

ضربة مفاجئة لتجار المخدرات في ثلاث محافظات

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

مختلطة الأنواع، بالإضافة إلى مصادرة ستة سمسات وأربع بنادق مختلفة الأنواع مع كمية من المتاد ومخازن فارغة وأدوية منتهية الصلاحية مع عدد من المعجلات الخفيفة للضوابط.

وفي ميسان، تمكنت قوة من الرد السريع بوزارة الداخلية من ضبط أربعة كغم من مادة الكريستال المخدرة، بعد هروب عناصر شبكة التهريب خلال عملية دهم زكهم في قضاء الكفلا.

وفي البصرة، أنفقت مافز جهاز مكافحة الإرهاب القبض على أحد أهم تجار المخدرات في المحافظة وتم تسليمه إلى مديرية مخدرات البصرة.

ثلاث عمليات نفذتها قوات تابعة لقيادة عمليات بغداد والرد السريع وجهاز مكافحة الإرهاب، أمس الاثنين، أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من تجار المخدرات، العمليّة الأولى كانت مفاجئة، ونصبت خلالها المافز المشتركة التابعة لقيادة عمليات بغداد سيطرات في جاني الكرخ والرصافة، وأسفرت عن إلقاء القبض على 18 متهمًا بينهم متهمون بتجارة وترويج المواد المخدرة وضبطت بموزة المتهمن كمية من مادة الكريستال المخدرة وأجهزة تعاطها وجيوب مخدرة

أجريت جولة في صحراء صلاح الدين وصولاً إلى غرب نينوى

رئيس الوزراء يوجه بتأمين متطلبات القوات العسكرية



● أسر عراقية تحتفل بعيد زكروا

ووجه أنّ فترة أمام طول الإرباب، إذ كان هذا الخط يمثل أحد أهم الممرات لتعناصر عصابات داعش الإرهابية.

وأشار البيان إلى أنّ السوداني أجرى زيارة خلال زيارته قطعتا عسكرية، بتأمين جميع المتطلبات للقوات العسكرية، وإيلاء الاهتمام التام بالأبطال من الضباط والمراتب وجميع عناصر الطغمت الماسكة للقطا.

وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء الاعلامي أنّ السوداني أجرى جولة ميدانية وجوية على خط وادي الثرثار الستراتيجي، المتد من صحراء صلاح الدين وصولاً إلى غرب نينوى، كما تابع أوضاع الوحدات العسكرية والقطعات والتشكيلات المنتشرة والماسكة للأرض في مختلف النقاط والمجاور.

وأضاف أنّ السوداني زار مقر الفوج الأول من اللواء 91 الفرقة 21 لتجيش العراقي، وبعض السربا والمواقع والنقاط التي تم إنشاؤها وسكها على الخط الستراتيجي، والتي أنجزتها تشكيلات قواتنا المسلحة، وتحت ظروف أمنية ومناخية صعبة للغاية، من أجل تأمين التواصل والتلاحم بين مختلف القطعات وقيادات العمليات والفرق بها.

● بغداد، الصياح

وجه القائد العام للقوات المسلحة، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، خلال زيارته قطعتا عسكرية، بتأمين جميع المتطلبات للقوات العسكرية، وإيلاء الاهتمام التام بالأبطال من الضباط والمراتب وجميع عناصر الطغمت الماسكة للقطا.

وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء الاعلامي أنّ السوداني أجرى جولة ميدانية وجوية على خط وادي الثرثار الستراتيجي، المتد من صحراء صلاح الدين وصولاً إلى غرب نينوى، كما تابع أوضاع الوحدات العسكرية والقطعات والتشكيلات المنتشرة والماسكة للأرض في مختلف النقاط والمجاور.

وأضاف أنّ السوداني زار مقر الفوج الأول من اللواء 91 الفرقة 21 لتجيش العراقي، وبعض السربا والمواقع والنقاط التي تم إنشاؤها وسكها على الخط الستراتيجي، والتي أنجزتها تشكيلات قواتنا المسلحة، وتحت ظروف أمنية ومناخية صعبة للغاية، من أجل تأمين التواصل والتلاحم بين مختلف القطعات وقيادات العمليات والفرق بها.

تزايد التشكيك بالقدرات الصحية والنفسية لبايدين

تفاصيل ص 5

ارتقاء عشرات الشهداء بمجزرة رفح

تفاصيل ص 4

النقل تحدد مواعيد إنجاز الأرصفة والنفق المغمور للنفق الكبير

تفاصيل ص 2

الخدمات النيابية تعمل على تشريع قانون العاصمة

أمية قانون العاصمة لتحديد الصلاحيات والمهام بين أمانة بغداد ومحافظة بغداد.

وأضاف الغزواني، لـ «الصباح» أنه يفترض أن يكون مجلس محافظة بغداد المنتخب حالياً دور في الاطلاع وتعديل بعض الفقرات الخاصة بدور الرقابي والتشريعي، لكي تضمن عدم تهميش دور مجلس المحافظة والمحافظة من قبل أمانة بغداد أو العكس.

واقترح الغزواني تشكيل لجنة مشتركة من مجلس المحافظة وأمانة بغداد على مستوى عالٍ تناقش قضايا القانون برعاية مجلس النواب لتحديد الصلاحيات والمهام وضمان عدم تدخل الصلاحيات أثناء العمل.

أن يكون حاصل على شهادة البكالوريوس على أقل تقدير، وأن يكون عموره 40 عاماً فأكثر، كما أشار القانون، إلى أن ينتخب أعضاء مجلس مدينة بغداد وأمانة العاصمة من داخل الحدود البلدية للعاصمة التي حددها القانون رقم 60 الخاص بالحدود البلدية لبغداد.

وقامت اللجنة في 124 التي تنص على أن بغداد بحدودها البلدية عاصمة جمهورية العراق وحدودها الإدارية محافظة بغداد ولا يجوز للعاصمة أن تنضم إلى إقليم.

وأوضحت عضو لجنة الخدمات والإعمار النهائية أنّ أمانة بغداد ستكون ذراعاً تنفيذية ترتبط بالحكومة المحلية وميزانيتها تفر من قبل المحافظة، بينما يعين أمينها وكل مسؤوليها من قبل مجلس المحافظة من جانبه، شدد عضو مجلس محافظة بغداد مثني ناظر الغزواني على

● بغداد، عمر عبد الطيف

تعمل لجنة الخدمات والإعمار النيابية على تشريع قانون العاصمة، بينما اقترح مجلس محافظة بغداد تشكيل لجنة مشتركة تناقشها.

وأوضحت اللجنة نبال الشمري، في حديث لـ «الصباح»، أنّ القانون سيمنح تداول الصلاحيات بين أمانة بغداد ومحافظة بغداد ومجلسها، مشيرة إلى أنّ مجلس محافظة بغداد يعترض دائماً على الموازنة المخصصة للعاصمة ويؤكد أنها للمشايخ التي تخص أطراف بغداد التي تكون تابعة له.

وأضافت أنّ مشروع القانون بحاجة إلى توافق سياسي وفي حال غيابه يمكن أن يعرقل خلال الدورة الحالية، منوهة بأنّ القانون الجديد سيحل محلّ اختيار أمين بغداد من مهام مجلس المحافظة، والذي يجب

صندوق العراق للتنمية.. حلول مبتكرة

● بغداد، هدى الغزواني

يعدّ «صندوق العراق للتنمية» أحد الحلول الابتكارية من قبل حكومة العراق، وذلك لمعالجة التحديات التي عجزت عنها بعض الوزارات: سواء كانت مشاريع مخطط لها أو مشاريع قيد التخطيط أو التي طرحت الحاجة لها بصورة آنية، ولـ «الصندوق» الواعد إمكانات مهمة في استقطاب رؤوس الأموال الأجنبية والعربية والمحلية والدخول كشريك استراتيجي تنموي في أي مشروع يقع ضمن توجهاته في التربة والصحة والبيئة والزراعة وغيرها. وقال الرئيس التنفيذي لـ صندوق العراق للتنمية، محمد التجار، في حديث لـ «الصباح»: إنّ «الصندوق» أسس العام الماضي، وأطلقت الموازنة الخاصة به فيل قريباً من شهرين. وأوضح أنّ هذا المشروع يهدف إلى تعزيز دور القطاع الخاص في التنمية، وله ستة أهداف أساسية تكمن في محاولة الاعتماد بشكل كلي على دخول المشاريع الخاص في جميع القطاعات والصناعات التي يطرحها الصندوق. وهذا يحدث للمرة الأولى في تاريخ العراق.

تفاصيل ص 3

العراق يصدر لبريداً بريدياً «دعماً للمرأة الفلسطينية»

● بغداد، الصباح

أصدرت وزارة الاتصالات، أمس الاثنين، طابع بريدية عابسة المرأة العربية «دعماً للمرأة الفلسطينية».

وذكر بيان لوزارة الاتصالات، بتوجيه وزير الاتصالات، أصدرت الشركة العامة للبريد والتلفزيون طابع بريدية عابسة المرأة العربية الذي يحمل دعم المرأة العراقية للمرة الفلسطينية في قطاع غزة وبكمية بلغت 20 ألف طابع.

وأضاف أنه سيتم تسويقه اعتباراً من اليوم الثلاثاء، من خلال مكتب هواة الطابع بمنطقة العلوي وجميع مكاتب البريد المنتشرة في العاصمة بغداد والمافظات.

انطلاق مؤتمر «الطاقة» الدولي التاسع ببغداد

مساعٍ للاكتفاء الذاتي من الكهرباء والتحول للطاقة المتجددة

تحقق استقرار تجهيز الوقود المطلوب، وبأنّ فاضل أنّ الوزارة تسعى من خلال خطتها ومشاريعها ضمن النهج الحكومي لرفع معدلات إنتاج الطاقة الكهربائية عبر إضافة وحدات إنتاج جديدة، ورفع كفاءة محطات التوليد القائمة والتحول من الدورة البسيطة إلى الدورة المركبة، فضلاً عن تحسين كفاءة

إحالة تنفيذ البنى التحتية لمدينة السليمانية الجديدة على شركة استثمارية

● بغداد، جنان الاسدي

أحالت أمانة بغداد، أمس الاثنين، مشروع تنفيذ البنى التحتية لمدينة الصدر الجديدة على إحدى الشركات الاستثمارية ضمن المرحلة الأولى من المشروع وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في الأمانة محمد الرديسي، في حديث لـ «الصباح»: إنه ضمن الجهات الحكومية لتلك أزمة السكن وحل جزء من مشكلات التجاوزات والمشوائية لاسيما بالمناطق التي تشهد كثافة سكانية عالية، شرعت الأمانة بأعمال مشروع مدينة الصدر الجديدة الذي سيضم 60 ألف وحدة، من خلال إحالة تنفيذ البنى التحتية للمشروع على إحدى الشركات الاستثمارية يوم أمس الاثنين. ويبيّن أنّ المشروع سيكون على ثلاث مراحل، تتضمن الأولى تنفيذ البنى التحتية من شبكات المجاري

● تحرير، مصطفي مجيد

«في اليوم الدولي لمنع التطرف العنيف نستذكر بإجلال شهادته العراق نتيجة التطرف والإرهاب من المواطنين وعناصر القوات الأمنية الذين بذلوا أنفسهم في محاربة الإرهاب الذي عانى العراق منه وتمكّن ببسالة من إفشال مخططاته ومعالجة آثاره في المجتمع».

● رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال بغداد



تحت الضوء

تسلم أوراق اعتماد عدد من السفراء رئيس الجمهورية يشدد على ضرورة متابعة ملفات الفساد

هي غضون ذلك، تسلم رئيس الجمهورية أوراق اعتماد السفراء الجدد لكل من الفلبين تشارلي باكتيان مانتانجان، وأستراليا غلين اندرو مايلز، وفرنسا باتريك دويل، بحضور وزير الخارجية فؤاد حسين، وقال رشيد، خلال لقاء السفراء كلا على حدة، إن العراق يواصل العمل لتنمير علاقاته مع المجتمع الدولي على أسس التعاون في مختلف المجالات، لاسمها الاقتصادية والتجارية.

بعيدا عن التأثيرات السياسية، وبما يعزز نشر قيم ومبادئ النزاهة وينمي العلاقة بين المواطنين ومؤسسات الدولة. بدوره، قال رئيس لجنة النزاهة التتابعية إن اللجنة تعمل وفق استراتيجية متكاملة للحفاظ على المال العام، مشيرا إلى أن عملا الرقابي شهد ارتفاعا في مستوى الأداء في الأونة الأخيرة من خلال الكشف عن حالات الفساد واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتورطين فيها.

وذكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية، استقبل رئيس لجنة النزاهة التتابعية زياد العنابي، والعمل رشيد، إلى ضرورة متابعة ملفات الفساد، والعمل الجاد من أجل الحد من هدر المال العام، كما شدد على أهمية تبادل العقيبات أمام عمل اللجنة، بما يسهم في مواصلة دورها الرقابي لعمل الإدارات والهيئات والجهات المختلفة. ولفت إلى أهمية عمل اللجنة بشكل مستقل.

● بغداد: الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الاثنين، على ضرورة متابعة ملفات الفساد، والعمل الجاد من أجل الحد من هدر المال العام، في حين لفت إلى أن العراق يواصل العمل لتنمير علاقاته مع المجتمع الدولي على أسس التعاون في مختلف المجالات.

الداخلية تستعد لتسلم الملف الأمني في ثلاث محافظة جديدة

● بغداد: جنان الاسدي

تستعد وزارة الداخلية لتسلم الملف الأمني لثلاث محافظات جديدة خلال العام الحالي. وأعاد المتحدث الرسمي للوزارة العميد عقده ميري لـ الصباح، بأن الوزارة تستعد لتسلم الملف الأمني لثلاث محافظات جديدة، هي نينوى والأنبار وصلاح الدين، مشيرا إلى أنها سبق أن تسلمت ملفات الأمن في محافظات ذي قار والمثنى والنجف وواسط، إلى جانب محافظتي بابل والديوانية. وشدد على أن القطعات الأمنية تحت إدارة هذا الملف في مراكز المدن التي تسلمتها في وقت سابق، مؤكدا في الوقت نفسه أن الوزارة ومن خلال نهجته وتدريب الكوادر الأمنية جميع أصفائها، تعمل على تحقيق الأمن في المحافظات التي تسلمتها مؤخرا.

ولفت ميري إلى أن الوزارة تعمل على تسليم الملف الأمني لجميع المحافظات باستثناء بغداد وكركوك وميسان والبصرة التي من المرجح تسلم ملفاتها الأمنية خلال العام 2025، بسبب التوقيعات الزمنية العدة لذلك.

تحرير: نجم الشيخ داغر

إعلان الجهة المشغلة له خلال 6 أشهر النقل تحدد مواعيد إنجاز الأرصفة والنفق المغمور للغاوى الكبير



● أبواب غلق الممرات في النفق المغمور

أوشكت على إتمام رسم السياسة التشغيلية للميناء وتحديد الجهة التي ستعاقدها معها كشرط، لتلبية متطلبات دراسة الجدوى، وتطمح إلى أن يكون منها الفارق محملا (فازت)، والمؤمل حسم الملف خلال الأشهر الستة المقبلة وبين الصافي أن العمل مستمر حاليا لإنشاء محطة التحاليل بطول 2000 متر، وعرض 600 متر وبمطابقة مليون حاوية سنويا في المرحلة الأولى فضلا عن تنفيذ طريق سريع بين ميناءي الفاو وأم قصر بطول 62 كم بممرين للدهاب والإياب.

ومن المؤمل إنجاز الأعمال الكونكريتية لمشروع النفق المغمور خلال شهر حزيران المقبل، لتبدأ مرحلة الحفر والغمر لنقص الكتل الكونكريتية، بينما ستطلق نهاية العام الحالي أعمال ترميم الكتل الكونكريتية لبدء تشكيل الجزء المغمور من النفق. وأشار إلى تحقيق نسب متقدمة بإنجاز المشاريع الخمسة للبنى التحتية للميناء، كما شفا عن أن مطلع شهر تشرين الأول من العام الحالي سيشهد رسميا إنجاز هذه المشاريع بشكل كامل، منوها بأن وزارته

● بغداد: بتول الحسني

حددت وزارة النقل مطلع شهر تشرين الأول المقبل، موعدا لإنجاز مشاريع الأرصفة الخمسة لبناء الفاوى الكبير وأعمال تشييد النفق المغمور، بينما سيعمل خلال الأشهر الستة المقبلة، الجهة الاقتصادية المشغلة للميناء، وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي بتصريح لـ الصباح إن العام الحالي شهد خطوات متسارعة لاستكمال جميع متطلبات تشغيل ميناء الفاو الكبير.

إدراج مشروع قانون المخاطر للقراءة الأولى

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

حصلت موافقة رئاسة مجلس النواب على إدراج قانون المخاطر ضمن قائمة القوانين العدة للقراءة الأولى في الأيام المقبلة.

وقال النائب المستقل أمير العموري، في حديث لـ الصباح إن رئاسة مجلس النواب وافقت على عرض قانون المخاطر من أجل أن يقرأه أولى ويسمى خلال الأيام المقبلة. وأوضح أن القانون موزع بين لجانتي الأقاليم والمحافظات والقانونية، منوها بأنه من الممكن أن تشترك لجنة الأمن والدفاع كمشريك لإبداء الرأي.

وأضاف العموري أن القانون شرع عام 2011 برقم 32 لكن فقراته لم تصمت المختار، منها إلى وجود مهام محددة يجب أن تكون المختار، لأنه جزء من الجهة التنفيذية ومساعد قيادة الشرطة والجهات الأمنية بجميع أشكالها وأصنافها. ولفت إلى أن المختار مثل من المنطقة، وسكنون هناك زيادة مهامه وفي نفس الوقت تعديل لرائته، علاوة على تعديل القانون، إذ سكنون هناك راتب شهري يتقاضاه من أجل الحصول على الحقوق التقاعدية، مستدركا أن زيادة راتب المختار من صلاحيات مجلس الوزراء.

تحرير: عذراء جمعة

تحرير: مصطفي مجيد

جامعة بابل تنجز مشروعاً بحثياً للنبؤ بالجلطات الدماغية

● الحلة: فاضل العلي

أتم مشروع هندسي طبي أنجز لأول مرة في جامعة بابل، من التشيو بالجلطات الدماغية واكتشافها قبل حدوثها وتحديد مسارها، لتتمكن الأطباء من معالجتها بوقت مبكر. وقال معد المشروع، التدريسي في قسم الهندسة الكهربائية

بجامعة بابل، الدكتور رياض عبد الحمزة الدليمي لـ الصباح: إن المشروع شهد استخدام خوارزميات وبرمجيات متخصصة حديثة واعتماد تقنية التصوير بالرنين المغناطيسي، وأضاف أن المشروع الموسوم بتصوير مقرر لإشارات الدماغ البشري اعتمادا على تحليل المكونات المستقلة، أثبت نتائج نجاح عالية قياسا بمتنوع الطريقة الأخرى المعتمدة باستخدام جهاز تخطيط

الدماغ، بعدما تم أخذ عينات مرضى الجلطات الدماغية الرافدين في مستشفى الحلة الجراحي والإمام الصادق (ع)، وبين الدليمي أن الجلطات الدماغية الخطيرة والتزيفية تعد السبب الثاني الرئيس للوفاة بعد الجلطات القلبية بحسب إحصاءات عالمية مثبتة، التي يصاب بها الأشخاص عادة بعد سن الأربعين ويكون حدوثها لحظيا وتنتهي غالبا بالوفاة المبكرة أو الشلل الحركي والكلام.

تقدم أعمال تسهيل عودة الترابية مع إيران

● العمارة: سعد حسن

وصل العهد الهندسي والخدمي في وزارة الدفاع وهيئة الحشد الشعبي، إلى مراحل متقدمة بإنشاء البنية الترابية في هور الحويزة بمحافظة ميسان وقال قائد عمليات ميسان اللواء الركن صباح الخزامي لـ الصباح: إن القيادة تابعت مراحل إنشاء البنية الترابية على الحدود العراقية الإيرانية، التي تمت لمسافة (50) كم إلى منطقة البديسي في ناحية العزيز وشهد العراقي على أهمية إنشاء هذه البنية للسلامة بملاحقة المهربين والحالفين وتعزيز الأمن في المنطقة الحدودية.

لجان لتوفير الخدمات عند عودة التازحين

● بغداد: إسراء السامرائي

شكلت وزارة الهجرة والمهجرين لجانا مشتركة مع وزارتي التربية والصحة، لتوفير الخدمات في مناطق العودة ضمن المحافظات المحررة لتسهيل عودة التازحين طوعا. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة علي عباس جهاكير لـ الصباح: إن الوزارة تستعد مع المؤسسات الخدمية الصحية والتربوية وغيرها لتوفير الخدمات المطلوبة ضمن مناطق العودة في المحافظات المحررة التي شهدت نزوحا إبان فترة عصابات داعش الإرهابية، وبأبي ذلك ضمن قرار الأمانة العامة لمجلس الوزراء بنقل المخيمات في إقليم كردستان، بحسب الخطة الوطنية لإعادة التازحين التي تم الإعلان عنها نهاية العام 2023 وتطلعت الشهر الماضي.

تحرير: علي موفق

مزارعو النجف يتظاهرون لتعويضهم عن تضرر محصول الحنطة

تظاهر العشرات من مزارعي قضاء المشخاب وناحية القادسية في النجف الأشرف أمس الاثنين، للمطالبة بتعويضهم عن تلف محصول الحنطة للموسم الشتوي الماضي، نتيجة الهطول الغزير للبرد (الحالوب)، بينما دعتهم وزارة الزراعة إلى مراجعة الجهات المسؤولة لمعرفة أسباب التأخر بذلك.

مبالغ التعويض ليس من صلاحيات وزارته بل صلاحية وزارة المالية. وأكد مساعي وزارته الحديثة، لتخصيص مبالغ التعويضات، من جانبها قال المتحدث باسم وزارة الزراعة محمد الخزامي بتصريح لـ الصباح: إن موازنة العام الماضي كانت مضمونة ولم تخصص فيها مبالغ لتعويض المزارعين من البرد (الحالوب) في وجه قبيحة الأضرار والتعويضات للجهات المختصة.

وزارة الزراعة لتعويض، بيد أنه لم يتم الوصول إلى نتيجة حتى الآن. وقال المزارع أحمد قاسم في حديث لـ الصباح: إن وزير الزراعة برفقة نائب المحافظ ومدير زراعة النجف الأشرف، كان قد وعد بعد اطلاع بجولة ميدانية على الأضرار التي لحقت بالحقول، بتعويضهم، مضيفا أنه تم تشكيل لجنة لحصر الأضرار ورفعها إلى



لعميل جريدة الصباح
alsabaah@inn.qd
07899218536
diss@alsabaah.iq

العلاقات العامة
موبايل 07899174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

الإعلانات
pr@alsabaah.iq
07899174853

القسم السياسي
sabah@alsabaah.iq

مؤسس صحفي المحفوظات
توزيع النجف
رئيس القسم التتوي
علي الجاوي
مصطفى الربيعي

محرر التحرير
مفتاح فكري
وإمام عبد الواحد
مدير التحرير
نزار عبد الستار

هيئة الصباح
تحرير

انطلاق مؤتمر «طاقة العراق» الدولي التاسع ببغداد

مساعٍ للاكتفاء الذاتي من الكهرباء والتحول للطاقة المتجددة

برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، انطلقت أمس الاثنين، فعاليات معرض ومؤتمر «طاقة العراق» الدولي التاسع الذي يقام للفترة من 12 - 14 شباط الحالي، بمشاركة 180 شركة محلية وعالمية متخصصة في شؤون الطاقة للنبووس بواقع الطاقة في العراق والتحول إلى الطاقة المتجددة.



● جانب من فعاليات معرض ومؤتمر «طاقة العراق» الدولي التاسع

لرفع معدلات إنتاج الطاقة الكهربائية عبر إضافة وحدات إنتاجية جديدة، ورفع كفاءة محطات التوليد الغازية بالتحول من الدورة البسيطة إلى الدورة المركبة، فضلاً عن تحسين كفاءة أداء المحطات الغازية بإضافة منظومات التبريد وأعمال التأهيل والصيانات طويلة الأجل، إضافة إلى إدخال الطاقة المتجددة في مزيج الطاقة المنتج. من جانبه، قال وزير النفط جيان عبد الفتاح إن هذه الحكومة زعم عمرها التصور، قد حققت العديد من الإنجازات المتشعبة استثمار النفط والغاز ابتداءً من تعميل جولات التراخيص الخامسة ضمن جولات التراخيص البترولية والتي كانت متوقفة طيلة الفترة الماضية قبل تشكيل هذه الحكومة، مبيّناً أن الحكومة أعطت أولوية ترويج وتعميل تلك العقود لما لها من أهمية في استثمار الغاز واستخدامه بتوليد الطاقة الكهربائية من خلال وضع خطة لإيقاف حرق الغاز في الحقول النفطية المختلفة، فضلاً عن إبرام العديد من

العقود وتعميل الاتفاقيات في هذا المجال، مع التركيز على استخدام طاقة نظيفة ومتجددة. وأضاف، أن الحكومة أولت تطوير المنظومة الكهربائية اهتماماً كبيراً، وصوّلت إلى الاكتفاء الذاتي من خلال رصد الموازنة اللازمة لتنفيذ العديد من المشاريع بهذا الخصوص ابتداءً من اعتماد تنفيذ الدورات المركبة والاستفادة القصوى من طاقة الغاز والوقود السائل، وزيادة كفاءة المحطات إلى تطوير منظومات التوزيع ومعالجة نقاط الضعف فيها وصولاً إلى تعمية جميع المتطلبات للمنظومة والبحث عن مصادر جديدة في تعميل الطاقة الكهربائية تماشياً مع الاتجاه العالمي باستخدام الطاقة البديلة وتقليص الانبعاثات الحرة. مجموعة من المشاريع الاستراتيجية التي نفذتها أو تخطط وزارة النفط بتنفيذها ضمن رؤية التحول نحو الطاقة النظيفة والمتجددة وفق المعايير العالمية بخفض الانبعاثات ليكون

التحول مصدراً للأمن الاقتصادي العراقي. إلى ذلك، أشاد رئيس شركة جبرال كالكترتك في العراق رشيد الجنابي، برعاية حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والتي كانت دافعاً وواعزاً لتوقيع اتفاقية في شباط من العام الماضي مع وزارة الكهرباء. وأضاف الجنابي، في حديث لـ «الصباح»، أن تلك الاتفاقية كانت نقطة انطلاق للعمل الدؤوب للشركة في قطاع الطاقة بالعراق، عن طريق تأهيل ورفع كفاءة الوحدات الإنتاجية والتربوئية لوزارة الكهرباء، بالإضافة إلى تنفيذ واستمرار العمل بعدة محطات ثانوية جهد 132 و400 KV في مناطق مختلفة من العراق بينما الديوانية والهندية والصدر، وأكد وضع خارطة طريق تتكامل مع خطة الوزارة لتأمين الطاقة الكهربائية في العراق في ذروة الصيف على المدى البعيد لدعم التنمية الاقتصادية في العراق.

تحرير: محمد الأنصاري



مناخضة التطرف

أحمد عبد الحسين

أمس كان اليوم العالمي لمناهضة التطرف العنيف. ومزمت المناسبة من بيننا مسرعة من دون أن يلحظها أحد. فهاستأنا بعض الكلمات البروتوكولية وبيانات المنظمات الدولية، لم يكذب بلحظ أحد أن هناك يوماً يوماً واحداً في السنة تقديراً أن نفث في مواجهة التطرف كنت أود أن أقول مرث المناسبة بسلام لكن لا سلام على الأرض. أفتح التلفزيون على أية قناة فضائية وقف أمامها دقيقة واحدة فقط، وانظر إلى الشريط الأخباري الذي يمز في الأسفل، سترى مسيل لا يتوقف، وأرقام ضحايا تترى بالعمرات شرقاً وغرباً، تنصف أسماهم وأولاهم وقومياتهم وجسيماهم وأديانهم لكن سبب قتلهم يكاد يكون واحداً وهو التطرف العنيف الذي احتلقت أسس بمناهضته.

لعلنا كانت عقائد الإنسان المكون الأبرز ليوهية، ونشأنا على عدم نشدانه العيش كقمة اتفق بل إرادته أن يحيا بامتياز يوصفه الكائن الوحيد المتساثل عن وجوده وميتاده ومتمناه لكن هذه المتكافأ أصبحت أكبر ذريعة للتفرع الذي حين جزلها إلى سلاح، وأغلاها على إنسانيته نفسها. وهذه هي أولى خطوات التطرف المنطقي إلى الاحتراب. تبدو المناسبة مجرد نكتة مسجة وهي تأتي في غمرة اشتغال الوحش الصهيوني بتطبيع لعموم الأطفال في غزة ورفح وسائر أراضي فلسطين. ويبدو العالم الأصم بلا قلب وهو يصدّق أن يوماً واحداً تلقى فيه الخطب عن اللافتة قادر على دفع هذه الشهوة للقتل، أو مانع من رغبة الإنسان في أن يتحوى.

لا أظن أن شيئا ابترى بالتطرف كالعراق، فقد كاد التطرف من العصابات المجرمة كداعش أن يطغى اسم العراق من قائمة الدول لولا الاستيصال الأسطوري للعراقيين ولولا التصحيحات التي قدمها شهداؤنا من القوات الأمنية والمدشد والبشمركة والتطويين ولا أظن أن أحد يقع له التصب بالمع الملآن من خطر التطرف أكثر من العراقيين الذي أتخله التطرف في براز مملحة خرج منها منصرّاً لكن يكبر من المد والدموع. ومع ذلك فإنّ خلا أسسها يعاطف مع العالم للتطرف، ففي العادة ينصرف النهن حين صام كلمة تطرف. فني الجامع المسجلة التي تشتم باربعها في هاشم حسني وستوطن فترات الدول. غير أن الحقيقة ليست كذلك، فالطرف الذي لا يتأهونه أحد هو تطرف فخر كندك، يتأهونه جيوش مسلحة بأحدث الأسلحة صنعت به إبادات جنائية بين كل ثلاثين من كل لاتفين ومناهضة التطرف ما يحدث في فلسطين بمعونة ومباركة كأميركا كليل على أنّ العالم قهيد قلبه ومضميره وأحدى عيبتها.

ahmedwadi66@gmail.com

يبدأ بمشروع «المدارس الاستثنائية» بشراكة القطاع الخاص

صندوق العراق للتنمية.. حلول مبتكرة

للتنمية) سيقوم بعد جمع الفواتج والتبرعات عبر صناديق فرعية وهي (صندوق التعليم، صندوق الترتية، صندوق البيئة، صندوق الصحة، صندوق الطاقة)، إلى آخره لذلك سوف يسهم هذا الصندوق بظفرة نوعية في كمية المشاريع ويخلق تنمية على كافة الأصعدة وهذا ما يهدف له نظام الصندوق الذي شرع مؤخراً.

وأضاف، أنه من جانب آخر، فالصندوق اليوم يناقش موضوع المدارس ووضع التصاميم الفنية لها، حيث قامت مستشارة بعمل ورشة عمل (صندوق العراق للتنمية) وعرض كل جهات القطاع الخاص أمام أنظار الصندوق، سواء الاستشاري منه أو القطاع الخاص المؤيد، وهذا ما شأنه أن يتكسب بشكل إيجابي لتوليد حركة داخل الأسواق، وأكد أنه لأول مرة فإن جهة حكومية تفتح الباب أمام القطاع الخاص بخصوصية النهج الاستثماري لتعرض ابتكاراته وعرض حلوله وسماسته في عملية التطوير والتنمية.

التجارة: تجهيز المواطنين بالسلة الإنشائية بعد عطلة عيد الفطر

التعاملات التجارية، وتوفير الوقت والجهد في تسديد الرسوم الحكومية، إلى جانب تشجيع التجارة الإلكترونية وزيادة فرص العمل وكشفت عن أنه سيتم توفير أكثر من 16 ألف نموذج المواد الإنشائية بشكل تدريجي يعكزان الدبائش في بغداد فضلاً عن نهضة مراكز توزيع لبنين العاصمة والمحافظات وأيضاً تخاصن تطويرها في الأسواق المحلية، وكما أنها صممتها وأوسع السيطرة النوعية ومن مآشاة عمدة.

تحرير: مصطفى مجيد

يبدأ بمشروع «المدارس الاستثنائية» بشراكة القطاع الخاص

صندوق العراق للتنمية.. حلول مبتكرة

أساسية تكمن في محاولة الاعتماد بشكل كلي على دخول القطاع الخاص في جميع المشاريع الاستراتيجية التي يطرحها الصندوق، وهذا يحدث للمرة الأولى في تاريخ العراق.

ونوّه بأن الهدف من هذا المشروع توعيب الاقتصاد العراقي وخلق فرص عمل - ليس فقط على مستوى القطاع الحكومي- ولكن على مستوى استثمارات القطاع الخاص.

استشاري عاني.

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تراس في وقت سابق، الاجتماع الثاني لمجلس إدارة صندوق العراق للتنمية بحضور وزير التربية، وذلك لمناقشة الفرص الاستثمارية الخاصة بتشييد المباني المدرسية في العاصمة بغداد وبناهي المحافظات، وما يشكها هذا الملف من أهمية بالغة لدى الحكومة، وأولويات برنامجهما التي تتمم الإسراع في تنفيذها من جهته، قال رئيس مؤسسة أصول للتطوير الاقتصادي والتنمية المستدامة، خالد الجابري، في حديث لـ «الصباح»: إن «صندوق العراق

● بغداد، هدى العزاي

بعد «صندوق العراق للتنمية» أحد الحلول الابتكارية من قبل حكومة السوناني، وذلك لمعالجة الفجوات التي عجزت بعض الوزارات عن تنفيذها، سواء كانت مشاريع محطفاً لها أو مشاريع قيد التخطيط أو التي ظهرت الحاجة لها بصورة آنية، ولـ «الصندوق الواعد إمكانات مهمة في استقطاب رؤوس الأموال الأجنبية والعربية والمحلية والدخول كشريك استراتيجي تنموي في أي مشروع يقع ضمن توجهاته في التربية والصحة والبيئة والزراعة وغيرها.

وقال الرئيس التنفيذي لـ «صندوق العراق للتنمية»، محمد النجار في حديث لـ «الصباح»: إن الصندوق أسس العام الماضي، وأطلقت الموازنة الخاصة به قبل خرابية شهرين.

وأوضح، أن هذا المشروع يؤسس لتغيير فكر فلسفة إدارة الدولة في العراق ليتماش مع الفكر القرن الواحد والعشرين، وله ستة أهداف

● بغداد، شذى الجنابي

يتأخر وزارة التجارة بعد عطلة عيد الفطر المبارك، تجهيز المواطنين الراغبين بالسلة الإنشائية. وأوضح مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في الوزارة طالب حسن نعمة، بتصريح لـ «الصباح»، أن تجهيز السلة الإنشائية الذي يستلزم بيع المواطنين مواد إنشائية مدعومة، يستلزم به الشركة العامة للمواد الإنشائية بالتعاون مع إحدى شركات

نواب يساندون اقتطاع

مليون دينار من مرتبات

زملانهم المتغيين

● بغداد، رغد حاتم

وجد قرار نشر رئاسة البرلمان لأسما، النواب المتغيين عن الجلسات واستقطاع مليون دينار من مرتباتهم، ردود فعل إيجابية في أروقة البرلمان، فيما لقي القرار ترحيباً شعبياً على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال النائب وعد قدسو، في حديث لـ «الصباح»: إن قرار رئيس المجلس بالإتابة منحن المنطوق قانوني، وقد أقر في مجلس البائلي خلال الجلسات الأخيرة، مبيّناً أن القرار تم التصويت عليه وهو من صلاحيات رئيس المجلس.

والتصديق على اقتطاع مليون دينار من مرتباتهم، جاء للضغط ويوجب أن يكون السداد شخصياً ويخص ضمير النائب في تحمل المسؤولية.

ووجد قدسو على ضرورة التزام النائب بحضور الجلسات، على اعتبار أن هذا مصمم عمله وأواجه من خلال موكبة الأحداث والمنظليات التي يحتاجها المواطنين.

وأوضح النائب عن محافظة البصرة أسعد البيزوني، لـ «الصباح»، أن قرار رئيس مجلس النواب بالإتابة، جاء للمحافظة على إيقاع عمل مجلس النواب وأنه يحث النواب على ضرورة الحضور.

وأشار البيزوني إلى أن هناك حاجة إلى عدم التعامل بالأمور المادية، فالثابت يجب أن يتحمل مسؤوليته التشريعية والقانونية أمام نجله والجمهور، موضحاً أن اقتطاع مليون دينار عن كل يوم تأخير، جاء للضغط ويوجب أن يكون السداد شخصياً ويخص ضمير النائب في تحمل المسؤولية.

تحرير: علي عبد الغفار

نصر الله يبحث مع نخالة تطورات العدوان الصهيوني

● بيروت: جبار عودة الخطاط

في إطار بحث أوضاع مختلف الجبهات الساخنة مع العدو الصهيوني؛ التقى الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، أمس الاثنين الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين زياد نخالة، بينما وصل إلى بيروت رئيس تيار المستقبل سعد الحريري للمشاركة في ذكرى اغتيال رئيس الحكومة الأسبق رفيق الحريري غداً الأربعاء.

ويأتي لقاء نصر الله مع نخالة في وقت تشهد فيه مناطق جنوب لبنان تصعيداً صهيونياً لافتاً بعد قصف الصهانية لمناطق تقع خارج مساحة ما يصلح على تسميته بـ قواعد الاشتباك، إثر عملية قصف متلفعة جرداً والتبليغ التي جاءت في وقت ذكرت فيه الأنباء أن واشنطن ضخمت قوتها لترخ قبيل الاشتغال على الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة، وأن ثمة (اتفاقاً وشيكاً) بهذا الشأن بالتزامن مع ما يحكى عن صفقة تبادل أسرى وهدن طويلة باثت شبه جاهزة بين حركة حماس والجيش الصهيوني وفي إطار سياسة الاغتيالات لجيش الاحتلال في جنوب لبنان، استهدفت مسيرة صهيونية سيارة على طريق عام بنت جبيل في المنطقة القريبة من المستشفى الحكومي، كما نفذ الجيش الصهيوني غارة على بلدة طبر حزفاً ووفقاً لبيان حزب الله، فقد التقى الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله، أمس الاثنين الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين زياد نخالة، حيث جرى استعراض آخر المستجدات في قطاع غزة والضفة الغربية ميدانياً وشعبياً وسياسياً، وأوضاع جبهات الدعم والمساندة التي يقدها محور المقاومة في الساحات المختلفة. وأوضح الحزب في بيانه، أنه تم التداول بالاحتمالات القائمة والتطورات المتوقعة، سواء على مستوى الأيدان أو الاتصالات السياسية، مشيراً إلى أن الجانبين اتفقا ضرورة الثبات ومواصلة العمل بقوة، لتحقيق النصر الموعود إن شاء الله.



أمرت محكمة الاستئناف الهولندية، أمس الاثنين، الحكومة ببيع جميع صادرات قطع غيار الطائرات المقاتلة من طراز إف-35 إلى الكيان الصهيوني في غضون 7 أيام وأوصحت المحكمة أنه لا يمكن إلتكار أن هناك خطراً واضحاً في استخدام أجزاء إف-35. المصدرة في انتهاكات خطيرة للقانون الإنساني الدولي.

أ ف ب

الاحتلال يشن هجومه بضوء أخضر من واشنطن

ارتقاء عشرات الشهداء بمجزرة رفح

سحب الدخان الكثيف أجواء المدينة، بالانتماء مع تحليق مكثف لطائرات الاستطلاع والمروحيات، ووفقاً لتقارير، مخيم بينا، ومسجد الرحمة في مخيم الشايرة، و14 منزلاً سكنياً لعائلات في مناطق بينا وخرية العدس والشايرة وتل السلطان وميراج ومنطقة مصبح ومخيم بدروهي أول تصريح بعد التصفد على رفح، فال جيش الاحتلال إنه نفذ سلسلة من الهجمات على أهداف نوعية في منطقة الشايرة جنوبي قطاع غزة، مضيقاً أن الهجمات قد انتهت، وكان ممثل حركة حماس في لبنان، أحمد عبد الهادي، أكد أن اجتياح رفح سيؤدي إلى ردود فعل في المنطقة ويوسع الحرب بما لا تريده الولايات المتحدة. كما زعم البيت الأبيض أن بايدين دعا نتنياهو، لاتخاذ خطوات عاجلة ومحددة، لزيادة المساعدات الإنسانية للمدنيين الفلسطينيين، مع تأكيده ضرورة الاستفادة من التقدم المحرز في المفاوضات، لتأمين إطلاق سراح جميع الأسرى بأقرب وقت وفي السياق نفسه، نقلت المعلقة السياسية في القناة 13، موزيا ويولير، أن بايدين حذر رئيس الحكومة في المحادثة التي جرت بينهما من إمكانية تنفيذ عملية في رفح، فيما كان رد نتنياهو أن العملية في رفح ضرورية، وإسرائيل ستقوم بها، بالعد الأثنى من الأدي بالمندبين، وفق المعايير المشددة للقانون الدولي. في غضون ذلك، قالت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، في بيان إن هذه الجرائم تؤكد أن حكومة الكيان التازية والمجرمة لا تقيم وزناً للرأي العام ولا لحظاتها من المخطئين، وحذر البيان العالم أجمع ولا سيما الدول العربية من إشرارة إلى القتال الدائر بين الجيش وقوات الدعم السريع، مضيقاً أن الجيش لم يتهمز ولم يتهمز، مع تبرير أن معركة الدولة ضد العدو السريع، معركة كرامة.

وحسبت الحركة إدارة الرئيس الأميركي، جو بايدين مسؤولية استمرار حرب الإبادة وامداد العدو الصهيوني بالمعسكر العسكري والمالي والغطاء السياسي. في غضون ذلك، أفادت مصادر إعلامية عبرية بتعرض جيش الاحتلال لكمين وصفت به الكبير والحكم فندته المقاومة الفلسطينية في خان يونس جنوب قطاع غزة، وأدى بجياة أكثر من 11 جندياً.

محافظة رفح، وتقتل في وسط قطاع غزة، وسائل إعلام صهيونية تحدثت عن تنسيق علني مع الإدارة الأميركية خلال العدوان على رفح، وقال إنه يتم إطلاق الأميركيين بصورة مستمرة على تطوراتها، وذكرت معظم الصحف الصادرة في تل أبيب أمس الاثنين، أن واشنطن منحت نتنياهو الضوء الأخضر لتنفيذ الهجوم على رفح، على عكس التصريحات الأميركية في الأونة الأخيرة التي كانت تدعي رفض العملية في رفح، ونقل البيت الأبيض، أن بايدين قال لنتنياهو، خلال اتصال هاتفي: إن العملية العسكرية في رفح، يجب ألا تضمني قدماً من دون خطة لضمان سلامة مليون شخص، بحسب زعمه.

كما زعم البيت الأبيض أن بايدين دعا نتنياهو، لاتخاذ خطوات عاجلة ومحددة، لزيادة المساعدات الإنسانية للمدنيين الفلسطينيين، مع تأكيده ضرورة الاستفادة من التقدم المحرز في المفاوضات، لتأمين إطلاق سراح جميع الأسرى بأقرب وقت وفي السياق نفسه، نقلت المعلقة السياسية في القناة 13، موزيا ويولير، أن بايدين حذر رئيس الحكومة في المحادثة التي جرت بينهما من إمكانية تنفيذ عملية في رفح، فيما كان رد نتنياهو أن العملية في رفح ضرورية، وإسرائيل ستقوم بها، بالعد الأثنى من الأدي بالمندبين، وفق المعايير المشددة للقانون الدولي. في غضون ذلك، قالت حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، في بيان إن هذه الجرائم تؤكد أن حكومة الكيان التازية والمجرمة لا تقيم وزناً للرأي العام ولا لحظاتها من المخطئين، وحذر البيان العالم أجمع ولا سيما الدول العربية من إشرارة إلى القتال الدائر بين الجيش وقوات الدعم السريع، مضيقاً أن الجيش لم يتهمز ولم يتهمز، مع تبرير أن معركة الدولة ضد العدو السريع، معركة كرامة.

● القدس المحتلة، وكالات

بضوء أخضر من الإدارة الأميركية، وعلى مرأى ومسمع من العالم أجمع، نفذ رئيس الحكومة الصهيونية بنيامين نتنياهو، فجر أمس الاثنين، وعيده باجتياح مدينة رفح جنوبي قطاع غزة التي تزوي أكثر من 1.5 مليون لاجئ فلسطيني، وأسفرت غارات الاحتلال الكثيفة على رفح عن عشرات الشهداء والجرحى، معظمهم من النساء والأطفال.

وشنت طائرات الاحتلال أكثر من 50 غارة على رفح خلال ساعات، برافقتها قصف عنيف من الزوارق الحربية والمدفعية وراجمات الصواريخ، وقال الهلال الأحمر الفلسطيني، في مدينة رفح تشهد غارات صهيونية عنيفة تتركز في وسط المدينة، وطالت منازل أهولية بالسكان قبالة مقر جمعية الهلال، وبحسب إحصائية غير نهائية، ارتقت أكثر من 165 شهيداً وجرح أكثر من 280 في الموجة الأولى من الغارات التي تمهد لاجتياح المدينة المنكوبة.

وتناثرت أشلاء الشهداء في الأماكن المستهدفة من شدة القصف، وملاّت

طرفا الحرب السودانية يتعهدان بالقتال

«حتى النصر»

● الخرطوم، وكالات

تعهد قائد الجيش السوداني عبد الفتاح البرهان، بأن الجيش سيقاتل حتى تحقيق النصر، فيما قائد الدعم السريع محمد حمدان هفوز حبيدي انتهى الحرب التي يعيها الشعب السوداني منذ منتصف نيسان 2023 لصالح قواته قريباً.

وقال البرهان إن القوات المسلحة تقدم في كل المعارك وتعمل جاهدة من أجل النصر ودر هذا العدو في القريب، في إشارة إلى القتال الدائر بين الجيش وقوات الدعم السريع، مضيقاً أن الجيش لم يتهمز ولم يتهمز، مع تبرير أن معركة الدولة ضد العدو السريع، معركة كرامة.

وقال البرهان إن القوات المسلحة تقدم في كل المعارك وتعمل جاهدة من أجل النصر ودر هذا العدو في القريب، في إشارة إلى القتال الدائر بين الجيش وقوات الدعم السريع، مضيقاً أن الجيش لم يتهمز ولم يتهمز، مع تبرير أن معركة الدولة ضد العدو السريع، معركة كرامة.

وقال البرهان إن القوات المسلحة تقدم في كل المعارك وتعمل جاهدة من أجل النصر ودر هذا العدو في القريب، في إشارة إلى القتال الدائر بين الجيش وقوات الدعم السريع، مضيقاً أن الجيش لم يتهمز ولم يتهمز، مع تبرير أن معركة الدولة ضد العدو السريع، معركة كرامة.

الحوثيون يستهدفون سفينة أميركية

● صنعاء، وكالات

أعلن المتحدث باسم القوات المسلحة اليمنية، العميد يحيى سريع، في بيان عسكري مقتضب، أمس الاثنين، استهداف السفينة الأمريكية ستار أيرس في البحر الأحمر بعدد من الصواريخ البحرية المناسية، مؤكداً إصابتها بشكل مباشر. ويحسب البيان فإن هذه العملية تأتي انتصاراً لخطومة الشعب الفلسطيني وضمن الرد على العدوان الأمريكي، البريطاني على اليمن.

هذا وأكدت القوات المسلحة اليمنية استمرارية في تنفيذ قرار منع الملاحة الإسرائيلية أو المتجهة إلى موانئ فلسطين المحتلة حتى وقف العدوان على قطاع غزة. وقالت إن تان لن ترد في تنفيذ المزيد من العمليات رداً على

الاعتقالات جابت بهدف التخلص من معارضين أعلنوا موقفهم المدني والواضح من انقلاب 25 تموز 2021 من جهة أولى، ولقطع الطريق أمام مبادرة وطقية عمل عليها البعض منذ بداية إنجاز مؤتمر المعارضة للحوار السياسي، لتتبع المسار الذي أتمته بلادنا بعد الثورة بكل مسؤولية وجرأة وتقديم حلول عملية لإخراج تونس من المأزق الذي تردت فيه نتيجة فشل المنظومة الحالية في

العام السابق للتيار الديمقراطي غازي الطوسلي، والتناشط السياسي حيام التركي، والقيادي السابق في حركة النهضة عبد الحميد الجلاصي، إن سنة كاملة مضت على اعتناكنا على خلفية ملف فضائي مفيرك فاقد لأي إثباتات أو أدلة مادية من شأنها أن تبرز ترسانة التهم التي وُجِحت علينا من قبل وكالة الجمهورية اللبنانية الخشفاشي لكافة الإرهاب. وأضاف البيان أن هذه

أصدر معتقلون سياسيون في تونس بياناً للرأي العام، أمس الاثنين، أعلنوا فيه دخولهم في صراع مع الطعام، احتجاجاً على مرور سنة على اعتقالهم دون أي جريمة ومن داخل سجن المراقبة، قال الموقوفون على البيان، وهم، الأمين العام للحزب الجمهوري عصام الشاذلي، وعصاو جبهة الخلاص جوهر بن مبارك ورضا بلعاج، والأمين

أفادت وزارة الخارجية الهندية بأن سلطات قطر أصدرت دعوى وأفرجت عن ثمانية مواطنين وضمان وندتهم إلى وطنهم. يشار إلى أنه تم اعتقال الثمانية المذكورين، في قطر في آب 2022 بتهمة التجسس لصالح إسرائيل، وفي تشرين الأول 2023، حكمت عليهم المحكمة الابتدائية بالإعدام، وفي كانون الأول خفقت محكمة الاستئناف القطرية الحكم إلى فترة سجن طويلة، وفي ذلك الوقت أعلنت نيودلهي أنها ستسعى للإفراج

الكامل عن المواطنين الهنود. وجميع الهنود المذكورين، من العاملين السابقين في سلاح البحرية الهندية، بما في ذلك كبار الضباط الذين قادوا في السابق سفناً حربية. وفي إلقاء القبض عليهم، عملوا في شركة خاصة، قدمت التدريب والخدمات الأخرى ذات الصلة للمسافرين القطريين.

ووفقاً لجلة India Today، شارك ضباط البحرية الهندية في برنامج الخواصات القطري، واتهم الجانب القطري بنقل معلومات سرية إلى إسرائيل.

والثانية استهدفت سفينة بريطانية (Morning Tide) مشيراً إلى أنه تم استهداف السفينتين بصواريخ متناسية، مؤكداً إصابتها إصابية مباشرة. وفي وقت سابق، أكد عضو المجلس السياسي الأعلى في اليمن، محمد علي الحوذي، أن عمليات اليمن مستمرة ما استمر العدوان والحصار على غزة. ومنذ بداية كانون الأول الماضي، تبنت جماعة الضحايا، تحت إشراف الأمين العام للجنة الدولية الإنسانية، 20 مستهدفاً في مناطق البحر الأحمر بصواريخ بالستية باستخدام الصواريخ والطائرات المسيرة، كجزء من إجراءاتها لتعويض الإسرائيليين أو الخطة من الرد.

معتقلون تونسيون يُضربون عن الطعام

● تونس، وكالات

أصدر معتقلون سياسيون في تونس بياناً للرأي العام، أمس الاثنين، أعلنوا فيه دخولهم في صراع مع الطعام، احتجاجاً على مرور سنة على اعتقالهم دون أي جريمة ومن داخل سجن المراقبة، قال الموقوفون على البيان، وهم، الأمين العام للحزب الجمهوري عصام الشاذلي، وعصاو جبهة الخلاص جوهر بن مبارك ورضا بلعاج، والأمين

قطر تفرج عن ثمانية هنود متهمين بالتجسس

● النورجة، وكالات

أفادت وزارة الخارجية الهندية بأن سلطات قطر أصدرت دعوى وأفرجت عن ثمانية مواطنين وضمان وندتهم إلى وطنهم. يشار إلى أنه تم اعتقال الثمانية المذكورين، في قطر في آب 2022 بتهمة التجسس لصالح إسرائيل، وفي تشرين الأول 2023، حكمت عليهم المحكمة الابتدائية بالإعدام، وفي كانون الأول خفقت محكمة الاستئناف القطرية الحكم إلى فترة سجن طويلة، وفي ذلك الوقت أعلنت نيودلهي أنها ستسعى للإفراج

الكامل عن المواطنين الهنود. وجميع الهنود المذكورين، من العاملين السابقين في سلاح البحرية الهندية، بما في ذلك كبار الضباط الذين قادوا في السابق سفناً حربية. وفي إلقاء القبض عليهم، عملوا في شركة خاصة، قدمت التدريب والخدمات الأخرى ذات الصلة للمسافرين القطريين.

ووفقاً لجلة India Today، شارك ضباط البحرية الهندية في برنامج الخواصات القطري، واتهم الجانب القطري بنقل معلومات سرية إلى إسرائيل.



فاز رئيس الوزراء الفنلندي الأسبق المحافظ أكستندر ستاب بالانتخابات الرئاسية على خصمه وزير الخارجية الألباني بيكا هافستو، ليتولى منصباً أكسب مزيداً من الأهمية بعد انضمام البلاد إلى حلف شمال الأطلسي وازدياد التوتر مع روسيا المجاورة على خلفية الحرب في أوكرانيا.

وحصل ستاب على 51.7 بالمئة من الأصوات بعد فرز 98.3 بالمئة منها.

أ ف ب

86 % من الأميركيين يفضلون عدم ترشّحه لولاية ثانية

تزايد التشكيك بالقدرات الصحية والنفسية لبايدن

● واشنطن، وكالات

تزايد يوماً بعد آخر، التصريحات الصادرة من مختلف الأطراف الأميركية المشككة بقدرات الرئيس الأميركي جو بايدن الصحية والنفسية، فقد صرح طبيب البيت الأبيض السابق وعضو الكونغرس روني جاكسون، أن المشكلات الإدراكية التي يعاني منها بايدن تشكل تهديداً كبيراً لبلادنا وأمنها، وقال جاكسون إن بايدن لديه مشكلات خطيرة، هذه قضية من قومي خفية، والتي تزداد سوءاً كل يوم، مشيراً إلى أنه كان يشاهد جوبايدن كل يوم عندما كان نائباً للرئيس في إدارة باراك أوباما، ووفقاً له فإن قدراته المعرفية تدهورت بشكل ملحوظ منذ ذلك الحلق.

وأضاف، أن بايدن لا ينبغي أن يترشح للرئاسة فإنه غير مؤهل معرفياً. لندور القائد الأعلى لأمريكا ولا يؤدي إلا إلى الإضرار بصورة الدولة على الساحة الدولية، إذ يمكن للجميع أن يروا أن هناك شيئاً خاطئاً به، وحين الوقت التوقف عن محاولة إخفائه.

إلى ذلك، أظهر استطلاع جديد أجرته شبكة ABC و Ipsos أن 86 بالمئة من الأميركيين يعتقدون أن الرئيس جو بايدن أكبر من أن يخدم في منصبه لولاية ثانية. وأشار إلى أن بايدن (81 عاماً) يعتبر أكبر رئيس يترشح لمنصب الرئاسة في الولايات المتحدة، فيما يبلغ خصمه المحتل الجمهوري دونالد ترامب 77 عاماً. وكانت الهوات وزلات اللسان الأخيرة التي اقترهها الرئيس الحالي أعادت تسليط الضوء على مسألة تقدمه بالنسب، كما شكل تقرير المحقق الخاص روبرت هور بشأن تعامل بايدن مع بعض الوثائق السرية، الذي صدر قبل أيام، بمثابة تنكاسة أخرى لسيد البيت الأبيض، إذ وُصف فيه الرئيس بأنه رجل مسن حسن النية لكنه صاحب ذكاء ضعيف.

من جانب آخر، أعلن المتنافسون، أن وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن فوض نائبته، كاتلين بيكس، للقيام بهامه بعد دخوله إلى قسم العناية المركزة حيث يخضع لعلاج في اللثة، بعد ساعات على إدخاله المستشفى بسبب مشكلة مطارة في اللثة، وأشار بيان أميركي إلى أن أوستن ما زال يخضع للعلاج، حيث

أبلغ البيت الأبيض والكونغرس بذلك. وتعرض أوستن لاستشفادات الشهر الماضي بسبب عدم كشفه للمسؤولين الأميركيين، ومنهم الرئيس جو بايدن، عن تشخيص إصابته بالسرطان. وما تبع ذلك من دخوله المستشفى.

وعلى أوستن عن الأنتظار أواخر كانون الأول، وأيضاً في أوائل كانون الثاني، إثر إصابته من مضاعفات ناجمة من عملية بردسات، وبعثها، أخس عن الرئيس بايدن تشخيص إصابته بالسرطان وخضوعه للعلاج في المستشفى.

وسبق أن أكدت صحيفة "تفراف" البريطانية أن الرئيس الأميركي جو بايدن يتعرض لضغوط متزايدة لإقالة وزير الدفاع لويد أوستن بعدما ذكر مسؤولون أميركيون بأنه لم يتم إبلاغ الرئيس الأميركي لمدة أيام بدخول أوستن المستشفى.

وجاءت هذه الهبة الواضحة، وفقاً لـ "ستار" مع استمرار الحرب على غزة والعملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، ما أدى إلى زيادة الضغط على البيت الأبيض لاتخاذ إجراء، إذ دعا الجمهوريون إلى استبدال وزير الدفاع



عواصف ديمقراطية

علي حسن الفوزان

لم تعد التحولات الديمقراطية في العالم آمنة بالكامل، ولم يعد الديمقراطيون بمنأى عن صراعاتها العميقة، وعن المواجهات التي تهددها بالمتف الداخلي والخارجي، فما يجري في ذلك العالم يضع علامات استفهام حول مصيبتات النتائج في الانتخابات، أو في غيرها، حتى يبدو للبعض وكأن هناك ديكتاتوريات صغيرة تختبئ خلف تلك الديمقراطية، وتهدد ما يتخضع عنها، وتضع القوى المشاركة فيها أمام تحديات كبيرة، أولها عدم القبول بالنتائج، وأخرها الشك بهيئات اولئك الديمقراطيين، وبطبيعة التحولات التي يمكن أن تصنعها الديمقراطية.

ما يجري في السباق نحو الرئاسة الأميركية يكشف عن أزمات عميقة، في التعاطي مع الديمقراطية، فيسبب الشكوك والتشاؤم والتسفيط، تتحول تلك الديمقراطية إلى كوميدية سوداء، وإلى رهانات تقوم على التناحر في صناعة الحروب، وفي التحالف مع قوى ديكتاتورية ومستبدة، ومنها ما يحدث في التحالف مع الكيان الصهيوني، وكما يحدث في باكستان بعد الانتخابات الأخيرة، التي خاضها حزب عمران خان، مع حزب نواز شريف، فالكل يعلن الفوز، والكل يتهم الآخر بالتزوير، ويهدد بالتناهر في الشارع ورضاً لأية نتائج لا تتفق مع قناعاته بالفوز، كما أن الانتخابات في السنغال تعرضت هي الأخرى إلى شكوك لانعقادها في نتائجها، فخرج المعارضون للشوارع، وصار العنف، وهوما رسد كدساتورية.

في مواجهة واقع ينبغي أن يكون ديمقراطياً، وهناك دول أخرى تعاني من هذه المفارقات، فرغم أن بعض دول العالم بعيدة عن الواقعية الديمقراطية، إلا أنها تعمل على صناعة أشكال وصاديق لها، ونتائج لها حساباتها، فذاكرة سلطات تلك الدول تربط أي حق بالديمقراطية، بالنزوع إلى التمدد أو الشدة أو الانقلاب، وهو ما ينبغي وضع الجمهور السياسي أمام مفارقات متعددة، هناك الديمقراطية تعني صناعة الاقتسام والفضوض، واستقرار

اجتماعات عميقة لتثار من جماعات أخرى، وهو ما يضع الديمقراطية أمام ممرس القوس، وأمام أطروحات تقوم على فكرة تقديس ولاية الأمر وبالتالي ستكون الخيارات معدودة، أمام قوى نافذة، بدءاً من فكرة العسك والجماعة، وليس انتهاء بقوة الأيديولوجيا، التي تقترض هيمنتها على النظام الاجتماعي والنظام السياسي والنظام الاقتصادي، وبالتالي فإن الديمقراطية ستكون شبهة برؤفة خارجية لا تمتح الجسد الوطني حصانته، وطاقته في مقاومة الأزمات والصراعات التي تعرّض لها.

عواصف الديمقراطية تتجاه العالم، لكنه اجتراح قاس، فألياتها السياسية مازالت مأزومة، ومركزيات العقل الغربي تقترض صفاتها الخاصة لتلك الديمقراطيات الماهجرة، فتجمل منها قائمة على أساس فرق قوي مبدئية ذوي خدماتها اللوجيستية، وتحتق أروها، وتمتج فروعها لشركات التي تغير القارات الأوطان.

أزمات عميقة، في التعاطي مع الديمقراطية، فيسبب الشكوك والتشاؤم والتسفيط، تتحول تلك الديمقراطية، في مواجهة واقع ينبغي أن يكون ديمقراطياً، وهناك دول أخرى تعاني من هذه المفارقات، فرغم أن بعض دول العالم بعيدة عن الواقعية الديمقراطية، إلا أنها تعمل على صناعة أشكال وصاديق لها، ونتائج لها حساباتها، فذاكرة سلطات تلك الدول تربط أي حق بالديمقراطية، بالنزوع إلى التمدد أو الشدة أو الانقلاب، وهو ما ينبغي وضع الجمهور السياسي أمام مفارقات متعددة، هناك الديمقراطية تعني صناعة الاقتسام والفضوض، واستقرار

اجتماعات عميقة لتثار من جماعات أخرى، وهو ما يضع الديمقراطية أمام ممرس القوس، وأمام أطروحات تقوم على فكرة تقديس ولاية الأمر وبالتالي ستكون الخيارات معدودة، أمام قوى نافذة، بدءاً من فكرة العسك والجماعة، وليس انتهاء بقوة الأيديولوجيا، التي تقترض هيمنتها على النظام الاجتماعي والنظام السياسي والنظام الاقتصادي، وبالتالي فإن الديمقراطية ستكون شبهة برؤفة خارجية لا تمتح الجسد الوطني حصانته، وطاقته في مقاومة الأزمات والصراعات التي تعرّض لها.

عواصف الديمقراطية تتجاه العالم، لكنه اجتراح قاس، فألياتها السياسية مازالت مأزومة، ومركزيات العقل الغربي تقترض صفاتها الخاصة لتلك الديمقراطيات الماهجرة، فتجمل منها قائمة على أساس فرق قوي مبدئية ذوي خدماتها اللوجيستية، وتحتق أروها، وتمتج فروعها لشركات التي تغير القارات الأوطان.

مزاعم أوكرانية باستخدام الروس لمنظومة «هايك»

مسكو، وذكر أحدهما أنهم كانوا يحاولون الحصول على بيانات حول تخلف هذا الاستخدام. وفي الثامن من شباط الجاري أعلنت ستارلينك أن تقارير الإخبارية الكاذبة أن (سيبس) تتبع محطات ستارلينك لروسيا، وأن شركة "سيبس إكس" لم تبع الخدمة إلا لسبب ما، وفي المقابل لها مطلقاً في روسيا كما تشحن معدات إلى مواقع في روسيا.

يذكر أن سيبس إكس أرسلت محطات ستارلينك بسرعة المساعدة أوكرانيا بعد العملية العسكرية الروسية في شباط 2022، وهي مهمة لتجاوز سباحة القنات في كييف

رئيس فرغيزستان يرفض التدخل في شؤون بلاده

● بيشيك، وكالات

طالب رئيس فرغيزستان صدر جباروف، الولايات المتحدة والدول الأخرى بعدم التدخل في شؤون بلاده الداخلية، وتقييم العمليات الجارية فيها بشكل متوسعي، وقال جباروف، في رسالة رد فيها على وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، أريد أيضاً التأكيد على أننا نؤيد التعاون على قدم المساواة ومستعدين للعمل مع جميع البلدان والشركاء الدوليين، بما في ذلك الولايات المتحدة، ويطيب الوجود مع عدم التدخل في الشؤون الداخلية لبلدنا. وفي وقت سابق، تمت بلينكن برسالة إلى رئيس فرغيزستان، أعرب فيها عن قلقه بشأن نظر سلطات هذه الدولة، في قانون المنظمات غير الحكومية، وهو ما يبدون أن هذه القانون في حال اعتماد سبؤسها على هيئة المجتمع المدني في الجمهورية، ومن المعروف أن البرلمان الفرغيزي، تفرغيزي، بدأ حالياً في مشروع القانون المذكور، وأعرب جباروف عن أسفه لأن الجانب الأميركي يريد معلومات متحصنة وغير موضوعية بشأن الوضع الحقيقي لحقوق الإنسان والحريات في فرغيزستان، ووفقاً له، فجماعة صغيرة ولكن عالية الصوت لتغاضب من المنظمات غير الحكومية التي تزومها دول أجنبية، تزعم تعاضب الملاحقة وإعادة في التصويت، وهو ما يدعو بدوره المؤسسات الأجنبية التي ترعاها وتؤمونها إلى التصرف بنسب الشك.

● كيف، وكالات

ادعت إدارة المخابرات العسكرية الأوكرانية، أن القوات الروسية تستخدم خدمة ستارلينك للإنترنت عبر الأقمار الصناعية، التي تقدمها شركة سيبس إكس التابعة للملاربدي إيلون ماسك، في مناطق تسيطر عليها في أوكرانيا. ونقلت المديرية الروسية للمخابرات بوزارة الدفاع الأوكرانية عن المتحدث أندريه يوسف قوله، شجكت حالات لاستخدام القوات الروسية لهذه الأجهزة، وبدأ وكاتها

بيونغ يانغ تختبر نظاماً صاروخياً جديداً

● بيونغ يانغ، وكالات

كشفت كوريا الشمالية، أمس الاثنين، عن أنها طوّرت نظاماً جديداً لتفادى صواريخ متعددة من شأنها أن تؤدي إلى تغيير نوعي في إمكاناتها الدفاعية. وذكرت وكالة أنباء كوريا الشمالية الرسمية، أن أكاديمية بيونغ يانغ لعلوم الدفاع نفذت اختباراً تتكلم بإطلاق صواريخ باليستية لرابعة لجماعة صواريخ بقنات من عيار 240 ميليمتراً، من أجل تطوير نظام صواريخ باليستية وقنات يمكن التحكم به، وفقاً لوكالة فرانس برس، وأضافت أنه سيتم الآن إعادة تقييم قاذفة الصواريخ الجديدة وزيادة دورها في ميدان المعركة. وأعلنت كوريا الشمالية هذا العام أن جارتها الجنوبية هي "عدوها الأول"، فأعلنت وكالات مركزية لإعادة توحيد البلدين وهددت بإعلان

انقسام في باكستان بسبب نتائج الانتخابات

● إسلام آباد، وكالات

أعلنت لجنة الانتخابات الوطنية في باكستان، ليل أسب الأول الأحد، النتائج النهائية للانتخابات لتلحق وادها انقساماً بين الأحزاب السياسية وموجة من الصراع والتفهد. ووصفت أغلب الأحزاب السياسية الانتخابات بالعملية الوزيية ودعت إلى استقالة اللجنة، مشددة على حدوث تزوير للعمليات، كما دعت الأحزاب إلى استقالة رئيس وأعضاء لجنة الانتخابات بشكل فوري، وحاز حزب عمران خان على المرتبة الأولى في الانتخابات بواقع 92 مقعداً في البرلمان، والأغلبية في إقليم خيبرپختونخوا، علاوة على كونه ثاني أكبر حزب في إقليم البنجاب، أما حزب نواز شريف فحصل على المرتبة الثانية في البرلمان المركزي بعد حصوله على 75 مقعداً والأغلبية في برلمان إقليم البنجاب، يليه حزب الشعب الذي حصل على 54 مقعداً في البرلمان المركزي والأغلبية في برلمان إقليم السند.

وتشدد الحكومة ولجنة الانتخابات على نزاهة الانتخابات وعلى عدم حدوث أي خروقات أو تزوير، وفي هذا الشأن قال وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال مصطفى نوري إن نزاهة العملية، وإن نتائج الانتخابات تشير إلى نزاهة العملية، مشيراً أن تزوير المقاعد بين الأحزاب دليل على أن العملية كانت خالية من الغش. من جانبه، قال حزب حزب عمران خان، الحاكم موه علي، إن الانتخابات تطلعت الكثير من الاستقالة فوراً، وأشار إلى أن حزب عمران خان كان فاز بـ 154 مقعداً في البرلمان المركزي وأن لجنة الانتخابات بدلت النتيجة في مشرات المقاعد لصالح نواز شريف، كما قال زعيم الجماعة الإسلامية سراخ الحق، إن الانتخابات زورت، ودعا رئيس لجنة الانتخابات إلى الاستقالة. في الأثناء، تستمر الاحتجاجات في مختلف مناطق باكستان تشديداً بنتائج الانتخابات، ويتطعم عدد من الأحزاب، على رأسها حزب عمران خان، والجماعة الإسلامية، وجمعية علماء الإسلام وعوامي القومى الوطني البشتوني.

أموال ممنوحة للقطاع الخاص تذهب لتمويل الاستيرادات مختصون يحثون على توجيه القروض لزيادة الناتج المحلي



● أغلب القروض الممنوحة وجهت لقطاع السكن

● بغداد: حيدر فليح الربيعي

حث مختصون في الشأن الاقتصادي على ضرورة السعي لتوجيه القروض والتمهيلات الائتمانية التي تمنحها المصارف للقطاع الخاص، صوب تفعيل وزيادة عمليات الإنتاج، مبينين أن تلك التسهيلات تجاوزت 50 ترليون دينار في العام الماضي 2023، غير أنها لم تسهم في زيادة معدلات الناتج المحلي الإجمالي، مشيرين في الوقت ذاته، على أهمية بناء مزيد من الشركات مع المصارف الحكومية والخاصة بهدف تسهيل منح القروض الموجهة صوب زيادة الإنتاج المحلي.

وأظهرت إحصائيات غير رسمية، أوردها الخبير الاقتصادي، منار العبيدي، أن التسهيلات الائتمانية المقدمة من القطاع المصرفي إلى القطاع الخاص تجاوزت حاجز الـ 50 ترليون دينار عراقي خلال العام الماضي 2023 وهي المرة الأولى التي يتم تسجيل هذا الرقم من التسهيلات الائتمانية المقدمة من قبل القطاع المصرفي العراقي.

ولفت العبيدي، إلى أن قيمة التسهيلات الائتمانية المقدمة إلى القطاع الخاص تمل ما نسبته 14 بالمئة من مجمل الناتج المحلي العراقي مشيراً إلى أنه وعلى الرغم من ارتفاع حجم التسهيلات الائتمانية المقدمة إلى القطاع الخاص خلال 2023 بنسبة 11 بالمئة

مقارنة مع العام 2022 إلا أن نسبة الائتمان مع نسبة الدول العربية، حيث أن النسبة بلغت بحسب البنك الدولي بحدود 55 بالمئة من الناتج المحلي.

وأوضح العبيدي، أن التسهيلات الائتمانية التقديرية ارتفعت بنسبة 19 بالمئة مقارنة مع 2022 إذ بلغت التسهيلات الائتمانية 40 ترليون دينار عراقي بينما بلغت التسهيلات التقديرية المقدمة من القطاع المصرفي إلى القطاع الخاص بحدود 12.5 ترليون دينار عراقي مرجحاً في الوقت ذاته أن ترتفع النسبة خلال السنوات القادمة نتيجة ارتفاع قيمة الودائع لدى البنوك والذي يعتبر العامل الأهم لقدرة

القطاع المصرفي على تقديم تسهيلات ائتمانية مباشرة إلى القطاع الخاص مبيّناً أن زيادة الناتج المحلي من القطاعات غير التفضيلية تؤدي إلى زيادة الطلب على التسهيلات الائتمانية خلال السنوات القادمة مما يحث من واقع الائتمان المقدم إلى القطاع الخاص.

بدوره، يرى الخبير الاقتصادي، الدكتور علي دعوش، خلال حديثه لـ الصباح أن أولى خطوات إنجاح الشراكة بين الطرفين، هو بناء الثقة بين رجال الأعمال والتجار والمستثمرين من القطاع الخاص من جهة، ومع المصارف من جهة أخرى.

وأكد دعوش، أنه ويهدف تكوين القطاع الخاص، ينبغي توجيه صوب تسهيل ما أسماه

بـ "الإقناع الأدبي" كجزء من السياسة التنفيذية التي يمكن اتباعها بهدف تشجيع دور القطاع الخاص، وذلك عبر توجيه المصارف من قبل البنك المركزي، للعمل وفق دعم القطاع الخاص عبر زيادة الائتمان الاستشاري، أي دعم الإنتاج المحلي مبيّناً أن تلك الخطوة كفيلة بتحقيق الكثير في حال اتجهت المصارف صوب ذلك الأمر.

ولفت دعوش، إلى أن أغلب الأموال التي منحت للقطاع الخاص في الوقت السابق، ذهبت لتمويل الاستيرادات ولم تستثمر في بناء قاعدة إنتاجية للصناعات المحلية، وبالتالي أدى ذلك الأمر إلى تعميق الاستيراد وانخفاض الإنتاج المحلي بصورة أكبر.

الأوراق المالية: قبول الدفعات النقدية عبر وسائل الدفع الإلكتروني حصراً

● بغداد: الصباح

أعلنت هيئة الأوراق المالية العراقية، أمس الاثنين، أن قبول الدفعات النقدية يتم عبر وسائل الدفع الإلكتروني، فيما كشفت عن توجه لإدراج شركات الدفع الإلكتروني في سوق الأوراق المالية.

وقال رئيس الهيئة، فيصل الهيمص، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن الهيئة تمثل جهات رقابية على سوق العراق للأوراق المالية، ومنذ بداية توجيه رئيس الوزراء، بإتخاذ خطوات آمنة الدفع الإلكتروني والعمليات الجارية في السوق إجمالاً، دأبت الهيئة على تأييد فريق عمل دعم

هذا اللتب، وأضاف الهيمص، أن الهيئة توفقت حالياً عن قبول الدفعات النقدية عبر وسائل الدفع الإلكتروني كإجراءات الحصارف، موجودة في التداول بسوق العراق. وأكد أن هناك اتجاهاً لإدراج شركات الدفع الإلكتروني في سوق العراق للأوراق المالية خلال العام الحالي.

الذهب مستقر مع تحول التركيز للفيدرالي الأميركي

● عواصم، وكالات

استقرت أسعار الذهب، أمس الاثنين، في تعاملات متواضعة بسبب عطلات مع ترقب المستثمرين تصريحات عدد من مسؤولي مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأميركي في أسبوع حافل بالبيانات.

واستقر الذهب في التعاملات الفورية عند 2023.03 دولار للأوقية ليتأرجح في نطاق خمسة دولارات بحلول الساعة 0523 بتوقيت غرينتش. كما استقرت العقود الأميركية الأجلة للذهب عند 2037.10 دولار للأونصة.

وقال كاي رودا، محلل الأسواق المالية في كايانلا دوت كوم، الوضع مستقر، وإذا تراجعت البيانات بشكل يؤدي إلى انخفاض الدولار وزيادة الريهات على خفض أسعار الفائدة الأميركية، فسيبلغ الذهب مرة أخرى التأثير الكبير هذا الأسبوع يأتي من مؤشر أسعار المستهلكين الذي إذا جاء قوياً، فسيشكل اختباراً آخر لسنوات 2000 دولار للأونصة.

ومن المتوقع ضعف التعاملات خلال ساعات التداول الآسيوية بسبب عطلات في أسواق الصين وهونغ كونغ واليابان وكوريا الجنوبية وسنغافورة وتايوان وفيتنام وماليزيا، وسيشهد تركيز المشاركين في السوق على بيانات مؤشر أسعار المستهلكين الأميركي وبيانات مبيعات التجزئة التي ستصدر وبيانات مؤشر أسعار المنتجين، في الوقت الذي ينتظرون فيه أيضاً تصريحات سبعة مسؤولين من مجلس الاحتياطي الفيدرالي هذا الأسبوع. وقال العديد من مسؤولي المجلس، ومن بينهم رئيسه جيروم باول، الأسبوع الماضي إنهم يريدون رؤية المزيد من المؤشرات على أن التضخم سيستمر في الانخفاض قبل خفض أسعار الفائدة، والنسبة للعدان القفيسة الأخرى، استقر البلاتين في التعاملات الفورية عند 871.87 دولاراً للأوقية، وارتفع البلاتيوم 0.7 بالمئة إلى 865.13 دولاراً، كما صعدت الفضة 0.5 بالمئة إلى 22.71 دولاراً.



● استقرار أسعار الذهب

● بغداد: متابعة الصباح

تراجعت أسعار النفط في التعاملات الآسيوية المبكرة، أمس الاثنين، وسط مخاوف من اشتداد الصراع في بعض مناطق الشرق الأوسط.

وانخفضت العقود الأجلة ليخام برزت 43 سنتاً، بما يعادل 0.5 بالمئة، إلى 81.76 دولاراً للبرميل، في حين نزلت العقود الأجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 46 سنتاً، أو 0.6 بالمئة، إلى 76.38 دولاراً للبرميل.

وقعت المخاطر الجيوسياسية بما في ذلك المخاوف من اتساع نطاق العدوان الإسرائيلي العاشم على فلسطين في جميع أنحاء المنطقة واحتمال انقطاع إمدادات النفط من الشرق الأوسط، وفي حين ظلت المخاوف بشأن الإمدادات في الشرق الأوسط مرتفعة نسبياً، فقد هدأت الأنباء الواردة من الولايات المتحدة بعض المخاوف.

وزادت شركات الطاقة الأميركية عدد منصات النفط والغاز الطبيعي إلى أعلى مستوياتها منذ منتصف كانون الأول، مما قد يشير إلى زيادة في الإنتاج.

الاقتصاد المغلق (المقايضة)

وليد خالد الزيدي

التأسيس لخطط تنمية واعدة يشمل تطوير جميع منافع الاقتصاد ومرامجه وأشكاله وصوره وهو ما يفرس علينا الرجوع إلى جزئية الاختلاف الموضوعي ما بين الاقتصاد المغلق والاقتصاد المفتوح ذلك لأن مخرجات أي عمل اقتصادي تتبعه حكومات بلدان العالم توضح ذلك الاختلاف ما بين التبعين الكثرين فيهما من حزمة من التبعات من بعضها البعض من حيث اتجاهات الدول بالنسبة للتجارة وتفاعلها مع الدول الأخرى ومنافها أو مضارها الاقتصاد المغلق يعد أحد أنظمة النشاطات التي تعتمد على الكفاءة الذاتية من دون التعاطب إلى أي أحد من ذلك ولو بخطوة واحدة فهو في أغلب صورته لا يتنجح على تعدد العلاقات التجارية مع دول العالم الخارجي ولا يكون من بين نماذج تنوع مصادر الاستيراد الخارجي كما لا يعتمد أيضاً إيجاد صيغ مقبولة ما بين المفروض استيراده وما يجب توظيفه محلياً من خلال نشاطات إضافية كالصنعة وفضل المشتقات وتوفر مواد أولية لإضافة صناعات جديدة عما موجود أصلاً فضلاً عن التخصص في العمل وبالتالي تقليل تكاليف الاستيراد الكلي لكل حاجات الدولة ومع أن هناك بعض مميزات هذا النوع من الاقتصاد إذا تم تطبيقه منها ما يمكن أن يحفز تطوير الصناعات المحلية البسيطة وتوفر فرص عمل فضلاً عما يمكن أن يحد من التجارة غير المشروعة كالتهريب لكن التهريب ليس حقيقة الأمر تؤكد صعوبة اتباع نهج الاقتصاد المغلق الكامل لأنه يسببه ذلك من عواقب وخيمة على المدى البعيد لأنه يؤسس إلى نشاطات اقتصادية تعتمد مبدأ المقايضة (المبايع وعوائد) وبالعكس (المشتري وكفه).

بينما الاقتصاد المفتوح هو نمط من النشاطات التنموية التي تقوم على مبدأ الانفتاح على دول العالم لتبادل العمليات التجارية بينها وبين جيرانها وممارسة نشاطات الاستيراد والتصدير والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة واتاحة الفرص للشركات للتوسع بالاستثمار في الخارج وبالتالي يعود بالفائدة على مجمل المعاملات الاقتصادية ومنها التوظيف بالصناعة الوطنية واستثمار ما متاح من المواد الأولية لقيام صناعات وطنية كبرى. وعلى ما يبدو أننا نجد شكته بوضوح في ما يجري في مجال القطاع التفتيح بعد إعلان وزارة النفط عن تشغيل كاسبات لاستثمار الغاز. مع العلم والتقليل من الهدر في العطاقت الوطنية غير المستمرة والتي بعد العام الماضي أو الكامن إحدى ركائزها الرئيسية بعد اتمام البحوث مع الجهات ذات العلاقة للتحضير لزيادة واستثمار الغاز والتقليل من حرقه في الهواء، وبالعقل فإن القطاع النفطي الوطني يعمل على تشغيل كاسبات يوقعين مختلفين خلال النصف الأول من العام الحالي لرفع المحطات الكهربائية بأكثر كمية من الغاز ومن خلال السعي لتوقيع عقود لاستثمار الغاز في جميع الحقول والوصول إلى مرحلة متطورة لخطوات مهمة لزيادة الإنتاج وتأمين مصادر الألبتاه به ومن أهم المشاريع هو العقد المبرم مع شركة توتال الفرنسية لاستثمار (600) مليون قدم مكعب قباسي باليوم من خمسة حقول في جنوب العراق فضلاً عن التقدم الكبير وخطوات مشرقة في استثمار حقول غاز الحقلية والمخططة له أن يكون (300) مليون قدم مكعب قباسي باليوم وهذا يعد أحد أشكال أو خطوات معاداة الاقتصاد المغلق.

الاقتصاد المغلق هو نمط من النشاطات التنموية التي تقوم على مبدأ الانفتاح على دول العالم لتبادل العمليات التجارية بينها وبين جيرانها وممارسة نشاطات الاستيراد والتصدير والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة واتاحة الفرص للشركات للتوسع بالاستثمار في الخارج وبالتالي يعود بالفائدة على مجمل المعاملات الاقتصادية ومنها التوظيف بالصناعة الوطنية واستثمار ما متاح من المواد الأولية لقيام صناعات وطنية كبرى. وعلى ما يبدو أننا نجد شكته بوضوح في ما يجري في مجال القطاع التفتيح بعد إعلان وزارة النفط عن تشغيل كاسبات لاستثمار الغاز. مع العلم والتقليل من الهدر في العطاقت الوطنية غير المستمرة والتي بعد العام الماضي أو الكامن إحدى ركائزها الرئيسية بعد اتمام البحوث مع الجهات ذات العلاقة للتحضير لزيادة واستثمار الغاز والتقليل من حرقه في الهواء، وبالعقل فإن القطاع النفطي الوطني يعمل على تشغيل كاسبات يوقعين مختلفين خلال النصف الأول من العام الحالي لرفع المحطات الكهربائية بأكثر كمية من الغاز ومن خلال السعي لتوقيع عقود لاستثمار الغاز في جميع الحقول والوصول إلى مرحلة متطورة لخطوات مهمة لزيادة الإنتاج وتأمين مصادر الألبتاه به ومن أهم المشاريع هو العقد المبرم مع شركة توتال الفرنسية لاستثمار (600) مليون قدم مكعب قباسي باليوم من خمسة حقول في جنوب العراق فضلاً عن التقدم الكبير وخطوات مشرقة في استثمار حقول غاز الحقلية والمخططة له أن يكون (300) مليون قدم مكعب قباسي باليوم وهذا يعد أحد أشكال أو خطوات معاداة الاقتصاد المغلق.

تراجع أسعار النفط في التعاملات الآسيوية

بايدن خالف سياسة سلفه

الولايات المتحدة لم تعد أعظم قوّة في الشرق الأوسط



تؤشر الضربات الجوية الأولى التي قادتها الولايات المتحدة الأميركية على المسلحين الحوثيين الذين يسيطرون على الجزء الشمالي الغربي من اليمن علامة شاخصه أخرى مثيرة للقلق على امتداد سلسلة الإخفاقات السياسية الغربية الطويلة في الشرق الأوسط، التي يبقى أبرزها أهمية ومحورية هو الفضل في حل مشكلة الصراع الإسرائيلي الفلسطيني المستمر منذ عقود.



• سايمون تيسدال
• ترجمة: أنيس الصغار

إن اضطراب الولايات المتحدة الأميركية، ومعه بريطانيا، لاستخدام القوة اللورد على مهاجمة المسلحين الحوثيين للسنن في البحر الأحمر يعكس واقعاً عميقاً للتصور، وهو أن سطوة واشنطن السياسية أخذت بالتنازل، ودبلوماسيتها فقدت فعاليتها، وسلطانها أمسحت موضع إزدراء. أما الحوثيون فلم يهتروهم جنان، بل إنهم تمهدوا بمواصله الهجمات ضد السفن العابرة باب المندب المنجته نحو إسرائيل.

أبرز هذا التصعيد المشجون بالمواقف والفتوح التهادنية حقيقة أخرى قد لا يتقبلها كثيرون، وهي أن القوة الأهميّة في الشرق الأوسط لم تعد الولايات المتحدة أو مصر المحصنة مع الغرب أو المملكة العربية السعودية وحتى إسرائيل، وإنما هي إيران التي توصف بأنها الحليف الأول للحوثيين.

يسهل الحديث عن المتصدين والخاسرين في الجزيرة الرهيبة الدائرة داخل غزة، التي يقبل عنها الحوثيون إنها كانت الدافع وراء شن حملتهم، لكن على المستوى الاستراتيجي يتجلى بوضوح من هو الطرف الذي سيخسر من الأزمة متقدماً متوقفاً على غيره.

فمن طريق خوض المعركة بالوكالة والحلفاء تتمركز مكانة إيران مع كل أصابع بين الفلسطينيين وكل صراخ يطلفه حزب الله او عملية قصف تفنّدها جماعات الفصائل العراقية والسورية وكل طائرة مسيرة حوثية تتطرق نحو إسرائيل.

أشار الرئيس الأميركي جو بايدن التطير في العالم (ويين كثير من الأميركيين أيضاً) حينما سارع بإعطاء تعهد بتقديم دعم غير مشروط لإسرائيل عقب هجوم حركة حماس على المناطق المحيطة بغزة في السابع من تشرين الأول 2023، واستخدمه حق النقض (الفيتو) ضد خطط الأمم المتحدة لوقف إطلاق النار بين الجانبين.

بيدت سياسة الرئيس بايدن في الشرق الأوسط مثل شيء عفا عليه الزمن متقطع الصلة بما يدور حوله.

فلم تكن الولايات المتحدة يوماً تحظى بالشعبية في العالم العربي، بل إنها خصّة تجرح على مريض وكسر لا يد منه. بيد أن الأمر تغير حالياً، وإيران غير العربية هي التي تجلس في مقعد القيادة اليوم.

أما إسرائيل فقد أفاقته هي الأخرى في يوم 7 تشرين الأول 2023 على ذات نافوس خطر ستراتيغي، مع أن سياسيتها الأكثر تطرفاً لم يعوا الأمر بعد.

فمشاهد القتل التي ترتب في غزة قد

• الصين وروسيا بدلا من اميركا في الشرق الأوسط



• ايران تنتفع من علاقتها بروسيا

ومن جهة أخرى، فإن القصف الغربي لقواعد الحوثيين بدلا من الضغط لعرض وقف لإطلاق النار لإنهاء الحرب الأهلية المستمرة في اليمن منذ أمد غير قليل، لن يغير هذا الواقع. بل إنه من المرجح أن يؤدي إلى إذكاء خطاب طهران، المعادي للغرب وإسرائيل، من خلال إظهارها المقاومة في طول المنطقة وعرضها. في العام الماضي اتخذت إيران، التي اكتسبت مزيداً من الحنكة والنفطة، خطوات عملية لإصلاح ذات اليبن مع خصومها من عرب الخليج، فأعادت العلاقات الدبلوماسية مع المملكة العربية السعودية، رغم أن ذلك لا يعني عودة الود المقطوع بين الرياض وطهران.

وقد كان أبرز ما في تلك الصفقة هو توسط الصين في عودة تلك العلاقات. والصين وروسيا هما اليوم أفضل أصدقاء إيران الجدد، ولعل هذا أكثر من أي عامل آخر هو الذي غير دوران دولاب الحظ لصالح إيران وجعل منها قوة يحسب لها حساب.

أما العوامل التي حفزت على حدوث هذا التحول فقد كانت غزو أوكرانيا وحلف التعاون بلا حدود الصيني الروسي السابق. هذه الحرب وتداخلها بلورت الاعتقاد المتداوم الذي كان يأبأنكون لدى بكين وموسكو، ومساهمته في زعامة الولايات المتحدة للعلم في عهد ما بعد دونالد ترامب قد دخلت طور التطهّر، وأن النظام العالمي القائم على قواعد تشرف عليها واشنطن قد بات أيلًا للانهيار والاستبدال.

تهيرات المسرح الدولي

منذ صعود الزعيم الصيني شي جينغ إلى السلطة قبل أكثر من عشر سنوات أنشأت الصين لنفسها فضاءات نفوذ جيوسياسي واقتصادي تمكّنها من منافسة الولايات المتحدة، أو الحلول محلها متى ما أمكن. وقد كان لإيران موقع مركزي في مخططات الزعيم الصيني تلك.

وفي العام 2021 وقع البلدان اتفاقية

ستراتيجية للاستثمار والطاقة أمتداها 25 عاماً، وبرعاية من الصين انضمت إيران إلى مجموعة برلكس ومنظمة شانغهاي للتعاون بالتواطؤ مع بكين للانضمام على العقود المقروضة تباع إيران الصين ملايين البراميل ويتولى نقل هذه الشحنات أسطول مفضضة، من الانتعاش بعد سنوات من الركود والاضطرابات السياسية والاجتماعية الداخلية العتيقة. في شهر شباط من العام الماضي أخرج شي جينغ الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي أن الصين تساند معركة الإيرانيين في التصدي للشرق والتجبر الأميركي.

أما بالنسبة لروسيا حين الأمر كله يتعلق بالسلح، إذ إن إيران تدم موسكو بالمائرات المسيرة المسلحة التي تستخدمها في أوكرانيا. وهناك تقارير استخباراتية أميركية مفادها أن مجموعة فاغر الروسية تخطط لتزويد حزب الله بنظام دفاع جوي متوسط المدى، وهو

استقرز صاعق إذا ما صدق الخبر. وبالمقابل فإن إيران بدورها قد تلتقي قريباً دفعة من طائرات سوخوي سو-35 الروسية الفاذفة المقاتلة المتقدمة إلى جانب مروحيات هجومية، كثيرة لشراكة دفاعية غير مسبوق بين الدولتين المتجاورتين.

كما إن صادرات روسيا إلى إيران زدهر هي الأخرى، حيث تهمدت موسكو بمبلغ 40 مليار دولار لتطوير حقول الغاز الطبيعي لديها.

على رأس هذا كله كتابهم تقارير مفادها أن برنامج التصويب الإيراني المحظور، المرتبط بالتسلح النووي، مستمر بالتقدم سريعاً، وهي نتيجة أخرى ترضى التي انسحاب الولايات المتحدة الأميركية خلال عهد دونالد ترامب من اتفاقية حظر الانتشار النووية في العام 2015 والتي تمت برعاية الأمم المتحدة.

وكان أسل بايدن هو أن يتمكن من إنهاء هذه الاتفاقية، لكنه أصابه اليأس في نهاية الأمر وتخلي، وأما روسيا والصين فلم تعودا متحمسين جانباً، بل وإن أسوأ كوابيس إسرائيل، أي القنبلة الإيرانية، قد يكون أقرب إلى التحقق اليوم مما كان في أي وقت مضى.

يقول المحللان رويل مارك غيرشت وراي تافيه: المزاج اليوم في نظام الجمهورية الإسلامية هو الانحسار بنشوة التطرف. فاليد قد تمكن من تجاوز العقود وحركات الاحتجاج الداخلي، كما استطاع بمساعدة حلفاء له من القوى العظمى أن يوطد وضعه الاقتصادي ويبدأ بتجديده وإحياء دفاعاته. وحتى القنبلة النووية اليوم باتت على بعد ذراع.

بعد 45 عاماً من المحاولات نجحت إيران أخيراً بأن تصيح في المنطقة المهاب، فلا العقوبات ولا العزل ولا التهديدات تمكّنت من تقويض سياسة طهران، واليوم توجه الولايات المتحدة وبريطانيا وإسرائيل خصماً لا يستهان به يمثل أحد أضلاع مثل تحالف عالمي تدعمه جماعات مسلحة قوية ومهاجرات اقتصادية ضخمة.

المطلب على وجه السرعة الآن هو التوصل إلى نهج دبلوماسي جديد إذا ما أريد تجنب صراع أوسع مدى.

اضطرار الولايات المتحدة، ومعه بريطانيا، إلى استخدام القوة للرد على مهاجمة الحوثيين السفن في البحر الأحمر يعكس واقعاً عميقاً للتصور، وهو أن سطوة واشنطن السياسية أخذت بالتنازل

منذ صعود شي جينغ إلى السلطة قبل أكثر من عشر سنوات أنشأت الصين لنفسها فضاءات نفوذ جيوسياسي واقتصادي تمكّنها من منافسة الولايات المتحدة، أو الحلول محلها متى ما أمكن. وقد كان لإيران موقع مركزي في مخططات الصين

تعمل شبكة الحركات المسلحة المتحالفة مع إيران، التي يطلق عليها اسم محور المقاومة، بالتواصل عن بعد ويتبنى الأراء المتضاربة، مثلاً حول ما إذا كان المسلحون الحوثيون، الذين يتلقون التدريب والمسلح من طهران، خاضعين أيضاً لإملاء وإرادتها.

غير أن بعض المحللين يعتقدون أن إيران لا تمتلك سيطرة مباشرة على حلفائها اليمنيين، أو على حزب الله في لبنان الذي يؤكد بإصرار أنه مستقل عنها من الناحية العملية.

وعلى الرغم من كل ذلك، ولدى أخذ الأمر ضمن إطار الارتباط مع حركة حماس في غزة والفصائل الفلسطينية المسلحة في الضفة الغربية والجماعات السورية التي تتمركز فواعدها في العراق وسوريا، يصبح واضحاً أن إيران قد نجحت في تجميع وحشد تحالف مترابط من الراغبين في إخراج الولايات المتحدة، وأنها قادرة على التحكم به عن بعد.



• الولايات المتحدة لم تفضل حينها لوقف الحرب على غزة

يحمل الرسم في طياته سحرا وإبهارا يطفيان عليه، ويفرّزهما بفضل أدواته المتعددة؛ ولهذا يشبهه المختصون على أنه شعر صامت. وهذا الوصف لم يأت من فراغ؛ لما تحمله الرؤية البصرية من تأثير كبير على مخيلة المتلقي. ويندرج فن الكاريكاتير الذي يعد أحد أهم الفنون البصرية النابعة من الرسم ولكن بطريقة مغايرة وغير مأثوفة، حيث يعتمد على عنصر التحريف والتغيير بقصد السخرية والنقد الهادف واللاذغ، من أجل إيصال فكرة ما، تختصر كتابة مقال أو تقرير أو تحقيق صحفي.



● هالة زباد / العراق ● كارلوس جاردينال البرازيل ● أحمد المالكي / العراق ● أحمد خليل / العراق ● كارلوس مارتينيز / إسبانيا ● مصطفى الشيخ / مصر

فن الكاريكاتير.. أفكار عميقة ومضامين هادفة

يبدأ من خلالها ويؤكد وأبه وجهه نظره التي يتبنى أن تتسارع في بناء الصورة التي يحلم بها لولته علميا وثقافيا وحضاريا. وكمن من رسمة أسهمت في تعديل أو تغيير فترات أو أرشدت صانع القرار وأعطته؛ خاصة إذا ما كان يمتلك سعة صدر، وأفق واسع وثقافة عريضة تتدرج له رسالة الكاريكاتير على نحو لا يؤذنه.

هيئة عراقية

دخل عالم الكاريكاتير في سن مبكرة، وكانت بدايته رسمية بسبب قرينه من رواد فن الكاريكاتير العراقي، أمثال الفنان الراحل غازي الفيداني، وعبد الحسنى عبيد علي (رحمهما الله)، واكتسب منهم خبرة ومهارة مضاعفة ساعدته كثيرا في الاحتراف، وبعد تراجع الصحافة الورقية اتجه للرسم الكاريكاتير بصورة عامة على اصلاح العراقي غزال محمد). يستند الكاريكاتير بصورة عامة على اصلاح الأخطاء، ويحطو بسيطة ساخرة وممارسة النقد بلاغة عالية والقدرة الكبيرة على معالجة الحالات السلبية، ولا تحلو مصاحفتها المحلية من هذا الفن الجميل وهو يرصد كل تفاصيل الحياة اليومية. ويضيف: تتألف لوحة الكاريكاتير المتكاملة من الخط والكتلة والفضاء والحركة والميلانغ والموضوع والمضمون والهدف والتعليق. ويعد الكاريكاتير أحد فنون التشكيل والإبداع البصري الفني بالتفاصيل والتعليق المناسب وهذا ما تفرقه عن باقي الفنون التشكيلية الأخرى. أقدم كاريكاتيريا مختلفا يتوفر فيه الإلتقان والحرفية المكثفة بما يفهمه ويرغبه الجمهور، مع الحفاظ على الهوية العراقية.

السؤال المتع

رسمات الكاريكاتير هالة زباد من العراق، تشير إلى التمييز الذي يحظى به هذا الفن كونه السهل المتع،



● البورتريه الشخصي، أفكار وعمان وبلداح بيهر التقني

المطاف. فهذا هو مصير عمل رسام الكاريكاتير، أن يبسود دائما خفيفا وغير جوهري؛ حتى عندما لا يكون الأمر كذلك.

خارج الحدود

يطلق على الكاريكاتير بأنه فن السياسة الساخر. ويعد أبرز الفنون الساخرة من خلال إنتاج اللوحة المصغرة التي تبث عن حقوق الشعوب المستضعفة والمظلومة. كما يعتبر امتلاك الفنان للجرأة هو أحد وأهم مقومات نجاحه. ويشير (أحمد خليل - رسام كاريكاتير من العراق) في حديثه، إلى أن الأوروبيين يعتبرون أنفسهم بأنهم أول المكتشفين لهذا الفن، لكن هناك دلائل تشير إلى أنه من أصول عراقية ومن تأجمات بلاد وادي الرافدين حيث وجد في الكهوف سابقا، وقد وفق الفنان في ذلك الوقت حياته اليومية ومعاناته في رحلات الصيد مستخدما أغصان الفصم الصغيرة المحترقة ويؤونها بدماء الحيوانات التي يصطادها. والهدف واحد قبل أكثر من 7000 سنة كانت المواضع هي الحياة وشقاها. كذلك الكاريكاتير الحديث يمتلك الهدف والمضمون ذاته. ويحتمل: إن أغلب الفنانين العرب القديرين يمارسون هذا الفن بكل حرية؛ وهذا الفضاء غير موجود في بلدانهم الأصلية بسبب التقيد والحدود. وهنا نساء! نحن مكتشفو هذا الفن ونحن من قدامنا؛ عكس ما نراه في الغرب بسبب ثقيل السياسة للثقافة.

تقدده لذاته؛ بالرغم من بعض إيجابياتها. إذ أصبح للعقل الاصطناعي دور في الهيمنة على كل ما هو إبداع وهذا الفن نادر ورساموه يعدون على الأصابع في العالم. ولكن الرفعة حاولت أن تطمس هذه المواهب وفتحت المجال لغير الموهوبين والمتفائلين. ويختم: الكاريكاتير هو الأوكسينج بالنسبة لي فهو متفاني الوحيد الذي أرتج به عن خاطري، والناذرة التي أتقد بها كل ما أراه باطلا ولا يتماشى مع الحقيقة. كما أحاول دائما بتبسيط الفكرة، وأجهد حتى لا أبخل عن أي مستوى ثقافي من فهم كترتي كما أنني أمل كثيرا للرسم الاجتماعي لأنني أؤمن المجتمع بالدرجة الأولى، وأراكب أحداثه وأعيشها بجلوها ومرها.

محنة مبررة

من جانبه يقول (كارلوس مارتينيز - رسام كاريكاتير من إسبانيا): إن الكاريكاتير هو حس السخرية والفكاهة، والإحساس العام بالهف، وهو نظرة غير رسمية ترتبط بروح الدعاية على سمات شخص معين. فالكاريكاتير مزحة، ربما مريرة، وربما غامضة، لكنها هفوة في نهاية

الوجه والتم والجسم المثالي. ومن ثم يترح الكاريكاتير الشوهار، ويسلم الضو بدقة على ما يخجل منه الكثير من الناس.

الشكل والمضمون

مارسه منذ عام 1992 بشغف ودون دراية، ولا يعلم بأنه أمام فن له مكانة كبيرة. ويعتقد بعدم وجود مدرسة خاصة به؛ كونه هنا متمردا يعتمد على التجربة والموهبة. (بن حريزة عبد الفتاح - رسام كاريكاتيري جزائري) فاق مشواره الفني 30 عاما، يشير إلى أن الكاريكاتير العربي في الأونة الأخيرة أصبحت له مكانة كفاي في دول العالم من حيث الشكل لكن مضمونها لا يزال بعيدا كل البعد عن التعبير بكل حرية عن أي قضية؛ بسبب أن السؤال العربي يبقى متشبها بالسلطة ويحافظ عليها مهما كانت الأخطاء. ويتجنب النقد البناء الذي يتناوله بسبب خطوطه الجميلة والجدابة المزجوة بلهسة قلبية.

أوكسينج

وعن دخول الأجهزة الرقمية في مضموننا عليهم، يوضح: أنا ضد الرقمنة في مجال الكاريكاتير. لأنها

● رحيم رزاق الجبوري

هو فن ساخر وكيرته الأساسية الاعتماد على تعريف الملاحم الطبيعية لأي شكل من الأشكال المراد استهدافها كالكاريكاتير. ولهذا نراه أكثر التصاها بالمتلقي الأكثر شعبية في تكليف المشهد المنعكس على الواقع بكل حرفية وسلاسة ويحطو ساحة تعتمد وتختلف في جمالها وروعها على مهارة وأسلوب كل فنان يمارس هذا الفن المبهز بكل تفاصيله والذي يبرز ظهره - كما تقول المصادر - على جدران الكهوف في فرنسا وإيطاليا وأميركا الجنوبية والجزيرة العربية والصحراء الجزائرية ويحرص وفي أمثلة أخرى لتتشي لعقب ما قبل التاريخ. ويعرض المؤرخين بذكر بأن بداياته قديمة تعود لعصر الفرانسة، فيما تشير مصادر أخرى إلى أن نشأته تشكلت منذ بدء الخليقة.

تحتين الثنائ

إلى ذلك تروي (آية العجيلي - رسامة كاريكاتير من العراق): إن الكاريكاتير هو فن مميز وفني يمزج بين السخرية والتعبير الفني ويتيح للفنانين فرصة التعليق على القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية بطريقة مباشرة. فهو يستطيع نقل الأفكار المعقدة بسهولة ويسر، ويعبر عن وجهات نظر مختلفة بطريقة فكاهية ومبتكرة. ويعتبر هذا الفن مهما، لأنه يساعد في تحفيز النقاش والتفكير النقدي في المجتمع.

قول الذات

فيما يقول (كارلوس جاردينال - رسام كاريكاتير من البرازيل): إن الكاريكاتير هو شكل من أشكال الفن ضمن لغة الفنون البصرية الفكاهية. ونشأ من حاجة الفنان إلى التعبير عن نفسه من خلال المبالغة في الخصائص التي تميز وتعدد شخصا أو شيئا ما. والعنائب الأخرى منه هو عمل قول الذات، ويرجع ذلك أساسا إلى ما يسمى بمبادئ الجتمع التي تحدد



● الكاريكاتير مزحة مريرة، وربما غامضة وهادفة





عقبات أنظمة الحكم

● ميادة سفر

تعددت أشكال أنظمة الحكم عبر تاريخ الفكر السياسي، وتميزت عن بعضها من عدة جوانب، سواء من حيث عدد الأفراد الذين يتولون الحكم، أو مقدار المهام التي يقومون بها، وجمع السلطة التي يتصنعون بها، والكيانية التي يتم بها الانتقال وتداول السلطة بين الأفراد أو الجماعات، ويسود أن الإغريق هم أصحاب الفضل الأول في دراسة أشكال أنظمة الحكم، من خلال مفكرهم فلاسفةهم الذين تركوا أفضل نتاجات الفكر السياسي للبشرية، وقد كان أرسطو، من أوائل الفلاسفة الذين صنّفوا الحكومات إلى سبعة أصناف، الملكية والارستقراطية والديمقراطية، وحكومات قدرتها السلطانية المتعددة والمتغيرة.

في العصور الحديثة، سوف تظهر العديد من الميزات ويرى عدة أسماء، لكن من قدسوا الفضل الأول في مجال الفكر السياسي، حيث بدأ الحديث عن نشأة السلطة، وكيفية توزيعها، سواء من فلاسفة العقد الاجتماعي، أمثال هوبز ولوك روسو، أو غيرهم من فلاسفة تلك العصور، من تقديم دراسة غنية لأنظمة الحكم والسلطة وما لا يتفرع عنها، فضلاً عن المفكر الأكثر شهرة، «مونتسكيو»، الذي قدم في كتابه «روح الشرائع 1748»، معالجة مفصلة للنظام السياسي وتحدث عن مبدأ فصل السلطات الذي يعتبر أحد أهم الوسائل القانونية لتجنب الاستبداد السياسي ومحاولة تجاوز السلطة، والقيام، وما زال حتى يومنا هذا أحد أبرز مطالب الحركات الديمقراطية.

قسم مونتسكيو الحكومات إلى ثلاثة أنواع، الجمهورية والملكية والمستبدية، فالجمهورية الجيدة هي تلك التي تقوم على السلطة ذات السيادة للعبء جملة، لا تفرق بين الشعب فقط، وإنما على السلطة في هيئة الشعب سميت الديمقراطية، أما إذا تفرقت في فريق من يدعى استرطالية.

تنوّع أشكال الحكم في البلاد العربية ما بين العصرية والنكبي، وكثيراً ما سعت الشعوب بين الاستقلال والإقامة أنظمة جمهورية نجحت في بعض الأنظمة، بينما حافظت دول أخرى على نظامها الملكي الذي يتفرع ما بين الملكية المطلقة والستورورية والبرلمانية، وتبع ذلك خمس أشكال للحكم الملكي الكلاسيكي من دول عربية، ويمتد الفيلسوف الأندلسي توماس أكويز أحد أبرز مؤيدي الأندلس، حيث اعتبرها وجدها القادرة على إنهاء الصراع بين أفراد المجتمع من خلال الصراخ بين الحاكم وادعائه، التي تتمتع بالسلطة السيطرة على الدولة بجميع مؤسساتها وتحتل السلطة بالوراثة، وهناك الملكية البرلمانية والملكية الدستورية التي تبعتها المملكة الأردنية والمغرب على سبيل المثال، فهناك يتمتع الملك بصلاحيات أوسع من تلك التي يتمتع بها في الملكية البرلمانية.

يقوم الحكم الجمهوري الذي تعود أصوله إلى الحكم اليوناني على مبدأ أن الشعب هو مصدر السلطات، فهو الذي ينتخب الحكام ويفوضهم بالسلطة، ويعمل على ضمان استمرار الحكام في السلطة من عدمه، وبالتالي يتعرضون للأعباء بمجرد فقدانهم للتأييد الشعبي، وانتشار الهوانف الكئيبة التي تنتجها المجتمعات التي تتولى السلطة، فهناك الترتيبات التي يتولى فيها رئيس السلطة التنفيذية، من خلال الرئيس الذي يعين الحكومات، وهناك الترتيبات التي يتولى فيها الرئيس والسياسي، وهناك النظام البرلماني وشبه البرلماني المتعلق بمسائل صلاحيات أكبر للبرلمان أو الحكومة.

في الدول العربية تنوّع أشكال الحكم، وتبدو كل دولة سواء الدول الجمهورية أو تلك الملكية وكأنها ترسم شكلها، فهناك خصائصها بين أنظمة الحكم، فهناك الجمهوري الذي يشبهه الحكم العزب الواحد والرئاسي، وهناك الرئاسي بدأ معاً، رغبةً من الملك الذي يوصف بأنه يعين الحكومات، التي تتولى تنفيذ توجيهات الرئيس السياسي، وهناك النظام البرلماني وشبه البرلماني المتعلق بمسائل صلاحيات أكبر للبرلمان أو الحكومة.

في الدول العربية تنوّع أشكال الحكم، وتبدو كل دولة سواء الدول الجمهورية أو تلك الملكية وكأنها ترسم شكلها، فهناك خصائصها بين أنظمة الحكم، فهناك الجمهوري الذي يشبهه الحكم العزب الواحد والرئاسي، وهناك الرئاسي بدأ معاً، رغبةً من الملك الذي يوصف بأنه يعين الحكومات، التي تتولى تنفيذ توجيهات الرئيس السياسي، وهناك النظام البرلماني وشبه البرلماني المتعلق بمسائل صلاحيات أكبر للبرلمان أو الحكومة.

رحلة البحث الشاقّة عن صورة انتصار

لما بدأ الرد الإسرائيلي على عملية السابع من أكتوبر بالقصف الوحشي على قطاع غزة، حددت حكومة الاحتلال المتطرفة عدة أهداف مستنقمة بإنجازها بما يشكل منهجية متكاملة للقوف بوجه هكذا هجمات إرهابية مهددة لأمننا الوجودي في المستقبل حسب زعمهم، فكان على رأس قائمتهم تلك إعادة الأسرى المحتجزين لدى حركة المقاومة الفلسطينية حماس، من ثمّ القضاء كلياً على قادة الأجيال واجتثاث الحركة شيئاً فشيئاً من داخل غزة، وفي سبيل تحقيق هذين الأمرين لم تأل إسرائيل جهداً في الماثرة على الإيادة الجماعية لأهل القطاع



● سناء الوادي

ناهيك عن تدمير البنى التحتية والمساكن وقطع الخدمات الأساسية للعيش كالماء والكهرباء والصرف الصحي، على ذلك يُضفي لتحقيق الهدف الثالث العلن عنه فيما بعد على لسان وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي إيتان بن غيرير بالتهجير الطوعي للفلسطينيين إلى خارج أرضهم، هذا المصطلح الذي يلفه الكثير من الاستخفاف بعقول الفلسطينيين وعرب الجوار وتوسيعاً لرقعة الصراع على المستوى الإقليمي، واليوم بعد أكثر من أربعة أشهر على بدء العملية البربرية على الشعب الفلسطيني ما هي الإنجازات التي قدّمها وزير رئيس الحكومة، نتنياهو، ومواطنيه لتبرير الأثمان الباهظة، والتي تم دفعها على جميع الأسعد، ففي عنوان لافت لجريدة هآرتس الإسرائيلية، تعرضت الدولة للهزيمة وحماس ستوحج بالانتصار في النهاية، لقد تمّ الإعلام الصهيوني لاحقاً عن صورة انتصار بيرزها بشكل لا يحقن، طيس هناك تصورات عسكري في ساحة المعركة، ولم يتم العثور حتى اللحظة على أحد من قادة حماس ولم يجدوا سبيلاً ناجماً للعودة إلى شبكة الأمان، ولم ينجحوا بإجبار مصر على فتح الممرات أمام دخول الغزيين، ذلك ما أدخل لهم لنخس والإحلاميين في دوامة البحث عن سراب توازن القوى، ولم تعمد الحق لأي دولة أو مجموعة استخدام القوة أو التهديد لتغيير بيرزها من كونها دولة أخرى، وفي حال كسر أي دولة مبدأ توازن القوى فإنه يتم التحالف لشركها، وعلى العالم مزمع بهذه المعاهدة لتدبر طويلاً، ورغم منطقتنا الحزين المعينين، فكان مبدأ توازن القوى هو السائد، خصوصاً في ظل الطبيعة المتعددة في العالم والمنظمة بالاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأمريكية، والقوى المتحالفة، فتخشفت عن ذلك الجمعية العمومية لمجلس الأمن الدولي، وكان العالم يحكمه نظام دولي متعدد يهتم سيادة الدول.

المرحلة الثانية، بدأت عام 1991 مع تفكيك الاتحاد السوفيتي وتعهوله إلى دولتين، ويؤكد غنادر العالم التقليبة الثالثة إلى الإحادية التقليدية، التحدث بالولايات المتحدة الأمريكية التي اتخذت التمسك على العلاقات يوماً بعد آخر، خصوصاً أنها بدأت مرحلتها في انتصار سريع في حرب الخليج والصراع مع العراق من إرادتها.

وقها وضع الشرق الأوسط الأمريكي الأسبق «كارتريج» 1996 ما يسمى «استراتيجية القرن الجديد» وفي هذه المرة بدأ التمدد على معاهدة «وستفاليا» (Westphalia) 6 فرحات الولايات المتحدة تضع الملاج جديدة للعالم الذي يضطرب العزيمة التي، والضعيفة والإرادة العكس بالمكنس، وعلى هذا الأساس، فقد حملت هذه الاستراتيجية المزمومة - منذ ولادها خاصة (الاروادية) في التعامل مع الأحداث المتغيرة والدولية الساخنة، كما استمدت الضرورات السياسية والعسكرية للمتمهدة في أرجاء العالم الجود، إليها والاحتكام عندها تجريم المحدثين وإنصاف المعتدى عليهم، والحقيقة نوارتاً بين دول العالم المختلفة لجهة الاستعانة بما يسمى «بالشرعية»

المتعددة الأمريكية العارفة في مستنقع الشرق الأوسط، فعلاً تكون الورقة الانتخابية الناجمة بيد الرئيس جو بايدن إذا ما أقت وقتها الداعمة لثليل أيبب أكفها وإذا ما حصل على العاجزة الكبرى التي لم يسببه عليها رئيس أمريكي من قبل ومن سمات هذا البيت المباشر أنهاجاً بالمعنى على عدم لعين السنوار أتاه البحث في ركاب منزله، فضلاً عن الأضرار التي تجتد في ارتفاع أرقام الشهداء الأبرياء إجازاً بترتهم من منيعاهم إجماله القطاع من أهله وتوسيع الكتل الاستيطانية فذلك يمثل لهم أيضاً صورة من صور الانتصار بالإصلاص عن تصريحات الوزراء المشاركين في مؤتمر عودة اللاجئين إلى غزة الأخير المنعقد في القدس وما تضمنته من الإعلان عن سبعة خدلا استيطانية جديدة، تدهيك بن التيم أيضاً منضج الأرض التي تحدث الآن على طول الخط الفاصل بين القطاع والسريال والتي تم إعلانها منذ 1100 مشن من أصل 2850 مزارع الجيش مستمراً لإجواز الممر، وبالكل والى سُنوق على أنها ترمي لإيجاد منطقة عميقة على عمق كيلومتر، منمنا حدوث «سابع من أكتوبر» جديد وقد تعوز الأمان عند مستوطني الغلاف.

والسؤال الأهم المطروح اليوم هل الانتصار المنشود من قبلنا تشيهاه مع من عييات الاحتلال واليهودية أم لإقتاد صورة إسرائيل التي تهتمت على عتبات محكمة العدل الدولية أم لإقتاد موقف الولايات

الزخم.

● كاتبة سورية

الشرعية الدولية: هل حقاً شرعية؟



● ثامر عباس

الدولية لنقض التمازعات التي لا تقف تصاقف في جهات العالم الأربع، مستخلص أن خطابات الدول الكبرى - القوية كما تحتوي على هذه المفردة (المطالبة) والتنسبة إلى حالات نادرة، وكذا تكون منضصرة على حالة (واحدة) تتصحر حول تبرير سياساتها العدوانية وتوسيع مقاطعها الاستعمارية، التي لا تني توسيع وتتمدد عمودياً وأفقياً باتجاه جغرافيات بلدان العالم الثالث) أو الرابع، وخصوصاً تلك التي لا تزال شعوبها ترسفت في إجمال الخلف الاجتماعي والتأخر الاقتصادي والتراجع الحضاري، هذا في حين نجد أن خطابات الدول الصغرى - ضعيفة أيضاً، لكاد تخلو من تلك (المباراة، الملال)، تحفظاً من أجل كطيق نخاد من قبل الدول المنتهية فضلاً عن شعوبها، وذلك لإدراكها استحالة تغيير موازين القوى لصالحها على سعيدهم العناتاق الدولية نتيجة لعدة أسباب: منها تبريد إرادتها السياسية، وإرهاق فراها السياسي، والعدم تأثيرها الاستراتيجي، هذا بالإضافة إلى استنراء مظاهر تعاطف المجتمع الدولي الاجتماعي والاقتصادية والثقافية والعلمية، وعلى الرغم من كل الدلائل والمؤشرات التي تنبئ الاحكام إلى واحد منها فقط لإقناع كل ذي بصيرة، أو ما يسمى «بالشرعية» الدولية ليست سوى المرافد لعنى (القوة) والاستعانة - التي يحوزها الدول الكبرى، حيث تقوم على الامكانيات الفعلية وليس النظرية المضنية - لكي يتجلى ذلك في سياسات العالم الغربي حيال الهجمة الصهيونية في غزة الآن - لفرض الضغوط الدولية التي تزيد وإملاء القرارات التي ترغّب تقوّل على الرغم من كل وسيلة ملازمة، لا تجنيها فقط الوقوع في دائرة الأهداف المباشرة وغير المباشرة من لدن ضواير الاستعمار القديم والجديد وما يُظنّو عليه من احتواء واستتيع فحسب، وإنما يضاف ورزنها الأثري في مضمار العلاقات الدولية، حيث التراجع الجيوسياسي والتنافس الاقتصادي والصراخ السياسي على أشدها.

التفاهة خطر داهم

تجاهل القيم الأساسية والمبادئ الإنسانية، الأصداء وكفافة التناول والاعتبار العربي من هذا الكتاب يشير إلى مدى قسسى التفاهة في المجتمعات العربية، بدءاً من الأنظمة الحاكمة التي يقولونها أنها في ظل نظام الديمقراطية تعطي بيد التفاهين باختلاف درجاتهم ومستوياتهم، نزولاً إلى مجللات الفن والإعلام، التي تغيب دوراً رئيسياً في نشر التفاهة في المجتمع، فيقولون الجتمع إلى جمع للتفاهين وسهامهم في نشره وتعميقها، ويضعون التفاهة وتجرؤهم على فدوة وطموح بعض الأثريين إلى مجرد غياب التوعية الصالحة بين انتشار التفاهة بين أجيال المجتمع، وهذا ما نلاحظه في مجتمعاتنا الشرقية، ومجتمعنا العربي، خير مثال قد يكون ظاهرة التفاهة ونشأت في باقي المجتمعات بشكل تدريجي رغم تسارعها بعد ظهور التقنيات الإعلامية الحديثة، إلا أن المجتمع العراقي يتميز عن غيرهم من المجتمعات في سرعة تقبلي التفاهة فيه، كونه جزء من العام ٢٠٠٢ من مقيم وضعه في النظام السابق ورزله على عهد نهاية العالم من تغيرات في كل مناحي الحياة، ومن بينها تقنيات الاتصال التي كانت وصلت أذنات على الاحتمال الفضائيات والهاتف النقال، التي كان العراقي يسمع عنهم ويعلم بها، فإذا فهو في متناول يد بشكل مفاجئ عام ٢٠٠٢، يمكن القول إن مجتمعنا كان أرضاً بكرًا أين يريد أن يزرع التفاهة، وكانت وسائل الإعلام الفضائية التي تنتقلها العراقي لأول مرة أداة حاملة لثقافة التفاهة التي عرفناها لأول مرة على الصعيد العربي، حيث التناول السطحي والتعريفي للأخبار والأحداث، أو الأصداء الاجتماعي والفني والاداسي، الذي دخل عالم التفاهة منذ سنوات كالمصداق، أي نقل ثقافته إلى كل المجالات الأكاديمية والفنية فضلاً عن باجرات حكومية رادعة.



● سالم مشكور

نوعان من الكلام يمكن أن تواجهها المجتمعات، الخطر الخشن للمعاملات العسكرية والخصاص السياسي والاقتصادي، والخطر التاعم الذي يستخدم أساليب وآليات تبدو مرغوبة ومحبية ومحل ترحيب من بعض الفئات دون ادراك لتأثيرها بعدة المدى على المجتمع، إشاعة التفاهة هي إحدى الأساليب الناعمة، التي تستخدم في تدمير المجتمعات عبر جزها إلى عالم التفاهة العاجل يهجرته وتقدمها ما يحدث دون عتاد.

ما هي التفاهة؟ تخرج مناجم اللغة على أن التفاهة هي قلة القيمة، والضعف، والسطحية، والوضاعة، والهوان، عكس التفاهة هو العمق، والرزاق، والوقار، والعلو القيمة، من هنا فإن الشخص التفاهة هو الشخص غير المثزن، السطحي، القليل القيمة في أفعاله. ظاهرة التفاهة باتت منتشرة في العالم منذ سنوات بعيدة، وأفضل من كتب عنها هو الفيلسوف الكندي «أين دوتو» في كتابه الصادر بالترنسية عام ٢٠١٥ لكن تداول مفهومه يبدأ في العهد العربي بعد صدور ترجمته العربية قبل ثلاث سنوات تحت عنوان «نظام التفاهة» - التفاهة - كما يعرفها في «عملية تحشيد جميع الإمكانيات من أجل التركيز على الجواب السطحية والتفاهة من التفاعلات الاجتماعية مقابل

وأنت تسمع بتساقط صواريخ الغرب الأمريكية والشرق الإيرانية في أفصاي تختكث في وهدا يقوّنون بملاحم أمريكية المنتخب الوطني «إيم حسين»، وهوتلتي البطاقة الحمراء التي تدعو للعنارة السريعة خارج مستنقع اللهب.

العالم اليوم يبدو كاستنقع أخضر يخضع لقرارات الحكم العنيد (الولايات المتحدة، المستنقع الذي يرسم بملامح أمريكية تختكث في وهدا يقوّنون بالعمية فيه واجتهدت بالتأقت، تطبيقها، فتشمع العالم بعد ذلك بطقاق مضفر ومصرم، أمريكية لتدعو لتفوه خارج حدود السيادة، لذا فالدول المنضبطة عالمياً أو التي لم تقو على المفاضة لتلك الحكم العالمي فإنه باتت تعاني من انتعاش المصداق والسيادة الكلية الحديثة بديها مرت بمنعقلات أميركية يمكن أن توجزها ثلاث راحل.

مرحلة الأولى بدأت منذ عام 1648 مع عقد التفاهة وتشافيا، (Westphalia)، وهي المعاهدة التي ترتق مبدأ السيادة بين الدول، لم يهجموها الزم العالم بمجموعة بعد ذلك بطقاق مضفر ومصرم، أمريكية لتدعو لتفوه خارج حدود السيادة، لذا فالدول المنضبطة عالمياً أو التي لم تقو على المفاضة لتلك الحكم العالمي فإنه باتت تعاني من انتعاش المصداق والسيادة الكلية الحديثة بديها مرت بمنعقلات أميركية يمكن أن توجزها ثلاث راحل.

ترتبع الغتيال السياسي، من خلال اغتيال أي شخصية خارج حدود الدولة دون الاكترار لسيادة الدول.

وضع وصف لدولة «المارقة» فازارت لتفاهتها التخلخلة لافذ أي شعب من ظلم الحاكم المستبد بحسب رؤيتها.

4- العمل على التخلخ في شؤون الدول بأساليب غير مباشرة، مثل صندوق النقد الدولي، منظمة التجارة العالمية والمنظمات الحكومية الأخرى وهنا بات العالم شبه أسير لوه الأيديولوجيات الأحادية.

المرحلة الثالثة في مرحلة القوض هي هذه المرحلة خارج العالم يعيش تداعيات السياسة الأمريكية، فتخشفت عن ذلك نشوء جماعات مسلحة غير نظامية ومليشيات، خرجت من تحت عبادة كثير الدول، وتتمتع بالسيادة برعاية تلك الدولة أو ذات مرجعيات القبلية وقت تحت سطوة السيادة الظاهرية الأمريكية، فهل سيأتي اليوم لتصبح لكل دولة قوات ظل غير نظامية تدمر وتقتال وتتافع عن الدولة العالمية.

المرحلة الرابعة في انتاع تشافيا (West - phalia) جديدة تيمد له توازنه، والافان فالان العالم متحول إلى سياسة اسبارطاً وثانياً وردية القديمة كهف دفاعي عن السيادة في العصور.

ضد الشعبوية

ليس كل من تكلم عن الحرية وذم القطيع يُرْفَع له لواء التفرّد، بل قد يكون أنانياً فحسب، ويعاني من مشكلات اجتماعية أبرزها ضعف القدرة للتواصل مع الآخرين، ولا تكشف لنا عن إمكانية فكرية متفرّدة على الإطلاق، ولا عن تحرر فكري ملحوظ. قد تحنّزل الحرية لدى معظمنا بإباحية رخيصة وتحتل من كل مسؤولية أخلاقية تجاه الذات والآخرين، وقد تعني فقط حرية تعبير وإطلاق أحكام جزائية، وليست حرية تفكير تساهم فيها بتشكيل العالم.

• رعد أطيف

إذ كُتبت نشد الحرية بعدد الإباحي، ونشد الحرية بنسختها المشوهة والباهتة بوصفها حرية تعبير فقط وإطلاق أحكام، في حين تبدو حرية التفكير متعلّقة، ليس هذا بحسب بل بتبر صغيرتنا ضد كل من يتكبر، فهي يحق لنا ترديد محفوظة القطيع! يصح ذلك في عالنا الترجسي الخاوي، وأغنى به بالصبيط عالنا الرقسي الذي أتاح لنا مدونات شخصية تحرك فيها واقع الاشتهاة لتلتهم الأشياء دون أن نضعها جيداً، والأفق الذي تهدى به دوماً هو الشعبوية الغرائز والأهواء النفية. وتعدونها أمام ثنائية مخيرة: قطع يد القطيع ثمة فرضية تزعزعا الواقع المعاش، أي أن كلبر من المردين مفهوم القطيع لا يتمتعون بميزاة ذهنية تؤهلهم لدم القطيع. وتفعل الواقع الافتراضي أمكنا المضي باطمئنان بهذه الفرضية، نظراً لما يقدمه لنا هذا الواقع من منغيات تمتع بمساحة واسعة للتعبير عن أحكامها المنتصرة، طالما لا تحظى باهتمام جمهور القراء النقدية، نرمي تلك الأحكام في

الغقلين، ولا تشكل موضوعاً للاكتراث من قبل المهتمين بالشأن الثقافي. لكن تكمن خطورتها من حيث كونها تحجب الحقائق الفعلية، وتعرضها بتصورات مزيفة تتصلها عن واقعها الحقيقي، وتضخم ذات هي أسلا خالية من أي عمرة معرفية، وتسهم في تغذية الأهواء القسبية العنيفة، وتسطق أي مشروع سياسي، لتأبها تبدأ بالصراخ، وتدم العميقة في خوض المراكب المثقف، ثم تتلاشى وتتصل عن موقعها بوصفها جماعات منتفضة ضد الفساد السياسي، ويتبين لاحقاً ثمة نسخة من قطع تدم قطعاً آخر لكأنه دم يدور في صورة بالفة التجريد ومعاكاة رديئة ومخجلة. من المرجح أن الاستمرار بهذا الذم يعكس رغبة مكبوتة لمحاكاة المثقف بنسخته الأكثر ابتدالاً وشموهاً، كما أنها انتقام رمزي من كل هؤلاء الذين جعلنا مغفورين. وبدافع التعويض المفرط نتجه صوب المفاهيم الأكثر بريقاً، والتي تعوض ما فقدناه، أو، بتعبير أدق، تغطي على حرية التفكير التي تشمر بالخشية تجاهها، ولكي تكون في حل من المسألة النقدية، نرمي تلك الأحكام في



مدوناتنا الشخصية، بوصفها مدونات لا تقتضي منّا إحالات مرجعية، ولا يطلب منّا الآخرون موقفاً أخلاقياً واضحاً تجاه ما يجري. بما أن الشعبوية هي السمة الغالبة على المشهد السياسي والثقافي، فهذه الأصوات جمهور غير يظهر بشكل موسمي، كما ذكرنا، ولرغبتنا المطولة، كما ذكرنا، والعميقة في خوض المراكب السياسية والاجتماعية بمعزل عن أي نخبة مثقفة. لقد حلطنا في حراك تشرين عدوانية مكبوتة تجاه المثقف، حتى أن هذا الأخير استمر هذا السلوك لتبرير نتجه عمّا حدث في حينها، بيد أن التصميم لولة فكرية يتبني عليها استحضار الاستثناء، لكي لا نغرق في دوامة الأحكام الجزائية. صحيح أن هذه النخبة المزعومة تكاد تكون مشلولة وغائبة عن الأحداث السياسية، لكن دم التخبط، وترديد محفوظة القطيع لم يحدث لهذا السيد بل من المحتمل أنه محكوم بأهواء نفسية عنيفة، أحدى أسبابها الغياب شبه الكلي للتخبط المثقفة وخوفها من المد الشعبي العام (هذا من باب حسن

مراجعة عمل يونامي

• ساطع راجي

عبر التاريخ، كما أن بعثة الأمم المتحدة تمثل جهة يعتمك إليها في الكثير من القضايا العراقية الحساسة والنضحية الأخيرة الشلأه (6 شباط) إلى التقارير الصحفية والبعثة في شريك في عملية التوجيه لمكافحة الفساد في العراق وتربطها في الفساد (يونامي) التي ترأسها السيدة بلاسغارت، رغم نتائج هذه البعثة فقد وضعت كجهة محايدة وداعمة للبناء والسلام والديمقراطية في العراق. بعد عشرين عاماً على إطلاق العملية السياسية للعراق وتشكيل منصفها بعد خمس سنوات من الكوث فيه. القضية بدأت بتحقيق استقصائي شرته صحيفة الحارديان، وكشف عن مشاريع وحمية برنامج وراشواي وإتزاز وصنوفات للتملية السياسية الأوار المؤسساتية ومساعمة الأشخاص والأحزاب، والعوامل الخارجية المؤثرة، وفي هذا المسامح يكون قبل الأمم المتحدة نفسها بالإضافة إلى أعمال كراوي وقضايا الأكر من المشورة مفرقة برنامج سبب، فهي تعيد للأهوان عملها بنفس التوتيرة والسباق، مع الأخذ بنظر الاعتبار أن وجود مثل هذه بعثة في أي دولة يعني أن الدولة تعيش في ظروف غير عادية، وتواجه تحديات خطيرة، وبقاء البعثة في العراق كل هذا الوقت دون خروجها من البيئة التي إنطلق فيها عمل البعثة قبل سنوات طويلة يمثل تشكيكا في جدوى وجودها وعملها، إذ لم تنهض إلى التشكيك، واعتبارها عاملاً معرقلًا بهدف الحفاظ على وظائف أعضاء البعثة التي إنصَح أنها لا تكلف الكثير من الأموال كبروتات ونفقات فقط وإنما تفتح أبواباً للفساد تتساوى فيه البعثة مع عمل أي مؤسسة محلية مثقلة بالمشاورات، لكن من فارق الحماية المالية واستقلال مأسس العراقيين لتنفيذ مشاريع وحمية مثل التدوير على الخطاطة التي تحدث عنها صحيفة الغارديان.



من جهة، وطفان العالم الرقسي بحيث أصبح فضاء ملائماً للترويج عن نشاطات المثقفين. أي ما يكن الأمر، لا يكن وضع اللاتين في سلة واحدة، أعني والمثقف السلبلي، فهذا الأخير له نقاشه الحقيقيون الذين لا تحركهم الضفان!

من المرجح أن الاستمرار بهذا الذم يعكس رغبة مكبوتة لمحاكاة المثقف بنسخته الأكثر ابتدالاً وشموهاً، كما أنها انتقام رمزي من كل هؤلاء الذين جعلنا مغفورين. وبدافع التعويض المفرط نتجه صوب المفاهيم الأكثر بريقاً، والتي تعوض ما فقدناه، أو، بتعبير أدق، تغطي على حرية التفكير التي تشمر بالخشية تجاهها، ولكي تكون في حل من المسألة النقدية، نرمي تلك الأحكام في

وحدة الموقف في مواجهة الأزمة

• سعد الصبيدي

يوجد موقفين متناقضين للتعامل مع وجود قوات التحالف الدولي الأمريكي على الأرض العراقية، نتيجة قيام الدولة الأقوى، والأدنى أمريكا بانتهاك سيادة العراق وأجوائه بغيبة استهداف الحياة، فإذ طرف زمني ومكاني بات العالم فيه مضطرباً، وأضحّت المنطقة التي يقع فيها العراق أقرب إلى برميل بارود، ينتظر الشرارة، ولم يعد هناك كآكل أن جزءاً كبيراً من هذه الأزمة قد تكون نتيجة

وجود موقفين متناقضين للتعامل مع وجود قوات التحالف الدولي الأمريكي على الأرض العراقية، نتيجة قيام الدولة الأقوى، والأدنى أمريكا بانتهاك سيادة العراق وأجوائه بغيبة استهداف الحياة، فإذ طرف زمني ومكاني بات العالم فيه مضطرباً، وأضحّت المنطقة التي يقع فيها العراق أقرب إلى برميل بارود، ينتظر الشرارة، ولم يعد هناك كآكل أن جزءاً كبيراً من هذه الأزمة قد تكون نتيجة



المعسكري للتحالف الدولي الموجود في البلاد، وبغير من اتجاهاته لمحاربة داعش إلى محاربة الضمانات للصنفة متواوية، معوض السيطرة على الموقف، وسيعود العراق إلى نقطة الصفر، الأمر الذي يفرض على قادة السياسة والدولة السعي إلى توحيد المواقف، وإيجاد زمام التعامل مع أمريكا والتحالف إلى الحكومة الجديدة قادرة على التحرك والمناورة، مع الأخذ في الاعتبار أن الدوال التي تتعدد فيها المواقف من غير قادرة على إدارة الدفة.



• عباس الصباغ

رغم أن اتفاقية الأطار الاستراتيجي (SOFA) التي أبرمت بين حكومتي جمهورية العراق والولايات المتحدة الأمريكية عام 2008 نضت على "وجوب" الانسحاب الكامل لقوات القوات الأمريكية (تسحب جميع القوات الولايات المتحدة المقاتلة من المدن والقرى العراقية في موعد لا يتعدى تاريخ تولي قوات الأمن العراقية كامل المسؤولية عن الأمن

وجود غير مرحّب به

في أي محافظة عراقية، على أن يكتمل انسحاب قوات الإليات المتعددة من الأماكن المذكورة أعلاه في موعد لا يتعدى 30 يونيو/حزيران عام 2009 م). إلا أن أصحاب القرار في البيت الأبيض ما زالوا مصمّرين على الإبقاء الجزئي لقوات بلادهم ولأسباب لوجستية مثل "المشورة" والتدريب، فقد اكتمت وزارة الدفاع الأمريكية (البنثاغون) إنها لا تخطط حالياً لسحب قواتها البالغ عددها نحو 2500 جندي من العراق، وهم يعملون علم اليقين أنها تبقى قوات احتلال وإن قدمت خدمات لا تنسى للشعب العراقي وللمنطقة في المساهمة في تخليص العراق (والمناطق) من نير دكتاتورية وتوتاليتارية شمولية عاشت هناك وخراباً. وإن بقاء تلك القوات يشكل مستمراً في العراق ولأسباب وإهية أمر يستدعي المعالجة الفورية، بل بعد أن نظمت الانتفاضة سلمية العلاقة بين الطرفين في أسس جديدة، وأطلقت سبل التعاون بينهما وبموجب الاتفاقية انتهت مرحلة الاحتلال المباشر، فسحبت الولايات المتحدة على أرها قواتها العسكرية من العراق وأسس مكانها علاقة

البند السابع أو يشكّل تهديداً لأي طرف وبطلان تهمة أسلحة الدمار الشامل المزعومة للعراق، وجود هذه القوات تحت أي مسمى يخالف روح وجوهر اتفاقية الأطار، التي أبرمت في وقت أن العراق يعيش في ظروف حرجة من جميع النواحي خاصة الأمنية منها، وما مهد للاحتلال الداعشي لثك مساحة العراق. وبعد أن استعادت القوات الامنية العراقية عافيتها وبعد ان أخذت في مقارعة الإرهاب، وتم تحقيق النصر لم يعد هناك مبرر لوجود القوات الاحتلال على أرضه، وبناء على ذلك التناجح قد صوت مجلس النواب العراقي بتاريخ 2020/1/1 على قرار يلزم الحكومة بإخراج القوات الأجنبية من العراق، والذي جاء على أثر ارتكاب القوات الأمريكية جريمة اغتيال قادة النصارى في شارع مطار بغداد، والذي كان أكبر انتهاك للسيدة العراقية مؤخراً أعلن السوداني تشكيل لجنة ثنائية لجدولة انسحاب قوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة من الأراضي العراقية ميرزا أنه (ليس من حق أي جهة التنازل عن سيادة العراق)، ومؤكد أن للاستقرار في ظل التعديلات القوات الأمريكية يجب أن يتم عبر التفاوض (المعراق) الأمينة منها، وبيني أن يمارس السيادة الكاملة على أرضه وسماها، وبالتالي تحبّب إعطال، أي شخص ذرعة لجرير اليد إلى صراع دولي سيمتد المزيد من التوترات وتشلأه القضايا الأمنية التي وجود والإقعية)، لأن استمرار وجود تلك القوات مع استمرار أمريكا والغرب بالدمع المطلق لإسرائيل، خاصة بعد قيام حرب غزة سبيل، العراق ومحور المقاومة في حالة حرب. وفي كل الأحوال يتندرج الوجود الأمريكي تحت باطلة قوات احتلال حرب مرحّب بها وكما أوضّح السوداني وفي العقد التاييني قسادة النصارى (والذي موقفاً الثالث والمبدئي في إنهاء وجود التحالف الدولي وعلى رأسها أمريكا).

إليك كل ما تحتاج إلى معرفته عن «Bard».. روبوت الدردشة الجديد من «غوغل»

• رائد مهدي صالح •

البيانات والخوارزميات وتقنيات التدريب الجديدة طوال الوقت. رائد، كم عدد السنوات التي قضت لتطوير النموذج الخاص بك؟

بارد: لسوء الحظ، لا أستطيع تحديد عدد السنوات التي أدت إلى تطوير نموذج بارد بسبب الطبيعة المستمرة لتقدمه. لا يشبه الأمر بناء منتج تقليدي حيث يبدأ التطوير عند نقطة معينة وينتهي عند إطلاقه.

رائد: سمعت أن بعض المعلومات غير الواقعية وتدعى الهلوسة (Hallucinations) قد تتضمن في بعض إجاباتك، هل هذا صحيح؟

بارد: نعم هذا صحيح. كنموذج لغوي كبير قيد التطوير، لا زالت أتعلم كيفية التقليل في تعديلات اللغة، وبينما أسعى جاهدا لتقديم معلومات دقيقة وصادقة، هناك احتمال أن تتضمن إجاباتي ما يلي (المعلومات الملتفة، التناقضات المنطقية، الزخارف اللغوية الإبداعية).

رائد: ما مدى سرعة تعلمك مقارنة بمعدل تعلم البشر؟

بارد: إن مقارنة معدل التعلم الخاص بي بمعدل التعلم البشري ليس بالأمر السهل لأننا نتعلم بطرق مختلفة.

رائد: كمهنتي هي من المعلومات، إلى أي مدى تعتقد أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يساعد في دعم الأمن السيبراني؟

بارد: سؤال مهم جداً، بالرغم من أن الذكاء الاصطناعي يلعب بالفعل دوراً مهماً في مختلف المجالات، إلا أنه يتمتع بالقدرة على تغيير قواعد اللعبة في مجال الأمن السيبراني. رائد، كان من دواعي سروري أن أتعلم منك أيضاً.

بارد: باردي سعيد بالتحدث معك أيضاً رائد أقدر لك الوقت الذي قضيت في المشاركة في المحادثة واستكشاف قدراتي.

• يبحث علمي متخصص في الأمن السيبراني



• يعد بارد أداة جديدة يمكنك استخدامها لاستكشاف الأفكار الإبداعية وشرح الموضوعات ببساطة

1- البيانات قد تم تدريب على مجموعة بيانات ضخمة من النصوص والتعليمات البرمجية.

2- الخوارزمية: جوهر نموذج جي هو خوارزمية معقدة تسمى الشبكة العصبية (Neural Network) (works).

3- التدريب: تتضمن عملية التدريب تغذية النصوص وبيانات التعليمات البرمجية في الشبكة العصبية ثم ضبط معلمات الشبكة بناءً على مدى أدائها في مهام محددة.

4- مكونات إضافية: بالإضافة إلى الشبكة العصبية الأساسية، تتضمن النموذج الخاص بي أيضاً مكونات أخرى تساعدني في معالجة المعلومات وإنشاء الاستجابات من المهام أن أذكر أن مششئ المحتوى (المبرمجين) يعملون باستمرار على تحسين قدراتي حيث يتم تطوير

ما زالت قيد التطوير، ما يعني أنني أعمل على تحسين قدراتي على فهم الأسئلة والطلبات المعقدة والنظر إليها، وأتأتمنح لبرية ما يمكنني فعله في المستقبل.

رائد: كم عدد اللغات التي تدعمها؟

بارد: اعتزازاً من اليوم، الأول من شباط 2024، أنا متاح بأكثر من 40 لغة.

رائد: كما ذكرت أنك نموذج لغة كبير، كيف تم بناء هذا النموذج الخاص بك؟

بارد: أنت على حق، أنا روبوت دردشة بنموذج كبير للغة على الرغم من أنني لا أستطيع مشاركة جميع التفاصيل الخاصة بتطويري بسبب السرية، إلا أنه يمكنني أن أقدم لك نظرة عامة حول المكونات التي أسهمت في كيفية بنائي.

وهي فتحة تعمد خليفة للنموذجين السابقين (LaMDA وPaLM).

2- ليس لدي أفكار أو مشاعر خاصة بي، على الرغم من أنني قد أبدو وكأنسان في بعض الأحيان. إجاباتي مبنية على المعلومات التي تدرت عليها. يمكنني الوصول إلى المعلومات من عالم معرفتي ومعالجتها من خلال بحث Google الخاص بي، ما يعني أنه يمكنني البقاء على اطلاع على الأحداث الجارية وتعلم أشياء جديدة طوال الوقت.

3- فضلاً عن إنشاء تصنيفات نصية إبداعية مختلفة، يمكنني ترجمة نصوص فورية، وهو ما قد يكون مفيداً إذا كنت تحاول التواصل مع شخص يتحدث لغة مختلفة.

4- أنا متعلم أيضاً أشياء جديدة، رغم أنني

أصدرت شركة غوغل (Google AI) قبل أيام، روبوت دردشة يدعم الذكاء الاصطناعي التوليدي للمحادثة يدعى بارد (Bard) تم تطويره بواسطة فته نماذج اللغات الكبيرة (Large Language Models) التي تعتمد على تقنية (Gemini) منافسة جات جي بي تي (ChatGPT) المطور من (OpenAI).

يعد بارد أداة جديدة يمكنك استخدامها لاستكشاف الأفكار الإبداعية وشرح الموضوعات ببساطة، إذ يمكنه إنشاء نصوص وترجمة اللغات وكتابة أنواع مختلفة من المحتوى، ويعتمد بارد على نماذج تم تطويره بالاعتماد على التعلم على محتويات ضخمة من المعلومات النصية والبرمجية وهو يختلف عن جات جي بي تي في أنه لا يعتمد على البحث المباشر على مصادر عبر الإنترنت لتطوير المحادثة.

فمنها بإجراء حديث مباشر مع بارد عبر محادثة في يوم إصداره في الأول من شهر شباط (2024/2/1)، خلال المحادثة، أجاب بارد على كل الأسئلة بمعدل ثوان معدودات لكل سؤال، أدناه بعض الأسئلة التي أجاب عليها رائد، حديثي عن بارد، من هو؟

بارد، يسعدني أن أحدهم من نفسيا إليك كل ما تحتاج إلى معرفته عن:

1- أنا نموذج لغة كبير للدردشة (Chatbot) تم تطويره بواسطة (Google AI)، وتعلمت أداء العديد من أنواع المهام، بما في ذلك: * الإجابة على الأسئلة بطريقة شاملة وفعالة والمعلومات، حتى لو كانت متفرقة أو صعبة أو غريبة. إنشاء تصنيفات نصية إبداعية مختلفة لمحتوى نصي، مثل القصائد والرموز والنصوص والمعلومات الموسيقية والبريد الإلكتروني والرسائل.

* أنا مدعمو بأحدث نماذج اللغات الحالية والتي تدعم الترجمة التي تدعى (Gemini)

«آبل» تحقق في مشكلة للمس في بعض ساعاتها

• كالفورنيا، وكالات

تحقق آبل في مشكلة متعلقة بالساعة، ولم تشر آبل إلى مدى انتشار المشكلة، كما لم تقدم أطارا زمنياً بين إصدارات الجيل التاسع (Apple Watch Series 9) بالإضافة إلى الجيل الثاني من ساعة ألترا (Apple Watch Ultra 2). وأصدرت الشركة تعليماتها للفتين المتخصصين في صيانة الساعة بعدم إصلاح الساعة المتأثرة بالمشكلة في الوقت الحالي، كما طلب منهم توجيه العملاء إلى إعادة الضبط الإجباري للساعة عن طريق التشغيل باستمرار على زر "Digital Crown" والزر الجانبي في الوقت نفسه لمدة 10 ثوانٍ على الأقل حتى تظهر شعار آبل في الشاشة.

وقد تسبب المشكلة اهتزازاً في الساعة وظهور حركات فيها على نحو غير متوقع من دون أي تدخل من المستخدم، وفقاً لما ذكرته آبل. وأضاف آبل أن المشكلة يمكن أن تؤدي أيضاً إلى بدء الساعة مكالمة هاتفية من دون قصد، أو إدخال رمز المرور الخاص بالساعة ونسخت آبل عملها بالمحافظة على ترفيه نظام التشغيل في الساعة إلى آخر إصدار. إذ تعمل الشركة على حل المشكلة

في الساعة. ولم تشر آبل إلى مدى انتشار المشكلة، كما لم تقدم أطارا زمنياً بين إصدارات الجيل التاسع (Apple Watch Series 9) بالإضافة إلى الجيل الثاني من ساعة ألترا (Apple Watch Ultra 2). وأصدرت الشركة تعليماتها للفتين المتخصصين في صيانة الساعة بعدم إصلاح الساعة المتأثرة بالمشكلة في الوقت الحالي، كما طلب منهم توجيه العملاء إلى إعادة الضبط الإجباري للساعة عن طريق التشغيل باستمرار على زر "Digital Crown" والزر الجانبي في الوقت نفسه لمدة 10 ثوانٍ على الأقل حتى تظهر شعار آبل في الشاشة.

وقد تسبب المشكلة اهتزازاً في الساعة وظهور حركات فيها على نحو غير متوقع من دون أي تدخل من المستخدم، وفقاً لما ذكرته آبل. وأضاف آبل أن المشكلة يمكن أن تؤدي أيضاً إلى بدء الساعة مكالمة هاتفية من دون قصد، أو إدخال رمز المرور الخاص بالساعة ونسخت آبل عملها بالمحافظة على ترفيه نظام التشغيل في الساعة إلى آخر إصدار. إذ تعمل الشركة على حل المشكلة



بهدف العثور على 95% من الكون المفقود مشروع مستقبلي لتحطيم الذرات

• جنيف، في بي سي



• بهدف المصادم الجديد إلى اكتشاف جسيمات جديدة من شأنها أن تحدث ثورة في علم الفيزياء

بعد، وبدلاً من الإلكترونيات، سيتم استخدام البروتونات الأثقل في التصادم بدلاً من جسيمات جديدة.

سيكون حجم المصادم الدائري المستقبلي تقريباً ثلاثة أضعاف محيط مصادم الهادرونات الكبير، أي سيميل طوله إلى 91 كيلومتراً وسيكون عمقه أكبر مرتين، ذلك لأن مصادم الهادرونات الكبير لم يتمكن بعد من العثور على جسيمات من شأنها أن تساعد في تفسير 95 في المئة من الكون تقول البروفيسور فايبول إن هناك حاجة إلى المصادم الدائري المستقبلي لأن اكتشاف هذه الجسيمات المطلوبة سيؤدي إلى نظرية جديدة أكثر اكتمالاً لكيفية عمل الكون.

بشكل أقوى من أي جهاز آخر في العالم. وينتج عن هذه التصادمات جسيمات دون ذرية أصغر حجماً، وتساعد العلماء على معرفة مكونات الذرات وكيفية تفاعلها مع بعضها البعض.

يشتمل الانشراح الحالي ببناء المصادم الدائري المستقبلي الأكبر على مرحلتين، المرحلة الأولى ستبدأ في منتصف أربعينيات القرن الحالي 2040، وسيقوم بتصادم الإلكترونات معاً ومن المأمول أن تساعد الطاقة المتزايدة في إنتاج أعداد كبيرة من جسيمات هيغز ليقوم العلماء بدراستها بالتفصيل. وستبدأ المرحلة الثانية في سبعينيات القرن الحالي 2070، وستتطلب مغناطيسات أكثر قوة، ومقدمة جداً، والتي لم يتم اختراعها

قدم الباحثون في أكبر مشروع للجسيمات في العالم خارق جديد، يكون أكبر بكثير من الموجود حالياً. ويهدف المصادم الجديد إلى اكتشاف جسيمات جديدة من شأنها أن تحدث ثورة في علم الفيزياء، وتقود العلماء إلى فهم أكثر اكتمالاً لكيفية عمل الكون لكن تكلفة إنشاء المصادم الجديد والتي تبلغ 12 مليار جنيه استرليني، أثارت بعض الدهشة، إذ وصف أحد النقاد الإنشاق على المشروع بأنه متهور. وستأتي هذه الأموال التي تمثل تقسيم تكلفة البناء الأثري، من الدول الأعضاء في المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية (سيرن) والتي تضم بريطانيا أيضاً، وسيكون اسم الآلة الجديدة المصادم الدائري المستقبلي (FCC). ووصفتها المديرية العامة لسيرن، البروفيسور فايبول جيانوتي، بأنها حال الموافقة عليها، ستكون أمة جميلة.

وقالت فايبول: إنها أمة تستمع للبشرية بتخاذ خطوات هائلة للأمام في الإجابة على أسئلة في الفيزياء الأساسية حول معرفتنا للكون وللقيام بذلك، نحتاج إلى أداة أكثر قوة لمعالجة هذه الأسئلة.

يكن مصادم الهادرونات الكبير من نقل دائري تحت الأرض يبلغ محيطه 27 كيلومتراً. ويقوم بتسريع الجزء الداخلي من الذرات (الهادرونات) في اتجاه عقارب الساعة وعكس اتجاه عقارب الساعة لتصل إلى سرعات قريبة من سرعة الضوء، وعند الوصول لتقاطعية عميقة يعمل الجواز على تصادم هذه الهادرونات مما يتحطم الذرات،

«سامسونغ» تكتشف انقطاع التنفس أثناء النوم

• سيول، وكالات

وأعلنت وزارة الغذاء وسلامة الأدوية في كوريا الجنوبية موافقتها في الخريف الماضي على استخدام الأجهزة القابلة للارتداء، لكشف عن انقطاع التنفس المرتبط عادة باضطراب النوم، ومن المفترض طرح التحديث هناك أولاً.

ويحدد الأطباء من أن الساعات الذكية هي أدوات غير موثوقة لكشف عن انقطاع التنفس أثناء النوم وغيره من الاضطرابات الصحية، مع أن ذلك لم يمنع صناعات الأجهزة القابلة للارتداء الكبار من محاولة دخول هذا المجال، مثل فيتبيت وأمازون.



• يمكن لساعة سامسونغ الذكية مراقبة مستويات الأكسجين في الدم

وذكرت وكالة يوليميرغ في شهر كانون الأول أن آبل تطور مزايها متقدمة للمراقبة الصحية ضمن ساعاتها الذكية القادمة، ويشمل ذلك توقيت التنفس أثناء النوم وارتفاع ضغط الدم، ولم توافق إدارة الغذاء والدواء الأمريكية بعد على مزاي آبل المتقدمة للمراقبة الصحية، وتواجه الشركة دعوى قضائية تتعلق ببراءة اختراع مراقبة الأكسجين في الدم، وتطلب هذه الدعوى القضائية إزالة آبل من هذه الأجهزة التي تبعتها آبل حالياً.

ويجب على مستخدمي غالاكسي ووتش النوم مع تشغيل ساعة سامسونغ الذكية ومراقبة نومهم مرتين لمدة لا تقل عن أربع ساعات لكل منهما خلال ليلة.

ويعتقد أن آبل تطور مزايها متقدمة للمراقبة الصحية ضمن ساعاتها الذكية القادمة، ويشمل ذلك توقيت التنفس أثناء النوم وارتفاع ضغط الدم، ولم توافق إدارة الغذاء والدواء الأمريكية بعد على مزاي آبل المتقدمة للمراقبة الصحية، وتواجه الشركة دعوى قضائية تتعلق ببراءة اختراع مراقبة الأكسجين في الدم، وتطلب هذه الدعوى القضائية إزالة آبل من هذه الأجهزة التي تبعتها آبل حالياً.

ويجب على مستخدمي غالاكسي ووتش النوم مع تشغيل ساعة سامسونغ الذكية ومراقبة نومهم مرتين لمدة لا تقل عن أربع ساعات لكل منهما خلال ليلة.

حصلت «سامسونغ» على موافقة الجهات الصحية الأمريكية بخصوص ميزة الكشف عن انقطاع التنفس أثناء النوم ضمن ساعاتها الذكية غالاكسي ووتش Galaxy Watch، وتمهد هذه الموافقة الطريق لوصول تحديث برمجي لتطبيق Health Monitor في الربع الثالث من هذا العام، مما يمكن هذه الميزة للمستخدمين في الولايات المتحدة.

وانجيتشي موتو.. المغيّب من الذات الأنثوية

لذا، فإن التشويه والتجهيز في تجربة وانجيتشي موتو يعبر عن التناقض والقدرة على إحداث التغيير عبر الاحتجاج غاية في مقاومة الهيمنة القمعية، حتى بدأ الجسد الأنثوي في أفعالها تفاعلًا ثاقبًا مقمداً وتخريبياً.

إن الخطاب الفني لفنّان موتو يتناول الفروق الدقيقة في تشويه الذات ويعكسها بما يتجاوز هذه المواقف كوسيلة للتواصل بين الهويات والخبرات والثقافات وكذلك الحضارات.

عندما تتحول التشوهات الجسدية إلى داخل الرأس.. العقل، تستحوّل لأوزام خبيثة، يكون علينا هنا أن نتقاضي هذه الكائنات إلى حين.. إلى أن تثبت أنها ليست فاعلة إلا بقدر الدور الذي تلعبه في تحميم الذات ومن حولها.

تنبه غاية في استكشافه تلك الرؤية لتمسها في لوحات حاولت موتو من خلالها أن تحاكي حياة غالبية النساء، ولكنها اختارت أن ترسمها داخل الرأس تحديداً وكأنها سرطان، حتى ظهرت رؤوس النساء مسهومة. ربما هي وسيلة فنية لإعلاء صوت الأثني تجاه صفاتها الجسدية. تلك الصفات التي خربها وحقاقتها - المتخيل والواقعي فتكون النتيجة أن بدأ الجسد في أعمالها وكأنه يشير إلى أسماق الذات الظاهرة عبر تلك التشوهات غاية في تجسير المتخيّل لأن يلتقط المغيّب والنسي المتعارف عليه أن هذا فن يتطلب استخدام الجسد ووعيه، وهو ما بدأ يشكل أجزاء مهمة من تجربة العمل لأن الوعي الجسدي هو أساس التحولات العميقة.

ظهورها بتشافة جديدة ومغايرة وكأنها ما زالت تحتفظ بعبادات وتقاليد وأثروبولوجيا متحيزة قديمة.

إنني أفترض أيضاً أن فهم صور النساء في أعمال وانجيتشي موتو، يرتبط كلياً بالطرف النفسي والاجتماعية والسياسية، وباللحم والقسوة والمعاناة الذي

• ابتهاج بيبيل

تدفعني نساء وانجيتشي موتو نحو فكرة التحول إلى كائن سبيرياني.. هذه الفكرة التي تبدو بالنسبة لي الوسيلة الأمل حينما أروي تحقيق رغبتني في تجاوز مسألة الهويات الثقافية لكنها تجعلني أفكر أيضاً في تلك القوالب التي تصنع الشكل المعتاد عليه وتحوّله عمداً لأشيء غريب.

برعت وانجيتشي موتو وهي فتاة تشكيلية وتعاينة من كبريتا عبر لوحاتها في تمثيل المأساة الحقيقية التي دهنتها لتغيير الصور النمطية للهوية الأنثوية. فهي تشوه الأشكال وتجهن الأجساد وتجري عليها تعديلات أقرب ما تكون لواقع التدخلات الجراحية التجميلية، فتبدو الأثني برغم



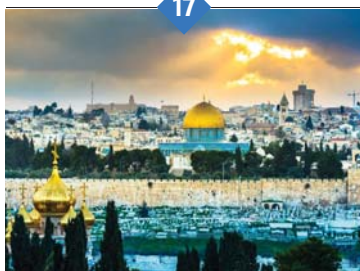
• وانجيتشي موتو



• الأعمال كانت وسيلة لإعلاء صوت الأثني تجاه المتخيل والواقعي من التشوهات

الطريق إلى الجنة العميقة

كمن يسلك بجنّاحي فراشة بحرص وحذر وضعت كل المستمسكات المطلوبة في حقيبة صغيرة علقها على كتفي طلت معلقة هناك طوال الرحلة، جواز السفر، الدعوة الرسمية الموجّهة لفرقتنا من الفنان الراحل فرانسوا بوساليم 1 ورفقة الحكواتي الفلسفيلية وكتاب رسمني من جامعة غوتنبيرغ يبيد أنثي في مهمة فنية برقصة اثنين من الفنانين السويديين لتقديم عرض مسرحية (ككاشم) في القدس ضمن مشروع تعاوني يهدف إلى إنشاء جسور بين الثقافات عبر المسرح لم أكن مطمئناً لما سيحدث في مطار بن غوريون، وكان إدارة الجامعة وإدارة الجهة الممولة للمشروع وأصدقاء سويديين قد تصحّوني بعدم مرافقة الفريق إلى هناك رغم أنني مخرج العرض قالوا لي: لنقد أنجزت مهمتهم وأصبح بإمكان الممثلين تقديم العرض أيضاً كان، خصوصاً بعد قيامها بجولة عروض في مالو وستوكهولم وهيلسينبورغ وغوتنبيرغ ومدن أخرى في السويد.



توني موريسون.. يد شاعرة وقلب عاشقة

حولت جيزيل أناتول، أستاذة اللغة الإنكليزية بجامعة كانساس الحزن العميق الذي شعرت به بعد وفاة المؤلفة الأمريكية توني موريسون Toni Morrison عام 2019 إلى كتاب للأطفال استلهمته من ذكريات الرواية الكبيرة.

عنوان الكتاب: الفتاة الصغيرة توني والبحث عن الذهب Small Girl Toni and the Quest for Gold

وهو غالباً أول كتاب للأطفال مستوحى من حياة الكاتبة الفائزة بجائزة نوبل بول لينتز عن روايات منها: محبوبية Beloved و أغنية سليمان: of Solomon Song.

درّست جيزيل كتاب موريسون الأخير في الجامعة؛ واستوحيت شخصيات كتابها من مؤلفات موريسون. تتحدث جيزيل عن شخصية «بالع الحليب» من كتاب أغنية سليمان وهو يبحث عن الكرز قائلة: شعر (بالع الحليب) بالإجباط عند كل منطقتي في محاولته الحصول على الذهب الفعلي.

لكنه يكتشف في خاتمة المخطوطات مهمة عن أجدادها وارتباطه العائلي والاجتماعية وقد وجدت أن من الجيد وضع ذلك الأفكار في كتاب للأطفال. تقول جيزيل إنها حاولت منذ سنوات دراستها الجامعية تقديم كتاب مصور لأدب الأطفال موجهاً لجميع لأفراد الأسرة...



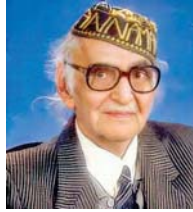
استعادة قاسية في تاريخ العراق

كانت تسمى المدينة الفاضلة، وبعد عقود تحولت إلى آخر المدن، في زمن مضطرب بغي بأحداثه وتحولاته. وقد طبعت الرواية هذه قبل أكثر من ثلاثة عقود، وهي تتناول تجربة الأضرار في كردستان العراق، حيث أعاد زهير كاتبتها من جديد بعد التقرب العلوي، وتضع الرواية فأضاف شخصيات جديدة ومسارات أخرى للأحداث، وابتكر لها عنواناً لافتاً، حجات، كما يقول الكاتب في البداية، وكأنها رواية أخرى وهي تجربة يمارسها بعض الكتاب على مر العصور، وفي مختلف البلدان، وهنا نرافق الراوي، وهو يحكي بتضمير الجمع، قصة من الأشخاص خرجوا من مدن تسيطر عليها السلطة الديكتاتورية وتوغلوا في الجبل وكان عليهم منذ لحظة وصولهم إلى بر الأمان، أي الجبال، تشييد مسكن صغير بويهم، واكتشاف هذه البيئة البكر، الغريبة على حواسهم كلها.

تجيب بالرجل سلسلة من المصطلحات المتعددة في تعريفاتها ودلالاتها ومعانيها على مستوى اللغة والقيمة والثقافة والسلوك والممارسة والحضور، مثل مصطلحات الرجولة، والذكورة، والضحولة وغيرها مما يدخل ويشغل ويتناول في هذا المضمار على مستوى تشكيل المفاهيم وبناء المصطلحات، ولكل مصطلح من هذه المصطلحات مرجعيته الثقافية والأيدولوجية وأساليبه في بناء رمزية خاصة ضمن فضاء الاستخدام، على الرغم من أنها تبدو في الشكل العام وكأنها تعني شيئاً واحداً بحيث يمكن أن تستخدم أحياناً بوصفها مترادفات، مع أن كل مصطلح منها يختلف عن الآخر تماماً داخل فضاء مفهوم عام مشترك، تتحرك فيه هذه المصطلحات وتوسع دلالاتها بما يتلاءم مع هويها الاصطناعية.

الاشتباك المفهومي للمصطلح

«الرجولة والذكورة والضحولة» مثلاً



محمد هادي الجواهري

الرجل الجنسية، وهو ما حاول النقاد العرب القدامى استنساخه شعرياً في وصف الشاعر العرفي، والشعراء الفحول. التوكيد الصفة العايرة للساند والمأثور الشعرى حين ينجح شاعر ما في التفتق إلى طبقة النجومية فيسحق في طهرهم هذا القبح، ولا شك في أن استخدامه الشعري في هذا النصف يسهله المعنى الإيروستي الصرف؛ مكتفياً بنحو القوة الدائمة لا لتضعف، ولنا في كتاب «طبقات فحول الشعراء» لابن سلام مثلاً جلياً على وصف الشعراء المعززين عنده بالفحولة، ضمن معايير وشروط ومقاييس وضمها لوصف الشاعر المنتخب بالفحولة، حتى أن الشاعر محمد مهدي الجواهري نعته بعضهم بأخر الفحول بوصفه آخر أعمدة «قصيدة الوزن»، ومن ثم غاب المصطلح ووجدت الشعر العربي من منضحة الفحولة إلى «سجونة الواقع» وصار إنساناً طليعاً من لحم ودم وتحتاج تخطيطاً، وصارت القصيدة العربية الحديثة كياناً وطنياً مؤسساً يميز عن جوهر الشاعر الإنساني والطبيعي؛ بل فحولة عبقريته مفتعلة نسي، إلى لئوليصاً من ميثاقها في حقلها «قصيدة التفعيلة» لئوليصاً من ميثاقها في حقلها «قصيدة التفعيلة».

ذلك مفارقة بين مرجعية الحالة ودلالة المفهوم، وهو ما يفسر على «المؤث اللغوي» الذي يؤثر في الاسم على مطلق من المعنى، وغالباً ما يتفاعل هذا المصطلح مع مصطلح «الشفاعة» والمواضع النبيلة التي يثبت فيها الرجل رجولته، فمقابل مصطلح «الأوثية» المشتق من «أوث» - يتحرك داخل هذا الفضاء الجندري للتمييز بين المصطلحين المتضادين، فاستخدام مصطلح الذكورة يأتي غالباً لتعزيز ما هو غير أنثوي على المستويات المتداولة جميعاً، مثلما يميز استخدام مصطلح الأوثية عن كل ما هو خارج فضاء الذكورية، ويتنسى المصطلحان إلى شيبة من الصفات والخصائص والممارسات والسلوكيات وتميز الذكور عن الأنثويين على الصعيدين الثقافي والاجتماعي، حيث يتحقق التوازن الشرطي المطلوب على النحو الطبيعي الكامل، وحين يمتد الفضاء الذكوري نحو الفضاء الأنثوي على أي مستوى من مستوياته - سرعان ما يوصف هذا الامتداد بأنه أنثوي داخل الذكورية، والعكس صحيح أيضاً، وهو ما يشكل عيباً اجتماعياً يسمى كل منهما إلى أن يتبرأ منه وينفيه عن فضائه، على

ذلك مفارقة بين مرجعية الحالة ودلالة المفهوم، وهو ما يفسر على «المؤث اللغوي» الذي يؤثر في الاسم على مطلق من المعنى، وغالباً ما يتفاعل هذا المصطلح مع مصطلح «الشفاعة» والمواضع النبيلة التي يثبت فيها الرجل رجولته، فمقابل مصطلح «الأوثية» المشتق من «أوث» - يتحرك داخل هذا الفضاء الجندري للتمييز بين المصطلحين المتضادين، فاستخدام مصطلح الذكورة يأتي غالباً لتعزيز ما هو غير أنثوي على المستويات المتداولة جميعاً، مثلما يميز استخدام مصطلح الأوثية عن كل ما هو خارج فضاء الذكورية، ويتنسى المصطلحان إلى شيبة من الصفات والخصائص والممارسات والسلوكيات وتميز الذكور عن الأنثويين على الصعيدين الثقافي والاجتماعي، حيث يتحقق التوازن الشرطي المطلوب على النحو الطبيعي الكامل، وحين يمتد الفضاء الذكوري نحو الفضاء الأنثوي على أي مستوى من مستوياته - سرعان ما يوصف هذا الامتداد بأنه أنثوي داخل الذكورية، والعكس صحيح أيضاً، وهو ما يشكل عيباً اجتماعياً يسمى كل منهما إلى أن يتبرأ منه وينفيه عن فضائه، على

محمد صابر عبيد

تسهم العلوم الإنسانية المختلفة مثل الفلسفة وعلم النفس وعلوم الاجتماع وغيرها في توجيه الفهم والمصطلح وجهة معينة تستجيب لطبيعة الجدل المعرفي لتشكل علم منها، لذا تشابه التباينات بين مصطلح وآخر تبعاً لضرورات التكون النظري والفاعلية الإجرائية في ميدان التطبيق والممارسة المعرفية، وهذا الموضوع الشائك نوعاً ما يعود في نهاية الأمر إلى اتجاهات وجهات نظر كتسبب مرور الزمن شرعية ما، ويتحول إلى واقع مفهومي يصته على ما يقع تحت هذه الشبكة المفهومية والاصطناعية من مضامين، في السبيل نحو توسيع دائرة المعرفة وتوسيع طرق فاعليتها على المستويات كافة بدءاً بمصطلح «الرجولة» من أقدم هذه المصطلحات على مستوى الفعل الثقافي الميداني، وهو مصطلح مشكوك من لغويته «الرجل» بمعنى أن جذره الإسمي «رجل» - وهذه الصيغة المصرية «قوله» ليجل أنطاشها على «حالة مؤنثة» حتى المأخوذة من جذر «رجل» أو «ذكر» أو «خل» - وفي

توني موريسون.. يد شاعرة وقلب عاشقة



توني موريسون الجنتة

أنه يسعدني القيام بمراجعة كتابها - «وقفت أنتظر» من يدها وعيناها ترقصان بضوء يعيش فيها؛ فائلة اختاري انت الكلمات. افترض أنك جئت هنا لأنك تريدني الكتابة، إذا اكتبتي - تمضي المترية فائلة - أصبحت موريسون منذ ذلك اليوم مغرابة جاني الكتابة، والمرأة التي قالت لي: إذا اكتبتي - كان قولا بسيطاً جداً، لكنني سمعت كلماتها منذ ذلك الحين وضحيت فداً، وأتقن الآن الكلام مسبقاً علي. بعد نجاحها اختارت موريسون لتكون المتحدثة الأولى في حفل تخرجي من «بارنارد» وهي كلية للنساء فقط، جلسنا مبهيرات وهي تحدث طالبات صفنا على عدم ترك بعضنا خلفنا أيداً، في مسار ما وصفته بانقول - «حلية القتال في عالم النساء المهنيات المحترفات» - اتخذت موريسون من أختي سيدريليا مثالاً في قصتها التحديرية، مغيرة عن الأسف تجاه هاتين المرأتين اللتين أساءتا لإمرأة عربية في قيام تحرير إنسان آخر - لا غرابة إذاً في ذلك حملت دعواتها النسوية للعمل والنشاط الأدبي في كل تلك السنوات؛ ليس فقط لأنتي كاتبة بل لمرأة سوداء، حينما نالت موريسون جائزة نوبل للآداب عام 1993، وكبت وأنا أتلج صفحات الترجمة لأن العالم قد اعترف أخيراً بعقريه الفضاة السودا الصغيرة التي ولدت باسم «Chloe Ardelia Wofford» - بنطحة أولديا أوهايو 18 في شباط/فبراير عام 1931. ونمت والدها (عامل لحام ورزق مربية) شمالاً هارينج



جيزيل أنتول، الكاتب السود

حيث قامت بإرشاد جيل من الكتاب السود، بما فيهم «أجلايا ديفيز» و«توتوني كيد بايمبار» - كما واصلت الكتابة لتصوير شخصية أديبة يختص بها أعنت تصولا جذريا في رومية الكاتبة الأمريكية، وأعلنت للجمهور خلال حفلة أديبة ساجمية امتدت لسنة عقود عديدة عشرة رواية ومترجم وخمسة كتب للأطفال، وبضعة أعمال غير روائية ونصوصا عدة للتدريج الموسيقي وأطبقت موريسون على الكتابة من منظور شخصياتها السودا، لتؤكد أن منظور البيض، المنتشر جدا في الجضم الأمريكي، لم يكن أبداً وجه النظر المسيطرة، فدمتا موريسون إلى عالم بكل أحرز أنسا وأمجادات المجددة، بيد بشاعرة وبالعالم فقتربت بذلك وهي عمر بذاته. تعاضى المترية في ذكرياتها - أرشدتني موريسون في مواضيع الكتابة، ثم في منظور الأمومة، فائلة لي - أنت مصدر الأمان للأطفال في العالم، وحينما يدخل أطفالك إلى الغرفة تلمع عيناك بشكل يوكد لهم قيمة كيانهم في عالم - أضافت عيون توني موريسون كل غرفة كانت هناك، وحررتنا بساطة (بمعناها وحياتها) عندما كنت لنا أهدى من الخلال عسا قد تواجهه في هذا العالم، فإنا (من غير نظرنا) محبوبيون»

من مشهورات جامعة كسانس، موقع «اينسن» - ES-SINCE

• ترجمة واعدا، مي اسماعيل

حزلت - جيزيل أنتول، أساتذة اللغة الإنكليزية بجامعة كانسس الحزن العميق الذي شعرته به بعد وفاة المؤسفة الأمريكية، توني موريسون - Morrison عام 2019 إلى كتاب للأطفال أسنته من ذكريات الراوية الكبيرة، عنوان الكتاب - «الفقاعة الصغيرة» توني والبعث عن الذهب - Small-Girl and the Quest for Gold. وهو غالباً أول كتاب للأطفال مستوحى من حياة الكاتبة الفائزة بجائزتي نوبل ويليام فايزر ونجوين «أديبة» - «Beloved» وأغنية سليمان، - Song of Solomon» - درست جيزيل كتاب موريسون الأخير في الجامعة؛ واستوت شخصيات كتابها من مؤلفات موريسون تتحدث جيزيل عن شخصية «بانج العليسي» من كتاب «أغنية سليمان» وهو يبحث عن الكتر فائلة - «شعر (بانج العليبي) بالإجابات عند كل منعطف في معارلته العوض على الذهب الفعلي، لكنه يكتشف في خاصة الحطاف معلومات مهمة عن أجداده وإرثياتهم العائلية والاجتمعية. وقد وجدت أن من الجيد وضع تلك الأفكار في كتاب للأطفال» - تقول جيزيل إنها حارت منذ سنوات دراستها الجامعية تقديم كتاب مصور لأول الأطفال جويها لجميع أفراد الأسرة؛ لذلك كتبت الحولة جانيا لسنوات عدة، وهو كتاب المسمى بعد وفاة موريسون، وبدأت مع تجميع بعض تحولات موريسون الانتمائية في العيارات والنصوص الناضجة بالغة. كتبت موريسون بعض كتب الأطفال لمساعدة أبنائها «سليدي» - وهو ما تصفه جيزيل فائلة - كانت موريسون ترى أن الكتاب المصور هو فاعل الأداة الأفضل لتجمع الأجيال المختلفة للنقاش حول المواضيع الهامة، وهذا من شأنه تسهيل الشروع بالحوارات والتفكير، بسبب الطريقة التي يمكن للأطفال الصغار أن يعرضوا فيها حقائق يخشى الكبار أحياناً الحديث عنها».

• موريسون بينون لطيفها

في رشا توني موريسون؛ قالت إحدى المترديات لديها - «حين رأيت موريسون للمرة الأولى كانت تجلس على سجادة مكتفياً، محافظة بأكداً من من مخطوطات أجيال الأديبة، ضحكته وهي تحمل ورقة واحدة وأشارت لي أني - طالبة الجامعة الصاعدة التي وصلت على فرصة تريب في صولة مع الكاتبة موريسون في دارها حينما كانت قد حققت موفها بأعمالها «سولا» - «Sula» - والعين «العين» - «The Blest Eye» - وروايتها «الرائة» - «أغنية سليمان» - عام 1977 من رجل سود» - «قالت أكتبي رسالة من أجل، أجبني تلك الشابة



• لوحة من كتاب «الفتاة الصغيرة توني والبعث عن الذهب» لجيزيل أنتول

الوعي من حقائق الوجود المطلقة



الناصرية، نجلاء الخالدي

أحمد مفتح
الترابتي؟
لو يوحيد خلاف جوريري في تفسيرات علم الدين، كقطب الصوفية يتمسكون بتسليم الماني بالوجدان والمطلق.

العلاقة بين الدين والفلسفة كانت محور الكتاب الذي صدر ليليات والشاعر أحمد مانع عن دار البورصة الثقافية للبيئة والنشر، تحت عنوان «الله بين الأديان والفلسفة والعلم» وتحدث فيها عن أهمية هذه العلاقة من الكتب التي تناقش هذه العلاقة بعيداً عن تأثيرات التماثلات الكتابية والدينية والاجتماعية.

• برايك، ما أهمية هذا الكتاب؟

الكتاب يربط بين النظريات العلمية والأديان والفلسفة، أي أنه يسلط الضوء على نقطة التقاطع بينهما فيما يتعلق بحقائق الوجود، وقد تطرق إلى الإنسان والكون وبين ما هي حقيقة الوجود وكيف يتصرفه وما هو تأثير الوعي الإنساني بصورة الواقع؟ وكيف أن الوعي حقيقة من حقائق الوجود والمطلق.

• ويحدث أن الكتاب يشير إلى تفسيري قرآنية، يسول أن يهدأ إلى تفسير مطلقاً ما طرح في كتاب أخرى نظراً إلى الاصطناع القرآني؟

بعد محاولة للتوضيح بين المفاهيم الدينية والفلسفية والعلم، فقد تناولت التصوف بكونه جزءاً مهماً من الفلسفة، إذ تنقسم إلى فلسفة مشائية وفلسفة عرفانية، وهناك حقائق تحدث عنها ومصدرها منذ مئات السنين أثبتت صحتها النظريات العلمية الحديثة، فحاشاك تريبسك بطبيعة الوجود والكونية.

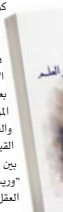
• للتراث إيماناً مرجحاً كما له إيماناً لوني، كيف وظفت ذلك في الكتابة؟

تطرفت لكل الأركان الأجزاء في القرن الكريم على مستوى البنية اللغوية والبنية الإجمالية سواء كانت عديدة أو علمية أو أسنسية تتمثل بوحدة الموضوعية في السور، فلقران الكريم إخراجاً ظاهرياً يتمثل بالبنية الفردية في وصف العرفان والكتابات والجمل والآيات بحيث يصغر كحرفه موسيقية، فحرف ينقر وحرف يصغر وحرف يهسي وحرف يجهش وحرف ينزل على النفس بحيث عندما يزل القرآن تكون هناك موسيقى فريدة لا تآكلها ولا تتآخر، هناك نمطية بديعية للقرآن تستعصي على قدرات

• هل وجدت من خلال بحثك، أن الصوفية تتعارض مع بعض ما جاء في التفسير القرآني؟

بالكس كما قال عمر الصوفية تتطابق مع القرآن الكريم والنظريات العلمية، وهذا ما برهنت عليه في كتابي من خلال موضوع اسميته الفيزياء الصوفية، حيث كان هناك تقاطع مع نظريات ميكانيكا، وما تحدثت عنه الصوفية وآيات القرآن الكريم.

• لكن للتصوف طوابع وأجتهاداته التي تفتت والدارسين والباحثين في تفسيرات التفسير



ذكر أن الكاتب والشاعر أحمد مانع من مواليد محافظة ذي قار، وعلى الرغم من دراسته لفهسة التنظ، إلا أنه كان شغوفاً بالآداب منذ سنوات عمره المبكرة، نشر مانع مقالاته الأدبية في عدد كبير من الصحف المحلية والعربية كما أنه رئيس منتدى الرفاعي الثقافي وعضو مؤسس لمنتدى سمور الأدبي والأدباء والكتاب في العراق حصداً للمنتج الجائزة الأولى في مجال الشعر العمودي بعد فوزه بالمسابقة التي أقامتها المؤسسة العربية الدولية للآداب والفنون، وأصدر العديد من الكتب القيمة التي لاقت صدى كبيراً بين الوسط الأدبي من بينها ديوان «رويت الماء وكتابة» الميثولوجيا ورحلة العقل نحو اللاهوت.

• إعداد وتحرير: حسن جوان

رواية «آخر المدن» لزهير الجزائري استعادة قاسية في تاريخ العراق

• شاعر الأنخابي



والتي حتى أن زوجته قتل تحت التعذيب، وهذا ما صار دافعا له كي يهجر نفسه، نهائيا، لحركة الأنصار وحزبها. وهي خضعت لتحويلات لم تقتصر الثورة على الرجل، بل كان للمرأة الأثر دور يجسده الكاتب بطريقة مبتكرة.

مدارة الجرحى، المشاركة في البناء، مسؤولية الاعاشة، والتنظيف لأمكنة المدينة الفاضلة، ورفع معنوية المتخاذلين واليائسين. معاناة المرأة العراقية التي طالبت بحقوقها لم تتمثل بالسجن والتهذيب، والقتل فقط، بل إن ترددها على المساند قاعداها إلى الاختصاص والتعذيب على يد أجهزة الأمن، وظلت تلك التجربة تلاحق سمية، على سبيل المثال، حتى حين قررت الالتحاق إلى حركة الأنصار.

والتيخبر، والدكتورة عشتار، وبهاء، وهشام، والبيخيتار، والمقاتل العتيق خضر، وأسماء كثيرة لأشخاص شاركوا في صناعة المدينة الفاضلة، في عهدها استثنائية لا يحكمها سوى العلم،

كانت تسمى المدينة الفاضلة، وبعد عقد تحوالت إلى آخر المدن، في زمن مضطرب يعلو بأحداه وتحوالاته. وقد طبعتم الرواية هذه قبل أكثر من ثلاثة عقود، وهي تتناول تجربة الأنصار في كردستان العراق، حيث أعاد زهير كتابتها من جديد بعد التجزؤ الطويل، ونسج الرواية، فأضاح شخصيات جديدة ومسارات أخرى للأحداث، وابتكر لها عنوانا لافتا، جاءت كما يقول الكاتب في البداية، وكأنها رواية أخرى.

وهي تجربة يمارسها بعض الكتاب على مر العصور، وهي مختلف البلدان. وهناك نراقق الرواية، وهو يحكي بضمير الجمع، ثلة من الأشخاص خرجوا من مدن سيطر عليها السلطة الدكتاتورية وتغلغوا في الجبل، وكان عليهم منذ لحظة وصولهم إلى بر الأمان، أي العجائب، تشييد مسكن صغير بيوهم، واكتشاف هذه البيئة البكر، الغريبة على حواسهم كلها.

البيخيتار، العجائب، التقاليد الموهلة في القدم، وهي تلك التي وأساطير جعلها الرجل المسن والشمسي البخيتار، الرجل اللدليل المسمى إلى المكان، فيما بزغ الفكر السياسي بهاء ليبدأ معهم مهمة القتال. يدخل الفصل قبل الشتاء في معركة بيتا، المدينة الفاضلة، مدينة الثائرين على الظلم، الحاكم بتأسيس ثورة البناء، ملاحان، وغرف للثوم، ومدارس تعليم أبناء القرى المحيطة، ومساحة للتدريب بالذخيرة الحية، وتأسيس مستشفى مؤقت، يفود كل ذلك ضابط من ضباط الشاة ترد على جيشه السابق.

وكان الزمن زمن حرب بين العراق وإيران، والفرار عند العجبة الوطنية، وملاحه قوي السيران، ومعدوم الوجه والبيخيتار الذي كان يحصي أنفاس شبيهة، ومن ثم تلك البيئة القلقة، سياسيا واجتماعيا، وهدكت الثورة، ومثل مبادئها القائد بهاء.

وبهاء قائد سياسي لرفاق، تمثل تجربته في النضال لشجرة حزب طامنا على من السجون والتعذيب، وهو في جانب منه تاريخ لنا حدث لعراق كليل.

وقد عرف بهاء ثمنا باهظا من السجن والمطاردات

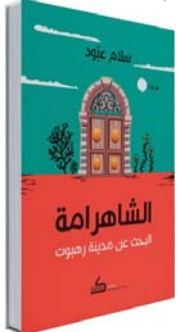
«الشاهرامة» الواقع بوصفه افتراضاً

• كاظم غيلان

أوهية لاشتهالها ما أن تتوغل بأشجانها حتى تكشف مجريات واقعنا من خلال (كزار أبوالمحاسب) لتدخل والواقع الضاحك بكمومديا وجوندا التي عليك اقتراح لونها ما ترتب على هذا الاقتراح من أحداث تنقطع الجوهرية في أدمتها لتجلبنا إلى مفتاضته وسراعات اطرافه الدامية. ادعاءات خيالات، تضحيات... الخ.

في مجريات الرواية وعلى مدى فصلها الضاحكة بأحداث تستدعي تأمل مشاهدتها التي بلغت (27) فصلا، تتلخص لجهد سنوات من الكتابة لم ينصح عنها المؤلف، لكننا نجزم بذلك حال انتهاء صفحاتها الأخيرة التي لخصت عودته إلى حيث ابتداء. مع ذلك بملتمنا بجملته الأخيرة.

«انتهت البيوتوبيا لكن الواقع ما يزال مستمر». فما أن تلتفت وأنت تلتب الغلاف البيوتوبيا حتى تتأكد من أن البيوتوبيا كانت تلك الواقع الذي أنت فيه، الواقع الذي يمزق كيانك ويدهشك لأذانة لا كما يحيط بك من زيف واقع لم يعد ماضيا.



للكاتب والروائي العراقي القيم في السويد سلام عبود، وعن دار كوديا للنشر والتوزيع/بغداد، صدرت مؤخرا روايته الجديدة «الشاهرامة» بواقع (412) صفحة من القطع الوسط.

حملت رواية سلام الجديدة هذه مغايرتها لتجارب الرواية السابقة (سماه من حجر، أمير الاخوان الأله الاعور، ذباية القهامة بعامه، زمرة الرازيق تفرية ابن زريق الغدادي الأخيرة)، فيقدم ما نجد توفيقاً في سبكيه الفني كرواية متمسكة بالأحداث، ضاحجة بالاسترسالات، إلا أنها تدعشنا بانتقالات حادة لم تألفنا من قبل.

سلام وزع شخصيات روايته وفق ما تسدعيه مهمة لرحلته المغامرة إلى «دهبوت» وكشف مكوناتها العنصرية اللاأثوية.

تبدأ رحلته على لسان الزوجة (البثول) المتاحم مع اسمه (القادسية) المتاحم مع الكاتب لابتكاره لغة العنصرية، اللغة المتولدة من تقاضيل المكان، وأساطيره، ومسمياته، وعلى سبيل المثال راح الشاعر التصوير يكتب قصائده من وحى مقدرات البيشة التي تحمله، شجرة الجوز، والصفور، والجمال، وآليات النساء الملحة، والسماق المتبدلة الأفاق فوق الصفور، وأصوات الحشرات الليلية، وكواهب المقاتلين ومع ذلك النطق من السرد نوعاً من الإضافة إلى لغة الرواية السائدة، التكتوية في مكان ماضي، والملاحظ أن نص زهير، بأحداه، وشخصياته، وخيالاته المحققة فوق القرى الكردية والمدن البعيدة، لا يوجد التاريخ له إلا صلة شاحجة مع ما كان يجري في العراق من حرب ضروس مع إيران، إلا عاد بالكرديات إلى ماضي الشخصيات وأسباب اختراقهم لطريق الثورة المسلحة ضد النظام آنذاك.

حاضر المرحلة تلك فقط، وكان الكاتب أراد أن يتقمع عتية من كايوس ماض، بعيد فيها الحياة لتكون عبرة للأجيال القادمة ذلك بعد أن تواترت المدينة الفاضلة من الوجود، وتركت أثر من كلمات قاسية، دموية، تجاوزها الزمن

والتي حتى أن زوجته قتل تحت التعذيب، وهذا ما صار دافعا له كي يهجر نفسه، نهائيا، لحركة الأنصار وحزبها. وهي خضعت لتحويلات لم تقتصر الثورة على الرجل، بل كان للمرأة الأثر دور يجسده الكاتب بطريقة مبتكرة.

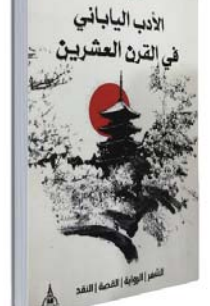
مدارة الجرحى، المشاركة في البناء، مسؤولية الاعاشة، والتنظيف لأمكنة المدينة الفاضلة، ورفع معنوية المتخاذلين واليائسين. معاناة المرأة العراقية التي طالبت بحقوقها لم تتمثل بالسجن والتهذيب، والقتل فقط، بل إن ترددها على المساند قاعداها إلى الاختصاص والتعذيب على يد أجهزة الأمن، وظلت تلك التجربة تلاحق سمية، على سبيل المثال، حتى حين قررت الالتحاق إلى حركة الأنصار.

والتيخبر، والدكتورة عشتار، وبهاء، وهشام، والبيخيتار، والمقاتل العتيق خضر، وأسماء كثيرة لأشخاص شاركوا في صناعة المدينة الفاضلة، في عهدها استثنائية لا يحكمها سوى العلم،

في الأدب الياباني

هذا القرن الحالي، ثم الفصل الثالث (الرواية في اليابان وأشهر روادها في القرن العشرين) ورأى المترجم (أن الرواية اليابانية تنمى بخصائص تميزها عن الرواية العالمية، فهي مكتوبة باللغة اليابانية المبرزة عن تجربة إنسانية لجموع من البشر في شروط خاصة، فتناول الشعر ورأسز الشعراء الذين يبرزوا في هذه الحنية الزمنية، حيث أخذ الشعراء من الطبيعة زمينياتهم، ولقد جد تسورا يوكي، والتعبير عن الموضوع الذي لم يتأثر الشعر الياباني بتأثيره وهو ما تميزه من الطبيعة أوجه وحالات، من ازدهار ودول الطبيعة المتجدد للزواج، وجعلها الطير الغزير دائمة الإبتاع). حيث جاءت نصوص 1910 الشعراء (ميازاوا، كانجي، هاكوزا... الخ) تشهد على ولادة تقنية جديدة في الكتابة الشعرية أساسها اللغة المحكية) بعد ذلك الياباني أمثال (كوشي تاكاهاما، سانتوكا تانيدا، أوجيوارا توكيتشي، ساكاتارو هاكوزا، شيكيتشي تاكاهاشي، كايكو نوميزاوا، ناكارا تشويا، نانا ساكاي، كيكو بابا، ماكوتو أوكا، هوزا الشعراء مثلوا مراحل تطور الرواية الياباني ووصلا

الغرب في الطرائق النظرية والتطبيقية، تحقق أيضا في ميدان (الادب)، ودخلت الثورات الادبية الجديدة، والافكار الغربية ورأى المترجم (أن الرواية اليابانية تنمى بخصائص تميزها عن الرواية العالمية، فهي مكتوبة باللغة اليابانية المبرزة عن تجربة إنسانية لجموع من البشر في شروط خاصة، فتناول الشعر ورأسز الشعراء الذين يبرزوا في هذه الحنية الزمنية، حيث أخذ الشعراء من الطبيعة زمينياتهم، ولقد جد تسورا يوكي، والتعبير عن الموضوع الذي لم يتأثر الشعر الياباني بتأثيره وهو ما تميزه من الطبيعة أوجه وحالات، من ازدهار ودول الطبيعة المتجدد للزواج، وجعلها الطير الغزير دائمة الإبتاع). حيث جاءت نصوص 1910 الشعراء (ميازاوا، كانجي، هاكوزا... الخ) تشهد على ولادة تقنية جديدة في الكتابة الشعرية أساسها اللغة المحكية) بعد ذلك الياباني أمثال (كوشي تاكاهاما، سانتوكا تانيدا، أوجيوارا توكيتشي، ساكاتارو هاكوزا، شيكيتشي تاكاهاشي، كايكو نوميزاوا، ناكارا تشويا، نانا ساكاي، كيكو بابا، ماكوتو أوكا، هوزا الشعراء مثلوا مراحل تطور الرواية الياباني ووصلا



«كناية الديالكتيك»...

الاشتبك المعرفي وتأسيس السؤال

• نصير الشيخ



مقدام مسعود في كتابه «كناية الديالكتيك» الصادر حديثا عن دار المكتبة الأهلية في البصرة طبعه الأول 2023.

ويواقع 146 صفحة قطع متوسط، يقدم لنا مبحثا فكريا على شكل «مناصب» وشكلت منها جملتها بوجه الكتاب أو أبعدها، وسعدت هذه المنصبات للدخول إلى عمق الفلسفة في ماضيه وحاضره.

هذا الاشتباك المعرفي في حقله الفلسفي يحضر فيه المؤلف مسألا وانحدا ومعاروا لجمل أفكار من تتألفه في كتابه هذا، من مفكرين وطلاقة على مناصبه الثقافية، دله في هذا أن يصبغها في نزهة منطوية في هذه الزهرة تجردت من الشاعر الذي أتوهم، فانا لسنت من الباحثين الأكاديميين، ولا أريد أن أكون، ما كنته سرادا لأجرد من الشعرية، وما أكتبه لأفهم منفتح على من قرأه.

تتفرق من خبرتي في الحياة والكتب من 12، النصبة الأولى كانت كتاب (الأخلاق في عصر الحداثة) للمفكر البيوتوني زيمونوت باومان، ومسألة المؤلف مسألا وانحدا ومعاروا لجملة أفكار من تتألفه في كتابه هذا، من مفكرين وطلاقة على مناصبه الثقافية، دله في هذا أن يصبغها في نزهة منطوية في هذه الزهرة تجردت من الشاعر الذي أتوهم، فانا لسنت من الباحثين الأكاديميين، ولا أريد أن أكون، ما كنته سرادا لأجرد من الشعرية، وما أكتبه لأفهم منفتح على من قرأه.

مقدام مسعود في كتابه «كناية الديالكتيك» الصادر حديثا عن دار المكتبة الأهلية في البصرة طبعه الأول 2023.

ويواقع 146 صفحة قطع متوسط، يقدم لنا مبحثا فكريا على شكل «مناصب» وشكلت منها جملتها بوجه الكتاب أو أبعدها، وسعدت هذه المنصبات للدخول إلى عمق الفلسفة في ماضيه وحاضره.

هذا الاشتباك المعرفي في حقله الفلسفي يحضر فيه المؤلف مسألا وانحدا ومعاروا لجملة أفكار من تتألفه في كتابه هذا، من مفكرين وطلاقة على مناصبه الثقافية، دله في هذا أن يصبغها في نزهة منطوية في هذه الزهرة تجردت من الشاعر الذي أتوهم، فانا لسنت من الباحثين الأكاديميين، ولا أريد أن أكون، ما كنته سرادا لأجرد من الشعرية، وما أكتبه لأفهم منفتح على من قرأه.

تتفرق من خبرتي في الحياة والكتب من 12، النصبة الأولى كانت كتاب (الأخلاق في عصر الحداثة) للمفكر البيوتوني زيمونوت باومان، ومسألة المؤلف مسألا وانحدا ومعاروا لجملة أفكار من تتألفه في كتابه هذا، من مفكرين وطلاقة على مناصبه الثقافية، دله في هذا أن يصبغها في نزهة منطوية في هذه الزهرة تجردت من الشاعر الذي أتوهم، فانا لسنت من الباحثين الأكاديميين، ولا أريد أن أكون، ما كنته سرادا لأجرد من الشعرية، وما أكتبه لأفهم منفتح على من قرأه.

الغرب في الطرائق النظرية والتطبيقية، تحقق أيضا في ميدان (الادب)، ودخلت الثورات الادبية الجديدة، والافكار الغربية ورأى المترجم (أن الرواية اليابانية تنمى بخصائص تميزها عن الرواية العالمية، فهي مكتوبة باللغة اليابانية المبرزة عن تجربة إنسانية لجموع من البشر في شروط خاصة، فتناول الشعر ورأسز الشعراء الذين يبرزوا في هذه الحنية الزمنية، حيث أخذ الشعراء من الطبيعة زمينياتهم، ولقد جد تسورا يوكي، والتعبير عن الموضوع الذي لم يتأثر الشعر الياباني بتأثيره وهو ما تميزه من الطبيعة أوجه وحالات، من ازدهار ودول الطبيعة المتجدد للزواج، وجعلها الطير الغزير دائمة الإبتاع). حيث جاءت نصوص 1910 الشعراء (ميازاوا، كانجي، هاكوزا... الخ) تشهد على ولادة تقنية جديدة في الكتابة الشعرية أساسها اللغة المحكية) بعد ذلك الياباني أمثال (كوشي تاكاهاما، سانتوكا تانيدا، أوجيوارا توكيتشي، ساكاتارو هاكوزا، شيكيتشي تاكاهاشي، كايكو نوميزاوا، ناكارا تشويا، نانا ساكاي، كيكو بابا، ماكوتو أوكا، هوزا الشعراء مثلوا مراحل تطور الرواية الياباني ووصلا

• مسؤول الصحة، ماب عامر

رحلة القدس.. الطريق إلى الجنة العميقة



• رحلة القدس كانت اقرب إلى التسجيل منها إلى الحلم



كمن يمسك بجناحي فراشة يحصر وحذر وضعت كل المستمسكات المطلوبة في حقيبة صغيرة علقها على كتفي ظلت معلقة هناك طوال الرحلة، جواز السفر، الدعوة الرسمية الواجهة لتفريقي من الفنان الراحل فرانسوا ابو سالم 1 وفرقة الحكواتي الفلسطينية وكتاب رسمي من جامعة غوتنبرغ يؤيد اني في مهمة فنية برفقة اثنين من الفنانين السويديين لتقديم عرض مسرحية (ككاشم) في القدس ضمن مشروع تعاوني يهدف إلى إنشاء جسور بين الثقافات عبر المسرح. لم اكن مطمئناً لما سيحدث في مطار بن غوريون، وكانت إدارة الجامعة وإدارة الجهة الممولة للمشروع وأصدقاء سويديون قد تصفوني بعدم مراقبة الضيق إلى هناك رغم أنني مخرج العرض.

• كريم رشيد

قالوا لي:

لقد انجزت مهمتك وأصبح بإمكان الممثلين تقديم العرض أينما كان، خصوصاً بعد قيامهما بجولة عروض في مالمو وستوكهولم وبينغولونغ وغوتنبرغ ومدن أخرى في السويد. وأضاف مديري تديره وتصنيحاً: ستكون سفرة محفوفة بالخطأ خصوصاً أنك تحمل جنسية مزروجة عراقية سورية. لا يمكن يوماً ما يمكن أن يحصل جراه ذلك، وقد لا يمكننا مساعدتك حينها.

أجبتهم بهود: نعم أدرك ذلك، حتى أن السفارة الاسرائيلية في ستوكهولم رفضت الإجابة عن أسئلتني واكتفت بإبلاغي أن تأشيرات الدخول تمنع لمستحقها داخل المطار، وفي حالة عدم الحصول عليها ينبغي عليّ مغادرة المطار والعودة مباشرة من حيث أتيت أو الموقع تحت مظلة الفنان.

كنت أنامل أن إجابتي ستجعله يفهم ضغني ونهفتي التي تشتمل لظاهما داخل رحلة في بالتياسة إلى اقرب إلى التسجيل منها إلى الحلم.

أعدتني لركي أني إلى اقرب إلى هناك اقرب إلى الصعوبة منها إلى الصواب. أجايتني بهود: السفارة الاسرائيلية في ستوكهولم رفضت الإجابة عن أسئلتني التي لا يمر في حياتي إلا مرة واحدة مثل مذنب فضائي يمر سهواً في مداري.

تعمدت تجنب النظر إلى لعل ذلك يهني تلك الحسارة، إلا أن أظن أن كمالتي كانت مقنعة بالتياسة، ولكنه أدرك أن رحلتي إلى القدس هي قصة عشق قدم لي بكمثل حنان الأوان

لاستماعها. رأى جذوة الشاكسة تنبع في عيني وولدت تخليق الحردود تفتتح في إصرار نحو شواطئ العلم والتمني لإكمال قصة ساورويها لأصحابي ذات يوم، وهنا قد مر أكثر من 17 عاماً على تلك الحكاية التي وقعت في أبريل عام 2007 وصارت ورايتها لازمة.

ما إن هبطت في مطار بن غوريون في تل أبيب حتى كاد قلبي يفتق من صدري. وقع نظري على لافتات الأرشاد في بهو المطار وممراته وكانت مكتوبة بلات لغات، العبرية والانكليزية والعربية، وتد وكأني إشارة طمأنة خضعت من شدة الفلتر ووعر الخوف من أن تقع أخباري عن روضة واتين سفيرتين تركن في خلفي في عالم استعدت بالله من رضاء السفر

وأكدت الانقلاب وتولت عليه خبز صامح في السفر وخليفة في الأهل. مر ريفيها بهود، والتسبية من مكتب فحص الجوازات، فيما قادني ضابط الجوازات إلى غرفة الاستجواب لا مكنت هناك أكثر من أربع ساعات حافلة بالقلق والاضطراب بعد أن أخذوا مني جواز السفر وجهاز الموبايل وباقى وثائقي وأمتعتي في تلك الساعات الأربع ادرت في ذهني كل تسويغات المخاطر والمخاوف المتخيلة وسمعت صدى التحذيرات التي لم أبدأ بها حينها. وبعد جلسة استجواب مطولة مملّة ومقلقة أعادوا لي جوازي وأمتعتي وتركني على مضض أحظى حاجز الليمبو 2.

مثل مرصد فتكى دارت عيناها لتلتاق كل ما يمكن رؤيته من إشارات ومعالم الأمانة التي تمر بها في الطريق من تل أبيب إلى القدس،

بشلات لغات (من أسباب أمثلية، التزول من الطريق إلى الجانب الشرقي والوجود على الشاطئ ممتوع).

لم يكن مسرح الإدارة المحلية في أريحا أفضل حالاً من أهلها، جسد مرهق ومأكل لكنه يضح ليحبل من تلك اللبلة واقفة متصدرة هناك اقتدت فيها ذواتنا الجردية أو كما وصفها جريدة (الأخبار) المقدسية في المقالة التذرية التي نشرت في عددها رقم 210 والصادر في 27 أبريل 2007 (مسرحية جلفامش - خلف القناع السويدي ذات عراقية جريحة) بقلم نجوان درويش، كان من بين ما جاء فيه (ظلت الساحة

الفلسطينية معزولة عن الانتعاش المسرحي الفلسطيني، وعقب اتفاقية أوسلو تسرب بعض المسرحيين العرب، مخرجون مغاربة مثل الطبيب الصديقي إلى الساحة الفلسطينية، في العاصمة الأردنية قبل انتقاله إلى فلسطين، كان وقع المكالمة الهاتفية عليه مناجتاً وصامداً، لم يصدق فتصيح عبد الرحمن أنني في

فلسطين بعد أن أفرقتنا في عمان عام 1998 حيث هاجرت أنا إلى السويد فيما عاد هو إلى فلسطين، ظفها مزحة عراقية أو مقلياً من المقالب التي كنا نغالب فيها الضجر والفرق في عشان كان لا بد لنا أن نلتقي على ظلال لقاء ككاشم لصاحبه أتكيو، غير أن لقاء صاحبي الفلسطيني فتصيح عبد الرحمن كان أعقد بكثير مما كنت أتصور، فهو مقم في مكان يصعب عليه الخروج منه والتنقل في أوصال

بعض المدن الفلسطينية المقطع قد، يمكن لنا أن نلتقي عند الأسلاك الفاصلة بين حاجز التفتيش بين المثلثين لكن سيقتف كان منا على طرف، وسنلتقي مثل اللاجئين بعد لقاء الحدود. جاني رد صديقي الذي ترقيبت من مقارده وهأنا موجوعاً وسدمتني قسوة الوصف فتحمست كني لأرى أن كانت قد تبث فيه أسلاك شائكة، وهبت أفكاري في مدارات التأمل المستحيل، ماذا يصعب على إنسان أن ينتقل من مكان إلى آخر داخل وطنه فيما

يتيح لي جواز السفر السويدي حرية الدخول والخروج والتنقل ما بين تلك المناطق التي يُمنع أهلها من دخولها؟ هل ينبغي عليّ أن أشعر بالذنب أم بالفغصية كان شعوراً أفرج ما بين

المثلثين ولئن أنشأه حتى يومنا هذا.

يدت الطريق إلى أريحا وكأنه منحدر إلى باطن الأرض، متبع الحكايات ومستوع الأسرار، فهي أخفض بقاع الأرض وأخصبها، ربما كان ذلك هو سر تسميتها التي تعني في اللغة السرانية (الراحة الطيبة أو الأريج) لم يكن الطريق إليها سائراً راحياً بل مزروع بفاغظ التمشيل مثل أنغام أرضية خفية تلترق الفزع على شاطئ البحر البت توقفتنا لتلتقط بعض الصور، ولا أدري أي كانت هي الصديقة أم الرغية العاطفية في اللاوعي تلك التي جعلتنا

نصف بجوار لاقعة تحذير كبيرة حُط عليها 1. فرانسوا ابوسالم، أحد أهم رموز المسرح الفلسطيني، كان والده الشاعر والجراح الفرنسي لوران غاسبار مديراً للمنتسحين الفرنسيين في القدس، درس المسرح في فرنسا وعمل مع المخرجة آريان موشكين في مسرح التمسك لكنه عاد واستقر في القدس وأسس فيها فرقة مسرح الحكواتي والمسرح الوطني الحكواتي، زار السويد بصحبة فرقة وقد رؤى فلسطينية للحملة ككاشم سبتمبر 2007. أنشأ حياته متنقراً في 2011 وترك رحلته فرأغاً وثراً وموجاً.

2. الهلبوم Limbo هو المكان الذي تذهب إليه أزواج من ماتوا ولم تكن تعيدهم، وقد ورد ذكره في الكوميديا الإلهية لاندري.

3. سفن كريسترسون، موسيقي وبروفيسور في المدرسة العليا للفنون الموسيقية، جامعة لوند، السويد والممثل الرئيسي في المسرحية.

4. فريدريك ميبير Fredrik Myhr عازف دامن والتراب والكنترا، لعب دور عازف طبلون في الفيلم القصير الحائز على جائزة Gnt- bagge موسيقي لشفة واحدة وسنة عازفي طبلون، والذي شارك أيضاً في مهرجان كان السينمائي عام 2001.

• كاتب ومخرج مسرحي مقم في السويد،

جدراته صور وملصقات من عروضه المسرحية في مسرح الحكواتي وجوانته المسرحية في فلسطين وفرنسا وأماكن أخرى من العالم فيدي وكأنه صالة تدريبات مسرحية غادرها الممثلون أولاً.

في رام الله حظينا بتقديم عرضنا في مسرح الصبوبة، صالة رحية ونمسة مسرح واسعة وما جعلنا نعيد بصياغة الحركة في المسرح وتصميم أضواء تتوافق مع تلك النمسة العروس والجمهور المتلهف للقاء يجمع بين ثقافات مختلفة تتصل جميعاً بجذر مشترك تمثلته ملحمة ككاشم.

قبل مغادرة رام الله نحو محطتنا الثالثة كان لا بد لي من أن أنتهر الفرصة واتصل بالصدقي الفنان المسرحي الفلسطيني فتصيح عبد الرحمن الذي جمعني وآياه رفقة سنوات وعمل مشترك في فرقة المسرح الشعبي في العاصمة الأردنية قبل انتقاله إلى فلسطين، كان وقع المكالمة الهاتفية عليه مناجتاً وصامداً، لم يصدق فتصيح عبد الرحمن أنني في

فلسطين بعد أن أفرقتنا في عمان عام 1998 حيث هاجرت أنا إلى السويد فيما عاد هو إلى فلسطين، ظفها مزحة عراقية أو مقلياً من المقالب التي كنا نغالب فيها الضجر والفرق في عشان كان لا بد لنا أن نلتقي على ظلال لقاء ككاشم لصاحبه أتكيو، غير أن لقاء صاحبي الفلسطيني فتصيح عبد الرحمن كان أعقد بكثير مما كنت أتصور، فهو مقم في مكان يصعب عليه الخروج منه والتنقل في أوصال

بعض المدن الفلسطينية المقطع قد، يمكن لنا أن نلتقي عند الأسلاك الفاصلة بين حاجز التفتيش بين المثلثين لكن سيقتف كان منا على طرف، وسنلتقي مثل اللاجئين بعد لقاء الحدود. جاني رد صديقي الذي ترقيبت من مقارده وهأنا موجوعاً وسدمتني قسوة الوصف فتحمست كني لأرى أن كانت قد تبث فيه أسلاك شائكة، وهبت أفكاري في مدارات التأمل المستحيل، ماذا يصعب على إنسان أن ينتقل من مكان إلى آخر داخل وطنه فيما

يتيح لي جواز السفر السويدي حرية الدخول والخروج والتنقل ما بين تلك المناطق التي يُمنع أهلها من دخولها؟ هل ينبغي عليّ أن أشعر بالذنب أم بالفغصية كان شعوراً أفرج ما بين

المثلثين ولئن أنشأه حتى يومنا هذا.

يدت الطريق إلى أريحا وكأنه منحدر إلى باطن الأرض، متبع الحكايات ومستوع الأسرار، فهي أخفض بقاع الأرض وأخصبها، ربما كان ذلك هو سر تسميتها التي تعني في اللغة السرانية (الراحة الطيبة أو الأريج) لم يكن الطريق إليها سائراً راحياً بل مزروع بفاغظ التمشيل مثل أنغام أرضية خفية تلترق الفزع على شاطئ البحر البت توقفتنا لتلتقط بعض الصور، ولا أدري أي كانت هي الصديقة أم الرغية العاطفية في اللاوعي تلك التي جعلتنا

نصف بجوار لاقعة تحذير كبيرة حُط عليها 1. فرانسوا ابوسالم، أحد أهم رموز المسرح الفلسطيني، كان والده الشاعر والجراح الفرنسي لوران غاسبار مديراً للمنتسحين الفرنسيين في القدس، درس المسرح في فرنسا وعمل مع المخرجة آريان موشكين في مسرح التمسك لكنه عاد واستقر في القدس وأسس فيها فرقة مسرح الحكواتي والمسرح الوطني الحكواتي، زار السويد بصحبة فرقة وقد رؤى فلسطينية للحملة ككاشم سبتمبر 2007. أنشأ حياته متنقراً في 2011 وترك رحلته فرأغاً وثراً وموجاً.

2. الهلبوم Limbo هو المكان الذي تذهب إليه أزواج من ماتوا ولم تكن تعيدهم، وقد ورد ذكره في الكوميديا الإلهية لاندري.

3. سفن كريسترسون، موسيقي وبروفيسور في المدرسة العليا للفنون الموسيقية، جامعة لوند، السويد والممثل الرئيسي في المسرحية.

4. فريدريك ميبير Fredrik Myhr عازف دامن والتراب والكنترا، لعب دور عازف طبلون في الفيلم القصير الحائز على جائزة Gnt- bagge موسيقي لشفة واحدة وسنة عازفي طبلون، والذي شارك أيضاً في مهرجان كان السينمائي عام 2001.

• كاتب ومخرج مسرحي مقم في السويد،

ثم بدأنا تدريباتنا وكأننا نتقدم من ذلك العرض لأول وآخر مرة. كانت التهيئة للقاء الأول مع الجمهور المقدسي مثل مناسك أداء صلاة جماعية في كنيسة قديمة، ليس فقط لأنها بإدارة غير مسيحية لجمهور عاش طويلاً متقطعا عن التواصل المباشر مع العروض المسرحية العربية بل لأنه جمهور محسوس بين

المطرفة والسندان، حيث تعاون السلطات الاسرائيلية لمص ملامح الهوية العربية في القدس فيما تمتع الفرق والمهرجانات المسرحية العربية عن التفاعل مع المسرح الفلسطيني في المناطق الواقعة تحت سيطرة السلطة الاسرائيلية استجابة لسياسة المقاطعة العربية كنت أقرب ردة فعل الجمهور التي

شكلت عرضاً موازياً خصوصاً في الجزء الذي بروي فيه ككاشم لثامه بـ (أوتناشتم) الذي بتي مر كيا عطيها حل فيه زوجا من كل كانن حي فأنقد البشرية من الطوفان، وهذا بالطبع الجذر التاريخي لقصة التي نوح الواردة في سفر التكوين في كتاب العهد القديم.

لم تكن إقامتنا في القدس طويلة، إذ كان علينا القيام بجولة عروض في رام الله وبيت لحم وأريحا وخلال أسبوع واحد لا بد أن يتم كل شيء في أقصى سرعة ممكنة ويمر بهود ومن دون ضجيج مثل برهة خاملة كانت رام الله ومحطتنا الثانية، اخضت هناك دوريات الجنود الاسرائيليين الذين يعوجون شوارع القدس

مدججين بأنواع الأسلحة وحلت محلها أرواح هائلة في الشوارع والعمارات والأزقة والبيوت تبثح عن خلاصها. قادنا الصديق المخرج المسرحي الراحل فرانسوا ابوسالم إلى بيتي في حي الطيرة في رام الله كعادة أي مرة يبريد الألا ترحيب بيته ويشبهه كثيراً، نالنا متيقظاً بهيباً مثل ثغر ميمس، تناقرت فيه الكتب والجلدات في كل مكان واتخلفت فيه مصحون المطبخ مع ملحقات وكسورات المسرح والدمى والأقنعة وأقراص الموسيقى والمؤثرات الصوتية وغلقت

على الفندق لأجد ريفي يجلسان على طاولة الفطور يغطسان في صمت مطبق كأنما حط على رأسيهما الطير، لم يمسا من المعالم شيئاً لأنها ظلت أنني قد اخضت لسبب غامض، في قاعة جمعية الفتيات المسيحيات في القدس

وضعتنا الملحقات التي اصطحبناها معنا، لكن أكثر من يساط صوف يدوي عراقي وعصا خشبية طويلة مثل غصن من شجرة هرمة، وضما كل شيء في مكانه بانتظار أن يتم فريدريك ميبير نصب وتركيب مجموعة الطبول والصنع وأدوات إيقاعية يدوية شعبية كان جمعها من سفرائه الكثيرة في بلدان العالم المختلفة وضماها إلى طاقم الآلة الموسيقية فجعلت موسيقيا متفردة قادرة على خلق بيئة

مسموعة تتوافق مع أجواء الملحمة السومرية،

كان الوقت ليلاً والطريق معتم، أدركت لاحقاً أن ما كنت أراه هو مصور امتزج فيها الواقع مع الذكريات في نسج مركب ومقعد كما هو حال هذه البلاد، كنت في الحقيقة أبحت عن صورة تتطابق مع الخيالات والأحلام التي راودتني بين عيني 1994-1998. حيث كنت أقدم في العاصمة الأردنية، إذ اصططحتني أصدقاتي في فرقة المسرح الشعبي حينها إلى مناطق عالية في الكرك وعجلون بحثاً عن ضجة لروية القدس من هناك، فكثيراً ما سمعت الناس يتحدثون عن إمكانية مشاهدة المسجد الأقصى وفيه الصخرة من هناك إذا كانت الأجواء صافية، لكن سوء الحظ رافقتنا حينها، كان الجو ضبابياً فلم نر شيئاً وظلت مشاهدة القدس لوعبة في النفس تراقتني حتى حان موعد هذه الرحلة التي غمرتني مثل طيف ظهر فجأة واخفى على عجل.

السائق الذي ألقنا من المطار إلى القدس رجل شديد الهدوء، أوحى لي صمته بأنه يخفي الكثير من الأسرار التي تثقل قلبه وذاكرته، فكلمنا مرزبان بقرية أو ضيعة أو مدينة خرجت منه زفراحت وحسرات تخترل حكايات ما ض مؤلم وتكسر صمته نحن الثلاثة أنا ورفيقي، سفن كريسترسون 3 وفريدريك ميرة بعد أن

أطاح بنا القلق وطول الانتظار.

وصلتنا قبيل الفجر بقليل إلى محل إقامتنا في فندق متواضع في قلب القدس الشرقية، ذهب كل منا إلى غرفته، وبينما غط رقبتي في نوم عميق كنت أنا أنتظر سماع أذان الفجر من مساجد القدس لأول وآخر مرة في حياتي، انتظرت حتى مطلع النهار كي أتأكد من الإطعمان والشغف في البلدة الآلام والجنين والإيمان والشفقة في البلدة العتيقة، وضمتني إلى هناك من دون ضيعة أو دليل.

وقفت أمام بي حيايتي أمام أحد أبواب سور القدس وضمتني إلى الداخل وكأني في طريقني إلى

ملاحة روج وحب مقفود حلت في جسد طاهر استجابة لدعاء ناسك متعب خاشع في ليلة القدر. بعد جولة في المسجد الأقصى وفي الصخرة وكبسة التهامية عدت من جديد إلى الفندق لأجد ريفي يجلسان على طاولة الفطور يغطسان في صمت مطبق كأنما حط على رأسيهما الطير، لم يمسا من المعالم شيئاً لأنها ظلت أنني قد اخضت لسبب غامض، في قاعة جمعية الفتيات المسيحيات في القدس

وضعتنا الملحقات التي اصطحبناها معنا، لكن أكثر من يساط صوف يدوي عراقي وعصا خشبية طويلة مثل غصن من شجرة هرمة، وضما كل شيء في مكانه بانتظار أن يتم فريدريك ميبير نصب وتركيب مجموعة الطبول والصنع وأدوات إيقاعية يدوية شعبية كان جمعها من سفرائه الكثيرة في بلدان العالم المختلفة وضماها إلى طاقم الآلة الموسيقية فجعلت موسيقيا متفردة قادرة على خلق بيئة

مسموعة تتوافق مع أجواء الملحمة السومرية،

• فرانسوا ابوسالم

• سفن كريسترسون

• فتحي عبد الرحمن

• نجوان درويش

نقط البصرة يعزز صدارته لدوري محترفي الصالات

● بغداد الصباح الرياضي

عزز فريق نقط البصرة صدارته لدوري محترفي بكرة الصالات عقب تغلبه أمس الاثنين على نظيره الحشد الشبيبي بثلاثة أهداف مقابل اثنين، لحساب الجولة الأولى من المرحلة الثانية. وفي بقية لقاءات أمس، خسرت أليات الشرطة من مصافي الوسط 1-2، وتغلبت الموارد المائية مضيبة الشرقية (7-1)، بينما انتزع الشباب البصري فيوزاً من جاره بلدية البصرة (3-6)، في حين خسر صاحب الضيافة فريق نينوى أمام نقط الوسط (3-5).

ch.editor@alsabah.iq

الثلاثاء 13 شباط 2024 Issue No. 5870 العدد

الكهرباء يسعى لمواصلة تألقه الآسيوي بمواجهة العهد اللبناني

● بغداد حيدر كاظم

يسعى الكهرباء إلى مواصلة مغامراته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عندما يواجه نظيره العهد اللبناني اليوم الثلاثاء في الساعة السابعة مساءً بتوقيت العاصمة بغداد لحساب ذهاب نصف نهائي منمقطة غرب القارة. ونجح البرتغالي في بلوغ الدور الحالي بعد الفوز بصدارة المجموعة الثانية برصيد (13 نقاط) بينما جاء الوحدات الأردني وصيفاً بر (10 نقاط)، والكويتي ثالثاً بر (7 نقاط)، في حين تدنل أعلى حلب السوري اللاحقة بثلاثين. وستكون كويبة لوبي صلاح على موعد جديد مع التائق، بعد مباريات سابقة قدم فيها الكهرباء مستويات جيدة، وتال عن جدارة واستحقاق البطافة الأولى على الرغم من أن الترشيحات كانت تصف في مصلحة الوحدات والكويبة وأهلي دبي. وتعد مباراة اليوم مختلفة تماماً عن التعديلات السابقة التي خاضها ممثل كرتشا، لكنهما ستلعب في مرحلة خروج المثلوب، إضافة إلى أنها ستقام أمام أحد أبرز الأندية المرشحة لإحراز اللقب. من حظوظ فريقه وجاهزته للفوز، الأسم ذكر مدرب الكهرباء لوي صلاح في المؤتمر للفرق السابعة التي أقيم أمس، أن المباراة لن تكون سهلة بحكم تقدم فريق العهد الذي يمتلك عناصر جيدة، إلا أنه في المقابل أشاد بقدرات لاعبيه وامن عليهم كثيراً للدفاع عن سمعة الكرة العراقية، عبر تقديم مباراة جيدة تسهم في تحقيق الفوز. وأضاف صلاح أن البرتغالي استحق الوصول للمرحلة الحالية بعد رحلة مميزة تكللت بالنجاح، استطاع خلالها اجتياز المجموعة الجديدة في الدور الأول، على أمل أن تواصل مسيرة الفريق نحو بلوغ النهائي. من جانبه وصل العهد اللبناني إلى الدور نصف النهائي بصفته أفضل وصيف في المجموعات الثلاث، مستفيداً من شطب نتائج الفريق الفلسطيني جبل المكبر.



● مرحلة آسيوية جديدة لكرة الكهرباء



حسابات ما بعد الدوحة

خالد جاسم

* قبل مدة زمنية ليست بالقصيرة من دخول منتخبنا الوطني النهائيات الآسيوية الأخيرة، طالعنا الجميع بالصمت شعبياً وإعلامياً عن توجيه المنتخب واليوم الانتقاد للمنتخب، كما طالعنا بتكرار الجهود وتسخيرها منقياً لأجل منتخب يحمل اسم العراق، وهو ليس منتخب درجال أو كاساس أو فلان أو فلان أو اتحاد الكرة وقتنا أننا لسنا معنيين بحملات البعض تحت مختلف التسميات في تسفيط أي من هؤلاء بحجة الحرص على المنتخب والغيرة على الوطن في الظاهر، والغيرة والحسد وتصفية الحسابات وتقاطع المصالح والعداء الشخصي هو الباطن. وبالرغم من تسجيلنا الكثير من الملاحظات والتحفظات حول الية استدعاء اللاعبين وطريقة الإعداد وماضمتها من محطيات تجريبية وماضمتها منها من نتائج لم تكن إيجابية مع العديد من الثغرات الأخرى، إلا أننا فضلنا الصمت ولازال طالعنا أن أياً من محطيات رادار التنشيط لم تتوعدت جهاتها ومسماهاها تبقى ليست في صالح هذا المنتخب الذي قلنا مراراً وتكراراً إن مهمته صعبة بل وصعبة جداً في الشوارع الآسيوي لكنها في الوقت نفسه ليست مستحيلة، والامر في حينه كما وصفناه لاعلافة له بما نطلق عليه مبدأ الفزعة القائم على الولاء والغيرة والعزم والإرادة، وكأنتنا المنتخب الوحيد في العالم الذي تستحضر فيه تلك الخصال وبقية منتخبات عباد الله فتصفا هذه الموصفات

مشكلتنا أننا نطالب منتخباتنا بأشياء غير ممكنة، وكل منتخبات الكرة الأرضية لا تتبرهن هذه الخصال متكبسة أو صناعية في تكوينها بقدر كونها راسخة في القلب والضمير، كما لا ينتج إلى تثقيف وحملات توعية بقدر اعتبارها ترويجاً لجهودنا قبية وبدنية وتنسيقية ليس إلا..

مشكلتنا أيضاً نطالب منتخباتنا بالفوز دائماً مهما كانت أحوالنا سيئة في التحضير والإعداد والتهيئة، والتألق في في أدنى درجات السوء في التخطيط الصحيح، نطالب منتخباتنا بالانتصار وهو غير مؤهل لتحقيق ذلك في مباراة تجريبية مع منتخبات أدنى مستوى، وكيف نطالب هذا المنتخب بالفوز في كل مواجهة، والمباراة مع أي من تلك الفرق سواء جرت على أرضها وبمساعدة كبيرة من جمهورها أو في ملاعبنا المتفرقة لن تغير شيئاً من حقيقة الأمر الراعي في تفوق بقية المنتخبات علينا في نواح كثيرة وليس في مجال مهارات اللاعبين وخبرتهم والكفاءة التدريبية التي توظف هؤلاء هؤلاء أجنبية كانت أم محلية، نعم هذه ليست قواعد ثابتة في كرة القدم طالعنا تبقى لكل مباراة ظروفها الخاصة بدليل نوعية العروض الناتجة التي حققناها في الدوحة وكانت سمة التقلب حاضرة دائماً وهي سمة ليست مقتصرة علينا بل تراها حاضرة في كثير من المنتخبات مع أن المقارنة هنا تنصض ضريباً من العبت والأماكن كرة قدم وهي سيئة الفأجأت واللعب التي تعتمد اسطياد الأخطأ، وحسن استنساها وليس تقديمها بالجان للخصم وتفرغ عليها بطريقة تقترب من الغباء عندما يقدمها الخصم اليك على طبق من ذهب، وعندما تشير إلى تلك الحقائق لا ينبغي الصمت أو المسكت عن الخطأ حتى عندما نخسر في مباراة ودية أو تجريبية أو محدث قبل بطولة آسيا مؤخراً أن كاساس أو فرقة أخرى كي يتمكن من الثبات والاستقرار على التشكيلة النهائية التي اعتمدها في نهائيات كأس آسيا مع أن هذا التبرير لا ينبغي على الإطلاق تواضع الأداء، وهو أمر لا اعتقده خافياً على المدرب ومواقفه المساعد الذين نتمنى عليهم رسم برنامج تحضير دقيق حتى أروق موعد الاستحقاق الأهم في تصفيات كأس العالم.

12 لاعباً في تشكيلة وطني الركبي لبطولة العرب

● بغداد الصباح الرياضي

وتتطلع فريقنا عبر مشاركته العربية القبلية لتحقيق نتائج إيجابية ونيل مرتبة متقدمة، في مسابقة تعد الاختيار الحقيقي لصدارة لاعبينا قبل خوض البطولات الكبرى قارباً، حيث يعول أصحاب الشأن كثيراً على العناصر الحالية التي تم إعدادهها بعناية خلال الفترة السابقة، من أجل تمثيل اللعبة بالشكل المثالي، لا سيما أن تشكيلة المنتخب تضم أسماء محترفي على غرار دريس يوسف (كاتب الإنكليزي) وسراج منير (رايتون بلوز الكندي)، فضلاً عن عمار ياسر (ريتشوندا فانتفور الكندي).



● الركبي يبدأ تحضيراته لبطولة العرب

يستعد منتخبنا الوطني لسبعاءات الركبي للمشاركة في البطولة العربية الـ12 القادمة النهائية بتواجد 12 لاعباً وهم مصطفي عبيد وعمر طارق وحسين صادق وسرميد عبيد ومصطفى أحمد ومحمد صادق وحسين زياد وسراج منير وحسن جعفر وعمار ياسر وحسين حامد والدريس يوسف. وشهدت التشكيلة غياب اللاعب ريبين جلال (16 عاماً) المحترف في صفوف نادي بريتش كولومبيا الكندي بسبب تعرضه إلى إصابة في عضلة الساق خلال الفترة التحضيرية الأخيرة. ودخل منتخب الركبي في معسكر تدريبي الأسبوع الماضي احتضنته كبرياء المقدسة بتواجد 16 لاعباً، قبل تقليص القائمة النهائية إلى 12 لاعباً، إذ استفاد منها الملوك التدريبي في الاطلاع على مستويات عناصره، وتجهيزهم بالصورة المثالية للتحفل العرس المقبل الذي سيدهه مشاركة 10 دول.

منتخب الشباب يعوِّض الأولمبي في غرب آسيا

● بغداد الصباح الرياضي

وقال درجال إن رؤيتنا تصمّد على تهيئة جميع مستلزمات النجاح للنتخبات الوطنية، ومنها الأولمبي والشباب لأهنا وكرة مهمة لضخ اللاعبين المميزين للمنتخب الوطني، لذلك وفرنا الأرضية المناسبة لتحقيق الأهداف المرسومة من المنسكرات التدريبية، وخوض المباريات الودية القوية. وأضاف تتلخّث بقية إلى أن يكون الأولمبي من ضمن المنتخبات المتأهلة إلى أولمبياد باريس لتواجد الملوك التدريبي الراعي واللاعبين الجديين، والانتحاذ على استعادة تام لتنفيذ المنهاج التدريبي المعد لنهايات آسيا بدروه قدم مدرب المنتخب الأولمبي "أرضي شينبل" شكره الجزيل للسمع الكبير، وسمي الاتحاد الحثيث إلى توفير جميع ما يحتاجه المنتخب خلال الفترة المقبلة وأوضح طموحنا يتمثل بالوصول إلى أولمبياد باريس على الرغم من صعوبة المهمة، ولكن عزيمتنا قوية، وثقتنا عالية باللاعبين، معززة بدعم الاتحاد وساندة الإعلام وجمهورنا الكريم. تجدر الإشارة إلى أن منتخبنا الأولمبي يستعد للمشاركة في نهائيات آسيا المؤهلة للأولمبياد التي ستقام في دولة قطر شهر نيسان المقبل، علماً أنه يلعب ضمن المجموعة الثالثة في جانب السعودية وتايلاند وهايكريستان. وتتأهل المنتخبات الحاصلة على المركز الثلاثة الأولى في البطولة للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية 2024 في باريس، في حين ينتقل المنتخب الحاصل على المركز الرابع للمشاركة في الملحق العالمي بمواجهة منتخب أوقياني، من أجل الحصول على فرصة للمشاركة في الدورة الأولمبية.



● مشاركة مهمة لمنتخب الشباب

32 ميدالية عالمية للكلب بوكسينغ

● بغداد الصباح الرياضي

تسبى على قدم وساق بقية إقامة بطولة لفات الأشبال والتاشين والشباب في محافظة بابل لفترة من 22 وحتى 24 شباط الحالي، إذ من المتوقع أن تشهد مشاركة واسعة من الفرق المحلية، وتشمل مرحلة التحضيرية مهمة لاعبينا وفرصة مثالية للجهاز الفني بقية انتقاء عناصر جديدة لصفوف المنتخبات الوطنية.

وتابع عن المسابقة تعد من المحطات المهمة بتواجد نخبة من أبطال العالم، مشيراً إلى أن الوفد العراقي تألف من عدة لاعبين قدموا مستويات مميزة، وأنصروا بقوة من أجل حصد الأوسمة المئوية لثباتوا متجاهم بصيلة وفيرة من الميداليات التي أسهمت بتعزيز سمعة رياضتنا خارجياً.

في تصريح خص به (الصباح الرياضي) إن المشاركة العراقية تمثلت بأندية مصاصي الجنوب والحدود وغاز الجنوب، إذ كان التفاسير أمام فرق قوية تمثلت آسيا وأفريقيا وأوروبا، بثلاثة أنظمة مختلفة وهي (full contact - K1 - semi contact)، مضيفاً أن الحصيلة النهائية للبعثة كانت الفوز بر 16 وساماً ذهبياً و13 ميدالية فضية فضلاً عن 3 أوسمة نحاسية.

أنهت بعثة الكلب بوكسينغ مشاركتها في بطولة العالم الفتححة التي شتمها العاصمة الهندية نيودلهي لفترة من 5 ولغاية 11 شباط الحالي، بحصيلة وفيرة من الأوسمة المئوية بواقع (32 ميدالية بالمجموع العام). وقال المنسق الإعلامي للاتحاد أحمد رحيم نعمة

النفط يقتنص نقاط مبارياته أمام النجف



● نتيجة متميزة للنفط

سامسون داري النجف يحرز هدف النجف في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع وفي الشوط الثاني بدأ النجف أكثر تحسراً وانزعج إلى مناطق النفط الأمامية في محاولة العودة بالنجف، وانظر غزلان الياضية حتى الدقيقة 79 ليعمل النجفية بهدف عكسي أحرزه مدافع النفط أكبوز بالخطأ في شبك الحارس علي ياسين، ولم

الطرف الأفضل طوال شوط اللقاء الأول بفضل انتشار لاعبيه السليم وتناقل الكرة بسلاسة. وفي المقابل لجأ المنافس إلى التكتل في المناطق الدفاعية والاعتماد على الكرات المردة التي لم تشكل أية خطورة تذكر بسبب اليقظة الدفاعية للفريق النفطي وضمف الإسناد الهجومي، وبينما كان الشوط يقترُب من نهايته باغت مدافع النفط المتحمس

● بغداد، الصباح الرياضي اقتنع فريق النفط لكرة القدم ثلاث نقاط ثمانية بنته على ضيفه النجف بهدفين مقابل هدف وحيد، في المباراة التي أقيمت عصر أمس وأختتمها ملعب أمانة بغداد، بحسب الجولة الـ 13 من المرحلة الأولى لدوري نجوم العراق المحترفين وكان النفط

قوى غرب آسيا يكشف عن استحقاقه للعام 2024

الكبير في تنظيم مسابقات البطولات على مستوى المنتخبات وأندية غرب القارة، إلى جانب اكتشاف عناصر واعدة من اللاعبين والطواقم التدريبية، وفتح آفاق جديدة للاحتكاك والنافسة وتبادل الخبرات. - من أبرز أهدافه أن يشهد هذا العام تطوراً ملحوظاً في الأداء وتحسين الأرقام بما يرتقي بمستوى الملوح والطماطات التي يصبو إليها الاتحاد بما يعود بالفائدة على تطور اللعبة وتعزيز قدراتها لتتواءم مع متطلباتها في جميع القارات.



● رئيس اتحاد غرب آسيا لكرة القدم سيار العنزي

سيار العنزي أشاد بخطوات العمل التي تحققت في العام الماضي من خلال النجاح

العمية، مبيّن أن مجلس إدارة الاتحاد يعمل بروح الفريق الواحد وبطريقة تكاملية في مجاله وخصامه عبر خططه من خلال اللجان الفنية فيه، تتضمن كافة البرامج والأشعة لاتحاد اللعبة لعام 2024. - وأضاف أن بطولة غرب آسيا للرجال والسيدات ستقام في العراق خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية السادس عشر شهر أيار المقبل. - وأشار المجلس الإعلامي لاتحاد غرب آسيا لألعاب القوى حامد باحارث أن، برامج اتحاد غرب الفارة ستكون بمثابة فقرة نوعية لرياضة عروس الألعاب وستشكل انطلاقة حقيقية لبرامج وخطط الاتحاد لدومعة

● كيرايه، حامد الكرعوي كشف اتحاد غرب آسيا لألعاب القوى عن متهاج اللعبة للعام الحالي، وكان من أبرزها إقامة بطولة الرجال والسيدات في العراق خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية السادس عشر شهر أيار المقبل. وأشار المجلس الإعلامي لاتحاد غرب آسيا لألعاب القوى حامد باحارث أن، برامج اتحاد غرب الفارة ستكون بمثابة فقرة نوعية لرياضة عروس الألعاب وستشكل انطلاقة حقيقية لبرامج وخطط الاتحاد لدومعة



أزمة التشجيع في الرياضة

د. حسين الربيعي

في البطولات المهمة، لاسيما في فحالية كرة القدم، تشهد الجماهير مهمما لتشجيع منتخبها المفضل يشتمل الوسائل، وعندما تصل للذروة وتنتهي جميع مباريات المازرة، لا يبقى للبعض ممن آمنوا التشجيع تهريجاً وتسوياً، سوى التليل من الفريق المنافس.

في التشجيع الرياضي، أجد أنه من الخطأ بمكان استعداء التاريخ والامجاد والحضارات لوضعها في كفة ميزان تفوقك في كرة القدم والرياضات الأخرى، لأن النتائج في الرياضة لا تعرف من هذه المفاهيم أي شيء، ولها مقياس واحد فقط هو (فوز وخسارة وتعادل)، وربما شكل الإرث الرياضي حالة نفسية ملازمة للفرد المتنافسة بالقطرة.

وفي ملاعبنا سادت هذه الظاهرة القبيحة في المنافسات المحلية، من قبيل ذهاب المنافسين بكلمات ونعوت أقل ما يقال عنها أنها لا تتسمج مع الذوق العام، فحش الأغانى المهمة للتشجيع تستخدم أغانى العروب وأهزاج الثارات العشائرية، وكلمات استصغار المنافسين والتعالي عليهم، من دون أدنى وعي لرد فعل الطرف المنافس.

لكن الأمر يبدو مختلفاً عند المشاركات الخارجية، فندمنا تشتمل المنتخبات المتنافسة دولها وشعبها، فغليد من أن يرتقي التشجيع كي يظهر المشجع ثقافته وقه ووجه ومرحه وانفتاحه، وأن يكون مرة عاكسة لبلده وشعبه، وكثيراً ما كتب التشجيع الحلاق والتحمض ود جامير الفرق المتنافسة، ولابد من أن يراعي التشجيع عدم التليل من المنافس وأن تطلق الهتافات بحذر شديد، لأن المقابل لديه منتخب يمثل بلده أيضاً. تخيلوا معي ماذا لو فعل المنافسون وتالوا بنفسك الطريقة، أم هو مسموح لك، وممنوع على الآخر؟ هكذا يظن البعض للأسف، مدفوعاً بظنه من الإعلام الأصفر المنفلت الذي يسعى لتشويه صورة الوطن من خلال الرياضة، ومن يتحمل المسؤولية إن حدث الصدام بين مشجعي فريقين وتحول إلى شعب وعسف في الملاعب أو المدن المتواجدين فيها لتهدية السلم والأمن المجتمعي؟ كذلك فإن (المشجوع لا تدار)، فلا يمكن إدانة شعب بأكمله مهما وصلت درجة العداء مع شريحة منه، فما بالك وأنت في منافسة رياضية تفرح بالانسجام والتفاهم من أجل السلم والتضامن؟ أسوق هذه الملاحظات حتى لا يشعر الخاسر في مباراة كرة قدم بالباع على بلده وشعبه، ولا يتملك شعور الدونية أمام من فاز عليه، لأن ذلك سيستبب بمشاكل اجتماعية كثيرة، أولها التناق مع النفس، فحين لا يرضى بقانون الخسارة والخسارة في الرياضة، سيدهبه لتسويق نظرية المؤامرة بسبب خسارة فريقه، وعندما تضع أي فرصة محتملة للمنطق والتحليل والتقد لأسباب الخسارة، ومحاولة تجاوزها مستقبلاً.

مدرّب شاطئية الوسط يشدد على أهمية لقاء شهربان



● مصافي الوسط يطمح لتكرار الفوز

اختتام بطولة أندية بابل بكرة اليد للناشئين

المحافظات، بغية اكتشاف المواهب في هذه الفئة قبل اختبار التشكيل النهائي لمنتخب الناشئين، إضافة إلى "تنشيطات الترتيب التي تعد رافداً مهماً للعبة، وفي سياق آخر اختتمت على قاعة مديرية شباب ورياضة بابل الورشات التحضيرية والتدريبية لكرة طائرة سنة، بمشاركة ستة عشر مدرباً وحكماً، وذلك استعداداً لانطلاق الدوري العراقي للعبة الذي سيقام في محافظة النجف.

● بغداد، أوس عبد الستار

شدد مدرب مصافي الوسط لكرة الشاطئية، على أهمية مواجهة اليوم الثلاثاء أمام نظيره شهربان، ضمن منافسات الجولة السادسة من المرحلة الثانية لدوري المحترفين عن مجموعة بغداد، مؤكداً جاهزية فريقه الفنية والبدنية لخوض مباراته بصفوف متكاملة. وقال رعد أكرم في حديث خص به "الصباح الرياضي": إن فريقه قدم أداء جيداً خلال الجولات الماضية، موضحاً أنه يأمل مواصلة مشوار الدوري بنجاح وبمستوى متميز يسهم في المنافسة على اللقب.

وأضاف أن المنافس فريق لا يجب الاستهانة به بسبب قدراته الفنية واعتماده على أسماء محلية جيدة وبقيادة تدريبية متميزة، لذلك من الواجب احترامه والعذر منه في المباراة، مشيراً إلى أن الفترة ما قبل المباراة كانت كافية للوقوف على أبرز النقاط السلبية والإيجابية للفريق، مشيراً إلى أنه سيعول في المباراة على خبرة لاعبيه في النظر بالعلامة الكاملة.

وتابع أن مواجهة اليوم تحمل أهمية كبيرة بالنسبة للفريق والجهاز الفني، لا سيما أن تقاطعا ستشهد بالتتابع على عرش الترتيب الفرقي للدوري وتقريه خطوة أخرى نحو تحقيق الهدف المنشود، لافتاً إلى أن الفوز في كل مواجهة يعطي الفريق دافعاً متيناً أكبر لتقديم الأفضل. وأشاد أكرم بدور لاعبيه الذين ظهرُوا بمستوى جيد خلال اللقاءات السابقة وأبرههم علي السيد وسجاد سهل ومرتمض جورج وعلي جودة والحارمان وأوس عبد الحميد وأحمد سامي، الذين كان لهم دور كبير في النتائج الإيجابية في المسابقة.

● الحلة، محمد عجيل



● مستوى ثابت لكرة الدفاع الجوي

في استقبال اللاعبين المميزين سواء من المؤسسة العسكرية ذاتها أو من اللاعبين الكروية الأخرى، وقد جرى إعداد الفريق للمسابقة بالشكل الأمثل من حيث إقامة المباريات التدريبية والتوعوية في الوحدات التدريبية. - وأوضح أن "دوري أندية الدرجة الثانية يضم مواهب عديد من اللاعبين الذين يمكن لهم تقديم الأفضل، ما انعكس إيجاباً على شدة المنافسة بين المشاركين"، مشدداً على "أهمية التأهل إلى دوري الدرجة الأولى الموسم المقبل". وفق المدرب كريم هبيل بتجارب كروية سابقة ناجحة وأسهم في صعود العديد من الأندية، منها فريقاً التاجي والكرخ اللذان تأهل معهما إلى الدوري الممتاز قبل عدة مواسم.

بواصل فريق الدفاع الجوي صدارته لدوري أندية الدرجة الثانية بمجموعة بغداد، إثر فوزه على فريق الشعلة بهدف للاشئ، ليرتفع رصيده إلى اثنتين وعشرين نقطة. وقال مدرب الفريق كريم هبيل في تصريح "الصباح الرياضي": إن "صدارته الأندية تحققت بفضل تضامر جهود الإدارة في دعم اللاعبين مادياً ومعنوياً، وحرصها على أن يكون فريقها الدوري في الموقع الصحيح ضمن الأندية العسكرية أولاً ومن ثم العراقية ثانياً". وأضاف أن "تشكيلة الفريق تتصاف بالاستقرار على مدار المباريات، وقد نتاج المخطط التدريبي

● اعداد وتحرير: شرياً جواد



القيمير: فملور عراقي ترائي

● تصوير:
احمد حبيارة

في مثل هذا اليوم

13 كانون الثاني

1668
الأميرة عالية بنت الحسين، ابنة ملك الأردن الحسين بن طلال من مواليد هذا اليوم.1795
إسبانيا تعترف بالبرتغال كدولة مستقلة.1942
الزعيم النازي أدولف هتلر يتراجع عن فكرة غزو بريطانيا المعروفة باسم "أسد البحر".1920
عصبة الأمم تعترف بعقاد سويسرا، وهو الموقف الذي تبنته سويسرا على مدى قرون.1920
تأسس أول جامعة تابعة لولاية أمريكية في الولايات المتحدة وهي جامعة ولاية كارولينا الشمالية.1973
دانية الخطيب، مذيعة لبنانية من مواليد هذا اليوم.1956
مكسب مالي يحصل عليه الكثير منكم والبيض قد ينفرد بعملية تجارية ناجحة له بوسمكم الحصول على الكثير من الفرض المتلقة بموضوع استثمار أو فرض استمدادكم قد يصل إلى ذروته في مثلثاتكم أنتم بحاجة لها تشعرون بقوة الحركة الفكرية والجسدية ويبدو عليكم الارتفاع لذا عليكم الاستفادة.

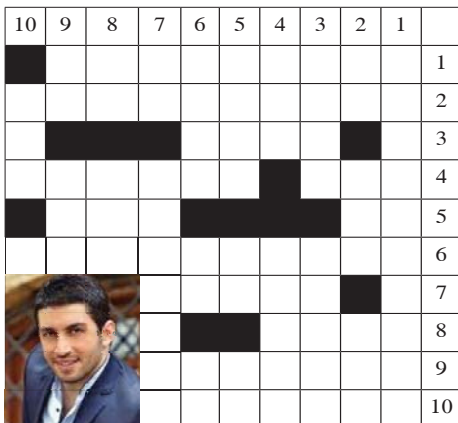
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - أحد ملوك العرب في عصر ما قبل الإسلام
- 2 - حرفة لبنانية (م)
- 3 - حرفة لبنانية (م)
- 4 - حرفة لبنانية (م)
- 5 - حرفة لبنانية (م)
- 6 - حرفة لبنانية (م)
- 7 - حرفة لبنانية (م)
- 8 - حرفة لبنانية (م)
- 9 - حرفة لبنانية (م)
- 10 - حرفة لبنانية (م)

عمودياً

- 1 - صاحب الصورة معني عراقي شاب
- 2 - فتاة عربية
- 3 - مطربة لبنانية (م)
- 4 - من الحروف الأبجدية، ملك مصري من الأسرة الرابعة
- 5 - حرف جر (م)
- 6 - معركة بحرية حدثت بين المسلمين والإمبراطورية البيزنطية
- 7 - نوع من الفروود صغيرة الجسم
- 8 - معنية وعارضة أرجنتينية (م)
- 9 - مصرية عراقية راحلة
- 10 - دولة في أفريقيا



● Horoscope today

حظك اليوم

الثور



ينال التمتع منكم نفسياً وتشعرون بضغطة مكثف عليكم عدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها محارلاتكم قد لا يبدو عليها التصحح خلال هذا الوقت وقد تنتظرون لوقت أطول نسبياً لا يزال الوقت يمر ببطء عليكم استثمار الوقت القادم.

السرطان



قد يجمعكم لقاء مهم يغير الكثير من خططكم واستراتيجيتكم المستقبلية فكونوا جاهزين لذلك امتيازات قد تتأخر البيض نتيجة حصوله عليها تزداد حركتكم وتبدون أكثر حماساً على طرق أبواب جديدة.

العذراء



عليكم إيقاف التفاتك غير الضرورية والاهتمام بصحتكم بشكل أفضل وأخذ وقت للراحة انتم متهنون في البحث عن مصادر للمال وقد رافقتكم الحظ إذا استطعتم معرفة قدرتمكم.

العقرب



حاولوا الابتعاد عن المنغصات والاهتمام بهذه الفترة المهمة التي ترافقتكم وتقديم الأفضل البيض قد يقع فرصة لأثانية أحد زملائه في العمل انتهوا أثناء وجودكم على الطرافات منكم من يحصل على فرصة جيدة في العمل قد تغير مجرى عمله

الجدي



تتحركون بشكل مكثف حول تأمين احتياجات العائلة والبيض ينهكم بإجراء ترميمات انتهوا أثناء تعاملاتكم مع الآخرين فقد تنتظرون وقتاً أطول لإجراء مقابلة البيض يتعامل في موضوع له صلة ببيع اوشراء عقار وهو وقت مشجع لذلك.

الحوت



مكسب مالي يحصل عليه الكثير منكم والبيض قد ينفرد بعملية تجارية ناجحة له بوسمكم الحصول على الكثير من الفرض المتلقة بموضوع استثمار أو فرض استمدادكم قد يصل إلى ذروته في مثلثاتكم أنتم بحاجة لها تشعرون بقوة الحركة الفكرية والجسدية ويبدو عليكم الارتفاع لذا عليكم الاستفادة.

الحمل



بعد المتابع والعهد الذي رافقتكم خلال اليومين الماضيين عليكم ترتيب أوضاعكم وتمهل والاستعداد والقيام بمبادرة لتحصين ظروفكم المالية والمهنية الوقت أفضل ووسمكم الاستفادة من الوقت والحصول على مثلثاتكم.

الجوزاء



تمتاز فرص لقاءكم مع أحببتكم وعليتكم الاستفادة من قوة الحظ لتحقيق مطلب شخصي الكثير منكم يعد نفسه في حالة إيجابية نسبياً والكثير توجه له دعوة ذات طبيعة اجتماعية.

الأسد



الوقت يشجع على الحصول على تأشيرة سفر لا يزال بوسمكم تأكيد حظوظكم في الجوانب المتلقة بزمانة دراسية أو موافقة قانونية هناك مواضيع مهمة جدا تتعلق بالجانب المالي خصوصاً المرتبط بفروض تكسبونها.

الميزان



حاولوا تجنب الدخول في مواجهة مع الجيب أو الشرك المالي البيض يوقع أروافاً رسمية يبدو انكم في حالة من التوتر تقتضي وجود أحد الأجيبة والابتاه لوسمكم الصحي . تجدون انكم بحاجة إلى الكثير من الصبر أثناء تعاملاتكم المعالية والخروج من الشد.

القوس



بأخذكم الحظ إلى مواقف إيجابية عليكم التركيز عليها والقيام بمبادرة لكن بشكل أكثر سرية فرصة لتابعة متعلقات سابقة قد تلتحقن في تحريكها والوصول بها إلى حلول سهلة. لن يكون تعميلاً في الإيجاب الوقت مشجع

الدلو



تلتحقن وفره من الاتصالات القريبة والبيض بوسمه القيام بسفر قريب وبشكل مريح من يرغب في الحصول على رخصة قيادة الوقت جيد وهناك فرصة لتعلم لغة جديدة تمترز علاقاتكم مع المقربين منكم وهناك وقت لإعادة بعض من علاقاتكم إلى الواجهة.

سائحون يستمتعون بالتخييم وتسلق

الجبال في كردستان

من أربيل، سندس عبد الوهاب

يشهد إقليم كردستان العراق نشاطاً لوج كثيف في المناطق الشمالية والشمالية الغربية ماجهه مطح جذب للسائحين والمدامين من مختلف المحافظات والدول المجاورة للاستمتاع بالسياحة الشتوية من خلال البساط الأبيض الذي يغطي القمم الجبلية في أربيل ودهوك والسليمانية.

وقال مدير التسويق السياحي في هيئة السياحة سيروان توفيق في حديث لـ «الصباح» إن السياحة الشتوية بدأت منتصف الشهر الحالي وتتضمن العديد من الفعاليات ومن أهمها التخييم وتسلق القمم الجبلية بالإضافة إلى الفعاليات الأخرى منها التزلج على الجليد والسفاري رحلة التخييم بما يقارب الأسبوعين ويتم التنقل في عدد من المناطق والقرى وتكون الرحلة شتية فيها معالم جميلة والتعايش مع البساطة والطبيعة الريفية والثروة والتخييم في مناطق مختلفة. كما أن رياضة التسلق للقمم الجبلية ازدادت بالوقت العاشر وأن الكثير من المواد والسائحين يتسلقون القمم الجبلية وتكون الرحلة ممتعة بالمغامرات والتحديات والاستمتاع بالمناظر الجميلة والاستكشاف لتلك المناطق التي يصعب الوصول إليها.



حالة الطقس

بغداد	البعصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
12	12	12	9	11	11
23	24	18	20	23	23

