



جانب من استعراض صفود العراق في الذكرى 103 لتأسيس الجيش العراقي

الفائد العام يحضر الاستعراض العسكري الكبير

الوطن يحتفي بالعيد الـ 103 للجيش العراقي

بغداد، هدى العزاوي ومحمد الأنصاري

احتفل العراقيون، أمس السبت 6 كانون الثاني، بالذكرى الـ 103 لتأسيس الجيش العراقي البطل، وبينما هتأ الجيش بعيد، أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ضرورة دعم القوات المسلحة بجميع تشكيلاتها، وشهد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني الاستعراض العسكري الكبير الذي أقيم بمناسبة في بغداد، وأكد أن أبطال الجيش كتبت أسماؤهم بأحرف من ذهب من سجل الجيد، وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في تهنئته له على منصة إكس: في الذكرى 103 لتأسيس الجيش العراقي، نتقدم بأحر التهاني والتبريكات إلى أبناء قواتنا المسلحة البطلية الذين نتفخر بهم وبشجاعتهم وبانتصاراتهم في الدفاع عن الوطن.

وأكد ضرورة دعم القوات المسلحة بجميع تشكيلاتها وتطويرها لتكون درع العراق وحصنه الأمين والضامن لأمن المواطنين والحامي للثروة ومؤسساتها الدستورية، وختم قائلاً: تحية إجلال لأرواح شهداء الجيش والقوات المسلحة بجميع تشكيلاتها، وبرعاية وحضور رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، وزير الصحة صالح الحسناوي، أمس السبت، عزم وزارته على الاستمرار بتنفيذ أولويات البرنامج الحكومي الخاص بالقطاع الصحي، وذكر بيان للوزارة أن وزير الصحة عقد اجتماعاً مع الشركة العامة لتسويق واستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) بحضور مدير عام الشركة أحمد سامي، ومدراء الأقسام والشعب واللجان المختصة بشراء الأدوية بمقر الوزارة بحضور مدير عام المديرية الإدارية والمالية والقانونية رياض عبد الأمير الحطفي، وعدد من المختصين في الوزارة. وأضاف أنه تمت خلال الاجتماع مناقشة العقود الاستيرادية وأهم التحديات التي تواجه

تفاصيل من 3

الصحة: مستمرين بتنفيذ أولويات البرنامج الحكومي

عمل الشركة العامة لتسويق واستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) والحلول المقترحة لتطوير عملها وحفظها للنظام الحالي 2024. وأكد الحسناوي، بحسب البيان، أهمية توفير الأدوية والمستلزمات الطبية اللازمة للمؤسسات الصحية واقتراح الحلول القصيرة والبعيدة الأمد لتعزيز توفير الأدوية لتدوائر

تفاصيل من 3

وزير الإعمار لـ «الصباح»: أولويتنا مشاريع السكن

تفاصيل من 6

عشرات الشهداء في مجزرة جديدة بحي المنارة جنوبي غزة

تفاصيل من 4

مشاريع مدررة للأسر العائدة في 3 محافظات

تفاصيل من 2

الأربعاء المقبل.. انطلاق فعاليات معرض بغداد الدولي

اقتصادي يخطف عتاً سبقه من معارض، إذ بدأت استعداداته مبكرة لكي يخرج بأبهى صوره. وبين أن مشاركات الدول بالمعرض ارتفعت من 13 خلال 2023، إلى 20 للام الحالي، وأسمها حالياً هي المملكة العربية السعودية من حيث عدد شركائها البالغ 140، فضلاً عن مشاركات دول أجنبية مثل ألبانيا واليابان وإسبانيا وتركيا وإيران والهند، إضافة إلى الدول العربية كالأمارات وسلطنة عمان ومصر وسوريا، إلى جانب مشاركة التشيك وأذربيجان وهي التي في المعرض، محمداً 800، بضمناً 509 ضمن أجهزة الدول والعربية والأجنبية المشاركة، بما،

تفاصيل من 4

مشاريع مدررة للأسر العائدة في 3 محافظات

تفاصيل من 2

الإعمار: تنفيذ المرحلة الأولى من الطريق الحلقى في بغداد

تفاصيل من 2

تفاصيل من 2

البرلمان: 9 كانون الثاني موعداً لبدء الفصل التشريعي الأول للسنة الثالثة

لاتخاب الرئيس. وأكد رئيس المجلس الأعلى لجانته اللغوية، ما سيشكل نقطة جذب للمستثمرين الأجانب، ويؤيد من وتأثر عقد الشركات بين القطاع الخاص العراقي والدول، بما يتواءم مع محلات الإعمار والبناء، في البلاد، ويسم بتحفيز شركة كبرى الاقتصاد ما يملكه البلد من مزايا للاستثمار الصناعي والزراعي بمختلف الأوجه.

تحرير: مصطفى مجيد

مختصون يدعون لنظام صحي خاص بالأطفال

بغداد، مهتد عبد الوهاب

دعوا مختصون إلى ترسيخ نظام صحي خاص للاهتمام بالأطفال، إضافة إلى جزءاً من المشكلات هي التأخرات المتأخرة، مؤكداً وجود نقص في الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية والقضايا الإرشادية والتثقيفية والصحة المدرسية، وكل هذه الأمور تؤثر في الصحة العامة للطفل. وأضاف أن رئيس الوزراء أبدى

تفاصيل من 2

ستراتيجية جديدة لمكافحة انتشار المخدرات

للسنة 2017 الخاص بمكافحة المخدرات إلى تعديل القانون رقم 50 لسنة 2017 لتشديد العقوبات على المروجين والتجارين وتخفيفها عن المتماثلين. وقال عضو لجنة مكافحة المخدرات التابعة إلى أمير العموري، لـ الصباح: إننا بصدد إكمال تعديل قانون رقم 50 مصحات في عموم محافظات العراق.

على إجازات السوق وحيازة السلاح وتهدف العملية التي ستطبق لأول مرة وفق شروط وضوابط محددة لردع المتماثلين أو من يحاولون التماثل، فضلاً عن الحد من تجارة المخدرات والترويج لها والتي شهدت رواجاً واسعاً في السنوات الأخيرة، بينما تسعى لجنة مكافحة المخدرات

تحرير: نجم الشيخ دافر

يهدف المجلس الأعلى للمرأة إلى ترسيخ الاعتراف والإقرار بالقيمة الجوهرية لحقوق المرأة كما يكفل لها الدستور، وإلى تفعيل وضمن إتاحة واحترام وحماية هذه الحقوق على أرض الواقع.

وزيرة للتالية
طيف سامي



تحت
الضوء

كونهم أكثر عرضة للتأثيرات المناخية

مختصون يدعون لنظام صحي خاص بالأطفال

بدروره. قال طبيب الأطفال هادي الشمري لـ الصباح: إن العراق يعد من أكثر الدول التي تأثرت بالمناخ، ويمكن أن تنقسم تأثير المناخ في الأطفال إلى قسمين، الأول في مسألة التلوث، لأن الأطفال أكثر عرضة لتلوث المناخ، وفي مسألة التلوث الهوائي سيمنكس ذلك سلباً على الصحة العامة للأطفال، والمسئ الثاني هو التغير في درجات الحرارة، وهو يتسبب على حالة الأطفال.

تحرير: محمد الأنصاري

ولاسيما في رعاية الأئمة الطفولة، من خلال المراكز الصحية والتفتيحات المتوفرة في العراق، وهي محاولة لوضع الاعتناء بالأطفال في أول الأولويات. وأشار العراقي، إلى أن توجهات الحكومة بهذا الصدد واضحة، ويتنظر أن يتطور هذا التوجه أكثر ليصل إلى مستوى الطموح. من جانبها، قالت شفاء الصغار مديرة منظمة فيض دلجة المعنية بحماية الإنسان والبيئة، إن العراق مصنف بأنه خامس دولة بالتأثيرات المناخية، وهذا يعني بظلاله على كل شئ المجتمع

الصحي ولاسيما بعملية الاهتمام بالأطفال، إضافة إلى أن جزءاً من المشاكل سببه التأثيرات المناخية، مؤكداً وجود نقص في الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية والقضايا الإرشادية والتثقيفية والصحة المدرسية، وكل هذه الأمور تؤثر في الصحة العامة للطفل. وأضاف، أن الاجتماع السابق مع رئيس الوزراء أدى فيه اهتماماً خاصاً بالجانب الصحي، وأن من أولويات النظام الصحي العراقي الجديد والبرنامج التطويري للبلد الاهتمام بالأطفال.

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

دعا مختصون إلى ترسيخ نظام صحي خاص بالأطفال والاهتمام بهم كأولوية، مبينين أن الأطفال أكثر عرضة للتأثيرات المناخية. تقيب الأطباء السابق، الدكتور جاسم المزوي، بين في حديث لـ الصباح، أن على الدولة أن توفر رؤية لنظام صحي أصلي يأخذ بنظر الاعتبار كل الأمور الصحية ولكل الفئات العمرية، إذ إن هناك مشاكل كثيرة في النظام

فحص دوري لردع المتعاطين

ستراتيجية جديدة لمكافحة انتشار المخدرات

تخطط مديرية شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في وزارة الداخلية، لتنفيذ أكبر عملية دوع للتعاطي من خلال إجراء فحص لمنسوبي القوات الأمنية وبطيفة موفضي الدولة والمتقدمين للحصول على إجازات السوق وحيازة السلاح.



● بغداد، حيدر الجابر

وتهدف العملية التي ستطبق لأول مرة وفق شروط وضوابط محددة، لردع المتعاطين أو من يعاول التعاطي، فضلاً عن الحد من تجارة المخدرات والترويج لها، إذ شهدت رواجاً واسعاً في السنوات الأخيرة، بينما تسعى لجنة مكافحة المخدرات الثنائية لتعديل القانون رقم 50 لسنة 2017 بتبديد العقوبات على المروجين والتاجرين واقتضفاً عن التعاطين.

وقال عضو لجنة مكافحة المخدرات الثنائية أمير العموري، لـ الصباح: إننا بصدد إكمال تعديل قانون رقم 50 لسنة 2017 الخاص بمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، موضعاً أن التعديل يشمل عدداً من المواد للحد من ظاهرة

تعاطي المخدرات وأشار إلى متابعة التوصيات الصادرة من الجهات التنفيذية، إذ أصبح لدينا 10 مصحات في عموم محافظات العراق، ويوجد عدد آخر في طور الإنجاز، لافتاً إلى أنه في السابق كان الحكوم بالتعاطي يسجن مع التاجر والمروج، ومن الآن فصاعداً سيتم التعامل مع المتعاطي بصفته ضحية لئتم دمجهم بالجمع وأضاف العموري أنه تم فصل جهاز مكافحة المخدرات وربطه بوزير الداخلية مباشرة، مبيئاً أن قرار مديرية شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية يؤكد أن الفحص سيشمل المتقدمين للحصول على إجازة السلاح أو رخص قيادة السيارات الذين من الممكن أن يسببوا ضرراً لأرواح المواطنين.

وأكد أننا مع فحص عينات محددة، لأن بعض الشخصيات المنزلة بالمهاجرين الدينية والاجتماعية لا يستدعي الأمر فحصها، مضيفاً أن الشائعات بمغ صلاحيات إصدار التفتيحات بحسب الصلحة العامة. بدوره، بادرت وزارة الداخلية في وقت سابق إلى إجراء عمليات فحص لعدد من ضباطها ومتسببها، إذ تم فحص 50 ألف متسبب حتى الآن. على الصعيد نفسه، أبدت الناشطة ورئيسة منظمة عراق خال من المخدرات - إناس كريم، إجراء الفحص بشدة، محذرة من ارتفاع نسب تعاطي وترويج المخدرات، وأشارت إلى مشاركتها في إعداد استراتيجية لمكافحة المخدرات بمساعدة مؤسسات الدولة المعنية بمكافحة

المخدرات، منبهة إلى أن الجميع متفق على ضرورة الفحوصات الدورية على الموظفين والمتسبين والطلاب، وهذا الإجراء ضروري ولا يتضمن أي إساءة. وحذرت كريم من النسب العالية للتعاطي والاتجار بالمخدرات، مؤكدة أن إجراء الفحص ضروري لحماية المواطن وردع الآخرين وتقديم فرصة للعلاج. وأضافت، توجد تلميحات قبل المباشرة بالتحص، وقد تم تبنيه المتسبين بضرورة معالجة المتعاطين، علاوة على أن من يعترف بالتعاطي يمنح إجازة براتب كامل لمرض العلاج، مشيدة بقرار افتتاح مصحات فسرية تابعة لوزارة الداخلية إضافة إلى التابعة إلى وزارة الصحة.

تحرير: عذراء جمعة

توفير المستلزمات المطلوبة

مشاريع مدرة للأسر العائدة في 3 محافظات

● بغداد، إسراء السامرائي

أطلقت وزارة الهجرة والمهجرين المشاريع المدرة للدخل، للأسر العائدة إلى مناطقها الأصلية ضمن ثلاث محافظات.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة علي عباس جهاكدر في حديث لـ الصباح: إن انطلاق المشاريع المدرة للدخل للأسر ضمن محافظات، نينوى والأنبار وسالاح الدين، تعد من أهم خطوات الوزارة للتفويض بالواقع الاقتصادي للشريحة المذكورة، كونها ستوفر مشاريع لدعمها مادياً، من أجل توفير حياة كريمة لها من جانب، وللتنشيع على العودة الطوعية للأسر الفاقطة في مخيمات التزوج.

وبين أن وزارته وفرت جميع المستلزمات الخاصة بالمشاريع، من دعم مادي أو فني أو إقامة دورات لتدريب أصحاب المشاريع على مشاريعهم، فضلاً عن تزويدهم بالسلح المهمة وبحسب فكرة المشاريع التي يتناها أصحابها من الأسر العائدة.

وذكر جهاكدر أن المشاريع توزعت بين مكتبة للاستمشاخ ومحل لصنع المشجنات، فضلاً عن الخياطة النسائية، وتربية النحل لإنتاج العسل، إضافة إلى محل للحدادة، وآخر لتبديل إطارات السيارات، وغيرها من المشاريع التي يختارها أصحابها من الأسر العائدة، من أجل إنشائها لتوفر مردوداً مادياً مستقراً يضمن لهم العيش. وكانت وزارة الهجرة قد أعلنت في وقت سابق، انطلاق المشاريع المدرة للدخل ضمن المحافظات الأخرى، وبحسب ما يتم إكماله من خططها لإطلاق المشاريع ضمن المحافظات المشمولة بها بشكل تدريجي.

تحرير: مصطفى مجيد

● وزارة الهجرة وفرت جميع المستلزمات الخاصة بالمشاريع المدرة..



يمكن تغطية 50 % من حاجة السوق

الصيدلة: 25 طلباً لافتتاح

مصانع أدوية جديدة

● بغداد، رائل والي

كشفت نقابة الصيدلة عن تقديم 25 طلباً لافتتاح مصانع أدوية جديدة في العراق، في الوقت الذي يفت فيه حاجة العراق إلى توسعة القبول في الدراسات العليا باختصاص الصيدلة الصناعية. وقال تقيب الصيدلة، الدكتور مصطفى الهيتي، في حديث لـ الصباح: إنه تم تقديم طلبات إلى وزارة الصحة لتفتح نحو 25 مصنعاً للأدوية، مشيراً إلى أن هذا الموضوع يجب أن تكون له خارطتان، الأولى تخصص بالتوزيع المكاني لهذه المصانع، فإذا كانت هناك رغبة بتثمة المحافظات فستكون لها آثار إيجابية بتغلب الأيدي العاملة والنقل وفربها من مناطق التوزيع، أما العاطرة الثانية، فكشفت الهيتي، عن أنها تخصص نوعية المواد الدوائية التي تحتاج لتأنتها، إذ لا يمكن أن تنتج غالبية المصانع نفس المواد، وبالتالي عدم تحقق الهدف الذي أنشئت من أجله، وهو الأمن الدوائي بالمواد العورف من قبل منظمة الصحة العالمية، التي تسمى (قائمة الأدوية الأساسية)، وأشار إلى أنه تم تشكيل لجنة لدراسة طلبات الراغبين بالاتحاد الدوائي وصناعة مواد إضافية، ولكن من القائمة الأساسية التي يحتاج إليها العراق على أقل تقدير، لافتاً إلى أن أفضل ما يمكن أن يحصل عليه العراق هو الوصول إلى 50 بالمئة من حاجة السوق النوعية وليست الكمية. وبين أن المواطن لا حق في أن يتم إنتاج دواء آمن وفعال، إذ تتوفر أدوية ذات معامل علاجي واسع بين الجرعة السمية والعلاجية، وأدوية ذات معامل علاجي واطئ بين الجرعتين، فيجب الاهتمام بها بشكل استثنائي. وأوضح الهيتي، أن التقاية قدمت في وقت سابق إلى وزير الصحة طلباً لتوسعة القبول في الدراسات العليا في ما يخص الصيدلة الصناعية أو الصناعة الدوائية، لأن أكثر من يعمل في العراق بهذه المشاريع هم خريجو فروع الصناعة الدوائية في عدد من الدول، ليكون العراق مستورداً للكفاءات بعد أن كان مصدراً لها. وأكد التقيب، على دور وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بإرسال بعثات أو إيفادات أو إقامة دورات بالداخل، أو منح شهادات وكليات الصيدلة الموجودة لدينا لتثمة هذا القطاع بشكل جيد، فضلاً عن اعتماد النافذة الواحدة لتقديم التسهيلات من قبل وزارة الصناعة لإقامة المصانع الدوائية، عن طريق تخصيص الأرض، إضافة إلى وجود تخطيط جدي بوضعها في أماكن مختلفة في العراق.

تحرير: رائل الملوك

العمل: 2,5 مليون بطاقة

وطنية مجانية لمستفيدي

الرعاية الاجتماعية

● بغداد، بتول الحسني

استكملت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إجراءات إصدار مليونين و500 ألف بطاقة وطنية مجانية لمستفيدي شبكة الرعاية، وستطلق منتصف الأسبوع الحالي، بينما ستنتج قريباً مراكز تسويقية منخفضة الكلفة للشريحة المذكورة. وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة أحمد الموسوي، بتصريح لـ الصباح: إن دارته استكملت مراحل تحديد الأسماء المشمولة بمبادرة (العراق هويتي)، التي سيتمزها فريق التواصل الإلكتروني الحكومي، وحدد لها يوم الثلاثاء المقبل موعداً لإصدارها، مضيفاً أن المبادرة تهدف لإصدار البطاقات الوطنية مجاناً لشمولي نظام الحماية ممن لم يصدرها.

وأضاف أن أعداد الأسر المشمولة بالمبادرة تجاوزت الـ 700 ألف، تشمل مليونين و500 ألف فرد، متوها بأن جميع أفراد الأسرة سيحصلون على البطاقات مجاناً وضمن حزمة الدعم الحكومي للأسر الفقيرة، كاشفاً عن أنه سيتم خلال المدة القليلة وبالتزامن مع مبادرة (العراق هويتي)، افتتاح مراكز تسويقية للمواد الغذائية منخفضة الكلفة لمستفيدي الحماية الاجتماعية بالتنسيق مع وزارة التجارة. وتابع الموسوي أن الوزارة باشرت عملية أتمة البيانات الخاصة بالمستفيدين وربط الشبكي، ووضع برنامج الكتروني ينظم عملية البيع الخاصة بهم، إذ سيتم توفير مواد مدعومة من الحكومة وسيكون التسوق لمستفيدي هيئة الحماية وفق بطاقة (الكي كارد) التي ستكون مشتملة على جميع البيانات، وستتراوح الخصومات فيها بين 10 إلى 30 بالمئة من السعر بالسوق، إضافة إلى شمولهم بشراء السلع المعرمة بسعر الكلفة ضمن خطة الحكومة لدعم هذه الفئات.



لنيل جريدة الصباح
0789210536
alsabah@inn.qd

التوزيع والاشتراكات
0789210536
distrib@alsabah.qd

العلاقات العامة
07899174853
pr@alsabah.qd

الإعلانات
07899174853
ad@alsabah.qd

القسم السياسي
07899174853
shab@alsabah.qd

مؤرل صحف الطفقات
توزيع التعميمي
07899174853

رئيس القسم فتنى
ممنطشى الربيعي

رئيس القسم الربيعي
علي البرازي

سكرتير التحرير
سعد تركي
رسم عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

هياة الصباح
تحرير

0789210536

0789210536

0789210536

0789210536

0789210536

0789210536

0789210536

0789210536

0789210536

0789210536

0789210536

القائد العام يحضر الاستعراض العسكري الكبير في بغداد الوطن يحتفي بالعيد الـ103 للجيش العراقي

■ رشيد: ضرورة دعم القوات المسلحة بجمع تشكيلاتها وتطويرها لتكون درع العراق وحصنه الامين
■ المنذلاوي: دعم وتطوير المنظومة العسكرية والأمنية اولوية لضمان حماية سيادة العراق

■ السوداني: بتضحياتكم قدمتم أسطورة لن تنكرر وعقيدة عسكرية وثباتاً غير مهوود على المباحث
■ العباسي: الجيش العراقي سور الوطن الحصين ومصدر فخر واعتزاز كل أبناء الشعب



● دولا تضييحات أبناء القوات المسلحة لا تمتنع العراق والعراقيون بالامن والاستقرار

● بغداد: هدى العزاوي ومحمد الأنصاري

احتفل العراقيون، أمس السبت، بـ103 سنوات التأسيس للجيش العراقي البطل، وبينما هذا الجيش بعيد، أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ضرورة دعم القوات المسلحة بجمع تشكيلاتها، شهد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني الاستعراض العسكري الكبير الذي أقيم بالمناسبة في بغداد، وأكد أن أبطال الجيش كبريت أسماهم بأحرف من ذهب في سجل الأجداد. وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في ترويقه له على منصة إكس: في الذكرى الـ103 لتأسيس الجيش العراقي، نتقدم بأحر التهاني والتبريكات إلى أبناء قواتنا المسلحة الدفاع الذين نتفخر بهم وبتضحياتهم وبانتمائهم في الدفاع عن الوطن. وأكد، ضرورة دعم القوات المسلحة بجمع تشكيلاتها وتطويرها لتكون درع العراق وحصنه الأمين والضامن لأن أمننا وأمننا القومي والسياسي، ومؤسساتنا الدستورية، وفتحنا قائلًا: تحية إجلال لأرواح شهداء الجيش والقوات المسلحة بجمع تشكيلاتها.

استعراض عسكري

وبرعاية وحضور رئيس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، أقيم، صباح أمس السبت، استعراض عسكري كبير وسط العاصمة بغداد بمناسبة الذكرى الـ103 لتأسيس الجيش العراقي. وأكد المنذلاوي، أن هذه الذكرى ترمز في وقت تشهد فيه المنطقة ظروفًا استثنائية وخطرة، وهذا يدعونا كمجلس نواب إلى التركيز على تأمين وتعزيز احتياجات وقدرات منظومتنا العسكرية والأمنية لمواجهة التحديات. وأشار، إلى أن تطوير ودعم المنظومة العسكرية والأمنية بالأجهزة الحديثة والتطورة، والأسلحة المتقدمة، يجب أن يمثل أولوية لضمان حماية سيادة العراق ورفق الأخطار عنه. أما وزير الدفاع ثابت محمد العباسي، فقال في بيان بمناسبة سنذكر اليوم سطرًا خالداً من البطولات مطرته الشجعان في جيشنا الباسل منذ بداية تأسيسه بفوج الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) في 7 كانون الثاني 1921، وإلى يومنا هذا. وأضاف، لابد لنا أن نستذكر بعضاً من تاريخ جيشنا المشرّف، الذي يعد مصدر فخر واعتزاز لكل أبناء الشعب، لقد خط جيشنا هذا التاريخ بحروف عطرت بدماء الشهداء الأبطال، وعيدت الطريق للانتصارات الحاطقة التي دونت في الدفاع عن أرض العراق وشميه وحمايه كرامات. وتابع على مدى سنوات تأسيسه، وإلى يومنا هذا، كان الجيش العراقي مصدر العز والفخر لكل أبناء الوطن، وكان دائماً ما ينهض من أية كبرياء تمر به ويتأفف منها بسرعة أدهشت العالم أجمع.

وبين العباسي، إن مرور هذه المناسبة العزيزة الآن يدعونا إلى التأكيد على أهمية التلاحم بين قواتنا المسلحة والمواطنين الذين كانوا سنداً وطبراً صلباً لقواهم المسلحة في الدفاع عن العراق وأمنه وحرته. وتوالت التهاني والتبريكات، من قبل وزراء ومسؤولين حكوميين، أمس السبت، بمناسبة الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي. وقال وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، في بيان: ونحن نحني بالذكري السنوية لتأسيس الجيش العراقي البطل، نستعرض على مدى سنوات عمره الطويل أعظم البطولات التي حفظت للعراق وحدته وحرية شميه التي تكلمت بسحق الإرهاب وطرده من أرض الرافدين.

رسالة القائد العام

وكان القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، وجه رسالة إلى أبناء قواتنا المسلحة بمناسبة الذكرى الـ103 لتأسيس الجيش العراقي الأغر. وقال السوداني في رسالة صوتية وجهها إلى أبناء القوات

المسلحة: إلى قوات الأرض، إلى سور بلاد الرافدين المرابطين في ميادين القتال، إلى فرسان السوار، إلى صفور الجوارف تحية وسلام، يا من كتبت أسماؤكم بأحرف من ذهب في سجل الجيد، بتضحياتكم وفاتكم قدمت أسطورة لن تنكرر وعقيدة عسكرية وثبات على المبادئ غير مهوود. وأضاف، ناملتكم عنان السماء ببسالتكم وشجاعتكم وسقيتم لرى الوطن الطاهر بدماءكم، وبذكم، وسعتمت مجاميع التكفير والإرهاب نعت أقدامكم. وتابع: أحيي إخوتي وأبنائي في الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي الباسل، ونسال الله أن يبركنا في عينه التي لا تنام وبيث أقدامكم في سوار العز والشرف. كما أصدر السوداني، بياناً نصياً بالمناسبة أمس السبت، قال فيه: تحل علينا الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس رمز سيادتنا، وعنوان فخرينا، ودرع وطننا، جيشنا العراقي الذي رسم بتضحياته الملاحم العظيمة، وحسى بدماء، أبنائه أرض العراق من شرور المعتدين. وتابع: ولولا التضحيات العظيمة تلك، لما كان العراق ينعم بالاستقرار والأمن والسلام. ولقت رئيس الوزراء، سنكون داعمين لكم، محافظين على حقوقكم، لتكونوا في مقدمة الجيوش، من حيث المستوى القتالي والجهوزية العالية.

تهان ببرنامجية ووزارية

وهي تهنته، قال رئيس مجلس النواب بالإنابة، محسن المنذلاوي، نَقف إجلالاً أمام تضحيات وبطولات الجيش العراقي لحفظ أمن البلد واستقراره وسيادته. وأكد المنذلاوي، أن هذه الذكرى ترمز في وقت تشهد فيه المنطقة ظروفًا استثنائية وخطرة، وهذا يدعونا كمجلس نواب إلى التركيز على تأمين وتعزيز احتياجات وقدرات منظومتنا العسكرية والأمنية لمواجهة التحديات. وأشار، إلى أن تطوير ودعم المنظومة العسكرية والأمنية بالأجهزة الحديثة والتطورة، والأسلحة المتقدمة، يجب أن يمثل أولوية لضمان حماية سيادة العراق ورفق الأخطار عنه. أما وزير الدفاع ثابت محمد العباسي، فقال في بيان بمناسبة سنذكر اليوم سطرًا خالداً من البطولات مطرته الشجعان في جيشنا الباسل منذ بداية تأسيسه بفوج الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) في 7 كانون الثاني 1921، وإلى يومنا هذا. وأضاف، لابد لنا أن نستذكر بعضاً من تاريخ جيشنا المشرّف، الذي يعد مصدر فخر واعتزاز لكل أبناء الشعب، لقد خط جيشنا هذا التاريخ بحروف عطرت بدماء الشهداء الأبطال، وعيدت الطريق للانتصارات الحاطقة التي دونت في الدفاع عن أرض العراق وشميه وحمايه كرامات. وتابع على مدى سنوات تأسيسه، وإلى يومنا هذا، كان الجيش العراقي مصدر العز والفخر لكل أبناء الوطن، وكان دائماً ما ينهض من أية كبرياء تمر به ويتأفف منها بسرعة أدهشت العالم أجمع.

وبين العباسي، إن مرور هذه المناسبة العزيزة الآن يدعونا إلى التأكيد على أهمية التلاحم بين قواتنا المسلحة والمواطنين الذين كانوا سنداً وطبراً صلباً لقواهم المسلحة في الدفاع عن العراق وأمنه وحرته. وتوالت التهاني والتبريكات، من قبل وزراء ومسؤولين حكوميين، أمس السبت، بمناسبة الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي. وقال وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، في بيان: ونحن نحني بالذكري السنوية لتأسيس الجيش العراقي البطل، نستعرض على مدى سنوات عمره الطويل أعظم البطولات التي حفظت للعراق وحدته وحرية شميه التي تكلمت بسحق الإرهاب وطرده من أرض الرافدين.

وأكد، أن الجيش العراقي سيبقى ضامناً لعراق قوي مستقل حر ينعم فيه الجميع بالأمن والأمان والاستقرار. وزير الصحة صالح الحسناوي، قال في بيان: أتقدم بأجمل التهاني والتبريكات إلى أبناء قواتنا المسلحة البطله بجمع صنوفها وإلى حشدنا الشعبي المقدس وأبناء الشعب العراقي كافة بمناسبة حلول الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي الباسل، ميتها إلى الله عز وجل أن يديم علينا نعمة النصر والأمن والأمان في عراق موحد ومقتدر.

من جانبه، قال وزير الكهراء، زياد علي فاضل، إلى جيشنا الباسل، حماة الوطن وسوره الحصين، تحية فخر واعتزاز في ذكرى عيدكم الوطني الثالث بعد المئة، الذي نستحضر فيه موافق زاهرة بالبطولات والمنجزات. وتابع: نُجد دعمنا الا محدود لكم، ونعبر عن امتنانتنا لتضحياتكم التي رسمت طريق الانتصار، مضيئاً، بكم بتألق الوطن ويبقى مستقبل مشرق لأبنائه.

كما قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العمودي، في بيان: نهني جيشنا العراقي بعيدته الوطني الذي يجسد تاريخاً حاضراً جديراً بتبجيل العراق وشميه وأرضه المقدسة التي احتضنت التضحيات والبطولات والانتصارات التي سطرها أبناء هذا البلد العريق في الدفاع عن وجودهم وهويتهم وانتمائهم الوطني. وأضاف العمودي، وإذ تحيي قوات الجيش بكافة صنوفه بهذه المناسبة فإننا واثقون كل الثقة بأن جيشنا الذي يحمل كل امتدادات الوطن سيظل سائراً متيقظاً للذود عن العراق ومستقبل أبنائه الطامحين إلى حياة عزيزة وفرد كريم. من جهته، قال وزير التربية، إبراهيم ناسر الجبوري، في السادس من كانون الثاني، بدأت حكاية النصر ورمس العراق أولى خطوات الجيد بتأسيس جيشنا العراقي الأغر، حماة الوطن من شماله إلى جنوبه.

وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي، قال في بيان: في هذا اليوم المشرّف السادس من كانون الثاني، ونحن تحيي بإجلال وإكرام الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس جيشنا العراقي الباسل الذي سطر أروع الملاحم البطولية في التاريخ المعاصر لبلدنا، سنذكر معاً الانتصارات المباركة التي حققها قواتنا المسلحة والشعب العراقي المقدس وهي خاضت معركة حاسمة ضد الإرهاب وقوى الشر دفاعاً عن أرض وكرامة شعب العراق ومقدساته. بدوره، قال الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد نعيم الغزي، نلتهم بأحر التهاني وأصدق التبريكات، إلى جميع أبناء القوات المسلحة، ضامناً ومرتب، بمناسبة الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي البطل. وأضاف، وبهذه المناسبة السعيدة، سنذكر الملاحم البطولية التي سطرها جمع صنوف الجيش العراقي، في مواجهة وحمر الصناعات الإرهابية والتجود بالتفمس دفاعاً عن تراب الوطن.

فيما قال أمين بغداد، عماد موسى كاظم، بهذا اليوم السادس من كانون الثاني من كل عام، نستعيد بإجلال وفخر واعتزاز ذكرى أجداد قواتنا المسلحة ووطنها العظيمة وتضحيات الشهداء، فألف تحية لجنودنا البواسل، والرحمة والخلود لشهدائنا بآحر التهاني والتبريكات، إلى جميع أبناء القوات المسلحة، ضامناً ومرتب، بمناسبة الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي البطل. وأضاف، وبهذه المناسبة السعيدة، سنذكر الملاحم البطولية التي سطرها جمع صنوف الجيش العراقي، في مواجهة وحمر الصناعات الإرهابية والتجود بالتفمس دفاعاً عن تراب الوطن.

وأضاف المنذلاوي، وفي هذا التاريخ يتجدد الزمان على

القوات المسلحة جبهة في مواجهة الإرهاب وبعيناً ساهرة لحماية الحدود والإنسان والمكانة، وسيبقى جيشنا العراقي الباسل منارة عالية وأزادة ومثلية فولادية تعكس وجه العراق القوي بجيشه وترجم فخره وجازته على هزيمة المدوان.

بغداد سياسية

رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، قال في بيان بالمناسبة: إلى رجال العزم وحماة السيادة الوطنية، أحييكم تحية فخر واعتزاز وانتمكم في عيدكم الثالث بعد المئة، عيد الجيش العراقي الباسل، لقد أثبتت للعالم أجمع أنكم مدرسة في الوطنية والرجولة والتضحية والفداء، وأنكم اللعاب الحصينة التي تحمط على بواباتها قوى الظلام والإرهاب، وكنتم وستبقون على الدوام أسوداً في الساعات وصامخاً للنصر.

من جانبه، قال رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم في بيان: نخر واعتزاز تحيي جيشنا الباسل في الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس المؤسسة العسكرية العراقية، وولادة الجيش العراقي، قال في بيان: نهذه المناسبة العزيزة، تؤكد على ضرورة تطوير قدرات الجيش العراقي، وتجهيزه بأحدث الأسلحة والعتاد وخصوصاً في مجال الدفاع الجوي، والوطن بوجه الشروع الداعي الظلامي، وقضايا الأمن العراقية والإسلامية، وإبرازها لمحتمة الخادفة في الدفاع عن أرض فلسطين الحبيبة وتقدميه وقوف المضحين على ذراها الطاهر.

الأمين العام لحركة عصاب أهل الحق الشيخ فيس الخزعلي، قال في بيان: نهذه المناسبة العزيزة، تؤكد على ضرورة تطوير قدرات الجيش العراقي، وتجهيزه بأحدث الأسلحة والعتاد وخصوصاً في مجال الدفاع الجوي، والوطن بوجه الشروع الداعي الظلامي، وقضايا الأمن العراقية والإسلامية، وإبرازها لمحتمة الخادفة في الدفاع عن أرض فلسطين الحبيبة وتقدميه وقوف المضحين على ذراها الطاهر.

أما رئيس تحالف "نبي هادي العامري، فقال في بيان: نُجدد تقننا المطفلة بقدرات وأمكانيات جيشنا الباسل، وكفاته الداخلية، أبرزها قوات الشرطة الاتحادية، والرد السريع وكيبة الشرطة، وباقي القدرات الثالثة، ضمن قواتنا المسلحة البطله، بحضور عدد من السادة الوزراء والمسؤولين وجمع من القيادات العسكرية والأمنية، والمحافظين ورمسا الثقات، وممثلين عن الجهات الديبلوماسية العاملة في العراق. والتقى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال الاستعراض العسكري، عدداً من عوائل شهداء قواتنا المسلحة البطله، العسكريين، حيث أطلع على أحوالهم العائلية واحتياجاتهم ووجه بمتابعتنا. وجدد السوداني خلال اللقاء، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، التغيير عن عراقنا جميع العراقيين، بكل طاقمهم، للتضحيات العظيمة التي دفعها شهداء العراق، بكل مختلف صنوف وتشكيلات قواتنا المسلحة البطله.

وبين، أنه لولا هذه التضحيات لا تمتع العراق والعراقيون اليوم بالأمن والاستقرار. وأكد تفنقت الانتصارات التي مهدت لنهضة البلاد وتنميتها بما يلي مطوح أبناء شعبنا، مؤكداً رعاية الحكومة وإهتمامها بأبسر الشهداء.



بلغ عدد قتلى زلزال اليابان، الذي هز البلاد بعنف قبل أيام، 110 على الأقل، فيما تسابق فرق الإنقاذ الزمن محاولة إنقاذ ناجين، وسط أحوال جوية صعبة تزيد من تعقيد مهامهم. ولا يزال نحو 210 أشخاص في عداد المفقودين، لكن الآمال في العثور على ناجين آخرين تتصالح بصورة متزايدة.

أ ف ب

عشرات الشهداء في مجزرة جديدة في حي المنارة جنوبي غزة

حزب الله يُمطر قاعدة ميرون الإسرائيلية بـ 62 صاروخاً

ولفت الوزراء، إلى أن رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتانياهو ووزراء آخرين يعاولون من الآن بداية نداءاتهم رئيس الأركان والشاباك وكبار مسؤولي المؤسسة الأمنية والعسكرية بإخلاء 7 تشرين الأول.

ويخالف جلسات سابقة للكاينيت، هذه المرة نتانياهو أعلن مسبقاً أن الجلسة ستنتهي في منتصف الليل، أي قبل وقت قصير من انتهائها، وعندها بدأ الهجوم على رئيس الأركان.

وأكد أحد الوزراء، أن الهجوم على رئيس الأركان كان مخطئاً له من نتانياهو ووزراء الكابيت، ونتنياهو لم يفتح فمه خلال الصراخ في وجه رئيس الأركان، وأعلن فقط في النهاية أن الجلسة انتهت وأنه ستكون هناك جلسة متابع.

وتجدد الصراع بين أقطاب حكومة الحرب الإسرائيلية، على خلفية قرار رئيس الأركان هانفي تشكيل لجنة للتحقيق بإخفاقات يوم 7 تشرين الأول، وأكدت وسائل إعلام إسرائيلية أن جلسة الكاينيت شهدت مصادات كلامية وخلافات، مما دفع رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتانياهو إلى إنفاؤها.

وشنّ الاحتلال غارات وصفها مدعياً غنياً على وسط قطاع غزة بشكل غير مسبق، من دير البلح والمغازي والبريج والتصبيرات وشراع صلاح الدين، وتزامن القصف المدفعي مع اشتباكات عنيفة بين المقاومة الفلسطينية وقوات الاحتلال في عدة مناطق وسط القطاع.

وفي خان يونس، ارتكب الاحتلال مجزرة في حي النارة جنوبي قطاع غزة استهدفت منذ 18 شهراً، النازحين من الشمال وأدت لاستشهاد 600 إصابة معظمهم من النساء والأطفال منذ المجزرة.

وفي آخر إحصائية أعلنتها وزارة الصحة في غزة، وصل عدد ضحايا العدوان الإسرائيلي المتواصل على قطاع غزة إلى 22 ألفاً و600 شهيد، 57 ألفاً و910 جرحى، منذ السابع من تشرين الأول الماضي.

في ذلك، قالت وسائل إعلام إسرائيلية إن وزراء كبار في حكومة الاحتلال يرحبون ألا تصمد حكومة الطوارئ الحالية طويلاً.

وعثرون ومحبوبين (حولاً) إلى ذلك، وصل الممثل الأعلى للشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، إلى بيروت أمس السبت، وذكر في تصريح له، الأولوية هي تجنب التصعيد الإقليمي ودفع الجهود الدبلوماسية لحل النزاع والتوصل إلى سلام عادل ودائم بين إسرائيل وفلسطين في المنطقة.

في سياق متصل، تلقى رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء القطري محمد بن عبد الرحمن وناقشا خلاله الوضع في لبنان وآخر تطورات الأوضاع في قطاع غزة والأراضي الفلسطينية.

وشدد ميقاتي، على ضرورة تحرك المجتمع الدولي لوقف الانتهاكات الإسرائيلية للقانون الدولي، لافتاً إلى خطورة المحاولات الرامية إلى جزم لبنان إلى حرب إقليمية، مؤكداً أن الساع رغبة العنف ودائرة النزاع في المنطقة، ستكون على وقع وخيمة في حال تدهورها، لا سيما على لبنان ودول الجوار.

ويواصل الاحتلال الإسرائيلي معراله على قطاع غزة لليوم الـ 92 على التوالي، مع تركيزه على وسط القطاع وجنوبه.

الجوية تقع على قمة جبل الجرمق في شمال فلسطين المحتلة وهي أعلى قمة جبل في فلسطين المحتلة، وتعتبر قاعدة ميرون مركزاً للإدارة والمراقبة والتحكم الجوي الوحيد في شمال الكيان، والفاصل ولا يبدل رئيسياً عنها، وهي واحدة من قاعدتين أساسيتين في كامل الكيان الفاصلة وهما: (ميرون) شمالاً، والثانية (متسبيه رامون) جنوباً.

بدره، زعم المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي، أن قصفها أدى إلى مقتل 40 قذيفة صاروخية من لبنان نحو إسرائيل في منطقة جبل ميرون، حيث لم يتم رصد تسلسل أي قذيفة جوية معادية، أو إطلاق قذائف صاروخية نحو مناطق أخرى في الشمال.

بينما أضافت وسائل إعلام صهيونية، بأن صفارات الإنذار دوت السبت في مستوطنات (أبيريم، فسوط، الكوش، طلوعه، إبن متاح، زرعيت، شوميرا، شولا، سمع، وأفييم في الجليل) خشية تسلسل طائرات مسترة، فيما أفادت المعلومات، بـ هدف مدفعي صهيوني استهدف أطراف (حانين ورميش وبارون

● بيروت، جبار عودة الخطأ

● القاسم، المحتلة، وكالات

أمطر حزب الله أمس السبت قاعدة ميرون للمراقبة الجوية الإسرائيلية بعد ساعات من خطاب أمين عام الحزب السيد حسن نصر الله والذي تضمن إرسال رسائل قوية كما وصفها مراقبون، الإعلام الحربي في حزب الله أنه بأن مجاهدي المقاومة الإسلامية قاموا صباح السبت في إطار الرد الأولي على جريمة اغتيال القائد الكبير الشيخ صالح العاروري وإخواته الشهداء في الضاحية الجنوبية لبيروت، واستهداف قاعدة ميرون للمراقبة الجوية بـ 62 صاروخاً من أنواع متعددة وأرغقت فيها إصابات جسيمة ومؤدبة.

وأوضح الحزب، أن قاعدة ميرون للمراقبة

بايدن وترامب يتبادلان الهجمات

● واشنطن، وكالات

هاجم الرئيس الأمريكي جو بايدن منافسه الجمهوري المحتمل في انتخابات الرئاسة القليلة دونالد ترامب واتهمه بتهديد الديمقراطية وتبني خطاب نازي، ورد الرئيس السابق باهاجم بايدن بالفشل في إدارة البلاد.

ففي خطاب ألقاه فجر السبت (بتوقيت الشرق الأوسط) في ضاحية بلو بيل قرب فالي فوج بولاية بنسلفانيا في الذكرى الثالثة لأحداث اقتحام الكونغرس في السادس من كانون الثاني 2021، اتهم بايدن ترامب بإنصافه بممارسة العنف السياسي، محذراً الأمريكيين مما اعتبره تهديداً يشكلته الرئيس السابق الولايات المتحدة.

وبيّنما خاطب بايدن إنصافه من موقع تاريخي أحد أكثر المعسكرات الرئيسية للجيح خلال حرب الاستقلال، توجه الرئيس السابق إلى ولاية أيوا، ورد من هناك على الاتهامات الموجهة إليه.

وخلال التجمع الانتخابي الأول له في العام الجديد، اتهم الرئيس الأمريكي (81 عاماً) منافسه المحتمل في انتخابات تشرين الثاني المقبل باستخدام خطاب نازي، قائلاً: إن ترامب يتحدث عن معاد الأمريكيين السومو، مستخدماً بالضغط الخطاب نفسه الذي استخدمه في ألمانيا النازية، معتبراً أن الرئيس السابق مستعد للتصعيد بالديمقراطية الأميركية من أجل الوصول إلى السلطة.

وفي سبوتس بولاية أيوا، ألقى الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب خطاباً في حشد من أنصاره رسم فيه صورة قائمة لوضع الولايات المتحدة في عهد جو بايدن.

وقال ترامب: إن أميركا تحت حكم بايدن باتت دولة ضعيفة تعاني من الإرهابيين ومن تدفق المهاجرين، على حد قوله، ووصف بايدن بالمتحل وخلفه في ولاية بنسلفانيا بأنه غير للشفقة، قائلاً: إن سجل بايدن هو عبارة عن سلسلة متواصلة من الضعف وعدم الكفاءة والفساد والفشل.

وأظهرت استطلاعات للرأي نشرت مؤخراً تقدم الرئيس السابق جو بايدن في حشد من أنصاره رسم فيه صورة قائمة لوضع الولايات المتحدة في عهد جو بايدن.

روسيا تُسقط 4 صواريخ أوكرانية فوق القرم

● موسكو، وكالات

أفادت وزارة الدفاع الروسية، فجر أمس السبت، بأن الدفاعات الجوية الروسية دمّرت 4 صواريخ أوكرانية فوق شبه جزيرة القرم.

وأضافت، أنه تم إيقاف محاولة من قبل نظام كييف لتنفيذ هجوم إرهابي باستخدام صواريخ ضد أهداف على أراضي روسيا الاتحادية، ولقّنت الوزارة إلى أنه تم اعتراض وتدمير 4 صواريخ أوكرانية فوق شبه جزيرة القرم، وفي وقت سابق أمس، أعلن مقر عمليات تشغيل جسر القرم، استئناف حركة مرور المركبات على جسر القرم بعد توقفها لمدة ساعة.

وكانت الدفاع الروسية أعلنت مساء الأول الجمعة أن أنظمة الدفاع الجوي الروسية أسقطت 5 مسيرات أوكرانية فوق البحر الأسود، وجاء في بيان وزارة الدفاع الروسية، أنه تم إيقاف محاولة قام بها نظام كييف لتنفيذ هجوم إرهابي باستخدام 5 طائرات دون طيار على أهداف في روسيا، وتابع البيان: تم إسقاط جميع الطائرات دون طيار الأوكرانية من قبل أنظمة الدفاع الجوي المتطورة فوق الجزء الغربي من البحر الأسود.

«البنغاون» يتكتم على صحة أوستن

● واشنطن، وكالات

ذكرت وزارة الدفاع الأميركية «البنغاون» في وقت متأخر ليل الجمعة، أن الوزير لويد أوستن يعالج في المستشفى منذ يوم الاثنين بسبب مشكلة صحية غير محددة، دون ذكر تفاصيل عن سبب إلقاء الأمر سرّاً طوال الأسبوع.

وأوستن، البالغ من العمر 70 عاماً، هو التالي مباشرة بعد الرئيس جو بايدن في قيادة الجيش الأميركي، وتطلب واجباته أن يكون متاحاً في لحظة التلامح مع أي أزمة للأمن القومي.

ولم تذكر الوزارة ما إذا كان أوستن غاب عن العمل أو بعد دخول مركز التبريد الطبي العسكري في الأول من كلين التلثي الجاري أو إلى أي مدى ستولى نائبته كاثلين هيكنس مهامه التي تشمل الاستعداد والجاهزية للرد على أي هجوم نووي مرتقب.

وقالت الوزارة إن أوستن عانى من مضاعفات في أعقاب إجراء طبي اختياري، لكنها استمعت عن ذكر هذا الإجراء أو المضاعفات التي تعرض لها الوزير.

وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، فإن تأخر وزارة الدفاع الأميركية في الكشف عن دخول أوستن إلى المستشفى، أثار انتقادات من رابطة المحامين في البنغاون، التي أعربت عن مخاوف كبيرة ووصفت تأخير الإعلان لأيام عدة بأنه يعدّ فضيحة.

«ميرسك» تحوّل سفنها بعيداً

عن البحر الأحمر

● كوبنهاغن، وكالات

قررت شركة الشحن الدنماركية «ميرسك» تحويل مسار جميع سفنها لنقل الحاويات بعيداً عن البحر الأحمر واستبدالها بطريق رأس الرجاء الصالح خلال المستقبل القريب، منبهة عملائها بضورة الاستعداد لتعطيل ضخ، في الوقت الذي كشفت فيه شركة الشحن الألمانية هاباج - لويد عن زيادة كبيرة في تكاليف تحويل مسار السفن.

وتحول شركات الشحن حول العالم بعيداً عن البحر الأحمر، وبالتالي عن قناة السويس، بعد تكثيف جماعة أنصار الله اليمنية الحوثية هجماتها على السفن المارة في البحر الأحمر رداً على العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

ويمكن أن يزيد طريق رأس الرجاء الصالح وقت الرحلة عشرة أيام، فضلاً عن أنه يتطلب مزيداً من الوقود وساعات عمل إضافية، وهو ما يزيد من تكاليف الشحن.

وذكرت «ميرسك» في وقت سابق هذا الأسبوع، أنها ستوقف مؤقتاً جميع السفن المتجهة إلى البحر الأحمر في أعقاب هجوم على إحدى سفنها شتتة الحوثيين في اليمن، وبدأت منذئذ في تحويل طريق السفن إلى الدوران حول أفريقيا.

وقالت الشركة: الأوضع يتطور باستمرار ومازال هشاً للغاية، وجميع المعلومات المتوفرة تؤكد أن المخاطر الأمنية مازالت مرتفعة للغاية. نتيجة لذلك، قررت تحويل مسار جميع سفنها لتدور حول رأس الرجاء الصالح خلال المستقبل القريب، وتتوكل ميرسك في حوالي ثلثس تجارة الحاويات عالمياً.

ويمر عبر قناة السويس ما يقرب من ثلث شحنات سفن الحاويات في العالم، وقد تكلف إعادة توجيه السفن حول أفريقيا ووقوداً إضافياً بما يصل إلى مليون دولار للرحلة الواحدة ذهاباً وإياباً بين آسيا وشمال أوروبا.

وحدثت «أنصار الله» في وقت سابق، من أن أي تحالف أميركي في البحر الأحمر لن يوفر الأمن للسفن الإسرائيلية، وقال عبدالله بن عامر نائب مدير إدارة التوجيه المنوي في قوات الحوثيين، في حياسته على منصة إكس: «إن شركة (ميرسك) قررت تحويل كل سفنها نحو البحر الصالح بسبب ارتفاع المخاطر الأمنية في البحر الأحمر كما تقول».

وأضاف، أن الخطاطر تقتصر على السفن الإسرائيلية أو المتجهة إلى فلسطين المحتلة، مشيراً إلى أنه بعد التهديدات الأميركية البريطانية لليمن فإن الخطاطر تزداد لتهدد حركة التجارة العالمية برمتها.



تصاعد الرقص الدولي الشعبي للعدوان الصهيوني على غزة

ينبئنا التاريخ بأن إسرائيل لن تكسب «حرب الاحتلال»

رد على الهجوم الذي شنته حماس على إسرائيل في 7 تشرين الأول الماضي أقدم الجيش الإسرائيلي على غزو قطاع غزة بهدف إعلان هدمه ما وصفه بأنه «جماعة إرهابية». بناء على ذلك يخوض الجيش الإسرائيلي منذ ذلك الحين ما يطلق عليه الكثيرون وصف «حرب مكافحة التمرد».



● مارشال بو
● ترجمة: أنيس الصفا

أما في حرب الاحتلال فهناك متحورون ومدنيون يقفون موقفاً معادياً للفئة الأولى، كما كان الحال في حرب مكافحة التمرد، تكون مسلحة وذات باس، ولكن الفئة الثانية التي يمكن فيها الفرق الحاسم - لا تكون سديفة ولا تضمر شيئاً من الوؤ للقتل المحتمل. فهناك تبايناً في البؤل السياسية لمن يفتون تحت طائلة الاحتلال سوف يجمع رأيهم على وجوب رحيل القوات الأجنبية وعودتها من حيث أنت، المدنيون قد لا يكونون مقاتلين فعالين، ولكن من المحتمل أن يتعدوا يد العون للمقاتلين المتحورين ولو من منطلق وطني قومي.

في حرب مكافحة التمرد - على الأقل كما كان الحال في حرب الاحتلال - فإنها لا تكون حرب احتلال بل هي حرب احتلال في معظم الأحيان، ولأسباب دعائية مضمونة، بأنها حرب خرجوا من غزة في عام 2005 وما هم إلا يعودون إليها كاحتلال فعليين هذا الوصف ليس المقصود منه إيهاب بأحد الوصف بالآخر من شأنه إضفاء طابع الشرعية على الاحتلال العسكري الخطير الذي يوجهه الجيش الإسرائيلي وفقاً لما أتت إليه الأوضاع اليوم.

في حرب الاحتلال التي يخوضها الجيش الإسرائيلي في غزة، بل يخوض حرباً ضد التمرد في غزة، بل يخوض ما نستطيع فهمه ووصفه على نحو أدق بأنه حرب احتلال - فالإسرائيليون هم الذين يفتون تحت طائلة الاحتلال سوف يجمع رأيهم على وجوب رحيل القوات الأجنبية وعودتها من حيث أنت، المدنيون قد لا يكونون مقاتلين فعالين، ولكن من المحتمل أن يتعدوا يد العون للمقاتلين المتحورين ولو من منطلق وطني قومي.

في حرب مكافحة التمرد - على الأقل كما كان الحال في حرب الاحتلال - فإنها لا تكون حرب احتلال بل هي حرب احتلال في معظم الأحيان، ولأسباب دعائية مضمونة، بأنها حرب خرجوا من غزة في عام 2005 وما هم إلا يعودون إليها كاحتلال فعليين هذا الوصف ليس المقصود منه إيهاب بأحد الوصف بالآخر من شأنه إضفاء طابع الشرعية على الاحتلال العسكري الخطير الذي يوجهه الجيش الإسرائيلي وفقاً لما أتت إليه الأوضاع اليوم.

في حرب الاحتلال التي يخوضها الجيش الإسرائيلي في غزة، بل يخوض حرباً ضد التمرد في غزة، بل يخوض ما نستطيع فهمه ووصفه على نحو أدق بأنه حرب احتلال - فالإسرائيليون هم الذين يفتون تحت طائلة الاحتلال سوف يجمع رأيهم على وجوب رحيل القوات الأجنبية وعودتها من حيث أنت، المدنيون قد لا يكونون مقاتلين فعالين، ولكن من المحتمل أن يتعدوا يد العون للمقاتلين المتحورين ولو من منطلق وطني قومي.

في حرب مكافحة التمرد - على الأقل كما كان الحال في حرب الاحتلال - فإنها لا تكون حرب احتلال بل هي حرب احتلال في معظم الأحيان، ولأسباب دعائية مضمونة، بأنها حرب خرجوا من غزة في عام 2005 وما هم إلا يعودون إليها كاحتلال فعليين هذا الوصف ليس المقصود منه إيهاب بأحد الوصف بالآخر من شأنه إضفاء طابع الشرعية على الاحتلال العسكري الخطير الذي يوجهه الجيش الإسرائيلي وفقاً لما أتت إليه الأوضاع اليوم.

أ ف ب



الإعلام الغربي وخطاب العدوان

علي حسن الفواز

فضحت وسائل الإعلام الغربية الطابع الفصري لسياسات أحزاب اليمين المحافظ في الغرب، على مستوى تغطيتها الإخبارية للعدوان على غزة، وعلى مستوى إكراه الخطاب الفصري، والتعامل بنوع من الأثرة والانحياز مع الأحداث، وكان هذا الخطاب أصبح فرصة للتبشير عن مواقف سياسية، أكثر منها إعلامية، وهذا ما يُقدّمه المهنية والموضوعية للإعلاميين الذين يعملون في الإعلام.

تحويل الخطاب إلى ناقل سياسي، وشوّه الأحداث، وتعمد تشييلاً وانحيازاً إلى آلة العدوان، وإلى وضع هذا الخطاب الإعلامي في خدمة القوة العسكرية، وبالتالي التعمد في تزيين مواقف معينة لطرف على حساب طرف آخر، عبر تشويهه، وإتهامه، وهي ممارسة أخلاقية وأيديولوجية لا علاقة لها بالحيادية في صياغة ونقل الخبر، وفي كتابة التقرير الصحفي، أو في إجراء الحوارات الصحفية.

التعمد في تجاهل الحقائق الفلسطينية، ومقاومة أي نقد لآلة العدوان جلا من الصراع الإعلامي الغربي فاعلاً متحاذراً في الصراع الإعلامي الغربي إجراء الإخبارية الشاملة حول ما يحدث في غزة من جرائم كبرى، من خلال استبعاد ضيوف مهمين وإحراجهم، أو اختيار ضيوف خيبراء لديهم وجهات نظر متحاذرة، وهو ما يُعزّل التوازن والموضوعية، وحتى اعتماد طرق تهميكية أو ساخرة أو التعمد على أحداث خطيرة، وعلى تحويرها من التغطية الإعلامية أقرب إلى التشويه، وإلى إحراج أي ضيف يفضح هذا العدوان ويعدّد حرقاً لتفهم والإسانية، وحتى تقويع الاشتباك الإخبارية الشاملة حول ما يحدث في غزة من جرائم كبرى.

تجلبت المخاطر التي تطوقها عليها حرب الاحتلال بأوضاع صعبة في يوم 15 كانون الأول عندما أزدت القوات الإسرائيلية لثلاثة رهائن إسرائيليون في مدينة غزة الذين سبّ الجيش الإسرائيلي إن قواته اعتقدت خطأ أن الرهائن الإسرائيليين الثلاثة مصدر خطر عليهم، رغم أنهم لم يكونوا مسلحين ويولجون بعلوم علم أبيض، ومضى بيان الجيش موضحاً أن عمليات التقت تلك تنتهك قواعد الاشتباك الإسرائيلية.

في حرب مكافحة التمرد - على الأقل كما كان الحال في حرب الاحتلال - فإنها لا تكون حرب احتلال بل هي حرب احتلال في معظم الأحيان، ولأسباب دعائية مضمونة، بأنها حرب خرجوا من غزة في عام 2005 وما هم إلا يعودون إليها كاحتلال فعليين هذا الوصف ليس المقصود منه إيهاب بأحد الوصف بالآخر من شأنه إضفاء طابع الشرعية على الاحتلال العسكري الخطير الذي يوجهه الجيش الإسرائيلي وفقاً لما أتت إليه الأوضاع اليوم.

● مجلة "سيونستيل" ستيتراكات"



تمويل المستثمر الزراعي

ويد خالد الزيدي

الزراعة من أهم المهن الاقتصادية في العراق، يشقها الحيواني والنباتي، ومصدر أساس للغذاء، فضلاً عن توفيرها فرص عمل لعدد كبير من السكان، لاسيما أولئك المقيمين بهذا القطاع كالفلاحين والمهنيين من خريجي المدارس والمعاهد والكليات الزراعية، ولوعنا إلى عقود السبعينيات والثمانينيات، لوجدنا أن عدد العاملين فيه قد قارب المليون شخص، وذلك قبل أن تتردى أوضاعه في الفترات اللاحقة، لاسيما أعوام التسعينيات والحصار الاقتصادي، ولأسباب عدة أهمها هجرة سكان الريف إلى المدن، ومعظمهم من الفلاحين، وضعف خطط مكافحة التصحر والزحف الصناعي على المساحات المستهدفة للزراعة.

وهنا لا بد من التسليم بأن إعادة إحياء هذا القطاع يمكن أن تلوح في الأفق القريب، ليعود إلى سابق عهده ويظهر إلى الواجهة مرة أخرى، لجملة عوامل، منها أن الأراضي الصالحة للزراعة في العراق تشكل قرابة (17%) من مساحتها الكلية، وهي نسبة جيدة مقارنة بالكثير من الدول التي تعتمد على قطاع الزراعة في اقتصادياتها، وكذلك البرامج الحكومية التي وضعت بهدف الترويج به وتفعيل مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي، وسدود خطط التنمية في البلاد، مما يجعل تلك التوجهات أهم مظاهر الاستقرار ومعالجة الكثير من الاختلالات التي قد تحدث في فترة وأخرى في نمط الاقتصاد الوطني لكونه يعتمد أصلاً على القطاع النفط.

إن مغادرة النظرة إلى القطاع الزراعي كقطاع ثانوي وليس أساسياً، هي خطوة وأحد خطوات دورته الحقيقي في مستقبل التنمية الاقتصادية الواعدة، وإن توجهات وزارة الزراعة والسمي لإقرار قانون خاص بالاستثمار الزراعي، من المعطيات المحفزة لاستنهاضه، فضلاً عن استحداث صندوق خاص لتمويل المستثمرين في هذا المجال، ما يضمن تنفيذ مشاريع عديدة للزراعة صالحة لتقدم بمئات الألاف من الدونومات، أكدت عليها الوزارة لإنتاج محاصيل استراتيجية بطرق حديثة وتقنيات متطورة، فضلاً عن زيادة المشاريع الخاصة بالثروة الحيوانية وتزويدها، لاسيما في مجال الحقول الخاصة بتلك الثروة، بما يتماشى مع توجهات رئاسة الوزراء، الساعية لتقديم تسهيلات لتفعيل تلك المشاريع من خلال التعامل مع المستثمرين الجادين الذين يمتلكون القدرة على العمل، وتوفير فيهم روح الالتزام بشروط الفرصة الاستثمارية، ومن لديهم الرغبة الجادة في التعاون مع الدولة لتنفيذ تلك المشاريع بما يحقق جودها الاقتصادية السليمة.

التحولات في مسارات الاقتصاد العالمي، لاسيما أثناء الأزمات والحروب والتقلبات السريعة في المنتجات الاستراتيجية كالتنقيب والغاز والحبوب، تجعلنا أمام مسؤولية كبيرة هي البحث عن عوامل إضافية تدعم اقتصادنا الوطني الربيعي المعتمد على القطاع النفطي باعتباره المورد الرئيسي للمعمرة التنموية في العراق، فاقطعنا إلى تلك أهم العوامل التي تهب العراق عنصراً أساسياً في الخلاص من تلك الأزمات، لكنه يحتاج إلى جملة مقررات خاصة بالاستثمار والتغلب على المخاطر التي تصيب تنفيذه بشكل صحيح، لكي يصبح واقفاً ملموساً يأخذ مداه الواسع وأفق البعيد، حتى يكون ذا فاعلية إيجابية في خطط التنمية الشاملة وبكثرة مهمة لتنمية بقية القطاعات والشاملات، كالمصنعة والتجارة، فضلاً عن الإسكان والعمل والبيئة والتنقل ومحالات أخرى.

وهناك قضية أخرى لا تقل أهمية عما سبق ذكره، هي أن تنمية القطاع الزراعي ترتبط بشكل وثيق بالأمن الغذائي، وإسهامه بتخفيف وطأ الفقر والحد من البطالة، فضلاً عن تقليص حجم الاستيراد، لكي لا يكون بلدنا مستهلكاً فقط، بل يكون منتجاً ومصدراً لحاجيات محلية، بما يمكن أن يعزز استقرار المجتمع ويجعله أكثر أمناً وأطمئناً تجاه قوته البومي.

وزير الإسكان لـ «الصباح»:

مشاريع السكن من أولوياتنا وسنبداً

بالمدينة الاستثمارية الخمس

قال وزير الإعمار والإسكان والبلديات بتكليف ريكاني، إن مشاريع السكن أولوية لدى الحكومة الحالية، بينما كشف عن قرب افتتاح مجسر الفنون الجميلة الذي يعد أول مشاريع تلك الاختصاصات المرورية في بغداد.



● وزير الإعمار والإسكان والبلديات يطالع على مشاريع تلك الاختصاصات في بغداد

وأوضح أن العراق ولأول مرة، يشهد تحقيق انسيابية عالية في تنفيذ المشاريع، إذ سهل توفير جميع متطلبات تنفيذ المشروع وصول الآلاف لأعمال مستواهاته، لافتاً إلى أن الرقابة التوجيهية من وزير الإعمار والإسكان كان لها أثر إيجابي في تنفيذ جميع مراحل المشروع وأشار إلى أن الاتحاد دائم لجمعية الشركات التي تعمل على إنجاز المشاريع وفق المواصفات النوعية وخلال فترات الإنجاز الفعلية، إذ تتواصل مع الجهات المعنية بهدف خلق انسيابية عالية في تنفيذ المشاريع وملت إلى إنجاز هذا المشروع يمثل ثمرة لاجراً قرار اتخذته حكومة محمد شياء السوداني، بالعمل على تنفيذ حزمة مشاريع أولى وثقيا ثانية، ومن هنا يمكن أن تؤكد أن رسالة القطاع الخاص قيد بإمكانية التنفيذ النوعية وبالمواصفات المطلوبة. فقد أشار أمين بغداد عمار موسى، فقد أشار إلى احتواء جميع التحديات التي واجهت

يحظى باهتمام حكومي، ولم تبتق منه سوى عقدة واحدة سوف تحل الأسبوع المقبل ليرى الثور بعدها، مشيراً إلى أن المشروع يعد من المشاريع المهمة وسوف تتوجه بها الحكومة إلى الشعب، بأنها سوف يعمل على تحقيق انسيابية عالية في حركة المرور بين المحافظات من دون الدخول إلى مدينة بغداد، وفي هذا متعلق اقتصادياً كبيرة أهمها تحقيق منافع لجميع البضائع. رئيس اتحاد المقاولين العراقيين علي السناني قال إن إنجاز مشروع مجسر الفنون الجميلة يمثل أول خطوة على طريق الإنجازات للعام الحالي، إذ ستشهد الأيام المقبلة افتتاح هذا المشروع وتوقيع مشاريع أخرى ضمن ذات الخطة. وذكر أن القطاع الخاص أثبت وجوده وبقائه في مشاريع المواصفات العالية وخلال فترة الإنجاز، برغم جملة التحديات في موقع المشروع.

● بغداد: حسين فهد التميمي

وقال في حديث لـ «الصباح» إن الوصول إلى مرحلة الإنجاز النهائي يمثل رسالة تتوجه بها الحكومة إلى الشعب، بأنها سوف يعمل على تحقيق انسيابية عالية في حركة المرور بين المحافظات من دون الدخول إلى مدينة بغداد، وفي هذا متعلق اقتصادياً كبيرة أهمها تحقيق منافع لجميع البضائع. رئيس اتحاد المقاولين العراقيين علي السناني قال إن إنجاز مشروع مجسر الفنون الجميلة يمثل أول خطوة على طريق الإنجازات للعام الحالي، إذ ستشهد الأيام المقبلة افتتاح هذا المشروع وتوقيع مشاريع أخرى ضمن ذات الخطة. وذكر أن القطاع الخاص أثبت وجوده وبقائه في مشاريع المواصفات العالية وخلال فترة الإنجاز، برغم جملة التحديات في موقع المشروع.

وأضاف ريكاني، أن مشاريع السكن تمثل أحد المحاور المهمة في توجهات الحكومة، إذ توجد مشاريع سكن سيتم البدء بتفيذها، منها المدن الاستثمارية الخمس، وسوف تفتحها مشاريع سكن جديدة، تخفف من الضغط المالي الزمن وما يخلفه من آثار سلبية. وأشار إلى أن مشروع حولي بغداد

تركمانستان والإمارات تتفان على تطوير حقل غالكينيش التركماني للغاز

● عواصم وكالات

وقعت شركتا تركمانغاز وبتروول أبو ظبي الوطنية (أدنوك)، مذكرة تفاهم لتعاون في تطوير حقل غالكينيش الأكبر للغاز في تركمانستان. وبحسب مصادر مطلعة، فإنه تم توقيع المذكرة في أعقاب زيارة رئيس المجلس الشعبي لتركمانستان قربان فولبي بريدي محمودوف إلى الإمارات.

وأضافت أن المذكرة تؤكد نية الطرفين إشراك الشركتين الاستراتيجيتين في تطوير المرحلة الثالثة لحقل غالكينيش، ومشاركتهما المحتملة في تنفيذ مشاريع الطاقة والبنية التحتية لتخطوط أنابيب الغاز، لتزويد دول المنطقة والدول الأخرى بالغاز الطبيعي.

كما وقعت الشركتان مذكرة حول دراسة الفرص المحتملة لتعاون علمي والفني والاقتصادي في مجال الحد من انبعاثات الميثان في الخلف الجوي. ويجري استغلال حقل غالكينيش منذ عام 2013، وتتجاوز مساحته 50 ألف متر مربع، وتقدر احتياطياته بـ 27.4 تريليون متر مكعب من الغاز.

ومن المقرر إطلاق المرحلة الثانية من تطوير الحقل، لزيادة صادرات الغاز إلى الصين من 40 إلى 60 مليار متر مكعب سنوياً، وتصدير الغاز إلى أفغانستان وباكستان والهند في المرحلة الثالثة من المشروع.

إفلاس أكثر من 55 ألف شركة في فرنسا خلال عام

● باريس: الصباح

ذكر تقرير أعدته بنك فرنسا أن 55492 شركة ومنشأة أعلنت إفلاسها في البلاد وأغلقت عام 2023.

وجاء في التقرير أن عدد حالات الإفلاس ارتفع من 55492 في 2023 إلى 55492 حتى نهاية كانون الأول. وأشار البنك إلى أن المستوى الحالي لعدد حالات الإفلاس لا يتجاوز المتوسط بين عامي 2010 و2019 (59342)، وخلال جائحة فيروس كورونا (2020 - 2021) إذ كان هذا المؤشر أقل مرتين مما هو عليه الآن.

وأوضح التقرير أن العديد يدور في معظم الحالات من شركات صغيرة ومتوسطة (55435 حالة) لا يتجاوز عدد عمالها 250 شخصاً. وبلغ عدد الشركات المتوسطة والكبيرة التي يتجاوز عدد عمالها 250 شخصاً وأغلقت العام الماضي 57 شركة، أي أكثر مرتين من عام 2022.



السرُّ القذر

أدوية الدول الغنية ليست للفقيرة



خلال شهر نيسان من العام الماضي أعلن أحد مستشفيات مدينة "كاندي" في سريلانكا عن وفاة سيدة حامل بسبب مضاعفات القيت تبعثها على مادة تخدير مصدر إنتاجها الهند. بعد تلك الحادثة بأشهر قليلة توصل الباحثون إلى إيجاد علاقة بين شراب لعلاج السعال منتج في الهند ووفيات أطفال وقعت في غامبيا وأوزبكستان. وخلال فترات متقاربة من العام المنصرم عثر على أدوية غير مطابقة للمواصفات في جزر مارشال ومايكرونيزيا قبل تسببها بأية أضرار.



• فيديا كريشانان
• ترجمة: آيس الصغار

صابت الصدرة الرقابية بين الدول الغنية والفقيرة

هذه الحوادث التي وقعت في أنحاء متباعدة من العالم تكشف عن خطوط الأزمة العالمية بشأن الأدوية غير المأمونة التي تصيب البلدان الفقيرة بأثارها الشديدة. فعلى مدى العقدين الماضيين برزت الهند كصديقية للعالم النامي، حيث أنها المصنع الرئيس لأدوية وأجهزة غير مسجلة، وهي تنتج أكثر من 20 بالمئة من الامدادات العالمية. ساعد هذا في إيجاد مدى من الأدوية المسبوبة لمرضى فضاء على امتداد أنحاء العالم كانوا قبل هذا يضطرون الى الاستغناء عنها. مع هذا نجد الهند نفسها اليوم متهمه بنشر الموت، والسبب هو أن الجهات التنظيمية فيها قد أخفقت في الحيولة من إنتاج وتصدير أدوية تصنف بأنها دون مستوى الجودة المطلوب، رغم أن هذه ليست بالكامل مشكلة الأدوية المنتجة في الهند، بل إن قوة سراً أقدراً على مستوى الصحة عالمياً خلاصته أن الدول الغنية تحصل على أدوية عالية الجودة في حين أن الدول الفقيرة تحصل على السم أحياناً. تكمن المشكلة أساساً في انعدام المساواة التنظيمية بين الدول الغنية والفقيرة فالدول المتقدمة لديها أجهزة تنظيمية حسنة التمويل تسهر على مراقبة سلامة الأدوية وتوزيعها. أما الهند فيخضع إنتاجها لرقابية ضبابية الملامح من خلال إحدى المؤسسات، التي تثار حولها منذ وقت طويل أقوال ومزاعم بسوء الإدارة والنفسا يطلق عليها المنظمة المركزية لمراقبة معايير الدواء. كما أن كثيراً من الدول النامية ليست لديها الموارد اللازمة لفحص الأدوية المستوردة على النحو المطلوب.

في العام 2017 قدرت منظمة الصحة العالمية أن عشر الأدوية، التي تباع إلى البلدان منخفضة الدخل أو البلدان النامية، كانت على ما يعتقد من المواصفات القياسية أو حتى مرفية، وعلى أساس هذه النتائج قدرت الدراسات أن ذلك يمكن أن يسفر عن وفاة ما يصل إلى 285 ألف طفل سنوياً بسبب مرضي الملاريا والتهاب الزغامي. ومع أن المنظمة المذكورة لم تشر أرقاماً حديثة عن تلك النتائج، فإن البيانات محدودة بشأن حجم تلك الأدوية التي مصدرها الهند على وجه الدقة.

النظام العالمي لتوفير الأدوية

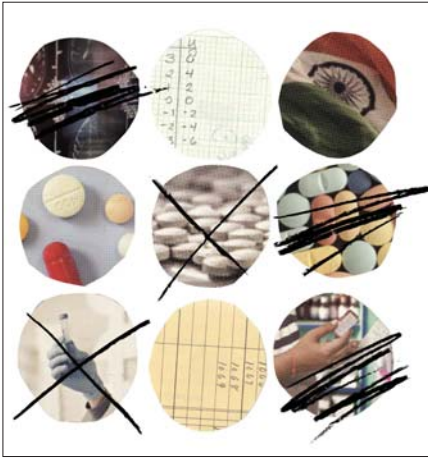
يتأثر النظام العالمي لتوفير الأدوية من شبكة واسعة شديدة التعقيد. فحتى نهاية العام 2021 كانت الهند تنتج 62 بالمئة من المواد الخام التي تستخدم في صناعة الأدوية، وهي المواد التي تعرف بالمواد الصيدلانية الفعالة، أما الصين فتنتج نحو 23 بالمئة منها. وبالمقابل فإن الولايات المتحدة وأوروبا تنتج معظم ما تبقى من تلك المواد الخام. ويتم شحن هذه



تجد الهند نفسها اليوم متهمه بنشر الموت، والسبب هو أن الجهات التنظيمية فيها قد أخفقت في الحيولة دون إنتاج وتصدير أدوية دون مستوى الجودة المطلوب، رغم أن هذه ليست بالكامل مشكلة الأدوية المنتجة في الهند



بعد عام من ذلك توسع البرنامج فشمّل الأدوية المستخدمة لعلاج السل الرئوي والملاريا أيضاً، وبدا برغ أمل جديد في الحركة ضد ثلاثة من أخطر الأوبئة التي عرفها زمننا



• شطيت هينات مراقبة الأدوية قوائم كثيرة

قاربت عقداً من الزمن ويحلول نهاية العام 2003 وحده تم تسجيل إصابة ما يقدر بثلاثة ملايين شخص في أفريقيا جنوب الصحراء لم يكونوا قد تعرضوا للإصابة سابقاً، ونوفي أكثر من مليون إنسان تأثر بمرض الإيدز. وعندما حل العام 2004 كان نشأ السكان تقريباً (نحو 25 مليون شخص) في تلك المنطقة، التي كانت تضم نسبة تقارب أدك عشرة بالمئة من تعداد سكان العالم، يتعايشون مع أمراضهم بغايروس نقص المناعة. بيد أن هذه المسألة كانت تبثها واحداً من أخطر النجاحات في فضاء الصحة العالمية وإن كان ألقها صدى.

بحلول العام 2001 كانت شركة سيبل، وهي أكبر شركة هندية لصناعة الأدوية، قد باشرت إنتاج علاج مضاد للفايروسات القهقرية تقل كلفته عن دولار واحد في اليوم. خلال تلك الفترة لم تكن برآهات الاختراع على المنتجات الصيدلانية قد أقرت بموجب القانون الهندي، ما سمح بإنتاج الأدوية المصنفة نوعياً في الهند بتطبيق أسلوب الهندسة العكسية على الأدوية المضادة لفايروس نقص

المناعة، وكانت تلك لحظة نجاح فاصلة مع حلول العام 2002 كان معدل الكلفة السنوية لخصادات الفايروسات القهقرية قد انخفض من سروره في أعمار التسعينيات، الذي قارب 15 ألف دولار للمريض، إلى ما يقل عن 300 دولار، وكانت الهند هي طرفيها لأن تنبؤاً موقفاً كصديقية للعالم.

برنامج تأهيل الأدوية المسبوقة

مع تدفق العقاقير المنتجة في الهند إلى مختلف أنحاء العالم بدأت منظمة الصحة العالمية العمل خلال العام 2001 على وضع برنامج رائد لرقابية مواصفات السلامة والجودة النوعية أطلق عليه "برنامج تأهيل الأدوية المسبوقة"، وقد أقر هذا البرنامج معايير عالمية قياسية لأدوية فايروس نقص المناعة التي تصنع في الدول المختلفة. بعد عام من ذلك توسع البرنامج فشمّل الأدوية المستخدمة لعلاج السل الرئوي والملاريا أيضاً، وهكذا برغ أمل جديد في الحركة ضد ثلاثة من أخطر الأوبئة التي عرفها زمننا. كان هذا البرنامج إحدى السياسات التي لم تقل حقها من الذبوع والصدى، رغم أنه هو من أيقن البنية الصحية في العالم تدور. أصبح برنامج تأهيل الأدوية المسبوقة سلطنة فعلية أملاها الأمر الواقع بالنسبة للدول النامية لتولس إصدار الموافقات على الأدوية، وهو اليوم وغيرها من الدول المتقدمة موقفاً أكثر من 1700 منتج طبي من بينها أدوية ولقاحات ووسائل تشخيص إلى جانب طاقة واسعة أخرى من المعدات الطبية ووسائل السيطرة على الأمراض، ومع ذلك فإن هذا لا يغطي جميع الأدوية الأساسية، وهي قائمة تتولى منظمة الصحة العالمية تحديثها بشكل منتظم، مع ثبات العقاقير التي تتراوح ما بين المضادات الحيوية والمواد الأيونية ومواد التخدير، التي تعتبر ضرورية لعمل أي نظام أساسي يعنى بالرعاية الصحية.

والواقع أن البرنامج المذكور ينبغي توسيعه ليشمّل هذه الأدوية جميعاً، بيد أنه يعتمد بدرجة كبيرة على التمويل الطوعي والخياري، المتذبذب وغير الثابت، الذي تقدمه منظمات

مثل مؤسسة غيش، توسيع البرنامج يتطلب بالتأكيد مزيداً من التمويل الذي يجب أن تتولاه الدول الأعضاء في منظمة الصحة العالمية. يبيع الجهات التنظيمية الأميركية والأوروبية أيضاً أن تجري عمليات تفتيش ميداني خاصة بها خارج تلك الدول على المنشآت التي تضع الأدوية الأساسية، وهي تقوم بذلك فعلاً. فالهند مثلاً هي صاحبة أكبر عدد من المصانع المصادق عليها من قبل إدارة الغذاء والدواء الأميركية خارج الولايات المتحدة، لكن العديد من الدول النامية الأخرى لا تزال تعيش وضماً هشاً.

الوفيات التي وقعت مؤخراً أجذبت الاهتمام مجدداً بسلامة الأدوية، ويعمل الاتحاد الإفريقي حالياً على إنشاء وكالة خاصة به لتنظيم الأدوية، وقبل بداية شهر تشرين الأول من العام الماضي أوسس فريق عمل تابع لحكومة غامبيا بمقاضاة الحكومة الهندية بشأن شراب السعال القاتل، رغم ذلك دعت إدارة رئيس الوزراء الهندي نارندرا مودي خلال شهر تشرين الأول الماضي بعشروع قانون عبر البرلمان أبرز ما يتضمنه هو تخفيف العقوبات التي تصدر بحق من ينتجون أدوية دون المواصفات المقررة، وهذا يبرز خلل الاقتصاد على الدول المنقرضة في التصدي للشكّة.

• هناك الأخطار وتصحيح المسار

على الهند أن تصحح مسارها لمصلحتها هي قبل غيرها، لأن نموها تجرّها إلى بؤرة طاقة لإنتاج الأدوية المصنفة نجمت عن توليد أثارها بمخلفات المضادات الحيوية، الأمر الذي أسفر عن توليد جراثيم خطيرة عالية المقاومة للمضادات الحيوية، وقد جعلها هذا بؤرة ساخنة لنشاط جرثومة السل القاتلة للعقاقير والأدوية على نطاق العالم، أما بالنسبة لبقية أنحاء العالم فإن القادة الرئيسة، التي تجتهد من تحول الهند إلى صديقية للفقراء، هي كسر سيطرة شركات الدواء الكبرى على الأدوية المتقدمة للحياة، لكن إذا ما وقع المزيد من الحالات التي تسببها أدوية قاتلة أخرى هندية المنشأ، فسيكون من شأن ذلك تفويض الأجزاء الإيجابية من خلال المعاقبة أذى لا سبيل إلى إصلاحه بالسمة العالمية التي أجرتها الصناعة زيدة الثمن.

الواقع يقول إن استجابتنا لاجتاحة كوفيد لم تكن مستوية الكمال، ولكنها أثبتت أن العالم قادر على توحيد جهوده لمواجهة الأزمات الطارئة وتصعيد وتآثر لوائح اللقاحات وتعجيل سرعة صرفها واستحداثها والتوسيم يجلس أعضاء منظمة الصحة العالمية للتباحث حول معاهدة جديدة تتعلق بطرق الياجحة. وهي معاهدة ما كان بالإمكان تصورها قبل سنوات قليلة. خلال الشطر الأعظم من فترة الياجحة أسدت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وبريطانيا وغيرها من الدول المتقدمة موقفاً موحداً لحماية احتكارات برآهات الاختراع ومنشعبهم الذين ينتجون لخاص كوفيد، وبهذه الهمة نفسها والتضامن ينبغي أن تواجه مشكلة الأدوية غير المطابق للمعايير. يجب أن تكون المساعدة في الحصول على العناية الصحية الالفة شأنًا متصلاً بالحقوقي المدنية على مستوى العالم، بغض النظر عن مستوى الرفاه الاجتماعي أو الجنسية أو العرق، وإن كان كل هذا الحق سوف يبقى ملايين البشر مكشوفين بلا حماية عرضة للمخاطبة التالفة.

عن صحيفة "نيويورك تايمز"، الأميركية

The New York Times

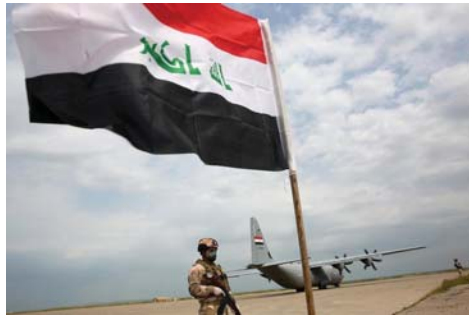
• تعد الهند من أكثر الدول للصحة لأدوية ذات سمية عالية



يعيش شعبنا العراقي الابي هذا اليوم الذكرى 103 لتأسيس جيشه الآخر، والذي مر بمراحل تاريخية صنعت منه القوة العسكرية الضدة، التي تمتلك القدرة على مواجهة التحديات والأخطار على الصعيدين الإقليمي والدولي، حيث خاض العديد من المعارك دفاعا عن القيم والمبادئ التي تأسس لأجلها، ومن أهم تلك المواجهات بطولاته التي سطرها في الأراضي الفلسطينية المحتلة سنة 1948، ومشاركته في حرب 1973 إلى جانب مصر وسوريا والأردن، حيث ما زالت صفحات التاريخ العربي الحديث تضيء بها. وما زالت مقبرة مدينة جنين تحتضن أجساد شهداء الجيش العراقي، وغيرها من نزالات الشرف التاريخية عبر عقود من الزمن.

بين معركتي جنين الفلسطينية والموصل

سقوط في الذكرى 103 لتأسيس الجيش العراقي



تحت أذى الجنود العراقيين، الذين دفعوا علم العراق في ضفتي نهر الفرات، الذي يشطر مدينة الموصل الى شطرين ليهيأ بذلك مرحلة تاريخية حرجة إن لم تكن أرحح المراحل، التي مر بها العراق في عهده الحديث.

المرأة في الجيش

إن قانون خدمة المرأة في الجيش العراقي المرقم 131 لسنة 1977 يجيز لها مشاركة الرجال في الدفاع عن الشعب والوطن، من خلال تحمل المسؤولية العسكرية المناطة بها لذلك نجد للمرأة مكانتها في القوات المسلحة العراقية، وفي مجالات عديدة وبرتب مختلفة خصوصا تلك المواقع الادارية والفنية.

وقد بات من المألوف أن تجدنا بزتها العسكرية في مختلف المؤسسات مثل المطارات والمستشفيات العسكرية ودوائر الأحوال المدنية وغيرها من المؤسسات العسكرية والخدمية، بل إن البعض من النساء اللواتي يتمتعن بمهارات عالية تمكن من الحصول على أفضل الجوائز، التي تمنح في وزارتي الدفاع والداخلية. وبالعمود إلى التاريخ العربي والحديث، فإن المرأة لازمت الرجل في حروبه، وكانت تقدم الخدمات الضرورية للجنود أثناء خوضهم الحروب، ومن ذلك التصيد واعداد الطعام ورفع الهمم وغيرها من مشاركات ضرورية حدثت عنها التاريخ العربي والإسلامي.

الموازنة الشمسية للجيش

إن من الأسباب التي جعلت الجيش العراقي يحظى، بكل هذه الموازنة الشمسية الدعم غير المحدود من قبل الشعب تكمن بديعته الشديدة عن مصالح الأمة وحماية سيادتها الوطنية ومواجهة أعدائها. لذلك سمي (سور الوطن)، إضافة إلى أن أبناء القوات المسلحة العراقية ضباطا وجنودا هم أصلا أبناء الشعب العراقي، الذي وجدوا الرغبة في الانخراط في صفوف الجيش المتعددة والمزروية في القوات البرية والجوية والبحرية، كما أن الانتصارات التي حققها الجيش العراقي خلال مسيرته العسكرية البطولية زادت من ثقة الشعب العراقي به ووسعت من رغبة الموازنة الشمسية له.

من هنا نجد أن الاحتفال بالذكرى السنوية لتأسيس الجيش العراقي، التي تمر علينا في السادس من كانون الثاني من كل سنة تعد بمثابة الفرحة العارمة، التي تدخل بسوت العراقيين من شمال البلاد إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها.



داعش الارهابية، والتي سبقتها العديد من معارك التحرير أثرها الكبير في سعة الجيش العراقي والقوات المساندة له من حشد شعبي وشريطة عراقية، خصوصا أن تقديرات مراكز الدراسات والبحوث في العديد من دول العالم المتقدمة، فحقت الفترة التي يتحاجها الجيش العراقي لتحرير الموصل أضعاف الفترة التي استغرقتها، وحققت التضحيات البشرية والمادية بأضعاف ما قدم في هذه الحركة التاريخية، التي أذهلت العالم خصوصا وأن هذا التنظيم الارهابي بات يتسعد وتمدد نفوذه إلى دول أخرى وسعى إلى تطبيق أحكام دولته الإرهابية بالقوة على السكان المحليين وأخذ يستثمر الموارد النفطية والاقتصادية لبناء قواته المسلحة، ويمتلك قاذف صواريخ من مختلف بلدان العالم، غير أن تلك العسكرية سقطت

وقسام الجمهورية العراقية وغيرها العديد من المواقف المساندة للثورات ذات الطابع الشعبي، والتي تعتر عن تطعات الشعب العراقي ورويته المستقبلية كمشعب عربي له تاريخه العريق في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والفكرية بين شعوب المنطقة والعالم، خصوصا أن حضارة بلاد ما بين النهرين دلت على وجود الجيش القوي الذي يعز د عاتم الحكم عبر العصور القديمة والحديثة، لذلك كانت ولم تزال العلاقة بين الشعب والجيش العراقي علاقة وطيدة مبنية على الثقة بالحنس الوطني والقدره على مواجهة الأخطار والتحديات مهما بلغت.

انتصاره على داعش

لقد كانت معركة تحرير الموصل من زمر



الزمن، عندما أخذت الجمعيات والعصابات

اليهودية تحت اليهود في العالم على الهجرة إلى فلسطين، لذا هبت الجيوش العربية وبرزها الجيش العراقي والجيش المصري والجيش السوري والجيش الاردني لإنشال تأسيس هذا الكيان الغامض، واندلعت اشتباكات متفرقة سطر خلالها الجيش العراقي اروغ ملاحم البطولية خصوصا في 3 حزيران عندما هزمت طول العصابات الصهيونية، التي حاصرت طرابلس الجيوش العراقية في مخفر مدينة جنين الحسين، وتكبدت العديد من القتلى وغنم منها أكثر من 300 بندقية و10 مدافع وغيرها من أسلحة وأعدت من قبل الفوج الثاني من لواء المشاة الخامس، بقيادة المقدم الركن عمر على الذي التح حول خطوط العدو في الأراضي الوعرة، وألحق به الهزيمة، ليترك الحصار عن القوات العراقية المحاصرة في المخفر، وفي اليوم نفسه وصل الفوج الأول من لواء المشاة الرابع لتكتسب القوة العسكرية العراقية، التي انتهت هجماتها إلى طرد الصهاينة من مدينة جنين، حيث استقرت قلوبهم في المرتفعات القريبة منها.

وقبه إلى جانب الثورات

لقد كان الجيش العراقي خلال مسيرته العسكرية المشرقة إلى جانب الشعب في تحقيق تطعاته وأحلامه الوطنية، ممتلما كان السند المتبع الذي حافظ على وحدة التراب العراقي وحرر المتمدن، ومن أهم مشاركاته في الثورات التي اندلعت في العراق كانت في ثورة 14 تموز من سنة 1958، التي قام بها عبد الكريم قاسم وعدد من الضباط الكبار والجنود والتي انتهت بالقبض على الحكم العسكري

• الديوانية: عباس رضا الموسوي

بداية التأسيس

إن الضغط الجماهيري الهائل على الاحتلال البريطاني اضطره إلى تشكيل حكومة عراقية وطنية تقاديا لحاضرات الثورات، التي ذاق مرارتها وأدرك عبقثها وعرفته بإرادة هذا الشعب العظيم، وفي السادس من كانون الثاني سنة 1921 أعلنت هذه الحكومة التي يرأسها عبد الرحمن النقيب عن تأسيس نواة الجيش العراقي، وسمت جعفر العسكري وزيرا للدفاع، لتبدأ مرحلة جديدة في مسيرة العراقيين الذين اعتبروا هذا الجيش الحصن المنيع، الذي يحميهم من الاعتداءات الخارجية ويصون لهم كرامتهم الوطنية ويوجد صفوفهم خصوصا بعدما أخذ هذا التأسيس ينمو تدريجيا حيث أعلن في سنة 1924 عن تأسيس الكلية العسكرية التي خرجت العديد من القادة العسكريين، الذين عرفوا بعقيدتهم العسكرية وحنسهم الادارية، ومنهم من أصبح في ما بعد رئيسا للبلاد مثل عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف وأحمد حسين البكر، وكان تشكيل فوج الامام موسى الكاظم أول تشكيلات الجيش العراقي.

انتصاره في جنين

تقد سجل يوم 5 أيار من سنة 1948 تحولات سياسية خطيرة في المنطقة العربية والعالم، حيث أعلن قيام الدولة العربية على تراب فلسطين العربية، ضمن مخطط غربي يشوبه الخبث ليكون هذا اليوم المشؤوم هو اليوم الذي توجت فيه جهود الاستيطان اليهودي في التراب العربي الفلسطيني عبر عقود من



لماذا يجب خفض التصعيد في البحر الأحمر؟

تشهد منطقة باب المندب والبحر الأحمر تطورات متسارعة على خلفية إعلان الحوثيين ملاحقة السفن المتجهة للموانئ الإسرائيلية، في الوقت الذي قررت فيه حاملات الطائرات الأميركية جيرارد فورد ترك المنطقة والذي تزامن مع إعلان إيران عبور المدمرة «البرز» مضيق باب المندب متجهة للبحر الأحمر وسط استمرار العدوان على سكان غزة من المدنيين والأطفال والنساء.



● محمد صالح صدقيان

عدم رغبة هذه الدول الدخول في تصعيد غير محسوب العواقب، خصوصاً أن الأمر لا يتعلق بأمن الملاحة الدولية بقدر ما يتعلق بالتصعيد واستمرار الحرب على المدنيين في غزة. لا توجد شفافية ووضوح وراء الأسباب الحقيقية، التي دعوت الولايات المتحدة لتشكيل هذا التحالف: هل هي تأمين الملاحة البحرية الدولية؟ أم مراقبة خط الملاحة المتجه للموانئ الإسرائيلية بعد إعلان الحوثيين عزمه ملاحقة السفن الفجيرة في هذا الخط؟ وإذا كان الأمر كذلك؛ فإن تفعيل عمل هذا التحالف سيعرض الامن والسلام في هذه المنطقة لخطر لا يمكن تصديقه اقتصادياً ولا أمنياً خصوصاً وأن التسوفي في الاقتصاد العالمي مرشح في العام 2024 الكثير من التباطؤ والانتكاش. وهناك مقاربة أخرى: هل إن هذا التحالف يستطيع اقتناع السفن المتجهة للموانئ الإسرائيلية بالمرور في البحر الأحمر؟ هل يتسكن من خفض كلف التأمين التي ارتفعت لهذا المسبب وفي نهاية المطاف هل ينجح بتأمين الملاحة البحر، الذي يسهم بنقل أكثر من 30 بالمئة من الطاقة العالمية و60 بالمئة من البضائع والسلع والخدمات لتسوق العالمية. لا يبدو أن جميع الشركات البحرية النافذة تستطيع أن تستبدل طرق أخرى بعيداً عن قناة السويس؛ ولذلك فإن هذا الممر يبقى الطريق الأقل تكلفة والأفضل للتلقي لعديد الشركات العالمية، وهو ما يعطي المنطقة أهمية استثنائية لا يمكن تجاوزها. وإذا ما اراد هذا التحالف التجرش بالحوثيين عسكرياً فهذا يعني زيادة المخاطر وتعرض الامن والسلام في

هذه المنطقة لا تقتصر أهميتها في موقعها الجغرافي وحسب وإنما في أهميتها الاستراتيجية، التي تربط ثلاث قارات أفريقيا آسيا وأوروبا عبر البحر الأبيض المتوسط، مروراً بقناة السويس المصرية؛ فهي تعدّ ممرًا عالمياً جيوستراتيجياً وجيواقتصادياً تتداخل فيه الأهمية الاقتصادية والأمنية والمصرية والسياسية والاجتماعية والثقافية، لكن تبقى الأهمية الاقتصادية والأهمية العسكرية والأمنية، هما من أكبر العوامل التي تؤثر في هذه المنطقة. خلال الحرب على اليمن وعلى طول السنوات الثماني الماضية، لم تتأثر الملاحة في هذا الممر المائي الهيوبي على الرغم من التهديدات التي أطلقت من هنا مع إعلان حركة انصار الله الحوثية التي تعمل مع الجيش اليمني في صنعاء قررت هذه المرة ملاحقة السفن المتجهة للموانئ الإسرائيلية، على خلفية الحرب العدوانية التي يشنها الجيش الإسرائيلي ضد الفلسطينيين الذين في شتات غزة. هذا القرار أربك الوضع الأمني في هذه المنطقة، لفرار حاملات الطائرات الأميركية جيرارد فورد وإذيينها، لتهدئة الأوضاع فيها والعمل لدعم الكيان في حربه ضد الفلسطينيين. في 18 كانون الأول/ديسمبر أعلنت الحكومة الأميركية إنشاء تحالف أو مبادرة «حارس الأدهان» تتركز على الامن في البحر الأحمر. الدول العربية الرشيمة القريبة من هذه المنطقة امتنعت من المشاركة؛ كما أن عددًا من الدول الأوروبية كإيطاليا وأستراليا انسحبت منه، وهو ما يؤثر إلى

حرقاً وشراء



● بشير خزعل

132 ترليون قدم مكعب قياس من الغاز الاحتياطي، يمتلكه العراق حسب تقديرات وزارة النفط العراقية، ويهدد العراق في المرتبة الخامسة عربياً والعاشرة عالمياً، من حيث حجم الاحتياطي لهذه الطاقة غير المستعاد منها منذ عقود وليس الآن، أهمية الغاز الطبيعي في أي بلد تأتي كونه مصدرًا مهمًا للطاقة الحرارية والميكانيكية والكهربائية في مختلف القطاعات، واختيار الوقود الأنظف والأقل تلوثًا للبيئة وهو مادة أولية للصناعات البتروكيمياوية، فضلاً عن كونه يساعد على توريح الطاقة المستهلكة في العالم، بدأ إنتاج الغاز متزامناً مع استخراج النفط في العراق، ولم يحفظ الغاز الطبيعي بالاهتمام استثمارياً أو لفرص الاستخدام في الداخل، وظل العراق مستورد للغاز طيلة سنوات من دون أن يلتفت إلى صناعته واستثمار هذه الطاقة الضخمة وأسباب كثيرة بعضها غير منطقية وأخرى تتعلق بجوانب مختلفة تدل على السلبية، ومنها أحد خباياها التي تعرف مشروع إنتاج الغاز في العراق، حالة عدم الاستقرار واليقين في تحديد مسارات الاستثمار في ضوء خطط وبرامج الانتقال نحو الطاقة النظيفة، إضافة إلى التحدي الكبير، الذي يواجه العالم المثقل في الموازنة بين تعزيز أمن الطاقة العالمي والتفاهل على قدر الطاقة، بما يواز

الطلب العالمي المتزايد عليها، وخصوصاً في ظل الظروف الراهنة غير المستقرة نوعاً ما والالتزام الدول بتطبيق متطلبات الحد من التغير المناخي وتقليل الانبعاثات الغازات، كل ذلك يستدعي من القائمين على الصناعات النفطية في العراق وأصحاب القرار للتوجه نحو نماذج أسباب حرق الغاز والوصول إلى مرحلة استثمارها الهيدروجين، الذي يندرج بمبادرات الدولارات شهرياً 14 مليار متر مكعب تحرق سنوياً لتعمل العراق بحتل المربة الزاوية عالمياً في حدر هذه الطاقة الثمينة، التي يسيرتها بملايين الدولارات شهرياً، معادلة لا يفهم منها، كيف يفكر القائمون على أمر الطاقة. وكيف كانت تفكر الحكومة طيلة السنوات الماضية، حسب تقديرات بعض المختصين في مجال الطاقة، فإن العراق قادر على إنتاج الغاز في العام 2030، هذا إن توفرت الأموال اللازمة لتنفيذ مشروع إنتاج الغاز، أما في حال نضرت المشروع، فإن الأمر سيستول على أبعاد من ذلك، وسيظل العراق يستورد الغاز، ويعاني من شح الطاقة الكهربائية، بسبب توقف محطاته في أيام الذروة وغيرها من المشكلات المرتبطة بانتاج الكهرباء، أن الأثران للعراق كبوابة أو يمين وينفذ مشروع إنتاج الغاز بسرعة وقوة، من دون أن يلتفت إلى معدلات يمكن أن تأخر هذا المشروع، الذي يرتبط بحياة الناس بشكل مباشر، فهناك اليد المهارات من الدولارات حرقاً وشراءً معتمدت عن عاماً مضت.

المراق قادر على

إنتاج الغاز في

العام 2030، هذا

إن توفرت الأموال

اللازمة لتنفيذ

المشروع، فإن

الأمير سيستول على

أبعد من ذلك



اليهود.. والقبعات

الحر

● رحيمة عزيز رجب

إن حصر اليهود في جمعات الكينون، وغلق الأبواب الرئيسية عليهم إيلا طول مئات السنين لسبب أو لآخر، جعلهم يتفنون هذا النوع من الحصار على فلسطين وقطر (غزة) بالأخص، وعلى البلدان العربية. وتأتي مسرحية (تاجر البندقية)، والتي كتبها أسطورة بريطانيا السير وليام شكسبير، والذي أبحر بتاريخ مدينة فينيسيا وتأثيرها وعيش اليهود مع المسيحيين، وهي المسرحية المثيرة للجدل بشأن اليهود في المدينة وأوروبا عموماً، والوطن التي ترونها حرت في نهاية القرن السادس عشر، حين كان اليهود يعيشون في "الغيتو"، وهي أحياء منعزلة في المدينة، وينتقل الأبواب عليهم إيلا، ولا يسمح لهم بالخروج إلا في الصباح، ويجبرون على وضع (قبعات حر) على رؤوسهم لتتميزهم عن اليهود المستعبرين أهل المدينة. وهنا تستبصد دراسة نقدية لما تناولته المسرحية، ولكن هناك جزءاً منه سيأخذ الوضع السياسي، ليبين تقاعلات المدن بأهلها سياسياً، وتنتج هذه التقاعلات العامة وسلوك الناس بعضهم مع البعض الآخر، حيث تروى اليهود أنهم يتعاونون في ما بينهم بعد أخذ الربا من بعضهم البعض لتوصيه (توراثية) حيث جاء، في سفر (التثنية) أن تقترض من أخيك برها، ربا فضة، أو ربا طعام، أو ربا شيء مما يفرض برها للأجنبي تقترض برها، ولكن لاخيك لا تقترض برها. اقترض اخاك بلا ربا أو اقترض غيره بالربا.

فأصبحت مبررة للمسيحيين بالضغط عليهم وإذيتهم وعندما لا يجد اليهودي العمل في أي أرض ينجح في إقناعه فإنه لا يجد سوى الربا المقتب للشئ وهم من النكاه بحيث يهدرون الأموال أفضل إدارة للحد، التي جعل الأوربيين يمتدوهم بمصاصي الدم، والتعابك، وبشئ النوت، عندما تذكر أن هنتر قد اتهم اليهود بالقتل، وقص دماء الشعوب لم يكن ذلك محظ صدفة، فالتهاجس الوحيد لليهود هو السيطرة على كل ثروات في العالم، ربما نلقت عددهم كدافع للبقاء الأبدي لذلك يشربون اليوم بالمالر الذهبي والفضة، على شيوخ العالم في الصين والهند والكي البلدان الكسائية الثمينة، حيث يرون أن عقولهم المثالية المدمرة هي الأولى وأن تكون لها القيادة والريادة ولو سلفه العالم معهم، يؤكد لبيد رئيس وزراء قبل أيام ذكر ذلك العالم وإيمانهم بأن الثورات المرحومة على أرض العمور، لم تعد كافية لمعيشة الناس عليها وأن الأرض مستحقين ذرعا بناسها من البحار، التي ستتجرز جزءاً زيادة السكان على الأرض، وقد نسوا تقديرات الله وأنه هو الزراق ذو القوة المتين.

كما يؤكد التاريخ لوصول المسيحيين للتخلص والحذر من اليهود، حتى الجوء إلى تأسيس دولة في فلسطين لهم للتخلص منهم، وهم لا يزالون يسيطرون على الاموال في العالم، ابتداء من (صندوق النقد الدولي) والتدابير المالية واغراق الدول الغنية بالدينون وجعلها ضعيفة وقبيرة. لم تذهب أفكار اليهودية بعيداً عن السير شكسبير في مسرحيته.

تاجر البندقية أن التسلب بالمال في السيطرة على الشعوب، لتبقى رمزاً للتسلط ومصن دماء الفقراء المتصرف بامتلاكهم فكرة مهينة شخصية وتصيرته السن للتوراة والأجس. والتطبيع الذي تتبعه اليوم الكثير من الأنظمة العربية تبعاً، والتي تجعل هذه الأنظمة أسيرة لسوكتهم السياسي لمزج بالمال والقروض الدولية. هذه المقدمة توضع الكثير مما كتبه شكسبير من عناصر المسرحية، والتي أشارت الجدل لكتاب وصدرت منها مقالات نقدية وسلبية ضد الكاثوليك. مهمة أيها كبراهيت اليهود ومعاداته للسامية وأخذت بعدما النظري التاريخي في القرن التاسع عشر، وقد كشف ذلك كان اليهود في أوروبا يعاملون كأقلية معزولة ومكروهة من المجتمع، وسبب الحقد فقد تفاوتت عناصره بين الاختلاف في الثقافة الدينية وتحريض الكاثوليكية ضد بعضهم فتساقطت الخلل والخصم بين اختلاف اليهود الاجتماعي فوق الاقتصادي، الذي يلعبه اليهود في أوروبا أثناء تلك الفترة من شخصية اليهودي (المرابي)، وهي المعادلة السلبية التي غذتها الكنيسة وكل المشرحين من دور اليهود في الحياة العامة للناس.

عن العشوائيات والتجاوزات



● حسب الله يحيى

إلا أن كل هذه الإجراءات باتت بالفشل، فشّل على صعيد الحكومة، وعلى صعيد المواطنين المخالفين كذلك وهذا يعني أن القرارات المزممة التي تتخذها الحكومة، لم تلق صدادها لدى المخالفين، وخشية المتذنبين من الصدام مع المواطنين، الذين يرفضون رفضاً قاطعاً تنفيذ القرارات التي يعنونها (تصفية) وخالية من الرحمة والإنسانية والعدالة إزاء شريحة اجتماعية تعاني من الفاقة ومن البطالة. ولو تمت دراسة هذا الواقع الذي نشهده في كل شارع وفي كل زقاق؛ لتبيننا أن بغداد على وجه التحديد قد تحولت من مدينة حضارية وعاصمة تاريخية تزدهر بنشاطها، إلى مدينة تثقل عليها العشوائيات والتجاوزات ومن ثم تصطب بالبنفايات من دون أن تجد الحكومة حلاً لها، وكان من الممكن للحكومة أن تتجه في تنفيذ قراراتها، لو أنها تمكنت من افتقار كل مواطن، من أن يتظافه. نظافة الشوارع والأحياء والأزقة - لا تقل أهمية عن تنظيف بيوتهم وأماكن أعمالهم. انها ليست مسؤولية الحكومة وحدها؛ وإنما يتطلب من المواطن تحمل مسؤوليته كذلك في نشر النظافة والنظام. ولعل انتشار هذه العشوائيات والتجاوزات، يعود بالدرجة الأساس إلى انتشار البطالة بعد أن أغلقت كل المصانع أبوابها، مثلما جفت الأراضي الزراعية، وانتقال حياة الريف المتواضعة والفقيرة والتي يسودها الجهل إلى المدينة؛ تصبح متخلفة بدلاً من تمدنها ورفهها.

تنتشر في بغداد وعدد كبير من المحافظات ما يسمى (العشوائيات والتجاوزات)، وهو مظهر سلبي من جملة المظاهر السلبية التي تنتشر في العراق وتتجاوز الأنظمة، من دون أن تجد الحكومة حلاً لها، إلا بانتاج قرارات سريفة وقاسية ومجحفة بحق شرائع عديدة من المواطنين الذين يعيشون في فاع المدينة. ومثل هذه المظاهرة لم تكن مألوفاً من قبل، بل كان هناك على العكس من ذلك أوامر مزممة بطلاء أحياء ومحلات وشوارع بلون موحد بهدف تحقيق جمالية وخصوصية لكل شارع ولكل في. يوماً بعد آخر، وبنا تجرد العديد من الشوارع وقد تم إقفالها، بعد أن وجدت أسواق شعبية، واختفت الأزقة بسبب استغلالها من قبل سكنة الدور أو الباعة الجوالين. وتمت البناء على أرض زراعية أو آثارية، وتحول البيت الواحد إلى أربعة أو سبعة بيوت! وقد اتخذت الحكومة سلسلة إجراءات، ووجهت الكثير من الإنذارات للمخالفين تنهتهم ولتزمهم على إزالة التجاوزات والعشوائيات والبناء غير النظامي، والذي لا يجعل إجازة بناء ولا خراباً بناء معتمدة رسمياً.

حكومة خدمات، والعمل على إعادة فتح المصانع المحلية ودعمها وتيسير عملها، وهذا ليس صعباً إذا ما كانت النوايا سليمة. ودعم الفلاح عن طريق تزويده بالأراضي والاسمدة والآليات والمياه؛ ولا يمكن للحكومة أن تقف عاجزة عن تنفيذ. ويوتد برخصة للسكن؛ يمكن أن تخفف كثيراً من وطأة أزمة السكن التي تعاني منها شرائح اجتماعية عديدة. ومكامل على ذلك بناء مدينة الثورة (الصدر حايا) في عهد الزعيم عبد الكريم قاسم. واعداد شروط ميسرة وملائمة للبناء وعلى أرض معدة على هذا الغرض، الأمر ممكن كذلك. أما تعريف الأراضي الزراعية وتحويلها إلى اراض سكنية خارج الضوابط والقوانين فهذا أمر يفترض إيقافه وبقوة. أما اشغال الأرصعة وتوسيع رفعة السكن عليها، أو اشغالها من قبل الباعة الجوالين؛ فإن هذا الأمر يتطلب تعريف المواطن بحقه وحق سواء من الناس، لكي يتم اتخاذ الإجراءات الحاسمة بعدئذ، مع مراقبة المتذنبين وقطوعهم في الرشا من جهة، وحمانيتهم أمثياً من كل منتهى وتهديد. كما أن العمل على فرض غرامات على كل من يهمل العناية بنظافة شارعهم وجبه - لا بد من تفعيل الاجراء الصارم بحقهم في حال امتنع أو تقاض عن اعمام هذه النظافة (العشوائيات والتجاوزات) لا يمكن وضع حد لها بالأمثيات وحدها ولا بتقنين الناس حولها حسب؛ وإنما تكون الغرامة أليماً غير النظامي، والذي نتاجه، التي تجعل المواطن ملماً بالتفديذ.

العام العراقي الجديد.. نعمل لكي نستيقظ

ثمة خلاف بين جمهور الحائين وأصحابهم. بينما يسعى الفریق الأول ويحشد كل قاطناته لتفتح بوابة الأحلام، يأتي الفریق الثاني فيبدو كل هذه الأحلام بعبارة واحدة، ليس علينا أن نحلم بقدر ما ينبغي علينا أن نستيقظ!
ويقال إن الحائين أكثر معاناة مقارنة بالمستيقظين. إن الظواهر هي لا يشوبها تغيير، وإنما ما يتغير هو نظرتنا لها، أو بتعبير أدق، وغيابتنا تجاهها، فالعوامل الحتمية تمنحنا وجوداً حسيباً ومتدفقاً، وإمكانيات جمالية هائلة، وهي العوامل التي لا يتسنى عنها الشاعر، والروائي، والتشكيلي، لتفتح البصر والتدفق على إمكانيات متدفقة وسيالة، ذلك أن الواقع المعتاد فقيرة بالنسبة لهؤلاء الثلاث.



• رعد أطياف

احلام بورخيس القصصية، من إيتالو كالفينو اللامرتية، سحر الأدب اللاتيني، ولا سعة الحلم لم ير هذا الأدب النور، ولم احتلنا به. بيد أن الواقع السياسي توحشنا لكي نستيقظ! أن هذه الوقائع هي مقبرة موحشة للحائين، تغرق فيها مركبات الأدب الساحر، وأغنيات الشعراء، واللحاحات الغنية القادرة من عالم آخر. فمن يتصدى للعمل السياسي ستكون عدته الرئيسية هي الاستيقاظ المستمر، خوفاً من أن يجرفه الحلم إلى مكان بعيد. لكن قد يحدث أن تحلم المتعلم بقدر أفضل، وأظنها



• سلاماً..

حنا الجيش الوطن

• د. صادق كاظم

تأثر الجيش العراقي مبكراً بالسياسة وأصر على دخولها منذ أن افتتح الفریق بكر صدقي رئيس الأركان بأنه يجب أن يدخل الجيش إلى السياسة، ويقول كلمته فيها بتشجيع سري وفيها من الملك غازي، الذي كان متأثراً بصمود التيارات القومية المتشددة في السياسيين الأولية، لصالح نفوذ ودور أكبر له ونهتاً دولة عصرية حديثة بركن فيها من الحلفاء أقبوا، ومؤثرين لكن المفارقة أن هذا النوع والصمود السياسي للجيش عبر أول انقلاب لم يكتب له النجاح داخلياً، بسبب الصراعات وتأثير الأوضاع الإقليمية والتفرد البرطاني القوي في الداخل، جعل تجربة النظام الملكي تهتز وتسقط في النهاية على يد المؤسسة العسكرية، التي تولت إدارة السلطة في تموز من العام 1958 بتأييد شعبي جارف في تجربة ثورية غيرت ملامح وشكل المجتمع العراقي باتجاه أكثر تحديثاً وتطوراً، قبل أن تتوقف هذه التجربة مرعفة مع وصول البعثيين إلى السلطة في انقلاب مدعوم من وكالة المخابرات الأمريكية في تموز من العام 1968 التي أنتجت نظاماً سياسياً مدموماً ملحورياً، وتدمير البلاد وثرواتها ليتهاوى هذا النظام ويغير مجدداً في نيسان من العام 2003.

للجيش العراقي آثار وصفتها بطولية ناصعة، خصوصاً في التصدي للعدوان الصهيوني على أرض فلسطين والبلدان العربية، حيث إنه استطاع أن يحافظ على خط الجبهة المؤثر في الضفة الغربية من زحف الأردن في حرب 1948 ويضع المعصبات الصهيونية في السلم الطويل، وكان الجيش العراقي أيضاً مساهماً في مجيم من موانئها، خوفاً من شجاعة وطولها مقاتليه. هذا الدور نكر أيضاً خلال حرب العام 1967 عندما كان سلاح الجو العراقي الوحيد والأخير الذي تمكن من إدخال الطائرة فاصفة مقاتلة ثقيلة إلى المجال الجوي لمدمر معسكرات ومواقع مهمة وملحقاً خسائر بشرية، بصوف الصهاينة خلال تلك الفترة الوطنية، وكان الجيش العراقي أيضاً مساهماً في بداية وتوقف حرب العراق مع العراق عندما وقعت اتفاقية وقف إطلاق النار في 1973 عندما وقعت اتفاقية هدنة عراقية مع العراق من الطغموح الصهيونية ومنعها من الانتزاع من العاصمة دمشق. حيث أوقف هذا التصدي الطويل الزحف الصهيوني وأحق بالصهاينة خسائر فادحة.

لقد قام الجيش العراقي بواجبه بكل بسالة واحترافية في المهام، التي أوكلت إليه بحفظ الأمن منذ العام 2003 وتسلمت الأمور الأمنية القوات الأمريكية في مختلف مناطق البلاد، وكانت تجربة التصدي لصهاينة داعش الجبوتية، وتحرير المدن والمناطق المحتلة من أكثر المهام جسامة وصعوبة، التي أنجزها وبسالة وبنية عالية في حرب العام 1973 عندما وقعت اتفاقية هدنة عراقية مع العراق من الطغموح الصهيونية ومنعها من الانتزاع من العاصمة دمشق. حيث أوقف هذا التصدي الطويل الزحف الصهيوني وأحق بالصهاينة خسائر فادحة.

• حسين علي الحمماني

إن سريرة جيشنا البطل هي صفحات مشرقة في تاريخ العراق، حيث حفلت بالبطولات والصلوات الكبيرة، سواء في حماية أرض العراق أو مساهمته الكبيرة في ساحات الصراع العربي الصهيوني، والتي يشهد بها القاصي والداني، مضافاً لذلك دوره الكبير في الأزمات والكوارث الطبيعية ويشهد التاريخ عن دوره في فيضان بغداد في خمسينيات القرن الماضي وأيضاً مساهمته الفعالة في الحفاظ على وحدة العراق.

ومن يقرأ التاريخ جيداً سيكتشف أن تأسيس الجيش العراقي في السادس من كانون الثاني عام 1921 أوروبياً، حيث إراد غازي التخليص من بعض السياسيين الأولية، لصالح نفوذ ودور أكبر له ونهتاً دولة عصرية حديثة بركن فيها من الحلفاء أقبوا، ومؤثرين لكن المفارقة أن هذا النوع والصمود السياسي للجيش عبر أول انقلاب لم يكتب له النجاح داخلياً، بسبب الصراعات وتأثير الأوضاع الإقليمية والتفرد البرطاني القوي في الداخل، جعل تجربة النظام الملكي تهتز وتسقط في النهاية على يد المؤسسة العسكرية، التي تولت إدارة السلطة في تموز من العام 1958 بتأييد شعبي جارف في تجربة ثورية غيرت ملامح وشكل المجتمع العراقي باتجاه أكثر تحديثاً وتطوراً، قبل أن تتوقف هذه التجربة مرعفة مع وصول البعثيين إلى السلطة في انقلاب مدعوم من وكالة المخابرات الأمريكية في تموز من العام 1968 التي أنتجت نظاماً سياسياً مدموماً ملحورياً، وتدمير البلاد وثرواتها ليتهاوى هذا النظام ويغير مجدداً في نيسان من العام 2003.



• شمشي جبر

الإعلام حوز مهم في صناعة الوعي وتشكيله مهما كان شكل هذا الاعلام وسائلته (صحافة، إذاعة، تلفزيون، سينما) أو أي وسيلة أخرى، ويتبع هذا الدور والتأثير الحرية التي يتمتع بها والسياسة التي تطوره والأحداث، التي توضع لخفاها فتحدد أهدافه، إذ يقول برجنسكي مستشار الأمن القومي الأمريكي الأسبق:

أن تهيمن على العالم يعني أن تهيمن على ثلاث الضمانات والمواقع الجيوسراتيجية، ثانياً الشروات الطبيعية وبخاصة موارد الطاقة على امتداد الكرة الأرضية، وثالثاً الأفكار، إذ تعد وسائل الاعلام إحدى أدوات التغيير الثقافي والاجتماعي اذ تم استعمارها بشكل فعال وجيد، ولها الأثر البالغ في (تشكيل الآراء وتوجيه الوجهة المبتدأة من لندن الثامن على وسائل الاعلام، وهي في التأثير في الآراء والمعاليم وتنسيق الأراكر، فالوسائل هذه تقوم بما كانت تهمس به مؤسسات التنشئة الاجتماعية والثقافية من أسر ومدارس وروابط أهلية (دينية ومدنية) وفي صيف 2008 أعلنت وزارة الداخلية البريطانية عن ستراتيجية لمكافحة الإرهاب، وأكدت هذه الستراتيجية ضرورة، تدعي، المتطرفين أيديولوجياً فالوجهة بالمعاملات الأمنية والعسكرية ليست ذات فائدة إن كانت إجرائية، ولم يقدم لها إسهام أيديولوجي وإعلامي في الترويج للوجهة، فالأراكر ليس عمليات التجارية وتصغيرات خصص، وهذا كان العمل الذي أنتجته شبكة الاعلام العراقي هجوماً معاكساً ثقافياً وإعلامياً لمواجهة خطاب الارهاب والكرهامية

الحلم، ولكي لا يبقى الموضوع في إطار الحدقلنة الفلسفية، نقول إن تاريخنا السياسي يدفعنا للخوف من الأحلام الزائدة، لأنها بمرور الوقت تتحول إلى كائنات ترأفة وخطب عالية التجريد، يلبس عليها طابع التوسيف، وهذا الأخير يبقى في عالم الخيال أو أن يعادها. بعبارة أخرى: إن بلاغاتها السياسية تعاني من حمولة عالية بالدلالات الحالية، ولكي تقطع الطريق عن مثل هذا الأدب الزكركن، فقط نتحتاج إلى دفع العجلة إلى الأمام، حيث لدينا الكثير من هذا العمل لننتمده. الملاحظ من تصريحات السيد رئيس مجلس

جيش العراق تاريخ مشرق

شعبة جديدة يوقدها جيشنا البطل الذي بات اليوم الحارس الأمين للديمقراطية في العراق، وأحد أهم مؤسسات الدولة العراقية، خاصة أن الشعبة رقم 103 التي يوقدها شعبنا محتتملاً بجيشه تتزامن مع حالة الأمن والاستقرار، التي يعيشها العراق الذي يتطلع حكومة وشعباً أن يكون عام 2024 عام الإنجازات الكبيرة.



• جندنا بحمي كل العراقيين

وبشارك مشاركة فعالة في العملية الديمقراطية عبر تأمينة الانتخابات سواء المحلية أو البرلمانية وفي ظروف صعبة في السنوات الماضية وهذا ما يؤكد مهمته وأحترافه، ناهيك عن دوره البطولي في مقارعة الإرهاب وتحرير المدن العراقية من سيطرة الجماع الإرهابية مع تطبيقه معايير العروب التطبيقية والخطا على أرواح المدنيين، وهذا ما تجلى بوضوح في معارك تحرير الموصل والمدن الأخرى، الجيش العراقي كما قلنا ركن مهم من أركان الدولة العراقية، وما يعتاجه مواصلة الدعم عبر التسليح المناسب والتدريب المكثف ورده بالطاقات الشابة، وعملية تسليح الجيش بأجود أنواع الأسلحة الدفاعية وتتبع مصادر التسليح من شأنها أن ترضي أكثر في أداء جيشنا الباسل خاصة في ظل وجود مجاميع وكما حلنا إرهابية تلمة تظهر بين الحين والآخر، وتحاول العيث بأمن الوطن والمواطن لهذا نجد أن الاحتماء على الجيش هو احتماء بتاريخ العراق العديم الذي شكل الجيش العراقي عبر الفوج الأول فوج موسى الكاظم بداية له

أرض البدايات

• والاقصاء والتبذ والتواور.

الديانة الزرادشتية وسأ يتصل بها من أفاق روحانية هذا العلم المهم محاولة لتصحيح الكثير من المفاهيم الخاطئة، التي أشتعت عن هذه الديانات ومعتقداتها، من خلال لقاءات عدة مع رجل دين وباحثن مختصين في الشأن الإيزيدي والمندائي والمسيحي في بعض الأخراف بالنتوع والتعدد وتعدد ثقافة التصب والتطرف، بظهر الإقصاء والتمييز والانفام، والتجاهل مفهومًا وسلوكًا وممارسة، وتبدأ بعض الجماعات القومية والدينية والوطنية بالشعور بالحاجة لسننات إيجابيات ثقافية ومطالبات حقوقية لشعورهما بالخطر الداهم، والعراق يوصفه أحد بلدان التنوع الديني والقومي، عاش أنوار الألاف السنين متجاورين متحابين، لم تستطع النزعات الشوفينية أو التطرفية أن تفترقهم أو تززع العداء بين مكوناتهم، العراق بحاجة إلى ستراتيجيات لإدارة تنوع وراثيته ومخابته من خطابات الكراهية، سواء كانت سياسية أو دينية، فهو أكثر حساسية لهذه الخطابات ويشبه مهابة وجودها في ظل أيديولوجيات دينية أو طائفية يتجلى خطاب الكراهية في برامج بعض الفشوات الدينية أو تصريعات بعض السياسيين، وقد يصبح هذا الخطاب هودف سياسي أو الفئدة تدهيم التعاضل المجتمعي.

وقد يسمى البعض إلى إيقاف فيروس الطائفية أو التفرفة العنصرية، ومحاولة تنشيطه وبت الروح فيه من خلال بعض الافعال والأقوال، وقد اقتط القوم على أن تقول أشد إيلاماً وأثراً من الفعل. فقولوا قد يكون تصريحا لوسيلة اعلام أو تقريراً خروبياً، يتم نذ عن بعض السوسوم أو من أجل الترويج وإشاعة هذا الفيروس، كلما خدم ضعف أو تلاحش وهو ما أطلق عليه الكاتب الروسي (سيرجي فره مورزا) في الكتاب البوالمي الذي مارسته بعض وسائل الاعلام.

أرض البدايات كمنتحن ثقافي يحتاج لدعم في مجال الإنتاج والتسويق وجدية التوليا والأهداف.

الوزراء محمد شياع السوداني أنها يغلب عليها الطابع التقاولي، حيث يشير جدول أعماله إلى عام قادم مليء بالخبر، أعني عام الحصاد والإنجازات وترجمة المشاريع المهمة على أرض الواقع، معلماً بمتر في تصريعاته وتنمى أن يكون العام الجديد هو عام القطة بامتياز، يمكن تحلو فيه التسويات، وتنتهي كل المدد المتفوحة للمشاعر المتكفئة ليس هذا خصب، بل تتطلع إلى عام لا يكون فيه رئيس مجلس الوزراء مقيد بأمر المحاصصة، والتجادبات الحزبية الضيقة.



• الدراسات العليا

والحاجة إلى سلاح جديدة

• سوسن الجزائري

بعيداً عن كل ما يقال عن موضوع الدراسات العليا، وما إذا كانت مجرد ظاهرة أو كما يظنها البعض هوس وتقليد، فهي في النتيجة النهائية، حالة صحية ومميزة، كونها تسع المجال التام من يسعى لدخول عالمها، لزيادة معرفته وتطوير خبراته النظرية على أقل تقدير.

وفي دور سريع لمهية الأكاديمية، هذه، فهي أساس تقدم العمل في كل المجالات، خاصة أن العمل في الدراسات العليا، بوصفها دراسة متخصصة تتعمق في موضوعية معينة غير الحلول في تفاصيلها ودقاتها الشكل الذي يغنيها ويقدمها للمجتمع بشكل أكثر فائدة، خصوصاً إذا كان الباحث طالب علم تحقيقاً.

وبما إن التطوير العلمي قد أخذ في التوسع خلال السنوات الأخيرة، صار من الضروري الاهتمام بطبائبي الدراسات العليا، من خلال توفير مساحات دراسية أكثر سواً عن طريق الجامعات الحكومية أو عن طريق الأهلية منها وهي موضوع مقالنا هذا.

فطى الرغم من كل ما يسجل من ملاحظات على توسيع نطاق الدراسات الأهلية (البرية) وكثرة هذا النوع من الجامعات، تبقى النتيجة أفضل بكثير ما إذا تمق مآزرها بإبقاءه من الحصول على فرصة للدراسة الحكومية، خاصة أن نسبة الأمية صارت تشكل كارتة حقيقية وحسب بعض المراكز البحثية فانها تصل إلى 13 مليون شخص لإفراً وألثبت، ناهيك عن السنوي المهرخي والثقافي اللذين حتى عند بعض من بقرا وأكتب وأصنف المعرفة والثقافة العامة.

لذلك وبالعودة إلى موضوعنا، فإننا أمام مسؤولية مهمة وضرورية، والتي تتعل بأهمية دعم وتعزيز فرص الدراسة العليا لتخريجي الكالوريوس، لأنها تصب في خدمة العلم، ولكي لا يتبعثر الوقت من جهة ونخسر أموالاً طائلة تحوز بين القاعد الدراسية في الدول من جهة أخرى، فإنا نعتقد جازمة أن الوقت قد حان لإعطاء التراخيص للجامعات الأهلية، لتفتح أبواب التقديم على الدراسات العليا بمقاعد كافية، ويكون التفاضل عليها غير (مجموم) ولا يخضع لشروط التنافس، فتمتغا تسهيل هذه التوسع الدراسية أعداداً هائلة من الطلبة في الدراسات البرية، نتمنى أن نستقبل أيضاً طلاباً ذوي طلبة دراسة عليا بأعداد مقلوبة سنوياً.

وهي مهمة تكون قد استفادت وأفادت، واستفادت مادياً باعتبارها مساحات ثقافية إضافية متعارفاً ومتقناً عليها في كل دول العالم، وأفضل يحولون ويتاحسون للتحصول على مقاعد دراسة في الجابستر والاندكرو.

وعلى عظمية الحال أن هكذا إجراء علمي، لن يتعارض من يرغب بالدراسة على الثقة الخاصة في الدول العربية والغربية على حد سواء، خاصة ممن يتكئون مادياً من تغذية نفقات هذا النوع من الدراسة، إلا أن ما هذبت إليه من مقترح لتزاييد المقاعد الدراسية أو بالآخرى أتاحتها في الجامعات الأهلية، هو فرصة لدوي الأمل المحروم من بل كهمهم، وفرضا، والوقت طولة بعيداً عن بلدهم، أو حتى لأسباب اجتماعية إنسانية أخرى، مثل مسوية سفر المرأة المتزوجة أو العزباء على حد سواء.

• اعداد وتحرير: شمعى جبر

مشكلاتها تتفاقم مع قلة النشاط الانساني العزلة الاجتماعية تؤدي إلى نتائج صحية خطيرة



المصابون بسرطان الثدي أكثر عرضة للوفاة بسبب المرض مقارنة بأولئك الذين لم يكونوا معزولين اجتماعياً. وشير كاتسلي إلى أن الوفاة المبكرة لأي سبب أو بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية قد تكون مرتبطة أيضاً بسلوكيات نمط حياة الناس. الأشخاص الذين يشعرون بالعزلة الاجتماعية والوحدة يميلون إلى اتباع عادات غير صحية، مثل التدخين أو تعاطي الكحول أو اتباع نظام غذائي سيئ أو ممارسة القليل من التمارين الرياضية.

يقول الخبراء إن هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تسهم في أن يكون للعزلة الاجتماعية تأثير أقوى على خطر الوفاة المبكرة من الشعور بالوحدة. يقول المؤلف الأول للدراسة فان وانغ، أستاذ علم الأوبئة في جامعة هاردين الطبية في الصين، إن الأشخاص الذين يشعرون بالوحدة ولهم غير معزولين اجتماعياً يعانون من ضغوط الصحة العقلية، ولهم قد يكونون قادرين على التكيف معها بسبب شبكاتهم الاجتماعية حتى لو لم تكن تلك الشبكات تكافئ تماماً ما يبردها شخص ما أو تكون.

توسيع الروابط الاجتماعيّة
وقال وانغ إن الأشخاص الذين يعانون من العزلة الاجتماعيّة والوحدة يجب أن يسعدوا بتشاطيع حصولهم على الدعم الاجتماعيّ. أما كاتسلي فيقول، فكر في إدامة أياً شبكة اجتماعية مثل أن تشارك أخصائز الصحة ممارسة الرياضة بانتظام، وتناول الطعام الصحيّ، والاتصال برفق، وإعطاء قيمة علاقتك الاجتماعيّة وأولئك في خلال عدم حضور الوقت الذي تقول فيه. مرشحاً لشخص على العطلات فقط، أو من خلال التفكير في طرق للمشاركة في الأنشطة التي قد تبرزها لدراسات جديدة من الأشخاص ذوي التفكير المائل.

وكاتسلي في أن الأخباريّة الأميركيّة

التوتر التي تؤثر سلباً في الجسم. ويبحث مؤلفو الدراسة أيضاً في الروابط بين الوحدة والعزلة الاجتماعيّة والوحدة بين الأشخاص الصغارين. وأمراض القلب والأوعية الدموية أو سرطان الثدي أو القولون والمستقيم، إذ أظهرت الدراسات السابقة أن العلاقة بين الدعم الاجتماعيّ قد يؤدي إلى حلقة مفرغة حيث يؤدي سوء الحالة الصحيّة إلى فقدان المرضى للدعم الاجتماعيّ. يمرور الوقت، لكنّ المرضى يميلون إلى الحاجة إلى الدعم الاجتماعيّ أكثر من عامة السكان، وفقاً للدراسة.

وكان المشاركون الذين كانوا معزولين اجتماعياً يعانون من أمراض القلب والأوعية الدموية أكثر عرضة للوفاة مبكراً من أولئك الذين لا يعانون من المرض وكان الأشخاص المعزولين اجتماعياً

الأميركيون المزيد والمزيد من الوقت في عزلة، ومع ذلك لا يرى في ذلك خطراً، خاصة إذا كان ذلك بعض اختيارياً. يفترض الناس أن الأمر اقتصادي، وربما يكون من الجيد بالنسبة لنا أن تكون معزولين إذ لم تشعر بالوحدة ومع ذلك، فإن هذه البيانات تؤكد وتوسع في البيانات السابقة التي توضح المخاطر المرتبطة بالعزلة الاجتماعيّة بعض النظم من الشعور بالوحدة.

الشعور بالوحدة والعزلة في الجسم
يقول كاتسلي إن العزلة الاجتماعيّة أو الوحدة يمكن أن تكون شديداً من أشكال التوتر، قد تشعر جميعاً بالوحدة ومن وقت لآخر، ولكن عندما يكون هذا الشعور دائماً، فقد يكون بمثابة إشارات للخطر المزمن وهو أمر صحيّ يشكل من الطرق التي قد يحدث بها ذلك هي من خلال هرمونات

الأميريكيّة حول العزلة الاجتماعيّة والوحدة الصادرة شهر أيار الماضي، وتحدث العزلة الاجتماعيّة، كما حددها الدراسة، عندما يكون لدى شخص ما نقص موضوعي في الاتصال مع الآخرين، ويمكن أن تطوي على وجود شبكة محدودة أو العيش بمفرده من ناحية أخرى، تشير الوحدة إلى الضيق الشخصي الذي يشعر به الناس إذا كان هناك تناقض بين نوعيّة العلاقات الاجتماعيّة التي لديهم بالفعل وبين ما يريدون، وفقاً للتحليل اللاحق. ويقول أنتوني أونغ، أستاذ علم النفس ومدير مركز العلوم التنبؤية التكامليّة ومختبرات الصحة البشرية بجامعة كورنيل، إن أي شخص يمزّ بهذه الحالة قد يشعر أن علاقاته غير مرضية إذ لا يلب احتياجه للتواصل أو العلاقة الحميمة.

تقول لوستناد عبر البريد الإلكترونيّ بفضي

• كريستين روجرز • ترجمة: بهاء سلمان

إدا كنت وحيداً أو معزولاً اجتماعياً، فقد تكون أكثر عرضة للوفاة المبكرة، وفقاً لدراسة كبيرة وكانت هناك العديد من الدراسات حول الارتباطات بين العزلة الاجتماعيّة والشعور بالوحدة وخطر الوفاة المبكرة، لكنّ بعض النتائج كانت مثيرة للجدل أو متناقضة. وفقاً لبحث نشرته إحدى المجلات العلميّة المتخصصة خلال شهر حزيران الماضي. وقال تورهان كاتسلي، أستاذ علم الإحصاء التكاملي في قسم علم النفس بجامعة ستوني بروك في نيويورك، الذي لم يشارك في البحث، إن هذه النتائج المتضاربة قد تكون بسبب الأبحاث التي تركز فقط على مجموعة أو منطقة معينة. ومع ذلك، فإن هذا البحث عبارة عن تحليل لآخر لـ 90 دراسة بحثت في الروابط بين الوحدة والعزلة الاجتماعيّة والموت المبكر بين أكثر من مليون بالغ.

ولم تتابع المشاركين في الدراسة لمدة تتراوح بين ستة أشهر إلى 25 عاماً كان الأشخاص الذين يعانون من العزلة الاجتماعيّة أكثر عرضة بنسبة 32 بالمائة للوفاة المبكرة في سبب مقارنة بأولئك الذين لم يكونوا معزولين اجتماعياً. وكان المشاركون الذين تلقوا عن شعورهم بالوحدة أكثر عرضة للوفاة المبكرة بنسبة 14 بالمائة من أولئك الذين لم يفعلوا ذلك.

مواقف مبنيّة
وتقول جويان لوستناد، أستاذة علم النفس وعلم الأعصاب بجامعة بريجهام يونغ بولاية يوتا، والتي لم تشارك في الدراسة، إن البحث يمنحنا نظرة أكبر بشأن أهمية العزلة الاجتماعيّة والشعور بالوحدة كعاملين خطرين مستقلين للوفاة المبكرة والسكتة الدماغية ومرض القلب التقريري الاستشاري الخاص بطب الجراحة العامة

ثاني أكسيد الكربون في أدنى مستوياته في ألمانيا

• فراكفورت، أ ف ب

أظهرت دراسة نشرت الأسبوع الفائت أن انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في ألمانيا، البلد الصناعي الأكبر في أوروبا، وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ نحو 70 عاماً بفضل انخفاض أقوى من المتوقع لاستخدام الفحم. وصلت انبعاثات الغازات ذات مفعول الدفيئة إلى 673 مليون طن من ثاني أكسيد الكربون العام الماضي، وهو أدنى مستوى منذ الخمسينيات، ويتراجع كبريد عن 746 مليون طن عام 2022، بحسب حسابات مجموعة الخبراء Agora Energiewende. وقالت هذه الهيئة المرجحة أن أداء ألمانيا أفضل من الهدف السنوي المحدد بـ 722 مليون طن من ثاني أكسيد الكربون كحد أقصى، والنقص عليه في القانون الألماني بنسبة 46% من سنة 1990. وهي السنة كانت هذه الانبعاثات أقل بنسبة 46% من سنة 1990. وهي السنة المرجحة، لكن لا يزال أمام البلاد طريق طويل قبل الوصول إلى هدفها المتمثل في خفض الانبعاثات بنسبة 65% بحلول عام 2030.

يشير فريق الخبراء إلى أن هذا الانخفاض يتسبب بشكل كبير إلى تراجع حاد لإنتاج الكهرباء باستخدام الفحم. وفي حين زاد استخدام الفحم عام 2022 لتعويض عن توقف حق الغاز الروسي إلى ألمانيا، انخفض حرق الفحم العام الماضي إلى مستوى المسجل في الستينيات. هناك عدة أسباب لذلك، لكن انخفاض استهلاك الطاقة في ألمانيا بشكل عام بنسبة 3.9% وبفترة سنوية، ساهم بعمق في انبعاثات من قطاع الصناعات وانخفضت الانبعاثات من القطاع الصناعي بنحو 12% على أساس سنوي.

في جانب ذلك، استوردت البلاد المزيد من الكهرباء عام 2023، تساهم من الطاقة المتجددة وبمعا من الطاقة النووية، بحسب مركز الأبحاث العامل الآخر الذي لعب دوراً هاماً هو عامل هيكلي، إذ تواصل ألمانيا تحولها في مجال الطاقة مع اعتماد إنتاج الكهرباء بشكل متزايد على الطاقة المتجددة.



«بي واي دي».. تزيح «تيسلا» عن العرش

• بكين، أ ف ب

أماحت شركة «بي واي دي» الصينية بمنافستها الأميركية «تيسلا» عن عرش أعلى مبيعات السيارات الكهربائيّة في العالم خلال الربع الأخير من 2023، في مؤشر إلى ديناميّة الشركات المصنّعة الصينيّة في هذه السوق. ومع ذلك، احتفظت «تيسلا» بموقع الصدارة في قائمة أكثر المبيعات على مدى العام برتبه. وفي ما يلي ما يجب معرفته عن بي واي دي، التي رأت النور في الأصل لتكون شركة تصنيع بطاريات بسيطة، وأصبحت الآن لاعباً رئيساً في صناعة سيارات المستقبل. تأسست شركة «بي واي دي» (BYD) (اختصار لعبارة Build Your Dreams، أي ابن أحلامك، بالإنكليزيّة) عام 1995 في مدينة شنتشن في جنوب الصين، حيث المقر الرئيس للعديد من مجموعات التكنولوجيا (بينها هواوي وتسنم) والشركة، التي كانت متخصصة في البداية في تصميم البطاريات وتصنيعها، نعت أنشطتها لتشمل السيارات منذ عام 2003. وقد تعاونت بي واي دي بشكل وثيق مع المصنّعين المحليين من العديد من المشاريع الابتكاريّة لدعم هذا التحول في أكبر سوق للسيارات على مستوى العالم. وكان هذا السباق أكثر من مناسب لشركة «بي واي دي» وفي نهاية عام 2022، حذّرت



أوتو إنسايتس المتخصصة ومقرها بكين إن الصين، فكرت في بيع كهرية وسائل النقل العام قبل جمع التمويل الأخرى. وأضاف تشن تشنم، بي واي دي من التعلّم من هذه التجربة وقد منح هذا الدعم الشركات الصينيّة ميزة واضحة على منافسها الأجنبيّ. أطلقت شركة أوروبيا باهلالها الكهربائيّة، حلقة ترويجيّة واسعة للسيارات في عام 2022 خلال معرض باريس للسيارات. وتوقّعت العلامة التجاريّة عن إنتاج سيارات الـتيزين في العام نفسه، وبايت تركز فقط على الطراز الشهر المبيعات، في حق ظهر العديد من المصنّعين المحليين من العديد من المشاريع الابتكاريّة لدعم هذا التحول في أكبر سوق للسيارات على مستوى العالم. وكان هذا السباق أكثر من مناسب لشركة «بي واي دي» وفي نهاية عام 2022، حذّرت

روبوتات أكثر تفاعلاً وسيارات أشدّ ذكاءً حيناً واسعاً للذكاء الاصطناعي في «لاس فيغاس»

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

ولاحظ المدير العالمي للابتكار في شركة أكنتشر آدم بوردن أن المسألة الأهم في معرض كونيسومير إلكترونيكس شو هذه السنة تتمثل في كيفية دمج الذكاء الاصطناعي في التطبيقات التأمليّة حالياً. وشهد على أن الذكاء الاصطناعي لا يتّبع بشرّاً خرفين، بل سيسهل البشر أفضل في المعرض هذه السنة بروبوتات باتت أفضل الذكاء الاصطناعي أكثر قدرة على التفاعل وسيارات أشدّ ذكاءً، وسوى ذلك من المنتجات التي شهدت تقدماً كبيراً اعتماداً على هذه التقنيّة. وضم المعرض الذي يقام من 9 إلى



«غوغل» تقيد ملفات تعريف الارتباط على «كروم»

• باريس، أ ف ب

بدأت مجموعة غوغل في تقيد ملفات تعريف الارتباط التابعة لجهات خارجية لدى بعض مستخدمي متصفح كروم الخاص بها، من أجل البدء في الانتقال نحو الخلفي من أدوات التتبع هذه التي تواجه انتقادات بسبب طبيعتها التطفلية، وهو قرار جرى الإعلان عنه منذ عام 2020. وقالت الشركة الأميركيّة العلاقة في رسالة إلى مدونة كما أعلن سابقاً، فإن كروم يحد افتراضياً من ملفات تعريف الارتباط الخارجيّة لـ 1% من مستخدميهم من أجل تسهيل الاختيارات، قبل زيادته إلى 100% من المستخدمين اعتباراً من الربع الثالث من عام 2024. وأوضحت غوغل أن الخلفي التام عن ملفات تعريف الارتباط الخاصة بالاطراف الثالثة لا يمكن أن يكون فعالاً إلا بعد استشارة هيئة المناقصة والموافق البريطانيّة (CMA) بشأن «مشكلات المناقصة المحتملة» وتخضع ملفات تعريف الارتباط، وهي ملفات كمبيوتر مستخدمة بشكل خاص لتتبع نشاط مستخدمي الإنترنت وتقييم إعلانات بصور موجهة لهم، لقيد تنظيمية أكبر من تلك العديد من المعايير، ولا سيما بموجب النظام العام لحماية البيانات (GDPR) الذي وضعه الاتحاد الأوروبي عام 2016، بالإضافة إلى تشريع صادر في كاليفورنيا.

يستخدم مصطلح «ملفات تعريف الارتباط التابعة لجهات خارجية» لتعيين ملفات تعريف الارتباط التي تتشأن من المواقع التي تمت زيارتها وليس من المتصفح نفسه. أعلنت غوغل في كانون الثاني 2020 أنها متزامنة بالخلفي عن ملفات تعريف الارتباط التابعة لجهات خارجية في غضون عامين. وكان قد تم تأجيل تنفيذ هذا الإصلاح مرات عدة، قبل أن يدخل حيز التنفيذ في بداية كانون الثاني. قيل أن غوغل منذ سنوات على نظام بديل لملفات تعريف الارتباط، مرتبط بالمتصفح وليس بالواقع التي تمت زيارتها، وبدلاً من استخدام مستخدم الإنترنت بشكل فردي، سيستخدم المعلنون شرائح من الجمهور تتألف من مئات أو آلاف الأشخاص.

12 كانون الثاني في المدينة الأميركيّة المعروفة بكازينوفاها، أكثر من 3500 عارض ونحو 130 ألف مشارك واستعاد المعرض منذ العام الفائت حضوره الجماهيري الكبير، مع أنه عانى، كسواه من المؤتمرات والمقتمرات الكبرى، من تبعات جائحة كوفيد، وأكد رئيس جمعية كونيسومير إلكترونيكس أسبيشيتن التي تنقل المعرض غاري شاربورن الصينيين بمعدل 500 غير أن عدد العارضين الصينيين البالغ 500 أصبح نصف ما كان عليه قبل كوفيد-19. وتخصّص وفود من المجموعات الكبرى على غرار أمازون و غوغل وإبل و سامسونج وسوني و تيك توك، لكنّ معرض لاس فيغاس هو قبل كل شيء، فرصة أمام الشركات الناشئة والتألق والبروز، على ما أوضحت كارولينا ميلانيسي، من كريبيفت سترانجيز. وأضافت الحلقة أن مراقبين كثيراً كانوا يعتقدون أن شركات عدة لن تعود بعد الأزمة الصحيّة، لكن الشركات الصغيرة التي لا تملك القوة اللازمة لتنظيم أسشطتها والعاصمة تشارك في المعرض وتولّد حركة فيل، وأشارت إلى أن الذكاء الاصطناعي سيحلّ العنوان الأبرز للمعرض لكنّها شددت على ما يسته أي إيه ووشينغ (AI washing) التي تبيّض بعض الشركات منتجاتها من خلال إبراء معلومات عنها تدعي أنها مؤرّنها بواسطة الذكاء الاصطناعي، من دون أن تكون جعلتها فعلياً أكثر ذكاءً.

ألوان خلف جدران المسحورة

• وارد جدر السالم

في تاريخها الفذ، لا بطريقتها إغرافها بالرمز الفني، إنما بطريقتها الإيحاء الرمزي، الذي يتألف مع الموضوعات التاريخية، ويحصدتها تشكيلياً.

وبالتالي فإن هذا الفنان الفطري تقدم - اعتبارياً - على المدارس الفنية في التشكيل، ولم يدرسها أكاديمياً، فطرته وصرته العميقة لما آل إليه الوضع الحيائي والوطني منحه فيضاً من الإيحاء الفني والموهبة الملاح في تشكيل الحياة الفلسطينية عبر اللوحة، وأوانها العميقة التي لا تدفن إلى قلب اللقطة العام، لما فيها من استحسان



الذاكرة بكتافة فنية لا تتراوح ما ذكرته ولا الواقع المشتت بين الغياب القسري والوجود الاضطرابي في تعبيرية فنية، تستدعي الماضي القريب والبعيد، وتشير إلى الغد الأكثر نفاهاً كما هي معرضه - أشعره الأمل - ومن هذا يمكن استشفاف أن المدينة المسحورة - القدس ليست إنتاج اللاوعي الغريب، بل هي ضرورية الوعي الجمعي الفلسطيني الذي لا يغادرها في أحلك الظروف وأكثرها مرارة.

وقد تم توطيد الانتماء إلى الأرض، بما فيها من موجودات تاريخية وحضارية وتراثية، لاسيما لو عرفنا بأن الفنان واللوحة هورسام فطري، لم يدرس الفن التشكيلي، لذا نجد بصيرته فائزة على ألوان البيضة ومحتوياتها الشخصية، من دون إغراقها في رموز وإيحاءات فيضات الواقعية في رسمه، مبهمة لألوانه الطبيعية في اختزال الحياة الفطرية، ومن ثم تعميمها في



مسروحاً بكامله. فالفتاح الفلسطيني هو الذاكرة الحية التي لا يمكن لأي فلسطيني أن يتخلى عنها، وهو رمز من رموز اليقظة والتطلع إلى العود، مثلاً هو بوابة العبور إلى الماضي والتطلع إلى المستقبل بوجود الحاضر الذي دنسه الاحتلال بالطرقت كلها.

مثل الفنانين الفلسطينيين، إذ تصور الفنان واللوحة روح البلاد المحاصرة والأسلاك وبحشية المحتل، لذا جاء عنوان أحد معارضه باسم (ألوان خلف الجدران) برمزية جلية تعبيرية مباشرة عن الجدران الفلسطينية المغلقة، إذ يرقد الحوش ورامها من الجهة الضاغطة، وبالتالي فإن القطعة الفنية لدى الفنان جعلته يرسم ذلك الكاوس بلوحات تشير إلى القضية الأزلية التي لا يتركها الفنانين إلا وهم يؤكدونها في كل محفل، فتجد

من التراث الموسيقي العائلي، ومن خلال بحيرة البيع مقطوعة الموسيقار الروسي تشايكوفسكي، 1887 يتجلى الفنان الفلسطيني واللوحة في إنشاء لوحة المدينة المسحورة عن مدينة القدس المحتلة.

لا بطريقتها الرسم الموسيقي الذي يعتمد على السلم المتوارث، إنما عبر التعبير الواقعي التعبيري بالتردد الموضوعي لتفتح مسلة المعاناة التي يعاني منها الفلسطينيون، وهذا من الشائع في الأدبيات والفنون الفلسطينية، التي تنفخ على المسألة الطويلة، والمعاناة الإنسانية التي تشكل نقطة بارزة في الإبداع الوطني الفلسطيني.

لوحة المدينة المسحورة قد تكون مدخلاً مناسباً للمداخل مع تجربة الفنان واللوحة، وهو يقرأ أجديات الاحتلال الصهيوني، ويقوم بتوثيق التاريخ الفلسطيني في تداعيات الوجود والوفاة وحضورها البيئي في مجمل لوحاته ومعارضته التي أقامها الفنان، كونه ابن البيضة التي ظهرت على فطرته الوطنية، وهو يعيشها حرقاً في بؤسه الواقع، لذلك كانت الواقعية في التعبير أقرب إليه من أية مدرسة فنية، وهذا شأن الفنانين الفلسطينيين الذين لا يميلون إلى الرمزية، بقدر ما هو تأكيد على وجود أصيل وهوية ذاتية وتاريخ أصيل، وبالتالي يمكن فهم التوجه المباشر لهم، كإن فلسطين ليست ذاكرة



• تصوير الفنان روح البلاد المحاصرة بوحشية المحتل

زواج الأقارب في المنظورات الطبية والدينية

كثيراً ما نرى أطفالاً من أسرة واحدة أو من عشيرة واحدة معاقين أو مصابين ببعض الأمراض الوراثية، والتي يقال إنها متوارثة من الأجداد أو من اختلاف الدم، هذا ما أكدته الدراسات والبحوث الطبية في هذا المجال.

ومن خلال تواصلنا مع إحدى القرى القريبة من شمال العاصمة، وهم أقرباء بدرجة قريبة جداً من قرابة أطفائهم يعانون من توفق جسدي أو عضوي، نتيجة زواجهم من أقربائهم ويصوره متواليه، ما نتج عن ذلك هذه الأصابات والحالات المرضية بعضها وليس أغلبها، تؤكد معظم الدراسات العلمية والطبية عن الأمراض الوراثية الشائعة، أنها المسبب الرئيس للإعاقات والأمراض الطفولية، فالدم لا يتغير ويظل يتدور بين الأقرباء، وأن العديد من المتزوجين لا يدركون أهمية الفحص الطبي قبل الزواج، وهذا ما أكدته بالمثل الدكتور صباح الدباغ أخصائي أمراض الدم الوراثية ومسبب وصفه أن أبرز الأمراض هي أمراض هيموغلوبين الدم والهيموفيليا...



توفيق الحكيم.. الأدب يوازن ما بين الحواس والعقل



في الخمسينيات من القرن العشرين، تلك الفترة التي شهدت انقلابات في جميع المجالات تقريباً ظهر سؤال ملح وهو ما هي القضايا؟ وتحديداً ما الغاية من الأدب وما تأثيره في حياة الإنسان والشعب بصورة عامة فكان أن انبرى عدد من الأدباء الكبار للإجابة عن هذا السؤال في حينها، ومن هؤلاء الأديب المصري توفيق الحكيم الذي قدم معالجة مطولة عن معنى الأدب ووظيفته وتأثيره في الحياة الإنسانية، بداية الحكيم لم يكن مؤلفاً على مصطلح الأدب اللغوي الذي طرحه سارتر حينذاك، فالأدب بالنسبة له هو الحرية، وبالتالي لا معنى للأدب الموجع في رأيه، والألفظ جوهره وأهميته وأصبح عاجزاً عن التعبير عن الرسالة التي اصطلح بها ورأى الحكيم كان من منطلق أن الأدب هو مرآة للإنسان والجنوع والشعب، وبالتالي على الأدب أن يكون محايداً قدر الإمكان، ويرى أن من واجب الأديب إلقاء الضوء على الخير والنشر معاً، فهو أشبه بالشمس التي تشرق على العالم كله، من دون احتياز المكان على حساب آخر.

تسينوفا مدرسة اللغة العربية في بلغاريا

تحتضن الصلوات الثقافية بين العراق وبلغاريا بشواهد وعناوين كثيرة جسدت مدى تأثير المد الحضاري والتكثري في هذا البلد الأوروبي العريق، وما نقلته المستقرة البلغارية مايا تسينوفا من نصوص لنتاجات أدباء ومفكرين عراقيين إلى بلدها على مدى عقود ماضية، من أشعار وأفكار ومعارف لتون الكتب، فضلاً عن مؤلفات قديمة وحديثة، يؤكد ذلك انطلاقاً من بداية تدريس اللغة العربية في بلغاريا وأواخر الستينيات الماضية، فترجمت أعمالاً لشمس وأديب عراقيين ومصريين ولبنانيين وفلسطينيين وغيرهم، وجاء على لسان تسينوفا التدريسية في اللغة العربية بجامعة صوفيا عبر حوار نشر مؤخراً، أن أساتذة اللغة العربية في بلغاريا جعلهم خريجو جامعة بغداد، فضلاً عن جامعتي دمشق وموسكو وأُعتبرت عن تأثرها بنتائج أدباء عرب، منها ما نقلته إلى البلغارية، كمتخاترات من أعمال جبران خليل جبران، ومحمود درويش...

تكثر التساؤلات وتختلف بشأن أهمية المنتج الثقافي العراقي وقوة حضوره في الساحة الثقافية العربية. قياسا بالمشاركات الدولية لدور النشر العراقية في المعارض. فهل استفاد المنتج الثقافي العراقي من طرق النشر الحديثة؟ كالكتاب الصوتي أو الإلكتروني. مع الأخذ في نظر الاعتبار قوة التنافس التجاري والثقافي لدور نشر لبنانية ومصرية وخليجية ظهر قسم منها حديثا. وحققت مكانة لا بأس بها بين دور نشر لها باع طويل في هذا الشأن. وحتى تكون منصفتين أكثر علينا ألا ننسى الأوضاع التي مز بها العراق بسبب الإرهاب، والتي أثرت في كل مفاصل الحياة. ومنها توزيع الكتاب العراقي على الرغم من سعي الحكومة بمطابعتها. وكذلك الأهلية والخاصة لأن يتوفر الكتاب العراقي ويتواجد في غالبية المحافل الثقافية.

أين الكتاب العراقي في المحافل الدولية؟

العراقي بقوة قلمه وتوع وجمال وجرأة موضوعاته في مجال الرواية والشعر والمسرح والنصمة أما الرواية كدومة نغمة الجزيري فتقول إن الساحة الثقافية العراقية المكنة على إرثها الحضاري العظيم. أنجبت عدا كبيرا من الرموز الأدبية والفكرية على مدى التاريخ، مما أضر الساحة الثقافية العربية بنتائجهم من الكتب التي احتلت مركزا مرموقا وتميزا، وهي بلا شك ورغم الظروف السياسية التي أغرقت المنطقة الثقافية برمها. ما زالت خلافة وقادرة على إنتاج الكتب المتميزة التي تراها في معارض الكتب الدولية.



• يوسف عبد العزيز

وغيره تراجع صناعة الكتاب الورقي عربيا وعالميا، فقد تمكن الكتاب العراقي أن يحتل مكانة عبر الشبكة العنكبونية والمواقع الإلكترونية التي أصبحت عموما شوب بعض الشيء بين المكتبات الكتب المطبوعة. لكن يبقى الصلح أن ترى الكتاب والإبداع في العراق يُرزين مكتباتها الشخصية وكذلك إغراض بشكل أفضل لآليات البيع فيه فبدا إبداعية مهمة على الصعيد الثقافي العربي والعالمي، وفقا لتغييرها خلاصة القول مما جاء في هذا التحقيق إن الاهتمام بالمنتج الثقافي العراقي يأتي من خلال إحصاء للتقارير العربي. وهذا يعتمد على المشاركات المكثفة في المحافل الدولية، وخلق آلية تسويق فعالة قادرة على إيصال الكتاب العراقي لكل البلدان. ودعم دور النشر الأتية من حيث التسويق وتسهيل الآليات والروتين أمامهم فيما يتعلق بشاركتهم خارج العراق بالإضافة إلى إقامة معارض دائمة في البلدان وخلق منافذ بيع إلكترونية ومضغعات عبر منصات التواصل لتسهل تسويق المنتج الثقافي الجديد والتنوع وتسليم هكذا خطوات في رفع ريف الكتاب وتأسيس قاعدة جماهيرية ثقافية جديدة. كون الإبداع العراقي يحظى بقبول واهتمام من قبل القارئ والمثقف العربي.



• نهلة الجمزوري

إبداعه من أرض الحضارات الآشورية والسومرية والبابلية، وتطوره يستند على تاريخ ثري يمتد منه، فلا غرابة أن يكون العراق رائد التجديد في الأدب، هنا في الجزائر نجد صعوبة بالغة في الحصول على الكتاب العراقي المطبوع، لذلك نلجأ وتعتمد على مواقع التواصل الاجتماعي والشراء من الإنترنت إن توفر ذلك. وتضيف لكن هذا الأمر لا يعني ولا يسد نقص تواجد الكتاب العراقي في الساحة الثقافية المغاربية بالذات، فنحن نتظر بأهمية بالغة للإبداع العراقي الجديد فقد تودنا على رقي النظرة الشمولية للإبداع العراقي. وكذلك أناسم الكاتب



• أحمد أبو سليم

العراقي يتعاضد شيئا فشيئا، بالإضافة إلى معرض الكتاب الدولي الذي يقام سنويا في بغداد، وعادت مجلة الأفلام إلى الصدور. كما عادت وزارة الثقافة العراقية إلى إصدار الكتب، لكن المشكلة أن الكتاب العراقي الذي يُنشر في العراق نجد صعوبة في الحصول عليه في المكتبات العربية. من جانبه، يعتقد الكاتب عبد الجليل العاقب أن فضاء المشرق العربي مع الكتاب العراقي تبدأ منذ ما قبل الحضارات العربية، فالكتاب العراقي يتميز بالأصالة والجودة في التأليف والبحث العلمي والترجمة - فهو لا يرضى أن يكون كتابه كأي كتاب في المكتبة العربية لأنه يسمى بالمنتج.

كما يتابع المحافظ، فالعراق كان وما زال موطن الأدب والذات الشعر، ولسنا في مجال الأدب ونذكر أسماء الشعراء، والكتاب العراقيين، هنا أي اسم نتخاره هو علم من أعلام الإبداع، وللعقيدة أقول إن جواهر الكتب في مكتبي هي لمؤلفين عراقيين، ويتيسر مشاركة الكتاب العراقي في معرض الرياض أو جدة مشاركة متواضعة قياسا بحجم الإبداع العراقي. نقول القاصفة حكمة جمانة في "الإنسان العراقي يضرب بجذوره في الحضارة الإنسانية، فهو ينهل

ويشرب إذا نظرنا إلى الشعر سنجد أن تطوّر الشعرية العربية في العصر الحديث جاء من العراق على أيدي شعراء مثل السياب، وعبد الوهاب البياتي، ونازك الملائكة، الذين أطلقوا العنان لتورده الشعر الحديث، وذلك في النصف الثاني من أربعينيات القرن الماضي، والجيل التالي لجيل الزوّاد لم يقل أشرف عنّا فعله السواد وكذلك جيل السبعينات، راقف هذا التطور العراقي في الشعر والكتابة بشكل عام، تطوّر على صعيد النشر، فقد أصبحت دور النشر العراقية تُضخّ أعداداً هائلة من الكتب سواء للكتاب العراقيين أو العرب، فضلا عن الكتب المترجمة، وقد كان لدار المأمون دور هام في هذا المجال، ويضيف لا بد من ذكر الزايم المهمة التي كانت تميز الكتاب العراقي، فبالإضافة إلى محتواه الإبداعي، كان هناك اهتمام بغلافه وأخرجه التصميمي، ولا ننسى سعره المناسب قياسا إلى سعر الكتاب البيورتي المرتفع. ومن هذا الشكل، فقد تمكن الكتاب العراقي، بحسب عبد العزيز، من منافسة كتب بيروت والقاهرة. وعلى الرغم من أن هناك ظروفها قاهرة جعلت الكتاب العراقي يقتضي فترة إلا أنه، كما يؤكد عبد العزيز، في السنوات الأخيرة بدأ الوضع الثقافي



• عمر أبو الهجاء

والنصّة والتدفق والفنون الأخرى". أما الروائي أحمد أبو سليم فيرى أن الكتاب العراقي على الرغم من شحته من إنتاجه لفترة بسبب الظروف التي مز بها البلاد، لكن مساهمة الأب العراقي في محتوى الثقافة العربية يبقى تأثيرها في بنية الوعي العربي، هو قدم قدم حضارة العراق. ويقول قد لا يتسع المجال للوصف، إذ تعدّ العملية الثقافية سلسلة متواصلة، ومتصلة، وعلينا أن نترقب بوجود حركة ثقافية عراقية مكثفة ومتنوعة، ابتداءً من الشعر والنصّة والرواية، ونسب انتهاء الفنون. ويتابع في المساق كنا نرى كتب دار الشؤون الثقافية ودار المأمون، واليوم ظهرت دور نشر جديدة بدأت تسهم في التعريف بأسماء جديدة في كل المجالات. كما ساهمت منصات التواصل الاجتماعي والمواقع الصحفية في نشر المنتج الأدبي العراقي، برغم أنه بحاجة لاهتمام أكثر على مستوى تسويقها وإشهارها في الساحة الثقافية العربية. وفي السباق ذاته، ذكر الشاعر يوسف العدي الذي يترجم عن من هناك الأثر، خصوصية للشعر والإبداع بشكل عام من فترة إلا أنه، كما يؤكد عبد العزيز، في تشكيلتيه وموسيقى ومسرح وفنون أدبية.



• حكيمة جمانة

وقديما نتذكر مقولة "إن مصر كتب وليسان تطبع والعراق يقرأ". أما اليوم في عصر العولمة الثقافية وكثرة وتعدد وسائل التواصل الاجتماعي، فقد تغيرت الكثير من المفاهيم وآليات في لغة العصرية والعوامل الاقتصادية. ولتقصي الحقيقة شعرا بمعرفة آراء نخبة من المهتمين بالشأن الثقافي من كتاب وشعراء وأكاديميين واستقرأ نظرتهم للكتاب العراقي ومدى تأثيره وتوفر أهميته في المكتبة العربية. يقول الأديب والإعلامي عمر أبو الهيجاء، لـ "المصباح" إن "الأدب العراقي ضارب في جذوره التاريخية، وحضور المثقف أو الكتاب العراقي في جميع المحافل العربية يعتمد على ما يتمتع به الأديب على الصعيد والجناس الأدبية من موهبة خلاقية". ويضيف أن "الكتاب العراقي يحظى بمكانة مرموقة في المشهد الثقافي العربي عبر الإنتاج الجيد ورغم شحته في المكتبات، ويحصد العديد من الجوائز العربية والعالمية، فالأدب العراقي يعد مرجعا مهما لكل الباحثين وهو مغمم بروية حضارية وثقافية وإبداعية انتمتت بدورها على المنتج الإبداعي العراقي في الشعر والرواية



• عبد الجليل الحافظ

رحيل مترجم القرآن الكريم وملحمة كلكامش الشعرية



• هلستكي، الصباح

رحل عن عالمنا البروفيسور الفنلندي جاكوهامين أنتيلا الذي يعد من أبرز الباحثين في الشؤون العربية والإسلامية على مستوى أوروبا والعالم من عمر يناهز الستين عاماً بعد صراع طويل مع المرض. عمل أنتيلا الذي توفي في 18 من كانون الأول الماضي، لكن الإعلان عن وفاته كان في الثاني من كانون الثاني الجاري. أستاذًا للثقافة العربية والإسلامية في جامعة أدنبرة بسكوتلندا، فضلا عن ترجمته للأعمال العربية والإسلامية وكتب البحوث فيها. كما أنه هو أول من ترجم القرآن الكريم من العربية إلى الفنلندية، وترجم أيضا ملحمة كلكامش الشعرية التي تعود إلى الحضارة السومرية في بلاد وادي الرافدين، كما كان له حضور إعلامي في القنوات التلفزيونية تتحدث عبرها عن الثقافة العربية والإسلامية. ولد جاكوهامين أنتيلا في 26 فبراير من عام 1963 في مدينة أولو، وعمل باحثًا في الأكاديمية الفنلندية في أوائل التسعينيات، وبعد أن نال الدكتوراه عام 1994، عمل أستاذًا للغة العربية وأدائها في جامعة هلستكي في الفترة 2006-2010، ومن ثم انتقل إلى اسكندرية للعمل كأستاذ في جامعة أدنبرة. حاز الراحل على جائزة "بنتولينو" وهي ثقافية فنلندية رفيعة، فضلا عن جوائز أخرى تعنى بالإبداع الخيالي، وسعدي الشيرازي.

توفيق الحكيم.. الأدب يوازن ما بين الحواس والعقل

في الخمسينيات من القرن العشرين، تلك الفترة التي شهدت انقلابات في جميع المجالات تقريبا ظهر سؤال ملح وهو ما هي الغايات؟ وتحديدًا ما الغاية من الأدب وما تأثيره على حياة الإنسان والشعوب بصورة عامة؟ فكان أن انبرى عدد من الأدباء الكبار للإجابة عن هذا السؤال في حينها، ومن هؤلاء الأديب المصري توفيق الحكيم الذي قدم مطالعة مطولة عن معنى الأدب وغيابته وفلسفته وتأثيره في الحياة الإنسانية.

دون أنحياز لكان على حساب آخر. يرفض الحكيم توجيهه القارئ لوجهة معينة، أو إغرائه بقبول فكرة من دون أخرى، وعلى الأدب الربيع أن يضع أسماء القارئ الأراء والاتجاهات والأفكار كلها، ويترك له حرية الاختيار، وهنا يكون الأدب المعلم الحقيقي للقارئ، وغيره يتمكن من تطوير أدواته العقلية كالشكيبك والتحليل والاستنباط والاستنتاج وحتى الإبداع، وهذا كله يساعد القارئ على تطوير الوعي والإدراك لديه والمجتمع النهائية كل الحكيم ومن وحى فلسفته المتعادلة كان يرى أن الفن أيضا تعادلي، أي أن الأدب يوازن ما بين الحواس والعقل، ما بين الذات والموضوع، بين الشكل والمضمون، بين القوة المبصرة والقوة الخفية على حد تعبيره هذه تقريبا أهم ما جاءت به مطالعة الحكيم. من الجدير بالذكر أن توفيق الحكيم كان يرفض الألقاب المنتشرة في الأوساط الأدبية في الوطن العربي كأمير الشعراء وعبد الأدب العربي، وكان يتسائل: لماذا لا توجد مثل هذه الألقاب في أوروبا وإنجلترا، أو أي مكان آخر في العالم، وكان يرى أننا ما زلنا شعوبيا مهووسة بالزعامة والرياسة، وهذا منافي للأدب والفكر الحر، ويضرب باليهمة الأدبية بصورة عامة، وأنه يفهم أن يتزعم أحدهم مناهيا أدبيا معينا، أو فيلسوف لمنهج فلسفي ما. لكن أن ينصب أدبيا ما زعيمًا لكل الاتجاهات والاتجاهات والمذاهب الأدبية على سبيل المثال، فهذا من آثار ورواسب الماضي، ولا يوجد في البلاد المتحضرة وبالطبع لا يخفى على أحد من كان يقصد الحكيم.



• رد توفيق الحكيم على سارتر

لا ممانعة بقدر ما توخي الحيطه والحدز زواج الأقارب في المنظورات الطبية والدينية

كثيراً ما نرى أطفالاً من أسرة واحدة أو من عشيرة واحدة معاقين أو مصابين ببعض الأمراض الوراثية، والتي يقال إنها متوارثة من الأجداد أو من اختلاف الدم. هذا ما أكدته الدراسات والبحوث الطبية في هذا المجال.

ومن خلال تواصلنا مع إحدى القرى القريبة من شمال العاصمة، وهم أقرباء بدرجة قريبة جداً أن معظم أطفائهم يعانون من عوق جسدي أو عضوي، نتيجة زواجهم من أقربائهم وبصورة متوالية، ما نتج عن ذلك هذه الإصابات والحالات المرضية بعضها وليس أغلبها.



اعتبارات اجتماعية في زواج الأقارب

الحفاظ على صحة أولادهم .

• سعاد البياتي

التصميم الطبي

تؤكد معظم الدراسات العلمية والطبية عن الأمراض الوراثية الشائعة، أنها المسبب الرئيس للإعاقات والأضرار الطفولية، فالدم لا يتغير ويظل يتوارث بين الأقراب، وأن العديد من المتزوجين لا يدركون أهمية الفحص الطبي قبل الزواج، وهذا ما أكده بالفعل الدكتور صباح الديباج اختصاصي أمراض الدم الوراثية وحسب وصفه أن أبرز الأمراض هي أمراض هيوموغلوبين الدم والتهديفيا، وهي عدم تحتر الدم بأي أصابة تهدؤفيا وجروح في المناطق الرطبة، والعيوب الخلقية الاستقلابية والأمراض أحادية الجينات الشائعة، أنها السبب الرئيس لكثير من الأمراض والإعاقات لدى الأطفال.

مبيئاً أن العديد من البحوث والتي لازالت تجري حول هذا الموضوع (زواج الأقارب) تحدثت من أوبين قرابين، أي أبناء اللم أو الخال أو أبناء الأخ، وتقسّم الزيجات بشكل متوال، حينما يكبرون الأولاد الذين يحملون الجينات المرضية، حيث تكون الفرصة أكبر لدى الزوجين من الأقارب في حمل صفات وراثية متشعبة، عندما يكون كل واحد من الأوبين حاملاً للصفة السلبية للمرض.

بالفعل الدكتور الديباج الأمل كافة، ولا سيما في المناطق النائية والريفية على وجه الخصوص أن يكونوا واعين لتلك القضية، ويعيدوا التفكير في الزواج المتقارب بنسبة معقولة، وليست ممانعة بقدر ما توخي الحيطه والحدز، وأن يواظبوا على الفحص قبل الزواج، فهي مسؤولية واجب عليهم



أسئلة طبية قبل الزواج

مصابة بجينات وراثية متافئة نتيجة الزواج الأقارب الذي يخطن أحياناً ويصيب أحياناً .

التقارب الطبي

حول هذا الموضوع تحدثت الأخصائية الاجتماعية سجي عدنان من أن الزواج من خارج دائرة الأقراب له كثير من فوائد، منها تجنب الأمراض الانتقالية وزيادة الوعي والتكدي والاجتماعي، وتوسيع التعارف بين الناس وزيادة الارتباط بينهم، كما يؤدي إلى خروج الزوجين من دائرة الاجتماعية الضيقة، ووجود الأولاد الأصحاء والمتكئين من حياتهم وحتى أشكالهم، التي تكون مختلفة وجيدة وعلى قدر عالٍ من القبول والتفاعل.

أما إيجابياته فتتوضع عدنان من أنه رغم بساطته إلا أنه يعد نوعاً من أنواع الارتباط الزوجية الناجحة، يفيد بعضهم التقارب الاجتماعي والطبيعي وبما التقافي، والبعض يصفه بأنه ارتباط متجانس ومتكافئ كامل العقل وسلامة الجسم مع الالتزام في الدين يبراع كل أمر، ولا مانع من أراد أن يتزوج من إحدى قريباته أن يجري فحصاً طبياً، ليتأكد من عدم وجود موانع صحية لا تزله للزواج، فربما كانت هناك اعتبارات اجتماعية تشجع الزواج من الأقارب، فالزواج من الأقارب مباح في الأصل، على أن تراعى الظروف الاجتماعية والصحية، في كل حالة من الحالات دون القياس على أخرى، وأن ثبت في الاختبارات الصحية قبل الزواج بعض الأمراض الوراثية وحاملين للمرض، عند ذلك يصح الزواج من غير الأقرباء أو من غير المشيرة التي ينتمون إليها.

• تقييم وصيب

يقول عباس العبيدي 55 عاماً أنه تزوج من ابنة عمه وزوجه الله بولدين بنت، أحد الأولاد والبالح 12 عاماً ولدت بتشوه خلقي يدعى شفة الأرنب، الذي أثر على حالته النفسية، وعند مراجعتنا لخصتص بنينا أنه يمكن أن يكون مرضاً وراثياً، فقد شرحت له أن أخي الأصغر أيضاً، ولدت له بنت مصابة بالحول، مما دعانا للانتقال إلى الحالة ومعرفة أسبابها.

حالة أخرى غريبة بعض الشيء، إذ تعاني الطفلة مها خضيرة ستة أعوام من عدة عوامل مرضية، منها العوق الذهني وضعف البصر، وحسب قول ذويها إنها ولدت طبيعية، ولكن بعد أشهر تدهورت حالتها الصحية، وصارت تتصرف بشكل غير اعتيادي ولا تستطيع المشي أو الكلام، رغم أن أشقائها يطمئنون جداً، وبعد مراجعات عديدة تبين أنها



• سماء العام الجديد

غيداء البياتي

لم أجد فرصة كافية للبحث عن الأسباب الحقيقية التي دفعت أشخاصاً كثيرين بتطوق بحسبنا الله ونعم الوكيل، عشية الاحتفال بدخول العام الميلادي الجديد، وهم يتفلقون من هذا الشراع إلى ذاك في منطمة المنصور، ولم أكن أعرف هل وعسا الشراع لله أم دعوة مطلوم على ظلم، وبعد ما شاهدته في مواقع التواصل الاجتماعي، وعبر ما تناقشته الأخبار في القنوات التلفزيونية من خبر وفاة شخص وتعرض 132 مواطناً آخر لإصابات مختلفة، بسبب الأنعاب النارية، التي أطلقت في سماء بغداد أو بطلق ناروي، تبقت أن أغلب الناس كانت تتضرع للرحمن خوفاً من فعل الله، وتدعو الله أن يكفهم شره، أنهم أتى تفهمت ما كان يستعصي على غيري تفهمه، وترجيت أهلي وأصحابي وكل قريباتي أن يودعوا "365" يوماً الماضية بصفتها وشتاتها، ليبدأ نهارها، حزنها وفرحها ويستقبلون قدرها أخرى دون أن يتسببوا بإيذاء أحد، ولا يعطون لشخص يوماً أو

تحيات لكل واصحابي وكل اقربائتي **يوماً المشية** **يوماً المشية** **بصفتها وشتاتها** **ليها ونهارها** **حزنها وفرحها ويستقبلون قدرها أخرى دون أن يتسببوا بإيذاء أحد، ولا يعطون لشخص يوماً أو بعض يوم سيلاً إلى سلب راحتهم** **ذتهم**

بعض يوم سيلاً إلى سلب راحتهم وبعض ذتهم: بسبب دعوة أتضرع إلى الله عليهم، لأهم كانوا ويكون صفتهم تسببوا بإيذاءه أو إصابة أحد أولاده بمرض قاتل، لجرد الاستمتاع بإطلاق الأنعاب النارية بقية الاحتفال بالعام الجديد، وفعلنا توقف الجميع عن السمع، ممنين السلام والأمان للجميع، عبر الهاتف المحمول تبادلنا التهناني بشدوم عام جديد مع ثلثيني شيماء، التي تعيش في ألمانيا منذ زمن بعيد، بادت حيث تواجدنا لاحتفال بستر

العاصمة برلين، فعملتني أطلع على كيفية توزيع الأوبين لعام 2023، وكيف بدأ سكان المدينة يستقبلون عامهم الجديد بأغنيات السلام المنسقة بالآداء الإضاءة معهم سماء العاصمة، وهم يحملون أمانيهم بالسلام للعلم، حيث يقفون في ساحة الاحتفال فرحين أكثرين دون أن يعكس صفوا احتفالهم، صوت الإطلاقات النارية وألماها المنتشبة، سألت الزميلة عما إذا كانت هناك إطلاقات للألعاب النارية أجابت شيماء، بكل ثقة، نعم في ساحات أخرى معاطة بسيارات الإسفاف والأمن والشرطة، حيث يكون الحظوظون هناك من الشباب فقط تحت رقابة الدولة، تشاكرت المرئي والكلمات في فمي وصعب على التمزج بين فرح العام الجديد والحزن على طريقة احتفال العراقيين، ولكن ما حيلتي والكلمات حيث أشد ما وحيث أطمئنها، تأتي وتختلني.

بعض يوم سيلاً إلى سلب راحتهم ذتهم

فن لا يخلو من العلم لياقات تقديم الهدايا

هناك العديد من الفهوات التي قد يقع فيها المرء عند شراء الهدايا، بدءاً من البحث عن رد فعل قوي للمتلقى حتى التخوف من ردة الفعل العاطفية، لكن بعض المبادئ النفسية البسيطة يمكن أن تساعد على اتخاذ خيارات أفضل.

قد تبدو فترة الأعياد والعام الجديد محتمة للبعض، وهم يحاولون البحث عن الهدية المناسبة للأقرباء والأصدقاء، ومهما كانت درجة معرفتنا بالأخرين، تحاول التآني معرفة أمتيهم وريعاتهم المستترة، وقد يبدو كل اختيار امتحاناً ثمانية العلاقة معهم.

- ديفيد روبسون
- ترجمة: مي اسماعيل

وهذه نتيجة طبيعية لعمل دماغ الإنسان، فقد يكون البشر فريدين في قدرتهم المتقدمة على استيعاب وجهات نظر الآخرين، رغم أن تينتي وجهات النظر أمر مرهق للغاية لخلايا أدمغتنا. يرى البروفسور، جوليان جيفي، من جامعة ويست فرجينيا أن استشفاف وجهات نظر الآخرين أمر يحتاج لثلاثة ذننية عالية، ونتيجة لذلك تصبح إختياراتنا للهدايا عرضة للخطأ. درس باحثون مثل جيفي مجموعة من التيزات المعرفية التي تقود أكامكنا إلى الضلال، بحيث نهدم الموانئ ونخسر فرصاً أكبر للتواصل الاجتماعي، ولكن لحسن الحظ يمكن أن نتعلم فن تقديم الهدايا المستند إلى العلم، ومن خلال التعرف على الأخطاء الأكثر شيوعاً يمكننا تحسين

خياراتنا لتحقيق أكبر قدر من الرضا من تقديمها.

فن تقديم الهدايا المستند إلى العلم، ومن خلال التعرف على الأخطاء الأكثر شيوعاً يمكننا تحسين خياراتنا لتحقيق أكبر قدر من الرضا من تقديمها.

• التفكير في وراء السطحة

تأتي بعض أخطأنا من قصر النظر، حين يركز مقدم الهدية على اللحظة الأنية

هدية على أساس مزايها الخاصة، كما يقول غالات مافاروا لا يؤثر في التفتين. إنهم سعداء فقط بالحصول على هدية.

• تجاوز مفهوم الهدية

في بعض المواقف، قد تتأثر بمشاعر العسء تحيل أن صديق عزيزاً طلب نظارت شمسية جديدة لعيد الميلاد، وأنت وجدت نظارة أنيقة تعلم أنها مستعجبة، هنا السعور بتشارك الخاصة تبدو غير صميرة بالمقارنة مع اختيارها في مثل تلك المواقف، فبعد البعض أختاروا لإختيار هدية ذات جودة أفضل، فمفضلين الحواظرة بحماط التفتين بدلاً من إثارة غضبنا على شخص لا نعرفه والذي يمتلك تلك السجدة التي نرغب فيها، وإذا اشتريتها وهديتها لشخص آخر فمن نشعر بالتأثير بعد الآن، وربما لذلك فإنك تختار هدية مختلفة تماماً، هدية لا تولد التفتين من الأمتان، هنا ما يقول جيفي، نحن نكتر من تقديم الهدايا التي نخدم الذات يمكن أن نخدم دوراً، ومن خلال التفتين على هذه الألتانية، يمكننا اتخاذ خيارات أفضل بكثير

أولاً، قد يكون لديك فكرة مقارنته بتذكر الفحلات الموسيقية أو دروس الطبخ، إذ يفرح المهدي بتقديم شيء كبير ولامع، رغم أن التجارب الجديدة المثيرة تجلب سعادة أكبر، وتبقى ذكريات تلك التجارب لفترة أطول، عندما تقصد الهدية المادية يريها الأولى، كما يقول غالات، إذا كنت تريد تحسين إختيارك للهدايا، فانت ترغب بتقديم أفضل ما يمكنك تقديمه، لكن هذا قد لا يخدم المتلقي.

لا تهر بالسعر

تتمحور الهدية بالنسبة لكثير من الناس حول بطاقة السعر، إذ يدفع البعض أقصى ما يستطيعون مشتمدين أن التكلفة تعكس تقديرهم لذلك الشخص، ومع ذلك، تشير الأبحاث النفسية إلى أننا نبالغ إلى حد كبير في تقدير أهمية القيمة النقدية، كما يقول غالات، الحقيقة أن التكلفة ليس لها علاقة تذكر بمدى جودة تلقي الهدية، كما أننا نقيم نفقات موانئ من الأشخاص الأثرياء، بأفعل أكثر من الفقراء الذين قد تزيد إمكانية المقارنة الاجتماعية عادةً من شأننا بالسعر، إذ نشعر بالقلق من أن يسخطنا المبرمج الذي يقدمه آخرون قد يلقي بظلاله على مساعتنا، ويرى كل من غالات وجيفي أن بعض الناس قد يتوقفون عن تقديم الهدايا تماماً إذا اعتقدوا أنهم لا يستطيعون مواكبة المتأخرة، لكن الواقع أن القيمة النسبية للهدايا التي يقدمها الناس لا تحدث فارق كبيراً في الطريقة التي ينظر بها إليهم، إذ لا يكون اعتبار كل

للتبادل، مفكراً بهدية تثير أكبر رد فعل فوري، حتى لو كانت التمتعة قصيرة الأجل، لكن التفتين يميلون للشعور بامتنان أكبر للهدايا التي تجلب لهم متعة طويلة الأمد. تقول البروفسورة، أوليا بانغ، من جامعة سنغافورة الوطنية، هناك فجوة طبيعية بين منظور، تسببها، فرضية البحث عن الأبتسامه، ولها لآلال قوية عبر سلسلة من الدراسات الاستقصائية، ومثال على ذلك تزوج البعض لتقديم باقة ورد حمراء في عيد الحب، قد تبدو مبهرة حينها، لكنها يبريها بسرعة وقد يرغب المتلقي بدلاً عنها بنبئة مزلة تعمر طويلاً، وللخصص من هذه الفترة يمكن أن يسأل المرء نفسه، هل سأستار ذات الهدية لو كنت سأرسلها بالبريد، وجدت بانغ أن الإختيارات تكون أفضل إذا عرف المهدي أنه لن يكون موجوداً عند تقديم الهدية، ولن يشهد رد فعلها الأنية للمتلقى، وهناك جانب آخر للموضوع، إذ يعملنا التركيز على لحظة الإهداء، نقوم بفهوات أخرى، حين يذهب البعض بعيداً، بدل تقديم ما يعرفون أن المتلقي يرغب به فعلاً. يقول البروفسور "جيفري غالات، من جامعة كارنيجي ميلون" الهدايا الفأجة قد تسبب مشكلة، خاصة إذا جاءت من شخص مقرب، فقد تحصل على ما لا ترغب به، ولا يمكنك عمل شيء تجاه ذلك، ومن الدلائل هنا-تزام الهدايا في منازلنا المعرفة بالشخص وليس الهدايا المادية يمكن أن تفسر فرضية "البحث عن الأبتسامه" أيضاً بسبب تفتيننا لشراء الهدايا المادية على سبيل المثال، ساعة



• من أبواب السعادة

نزل حزيناً فأقرؤه بحزن ختمه قرآنية مرتلة في تلفزيون «العراقية»



• نوفل عبد هوش



• صادق الصحن



• عامر الكاظمي

بالطريقة البغدادية، ولما انتهت حكمهم أي الطريقة أفضل، فاجموا: العراقية، ومن ذلك اليوم احترفتها، وبين الكاظمي، مقيم السيكاه أودي به سورة آل عمران؛ لأن نباه التغمي قائم على إنسانية مآنها. وأوضح الخبير عبد العباس الربيعي: آل عمران من السور الطويلة، تصب القارئ في النقل بين المقامات، لذلك ينتهج عامر الكاظمي، مقام السيكاه كحكمة لراحته هو وتوقيع للمستمعين، ذاكرةً نستمتع للقارئ الكاظمي بدقة متناهية وصولاً إلى أن السماع لا يعد نغمة إن شاء الله.

وأصح الخبير كريم ياسر: الحاج عامر الكاظمي صوت عراقية أصيل الجمال؛ أسسمته إيقينه العراقية مستطرداً: نغني بمتابعة الأداء ودقائق الألفاظ ومخارج الحروف، تماماً بشافة اللفظ القرآني، متعاطلين مع الحرف والكلمة وعلاقتها بالجملة؛ سعى إلى نتاج دقيق، بتوفيق من الرب.

د. الصحن أشق صوت عامر الكاظمي، وهو موضع إعجاب المسلمين محلياً وعربياً وعالمياً. أساتذ معلم، وصوته حزين، استجابة لحديث الرسول نزل القرآن حزيناً فأقرؤوه بحزن، والحاج عامر ذو صوت حزين حفزني على إحياء سنة الحزن في القراءة العراقية، التي يعيها مسلمو العالم قاطبة، مواسلاً: رأيت على استرداد الختمات، مفرطين بجمال تلاوات قرآنا العراقية.

وتابع القارئ عامر الكاظمي، أجيد الترتيل على مقامات الحجاز والنصيب والبيهات بالطريقة البغدادية، التي يعيها العراقيون وغير العراقيين، بل يعيها أهل بيت محمد، إذ خاطب الإمام علي الرضا، الشاعر دعيل الخزاعي إقرأ كلام الله كما ترتلونه في العراق مشيراً إلى أنه كان يقرأ بالطريقة المصرية، لكن شجعتني أساتذنا الراحل علاء الدين القيسي، إقرأ: فهد على ثلوت بالمصرية، طلب مني على رؤوس الأشهاد القراءة

دقيقة المستمعين؛ إذ جاء الأداء شيئاً.. جيلاً.. عراقياً أصيلاً، يملأ الشاشة بالقارئ والآيات والمعادل السوري. استبقينا من المضمون الإلهي العظيم رؤية وإخراجة.

استرداد الحزن
وأفاد مدير التخطيط في شبكة الإعلام العراقي الدكتور صادق الصحن، تقدمت بمقترح الختمة الى مدير التلفزيون نوفل عبد دهش، فاستحصل الموافقات اللازمة مشفوعة بشرف إعجاب رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، وأشرف على العمل رئيس شعبة القرآن في الشبكة، القارئ الزميل الدكتور عامر دنون، وهو محكم دولي لشؤون القرآن الكريم وتلاوته، واستقر الاختيار على القارئ عامر الكاظمي.. مؤدياً، وانتدبت لجنة مشرفين ضمت الزميل الدكتور دنون والخبيرين عبد العباس لفته الربيعي والحكم الدولي كريم ياسر، من خارج الشبكة، والكل متطوعون.. مجاناً.. فرية إلى الله تعالى، ونوب

صور لتأليف "العراقية" من شبكة الإعلام العراقي، ختمه قرآنية مرتلة بصوت القارئ عامر الكاظمي، من ثلاثين حلقة تغطي أجزاء كلام الله من فاتحة القرآن إلى تمام التنزيل، تبث قبل الإفطار منذ اليوم الأول من رمضان المقبل إلى ظهور هلال العيد المبارك.



• بغداد، محمد إسماعيل • تصوير: علي الربايوي

مواظبة إسماعيل

وقال مدير العراقية الخرج نوفل عبد دهش لـ الصباح: كنا نشدور الختمات القرآنية من الدول العربية والإسلامية. وغالبياً مصر.. الآن أسسنا تقليداً إعلامياً محلياً.. خاصاً بنا، بختمه قرآنية من ثلاثين جزءاً.. صورة وصوتاً، يؤيدها

جري العمل بإنشائية توفيقاً من الله، إذ واطب الجميع بإخلاص بدو العمل الوطني الي التبرع بالجهد مجاناً. وأجداً تفتني في فضات روحانية غامرة، وعندما يبدأ القارئ الكاظمي بالتجويد تخلق جميعاً في رحاب الإيمان.. بجدي وليس قسلاً شمرانياً للاستهلاك الإعلامي.

وأضاف هذه الختمة تأسس لانطلاق مسيرة منهجية في

القارئ الكاظمي بإشراف لجنة من خبراء، مؤكداً: انطلاقاً من مبادرة تقدم بها الزميل د. صادق الصحن، سمى فيها بجد وتفتت حماساً جاداً من لدن رئيس الشبكة الدكتور نبيل جاسم، وشكلت لها لجنة أجادت إنجاز المهمة بنجاح فائق، وقام بالتصوير والتسجيل والمونتاج وهندسة الصوت وسواها من شؤون فنية وتقنية منتسبي استوديو العراقية،



• ملاك الختمة

هل يُعبر الخط العربي عن همومنا؟



• محمد سعيد الصغار



• الخطاط خليل الزهواي

يمتلك فعلا هذه الخصائص لكنها مفيدة تماماً. فالخط العربي وسيلة تقول أي شيء، وسيلة ذات معنى وهو الشكل الفني للكتابة ومحصره في القلم المقدس ليس سوى وهم، حيث يمتد وجوده وتطوره إلى عصور سحيقة في القدم، لكنه توجع ونضج عن طريق النص المقدس وهذا ليس مشكلة، مقدسة من يحاول الاشتغال عليها تتأله لغة التكبير والزندقة وضمن هذا المجال كانت هناك تجارب رائدة ولها اشتغال رائع في بداية التصف الثاني من القرن العشرين تجارب لها قيمة فنية وتجديدية. إذا صح القول: هي تشتغل ضمن دائرة الخط العربي وليس الرسومات الكلاسيكية على رأسها، تجربة الفنان الخطاط محمد سعيد الصغار، والفنان الخطاط خليل الزهواي، حيث تلاوت كلا التجريبيين مواضيع مختلفة بعضها متعلق في البعد الصوفي والروحياني وبعضها التي أبدع فيها الزهواي، وبعضها تناول نصوصاً شرعية وحكما مختلفة من كتب معتقته التي أسس لها الفنان الصغار، بعد ذلك أيضا هناك تجارب مهمة. من أول ذكره وكاتب موضوع التصاق الدين بالخط العربي تطوّر في أزمان متأخرة حتى نشأت علاقة مركبة بصبغ تفكيره، لكنه أي الخط فن له القدرة على قول أشياء كثيرة لا يمتلك من طواعية وبنّامسيكية كافية للتعبير عن الحياة، من العاطفة، عن الهيم التي تصعب البوح بها، عن موضوع ما.

وهناك، لكن بصورة عامة فإن الخط العربي له القدرة على التعبير خارج النص المقدس، فهو قادر على صياغة العمل جمالياً في التعبير عن إحساس الفنان من حزن وحب ونشوة وغضب وغير ذلك كما له القدرة على التعبير عن هموم إنسانية كبيرة أو تحالات وجودية، فهو يتعاطل مع النص من جانب، خفي وتأويلي وبالتالي هو يستطيع أن يضع أسئلة معرّية بشكل مختزل ومكثف ومن وجهة نظره تكن مستقل بذاته له مقوماته التعبيرية، وكثيراً نجد أن الخط العربي من مشغول بالتعبير عن دواخل الإنسان، أو لنقل له القدرة أكثر على ذلك في الرغم من التجارب النادرة في الخط العربي التي لها مقوماتها التعبيرية، إن كان بالتعبير الجيد فناً تعبيريًا، سواء من خلال الخط الكلاسيكي أو من خلال اشتغالات الخطاط تقي الخط العربي من المثلث إلى الموضوع بغض النظر عن شكل الاستخدام للخط لكن بالدرجة الأولى لا يكون خطاً وليس كتابة أو رسم الحرف.

وتغلقت إلى عقول المشتغلين بالفن التشكيلي والتفد الفني من دون دراية أو دراسة حقيقية لفن الخط، وهذا يحتاج إلى باحث خفاط أولاً وليس أي خفاط، فلا بد أن يكون خفاطاً فناناً عارفاً يتقاسم ويحرق الخط العربي وتأولاته الأسيلة.

قبل في تعريف المعرفة من ناحية فلسفية هي إيمان التفكير في الأسباب الخفية والبعيدة، فإذا كانت المعرفة الفلسفية إضافة للفكر الإنساني، لا شك سيكون الخط العربي راغداً حقيقياً لهذه المعرفة، ذلك لأنه تعبّر عن بعد آخر بعد النص المكتوب، بعد بصرياً وجمالياً يمكن له أن يعبر عن قيمة النص فكرية إنسانية بعيدة عن الدين ومقارباته هذا في حال اللوحة المكتوبة على وفق أصول الخط العربي المتعارف عليها من أفكار الخطاطين، وهو تقليد فني شديد الحرس في المثلث الخفاط على أصول هذا الفن وهو ما جعل الخط العربي فناً يحافظ على جمالياته وتأويلاته الكلاسيكية، التي تطورت لتكون لوحات خطية تعبيرية صورتهاً.

إن جعل المثقف الذي يبدو مكرها، جعل الخط العربي يفضي إلى مساحات حرة فائداً ذلك من دون اطلاع وفهم حقيقي، وقد فرّقت كثيرا في كتابات من يعدون أنفسهم مثقّلين بالفن العربي على وفق هذه القيم، معتد بتمتد أساساً على الجوانب الحرف والخيال، لكنه في حقيقته قيمته معرّية وجمالية، وبالتبعية هو قيمة معرّية وشكلية، لأنه فن جامع يعبر عن اللغة وشكلها، إذ كيف تكون القيمة غير التعبير عن اللغة بآتم صورتهاً؟

لكن لأجل أن تعرف مكانة الخط العربي للمعرفة، علينا أن نعيد أنفسنا في البحث عن القيم المعرفية، وأن نعرف في الفن العربي على وفق هذه القيم، وأن نأخذ فكرة عن الخط العربي (فن تجويد الحروف). فهذا جعل محض لا يمت إلى إمكانية الخط العربي في التعبير الفني، ورغم أن هذه الفكرة أي فكرة فن تجويد الحروف، ودمج عليه أهل الخط في التعبير عن الخط العربي، وبالتبعية تشبعت هذه الفكرة

• مرتضى الجصاتي

إن سأزق الخط العربي كفن ورافد معرفي هو مركب ناتج عن تعقيد في فهمه بصورة عامة، وخاصة من المشتغلين بالثقافة والفنون. هذه الرؤية الضبابية التي تخيم على مشهد الخط العربي كفن في نتيجته تصبير من الخطاطين والمعلمين بالخط العربي وفنونه يعاني من ندرته التقدي التظري، الأمر الذي جعل هذا الفن جامداً حتى عد على الفنون الحرفية البدوية، بينما هو بعيد عن ذلك، وأن تشابه الشكل الخارجي له مع الفنون الحرفية، وإن كان يعتمد على الاتقان بدل الابتكار والإبداع، لكنه يمتلك تلك الطاقة المسرحية الخفية التي تجعله فناً حقيقياً، وخالص حال فنية الفنون، والمماناة من الثورة الدونية من مجالات الحياة العلمية على وجه الخصوص، لكن وضع الخط العربي أكثر سوءاً لأنه يعاني من جهل المثقف والفنان، ومن جهل العامة من جهة أخرى.

إن جعل المثقف الذي يبدو مكرها، جعل الخط العربي يفضي إلى مساحات حرة فائداً ذلك من دون اطلاع وفهم حقيقي، وقد فرّقت كثيرا في كتابات من يعدون أنفسهم مثقّلين بالفن العربي على وفق هذه القيم، معتد بتمتد أساساً على الجوانب الحرف والخيال، لكنه في حقيقته قيمته معرّية وجمالية، وبالتبعية هو قيمة معرّية وشكلية، لأنه فن جامع يعبر عن اللغة وشكلها، إذ كيف تكون القيمة غير التعبير عن اللغة بآتم صورتهاً؟

لكن لأجل أن تعرف مكانة الخط العربي للمعرفة، علينا أن نعيد أنفسنا في البحث عن القيم المعرفية، وأن نعرف في الفن العربي على وفق هذه القيم، وأن نأخذ فكرة عن الخط العربي (فن تجويد الحروف). فهذا جعل محض لا يمت إلى إمكانية الخط العربي في التعبير الفني، ورغم أن هذه الفكرة أي فكرة فن تجويد الحروف، ودمج عليه أهل الخط في التعبير عن الخط العربي، وبالتبعية تشبعت هذه الفكرة

في فضاء الواقعية.. داليا عبد الكريم تشكّل عالمها بعيداً عن السريالية

• أرييل، كوتر غالب الداودي

داليا بالعديد من الفنانين العراقيين، منهم محمد فهمي، لأنه، بحسب رأها، يمتلك أسلوباً وقيماً ولطرحه بألوان قوية واضحة، مضيفة أن له بصمته الخاصة من الرسم إلى دورات تعليمية حتى طورت نفسها واقتنته ركزت داليا، وهي طالبة ماجستير لغة عربية من بغداد، على الرسم أكثر بعد إنهاء الدراسة الإعدادية وفي مرحلة دراستها الجامعية، كانت تتاول تسمية شغفها عبر مرسوم الجامعة وبعد التخرج اشتغلت على الرسم الرقمي. داليا التي تطمح بتطوير مهاراتها في الرسم أكثر في المستقبل، أقامت معرضها الخاص، الذي يضم 12 عملاً، لاحظت هنا بشكل عام يملك منا نحن والشخصية، الذي يضم 12 عملاً، وتخطط لإقامة غيره من قريب، كما تقول إن لوحاتها تجسد بالدرجة الأولى البغداديات والتراثيات بألوان خاص، ووفقاً لمدارس الواقعية بعيداً عن المدارس السريالية والرمزية، وتهم تعبيرها.



• من أعمال الفنانة

منع اتحاد غرب آسيا العراق حق استضافة تصفيات المنطقة لكرة الطاولة مطلع العام الحالي والتي تعد مؤهلة إلى أولياد باريس 2024، جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية والذي عقد في العاصمة القطرية أخيراً .
المتساق الإعلامي لاتحاد اللعبة محمد الحسن الذي ذكر في اتصال هاتفي مع الصباح الرياضي من الدوحة أنّ اتحاد غرب القارة قبل اعزاز البحرين ومنح العراق حق استضافة النسختة المقبلة خلال الاجتماع الأخير الذي أقيم على هامش بطولة العالم التي تحتضنها هذا البلد الخليجي حالياً .



محطات رياضية

الرياضة العسكرية

كافهم الطائي

تتختر رياضتنا بمنجزاتها على الصعيد العسكري وحقت الكثير من الألقاب والبطولات في مسيرتها الحافلة بمآثر التفوق والمراكز المتقدمة .
كان العراق سباقاً في الانتماء لنشاط السيزم الذي يشرف على الرياضة العسكرية في العالم وبدأ أطوار الارتباط بهذه الخيصة في العام 1952 وقدم منتخبنا العسكري أوراق اعتماده لأول مرة في العام 1955 في التصفيات ولم يتأهل لتنهائيات وتسنّى لبلدان استضافة بطولة العالم العسكرية بكرة القدم في العام 1968 وعاد مجدداً للاستضافة في العام 1972 وتمكن منتخبنا من الفوز بأول ألقابه بهذه المسابقة التي أقيمت في ملعب الشعب الدولي وأشرف على تدريب فريقنا الضابط عادل بشير ومساعده الراحل عمو بابا وتغلب فريقنا على اليونان صاحبة اللقب العالمي في نسخة العام 1968 في بغداد وعلى ساحل العاج وتعادل مع تركيا وإيطاليا .

وظهر منتخبنا يثنائي ألقابه في العام 1977 في البطولة التي أقيمت بدمشق تحت قيادة المدرب الألماني رايشلت وكركر الفوز باللقب للمرة الثالثة في العام 1979 في الكويت بإشراف عمويابا وختم المسيرة الذهبية في العام 2013 عبر مشاركة نادي القوة الجوية ممثلاً عن منتخبنا العسكري بقيادة المدرب السوري حسان السيد

في أذربيجان .
لقد تميّزت مديرية ألعاب والراتب المتقدمة راقت رحلة كرتنا في بطولات السيزم العالمية ليس بكرة القدم فقط بل تعدت ذلك لسباقات رياضية أخرى مثل ألعاب القوى والملاكمة والمصارعة وغيرها زوج رياضوننا في مناسبات بكرة السلة والكرة الطائرة والطيران الشراعي وألعاب متنوعة وخرجت من محفل تلك المشاركات مواهب رائعة تشير إلى بعضها مثل العبداء الذهبي سامي الشبيخي وقافلة النجوم عباس لعبيني وفاهم عبد السادة وهيثم نديم وسعدون ناصر وكريم خضير وكريم

عبد وشيب داغر وحتوتوش ونصر سلطان وحسين علي نصيف والبقية بألعاب القوى فضلاً عن الملاكمين زيوج سيدي وعلي عبد الأمير وعبد الزهرة جواد ومعه اليهضاني وفاروق جنجون وسعيد قاسم والمصارعين مروان سهيل وكريم قاسم وقاسم السيد وعبد الرحمن بريمس وفرحان جاسم وغيرهم من أبطال الفعاليات الأخرى .

لقد تميّزت مديرية ألعاب الجيش التي أصبحت أحد الصنوف المهمة في قواتنا المسلحة بتخريجها كوكبة من المبدعين منذ انبثاقها قبل عقود نذكر منهم الزواد، عادل بشير وأحمد عباس خالد توفيق لازم واللواء نشأت ماهر والسلمان والشهيد فالح أكرم فهمي وعبد الإله مالك والفتيان واللواء شكري الغزوي واللواء صمت صابر عمر وعبد الإله عبد الحميد وسامي الشبيخي وزعد الشبيخي وعمويابا وعبد الإله محمد حسن والكاين حسن فرحان الرئيس الحالي لنادي الجيش الرياضي وأحد نجوم منتخبنا العسكري بكرة القدم في عصره الذهبي ونخبة لا تنسى من المبدعين .

تحية تقدير وتعظيم سلام لأبطال الجيش بمناسبة عيدهم الأشهر ولولام وعمراننا وقواتنا الباسلة وشعبنا المجاهد بكل خير وسعادة



● الوطني ينهي تجريبهاته بخسارة

رشيد والإبراهيم بايش ومنتظر ماجد وعلي جاسم، وفي المقدمة مهدي علي، ولم يرتق أداء أسود الرافدين إلى المستوى المطلوب خلال شوطي اللقاء، إذ غلب عليه طابع عدم الانسجام بسبب عملية التجديد المنبع من قبل الإسباني كاساس، وفي المقابل ظهر الفريق الكروي بشكل أكثر تنظيمياً في ظل الفوارق الفنية والبديهة والإمكانات التي يمتاز بها الششموني الذي يمتلك عناصر مميزة ضمن صفوفه من أمثال نجم توتهم الكلبزي هيونغ مين سون وهوانغ

أن تستضيفها الدوحة خلال الفترة من 12 كانون الثاني ونهاية 10 شباط المقبل، إذ يتنافس فريقنا في كأس آسيا ضمن المجموعة الرابعة مع اليابان المرشح الأبرز لإحراز اللقب، فضلاً عن إندونيسيا وهيتام، بينما يتواجد الششمون الكروي في المجموعة الخامسة إلى جانب تاسمي الأردن والأحمر البحريني وماليزيا. دخل منتخبنا المباراة بتشكيل ضم جلال حسن لحراسة المرمى وسعد ناظم وعلي عدنان وميرخاس دوسكي وحسين علي للدفاع، بينما تألف خط الوسط من أسامة

● **بغداد، حيدر كاشم**
خرج منتخبنا الوطني لكرة القدم بخسارة متوقعة أمام نظيره الكوري الجنوبي بنتيجة هدف واحد مقابلين لاشي حمل إسماء لاعبي ماينز الألماني لي جاي سونغ، في مواجهة احتضنها أسس السبت ملعب جامعة نيويورك بالعاصمة الإماراتية أبو ظبي، بعد أن غلب عليه طابع عدم الانسجام .
وتأسي المباراة في إطار تحضيريات الفريقين للنهايات القارية التي من المقرر

7 مواجهات يرسم الجولة 9 لصالات المحترفين



● نقط البصرة يطمح إلى فوز تاسع تواليا

وفي بقية مباريات اليوم يلعب أيضاً غزاز الخضير والشباب البصري في قاعة المهدي الفني والحشد الشعبي مع نظيره الموارد المائية في قاعة الحكيم، ويحل نطق الوسط ضيفاً على الشرقية في قاعة الشهيد ميثم، وسكوتين الدفاع الجوي في حانة انتظار بهذه الجولة.

● بغداد، أوس عبد الستار

تقام اليوم الأحد، 7 لقاءات ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كرة الصالات المحترفين، إذ ستشهد قاعة الشباب مسرحاً لثلاثة منها .
الأول، سيواجه فيه أليات الشرطة ضيفه نينوى عند الساعة 12 ظهراً، إذ ينضم صاحب الضيافة إلى حصص التقاط الثلاث، بينما يرتزو الفريق الموصل تعويض خسارته الأخيرة التي تعرض لها في الجولة الماضية .

تتبعها في الساعة الثانية والرابع ظهراً مقابلة القوة الجوية وأمانة بغداد، حيث تبدو آمال الصقور واضحة في تصحيح المسار ومعاودة سلسلة النتائج السلبية بعد تعثره أخيراً أمام غاز الجنوب، في المقابل يتطلع أبناء بغداد لإضافة نقاط جديدة لي رصيده أصلاً بالابتعاد عن أقرب ملاخيه الدفاع الجوي .
ويجمع اللقاء الثالث الذي يبدأ في الساعة الرابعة والرابع عصر الأوصيف الحالي للشرطة بمتبعه المصافحي وبأسل الفيتارة تحقيق فوز آخر يعزز موضفه وهو يرتقب هفوة التصدر نطق البصرة ليحفظ عرض الترتيب منه .

في المباراة الرابعة، يلتقي المتصدر نطق البصرة بجاره بديلة البصرة، ويحاول

الأولمبي يشترع بمعسكر دبي اليوم

● بغداد، شيبيل الزبيدي

يشرع منتخبنا الأولمبي لكرة القدم اليوم الأحد بمعسكره التدريبي المقام في دبي ويستمر أسبوعين ويخوض فيه ثلاث مباريات تجريبية مع منتخبات (الإمارات وغانا ومصر) تحت 22 عاماً استعداداً للنهايات الآسيوية المؤهلة لأولياد باريس 2024 التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 15 نيسان ونهاية 3 أيار المقبل وقال مدرب المنتخب الأولمبي

راض شيبيل في تصريح خص به الصباح الرياضي : سن المثل أن تعادرننا بعثة الفريق إلى الإمارات ظهر اليوم البصرة قبل إلغاء لاسباب إدارية والذي كان يتضمن إجراء مباراة ودية من الأولمبي الأردني في التاسع من هذا الشهر .
وبين أنه تم التنسيق مع الجانب الإماراتي لتأمين معسكر تحضيري لمدة أسبوعين مع خوض ثلاث مباريات مع أصحاب الأرض ومنتخبين من القارة الأفريقية هما مصر وغانا اللذين يعسكران حالياً في إمارة دبي .
ويشأن تواجد اللاعبين المغتربين أوضح شيبيل أن اللاعب يوسف

الاسام سيتواجد في تجمع دبي الذي يقام خارج أيام النفاذ دي ومن الصعوبة بمكان دعوة اللاعبين المغتربين الذين يخوضون المباريات مع أنديةهم بشكل مستمر . مؤكداً أنه على تواصل مستمر مع لاعبيه ويتابع مستواهم عن كثب .
وأوضح شيبيل أن المدرب إسماعيل سليم مستمّر مع الأولمبي حيث يمتلك إمكانية جيدة في تأهيل اللاعبين المصائبين وغير الجاهزين بديناً



● مملكة تحضيرية جديدة للأولمبي

مفكرة الصباح

كأس الاتحاد الإنكليزي	مانشستر سيتي	هيدرسفيلد تاون
07:30 مساءً	05:00 مساءً	
أرسنال	ليفربول	
كأس ملك إسبانيا	قرباطجة	فالنسيا
11:00 مساءً	09:00 مساءً	
باراسترو	برشلونة	

Notebook ALSABAH

الدوري الإيطالي	إيمبولي	ميلان
05:00 مساءً	02:30 ظهراً	
تورينو	نابولي	
08:00 مساءً	08:00 مساءً	
ألاتنا	روما	
10:45 مساءً		
ساليورنيتانا	يوفنتوس	

يد العراق يصل إلى البحرين استعداداً للمشاركة القارية



وصلت بعثة منتخبنا لكرة اليد الى العاصمة البحرينية المنامة للدخول في معسكر إعدادي أخير قبل المشاركة في بطولة آسيا الـ (21) المقررة إقامتها هناك للفترة من الحادي عشر ولغاية الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني، والمؤهلة إلى بطولة العالم في كرواتيا والبنمارك والبرونك 2025.

● بغداد، نبيل الزبيدي

تجمع سابق في العاصمة البحرينية المنامة وتتضمن مباريات تجريبتين مع أهل الدار، وانتهت المبارتان بخسارتين 27-34 هدفاً و31-38 هدفاً. وراى أنه على الرغم من "الخسارات الأربع في المعسكرين السابقين، إلا أن الخط البياني للاعبين في تصاعد، وكان الفوز قريباً من منتخبنا حتى الدقائق الأخيرة، وقد اكتسب الفريق الخبرة وروح المواجهات الشديدة" موضحاً أن "اتحاد اللعبة حرص على توفير جميع مستلزمات الإعداد من معسكرات تدريبية مغلقة في بغداد ومباريات ودية خارجية على مستوى عال، بغية الوصول إلى مراحل متقدمة في البطولة الآسيوية".

وتوجه بأنه "بعد الانتهاء من معسكر الدوحة الأخير حطت بعثة المنتخب رحالها في البحرين لخصيص غمار البطولة الآسيوية، لحساب المجموعة الثالثة، وذلك بمواجهة الهند في الحادي عشر من الشهر الحالي، وبعدها يومين يلتقي المرشح للفوز بلقب هذه النسخة المنتخب الياباني، ثم يختم مباريات الدور الأول بمواجهة السعودية في الخامس عشر من الشهر الحالي".

وقال عضو المكتب الإعلامي حسام عبد الرضا في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "مدرب المنتخب طاهر صاحب اختيار اللاعبين أحمد مكي ومنتظر قاسم وزين العابدین محمد ویدر الدین حمودي ووائل حافظ والأمير علي وماجد عبد الرضا وأحمد طارق ومصطفى بكري وجاسم عصاب محمد وعلي عبد الرضا ومحمد علي ومصطفى محمد ومجتبى باسم وسجاد طالب وعلي عبد الكريم وأحمد خالد عدنان وأحمد مالك لخصوض منافسة بطولة آسيا التي ستعقد في العاصمة البحرينية بعد أيام".

وأضاف أن "معسكر الدوحة الذي احتتم اول أسبوعاً كان الأخير قبل الاستحقاق القاري، حيث شارك منتخبنا في بطولة ثلاثية، وقد خسرت في اللقاءين الأول والثاني أمام الجزائر بفارق أربعة أهداف 39-35، والغالبى بـ 29-34 هدفاً، بينما فاز في مباراة ودية على نادي الريان القطري بواقع 29-24 هدفاً، مبيّناً أن "منتخبنا كان قد دخل في



● استحقاق مهم لمنتخب اليد

خلدون إبراهيم يرشح منتخبنا لخطف لقب آسيا



● خلدون إبراهيم

● الحلة، الصباح الرياضي

رأى لاعب دولي سابق أن منتخبنا الوطني سيكون مرشحاً ساخناً للمنافسة على لقب بطولة آسيا المقبلة، مؤكداً في الوقت نفسه أن بطولة الدوحة القارية ستكون اختباراً حقيقياً لقدرات المدرب الإسباني كاساس الفنية والخطمية، بعد فترة من الإعداد البدني والهازي وحوض العديد من اللقاءات الودية والدولية.

وقال اللاعب الدولي السابق والمدرب الحالي خلدون إبراهيم في حديث خاص به "الصباح الرياضي" إن "بطولة أمم آسيا ستشهد صراعاً عربياً وأسيوياً قوياً من أجل التظفر باللقب، ويجب على منتخبنا أن ينافس بقوة على لقب البطولة القارية الذي حصل عليه قبل 17 عاماً، وأن يكون نداً قوياً لمنتخبات كوريا الجنوبية وأستراليا وإيران وحتى اليابان المرشح الساعن".

وأعرب عن أمله بأن "يظهر منتخبنا بالشكل الذي يجعله فارس البطولة حتى لو ابتعد عن الأضواء النهائية، لأن ذلك من شأنه أن يقوي حظوظه نحو التأهل إلى المونديال المقبل".

وأضاف أن "جميع المنتخبات الودية تعطي فترات زمنية بغية التقييم والاستدلال، ثم الحكم على قدرات وإمكانية المدربين كي يتم تدارك الأوضاع، موضحاً أن "هذه القاعدة تطبق أيضاً على كاساس، ومن الضروري جداً أن يدرك الملوك التدريبي الحالي أنه دخل في مرحلة التقييم الفني والحكم على قدراته في القيادة والتدريب ليسياً خلال المعترك القاري".

وأوضح أن "الإسباني حصل على دعم كبير لم يعطه به أي مدرب أجنبي آخر وحتى بموازاة شبيهة هائلة، ويات لزاماً عليه تحقيق إنجاز دولي يعيد للكرة العراقية عبقريتها في القرب العاجل، ليسياً في بطولة آسيا التي ستبدأ بعد أيام".

علي عبد الجبار

سعت إدارة نادي القاسم المدرب علي عبد الجبار لقيادة فريقها الكروي في نوري نجوم العراق للمحترفين، خلفاً للمدير الفني السابق حسن هادي وسيسكون على عاتق المدرب الجديد قيادة مثل محافظة بابل إلى تحقيق نتائج إيجابية والارتقاء به إلى مرتبة أفضل في جدول المسابقة، عقب سلسلة من التعثرات، لا سيما أن الفريق لم يذق طعم الفوز منذ 8 جولات.

يشار إلى أن عبد الجبار كان قد قاد كرة القاسم في مواسم سابقة، بعد خوضه عدة تجارب في العمل بصفة مساعد في عدد من الأندية المحلية.

ندب حظه لعدم المشاركة في نهائي 2007

عباس عبيد: «آسيا» محطة تاريخية لدخول لاعبيننا العالمية

لكل اللاعبين، حتى أولئك الذين لم يعبون في دوريات الأروبية، لأنها بمثابة محطة كروية تالاهم الأندية العالمية، مؤكداً أن "الحكومة واتحاد الكرة وفرنا كل شيء للملاك التدريبي لنعرض الطهور بمظهر مشرف، وأن المسؤولية تقع على اللاعبين".

واستعاد المدرب الكروي عباس عبيد شريط ذكرياته مع أسود الرافدين، مؤكداً أنه كثيراً ما كان يندب حظه لأنه لم يكن طرفاً في المباراة النهائية لبطولة أمم آسيا التي أقيمت في العام 2007، والتي توج بها بلقبها أسود الرافدين، لأن طمع هذه المناسبة خاص لا يضاويه سوى الوصول إلى المونديال العالمي، وللأسف لم يحقق هذا الحلم، "مبيّناً أن العصر الذي عاشه سابقاً يختلف جملة وتفصيلاً عن اليوم، في اللعب".



● عباس عبيد

المنتخبات المشاركة في تجمع قطر القاري، إن لم نزل إنه من أفضلها"، مشيراً إلى أن "البطولة المذكورة ستكون فرصة تاريخية

● الحلة، محمد عجيل

وصف المدرب الحالي عباس عبيد أن بطولة آسيا المقبلة ستكون فرصة كبيرة لاجبي المنتخب الوطني لدخول التاريخ الكروي، وأن تألقهم في هذا التجمع سيلتفت أنظار الأندية العالمية إليهم، مؤكداً في الوقت نفسه أنه كثيراً ما كان يندب حظه لأنه لم يكن طرفاً في المباراة النهائية في نسخة العام 2007 التي توج بلقبها أسود الرافدين.

وقال المدرب الكروي عبيد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" في معرض تعليقه على مشاركة منتخبنا الوطني في بطولة آسيا التي تصفها الدوحة بعد أيام إن "المنتخب العراقي لا يقل شأنًا عن بقية

انطلاق بطولة أندية العراق لسباقات الطريق



● نشاط رياضي في نينوى

● الموصل، شروق ماهر

انطلقت في محافظة نينوى منافسات بطولة (المحبة) للمحبة العمرية من أجل المشاركة في هذا التجمع والذي يعد مشاركة مميزة لجميع الأندية المشاركة والمؤسسات الرياضية من محافظات العراق.

وأضاف أن هذا التجمع حظي بدعم من المحافظة وقد سبقه وتنسيق مباشر مع الاتحادين المركزي لألعاب القوى والفرجي إلى جانب كل من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وتربية نينوى وجامعة الموصل ومثلية التوالى في تنظيم هذه المسابقة وتأتي التصور الجيبي الرياضي، وقال سيف رعد عضو الاتحاد الفرعي ورئيس اللجنة المنظمة

اسم وخير

مكزي

اقترب لاعب نادي أربيل أحمد حسن مكزي من العودة مجدداً إلى صفوف الزوراء في البركانو الشوي بعد أن وصلت المفاوضات بين إدارة النادي بين مراحل التقييم، وذكر مصدر مقرب من كرة الزوراء لـ (الصباح الرياضي) أن الإدارة تسعى جاهدة من أجل تدعيم الصفوف باللاعبين جدد بحسب رغبة الجهاز الفني، مضيفاً أن صفقة أحمد حسن مكزي تتقدم بالفعل إلى المراحل النهائية، وأن المفاوضات مستمرة مع أربيل بغية التوصل لاتفاق يقضي بانتقال اللاعب رسمياً في الانتقالات الحالية.

● بغداد، حيدر كاظم

كارلوس برينو

عزز الحدود صفوفه بالتعاقد مع المحترف البرازيلي كارلوس برينو بعدد عقد لتناهية الموسم قابل للتجديد. ويعد برينو (31 عاماً) اللاعب في مركز قلب الدفاع، ويمتاز بإمكانات بدنية جيدة وسيدخل انضمامه إضافة مميزة لكرة الحدود في منافسات الدوري، وسبق للبرازيلي أن خاض تجربة قصيرة باللاعب العراقية عند ما مثل نغم البصرة في موسم (2022-2023).

ويعد هذا التعاقد الثاني للفرسان في كرة الكروي الشوي بعد أن ضم سابقاً باسر نعيم المنزل من الفينا.

اختبار في المتناول ليوفنتوس أمام ساليرنيتانا

يخوض يوفنتوس اختباراً سهلاً على الورق اليوم الأحد على أرض ساليرنيتانا صاحب المركز الأخير الذي يتواجه معه الخميس أيضاً لكن في تورينو ضمن الدور ضمن النهائي لمسابقة الكأس، وذلك ضمن منافسات الجولة التاسعة عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

• رومة أ ف ب

ختمته لكن في نهاية الموسم، مع إمكانية التعاقب مع أنتونيو كونتي، وكانت هناك توقعات بأن يُقال بيولي قبل عطلة عيد الميلاد، لاسيما بعد الخروج خالي الوفاض من مسابقة دوري أبطال أوروبا، لكنه حُصّن موقعه بسلسلة من النتائج الجيدة محلياً، آخرها بالتأهل إلى ربع نهائي مسابقة الكأس بالفوز على كالياري 4-1 في "سان سيرو".

ويأمل بيولي مواصلة النتائج الجيدة والإبقاء على آمال فريقه بمنافسة إنتر ويوفنتوس على اللقب من خلال فوز "روسونيري" على أرض إيمبولي التاسع عشر قبل الأخير، وذلك قبل سلسلة من المباريات الصعبة تضمن لقاء روما (المرحلة 20) ويولوبيا (المرحلة 22) ونابولي حامل اللقب (المرحلة 24).

وأفاد موقع "سبورت إنيتاليا" بأن كونتي هو الخيار الوحيد الذي يبعث فيه ميلان من أجل استبدال بيولي في نهاية الموسم، ما يعني عودته إلى "سان سيرو" للاشراف على التفرغ بعدما كان مدرباً لإنتر حين فاد للقب عام 2021.

وتبدو المنافسة على اللقب محصورة بين إنتر ويوفنتوس، بما أن ميلان الثالث والذي سيحل ضيفاً على إيمبولي اليوم أيضاً بعيداً عن الصدارة.

وفرض يوفنتوس نفسه هذا الموسم "ملك" الانتصارات بفارق هدف (أو حتى في تعادلاته)، إذ لم يفز بفارق هدفين منذ تغلبه على جاره تورينو 0-2 في السابع من تشرين الأول.

لكن هذا الأمر لا يقلق مدربه ماسيميليانو أيجري الذي رأى أن "الفريق وجد هويته" وهو شخصياً ليس مشغولاً بما يشاع عن تعاقبات محتملة خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية لأن "من مسؤوليته الإدارة البحث في سوق الانتقالات وكل ما علينا فعله هو التركيز (كثيف) على عملنا اليومي".

ورغم انتقاد أسلوب لعبه المتحفظ في أغلب المباريات، إلا أن أيجري في موقف قوي حيال إدارة النادي خلافاً لستيفانو بيوالي الذي بدأت التكهنات بشأن إمكانية تخلي ميلان عن

ريال يتربص قرار مبابي

• باريس، وكالات

بعد فترة طويلة من الشد والجذب والتوتر، قرر باريس سان جيرمان التعامل بطريقة مختلفة تماماً مع ملف التجديد للنجم الفرنسي كيليان مبابي.

وخرج اللاعب بنفسه مؤخرًا بعد نهائي كأس السوبر أمام تولوز الذي ربحه فريقه بهدفين نظيفين، مشيرًا إلى أنه لم يتخذ القرار النهائي بخصوص تجديد عقده الذي ينتهي في يونيو 2024.

صحيفة "ليكيبي" الفرنسية أكتت أن مبابي سيقدر مستقبله قبل خوض باريس مواجهة دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا أمام ريال سوسيداد، وهناك حالة من الهدوء الشديد لأن النادي وضع الخطة الجديدة للتعامل مع إمكانية رحيله وأشارت إلى أن اللاعب اتفق مع ناصر الخليفي رئيس النادي على التخلي عن مكافأة الولاة الخاصة به، وبالتالي فإن العلاقات الفرنسية محمى ماليًا ولن يعاني من أي مشاكل لو غادر مبابي مجانًا.

الكرة الآن في ملعب مبابي لأنه يمتلك كل المفاتيح، وستكون هناك محادثات من أجل التوقيع على عقد جديد مع باريس خلال الأسابيع المقبلة، وسلم ترهب من ريال مدريد الذي يطمح في اقتناص صاحب الـ25 سنة.

علف مبابي بالخلفين أصبحت أكثر من رائعة بعد الاجتماع الذي تم عقده بينهما في الأسابيع الأخيرة من الميركاتو الصيفي الماضي، ولكن هذا لا يعني بالضرورة أنه سيوقع على عقد جديد. وفي النهاية لو رحل المهاجم الفرنسي عن حديقة الأمل، فإن إدارة باريس لا تؤمن أن الفريق سيتهافت، بل ستكون نهاية لعقبة سابقة وبداية أخرى يكون فيها الشباب هم المعصر الأساسي للمشروع.



شفيونتيك وهور كاتش يقودان بولندا إلى نهائي كأس يونائيتد



• شفيونتيك على اعقاب تنويج جديد

مانارينو 6 - 3 و 5 - 7، قبل أن تحسم شفيونتيك، المصنفة أولى عالمياً، مواجهتها مع كارولين غارسيا 4 - 6 و 6 - 1، ما جعل مباراة الزوجي المختلط هامشية لكن بولندا أحسمتها أيضاً لصالحها بفوز يان جيلسكي وكاتارينا كايوا على إيدوار روجيه-فاسلان وإليسانا ليشيما 6 - 3 و 6 - 3.

وتعدت شفيونتيك على مواجهتها مع غارسيا، بالقول "أنا سعيدة لتكنني من العودة (بعد خسارة المجموعة الشبي، وعدم الاستجمال).

• سيلفي: أ ف ب

بلغت بولندا، بقيادة إينا شفيونتيك وهوريت هوركاتش، نهائي النسخة الثانية من كأس يونائيتد لكرة الضرب المقامة في أستراليا، وذلك بتخطيها فرنسا 3-0 في سيدني.

ووضع هوركاتش الذي يحتل المركز التاسع عالمياً في أعلى تصنيف خلال مسيرته الاحترافية، بولندا على المسار الصحيح بفوزه على أدريان



• يوفنتوس يطمح للفوز

أرتينا يركز على تصحيح مسار أرسنال بمواجهة ليفربول

• لندن، أ ف ب

ليفربول في السدور الثالثت من مسابقة الكأس، كفا في صدارة الدوري حتى يوم عيد الميلاد، بعد ستة أيام، وجدنا أنفستا في المركز الرابع، فديشمر الكره بالإفراء الشديد للنتظر إلى الأشياء بالمعبر (المبالغة في التحليل) أو التتسكوب (النظر) إلى ما هو أبعد) - في تحليل ما يحصل - وتابعت "مهتمتي في انقاع الأول هي النظر من خلال التتسكوب أن أعسود خطوة إلى الخلف وأحل الأشياء بالطريقة الصحيحة".

وأرسنال لم يتوقع مثل هذه المواجهة القوية في السدور الثالث من مسابقة الكأس، لاسيما أنه الدور الذي تدخل فيه أندية الدوري الممتاز المنافسة.

وتُكزّ المدرب الإسباني لأرسنال ميكيل أرتينا على وضع الأمور في نصابها في ما يخص تراجع نتائج فريقه مؤخراً وتنازله عن صدارة الدوري الإنجليزي لكرة القدم، وذلك قبل المواجهة المنتظرة اليوم الأحد مع ليفربول في مسابقة الكأس.

واكتفى فريق أرتينا بنقطة واحدة من مبارياته الثلاث الأخيرة في الدوري الممتاز، لتسبب تراجع المركز الأول إلى الرابع.

وحتى أن التعامل مع المتصدر الجديد ليفربول 1-1 قبل أسبوعين، كان محملاً بالنسبة لشعبي أرسنال وأرتينا لأن الفريق اللندني فرط بتقدمه في تلك المباراة.

ورأى المدرب الإسباني أن فريقه تأذى كثيراً من الهزيمتين اللتين مني بهما مؤخراً أمام الجارين وست هام وولفهام، لكنه ركز على وضع الأمور في نصابها وعدم المبالغة في تحليل الأمور.

وقال في مؤتمر صحفي مخصص لمواجهة



سليتكس يحقق الفوز 17 توالياً في أرضه

• لوس أنجليس، أ ف ب

127 - 113، وخلافاً للتركز، يواصل فطبل لوس أنجليس الآخر كيليكيز نتائجته الزامة بتحقيقه فوزه الرابع في آخر 16 مباراة وجاء من دون غلة، على نيو أورليانز بيليكانز 95 - 111 وسجل ستيفن كوري في 14 نقطة والـ26 في الريع الأخير ليحطب غولدن ستايت ووريوز هزيمة محرجه أمام ديترويت بيتستوز، صاحبت أسوأ سجل في الدوري، ويخرج متصراً 113 - 109.



• الارض تخدم سليتكس

حافظ بوسطن سليتكس على سجله المثالي بين جماهيره بتحقيقه فوزه السابع عشر توالياً في ملعبه، بنتيجة كاسحة على يوتا جاز 126 - 97، في دوري كرة السلة الأمريكي للصحفرين وسجل جايسون تايتوم 30 نقطة، ليصل إلى هذا الحاجز أو أكثر للمباراة الرابعة عشرة هذا الموسم، وأضاف اللائي كريستابوس بورزيتغيز 19 وجرو هويداي 14، في لقاء سيطر عليه سليتكس من البداية حتى النهاية ووصل خلاله الفارق حتى 36 نقطة في الشوط الأول، ضد فريق فاز بتسع من مبارياته الـ12 السابقة، وأتق سليتكس من خارج القوس بشكل خاص بتسجيله 17 ثلاثة، في طريقه لتعويض خسارته في المباراة الماضية أمام أوكلاهوما سيتي تاندر وتحقيق فوزه السابع في آخر 8 مباريات، وفي بقية المباريات حقق يالوو باتكنير أول ثلاثة أرقام مزدوجة "تريبل دابل" في مسيرته، ليفوز أورلاندو ماجيك إلى اسقاط نصر ناغس حامل اللقب من مقعته 122 - 120.

وأق معفس غريزليز من خارج القوس بتسجيله 23 ثلاثة في طريقه لتحاق الهزيمة الثالثة توالياً بلبيرون جيمس ورفاهه في لوس أنجليس ليكرز بعد الفوز عليهم

حظك اليوم

Horoscope today • الباحث الشككي علي البكري



شوامخ الأبطال في الجيش العراقي الباسل

تصوير: خضير العتايبي

في مثل هذا اليوم

7 كانون الثاني

- 1325 أفونسو الرابع يعطي عرش البرتغال.
- 1610 جاليليو جاليلي يكتشف أربعة أكبر أقمار كوكب المشتري ويسميت بالأقمار الجاليلية نسبة إليه.
- 1782 تأسس أول بنك تجاري أمريكي سمي "بنك أمريكا الشمالية".
- 1924 حمدي فيث، ممثل مصري من مواليد هذا اليوم.
- 1984 مدينة صيدا اللبنانية تتعرض لهجوم إسرائيلي بالبدابات.
- 1964 نيكولاس كيج، ممثل أمريكي من مواليد هذا اليوم.
- 1990 إيطاليا تعلق بيزا أمام الزوار بسبب اشتداد درجة ميله والخوف عليه من السقوط، وأن ميله من البرج بالتدريج ويهدد البرج بالسقوط. واتخذت لجنة دولية مخصصة إجراءات فنية قللت من ميلان البرج الشيء ووثبته على هذه الوضعية.



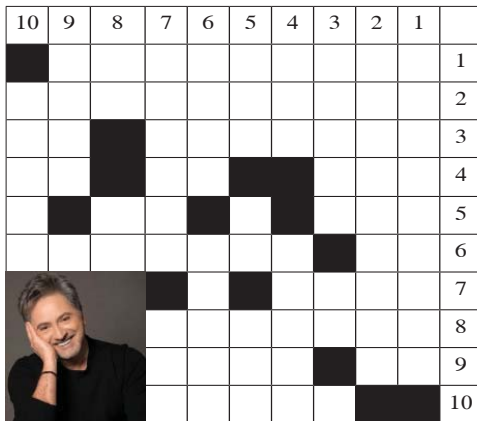
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة معني وكاتب وملحن لبناني
- 2- ناحية جنوب الموصل
- 3- معني عراقي، حرف تعبير
- 4- من يُبَلِّغُ القضاء عن مذنبه والدة شتم
- 5- اقتراب النهاية غير ناضج
- 6 - ما يُرَبِّبُ في الخاتم من الأحجار الكريمة وغيرها دولة أوروبية
- 7- ناحية تابعة لمحافظة ديالى
- 8- لاعب كرة قدم عراقي
- 9- متشابهة، سافر على متن سفينة
- 10- الالة الحديدية التي يطرَق عليها المعادن

عمودياً

- 1 - فتان تشكيلي عراقي
- 2- لاعبة كرة قدم مصري
- 3- عاصمة بولندا، ضمير متصل
- 4- جمع أمه جمع بدن
- 5 - بكس عليه بخزن وصياح وعويل، عكس خير، علم مذكر
- 6 - المسح (مبشتر)، محطربة خلية (م)
- 7- من أغاني رحمة رياض يندق
- 8- لقب لاعبة يابانية
- 9- يتقط
- 10- دولة عربية



الثور



الوقت يشير للارتباط العاطفي والدخول في القفص الذهبي لكن بعد الوقت فيه من المرافيل والصعوبات قد تجعل من هذا الارتباط مخيباً للآمال بسبب عدم توازن الطاقة التنكينية لنا مع الزوايا الفلكية لن يرغب في الدخول في شراكة مالية

السرطان



الأجواء الأكثر حظاً وعاطفة وأمالاً لذا يجب الاستفادة القصوى من هذه الظروف لذا من يرغب في التقدم لخطة أو زواج عليه المبادرة وفرصة البدء ببرنامج صعي لمن يشكو تعطل الإنجاب

العذراء



تبدون بحاجة كبيرة للقيام بتحركات واسعة على أكثر من جانب والبيض قد تصله ردود أو رسائل مهمة وفرصة لاجتياز اختبار دراسي وهناك من يسهل ضيوف لكن بشكل مفاجئ ومصروفات فائضة.

العقرب



من الأجواء ذات الأهمية الإيجابية والتي تعطيكم الفرصة في إحداث تغيير في أوضاعكم وتضعكم في المقدمة مما يتطلب منكم القيام بمبادرة على الصعيد الشخصي هنا.

الجدي



فترة مهمة جداً للحصول مطالب وتحقيق آمانيات سابقة وهناك فرصة لتلقي مبلغ جيد من المال أوتعزيز الجانب الاجتماعي مع إضافة مزيد من العلاقات الإيجابية ذات الفائدة عليكم الإتماد عن التوتير.

الحوت



تتلقن اتصالات من أماكن بعيدة والفرصة ممكنة للقيام بسفر على الصعيد الخارجي أو فرصة للقيام بهجرة، قد تزداد مصروفاتكم ويبدو عليكم عدم الارتياح بسبب الضغوطات في العمل والمائلة حذاري من الدخول في جدل مع رئيس العمل.

الحمل



البيض قد يراجع مشفى صحياً ومنكم من يهتم بأحد أفراد عائلته وهناك من يتابع موضوعاً له صلة بمكاسب مالية وفرصة للقيام بسفر خارجي أو داخلي تعاونون تعزيز أوضاع السفر الخارجي أو الانشغال بمتابعة موضوع قانوني

الجوزاء



تواجهون أوقاتاً ضاغطة في العمل وهو الوقت الذي قد يصلكم فيه إخبار إيجابية في العمل والانتقال إلى أوضاع جديدة أو الحصول على ترقية وظيفية قد يتحول اهتمامكم إلى إيجاد وقت للتضام مع الآخرين

الأسد



فرصة لن يبحث عن موضوع بيع أو شراء عقار أو لأحداث بعض التغيرات داخل البيت لكن عليكم الانتباه لوسمكم التنسي يلبس العظم معكم دوراً مهماً في الكثير من الأمور التي تخص الجانب الشخصي وفرصة لن ينكر في تجربة خطه في السفر الخارجي شرط أن يكون ذلك مبني على دراسة حقيقية.

الميزان



تزداد مكاسبكم المالية بشكل مرجح والكثير يحصل على مكاسب ذات طابع مادي ومنكم من يحصل على ترقية وظيفية أو استلام مركز مهني قد يكون بوسمكم القيام بعملية بيع أو شراء ناجحة.

القوس



ينال التعب منكم نفسياً وجسدياً ويبدو عليكم الانشغال بأكثر من موضوع وقد يفشل الكثير في الحصول على متطلبات شخصية.

الدلو



تشغلون وتفترات طويلة بالعمل أمامكم فرصة متاحة لتجربة حظكم في إحداث تغيرات تخصص العمل انتم امام تحولات تعطي أفضل الفرص في ذلك يقضي الكثير منكم وقتاً في تلقي دعوة أو اتصال من أحيبتكم وبوسمكم الحصول على متطلبات تخرج مساعيتكم.

مدن من بلادي

• أربيل، سنديس عبد الوهاب

السائحون القادمين من المحافظات الأخرى في البلد سواء بمركاتهم الخاصة أو عن طريق الشركات السياحية « الكرويات » للاستمتاع بالسياحة الشتوية في المناطق والمصايف السياحية والمشاركة في الاحتفالات التي أقيمت في مناطق وأماكن مختلفة من المدينة بمناسبة رأس السنة الجديدة. وأضاف أنّ المديرية العامة للسياحة شكلت عدة لجان متابعة عمل الواقع والمناطق السياحية وتقديم الخدمات للسائحون فضلاً عن لجان أخرى لاستقبال السائحون في مداخل أربيل وتسهيل عملية دخولهم بكل إيجابية ويسر ودون تأخير من قبل السلطات الأمنية حيث إن أغلب السائحون القادمين في الوقت الحاضر

جبل كورك محط أنظار السائحين في إقليم كردستان العراق



حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
7	8	7	4	7	9
18	21	15	15	19	18

الموت يغيب شوكت الربيعي



مزاج عراقي

محمد غازي الأخرس

قبل يومين، استوفقتني السياسي المصري مصطفى الفقي، الذي شغل مناصب رفيعة وكان سكرتيراً للرئيس الراحل حسني مبارك ومن أبرز مستشاريه، استوفقتني وهو يطرح رأياً عن الشعبين العراقي والجزائري، بتهديب شديد، من دون راحة انتقاص أو تجريح كائني تشمها دائماً عند البعض ماذا قال؟ قال إن الشعب الجزائري حاد المزاج، شجاع وعنيف، ومزّت عليه مختلف المحن وتجاوزها بقوته، ولئن انفرّد الجزائريون في المغرب العربي بهذه الخصصة، فإن العراقيين يتألمونهم في المشرق العربي بالشيء نفسه، ثم أضاف مكرراً ما رزده العديد من المفكرين والساسة والحكام فيه، من أن العراقيين رغم قدم حضارتهم وعصفتها، ورغم مدنيتهم، إلا أنهم غنوبون على الدوام، ويمكن أن يستخدّموا أيديهم بعد ثوران إذا ما احتفظوا في نقاش ما وهم في هذا متفردون، لا يشبهون المصريين أو الخلافة مثلاً، ممن يمكن أن يسترقّ خلاصهم اللطفي وفقاً طويلاً حتى يستخدموا أيديهم، ثم اختصر كل هذا بقوله إن العراقي يعمل في خلافه مع الآخر يبدأ يا قاتل يا مقول، أي أنه لا يميل لتترك الخلاف من دون حسم.

الحق أن هذا الرأي ليس جديداً أبداً، ولطالما تكرّر هنا وهناك حول نشابه العراقيين والجزائريين، كنت سمعت من الراحل أحمد المهنا رأياً كهذا، فبعد المزاج وحرارة الطبع، والميل إلى العنف مشتركات واضحة بينهم.

قال يوماً أنه لا يوجد في المقتربات أقرب إلى العراقي من الجزائري ولا أقرب ولا جزائري من العراقي، قال ذلك من تجربة عليه وحيمه الله.

أما رأي مصطفى الفقي بالعراق والعراقيين، فقد باتت من بديهيات الثقافة العربية، لا سيما حين تمّت المقارنة بين العراقيين والمصريين بوصفهما الأعرق حضارة والأكثر تأثيراً في الأقوام المجاورة. غير أن اختلاف طريقة طرح رأي الفقي عن غيره يكمن في أريحيته، وعدم إيحاهاه بالعلم أو التجريح كما اعتدنا فقد ذكرت مرة أن طه حسين، على ما عدّه من رقي علمي، كان سأل محمد رضا الشبيبي ذات يوم، في سياق بدأ وكأنه تعريض خفي، سأله قائلاً: لماذا برأيك عُرف الشعب العراقي بتمرد الدائم على الحكم وكثرة ثوراته؟ فردّ الشبيبي فوراً: ولماذا برأيك عُرف الشعب المصري بكثرة طاعته للحكام وقلة تمرده عليهم؟ لربما ألمح طه حسين هنا لخصصة عُنف غير محدودة لدى العراقيين، فأجابته الشبيبي بتلميح مضادّ فكس سرعة بديهته من أن المصريين يتعمرون بخصصة الدعة والضعف مما لا يليق بالشعوب العرة.

قبل الفقي كنت رأيت مقطّعا من حوار مع الرئيس المصري الراحل حسني مبارك في أول أيام الاحتلال الأمريكي للعراق، وفي الحوار المذكور بسأله معاروه عن إمكانية قبول العراقيين لثقل قوات عربية في بلدهم بدلاً من قوات أممية، فأجاب مبارك وقد علت وجهه ملامح استغراب شديد: العراقي مثل حيتل أبداً أي واحد عربي عشان أيه يوقضوه في المرور بينين عربي (مع ضحكة) يحيي بيلديه تعليمات، ثم ذكر أن الساسة العراقيين أجبروا العرب سياسياً بعدم رغبتهم في أن تشترط قوات عربية في بلادهم، بل بعد هذا غروراً أم حدة مزاج أم ماذا؟ الأمر يعشّل لتسفيرين يما، فالعراقي مندّد بنفسه، متعجرف، متعال، ومليء بمشاعر التفوق التي غذّاهها رأسه اليمزي العريض، أو ما يسميه بيرد بيريو بد الدين المدني، الوهن، به، القاتم على حقيقة أنه الأضعف حضارة ورأياً من الجميع، ولعل ما يغني هذا التعجرف والتعجبه كما يراها الآخرون بنا هي حدة المزاج وحرارة الدما وسرعة تضرع الغضب والثورة في نفوسنا. نفوسنا ذات العوصلة الضيقة، المتهورّة وغير الصورة وللوضوع تامة، لأن الحديث عن الشخصية العراقية لا يوقف ولن يتوقف تماماً.



من أعمال الفنان

1940، وأسس (جماعة الجنوبي) في ميسان وشارك بتأسيس رابطة نقاد الفن (الإيسكا) البيدثي عام 1975، وحصل على جائزة الفنون الإبداعية من وزارة الإعلام والثقافة مع نقابة الفنانين عام 1990، أقام معارض شخصية داخل وخارج العراق، واشترك في معارض جماعية في الجمعية واتحاد الفنانين العراقيين والرابطة الدولية للفنون التشكيلية، غادر العراق للإقامة في لندن خلال التسعينيات.



شوكت الربيعي

بغداد، الصباح

نعت جمعيّة التشكيليين العراقيين، الفنان شوكت الربيعي، الذي غيبه الموت متبراً في تركيا أمس الأول، حيث يقيم فرع الجمعية في ميسان مجلس عزاء هذا اليوم على القاعة الرئيسية بمقرها في العمارة.

وقال رئيس الجمعية قاسم سبتي: يعدّ الراحل الربيعي أحد أبرز أعمدة الفن التشكيلي العراقي والعربي والعالمي، وأكّد ولد في العمارة عام



عائشة عبد الرحمن: أحلّ الدور نفسياً

المكوت، محمد ناصر

على الرغم من كثبة التصوص التي تعرّض لها الفنانة الإماراتية عائشة عبد الرحمن، إلا أنها تفضل التوبع على الكم، وقالت عبد الرحمن لـ «الصباح»: أبحت عن القيمة الفنية، حريصة على تقديم الجديد، بالابتعاد عن التصوص التي لا تضيف شيئاً إلى مسيرتي الفنية، وأكدت: أحلّ الشخصية من جميع الجوانب، من حيث علاقتها بالشخصيات الأخرى، والحالات النفسية، منقبة البعد النفسي للكاركتير، حتى لو تطلب الأمر استشارة مختصين نفسيين واجتماعيين؛ فالدقة المطلوبة في رسم الشخصية حتى تتقدم ما يقع المشاهد.



فاطمة البيتي

فاطمة البيتي: تتكامل النقائص في الشعر

المكوت، الصباح

تري الشاعرة فاطمة البيتي أنّ الشعر العامي متقاع لكل مجال، ينزل بالنصب والحرب والألم والفرح، تتكامل النقائص فيه، حسب ما يختار المتذوق وقالت البيتي إنّ الأوزان في نفسها في العامي والفصح مع اختلاف بسيط في بعض اللمسات، وبيّنت لـ «الصباح»: إنّ الشاعر ليس بالضرورة حاضرًا في كل محفل ورفاق ولكن عليه أن يواكب الحدث ومشكلات المجتمع ومحطات روحه وبالتالي من يجب الشعر يجده.

«باربي» و«أوبنهايمر» الأوفر حظاً في «غولدن غلوب»

لوس انجلس، أ ف ب

يراهن منظّمو «غولدن غلوب» على الثنائي باربي وأوبنهايمر إعادة البريق والبهاء احتفالاً بزواج هذه الجوائز الذي يقيم اليوم الأحد، بعد إصلاحات تهدف إلى تلميع صورة الحدث بعدما طالته اتهامات بالتعصّب والفساد. فالنصائح قويت في السنوات الأخيرة سمعة هذا الحدث الذي كان يشكّل في السعداء محطّة للراحيين فيه على طريق الأوسكار، وتراج عدد مشاهدي النقل التلفزيوني له، لكنه يبقى إلى ود اعتباراً مع استوداجه جديدة على ملكيته، وتجديد الهيئة التأخية التي تتولى التصويت لاختيار الفائزين.

يراهن منظّمو «غولدن غلوب» على الثنائي باربي وأوبنهايمر إعادة البريق والبهاء احتفالاً بزواج هذه الجوائز الذي يقيم اليوم الأحد، بعد إصلاحات تهدف إلى تلميع صورة الحدث بعدما طالته اتهامات بالتعصّب والفساد. فالنصائح قويت في السنوات الأخيرة سمعة هذا الحدث الذي كان يشكّل في السعداء محطّة للراحيين فيه على طريق الأوسكار، وتراج عدد مشاهدي النقل التلفزيوني له، لكنه يبقى إلى ود اعتباراً مع استوداجه جديدة على ملكيته، وتجديد الهيئة التأخية التي تتولى التصويت لاختيار الفائزين.



أطلقت نجمة ذا فويس دموع تحسين أغنية «عدائي العيب» كلمات محمد الجبوري والحنان نبيل الأدبي..

كاركاتير



اكشف عن ..

الزهرة الأرجوانية

بغداد، محمد اسماعيل



عن حنون وهيثم عبد الرزاق / مشهد في الفيلم

ضمن نتاجات نقابة الفنانين مهرجان بغداد السينمائي الأول للفيلم العربي، الذي تقيمه نقابة الفلم شياط القليل، انتهى الدكتور علي حنون، من إخراج فيلم الزهرة الأرجوانية الذي كتب له السيناريو بنفسه. وقال حنون لـ «الصباح»: دخل الفيلم مراحل الإنتاج الأولية وهو ورائيّ قصير، يناقش سرد صوري ومونتاج حديث طرفة اللذة والألم التي تتحكم بحيوات الإنسان؛ فتصعب لاحقاً لوجود تارة سبباً في صراعاته، وأكد أن الفيلم بطولة الفنانين دة هيتم عبد الرزاق وأحلام عرب وأحمد شينيل والشابة الواعدة نيا وصادق الوالي ويوسف عبد الرحيم.. مدير التصوير طارق بيرو.

«الكابتن ماجد»

يطلق صافرة النهاية

طوكيو، أ ف ب

أعلن، في العدد الأخير لجلّة «الكابتن تسوباسا»، أن المسلسل سينتهي في بداية نيسان المقبل، عازياً القرار إلى تدهور حالته الصحية وتطور صناعة المنغا، المعروفة في البلدان الغربية باسم «الكابتن ماجد». صافرة النهاية الجمعة بعد 43 عاماً من إطلاق هذا العمل الذي حقق نجاحاً كبيراً في جميع أنحاء العالم. وقد نُشرت قصة المنغا التي أطلقها يويتشي تاكاهاشي لأول مرة عام 1981 في مجلة شونن جامب Shonen Jump الأسبوعية اليابانية، وكان ملها، مرمية كرة القدم الشابة تسوباسا أوزورا، مصدر إلهام لأجيالين استحووا أساطير في كرة القدم من أمثال زين الدين زيدان وكيليان مبابي وليونيل ميسي. وقد شهد المسلسل على مرّ العقود الماضية جملة اقتباسات، في الرسوم المتحركة أو ألعاب الفيديو، حتى أنه ألهم التماثيل في الحي الذي ولد فيه تاكاهاشي في طوكيو لكَ الرسام البالغ 63 عاماً في الثور حتى عام 1993.



سلسلة الرسوم المتحركة اليابانية لكرة القدم «الكابتن تسوباسا»