

مشروع تدوير النفايات لتوليد الكهرباء مطلع آذار المقبل

● بغداد، جنان الأسدي

ستستغرق مدة تنفيذها 24 شهراً، سيسهم بتوفير 80 إلى 90 ميغاواط، من خلال استثمار 3 آلاف طن من النفايات يومياً.

تعمير، نجم الشيخ داغر

تتمتع أمانة بغداد البدء بمشروع معالجة النفايات الصلبة لتوليد الكهرباء مطلع شهر آذار المقبل. وأوضح معاون مدير عام دائرة البيئة والمخلفات الصلبة بالأمانة كريم عذاب لـ «الصباح» أنّ مطلع شهر آذار المقبل سيشهد اختيار الشركة المستثمرة للمشروع، لتبدأ بتنفيذ المشروع، لاسيما أنّ الأمانة حددت منطقة النهروان في جانب الرصافة مكاناً لتنفيذ، على أن يكون موقع الطمر مصمماً وفق مواصفات ومعايير بيئية عالمية، مشيراً إلى أنّ المشروع الذي

الصحة: لا خطر من «كورونا» ولا جدوى من استيراد لقاحاته

● بغداد، دلي واثق

لقت وزارة الصحة إلى أنّ ضرر كورونا في الوقت الحالي أصبح لا يشكل خطراً صحياً ولا جدوى من استيراد اللقاحات الخاصة به. وقال معاون مدير قسم التحصين، الدكتور كمال عبد الرزاق، في حديث لـ «الصباح» إنّ «لقاح (كورونا) لا يتغير في الوقت الحالي نظراً لتطبيقات تخفيف الإجراءات ضد المتحور التي أفزتها الأمانة العامة

لجلس الوزراء. وأضاف أنّ فيروس كورونا يجمع متحوراته أصبح أقل خطورة صحية وفي المراتب الأخيرة بعد الحصية والأنتولوزا اللذين يعدان الأخطر، مشيراً إلى أنه لا جدوى اقتصادية لجلب لقاح المرض حتى لو كانت له متحورات ومنقعة بالناعّة.

وأكد أنه في الفترات العصبية التي عاشها العالم والعراق في ظل انتشار كورونا، فإنّ هناك مؤامرتين لم يراجعا المراكز الصحية لأخذ اللقاح، في حين أنّ الخطة للقضاء على وباء معين تتطلب تغطية 75-80 بالمئة من المجتمع.

وأوضح عبد الرزاق أنّ الوزارة قد تأتي بوجبات للتوزيع بالتلفيق ضد (كوفيد) ومتحوراته أو لفئات الأخطار من الحجاج أو من يرغبون بزيارة أماكن أخرى تتطلب أن يكون لديهم لقاح خاص ضد الفيروس.

تحرير، وائل الملوك

أميون يدعون لتحديث منظومات الدفاع الجوي تسليح الجيش.. أولوية بارزة لحكومة السوداني

● بغداد، رغد دحام

ويعد الجيش العراقي من الجيوش التي سرعان ما تعافت وأحدثت farkاً كبيراً من خلال المتحركات التي سجلت على أرض الواقع من طرد الإرهاب ومحاربه، فضلاً عن إدامة زخم المارك ضد الإرهاب على اختلاف جوانبه الاستخبارية والعسكرية والتفسيه والإعلامية. وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية وعد، فدو، لـ «الصباح» إنه «حتى الآن، لم يكن تسليح الجيش العراقي بالمتطلبات المطلوبة، وهذا يتطلب اهتماماً خاصاً بهذا الملف».

وأضاف أنه يجب العمل على تحديث وشرء

الأسلحة الحديثة ومن مناشئ متعددة لختلف الصنوف وتوفرها لأبناء الجيش العراقي. من جانبه، رأى الخبير الأمني فاضل بورغيف، في حديثه لـ «الصباح» أنّ هناك ضرورة لتحديث تسليح الدفاع الجوي، وأنّ هناك حاجة للتعاقد على شرء رادارات ومستشكفات السلاح الجوي لتواكب التحديات. وبيّن أبو رغيف أنّ السماء العراقية تكاد تكون مكشوفة، نوعاً ما، لجميع دول المنطقة وقوات التحالف، ونحتاج إلى إمدادات متطورة والجيش العراقي.

تفصيل 3



● السوداني افتتاح المعرض تحت شعار «صارت تسمى فلسطين، للتضامن مع الشعب الفلسطيني»

رئيس الوزراء: معرض العراق للكتاب رسالة تعافٍ

● بغداد، الصباح

عزّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، افتتاح معرض العراق الدولي للكتاب، الذي تحتضنه العاصمة بغداد تحت شعار «صارت تسمى فلسطين».

وقال السوداني، في كلمة خلال افتتاح المعرض، إنّ «افتتاح المعرض رسالة على أنّ العراق في حالة من التعافى، مؤكداً دعمه لثمة هذه النشاطات».

وأضاف أنّ افتتاح المعرض تحت شعار «صارت تسمى فلسطين» يعدّ تضامناً مع الشعب الفلسطيني، فقد ساهمتنا بدعم الكثير من الفعاليات الثقافية المختلفة.

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قد افتتح، أمس الأربعاء، معرض العراق الدولي للكتاب، الذي تحتضنه العاصمة بغداد تحت شعار «صارت تسمى فلسطين».

بمشاركة مئات المؤسسات الثقافية ودور النشر العراقية والعربية والدولية.

التخطيط تجعل على منح مساحة أكبر للقطاع الخاص

تفاصيل من 2

نقابة الصحفيين تطالب بإدخال مناهج دراسية مناهضة للعنف ضد المرأة

تفاصيل من 3

مساع لتشريع قانون اتصالات والمعلوماتية

تفاصيل من 2

العراق في المرتبة 140 بمؤشر الرخاء

مختصون يدعون لخطوات جريئة لتحقيق التنمية

● بغداد، هدى العزاوي

وأوضح أنّ تحقيق التنمية المستدامة وحض البصالة وتعظيم إيرادات الدولة ووضع ستراتيجيات واضحة غير كلاسيكية في مكافحة الفساد وغسيل الأموال وتمويل الإرهاب منبسط قطعاً في حفظ المال العام وتصب بمصلحة جودة الرخاء الاقتصادي الوطني لمصاف المجتمعات المتحضرة.

تفاصيل 3

العراق يقع في المرتبة 140 من أصل 167 دولة في مؤشر الرخاء. المحلل في الشأن السياسي عمر التامر، بيّن في حديث لـ «الصباح» أنّ حلول العراق في المرتبة 140 من التسلسل 167 حسب مؤشر الرخاء أو الازدهار الناتج لمعهد (نيغاتوم)، يعكس مدى أهمية الذهاب إلى فترات جريئة نوعية وواقعية لأجل تحقيق ثبات اقتصادي وازدهار يسبق الزمن ويعد الدولة والمجتمع مسأراهما الصحيح.

دعا خبراء في الشأن السياسي السلطات التنفيذية إلى اتخاذ خطوات جريئة نوعية وواقعية في مجال الاقتصاد والخدمات تميّد الدولة إلى مسأراهما الصحيح، وتحقق التنمية التي تؤمن الازدهار والرخاء المطلوب للشعب العراقي. في وقت أوضح فيه تقرير لمعهد «نيغاتوم» الدولي أنّ

الأقاليم النيابية تطالب باستحداث محافظات جديدة

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

استحدثت محافظات جديدة من أجل تطويرها وتقليل الزخم على المحافظات الكبيرة، مبيّناً أنّ العديد من أفضية المدن مؤهلة لتتحول إلى محافظات، منها (محافظة صلاح الدين، وتينوي، والأنبار، وواسط، والتاسيرية) كبر مساحتها وسهولة ترسيم الحدود فيها. كما طالب عضو اللجنة بأنّ تتحول بعض النواحي إلى أفضية، ويتم استحداث أخرى جديدة حسب معايير وزارة التخطيط، علماً أنّ في قرية عدد نفوسها 30 ألف نسمة يجب أن تتحول إلى ناحية ليصبح بها مدير ناحية وتوفر بها جميع المؤسسات الخدمية، لافتاً إلى أنّ العديد من النواحي تتجاوز عدد نفوسها 50 ألفاً

طالبت لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية باستحداث محافظات جديدة لتقليل الزخم السكاني وتطوير المحافظات وفق معايير وزارة التخطيط. وقال نائب رئيس اللجنة، جواد اليساري، في حديث لـ «الصباح» إنّ لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية تناقش مجموعة قوانين في مقدمتها قانون محافظة حلبيجة وهو على جدول أعمال المجلس، وقد تمّت قرأته للمرة الثانية، ولكن توقف القانون بسبب تجديد العدد الإبرية بين المحافظات. وعزّ اليساري من أمل اللجنة في

الزراعة: توقعات بتسويق 6 ملايين طن من الحنطة

● بغداد، شذى الجنبلي

شكرت وزارة الزراعة أنّ حجم الإنتاج الأولي لمصوم الحنطة في البلاد للوسم الحالي ستة ملايين طن وقال الوكيل الإداري لوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري في حديث لـ «الصباح» إنّ الخطة التشغيلية للوسم الحالي، جرى تنفيذها بالكامل السوة بالنام الماضي، مقدراً حجم الإنتاج الأولي لمصوم الحنطة في البلاد للوسم الشتوي الحالي ستة ملايين طن. وأضاف أنّ الموسم الشتوي الحالي شهد زيادة في المساحات المزروعة بنسبة أكبر من المساحات المزروعة باستخدام منظومات المروية والثابتة لزراعة الري العميقة بالأراضي المروية سبجاً والمحصورة، وضمن الاستراتيجية التي وضعتها وزارته لمواجهة شح المياه والتغلب على المخاطر الحاصلة في الإنتاج ككل.

«قرار رئيس الوزراء القاضي بخلق مخيمات النروح بشكل كامل في الثلاثين من شهر تموز المقبل، ملزم للجميع وسينفذ في الموعد المحدد من دون تأخير، خصوصاً بعد الاستقرار المتحقق في مناطق العودة».

وزيرة الهجرة والمهجرين
إيمان فائق جابرو



تحت
الضوء

رحب بدخول الشركات السعودية إلى السوق العراقية

رئيس الوزراء يدعو لتنسيق المواقف في أسعار النفط تحت مظلة أوبك

● بغداد، الصباح

شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وأوضح الأربعة، على أهمية التنسيق مع السعودية في المواقف وتطبيق الرؤى بخصوص تنظيم سوق الطاقة، وأسعار النفط تحت مظلة منظمة أوبك، بينما جدد التأكيد على حرص العراق على استدامة علاقات التعاون الثنائي مع مصر.

وأوضح بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن السوداني، استقبل وزير الطاقة السعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان آل سعود والوفد المرافق له، مبيّناً أنه "جرى، خلال اللقاء، بحث آفاق التعاون بين العراق والمملكة العربية السعودية في مختلف المجالات، والتأكيد على توسيع الشراكات الاقتصادية بين البلدين".

وعبر رئيس الوزراء عن "ترحيب العراق بدخول الشركات السعودية إلى السوق العراقية، التي يتوفر فيها اليوم الكثير من الفرص الاستثمارية الكبيرة". لافتاً إلى "التسوية المتقدمة في العلاقات بين البلدين الشقيقين، لاسيما في مجالات الاستثمار والتنمية وإعمار البنى التحتية في قطاع الطاقة".

وشدد على "أهمية التنسيق في المواقف، وتطبيق الرؤى بخصوص تنظيم سوق الطاقة، وأسعار النفط تحت مظلة منظمة أوبك". بما يضمن الحفاظ على استقرار أسواق الطاقة في المنطقة والعالم، ومصالح الدول المنتجة والمستهلكة.

من جانبه، نقل الوزير السعودي "تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي عهده الأمير محمد بن سلمان،



● السوداني، حريصون على استدامة علاقات التعاون الثنائي مع مصر

السوداني، مؤكداً "رغبة بلاده بالمش في توثيق علاقات الشراكة والتعاون الثنائي في مختلف المجالات".

ورعى استقباله وفداً من رجال الأعمال والمستثمرين المصريين، التخصصيين الاقتصاديين للعراق نحو المحيط العربي والعالم، وفق نواقد التعاون مع الشركات

العربية والأجنبية الكبرى. التعاون الثنائي مع مصر والقطاع الخاص فيها، وتوسيع آفاقه في مختلف المجالات، التي جاء نتيجة تواصل الزيارات المتبادلة وتفعيل اللجان المشتركة، كما يجسد الانفتاح الاقتصادي للعراق نحو المحيط العربي والعالم، وفق نواقد التعاون مع الشركات

السفير الصيني:

إنجاز صب الخرسانة لأكثر من 99% من المدارس النموذجية

● بغداد، عمر عبد اللطيف

كثف السفير الصيني في العراق، عن عمليات صب الخرسانة لـ 678 مدرسة نموذجية تمثل ما نسبته أكثر من 99% من العدد الإجمالي.

وقال السفير تسوي وي، في حديث لـ "الصباح" إن مشاريع المدارس النموذجية تتقدم بسلاسة، إذ اكتملت عملية صب الخرسانة لـ 678 مدرسة، تشكل 99.89% من العدد الإجمالي، بالإضافة إلى الانتهاء من وضع السقوف لـ 556 مدرسة تشكل 81.89% من العدد الكلي، وبناء 29 مدرسة تشكل 4.27% من مجموعها.

ولفت إلى حرص الجانب الصيني على تعزيز التعاون مع الجانب العراقي في تحسين الأحوال المعيشية للمواطنين والموظفين، مشيراً إلى أن المؤسسات الصينية ستتابع باهتمام أي مشاريع يرغب العراق ببنائها.

وأشار إلى أن الصين والعراق شريكان مهمان لبعضهما في مجال الاقتصاد والتجارة، وتعميق التعاون العملي بين الجانبين في جميع المجالات باستمرار، مؤكداً حرص الجانب الصيني على تعزيز التعاون مع الجانب العراقي لسماحته على تحسين معيشة المواطنين واستئناف الصناعة وإعادة إعمار الاقتصاد، وغيرها من المجالات الأخرى.

تحرير: عزام جعراة

مساع لتشريع قانون

الاتصالات والمعلوماتية

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

تسمى لجنة النقل والاتصالات النهائية لتشريع قانون الاتصالات والمعلوماتية، ليكون الغطاء القانوني لوزارة النقل وهيئة الإعلام والاتصالات، ويسهم في تنظيم الطيف الترددي والبنى التحتية لكليهما.

وقال عضو اللجنة، زهير الفتلاوي، في حديث لـ "الصباح" إن "هناك مجموعة قوانين مطروحة في أروقة لجنة النقل والاتصالات، هي كل من قانون الاتصالات، وما زالت تعمل لوائح برير"، مبيّناً أن هيئة الإعلام والاتصالات، ومهمة هذه القوانين تنظيم قطاع الاتصالات في العراق.

وأضاف أن "قطاع الاتصالات يعمل من دون قوانين، ووزارة الاتصالات كانت في زمن النظام السابق هي وزارة النقل والمواصلات وتم فصلها، فانقل أصبحت وزارة، والاتصالات تحولت إلى هيئة الإعلام والاتصالات، وما زالت تعمل لوائح برير"، مبيّناً أن "قانون (الاتصالات والمعلوماتية) هو الغطاء، ولها وينظم الطيف الترددي والبنى التحتية لكليهما".

وأشار الفتلاوي إلى أن هناك "تداخلاً في عمل الهيئة والوزارة، أنتج شراكات رديئة بأعمال عالية بمزاجها من دون قوانين ومراقبة وحساب".

تحرير: وائل الملوك

عبر إنشاء مجمعات مياه جديدة

ماء النجف تقترب من سد الحاجة الكلية للمحافظة

● النجف الأشرف: حسين الكمبي

تمكنت مديرية مياه النجف من زيادة إنتاجها من مياه الإيالة، لتصل إلى سد حاجة المحافظة بنسبة 99 بالمئة. وأوضح مسؤول إعلام مياه المحافظة محمد رزاق الموسوي، لـ "الصباح" أن المشاريع التي تنفذها المديرية خلال العامين الأخيرين، وضعت إنتاج مياه الإيالة في عموم المحافظة لسد الحاجة المتزايدة بسبب التوسع السكاني، مشيراً إلى أن هناك ثلاثة مجمعات في حاجة المجددة ميوعة من موازنة الدعم البلدي، بنسبة إنجاز متفاوتة تتراوح بين 60 و 80 بالمئة.

وأفاد بأن الطاقة الإنتاجية لكل مجمع بلغت 1000 م3 في المناطق الثابتة في الأفضية والنواحي، منها ثلاثة

في الساعة. الأمر الذي يؤهلها لتوفير مياه الإيالة لأهالي المنطقة المذكورة، فضلاً عن المواقب الحسينية على طريق نجف - كربلاء، الذي يشهد توافد ملايين الزائرين خلال الزيارة الأربعينية للإمام الحسين (عليه السلام)، مبيّناً أن هناك مشاريع أخرى الخطت في العام الماضي، ضمن موازنة تنمية الأقاليم لعام 2023، منها مجمع ماء المالحه الجديد في ناحية البحيرة بطاقة إنتاجية تصل إلى 500 م3 في الساعة، ويوفر مياه الإيالة للمناطق الثابتة في الناحية بعد التوسع السكاني الذي شهدته مؤخراً.

وذكر الموسوي أن المديرية وضعت خطة لإيصال المياه إلى المناطق الثابتة في الأفضية والنواحي، منها ثلاثة

ضمن جدولة زمنية محددة

النقل: خطة لتطوير عمل المطارات والخطوط الجوية

شرعت وزارة النقل بتنفيذ خطة مزودة لتطوير وتأهيل المطارات العاملة في البلاد والخطوط الجوية العراقية، وفق جدولة زمنية محددة لا تتجاوز نهاية العام الحالي.



● بغداد، يتول الحسيني

وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي لـ "الصباح" إن الوزارة شرعت بخطوات عملية لتطوير قطاع النقل الجوي ضمن المطارات العاملة في البلاد والخطوط الجوية العراقية، وفق جدول زمني لا يتجاوز نهاية العام الحالي، من خلال اعتماد نقاط تم تأشيرها وتحديد مناطق الضعف والخلل التي طالتا شكا منها المواطنين، منها تأخير مواعيد الرحلات وارتفاع أسعار الحجوزات والخدمات المقدمة على متن الطائرة الأخرى، وافتتاح وجهات جديدة، إضافة

إلى تأخر وصول الحافلات أو ضياعها، إلى جانب تأهيل البنى التحتية والخدمات الأخرى على أرض المطارات، لاسيما مطار بغداد الدولي، وكذلك متابعة العمل في مجال مناورات الحافلات والمحافظات على أمتعة المسافرين، عبر اتخاذ إجراءات سريعة لمعالجة حالات التلف أو الضياع والعمل على إيصالها إليهم بأقصى سرعة، فضلاً عن تسهيل حركة المسافرين داخل المطار. وأشار إلى أن وزير النقل رزاق السعداوي أصدر مؤخراً عدة توجيهات شدد من خلالها على ضرورة الالتزام بتنفيذ جميع الرحلات الداخلية والخارجية في توقيتاتها المحددة، وإعداد دراسة

لتوفير فرص عمل جديدة

التخطيط تعمل على منح مساحة أكبر للقطاع الخاص

● بغداد، مروة ستار

خلق فرص العمل. وأوضح الهنديوي أن سوق العمل شهد سنوياً دخول مئات الآلاف من الشباب، لذا فإن هناك حاجة إلى تأهيل الخريجين عبر إشراكهم في دورات تطويرية وتدريسية ليكونوا مؤهلين لإشغال فرص العمل. مشيراً في الوقت نفسه إلى تنسيق تم مع وزارتي التربية والتعليم العالي، لإدخال مناهج جديدة تركز على عملية تطوير مهارات وقدرات الطالب خلال فترة الدراسة، مستفيداً من فرص العمل المتاحة بعد تخرجه.

وتابع المتحدث باسم الوزارة على أن البلد دخل في حالة تزايد طردي من ارتفاع أسعار النفط، ما يؤدي إلى انعكاس إيجابي على الدخل القومي، لافتاً إلى توقعات بأن تشهد قطاعات كثيرة نمواً في معدلاتها خلال السنتين المقبلتين، خاصة أن آخر تقرير لصندوق النقد الدولي توقع نمواً بنسبة 5.5% للأنشطة غير النفطية.



للمزيد من التفاصيل
تواصلنا عبر وسائل التواصل الاجتماعي
@alsabahnews

العلاقات العامة
07809174853
pr@alsabahnews.com

الإعلانات
07809174853
ad@alsabahnews.com

القسم السياسي
07809174853
pol@alsabahnews.com

مؤسسو صفحنا على الفيسبوك
07809174853
info@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

مدير التحرير
07809174853
editor@alsabahnews.com

خلال استقبال الرئاسات رئيس السلطة القضائية «إيجئي» تنسيق عراقي إيراني في القانون ومكافحة الإرهاب

● بغداد، محمد الأنصاري

استقبل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في قصر بغداد، أمس الأربعاء، رئيس السلطة القضائية في الجمهورية الإسلامية غلام حسين محسني إيجئي والوفد المرافق له، وأكد رشيد خلال اللقاء، على ضرورة العمل وتنسيق المواقف التي تحفظ أمن العراق وإيران.

وأكد رئيس الجمهورية خلال اللقاء، أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بما يسهم في ترسيخ المشتركات الاجتماعية والدينية بين الشعبين العراقي والإيراني، وتوطيد سبل التعاون بين البلدين لاسمًا في المجالات القضائية والقانونية.

وأشار رشيد، بحسب بيان رئاسي، إلى «ضرورة العمل وتنسيق المواقف التي تحفظ أمن البلدين والنزعة واستقرارها، مثنياً مواقف الجمهورية الإسلامية بدعم العراق في حربه ضد الإرهاب».

وشأن التطورات في المنطقة، شدد رئيس الجمهورية، على أهمية العمل على تخفيف التوترات واعتماد الحوار البناء في حل النزاعات، والعمل على إرساء السلم والأمن الدوليين، مشيراً بهذا الصدد إلى «ضرورة وقف العدوان على قطاع غزة وإغاثة الشعب الفلسطيني الذي يواجه أشنع أشكال العدوان وإنهاء معاناته الإنسانية عبر منحه كامل حقوقه المشروعة».

من جانبه، أكد رئيس السلطة القضائية الإيرانية غلام حسين محسني إيجئي، دعم بلاده للعراق في الحفاظ على أمنه واستقراره، لافتاً إلى أن «العلاقات الثنائية لها جذور تاريخية ودينية وحضارية، فضلاً عن أهمية تطوير سبل التعاون في مختلف المجالات لا سيما القضائية والقانونية من خلال منكرات التعاون بين الجانبين».

كما استقبل رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، رئيس السلطة القضائية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية غلام حسين



● رئيس الجمهورية يشدد على ضرورة وقف العدوان على قطاع غزة وإغاثة الشعب الفلسطيني

محسني إيجئي، والوفد المرافق له، وكرميان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، والمتفحة من أجل الضغط لإيقاف الإرهاب والنزعة من أجل شئنا السلفيين من الإيداء المشترك التي يتعرضون لها، ومساعدتهم في تقرير مصيرهم.

من جانبه، نقل محسني إيجئي «تحيات القيادة الإيرانية إلى السوداني»، مؤكداً التطلع إلى «تعزيز أسس التعاون بين البلدين الجوار والاستقرار الإقليمي».

وأكد السوداني، بحسب البيان، على أهمية تعزيز التعاون القضائي بين العراق وإيران في مجال مواجهة الإرهاب ومكافحة تجارة المخدرات، وتطرق رئيس الوزراء، خلال اللقاء، إلى الأوضاع الجارية في غزة، واستمرار سلطات الاحتلال في ارتكاب

الجرائم الوحشية ضد المدنيين، وضرورة التنسيق بين بلدان العالم الإسلامي حريصة على تعزيز العلاقات مع كل دول المنطقة والجوار، وأنها تؤمن بالتعاون والتكامل مع السلطات القضائية العراقية، وتدعم الاتفاقيات والمعاهدات الثنائية في مجال التعاون القضائي والقانوني بين السلفيين القضائيين في البلدين.

كذلك، استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زبدان، أمس الأربعاء، رئيس السلطة القضائية الإيرانية غلام حسين محسني إيجئي، وبحث معه تعزيز التعاون القضائي والقانوني بين البلدين في القضايا المشتركة.

العراق في المرتبة 140 بمؤشر الرخاء خبراء يدعون لخطوات جريئة لتحقيق التنمية

● بغداد، هدى العزاوي

دعا خبراء في الشأن السياسي السلطات التنفيذية إلى اتخاذ خطوات جريئة نوعية وواضحة في مجال الاقتصاد والخدمات ما يعيد الدولة إلى مسارها الصحيح، ويحقق التنمية التي تؤمن الإزدهار والرخاء المطلوب للشعب العراقي، في وقت أصرح فيه تقرير معهد «لبناتوم» الدولي أن العراق يقبع في المرتبة 140 من أصل 167 دولة في مؤشر الرخاء.

المحلل في الشأن السياسي عمر الناصر، بين في حديث لـ«الصباح» أن «حلول العراق في المرتبة 140 من التسلسل 167 حسب مؤشر الرخاء أو الإزدهار التابع لمعهد (لبناتوم)، يعكس مدى أهمية التغلب إلى فترات جريئة نوعية وواضحة لأجل تحقيق وثبات اقتصادي وإزدهار يسبق الزمن ويعيد الدولة والمجتمع لسارهم الصحيح».

وأوضح، أن «تحقيق التنمية السدامة وخفض البطالة وتطبيق إيرادات الدولة ووضع استراتيجيات واضحة غير كلاسكية في مكافحة الفساد وغسيل الأموال وتمويل الإرهاب، سيسبب قطعاً في حفظ المال العام ويصب بمصلحة جودة الاقتراء، وبالاقصاد الوطني لاصفات المجتمعات المتحضرة».

وأكد، أن «الإرادة السياسية ووضع نظرية صفرية للمشروع الصغيرة والمتناهية في الصغر، ستكون بمثابة اللبنة الأساسية والنواة لتقليل الفجوة والهوة بين الشارع وصناع القرار».

من جانبه، أشار المحلل السياسي علي البيدي في حديث لـ«الصباح» إلى أنه «بالرغم من أن العراق يقيم بالمركز 140 عالمياً والخامس عشر عربياً، إلا أنه بالنسبة للأحداث التي عاشها منذ سنوات سابقة يعتبر هذا المركز الأفضل من المراكز السابقة التي احتلها».

ولفت، إلى أن «مفهوم الرخاء والإزدهار يحتاج إلى حالة من الاستقرار الأمني والسياسي وانتقال إلى المفاهيم الاقتصادية الأخرى، من الجبريد بالذات أن العراق من الناحية الأمنية لم يشهد استقراراً ملموساً إلا منذ عام فقط، لذلك فمن ناحية الإزدهار والرخاء فتحت بحاجة إلى عقود من الزمن ليتم إحسانها في معايير الجودة العالية، ونحن عندما نتحدث عن دول ربما ننظر إليها على أساس أنها متالية للإمارات - نجدها في المركز الثامن والأربعين عالمياً، ولكن يتقدم العراق إلى مراتب جيدة فهو بحاجة إلى إعادة ترتيب أولويات الدولة».

وأشار البيدي إلى أنه «في مراحل سابقة كان الأمن من أولويات الدولة التي تم تجاوزها، وبعد ذلك العقبة التي واجهت الدولة أصبحت الطيفية السياسية والتقلبات هي المعضلة التي يحتاج العراق إلى تجاوزها، وبعد إعادة العراق ترتيب أولوياته وتجاوز الحاجز الأمني والسياسي، ذهب إلى التعامل الأساسي بعد الأمن والنضج السياسي، وهو استثمار الفساد الذي يمثل عقبة أيضاً في ظل المحاولات الجادة والهادئة من قبل حكومة السوداني في القضاء على الفساد، لذلك على الحكومة إعادة ترتيب الأولويات لمعالجة أزمات المواطن العراقي أولاً، ومن يريد أن يعمل في العراق فانياً على مستوى الاستثمار».

وأكد، أن «هذا ما يعمل العراق بتقديم في هذا المؤشر، كما لا يمكن أن يقفز العراق إلى المرتبة الخمسين، لذلك نعوّل على درجة الوعي السياسي برفع أولويات الشارع العراقي، ولكنها يمكن أن تتراجع لو تخفف من ترتيب الأولويات في هذا الجانب».

وكان معهد «لبناتوم» ومقره المملكة المتحدة، أصدر تقريره بشأن مؤشر الإزدهار والرخاء الوطني 167 دولة، يقياس عدة معايير أهمها مدى جودة الاقتصاد، وسهولة ممارسة الأعمال، وتحقيق الأمن والأمان والريعية والصحية والتعليم، وبيئة الأعمال والحكومة وكذلك الصناعات التحويلية، وجاء العراق في المرتبة 140 عالمياً و153 عربياً بقلته مؤشر أكثر دول العالم رخاء وإزدهاراً في 2023.

الإعمار: قرب إنجاز مجمع (أبي غرق) السكني في بابل

● بغداد، وهام عامر
● الحلة، فاضل العلي

أعلنت وزارة الإعمار والسكان والبيديات العامة قرب إنجاز مشروع مجمع (أبي غرق) السكني في بابل ضمن أربعة مشاريع أخرى في نفس المحافظة، فيما حدد مجلس محافظتها حاجتها من الوحدات بـ120 وحدة.

وقال مدير عام وزارة الإعمار الهندسي في الوزارة محمد حيدر السانكي بتصريح لـ«الصباح» إن دارته مشروع حالياً على أربعة مشاريع سكنية في بابل، تشمل مشروع (أبي غرق السكني) وسينجز قريباً بعد بلوغ نسب أعماله 99 بالمئة، ويضم 334 داراً سكنية.

وأضاف أن المشروع الثاني هو مجمع (الكوثر) المكون من 1061 داراً سكنية ونسب لتسبب إنجازها 46 بالمئة، أما الثالث فيمثل مشروع (جواهر الفرات) والمكون من 149 وحدة ونسبة إنجاز 65 بالمئة، فيما بلغت نسبة إنجاز مجمع (مدينة السلام) 22 بالمئة ويضم 140 داراً سكنية.

وأوضح السانكي أن دارته لديها العديد من العقود الخاصة بالخدمات السكنية كمشروع مجمع سومو السكني العمودي في بغداد المكون من 453 وحدة، بنسبة إنجاز 93 بالمئة، مبدئياً استناد الملاكات الفنية الهندسية في دارته للإشراف على المجمعات السكنية كدارة مهندسين مقيم، فضلاً عن خدمات التصميم والاشتراطات لجميع المشاريع.

في السابق ذاته، حدد مجلس بابل حاجة المحافظة من الوحدات السكنية بـ120 وحدة، بحسب ما أفاد به رئيسه أحمد المسلماني.

ويجئ بتصريح لـ«الصباح» أن المجلس يدعو رجال الأعمال كافة للاستثمار في مجال السكن، مثنياً بأن جميع الإجراءات الروتينية ستبذل لتسهيل أمامهم للبدء بمشاريعهم خاصة كاشفاً عن وجود ثلاثة مشاريع استثمارية سكنية اثنان منها مكتملة، فيما تمتلك محافظة بابل حالياً 14 إجازة استثمارية، أربع منها لم يباشر بها حتى الآن.

تحرير: مصطفى مجيد

نقابة الصحفيين تطالب بإدخال مناهج دراسية مناهضة للعنف ضد المرأة

● بغداد، الصباح

طالبت نقابة الصحفيين العراقيين بإدخال مناهج دراسية مناهضة للعنف ضد المرأة خلال مشاركتها في ورشة عمل تخصصية عن الأليات الدولية للزمنة للعراق في مجال حماية النساء».

وعقدت الورشة في مركز النهدين للدراسات الاستراتيجية في مستشارية الأمن القومي، بحضور قاسم الأجرعي مستشار الأمن القومي ومستشاره رئيس الوزراء لشؤون المرأة وشؤون المرأة، ومستشاره رئيس الوزراء للأطباء، في يومها عام مركز النهدين على ناصر البنيان، وبمشاركة هبة حسين عضو لجنة المرأة في نقابة الصحفيين العراقيين، وعدد من أساتذات الجامعات ومنظمات المجتمع المدني.

وقال الأجرعي خلال الورشة، إن الحكومة تدعم المرأة وتعزيز دورها الشرف في اجتياز المتعقدات والتحديات ومشاركتها الفعالة في الحياة العامة، إضافة إلى دعم قطاع الأعمال لتسيدات، مؤكداً أيضاً على توفير فرص العمل في القطاعين العام والخاص للمرأة. وأوضح أن رؤية مركز النهدين الداعمة للمرأة من خلال تحقيق وتعزيز المشاركة الفعالة في القطاعات كافة بدورها، لفتت مستشارة رئيس الوزراء لشؤون المرأة وشؤون المرأة إلى أن «التعهدات التي قدمها العراق في مجال حماية النساء، وتطبيقات اتفاقية سيداو، وقرار 1325، وإجراءات الحكومة في دعم ملف المرأة العراقية، بما في ذلك توفير الدعم الاجتماعي والاقتصادي، إلى جانب تحديد مقام المجلس الأعلى للمرأة».

في غضون ذلك، أوضحت المستشارة السابقة لأطباء إن «الاستراتيجية الوطنية الخاصة بالتهنؤن المرأة، والانتزامات الدولية، ودور منظمات المجتمع المدني في تقديم الحماية للنساء، والفتات الهمة في المجتمع».

برحت مثلثة نقابة الصحفيين العراقيين هبة حسين توصياتها خلال الورشة التخصصية التي شددت فيها على «ضرورة الاهتمام بالبرامج الإعلامية والثقافية وسائل الإعلام كافة، والاهتمام أيضاً بالأكثر من البرامج والمسلسلات والأفلام والعوارات الهامة لتبني العنف والكرامة».

وطلبت حسين بضرورة «إحلال مناهج ومقررات دراسية تتناول موضوع العنف الأسري ضد المرأة في المؤسسات التربوية والتعليمية، إذ أن هذه المناهج تدعو إلى عدم اللجوء إلى أساليب العنف لحل المشكلات»، موضحة أيضاً بالعمل على نشر وزيادة الوعي القانوني في ما يتعلق بالعنف الأسري.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

أمينون يدعون لتحديث منظومات الدفاع الجوي تسليح الجيش.. أولوية بارزة لحكومة السودان

● بغداد، رغد حامد

العراقي بالمستوى المطلوب، وهذا يتطلب اهتماماً خاصاً بهذا الملف، وأضاف، أنه «يجب العمل على تحديث وشر الأسلحة الحديثة ومن مأساًش متعددة لحفظ الصنوق وتوفرها لأبناء الجيش العراقي».

من جانبه، رأى الخبير الأمني فاضل أبو ريفي، في حديثه لـ«الصباح» أن «مفالك ضرورة تحديث تسليح الدفاع الجوي، وأن هناك حاجة لتعاقد على شراء وإدارات ومستكشفات السلاح الجوي لتواكب التحديات، وبين أبو ريفي، أن «السماء العراقية تكاد تكون مكشوفة نوعاً ما - لجميع دول المنطقة وقوات التحالف، ونحتاج إلى إدارات متطورة ومنظمة دفاعات جوية عالية الدقة، وأن يكون التسليح بمستوى رفيع يتلامم والحجم التكنولوجي الذي تسالج به باقي جيوش دول العالم التقدمية»، وأشار إلى أنه «لنا ما لا يمكن تحويل شراء الأسلحة في جميع دول العالم هو الأكثر كلفة من باقي الولايات، حيث أن التخصيمات المالية لوزارة الدفاع والأمن (الدخالية) تكون خاصة، فالأمن رمز الاستثناء».

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

روسيا تدّمّر 9 مسيرات أوكرانية

● موسكو، وكالات

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس الأربعاء، أنّ قواتها دمّرت ما مجموعه 9 طائرات مسيرة أوكرانية في أجواء مقاطعة بيلغورود وفورونيه فوق البحر الأسود.

وقالت الدفاع الروسية، في بيان، إنّها «أحبطت خلال الليل محاولة نفذها نظام كييف لشن هجوم إرهابي باستخدام 9 طائرات من دون طيار على أهداف في أراضي روسيا».

وأوضح البيان، أنّ «أنظمة الدفاع الجوي المتطورة اعترضت ودمرت مسيرات أوكرانية في بيلغورود وأخرى في فورونيه، إضافة إلى 6 مسيرات فوق مياه البحر الأسود».

وفي وقت سابق أمس الأربعاء، ذكر حاكم مقاطعة بيلغورود شاتسيفسلاف غلاكوف أنّ امرأة أصيبت بجروح خلال هجوم شنته القوات الأوكرانية على هذه المقاطعة الحدودية مع أوكرانيا الليلة الماضية.

وأسس الأول الثلاثاء، قالت وزارة الدفاع الروسية إنّ منظومات الدفاع الجوي التابعة للجيش الروسي تمكنت من تدمير 3 طائرات من دون طيار أوكرانية خلال تحليقها فوق مقاطعة بيلغورود.

تعرض خطوط نقل غاز رئيسية في إيران لعمل تخريبي

● طهران، محمد صالح صدقيان

تعرضت خطوط نقل الغاز الرئيسية في إيران لعمل وصفته السلطات الإيرانية به التخريبي، من دون أن توجه الاتهام لأي جهة.

وقال وزير النفط الإيراني، جواد أوجي، إن خطوط الغاز الرئيسية التي تنقل الغاز من مصافي النفط والغاز في جنوب إيران ليلية المحافظات، تعرضت لعمل تخريبي، وشرعت فرق الإنقاذ بالعمل لإصلاح الأعطال التي استهدفت قطع الغاز عن العاصمة طهران وعدد من المدن الإيرانية كاسفهان وخراسان.

وأضاف أن الإزاحة تسببت في معلومات بإمكانية تعرض المنشآت النفطية والغازية لعمل إرهابي، استناداً للتطورات التي تشهدها المنطقة، والتي تتزامن مع احتفالات الشعب الإيراني بالذكرى الـ 45 لانتصار الثورة الإسلامية التي وافقت عليها 11 من شباط الجاري.

وزاد أن فرق الإنقاذ عملت منذ فجر أمس الأربعاء، على ترميم الأضرار وتسيّد إجراءات الطوارئ، مشيراً إلى عدم وقوع ضحايا في التخريبات التي حدثت بأكبر من نقطة.

ونفى مدير عام لجنة الطوارئ في محافظة لرستان، قطع الغاز عن دوائر الدولة في المحافظة، لكن معلومات غير رسمية تحدثت عن قطع الغاز عن محافظة خراسان الجنوبية.

انطلاق الانتخابات في إندونيسيا

● جاكرتا، وكالات

شرع الناخبون في إندونيسيا، أمس الأربعاء، في الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات الرئاسية والتشريعية المحلية في نحو 800 ألف مركز اقتراع فتحت أبوابها أمامهم.

ويشارك في الانتخابات الرئاسية ثلاثة مرشحين، أبرزهم وزير الدفاع برايمو سوبانتو الذي تعهد في حملته الانتخابية بمواصلة إنجازات الرئيس المنتهية ولايته جوكو ويدودو.

ودعي ما يقرب من 205 ملايين ناخب للتوجه إلى صناديق الاقتراع لاختيار رئيسهم الجديد ونوابهم في البرلمان وممثلهم في مجلس المناطق والمحاسن المحلية، ويعتبر وزير الدفاع الجنرال المتقاعد برايمو سوبانتو المرشح الأوفر حظاً لخلافة جوكو ويدودو على رأس رابع أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان.

النواب الأميركي يصوّت لعزل وزير

● واشنطن، وكالات

يذكر أن «مايوركاس» مهاجر جاء إلى الولايات المتحدة مع أسرته لاجئين سياسيين كوبيين، ونقل في وظائف عدة قبل أن يسميه الرئيس جو بايدن أول وزير للأمن الداخلي من أصل مهاجرة.

وأمام مجلس الشيوخ.

وهذه المرة الأولى منذ نحو 150 عاماً التي يتخذ فيها الشيوخ الأميركيين قراراً من هذا القبيل قبل وزير، ولكن عزله يبقى غير مرجح نظراً إلى الغالبية التي يتخّذ بها الديمقراطيون في مجلس الشيوخ.

وكان وزير الأمن الداخلي الأميركي رفض مراراً الاتهامات الجمهورية له، معتبراً أنّ محاولة إقائه تشكل مضيعة للوقت والأموال دافعي الضرائب.

ويوصف محاولة عزل مايوركاس



يتعدى الصفي الفلسطيني حازم سليمان (33 عاماً) الصواب بساق واحدة، إذ يتقل بدراجته الهوائية في شوارع مدينة رفح وفي يده هاتف محمول يوثق من خلاله تدايبات العدوان الصهيوني وبحذر شديد، يتنقل سليمان بين الشوارع المتكورة وأطلال البيوت، ويقتطع الصور والفيديوهات، ويستمع إلى شهادات الناجين، ثم ينشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

الجزيرة نت

وفد «الموساد» يغادر القاهرة دون اتفاق على صفقة هدنة

حزب الله يدك قاعدة صفا الصهيونية بالصواريخ

مساعدة دولية لتلويح جنود الجيش، وميضاً أن لبنان يحضر الأراضية لغايات تثبيت الحدود البرية التي لا يمكن أن تجز بغياب رئيس للجمهورية.

وأوضح بوجيب، أن «معظم العروض الخارجية التي تلقاها لبنان لحل أزمة الحرب في الجنوب تتلخص باسحاب حزب الله شمالاً لمسافة 10 كيلومترات حتى يعود الإسرائيليون إلى قراهم ومستوطناتهم الشمالية، بينما يتخض موقف لبنان باستعادة كامل الأراضي المحتلة وتحديد الحدود بيننا وبين إسرائيل وفق الحدود المثبتة في اتفاق الهدنة 1949، واستعادة مزارع شيبعا وتلال كفرشوبا، ووقف الحروب البرية والبحرية والجوية».

إلى ذلك، أضافت وسائل إعلام عربية، أمس الأربعاء، بأن الوفد الصهيوني المكثف بالتفاوض بشأن هدنة محتملة مع حركة «حماس» في غزة عاد من القاهرة إلى الدولة العبرية.

ومصر، الوسيط التقليدي في النزاع الصهيوني - الفلسطيني، ولا سيما بين الفصائل الفلسطينية على الحدود بين أرمينيا، استضافت أمس الأول الثلاثاء، مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية «سي آي إيه»، ورئيس «الموساد»

بيروت، جبار عودة الخطاط

● القدس المحتلة، وكالات

تطور كبير شهدته المواجهة بين حزب الله والجيش الصهيوني أمس الأربعاء، بعد تعرض قاعدة القيادة الشمالية في العيش الصهيوني لتصف صاروخية أسفر عن سقوط قتلى وجرحى صهاينة، وذكرت وسائل إعلام عبرية أن القبة الحديدية وشهد شمال فلسطين المحتلة صياحاً ساخناً ومنتزراً بعد إطلاق صواريخ الإنداز التي دوت في صفه وعدد كبير من مستوطنات الشمال، بينما عالت في أرجاء المنطقة أصوات انتجارات هزت الشمال، وأفادت وسائل إعلام عبرية بإطلاق صواريخ تجاه قاعدة «ميرون» الجوية الصهيونية فضلاً عن مقر القيادة الشمالية بصفه. بينما أشارت التفرقة البرية إلى إطلاق نار استناداً من لبنان لتوصد وميرون وهما منتقلان في إسرائيل تحت حجب حزب الله.

القصف الصاروخي الذي تعرضت له قاعدة صفه أفر به المحدث باسم جيش الاحتلال الذي أمس الأربعاء، تعرض لقاعدة القيادة الشمالية في العيش

أعربت باكو، عن ادانتها ورفضها للتصريحات التي أدلى بها رئيس الدبلوماسية الأروبية جوزيب بوريل خلال مؤتمر صحفي مشترك مع وزير خارجية أرمينيا أرات ميرزويان في الأول الثلاثاء.

ووصفت الخارجية الأذربيجانية، في بيان أمس الأربعاء، تصريحات بوريل العلني لاتحاد الأروبي للشؤون الخارجية والسياسة الأمنية، التي جاءت عقب التصعيد الأخير على الحدود بين أرمينيا وأذربيجان، بأنها «مزاعم متهافتة لأذربيجان لا تستند إلى أي أساس».

وقالت الخارجية الأذربيجانية، إن «قيام بوريل

أذربيجان تهاجم أعلى مسؤول أوروبي

● باكو، وكالات

بميشبب أرمينيا، التي ارتكبت عملاً عدوانياً مسلحاً، يعتبر بمثابة غض الطرف عن استفزازاتها العسكرية، لسوء الحظ، تجاهل الجانب الأروبي حقيقة إصابة جندي أذربيجاني نتيجة هجوم قناص غير مرئي بعد 4 أشهر من الاستنزاف، وأشار البيان إلى أن «رد أذربيجان على الاستنزاف كان مناسباً تماماً ومحدوداً، كما أنه منع أرمينيا من مواصلة التصعيد العسكري».

وأضاف البيان، أنه «يتبني للاتحاد الأروبي أن يأخذ في الاعتبار حقيقة أن المرتزقة الذين نشرتهم في المناطق الحدودية تحت رعاية بعثة الاتحاد الأروبي، يعرضون حياة الجنود والمدنيين الأذربيجانيين للخطر».

كوريا الشمالية تختبر صواريخ جديدة

● بيونغ يانغ، وكالات

ذكر الجيش الكوري الجنوبي، أن كوريا الشمالية أطلقت صواريخ «كروز» عديدة فيالة صواخا الشريفة، في حلقة جديدة من مسلسل تجارب الأسلحة التي تجربها بيونغ يانغ هذا العام. وقالت هيئة الأركان المشتركة الكورية الجنوبية، إن «قواتنا رصدت صياح أمس الأربعاء، صواريخ كروز على غير محددة فوق المياه الواقعة شمال شرق وسان، وأجهزة الاستخبارات الكورية الجنوبية والأمريكية تجري تحليلاً مفصلاً لهذه التجربة الصاروخية الجديدة».

مضيفة أنها «تمتدّ الحرافية والبطقة وترافق عن تلك أي إشارات أو أنشطة إضافية من كوريا الشمالية، وكانت بيونغ يانغ أعلنت في وقت سابق من هذا الأسبوع، أنها اختبرت بنجاح نظام تحكّم جديداً لرمجة صواريخ قاتل إن دورها سيكون «متزايداً» في ساحة المعركة.

15 مليون دولار لأزمة الغذاء بالسودان

● الخرطوم، وكالات

قالت الأمم المتحدة، إنها عاجزة على تخصيص دعم مالي بلغ قيمة 15 مليون دولار من أجل دعم مكافحة أزمة الغذاء المتفاقمة في السودان.

جاء ذلك على لسان وكيل الأمين العام للشؤون الإنسانية ومنسق الإغاثة في حالات الطوارئ مارتن غريفيت، مشيراً إلى أن ما يقرب من 5 ملايين شخص في السودان يعانون من مستويات جوع خطيرة مع استمرار الصراع، مبيّناً أن الوضع يزداد سوءاً، مشدداً على أن تلك المساعدات ستدعم مكافحة أزمة الغذاء المتفاقمة هناك، ومنذ منتصف نيسان 2023 يخوض الجيش السوداني وقوات الدعم السريع حرباً خلقت أكثر من 13 ألف قتيل وما يزيد على 7 ملايين نازح ولاجئ، وفقاً للأمم المتحدة.

لاول مرة منذ 150 عاماً

● واشنطن، وكالات

صوّت مجلس النواب الأميركي، الذي يهيمن عليه الجمهوريون - لصالح بدء إجراءات عزل وزير الأمن الداخلي أليكساندرو مايوركاس من منصبه على خلفية أزمة تدفق اللاجئين على الحدود مع المكسيك، في خطوة ندد بها الديمقراطيون وابتدروها غير دستورية.

ونجح التصويت الذي تم مساء أمس الأول الثلاثاء (بتوقيت واشنطن - فصر أمس الأربعاء بتوقيت الشرق الأوسط) لصالح إجراء محاكمة برهانية لمايوركاس بغاير صوت واحد، بتوافق 214 مقابل 213، وذلك بعد أن فشلت المحاولة الأولى للجمهوريين

بضمنها الحنطة وعدد من محاصيل الفواكه والخضر

الزراعة تنجح باستنباط أصناف من البذور الهجينة



● أصناف تأقلمت مع البيئة العراقية

● بغداد: عماد الامارة

كشفت وزارة الزراعة عن نجاحها في استنباط بذور هجينة لعدد من الأصناف المهمة، لا سيما الحنطة وبعض الفواكه والخضر. مؤكداً أنّ التجربة التي اضطلعت بها الوزارة عبر دائرة البحوث، حققت نتائج عالية في زيادة الغلة الإنتاجية لأصناف مهمة، مثل الحنطة عالية الجودة والصالحة للخبز العمودي والتشوري، والتي تم توزيعها ضمن مقررات الحصص التموينية.

كما أوضحت الوزارة، بعسب المستشار فيها، الدكتور مهدي التميمي، عن نتيجتها من استنباط

أصناف مهمة لبذور الخضراوات والفواكه الهجينة، مبيناً أنّ ذلك التوجه يمثل خطوة اقتصادية مهمة من شأنها توفير المنتج المحلي لأصناف عدة، وبالتالي خفض الأسعار وعدم الضغط على كامل المستهلك.

ولفت التميمي، خلال حديثه لـ«الصحيا» إلى أنّ «النبات بصورة عامة كائن حي يحتاج إلى ظروف مناسبة لنمو وزيادة إنتاجه ومقاومته للبيئة والظروف الخارجية، وكذلك المحاصيل الزراعية التي تبدأ باختيار البذور ذات التقاوة العالية والمقاومة للأفات واللحمة والجفاف، فضلاً عن حاجتها للتربة التي تحتوي على عناصر غذائية جيدة وتكون خالية من العرق والملوحة.

وأوضح المستشار أنّ «الوزارة مستمرة باستنباط بذور هجينة من خلال عمل دائرة البحوث الزراعية، التي تضم عدداً من الباحثين والختصين الذين يهتمون بتحسين الثبات واستنباط أصناف جديدة وخير مثال على ذلك استنباط أصناف من الحنطة صفاتها الخبزائية عالية ويطلق عليها المصطلح الصناعي (حنطة صالحة للخبز العمودي والخبز التشوري) مبيناً أنّ ذلك النجاح جاء من خلال بحث على تكاثره من استنباط عدد من الأصناف، إذ أقدمت وزارة التجارة على توزيع ذلك المنتج ضمن المظافة التموينية، مؤكداً الاستمرار بالتوجه صوب إكثار واستنباط أصناف أخرى، مثل بذور الخضراوات لدى اللجنة الوطنية لتسجيل واعتماد الأصناف

والشعير والذرة، مبيناً أنّ بذور الخضراوات تكون إنتاجيتها عالية وأسماؤها مرترعة. وأشار القيسي إلى اعتماد وزارة الزراعة برنامجاً وطنياً أخذ على عاتقه استنباط بذور هجينة للخبز بتضربها مع بذورنا المحلية التي هي متميزة بالبيئة العراقية لكن إنتاجيتها منخفضة، حيث عمل الباحثون عندنا على تضريب أو تهجين هذه البذور المحلية مع بذور مستوردة ذات إنتاجية عالية وكانت النتيجة الحصول على بذور هجينة امتازت بالإنتاجية العالية ومقاومة للظروف البيئية الموجودة في البلد.

وبين المتحدث أنّ هذه البذور الهجينة سجلت لدى اللجنة الوطنية لتسجيل واعتماد الأصناف خلال العام الماضي 2023.

النهرين يُصدر تعليمات تمويل مشاريع ذوي المهن الصحية

● بغداد: الصباح

أعلن مصرف الفهرين الإسلامي، أمس الأربعاء، إصدار تعليمات تمويل مشاريع ذوي المهن الصحية، والتي تأتي ضمن حزمة التسهيلات المصرفية التي يوفرها لدعم فروع العمل من الإحالة على التقاعد.

وذكر بيان لوزارة المالية، أنّ «مصرف الفهرين الإسلامي أصدر تعليمات تمويل مشاريع ذوي المهن الصحية ضمن حزمة التسهيلات المصرفية التي تضمنت الآلية على تمويل التمويل على (18 سنة) بالنسبة لغير المميزين في دوائر وزارة

الصحة، وإذا كان طالب التمويل موظفاً وما زال مستمراً بالخدمة فيكون الضمان راتبه الشهري لغاية (15) مليون دينار، وإذا زاد على ذلك فيتم تقديم كفيّل ضامن، وأما إذا كان غير موظف فيتم تقديم كفيّل، والذي يشترط أن تتناسب فترة السداد لطالب التمويل وكفيّله مع سن الإحالة على التقاعد.

ومن يحملون هوية ذات اختصاص طبي وغير مميزين أو تأيد الحصول على الشهادة المهنية.

واستمرّد أنه «على طالب التمويل أن يقدم طلباً مرفقاً بملخص المشروع مبيناً نوعه (إعادة طيبة أو إعادة أسنان أو

وأشار إلى أنّ «المصرف حدّد الثمّات المشمولة بالتمويل، من موظفي دوائر الدولة المميزين في وزارة الصحة ودواشراها، والزمّيات من ذوي المهن الصحية المجازين بممارسة العمل من جهة اختصاص، والموظفين من العاملين في مجال الصحة الموظفة رواتبهم لدى المصرف، كذلك الخريجون ممن يحملون هوية ذات اختصاص طبي وغير مميزين أو تأيد الحصول على الشهادة المهنية.

واستمرّد أنه «على طالب التمويل أن يقدم طلباً مرفقاً بملخص المشروع مبيناً نوعه (إعادة طيبة أو إعادة أسنان أو

انخفاض حرق الغاز بنسبة 38 %

● بغداد: الصباح

قدّص مصدر حكومي انخفاض فحارة 38 % من الغاز المحترق خلال العام 2027، مؤكداً استمرار الدعم الحكومي الكبير لخفض الغاز المحترق والعمل على استغلاله بالشكل الأمثل.

وتأتى ذلك التأكيدات عقب يوم من تقديم شركة شل الهولندية امتداداً رسمياً إلى وزارتي النفط والصناعة والاستثمار بالعمل على مشروع التبراس للصناعات الكيماوية، مبيّناً بناء شركتها مع شركة غاز البصرة من أجل تقديم الدعم للمشروع، في حين وجه رئيس مجلس الوزراء ووزاري الصناعة والنفط بدراسة خيارات أخرى أكثر استجابة للواقع الجديد للغاز بعد توقيع العقد الاستثماري مع شركة توتال الفرنسية وكذلك إعادة دراسة حجم المشروع وطاقته التصميمية والتفاصيل الفنية الأخرى.

وذكر المصدر الحكومي في تصريح صحفي، أنّ «الخطوات التي اتخذتها وزارة النفط وديعم مستمر من رئيس الوزراء، عملت على انخفاض الغاز المحروق بنحو 38 %، مرجحاً انخفاض حرق الغاز خلال العام الحالي إلى 32 %، وأضاف أنّ «مطاهرة حرق الغاز ربما تحتوي بنسبة 95 % في عام 2027، لافتاً إلى أنّ 75 % من احتياجات الغاز العراقي هي غاز مصاحب للنفط،

وأشار إلى أنّ «المصرف حدّد الثمّات المشمولة بالتمويل، من موظفي دوائر الدولة المميزين في وزارة الصحة ودواشراها، والزمّيات من ذوي المهن الصحية المجازين بممارسة العمل من جهة اختصاص، والموظفين من العاملين في مجال الصحة الموظفة رواتبهم لدى المصرف، كذلك الخريجون ممن يحملون هوية ذات اختصاص طبي وغير مميزين أو تأيد الحصول على الشهادة المهنية.

واستمرّد أنه «على طالب التمويل أن يقدم طلباً مرفقاً بملخص المشروع مبيناً نوعه (إعادة طيبة أو إعادة أسنان أو

الدولار يُحلّق قرب أعلى مستوياته في ثلاثة أشهر

تداول الدولار قرب أعلى مستوياته في ثلاثة أشهر نظراً لانهياره الرئيسي، أمس الأربعاء، مع تراجع المتعاملين عن رهاناتهم على أول خفض لأسعار الفائدة من جانب مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) في أعقاب أرقام التضخم المرتفعة الفاجئة في الولايات المتحدة أثناء الليل.

● عواصم وكالات

وقد دفع ارتفاع العملة الأمريكية فوق 1500 نياً للمرة الأولى منذ 17 نوفمبر كير دبلوماسي العملة اليابانيين إلى التمتع إلى خطر التدخل إذا استمرت الانخفاضات السريعة، والمضاربة، للنين، وفقاً لوكالة «رويترز».

ولا تحدد العقود الآجلة للمضاديق الفيدرالية حالياً أي تخفيض في أسعار الفائدة في مارس، مع فرصة أقل من 50 % للتخفيف في مايو، وفقاً لتطبيق احتمالية سعر الفائدة في LSEG. بعد أن ارتفع مؤشر أسعار المستهلك (CPI) في يناير بنسبة 3.1 % عن العام السابق.

ويميل زوج الدولار مقابل الين إلى تتبع عوائد سندات الخزنة الأمريكية طويلة الأجل، والتي ارتفعت بين عشية وضحاها ثم ارتفعت إلى ذروة جديدة في شهرين ونصف عند 4.33 % يوم الأربعاء.

وقد أضاف الدولار نحو 10 بنات إلى السعر منذ بداية هذا العام، وفي الوقت نفسه، تم تداول مؤشر الدولار الذي يقين العملة الأمريكية مقابل ست عملات رئيسية، بما في ذلك الين واليورو والجنيه الأسترالي، أقل بقليل من أعلى مستوى له في ثلاثة أشهر والذي سجله يوم الثلاثاء عند 104.96.

واستقر اليورو عند 1.0710 دولار بعد أن انخفض إلى أدنى مستوياته في ثلاثة أشهر عند 1.07005 دولار أثناء الليل.

ولم يطرأ تغير يذكر على الجنيه الأسترالي عند 1.2594 دولار، بعد أن انخفض نحو 0.3 % في الثلاثاء، وكان هذا أعلى بكثير من أدنى مستوياته الأخيرة، مع وجود بيانات

الاقتصاد الريعي وحاجة السوق

محمد فاضل الخنّاجي



يشير الاقتصاد الريعي إلى نوع من الاقتصاد يعتمد على تصدير الموارد الطبيعية مثل النفط أو الغاز الطبيعي، والاعتماد على الإيرادات المتولدة من تلك الموارد في تمويل حاجات الدولة، ومع ذلك تجد الاعتماد الكبير على التصدير الريعي ليس كافياً لتأجيل حاجة الدولة.

نؤشر أنّ الاقتصاد الريعي غير متوازن وغير مستدام، إذ يعتمد بشكل كبير على ارتفاع وانخفاض أسعار الموارد الطبيعية، مما يسبب عدم استقرار اقتصادي كبير، عندما تكون أسعار الموارد الطبيعية مرتفعة، ترتفع النفقات الحكومية، وحين تنخفض الأسعار، تتراجع إيرادات الحكومة، هذا التذبذب في الإيرادات يشكل تحدياً كبيراً للاستدامة المالية للدولة ويجب وضع الحلول المستجيلة لهذا الوضع الاقتصادي.

بناء الصفة الريعية للاقتصاد يقود إلى تعزيز الاعتماد على الأستيراد، تتبع الغالبية العظمى من الدول ذات الاقتصاد الريعي نهجاً يعتمد على استيراد معظم السلع والمنتجات الأساسية التي يحتاجها المواطنون، هذا يعني أنّ الدولة تنفق جزءاً كبيراً من إيراداتها على استيراد منتجات أساسية، مما يقلل من الموارد المتاحة للاستثمار في قطاعات أخرى مثل التعليم والبنية التحتية والصحة.

الاقتصاد الريعي غير متوازن

● وغير مستدام،

إذ يعتمد بشكل كبير على ارتفاع أسعار

الموارد الطبيعية،

مما يسبب عدم استقرار اقتصادي

يعد جلب الاستثمار الأجنبي المباشر ضرورة لتعزيز النمو الاقتصادي، إذ ترتب على استقطاب الاستثمار الأجنبي تحسين البنية التحتية وتطوير الخدمات العامة في البلاد، مما يعزز المزيد من الاستثمارات الجديدة ويمزج الاستقرار الاقتصادي فضلاً عن كونه يسهم «الاستثمار الأجنبي» في نقل التكنولوجيا والمعرفة إلى البلاد المضيفة، مما يسهم في تطوير القدرات المحلية ورفع مستوى المهارات لدى العاملين وبهذه الطريقة يمكن لبيء المصانع وجلب الاستثمار أن يسهم في تعزيز التنمية الشاملة بتحقيق الرفاهية والاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في الدول.

وتعلم أنّ الاقتصاد الريعي يؤدي إلى عدم التنوع الاقتصادي، عندما تكون الاقتصادات تعتمد بشكل كبير على نوع واحد من الموارد، فإنها تصبح عرضة للصدمات الاقتصادية، الأمر الذي يحتم علينا التفكير جلياً بتنويع الإيرادات المالية في ظل توفر مقومات التنمية الاقتصادية.



مُسَمِّفُ الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ دَاخِلَ مَقْبِعَاتِ النَّازِحِينَ تَهْدِيهِ حَيَاةَ الْكَثِيرِينَ

كانت «عاششة أيوب» الحامل في شهرها الثامن، مستلقية على حصيرة أمام منزلها، ويحيط بها حول قدميها أو لاها الأربعة، وكان كل من «هايو»، ذات العامين، و«أيا» خمسة أعوام، يكيان ويحضان حجاب والدتهما البتي اللون. وكاستجابة منها، قامت بإدارة عينيها عليهما وناغتهما بصوت يصدر من لسانها، وكانت تبدو متهكة.

الطفل الذي تحمله عاششة هو العاشر بالنسبة لها، وقد ولدت آخر أربعة أطفال في مخيم دورومي، الواقع ضمن عاصمة البلاد أبوجا، حيث تطلق عليه إسم البيت، إذ يضم نحو ثلاثة آلاف فرد نازح.

فضلاً عن العنف والكوارث الطبيعية النازحات النيجيريات وخطر ضعف الرعاية الصحية

2022، وفقاً لتقرير، مركز رصد النزوح الداخلي، يشكل الافتقار إلى الرعاية الصحية الكافية للأهالي في المخيمات مصدر قلق كبير، بحسب الأطباء العاملين. وتظهر أرقام النزوح الداخلي لعام 2022 نحو خمسة ملايين نيجيري تم تصنيفهم «نازحين داخلياً»، متفوق الصراعات والكوارث الطبيعية، من تفوق الضيقات على أعمال العنف التي طال أمداها، بوصفها المصدر الرئيس للنزوح. يؤشر تقرير العام 2023 الصادر عن «فلق تنسيق وإدارة المخيمات»، أكثر من مليون ونصف مليون امرأة نيجيرية وحدها، أي بنسبة 74 بالمئة من مجمل النازحين في هذه الولايات، البالغة أعددهم أكثر من مليون ومئة ألف نازح.

وتؤكد أيوبا وممرض المخيم «إيسا عمر» إن مجمل أعداد النازحين في نيجيريا يعتمد على حد كبير على ما تجود به المنظمات الصحية لتقديم خدمات الرعاية الصحية.

خدمات صحية مزيلة
تقول أطروحة الدكتوراه التي أعدتها في العام 2019، أنشأت منظمة غير حكومية مركزاً صحياً داخل المخيم، حيث تمت ولادة الطفل التاسع لعاششة، هايوبا، سنة 2021. والمركز عبارة عن عيادة صغيرة تقع داخل حاوية شحن معاد استخدامها، ويبلغ طولها 20 قدماً، وتم وضع ألواح خشبية لإنشاء جناح ولادة، يشبه إلى حد كبير مساحة تخزين، ويحتوي على سرير، وسرير طفل، وحامل تقطيع لكيس الثدي، وكريسي مكسور، وعربة، وحاولات فارغة يفترض أنها تحتوي على الماء والنصف الآخر عبارة عن غرفة الفحص التي تحتوي على طاولة، وكريسين، وسرير، وخرانة لحفظ الأدوية والأجهزة. ويرغم نواض العيادة، إلا أنها توفر على الأقل مساحة للاستشارة كانت النساء محرومة منها سابقاً، وتوفر أيوبا بالقول إن المخيم لم يستل أي وفيات بين الأمهات أو الأطفال تحت إشرافها. تعد عاششة واحدة من العديد من النازحات داخلها التي يحمل أطفالاً معيقتين، وهي نواض العيادة، التي توفر على الأقل مساحة للاستشارة كانت النساء محرومة منها سابقاً، وتوفر أيوبا بالقول إن المخيم لم يستل أي وفيات بين الأمهات أو الأطفال تحت إشرافها.

تحت الملجأ، حيث كانت «ماما»، تقطع الجبل السري وتسلم الطفل. في العام 2019، أنشأت منظمة غير حكومية مركزاً صحياً داخل المخيم، حيث تمت ولادة الطفل التاسع لعاششة، هايوبا، سنة 2021. والمركز عبارة عن عيادة صغيرة تقع داخل حاوية شحن معاد استخدامها، ويبلغ طولها 20 قدماً، وتم وضع ألواح خشبية لإنشاء جناح ولادة، يشبه إلى حد كبير مساحة تخزين، ويحتوي على سرير، وسرير طفل، وحامل تقطيع لكيس الثدي، وكريسي مكسور، وعربة، وحاولات فارغة يفترض أنها تحتوي على الماء والنصف الآخر عبارة عن غرفة الفحص التي تحتوي على طاولة، وكريسين، وسرير، وخرانة لحفظ الأدوية والأجهزة. ويرغم نواض العيادة، إلا أنها توفر على الأقل مساحة للاستشارة كانت النساء محرومة منها سابقاً، وتوفر أيوبا بالقول إن المخيم لم يستل أي وفيات بين الأمهات أو الأطفال تحت إشرافها.



أعداد النازحين النيجيريين تشكل نسبة كبيرة من مجمل عدد السكان

الزوجة قادرة على تحمل تكاليف الغذاء والدواء التي تحتاجها للحفاظ على صحة جيدة، وكانت خدمات ما قبل الولادة معدومة. وكانت المساحة التي تم إنشاؤها في البداية وبخدمات صحية شبيهة، بحسب «ليانو أويبا»، المسؤولة النسوية للحكيم منذ العام 2014، إذ تتعامل مع القضايا المتعلقة بالصحة والغذاء وأطفال النازحين في تقول أويبا، وهي القابلة الوحيدة في المخيم، كان جناح

• أيده فانيسا أوفيونغ
• ترجمة: بهاء سلمان
في العام 2013، فزت عاششة من قرية «الوا»، متوجهة إلى عاصمة ولاية بورنو شمال شرق نيجيريا، ميديوجي، إذ تعرضت قربها للاعتداء واقترب جزء كبير منها من قبل جماعة بوكو حرام، وبعد سنتين، هاجمت الجماعة الأهلية ذاتها ميديوجي، مرغمة الأم وزوجها وأولادها الخمسة على الهروب مجدداً، لتذهب هذه المرة جنوباً لمسافة تبعد نحو 850 كيلومتراً إلى مدينة أبوجا. تقيت هذه المرأة، البالغة حالياً 39 سنة، وثبتت الأطفال كوسيلة لتعويض أضرارها الذين قتلهم الإرهابيون، لكنها أدركت بأنها أصيبت بالإهناك من حملها الأخير سنة 2021، وبدأت تستخدم موانع للحمل ومع هذا، صارت حاملة مرة أخرى هذه السنة.

إنجاب مستمر للأطفال
بعد أن أنجبت بالعمل أمملاً كانت عاششة خائفة، تعلمها بالموارد المحدودة التي يمكنها الوصول إليها، فحضم دورومي معروف كواحد من 246 تجمعاً سكنياً للنازحين داخلها في جميع أنحاء نيجيريا منذ أيلول 2021، ولم تكن هذه



مشهد سريلي فريد

رقصة الزرايزر في الدنمارك

الطرق الدقيقة التي تنسج بها طيور الزرايزر «دمدماتها»، فيما بينها وكيفية تواصلها مع بعضها البعض، غامضة، نوعاً ما، يعتقد الكثير من المختصين أن سبب تراثها مع بعضها في تشكيلات موحدة يرتبط بعيداً «السلامة» في الأعداد الكبيرة، وكما أوضح فوس: «فإن الصواري المترصة تشعر بالتشويش بسبب الأشكال المتغيرة لغمية الطيور وكثافتها، مما يجعل من الصعب على صقر أو نسر أو حدة أن يصفطها منها ضحايا مفردة. ويعتقد بعض علماء الحيوان أيضاً أن «عرض الباليه الجوي» التي تقوم بها طيور الزرور تساعد على البقاء، رداً على آتاه الليل، من خلال الإشارة إلى السرب ليجتمع معاً ويعتج مع سيقان القصب قبل ليلة باردة. وإضافة لدمدماتها وتشكيلاتها الساحرة، فطيور الزرايزر قادرة متذلة على تقليد الأصوات وقيل في روايات التاريخ أن الامبراطور الروماني نيرون كان له طائر زرور يتحدثان باللاتينية واللاتينية. وأن المسيقي موزارت، ربما كان يستجى من مواهب الزرور الكوازيب، إذ كان لديه طائر زرور في قفص بجوار البيانو الخاص به»



• أسراب من الزرايزر في الدنمارك



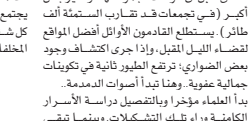
• أسراب من الزرايزر تظهير معا في الدنمارك



• تسقط أسراب الزرايزر ليلا على مناطق القصب بالمستنقعات



• تتجسس آلاف طيور الزرايزر على أسطح المنازل والمباني المجاورة للمستنقعات



• طيور الزرايزر



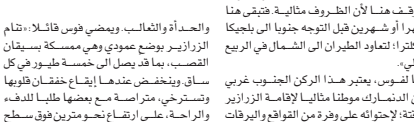
• أسراب من ملايين الزرايزر تظهير معا في الدنمارك



• أسراب من الزرايزر تظهير بانسجام



• طيور الزرايزر



• تتغذى ملايين طيور على أغذية البقر بالمزارع مع سبب مشكلة المزارعين

• تيم بيرد
• ترجمة: مي اسماعيل

بينما تمل الشمس للغيب فوق مساحات شاسعة من أراضي المستنقعات، تطير ملايين طيور الزرور «starring» تشكل أسراباً تتراوح بحركة ساحرة غامضة لا يعرف أحد حتى الآن كيف تنشأ.

لكن الأفاق الواسعة لمقاومة جنوب جوتلاند بالدنمارك والأراضي الساحلية الرملية لبحر وادين (والتي تشكل أكبر نظام بيئي ممتد من الرمال والسهول الطبيعية المثالية في العالم) تقدم منظورا فريداً ذو 360 درجة لكل من الطيور القيمة والمهاجرة - يشرح - جيسر دالبيج فوس، مرشد الرحلات الطبيعية المحلي بمنطقة سوت سماري قرب الحدود الألمانية، السبب الذي يجعل أسراب الزرايزر تحتشد مرتين سنوياً، فبالإضافة لتضي الطيور الصيف في فنلندا والسويد أو سيبيريا، ويحضم الجوع يبارداً وتبدأ الأرض بالتجمد؛ تهجر الطيور جنوباً، وتتوقف هنا لأن الظروف مواتية، فتبقى هنا شهراً أو شهرين قبل التوجه جنوباً إلى ليبيكا واكتفرا؛ لتعود الطيران إلى الشمال في الربيع التالي.



• تتغذى ملايين طيور على أغذية البقر بالمزارع مع سبب مشكلة المزارعين

لست متاحة دائماً
وكما هو الحال في أي ظاهرة لا تتكرر كثيراً (مثل انفجار البراكين وأضواء الشمال)، لا تعتبر مشاهدة غيوم الزرايزر ودمدماتها أمراً متاحاً دائماً، ويمكن القول إن منطقة المستنقعات والسود المحيطة بأراضي «تومرمارسكن» الرملية بالدنمارك، والمنطقة الواقعة على الجانب الأخر من الحدود الألمانية، من المناطق المفضلة لاستقرار الزرايزر، وبالتالي مثالية لمشاهدة غيماتها المدممة. وتعتبر أشهر طول لتجسس الأول من أفضل الأوقات لذلك ولكن رغم توافر الزرور من مناطق بعيدة لمشاهدة تلك الظاهرة؛ فإن هناك من لا ينظر إليها بعين الإعجاب، فلك الطيور تهيب كثيراً بالثبات لتبدو من بعيد كأعمدة صغيرة من الدخان في الأفق؛ قبل أن تتوحد مجموعاتها وتظهر بكل أكبر (في تجمعات قد تتارب السمتة أتب طائر) يستطلع القادمون الأوائل أفضل المواقع لفحص اللبيل القبل، وإذا جرى اكتشاف وجود بعض الصواري؛ ترفع الطيور فائبة في تكوينات جمالية غفوية. وهنا تبدأ أصوات المدممة بدأ العلماء ومخرا وتفصيل دراسة الأسرار الكامنة وراء تلك التشكيلات، وبينما تبقى





الأمن الغذائي

• بشير خزعل

الارتفاع بالمعملة الزراعية في العراق بحاجة إلى خطوات كبيرة لإصلاح ما خربه الإهمال على مدى سنوات طويلة، فالاعتماد على المزارعين والمزارح لتوفير مستزود الانتاج وتسهيل مهمة الزراعة، بحاجة إلى اهتمام الحكومة بشكل جدي لا يلبس فيه، فالظروف المشككة وتقلباتها ليست المشكلة الوحيدة، بل المشكلة الحقيقية هو ما يتعلق بالبنية التحتية الخاصة بالزراعة، أغلب الأراضي الزراعية خرب منها عشرات الآلاف من الدونمات لأغراض بعضها غير مبررة، وغير مدروسة، أضف لها التهورات والبنات غير الرسمي وغيرها من الأخطاء، التي هضمت مزارع خضراء كانت تحتل عدد هائل من الأراض الزراعية، ما يقدر بالآلاف في العراق الوطني للبلاد، من عام 1997 بلغ عدد المزارعين في قطاع الزراعة في العراق ويومج تعداد 1997 بحدود (950317) نسمة، ونسبة مقدارها (6) في المئة من إجمالي السكان النشطين اقتصادياً في العام 2000، وسبب فقدان أدلة البيانات والمعلومات الأساسية، لرسم أي سياسة عامة تضاربت الآراء حول مساحة الأراضي الزراعية لعدم وجود إحصاء سكاني عام في العراق منذ آخر تعداد في العام 1997، ولخصم عشرة محافظة فقط، بعض الأراض تشير إلى وجود (30) مليون دونم من مجموع مساحة الأراضي الزراعية البالغة (177.770) مليون دونم كأراض صالحة للزراعة وتشكل قرابة (17%) من مساحة العراق، وهي نسبة جيدة مقارنة بكثير من الدول الزراعية الصالحة للزراعة، في جمهورية مصر العربية لا تشكل إلا (6%) من مجمل المساحة الكلية، لكنها تنتج بطاقتها القصوى، القطاع الزراعي في العراق المحلي الإجمالي بعد الناتج 2003- بلغ (5%) في وقت تقديرات عام 2010، وفي عام 2013 كانت المساهمة الإجمالي للناتج المحلي الإجمالي لقطاع الزراعة والغابات والصيد (3%)، هذه النسبة الضئيلة لقطاع الزراعة في الناتج المحلي الإجمالي وتخلف التنمية الزراعية، تعدّ مطهراً من مظاهر الاختلالات الهيكلية التي يعاني منها الاقتصاد العراقي في العقود الثلاثة المنصرمة، وأصبح القطاع الزراعي قطعاً ثانويًا في مفهوم الاقتصاد الوطني يعاني من تحديات خارجية وداخلية وفي التطور العلمي والتكنولوجي وعدم الاستغلال الأمثل للموارد والطاقات الزراعية، إعادة الإنتاج الزراعي إلى مكان عليه بحاجة إلى دعم حكومي مفتوح في جميع المجالات، التي من شأنها أن تملأ الفراغ وتزيد نسبة الإنتاج الوطني الغذائي مرتبط بالانتاج الاجتماعي والأمن الوطني للبلاد، تنوع الاقتصاد، والتفادي وطاعة، الفقر، كحاجه الاستيراد، تقليص مساهمة الاستيراد، جميعها مشكل مؤثرة على واقع المجتمع العراقي وتطور، وما من مجال أمام الحكومة سوى الاتجاه نحو الزراعة ودعمها وتحسين الميزان التجاري وتخفيف حركه الميراث القطاعات المرتبطة به وسولا إلى مرحلة الاكتفاء والتصدير.



• علي العرج

فما ذلك لتشابه في اللفظ فحسب، بل كذلك الصلة المضمونية فالعلماني هو الإجمال من يأخذ بالتصور العلمي للعالم في مقابل التصور الديني وإذا كانت الألفاظ تفهم بأحداهما، فإن تقيض العلماني هو الألبيريكي أي من ينسب إلى الألبيريكي وهم طيبة رجال الدين أو من يناصر الألبيريكية، وهي مذهب يقول بضرورة تدخل رجال الكهوت في الشؤون العامة. والواقع إن إشكالية العلمانية هي تاريخياً إشكالية غربية، وفي المقام الأول فرنسية، ففي فرنسا صيغ المفهوم الأول مرة، وفي فرنسا أيضاً عرف الصراع بين الدولة والكنيسة أكثر أشكاله وضراوة، وفي فرنسا أخيراً تطور، عبر فلسفة الأتوار، فكر فلسفي معاد للدين وألرجاله أو لتكليمها مأم. ومن الممكن القول إن المسيحية هي التي أعطت العلمانية فرصة زوية للدين. فعلى الرغم من أن الكنيسة مارست هيمنة شبه مطلقة على الدولة بدءاً من تنصر الامبراطور قسطنطين وعلى إمتداد الألف سنة التي تالتت منها العصور الوسطى، فإن المسبح يمكن أن يعد هو الزراع الأول ليحدث العلمانية عندما دعا على نحو لا يحتمل التباساً إلى الفصل بين السلطتين الزمنية والروحية بقوله: «أعطوا لقيصر ما لقيصر، ولله ما لله».

وإستناداً من عصر النهضة حدث ما يشبه الانقلاب في العلاقة بين الكنيسة والدولة، فبعد أن كانت الكنيسة هي التي تسمى باستمرار إلى

العلمانية العربية.. الجذور والمنطلقات

أول من استحدثت كلمة علمانية بالعربية هو (الياس يقطر) واضع المعجم الفرنسي- العربي الصادر عام (1828)، وخلافاً للاعتقاد الشائع، فإن كلمة علمانية غير مشتقة من العلم، بل من العالم، وعلى هذا فإن العلماني هو من ينسب إلى العالم أو العالمين أي الناس، في مقابل الروائي المنسب إلى الرب، وبذلك يكون الاشتقاق العربي المستحدث مطابقاً للاشتقاق اليوناني- اللاتيني الذي يعنى العاصي أو ابن الشعب أي المدني غير المتعلم. ولكن ليس من قبيل الصدفة أن تذهب الأذهان إلى العلم عند ذكر العلمانية.

استيعاب الدولة، صارت الدولة، وخاصة من خلال الحكومات الملكية المركزية القوية، هي التي تتلقت إلى استيعاب العلمانية وربطها بعجلة مصالحها. ما كان لفكرة فصل الدولة عن الكنيسة أن ترى التور لا في القرن السادس عشر ولا في القرن السابع عشر، إذ ما كان للور أن تبتز نفسها بنفسها. بعد أن أضحت الكنيسة عنصراً من أعضائها، وفي الواقع كان لا بد من انتظار أواسط القرن الثامن عشر حتى تنفجر، من خلال فلسفة الأتوار، زعة ضارية في عدائها للألبيريكية، لا على الصعيد النظري فحسب، بل كذلك على الصعيد العملي، من خلال الإجراءات القانونية والاقتصادية التي اتخذتها الثورة الفرنسية ضد الكنيسة والسلك الكهوتي، ومن وجهة نظر فلسفية خالصة وجدت الألبولوجيا العلمانية أو المعادية للألبيريكية خير ناطقين لسانها في أشخاص متكررين مشاهير من أمثال روسو وفولتير ومونتسكيو وديدرو والدبر الذين جعلوا من المادة مبدأ أولاً ومن الإنسان، لا الله، مركزاً للكون.

كياً كما فعلت الوضعية المنطقية. 2. فصل الدين عن الدولة). وهي القضية الأساسية، التي كانت سبباً في ظهور العلماني. 3. ترى العلمانية أن الإنسان هو المركز، وذلك لأن العقل هو مصدر العلم والمعرفة، وذلك يكون عند العظمين. أما عند التجريبيين فإن بالإنسان الوصول إلى يقين المعرفة عن طريق التجربة، وفي كلا الحالتين يكون الإنسان هو مصدر تقييم المعرفة. 4. الأيمان بقدرته العلم على حل مشاكل الإنسان وهو الاتجاه الذي ينتمي إليه ويدافع عنه أصحاب الاتجاه العلماني. 5. هتمت العلمانية بالطبيعة والسيطرة عليها وإتكار أو تعيد الماتيفيزيا واللاهوت والتوبولوجيا كرميتقد دعاء العلمانية في الفكر العربي بصورة الحوار مع الآخر والافتتاح والتسامح على المستوى العلمي والعرفي. 6. تؤكد العلمانية على أهمية مبدأ المواطنة وعدم التمييز بين مواطن وآخر على أساس دينه أو عرقه أو عقيدته أو قوميته أو مذهبه. 7. ليست العلمانية مذهباً فلسفياً، بل مذهب قانوني - سياسي، ولكنها غير منقطعة الصلة بالفلسفة، لأنها في جانبها النظري نتاج للنظر العقلي ولأنها في جانبها العملي تنبثق عن جملة الممارسات والإشكاليات التي تتصل بالعلاقة بين الدين والدولة، بين السلطة الروحية والسلطة الزمنية، وبالتالي بين التوبولوجيا والاثروبولوجيا، أي بين الالهيات والإنسانيات.

مستقبل اسمه الجفاف

• نوزاد حسن

لم يعد المستقبل كلمة تعني تحقيق الأمليات أو طموحات شعب من الشعوب، عادة يقول من يقول أنني سأفعل في خلال سنوات ما أفكر فيه. أنا أنحط لتغيير حياتي، وفي الحقيقة مثل هذا التفكير لکن على مستوى بناء الدول نجد أن القضية أصعب بسبب وضع الكوكب المريض جداً وأغنى كوكبنا الأرضي، هذه الكرة المنيئة بالبشر والتحف وكل شيء. سأقول بالتحديد هذا: الأرض أو كوكبنا ليس في حالة جيدة وربما ستعرض لضربات وخسارات إن استمر تدهور الحالة الصحية لأمتنا الأرض.

هذا الاجراء هو نوع من عقوبة قاسية ستدفع بالناس إلى الهجرة تاركين كل شيء، وها نحن نسمع ونشاهد إلى مستقبلنا وعلى الأخص بلاندا ستعاني من ضغط هذا التغير المناخي بمرور الوقت.



لا أحد يتحدث عن سنباريو لن يتحدث هناك الذي يحدث عند استخدام أساليب بدائية في الزراعة الكاري السبيحي هذه هي علامات قدر جديد سيئ، ستواجه نحن في غضون سنوات قليلة قادمة. أحياناً أفكر بأن الوضع خطير كلما تابعتم تخصصاً بمجال البيئة أو الشأن المناخي. ترى كم أصبح العالم مقعداً، بحيث أصبح للماء مختصون هل نؤمنهم إلى مواجهة الكارثة ونخسر يوماً بعد آخر الأراضي الزراعية، وما يتبعها من ضياع في الانتاج الزراعي والحيواني، ثم تحدث الهجرة القسرية التي تفرضا الطبيعة علينا، إن مرض الأرض صميمنا بعدواً، وسيفسر حياتنا تغييراً إننا لدا ل حال لمواجهة الجفاف. وهذا ضد صمغ تبدأ الحكومة ومخططات المجتمع المدني والمواطنين جميع الجهات الأخرى داخلية وخارجية وهذا ما نتظفر جميعاً. كل مباشر.

جرائم وبرامج



• ثمرين الممتي

لما لا ريب لي أن البرامج التلفزيونية التي تتناول الجرائم تجذب المشاهدين من جهة، وتكشف عما يدور حولهم ومن جهة أخرى يبرز أنها جرس إنذار، لا بد أن تنتبه عليه الجهات المختصة، الأمنية والقانونية والاجتماعية والتربوية وتشكل هذا البرامج، أيضاً، مهاداً بحثية غنية تتطلب أن يكون في كل جامعة عراقية مركز للدراسات والبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، لتحليل أسبابها وتفكيكها للتوصل على حلول أو مقترحات حلول تقدم للجهات المختصة. مؤخراً، شاهدت في أحد البرامج حواراً مع شاب عمره 20 سنة في مرحلته الجامعية الثانية، منهم بالانتراز وموقوف بانتظار محاكمته. يتابع صفحات المنهم على مواقع التواصل الاجتماعي كما قال الملايين وعمله الأساسي عبر هذه الصناعات هو الترويج ازاء مبالغ مالية اصنافها الآخرين، خاصة على منصة "تيك توك"، والتي تعري الشباب والمراهقين خاصة، بنسبة من الأرباح التي تجنيها من خلال متابعي الصفحات. الطرف المدني ضد طفلة عمرها 10 سنوات

مختلفة من الجرائم وأسبابها ومواقفها، وتأثير السلوك الإجرامي على الأفراد والمجتمع، وتشجع المثقفي على اتخاذ قرارات مستنيرة، وتجنب الانحراف أو أنشطة غير قانونية، وتكشف هذه البرامج الدفاع والعوامل للتسمية الكاملة وراء السلوك الإجرامي، ما يوفر للمشاهدين رؤى حول الطبيعة المعقدة للجريمة. ومن خلال تسليطها الضوء على الأسباب ونتائج ونتائج من الجريمة، توظف هذه البرامج وسائل للوقاية، بمنهجاً أثبتت أنه تزداد المشاهدين بالمعرفة والمهارات اللازمة لحماية أنفسهم وصحتهم، واتخاذ تدابير استباقية لتقليل احتمالية الوقوع ضحايا للمخاطرة، كذلك، فإن هذه البرامج تخلق فرصاً للمناقشة بين المشاهدين، حول إنفاذ القانون والمساءلة والقضايا المجتمعية المتعلقة بالجريمة والمقاب، ومن خلال إثارة الحوار والنقاش بين المشاهدين، يمكن لهذه العروض أن تسهم في فهم أعمق للتحديات المعقدة بالجريمة والعادلة، ما يؤدي في النهاية إلى تغيير اجتماعي إيجابي ولا بد من ملاحظة مهمة، لا بد من إعداد مدروس لهذه البرامج، وأن يكون مقدموها عارفين بالقانون ولعنة، وأن يتحدث مع ضيوفه وأن المشاهدين بوضوح وسماطة. أخذنا بنظر الاعتبار المستويات الثقافية المختلفة للمشاهدين، وأن يكون التصوير والإخراج لهما ومباشراً لتلحيز من الجريمة وعواقبها، كي لا يكون عرض الجريمة بمثابة أدوات تعليمية.



ماذا فعلت أميركا بنفسها؟

• نازك بلخير

قبل ثمانية عشر عاماً وفي خضم الاعتماد الإسرائيلي على لبنان، أعلنت كونداليزا رايس من شرق أوسط جديد، لكن النتائج أتت عكس ما توقعته واشتطن وجاء السماع من أن تقتصر مفاعيلها على منطقة الشرق الأوسط، بل شتمل على عربة وقرعة متعددة. على الرغم من أن الفلسطينيين يتعززون إلى إسيادة جامعية، لكن حتى الآن، نتفقاً من تصفير الأعداء الملقاة للحدود. ووضع الجور القواعد الأمريكية المنتشرة في العراق سوريا تحت مرمى أهدافها، وتوسع الدائرة لتشمل كافة الواقعة في الأراضي الأردنية، ما يشير إلى رفع سقف المواجهة والشدرة على إسحاق الصنائر بالجانب الأميركي، وجاء الرد من قبل الأخير بعد عدة أيام على استهداف البرج 22 ومقتل 3 من جنوده، فضرب شرق سوريا، تحديداً محافظة دير الزور وريف دمشق، وكذلك استهداف القامم وعكاشات، العراقية القريبة من الحدود السورية، بالنسبة إلى التوقيت المتأخر للرد، سرح أحد أعضاء الكونغرس أن زمن الضربة ارتهن بعامل الطقس، لكن يبدو هذا التبرير غير منطقي، حيث أن 5 أيام تعد مدة كافية لانحساب الفصائل القادمة من مراكزها الصنائة، وسحب مدهاتها الثقيلة وأسلحةها وتجهيزها لآتي عملية تقوم بها القوات الأميركية.

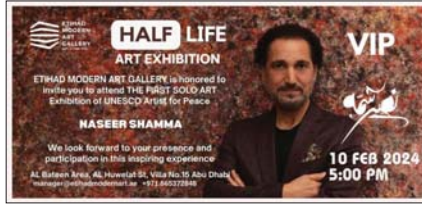
وعليه، ما تعد نشره من صود عن تصغير ذخائر في شرق سوريا أو في العراق، في مزارع تابعة للقوات، هو من باب ترسيم الصورة المتزحمة للأمر، في المنيطة، سواء، في تحالفة مع نتنياهو، أو في تعرية صورة باين أمام الجمهور الأميركي وتراجع شعبيته في الانتخابات القادمة، وكذلك إتكاسه هيته أمام البيمني في باب اللنبب، حيث يتعامل الجوريون مع الأميركي معاملة العدو للند، كسرت شوكتها، وبات في دائرة الخطر، وهو منذ نشأته الفنازي والمهاجم. أما الضربات التي تنهأها القوات الأميركية والبريطانية على صنفاء، فقيست سوى محاولة إعادة الاعتبار لوجود الجانب الأميركي في المنطقة الذي أدرك جيداً أنه خسر منذ السماع من أكثوبر المعركة، وهو يسعى جهاداً لإفشاء الإسرائيلي، عدم الذهاب بعيداً في هذه الحرب، ووصف سياسياً لدى الطرف الآخر تدفعه إلى التضحية بالبعيع في سبيل كتب المزيد من الوقت خارج القضاء. استمرار الحرب على غزة بدعم من الحكومة الأميركية سيخرج إلى الأخر المزيد من الضحايا وخلقنا وخارجياً، إذ مع اقتراب الانتخابات الرئاسية، تتعاطف في داخل الولايات المتحدة الأموات المعارضة له، ومن جهة ثانية، يتخطى أعضاء الكونغرس على صعيد اتخاذ قرارات تخلق بالمسألة الخارجية، في وقت باتت فيه المستيرات قادرة على فضف الأعداء الأميركية أينما كانت. الولايات المتحدة اليوم في وضع متحسن عليه، بعد أن كانت تتصد العالم، خسرت دورها الاقتصادي والديبلوماسية، والآن تتزحج نحو الصفي من منذ أن فرضت بكين ضغوطاً عليها، ولأن تزحج نحو الصفي من تعنها سياسياً وإستراتيجياً لينتج دورها في صنع خرائط المنطقة.

• كاتبة لبنانية

القماشة العجيبه

نصير شمة: الرسم موسيقى صامتة والموسيقى رسم يتكلم

• حسن ناظم



والرسم، جاءت تلك القولة: الرسم شعر صامت والشعر رسم يتكلم. إذن، مثلاً كان الشعر رسماً وانطقاً بالكلمات والرسم شعراً مصوغاً بالألوان، وأضحى الموسيقى، لدى نصير شمة، منطلقاً لتأسيس علاقة بينها وبين الرسم، وهذه العلاقة أهدمت ظهور تلك القولة التي هي تخليص قول الفلاسفة الإغريق عن علاقة الشعر بالرسم، فجمعة والموسيقى رسم يتكلم. ومقابلة الشعر الذي هو رسم بالكلمات والرسم الذي هو كتابة بالألوان، تتفأ أمامها مقابلة الرسم الذي أضفى موسيقى بالألوان والموسيقى التي أضحت رسماً بالألوان. وهذا التحدي الذي جابهته نصير شمة بأناقة منظرأ ثلاثين عاماً ليجرؤ، بعد بذل منه وتشجيع من أساتذته فن الرسم، على تحقيق هذه المقابلة بين الموسيقى والرسم، ومثلما كان الشعر رسماً وانطقاً والرسم شعراً صامتاً، صارت الموسيقى لدى نصير شمة رسماً وانطقاً، والرسم موسيقى صامتة.

يد المهارة بأسرها، وبأسابعه اللينة. أصبح الموسيقار الأهم، ويوجدانه الإنساني الراسخ - طوع الألوان لتكون لحناً لوتياً منمماً على القماشة العجيبه في لوحات معرضه التشكيلي الأول، في غاليري الاتحاد للفن الحديث في أبو ظبي شباط 2024، تلك اللوحات التي تأمّلت معه بعضها في (بيت العود) في أبو ظبي، وهو أحد بيوت العود المنتشرة في عواصم البلدان العربية، أخذ مأثر الموسيقار العميد، في هذه اللوحات ثمة عمارة في الانتقال من ريشة العود إلى فرشاة الرسم على القماشة القشبية، فمأثرة الكانفاس، إنهما مثل مغامرة الشاعر في انتقاله من القلم في كتابة الشعر إلى فرشاة الرسم، وفي سياق هذه المغامرة، هذه المقابلة بين هذين عظيمين كالشعر

تحدثت نسبة القولة المروعة، الرسم شعر وصامت والشعر رسم يتكلم، بين الشاعر اليوناني سيمونيدس (468 - 556 ق.م) والفيلسوف والمؤرخ اليوناني يلو تارخ (46 - 119 م)، ويقدم عنوان هذه المقالة مقولة موازية: الرسم موسيقى صامتة والموسيقى رسم يتكلم، ويهدأ فهي ذات نسب بالمقولة الألفية الذكر، بما أن موضوع هذه المقالة هو موسيقار الرسم، وليس شاعراً يرسم، إذ خان الحين لدى الموسيقار الكبير نصير شمة (1963 -) أن يقم معرضه التشكيلي الأول بعد سنوات مديدة من ممارسة الرسم بلهنية لاظهاره بين الناس، ثمة ديدان أخذ بالألوان على ممر الزمن، وهو تعدد مواهب المبدعين والاختلاف على أكثر من صفة واحدة والشائخ، منذ مستغيبات القرن العشرين في الألف، أن يتخذ المبدع شمة أساسية يشغفها بالشتغال على صفة ثانية وثالثة ورابعة وعلى الألف، كان الشاعر هو الذي يتنمّ خصاصة تعدد المواهب، إذ يكون شاعراً أساساً، ورساماً وثالثاً وخفياً وأحياناً وعاشقاً للموسيقى والأملية على هذا الشكل عديد، منها أن الشاعر الكبير أدونيس (1930 -)، وكان الشاعر الكبير فوزي كريمة (1940 - 2019) رساماً ومختبراً بفن الموسيقى، والشاعر محمد سعيد الصغار (1934 - 2014) كان خفياً معروفاً، والشاعر فاضل العزوي (1940 -) كان رساماً، والشاعر يوسف الصالح (1933 -)



• لوحات معرضه التشكيلي الأول، في غاليري الاتحاد للفن الحديث في أبو ظبي شباط 2024

جمعة الحلفي.. حضور عصي على الغياب

ذاكرة الشاعر محتشدة بالواقف والصور الحزينة والاحداث والارواح، أنها ذكريات مولة يتمنى لو يزيلها بألة ماسحة، أو ينتظر أن يكشف الطب دواء يزيح الآسبه السلبية الى الابد، ويترك المسائل السارة فقط، وهذا الامر اشبه بالمشجول، ويحتاج الى معجزة لاهية، لإنقاذ الناس من الهم المتركم بغير سنين طويلة، وما أفضح الانسان المحاصر من كل الجهات، ولا متفكله سوى التوم، عن طريق التوم او معاقلة الاخران، أو الانتجاه الى القدر اللذيذ أو اعداء الكاذب (كعدني البهي من التوم) لثي يفرطي النفس اهدوم، هوه هناك وانه هناك/ شجيب العراق واكعد انجي (وباء) توجد الكثير من اللوحات المتباينة في قصيدة الحلفي، الاول: اللل من الاحباط السياسي الذي يبيع به الى حد الصياح، ولو كان بطريقة هاسمة، والثاني: جمالية الخيال التي تضفي للكتابة السحر القطني المطلوب والثالث: التوزع بين عالمين متضادين عالم سدى للنفس في الاتمام الى ما تريد، وما يرافقه من الحسارة..

السجين يسافر بيده في الماء ويحاول الكتابة بصوته

تذكرت أحداث غرة فرحل ابنها البار الشاعر الفلسطيني معين فيسوي الذي ولد في العام 1928 بحي الشجاعية بغزة، وفيها دخل المدرسة وتابع تعليمه، كما كان يقول عن طفولته - علمني عمي وأنا مدبلن له بيده التبران التي تتدلع طوال الوقت من بين أصابعي، علمني كيف أقاتل ضد الماء وأنا أن سبعة أعوام، وأنا وأنتا أقاتل في قلبه السورق والجبر - أعرف ما قد فعل بي، لأن سبب يولقب بشاعر غرة، ليس لأنه ولد فيها ونشأ في رحابها فحسب، بل لأنه حملها في قلبه ووجدانه طوال سنوات حياته حتى وهو في المنافي المتعددة يعترف معين فيسوي أن أول منشور سري كتبه وطبعه وزعمه كان عن غرة التي تحدث عنها قاتلان إن هذه الهوية التي احتضنت بالتاريخ، داخل قرض عميل مغلف والشجع، في مدينتي، إنها أيضاً تحتفظ بالجرافيا، لكن داخل قرض من الدم، وهو يتسائل عن جدوى الخطر في هذه المدينة إن لا يملك بيتاً يشعل النار ليتدفأ فيه؟



جمعة الحلفي



إدوارد سعيد يفصح جرائم الصهيونية ما قبل 1967 وما بعدها

كان لكتابات إدوارد سعيد دور مهم في تعريف الأوساط الغربية بالفضية الفلسطينية، أولا بوصفه مفكرا مرموقا وباثا أصيلا فيسوي تلك الأوساط، وثانيا بوصفه عضوا في المجلس الوطني الفلسطيني وأستاذاً زائراً للامدة من الزمن في مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت، وهذا ما منحته فرصة واسعة للإطلاع على مجمل ما يتعلق بالفضية الفلسطينية من زاوية نظر مختلفين ولم يكن العمل الذي قام به في ما ألفه ونشره من أبحاث ومؤلفات حول فلسطين والفلسطينيين باليسير، فطقت أكثر من طرفة عموقات عدة، لكنه مثل أي فلسطيني يؤمن بعدالة قضيتة، كان يتسلح بالإرادة في مواجهة الفطرسة والتشويه وطمس الحقائق عن الراي العام العربي والذي كانت تقوم به مؤسسات كارثية صهيونية، وعن ذلك يقول: (إن ما كنت أبحث عنه هو مشروع صعب وكثيرا ما يتطد العزيمة ويواجه به معارك،

بين اللغة والثقافة علاقة تداخل وتشابك وتماهي تصحح عن الشراء الفكري والمعرفي وتسهم كل واحدة منهما في الآخر، فعند التفاعل مع لغة ما، فهذا يعني إتنا تفاعل أيضاً مع الثقافة التي تتحدث بهذه اللغة.. إذ لا يمكنك فهم ثقافة شخص ما من دون الوصول إلى لغتها مباشرة، والامر ذاته عندما تتعلم لغة جديدة، لأن ذلك لا يقتصر على تعلم الحروف الأبجدية وترتيب الكلمات وقواعد النحو فحسب، بل يشمل أيضاً التعرف على عادات وسلوك المجتمع وثقافته التي تنتمي إليها اللغة، لأن اللغة متصلة جداً في الثقافة.. فهل تتمكن بالفعل من التمكن بموت أحداها (الثقافة/ اللغة) ومن هي قبل الأخرى في الزوال؟

جدلية العلاقة بين اللغة والثقافة



● عبر اللغة تتعرف على عادات وسلوك المجتمع وثقافته

والنفسية والفكرية وغيرها، وهذه البنية مكتبة بذاتها وتسم بالشمولية والتحول في الوقت نفسه يوسف جان كوهن في كتابه بنية اللغة الشعرية، وإن الله سبحانه وتعالى عندما أراد أن يخلق الكائنات قال لكل شيء كن، كذلك قال بعض الفلاسفة، كيفما فكرت، وغير خاف على الجميع الكونيو البيكاري (أنا أفكر إذن أنا موجود) فانفكير كما ذكرنا آنفاً لا يكون إلا عبر اللغة وفيها، لذلك امتازت كل لغة بثقافة تميزها عن غيرها بحسب طبيعة اللغة وأساليب التفكير ويؤكد أن "الثقافة مصطلح يعني فيما يعنيه التصديب والتطيف والسلوكيات، وطريقة التفكير، بشذونه يظهر فيما خالها من الزوائد، وهذه الثقافة لا تبنى إلا عبر الحوار اللغوي والتفكير عبر اللغة نفسها، لذلك يؤكد علماء الأنتروبولوجيا على أن أساس التوب لكل شعب من الشعوب، ويعتبرون من شأنه اللانفلاقهم نحو تحويل طابع الشعوب وتحولاتهم الفكرية والاجتماعية حتى في اللغة وشير الحمدي أن العلاقة جدلية حتى في اللغة والثقافة، وهذا الجدل الهيجلي لا يلبث ينتهي إلا بعودة الحياة الإنسانية والوجود، فهي علاقة

ببعضها، الحياة الإنسانية والوجود، فهي علاقة جدلية، كما يزودها بالمعطيات أحياناً أخرى). ويتابع الحمدي بعداً المعنى، يمكن اعتبار اللغة وسيماً يعمل في اتجاهين، فهي أولاً حاملة للرموز والدلالات والأشياء والإشارات، وهذه كلها أدوات تعبيرية لغوية تتواصل، ومن جهة أخرى نافذة واسعة على المعرفة البشرية والإنسانية وإن هناك علاقة جدلية بين الثقافة واللغة، فلا لغة بلا لغة، ولا لغة بلا ثقافة، هما مرتبطتان معاً لا تفك أحدهما عن الأخرى.

ويضيف أن اللغة تحتفظ بالتراث الثقافي جيل بعد جيل، وتجعل للمعارف والأفكار البشرية فيها الاجتماعية سبب استخدام المجتمع للغة، فاللغة والثقافة على حد سواء، كوسيلة لاستخدام الرموز في بناء الهوية الاجتماعية، وللغة لا تكسب الثقافة فقط بلأبناؤها، بل تتلقاها من شعب إلى آخر، من أمة إلى أمة أخرى.

ويؤكد أن، هذا يعني أن تعليم أية لغة وتعلمها لابد من أن يتم في إطار ثقافتها باعتبار أن الثقافة ظاهرة خلفية وإرشادية تنجم من بني البشر، فاللغة هي مصدرها ونبع وجودها، تحلقها مبادئ التدوين والشأفة التي عمادها وسائل الإعلام وما يبرزه الفكر التوثوري من نتاجات فكرية، تستند عليها الرموز والدلالات التي يبروها تعتبر وسائل تعبيرية لا يمكن الاستغناء عنها في عملية التواصل للمعرفة البشرية والإنسانية.

وصارفة. ويشير د. هشام عبد الكريم إلى أن علاقة اللغة بالثقافة علاقة وطيدة ومستمرة فاللغة ملح للثقافة، إن صح التعبير - وكل مقفط طريقة التعامل مع اللغة، فالشعراء المنصوفة تعاملوا مع اللغة بطريقة تختلف عن الشعراء الآخرين، وكانت المقالة لغته غير لغة الشاعر أو الكاتب المسرحي، وهكذا.

حوار إنساني

يقول الشاعر د. ابراهيم مصطفى الحمدي لقد ربط رطيد بنيران دو سوسير بين اللغة والسيميولوجيا قائلاً إن السيميولوجيا علم يدرس حياة الدلائل من علم النفس الاجتماعي، وبالتالي فحسباً من علم النفس العام، وأكد أنه ما دامت اللسانيات جزءاً من السيميولوجيا، فإنها بالضرورة خاضعة للنتائج المتوصل إليها في الحقل السيميولوجي، فخالفه في ذلك رولان بارت، قائلاً إن السيميولوجيا فرع من علم اللغة العام، وذلك يعني أن اللغة هي الأساس الأستمولوجي المعرفي على نحو عام، وأن العلامات على اختلاف أنواعها ما هي إلا جزء من اللغة، فكل شيء لغته، وما الثقافة سوى نتاج حوار إنساني عبر اللغة وفيها، لذلك ارتبطت الثقافة باللغتين ارتباطاً شاملاً عبر العصور وبأختلاف الأمكنة والأزمنة.

ويضيف الحمدي: من أجل ذلك نجد توصيف هایدجر للغة بأنها "مزل الوجود" وفي الكتاب المقدس ما يشير إلى أنه "في البدء كانت الكلمة، وهي وسيلة التفكير ووسيلة التواصل والحوار، وهي البنية التي تتصل بها كل البنى الاجتماعية



● ابراهيم مصطفى الحمدي



● عقيل الفنتي

الاجتماعية التربوية والتعليم، راضية الاختلاف، وغير قادرة على التكيف مع استحقاقات الإصلاح المدني والاجتماعي أو الديني أو حتى السياسي، لقد ابتعدوا ونسوا اللغة العربية وثقافة الأخلاق، فالكون برمته قائم على اللغة العربية التي هي كلام الله عز وجل وسنة ثابتة ومستمرة باستمرار الحياة. ويشير إلى أن العلاقة بين الثقافة واللغة هي علاقة الإنسان المتكشف الأديب مع الكتابة والكتاب، وهو التقدير الذي يكون مقترفاً بما يكتب قبل تقديمه للأخرين وتعرضه للنقد والقبول، ويؤكد أن ما هنا لا يزيد أن أمني دور النقد، ولا حتى ثقافة الحوار، فالحياة قائمة على الضرورة والتغيير وجدلية الشيء وتغييره.

وما بهم الحد من سبيل العلاقة بين الثقافة واللغة التي تهال على كل من كتب. ويعتقد د. فضيل حملي عبد الله أنه يقدم جديداً ولو بطرح فكرة أو مشروع أو حتى رأي خاص، ووظيفة الثقافة هي الأساس التي تكمن في إنتاج المعرفة، وتغيير المهنيات لا تغيير الأنظمة أو العالم، واللغة يجب أن تتسم بالبناء والمراجعة البصرية لأوضاع الحالة الفكرية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية المجتمع المدني وتطور المجتمعات والعلوم والنظم والتقنيات والوسائط الثقافية والتعلبية واندهارها، هو نتاج أية العلاقة بين الثقافة واللغة والمراجعة المستمرة بينهم، كما ينبغي أن تتميز دورها من العلاقة من دور أساسي وهم نحو تحقيق رؤية واضحة في ثروة العلم والمعرفة والتطور التكنولوجي خاصة في موسوعة الأعلام.

مستويات اللغة

ويعتقد الشاعر د. هشام عبد الكريم أنه يمكننا تلخيص جدلية العلاقة ما بين اللغة والثقافة من خلال ملاحع عديدة منها أن اللغة تشكل مادة الثقافة وأداة تغييرها وتواصلها مع العالم، فضلاً عن ذلك فمن خلال مستويات اللغة نستطيع معرفة المنظمة الثقافية التي تنصف بها المجتمع، ويقول إن، هناك علاقة تكبيرية بينهما، فلا ثقافة من دون لغة راقية متماهاً.

ويضيف عبد الكريم، من الجانب الآخر يمكننا القول بمفهوم ثقافة اللغة، فليس كل لغة تعكس ثقافة ولكن كل ثقافة رصينة تعكس لغة متقدمة ومتطورة، وغير تاريخ النسات، كما يتابع، نجد أن اللغة في حال تطور دائم، فاللغة التي تعامل معها الكتاب المسيكون هي غير اللغة التي تعامل معها الماصرون، من هنا يتبين لنا أن لكل زمن ولغته ومن الجدير بالإشارة أن تطور اللغة لا يأتي بطريقة طوبانية بقدر ما يتشكل بتوسدة وهدو



● هشام عبد الكريم

● هويدا محمد مصطفي

علاقة عضوية ووليفة جدلية

يرى الأديب والشاعر فرحان الخطيب أنه عندما نذكر كلمة اللغة، فهذا يعني إتنا نقصد الوسيلة التي يتعارفها الناس ويتفاهمون فيما بينهم عبرها، ويقول كما يعلم الجميع إن أية لغة مرت بمرحلة عدة حتى تطورت واستقرت، وإن من اللغات ما أندثر، ومنها ما استمر كلفنا العربية، غير أن اللغة تنمو وتتفاعل وتتأسل عبر تاريخها الطويل، مشيراً إلى أن ثقافة شعب من الشعوب هي كل ما يمت لهذا الشعب من إنجازات وإبداعات عبر امتداد أعوام من أفكار وحشون وعادات وتقاليد، وبكل ما يتكرر من قيم مادية ومعنوية. ويعتقد أن اللغة بالنسبة للثقافة هي ركن أساسي، بل من أهم عناصر الثقافة التي تتسب لشعوب العالم، لأنها - أي اللغة - بها يولف هذا الشعب أغانيه وأشعاره، وعبرها يسجل أفكاره واختراعاته.

وهذا، بحسب الخطيب، يعني لنا إلى أن اللغة تنصدر وأوجه الثقافة لمجتمع ما، فعندما نقول الثقافة العربية راسخة عبر الدهر، فإن أول ما نصيب بهذا الضول اللغة العربية، لأنها علامة لأي منتج ثقافي للأمة العربية، وهذا يعني أن الثقافة تستغرق اللغة في تشكيلها النهائي وتعتبرها جزءاً منها، وليس لها غنى عنها، وحسباً إن ندرتك أن أي من مخلوقات الله ليس لديهم ثقافة، لأن هذه المخلوقات ليس لديها لغة" ويتابع: نستطيع أن نجزي الثقافة الواحدة إلى ثقافات متعددة ووليفة واحدة، فهناك العديد من الثقافات التي تفرقت بها منطقة من دون أخرى من حيث المسب أو بالتحقيق أو بالسلك، بينما هم يتحدثون بلغة واحدة، ونقول "هذه ثقافة أهل المنطقة كذا، أي تخصهم وحدهم".

ويؤكد الخطيب أن أفكنا من علاقة عضوية ووليفة جدلية أيضاً بين الثقافة واللغة في أية بقعة من بقاع الأرض، أو عند أي شعب من الشعوب.

مسألة الومي باللغة

أما الناقد والكاتب أحمد علي هلال، فيرى أن العلاقة بين اللغة والثقافة هي كالمية من حيث التأثير المتبادل والذهاب إلى فضاءات أوسع لا تعنى فقط خصوصية التعبير، أو بالمثل الدور الذي تعنيه اللغة من تحرير الثقافة وأفعالها، بل أكثر من ذلك، وتحديداً باتجاه فحص المكونات التاريخية والحضارية والإنسانية التي تتطوي عليها الثقافة بوصفها بنية مجتمعية وتاريخية بالوقت ذاته. ولهم حقيقة العلاقة انطلاقاً من الخصوصية ذاتها يقول هلال، إن لثقافة العربية حتى تمثل ثقافتنا على النحو المنشود، هي لغة تستمر في حيز الاستثمار المعرفي والجمالي الذي يعنى ما قد تغير عنه الأجناس والأنواع الأدبية التي تعكس حقيقة الاشتغالات على الثقافة لتحرير الوعي بها على غير مستوي من مثل العداة والأسئلة والتوقع التعبيري الذي يعكس حيوية الثقافة وضرورة أحيائها عبر اللغة. إذ اللغة في حيز الاستثمار، بحسب هلال، طاقة ديناميكية قابلة للاستثمار والافتتاح عبر ما يجترحه الكتاب والمبدعون والمثقفون وغير آيات الاشتغال الجديدة لتطوير وعديتها، إذ إن نشتدل على ذلك كله بما يعمه المبدعون الذين يعطون للثقافة بالفهم الأوسع لزعيمها وحواراتها وفاليتها لأن تكون لغة العصر لعاداً وانتساباً وأورا ككثيرة تترجمها مبادرت المبدعين وتوقع اشتغالهم اللغوي والمعرفي، وهو ما يتضح حتى في محاولات التأسيس والافتتاح بأن معاً والسؤال الآن كيف تطور أدوات اللهاق بمجزات العصر دون إضفاء للخصوصية والهوية والمكونات التاريخية، إنها مسألة الومي باللغة أيضاً تعنى المعنى للثقافة العربية وتطورها ونموه.

موسومة شاملة

من جهته يقول د. فضيل حملي عبد الله، إن "الثقافة تعد المحرك الأساس للغة والنحو والصرف، وهي أساس التقدم والنهوض بحياة المجتمع، كما أن ماهية القيم التربوية والتعليمية والاجتماعية والثقافية السائدة في مجتمعاتنا العربية والإسلامية، هي المعيار الألق للعلم على حركة تقدمها".

ويضيف أن، ما ينبغي أن تتسم بها الثقافة هو الاستقلال الفكري بعيداً عن الضغوطات السياسية، فالثقافة سلوك تربوي تعليمي إنساني، ومواقف أخلاقية، ومجموعة معارف، وحتى موسوعة علوم شاملة، يجب عليها أن تكون مستقلة، لأنها لا تعلق فرأز خصوصية عامة، ويتابع: نشهد اليوم من كثرة عدد المثقفين والفنانين والقائات من اضمحلال قواعد اللغة، حيث أصبحت مجتمعاتنا اليوم تقذف أسوأ ما في أحشائها من مورثات ثقافات مختلفة أخبية تعصية أعنت ترا جعنا عن حضارتنا وأصالتها



● فرحان الخطيب

نستطيع أن نجزي الثقافة الواحدة إلى ثقافات متعددة ووليفة واحدة، فهناك العديد من الثقافات التي تفرقت بها منطقة من دون أخرى من حيث المسب أو بالتحقيق أو بالسلك، بينما هم يتحدثون بلغة واحدة، ونقول "هذه ثقافة أهل المنطقة كذا، أي تخصهم وحدهم".

ويؤكد الخطيب أن أفكنا من علاقة عضوية ووليفة جدلية أيضاً بين الثقافة واللغة في أية بقعة من بقاع الأرض، أو عند أي شعب من الشعوب.



● أحمد علي هلال

العلاقة بين اللغة والثقافة هي تكاملية من حيث التأثير المتبادل والذهاب إلى فضاءات أوسع لا تعنى فقط خصوصية التعبير، أو بالمثل الدور الذي تعنيه اللغة من تحرير الثقافة وأفعالها، بل أكثر من ذلك، وتحديداً باتجاه فحص المكونات التاريخية والحضارية والإنسانية التي تتطوي عليها الثقافة بوصفها بنية مجتمعية وتاريخية بالوقت ذاته.



● فضيل حملي عبد الله

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفحة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة، بعدها ويحررها الدكتور قاسم حسين صالح، وتناقض رسائلكم على أيمننا هذا، qassimsalhy@yahoo.com



د. قاسم حسين صالح

السنة العاشرة
(49 حلقة)

موضوع العدد

فالتناين..

نحن أهل الحب من زمن جلعامش



● من جلعامش وإلى الآن... العراقيون موسوفون بالحب

في 14 شباط، من كل عام، يحتفل المسيحيون بما يسمونه عيد الحب أو عيد العشاق أو يوم القديس فالنتاين، يحرض فيه كل حبيب وحبيبة على إهداء شريكه هدية أمثالا منه على وجوده ومشاركته حياته ومشاعره العاطفية، ثم يشاع ليصبح ظاهرة عالمية يحتفل بها العراقيون جميعاً.

والمنافرة، أن قصة فالنتاين ما كانت لها علاقة بالحب العاطفي، فأصل الواقعة أن الإمبراطور الروماني كلوديوس الثاني، أصدر قانوناً بمنع الرجال في سن الشباب من الزواج بهدف زيادة عدد أفراد جيشه لاعتقاده أن الرجال المتزوجين ليسوا كقويين.

وتذكر «الأسطورة الذهبية» التي أوردت القصة، أن القديس أو الأسقف فالنتاين الذي عاش في روما خلال القرن الثالث الميلادي في فترة الاضطهاد الديني للمسيحية، قام بإتسام مراسم الزواج للشباب في الخفاء، حين اكتشف الإمبراطور ذلك أمر بإلقاء القبض عليه وأودعه السجن.

وتناقض الروايات أن فالنتاين قام بكتابة أول بطاقة حب، بنفسه في الليلة التي سبقت تنفيذ حكم الإعدام فيها أدها إلى حبيبة افتراضية موقفاً منها باسم «من المخلص فالنتاين». تلك هي الواقعة، لا كما هو شائع عند الشباب أنها بين اثنين من العشاق.

المراقب.. منبت الوعد

ليس انبعاثاً أن قلبه لا يوجد شعب في العالم موسوف بالحب كالشعب العراقي، دليل ذلك أن أول آلة قيثارة وأول عود وأول نص غنائي، كانت من

الهدلي،
وأيضاً لتعزوني لتذكرك هزة... كما
انتفض العصفور بالله العطر

بلد الشعر

وشاهد قديم معاصر أن العراق بلد الشعر، وأن قلوب الشعراء لا تنظم الشعر إلا حين تكون مسكونة بالحب، بينما العشق عند العراقيين جنون، وأنهم أهل طرب وكيف من صغرهم إلى كبيرهم.

شاهد ذلك أن (ناصر الأشكر- الأشقر) التي سميت مدينة الناصرية باسمه، كان يعقد في الأماسي جلسات طرب، ويقول لمن يدخل مجلسه (نو تون لو تتراح لو تترام الباب). لقد صار قديماً أن العراقيين موسوفون بالحب من زمن جلعامش، وما يحملك تفرح، تفني، تلق، بأنهم صنّاع حياة، أنك تراهم يتقنون في التعبير عن (يوم الحب)، فهم طرّزوا شوارع بغداد وزينوا متزه الزوراء (في السنة الصعبة 2018 بتشكيلة فنية من سبعة قلوب كبيرة محاطة بورود حمراء، وظل العراقيون كما داهمهم يتبادلون في عيد الحب دارميات جميلة، بوسات عراقية، بطاقات مليئة، هدايا للزوجة، لأم، للحبيبة، دديبوو أبيض وأحمر، وود حمراء، ارتداء ملابس حمراء مزركشة، تزين المحال بياونات ملونة، معينات بقلوب حمراء عليها أجمل الكلمات (أحبك)، والأروع أنك لو دخلت قلوبهم لوجدتها باقة ورود ملونة، مكتوباً عليها بالأحمر: تحبك يا عراق.

وبهذا تفتتح على الموزين، عبر جريدة الصباح، تحدي يوم سنوي للحب خاص بالعراقيين بعنوان (من زمن جلعامش تحبك يا عراق).



● قصة فالنتاين ما كانت لها علاقة بالحب العاطفي

صنع السومريين؛ ما يعني أن أجدادنا السومريين هم أول من عزفت أوتار قلوبهم للحب وغنت له، وأتينا ورثناه منهم، وسكن قلوبنا حتى في ساحة الحرب الذي خلق فيها قلب مجنون ليلى لحظة رأى الرماح فأنتد فائلاً: فوددت تقبيل السيوف لأثماً... أعت ياربك فترك المتهتم روية بن العجاج وإها سواها وحفظ سرها، لا لا أروع بعب بثقة إنها... أخذت على موافقاً وهوذا

ورقبتون شفافون مثل أبي صخر

ثقافة نفسية

إضحك.. تضحك لك الدنيا

لي الشاعر كاظم الحجاج في لقائنا قبل أيام بمهرجان المريد الشعري، عن معلم بصري طريف يحب الكثرة، كان يدرس مادة الدين فاحتج طلابه بسؤاله، السؤال الأول: أكتب سورة الفيل، مع الرسم، والسؤال الثاني: أكتب سورة البقرة باختصار.

وأكثر اختصاراً منها؟ فأرأساً ضرساً جبه، ثم له بالمشاء، بعد أن ختم تعزبه بقرأة سورة الفاتحة سريعاً والعشاء قبل يشاركه فيه ثلاثة، فاحتار الثلاثة بأمره كيف يجعلونه يأكل على مهل، فقال أحدهم، ولا يهكممك أني أعرف شلون راح اشغله، فسأله: شيفتنا، رحمة لوديك ما سولفنته فضة يوسف، أجابه الشيخ وهو مستمزج في الأكل، ولد وضح وكهوله

الأمزات القلبية، لأن الضحك يحفز الهرمونات الإيجابية في الجسم، وأنه أحسن دواء للذي عنده ضغط، والذي كان أصيب بأزمة قلبية، والذي جهازه اللغوي ضعيف ويصاب بأقل مرض. لكن مصيبتنا نحن العراقيين أننا حتى إذا ضحكنا قلنا: اللهم اجعله ضحك خسر، ربما لأننا اعتدنا على العزيم وصوتنا توقع الشراذم ضحكنا.

أكثر استقراراً وراحة، وزادت عليها بأن الضحك يطيل العمر، ومؤكد أن يتكلم من لا يصدق أن مثل هذه الأمور النفسية تؤدي إلى إطالة العمر، لكنه سيصدق حين أتياه بتوكيد علمي أن الدراسات الفسيولوجية أثبتت أن الضحك يعمل على تحسين عمل نظام جهاز المناعة في الجسم، ويخفض نسبة الكوليسترول في الدم، ويتأدى إليكم واحدة من البصرة حكاهما

تعومنا بعض أفانينا الجميلة وأمثالتنا الشعبية التي أنضحك لتضحك لنا الدنيا، والجميل أنهم قالوا عن تجربة شخصية وصحتوا أن تجربتها من دون أن يذكروا الأسباب، فحولت الدراسات النفسية وتوضيح ذلك علمياً بأن الضحك يجعلنا نشعر بالراحة النفسية والاسترخاء وتحسين المزاج، ويخفض من وطأة آلام الحياة، ويعمل العلاقة الزوجية أكثر استقراراً وراحة، وزادت عليها بأن الضحك يطيل العمر، ومؤكد أن يتكلم من لا يصدق أن مثل هذه الأمور النفسية تؤدي إلى إطالة العمر، لكنه سيصدق حين أتياه بتوكيد علمي أن الدراسات الفسيولوجية أثبتت أن الضحك يعمل على تحسين عمل نظام جهاز المناعة في الجسم، ويخفض نسبة الكوليسترول في الدم، ويتأدى إليكم واحدة من البصرة حكاهما



● الضحك يجعلنا نشعر بالراحة النفسية والاسترخاء وتحسن المزاج

ما يدeshك في.. سايكولوجيا المشاهير



● الروائية الإنكليزية فرجينيا وولف



● أرنست همنغواي صدم العالم بخبر انتحاره



● الكاتب والفيلسوف المجري آرثر شوبنهاور

في أواخر حياته، فقرر الخلاص منها بالطريقة ذاتها التي قضى بها والده، أخذ بنديته الحبيبة إليه، ووجهها إلى رأسه، وأطلق النار ليخبر سريعاً، ويصدم العالم بخبر انتحاره صبيحة 1961/7/2.

تركت لزوجها رسالة: سأفعل ما أراه أفضل، ثم أخذت طريقها نحو البحر وشدت ملابسها إلى حجر تقبيل، وأثقت بنفسها فيه، واكتشفت جثتها بعد أيام إنها الروائية الإنكليزية فرجينيا وولف، لكن الكاتب والفيلسوف المجري آرثر شوبنهاور فضل الانتحار مع زوجته في بريطانيا.

إن قائمة المشاهير الصوارة الذين ماتوا في فترات من حياتهم من القلق -Anxiety and Depression، Deep Depression، جيبورج نغريش نغريش مريو - Sever Psychotic Problems، وهربوا إلى عزلة ووجدت قاعة، وانتهت حياة بعضهم في مصحات نفسية وعقلية، فضلاً عن أولئك الذين حاولوا الانتحار ففشلوا أو نجحوا، قائلة تصعب الإحاطة بكل أسماؤها.

ولعل في التصوير الرائع لشخصية عمر الحزاي في رواية الشاهد ما يشير إلى أن الأوب الكبري نجيب محفوظ عاش في فترات من حياته مصعباً نفسية واكتئاباً، إذا ما أخذنا في الحسبان أن الكتابة الروائية كثيراً ما يترجم، يتسقط نفسه على شخص أيداعاته، تحاه جانيزة نويل في الإداب 1954 عن روايته الشيخ والبخر، تكن الحياة أصبحت كئيبة، في وجدان الروائي الأمريكي أرنست همنغواي (1961-1899)، ولعل في كويضاها في المرح واللهو والصيد، مثيلاً على الدنيا، مسرراً في الشراب، ولماً بالطعام فقد أمه وزوجته الأولى، فأصيب بالاكئاب وتفتي ملاً جاً بالصددمات الكهربائية، وبدأ المرض يبتك به وجد همنغواي نفسه وحيداً معدياً

أم حسن - يغفاد

رسائل القراء

والاكتئاب لا يظهر تأثيرهما الملحوظ إلا بعد عشرة أيام أو أسبوعين.

● الأنتة أماني.

نعتذر، ليس صحيحاً أن نصف لك دواء للكآبة اعتماداً على رسالة الأمر يستوجب مراعاة اختصاصي نفسي لتشرح لي حالتك وتجيبي على تساؤلاته ليخضع نوع كآبتك، عليه نرجو منك مراعاة مدينة الطب الطابق العاشر، وقولي عليه، لكيما نتمكن من طرقتنا واستحصلين على العلاج المطلوب.

كثرت راجعت الطبيب النفسي (...). شخص حالي أنتي مصابة بأفكار تسلطية واكتئاب حاد وأعطيني علاجاً هو (باروكستين وبارونين 20 ملغم)، وصار خمسة أيام أخذ العلاج من دون فائدة، فقررت أن أراج طبيها نفسياً آخر وخالفت أن يعطيني العلاج ذاته أو يعطيني علاجاً جديداً وأيضاً لا يتفهمي النصحي أرجوك ماذا أفعل.

* السيدة أم حسن التزمني بتعليمات طبيبك الأول مع شيء من الصبر ولا تنقلني من طبيب إلى آخر: لأن علاج الأفكار السلطانية

● مسؤول الصحافة، ماب عامر

إدوارد سعيد يفضح جرائم الصهيونية ما قبل 1967 وما بعدها



● أين حقوق الشعب الفلسطيني؟



كان لكتابات إدوارد سعيد دور مهم في تعريف الأوساط الغربية بالقضية الفلسطينية، أولاً بوصفه مفكراً مرموقاً وبأبحاثاً أصيلاً في تلك الأوساط، وثانياً بوصفه عضواً في المجلس الوطني الفلسطيني وأستاذاً زائراً لمدة من الزمن في مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت، وهذا ما منحته فرصة واسعة للاطلاع على مجمل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية من زوايا غير متطنتين.

● نادية هناوي

ولم يكن العمل الذي قام به في ما ألفه ونشره من أبحاث ومؤلفات حول فلسطين والفلسطينيين باليسير، فقد عارضت طريقتيه معوقات عدة، لكنه مثل أي فلسطيني يؤمن بعدالة قضيته، كان يتسلح بالإرادة في مواجهة الغفلة والتشويه وقس الحقائق عن الرأي العام العربي والذي كانت تقوم به مؤسسات كارتية صهيونية، وعن ذلك يقول: (إن ما كنت أبحث عنه هو مشروع صعب وكثيراً ما يخطئ العزيمة ويواجه معارك، إن الفلسطينيين يعرفون بعداً أن الاحتمالات ضدهم لكن قناعتهم في عدالة قضيتهم وسددها ترسم صورة أكثر إشراقاً، إنه كما قال غرامشي تشاموك الفكر وتقاليد الإزادة - كتابه القضية الفلسطينية والجمعية الأمريكي مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، ط 1، 1980، ص 132). فجزائرت الصهيونية بحق العرب شائقة وتاريخها طويل لكن الإزادة الصهيونية تنقلب على ذلك كله دوماً وهو ما يتأكد كل يوم أمام أنظار العالم بعدد الفاعلين الفلسطينيين من مؤكدين أن ليس ممكناً محوهم أو إزادتهم، وفي التسعين الرابع من فصله الأول يصف إدوارد سعيد عند جرائم الصهاينة وكيف صادروا بطريقة سافرة وقطعية حقوق الشعب الفلسطيني يقول إن الانتعالية المطلقة في إيجاد مساحة للتحدث باسم الفلسطينيين هائلة في الواقع، وكل تصريح يصدر باسم إسرائيل يزيد الضغينة على الفلسطينيين كي يثلم الصمت ويقتل بالقمع ومن لم يكون مشروعا ومقبولاً إن كون إسرائيل في الحالة القائمة لا تجد في كثير من الأحيان مقالاتاً فلسطينية عن إسرائيل من مداولة على المستوى العام، ولكن تارة ما تجد مقالاتاً لعرب يتحدثون عن أنفسهم، وهذا ليس فقط تافراً عدوياً فادحاً بل له علاقة كبيرة بالقرق ما بين الجمعيات العربية واليهودية القيمة في هذا البلد، وهو أيضاً قانوني فضلاً عن حرب 1973 على سبيل المثال نشر مجلة نيويورك سانداي تايمز مقالاً عنصفاً بقلم معلمي إسرائيليين حول سؤالين بماذا تشعرون حين تكون في حالة حرب؟ في الأوساط الثاني كانت هناك منغ مماناة على الرغم من أنها كتبت من قبل سفير الولايات المتحدة السابق في سوريا ومتى ما كان للصحف العربي أن يسمع، فإن من العناد اختيار هذه الطريقة كي تترك خدراً أقل من الانطباع، كما قلت لنا، تجاه تكتيل وجهة النظر العربية، ولا فرق إن كتبت من بلد خبير غربي أو مسؤول عربي رسمي.

خلال العقد الذي تلا عام 1967 زار إسرائيل عدد كبير من الشخصيات العرفية، وفي ما يتعلق بالكتاب من كتب الملتحاة وأحدث مثال بينهم من كتب سول بيلو ومن بين الآخرين ستيفن سيندر، وفريند وويلبيكس جري، وريانا آذر، وغاري ويلد. بعد عام 1967 - على عكس الندة التي كتب

عنها آدموند ولسون- لم يكن من الممكن تجنب أو تجاهل الأراضي المحتلة وما فيها من العرب وبالتالي فإن كل رواية كتبت عن زيارة إسرائيل تتضمن شيئاً عن الفلسطينيين وفي كل الأحوال، فإن التعامل مع العرب كان يتم من خلال خبير عربي إسرائيلي وعادة ما يكون ضابطاً استعماري في شكل شخصية أكاديمية ذات خلفية في الاستخبارات العسكرية وفي هذا الصدد كان بيرو وسيندر مثاليين تماماً في إنسانيتهم الليبرالية وفقهما بشأن انتهاكات الديمقراطية الإسرائيلية المحتلة من لدن قواتها المحتلة ولكن حديث الخبير عن الواقع العربي خفف من قناعتهم على القيم الإنسانية وطمانهم إلى الديمقراطية الإسرائيلية وفي المقابل فإن هذه النظرة إلى العربي الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة من ناحيتي ماذا يريد؟ وكيف يشعرك؟ ستؤكد أن الأمر شبه بإرسال ضابط أيضاً خبير بشؤون السود ليحدث متفقا غريباً زائراً بما كانت تشعركه بالأغلبية السوداء في جنوب إفريقيا، وما كانت تريد حقاً وبالطبع سيتم رفض مثل هذا التحريف باعتباره أمراً لا يصدق، كتابة يولو عن زيارته إلى القدس تسند قناعتهم من هذا النوع القبول والشرع من التشليل.

لا يعني ذلك أنه لا يوجد دليل على ما يحدث بالفعل داخل إسرائيل، فقد خلق العديد من الاسرائيليين الذين زاروا الولايات المتحدة على ان الفارق الرئيس بين الاسرائيلي والامريكاني المؤيد للصهيونية هو ان الأخير اقل صراحة وتفتاحاً من الأول حيال إسرائيل ومشكلتها مع العرب، إن إسرائيل والصهيونية في الولايات المتحدة (وهذا الآن اقل صحة بالنسبة لأوروبا) يكاد يكون مقدماً فتمت مناقشة تأسيس إسرائيل في عام 1948 بنفس مستوى جلي مستوي عال من التخطيط، كما في خطة مارشال.

وتراقب المجتمعات الفكرية والأكاديمية تاهيك عن صناعات الإعلام - الممارسات المتعلقة بإسرائيل وما يدور من كلام حولها ولا يمكن مقارنتها بأية قضية أخرى فندم سقوط القيمة في عام 1974 و1975 ووقعت شخصيات بارزة في الفن وفي الحياة العامة والحياتية السياسية ومن منظمه اليونسكو على بيانات احتجاج تنص على طرد إسرائيل باعتبارها شكلاً من أشكال العنصرية



● ييتسحاق بين زور



● دانجيل باتريك موينيهان



● سامي سميث



● شيمون بيريز

عندما يتعلق الأمر بأمور مماثلة في الصوت الوحيد بقدر ما تتحدث من الصهيونية إن يقول أي شيء بما عادت وما زال يحدث للعربي الفلسطيني له وانهاكات حقوق الإنسان في إسرائيل، تتراكم بعشاد كي لا تصبح قضية وهذا أمر لافت للنظر بشكل خاص في الحالات التي تكون فيها المصادر التي يستشهد بها إسرائيلية أو تعود لعدد قليل جداً من منتقدي إسرائيل. وعقد سنوات تقوم رابطة حقوق الإنسان الإسرائيلية بنشر معلومات حول مسائل مثل هدم منازل العرب ومصادرة أراضيهم ومعاملة المعتقلين العرب وبونية والتعذيب والاحتجاز غير القانوني للعرب وجميع الحالات المؤقتة بشكل أسوأ من خلال ترجمة المقالات في الصحف الإسرائيلية، ولكن لا يرى أي من هذه العناصر الثور في الولايات المتحدة ليس بسبب عدم إسهالها إلى المحررين وكتاب الأصدقاء والتقريبية والبرلين البارزين وما إلى ذلك، بل بسبب تحريف العشرات من الخدمات الإخبارية الإسرائيلية والشعرات الإخبارية والمجلات الفصلية التي تعطي معاملة الفلسطينيين العرب داخل إسرائيل في كل عام 1967 كما إن تقارير الأمم المتحدة عن إسرائيل المحتلة التي يكتبها مراقبو المدون وخطلو الهيئة التامون للأمم المتحدة وتقارير الوكالات الدولية مثل منظمة العفو الدولية والصلب الأحمر والدراسات العربية والعربية الأمريكية، هذه كلها لا يصل منها شيء إلى الولايات المتحدة إلا الرغم مما فيها من نطاق

واسع للتوزيع والنشر. أحدث أعمال الاستفقال المتعمد الأكثر غرابة من جواست عدة يتلغ بتقرير insight الذي نشرته صحيفة سانداي تايمز بتاريخ 19 يونيو 1977 حول التعذيب في إسرائيل باستخدام سلسلة شاملة من تقنيات التحقيق وكشف التاييز إن تعذيب العرب هو وسيلة منتظمة ومنهجية ومعتمدة رسمياً في إسرائيل وأن مئات العرب يتعرضون للاعتقال والتعذيب إن الأداة منتمة تماماً بأن الدولة تتعاقب هذه الممارسات كوسيلة لتعذيب ومراقبة وترفع السكان الأصليين في الأراضي المحتلة. وما من صحيفة أو مجلة أمريكية كبرى - باستثناء بوسطن غلوب - أو برامج إخبارية أسبوعية او تلفزيونية، تذكر أو تهتم بتقارير منظمة العفو الدولية والصلب الأحمر وغيرها من الوثائق وهي خضمة هذا التصغير الفاضح في نقل المعلومات تأتي إشارة نيوكولاس فون هوفمان على نحو ملائم (على أقل تقدير يجب نحو ملامت) على السلطات الإسرائيلية أن تدرس القضية المرفوعة ضدها. بحسب تقرير صحيفة سانداي تايمز حول التعذيب الذي تمارسه السلطات الإسرائيلية وأن توصيل إلى شيء أكثر إقناعاً من البيان الذي أصدرته سفارتها في لندن والذي قال ببساطة لقد تكررت مزاعم من هذا النوع من قبل مصادر الدعاية العربية في السنوات الأخيرة وثبت أنها لا أساس لها من الصحة على الإطلاق في ضوء التحقيقات التفصيلية والموقفة إن الشائعات والاعتداء على التحقيقات التي تجريها إسرائيل لتبرئتها، إن يجدي نفعاً إزاء الغفلة البتمة التي يتم في استخدام افتراء كاذب لتعذيب إنظمة إن تكون ملزمة حتى بالنسبة للمسؤولين الإسرائيليين الذين يعتقدون أنهم يتعاملهم مع البشر بهذه الطريقة سيتمكنون من تعزيز قضية الديمقراطية).

ولكن يمكن فهم عدم الاهتمام بهذه المناسبة من خلال التغطية التي قامت بها صحيفة نيويورك تايمز حول التحقيق في التعذيب بمقالة مكونة من 86 كلمة فقط تظهر في صفحتها رقم 13 والتي حد ما، فإن كل الأخبار في أمريكا، كما تسميه صحيفة نيويورك تايمز أخباراً، هي أجبية لذلك فإن عدد قليل من محرري المعلومات الإذاعة قادر على إصدار أحكام مستقلة على هذه الأخبار، لأنهم ببساطة يفتشون إلى الشخصية والامكانية التي تمنحهم تشكيل رأي خاص بهم فيضلون الأمان في السماح للمصحة المرموقة في البلاد باتخاذ القرار نيابة عنهم، وهذا أمر سهل بشكل خاص مع قضية مثل إسرائيل حيث المرجح أن يعاد أية دعاية سلبية إلى إهانة رئيس التحرير من قبل اللوبي الأفضل لتطهيا في البلاد لكن الأمر لا يسير بهذه الطريقة في الخارج حيث تكون وسائل الإعلام أقل تحيزاً بكثير من وسائل الاعلام في الديمقراطيات الأخرى. في حاله نشر تقرير أو عموماً عرضي القليل من الاهتمام فأن ندرته وعزلته - والتي تأتي من غياب السياق أو التقليد - تجعله يفقد أية فاعلية - هي من قوة الوعي بتناقل الخطاب المتناسك ما بين إسرائيل والرأي الليبرالي والتي يمكن في أن حضوره المؤسسي المطلق يبدى أي دليل على عكس ذلك ويتجاهله باعتباره غير ذي صلة وأكثر من ذلك يمكنه تحويل ما يتوقع المرء أن يكون بكتابه مدعماً إلى دعم، حتى سبيل المثال انتخاب مناحين بين الذي عرف بأنه إرهابي السنوت والسنوات ولم يبدل أي جهد لإفشاء الحقيقة وكتابه (الثورة) كجهد العنصر في أية مكتبة جامعية أو اعتمادية متوسطة الحجم هي جزء مثالي من الصورة القياسية في الشرق الأوسط، في هذا الكتاب يصف بين إرهابه - بما في ذلك المذبحة الجماعية للنساء والأطفال الأريسي - بالجزيرة (والخفية) ويعترف بوسولته عن محزنة نيسان ابريل 1948 التي راح ياسين العربية ومع ذلك فيدأ أسابيع قليلة من انتخابه في مايو أيار 1977 ظهر في الصحافة قدسني إرهابيه وصار رجل دولة يقارن مقارنة ضمنية بشال ديفول وهنا لا يمكن أن نجدها إلا على إرهاب بين قد تم حبسها بالبدلة على إرهابي واداً أمام أي شخص موجودة وداداً أمام أي شخص يناقش إسرائيل الحديثة، ويبحث بتماماً في الفروق التي تم إرجاؤها على سبيل المثال بين بينغ وديفيد من غريزون أو جولدا مائير الذين كان من المتشخص أن يكونوا رجل دولة) ومع ذلك فإن الاجماع على أن زعيم إسرائيل هو ديمرفالي وغربي وغير قادر على ارتكاب الشرور المرتبطة عادة بالعرب والمزايين (وهو ما يفترض من لاهاب المطلق أن إسرائيل قامت بنفيه بسبب وجودها) بما فيها لفاعلية لدرجة أن مثل تقمة غير قابلة للتمهيد يتحول بين على مجرد رجل دولة إسرائيلي آخر (رواحته جامعة نيويورك 1978 وجزء من جائزة الحرية عام 1978 وجزء من جائزة نوبل للسلام توتويها لكل ذلك) الذي وجه التعذيب هؤلاء الليبراليون الذين يكثفون على التعذيب ويعبرون القطاع والانتهاكات، التي تجري في كل مكان ليس لديهم ما يقفون به بين عن أو التعذيب في إسرائيل أو سياسات التكملة التي لا يمكن إيقافها بكل معنى الكلمة في دولة إسرائيل ويتلغق الشيء نفسه على الفلسطينيين كلاجئين، وعكس بعض الخلاف حول عدد الفلسطينيين الذين أجبروا على الخروج من بلادهم وأراضيهم خلال عام 1948 وتتراوح الأرقام بين 500,000 و 800,000 حتى أن المصادر الإسرائيلية تعارض الأرقام وليس التزوع نفسه، ومع ذلك فإن هناك اتفاقاً تاماً الآن على إبعاد اللاجئين.



● قرية دير ياسين

استذكار

كافح وجع الحياة بالحلم

جمعة الحلفي.. حضورٌ عصيٌّ على الغياب

ذاكرة الشاعر محتشدة بالمواقف والصور الحزينة والأحداث والأوجاع، أنها ذكريات مؤلمة يتمنى لو يزيلها بألة ماسحة، او ينتظر ان يكتشف الطب دواء يزيح الأشياء السلبية الى الابد، ويترك المسائل السارة فقط، وهذا الامر اشبه بالمستحيل، ويحتاج الى معجزة الهية، لإيقاظ الناس من الهم المتراكم عبر ستين طويلاً.

● سعد صاحب

وما أفجع الإنسان المعاصر من كل الجهات، ولا مثقده له سوى الهروب، عن طريق النوم أو مفاولة الأحران، أو الاتجاه الى الشعر التذنيذ أو ادعاء النسيان الكاذب (كمنسي العجس من النوم) التي يفترقها البس المتفرد/ هو هناك وانه هناك/ شبيب العراق (واكد اجي وياه).

● هاجس

توجد الكثير من الهواجس المتباينة في قصيد الحلفي، الاول المثل من الاحباط السياسي الذي يوح به الى حد الصباح، ولو كان بطريقة هامة، والثاني جمالية الخيال التي تضفي للكاتب السحر الفني المطلوب، والثالث: الترويح بين عالمين متناقضين: عالم صدق الناس في الانتباه، وما يرافقه من الخسارة، وعالم الحياة السعيدة والرفاهية والفرح والمال والبنعمة، وما له من تداعيات سلبية الاخلاقي المؤثر في تركيب الشخصية العراقية الممزجة (اعانتك على الكفالت مرات، وضكت كسات من فراك مرات، وعنت لجلك على مرات مرات/ وشفت منك مصابيح ما سدن باب طبيب ذات/ وعلى دريك رحمت لومت ومن الموت رديت، وجلج عيذك انزال الناس باريت).

● مائة

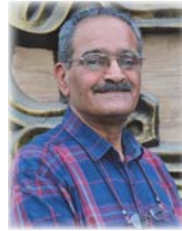
لا يوغل في مائة الكلمات، ولا يزيد من تعقدها أكثر من اللازم، ومفرداته واضحة الرنان لمعظم الناس، بعيدة عن المفوض القمقصور، وقريبة من التعبير الشفاف، والفاظ الغزلية كانت حسية الطابع، لا تتداول في الحالة السياسية الا ما ندر، واحياناً تتجاذق الى تحليل خاص، في بعض الصور ذات الموضوعات العامة. (شايل شرابي مثل راية حزن/ مركب بنصر بحر ضايغ/ شايل شرابي وشواطيغ



● لحظة من تشييع الراحل في شبكة الاعلام العراقي

● اسفل

ان القصيدة الحديثة لا تصف عند نقطة واحدة، تكونها مدمجة من باقي الفنون المجاورة، وهي جزء لا يتجزأ من اللوحة التشكيلية والحوار المسرحي والنص القصير وسيناريو الفيلم السينمائي والمقالة الأدبية والعمود الصحفي والصورة، وقصيدة النثر بكل اساليبها المختلفة من شاعر لآخر، وهذا الانتاج الشامل، اعطى الى المدع حرية الاستقلال الشعري، باجترار الأشكال الجديدة، والابتعاد عن التقليد والاجترار والمطاعة العمياء للافكار القديمة المسهقة (البارحة بالليل/ كبل ما ينسه الكمر ضيوته ونجومه/ كبل وجه الصبح بشوي/ دك لك/ دك بابي العراق بعيد/ اقتحت باب الكلب/ اهلا اهلا عراق اهلا بين دلجه والنخل ويوتيه الطلوه/ بجه بروحي العراق وسكتته موهوم).



● جمعة الحلفي

حبات ليلو اعلى النهدي/ والكاع ما وسعت غنغ/ مرجان يتغاه بوسط، مرجان/ حبه هنا وحبه هناك/ بوسات وتوايح والروايح لئسمة/ حته وسعد مديف هانئسمان).



سنيته

● كاتم غيلان

تخبرنا مصادر البحث في التاريخ ان الملك البابلي حمورابي هو اول من سن القوانين، ويرجع ذلك الى اعد من (3800) عام، ومنذ ذلك الزمان راحت المجتمعات البشرية، تسير وفق ما ينظم حياتها من قوانين ترسم للانسان انتظامية حياة يتشى مجالاتها.

يبدأ الإنسان منذ ولادته بقانون، يتشبع بحريته بقانون، يقيم بقانون، يساق للموت بقانون... وهكذا. الحكومات وغير الحكومات تشرع قوانين لشعوبها، أو تسن شرائع وأنظمة تسير حياتها بما تشاء، لضمان استمرار نفوذها وسلطتها.

في المجتمعات التي تعطي العشارية على طبيعة حياتها، تجد القوانين هي المعمول بها، يطلق عليها (السنيته) المتأينة من سن القوانين مصطلحاً أو تسمية، وغالباً ما تعالج خلالها تقاليد وطبايح متوارثة ك (الفصل، الأثار، المصلح... إلخ) وغالباً ما تجد اتفاقاً بين هذه المكونات - العشارية - معظم فقرات هذه (السناين - القوانين)، كما هو الحال في الاتفاقيات الدولية التي تطلع عليها باستمرار.

هذه القيم العشارية انتقلت لأوساطنا الثقافية والفنية، وفي ظل الفوضى المارسة والانفتاح اللانتمهي لشهوة الاستثاب بالناسب والدرجات، حتى باتت واضحة كمديى انتقال أمراض السياسة بكل وضوح لهذه الأوساط.

قبل أيام كتبت وصديق مخرج مسرحي في جلسة باحد مقاهي مدينتنا الشعبية، انضم لنا أحد شعراء العامية، وهي حديثنا عن المنحة التشجيعية وطرق استحقاقها،

سألناه عن مخالفة حصلت في الجمعية و الاتحاد الذي يتمنى له فأجابنا بأنها (سنيته) وضعها قبل أعوام بعيدة شاعر كان يرأس الجمعية!

انه لم يحكم النظام الداخلي لمنظمة ينضوي تحت لوائها، بل احكم (سنيته)!

والسنيته هذه وأخوها من (سناين) غدت سارية في ثقافة اليوم وفنونه، امتدت حتى لطبيعة الدعوات والمنح والمكافآت، والكتابات، التي لا يرد ادراته رئيس الجمعية ولا رئيس الصبح الانتخابي (التيب) ولاي (رائد) من رواد الأدب والفن ولا حتى (الرائد) عبد السلام جلود.

في السنيته الثقافية المعمول بها اليوم ولأغراض تتصل بالارصدة الانتخابية والوجهة تسود الدعوات المتبادلة على طريقة الأغنية الطليجية (ردي الزياردة)، التي ستكون في اليوم الانتخابي (انتخبك - انتخبني).

ان الفوضى ناتج حتمي لأي متغير سياسي غير ملائم لطبيعة مجتمع يرى في القانون خلاصه ولذا تجده حالة شاذة، مبعية لن يستجيب من ممارستها من يؤمن بالمثل العامي الذي رزودنا به الألقاب الشاميين (كلمن ايدو الو).

كرنفال للحب والسلام

الشعر الشعبي يكسر ضباب الغربة في لندن



● جانب من الحضور

أقام ملتقى الشعر الشعبي في بريطانيا مهرجانه السنوي الثاني في لندن على قاعة مسرح البهافان وسط العاصمة البريطانية في الثاني من شباط الحالي، بحضور كبير للجالية العربية في لندن وبدأ المهرجان الذي حضره ممثلو السفارة العراقية والمؤسسات المدنية العربية، بلندن بالشنيد الوطني العراقي ثم بدقيقة صمت على أرواح شهداء غزة الحبيبة.

● لندن: دلال جويد

وقدم رئيس ملتقى الشعر الشعبي في بريطانيا المهندس هاني الجوراني كلمة ترحيبية قال فيها (اهلا وسهلا بكم في هذا التجمع الجميل الذي يكسر ضباب الغربة ويعود بنا إلى أحضان الوطن بلنته وقصادته ومحبه ووجوه الأئبنة الطبية. ياسي وباسم جمع الأخوة القامتين على ملتقى الشعر الشعبي في بريطانيا أرحب بكم وأحتفل معكم بمرور عام على إقامة مهرجاننا الأول والذي جاء نتويجا لجهود الشباب وتعاونهم. كما أشار إلى أهداف الملتقى بقوله (نهدف إلى تقديم الشعر الشعبي خلاصا من كل شائبة فالملتقى مستقل الأهداف والتوجهات لا يتمنى إلى أية جهة ولا يدعم أي توجه على حساب التوجهات الأخرى. ويبيى هدفنا الأهم هو استقطاب الشباب القيمين في بريطانيا

وتعريفهم بالآراث الثقافي العراقي وإشراكهم بشكل فاعل من أجل رشد حركة الشعر واستمراريتها. كذلك أن يكون الملتقى منصة للشعراء وبيناً يقدم إبداعهم، فنحن حريصون على إحياء تراثنا الشعبي ونقل وتداول المفردة إلى الأجيال المولودة في بريطانيا، ومد الجسور بيننا وبين الشعراء الشعبيين في العراق



● رئيس ملتقى الشعر الشعبي هاني الجوراني

الحبيب، وحمل المهرجان في دورته الثانية اسم الراحل سمير صبيح الشاعر العراقي، الذي قدم للشعر والشعراء العراقيين الشباب الكثير من الدعم بمحبة خالصة جعلته سائقا في القلوب حياً في الذاكرة. كما قدم الدكتور سعدي الشندر أستاذ الأدب المسرحي في معهد الفنون الجميلة ببغداد في العام، حيث شارك عدد من الشعراء الشعبيين العراقيين القيمين في بريطانيا منهم حمود كريم وناصر البهري وأنمار شددو ومحمد الجاسر وطيارق الجشمي وأحمد والي وعبد الله الكوچ الذي شارك في مسابقة شاعر المليون، كما قدم المهرجان الإعلامي الشاب محمد بركات. ولاقى المهرجان اهتماماً كبيراً من الأوساط الثقافية والإعلامية العربية حيث أشاد الحاضرون بتنظيم المهرجان وجهود شخصيات الذين استطاعوا بجهود شخصية إقامة عدة مهرجانات ناجحة في مدن بريطانيا المختلفة.

شعر

بحر الضوء

● عبدالاله متمد الخليفة
طولك
مثل نسمة هوه
صدرك ثريه
تقام مرتاحه
على خردود البرد
لو انته
رديت اقبسني
ايحف الزوكت
انه جرح ما له دوه
يل على عيونك
تعاونيد الصبح
هاي السافه القاسيه
بس قيسها
بطولك الي
حتى اعرف
مستواك
اوحتي اعرف خجلي
اوحتي اعرف
-- يا الف بيستان
بيك اجمعن
انه لجلك
ارد اردود لجلك
وانتظر جية
السنين الدافيات
وانتهي
ابحر الضوء

زعل عاشك

● رياض محمود الركابي

يراحة بالي بيك، وحركة الدم
وياعنتي ودواي، وجايب الهم
تتملي العافية وتاخذه مرات
ومرة أحسد بروحي، ومرة اندم
القسوة انت، الترافة، الثلج والتار
متوانت الي بيهن؟ غير أفهم؟
ماحيك حلو ويابي كل يوم
حتى العسل هم بالكثرة يندم
وما حب تبتدي، وتختم بالدموع
وعلى اسطر زعل تصبلي ماتم



أعلنت وزارة الشباب والرياضة جاهزية العراق لاستضافة منافسات بطولة آسيا للقفوس والسهم والتي تتخلق في العشرين من الشهر الحالي بمشاركة 24 بلداً أسبوعياً. وقال مدير عام دائرة العلاقات والتعاون الدولي بسام محسن إن "العقد التتالي قد بدأ الاستضافة بطولة آسيا للقفوس والسهم التي تقام لأول مرة في بغداد". مبنياً "على التحضيرات المتواصلة على قدم وساق في المجمع الرئيس في ملعب الشعب الدولي الذي سيستضيف هذه البطولة. إذ قامت ملاكات الوزارة بترميمه وتهيئته بالشكل الأمثل لاستحضان هذا الحدث المهم وإقامة حفل الافتتاح والختام".

ch.editor@alsabah.iq

الطبعة 15 شباط 2024 العدد 5872 Issue No. Thu - 15 - Feb - 2024



بالتاسعة

رؤية يُحذري بها

على حنون

الإفادة والاعتبار من تجارب الأشقاء والأصدقاء، في الضمان الرياضي، ولاسيما إذا أقيمت نجاحها على أرض الواقع، هو أمر فيه من الحلم والحكمة الكثير. لأنه يوضع في حالة الرغبة في اختزال المحطات والبيانات الجيدة واستنساخ صفحات النجاح، التي وفق الآخرون في رسمها، ويقفأ مع إضفاء الصيغة والنسبة العراقية عليها، ولا شك أن في ذلك دليلاً يؤكد على أن المعنيين في منظومتنا الرياضية يمتلكون الحرص والإصرار اللذين يعيناهم في السير على ذات الطريق من أجل قيادة كرتنا الوطنية لتحقيق النجاح. ولعل أقرب تجربة يمكن توريدها في السياسة القفوية، التي أسهمت في إيصال الرياضة عمومًا وكرة القدم على وجه التحديد إلى العتبة السوية في جانب التنظيم وحتى في جانب التطوير في الضفة الفنية والاجتماعي في العمل الإداري.

وبالرغم من، فإن التجربة القفوية في التعاطي مع ظروف وشجون المنتخب الوطني لكرة القدم، وإن كانت تجربة هتية قياساً بعمق جذور تجارب الآخرين، إلا أنها، ويحسب معطيات الواقع، تُعد الأكثر توفيقاً وقدمت محطتها وتيسر براهن احترافيتها ومهنتها العالمية، وليس غريباً أن نقف -

جميعاً - على مسار غرسها عديد النتائج ليس فقط من خلال كسب لقب البطولة القارية للسنين الأخرين وبلوغ شواطئ المونديال، الذي أهدرت من خلالها البوابة العالمية عملية استضافته، وإنما هناك المشاريع التكوينية والأخرى المتصلة بالبنية التحتية، إلى جانب فلسفة تسويق بلد، من باحة كرة القدم.

الرؤية القفوية تستند في فلسفتها، على فصل المسؤولية وتضيق أمر التخصص والالتزام الطوعي بحدود مهام كل الحلقات والشركاء وهو ما جعل نجاح كل حلقة تضيق رصيدها مُعزّزاً، في حساب وحدة العمل التكاملية، وكل ذلك جعل البوابة رائدة في عمليات التنظيم والإعداد لاستضافة الاستحقاقات الدولية، وكذلك رفع قدرة جميع العاملين في الفئات المختلفة في قيادة منظومة كرة القدم، إلى المستوى الذي يمكن الفعاليات القفوية من فترتها وتحضيرها لإعطاء الصدور الحقيقية عن الحجم، الذي تستوعب تلك الفعاليات أن تؤدبه والموارد، الذي يمكن أن تفعه، من أجل إصاها العنصر وتحقيق التوافق في جانبي الإدارة والتنظيم وكذلك الحرص على أن تكون هناك رؤية تعطي مسرًا إيجابية لإثبات القدرة على النجاح

في كل بطولة تُضفيها قطر لم نسمع تصريحاً رئيساً أو أعضاء الاتحاد مع أن معلمهم كبير ومستدام، لكنه يبقى تحت الظهور، كما أننا لم نر ظهوراً إعلامياً أو صحفياً للمدرب ولا لاعبين ولا حتى أي خبر عما يجري في أروقة أسرة المنتخب الوطني، وكذلك الإعلام القفوي بقنواته وتواصلاته وامتداداته العالمية يبدو باستمرار وكأنه يسير وفق منهج مُوحّد لا يُعيد عنه، ومعم الجامع، التي تروم الرزمة الكبيرة، التي يحتلها منتخبتنا، إلا أنها في النهاية تعتبر الأمر هائلة رياضية تحزن قليلاً لكنها لا تُخون ولا تجرح ولا تذهب بمראה أي تعثر إلى أبعد من الحدود الرياضية وتؤازرها تنتهي، كسكوك جمعي - بمعادرة المعب، حثاً أنها فلسفة يسيرة وشفافة ومجمل أمر الاقتداء بها.

يلعب فريق القاسم أمام الشرطة، وذاك وأمانة بغداد، ويشدّ الحدود للمراحل الـ14 في الآونة الأخيرة، ويستضيف آريل متحديه الكرخ، ويقام مباراة واحدة بعد غد السبت وتجمع فقط الواسط بنظيره النقط، في حين تم تأجيل لقاء النجف والكربلاء.

الفريق الشمالي الذي يقدم مستويات مميزة تحت قيادة المدرب ولي كريم، وفي لقاء رابع يعول فقط البصرة على عالمي الأرض والجمهور لحصد نتيجة إيجابية حينما يستضيف دهوك رابع الترتيب. وستشكل غداً منافسات الجولة العداً عندما

من جانبه يرون الطلبة تكسر حاجز التحس الذي رافقه خلال الجولات الست السابقة، حينما خرج متعادلاً في 4 منها، بينما خسرت مواجهتي الميناء والطلبة، وذلك فإنه ينظر لجسارة نوروز بطموح التعويض ومصالحة الأتصار. إلا أن أماله مستصدم بإمكانات

● بغداد، حيدر كاظم

يخوض ثلاثي العاصمة بغداد (القوة الجوية والوزراء والطلبة) اختبارات صعبة خارج الديار اليوم الخميس في إطار منافسات الجولة الـ14 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، إذ حطت القصور الرحال في محافظة ميسان من أجل ملاقاته أهل الدار، بينما سيلعب النورس أمام كربلاء، في الوقت الذي سيقتفي فيه ألبق مضيقه نوروز.

ويبحث الجوية المتصدر عن فوز جديد يوسع به الفارق مع أقرب ملاقيه الشرطة الوصيف الذي تنتظره غداً مباراة محفوفة بالخطار حينما يحل ضيفاً على نادي القاسم، ويدخل القصور لقاء اليوم بمعنويات مرتفعة عقب تفوقه في آخر اختبارين أمام النجف والميناء، رافعا رصيده إلى النقط (33)، وفي المقابل يطمح فقط للخروج بنتيجة إيجابية لتكون حافزاً له في الجولات المقبلة، لا سيما أنه يحتل المرتبة السادسة وله (19 نقطة).

بمديره تطلق الوزراء صاحب المركز الثالث بـ (24 نقطة) إلى استعادة نفعة الانتصار بعد تعادله في المباراتين السابقتين أمام النفط والشرطة، مستهدفاً على التعزيزات الجديدة التي أيرها خلال المراكز الشوي والمتنتفة باللاعب منتظر عبد الأمير ولقي العائلي وخضرت على عباس قاسم ومحمد رضا والنهجي اموس داديت، بينما سيفتح المهاجم علاء عباس القادم من تجربة احترافية في اللاعب الإيرانية مع فريق نساجي مازندران، فضلاً عن مراد محمد بسبب الإصا.

على الجانب الأخرى يعمد العميد الكرلاني إلى تصحيح المسار بسلسلة من النتائج السلبية في دورينا، إذ تعرض لثلاث خسارات في المباريات الأربع الأخيرة أمام الجوية وأمانة بغداد والميناء، في حين تعادل بمواجهة الطلبة.



● القصور يطمح لتعزير الصدارة

حكام عرب لقيادة بطولة الأندية للمواي تاي

فرحان غاجي وحسن حمزة حسين وعلي كاظم داود وشاخوان عباس حسن وسعد حسن كاظم وفتح فرحان وهسي فخطان جاسم ومحمود خليل رسول. إنشأت جدارتهم بالحصول على فرصة لارتداء قميص الوطني في الاستحقاقات الخارجية المقبلة



● البصرة مسرحاً لبطولة أندية المواي تاي

● بغداد، الصباح الرياضي

استعان الاتحاد المركزي للمواي تاي بنخبته من الحكام العرب لقيادة بطولة الأندية بئة المتقدمين (رجال - سيدات)، المزمع إقامتها في محافظة البصرة الفصحاء برعاية وزير الشباب الدكتور أحمد المرهق، للفترة من 27 شباط الحالي ولغاية الثالث من آذار المقبل، وهي سابعة تحصل لأول مرة في تاريخ المسابقات الرياضية المحلية، في خطوة تحسب للهيئة الإدارية الطامحة إلى الارتقاء، بواقع اللعبة وتأنفت قائمة المواقع الحكومية التي ستدير نزالات المسابقة من 9 حكام عرب وهم راشد حسن عبد الله ومحمد سالم أحمد الحضاران ومحمد صالح عبد الله العمادي وأحمد محمد الخشوعي (الإمارات) وعبد الله بن علي الشهراني (السعودية) وخليل أحمد زعرور ونسرين بن يوي (لبنان) وأحمد عبد اللطيف الخليفة (الأردن) وحذيفة عزمي أبو العج (فلسطين)، فضلاً عن عدد من المحليين وهم محمود هاشم صبير وحيدر عبد الواحد الهادي وحيدر حميد وتولي علي محمد علي إبراهيم ومهدي جواد كاظم ومخير جبار علك ومحمد جاسم هاتمو ومصطفى

سلة الشرطة يأمل ردد الدين للرياضي اللبناني

● بغداد، أوس عبد الستار

يلتقي اليوم الأربعاء، في مجمع نهاد نوبل الرياضي بالعاصمة اللبنانية بيروت، ممثل الوطن الشرطة ومضيفه الرياضي في بيروت عند الساعة 5:45 مساءً، وذلك ضمن آخر جولات منافسات النسخة الثانية من بطولة (وصل)



● اختيار جديد لسلة الشرطة

لكرة السلة لحساب المجموعة الثانية. ويأمل الجهاز الفني للشرطة بقيادة اللبناني غسان سركيس استغلال حنكته التدريبية في التعامل مع هكذا مباريات ودياته بفرق بلاده، لتحقيق فوز ثان له في دوري غرب القارة بعد أن كان الأول على الوحدة السوري بفارق 27 نقطة الذي أهله للتواجد في الدور المقبل، فضلاً عن طموحاته لدرد الدين للفريق اللبناني الذي تفوق على الفيتارة في ثاني مباريات المجموعة بنتيجة (115 - 83).

ويؤهل مدرب الأخضر على إمكانات لاعب التويتنت "غارد" حسين هادي في متابعاته بالشقين الدفاعي والهجوم، وشراسة المحترفين ديوان غراهام ولامونت جونز اللذين يمتلكان نسبة تهديف جيدة من داخل وخارج القوس، وعلى الرغم من صعوبة المباراة أمام متصدر المجموعة الثالثة، إلا أن الشرطة يمتلك فرصة الفوز وتحقيق مفاجأة، لا سيما أن المنافس ضمن التواجد في الدور المقبل ومن الممكن أن يكون لدى مرديه أحمد فران رؤية أخرى في عدم إشراك لاعبيه الأساسيين. في الكفة الأخرى، يهدف الرياضي بيروت اللبناني في لقاء اليوم إلى المحافظة على سجله خالياً من الخسارات، كونه يمتلك ثلاثة انتصارات، الأول كان على الشرطة والأخيرين أمام الوحدة السوري توتالياً. ويتشارك الفريقان بالمعلومات نفسها لتحقيق نتيجة إيجابية، إذ يستعد الضيوف على لاعب "الستار" حاتم الدين ميكائوفيتش أفضل سجل للفريق اللبناني فضلاً عن نجم الفريق الأول وأقل عراقي المتوج بلقب أفضل لاعب في قارة آسيا، وخبرة المحترف الحظرم المصري إسماعيل أحمد.

مفكرة الصباح

دوري نجوم العراق			الدوري الأوروبي		
02:00 ظهراً	نوروز	الطلبة	02:00 ظهراً	نفت ميسان	القوة الجوية
07:00 مساءً	كربلاء	الوزراء	04:30 عصراً	نفت البصرة	دهوك
08:45 مساءً	شاختار دونيتسك	مارسيليا	08:45 مساءً	فينورد روتردام	روما
11:00 مساءً	لانس	فرايبورغ	11:00 مساءً	ميلان	رين



الكهرياء يواصل التألق قاريا

تفاؤل جماهيري بوصول الكهرياء لنهائي كأس الاتحاد الآسيوي

عبد الله
عبد الحميد

سعد حافظ



قسي منير

اجتياز حاجز العهد اللبناني في البصرة سواء بالتألق أو الفوز، لكن عليه أن يمد يده إلى اللقاء النهائي من جانبه أعرب المدرب قصي منير عن أمله في أن يسجل فريق الكهرياء انتصاراً تاريخياً له خاصة ولكثرة العرقية بصورة عامة. وقال إنه يمتلك طاقات شابة وملاكاً تدريبياً متميزاً يمكنه تحقيق نتائج إيجابية في ظل الدعم الذي تقدمه الإدارة والمؤسسة التي ينتمي إليها. كما حذر منير من أي تهاون في لقاء البصرة، لأنه سيسبق الفريق فرصة قد لا تتوفى في المواسم الآسيوية المقبلة.

من جهته أشار المدرب سعد حافظ إلى ميزات فريق الكهرياء الفنية التي يتفوق بها على خصمه، ومنها وجود لاعبين محترفين لديهم قدرات وإمكانات عالية، منهم زيدي داود ودينيس تيتيه وياراجا أنيل وزاهر مبداني، والتأهيل برافاً، وكل هؤلاء يعدون ركيزة هجومية وسلاحاً بيد المدرب لأي صلاح، لكن هذا لا يمنع من القول، والحديث ما زال للسعد حافظ، إن الكهرياء لم يقدم المستوى الفني المطلوب منه في مباراة الذهاب، وربما يكون ذلك مرتبطاً بعدم التأهيل الجيد الذي أثر في تماسك اللاعبين، والمطلوب هو التعويض في لقاء البصرة والخروج بنتيجة تفتح الطريق أمام الفريق لغرض التتويج.

متابعة: محمد عجيب

تجرح فريق الكهرياء في الاقتراب من أحلامه الكروية بالوصول إلى نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لأول مرة في تاريخه، إثر هزوة على فريق العهد اللبناني بنتيجة هدف للاشيء، جاء عبر الحترف السوري زاهر ميداني، وذلك في اللقاء الذي ضيفه ملعب مجمع قايوس الرياضي في العاصمة العمانية مستقماً. ويرغم المستوى المتواضع الذي ظهر عليه الكهرياء في المباراة نتيجة توقف الدوري العراقي وعدم انخراطه في تجارب كروية، إلا أن النتيجة كانت كافية لتسهيل مهمته في المباراة المقبلة مع الفريق ذاته، التي ستقام على ملعب البصرة يوم العشرين من الشهر الحالي، ويعد عدد من التابعين عن تقاليدهم في إمكانية نجاح الكهرياء في أن يكون طرفاً في المباراة النهائية إلى جانب التأهل من فريق الرافح البحريني أو النهضة العماني.

وكان أول المتحدثين المدرب عبد الله عبد الحميد، قائلاً إن أمام الكهرياء فرصة تاريخية للظفر ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي لأول مرة في تاريخه، إذا ما أحسن التصرف في المباراة التي يلتقيان لها، إذ ما يمكنه الإمكانيات الفنية والمعنوية إضافة إلى تنوعه على بقية المنافسين، مؤكداً أن الفريق يمكنه

ملعب المدينة الدولي يدخل الخدمة مجدداً

وأضاف، أن العمل اكتمل في المجالات الصحية والنضجات والأنايب، وهيئة مقصورة كبار الضيوف، ومنطقة الصحفيين، والنقل التلفزيوني، وتأهيل الشاشات الإلكترونية، وهيئة غرف تبديل الملابس، وغرف الحكم، والطواقم الطبية، والمشرفين، والغرف الخاصة بالضيوف.

وأشار إلى أن العمل متواصل في مد أسلاك الإنارة، وستكتمل خلال اليومين المقبلين، ليدخل ملعب المدينة الخدمة الفعلية، بعد دخول ملعب الشعب الدولي وكريسا للخدمة، بتضييف المباريات المحلية واللقاءات الدولية، ومنها دوري نجوم العراق.



ملعب الحبيبية يحلّة جديدة

الأقاليم والشركة العامة للاستشارات الرياضية والهندسية وملاكاتها، سجلت في اكتمال الأعمال وجاهزية ملعب المدينة الدولي، بعد الانتهاء من أعمال تنضيف المباريات المحلية والدولية، بعد اكتمال عمليات التأهيل ومتابعة وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد الجبرقع، وتواصل سداء دوائر

بغداد: الصباح الرياضي

أعلن مدير ملعب المدينة الدولي المهندس صالح الماكي، جاهزية الملعب لتنضيف المباريات المحلية والدولية، بعد اكتمال عمليات التأهيل ومتابعة وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد الجبرقع، وتواصل سداء دوائر

قمة ساخنة في ربع نهائي كأس الصالات

حاضراً بالإنارة والتذية نظراً لما يضمه الفريقان من مواهب وأعداء ونجوم كبار قدموا أوراق اعتمادهم بشكل ممتاز في مسابقة الموسم الحالي، وبحسب القرعة أيضاً، فإن مهمة نطق الوسط ستكتمل في المتنازل عندما يضيف سنكون في مصاف الوسط فسيلاقي أمانة بغداد، ويحل الدفاع الجوي ضيفاً قبلاً على بلدية البصرة، وقال رئيس لجنة كرة الصالات والشاملة علي عبد الحسين: إن اتحاد الكرة داعم بشكل كبير لعمل اللجنة، وحرصاً تاماً على توفير وديمومة النجاحات التي تتحقق وأضاف أنني لجميع الأندية النجاح والموظفة في بطولة الكأس، وأن تقدم الفرق المستويات الفنية الجديدة التي تمكن تطور اللعبة في العراق.



مواجهات محتدمة في ربع نهائي الكأس

وفي ختام حديثه كشف عبد الحسين عن أن نظام مباريات البطولة سيكون بخروج المغلوب، وفي حالة التعادل بين الفريقين بالوقت الإضافي، يجري اللجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحية لحسم النتيجة.

عن مواجهة محتدمة وساخنة تجمع بطل الدوري للموسم الماضي ومتصدر نسخة الموسم الحالي نطق البصرة ووصيفة الشرطة، وسيكون اللقاء أسفرت قرعة بطولة كأس العراق (الدور ربع النهائي) لكرة الصالات،

بغداد: الصباح الرياضي

فتح باب التقديم للحصول على الرخصة الآسيوية



بغداد: الصباح الرياضي

ذكرت الةرة التراخيص في الاتحاد المركزي لكرة القدم، ان الاتحاد الآسيوي فتح باب التقديم للحصول على الرخصة أمام الأندية الراغبة بالمشاركة في المسابقات الفائزة للموسم المقبل 2024 - 2025. وسيكون العراق مقعداً في المسابقات الآسيوية للموسم المقبل 2024 - 2025 بواقع مقعد واحد لمسابقة دوري أبطال آسيا (التخية)، ومقعد آخر لمسابقة دوري أبطال آسيا (2).

وحدد الاتحاد الآسيوي الثلاثين من نيسان المقبل موعداً نهائياً لإغلاق باب التقديم، ولن يقبل أي تأخر التقديم بعد ذلك التاريخ، وفي الثلاثين من أيار المقبل سيتم الإعلان عن الأندية المرخصة وغير المرخصة. تجدر الإشارة إلى أن خمسة أندية قد قدمت طلبات رسمية للحصول على الرخصة لغاية الآن هي الزوراء والكهرباء والكرخ وأربيل ودهوك.

تعزية

تقدم أسرة الصباح الرياضي بأسمى آيات العزن والمواساة للزميل حامد عبد العباس الكرماعي، بوفاء ابن شقيقته سائلين المولى القدير أن يلهمهم وبقية أفراد أسرته الصبر والسلوان وأن يسكن القديس فسيح جناته.

إنّا لله وإنا إليه راجعون



الزوراء استعدت تحت زخات المطر لمواجهة كربلاء اليوم ضمن دوري نجوم العراق للمحترفين

في ذهاب ملحق التأهل لثمن نهائي «يوروبا ليغ»

ميلان يسعى لتعويض خروجه من «تشامبيونز ليغ» بمواجهة رين

● ميلان، أ ف ب

بعد تزوجه الموجه من دوري أبطال أوروبا، يبحث ميلان الإيطالي عن مواصلة نتائجه الجيدة، عندما يستقبل رين الفرنسي اليوم الخميس في ذهاب ملحق التأهل إلى الدور ثمن النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) في كرة القدم.

وكان ميلان، صاحب سبعة ألقاب في دوري أبطال أوروبا، قد وقع في مجموعة حديدية في دور المجموعات من المسابقة القارية الأم، فأنهت ثلثاً بظرف المواجهات المباشرة مع باريس سان جيرمان الفرنسي الوصيف بظرف ثلاث نقاط وراه بوروسيا دورتموند الألماني.

لكن تشكيلة المدرب ستيفانو بيولي تقدم مستويات طيبة في الدوري الإيطالي، حيث لم تخسر في الإطالية 1 - 0 في نهائي المركز الثالث، بظرف نقطة عن يوفنتوس ومان يونايتد الذي يحقق في الصدارة ولعب مباراة وكثر تخطئه.

وبعد تعرض الفريق اللومباردي لانتقادات في الأونة الأخيرة بسبب هشاشة دفاعه، عثر المدرب بيولي عن نصيب بعد الفوز الأخير على نابولي 1-0 «تلمب بشكل جيد في آخر شهر ونصف. لا فائدة من التطر إلى الوراء والآن تأتي يوروبا ليغ سيكون هناك التزام إضافي ومدد كبير لللمعة، يجب أن تكون جديين في الدوري ويوروبا ليغ».

وعن مواجهة رين، أضاف: «هذا تحد صعب، شاهدتهم أمام لوبهاخز قبل ولو عامًا، فريقهم قوي من الناحيتين الذهنية والجسدية ويمك لاعبين موهوبين يجب أن نقوم بعمل جيد بسرعة على أرضنا».

في المقابل، لم تكن الرحلات الأخيرة لرين إلى إيطاليا مغرمة بالبورود، إذ خسر ثلاث مرات. قال مدربه جولييان ستيفان الذي ينتسب فريقه

بخصمة انتصارات متتالية في الدوري حيث صعد إلى المركز السابع «هم فريق كبير، ناد كبير، لديه تاريخ غريص هذه فرصة رائعة أن نواجه خصماً مماثلاً».

لقاء متجدد بين روما وفينورد

ومرة جديدة يلتقي فينورد الهولندي مع روما الإيطالي الذي أقال مديره البرتغالي جوزيه مورينيو وعين لأعب الوسط السابق دانييلي دي روسي بحثاً عن وقف الانسلاخ في النتائج.

هزار فريق العاصمة الإيطالية 1 - 0 في نهائي المركز الثالث، بظرف نقطة عن يوفنتوس ومان يونايتد الذي يحقق في الصدارة ولعب مباراة وكثر تخطئه.

وبعد تعرض الفريق اللومباردي لانتقادات في الأونة الأخيرة بسبب هشاشة دفاعه، عثر المدرب بيولي عن نصيب بعد الفوز الأخير على نابولي 1-0 «تلمب بشكل جيد في آخر شهر ونصف. لا فائدة من التطر إلى الوراء والآن تأتي يوروبا ليغ سيكون هناك التزام إضافي ومدد كبير لللمعة، يجب أن تكون جديين في الدوري ويوروبا ليغ».

وعن مواجهة رين، أضاف: «هذا تحد صعب، شاهدتهم أمام لوبهاخز قبل ولو عامًا، فريقهم قوي من الناحيتين الذهنية والجسدية ويمك لاعبين موهوبين يجب أن نقوم بعمل جيد بسرعة على أرضنا».

في المقابل، لم تكن الرحلات الأخيرة لرين إلى إيطاليا مغرمة بالبورود، إذ خسر ثلاث مرات. قال مدربه جولييان ستيفان الذي ينتسب فريقه

السادس في «سييري أم» الأمور السيئة قد تحصل، لكن مدينة معاملة وقرياً بهذا الدعم الجماهيري بمقدورها منح الفريق الدعم».

مرسيليا العودة إلى سكة الفوز

بعد إقصائه من كأس فرنسا وتقلص حظوظه في الدوري المحلي، يسافر مرسيليا إلى ساساميونغ

الألمانية الملافة شاختر دانييتسك الأوكراني، بهدف العودة إلى سكة الفوز واكتساب الثقة وتعزز فريق المدرب الإيطالي جينارو غاتوزو لسفحة جديدة، بعد تعادله الخيب أمام متز 1-1 في الدوري المحلي حيث تراجع إلى المركز الثامن دون أي فوز في آخر خمس مباريات، وبظرف 20 نقطة من باريس سان جيرمان المتصدر.

قال غاتوزو الذي يعاني من الإصابات وكان آخر فوز لفريقه على توتنهام المتواضع 0 - 1 في 7 كانون الثاني في أكأس «يمكننا الحديث عن أزمة صغيرة لا تفوق منذ خمس مباريات».

لكن تحسن أداء الفريق الجنوبي أمام متز، يعيد له الثقة في المسابقة الوحيدة التي ابتمت له هذا الموسم، لاسيما في ظل عودة لاعبيه من كأس أمم إفريقيا التي اختتمت الأحد في ساحل العاج في المقابل، يخوض شاختر، حامل لقب 2009، وبلاذ غارقة في الحرب.

يلعب هذا الموسم مبارياته «البيئية» في هامبورغ، لكنه لم يخوض أية مباراة رسمية منذ منتصف كانون الأول في نهاية دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا. حيث احتل المركز الثالث في مجموعة بظرف ثلاث نقاط عن كل من برشلونة الإسباني ويوروا البرتغالي، في ظل تألق مهاجمه الشاب دانيلو سكاتان.

وتجمع مباريات الملحق الأندية التي حلت ثالثة في دور المجموعات سابقة دوري أبطال أوروبا وتلك التي حلت وصيفة في مجموعاتها في مسابقة الدوري الأوروبي.

وفي باقي المباريات، يلعب بونج يوزر السويسري مع سيون فينغ البرتغالي، غلطة سراي التركي مع سبارتا براغ التشيكي، لنس الفرنسي مع فرايبورغ الألماني، فينكيا البرتغالي مع تولوز الفرنسي وبراغ البرتغالي مع فرغ أباد الأذربيجاني. وتقام مباريات الإياب الأسبوع المقبل، بينما ينطلق الدور ثمن النهائي في 7 آذار.



ميامي يتخطى ميلووكي وستليكس يواصل انتصاراته

● لاس فيغاس، أ ف ب

في المقابل، عاد ميلووكي إلى سكة الهزائم بعد انتصارات متتالية على شارلوت هورنتس ونفر تاغس حامل اللقب ومنى بخسارته التاسعة عشرة في 54 مباراة هذا الموسم. وفي الثانية، حقق ستليكس فوزه الخامس توالياً عندما تغلب على مصيفه بروكلين نتس 118 - 110 بفضل تألق لانت نجمة تايتوم صاحب «دايل دايل» با 14 نقطة مع 14 متاعمة وخمس تمريرات حاسمة. وأضاف غايلين براون 19 نقطة، وكل من آل هوفورد ومديريك وايت 16 نقطة وساهما في الفوز الـ 42 لفريقهم في 54 مباراة حتى الآن هذا الموسم. وفرض ستليكس أفضليته منذ الربع الأول بحسمه في صالحه بظرف ست نقاط (36 - 30) وسهما إلى 23 نقطة في الربع الثالث قبل أن يتنفض بروكلين في الربع الأخير مقلصاً الفارق إلى ست نقاط قبل أقل من ثلاث دقائق على النهاية بفضل تألق الثاني ميكال بريدجز (27 نقطة) وكام توماس (26). لكن الضيوف صمدوا وأنها المهارة متقدمين بظرف ثمان نقاط.

قنا ميامي هيت وصيف بطال الموسم الماضي على مصيفه ميلووكي باكر، بطال 2021، وأوقف مصوخته عندما تغلب عليه بظرف 26 نقطة (123 - 97)، بينما قاد جاسون تايتوم فريقه بوسطن ستليكس المتصدر إلى مواصلة سلسلة انتصاراته بتسوية 11 نقطة في سلة بروكلين نتس 118 - 110 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

في المباراة الأولى، عاد ميامي إلى سكة الانتصارات بسرعة عقب خسارته أمام ضيفه بوسطن ستليكس متصدر الدوري، والمنطقة الشرقية 106 - 110 محققاً فوزه الـ 29 هذا الموسم، رغم غياب نجومه جيمي باتلر، تري روبرتس وجوش ريتشاردسون بسبب الإصابات وفرض الضيوف أفضليتهم على مجريات المباراة بكاملها وحسموا أرباعها في صالحهم 40 - 28 و 29 - 24 و 29 - 25 و 21 على التوالي.

شونوك يضع قدماً في ربع نهائي أبطال آسيا

● جيونجو، أ ف ب

هيون-بيوم (64) الهدفين. وتقام مباراة الإياب الثلاثاء، المقبل على استاد ستيل يارد في بوهانج.

ويختتم ذهاب الدور ثمن النهائي لمنطقة الشرق الخمس بظرف أرباع أسبوع على مواظته بوهانج ستيلرز، بطال نسخة 1997 و1998 و2009. بهدفين نظيفين وأس الأربعة على ستاد جيونجو كأس العالم في جيونجو في ذهاب ثمن النهائي.

وسجل البرازيلي هنريدانس رودريغيش (17) وأهن

وضع شونوك مونوز الكوري الجنوبي، بطال سنخني 2006 و2016، هدماً في الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال آسيا في كرة القدم بظرفه على مواظته بوهانج ستيلرز، بطال نسخة 1997 و1998 و2009. بهدفين نظيفين وأس الأربعة على ستاد جيونجو كأس العالم في جيونجو في ذهاب ثمن النهائي.

وسجل البرازيلي هنريدانس رودريغيش (17) وأهن

روزه ينتقد قرار إلغاء هدف لايبزيغ أمام الريال

● لايبزيغ، أ ف ب

واعتبر ماركو روزه (47 عاماً) مدرب لايبزيغ أن قرار عدم احتساب هدف شيشكو كان خاطئاً، وذلك في المؤتمر الصحفي بعد المباراة.

وقال «كان هناك هدفاً يجب أن يحتسب، مضيضاً لو لعبنا وكنا متقدمين بهدف، ربما كانت الأمور ستسير بشكل مختلف. بدروه، وبخطوة غير متوقعة، دعم لاعب الوسط الألماني توني كروس لاعب ريال مدريد كلام مواظته، إذ اعتبر أيضاً أنه كان يجب احتساب الهدف».

وقال كروس (34 عاماً) فقد احتسب (الحكم) سلباً لأنه قال إنه تدخل معهم (لوتين)». وأضاف «الحارس لم يكن ليصل إلى الكرة، لذا كان هدفاً». في المقابل قال الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب ريال للصحفيين، «عليك أن تأخذوا الحكم» حول الهدف الجذلي، موضحاً «أعتقد أنه قال إن الحارس تضايق من لاعب لايبزيغ».

ترك لايبزيغ الألماني للصحرة على عدم احتساب هدف أثار الجدل خلال الخسارة على أرضه أمام ريال مدريد الإسباني 0-1، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. افتتح لايبزيغ التسجيل بواسطة المهاجم السلويفي بنجامين شيشكو برأسية، بعد دقيقتين على انطلاق المباراة، لكن الهدف لم يحتسب بداعي التسلل وأظهرت الإعادة أن شيشكو لم يكن متسللاً لكن حكم الفيديو المساعد (في أيه آر) لم يطلب من الحكم الرئيسي مشاهدة الحالة لإمادة النظر بها.

في المقابل، كان أحد لاعبي لايبزيغ، بينامين هنريشس، وعلى الرغم من أنه لم يلمس الكرة، عُذ أنه تدخل مع الحارس الأوكراني أندري لوتين.



● مدرب لايبزيغ ماركو روزه



● ميامي يوقف سحوة ميلووكي

● اعداد وتحريروا شربا جواد



صبي مع عربة محملة بالبضائع في سوق الشورجة وسط العاصمة العراقية بغداد

● تصوير:
كرم الاعصم

في مثل هذا اليوم

15 شباط

1794 فرنسا تنبش العلم الأزرق والأبيض والأحمر.

هولاكو يدخل عاصمة الخلافة العباسية بغداد بعد إعلان الخليفة العباسي تسليم المدينة للمغول دون قيد أو شرط.

1898 انفجار يدمر وغرق المدمرة الأمريكية "يو أس إس مين" في ميناء هافانا بكوبا، وقد أدى هذا الحادث إلى إعلان الولايات المتحدة الحرب على إسبانيا فيما عرف باسم الحرب الأمريكية الإسبانية، وهي الحرب التي جردت إسبانيا من كوبا والفلبين.

1972 وفاة زكي رستم، ممثل مصري.

2000 وفاة شفيق جلال، مغني مصري.

1258

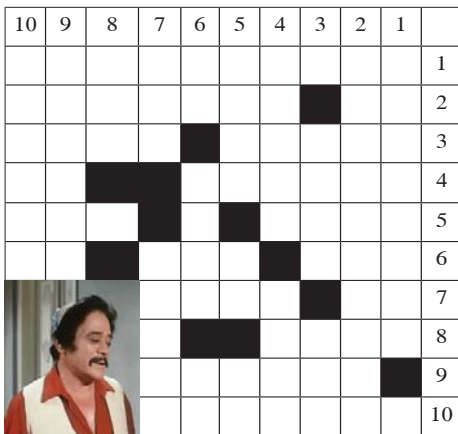
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحب الصورة قتان عربي راحل
- 2 - للتعرّف: دولة أسيوية
- 3 - فتانة مصرية عاصمة تشيكيا (م)
- 4 - من روايات الاديب يوسف
- 5 - من المهن فطوس
- 6 - توضع فيها الزهور في الفم، غير ناضج
- 7 - هجيم (م)، ماركة سيارة
- 8 - علم مذكر
- 9 - خطيب الثورة الفرنسية
- 10 - نادي كرة قدم انجليزي

عمودياً

- 1 - قتان عربي
- 2 - مغني عراقي
- 3 - أحد المدن العراقية التابعة لمحافظة دهوك، علم مذكر
- 4 - مملسي (مبشرة)، متشابهة
- 5 - زقوق غير ناضج والد
- 6 - لتعرّف: مكان ترهيب (م)، نصف بودا
- 7 - شجر كثير ملتقط (م)، لاعب كرة قدم اسباني
- 8 - من قبائل العرب في الجزيرة العربية (م)
- 9 - مدينة في تونس
- 10 - نادي كرة قدم ايطالي



حظك اليوم

Horoscope today ● الباحث الشكلى علي البكري

الثور



تزداد لديكم الرغبة في الوصول إلى الاستقرار في وضكم العاطفي رغم ما يعترضكم من عراقيل كثيرة عليكم عدم الاستسلام لما شعرون به فهناك تحول لزيد من الصبر وعدم الوقوع في الأخطاء، لحين انقراض الزوايا الكونية

السرطان



الكثير منكم يبحث عن آفاق جديدة وتطلعات لواقع يختلف لكن ذلك قد يحتاج لزيد من التحرك والخروج عن الروتين الذي قد تجدون أنفسكم تدورون في فلكه.

العذراء



البعض لديه الفرصة للقيام بسفر قريب اجتماعياً بمتكم التحكم بأسلوب حياتكم الاجتماعية لهذه الفترة بشكل يضمن لكم النجاح واستمرارية التواصل عاطفياً يقف الحظ بقوة لدعم مشاريعكم العاطفية.

العقرب



قد يقع البعض منكم فريسة لخطأ اختياره العاطفي أو تحت تأثير القريين منكم لهذه الفترة حذار من خلوة دون حساب فقد تواجهون حياة غير مستقرة ومشتتة.

الجدي



العمل الكونيني يحتاج للكثير من التواصل وديمومة أفعالكم ومبادراتكم اتجاه أفعكم المهني وتنظيم أسبقية ملفاتكم كي تنعموا بقوة الحظ في تحريك ما تعطل في خريطكم للأيام الماضية يبقى احتياجكم للمثابرة والإصرار

الحوت



تزداد وثيرة اندفاعكم للتعبير وقد يبدو السفر هو المحور الأهم لتجربته والانتقال من خلاله إلى أجواء وطرف ومختلفة تنقلكم إلى واقع يحتاج للكثير من المتابعة الكثير منكم يجري مزيداً من الاتصالات تبدو أمامكم الأمور مريحة البعض يحاول اجتياز اختبار أو دورة تعلم لغة عليكم عدم الانقياد للاستقزاز.

الحمل



تزداد تحركاتكم لتحسين وضعكم المالي والفوز بمكاسب هورية أنتم تتجهون نحو الكثير من التغيرات الإيجابية والمهمة التي ستترك بصمة جميلة خلال الأشهر القادمة . الكثير منكم بحاجة للكثير من الدعوى المساعدة من الأهل والأصدقاء.

الجوزاء



هناك تحول في خريطكم الكونية ربما لم يشعر الكثير منكم بذلك والسبب يعود لطبه، وعقب هذه التغيرات لذا عليكم أن تعتمدوا على أنفسكم وأن لا تدعوا أسراركم مكتوبة فقد تعرضكم لكثير من المشكلات.

الأسد



تزداد اشتغالكم وتبدون بحاجة للراحة عليكم تجنب مصروفات قاضية والابتعاد عن المغامرة المالية البعوض لديه الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد فرصة للعمل مع شركات خارجية أو يسعى للاستثمار في مجالات خدمية.

الميزان



البعوض لا تزال الديون تترك حياته المهنية حيث الكثير من الالتزامات المالية أركت عودته للوضو الطبيعي مهنيًا الفرصة للقيام بسفر وهناك من يحاول إيجاد فرصة حاولوا تجنب الوقوع في أخطاء مهنية لهذه الفترة.

القوس



الأفق الكونيني يندرك الكثير من الضغوط في الجانب الصحي حيث يجد الكثير منكم أنه عرضة لعوارض مؤثرة في حالته النفسية بالرغم من سلامة خصوصكم الطبية عاطفياً هناك تحسن في الجانب العاطفي وفرصة لتلاوتنا.

الدلو



قد يراودكم الشعور بعدم الارتياح لهذا اليوم وقد يرافق ذلك الكثير من ردود الأفعال السلبية نتيجة الضغط الكونيني الذي يشعركم بسرعة الاستقزاز للمؤثرات المحيطة بكم. مهنيًا يحاول الكثير منكم خلق أجواء جديدة له في أماكن العمل والبحث عن فرص عمل جديدة.

أعمال فنية بغير الديوراما تحاكي الواقع

● بغداد، سرور العلمي

وعدم توفر المواد الأولية، كما أن بعضها بأهظة الثمن، وصعوبات أخرى من الناحية العملية والجسدية، كذلك وجود مجتمع ما زال لديه ضعف بدعم الفن والفنانين لكنه بالإصرار والتحدى تمكن من تجاوزها. وفي ما يتعلق بتفاصيل العمل، أشار إلى أنه يعمل لفن الخردة، وإعادة تدوير الأدوات والخامات، وصنع منها المصغرات، وكل نموذج فني يستغرق وقتاً معيناً منه بحسب حجمه ووضئه وتفاصيله، وله طريقته الخاصة لوضع لسته الفنية عليها، إضافة إلى أنه يعترف الرسم، والنحت، والخط، ما ساهم بنجاح ما يرغب بصنعه. ويطمح الدرجاني لإبداع المزيد من الأعمال، لا سيما التي تدور محتواها حول التراث العراقي، وحضارة بلاد الرافدين، كما



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
13	18	11	11	13	14
22	23	14	14	24	23

صاحب أول فيلم سينمائي للأطفال أدباءً ديابي يستذكرون ثامر الزيدي



مزرعة أوجد توفيق

د. طه جزاع

قد تتداس إلى ذهن بعض القراء أحداث رواية "مزرعة الحيوان" لجورج أورويل، وهم بمضون مع رواية أجد توفيق الحيوان وأنا الصادرة مؤخراً من دار الشؤون الثقافية العامة، مع أنه لا رابط جوهرياً بين الروايتين، ولا شابه بينهما باستثناء أن الحيوانات فيها تتكلم أو لها مشاعر وأحاسيس بشرية.

ويخلاف حيوانات أورويل الغاضبة المتردة المتأسرة التي تقوم في النهاية بشوكة على صاحب المزرعة، فإن حيوانات توفيق وبالأخص الكلب والحصان، طلام حيوانات مسالمة، عدا الحيوان الثالث المنطرب الكامن داخل قصته داخل العالم المتكف في المزرعة، وهو الحيوان الذي يعاني بصمت عندما يمر جرح خطائه.

هذا الحيوان هو دانيال نفسه! اعترف بأن أول وآخر ما قرأت لأجد توفيق قبل روايته القصيرة هذه - بيود إلى منتصف السبعينيات، وأقصد بذلك مجموعته القصصين اللتح - اللتح 1974، وجيل الأبيض 1977، يومها كانت قصة القصيرة على نمط انفعالات الرواية الفرنسية تانالي ساروت في لوحة الأدبية السائدة عند جيل القصاصين الشباب، وكان أجد مختلفاً عنهم

بصوره ووعائه ولغته اللطيفة الجيلة البيضاء، الأمر الذي يترك في ذهن قارئه انطباعاً لا يمكن أن يزول بسهولة، مثل ذلك الانطباع الذي بقي عالماً في ذهني كلما ذكر اسمه، قبل أن يقب عن المشهد الأدبي لمدة تزيد على

العشرين عاماً، حتى صدور مجموعة قصة تاراً عام 2000 ليعود بعدها نشيطاً منتجاً لأكثر من سبع روايات ومجموعتين قصصيتين،

بها لنا قرأها، فقد كتبت أفضل يقاسي على دشمة اللتح الأولى، والانطباع الأول عن ذلك

الاديب الشاب المهذب الأنيق الذي بدأ يشق طريقه وسط أدياء بغداد المقتنعين على أريكة

مرفقة حسن عجمي وقد أكل عليها وعليهم سيدنا الخليفة لعبد الستار ناصر وعواقبها

الوجيمة. أجد توفيق ببساطة هو رسام الطبيعة على ورق القصة والرواية، إنه يجيد الوصف لكل ما فيها من أنهار وأشجار

وشجيرات وزهور ونباتات وغانبات وجبال وتلوج وقيوم بيض، ويشعر وحيوانات، مثل حيوانات مزرعته، وفيها الكلب والحصان والقطط والدجاج، ودانيال الذي اكتشف أيضاً أنه حيوان مثل

بقية الحيوانات بعد هروبه من المدينة بحثاً عن الصفاء البرحي، وهو سعيد مع حيواناته، حتى أنه يرفض اقتراح أسفدائه بترك المزرعة والعودة إلى المدينة تعرفون أيها الأصدقاء، أن الحبير لا يكذبون، فالكتب نتاج إنساني صنمته اللغة، والحبير لا يخفون

بعداً لأنهم بالأساس لا يمتنعون، هنما، بعضنا أيضاً مدني صالح في لائحة حقوق الحمار الذي لا يزن ولا يسرق ولا يخبون ولا يكذب ولا يفتش ولا يتناقق، لكن لا يمكن لحياة المزرعة في المزرعة أن تستمر ما دامت المدينة قريبة، وما دام الأصدقاء يترددون على المزرعة،

وإين يدرس في الدن وفي النهاية لا بد من جريمة يذهب ضحيتها الحصان، ولا بد من فتاة مثل موع هاربة من الاختطاف، ولا بد من امرأة مثل ذكرى تزيل الرماد عن جمرة الجنس، ولك حكايات

مثيرة عن دانيال الحيوان، لم يفسدها غير تلك السطور المفجعة حول الدستور والسياسة والسياسيين، التي تلوها لكاتت الرواية خالصة لقضية الحيوان الكامن في الإنسان.

الزيدي خلال الجلسة بأن "الراحل كان قد أسس أول فرقة مسرحية في ديابي مطلع الستينيات وحملت اسم (فرقة مسرح بعقوبة للتمثيل) وكانت التدريبات التي تجريها الفرقة تمام في منزل الزيدي . وأشار إلى أن الحديث عما قدمه الزيدي مسرح بعقوبة فكرباً وجمالياً ومعرفياً لا تكفيه جلسة استذكارية واحدة . وأسهم في الجلسة الفنان المسرحي المتغرب صباح الأنباري، الذي أشار إلى أن الزيدي واجه الكثير من الصعوبات والتعقيد لتقديم العروض المسرحية في بعقوبة بسبب المواقف الأمنية والرقابية،

ثم أجهت تقديم التمثيلات التلفزيونية التي كانت تبت مباشرة لعدم وجود أجهزة تسجيل آنذاك ومنها تمثيلية (الغدة) وبفعل الخلة) . وأضاف الأنباري أن انهماك الزيدي

يا ومثني .

سكنون الأخيرة للعراق وقد تحقق ذلك فعلا . وذكر الراحل المسرحي بعقوبي سالم

وأضاف الأنباري أن انهماك الزيدي

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .



● ثامر الزيدي

سكنون الأخيرة للعراق وقد تحقق ذلك فعلا . وذكر الراحل المسرحي بعقوبي سالم

وأضاف الأنباري أن انهماك الزيدي

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

يا ومثني .

أحمد الناصري يوظف الحرف العربي بالنحت العراقي



تصوير، نهاد العزوي

لا تنتهي من قلب المعادلة الجمالية وهو ينتقل بين السطوح التصويرية ومداعبة الملامس الى المدينة الحروفية وأسلوبه المعماري الذي أنجز قريبا في كشف أسرار جمالية جديدة في الاستخدامات الفنية المختلفة وخلافاً لفئة الفنانين الحروفيين بقرائبه المتدفقة حيث استلحق الحرف بحساسيات الممس ويقبسة الحامات شكلياً أو ترتيبياً سواء على السطوح التصويرية التي الاشتغالات التحففة الحديثة التي نفذها باحترافية عالية حيث يطلق الروح الكامنة في الحرف ليصبح أكثر حركة وانسجاماً وتناغماً.

السماء، نساء يستعتمن في الحجر، وماشية ترعى على الورق، عالمٌ متفعل وثوري وساخز يتنقل من الاحتفال بالصاحب الشعاري الشعبي في الساحات العامة الى الرمز التخوي، حين تصبح الحياة ذاتها هي الإشارة والعمل الفني معادلاً لموضوعها لها معادلة لا تجدها إلا تادراً . وأضاف الناصري فتان نادر ومدهش وجري، فتان عصامتي مختلف يرتكب أفعالاً خارقة بأصناف باردة . الناقد رحيم يوسف أشار إلى أن الناصري عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

● بغداد، كاظم لازم

حكاية الشتين وأربعين لوحة نحتية اجتمعت في قاعة كوليتيكان للفنون التشكيلية، صباح يوم الثلاثاء الفاتح في معرض التشكيل الثاني عشر للفنان أحمد الناصري الذي حمل اسم (نون) وهي تجربة تشكيلية نادرة من خلال مزج الحرف العربي ودلالته في عمل نحتي ذي مضامين جمالية وإنشائية يصنع في النهاية هارمونا بصريا له أبعاد عميقة. الناصري قال لـ الصباح : لم تكن هذه التجربة هي وليدة الحاضر فقد راقتني الحرف العربي ومزجه مع بداياتي فمذ 22 عاماً أعمل على صناعة مدينة حروفية تبلغ مساحتها 5 كيلومترات وهي أول مدينة في العالم تشهد هذه التجربة كبيرة على هذا النهج مع مجموعة كبيرة من المعارض التي أقمته في سوريا والمغرب ومصر وقطر والسعودية وتونس، ومن المومل أن تخرج هذه المدينة للواقع من خلال دولة الإمارات خلال الأشهر المقبلة وهي الآن في طور الدراسة . من جانبه قال الإعلامي والشاعر عبد الحميد الصالح في المعرض حروف تتحول الى مدن، وأسماكت راقصة وسط الموافد، طيوز تفرق

● تقطة من العرض

السماء، نساء يستعتمن في الحجر، وماشية ترعى على الورق، عالمٌ متفعل وثوري وساخز يتنقل من الاحتفال بالصاحب الشعاري الشعبي في الساحات العامة الى الرمز التخوي، حين تصبح الحياة ذاتها هي الإشارة والعمل الفني معادلاً لموضوعها لها معادلة لا تجدها إلا تادراً . وأضاف الناصري فتان نادر ومدهش وجري، فتان عصامتي مختلف يرتكب أفعالاً خارقة بأصناف باردة . الناقد رحيم يوسف أشار إلى أن الناصري عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

الناصرى عبر تمكنه وتجاربه التي

مخرج عراقي في «فجر السينمائي»

● بغداد، محمد اسماعيل

الخبر المخرج السينمائي والتلفزيوني الدكتور على حنون عضواً في لجنة تحكيم مسابقة أفلام مهرجان فجر الدولي بدورته الثانية والأربعين والتي أقيمت في العاصمة الإيرانية طهران، من 6 شباط الحالي إلى الثاني عشر منه، وقد توتعت العروض السينمائية، وفقاً لعدد الدول المشاركة من آسيا وأوروبا وأمريكا الجنوبية.

حنون قال: سعيد جداً أن أمثل العراق بهذا المهرجان الدولي المهم وأن أكون سينمائيًا عراقيًا يُشارك بحكمًا، قد أقيمت على عاقي مسؤولية الظهور بالشكل اللائق من حيث الأمانة والدقة في التحكيم .

يذكر أن المخرج الدكتور على حنون يشارك في مهرجان بغداد السينمائي، من خلال فيلم الزهرة الأرجوانية، والذي قام بكتابته وإخراجه.



● د. علي حنون