي 2023، والعمل جار لإكمال المشاريع المتبقية التي يتجاوز عددها 450 مدرسة في عموم البلاد، لافتاً إلى سحب العمل من نحو 300 مدرسة ضمن مشروع الوزارة رقم 1 بمتابعة مباشرة من وزير التربية. وأشار إلى أن وزارة التربية قد أعلنت إنجاز مئات المدارس ضمن مشروع الوزارة رقم 1 في جميع محافظات البلاد، وكانت حصة العاصمة بغداد 25 مدرسة مع 32 في بابل و 23 في الديوانية و 14 في التجن الأشرف و 21 في المتن، إضافة إلى سبع مدارس في واسط، وثمان في كل من ذي قار وديالى، وأربع في كربلاء، وثلاث مدارس في كل من ميسان والبصرة والأثير، ومدرسة واحدة في كل من صلاح الدين وبنوتى.

● وزارة التربية ماضية بحل أزمة الدوام الثنائي والثلاثي..

تحرير: نجم الشيخ داغر

وزير النفط: نسعى

للوصول إلى الاكتفاء الذاتي من الوقود

● بغداد، الصباح

طالب وزير النفط جيان عبد الغني، أمس الأربعاء، بالإسراع في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية في قطاعات الاستخراج، والتصفية، والغاز، مؤكداً أن الوزارة تسعى للوصول إلى الاكتفاء الذاتي من الوقود، وإيقاف الاستيراد. وذكر بيان للوزارة، أن "وزير النفط، فراس الاجتماع والعمليات، وجرى خلال اللقاء بحث مجموعة من المواضيع والمشاريع المهمة المدرجة ضمن جدول أعماله، إذ اتخذت الإجراءات والتوصيات بشأنها، بحضور وكلاء الوزارة، وعدد من المسؤولين في الشركات ووكلاء مركز الوزارة، وأشاد عبد الغني، بالإنجازات المتحققة في القطاع النفطي خلال العام الماضي.

وأكد عبد الغني، بحسب البيان، على "تفديت ما جاء في البرنامج الحكومي، والإسراع في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية في قطاعات الاستخراج، والغاز، والتوزيع، والمناقب التصديرية، والمعالجة المتجددة، والبتني وأعبء، عن "الطموح بأن يشهد العام الجديد تنفيذ العديد من المشاريع الاستراتيجية، وتحقيق الإنجازات، وتشكيل إضافة مهمة للصناعة النفطية، وأضاف، أنه يجب العمل "على تعزيز مشاريع إداعة وزيادة الإنتاج النفطي، وتقليد متطلبات الخطة الخمسية وصولاً إلى معدل إنتاج (6) ملايين برميل باليوم، لافتاً إلى "تحقيق زيادة كبيرة في الإنتاج، وتخطط للوصول إلى الاكتفاء الذاتي، وإيقاف الاستيراد، وسوف تشهد الفترة المقبلة إنجاز عدد من المشاريع الواعدة التي تحقق أهدافنا، وتابع "تجنحاً في تعزيز مشاريع استثمار الغاز المصاحب، وشهدت الفترة الماضية زيادة في كميات الغاز المستثمر من الحقول النفطية، وسوف يشهد هذا العام إضافة (200) مقيم من الحقول المستثمرة ضمن مهام عمل شركة غاز البصرة، فضلاً عن الزيادات الواعدة من حقول شركتي نفط ميسان وذي قار"، لافتاً إلى "العمل على تعزيز التخزين الاستراتيجي من المنتجات النفطية، لدعم قطاع توليد الطاقة الكهربائية، والحاجة المحلية، فضلاً عن العمل على إعادة تصدير النفط الخام عبر المنفذ الشمالي، لتعزيز الإيرادات المالية لدعم خزينة الدولة، والوزارة حققت في العام 2023 زيادة في الإيرادات المالية عن المخطط له، وتأمل تحقيق المزيد خلال العام الجديد".

بالتزامن مع خطوات تنفيذ

مشروع طريق التنمية

النقل تتلقى عروضاً لشراء

قطارات وقاطرات حديثة

● بغداد، بتول الحسني

تدرس وزارة النقل عروضاً من شركات عالمية لشراء قطارات وقاطرات حديثة لتدعيم وتطوير قطاع السكك في البلاد، وإعادة تأهيل وتشغيل الخطوط بجميع المحافظات، وقال مدير المكتب الإعلامي بالوزارة ميثم الصافي لـ"الصباح" إن الوزارة شرعت ضمن مخطتها لتطوير قطاع السكك، بإعداد خطة متكاملة بالتزامن مع خططها تجاه الشروع بتنفيذ مشروع طريق التنمية، مشيراً إلى أن الخطة تتضمن عدد محاور من ضمنها شراء قطارات وقاطرات حديثة من مناشئ عالمية متخصصة بهذا المجال، وإعادة تأهيل جميع قطارات المسافرين المتضررة والتركة، لاسيما الصينية، إضافة إلى القاطرات الخاصة لنقل المشتقات النفطية والتسليم مع شركات عالمية لتزويد بها قطع غيار لها، فضلاً عن إداعة وتأهيل جميع خطوط السكك الحديدية، وإزالة جميع التجاوزات عليها، لافتاً إلى أن الوزارة تفتت عروضاً لشراء قطارات وقاطرات حديثة من قبل شركات عالمية متخصصة بهذا القطاع، والعروض حالياً قيد الدراسة من قبل لجنة متخصصة في الوزارة والشركة العامة للسكك الحديدية.

وأضاف الصافي أن الوزارة تعمل على إعادة تأهيل وتشغيل جميع خطوط شبكة السكك الحديدية في المحافظات، بما فيها خطوط بغداد وديالى، وركوك والسليمانية وأربيل، إلى جانب خطوط بصرة وجصان ومحافظات واسط وبابل وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف، متوها في الوقت نفسه بتجاوز نسب الإنجاز بخطط السكك المتصلة بمشروع طريق التنمية الـ50 بالمئة.



لنيل جريدة الصباح
alsabah@imn.iq
07899218536
dialnet@alsabah.iq

التواصلات العامة
موبيل 07899174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

الإعلانات
موبيل 07899174853
ad@alsabah.iq

القسم السياسي
sahab@alsabah.iq

مؤرر صفح التعليقات
توزيع النسخ
07899174853

رئيس القسم التتبي
مصطفى الربيعي

رئيس القسم الرياضي
علي الجاوي

محرر التحرير
سعد فكري

مدير التحرير
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

مدير التحرير
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

مدير التحرير
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

مدير التحرير
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

مدير التحرير
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

مدير التحرير
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

مدير التحرير
وسام عبد الواحد

منهم إجازات منزلية وخلوة شرعية

افتتاح مديريات الإصلاح الاجتماعي للسجناء في حلبجة وسوران وزاخو

● أربيل، سُنّدس عبد الوهاب

كشفت المديرية العامة للإصلاح الاجتماعي التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في إقليم كردستان عن قرب افتتاح ثلاث مديريات للإصلاح الاجتماعي في حلبجة والسليمانية وادارتي سوران في أربيل وزاخو في دهوك المستقلتين، فيما حددت الإجراءات التحفّة وأعداد النزلاء في السجون الإصلاحية والفرج عنهم بالأقاليم خلال العام الماضي.

وقال مدير عام الإصلاحات بإقليم كردستان إسماعيل عبد الرحمن لـ "الصباح": إنه ضمن خطة المديرية للعام الحالي افتتح ثلاث مديريات للإصلاح الاجتماعي الأولى في حلبجة في محافظة السليمانية، فضلاً عن اثنتين في ادارتي سوران في أربيل وزاخو في دهوك المستقلتين.

وكشفت عن أن أعداد النزلاء الذين دخلوا إلى سجون الإصلاحية في الإقليم بلغت 7 آلاف و 378 نزلياً، منوهاً بأنه تم الإفراج عن 6 آلاف و 520 نزلياً خلال العام الماضي.

ولفت مدير الإقليم إلى وجود 402 مقلب في مختلف المراحل الدراسية يكملون دراستهم من النزلاء في السجون والذين أفرج عنهم في



● حكومة إقليم كردستان تمنع إجازات منزلية للنزلاء..

بشكل إفراج شرطي، منها إلى أن حكومة الإقليم. وبين أنه خلال العام الماضي تمت زيارة 287 المعتقلين للمحكومين داخل السجون إذ شملت 5 آلاف و 716 نزلياً.

كردستان يطالب بفصل رواتب موظفيه عن نفقات الموازنة العامة الأعرجي يستبق زيارة الوفد الكردي ويلتقي بارزاني في أربيل

● بغداد، شيام رشيد

استبق مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، مباحثات الوفد الكردي المزمع انعقادها الأسبوع المقبل في بغداد، لزيارة قام بها، أسد الأرباعي، إلى أربيل للتقى خلالها برئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني، مسعود بارزاني، بحضور وزير داخلية إقليم كردستان، ريبير أحمد، ومستشارية الأمن القومي، أوسحت، في بيان، أن اللقاء، "شهد تبادل وجهات النظر حول جعل القضايا على المستوى الوطني، إلى جانب بحث استمرار التعاون بين المركز والإقليم في ملف العود عن الجغرافيا إيران، والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وأشار الأعرجي إلى أن "من مصلحة العراق أن يكون الإقليم

قوياً، مشدداً على "أهمية تضافر جهود الجميع، لتفديت فقرات البرنامج الوزاري لحكومة السودان، وبما يبني متطلبات جميع العراقيين".

ومن المقرر، أن يتوجه وفد كردي من إقليم كردستان إلى أسد الأرباعي، لبحث مع الجهات الحكومية في بغداد -ملفي موازنة العام 2024 وخصصة الإقليم منها، فضلاً عن رواتب موظفي كردستان المتأخرة.

الوفد الكردي، سيطلب خلال مباحثات بغداد، وفقاً لمعضو مجلس النواب عن الكون الكردي شريف سليمان، بتغيير بند الموازنة الاتحادية التي أقرت السنة الماضية وفصل رواتب الإقليم عن النفقات العامة.

وأوضح سليمان، في حديث لـ "الصباح"، أن النفقات العامة أو العتبية ليست ثابتة ولا يمكن الاعتماد عليها في تأمين

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم



قرطاس

من جنوب لبنان إلى كرمان

أحمد عبد الحسين

بصمات أصابع الكيان الصهيوني واضحة في جريمة اغتيال القيادي الفلسطيني صالح الماروني في الضاحية الجنوبية لبيروت، ساسة صهيانية اعترفوا، تلميحاً، بذلك قبل أن يسكنهم نبتاهو الذي أمر بالكف عن أي تصريح يخشى الجريمة.

وأُس في كرمان الإيرانية توجهت الأنظار تلقائياً إلى ذات القاعل، لأنه أكبر المستفيدين من هذا الحدث الإرهابي الذي أودى بحياة أكثر من مئتين إيرانياً وخلف مئات الجرحى حتى لحظة كتابة هذا العمود.

قبل الكثير عن استراتيجية الهروب إلى الأمام التي يتبعها عادة من يتورط ولا يجد مخرجاً قريباً منه، كما قبل أكثر عن استراتيجية ترحيل الأزمة الداخلية إلى الخارج لتفتيح عن احتقان وللتفتيح على فضيحة. يصح هذا

على وضع الكيان الصهيوني المتنازماً في غزة، حيث تبدو أهداف مجازره بعيدة المثال فلا حماس تستهني أجلاً ولا

أجلاً، ولا انتصارات حاسمة تلوح له في الأفق، اللهم إلا

إذا اعتبرنا الإنغال في قتل الأطفال والنساء تصرفاً مؤزراً.

لكن الجريمة، في جنوب بيروت وفي كرمان، يمكن أن يفهمها في سياق هدف

إسرائيلي غير معلن مفاده

تحريك الصراع إلى حرب إقليمية وإشراك العالم كله

على الفضاء التي بدأ العالم وإعلامه يتسائل عنها بنصب

العمدة الصهيونية في الحقيقة كلمة عسكرية، وهي مشدودة

إلى أطراف حرب كونية أخيرة

"هرمجدون" يتصنر فيها "آيات الله" على الأغيار أي على

العالم كله ليكونوا أسدأ على هذا الكوكب هذا التوصيف ليس تهورياً أو مبالة أو هجاء لهذه العقيدة بل هو خلاصة

مسلّمات داخلية في صناعة عقيدة الذين يمكنهم اليوم في تل أبيب.

استعجال القيامه سمه واضحه من سمات "إسرائيل" منذ تأسيسها، والقيامه هذه لا تأتي إلا عقب حرب لا تُقْبَى ولا

تذّر ولها فإن القائلين بأن "إسرائيل" تريد توسيع دائرة

الحرب لتقفون، لديهم ما يسند قولهم

أهداف شيء واحد هاتين الجريمتين الإرهابيتين التفتيش

عن أزمة غزة، وإنهاء العمل عن الإيداع الجماعية وتوريد

المنتج الدولي أكثر إرضاء عناء الصهانية ممن يريد القيامه أن تحدث الآن وليس غداً.

ahmedwadid66@gmail.com

بسبب تأخر ظهور أسمائهم

شكاوى عديدة من المتقدمين للشمول بشبكة الحماية الاجتماعية

وقادت بشأن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لا تمتلك ريفاً شريكاً مع معظم السورارات لمخاطبة معلومات المتقدمين للشمول، لذلك عمل من خلال السجلات والأقراص التي تحصل عليها من الجهات المتكورة، لمخاطبة المعلومات وحصد الأسماء، وغيرها، على عين أو حالات الوفاة وغيرها، لذا فإنها حذفت خلال العام الماضي نحو 170 ألف اسم.

تحرير: نجم الشيخ داغر

● التجف الأشراف، حسين الكمبي

شكا عدد من المتقدمين للشمول بشبكة الحماية الاجتماعية، من تأخر ظهور أسمائهم بالرغم من مرور أشهر على زيارة الباحث لهم.

وذكر المواطن حسين كاظم لـ "الصباح"، أن الباحث الاجتماعي زاره قبل أكثر من ثمانية أشهر وأتم عملية البحث وأخبره بأنه سيتم الاتصال به، إلا أنه لم يحصل على أي نتيجة حتى الآن، بالرغم من تفرده على كافة الشروط المطلوبة للشمول، فهو لا

المياه الجوفية.. ثروة مخزونة لأيام القحط

الاهتمام إلى هذه الثروة المخزونة في باطن الأرض، وتعمل على تنفيذ خطة ضمن الاستخدام الأمثل والأفضل بعيداً عن الإسراف والتبذير.

وقال المتحدث باسم الوزارة، خالد شمالي لـ "الصباح": إن "العراق يمتلك خزيناً هائلاً من المياه الجوفية موجودة في كل المحافظات وينسب وباعتماد وتوسيعاً مختلفة، وأضاف أن "الوزارة تدبر دوراً للمفهم طريق هئية المياه الجوفية، ولدنيا مختصون مئتون بالجيولوجيا والمياه والبيات وطبيات الأرض وفي التخصصات الساندة". مؤكداً أن "المياه الجوفية وأحد وذي مخزن مهم للأجل المقلبة ويتم التجو

● بغداد، حيدر الجابر

يرى مختصون أن إحدى مزايا الموقع الجغرافي للعراق، هو أنه يشبه أسفل مخروط في الشرق الأوسط، وهو ما يعني أن المياه الجوفية تتسرب داخل الأرض لتستقر تحت وادي الرافدين، تشكل ثروة هائلة تنتشر استمارها بالطريقة الأفضل.

ويعاني العراق من انخفاض مستوى السورارات المائية لتفري دولة والفترات، التي تشكل عصب الحياة فيه، وهو ما أدى إلى انحصار الأراضي الزراعية والإيداع، وانزراع معدل الهجرة من الريف إلى المدينة.

وتنظر وزارة الموارد المائية بعين

ويعد العراق خامس أكثر دولاً متضررة من الاحتباس الحراري، بحسب تقارير للأمم المتحدة، وهو ما دفع الحكومة إلى اتخاذ إجراءات عاجلة، منها زيادة المساحات الخضراء، وتشديد استهلاك المياه، والتفد التغيير البيئي باتر بيوس، وهو يتطور الحوريات القديمة (درافسون إيسن)، وقال بيوس في مجال الزراعة، "تواكب التطوير في مجال الزراعة، وقال بيوس لـ "الصباح": إن كل "وضع برنامج حصاد المياه من العالم تحصل على المياه من مصدرين: الأول الإطلاقات المائية، والثاني من حصاد مياه الأمطار والفيضانات، وأضاف "نحن في العراق ليست لدينا أي حسابات أو برنامج لحصاد المياه لذلك نعتمد على الإطلاقات فقط، محذراً من

تحرير: محمد الأنصاري

لغرض تحديد هوية

المفقودين

حملة لجمع عينات الدم من ذوي الضحايا الأيزيديين

● بغداد، وقاء عامر

باشرت مؤسسة الشهداء حملة لجمع عينات الدم من ذوي الضحايا عصابات "داعش" الإرهابية من الكون الأيزيدي المقيمين في دولة ألمانيا، ضمن مشروع لتحديد هوية المفقودين.

وقال رئيس المؤسسة عبد الله النائلي لـ "الصباح": إن المؤسسة تعمل على تحديد هوية جميع الضحايا الذين تم العثور عليهم في المقابر الجماعية للتنظيم الكشكفي "داعش" ضمن مشروع إنشاء السجل الوطني الموحد للمفقودين والضحايا وحصر أعدادهم، بنية شمولهم بجميع أنواع التحققات التي أقرتها المؤسسة، مشيراً إلى أن المؤسسة قامت بعدة حملات داخل البلاد لجمع عينات الدم من ذوي الضحايا المفقودين ومخاطبتهم مع الرفات التي يتم العثور عليها في المقابر الجماعية.

وبنه التائلي إلى أن الكثير من ذوي الضحايا ما زالوا خارج البلاد ولم يتم منحهم أي حقوق، لاسيما أبناء الكون الأيزيدي من سكة جبل سنكار الذين تعرضوا لإبادة جماعية على أيدي عصابات "داعش" الإرهابية، ما دعا المؤسسة إلى التنسيق مع السورارات والقطاعات القيام بعمليات خارج البلاد، لذا شرعت بحملة لتدوي الضحايا من أبناء الكون الأيزيدي في ألمانيا، وأرسلت وفداً من دائرة شؤون ومخاطبة المقابر الجماعية إلى هناك لغرض التنسيق في هذا المجال.



يتواصل العدوان الصهيوني على قطاع غزة المحاصر. لليوم الـ 89 على التوالي، بتكثيف القصف الجوي على مخيم النصيرات وسط القطاع وخان يونس جنوبيه، مع إلقاء جيش الاحتلال منشورات تدعو سكان 7 أحياء بمخيم النصيرات لإخلاء منازلهم. ويأتي استمرار القصف بالتوازي مع معارك عنيفة بين المقاومة وقوات الاحتلال بمختلف محاور القطاع.

أ ف ب

الشرق الأوسط يحبس أنفاسه بعد اغتيال «العاروري»

إسرائيل تشرع أبواب الحرب الشاملة مع لبنان

استعدت للدفاع عن نفسها ضد هجماتها بالبحر الأحمر. وأشار الجيش الأميركي إلى أن صاروخين أطلقتتهما جماعة سقطا في الله من دون أن يسفرا عن إصابات أو أضرار، كما أعلنت القيادة العسكرية الأميركية الوسطى (سنتكوم) أن الحوثيين أطلقوا صاروخين باليستيين مضادين للسفن على منطقة تقع في جنوب البحر الأحمر كانت تبحر فيها العديد من السفن التجارية. وبعد هذا الهجوم الذي يستهدف سفناً تجارية في البحر الأحمر منذ منتصف تشرين الثاني الماضي، أتى ذلك بعد إعلان وكالة الأمن البحري البريطانية عن وقوع انفجارات قرب سفينة شحن في جنوب البحر الأحمر بين ساحلي اليمن وارتيريا في مضيق باب المندب.

من جانبها، وصفت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارين جان بيير الحوثيين بـ«المنظمة المتطرفة»، قائلة: «إن الولايات المتحدة تأخذ ما تقوم به هذه الجماعة على محمل الجد». وفي الأسابيع الأخيرة، شن الحوثيون هجمات بمسيرات وصواريخ على سفن إسرائيلية أو متجهة لإسرائيل، أثار إبحارها قبالة سواحل البحر الأحمر، وذلك في إطار الرد على العدوان الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة المحاصر، وقالوا: «إن الهجمات لن تتوقف إلا بتوقف الحرب».

بيدور، قال وزير الدفاع الإسرائيلي بنيميتز، «بينما أعلن الجيش الإسرائيلي تعزيز منظومة القبة الحديدية ورفع حالة التأهب على طول الحدود مع لبنان والجليل بعد عملية الاغتيال». في الأثناء، أفادت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية، نقلاً عن مسؤولين أميركيين رفيعي المستوى، بأن عملية اغتيال العاروري ستكون ضمن سلسلة هجمات سرية تنفذها إسرائيل ضد قيادات حركة حماس.

رد حزب الله

إلى ذلك، نعى «حزب الله»، في بيان له «نائب رئيس المكتب السياسي لعركة حماس الشيخ صالح العاروري مع عدد من رفقاء المجاهدين شهداء على طريق القدس»، وفت إلى أن «العدو الجرم اعجز بعد تسعين يوماً من الإجمام والقتل والدمار عن إخضاع غزة وخان يونس ومخيم جيتا وسائر المدن والمخيمات والقرى الوبية، بعد إلى سياسة الاغتيال والتصفيات الجسدية لكل من عمل أو خطف أو نفذ أو ساند عملية طوفان الأقصى البولوية، وأردف البيان: «إننا في حزب الله نؤكد أن هذه الجريمة لن تمر أبداً من دون رد وعقاب، وأن مقاومتنا على عهدنا ثابتة أيّة وقفة لمبادئنا والتزاماتها التي قطعناها على نفسها، بدعا على الزناد، ومقاوموها في أعلى درجات الجهولية والاستعداد».

ميدانياً، وأصل حزب الله عملياته التوعوية ضد مواقع الجيش الصهيوني فقد أعلن الحزب في بيان له أمس الأربعاء، بأنه دعماً لثمنيا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة واستناداً لمقاومته الباسلة والشرفية. وبعد سحب العدو الإسرائيلي لقتله وجرحه الذين تم استهدافهم سابقاً في محيط موقع الرج استهدف مجاهدو المقاومة الإسلامية مجموعة جديدة من جنود العدو قدمت لتأمين المكان بالأسلحة الموجهة وأوقروا أفرادها بين قتيل وجريح.

الدعوات على غزة

في غضون ذلك، شنت طائرات الاحتلال الإسرائيلي غارات عنيفة مستهدفة أرجاء واسعة من المنطقة الوسطى لقطاع غزة، ما أدى إلى ارتقاء أكثر من 170 شهيداً، إضافة إلى إصابة أكثر من 200 معطمهم من الأطفال والنساء. أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، ارتفاع حصيلة العدوان الإسرائيلي على القطاع إلى 22185 شهيداً و57035 إصابة منذ تشرين الأول الماضي. من جهتها، أخذت كتائب الشهيد عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية «حماس»، إن مقاربه متفرداً من الاشتباك مع قوة راجلة للاحتلال مكونة من 5 جنود من «تحتل صفر» بالأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية شرفي مخيم التوريج وسط قطاع غزة، وأفادت بأن المقاتلين متفرداً من الإجهاد على الجنود واعدوا إلى قواعدهم بسلاح.

هجمات حوثية

في سياق متصل بأوضاع المنطقة، أعلن الجيش الأميركي أن جماعة «أنصار الله» اليمنية (الحوثيين) أطلقت أول أسلحة الأثلاثه صاروخين باليستيين باتجاه سفن شحن كانت تبحر في البحر الأحمر، في حين اعتبر الجيش الأبيض جماعة الحوثي «متطرفة»، وأن واشنطن

بيروت، جبار عودة الخطاط

القدس المحتلة / صنعاء وكالات

ثلاثة صواريخ من طائرة مسيرة صهيونية استهدفت المراقبين الثاني والثالث في عمارة جملت أبواب الجبهة اللبنانية مع فلسطين المحتلة مشرعة أمام سيارتهوم الحرب الشاملة، عملة اغتيال القنابل البارز في «حماس» صالح العاروري واثنين من رفقاءه ليل أمس الأول الثلاثاء، ستكون لها تداعيات خطيرة وحزب الله، أكد أنها «لن تمر أبداً دون رد وعقاب».

واستحوذت تطورات الحرب في قطاع غزة على اهتمامات صحف عالمية، وركز أغلبها على اغتيال العاروري، وكتبت صحيفة «بوليتيكو» اغتيال القيادي الفلسطيني «يثل تصعباً» خطيراً في القيادة القائمة في الشرق الأوسط. ورأى الؤزر البريطاني السابق بيتر هابن، في مقال له نشرته صحيفة «فاراديان»، أن إسرائيل «لن تتمكن من تدمير (حماس) حتى لو دمرت غزة بأكملها»، داعياً إلى ضرورة إشراك «حماس» في حكم قطاع غزة بعد انتهاء الحرب، وجاء في مقال هابن، أن العرب متواطئ في ما ساءه القتل الذريع في غزة، وحذر من أن الضغوط في العواصم الغربية والجنوب العالي، تشبه، وأن ثمن ذلك سيكون باهظاً.

وسلط تقرير في «فاينانشال تايمز» الضوء على حجم الدمار في قطاع غزة، مشابهاً عن الواقع الذي يستعين على سكان القطاع التعامل معه في المواقف التي للحرب، ليقول بالقول إن «سكان غزة تعودوا على الخروج من بين الأناض إلى الحياة من جديد».

وكانت حركة «حماس» أعلنت مساء أمس الأول الثلاثاء أن العاروري اغتيل في مخيم جيتا مسيرة إسرائيلية استهدف مبنين يضم مكتباً للحركة في بيروت، وقالت: إن اثنين من قادة جناحها العسكري كُتلت عن ارتداد القسام استشهد أيضاً في الهجوم.

منحى خطير

وتدجرت الأوسور بسرعة لتأخذ منحى دراماتيكاً خطيراً وأصبحت الأناض شامخة للكتلة الفضل لايمع عام حزب الله السيد، بن نصر الله، بينما هانت رئيس الحكومة اللبنانية تيجب مقاتي وزير خارجيته طالباً تحريك رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بشأن العدوان الصهيوني، الأمر الذي يندب بطورة تسود نطاق الحرب بين إسرائيل وحركة حماس، لتظل بشرارتها المشتعلة جبهة لبنان ورميا جهيات أخرى.

وقات «اليوفيل»، تحركت بسرعة للإعراب عن قلبها مما سبب تذبذب على عملية اغتيال العاروري في قلب الصحبة الجنوبية لبيروت، فقد أكدت نائبة مدير المكتب الإسلامي للبنين، كانديس ارديل في تصريح لها أمس الأربعاء، بأنها «شعرت بقلق عميق إزاء أي احتمال للتصعيد قد تكون له عواقب مدمرة على الناس على جانبي الخط الأزرق نواصل متابعة جميع الأفرغ وفيه وقف إطلاق النار، وكذلك نناشد

بدأ الأطباء في مستشفيات إنكترا، أمس الأربعاء، أطول إضراب متواصل لهم منذ سبعة عقود من تاريخ هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية التي تعاني أساساً من الضغط. وبدأ الأطباء المتدربون أساساً من الضغط (أي أقل من المستوى الاستشاري) إضراباً مدته ستة أيام في تصعيد كبير لخلافهم القائم منذ مدة طويلة مع الحكومة البريطانية بشأن الأجور.



إلغاء زيارة زيلينسكي إلى «إسرائيل»

روسيا تسقط 12 صاروخاً أوكراينياً وتقتصف محور دونيتسك

منخفض للغاية يبلغ نحو 25 متراً، وأضافت الدفاع الروسية أن الصرية حققت إصابات مباشرة، ونفذت تصاريح غير موجهة من طراز «إس-8».

على صعيد متصل، دعا مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان فولكر تودت، إلى وقف فوري قصفه من تصاعد الهجمات، وحض إلى اتخاذ إجراءات فورية لوقف التصعيد، وضمان حماية المدنيين في البلدين واحترام القانون الدولي.

وكانت ضربات جوية أصابت مباني سكنية في أوكراينا ومنطقة حدودية روسية خلال اليومين الماضيين، أسفرت عن إصابة عشرات المدنيين من الطرفين.

بدء الحرب قبل عامين تقريباً.

وقالت كيف أسس الأول الثلاثة، إن روسيا أطلقت أكثر من 300 طائرة مسيرة مقاتلة وصواريخ مختلف الأنواع على مدن في جميع أنحاء أوكراينا منذ يوم الجمعة الماضي.

وشهدت يلفورود، مثل المناطق الروسية الأخرى على الحدود الأوكرانية، هجمات محدودة متكررة منذ بداية الحرب، لكن هجوم السبت الماضي كان الأكثر دموية على الإطلاق، وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن ذلك "لم يمر من دون عقاب".

وأيضاً تصمد أوكراينا هجماتها على يلفورود خلال أول أيام العام الجديد في وقت وجّه فيه روسيا بعضاً من أشد ضرباتها على أوكراينا منذ دونيتسك بطائرات من طراز "سو-25" من ارتفاع

أوكراينا يتراجع، إضافة إلى عدم قدرة الولايات المتحدة الأميركية على توفير جميع الأسلحة التي تطلبها كيف وإسرائيل.

وقال الموقع، إن دبلوماسياً أوكراينياً كبيراً وصف عدم ذهاب زيلينسكي إلى إسرائيل بأنه "أمر مؤسف للغاية".

وبحسب الموقع، فإن زيلينسكي حاول زيارة مدينة سيفاستوبول في شبه جزيرة القرم إن أنظمة الدفاع الجوي الروسية دمّرت صاروخاً أطلقته أوكراينا فوق ميناء المدينة، وسط دوي سلسلة من الانتحارات في المنطقة.

ويأتي تصمد أوكراينا هجماتها على يلفورود خلال أول أيام العام الجديد في وقت وجّه فيه روسيا بعضاً من أشد ضرباتها على أوكراينا منذ

أوكراينا يتراجع، إضافة إلى عدم قدرة الولايات المتحدة الأميركية على توفير جميع الأسلحة التي تطلبها كيف وإسرائيل.

وقال الموقع، إن دبلوماسياً أوكراينياً كبيراً وصف عدم ذهاب زيلينسكي إلى إسرائيل بأنه "أمر مؤسف للغاية".

وبحسب الموقع، فإن زيلينسكي حاول زيارة مدينة سيفاستوبول في شبه جزيرة القرم إن أنظمة الدفاع الجوي الروسية دمّرت صاروخاً أطلقته أوكراينا فوق ميناء المدينة، وسط دوي سلسلة من الانتحارات في المنطقة.

ويأتي تصمد أوكراينا هجماتها على يلفورود خلال أول أيام العام الجديد في وقت وجّه فيه روسيا بعضاً من أشد ضرباتها على أوكراينا منذ

● موسكو، وكالات

أفاد مسؤول إسرائيلي بأن الزيارات التي كان يقوم بها رؤساء أجان للتعبير عن تضامنتهم مع إسرائيل، قد انتهت، مشيراً إلى أنه لا يوجد سبب حقيقي لثل هذه الزيارات في الوقت الحالي، وذكر ذلك موقع، أي 24 نيوز الإسرائيلي، تعليقاً على أبناء بشأن زيارة كان من المفترض أن يقوم بها الرئيس الأوكراني فولومير زيلينسكي إلى تل أبيب، ونقل الموقع عن دبلوماسيين أوكراينيين وإسرائيليين قولهم إنه كان من المفترض أن يقوم زيلينسكي بزيارة تضامنية إلى إسرائيل، لكن تم إلغاءها بسبب التصعيد الأثمن مع روسيا، وقت الموف إلى أن حرب غزة جعلت الدعم الغربي

اتفاق إثيوبيا و«صومالاند» يثير توتر القرن الأفريقي

● أديس أبابا، وكالات

فجر خطاب رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد في 14 تشرين الأول الماضي مفاجأة من العيار الثقيل، حين أكد أن الحصول على منقذ بحري فضية حياة أو موت لبلاده الجيبية، لمعاً إلى أنها تستعمل على هذا الحق بالقوة أو غيرها.

وبرغم تأكيده اللاحق على اتباع إثيوبيا الطرق السلمية لمعالجة هذا الملف، فإن هذه المطالبات رفعت مناسيب التوتر مع جيران بلاده الساحليين في القرن الأفريقي، وفي مناجاة جديدة استقلال كل من أديس أبابا وأقليم "أرض الصومال - صومالاند" الانفصالي العام الجديد بتوقيع مذكرة تفاهم وصفها الطرفان بالتاريخية، وفتح لإثيوبيا الوصول إلى البحر، مما أطلق موجة من التكهنات حول الارتدادات الجيوسياسية لهذه الخطوة، وتأثيراتها في العلاقات بين دول القرن الأفريقي المضطرب.

ولطالما احتل الوصول إلى البحر مكانة مركزية في الوجدان الإثيوبي، ولا سيما بعد استقلال إثيوبيا عام 1993 الذي حوّل المجتمع السابق إلى أكبر الدول الحبيسة في أفريقيا. هذا المصعق الإثيوبي للتشددات أكد آخر عمليات الخطاب الذي ألقاه رئيس الوزراء أبي أحمد أمام برلمان بلاده في 14 تشرين الأول الماضي، وفي إطار إرثات أخوية بلاده في الحصول على منقذ بحري سائق أحمد العديد من المبررات التاريخية والاقتصادية والديمقراطية والجيوسياسية. وأكد أن أبناء وطنه الذين يبلغ عددهم 150 مليوناً خلال أقل من عقد "لا يستغلون العيش في سجن جغرافي، وأن "البحر الأحمر حرماً الأساس لتطوير إثيوبيا أو قاراتها".

اعضاء إثيوبيا على ميناء جيبوتي المجاورة في الاسترداد والتصدير عبر البحر الأحمر، مثلًا قلداً دائماً لأديس أبابا، وما دفعها إلى العمل على استراتيجية لتتبع الموانئ، وبمقد اتفاقيات مع جيرانها كالصومال وكينيا وغورهما، لكن التطور الأخر كان في الرغبة في الحصول على منقذ بحري سيادي خاص بها.

على إثر إطلاق هذه التصريحات تباعدت الردود من جيران إثيوبيا الساحليين (جيبوتي والصومال وإريتريا)، وتحدثت تقارير عن حشود عسكرية على الحدود الإريترية - الإثيوبية، ما أدى إلى تصددهم لخلاف من اندلاع نزاع مسلح من الطرفين يكون "البحر" قنبلاً لتفجير.

وفي ظل تلبد الأجواء السياسية في القرن الأفريقي وقع كل من رئيس الوزراء الإثيوبي ورئيس إقليم "أرض الصومال" الانفصالي موسى بيجي عبدة، مذكرة تفاهم شكلت منعطفاً جديداً في مسار الأزمة الحالية.

وأكبر بيان صادر عن رئاسة الوزراء الإثيوبية أن هذه المرة "ستسهل الطريق لتحقيق الموانئ التي تأمن الوصول إلى البحر وتتويجها بإثيوبيا إلى المحيط الهندي".

في سياق مواز، أعلنت وزارة خارجية "أرض الصومال" في بيان لها أن الاتفاق "يضمن لإثيوبيا وصول قوتها البحرية إلى البحر، مقابل الاعتراف الرسمي بجمهورية أرض الصومال". إذ سيوزع الإقليم الإثيوبي شرطاً ساحلياً بطول 20 كيلومتراً لمدة 40 عاماً.

تزامناً مع إحياء ذكرى استشهاد سليمان

● طهران، محمد صالح صدقيان

شهدت مدينة كرمان الإيرانية، أمس الأربعاء، انفجارين وقعوا في الشارع المؤدي إلى المقبرة الرئيسية التي تضم رفات قائد فيلق القدس اللواء قاسم سليماني، في ذات اليوم الذي يحتفل فيه إيران بالذكرى الرابعة لانتصاه.

ووقع الانفجاران اللذان اعتبرهما مسؤول محلي عملاً "إرهابياً"، قرب مقبرة الشهداء في محافظة كرمان حيث يرقد سليماني، وفي ظل ظروف إقليمية شديدة التوتر.

وأوردت وكالة الأنباء الرسمية "إرنا" أن "عدد الشهداء ارتفع إلى 103 بعد وفاة أشخاص أسببوا بحرج في الانفجارين الإرهابيين". وكانت الحصيلة السابقة تفيد بمقتل 73 في الأقل. كما أشارت إلى أن عدد الجرحى بلغ 141 بعضهم "في حال حرجة". إلى ذلك، نقل التلفزيون الرسمي عن رحمن جلالي، نائب حاكم محافظة كرمان التي يتصدرتها سليمان، قوله إن الانفجارين "هجوم إرهابي".

ولم تقدم السلطات الإيرانية بعد تفاصيل بشأن التفجيرين، إلا أن وكالة تسنيم نقلت عن مصادر مطلعة لم تستهش، قولها إن "حقيقتين تملحان في انفجارين إيرانيين بعد تفصيل بشأن التفجيرين، إلا أن وكالة تسنيم نقلت عن مصادر مطلعة لم تستهش، قولها إن "حقيقتين تملحان

شقيقة كيم تهاجم رئيس كوريا الجنوبية

● بيونغ يانغ، وكالات

سخرت شقيقة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، من رئيس كوريا الجنوبية المحافظ ووصفته بأنه "كذاب أحقر"، لكنها وصفت سلفه الليبرالي بأنه "ذكي".

وجاء بيان كيم يو جونغ، رداً على خطاب الرئيس الكوري الجنوبي، يون سوك يول، بمناسبة رأس السنة الجديدة، والذي قال فيه إنه سيمرر القدر العسكري لكوريا الجنوبية وتحالفها مع الولايات المتحدة للتعامل مع التهديدات النووية

بعد أن أفلت أبواب سياستها الحيادية وانضمت للناطو نهاية الشهر الحالي.. فنلندا تخوض أول انتخابات رئاسية

● مشهد فنلندا حملات انتخابية تنافسية بين 28 من الشهر الحالي لاختيار الجمهورية، حيث يتوجه الناخبون للتصويت في 28 من الشهر الحالي لاختيار رئيس جديد خلفاً للرئيس نينستو الذي تنتهي ولايته الثانية هذا العام.

● هلستكي، الصباح

وأتى أهمية منصب رئيس الجمهورية في فنلندا الكون شاغها هو المسؤول عن العلاقات الخارجية والقائد العام للقوات المسلحة، ويملك حق الفيتو على القوانين المقرة في البرلمان، كما يملك حق الصفاة عليها. ووفقاً لهذه الصلاحيات فإن الانتخابات الرئاسية الفنلندية، تأتي هذا العام في ظل تحولات سياسية فنلندية كبيرة على مستوى العلاقات الخارجية، إذ طالما اعتادت هلستكي سياسة الحياد، وكانت نقطة التقاء بين الولايات المتحدة وحلفائها من جهة، وروسيا من جهة أخرى، ما جعلها محطة للقاءات زعماء الولايات المتحدة وروسيا، وكان آخرها عام 2019 حين التقى الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب ووليامز بوتين.

كما وقعت على الأراضي الفنلندية اتفاقية الأمن والتعاون الأوربي عام 1975 بمشاركة

تايوان ترصد أربعة مناظير صينية

● تايبيه، وكالات

أعلنت تايوان أمس الأربعاء، أنها رصدت أربعة مناظير صينية فوق الخط الأوسط في تسمين تايوان الذي يفصل بين الجزيرة والبر الصيني، مشيرة إلى أن ثلاثة من هذه المناظير حلقّت مباشرة فوق الجزيرة.

ونشرت وزارة الدفاع التايوانية رسماً يظهر ثلاثة مناظير تحلق فوق الجزيرة باتجاه الشمال الشرقي، بعدما رصدت "جنوب غرب تشينغ كانغ" التي تضم قاعدة جوية عسكرية في مدينة تانتشونغ الواقعة غربي تايوان.

وأوضحت وزارة الدفاع التايوانية، أن أدنى ارتفاع لأحد هذه المناظير بلغ 3600 متر مع سطح البحر، وبدأت تايوان ترصد هذه المناظير الصينية الشهر الماضي مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية في الجزيرة في 13 كانون الثاني الجاري، بينما في كانون الأول رصدت السلطات التايوانية مناظير صينية منذ سرت.

وباتت المناظير الصينية موضوعاً يتناول على حساسية سياسية منذ سيطر الماضي، حين أسقطت الولايات المتحدة فوق أراضيها منطاداً صينياً قالت إنه لتجسس العسكري، بينما أكدت بكن أنه منطاد مدني انصرف عن مسار.

وتستند تايوان التي يبلغ عدد سكانها 24 مليون نسمة، لانتخاب رئيس وبرلمان جديدين في 13 كانون الثاني الحالي، بينما كفت بكن في السنوات الأخيرة صنوفها العسكرية والسياسية على تايوان التي تعمرها جزءاً لا يتجزأ من أراضيها، مؤكدة أن عملية إعادة توحيد الجزيرة مع البر الصيني ستولد وتلويقاً

شقيقة كيم تهاجم رئيس كوريا الجنوبية

● بيونغ يانغ، وكالات

سخرت شقيقة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، من رئيس كوريا الجنوبية المحافظ ووصفته بأنه "كذاب أحقر"، لكنها وصفت سلفه الليبرالي بأنه "ذكي".

وجاء بيان كيم يو جونغ، رداً على خطاب الرئيس الكوري الجنوبي، يون سوك يول، بمناسبة رأس السنة الجديدة، والذي قال فيه إنه سيمرر القدر العسكري لكوريا الجنوبية وتحالفها مع الولايات المتحدة للتعامل مع التهديدات النووية



التحول الرقمي في المصارف الإسلامية

إحسان شمري

إن تبني استراتيجية التحول الرقمي من قبل المصارف الإسلامية يعد اتجاهاً مقبولاً، وأتى متناغماً مع التوجهات الحكومية في هذا الاتجاه، وهو مرغوب به في الاقتصاد الإسلامي، ولكن هذا التبول مشروط بعدة ضوابط، كي لا يخرج عن الهدف منه، ولا يؤهل به الحال إلى الوصول لمخسدة. ومن الضوابط الواجبة ينبغي عند شراء أو توظيف التكنولوجيا المالية التأكد من صلاحيتها لنظام التمويل الإسلامي، ومن الأفضل تطوير تكنولوجيا داخلية ذاتية تلائم احتياجات وخصوصية المصارف الإسلامية، لذا ينبغي أن تخصص مبالغ مالية، لإنشاء شركة تابعة للمصارف الإسلامية، بهدف ابتكار المنتجات داخلياً، وعدم الاعتماد على الشركات الأجنبية التي لا تراعي خصوصية المصارف الإسلامية، والتسلسل الشرعي الواجب عند تنفيذ العمليات. هنا يجب أن لا يكون التحول الرقمي حيلة أو ذريعة للتوصل إلى تعاملات غير شرعية، فإذا

خلق دور كبير
للهيئة الشرعية
في الإشراف
والمتابعة
تستراتيجية
التحول الرقمي
لما لغيابها من
أثار سلبية
ومخاطر
شرعية على
أداء العمليات
المصرفية
الرقمية
بدعى أنها
مسألة تقنية

أريد من التحول الرقمي أي شيء محرم كتصميم جهاز لأحساب الفوائد فهو محرم، ولا يؤهل تطبيقات التحول الرقمي إلى التمويل الإسلامي الرقمي إلى مخالفة نص من نصوص الشرع فالواقع يتطلب أن يكون التحول الرقمي متضبطاً من ناحية بناء المقود مع شركات التكنولوجيا المالية والأطراف الثلاثة، حتى لا يؤدي إلى التعاقد مع شركات محرمة لا يجوز التعامل معها، وكذلك يجب أن تراقب تصيب الأنظمة والتقنيات الحديثة مراجعة دقيقة تشمل جميع جوانبها، وعدم الاكتفاء بما تروجوه تلك الشركات من قوة أنظمتها ومزاياها، إذ يجب مطابقتها مع النواحي الشرعية المتعلقة في إدارتها الشرعية في المصرف في التأكد من سلامة تلك الأنظمة قبل تصويبها في المصرف. ويجب خلق دور كبير للهيئة الشرعية في الإشراف والمتابعة لاستراتيجية التحول الرقمي لما لغيابها من أثار سلبية ومخاطر شرعية على أداء العمليات المصرفية الرقمية بدعى أنها مسألة تقنية. ونستنتج أن المطلوب خضوع جميع معاملات التمويل الرقمي وعقد التحول الرقمي للتدقيق الشرعي بشكل مستمر، وعلى شكل مهمة تدقيق شرعي مستقلة مخصصة بالتمويل الرقمي، وذلك لتابعة انضباط منتجات وخدمات التمويل الرقمي، متماً لدخول الأرباح غير المشروعة للمصرف، وضبطاً للفتح في حالة حدوث أي اختلال تقني أو شرعي أو قانوني أو محاسبي.

أقره مجلس الوزراء لدعم المنتج الوطني

ترحيب بقرار توفير الوقود لمعامل الطابوق

رحبت أوساط اقتصادية بقرار مجلس الوزراء القاضي بإعتماد سعر 100,000 دينار لطن النفط الأسود في كافة معامل الطابوق، ويكون السعر إلى باقي المعامل في القطاعتين العام والخاص 150,000 دينار / طن نفط أسود، وذلك في جلسة مجلس الوزراء بتاريخ 2024/1/2، عادين الأمر إيجابياً ويمثل خطوة جيدة على طريق تشغيل الإنتاج الوطني، غير أنهم ذهبوا إلى حتمية صدور قرارات أخرى تقوم الصناعة الوطنية.



● إجراءات حكومية لدعم الإنتاج الوطني

الصناعيين عند التوافق بالتنسيق مع اتحاد الصناع العراقي. أم مدير عام الدائرة الاقتصادية السابق في وزارة الصناعة والمعادن د. إكرام عبد العزيز فأكدت في حديث لـ "الصباح" أن خطوة مجلس الوزراء مهمة وتعالج جانباً محدداً من التحديات التي تواجه القطاع الصناعي، ويراد النظر إلى جميع المشاكل التي تواجه الصناعيين في البلاد، وذلك لإعادة الحياة إلى المنتج الوطني وجعله منافساً للمستورد الذي يغزو الأسواق ويسبب أثراً سلبية على الاقتصاد الوطني في كثير من جوانبه. وأشارت إلى أن العراق يأمن الحاجة إلى وقعة مجلس الوزراء عند المشاكل الحقيقية التي تسببت في تراجع الصناعة الوطنية، وبدأت تلتمس جدية من رئيس مجلس الوزراء وإرادة حقيقية لإحياء الصناعة الوطنية التي تحقق مكاسب اقتصادية كبيرة للعراق، كونها تمثل محور التنمية المستدامة الأهم.

عام الاتجازات يتطلب أن يتولى المجلس الوزاري للاقتصاد بالتنسيق مع اتحاد الصناع العراقي واتحاد رجال الأعمال العراقيةين ورابطة منتجي الأدوية للأخذ بالاعتبار أن الهدف الاقتصادي الأهم هو تمكين وتشجيع عمل ودعم كافة المشاريع الصناعية العاملة والمتوقفة لكي تستغل والمختلط بالذات وتطور وريعية القطاع العام، للمسؤولية المشتركة لضمان النجاح في مشاريعهم التي تستمك بشكل مباشر على واقع الأعمال والاقتصاد والتوظيف، كما لا بد أن يتم التنسيق مع مجلس القطاع الخاص ومجلس التنسيق الصناعي. وأوضح الجواهري قائلاً: لا بد من النظرة الشمولية لتنمية وتطوير وتوسع القطاع

الصناعي عموماً دون التركيز على بعض المصائب فقط من ذلك التسهيلات التام للامور الائتمانية والحوالات لاستيرادهم وخاصة تلك الخطوات المبنية بالشارع الصغيرة، مبنياً أهمية وجود توجيه شامل مع تحديد موظفين محددين براجمهم ممثلو تلك الصناع في كافة الدوائر والمصارف العامة والخاصة لتدليل العقبات التي تواجههم. واقترح تنظيم طاولات مستديرة للقطاعات الفرعية بحضور الصناعيين وأصحاب الشركات ومؤسسات القطاع الخاص المعنية، بحضور ممثلي المجالس الأثرية الذكر، لتبني المشاكل والتحديات وتقديم الحلول والإجراءات المقترحة، على أن ترفع توصيات كل طارية قطاعية إلى المجلس الوزاري للاقتصاد ثم مجلس الوزراء لاصدار القرارات الملزمة. كما توسي بتسمية عضو ارتباط ومهاث ساخن في المجلس الوزاري للاقتصاد، لاستلام الاتصالات من

الخبير الاقتصادي عامر الجواهري قال: إن هكذا خطوات مهمة تسهم في تسهيل وتقليل كلف عمليات التشغيل للمستفيدين وتعطي الإشارة بالتحرك لتكوين مصانع القطاعين العام والخاص، غير أنه من المهم التأكيد على سلامة وسرعة التجهيز دون روتين الانتظار وعدم فتح المجال للوساطة الذين يسيلون جزءاً من امتياز التفضيز ويلعبون على وتر وقت التجهيز مما قد يدفع المستفيدين أحياناً إلى اللجوء للوساطة وبالتالي يضعف الامتياز. وقال لـ "الصباح" هناك ضرورة لتشجيع كل من يستفيد من النفط الأسود كذلك للتحرك لاستخدام الغاز الطبيعي بدلاً منه لمرعاة الجانب البيئي مع توفير الحوافز لذلك وينس الوقت توفير مستلزمات التجهيز والكوّن. وقلت في أن الجانب الأهم وعلماً نحن في

● بغداد: حسين شخب

بجزم صادرات بلغ (108) ملايين برميل

النفط: 8 مليارات دولار إيرادات الشهر الماضي

وأضافت أن "مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الأول الماضي من الحقل النفطي في وسط وجنوب العراق بلغ (107) ملايين و(592) ألفاً و(532) برميلاً. في حين بلغت الكميات المصدرة إلى الأردن (464) ألفاً و(58) برميلاً. وتباينت أن "معدل الكميات اليومية المصدرة بلغ (3) ملايين و(486) ألف برميل في اليوم، فيما بلغ معدل سعر البرميل الواحد (76.96) دولاراً. وبلغت إلى أن "الوزارة ومن خلال إيمانها بإطلاع الشعب على عمليات التصدير والإيرادات المتحققة منه اتخذت هذا الإجراء الشهري.

● بغداد: الصباح

أعلنت وزارة النفط، أمس الأربعاء، أن إيرادات الشهر الماضي بلغت أكثر من 8 مليارات دولار. وذكرت الوزارة في بيان صحفي، أن "مجموع الصادرات والإيرادات المتحققة لشهر كانون الأول الماضي، بحسب الإحصائية الأولية المصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية "سومو" بلغ أكثر من 8 مليارات دولار، حيث بلغ مجموع كمية الصادرات من النفط الخام (108) ملايين و(56) ألفاً و(590) برميلاً، بإيرادات بلغت (8) مليارات و(316) مليون دولار.

تركياً: التضخم السنوي يقفز لأعلى

مستوى خلال 13 شهراً

الحد الأدنى للزجاج لعام الجديد 49 بالمئة، في زيادة جاءت أكبر من المتوقع، وسيستفيد نحو سبعة ملايين شخص من زيادة الحد الأدنى للأجور، ومن المرجح أن تسهم الزيادة في رفع معدلات التضخم خلال الأشهر المقبلة، وفقاً لخبراء اقتصاديين. وارتفع التضخم بعد أزمة العملة في نهاية عام 2021 وصولاً إلى أعلى مستوى له منذ 24 عاماً عند 85.51 بالمئة في تشرين الأول 2022. وانخفضت قيمة الليرة أمام الدولار بنحو 37 بالمئة خلال العام الماضي، وأظهرت البيانات ارتفاع مؤشر أسعار المنتجين في البلاد بنسبة 1.14 بالمئة على أساس شهري في كانون الأول، و44.22 بالمئة على أساس سنوي.

السوي في تركيا إلى 65.1 بالمئة في كانون الأول، وأن يسجل التضخم الشهري 3.1 بالمئة. وبلغ التضخم في تشرين الثاني 61.98 بالمئة على أساس سنوي. ووجأت الزيادة بقيادة أسعار قطاع الفنادق والمطاعم خلال العام المنصرم، والتي سجلت 93.2 بالمئة، يليها قطاع التعليم بنسبة 82.1 بالمئة. كما ارتفعت أسعار المواد الغذائية والمشروبات غير الكحولية 72 بالمئة خلال العام. وبعد سنوات من التسيير التقدي، عكس البنك المركزي التركي مساره في كانون الثاني وفع الفائدة بمقدار 3400 نقطة أساس (ما يعادل 34 بالمئة) إلى 42.5 بالمئة بهدف السيطرة على التضخم. ولكن نهاية العام الماضي، رفعت الحكومة

● بغداد: وكالات

أظهرت بيانات رسمية، أمس الأربعاء، ارتفاع التضخم في تركيا بنسبة 64.77 بالمئة على أساس سنوي في كانون الأول، وهو أعلى مستوى منذ تشرين الثاني 2023، ليواصل مسار الصعود المتوقع استمراره خلال الأشهر المقبلة بعد الزيادة الكبيرة في الحد الأدنى للأجور. وعلى أساس شهري، بلغ التضخم 2.93 بالمئة وفقاً لمعهد الإحصاء التركي، مقارنة بنحو 3.28 بالمئة في تشرين الثاني، وبدأ التضخم في التراجع على أساس شهري في الأشهر الأخيرة بالتزامن مع سياسة التشديد التقدي، وتوقع استطلاع رويترز ارتفاع التضخم

إعلان

أصبح بإمكاننا أن نعيش بقية حياتي وأنا مرتاح البال تجاه بناتي الثلاث، لأنني سأتركهن راتياً تقاعدياً يستندن عليه في حال توفاتي الله أو تعرضت لمكروه ما، بهذه الكلمات تحدث سائق التاكسي أبو حوزاء ذو الخمسين عاماً حول قانون الضمان الاجتماعي الجديد، والذي عده المختصون خطوة موفقة في طريق حل مشكلات البطالة والفقر في العراق.

قانون الضمان الاجتماعي الجديد.. طوق النجاة للكسبة والعمال

• بدور العامري



• الضمان الاجتماعي يوقف استنزاف القطاع العام



• وزير العمل أحمد الأسدي، يعد قانون الضمان الاجتماعي الحالي من أهم القوانين التي أُنجزت حتى الآن، لما يحمله من تغييرات جذرية ستسهم بالاهتمام بالقطاع الخاص والطبقة العاملة



• خلود حيران، سيكون أدنى حد لتقاعد العمال السابقين (500 ألف دينار عراقي، بينما سيكون الراتب التقاعدي لعمال مستقبلاً مساوياً لراتب الموظف في القطاع العام



• ستار دنيوس، سيعمل القانون الجديد على معالجة الكثير من المشكلات التي تواجه العمال ومنها تجاوزات أصحاب العمل على حقوقهم، وحرمانهم من الحصول على مستحقاتهم المالية بصورة مستقرة

بمجرد صدور مرسومه، سيتم تطبيق القانون الجديد على كافة العاملين في القطاع الخاص، مما يضمن لهم حقوقهم المالية والاجتماعية. كما أنه سيوفر لهم الحماية الاجتماعية في حال تعرضهم لأي مشكلة.

فيما أكمل هادي، أن إيجاد إطار عمل واضح للدولة ينظم عملية الشراكة بين القطاعين، وكذلك العمل على رفع وعي المواطنين بأهمية دوره في المسؤولية الاجتماعية وزيادة استعدادهم لتحمل الأعباء المترتبة على هذا الدور، عوامل أساسية لا بد من تواجدها مع زيادة رفع الوعي والتثقيف لدى المواطنين بصورة عامة والعمال في القطاع الخاص على وجه الخصوص حول أساليب حفظ حقوقهم، وعدم التضامن عن أي نوع من الاستغلال الذي يمارسه صاحب العمل عليهم، أو تهديدهم بخسارتهم لمصدر رزقهم، لأن القانون الحالي وجد لخدمتهم وحفظ كرامتهم. ويعتقد الدكتور حسن هادي، أن بناء الثقة في توجهات الدولة في ما يخص هيكلية الشركات العامة وممارستها لدى المؤسسات الحكومية، وإيجاد حل لموضوع التخوف من الخصخصة يجمع إشكاليات لدى أصحاب المصلحة المعنيين، من الأمور التي يجب على أصحاب القرار تبنيها، كذلك معالجة التصور القانوني الداعم لعملية حوكمة القطاع الخاص وفق التفاعلات بين عمل المؤسسات ذات العلاقة.

وتابع حيران، كذلك عمل القانون الجديد على تخفيض نسبة العجز الجسدي لعمال ومستحقي الرواتب إلى 30%، بدلاً من 35% الذي كان معمولاً به وفق قانون 1971، مضيفةً: كما اشتمل القانون على العديد من الامتيازات لهؤلاء العمال مثل شمولهم بالضمان الصحي والمنح والقروض، كذلك الحال بالنسبة للمرأة، فقد أولاه القانون رعاية خاصة من طريق عدد من الامتيازات، ومن ثم أصبح هناك تكافؤ بين القطاعين من حيث الحقوق والامتيازات، بعد أن أعطى هذا القانون الحرية لكل مواطن عراقي لديه عمل أو مهنة أن ينضم تحت مظلة الضمان الاجتماعي.

وكان البرلمان العراقي قد أعلن في بيان له بعد التصويت على القانون، أن هذا القانون يهدف لتشمل أوسع العاملين في القطاعات الثلاثة (الخاص والمختلط والتعاوني)، إذ سيصبح كل مواطن عراقي مشمولاً بقانون العمل لضمان حياة كريمة لعمال وأسرهم، وأوضح البيان أن هذا التشريع جاء تأكيداً على المبادئ التي نص عليها الدستور، واستجابة لتطلعات المرحلة الحالية ومواجهة الأزمات الاجتماعية وتماشياً مع دعوات منظمة العمل الدولية بتوسيع قاعدة الحماية الاجتماعية لتشمل فئات أوسع من شرائح المجتمع العراقي بالضمان الاجتماعي، إذ اشتمل على العديد من المزايا منها تخفيف الضغط على القطاع العام،

وتشيط القطاع الخاص وزيادة التوجه من قبل الشباب للعمل فيه. من جانبه أشاد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ستار دنيوس، بالجهود المشتركة التي بذلت من أجل خروج هذا القانون إلى النور، إذ يقول: سيعمل القانون الجديد على معالجة الكثير من المشكلات التي تواجه العمال ومنها تجاوزات أصحاب العمل على حقوق العمال، وحرمانهم من الحصول على مستحقاتهم المالية التقاعدية بصورة مستقرة، وإخراج العامل من هذه الدوامة، إذ ستستثنى التوقيفات الحكومية المساهمة في مبلغ التوقيفات التقاعدية، كما أكد القانون على إعطاء العامل المحلي أولوية في مجالات العمل إذا اعتد وجود عامل أجنبي متبادل عاملين عراقيين وبذلك فتح المجال للشباب في المنافسة على سوق العمل.

الشباب مهتم مصطفي (32 عاماً)، يعمل خياطاً منذ سبعة أعوام، بعد أن فقد الأمل في إيجاد وظيفة حكومية، تحدث عن رغباته في التسجيل على الضمان الاجتماعي بأسرع وقت، وتعرض للحصول على حقوقه في المستقبل أسوة بجميع العاملين في الدولة من دون الخوف من المجهول، وبحسب الناشط المدني علي الزبيدي، يعتبر توفير العمل المناسب لجميع الأفراد الراغبين في العمل، من أولويات مهام الحكومات في كل دول العالم، لكن الأمر مختلف في العراق، إذ فشلت الحكومات التي تسلمت دفة

بشغيل بياناته الخاصة عبر القنوات المخصصة التي هيأها الوزارة ثم يحده الوارد الشهري المتصل من عمله ليبلغ نسبة 5% منه لصندوق الضمان فيما يستقوم الدولة بدفع 15% لتصبح نسبة التوقيفات التقاعدية 20%، وهذا يمثل أحد أهم الامتيازات التي يوفرها القانون.

من جانبها أكدت مديرة عام القطاع والضمان الاجتماعي في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلود حيران، أن الأعمار المشمولة بالتسجيل في الضمان الاجتماعي هي (18 - 50) عاماً، إذ أعطى القانون الجديد الحق للمواطن أن ينضم بالتقاعد الاختياري لمن قام بدفع توقيفات تقاعدية تعادل خمسة عشر عاماً، ممن وصلت أعمارهم إلى 63 عاماً.

ويذكر حيران، أنه سيكون أدنى حد لتقاعد العمال السابقين (500 ألف دينار عراقي، فيما سيكون الراتب التقاعدي لعمال مستقبلاً مساوياً وستشري هذه المعادلة على العمال الجدد أيضاً.

تطويرات المرحلة الحالية ومواجهة الأزمات الاجتماعية وتماشياً مع دعوات منظمة العمل الدولية بتوسيع قاعدة الحماية الاجتماعية لتشمل فئات أوسع من شرائح المجتمع العراقي بالضمان الاجتماعي، إذ اشتمل على العديد من المزايا منها تخفيف الضغط على القطاع العام،

وزير الشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي في حوار متلفز على قناة العراقية، أكد أنه لن تعديل الذي طرأ على قانون العمل لعام 1971 من أهم القوانين التي أُنجزت خلال الدورة الحالية والدورات السابقة لما يحمله من تغييرات جذرية ستسهم بالاهتمام بالقطاع الخاص والطبقة العاملة، وأوضح الأسدي أن القانون يشمل الجميع، ولا يقتصر على فئة من العمال كما كان معمولاً به سابقاً، إذ كان الضمان يشمل (العمال لغيره)، أي كل شخص يعمل لحساب شخص آخر، كان كونه شركة أو مؤسسة أو مشروع منظم، حيث كان صاحب العمل يدفع نسبة 12% والعمال 5% ليصبح المجموع 17% كتوقيفات تقاعدية، أما التمدد الجديد فقد نص على مساهمة الدولة بنسبة 8% ليصبح المبلغ 25% أسوة بالعمالين في القطاع العام، كما شمل قانون الضمان الجديد جميع (العمال التقاعدي للعمال مستقبلاً مساوياً) وستشري هذه المعادلة على العمال الجدد أيضاً.



• استكمال الحقوق

الانتخابات المحلية: السوداني يُرسخ معادلة الاستقرار السياسي

يتخبون مجالسهم خلال انتخابات أعوام 2009 و2013. إن إصرار حكومة السودان على إجراء انتخابات مجلس محافظة كركوك يعكس التزام رئيس الحكومة في ضمان حق أهالي كركوك في تقرير مصيرهم، وأيضاً يؤكد عزيمته بل نجاحها بتفكيك معركة الأزمات التي في هذه المحافظة متعددة الأعراق والقوميات.

اد لم تشهد خلال هذه الانتخابات الاستقطاب القومي التي اعتدنا مشاهدتها في أية انتخابات أخرى. ولعب الانقسام والتنازع بين الجزيريين الكرديين الكيريين في اقتاع المكان الكروي في كركوك بوزنه الحقيقي مبعداً عن مطالباته السابقة بربط إجراء الانتخابات بملف المادة 140 والمتسك بشعار "كردستانية كركوك". كما يمكن الإشارة إلى أجواء "الأمن الانتخابي" التي شهدتها الانتخابات الأخيرة باعتبارها عنصر قوة في استحكام وترسيخ الاستقرار الأمني والسياسي الذي يشهده العراق في ظل حكومة السودان، فبالتزامن مع مقاطعة التيار الصدري ومحاولاته عرقلة وإلغاء الانتخابات المحلية، إلا أن الإجراءات الأمنية والفنية التي اتخذتها الحكومة منعت بروز خروقات أمنية تكبر صفاً جواً الانتخابات في يوم الاقتراع الخاص والانتخابات العام ويمكن القول إن حكومة السودان وجدت في إعادة هيكلة الدولة وهيكلة الأجهزة الأمنية، وإن السويدي نجح خلال سنة من عمر ولايته بفرض نفسه قائماً عاماً للثورات المسلحة وهذا ما انعكس بشكل جلي في التحصينات الأمنية، التي سبقت إجراء الانتخابات المحلية، والتي ساهمت في أن تكون الأولى من نوعها من جهة استتباب الأمن وعدم وجود خروقات أمنية منذ 2018 فلم تسجل المحافظات التي كانت مسرحاً لنداش والتنظيمات الارهابية أو المحافظات الخاطئة أي نشاط ارهابي، عادة ما كان يكشف عن نفسه من خلال عمليات استهداف لمُرشحين أو مراكز انتخابية. كما تمزت انتخابات مجالس المحافظات الأخيرة بإجراءات صارمة وحازمة للحد من تزوير وإسرفه إرادة الناخبين. إذ يمكن اعتبار الانتخابات الأخيرة، الأولى من نوعها في العراق التي لم تشهد طعناً بوزنها أو تشكيكاً في نتائجها. اليوم وبعد أكثر من أسبوع من إجراء الانتخابات لم تسجل البروز العملي ملموساً يُنتج أي مركز انتخابي. ويعزى ذلك لتلازمات الحكومة والبرلمانية التي حدثت من عمليات التزوير وشراء الاصوات التي كانت تشهدهما



● مازن الزبيدي

أجرى العراق بتاريخ 18 كانون الأول الماضي أول انتخابات لمجلس المحافظات بعد عشرة أعوام من التعطيل غير الدستوري. تجتعت حكومة رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني بإقامة الانتخابات المحلية على رغم الخصومات والتراعات السياسية الداخلية التي كان محزكو بعضها بريدون عرفقتها أو تأجيلها لحسابات ضيقة. لقد أوفت حكومة السيد السوداني بتعهدا بإجراء الانتخابات التزاماً منها بالبرنامج المنهج الحكومي الذي صوّت عليه مجلس النواب العراقي وحصلت الحكومة الحالية في شؤله على ثقة ممثلي الشعب في 27 تشرين الأول أكتوبر 2022. وتكمن أهمية الانتخابات في إحياء أسوأ دستورين بنض على حق المواطنين في المحافظات باختيار حكومتهم المحلية كجزء من مبدأ سلطة الشعب في تحديد خياراته السياسية. إن إعادة إحياء مجالس المحافظات تمثل أوضح صورة من صور الديمقراطية المباشرة نظراً لصفة هذه المجالس المحلية بشكل لمس بمصالح المواطنين في منتهى وأحيانهم ومعمل مكافهم. كما يمكن اعتبار إحياء انتخابات مجالس المحافظات بمثابة رسالة ثقة للمواطنين بأهمية مشاركتهم في اقتاب منتهىهم وتحديد مصيرهم على المستوى المحلي بعد عشرة أعوام من تغييب الإرادة الشعبية في الحكم المحلي فضلاً عما ذكر، فإن إجراء انتخابات مجالس المحافظات حملت معها متغيرات مهمة تعكست بإجراء نتائج الانتخابية المحلية في محافظة كركوك التي أدى الخلاف بين مكوناتها إلى تعطيل هذا الاحتفال الشعبي والدستوري منذ 2005. فقد تسببت الخلافات بشأن أوزان مكونات المحافظة لا سيما المطالبات الكردية المتكررة، إن يتحرم أهالي كركوك من تقرير مصيرهم كما كان أخواهم في المحافظات الأخرى

ما بين خطابي بوتين وزيلينسكي



● نازك بدير

تشير معظم الممارك عبر التاريخ إلى أن عقيدة القتال هي عامل أساسي في تحديد هوية المنتصر، وكيف إذا اجتمعت الترسنة العسكرية، والقوى البشرية، والقيادة من التحصين بالذخاير من الوطن وحيدود وإن كان بوتين في خطابه الأخير عشية 2024 لم يشير بشكل صريح إلى الحرب مع أوكرانيا، إلا أن محتوى الكلام تصور حولها، وقد وجهه تعلقاً إلى "الأبطال الذين يناقون من أجل الحقيقة والعدالة"، وهو بهذه المقدرات يكبر حق روسيا والشروع في الحرب التي تخوضها تحقيقاً، كما ذكر، للحقيقة والعدالة. كما يُستشرف من خطابه، بث رسالة ملأنة إلى الشعب والجيش وعائلاتهم، منطلقاً من أرضية سلمية، فقد أعلن بشكل واضح أن 2024 ستكون سنة العائلة. كما حاسماً في رسالته: "إن تراجع أبدأ". واللذان به يتكلم باسم الأمة، يظهر تكاتف الروس وتعاظمهم حول الحرب التي تخوضها القوات الروسية منذ شباط 2022. في حين أن زيلينسكي الذي اضطلع في خطابه بتبصير القوات الروسية بما يحتاجها إلى الاستعانة بالفنبر، وإلى غمده دولتي، "و بعد أكثر من بؤكذ لشعبي أن أوكرانيا استود هذا التصريح ينفي أي طرد للتفتت، سيطر على الخطاب بشكل عام هاجس الخوف من تفرق العرب عن أوكرانيا، وتركها تواجه مصيرها وحيداً. يتولى ذلك وضاحاً من خلال ما جاء على لسان الرئيس الأوكراني، فهو لا يضمن قدرة كييف

على التأثير في القرارات الدولية المصيرية التي سيخضع لها هذا العام. وكذلك لم يبد أي أوركانيا ما يكفي من الرجال في الجبهة، فقد استنفدت موارد التمتية، وغالبية في هم من سن الخدمة لا يبريدون القتال (على حد قول الصحفي الأوكراني ألكسندر شالماتيكو) ويخيمون آخرون في داخل البلاد، وقد عدده كبير جداً من القوات المسلحة الأوكرانية. أما على الجانب الآخر، فتتوقف 300 ألف متطوع روسي سيطوا في الخدمة العسكرية في الأشهر الأخيرة. الدعم العسكري الذي توصلته أوكرانيا من الغرب لن يبقى بالذخاير من نفسه عن استمرار الحرب الإسرائيلية على غزة، إذ سيكون من الصعب على أمريكا أن تدعم حليفها الأوكراني وهي متوترة في المستنقع الفلسطيني. وقد أعلن السيناتور الديمقراطي كريس مورفي صراحةً: نحن على وشك أن نتخلى عن أوكرانيا- فالأولام المتخصصة للعدوات العسكرية قد استنفدت تجربتها في القتال، بل المقابل، تلك احتمالات هائلة عند الجانب الروسي من المعدات والقوى البشرية، وهو متأكد من تأسين الدخان والأسلحة، وسيكون بذلك قادراً على الضغط على الجهات لتحقيق أهدافه، وستجد كيف نفسها غارقة، وقد الحفاه بفرط من حولها.

كلمة بديهة

الفلسفة والاختلاف

مهمة الفلسفة هي كسر هذه الأطر والأسيجة الدوغمائية لإعادة الرؤية بالعين المجردة لنرى العالم كما هو. قد يشبه تبني فلسفة ما تبني أيديولوجيا ما، ولكن ما يميز الفلسفة أنها رؤية إنسانية لا قداسة فيها، ويمكن لأي فرد يعتقد بفلسفة ما ويعامل معها على أنها بمثابة النظرة التي يرى بها العالم أن يكسرها، متى ما شاء، ولا يخشى من كسرها يخرج من (الكهف الإفلاطوني). فيرى التنوير ويكسر القيود التي حملت يطن أن الظلام هي الحقيقة. كانت مهمة إفلطون تخلص الناس من وهم الشومور الذي لا يمجعه وهم لم يروا الحقيقة إنما ظنوا. جاء فرنسيس بيكون نقداً ما أسماه أوهام المجتمع أو أوهام المجتمع التي هيمنت على العقل الإنساني فأوهمته بأن ما هو مأوف، في الحياة هو الحقيقة. استكمل نيته فقدم لأوهام المجتمع في كتابه (أقول الأسماء) أو (عسق الأوتان). تحدث سعد اليازغي في كتابه (الاختلاف الثقافي وتفاهم الاختلاف) عن مفهوم الاختلاف، وسبب بين ثقافتهم الاختلاف الثقافي، وثقافة الاختلاف، يؤكد فيه أن الاختلاف الثقافي عبارة يُقصد به الإشارة إلى الاختلاف بوضوح ظاهرة ثقافية وسمه من سمات الثقافة، أي ثقافة، (ص 9).

ليميز بينها وبين ثقافة الاختلاف، بوصفها الثقافة التراجكية التي تزعج الوهمي بالاختلاف والوهمي به. يجد في ثقافة الاختلاف، ما يميزها عن الاختلاف الثقافي، لأن الأخير من طليعة الوجود الإنساني، بينما (ثقافة الاختلاف، تأتي من الوهمي بـ "الممارسات التحليلية والتقييمية". والاختلاف الثقافي مفهوم الإنساني، من حيث يلبس نظارات زرقاء، فيرى العالم أزرق.



رحيل جون بيلجر

● نرمن المفتي

أعلنت أسرة الصحفي الاستقصائي المعروف عالمياً (جون بيلجر) في اليوم الأخير من السنة الماضية 2023 على مصصة (X) رحيله في 30 ديسمبر 2023 عن لندن عن عمر يناهز 84 عاماً. ونشأه صحفيون ونشطاء من مثله لأجل قيم السلام والعدالة في العالم على مواقع التواصل الاجتماعي، واضمن رحيله بخسارة كبيرة للصحافة، التي كان هدفها الوصول إلى الحقيقة. وقالت الصحفية والكاتبة الأمريكية (باربرا نيمري عزيز) بأن بيلجر "كان محارباً عظيماً من أجل السلام وناضل طويلاً من أجل العدالة، من أجل جويان أسننج، من أجل العراق وفلسطين. وترك وراءه أنموذجاً في الالتزام بالعدالة وأرشاداً من الأعلام الوثائقية لتعليم الأجيال القادمة".

وكتبت عن رحيله ونجاحاته المهمة، التي كان هدفها دائماً الحقيقة، كبريتية، الصحبة والصحبة البريطانية. كان بيلجر قد قال في حوار سابق مع الجزيرة بأن مؤامرات الصحفي على تذكير نفسه بأنه موجود لوسائل المشاهدين والقراء والمستمعين ولأصابع سلطة فهدتند تصنع "مصاصات" باعتقادي صحافة حقيقية". ووصف الحقيقة بأنها كلمة صعبة ومعقدة العبد والمحقق وأنها أرحمة عدة لها وعلى الصحفي أن يجدها ويكتب عنها. عمل بيلجر المولود في استراليا والذي أمضى معظم حياته في لندن في العديد من الوكالات الخبرية والصحف ومن خلالها زار دولاً عديدة، وعطى حرب فيتنام وحرباً عدة غيرها، وتعرف على قضية فلسطين وأصبح مدافعاً شرساً عنها وكان مدافعاً أيضاً عن العراقيين، الذين تضرروا من الحصار ويوتاوه رهنياً لإخضاع الديكتاتور. حصل بيلجر على العشرات من الجوائز العالمية ولمرتبن على جائزة أفضل صحفي في بريطانيا، وكانت الأولى لتقاريره من فيتنام والتي اصدر عنها كتابه (التمرد الهادئ)، ومن ثم حوله إلى فيلم وثائقي في 1970 كاشفاً عن تفكك الجرب المعنوية بين القوات الأميركية في تلك الحرب ومشيراً إلى أن بعض الضباط قتلوا على أيدي جنودهم. وأذخض الفيلم السفير الأمريكي لدي لندن، إلا أن النقاد اكروا أن فيلمه كان ليدياً للفطام في النهاية، من تلك الحرب والتي انتهت بخلع في 1975. وقعا عن فلسطين بأنه إذ لم يسمح للفلسطينيين بحرية العودة إلى موطنهم فإنه بأنه لن يصل السلام في الشرق الأوسط. وكان قد شارك في حوار سابق له بأن الظلم الواقع على فلسطين وشعبه هو الحقيقة الأصعب في العالم الآن على الصحافة أن تكتشفها. وقال عن الحصار الذي فرضته الأمم المتحدة على العراق ونفذتها أمريكا وبريطانيا، بأن عدد مضطاه من المدنيين ويوتهم نصف مليون قتل عراقي فاق ضحايا القنبتلين الذريريين اللتين أقيتا على اليابان. ونال فيلمه الوثائقي (دفع الثمن) قتل أطفال العراق جوائز عدة وعرض لأول مرة سنة 2000.

من تأليف وتقديم جون بيلجر وأخرجه آلان لوري، في هذا الفيلم الوثائقي، يجادل بيلجر بأن عقوبات الأمم المتحدة كان لها تأثير مدمر على أطفال العراق خلال التسعينيات (الحرب وفي 2010، عرض فيلمه الوثائقي (الغرب التي لا تراها) التي لا تزال كُتف فيه الدور الذي لعبته وسائل الإعلام في الضطام في العراق وأفغانستان وإسرائيل)، فلسطين. ووصفته مجلة Total Film، كصعبة الإفلام بأنه "وثيقة قيوية وفي الوقت المناسب" مع "مجموعة رائعة من الأشخاص الذين تمت مقابلاتهم، بما في ذلك المرءات الحريون والمبشون على الخائنات"، وأشارت إلى أن اللقطات المصورة لمروحية أمريكية قصفت "سكان بغداد الملوك" وصفتها بـ"السبق الصحفي الأكثر إثارة للقلق في الفيلم".

كان بيلجر أنموذجاً رائعاً للصحفي المنزخم. وأعدو إلى حواره مع الجزيرة الذي قال فيه بأنه الصحفي قد كذب عن مبادئ، لكن هذه الحيادية تستعمل ضمنياً خاطئاً عندما تستخدم كمصطلح إيديولوجي لتعمل على المحقق لداً. تسمح أحياناً كلمة حيادية تستخدم بمعنى أن تعامل الطرفين المعاملة نفسها وهذا ليس له صلة بالتحقيق، اعتقد بأنه يمكن أن تكون حادياً، ولكن ليس عندما يتعلق الأمر بالظلم ومساواة الظالم بالظالم إنه أمر مستحيل".

سياسات الهوية الألمانية:

التنمية والدروس للعراق

تزداد أهمية الهوية الوطنية بشكل كبير في عالم يتجه نحو العولمة. وفي بلد مثل ألمانيا يتميز بتاريخه المعقد، وتتنوع سكانه، فإنه يحتاج التوفيق بين تعزيز شعور الوحدة الوطنية، مع الاحتفال باختلافاته، خاصة في أعقاب ماضيه المضطرب والتزامه في التاريخ الحديث بالديمقراطية وحقوق الإنسان والتعددية الثقافية والتماسك الاجتماعي، وهو ما يقدم في حد ذاته دروساً قيّمة للدول التي تواجه تحديات مماثلة.



● نoman عبد الرحيم الفعلي

الكفاح من أجل الشعور بالوحدة والهوية الوطنية المشتركة، وتستمر الجهود الرامية إلى تعزيز الحوار والمصالحة والشمول في الوقت الذي يسعى فيه العراق إلى معالجة التقديرات المتعلقة بهويته وبناء مجتمع أكثر تماسكاً. وهنا نستطيع أن نقول إن الدور الذي من الضروري أن تلعبه الدولة في تعزيز الهوية الوطنية متعدد الأوجه، وهو يشمل على سياسات تعمل على تعزيز الهوية الوطنية مع احترام التنوع وشعور المواطن بمشتركة الانتماء للبلد الواحد. ومع ذلك، فمن الضروري أن تكون هذه السياسات شاملة وآلا تستبعد أو تهمل أي مجموعة أو مجتمع معين داخل الدولة.

إن تعزيز الوحدة بين العراقيين بشأن الهوية هو معني عميق وملمي بالتحديات حسب وجهة نظرهم، بالنظر للتنوع السكاني في البلاد وتاريخ الصراع، ومع ذلك، يمكن اتخاذ خطوات وأساليب عدة لتعزيز الشعور بالوحدة والهوية الوطنية المشتركة ومنها:

- * الحوار الوطني والمصالحة
- * المشاركة بالحق
- * الإعلام والتخاطب العام
- * التبادل الثقافي والهرجانات
- * آليات حل النزاعات
- * إصلاح التعليم والمنهاج
- * مشاركة المجتمع
- * الإصلاحات الدستورية
- * مشاركة الشباب
- * الدعم الدولي
- * التزام القيادة والسيبر
- * أخيراً رؤية طويلة المدى

خاتمة

بين سياسات الهوية الألمانية مخططاً متعمداً للدول التي تسعى إلى التغلب على تقديرات التنوع، وبالرغم من أن التحديات والسياسات المحددة قد تختلف، فإن مبادئ تفهم التنوع، والحماية القانونية، والحفاظ على الثقافة قابلة للتطبيق عالمياً.

إن العراق، بتاريخه الغني وتنوع سكانه، لديه الفرصة لاستخلاص دروس قيّمة من تجارب ألمانيا والشروع في طريقه نحو مجتمع أكثر شمولاً واتساقاً. ومع استمرار العالم في التطور والتغيير، فإن المثال الذي قدمته الوحدة بذكرنا بأن التسلسل الثقافي وتعزيز الوحدة ليسا عنصرين متعارضين، بل هما عنصران أساسيان لدول مزدهرة وتبتهج من استقرار معلمي.

ورغم أن الوضع في العراق فريد من نوعه، إلا أن هناك دروساً قيّمة يمكن استخلاصها من مسيرة ألمانيا، ومن خلال تعزيز المشاركة بالحق، والاعتراف بالثقافة التاريخية، وتعزيز مجتمع متعدد الثقافات، واستيعاب العراق بناء مستقبل أكثر انسجاماً وازدهاراً يحترم هويات جميع مواطنيه ويصون موقفيهم.

✉ مقرر جمهورية العراق في برلين

إلا أن كثيراً من العراقيين يشتركون في حس مشترك بالهوية الوطنية والفخر بتاريخ بلدنهم وتراثه، ومع ذلك، فإن قوة وأهمية الهوية الوطنية يمكن أن يختلف بين الأفراد والمجتمعات، وتواجه سياسات تشكيل الهوية في العراق تحديات معقدة عدة، تتناجم مع تاريخ البلاد الحافل بالصراعات والانقسامات الطائفية والحروب، وتشمل بعض التحديات الرئيسية ما يلي:

- * الصراعات التاريخية.
- * الصراعات الطائفية
- * التنوع العرقي والديني.
- * المخاوف الأمنية
- * الحكم والفساد
- * الانتماء السياسي.
- * التأثيرات الخارجية
- * اضطهاد الأقليات
- * المصالحة وبناء الثقة
- * المنافسة على الموارد
- * التعليم والإعلام
- * الحفاظ على التراث الثقافي والمعوقات

الهوية الواضحة

إن مفهوم الهوية الواضحة والوحدة للعراقيين معقد ومعقد الأوجه، فالعراق بلد متنوع وله تاريخ غني يشمل مجتمعات عربية ودينية وثقافية مختلفة، وبالتالي فإن مسألة الهوية فيه تحتاج لتفسيرات ووجهات نظر متنوعة. وفي حين أن بعض العراقيين قد يتعاطفون بقوة مع هوية عراقية مشتركة تتجاوز الحدود العرقية أو الطائفية، فإن البعض الآخر قد يعطى الأولوية لهوياتهم العرقية أو الدينية أو الإقليمية أو المناطقيّة أو القبليّة، وإن ظهور هوية كردية وعربية وسنيّة وشيعيّة ومسيحية وغيرها من العلامات المميزة بسلاط الضوء على مدى تعقيد مشروع الهوية في العراق.

من المهم أن ندرك أن الهوية ليست ثابتة، وأنها تتطور مع مرور الزمن، وعلى الرغم من أنه قد لا تكون هناك هوية عراقية واحدة مقبولة عالمياً، فإن العديد من العراقيين يواصلون

البلاد، ولا ينصب التركيز على مجرد التسامح مع التنوع، بل على احتضانه بفعالية مع إدراك أن هذا النهج من التنوع يمكن أن يكون مصدراً للقوة والابتكار.

8- الأمل القانوني

لدى ألمانيا قوانين صارمة ضد التمييز على أساس العرق والانتماء العرقي والدين وغيرها من الخصائص، وتحمي هذه القوانين حقوق الأقليات وتعزز المساواة، وتطلب منظمات المجتمع المدني والمبادرات الشعبية دوراً مهماً في تشكيل سياسات الهوية، والدعوة إلى الإدماج، ومكافحة التمييز، والاحتفال بالتنوع. تضم ألمانيا بوصفها مجتمعاً متنوعاً مدارس فكرية ووجهات نظر مختلفة بشأن الهوية، ومن المهم ملاحظة أن مدارس التفكير هذه ليست متجانسة، وقد يتوافق الأفراد والمجموعات المختلفة مع أفكار مختلفة مثل التعددية الثقافية، التكامل، الاستيعاب، القومية، الوحي التاريخي، الهوية الأوروبية، المواطنة العالمية، الهوية البيئية، وهي ليست سوى بعض من الدارس الفكرية الرئيسة في ما يتعلق بالهوية في المجتمع الألماني.

وهذه ألمانيا، كما هي الحال في البلدان الأخرى، صودم سياسات الهوية، حيث تدافع مجموعات مختلفة عن حقوقها والاعتراف بها على أساس هوياتها المحددة، مثل العرق والجنس أو الدين أو اللسان، وكثيراً ما يسعى هذا النهج إلى معالجة الخلل التاريخي وأوجه عدم المساواة.

ومن المهم أن نلاحظ أن سياسات ومبادئ الهوية هذه ليست ثابتة في ألمانيا، وقد تطورت استجابة لتحولات تاريخية والتغيرات السياسية والتحول المجتمعي، وقد أصبح التزام ألمانيا بالقيم الديمقراطية، وحقوق الإنسان، والهوية متعددة الثقافات، معلماً بارزاً على نموها تدريجياً في العقود الأخيرة، لكن هذه المبادئ لها جذور عميقة في عملية إعادة بناء هوية الألمان في مرحلة ما بعد الحرب، إذ يستمر الخطاب العام والبحث الأكاديمي والسياسات السياسية في ألمانيا في تشكيل فهمها للتطور الهولوي، وتعد هذه الجهود هامة في دروس قيّمة لدول، مثل العراق، التي تسعى في مساراتها الخاصة نحو احتضان التنوع وتعزيز التماسك الاجتماعي.

الحالة العراقية

إن العراق بلد متنوع الأطياف وله تاريخ معقد بالأحداث، وعلى هذا النحو، لا توجد هوية واحدة موحدة تشمل جميع العراقيين، وبدلاً من ذلك، فإن هوية العراق متعددة الأوجه ويمكن أن تختلف بشكل كبير بين الأفراد والمجتمعات العرقية المختلفة، وتهميم عوامل عدة في هذا التنوع في الهوية التنوع العرقي، والتنوع الديني، والاختلافات الثقافية، والإرث التاريخي، والانقسامات الطائفية، والصراعات، وأخيراً الانتماء السياسي.

وفي حين أنه قد لا تكون هناك هوية عراقية واحدة موحدة تتجاوز الهويات المختلفة هذه،

والسعي لمعالجتها، وإن إنشاء المواقع التاريخية والمتاحف والبرامج التعليمية والثقافية ما هو إلا تذكير للأجيال المتعاقبة بالماضي وضمناً عدم تكرار حدوثه، وعلى نحو مماثل، كانت هذه الفترة بمثابة بداية التزام ألمانيا بحقوق الإنسان والديمقراطية، وسيادة القانون، كما أن اعتماد القانون الأساسي (الستور) في العام 1949 وضع الأساس للحكم الديمقراطي واحترام الحقوق الفردية.

2 - مرحلة استضافة العمالة الأجنبية (من الخمسينيات إلى السبعينيات):

دعت ألمانيا "العمال الضيوف" من دول مثل تركيا للمساعدة في إعادة بناء اقتصاد البلاد، وكان هذا بمثابة بداية تجربة ألمانيا مع الهجرة على نطاق واسع، وبعمر الوقت، أصبح كثير من هؤلاء العمال الضيوف وأسرهم مقيمين دائمين ومواطنين، الأمر الذي أسهم في إلغاء هوية ألمانيا متعددة الثقافات.

3- إعادة التوحيد (1990):

طرحت إعادة توحيد ألمانيا الشرقية والغربية في العام 1990 تحديات تتعلق بالهوية، وعاشت ألمانيا الشرقية والغربية تجارب تاريخية مختلفة على مدى أربعة عقود من الزمن، وشهدت عملية إعادة التوحيد على أهمية الوحدة في ظل التنوع، وعملت ألمانيا على سد الفجوات وتحقيق التكامل بين المجتمعين، فإن قدرة ألمانيا على اجتياز هذه العملية هي بمثابة مثال لكيفية قيام أمة أخرى بتعزيز الوحدة في التنوع.

4- الهوية الأوروبية (من بداية القرن الحادي والعشرين إلى الوقت الحاضر):

بصفتها عضواً فعالاً في الاتحاد الأوروبي، أصبحت ألمانيا تتمسك بشكل متزايد بهوية أوروبية أوسع، وتتعايش أو تمزج هذه الهوية مع هويتها الوطنية وتمكن الالتزام بالتكامل والتعاون الأوروبي.

5 - الحقبة الراهنه (من القرن الحادي والعشرين إلى الوقت الحاضر):

عززت ألمانيا في العقود الأخيرة هوية متعددة الثقافات، وتقدر التنوع وتشجع التكامل الداخلي بين أفراد مجتمعه، وترتكز الدولة أن التنوع يمكن أن يكون مصدر قوة، إذ أدم هتمندس بدقة، وتضمن إلى ضمان تباين مختلف المجموعات الثقافية والعرقية بشكل متناغم.

6- التكامل مع الحفاظ على التراث الثقافي

تشجع ألمانيا التكامل مع احترام الهويات الثقافية، ويسمح هذا النهج للقادمين الجدد بالمشاركة في المجتمع مع الحفاظ على تميزهم، إذ تساعد برامج التعليم والاندماج القادمين الجدد، بما في ذلك اللانجون والمهاجرون، على أن يصبحوا أعضاء نشطين في المجتمع الألماني مع الحفاظ على هويتهم الثقافية.

7- التنوع في السياسة والإعلام.

شهدت ألمانيا زيادة في تمثيل الأفراد من خلفيات متنوعة في السياسة والإعلام، ويعكس هذا التنوع التسامح المتعدد الثقافات في

وفي هذا المقال بسلاط الضوء على سياسات الهوية الألمانية وكيف يمكن لدولة مثل العراق الاستفادة منها لتعزيز مفهومي الشمولية والتمتع وتقبلها، ورغم أن تفاصيل السياق الألماني قد تختلف عن السياق العراقي، إلا أن هناك دروساً قيّمة تمكن العراق على الاستفادة من تجارب ألمانيا في تشكيل سياسات الهوية الخاصة بها في أعقاب ظروف الحرب والدمار الشامل والانقسام الذي عاشته.

ومن ناحية أخرى، فإن العرق، أرض الحضارات القديمة والثقافات المتنوعة، يعد تسه عند مفرق طرق في العصر الحديث، حيث يتصارع أبناء مجتمعه مع شبكة معقدة من الهويات الإقليمية والوطنية والمناطقيّة والدينية والذهنية والقبليّة، وإن التحديات التي تواجه سياسات الهوية، وهو مجتمع يتميز بالتنوع العرقي والديني والطائفي، وهو مجتمع متنوع الأوجه التي تكمن وراء هذه التحديات، ويكشف عن نسيج معيوق بالصرعات التاريخية، والانقسامات عميقة الجذور، مع السعي ببطء إلى هوية وطنية جديدة موحدة، وفي خضم الاضطرابات التي شهدتها العقود الأخيرة، يواجه العراق أهمية هائلة تمثل في التغلب على هذه التحديات لبناء مجتمع أكثر انسجاماً وازدهاراً، وهنا نحاول في هذه المقالة تقديم بعض الأفكار على جهود ألمانيا في تحقيق هذا الهدف وإدارته، وكذلك بسلاط الضوء على الطرق الممكنة للعراقيين للاستفادة منها.

تطور سياسات ومفاهيم الهوية الألمانية

لنعود لمفهوم الأناشي الذي تميز التطور التاريخي لسياسات الهوية عندما منذ الحرب العالمية الثانية بتحويلات كبيرة ووجهات نظر متطورة بسبب ما شهدته من تغيرات سياسية واجتماعية وتاريخية، أثرت في تطورها في مجالات عدة بما في ذلك سياسات الهوية والمدارس الفكرية حول التنابيل والتسامك الاجتماعي، وكيف شهد تاريخ ألمانيا ما بعد الحرب تحولاً من أمة تتصارع مع ترك التنازية إلى أمة ملتزمة بالقيم الديمقراطية، وحقوق الإنسان، والتعددية الثقافية، وفي ما يلي نظرة عارفاً على التطورات الرئيسة في سياسات الهوية الألمانية منذ الحرب العالمية الثانية.

1 - التحول التاريخي (1945) إلى الوقت الحاضر

أحد الجوانب الحاسمة في سياسات الهوية الألمانية التزامها بفهم التاريخ وتحمل ضريبة أفعالها، وبدلاً من الورود، قررت مواجهة ماضيها الذي سبب بالمحرقة، وحرصت على طاق هذا التفهم للتاريخ في ما يلي أجيالها المتعاقبة.

ويصاحب قرارها في الواجبة، الاعتراف بالظالم التي نتجت عن أفعال الماضي

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

«خطوة».. مشروعٌ يخدمُ ذوي الهمم ويزرعُ الأملَ بداخلهم

• يقاد: سرور العلي

نجحت تقي عبد اللطيف وزميلها محمد قاسم في إطلاق مشروعهما الذي حمل عنوان «خطوة» ليكون بادرة جيدة في صنع الأطراف الصناعية والمساند التوجيهية لذوي الاحتياجات الخاصة، وكان يجهود ذاتية. ليحققا الأملَ لخمسين مستفيداً خلال ثلاثة أشهر فقط. وعن ذلك قالت تقي: بدأنا بالعمل داخل مركز نينوى لتأهيل المعاقين سنة 2021 بالقطاع الحكومي، وخلال ثلاث سنوات تاملنا مع مختلف الحالات من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة، التي تحتاج إلى أطراف صناعية أو مساندة توجيهية. واستمعنا لتقصيرهم ومعاناتهم، فتألم لهم المرشد النفسي لتعديدهم الأمل للاستمرار بالحياة، وأنشأنا لهم مساندهم لتجاوز جميع العقبات التي تعيقهم، وكنا أيضاً نساعد تقي في تصنيع الأطراف الذي يصنع الطرف الصناعي لهم من الألياف إلى البلاء من مرحلة القياسات الأولية، والقالب إلى مرحلة التسليم والارتداء.

مساعدة

من جانبها أشار محمد في حديثه لـ «الصباح» إلى أن الطرف الصناعي يؤمّن بست مراحل أساسية، ليكون جاهزاً للارتداء الأولي، ومرحلة سابقة نهائية تكون بعد تدريب المستفيد بشكل كامل، وهي مرحلة التعميل والتكيف. كانت تقي وزميلها محمد يساعدان الأشخاص على ترك المخاض والكرسي المتحرك، والوقوف على أرجلهم من جديد، ومن خلال عملهم في مركز نينوى لتأهيل المعاقين، إذ استطاعا التوصل لعدم من ذوي الاحتياجات الخاصة من قدرات أطرافهم خلال الحرب أو يعانون من تشوهات أو ممن تعرضوا لبيتر جراء مرض السكري، أو

• يطمحان إلى أن يشمل مشروعهما العراق كله

الحوادث أو أسباب وراثية، وكانت الصدمة بعد هزلة، إذ بلغ 26 ألفاً، وهذا العدد في ازدياد بحسب إحصائيات مركز نينوى لتأهيل المعاقين. وكان هؤلاء الأشخاص يعانون ويضطرون الذهاب إلى المحافظات المجاورة لتلقي الخدمة بشكل أفضل، ويتحملون مشقة الطريق للحصول على الأطراف الصناعية الذكية أو المساندة المتطورة. وتابعت تقي حديثها: هنا كان يجب أن يستوفينا هذا العدد، لتفكر كيف يمكننا تقديم المساعدة بشكل أفضل، وبلمسات تزيد من الراحة وتوفر

حياة سهلة لهذه الفئة، فطرحنا فكرتي لزلمي محمد، وهي إنشاء مركز خاص لتقديم المساعدة لهذا العدد الذي يستحق العناء، بالرغم من أننا شباب في مقبل العمر، ولا نملك المال الكافي لإنشاء مشروع، لكنّ شعري على البدء كان أكبر من كل شيء، المهّم تبدأ وعلى الأمل، كان بسيطة، ونؤمن برسالتنا.

تصيات

واجتهما العديد من التحديات، وكان أكبرها



والاستخدام، أولها مرحلة القالب بأخذ القياسات مباشرة على الجزء المتبقي من البتر أو القدم المشوهة، ثم أخذ القالب الجبسونية، ولقها على ساق المستفيد إلى أن تجف، ثم يتم نزعها منه لاتخاذها كقالب للتصنيع، تالياً مرحلة الصب فيقومان بصب القالب الذي تم أخذه للمستفيد بخلطة من الجص والماء، ليتكون قالب وكأن ساق المستفيد مهمما، وثالثاً مرحلة التحت فيقومان بنحت القالب، لوضع ضغط وتثبيت معينة، وتخفيف الضغط من مناطق السرورات العظمية، إلى أن يحصل على قالب جاهز ومحتوت بطريقة علمية بحسب معايير معينة، ورابعاً مرحلة التكوين أو السحب، وهنا يتم سحب المادة على القالب وتركه إلى أن يأخذ شكل القالب المحتوت، وذلك بعملية شطف الهواء، وخامساً مرحلة القص والتكبير، وفيها يتم قص القالب بالحدود المطلوبة، وفصل الجزء الذي تم تصنيعه من القالب الداخلي، وذلك بتكبير قالب الجص، وسادساً مرحلة التجميع والارتداء، وهنا يتم تجميع أجزاء الطرف الصناعي أو المسند، وضبط موازنتهم ليكون جاهزاً، وتدريب المستفيد على النزول والبس والمشي به، وسادساً مرحلة التعميل، وهي المرحلة الأخيرة التي يعز بها الطرف أو المسند، وهي لمسات أخيرة تعطي شكلاً جمالياً ولطيفاً

لكن أنهما لا يملكان المال الكافي لبدء المشروع، لكن رغم ذلك تم البدء برأس مال بسيط جداً، كونهما مؤتمين أن المشروع سيكبر ويصل للناس، وأيضاً من التحديات الأخرى، هي صعوبة الحصول على المواد الأولية، لأنها لا تتوفر داخل العراق، فضلاً عن أسعارها باهظة الثمن، وبالمحاولة والبحث والدراسة بعد عشاء، تمكنا من استيراد أكفأ المواد.

وحسب تقي: تمّر الأطراف الصناعية والمساند التوجيهية بسبع مراحل، لتكون جاهزة للتجربة

لمرح

ويطمح هذا الثنائي التوسيع إلى إيصال صوت مشروعهما وفكرته لجميع الأشخاص الذين فقدوا أطرافهم أو يعانون من تشوهات، أو تشنجات في توهم، وتقديم الخدمة لهم بأحسن صورة وبأساليب التكيف، ومن مشاركتهم المثالية، هي توسيع المشروع ليشمل جميع أنحاء العراق.

«ميناً» تخفض سعر نظارتها

• كاييفورنيا، وكالات

الاقتراضي، وحصلت في العام الماضي على دفعة كبيرة من خلال إطلاق روبوكس لعينها لتظاهرة Meta Quest الرأس عبر متجر Quest قد يشجع انخفاض سعر Quest 2 الخاص على شراء نظارة Quest 3 الجديدة. وتخفيض سعر نسخة 128 غيغابايت من 300 دولار إلى 250 دولار، في حين تخفيض سعر نسخة 256 غيغابايت من 350 دولاراً إلى 300 دولار. وفعل المزيد تخفيض تكلفة الواقع الافتراضي وجذب المزيد من الأشخاص إلى المجتمع، ولهذا السبب تخفض الأسعار بشكل دائم على Quest 2 وملحقاتها. وانخفض سعر الوحدات الجديدة من Quest 2 بنسبة قدرها 128 غيغابايت إلى مقدار 230 دولاراً، في حين أصبح سعر الوحدات الجديدة من Quest 2 بنسبة قدرها 256 غيغابايت مقدار 270 دولاراً. وأصبحت Quest واحدة من نظارات الرأس الشعبية للواقع الافتراضي بفضل سعر الوحدات المنخفض، مع أن النسخة ثلاثت عندما رفعت مينا السعر في منتصف عام 2022.

خفضت مينا سعر نظارة الرأس الواقع الافتراضي القديمة Quest بعد 2 أشهر من إطلاقها لتظاهرة الجديدة Quest 3. وتخفيض سعر نسخة 128 غيغابايت من 300 دولار إلى 250 دولار، في حين تخفيض سعر نسخة 256 غيغابايت من 350 دولاراً إلى 300 دولار. وفعل المزيد تخفيض تكلفة الواقع الافتراضي وجذب المزيد من الأشخاص إلى المجتمع، ولهذا السبب تخفض الأسعار بشكل دائم على Quest 2 وملحقاتها. وانخفض سعر الوحدات الجديدة من Quest 2 بنسبة قدرها 128 غيغابايت إلى مقدار 230 دولاراً، في حين أصبح سعر الوحدات الجديدة من Quest 2 بنسبة قدرها 256 غيغابايت مقدار 270 دولاراً. وأصبحت Quest واحدة من نظارات الرأس الشعبية للواقع الافتراضي بفضل سعر الوحدات المنخفض، مع أن النسخة ثلاثت عندما رفعت مينا السعر في منتصف عام 2022.

وقضت الشركة في شهر حزيران الماضي سعر نظارة الرأس Quest 2 إلى مقدار 300 دولار من أجل بيع المزيد من الوحدات عندما انزلت للمرة الأولى Quest 3. وتقدم مينا أكثر من 500 لعبة للواقع



• صارت أرخص بخمسين دولاراً

تقنيات ستغزو حياتنا في العام 2024



• ستكون هناك استخدامات متنوعة للذكاء الاصطناعي

• سان فرانسيسكو، وكالات

تشير أغلب التقارير العلمية إلى أن العام 2024 سيكون هو العام الذي تصبح فيه صناعة الذكاء الاصطناعي جادة في تحقيق نتائج قوية عبر شريحة واسعة من المجالات، متجاوزة التصنيع الذي أحاط بنجاح (ChatGPT)، وشركة صناعة الرقاقات (إنفديا) Nvidia خلال عام 2023. كما من المتوقع أن تحقق السيارات الكهربائية تقدماً كبيراً خلال العام الجديد، أضف إلى ذلك الظفرة الكبرى التي يشهدها سوق شبكات الاتصالات السلكية هائلاً.

دمج الذكاء الاصطناعي بالأجهزة

أكدت دراسة أجرتها منظمة (IEEE) أن الذكاء الاصطناعي سيكون أهم تقنيّة في العام 2024، إذ سيستخدم بطرق متنوعة في جميع أنحاء الاقتصاد العالمي، وقد شهدت هذه الدراسة استطلاع على 350 قائداً من قادة التكنولوجيا العالميين من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والصين والهند والبرازيل. وعندما طرح سؤال مصادره ما مجالات التكنولوجيا التي ستكون أكثر أهمية في عام 2024 اختار 65% من المشاركين الذكاء الاصطناعي، بما يشمل الذكاء الاصطناعي التنبئي والتوليدي، والتعلم الآلي، ومعالجة اللغات الطبيعية. إذ أكد المشاركون أن العام 2024 سيشهد استخدام تطبيقات وخوارزميات الذكاء الاصطناعي التي يمكنها تحسين البيانات أداء المهام المتعددة واتخاذ القرارات بدقة تشبه تلك للإنسان بطرق متنوعة.

السيارات الكهربائية

من المتوقع أن تشهد سوق السيارات الكهربائية تطورات كبيرة في عام 2024، مثل ظهور تقنيات جديدة في البطاريات، ما يؤدي إلى تحسين المدى، والأداء، وتقدم أوقات شحن أسرع للسيارات الكهربائية. بالإضافة إلى توسيع البنية التحتية للشحن والصيانة بشكل كبير، مما يجعل المركبات الكهربائية خياراً

الطباعة الثلاثية الأبعاد

تطورت تقنيّة الطباعة الثلاثية الأبعاد بشكل كبير جداً خلال السنوات الماضية، لدرجة أنها أصبحت تستخدم في إنشاء المزيد من المنازل في عام 2024 كوسيلة فعالة من حيث التكلفة، كما تمتاز بأنها صديقة للبيئة.

مفاتيح المرور

ساعدت جهود كبرى الشركات التقنيّة مثل غوغل ومايكروسوفت وأسازون وغيرها من الشركات في زيادة اعتماد مفاتيح المرور (Passkeys) خلال عام 2023، وقد حقق الأمر نجاحاً كبيراً. ومن المتوقع أن يكون عام 2024 عاماً مهماً لتكنولوجيا مفاتيح المرور، خاصة في مجال التكنولوجيا المالية والخدمات المصرفية، إذ بدأت هذه القطاعات في تبني هذه التقنيّة خاصة في التطبيقات الموجهة للمستخدمين.

تقنيات الواقع الممزج

سلط قادة التكنولوجيا المشاركون في دراسة (IEEE) الضوء على أهميّة تقنيات الواقع الممتد (XR)، بما يشمل الميتافيرس، الواقع المعزز، والواقع الافتراضي، والواقع المختلط في عام 2024. إذ قال ما يصل إلى 63% من المشاركين إن عمليات المحاكاة الافتراضية باستخدام تقنيات الواقع الممتد والتوأم الرقمي لتصميم النماذج الأولية للمنتجات وتطويرها واختبارها، وتصنيعها بشكل أكثر كفاءة ستكون مهمة في عام 2024. كما تُراهن آبل على هذه السوق في عام 2024، إذ ستطرح نظارتها الذكية للواقع المختلط (Vision Pro) المتكبرة في مطلع 2024، ووفقاً لما كشفت عنه آبل ستغتر النظرية طريقة تفاعلنا مع المحتوى الرقمي. لذلك يُقال إن العصر التكنولوجي القادم سيكون عصر (الحوسبة المكانية) Spatial Computing.

«آبل» تسيطر على مبيعات الهواتف الذكية

• نيويورك، وكالات

وجاءت شركة سامسونج في المركز الثاني بحصة سوقية قدرها 17%، وبنسبة طفيفة من العام الماضي، مدفوعةً بالبيعات القويّة لسلسلة Galaxy S23 وهواتفها القابلة للطيّ، في حين احتلت هواوي المرتبة الثالثة بنسبة قدرها 5% بفضل مبيعات سلسلة ميث 60 التي صدرت خلال النصف الثاني من عام 2023. وجاءت شركة سامسونج وأوبو في المرتبة الرابعة والخامسة على



• 70% من مبيعات الهواتف في العالم

سيطرت آبل على مبيعات الهواتف الذكية الرافقة خلال عام 2023 الماضي، إذ استحوذت وحدها على ما يزيد على 70% من المبيعات حول العالم، وفقاً لما ذكره تقرير أبحاث مؤسسة Counterpoint Research لإبحاث السوق.

الأزياء التراثية الأذربيجانية.. موضة حديثة

مكامل يتضمن حكاية كل ري تقليدي أو تيدة تاريخية، فضلا عن تفاصيل المهارات اليدوية في حياكته، حيث تم اعتماد المعلومات التي أختت من كبار السن ثواربها عن أجدادهم حول الأليات التقليدية لحياكة الأزياء، فضلا عن تفاصيل أخرى وثرها نماذج تاريخية لأزياء تقليدية موحدة في بعض المتاحف، الأمر الذي أسهم بشكل كبير في استمرار احياها هذا الإرث الثقافي الوطني. وعن تحول الأزياء من العصور القديمة إلى الصيحات الحديثة أوضحت كونول أن السبب في تطور فكر المهتمين بالموضة مع تطور التقاليد البصرية والتصاميم والألوان واللمسات الفنية والأقمشة والأنماط والاتجاهات الثقافية. فالهبة والأناقة عصفان أساسيان في تلك الأزياء، بدلل أن كثيرا من دور الأزياء العالمية باتت تستقي من الأزياء التقليدية الأذربية أو العربية لأنها مهمة للغاية، وكذلك الأكسسوار الذي ترده النساء على الرأس واليدين المصاحبة لزي حيث يظهر جمالية وأمسلة. وفي الوقت الحاضر تحظى الأزياء التراثية بشكل عام، والتراثية في أذربيجان بشكل خاص بمكانة سواء على الصعيد الدولي أو من قبل النواح والمهتمين بهذا الشأن. كما تتمتع سوق الأزياء التقليدية في الأحياء الريفية واحتفالات العام الجديد وتوزون وفي حفلات ليلة العزاء والزفاف.

واحترام المرأة. أما نمط الأزياء فيتباين بشكل ملحوظ من منطقة إلى أخرى وفقا للمناخ والطرف الجغرافية والبيولوجية، والتقاليد والأساطير والتمسك بالثقافة. وبالنسبة للفرق بين الأزياء النسائية والرجالية في أذربيجان، فالنسائية تزخر بالألوان وعادة ما تكون صفراء أو زرقاء اللون، وتكون من القماش المكنز مع الزخارف أو التماش المطرز.

أما الأزياء الرجالية، فمعمها يكون من القماش الخاد واللونين الأسود والرمادي، من دون أو بقليل من الزخارف. منذ القرن العشرين، اقتصر ارتداء الأزياء الوطنية في أذربيجان على المناطق الريفية بشكل أكبر، بحسب المصممة كونول من دار الأزياء الوطنية الأذربية، التي أشارت إلى وجود عمل متواصل لمواجهة تطورات العصر الاجتماعية والتقنية على كيونات الهوية القومية، خشية من اندثار ذلك الإرث الفولكلوري التاريخي المريق، لذلك استحدثت فرعاً خاصة في الكثير من المعاهد لتدريس الحرف اليدوية القومية - مع أن عمر فكرة هذه التخصصات ليس بالبعيد - لكن التدريس أخذ في الأونة الأخيرة طابعا أكثر فعالية، بعد أن تمكن أكاديميون ومختصون من تجميع قاعدة معلومات مناسبة لوضع منهاج أكاديمي

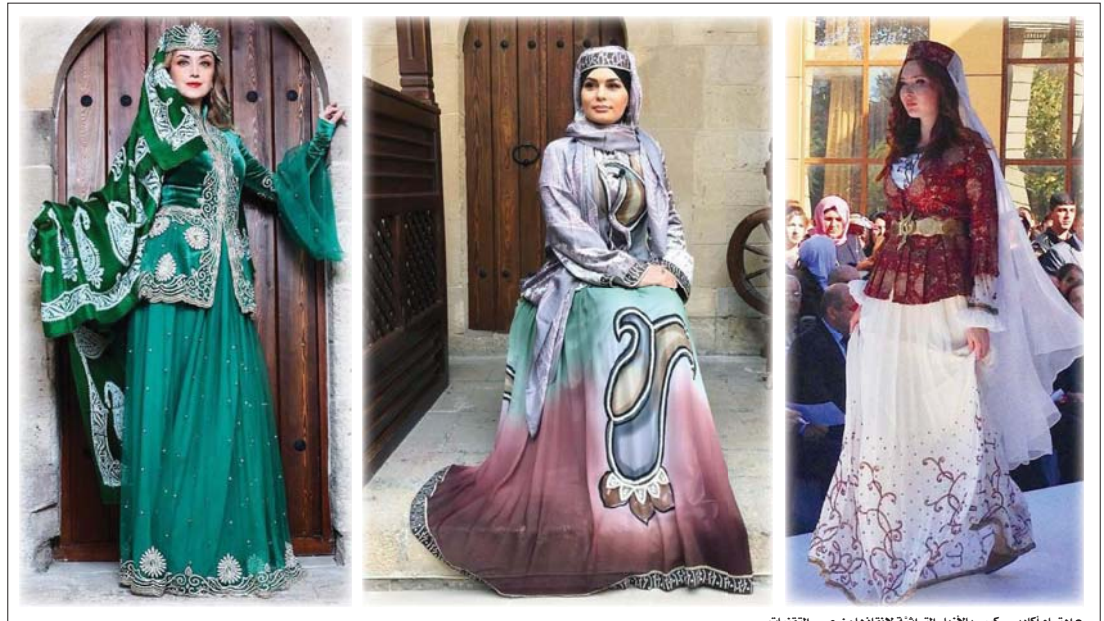


الفنية، والاتجاهات الثقافية والتصاميم تتكون من عدة لايحصى وتختلف بحسب القاطنة. لكنها تتوافق في الخطوط الرئيسية، فكل القاطنات لها تسميات خاصة بأزيائها، كما أن بعض الألوان المفضلة للنساء، اللون الأحمر الذي يرمز إلى النشاط والحب وطقوس الزواج والأناقة، وكذلك اللون الزهري ومعناه الجمال والأثورة، وأيضاً اللون الوردى الانتماش والتطور التقني - الرقي، إلا أن شعوب القوقاز تواسل الاهتمام بها لأنها إلى جانب رمزيتها القومية، فهي تعكس الكثير عن التقاليد والعادات الأصلية لتلك الشعوب. وأضافت خليلوف أن تصنع الأزياء التقليدية في أذربيجان يدوياً في منازل خاصة، مع مراعاة المواصفات الأساسية والأنماط منسقة، والتركيز على ملامح اللون واللمسات

• تبلى ديوان

أسهم امتماش تجارة الحرير ونمو حقول تربية دودة القز وانتماش القطن تزيد إنتاج النسيج المنسج، بإحياء الأزياء التقليدية والثقافية والروحية للأذربيجانيين، فضلا عن استحداث وتطوير مجموعة من الفنون التطبيقية الزخرفية، وابتكار نهج جديد في نسج الحياكة والتصميم. تعد أراضي أذربيجان الحديثة مصدراً رئيسياً للنسوجات في الشرق الأدنى، وكانت شيروان المنطقة الأساس في إنتاج الحرير. إذ انتجت النسوجات المميزة وأقمشة الحرير للنساء من الحلي والأكسسوار بجمال وعرفية عالية.

وبحسب مراجع تاريخية وضعت شعوب تلك المنطقة منذ القدم تصمم الأزياء التقليدية بأسلوب يعكس الروحية والشهامة عند الرجال والجمال والأثورة والوقار عند الإناث. وفي وصفها للأزياء التقليدية الأذربيجانية، أكدت مصممة الأزياء والباحثة في تاريخ الزي الوطني الأذري كونازا خليلوف على سحر تصميمها وألوانها المنطقية. وفي وقتها الحاضر هناك اهتمام أكاديمي كبير بالأزياء التقليدية لإثباتها من عصر للتقنيات، فبعد تراجع الاعتماد عليها لدى بعض المجتمعات، بالرغم من تأثير العولمة



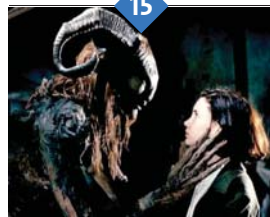
• اهتمام أكاديمي كبير بالأزياء التراثية لانقاذها من عصر التقنيات

بطولات الجيش العراقي في فلسطين

الجيش العراقي من أوائل الجيوش العربية، التي قاومت في سبيل تحرير فلسطين المحتلة، فالعراقيون أهل خيرة ونخوة ورجولة وشهامة، يمتازون بشعور إنساني رفيف، ويص عربي تادر الوجود، كان يدفعهم باستمرار للدفاع عن كل مطوم، في الوطن العربي أو العالم، وتشهد لهم مشاركاتهم الباسلة في جنين، أو في الجيبتين المصرية والسورية، وغلب الانتصارات المتحققة كانت بفضل السواعد السمراء، التي دحرت المحتلين في لحظات قبيلة (أنته يا جيش الوطن حامي العروبة) مره اشوقك عيد وشمووع وهلاهل مره اشوقك بيت عامر للهي متوحيه بويه، مره جيفاره اشوقك من تنازل/ مره اشوقك بالقدس رايع تقاتل/ حامل سلاح وتناحرت من أجل تحرير غزة/ مره اشوقك واشكف بوجه الرصاص يخاع كونه، وبين ما ينخاك مطوم بارض تمشي وتفتوت، ما مهادن يوم خاين حاربت فوق السواتر والحلر ينزل قتال/ حاربت بين الشوارع والمداين، حاربت بالنسوح ما بين البيوت.



فننازيا روايات السياسة والحروب والسحر



تعرف الفننازيا (Fantasy) بأنها تناول الواقع الحياتي من رؤية غير مألوفة، وهي بشكل عام تعتمد التضامات الخيالية العارفة للماوروف ولطيفية، وتعود أصول مصطلح الفننازيا إلى اللغة الرومانسية وتعني الخيال أو ملكة تكوين الصور. ثم انتقلت إلى الإيطالية واللاتينية الحديثة بذات المعنى وبحسب تودوروف فإن الأدب الفننازيا، أو الأدب العجائبي أو ما يسمى بالفانتاستيك هو التردد الذي يصيب المثقفي الذي لا يعرف غير القوانين الطبيعية وبعد نمسة أمام وضع فوق طبيعي حسب الظاهر. فعندما نجد أنفسنا أمام ظاهرة غريبة يمكننا تصيرها إما من خلال المسببات الطبيعية أو فوق الطبيعية لكن التردد بين هذه المسببات هو الذي يخلق هذا التأثير العجائبي. وهذا التردد الذي نشعر به إزاء مثل هذه الأعمال هو أنها تقدم الخوارق على أنها أعمال طبيعية ودلت حضور واقعي، ومن ثم فإن القدرة الإبداعية التي يتمتع بها العمل السردى أو الفني هي التي تصنع عملة التردد هذه بين طرفيه.

عندما يكون النقد النسوي دافعاً للإبداع

"ماذا لو.. كلمة ترجب بها قواعد اللغة والتحوكلتها مقبولة من ذاكرة الفعل، ماذا لو أصبحت وحيداً ومن حولك يرضع على أشلاء قساكك نشوة بانتصاره، ماذا لو كان كل ما قرأت كذبا، وأعراف الآخرين تحضر مادية المشاء الأخير لتحررك، سأترك التاريخ ما دمت ضمنى مسادا لولحظة قول، يراد بها دفعة التمني الطيفي وزوال بزوح الفجر، ماذا لو لم يتجرع سقراط السم وراح معلنا أن الحياة أرقى من قنن ديك ينفي سدا ادهم ماذا لو عرفنا أن أفلاطون هو من قتل أسطاد وكتب محاورات كاذبة من رحي محيلته؟ ماذا لو كان أسطولوجول في مدينتي وفي ركب كل الامسمين يطوفون.. أكما نتجاد حينذاك عن كلمة من هي الأكبر ومن يحكم باسم السماء، ويحكى قصصاً للأطفال عن الصدق والفضيلة المحرمة.



• فانتازيا القرن العشرين

تعرف فانتازيا (Fantasy) بأنها تناول الواقع الحياتي من روية غير مألوفة، وهي تشكل عام تعتمد الضمائم الخيالية الخارقة للمألوف أو للطبيعية، وتعود أصول مصطلح الفنتازيا إلى اللغة الرومانسية وتعني "الخيال أو ملكة تكوين الصور" ثم انتقلت إلى الإيطالية واللاتينية الحديثة بلمات المعنى. ويحسب توردوف فإن "الأدب الفنتازي، أو الأدب العجائبي أو ما يسمى بالفانتازستيك هو التردد الذي يصيب المتلقي الذي لا يعرف غير القوانين الطبيعية ويجد نفسه أمام وضع فوق طبيعي حسب الظاهر. فعندما نجد أنفسنا أمام ظاهرة غريبة يمكننا تفسيرها العمل السردى أو الفني في التي تصنع إما عن خلال المسببات الطبيعية أو فوق الطبيعية. لكن التردد بين هذه المسببات هو الذي يخلق هذا التأثير العجائبي."

فنتازيا روايات السياسة والحروب والسحر

صاحب روايات الأميرة والجني وفانتاسيس راندأ روايات الفنتازيا الحديثة والتي ارتبطت بأدب الأطفال أو الفتيان، غير أن روايته (فانتاسيس) تعد أول رواية فنتازيا لكبار، ويبدو أن روايات ماكدونالد أثقت بتأثيرها على أدباء آخرين مثل البرلندي سي أس لوي (في الجزء الخلفي من رياح الشمال) ويبدو أن شعبية الفنتازيا لم تبدأ بالانتشار بشكل واسع إلا في مطلع القرن التاسع عشر على يد النورد دانسائي (Lord Dunsmy) في الرواية القصص، وهو ما فخر العديد من الكتاب لاتخاذ الفنتازيا منحنى لرواياتهم وقصصهم أمثال الإنكليزي رايدر هاجر الذي تعد روايته (كنوز الملك سليمان) من أهم أعماله، والكتاب الآخر هو البريطاني مللوود في الهند وروبيرد كينغ (Rud- yard Kipling) الذي كتب العديد من الروايات والقصص الفنتازية ومن أهم أعماله (كتاب الأدغال)، والأميركي إدغار رايس بوروس ميتكر شخصية طرزان، وقد قام هؤلاء الكتاب، ومعهم الأميركي ابراهام ميريت صاحب رواية (امويوت)، بتأسيس ما يعرف بنوع الملمع المفقود الأدبي، الذي كان يُعد النوع الأدبي الفرعي الأكثر شهرة لفنتازيا في أوائل القرن العشرين، على الرغم من أن العديد من قصص الأطفال الخيالية القديمة كبيتربان لجيمس ماثيو باربي وساحر أوز المعبود

الليمان فرانك قد ظهرت في هذا الوقت تقريباً. وهناك روايات الفنتازيا القديمة التي ارتبطت بأدب الأطفال أو الفتيان، غير أن روايته (فانتاسيس) تعد أول رواية فنتازيا لكبار، ويبدو أن روايات ماكدونالد أثقت بتأثيرها على أدباء آخرين مثل البرلندي سي أس لوي (في الجزء الخلفي من رياح الشمال) ويبدو أن شعبية الفنتازيا لم تبدأ بالانتشار بشكل واسع إلا في مطلع القرن التاسع عشر على يد النورد دانسائي (Lord Dunsmy) في الرواية القصص، وهو ما فخر العديد من الكتاب لاتخاذ الفنتازيا منحنى لرواياتهم وقصصهم أمثال الإنكليزي رايدر هاجر الذي تعد روايته (كنوز الملك سليمان) من أهم أعماله، والكتاب الآخر هو البريطاني مللوود في الهند وروبيرد كينغ (Rud- yard Kipling) الذي كتب العديد من الروايات والقصص الفنتازية ومن أهم أعماله (كتاب الأدغال)، والأميركي إدغار رايس بوروس ميتكر شخصية طرزان، وقد قام هؤلاء الكتاب، ومعهم الأميركي ابراهام ميريت صاحب رواية (امويوت)، بتأسيس ما يعرف بنوع الملمع المفقود الأدبي، الذي كان يُعد النوع الأدبي الفرعي الأكثر شهرة لفنتازيا في أوائل القرن العشرين، على الرغم من أن العديد من قصص الأطفال الخيالية القديمة كبيتربان لجيمس ماثيو باربي وساحر أوز المعبود

لجورج، ر. د. مارتن.

وفي إطار تعريف الفنتازيا يقول أرسطو: إن الخييل (أو الحركة المتولدة عن الإحساس بالفعل) ولما كان البصر هو الحاسة الرئيسية فقد اشتق الخييل (phantasia) اسمه من النور فليس phaos بدون النور لا يمكن أن ترى . ولكن لمة أنواع للخيال تختلف حسب ارتباطها بالواقع أو بالخيال أو بطبيعة ذلك الخيال، فهناك خيال علمي يستند إلى معطيات علمية قابلة للحديث سواء حاضراً أو مستقبلاً، وهناك خيال علمي يستند إلى رؤية إمكانية تصحيح أخطاء الماضي أو عوادم الزمن، بينما أنواع الفنتازيا موضوعات لا يمكن أن تحدث في الواقع، فهي تستمد كيوتيتها من الخيال الواسع الذي يتجاوز كل ما هو واقعي ويمكن الحديث. يبدو أن مفهوم الفنتازيا قد انتقل بقل التطور الزمني، ليختص على صعيد الرواية بتلك الروايات التي تستند في

• أحمد الشطري

وهذا التردد الذي نشعر به إثر مثل هذه الأعمال هو أنها تقدم الخوارق على أنها أعمال طبيعية وذات حضور واقعي، ومن ثم فإن القدرة الإبداعية التي يتمتع بها العمل السردى أو الفني في التي تصنع عملياً التردد هذه بين طرفيه



• جورج ج. ك. ر. مارتن، لعبة العروش



• جودج ج. ك. ر. مارتن، لعبة العروش



• مارغريت أتوود، قصة القمامة



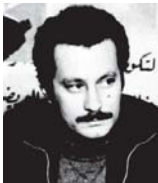
• يوراندون ساندرو، الكائن الغارغ

استراتيجية الدفاع.. الأدب في الحرب

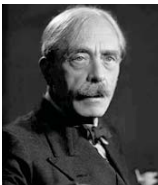
يدخل الكتاب الحرب ذهنياً فيقوم عكس عقارب الساعة أو دوران الزمن كما يقال، إذ تصبح الكلمة بالنسبة له هي المدافع الشرس عن أفكاره رغم ضرواتها في نفسه، إلا أنه يتجه عكياً نحو الكلمة بمعنى غير عاطفي أحياناً، إلا أنها أي الكلمة تعصف تاريخياً، فأغلب أعمال الكتاب في الأدب عن الحرب استمرت وازت تقراً كلما وقعت الحروب في منطقتنا ما وعلى أرض احترقت كما الحال عندما وقع خراب يروشيفا وما نتج عنه من كارثة إنسانية كبرى، فيتحرر من قيود قواعد الحرب العسكرية ليدخلها عبر خياله الذهنية الخاصة.

تسجل الإحساس الإنساني الفلق على صير الحياة وموتها، ولا ينسى هنا سينماتيا أيضاً التي الوعي لجمهور يهتم سينماتيا بأفلام الحروب، كما في الحال مع الكثير من الأفلام أبرزها فيلم القنص للمخرج أيلوان فوكوا وكتابة جونتان ليكين، واستناداً إلى رواية عام 1993 بعنوان "حفلة التآمر" بقلم ستيفن هنتر، فهل تبقى هذه الأعمال الأدبية والفنية شاهداً عندما يصلح للزمن ويرحل عنه آخر مقال من الحياة يتابعها الشاعر على مأساوية معارك؟ وهل فيلم، The pianist، أروع فية الإنسانية وعظمتها في الحرب الأكثر دموية حدثت على الأرض؟ أم أن الكاتب صنع ذهنياً استراتيجية حربية بصرية فوية شعر من الزمن؟ وهل من مضاعفة في ذلك ملاءم؟

من بين الحقيقة الخيال جيوبد بالجمع وليس بالمفر، نجلتنا نتمسك ببنيتراتيجية الدفاع كما كاتب تصب صمته في الحروب وصماتها، كما تترك ما كتبوا بأعمدة قصص عن عواقب الحروب حول أسياها، ويشكل كارتي عبيداني همة غير محمودة تجربتنا لآخر، فهل مقال له حول فاليري، أصبح كعلم يعرفه في أحوال الحروب، نحن المضاربات الأخرى تعرف الآن أتناقون؟ أم أن الإرث الأدبي عن الحروب الوغير هو بمثابة تحذيرات للإنسانية من خطر الحروب بجميع أشكالها؟ وهل هذه هي الحرب الحقيقية؟ حيناً أو إذا أن الأمر كذلك وما بالمفر رواية سارقة تكتب ماركوس زوسك، أو الحرب في الأدب الروائي يستعني من الحروب الذهنية بقوة الكتابة معاملة على الأطراف من حيث الفعل وردة الفعالية؟ أم أن أدب أثر فرانك هي يوبها تجمعا تنمكس بقولها "لا أريد الصراعات المختلفة، وبقوة فاقية من الإنسان بالمطلق وبخس النظر عن تنمكس المطلق الذهني، فالحروب وإن كانت تحقيق مكاسب، لن يشها إلا أنها تدمر البنية الإنسانية، وهي مومنا ضد نرى الكثير مما يلزم فتوتجارية وتشكليا وصغها، وحتى في قصص قصيرة



• غسان كنفاني



• بول فايلري

تنتقل فيها المعاني الإنسانية. يتردد صدى الحروب روئياً في الزمن المعاصر، فتكتشف من خلال أدب صدماتها المؤدية جداً والتي تصاحب المجتمعات على مر السنين، ولا ننسى الجروح تماماً كالذين تبتز أطرفهم أو يخسرون الكثير من أملاكهم ويخسرون عائلاتهم بكثير منهم في ذاكرة بفتحونها لإبراز الصراعات المختلفة، وبقوة فاقية من الإنسان بالمطلق وبخس النظر عن تنمكس المطلق الذهني، فالحروب وإن كانت تحقيق مكاسب، لن يشها إلا أنها تدمر البنية الإنسانية، وهي مومنا ضد نرى الكثير مما يلزم فتوتجارية وتشكليا وصغها، وحتى في قصص قصيرة

الاشكالية والمعنى في السؤال الفلسفي



• ريسان الجزعلي

السؤال الفلسفي، سابق على كل سؤال - إن قول مارتن هايدجر هذا، هو الموجه الاستدلالي لكاتب خضير ميري الأشكالية والمعنى في السؤال الفلسفي، وبقية التعديد، عناصرها محددة بد - السؤال الفلسفي، والتسويق على كل سؤال) والسؤال والسبق هما الأشكالية والمعنى في الوقت ذاته، وبذلك يصح تفكيك الدالة بطريقة تحتل المعنى اللغوي، هل (الأشكالية -الإضافة - المعنى)؟ وإذا كانت الأشكالية تقضي إلى المعنى، فلا معنى يفضي إلى أشكالية حتماً (يعجز المنطق العقلي)، إذن، فإنَّ الأشكالية ومعنى ميري لا يحددان سبق البداية والوصول إلى النهاية، لأنَّ الزمان في هذه الحالة، وتشرى الحركة (السؤال البدائي الأول - السؤال المعرفي - السؤال الفلسفي - الأشكالية - العودة إلى السؤال البدائي الأول)، إلا أنَّ الذي يجب لهذه الأشكالية والمعنى في السؤال الفلسفي، - وهو التجريد الرافض في المعنى في السؤال الفلسفي، هو النقطة الحوية التي تعيد بالتساوي عن محددات المحيط، ويؤكد ويحذف السؤال الفلسفي كشفاً للمعنى (لم يعد إن الأشكالية والمعنى في السؤال الفلسفي هو سؤال يندرج كونه حياً لا دالة تعهد إلى احتضان الدالة والمعنى بعنونه الداخلية باعتبارها درجة من إتقار إلى ميري، وما هو إلا الواسع في الوجود من خلال الفهم من هكذا تصور مضمين، ذلك فإنَّ الفلسفة تعاني دائماً نفسها بالذات بعد الحد،) من داخل هذا المقدم، لم يعد هناك شيء مستقراً، تقضي الفلسفة، وأصبحت الإضافة بين الأشكالية والمعنى، إضافة رياضية (+)، أي (أشكالية ومعنى الدالة إلى - التصوُّن الأشكالي للوجود، لأنَّ هكذا تصور جيوي الأشكالية والمعنى ضمناً في تدخل فلسفي، وليس ضمناً في الفلسفة أن تحضن كل التساؤلات هي خاصة ميري، وهي كذلك في جودها، فإنها لن تدرك ترؤس نفسها بمذهب محدد.

السؤال الفلسفي، سابق على كل سؤال - إن قول مارتن هايدجر هذا، هو الموجه الاستدلالي لكاتب خضير ميري الأشكالية والمعنى في السؤال الفلسفي، وبقية التعديد، عناصرها محددة بد - السؤال الفلسفي، والتسويق على كل سؤال) والسؤال والسبق هما الأشكالية والمعنى في الوقت ذاته، وبذلك يصح تفكيك الدالة بطريقة تحتل المعنى اللغوي، هل (الأشكالية -الإضافة - المعنى)؟ وإذا كانت الأشكالية تقضي إلى المعنى، فلا معنى يفضي إلى أشكالية حتماً (يعجز المنطق العقلي)، إذن، فإنَّ الأشكالية ومعنى ميري لا يحددان سبق البداية والوصول إلى النهاية، لأنَّ الزمان في هذه الحالة، وتشرى الحركة (السؤال البدائي الأول - السؤال المعرفي - السؤال الفلسفي - الأشكالية - العودة إلى السؤال البدائي الأول)، إلا أنَّ الذي يجب لهذه الأشكالية والمعنى في السؤال الفلسفي، - وهو التجريد الرافض في المعنى في السؤال الفلسفي، هو النقطة الحوية التي تعيد بالتساوي عن محددات المحيط، ويؤكد ويحذف السؤال الفلسفي كشفاً للمعنى (لم يعد إن الأشكالية والمعنى في السؤال الفلسفي هو سؤال يندرج كونه حياً لا دالة تعهد إلى احتضان الدالة والمعنى بعنونه الداخلية باعتبارها درجة من إتقار إلى ميري، وما هو إلا الواسع في الوجود من خلال الفهم من هكذا تصور مضمين، ذلك فإنَّ الفلسفة تعاني دائماً نفسها بالذات بعد الحد،) من داخل هذا المقدم، لم يعد هناك شيء مستقراً، تقضي الفلسفة، وأصبحت الإضافة بين الأشكالية والمعنى، إضافة رياضية (+)، أي (أشكالية ومعنى الدالة إلى - التصوُّن الأشكالي للوجود، لأنَّ هكذا تصور جيوي الأشكالية والمعنى ضمناً في تدخل فلسفي، وليس ضمناً في الفلسفة أن تحضن كل التساؤلات هي خاصة ميري، وهي كذلك في جودها، فإنها لن تدرك ترؤس نفسها بمذهب محدد.



• ميريت تخاطر كثيرا مع الفلسفة

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة التثقيسية لدى الأسرة العراقية الكريمة، يدها ويحررها، الدكتور قاسم حسين صالح، وتلقى رسائلكم على ايميلنا qassimsalihy@yahoo.com هذا :



السنة العاشرة
(حلقة 44)

د. قاسم حسين صالح

موضوع العدد

2024.. سنة إعمار العراق

يشكل إنجاز مشروع مدينة الجواهري السكنية الجديدة في قضاء أبي غريب، الخطوة المؤقتة الأولى نحو إنشاء مشاريع مدن جديدة حضارية في العام 2024 لمواجهة مشكلة الاكتظاظ السكاني ومعالجة أزمة السكن في العراق وقد كشف دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عن أن الحكومة أعلنت عن خمس مدن سكنية مرحلة أولى تُشيد في العاصمة بغداد وبايل وكربلاء وتيسوي والأنبار، يتبعها الإعلان عن عشر مدن سكنية جديدة في محافظات أخرى للوصول إلى 300 ألف وحدة سكنية تستهدف الطبقات الفقيرة والمتوسطة، مؤكداً أنها ستكون بمواصفات مدينة الجواهري التي تميز بمراعاتها شروط البيئة واحتوائها على مدارس وجامعات ومراكز تجارية.

ومشكلة العراقيين أن تمرض الوطن للخراب من دون محاولة إعمار لعشرين سنة، وتقول بغداد الجميلة، التي واحدة من أسوأ مدن العالم، وتوالي الخيبات، وتزداد لديهم حالة (مشروعة) من الشعور باليأس، يجعل بعضهم من يقول لك (اغسل ايدك.. ما دام اوكوفاد وفاسدين.. كل إعمار ما يصير) .. وما يسجل ما يقول هذا، بغادر هذه الحدة من التشاؤم، أمراً الأول أن تبادر حكومة السوداني في الشهر الأول من عامنا الجديد هذا في البدء بتنفيذ مشروعها السكني الثاني بعد مدينة الجواهري لتواجه بأس اليأس بمصداقية تجسد على أرض الواقع، والثاني أن يشجع المثقفين المتألقين في مجالسهم، وندواتهم ومؤتمراتهم ويثروا بأن 2024 سيكون عام إعمار الوطن ليهود العراق جميلاً كما كان.



ثقافة نفسية

النظر الى نصف الكوب الممتلئ

يكون مشغولاً بدلاً من أن يكون متزعجاً منك كما تعتقد. أنتظر للحياة من التصف الفارع هذه تقودني الى أن تضع العقل في سكة التفوهات السلبية (مطبوعات، منشآت، صعود مفاجئ ونزول خطير)؛ أعني أنها تخيلنا (بجوش) في نقاط ضئيفة وفشلنا في علاقاتنا مع الآخرين مثال ذلك أن الذي ينظر الى الأمور من التصف الفارع من الكأس، أنك إذا قلت لعراقي آخر أن المستقبل بالتأكيد سيكون أفضل فإنه سيرد عليك (هشمر نفسك، وعبوك نفس الطاس ونفس الحمام)، وهو بذلك يناقض العلم والرأي العام الذي يقول: دوام الحال من المحال. مع أن هناك أكثر من دليل يشير الى أن الأمور تسير نحو الأحسن وسيكون الأحسن في أفضل حالاته حين ننظر جميعاً (من التصف الممتلئ من الكأس) ونحن نستقبل 2024.

النظر الى التصف الممتلئ من الكأس ولا تنظر الى التصف الفارع منها، ومقولة جميعكم يعرفها، وبينكم من يعنى النفس بها وكثيرون يسخرون منها أقصد العراقيين تحديداً. هذه المقولة تحمل معنى عميقاً، وهي ذات مغزى تربوي ونفسي تحث الإنسان على أن يكون إيجابياً في حياته وتستثيره في أن يتلمس النشأة المضنية في الأمور التي يعيشها وهذه الإيجابية لها الكثير من الفوائد على الفرد والمجتمع والوطن. ومن هنا نجد أن تداول هذه الكلمة في المجالس والدواوين كثير، حتى أنها كانت تصبح مطلباً أساسياً في كل ناحية من نواحي الحياة أو مستحاً مهماً في الأزمات والفساد وتحلل المظالم والعديد من الصور الحياتية التي لا تعد ولا تحصى. على المقولة ضرب أيضاً على وتر من غلبت عليه النظرة التشاؤمية.



فانتشام تغلب عليه النظرة السلبية لكل ما حوله والأحداث التي يتعامل معها، فتصف الكأس الفارع يجسد له بأسه الذي يعنيه عن التصف المملوء من الكأس رغم أنه موجود. سايكولوجياً، تعنى المقولة التركيز في كل أمور حياتنا على التفاؤل والأمل وعلى الجانب المشرق والإيجابي منها وهو الذي يعنى نصف الكأس المملوء، وعدم التركيز على التصف الفارع الذي يمثل كل ما نمانه من صعوبات ومشكلات واحتياجات وحرمان والجوانب السلبية في الحياة. وعملياً، تمثل الحياة المعاصرة بالمواقف والمعانى الفاضلة، بدءاً من الرسائل الالكترونية التي تحمل عبارات غامضة وتنتهي بمواقف تضع لها تفسيرات غير منطقية، مثال ذلك: من السهل عليك التوصل لتناجح خاطئة تتعلق بنوايا الأشخاص الآخرين، فالصديق الذي يرد على مكالمتك ربما

نصائح نفسية

* تذكر أن كلا من عظم وجسدك جزء من نظام متكامل هو أوت، فالجسد الذي يعمل على الذي يساهم استعماله لن يساعد بلون على الشعور بأقصى درجات الثقة. * يمكنك الشعور بمزيد من السيطرة والثقة في حياتك من خلال وضع مجموعة من الأهداف الواقعية التي تتعلق بما تريد تحقيقه في الحياة. * قرر تبني نظرة أكثر تشاؤماً في الحياة ولن يحصل ذلك ليس بتفكير ملونة بلون الورد والتظاهر بأن العالم مكان رائع، بل من خلال تقرير التركيز على ما هو جيد في حياتك بدلاً من الأسهاف في التفكير في ما هو سيئ.

ثقافة مجتمعية

ليكن التسامح شعار سنينا الجديدة



* يزيد من رهي الأشخاص الذين يقابلون الإساءة بخلق التسامح، وامتلاكهم نفسية سوية طبيعية بعيداً عما تحمله بعض النفوس من الكره والحقد والأمراض النفسية. * يساعد التسامح على الحد من المشكلات بين المحبين والأصدقاء، التي تنتج عن سوء الظن وعدم التفاهل للأعداء. واجتماعياً: * يعمل التسامح على تحقيق القدرة على التماس بين الشعوب والأفراد عن طريق تقليل الاختلاف والحفاظ على حقوق المتعصبة. * يسهل تحقيق المصالحة العامة في المجتمع، التي تعم بالثاني من خلال طرق قانونية سليمة. * يزيد من أهمية الثقافة والعلم، وتفعيل الحوارات البناءة، وقبول الرأي والرأي الآخر. * يقضي أو يخفف من (الحول العقلي) وهو مصطلح كنا ابتكرناه وتعني به أن المصاب به المنتمى لطائفة أو قومية معينة، يرى فيها كل ما هو إيجابي ويغض عينه عن سلبياتها، ويرى في الأخرى كل ما هو سلبي ويغضها ويغض عينه عما هو إيجابي فيها. أرايتم كم هو مريح لنا جميعاً، هليكن التسامح شعارنا ونحن نستقبل عامنا الجديد.

للتسامح أكثر من مفهوم، فهو في الدين الإسلامي يعني المبدأ الإنساني الذي يعنى الإنسان على تسامح ما مضى من الأحداث المؤلمة والأذى الناتج عن بعض المواقف يراوده، والمعروف عن فكرة الانتقام، فضلاً عن التفكير الإيجابي تجاه الآخرين، والحرص على عدم إصدار أحكام عليهم أو إلقاء التهم، والإيمان بأن البشر خطاؤون وعيبتنا التماس الأعداء والشعور بالرحمة والتعطف. * اصطلاحاً يعنى التسامح القدرة عن الغفون عن الآخرين، وعدم مقابلة الإساءة بإساءة منها، والحرص على التمسك بالأخلاق الراهية التي دعت لها جميع الأديان، الأمر الذي يعود على المجتمع بالخير عن طريق تحقيق التضامن والوحدة بين أفرادهم، وتحقيق المساواة والعدل والحرية واحترام العقائد والثقافات المختلفة. وفي لائحة حقوق الإنسان، يعد التسامح إحدى القيم المتطلبة بالحقوق التي يتمتع بها النظام الديمقراطي مثل حرية التعبير عن الرأي، المساواة أمام القانون، احترام الأقليات، حقوق الأحرار وعدم إلحاق الأذى بهم، وتقبل اختلافات الصفات الإنسانية، العطفة والتفكير، والإقرار بحقوق جميع الأفراد مع اختلاف طوائفهم، واحترام آراء الآخرين وعدم التندي عليهم. * يسايكولوجياً، يساعد التسامح كل فرد منا. * على التخلص من أخطائه والشعور بالإحراج والذنب، فيمكنه مسامحة نفسه وتصحيح الأخطاء، التي ارتكبها. أجمع

● مسؤول الصفحة: ماب عامر

عندما يكون النكد النسوي دافعاً للإبداع



● سقراط وزوجته

والحياة والفلسفة، فيكون مسيرهما الانفصال رغم التظاهر بالانتماء، أو يكون مسيرهما الفلسفي والمال المتعاقد من النساء بوصفهن زيجات مزعجات.. ربما يكون الاضطراب المنقطع من جراء عدم التواصل مع عالم النساء، أعمال التعويض واللجوء إلى عالم الكتب والعلوم، إذا صح فهناك آليات الهروب وتوضيها أو وقفاً للتفكير والذوالواقف.. فتكون مجزئات المنكرين وكل مبدع وسيلة للهروب.. لاسيما إذا كانوا مسلمين كعالم سينيوزا ورحبته لعطاي الملك أو مسلمين بالاسماء، والقيم مثل كاندو أو فاشيانا بالعب كينبشه وشونهار، أو عزوماركس أو زوجه أجي من فنتشيانين وثورته التي اخترعها.. فيضاف غير أن عمالاً للإبداع، فيضاف مصدر جديد للإبداع أو الوهم، التكويد النسوي.

«ماذا لو...» كلمة ترحب بها قواعد اللغة والنحو لكنها مقبوتة من ذاكرة الضلع.. ماذا لو أصبحت وحيداً ومن حولك يرقص على أشلاء قناعاتك نشوة بانتصار.. ماذا لو كان كل ما قرأت كتباً، وأعراف الآخرين تحضر مادية العشاء الأخير تتحررك، ستارك التاريخ ما دمت آتمنى.. فماذا لو لحظة قول، يراد بها دغدغة التمني الطيبي وزوال الفرج، ماذا لو لم يتجرع سقراط السم وراح يعلمنا أن الحياة أرقى من ثمن ديك يتبغى سداقه؟ ماذا لو عرفنا أن أفلاطون هو من قتل أستاذه وكتب محاورات كاذبة من وحي ميخيلته؟ ماذا لو كان أرسطو يجول في مدينتي وهي ركبته كل الأسمين يطوفون.. أكننا نتجادل حينئذ عن كتلة من هي الأكبر ومن يحكم باسم السماء، ويحكي قصصاً للأطفال عن الصدق والتفضيلة المحرمة.

● د. قاسم جمعة

تعالوا نتكلم ما دام الجميع لم يسمع، ماذا لو طال الزمن بمصر أمهاتنا أكننا حفا نتقح بطفسة الزواج والانجاب.. ماذا لو قبلت سالومي بكنيت بنبشه العود الأبدى، ماذا لو أن فان فان من أن وينتظر زادتشته، ويكتب مذكرات بقايق السوبر إشماعات الماستر كارد التي التحرن من نكد الزوجيات التي تربص أعينهم هذه الأيام بهواتفا التفتالة عسى أن يخطف الإسماعيل ليرن جرس الهاتف معلنا بنزول الرات الذي يبيع مهموما بالثناوس، ماذا لو لادته لا بعد فراغ أكننا يكتب أسماه مستمارة.. ماذا لو زيد من الفلسفة أن تكون سوى أن تكون.. ماذا لو زيد من الزوجة أن تكون سوى زوجة.



● اينشتاين وزوجته

مضى كان آخر موعد لنا عندما اشترت وايتت بأموال مني أنا.. أنا لا أتذكر ذلك قلت لك.. جيد إذن.. لقد كانت حياتي كلها لحظة تفرق من ناظري عندما ساق هذا العوار البين ذاتي كما يتبعونه، عندما شخص سعد فطار مع زوجته، عندما كنت متوجهاً إلى إحدى القرى، ففي ملكه حياً وهو يملكها كرها.. لا أعرف إن كنت حفا ومدركاً لهول العلاقات الزوجية.. لا أسمعاً التقيت صديقي هذا الذي سقت لك عينة من حواره الاستعراضى المقتبض لصديقي زوجة لا يملكها حب تملكه، فهو يهوس الحب ولا زوجة تعانق زوجاً يصح المأل.. هي تمسك ذلك الذي يشرق ساعة الصباح ويهل بظله ساعة احتضار الليل في ظلمته على أي حال، قالت له كل ما أمك لك، لان كل ما قلته تورا يوبن أمام ما قدمته له، وهو يخاف لحظة خوفه وكل من النسبي به صبار يوبخه انصل واستعلم بعدها وعرف حينها موعد الزفاف الأسود لحيبته الملكة لهما فما معنى أنك تصب لكك ضيف، وما فائدة معرفتك بعد فوات الأوان فإذني كشفته متأخراً يعادل جوك به، وإذني كنت دوماً رتمته باستخفاف صبار ينشترن أمام نفسه.. لقد كان يعشق نساء كثيرات وصادف في سفره امرأة جميلة كانت ترقب به.. لكنه كان خافاً متردداً على كل حال أصعب الأمان في التي تقضي في غير أمكانها المعتادة، وأغرب الأماكن عندما يسوقها إليها دهر ما لقد تصادف أن تفرق كل حبيب من الأجية وعرفت، أنه هو ويسحب لغة يتبشه.. فهل يمكن للمرء أن يكون صديقاً؟

أعرف فتاة تزوجت ليلاً وأصبحت

الألعاب النارية.. قاتلة الأعياد

● بغداد، نوار محمد

من جهة يتفق خليل عباس مع زهراء على ضرورة أن تقوم وزارة الداخلية، أو أية جهة أخرى بتولي ملف الألعاب النارية وتنظيمها واستخدام خبيرة أجانب وتجهيز أماكن الاستخدام بشكل حضاري منسق ومدروس، لا أن تكون العملية عشوائية وغير ممنهجة، مع منع استيراد هذه المواد الخطرة فضلاً عما تخلفه من أضرار على البيئة.

ومع كل مناسبة تطلق وزارة الداخلية تحذيرات استباقية، إلا أن هذا يذهب أدراج الرياح، إذ لا يلتزم الكثير من الحفلات تلك التعليمات، لتكون النتيجة فقدان العديد من الضحايا والمصابين الذين تزحم المستشفيات بهم وأسرهم.

وتتذهر زهراء عيسى ما يحدث في الاحتفالات من استخدام خاطئ للألعاب النارية، وتقول إن "الأجهزة الأمنية دائماً ما تتحدث عن استخدام الألعاب ومخاطرها سواء تلك النارية أو ألعاب الأطفال، ولكن لا شيء يفقدنا إلا العديد من الضحايا والمصابين الذين تزحم المستشفيات بهم وأسرهم.

وتتذهر زهراء عيسى ما يحدث في الاحتفالات من استخدام خاطئ للألعاب النارية، وتقول إن "الأجهزة الأمنية دائماً ما تتحدث عن استخدام الألعاب ومخاطرها سواء تلك النارية أو ألعاب الأطفال، ولكن لا شيء يفقدنا إلا العديد من الضحايا والمصابين الذين تزحم المستشفيات بهم وأسرهم.

طفل عنيف

نعيش الآن وسط المتغيرات المتسارعة، وسباق الزمن في تلاقف كل ما هو جديد من تقنيات حديثة كالتقنيات القتالية والألعاب الكرتونية وغير ذلك ليكون مسيرها الانتقال إلى أيدي الأطفال، مما يجعلهم يعيشون مرحلة متوترة تزيد من مهمة التربية الصحيحة تحديداً، وخاصة إذا عاينهم الأهل ومن حولهم بقسوة. فمثل عن أنواع العنف التي يتكسبونها من برامج التلفاز، وتحديداً أفلام الكرتون، وكذلك من وسائل التواصل المختلفة، الأمر الذي يضعنا أمام معضلة نفسية قد يصعب حلها.

● سريفة سليم حديد

ومن البوابة النفسية، بوابة الاهتمام بمعاملة الطفل، وجعله يعيش حياة مطمئنة أمضى أترنا الخوض في هذا الموضوع، لتوضيح أسباب اكتساب الأطفال صفة العنف، ولماذا يكون لدينا طفل هادئ وظل عنيف، وسبب تطور العدوانية بعد مرحلة الطفولة، وما هي أهم الطرق والإشارات في كيفية التعامل مع الطفل العدواني.

السلوك العدواني من وجهة نظر علم النفس، هو "سلوك غير مرغوب فيه، يقوم به الطفل من طريق الضرب أو العن أو إيذاء الأشخاص نفسياً أو جسدياً، عبر استخدام تعابير سلبية كالتب والشتيمة، أو الضرب والتكسبير وغير ذلك" ما يترك آثاراً سلبية على الشخص المعتدى عليه. علماً أن صفة العنف عند الأطفال هي مكتسبة من المحيط الخارجي، فلا تلعب الوراثية هنا إلا دوراً بسيطاً في ذلك الطفل بقدر حوله، كما متعارف، إذ لا أفلا غريبة أن يقسوم في ممانات مع أخته الأصغر منه مثلاً بالضرب، لأنه يشاهده والده يتعامل بطريقة سيئة مع الأهل، كذلك يمكن للطفل أن يقلد معلمه، فيستعمل العنفاً في ضرب من حوله، أضف إلى ذلك التفهر الذي يعيشه من حمران وإيجاب، كل هذه العوامل مجتمعة، تجعل من شخصيته تلميذ نجوى العدوانية، كذلك يمكن لأمه الأكبر يسديرتة على إخوته الصغار من خلال فرض آراءه وطلباته، وبالتالي السيطرة على حاجاتهم إن تشتم طملاً عندياً.

قد يعاني الطفل من الاضطراب السلوكي، فرمياً يشخص بالتصق، فيحاول التعويض عن ذلك بفرض شخصيته على الآخرين، ويمارسه تجاههم بأساليب عنف من مختلفه النسوة التي يواهبها الطفل في كل من أوقات زوجه، أو من زوجة الأب، أو من أحد أفراد أسرته، فقد تدفعه إلى الانتماء من الآخرين، فرمياً يتصرف بشكل سيئ حيال كتيه أو ملامسه، وقد ينظر الأمر إلى ممارسة العنف على نفسه، فيحاول الانتقام بكله.

كذلك تعرف الطفل إلى العزم وعدم السماح له باللعب مع من يريد، وبالتالي عدم تقوية الطائفة الكامنة داخله، قد يعرضه إلى نشوة طفل غنياً ومن البيهبي اليوم أن الطفل يتكسب الكثير من صفات العنف من التلفاز، وخاصة أفلام الكرتون التي تميز إليه، وخاصة الرعب منها، إضافة إلى البرامج الأخرى التي تعرض



● كيفية التعامل مع الطفل العدواني؟

مشاهد القتل والتدمير، وما شهد من حروب وجاوات الآخرين، فيستمر بالعدوانية تلميذاً وجده وسطيته، لأنه يفقد التوجه الصحيح، كما يزيد الحالة سوءاً أكثر فأكثر كما يجب منح الطفل الحب والحنان والاهتمام، واستخدام عبارات التشجيع عندما يتصرف بشكل جيد، كي تتمركز ثقته بنفسه، كذلك اتباع أساليب التوجيه بالكلام والتكافؤ، وشرارة الألعاب الجميلة المفيدة، والديابات والألعاب النارية.

وعلى الوالدين عدم التصرف بعنف أمام الطفل، وعدم تمييز طفل عن آخر داخل الأسرة، هذا ما يشكل دوافع وسلوكيات سيئة بين الإخوة، تدعو إلى الكراهية وتشجيت حالة الغيرة بينهم، ومن أهم تعويد الطفل على ضبط أعصابه عند الغضب، أو التماسك، وعدم التعبير عن غضبه وفتعلات بالضرب أو التكسير، وذلك بشكل هادئ وجيد هناك عوامل كثيرة تبعد الطفل عن مربية والديه به بشكل دقيق، وأهمها التوازن الاجتماعي، وترك الطفل لأوقات كثيرة بعيداً عن والديه إما بسبب العمل أو أسباب أخرى، مما يؤثر للطفل فرصة ممارسة كل ما يحفر في ذهنه، وأهمها تقليد مشاهد العنف.



● من تدير الجهات الحكومية ملف الألعاب النارية؟



مقدمات

كاتفم غيلان

يطمح العديد من المبدعين المنتمين لتقديم منجزاتهم الطموحة من قبل إعلام الثقافة والفن، وكل منهم خياره وميزاته، فيعضهم يرى في المقدمة نوعاً من الدعاية والترويج للمطبوع، وآخر لربما يرى في ذلك التقديم إضافة لمطبوعه و... الخ.

المقدمة من وجهة نظر شخصية وحسب تجرئتي المتواضعة قراءة معرفية لفحوى المطبوع مثلما هي قراءة للنص الإبداعي، الذي ينتمي له المطبوع كأن يكون رواية أو مجموعة شعرية أو قصصية. ويعكم عملي في الصحافة فقد أجريت أكثر من استطلاع عن المقدمة وضرورتها، وكثيراً ما تباينت الآراء، فمنها من أشارت لضرورتها ومنها ما وجد فيها محض عناية للمطبوع.

لاحظت أن أصحاب التجارب الجديدة هم الأكثر شغفاً واهتماماً بالمقدمات، وربما يأتي ذلك من باب التباهي بأصحاب التجارب الكبيرة التي لها وقعها في عالم الشهرة - حسب ما يعتقدون - وبض النظر عن التواهي الطيبة منها والسلبية قبل سنوات وفي ختام فعالية شعرية طلب مني أحد الحضور أن أكتب مقدمة لولده الشاعر، فأعدت له ونصحتُه بأن يقي ولده مجموعته الشعرية دون مقدمة يكتبها له أي شاعر، وتجنباً للنقطة التي تملكني في ردودي، أوضحت له مزي أجايتي، فلو كانت مجموعة ولده دون المستوى الذي نطمح لن تشفع له أبة مقدمة حتى لو كانت للمنتهي، فضلاً عما ذكرت. فقد شابت التسفاهات العديد من مقدمات كتبت مقابل لمن، ناهيك عن ابتزاز حمل مع العديد من الكتابات - خاصة - ضاً جدي كل ذلك؟ أعود لرغبة الكاتب، الكتابة في المقدمة بوصفها سلمياً على شأن صاحبها وهذا محض وهم إن لم يرتق الإصدار لسنوى تقبلنا باختلاف درجات الوعي.

سأنت صديقاً لي في وسطنا الثقافي عن معنى المقدمة فأختصر اجابته بأنها تختلف أبداً عن وظيفة (تعريف الحفل). ولربما كان مصيباً جداً، فمهمة تعريف الحفل لن تعدى الإعلان عن اسم من سيقتف خلف المفكر، ويظل الجمهور بانتظار من سيقرأه أو الحكم وقتذاك. في إصدارات شعر العامية لن تستوقفني سوى البعض القليل جداً منها، فأقول مقدمة ينتميت لوعياها الشعري كانت تلك التي وضعها الشاعر يوسف الصانع لمجموعة مشتركة في (خطوات على الماء) التي صدرت العام 1970 ولشارك بها طارق ياسين، عزيز السماوي، علي الشيباني فكانت تعمل بمثابة امتداد لحركة تجديد في شعر العامية العراقية أيضاً تماماً معقرف التواب في مجموعته (للليل وحده).

أما المقدمة التي اكتسبت أهميتها الأمل تلك التي وضعها طارق ياسين لمجموعة علي الشيباني (أيام الشمس) فتأكدت كون الأهم ثقافياً في قراءه التجربة ومعها وليس بسطهاها الصداقي.

وأما مقدمة عبد الرحمن طهزاي لمجموعة عمران السيد خلف (لث الورد) من الكتابات المعينة التذكرة التي تحدثت في شعر العامية العراقية بوعي عال وبفلسفة كمنوعه شائع مؤذنة بين ما هو دعائي ومعرفي، إلا أن الأمل (الدعائي) هو السائد في يومنا، وفي كل الأحوال تظل أبداً بعيدة وربما أفرأني قاضية عن الحاجة، إن لم يكن المطبوع شغفاً لصاحبه.

الأهزوجة الشعبية «الهوسه» وحكاية الليرات العشر في الرميثة

تمثل شوة العشرين الوطنية التحريرية التي خاضتها عشائرتنا المجاهدة ضد الاحتلال العسكري الانجليزي المباض، جذوة الصراع بين الشعب العراقي والاستعمار البريطاني، حيث شحذت هذه الثورة قرائح الشعراء.



• الأهزوجة رمز الحماسة العربية

• نافع الناجي

وكان للشعر والأدب الشعبي القديم المثل والتأثير المهم والتفاعل في ساحة الأبحاث، وعلى الأخص من (الأهزوجة الشعبية)، التي سجلت وقت حوانت ويوميات تلك الثورة الطافرة، وأوار معاركها الساخنة ولعل أولى الأهزوجات التي قبلت في بداية الثورة، حينما أمر معاون حاكم بلدة الرميثة السياسي الملازم (حيات)، بتوقيف الشيخ شعلان ابو الجون، ليرسل ابو الجون رسالته الشفوية الشهيرة من مجيئه، طالباً ان يثبته من عشرته عشر ليرات (يعني عشرة فرسان شعلان) لإخراجه عنوة من السجن، وهذا ما حصل، ليهزج أحدهم، الدولة أترف عنهم خوش رسميات ما بدري العراق شبيه زلم أفات من راحن فجر يشمن عشر تفتناك فوكوم ومدد ناظرو.

ويقتصد بذلك الرجال العشرة الأنداء، الذين أرسلهم الشيخ غيث الحرجان الى ابو الجون لتخليصه من الاعتقال وهم كل من: جيسان الكاطع، جنحيت الكاطع، حمود الراضي، عبد العمار، نجم العبدالله، أبو عيون الحرجان، خضير العبود، عاجل الراضي، ثيمان العاجم، داخل العبود. وبعد انتهاء نيران الثورة في منطقة

الرميثة في نهاية حزيران، عقد اجتماع عشائري في دار عبد الواحد العجاج سكر آل فرعون، شيخ قبائل آل فته في مدينة الخشخاب، وتم شرح أحداث الرميثة، في أقسام الحاضرين من آل فته وزفر جوا في ساحة المضيف (العوجة تعدل كل موجه). وفي معركة الخضر (سراي الرميثة) التي دارت رحاها بين الشؤان من عشائر بني حجييم والظالم آل زياد من جهة، والجيش البريطاني والمجندين الهند من جهة أخرى، والتي شبت أوارها (23) ساعة وتوجه الثوار بأكائيل النصر، هزج أحدهم وهو يخاطب زعيمهم شعلان أبو الجون، بتصغير اسمه (يعمل عشائري في دار عبد الواحد العجاج سكر آل فرعون، شيخ قبائل آل فته في مدينة الخشخاب، وتم شرح أحداث الرميثة، في أقسام الحاضرين من آل فته وزفر جوا في ساحة المضيف (العوجة تعدل كل موجه). وفي معركة الخضر (سراي الرميثة) التي دارت رحاها بين الشؤان من عشائر بني حجييم والظالم آل زياد من جهة، والجيش البريطاني والمجندين الهند من جهة أخرى، والتي شبت أوارها (23) ساعة وتوجه الثوار بأكائيل النصر، هزج أحدهم وهو يخاطب زعيمهم شعلان أبو الجون، بتصغير اسمه (يعمل

«احنه عدنه بكل أرض راية وشهيد»

بطولات خالدة للجيش العراقي في فلسطين



• جانب من استعراض الجيش العراقي

عرف يوم يوم راحه/ ما أخذ من الحرب والوقت لحظتات استراحه/ ما تزح حاكي ولا ذب النطاق/ ما عرف فلم الفرح طول السنين/ ما عرف نومه فيه ولا تمدد/ فوك شحبات السرير اتساعه الترفه الطرويه/ واخفته تعجبهه صراره/ خاف تكتره الليالي ويكتب التاريخ يا جر، فاخذ بهجرم لعين/ والكواصع يطعم نهار الغزوات بك وكأه تاكل طيور التوراس/ تترس من دفق ارباب ونفايتن وتعط بالماي (دويه).

اجازة

في الاجازة الأخيرة، يتبأ الجنود المربطين في الخطوط الامامية لجبهات القتال بأشياء مصيرية تحدث لهم، وهذا الشعور الغامض الغريب، دائماً ما يقرب من الحقيقة والصواب، وتصير هذه الميالات واقع ملموس (احنه كل ليله التمرنة/ موت وصياح وصرصاص يشور وجرح وصورايخ ودموم والجنود هوي مفقودين جاساً من بعد ليله هجوم بهم البليغ ذيع/ بهم البليغ/ سرير/ بهم البروج بهم بهم المطرح يع ذاك السباح/ بهم الموهف يشتم بالثنايتن الجديدة/ يعلم بليطه فرح كليه ايتاج/ يعلم بتفوقه يوم العرس/ يعلم البيت الحلو تزوره الشمس/ يعلم مراهب وسومع وستادين ومباخر/ را ما داره وفراسات الامل تملسي (جويه).

فهر شامخة

في كل أرض لنا ضحايا وموتى وعساك وشهداء، وفي مدينة جنين الفلسطينية، بنية مقبرة تحتوي على رفات (56) جندياً عراقياً، استشهدوا خلال مفارمتهم للاحتلال الاسرائيلي، وما زالت تلك القبور شامخة حتى الان، تحكي لأجيال شرف الجندي الاصيل، وفضة المبلوطة الفذة لجيشنا التقدم.

فضية ماعلة

كان الجيش العراقي من افضل الجيوش العربية، المادفة عن الشعب الفلسطيني الجريح، من أجل فضيته الانسانية العادلة، والرافضة لهجره الى بلدان اخرى، وبعد ايام اول قوة الغيبة العسكرية، المبينة على الجراة والاقدام والقوة الجبرية، ورسوم الخطط شامخة وتنفيد الاوامر وقلة الاحط.

(احنه عدنه بكل أرض راية وشهيد/ واجهه تاريخ النضال شلمط طلب منه مزيد، كليه تتعك والامل

محنة

• عباس الغالبى

بالسرداب
غريب الحرك ياروحي
يريدوني واصفلم عمه
العباب!
جاوين المجان التلكه بي
جفك؟
اشما شوف النهر يصفن اذب
روحي
وارتاح برجفته التمسح
اصورك
يحي يوم وتمرك ساجيه لهمك
واتوسل جرف شابلكه سباحه
واهد روحي
ولا هديك

• سعد صاحب



الجيش العراقي من اوائل الجيوش العربية، التي قتلت في سبيل تحرير فلسطين المحنلة، فالعراقيون اهل غيرة ونخوة ورجولة وشهامة، يمتازون بشعور انساني رهيف، ويحس عروبي نادر الوجود، كان يدهمهم باستمرار للدفاع عن كل مطولم، في الوطن العربي او العالم، وشهد لهم مشاركتهم البليغة في جنين، او في الجبهتين المصرية والسورية، واغلب الانتصارات المتحققة كانت بفضل السواعد السمراء، التي دحرت المحتلين في لحظتات قليلة.

(انتبه يا جيش الوطن احمي العربية/ مره اشوفك عيب وشموغ وهلاهل/ مره اشوفك بيت عامر للجيج مفتوحة بويه/ مره جيفاره اشوفك من تسازل/ مره اشوفك بالقدس رايح تقاتل/ حامل سلاح وتتراب من اجل تحرير غزة/ مره اشوفك واكف بوجه الرصاص بكعاق كويه/ وين ما ينذاك مطولم بارض شمسي وتوتف/ ما تهاون يوم خاين/ حاربت فوك السواتر والمطر ينزل قاتل/ حاربت بين الشوراع والمدائن/ حاربت بالسومع بين البيوت/ خانت الحكمة تگول/ الحجارين من اجل غامغه وموت، يصعد الريح شهيد ويفر البارز ذويه/ ما يطل كل داي وسط البرح كل هم/ يتعسل ذاك الجسد من التعب ومن التوايح/ يندفن بتياب ميلاتين بالدم/ والعركه فوك الجلد مثل الرايح/ توصل الاخر شهر مسكون بالشارع طويه).

● بغداد، الصباح الرياضي

حافظت نقطة البصرة على موقعه في صدارة ترتيب دوري المحترفين لكرة الصالات، عقب تغلبه أمس الأربعاء على نظيره الشرقية بنتيجة ثلاثة أهداف لهدفين.
بدوره عزز الشرقية حظوظه بالنهضة على اللقب بعد اجتياز آليات الشرطة بحماسية نظيفة، وأسفرت بنية النتائج عن فوز نقطة الوسط على المصافي (3-6)، وتوقف الحشد الشعبي على الشباب البصري (3-4)، ونجح غاز الجنوب بتسجيل ثلاثة في شبكات الصقور مقابل هدف واحد، من جانبه عاد الموارد المائية بثلاث نقاط ثمانية من نيثوي بتغلبه (3-7)، بينما خسر الدفاع الجوي أمام بلدية البصرة (4-7).

ch.editor@alsabah.iq

الخميس 4 كانون الثاني، 2024 العدد No. 5847 Issue No.



بالتاسعة

أسودنا.. فخرنا

على حثون

مع بدء العد التنازلي للانطلاق بطول كأس آسيا، التي تُضفيها فخر، بدأت معها لمعالمنا جميعاً لأن تأتي مشاركة منتخبنا الوطني فيها زاوية بالأساس وإصابة التوقيق وتحقيق النتائج الإيجابية، التي ستكون اليأس الذي ينادي جراحات عشاق أسود الراغبين، الذين يقبضون أنظارهم شاخصة باستمرار عند بوابة كل مشاركة لمنتخبنا الوطني بانتظار فرحة تشكل انبساطاً مطلوباً لرسم خارطة فلاح جديدة لأسودنا. ولعل مؤشر الأمتياز ارتفع في الأيام الأخيرة مع إعلان مدرب منتخبنا الوطني لشبكة الأسود للمعترك القاري بعدما وقف الجميع على جدية التفكير في أن يتعدى وجود كرتنا الوطنية في نسخة قطر تسجيل الحضور، وتذهب الجهود إلى نقطة أبعد من ذلك وأن تكون المشاركة - هذه المرة - مُجدية أكثر وتأتي الرحلة مثمرة مملحة بالنتائج الإيجابية.

ولن نخالف التلطف حين القول إن منتخبنا الوطني استهل مع كأس آسيا رحلة مُباراة ستكون فيها النتائج الإيجابية العنصر الأبرز ومنه تتلطف عناوين فرعية تصب جميعها في رادف استعادة كرتنا الوطنية لهيبتها، ذلك أن مُعطيات إمكانية إصابة التوقيق في هذا الاستحقاق هي موضوعة قائمة وهذه الخطوة هي الأولى على طريق اختبار نجاح عملية التنظيم، التي وضعها الاتحاد وشيد في طرفها جسور الاستدامة، التي ستكون المعين، الذي يستمد منه أبطالنا أسباب التفوق والفلاح ربما كانت وتوجهات واقعية الخشبية خاضرة في رؤى وأفكار ثمة من المتابعين والعينين، نظير الاختيارات المتوازنة للمدرب الإسباني وعدم استقراره على تشكيلة بذاتها، بل ومع توالي المباريات أدرك من كانت الضريبة تُؤطر تفكيره، المغزى الحقيقي من وراء نهج كأس آسيا، حيث عززت النتائج بأن الفدية كانت خلق قاعدة تضم 50 لاعباً جميعهم مؤهلون لتمثيل المنتخب الوطني متى طلب الأمر.

باتت الصورة واضحة وأمسّت القائمة التي تخضع حالياً لمعسكر تدريبي في الإمارات قبيل انطلاق البطولة القارية في أوج تأهبها وصار الجميع على نفس قناعة بأن النظر معقود على همة ونجومها، الذين يُملون توليفة هي الأنسب والأكثر جاهزية لحمل مسؤولية تمثيل الكرة الوطنية في هكذا استحقاق.. فهي مُنافساة تُضغف على أنها الأهم في القارة الصفراء، لا يعنىها من يتواجد من اللاعبين بقدر ما يعنىها جاهزية من تضمه القائمة، فالأفضل هو من يستحق التواجد ويتقدم للائحة، وينظره سرورية يمكنها القول إن التشكيلة التي تتخضن الوجوه، التي تلغ درجة استنادها مرحلة متقدمة، هي الأفضل منذ سنوات خلت وبسندها هي ذات الوقت عميد الأسماء، البديلة، التي ستكون مُتاحة للجهاز الفني وهذه - بفتحاً - هي الثمار التي تبحث عنها من أجل تصحيح المسار وكسب التفوق سواء في هذه البطولة أو في الاستحقاقات القادمة.

أيام، ويرفع الستار عن مشاهد العرس القاري ويتأكد على منصفته جودة المشهد العراقي في الصراع الآسيوي الأبرز، أيام وتكون إزاءه رحلة جميلة لكرتنا الوطنية ستأتي بفضل كل الجهود مُزودة بروق الأداء، الذي تُرافقه إن شاء الله، النتائج الجيدة لتكون ثماراً لخير غرس شرع به في محطات العمل الماضية. فثقتا باتت مع جهم ونوعية الإجراءات التي اتخذت سواء من قبل إدارة المنظمة أو من قبل الجهاز الفني، كبيرة في فئدة منتخبنا على تقديم الصورة واحتراف جوائز مجموعته الرامية، التي تضم منتخبنا كل من اليابان والاندونيسيا وفيتنام، وفيما أنها ليست باهمة الصعوبة مع وجود كذلك الدعم الإعلامي والجامعي والذين سيكونون خير دافع معنوي يشد من أزر أسودنا في ملاعب الدوحة.

أما ماجد، ودانيو السعد، ويوسف أمين، بشار رسن، علي جاسم، زيدان إقبال، أيمن حسين، وعلي الحمادي، ميرحاس دوستكي، أحمد يحيى، أمير العماري، آكام هاشم، أحمد علي، أسامة رشيد، إبراهيم بابيش، منتظر



● توطئي يبدأ تحضيراته للنهايات القارية

● بغداد، الصباح الرياضي

بدأ منتخبنا الوطني لكرة القدم برنامجاً إعدادياً مكثفاً تضمن خوض وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، أسس الأربعة، تحضيراً لمواجهة كوريا الجنوبية الودية بعد غد السبت في العاصمة الإماراتية أبو ظبي التي تحتضن المعسكر الحالي، بينما أكمل جميع اللاعبين الـ26 الذين استدعاهم الإسباني خوسيس كأساس الفحوصات الطبية بنجاح تام. وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد في اتصال هاتفي من العاصمة الإماراتية مع الصباح الرياضي: إن تدريبات الأسس شهدت ارتفاعاً عالياً من قبل جميع اللاعبين ومعنويات مرتفعة للغاية في سبيل تطبيق مفردات المُتفاح الذي أعده الملاك التدريبي لمواجهة كوريا الجنوبية التي تتعدى خصائص شبيهة وبنية مقارنة إلى حد كبير ما يتعم به المنتخب الياباني منافس أسود الراغبين في النهائيات الآسيوية، مبيّناً أن التدريبات الصباحية التي أُقيمت في مراكز التدريب التابعة لاسناد خليفة شارك فيها 24 لاعباً بعد تعذر انضمام مهاجم ويملدون الإنكليزي علي الحمادي بسبب وصوله قبل فترة وجيزة من موعد التدريب، ومدافع بورت التايلاسي فيرانس ضياء والفحص الطبي المعتمد من قبل الاتحاد الآسيوي.

وأضاف أن تدريبات أسس المسائية التي أُقيمت في تمام الساعة السادسة والنصف شهدت اكتمال الصفوف بانتضمام الحصري ويطرس، وكذلك اعتاد أسلوب اللعب الذي سيتم تطبيقه أثناء مواجهة الشيطان الكوري. وفي ختام حديثه لفت محمد إلى أن تدريبات الأسس سيقامها معاصرة من قبل المدرب خوسيس كأساس مع جميع أفراد المنتخب، حيث فيها على الالتزام بالإرشادات، وتطبيق الواجبات سواء في

التدريبات وأخرجهما، متأمل أن كثية الأسود تحقيق نتائج إيجابية في البطولة الآسيوية عبر بذل مزيد من الجهود والتفكير من أجل عكس صورة مشرفة تجسد الإشارة إلى أن قائمة منتخبنا تتألف من جلال حسن، أحمد باسل،

الأولمبي يشرع بمعسكر البصرة التحضيري اليوم



● الأولمبي يستمد لبطولة آسيا بدووجهة الأردن

المركز الرابع للمشاركة في الملحق العالمي أمام منتخب من هارة إفريقيا للحصول على فرصة المشاركة في الدورة الأولمبية.

● بغداد، نبيل الزبيدي

أوضح المدير الإداري للمنتخب الأولمبي بكره القدم أن اليوم الخميس سيبدأ إقامة أول وحدة تدريبية للفريق ضمن المعسكر التدريبي الذي تحتضنه محافظة البصرة وتضمين اجراء مباراة تجريبية واحدة أمام نظيره الأردني في التاسع من الشهر الحالي استعداداً للنهايات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد باريس 2024 التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 15 نيسان ولغاية 3 أيار المقبلين.

وقال جبار هاشم في حديث خص به الصباح الرياضي: إن اليوم سيكون بداية التجمع استعداداً للمنتخب الأولمبي حيث تمت فيه دعوة 30 لاعباً من المحليين والغربيين، وقد ارتأى الطاقم التدريبي إضافة عناصر جديدة عطفاً على مستوياتهم الفنية والحملاتية التي ظهرها بها مع فرقهم في المباريات الأخيرة.

وأضاف أن الملاك التدريبي حرص على وضع المجال أمام المواهب لتمثيل المنتخب في التجمعات الآسيوية القادمة، مؤكداً أن مجموعة العراق صممت وتضم يمثل النسخة الماضية المنتخب السعودي فضلاً عن وتايلاذ ومطاجيكستان لذلك يجب الإعداد المبكر لتلك المناسبات.

وتأهل المنتخبين المعاملة على المراكز

مدرب برتغالي لقيادة منتخب التنس

● بغداد، حيدر كرم

وذكر أن مهمة دي سوزا لتشمل تدريب الفريق الوطني الأول، وبقية الفئات العمرية (بنين - بنات)، وكذلك اختيار الملاكات التدريبية المحلية بالتعاون مع لجنة المدربين.



● مساع تطوير منتخب التنس

وأكمل حميد أن اتحاد الفédération وجه الدعوة لجميع اللاعبين والألعاب الحضور لجمع ملعب الشعب، من أجل الدخول في اختيارات خاصة تستمر لمدة 3 أيام بدءاً من اليوم، بغية اختيار عناصر المنتخبين للأعمار كافة، لا سيما أن هناك تحديات عديدة تنتظر اللعبة والبنية ستكون مطلع شباط المقبل، من خلال المشاركة في بطولة كأس ديفيز تحت 14 و16 عاماً التي من المقرر أن تضفيها سريلانكا.

قائل للتجديد، وتتضمن أيضاً إشرافه على الفئات العمرية، وأشار إلى أن اللجنة الأولمبية الوطنية تكفلت بإيعاز من رئيسها عقيل مثن بتحمل مهمة عقد المدرب البرتغالي، الذي يمتلك من الخبرة والتجارة الكثير، بمسيرته التدريبية الحافلة بالنتائج الإيجابية، إذ سبق له أن درب في البرتغال وقطر والسعودية والعراق والشارة الإفريقية، وبالتالي فإنه سيشكل إضافة كبيرة للعبة في أرواحه أن مثن حرص على دعم الاتحاد باستقطاب المدرب الأجنبي تفضيلاً لخطة اللجنة الأولمبية المستقبلية، التي تهدف للارتقاء بمستوى الرياضة العراقية عبر مشروع الجيل الأروبي.

11:00 مساءً يوفنتوس vs ساليرنيانا

08:00 مساءً كاتمة vs السالمية

09:15 مساءً إشبيلية vs أتلتيك بلباو

06:00 مساءً السعودية vs لبنان

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

شددوا على أهمية تجريبية كوريا الجنوبية لاختيار التشكيل النهائي

كرويان: لاعبو الوسط أوراق خطية ضاربة بيد كاساس

المباراة الودية مع كوريا الجنوبية مهمة جداً كونها تحمل تقريبا نفس مقومات وإمكانيات الفريق الياباني الذي سنواجهه.

اللاعب السابق
مهتد محمد علي



فائضة المنتخب تضم أسماء مميزة لاسيما في منطقة الوسط التي تطفئ عليها توليفة شبابية وتمرسة أغلبها ينشط في الدوريات الأوروبية.

المدرّب الكروي
علي جواد

● كرويان، حامد الكرواي

أصبح مدربان كرويان على أهمية اللقاء التجريبي الذي سيخوضه منتخبنا الوطني بكرة القدم أمام نظيره الكروي الجنوبي بعد غد السبت في العاصمة الإماراتية أبو ظبي كونها ستستمتع مدرب أسود الراحل الإسباني خوسيه كاساس الرؤية الكاملة للوقوف على جاهزية الفريق واختيار التشكيل الأمثل قبل دخول المعترك الآسيوي، مؤكداً في الوقت نفسه أن قوة الفريق العراقي تكمن في نوعية لاعبي خط الوسط الذين تطفئ عليهم النزعة الشبابية ويمتلكون الكثير من الحلول الخطية (الفردية والجماعية) والتي تسهمان في تغيير معرّيات اللقاءات.

تجريبية مثيرة

ويشدد المدرب الكروي علي جواد في تصريح خص به «الصباح الرياضي» على أهمية المباراة التجريبية أمام كوريا الجنوبية، لأنها ستكشف للمدرب كاساس الملامح الأخيرة للتشكيل الأساسي ومنع الابدال، فرصة التجريب أمام بنيتي أسلوب اللعب المراد تطبيقه في البطولة الآسيوية وإيجاد التوازن بين خطوط اللعب، في ظل تواجد اثنين من المهاجمين هما مهتد علي وأمين حسين إذ لم يصل الأول للجاهزية بسبب تعاطات الإصابة أما الآخر فهماضي حالياً من تذبذب واضع في مستوى أدائه إلى جانب خبرة المدافع المحترف والخبير سعد تاطق.

وسط الوطني قوة ضاربة

ويشأن تقييمه لتشكيل أسود الراحلين في البطولة القارية، بعد أن فائضة المنتخب تضم أسماء مميزة لاسيما في منطقة الوسط التي تطفئ عليها توليفة شبابية وتمرسة أغلبها ينشط في الدوريات الأوروبية وفي مقدمتهم زيدان إقبال وأسامة رشيد ودانيال السيد والمهنية الجديد منظر الماقد يوسف الأمين وأمر المعاري وأحمد علي إلى جانب المتهتم إبراهيم بايش والمهنية علي جاسم، مبيناً أن هذا التلث الحيوي من اللعب سيسهّد صراعات فريدة وستظهر فيه إمكانيات اللاعبين الهاربة لنا يمتلكونه من حلول خطية متنوعة.



● ودية كوريا فرصة مهمة لاختيار التشكيل الأساس

واجبات أيمن حسين

ويتوقع جواد أن يعتمد كاساس على أيمن حسين في الهجوم بدلاً من علي الحصادي لما يتمتع به من قدرات جسمانية في تمثيل عمل قلبي الدفاع في الفريق المنافس وحرمانها من تشكيل الزيادة العديدة في بناء الهجمة من الخلف كذلك لا يميل حسين كثيراً إلى مغادرة منطقة الجزاء والتمركز في منطقة 9 يارات بانتظار الكروسات من جهتي اليمين مما يعطي لاعبي الوسط المساحة الكافية لأداء أدوار متنوعة في الدفاع وصناعة الفرص في طرفي الميدان.

أداء الشمشون شيابه السامواي

بدوره، يوضع اللاعب الدولي السابق مهتد محمد علي أن، المباراة الودية مع كوريا الجنوبية مهمة جداً كونها تحمل تقريبا نفس مقومات وإمكانيات الفريق الياباني الذي سنواجهه ضمن مباريات الودية الرسمية، مبيناً أن «توقيت هذا اللقاء مثالي وسيحقق الفائدة المرجوة منه أبرزها الاستقرار على التشكيلة الأساسية والشروع للاعبين الأفضل لهذه المباراة المهمة، مضيفاً أنه من إيجابيات هذه المباراة التحضيرية أنها تعطى أيضاً رؤية أخيرة بشأن اختيار أسلوب اللعب المناسب وتصحيح الوضع الفني العام للمجموعة والأفراد خلال حوض المباراة.

أوراق خطية رابحة

ويشتد إلى أن، المنتخب يمتلك أسماء كبيرة ومهمة قادرة على تطبيق أفكار كاساس وطاقمه التدريسي على غرار خط الوسط الذي يعد من أفضل الخطوط في المنتخب لما يمتلكه من لاعبين مميزين يمتلكون المهارة العالية والذهنية الكبيرة لأداء الواجبات والعتلات المستجدة داخل المباريات، مذكراً بأن، الإسباني سيغول على هذا الخط بشكل رئيسي لسد الضعف في الخطوط الأخرى لتأثر الأمان تصدو الشراخ الرياضي ومدربي اللعبة بأن يحقق الفريق نتائج كبيرة في هذه البطولة المهمة التي يجد المثقفي البسيط أن خطوط كبيرة أسود الراحلين في التأهل إلى الدور الثاني كبيرة بصفته وصيغته للمجموعة من بعد الياباني لكن صورة دور ال16 تكمن في التسقيط الفردي.

الكرخ يضيّف الكهراء في ممتاز السلة

● بغداد، أوس الستار

يستضيف فريق الكرخ في قاعته اليوم النجم نظيره الكهراء، وذلك ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز لكرة السلة، بينما تحتضن قاعة بلادي مواجهة نطق الشمال وراخو في المباراة الأولى التي يسعى فيها مدرب الكفاري الصربي توني فوتشيتش إلى طي صفحة الخسارة الماضية التي تعرّض لها فريقه أمام زاخوفبارق 15 نقطة، معزلاً على خبرة لاعبيه فضلاً عن أن اللقاء سيقام في أرضه، ويبدو أن حالة الترنج التي يمر بها الكهراء خلال الموسم الحالي ستسهم كثيراً في حسم نتيجة المباراة لصالح المستضيف في المقابل يطمح الكهراء للخروج من ذؤامة النتائج السلبية وتسجيل بداية جيدة تعطفه دفعة ممنوية لأداء متصاعد خلال الجولات المقبلة في المباراة الثانية يأمل نطق الشمال خلف النقاط الكاملة من منافسه زاخو، القادم من فوز مهم على الكرخ في الجولة الماضية، حيث يطمح أبناء محافظة كركوك إلى مواصلة إحراز النتائج الإيجابية، كونهم يدركون أن الفوز في لقاء اليوم سيسهم كثيراً في تحسين موقعهم في سلم الترتيب، بدوره يبراهن فريق زاخو على نجاعة لاعبيه في الهجوم السريع من خلال اتقانهم التهديد من خارج قوس الثلاث لاسيما اللاعب مراد زوكي الذي تميّز في مباراته الأخيرة أمام الكرخ عندما سجل 14 نقطة و14 متابعه ووه مناورات هجومية، في سياق آخر تلتحق بق غد الجمعة منافسات المرحلة الثانية من بطولة كأس العراق بإقامة مباراة جديدة، تجمع بين الشباب البصري مع ضيفه العلة في قاعة البصرة.



● اختبار جيد للكرخ

البيارد والسنوكر يشرع بتحضيراته لاستضافة بطولتي العرب والعالم



● تحضيرات متواصلة لاحضان البطولتين

● بغداد، الصباح الرياضي

شرع الاتحاد المركزي للبيارد والسنوكر بإجرائه الإدارية واللوجستية الخاصة بتنظيم منافسات بطولتي العرب والعالم اللتين تحتضنهما العاصمة بغداد خلال شهر نيسان المقبل، في الوقت نفسه تم تحديد بطولة أندية العراق في الشهر المقبل من أجل اختيار اللاعبين واللاعبات للمنشآت الوطنية بمختلف شاتها، وقال رئيس اتحاد البيارد والسنوكر محمد الدين عبد العال في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: إن «اتحاد اللعبة شكّل لجاناً تنظيمية متعددة ستأخذ على عاتقها متابعة إرسال الدعوات إلى الدول العربية والأجنبية وتهيئة استحداث تأشيرات السفر للمنشآت الوافدة واختيار أماكن إقامة الوفود.

وأكد «حرص المكتب التنفيذي على استضافة وتنظيم بطولتي العرب والعالم بالشكل الأمثل اللتين ستقامان في العراق مطلع شهر نيسان المقبل»، مشيراً إلى أن بطولة العرب سيكون الأكبر من حيث عدد المشاركين لغرض تيل أعلى التصنيفات عبر رُج أكبر عدد من اللاعبين، ووجدت ثقتهم بإمكانات العراق المادية والمنشآت الرياضية وفدتها على استضافة البطولات العربية والعالمية لاسيما بعد دعم الحكومة الاتحادات الرياضية على إقامة النشاطات الدولية، موضحاً أن «اللعبة في تطور مستمر وأن العراق يملك حالياً لاعبين اثنين حصلوا على المركز الثاني عالمياً وأربعة لاعبين بالتصنيف الثاني ضمن فئة الماستر بالإضافة إلى تصدراً التصنيف العربي، ولدت إلى أن «الاتحاد المركزي للبيارد والسنوكر حدد شهر شباط موعداً لإقامة بطولة أندية العراق بمختلف الفئات التي تستمر لسبعة أيام من أجل اختيار أصحاب المراكز الأولى والتميزين ضمن قائمة المنتخب الوطنية إلى جانب إقامة دورات تكميلية للذكور والإناث، فضلاً عن الاهتمام بتطوير التواجد النسوي من أجل تهيئة لاعبات قادرات على تمثيل العراق دولياً».

تسمية وفد منتخب الريشة للاستحقاق العربي



● الريشة يكثف تدريباته

يستمر لعاية التاسع عشر من الشهر الحالي ومن ثم التوجه إلى إيران لإقامة تصبّع ثان هناك يتضمن لقاءات ودية مع أبطال اللعبة، وأضاف أن «المدرّب شهران من الكفاءات المتميزة التي حققت مع المنتخبات الإيرانية نتائج متميزة في البطولات الآسيوية والدولية ويعمل حالياً على تأمين مباريات ودية ذات مستوى عالٍ تصبّع في صالح اللاعبين من أجل كسب الخبرة والتحصير الجيد للبطولة العربية حيث تتوقع الوصول إلى مراحل متقدمة بعد الابتعاد فترة طويلة عن منصات التتويج، وأنه رأى أن «تشاطات اتحاد اللعبة للعام الحالي 2024 إقامة دوري العراق للدرجة الممتازة بفئة الرجال مطلع شهر شباط المقبل بمشاركة 15 نادياً» موضحاً بأن «بغداد أو كربلاء مرشحتان لاستضافة هذا الحدث بحسب جاهزية القاعات الرياضية على أن يتم تحديد مكان منافسات النساء لاحقاً، وفي ختام حديثه، أكد أن «هدف الاتحاد هو الاهتمام بالفتيات والتركيز على عمل على المراكز التدريبية والتي من خلالها يتم رفع الأندية والمنتخبات الوطنية بالمواهب وتحاول فتح مراكز تدريبية تخصصية في جمع محافظات العراق».

● بغداد، نبيل الزبيدي

سمى الاتحاد المركزي بالريشة الطناترة قائمة المنتخب المشارك في منافسات البطولة العربية للرجال والنساء التي تستضيفها السعودية في التاسع والعشرين من شهر كانون الثاني وقال عضو الاتحاد المركزي للريشة الطناترة في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: إن «قائمة المنتخب للاعبين ضمنت كلاً من منظر نبيل ومرتنض نبيل وماجر صلاح وأوتينا بويل بإشراف المدرب الإيراني شهران». مبيناً أن «الفريق دخل مسكراً تدريبياً داخلياً في محافظة أربيل يستمر لعاية التاسع عشر من الشهر الحالي ومن ثم التوجه إلى إيران لإقامة تصبّع ثان هناك يتضمن لقاءات ودية مع أبطال اللعبة، وأضاف أن «المدرّب شهران من الكفاءات المتميزة التي حققت مع المنتخبات الإيرانية نتائج متميزة في البطولات الآسيوية والدولية ويعمل حالياً على تأمين مباريات ودية ذات مستوى عالٍ تصبّع في صالح اللاعبين من أجل كسب الخبرة والتحصير الجيد للبطولة العربية حيث تتوقع الوصول إلى مراحل متقدمة بعد الابتعاد فترة طويلة عن منصات التتويج، وأنه رأى أن «تشاطات اتحاد اللعبة للعام الحالي 2024 إقامة دوري العراق للدرجة الممتازة بفئة الرجال مطلع شهر شباط المقبل بمشاركة 15 نادياً» موضحاً بأن «بغداد أو كربلاء مرشحتان لاستضافة هذا الحدث بحسب جاهزية القاعات الرياضية على أن يتم تحديد مكان منافسات النساء لاحقاً، وفي ختام حديثه، أكد أن «هدف الاتحاد هو الاهتمام بالفتيات والتركيز على عمل على المراكز التدريبية والتي من خلالها يتم رفع الأندية والمنتخبات الوطنية بالمواهب وتحاول فتح مراكز تدريبية تخصصية في جمع محافظات العراق».

شفيونتيك تقود بولندا إلى نصف نهائي كأس يونائيد

قادت المصنعة أولى عالمياً إيفا شفيونتيك بولندا إلى الدور نصف النهائي للنسخة الثانية من كأس يونائيد في كرة المضرب، المقامة في أستراليا حتى السابع من الشهر الحالي، وذلك بتخطيها الصين من دون عتاء 3-0 في بيرث.

● سيدينا: ف ب

أر فرنسا التي ضمنت بلوغها ربع النهائي بفوزها على إيطاليا 3-0 بقيادة أدريان مارتينو وكارولين غارسيا.

ووضع هورث موركاتش المنتخب البولندي على المسار الصحيح بفوزه في مباراة فردي الرجال على جينجيان جانغ 6-3، 6-4، قبل أن تصمد شفيونتيك بمقاومة التأهل بفوزها في مباراة فردي السيدات على كينون جينج بسهولة 6-2، 6-3. وفازت شفيونتيك، "أنا سعيدة حقاً بالطريقة التي لعبت بها وأيضاً بالأجواء السائدة في الفريق". مضيفة "أعتقد حقاً أنه باستطاعتنا أن نكون أفضل حين نلعب ضمن فريق، وبالتالي يسعدني جداً أن أعب بجانبه (هوركاتش) وأنا أستمتع بكل مباراة نخوضها هنا". ولم يتراخ المنتخب البولندي رغم ضمان التأهل وهاز أيضاً بمباراة الزوجي المختلط وإن كان بصعوبة بعد فوز كاتارينا بتر ويان زيلينسكي على علي وشياودي وسون فاجينج 6-3، 7-5، 7-10، وفتتقي بولندا في دور الأربعة مع الترويج ونجمها كاسبر رود



● شفيونتيك تواصل نجاحاتها

ليفربول وبونايد يترقبان موقف كيميشت

● مدريد، وكالات

يترقب كل من ليفربول ومانشستر يونايتد موقف قائد بايرن ميونخ جوشوا كيميشت، والذي يفضل الانتقال للدوري الإنجليزي في حالة الرحيل عن الفريق الهافاري. وقالت صحيفة "أس" الإسبانية إن الشكوك تعوم بشأن مستقبل كيميشت في بايرن ميونخ بسبب علاقته بالمدير الفني الحالي توماس غلر في الرحيل عن الفريق الألماني. ولعب كيميشت البالغ من العمر 28 عاماً 9 مواسم مع بايرن ميونخ، ويتبنى له موسم ونصف في مقدمه مع الفريق الألماني وهو أحد أبرز اللاعبين في الفريق. كما توج بـ 8 مرات الدوري الألماني وكأس ألمانيا 3 مرات والسوبر 9 مرات ودوري أبطال أوروبا والسوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية مرة واحدة. ويتولى ليفربول ومانشستر يونايتد مراقبة وضع اللاعب تحسباً لانتقاله للدوري الإنجليزي.



لا مفاجآت في قائمة قطر لنهائيات آسيا



● قطر يبدأ حضية لوبيز

● الدوحة: ف ب

ثانية وأخيرة أمام المنتخب الأردني غداً الجمعة. وكانت مباراة كمبوديا بداية مهمة للمدرب الإسباني مع "العنايب" بعد استعانة الاتحاد القطري بخدماته في النهائيات القارية فقط، على أن يعود لناديه عقب البطولة وذلك حسب بيان رسمي من إدارة الكورة. ويعرف المدرب الذي قاد عدة أندية إسبانية على غرار إسبانيول، خيايا الكرة القطرية حيث سبق له الإشراف على الكورة لمدة ستة مواسم متتالية، وتوج بلقب أفضل مدرب في موسم 2021-2022. وسيتولى المنتخب القطري حملة الدفاع عن لقبه بدلاً لكأس آسيا بمواجهة نظيره اللبناني في 12 الشهر الحالي في المباراة الافتتاحية على استاد لوسيل، وذلك ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تضم أيضاً الصين وطايجيكستان. وتألفت القائمة من اللاعبين سعد الشيب ومثمل برشم وسلاخ زكريا لحراسة المرمى، ولخط الدفاع كل من المهدي علي ولوكاس منديز ويوعلام خوخي ويهدرو ميغيل ومفارق سلمان وسلطان البريك وهمام الأمين وسام الراي، واختار لخط الوسط كل من أحمد فتحي وجاسم جابر وعبد العزيز حاتم وحسن المهديوس وعلي أسد ومحمد وعد ومصطفى مثمل ومخالد محمد، ولخط الهجوم كل من أحمد الجابحني وأحمد علاء وأكرم عفيف ويوسف عبدالرزاق والعز علي وإسماعيل محمد ومخالد منير.

ميلان يبدأ عام 2024 بأفضل صورة



● ميلان يطمح لحصد لقب الكأس

● ميلانوا: ف ب

(29 و42). قبل أن يضيف ابن ال19 ريمبا العاجي شاكرا تراوريه الهدف الثالث في الدقيقة 50، مفتتحاً سجله التهديفي في ثالث مسابقة له مع الفريق الأول وفضل كالياري التارق متأخراً في الدقيقة 87 بتسديدة بعيدة من البرازيلي باولو أزي، قبل أن يعيده البديل البرتغالي رافيل لياو إلى ثلاثة أهداف في الوقت بدل الضائع بعد تمريرة من البديل الآخر الأميركي كريستيان بوليسينش الأخير إضافة إلى مباراة أتالانتا وساسوللو.

بورودالاس يبين أسباب طرد غرينوود

● لندن، وكالات

كشف خوسيه بوردالاس، المدير الفني لفريق خيتافي، عما قاله اللاعب ماسون غرينوود للحكم ليحصل على بطاقة حمراء مباشرة في مباراة فريقه أمام رايو فايكانو وخسر خيتافي بهدفين دون رد، في إطار منافسات الجولة التاسعة عشرة من الدوري الإسباني. وشهدت المباراة حصول ماسون غرينوود، لاعب خيتافي الماعز من مانشستر يونايتد، على بطاقة حمراء بعد شادة كلامية مع الحكم وسئل بوردالاس عن الأمر، حيث قال في تصريحات نشرتها صحيفة "دا سن" الإنكليزية: "أخبرني غرينوود أنه قال للحكم لا تعبت مني، هذا فقط. وأضاف: "لقد كان يشتم بالإحباط، لكنه لم يهين أي شخص في أي وقت من الأوقات، كان مجرد ما قاله كما ذكرته".



● الشكالات تلاحق غرينوود

ثاندر يوقف سلسلة انتصارات سلتيكس

أوقف أوكلاهوما سيتي ثاندر سلسلة من ستة انتصارات تواليًا لضييفه بوسطن سلتيكس صاحب أفضل سجل في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين "أن بي ايه"، وذلك بفوزه عليه 127-123.



● ثاندر يواصل تتاجحه الممتيزة

● لوس أنجيليس، أ ف ب

إلى أجواء اللقاء وقص الفارق إلى نقطتين غير أن الثنائي غيلغيوس، الكسندر وغيدي حسم الفوز لصالح الأرض في التواني الأخيرة بعدما نجح في تسجيل سلسلة من الرميات الحرة. وحقق ثاندر، ثاني المنطقة الغربية، فوزه الخامس تواليًا وأل 23 هذا الموسم مقابل تسع هزائم، في حين مني سلتيكس متصدر الشرقية وصاحب أفضل سجل في الدوري بخسارته السابعة مقابل 26 فوزًا. وفي لقاء آخر كل الكامبروني جويل إمبيد عودته بعد غياب استمر أربع مباريات لإصابة في الكاحل بالنجاح بتحقيقه "تريبل- دايل" (عشر أو أكثر في ثلاث فئات إحصائية) مع 31 نقطة و15 متاعية و10 تمريرات حاسمة وفاد هريفة سفتي سيكسز للفوز على شيكاغو بولز 110 - 97. وهذه المرة الثانية هذا الموسم التي يحقق فيها

على ملعب "بايكوم سنتر"، فرض الكندي شاي غيلغيوس، الكسندر نفسه أفضل سجل في صفوف الثائم مع 36 نقطة وأضاف إليها 6 متاعيات و7 تمريرات حاسمة، في حين أنهى خمسة لاعبين من ثاندر اللقاء مع 10 نقاط أو أكثر. وأسهم الأسترالي جوش غيدي بـ 23 نقطة، وغابن ويليامز بـ 16 وشيت هومفرين بـ 14 و7 تمريرات حاسمة. وعندما انتهى سلتيكس الشوط الأول متقدماً 61-58، انتفض ثاندر في الربع الثالث وتوق على منافسه بتسجيله 40 نقطة، منها 16 لغيلغيوس- الكسندر، مقابل 25 للفريق الأخضر الأسطوري. وبدأ أن أوكلاهوما سيتي في طريفة لتحقيق فوز سهل بعدما وبع الفارق إلى 18 نقطة خلال الربع الأخير. إلا أن سلتيكس رفض الاستسلام وعاود

انريكي يرفض الحديث عن مستقبل مبالي

● باريس، وكالات

ويحق للاعب صاحب الـ25 عاماً الدخول في مفاوضات في بداية من هذا الشهر. وظهر لويس إنريكي في مؤتمر صحفي، حيث سئل عن كيفية تعامله مع حالة عدم التخص مستقبل مبالي، حيث رد: "كما قلت دائماً حتى هذه اللحظة". وأضاف في تصريحات نشرتها شبكة "كوبور" العالمية "أنا ليست مشكلة تعتمد علي، ليست أنا من يجب علي هذا السؤال". ويعد ريال مدريد النادي الأكثر ارتباطاً بكيباليان مبالي، في حين ظهرت تقارير صحفية فرنسية تفيد بأن ليفربول يعد مرشحاً جاداً للتنافس على ضم اللاعب.

رفض لويس إنريكي، المدير الفني لفرق باريس سان جرمان، الحديث عن مستقبل النجم كيباليان مبالي مع اقتراب عهده الحالي من النهاية. وسيتنهي العقد الحالي للنجم الفرنسي مع باريس سان جرمان في صيف 2024، أي نهاية الموسم الحالي. ورفض مبالي فكرة تمديد عقده مع بطل الدوري الفرنسي، في الصيف الماضي، مما تسبب في أزمة بينه وبين مسؤولي النادي الفرنسي وعلى رأسهم ناصر الخليفي.

ضربة موجعة لنيجيريا قبل النهائيات الأفريقية

● بوجا، أ ف ب

تلقت نيجيريا ضربة معنوية قوية في سعيها للفوز بكأس أمم إفريقيا لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخها، بإصابة لاعب الوسط ويلفريد نديدي ونغايه عن النهائيات التي ستضفيها ساحل العاج بين 13 الشهر الحالي و11 شباط المقبل. وغاب نديدي في شباط 27 عاماً عن صفوف فريقه ليستر سيتي الإنكليزي متصدراً دوري المستوى الثاني "تشامبيونشيب" في الفوز على هادرسفيلد 1-4 بسبب إصابة لم يتم تحديدها. وأعاد المتحدث باسم المنتخب باباغيما راجي بأنه تم استدعاء نديدي للاعب الوسط الحسن يوسف الذي قدم أداء جيداً مع ريال أنتويرب بطل بلجيكا. وضمن السياق نفسه، أعلن كيليفشي إبهينانتشو، زميل نديدي في ليستر سيتي، أنه يأمل التخلص من إصابة عضلية ليكن جاهزاً للمشاركة في البطولة القارية. كما يغيب تيريم موفي لاعب نيس الفرنسي عن منتخب "النمور" الذي يشرف على تدريبه البرتغالي جوزيه سيسيرو. ودخلت نيجيريا المتوجة باللقب أعوام 1980 و1994 و2013 في معسكر إعدادي في الإمارات تحضيراً للنهائيات، علماً أنها تلعب في المجموعة الأولى التي تضم ساحل العاج، الضيف، غينيا الاستوائية، وغينيا بيساو.



● نيجيريا تعتمد نديدي

نابولي يفقد خدمات حارسه ميريت

● روما، أ ف ب

خسر نابولي الذي يسير نحو التنازل عن لقبه بطلاً للدوري الإيطالي لكرة القدم، جهود حارسه الكيس ميريت بسبب إصابة توقفت رسائل الإعلام أن تبده عن اللاعب لمدة شهر على أقل تقدير. وتعرض الدولي الإيطالي لهذه الإصابة الجمعة في التعادل السلبي أمام مونتسا في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإيطالي. وقال نابولي إن الفحوص أظهرت إصابة ميريت في عضلات الفخذ الأيسر، من دون أن يحدد المدة التي بحاجة إليها من أجل التعافي، لكن الصحافة المحلية قدرت غيابه عن الملاعب لأربعة أسابيع على أقل تقدير. وفي ظل غياب ميريت، سيعتمد نابولي في مبارياته المقبلة في الدوري والكأس السوبر الإيطالية على بييرلويجي جولياني المائد. وستواجه نابولي مع برشلونة الإسباني في الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا، على أن يستضيف لقاء الذهاب على ملعب "دييفو أرماندو مارادونا" في 21 شباط.



● ضربة قوية لنابولي

برشلونة يسعى إلى اللحاق بفارق الصدارة

● مدريد، أ ف ب

سبحان برشلونة اللحاق بالمتصدرين الذين يسبقونه بفارق غير قليل من النقاط عندما يحل ضيفاً على لاس بالماس اليوم الخميس، وذلك في ختام منافسات الجولة التاسعة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويسعى المدرب تشافي هيرنانديز إلى بدء العام الجديد كختم 2023 بالتغلب على ألبيريا 3-2 بعدما أظهر فريقه إصراراً على الفوز على الرغم من تواضع منافسه. وكانت المباراة الأخيرة فرصة للقائد سيرجي روبرتو الذي خرج من حسابات مدربه، أن يحتل مكانه مجدداً بعدما بدأ أساسياً بسبب غياب الثلاثي الأساسي الدولي الهولندي فرينكي دي يونغ بسبب الإيقاف، ويسيدري وغاضي بسبب الإصابة، وهو ما فعله بتسجيله هدفين. ويأمل تشافي استمواج الدفاع البرتغالي جواو كانشيلو ومواطنه المهاج فليكس مع الفريق وتحديد عقديهما، إذ قال: "لقد تألقنا بشكل جيد ويؤيدان ما عليهما على أعلى مستوى بالطبع نود أن نتكمن من الاستمرار بالالتزام عليهما، وذلك بعدما قالت وسائل إعلام إسبانية إن رئيس النادي جوان لابورتا يأشر المفاوضات لتجديد عقديهما بعد انتقالهما بالإعارة من مانشستر سيتي الإنكليزي واتشيكو مدريد الإسباني. وتقام اليوم أيضاً مبارياتان الأولى ستجمع إشبيلية وأتلتيك بلباو، ويأمل الأول تسجيل بداية جيدة لاسبما أنه يتبع في المراكز الخمسة الأخيرة ويواجه خطر الانزلاق إلى الهبوط وتوقيع فرق الدوري الممتاز. لكنه في الوقت ذاته سيلقى فريقاً صعب المراس والذي يطمح بدوره للبقاء ضمن المراكز الثلاثة الأولى، وفي اللقاء الثاني يتصنف أوساسونا في ملعبه منافسه الهربي.



● إعداد وتحرير: شريا جواد

اختيار عدم الإنجاب من أجل الكوكب



● الخوف من إنجاب الأطفال بسبب انهيار المناخ

بالتغيرات التي نحن في أمس الحاجة إليها. وفي ضوء هذا، لا بد من صياغة السياسات العامة على نحو يعزز تدابير الحماية البيئية والتكيف مع إدارة الشيخوخة السكانية، بدلاً من تعزيز معدلات المواليد وأن السعي الإنساني العالمي هو الرغبة في تحسين الأمور للجيل القادم، حتى لو كان ذلك يعني في هذه الحالة وجود جيل أصغر. إن قرار عدم إنجاب الأطفال لأسباب بيئية كان يُنظر إليه على أنه "قرار غريب الأطوار" حتى وقت قريب ومع ذلك هذه ليست ظاهرة جديدة حيث اتخذت النساء منذ فترة طويلة قرارات بعدم إنجاب الأطفال لأسباب سياسية وبيئية، ولم يكن يُنظر إليهن دائماً على أنهن غريبات الأطوار في السبعينيات فرت الثقلان من صديقاتي القربان عدم إنجاب الأطفال. واستندت هذه القرارات إلى الشعور بالسيولة الأخلاقية والخوف بشأن الجغرافيا السياسية في تلك الخيفة، بدلاً من تغير المناخ الآن، وأيضاً على المخاوف من أن مسؤوليات العمل في السياسة والنشاط في ذلك العقد كانت غير متوافقة مع مسؤوليات الأوبة.

لقد فكر العديد من الناشطين التسويين في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي ملياً في قضايا الأوبة، ولم يكن الأصدقاء والعائلة يفتقرون إلى الفهم، لقد فهمت جديتي كانت متأسرة لحقوق المرأة الأمر تماماً.

من الناقدان

● ترجمة: شريا جواد

تقول ما دلين هويت مسؤولة الحملات والإعلام في شؤون السكان إن خوف الكثيرين من إنجاب الأطفال بسبب انهيار المناخ، يعدّ مأساة كبيرة إلا أنه لا يجب أن يكون هذا قراراً مستمداً من الخوف، بل خيار إيجابي واستباقي للمساعدة في حل أزمة المناخ وإن السياسات العامة لا ينبغي أن تتصور حول زيادة معدلات المواليد.

● حالة الطقس

إن الفهم العام الأكبر لكيفية تأثير أزمة المناخ على الأجيال القادمة هو أمر جيد، حيث يعفّزنا ويجهّزنا جميعاً لاتخاذ الإجراءات والمطالبة

Horoscope today
الباحث الفلكي علي البركي

برج اليوم ك

الثور



يتيح في الدخول إلى أعمال جديدة والبحث يبدأ مشروع عمل جديد. صحياً عليكم مراجعة الطبيب في حال شعوركم بتعب مفاجئ، واتخذ وقت كاف للراحة

الحمل



تكونيا تبرز متاعب يشترك فيها الشريك والمائلة وقد تجدون إنكم في مزاج لا يساعد كثيراً في إنجاز متعلباتكم عليكم الاكتفاء، بإنجاز الأمور المهمة

السرطان



لا بعد الوقت مثاليها للعب والانتقاد للشريك العاطفي فقد تشعرون بالندم لاحقاً، هناك أجواء قادمة في عتكم الكوني تدعم قيامكم بسفر بعيد للراحة

الجوزاء



هناك الكثير من التحسن والتغير الإيجابي في هذا الوقت عليكم الإسراع في المبادرة نحو الارتباط الزواج يعد هذا الوقت هو الأهم

العذراء



عليكم تقدير وضعكم بشكل واقعي وعدم إهمال ما يدور حولكم الوقت الذي تمررون فيه يدعو لراجعة طريقة عملكم ومصرفاتكم المالية الأخذة بالأزدياد

الأسد



تحاولون إدراك فرصة لسفر أو متابعة مشروع داسي أو اجتياز اختبار، نستطيع أن ندخل دورة تعلم لغة أو للحصول على رخصة قيادة

العقرب



حاولوا تأجيل أعمالكم لوقت أفضل وشرك الدخول في جدل مع الآخرين كما لا بعد وقت جيد للمبادرة عليكم المحافظة على مخزراتكم المالية

الميزان



تستعيد توازننا النفسي والجسدي و تقرب من الدخول في وضع جديد بعيداً عن المتاعب والاضغوطات، علينا الحد من علاقاتنا الزوجية

الجدي



يركز الكثير منكم على أحوال العمل ومتمكن من يحصل على مركز وظيفي، قد تجدون السبل الكفيلة للحصول على تغيرات وتعديلات

القوس



انتم أمام أهم فرص الارتباط، التي إذا ما توافقت رغباتكم مع الظروف، التي تحبب بكم عليكم أخذ مزيد من الوقت للتفكير إذا رغبتكم تغير أعمالكم

الحوت



عليكم الاستعداد للتغيرات الإيجابية والخروج من حالة عدم الاستقرار المالي بتغيير أكثر الدخول في تجربة جديدة يحتاج إلى دراسة جادة وعدم الغفارة

الدلو



السفر والإعداد له أو للحصول على تأشيرة أو تقديم أوراقنا لموضوع هجرة أو للحصول على منحة دراسية أو للعمل في مجال المكاتب السياحية

والله اعلم

بغداد	البيصرة	نينوى	اربيل	بايل	النجف	ذي قار
8	10	9	9	9	10	9
18	22	13	14	19	19	21



صورة وتعليق

سوق السرايين في شارع المتنبى أحد مراكز الصناعات الجلدية في العراق
تصوير: خضير العتايبي

كلمات متقاطعة

عمودياً

- ممثل عربي قدير راحل
- مطرب عراقي
- متشابهة، فخرية، حرف
- انجليزي
- تلاش ليهيب نوع من الصخور
- الحاوية على المعادن ثق
- مسلسل عربي بطولة أحمد عز
- جمع معمول سقي
- تنتا ايفيلين (م) لاعب كرة قدم
- اسباني
- مدينة في تركيا
- دولة اوروبية

أفقياً

- صاحبة الصورة
- فنانة عراقية
- لاعب كرة قدم عراقي سابق
- موسوعة ولاية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

- امريكية (م)
- هزم المدومدينة
- عراقية (م)
- عراقية سابق
- ميسرة () حضر
- من الاعدادشرق
- نزول المطر. قطار
- الانهار(م)
- بالانجليزية (م)
- من اجزاء بغدادفي الفم (م)
- متشابهة مكان العبادة
- للخياطة.
- من اجزاء بغدادفي الفم (م)

الرئيس الأمريكي جيمي كارتر يعلن مقاطعة الولايات المتحدة لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية في موسكو، احتجاجاً على الغزو السوفييتي لأفغانستان.

1962
ليلى علوي، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.

1960

808
تأسيس مدينة فاس على يد إدريس الثاني لتكون أول عاصمة إسلامية في المغرب الأقصى.

1958
المركبة السوفييتية سبوتنك-1 تترك عن مسارها وتحوي ناحية الأرض.

1980

في مثل هذا اليوم

سالم شدهان: الشباب رهانُ شبكة الإعلام العراقي

● بغداد، الصباح

تتوق بناه معمل، ولادة كاتب أو فني أو فنان ليست أقل من جسر يبرع عليه الفخير واللغوي والصور والكبير، واعتراض شدهان، هل قدم المخرج العربي في العراق عملاً مهماً بيق منجزات المخرجين العراقيين، شابنا ذوو روى أهم من المخرجين المستوردين. جربوا واستفخروا، مفيداً. «أراهن على نجاح المخرجين العراقيين الشباب الأربعة ملاك عبد علي ويونس لطيف وعلي سعد ومحمد جعفر، الذين كانوا بأربعة مسلسلات ضمن حملة الشبكة، وسترون كيف يتقنون على العرب الذين تنهزم بهم تحت سطوة (عقدة الخواجة) وإن غداً تناظره قريب.

أشاد الكاتب الدكتور سالم شدهان، بإعداد مديرة الدراما في شبكة الإعلام العراقي على خطوة مهمة ناجحة يادن الله، وأخي ثقة رئيس الشبكة الدكتور بيل جاسم ومدير الدراما ودع ناصر، بالمخرجين الشباب، إذ منحهم تلك التناجات للموسم المقبل، إلى جانب أساتذتهم من مخرجين رواد عراقيين وعرب، يوفرون زخماً مقدماً نحو مستقبل واسع ووسمين، وأضاف شدهان في حديثه لـ «الصباح» «أبارك وأشدُّ على أيدي المساهم في هذه الخطوة الوطنية، ولت، ولادة مخرج



● مبنى شبكة الإعلام العراقي



الحب الأبدي

د. طه جزار

يوم ارتحلت الفلسفة اليونانية العقلية الخالصة إلى الشرق، فإنها تنازلت عن الكثير من تعقلا الجامد ومنطقها الجاف، لتتفهم البروح الشرقية في مدرسة الإسكندرانية، وتنتشأ على يد أفطونين الإسكندراني فلسفة جديدة في امتزاج خلّاق ما بين العقل الغربي والروح الشرقية، وقد جذب هذا الشرق الروحاني وسحره وفضوضاته وإشراقاته، الكثير من المستشرقين الذين سُموا عقلانية الغرب، ونذروا حياتهم للتحقق من منابع الروح والارتواء من بحر التصوف العذب الخالص من شواذب الدنيا، وملذات الحياة.

المستشرقة الألمانية آنا ماري شميل هي من هؤلاء الذين جذبهم روح الشرق بقوة، فكرست حياتها لمشروعها الاستشراقي، وللتصوف الإسلامي على وجه التحديد، إذ وجدت نفسها وقد التحمت كلياً بموضوعات بحثها في التصوف ورجاله ومقاماته وأحواله.

المستشرقة الألمانية آنا ماري شميل هي من هؤلاء الذين جذبهم روح الشرق بقوة، فكرست حياتها لمشروعها الاستشراقي، وللتصوف الإسلامي على وجه التحديد، إذ وجدت نفسها وقد التحمت كلياً بموضوعات بحثها في التصوف ورجاله ومقاماته وأحواله.

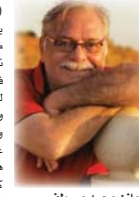
منذ أن اطلعت يوماً وهي ما زالت صبيئة على حكاية الحكيم الهندي المسلم التي تنتهي بالعبور على نعلن أكبر ملوك العالم وقد كتبت عليه جملة أصابها بما يشبه الصاعقة الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا. ثم أصابها ساعقة روحية ثانية باطلعها على ديوان المشوي لجلال الدين الرومي، ومدت وقعت أشعاره بين يديها بقيت مخلصاً له، وترددت مراراً كثيرة لزيارة ضريحه في مدينة قونية وسط الأناضول، ولشدة انجذابها للشرق الإسلامي، وانغمارها ببحوث حول الثقافة الهندو- إسلامية، وقيامها بالتدريس في كلية الإلهيات في أنقرة، فقد اتخذت من «جميلة» وكتابتها، مقترناً مع اسمها الألماني آنا، أو آنة كما كتبت وتلفظ أحياناً، وقتت جميلة بكل ما يعنى للإسلام صلة، وتأثرت عميقاً بالمفكرين المولوية، وما يرافقه من موسيقى دينية تجعلها في حالة من «نشوة الوصال» على طريقة المتصوفة المشايخ.

قبل وفاتها وهي في الثمانين، تذكرت شعار طفولتها الإسلامي «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا» وطلبت أن تُنقل كلماتها على شاهدة قبرها بالخط العربي، وتم لها ذلك، وتحقيقتاً لأنبتها فرأت الفاتحة على نعشها في ختام قداس بإحدى كنائس مدينة بون في شباط 2003. تقول في مذكراتها «حياتي الغربية- شبيهة» أنا أتقده باليوم الأخر الذي لا نستطيع أن نصفه ولا أن نتصوره، وذلك حتى نلحق ونختفي في الحب الأبدي.

كانت الروحانية هي بضاعتها الشرقية التي طالما أهتمت الغربيين وجذبهم إلى نورها الوهاج، قبل أن نخسرها في معركة الحياة، ونحن عنها غافلون.

عملان دراميان يجسدان صعود أمري وحديثة

● بغداد، سمي عبد النعم



● مازن محمد مصطفي

تحدثت عن صعود أمالي مديرة حديثة في المرحلة نفسها، والتضحيات التي قدموها خلال تصديهن لعصابات داعش الإرهابية ومنهم من دخل المدينة. وأعرب الفنان مازن عن أسفه بأن «يحقق هذان العملان نجاحاً كبيراً، وقبولاً عند المثقفي العراقي».

في جانب آخر من اللقاء، تحدث الفنان مازن محمد عن واقع الفن العراقي اليوم، واصفاً إياه بأنه «لم يزل قيمته الحقيقية» مازن محمد، الذي يمتلك تاريخاً ومجازة التنظيم الإرهابي، رغم ما عاناه من حصار وتهديدات، حتى يوم تحرير المدن على يد القوات الأمنية العراقية البغلة.

وأضاف أن «العمل الثاني هو مسلسل والجمهور.

انتهى الفنان مازن محمد مصطفي، من عباين دراميان يجسدان صعود أمالي مديرة حديثة في المرحلة نفسها، والتضحيات التي قدموها خلال تصديهن لعصابات داعش الإرهابية ومنهم من دخل المدينة. وأعرب الفنان مازن عن أسفه بأن «يحقق هذان العملان نجاحاً كبيراً، وقبولاً عند المثقفي العراقي».

في جانب آخر من اللقاء، تحدث الفنان مازن محمد عن واقع الفن العراقي اليوم، واصفاً إياه بأنه «لم يزل قيمته الحقيقية» مازن محمد، الذي يمتلك تاريخاً ومجازة التنظيم الإرهابي، رغم ما عاناه من حصار وتهديدات، حتى يوم تحرير المدن على يد القوات الأمنية العراقية البغلة.

وأضاف أن «العمل الثاني هو مسلسل والجمهور.



● سمي

سهي: الشعر يلهمني

● بغداد، الصباح

لشع الإنتاج، وأكد لـ «الصباح» «الشعر يلهمني أكثر من الموسيقى». الكلام البسيط، السلس مهم ومن ثم الموسيقى، لتكون النتيجة أغنية ترضي ذوق المستمعين، مثنية على الفن العراقي، من أجل الساحات يكوبك الشرق أم كلثوم، متابعاً: أحضر لأغنية خاصة قريباً بإشراف الموزع ريمي مراد، أموها بنفسي المهندس.

قالت الفنانة اللبنانية سهي، نشأت في أسرة فنية توارثت جمال الصوت: تفريرت على إيقاعات وأوزان عملاقة الفن العربي بدءاً من أم كلثوم، متابعاً: أحضر لأغنية خاصة قريباً بإشراف الموزع ريمي مراد، أموها بنفسي المهندس.



● سيف سعيد

موديلات معاصرة

● بغداد، الصباح

يفتح المعرض الشخصي الأول للفنان سيف سعيد، على قاعة حوار في الحادية عشرة من صباح السبت المقبل، متضمناً اثني عشرة لوحة بأحجام كبيرة موديلات رسمها خلال العامين الماضيين بروفة معاصرة.

كاريكاتير



ديار آزاد: حققت تناغماً فوتوغرافياً مع الموسيقى

● الكوت، محمد ناصر



● ديار آزاد

يحترف ديار آزاد، التصوير والعزف معاً، مبدئياً بالعزف على الساز، في الخامسة عشرة من عمره، متوجهاً إلى آلة القانون؛ لما تحمل من مساحات نغمية واسعة.

وقال آزاد لـ «الصباح» «القانون آلة جميلة تستهوي العازف، لكن لا توجد ورش لتصنيعها وصيانتها في العراق، بواك، أما التصوير فاجد نفسي فيه؛ لذلك حققت (هامونتي) بينهما، الموسيقي والفوتوغراف، ولي مشاركات محلية وعالمية بهذا الميدان.

بعد ساعات من انتهاء صلاحية حقوق المؤلف

«ميكي» بطلاً لفيلم رعب

● لوس انجليس، أ ف ب

بعد فيلم «ميكيكز ماوس تراب» Mickey's Mouse Trap) يتبع قاتل متكرر في زي ميكي وهو يطارد مجموعة من الأصدقاء، الشباب عبر صالة ألعاب، كما ثمة فيلم روايتي ثانٍ من نوع الرعب، يهاجم فيه فأر سادي الركاب الأبرياء على متن عتارة، وقال مخرج فيلم Mickey's Mouse Trap جيمي بيلي في مقطع دعائي نُشر على يوتيوب: «أرنا فقط الاستمتاع بالأمر برمته»، مضيفاً: «إنه ميكي من فيلم Steam-boat Willie» الشهير عام 1928 وفتح أبواب ديزني، في الأول من كانون الثاني، بعد 95 عاماً، بموجب القانون الأميركي.

انتهت هذه المهلة بات يتبع لأي صانع أفلام أو معجب بنسخ أو مشاركة أو إعادة استخدام أو تعديل صورة الشخصيات التي تظهر في العمل، بما في ذلك الفأر ميكي ورفيقته ميني.

ورغم اتخاذ شركة ديزني تدابير لحماية شخصيتها الرمزية، لم يتوان بعض محبي أفلام الرعب عن الاستفادة من الفرصة القانونية التي ياتح أمامهم لاستخدام الشخصية الكرتونية الشهيرة، لرعب صاف وفوضوي.



● من شخصيات عالم وولت ديزني