

النقل العام يعتمد الدفع الإلكتروني

● بغداد، بتول الحسيني

ستكون أول محطة يطبق بها المشروع لتبليها بيقية المحافظات.

وأضاف أن الوزارة تنوي تحويل جميع خدمات النقل الجماعي خلال 2024 إلى نظام الدفع الإلكتروني، ما سيوفر خدمات متكاملة للمواطنين بجميع المحافظات، كاشفاً عن التعاقد مع أكثر من جامعة في بغداد والتفاح الأشرف ونينوى والبصرة وسلاح الدين وكركوك، لغرض اعتماد المحافظات الحمراء في تأمين نقل الطلبة خلال العام الدراسي الحالي.

تحرير: مصطفى مجيد

تتعمد وزارة النقل تفعيل نظام النقل الجماعي في البلاد، وستكون نينوى المحطة الأولى لتبليها بيقية المحافظات تباعاً.

وقال مدير المكتب الإعلامي بالوزارة ميثم الصافي لـ "الصباح"، إن وزارته تتعمد تفعيل نظام النقل الجماعي، بالتعاون مع الجامعات ووزارة المحافظات الحمراء في مراكزها ومناطقها الحيوية، إضافة إلى تقديم خدمات منتظمة وتوقيتات محددة، شريطة عملها بنظام الدفع الإلكتروني، كاشفاً عن أن نينوى

الخارجية تلوح بتقديم شكوى لمجلس الأمن

العراق يُدين قصف أربيل ويعده انتهاكاً للسيادة

● بغداد، محمد الأنصاري
السليمانية، سندس عبد الوهاب

أدان العراق على أعلى المستويات أمس الثلاثاء، القصف الإيراني الذي استهدف مدينة أربيل وذهب ضحيته عدد من المدنيين، بينما استهدفت وزارة الخارجية القائم بأعمال السفارة الإيرانية في بغداد وسُمته مذكرة احتجاج، أوضحت مستشارية الأمن القومي أن المستهدفين مدنيون ولا صحة لوجود خلية موساد في المنطقة المستهدفة.

وقال رئيس الجمهورية، عبد الكريم قاسم جلال رشيد، في تغريدة على موقع (X) فند شدّة القصف الذي استهدف مدينة أربيل وبيّن انتهاكاً للسيادة العراقية ويعمل على تضييق الأمن والاستقرار في البلد.

وأضاف أن "حسم المسائل يكون عبر الحوار البناء، المشترك لا من خلال الهجمات العسكرية التي تهدد استقرار العراق بل وكل المنطقة التي تشهد توترات بيني العمل على خفضها.

كما قرر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تشكيل لجنة للتحقيق في الهجوم، برئاسة مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي الذي توجه على الفور إلى أربيل ووقف ميدانياً على معطيات الاعتداء الإيراني.

وقال الأعرجي، في حديث من أربيل، إن "اللجنة بعد وصولها إلى مدينة أربيل، تبين لها أن المنزل الذي تم قصفه يعود لرجل أعمال مدني، مشدداً على أن الاعتداءات التي تحدثت عن استهداف مقر للموساد الإسرائيلي غير صحيحة.



● جانب من آثار القصف الصاروخي على أربيل

وأعلن جهاز مكافحة إرهاب إقليم كردستان، إسقاط ثلاث طائرات مسيرة متفخخة حاولت استهداف مطار أربيل الدولي فجر أمس الثلاثاء، وبدورها، قالت وزارة الخارجية في بيان إن حكومة جمهورية العراق تعرب عن استنكارها الشديد وإدانتها للعوان الإيراني على مدينة أربيل التي تمثل بقصف أماكن سكنية أمنة بصواريخ باليستية ما أدى إلى وقوع ضحايا بين المدنيين، وذكرت أن الحكومة ستستخدم جميع الإجراءات القانونية تجاهه ومن ضمنها تقديم شكوى إلى

التعليم: جامعاتنا تحتل المرتبة

الـ 37 عالمياً

تفاصيل ص 2

الموارد: خطة لإنشاء 3 سدود

شمال البلاد

تفاصيل ص 3

مطالبات بإيقاف إجراءات إحالة

مقبرة أثرية على الاستثمار

تفاصيل ص 2

بمشاركة رئيس شبكة الإعلام العراقي

تونس تحتضن اجتماعات اتحاد إذاعات الدول العربية

التعاون الإعلامي العربي المشترك في شتى المجالات. من جهته، قال المدير العام للاتحاد عبد الرحيم سليمان إن هناك العديد من المهام الإعلامية التي يحرس الاتحاد على إنجازها سواء من حيث تكثيف البورات التي يقدمها الاتحاد أو من حيث مواكبة تطورات الإعلام الحديث، بما في ذلك الدكاء الاصطناعي. وبعد انعقاد إذاعات الدول العربية إحدى المنظمات العربية التي أنشئت في شباط 1996 في الخرطوم، بهدف توثيق الروابط وتوثيق التعاون بين إذاعات الدول العربية الصوتية والمرئية وتطوير إنتاجها شكلاً ومضموناً.

دائماً إلى تطوير أساليب عمله بما يتناسب مع تطور وسائل الإعلام الحديث، مبيّناً أن ذلك لا يتم إلا بالتنسيق والتعاون مع الدول العربية الأعضاء في الاتحاد. وأضاف الحارثي أن الاتحاد يصد تعزيز الجانب الاستثماري لتعليم موارده المالية ووضع الخطط الكفيلة في هذا الصدد. بدوره، أكد رئيس شبكة الإعلام العراقي ذيبيل جاسم، خلال الاجتماع دور الشبكة وفانيتها في حجم التبادل الإخباري، إذ تحتل المرتبة الأولى من بين الدول العربية، لافتاً إلى أن ذلك من شأنه تعزيز

● بغداد، الصباح

شاركت شبكة الإعلام العراقي ممثلة برئيسها ذيبيل جاسم في اجتماعات الدورة الاعتيادية 43 للجمعية العامة لاتحاد إذاعات الدول العربية المنعقدة في العاصمة التونسية، بحضور رئيس الاتحاد والأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية. وقال رئيس الاتحاد والأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية محمد هبة الحارثي في كلمته أثناء الجلسة الافتتاحية، إن الاتحاد يسمي

المالية النيابية:

الحكومة قادرة

على حل مشكلة

رواتب الإقليم

بغداد، شيماة رشيد

أوضحت اللجنة المالية النيابية أن موازنة العام الماضي كانت واضحة بشأن حصة الإقليم ورواتب موظفيها، مشيرة إلى أن الحكومة الاتحادية ستحل موضوع الرواتب والإقليم وتتخذ الإجراءات القانونية المناسبة لهذا الشأن.

وبين عضو اللجنة، فيصل النيابي، في حديث لـ "الصباح" أن موازنة 2023 كانت واضحة بشأن تخصيصات الرواتب المالية للإقليم ورواتب موظفيها، أي في حالة التأخير وعدم دفع الرواتب للإقليم، فإنها ستحلها من خلال استحداث موازنة مالية الخصة موازنة المحافظين التابعة له، في حين حفظ المحافظة مطالبات الحكومة الاتحادية بشكل رسمي باقتطاع استحقاقاتها من التخصيصات المالية وتدفع بشكل مباشر لهم.

تحرير: وائل اللوك

استثمار مبان ودوائر حكومية

قانون الشراكة بين

القطاع العام والخاص

يسهم بتحقيق التنمية

● بغداد، حيدر الجابر

دعت الهيئة العامة للضرائب إلى استثمار مبان ودوائر حكومية عن طريق الشراكة مع القطاع الخاص، في ظل وجود بنيات تُقدر بمليارات الدولارات، في وقت كشفت لجنة الاستثمار والتنمية النيابية عن أن قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص سيسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية.

وقال عضو لجنة الاستثمار النيابية محمد الزبيدي، لـ "الصباح": إن الاستثمار منوط بهيئة الاستثمار، والشراكة تختلج عن الاستثمار، وهي أفضل للحفاظ على المال العام، منها بوجود عدد من التساؤلات منها كيف يجري العمل في الشراكة وكيف يتم الأرباح؟ وما دراسات الجدوى في إعطاء مبان مهيأة ومن هو الشريك؟ وما آلية اختيار ومن قرّر وكيف قرّر؟

وأوضح كيف لا توجد أوجية في ظل عدم وجود قانون للشراكة مع القطاع الخاص، مبيّناً أنه يوجد قانون للاستثمار فقط.

تفاصيل ص 3

موارد الدولة الداخلية، وبين أنه "يلا شك فإن

أي فرض خارجي ترتب عليه فوائد يتقادم

الزمن، وأحياناً تكون الشروط تضر سيادة

البلد خصوصاً بـ (القروض الصينية)، لأن

فيها شروطاً جزائية في حالة عدم الالتزام بالتسديد بالوقت المحدد.

وأضاف أنه وفق ذلك، هناك مخاطر اقتصادية وسيادية على العراق نتيجة استخدام سياسة

القروض الخارجية في ظل ميزانية ضخمة تُقدر بـ 198 ترليون دينار عراقي، فضلاً عن وجود مواد بموازنة 2023 تضمنت فقرات تعهد

على الاقتراض الخارجي ومن عدد دول لتغطية مشاريع يتم وصفها بالترانزيتية، ولكن

لاست توجّد قروض مع غياب المشاريع الجيبر في الشأن المالي، عبد محيل، قال في

حديث لـ "الصباح": إن العراق، ومندعشرين عاماً، لم يقدر حجم خطورة هذه القروض

على المدى البعيد، خاصة أن هذه القروض لا تستخدم للإنتاج الاستثماري، ورغم أننا في

ظل ظروف الموارد النفطية الجديد إلا أننا

مازلنا نقترض.

شروط الجهات المانحة تقيّد سياسات البلد الاقتصادية

خبراء يحذرون من مخاطر القروض الخارجية

● بغداد، هدى العزاوي

حذّر خبراء في الشؤون المالية والاقتصادية من استمرار أية الاقتراض الخارجي للعراق بشروط مفروضة من الجهات المانحة أو القرضية، ما يسبب التدخل في رسم السياسات الاقتصادية للبلد وتقيدتها بما لا يتناسب والحفاظ على الاستقلالية والسيادة، وطالب

الخبراء بوضع آلية جديدة للاقتراض توجه إلى الحقل الاستثماري والتنمية الحقيقي.

وبين التغيير الاقتصادي، تبيل جبار التميمي، في حديث لـ "الصباح"، أن الحكومة في العادة

تتعرض قروضاً تقوية من وكالات دولية ويفادّة مضمّنة جداً ومبشّرة، ومن ضمن

تعاملات العراق مع الوكالات الدولية فيعضها قديمة تعود لوكالة مدريد للإعمار سنة 2004.

وهناك اقتراض من الوكالة اليابانية والوكالة البريطانية والوكالة الأميركية للتنمية،

موضحاً أن هذه الاقتراضات تقوية، وتشمل حتى الاقتراضات من البنك الدولي ومن صندوق النقد الدولي، وجميعها اقتراضات



تحت الضوء

"استقرار المنطقة ومحاولات الحد من اتساع الصراع تبدأ من وقت حرب الإبادة التي تستهدف أبناء الشعب الفلسطيني، وتنتهك القانون الدولي، ومن الضروري العمل على كل ما يضمن حق الفلسطينيين في العيش الكريم على أرضهم".

رئيس الوزراء
محمد شياع السوداني

رئيس الجمهورية ونظيره الإستوني يبحثان تعزيز التعاون

● بغداد، الصباح

وذكر بيان رئاسي، أن "رئيس الجمهورية، استقبل نظيره الإستوني الأزر كاريس، والوفد المرافق له، وتم إجراء مراسم استقبال رسمية عزف خلالها النشيدان الوطنيان للبلدين، بعدها تم استعراض حرس الشرف.

وقال رئيس الجمهورية، في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الإستوني، "تعمل على تعزيز التعاون الاقتصادي مع جمهورية إستونيا، لافتاً إلى أن "العراق يشهد استقراراً أمنياً ملحوظاً، وأضاف: "تستثمر كل القطاعات على الأراضي

العراقية، كما ندين العدوان المستمر على قطاع غزة، وتدعو إلى إيقاف الفوري، من جانبه، ذكر رئيس جمهورية إستونيا، أن "العلاقة الثنائية مع العراق نشطة، مبيّناً أنه "تتقاسم العراق التحديات في أوروبا والشرق

الأوسط، وأشار إلى أن العراق حالياً يتمتع بازدهار، وتقدم كل جوانبه لتحقيق الأمن والسلام في العراق، مؤكداً "دعم الجهود الدولية لإيقاف القتال في غزة".

لتغطية المنحة التعويضية فقط

السجناء السياسيين: تحتاج إلى 900 مليار دينار

● بغداد، وفاة عامر

كشفت مؤسسة السجناء السياسيين عن حاجتها إلى 900 مليار دينار لتغطية مبالغ المنحة التعويضية لمستفيديها، مشيرة إلى أن الموازنة خصصت لها 130 مليار دينار فقط. وأوضح مدير عام دائرة شؤون المديريات واللجان الخاصة في المؤسسة جبار موات كسار لـ"الصباح"، أن عدد الموقوفين في الأمان الذي يجعلها غير قادرة على تغطية جميع مستحقات المستفيدين من قانونها، بينما تبلغ حاجتها الفعلية لتوزيع التعويضية بشكل كامل، 900 مليار دينار، فضلاً عن حاجتها لتدريب ديار لتصرف بقية المستحقات والمحقق، كما أنها استنفدت المبلغ المخصص لها ضمن قانون الأمن الغذائي، البالغ 75 مليار دينار.

وتابع موات إلى أن الكثير من المحققين أوقفها المؤسسة بسبب الأزمة المالية التي آلت بالبلاد، ومنها تكلفتها نفقات الحج والدراسة والسفر خارج البلاد، فضلاً عن المبالغ المترتبة للمنحة التعويضية التي تصرف للمسجونين بواقع 40 ألف دينار عن كل يوم اعتقال، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن المؤسسة أعدت آليات لتصرفها بنسبة 30 إلى 40 بالمئة لكل مستحق بحسب الأولوية والقدم، مردفاً بأن تزيماً على هذه الموازنة الحالية سيستغرق 10 سنوات لإنجازها بشكل كامل.

يعود تاريخها إلى أكثر من ألفي عام

مطالبات بإيقاف إجراءات إحالة مقبرة أثرية على الاستثمار

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

طالبت اللجنة الشعبية لحماية الآثار والتراث في العراق، بإيقاف إجراءات عرض مقبرة المنارة الأثرية على الاستثمار لإنشاء مجمع سكني، وقال نقيب اللجنة الدكتور عميل غالب لـ"الصباح"، إن المقبرة التي يعود تاريخها إلى أكثر من ألفي عام تقع في قضاء المنارة، هي مقبرة ملكة الجيرة القديمة المسيحية، بينما أن موقعها الذي يمتد على مساحة 90 دونماً تم عرضه على الاستثمار، بالرغم من أنه مثبت على الخرائط العراقية كمنهج أثري منذ العام 1966، فضلاً عن إعلانه في سجلات الهيئة العامة للآثار.

وأكد أن هناك كتباً رسمية من محافظ النجف السابق ومن هيئة الآثار تمنع الاستثمار في هذا الموقع، مشيراً إلى أن المقبرة التي تعد أقدم مقبرة أثرية في النجف الأشرف، تمثل شاهداً على التنوع الحضاري والثقافي في تاريخ المحافظة، وتدل كذلك على وجود ملكة الجيرة القديمة التي كان أغلب سكانها يعتقدون الديانة المسيحية. وذكر غالب أن الدفن في هذه المقبرة كان مشتركاً بين السامانية والمسيحية، وتتمتع معرفة ذلك من خلال شواهد القبور وطريقة الدفن المسيحية، إضافة إلى العثور على بلاطة حجرية (شاهد لأحد القبور) منقوش عليها بالصلب بوضوح، وسبق أن نشرت جريدتنا (الصباح) هذا الاكتشاف في أحد أعدادها. وأوضح أن قضاء المنارة يضم مقبرتين أثريتين يعود تاريخهما إلى مملكة الجيرة، الأولى في قرية أم خشم، والثانية في التي يتم التركيز عليها لتحويلها على الاستثمار بسبب موقعها المميز القريب من الشارع العام.

تحرير: نجم الشيخ داغر

بحث صياغة جدول زمني لإنهاء مهمة التحالف الدولي

رئيس الوزراء: أمن المنطقة يعتمد على استقرار العراق



● رئيس الوزراء، تتوجه بشكل واسع نحو استثمار الغاز

● بغداد، الصباح

استعرض السوداني، بحسب بيان مكتبه الإعلامي، خطط الحكومة في مجال التنمية والصالح الاقتصادي الذي قطع سوياً كبيراً، والفرص الاستثمارية الكبيرة ومشروع المدن الصناعية وميناء الفاو الكبير ومشروع طريق التنمية الجنوبي، ومشروع جدول النظم المتكاملة، مشيراً إلى مشاريع الطاقة الشمسية والمتجددة، التي جرى إيرادها مع شركات صينية وإماراتية. وجدد التأكيد على توجه الحكومة، بشكل

واسع نحو استثمار الغاز وتوسيع الفرص الاستثمارية في هذا القطاع الواعد، وكذلك المشاريع السكنية التي انطلقت، والمشاريع الأخرى المخطط لها في جميع محافظات العراق، مشدداً على أهمية الإصلاحات المصرفية التي جرى تنفيذها، وعمل عليها البنك المركزي العراقي، من أجل التواصل مع المصارف الدولية لتحقيق معايير الامتثال للنظام المالي والمصرفي العالمي. ولفت رئيس الوزراء إلى أن أمن المنطقة واستقرارها يعتمدان بشكل كبير على استقرار العراق، وأن أي محاولة لزعزعة

الوضع الداخلي في العراق أو التعرض لأمنه، ستؤدي إلى إضرار بالأمن الإقليمي والدولي للشرق الأوسط. وخلال لقائه مستشار الأمن القومي الأميركي، جيك سوليفان، جرى التأكيد على بدء أعمال اللجنة الثنائية الخاصة بمراجعة تواجد التحالف الدولي في العراق، التي تم الاتفاق بشأنها خلال زيارة وزير الدفاع إلى الولايات المتحدة الأميركية في شهر آب من العام الماضي، واليتم في صياغة جدول زمني لإنهاء مهمة التحالف والانتقال إلى علاقات ثنائية شاملة مع دول

سامراء تطرح 135 منتجاً دوائياً خلال 2023

● بغداد، جنان الأسدي

بلغ عدد الأدوية التي أنتجتها شركة أدوية سامراء خلال العام الماضي، 135 منتجاً دوائياً، محققة نسب إنتاج عالية. وأوضح مدير عام الشركة التابعة لوزارة الصناعة والمعادن الدكتور عبد الرحمن عباس السامرائي، لـ"الصباح"، أن شركته نجحت من خلال ملاكاتها العلمية بتحقيق نسب إنتاج متقدمة في الجانب الدوائي، وتوزعت بواقع 73 من مقارنة بالأعوام السابقة، وتوزعت بواقع 73 من

الحيوي، و40 من المضادات الحيوية، بينما بلغ عدد الأدوية 20، فضلاً عن اثنين من شراب اليباودرات، مبيناً أن الشركة تعمل على زيادة قدرتها الإنتاجية، لاسيما أن هناك عدداً من المشاريع التي تقف لرفع القدرة الإنتاجية لها.

وبين أن شركته باشرت تنفيذ برنامجها الدوائي للشهر الحالي، وأنه سيتم تجهيز وزارة الصحة والمستشفيات المحلية بأكثر من خمسة ملايين و500 ألف شريط، فضلاً عن إنتاج 929 ألف قنبلة من الأدوية المتوسطة المضادة للحساسية لمختلف الفئات العمرية، فضلاً عن 300 ألف

قنبلة معلقة لأطفال، علاوة على إنتاج أكثر من مليون أنبوبة من المراهم للسوق المحلية. وذكر السامرائي أن عدد المنتجات الدوائية، شاذرة على منافسة الأدوية العالمية، الأمر الذي أرجعه إلى خبرة الشركة التراكمية التي مكنتها من إنتاج أدوية ذات فعالية عالية، إلى جانب انطلاق عمل مصانع المحاليل الوريدية بعد إعادة تأهيلها.

تحرير: مصطفى مجيد

فندت ادعاءات مجلس التصنيف العربي

التعليم: جامعاتنا تحتل المرتبة الـ 37 عالمياً

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، حصول جامعات البلاد على المركز الـ 37 عالمياً، وفقاً لتصنيف (التايمز) مستفجرة في الوقت ذاته من التصنيفات التي تحاول التقليل من شأن جامعات البلاد.

● بغداد، حيدر الحازي

وأوضح المتحدث باسم الوزارة الدكتور حيدر العمودي، لـ"الصباح"، أن الجامعات العراقية تواجدت في أرقصن وأفضل التصنيفات العالمية، وغالباً ما تحصل على مراتب متقدمة ضمن تصنيفات (QS) وتصنيف (كلاريفيت)، منها إلى أن الجامعات

العراقية حصلت على المركز الـ 37 عالمياً بحسب تصنيف (التايمز). وأشار إلى وجود مؤشرات ومحددات ومعايير لتصنيف الجامعات، أبرزها نشر البحوث، وكفاءة التدريسيين، ومؤشرات الجودة لتحديد التفاضل بين الجامعات، نافياً وجود تصنيف أكاديمي عالمي يضم 115 فته أفضل وأسوأ الجامعات في البيئات الأكاديمية.

بدوره، أصدر مجلس التصنيف العربي للجامعات، المنبثق من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الكنو) واتحاد الجامعات العربية، تصنيفه الأول للجامعات العربية لعام 2023، الذي يقم 115 جامعة في 16 دولة عربية. وسيطرت الجامعات المصرية على العدد الأكبر ضمن المراكز العشرة الأولى في



مدير التحرير: نزار عبد الستار
مدير التحرير: وسماع عبد الواحد

رئيس القسم العربي: علي الحايي
رئيس القسم التركي: مصطفى الربيعي

مؤسس وصاحب المخططات: نوبق التميمي

القسم السياسي: sahab@alsabah.iq
الاعلاميات: info@alsabah.iq

العلاقات العامة: info@alsabah.iq
التوزيع والاشتراكات: info@alsabah.iq

مدير التحرير: نزار عبد الستار
مدير التحرير: وسماع عبد الواحد

استثمار مبانٍ ودوائر حكومية

قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص يسهم بتحقيق التنمية

● بغداد: حيدر الجابر

دعت الهيئة العامة للضرائب إلى استثمار مبانٍ ودوائر حكومية عن طريق الشراكة مع القطاع الخاص، في ظل وجود بنائيات تقدر بمليارات الدولارات، في وقت كشفت فيه لجنة الاستثمار والتنمية التيبية أن قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص سيسهم في تحقيق التنمية الاقتصادية.

وقال عضو لجنة الاستثمار التيبية محمد الزبيدي، لـ الصباح: إن الاستثمار منوط بهيئة الاستثمار، والشراكة تختلف عن الاستثمار، وهي أفضل للحفاظ على المال العام، متوثماً بوجود عدد من التساؤلات منها كيف يجري العمل في المشاركة؟ وكيف يتم الأبحاث؟ وما دراسات الجدوى في إعطائه مبانٍ بعينها؟ ومن هو الشريك؟ وما آلية اختياره ومن قررة وكيف قررة.

وأوضح أنه لا توجد أجوبة في ظل عدم وجود قانون للشراكة مع القطاع الخاص، مبيثاً أنه يوجد قانون للاستثمار فقط، وأشار إلى أن القطاع الخاص يمتلك الأموال التي يمكن استثمارها لتقديم الخدمات التي تعود بمرود مالي إلى خزنة الدولة، وبما ينعكس على تقديم الخدمات



● هيئة الضرائب تحتل على استثمار مبانٍ ودوائر حكومية بالشراكة مع القطاع الخاص

أن بعض المعامل الحكومية مشيدة على مساحات واسعة، بينما لا يحصل القطاع الخاص على أرض كافية لمشاريعه. وأشار إلى وجود مقار وأماك لا بد من استثمارها ضمن عملية اقتصادية ناجحة، بشرط أن تستثمر بطريقة صحيحة، مبيثاً أن المرود سيكون عالياً جداً.

وكان مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة وتنمية القطاع الخاص حمودي اللامي أعلن عن تسهيلات لإنشاء مصانع تتضمن توفير أرض وفروض ميسرة إذ يشهد العراق ثورة صناعية.

وفي السياق، أشار رئيس لجنة الاستثمار والتنمية التيبية النائب حسن الخفاجي في بيان صحفي إلى أهمية الشراكة بين القطاع العام والقطاع الخاص، لما لها من أثر إيجابي في تطوير الاقتصاد العراقي، وخلق فرص عمل جديدة، وجذب الاستثمارات الأجنبية.

وأضاف أنه تمت مناقشة جميع الجوانب المتعلقة بقانون الشراكة بين القطاع الحكومي والخاص، مقترحاً الحلول المناسبة لمعالجة التحديات التي قد تواجه من أجل إنضاجه وإقراره.

● تحرير: عتراء جمعة

وبين وجود أملاك للدولة بالألاف من قطع الأراضي والبنائيات غير المستغلة والمهجورة وبمساحات واسعة، مؤكداً

للمواطن إيجاباً، لافتاً إلى أن هيئة الضرائب لديها الاستعداد لتقديم الخدمات ضمن السياق القانوني الزبيدي، في حديث لـ الصباح

كلفة سد محمول المرتفعة أوقفت تشييده

الموارد: خطة لإنشاء 3 سدود شمال البلاد

● بغداد: شذى الجنابي

تتوى وزارة الموارد المائية تشييد ثلاثة سدود شمال البلاد والتي أكدت أنها ستستخلص توليد الكهرباء، حصراً، مرجحة السبب بإيقاف مشروع سد محمول على نهر دجلة إلى كلفته المرتفعة.

وقال الوزير عن غياب علة الله في حديث لـ الصباح: إن الوزارة أعدت خطة متكاملة لتشبيد ثلاثة سدود شمال البلاد، وهي متدرة بطاقة خزن 330 مليون 3 على نهر الأعلى بمحافظة أربيل، وكرمان بطاقة خزن 500 مليون 3، على نهر الخازرو أحد روافد نهر الزاب الأعلى في أربيل أيضاً، فضلاً عن دلغة بسعة خزن 100 مليون 3، ضمن محافظة السليمانية.

وكانت حكومة الإقليم قد أعلنت العام الماضي، إنجازها

أربعة سدود فيها بسعة خزن تبلغ 30 مليون 3 وهي مكرمة في أربيل، وديوانه في السليمانية، وخنس في دهوك، وتورجر في كركمان.

وأكد عبدالله هادي وزيره لحماية مستقبل الأمن المائي في البلاد وتحقيق الاستفادة الكاملة من خلال إنشاء سدود جديدة أو إعادة تأهيلها، بهدف تعزيز القطاع الزراعي، إضافة إلى مكافحة الجفاف وتوليد الطاقة لرفع التغطية بقدرة مغم من الطاقة من خلال المحطات الكهرومائية ضمن تلك السدود.

وبيثان التوقف الحاصل بمشروع سد محمول، بين أن وزارته كانت لديها القدرة على إنشاء السد، بيد أن التخصيصات المالية العالية له والتي تجاوزت الثلاثة مليارات دولار، حالت دون تنفيذها، إلى جانب تعويضات المتضررين من الأهالي ومالكي الأراضي الزراعية والعقارات والبساتين القريبة من

الموقع، بعد معالجة أكثر من 300 موقع أثري ونقلها وحمايتها والتي لم تسجل ضمن المسح الميداني مع قلعة آشور القريبة من الموقع وسيتم إدراجها ضمن لائحة الخطر بسبب غمرها بالمياه حال إنشائه، متوثماً أن ترتفع كلفة تشبيد سد محمول حالياً في حال المضي بتشبيده إلى أربعة مليارات دولار.

وتابع وزير الموارد أن الدراسة الخاصة بإنشاء سد محمول والتي أعدتها استشاري إيطالي، خلصت إلى عدم الاستفادة من السعة التخزينية للسد، وإنما سيكون هناك فقداناً ما يقارب المئتين 3، من المياه سنوياً نتيجة إضافة مساحات كبيرة ستعمرش للتبخير، مؤكداً أن العراق يمتلك ساعات خزنية كبيرة بحاجة إلى سدها.

● تحرير: مصطفى مجيد

لجنة نيابية: مساع لتسريع قانوني الاتصالات والهيئة البحرية

● بغداد: إسماعيل السامرائي

تتزم لجنة النقل والاتصالات النيابية، متابعة مشروع قانون الاتصالات والمعلوماتية، والسلطة البحرية بهدف تشريعها وإقرارها. وقال عضو اللجنة كاروان علي ياروس، لـ الصباح: إن اللجنة تتابع مشروع القانونين لتحويلها إلى الفصل التشريعي الثاني، من أجل السمي لتشريعهم وإقرارهم، لما يهمل هذا القانون من أهمية قصوى في مجال الاتصالات والمعلوماتية.

وأكد أن مشروع قانون الاتصالات والمعلوماتية، يأتي لوضع مهام وأجبات كل من وزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات والتتريك بين واجباتها كلاً على حدة، فضلاً عن رسم سياسة عمل حقيقية للجهات المختصة بقطاع الاتصالات لتطوير والتنمية بما يضمن خدمات جيدة للمواطنين، إذ إن هناك جهوداً مكثفة بالتنسيق مع أمانة مجلس الوزراء لإقراره وتطبيقه. في سياق متصل، كشف ياروس عن تشكيل لجان مشتركة مع الجهات واللجان النيابية المعنية، لمناقشة مقترح قانون البحرية، حيث طالبت لجنة النقل والاتصالات النيابية، بتعديل قانون البحرية وتحويل الهيئة البحرية إلى سلطة، مؤكداً أن اللجنة ترافق الشركات العاملة مع سلطة الطيران المدني والنقل بإعداد برنامج اللجنة النيابية خلال الفصل التشريعي الحالي.

ويعمل قانون الاتصالات والمعلوماتية على تشريعهم وإقراره ويعمل على تعديل الجهات المختصة بعملية تخصيص وتنظيم الترددات وفتح التراخيص والإجراءات وحماية التراث الوثقبة بقطاع الاتصالات، لتتبع الاستثمار وضمان حقوق المستثمرين لمواكبة التطور التكنولوجي ودعم التنمية الاقتصادية في مجال الاتصالات والمعلوماتية.

ذي قار تخطط للتخلص من العشوائيات

● الناصرية: جلاء الخالدي

أعلنت محافظة ذي قار خطة للتخلص من المناطق العشوائية التي تتوزع داخل المحافظة وحول محيطها وخصصت أربعين مليار دينار، لبناء 700 وحدة سكنية للمتقنين من سكان العشوائيات.

وقال المتحدث الرسمي لمحافظة أبو الحسن البديري لـ الصباح: إن محافظ ذي قار محمد العلفي خصص 40 مليار دينار لبناء 700 وحدة سكنية للمتقنين من سكان العشوائيات.

وأوضح البديري أن بناء هذه الوحدات يأتي في إطار خطة طموح المحافظة للتخلص من العشوائيات وبناء مساكن لائقة يسكنها الذين ينتمون إلى شرائح متوسطة. وأشار إلى وجود أكثر من 20 ألف سكن عشوائي في المحافظة، يشكل نسبة كبيرة من أحيائها، مبيثاً أن هذه المناطق تشكل عائقاً أمام خطط التنمية والتطوير التي تشهدها المحافظة، فضلاً عن المشكلات الأمنية والاقتصادية والاجتماعية التي تفرزها هذه المجتمعات السكانية.

ضمن منصتي مهن وأوراق

العمل تبشر تزويج معاملات القروض في النجف الأشرف

● النجف الأشرف: حسين الكبيسي

بأشرت دائرة العمل الاتحادي في النجف الأشرف تزويج معاملات المتقنين على برنامج قروض (مهن) لدعم المشاريع الصغيرة.

وأفاد مدير الدائرة قيس محيط الشلوي لـ الصباح: بأن منصة (مهن) مخصصة للباحثين عن عمل من الذين لا يملكون رأياً أو الإمكانات الاجتماعية، فيما منصة أوراق خصصت للباحثين عن عمل ويتسلمون إعانة شهرية من شبكة الحماية الاجتماعية، لذا في حال حصولهم على القروض ومباشرتهم مشاريعهم، فإن الراتب يتوقف بعد ثلاثة أشهر.

وأشار إلى أن مبالغ القروض تنقسم لثلاث فئات، الأولى 20 مليون دينار والثانية 30 مليوناً والثالثة 50 مليوناً، على أن يكون راتب الكفيل متناسباً مع كل قرض، مشيراً إلى أن وزارة العمل اشترطت على المتقدم للقرض من الفئة الأولى تشغيل عامل واحد مشمول بالضمان الاجتماعي، وعاملين اثنين مشمولين بالضمان في مشروع الفئة الثانية، وثلاثة عمال بالنسبة للفئة الثالثة، وذلك لتوفير فرصة عمل للمعامل المسجلين في الضمان الاجتماعي. وأوضح الشلوي أن هذه البرامج تهدف إلى ربط أصحاب العمل بقاعدة بيانات رسمية خاصة بالباحثين عن عمل، كما أنها تتبجح العاملين في القطاع الخاص على التسجيل في قانون التعاقد

والضمان الاجتماعي، كما يشترطها في التقدم للقرض الدخول في دورة ابتكار الأعمال لمدة خمسة أيام، بغية التعرف على كيفية وضع الجودي الاقتصادية لمشروعه وكيفية إدارته بصورة صحيحة، فضلاً عن اختيار المشاريع المناسبة لسوق العمل، مؤكداً إقامة هذه الدورة مجاناً في مركز التدريب المهني التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية. وعن النشاطات المشمولة بالقروض، أشار إلى أن كل النشاطات مشمولة بالقروض الصناعية والخدمية والتجارية، باستثناء النشاطات الزراعية، لذا تم تقديم طلب لوزارة الزراعة لمعرفة المشاريع التي يمكن أن تستقبلها وتولمها ضمن هذا البرنامج الجديد من القروض، لافتاً في الوقت نفسه

● تحرير: نجم الشيخ داغر

العراق في مواجهة دائنين ومطالبين بـ«الحق الشخصي»

● بغداد: عمر عبد اللطيف

يدفع البرلمان الحكومة بانجاح مواجهة قضائية مفتوحة وطويلة مع دائنين ومطالبين بالحق الشخصي لاستعادة أموالهم، قد تكون من بينها أرصدة العراق في الولايات المتحدة.

وقال عضو اللجنة المالية في البرلمان النائب حسين الصباح: إن أي قيروداً فرصت من قبل الولايات المتحدة الأمريكية على الأموال العراقية في الخارج عقب غزو الكويت في العام 1990، وعلى مدى ثلاثة عقود، مشيراً إلى أنه على الرغم من خروج العراق من الفصل السابع إلى السادس ييثاق الأمم المتحدة الذي يبيح له الحصول على أمواله المجمدة بالخارج، لا تزال واشنطن ترفض خصماتة على تلك الأموال في بنوكها الفيدرالية، وتتذرع بوجود جهات دائنة للعراق يمكن لها مقاضاة بغداد

لاستعادة ديونها. وأوضح مؤسس أن لجنته خاطبت أكثر من جهة لمعرفة هوية الجهات الدائنة للعراق، إلا أن هذا الموضوع وكثفته التفاوض لغاية الآن، وهو غير واضح تماماً للمتقنين للوضع الاقتصادي في البلاد، مبيثاً أن مثل هذه المواضيع تحتل منطلق الريح والغسارة، ناهيك على أن مثل تلك القضايا تعد حفاً شخصياً ولايسقط بالتقدم، ما يحتم على العراق مواجهة تلك الدعاوى لآليات إعدام الولايات المتحدة الأمريكية بوجود تلك الجهات من عدها.

واقترح النائب في اللجنة المالية «جدولة الديون في حال وجودها، لأن هناك ضرراً قد يلحق بالعراق جراء الوصاية الأمريكية على أمواله على الصعيد السياسي والأمني وحتى الاجتماعي، داعياً الحكومة إلى مواجهة هذه التحديات إن سمحت، لأن الضرر الذي

يلحق بالعراق جراء الوصاية الأمريكية ليس أقل من الضرر الحاصل إذا ظهر دائنين جدد يكسبون دعاوى ضد مؤسس إلى أن البرلمان خاطب الجهات المختصة بذلك ولم تأت إجابات واضحة، خشية وجود دعاوى إضافية أخرى قد ترفع على العراق، إلا أن العراق لا يمكن له إلا أن يواجه الدائنين ومعالج الموضوع مع معرفة حجم الديون وحجم الريح والغسارة إن صحت، مشيراً إلى أن العراق أجرى تسوية لجميع ديونه السابقة في نادي باريس والكويت، لذا لا معنى لتأخير هذا الملف أكثر من اللازم وحل هذه الاشكالية بأسرع وقت ممكن كونها باتت عتصراً يمس سيادة العراق.

● تحرير: علي عبد الخالق

الصهاينة يستهدفون جنوب لبنان بقذائف فسفورية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

استهدف الجيش الصهيوني بلدة كفر كلا في جنوب لبنان صباح أمس الثلاثاء بالقذائف الفسفورية، تزامناً مع قصف دبابية ميركافا معادية لمنازل في البلدة.

المدفعية (الإسرائيلية) بدورها استهدفت بلدة ميس الجبل، بينما أصابت قذائف دبابية معادية منزلاً في بلدة العباسية الحدودية، كما دوت صفارات الإنذار في الجليل الأعلى بفلسطين المحتلة خشية نسل طائرات مسيرة، بينما حلقت طائرات حربية معادية على علو منخفض فوق منطقة النبطية في إقليم النجاف.

وأطلق الجيش الصهيوني مزامعة مفادها أن قوة له من القوات الخاصة شللت تحت جنح ليل الاثنى عشر على الثلاثاء إلى داخل الجنوب اللبناني، وقامت برقع أنغام في قرية عيتا الشعب، ورداً على ذلك أكد مصدر إعلامي مقرب من حزب الله أن "ما أوردته الإجماع الإسرائيلي عن تنفيذ قوة إسرائيلية هجومياً برية الليلة الماضية في منطقة عيتا الشعب عار عن الصحة، ولم يحصل اختراق أو هجوم بري"، وأضاف أن "الاحتلال يسعى بكل الوسائل لرفع منسوبيات ما تبقى من المستوطنين في الشمال ولتسهيل إنجاز وهمي عبر الإعلام".

وأوضح المصدر، أن "حاصل هو أن 3 جنود من قوة (ماغلان) الاستطلاعية الإسرائيلية كانوا يحاولون التسلل من جهة موقع الرهاب إلى نقطة الحدود، وتم اكتشافهم وعادوا إلى داخل موقع الرهاب خائبين"، مؤكداً أن "مجاهدي المقاومة مترصدون على نقطة سفري من الشريط التقني والحدود الأستمتي مع العدو على حدود فلسطين مع لبنان، من القاهرة حتى أعالي مناطق مزارع شبعا المحتلة".

ترامب يفوز بالانتخابات التمهيدية في أيوا

● واشنطن، وكالات

اعتبر الرئيس الأمريكي جو بايدن، أن الفوز السهل الذي حققه سلفه دونالد ترامب في الانتخابات التمهيدية بولاية أيوا يجعل منه الأوفر حظاً، قبل انطلاق حملة الترشيح الجمهورية، وقال بايدن، "بيدو أن دونالد ترامب قد فاز تنويعاً في ولاية أيوا، إنه بكل وضوح المرشح الأوفر حظاً في الحزب الآخر في هذه المرحلة".

وحظي ترامب بتأييد نحو 51% من الناخبين في أيوا، بحسب تقديرات لوسائل إعلام أميركية، متقدماً بهامش كبير على منافسيه الرئيسيين - السنوية السابقة لدى الأمم المتحدة نيكى هايلي وحاكم ولاية فلوريدا رون ديسانتيس، وترشح هذه النتيجة موقع ترامب في صدارة السباق الجمهوري للانتخابات البيت الأبيض المقررة في تشرين الثاني من العام الحالي.

وفي خضم التنافس على الفوز بالولاية، أعلن المرشح لمنصب الرئاسة في الولايات المتحدة الأميركية فيليكس واماسوامي، وخاض حملته للانتخابات 2024، بعد نهاية مخيبة للآمال في المؤتمر الحزبية للحزب الجمهوري في ولاية أيوا، إذ كان راماسوامي البالغ من العمر 38 عاماً والموالد في ولاية أريغون، لاويين مهاجرين من جنوب الهند، إحدى مفاجآت السباق الجمهوري لعام 2024 الذي هزم عليه الرئيس السابق دونالد ترامب.

طبول الحرب تفرق في الجزيرة الكورية

أون، أن مواصلة السعي لمصالحة مع الجنوب كانت "خطأً جليلاً تكرره".

وفي بيان سابق، دعا زعيم كوريا الشمالية، لمرحلة دستور البلاد لتعريف "الجمهورية" على أنها الدولة المعادية الأولى، وتوطين الانتماء بالاحتلال الكامل للأراضي الكورية الجنوبية في حالة الحرب، منها بوضع إجراءات قانونية لتعريف الجيوبية الشمالية بأنها ليست نظرية للبلاد للمصالحة والوحدة، مضيفاً أنه "إذا كانت كوريا الجنوبية تتصرف بحسب رغبة شبه الجزيرة الكورية، من المهم أن تأخذ في الاعتبار مسألة الاحتلال الكامل والاجتياح وإعادة كوريا الجنوبية وإخضاعها للأراضي".

«أنصار الله» تكشف عن عرض أميركي

غزة، وقالوا لنا إن كل الدول التزمت بالأوامر الأميركية".

وأعلنت شركة الأمن البحري البريطانية "أميري"، في وقت سابق، أن "سفينة تجارية أصيبت بصاروخ قبالة سواحل اليمن".

بينما أعلن البنغاليون في وقت سابق، أن سلاح الجو الأميركي نفذ ضربات متعددة لأكثر من 60 هدفاً تابعاً لـ"أنصار الله" اليمنية، واستخدم أكثر من 100 قذيفة موجهة بدقة من مختلف الأنواع في الهجوم.

في غضون ذلك، عزمت استراليا، مضاعفة حجم قواتها العسكرية في البحرين ثلاث مرات، من خلال إرسال قوات إضافية إلى مقر القوة البحرية المشتركة - التحالف الأمني في البحر الأحمر والخليج بقيادة واشنطن.

وقال وزير الصناعة الدفاعية الأسترالي بات كورتوي في كلمة ألقاها أمام الصحفيين، إن عدد الأفراد العسكريين الأستراليين في تحالف الشرق الأوسط - سينزداد ثلاثة أضعاف، مضيفاً "سنشكل نشر القوات بحلول نهاية الشهر الحالي".



أصبح أكبر ما يحلم به الأطفال الفلسطينيين في قطاع غزة، بعد مرور أكثر من مئة يوم من العدوان الصهيوني على القطاع، هو أن ينتهي العدوان الصهيوني الذي دمر كل شيء، وأن يعيشوا بسلام مع العودة إلى حياتهم الطبيعية، بعد أن هجروا ونزحوا مع أسرهم إلى مخيمات تفتقر لأبسط مقومات الحياة.

أ ف ب

إعلام إسرائيلي: حكومة الطوارئ تتسارع نحو نهايتها

الاحتلال يستعجل إنهاء عملياته جنوبي قطاع غزة

إلى ذلك، قالت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية، إن وزير الأمن الإسرائيلي السابق، بيني غانتس، في طريقه للخروج من الحكومة الإسرائيلية التي "تتسارع نحو نهايتها"، ووفق الصحيفة، فإن "إسرائيل" في طريقها إلى الصدمة وتستنمر المقاومة الفلسطينية في التصدي لقوات الاحتلال الإسرائيلي المتوغلة في قطاع غزة، والاشتباهات التي تسفرت منذ بدء التوغّل عن مقتل نحو 190 جندياً إسرائيلياً، ومنذ بدء الحرب في 7 تشرين الأول 2023، 523 جندياً، وأسفر العدوان الإسرائيلي على القطاع المحاصر عن استشهاد 24 ألفاً و100 فلسطيني وإصابة 60 ألفاً و832 آخرين، كما تسبب بنزوح أكثر من 85% من سكان القطاع.

وقبل أيام، أفاد مصدر ميداني بانسحاب إسرائيلي كلي من مناطق محافظة غزة التصدي للقوات الإسرائيلية المتوغلة في مناطق محاور قطاع غزة. وتستنمر المقاومة الفلسطينية في التصدي لقوات الاحتلال الإسرائيلي المتوغلة في قطاع غزة، والاشتباهات التي تسفرت منذ بدء التوغّل عن مقتل نحو 190 جندياً إسرائيلياً، ومنذ بدء الحرب في 7 تشرين الأول 2023، 523 جندياً، وأسفر العدوان الإسرائيلي على القطاع المحاصر عن استشهاد 24 ألفاً و100 فلسطيني وإصابة 60 ألفاً و832 آخرين، كما تسبب بنزوح أكثر من 85% من سكان القطاع.

الإسرائيلي، يوافق غالاتس، انتهاء العملية البرية في المنطقة الشمالية من القطاع، إلا أن دبابات الاحتلال توغلت في منطقة جبل الريس شرق حي التناح، والمتابعة اشتكت معها، وسمعت أيضاً انفجارات هائلة في مناطق جنوب مدينة غزة ناتجة عن تفجير عدد كبير من المنازل.

من جانبها، أكدت وسائل إعلام إسرائيلية أن ضلّة صواريخ كبيرة جداً أطلقتها المقاومة نحو كل منطقة الجنوب وتفتوق، وسجلت إصابات مباشرة، وذكرت القناة 11 الإسرائيلية أن نحو 50 صاروخاً أطلقت ضمن دفعة الصواريخ الأخيرة التي استهدفت "تنتفوت" ومستوطنات أخرى حولها.

● القدس المحتلة، وكالات

أفاد مصدر في المقاومة الفلسطينية بأن جيش الاحتلال يستعمل إنهاء عملياته البرية في المنطقة الجنوبية من غزة، بعد أن أنهاه في المنطقة الشمالية من القطاع، وأوضح أن سبب هذا التوجه يعود للإخفاق في تحقيق أي إنجاز ميداني حقيقي، إضافة إلى الخسائر الكبيرة التي لحقت بأبنيته المقاتلة، لا سيما من الكتاب التنبؤية.

وتابع المصدر، أنه "من الأسباب الأخرى هو التخوف من تطور الأوضاع في المنطقة الشمالية في لبنان التي تشهد تصعيداً كبيراً، إضافة إلى إمكانية انفجار الأوضاع في مدن الضفة الغربية في فلسطين المحتلة".

ولفت، إلى أن "المقاومة أعادت توضع قواتها في كثير من المناطق لاسيما الشمالية منها، وقد بدأت مرحلة الانتقال من الدفاع إلى الهجوم، لا سيما في محوري جنوب مدينة غزة قرب الشارع رقم 10، وشمال غرب المدينة قرب أبراج القوسى ومنطقة الكرامة".

وقال المصدر، إن الاحتلال استبدل جزاً من طائرات التحسس غير المأهولة التي تحلق في سماء القطاع بأخرى مأهولة من نوع (جولف ستريم 450)، التي تمتلك قدرة كبيرة على اعتراض الكائنات الهوائية بجميع أنواعها، إضافة لرسائل التنصت ورسائل البريد الإلكتروني.

وعلى الرغم من إعلان وزير الأمن

● بيونغ يانغ، وكالات

أعلن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج - أون، أن أيّ انتهاك من جانب كوريا الجنوبية "ولو كان للتمتر واحد" من أراضي بلاده، سيُعامل حربياً بين الجانبين، في تحذير يأتي إثر حل بيونغ يانغ الولايات الكورية الملتفة بملئاً إعادة التوحيد بين البلدين.

وقال كيم، إنه "إذا انتهكت جمهورية كوريا ولو 0.001 ملم من أراضيها أو مجالنا الجوي أو البحري، فسيُعتبر ذلك استفزازاً للحرب". لافتاً إلى أن بلاده لا تعترف بخطأ الحدّ الشمالي الذي

● صنعاء، وكالات

كثفت القيادي في حركة "أنصار الله" اليمنية، محمد البهيني، عن رفض المسؤولين في الحركة عرضاً أميركياً وصل إليهم عن طريق سلطة عمان، مقابل وقف الهجمات في البحر الأحمر.

وقال البهيني، في لقاء مع التلفزيون العربي "إنهم" رفضوا عرضاً أميركياً للاعتراف بحكومة صنعاء شرعية ووقف العمليات ضد الاحتلال الإسرائيلي، مضيفاً "بعد كلمة زعيم الجماعة عبد الملك الحوثي التي وضع فيها الخطوط الحمراء لتيار الصهيوني، قامت أميركا بإرسال رسالة عبر الوسيط الألماني للقيادة في اليمن".

وأضاف: "صحوى الرسالة أن أميركا حذرت كل الدول العربية والإسلامية من المشاركة بأي أعمال ضد اليمن والصهيوني لتجده

400 قمر صناعي للناو في خدمة كيبف ضد روسيا

● موسكو، وكالات

على محطات الإنترنت الخاصة باتصالات القمر الصناعي "ستارلينك" التابعة لشركة "سبيس إكس-إيلون ماسك، التي تستخدمها القوات الأوكرانية.

إلى ذلك، نقلت وكالة PAP لأوكرانيا، عن وزير دفاع بولندا، فلاديسلاف كوسينياك، كاميش، قوله إنه لا يجوز للناو استخدام أي ستاروي مستحل تجارة روسيا، بسبب تعزيزها لهجومها في أوكرانيا.

وأشار الوزير البولندي، "علينا أن نكون مستعدين لأي سيناريو"، وأضاف الوضع على الجبهة الأوكرانية بأنه في غاية الجديدة، ودعا إلى مواصلة عملية توسيع وتحويل الجيش البولندي، وأكد أنه ستم في هذا العام زيادة الميزانية العسكرية للبلاد بنحو 20%.

في وقت سابق، أفادت صحيفة "بيلد"، نقلاً عن مواد سرية الطابع لوزارة الدفاع الألمانية، بأن الجيش الألماني يستعد لخوض الحرب بين الناو والجيش الروسي التي قد تبدأ في صيف عام 2025.

● ذكر أنوردي إيلينيتسكي مستشار وزير الدفاع الروسي، أن أكثر من 400 قمر صناعي، تابعة لحلف الناتو، تعمل لصالح القوات الأوكرانية ضد روسيا خلال العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا.

ويشار إلى أن أوستاب كوسيوينا من اللواء 103- التابع للقوات الأوكرانية، أفاد في وقت سابق، بأن قوات تستخدم أقمار Starlink الصناعية في الاتصالات لتتبع تحركاتها في المراكز مع الجيش الروسي شرق أوكرانيا.

بينما تمكّلت قوات جمهورية دوتشيك، بداية العام الماضي، من الاستيلاء

البنك المركزي: عالجننا جميع الإشكالات التي تواجه نظام الدفع الإلكتروني

كشفت البنك المركزي عن معالجة الإشكالات التي تواجه نظام الدفع الإلكتروني بالتنسيق مع المؤسسات المالية، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن النظام يتجه نحو الاستقرار.



تصوير: مصطفى الجيزاني

● نظام الدفع الإلكتروني يتجه نحو الاستقرار

الإصلاح الاقتصادي ومستقبل الشباب

ياسر المتولي

أثارت شائعات عراقية في سؤالاتها الجريء والمباشر إلى رئيس الوزراء عن مستقبل الشباب وفرض العمل الملايين واهتمام الاقتصاديين بالشأن الاقتصادي حين جاء الرد من دولة الرئيس بدون الإصلاح الاقتصادي لا يمكن أن تلبى طمأنينة المواطنين واستحقاقهم وحقوقهم على الدولة والمجتمع.

عن أي إصلاح يتحدث الرجل؟ الإصلاح الاقتصادي الحقيقي لا يمكن أن يتحقق دون استثمار الطاقات (الاستثمار البشري) وهذا الأمر له متطلبات على الدولة مجتمعة وسلطتها التنفيذية والتشريعية تحقيقها.

قبل أيام أقر مجلس الوزراء مسودة قانون الإصلاح الاقتصادي على أمل مراجعته وتدقيقه من قبل الجهات القانونية العليا في الدولة وإعادته إلى المجلس لرفعه وإقراره بتدريج من قبل البرلمان ليكون ساري المفعول. ولعل هناك أساساً رصينة لتحقيق الإصلاح الاقتصادي الحقيقي في

مقدمته فك التشابكات بين القوانين المتداخلة والمتعلقة بطبيعة المنهج الاقتصادي الواضح الذي يتبعه أتباعه، فالكثير من القوانين الشاذة الآن متعارضة من حيث المنهج الاقتصادي المفترض تنفيذه منها بقايا قوانين النظام الشمولي القديمة وأخرى من قوانين النظام الحر الحديثة التي شُرعت وفقاً للدستور.

هذه التعارضات تبيح للمسؤولين حرية اختيار القانون الذي يراعي مصالحهم أو لنقل يراعي مستوى توجهاتهم وهذه المسألة بالذات تعيق تحقيق الإصلاح المراد تحقيقه على وفق المنهج الحر (اقتصاد السوق) ولأمانة وبدون تردد أقول إن هذه التعارضات أسهمت بشكل

كبير في تعميق امتدادات الفساد ذلك لأن شهماً من بعض المسؤولين إما أن يكون قليل الدراية فتمترس عليه الكثير من القرارات الخاطئة والمتعارضة مع

القوانين الحديثة وخصوصاً أن كان من غير الاقتصاديين قليل الخبرة أو أن يكون من ضعاف النفوس يغب مصالحه الشخصية على مصلحة اقتصاد البلد. وهنا مطلوب مراجعة تشريعات الآراء الإدارية للمسؤولين من أعلى المستويات إلى أبنائها واختيار الكفاءات محلها وبعد هذا الإجراء فاني

أسس الإصلاح الاقتصادي. وهنا لا بد من الإشارة إلى أن المنهج الاقتصادي المتبع وفقاً لما أقره الدستور (اقتصاد سوقي) وأي إجراء يعوق الدور المطلوب من القطاع الخاص تاديته يعد موقفاً للإصلاح الخشود.

عوداً على ذي يدع فإن المطلوب الإسراع بالإجراءات الاقتصادية على القانون ونحن نبدأ عاماً جديداً نأمل فيه الخير بلنفاذ اقتصادي وسياسي لينتشر اقتصاد البلد. وهذه هي بدايات الاستقرار الاجتماعي الذي من

أهم سماته خلق فرص عمل لبطاقات الشابة. على أن هذا القانون ورغم عدم اطلاعتنا على مضامينه إلا أنه يوحى بوجود بارقة أمل بتصحيح مسارات المنهج الاقتصادي.

الإصلاح الاقتصادي

الحقيقي لا يمكن أن يتحقق دون

استثمار الطاقات

(الاستثمار البشري) وهذا الأمر له متطلبات

على الدولة

مجتمعة بسلطتها

التنفيذية

والتشريعية

تحقيقها

ويجعل الخدمات ترتقي إلى العالمية في تقديم منتجات متطورة تتناسب مع سوق العمل العراقية المتنامية.

مؤسس منصة (ثقافة الدفع الإلكتروني للعراق) نيل التجار شدد على أن العراق لا يمكنه الاعتماد عن منظومة الرقمية وتقديم خدمات نوعية إلى جميع شرائح المجتمع. لا سيما أن العراق سوق تحتاج إلى جهود كبيرة لوجود حجم

تعاملات كبير. أما مدير الاستثمار في الشركة العالمية للطاقة الذكية أحمد كاظم فأوضح أهمية التحول الرقمي وأن يقترن بإطلاق منتجات دفع إلكتروني متطورة تحافظ على مسارات الأموال بشفافية عالية.

هذا الجور تفاعل المواطن مع الخدمات الإلكترونية التي يتوسع انتشارها بشكل رقمي يسهل الكثير من العمليات

الدفع الإلكتروني قد تركت أثراً سلبياً ولكن بفضل الإجراءات التي تمت بالتعاون مع المؤسسات المالية الدولية فقد تمت معالجة العديد من المشكلات وأن نظام الدفع الإلكتروني اتجه إلى الاستقرار.

من جانبه، شدد عضو مجلس النواب حسن عرب على أهمية تفعيل دور القطاع الخاص وجعله أساساً لعملية النهوض الاقتصادي الذي يتطلب وجود خدمات مالية متطورة ترتقي إلى العالمية، لافتاً إلى أن العالم قطع شوطاً

في التحول الرقمي وعلينا أن نواكب التطورات التي تشهدها العمود في هذا المجال المهم. أما المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة في العراق علي طارق فأكد

الدفع الإلكتروني قد تركت أثراً سلبياً ولكن بفضل الإجراءات التي تمت بالتعاون مع المؤسسات المالية الدولية فقد تمت معالجة العديد من المشكلات وأن نظام الدفع الإلكتروني اتجه إلى الاستقرار.

● بغداد: حسين شغب

وقال مدير عام دائرة تقنية المعلومات والمعلومات في البنك عدنان أسعد لـ«الصباح» إن «العام 2023 شهد الانطلاقة الأهم في مجال الدفع الإلكتروني، وأن الحكومة العراقية تدعم الجهود التي تبذل في مجال تطوير الدفع الإلكتروني، مشيراً إلى أن المتابعة متواصلة من قبل الجهات التتابعية والحكومية للنهوض بواقع الدفع الإلكتروني».

وأعرب أسعد عن ثقائه الكبير في العام 2024 حيث سيكون عام تحقيق إنجازات كبيرة في مجال الدفع الإلكتروني، مؤكداً أن الأزمة التي مرت على البلد بالاستخدام السيئ للبطاقات وأدوات

الدفع الإلكتروني قد تركت أثراً سلبياً ولكن بفضل الإجراءات التي تمت بالتعاون مع المؤسسات المالية الدولية فقد تمت معالجة العديد من المشكلات وأن نظام الدفع الإلكتروني اتجه إلى الاستقرار.

لنصل إلى خمسة آلاف دينار

التجارة: أسعار بيض المائدة ستخف

(سابلو) فقط، وسيتم بناء 10 سابلوات في الفترة المقبلة». وأكد الغريزي أن «هناك وجبة كبيرة من البيض دخلت إلى العراق، وستصل إلى الأسواق خلال أيام، حيث سيسهل سعر طليقة البيض إلى 4 آلاف دينار». ولفت إلى أن «معرض بغداد المقبل سيقتل بشكل كبير، وسيكون أكثر حداثة، ولشراكة سكن أكبر»، مبيّناً أن «أحادي الشركات المتواجدة في معرض بغداد الدولي عقدت حتى الآن 28 اتفاقية تبادل تجاري، وأخرى تبحث عن وكلاء لها في العراق».

وفي ما يتعلق بالحنطة أكد الغريزي أن «وزارة التجارة وفرت خبزاً من الحنطة من أجل المحافظة على السوق من خلال توفير المواد واستخدام التوقيتات الدقيقة، واتباع سياسة التسويق لإيصال المواد إلى الفئة المستهدفة والحفاظ على توازن السوق والعزيرين كاف وملم، والحنطة والمواد الغذائية».

في ظل التوتر في البحر الأحمر

تحذيرات من مخاطر تواجه التجارة العالمية

وحتى الآن لم يواجه ميناء أنتويرب، ذو الثقل الاقتصادي الكبير لأوروبا، مشكلات خطيرة بسبب التوترات في البحر الأحمر، لكنه من غير المستبعد حدوث اضطرابات في تشغيل محطات الميناء في المستقبل القريب بسبب تأخر السفن.

وفي وقت سابق، أشار مفوض الاتحاد الأوروبي للأمن والتجارة جوزيب بوريل إلى أن جزءاً كبيراً من البضائع التي يتم تسليمها عبر البحر الأحمر مخصصة بشكل خاص لأوروبا، وأن الحصار المطول لمر الملاحه عبر البحر الأحمر سيؤدي إلى ارتفاع تكاليف الشحن (التقل)، كذلك لفت إلى أن البحر الأحمر يعد طريقاً عالمياً لنقل البضائع، ويمثل نحو 10 % من الشحن البحري العالمي

● بغداد: الصباح

أعلن وزير التجارة داود الغريزي، أمس الثلاثاء، قرب انخفاض سعر طليقة البيض إلى خمسة آلاف دينار. وقال الغريزي نقلاً عن وكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «هناك 400 ألف متوف ومساير فقط في بغداد الكرخ، تم رصدهم عند تطبيق البطاقة الإلكترونية التمييزية، كانوا يتسلمون حصص البطاقة التمييزية». تتوجه إلى برنامج محدث وإمكان المواطن تحديث البطاقة الإلكترونية التمييزية من بيته بدلاً من ذهابه ومعاتنه، والتحديث يكون عبر البطاقة الموحدة والتعليمات سوف تصدر قريباً من الوزارة.

وأشار إلى أن «الوزارة ستقوم بأكبر حملة لتهنئة السابلوات»، مبيّناً أن «لدى العراق 27 حذرت إدارة ميناء أنتويرب البلجيكي من مخاطر تواجه التجارة والاقتصاد العالميين في ظل الوضع المتوتر في البحر الأحمر، والذي طالح الملاحه الدولية. وقالت إدارة الميناء، الذي يعد ثاني أكبر ميناء في الاتحاد الأوروبي، إن الوضع المتوتر في البحر الأحمر قد يؤدي إلى زيادة تكلفة الشحن البحري من آسيا إلى أوروبا بنسبة 60 %، وزيادة أسعار التامين بنسبة 20 %».

وأضافت الإدارة أن التأخير في تسليم البضائع يبلغ الآن في المتوسط 10-17 أيام، إذ إن الملاحه قد راس الرجاء الصالح تستغرق وقتاً أطول.

● بغداد: وكالات

حذرت إدارة ميناء أنتويرب البلجيكي من مخاطر تواجه التجارة والاقتصاد العالميين في ظل الوضع المتوتر في البحر الأحمر، والذي طالح الملاحه الدولية. وقالت إدارة الميناء، الذي يعد ثاني أكبر ميناء في الاتحاد الأوروبي، إن الوضع المتوتر في البحر الأحمر قد يؤدي إلى زيادة تكلفة الشحن البحري من آسيا إلى أوروبا بنسبة 60 %، وزيادة أسعار التامين بنسبة 20 %».

وأضافت الإدارة أن التأخير في تسليم البضائع يبلغ الآن في المتوسط 10-17 أيام، إذ إن الملاحه قد راس الرجاء الصالح تستغرق وقتاً أطول.

تسهيلات لدعم القطاع الصناعي

● بغداد: الصباح

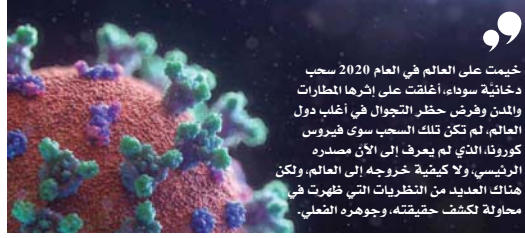
كشفت مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة وتمية القطاع الخاص سمودي اللامي، أمس الثلاثاء، عن تسهيلات لإنشاء مصانع تتضمن توفير أراضٍ وفروض ميسرة، وبيّنا أشار إلى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يولي اهتماماً كبيراً بالقطاع الصناعي وفي مقدمته الخاص، أكد أن العراق يشهد ثورة صناعية. وقال اللامي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «رئيس الوزراء، يولي اهتماماً كبيراً بالقطاع الصناعي وتحديداً القطاع الخاص»، لافتاً إلى أن «رئيس الوزراء، وجه ومنذ توليه مسؤولية رئاسة الحكومة بتقديم العديد من الحزم لدعم القطاع الخاص في المجالات كافة».

وأضاف أن «قرارات صدرت لفتح تسهيلات لإنشاء المصانع من خلال هيئة الأراضي الزراعية، وتخصيص الأراضي اللازمة لإقامة المصانع ومنح الفروض الميسرة للمستثمرين، وكذلك للصناعيين الذين يرغبون بتوسيع نشاطهم الصناعي». مبيّناً أن «العراق يشهد الآن ثورة صناعية بكل معنى الكلمة».

وأوضح أنه «منذ ما يقارب الشهرين، شكل رئيس الوزراء فريقاً داعماً للقطاع الصناعي بأمر ديواني، مشيراً إلى أن هذا الفريق يجمع كل أسبوع في هيئة المستشارين ويتألف من 7 مستشارين في مختلف القطاعات بنظرون في المشكلات والمعوقات ووسائل الدعم التي يحتاجها القطاع الخاص».

وتابع اللامي أن «القطاع الخاص بدأ يشعر الآن ولأول مرة، أن هناك متابعة من رئيس الوزراء بشكل أسبوعي في مجال دعم القطاع الخاص».

أوجه تشابه ووقاية ضرورية بين الإنفلونزا الموسمية وكورونا



خيبت على العالم في العام 2020 سحب دخانية سوداء، أغلقت على إثرها المطارات والمدن وفرض حظر التجول في أغلب دول العالم. لم تكن تلك السحب سوى فيروس كورونا الذي لم يعرف إلى الآن مصدره الرئيسي، ولا كيفية خروجه إلى العالم، ولكن هناك العديد من النظريات التي ظهرت في محاولة لكشف حقيقته، وجوهده التعللي.

هي الإصابة بالإسهال أو الصداع ضمن أعراض المتحور الفيروس جي ان 1، أو متحورات اي جي 5.

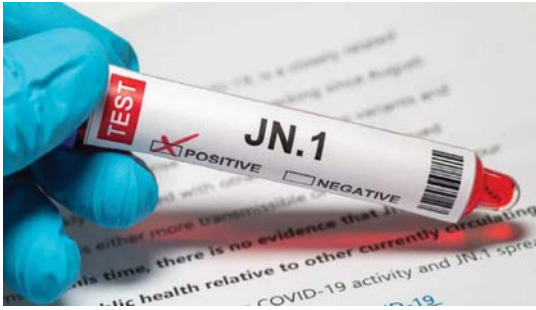
وقاية

تلجح المختبرية ريتاج جاسم التي تعمل في أحد مستشفيات العاصمة، على ضرورة أخذ اللقاحات والتحصين ضد الفيروس، التي يعتقد أنها تعلم خلايا الجسم كيف تصنع جزءاً من البروتين دون أن يحدث تدخل من الجسم. وتتابع الشوي الخاص بكل جسم. وتتابع المختبرية قولها: من المهم الحصول على اللقاحات، لأنها بمثابة جدار الصدء ضد جائحة كورونا، فضلاً عن ارتداء الكمامة في الأماكن الازحمة جداً كوسيلة للوقاية. كما دعت الجهات الصحية في وقت سابق الأفراد إلى تلقي اللقاحات ضد الإنفلونزا الموسمية، وأيضاً كورونا.

المصط المامة

أشارت دراسة حديثة ظهرت مؤخرا، عن ضرورة الاهتمام بفحص مستويات الفيتامينات بشكل مستمر في الجسم، وعلى وجه الخصوص فيتامين دي، إذ إن قلته قد تكون سبباً ببقاء أعراض كوفيد طويلة الأمد، ولهاذا ينصح الأطباء بفحص مستويات الفيتامين، تجنباً لعودة أعراض التعب والتحول والكسل، التي يصاحب بها غالباً المصابون، ويتبقى مناعة لفترات طويلة حتى بعد شفائهم من المرض ووفقاً للدراسة فإن نسبة تصل من 30 إلى 100 بالمئة ممن يصابون بكوفيد يتعرضون لاحقاً إلى الإصابة بتلك المتلازمة، التي تسبب لهم التعب والتحول.

في الإصابات، من بعد ذلك ظهر متحور جي ان 1، الذي اعتبره الأطباء والمختصون الفايروس الأكثر احتيالا وبحسب أحدث إحصائيات من بريطانيا، فإن مشكلات النوم والتلق والخوف من أبرز الأعراض المرافقة لهذا المتحور الجديد. وتشير مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها في أمريكا إلى أن اللقاحات المتوفرة من شأنها أن تقيد في محاربة هذه السلالة.



متحور كورونا الجديد

فجر محم

وما زال هذا الوباء، متواجداً في دول العالم ونسب متفاوتة وما زالت منظمة الصحة العالمية تحذر وتطلق التنبيهات، وتدعو إلى التيقح والتحصين ضد، وبخاصة خطورة الموسع في أوجه التشابه بين الإنفلونزا الموسمية وكورونا خصوصاً في موسم الشتاء. ثم تكن الوقاية الصحية التي أصابت دانية وأسما سيوى عودة لتسبح كورونا، الذي أصيبت به منذ ظهوره لأول مرة، ولكن هذه المرة دانية نداء إلى نشاؤها أصبح شبه مدموم، إضافة إلى ثوبات السعال والرشح وتعد من الامتعاة بهذه الأعراض، ما لها من آثار جانبية تراقق المصاب لفترات زمنية معينة. في حين عندما أصيبت فرح حسام بأعراض تشبه الإنفلونزا، قررت البقاء بالمنزل وتبتعد عن أفراد أسرتها، حتى أكد لها الطبيب المختص أنها ليست مصابة بكورونا، ولكنها اختارت اتخاذ الخطوات الاحتياطية، حفاظاً على أفراد أسرتها، ولا لتقل العوى، سواء كانت مصابة بالإنفلونزا أو كورونا. وتشير الدراسات إلى وجود العديد من الأعراض المشتركة بين المرضين، ولكن ما يحسم الأمر هو الخضوع للفحص الطبي لتسديد ما إذا كانت الإصابة بإنفلونزا موسمية أو كوفيد-19. وهي

تدوير النفايات العشوائي.. مخاطر صحية وبيئية وتجاوز على القانون



أركان حسن



علي عز الدين



20 مليون طن من النفايات يومياً والكثير تخلف السكان

تشري النفايات من أماكن عشوائية قريبة من المناطق السكنية، ما أدى إلى ازدياد شكوى سكان تلك المناطق من الدخان ومخلفات الناتجة عن حرق النفايات، بسبب التلوث الناتج عنها في ذرات الهواء، مما يؤثر في الصحة العامة، وبطالون من الجهات المختصة البلدية والصحة والبيئة بإيجاد حلول لتلك المشكلة. فقد أكد المواطن أبو احمد، وهو يسكن في منطقة تضم كراجات شراء وبيع النفايات، أن أصحاب الجولن القريب يقوم بجمع كميات من الأسلاك وحرقها عند أوقات خلود الناس للراحة في ساعات منتصف الليل، ليعودوا عنهم الشبهات حول المخالفة بعيداً عن الرقابة، من أجل استخراج الأسلاك النحاسية المستخدمة في التوصيل الكهربائي.

نخضة علي

تؤدي عملية تدوير النفايات بصورة عشوائية دون اتخاذ تدابير وقائية صحية وبيئية من قبل العاملين في مجالها، وفي المكان التي تنفذ فيه إلى أضرار بيئية وتؤثر في سلامة الأفراد، ولطالما حذر مختصون من المخاطر الجمة الناتجة عن عشوائية التخلص من النفايات، إذ أنها قد تحول العملية إلى صديقة للبيئة، إن أحسن جمعها واستمرت بصورة صحيحة.

التهامة

وتقوم مجموعة من الأولاد بأعمال تتراوح ما بين 10 سنوات وحتى الخامسة عشرة لرمز البقايا والمخلفات من الكارتون والفراع والصلاديق البلاستيكية، بعد أن اتسبوا لجمعويين، يفرونز غلب المشروبات الغازية الفارغة والبلاستيك وغيرها، وأكد أجدهم يبلغ من العمر 13 عاماً لـ (الصباح)، أن عملية الفرز حسب الكمية المتجمعة لديهم فقد تستغرق ساعة أو أكثر، وبعض المرات أقل ويكون الأجر المائل لها بين 10 و15 آلاف دينار، وبعد عملية الفرز يقومون ببيعها إلى أصحاب المحال أو الوسطاء من أجل إعادة تدويرها كل حسب نوعية المواد المطلوبة، ويتم التعامل مع المشتري على أسعار معينة تصل إلى 10 آلاف دينار لكيلو الكارتون وخمسة آلاف تكلم للحاح، وألف دينار تكلم على المشروبات الغازية، و35 ألف دينار تكلم للحديد. وأضاف أن المبتدئين من تجمع النفايات يتم إرساله إلى المطمر الصحي لدفنه في مواقع الطمر المخصصة لذلك.

حرق مخلفات

واتخذ أصحاب المحال أو الكراجات، التي



عقلورة حرق النفايات

التخصصات المرصودة لذلك تكون قليلة وغير كافية.

النفايات مورد مادي

يضيف حسن، أن أغلب العاملين في هذا المجال هم من الأطفال أو دون سن الخامسة عشرة، ومن التشرين في المدارس، وعلمهم يقتر إلى شروط السلامة المهنية، منوها بأنه بشكل هذا العمل خطراً على سلامة العاملين فيه، لأن النفايات غير معرفة المصدر، وهناك مقترح من قبل عدة شركات من ضمنها شركة ثنائية ألمانية، وشركات أجنبية أخرى لاستثمار النفايات من أجل جمعها وفرائها والتعامل معها بالطرق الصحية، ولكن لم يطرأ أي قانون أو تشريعات دامة للاستثمار في هذا المجال.

مثيراً إلى أنهم يشكلون عبئاً في علمهم الذاتي يقوم به عمل البلدية بتمزيقهم أكياس النفايات ويعتزلها، مما يضيف جهداً آخر على عمال البلدية وشركة التنظيف، وتسببون بشرى روائح كريهة في الحاويات ومكبثات النفايات، ويعتزل ذلك تجاوزاً. فيما اعتبر، بأن النفايات سوف تكون مورداً مادياً لو تم الاستثمار فيها بالشكل الصحيح. وبين، أن البلدية تنقل ما يقرب من 800 - 900 طن من النفايات إلى خارج المدينة في مواقع الطمر الصحي الموجودة في جنوب المدينة الزرقانة، وهي شماليا وتم تغليظها بالتراب لتقليل المصار البيئية لها، وتم اختيار المواقع على أساس علمي ومندسسي، بعيداً عن مكان تكون فيه مياه جوفية، لكي لا تلصتها التربة القريبة وتؤثر في المياه الجوفية.



جهد حكومي لمسحقة على النفايات

بدورها أكدت معالون مدير الخدمات سهاد حاتم، لـ (الصباح)، بأنهم يطالبون بإيجاد تشريعات وقانون في مجال إعادة تدوير النفايات، ومنع إجازات في هذا المجال، سواء كانت داخلية أو خارجية، وتعديب ضوابط ومعايير لممارسة المهنة، ولا بد من التوعية المجتمعية حول طرق التخلص من النفايات.

أضرار بيئية

مدير بيئية كركوك رئيس مهندسين على عز الدين، أكد لـ (الصباح)، أن البلدية اتخذت عدة إجراءات حول من يتوسون أو يتسببون بالضرر البيئي، والخالفه بالتبليغ أولاً، وتم الإصدار وبعدها الغرامة، مبيناً، أن من مضار الأذخنة التي تتكون من الحرق النفايات والبقايا لولائي والابسة والبلاستيك وسواد مخلفة، تخلف غازات ضارة على صحة الإنسان وتسبب بأمراض، فضلاً عن تلوثها للهواء وتشترى روائح غير مرغوب بها، وتعدّ مخالفة بيئية واضحة، إضافة إلى هذا المجال، سواء كانت المارقة واستخدامها في صناعة مواد جديدة تستخدم مرة أخرى لا بد أن تتعرض للفحص والدقة، لأن بعض المواد قد تكون مخلفات لتبولات الفحص المختبري، وكذلك الكياس النايلون، حيث يتم تحويلها إلى حبيبات وإعادة تصنيعها، حيث يكون تدوير النفايات بالمرودة المشاوية له تأثير صحي في نشر الفيروسات، أو نقل الأمراض وخاصة المواد البلاستيكية، التي قد تعاد وتصنع منها أو أن منزلية وقاروت الماء، إذ يجب أن يكون هناك تخلص آمن من النفايات المخررة بابتئية وإيجاد النفايات، وخاصة منها نفايات تحتوي على مواد كيميائية صناعية.



المنهج المدرسي بين التطوير والتقليص

• حسين علي الحمدايني

المنهج المدرسي تعود من جديد في المشهد التربوي العراقي، وهذه الظاهرة تتكرر كل عام دراسي سواء في بدايته أو أثنائه مما يجعلنا نتوقف أمام هذه الظاهرة، التي علينا البحث عن حلول جذرية لها بدلاً من إجراءات حذوفات متأخرة هنا وهناك تحت ضغط المطالبات والمناشدات.

من مقومات المنهج الدراسي الناتج أن يتناسب وعدد أيام العام الدراسي، من أجل إكماله واستيعابه في وقت التلامذة والطيلة، وإذا ما عرفنا بأن العام الدراسي في العراق بصورة عامة يتجاوز قليلاً 100 يوم دراسي، أي بحدود 15 أسبوعاً حسب سجلات الحضور اليومي للملاكات التدريسية والتربوية وأغلبية المدارس اليومية تفتقر إلى بعض الساعات التدريسية بحكم تقصيص الحصص الدراسية حسب طبيعة الدوام حيث نجد في الدوام الثلاثي لا يتجاوز الثلاث ساعات، مضافاً لذلك نال عدد الكثير من العطل، والتي وصلت صلاحيته تعطيل الدوام لغير المدرسة أيام المطر مما يقصم هو الآخر من أيام العام الدراسي.

لذا نجد ان يأخذ بنظر الاعتبار عند تصميم المنهج المدرسي عدد أيام العام الدراسي والحصص الخاصة لكل مادة، من متوفر من وسائل إيضاح مساعدة على ذلك وإمكانية إكمال المنهج بالوقت المناسب، وهذه الحالة تشمل جميع المراحل الدراسية سواء الابتدائية أو المتوسطة أو الثانوية، وهذا ما يقودنا للتفكير لئلا نحتاج إلى تقليص مناسبات من أجل تقليص وإيجاد حذوفات في المنهج الدراسي بقدر حاجتنا إلى منهج مدرسي يتناسب والواقع الذي تعيشه مدارسنا وهذا ما يجعلنا نتوقف أمام المنهج ليسم بالواقعية والعلمية، فإن عملية تقليص وحذف المنهج عملية ليست علمية كما يتصور البعض، فنقدر ما إننا قد نشوه السنوي العلمي ورصانة العملية التربوية في اليلد.



• مهدي الصبيحاني

وقد افانر القانون المحكمة الاتحادية الجدل القانوني خاصة بعد ما انتهى العمل بقانون إدارة الدولة الانتقالية عام 2004 بمجيء دستور 2005 وإلى يومنا هذا ومن أهم الخلافات التي ثارها التعديل هو موضوع خيراء القانون والفقهاء الإسلامي.

اليوم بعد القرارات التي صدرت من المحكمة الاتحادية العليا أهما عدم دستورية قانون تصديق اتفاقية خور عبدالله في القرار الرقم 105 / اتحادية / 2023 وعدم دستورية بقاء رئيس مجلس النواب في منصبه بالقرار الرقم 9 / اتحادية / 2023 أثير موضوع التعديل لقانون المحكمة الاتحادية مرة أخرى ولكن هذه المرة يبدو أن الخلاف احتمد أكثر من سابقة وجهر هذا الخلاف هو حول الجهة التي لها حق بتقديم مشروع تعديل القانون وهل لرئيس الجمهورية أو رئاسة الوزراء أمكثانية تبني المشروع.

الكثير من القرارات التي صدرت من المحكمة الاتحادية والتي وضحت وقررت بين التوازنات التي يحق لكل سلطة تقديم مشروعها، فقد أصدرت المحكمة قرار بتاريخ 2015/4/14 الرقم 21 وموحتها 29 / اتحادية / 2015/ والذي جاء بصيغته (ويوجد المحكمة الاتحادية العليا أن القانون موضوع الطعن وهو (قانون استبدال أعضاء مجلس النواب) رقم (6) لسنة 2006، ليس من القوانين التي تمنى مبدأ الفصل بين السلطات لأنه لم يربط آثاراً مضافة على السلطة التنفيذية، وبشكل خلافاً مع السياسة العامة للدولة ولا يمس مهام السلطة القضائية أو استقلاليتها وقد جاء تشريعه من مجلس النواب مباشرة ممارسة اختصاصه الأسيل المنصوص عليه في المادة (61 / أ) من الدستور وأعمالاً لحكم المادة (49/ خاصاً) منه.

تعديل قانون المحكمة الاتحادية العليا في العراق

اعتنق الدستور العراقي لسنة 2005 أهم مبدأ من المبادئ الديمقراطية، ألا وهو مبدأ الفصل بين السلطات وذلك في المادة 47 ويوجبه فإن على كل سلطة من السلطات الثلاث أن تختص بالواجبات الملقاة على عاتقها المحددة في الدستور والقانون، ويخالفه تكون منتهكة للدستور في ظل الهندسة الدستورية المحددة في المواد 60 / 61 / 62 / 64 أوألا من الدستور.



العرب وتوجهات اللعب على الحبلين

• سعد العبيدي

كشفت حرب غزة، ومواقف حكام الدول العربية منها حقيقة الريف في تلك المواقف، أو كما يسمى في الأملشال الدرجة الصعب على الحبلين، فقامت بفتح ملفك وروءاء بيدون كفاية يتبنون في السر تدميرهم على يد إسرائيل، وإن أدى هذا التدمير إلى الضرر غزة، وأهلها المدنيين والاقتصاد والبيئة، ويصرون في المن الموقف مع الشعب الفلسطيني في محتته، يشجون خيبة أعمال إسرائيل، يعترضون لفظاً على توجهاتها، ويطالبون بفتح وقف الحرب، وكشفت الدعوى التي أفتتها جنوب أفريقيا على إسرائيل في محكمة العدل الدولية، مهمتها إلهاماً بإزاحة جرائم الإبادة الجماعية، أو عززت هذه الدعوى حقيقة لعب الحكام العرب على الحبلين، إذ تبين أن غالب الاثنتين والعشرين منهم لم يكونوا قادرين أو جريئين على التمسك في ما بينهم، لاتخاذ الخطوة التي اتخذتها جنوب أفريقيا، ولم يتوجهوا باتجاه جاد لتأييد ومساندة الدعوى القضائية التي رفعتها جنوب أفريقيا، مع بعض الاستثناءات البسيطة.

بيدو من هذا التحول في مواقف العرب الذين اعتادوا من قبل التصديق مع الفلسطينيين في ساحة الصراع منذ التكية عام (1948) قد تغير، بناءً على الخروج من الساحة تماماً، ترك الفلسطينيين وحدهم في المحاولة، القبول بتوجهات تغيير شكل الصراع من عربي، سيكوني إلى فلسطيني، إسرائيل، إلى العرب أو بالأحرى حكام العرب واليهود بخروجهم هذا، ضغوطاً من شيوخهم، التي ماتت لحلم بمسارعة الفلسطينيين منقسمين بتقسيم بدلاً من تلبية التريكات وتوحيدهم مع الجهاد، والاشارة إلى الكفاح بالمطالبة النضوية والنضج السياسي من بعد. سلوك يتبع من سوء تقدير، أو عدم فهم التبعات الفاعلة لهذه المواقف الصعبة مستقبلاً، ويتم أيضاً من خوف خفي من دول عظمى، خاصة أمريكا التي تكلف برعاية إسرائيل ودعمها دون قيود، لم يتحسبوا إلى الأثر النفسي للقرار الذي استتكت المشاعر، والأفكار التي استتكت بالند من ودهم وتوجهاتهم باتجاه سياسة اللعب على الحبلين.

التغيرات المناخية



• بشير خزلع

أرقام صادمة قدمها الجهاز المركزي للإحصاء عن تراجع واقع الزراعة في العراق، وليس الجفاف والتغيرات المناخية التناصب في العراق، وليس الجفاف لوحده صاحب الأثر السلب، بل بشكل التخطيط الستراتيجي أيضاً أحد المشكلات التي قصص حجم الأراضي الزراعية المنتجة في البلاد مع اتساع الصحاري والأراضي البور غير الصالحة للزراعة، مساحة الأراضي الصحراوية والصحراء الخضرية تبلغ نسبتها 41.89 بالمئة من إجمالي مساحة العراق، وهي تتميز بتضاريسها الرملية أو الصخرية مع قلة الغطاء النباتي والمستنقعات البشرية، أما المساحات المائية فقلت نسبتها 1.25 بالمئة من مساحة الأراضي، التي بعد نهر دجلة والفرات أهم مصادر المسطحات ومياه الري فيها، بينما تشكل الأراضي الزراعية المجهورة ثاني أكبر مساحة بنسبة 22.21 بالمئة، وتشمل الأراضي الرطبة مانسبه 0.26 بالمئة فقط، وهي تعكس التحديات التي تواجه المياه، وسوء الإدارة في البلاد منذ سنوات طويلة وليس وليدة اللحظة، هذه المشكلة لا بد بالتوسع مع تناغم أثر المناخ والجوع صحة التربة وتقص المخلات الزراعية، تأثيرها المستقبلي البالغ سيؤدي في تقادم معضلة كبيرة تواجه سلة الغذاء والانتاج الوطني، والاعتماد بنسبة تزيد على 80% على ما يستورد من الخارج من جميع أصناف الفواكه والخضراوات، أضاف إلى ذلك أن مساحات الأراضي العيشية والنباتات المتناثرة قلصت في الأخرى، وهذا الأمر يشكل خطراً داهماً، فالناطق العيشية مناطق مهمة لرعي الماشية وموطن حيوي للحفاظ على التنوع الإحيائي ومأوى للعديد من

الطيور والحيوانات البرية، ومهمة للحفاظ على التنوع الجيولوجي، وحتى الأراضي المروية التي تعد ضرورية للزراعة في العراق تغطي 578 بالمئة من إجمالي مساحة الأراضي والأراضي البسيطة 0.55 بالمئة، وهي تستخدم لزراعة المحاصيل، التي تتلخص كميات أقل من المياه وتستمر كإراض خصبة لمدة 5 سنوات وبعضها لمدة 10 سنوات، تشكل 1.1 بالمئة و7.56 بالمئة على التوالي، أما هذه الأرقام الإحصائية العراق يواجه مشكلة كبيرة سنتر سلبي في مستقبل الأجيال القادمة والطبيعة الجغرافية البلاد، وأصبحت مسألة البحث عن معالجات جذرية وشرايع تعتمد على تقنيات جديدة لها القدرة على المراقبة والتقييم والتنبؤ ضرورة ملحة لمواجهة التغيرات البيئية والمناخية والحد من التأثيرات البشرية على الموارد الطبيعية، والعمل على استدامة الأراضي بما يحقق التوازن بين الحفاظ على البيئة وتلبية الاحتياجات الاجتماعية والإسكانية والبشرية والاقتصادية، بالإضافة إلى نشر الوعي البيئي وزيادة المعرفة بالالتزامات البيئية والتنمية، بما يضمن تحقيق أهداف التنمية المستدامة والتفاهتي باريس والأمم المتحدة لكافة التصحر، معروفة حجم الأثر المترتب على الموارد الطبيعية، عن طريق الاستخدام البشري والزحف السكاني على بعض الأراضي الزراعية، وأثر البيئة والتغير المناخي في هذه الأراضي، جميعها أسباب مباشرة على واقع الزراعة واتساع رقعة التصحر في العراق كما أن حجم الهزج الكبير في المياه يدعوا إلى وضع سياسات وإجراءات لمواجهة التناخي، الاستسلام إلى سريدة أن العراق هو واحد من خمسة بلدان في العالم الأكثر تأثراً، بالظروف المناخية

التبعات الخطيرة لارتكاب الأخطاء بتقدير المواقف السياسية



• عبد الحليم الرهيمي

يخذف قادة بعض الدول والأحزاب والجماعات السياسية بتقديرات وحسابات خاطئة في رسم وإعلان المواقف الهامة من قضايا الشعب والبلاد، وخاصة ما يتعلق بقضايا السلم والعرب واللاقات مع الدول الإقليمية والعالمية، فيؤدي ذلك إلى تبعات سلبية خطيرة ومدمرة دون تحقيق النتائج، التي افترض اجازها عند اتخاذ تلك المواقف والتقديرات الخاطئة؛ وهذه الظاهرة - الحالة الواقعية التي وجدت في العديد من البلدان والشعوب بمختلف العصور التاريخية تكررت أمامنا في العقود الأخيرة، ويحضرني في هذا المجال تذكر ما قاله لي أحد الطلاب الجامعيين، الذي يدرس بكلية العلوم السياسية أن اسناد المادة بدأت الحاضرة الأولى من المدرس بكتابته على اللوحة (السيرة) أولاً لحماية خطأ، الذي أدى بعد من الطلبة إلى تهيئة الاسناد لذلك الخطأ، فاحسب الاستناد وتوجه إلى طلابه بالاعتذار مضيقاً. حسناً يا أولادي هذا الخطأ الصوابي يمكن معهده بهذه المحاذي، لكن الخطأ الذي قد رسم السياسات والمواقف لا يمكن مسحه إلا بالخراب والدم وربما أعظم، فالسياسة الحقه التي

ستدرسها تتطلب الرؤية والوعي العميق وتقدير جميع الظروف المؤثرة في اتخاذ ذلك القرار أو انتهاز تلك السياسة وتبعاتها، فقد اندلعت الحربان العالميتان الأولى والثانية وما ترتب عليهما من تبعات وكوارث لشعوب البلدان الداخلة فيها، وذلك نتيجة تقديرات وحسابات خاطئة يدواعي تحقيق مصالح خاصة ومناطف النفوذ، ولعل الأمثلة لاتعدا القرارات والمواقف الخاطئة في بلدنا العربية، ومنها التي نشرتها، في القرار الخاطئ والمتسرع الذي اتخذته الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر بإغلاق قناة السويس ليران بوجه الاملاح الإسرائيلية في البحر الأحمر في 23 أيار، مما خاس من حزيران، أي الذي دفع إسرائيل لشن حرب الخليج مع إيران عام 1980 بعد عام من انتصار الثورة في إيران الشراة الأولى لاتعدا حرب الشلثاني سنوات، صبيح ان تمكن العراق من منع إيران من احتلال العراق، حسب رواية النظام التي قدمت لتبرير القرار الاجرامي الخاطئ بشأن الحرب، وأرجع قائده الثورة أتداف على اجترع كأس (السم) بمواقفة إيران على القرار 888، لكن ذلك لا يلقي مسؤولية النظام بقراره الخاطئ الاجرامي بشأن الحرب، التي لا يزال العراق وإيران يدهان ثمرها الغالي، أما القرار الخاطئ والاحمق الثاني، فهو قرار النظام غزو واحتلال الكويت، وهي دولة عربية اسلامية جارة وعضو في منظمة الامم المتحدة والجامعة العربية ومنظمة العالم الاسلامي، ولها علاقات وثيقة مع عدد من الدول العربي ولها قواعد في أراضيها، ودولة بندا للتوصيف السياسي الجغرافي الدولي شكل القرار الاحمق الخطأ جرمية كبرى بحق العراق والكويت ومشيهما... تلك هي بعض الدروس والعبر التي ينبغي ان يضعها اصحاب القرارات في الدولة والجمع بين الاعتبار والحساب للمرة الألف، بعدم ادخال العراق وشعبه بأية حرب جديدة.



يبدو من هذا التحول في مواقف العرب الذين اعتادوا من قبل التصديق مع الفلسطينيين في ساحة الصراع منذ التكية عام (1948) قد تغير، بناءً على الخروج من الساحة تماماً، ترك الفلسطينيين وحدهم في المحاولة، القبول بتوجهات تغيير شكل الصراع من عربي، سيكوني إلى فلسطيني، إسرائيل، إلى العرب أو بالأحرى حكام العرب واليهود بخروجهم هذا، ضغوطاً من شيوخهم، التي ماتت لحلم بمسارعة الفلسطينيين منقسمين بتقسيم بدلاً من تلبية التريكات وتوحيدهم مع الجهاد، والاشارة إلى الكفاح بالمطالبة النضوية والنضج السياسي من بعد. سلوك يتبع من سوء تقدير، أو عدم فهم التبعات الفاعلة لهذه المواقف الصعبة مستقبلاً، ويتم أيضاً من خوف خفي من دول عظمى، خاصة أمريكا التي تكلف برعاية إسرائيل ودعمها دون قيود، لم يتحسبوا إلى الأثر النفسي للقرار الذي استتكت المشاعر، والأفكار التي استتكت بالند من ودهم وتوجهاتهم باتجاه سياسة اللعب على الحبلين.

المقالة القانونية

الكتابة رؤية تشكيكية للمازح تستدعي خلافا للحاضر تركب المستقبل. وهي ترتيب لمفصل الموضوع للخروج بهيكلية قادرة على استغلال الرؤية من تزامح الأفكار والخروج بها. تسقا مكمتلا بشهادة ميلاد لهذا الموضوع. والنسق بشكل عام يتخذ اشكالا عديدة في الكتابة باعتبارها وسيلة حضارية استخدمها الانسان للاتصال وكذلك تدوين تاريخه وحضارته. والمعنى الاصطلاحي للكتابة، هي عبارة مقعدة يأتي في محتواتها تفسير للأفكار ونقل المعلومات. والمقالة صورة من صور هذه الكتابة اتخذت لها جنسا، يمنحها ذاتية ضمن التصنيف الخاص بالكتابة



القاضي ناصر عمران

والمقالة في باعتبارها أحد أهم طرق التعبير المؤثرة بالمتلقي ومن خلفه الرأي العام. إضافة الى اعتبارها واحدة من أهم تجليات الفكر والرأي وانتشارها وخلافا لما نستقرأ كمكاس النصع ومدبر الروي واللغوي

إضافة بشكل عام، فمطلقة إنشائية، ذات طول معتدل، تدور حول موضوع معين أو حول جزء منه، تكتب بطريقة سهلة سريعة، تظهر فيها الحاسيس، الكنايب ومبادئه الفكرية وهناك من يضيف لها مقدمة ولها وسط ولها نهاية، والحقيقة أنها تخضع في ذلك لعدة لبراعة الكاتب وقدرته على التأثير في القارئ، واعطا، علق الكلمة الهذاه والبيد بها

الخدمات القانونية، عند نشره على المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي عبر شبكة الانترنت، ولدينا أن المقالة القانونية وبعد ان وجدت لها حيزا مهما من الظهور يكاد يعطي ويؤثر في أجناس أدبية أخرى. فلا بد لها أن تدخل مجالها الحيوي كمفتح، لن ملتفتين برخص على توضيح فكرته القانونية لهم والباعجة اليوم مهمة الأكثر سهولة وتأثيرا في التقني بونوعية الشريعة والمؤسسية، من أجل إيجاد ثقافة قانونية قادرة على خلق مجتمع من حقوقه واجابهه وبشكل جهة ضحك لإنقاذ القانون، لا عقبه في طريق تنفيذ، فالثقافة القانونية عاممة مهمة في خلق قاعدة شعبية ممتنة تؤمن بسيادة القانون.

صورة مختصرة لتروية قد توضح القانون أو المادة القانونية أو تستقر النص القانوني، ليخرج مكوناته وقد ساهم في شرح مشروعات القوانين، جنها ستكون عاملا مهما في انضاج مشروع القانون أو الجولوة دون تسريهه في حال كونه لا ينسجم مع الرؤية إن ثمة فرقا واضحا بين المقالة القانونية والشرح أو التفسير، فالمقالة رؤية لكنها تلامس نواحي قانونيا وتتخذ موقفا منه، وفي عملها لا تأخذ انما تتنصفا للتطبيق لان القانون في ذاته، يعد اهميته وجدراها من خلال التطبيق

والتي أهم ما يميزه المقالات القانونية كنوع من أنواع المحتوى القانوني هو بساطة الأسلوب المستخدم في توضيح الحلول القانونية لفئات المستهدفة، وتظهر فاعلية هذا المحتوى في تحقيق الانتشار

الغنائية والمسرحية والقصة والسيرة وما إلى ذلك. والكاتب الفرنسي مونتسكيو من أول من كتب المقالة في العالم، في كتابه (مفكرات) الصادر في عام 1585، لكن الحقيقة التي يراها العالم المهتمون بهذا الفن الأدبي، يجدون بيان العالم والأديب البغدادي (بن العزوني) سبق (مونتسكيو) في كتابة المقالة، بعد قرون في كتابه (صيد الخاطر) وأيا تكن ريادةها فإنها استعدت وأخذت منحى أدبيا مستقلا لها عناصرها وإها ألوانها ومنها المقالة القانونية، والتي ظهرت وتبلورت مؤخرا على اثر التغييرات التي شهدتها العالم والاتجاه التتعي، الذي أوجد نوعا من التخصص في الكتابة، وهي لا تختلف عن نظيراتها، لكنها تنصت بأشياء تفتقر لها أو غير المقالات الأخرى، فالمقالة القانونية

سيناريو اغتيال قادة حماس

باتت الحرب الوحشية على غزة تقترب من الإطاحة الجماعية، وعلى إثرها عقدت محكمة العدل الدولية مؤرخا جلسة بهذا الخصوص، حيث أقامت دولة جنوب أفريقيا

باقر صاحب

في هذه المحكمة، دعوى محاكمة حكومة العدو المحتل، بجريمة الإبادة الجماعية ضد سكان غزة، على اعتبار أن حكومة الكيان الصهيوني من أوائل الدول التي وقعت واعترفت بالاتفاقة الدولية المناهضة للإبادة الجماعية التي أقرت عام 1948، ودأ على معارضة الإبادة الجماعية في حق اليهود خلال الحرب العالمية الثانية 1939-1949، ما يزيد على سبعين سنة، إن هذه الحرب تقتل المة يوم، وشمينا في غزة بين كاشفة الجوع والأوضاع الصحية المتدهورة والتشريد، وبين الإبادة الجماعية، التي طالت الأطفال والنساء والرجال على حد سواء. والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن، هل استطاع تحقيق العدو أهدافه المعلنه وغير المعلنه، بعد مئة يوم من بدء الحرب، وفي بحسب وجهة نظرهم، أهداف تمثل بتأمين الكلي لحدود الكيان المحتل الشمالية، عبر القضاء النهائي على حركة حماس. انتصار حكومة العدو، كما ترى، يتمثل في تحقيق هذا الهدف بشكل رئيس، ومن ثم البحث عن بدائل لإزالة قطاع غزة مستقبلا، بإخضاعه للسيطرة الفلسطينية، مثلا الماكسة الإعلامية للعدو المحتل تفكر الحديث هذه الأيام، عن هذا الأمر، أي مستقبل قطاع غزة سياسيًا وأدريًا. لإيهام الرأي العام العالمي، بأنه على وشك إعلان التصرّف القريب لكنّ الواقع على الأرض وتحليلات الرافقين وكاتب الرأي، تقول إن الأمر أبعد من ذلك، فهم يرون أنه من الصحيح بأن العدو الفاسد وبغ ضربيات قوية إلى حركة حماس، ولكنها تتخذ ورقة إبادة شاملة لوططين إرباء، إله نصير مؤتيد، ذلك الذي تحدثت عنه حكومة العدو، لخلوهم من أي بعد إنساني، ما سبب تراجع الدعم الدولي والوحشية تتصاهو والخطية الكبيرة لهذه الحكومة الانسانية، تكتل بأنها قد لا تستطيع المحافظة على الدعم الأمريكي للأحمودو إلى الهاتمة، وهذا تضع نصب أعينها السيناريو الأمريكي الممثل في تصفية قادة حماس،



جريمة منظمة

ميساء الهلالي

هناك فجرة من الإتياح لصالح منصات التكرية فضيلة تنوع بين المسلمات والبرامج والأفلام. وما يصل إلى أكبر عدد من جمهور المتابعين، لتلك المنصات، والتي تناقش قضايا مختلفة، فيعتمدها المشاهد المتلقي فاصلا خطة، بعد أن يمثلن علة المتلقي جديدة بتحاكي الواقع المعاش. فبعد أن كانت المسلمات والأفلام تمكس صورة المرأة مشرفة وتصور الأطفال الأبخار، فيما لبثت الأخيرة ختقمه ويتناولن جراحهم العالان في الحياة قبل الممات. أصبحت منصات الإعلام العربي اليوم تصير الجرم، وتظهر كشخص يدعيه التكمب بالمتلون بشكل منظم محترف، دون أن يتكشفت أسره، بل ويتمتع بخلاصة عملياته ناتجة ليعين رافضة الحياة، دون حسيب أو رقيب لتظهر كهيئة كاشفة قادرة على مواجهة الجريمة المنظمة. بل ويتضمن بعض أفراد الشرطة في أغلب الأحيان للمصوم باعتبارها قدوة هذا ما نشاهده اليوم على المنصات الإلكترونية المعروفة، بل وحتى بعض القنوات الفضائية حيث تقدم الدراما الأجنبية بهذا الشكل ويتابعها الكثيرون بصفى، معجبين بهذا الجرم أو ذاك بل ويتخذونه رمزا

وسويي تايمة حد المسلمات الداعمة الصيت، التي تحصد جرائم السطو المنظم فقط لأي حجم المقلية، التي يتبعها في كتاب المسلسل، لتك يعمل على تظين الحياة الطرق الصحية السطوة من ارتكاب الجرم دون أن تتمكن الشرطة من المقدم بهم. ويظهر الجرم منصرا على السوام. تأير من الرسائل الا لا أخلاقية المبنية على التحريف الجنائية والزوجة على العلاقات الحمرة والخطية والجنسية، فبرضاها في الألا أخلاقيات، التي لا تتناسب مع أخلاقيات مجتمعنا، وبالتالي تأتثر الأجيال الحالية بكل ما يشاهدهون وصرتنا نشهد حالات غير طبيعية للفت الشارعي والأسري أيضا، وحتى النساء تلمن العنف وطرق التخلص من قبل مردد حالات متعددة لقتلها، وتكون من قتل المرأة ضد الرجل. كما فطنت التسلمع الجرم لتسلكيات الا لا أخلاقية التي بدأها المجتمع بتفريطها لها في أنها متبادعة ولا تتسم بالحياء وللأسف، فبدأت مسمى الجنين كدرج حماية ضد كرم يمتدح عن على أي سلوكيات لا أخلاقية، بينما ما يكن الحب يوما ليرضى على من عقد السلوكيات

هنا لا بد من التنساول. هل هناك من يفت خلف نبر تلك التساول، الجديفة لإزاح المجتمع العربي من خلال تسرب أسلح بشعة عن المجتمع وتصورها وهجره الأسطح الخاطريين. هل هي جريمة منظمة ضد العالم العربي، لينهار أكثر، فبعد أن أرفقت الحرب شموها للعربية كان لا بد من سياسة شوم أخفقي للمجتمع لتكتب بذات بداية شوم ذات حضرات وتاريخ وثقافات بعيدة نشأت على الوقت الجديد، التي كانت يوم القوم ليست سوى إسهام عنيقة متفرقة لا يتكلمون في التاريخ من إسهام ولا من الحضارات لا يتكلمون وللأسف قضياب الرقابة على الحضنات المرئية من الإعلام والدراما، باتت غاية وتحتاج إلى إنشائة حقيقية لإنقاذ أجيال باكلمها

الصف الأول منهم، الأمر الفاجع، الذي يصفح حماس وفق وجهتي النظر الأميركية والصهيونية، ومن ثم يعمل العدو الهجعي على تصفيف جيمواته الوحشية على غزة في نفسهما الشمالي والجنوبي.

فهناك جبهتان ستردان ان اشتعلا جبهة جنوب لبنان المتشققة بحزب الله، وجبهة اليمن المتشققة بالحوثيين. زد على ذلك، بأن اغتيال قادة حماس، لا يمثل انحرافا كبيرا لحرركة حماس، فهناك قادة بلا دأما، ولكن على حكومة نتنياهو ألا تتصور بأن هذا بالأمر اليسير، التسم الختلاب بين الطرفين يمكن القول أن حكومة الحرب الصهيونية (في حيسب بعض) لأنها تتجاهل أمور استراتيجيّة هي تدركها بقدر أضرارها، منها إن حماس، التي انبثقت عام 1987، ليس من السهولة اقتلاعها والقضاء عليها، باعتبار أن ذلك هدف ملعلن، برافق تطبيقه على أرض الواقع التبرير الأمريكي والصهيوني بأنها منظمة إرهابية، وهم يلقضون هذا التصوف بحزب الله اللبناني أيضا، فهم يتناسون حقيقة فريزاتهم، هل تطبقهاها السياسية التاريخية عاليا، وهي إن لكل فعل رد فعل يساويه في القوة ويعاكسه في الاتجاه، صميح أن حماس ليس لديها نسيتيا ما يساوي الرسالة العسكرية للعدو لخدمة العمل بفعل الدعم الغربي للاحمودو، بقيادة أمريكا، ولكن كما لديها العفيدة، ومن الصعب أن تتنازل عن حق تقرير المصير الفلسطيني، على أرض فلسطين، ومن ثمّ أن القضاء الشرسي على هذه الحركة، إن جرى ارتدا على أرض الواقع، يولد حركات إرهابية أخرى، تنتم من كل ما سببته حكومة العدو وحظاها الأميركيان والأوروبيون من مأس سبب هذه الحرب الوحشية على غزة، التي تسببت في قتل من فلسطين محدودو جرحا فريا، ممتد تاريخيا إلى قرون من الزمن، وكما أن شعب فلسطين، فهمهم مؤمنون بحق تقرير المصير، وإن طال الزمن.

معالم خارطة طريق لإنقاذ فلسطين

الداخلي المقامو وضع بالتنسيق مع جهات المقاومة خارج فلسطين معالم خارطة طريق، لإنقاذ فلسطين القضية والوطن والشعب والقائمة

إن معالم خارطة الطريق هذه تشمل أولا بإبادة قوراء من دول إيهام بطال كل الجيوب، لوقف المدوان على غزة وتحويل الوصول إلى غزة شامل لإزالة القاتل، وتعمل من بن يفت وقفة في الطريق المسؤلية الترشية على استمرار الأقتل والأخلاقية الترشية على استمرار الأقتل والتدمير المنهج لتفعاغ غزة وإهاله ومقاومته، والعمل كاتر ويدون تأخير على كسر الحصار عن قطاع غزة ورفع من دون شروط وصورة دائمة وبسلف السيادة الخمرية الفلسطينية عليه لإخال كل ما يحتاجه أهل القطاع من ماء وغذاء ووقاء وطاقة

ثانياً كانت مؤامرة تهجير الفلسطينيين منازلات داهمة وتصوير مدول أعمال حكومة الاحتلال الفاشية الصهيونية، بدأ بفترة انتهائها، بالاضفة الغربية فإن مواجهة هذه الأزمة هي أولوية لتعملوها أولوية فرة شديدة وبحظنة تاريخية وبعثة القدرات والوارد لإداسا ثائتا وتقتضي خارطة طريق لتفصيل إجراءات المقاومة وتنفيذها، وتتمكها من انصام مبنقة شاملة لتبداول الأسيرو والمجزرين من تنهي بتيبيض سجون الاحتلال وتغليب الأسيرو الفلسطينيين من صفوف الأعداء، والتعبير، التي يتعرضون لها في سجون الاحتلال وقمة ما يحاك أميركا وإسرائيليا وعربيا من مؤامرات، لتضنعية قيادة وادارة فلسطينية مطعارة يراد فرضها على الشعب والتربيع، من دون ارادة الشعب الفلسطيني ومباينة مع غزة

كما ينبغي أن تتضمن خارطة العمل على تشكيل جرمية وطنية فلسطينية شاملة مؤقتة وانتقالية لجميع اقرب الفصائل والشخصيات الوطنية الفلسطينية، من استثناء داخل الوطن المحتل والعناصر والذات تقوم على الشراكة الثامنة بين قوى العمل الوطني الفلسطيني من دون إصمام أو تهيب أو استبعاد لتولت دفع الاتصالات والمفاوضات



د. عامر حسن قياض

مهمة جداً محاكمة إسرائيل من قبل أعلى مؤسسة قضائية في العالم، وكذلك مهم جداً تصاعد منسوب الرئي العام العالمي لصالح القضية الفلسطينية، بيد أن كسب كل هذه الجهات لا يحزر فلسطين من الاحتلال، ولا يتفد غزة من المدوان دون المقاومة الفلسطينية التزوعرة من مسم مفاوضات سلطة (بلا سلطة) في رام الله والدعوة من ساحات المقاومة الساندة في عاتنا، الذي تشدده فيه قوانين القوة على حساب قوة القانون

بعد طوفان الأقصى دخلت المنطقة وشعبها مرحلة جديدة لا تشبه ما قبلها بأي حال من الأحوال، وقد مرر ماضي مرحلة محفوفة بالخطار، إلا أنها فرصة نادرة وبحظنة تاريخية، ولا يمتاز علينا أن لتتطاهق ونسب عليها، ولا نضنعيها بعد أن كسر العدو الصهيوني والأسامي التضمين أنباه وأشجع ضروب العنف وأنشأها الكراهية في التطهير العرقي والإبادة الجماعية لأهل فلسطين، ومقاومته طوالم ما يزيد عن مئة عام من القتل والتشريد والحصار والتجويع

بعد طوفان الأقصى لن نغفر شعوب المنطقة أي لكل من فصر أو تقاصر أو تخلف أو أسهم في تديد فرصة تصحيح مسار التاريخ، وإعادة وضع قضية الوطنية الثبيلة على سكة العدالة والإنصاف ليحاسب كل من ارتكب جرائم الإبادة

وقبل إيقاف الإبادة البربرية على غزة ودونها لا مدسرة للحركات والمبادرات السياسية والمفاوضات والديبلوماسية من كيار الدول المتصهية وأقرها المتأسلمة، والتي كثرها غث وقلتها أكثر شبة، بعد أن لشم طوفان الأقصى المصروف، ورث البيت الفلسطيني

بخاتم وسوار وفراش.. الذكاء الاصطناعي يتابع صحة المرأة

إلى أن هذه التنبؤات التي تكون في بعض الأحيان متكررة جداً وواضحة، تصبح أقل وأقصر. ويتوقع أن يطرح الجهاز في السوق اعتباراً من آذار المقبل، ويبيع بسعر 525 دولاراً.

خاتم الراحة الوبية

أما خاتم إيفي (Evie) من شركة موفانو هيلثي (Movano Health)، فيهدف هو الآخر إلى تأمين الراحة الوبية من خلال تركيبها، بفضل الذكاء الاصطناعي عبر أجهزة من تعديد الظروف البيولوجية التي تؤثر نوعية الحياة الأفضل. ومن ثم مساعدة مالكتها على إعادة إنتاج قدر الإمكان. وأوضحت مديرة التسويق تيليا بوتشر إن إيفي ليس خاتماً كاملاً، كي يتيح للأصابع الانتعاش أثناء الحمل على سبيل المثال.

وأشارت إلى أن تطبيقاً يوفر إمكان تتبع البيانات المتعلقة بالنوم، ووقت النشاط، والساعات الحرارية المعركة، والبيئة المزاجية، وما إلى ذلك، وهي عناصر تسمح للذكاء الاصطناعي بتحديد حزمة من البيانات الصحية الأنسب للراحة البدنية وتوافر من إيفي المقام، لتعلم متى على إعادة إنتاج قدر الإمكان. وأحجام (من 5 إلى 11) ويبلغ سعره 269 دولاراً.



• يجنب المرأة الاستيقاظ مراراً في الليلة الواحدة

مزودة بأجهزة استشعار. ويتم تحليل البيانات البيومترية بواسطة برنامج ذكاء اصطناعي يُحدد إيقاعات الجسم الطبيعية ويتكمن من توقع حدوث الهبات الساخنة. وفي الليل، في الثواني التي تلي رصد الهبة الساخنة يتم تنشيط عظامه فرائز ميزد يولسي خضض الحبرنة، مما يعبب المرارة الاستيقاظ مراراً في الليلة الواحدة. ويقوم ثورا على سوار معصم

المساة الرائدة في هذا المجال، وهي تركز في إيجالها على القطاع الطبي، وتوفقت مديرة أبحاث التسويق في الشركة المنظمة للمعرض جيسبكا ساجنا، أبحاثاً إبداعاً كبيراً على غرار الهبات الساخنة. وصمم الفريق المؤسس نظام "تورا" (Terra) الذي يتتبع الهبات الساخنة ويعتقها وقائياً أثناء الليل، مما يعبب المرارة الاستيقاظ مراراً في الليلة الواحدة. ويقوم ثورا على سوار معصم

المثمة تتعلق الرجال من الابتكارات المروضة. وتوفقت مديرة أبحاث التسويق في الشركة المنظمة للمعرض جيسبكا ساجنا، أبحاثاً إبداعاً كبيراً على غرار الهبات الساخنة. وصمم الفريق المؤسس نظام "تورا" (Terra) الذي يتتبع الهبات الساخنة ويعتقها وقائياً أثناء الليل، مما يعبب المرارة الاستيقاظ مراراً في الليلة الواحدة. ويقوم ثورا على سوار معصم

وتسمى شركة إيه أي دوت إلى إتاحة زيادة فحوص الكشف المبكر في كل أنحاء العالم بفضل جهازها الذي يعتمد على تقنية الاختبار البصري بحمض الأستيتك لصحة المرأة حصراً، ومن أبرز ما تضمنه في هذا المجال جهاز لكشف سرطان عنق الرحم، وسوار يتوقع الهبات الساخنة بمساعدة الذكاء الاصطناعي.

• لاس فيغاس، أ ف ب

اختار بصري بحرية متخصص بالمعرض، مؤكدة أن النتيجة فوراً بينما تتلصق الاختبارات الخلفية لتحليل مخبرية تستغرق أياماً عدة، وربما تصل إلى أسابيع. كذلك يتميز سيرفيرا إيه أي الذي يكثر بالتعاون مع أطباء أمراض نسائية ومع مستشفي أنام ويونداغ في كوريا الجنوبية، بأنه يتبع التطبيق من بعد ويمكن تكيف هذا الحل لتتأهب البلدان النامية حيث غالباً ما تكون البنى التحتية الطبية في وضع مز.

كشف سرطان الرحم

وضعت قائمة المعارض في نسخة 2024 التي انتهت أخيراً، شركة إيه أي دوت (Ailon) الكورية الجنوبية التي تعرض جهازاً يحمل اسم سيرفيرا إيه أي، يتبع كشف سرطان الرحم من بعد بمساعدة ذكاء الاصطناعي. وللاطلاع على تجربة الصحة العالمية أن سرطان عنق الرحم هو أكثر أنواع السرطان انتشاراً لدى النساء وأشار إلى أن 570 ألف إصابة جديدة بهذا المرض ونحو 311 ألف حالة وفاة من جزائه سجلت في مختلف أنحاء العالم سنة 2018.

لكن المنظمة أقرت أنه أحد أسهل أشكال السرطان التي يمكن الوقاية منها معراجاً إذا اكتشفت الإصابة به مبكراً وتعالجها في وقتها. ولا إذا كان التشخيص متأخراً جداً، فغالباً ما يؤدي إلى الوفاة.

تقنية جديدة لاكتشاف الأصوات المزيفة

• سان فرانسيسكو، وكالات

أعلنت شركة مكافي McAfee المتخصصة في مجال الأمن السيبراني تقنية جديدة تستند إلى الذكاء الاصطناعي تساعد في اكتشاف الأصوات المزيفة. وقالت الشركة إن دفعة اكتشاف الأصوات المزيفة باستخدام التقنية الجديدة تتجاوز 90% في الوقت الحالي، وقد طوّرت الشركة تلك التقنية بناء على نموذج ذكاء اصطناعي خاص بها. وتطلق الشركة على تلك التقنية اسم مشروع الماكر Mockingbird، وقد جرى تطويرها بعد انتشار استخدام الأصوات المزيفة في عمليات الاحتيال.

وساعد في انتشار الأصوات المزيفة أدوات التزييف العميق ونماذج الذكاء الاصطناعي للتلاعب في الأصوات، حيث توظف تلك الأصوات في تسهيل عمليات الاحتيال والادخار ونشر الأكاذيب عبر الإنترنت. وتعمل تلك التقنية على تحليل المقاطع الصوتية والتمييز بين الأجزاء الحقيقية والأجزاء المزيفة التي جرى توليدها عبر أدوات الذكاء الاصطناعي، كما جرى عملية تحليل الأصوات المرصدة بمقاطع الفيديو لتأكد من كونها أصلية أو مزيفة.

وكانت عمليات التزييف العميق للأصوات ومقاطع الفيديو شهدت طفرة خلال الأونة الأخيرة، بسبب تطور الأدوات التي تستخدم في إنتاجها، وقد رصدت شركة McAfee الكثير من التشنجات في عمليات تزييف صوتي في مواقع التواصل الاجتماعي. وقال ستيف جروبرمان، الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا في McAfee، إنه من الواضح أننا بدأنا نشهد تحولا سريعاً جداً لجرمي الإنترنت الذي يستخدمون الذكاء الاصطناعي لتوليد بناء مجموعة واسعة من عمليات الاحتيال، معززة من عرافت استخدام آليات التزييف العميق في الأحداث المهمة والاتصالات السياسية.



• دفعة اكتشاف الأصوات المزيفة تتجاوز 90%

ثورة جديدة في قطاع الأجهزة المحمولة الصغيرة (Rabbit R1) ... يغنيك عن الهاتف والتطبيقات

• نيويورك، وكالات



• التفاعل مع التطبيقات باستخدام الأوامر الصوتية

كما يضم هذا الجهاز الصغير الحجم ميكروفونات لا تقاطع صوت الوب، والتفاعل معها باستخدام الأوامر الصوتية، ويمكنه القيام بمجموعة من المهام، مثل حجز الحلات، وتشغيل قوائم الموسيقى، وإدارة المهام المنزلية، وإجابة عن الاستفسارات بسرعة.

ويضم شاشة طولية في الجانب الأيسر تعمل على نوع LCD TFT يبلغ مقاسها 2.88 بوصة، وتوجد بكرة تمرير تناظرية على يمينها لتتقلق بين الختوري.

توجد فوق بكرة التمرير كاميرا دوارة بزاوية قدرها 360 درجة-تطلق للنها اسم (عين الأرنب) -Rabbit Eye -hi بتقنية 4K ميجابكسل، ويمكنها تصوير فيديو بدقة قدرها 1080 بكسلا، ومعدل يبلغ 24 إطاراً في الثانية. ويوجد في الجانب الأيمن من الإطار زر للاستماع المساعد الذي يمكنه الضغط عليه من الاستمرار لإعطاء الجهاز الأوامر الصوتية، كما يوجد في الجانب الأيسر من الإطار مفتاح USB-C للشحن، وفتحة لمطابقة SIM للاتصال بشبكات المحمول من الجيل الرابع 4G LTE، مما يعنى أنه لا يحتاج إلى الاتصال بأي جهاز آخر.

كما صرحت الشركة بأنها انتهت من بيع الدفعة الثالثة، لتكون إجمالي الأجهزة المباعة حتى الآن 30 ألف جهاز خلال أربعة أيام فقط، كما فتحت الحجز للدفعة الرابعة عبر موقعها الإلكتروني، ومن المتوقع أن تبدأ الشركة بتسليم أجهزة الدفعة الرابعة للعملاء في حزيران 2024.

ولكن مع وجود جهاز (Rabbit R1)، كيف يعمل، ولماذا أتت هذه الضجة الكبيرة. كشفت شركة (Rabbit) عن جهازها الذي الأول (Rabbit R1) الأسبوع الماضي خلال مشاركتها في معرض CES 2024، وهو جهاز صغير الحجم يعتمد على الذكاء الاصطناعي لإيجاد المهام من دون الحاجة إلى استخدام أي تطبيقات، إذ يعتمد في عمله على الأوامر الصوتية، ويأتي بتصميم صغير الحجم، وهو عبارة عن جهاز مربع الشكل ذي لون برتقالي، وحجمه بحجم كفي لا يتقربون، وقد سمته الشركة بالتعاون مع شركة (Teenage Engi- neering) السويدية، الرائدة عالمياً في مجال ابتكار الأجهزة الحائزة على جوائز.

ويتأثر بوزنه الخفيف الذي يصل إلى 115 غراماً فقط، وتصميمه الصغير، إذ يبلغ حجمه نصف حجم هاتف (iPhone 15) فقط، ومع ذلك، لا يحتوي هذا الجهاز

أشار جهاز (Rabbit R1) الجديد الذي يعمل بالذكاء الاصطناعي ضجة عبر منصات التواصل الاجتماعي خلال الأيام القليلة الماضية، وأعلنت شركة (Rabbit) الناشئة المطورة له أنها باعت الدفعة الأولى المكونة من 10 آلاف جهاز خلال 24 ساعة فقط من الكشف عنه.

كما صرحت الشركة بأنها انتهت من بيع الدفعة الثالثة، لتكون إجمالي الأجهزة المباعة حتى الآن 30 ألف جهاز خلال أربعة أيام فقط، كما فتحت الحجز للدفعة الرابعة عبر موقعها الإلكتروني، ومن المتوقع أن تبدأ الشركة بتسليم أجهزة الدفعة الرابعة للعملاء في حزيران 2024.

ولكن مع وجود جهاز (Rabbit R1)، كيف يعمل، ولماذا أتت هذه الضجة الكبيرة. كشفت شركة (Rabbit) عن جهازها الذي الأول (Rabbit R1) الأسبوع الماضي خلال مشاركتها في معرض CES 2024، وهو جهاز صغير الحجم يعتمد على الذكاء الاصطناعي لإيجاد المهام من دون الحاجة إلى استخدام أي تطبيقات، إذ يعتمد في عمله على الأوامر الصوتية، ويأتي بتصميم صغير الحجم، وهو عبارة عن جهاز مربع الشكل ذي لون برتقالي، وحجمه بحجم كفي لا يتقربون، وقد سمته الشركة بالتعاون مع شركة (Teenage Engi- neering) السويدية، الرائدة عالمياً في مجال ابتكار الأجهزة الحائزة على جوائز.

ويتأثر بوزنه الخفيف الذي يصل إلى 115 غراماً فقط، وتصميمه الصغير، إذ يبلغ حجمه نصف حجم هاتف (iPhone 15) فقط، ومع ذلك، لا يحتوي هذا الجهاز



• استخلاص مياه الشرب من الهواء المحيط

حلول من أجل المناخ في «لاس فيغاس»

• لاس فيغاس، أ ف ب

استخراج المياه من الهواء المحيط، والكشف عن تلوث المياه عبر رخيوات متصلة بالإنترنت... ابتكارات كثيرة لمكافحة الاحتراز المناخي أثارها اهتماماً كبيراً في أروقة معرض لاس فيغاس للإلكترونيات.

وبينما كان 2023 العام الأكثر سخونة على الإطلاق، طرحت شركات التكنولوجيا بشكل ممتدة لهذه الأزمة الكبرى خلال معرض لاس فيغاس الذي أنهى فعالياته يوم الجمعة الماضي. وقدمت شركة جينيسيس سيستمز WaterCube، بحجم وحدة التكيف الهواء، واستطعت استخلاص مياه الشرب من الهواء المحيط، وحقول ريفية ستوكبيرغ الذي أنشأ الشركة مع زوجته شانون. وفي الجانب الأساسي هو الاستجابة بشكل مستدام للنقص العالمي في مياه الشرب، ويشير رجل الأعمال إلى أن ألف مليارات الأمتار من المياه موجودة في الهواء في جميع أنحاء الكوكب، وسبب الاحتراز العالمي، فإن كمية بخار الماء الناتجة من تيفر أوجسام الماء السائل على سطح الأرض ستزداد في الغلاف الجوي، لذلك نضع جينيسيس سيستمز مثل الشركات الأخرى في هذا القطاع، إلى استخراج مياه المياه الموجودة في الهواء، لتزويد سكان المناطق الجافة إسكان الوصول إلى هذا المورد اللين، ومع ذلك، لا يقل سعر كل جهاز من هذا النوع عن 19 ألف دولار.

ويوجد فيفيد ستوكبيرغ بمجرد توصيل النظام بمنزلكم، يمكنكم الاستفادة من الاتصال بشبكة المياه في المدينة. وتسمى شركته، إلى إضافة إزالة الكربون من الهواء، وهي من العمليات الأساسية الأخرى في مكافحة الاحتراز المناخي، إلى وظائف أجهزة لها، فيما تقنية احتجاز الكربون تتطلب تعقيد الهواء، وهي العملية التي يتم تنفيذها بالفعل من جانب ووتر كوبيو، بحسب رئيس الشركة. استفادت شركات أخرى، مثل الشركة الفرنسية الناشئة مولوسكان moliscan، من معرض لاس فيغاس لعرض ابتكارها الرامية إلى حماية البنية من التدهور المستقبلي، من خلال توصيل المحار ببلع البحر بأقطاب كهربائية، بهدف تقنية مولوسكان أي mol-eye إلى رصد التلوث المائي من خلال سلوك الرخيوات، بطريقة أبسط وأسرع من تحليل عينات المياه.

«سامسونغ» تعزم إطالة مدة التحديثات

• سيول، وكالات

تعتزم شركة سامسونغ إطاعة مدة التحديثات النظام لهواتف غالاكسي S24 غالاكسي S24 القادمة لمدة طويلة قد تصل إلى سبع سنوات، وفقاً لتسريبات جديدة. وتعتبر الشركة الكورية بذلك على حلى غوغل التي أعلنت حديثاً إمداد هواتف بكسل 8 بالتحديثات اللازمة لمدة سبع سنوات أيضاً من تاريخ إطلاقها، على أن يشمل ذلك تحديثات



• ستساعد إطاعة مدة التحديثات في جذب المزيد من العملاء

النظام السنوية والدورية، بالإضافة إلى التحديثات الأمنية، وتشير التسريبات إلى أن سامسونغ لن تكفي فقط بتوفير التحديثات الأمنية، بل ستوفر أيضاً تحديثات أندرويد السنوية على مدار السنوات السبع التالية لإطلاق هواتف غالاكسي S24 حتى عام 2031، واستناداً إلى تلك التسريبات، فإن هواتف سامسونغ غالاكسي S24 قد تتلقى تحديثات أندرويد سنوية حتى نظام أندرويد 21 ومن المنتظر أن تطلق سامسونغ هواتفها الرائدة المنتجة بنظام التشغيل أندرويد 14 بواجهة One UI 6.1 الخاصة بها التي ستعمل العديد من مزاري الذكاء الاصطناعي، ولم تؤكد سامسونغ ذلك

البيانات المتعلقة بالنوم، ووقت النشاط، والساعات الحرارية المعركة، والبيئة المزاجية، وما إلى ذلك، وهي عناصر تسمح للذكاء الاصطناعي بتحديد حزمة من البيانات الصحية الأنسب للراحة البدنية وتوافر من إيفي المقام، لتعلم متى على إعادة إنتاج قدر الإمكان. وأحجام (من 5 إلى 11) ويبلغ سعره 269 دولاراً.

صفحات بريئة لوعي خامل

الأعضاء الجسدية وغير ذلك من صون. هناك جانب آخر مهم في العمل السريالي، وهو أنه لا يمكنه أبداً تقديم إجابات لجميع أسئلتنا حول أنفسنا، أو ما نظهره لنا أعمالنا الفنية. وقد ركزت كيمي شيمي من ناحية الرقيا السريالية على سز الوجود وتطور الأفكار الإنسانية. لذا من المهم أن نلاحظ هنا، أن عرض أجزاء للجسم البشري - للأطفال تحديداً - وهي مزينة بالحلوى أو يدخل علب السردين أو كأنها معكرونة أو فطائر وغير ذلك... يدفعنا للشعور في أن وجود الأطفال هي النقطة المحورية، فرأس الطفل الطاهر وهو مكلف بورق هدايا الشكولاتة هو في وضع مهمين، وخاضع لنقل هذا النوع من الفن الملتقي شيئاً يتجاوز الواقع، إنه التحدث السريالي... فآشاء مراقبة العديد من أعمال هذه النحاتة، يضطر المرء إلى التفكير في السبب وراء إضافة أعضاء أجساد الأطفال وهي ممتلئة في قطعة في أواني التمثيل في (السن) لكنها واقفة من أن أي ردة فعل ستكون في مجال الإنسانية والاعتراف نحو ضفاف راقية جديدة تجعلنا نعيد النظر في كل ما حولنا منقاشة التي تعتمد على الكتب التشرية وهي الغالب على متصفحات الانترنت للحصول على معلوماتها في البحث، هي من سغافورة درست في هولندا وبمخفت بالبحر السريالية عبر أعمال سفادو دالي وغيره.



● ابتهاج بيلين

أشعر أحياناً أن الأعمال السريالية بمختلف تجلياتها في المجالات الأدبية والفنية كافة توضع شيئاً ما عن مفهوم العدالة بموتاهه العالسي الآن، والذي يمكن أن نتمسسه في حثول كثيرة. إذ يكون المنطق ملق تماماً والصورة مركبة عشوائية، بينما يطلب منك من يمتلك زمام الخطاب أن تصدق وتؤمن بكل ما يطرحه على الرغم من رفض عقلك ووجدانك. وهذه هي السريالية التي تشكك وتعيد ترتيب لآلات ومحولات الكون المعرفية وفق فهمها هي، مع الفارق طبعاً في أن السريالية تريد منا أن نفهم ما لا يفهم حتى نتعلم ونخطو نحو أي آخر بينما العدالة العالمية تريد منا أن نخضع ونذخن وتصديق لكل شيء. ولدت السريالية التي لا يمكن لأحد أن يشكك في مساهمة سيغموند فرويد ودوره الكبير في تشكيلها، ومن ثم تشكيلنا ليس فقط في نظم مفاهيمنا عن علم النفس، ولكن أيضاً في التاريخ والفن والأدب والثقافة والأساطير. هكذا أحت أن أشير لهذين الأمرين

وعاشره ورجياته وأحاسيسه وذكرياته والصور التي تتبادر إلى ذهنه مهما بدت مجردة أو تافهة تفرض (إعاقة الرقابة الثانية بين اللاوعي والوعي، ومن ثم فضح الدفاعات اللا وعية التي تعمل من خلال الرقابة الأولى بين اللاوعي والوعي بحسب علم النفس)، فضلاً عن تحليل الكوابيس عبر تفسيرها، في محاولة للكشف عن محتواها الكامن



● منتجات تركز على سز الوجود وتطور الأفكار الإنسانية

المقام العراقي على آلة السنطور

التسبيقة الموسيقية المستوحاة من المقام العراقي كان عنوان المحاضرة التي ألقاها الموسيقي وعازف السنطور وسام أيوب العزاوي، ضمن الورشة الموسيقية التي أقامها بيت العود في بغداد السبت الماضي وحضرها عدد كبير من طلبة وطالبات الموسيقى، ليتحدث فيها عن روح التسبيق ومدى قدرته على استنوح المقام العراقي وألوانه عبر خبرة عشرات السنوات، فالتانون الموسيقي في العزف والغناء والذي يبدأ من التعجير والتقطيع والأوصال ثم قدم المحاضر عزفاً عملياً على آلة السنطور مدد من المقامات العراقية والتي غناها كبار مطربي العراق وسام أيوب قال شاركت الكثير من المطربين الكبار في خلالها، ومنهم يوسف عمر وحزمة السعداوي وحسين الأعظمي وسيدة المقام فريدة محمد علي. مواصلة حديثه، تعدد المقامات باختلافها...



16

شعرية الموندرا



15

إن من أهم مراكز الشعرية هو الانزياح الذي يشكل فعل استجابية لتغيرات الواقع، لهذا فإن الانزياح في الموندرا هو عدولها عما عرف به النص المسرحي، بأنه إرادات متصاعدة، في حين أن نص الموندرا جمانياً هو مسرحية الشخصية الواحدة، وهي مسرحية الممثل الواحد، وشعرية الانزياح هنا - وكما نراها - تكون قارة في السياق التداولي لنص يحول المتولوج الذاتي إلى بوح كلي. ولأن الإدراك الحسي في الموندرا هو مقياس الفهم الجمالي فيه، فإن هذا المقياس يمثل في استعارة للروح تنبئية فنية يكشف بها عن المبرك الحسي الذي يعين فيه ماهية الموقف الإنساني في واقع اليوم. لذا فإن البوح في الموندرا هو تجاوز مفهوم البوح الفردي إلى البوح الكلي، لأنه إرادة الفعل الدرامي الذي تتكشف به الوجود وتحولاته من منظور التجربة الفردية، ومن خلالها تحلل وتقيم تحولات هذا الوجود لتكون تجربة جمعية.

كيف يسرد أطفالنا القصص ويتعلمون كتابتها؟

عندما يتعلق بالانتمية في المراحل المبكرة للأطفال، فإننا جميعاً نرغب بتوفير أفضل الفرص لنمو وتطور ونجاح أطفالنا. وبهذا، نريدهم أيضاً أن يكتسبوا مهارات متعددة، وأن ينمو خلال رحلتهم المتمثلة في الانتماء والتعلم والبراعة والتصميم والتواصل والكتابة. يمر الأطفال بمراحل متعددة خلال سنواتهم الأولى، بدءاً من الخريشة والرسم ونحن كأهل ومسؤولين، فإن دافعنا هو أن يتعلموا قدر المستطاع، بينما ما زال عقلهم الإبداعي يفيض بالأفكار الهائلة والقصص الغريبة، ولكن ماذا يجب أن يبدأ الأطفال الكتابة في سن مبكرة عادة، يميل الأطفال نحو الفضول للتعلم وتجربة جميع أنواع السيناريوهات. وهنا الكتابة لا تعني تعلم اللغة لأغراض التواصل الأساسية ولأغراض أكاديمية محسب، بل يجب أن تكون لدى الطفل رؤية ثاقبة ليسكب قلبه على قطعة من الورق قد يتبين أنها مسرحية.

17

اعتاد المثقف العراقي، أن يتساءل في أثر السنة التي يودعها، وتلك التي يستقبلها، عن الأثر الثقافي في الماضية، وما يمكن أن يحققه لنا حلم في المستقبل، هكذا هو المبدع العراقي، لا يطمئن للسنوات، التي طالما سرقت أحلامه، بما تضمه من البارود، وما يمكنه من الورد، لذا فهو حريص على مواجهة الزمن بالأسئلة والإبداع. مرت سنة 2023، وقد تكون أحد أفضل السنوات هدوءاً منذ 2003، ذلك الهدوء، الذي طالما اقتنضه المثقف العراقي على أرضه، وفي سمانه، وطالما تأثرت خصوصه، بمحيطها من الحزن والألم والحروب. لذلك كله أنشأه، في حضرة نخبة من مثقفي البلاد، فأقول، ما أهم كتاب قرأته في 2023، وما أهمية مضمينه بربايك؟ ماذا عن الكتاب العراقي المطبوع خلال العام الماضي؟ ما رأيك بمستوى طباعته وانتشاره؟ وما تقترح بشأن المؤسسات التي تعمل على إنجازها، ما رأيك بما يخص له الكتاب من مشروع تجاري، يفضل نوعاً ويترك آخر؟ هل نحتاج دعماً معيناً، لإصدار كتب في مجالات محددة، كالفلسفة وعلم الاجتماع والنقد الثقافي وغيرها؟

أحلام ومقترحات لسنة ثقافية جديدة

مطالبات بتأسيس دائرة لتوزيع الكتاب ودعم مؤلفه وجمهوره

هو يقول أحد أن واحدة من المشكلات في صناعة الكتاب العراقي، هي فقدان هذه الحلقة المهمة، إذ لا يجد القارئ العراقي الكتاب في متناول يده دائماً، بل عليه البحث والسعي، عبر وسائل متعددة للوصول إليه، فهناك كتب يجب عليك أن تسافر لأجلها، أو تطلبها من خلال وسائل التوصيل، وهذا لا يمكن الدولة من زيادة الوعي بين شرائح المجتمع، لا يمكن الدولة من صناعة وعي اجتماعي، بأهمية الكتاب بوصفه وسيلة للوعي والتفاهم والتواصل الإنساني، عبر مفاهيم حديثة وسامية.

لهذا أقتراح أن تعمل الدولة على إنشاء دائرة مبنية بتوزيع الكتاب، لها فروع ومكتبات في كل أنحاء العراق، ولا أعتمد إلا المرمع عليها، بوجود مؤسسات وزارة الثقافة، والبيوت الثقافية المنتشرة في كثير من مدن البلاد.

تؤكد النقاد وجدان عبد العزيز، تحدث عن أهمية القراءة بوصفها منظوراً متشعلاً للعالم ومفاهيمه، كونها البوابة للخروج إلى عوالم جديدة ومعرفه شخصيات وأراء مختلفة، يمكن من خلالها الإطالة على عوالم معرفية متعددة.

وأضاف عبد العزيز، قائلاً: طالعت في عام 2023 الكثير من الكتب وأكثرها عن الأدب، ولكن أهم ما قرأت برأبي كتاب (في الأدب والبيوت الثقافية المنتشرة في كثير من مدن البلاد).

وأضاف عبد العزيز، قائلاً: طالعت في عام 2023 الكثير من الكتب وأكثرها عن الأدب، ولكن أهم ما قرأت برأبي كتاب (في الأدب والبيوت الثقافية المنتشرة في كثير من مدن البلاد).

وأضاف عبد العزيز، قائلاً: طالعت في عام 2023 الكثير من الكتب وأكثرها عن الأدب، ولكن أهم ما قرأت برأبي كتاب (في الأدب والبيوت الثقافية المنتشرة في كثير من مدن البلاد).

وأضاف عبد العزيز، قائلاً: طالعت في عام 2023 الكثير من الكتب وأكثرها عن الأدب، ولكن أهم ما قرأت برأبي كتاب (في الأدب والبيوت الثقافية المنتشرة في كثير من مدن البلاد).

وأضاف عبد العزيز، قائلاً: طالعت في عام 2023 الكثير من الكتب وأكثرها عن الأدب، ولكن أهم ما قرأت برأبي كتاب (في الأدب والبيوت الثقافية المنتشرة في كثير من مدن البلاد).



• عجيل حبيب



• وجدان عبد العزيز

3- ضعف انتشار الكتاب الذي لم يجد من يسوقه داخل وخارج العراق بصورة مسجحة وتقع مهمة ذلك على عاتق الجهات الرامية والمصدرة للكتاب.

4- يحتاج الكتاب العراقي إلى المشاركة في معارض الكتاب العالمية والعربية والعراقية جميعها حتى يرى النور والانتشار.

5- يحتاج نشرة الكتاب إلى وسائل الإعلام للتعريف به وبصاحبه والإشارة إلى فضوله ومضامينه أسوة بإعلانات المسلسلات وأدوات الطبخ وغيرها من البرامج.

6- استحداث أساليب أو نودات تحت عنوان، (كاتب وكتاب) يتحدث فيها المؤلفين، عن تجربته في تأليف الكتاب وما يحويه من مضامين ومعلومات يصعب فهمها في بعض الكتب.

7- يحتاج الكتاب إلى دعم الدولة في تسهيل طباعة كتبهم ودعمهم من الناحية المادية.

كذلك تشجيع طلاب المدارس، وتشجيع القراءة لديهم، وتفعيل المكتبات المدرسية، التي أهملت في أغلب المدارس ومنع درجات التميز والتميز، ليثبت الطلاب على حب الكتاب، في ظل نقصان القراء والمثقفين بشكل ملحوظ.

برنامج لرصد حاجة القارئ

الشاعر الدكتور عجيل حبيب، يرى أن على الدولة، عبر مؤسساتها المعنية بالكتاب، أن تعمل على وفق برنامج، تضعه لإنجاز مشاريعها، مشيراً إلى أن أهمية هذا البرنامج تكمن

في رصد حاجات القارئ العراقي، في مجالات معينة، مثل الفلسفة وإصداراتها الجديدة في العالم، وهذا حسب حبيب، لا يتكلم بانتظار المؤسسات لإصدارات الكتب المنمين بذلك، بل يجب أن توضع خطة لرصد الإصدارات الجديدة في اللغات الأخرى، التي تسمى الترجمة المهم منها، ويلفت حبيب هنا إلى ضرورة أن تشمل خطة العمل هذه، جميع مجالات الفكر والأدب والإبداع بشكل عام، وأضاف قائلاً: على مؤسسات الدولة أن تعرف

أهم ما يكتب في العالم وتسمى ترجمته، فهذا واحد من أهم السبل الكفيلة بتطوير العمل الثقافي، والوقوف على آخر فعاليات الحداثة على كل المستويات.

أساساً في ما يخص رأيه بالكتاب العراقي، فقد ذهب، إلى العديد من أهمية توزيع الكتاب ونشره، ليصل إلى جميع مناطق البلاد، فما

التي باتت ترفض العودة إلى منابع الثقافة الصحيحة، وأخذت تضع ماركسي هذه الثقافة في دائرة الكلاسيكيات الميتة، وما عادت القراءة الوفية تؤثر في هذا الجيل القشري، الذي يهين نفسه للذباب في رحلة لشراع الثقافة العظيم في بغداد - أعني شارع المنتبي - من أجل أن يمارس قشور الثقافة، ويتعاطى الضار منها، ويتلقط صورا لعله هذا في نهاية الرحلة الفارغة؛ كي يظهر بمظهر المتفلسف لأنه ببساطة نتاج مرحلة قشرية تحتاج منا جميعاً وقفة جادة تميز للتراة برقيها السابق؛ لبناء عقلية دارمية متفذة.

الكاتب والفنانه رئيس نادي النقد في اتحاد أدباء النجف، الدكتور كاظم عبد الله، تحدث عن آخر كتاب قرأه هو (الكتابة والشوق - في بدايات الإسلام) مؤلفه (غريغور شولر) الذي ترجمه رشيد بازي، الصادر عن المركز الثقافي للكتاب في عام 2016.

مبيناً أن الكتاب تناول مسألة العلاقة بين الشفوية والكتابة، وأسماها في بدايات الإسلام، ومرحلة تطوّر الأدب العربي، وأشار عبد الله إلى أن مؤلف الكتاب يرى أنه ليس من المستبعد أن يكون النبي محمد (صلى الله عليه وآله) قد أقدم على إملاء بعض السور، وأن تكون في حوزة بعض الصعاب نسج لها، وذلك بعد وفاته بفترة يسيرة وعندما شرع يجمع القرآن، تمّ الاعتماد على كتابات سبق تدوينها على مواد مختلفة، وعلى الرواية الشفوية، وأضاف عبد الله موضحاً: بيد أن العلاقة بين الشفوية والكتابة تبدو أكثر تعقيداً، عندما يتعلق الأمر بالحديث.

كان الشاعر يحفظ بشعره عن طريق راء، وإذا مات الرواي يتصرف دودو بالشر، وكان الحبيطة شاعراً أروايه لزهير بن أبي سلمى، وفي بعض الأحيان قد يسهل الرواة كثيراً من الأفراد حتى قبل الرواي شاعر ثا.

ثم تحدث عن زاية بشأن الإمكانات عبر سبع فقرات، امتدت على أفق من الرصد والنقد والافتقار، قال فيها:

1- الكتاب يحتاج إلى عناية كبيرة من ناحية الإخراج الطبايعي، كالواجهة ونوع الخط وكما نعلم أن ذلك نوع من الرموز التي تكون علامات أو مآخيز لثقافة الكتاب.

2- تجديد المضامين إذ أكثر الموضوعات مكرورة وإن اختلفت العناونات وهي مشكلة يعاني منها المثقف العراقي.

• صلاح حسن السليواي

مرحلة الانقلاب السليبي

التأخذ الدكتور صباح التميمي، يرى أننا نعيش في مرحلة ثقافية حرجة جداً، بصفتها بر (مرحلة انقلاب ساليبي تام) ويبدو أسفه لهذا الوجود، مشيراً إلى أن هذا الانقلاب تسلسلت فيه الهوامش، واحتلت مناطق التوازن، مؤكداً على عدم اقتصاد هذه الحالة المرضية على حفل ثقافي واحد، بل أصابت معظم الحشود الثقافية الفاعلة، على حد تعبيره، وقال مضيفاً: لا عجب في أن يتراجع (منتج الدراما) مع من تهقر من فواعل الثقافة وصانعيها اليوم!

(الدراما) هل تأثر خطر، صموده والارتفاع به ينسحب على الإرتقاء بثقافة المجتمع ككل، لأنّ النّصّ (المرثي) أكثر تأثيراً في (بلاغة الجمهور) من النّصّ المقروء، الذي يتمّ تعاطيه وتدأوله في ذوايا قسّية عن هذه البلاغة العامة، وما نحن نشهد تقطع أوصال مشاهد (درامية) هزلية بثقافة (الريليز)؛ تسليتها وإشاعتها بشكل يعطي انطباعاً سلبياً عن مستويات الثقافة التي وصل إليها مجتمعنا، ويؤكد النّيات العميقة فيها، ويحوّلها إلى محتويات (هابطة) لا تنتج سوى (ثقافة الفقهية) التي تهتمّ بالنّس القيمة (الجادة) الثابوية في أفاق المجتمعات الريفية، التي كانت تمثّل في ما مضى أدوات ناجحة لصناعة ذات معتدلة غير مهزوزة.

وما يؤشّر خطورة الدراما وضرورة إعادة قراءة طرق إنتاجها، تأثيرها السحري الذي يسري في طبقات المجتمع المختلفة بسرعة الضوء، ويصنع فارقاً بما يطبع في تربية جيل ياكله من آثار ثقافة مميّنة، فالذاكرة العراقية الجمعية تحتفظ لنا بصور لأبطال دراما بقوا عالقين فيها لأكثر من جيل كشخصية (ساري

الله) البدوية مثلاً، وهي قصة حياة شاعر وهي ترجمت إلى فعل دراماتي نأجح، خلّف أثرًا عميقاً في المثقفي العربي، ومما هو قريب من أيماننا هذه، مسلسل (أبو الطيب المتنبي)، وقد قام بتجسيد شخصية أبي المظب فيه الفنان السوري (سلمو حداد)، والمسلسل من إخراج الأردني (فيسل الزعبي) ومن إنتاج تلفزيون أبو طيبي سنة 2002، وقد اشترك فيه بعض من نجوم الدراما العراقية.

القراءة والجيل القشري ثم يطرح التميمي سؤالاً هو: هل تبدو الدراما العراقية عاجزة عن صناعة منتج درامي يكثف

عن مضمونات الثقافة الوطنية ومقتنياتها الفنية الثمينة التي تفهها أجيال اليوم التي سيطرت عليها ثقافة (الريليز) و (الفقهية)؟

ثم يجيب على تساؤله بقوله: يبدو لي أن الإشكال لا يكمن في عدم توفر الإمكانيات البشرية والمادية والفنية، بل المشكلة تكمن في فواعل الانتاج الدراماتي (المنتجين)، والتقايات التي توجه تفكير هذه الفواعل من جانب، والصمت الذي أدخل درامتي الأجيال الصحية السابقة (الستينيات والسبعينيات والثمانينيات) في سبات عميق، وعزلة سلبية يُضَاف إلى ذلك صمود، جيل درامي سلباني فقير جداً في بيئته الثقافية، وهو نتاج طبيعي لمرحلة قوّضت فيها الثقافة بشكل منظم، منحها الانتعاش العقل العراقي على العالم تكنولوجياً لولا من السلطة الجمعية،



• صباح التميمي

ذاكرة العراقية الجمعية تحتفظ لنا بصور لأبطال دراما يتقوا عالقين فيها لأكثر من جيل كشخصية (ساري العبد الله) البدوية مثلاً، وهي قصة حياة شاعر شعبي ترجمت إلى فعل دراماتي نأجح، خلّف أثرًا عميقاً في المثقفي العربي



• كاظم عبد الله

كان الشاعر يحفظ بشعره عن طريق راء، وإذا مات الرواي يتصرف دودو بالشر، وكان الحبيطة شاعراً أروايه لزهير بن أبي سلمى، وفي بعض الأحيان قد يسهل الرواة كثيراً من الأفراد حتى قبل الرواي شاعر ثا.

ثم تحدث عن زاية بشأن الإمكانات عبر سبع فقرات، امتدت على أفق من الرصد والنقد والافتقار، قال فيها:



بيير بورديو، الهيمنة الرمزية



كاستور ياديس تأسيس التجتمح



عاصد كاتلم لتخيل نصابيه

لا يمكن تصور إنسان يعيش في الأرض بلا خيال. لا يتفرد الإنسان بالعقل وحده، بل يتفرد بملكة الخيال أيضاً. في الخيال يعيد الإنسان بناء صورة العالم، ينتج هذه الصورة بوصفها ضرورة لإمكان العيش في عالم يستطيع تمثله بلا خوف منه واعتراب فيه. يرى الإنسان العالم في ضوء ما صنعه خياله، ليجعل إيقاع حياته متناعماً والصورة المتخيلة له في ذهنه، فينخفض شعوره بالخوف والاعتراب. تتكسب الصورة المتخيلة للعالم على لغة الإنسان وثقافته وهنونه السمعية والبصرية. وعلى علاقاته ومؤسسته المختلفة، وحياته الفردية والاجتماعية.

ينفرد الإنسان بالعقل وبملكة الخيال

للعالم ألف سارتر كتابين، درس فيهما ما يمنحه الخيال للذهن، وكيفية تحقق الوعي وتمثّل العالم بالخيال في ضوء الفلسفة الفينومينولوجية. ألف سارتر كتاباً سنة 1936 بعنوان: «الخيال L'imagination»، والكتاب الثاني سنة 1940 بعنوان «الخيال L'imaginaire». يقول سارتر: «إن الخيلية ليست سلطة تجريبية أو معنوية إلى الوعي، بل إنها الوعي بكامله حين يتحقق شكل وضعية عينية وواقعية للوعي في العالم تكون مدعومة بالتخيل حين تتقدم -دائماً باعتبارها متجاوزاً للواقع».

انصبت دراسة الخيال وتوتعت مجالاتها وأصدر أندرسون كتابه «الجمتمعات المتخيلة -أمثالات في أصل القومية» وانتشارها عام 1983. وكانت مساهمة الأمريكي رايت ميلز في كتابه «الخيال السوسولوجي» الصادر عام 1959. من الأعمال الرائدة في اعتماد الخيال بوصفه متناخاً لتفسير كيفية تشكل المجتمع وصيروره، وفيه يمتدح الخيال تصوراته ومعتقداته وثقافته وهنونه ورويته للعالم في فضاء الخيال المجتمعي، والنتج فالتحليل غراسي أساتذة علم الاجتماع في جامعة ياريتوب في نابولي بإيطاليا كتابها: «مدخل إلى علم الاجتماع» وأصدر الكندي شارلز تايور كتابه «التخيلات الاجتماعية الحديثة». وقبل ذلك فتح سيغفوند فرويد في مدرسة التحليل النفسي أفقا جديدة للكشف عن جذور تشكل الخيال في اللاوعي، وجاء كارل غوستاف يونغ لتكشيفه عن آفاق الخيال الذي يمتدح في الجماعة ويتعلق في ضوءه لصورة متسقة. وأضحيت دراسة الخيال وإعمالها أساساً الأساسية في إنتاج المعرفة حقلأ أساسياً والأندرجولوجيا والأنثروبولوجيا وعلم اللغة والميثولوجيا، وتطورت دراسات العلم اجتماع الخيال، وفطرت أبحاث تهيئة الخيال الكشفت عن أثره في تشكل الأديان والفرق والمذاهب والجماعات وتوالدها

كتابها «الذاكرة، التاريخ، النسيان»، الذي درس فيه «تاريخ التخلّات»، في سياق تقدمه لـ «تاريخ العقليات»، وقيل ريكور نقد ميشيل فوكو «تاريخ العقليات» في كتابه «فخريات المعرفة». وأسس غيلبرت دوراند عام 1966 في جامعة غرينوبل بفرنسا مركز البحوث الخاص بدراسات الخيال. وكتب موريس غوديه «التخيل الخيال والرمزي»، وغيره من المؤلفات حول الخيال، ودرس بيير بورديو أسس المال الاجتماعي والثقافي والرمزي في عدة مؤلفات، وكشفت عن أساليب التهيئة الرمزية، وأدوات النصف الرمزي وكيفية توظيفها في إنتاج السلطة.

وأصدر أندرسون كتابه «الجمتمعات المتخيلة -أمثالات في أصل القومية» وانتشارها عام 1983. وكانت مساهمة الأمريكي رايت ميلز في كتابه «الخيال السوسولوجي» الصادر عام 1959. من الأعمال الرائدة في اعتماد الخيال بوصفه متناخاً لتفسير كيفية تشكل المجتمع وصيروره، وفيه يمتدح الخيال تصوراته ومعتقداته وثقافته وهنونه ورويته للعالم في فضاء الخيال المجتمعي، والنتج فالتحليل غراسي أساتذة علم الاجتماع في جامعة ياريتوب في نابولي بإيطاليا كتابها: «مدخل إلى علم الاجتماع» وأصدر الكندي شارلز تايور كتابه «التخيلات الاجتماعية الحديثة».

وقبل ذلك فتح سيغفوند فرويد في مدرسة التحليل النفسي أفقا جديدة للكشف عن جذور تشكل الخيال في اللاوعي، وجاء كارل غوستاف يونغ لتكشيفه عن آفاق الخيال الذي يمتدح في الجماعة ويتعلق في ضوءه لصورة متسقة. وأضحيت دراسة الخيال وإعمالها أساساً الأساسية في إنتاج المعرفة حقلأ أساسياً والأندرجولوجيا والأنثروبولوجيا وعلم اللغة والميثولوجيا، وتطورت دراسات العلم اجتماع الخيال، وفطرت أبحاث تهيئة الخيال الكشفت عن أثره في تشكل الأديان والفرق والمذاهب والجماعات وتوالدها



رايت ميلز، الخيال السوسولوجي



غيلبرت دوراند

هوسرل، وهايدغر، وغادامير، ومعهد العلوم الاجتماعية في فرانكفورت. كما اختص بالخيال في فرنسا، هنري برغسون، وسارتر، وميرلوبونتي، وكامو وحاك لانك، الذي ألف كتاب «الغة الخيال والرمزي»، وغيره. لدراسة الخيال في سياق فراه جديدة للتحليل النفسي ومناهجه وغاستون باشلار، الذي درس الخيال الشعري في كتابه «شاعرية أمثالم البنية» وغيره ودرس اليوناني الفرنسي كورنيليوس كاستور ياديس تأسيس المجتمع في الخيال في كتاب «تأسيس المجتمع الشعري». نظفيا إلى الأعمال المتعددة لبول ريكور حول الخيال والذاكرة والسر، مثل



جاك لانك، اللغة الخيالي والرمزي

الواقع الموحث. في متخيله لا في الواقع اليومي، يهرب الإنسان باستمرار من الألم والاكتاب والحزن والأسى إلى الخيال عجز الواقع المحسوس عن إشباع احتياجات الإنسان المتوسعة يدعو للاستعانة بالتخيل لتعزيز الأمن النفسي، ولخلق تناغم مع إيقاع وجوده في العالم، والشعور بالمكانية تأمين تلك الاحتياجات ما هو خارج الواقع. إن كان الواقع مظلماً يستطيع خيال الإنسان أن يشعره بفضله مضي رحب خارج اختلافه بالواقع العمادة المفردة. عززت فلسفة ويكارت مركزية العقل وكزست تعقيب التخيل، وتضيق أفاق المعرفة وحصرها في حدود العقل بالعلمي الذي حدده ديكارث في مؤلفاته وكانه الأثير، مقال عن المنهج. إميليو كانط (1724-1804) أعاد لتخيل نصابيه، وأخرجه من مدلوله الماراثني عند أفلاطون، واستوعبه في المعرفة، وترتبه إلى عقلانية الخصية في البرهنة وترتبه وإثرها. لم يعد التخيل ضداً لا حتى رديشا للعقل، بل اتسع به فضاء العقل مع كاتلم تصوره مملكة العقل لتسليمها ملكة الخيال، واكتشفت مصدر غزير لإنتاج المعرفة، ثم تمنحه الفلسفة اهتماما يتناسب وأهميته قبل ذلك، بعد كاتلم اهتم الفلاسفة الألمان بالتخيل، وذلك ما تقرأه في أعمال شليغل، وشوبنهاور، وهيجل، ونيتشة، وادموند



بول ريكور، الذاكرة، التاريخ، النسيان

الخيال وما ينتج من الصور والرموز والإشارات والعلامات والخطوط والشعارات والكلمات يعيد إنتاج كيفية تدفق الإنسان للعيش في الأرض ويحدد بنشده الإنسان في كل أنشطته وأعماله وإبداعاته واكتشافاته وثقافته وقوته وكتاباته رسم صورة في خياله لعالم يستطيع العيش فيه، ويظل يفتدي هذه الصورة على الدوام ويرتضيها في ضوء ما صنعه مخيلته من لغة ورموز وثقافة وأوان جغرافيا يحسود لهذا العالم. الخيلة منجم الإبداع البشري، كل شيء يضيء فيه بالتخيل يتمك الإنسان من توليده. بواسطة التخيل أصبح الإنسان كائنا يتطلع للمستقبل، ويرسم خارطة تطوير أحواله وتحسين ظروف عيشه والتفكير للأمام. لولا الخيال لبد الإنسان بذكر كل شيء، في طريقة عيشه وعبادته وإبائه وأمين احتياجاته المتوسعة كما يفعل الحيوان، ولم يتمكن من إنتاج العلوم والمعارف والتكنولوجيا والثقافة والآداب والفنون والخطارات والاكتشافات العلمية فاحتضنها ويولدها الخيال، لذلك يشهد غاستون باشلار على «أهمية الخيال والأحلام الشاعرية للعقل العلمي، التخيل غير التوهم، والخيال غير الوهم، الخيال واسع لا حدود له، يسمح لخصور الأحلام والتطلعات المتخيلة بقدر أعمل الخيال ضيق محدود جدا بحدوده الوهمية، عجز الإنسان عن فرض صورة ضمنية لا تشبهه، الواقع يتخيل بظلاله بصور هندية لا تتطابق فيضاهي الحدود. الواقع ضحل الخيال عميق، الواقع فقير الخيال غني، الواقع الواسع والأزلي، يتسع الخيال لما يضيء أحلام الإنسان، ويخفف ما يتطلع إليه من صور لعالم يتماشى ويرغب أن يعيش فيه إلا الخيال أكثر عبر الإنسان يعيشه

د. عبد الجبار الرفاعي

الخيال وما ينتج من الصور والرموز والإشارات والعلامات والخطوط والشعارات والكلمات يعيد إنتاج كيفية تدفق الإنسان للعيش في الأرض ويحدد بنشده الإنسان في كل أنشطته وأعماله وإبداعاته واكتشافاته وثقافته وقوته وكتاباته رسم صورة في خياله لعالم يستطيع العيش فيه، ويظل يفتدي هذه الصورة على الدوام ويرتضيها في ضوء ما صنعه مخيلته من لغة ورموز وثقافة وأوان جغرافيا يحسود لهذا العالم. الخيلة منجم الإبداع البشري، كل شيء يضيء فيه بالتخيل يتمك الإنسان من توليده. بواسطة التخيل أصبح الإنسان كائنا يتطلع للمستقبل، ويرسم خارطة تطوير أحواله وتحسين ظروف عيشه والتفكير للأمام. لولا الخيال لبد الإنسان بذكر كل شيء، في طريقة عيشه وعبادته وإبائه وأمين احتياجاته المتوسعة كما يفعل الحيوان، ولم يتمكن من إنتاج العلوم والمعارف والتكنولوجيا والثقافة والآداب والفنون والخطارات والاكتشافات العلمية فاحتضنها ويولدها الخيال، لذلك يشهد غاستون باشلار على «أهمية الخيال والأحلام الشاعرية للعقل العلمي، التخيل غير التوهم، والخيال غير الوهم، الخيال واسع لا حدود له، يسمح لخصور الأحلام والتطلعات المتخيلة بقدر أعمل الخيال ضيق محدود جدا بحدوده الوهمية، عجز الإنسان عن فرض صورة ضمنية لا تشبهه، الواقع يتخيل بظلاله بصور هندية لا تتطابق فيضاهي الحدود. الواقع ضحل الخيال عميق، الواقع فقير الخيال غني، الواقع الواسع والأزلي، يتسع الخيال لما يضيء أحلام الإنسان، ويخفف ما يتطلع إليه من صور لعالم يتماشى ويرغب أن يعيش فيه إلا الخيال أكثر عبر الإنسان يعيشه

الشعرية في نصوص «الموندراما»

لطبيعة المحاكاة، وقطعا له مظهر خارجي تتفاعل معه حسيا تفهم مظهره الباطني غاليا، وعلى ضوء هذه العلاقة التي يتحرك في فضاءها الكاتب في مرحلة الكتابة، والمثقي في زمن الخلق وما بعده، أي بمعنى أن الوجود هو الصورة التي تتصهر فيها الذات كبنوة حاضرة في «الموندراما»، وهذه العلاقة في نفس التركيب التي ينطقها الكاتب ويرسم مساراتها الدرامية، أي بمعنى الطاقة الجمالية لتوضع المحاكاة لتلك در صلاح فصل الشعرية إلى العلاقة البوح، التعبير للغة البوح، وهذا ما تراه في شعرية «الموندراما»، وأسسوية البوح التي تشتمل على نصوص «الموندراما»، إذ تشغل طاقا القرارة الدرامية التينية الباطنية للنص، بحسب مفهوم تودوروف للشعر، وبمعناها في المعنى الهيكلي لكي تكون تعبير، فهنا لابد من أن يحمل معنى غير معن شاعرية مجمل العلاقات مع بعضها لينتج معنى، وأن الخيال يرضعها جمالية بشكل البوح أوبا في معنى البوح، وبعنا في تجربة الباطنية للنص، التي هي الباطنية الناتجة عن كيفية ينطق البوح، فإن الكشف عن خصائص النظام الداخلي للنص من داخله خارجا وتوايه وكثفت ما يصنعها من معاني، بمعنى أن تلك المعرفة فهم لهذا التركيب الشعري، والتمسك بالتمسك القدرات الشعرية وتعيد تركيبه من جديد، فإن شعرية «الموندراما» هي فقرة في معنى



الإدراك الحسي في «الموندراما» معيار الفهم الجمالي

والباطن، أي بمعنى أنه يتقارب مع ما أرسيت عليه المعنى في قواعد في بعثها عن اللغة في بنيتها الباطنية -علماً أن البوح هو إلا دليل لتعريف في بنيتها، وأسسها التينية الدرامية التي تقرد ونص آخر. وما نأ بنية «الموندراما» هي سرد فردي غامض هي ما أتمرد من تاريخ الشخصية التي تتجلى في شعرية البوح: لذا فإن معنى من المعنى الذي تقدر الشعرية هو قضية جمالية تتفتح على أولئك التينية الباطنية للنص، وتجرى البوح: إذ تمكثها هذه الاستعارة من دلالات الشعرية ومسامرها، وكما هو شائع معربها في أي سرد فردي هي بحث فيما يخص الشكل الخارجي من معاني، من هذا الشكل لا بنية داخلية تعكس فيها عن الموقف الجمالي

د. سافره ناجي

إن من أهم مركزات الشعرية هو الانزياح الذي يشكل فعل استجابة لتغيير الواقع، لهذا فإن الانزياح في الموندراما هو عدولها عما عرفه بالنص المسرحي، بأنه «إرادات متصارعة»، في حين أن نص «الموندراما» جملانيا، مسرحية الشخصية الواحدة، وفيها مسرحية المثل الواحد. وشعرية الانزياح هنا - وكما تراها- تكون قارة في السياق التداولي لنص يحول المونولوج الذاتي إلى بوح كلي. ولأن الإدراك الحسي في «الموندراما» هو معيار الفهم الجمالي، في حين هذا المعيار يمثل في استمارته للبوح تقنية فنية يكشف بها عن الدرك الحسي الذي يمنح فيه ماهية الموقف الإنساني في واقع اليوم. لذا فإن البوح في واقع الفردي هو حوار تفهم البوح الفردي إلى البوح الكلي، لأنه إرادة الفعل الدرامي التي تكشفت به الوجود وتحوالته من موضوع التجربة الفردي، ومن خلالها تحلل وتقيم تصولات أولئك وتوظف أودية النص بين ذاتية المونولوج وموضوعية الدراما، وهذا الاستدلال موقف جمالي يحاكي اشكاليات تواجه الإنسان المعاصر «الموندراما»، وفرضها في معنى فقرة ابداعية فكها مفرحات شعرية أن القرارة التي تشتمل بها نصوص «الموندراما» تقرأها في أسلوب البوح الكلي كما يتصهر الأودية مسرحيا تتصهر في رديتها الكلي الجمعي، ولذلك

الدستوييا.. الأزمة وتمثلها في الأدب

حيدر علي الأسد

باتجاه بوسلة الكتابة نحو«الدستوييا» التي أصبحت السمة الغالبة على الآداب والفنون تلك الحفية. وقد شهدت ظهور كتابا تاروا على الأوضاع الفاسدة والزمنية سواء في ألمانيا أو أمريكا أو فرنسا. أي أن الآداب بات يبحث عن تلك الأزمات وتأثيراتها في المجتمعات وأدفاها. وبخاصة الأزمات الوبائية التي تتلقت بتشفي الأراض، وكذلك الاقتصادية المشعبة بالأزمة المالية الكبرى المتعلقة بالكمساد. ولم يتوقف الأدب المستعربي عند هذا الحد، بل لاحق التطورات التقنية بعد الثورة الصناعية وما شهدته من فترات تصدعت بعد خلالها الآلات على حساب الإنسان وبات يشاع ما يعرف بمفهوم ما بعد الإنسان، وكذلك شيوع مفهوم الشركات متعددة الجنسيات وهيمنتها على شروات الدول النامية، فضلا عن انتشار الحروب والصراعات الإقليمية في إطار أزمات أكبر ضمن الفهم والنفاضة وعلى أسباب متعددة. وما حصل خلال الأزمة الوبائية الأخيرة التي أصابت العالم، ورسد العشرات من النتائج خلال تشفي، كوفيد-19، ومتحوراته، وعلى مدى أ أعوم تقريبا كانت الغلبة (لرؤية)، أي أن النتائج المستويية استعوية عاجبت تلك الأزمات من وجهات نظر المتحيزين لهذا الخطاب الثقافي الجديد الذي ينطلق منها وعمما خلسته على المستوي السيكولوجي والسوسولوجي، وكيف يواجه الفرد هذه الأزمات التي غالبا ما تتكسب على صورته الشخصية المعاصرة والملوثة وبقا، فما نتج من انعكاسات سلبية. من هنا يأتي هذا الأدب منذراً أو موقظاً لعائلة الفرد إذ ما يتعرض له من أزمات تتكسب بالسلب على صورته النفسية والاجتماعية، وهذا يسهم وبقا ما تقدم بتصوير انعكاس الأزمات على الإنسان أولا، وثانيا وهو الأهم ممارسة الدور البقائي والشاعر الفردي بأهمية البيقطة إزاء ما يمكن أن يتعرض له بصور غير مباشرة، فكما تزايدت صور الأزمات وانعكاسها في الحياة اليومية كلما تحفز الأدب الدستوي على تصويرها.

حيدر علي الأسد

تجلى ملامح ما يسمى في المصطلح المعاصر (أدب الدستوييا) الأزمة الوبائية والوباء، وكذلك التسلسل والديكتاتورية، وصور الإرهاب والقمع والفقر وغيرها من أحداث تجمع ما بين الأزمات وصورها في الأدب. فالباء الذي يشكل مدخلا أساسيا لفهم هذا الاستلاب سيسهم في تقديم فراه متمحصنة وفقته لتعامل، منها (الذات المتقدسة للهوية والتمسك بالهوية المتأثرة بالنظم الشمولية، وانتزاع الإنسانية، وتخريب الأسرة في مقابل الفهر)، وكل ذلك في مدينة فاسدة ذات واقع مزير صعبية، نمز الهوية الذي يشر بمستقبل أكثر آفة، كما جاء في دراسة الدكتور محروس محمود اللقاني (سبوتيا الوباب في الرواية المصرية: دراسة مقارنة). أي أن أزمة الوباب أو المرض غالبا ما يمنح توظيفا في إطار أزمات أكبر ضمن الفهم الدستوي، وأساسا وسببا لنظام الشمولي الأور، واغتراب الإنسان وانفصاله عن ذاته، والقهر الكها يمارس ضمن الأوامر، وأزمة فقدان الهوية كلها هي أساسا تشفي، غير أنها أزمات متعددة من ضمن بوقطة الأدب معاجلة (أدب سواوي، أو نالسه) يمكن ما تحيل هذه المفردة من معنى، فضلا عن تجل الأزمات الأخرى في هذا الشأن، ومنها أزمة العزوب والذكوات التي تحصل للمجتمع والأفراد على حد سواء، حيث تعاطت مع «الدستوييا» وبمعناها تمثل الكوارث والحروب والأزمات كمصادر للموضوعات.

وبع كثرة الأزمات وتضيقها في المجتمعات، ومع تشكل المستويين للأدب هو الطريقة التي تحفز البديعين التفكير للتأطيق مع تلك الأزمات، داخل المراجيع والصادر الجمالية بأدب الدستوييا إلى أن فرد وظهر بشكل واضح مع الانحلال العرني العالميين الأورسي والثانية إذ ظهر، وفكذلك ما يدعى بوباء «الانفلونزا» وكذلك أزمة الكمساد الكبير، وشوب الحرب الكورية والقيتاقامية وغيرها من أحداث مصيرية مرعبة في القرن العشرين أسهمت



الاستثمار الثقافي

سامر الشمري

حضرت مهرجان الصحراء في تونس العام 2012 والذي اقيم في جنوب تونس في منطقة صغراوية، افتتحه رئيس الجمهورية آنذاك، ويستعرض هذا المهرجان فنون الصحراء ويمكن تقاليد المنطقة وأزيائها من خلال توثيق للجسمال وسباق الخيلول والرقصات الفولكلورية والمبارزة والغناء والشعر السائد في المنطقة.

وغيرها من التقاليد التي تعكس طبيعة المنطقة الصحراوية، وكان يجلس إلى جانبي السفير الليبي، فسألتني هل في العراق صحراء؟ قلت له نعم هناك صحراء شاسعة فرد مسألتي هل تقيمون هكذا مهرجاناً؟ شعرت بالفرح، قلت له تقيم بعض المهرجانات التي تعكس طبيعة الحياة البدوية مثل الأغنية أو الأزياء، فرد السفير الليبي بنوع من الدبلوماسية، إن شاء الله نشاهد هكذا مهرجاناً في العراق. وأخذ يشيد بالعراق ووردته الحضاري.

في تونس يقام سنوياً أكثر من 300 مهرجان ثقافي تتنوع بين المسرح والسينما والتشكيل وثقافة الطفل والفولكلور وأكثر هذه المهرجانات تصب في مجال الموسيقى والغناء، وليست هناك منطقة في تونس

لا يقام فيها مهرجان. حتى أصبحت تونس من أهم البلدان العربية التي تستثمر في مجال السياحة الثقافية وتدر عليها أموال كبيرة، وتسعى السياحة إلى يصل عدد السواح في تونس هذا العام إلى 13 مليون سائح.

المنتجات السياحية التي تعكس ثقافة المنطقة أصبحت قبلة لكل السائحين بالعلم وساهمت بشكل كبير في رفد ميزانية العامة، إضافة إلى أنه يأتي معك اقتصادي البلد وينشط المرفق السياحي، فهو يعكس هوية البلد الثقافية، ويقدم صورة مشرفة عن حضارة وتاريخ البلد ورموزه الثقافية.

هناك بلدان أسهم الاستثمار الثقافي في نسب كبيرة في مخطوات ميزانيتها، مثل الهند التي أسهمت السينما الهندية وحدها بتحقيق إيرادات بلغت 25 مليار دولار في العام 2014.

أيضا ساهمت الدراما التركية في ازدياد نمو قطاع السياحة في تركيا، حتى أصبحت الآن من الدول السياحية الهامة على مستوى العالم، بل والتي تشكل جانباً حيوياً في ميزانيتها العامة، بل أصبحت بعض البيوتات والحارات، التي صورت فيها بعض المسلسلات المشهورة، أماكن سياحية

يؤمها السواح بفضول كبير. كذلك استثمرت مصر في مجال الاستثمار الثقافي، من خلال إنشاء متاحف السيدة أم كلثوم وعبد الحليم حافظ ومعهد الموجي، وغيرهم. أما في العراق فأنتا نموذجاً من التفكير والتخطيط للاستثمار الثقافي، على الرغم من أننا نمتلك ثروات هائلة ومتنوعة في الثقافة والفن والغناء والعمارة والآثار، غنينا المنيبي والجواهري والسياب والتواب، وفي الغناء عدنا ملا عثمان الموسوي والفياجي والغزالي ودخل حسن وعلى مستوى الآثار لدينا أول حاضرة بالعالم وهي الحضارة السومرية، إضافة إلى الحضارة البابلية والآشورية والآرامية. ولدينا غنائية الخفظة، فقط لا استثمرنا بيعة الايام وما فيها من طبيعة والوران غنائية المنطقية أصبحت قبلة لكل السائحين بالعالم وساهمت بشكل كبير في رفد الميزانية العامة، إضافة إلى الرموز الثقافية لهوية وحضارة أرض الرافدين.

بعد 49 عاماً على رحيله

ملقى الأسطورة يحتفي بسيدة الغناء

العربي أم كلثوم



المحرر في ملتقى الأسطورة

الرشيد وتاريخه العريق، ومعها هوية التراثية، كونها تمثل علامة فارقة في تاريخ بغداد. حضرها سلمان العبيدي الذي يعد من رواد المقهى منذ سبعينيات القرن الماضي، أشار إلى أنه كان الاستماع لصوت أم كلثوم لا سيما في الصباح مقلنا لا يمكن نسيانه، نتخرج من بيوتنا صوب المقهى لنماز هذه العادة اليومية.

ويستذكر صاحب المقهى العام 1975 وعند رحيل سيدة الغناء ليقم عيد الاحتفاء بالموسيقى مجلس عزاء لها في المقهى لمدة ثلاثة أيام، ليستمع روادها إلى صوتها وهي تقرأ صوا من القرآن الكريم، مناشداً عبر الصباح أمانة بغداد والجهات المعنية بالاهتمام بشارة

تُحايي هموم الناس وتعبّر عن أفكارهم الأغنية الساخرة.. صرخة احتجاج ضد الظلم

أقامت فرقة يتابع بالتعاون مع منتدى بيتنا الثقافي، الخميس الماضي، حفلاً فنياً للأغنية الساخرة في أشعار الشاعر الراحل حسين جبر الديبي، إذ قدمت الفرقة خمس أغانٍ بقيادة المايسترو طلال علي ولحان الفنان قاسم ماجد.



فرقة يتابع

حسين جبر الذي هو انتقاده المستمر للحالات التي كان يعيشها ويتقدمها اجتماعياً وهي عبارة عن استمرارية تهجك الأغنية السياسية التي هي بالأساس أغاني المسجون جمعيت في فرق قادها جعفر حسن وطالب غالي وكوكب حمزة وسامي كمال ومجموعة من الفنانين، كتب أغان لها علاقة بالوطن واستمراريته لتنتصر حياة الإنسان الذي يطعم للحرية والعين الكريم في عراق تسوده الحمية، وذلك المناسبة دعوة للشعراء أن يكتبوا بهذا التمثيل ويشاركوا في مهرجانات عربية وعالية.

كشك التفاح

من جهته، وضع طلال علي رئيس فرقة يتابع أن ما يميز الشاعر

تنتقل إلى هذا النوع من الفن، بالرغم من المحاولات المتواصلة التي سلكها بعض الفنانين ونجحوا في تمثيل أفكارهم، لكن ينسب قبلياً، إلا أننا كمختصين نرى اتجاه الكثير من الشباب إلى هذا النوع من الفن، تبعاً للوضع الراهن الذي يعيشه في غياب وسائل الراحة، لاسيما قلة الخدمات والتعبئات التي جعلت من هذا الفن يخرج إلى الوجود ويقدم دون الخوف من جهة معينة، وتمنى محسن في ختام حديثه أن تلقى تلك المحاولات الترحيب والمساندة، كونها تحاكي هموم الناس وتعبّر عما بداخلهم من احتياجات وأهاسات.

وفي هذا الصدد يرى الباحث الموسيقي ستار التاصر الغناء الساخر

المقام العراقي على آلة السنطور

بغداد: كاظم لزم

مواصلاً حديثه، تتعدد المقامات باختلافها، فإذ يستمع إليها يشعر أن هناك مسافة نغمية بين مقام وآخر، علاوة على الصوت التصويرية للمسلسل المصري الجديد رحلة زكرياب، الذي يعرض في شهر رمضان المقبل، كذا استعد إلى إقامة حفلات موسيقية في بلدان أوروبية منها، كندا وليجيكيا. والهدف من هذه الحفلات هو إيصال روح المقام العراقي.

مياسين فالت عن المحاضرة لقد أوصلت الموسيقى الراشد وسام ايوب عبر مشواره الاحترافي على آلة السنطور وروحة المقام، ومدى تنوع ألوانه والمسافات بين الواحد والاخر، كذلك تأثر عبر المقامات التي اخذت اسمالهم، ومقاماتهم بالسنوات الأخيرة. بعد أن تأسست الفنون الثقافية العراقية ذكر هؤلاء، فقد كانوا ممتكين للفن الاصلي، كما اخذت الطاقات الشبابية عن مد الجسور مع هؤلاء المميزين، فلم تشهد معاهد وكليات الفنون الجميلة ولادة أصوات تعيد لنا روح المقام، الأجيال

التنسيقية الموسيقية المتواجدة من المقام العراقي كان عنوان المحاضرة التي ألقاها الموسيقي وعازف السنطور وسام ايوب المزاري، ضمن الورشة الموسيقية التي اقامها بيت العودة في بغداد السبت الماضي بحضور عدد كبير من طلبة وطالبات الموسيقى، يتحدث فيها عن روح السنطور ومدى قدرته على أن يستوحى المقام العراقي وألوانه عبر خبرة عشرات السنوات، فالتقانون الموسيقي في العزف والغناء والذي يبدأ من التحرير والتعليق والإصمالات ثم قدم الحاضر عرّفنا ملامح على آلة السنطور بعد من المقامات العراقية والتي غناها كبار مطربي العراق. وسام ايوب قال شاركت الكثير من المحربين الجكار في حفلاتهم، ومنهم يوسف عمر وحزمة السعداوي والسعداوي وسيدة المقام فريدة محمد علي.

جانب من الورشة الموسيقية



جانب من الورشة الموسيقية

كيف يسرد أطفالنا القصص ويتعلمون كتابتها؟



• التمس تساعد الأطفال على فهم مشاعر الآخرين

الأخريين أيضاً. من خلال الاستماع إلى قصص عن الشخصيات الطيبة والقيدة والمتسامحة، وكيفية التعاطف مع الآخرين. وأخيراً وليس آخراً، تعتبر القصص طريقة ممتازة لتعلم الأطفال من خلال إشراك مشاعرهم وتوسيع آفاقهم، يمكن للقصص أن تساعدهم على اكتشاف أشياء جديدة عن العالم من حولهم. ولأن الكتابة هي واحدة من أعظم متع التعبير عن الذات والخيال، لذا فمن الضروري أن نجوِّد تلك مهاراتهم، لتعرف على طرق رائعة لتشجيعهم على الكتابة.

اقرأ معهم،
أكتب قائمة بأفكار القصة
لا تكن متدماً بشأن القواعد التحوية
إنشاء الشخصيات
إنشاء مذكرات شخصية
أدخل مسابقات الكتابة
التقاء والتفكير
اكتب بالألوان
أدوات الكتابة الصوتية
تدريب على اللعب بالكلمات.

يمكن لسرد القصص أيضاً أن يساعد الأطفال على تعلم كيفية التعبير عن مشاعرهم بطريقة صحيحة من خلال سماع قصص عن شخصيات تتغلب بالخوف أو الحزن أو السعادة، ويمكن للأطفال اكتشاف كيفية التعرف على مشاعرهم والتعامل معها.

ربما من أفضل الأشياء في رواية القصص هو أنها غالباً ما تؤدي إلى حب القراءة عندما يتعرض الأطفال لجموع متنوعة من القصص من فن من مبكرة، فمن المرجح أن يصبحوا قراء مدى الحياة، فضلاً عن مساعدة الأطفال على تطوير فهمهم بشكل أفضل للعالم من حولهم.

يمكن أن يكون سماع القصص أمراً متعباً أيضاً. من خلال قراءة القصص معاً، يمكنك أنت وطولك مشاركة تجربة ممتعة تدوم مدى الحياة. يمكن للقصص أن تساعد الأطفال على تعديل مشاعرهم وتنظيمها، وتعلم كيفية التعامل مع المواقف الصعبة. عندما يسمع الأطفال قصصاً عن شخصيات تواجه طرفاً صعباً، يمكنهم تعلم كيفية التعامل مع مشاعرهم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لسرد القصص أن يساعد الأطفال على تعلم كيفية فهم مشاعر

تقرأ قصصاً عن أحداث تاريخية أو ثقافات مختلفة، فتأكد إنك تعلم طفلك كيف يبدو العالم من حوله التفكير الإبداعي أحد الفوائد الرئيسية التي تسلط الضوء على أهمية رواية القصص للأطفال. بعد سرد القصص بطريقة رائعة لتشجيع الإبداع لدى طفلك عبر منحه الحرية في التوصل إلى النهايات الخاصة، وتساعد أيضاً على ممارسة خياله ومهاراته في سرد القصص. فضلاً عن إمكانية سرد القصص مساعدة الأطفال على تعلم التفكير النقدي. ومن خلال تحليل الشخصيات واستكشاف التفسيرات المختلفة، يمكن للأطفال تعلم كيفية حل المشكلات والتفكير بشكل إبداعي. على سبيل المثال، يمكنك أن تطلب من طفلك أن يتخيل أنه في مكان إحدى الشخصيات، وشجعه على التوصل إلى حل للمشكلة.

كما وتعد القصص مصدرًا غنياً ومتنوعاً لفرض تعلم اللغة. يمكنها مساعدة الأطفال على تعلم كلمات جديدة وتوسيع المفردات ومهارات القراءة. فالقصص لا تقدم مفردات جديدة فحسب، بل إنها تمنح الأطفال فرصاً لاستخدامها في سياقات مختلفة.



عندما يتعلق الأمر بالتنمية في المراحل المبكرة للأطفال، فإننا جميعاً نرغب بتوفير أفضل الفرص نمو وتطور ونجاح أطفالنا. وبهذا، نريدكم أيضاً أن يكتسبوا مهارات متعددة، وأن ينمو خلال رحلتهم المتمثلة في الالتزام بالتعلم والمرونة والتصميم والتواصل والكتابة.

• أوس ستار الغانمي

جيداً، ولكن يجب غرسها بعناية. ويزداد الأمر سوءاً عندما يتعلم عليها التناقص مع الهواتف المحمولة والتلفزيون والكمبيوتر المحمول. ويشمل ذلك عدم إخبار الطفل على القراءة، وتحديد وقت محدد كل يوم مع إتاحة الحصول على مجموعة من الكتب المناسبة لهم.

فوائد محتملة

ويعد سرد القصص طريقة ممتازة لإلهام الأطفال وتعليمهم الأخلاق والشخصية. كما ويوفر سرد القصص أيضاً العديد من الفرص للتعرف على عالمهم، حيث يكشف الأطفال للثقافة والتاريخ والمبادئ التي تجمع الناس معاً. فالقصص تقدم الكثير من الفوائد التعليمية والتنشيطية. وعندما يتعرض الأطفال لجموع متنوعة من القصص، فإن ذلك يساهم في توسيع مداركهم وخيالهم. وكذلك مهاراتهم في استخدام المفردات، علاوة على ذلك، كلما زاد عدد الأطفال الذين يسمعون القصص، كلما تعلموا الأدوات اللازمة للتواصل الفعال. وربما من الفوائد الأساسية لسرد القصص هي أنه يمكن أن تساعد في تعليم الأطفال دروساً مهمة حول الصواب والخلف، والخير والشر. وغيرها من الفضائل على سبيل المثال، عندما تقرأ قصصاً ما قبل النوم لطفلك، يمكنك دمج الشخصيات والحبكة لمساعدتك في مناقشة أهمية الأخلاق الأساسية (مثل الصدق والطف والكرم). يمكن أيضاً أن تساعد القصص على تطوير مشاعر الطفل بالتعاطف مع الآخرين، وكيفية حل النزاعات بشكل فعال.

عندما يستمع الأطفال للقصص، فإنهم يستمعون على أنواع مختلفة من الأشخاص والأماكن والأحداث. يمكن لسرد القصص أيضاً أن تمنحهم شيئاً جديداً من الاحتمالات، ويظهر للأطفال أن كل شيء ممكناً إذا كانت أهدافهم كبيرة.

على سبيل المثال، عندما تقرأ قصصاً عن مخلوقات سحرية، مثل الجان والجنات، فإنك تستهم في توسيع خيال طفلك، أما إذا كنت

يتم الأطفال بمراحل متعددة خلال سنواتهم الأولى، يبدأ من الخريشة والرسم. وكلما كمل ومسؤولين، فإن دافعنا هو أن نعلموا قدر الاستنتاج، بينما ما زال عقلهم الإبداعي يفيض بالأفكار الهائلة والقصص الغريبة. ولكن لماذا يجب أن يبدأ الأطفال الكتابة في سن مبكرة؟

عادة، يميل الأطفال نحو الفضول للتعلم وتجربة جميع أنواع السيناريوهات. وهنا الكتابة لا تمنح تعلم اللغة لأغراض التواصل الأساسية ولأغراض أكاديمية فحسب، بل يجب أن تكون لدى الطفل رؤية ثابتة ليسكب قلبه على قطعة من الورق. فبينما أنها سحرية.

أنتذكر في طفولتي أن كنت أكتب قصصاً متعددة، بما في ذلك طفل يظهر بعيداً في السحاب، وآخر خارق يتنقذ أمته، وقصة حارس المدرسة، والأحداث السعيدة، وغيرها الكثير. فبمجرد ما كان، ليس لدينا حدود تقصص بل الخراقات والعالم الحقيقي، وبالتالي تتوسع آفاقنا بطرق متعددة، ما يوفر لنا الفرصة للتعلم بأنفسنا. لذا فإن أهم مراحل النمو أن يعرف الأطفال مهاراتهم التي تساعدهم لاحقاً بشكل أكاديمي ومعني في حياتهم.

ولأن الكتابة جزء مهم من حياتنا، أليس من الأفضل أن نوفرها في البداية للتعلم على العنايات في مراحل لاحقة؟ بطور الأطفال اهتمام كبيراً بالأشياء التي يرونها من حولهم، ويمارسون الهوايات التي يجونها أثناء نومهم. ويواصل العديد من هؤلاء تحقيق أهداف أكبر في حياتهم، ويسبقون ملايين مشهورين، ويباركون العالم بقصصهم الملهمة والسليمة. لا نتحدث عن القراءة العشوائية مرة واحدة في الشهر، بل عن تلك القراءة التي تعد عادة منتظمة. خفيفة ممتعة من الكثير من أطفالنا لا يفترون حتى بهذا الحد الأدنى من الانتظام. إن فوائد عادة القراءة في مرحلة الطفولة موثقة

نساء يقبلن على إقامة حفلات الطلاق

على نطاق محدود بدأت في المجتمع المحلي البغدادي تنتشر حفلات طلاق تشبه التي تقام عند الزواج، أو في الاحتمالات الصغيرة على الرغم من أنها فكرة لا تلقى رواجاً بالكامل وترفض في الغالب من عموم أفراد المجتمع العراقي، إلا أنها تظهر هنا وهناك بين الأثرياء الجدد وهي العلاقات الشبانية كمنتقن لتكثف غير سليمة سادت منظومة الزواج وأدت إلى الانحلال.

• بغداد، نورا محمد

فعدا هذا وذاك هو محاولة جيدة تخفيف العبء النفسي وتخفيف صدمة ما بعد هذه التجربة، وتضيف إننا بحاجة لدعم الأصدقاء والمحبين والأسرة للوقوف بجهداً، والإعلان عن بداية أخرى، وأظن هذه التجربة يتبع هذه الفرسية. وتدعو سحر محمد، وهي محامية، المطلقات إلى الوقوف بوجه العرف التقليدي، في سياق متصل، وتحت عنوان "حفلات الطلاق" يعرض مشهود الحفلات خدماتهم في إجراء بخفي كثيراً من الأسى والمماناة مع بداية هذه الفكرة التي تبتناها. هيروي تيراري وهو أول متعهد ياباني لحفلات الطلاق.

تتوسع المستشارة الأسرية والتربوية النفسية الدكتورة نهلة الندوي أنه بات وجود الشقيقات المطلقات تحت سن العشرين والمعتادة وهو أيضاً ليس سوى تعجيب المرأة والطلاق، من ضمن أمور ساذجة هدفها الانتقام والسعادة الحزينة. وإن تحويل الطلاق وهو نهاية العشرة إلى سعادة وفرحة عارضة كحرفة في غاية الاستغنى، وهو يضع المرأة في زاوية ساذجة هدفها الانتقام والشأن، وإظهار عكس ما تشعر به خلال الأزمان المشتركة، والمشكلات النفسية التي عانت منها بعد الخروج من هذه التجربة النفسية.

تقول أفرح شوقي القيسي إن هذه الثقافة الحدائرية تفرض هيمنتها. وتعتقد أن أساسها التحور لا الانتقام. وتضيف إن هذه الأفكار حديثة صارت تشاها الجيل الجديد، برغم من أنها قد تبدو غريبة وصعبة على أمهاتنا اللواتي يقدن الطلاق أمراً غاية في الحزن وخيبة الأمل. وتتابع القيسي وهي ناشطة وصحفية أن الأفكار التي شكلتها منظومة التحور لا تنف عند انفصال، أو نهاية مؤسسة الشراكة، بل على العكس من ذلك، فقد سادت خطابات صناعة الأقدار الجديدة وشورة الوصي، التي أتت إلى إعادة تأهيل المجتمع ووضع قوانين جديدة تلك التي لا تتناسب مع هيمنة الأعراف والتقاليد الاجتماعية.

ويرى الثوريون إن هذا السلوك المنتشر، والذي تسلل إلى المجتمعات العربية مجرد موضة عابرة، وهو أيضاً ليس سوى تعجيب المرأة والطلاق، من ضمن أمور ساذجة هدفها الانتقام والسعادة الحزينة. وإن تحويل الطلاق وهو نهاية العشرة إلى سعادة وفرحة عارضة كحرفة في غاية الاستغنى، وهو يضع المرأة في زاوية ساذجة هدفها الانتقام والشأن، وإظهار عكس ما تشعر به خلال الأزمان المشتركة، والمشكلات النفسية التي عانت منها بعد الخروج من هذه التجربة النفسية.

من جهتها، تصف سحر محمد ذلك بالخطة الحزينة والسريعة للوصول لمرحلة الانتعاش من ضم هذه العلاقة المكافئة، أنها مؤسسة جيدة لاسترجاع المرأة المطلقة كرامتها المهزومة.

وتعتقد أن مراسم الاحتفال بالطلاق لا تقل أهمية عن الاحتفال بالزواج، كما تقول

أشجار وذكريات شارع أليف



• الأشجار مظهر جمالية

• هدى عبد الحر

شجرة توت عالية، وهناك شجرة الخوخ التي ترن من وراء الحائط، وكأنها فتاة حبيبة تنظر

تقع روضتي الجميلة التي درست فيها لستينين وإثنين في شارع فرعي صغير، لكنه مشجر باليوكاليبتوس المعمر - كما حننت لحظتها- إذ تطلول جدا حتى صارت قهقهة غير مرئية بنسبة لطفلة بحجمي، أما أحارء فقد تشجر كاشفا عن بياض مشوب بالاصفرار - هل كتبت اسمي على جذع شجرة مناهة إذ تعلمت مبكرا خلف حروف اسمي الثالثة، لست متأكدة، ولكن في الإبداعي! أتذكر تماماً المرات الكثرة التي حضرت حروف على جذوع تلك الأشجار، فقد أمدت معيها جدا، فهي عالم أثير بالنسبة لي أحب أن أرفقها وأبحث فيها عن أشياء جديدة. فهي ساحة مدشنة، فضلا عن لحظات التنشيط لزميلاتي للرجوع للبيت، وما زلت أظن أنها تحفظ بالكثير من الأمانيات والأحاديث والذكريات وضحك البراءة وأسرارنا الأولى.

الأشجار تلك، كانت ملاذا الأمن في نهارات الصيف الالهية، فهي مثلت ظلا ورفا يحمينا من شمس العراق الهواجة وأنا كنا نحمي بها من طقات المطر أو الريح.

ولم تكن تلك الأشجار مجرد مظهر جمالية تزين الشوارع والمساكن وظلال أخضرها فحسب، بل كانت هي العنوان لأغلب الأماكن، فهناك المدرسة التي قرب شجرة السدر، وهناك بيت صديقتي التي تهجج في بابهم



• مراسم الاحتفال بالطلاق لا تقل أهمية عن الاحتفال بالزواج

رفع الاتحاد المركزي لكرة القدم عقوبته السابقة المفروضة على فريق الطلبة الكروي والتي تضمنت على حظر الأتيقن من إبرام التعاقدات لفترة انتقالية واحدة بحسب لوائح لجنة الانضباط. وذكر المكتب الإعلامي للنادي أن الهيئة المؤقتة التي تشرف على إدارة الطلبة حالياً، نجحت في إقناع اتحاد الكرة بغية إلغاء العقوبة السابقة، وقد صادق المكتب التنفيذي على قراره الجديد، موضحاً أن لجنة التعاقدات بمعية الملوك التدريبي سيواصلان إجراء بعض التغييرات في الفريق الكروي وإضافة دعاء جديدة من أجل تحسين وضعه من ناحية الأداء والنتائج.



القطا أولاً

د عدنان مفتة

بداية مسازة لمنخبنا الوطني بكسب النقاط الثلاث الأولى في مناصبات كأس أمم آسيا في الدوحة من بوابة إندونيسيا كاتلاطفة حقيقة مشواره الآسوي الفعيم بالأمل والتواؤل. بداية تخطيط نافعة ومحضرة لكي تكون أفضل وأقوى في المواجهة الثانية أمام اليابان التي تمثل المعيار الحقيقي لتقييم مستوى فريقنا والقيمة الفنية التي يملكها أفراداً ومجموعه.

الأداء الفني العام لمباراة إندونيسيا لم يكن مقنعاً فلم تقدم ما نملكه من قدرات، ولم تحقق طموحنا الكامل فيها فالتفتى كان أن نسجل أهدافاً أكثر كي نتصدد المجموعة ونشكل الضغط على اليابان كما فعل الأردن الفائز على ماليزيا برعاية أتاحت له الاعلاء على رقاب كوريا الجنوبية المنتخب التاريخي في آسيا.

الأداء الفردي للاعبين لم يكن كامل الجودة المترضة ولاسيما من عناصر الخبرة الذين ارتعدوا واهتزوا وحس المحاولة الهجومية الوحيدة لإندونيسيا وسحبوا بالتسجيل في شبانكا دون التصدي اللازم لكثرات المارة من تحت أقدامهم!!

الدرب كأساس يحتاج إلى خطة أكثر في خياراته وتعدد في أوزان التعديل كي يزيد منتخبنا قوة وشراسة بدلاً من إشراكه لاعبين لا يجيدون التقوى في المواجهات الثنائية ويكثرون من الكرات العاطلة الضارة بفريقنا وجويته.

المباراة الأولى انتهت ومكسبتنا فيها النقاط وهو الأمر الأهم في عالم كرة القدم بين أندية تتعطل إلى صورة مملئة تجعلنا أقرب إلى التمه الآسوية ويكبرها عندما يحين موعد الحسم وتوزيع المغانم بين سادة القوم.

المطلوب الآن أن يحسن المدرب وجهازه الفني معالجة الأخطاء، وترميم خطته الدفاعي ومع التدفق لوسط الميدان بالعناصر الأكثر فاعلية والتأجا. ولا وقت للمجاملات وتطييب خاطر البعض على حساب منتخبنا الوطني والففرصة لن يستحقها، وتتمثل فريقنا يجب أن يكون للأفضل، والأفضل القادر على دعم فريقنا وتحقيق الإضافة له.

مشجعونا كانوا على الموعد في الوقوف مع المنتخب ومساندة الفريق بفضل الخطوة الرائعة لرئاسة الوزراء بسفرهم وتعبئة الطائرات لهم، وجهود السفارة العراقية الرائعة في الدوحة بشراء التذاكر ورعاية المشجعين والاهتمام بهم والوقوف خلف ممثل الوطن في جهد حقيقي بحسب لهم دعماً لبلداننا وكرتنا وتشريفه.

المطلوب من إدارة الوفده مزيد من الضبط والانضام وتقليل التواجد البشري للضويف في تدريبات المنتخب لمخ المدرب ولاعبيه الفرصة للتركيز على الجوانب الفنية والبدنية وعدم الانشغال باستقبال الزائرين ومراماتهم.

العمل الآن يجب أن ينصب على الجوانب النفسية أكثر من أي شأن آخر، هزيمة اليابان تبدأ من الإيمان بأنفسنا وقدراتنا وإمكانية تحقيق الحلم بين التفكير الإيجابي بأن الخسارة حتمية أمام اليابان الصنفة الأولى في آسيا القادمة من كوكب آخر والتي تملك أفضل مظهر كروي في القارة.

آخر والتي تملك أفضل مظهر كروي في القارة. الإيمان بأن كرة القدم لا تعرف الاستعجال، وأن الإرادة تصنع العج، لقيادةنا التي أفضل نتيجة متذكرون أن العراقي المتصالح مع البرازيل في مقر دارها بأولمبياد ريو، الصامد أمام إسبانيا في كأس الفارات يمكن أن يكتب التاريخ مرة أخرى بحروف من ذهب.

منتخبنا الوطني يواصل تحضيراته لمواجهة اليابان



● أسامة رشيد بغداد للاحتفاء بمولوده الجديد

سريعاً إلى البرتغال بعد أن زقق بمولود جديد حيث سيغيب محترف فيزيلا البرتغالي عن التدريبات قبل مواجهة اليابان في الجولة الثانية بعد مساهمته في تسجيل الهدف الثاني في المباراة السابقة.

كذلك تعذر تواجد اللاعب سعد ناطق في التدريبات بسبب موعد مراهجته في مستشفى سيينا رفقة طبيب المنتخب الوطني محمد ناصف، لغرض مواصلة العلاج والتأكد من حالته التي تعرض إليها يوم أمس في مشط اليد اليمنى.

على صعيد متصل، علمت الصباح الرياضي من مصدر موثوق في بعثة المنتخب، أن اللاعب دانييل السعيد غادر مقر الفريق في العاصمة الدوحة من دون معرفة الأسباب، بينما نجح الطاقم الإداري في إقناع اللاعب منظر ماجد بالبقاء ضمن طاقم الوفده بعد أن طلب هو الآخر المغادرة أيضاً.

إلى ذلك غادر لاعب التسوب العراقي أسامة رشيد، بعد فترة انسحابه من المنتخب في الدوحة بعد حصوله على رخصة من قبل الطاقم الفني والإداري وقد توجه

وطاقمه الفني الذي يمنح جميع اللاعبين الذين اشتركوا في مباراة إندونيسيا والتي تروق فيها منتخبنا الوطني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، راحة استثنائية عبر تمارين ترفيهية كاجري وسحب وشد العضلات بواسطة تمارين القوة والحديد، بينما خصمت المجموعة الأخرى لبعض التمارين الخطيئة على غرار التسديد من مسافات بعيدة والتحركات في الفراغات واستلام الكرات من أوضاع مختلفة إلى جانب تمارين اللعب في الربعات الصغيرة.

● بغداد، الصباح الرياضي

يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم تحضيراته الخطيئة في العاصمة القطرية الدوحة حيث خاض يوم أمس الثلاثاء، وحدة تدريبية في ملاعب نادي الثلاثاء، تحضيراً لمواجهة المنتخب الياباني في فاني جولات منافسات المجموعة الرابعة لبطولة كأس آسيا المقامة حالياً في قطر.

تمارين يوم أمس التي جرت بإشراف المدرب الإسباني خيسوس كاساس

سلة الشرطة يأمل ردّ الدين للوحدة السوري



● سلة الشرطة يطمح للتمويض

يتمكّن نسبة تهديف جيدة من داخل وخارج القوس، ويملك الشرطة فرصة تصحيح المسار لاسيما أنه متقبل ترتيب المجموعة من دون أي رصيد من النقاط ويطمح لتسجيل بداية جيدة، وتعويض خسارة المباراة السابقة التي جمعتهما وانتهت بفارق 4 نقاط فقط للفريق السوري.

الهدف الأخرى، بهدف الوحدة السوري في لقاء اليوم إلى تعزيز مكانته في ترتيب المجموعة، كونه يمتلك فيوزاً واحداً وخسارة، الأولى كانت على الشرطة والثانية على الفريق اللبناني.

ويشارك الفريقان بالمبارات نفسها لتحقيق نتيجة إيجابية، تضمن لهما اللبنا، ضمن دائرة المنافسة، إذ سيتمتع الضويف على عبد الوهاب العموي أطول لاعب في الفريق (20.5م)، في إنهاء النسبة تهديفياً بـ 13 نقطة و10 أسئلة السلة، كونه يمتلك نسبة تهديفية جيدة في 10 مراتب إلى جانب قدرته على الهجوم السريع والتهديف من خارج قوس الثلاث نقاط.

● بغداد، أوس عبد الستار

تتجه أقطار الوسط السلوي اليوم الأربعاء عند الساعة الثامنة مساءً إلى قاعة الشعب للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد، التي تحضن مباراة الشرطة ووضيفه الوحدة السوري، وذلك ضمن ثالث جولات منافسات النسبة الثانية من دوري السوبر لغربي آسيا (وصل)، عن المجموعة الثانية.

ويأسل الجهاز الفني للشرطة بقيادة اللبناني غسان سركيس استقلال عامل الأرض والجمهور سعياً لتحقيق أول فوز له في دوري غرب القارة أمام الوحدة، ورد الدين للفريق السوري الذي كبد المباراة خسارة في افتتاح مباريات المجموعة بنتيجة (70-74).

ويعول مدرب الأخضر على إمكانيات لاعب آل بوينت غارد حسين هادي في الشق الدفاعي والهجوم، وشراسة المحترفين إيزاك باتكس ولوتست جونز اللذين

اختيار العراق بدلاً للدولة المضيفة

عمومية الخليج تحسم الجدول.. النسبة 26 ستقام في الكويت

للاتحاد الخليجي تحسباً لأي طارئ يمكن أن يعرأ على الساحة. وأضاف أن الاتحاد ناقش قراره السابق باستحداث بطولات جديدة للفئات السنية، كما أنه اطلع على تقرير لجنة المسابقات التي أعدت دراسة متكاملة بعد التشاور مع الدول الأعضاء بشأن تحديد أية وتوجهات انطلاق المسابقات، مبوهاً بأن الاتحاد سيصدر قريباً قراره النهائي الذي يتضمن الكسف عن أية انطلاق بطولات الفئات السنية ومواعيدها النهائية.

واختتم الريمي حديثه بالتأكيد على أن الاتحاد الخليجي لكرة القدم اطلع على التقارير المقدمة من اللجنة التقديمية المكلفة بالاطلاع على الملف الكويتي، وكان هناك ارتياح لسير الأعمال في المراكز والمنشآت الرياضية والفرانق، إضافة إلى الاتفاق كذلك على تكثيف الزيارات خلال الفترة المقبلة تابعة سير الأعمال في مختلف المنشآت الرياضية، وعلى وجه الخصوص أعمال المنشآت المتواصلة في ملعب جابر مبارك الصباح (الصليبيخات).



● قرارات مهمة لاتحاد الخليج

● الدوحة، بلال زكي

وقال أمين عام الاتحاد الخليجي جاسم الريمي، إن الاجتماع أسفر عن اتخاذ جملة من القرارات، أهمها تجديد الثقة بإقامة النسبة السادسة والعشرين للبطولة الخليجية في دولة الكويت وبمبادرة من رئيس الاتحاد في العاصمة القطرية الدوحة، أسس الثلاثاء، ومشاركة ممثل العراق كالتائب الأول لسري اتحاد الكرة علي جبار.

مفكرة الصباح

كأس آسيا 2023	كأس آسيا 2023	كأس آسيا 2023	كأس آسيا 2023
لبنان vs الصين	قطر vs طاجيكستان	قطر vs طاجيكستان	قطر vs طاجيكستان
02:30 ظهراً	05:30 مساءً	05:30 مساءً	05:30 مساءً
كأس أمم أفريقيا 2023	كأس أمم أفريقيا 2023	كأس أمم أفريقيا 2023	كأس أمم أفريقيا 2023
المغرب vs تنزانيا	جمهورية الكونغو vs زامبيا	جمهورية الكونغو vs زامبيا	جمهورية الكونغو vs زامبيا
08:00 مساءً	11:00 مساءً	11:00 مساءً	11:00 مساءً
كأس ملك إسبانيا	كأس ملك إسبانيا	كأس ملك إسبانيا	كأس ملك إسبانيا
فالنسيا vs سيلتا فيغو	فالنسيا vs سيلتا فيغو	فالنسيا vs سيلتا فيغو	فالنسيا vs سيلتا فيغو
10:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
كأس الإتحاد الإنجليزي	كأس الإتحاد الإنجليزي	كأس الإتحاد الإنجليزي	كأس الإتحاد الإنجليزي
إيفرتون vs كريستال بالاس	إيفرتون vs كريستال بالاس	إيفرتون vs كريستال بالاس	إيفرتون vs كريستال بالاس
10:45 مساءً	10:45 مساءً	10:45 مساءً	10:45 مساءً
كأس ملك إسبانيا	كأس ملك إسبانيا	كأس ملك إسبانيا	كأس ملك إسبانيا
جيرونا vs رايو فايكانو	جيرونا vs رايو فايكانو	جيرونا vs رايو فايكانو	جيرونا vs رايو فايكانو
11:30 مساءً	11:30 مساءً	11:30 مساءً	11:30 مساءً



تباين آراء الشارع الرياضي بشأن أداء وحظوظ منتخبنا قارياً

تباينت آراء الشارع الرياضي بشأن أداء منتخبنا الوطني بكرة القدم أمام إندونيسيا، وحظوظه في بطولة كأس آسيا التي تستضيفها قطر حالياً، إذ تنتظره مباراة صعبة بمواجهة اليابان المرشح الأبرز لتتلقح بحساب الجولة الثانية.



● بغداد، حيدر كرم

على مستوى الفكرة الصغرى، إذ خرج منها منتخبنا بنقاط كاملة وضعت في وصافة المجموعة خلف اليابان، بعيداً عن الأداء الفني الذي لم يكن بمستوى الطموحات. ولقدت إلى أن التأهل للدور الثاني لم يحسم بعد، وأمام فريقنا أمام الساموري، ثم تنتظره مباراة حاسمة ضد فيتنام بالجولة الأخيرة، وهو مطلب على الأقل باجتياز مرحلة المجموعات، وبمعدا لكل حادث حديث.

على البطاقات المرشحة إلى شمس النهائي، ميبناً أن فريقنا ومنذ تسلم الإسباني كاساس المهمة، ما زال يعاني من مشكلة الترتيب في انماط التحرك الهجومي، وهذا يشكل صعوبة كبيرة في اختراق الدفاعات والوصول للهدف مستقبلاً، في حال كان الخصم يعتمد طريقة دفاعية مغلقة، وبالتالي على الجهاز الفني أن يعتمد أساليب متعددة في اللعب، من أجل عدم كشف الأرواق ومراعاة المنافس. كمن جانبه ذكر المشجع الرائد غزوان محسن أن المباراة الافتتاحية لا تعد مقياساً للفروق لكنها تمثل الخطوة الأولى في بطولة تصد الأقرى

الملاك التدريبي، إذا ما أراد الخروج بنتيجة إيجابية أمام الساموري. وأضاف أن المباراة القليلة ستكون أصعب اختبار للأسود في الدور الأول، لا سيما أن اليابان بعد العقبة الأكبر في المجموعة، ميبناً أن الجهاز الفني مطالب باختيار التوليفة الجاهزة والطريقة المناسبة لإيقاف خطورة الكومبيوتر، أملاً بحصد نقطة إيجابية تمثل حافزاً للأعباء بنية مواصلة مشوار المسابقة. بنجاح تحويل الأدوار المتقدمة بدوره أوضح الرياضي محمد جاسم أن منتخبنا حقق الأهم بنفوس ممنوي أهله للمنافسة

الرياضية استطلعت آراء بعض الجماهير (الصباح) بخصوص المستوى الفني للاعبينا في مشعلهم مشارفهم القاري، والبدائية كانت مع المشجع رحيم العمودي الذي تحدث قائلاً: إن الفوز في المباراة غشياً على جميع العيوب، إذ حقق منتخبنا بداية جيدة في افتتاح مشاركته الآسيوية بأهدافه مقابل هدف واحد، ولكن في المقابل لا بد من الإشارة إلى أن هناك أخطاء حصلت، لا سيما في خط الدفاع، ومن الضروري مراجعتها ومعالجتها من قبل

مدرّب إيراني لقيادة فرق التايكواندو



المشاركات الخارجية المقبلة وأضاف أن اختيار معتمدي لهذه المهمة جاء بعد مناقشة مع العديد من المدربين المرشحين لقيادة منتخبنا باللعبية، بعد دراسة سيرته الذاتية وإنجازاته مع الفرق التي أشرف عليها خلال مشواره في عالم التدريب. وأشار إلى أن إدارة الاتحاد تضع ثقته الكاملة بالمدرّب الإيراني وستقدم الدعم

● بغداد، الصباح الرياضي

أعلن اتحاد التايكواندو تعاقد مع مبرماً مع المدرب الإيراني محمد معتمدي من أجل الإشراف على جميع الفئات، في خطوة إيجابية تهدف لارتقاء بمستوى اللعبة. وذكر المنسق الإعلامي لاتحاد التايكواندو أحمد الغزواني في تصريح لـ (الصباح الرياضي) أن الاتحاد أكمل أسس إجراءات التعاقد مع المدرب الإيراني محمد معتمدي، الذي وعد بتحقيق فطرسة نوعية بالتألق والأداء في

اللام، وستشخر جميع الامكانات له بنية انجاح مهمته المتمثلة بالإشراف على منتخبنا الوطنية لجميع الفئات، وأوضح أن "معتمدي" يتمتع بتاريخ حافل من الإنجازات على المستوى العالمي والأسيوي، وعالم التدريب وخبرة كبيرة في مجال رياضة التايكواندو، ميبناً أن

الإيراني سيباشر مهامه قريباً، بهدف تعزيز منتخبنا للاستحقاقات المقبلة، وإعادة هيكلة عناصرها واختيار الأفضل والأنسب حسب مبدأ العدالة والاستحقاق. بدوره باركت اللجنة الأولمبية هذا الاختيار الذي جاء بعد دراسة ومراجعة لتاريخ المدرب الإيراني خلال مسيرته في رياضة التايكواندو، إذ سيشكل حضوره إضافة مميزة للجهاز الفني في طريق الارتقاء بمستوى اللعبة إلى مصاف البلدان المتقدمة والمتصدرة لنتائج المسابقات العربية والآسيوية.

عجلة دوري الطائرة المماتز

تعود للدوران

● بغداد، أوس عبد الستار

تعود اليوم الأربعاء عجلة دوري الطائرة المماتز للدوران من جديد، وذلك بإقامة أربع مباريات ضمن منافسات دور ثمن النهائي، التي تستضيفها قاعة الجيش للفترة من 17 ولغاية 19 من الشهر الحالي.

اللقاء الأول سيواجه فيه مصافي الشمال منافسه أربيل في الساعة الواحدة ظهراً، إذ يأمل كلا الفريقين تسجيل انطلاقة جيدة وتقديم لمحات فنية مميزة تعكس جدية التحضيرات للدخول في هذا المعترك. المباراة الثانية ستجمع بطل الدوري وكأس السوبر غاز الجنوب والحبيانية، إذ يسعى أبناء مدرب الجنوب علاء خلف إلى خوض المنافسات برتم عال من أجل مواصلة رحلة الدفاع عن اللقب. بدوره وعلى الرغم من صعوبة المهمة إلا أن ممثل محافظة الأنبار يطبع إلى الوفوف نداءً قوياً وظهور بمستوى يؤهلهم إلى أن يكونوا ضمن الفرق القوية المتواجدة في هذا الدور.

الساعة الخامسة عصرًا ستشهد مواجهة البيشمركة والصمود، حيث تمل كفة المقابلة إلى الأول نظراً لما يضمه الفريق من لاعبين جديدين يمتلكون الخبرة في حسم النتيجة لصالحهم. وتختتم مواجهات اليوم في الساعة السابعة مساءً، وتجمع أحد أبطال المسابقة السابقين البحري ونظيره نينوى، ويعول الأول على حكمة مدربه محمد عوفي الذي سيحاول استغلال خبرته التدريبية في قيادة مثل هكذا مباريات تافهية، فضلاً عن أن الفريق يزخر بأسماء مميزة سبق لها تخطي المنافسات الوطنية، في المقابل يرون لايونينينوى إلى إظهار إمكاناتهم الفنية والبدنية بنية عزيمة مناضهم وتحقيق المفاجأة في انطلاق الدور.



● مباريات في انطلاق دور التايكواندو

معسكر إسباني لمنتخب

التجديف



تصوير: صباح الربيعي

● التجديف يبدأ تدريباته

● بغداد، نبيل الزبيدي

يشرع منتخبنا الوطني للتجديف اليوم الأربعاء بمعسكره الخارجي في إسبانيا ويستمر لغاية الثامن والعشرين من شباط المقبل، استعداداً لمنافسات البطولة الآسيوية التي تستضيفها كوريا الجنوبية في شهر نيسان المقبل لأولمبياد باريس 2024.

وقال عبد السلام خلف في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "الرحلة إلى إسبانيا تأخرت لمدة يومين بسبب عدم الحصول على التأشيرات، ومن المؤمل أن يغادروا اليوم بعد إجتياز جميع الإجراءات الإدارية". وأضاف أن "الجداف بكرة شهاب سيمثل العراق في فعالية فردي تقبل بينما يشارك كل من محمد رياض وعز الدين عبد السلام في فعالية زوجي تقبل"، ميبناً أن "المنتخب انتظم بمعسكر تدريبي داخلي في بغداد منذ ثلاثين يوماً".

وكشف خلف عن "قرب التوصل إلى اتفاق نهائي مع مدرب إسباني جديد خلفاً للمدرب السابق التونسي شكري بن ميلاد، سيبرافق المنتخب هناك في حال إتمام العقد وسأخذ على عاتقه متابعة الفريق خلال معسكره الحالي بنية قيادته في البطولة الآسيوية التي تعدد على الأمل في حجز بطاقات التأهل إلى الأولمبياد. وبشأن النشاطات المحلية، أوضح أن "المنهاج العام يتضمن العديد من النشاطات أولها بطولة أندية العراق في بغداد بمشاركة واسعة من الأندية".

يشار إلى أن فريق الحشد الشعبي للكانوي كان قد أحرز المركز الأول قارباً وفردياً في بطولة أندية العراق للكانوي التي أقيمتها الاتحاد العراقي للعبة والتي استضافت منافساتها بحيرة نصب الشهيد في شهر أيلول الماضي.

اتحاد بناء الأجسام يكشف عن

منهاجه للعام 2024

● بغداد، الصباح الرياضي



● بناء الأجسام يحدد مواعيد بطولاته

● بناء الأجسام يحدد مواعيد بطولاته

كشفت الاتحاد المركزي ببناء الأجسام عن منهاجه السنوي الجديد للعام الحالي والذي يتضمن إقامة العديد من الأنشطة المحلية التي تتوافق مواهبها مع الاستحقاقات الخارجية فضلاً عن إجراء اختبارات مكثفة للرياضيين قبل المشاركة في بطولة عجمان الدولية التي تستضيفها الإمارات للفترة من التاسع ولغاية الثاني عشر شهر شباط

وقال رئيس اتحاد بناء الأجسام فاضل عبد الحسن في تصريح خص به "الصباح الرياضي":

منذ الأسبوع الأول من هذا الشهر شهد إقامة الدورة التدريبية المركزية لفة، بينما تنطلق في الأسبوع المقبل الدورة التدريبية (عمدة اللياقة البدنية) للفتة ذاتها والتي تشق توجه مجموعة من اللاعبين إلى إيران للمشاركة في منافسات سيد الكون في السابع عشر من الشهر الحالي.

وأضاف أن "يومي الخامس والسادس والعشرين من هذا الشهر سيشهد أيضاً فعاليات الدورة التدريبية بشأن مخاطر المنشطات بالتعاون مع اللجنة الأولمبية ودائرة الطب الرياضي في وزارة الشباب والرياضة، تعقبها المشاركة في بطولة عجمان الدولية في الإمارات للفترة من التاسع ولغاية الثاني عشر من شهر شباط المقبل، وأكد أن "الحادي والعشرين من شهر أيار المقبل سيشهد إقامة بطولة أندية العراق للمتقدمين للشباب والماستر ولجميع الفئات وتعد فرصة جيدة للجنة المدربين بنية اختيار الفائزين لبطولة آسيا التي تقام في منغوليا للفترة من السابع والعشرين ولغاية الثلاثين".

وشدد على أن "منهاج الموسم الحالي حافل بالبطولات المحلية والدولية حيث تليق مدربي الأندية بالمواعيد لغرض تهيئة لاعبيهم للوصول إلى الجاهزية المثالية من الناحية الجسمانية لاسيما أن هذه اللعبة تحتاج إلى وقت كاف للحصول على التناقص الجسماني المميز، واختتم حديثه قائلاً: "نعمل على أبحاثنا في حصد الأرصدة الملتزمة والترجع على عرش البطولات وهدفنا التتويج بقلب الفائزة الصغرى للمرة الرابعة على التوالي".



لبنان يلاقي الصين لإنعاش الأمل

قطر يبحث عن ضمان التأهل أمام طاجيكستان



يبحث المنتخب القطري حامل اللقب والمضيف عن ضمان تأهله إلى ثمن نهائي كأس آسيا لكرة القدم، عندما يلتقي طاجيكستان اليوم الأربعاء على ملعب البيت في الخور ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى التي يسعى فيها لبنان لإنعاش آماله عندما يلاقي الصين.

● **الوعد: أ ف ب**

والشائكة.

وأضاف "يجب وضع المباراة جانباً، رغم الجهد الكبير الذي بذله اللاعبون عندما قدموا 200% من المطلوب منهم، وبالتالي يجب أن نطوي تلك الصفحة ونركز على المباراة التالية، لأن الفريق يجب أن يسير بالمنافسة خطوة بخطوة دون استباق الأحداث".

وختم "هناك مباراة هامة ثقيل عليها ويتبع عن الفوز فيها، ومن ثم نبدأ العمل على مواجهة الأخيرة من أجل أن نتصدر المجموعة، واتفق قائد المنتخب حسن الهديوس مع لوبيز وقال "حذار من التراخي أو فرط الثقة، ما حققناه في المباراة الأولى ليس أكثر من استهلال جيد، وبالتالي يجب أن نحافظ الجميع على قدر عالٍ من التركيز في مواجهة طاجيكستان".

وأضاف "التقاط الثلاث كانت مهمة في المباراة الأولى، خصوصاً أن للافتتاح إرهاساته وخصويته، وبالإمكان أن تقدم ما هو أفضل

في قادم المباريات بعدما استطاع المنتخب أن يتأدى بنفسه عن أي ضغوط". وتبدو الدوافع المعنوية لدى المنتخب القطري بعد الافتتاح كبيرة، لاسيما بعد أن قدم رفاق نجم الافتتاح أكرم عفيف (صاحب هدفين) عرضاً مثالياً هيمن خلاله على أغلب التفاصيل، بيد أنّ التراجع الهجومي، تأخرت حتى الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.

وتبحث قطر عن تمويض جزئي لمشوارها الخيب في مونديال 2022 على أرضها، عندما خسرت مبارياتها الثلاث في دور المجموعات وسجلت أسوأ رصيد لدولة مضيئة في تاريخ كأس العالم.

لبنان لتعويض

وفي المجموعة عينها، أجمع لاعبو منتخب لبنان على ضرورة التعويض عندما يواجه منتخب "الأرز" نظيره الصيني على ملعب الشمامسة الموندبالي.

وقدم المنتخب اللبناني أداء مقبولاً في اللقاء الأول إلا أنه افتقد للفاعلية في إنهاء الهجمات التي أُنشئت للاعبيه ولاسيما في الشوط الثاني. ويهني المدرب المونتيفري مودراغ رادولوفيتش معالجة الثغرات التي ظهرت في تشكيلته مع إجراء بعض التغييرات، في السعي بلوغ الدور الثاني لأول مرة في ثالث مشاركة لبنانية في العرس القطري.

وقال رادولوفيتش "ندرك أننا نلعب في مجموعة صعبة تتمثل بوجود حامل اللقب وصاحب الضيافة، بالإضافة لمنتخبي الصين وطاجيكستان مما يضاعف حجم المسؤولية المنفذة على عاتقنا الآن".

ورأى المدافع اللبناني ماهر صبراً أنّ فريقه قدم أداءً شجاعاً في مواجهة قطر، وأضاف "اعتقد أن أداءنا كان جيداً جداً حتى لو كانت النتيجة تشير إلى خلاف ذلك"، وتابع "ينبغي أن ندرس أداءنا جيداً ونعالج الثغرات. علينا أن نحافظ على الهدوء والتركيز في مبارياتنا المقبلة في

الدور الأول". وسعيد رادولوفيتش لترتيب أوفائه، ولا سيما في الثلث الهجومي إذ من المتوقع أن يزدج بولاب وبيمدون الانكليزي عمر شعبان بوغلي إلى جانب القائد حسن معنوق وبسال جراد، إضافة إلى بعض التعديلات في خط الوسط.

وستكون المواجهة مكشوفة بين رادولوفيتش ونظيره الصربي أكستدر بانكوفيتش المدير الفني لمنتخب الصين الذي لم يجرز اللقب في تاريخه.

ويتعلق "التنين" أيضاً إلى تاريخه أخطاه المباراة الأولى، حيث عانى كثيراً في مواجهة المنتخب القطري. المتطور. وأقر بانكوفيتش بارتكاب فريقه للأخطاء وأضاف "افتقدنا للدقة في التمهير والتمركز الجيد. نهدف إلى مواصلة العمل والبحث عن التأهل كأحد الفائزين ببطاقة المبور، ولهذا ينبغي معرفة مكان الخلل وإيجاد تعديلات مناسبة".

المغرب الطامح للقب قاري ثانٍ بمواجهة تنزانيا

يستهل المغرب رابع مونديال 2022 كأس أمم إفريقيا لكرة القدم اليوم الأربعاء بمواجهة سهلة نظرياً أمام تنزانيا الساعية لتحقيق فوزها الأول في ثالث مشاركتها.

● **أييدجان: أ ف ب**

وعلى ملعب "لوان بوكو" في مدينة سان بيدرو الساحلية إلى الغرب من أيدجان، يسعى "أسود الأطلس" لبداية قوية لتدشين حملة الفوز بلقب يعدون المرشح الأبرز له.

ورغم احرازه اللقب مرة واحدة عام 1976 في نسخة النيبويا، يدخل المنتخب المغربي، المصنف 13 عالمياً، غمار البطولة بمصنفة مرشحاً قوياً لإحراز اللقب. "أسود الأطلس" تاريخ نهائيات كأس العالم، عندما أصبح أول منتخب عربي وإفريقي يبلغ نصف النهائي، قبل أن يخسر أمام فرنسا وذلك بعد أن أطاح بمنتخبها إسبانيا والبرتغال.

ونجح مدرب المنتخب المغربي وليد الركراكي الذي استلم منصبه قبل أشهر قليلة من انطلاق مونديال قطر 2022، في بناء فريق قوي في جميع الخطوط، بدءاً من الحارس ياسين بونو (الهلال السعودي) وخط الدفاع بقيادة رومان سايس (الشياب السعودي) وأشرف حكيمي (باريس سان جرمان) وخط الوسط الذي يضم سفان أمرابط (مانشستر يونايتد الإنكليزي) وعز الدين أرتاحي (مارسيليا الفرنسي) والهجوم بقيادة يوسف النصيري (الشبيبة الإسبانية) وحكيم زياش (غلطة سراي التركي).

واستعد الركراكي 11 لاعباً من تشكيلته ومأهلت تنزانيا بشق الأنفس بعدما حلت ثالثة ببارق نقطة عن أوغندا في

مباريات).

ويبدو الجزائري عادل عمروش المهاز الفني لتنزانيا منذ آذار 2023 وهو

مجموعة ضمت أيضاً الجزائري والنيجر. ومجموعة ضمت أيضاً الجزائري والنيجر. ومجموعة ضمت أيضاً الجزائري والنيجر.

نصف النهائي على الأقل

ورفع الركراكي سقف السقف عالياً لمنتخب بلاده في البطولة القارية، مشدداً على ضرورة بلوغ الدور نصف النهائي على الأقل "يتمنى علينا بلوغ نصف النهائي على الأقل في كأس الأمم الإفريقية، إذ لم نحقق هذا الهدف سأرحل بقرار شخصي مني". وأضاف "قلت للاعبين فريقنا بأننا لا نستطيع أن نكون ملوك العالم إذا لم تكن ملوك قارتنا. وقال قائد المنتخب المدافع رومان سايس "وصلنا مكرراً بما يكفي لتتألف مع الطقس نحن. نحن نستعد بشكل جيد للغاية".

ومن المفترض أن يكون اللقاء أمام تنزانيا في المثلث نظرياً. وقال طارق تيسودالي مهاجم خنت البليجيكي الذي حرّمته الإصابة خوض مونديال قطر "نعيش كمجموعة واحدة رأيت بالفعل بعض المشجعين هنا وتقدّر ما يفعلونه من أجلنا، نريد الفوز بالكأس لهم ولجميع مشجعينا حول العالم". وشارك منتخب تنزانيا، المنتخب "نجوم الأمة" مرتين فقط في البطولة (1980 و2019)، دون أن يتجح في تحقيق الفوز (تعادل وخمس هزائم في ست



● **مدرب المغرب**



● **مدرب تنزانيا**

● اعداد وتحرير: شريا جواد



الجناح المصري في معرض بغداد الدولي
● تصوير: صباح الامارة

في مثل هذا اليوم

17 كانون الثاني

1595

ملك فرنسا هنري السابع يعلن الحرب على إسبانيا.

1773 وفاة فانت حمامة، ممثلة مصرية، لقت
«سيدة الشاشة العربية»
جيمس كوك يصيح أول من يعبر
الدائرة القطبية الجنوبية.

1942

محمد علي كلاي، ملاكم
أمريكي من مواليد هذا اليوم.

2011

الإعلان عن تشكيل الحكومة
التونسية الجديدة والتي يرأسها
محمد المنوشي ويشارك بها زعماء
من المعارضة وذلك بعد أيام من الإطاحة
بالرئيس زين العابدين بن علي.



1813 البريطاني همفري ديفي
يكشف الفوس، الذي جعل من
المحتمل توليد الضوء الكهربائي.

1933 داليدا، المطربة الفرنسية، تولد في حي شبرا
بالقاهرة من مواليد هذا اليوم.

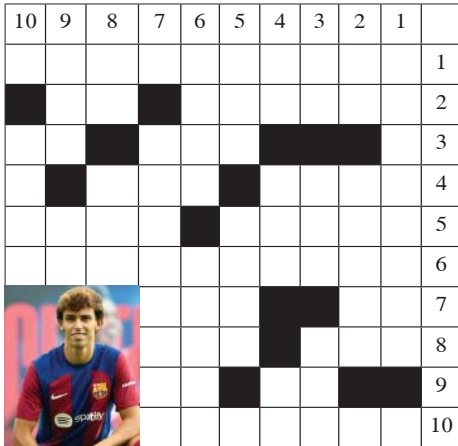
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة لاعب كرة قدم برتغالي
- 2 - علم مذكر (م) زائد حرف نجابي
- 3 - نوع من الخشب، ما يُركَّب في وسط الخاتم من الحيازة
- 4 - مازكة سيارة (م). مرض يصيب العين
- 5 - موسيقى اندلسية علم مذكر
- 6 - من روايات الأديب نجيب محفوظ
- 7 - نصف همس من أنواع الغناء (م)
- 8 - حيوان مفترس من المراتب (م)
- 9 - متشابهة مرتفع ارضي (م)
- 10 - سادس ملوك الإمبراطورية الآشورية

عمودياً

- 1 - قائد مغولي
- 2 - لا بالانجليزية (م). جمع درهم
- 3 - متشابهة. جديد بالانجليزية (م). من الاسلحة القديمة
- 4 - نصف تين. متشابهة. موصولة
- 5 - غشاء اللؤلؤ (م). من الطيور
- 6 - من الهن (م). مشقة بالعامية
- 7 - فتان عربي راحل
- 8 - لباس (م). صوت انفجار
- 9 - في اليد. مرض معدي
- 10 - نقي



حظك اليوم

● Horoscope today ● المباح: التنكح على البكري

الثور



يئال التعب مناً نفسياً وجسدياً علينا حماية أنفسنا من التعرض
لوعكة صحية مالياً البيض يحصل على مكسب مالي ويستطيع
أن يجري عملية تجارية ناجحة والبيض يفتني قلعة قنبلة
والكثير تزداد مقدرته الفكرية بشكل ينسجم مع وضعه

السرطان



في هذا الوقت لديك الفرص المناسبة للتوقيع على عقد عمل
أو التخلص من بعض الإجراءات الروتينية تزداد فرص السفر
التأرجح بمحتمك تقديم عروضكم وأفكاركم لمشروع جديدة
البيض يحصل على دعم ومكافأة أو ترقية تعزز سمعته المهنية

العذراء



البيض عليه المحافظة على علاقته العاطفية خلف الكواليس
فقد تكشفت وتشل هذه الملاقة خلال هذه الفترة عليكم
تجنب المصروفات التي تبقى مرتفعة رغم حصولكم على بعض
المكاسب المالية وهناك بعض الصعوبات في تحقيق موعد

العقرب



وضعنا الصحي والنفسي بحاجة لمزيد من الاعتناء أنتم ترمون
فترة تزيد التزامكم في نواحي متعددة. فالأمور بدأت تقرب
من لحظة التغيير والانفراج عاطفياً تلوح في أفق الكثير منكم
فرص الارتباط والقيام بخطوة

الجدي



قد تضمك العائلة بين قيود التواجد وتلبية متطلباتها وبين
الدخول في نقاشات سلبية غير مجددة عليكم تجنب المواجهة
مع رؤساء العمل. مهتماً بتوفر فرص الحصول على عمل خلال
هذا الوقت والأسابيع القادمة

الحوت



بمكتمل الحصول على مكسب مالي والبيض يمكنه تقديم
أروافه الرسمية لوظيفة جديدة كما أن البيض يفتني ممتكاً أو
جهازاً منزلياً تزداد اتصالاتنا القريبة. الفرصة تقرب نحو
القيام بهجرة والبيض يهتاز دورة دراسية

الحمل



تستعيد طاقتنا الجسدية وتحاول أن نقود أموننا بقوة
الوقت يمنحنا طاقة الحظ لتعريك أعمالنا في أكثر من
اتجاه تحصل على مكسب مالي ونؤكد على مهنتنا والبيض
يتوصل ليعتق اتفاق لشراء دار سكن

الجوزاء



أجواء اجتماعية تحيط بكم حيث تتلقون دعوة ذات طبيعة
اجتماعية في هذا الوقت تستطيون التخطيط للقيام بتغير
مكان إقامتكم بما ينسجم ووضوحكم العالي عاطفياً في هذا
الوقت البعض يكمل خطوات الارتباط رغم الظروف

الأسد



أنتم الأقرب لتولي أماكن جديدة في العمل. بعد السفر هو
الأقرب لوافيكم هذا اليوم إذ رغبتكم القيام بذلك عاطفياً.
تدخل جواً إيجابياً وخصوصاً إذا جاء من خلال السفر أو
كان أحد الأصدقاء طرفاً في ذلك

الميزان



قد نشغل في تحقيق توازن عاطفي مع الحبيب أو الشريك خلال
هذا الوقت مما يلزمنا أن نبحث عن مبادئ الاستقرار وان نبتعد
ذات طبيعة الأمان السلبية التي تثير حساسيتنا. من
ينتظر فراغاً شيئاً قد يتأخر لفترة لاحقة

القوس



فرصة لمن يشكو تعطلاً في الانتجاب شرط أن
يتفق ذلك فسيولوجياً. البيض تشغله قضية قانونية
ذات طبيعة مالية ومتمك من يحاول استرجاع ديون
سابقة.

الدلو



تزداد تحركاتكم الإيجابية للحصول على رخصة قيادة
أو احتياز اختيار دراسي البيض يقوم بسفر قريب تزداد
اشغالاتكم من أجل التواصل مع الآخرين عليكم التحرك إذا
رغبتكم التغيير كما بوسعكم الانتقال لسكن جديد

مادونا تتحدى الصور النمطية

● ترجمة: شريا جواد

مظهر مادونا "الذي لا يمكن التعرف
عليه"، بعد أن ظهرت بوجه متنوع قبلاً
بعد إجراء عملية جراحية تجميلية، في
حفل توزيع الجوائز والتعليقات السيئة
حول توزيعها، والتي استمرت لأسابيع على
وسائل التواصل الاجتماعي. ردت مادونا
ثلاثة من أطفالها الموهوبين (ديفيد، 18
عاماً، ميرسي، 17 عاماً، وإستير، 11 عاماً)
أنتقل إلى سنووات عديدة أخرى من السلوك
التحريضي - وتخطي الحدود - والوقوف في
وجه النظام الأبوي واضطرت إلى تأجيل
جولتها، وتردد أن وسائل الإعلام كانت
تجهز منها حيث كانت هناك كهانات
بأنها انتهت. وقالت للجماهير في بازلكر:
"لم أكن أعتقد أنني سأصبح هذا الصيف
"ولكن أنا هنا" - بعد عودتها بقوة في جولتها
أصبحت مادونا مرة أخرى بمثابة نوع من
الإلهام الجذري، خاصة بالنسبة للنساء

ببساطة كونها على طبيعتها لا تزال مادونا
ملكة البوب الأميركية أروع شخص على
وجه الأرض وتثير الجدل رغم بلوغها سن
الـ 65 عاماً، والتي بدونها قد تكون الحياة
منقذة تماماً في جولتها الغنائية الأخيرة
تشارك مادونا في محاكاة العريضة وفيها
ترتدي دمية باللونين الأحمر والأسود
وحذاءً حليلاً عاليًا، وتجلس وساقها على
نطاق واسع بينما يعتي بها راقصون نصف
غراء من جنسين مختلفين في تجمع متلو.
على أنغام أغنية Justice My Love
بدت مادونا راقصة في جولتها الغنائية
وكانت وسائل الإعلام تتعجب من مظهرها
المتهج قبل عام واحد فقط. انخرطت
وسائل الإعلام في حالة من الهياج حول



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
9 19	9 22	8 14	5 13	9 20	9 20



ماروان الهادي

وصية حسن العاني

عبدالهادي مهود

ما كان حسن العاني يعلم بأن آخر عمود صحفي يدهقه الـ جريدة الصباح سيسبق وفاته بأسبوع واحد وقيل دفع عموده الثاني يوم واحد فقط موعد عموده الأسبوعي كل يوم ثلاثة، لكنه كتبه بمنوان (وصايا) إلى الشعب العراقي وهي آخر ما كتبه ويوصي به قبل الرحيل، ووصايا العاني آخر ما نُشر للراحل الذي هجمنا بوفاته أمس الأول، وآخر ما كتبه في الصحافة وصاياها

ويرحل الكاتب حسن العاني بفقد العمود الصحفي الساخر عموده التقري، وتقدّم الصحافة العراقية واحداً من روادها الذين صنعوا البسمة

والضحكة الساخرة في نفوس القراء ليأخذهم بعيداً عن الهم والحزن والإحباط، ويتجرع بمفرده الحرارة مثل كل ساخر من هذه الحياة يساخط ومتنمر يرى في العكاسة سلاحه الوحيد في عراكه المستمر، وقدنا نحن كتّاب الصحافة الأخيرة من جريدة الصباح واحداً من المعلمين والأساتذة في هذا الفن السهل المتع، وقد الوسط الصحفي العراقي اسماً كبيراً وفقاً ساخر ألامياً.

أبو عمار يعرفه زملاؤه الذين رافقوه أكثر منّي، شيخاً قصيراً وإنساناً طيباً ودائم الأيتماء ولطيف المشعر، كتب مرة في أيام الحصار العوز أن عصابة سرقة شاهدته يبدلته السوداء الأنيقة التي ربما لا يملك غيرها وربطه عنقه وحقيته الديبلوماسية، وظنوا أنهم وجدوا صيداً شهيماً يخطف هذا المليونير الكبير، قبل أن يتكشفوا محتوياتها (أوراق ومشفة ورقة وجيوب فارغة، ليمتخوه من جيوبهم

أجرة العودة إلى البيت مشكورين. لسنت من أفرانه في العمر ومسيرة العمل ولم أقرب منه إلا مرات قليلة في السنوات الأخيرة في بعض المناسبات، كنت فأرأه له قبل أن التحق به لتبدياً بأمرية زميل، حزنت كثيراً لفراقه، هو مثل الضحكة حين تموت الأشياء الجميلة والغالية في حياتنا التي حين تفقدنا نحزن ويقترب موعد مئلتنا الأخير.

(إننا له وأنا إليه را جوم).

جديدا «انتظرنى بالبيت»

الثقافة الكردية تحفي بالروائية ميسون هادي



تصوير: أحمد جبارة

● جانب من الجلسة

عنواناً لأعمالها، ودعا القوازم المؤسسات الثقافية والأدبية إلى التفكير بإعادة طبع الأعمال الروائية من أجل قراءتها من قبل الشباب.

وأكد أنّ «السيرة الثقافية الطويلة لهادي كشفت العمق الإنساني في كتاباتها التي استطلعت من خلالها

● بغداد، كاظم لازم

تعدت الأراء وجهات النظر في تقييم التجربة الإبداعية للروائية والقاضية ميسون هادي ومؤلفاتها بدءاً من مستهبات القرن الماضي وصولاً إلى الوقت الحاضر من خلال أصبوحة ثقافية أقامتها دار الثقافة الكردية في بغداد يوم الاثنين الثالث، وحضرها عدد كبير من المثقفين والمهتمين بالشأن الأدبي.

رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في العراق الناقد علي حسن القوازم أدار مفردات الجلسة قائلاً: «تحفي اليوم بالروائية ميسون هادي وتستعرض رحلتها مع الرواية التي بدأتها منذ العام 1985 لكتيب ست عشرة رواية، فضلاً عن عشر مجاميع قصصية تميزت بتوهمها وانتقالاتها في روح الروايات واشغالاتها في عالم الصحافة الثقافية لسنوات طوال بالرغم من وجود التأثيرات السياسية والاجتماعية على أبحاثها، إلا أنها استطاعت أن ترسم

بطولة بنك المعلومات

● العمارة: سعد حسن

نظمت شعبية الأنشطة الرياضية في كلية العمارة بطولة بنك المعلومات لطلبة الأقسام العلمية للدراسة الصباحية وشاركت فيها ثمانية فرق ممثلة عن الأقسام العلمية في الكلية.

وتقاربت البطولة مجموعة من الأسئلة ذات المعلومات الثمينة في المجالات (الرياضية، والتاريخية، والعلمية، والجغرافية، والأدب، والفيزياء، وعلم النفس)، إذ تأهل للمركز الأول فريق قسم اللغة الانكليزية، واختتمت البطولة بتوزيع الجوائز من قبل عمادة الكلية الترية ورؤساء الأقسام العلمية بين الفرق الفائزة بالبطولة الطلابية.

محمد رشاد:

أختار الكلمات اللائقة في أغنياتي

● الكوت، محمد ناصر

أكد الفنان المصري محمد رشاد نجم برنامج المواهب عرب ايهول، أنّ اختياره للأغاني مرتبط بأسس يعتمد عليها في حال تحققت يتم الاختيار.

وقال رشاد لـ«الصباح» بالنسبة للأغاني فأنا أهتم كثيراً بالكلمة ومعناها ثمّ اللحن والتوزيع لكن أناشئ مع ذوق الجمهور وهو المقاس المباشر في اختيار الأغنية، بشرط أن أطرح عملاً رسمياً يخلو من أي إسفاف أو قاضة، بالنسبة



● محمد رشاد

كاريكاتير



بغداديات في أربيل

● الصباح، رائد العكيلي

أقيم على قاعة كلكاش في مدينة أربيل، معرض تشكيلي للفنانة إيمان علي فليح ضم 70 لوحة فنية تميزت بأسلوب مختلف وطريقة احترافية عبرت فيها عن رؤية واقعية عكست طبيعة شخصيتها الفنية، إذ استطاعت التعبير عن عكسها ذاتها بطريقة خاصة معايرة للساند وذلك بمزج الألوان وزخرفة الأحجار والنقش على حبات البن، فكل لوحة دلالة وحدث معين مرّ به خلال فترة حياتها.

وأضافت فليح: «أعمال الفنانة البغدادية التي لها أثر كبير في نفسي والتي تعيد لي ذكريات عشقتها في مدينتي الجميلة بغداد إذ تالت إعجاب الحاضرين، ويثبت أنّ أسلوبها عُرف من قبل المثقفين في دول عربية وأجنبية خلال مشاركتها في عدة معارض ومهرجانات».



● من أعمال الفنانة إيمان علي فليح

المسرحيون العرب ينظمون جولة في نقابة الصحفيين

● بغداد، محمد إسماعيل

أهدى رئيس اتحاد الصحفيين العرب، نقيب صحفي العراق مؤيد اللامي، عبادة نسجهما حاتكو مسان للشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى لاتحاد الإمارات العربية المتحدة حاكم الشارقة الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح، تسلمها بالنيابة عن سموه، الأمين العام رئيس مجلس الأمناء في الهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبد الله، بحضور نقيب الفنانين الدكتور جبار جودي العمودي ظهر الاثنين الماضي خلال حفل استقبال النقابة لوفود مهرجان المسرح العربي الذي تنظمه الهيئة حالياً في بغداد بالشاركة مع دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة ونقابة الفنانين.

وقال اللامي: «جمع المهرجان رسائل من معطيات الماضي في قلب الحاضر يبعثها إلى



● نقيب صحفي العراق مؤيد اللامي يسلم العبادة