

«الصباح» راعياً رسمياً لمعرض العراق الدولي للكتاب

ويشارك في المعرض دور نشر عراقية وعربية، بينما ستقام على هامشه عدد من الجلسات النقاشية وكتاب عراقيين وعرب من بينهم الكاتب والروائي العراقي علي بدر، الروائي الكويتي سمور السنوسي، الكاتب والمؤرخ اللبناني فوزان طرابلسي، الروائية والإعلامية السعودية بديعة البشير، الروائي والصحفي الفلسطيني ربيع الدهون، الروائية والشاعرة اللبنانية بشرى خلتان، الكاتب والمفكر السوري فراس السواح، وأخيراً الكاتب والصحفي الليبي محمد النعاس. يشار إلى أنّ عدد النسخ لهذا اليوم والأيام التالية للمعرض يتضمن ملحقاتاً خاصة لتغطية أشدته وفعالياته.

ويغداد، الصباح
ترعى جريدة «الصباح» فضلاً عن جهات أخرى، معرض العراق الدولي للكتاب الذي تقيمه مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون ويفتتح، اليوم الأربعاء، على أرض معرض بغداد الدولي للفترة من 14 إلى 24 شباط، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وأطلق القائمون على الدورة اسم «هسطين» التي تحضر في المعرض على أكثر من مستوى، بدءاً من المصق، وصولاً إلى الفعاليات والأنشطة التي تخصّص للقضية الفلسطينية في أمهاتها المختلفة.

الأول من نوعه وأطلق برامج استراتيجية عدّة المجلس الأعلى للشباب.. روح جديدة في ثنایا الدولة



تصوير، وائل الموك

● منظر الاحتفال بعيد الحب في بغداد

● بغداد، هدى العزوي

الشباب
أما رئيس المركز الإقليمي للدراسات على الصباح، فيبين له الصباح، أنه انطلاقاً من مقولة (شباب اليوم قادة المستقبل)، أطلقت حكومة السودان مجموعة برامج نوعية، لإيمانها أنه بالشباب نبض الوطن وتميز القدرات الإبداعية التي يتميز بها الشباب وخاصة الشباب العراقي الذي عانى الكثير ومربكثير من المحطات التي كانت قاسية نوعاً ما، ولكن من رحم المماناة يولد الإبداع. وأضاف، تحتاج إلى الطاقات الشبابية التي من خلالها تؤسس مرحلة الانتقال من الركود بأنواعه كافة إلى الإبداع الذي يحقق الإنجاز، ليسمياً أنّ حكومة السودان أولت اهتماماً كبيراً بالطاقات الشبابية التي ستسهم في البناء وفي إعادة البنى التحتية المهتمة. وأشار إلى أنّها قد تحتاج إلى مراكز تخصصية لاشتراك واستيعاب كل الطاقات، بل كل المقترحات والأفكار التي يقدمها الشباب سواء كانوا في الجامعات أو المصانع والورش، وعلينا ألا نهمل كل المقترحات والدراسات طاملاً تصب في منفعة الدولة والمجتمع، وختتم بالصاحب بالقول: إنّ شباب العراق طاقّة واعدة ومتحرزة ومفكرة، لكن شروط احتواء تلك الطاقات لما فيه خير البلاد والعباد.

● بغداد، هدى العزوي
أطلق المجلس الأعلى للشباب برنامج (ترايط)، بعد اطلاقه في وقت سابق برنامج (سفراء الشباب) ومن قبله برنامج (زيادة). وذكر بيان للمجلس أنّ برنامج ترايط يهدف إلى تعزيز قدرة الشباب على المشاركة الفعالة في القضايا المجتمعية التي تهمهم وتؤثر عنهم. وأوضح مدير العراق الأسبق في باريس ومبنايا، الدكتور غازي الفيصل في حديث له الصباح: أنّ تأسيس المجلس الأعلى للشباب في العراق يشكل محطة مهمة في إطار برنامج رئيس الوزراء نحو تطوير ويليرة تصاح حيوية من قدرات الشباب الذين يمتلكون إحساساً وطنياً بالمسؤولية والرقابة، وجميع المبادئ الكبرى التي سيتحملها سفراء الشباب في مختلف المحافظات العراقية، بجانب قضايا مهمة تتمثل بالقيم العليا منها حقوق الإنسان والمرأة والطفل والحق في التعليم والعمل والسكن اللائق. وأضاف أنّ الحقوق والمبادئ الواردة في الدستور جزء من القيم العالمية للديمقراطية وستشكل قاعدة أساسية لعمل الشباب من خلال مساهمتهم في المساهمة عبر الشفافية في المحافظات اتجاه الإدارات المختلفة سواء المحافظون أو المجالس أو منظمات المجتمع المدني أو الأحزاب السياسية أو غيرها من القضايا المبتعة التي يتمايش معها الشباب في المحافظات.

تحرير، محمد الأنصاري

اتخذ جملة قرارات لتسريع إنجاز المشروعات الخدمية

مجلس الوزراء يوجه باستكمال إدخال بيانات تسجيل الموظفين

ملائمة للبحث العلمي توفر العلماء والباحثين المكنان والأدوات اللازمة لإجراء البحوث التي تؤدي إلى اكتشافات جديدة، تسهم في تطوير البنية التعليمية في الوزارة المذكورة أنّها والجهات البحثية الأكاديمية، بما يرتقي لاكتساب المعرفة والتدريب عليها وتحسينها. كما اتخذ مجلس الوزراء جملة من القرارات المتعلقة بتسريع وتسجيل إنجاز المشروعات الخدمية وسير تنفيذها.

البيئة
ووافق المجلس على تحويل وزارة التعليم العالي المتراكمة وغير المسروقة على وفق تعليمات صندوق التعليم العالي (122 لسنة 1999) المعدلة، لإنشاء مختبرات مركزية بعد تأييد ديوان الرقابة المالية الاتحادي صحة أرصدة المبالغ المتراكمة حتى نفاذ التعديل الرابع لتعليمات صندوق التعليم العالي والبحث العلمي (1 لسنة 2023)، من أجل نهية بيئة

تحديثاً دورياً مستمراً.
وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أنّ المجلس أقر التوصيات الرفيعة من قبل المجلس الوزاري للطاقة، كما أقر توصيات محضر الاجتماع المشترك بشأن تمويل مشروعات الدورات المركبة لمحطات (التنصورية الغازية، الديوانية الغازية، خور الزبير الغازية) من الصندوق العراقي الصنفي، لأهميتها في تحسين مستوى تجهيز الطاقة الكهربائية، وتقليل كلف إنتاج الطاقة وتأثيرها الإيجابي في

● بغداد، الصباح

وجه مجلس الوزراء بجلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بإلزام الوزارات والهيئات الحكومية كافة، باستكمال إدخال بيانات موظفيها ضمن برنامج تسجيل الموظفين وجباية التوقيعات التقاعدية، مع الخاص بصندوق تقاعد موظفي الدولة، مع تحديث التغيرات التي تطرأ على الموظفين

رئيس الجمهورية يشدد على أهمية دعم جهود الحكومة

بغداد، الصباح

شدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، على أهمية التكاتف والتعاون بين القوى السياسية من أجل ترسيخ الأمن والاستقرار ودعم جهود الحكومة في تنفيذ المشاريع الخدمية والاستثمارية.

وذكر بيان رئاسي، أن "رئيس الجمهورية، استقبل في قصر

بغداد، رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون ياسر الماكني، وجرى خلال اللقاء بحث التطورات العامة في البلد.

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، "أهمية التكاتف والتعاون بين القوى السياسية من أجل ترسيخ الأمن والاستقرار ودعم جهود الحكومة في تنفيذ برنامجها وتحسين الأوضاع المعيشية ودعم المشاريع الخدمية والاستثمارية."

من جانبه، ثمن رئيس كتلة ائتلاف دولة القانون "طروحات

استقبل السفير الفرنسي

السوداني: العراق يرغب في تعزيز العلاقات مع دول التحالف

العلاقات مع دول التحالف

بغداد، الصباح

جدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، التأكيد على موقف العراق من وجود التحالف الدولي على الأرض العراقية، مؤكداً رغبة العراق في الانتقال إلى العلاقة الثنائية مع الدول الأعضاء في التحالف.

وذكر بيان مكتبه، أن "رئيس الوزراء، استقبل السفير الفرنسي الجديد لدى العراق باتريك دوريل، وجرى خلال اللقاء استعراض أوجه العلاقات الثنائية وسبل تطويرها، وسائل تديم الشراكة بين البلدين الصديقين."

وصف السفير السوداني، بحسب البيان، "العلاقات مع فرنسا بأنها علاقات متميزة"، مشيراً إلى "عمد من العقود الاقتصادية الهمة في المجال التطبيقي ومجال الدفاع، التي تشكل ركيزة مهمة للمضي في مسار التعاون الثنائي."

وشدد على "موقف العراق من وجود التحالف الدولي على الأرض العراقية، وكذلك التطور والارتقاء الحاصل في قدرات القوات العراقية، وتلاشي التهديد الذي تتخذه دول داعش الإرهابية على الأمن"، مؤكداً "رغبة العراق في الانتقال إلى العلاقة الثنائية مع الدول الأعضاء في التحالف."

وخطرق رئيس الوزراء، إلى "استمرار المدعوم في غزة، وما يشهده من تهديد للأمن والاستقرار في عموم الشرق الأوسط

● رئيس الوزراء يبحث مع السفير الفرنسي وسائل تدعيم الشراكة بين البلدين

والمتنقلة"، مشدداً على "ضرورة أن تتخذ فرنسا والدول الكبرى والمجتمع الدولي موقفاً حازماً ومسؤولاً لحماية الشعب الفلسطيني، الذي يتعرض لإبادة جماعية غير إنسانية."

بعد إعادة تأهيل

الشهداء تفتتح قريبا موقعا نصب الشهيد أمام المواطنين

بغداد، مساء

ليكون ثاني أكبر مرفق ترفيهي في العاصمة بعد منتزه الزوراء.

وأوضح أن الأعمال شملت أيضا تأهيل الأضراس والحدائق المحيطة بالنصب، فضلا عن إنشاء نافورات وأرصفة ومختلف المرافق الخدمية المتعلقة به، مشدداً في الوقت نفسه على أن المؤسسة كانت حريصة على المحافظة على التصميم الأساسي للنصب وعدم إجراء أي تغيير على مواصفاته الأصلية، لكونه يعد معلما مهماً من معالم بغداد.

في السياق نفسه، لفت النائي إلى أن المؤسسة بصدد تأسيس متحف خاص بالشهداء ضمن المشروع نفسه، يضم مقتنيات خاصة بهم، التي تم العثور عليها من قبل ملاكاتها في المشاريع الخدمية، أو التي قام ذؤوبهم بتسليمها للمؤسسة، ليكون شاهداً على التضحيات التي قدموها.

بغداد، يتولى الحسني

تعمل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على

إكمال خطوات إطلاق برنامج التأهيل المجتمعي، للوصول إلى ذوي الإعاقة في منازلهم، بينما حددت ضوابط استيراد السيارات المحورة للأشخاص ذوي الإعاقة.

وأفاد الناطق الرسمي باسم الوزارة نجم العنابي "الصباح"، بأن هيئة رعاية ذوي الإعاقة والإحتياجات الخاصة التابعة للوزارة، بالتنسيق مع وزارتي الصحة والتربية، تستعد خلال المدة المقبلة لتشروع حملة إعلامية تهيئاً لإطلاق مشروع الوصول إلى ذوي الإعاقة في منازلهم، لغرض شمولهم بالخدمات التأهيلية التي كفلها القانون رقم 38 لسنة 2013، كونهم عاجزين عن مراجعة الهيئة، لافتاً إلى تشكيل فريق مشترك لغرض اعتماد الآلية الخاصة بكيفية تقييم مشروع التأهيل المجتمعي، وما هي الخطوات اللازمة لنشر الحملة إعلامياً، لضمان وصولها إلى جميع الأشخاص من ذوي الإعاقة.

وفي سياق متصل، ذكر أن الهيئة حددت ضوابط استيراد السيارات المحورة للأشخاص ذوي الإعاقة، اعتباراً من قرار مجلس الوزراء المرقم 23549 لسنة 2023 المتضمن التعديل على ضوابط استيراد السيارات المحورة للأشخاص ذوي الإعاقة وفق نسب العجز الخاصة بهم وإمكانية شراء الماكس سياره من الشركة العاملة للسيارات بسعر مدعوم، على أن تكون السيارات المستوردة مطابقة للمواصفات المعتمدة، مؤثماً بإعداد آلية عمل مناسبة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لاستقبال ذوي الإعاقة المشغولين بالإنعاش الجبركي للحصول على رقم مجاني، فضلاً عن تفعيل مهام مركز تشخيص الموق لتحديد المعالين الذين يحق لهم شراء السيارات المحورة.

رصد استخباري يصطاد إرهابيين في بغداد

بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

أسفر جهد استخباري، عن رصد تواجد إرهابيين في إحدى مناطق بغداد، بينما تمكنت قوات الحشد الشعبي من ضبط عبوات ناسفة ومتفجرات في الأتوار وعلى إثر التعرّيات والرصد، تمكنت قوة من اللواء السابع شرطة اتحادية ومكافحة إرهاب الخضراء، من تنفيذ عملية أمنية أسفرت عن إلقاء القبض على متهمين اثنين وفق المادة (4 إرهاب)، رصدت تواجدهما في منمنقة العامرية ببغداد.

وفي الأتوار، نفذت قوة من الحشد الشعبي عملية اقتحام لموقع تابع لثلاثيا خلايا عصابات داعش الإرهابية في قضاء الكرمة شرقي الفلوجة، على خلفية ورود معلومات استخباراتية تفيد بوجود عبوات ناسفة ومتفجرات داخل الموقع المستهدف.

القوة ضبطت كميات كبيرة من العبوات الناسفة شديدة الانفجار محلية الصنع من مخلفات عصابات داعش الإرهابية إبان سيطرتها على مساحات واسعة من مدن الأتوار.

في غضون ذلك، وصل رئيس أركان الجيش ونائب قائد العمليات المشتركة إلى محافظة كركوك، أمس الثلاثاء، للاطلاع على الوضع الأمني وانتشار التطلمات ضمن قاطع السليوية وذكررت رئاسة الأركان في بيان أن "رئيس أركان الجيش، الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد برائله، ونائب قائد العمليات المشتركة، وصلا إلى قاطع عمليات كركوك، يرافقهما معاون رئيس أركان الجيش للعمليات وقائد القوات البرية وأمين سر عمليات رئاسة أركان الجيش ومعاون مدير الاستخبارات العسكرية."

وتابع، أن الزيارة تهدف للاطلاع على الوضع الأمني وانتشار التطلمات ضمن قاطع السليوية.

الهجرة النيابية تعمل على إقرار قانون حظر الاتجار بالبشر

بغداد، إسراء السامرائي

تعمل لجنة الهجرة والمصالحة المجتمعية النيابية، على إقرار مشروع قانون حظر الاتجار بالبشر في البلاد، لافتة إلى اختفاء 2800 إيريزيدي منذ تسع سنوات ولم يعرف مصيرهم لغاية الآن.

وقال عضو اللجنة، شريف سليمان لـ "الصباح" إن مجلس النواب يعمل على إقرار مشروع قانون حظر الاتجار بالبشر، لاسيما بعد مناقشة تقرير الحملة الدولية والإقليمية من أجل البحث عن المفقودين والمختفين قسراً.

وأوضح أن القانون يستهدف بشكل رئيسي المكون الإيزيدي، لكونه عانى كثيراً بسبب جرائم عصابات داعش الإرهابية، خاصة النساء والأطفال، إذ تعرض أكثر من 6 آلاف امرأة وظل لأعمال خطف واختفاء منذ شهر أب من العام 2014، تم التوصل لحو 3 آلاف منهم بين امرأة وظل، بينما لا يزال نحو 2800 طفل وامرأة مفقودين منذ أكثر من تسع سنوات، مشدداً على أن اللجنة النيابية تسعى للوصول لهم من خلال البحث الميداني، ومبرر العرارات والتشريعات التي يعتزم مجلس النواب إقرارها قريباً.

وتابع سليمان أن عملية البحث عن المفقودين داخل البلاد وفي الدول المجاورة، داعياً الحكومة إلى تشكيل لجان وفرق للبحث الميداني عن المفقودين، لاسيما أنها لم تتخذ أي خطوات للبحث عنهم منذ اختفائهم ولغاية الآن.

تحريرون، نجم الشيخ داعر

رأت أن تصنيفات التنافس وهمية غالباً

الأكاديميين: 600 مكتب تمارس الاحتيال في كتابة البحوث والأطاريح

بغداد، رلى وراق

أن تلك التصنيفات عبارة عن مواقع إلكترونية تتنافس عليها الجامعات وتضعف على التدريسي للنشر فيها، وأضاف أن التدريسيين يضطرون للذهاب إلى مكاتب تمارس الاحتيال الأكاديمي في كتابة البحوث والأطاريح، وكشفت عن أن عددها وصل إلى 600 مكتب داخل العراق وخارجه مسلطة فقط على الباحثين وطلاب الدراسات العليا العراقيين.

ولفت الهلال إلى أن الوزارة باتت عبارة عن مؤسسة لترويج لبعض المواقع الإلكترونية والمكاتب، داعياً إلى الحد من هذه الظواهر التي تمس بشكل مباشر معالير

رأت نقابة الأكاديميين العراقيين أن التصنيفات التي تتنافس عليها الجامعات العراقية هي في الغالب وهمية، وفي وقت أحصت فيه نحو 600 مكتب داخل وخارج البلاد تمارس الاحتيال الأكاديمي في كتابة البحوث والأطاريح.

وقال نقيب الأكاديميين الدكتور مهدي الهلال لـ "الصباح" إن التصنيفات التي تتنافس عليها الجامعات العراقية هي في الغالب تجارية وهمية، عدا التصنيفات العالمية المعروفة كـ"شاهنغاي" و"تاميز" وغيرها، مشيراً إلى



التوزيع والاشتراكات
موبيل: 7899210536
distrib@alsabaah.net

العلاقات العامة
موبيل: 07899174853
pr@alsabaah.net

الإعلانات
موبيل: 07899174852
ad@alsabaah.net

القسم السياسي
موبيل: 7899174853
news@alsabaah.net

مسؤول صحف العلاقات
موبيل: 7899174853
news@alsabaah.net

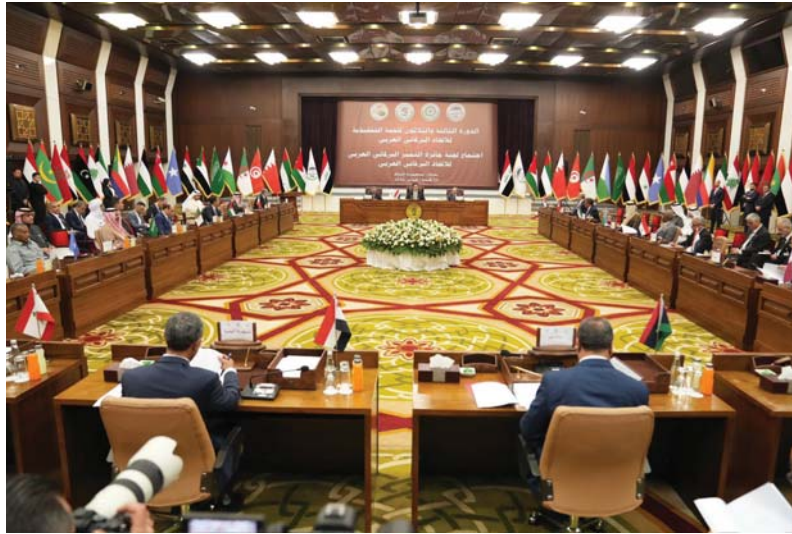
مدير التحرير
موبيل: 7899174853
news@alsabaah.net

مدير التحرير
موبيل: 7899174853
news@alsabaah.net

خلال ترؤسه اجتماع الاتحاد البرلماني العربي المندلأوي: الاعتداءات المتكررة على مواقع أمنية عراقية خطوة لتوسيع الصراع

● بغداد، حيدر العناري

نظمت شبكة الإعلام العراقي ندوة تثقيفية بشأن علاقة البيئة بالمواطن والإعلام بمشاركة موظفي مختلف مؤسسات الدولة. وقال عضو فريق (أيزو الطاقة)، رئيس فريق المبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات في الشبكة طارق عبد الأمير لـ الصباح: إن الشبكة تنظم للمرة الخامسة على التوالي ورشة تعريفية بمخاطر وأسباب التلوث البيئي وأهمية الإبتعاد عن الوقود الأحفوري واستخدام الطاقة النظيفة. وأضاف أن 265 مؤسسة بلدية بمختلف محافظات البلاد ترعى 18 مليون طن سنوياً من النفايات تتسهم بواقع 12 مليون طن مخلفات اعتيادية، وه الأخرى مخلفات البناء، تستقبلها 221 موقفاً للمطر الصحي منتشر بمختلف المحافظات. وأشار إلى أن البلاد تعاني من مشكلات بيئية أبرزها مكبات القمامة التي تعد مصدر رئيس لانبعاثات الغازات التي تؤثر في صحة الإنسان، فضلاً عن رمي النفايات ومخلفات الطعام في الأنهر. وشدد عبد الأمير على ضرورة معالجة اختلال التوازن البيئي التي تشمل عمليات الرعي الجائر وقلة المناطق الزراعية وقطع الأشجار والغابات، والصيد الجائر للحيوانات، وكذلك استخدام المبيدات الحشرية، وتفتت الجو من خلال انبعاثات المعامل والسيارات، فضلاً عن التوسع العمراني والتجاوز على المساحات الخضراء من خلال الزحف والتجريف، وتفتت الأنهار، علاوة على أسباب مرتبطة بتغير الظروف الطبيعية كالجفاف وقلة الأمطار. ولفت إلى أهمية تبني مشاريع الصرف الصحي وتحسينها لري الحزام الأخضر، علاوة على العمل على إدارة استهلاك الطاقة بشكل منظم وفعال في المنشآت الحكومية والصناعية والزراعية والمنزلية لتسهم بتقليل انبعاثات الغازات المسببة لارتفاع حرارة الجو، فضلاً عن التشجيع على استخدام تطبيقات المرافق المتجددة والمستدامة في جميع القطاعات وتعزيزها من الناحية التشريعية والماندية.



● المندلأوي يدعو الاتحاد البرلماني الدولي لتعميد عضوية برلمان الكيان الصهيوني

المصرية والتصدي للأخطار والتحديات التي تواجه بلداننا العربية، والخروج بقرارات تستند إلى أسس ومبادئ الاتحاد التي تهدف لتحقيق التقدم والسلام والتأخي ونصرة القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. من جانبه، بين الأمين العام لاتحاد البرلمانات العربي فايز الشواكية أنه تمت مناقشة شاملة للمؤتمر الماضي وكافة النشاطات والفعاليات التي عرضت على وتمت مناقشة جدول أعمال المجلس المقبلة. وأضاف الشواكية في حديث لـ الصباح: أن الاجتماع بحث قضايا إجراءات كثيرة وتم التوافق على كل شيء وصدر بيان صحفي بها تتفق بالقضايا التي نهم الوطن العربي، موضحاً أن هذه اللجنة تسير عمل الاتحاد بين المؤتمرين.

على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، وتعبه على القيم الإنسانية والأخلاقية وقرارات الشرعية الدولية، وسلسلة الاعتداءات السافرة في اليمن وسوريا ولبنان عبر آلة العدوان الصهيوني، أو في العراق من اعتداءات متكررة على مواقع أو شخصيات تابعة للقوات الأمنية من قبل الدول الداعمة لهذا الكيان، يمثل انتهاكاً صارخاً للسيادة. وطالب رئيس اتحاد البرلمانات العربية، بتضمين مشروع جدول أعمال المؤتمر، دعوة الاتحاد البرلماني الدولي إلى تعميم عضوية برلمان الكيان الصهيوني، وسمي الحكومات العربية إلى عزل وتعريد عضوية معيبيه في المحافل الدولية كافة، وفضح ممارساته الإجرامية. مؤكداً أهمية زيادة التعاون بين برلمانات الاتحاد، وتعزيز مواقف والحضور الفعال والمؤثر في جميع المحافل، والاتفاق على القضايا

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

اعتبر رئيس الاتحاد البرلماني العربي، محسن المندلأوي، تكرار الاعتداءات على مواقع أمنية عراقية خطوة لتوسيع الصراع، داعياً المجتمع العربي والدولي إلى وقفة جادة وحازمة أمام مزقك عربي يدفع العالم إلى صراعات وآزمات. وقال المندلأوي، في كلمة له خلال انطلاق اجتماع لجنة جائزة التميز البرلماني العربي والدورة الثالثة والثلاثين للجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني العربي، في العاصمة بغداد، بمشاركة رؤساء وفود البرلمانات العربية، وأعضاء اللجنة التنفيذية في الاتحاد البرلماني العربي بالإضافة إلى 171 وفداً عربياً، إن تمادي الكيان الصهيوني في عدوانه

14 منطقة في البصرة وذي قار ضمن روزنامة الجهد الهندسي

● بغداد، جتاه الأسدي

يبشر فريق الجهد الخدمي والهندسي قريباً أعماله في 14 منطقة تم تحديدها في محافظتي ذي قار والبصرة. وقال رئيس الفريق جابر الحسائي لـ الصباح: إن الفريق حدد 10 مناطق في محافظة ذي قار، خمس منها موزعة بين مركز المحافظة ومقرها في الأضحية والنواحي، حيث سيتم تنفيذ أعمال صيانة ومد شبكات الماء والصرف الصحي وخدمات البنى التحتية وأعمال الإسكان للشوارع وتأهيلها بالإتارة.

وسين أن الفريق سيؤمم بمتابعة مشاريع البنى التحتية المتكئة ذات الأساس بجها المواطنين من خلال التنسيق مع وزارة التخطيط وأخذ الإجراءات اللازمة بحق الجهات المتكئة وقن القانون، إلى جانب إزالة التجاوزات التي تقيق عمل الفريق وفق الآليات التشريحية لسنة 2001 بسنادات الجهات الأمنية. وأشار الحسائي إلى تحديد أربع مناطق في محافظة البصرة لانتقال أعمال الفريق فيها كمرحلة أولى، والتي تتركز على النهوض بالقطاعات الخدمية والصحية والتربوية في تلك المناطق. وأضاف أن الفريق أطلق المرحلة الثانية من تأهيل مستشفيات الطلق المركزي بالتعاون مع شركة (الفار) العامة التابعة لوزارة الإعمار والإسكان، حيث جرى الأعمال ضمن جامتي أمراض الدم بواقع 12 زدهة وتأهيل جناح الجراحة وصالة العمليات ومنظومة أرواح التبريد ونصب أبراج جديدة، فضلاً عن نصب منظومة الإزداد والحريق وإعادة تأهيل الشبكات الكهربائية.

الموارد: نمو تدريجي لمخزون المياه في ثلاثة سدود

● بغداد، شذى الجبالي

سجلت وزارة الموارد المائية نمواً نسبياً في مخزون المياه في ثلاثة سدود بغفل الأحوار والتخزين الهائلة مؤخرًا على البلاد لتسببها في الأجزاء الشمالية. وقال وزير الموارد المائية عن ذي باب عبد الله الصباح: إن توقعات الأنواء الجوية تشير إلى أن البلاد ستشهد هطول أمطار غزيرة نهاية الأسبوع الحالي في المناطق الشمالية والشمالية الشرقية من حدوت بعض السدود الفيضانية في مناطق دهوك وأربيل والسليمانية، فضلاً عن تسود تلوام إضافية بتكميات كبيرة تسهم في تأمين تخزين مائي جيد عند ذوبانها. وأوضح أن الوردات المائية الإجمالية إلى حدود الموصل وديكاك ودرينديخان أعلى من الكميات التي تطلق منها، حيث ارتفعت مستوياتها حالياً إلى 3 مليارات 500 مليون م3، وبالتالي فإن الوضع المائي حالياً بدأ بالتغير بشكل إيجابي، ومن المأمول أن يتم زده السدود بتكميات إضافية من المياه عند ذوبان الثلوج لسد احتياجات البلاد في الصيف المقبل.

تحرير: علي عبد الخالق

تلبية لمتطلبات «اتفاق باريس» توقعات بخفض 16% من الانبعاثات في 2030

التي تقبل نتائج التخفيف دولياً يجب عليها أن تطبق عمليات مقابلة (Corresponding bid) على رصيد انبعاثاتها مساوية لنتائج التخفيف المتوقعة، وهذا تضمن التعديلات المقابلة أن نتائج التخفيف المتولدة عن نشاط المساهمات المحددة وطنياً لكلا البلدين - أي أنه لا يتم احتساب نتائج التخفيف بشكل مزدوج - وأشار العطار، إلى أن تطبيق التعديلات المقابلة سمساع على تجنب الحساب المزدوج (Double counting)، فإنه قد يتعرض أي بلد بائع لخطر الإفراط في البيع، حيث تشير مخاطر الإفراط في البيع إلى قيام دولة ما بنقل عدد كبير جداً من نتائج التخفيف على المستوى الدولي، مما يتربها مع تخفيضات كافية في الانبعاثات للوصول إلى أهداف المساهمات المحددة وطنياً الخاصة بها.

تحرير: محمد الأنصاري

الدعم التكنولوجي والمساعدة الفنية، حيث ينبت المادة السادسة من «اتفاق باريس» بأنه يمكن للدول مواصلة التعاون الطوري في تنفيذ مساهماتها المحددة وطنياً للسماح بطموح أعلى في إجراءات التخفيف والتكيف، وتعزيز التنمية المستدامة. وعزف العطار التعاون الطوري بالتجارة الدولية لتخفيضات الانبعاثات المعروفة باسم نتائج التخفيف أو MOS بين البلدين، حيث يتم احتساب أهداف التخفيف التي تم تحقيقها في دولة ما ضمن أهداف المساهمات المحددة وطنياً لدولة أخرى مقابل الدفع وعلى هذا النحو، تسمح آليات المادة السادسة بتوجه التحويل الدولي إلى أنشطة التخفيف التي تواجه عوائل الدول النامية. المساهمات المحددة وطنياً للشروط» ويتيه إلى أن المادة السادسة توفر إطاراً لتنفيذ النهج التعاوني يشمل مجموعة من القواعد اللازمة لتأجها للرابية وتقديم البلاغات الوطنية، تصد هذه القواعد على أن الدولة

أن تتضمن الرسوم بعض فوائد استضافة أنشطة التخفيف في عدم زيادة كلفة نشاط التخفيف إلى الدرجة التي تنهي قدرته على البقاء. وأوضح العطار، أنه لا يمكن أن تمتلك جميع البلدان الموارد اللازمة للواء بمساهماتها المحددة وطنياً وقد تجعل تنفيذها مشروطاً بالدعم الدولي، مثل المساعدة المالية أو التكنولوجية، حيث تعرف هذه الأهداف بأهداف المساهمات المحددة وطنياً المشروطة ومن غير المرجح أن يتم تحقيقها دون الدعم المطلوب، ومن الممكن جداً تحقيق أهداف المساهمات المحددة وطنياً غير المشروطة من قبل أي دولة باستخدام مواردها الخاصة. وضرب مثال «باستهداف المساهمات المحددة وطنياً للعراق بمقدار الحجم المتقول، مما يعرض البلد لخطر عدم القدرة على التلبية المستقبيلة للمساهمات المحددة وطنياً، مشيراً إلى أن كل دولة لديها فرص تخفيف محدودة، ولأن خيارات إجراءات التخفيف والتكيف ينبغي

● بغداد، عمر عبد الوهاب

توقعت لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب، أن يتمكن العراق من خفض 16 بالمئة من انبعاثاته عام 2030، وقال مستشار اللجنة بشؤون البيئة، الدكتور عمار جابر العطار، إن العراق سيتمكن على خفض هذه الكمية من الانبعاثات بعد ست سنوات وفق البيانات التاريخية لانبعاثاته واستقرارها بإتاتها مستقبيل مقارنة بمستويات عام 2020، حيث تمزي هذه النسبة إلى التمويل السكاني والتزايد والاستهلاك غير المتفق للطاقة. وأضاف العطار، أن التعديلات المقابلة لتزويد من عيه المساهمات المحددة وطنياً للعراق بمقدار الحجم المتقول، مما يعرض البلد لخطر عدم القدرة على التلبية المستقبيلة للمساهمات المحددة وطنياً، مشيراً إلى أن كل دولة لديها فرص تخفيف محدودة، ولأن خيارات إجراءات التخفيف والتكيف ينبغي

إدارة المئني تتعهد برفع اسم المحافظة من قائمة الأكثر فقراً

المحافظة، حيث ستجري متابعة المشاريع بشكل ميداني. وأضاف أن إدارة المحافظة ستعمل أيضاً على رفع اسم المئني من قائمة المحافظات الأكثر فقراً، لأنها غنية بمواردها وتاريخها، كما تمتلك طبيعياً عسائرياً وكسائرياً، لذا ستعمل برفع الفرص الواحد لتحصين الواقع الخدمي والعمراني في عموم المناطق. وبين العتاني أن النهوض بواقع المحافظة يتطلب تصانفر جهود جميع المسؤولين ومديري الدوائر الذين ستجري دراسة حقيقية عن

تحرير: علي موفق

تأهيل سور قلعة تلعفر الأثري

● الموصل، شروق هامر

شرعت مئتشية آثار وتراث نيوي بإعادة تأهيل وبناء سور قلعة تلعفر الأثري بالكامل بتمول من الحكومة المحلية لمحافظة الموصل. وقال معاون المئتشية خير الدين أحمد لـ الصباح: إن الأعمال تجري حالياً في إعادة إعمار سور نيوي بالكامل، حيث تتركز في المرحلة الأولى على إعمار السور الأثري في قلعة تلعفر، إلى جانب صيانة بوابة القلعة المدمرة من قبل عصابات داعش الإرهابية. وأضاف أن أعمال الإعمار والصيانة والتزييم ستجري بالمواد والمصاحبات المستخدمة سابقاً في بناء السور الأثري داخل القلعة على الرغم من أن بناء السور هو عمل دقيق، إلا أننا ستحاول السيطرة على ذلك وتجاوز جميع العقبات لترميمه وإعادة ما كان عليه في السابق. وبين أحمد أن السقف الزمني لبناء السور والبوابة تم تحديده في غضون مدة ثمانية أشهر من قبل المئتشية.

حزب الله: لا نقاش قبل إيقاف العدوان على فلسطين

● بيروت: جبار عودة الخطاط

شدد النائب عن حزب الله حسين الحاج حسن، على أن «الكثير من الموفدين، يحاولون إيجاد مخرج لإسرائيل. جوبنا كان دائماً لا نقاش في أي أمر يتعلق بلبنان قبل وقف العدوان على غزة، في فلسطين المحتلة. وكانت وكالة «رويترز» قد ذكرت بأن فرنسا قدمت اقتراحاً إلى لبنان بهدف إنهاء الأعمال القتالية مع إسرائيل مقابل انسحاب حزب الله مسافة 10 كيلومترات من الحدود. ويصر الحزب كما هو معلن في تصريحات مسؤوليه على أن نزع فتيل المواجهة العسكرية مع الجيش الصهيوني في جنوب لبنان يرتبط عضوياً مع الممارك الطاحنة التي تجري في غزة. وبأن مسألة إيقاف النار على حدوده مع فلسطين المحتلة غير وارد ما لم يسبق ذلك إيقاف المجازر الصهيونية في قطاع غزة. وأكد النائب حسين الحاج حسن، عبر منصة «أكس» أمس الثلاثاء، أنه «نفدت المقاومة الإسلامية في لبنان 1000 عملية نصررة لشعب الفلسطيني وإنقاذاً للمقاومة الفلسطينية الباسلة، وأضاف «اليوم الإسرائيلي يصرخ ويهدد ويتوعد، وأميركا والكثير من الموفدين، يحاولون إيجاد مخرج لإسرائيل. جوبنا كان دائماً لا نقاش في أي أمر يتعلق بلبنان قبل وقف العدوان على غزة. إلى ذلك، أعلن حزب الله في بيان، بأنه يزيد من النخز والانتزاز، ترف المقاومة الإسلامية شهيدين على طريق القدس، وفي وقت سابق أعلن حزب الله، استهداف جنجماً لعدو العدو الإسرائيلي في قلعة هونين بالأسلحة الصاروخية، وحققوا فيه إصابات مباشرة، في غضون ذلك ذكرت وسائل إعلام إسرائيلية بأنه تم إطلاق صاروخين مضادين للدروع من لبنان تجاه «مرجليوت» في أقصى الجليل ووقع أضرار في المكان.

الجيش الروسي يكتسح مناطق أوكرانية جديدة

● موسكو، وكالات

تمكن الجيش الروسي من اختراق الدفاعات الأوكرانية في مدينة أفدييفكا، بعد 4 أشهر من القتال، حيث اقترب من الطريق الرئيسي الذي يمتد عبر العاصمة الأوكرانية الإسدادات، وتمكن الجيش الروسي خلال الأيام الماضية من تحقيق تقدم مهم في المدينة الواقعة إلى الشمال من عاصمة إقليم دونيتسك، من الشمال والشرق والجنوب. غير أن التقدم الأبرز خلال الـ 10 أيام الماضية كان تقدم القوات الروسية إلى البحيرة الازرقاء (أو بحيرة قطع الحجارة) ومنها إلى وسط المدينة والسيطرة على خطوط السكك الحديدية والمنازل السكنية فيها، ثم انتقله إلى أقصى غرب المدينة عبر طريق الإمداد الرئيسي للقوات الأوكرانية في الممر التاسع، وهي المنطقة شبه الحصينة في المدينة، كما أنها مقر الحامية الأوكرانية الرئيسية فيها. وسيطره على مصنع مواد البناء وطريق الإمداد الرئيسي بصلب الجيش الروسي منطقة مصنع الفحم في شمال المدينة، حيث تركزت قوات أوكرانية كبيرة، عن جنوبها، حيث مقر الحامية الأوكرانية الرئيسية، فيما يتواصل الضغط على القوات الأوكرانية في الجنوب والجنوب الغربي. وأشارت تقارير غير مؤكدة إلى أنه طلب من القوات الأوكرانية الانسحاب من المدينة خشية وقوعها في دائرة الحصار، خصوصاً أن القوات الروسية تقدمت إلى الجنوب الغربي من أفدييفكا، نحو طريق رئيسي يمكن استغلاله كطريق آخر للإمداد للقوات الأوكرانية. إلى ذلك، قال مسؤولون ووسائل إعلام أوكرانية إن روسيا هاجمت مدينة نديرو بالصواريخ والطائرات المسيرة. أمس الثلاثاء، مما ألحق أضراراً بحملة لتكهربها وأدى لتقطع إمدادات المياه عن بعض السكان.

موسكو تتهم الغرب بإشعال حرب السودان

● موسكو، وكالات

حتل سفير روسيا في الخرطوم أندريه تشيرنوفول، «أصحاب التصاح، التزيين الذين يدعون، عملاءهم الديموقراطيين، إلى السلطة في السودان، الجزء الأكبر من المسؤولية عن اندلاع الحرب في البلاد. وقال تشيرنوفول، «إنه «وسم الحفظ، أصبح الصراع (في السودان) طويلاً، ويستمر القتال في العاصمة وادفوز والولايات الوسطى والجنوبية من البلاد. وقد تعرضت البنية التحتية المدنية لأضرار بالغة، واضطر حوالي 8 ملايين سوداني إلى مغادرة منازلهم». وأضاف «نعتقد أن قفراً كبيراً من المسؤولية عائدت لرفع على عاتق أصحاب التصاح الغربيين، المستعدين لمنع عملهم (الديمقراطيين) إلى السلطة في السودان بأي ثمن، على الرغم من رفض الأغلبية الساحقة من المجتمع السوداني لتوصيات الغربية». مشدداً على أن «السودانيين لا يريدون أن يكثر في وطنهم ما يشهده الكثير من دول المنطقة، لا سيما سوريا وليبيا و...»، بحسب تعبيره.



حذرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا»، أمس الثلاثاء، من مجاعة في شمال قطاع غزة الذي تصل المساعدات إليه بالكاد بعد إغلاق معبر كرم أبو سالم منذ 6 أيام. وأعدت الوكالة عن مخاوف من تصاعد العمليات العسكرية في رفح التي تضاعف عدد سكانها 6 مرات عما كان عليه قبل الحرب.

أ ف ب

رئيسا «الموساد» و«سي آي إيه» إلى القاهرة لبحث هدنة محتملة

رئيس وزراء أسكتلندا: على بريطانيا طأطأة رأسها خزيًا أمام مجازر غزة

● القدس المحتلة، وكالات

فوائد كبيرة في التوصل لهدنة واتفق بشأن الأسرى، ليس فقط بالنسبة إلى الرهائن الذين سيتم الإفراج عنهم، ولكن أيضاً بالنسبة للجهود الإنسانية في غزة، ودفرتنا على اليد بالمسي إلى حل فلي ودائم لهذا النزاع. وسترسل إسرائيل إلى القاهرة وهذا برئاسة رئيس الموساد برينغ ورئيس جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (الشاباك) زئيف بار، والواء في الجيش تيسان أوبن. وكان مسؤولون إسرائيليون ذكروا السبت الماضي أن نتاج المحادثات في القاهرة يعتمد على قدرة مصر وقطر على إقناع «حماس» بالتراجع عن المطالب الكبيرة التي قدمتها، والمواقفة على المفاوضات على أساس مخطط بباريس، الذي تم التوصل إليه قبل أسبوعين. والإفراج الذي طرح لأول مرة خلال محادثات جرت في باريس كانت جمعت بيرزغ مع كبار المسؤولين الإسرائيليين، والقطريين والمصريين، يقضي بوقف القتال مهضماً ويتبادل أسرى من الطرفين. ورت «حماس» يقول المقترح من حيث

أبدأ، من جانب آخر، أعلن مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أن وفد برئاسة رئيس جهاز الاستخبارات الخارجية الإسرائيلية (الموساد) يفيد برينغ، سيعاود اليوم الأربعاء إلى القاهرة، في حين يُنتظر أن يصل إليها مدير وكالة الاستخبارات المركزية (سي آي إيه) وليام بيرتز. وذلك للمشاركة في المفاوضات الجارية بوساطة قطرية مصرية لتعقد صفقة تبادل أسرى وإرساء هدنة في غزة. من ناحيتها، اعتبرت الولايات المتحدة أنه لا يزال ممكناً توصيل حركة المقاومة الإسلامية «حماس» وإسرائيل لصفقة تبادل أسرى واتفق هدنة، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية ماثيو ميلر، «كان هناك عدد من البنود التي يتعذر الدفاع عنها في الاقتراح الذي جاء كرد من (حماس)، لكننا نعتقد أن التوصل إلى أمر إيجابي وسنواصل مساعيها لتحقيقه». وأضاف ميلر، أن أميركا ترى أن هناك

هاجم رئيس وزراء أسكتلندا حمزة يوسف، الحكومة المعارضة في بريطانيا لرفضها الدعوة لوقف إطلاق النار في غزة، حيث استشهد أكثر من 28 ألف فلسطيني، معظمهم من النساء والأطفال، جزءاً من تدشين الأول تواصل منذ السابع من تشرين الأول الماضي. وطالب يوسف الحكومة والمعارضة البريطانية بأن «يهاطلوا رؤسهم خزيًا، ونحن نشهد مجزرة يُقتل فيها الآلاف النساء والأطفال في غزة». هاجم رئيس وزراء أسكتلندا حمزة يوسف، الحكومة المعارضة في بريطانيا لرفضها الدعوة لوقف إطلاق النار في غزة، حيث استشهد أكثر من 28 ألف فلسطيني، معظمهم من النساء والأطفال، جزءاً من تدشين الأول تواصل منذ السابع من تشرين الأول الماضي. وطالب يوسف الحكومة والمعارضة البريطانية بأن «يهاطلوا رؤسهم خزيًا، ونحن نشهد مجزرة يُقتل فيها الآلاف النساء والأطفال في غزة».

أردوغان يزور مصر بعد قتيعة 10 أعوام

● انقره، وكالات

بدأ الرئيس التركي رجب طيب أردوغان اليوم الأربعاء زيارة رسمية لمصر، بدعوة من الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، في إطار استمرار التقارب بين البلدين بعد قتيعة دامت نحو عشرة أعوام. وأعلنت الرئاسة التركية يوم الأحد الماضي أن أردوغان سيبحث في القاهرة الخطوات التي يمكن اتخاذها لتحسين العلاقات الثنائية وتشتمل آليات التعاون الثنائي رفعة المستوى، بالإضافة إلى مناقشة القضايا العالمية والإقليمية الراهنة، خاصة الحرب الإسرائيلية في قطاع غزة. وتعد الزيارة تويجاً لمسيرة تطبيع العلاقات بين البلدين التي شهدت مصالحة بين أردوغان والسيسي خلال افتتاح المنديال في قطر عام 2022. فتحققت ثانية خلال هذه الشهورين بالعاصمة الهندية نيودلهي في أيلول من العام الماضي، واتفق الجانبان على تعميق العلاقات والتعاون ورفع العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين وتبادل السفراء.

الإفراج عن رئيس وزراء تايلاند الأسبق

● بانكوك، وكالات

ذكر وزير العدل التايلاندي تاوي سوسونج، أنه جرى الإفراج المبكر المشروط، ولأسباب صحية على الأقل، عن رئيس الوزراء الأسبق تاكسين شيناواترا، الذي يقضي عقوبة السجن منذ 6 أشهر. وقال، سوسونج إن تاكسين (74 عاماً) الذي أودع السجن قبل 6 أشهر ثم نقل إلى مستشفى سيحصل على إطلاق

عقب التشيك بذاكرة الرئيس الأميركي

نائبة بايدن: مستعدة لخدمة بلدي

● واشنطن، وكالات

وأجرت المقابلة بحسب الصحفية قبل يومين من نشر تعليقات مدع أمريكي الخميس الماضي، عن ذاكرة جو بايدن البالغ 81 عاماً، وتخلي روبرت هور للمدي الخاص بالكلف بالتحقيق في قضية وثائق سريعة كانت بجوزة الرئيس الأميركي، من ملحقته ضحايا بجحة إن ميثمة المظلمين نشر تقرير الدعي العام، وافضت كامالا هيريس عن الرئيس، ونذت بيارات قوية ضيفت الذكرة». وأقترت هذه التعليقات في الحملة الانتخابية، قبل تسعة أشهر من الانتخابات الرئاسية التي تشهدهم الثاني الخليل والتي سيخوضها على الأرجح جو بايدن في مواجهة الرئيس

واحدة من أبرز إحصائيات سنتنا الجديدة هي كثرة الانتخابات فيها. فما بين انتخابات رئاسية وتشريعية مركزية ومحلية منطوقية يشهد أكثر من ثلث بلدان العالم حركة الناخبين صوب صناديق الاقتراع. لتحديد مصائر (4) مليارات إنسان هم أكثر من نصف البشرية. يستوطنون القارات الخمس في آسيا وأوروبا وإفريقيا والأميركتين. ما يجسد ليس فقط مآلات الاستقرار السياسي في هذه الرقعة المعتمة من العالم، عبر التحكم بطبيعة النظم والنخب الحاكمة، بل يلقى بثقله أيضاً على معاش الإنسان واقتصاد على هذه المعمورة. خاصة إذا عرفنا بأن حصة هذه البلدان في الثروة تصل إلى (60%) من الناتج الإجمالي العالمي، ما يعطينا دلالات متشعبة على طبيعة الاندماج بين السياسة والاقتصاد، والتفاعل بين الداخل والخارج.



● درس السياسة عبر الانتخابات المباشرة لا يقل ألقاً عن تجربة الاقتصاد في إندونيسيا

من آسيا إلى الأميركيين

عام الانتخابات الأكبر وقوس تقلبات الديمقراطية

● جواد علي كسار

انتخابات الجزيرة المحاصرة

من (76) بلدًا اقترن اسمه بإقامة الانتخابات في خلتها العمود إلى بعض هذه الانتخابات المثيرة، لا بد من الوقوف عند انتخابات جزيرة تايوان التي انتزاع عليها مع الصين فقد قبل في ترميز أهميتها بشيء غير قابل من المبالغة. إن نتائج هذه الانتخابات عبرت عن تقدير مستقيل العالم (وجهة نظر أميركية عبرت عنها صحيفة نيويورك في مقال نشرته متزامناً مع الانتخابات) عبر إعادة تسخير الصراع في منطقة شرق وجنوب آسيا، لاسيما في محور الصين وأمريكا وإفريقيا.

لا بد من الوقوف عند انتخابات جزيرة تايوان المتنازع عليها مع الصين. فقد قبل في ترميز أهميتها بشيء غير قابل من المبالغة. إن نتائج هذه الانتخابات قد تغير مستقبل العالم بحسب وجهة نظر أميركية

بشأن البرلمان المكون من (113) مقعداً، فالطرفين أن الحزب الحاكم (الديمقراطي التقدمي) خسر أغلبيته البرلمانية، رغم تجميد ثقة التايوانيين به في الرئاسة (وهذه هي الديمقراطية) ما يؤكد مجدداً أن هاجس التايوانيين (23 مليوناً) اتجه أكثر صوب تصليب الهوية الوطنية، بعد أن أسقطت خيارات الناخبين التيار التابع الحسوب على الصين، لتحصن بذلك نتائج هذه الانتخابات هزيمة جديدة، وهي ترى بأن عبثاً فشل شعاراتها وسقوط تهيديتها.

التوازن الفلك

كعمولة أولية نجد أن القوس السكاني الأضخم عالمياً (إذا استثنينا الصين) في شرق وجنوب وآسيا، يشهد الانتخابات متوالية، في بنغلادش وباكستان وبنديسيا والهند، بما يزيد بمجموعه على مليوني إنسان.

تقف سريعاً عند انتخابات بنغلادش الدولة الثامنة في العالم سكانياً (170 مليون نسمة) التي تهيئت في هذا اليوم الأحد 7 كانون الثاني الماضي، وسط اتهامات مثيالة بين الحزب الحاكم حزب واطلة عوامي، والمعارضة واسمها الحزب القومي البنغلادشي. لقد انتهت الانتخابات فحلاً بحصول الحزب الحاكم على (222) مقعداً من أصل (300) في مجموع أعضاء البرلمان، ما يعني تأجيل زعيمة الحزب رئيسة الوزراء الحالية الشبيخة حسينة واجد (76 عاماً) بولاية خامسة، لتخلف (إريت) والدتها مؤسس بنغلادش وأول رئيس لجمهوريةها بعد انضمامها عن باكستان. الشبيخ مجيب الرحمن الذي أشغل عام 1975م، وتحافظ من ثم على مركزية الحزب الواحد (الحزب التأسيسي وحزب الشبيخ المؤسس) بإزاحة المعارضة وتصفيته الخضم السياسي. كما حصل مع قيادات الحزب القومي و

وتقلص شعبية الحكم، كما شهدت على ذلك فلاح الانتخابات الأخيرة التي لم تصل نسبة المشاركة فيها إلى (40%) رغم تبني السلطة لها، ما يعطينا دروساً مفيدة نرجعنا في العراق.

تحت قبضة العسكر

قد نطعن أننا وحدنا في العالم العربي ائبنا بحكم العسكر وعسكرة النضال السياسي والاجتماعي والثقافي، والعمراني والذوقي وجماليات الفنون والآداب والحياة وكل شيء، واختزال السياسات الداخلية والخارجية بالبعد الإماراتي والأمني، حين خصصت حياتنا برهنها إلى عقلية ضبابية ومتعسكرة أغلبهم سطحي وجاهل، تستهويه التوريات الشعارية، وتستوظفه لغة ازدهار الداخل واستنزاف الخارج، وسط عنتربات لم تحصن من أضرار سوى مزارع الإنسان وخراب البلدان، وخيبة لا تمضي آثارها إلا بجهوم شاقة، ولئن برود الدليل ليبحث عنه في تعارب العزاز وسوزيا وليبيا واليمن وغيرها من صفات حكم العسكر وطشهم. لكن الحقيقة أن ظاهرة العسكرة لم تكن حكراً علينا وحدنا. فقد امتدت هذه الحالة إلى ما تطلق عليه أدبيات البحث السياسي العربي، من دول العزائم القربية والبعيدة، مثل إيران وقطر وباكستان وبنغلادش وبنديسيا، ونجت منها ماليزيا بأجوبة.

لكل واحد من هذه البلدان قصة مع العسكرة وحكم العسكر باختصاص شديد، انتقلت إيران مثلاً من قبضة الحزب بانتصار الثورة الإسلامية، لكن ما لبثت أن استعادتها بكافة وقوة، وقد بلغت ذروتها الآن بعد عملية تفوير تجوزت فيها القضيصة من الجيش النظامي إلى الحرس الثوري. بيد أن مآلات التجربة في كراتنا أفضل، بعد أن استأصل العسكرة العنصرية الثانية (مجموعية) مع أنشوردها، هذا إذا اعتبرنا أن عهد عثمان مندريس وتوغوروت وزلال ونجم الدين أورسكان محض إرهابيات على طريق الجمهورية الثانية) رجب طيب أردوغان أن يقبض على السياسة ويعيد سياساتها بعيداً عن قبضة العسكر.

ظاهرة العسكرة تارية لم تكن حكراً علينا وحدنا في العالم العربي، فقد امتدت هذه الحالة إلى ما تطلق عليه أدبيات البحث السياسي العربي، وبنغلادش وبنديسيا، ونجت منها ماليزيا بأجوبة

إلى الجذرية الشاملة بعد انقلاب 15 تموز عام 2016م، المائل، وما تلاه من تعديلات دستورية وفي بنية النظام العسكرة أبت من بين ما أبت إليه، إلى تنظيم أظافر العسكر، ونزع وصايتهم على السياسة إلى نكثها، ومصر مهمتهم التقليدية في الدفاع عن جرافية البلد وحموهه الخارجي. على أن من أهم أن تنهت إلى أن نجح أردوغان في القضاء على صرح العسكر وصوابتهم على النظام السياسي ومؤسستهم الدولة، لم يتم بالأطراف الغربية والمؤسسات، فضلاً عن الشعارات وبغة الوضوح والإرشاد والأمنيات، بل عبر عمل ذوق بصير منجزه الأضخم الاقتصادي والتحديثي والعمراني والتصميم التركي، ما يعني استناد هذا النموذج إلى أسلوب الإزاحة العملية للعسكر، وتقلص نفوذهم حياتياً وثقافة حساسية

الشعب ضد مرجعيتهم وصوابتهم، عبر جزمه إلى الميدان، وأغراه بالمعجزات وليس إغراهه بالكلام والشعارات والترنات، فالثورة والتواني والكتل لا تصنع التغيير، كما لا يصنعه أيضاً محض الجلوس والتظهير.

بعد هذه المقدمة المكثفة إلى حد الاختزال نصل إلى باكستان، فيباكستان (الأرض الطاهرة) أو جمهورية باكستان الإسلامية بحسب التسمية الرسمية، نشأت عام 1947م وهي محكومة بالخوف مثقلة بزعج الأقليات وحساسياتها، فكانت العسكرة وهيمته العسكر ومرجعيتهم وصوابتهم على النظام السياسي تايماً لديمامة هي مصام الألمان.

كما في كل البلدان، وراحت تمارسه حدوثاً وبقاءً حتى الآن ففي الانتخابات الباكستانية الأخيرة التي جرت الخميس الماضي (8 شباط) استغلت قيادة الجيش ومؤسساته وقوة تفجير إرهابي مما هو أرق وقوة ونسجم أخبارة طوال العام، لتجمل من ذلك ذريعة لتعطيل شبكة المعلومات (النت) معها أجهزة الهاتف النقال، وأشياء ذلك من وسائل التواصل. كما مهوت قبضة العسكر لعل وسط مع رئيس الوزراء السابق الموجه خلف القضاء عمران خان، حين منعت جزمه انصاف من المشاركة المباشرة باسمه، لكن فتحت له نوافذ وأبواباً خفية لتفتيش سميتهم عبر المرشحين المستقلين.

هذا دخلت معركة البرلمان (266 مقعداً) القوى السياسية الثلاث الأكبر، وهي حزب الرابطة الإسلامية الباكستانية (جناح رئيس الوزراء السابق نواز شريف) وقد حصل على (75) مقعداً؛ وحزب الشعب البانديني سيلاوال بيوتو زرداري (جنرال) السبوية المقتولة بن نظير بوتو، وهي بدورها كريمة السيد ذو النفار على بوتو التي حكمه على الإفراج عن المعتقلين، المسكر بالإعدام) بالإضافة إلى حزب حركة الانصاف المحظور الذي يقوده من وراء القضبان عمران خان، إلى حصول على (101) مقعداً، ما دفعه إلى إطلاق سلسله من الاحتجاجات الشعبية رغم تصدوره الممثل، لأنه يعتقد أن مقاعد نفوق ذلك بكثير، وقد حصل على (169) مقعداً، وهو العدد المطلوب لتأييد الحكومة بانفراد، دون الحاجة إلى بناء التحالفات مع الغير.

ليس حديثاً أن نقول إن العسكر هم المتكتمون بالمثل السياسي ومؤسستهم الدولة البالغ عددهم سكانها تنوع جوارع مليار إنسان، فهذه بديهة صاحبت باكستان منذ تأسيسها وتزلزلت لئنا أهمهم وهم مرتونة العسكر في التعامل مع الملف الانتخابي والسياسي من ورثته، كما كشف عن ذلك البيان الهادئ لقائد الجيش عامس منير، عندما دعا القادة السياسيين للتخلي عن مصالحتهم الشخصية، وتوحيد جهودهم لتأييد حكومة وحدة وطنية (تصرح يوم السبت 10

شباط)، فبينما كانت الإشارات السياسية تؤكد رغبة الجيش بعودة نواز شريف وحزبه إلى قمة السلطة، ولو بالتعاون مع حزب بوتو، تبولت قناعة قيادته بعد الاندفاع الشبيخي الكاسح لأنصار عمران خان، إلى مطلب الحكومة الائتلافية وهذا التبدل لا يعتر عن صراحة سياسية، العسكر هم أهد ما يكونون فيها بل عن فراءة للمصلحة العليا إذ تمشي باكستان الآن تحت ظلالين أساسيين: اقتصادي وأمني في الداخل، وسياسي وأمني في الخارج.

الارتخيل الإندونيسي

رغم استعرج الانتخابات الإندونيسية الزوجية رئاسية وبرلمانية (منطوقية) قبل أن يصل المقال إلى يد الناظر، لكن ما يهتتا هو القصة وليس العدد. فهذا البلد الذي يُعد الرابع عالمياً في تعداد سكانه (تقريباً 300 مليون إنسان) والأكبر من حيث عدد المسلمين، رزح تحت حكم الحزب وفاق مرات العسكرة، عنفاً وقسوةً وشموليةً وتغلخاً. فبعد مدار أكثر من نصف قرن تقاسم السلطة العليا

في جزر الأندونيسيا، هما الجنرال الحزبي أحمد سوكراتو (1901- 1970)، والجنرال الثاني محمد سوهارتو (1921 - 2008م) وقد أسقط رئيسه سوكراتو عام 1968م، ولم يتخرج من هذه السلطة إلا بالقتال شعبية أنهت حكمه عام 1998م.

بعد حكم العسكر وتفرغ مرثته انطلقت بذور الحياة السياسية الحديثة في هذا البلد تمتد سريعاً، فبدأت أربعة تعديلات دستورية على الأقل، وفتح المجال لتجديدية الحزبية، والانتخابات المباشرة للرئيس لدورتين أمد كل واحدة منها (5 سنوات، بالإضافة إلى الانتخابات البرلمانية والمناظرة والبيدية. في الألف من ذلك هو تجربة التنمية الاقتصادية الناجحة، التي وهبت التنمية السياسية الجديدة منعها، وجعلت المواطن يتنقذ طعم الحريات والحيات السياسية التعددية، من خلال التقدم الاقتصادي والاستقرار المعيشي والرفاه اليومي.

تحت التجربة الإندونيسية الصاعدة إلى أكثر من الدروس والعبر لبلد كيندا العراق بقلعة موجزة أصبحت إندونيسيا وأحد من أكبر (20) اقتصاداً في العالم، وهي عضو في مجموعة العشرين وقد فاق ناتجها الإجمالي الألف مليار دولار، لتعود أكبر اقتصاد في آسيا فاق سنغافورة وماليزيا وغيرها من نمون آسيا، إذ يوقف ناتجها الإجمالي تركيا مرة ونصف تقريباً، وإيران بثلاثة أضعاف، وماليزيا بنها وكذا.

بعد دراسة خبر الانتخابات المباشرة لا يقل ألقاً عن تجربة الاقتصاد في هذا البلد، إلى يصل (205) ملايين ناخب على امتداد الأفيال الإندونيسية التسامح المكون من أكثر من (17) جزيرة، والذي يبلغ الفارق الزمني فيه بين شرق إندونيسيا وغربها ساعتين؛ مستجده هذه الملائح وكل واحد منها يحمل (5) بطاقات مختلفة بديهة وبنها (5) صناديق اقتراع للرئيس ونائبه، والبرلمان المركزي، وبرنامج الشبيخ، وبرنامج المحافظة، والمعطاة الأخيرة لجلس الشبيخ، لتعلن نتائج الانتخابات في آخر ليوم الانتخابات، يوم الرابع عشر من شباط الحالي.

رغم هذا التحدي ما يقدر الكلفة المالية جداً لهذه الانتخابات، وقد قدرت بنحو (4.7) مليارات دولار، لكنها كلفة زهيدة لبلد يبلغ عدد سكانه 300 مليون نسمة، وهو يتجه

يقودهم الشغف وتواجههم الحداثة

خطاطو بعقوبة.. يصارعون من أجل البقاء

لم يتبق في بعقوبة غير أربعة مكاتب للخط العربي التقليدي تعيش جميعها تحدياً أمام التقنيات الطباعية الحديثة، تتخذ المكاتب الأربعة مواقع هامشية وبعيدة عن زخم الأسواق ونشاطها. وذلك بحسب ذاته مؤشراً على اغتراب المهنة وأقولها، أما جمعية الخطاطين التي كانت تضم أكثر من مئة خطاط قبل 2003، فقد أغلقت أبوابها لاحقاً بسبب عدم قدرتها على تأجير مقر لها.

● أحمد نجم

واجهت المجال التجارية والمؤسسات الحكومية تحولت بالكامل إلى استخدام التقنيات الطباعية الحديثة بمختلف أنواعها نظراً لتسريع العمل وأحياناً فته الكلاسيكية وديمومتها، لكن ذلك حول تلك الواجهات إلى نسخ تكاد تكون متشابهة وأحياناً فوضوية في اختيار أنواع الخطوط والألوان والخطافات. ما الذي يدفع الخطاطين للاستمرار بالتقنيات الكلاسيكية، وكيف تمكن بعضهم من التكيف مع التقنيات الحديثة والاندماج معها؟ وكيف ينظرون إلى مستقبل مهنة عمرها أكثر من ألف عام لم تواجه مخاطر واضحة كما تواجه الآن؟

بداية الخطاطين

صفاء الفرجي، واحد من أوائل الخطاطين المتقنين في بعقوبة، لم يدرس الخط أكاديمياً، لكنه دخل المجال مبكراً فقد ابتداً ولده وشغفه بالخط منذ الابتدائية وعمل في مكتب للخط العربي منذ أن كان بعمر 15 عاماً قبل أن يفتتح مكتباً خاصاً به. يقول الفرجي لـ (الصحاح)، بأنه لا يزال محافظاً على أصول المهنة

ولم يدخل فيها أبداً من التقنيات الحديثة رغم أن الأخيرة قد استأثرت بعجلات واسعة مثل الواجهات التجارية والهويات التعريفية والكتابة على الأقمشة، ولم يبق أمامه غير مجالات محدودة جداً مثل الخط على واجهات الجوامع أو اللوحات. ورغم أنها لا تحقق له مردوداً مالياً

مريضاً لكنه يقول بأن شغفه وحبه للخط يدفعه للاستمرار لا أحد

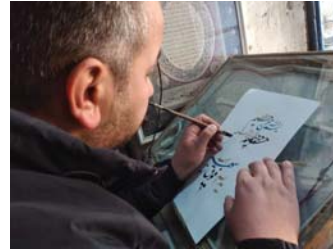
تفسي في مجال آخر غير الخط،

ضعف الأقبال على الخط العربي

آخر ممر على البقاء، رغم استعانتها

بالتقنيات الكلاسيكية بالتمرنات

المستمرة لإعداد اللوحات الخطية



إلا أن تصميم اسم المكتب قد خطه بأنامله، شهاب السعدي تولع بالخط منذ الطفولة أيضاً، ودرسه عند والده عمه وكلاهما كان خطاطاً قبل أن يتخصص بدراسة التربية الفنية في كلية التربية.

يقف السعدي مع الفرجي في قبة المجالات التيقيّة أمام الخطاطين، مثل الخط على جدران المدارس والروضات والنشرات الدراسية. كل من الفرجي والسعدي عوضا عن ضعف الأقبال على الخط العربي بالتقنيات الكلاسيكية بالتمرنات المستمرة لإعداد اللوحات الخطية

المشاركة في مسابقات الخط داخل وخارج العراق وقد نال عدة جوائز من خلال تلك المشاركات.

التصالح مع التكنولوجيا

لتجيب الربيعي تجربة أخرى مختلفة فقد قرر قبل خمس سنوات إغلاق مكتبه الذي افتتحه عام 1993 نتيجة ضعف المردود المادي، واستمر خيره الواسعة في عالم الخط الكلاسيكي في مجال الطباعة الرقمية الحديثة مع الحفاظ على بعض المجالات اليدوية مثل الخطاطين.



الحداثة من قبل خطاطين أمر نادر ولكنه ضروري، فالصمم في الطبيعة إذا لم تكن لديه تجربة سابقة مع الخطوط والألوان لن يكون عمله مكتملاً لأن الخطاط يعرف الحرف المناسب ونوع الخط واللون والارضية وعلاقة ذلك بموضوع الإعلان.

أما أحمد العاني، فقد أخذ اتجاهاً آخر وهو مجال التصميم وصناعة الشعار، اللوغو، مستعيناً بتجربة يرسد لاكثر من ثلاثين عاماً في مجال الخط الكلاسيكي.

يوضح العاني بأن أحوال المهنة بدأت تتدهور منذ عام 2004 مع ظهور الطباعة الحديثة، حيث شارب العمل التقني المجرى من أيدي الفنيين مع فنانين الخط العربي عند التقني الذي لا يملك ثقافة فنية، قرر العاني مواكبة التطور ولجا إلى إنشاء صفحة عبر الفيسبوك متخصصة بالتصميم اللوغو ويقول بأن الخطاطين عندما يدخل عالم التصميم يستطيع أن يمدت فأرقاً كبيراً عن الآخرين لأنه يصمم بوزة انضغ أكاديمية ويستطيع اختيار التكوين والألوان

بترقية أفضل، يصف العاني علاقته بالخط بالصوفية فالدخل لعالم الخط بالنسبة له، مثل دخول الجنة يشترط فيه تصفية الروح والتخلص من الغل لكي تدخل الحروف لقلب المتلقي ولا تكون مجرد رسم بتقنية عالية.

ينظر الخطاطون بقلق للمستقبل، ليس فقط على تجاربهم الشخصية بل على مستقبل المهنة بشكل عام، فجميع الخطاطين الذين تحدثوا (الصحاح)، اجمعوا على دور المدرسة تجربة الطفولة ولعلم بهذا الفن وصل مواهبهم وتنمية قدراتهم، إذ يرى شهاب السعدي بأن أعمال والنساء كراسات تعليم الخط العربي من المدارس جعل الأجيال الجديدة لا تعرف شيئاً عن أنواع الخط ولا تستطيع ادراك العناصر الجمالية فيه، بينما يقول الربيعي، في السابق كان يظهر كل من دفعة في المدرسة لا يقل عن ثلاثين خطاطين أما الآن ففانياً لا يوجد أي طالب مميز بالخط ولا حتى المعلم.



إرهاب يستهدف كفاءات العراق

حتى يتوقف مسلسل قتل الأطباء

● بدور العامري

أول طبيب اختصاصي دقيق عنابة مركزة لحدوثي الولادة في العراق، يتم اغتياله في وضع النهار بثلاث طلقات نارية أطلقت من سيارة مفضلة يستقلها مجهولون بعد أن تعرضوا للمغذور في وسط أحد شوارع منطقة الزوربية، بالقرب من عيادته الخاصة، حادثة تسببت بحالة من الفزع والجزن لدى الأوساط الشعبية، ومن يعرفون الدكتور خالد زهير.

ممارسات إرهابية

ذوو الدكتور المغدور انهموا الإرهاب باستهداف ولدهم، باعتباره أحد الكفاءات العلمية التي تعمل على خدمة وتطوير هذا البلد، إذ طالب والد الدكتور الجهات الحكومية اثناء تشييع جثمان ولده، بضرورة الوضوف بوجه الجماعات الإرهابية التي تهدد جميع الكفاءات في البلاد، مؤكداً أن ولده الدكتور خالد كان مسناً ويحب الجميع وليس لديه عداوة أو خلاف مع أحد، فيما تحدثت مريم عبد الله، إحدى الملاكات التمريضية في مدينة الطب، قائلة إن «الملاكات الصحية والأطباء على وجه الخصوص يعيشون حالة من القلق والرعب جراء ما حصل للدكتور خالد زهير وعدد من الأطباء من قبله، إذ لا بد أن يكون هناك موقف جازم من الجهات المسؤولة لحماية حياة الملاكات الصحية، وتعتقد عبد الله أن رسالة الاطمئنان الوجيه في القبض على الجناة ومعالجة أمر الأذى العام ليكونوا عبرة لغيرهم من المجرمين والقلة، من جانبها



● الاستنكرات فقط لن تمنع الاستهداف

أصدرت وزارة الصحة العراقية بياناً نعت فيه المغدور والتأكيد على متابعة التحقيقات بعادة الدكتور خالد زهير، حيث وجه وزير الصحة الدكتور صائب مهدي الحسناوي فريقاً وازيا عالي المستوى، يضم كل من الوكيل الإداري ومدير عام التفتيش في الوزارة، بمتابعة ملف الحادثة والوقوف على ملبساتها ومحاسبتها الجناة.

تحميل التهم

مع كل حادثة اعتداء أو اغتيال لطبيب، تتجدد الدعوة لتفعيل القانون وتشديد العقوبات على المتجاوزين على هذه الشريعة المهمة من المجتمع، في الوقت الذي أعلنت فيه وزارة الداخلية إلقاء القبض على أحد المتهمين

كان آخرها استهداف الطبيب الاستشاري أحمد خليل المدهفي في محافظة ديالى خلال العام المنصرم، مما دفع بالملاكات الصحية للاعتصام وغلغ الهبات الخاصة، احتجاجاً على الاستهداف المتكرر للأطباء، فيما قامت محافظات أخرى، بوفضات تضامنية مطالبة بحقوق حماية الأطباء، وفي ذات الشأن اتخذت عشائر ديالى في حينها خطوة جيدة، كقيادة جمعية بناء، حيث وقعت على وثيقة شرف اعترفت بالاعتداء على الأطباء من الجرائم السوداء المدانة والمستنكرة، إذ تعدت مدير شؤون عشائر ديالى في وزارة الداخلية على محمود في لقاء ملتزم، إذ عشائر ديالى وقعت وثيقة تتضمن خمسة بنود بخصوص ملف استهداف الأطباء، أولها اعتبار أي تهديد أو استهداف مباشر للأطباء، كعمل إرهابي يهدد الأرواح، ومع أخذ (التفضل العشاري) من الأطباء واعتبار تهديدهم من الجرائم السوداء التي تشجع وتبشر بالاعتداءات الضخمة لجميع التخصصات الصحية في حال تعرضه لظلمة من طبيب عليه أن يسلك الطرق القانونية واتخاذ الإجراءات اللازمة وفق القضاء، وبخلاف ذلك يعد اعتداءاً وتصاروا مرفوضاً، وشهدت محافظة ديالى انضاماً شاملاً من قبل الأطباء، حيث تم غلق العيادات وإيقاف شبهة تام للعمليات الجراحية المستشفيات فضلاً عن إغلاق الصيدليات، احتجاجاً على أعمال العنف والاستهداف المتكرر للأطباء في المحافظة.

يحث واسعة لإلقاء القبض على باقي الجناة مطالبين ومباركات بدورها مطالبات الأوساط الشعبية وعدد من المثقفين والنشطين في مجال حقوق الإنسان الجهات المختصة، بضرورة حماية الكفاءات العلمية التي تخدم البلد، وفي مقدمتهم الأطباء من الأساتذة، لما لهم من دور كبير في تقديم المعلومة للأجيال المقبلة، فضلاً عن الخدمات الجليلة التي يقدمها الطبيب في مجال الرعاية الصحية ومعالجة المرضى.

وقد شهدت الفترة الماضية مظاهرات احتجاج ورفض تطاهرة الاعتداء على الأطباء في العراق، إذ نظمت عدد من محافظات البلاد، تظاهرات ممتدة تهدد هذه الكفاءات، والتي

جذور الحركة الصهيونية

بفضل طوفان الأقصى تعيش الصهيونية اليوم حاضرا تقيسا ومستقبلا غامضا، فما هي حقيقة جذور الصهيونية؟ اليهودية ديانة سماوية توحيدية قديمة، سبقت الديانتين المسيحية والإسلامية، واعتنقتها مجموعة اجتماعية أصلية (العبرانيين) عاشت عبر التاريخ مشتتة منسجمة بين مجتمعات مختلفة شرقا وغربا، ثم اعتنقتها لاحقا مجموعات بشرية أخرى مستقرة في أقاليمها الأصلية، بعد أن وصلت إليها تلك الديانة بطريقة أو بأخرى



د. عامر حسن فياض

مثل بلاد الخزر في أواسط آسيا بجوار بحر قزوين، ويهود الفلشا في أفريقيا ممن لا تربطهم بهذه العقيدة الدينية ومعتنقها الأوائل إلا رابطة الإيمان بمعبدة توحيدية ولكن هذه الديانة ارتبطت على المستوى السياسي أواخر القرن التاسع عشر بالحركة الصهيونية، ثم الحركة الصهيونية في الدولة الصهيونية، التي جعلت من الدين أساسا لإحدى التجارب القومية العنصرية التوسعية في العصر الحديث والمعاصر، ولعل مما يجب التذكير به هنا هو ضرورة التمييز بين:

أولا: الإيماء الثلاثة للظاهرة الصهيونية وهي: إن الصهيونية مذهب سياسي يحمل تصورا متحازا وتحييذا/ تشوييلا لجماعة بشرية محددة بدلالة ديانتها اليهودية، ويوضح لخدمتها حزمة من المزايم والصحج على حساب مصالح، بل وحتى على حساب ومصالح المجتمعات البشرية الأخرى كلها. إن الصهيونية مذهب سياسي نشأ تحت عهدة حركة سياسية تهدف إلى تأمين متطلبات هجرة، ثم استيطان جماعة بشرية محددة بدلالة ديانتها اليهودية في إقليم جغرافي تقيم عليه جماعة أخرى مختلفة محددة بدلالة اختلافها الديانتين المسيحية والإسلامية، تمهيدا للاحتلال بالوجود الدائم والمقتل للجماعة المهاجرة على أرض تزعم أنها خاصة بها، والإيماء الثلاثة للظاهرة الصهيونية وهي:

إن الصهيونية مذهب سياسي، ثم حركة سياسية، نشأ عنهما كيان سياسي باتت أهدافه وسياساته تمثل قوة ضاغطة مؤثرة والإزعاج والسياسات القومية الواحدة إرادة قومية سياسية واحدة، وأن تمارس تلك الجماعة القومية حقوقها في كيان سياسي قانوني، يتمتع بالسلطة والسيادة على إقليم جغرافي معين، فإن الصهيونية تمتلك أيضا منظورها الفكري

التاريخي السابق على أفكار الصحفي النمساوي - المجري الأصل واليهودي الديانة (تودور هرتزل 1860-1904م) الذي أنشأها في نهاية القرن التاسع عشر، وينمكس ذلك المنظور في عنصريين هما:

ضمان استمرارية الثقافة اليهودية. ضمان احتفاظ المجتمعات اليهودية المغلقة (الغوتوات) بخصوصيتها واستمرارها وعدم ذوبانها في المجتمعات التي تعيش فيها.

ثم جاءت مساهمة هرتزل الفكرية لتنتقل هذا المنظور من مرحلة الوجود الفكري إلى مرحلة العمل التقنيدي الفعلي، ولعل هذا ما يفسر مسألتين:

المسألة الأولى: إن تاريخ ولادة الصهيونية السياسية، بوصفها مشروعاً سياسياً لإقامة دولة قومية لليهود على أرض فلسطين جاء متأخراً عن تاريخ ولادة أغلب المشاريع السياسية المعاصرة، وخصوصا المشاريع القومية السياسية الأوروبية.

المسألة الثانية: إن هرتزل جعل محور فكرة الصهيونية ومشروعها القومي السياسي يدور حول إنشاء الدولة اليهودية، التي تحقق الفكرة الصهيونية مشروعا القومي السياسي ضلها وتقلها من الحقيقة المغنوية الجردة والخيالية إلى الواقع الفعلي والمادي الحي

لقد تمركزت الحركة الصهيونية في البداية حول المنظمة الصهيونية العالمية، التي عقدت المؤتمر الصهيوني الأول عام 1897م في مدينة بازل في سويسرا، وأعلنت فيه بصراحة ووضوح (ن هدف الصهيونية هو إنشاء وطن للشعب اليهودي في الأراضي الإسرائيلية يحميهم القانون العام)، وكان المؤتمر الصهيوني الثالث والعشرين الذي عقد في القدس عقب إنشاء دولة إسرائيل مباشرة، أن: (وظيفة الصهيونية هو مساندة وتقوية دولة إسرائيل، وتجمع اليهود الذين يعيشون في المنفى بأرض إسرائيل، وتحقيق وحدة الشعب اليهودي)، وبذلك تكون الحركة الصهيونية قد كررت الإعلان والتأكيد، بصراحة ووضوح عن أن إسرائيل هي وطن جميع اليهود الذين يجب أن يهودوا عاجلا أو آجلا من أرض الشتات والمنفى إلى أرض (العباد) لتحقيق الوحدة القومية للشعب اليهودي وإقامة دولته المستقلة. وبكسر مسار الحركة الصهيونية، تبنتها ثوابت تسكت بها وحافظت عليها وأهدافا تكتيكية مرحلية توثقت وتغيرت واتسعت قاعدتها أو تقلصت تبعاً لتغير الظروف، وخصائص الموقف وتتابع المراحل التاريخية التي مرت بها

أهمية العلاقات بين الحشد الشعبي وروسيا



د. ادحام يونس الحريري

استقبل رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض يوم الموافق 2024/1/2 بمكتبه

في بغداد السفير الروسي في العراق ((ألبيرس كوتزاشيف)) وجرى خلال اللقاء بحسب بيان مكتب الحشد الشعبي بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، والمستجدات الأمنية والسياسية، التي تشهدها المنطقة، وناقش الجانبان التعاون المشترك والتعاضد في تبادل الخبرات ومباحثة مع هيئة الحشد الشعبي ذات الدور البارز بمكافحة الإرهاب وبسط الأمن- وتحرير واستئناج

1 - حدود العلاقات بين هيئة الحشد الشعبي وروسيا بعد الزيارة التي قام بها رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، إلى موسكو في كانون الأول/ ديسمبر 2016، حيث التقى سكرتير مجلس الأمن القومي الروسي ((نيكولا باتروفيش))، حاملا رسالة من رئيس الوزراء العراقي الأسبق حيدر العبادي للرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وقد مثّلت زيارة الفياض هذا أول زيارة رسمية

لتخصّية يقيع المستوى من هيئة الحشد الشعبي إلى موسكو.

وكرر الزيارة السيد الفياض في سبتمبر عام 2019، إلى روسيا لتعزيز العلاقات بين الطرفين

وزار الفياض موسكو مجدداً في مايو 2022، والتقى نائب وزير الخارجية الروسي ((ميخائيل بوغدانوف))، وتطرقت البيان المشترك الصادر عن الزيارة إلى تباحث الجانبين حول سُبل تطوير

العلاقات العراقية- الروسية))، وأُعيدت وزارة الخارجية الروسية في المباحثات مع هيئة الحشد

الشعبي، أنّذاك بدور الحشد الشعبي العراقي في قتال العصابات «الإرهابية» وقالت هيئة الحشد الشعبي في بيان إن «رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض التقى نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف، مبيّنة أنّ «الطرفين تبادلًا خلال المحادثات، وجهات النظر حول الوضع الحالي في منطقة الشرق الأوسط». كما شدد الجانبان على «أهمية تعزيز الجهود المشتركة لمواجهة التحديات التي تشهدها المنطقة على المستويين الأمني والسياسي» وأشار البيان إلى أنّ «بوغدانوف أشاد بدور الحشد الشعبي في ملاحقة الخلايا المسلحة لعصابات داعش الإرهابية».

2- تطرقت روسيا إلى علاقاتها مع الحشد الشعبي في الساحة السورية، بينما يرى الحشد الشعبي أنّ علاقته مع روسيا، قد تساعده على توفير دعمه العسكري والسياسي باعتبار روسيا عضواً بارزاً في مجلس الأمن الدولي، وبالتالي توسيع ملامقاتها مع روسيا لتوسع هامش المانوردها في مقابل الضغط الأمريكي الذي تواجهه.

3 - حاولت الولايات المتحدة الأمريكية عرقلة العلاقات بين روسيا والحشد الشعبي، بالتوازي مع الهجمات الصهيونية والأمريكية العنيفة ضد فواع الحشد الشعبي وقواته على الحدود العراقية السورية، لإضعاف العلاقة بينهما، لكن إرادة العراق توثقت مع روسيا، هي الطابغة بهدف تعزيز قدرة الردع لدى الحشد الشعبي كمؤسسة عسكرية رسمية تابعة إلى رئيس مجلس الوزراء العراقي

اتحاد عربي.. هل يمكن أن يتحقق؟

دونه، بحسب ما نشرته «الجزيرة نت»، في مقالة يتوقع الكاتب محمد شهبان أيوب بتاريخ 2023-12-17، ومن ثم تكفل لتغلغل النفوذ اليهودي، وبخاصة نفوذ عائلة روتشيلد، في السياسة البريطانية، بالوعد الذي قطعه وزير خارجية بريطانيا بلور في 2 تشرين الثاني عام 1917، في إقامة وطن قومي لليهود على أرض فلسطين، الذي سُمّي، وعد بلفور، وتأسس المصاد التاريخيَّة أنَّ بريطانيا أحلت فلسطين لـ 1917م، واستمرَّ ذلك الاحتلال لغاية 1948، حيث تمَّ إعلان الرسمي من تأسيس دولة الكيان الصهيوني في 14 أيار 1948.

استدل شهبان بسبب على كنهه خطاب روتشيلد آنذاك، بيدل على أنَّ هناك استئساراً غريباً قديماً من الخطر العربي، فيما لو كان العرب مستعدين

والن لو استبصرنا المفجئة الصهيونية في الإصرار على عدم وقف إطلاق النار في غرَّة واستمرار مجازر الإبادة الجماعية للفلسطينيين، لتبثت لنا مبعوة الفرار العربي في اتخاذ موقف حاسم إزاء ما يجري في غرَّة، إلى الحدِّ الذي تمتع دول عربية لغاية الآن من تبيان موقفها الواضح إزاء العدوان الهجعي على غرَّة، وتمجُّز الكلمات عن وصف المناسي الهائلة لأشقاءنا العرب في الصفة الغربية وقطاع غرَّة

والسؤال هنا، هل يجرُّ هذا الكيان العاقس على ارتكاب جرائم الإبادة، لو كان هناك اتحاداً عربي، نظير لاتحاد الأوروبي، اتحاد سياسي أمثي اقتصادي ثقافي، بإمكان الدول المتصونة فيه، بإفادة طبعاً من تجربة الاتحاد الأوروبي، أن تحرس على المسؤولية التضامنيَّة في المجالات كافة، وفق اتفاقية رسميَّة



واقعا المعاصر

● زهير الجبوري

في رافتنا الاجتماعي الذي نميش أحواله بكل تفاصيله وديفاته، شقة ما يثير أسئلة جوهرية لواقعا هذا، عبر مرجيات الأحداث الرياضية وانكاسها على المجتمع، في إشارة إلى ما حدث في مباريات كأس أمم آسيا لكرة القدم، والتي أشارت في نفوس المجتمع العراقي الفرحة في بداية مشوار الفريق ونتائجه الإيجابية، فالأسر لا يفتد عند متابعة لعبة رياضية ممتعة كرة القدم، ولا الفوز والخسارة (لأنها منافية إنسانية ما إن تنتهي نمود العلاقات الدولية بين الطرفين)، غير أن غالبية المجتمع العراقي وجدت في هذه المفاضة ما يعجز عن شموه المثالي في الترفيه لكسر حاجز العجاة المضطربة، التي عاش تفاصيلها لنعوذ، ولعل وسائل الأضلال (الميديا) وقنوات الفضائيات شكلت غالبية الناس وفي ذلك، وهي ودة التي لما يحصل في الساحة السياسية، وانتهامت إلى أطراف متناحرة بعربها الصميم.

ولأنّ الفكر العراقي بطبيعته فطنٌ ودكي، يدرك أنّ ما قدمته البلدان الصغيرة الجاروة (الخليجية)، منها في خلق الحياة الطبيعية بمستوى عال من خلال تفعيل دور المؤسسات وضبط كل ما يحصل في إدارة الدولة لكل بلد واستثمار الخبرات للمصالح العلم، فقد كانت النتائج متيرة ومسهمة، والسؤال الجوهرى هنا: إذا كانت دولة بحجم قطر التي تملك عدد سكانها في آخر إحصائية (2.980.338) من غير الأجناب، ومساحة (11.521 كم) أن تثير الأنظار وتستدعي العالم بأجمعه لتتابعها، تسجل حاضرة في زمن الألفية الثالثة من خلال تنظيم كأس العالم، العام الرامية إلى الأشرطة العلمية كالميلولة الحالية، وكذلك الأنشطة الثقافية التوعويَّة.

في حقيقة الأمر هو تخطيط من قبل أصحاب الشأن في جميع المجالات، وهذا الدافع في بعض الدول الجاروة في السير على المسجلة ذاته، ترى كيف أصبحت هذه الأمور بين فترة وأخرى في علوهذه الدولة، ونحن أبناء حضارات كبيرة ندرس ما المطلب إذن؟

وما دورنا نحن كمواطنين ومثقفين وإعلاميين في ذلك، اعتدنا أنها مسارحة في الأخذ بنظر الاعتبار في كل الأشياء، التي عرقلتها مسيرة بلدنا وأولها دراسة البنى التحتية وتطبيق قوانين كتبت لصالح الإنسان العراقي، وهي ليست مستحيلة إلا كانت هناك أحوال مشحونة بالموارد، ولم تكن خضوة البترول رئيس الوزراء في تلك الخدمات وضع الطرقات سوى تعطل مرفقها الوطني من النهوض بوافع البلد، ولو كانت جميع الآراء من جميع الأطراف السياسية تقترح في اتخاذ القرارات المتامية في خدمة الوطن والمواطن، لتصبح لكل مشاريع كبيرة ويطولات رياضية عالية ونهفت لفرقنا الوطني من داخل حدود البلد مثما فعلا في خليجي 25، بعد أن نالغ أهم الأمور التي تكبر على أيدينا، البلد كآزمة الكهروا والطبالة، ونقص الخدمات ونسج المياه، وغيرها من الأمور.

دعوة كامرون المثيرة للاعتراف مسبقاً بالدولة الفلسطينية

دعوة وزير الخارجية البريطانية اللورد ديفيد كامرون المثيرة، إلى الدول الغربية وأميركا للإعلان عن اعترافها المسبق، وحتى قبل وقف الحرب في غزة، بالدولة الفلسطينية التي ستتم إقامتها. أثارت ردود فعل ومواقف إيجابية واسعة، حتى أن محللين بريطانيين وعرباً اعتبروا هذه الدعوة بمثابة (زلزال سياسي) يحدث في أوروبا. أطلق كامرون هذه الدعوة في قناة (BBC) أولاً، وعبر عنها وأكد عليها في مقابلاته مع صحيفة (النهار) البيروتية، التي نشرتها في عددها الصادر في الثاني من شهر شباط الحالي، والتي تحدث فيها عن الحرب على غزة، وأشار في الوقت ذاته بوضوح عن دعوته للاعتراف المسبق بالدولة الفلسطينية المزمع إقامتها.

عبد الحليم الرهيمي

إن قناعة كامرون بنجاح دعوته وقبولها من الدول المعنية إنما تولدت من التأييد الواسع في بريطانيا. خاصة من الحكومة البريطانية. هذه الدعوة بتصرّح مشابه وتأييد حزب المحافظين الحاكم، والذي يتوقع أن يتبنى الدعوة رسمياً. فضلاً عن ثواب كثيرين من حزب العمال المعارض، ولم يفت هذه الدعوة ويعرّض نيتها الملامات الضالدة لها التي تشهقها (اليوتات اليهودية) في بريطانيا وأوروبا (وفي مؤتمر القدس) لتنفذ هذه الأيام في أي بي محضور اليهود المتصيين والتكيد، وأعضا حكومة نتنياهو الليكود المعنصر. وهذا يدعو كامرون هذه إلى المبادرة في المساعي لإعلان دولة الأون ودون انتظار ظروف الحرب في غزة، وأن تتوصل تلك المساعي إلى موافقة بريطانيا رسمياً والدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية إلى الإعلان رسمياً عن تلك الموافقة. ثم نهد هذه الموافقة إلى المؤسسات



هو توجه جديد ومهم في الوقت البريطاني، والذي سيحمل أيضاً أوروبا وأميركا لأن الجميع ملّ الحروب ونتائجها والمكاساتها السلبية على الجميع. لذلك يتوجب على القادة الفلسطينيين ومهمي القادة العرب الواعون والمعتدلين في فهمهم السياسي، أن ينظقوا هذه الفرصة التاريخية ويتسكروا بها تمسكاً شديداً وواعياً ومسؤولاً وعدم فداها وتضييعها. كما حصل في فرصتين سابقتين مهمتين: الأولى رفض القرار الأممي بتسييس فلسطين إلى دولتين فلسطينية ويهودية (سميت إسرائيل لاحقاً)، وقد رفض الفلسطينيون والعرب آنذاك هذا الحل لتفسره الشديدة على الجميع، لكن لم ينظر إليه بواقعية إلا فئة غير مؤثرة. فضاعت الفرصة، أما الفرصة الثانية فتمثلت بالاتفاق والخطة التي قدمها الرئيس الجيبوبوقية عام 1965، عندما زار الأردن وافق مع الملك الراحل حسين على إعادة الضفة الغربية، التي ضمت سابقاً إلى الأردن مع التحدث إلى مصر لإعادة قطاع غزة، الذي كان تحت حكمها. ويتم

إعلان الدولة الفلسطينية المستقلة، حتى قبل احتلالها من إسرائيل. كلمة الرئيس بوقرية الذي طرح هذا المشروع أمام حشد كبير من الفلسطينيين في مدينة (أرجا)، استقبلت بالاحتجاج الشديد مع هتافات معادية، فترجع عن مشروعه وعاد ليس هو (بغني حين) إنما الفلسطينيون أنفسهم! هذا التكرار بفرضتين مهمتين تاريخيتين تأسيس دولة فلسطينية، لتوضع أمام القادة الفلسطينيين خاصة، أمام العرب بشكل عام، حتى لا تضيع هذه الفرصة التاريخية الجديدة التي يدعو اليها ديفيد كامرون وبريطانيا. والمعلم ستكون هناك مصاب قوية عند الموافقة على هذا الحل المخرج، منها دور التعصيرين الكويديين وبتناوهر، وهذا يتوجب على زعامة هذا الحل البريطاني والعرب والعرب لجهه، أما المتشددين من الجانب الفلسطيني الذين قد، وربما بالتاكيد سيعارضون فيمكن جهود فلسطينية وعربية ودولية لإقناعه والتجريات والنسبية لعدم عرقلة قيام الدولة الفلسطينية العلم المنتظرة.

الإعلام الجديد

حسين الذكر

ارتداء جلابب تواصلتي يليق بالناسن عصر الكرتون والتكويبيوتر، أم أن هناك أيادي وعظيمة ابتكارية سعت ورسمت وخطلت، وأعطت هذه الميزة للإنسان البلدان الثالثة والمتخلفة ليحدث فيها زلزال اجتماعي، عبر سلاح ناعم عابر للووية والزمكان أدى بالحصول النهائية إلى تغيير جذري بقوى المجتمع التي جعلت من المرسل، لا سيما في أعمار الشباب مسجراً وحيداً على مقدرات المجتمع وقيادته بقوة تشاكون غطت له بمفاهيم أحدث. على ما يبدو هي بمثابة نهضة وبسائط لتغيير الحياة وتشتتة لإجبال محددة غدت فيها تلك الأجنداث رب سؤلوا يطلع نفسه. هل البسول مديبا بالمقيم الممتعة المباداة بمختلف سميتها، وصورها فرضت نفسها، كتحصيل حاصل عصر العولة وسرعت التماطي والاحتفاظ. بمعدل عن التقييم والتغفل بأصمق الفكرة. ثمة حدث رياضي بطولية أسيا 2023 بكرة القدم في الجامعة القطرية البرحة (أذبت خطوة ومنهجية ما تبعتها من مديبا وسائل البسول مديبا قدرتها وسجلتها على الأساليب التقليدية ليس في التشجيع التنافسي الرياضي فحسب، بل في سيطرة رؤوس تدير تلك القدرات وتوجهها كسلاح ناعم في معركة ابعاد واعمق مما يعتقد أنها ملف ترقيهي بعت) ككلمة كرة القدم.)

القبضية برمتها تحتاج إلى دراسة وأبعية من المختصين في العلوم - كما يتروم البعض - بل البعد والأمن الاجتماعي كاهم ما هي في القبضية ومحارة تحري التي في سياق الصناعة والاستخدام ووعي قوة التأثير وعمه وأهداف... التي بعد الاسترات المتغلغل الخطر ما فيها... بصورة تجعلنا نبعد عن ميعدي رؤيها خلف الأكمة وليس بتباهة وسادة ما أمامها..



مواصفاتها الموضوعية، فيدخل الدولة في مأزق التشتت على صعيد الهوية الوطنية، ففي دولة المواطنة ليست هناك منافسة بين مواطنين وأخر بسبب عرقي أو ملثني أو سياسي، وحتى لا مكان لفضلات الأخلية والأقيلية في دولة المواطنة إن أي امتياز يخلّ بمنظومة الحقوق والواجبات الوطنية وشموليتها وعدالتها تجاه جميع المواطنين يضرب مفهوم واستحقاق المواطنة بالصميم. ولذلك فإن الكثير من الأزمات والتوترات المتفرجة في العديد من البلدان، هي في المحصلة النهائية من جراء تفتيب مفهوم المواطنة والإعلام الاجتماعي من شأنه أن يحد من حيزها من شروط المواطنة الاتفاقية من الرأى أو الاشتراك في الدين أو المذهب أو القومية. إن مفاهيم المواطنة يستوعب كل هذه التغيرات والتوترات، ويجعل المذهب والسياسي والثقافي والاجتماعي مؤثراً لكي تمارس إلى هذه التعديرات دورها ووظيفتها الحضارية ودميتها من إجراء الواقع الوطني ومدد بأسباب الاستقرار والتسامح الاجتماعي. وبهذا يتضح أن المواطنة هي حقوق وواجبات، منهج وممارسة، أفاق وتطعامات، وحقائق دستورية وسياسية، وواقع ثقافي وواقعية.

إن دعوة - مشروع ديفيد كامرون هو توجه جديد ومهم في الموقف البريطاني، والذي سيحمل أيضاً أوروبا وأميركا، لأن الجميع سيحمل أيضاً أوروبا وأميركا، لأن الجميع على الحروب ونتائجها السلبية على الجميع.

عدوان جديد وخطوة للتهديئة

محمد شريف أبو ميسم

في هذا الوقت، تحديداً الذي تشهد فيه المصالح الصهيونية الأمريكية في أوكرانيا وبحر الصين تحديات كبيرة، واعتماد أسلوب صمودية زدت الفعل على عمليات المقاومة المسلحة على ما يعيق تحقيق هذه الأهداف، كما في مشاريع الحل التي طرحت في المراحل الماضية، فهو دور المتشددين والعنصرين الإسرائيلييين، وكانت كبحته وتبناهاه مظاهر الأبرز. هذا فضلاً عن دور المتشددين في الجانب الفلسطيني وبدرجة أقل الجانب العربي. إن دعوة - مشروع ديفيد كامرون

منطقة إلى مرحلة الاندماج الجيوي عبر مشاريع من "يوم" في شمال غرب المملكة السعودية والحرب التمسالي في شمال الكويت على طرفي "أرض المهاد" الممتدة من النيل إلى الفرات، تحت شعار من الماء إلى الماء انتهى أطراف الدولة اليهودية الكبرى". وعلى هذا، انحسرت ملاح استعراض القوة في العدوان الأخير على مشنات المقاومة في الحدود العراقية السورية، وهم يصعد حفظ ماء الوجه بعد الامصابة الدقيقة التي تعرضت لها القاعدة الأمريكية على الحدود السورية اللبنانية، ردا على اغتيال أحد قادة المقاومة في أرضي.

بيات مؤكداً الذي في العدوان، إن مقاومة الشرع الصهيوني الأمريكي في المنطقة أمر له صفة وثيقة بالمتعاد والتناقض، التي ترى في الشهادة كرامة من الله لا يمنحها إلا لعباده الصالحين، ومثل هذا العقيد لا يمكن أن يتصارع بالتفوق الآلة العسكرية، ما لم يتم تفكيك العقيد والتقليل من شأن مبرديه، وصناعة جيل ناعم عليه وعارف في الاستهلاك اعتماداً على الفرائز مرديه، وهذا ما يحتاج لمرآح طويلة من التدرج في ظل أدوات العولة المتأخرة إن لا بد من التهديئة في الشرع الأوسط

مفهوم تحديد الهوية

ياسين العطاوي

المواطنة، حتى أصبح تارة يتماهى مع النظام السياسي وتارة أخرى يعني المؤسسة التنفيذية أو المؤسسة الحزبية. إن المواطنة كمفهوم يحتل موقفاً مركزياً في الفكر القانوني والدستوري المعاصر. إذ إن المواطنة بما تشكل من شخصية اعتبارية لها حقوق وواجبات، وهي أحد الأعمدة الرئيسية للنظريات الدستورية والسياسية المعاصرة، حيث يعتمد الفكر السياسي الحديث في البناء القانوني للوطن على هذا المفهوم، ويحدد له جملة من الإجراءات والاختيارات. لذلك فإننا نعتقد أن تطوير واعتماد المواطنة وحدها، من شأنه أن يحد من حيزها من شروط المواطنة الاتفاقية من الرأى أو الاشتراك في الدين أو المذهب أو القومية. إن مفاهيم المواطنة يستوعب كل هذه التغيرات والتوترات، ويجعل المذهب والسياسي والثقافي والاجتماعي مؤثراً لكي تمارس إلى هذه التعديرات دورها ووظيفتها الحضارية ودميتها من إجراء الواقع الوطني ومدد بأسباب الاستقرار والتسامح الاجتماعي. وبهذا يتضح أن المواطنة هي حقوق وواجبات، منهج وممارسة، أفاق وتطعامات، وحقائق دستورية وسياسية، وواقع ثقافي وواقعية.



إن المواطنة كمفهوم يحتل موقفاً مركزياً في الفكر القانوني والدستوري المعاصر. إذ إن المواطنة بما تشكل من شخصية اعتبارية لها حقوق وواجبات، وهي أحد الأعمدة الرئيسية للنظريات الدستورية والسياسية المعاصرة، حيث يعتمد الفكر السياسي الحديث في البناء القانوني للوطن على هذا المفهوم، ويحدد له جملة من الإجراءات والاختيارات.

سيطرة شبه كاملة للدولة.. ولا تلغرام ولا فيسبوك في تركمانستان.. الحياة بلا وسائل تواصل اجتماعي

طبق الأقمار الاصطناعية قائلين إنه يفسد الهندسة المعمارية للمدينة.. ولدى بعض القنوات الغربية مثل فرانس 24 وبي بي سي و يوتيوب تراخيص بث في البلاد، لكن جمهورها ضئيل جداً إذ لا يتحدث في تركمانستان الانجليزية إلا عدد قليل من السكان.

أسوأ البلدان السيئة

وبالتالي، فإن تركمانستانين يشاهدون كل يوم على شاشاتهم برامج يبيع فيها أشجاراً في الصحراء أو يحضى بتصفيق حار. من جهته، يتمتع والده الذي يعمل لقب البطل الحامي أو أركاداغ بالتركامانية، بامتيازات كبرى وما زال يظهر عبر الشاشات في أحداث رياضية أو موسيقية، لكن خلف العناوين الصحافية التي يتم التحكم فيها بدقة، بلد مسجّمة منظمة فريدوم هاسوس الأمريكية غير الحكومية التي تتبع وضع الحريات المدنية والسياسية في دول العالم، تركمانستان في فئة أسوأ البلدان السيئة بنتيجة 2/100، وهي حتى وراء كوريا الشمالية (3).

كما أن تركمانستان تتدليل تصنيفات حرية الصحافة التي تقدمها منظمة مراسلون بلا حدود. لكن لا شيء من ذلك يزعج أركمانا تشوميلوفا (40 عاماً)، وهي موظفة في شركة إنشادات في عشق آباد، وهي مسيدة باستقرار لديها. وتؤكد حامله نسخة من صحيفة تركمانستان المجاهدة التي تعمل صورة الرئيس على مسيحيتها الأولى أنها تشعّر بالاستقرار والهدوء عند قرأتها لأتلاً والتي تحتوي على مقالات نقدية ولا معلومات سلبية.

الأمم المتحدة تحذر من تدهور وضع الحيوانات المهاجرة

البرية، وأجناس كثيرة من الطيور، وتضطر هذه الأجناس إلى الهجرة جراء عوامل عدة، بينها البحث عن ظروف مناخية ملائمة أو الحصول على الغذاء أو السعي إلى بيئة مثالية لوضع صغارها. ترتبط التهديدات التي تتعرض لها هذه الحيوانات ارتباطاً مباشراً بالنشاط البشري، فقدان الموائل أو تدهورها وتجزئتها، سبب الزراعة المكثفة أو الاستغلال المفرط عن طريق الصيد والأسماك، فضلاً عن تغير المناخ وتجزئ الموائل أيضاً بظروف إضافية مثل التلوث (المبيدات الحشرية والبلاستيك وغيرها)، أو الضوضاء تحت الماء أو الأنواع التي تزحفها.

كما أن جميع أنواع الأسماك المدرجة تقريباً (97%) والبالغ عددها 58 نوعاً مهددة بالانقراض، مثل بعض أسماك القرش. وقالت الأمانة التنفيذية للائقافية إيمي فرانكل إن ظاهرة هجرة الأجناس نفسها في خطر، لأن هناك حواجز، كما أن الموائل التي تحتاجها هذه الحيوانات قد تكون تحت الضغط. وتجمع الدول الموقعة على الاتفاقية (وعددها 130 ليس من بينها الولايات المتحدة أو الصين) في مؤتمر الأطراف الرابع عشر في مدينة سمرقند الخريفية في أوزبكستان في الفترة من 12 إلى 17 شباط.

ويشترط المشاركون في المؤتمر في صميم هذه الأنواع المهاجرة، والتي تشمل حيوانات لها أهمية رمزية على صعيد الحياة على الأرض، مثل السلاحف البحرية والحيوانات وأسماك القرش والنملة وأنواع من القطط



• لا تقيت وسائل الإعلام التركمانستانية التي تملكها الدولة إلا معلومات رسمية

أشخاص يقدمون الشكر لقادة البلاد ويتوقن عليهم، ويعتبر يوسوب باخشيف، وهو موظف حكومي يبلغ 38 عاماً ويعيش في عشق آباد أن التفرزين التركمانستاني ممل جداً، ولا يقدم معلومات، ويكره بث البرامج نفسها تماماً. وكان بإمكان باخشيف الوصول إلى قنوات أجنبية عبر الأقمار الاصطناعية، لكن ذلك أصبح اليوم مستحيلًا ويرى، جاء موظفون في مجلس المدينة إلى منزلي وطلبوا مني إزالة

يوجد مشهد إعلامي، ويؤكد هذا الصحافي الذي يعمل من هولندا أن التركمانستانيين لا يرون إلا دعاية لتعزيز صورة سلالة يبردي محمودوف.

ويضيف حتى لا يظهر هذا الواقع الموازي الذي أوجده وسائل الإعلام، يحظر حكّام البلاد الإنترنت. ولا تبيت وسائل الإعلام التركمانستانية التي تملكها الدولة إلا معلومات رسمية، وتقدم الكثير من التقارير عن

كذلك، أطلقت السلطات تطبيق يلبت وهو بديل لمنصة يوتيوب، أزيل منه أي محتوى من المحتمل أن يكشف العالم الخارجي للتركمانستانيين، سواء كان معلومات أو مواد ترفيهية.

والتغزير

يقول رسلان الجايكوف، رئيس تحرير موقع تركمان نيوز الإخباري المحظور في بلاده، لا

تطبيق مواعدة في السويد للمصابين بالتوحد



• تتميز المنصة بطريقة عملها المبسطة وإجراءات التسجيل التي تضمن أمن، هؤلاء المستخدمين

المشاركة للتطبيق إلى غرو أن هذا العنف يمكن أن يتم في تلقي صور جنسية غير مرغوب فيها، أو مشور المستخدم بأنه مجبر على إرسال أنواع معينة من المحتوى. كذلك اُثارت خطر مقابلة شخص تبتين في الواقع أنه غير ما كان يدعى خلال التواصل عبر الإنترنت. وتلاحظ أن ثمة أشخاصاً يبحثون تحديداً عن أولئك الذين يجردون سموية في الدفاع عن أنفسهم، والذين سيجدون ثابلاً سموية في طلب المساعدة، مع ديجي في، يمكننا أن نرى مباشرة من الذي يسبب المشكلة وأن نتخذ الإجراءات اللازمة. ويتعهد المشرفون على التطبيق الذي يحظر عليه أيضاً نشر صور الغري، استبعاد المستخدمين الذين يصفرون دائماً بشكل غير لائق، أو حتى إخطار الشرطة إذا لزم الأمر.

أن كترًا من ذوي الإعاقة مستخدمون من العالم الرقمي لأنه غالباً ما يكون شديد التعقيد. وإذ يرى أن أولئك الذين يحتاجون إلى الدعم في حياتهم اليومية يحتاجون أيضاً إلى الدعم في حياتهم العائلية، يوضع على الرغبة في تسجيل نفسه في ديجي جاز كبر من هويتي، ولم يكن الناس يرغبون في التحدث في من عندما اكتشفوا ذلك.

وتولت منظمة دعم ذوي الإعاقات العقلية أو المعرفية إيكاتل تطبيق ديجي في الذي يتألف اسمه من اختصار كلمة ديجيتال Digital (أي رقمي) ومن في Vi (أي نحن باللغة السويدية) وتقتصر وظائف المنصة على الأساليب التي يصف تعريف ومساحة للمناقشة ووزر للحصول على المساعدة.

• ستوكهولم، أ ف ب

كان سورا رين (24 عاماً) الذي يعاني إعاقة ذهنية يشعر طويلاً بأنه مستبعد من تطبيقات المواعدة التي يبلغ عدد مستخدميها 380 مليوناً في مختلف أنحاء العالم، لكنه وجد أخيراً مساحة رقمية لهذا الغرض. لا يحكم أحد فيها عليه، وما على المرء فيها إلا أن يكون على حقيقته.

فجئته اليومية تفجرت منذ إطلاق تطبيق ديجي في DigiVi في تشرين الثاني في السويد، وهو مخصص حصراً للمصابين بالتوحد أو ذوي الإعاقات الذهنية الخفيفة الذين يراوح معدل ذكائهم بين 50 و69.

وتتميز المنصة بطريقة عملها البسيطة وإجراءات التسجيل التي تضمن أمن هؤلاء المستخدمين الذين غالباً ما يتعرضون لإساءات على الشبكات في أحد مقاهي أو سلاا الواقعة إلى الشمال من العاصمة ستوكهولم، يرتشد سورا عصير الليمون ويتفرج بحبوبة على هاتفه.

ويقول سورا بحماسة: لقد بدأت للتو الدرسة مع فتاة (..) لدينا الاهتمامات نفسها، وهي تبدو لطيفة، أتشوق لأعرف ما سيحدث.. أحلم بالاعتراف على الحب. ونشر سورا على صفحته الشخصية صوراً لنفسه وقائمة باهتماماته، وهي الغناء والكلام ومشاهدة الأفلام، ويضيف على منصات أخرى، أخفيت إعاقتي عن أنها مجرد كبر من هويتي، ولم يكن الناس يرغبون في التحدث في من عندما اكتشفوا ذلك.

وتولت منظمة دعم ذوي الإعاقات العقلية أو المعرفية إيكاتل تطبيق ديجي في الذي يتألف اسمه من اختصار كلمة ديجيتال Digital (أي رقمي) ومن في Vi (أي نحن باللغة السويدية) وتقتصر وظائف المنصة على الأساليب التي يصف تعريف ومساحة للمناقشة ووزر للحصول على المساعدة.

ويشرف ماغنون ليندن، أحد مؤسسي التطبيق،

مع أن المشاهير يكرهونه وقد وعد مسك بعدم فتح حساب سوني في قبل شهر من تعليقه، ونسب القطع في ذلك إلى التزامه بحرية التعبير، مع أن الحساب يعد خطراً مباشراً على سلامته الشخصية. ويقطع سوني حساب Elonet الآن عبر تطبيق ريزرذ الملوك لشركة ميتا. وبعد نزاع المليونير مع سوني بمنزلة دراسة حالة للعمال المحرفة لماسك، إذ إن حرية التعبير مهمة له، مع أنها ليست بأهمية تحقيق مراده وأدى إضراب تويتر إلى حل مسك ملك التهمة، ومن المؤكد أنه مارس هذه السيطرة في العام التالي، وكان ينظر إلى استبعاد مسك على أنه خطأ ارتكبه المليونير، مما أدى إلى صرف انتباهه عن المشاريع أخرى في شركات تسلا وسبين وإس و AI.

الرئيس الذي دفعه إلى شراء تويتر، مع أن الملياردير كان يحاول جاهداً إسكات الطالب الجامعي الذي كان على خلاف معه قبل أن يصبح رئيساً تنفيذياً، وكان حساب تويتر الذي يتبع طائرة إيلون ماسك الخاصة في مقدمة اتهامات الملياردير في شهر يناير 2022 عندما بدأ ماسك بشرائه لشيء في الشركة. وفقاً لتقرير من مؤلف الكتاب، كيرت واجر، واكتملت عملية استبعاد ماسك على تويتر بعد عام تقريباً، ومع حساب Elonet، ويدير هذا الحساب جاك سوني، وهو طالب جامعي المشهور بتبع الطائرات الخاصة لإيلون ماسك وبإلدي سوني، وكان لديه نحو 530 ألف متابع. ويعد سوني إلى توضيح معلومات الطيران المتاحة للعام في الوقت الفعلي،

• نيويورك، وكالات

ويقول المتكلم الذي نشرته وكالة بلومبرغ قدم ماسك التماساً إلى أرباب أغروال، الرئيس التنفيذي لشركة تويتر في ذلك الوقت، من أجل إزالة الحساب الذي يتبع طائرته، وبدأ الملياردير بعملية شراء تويتر بعد وقت قصير من رفض أغروال طلبه. وبعد اكتساب الجديد بمنزلة تحقيق مفصل في ما يتعلق بالصراع على السلطة في تويتر التي تسمى الآن إكس، في السنوات المقبلة الماضية يبدو أن الكتاب يؤكد أن شكواي إيلون ماسك الشخصية أدت دوراً رئيسياً في استعداده على منصة التواصل الاجتماعي في صفقة قدرها 44 مليار دولار، ويدعي ماسك أن حرية التعبير هي السبب



• يدعي ماسك أن حرية التعبير هي السبب الرئيس الذي دفعه إلى شراء تويتر

• حضرت الحادثة

المتعلقة بالطالب الجامعي الذي تتبع طائرة إيلون ماسك الخاصة للملياردير شراء تويتر واستحواده على منصة التواصل الاجتماعي، وفقاً لكتاب جديد عن استبعاد ماسك يسمى معركة Battle for the Bird.

منعم الحيايالي.. الرسم ومتطلبات الخيال

القلب، وهي تتحول إلى صورة على هيئة رذاذ يتخذ مسارات متعرجة مائلة، حين تتحول بعض الفضاءات، وشعر رأس الأشخاص إلى ريش طائر تلبل بماء المطر المنسكب من السماء الحلم.

ويهدئ التصديرة فأته يستجيب تلك الاستعارات والهجنة الشكلية المنتجة لعنق الدلالة الكاسن في التأويل الذي يقضيه حتى تتكبد تلك البنى العلامية في لوحته، أوفي مجمل خطابها الذي حاول توكيده خلال عشرين أو أكثر من السنين، ليصبح بصمته الخاصة ونموته التي تلتقي مع توجهاته الفنية في حقل الرسومية العراقية.

يتسمسك الحيايالي بتحويل الأحلام إلى واقع يتجسد عبر الصورة مضمّماً إلى أن صورة الخيال، تمثل الحقيقة المطلقة التي يبعث عنها ولا يعترها الشك في لحظة ما، متمنياً إلى توصلات (الكوجيتو الخلمي) الذي يستمد خصويته وحضوره من سلطة الخيال الحر، ولذلك أطلق المديات الواسعة لهذه السلطة بالترحال إلى آفاق الصورة المستمدة منها، حيث تتجلى بطرق اشتغال ومستويات نظرية، فقد تثر مفرداته الجزئية أو (مواديات) الحلم فوق بنية صورية كلية تجتمع عندها لوحته المرسومة بومي مستقطب استمر فيها علامة رئيسية هي المرأة المنتظرة عند سباب الحلم، لتجمل القلب مركزاً للتفكير والتخيل، أو صورة المرأة الحلقمة مع كائنات تسمى للبيئة ذاتها على مسطرة السحري فوق أنيئة تم تجريدتها إلى عقود طولية معدنية تنضج بواباتها من أجل مرور الشذرات المعتمرة في معادلة الرسم التقليدي.

يريش طائر، على الرغم من مفارقة الشكل الظاهر للزوج الذي تجترحه مخيلته، حين تتحول بعض الفضاءات، وشعر رأس الأشخاص إلى ريش طائر تلبل بماء المطر المنسكب من السماء الحلم.

ويهدئ التصديرة فأته يستجيب تلك الاستعارات والهجنة الشكلية المنتجة لعنق الدلالة الكاسن في التأويل الذي يقضيه حتى تتكبد تلك البنى العلامية في لوحته، أوفي مجمل خطابها الذي حاول توكيده خلال عشرين أو أكثر من السنين، ليصبح بصمته الخاصة ونموته التي تلتقي مع توجهاته الفنية في حقل الرسومية العراقية.

يتسمسك الحيايالي بتحويل الأحلام إلى واقع يتجسد عبر الصورة مضمّماً إلى أن صورة الخيال، تمثل الحقيقة المطلقة التي يبعث عنها ولا يعترها الشك في لحظة ما، متمنياً إلى توصلات (الكوجيتو الخلمي) الذي يستمد خصويته وحضوره من سلطة الخيال الحر، ولذلك أطلق المديات الواسعة لهذه السلطة بالترحال إلى آفاق الصورة المستمدة منها، حيث تتجلى بطرق اشتغال ومستويات نظرية، فقد تثر مفرداته الجزئية أو (مواديات) الحلم فوق بنية صورية كلية تجتمع عندها لوحته المرسومة بومي مستقطب استمر فيها علامة رئيسية هي المرأة المنتظرة عند سباب الحلم، لتجمل القلب مركزاً للتفكير والتخيل، أو صورة المرأة الحلقمة مع كائنات تسمى للبيئة ذاتها على مسطرة السحري فوق أنيئة تم تجريدتها إلى عقود طولية معدنية تنضج بواباتها من أجل مرور الشذرات المعتمرة في معادلة الرسم التقليدي.



● منعم الحيايالي

● دجواد الزبيدي

يتخذ الفنان منعم الحيايالي من التعبيرية التجريدية منهجاً لاشتغالاته البصرية عبر المزاجية بين الجاهي (التعبيرية والتجريدية)، اللذين تم تجسيهما في تاريخ الرسم، إذ يتقدم الشكل الواقعي ومحاولة تربيته في ضوء معالجته التقنية النهائية والأداء، على بعض ملامح الواقع، بوصفه مهلاً للرسم لا يمكن التغلبي عنه بأي شكل من الأشكال، فأشكاله لا تقطع صلاتها مع الواقع ونمطه موجودات الطبيعة العراقي، حيث تتمظهر تلك النماذج الانسانية طولية مشروطة معدومة الملامح، تتفاعل مع موجودات أخرى في سياق المماثلة الأسلوبية، وكأنه يتقدم الاحالة التي مفردات بعينها تتجلى في خطابها البصري، مثل الزواجر، والأسماك، والنصب، إنها استعارات من تعاليم الأهورا والمستنقعات التي تتجلى حضورها بقوة في البيئة العراقية، ومن أجل التأكيد على هوية الموضوع الفني وبنية شكله الخارجي، فإنه يلجأ إلى الموروث الشرقي والعراقي الشعبي على الخصوص ويستعير وحدات هندسية مثلثة، وأخرى أسطورية تلك التي ترسمها التنسوة على المنسوجات الشعبية.

وهنا تسم المزاجية بين الشعبي والاسطوري من جهة، والواقعي البيئي من جهة أخرى، فضلاً عن تفعيل فضاءات خلوية ليصنع منها خطابها الجاهلي بتقنيته الخاصة واستخدامات اللون، وتوظيفه على السطح التصويري



● يركز الفنان في أعماله على المزاجية بين الشعبي والاسطوري من جهة، والواقعي البيئي من جهة أخرى

نصير شمة يرسم لوحاته على إيقاع الموسيقى

كشفت الموسيقى تصور شمة النقب عن موهبته التشكيلية من خلال المعرض الشخصي الأول الذي حمل عنوان روية وحياة، وهي تجربة أخصرت عبر أربعين عاماً مع الألوان وضمت المعرض أكثر من ثلاثة وسبعين عملاً، أقيم على قاعة غاليري الاتحاد بالعاصمة أوطوبي، اختلفت فيه الخامات وتعددت الأساليب، وهي محاولة لإعادة تشكيل العمل الفني إلى رؤى ذات علاقات بنوية أنجزها الفنان خلال السنوات الماضية.

شمة أستاذ العود العربي عبر الموسيقى تواصل مع الفنون ورحب بها كونها تمثل جسراً يطل على شواطئ السلام قائلا في حديثه لـ الصباح: التجربة عُرِبت عن جانب كان موجوداً بداخلي منذ سنين طويلة، وظلت حبيبة في أماكن عدة، جاء الوقت لتقدمها للعلن، إذ قُسمت أعمال المعرض إلى مجاميع بعضها تحدث عن تحويل الصوت إلى لون وإقامات في تلالها وتحولاتها إلى لوحات...

كشفت الموسيقى تصور شمة النقب عن موهبته التشكيلية من خلال المعرض الشخصي الأول الذي حمل عنوان روية وحياة، وهي تجربة أخصرت عبر أربعين عاماً مع الألوان وضمت المعرض أكثر من ثلاثة وسبعين عملاً، أقيم على قاعة غاليري الاتحاد بالعاصمة أوطوبي، اختلفت فيه الخامات وتعددت الأساليب، وهي محاولة لإعادة تشكيل العمل الفني إلى رؤى ذات علاقات بنوية أنجزها الفنان خلال السنوات الماضية.

شمة أستاذ العود العربي عبر الموسيقى تواصل مع الفنون ورحب بها كونها تمثل جسراً يطل على شواطئ السلام قائلا في حديثه لـ الصباح: التجربة عُرِبت عن جانب كان موجوداً بداخلي منذ سنين طويلة، وظلت حبيبة في أماكن عدة، جاء الوقت لتقدمها للعلن، إذ قُسمت أعمال المعرض إلى مجاميع بعضها تحدث عن تحويل الصوت إلى لون وإقامات في تلالها وتحولاتها إلى لوحات...

مَنْ يَمْتَلِكُ وَسَائِلَ إِنتَاجِ المِتخِيلِ.. يَمْتَلِكُ السُّلْطَةَ



كلما ابتعد الدين عن لحظة التأسيس لم يعد الواقع كافيًا لإشباع مخيلة الأتباع؛ لأنهم يرون الواقع ضحلاً واضحاً، لا لغز فيه، ولا يبيع بسبب الإنسان الديني مولع بالقدس، يتجذب لما ينظوي عليه من جرة وغموض وبهايم وسحر وأسرار، وينتهي ذلك إلى تضخم المقدس في المتخيل، وقوة حضوره في الحياة، الولادة الثانية للأديان في المتخيل تتشكل فيه الأديان على شكلته في المتخيل الديني يتشكل المكان والزمان المقدسان، وتتشكل صورة الشخصيات المقدسة على وفق ما يخيّله الخيال، المكان والزمان المقدسان يتوالدان ويتصان وتضخمان في المتخيل، وهما غير المكان المادي والزمان الفيزيائي، الخاضعين لكل مشروطين التاريخ الأربعة، وعوامل التناجه وتوالده وصيرورته، المتخيل موطن صناعة المعنى الديني، تنسج أفاق هذا المعنى وتمتد ويستند، ينمو ويتجاوز أفاق وحدود ولادة الدين الأولى بكثير، وبالتدرج تغطي الصورة اللاحقة للدين الذي تشكل في المتخيل وتتلفص صورته الأولى.

السرد الحلمي.. نمط جديد من الكتابة

ليس من المستغرب أن تكون تجربة الكاتب كريم محسن الخياط تأسس لنمط من الكتابة الجديدة في كتابه الموسوم بـ (أخلامي مقلما هي في المنام)، إذ سعى فيها إلى تدوين أحلامه عبر تقنية (السرد الحلمي) وقسم أحلامه على شكل نسق سرد قصصي تضمنت كثيراً من الحكايات والواقف الحياتية التي تخرج من الخيال والواقف والانتازيم والتأليات والتأملات مما يجعلها بمثابة كشف سيكولوجي وسيوسولوجي فذ فيه تجارب تحمل كثيراً من الرؤى والأفكار والقيم وتميّزت أيضاً بوصف الحكمة الكثيرة من المدن والأحياء والشوارع والأسواق والجامعات والبيوت إلى جانب لغة من الأدوات التي ارتبطت بذكر الأسماء الحقيقية لأفراد عائلة الكاتب وأصدقائه وزملائه مع ذكر أسماء الأديان من نقاد وشعراء ومترجمين ومثقفين مما يمنح التجربة أيضاً جانباً من التوثيق الحياتي والثقافي...



16



● المتخيل موفن صناعة المعنى الديني

كلما ابتعد الدين عن لحظة التأسيس لم يعد الواقع كافيًا لإيلاج مخيلة الأتباع، لأنهم يرون الواقع ضحلًا واضحا، لا تغز فيه، ولا يوبخ بسنن الإنسان الديني موع بالقدس، ينحجب لما يتخلى عليه من حيرة وغموض وإبهام وسحر وأسرار وينتهي ذلك إلى تخسره المقدس في التخيل، وقوة حضوره في الحياة. الولادة الثانية للأديان في التخيل تتشكل فيه الأديان على شكلها. في التخيل الديني يتشكل المكان والزمان المقدسان، وتتشكل صورة الشخصيات المقدسة على وفق ما يتخيلته المخيال، المكان والزمان المقدسان يتوالدان ويتسمان ويتشخصان في التخيل، وهما غير المكان المادي والزمان الفيزيائي، الخاضعين لكل شروطيات التاريخ الأرضية، وعوامل إنتاجه وتوالده وصيرورته.

مَنْ يملك وسائل إنتاج المتخيل.. يملك السلطة

● د. عبد الجبار الرفاعي

هيمنتها وتوغلها، ويستمر ترسيخ السلطة الروحية وتمذنها في التخيل يتوالد المقدس ويتسد، وينكس مباشرة على حياة الإنسان ومواقفه وسلوكه وطريقة عيشه. التخيل مؤثر بفاعلية قوية في بناء ثقافة الأفراد والجماعات، وتحذّر النبي اللاشعورية في الوعي الرمزي والجمعي، وتوجيهه بواسطة مصائر المجتمعات وأقدارها التاريخية للتخيل الديني سلطة واسعة على العقل في مجتمعاتنا المتخيل الديني فضاء بلا أسوار، لا يصنع له الأسوار إلا العقل، فإذا نام العقل ينشط هذا التخيل بفاعليته القصوى، ويظل بصيف ويراكم ويكرس ويجسّد المقدس باستمرار، وربما ينتهي فنقل سلطته إلى تثبيت العقل وتعليقه نهائيًا وحده العقل يستطيع معاندة التخيل وعصيانه والتعب على سلطته، لا يسترّ سلطة العقل إلا التخيّل الذي يبيد التخيل إلى محالته ويضعف في حدوده، ويعمل على توطئه بشكل فاعل في إنتاج المقدس، والعارف والثقافة والفنون والآداب والبناء والتمتعة والتطلع للعد. إلا أن تهادي العقل

العقيدة والأمجاد الامبراطورية لأسلافها، تكثّر هذه الهوية بلا جدوى، لسنوات طويلة تجسيد الإنسان، وما يمكن توطئته من طقافات في المجتمع، لإيقاد رسام نرجسية امبراطورية مندثرة، من دون أن تكثرت هذه الهوية بزواياها، ولا تقف عندها وتدرس أساليبها وتكتشف قوتها، ولا تسرع إلى تجوز طريقة بديلة في توكيد حضورها في الواقع وسناعتها حاضرنا ومستقبلنا. التمثلات البشرية للأديان لا تقتصر على العاطفي مع الشخصيات الدينية في إطارها التاريخي، بل تحالول أن تتخطى ذلك لترجّحها من عالمها الأرضي وخصائصها البشرية، كما يفعل أكثر مردي التصوف وغيرهم، الذين يبالغون بشيوخهم فيخرجونهم من الزمان التاريخي الأرضي إلى زمان مقدّس لتاريخي جلال الدين الرومي وأمثاله من الشخصيات الروحية عاشوا في الواقع كما يعيشون في زمانهم، وهم غير بشريه للنبي، فهو في نظره لا يأكل ولا يشرب، ولا يعيش في الأسواق، ولا يعيش مثل الناس، وغير ذلك. هذه الصورة

بسوطه ومطايحه يمكن أن نهشّ السلطان وربما ينتهي إلى إسكات صوت، ويصادر على الإنسان منبع إلهام أساسي لأدبه وقنونه وثقافته ومعارفه وعلموه، كما حارت ذلك تيارات العقلانية الصارمة والاتجاهات العلموية والمادية في القرن التاسع عشر وما قبله. تنشأ المحلّة وتتضمّن صورًا لحوطة تخوض في عالم المردات، وتتدفق وتثبت عاقلتها لحظة تعرض في الواقع التاريخي القديمة، وتحالول أن تتمثل أحداث قصص تنتمي إلى ما من اندثرته معالنه الأثرية، واقتضى مكانه وزمانه وصوره عن الأنظار. تعيد المحلّة ابتكار الصور في فضاءها، وهو فضاء رحب يتعاطف باستمرار، وتولّد المحلّة الأحلام والأمانى والرغبات المخفية وحتى الأوهام، وما يصدر عن نرجسيات الهيمنة المتجددة في النبي اللاشعورية، وما تختزنه من أرقام تقوّ هذه الهوية واسطفاها وقدرتها الاستثنائية الفذة، وإن كانت تعين واقعا باشنا يتخس بالأمية والفقر والمرض، غير أنها تلجأ للاذكار

«صَرِّ دَرِّ».. من توهجات تراث الشعر العربي

● ريسان الخزعلي

دار الكتب المصرية - القاهرة 1934 بعنوان ديوان صرّ دَرِّ، وكذلك في مختارات أدونيس في كتابه ذي الأجزاء (ديوان الشعر العربي) وقد منحه تقديرًا لأهميته الشعرية مساحة متناسبة مع هذه الأهمية.

وما يشعبه من منتجات إنسانية مبدعة تلوع من التفكير الإبداعية حيال المجتمع، وهو نوع من التفكير الميراثي التسيدي على أغلب الصور الفكرية التخيلية، وقد دفع هذا النوع من التفكير هذه التصورات إلى العتبات الفاصلة بين التخيل والمجتمع باعتبار أن المجتمع - في سياق هذه التصورات - يمثل المرحلة البدائية للوعي، يمحرجاته البسيطة والساذجة، ومن ثم فإن هذا النوع للثقافة للمجتمع في نطاق هذه المخرجات يجعله بمثابة جثث هامدة غير الفاعلة كونهما تملك درجة الصغر في الفكر والمؤثر في صناعة التاريخ.

بين اللغة المثلية واللغة الشعرية في سياق تعارضها أنتج هذا التصور التفرقي رؤى وأفكار اعتبرت الشعر والأدب إبداعًا عالميًا ممكن بين عوالم أخرى، أي أن العمل الفاعل يطمح إلى إنتاج الجمال الذي لا يخضع لغرض خارجي، حسب لبيته، بمعنى أن لغة الأدب مكتسبة بذاتها، ولا تتجلى إلى ما هو خارجها، وهذا التصور هو الذي عبر عنه - جاك دريدا - ضمن مقولته الشهيرة (لا شيء خارج النص) التي تعتبر مانيسمو اللبئية، أو اللغة العقلية في اللغة التواصلية التي تجعل إلى المحاللات الأيدولوجية والثقافية. إن هذه التصورات النظرية والتقديرية بطبيعتها الرأسمالية عرضت الأدب إلى التجزؤة وهدفت النقد إلى أزمة الحادة، فالتفكير الذي يتابع المنجز التصويفي في هذا السياق التصويفي مجرد عن حولاته الأيدولوجية، وهو بالحصله طفيلي يعاش على النص عبر إنتاج نص مواز لا يؤدي وظيفة الإبهام، بل يباغر العالم بالنصوص التي هي الأساس في الشكالية الأرية التقليدية.

وأراه هذا الطريق المسدود الذي وضعت النظرية النقدية نفسها أمامها، كان لا يتصور الأدب الكلاسيكية والإسهامات الماركسية بتصوراتها الطبيعية والدراسات التاريخية

هذا النهج في دراسة النص، وما يتلخه من خطابات فطرت ضمن دعوى الناقد الدكتور عبد الله الهادي ولم تأت هذه الدعوى إلا بعد اكتشاف الأوهام الكبيرة التي انساقف وراءها والنخب والنفذ التي ضمنت حرب لأوهام النخبية والغذائية ضمن كتاب (المرأة واللغة) وفيها بعد الثقافة البشوية (الثنائية) إلا أنه بالرغم من ذلك فإن التصورات الأوهامية ما زالت تفرز نفسها بقوة من ضمن النخب المرافقة، وتحت مظلة الدفاع عن النقد الأدبي وأحيى مصطلحاته والهجرتة والمفاهيم التي تسخر منها النقد تارة كالمفهوم وهو يعرض الأزمة النقدية بقوله (ما معنى أن تنقد النص السردى بمصطلحات مثل أشكال التمييز السردى وصوت الراوي، وغيرها من مصطلحات لا تعنى القرآن بشيء، ولا يفهمها إلا أصحاب التخصص، أنها باختصار نصوص تؤسس للأزمة وتفرق العالم بنصوصية مفرطة).

إن التصورات النقدية التي تتحكم للنقد الثقافي منها هي من فراءة النصوص واستخفافها بالنقدية، صدرت من أفق النخب التي لها بعد حدائيه، والزمع من أم ما بعد العدالة التي هي من التيارات الفكرية والفلسفية التي تدعو إلى (الفرق المزملة)؛ إلا أنها مع ذلك هي سياق وموتها التي ربطت النخب بسيفاته المولدة له، فقد سمحت ببلورة فكر ربط النخب بمجاله الديني - كما اصطلاح على ذلك أوردت سعيد - ومن ثم فإن هذه التوجهات قدمت دراسات منهجية في مجال دراسة النص وشبكة علاقاتها مع البيسورات التاريخية والثقافية والاجتماعية وأثر الخطابات السلبوية وتصيحها في النبي النصية، بمعنى أن هذه النخب هي من وضعت النقد في مسار فراءة النص والاشياكة بتاريخيته وذلك على العكس تمامًا من التيارات النصية التي تدعو إلى براءة النص والتغافل عن سياقاته المولدة، والكأمنة وراء ذلك من التفكير الميراثي وأوهامه التخيلية،

أوهام النخبية.. النقد الثقافي أنموذجًا



● جورج جوركس، مفهوم المتكاسف



● جاك خراج النص

في اللغة المثلية واللغة الشعرية في سياق تعارضها أنتج هذا التصور التفرقي رؤى وأفكار اعتبرت الشعر والأدب إبداعًا عالميًا ممكن بين عوالم أخرى، أي أن العمل الفاعل يطمح إلى إنتاج الجمال الذي لا يخضع لغرض خارجي، حسب لبيته، بمعنى أن لغة الأدب مكتسبة بذاتها، ولا تتجلى إلى ما هو خارجها، وهذا التصور هو الذي عبر عنه - جاك دريدا - ضمن مقولته الشهيرة (لا شيء خارج النص) التي تعتبر مانيسمو اللبئية، أو اللغة العقلية في اللغة التواصلية التي تجعل إلى المحاللات الأيدولوجية والثقافية. إن هذه التصورات النظرية والتقديرية بطبيعتها الرأسمالية عرضت الأدب إلى التجزؤة وهدفت النقد إلى أزمة الحادة، فالتفكير الذي يتابع المنجز التصويفي في هذا السياق التصويفي مجرد عن حولاته الأيدولوجية، وهو بالحصله طفيلي يعاش على النص عبر إنتاج نص مواز لا يؤدي وظيفة الإبهام، بل يباغر العالم بالنصوص التي هي الأساس في الشكالية الأرية التقليدية.

وأراه هذا الطريق المسدود الذي وضعت النظرية النقدية نفسها أمامها، كان لا يتصور الأدب الكلاسيكية والإسهامات الماركسية بتصوراتها الطبيعية والدراسات التاريخية

في اللغة المثلية واللغة الشعرية في سياق تعارضها أنتج هذا التصور التفرقي رؤى وأفكار اعتبرت الشعر والأدب إبداعًا عالميًا ممكن بين عوالم أخرى، أي أن العمل الفاعل يطمح إلى إنتاج الجمال الذي لا يخضع لغرض خارجي، حسب لبيته، بمعنى أن لغة الأدب مكتسبة بذاتها، ولا تتجلى إلى ما هو خارجها، وهذا التصور هو الذي عبر عنه - جاك دريدا - ضمن مقولته الشهيرة (لا شيء خارج النص) التي تعتبر مانيسمو اللبئية، أو اللغة العقلية في اللغة التواصلية التي تجعل إلى المحاللات الأيدولوجية والثقافية. إن هذه التصورات النظرية والتقديرية بطبيعتها الرأسمالية عرضت الأدب إلى التجزؤة وهدفت النقد إلى أزمة الحادة، فالتفكير الذي يتابع المنجز التصويفي في هذا السياق التصويفي مجرد عن حولاته الأيدولوجية، وهو بالحصله طفيلي يعاش على النص عبر إنتاج نص مواز لا يؤدي وظيفة الإبهام، بل يباغر العالم بالنصوص التي هي الأساس في الشكالية الأرية التقليدية.

وأراه هذا الطريق المسدود الذي وضعت النظرية النقدية نفسها أمامها، كان لا يتصور الأدب الكلاسيكية والإسهامات الماركسية بتصوراتها الطبيعية والدراسات التاريخية

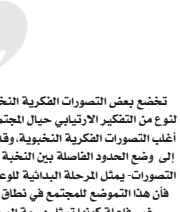
في اللغة المثلية واللغة الشعرية في سياق تعارضها أنتج هذا التصور التفرقي رؤى وأفكار اعتبرت الشعر والأدب إبداعًا عالميًا ممكن بين عوالم أخرى، أي أن العمل الفاعل يطمح إلى إنتاج الجمال الذي لا يخضع لغرض خارجي، حسب لبيته، بمعنى أن لغة الأدب مكتسبة بذاتها، ولا تتجلى إلى ما هو خارجها، وهذا التصور هو الذي عبر عنه - جاك دريدا - ضمن مقولته الشهيرة (لا شيء خارج النص) التي تعتبر مانيسمو اللبئية، أو اللغة العقلية في اللغة التواصلية التي تجعل إلى المحاللات الأيدولوجية والثقافية. إن هذه التصورات النظرية والتقديرية بطبيعتها الرأسمالية عرضت الأدب إلى التجزؤة وهدفت النقد إلى أزمة الحادة، فالتفكير الذي يتابع المنجز التصويفي في هذا السياق التصويفي مجرد عن حولاته الأيدولوجية، وهو بالحصله طفيلي يعاش على النص عبر إنتاج نص مواز لا يؤدي وظيفة الإبهام، بل يباغر العالم بالنصوص التي هي الأساس في الشكالية الأرية التقليدية.

وأراه هذا الطريق المسدود الذي وضعت النظرية النقدية نفسها أمامها، كان لا يتصور الأدب الكلاسيكية والإسهامات الماركسية بتصوراتها الطبيعية والدراسات التاريخية



في اللغة المثلية واللغة الشعرية في سياق تعارضها أنتج هذا التصور التفرقي رؤى وأفكار اعتبرت الشعر والأدب إبداعًا عالميًا ممكن بين عوالم أخرى، أي أن العمل الفاعل يطمح إلى إنتاج الجمال الذي لا يخضع لغرض خارجي، حسب لبيته، بمعنى أن لغة الأدب مكتسبة بذاتها، ولا تتجلى إلى ما هو خارجها، وهذا التصور هو الذي عبر عنه - جاك دريدا - ضمن مقولته الشهيرة (لا شيء خارج النص) التي تعتبر مانيسمو اللبئية، أو اللغة العقلية في اللغة التواصلية التي تجعل إلى المحاللات الأيدولوجية والثقافية. إن هذه التصورات النظرية والتقديرية بطبيعتها الرأسمالية عرضت الأدب إلى التجزؤة وهدفت النقد إلى أزمة الحادة، فالتفكير الذي يتابع المنجز التصويفي في هذا السياق التصويفي مجرد عن حولاته الأيدولوجية، وهو بالحصله طفيلي يعاش على النص عبر إنتاج نص مواز لا يؤدي وظيفة الإبهام، بل يباغر العالم بالنصوص التي هي الأساس في الشكالية الأرية التقليدية.

في اللغة المثلية واللغة الشعرية في سياق تعارضها أنتج هذا التصور التفرقي رؤى وأفكار اعتبرت الشعر والأدب إبداعًا عالميًا ممكن بين عوالم أخرى، أي أن العمل الفاعل يطمح إلى إنتاج الجمال الذي لا يخضع لغرض خارجي، حسب لبيته، بمعنى أن لغة الأدب مكتسبة بذاتها، ولا تتجلى إلى ما هو خارجها، وهذا التصور هو الذي عبر عنه - جاك دريدا - ضمن مقولته الشهيرة (لا شيء خارج النص) التي تعتبر مانيسمو اللبئية، أو اللغة العقلية في اللغة التواصلية التي تجعل إلى المحاللات الأيدولوجية والثقافية. إن هذه التصورات النظرية والتقديرية بطبيعتها الرأسمالية عرضت الأدب إلى التجزؤة وهدفت النقد إلى أزمة الحادة، فالتفكير الذي يتابع المنجز التصويفي في هذا السياق التصويفي مجرد عن حولاته الأيدولوجية، وهو بالحصله طفيلي يعاش على النص عبر إنتاج نص مواز لا يؤدي وظيفة الإبهام، بل يباغر العالم بالنصوص التي هي الأساس في الشكالية الأرية التقليدية.



● حسن الكمي

في اللغة المثلية واللغة الشعرية في سياق تعارضها أنتج هذا التصور التفرقي رؤى وأفكار اعتبرت الشعر والأدب إبداعًا عالميًا ممكن بين عوالم أخرى، أي أن العمل الفاعل يطمح إلى إنتاج الجمال الذي لا يخضع لغرض خارجي، حسب لبيته، بمعنى أن لغة الأدب مكتسبة بذاتها، ولا تتجلى إلى ما هو خارجها، وهذا التصور هو الذي عبر عنه - جاك دريدا - ضمن مقولته الشهيرة (لا شيء خارج النص) التي تعتبر مانيسمو اللبئية، أو اللغة العقلية في اللغة التواصلية التي تجعل إلى المحاللات الأيدولوجية والثقافية. إن هذه التصورات النظرية والتقديرية بطبيعتها الرأسمالية عرضت الأدب إلى التجزؤة وهدفت النقد إلى أزمة الحادة، فالتفكير الذي يتابع المنجز التصويفي في هذا السياق التصويفي مجرد عن حولاته الأيدولوجية، وهو بالحصله طفيلي يعاش على النص عبر إنتاج نص مواز لا يؤدي وظيفة الإبهام، بل يباغر العالم بالنصوص التي هي الأساس في الشكالية الأرية التقليدية.

وأراه هذا الطريق المسدود الذي وضعت النظرية النقدية نفسها أمامها، كان لا يتصور الأدب الكلاسيكية والإسهامات الماركسية بتصوراتها الطبيعية والدراسات التاريخية

قصائد علقت على جدران القلب أغانٍ انبثقت من مواقف مرَّ بها الشعراء



● فائزة أحمد



● هشام الحماد



● الشاعر عزيز الرسام



● كاظم السامر

هناك أسرار تكتنف ولادة النص الغنائي لا يدرك كلها، حتى الشعراء أنفسهم، فأحياناً تأتي الولادة ميسرة وبوقت قصير، وأحياناً تكون متعسرة وتستغرق وقتاً طويلاً. سنطرح على بعض النماذج من الأغاني الكبيرة التي ظلت عالقة في ذاكرة ووجدان المستمعين.

● سامر المشعل

ولدت أطول أغنية عراقية وهي "لا يا صديقي" بالمصادفة، فبينما كان الفنان كاظم السامر يؤتمن مصحفي وكان وقت ذلك الموسيقار محمد عبد الوهاب قد أطلق رايته من غير ليه، وهي أغنية طويلة ظهرت في زمن تقلصت فيه الأغنية، وأصبحت لا تتجاوز الخمس دقائق. مسرح السامر بأنه يعمل مع الشاعر عزيز الرسام، ليقدّم أغنية طويلة مدتها ساعة كاملة. يبدو أن هذه الأغنية كانت بمثابة أحد احلام اليقظة التي برزت في مخيلة السامر وهناك يقول الشاعر عزيز الرسام بعد أيام، سألتني السامر، هل بدأت كتابة الأغنية؟ قلت له: لا، وظلّ عزيز لمدة ستة أشهر يحاول كتابتها ولا يستطيع إلى ذلك سبيلاً. ويذكر الرسام كيف إن كاتب أغنية مدتها ساعة، وعن أي شيء أكّبه؟ والسامر يلج على كتابتها، على أحد الأيام اصطلمني السامر معه بحفل في منطقة السبع، فبقيت بالحديقة انظره، فبدأت في كتابة مطلع الأغنية فقط. وعندما انتهى السامر من الحفل، أخبرته

بأنني كتبت مطلع الأغنية ودفعته له. فقرأ فات الأوان لا تحذر، شيفيد بعد التحذير، إنّي اعترت بابل حجر، والعثرة عثرة نصي بير. قال السامر: "خلص أذهب تمارك مع زوجتك، وأنا سأذهب أتمارك مع زوجتي، وسوف أحجز في فندق النصور، لتكمل الأغنية، وأخذت أكّبه ثم تمدد عليها، والسامر يلحن ويحمر مع كل مقطع شعري، وعندما انتهى من تلحين لا يكتفي لا يستغرب كلشي تشوف العينون. كلشي بهالزمن جائز، وكلشي ممكن يكون. عدوك، يرحم بحالك، وأعر أحيابك يخون، خلع السامر قميصة وراح يرفص من شدة الفرح. بهذه الأجزاء ظهرت "لا يا صديقي" لتكون

ظهرت "لا يا صديقي"، لتكون علامة فارقة في تجربة كاظم السامر والغناء العراقي والعربي

علامة فارقة في تجربة السامر والغناء العراقي والعربي. أما أغنية "ست الحيايبي"، فولدت من رحم عاطفة الحب للألم بصديق، فغوية، فقد صعد الشاعر حسين السيد البناية التي تسكن فيها والدته، وعندما همّ بطرق باب الشقة، تذكر أن ثاني يوم يصادف عيد الأم، وقد نسيت أن يجلب هدية لأمه، ولم يكن بمقدوره أن يتزل مرة ثانية ليشتري مدينة، فسلم على والدته وقيل ليها وراح يكتب أغنية "ست الحيايبي" أسمع الأغنية لوالدته، فقالت كلام حلو، فقال حسين السيد: هذه الأغنية هدية لك بمناسبة عيد الأم ويوم غد نسميها من الأداة

رفع السيد سماعة الهاتف واتصل باللحن محمد عبد الوهاب، وقال له: بكري عيد الأم، وليست هناك أغنية بهذه المناسبة، وأنا كتبت شيئاً عن الأم، قال سمعني، تأتّر عبد الوهاب بالكلام، وراح على التوريلحن الأغنية ثم اتصل بالمطربة فائزة أحمد إن تنذهب إلى الأداة، حفظها اللحن والسماعة من الأغنية مع الفرقة خلال يوم واحد، وفي اليوم التالي ظهرت أغنية "ست الحيايبي" لتكون أجمل

أغنية "ست الحيايبي"، أجمل هدية ليست لوالدة الشاعر وحسب، إنما هي ترميمة لكل الأمهات على مدى العصور

الناس الأمل. وهناك الكثير من المنجزات التي حققتها الثورة ممكن الالتفات إليها. وأنه الهوم غنائي

عزوه عليه أمني وبهمه زروني وأمشو وعندما عبرنا جسر السبك مشياً على الأقدام أكمل الأغنية بحسب حديث اللحن الكبير محسن فرحان، وأنا أتوق السيارة لحنن الأغنية. في كربلاء، وأنا أسوق السيارة لحنن الأغنية. في أول الأمر كانت أغنية "يكونون غني فرح للفنان حسين نعمة، الذي سجّلها بصوته، لكنه تأخر بتصويرها، ما دعا للحن محسن فرحان أن يعطيها إلى الفنان فحلان المطار. وظهرت الأغنية بأول أيام عيد الأضحى في سمينيات الشرن الماضي، لتنتشر بقوة بين أوساط الشباب وما زالت تسمع إلى الآن.

في معرضه الشخصي الأول

نصير شمة يرسم لوحاته على إيقاع الموسيقى

كشف الموسيقار نصير شمة النقاب عن موهبته التشكيلية من خلال المعرض الشخصي الأول الذي حمل عنوان "رؤية وحياة"، وهي تجربة اختتمت عبر أربعين عاماً مع الألوان.



● بغداد: رشاد عباس

وضّح المعرض أكثر من ثلاثة وسبعين عملاً، أقيم على قاعة غاليري الاتحاد بالعاصمة البوطني، اختلقت فيه الخامات وتعددت الساليب، وهي محاولة لإعادة تشكيل العمل الفني إلى ذات علاقات بنوية أزجها الفنان خلال السنوات الماضية.

● أعمال مطروحة

شمة أسنّاد العود العربي عبر الموسيقى تواصل مع الفنون ورحب بها كونها فنّاً جسراً يعل على شواطئ السلام فأثارت في حديثه التجربة عبرت عن جانب كان موجوداً بداخلها منذ سنين طويلة، وظلت حبيسة في أماكن عدة، جاء الوقت لتقديمها للمتلقي، إذ قُسمت أعمال المعرض إلى مجاميع بعضها تحدثت عن تحويل الصوت إلى لون والمقامات في تقفلاتها وتحولاتها إلى لوحات، فهدت بداية عملي بالموسيقى، وأنا طفل صغير كنت أرى أن لكل نون وتدرجاته في الموسيقى لونا، فتدرجات النون الواحد الأعمال الفنية والتي يأتي الموسيقار نصير شمة كثيراً التدرجات التي في اللون الواحد، وكيف يمكن خلق من هذا اللون ألواناً متنوعة. أما الجانب الثاني فقد تناول البيئة وتغيراتها المناخية، وما حصل بالأرض، جراء فعل الإنسان، سواء كان تصحراً أو مخاطر أخرى، متسقة من المعاشات المصانع على الأرض وتأثيرها، مستعزراً

إلى العقوبات الاقتصادية، وصولاً إلى الاحتلال مضاف إلى ذلك جرح آخر يتعلق بأحداث غزّة، وما يحدث في فلسطين وأخذت زوايا من المعرض لتوضّح الخطاب الفني، من المؤمل نقل المعرض إلى بغداد ليطلع عليها الجمهور المتذوق للخطابات الإنسانية.



● مخاطبة التعريف للمعرض

المنازل، موضحاً علاقة الطفل بالكواكب، وهي رئيس الدولة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، تمديد دعوى إلى العنبر للماضي وهذا الجانب الثالث الذي تمّ تشكيله.

● مراكمة هنّية

وأضاف شمة، الحروب التي عاصرتها بدءاً من الحرب العراقية الإيرانية

سليم سالم يستلهم من قصائد السيّاب سيمفونيته

● بغداد: كاظم لزام
● تصوير: نهاد العزاوي

البدائية في العام 1975 عندما لحنّت أغنية للمطرب عباس حسن لأدخل معهد الدراسات النغمية، وقدمت منتصف الثمانينيات مجموعة من الألحان لعدد من مطربي العراق منهم حسين نعمة وحامد منصور وأخرهم كان الراحل فيّاذ سالم، الذي لحنّت له أغنية حبيبتك وحييت، وانتقل في العام 2002 إلى سوريا وأعمل مستشاراً موسيقياً في فرقة نوبيا الموسيقية مشاركا في عدد من المهرجانات، ليخترني مطرب القدود الحلبيّة الكبير صباح فخري، ويطلب مني أن ألحن أغنية يابردة على السنين التي اهداها إلى ولده انس ليغنيها في أحد المهرجانات.

عاد بعد ذلك لسالم إلى العراق في العام 2009 وعمل مع الفرقة السيمفونية العراقية، ليقدّم عشرة مؤلّفات موسيقية منها سيمفونية "سكسبير" كذلك شارك في أعمال درامية منها جذور الحب ومسرحية حسين رخيص نايف طارق عبد الواحد أوبرا عراقية وعن هذا المشروع قال "أستعد خلال الأيام المقبلة للبدء بتسجيل أوبرا عراقية، التي تحمل عنوان "الروح السماء، التي تتضمن مشاهد مسرحية من تأليف عبد الجبار حسن، وسكّين السيناريو والأخراج للفنان المسرحي حسين التكمجي، الذي يشارك فيها أكثر من مئة فنّان وقناة منهم سامي محمود إضافة إلى فرقة الكورال.

وعن رحلته مع الموسيقى والألحان قال: كانت



● سليم سالم مع فرقته الموسيقية

عيد الحب.. ذكرى الأمل والتضحية والسلام

لا عجب أن يتنازل الملوك عن عروشهم ويتخلين الأميرات عن تيجانهن وتذهب كل الاعترابات والمناسبات أذراج الرياح حتى يبدو كل شيء متساويًا.. فلا متسبب أو شهادة، ولا جاهًا أو مالا، ولا أي شيء يمكن للإنسان أن يتعالى به أو يميزه.. لأنه واقع في شياك من لا يرحم (إن جاز لي القول) فالحب هنا الشيء الذي لا تفسير يمكن أن يحل محتواه، ولا وصف يمكن أن يجمع ماهيته، فممنذ عشق الإله ديموزي (تموز) للإلهة أنانا (عشتار) ما زال الحب خالدًا خلود الحياة، الحب الذي زين الإنجيل بـ تسع وتسعين مرة، والقرآن الكريم ست وسبعين مرة وحياتنا ملايين المرات، يحتفل به العالم بمناسبة تشارك فيها البشرية جمعاء منذ عشتروت وأفروديت وتموز إلى يومنا هذا.



• المرابطون يحتفلون بالحب بصخب ووضوح

• إحسان العسكري

لم يكن القديس فالنتاين يخطط لأن يكون موته عيداً، وأكاد أجزم أنه لم يفعل ما فعله لشيء ما، سوى بعثه عن الحب فكان سيل نهايته وخلوده حين ألقى في السجن بتهمة تزويج الجنود في السر بعد أن منعه السلطات الرومانية من هذا العمل. كان سجنه مفتاحاً للباب الذي أفتى حياته باحثاً عنه، فيسبب الحب سجن وسببه قتل بعد أول رسالة أرسلها لحبيبته (أبنة سجانته) صبيحة يوم الرابع عشر من شباط عام 269 للميلاد، حين وجد القديس فالنتاين حيه وخلوده على يد أبنة عدوه.

علاقة عيد الحب أو الحب بالحياة لا تقتصر على علاقته بالجمال والذوق والإحساس، ومن ثم فهو الأقرب للأدب والشعر والجمال، إذ إن أول من سن الاحتفال بعيد الحب هو الشاعر الإنجليزي جيرمي تشوسر والذي عاش قبل شكسبير بأكثر من مئة عام. كتب الشعر الهزلي وأبدع فيه، ولم تكن كتاباته عن الحب بقدر هزلياته، لكنه كان أول من أسس لهذا الاحتفاء بهذه المناسبة.

وليس بعيداً من طوبى الانجيلي وهوسهم في الحب كان أمير ويلز إدوارد ألبرت أول ملك يتنازل عن عرشه من أجل الحب حين وضع بعد أسابيع بعد احتلاله عرش المملكة المتحدة بين خبارين أما حبيبته أو عرشه، فأختار واليس ميسون حبيبته الأميركية المطلقة التي كانت زوجة صديقه ضابط البحرية الأميركي أرست سيميسون.

المصريون معه وما يزالون في الرابع من تشرين الأول، ولم يتكثروا بهذا، بل تميّزاً بعيد الحب وعلاقته بالمرأة يحتفلون أيضاً بعيد المرأة مرتين في الثامن من آب والسادس عشر منه. إن الشعوب التي تحترم كيانتها تحتفل بسبب وجودها دونما تكلف وتقف دائماً بوجه الظلام

فيها الدواوين في حين عبر نزار قباني العذود السورية عشقاً ليلتقي السوربة العراقية. وما يزال الشعب المصري يحتفل بعيد الحب مرتين دوناً عن بقية الشعوب استناداً على كتبها مصطنعة أين تحولت إلى رواية في ما بعد عن قصة حب يقال إنه عاشها فاحتفل

وبالعودة لعلاقة الشعر والأدب بالحب، كان أول من أسس له وخلفه هم الشعراء العرب ابتداءً من ملك كندة عمرو المروري بصميل بنيتة وكثير عزة ولم يتوقف عن عنوة العبيد، كما لم تفت أفكار وتطلعات محمود درويش حالاً بينه وبين عشق حبيبته اليهودية ريتا، حتى ألت

كيف نفسر الحب؟



• الحب يعد نوعاً من الاحترام أو الشعور الودي تجاه أفراد الأسرة

تتميز بين الحب والمواقف الإيجابية الأخرى التي عادة ما نتخذها تجاه الأشخاص، مثل الإعجاب، فالحب الذي يكون نتيجة الإعجاب يختلف حتماً عن حب العمق، لأن المشكلة التي تستلهم هنا هي في توسيع نوع العمق الذي نجاهه بشكل حديسي في الحب. وهكذا، نفهم أن الحب هو مسألة رغبة، وهو موقف، في أحسن الأحوال، يكون نتيجة أدائية وليست جوهرية لكن غير كاف، لأن هناك مواقف تجاه الأشخاص تبدو بين وجود الرغبة مع الشخص وحبه.

يمكن أن أهتم بشخص ما لمصلحة الخاصة والشخصية، لكن هذا الالتزام لا يبرهن في حد ذاته إلى حبه، لأنني أستطيع الاهتمام بقلمتي أو بهاتفتي لأتلقى بالظرفية نفسها تماماً، بمعنى أنه نوع من الرعاية الشخصية التي لا تعد كافية للحب. كثيرون يفتقدون مسألة التمييز بين الحب والمحبة والإعجاب والرعاية التي قد تبدو هذه الأخيرة أتبناً أو في وقت يخضع لمرحلة ما، إذا فإن الطريقة الشائعة لتمييز الحب عن المواقف الشخصية الأخرى هي التمييز من خلال التقويم، والذي يمكنه في حد ذاته تفسير عمق الحب، وهذا سيكون عبر بعض التسللات التي تطلعها على أنفسنا، مثل: هل يمكننا تبرير حبنا لهذا الشخص بتدبيراً، أو الاستمرار في حبه، وإذا كان الأمر كذلك، فكيف؟ تفاصيل مشاعر الحب معقدة ومتشابهة، وتتعلق للكثير من التركيز في تفهم معناها، الكثير الذي ربما يبدأ في حين الصداق لأنفسنا أولاً حتى نتكلم بعد ذلك من التصالح الذاتي ويهولنا للاجتماعية تلك المرحلة التي لن ندعنا تأخذ قرارات غير واعية أو حكيمتها تجاه رعاية أو إعجاب منتصرون حياً يهولنا لهم لشراكة غير متوفرة.

• إيمان شيدان

في أحاديثنا اليومية غالباً ما نقول عبارات مثل أحب هذا المسلسل التلفزيوني، أحب فطنتي، أحب هذه الأكلة، على الرغم من أن المقصود بـ الحب هنا مغايراً لذلك المفهوم العميق من الحب، فبمعجمنا، يأتي التأكيّد على مسألة تضليله، وهو ما يعرفه الجميع، ولكن.. هناك نوع من الحب يُمنى بشخص ما، وهو ما يمكن أن نفهمه عادة على أنه الحب الذي نتخط به تجاه الأشخاص، والذي يندرج أيضاً تحت ميزات وأقسام كما ركز عليه الفلاسفة. فمثلاً نجد أن حب الرغبة العاطفية أو الجنسية يستجيب لصفات المحبوب ومزاياه، بمعنى أن حب يقصد الإشارة، وهناك أيضا الحب العفوي الذي يتم - بمعنا بعضنا البعض - حيث لا يكشف أننا نستحق هذا الحب أم لا. كما ويبدو هذا النوع من الحب بعيداً لأن الصفات الأساسية للفرد المحبوب، لأن هذه المحبة دائماً ما تخضع لتفسيرات دينية أو مرجعية تاريخية، وتكون على التقدير من الحب العاملي أو الرومانسي بين رجل وامرأة، وهناك كذلك الحب الذي يعد نوعاً من الاحترام أو الشعور الودي تجاه أفراد الأسرة والأصدقاء وشركاء العمل والنظير.

ولكن ما أريد الحديث عنه هنا هو كيفية تفسير الحب؟ إذ إن إظهار الاختلافات هنا يصعب أكثر صعوبة عند مواجهة النظريات المعاصرة للحب، بما في ذلك الحب الرومانسي، والصداقة. لأن بعض نظريات الحب الرومانسي تقهقه على غرار تقليد المحبة. وتتعامل تفسيرات أخرى مع الحب الرومانسي كشفاً جنسي -ويختلف ذلك- وكحكمة تجاه رعاية أو إعجاب منتصرون حياً عند تقديم تفسير مقنع للحب، علينا أن

الورود مقابل القذائف

عيد الحب في لبنان وفلسطين

بيروت المهتدة دائماً بالحروب ولم تعرف الهدوء في حياتها، ما تزال تمسك بالحياة رغم الظروف الاقتصادية التي عصفت ببيومياتها منذ ثورة تشرين الأول/ أكتوبر 2019 ولغاية الآن، في مصر في كل صباح على أن تشرب فيهوتها برهقة أغاني فيروز التي تصدح عبر أشير اذاعات المنازل والسيارات.. مصر أيضاً مع شروق الشمس على ألا تخرج إلى محبيها إلا وهي بكامل أناقتها وتصفّ شعرها، مكحلة عينيها بدعاء محبيها في أن تبقى شامخة وست الدنيا وشاغلة الناس.

• غفران حداد

في هذه الأيام ومع حلول عيد الحب ملأت الأزهار الملونة المجال المنية بيدها، وحرص كل عاشق أن يهدي لحبيبته الورود.. ولطيفي.. في عيد الحب من هذا العام، أن يكون مزاج بيروت متكرراً ليس بسبب المنخفضات الجوية التي تراقق أجواها، ولكن كأنه محملاً بالرعد السياسي والبروق العورية التي تهدد عرش ملكة لم تعود يوماً لهم، أعداءها يريدون عودتها لعشور الباهلية، وتنام تحت لرمدم وتسطع تحت صخور الروشة، دليلة، مكسورة، يا ست الدنيا يا بيروت جمالاً يؤدهم وأنت تهدين الأشرار الورود مقابل القذائف.

بيروت في عيد الحب ما زالت تلوّن الحداثة باللون الأحمر، ولم يغيب مشهد الدببة الحمراء المعلقة على مداخل واجهات المكتبات ومحال بيع الهدايا على الرغم من الأزمت الاقتصادية المتتالية التي فرضت أوتوانا المقلقة بالهجوم، لكن الحفلات ما

زالت حاضرة في المطاعم وهي تستعد لاحتواء المشاق في عيدهم، فالثورات والأزمات لم تخفف من وقع الحب في قلب بيروت رغم أن القلة والنقر أترا فيه وغيرا في اساليب التعبير عنه، وخاصة مع تراجع قيمة الليرة اللبنانية مقابل غلاء العملة الخضراء، إذ استغل أصحاب متاجر الملابس ومحال الزهور والمطور ومتاجر الجوهرة هذه المناسبة لزيادة الربح على حساب جيب العاشق الفقراء. عيد الحب في بيروت هذا العام يأتي محملاً بالجراح والحزن، فكيف يبحث اللبنانيون عن السعادة أو ثياب باللون الأحمر، وفلسطين ترقق بدماها منذ عشرات السنين وتعمقت جراحها أكثر منذ طوفان الأقصى في تشرين الأول للعام الماضي، يؤكد الجميع هنا، أنه لا شيء يستحق الحب مثل فلسطين.

في عيد الحب هذا العام أصبحت قلوبنا لا تتعلق بالحبية إلا لأهلنا في غزة وخان يونس وفي كل شبر من أراضيها، البيض يتسال كيف لنا أن نتخلى، والناس

جميعنا بحاجة لشعور بالحب والسلام على الرغم من الاحتفال في هذه الأيام اتخذ طابعا أكثر كآبة، حيث انفضل العديد من الأشخاص عن إحيائه بسبب الحرب، وهناك العديد من أبناء فلسطين وهي جنوب لبنان يقاتلون في الخطوط الأمامية وهم صامدون أمام الغارات الجوية والصواريخ وغيرها من المصائب التي تزداد يوماً بعد يوم، لكن لا يزال الناس يجدون طرقاً للاحتفال بعيد الحب وإظهار حبهم وعاطفتهم لبعضهم البعض رغم المآسي التي يعيشها المواطن اللبناني والفلسطيني بعد امتلاكه أسلحة ومقومات الحياة، لكنه يعمر على الاحتفال كل عام في عيد الحب، يوم القديس فالنتاين الذي هو بمثابة تذكير بأنه حتى في أحلك الأوقات لا يزال من الممكن العثور على الحب والأمل والتعبير عنهما بهديا وكلمات رومانسية لتضيء ظلمات أجابية نجلتنا نقاوم مرارة الأيام.



• جميعنا بحاجة لشعور الحب والسلام

مراسلة

الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقامة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بريد الباب المفتوح

■ ناشد نقيب من أهالي منطقة الزعفرانية، دور الشرطة عبر "الباب المفتوح" أمانة بغداد والجلس البلدي والجهات المختصة، بتوفير الخدمات في مناطقهم السكنية، خاصة إزالة النفايات المتراكمة، التي باتت تشكل تلالاً وتراكمات وسط الدور السكنية والمدارس الموجودة في المنطقة، ما يضطر الأهالي إلى حرقها بين مدة وأخرى، لتشكل علوياً كبيراً يهدد حياة الأسر وأطفالهم، كما أن المنطقة تعاني من الانتعاش المستمر للتلوث الكهربائي، ويؤكد سكة المنطقة أن هذا الجزء من ناحية الزعفرانية لم تصله أي خدمات منذ سنتين عدة، لذا يناشدون أمين بغداد النظر في أمرهم واتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير العيش الكريم لهم ولأطفالهم.

■ التمتت مجموعة من مدرسي تربية الرصافة الثالثة من خلال صفحة "الباب المفتوح" من وزير التربية إبراهيم ناصر الجبوري، الموافقة على صرف مستحقاتهم المالية بأثر رجعي منذ تاريخ استحقاقهم الترفيع، إذ أكدوا أنهم استحقوا الترفيع في الأول من كانون الثاني 2022، إلا أن الوزارة أصدرت كتاباً بترفيهم بتاريخ 26 تموز 2023، ولم تسلم لهم مستحقاتهم منذ تاريخ استحقاقهم، لذا يناشدون الوزير النظر في أمرهم واتخاذهم.

■ شكوا مواطنون في منطقتي عباسي أفندي والجمام والملاح في محلة الفضل وسط بغداد، من تراكم غير مسبوقة للنفايات وفتح مستمر لشبكة الصرف الصحي، التي تجري في سواق صغيرة جداً لا تستوعب المياه الخارجة من البيوت، لا سيما أن أزقة هاتين المنطقتين ضيقة ومليئة ما يصعب وصول عجلات التنظيف وسحب المياه الطافحة، التي تسبب نقل الأمراض والفيروسات، لذا يناشدون من خلال صفحة "الباب المفتوح" أمانة بغداد ووزار البلدية المختصة بإيجاد حلول واقعية وحقيقية لتوفير مناطق صالحة للعيش البشري.

■ تلقت صفحة "الباب المفتوح" شكوى من أهالي محلة 821 المنطقة الصناعية في السبيعية، إذ أكدوا فيها عدم إكمال تعيد الشوارع، وإن ما تم إنجازها لا يرتقي إلى المستوى المطلوب، إذ تعاني هذه الطرق من تراجعات ومطبات، التي بدورها أدت إلى كسر أنابيب المياه وغرق الشراخ وأحداث حفر كبيرة تعيق حركة العجلات وسعوية مرور السائبة إلى مناطق أعمالهم وبناتهم ومدارسهم، فضلاً عن انقطاع المياه عن المنازل بسبب الكسر في شبكة المياه، لذا يناشدون الدوائر البلدية المختصة بإصلاح الانابيب وإكمال الشوارع وتسهيل المرور لأهالي المنطقة.

طالبة ماجستير تطلب مقابلة السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي

السور الثاني ولم تستخدم درجات القرار العشرة. وأشارت إلى أنها موظفة في إحدى دوائر الدولة واتممت جميع الطرق القانونية للعودة إلى مقاعد الدراسة لاسيما أن أجابتها في المادة الوحيدة بالدرج الثاني إدارة العمليات بفترة من 23 من 40 بدون استخدام درجات القرار العشرة التي منحها الوزارة، علماً أنها في الأولى على القسم في المرحلة التحضيرية وحاصلة على تقدير جيد جداً للعام الدراسي 2021-2022.

كاريكاتور



أثر عراقيّ بامتياز

المباني والبيوت التراثية مهددة بالزوال.. والجهات ذات العلاقة في صمت مطبق



● **قاسم موزان**
● **تصوير: نهاد العزاوي**

عاشق من المؤسف ويشير الرثاء على ما آلت إليه المباني والبيوت التراثية من إهمال مقصود وعدم الاهتمام بتقييمها الحضارية، التي تحكي قصص بغداد القديمة وخصوصاً تلك المحلّة على الشوارع الرئيسية، وأصبحت هياكل أيلة للسقوط في أي وقت جراء الظروف المناخية، وتغيرت البيوت التراثية في الأحياء الشعبية إلى أطلال وأخراب مهملّة تعج بالنفايات والقمامة وماوى للحيوانات السائبة، هذا في الوقت الذي تبدي فيه دول العالم الاهتمام الكلي بتاريخها القديم والحديث،

مسوّئة الدولة

وقال الكاتب فوزي عبد الرحيم، إذا صاحب القرار ما يؤمن بأهمية التراث، ويفضل عليه مواضيع أقل أهمية ما الذي يمكن فعله أو توقعه؟ هل يمكن لنا كأفراد الدور يتم أخذ تعهد من مالكيها بأن يكون هناك تنسيق مع خبراء متخصصين، من أجل حماية التراث الحضاري لصيانة وترميم وإعادة تأهيل الأبنية التراثية.

حضارة أمم ودليل العرافة والأصالة، لذا فإن عدم الحفاظ على الموروث العمراني التاريخي، وما يسهم في تسمية البيوت المحلّة، ومكتسح بجزء من أهمية هذه الأبنية، فإن ذلك يهدد ما يمكنه بأن يكون الدور يتم أخذ تعهد من مالكيها بأن يكون هناك تنسيق مع خبراء متخصصين، من أجل حماية التراث الحضاري لصيانة وترميم وإعادة تأهيل الأبنية التراثية.



● شوطها وشيك في عتمة الاعمال

ولفت المهندس عباس عبود إلى أن صيانة الأبنية التراثية تعني المحافظة على تراث البلد، لا سيما بعض الأبنية التراثية مهددة بالسقوط في مركز مدينة بغداد، ما يتطلب الانتباه إلى هذه المباني التراثية من قبل الجهات ذات العلاقة، أمانة بغداد ووزارة الثقافة، فهذه المباني تعكس في بنائها الجوانب المعمارية والثقافية والاجتماعية في حقب تاريخية، ما يتطلب الحفاظ على هذا التراث، وصيانة الأثر العمراني.

سياسة وأهم

ولفت المهندس عباس عبود إلى أن صيانة الأبنية التراثية تعني المحافظة على تراث البلد، لا سيما بعض الأبنية التراثية مهددة بالسقوط في مركز مدينة بغداد، ما يتطلب الانتباه إلى هذه المباني التراثية من قبل الجهات ذات العلاقة، أمانة بغداد ووزارة الثقافة، فهذه المباني تعكس في بنائها الجوانب المعمارية والثقافية والاجتماعية في حقب تاريخية، ما يتطلب الحفاظ على هذا التراث، وصيانة الأثر العمراني.

رسالة مواظ

في «التنك» في السماوة.. أحلام من حديد

الثالث في أقصى الجانب الشرقي من مدينة السماوة، وهو من الأحياء المتطورة ويسكنه أناس بسطاء لا يملكون أرضي أو عمارات، وقد ستروا أسرهم بهذه الحال، ويحبس المتنّيون فنن الخدمات من ماء وكهرباء وصرف صحي لا تقدم لهذا الحي لأنه تجاوز.

وبين أن «هناك مناظر مؤلمة داخل الحي، فإذا نظرت في وقت الظهيرة عند اشتداد الحر إلى أماكن النفايات في هذا الحي أو الأحياء المجاورة، ستجد الأطفال يفتشون عن قناني (بيبسي) الفارغة أو (الفايز) أو أي شيء يباع، وعند الصباح تجد نساء طائعات في السن وهن يزمن الذهاب إلى أعمالهن وتتسبب وأعمارهن المهترئة والمكرسة لتوفير لقمة العيش وكسوة متواضعة أو لئس نفقات الملاج، وهذا كله لا يختلف طبعاً عن بقية أحياء المدن العراقية، لذا فإن أهل هذا الحي والأحياء المجاورة لا يظليون مناسباً سياسية أو حثايات وزاوية أو أراض لإنشاء مزرعة، لكنهم يعلمون مع أحلامهم الأخرى بزيارة المسؤولين والنظر ببعائهم ورفضها للجهات العليا، وتوفير حتفهم في الخدمات والعيش الرقيدي الذي كلفه لهم الدستور العراقي.

وصلت لصفحة "الباب المفتوح" رسالة المواطن علي ساجد من مدينة السماوة/محافظة النجف، يتناشد فيها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ومحافظ نينوى ورئيس مجلس محافظة النجف والجهات ذات العلاقة، النظر في معاناة المواطنين الساكنين في حي "التنك"، قال فيها: "حي التنك، هكذا يسمى في محافظة النجف، لأن جدران البيوت مبنية من (تنتات) البهن الملوثة بالتراب والمرصوفة فوق بعضها البيض، وهي ليست بأحسن حال من غرف البيوت التي بنيت من (البوك) البودي، وتُصنّف في قرية سيد جبار قرب في الصدر



الدستور العراقي.

عقدت اللجنة الفنية المشكلة من قبل اللجنة الأولمبية، والمخصصة لرعاية الموهوبين والمرشحين للتأهل إلى أولمبياد باريس 2024 وأولمبياد توكيو 2028 اجتماعاً موسماً مع مجموعة من الاتحادات الرياضية، التي تقدمت بطلب رسمية تضمنت كشوفات بأسماء وأعمار لاعبيها الموهوبين وقال عضو اللجنة تحسين علي الحسون، قائلاً: «نحن نهدف إلى إقامة واسعة، ملفات تقدمت بها الاتحادات الجودو والكانجودو والتايكواندو والشراع والألعاب المائية والرقص والجمباز، وأطمئن على التفاصيل الواردة بتلك الاتحادات. وأضاف أننا سنعرض هذه التفاصيل على اللجان العامة والمالية من أجل استكمال الموافقات الرسمية لتغطية النفقات اللازمة لتطبيق مفردات المنهج الخاص بكل اتحاد».



توقعات خائبة

د. عدنان نشة

قبل انطلاق النسخة 18 لكأس أمم آسيا في الدوحة، أجرى موقع «أوبتا» الرائد عالمياً في تحليل بيانات كرة القدم، توقعات اعتمد فيها على كيبورتر «خارق» حلل خوارزميات ومعلومات معقدة للوصول إلى التوقع النهائي باسم الفائز بلقب البطولة.

التوقعات تبنت على إحصائيات كل منتخب قبل البطولة ونتائج مبارياته، وبمقارنته مع أرقام مماثلة لبقية المنتخبات المشاركة كبريها وصغيرها، وتوقعات للمتعلق فقط لا تمنح أي فرصة للمفاجآت أو تراجع الخطأ الهبائي للمنتخبات.

توقعات أوبتا وضعت كما في حال أغلب المتابعين والجمهور منتخب اليابان بكونه الأكثر احتمالاً للفوز باللقب القاري بنسبة 24.6%، بينما بلغت نسبة تحقيق المنتخب الكوري الجنوبي للقب 14.3%، ثم إيران بنسبة 11.2%.

وفي المركز الرابع الترشيحات جاء المنتخب الأسترالي والسعودي على اللقب بنسبة 10.7% و10.6% على التوالي، في حين بلغت توقعات فوز منتخب قطر باللقب للمرة الثانية على التوالي 9.8%، بينما لا تتجاوز نسبة فوز المنتخب الإماراتي باللقب 2.9% ونسبة تتوقع منتخبنا الوطني العراقي (2.4%) في حين كانت توقعات وصول الأردن شبه معدومة لإحراز اللقب بنسبة 1.1%.

الترشيحات فشلت فشلاً ذريعاً وأخرجت الموقع الرائد نفسه لأنها تعاقبت مع التصنيف الدولي الشهري للمنتخبات الذي يصدره فيفا.

لغة المطلق وهزاراتها لا تتفق مع الميدان ولا يمكن أن تصدق التنبؤات وتوقعات العراقيين فهي لا تصيب دوماً وأن كان الاستثناء الأخطبوط، بول في موندنال 2010 في جنوب أفريقيا حيث صدقت توقعاته بنسبة 100% في جميع المباريات وصولاً إلى الفائز باللقب وهو شأن نادر لا يمكن تعميمه.

نتائج كأس آسيا وضعت قطر مطلاً للمسايفة بعد أن استثمرت كل الظروف المحيطة بها من مجموعة سهلة إلى مسار خالٍ من المنتخبات الكبيرة حتى التصف النهائي، وكسب القطريون ببطاقتهم على حساب إيران التي عاندها الخطأ كثيراً.

النتائج أيضاً رفعت من أسهم الأردن البعيد عن الترشيحات بعد سجل مباريات ودية حافل بالهزائم لكنهم اختاروا طريق المرور إلى الثمن النهائي ليتجنبوا مواجهة اليابان فاصطدموا بالبرازيل الذي لم يبق النتيجة في الوقت بعد لحظات انهيها غريبة لدفاع منتخبنا الذي لم يبق من صدمة الحكم الإيراني الأسترالي علي رضا قفاي المؤثر في النتيجة بقرار طرد لاسابق له للمهاجم أمين حسين المحتفل بهدف العراق الثاني في الشباك الأردنية.

المرشحون الكبار وفي طليعتهم اليابان سقطوا وترحوا في كأس آسيا بعد أن خاضوا مغرور وفاخر معانٍ فيه أشعرهم أنهم فوق المنتخبات الأخرى بسنوات جنوبية فانهارت أوهامهم وجبروتهم، وعلى طرفهم كانت كوريا الجنوبية التي قدمت نسخة ملبنة بالجدل والمستويات السلبية والروح الانهزامية.

ولم تكن السعودية وأستراليا في الموعد فقادوا سريماً وسط غضب عارم بين أعلامهم وشجعانهم للزحف العاصف.

النتائج أفضلت توقعات المحللين وخيبت أحلام الجمهور الذي توقع سبل مباريات مختلفة لوقفة العتاق وأطمأنها لكنه لم يضع إطلاقاً أن يتعاد قطر للأردن في مفاجأة خفقت للتوقعات بعض أرقامها الضئيلة بفوز الغنابي باللقب.

سلة النفط يضيف غورغان الإيراني في آخر جولات «وصل»



• مواجهة صعبة لسلة النفط

الماضية، الذي أبقى غورغان دون هزيمة بعد خمس مباريات متتالية.

من جانبه سيسعى غورغان لاجتياز الخطف والحفاظ على سجله خالياً من الخسارات عندما يواجه على أرضه اليوم، من خلال الاعتماد على نجمه الأول أرسلان كاظمي الذي يمتاز بالتصديرات الحاسمة فضلاً عن التحريف من الخارج ودخل قوس الثلاث نقاط، إضافة إلى التمويل على التحريف لاجب الاستنزاف وتحويل بلي والديفاع، في إنهاء الهجمات والمتابعات الهجومية ونقل توزيع الكرة.

مشواره في البطولة، ويرغم صعوبة المواجهة أمام متصدر المجموعة غورغان، إلا أن لاعبي النفط يتطلعون إلى الالتزام بتوجهات الجهاز الفني الذي يمتلك معرفة كافية عن قدرات المنافس، فضلاً عن تطبيق التنكيك الهجومي المناسب والضغط الدفاعي من أجل حرمان نجم الفريق المنافس أرسلان كاظمي من الاحتفاظ بالكرة والذي يمتلك سجلاً متميزاً في المسابقة، حيث تمكن من التسلط 150 كرة مرصدة، وقام بذلك في وقت مبكر من فوزه في آخر مباراة أمام اتحاد أهلي حلب السوري في الجولة

مباراة مليئة بالتدنية والمستوى العالي، على الرغم من صعوبة المهمة أمام المتصدر غورغان، إذ يطمح لاعبو النفط إلى مصالحة الجماهير وتعويض الخسارة التي تعرضوا لها في الجولة الماضية من مسابقة أمام الحكمة اللبناني بفارق 7 نقاط (82-89).

ويتحتم على النفط الذي يتبدل ترتيبه ضمن آخر جولات منافسات النسخة الثانية لدوري السوبر لغربي آسيا (وصل) المجموعة من دون أي رصيد من النقاط، الفوز إذا ما أراد الخروج من أجل حفظ ماء الوجه، ويبدو أن مفتاحاً في المسابقة لا يتلصق أي فرصة لتصبح المسار أمام فريق لم يتعرض إلى أي خسارة خلال

• بغداد، أوس عبد الستار

تتجه أنظار الوسط السولي في الساعة 7 من مساء اليوم الأربعاء، إلى قاعة الشعب المغلقة في العاصمة بغداد، التي تحضن لقاء النفط وضيفه شهرداي غورغان، ضمن آخر جولات منافسات النسخة الثانية لدوري السوبر لغربي آسيا (وصل) المجموعة من دون أي رصيد من النقاط، الفوز إذا ما أراد الخروج من أجل حفظ ماء الوجه، ويبدو أن مفتاحاً في المسابقة لا يتلصق أي فرصة لتصبح المسار أمام فريق لم يتعرض إلى أي خسارة خلال

الجمعة.. انطلاق بطولة الربيع للأسكواش



• بطولة جديدة للأسكواش تصوير: صباح الرياضي

• بغداد، حيدر كاظم

تتعلق بعد غد الجمعة بطولة الربيع للأسكواش لفئة تحت 13 عاماً التي يقبها اتحاد اللعبة في نادي العروة بمشاركة واسعة من الأندية المحلية وتمثل محطة تحضيرية للاعبين قبل خوض غمار المسابقات الخارجية المقبلة.

وقال رئيس اتحاد الأسكواش الدكتور علي جهاد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي): «إن اتحاد الربيع لفئة 13 عاماً، إذ تستلحق بعد غد الجمعة في ملاعب نادي العروة بالعاصمة بغداد بمشاركة واسعة من اللاعبين الذين يعول عليهم أصحاب الشأن للدفاع عن سمعة اللعبة مستقبلاً».

وأضاف جهاد أن مسابقة أخرى ستقام الاثنين المقبل تحت إشراف اتحاد اللعبة، وهي مسابقة 19 عاماً في ملاعب نادي الجيش، مشيراً إلى أن الأبطالين تعانداً بثمارة فرصة مثالية للمدربين بغية الاطلاع على مستويات اللاعبين وتطويرهم بالصورة المثالية تحضيراً للمنافسات العربية والقارية. لا سيما أن هناك العديد من المحطات المهمة التي تنتظر منتخبنا حسب مهام العام

منتخب التنس في كأس ديفيز

• بغداد، الصباح الرياضي

والأسبوعية، إذ شهد اليوم الأول انطلاق فعاليات فئة 14 عاماً من الجنسين، وتستمر لفئة 18 شباط الحالي، مضيفاً أن لاعبينا في أتم الاستعداد والجاهزية للمنافسة بعد محطات تحضيرية محلية وخارجية.

وتابع أنه تم إرسال الوفود قبل انطلاق المسابقة من أجل التنكيك على الأجزاء، والتأقلم على أرضية الملاعب الترابية قبل الدخول في المنافسات الرسمية.

ويبين أن اللجنة المنظمة حددت الفترة من 18 وحتى 25 من الشهر الحالي موعداً لإقامة منافسات 16 عاماً (بنين وبنات)، مشيراً إلى أن عين أول الشأن ترونوتو تحقيق نتائج إيجابية وللمنافسة بقوة بغية الحصول على مرتبة جيدة تليق بسمعة اللعبة.

وأوضح أن الاتحاد سبق أن سعى للملاكات التدريبية لقيادة منتخبنا الوطني حيث اختار المدرب علي خيري للإشراف على فئة 14 عاماً (ذكور)، كما سيقود المدرب بركات زيني فريق البنات، في حين كلف آلان زكي بتدريب فئة 16 عاماً (رجال)، وعين أحمد مصطفى على فريق 16 عاماً للناهنس.

وأكمل الكيكل إلى اتحاد اللعبة عمل على إدراج اسم مدرب اللياقة البدنية محمد رافع ضمن قائمة البعثة، لمرافقة المنتخب بعد أن رأى تواجد ضرورياً في هيئة اللاعبين واللاعبات.

إلى جانب 23 دولة عربية وأسيوية.

وذكر رئيس اتحاد اللعبة سيف الكيكل أن بطولة كأس ديفيز انطلقت أمس بمشاركة واسعة من اللاعبين الذين يمثلون مختلف البلدات العربية



• طموحات بتحقيق نتائج إيجابية

يشارك منتخبنا للتنس بفئتي 14 و16 عاماً ضمن بطولة كأس ديفيز الدولية (بنين وبنات) إقامة حالياً في سريلانكا

دوري نجوم قطر		دوري أبطال آسيا	
06:00 مساءً	المرحبة vs الغرافة	06:00 مساءً	أم صلال العربي vs أم صلال العربي
08:00 مساءً	الشمال vs الوكرة		
09:00 مساءً	يولونيا vs فيونتينيا	03:00 مساءً	جونيك هيونداي موتورز vs يوهانغ ستيلرز
		01:00 مساءً	بانكوك يونتايد vs يوكوهاما إف مارينوس
		09:00 مساءً	الفياء vs النصر
		05:00 مساءً	ناساف كارشي العين vs ناساف كارشي العين

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

التعادلات السمة الأبرز لمباريات الجولة الـ 13

الجوية يعزز صدارته والشرطة والزوراء يتعادلان وانتكاسة جديدة للطلبة



● هانز في ديربي القيثارة والنورس

وعلى جاسم وآمين حسين (هايكز) "الجوية" وسالم أحمد (هدهان) "المناء" وحسين عبيد الواحد "نقط الوسط" ورضا فاضل "أمانة بغداد" وميثم جبار وكريستوفر جون "الزوراء" و محمود الماوس وكار عامر "الشرطة" وسامسون داري واكويوز (هدهان) "النقط" وأحمد مكتزي "أريل" وكلاوديو أوليفرا "نوروز".

الأصون الأفضل

حصل على لقب أفضل لاعب في المباراة ضمن الجولة الـ 13 كل من علي كاظم حارس مرمى زاخو، ومحمد سعيد لاعب دوك، وحسام جاد الجوية، وكريم دلي لاعب بغداد، وحسن نجم حارس مرمى نقط ميسان، ويسام شاكز لاعب الشرطة، ولييد كريم لاعب النقط، وأحمد مكتزي لاعب أريل.

الأنيق يواصل تزييف النقطات

عرقل نادي نسط البصرة نظيره الطلبة بالفوز 3-2، ليرفع رصيده إلى النقط الـ 14 في المركز الـ 13 بعدما كان في المركز الـ 18 قبل اللقاء، بينما توقف رصيده الأنيق عند النقط الـ 17 في المركز التاسع، وحسم التعادل بنتيجة 1/1 لمواجهة أمانة بغداد ونظيره نسط الوسط، ورفع نقط الوسط رصيده إلى النقط الـ 6 ولكنه ما زال متديلاً لجدول المسابقة، بينما رفع أمانة بغداد رصيده للنقط الـ 12 في المركز الـ 18 بفارق الأهداف عن الكرخ صاحب المركز الـ 16.

هدفاً 23

شهدت الجولة تسجيل 23 هدفاً، جاءت بإمضاء اللاعبين جبار كريم "هوك" وحسام خلف (هدهان) ومصطفى عبد الجليل "نقط" والبصرة ومصعب جلال وحسين الإندي "الطلبة".

جمعت مع نظيره

نوروز (1-1)، ورفع هولير رصيده إلى النقط الـ 13 في المركز الـ 14، بينما زاد فريق نوروز رصيده إلى النقط الـ 20 في المركز الخامس بفارق نقطه خلف دوك الرابع، واحتل الحدود المركز السابع بعد تعادله السليبي مع زاخو ليرفع رصيده للنقط الـ 19، وبلغ أبناء الحايكز النقط الـ 16 ليتقدموا مركزاً أيضاً في المركز الحادي عشر، وشهد اللقاء طرد لاعب زاخو أحمد إبراهيم بعد مرور 22 دقيقة من عمر الشوط الأول بعد تصديه لكرة يديه من على خط مرمهم وحافظ النقط على المركز الثامن بعد هزوة الشمين على نظيره النقط 2-1، ليرفع رصيده إلى النقط الـ 18 في المركز الثامن، وتوقف رصيده النقط عند النقط الـ 13 في المركز الـ 15.

● إعداد: رحيم عزيز

عزز فريق القوة الجوية صدارته لترتيب أندية دوري نجوم العراق لكرة القدم، بعد انتهاء الجولة الـ 13 من منافسات دوري نجوم العراق، بعد تغلبه على المناء، بينما اكتفى الشرطة بالمركز الثاني عقب تعادله الإيجابي مع الزوراء، ثالث الترتيب، وتمسك دوك بالمركز الرابع بعد انتصاره الشمين على القاسم، وبقي نوروز في المرتبة الخامسة برغم تعادله الإيجابي مع أريل، في المقابل تكبد الطلبة خسارة قاسية من نقط البصرة، بينما تأجلت مباراة الكهرباء وكربلاء بالجولة ذاتها إلى يوم الـ 27 من شهر شباط الحالي، وأقيمت مواجهات الجولة على مدار ثلاثة أيام مواقع 9 مباريات أسفرت نتائج 5 مباريات منها عن التعادل.

الجوية يتمسك بالصدارة

قاد اللاعب آمين حسين فريقه الجوية للفوز برعاية مقابل هدين على نظيره المناء، ليرفع رصيده بهذا الفوز إلى النقط الـ 33 معززاً صدارته لجدول الترتيب، في الشرف الآخر توقف رصيد المناء عند النقط (15) في المركز الـ (12)، وحسم التعادل بنتيجة 2/2، ديربي بغداد الذي جمع فريق الشرطة والزوراء، ورفع فريق القيثارة رصيده بهذا التعادل للنقط الـ 29 في المركز الثاني خلف القوة الجوية، بينما أصبح رصيد النورس 24 نقطاً في المركز الثالث.

دوك يتقدم للمربع الذهبي

وتقدم فريق دوك للمربع الذهبي بدوري نجوم العراق بعد الفوز بهدف نظيف على نظيره القاسم، وسجل ستور الجيصال هدف الفوز بالدقيقة 90 في 54 من شتلا خطاً حارس مرمى المنافس الذي تقدم عن مرمهم ليحصد نقاط المباراة، وتقدم أبناء أحمد خلف من المركز الخامس للرابع برصيد 21 نقطاً، بينما ظل فريق القاسم عند النقط الـ 12 في المركز الـ 17.

الكركي يعرقل فرسان الممكلة

عرقل الكرخ نظيره نقط ميسان، إثر التعادل السليبي ضمن منافسات الجولة ذاتها، ليرفع رصيده إلى النقط الـ 12 في المركز الـ 16 لجدول الترتيب، بينما رفع أبناء ميسان رصيدهم إلى النقط الـ 19 في المركز السادس بفارق نقطتين عن الفريق الشمالي

صاحب المركز الرابع

ديربي شمالي

تعادل فريق أريل بهدف لثمة خلال المباراة التي

الشبول: أسعى لقيادة نقط ميسان إلى المربع الذهبي



● هيثم الشبول

● بغداد: حيدر كاظم

أعلن المدير الفني الأردني لكرة نسط ميسان هيثم الشبول، سعيه لقيادة فريقه نحو بلوغ المربع الذهبي من دوري نجوم العراق للمرتبة، مؤكداً أهمية مواصلة رحلة جمع النقط، أملاً بتحقيق الهدف المنشود. وذكر الشبول لـ (الصباح الرياضي) أنه غير راض عن أداء لاعبيه أمام الكرخ فهي المباراة التي أقيمت في حساب الجولة الـ 13، وانتهت نتيجتها بالتعادل السليبي، إذ يطالبهم بتقديم الأفضل في الجولات المقبلة بغية كسر حاجز النقص الذي لازم الفريق خلال المواجهات الست الأخيرة، حينما غاب الفوز عنه، وخرج منها بخسرة تعادلات وخسارة واحدة تغلغها على يد الكهرباء.

وأضاف، أن فريقه عازم في المباريات المقبلة على العودة إلى المسار الصحيح، إذ ستكون مواجهة الغد أمام القوة الجوية بوابة للتعبير عن طموحه، كما عزز صفوفه بالتمساق مع المحترف الكاميروني صامويل باها والتيجيري فيديليس كوكو ومواطنه معروف يوسف وسداف منتخبنا الأولي

وأشار إلى أن نقط ميسان استغل فترة التوقف الأخيرة لإجراء الوحدات التدريبية وخوض اللقاءات الودية، المنبئة ستكون صعبة للغاية، وتتطلب مجهودات مضاعفة في رحلة جمع النقط، على أمل مواصلة المغامرة نحو بلوغ المربع الذهبي، يذكر أن نقط ميسان يتواجد حالياً في المرتبة السادسة وله (19) نقطة.

شنيشل يتسلح بالمحترفين قبيل نهائيات آسيا الأولمبية



● بغداد: الصباح الرياضي

جهوداً مضاعفة تبذل حالياً من أجل إقناع إدارت أندية اللاعبين زيدان وإقبال وعلي الحمادي وآلي فاضل ويوسف الإمام وآمين الحموي وأدم طالب ورومان دولاشي ويوسف الأمين ومنتظر ماجد وبلند حسن، إضافة إلى لاعب استقلال طهران الإيراني منتظر محمد. ويشأن مهنج إعداد المنتخب الأولي للنهائيات الآسيوية، نفت هاشم إلى أن الجهاز الفني قرر الانخراط بمعسكر خارجي تحتضنه العاصمة القطرية الدوحة نهاية الشهر المقبل، ويستمر حتى موعد انطلاق البطولة، منوهاً بأن معسكر الدوحة سيشهد خوض مباراة تجريبية واحدة لم يتم تحديدها لغاية الآن.

تجدر الإشارة إلى أن منتخبنا الأولي يستعد للمشاركة في نهائيات آسيا المؤهلة للأولمبياد، علماً أنه يضم ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب السعودية وتايلاند وهايكزجان. وتتاغل المنتخبات الحاصلة على المركز الثلاثة الأولى في البطولة، للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الـ 2024 في باريس، بينما ينقل المنتخب الحاصل على المركز الرابع للمشاركة في الملحق العالمي بمواجهة منتخب أفريقي، من أجل الحصول على فرصة المشاركة في الدورة الأولمبية.

● بغداد: الصباح الرياضي

شروع الجهاز الإداري للمنتخب الأولمبي لكرة القدم، بإجراء محادثات رسمية مع الأندية الخارجية التي يحترف فيها عدد من لاعبيها، تمهيداً لضمهم للفائمة النهائية قبيل المشاركة في بطولة آسيا للمنتخبات الأولمبية تحت 23 عاماً، المؤهلة لأولمبياد باريس 2024 التي ستحتضنها دولة قطر، خلال الفترة من الخامس عشر من نيسان وتنتهي لغاية الثالث من أيار المقبل. وقال المدير الإداري للمنتخب الأولمبي عبد الجبار هاشم في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن الجهاز الإداري وبناء على توصيات الملاك الفني بقيادة الكابتن راضي شنيشل، بدأ سلسلة اتصالاته المستمرة مع الأندية الأوروبية بغية إقناعها بتوقيع اللاعبين للمشاركة مع المنتخب الأولمبي، مبيئاً أن مهمة إقناع تلك الأندية لن تكون سهلة على الإطلاق، لاسيما أن البطولة تقام خارج أيام "هيفا داي".

وأشار إلى أن لاعبينا على المستوى الممتاز حديثاً إلى صفوف أستراليا وأمور البرتغالي، بعد أول اللاعبين الذين تأكدت مشاركتهم مع الأولمبي بعد إقناع إدارة نادي، كما أن هناك



جيرمان يتسلح بالعاقد مبابي أمام سوسيداد

بايرن يأمل الاستفاقة من الصفحة المحلية بمواجهة لاتسيو

سيكون المدرب توماس توخل أمام مهمة صعبة لاستنهاض الهمم في فريقه بايرن ميونيخ حين يحل اليوم الأربعاء صيفاً على لاتسيو الإيطالي في ذهاب الدور الثمن النهائي لحسابات دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وذلك بعد الهزيمة المذلة أمام المتصدر باير ليفركوزن 0-3 في الدوري الألماني.

العربي في ظل تقدمه بفارق 11 نقطة عن أقرب ملاحقيه، لكن لقب، ليخ 1، يبقى من المشكلات بالنسبة للملاك القطريين الحاليين بإحراز لقب دوري الأبطال لأول مرة في تاريخ النادي. وبعدها انتهى مشواره عند الثمن النهائي في الموسم الماضي، يبدو نادي العاصمة الفرنسية مرشحاً للتخلص من العقدة كونه يواجه ريال سوسيداد الإسباني الذي يحل اليوم الأربعاء صيفاً على "بارك دي برانس" في أول مواجهة على الإطلاق بين الفريقين.

ويعتقد سوسيداد جيداً ويعكس الكثير من اللاعبين الذين دافعوا عن ألوان إسبانيا حين كنت مدرباً للمنتخب الوطني.

وتابع "تعليم أن الأمور ستكون صعبة تصدروا مجموعة كانت تضم إنتر (الإيطالي) الذي كان صيفاً نسخة العام الماضي.

لكن وضع النادي الياسكي تغير منذ إنجائه مجموعته في الصدارة، إذ دخل في دوامة من النتائج السيئة وأخيراً سقط على أرضه أمام أوساسونا لأول مرة منذ 2005 بالخسارة أمامه 0-1 في الجولة الرابعة والعشرين من الدوري.

واكتفى سوسيداد بفضو جيد في المراحل الثماني الأخيرة، ما يجعله أمام مهمة شاقة في باريس ضد سان جرمان الذي سيكون باستطاعته الاعتماد على نجمه المطلق كيليان مبابي المتعافى من الإصابة.

ولم يشارك مبابي في المباراة التي فاز فيها فريقه على ضيفه ليل 3-1 في الدوري، بعدما فضل إريكسي عدم المخاطرة بمتصدر هدافي الدوري (20 هدفاً)، فأبقاه على مقاعد الاحتياط بعد إصابته في الكاحل خلال الفوز على بريست 3-1 في ربع نهائي كأس فرنسا.

وقال إريكسي "لو كانت مباراة نهائية (أمام ليل)، لشارك فيها سيكون جاهزاً بنسبة 100 بالمئة من دون شك.

وسجل مبابي ثلاثة أهداف في ست مباريات ضمن دوري الأبطال هذا الموسم مساهماً بأهل فريقه وصيفاً من مجموعة السادسة التي تصدرها بروسيا دورتموند الألماني.

"تحسن" كين ورغم النجاحات التي حققتها سابقاً خلال مسيرته، بينها الفوز بلقب دوري الأبطال عام 2021 مع تشلسي الإنكليزي، فشل توخل حتى الآن في ترك بصمته على الفريق الذي يعتمد غالباً على الجهود الفردي للاعبين عوضاً عن الأداء الجماعي.

بالنسبة للمدير التنفيذي يان-كريستيان دريسين "لم يتغير أي شيء في ما يخص مستقبل المدرب" وفق ما أفاد به الإعلاميين بعد هزيمة ليفركوزن.

لكن في ظل فارق النقاط الخمس في الدوري والمستوى الذي يقدمه ليفركوزن، والتهام المشوار في الكأس المحلية على يد فريق من الدرجة الثالثة، يحاطر بايرن بأن يهني الموسم من دون القاب لأول مرة منذ 2012.

وهذا الأمر لو حصل، سيؤكد نظرية تنبأها البعض في إنكلترا ومفادها أن قائد المنتخب هاري كين "منحوس" لأنه جاء إلى بافاريا من أجل القاب بعدما سعى جاهداً لتحقيق ذلك من دون نجاح مع فريقه السابق توتنهام.

لكن يمكن القول من دون تردد إنه لولا كين لكان موسم بايرن أسوأ بكثير لأن الأهداف الإنكليزي سجل 28 هدفاً في 28 مباراة خاضها هذا الموسم في جميع المسابقات، مؤكداً أنه يستحق تماماً مبلغ الـ100 مليون يورو الذي دفعه بايرن الصيف المنصرم لضمه من توتنهام.

● برلين أ ف ب عندما سُحبت القرعة في 18 كانون الأول الماضي، بدأ بايرن أمام مهمة في مثوله تماماً عند لاتسيو الذي أزل على أرضه أمام العملاق البافاري 1-4 في ذهاب الثمن النهائي أيضاً في شباط 2021.

لكن فريق توخل يحل على الملعب الأولمبي في العاصمة الإيطالية بمعنويات مهزوزة تماماً بعد الصفحة التي تلقاها أمام ليفركوزن، ما جعله متخلفاً عن الأخير بفارق خمس نقاط.

صحيح أن هزيمة من هذا النوع بالنسبة لفريق سيطر على الدوري طيلة 11 موسماً متتالياً قد تهب عرش أي مدرب، لكن التاريخ يظهر أن إدارة النادي البافاري تقم الأمور حسب نتائج الفريق في دوري أبطال أوروبا أكثر من دوري "يونديسليغا" الذي بات بمثابة شكليات بعد احتكاره لهذه الفترة الطويلة.

وأبرز دليل على ذلك المدرب الكرواتي نيكو كوفاتش الذي توج بثلاثة الدوري والكأس المحليين من دون أن يفتح له ذلك، إذ خسروا طيفه نتيجة خروج الفريق من ثمن نهائي دوري الأبطال على يد ليفربول الإنكليزي عام 2019.

كما دفع بوليان نائلسمان، سلف توخل، ثمن الخروج من الربيع النهائي عام 2022 على يد فياريال الإسباني.

ويحتج توخل في مصير مماثل بحال فشله في تجاوز لاتسيو الذي يحتل المركز الثامن في ترتيب الدوري الإيطالي.

ومع بقاء 13 مرحلة على نهاية الدوري ورغم الموسم الاستثنائي الذي يقدمه ليفركوزن ومبارياته الـ13 تالياً من دون هزيمة في جميع المسابقات، ما زال بإمكان بايرن تعويض فارق النقاط الخمس والفوز بلقبه الثاني عشر تالياً، لكن ما يُشغل البال هو الطريقة التي هُزم بها بايرن على ملعب "سايب أرينا"، إذ اكتفى النادي البافاري بتسديدة بقيمة على المرص، مقابل ضمان لضيفه، ومن دون أي فرصة واضحة للتسجيل.

وأظهر ليفركوزن بإسراف المدرب الإسباني تشابي ألونسو أنه الأفضل من دون منازع هذا الموسم في "يونديسليغا" رغم الفوارق المادية الهائلة بينه وبين العملاق البافاري المتوج بلقب دوري الأبطال ست مرات.



بارك دي برانس
ملعب الأولمبيكو



ريال سوسيداد
بايرن ميونيخ



باريس سان جيرمان
لاتسيو



● اعداد وتحريروا شربا جواد



سوق الصفاير - أحد أهم المعالم التراثية في العاصمة بغداد
● تصوير: صباح الامارة

في مثل هذا اليوم

14 شباط

- 1859 - ازاحة الستار عن انبائك، و هو أول حاسب إلكتروني متعدد الأغراض في جامعة بنسلفانيا.
- 1876 - ألكسندر جراهام بيل يسجل براءة اختراع التليفون.
- 2005 - اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق الحريري في تفجير سيارته في بيروت.
- 1946 - وفاة جيمس كوك بحار ومستكشف انجليزي.
- 1933 - سعاد محمد، منفية مصرية من مواليد هذا اليوم.
- 1962 - لطيفة، منفية تونسية من مواليد هذا اليوم.
- 1779 - وفاة جيمس كوك بحار ومستكشف انجليزي.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة معني عراقي شاب
2 - فتاة عربية
3 - مطربة لبنانية (م)
4 - من الحروف الابدعية، ملك مصري من الأسرة الرابعة
5 - حرف جر (م) واسع
6 - معركة بحرية حدثت بين المسلمين والإمبراطورية البيزنطية
7 - نوع من الفرو صغيرة الجسم
8 - منفية وعارضة أرجنتينية (م)
9 - مصرية عراقية راحلة
10 - دولة في افريقيا
- 1 - أحد ملوك العرب في عصر ما قبل الإسلام
2 - اللداء، حرف استفتاح عكس الأثبات
3 - عكس صباح. عملاق بالانجليزية (م)
4 - ثشا رموز (م) أخجل
5 - علم مؤتمن. حرف نصب، جوهري
6 - في الرجم نصف صادق. متشابهة
7 - سارق. مازكة كروسيديا
8 - والدثشا وحام
9 - رلا ناقص الحرف الأخير (م). محمدا بالانجليزية
10 - علم مذكر (م)

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10



Horoscope today ● الباحث التنكي على البكري

حظك اليوم

الثور



أحوالكم الأخذة بالتعبير نحو الأهم في أكثر من موضوع حيث تشعرون بتحسن على الصعيد الشخصي تستطيعون من خلاله إعادة علاقة إجتماعية سابقة تعرضت للتوتر يمكنكم المبادرة على الصعيد العملي والوظيفي.

السرطان



تبدون مهتمين لتعزيز الناحية الاجتماعية والشخصية الكثر منكم يجد تمعة عند التعامل مع الآخرين كما هي فرصة للبعض لإضافة علاقات صداقة جديدة والبعض يتنجح في الارتباط.

العذراء



تبدو أكثر قدرة على التعبير في مجال العمل في هذا الوقت تشعر بأهمية العمل في حياتنا هناك من يحصل على أفضل فرص العاطفة والصداقة أما على الصعيد العاطفي هناك فرصة حقيقية للارتباط البعض يتنجح في التوقيع على عقد مهم.

العقرب



نجد إن الأوضاع تتغير من حولنا وتأخذ طابعا مختلفا حيث تزداد اشتغالاتنا من حولنا والأوضاع تحتاج للمزيد من التأكد على حقوقكم من حيث إيجاد أرضية للتفاهم المشترك مع الآخرين.

الجدي



التغير هو أهم المحاور التي تشغلون وقد يكون الدور العاطفي هو الأكثر هيمنة في حياتكم كما سيظهر الكثر منكم نشاطا وحماسا كبير تستطيعون من خلاله إنجاز الكثير من متطلباتكم والبعض يحصل على منصب وعد به سابقا.

الحوت



لدينا شعور بأجواء عاطفية ورغبة للتحرر في أكثر من مجال نحاول أن نكون دبلوماسيين كي نتجنب المواجهة مع العائلة وقد نجد عواطفنا مستقرة وقد تبدأ تجربة عاطفية علينا أن نحسن من تعاملنا مع الآخرين.



الحمل

تنتجه أحوالكم نحو الوضع المهني والوظيفي حيث تبدأ بتقديم أوراقتكم الرسمية لعمل جديد أو البدء بعمل إضافي وقد تزداد إيراداتكم المالية بشكل أفضل خلال هذه الفترة رغم شعور نفسي سلبى تحاولون إخماءه، البعض قد يحصل على فرص مالي ويتنجح في هذا السعي.



الجوزاء

يزداد الشعور بالانكسار وقد يتحول إلى تعب نفسي وجسدي في هذا الوقت علينا أن نتابع مواهبنا من خلف الكواليس وأن نهم ببعض الشؤون الحياتية التي نستطيع أن نتخطاها أيضا قد تجد رغبة في العمل بمفردنا دون مساعدة الآخرين.



الأسد

من يرغب في تحسين عمله والانتقال إلى عمل جديد أو البدء بمشروع عمل فإن الأجواء تسمح وتساعد على ذلك، على الرغم من الشعور النفسي الضاغط لكن الكثر منكم يوسع الحصول على فرصة مالية أو ترقية وظيفية.



الميزان

تهتمون بالعمل وتحققون نجاحا في هذا الجانب لكن عليكم الانتباه لصحتكم جيدا البعض يتوقع على عقد أو على أوراق رسمية مهمة يحصلون على بعض المكاسب المالية المرجطة بشرطه.



القوس

تبدأ فرص العمل تلوح في أفقكم مما يلزمكم إيجاد مساحة أكبر لدعم أعمالكم أغلب فرصكم المهنية قد تأتي عن طريق زميل أو صديق قد نجد إن صحتنا تحتاج لبعض الراحة فهناك ضغط متواصل يدفعنا للتحرر من المخاوف التي تقفنا.



الدلو

عليكم التحكم جيدا بالنال المتوفر لديكم وعدم إسرافه في غير موضعه من جانب ثاني عليكم التحلي بالصبر فالنزوايا الفلكية تشير مدى محدودية تحركاتكم من الأفضل أن تتركوا أحوالكم تستقر ثم يوسعكم اليده بتغيرات أو الدخول في شراكات.

أكثر التزاماً بقوانين المرور 30 بالمئة من النساء العراقيات يقدن مركبات

● بغداد - سجي رياض

هي السيارات الرياضية. مدربة قيادة السيارات سارة ولید تقول إنها لجأت إلى هذه المهنة بسبب عدم حصولها على فرصة عمل في القطاع الحكومي، رغم أنها حاصلة على شهادة البكالوريوس في التربية وتعمل السيدة سارة في أحد معاهد التدريب على قيادة السيارات، وتشير إلى أن الوظائف من الأكثر اقبالا على تعلم السيفاية. من أجل التثليل من تكاليف التثقل. وتوفر الراتب الشهري. الأمر يختلف مع السيدة شكرية زنج، فهي ربة بيت، لكنها حرصت على شراء سيارة من أجل نقل الإولاهن إلى المدارس والقيام بمتطلبات المنزل من التسوق والمراجعات. قبائل النساء على شراء السيارات، بدأ يزداد في السنوات الأخيرة، وأخذ أسيايه

تشير تقديرات مديرية المرور العامة، إلى أن ما بين 30 - 35 من النساء يقدن مركبات، رغم زحمة الطرق وضعت البنى التحتية والفوضى التي تعم بعض الشوارع وبين عجلات الدبج الرباعي، والسيارات الصغيرة، تباين رغبة النساء في نوع السيارة التي تفضلها، فيما يجمع على أن فوضى المرور والقيادة المتهوره من قبل بعض السائقين، تشكل أبرز التحديات أمام المرأة لدى قيادة السيارة تقول زينب جبار (طالبة أكاديمية) إنها تواجه العديد من المواقف لدى قيادة المركبة أبرزها تعوز بعض السائقين وعدم احترامهم قواعد السير والمرور وسيارتها المفضلة



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
16	14	13	13	14	14
22	25	17	18	23	22



شمس وصراح

أسهم بسعر لفة فلافل

زيد الحلي

بقي أكثر من مليون مساهم في المصارف الخاصة والشركات المختلفة، دون رابطة تابع فضايهم، وشعبي إلى بلورة مفاهيم تميز مكانة المستثمر في ضوء واقع مؤلم، زادت فيه رغبة اللائحة من قبل من تسبب على تلك المصارف والشركات. وجاء، الأمل من قبل مجموعة من المهتمين بقضايا المساهمين يمثلهم السيد محمد مكي، من خلال الدعوة لعقد مؤتمر تأسيسي لرابطة مستثمري سوق العراق للأوراق المالية.

وما ينبغي قوله، بهذا الصدد، أن أسعار الأسهم، لا سيما في الكثير من المصارف الخاصة، بدأت بالتدني الملحوظ، وأن بعضها أصبح كل 10 أسهم فيها، يساوي سعر فلافل، وهي حالة مأساوية جداً.

لقد أدى هذا التدني إلى خسارة فادحة للمساهمين فهل من المنطق الإنساني أن نجد أسعاراً عديدة فاضلة، تعاني حالها شغف العيش، في حين أنها وضعت أموالها

في مصارف مجازة رسمياً، أصلاً في أرباح مناسبة تقتنيها عين العوز، فخصصت تراباً.

إن تأسيس هذه الرابطة، سيسهم بلا شك في إعاش الأسهم التي ضاعت بسبب سوء إدارة بعض المصارف،

بموجب تدني سعر السهم إلى ما ذكرناه قبل قليل، ومطلوب من الجهات المختصة، لا سيما من المخصصين والمعينين في رئاسة الوزراء، الترحيب

بخطوة تأسيس الرابطة وتبنيها، من أجل بناء قاعدة رأسمالية ضخمة، تلبق باسم (مصرف) فريدة سعر

السهم من أهم دلائل تلك القاعدة. **رابعة تحقق** البيانات المالية الفصيلة للمصارف الخاصة، فهل ما لمست من الكثير منها، حيث إحصاءات خسائر كبيرة غير

ميدرة، دون وجود جهة رابعة تحقق بأداء تلك الخسارة، فمن الالامة الشرعية والإنسانية ضرورية الكشف عن هذه الحالة، ومحاسبة المصارف الخاسرة، واقتراح

هنا، تكليف مدققي حسابات غير معيّنين بتلك المصارف، تكون أعانهم من مساهمي المصارف انقسام، من خلال لجنة

تحققها الرابطة الموعودة، تدقق تلك الادعاءات، من مبدأ الشفافية، حتى يتطلع المساهمون على حركة المصارف، التي أودعوا أموالهم فيها.

إن المساهمين هم الملاك الحقيقيون للمصرف مهما صغرت مساهماتهم، وهم بمجموعهم لهم الحق الوحيد في وضع سياسته العامة، والحصول على المعلومات المالية وغير المالية الدورية بكل شفافية ووضوح.

مرحى لن فكر بتأسيس الرابطة. الحل.

فنانة تحوّل أغلفة الشوكولاتة إلى لوحات



لوحه الفنانة غادة الربيع

في نثر الجمال ولونيشي بسيط أو متعمد الفادحة، وعن المدارس الفنية التي تأثرت بها أشارت حاليًا أقرب المدارس الفنية التي هي التكميلية، التي تتخذ الأشكال الهندسية أساساً لبناء العمل الفني. إذ قامت هذه المدرسة على الاقتناء بتطرية التطوير التعدينية التي تعد الهندسة أصولاً للأجسام، كان هدف التكميلية ليس التركيز على الأشياء، وإنما على أشكالها المستقلة التي حدت بخطوط هندسية صارمة، فقد اعتقد التكميليون أنهم جعلوا من الأشياء المرئية ومن الواقع شكلاً فنياً، ويعد الفنان بابوبيكاسو أحد أهم منظري وفناني التكميلية وصاحب القدر المثلّي ونصيب الأسد.

وعن مشاركتها الداخلية والخارجية تطرقت شاركت في معارض داخل المملكة في الرياض وجدة والمدينة، وخارج المملكة في دبي والكويت وروسيا وفرنسا وجنوب أفريقيا وأمريكا، ولموحي أن أصل إلى العالمية وأتمم وأمارس في

آخر يوم، **إيقاعات أغنياتها تساعد في إنعاش القلب ندوة عن «ظاهرة تايلور» اجتماعياً وثقافياً وطيباً**

إيقاعات أغنياتها تساعد في إنعاش القلب

ندوة عن «ظاهرة تايلور» اجتماعياً وثقافياً وطيباً

أغانٍ سويفت تطوي على العدد المناسب من التنبؤات في الدقيقة، كدليل تطرقت الندوة إلى اقتصاديات

سويفت أو ما أطلقت عليه تسمية Swiftomics وتناولت الأثر الاقتصادي لوجولات تايلور سويفت في المدن والتخطيط المدني والنقل العام

والمناظر والفنادق. وتحدثت عامة الاجتماع جورجيا كارول عن الطريقة المدروسة جداً التي تشجع

بها المثنية معجبين على الإسراف في الإنفاق للحصول على منتجاتها، وقالت عالمة الاجتماع أن سويفت تكافئ

المعجبين الذين ينفقون الأموال من خلال إيلانهم اهتمامها (...) وهذا أمر مدروس وأمقصد، وأشارت

إلى أن المعجبين يظنون إليها على أنها صديقة قريبة منهم أكثر من كونها

مليارديرة ذات قوة عظمى. أما الكاتبة في مجلة رولينغ ستون

بريتاني سبائوس فوصفت تايلور سويفت بأنها إحدى الفنانة الأكثر ذكاءً من حيث التواصل مع معجبيها،

إذ تتجس في جعلهم يشعرون بأنهم على صلة بها.

مليون، أثبت الباحثون أن إيقاعات أغنياتها سويفت يمكن أن تساعد في إنعاش القلب.

وعدمها تم لسنوات تدريس أغنية فرقة بي جيز الشهيرة ستاين الأليف Stay-Alive in كإيقاع ينغ أتناعه للإنعاش القلبي الرئوي، أوضع للمتحدثون في

ندوة مليون أن العلماء باتوا يهتمون عاماً بكونها مغنية وممثلة، بل هي أيضاً

شاعرة وشخصية نسوية بارزة وسيدة أعمال بارعة.

وخصصت جامعة غان في بلجيكا محصاً دراسية في العام الفائت عن

نصوص أغنياتها نجمة البيوب تناولت عبقريتها الأدبية.

ومن بين العناصر المناجحة في ندوة

وتناولت الندوة التي أطلق عليها عنوان سويفت بوزيوم (نسبة إلى كلمة سيميوزيوم symposium) ظاهرة تايلور سويفت من كل زواياها، الاجتماعية منها والتجارية والثقافية وحتى الطبية.

ووصفت استاذة الإعلام والتواصل في جامعة مليون جينيفر بيكيت

بالمداهل عدد الأساليب المختلفة التي يمكن استخدامها لتحليل تايلور

البيوسون سويفت. ولأحلبت بيكيت أن سويفت راكمت هذا التقود والقوة،

معتبرة أنه أمر لم يسبق له مثيل في الصناعة الموسيقية، وقالت يمكننا أن

نتعلم منها الكثير، ولكن علينا أيضاً أن نتفكر بشكل نقدي.

ولا لكتسني تايلور سويفت البالغة 34

سوفيت، في ندوة بجامعة مليون

وصف الفنان زهير محمد رشيد، الدراما العراقية بأنها «سير بنجاح» بعد الدعم الذي قدمته الحكومة، معبراً عن أمه، بالمزيد من التقدم

للازدهار، وبإعفاء الفنان العراقي، والظهور بأداء أفضل. رشيد وفي حديثه لـ الصباح قال: عجلة الدراما العراقية، تسير الآن

بصورة جيدة أكثر من السابق، لدينا الآن أكثر من 25 مسلسل، ومع الدعم الحكومي الحالي للدراما اعتقد سوف تتطور أكثر، مضيفاً لدينا

أعمال فنية تصاهي الأعمال العربية، لكنها قليلة، بسبب ضعف القدرة المالية.

وكشف الفنان زهير محمد عن مشاركته في ثلاثة مسلسلات، من المؤمل أن تعرض في شهر رمضان المقبل، وأنها الجزء الثاني من مسلسل عالم

الست وهيبة للمخرج سامر حكمت، وتأليف صباح عطوان وموفق مسعود، والذي سيطهر في دوره السابق (علاء)، إضافة إلى مسلسل

كوميدي مع الفنانين ابياد راغبي وسعد خليفة ومحمد حسين عبد

الرحيم، وهو من تأليف محمد زكته ومحمد قاسم، وعمل كوميدي آخر مع المؤلف طلال هادي والمخرج علي جاسم

والفنانين ماجد ياسين وأنعام الزبيدي. زهير محمد رشيد الذي بدأ مشواره الفني عام 1973، في المسرح

الطلائي، شارك في أكثر من 150 عملاً فنياً طيلة مسيرته الفنية، والتحق في الإذاعة عام 1977، ثم في التلفزيون عام 1979، يقول عن تجاربه في المسرح والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية، ليست كل الأعمال تترك

بصمة، لكن هناك أعمالاً أعز بها مع الفنانين محمد حسين عبد الرحيم والراحل خليل الرفاعي، ورأسم الجميلي وليث عبد اللطيف.

كاريكاتير



موندنيل المناظرات العلمية

وتطوير إمكاناتهم الحوارية والمعرفية، مشيراً إلى أن إجاز طلبة جامعة المربية الأولى جاء نتيجة جهود طلبة كليات الجامعة المشاركة فيها، وأمكانيهم الثقافية والعلمية، ما أدى إلى فوزهم وتأهلهم لتدور القادم من الموندنيل، والذي سيتنافس به مع الفرق المناهضة لمنطقة الجنوبية.

والتكنولوجيا جامعات أهلية وحكومية إلى جانب أكاديميين وممثلين عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وقال مدير قسم النشاطات الطلابية في الجامعة الدكتور ربيع لفتة إن الهدف من هذه المسابقة العلمية هو إبراز المواهب الطلابية وتمكينهم علمياً مما يحقق المزيد من الارتقاء بالمستوى العلمي للطلبة

• الناصرية: نجلاء الخالدي

حصلت طلبة جامعة ذي حار المركز الأول في مسابقة موندنيل المناظرات العلمية، الذي نظمته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالتعاون مع الأكاديمية الدولية للقيادة والتنمية، شارك في الموندنيل الذي أقيم في الجامعة الوطنية للعلوم

زهير محمد رشيد:

عجلة الدراما تسير بنجاح

• بغداد: ربهام عباس

وصف الفنان زهير محمد رشيد، الدراما العراقية بأنها «سير بنجاح» بعد الدعم الذي قدمته الحكومة، معبراً عن أمه، بالمزيد من التقدم

للازدهار، وبإعفاء الفنان العراقي، والظهور بأداء أفضل. رشيد وفي حديثه لـ الصباح قال: عجلة الدراما العراقية، تسير الآن

بصورة جيدة أكثر من السابق، لدينا الآن أكثر من 25 مسلسل، ومع الدعم الحكومي الحالي للدراما اعتقد سوف تتطور أكثر، مضيفاً لدينا

أعمال فنية تصاهي الأعمال العربية، لكنها قليلة، بسبب ضعف القدرة المالية.

وكشف الفنان زهير محمد عن مشاركته في ثلاثة مسلسلات، من المؤمل أن تعرض في شهر رمضان المقبل، وأنها الجزء الثاني من مسلسل عالم

الست وهيبة للمخرج سامر حكمت، وتأليف صباح عطوان وموفق مسعود، والذي سيطهر في دوره السابق (علاء)، إضافة إلى مسلسل

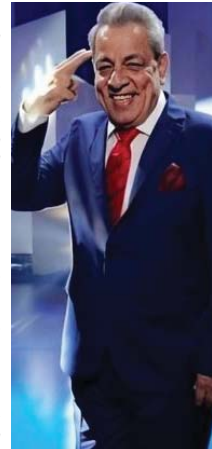
كوميدي مع الفنانين ابياد راغبي وسعد خليفة ومحمد حسين عبد

الرحيم، وهو من تأليف محمد زكته ومحمد قاسم، وعمل كوميدي آخر مع المؤلف طلال هادي والمخرج علي جاسم

والفنانين ماجد ياسين وأنعام الزبيدي. زهير محمد رشيد الذي بدأ مشواره الفني عام 1973، في المسرح

الطلائي، شارك في أكثر من 150 عملاً فنياً طيلة مسيرته الفنية، والتحق في الإذاعة عام 1977، ثم في التلفزيون عام 1979، يقول عن تجاربه في المسرح والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية، ليست كل الأعمال تترك

بصمة، لكن هناك أعمالاً أعز بها مع الفنانين محمد حسين عبد الرحيم والراحل خليل الرفاعي، ورأسم الجميلي وليث عبد اللطيف.



• زهير محمد رشيد