

تصدر عن شبكة الاعلام العراقب | تصفح الموقع الالكترونبي لجريدة الصباح www.alsabaah.iq السع

ch.editor@alsabaah.iq الخميس 22 شياط 2024 العدد No. 5877 العدد 2024 Reb. 2024 العدد 2017 Thu. 22 . Feb. 2024 العدد 2017 Reb. 2024 العدد 2024 ا

### دعا لها خبراء ومختصون

# نحو دبلوماسيّة منتجة لرفع قيمة الجواز العراقى

#### بغداد: هدى العزاوى

رَئِيتُ الْعِكَ رِرِّ

يرى مختصون في الشأنين السياسي والدولي أنِّ على الحكومة استخدام الدبلوماسيَّة المنتجة مع الدول التي يتم التعاقد معها استثمارياً سول على امتيازات خلال العلاقات التجاريَّة واستحصال تأشيرات دخول لهذه الدول. وأوضح المحلل السياسي الدكتور سيف السعدي، في حديث، لـ الصباح ، أنْ فيمة الجواز العراقي منذ عام 2006 بدأت بالتراجع عن المرتبة الثمانين عالمياً، وهذا لا يليق بحجم ومكانة العراق وموقعه الجيوسياسي في

المتعدد. ولفت إلى أنه كان على الحكومات المتعاقبة . عام 2006 العمل على تحسين أداء الجواز العراقي ليكون بمراتب متقدمة أسوة بالدول المتقدمة ودول الخليج . وأضاف أنَّ هذا التقييم يعتمد على معايير

منها عدد الدول التي يستطيع الجواز العراقي دخولها بدون تأشيرة، خاصة أنَّ العراقي يستطيع دخول سبع دول فقط، أما غيرها من الدول فتكون بتأشيرة مع الخضوع لإجراءات

------وتابع أنْ على حكومة محمد شياع السوداني ستخدام الدبلوماسية المنتجة مع هذه الدول امتيازات للسائحين والمسافرين الأجانب، كما يمكن العمل من خلال وزارة الخارجية والقائمين بالأعمال على تقوية أواصر العلاقة للدراسات الستراتيجية الدكتور غازي فيصل. معهده الدول من أجل منح تسهيلات لمواطنيها لـ الصباح ، تراجع تقييم الجواز العراقي وهذا ما سيجعل العراق هي مراحل متقدمة مع إلى تقصير السلطات المنية وعدم اهتمامها

أما رئيس المركز الإقليمي للدراسات علي الصاحب، فلفت لـ الصباح ، إلى أنْ الجوازَ العراقي مرّ بعدة مراحل وعدة تأثيرات باعتبار أنَّ البلد مر خلال سفوات طوال بتغيرات ستراثيجية سياسية وأمنية واقتصادية، ناهيك عن التغيير والتحول الكبير في العلاقات الدبلوماسية ، موضعاً أنْ جواز السفر يتأثر كثيراً بتلك العلاقات بين الدول، لكن بالمقابل هناك انعكاسات غير صحية في الجواز العراقي- وخاصة الدبلوماسي- الذي أصبح في يد من هم خارج العرف والسلك الدبلوماسي ولاسيما أنَّ الحصول على الجواز الدبلوماسي يخضع لقواعد دولية حسب قاعدة النسبة

وأوضح أنه في بلد ينفوس العراق يفترض واوصح اله التي بلد بلموس المعربي يسرب ضمن تلك القاعدة آلا يتجاوز عدد حاملي الجواز الدبلوماسي (4000) جواز، أما اليوم فلدينا أكثر من (45000) أغلبها مُنح لشخصيات غير ديلوماسية ، مشيراً إلى أننا نرى أنْ الجواز العراقي لا يحتل المراتب الأولى ولكنه أيضاً لا يحتل مراتب متأخرة، وبما أنَّ البلاد سائرة نحو الاستقرار الأمنم وبمه ان البعرد سادره نحو الاستقرار الأمني والاقتصادي والسياسي فإنَّ الجواز العراقي سيشهد هو الآخر قفزة نوعية متقدمة، لأنَّ العراق بلد ريادي ومهم لكثير من البلدان وخاصة في منطقة الشرق الأوسط

من جانبه، عزارئيس مركز العراق

بالحصول على الامتيازات التي تتيح للجواز . العراقي منافسة الجوازات الأخرى من ناحية التقييم العالمي، وذلك لأنَّ الحكومة عندما تذهب لعقد اتفاقات اقتصادية أو تبادل علمي أو شراكة لا تطالب- مع الأسف- بتسهيلات التأشيرة لعدد كبير من الدول العربية، وما يمنح فردية للعكومة العراقية خاصة بتعاقدها مع شركات مثل شركة (سيمنس) للطاقة والشركات الفرنسية التي يمكنها أن تضغط على حكوماتها لمنح تسهيلات لدخول العراقيين .



• من أجواء معرض العراق الدولي للكتاب

تصوير: خضير العتابى

### لم يحظ باهتمام إعلامي يناسب أهميته

# قانون الضمان الاجتماعي.. امتيازات مغيّبة

يُقبل المواطنون على الاستفادة من قانون الضمان الاجتماعي إقبالاً متفاوتاً، إذ تقف عدة معوقات أمام الاستفادة الكاملة من القانون الذي تمّ إقراره منتصف العام الماضي، ودخل حيّز التنفيذ

في آب الماضي. وأحد أهم هذه المعوقات عدم تسليط الإعلام الضوء على هذا القانون المهم، الذي من المتوقع أن يخفف عن كاهل الوظائف الحكومية بما بقدمه من امتيازات تساوي عمال القطاء الخاص

قرار ملزم بتوطين رواتب موظفى

كردستان في المصارف الاتحادية

بسيطة. وأشاد المستشار الإعلامي لوزير العمل كاظم العطواني بالقانون، وبين مزاياه المهمة، كاشفاً عن وجود لجان تفتيشية تزور المشاريع

الصغيرة والكبيرة لغرض تسجيل العمال فيها. وقال العطواني لـ الصباح : إن قانون الضمان الاجتماعي دخل حيز التنفيذ العام الماضي، ونحن نستقبل طلبات المواطنين الراغبين بالضمان على المستوى الفردي ، وأضاف أنه توجد لجان تفتيشية من وزارة العمل تزور المعامل والشركات

بالموظفين الحكومين، إضافة إلى عدم رغبة وبقية المهن الشعبية للمطالبة بضمان العاملين، . المواطنين بدفع أي تكاليف مالية حتى لو كانت لافتاً إلى أنَّ أصحاب العمل يخشون التبعات المالية، وهذه اللجان لديها معايير وضوابط تعمل عليها وهي تقدر عدد العمال في كل مشروع "

وتابع أنه تم بدء العمل بالقانون ويوجد من أصحاب الحرف والمهن ، ونبِّه إلى أنَّ الكثير من المواطنين يجهلون امتيازات هذا القانون مؤكداً، نحتاج إلى جهد إعلامي فاعل لإبراز أهمية هذا القانون للعامل .

# دخول مشروع الجباية الإلكترونية حيز التنفيذ

### نيسان المقبل.. انطلاق جولتي تراخيص

#### بغداد: رئی واثق

حدُّدت وزارة النفط نهاية نيسان المقبل موعداً لانطلاق جولتي التراخيص الخامسة المكملة والسادسة. وقال معاون مدير . مام دائرة العقود والتراخيص البترولية في الوزارة، محمد نجم لسعدي، لـ الصباح : إنْ عمليات بيع حقائب المعلومات الخاصة الحقول التي ستطرح خلال مبيناً أَنْ الوكالة الوطنية للمحروقات ENI الإيطالية العملاقة لاستشكاف واستخراج لنفط، وShell الرائدة في مجال السوق النفطية كانتا من ضمن الشركات المتقدمة واشترتا تلك الحقائب. وأشار إلى أنْ انطلاق الجولتين الخامسة المكملة والسادسة خُـدُد في نهاية نيسان المقبل، ويبلغ العدد الكلي للمشاريع المطروحة فيهما 30 مشروعاً موزعة بواقع 16 مشروعا ضمن ملحق الجولة مشروعا صبى . الخامسة التكميلية، منها 8 رقع -استكشافية ذات واعدية نفطية و8 حقول تفطية، والـ14 مشروعاً صمن الجولة السادسة منها 11 صبى ..ر رقعة استكشافية ذات واعدية غازية و3 ذات واعدية نفطية.

#### ● بغداد؛ عمر عبد اللطيف

. أبدى رئيس شركة سيمنس للطاقة في العراق مهند الصفّار تقاؤله بإمكانيّة إعادة تجربة جمهورية مصر العربية في العراق بإنشاء 3 محطات لتوليد الكهرباء بأحدث التقنيات العالمية.

بحمت سعيات العابية. وأوضح الصفار، في حديث لـ الصباح، أنَّ تشغيل المحطات في مصر جعلها الأولى عالمياً في قطاع الكهرباء، إذْ إِنْهَا تَعْمِلُ بِكُفَاءةً تُولِيدِ تَصْلَ لَـ 65 %، وأَشَارَ السَفَّارِ إِلَى أَنْ الْشَارِي التي تَفَدَت عام 2023 وهي تعمل بتكنولوجيا الدورة المركبة وتعتمد على أسهمت هي زيدادة الطاقة الكهربائية في الصيف الغاز الطبيعي في تشغيلها، بقدرة تبلغ 6000 ميغاواط الماضي، بعد وصول الإنتاج إلى 26 ألف ميغاواط،

مصر يعود للدولة والحكومة العراقية، معرباً عن استعداد الشركة لتنفيذ تلك التجربة في العراق لوجود مقومات العمل فضلاً عن امتلاكه خيارات كبيرة ومثل هذه المشاريع يمكن تنفيذها.

فإنْ العراق يحتاج إلى 3- 5 سنوات، من خلال سد النقص الحالي في قطاع الكهرباء البالغ 14 ألف

وتابع أنَّ الحكومة العراقية قطعت شوطاً كبيراً بتنفيذ وسيسهم خلال السنوات المقبلة بزيادة الطاقة

عشرات الشهداء تحت الأنقاض بالقصف على غزة

عبر نصب محطات ذات قدرات توليديَّة عالية

# سيمنس للطاقة تبدى استعدادها لإعادة تجربة مصر في العراق

# لكل محطة، مبيناً أنَّ المحطة الواحدة تسهم في تلبية متوقعاً زيادة أكبر خلال العام الحالي. 20 % من إجمالي استهلاك الكهرباء على مستوى ولفت إلى أنه لتحقيق النقلة النوعية والاكتفاء الذاتي

ميغاواط، عبر تركيب المحطات الثلاث بقدرة 4800 ميغاواط لكل محطة، موضحاً أنْ قطاع الطاقة بالعراق في منتصف طريق تلبية الحاجة المتنامية للطاقة.

عدة مشاريع من ضمنها تحويل المحطات إلى دورات مركبة وهو مشروع مهم جداً وأنجزته وزارة الكهرباء

الكهربائية بشكل ملحوظ داخل العراق. وفي شأن آخر، رأى رئيس شركة سيمنس للطاقة ر في العراق أنَّ التوجه الحكومي نحو تفعيل الجباية الإلكترونية مهم جداً كونه مشروعاً يتعلق مباشرة واردات الوزارة وتقليل الاستهلاك، مبيناً أنَّ هناك الكهرباء لمدة 24 ساعة واستهلاك المواطنين وصل فيها صف، متوقعاً استقرار الطاقة الكهربائية بشا . كامل في العراق عام 2030 في حال استمرار وتيرة بناء المشاريع وتخصيص المبالغ المطلوبة في الموازنة وتفعيل

# تعاون عراقى روسى لمواجهة الفساد

### • بغداد: الصباح

دعا رئيس هيئة النزاهة الاتحاديَّة القاضي حيدر حنون، أمس الأربعاء، لتكثيف التعاون المشترك مع روسيا في مجال مُكافحة الفساد وإمكانيَّة نقل ـــى ررسي حي مجان محافحه القساد وإمحانية نقل الخبرات من المؤسستين وتبادل التجارب وذكر بيان إعلام الهيئة أنْ رئيس الهيئة جدد، خلال لقائه فى العاصمة موسكو، نية الأجهزة الرقابية العراقية ي للتوأمة مع الجهات النظيرة في روسيا الاتحادية، لا سيما بين الهيئة والادعاء الروسي، فضلاً عن بـرام مذكرة تفاهم بين الأُكاديه وأبدى حنون رغبة الهيئة في الإضادة من تجربة لادعاء العام الروسى وجامعته وتدريب ملاكات الهيئة فيهما، فضلاً عن دعوة خبرائهم للتدريب

الفسأد التي أعلنت عنها الأكاديمية . من جانبه، نوه المدعي العام الروسي ايغور كراسنوف بـ توثيق العلاقات بين الجمهوريتين تزامناً مع الذكرى الثمانين لبدء العلاقة بين البلدين ، لافتاً إلى أنْ المحدود المكونات الرئيسة للتعاون بين الدول هو توحيد الجهود في مكافحة أخطر التحديات، التي يحتل الفساد مكانة خاصة فيها . وأكد المدعى أنه داعم لجهود هيئة النزاهة العراقية الساعية لاسترداد المتهمين الهاربين والأموال المنهوبة أينما وجدت مِبِيناً أَنْ تُوفِيع مذكرة التفاهم بين الطرفين له ... و رقي تعميق وتطوير العلاقة بين مكتب المدعي العام في روسيا وهيئة النزاهة الاتحادية في العراق. وأعرب عن سروره لرؤية مُوظَّفي 

والمشاركة كمحاضرين في دراسة الدبلوم العالي الأجل، في الجامعة التابِعة له سواء بين ظلابها أو المهني بالاختصاصات ذات الصلة بمكافحة بين المشاركين، مرحباً تدعوة الهيئة لإسهام خبراء الدعاء الروسيّ في تدريب ملاكاتها في الأكاديميّة العراقية المكافحة الفساد . وأوضح بيان الهيئة، أنه تم خلال اللقاء التوقيع على برنامج تعاون سيكون بمثابة خارطة طريق لتنفيذ بنود المذكرة على مدى العامن القبلين التي تنصُّ على مجموعة كاملة من الأنشطة (ورش عمل واجتماعات ودورات تدريبية): لتبادل الخبرات في ميدان التعاون الدولي في مجال مكافحة الفساد واسترداد محصلات جراثم الفساد من الخارج وعوائدها وتشكيل لجان تنسيق وطنيّة لَكَافِحة الفُسَادُ وتنسيق المُواقف بشأن المُنتَدياتُ الدوليَّة المُتعدِّدة الأطراف لمُكافِحة الفساد، واستعراض الخبرات في تطبيق التشريعات المعنية بمكافحة الفساد والوقاية منه، بما في ذلك تلك

المُتعلَّقة بتضارب المصالح، وكشف الذمَّة المالية .

# 90 % من بغداد مجهّزة بكاميرات مراقبة أمنية

• بغداد، جنان الأسدى

ضمن استعداداتها لتسلّم الملفّ الأمني في بغداد، أفادت وزارة الداخليَّة بأنُّ نسب انحاز مشرو الكاميرات الأمنية تغطي 90 بالمثة من العاصمة، معلنة أنَّ المدة المقبلة ستشهد انجازه بالكاما .. وقال مدير مكافحة إجرام بغداد اللواء خالد

إنَّ كاميرات المراقبة المنصوبة من قبل الأهالي ألى نصب الكاميرات لتعزيز الأمن المجتمعي والنيل من المجرمين واتخاذ الإجراءات القانونية

تفاصيل االله 3



أمطار الأيام الماضية حققت ثلاثة مكاسب مهمة، أولها أنها أسهمت هي زيادة الغزين هي كل السدود بما فيها الموصل وحديثة، وثانيا أسهمت بزيادة المناسيب والتصاريف، والأمر الأخر المهم أنها أسهمت بزيادة الفطاء الرعوي للمناطق النائية".

# رئيس الوزراء يبحث مع السفيرة الأميركية ملفات زيارته إلى واشنطن

#### ● بغداد: الصباح

بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الأربعاء، مع السفيرة الأميركية لدى العراق ألينا رومانوسكي، الملفات التي ستُطرح خلال الزيارة المرتقبة إلى واشنطن.

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس 

ألينا رومانوسكي . وأضاف، أنه جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات بُّن البلدين، وسبل تعزيزها، وتأكيد استمرار جولات الحوار الثنائية واللجنة العسكرية العليا المشتركة، المعنية بتنظيم إنهاء مهام التحالف

المستوحة المستوجة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوطنة ال الوزراء الى واشنطن، وآلية التعاون ضمن اتفاقية الإطار الستراتيجي بين العراق والولايات المتعدة، واللجان المشكلة بهذا الخصوص .

ر. وخلال استقباله رئيس لجنة الاتحاد الروسي للمصنعين ورجال الأعمال، ومؤسس شركة لوك أويل فاغيت أليكبيروف والوفد المرافق له، ناقش رئيس الوزراء ملف الشركات الروسية العاملة في 

وتناول اللقاء خطط تطوير حقلي غرب القرنة ركرن المنطيين اللذين تعمل فيهما شركة لوك ويل، وسبل تجاوز العقبات التي تعترض عملها، وكذلك مشاركة شركة لوك أويل بمشاريع الطاقة المتكاملة في العراق وجولات التراخيص الجديدة .



● السوداني ومؤسس شركة لوك أويل يبحثان خطط تطوير حقلي غرب القرنة وأريدو

#### لمواجهة التغيرات المناخية

### دعوة لتوسيع المناطق الخضراء والاستفادة من مياه السيول

#### كركوك: نهضة على

التغيرات المناخية .

عاداً الأنشطة البشرية الصناعية المنبعثة. من المحرك الرئيس لثلث انتفيات وشدد على ضرورة توسيع المناطق المحرك الرئيس لثلث انتفيات وشدد على ضرورة توسيع المناطق دعت ندوة أقامتها مديرية الوقف الشيعي نتيجة حرق الوقود الاحفوري (الفحم الخضراء لكونها أولى خطوات المالجة، \_\_\_\_\_ و منهم سبريد ، و استعيال عبد حرق بنووه ، محوري راسعم المعصراء دنويه اولى حطوات المالجة. في كركوك إلى توسيع الناطق الخطوراء | والنفط والغائل)، ما أدى إلى راتفاع خاصاة أن الغلما البنايين عينمى تأثيرات والاستفادة من مياه السيول لمواجهة ملحوظ في درجات الحرارة وأثر سلياً الغازات المتبعثة من الأنشطة الصناعية. فضلا عن وضع الخطط الستراتيجية في قطاع الزراعة والإنتاج الحيواني العيرات المناجة. وأوضح الدكتور والمستشار البيئي، والغذاء، سبب التغيرات الجوية التي مثل إنشاء السدود والاستضادة من محمد خضر الجبرين، خلال الندوة أثرت أيضاً في نسبة هطول الأمطار مياه السيول ونشر لشاخة تناين التي حضرتها الصباح، أنَّ التغير وظهور ظاهرة التطرف المناخي، التي قد المياه، لا سيما للمزارعين واستخدام المُناخي يشير إلى تحولات طويلة الأمد تؤدي إلى الجفاف والكثير من الأمراض تقنيات الـري بالتنقيط وترك الري في درجات الحرارة وأنماط الطقس، التي تصيب الإنسان بسبب الغازات السيحي.

#### • بغداد: بتول الحسنى

محمدات والصحيف المتصورات، للعن (الحري العليبين) في محافظات المجداد و بيان (المجدات المحرود) المجدات المحرود، ا العسينية و اللعاسية القدستان بمناسية الجيداة مثرى و الصافح أن الوزارة بالشرت نشر مغازرها الجوالة ما يين مولد الإمام المهدي (عجل الله فرجه) في الخامس عشر القطع الداخلي والخارجي لمحور النجف التنظيم عملية

من شعبان الحالي. وقال مدير المكتب الإعلامي بالوزارة ميثم الصافي ر ومي الحكومة المحلية والقوات الأمنية ومديريات المرور ضمن قواطع النقل الخاص، إذ تم تخصيص آلاف المركبات

والحافلات وزيادة عدد القطارات لنقل الزائرين، موكداً استثمار الجهد الرفايي والإداري لتوفير الاف خصصت وزارة النقل آلاف المركبات والحافلات المجلات المختلفة السعات ضمن محاور النقل الخاص ورحلات إضافية للقطارات، لنقل زائري العتبين في محافظات بغداد وبابل والنجف الأشرف.

النقل تستكمل خطتها لزيارة النصف من شعبان

القطع الداخلي والخارجي لمحور النجف لتنظيم عملية النقل الخاص التي سيتم تهيئتها أمام زائري الإمام الحسين وأخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام)، لـ الصباح: إنَّ تشكيلات الوزارة استكملت خطتها لنقل مشيراً إلى تخصيص قطارات إضافية لتأمين عملية الزائرين القاصدين مدينة كرباره المقدسة، بالتنسيق مع إيصال الزائرين من المحافظات الجنوبية وبغداد إلى - ---المدينة المقدسة.

### لفك الاختناقات المرورية

# رفع التجاوزات وفتح أحد مسارات مجسر الصدرين في المثنى

#### ● السماوة: أحمد الضرطوسي

ير رسم عندمن حمله مشاريع فك في المطاقطة خصوصاً مشروع مجسر السب باشرت الجهات البلدية في المثنى رفع الحواجز يعد النفذ الرئيس لحركة الموروفي المثنى. الكورينية من شارع المحافظة وافتتاحه أمام سير من جهته، قال الهندس المقيم المشروع مجسر حسين علي كفون إله تم الوصول إلى نسب إن المركبات، تزاماً مع فتح أحد مسارات مشروع مجسر حسين علي كفون إله تم الوصول إلى نسب إن الصدرين المساوت

وقال مدير بلدية السماوة إحسان سعد لـ الصباح : إنَّ رس - سير مين - سسود , حسس حد - مسعود ، وي مجيوبي مرض فتد الرحة ، مروزي يهد الغفريق المغلق ملاكات البلدية فاصر بالتناون مع الجهادات السائدة في مديرية الروز ويليدة السماؤة وهادة الشرطة معاوض أمر بين المشارع الشرطة مجسر الصدرين، بنتح شارع الإدارة المحلية . وأضاف أنّ الأسابيع القبلة ستشهد فتح مسارات جديدة ومبنى المحافظة بابتحاء المدخل الجنوبي وإذالة العواجز في مجسر الصدرين التني يتوسط المحود التجاري في ومبنى المختفية من الزخم المروري العاصل وقك مدينة السماؤة بعد خمسة أعوام من التلكؤ بسبب غياب الانتخافات.

بدوره، قال مدير مرور المثنى العميد حسن صويح لـ الصباح: إنَّ المديرية أعدت خطة متكاملة لتنظيم

السير تزامناً مع انطلاق حملة مشاريع فك الاختناقات

من جهته، قال المهندس المقيم لمشروع مجسر الصدرين حسين علي كنون: إنه تم الوصول إلى نسب إنجاز متقدمة وفتح أحد المسارات الرابطة ببن شارع المحافظة والمدخل ر . الجنوبي لغرض فك الزخم المروري لهذا الطريق المغلق

السيولة المالية.

تحرير: علي موفق

الرقابية .

#### • بغداد: إسراء السامرائي

الاتصالات لعل المشكلات العالقة بين العلول الغاصة بالوزارة والشركات العالقة بين المرتبطة بها للوصول إلى نتائج حقيقية الإنترنت، مؤكدة انفراد الوزارة بتنفيذ وناجعة، مشيراً إلى تمسك وزارة خدمات جيدة بعيدة عن التنافس السلبي برامجها دون الرجوع إلى الجهات الاتصالات برأيها ومشاريعها وشركاتها بين الشركات في تقديم خدمات اتصالاتية

وقال عضو اللجنة، عقيل الفتلاوي، في بالخدمة. حديث لـ الصباح : إنَّ اللجنة تسعى لعلى وأكد الفتلاوي أنه ورغم محاولات تقريب الشكلات العالقة بين وزارة الاتصالات وجهات النظر بين الــوزارة واللجنة واستردات المسوقة لخدمات الإنترنت، التيابية، بيد أنَّ الــوزارة تسير على للمواطنين، نابعة من رغية المسوقين في من أجل تطوير واقع الإنترنت في البلاد، خططها بالتمامل مع شركاتها دون الرجوع إيلاد الخدمة بمهنية ومنظور متطور عالى كاشناً عن عقد اجتماعات موسعة مع إلى الجهات الرقابية والجهات ذات الوزارة والملاكات المتقدمة. لتوفير خدمات العلاقة بشأن تنفيذ مشاريعها وبرامجها

### مناسبة خاصة بالإنترنت للمواطنين. وكشف عن نجاح اللجنة بتحقيق وذكر أنَّ اللجنة ستعمل ضمن صلاحيتها نسقت اللجنة النيابية المختصة مع وزارة استضافات متعددة لهم من أجل وضع خلال المدة المقبلة على الحد من هذا

تنافس الشركات السلبى أثر في الخدمة المقدمة اللحنة النبابية: الاتصالات تنفذ برامجها دون

الرجوع للجهات الرقابية

المرتبطة بها للوصول إلى نتائج حقيقية التابعة لها، ما أدى إلى وجود مشكلات

دخول مشروع الجباية الإلكترونية حيز التنفيذ

العمل الذي تقوم به وزارة الاتصالات دون الرجوع للجنة في تنفيذ خططها لتقديم

... بحسب الفهوم الذي تعمل عليه الوزارة حالياً ببرامجها، ما أثر في عمل الشركات والخدمة المتاحة، منوهاً بأنَّ مساعي ر -- -- ربي - ربيم معاودات سريب واعتداد المناطقة بال المساعي وجهات النظر بين الـوزارة واللجنة اللجنة النيابية لتقديم خدمات حقيقية النيابية، بيد أنَّ الـوزارة تسير على للمواطنين، نابعة من رغبة المسوقين في

### محافظ الديوانية: محاربة الفساد وتوفير الخدمات أولى مهامنا

هيأة العدم المنظنات المتعرب ا

### الديوانية: عباس رضا الموسوي

محافظ الديوانية الجديد عباس شعيل الزاملي، بمحاربة الدوائر الحكومية لتوفير الخدمات الضرورية للمواطقين، مبديل ادبكل أشكاله والعمل على تعسين الواقم الخدمي في مختلف المحاددة مع مختلف الجهات المعنية لتحسين مجال الشمية النساد بكل أشكالة وأدملي على تحسين الواقع الخدسي في مختلف استعداده مع مختلف الجهات المنية كتعسير القطاعات وتشديد الدور الرقابي على الدوائر والمؤسسات الاقتصادية وتقديم الخدمات ومحاربة الفقر والمؤسسات الحكومية ورفع مستوى التنسيق مع الوزارات للاستفادة من دورها من المشكلات التي لازالت تثقل كأهل المواطنين. في إنشاء مشاريع البنية التحتية. وأكد الزاملي في كلمة بمناسبة بي. حفل تسنمه مهام عمله محافظاً للديوانية حضرته الصباح على أهمية التعاون بين مختلف الجهات الحكومية والخاصة في المحافظة لغرض انتشالها من الواقع الخدمي الصعب الذي مرت به خلال الأعوام الماضية، مشيراً إلى أنَّ المرحلة المقبلة ستكون مرحلة إكمال للخطة التيمضت عليها الحكومة الاتحادية والمحلية

التي تميزت بإنشاء مشاريع البنية التحتية. وتابع أنَّ الحكومة 

الاقتصادية وتقديم الخدمات ومحاربة الفقر والبطالة وغيرها بدوره، أبدى المحافظ السابق ميثم الشهد، استعداده للتعاون مع الحكومة المحلية في مختلف المجالات، متمنياً أن تشهد المدة

القادمة المزيد من التطور والازدهار. وحضر حفل تسليم واستلام المهام الذي أقيم في ديوان محافظة الديوانية عدد من أعضاء مجلس النواب ومجلس المحافظة الجديد وشخصيات حكومية واجتماعية وثقافية.

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس الأربعاء، دخول مشروع الجباية الإلكترونية حيز التنفيذ، فيما شددت على أهمية التزام المواطنين بدفع الجباية عن طريق الدفع الإلكتروني. وقال رئيس اللجنة الوزارية للإشراف على مشروع الدفو وقال رئيس اللجنة الوزارية للإشراف على مشروع الدف الإلكتروني والتحول الذكي في وزارة الكهرباء، أحمد مرتضى، أدواع: إنَّ وزارتنا باشرت مشروع الدفع الإلكتروني منذ قرابة سنتين ونصف السنة الماضية، لكن والـوزارة والحكومة بشكل عـام، منها مشكلات تتعلق باستحصال مبالغ الجباية، التي تشكل الواردات الأساسية

الإكتروني منذ قرابة سنتين ونصف السنة الماضية، لكن الإلكترونية . حدث تلكق بسيط في العمل، والآن الشروع دخل حز و شذد على أهمية التزام المواطنين بدفع الجياية عن التفهيد ، مينياً أنْ الشروع سيحل مشكلات المواطنين طريق الدفع الإلكتروني، والابتعاد عن المخاوف بشأن الإلكترونية .

وأُضاف، أُنُّ الجباية الإلكترونية هي أهم مرتكز لضبط الواردات والسيطرة عليها في الوزارة، كما أنها ستعيد ثقة المواطن بمؤسسات الدولة العراقية، من حيث تسد لكل مستحقاته من رسوم وجباية مترتبة على استهلاكه للطاقة الكهربائية، وستوفر عليه عناء الذهاب إلى دوائر الوزارة لدفع مبالغ الجباية بشكل مباشر، فضلاً عن إنهاء مشكلات أخرى كثيرة من خلال اعتماد الجباية





### لم يحظ باهتمام إعلامي يناسب أهميته

# قانون الضمان الاجتماعي.. امتيازات مغيَّبة

يقبل المواطنون على الاستفادة من قانون الضمان الاجتماعي إقبالا متفاوتاً، إذ تقف عدة معوّقات أمام الاستفادة الكاملة من القانون الذي تم إقراره منتصف العام الماضي، ودخل حيّز التنفيذ في آب الماضي.

#### • بغداد: حيدر الجابر

وأحد أهم هذه المعوقات هي عدم سليط الإعلام الضوء على هذا القانون المهم، الذي من المتوقع أن يخفف عن كاهل الوظائف الحكومية بما يقدمه من امتيازات تساوي عمال القطاع الخاص بالموظفين الحكوميين، ضافة إلى عدم رغبة المواطنين دفع أي نكاليف مالية حتى لو كانت سيطة. وأشاد المستشار الإعلامي لوزير العمل المعامل والشركات وبقية المهن الشعبية أهمية هذا القانون للعامل.

المعقوب المعقوب المعاوض المعارض على مسوح المعاوض والمعاوض المعاوض المعاوض والمعاوض والمعارض والمعارض والمعارض المعاوض المعاوض المعاوض المعارض لجان تفتيشية من وزارة العمل تزور

نحتاج إلى جهد إعلامي فاعل لإبراز

سهولة، وأن هذا الاجراء لا يستغرق لحمايةوضمان حقوق العمال، وتتشيط الا زيارة واحدة للوزارة ، مؤكداً أنه القطاع الخاص الذي يعمل فيه أكثر

كاظم العطواني بالقانون وبين مزاياه للمطالبة بضمان العاملين . لافتأ إلى وبين العطواني، أن ألمواطن يفكر للمرهة. القانون توسعة مظالة الشمول من المعرف ا

تحرير: محمد الأنصاري

### المفوضية تتسلم مسؤولية انتخابات الإقليم

# قرار ملزم بتوطين رواتب موظفى كردستان فى المصارف الاتحادية



- - , وقال رئيس المحكمة الاتحادية العليا، جاسم العميري، خلال قراءته للقرار: إن المحكمة قررت، عدم دستورية عبارة 11 في المادة الأولى لسنة 1992 المعدل ليص

لمستقلة للانتخابات محل الهيئة العليا لانتخابات إقليم أيضاً إلزام مجلس وزراء الاإقليم بتسليم جميع الإيرادات

الزام جميع موظفي الجهات الحكومية في المركز والإقليم بتوطين رواتبهم في المصارف الاتحادية، وتخصم من صة الإقليم المحددة لهذه السنة والسنوات القادمة وأوضح أنه تشرر إلزام تقديم الموازنة الشهرية لموظفي الإقليم لدى وزارة المالية الاتحادية ، لافتاً إلى أنه تقرر

كردستان أشار إلى النفطية وغير النفطية وغير التحادية . قررت المحكمة الاتعادية الطيا، أمس الأربعاء، حل الهيئة أنه تقرر تقسيم إقليم كردستان إلى أربع مناطق في ونؤه، بأن قرار توطين رواتب موظني الإقليم قرار بات هررت المحمه الامتحادية العدادية التي المنظمة الامتحادية التي المتحمة الامتحادية المتحمة الامتحادية المتحمة الامتحادية المتحمة الامتحادية المتحمة الامتحادية المتحمة الامتحادية المتحدة المتحدة المتحدد المتحد توطين الرواتب وبشأن قرار فانون انتخابات كردستان، عد محمد القرار بأنه أضربة للمكونات من التركمان يحيين بعد الغاء مكوناتهم في بركان كردستان فهم الأن لا يستطيعون الحصول على 11 مقعداً، والحزب الديمقراطي لن يتأثر

كالآتي: يتكون أعضاء مجلس نواب الإقليم من 100 عضو . العميري الذي أوضح أنه تقرر أن تحل المفوضية العليا

# باعتماد طرق الرى المحورية والثابتة

# نجاح زراعة رز مقاوم للملوحة

#### بغداد: مهند عبد الوهاب

وقال المتحدث بأسم الـوزارة، مـ مُوسمُ دُوبانَ النُّوجِ إذْ لَمْ يَنْتَهُ حَتَى الأَنْ المَاثَي. فصل الشتاء، مبيناً أن كميات الإطلاقات وبين الخزاعي أن محطة رز الشخاب

التركي على نهري دجلة والفرات وكلها أنـواع من الـرز المقـاوم للملوحة العالية لوزارة الِزراعةومراكز الأبحاثِ ودوائرها، مؤشرات إيجابية في تعزيز الخزين المائي عن طريق استخدام طرق الري الحديثة

المراقي. والمرضات المعورية والتابعة، لاهناً إلى نجاح نجحت وزارة الزراعة في استزراع أنواع وأشار إلى أن ما يتعلق بفصل الصيف فإن التجارب الأولية وهي تبشر بخير إذ أن من الـرز المقاوم للملوحة عالية الجودة المحصول الأبـرز هو زراعـة الشلب وفق نسب الإنتاج كانت عالية، معبراً عن أمله عن طريق استخدام طرق الري الحديثة الطرق التقليدية التي تنتمد على الري بزيادة الساحات الموسم المقبل للأراضي والمؤشات المحورية والثابتة. الإغراقي بمعدل 180 يوماً وهو يستنزف التي تنتمد طرق الري الحديثة في زراعة وقال المتحدث باسيم السوزارة، محمد الكثير من المياه، منبها إلى أن طريقة الشلب. فضلاً عن المساحات المزوعة الخزاعي، لـ الصباح: إن كمية الأمطار الزراعة تستنزف مياهاً كثيرة على الرغم والسيول التيحصلت تبشران بخير وننتظر من الزيادة في كميات الأمطار والخزين

ازدادت في المدة الأخيـرة مـن الجانب وبعد تجارب عديدة نجحت في استزراع لأول مرة على مستوى العالم وهذا يحسب

عن طريق استخدام طرق الري الحديثة موضعاً وجـود عمل على أرضُ الواقع والمرشّات المحورية والثابتة، لافتاً إلى نجاح ونتائج تتحقق نتيجة للاهتمام الحكومي غير السيوق للقطاء الزراعي ممثلاً يرئيس الــوزراء محمد شياع الـسـودانـي ووزيـر الزراعة.

وبيَّن أنه لتنفيذ مشروع التحوُّل النوع طرق الري الحديثة باستخدام المرشات المستخدم على المستخدم الحراقي الى 5 الجورية والثابيّة جرى من خلال تعاقدات المستخلال الموسم الحالي إلى 5 الجورية والثابيّة جرى من خلال تعاقدات الآف درمة فقط.

وكشت الخزاعي عن أن زراعة الشاب الله مرشّة خلال سنة بكلفة 300 مليون باستخدام طرق الري الحديثة تستمل دولار.

تحرير: عذراء حمعة

### الداخلية: تجهيز 90 بالمئة من بغداد بكاميرات المراقبة الأمنية

من استعداداتها لتسلم الملف الأمني في بغداد، أفادت وزارة الداخلية بأن نسب إنجاز مشروع نصب الكاميرات الأمنية، أصبح يغطي 90 بالمئة من العاصمة، معلنة أن المدة المقبلة ستشهد إنجازه بالكامل. وقال مدير مكافحة إجرام بغداد اللواء خالد بداي على هامش الموتمر الذي عقد يوم أمس الأربعاء في مقر المديرية، وحضرته الـ الصياح: إن المديرية حققت نتائج عالية بمكافعة مختلف الجرائم، وأبرزها تلك التي أصبحت ذات تأثير كبير في المجتمع وهي جرائم الابتزاز الإلكتروني، مؤكداً تأشير مديريته لها بأنها من أعلى الجرائم، إذ وصل عدد من ألقت القبض عليهم منذ بداية العام الماضي ولغاية شباط من العام الحالي،إلى 97 مبتزاً. وبين أن جرائم الابتزاز أصبحت ذات أشكال وصور متعددة منها انتحال أشخاص مهنة لروحانيين والذين يقومون بابتزاز ضحاياهم إلى جانم الألعاب الإلكترونية (في تستقل الكثير منهم تلك الشخصيات الوهمية ويقومون باستدراج الضحية . وبشأن استعدادات تسلّم الملف الأمني في بغداد، ذكر بداي أن مشروع نصب كاميرات المراقبة الأمنية والذي وبحسب الجدول المعد مع الشركة المنفذة سينجز قريباً، غطى نحو 90 بالمئة من مناطق العاصمة بكاميراته ولم يتبقى سوى المناطق البعيدة أو النائية ليتم إنهاء المشروع، منوهاً بأن دائرته لديها غرفة مركزية تراقب من خلالها وترصد الحالات المشتبه بها أو ر ر... الوصول إلى مرتكبي الجرائم. وأكد أن كاميرات المراقبة المنصوبة من قبل الأهالي أو أصحاب المحال، تسهم وبشكل كبير في الوصول إلى الجناة خلال وقت قصير جداً، داعياً بقية المواطنين إلى نصب الكاميرات لتعزيز الأمن المجتمع والنيل من المجرمين واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وبشأن من ألقت مديريته القبض عليهم بتهمة الاتجار ر. بالبشر، بين أن عددهم بلغ خلال العام الماضي 20 متهماً في بغداد، مشيراً في السياق ذاته إلى أن مكافعة إجرام بغداد لها دور مهم في كشف الجرائم الغامضة، كما أن دورها يختلف عن دور مر اكز الشرطة، لأسيما أن الكثير من

### رفد مدارس الديوانية بأجهزة العرض الرقمى

#### الديوانية: عباس رضا الموسوي

باشرت مديرية تربية الديوانية تزويد المدارس بأجهزة العرض الرقمية والشاشات الذكية وسيد نقصها من الاحتياجات الأخرى. وقال مدير عام التربية الدكتور علاء الشمري لـ الصباح : إن قسم شؤون المناهج والتقنيات في المديرية باشر تجهيز المدارس بالأجهزة العلمية والتقنية وسد نقوصاتها من الاحتياجات الضرورية. وأضاف أن التجهيزات شملت أجهزة العرض الرقمية والشاشات الإلكترونية ورفد المكتبات المدرسية بالكتب العلمية والثقافية وسد نقص المناهج، مشيراً إلى أن مديرية الإشراف التربوي -كَتْفُت من جهودها في مجال مراقبة سير العملية التربوية في المدارس ومحاسبة الإدارات التي يثبت تلكُّتُها.

# مليون طن الإنتاج الشهرى ولا يسدُّ 40 بالمئة من حاجتها

# زراعة النجف: إخراج الماشية لرعيها في البادية يرفع أسعارها محليا

#### النجف الأشرف: حسين الكعبى

أرجعت مديرية زراعـة النجف الأشـرف، الارتفاع الكبير بأسعار الماشية مؤخراً، إلى إخراجها للرعي في البادية، ما قلُّل من أعداد المعروض منها للبيع في مراكز المدن، إضافة إلى الطلب المتزايد عليها في الأسواق مؤخراً،

وبرغم سماح وزارة الزراعة باستيراد اللحوم، للبيع في مراكز المدن، وبالتالي ادى إلى ارتفاع وذكرت أنه بما أن النجف محافظة دينية ويفد بيد أن ذلك لم يحد من ارتفاع أسعارها، كُون أسعارها. المستورد منها لا يلقى إقبالاً من العراقيين، وبيئت أن مواسم الجفاف التي مرّت بالبلاد مقابل اللحوم المحلية . وقالت رئيسة قسم خدمات الثروة الحيوانية

في مديرية زراعة النجف إسراء سليم نجف بتصريح لـ الصباح : إن توفر المراعي الطبيعية كاشفة عن أن إنتاج المحافظة الذي يقرب من في بادية النجف، حدا بمربي المواشي وخاصة المليون طن شهرياً، لايسد سوى 40 بالمئة من الأغنام والماعز إلى الخروج بها إلى البادية لرعبها، ما تستُّ بقلة أعداد المواشي المعروضة محاناً في البادية.

خلال الأعوام الماضية وما سببته من ارتفاع بأسعار العلف، حدت بالمربين إلى بيع قسم ... كبير من حيواناتهم بأسعار زهيدة ليتمكنوا من ...ر الأعلاف للجزء المتبقي، أما عند هطول

يضطر إلى بيع حيواناته لأن أعلافها ستتوفر له

ود درت الله الملايين الزائرين، فإن المرافق السياحية النها ملايين الزائرين، فإن المرافق السياحية والخدمية كالملاعم أزدادت فيها بكثرة، ما أدى إلى زيادة الطلب على اللجوم الحمراء، ومع قلة المروض منها في المدن فإن أسعارها ۔ ارتفعت بشکل کبیر .

وبيُّنت أنه وبرغم امتلاك المحافظة تسعة الأمطار وتوفر المراعي الطبيعية فإن المربي لا مشاريع لتربية العجول والأغنام، إضافة إلى يضطر إلى بيع حيواناته لأن أعلافها ستتوفر له حيازات حيوانية كبيرة في القرى والأرياف، بيد أنها لا تسدُّ حاجتها من اللحوم، كاشفة عن مشروع.

بلوغ إنتاج المحافظة الشهرى من اللحوم، 967 ألف طن، وهو لا يسدُّ سوى 40 بالمئة من حاجة

----وأكدت نجف حاجة المحافظة إلى مشاريع رحديدة لتربية الماشية لتتمكن من سد كامل حاجتها الفعلية، بيد أن إنشاء مشاريع جديدة، يصطدم بصعوبة الإجراءات الروتينية المعقدة، إضافة إلى المواصفات الفنية المتشددة التي على المربي أن يلتزم بها عند إنشاء أي N E W S P A P E R



أشّر الهلال الأحمر الفلسطيني في غزة، أمس الأربعاء، حدوث وفيات بسبب الجوع ونقص الغذاء في القطاع، في وقت تواترت فيه التحذير ات داخلهاً وخارجياً من تفاقم الأزمة. في ظل شع المساعدات واستمرار العدوان الصهيوني المدمر. ودخل سكان غزة مرحلة متقدمة من المجاعة، ولم تدخل منذ 10 أيام سوى 9 شاحنات مساعدات.

### الاحتلال ينفذ أحزمة نارية في القطاع المنكوب

# عشرات الشهداء تحت الأنقاض بالقصف على غزة

#### القدس المحتلة: وكالات

بواصل الاحتلال الإسرائيلي تنفيذ أحزمة نارية بقصف المنازل والأحياء السكنية في مناطق متفرقة من قطاع غزة حواً وبراً وبحراً، واستشهد وأصبب عشرات المواطنين، الليلة قبل الماضية وفجر أمس الأربعاء، جراء القصف وماز الت عشرات الجثث تحت الأنقاض. ونفذت طائرات الأحتلال أحزمة نارية على مربعات سكنية في حي الزيتون جنوب شرق مدينة غزة، طالت عشرات المنازل، ما أدّى إلى ارتقاء عشرات الشهداء والجرحى، غالبيتهم لا يزالون تحت أنقاض المنازل.

. واستهدفت مدفعية الاحتلال بعشرات ما القذائف منازل المواطنين في حي الزيتون، بالتزامن مع إطلاق مسيرات بتحرك في أزقة الحي وشوارعة.

ير رك. ولم تستطع طواقم الدفاع المدنم ومركبات الاسعاف من الوصول إلى غزة. المناطق المستهدفة بالحي لانتشال ووفق مصادر طبية فقد استشهد نحو 45 جثامين الشهداء ونقل المصابين، حيث يعاني أهالي الحي من أوضاع إنسانية " ي " صعبة، وسـط عملية نـروح محفوفة من المحافظة الوسطى. بالمخاطر باتجاء الأحياء الغربية من وفي شمال القطاع، أفادت مص المدينة وخصوصاً حي الرمال، ومستشفى

إلى مستشفى الشفاء.

استشهاد سبعة مواطنين بينهم أطفال، استسهاد سبعه موصدين يهم اللهم إلى واصابة نحو 15 آخرين، وجرى نقلهم إلى مستشفى شهداء الأقصى في دير البلح المجاورة.

الاحتلال محيط مستشفى ناصر الطبي، عدد من المواطنين وتضرر المباني، فيما لا تبزال قوات الاحتبلال تحاصر مستشفى ناصر، الذي يتواجد داخله نحو 120 مصاباً ومريضاً وطاقماً طبياً.

وفي المحافظة الوسطى، استشهد 6 الاحتلال النار باتجاه النازل وعلى كل ما مواطّنين وأصيب عدد آخر بجروح، في موالسين و حيب قصف للاحتلال لمركبة مدنية في شارع أبو حسني بمدينة دير البلح وسط قطاع

مواطناً جراء قصف الاحتلال المتواصل منذ الليلة الماضية على مناطق متفرقة

غارات طالت عدة أحياء من مدينة والماء ويقيم في الجزء الشمالي من قطاع

والشَّجاعية، ما أسفر عن ارتقاء عدد من الشهداء والجرحى، جرى نقل معظمهم

-أما في خان يونس، فقد قصفت مدفعية

ري . . باستشهاد عدد من المواطنين من ذوي الأمراض المزمنة نتيجة عدم تلقيهم كذلك شنت طائرات الاحتلال سلسلة الرعاية الطبية ونفاد الأدوية والغذاء

غزة، خصوصاً في تل الهوى والصبرة غزة (محافظة غزة وشمالها) أكثر من يمنع الاحتلال طواقم الإسعاف والدفاع نصف مليون مواطن لم يغادروا بيوتهم، يتهددهم خطر الموت جوعاً، وتمنع قوات الاحتلال ابصال شاحنات مساعدات إلى مستسعى السفاء. واستهدفت طائرات الاحتلال منزلين في مخيم النصيرات، ما أدّى إلى غذائية للمواطنين في الجزء الشمالي من قطاع غزة بقوة السلاح، وتعرضت قوافل

عطاع غرة بهوه استدع، وتعرضت فواض مساعدات إنسانية للقصف. وفي رفح جنوبي القطاع، قصفت طائرات الاحتلال ثلاثة منازل في مخيم الشابورة وسط المدينة، كما أطلقت الــزوارق الحربية عدة قذائف سقطت في محيط خيام النازحين في منطقة المواصي مرب رفح، ما أدّى إلى اصابة عدد كبير غرب رفح، ما أدّى إلى اصابة عدد كبير منهم، وجرى نقلهم إلى مستشفيات أبو يوسف النجار، والكويتي، والاماراتي في

بسيب وفي السياق، أفادت بلدية غزة، بأنّ قوات لاحتلال دمرت نحو مليون متر مربع من الطرق والشوارع في القطاع منذ بدء العدوان وحرب الإبادة وحولت غزة إلى مدينة منكوبة تعيش كارثة حقيقية.

مدينه منحوبه نعيس دارنه حقيقيه. وأعلنت وزارة الصحة في غـزة، أمس الأربعـاء، ارتفاع حصيلة الشهداء إلى من تشرين الأول 2023.

وأشارت الوزارة في التقرير الإحصائي اليومي أنّ الاحتلال الاسرائيلي ارتكب 11 اليومي أنّ الاحتلال الاسرائيلي اربحب،، عنسوه التقدية والأمراض المدية، مثل، مجرزة في الساعات الـ24 الماضية مثل المائلات في قبل المائلات في قبل المائلات في قبل الإزال عدد لأمراض مثل السكري، ستقتل الألاف " . . . . ا - . - الله كامه في الطرفات، أيضاً.

المدني الوصول إليهم. وأظهر تقرير أعده باحثون مستقلون من الولايات المتحدة وبريطانيا، أنه لا يزال من المكن أن يموت نحو 8 آلاف شخص آخرين في قطاع غزة خلال الأشهر الستة

المقبلة، حتى لو توقف العدوان الآن؛ بسبب الأزمة في قطاع الصحة العامة الناجمة عن العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة منذ 7 تشرين الأول 2023.

وتعرضت مستشفيات في غزة للدمار بسبب العدوان، وبات أكثر من 85% من الإصابة بأمراض؛ مثل: الإسهال وسوء التغذية في مناطق اللجوء المكتظة.

حمدي مي معاصق النجوء المصطله. ووردت هذه الأرقام في تقرير أعده أكاديميون في كلية لندن للصحة والطب الاستوائى ومركز جونز هوبكنز للصحة الإنسانية في الولايات المتحدة، وهي جزء من تقدير ات أكبر لعدد الوفيات الإضافي 

29313 والإصابات إلى 69333 منذ السابع ويتوقع الباحثون أن تكون الإصابات البالغة هي السبب في غالبية الوفيات الإضافية في غزة إذا استمر العدوان أو تصاعدت وتيرته. لكن الوفيات الناجمة

رى — التغطية العجز ولأهداف ولأهداف جيوديموغرافية ترتبط باطروحات صهيونية حول سياسة الصهيوني، وربما الصهيوني، وريما تهجير الفلسطينيين من غزة. يدخل في حسابات ياتي هذا الفيتو الأسود ضد وقف يابي هذا المينو السرد ... يابي هذا المينو السرد ... التخابية للرئاسة إطلاق النار في إطار سياسات فاضعة ، الأميركية وتوجهات تفرض واقعاً صاغطاً على مجلس الأمين وتحجيماً للدورة في مجلس الأسان والتحجيماً للدورة في

. التعاطي مع القضايا الإنسانية الحرجة، والأزمات الكبرى، وهو ما بدا واضحاً في الجدل الذي أثاره عدد من ممثلي الدول الأعضاء في المجلس، وبما يجعل من ورقة الفيتو وكأنها عص تهديد اميريالية تحمل معها مركزية العقل الغربي وسلطته في فرض الطاعة على الآخرين، إذ يربط الموقف الأميركي بين وقف اطلاق النار والمصالح الصهيونية، دفاعاً عن سياستها الشوهاء، وعن فشلها في تغيير معادلات الصراع على الأرض وخرق الواقع المقاوم في غزة، رغم استمرار جريمة العدوان، وصول أعداد الشهداء إلى 30 ألف شهيد. الاصرار الأميركي روسون على إجباط أي موقف رادع للعدوان، والاكتفاء بالدعوة إلى هدنة أو إلى إيقاف مؤقت لإطلاق النار يحمل معه أهداها سياسية غامضة، ويكشف عن مساومات تسعى إلى هرضها، وبالاتجام الذي يرفع عن الكيان الصهيوني حرج الفشل السياسي والأمني والعسكري، ويجعل من هذا الفيتو الأسود الذي تكرر لأربع مرات فضيحة كبيرة، شاطرتها حليفتها

الفيتو الأسود على حسن الفواز إصرار الولايات المتحدة على منع إيقاف دائم لإطلاق النار في العدوان على غزة يُثير أسئلة كبيرة ومريبة، ويكشف عن الموقف السافر لها في دعم استمرار هذا العدوان، وتحت مسوغات تدخل في سياق غرائبية التوصيف الأمني لهذا العدوان المتوحش والذي تجاوز الـ 100 يوم. تكرر الاستخدام الأميركي لـ حق النقض / الفيتو ضد وقف إطلاق نار دائم لأسباب إنسانية، يدخل في سياسة الإرجاء لتغطية العجز الصهيوني، وربما يدخل في حسابات انتخابية للرئاسة الأميركية، لكنه بالمقابل يواجه رفضاً شعبياً واحتجاجات متواصلة، مثلما

يضع علامات استفهام حول التقسير الأميركي للصطلح المجتمع الدولي وحول السياق الذي يتحرك فيه، فوسط المتحدد المتحد النقض/الفيتو" أَدَّا مِن أَعضاء مَجلس الأَمن وَافق ضد وقف إطلاق [1] عضواً على مشروع القرار الأخير نار دائم الأسباب الذي أعدته الجزائر، مع التحذير من

# «حزب الله» يستهدف 6 مواقع للجيش الإسرائيلي

. بريطانيا بالامتناع عن التصويت، وهو موقف متردد وخجول

أمام الإرادة الدولية التي تطالب بوقف المجزرة، وتعرية السياسات العنصرية والدامية للكيان الصهيوني.

#### • سروت: وكالات

تجدد الغارات الأميركية

والبريطانية على اليمن

كشف حزب الله اللبناني، عن ملخص عملياته العسكرية واستهدافه لمواقع الجيش الإسرائيلي وتموضعات لجنوده في القطاعين الشرقي والغربي من جنوب لبنان.

يقال حزب الله في بيان، إن عناصره قصفوا أسر لثلاثاء في القطاع الشرقي من جنوب لبنان، تجمّعاً لجنود الجيش الإسرائيلي في محيط تكنة راميم، وتجمعًا آخر في محيط تكنة راميم بصاروخ بركان، وقصفوا موقع السماقة وموقع رويسات العلم، وموقع المرج وحققوا فيها إصابات مباشرة، وقصفوا تكنة راميم بصاروخ بركان وحققوا فيها إصابات مباشرة ، وبلغ عدد العمليات التي نفذها حزب الله خلال 136 يومًا، 1067 عملية.

# البرهان: العملية السياسية مرهونة بانتهاء الحرب

#### الخرطوم: وكالات

خلال زيارته لوحدات عسكرية ماران ريار - و الماري الله إذا لم ينته الصراع في البلاد فلن تكون هنالك عملية سياسية. وأضاف البرهان، كيف يمكن

وست عرص بيت بيت . عمل اتقاق وسلام م شخص لا حرب ، قائلاً: دماة العرب من يفندها أها هـ. يلتزم وكل يوم له رأي، لذا نقول يحمل سلاحه ويهاجم المواطنين وتستواصل منذ 15 نيسان العسكرية والمدنية.

قــال رئيس مجلس السيادة إلى قوات الدعم السريع بقيادة مضيفاً أن المركة الآن أخذت الجيش السوداني وقوات الدعم السوداني عبد الفتاح البرهان، محمد حبدان دقلو الشهير بـ طابعاً مختلفاً عن العشرة السريع هي مناطق متفرقة ۔ پ وبحسب بیان صادر عن مجلس السيادة السوداني ققد وجه لأنتا ذهبنا للسلام في جدة حيوية، ينها القصر الجمهوري البرهان رسالة للسياسين وتم الاتضاق على كثير من ومقر القيادة العامة للقوات النين يتحدثون عن دعاة الالتزامات والعهود لكن لم المسلحة وفيادة فوات الدعم

لن يكون هناك سلام إلا بعد ويبحث عن السلاح من خارج الماضي، اشتباكات عنيفة نهاية هذا التمرد، في إشارة البلاد ليقتل به السودانيين، وواسعة النطاق بين قوات مصيفاً أن المترجة الاناحدة الجيس السودان وهوات النظم طابعاً مختلفاً عن الفشرة السريع في مناطق متفرقة أشهر الماضية، وقد أصبحت بالسودان، إذ يجاول كل من الإن المدركة لازمة وواجبة، الطرفين السيطرة على مقار

عدوان جوی صهیونی علی دمشق

#### دمشة،: وكالات

أفاد مصدر عسكري سوري باستشهاد مدنيّين وإصابة آخر في العدوان الإسرائيلي على منطقة كفرسوسة في عدواناً حوباً بعدد من الصواريخ من اتحام الحولان السوري المحتل، استهدف العاصمة السورية دمشق.

إتجاه الجولان السوري المحتل، مستهدفاً عدداً من النقاط في ريفٍ دمشق، علماً أنّ أحد المباني السكنية في حي كفرسوسة وسائط الدفاع الجوي تصدت لصواريخ من به بلي تسميد على سروح وسميد والمنطقة المعالم والمنطقة وسبق في دمشق ، وأضاف أنّ العدوان ألحق العدوان، وأسقطت بعضها . وسبق أضراراً مادية بالمبنى المستهدف وبعض ذلك تأكيد بيان عسكري سوري إسقاط الأبنية المجاورة وفي وقت سابق، الإسرائيلي على معمد مرسوب مي ... العاصمة السورية دمشق صباء أمس قالت مصادر في دمشق إنّ العدوان مسيرتين خوها ، جوه سسوري من ... الأربياء، وقال عند الساعة 400 تقريباً نقد بأربية صواريخ، وقبل أيام، شن الجولان، بالترامن مع تصني وسائط الأربياء، وقال عند الساعة 400 تقريباً ... الاحتلال، الإسرائيلي عدواناً جوياً من الدفاع الجوي لأهداف معادية في معيط

الدفاعات الجوية السورية طائرتين

### صنعاء: وكالات

أعلنت حماعة أنصاد الله الحوثيين - فجر أمس الأربعاء - تعرض مواقع في

. للحوثيين عن مصدر أمني بالجماعة لم تسمّه قوله إن العدوان الأميركي البريطاني

تقارير تفيد برصد تحليق البريطانية أنها تلقت - أمس مكثف لطائرات مسيرة قرب الأربعاء - تقريراً عن نشاط

والتعديد ماجل وسباح الأميركية أنَّ العولين أمس الأربعاء - إن عدواناً استهدفوا سفينة أميركية أميركياً بريطانياً استهدف ترفع علم اليابان بصاروخين ست يساد مسار حد سم منطقة الجيانة في الحديدة باليستين مضادون للسفاد الحـوفيين - فـجـر أمس منطقة الجيانة في الحديدة باليستين مضادون للسفاد الأربعاء - تعرض مواقع في بضارتين ، دون أن تذكر يوم الأحد الماضي، 19 شياط معاطقة العديدة له غارات تقاصيل بشأن المواقع التي الجاري خلال إبحارها إلى مثنها الشوات الأميركية استهدشها الفارتان وما قد ميناء عدن. ميناء عدن. وقالت القيادة المركزية في والبريطانية، في حُين يكون بعم منهما من خُسائر. وقالت القيادة المركزية في قالت هيئة عمليات التجارة من جهتها، أعلنت هيئة بيان إنَّ أحد الصاروخين البحرية البورية انفجر بالقرب من السفينة التي تحمل البضائع، مما ألحق بها أضراراً طفيفة. الحديدة. مُنْ مَنْ الله الطائرات المسيرة وكانتوزارة الدفاع الأميركية ونقلت وكانة وذات وزارة الدفاع الأميركية ونقلت وكالة سبأ التابعة على بعد 40 ميلاً بحرياً غرب (البنتاغون) أكدت سقوط

وكانت قناة السيدة الدمنية كما أعلنت القيادة الدكزية

مدينة الحديدة الهنية، مسيرة عسكرية أميركية حيب يهاجم الحوثيون من طراز إم كيود بصاروخ سفن الشعن احتجاجاً على أطلقه العوشون، فيما أعلنت مندون، ميرونية في مسلم استعن اختجاج على اطلقت الخوبورة، فيه است شن 4 غارات على منطقة العدورة الإسرائيلي التواصل القيادة الوسطى الأميركية العرج شمال غربي الحديدة على قطاع غزة منذ نحو 5 إسقاط 10 مسيّرات تابعة دون مزيد من التفاصيل. أشهر.



بدأ آلاف المزارعين وأكثر من مئة جرّار نشروا أمام البرلمان بمغادرة أثينا، أمس الأربعاء، بعد تجمع احتجاجي لـ24 ساعة، ذروة الاحتجاجات في جميع أنحاء اليونان. ويطالب المزارعون اليونانيون، الذين سيقررون في الأيام المقبلة خطوات تحركهم، بضوابط على الواردات وخفض الضرائب على الوقود وتحسين أسعار منتجاتهم وتخفيف القواعد البيئية الأوروبية.

#### مصادر غربية: مئات الأسرى الأوكرانيين إثر سقوط أفدييفكا

# الجيش الروسي يتقدم في جميع جبهات القتال

#### موسكو: وكالات

تواصل القوات الروسية تقدمها على مختلف جَبِهات القتال بدء أبدونيتما و إنتها، بغيرسون وكان وزير الدفاع سيرغي شويغو قال، أمس في الجنوب، فقد سيطرت القوات الروسية على الأول الثلاقاء، إن العمل على تطهير المنطقة في بلدة كيرني في مقاطعة خيرسون، كما افترت كرينكي قد اكتبل، وكانت هناك 4 ألوية من مشاة --- بيربي مي مساطعة حيرسون، دما افتريت من بلدة تيرني في مقاطعة دونيتسك، على نهر زريتس وباتت على بعد نحو كيلومتر واحد فقط

و . ففي خيرسون، نشر القائم بأعمال حاكم المقاطعة الروسي، فالاديمير سالدو، مقطع فيديو لرفع جنود روس العلم الروسي في بلدة كرينكي راح . و و المنطقة المن النهر دنيبر بعد استعادة السيطرة على الضفة المناسبة المتعادة السيطرة عليها من القوات الأوكرانية. وكتب سالدو في قناته على منصة تلغرام : إن

اللواء 810 من مشاة البحرية التابعة للحرس، مع الووادة من الطلبين القائلين، يتقلون من كرينكي الدفاع الروسية السيطرة على مدينة أفدييفكا (قد تم تحرير البلدة). جميع عكان مقاطعة الستراتيجية في دونيتسك، يوم السابع عشر من خيرسون بشكرونكم أيها الأبطال، وامتثاني شباط الحالي، ونجعت بهذا في إبعاد القوات

لشخصي العميق ، وأرفق منشوره بمقطع فيديو لجنديين وهما يرفعان العلم الروسي ورأية لواء

البحرية التابعة للقوات المسلحة الأوكر انية، والتي كانت مهمتها الوصول إلى الساحل الغربي لشبة ----جزيرة القرم

. دوني وفي مقاطعة دونيتسك، بإقليم دونباس، تواصل القوات الروسية تقدمها باتجاء نهر زربتس، حيث اقتربت مسافة كيلومتر واحد فقط من بلدة

-تيرني. وفي الأثناء، سيطرت القوات الروسية مناطق داخل بلدة بوبيديا، إلى الجنوب الغربي من مدينة مارينكا، يأتي هذا فيما أعلنت وزارة

ر في غضون ذلك، نقلت صحيفة "نيويورك تايمز الأميركية عن مسؤولين غربيين، أنَّ مَّا بين 850 إلى 1000 جندي أوكراني قد تمَّ أسرهم أو أصبحوا في عداد المفقودين خلال الانسحاب

الفوضوي من أفدييفكا. وأوردت الصحيفة، أنه ربما تم أسر المثات من رود القوات الأوكرانية من قبل الوحدات الروسية المتقدمة أو اختفوا أثناء انسحاب أوكرانيا الفوضوي من مدينة أفدييفكا، وفقاً لكبار المسؤولين الغربيين والجنود، وهي خسارة مدمرة يمكن أن توجه ضربة للمعنويات الضعيفة

. وبحسب ما تابعت، تختلف تقديرات عدد الأوكرانيين الذين تمّ أسرهم أو فقدهم، وقد لا يكون بالإمكان إجراء إحصاء دقيق حتى تقوم أوكرانيا بتعزيز خطوط دفاعية جديدة خارج المدينة. لكن جنديُّين على علم بالانسحاب

قد تم أسرهم أو أصبح مصيرهم في عداد المفقودين. وقال المسؤولون الغربيون للصحيفة إنّ هذا النطاق يبدو دقيقاً .

وأكد مسؤولون أميركيون في الأبام الأخيرة أنّ الروح المعنوية تتدهور بالفعل بين القوات الأوكرانية، في أعقاب الهجوم المضاد الفاشل العام الماضي وإقالة قائد الجيش الأوكراني، مشيرين إلى أنه بسبب هذه المشكلات، واجه الجيش الأوكراني صعوبات في التجنيد".

وقال بعض الجنود والمسؤولين الغربيين إنّ الفشل في تنفيذ انسحاب منظم، والفوضى التي اندلعت يومي الجمعة والسبت الماضيين مع انهيار الدفاعات، كانت مسؤولة بشكل مباشر عن أسر

عدد كبير من الجنود على ما يبدو. ولفتوا إلى أنّ الانسحاب الأوكراني كان رسور بني المناطقة ال

الأوكرانية عن مدينة دونيتسك، ومنع قصفها من الأوكراني قدّرا أنّ ما بين 850 إلى 1000 جندي تتعارض مع تصريحات الحكومة الأوكرانية. أشــارت الصحيفة، إلى أنَّ أوكرانيًا حاولت كسب الوقت لانسحاب قوات المشاة النظامية من المدينة، باستخدام قوات العمليات الخاصة ولواء النخبة الهجومي المنفصل الثالث لتغطية الانسحاب، لكن الوحدات لم تتمكن من ابطاء

التقدم الروسي أو إخراج كل جندي أوكراني. التقدم الروسي أو إخراج كل جندي أوكراني. يُشار إلى أن القائد العام للقوات المسلحة الأوكرانية، ألكسندر سيرسكي، أعلن قبل أيام، سحب الوحدات العسكرية الأوكرانية، من مدينة أفدييفكا في جمهورية دونيسك الشعبية، والانتقال إلى وضع الدفاع، في خطوة هدفت إلى تجنب التطويق الروسي، وتقليل الخسائر

وتُعَدّ السيطرة الروسية على أفدييفكا انتصاراً رمزياً قبل 24 شباط، عندما تدخل الحرب عامها الثالث. أما بالنسبة إلى أوكرانيا، فهذه أكبر خسارة منذ سقوط باخموت في أيار من العام

### منافسته هایلی: الرئیس السابق «یزداد شرًا وعدائیة»

# ترامب يرفض انتقاد بوتين ويصف القضاء الأميركى بالفاشى

#### واشنطن: وكالات

رفض الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب توجيه أي انتقاد للرئيس الروسى فلاديمير بوتين، بشأن وفاة المعارض الروسي أليكسي نافالني في سجنه الأسبوع الماضي، موجّهاً سهام انتقاداته

حضره ناخبون في كارولينا الجنوبية بثته شبكة فوكس نيوز ، ورغم إلحاح المذيعة لورا إنغراهام مذيعة البرنامج الذي استمر ساعة، تجنب ترامب ذكر بوتين عند سؤاله عن نافالني، لكنه أعرب عن أسفه للحالة المعزنة جداً .

،، إن نافالني كيان أرجيلاً شُجاعاً جُداً لأنه عاد، كان بإمكانه البقاء

قالت نائبة وزير الخارجية الكوبي، أناينسي كوميخو، في

كلمتها أمام محكمة العدل الدولية، أمس الأربعاء، : إنَّ جمهورية كوبا ترى أنه بدلاً من التحدث عن نظام فصل

عنصري يجب ملاحقة هذا النظام بتهمة ارتكاب إبادة

بأتى ذلك في وقت تواصل فيه محكمة العدل الدولية الثالث الاستماع لمداولات حول القضية المرفوعة

• لاهای: و کالات

له كثيراً البقاء بعيداً، والتحدث من خارج البلاد . وأضاف هذا يحدث في بلادنا أيضاً، نحن نتحول إلى دولة شيوعية بطرق

وانتقد ترامب خلال المقابلة تغريمه من الــروســي اليخمين بالعالمي في سجيد الاستفادة موقعة في يفوروك 155 مليون دولاره من الأسيعة المقاون دولاره من الأسيعة المقاون دولاره من التقادات محكمة في نيوورك 155 مليون دولاره من الماترة المقالة إنها شكل من أشكال بالمنافق والشيوعي بالقدام ماترة من له ناطائية . وأضاف إنه شكل وضافل برنامج تارين مول التلفزيوني من أشكال الشيوعية أو القاشية .

وقال: لدي 8 أو 9 محاكمات، كل ذلك لأنني وعن. تديي الورام معادمات الوردات الحيي أعمل في السياسة ، متابعاً لو كنت أخسر في استطلاعات الرأي، لما تُحدثوا عني حتى، ولما كانت ستفرض علي غرامات قانونية . وإضافة إلى قضية الاحتيال المدنية في نيويورك، يواجه ترامب 91 تهمة جنائية، بينها تهم تتعلق بالتدخل بطاقة الترشّح عن الحرب الجمهوري في التركيز علر لقلب نتيجة الانتخابات الرئاسية التي الانتخابات الرئاسية المقبلة، انتقاداتها الأميركيون

بشكل صريح عن إعجابه ببوتين، ووصفه بأنه عبقري . وفي وقت سابق من هذا من شأن إقراره أن يوفر مليارات الدولارات قضايا عدة مرفوعة ضده أمام المحاكم. بعد أن طلب من النواب الجمهوريين في الكونغرس التصويت ضد التشريع. كما

فاجأ الحلفاء الغربيين مؤخراً بعد أن صرح أنه سيشجع روسيا على مهاجمة الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي (ناتو)، التي لا تسدد التزاماتها المالية. في غضون ذلك، وجُهت نيكي هيلي، المنافسة الوحيدة لدونالد ترامب في السباق لانتزاع

داً، وبصراحة، ربما كان من الأفضل خسرها أمام بايدن في 2020. وطالمًا الأكثر حدّة للملياردير الجِمهوري، واه اعتمد ترامب الدبلوماسية والليونة مع إياه بأنه يزداد اختلالاً . هيلي المتأخرة روسيا، حتى إنه في بعض الأحيان أعرب عن ترامب في الاستطلاعات، ترفض الانسحاب من الانتخابات التمهيدية، وهو ما يثير حفيظة حملة ترامب الساعية الشهر، عرقل ترامَّت مشروع قانون كان لتوحيد صفوف الحمهوريين في مواجهة من المساعدات العسكرية لأوكرانيا، وقبل أيام من انتخابات تمهيدية ستجرى السبت المقبل في معقلها في كارولاينا الجنوبية، حيث يتوقع أن تتكبد هزيمة ساحقة على يد الرئيس السابق، رأت هيلي أن ترامب يزداد شرأ وعدائية على مر

وقالت أمام مناصريها: إنه مشتت تماماً، وكل شيء يتمحور حوله. إنه مهووس بشياطين ماضيه لدرجة أنه لا يستطيع التركيز على المستقبل الـذي يستحقه

# بتفجير أنابيب الغاز

#### طهران: وكالات

اتهمت إيران، أمس الأربعاء، إسرائيل بالوقوف وراء تفجير أنابيب الغاز المنزلي، الأسبوع الماضي، واصفة ما حصل بأنه وقال وزير النفط الإيراني جواد أوجي: إنّ تفجير خطوط نقل

إيران تتهم إسرائيل

وقال ويرير السفة الإيراني جواد اوجي إن سجير حضوف مقامرة الغاز المترزي في البلاد، الأسبوع الماضي، كان ضمن مؤامرة إسرائيلية تم إجياطها بشكل سريع، وأضاف في تصريحات لوسائل إعلام إيرانية على هامش اجتماع العكومة الإيرانية الأسبوعي، أنَّ العدو كان بصدد تعطيل خطوط نقل الغاز المنزلي، لكننا كنا على أهبة الاستعداد لمواجهة ذلك، وقمناً بشكل سريع بترميم خطوط الغاز من دون وقوع حادث (تعطيلها) في المدن والقرى . وتابع، أنه بعد ساعتين من التفجيرات بدأ العمل على إصلاح الخطوط وهي حالياً تعمل، مضيفاً أنَّ التفعيرات أحدثت بعض الأضرار في عدة أنابيب لكن المؤامرة أحبطت . وكانت السلطات الإيرانية قد أعلنت، الأربعاء الماضي، أنّ عملية

تفجير تخريبية استهدفت موقعين في شبكة نقل الغاز العامة سجير تحريبي: سهيدت مرحين لي عيدت سن تعدر سعيد في إيران، وقال مدير المركز الستراتيجي الشبكة ألفاز سعيد عقلي، للتلفزيون الإيراني: إنّ انفجارين تخريبين استهدفا، فجر الأربعاء، عند الساعة الواحدة، خطي أنابيب الفاز عالي الضغط بين مدينتي بروجن - شهر كرد في محافظة جهارمحال وبختياري، جنوب غربي إيران، ومدينة صفا شهر الواقعة في محافظة فارس. وأضاف عقلي، أنّ الانفجارين لم يسفرا عن وقوع أي إصابات أو خسائر بشرية، مشيراً إلى أنّ الهجمات التخريبية أدت إلى مشكلات في نقل الغاز إلى عدد من القرى القريبة من موقع الحادث، لكن الشبكة العامة في أنحاء إيران مستقرة وتقدم خدماتها ولفت إلى عقد اجتماع عاجل لخلية الأزمة في الساعات الأولى بعد التفجيرين بحضور وزير النفط. جواد أوجي ونوابه ومسؤولي الأجهزة الأمنية.

بيدر توبي روبه روسيوري عمهره، من ينها استهدفت يشار إلى أن هجمات الكترونية هي الثانية من نوعها استهدفت هي كانون الأول الماضي شبكة توزيع الوقود في أنحاء إيران، ما أدى إلى تعظيل الشبكة في بعض المناطق، وتوقف محطات الوقود عن الخدمة في كثير من المدن، قبل أن تعود الشبكة إلى

تنديد دولي بالاحتلال أمام «العدل الدولية» الفلسطينية. وطلبت كوميخو خلال كلمتها من المحكمة إن وضع الضفة وغزة وشرقي القدس لا يمكن تركه في تحميل إسرائيل المسؤولية عن انتهاكات القوانين الدولية بشكل ممنهج في الأراضي الفلسطينية،

ر. حسب المساعية المعامدة صد الإبادة الجماعية تقرض عقوبات على المنفذين وهذا ينسحب على كل معارضي وقف إطلاق النار في غزة حالياً. من جانبها، أكدت مستشارة وزير الخارجية المصري، ياسمين موسى، أنّه يجب تعويض الشعب الفلسطيني عبر وضع حد للاحتلال بشكل فوري وضم الأراضي وتهجير بشأن عدم شرعية الاحتلال الإسرائيلي للأراضي السكان. وأضافت موسى، أنَّ وجهة نظر مصر تقول حرب شاملة تشنها إسرائيل.

فلل الانتهاكات الإسرائيلية ، مشددة على أنّ الاحتلال الإسرائيلي بعد عملية استيطانية غير شرعية، وتابعت أنّ سياسة النزوح القسري تعد انتهاده فاصف سوري الدولية وهي مدرجة ضمن مادة التطهير العرقي. "" كامسال في هولندا أندريا أنّ سياسة النزوح القسري تعد انتهاكاً فاضحاً للقوانين وأضافت أنّ الاتفاقية المعتمدة ضد الآبادة الحماعية

هيريرا،: إنَّ إسرائيل تنتهك ميثاق الأمَّم المتحدة وتحتل أراضي فلسطينية وتحرم شعبها من حق تقرير المصير "، وأكدت أنّ المحكمة اطلعت على ما يحدث في غزة من

البنك الدولي يُشيد بأنظمة الدفع في العراق ويعدها الأفضل في المنطقة

# «التعاملات الإلكترونيّة».. تحوّل اقتصادي كفيل بامتصاص الكتلة النقديّة المكتنزة



● استخدام وسائل الدفع الإلكتروني نقطة تحول اقتصادية مهمة

#### • بغداد: حيدر فليح الربيعي

استخدام وسائل الدفع الإلكتروني، نقطة تحول اقتصادية مهمة في العراق، لاسيما مع الدعم الحكومي الذي يشدد على ضرورة انتهاج هـذا النوع من التعاملات في جميع الدوائر الحكومية والخاصة، الأمر الذي يصفه مختصون بُ المهم ، مؤكدين أَنْ التحول صوب ستخدام النقود الإلكترونية المتمثلة ببطاقات الدفع، والتخلي عن التعامل النقدي، يحمل مزايا عدة، بضمنها القضاء على العديد من حالات الفساد، وامتصاص الكتلة النقدية المكتنزة لدى المواطنين، فضلاً عن إمكانية الحد من ارتفاع التضخم بعد استخدام المبالغ البسيطة في عمليات البيع والشراء عبر نقاط البيع الإلكترونية.

ويمثل ذلك التحول الإلكتروني لاستخدام النقود في التعاملات اليومية، أهمية استور فصوى في التوجهات العكومية، العيه متصديه مهمة وادرائطة، بمستوى فصوى في التوجهات العكومية، التي الماملات ببيداً أنَّ الاقتصاد المراقي تبدل جهوداً كبيرة هي إنمام ذلك التوجه، للنقد، مبيناً أنَّ الاقتصاد المراقي لاسيما بعد أن الزم مجلس الوزراء في اقتصاد نقدي بامتياز وعملية الدفع وقت سابق، المؤسسات التربوبة الخاصة . والجامعات والكليات الأهلية، ومحطات تجهيز الوقود والمراكز والمحال التجارية بأنواعها، والمطاعم والصيدليات والعيادات الطبية الخاصة والمذاخر ومنافذ التسويق بالجملة والمفرد كافة، وأصحاب المهن وغيرها التي تقتضي الدفع لمصلحتها في حدود أمانة بغداد

وعلى الرغم من قصر الفترة الزمنية التي تقرر وفقها بشكل رسمي البدء فعلياً باستُخدام وسائل الدفع الإلكتروني (POS) في البلاد، غير أنَّ البنك الدولي يرى أنَّ البنية التحتية لأنظمة الدفع الإلكتروني بالعراق الأفضل في المنطقة ، مشيداً خلال لقاء جمع محافظ البنك المركزي، على محسن العلاق، بمدير مكتب البنك الدولي في العراق ريتشارد عبد النور براجراءات المركزي في تسهيل التحويلات المالية لشرائح مختلفة في العراق.

. . والحكومة يعطيان أولوية كبيرة لموضوع الدفع الإلكتروني لما له من انعكاسات اقتصادية مهمة والارتقاء بمستوى الإلكتروني تهدف إلى تقليل درجة اقْتصاديةُ النّقدُ بشكلُ كبيرُ

وأضاف محافظ المركزي أنَّ رئيس وقطعنا شوطاً مهماً في ترتيب الدفع

ومراكز المحافظات والأقضية في أنحاء الإلكتروني على مستوى الجباية والدفع تنفيذ ونشر أدوات الدفع الإلكترونية. العراق جميعاً، بأن يكون هناك حد أدنى شكّلت عمليَّة التحول التدريجي صوب من مبالغ متحصلاتها النقدية عن طريق نظام نقاط البيع الإلكتروني (POS).

الوطئي. كبما لفت الشيباني خلال حديثه

وكان العلاق، قد أكد خلال لقاء مع وكالة الأنباء العراقية واع أنْ البنك المركزي

م مؤسسات الدولة . الاستغناء التدريجي عن النقود

الورقية، يشكل وفقاً لعضو جمعية الاقتصاديين العراقيين، الباحث الاقتصادي مقدام الشيباني، أهمية بالغة قادرة على تحقيق حزم من النتائج الإيجابية، لاسيما أنَّ نشر أدوات الدفع الإلكتروني في جميع المتأجر، سيسهم في التخلي تدريجياً عن استخدام النقد، وذلك ستكون له نتائج كبيرة للاقتصاد

للصباح إلى أن العكومة منحت امتيازات لجميع أصحاب المتاجر بالإعفاء من الضريبة حال استخدام . . وسائل الدفع الإلكتروني، وهذا يشكل حافزاً مهماً، مشيراً في الوقت ذاته إلى ما وصفها بـ النقطة الجوهرية التي يمكن أن تحققها عملية الدفع الالكترونية، اذ أوضح امكانية امتصاص قرابة 92 % من الكتلة النقدية المدخرة في المنازل بعد التحول التام صوب التعامل الإلكتروني للعملة، إذ سيتمكن الجهاز المصرفي من استثمارها في دعم المشاريع الإنتاجية التي تسهم في استمرار دورة المال وتقليل نسب واصنت معاهدا البرحرين (رييس في سستورز دورة احين وسهن نسبت حردنهم-ادين أو المسدار ما يقارب الوزراد داعم بشكل كبير المعلية التحول التضخم وأيضاً نسهم وسيشة عالية ولفت إلى أنه تم إمسدار ما يقارب للدفع الإكثروني ويعقد اجتماعات في القضاء على الروتين والفساد في مليؤنين ونصف المليون بطاقة في عام متافقة ومستعرة في سبيل تعضيد مؤسسات الدولة، شدداً على ضرورة 2023 بحر، بطاقات مستقة الدفع أو الإجسراءات التطاقة بهذا المؤسسة. إمسدار قرارات عقالية على الفرسسات بطاقات مرتبطة بعصاب تتفعيلها بهذا والجهات العامة والخاصة المتلكثة في

في الوضع المعيشي للسكان، لذلك صار تصوير.. صباح الربيعي بامكان الأغلبية منهم، اقتناء سيارة،

يذكّر ۖ أنَّ رابطَة المَّ أحصت في تصريح لوكالة الأنباء العراقية واغ أعداد أجهزة الدفع الإلكتروني وبطاقات الدفع خلال عام 2023، مؤكدة أنَّ هذا الموضوع يشهد تحولاً كبيراً. ــره ببير.. وقــال المـديـر التنفيدي لرابطة المصارف، على طارق: إنْ ملف الدفع

الإلكتروني يسير بتقدم مستمر بفضل دعم وتوجيهات رئيس الـوزراء محمد شياء السوداني، والاصيرار الحكومي على تحقيق هذا الهدف حفز جميع المؤسسات سواء الحكومية أو الخاصة أو المؤسسات المالية بالتعاون في مجال توفير أدوات الدفع الإلكتروني للمواطن

عبر القطاعين إلعام والخاص . وأشار إلى أنه بعد صدور قرار مجلس رصر على الدفع الإلكتروني العام الماضي تحقق تقدم كبير جداً وقفزة بما يتعلق بأعداد نقاط البيع سواء في القطاع الخاص أو الحكومي، إذ ارتفعت خلال نصف سنة فقط من نحو 7 آلاف جهاز إلى 24 ألف جهاز في نهاية العام نفسه 2023 ، متوقعاً، (بادة أعداد أجهزة الدفع الإلكتروني بشكل أكبر خلال عام 2024

ساحات ومرائب المؤسسات الحكومية بأعداد كبيرة من السيارات العائدة لمنتسبيها. ومع اشتداد حالة الاختناق، بادرت ر . الحكومة إلى الشروع بتنفيذ باقة كبيرة من المجسرات والأنضاق، في قدر المستطاع، إلا أنَّ المشهد يبدو على المدى الطويل، مخيفاً، إذا ما اسن الحال على ما هي عليهُ، وبقيت أعداد الاختناق في عواصم أخرى تماثل بغداد أو أعلى منها سكاناً والإجابة لا تحتاج إلى الكثير من التفكير، فبغداد تفتقر إلى النقل العام، بينما تتمتع العواصم الأخرى بشبكات متطورة في مدا المجال، في شتى أنواع المواصلات. ولنأخذ على سبيل المثال العاصمة ر الكورية الجنوبية سيئول، التي تمثل تجربة رائدة، في الاعتماد على النقل

العام، فالزائر لتلك العاصمة، يشاهد

بوضوح، أُلوان الباصات، الزرقاء

أضواء المترو

عبد الزهرة الهنداوي تعاني شوارع العاصمة بغداد ذات التسعة ملايين نسمة، من سني سوري مسبوري المساقة المالية المالية المالية المساورة . والموديلات، من أصل أكثر من 7 ملايين سيارة في عموم العراق. ومن المؤكد أنْ هذا الرقم يزداد نهاراً ، نتيجة الحركة من المحافظات الى بغداد، لأسباب تجارية وصحية وسياحية، وعلمية وعملية .. إلخ. ومما لاشك فيه أنَّ هذه الزيادة الصارخة في أعداد السيارات الداخلة إلى العراق، تعكس بنحو واضح، تحسناً ملحوظاً في الوضع المعيشي للسكان، لذلك صار بإمكان الأغلبية منهم، اقتناء مع وجود تسهيلات وقروض مصرفية واسعة، سهلت إمكانية شراء . . ر بارة، لاسيما لدى موظفي الدولة، وهذا واضح من خلال امتلاء

ان هذه الأيادة

الصارخة في أعداد السيارات

الداخلة إلى

العراق، تعكس

بنحو واضح،

تحسنا ملحوظا

مع وجود تسهيلات

وقروض مصرفية

واسعة

والصفراء، والخضراء والحمراء، والباصات الليلية، ولكل لون مسارات محددة في الشوارع، يضاف لها المترو، وسيارات الأجرة، وهذا يجعل النّاس في عنى عن استعمال السيارات الخاصة، لأنّ التنقل بواسطة النقل العام أسرع وأرخص وأكثر أماناً، فأنت تصل إلى أبعد نقطة تريد الوصول إليها قائق معدودات، وبكلفة زهيدة جداً.

بدفان معتروات، وبشعه رهيده جدا. ولكن ما مدى إمكانية أن يظهر النقل العام في العاصمة بغداد؟ أعتقد أن ذلك بالإمكان، إلا أنه يحتاج إلى مدى رمني لنتخلص رويداً رويداً من ثقافة (برستيج) السيارة الخاصة، والتنقل عبر المترو أو باصات النقل العام، ومن هنا يأتي مشروع مترو بغداد. كأول مشروع ستراتيجي سيسهم في التخفيف بنحو ملحوظ من حالة الاختناق المروري في العاصمة، والجميل في مترو المستقبل، أنه سيكون مشروعاً استثمارياً بالكامل، مع عدم وجود تعارضات أنه سيكون مشروعا تعرقل تنفيذه، لأنَّ مساراته ستكون في محرمات الشوارع، بمعنى أنَّ المشروع لن يكون بحاجة إلى استملاكات للأرض، التي غالباً ما شكلت عقبة أمام الكثير من المشاريع.. وسينتظر البغداديون بشغف إنجاز هذا المشروع، لتنعم بغداد بأناقة المترو الذي سيمثل اضافة خدمية وتتموية مهمة، اذ ستغطى مساراته أكثر من 85 % من مساحة العاصمة، كما أنه سيسهم بنقل ثلث سكان العاص نحو 3 ملايين إنسان يمكنهم التنقل يومياً في المترو البغدادي، ي المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع والحركة المراقع والحركة المنتصادية والتنموية التي ستتحقق منه، لاسيما إذا ما تكامل مع شبكة الطرق، التي ستشهدها العاصمة، وفي المقدمة منها الطريق . الحلقي الذي سيعيد إلى الأذهان، بغداد المدورة.

# البنك المركزي يبيع 213 مليون دولار

#### • بغداد: الصباح

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي في مزاد العملة، أمس الأربعاء، أكثر من 213

مراحات مليون دولار. وباع البنك المركزي خلال مزاده لبيع الـدولار الأميركي 213 مليونا و533 ألفاً و518 دولاراً، غطاها البنك بِسعر صرفَ أساسُ بلغ 1305 دنانير، لكا، دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية وبسعر 1310 دنائير لكل دولار للحوالات الخارجية وبسعر 1310 دنانير لكل دولار بشكل نقدى.

. ت ي ي معظم مبيعات البنك من الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل رحوالات، اعتمادات) والتي بلغت 202 مليون و143 ألفاً و518 دولاراً مرتفعة ينسبة 94 %، عن المبيعات النقدية البالغة 11 مليوناً و390 ألف دولار.

المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 6 مصارف، فيما بلغ عدد المصارف التى قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج 15 مصرفاً بينما كان إجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 105

### دمرت بساتين الزيتون والبيئة

N E W S P A P E R

# إسرائيل تسممُ الأرضَ والمياهَ والسماءَ في غزة

على شاطئ بحر أخاذ المناظر وسط غزة، وعلى مرمى ميل واحد الى الشمال من مخيم «الشاطئ» للاجئين الذي سوي بالأرض، تمتد خراطيم سوداء طويلة تمضي متلوية بين تلال الدمال البيضاء قبل إن تغيب تحت الأرض. تظهر صورة نشرها الجيش الاسرائيلي عشرات الجنود وهم يمدون تلك الخراطيم، وما تبدو كأنها .. محطات ضخ متنقلة تقوم بسحب الماء من البحر الابيض المتوسط لتدفعها عبر الخراطيم الى داخل الانفاق تحت الأرض. الغرض من ذلك، بحد التقارير، هو إغراق شبكة الانفاة المتشعبة المترامية تحت الأرض التابعة لحركة حماس. قد تكون اسرائيل بدأت لتوها باختبار ستراتيجية الأغراق، لكنها ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها انفاق حركة حماس للتخريب باستعمال مياه البحر.



#### • جوشوا فرانك • ترجمة: أنيس الصفار

ففي العام 2013 باشرت مصر أيضاً إغراة، الانفَّاق التِّي قيل عنها آنــذاك أنها تســتخ . لتهريب البضائع والمواد المختلفة بين شبيه حزيرة سيناء وقطاع غزة. وخلال فترة تجاوزت العامين بقي الماء يتدفق من البحر الى داخـل الانفاق . يَ . محدثاً فوضى عارمة في بينة غزة، وسرعان ما وصل التلوث بالمياه المالحة الى مخزونات المياه الحوفية حيراء ذلك، وتشبعت التربية ففقدت ، ر. تماسکها واستقرارها ما تسبب بانهیارات ارضیة ومقتل العديد من الناس. حتى الحقول الزراعية التي كانت تنعم بالخصب ذات يوم تعولت الى مستنقعات من الطين المالح وازدادت المياه الصالحة للشرب تردياً بعد أن كانت شحيحة أصلاً في غزة.

ب ستراتيجية اسرائيل الحالية في اغراق انفاق مماس سيكون لها بلا شك ضرر مماثل غير قابل للإصلاح يقول جوليان شيلنجر الباحث في جامعـة توينتـي الهولندية محــدراً: من المهم انَّ نأخذ في اعتبارنا أُننا هنا لا نتكلم عن ماء ذي محتوى ملحي عال فقط، لأن ماء البحر على ي مراحل المتوسط ملوث ايضاً بمياه الصرف الصرف الصح في مياه الصرف الصحي غير المعالجة، فهذه المياه تطرح باستمرار فى البحر عبر منظومة مياه الصرف السيئة في بيده إن هيذا بطبيعية الحيال حيده من هدف

سرائيلي أبعد مدى لا يتوقف عند حد تفكيك قدرات حماس العسكرية بل بمعن في تدمير وتدهور طبقة المياه الجوفية المهددة في غزة الملوثة أصلاً بمياه الصرف الصحي المتسربة اليها من شبكة الانابيب المتهرئة. يبدو أن اسرائيل اليوم تمضي في نهجها بناء على هذه النظرة. فكما لو بالمثة من مساكن غزة، لم تكن كأفية طفقت تملأ . تلك الانفاق بالماء الملوث، الذي سيكفل ان تبقى بعض الأبنية السكنية تعانى من مشكلات بنيوية أيضاً وإذا ما أصبحت الأرض رخوة ضعيفة وغير . أمنة فإن الفلسطينيين سوف يواجه ون المتاعب عند اعادة البناء.

الهايدرولوجيين الفلسطينيين، وهي اكبر منظمة ـة تتولى مراقبـة التلوث فــى المناطق الفلسطينية، أن اغراق الانفاق بالمياه الحوفية الملوثة سوف يحول قطاع غزة الى منطقة بلا سكان، وسيستغرق الأمر نحو 100 عام للتخلص من الاثار البيئية، التي سببتها هذه الحرب، فضلا عن تدمير تدمير بساتين الزيتون الفلسطينية

# **شجرة الزيتون** في الماضي كانت غزة تنتج نحو خم

ســة آلاف طن من زيت الزيتون المستخرج من اكثر من 40 ألف شـجرة. فقد كان حصـاد الخريف خلال شـهري تشرين الأول وتشرين الثانى موسمأ للاحتفال تسترين ، ون وتستنزين الداني موسيف بدر متمان بالنسبة لآلاف الفلس طينيين. كانت الأسر تجتمع والاصدقاء ليغنــوا الأغانــي معــاً ويتقاســمون . الطعام.. كانـوا يجتمعون في البسـاتين للاحتفال تحت ظل الاشجار العتيقة التي ترمز للسلام والأمل والبقاء، وهذا التقليد كان مهماً وذا ارتباط ر اسخ بالأرض والموارد الاقتصادية الحيوية. وفر ر، سب ب - رص و ، مورار ، ام فنصادية ، العقوقية ، وقعي العام الماضي شكّل محصول الزيتون عشرة بالمئة من اقتصاد غزة ، البالغ بمجمله 30 مليون دولار. منذ 7 تشرين الأول توقف الحصاد بالطبع، وقد أسفرت سياسة الأرض المحروقة التي تتبعها اسرائيل عن تدمير أعداد لا تحصى من بساتين الزيتون، وأثبتت صور الأقمار الاصطناعية المنشورة مطلع شهر كانون الأول ان 22 بالمئة من

اراضي غزة الزراعية قد دمرت تدميراً كاملاً. ية ول أحمد قديح، أحد مزارعي بلدة خزاعة جنوب قطاع غزة: "تنفطر قلوينا أسى على

محاصيانا التي لم نعد نستطيع الوصول اليها. نحن الان لم يعد بوسعنا سقى أرضنا او مراقبتها او رعايتها. بعد كل حـرب مدمرة نضطر الى دفع آلاف الشيكلات للمحافظة على جودة محاصيلنا وجعل تربتنا صالحة للزراعة مرة أخرى.

قصف اسرائيلي متعمد يهدف الى تدمير الأراضي الزراعية

الدك العسكري الاسر اثبلي الذي لا يرجم لغزة أسفر عن خسائر بشرية لا سبيل لاحصائها (ثلاثين ألف قتيل معظمهم من النساء والاطفال، مدا الآلاف المطمورة جنتهم تحت الركام ولم تدخل الاحصاء). يمكنا اعتبار جولة الرعب الأخيرة هذه مجرد استمرارا كالحا للحملة الاسرائيلية المتواصلة منذ 76 عاماً بهدف استئصال التراث الثقافي الفلسطيني. فمنذ العام 1967 اجتثت اسرائيل اكثر من 800 ألف شجرة زيتون فلسطينية ، لمحرد افسياح المحال لانشياء ريسون مستوطنات يهودية جديدة لا شرعية في الضفة الغربية، واحيانا بسبب مخاوف أمنية مزعومة، ... أو لنقِمة صهيونية متأصلة بحتة.

ر سبد سهوري المستنبين خلال العصر النحاسي لمنطقة الشرق (اي ما بين 4300 و3300 عام قبل الميلاد)، كان سكان المنطقة يقومون بحصاد أجمات ر ري - - - ر المسات الزيتون البرية ، لكن هذه الإزالة الاسرائيلية ر. رق . لهذه الاجمات ترتب عليها عواقب بيئية كارثية. ويقول تقرير لمجلة بيل للدراسات الدولية للعام 2023 إنه: لإزالة الاشجار ارتباط مباشر بتغيرات مناخية لا رجعة فيها، وكذلك تآكل التربة وتدنى . المحاصيل فلحاء الاشـجار الخشبية المعمرة يقوم بدور خزان للكاريون لأن شعرة الزيتون الواحدة الكاربون لقاء كل لتر تنتجه من زيت الزيتون.

صربون حد من مرسب مس ريد مريون. الى جانب ما تقدمه من محصول قابل للحصاد ومن قيمة ثقافية تعد اجمات الزيتون ذات أهمية حيوية للنظام البيئي الفلسطيني، حيث تأوى اليها انواع عديدة من الطيور المعتمدة على ري " التنوع البايولوجي الذي توفره اشجار فاسطين البرية المتداخلة مع اجمات الزيتون، مثل 

في العام 2017 كتب سيمون عواد وعمر حتوم في مجلّـة الأردن للتاريخ الطبيعي مقالـة ذكرا فيها أن: بساتين الزيتون في فلسطين يمكن اعتبارها مشاهد ثقافية، او من المكن ايضاً تصنيفها على أنها انظمة زراعيـة ذات اهمية عالمية بفضل سه من قيم التنوع البايولوجي والثقافي والاقتصادي لسياتين الزيتيون التاريخية التي

ر . شـحرة الزبتون الموغلة في القـدم بحب اعتبارها شاهداً على وجود الفاسطينيين ونضالهم من أجل الحرية فشجرة الزيتون، بجذعها الغليظ ص حصيف التي مصنعة جدورها عن مشاهد محملة بالندوب وآثار الجراح وشعب عنا عليه الزمن وفرض عليه حصاراً قاسياً لا هوادة فيه منذ 75 عاماً.

تستمر اسر ائبل في تلويث طبقات المياه الحوفية سميم غزة من السماء، حيث تظهر العديد من وتثبتت منها صحيفة واشنطن بوست حدوث اندلاعات لهب وتصاعد اعمدة دخان الفوس ر. الابينض الذي ينهمر كالمطر على المناطق المدنية كثيفة السكان. استخدم الفوسفور الابيض لأول مرة في ميادين القتال خلال الحرب العالمية الأولى لتأمين الغطاء لتحرك القوات، ومن صحية الانسيان لذا فيان القائميا على البيئات الدولي، فغيزة واحدة من اكثير المناطق اكتظاظاً كانٍ على وجه الأرض. تقولٍ لمى فقيه، من مستبه سيومان ربيس ووسن . عبد استعدم الفوسفور الابيض في المناطق المدنية المكتطة كان خطر الإصابة بحروق مؤلمة فاسية ومعاناة تدوم لابيض ذا سمية شديدة على الإنسان فإن لغاية على النبات والحيوان. فهذه المادة من شأنها سدي عش سسب وديوس مسيد تخريب بنيـة التربة وتركيهـا الكيمياوي وجملها وسطأ شديد الحامضية لا يصلح لنمو الحاصيل. هذا كله جزء يسير من جبل الذخائر الذي أطلقته اسـرائيل على غزة خلال الاشهر الثلاثة الماضية. مية مثل هذا الهجوم غير المتكافئ حرباً) هي



أمكن تشخيصها في انجاء اخرى من منطقة البحر الابيض المتوسط، حيث يرتـأي البعض ان هذه المناطق يجب إحاطتها بالحماية لكونها مواطنَ تستخدمها بعض انواع الأحياء النادرة والمهددة بالانقراض.

القصيص والحكايات التي تحتضنها حذورها عن

#### فسفور أبيض وفقابل أخرى

واجتثاث بساتين الزيتون، وتعمل الأن ايضاً على مقاطع الفيديو التي حللتها منظمة العفو الدولية المعروف أن هذه المادة سامة ولها خطرها على العضرية المدنية الأن يعتبر انتهاكاً للقان . منظمة هيومان رايتس ووتش : كلما استخد مـدي الحياة مرتفعاً." علاوة على كون الفوس التركيزات العالية منه تخلف ايضاً آثاراً ضارة لقد كانت هذه الحرب (إذا كان من المناسب الاشد فتكاً وتدميراً في الذاكرة العديثة، حيث



. لغزة ستكون له آثار اسوأ بكثير من تلك التي خلفتها أحداث 11/9 على مدينة نيويورك.

في صميم هـنه المعضلة التي يواجهها



الفلسطينيون، وحتى من قبل 7 تشرين الأول، كانت هناك مشكلة العصول على مياه نظيفة صالحة للشريوف تفاقع الأمر بشكل مروع

جراء القصف الاسرائيلي المستمر. حيث اشار تقريـر صادر عن اليونيسيف سنة 2019 ان 96

بالمئة من مياه الطبقة الحوضة الوحيدة في غزة لا

ب المستهلاك البشري . كما تسبب العصار الاسرائيلي بتدمير التيار

. وبائية بأمراض المياه التي كان بالوسع تحاشيها.

تستغل اسرائيل نقص الاغذية وميآه الشرب

عقاب جماعي، وبالتالي جريمة حرب من الدرجة الأولى. لقد دمرت القوات الاسر اليلية الاراضي الزراعية، وقصفت محطات مياه الإسالة ومرافق

الصرف الصحي بكل يقين كمحاولة منها لجعل غزة غير صالحة للعيش بمعنى الكلمة.

عد شهر من الحرب اضطر مروان، البالغ من

العمر 30 عاماً، للهرب جنوباً مثل مثات الآلاف من

روجه المحمل وطفعات والمجرد والحبر منظمة هيومان رايتس ووتش بأنه يقطع ثلاثة

كيلومترات مشياً من اجل الحصول على غالون واحد من الماء: ليس لدينا طعام نأكله، وإذا ما

تمكنا من الحصول على طعام فهو من المعلبات،

سيء نصيب جميعه . في جنوب قطاع غزة، قرب مدينة خان يونس المكتظة، تطفح مياه الصرف الصحي عبر الطرقات جراء توقف مرافق الخدمة الصحية عن

ل. وفي مدينة رفح جنـ وب القطاع، الى حي فر كثير من اهالي غزة، تخطت الأوضاع ما يمكن

الطعام والماء، والمجاعة تتفاقم بشكل كبير. في

عدوى في الجهاز التنفسي بين سكان غزة الذين

ي المركز و بي . 2.3 مليون نسمة. وهذه الارقام الا يتجاوز تعدادهم 2.3 مليون نسمة. وهذه الارقام أقل بكثير من الاحصاء الفعلي ونتصاعد بلا شك

مع تواصل الهجوم الاسرائيلي الذي دفع حتى الان نحومليوني انسان لقرك ديارهم، أي اكثر من

85 بالمشة من التعداد الكلى، ونصفهم يواجهون

بقول عمر شاکر من منظمیة "هیومیان رایشن

ووتـش : طيلة الأشهر الماضية تواصل اسـرائيل

رور سياسة حرمان اهالي غزة من الطعام والماء، بدعم مسؤولين اسرائيليين رفيعي المستوى بما يعكس النية المسبقة لتجويع المدنيين كوسيلة

حريه. من النادر أن يعبر مرتكبو جرائم الفتل الجماعي بسراحة وعلانية عن نواياهم الفاسية التي لا تصرف الرحمية، هذا إن أعلنوا. إلا أن الرئيس الاسر اليلي اسحاق هرزوغ قالها في معاولة مجردة من الشاعر الانسانية لتبرير الفطائع

التي يتعرض لها المدنيون الفلسطينيون: تلك الأمة مسؤولة بلا استثناء عما حدث في 7 تشرين

الأول.. اما الخطاب الذي يتردد زاعماً انهم مجرد يين لا علم لهم ولا علاقة فإنه مجاف للحقيقة

المطلقة. فقد كان بوسعهم س يسمسو.... . الدمار الذي تصبه اسرائيل على الفلسطينيين صبأ ، بدعم يثير الذهـ ول مـن قبـل الرئيـس "\* كان الدائم ساعده ، لا يشبهه شيء مما

الى واقعنا الحاضر عبر وسائل الاعلام المختلفة. فغزة، بشعبها وارضها التي أمدته بأسباب الحياة

على مدى القرون، تتعرض للتدنيس وينقلب حالها الى صورة جحيم لا يطاق العيش فيه مطلقاً، وآثار

هذا سوف تنقى محسوسة لأحيال قادمة.

المطلقة.. فقد كان بوسعهم ان ينتفضوا...

. المجاعة وفقاً للأمم المتحدة

وصفه بمريعه. ... الأمـم المتحـدة بلغـت حـدود العجـز ، مـ الأمـم المتحـدة بلغـت حـدود العجـز ، مـ

صرح وزير الدفاع الأسرائيلي «يواف غالانت» عقب هجوم حماس في 7 تشرين الأول بوقت قصير أن اسرائيل تقاتل من وصفهم بأنهم «حيوانات بشرية ، وهي ستتصرف على هذا الاساس حتى ابادة كل شيء



أغراق الأنفاق بالمياه الجوفية الملوثة سوف يؤدي الى تراكم الاملاح وانهيار بنية التربة، الأمر الذي سيفضي الى انهدام آلاف المنازل الفلسطينية في هذا القطاع كثيف السكان

تقــارن بعـض التقديــرات مبلغ ســوئها بالقصف الذي مارسته قوات الحلفاء على ألمانيا في الحرب العالِّية الثانية على أقبل تقدير ، ذلك الذي أتى على 60 مدينة ألمانية وقضى على حياة ما يقدر ينصف مليون انسان

. تمــارس اســرائيل القتــل بــلا تمييز مثلمــا فعلت قوات الحلفاء في الحرب العالمية الثانية، حيث أن اربعين بالمثة من اصل 29 ألف قنبلة جو-أرض كانت من النوع غير الموجه، وقد ألقيت على مناطق سكنية مكتظة. تقدر الأمم المتحدة أن 70 بالمئة من مدارس غزة تعرضت لأضرار بالغة (حتى أواخر العام الماضي) وكثير منها تستخدم كملاجئ للفلسطينيين الهاربين من المجزرة الاسرائيلية مثّات المساجد والكنائس اصيبت ايضاً، وتعرض 70 بالثّـة من مستشفيات غزة الست والثلاثين للقصف فلم تعد قادرة على القيام بعملها.

#### حرب تغفلت كل التوقمات

يقول روبرت بيب المؤرخ في جامعة شيكاغو: غزة هي أحد أقسى حملات معاقبة المدنيين في التاريخ، فهي اليوم تقع ضمن الربع الأعلى لحملات القصف الأشد تدميراً على الاطلاق.

بة للبنى التحتية والحياة المدنية في غزة بل . لبيئتها كذلك. فكل مبنس يتعرض للتفجير يخلف سحابة مخيمة من الغبار السام والابخرة المسببة للاحتباس الحراري. تقول الدكتورة إيروم ظاهر استاذة الكيمياء في جامعة كراتشي: إن انفلاق المواد المتفجرة يخلف كميات من غازات الدفيئة، مثل ثانى أوكسيد الكاربون وأول اوكسيد الكاربون وأكاسيد النايتروجين وجسيمات اخرى.

ر ين الذي نجم عن انهيار برجي مركز التجارة العالمي في 11/9 اصاب أوائل المستجيبين الذين وصلوا الى الموقع بأضرار وأذى، حيث توصلت دراسة نشرت في العام 2020 الى ان اولشك المسعفين غدوا اكثر عرضة للإصابة بمرض سرطان الدم (اللوكيميا) بنسبة 41 بالمئة مقارنة بغيرهم كذلك عانى ما يقارب 10 آلاف من قبل ان تتحســن نوعية الهواء في مانهاتن السفلى وتعود الى مستوياتها ما قبل 11/9.

رسود مى مسرو به على جبيع الاثـار الناجمة لــُـن يكن من المعـال تعليل جميع الاثـار الناجمة عـن القصـف الاسـرائيلي الــني لا يتوقـف فإن بالوسع ايضاً الافتراض بأن هذا الدك المتواصل

عن مجلة «رسبونسبل ستيتكرافت» RESPONSIBLE STATECRAFT

# بعد أنْ باشرُوا مهامَ عملهم رسميًّا

# حكومة الديوانيَّة والآمال المنتظرة



• عباس رضا الموسوي

خطة عمل إعلاميَّة

المواطنين الذين يترقبون ماست عنه المرحلة المقبلة، يقول فقد نقيب الصحفيين العراقيين في محافظة

مع الحكومة المحليَّة الجديدة الهدف ها تنظّيم آليَّة العملُ الصحّافي وأخذه لدوره المهم في نقبل الحقيقة رامانة تاملة إلى الرأي العام، مشيراً إلى أهمية المرحلة المقبلة في مستقبل الواقع الخدمي والاقتصادي والاجتماعي لمحافظة الديوانية التي عانا مواطنوها من كثرة المشكلات والتحديات التي عصفت بحياتهم اليومنية طبلية السينوات السيابقة، يربيا متوقعــاً أن تتمكّــن الحكومــة المحليّــة الحديدة من تحقيق ما يصب البه مواطنوها، خصوصاً وأنها تدرك رهان أبناء الديوانية على الخطوات ستتخذها. ب فنما بقول مراسل فتاة العرافثــة

للديوانية ستزيد من فرصة النجاح في قابل الأيام، لأنه عمل في جهةٍ

تشريعتة ويمتلك خيرة واسعة تمكنه

من إدارة شؤون المحافظة بالشكل المطلوب، لذلك فأنّ اعتقادنا في حال

مضي المحافظ ومن معه في نطاق المسؤولية باتجاه تحقيق الخدمات، فإنَّه سَيحظي بدعه شُعبي كبير، كون مواطنو الديوانية يحتاجون

الترقب سيد الموقف أعتقد، أنَّـه من البديهــي أن لا يحكم الناس على أداء حكومة محليَّة تسنَّمت

مهام عملها حديثاً، غير أنّه من المؤكد

أنَّ الترقُّبُ المصحوبُ بالمراقبة لأداء

العمل هوسيد الموقف خلال الفترة

العاضرة خصوصاً، وأن مواطني محافظة الديوانية أتعبتهم وعود

المسؤولين وشعاراتهم طيلة السنوات الماضية، إذ يقول علي شريف الجابري: إن الجميع يأمل أن تكون المرحلة المقبلة مرحلة بناء وإعمار

في مختلف القطاعات، خصوصاً أن

يترقب المواطنون في محافظة الديوانية ما ستشهده الفترة القبلة من تطورات في مختلف مجالات الحياة على يد أعضاء الحكومة و المحلية المحددة، خصوصاً في مجال الخدمات العامة والحد من البطالة ومحاربة الفساد بكل أشكاله، لا سيما أن هذه المشكلات التي تراكمت بسبب الأهمال الذي استمرّ لسنوات، هي أبرز المشكلات التي جعلت من محافظة الديوانية ذات الثراء الزراعى تعد ثانى أفقر محافظة في العراق بعد محافظة المثنى.



#### € السراي الحكومي

الأجياء السكنية في مركز المعافظة والأقضية والنواحي تعاني من شحٌ في الخدمات، وهو ما أثر على يوميات المحاصات، وهوما الرحسي وهويات المواطن في محافظة الديوانية، مشيراً إلى أنّ مركز المحافظة الذي يعد الأكثر تضرراً ما زالت أغلب أحيائه السكنية أشبه بالخراب وأن رى ر ــــر سيونيه يعتاجون إلى من يوفر لهم احتياجاتهم الضروريَّة. أعمال الترقيع والمعالجة الموقتة تقوم بها الحكومة المحلية مجرد اسـقاط فرض، لان الديوانية بحاجة \_\_\_\_ حرص ، دن دديوسه بعاجه إلى مشاريع كبيرة في مجال البنية التحتية ، موكداً أن فشل الحكومة المحلية الجديدة في توفير الخدمات الأساسية للمواطنين سيكون بمثابة الكارثة، لأن آمال المواطنين عقدت عليها، وأنهم جزعوا من انهيار الواقع

-في حين يقول المواطن مهدى صالح ي يقي المحكومة المحليّة ما زالت حديثة العهد في عملها، لذلك يتوجب توفيسر الدعم الشعبي لها لتأخذ دورها في مجال توفير الخدمات التي يحتاجها المواطنون، مشيراً إلى



المواطئ تأثر بشكل مباشر بنقص الخدمات، وبات يحلم بحياة جديدة أفضل من التي عاشها لسنوات طويلة مرحلة تحتاج الدعم ولأنها انطلاقة جديدة في مسار

التنمية في مختلف المحالات، بتوحب التلهيد من الدعم أن تعرز الجهود بمزيد من الدعم الشعبي والثقافي والإعلامي خصوصاً وأن الغايد تكمن بالانتقال من واقع مرير إلى واقع جديد يخلو من المرارة، الغيز اوى: أنّ هيذه المرحلية سيتكون ة للحكومة المحلينة الجديدة كونها مطالبة بتحقيق الكثير من



تفشي ظاهرة الفساد والمحسوبيّة، واتساع رقعة الفقر والبطالة، وعدم واستعراب السحر والبناد وسم وجود الرؤية الواضحة لإنجاز المشاريع التنموية والاجتماعية والاقتصادية.



المقبلة، وهذا الأمر يتطلب توفير

الدعم المادي والمعنوي لغرض تصحيح المسار، وتقديم الحلول اللازمة

للمشكلات التي تعترض طريق التنمية

تحسين أداء الدوائر

. ل المواطنون إلى الدوائر الحكوميَّة ي ي منها الشك لأسباب عدة، منها

ى النظرة العامة التي ينظر بها

في مختلف المجالات.

الخدمية، مشيراً إلى مشكلات أخرى يطالب المواطن بعلها مثل

ويرى الإعلامي والفنان عبد الحسين



إجراءات جادة، منها تحسين الأداء

الحكومي، والعمل بما يخدم المصلحة العامة وتطهير الدوائر الحكوميَّة من رؤوس الاهمال والفساد، وتشديد

الرقابة الماليَّة والإداريَّة، وغيرها من

الإجراءات الصارمة التي يتوجب

على الحكومة المحليَّة الجديدة القيام

بها في أسرع وقت ممكن، مشيراً إلى

ضرورة محاسبة المسؤولين الذين

يعملون على تحطيم الروح المعنوية 



● الحكومة المحلية تتسنم مهام عملها

● احدى حملات الخدمات

# والاداريَّة التي نسعى إلى تحقيقها من خلال صناديق الاقتراع، موكداً على أهمية بناء الثقة بين الحاكم والمحكوم خلال الفترة المقبلة لأنها أساء النهوض الذي نترقبه فني محافظة الديوانية التي عدت من المحافظات المنكوبة بسبب غياب الخدمات في مختلف القطاعات.

محافظ الديوانية يتمهد بدوره تعهد محافظ الديوانية ا ضرورة اتمام المشاريع التي ما زالت

عباس شعيل الزاملي، باتخاذ الاجراءات اللازمة للارتقاء بواقع محافظة الديوانية وعلى المستويات المختلفة، موضحاً أن ادارته ستقوم بمحاربة الفساد بكل أشكاله وبالطرق القانونيّة، وستحاس والفاسدين، وسوف تعمل جاهدة لانشاء المشاريع التي تخدم المواطنين، وترفع عنهم العناء، مشيراً إلى قيد الانشاء وإحالة المشاريع المتبقية " والتنسيق مع الحكومة الاتحادية لتوفير الدعم الكافي الذي يلبي تطلعات المواطنين في محافظة الديوانية، داعياً المواطنين والمؤسسات الإعلامية والثقافية والاجتماعية إلى م التعاون مع الحكومة المحلية لتحقيق الواقع الجديد الذي يريده أبناء

عراق واحد

يكفى

• عبد الأمير المجر

بعـد الاحتـلال وكتابـة الدس

. الذي تضمن حق تشكيل الاقاليم (الفيدرالية)، صار اغلب المتابعين

بتحدثون عن عراقات صغيرة

يتعدسون سر قادمة، وأن العراق المعروف بتاريخه

، حغر استه وشعبه، بات من الماضي

و على وشك القد ساق الساعون

الي الفدرلة أو التقسيم مير راتهم.

لكنهم لم يقنعوا اغلبية الناس الذين

يرون أن هذه مبررات الساسة وليست

مبرراتهم هم. وفي العموم عشنا

فصولا من الحدل الطويل، الذي أكل

من أعمارنا نحو عقدين قبل أن ننتهي من هذه المسألة، التي خفت صوت

الداعين اليها، وإن لم تنته مخاطرها طالما إن الدستور لم يعدل اليوم،

رب ١٠ - ٥٠٠٠ ... وبعد أن بدأت الدولة تتنفس هواء

نقيا نسبيا، يتمثل بالهدوء والأمن

والشروع في بناء مشاريع خدمية تسهّل عيش الناس، وجدنا انفسنا

امام تحديات حديدة قد تكون لها

ووحدتها .. المشكلة تتمثل بوجود اكثر من مشروع تقترحه بعنض الجهات

الفاعلة على الأرض، وتسعى إلى انفاذه ليكون بمثابة فلسفة الدولة ونظامها السياسي، وهذه المساريع لها مريدون ومعارضون ليس في الداخل فقط وانما في الخارج

الداخل فصف واسك في المجارج الخشر من اي وقت مضى للإعلان عن تلك المشاريع والعمل الجاد على تحقيقها .. الدولة العراقية عبدت

وبشكل واضح عن موقفها المساند للشعب الفلسطيني ودعم ابناء غزة

الذين يعيشون ظروفا قاسية، لكن الدخول في حرب مباشرة وبشكل رسمي أمر صعب للأسباب المعروفة،

ولكون القضية الفلسطينية بشكل

عام دخلت في مسار تفاوضي يهدف إلى الحل السلمي الذي تعترضه

رادات متشددة في الجانبين،

ب . . . الفلسطيني والاسرائيلي، لكن بشكل عام يمكن القول إن حربا شاملة

بين العرب واسرائيل على غرار العروب السابقة التي كان آخرها

حرب تشرين العام 1973 لن تحصل

المعادلة العسك بة وغياب الحليف

الستراتيجي للعرب، أي إن العالم

بريد انهاء هيذا الصيراء بالطرق

ر. لسلمية وان طال طريق المفاوضاً:

كثرت فيه المعوقات، كون المشكلة

ر تنطوي على حساسيات دينية، تجعل الحسم السريع وانهاء الملفات العالقة

منذ نحو ثمانية عقود ليس سهلا، ومن هنا فإن موقف العراق الرسم

ومن هن عان موقف العراق الرسمي مما يحصل في غـزة كان متوازنا، الأ ان هنـك فعاليـات عراقيـة يتجاور

نشاطها مع نشاط الدولة ولايعكس

ست طها مع ست ها الدولة و يعتش موقفها بالضرورة، لها رؤية مختلفة وتتبنى خطابا متشددا وعملت على رفع السلاح لدعم الفلسطينيين في

غزة، وفي العموم يبقى هذا من حق

تلك الجهات، لكن اذا ما حصل على

الأرض العراقية فانه يصبح في نظر

العالم انعكاساً لموقفُ الدولة أو تواطؤاً

منها مع تلك القوى وهو ما يحرجها

ويتعارض مع موقفها المعلن، ومن لم تصبح في مواجهة استحقاقات م كرية وربما اقتصادية قاسية، لا سيما أن اقتصاد البلاد بدأ للتو

بتعافى وان الوضع في المنطقة والعالم

بشكل عام، غير مستقر والهزّات

الاقتصادية أخذت تعصف باستقرار

اكشر من بلد، وإن المردود المالي الذي

. يوفره النفط للعراقيين ويديم عجلة

يونره المستعة للعراديان ويديم عجمة حياتهم أذا ما توقف بسبب عقوبات أو مشكلات فنية فان الشعب سيعيش

ير العراق لذلك لأغراض واهداف

. قد نعرف بعضها والنعرف البعض

. الأخرا لذا فان مؤتمرا وطنيا لجميع القوى الفاعلة في البلاد بات ضرورة

ب على المربع ال

. ي ع يدفع ثمنه الشعب كله، ولكني يكون كل فعل عراقي عاكسا لموقف الدولة

رحكومتها .. فعراق واحد موحد وقوى

يكفي كل أبنائه.. أفضل من عراقات

كثيرة متعارضة تشتتهم وتضعفهم

وضعا اقسى من وضع التسعينيات وربما تسعى بعض القوى الدولية إلى

متغيرات الوضع الدولي وتغير



# السلاح النووي وأقنعة غزة

من باب الفضول، ســألتُ نف ن . . منعون اسرائيل من استخدام القنبلة النووية في غزة اذا كانت تمتلكها حسب التقارير المتوفرة؟ فالافراط في استخدام القنابل، وعدم اكتراث لمطالب الدولية، شرطان أساسيان، لكل من يفكر باستخدام هذا السلاح المحظور دولياً. فهل عدم استخدامها يدل على عدم امتلاكها؟ أم أن حليفتها الأمريكية لا تراها مناسبة، خوفاً من تحريت فلاديمير بوتن على استخدامها ضد حلف النبته؟.

يثقبل الحزن أرواحنا من كثرة سماعنا لأخبار المآسي، أربع أشهر لا يمريوم . . دون صورة جديدة لعنوان المآسي التي يعيشها الأطفال و النساء غزة و لاندري متسى ينضج الوعسي الانسساني لدى هذا العجوز الذي يسكن واشنطن، ومتى تبدرك ادارته، أهمية التعاطيف م الشَّعورُ الأخرين؟ أم أن كل ما يهمهم اخضاق نتنياهو من القضاء الكلي على

مبدس. من هذا المنطلق بحثت عن الأسباب التي تمنع اي سلطة من استخدام السلاح نمنع اي سنطه من است.... النـووي عنـد امتلاكهـا وتشـمل هـذه الاسـباب: الناحية الأخلاقيـة وإمكانية الردع والعواقب الدولية والانسانية و المخاطر الاقتصادية والبيئية والصعية من المنظور الأخلاقي، إذا لم تستجب أى سلطة لقرارات المحكمة الدولية وأم تعترف بها، واستمرت بقتل أكثر من 28 ألفًا من المدنيين، من أطفال ونساء وشيوخ، فلا يمكننا أن نرى دادغا أخلافنا لعدم استخدامه للسلاء " النووي، ومـن ناحية إمكانية الردع، فإن الفيتو الأمريكي وضعف الموقف الاقليم ر .. پر مع عبدم امتلاکهم لسلاح مماثل لا يمكن أن نُعدُ (ادعًا لعدم استخدامه. أما من ناحية العوامل الاقتصادية، فإن التكلفة الباهظة وتأثيراتها الاقتصادية على السُلطة ليسَتُ شَيْئًا يذكر في صلى المساعدات الأمريكية والغربية ر . . ر ربيد الامحدودة والقوة الاقتصادية العظاءمة خلفهم فاين هذا السر لعدم استخدام السلاح النوي؟ هل يكمن في عدم امتلاكه أم أن التلوث الإشعاعي الناتج عنه يوثر في مناطق اخرى يسكنها المستوطنون؟ أم أن الأرض ستصبح عير صالحة للسكن؟ وهذا يتعارض مع سيناريوهات الاستفادة من أراضي غزة

بعد التهجير القسرى لسكانها؟ . على عكس ما تروّجه الأخبار والروايات الصحافة الغربية، فقد أظهرت هذه الحرب للعالم مدى التلاحم الأمريكي الإسرائيلي ودرجة الانصهار بينهما، لا توجد أي دولة أو شعب، مهما س مكنه الحصول على هذا التأبيد من الولايات المتحدة الأمريكية، كأنما الامريكيون هم الذين يحتلون فلس وكأنما الصهيونية تحكم الولايات -----تحدة الامريكية.

. الولايات المتحدة الأم يكسة، هذا البلد ر-يــ مسمده المعريدية البلد الـذي يتمتع بشـعب منعم محـبً للخير ومدافع عـن الإنسـانية، كيـف لـه أن يرضى بهذا القدر من اللاإنسانية وأن يستخدم صوت هذا الشعب الحر في المحافل الدولية لدعم استمرارية الحرب وقتل الأبرياء وحرمان الأطفال من آبائهم؟ فهل حقًّا يتمتع هذا الشعب بعـق الاختيار لسلطته السياسية؟ أم مناع القرار ليسوا من المؤسسات الرسمية المعلنة، ولا تُتخذ القرارات المصيرية في هذا البلد عبر المؤسسات المنتخبة دستوريًا؟.

يومياً نسمع تصريحات من المتحدثه: ب م سم الأمن القومي والبيت الأبيض وغيرهم عن موقف الحكومة الأمريكية سن مجريات الحرب في غزة. وتتنوع هـذه التصريحـات بـن التعبيـر عـن القلق من تدهور الأوضاع الإنسانية مع التأكيد على دعم إسرائيل، والعالم بات يصدقهم فقط كما كان يصدق س الصحاف اثناء حرب الخليج.

الديمقراطية الأمريكية ومنهجية حقوق الإنسان، التي كنا نعتبرها من أفضل الشعارات في العالم، لا تتعدى الأن سوى توزيع اللقاحات لكورونا الكونات الشعب الأمريكي. أما في القضايا الإنسانية الدولية، فلا تقال إلا أقل الدرجات. فكم من الوقت بحتاجه الشعب الأمريكي للحد من ازدواجية السياسة الخارجية لبلدهم والنمط العالمي الذي تتبعه

# فى نقد الأيديولوجيا

إن فعل الأيديولوجي هو فعل بروكست ذلك البطل الأسطوري قاطع الطريق، الذي كان يخطف من على قارعة الطريق ويضع المخطوف فوق سرير، وكأن السرير قالب جاهز، فإذا كان المخطوف أطول من السرير قطعه حتى يكون متناسبا مع طول السرير، وإذا كان أقصر منه مطه ليناسبه، إن عقلنا لا يتصرف إلا في ضوء قانون الفعل، ورد الفعل هذا قاعدته المكان والزمان، اللذان ينطلق منهما العقل وطالما كان هذا العقل



#### ه على الرهج

السير افي المكان ومكبلا بقيود الزمان، أي خاضعا ير ويا المحدود لا يستطيع أن يفهم محيطه، ولا أن يتعامل مع هذا المحيط إلا من خلال فناع فكري . معين، هذا القناع هو الأيديولوجيا ، فالايديولوجيا 

ر. لذلك يطلب ناصيف نصار أن يكون الوعي النظري ي ربي العلمي والفلسفي في أعلى حالات التنبه والتحفز، وأن يصقل أدوات التحليل والنقد الموجودة أو نخترع أدوات جديدة، حتى يتمكن هذا النوع من الوعي أن ينمو بحرية، بعيداً عن الاغراءات التي تنتحها الأبديولوجيا في كفاحها المستميت ليلوغ به المسابق ال 

إن الأيديولوجيا لا تستطيع أن تنقلب فلسفة بالمعنو لصحيح، والفلسفة لا تستطيع أن تحل محل الأيديولوجياً، وهـنا لا يمنع من وجـود من يقول إن للفلسفة وظيفة أيديولوجية، ونحن نعتقد أن هذا خلط بين الأيديولوجيا والسياسة، ظلفلسفة وظيفة سياسية، أو أن للسياسة جذورا فلسفية،

لأن واحدة من مهمات الفلسفة العملية هو البحث بما هو إنسان. عن مجتمع مثالي وتحقيق الدولة المثلى، ولكن يبقى هذا على مستوى التفكير النخبوي للفلسفة، .. ولا يعني هذا انفلاقها على تفسير نهائي لطبيعة الدولة، وليس من مهمة الفلسفة التحزب لاتجاه دون آخر، وهي لا تستغل العاطفة الجمعية لتحقيق رى هدافها، بقدر ما تطرح خياراً لتحقيق الدولة وتر العاطفة مغيبا للجانب العقلاني، ولذلك نحن نعارض القول بارتباط الفلسفة بالأبديولوجيا، وإن كان أصحابها يحاولون تأطيرها برؤى نظرية محاول من إخر اجها من الانغلاق والتقوقع، وإن كانا من أهم صفاتها، محاولة توظيف الفلسفة بجعلهاً تبريراً، وجعل التنظير الفلسفي في به مجمله مجرد فتاع للأيديولوجيا. مجمله مجرد فتاع للأيديولوجيا. إن الفلسفة ترفض التبعية، لأن التبعية تستلزم

الخضوع، بينما نجد التبعية من شروط الأيديولوجيا، بوصفها تشكيلا لتكتل أو تجمع، يكون شرطاً من شروط تحقق غاية المجموعة. " الفكر الأيديولوجي فكر لا يبحث عن الحقيقة

إلى سر عيبيرور بي سر عيب ساس المجددة في كمال ذاتها، وإنما عن الفكرة النافعة، بينما الفكر الفلسفي ببحث عن الحقيقة المجردة، والغاية فيه غاية إنسانية شاملة لا تخص جماعة بعينها، كونها تعالج الوجود الذي يعنى الإنسان

. الفلسفة التي ندعولها هي فلسفة الممارسة بلغة كر امشى، التى تحاول النَّهوض بالبسطاء نحو سور أرضى للحياة، والسعي ضي الوقت ذاته فطي النظرة المتعالية، التي تنظر وتشرع لاقامة الفيلسوف في برجه العاجي. الأيديولوجيا نظام من أفكار اجتماعية يرتبط

مصلحة جماعة معينة، ويشكل أساسا لتحديد . و تبريـر فاعلية تلك الجماعة في مرحلة تاريخية معينــة. الحقيقة فـــ الأبديولوجيا معلومة ســلفًا. الأبديولوجيا تقدم للجماعة صورة مرآوية عن تجعل الجماعة هي المركز الاساس وهي الفاعل الأول. لعل كل ايديولوجياً لا تكسب صلابتها الذاتية وتحضن مواقعها، إلا على أشياء الآخر فهي في حاجة دوما إلى خصم « إلى آخر » تسقط عليه كل الصور السلبية .. لا يعنى هذا أن الأيديولوجيــا لا تتبنــى رؤيــة فلسـفية معينة، بل هي النتاج الجدلي لامتزاج تجريدات الفلسفة وسمات التاريخ، فكلُّ أيديولوجيما إذن هي

في كتابه «الأيديولوجيا» يؤكد محمد داتها صورة تمجيدية للدات صورة إيجابية ذات بعد فلسفي تجريدي معين، أو أنها ذات بعد حسي مادي أو واقعي معين، أي أن الايديولوجيا هي عبارة عن مشروع فيمي قابل للتحقيق.

# عام التعداد

#### عدد الزهرة محمد الهنداوي

بحلول العام الحالي 2024، دخل العراق رسميا في عام تنفيذ . التعداد العام للسكان والمساكن والمنشات، الذي من المؤمل تنفيذه في العشرين من شهرين تشرين الثاني المقبل، وسيكون هذا التعداد، هو التاسع، ضمن سلسلة التعدادات التي شهدها العراق. منه عام 1927، وانتهاء بالتعداد الثامن الذي أجري عام 1997. ولم يشمل محافظات اقليم كردستان، كما ان بياناته التقصيلية لم تظهر

بعد مرور ثلاث سنوات، وهـذا يعني انها فقدت فيمتهـا التنموية، ولذلك فان التعداد التاسع المقبل ، سيكون الأول بعد عام 2003 ، كما انه أول تعداد ينفذ الكترونيا، عبر استخدام الاجهزة اللوحية (التابلت) المرتبطة بنظم المعلومات الجغرافية، فضلا عن ذلك فان استمارة التعداد ستكون خالية تماماً من اي سوال يخص القومية، او المذهب، فهذان السؤالان غير مُنتجين تنمويا، ووجودهما ربما يثير مخاوف واشكالات هنا وهناك، عدا ذلك فان استَمارة التَعداد ستكون شاملة لكل خصائص حياة الفرد، في مجالات الصحة والتعليم، والعمل والسكن، والاعاقة، وتفاصيل اخرى، وعندها سنكون امام قاعدة بيانات شاملة وكاملة، عن الواقع العراقي، روع تفاصيله، لاسيما ان التعداد يأتي في ظل اتساع فجوة الحاجة الى البيانات بعد غيابه بمعناه الشامل لاكثر منّ (35) سنة، مشيرين بذلك الى اخر تعداد

وعلى الرغم من الاهمية الاستثنائية والحاحة الكبيرة للتعداد، وعلى الرغم من أنه يمثلُ أضخم وأصعب عمل تقوم به الحكومة في سنة تنفيا الرغم من وحد مزاج سياست العجابي داعم للمشروع، وعلى الرغم، اصرار السيد رئيس مجلس الـوزراء على اجرائه خـلال مذا العـام، وعلى الرغم مـن ان وزارة التخطيط، قطعت اشـواطا مهمة في طريق الاسـتعداد لتنفيذ التعداد، الا اننا مازلنا نسمعُ اصواتا هنا وهناك، تحاول اثارة الغبار، وتظليل لمشهد من اجل تشويه الصورة امام الرأي العام، من خلال اطلاق الاشاعات

وتوزيع الاتهامات ذات اليمين وذات الشمال، من بينها التشكيك بنزاهة الاجراءات المتبعة في عمليات التعاقد مع الشركات الاستشارية، اومع الشركات التي تتولى توفير الاجهزة اللوحية، عاذين تلك الاجراءات زائدة او فأسدة ١٠١ لان مشروعا مثل التعداد يُنفذ في يـوم واحد ليس بحاجة الى اي تعاقدات مع شـركات عالمية ((()، فهم

عن الحقيقة الوصول النها بنسر وسهولة ، أو أنهم يسبعون لافشال المشروع، باب كثيـرة، ويتمظهر هذا الامر، ازاء كل مشـروع كبير تشـرع الحكومة بتنفيذه، فقد سمعنا مثل هذه الاثارات، مع اطلاق مشاريع فك الأختناقات . المرورية، ووضع الحجر الاساس للمدن السكنية، وكذلك في مشروع مترو

. المشروع، وهي كثيرة ومتعددة، لعل من اهمها استيراد الاجهزة اللوحية، (التابلت) الذي يناهز عددها الـ (130) الفجهاز بمواصفات خاصة تتحمل اجواء العراق، وفيها امكانية لاخذ البيانات البايومترية (الوجه الترقيم والحصر التي تمثل العمود الفقري للتعداد التي تُستغرق زهاء شهرين، اضف الى ذلك مرحلة تدريب العدادين البالغ عددهم 130 الف عداد، الذين سينفذون المشروع، في جميع معافظات واقضية ونواحي وقرى وقصبات وصحاري وجبال وأهوار العراق، ناهيكم عن اكمال الانظمة والبرامجيات والصور الجوية للوحدات الادارية البالغ عددها (431) وحدة

. باثاراتهم هذه، اما انهم غير ملمين بتفاصيل المشروع، وانا استبعد امرا مثل هذا، لان كل التفاصيل متاحة وواضحة، وبإمكان الباحثين

بغداد، وغير ذلك من المشاريع. وفي الحديث عن التعداد العام للسكان، فإن المشروع، بوض

جهود كبيرة، واموال ليست قليلة، لاستكمال جميع المراحل والمتطلبات، لهذا والاصابع)، كما ان المشروع يتطلب اجراء تعداد تجريبي، وتنفيذ عمليات . لان التنمية في البلد بحاجة استثنائية لصورة شاملة ودقيقة للمشهد في

# رخصة الزواج



#### • نرمين المفتى

الانترنت احصائبة لحالات الطلاق المسحلة في شُهر كَانون الثاني 2024 في العراق، عدا محافظات اقليم كر دستان.

وكشفت الاحصائية أن المحاكم صادفت علم 5610 حالات طلاق خارج المحاكم واصدرت 1843 مكما قضائيا بالتفريق، اي بمعدل 248 حالة طلاق يوميا. وبمراجعة الإحصاءات التي ينشرها هذا الخصوص شهريا، نجد أنَّ معدلات لطلاق لا تـزال مرتفعة برغم معرفة السلطات المختصة ومنظمات المجتمع المدني بالنتائج الكارثية، غالبا، للطلاق وخاصة على الأطفال.. . وقبل الإشارة إلى الأسباب، المعروف ان ماليزيا كانت تعاني من ارتفاع حالات الطلاق والتفكك الأسري، لتتبنى حكومتها مع وصول مهاتير محمد إلى الحكم حلولا جذرية لحل المشكلة وبدأت الجهات المختصة بتنفيذها، ونجحت وبعمل متواصل لأكثر من عقد من تخفيض نسبة الطلاق تدريجيا لتصل بعد عقدين إلى اقل من 6 % بعد أن كانت اكثر من 32 %، اي 32 حالة

طلاق من كل 100 حالة زواح ولتسحل إنها البلد الاقل بنسبة الطلاق في العالم. كانت خطة ماليزيا اسمها (رخصة زواج) تمنعها معاهد حكومية خاصة بتعليم الشباب والشابات المقبلين على الزواج وتدريبهم على العلاقات الزوجية السوية، اقتصاديا واجتماعيا، لمدة ثلاثة أشهر، والناجع يعصل على رخصة الزواج التي تشكل احدى الوثائق التي تطلبها المحكمة، فضلا على لهويات والفحص الطبي.

. - . وأكاد أجزم أن هناك حلولا، لدينا، ايضا لووجد من يفكر بحل جدي، خاصة المنظمات التي تعمل اسم المرأة والطفل.

ى ى الأشارة إلى درس (التدبيس المنزلي) الـذي كان ضمن المناهـج الدراسـية، والذي كان اً للحياة المستقبلية للطالبات وافتقدتها المدارس مع بداية الحصار، وأعتقد أن إعادته مع ع بع مهمة اليه، استنادا إلى التغييرات التي شاهدها المجتمع العراقي. في دراسة سابقة، ي ي ي الما محامية في حوار تلفزيوني إلى أن حوالي 30 % من اسباب الطلاق في العراق، بيبها مواقع التواصل الاجتماعي والتي تؤثر سلبا في العلاقات الزوجية بغض النظر عن الحالة

ي الثقافية والاجتماعية والمادية للزوجين. وتساهم هذه المواقع في المشكلات الزوجية، مثل الغيرة وفقدان الثقة أو حتى الخيانة الزوجية، كما ان الاستخدام المضرط لوسائل التواصل الاجتماعي، يمكن أن يؤدي إلى إهمال العلاقة أو الانخراط في تفاعلات غير مناسبة مع الأخرين.

وان كانت صغيرة، تشير إلى خيانة الزوجة ايضا. وتبقى المشكلة المادية موجودة دائما وادمان الزوج على الكحول أو المخدرات، والذي يؤدي غالبا إلى عنف أسري مفرط ولا تجد الزوجة خلاصا سوى

بسكنان في بيت العائلة. وربما هناك سـ ر. قد تجعل من الصعب على الأزواج الحفاظ على

### ومع ذلك ، فهو محرد واحد من العديد من العوامل المحتملة التي يمكن أن تتسبب في الطلاق، ومن بينها مشكلة التواصل بين الزوجين، خاصة في

يهها مسخده المواصل بين الروجين، خاصه هي حالات الزواج المبكر والتي تؤدي إلى عدم التقاهم وغالبا إلى العلف الأسري. وتشكل الغيانة الزوجهة سببا مهما وواضحا، وطبعا ليست خيانة الزوج فقط، أنما هناك نسبة

الطلاق. - ص وهنـاك تدخـل الأهـل، خاصـة إذا كان الزوجان ... لم تشر اليه الدراسات، وهـوعـدم التوافق بين الزوجين والاختلافات في القيم أو الأهداف أو

علاقة طويلة الأمد. إن حالات الطلاق التي تحتاج الى دراســة ايضا هــي تلك الحــالات التي تقع بين . زوجين امتدت علاقتهما الزوجية إلى اكثر من ثلاثة عقود، لان حالات مثلها كانت نادرة في ما مضى.. وطَبِعاً لا ننسى ان الحروب والْمساعب التي شهدها البلد تركت آثارها على نفسية النساء والرّجال معا. إن الإحصاءات التي ينشرها مجلس ر و . . . القضاء الأعلى تدق ناقوس الخطر خاصة بالنسبة لمستقبل البلد واقصد الإطفال والتمزق الأسرى الذي يواجهونه بعد الطلاق. د أنها ليست مقارنة بالمعنى

بيد انها ليست مصرب ... ر السائد، وإنما اعتبار من زمن

مضى، وإرادة للدفع باتجاء الديمقراطية والعدالة والتفاني

. مـن أجل بناء البلـد، طالما هناك

ثروة طبيعية وبشرية نتمتع بها،

فهذا هو المقصود بالضبط: ألعما . مهد، مدو المصود بالضبط: العمل بإخلاص لخلق النموذج المغاير، والتأسي والاعتبار بأحداث التاريخ.

# لقد كان في قصصهم عبرة

لو أردنا أن نعرّف الشـخص المسـتبد بتعريف يقارب وضعنا التاريخي، فعلى الأرجح سيكون التعريف التالي وافياً إلى حد ما: إنه الكائن الذي لا يقيم وزناً لعواقب أفعاله، ولا يأخذ العبرة من أحداث التاريخ مهما كانت قريبة. ذلك أن كل المبادئ المثالية التي يتحذلق بها المستبدون بمختلف توجهاتهم تسقط أمام شهوة السلطة وجاذبيتها المغرية.

#### و رعد أطياف

ينما وجد الأخرون الترياق المضاد لهذا المرض المستفحل، من خلال نظام سياسي ۔۔ ں دیمقراطـي ومؤسساتي يكبح الاستبداد ويضع حدأ هذا: المزيد من تضخيم السلطة على حساب الدولة حسى لو

احترقت البلاد بمن فيها. في تاريخنا القريب، الذي تعدى العقدين، تبقى صورة صدام حسين شاخصة، ونموذ حا مهما لغاية بوصف عبرة تأريخية قريبة جداً لأجيال عاصروه واذ اقوا مرارة قسوته الخالية من أي رحمة. بيد أن الاعتبار دام بوصفه مستبداً لا يكفي، إذ لطالمًا كان تاريخنا السياسي . الحديث هو تاريخ التكالب على السلطة على حساب العمل المؤسسي المنظم. فصدام حسين، استثناءُ، أي لم يكن حالة فريدة في منطقتنا العربية.

يمكننا أن نبرر لصدام حس عقدته المرضية تجاه السلطة، بالغنا في هذا التبرير، ذلك أن تتعدى العقد من الزمن؟ اوخرج التجريدي لا تلمس وجدان

من يمكنه أن يتجاوز سحر السلطة الذي لا يُقاوم، أليس الديمقراطية مصممة لكي لا يقع السياسيون في شراك حب السلطة، ومن ثمة مصممة أيضاً كوقاية من الاستبداد؟. وعلى الرغم من أن الاستبداد

ر من بركة تهوي إليها قلوب الرجال، مثلما وصفها على ابن ب طالب أبلغ توصيف قال»الولايات مضامير الرجال»، وعلى الرغم أن صدام حسين مضى البي درجة من الاستنداد ، استاعته عبادة الذات إلى بعيت بعضه عبده الدات إلى غير رجعة. أقول يمكن -إلى حد ما- تبريـر ذلـك، بوصـف الاسـتبداد، مثلما ذكرنـا، حالة مشتركة في ثقافة يغيب عنها العمل المؤسسى، والسلوك الديمقراطي، لكن كيف لنا أن نبرر إيغالـه في الدمـاء، لدرجة برر... أن القتـل أضحـى عنـد صـدام ر اسس اسحى عدد صدام حسين مشروع عمل، وأحد أهم الاستراتيجيات التي تفنن بها

وكيفالنا أن نبرر «حيونته» الاستراتيجية، أن زج الاستخدام، ونمضى دون أن نعتبر أنفسنا قد في التورط بحريين بمدة زمنية لا

عموم التخب العربية العاكمة العراق منهما محطماً كلياً ، ليس المواطنين، وإنما الفعل الملموس. تشترك في هذه الحالة المرضية. على المستوى الاقتصادي فحسب مؤكد أن القارشة بعيدة جداً، بل طال هذا الخراب جميع البنى الثقافية و الاجتماعية، وتُركَ العراق ينزف حتى الموت، ثم تلاه حصاراً مدمّراً أجهز على ما تبقى من الروح العراقية، ومنذ ذلك الحين تفشّت حالة الفساد --- ين والمحسبوبية، وبدت الظواهـر علني. يكفي أن نعلم أن الرشوة،

والفساد الوظيفي لم تكن ظاهرة متفشية قبل فترة الحصار، ولم تكن الكثير من المشاكل الاجتماعية معهودة لدى عموم العراقيين، مثل التزاحم على العاجات الأساسية، والخوف من الجوع، لولا ظهور فكرة البطاقة التموينية بأي حال من الأحوال، ربما ليس

. ي من المبالغة في شيء لـووضع السياسـيون الآن تاريـخ صـدام حسين أمام أعينهم بوصفه عبرة قريبا معظمهم، وأن يقدموا النموذج الذي فشل فيه صدام حسين لدرجة أنه أفقده عقله، وأعني به النموذج السياســي العادل. ذلك أن الخطابات ذات الطابع



فى تاريخنا القريب، الذي تعدّى العقدين، تبقى صورة صدام حسين شـاخصة، ونموذ جا مهما للغاية بوصف عبر أة تاريخية قريبة حداً لأحيال عاصروه وذاقوا مرارة قسوته الخالية من أي رحمة بيد أن الاعتبار بصدام بوصفه مستبداً لا يكفى، إذ لطالما كان تاريخنا السياسي الحديث هو تاريخ التكالب على السلطة على حساب العمل المؤسسي المنظم. فصدام حسين، من هذه الناحية تحديداً، لم يكن استثناءً، أي لم يكن حالة فريدة في منطقتنا العربية.

#### قسط المصرف الذي يسلف • رعد کریم عزیز المواطن بضمان الشقة.

شقة في بغداد.. شقة في كردستان

> نرصة أن يعيث بخدمات كاملة بعيدا عن الازمات الوقتية للكهرباء والماء والمجاري والحماية، ومن خلال التجربة المعاشة في ر. العراق كان البناء العمودي غير مرغوب فيه، باعتبار أن العراقي يحتاج إلى حديقة

> ر پ ج م ک ب خاصـــة، ولا يحب ان يســكن وفوق رأسه عائلة أخرى. ولكن لتطور الحضري واتساع المدن والزيادة أسكانية فرضت قبولا جديدا للمواطن حتى تعايش ع الوضع الجديد، فأصبح لنناء العمودي مطلبا وتكيف المواطن مع المصاعد الكهربائية والعلو الشاهق

> عدة طوابق. بشكل غيـر مسـبوق، وأصبحـت الــ 500 مليـون و اقبل أو ازب متداولة في لبغدادي والشواهد كثيرة. وهناك الكثير من الشقق تطلب قسطا شهريا يتحاوز المليون دينار إضافة إلى

#### ترى من يستطيع تسديد هذه المبالغ؟ اكيد الموظف لا التي لا نعرف مصدرها هم المقتدرون واكثرهم يشترون الشقق للنزهة والترفيه. ولوعقدنا مقارنة بين أسعار الشقق في بغداد وبين إقليم ک دستان- والحدیث هنا لأعلاقة له بالسياسة - فان -مىلغشىقة واحدة فىي بغداد يمكن المواطن من شراء 3

شقق في كر دستان. ين يكمن الخلس. بالتأكيد ان الاستثمار في كردستان اسلس وضغوطات العمل اقل من بغيداد، التي تضعف سى ص. فيها الرقابة على كيفية الحصول على الاستثمارات فيها، ومتابعة بسيطة لطبيعة الاستثمار في مول مشتركة لعمارة تتكون من بغداد والفندق الشاهق المهمل وسط بغداد، يكشف المهم وسوبق. المهمل وستطابعا المهمل وستطابعا الما يسطع ومع شيوع الثقافة السكنية عن الالتباس الحاصل الجديدة ارتفعت الأسعار بين الاستثمار الذي يعود بالفائدة على النياس وبين . الاستثمار الذي يبقى شاه امام اعبن المواطبن، الذي يتحسر على خدمته الوظيفي التي افتى عمره فيها بلا مقابل يتكافئ مع الجهد البذى بذلبه مخلصيا لعمله بكل نُزاهـة، لذا نشـاهد ان عداد المشترين للشقق في كردستان اكثر من العاصمة ببة لاعتدال الأسعار . وقيمة الأقساط التي يدفعها

المواطن شهريا. وبحساب سبط أه كما يقولون (حساب عرب) فان العراق يحتاج 10 ملايين وحيدة سيكنية، إذا

نسمة الأطفال وكبار السن

والذين يملكون عضارا من

جيبهم الخاص أو الذين

مليء بالعثرات، ولكن واقع

. ال ان الأنظــار تت

عند الناس لشراء شقة في

كردستان اكثر من بغداد.

# حقيقة العقد الاستشارى الهندسي

#### • سلام عبد المحسن السوداني

لمشروعين الواعديين المترو وقطار النجف كربلاء، أوحت تلك الوثائق إلى أن العقد الاستشاري الهندسي للمشروعين اعلاه يكون منّ خلال المستثمر، وحيث أن هكذا اتفاق هوسياق غير صحيح، لذلك بادرت لكتابة مقالة تحذر من هكذا توجه في العقود الاستشارية للمشروعين اعلاه، وحاولت من خلال بعض الاشخاص الذين يمكنهم التواصل مع الجهات العكومية العليا لتوجيه

النسخة الاعلامية الرسمية للمشروع، والتي تؤكد أن العقد الاستشاري للمشروع سيكون من خلال الحكومة وليس من خلال المستثمر، وهذا هو الصحيح والذي يمكن

أن يــؤدي إلــى الحصــول علــى مشــروع وفـق لتطلعات الحكومية ، والتبي يفترض أنها وفق والكلف والمدد التنفيذية للمشاريع، وهذا ما يجعلنا نأمل في دخول مرحلة عمرانية حضارية متطورة واعدة في العراق.

الحقيقة المقدمة اعلاه هي مقدمة لعرض سياقات تنفيذية مشابهة لما يُخشى منه في العقود الاستشارية، حيث انه ومما يؤسف له ان الكثير من السياقات التنفيذية في هيئات الاستثمار قائمة على هذا السياق الخاطئ في العقود الاستشارية، واقصد بـه هو احالة المشياريع إلى المستثمر، بحيث بكيون العقد الاستشاري الهندسي للمشروع الاستثماري من خلال المستثمر ، وهذا بلا شك سب قاصم في التردي في جودة المشاريع، والتلكؤات في المدد وفي الكلف التنفيذية، لذلك نشاهد الكم الهائل من المشاريع المتوقفة والمتلكثة.

مشروع بسماية حيث هنالك عقد استشاري منفصل وليس من خلال المستثمر. ويمكن تحديد الاسباب التي ادت إلى هذا الانحراف لهندسي الكبير في مقالة منفصلة، وهي اسباب جديرة بالاهتمام والمراجعة. والاشد ضررا في هذا الامر هونشوء طبقة

من المهندسين التنفيذيين والأدارات التنفيذية ممن يُقر ويؤيد التنفيذ بهذه الطريقة المخالفة للسياقات الصحيحية، واقصيد بها اعتماد استشاري للمشاريع من خلال المستثمر. هـذا نـداء عاجل إلـي كل مـن يهمـه الارتقاء

بالسياقات الهندسية والاستشارية للمشاريع التنفيذية لمراجعية الامير واقيرار عقبود



إلى وقفة تأمل واعبادة النظر في السياقات التنفيذية للمشاريع، واعادة هيكلة منظومة هندسية واعدة من خلال اعتماد مهندس ذوي خبرة طويلة ورصينة في تنفيذ المشاريع ولكن من خلال رب العمل نفسه ، ولو ادى الستر اتبجية ، ونحن قادرون على ذلك بما . ذلك إلى استحداث مفاصل اضافية في البنى لدينا من الخزين والتراث الهندسي الكبير.



#### جیبه ۱۰ حصلوا علیـه بم الدولة، وهذه العشرة ملايين الأرقام التي تعلن عنها هيئة الن اهة بالملك رأت المهدورة في كُل يوم لعرفتًا اين الخُلُل. الأمر لايحتاج إلى خبي بل إلى قانون حازم لحل الازمة ... ولي أن أعترف بأن

# خبيثة الكنوز في المدن



أغلب المدن العراقية وخاصة التاريخية والتراثية، تحتضن بين دفتيهًا ارثاً لا يقدر بثمن. وهذا الإرث يتنوع حسب جغر افية المدينة وحالتها الاجتماعية والاقتصادية وثروتها البشرية. فنظرة إلى هذه المدن سنجد أنها غزيرة التاريخ

> ان الحفاظ على التراث والاثر الشاخص وحتى المندثر، هـو مسـؤولية جماعية تبـدأ مـن المواطن وتنتهـي بالدوائر المسؤولة. واجد من الضروري ان اشير هنا إلى اننا ننبهر لرؤية اية طبيعة جغرافية خارج العراق أو يصيبنا الذهبول من رؤية تراث أو اثر معروض للأنظار.. هذه الدهشة تعود إلى عدم تشبعنا من آثارنا أو من تراثنا الانسسة حرد ، ص . أو من مناطقنا السياحية التي ربما تنافس ما نـراه في

وعناصره ومدوناته واصوله المستقبل . - . . نهي تحتضن الاثر بمختلف حقبه

الزمنية، وهبو امتيداد طبيعي للحضارة العراقية القديمة الموغلة في اعماق الأزمان البعيدة. فيما ـد العناصـر الأخـرى كالتـراث . المتجسـد فـي ابنيتهـا ومرافقهـا وطبائعها وشواهدها الحضارية لأصيلة الموروثة ،ونرى فيها الطبيعة الخلاية الحاهزة لصناعة سياحة متطورة تواكب التقدم السريع في هذا المجال.. هي تضم اذن الطبيعة والاثر والتراث والعنصر البشري، وهذه هي الكنوز الخبيئة والتي لا علم بها أحد من المهتمين ربما.

المدن العراقية، مدن حية منتجة . ومتحركة وتصنع الحياة في كل عصر من عصورها وتمنح بصمتها لكل جيل وفي كل حقبةً.

ندل جين وفي مل حصبه. من الضروري والمؤكد، صيانتها تراثياً وتاريخياً في كل موقع للحفاظ عليه واطالة عصره في مواجهة التقادم وعوامل

اسمها الحضارة مما يعتبر عين لد الجسور مع المستقبل طالماً ان کل ما موجود هو مجموعة

ان قضية التراث، هي مفصل مهم من مفاصل تثوير التاريخ لخدمة الحاضر ، لأنه بعثر عن الهوية الخاصة، التي تعمل ۔ علی ترسیخ مقومات وعناصہ الانشداد والانجذاب نحو البلد أولاً ومن شم المدينة التي هي مصدر

وخارطة اهتماماتها، التي تختلف عن المدن الاخرى.. فمشلا المدن العراقية الوافعة في الشمال تختلف عن مدن الوسط، وهي بالتالي تختلف عن مدن الجنوب في كل النواحي مهما اختلفت، لكنها تظل واحدة في رسم حضارة البلد وتشكل لوحة الحضارات الخالدة. فأن درسنا واقع كل مدينة سنعثر على عناصر دهشة مديد كثيرة تختلف عن الاخريات بكل ير. تفاصيلها.. و لو افترضنا اننا اقترحنا مهرجانا للاحتفال بمدينة

ان لُـكُل مدينـة هويتهـا واسـلوبها

البصرة مشلاً، تراثها وتاريخها ماذا سنجد؟ أنها ايقونة تاريخية لها هوية واسلوب تبدأ من مناطق الحضارة، التي اثرت في تاريخ العجراق ومجوراً في التراثبات، التي تذهل الزائرين والسياح إلى المفردات الاجتماعية المتداولة، روابط للعبور بالماضي إلى رحاب وصولا إلى ألعاب الأطفال والعادات

والتقاليد إنها جاهزة لرفد الدراسات والبحوث بكل اصناف المواضيع التي لا تنتهي، اضافة لكونها موسوعة سياحية تضم صوبها موسوعه سياحيه تضم كل مقومات وعناصر السياحة، التي يبحث عنها الزائر الاجنبي. الأمر الذي بنسيج، عالما الأمر ر الني ينسحب على المدن الأخرى.

ان الحضاظ على التراث والاثـر ال المساخص وحتى المندثر، هو الشاخص وحتى المندثر، هو مسؤولية جماعية تبدأ من المواطن وتنتهي بالدوائر المسؤولة. واجد من الضروري ان اشير هنا إلى اننا ننبهر لرؤية اية طبيعة جغرافية خارج العراق أو يصيبنا الذهول للأنظار.. هذه الدهشة تعود إلى دم تشبعنا من آثارنا أو من تراثنا أومن مناطقنا السياحية التِّي ربمًا تنافس ما نراه في

الاهتمام وبث خطاب الاقتاع حول مكانة مدننا، كفيل بأن نرى اشياء ربما لم نرها من قبل

الأثر والتاريخ تنظم مؤتمرا أو مهرجانا سنويا ثابتا لاطلاع الجمهور على ما تحتضف، وكتابة البحوث واصدار الدوريات والكتب

عنها، ستؤدي بالتأكيد إلى اظهارها

الاصباء ين إن نعمة التراث والأثر التاريخي،

> ب ... الخارج. ان التخطيط للجـذب وصناعـة والاجتماعي.

للعلن كما يحدث للمدن في بعض البلدان، فعرض الأثر والتراث المتمثيل بالبيوت القديمة والاستوار حتى المندثرة منها وأماكن العبادة وجميع ما موجود من صنيع

ت ـت مصطنعة مـن العد، بل ان مقوماتها متوضرة وتتباهى بكونها موغلة في العمق التاريخي ولا تحتاج سوى إزالة الغبار عن وعرضها بأحلى منظر واعادة تأهيلها للحفاظ على طابعها

اضافة لما تمتلكه كل مدينة من عادات وتقاليد وموروث اجتماعي وشعبي، كفيل بجعلها ترفع راية ر . التميز وتكون متناغمة مع المدن المماثلة لها في الخارج، لأنها ستعمل على دمج الحالة التراثية مع الحالة العصرية، لرفع منسوب التنمية والرفاه الأقتصادي

ان تأهيل مده الاماكن سيتكون حافز اللعمل الدائم وكسب الايدي الشبابية الكفوءة في عملية اعادة صياغتها واجراء صيانتها دوريأ، سنربح كنوزا ظلت بعضها خبيئة لا

### عظامٌ أثريَّة تكشف:

# «متلازمة داون» عمرها أكثر من 5000 عام

مرة في تشخيص متلازمة داون عند الاطفال اثناء فعص هياكل عظميَّة لأطفال دفنوا قبل 5500 عام في مناطق

الاطفال، وهو ذكر يبلغ من العمر ستة

عندئند بدأ أدم رورلاخ وهو عالم حصاء من معهد ماكس بلانك

. للانثروبولوجيا التطوريَّة بلايبزغ في ألمانيا، مع مجموعة من زملائه بتطوير

طريقة جديدة في التحري عن البصمة الجينية تمكنهم من التدفيق في آلاف

البحث والتدفيق في دي أن أي القديم مرتفعة الكلفة للغاية إذا ما أراد الباحث

الحصول على تسلسل أدى أن أي عالى

الجودة، لذا كان الباحثون يلجؤون الى اختبارات أرخص ثمناً. فإنْ كان العظم

لايـزال محتفظـاً بحامـضُ دي أن أي ستظهر النتيجة بشكل شـظايا صغيرة

ومقطعة من المادة الوراثية، كما أنَّ

الكثير منها قد يكون مصدره كائتات مجهريَّة نمت في العظام بعد الموت. رغم هذا تبقي هناك عظام محتفظة

مشخص، وهنا كان العلماء يختارون

النماذج ذات النسبة الأعلى من دى أن

أي الإجراء مزيد من الاختبارات.

. كميات عالية من دي أن أي اشهر، على كميات عالية من دي المرتبط بالكروموسوم رقم 21.

#### • کارا ، زمر • ترجمة واعداد: أنبس الصفار

لجح العلماء في تشخيص متلازمة داون في الحامض النووي "دي أن أي المتخلف من عظام قديمة لسبعة أطفال يعود زمن أحدهم الى أكثر من 5500 عام. الطريقة التي استخدمها هؤلاء قد تساعد باحثين آخرين على معرفة المزيد عن طرق م. الحـة المحتمعات القديمـة للمصابين بمتلازمة داون، وربما حتى حالات غدها نادرة الحدوث.

.. صيب متلازمة داون في زمننا واحداً ـــ الحالة مـن بـين كل 700 مولود، وس هو وجود نسخة زائدة من الكروموسوم رقم 21 لـدى الإنسان المصاب. هـذا الكروموسوم الزائد ينتج بروتينات زائدة، وهذه تسبب بدورها حملة من التغيرات تـوّدي الى عيـوّب فـي القلب وقصور في القدرة على التعلم.

رُ الله العلماء طويلاً من أجل التعرف على تاريخ هذه المتلازمة، لأنَّ ولادة طفل مصاب بها في زمننا يكون أرجح بين الأمهات الأكبر سناً، بينما كانت التلازمة أشد ندرة في ذلك الزمن، كما أنَّ الأطفال الذّين يولدون بها لا بتمكنون عادة من البقاء على قيد الحياة



اكتشف العلماء مجموعة تضم ستة عظام تحمل زيادة الكروموسوم رقم 21

الحالات النادرة عن طريق دراسة تتسبب بتشكيلة مختلفة من الأعراض، عليها في التشخيص وحدها.

درجة كبيرة وعظام المصابين بها قد كما أَنَّ الأعراض نفسها يمكن أنَّ تكون خفيفة أو شديدة، لذا لا يمكن الاعتماد

ر.... يتمكن العلماء من تشخيص بعـ العظام فقط، مثل التقرم، أما متلازمة داون فهي مرضٌ متفاوتُ الأشار الى

نتيجة لهذا كله يواجه علماء الأثار

العلاجات التي تطيل أعمارهم في حين لا يواجهون مثل هذه الحيرة عند الاستعانة بالمادة الوراثثة لتشخيصها (لدى البشر الأحياء على الأقـل). بيد أنَّ العلمـاء كانـوا عاكفين في السـنوات

الأخيرة على تجربة طرق جديدة مع حامض دي أن أي المحفوظ المأخوذ من عظام أثرية قديمة، ولو أن الأمر لا يخلو من صعوبة لأن عليهم ببساطة إحصاء كروموسـومات كاملـة غير مجـزأة في حين تتناثـر الكروموسـومات بعد الموت ويتفرق فتات أجزائها.

صعوبة في الجزم بما إذا كان صاحب الدّكت ورة لارا كاسيدي وفريق من العظام مصاباً بمتلازمة داون، في زملائها الحامض الوراثي القديم لأول

علـم الدكتـور رورلاخ أن 10 آلاف مـن العظـام البشـريَّة قد تم فعصهـا بهذه الطريقة ، وان نتائجها المفتتة مخزونة كلها في قاعدة بيانات واحدة، فخطر له ان بالوسع اجراء مسح لقاعدة البيانات بحثاً عن الكروموسومات الزائدة (كدلالة على متلازمة داون). لذا أعد م مع زملائه برنامجاً قام بفرز شظایا حامض دی آن أی المنته وتصنیفها وفقاً للكروموسومات التي جاءت منها. بعد ذلك قارن البرنامج حامض دي أُن أي المتأتي من كلّ عظم مع مجموعة العينات الكاملة، ثم حدد بدقة عظاماً العظام. معينة بالذات لاحتوائها على عدد غير كان أساس المشكلة هـو أن إجراءات اعتيادي من التعاقبات التسلسلية الدالة

على كروموسوم معين بالتحديد. بعد يومين من ذلك ظهرت نتائج الكومبيوت. يقول الدكتور رورلاخ: تأكدنا ان حدسنا كان في محله وأننا تأكدنا ان حدسنا كان في محله وأننا على حق. حيث اكتشف العلماء ان مجموعة المعهد تضم سيتة عظام تحمل زيادة من حامض دي أن أي مصدرها نسخة زائدة من الكروموسوم رقم 21، وم رقم 21، وهو البصمة الدالة على متلازمة داون. ثلاثة من تلك العظام كانت لأطفال لا تتعدى أعمارهم سنة واحدة، بينما بحامض دى أن أي مصدره بشرى الثلاثة الأخرى لأجنة ماتت قبل الولادة. التعربة الاخترى دجلة مانك علي الوددة. بعد ذلك مضمى رورلاخ متابعاً دراسة الدكتورة كاسيدي في 2020 فاستخدم البرنامج لتحليل شظايا التتابعات

يأمل الدكتور رور لاخ ان يستعين باحثون آخرون بهذه الطريقة في دراسة حامض دي أن أي القديم لتسليط الضوء على تواريخ امراض نادرة أخرى بالطريقة

التغييرات تؤثر في صفحات القناة

عبر التلفاز فقط. وتوفر الصفحة المحدثة خيازًا للمستخدمين

لتشغيل مزيج من محتوى الفيديم

من القناة إلى جانب زر الاشتراك

الجديد. وتقترح المنصة أن يجهز جميع المبدعين صورة كاملة بقياس

قدره 16×9 بكسل لشعار القناة، إذ

عرض الآن الصورة الجديدة من

وتأتي أعادة التصميم بعد وقت

الحافة إلى الحافة.

الكرموسوميَّة في هيكل الطفل الايرلندي فوجد انها تحمل ايضاً نسخة

زائدة من الكروموسوم 21، ما يؤكد

على هيكل عشر رورلاخ على هيكل

آخر يحمل نسخة زائدة من الكروموسوم 18، وتلك طفرة وراثية تسبب الاصابة

بحالة تدعى متلازمة إدواردز تسفر عادة عن الموت قبل الولادة. تلك العظام

ی ۔ ۔ ۔ کان مصدرہا جنین مات فی اسبوعه

غير أن طريقة المسع الجديدة لم تمكن الدكتور رورلاخ وفريقه من تقدير

مستوى شيوع متلازمة داون في ذلك الزمن لأن كثير من الاطفال المصابين

بها كانوا يتوفون قبل مرحلة البلوغ

.. وعظام الاطفال في هذه الأعمار أقرّ

الاطفال الثلاثة المصابين بمتلازم

قيدرة على مقاومية الظيروف. لكن قدر

داون وكذلك الطفل المصاب بمتلازمة

إدواردز شاء لهم أن يدهنوا داخل مبان قبل 2400 - 2800 سنة وكانت جثنهم

محفوظة بشكل جيد في زمن كانت ثقافة

الناس فيه تقضى بحرق جثث الموتى.

الأربعين نتيجة تشوهات شديدة.

التشخيص الأولي للدكتورة كاسيدي.

عن صحيفة "نيويورك تايمز"

# تراجعٌ كبير فی مبیعات السيارات الكهربائيَّة

#### • باريس: أ ف ب

نخفضت حصة السيارات الكهربائية إلى أقل من 11 % في السوق الأوروبية في يقى من الثاني، بعدما وصلت إلى مستوى قياسى بلغ 14,6 % عام 2023، بحسب أرقام نشرتها جمعية مصنعي السيارات الأوروبية.

- ررزيي . وقد بيعت 92 ألفاً و741 سيارة كهربائية في كانون الثاني في الاتحاد الأوروبي، في زيادة بنسبة 28,9 % خلال عام، وحصة سوقية بلغت 10,9 % في كانون الثاني.

وتأثرت مبيعات السيارات الكهربائية بشدة بالإلغاء المفاجئ للحوافز البيئية التي كانت تمنحها ألمانيا ليلأف اد من . لال تقديم دعـم مـالـي لـشـراء هذه المركبات التي لا تزال أكثر تكلفة بكثير من بر . نظيراتها الحرارية.

رو ... محركات الديزل، التي تتراجع مبيعاتها بشكل مطرد منذ سنوات، وعلى الرغم من انخفاضها بنسبة 4,9 % خلال عام واحد، عادت لتتقدم على المحركات الكهربائية

إذ سجلت حصة سوقية تبلغ 13,4 %. كذلك، تراجعت حصة السيارات الهجيئة (البنزين والديزل) بشكل طفيف مقارنة ر . رس ر - يروى . بعام 2023، لتصل إلى 28,8 % من السوق، خلف السيارات العاملة بالبنزين مع 35,2

ومع احتساب جميع أنواع المحركات، بقيت السوق الأوروبية عند مستوى منخفض جداً مع بيع 851 ألفاً و690 مركبة بزيادة نسبتها 12.1 % مقارنة بكانون الثاني 2023 الذي سجّل أصلاً مبيعات منخفضة للغاية، في تباطؤ مرده إلى نقص الرقائق الإلكترونيَّة ومشكلات لوجستيَّة.

# • روتردام: أ ف ب

في خطوة رائدة، زُوْدَت ناقلة المواد الكيماوية أم تي كيميكال تشالنجر أشرعة عملاقة من الأننيوم لتمكين هذه السفينة من مخر عباب البحر بقوة الرياح رغم وزن حمولتها البالغ 16 ألف طن. وتبحر الناقلة حالياً من هولندا إلى اسطنبول، في رحلة تجريبيَّة لهذه التكنولوجيا الجديدة التي تكفل للقبطان توفير ما بين 10 و20 في

المئة من الوقود. وقال نيلز غروتز، الرئيس وسطاعية التنفيذي لشركة كيمشيب التي تدير أسطول سفن تتولى نقل المواد الكيماوية: نظراً إلى كوني بحاراً شغوفاً، أفكر منذ مدة طويلة في كيفية جعل قطاعنا أكثر مراعاة

٠٠ وغـادرت ناقلة الكيماويات أم ر المراب المنه الميهاويات إم تي كيميكال تشالنجر التي تبلغ حمولتها 16 ألف طن أنتويرب مجوسها 10 السنة للتن التوييرب الجمعة بأشرعتها الأربعة التي يبلغ ارتفاعها 16 مترا وتشبه أجنحة طاقة الرياح بدلاً من الوقود.



ناقلة كيماويات هولنديَّة

• رحلة تجريبيّة لهذه التكنولوجيا الجديدة

العالمية التي تقوم على الديزل وزيوت الوقود الأخرى بنسبة 2

ت حركة النقل البحري إلى الحدّ من انبعاثات ثاني أكسيد التي تقوم على الديزل الكربون، مضيفاً قررنا الأنبقي مكتوفين في انتظار حدوث شيء كيفية جعل قطاعنا أكثر مراعاةً في المئة من أنبناثات الكربون سحري، وتوقعت شركة كيمشيت للبيئة. وأضاف خالال حضل تدشين الطاقة الدولية، ونضت مبادئ لهذه السفينة إلى انخفاض سنوي وتسمد المسلم اليوم، نطاق توجهها جديدة والمدرقها النظمة فيدر نحو 800 أفر النظام الدر نحو 800 أفر النظام المراقب النظمة في مدروة "ثانية أكسيد الكربون)، أي ما يعادل أول نافاة كيماريات تمعل بالرياح، البحرية الدولية على ضرورة "ثانية أكسيد الكربون)، أي ما يعادل نأمل في أن تكون مثالًا لبقية خفض انبعاثات الشعن بنسية انبعاثات نحو 500 سيارة سنوياً. . خفض انبعاثات الشحن بنسبة انبعاثات نحو 500 سيارة سنوياً. 40 في المئة على الأقل بحلول سنة وولدت الفكرة قبل ثلاث سنوات الله في المعتمى العلاقة على المقدر منه والبند المعرد مين بدر سنوات (1902 والوصول إلى الصفر بحول عندما تجاري نجروزة رم مثركة سنوات منه 2000 الترام بالأهداف التي إيكونونند الهولندية المتخصصة حددما التقاق بالرياح حديثاً التقاق المعتمى بالرياح وران غروتر أن أخد تعقيق هذه السفن وتيوق تجهز كيمشيب الأهداف سيكون صعباً ، إذ أن مستقبلاً بأشرعة عدداً أخر أيضاً

### وتعتزم المنصة طرح التحديث لجميع منشئي المحتوى، مع أنه قد يستغرق بضعة أسابيع حتى يظهر لجميع المشاهدين. وأشارت يوتيوب إلى أن

«یوتیوب» تطرح قنوات

للمبدعين

• سان فرانسيسكو: وكالات ويسهل الوصول إلى زر الاشتراك

أعلنت يوتيوب تغيير تصميم قنوات منشئي المحتوى عبر تطبيقها للتلفاز. وتتضمن التغييرات أزرار احراءات بسهل الوصول النها، مثل الاشتراك، مع تصميم محدث وتعديلات أخرى قدمتها المنصة أول رة لصفحات الفنانين في الخريف

و وقالت المنصة في ذلك الوقت إن صفحات الفنانين كانت جزءًا من عملية تغيير كبيرة عبر موقع يوتيوب تتضمن أيضًا بحثًا صوتيًا مضمنًا في شريط البحث، وإعادة تصميم القائمة لتسهيل التنقل، وإضافة قائمة معلومات فيديو عمودية جديدة وصور مصغرة كبيرة، من يبن أمهر أخرى.

. . . . . وفي مقطع فيديو قصير يعلن التغييرات عبر صفحات منشئي المحتوى، قالت يوتيوب إن التحديث

ربي إعدادة المنسيم بعد وقت قصير من كشف المنصة عن بيانات جديدة تشير إلى أن منشئي المعتوى الكبار الذين يحصلون على معظم وقت المشاهدة عبر أجهزة التلفاز قد زادوا بمقدار 400 في المئة في السنوات الثلاث الماضية، وفقاً لمنشور حديث للرئيس التا يركز على تقديم تصميم تخطيطي لمنشور حديث للرئيس الن غامر يعرض المحتوى ذو الصلة، لشركة يوتيوب، نيل موهان.

# بأشرعة معدنية

The late

الماذرة ويأمل الثانيا في جدل النقل البحري كان دائماً يتسم وتناقلات الكيماويات التابة للم قطاع النقل البحري دا البصمة بالتنافسية الشديدة، مشككاً وأنجز تركيب الأشرعة الأربية على الكربونية الضخمة يعتمد على في الربحية المباشرة لمشروعه متن تشالتجر الأسبوع الفائت في ب الربحية المباشرة لمشروعه متن تشالنجر الشراعي لكنه شدد على الحاجة ميناء روتردام.



# «أيسر» تجلب الذكاء الاصطناعي إلى «Swift»



عن حواسيب محمولة حديدة مزودة بمعالحات zen 8040. وبالنظر الى وحدات المعالجة بونية المخص ل قاقاتها، فإن الشكة تروج لأجهزة Swift Edge 16 و Swift Go 14 بصفتها أحهزة تعمل بالذكاء



• تروج أيسر لجهاز Swift Edge 16

# • شنغهای: وکالات

وتدعم الأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل ويندوز 11 شاشات من نوع OLED ووحدة معالجة الرسومات ے ۔۔۔ AMD Ryzen 780M وذاكرة وصول عشوائي قدرها 32 غيغابايت.

. . . . وتحتوي سلسلة شرائح AMD Ryzen 8040 محرك وتعنوي سنسته سرائح AMID Kytell out في مريع بما ذكاء اصطناعي خاص تدعي AMD أنه سريع بما يصل إلى 1.4 مرة مقارنة بسابقه في أداء نموذج Lama 2 ورؤية الذكاء الاصطناعي.

وتقول أيسر إن Swift Edge 16 و Swift Go 14 يوفران وحدة معالجة عصبونية للمهام المتعلقة بالذكاء ر. الاصطناعي، مثل إزالة ضجيج الخلفية في المكالمات والتسجيلات PurifiedVoice وطمس الخلفيات في الصور وتصحيح موضع عينيك في مكالمات الفيديو PurifiedView. وتحتوي الحواسيب المحمولة زر -Mi crosoft Copilot خاص ضمن لوحات المفاتيح لإجراء استعلامات الذكاء الاصطناعي السريعة المشابهة

لروبوت الدردشة ChatGPT. وتشتمل شرائح AMD الخاصة بكلا الجهاذب وهندين متربع Pluton من مايكروسوفت الذي ظهر معالج الأمان Pluton من مايكروسوفت الذي ظهر أول مرة في عام 2020 من خلال شراكة مع AMD وإنتل. ويوفر هذا المعالج الأمان، ما يساعد في حماية بيانات تسجيل الدخول ومفاتيح التشفير والبيانات الشخصية من المتسللين. وتروج أيسر لجهاز Swift Edge 16 على أنه يعمل على تحسين الأداء دون

التضحية بإمكانية النقل. - .. - .. وتحتوي جميع نماذج الجهاز شاشة من نوع OLED بقياس قدره 16 بوصة وبدقة قدرها 3200×2000 بكسل ومعدل تحديث قدره 120 هرتز مع وقت بسير استجابة أقل من 0.2 ميلي ثانية. ويرتبط معالج AMD Ryzen 7 8840U بوحدة معالجة الرسومات المضمنة AMD Radeon 780M. وزودت أسير الحهاز بمقدار 32 غيغابايت من ذاكرة الوصول العشوائي من نوع LPDDR5 ومساحة تخزين داخلية قدرها 2 تيرابايت من نوع PCIe 4.0 SSD.





«مليهي» الرعيان و«الزيطه».. حكاية وتراث

### الفنانة الأكثر احتفاءً في القرن العشرين

# كيف حازت «جورجيا أوكيف» على مكانتها الفنيّة؟

وضع محبو الفن الحديث الفنانة الأميركية مورجيا أوكيف Georgia O'Keeffe ف النباتية والطبيعة بألمناطيق الحنوسة الغرسة الأميركية. وتُعتبر اليوم واحدة من أشهر الرسامات الأمير كيات العداثيات؛ إذ تعرض أعمالها في أكبر المتاحف وتوجد مؤسس خاصة تعنى بإرثها الفنى ولكن رغم نيل أعمالها انتشارا غير معتاد خلال الجزء الأول من القرن العشرين؛ لكنها لم تتمتع بتلك السمعة لسنوات لاحقة. في حياة أوكيف أوقات حاسمة شهدت صعودها إلى الشهرة، وسنى حياتها المبكرة في مزرعة بولاية ويسكانسن،

وزيارتها التكوينية الأولى إلى نيو مكسيكو. ولدت جورجيا توتو اوكيف عام 1887، لوالدها فرانسيس كاليكستوس أوكيف وزوجت إيدا توتو أوكيف ، وكانت الثانية من بين سبعة أطفال نشأت في مزرعة مواشي في ويسكانسون، وتخرجت من المدرسة الثانوية عام 1905. واتجهت بعدها للدراسة بمعهد شيكاغو للفنون لسنة واحدة، قبل حضور رابطة طلاب الفنون في نيويورك. وعند

● جورجيا اوكيف عام 1950

تخرجها عام 1908، حصلت أوكيف على جائزة

ويليام ميريت تشيس عن لوحة حياة صامتة بدون عنوان (الأرنب الميت مع وعاء نحاسي). كان لنظريات الرسام ومُعلم الفنون آرثر

ويزلي دو تأثير كبير على أوكيف في بداية عملها. قلل دو (المعروف بلوحاته ودراساته

التفصيلية عن الحياة النباتية) من أهمية

الواقعية لصالح الأعمال الفنية المعبرة عاطفيا

وروحيا. وألهمت أفكاره حول اللون والخط

أعمال أوكيف. عملت أوكيف بعد تخرجها

السحاب المهيبة في المدينة. حققت أوكيف أولى معارضها الشاملة في متحف بروكاين بنيويورك عام 1927، وغرضت أعمالها بمتحف الفن الحديث بعد عامين؛ ضمن معرض جماعي تحت عنوان لوحات من 19 فنانا أميركيا حيا .وكانت أوكيف المرأة الوحيدة التي عُرضت أعمالها في ذلك المعرض المذي ضم أعمالاً لتشارلز ديموث، وإدوارد هوبسر، وبوب هارت. كما أصبحت أول امرأة تقيم معرضا منضردا كبيرا بمتحف

الفنية. من تلك الأعمال كانت الرسم التجريدي الثالث عشر بالفحم عام 1915. يصور الرسم أربع تكوينات مستديرة في غلاف يشبه الصدفة، ويوجد اليوم بمتحف المتروبوليتان الضنعة، ويوجد اليهم بمنعضا المروبوبيان للفنون: وهو جزء من سلسلة رسسومات وصلت سريعا إلى أنظار المصور الفوتوغرافي وتاجر الفن ألفريد ستيغليتز ؛ الذي نظم لأعمال أوكييف عددا من المعارض التي عززت وجودها الفني بمدينة نيويورك، ثم تزوجاً الحقاً عام 1924. زارت اوكيف مدينة نيو مكسيكو لأول مرة في تلك المرحلة، واعتادت زيارتها مراراً. لكنها استقرت في نيويورك عام 1918؛ وهناك رسمت لوحات ديناميكية وغريبة لناطحات

معلمة للفسن في شيكاغو وكارولينا الجنوبية الفن الحديث MoMA عام 1946. خلال تلك بضعة سنوات، واصلت خلالها انتاج أعمالها السنوات زارت أوكيف مدينة تأوس شـمال نيومكسيكو، وبدأ محتوى اعمالها يميل لرسم ير الطبيعة والأزهار أكثر من المواضيع التجريدية توفي ستيغليتز عام 1946 عن عمر الثانية والثمانين، فانتقلت أوكيف بعد ثلاث سنوات إلى نيومكسيكو بصورة دائمة؛ حيث قسمت وقتها بين المدينة ومزرعة اعتادت زيارتها. وقامت بزيارات دولية إلى بيرو واليابان وايطاليا والهند وغيرها؛ وبدأت ملامح طبيعة تلك الأماكن تظهر في رسوماتها. تدهور بصر أوكيف في سبعينيات القرن الماضي؛ لكنها أنتجت آخر لوحاتها بالزيت دون

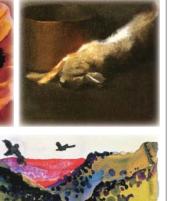
معونة عام 1972. كان عنــوان اللوحــة المــاوراء-The Beyond

وتُصور حط أفق تجريديا متوهجاً. واستمرت بالنحت والرسم بالألوان المائية والقلم لسنوات أُخرى. نالت أوكيف وسام الحرية من الرئيسُ الأميركي الأسبق جيراك فورد عام 1977، والميدالية الوطنية للفنون من الرئيس رونالد ريغان عام 1985. وبعدما انتقلت إلى سانتا في عام 1984؛ توفيت أوكيف عام 1986 عن عمر يناهز 98 عاما. كانت أوكيف متمكنة في استخدام الألوان

الزيتية، ومنهمكة باستخلاص أهم مزايا

الألوان والمواد؛ كما يقول أريل بلوتيك أمين متحف فنون جورجيا أوكيف بمدينة سانتا في: كانت أوكيف فنانة عالمية بأبلغ المزايا، وهــذا كان ظاهر ا في جميع أعمالها؛ لكنه يبدو بأبلغ مظاهره في سيطرتها على اللون ". تكشف لوحاتها عـن قدرة ماهرة على خلق مســاحات لونية واسعة، مع تمثيل للمس ضبابي تجتمع في طبقة واحدة؛ وهي مهارة تعود لفهم الفنانة للشفافيات المتغيرة عند مزج الألوان وتداخلها. في صور الزهور ذات الألوان الفاتحة خاصة تظهر مهارات أوكسف باستخدام تقنسات الطرح والحذف subtractive techniques : حيث تعمل على طبقة لونية خفيفة بالفرشاة: " تتكشف تحتها أرضية القماش البيضاء، وتخلق تدرجات دفيقة للضوء.قد يعتقد البعض أن مثل تلك الدقة والتخطيط المسيق قد يتعارض مع الإلهام الخلاق للفنان. لكن بالنسبة لأوكيف؛ التي امتلكت سيطرة عالية على موادها؛ أعطاها ذلك حرية صنع فنها كما تشاء .. وكما قال أحد مُحللي الفنون؛ لم تشعر أوكيف بالقلق من نتاج العمل؛ لأنها كانت قد خططت له مسعقاً بالفعل... لقد استبعدت عامل المصادفة من كل شيء...

عن موقع «آرت نيوز»











● أوكيف فنانة عالمية بأبلغ المزايا، وهذا كان ظاهرا في أعمالها

### اتجاهات الإخراج والقراءة السينوغرافية في المسرح المعاصر

قدم الكاتب والناقد عصام ابو القاسم رؤيته النقدية من خلال مطبوع جمع فيه دراسات قدمت في وقائع الملتقى الفكري لأيام الشارقة، وركزت موضوعياً على مفهوم الاخراج والسينوغرافيا في المسرح المعاصر، حدود العلاقة وتحدياتها. ومن العنوان نفهم أن هناك نز الاجماليا بدأ ولم يحسم بعد، على اعتبار أن العنونة



اتخذت مفهومي التحدي والحدود، وهما متغير ان في محاولة لشرعنة هيمنة أحد المفهومين (الإخراج أو السينوغرافيا) واعلائه على وفق تنظيرات احتشد بمتونها كم هائل من المصطلحات التي لم تزل فيد التنظير من دون الممارسة الميدانية إلا ما ندر في بعض تجارب المسرح المعاصر. يستند عصام ابو القاسم في مقدمته على مفهوم كوردن كريج للمخرج المثالي ، و المسياغة منظومة العرض السرحي المضرع المادية المادية المادية العرض السرحي المخرج ذي الموقة الشام والمادة والحركة وتدوين الموسيقى واصفا إياه بالمخرج المبدع.

# الفلسفة في زمن المشاعر البلاستيكيَّة

" أبطالنــا صاروا مفتر ضين يناغون تعطشــنا للاســتهلاك البصري وأغانــي الصباح أصبحت صامتة. ولم نعــد نطالع صحف الا والجرائد، التي كان يسميها هيجل في عصره، صلاة الإنسان الحديث. فلقد أمست ميوننا تهوى الفراغ والتسكع في زمن الخواء. ر ميكر الريد أن أكون معيماً وكثيباً دقيل ما نزيد، أن يكون للنظا دوره وللقاب دوره. وتتعدد الأدوار في زمن، صار كل شيء يسير على ما يرام كما يصف ماركيوز هي أحد نصوصه متهكما وناقدا لعصوه. فهل كل شيء يسير على ما يرام؟ وهل يمكن أن يكون للفلسفة دوز في حياتنا؟ ونحن نصطاد العب في زمن الكرد و آخز نشيد تلوناه حز ناً للتسامح تكور لحنه، في زمن لقتل الرخيص.. فالأولاد تشردهم صيحات الأمهات، لأنهن فقدن الحنان، والأباء لم يعد أركان البيت الذي بنوه يأويهم، فمسكنهم

# يادة العبيدى: عراق الحضارة هو رسالتي الملوِّنة

سخّرت يادة العبيدي عبـر رحلتها طابع وقدرة الفن الإنسـانيَّة في علاج مَـنُ يعانون من متلازمــة داون ونجحت في تعليمهم الرسم. وللعبيدي التي لقبت بسيريرة السلام، اكثر من 200 شهادة عربية ودولية، وحاصلة على جوالز عديدة في الفن عبر مشاركاتها في معارض معتلفة، وبيبت أعمالها في العديد من البلدان العربية الأجنبية. البدايات يين من والروسان واليون مسارمات والموسات والورث العرفي في أعمالها ، ومساعية من مناسبان والمجتبئة بينا يواد كانت عراقية الهوري في العزف والتحدة كان له بعد وعمق روحي في اخلها ، وتستذكر المبيدي، كيف أنها كانت تطلع وجهها على العلن العراقي، وتشمر رائحته قبل الماشرة بالعمل الخزفي، وحسيها أن العلن له رائحة مميزة أنسبا باعداً . إذ تميل أغلب أعمالها التنبة تحو طهارا الإحساس بقيمة الشكل والخلق بالعلن. هنه الإنسان قد خلق. نهلت المبيدي من جميع المدارس الفنيّة، وكانت البداية مع المدرســة الواقفيّة، فهي انطلاقة كل فقان حسب رأيها. كما أنّها تعاملت مع جميع المدارس، مثل السريالية والتعبيرية والرمزية الواقفية الحديثة والانطباعية.



قدم الكاتب والناقد

عصام ابو القاسم

رؤيته النقدية من

خلال مطبوع جمع

فیه دراسات قدمت

الفكري لأيام الشارقة،

في وقائع الملتقى

وركزت موضوعيا

على مفهوم الاخراج

والسينوغرافيا في

للسرح المعاصر، حدود

العلاقة وتحدياتها.

ومن العنوان نظهم أن

هناك نزالا جماليا

بدأ ولم يحسم بعد،

على اعتبار أن العنهنة اتخذت مضهومي

التحدي والحدود، وهما

متغيران في محاولة

لشرعنة هيمنة أحد

المضهومين (الإخراج أو

على وفق تنظيرات

احتشد بمتونها كم هائل من المصطلحات

التي لم تزل قيد

المارسة المدانية الاما

ندر في بعض تجارب

المسرح المعاصر.

السينوغ افيا) واعلائه

# اتجاهات الإخراج والقراءة السينوغرافيَّة في المسرح المعاصر

لتند عصام ابو القاسم في مقدمته يستند عدم بو وردن كريح، للمخرج على مفهوم وكوردن كريح، للمخرج المثالي الملم بصياغة منظومة العرض المسرحي المخرج ذي المرفة الشاملة في تصميم المناظر والاضاءة والعركة وتدوين الموسيقي واصفا إياه بالمخرج

. . . ويعلس هذا المفهوم على أنه املاً أراد به ر مراد مراد المراد وي عنق أي تداخل لعنوان (كريج) أن يلوي عنق أي تداخل لعنوان آخر سواء كان سينوغراف أو غيره في لعبة العرض المسرحي. فوسط تساؤل جدلي ارتكزت عليــه

الدراسات المقدمة داخل هــذا المطبوع هـو (المخـرج تطـور فـي الاتجـاه الذي كان يطمـح اليـه كريج؟ أم المجـال على وشـك أن يجترح مصطلحاً جديداً لمدير ر. العرض المسرحي؟) معتمداً بجدليته على أنفار اطلقوا رؤيتهم

المستقبلية في استحواذ السينوغراف على المخرج تحت عنا وان المخرج الخفي و المخرج الموازي أو المخرج الثاني

في أولى ورقات الملتقى تقدمت الدكتورة عأيدة علام، بدراستها في بداية الكتاب، بمدخل منهجي وتاريخي لفن لإخراج والسينوغرافيا، مرجعة بذلك التاريخ على المنهج في ظهور مهنتي الاخراج والسينوغرافيا على عكس ما تقوله الدراسات الدارجة في أن ظهور لإخراج والسينوغرافيا ظهرت عند الدوق سأكس منيغن عام 1874.

تاريخياً إن وظيفة الاخراج والسينوغرافيا قد نشأتا مع نشأة نفسه، فمناذ عبار الأزمنة الفرعونية والاغريقية القديمة



السي بــــ . . (بروسكينيون وأسكين) الأولى تعني

ر الرابعة المعنية بالمنظر أو المشهد.

فبعد دخول الوافدين من عالم الفنون

التشكيلية والفنون التوضيحية كـ كولدن

كريج، وادولف ابيا، ومن ثم دالي وبيكاسو، اتسعت رقعة السينوغراف،

سيما وأنها فشبلت عند البعض الذي لم

يتقن تأسيس فضاء العرض وفقا لرؤية

المخرج وحدث ذلك مع كولدن كريج

عندما حاول التعاون مع ستان سلافسكي

في مسرحية هاملت. تتطلب الأمر لوجود سينوغراف بعد

ظهور التعبيرية والدادئية والسيريالية

والعبثية، هنا كان لزاماً ان يظهر فضاء العرض ومتدلياته بتشكيل بصري يعكس

اضطراب وقلق شخصيات العرض

والتركيل من خلال السينوغرافيا على

تحسيد المشاعر الداخلية للشخصية

التي تعاني من تشوهات ذهنية، فلإ

يمكن أن يكون العالم حولها مستقيماً

وأهم الاشكاليات التي ظهرت بدراسة

الدكتورة عايدة علام:



1 - اشكالية التباين بين طبيعة السينوغراف في ضوء العلاقة مع نفسه التي تجعل من السينوغراف يلائم

N E W S P A P E R

2 - اشكالية العلاقة بين صياغة المنظر الاستاتيكي والعرض الديناميكي الذي مستوده المخرج. يقوده المخرج. 2 - اشكالية العلاقة بين مسؤولية 2 - اشكالية العلاقة بين مسؤولية

السينوغراف وبين العرض المسرحي كصورة مدعومة بالكلمة يصنعها ... المغرج. اما التعديات فكانت العرض المسرحي

والتطورات التكنولوجية، واختزال الزمن

الكرنولوجي وتأثيره على الزمن الدرامي والسيكولوجي، عروض القاعات والفضاء المفتوح، عروض المهرجانات المسرحية. في دراسة الدكتور فاضل الجاف أكد على العلاقة الابداعية بين المخرج والسينوغراف من خلال انطلاقه من رؤية المغرج الاسترالي «بيتر كوك» الذي يقول إن السينوغرافيا هي المعجم البصري لصناعة المسرح، معرجاً على دور التشكيلي الأبطالي دافنشي في تطويره للتقنيات المسرحية، سيما وأنه صمم مجموعة من دور الاوبرا والماكنات المسرحية بعد أن أدخل القباب في تمثلات الكنيسة. ثم يرتكز بحثه على سمم التشيكي جوزيف «سفابودا»، لذى اخترع المصباح السحرى والستائر المتعددة ونجاحه في جعل الضوء وسيلة مادية ملموسة بنحت قصدي تجسيدي باستخدام العاكسات «البروجيكشن»، ونجاحه أيضا في خلق تشكيلات سرحية على شكل مونتاح مؤلف من الممثلين والصور المنبعثة من العاكسة السايكو بلاستيك» المفهوم الذي يعتمد لتقنيات العلمية الحديثة في ت الترابط العضوى بين الابعاد الثلاثة

النفسية والشعورية والنظارة في الوقت



-والسينوغرافيا

لذه العناصر بوحدة مجتمع رابع يسميه الزمن بما أن الحركة على المسرح تتطلب فضاء وزمنا

اِن منجزات «سفابودا» في مجال را استخدام التقنيات الحديثة، وفي حيثية ربط الفضاء الدرامي والزمن الدرامي والايقاع الدرامي والضوء الدرامي، كانت أهم انجازات النصف الثاني من القرن العشرين. في حين أن ماير هولد يشدد على مهمة المشل في علاقته . العضوية بالسينوغرافيا في أن يستوعب التركيب الجمالي للسينوغرافيا والميزانسين ويشعر به بكل جسده. وفي خلاصة دراسته يشير الجاف إلى أن السينوغراف احتل دوراً بارزاً في عروض ما بعد الحداثة، وذلك لأن أغلب مخرجي ما بعد الحداثة هم مصممون سينوغر افيون، مما يدل أن تصوراتهم الإبداعية كمخرجين لا يمكن أن تنفصل

ء عن دورهم كمص ومع العنوان (آليات تشكيل الخطاب بين اتجاهات الإخراج والقراءة السينوغرافية) بدأ تنقيب خالد رسلان في عوالم الفضاء البصري بمحاولة لفك الاشتباك والخلط بين الاخراج والسينوغرافيا، كمنهج له فلسفة في تكويس العرض المسرحي يستخدمه به والاتجاه الذي يتبعه واللذين بدورهما يعكسان طريقة التعبير التي يتعامل معها الفنان في مادت الفنية لتحقيق الإبداع المطلبوت، وهو النصمة الشخصية التي يضعها الفنان على عمله فتلك الطريقة في التفكير تجعلنا نضع أيدينا على الفهم الصحيح للسينوغرافيا كوظيفة لتحديث سلطتها في الابداع المسرحي من دون النظر لفلسفتها أو جوهرها الحقيقي في كونها خطابا يتشكل حسب

صياغتها بين عناصر العرض وتشكل صياسه بين ــر ر ر ر ر ا الفضاء المسرحي. ومن هذا المنطلق يصبح مفهوم

سينوغرافيا موجود داخل إه المسرحى من قطع ديكور ثابته أو معلقة، أو طائرة في فضاء المسرح، وحتى ج المشل وحركاته والذى يرتديه والإضاءة الأخبري، لكن مع مراعياة أن كل عنص من العناصر لا يعمل منفردا وإنما يتم من العناصر لا يعمل منفردا وإنما يتم تناوله على وفق ما يشكله من الجمل البصريــة مع العناصــر الأخرى فتص . ر. ع سينوغرافيا عملية تشكيل بصري . ل لمساحة الأداء، والتس يشارك

المتلقي في تشكيلها بتفاؤله وخيال ويتاء على ما سبق، يظهر لنا سبؤال .. غايسة في الأهميسة ، وهو بما أن عناه السينوغرافيا هي نتائج مجموعة الخبرات التقنية المشكلة للفضاء، هل نستطيع أن نحصل على سينوغر افيا في الأمور التقنية فقطه إذا كانت الإجابة نعم. فما الذي يمكن أن يقوم به المخرج م في مواجهة التقنيات التي في كثير منها لا يكون على دراية علمية بها، ويكتفى بتأثيرها في المشهد، دائما يضعنا أمام اشكالية جاءت بسبب الملحوظ الذي شهده القرن العشرين، وجعل من المسورة وصناعتها قد أصبحت أمرا

مركزيا في العرض المسرحي. وقد يتساءل في دراسته، هل من ي المعرفة التقنية مؤهل في أن يحتل مكانه المخرج في المسرح المعاصر؟ من الممكن أن تكون الإجابة استنادا

ى سببين، الأول/ تطور العناص التقنية ساعد كثير أوخلص العرض من سطوة المؤلف وسيطرته على المرئيات المسرحية ، أما الثاني إننا عندما نتتبع يرة العديد من التشكيليين نجدهم أقدموا على مهنة الإخراج، (كولدن رے رکے۔ ج. ادولے ابیا ماکس رانفہارت کانتور) وکانت تجاربهم ممیزة فی تاریخ المسرح، لكن رغم ذلك بدا واصحالنا أن الإجابة ممكن أن تقودنا إلى فقد جوهره بالمسرح، والفعل الإنساني يعتمد على الخداع البصري ليستخدمه الساحر -الخـداع البصري ليس في أمور مهمية ، ويتحبول المسرحيين هناً إلى وهم كثير للمتعة، لهمذا وجد ضرورة الحرفية والمعرفية التي وضعت فيها التقنيات الحديثة المشكلة لمفهوم السينوغر افيا في المسرح المعاصر عب تشكيل أقطاب الواقع الجمالي في فضاء

# معراجيّة خد الطين.. عوالم الأنثى المعشوقة

#### • جبار الكواز

تقودنا نصوص حسين السياب في مجموعته الشعرية «مطرّ على خدِ الطين» إلى استكناه ر... أطر تجربته الإبداعية، بوصفها مؤشراً جمالياً يقودنا إلى كشف معالمها وآلية شتغالها الشعري وعلاقته بواقعه وباللغة التي حملها رؤاه وأنبثقت من خلال خوضه تجارب متنوعة على مستوى الواقع والمخيلة. . وقبل الشروع في هذا القص على العنوان بوصفه المهاد الأول الذي يؤشر عنى المعالم نصوص المجموعة فــ«مطرّ على خـد الطـين» عنوان يحمـل بعداً رومانسـياً واضحا وعابقا برؤى الحياة الواقعية التي عىشـها الناس، وهو يقودنا الى تحارب من الواقع يتنفس بها مكبوتات إشارية تتعلق بالحب وما يحيط به من علاقات متشابكة رفضاً اجتماعياً حيناً، وربماً قامعاً ب هذه الحجمة أو تلك، لكن المتابع للنصوص يلمس سمو المعاني التي تعامل معها الشاعر ونصاعة بياضة الروحي وأفق سيرورة النصوص ولغتها المكونة لها، فتحن اذن أمام تجارب إنسانية حياتية واقعية يحاول فيها الشاعر صناعة واقع مخلّق يبتعد فيه ي ... عن واقعه المقيد والقامع. يتسم هذا الواقع بجمالية رفيعة في صياغة

ثيمة نصوصه لخلق معادلة موضوعية بينه وبين الأخر/ الأنشى بمعان شرة وبعد خلقى دد يأخذ من عوالم الطبيعة إشاراتها الرمزية لتوكيد قيمة العلاقة بين الاثنين. أكثر النصوص نكون أزاء واقع يصبان في مجرى واحد؛ واقع متعال . . سماوي يصل إليه مُعرِّجاً وسارياً في السماوات العلى للبحث عن مثاله السماوي الجمالي الأعلى، وواقع آخر هو واقعه الذي يعيشه بكل إشكالياته الجمالية والثقافية والمحتمعية ، فنيرى الشياعر منغمير أيقوة مخيلته لتجسيده الواقع السماوي كواقع ثان أزاء ما عاشــه في واقعــه الأول، فيتخذ من رموز الطبيعة رؤاه في ترميم ما يعيش من

أجواء واقعه الأول. -هـذا الصـراع بين رؤيـة معراجيـة متعالية سماوية وبين رؤية تتسم بالصد والعنف والخوف والقلق يظهر جلياً في صراع خفق . ين ر ين ين والصراع بين رموزهما تتأطر مثل جديدة يكون فيها الشاعر هو المنتصر، وفقاً لانحيازه إلى الجمال والحب والحياة بأبعاد نصوصه المتسمة برؤى إنسانية رفيعة

فهـ و بقولـــه (وأنــا أبحــث عــن مدينــة فو مهوبسوت (وات المحت على مديت في مدينة/ والريح القديمة تصقل وجهي في ليلة عاصفة/ فيها الكثير من الدهشة والألم العظيم) لخّص في هـ محنته في التعامل بين واقعين، فالنص هنا للمجموعة فيله بحث عن واقع مفتقد ومتخيل في أحشاء واقع ماثل أمامه برياحه العاصفة ودهشة عوالمه وآلامه العظيمة، وهو يبحث عن دهشة الأنثى الجديدة التي افتقد صورتها في عالمه الذي يعيشه.. هذه الصورة المؤلمة تتكرر كثيراً في نصوص

ر مرد المسوص المجموعة كلها، وفقاً الاكتساب لغته، صحة رؤاه الجمالية ففي نص بعنوان (منزل السماء) تراه يقول:





ففى هذا المقطع تتوضع طبيعة تشكيل رؤيته المعراجيـة التي يتمسـك بها كحـلُ للوصول إلى علاقة ليست كالسابقة وأرض عاشها ولم يعشمها معأ وإشكالية وجُوده ما بين

هذه الروح المعراجية، كما قلت، نتلمسها



نص (ارضك وسماي) يقول موضحاً طبيعة رؤيته المعراجية (من بين طيّات السحب/ ياتيني صوتك/ فيأخذني مني/ كالحلم تحت ضوء القمر/ حاضرة أنت ملء الغياب).



خالداً لا ينتمي إلى سيرورة الطين البشري ونتلمس ذلك أيضاً في نص ( نسمات على ظل القمر) بقوله: ( تلك ألمر أة حاءت من سلالة وتطوي شوارع الرحيل) وهوهنا اقترب ري ري بوضوح من صورة أنشاه المتخيلة المتخلقة في علياء أحلامه ويزيد صورتها وضوحاً آصرة بنيانية في مخيلة جامعية منطلقة من ذَهن راءِ ذكَّي فيحيطها بأطر واقع الزائلة إلى جوهر خالد متجدد، ومن هنا يمكننا ألقول إنَّ نصوص المجموعة شَكَلت، وفق ما قلنا سابقاً، برؤيتين متصارعتين ر عن من المحود والمصير، ولكنهما منا ذالتنا بافيت بن تؤدينان كينونة واحدة

#### وروعة بقوله في نص آخر (على طرف غيمة رقصنا/ حملتك بين يدى ومشيتُ أحلم كمن وانز باحات لغوية مميزة فتل الشاعر حسين ياب حبالاً جمالية تواصلية بين واقع عاشمه بقسوة وواقع متعال شكلت الأنثر

عدت الرؤية المعراجية للأنثى عند حسين السياب رابطة جمالية منبثقة من عقابيل

واقع عاشـه وواقع يأمل أن يعيشـه فيصنع به واقعاً منسجماً مع ذاته بخيال خصب،

وصولا إلى واقع جمالي التكوين والدهشة

بن شساعة آفاقها غير المحددة عوالمه

عالمين متواجهين في داخله ومنسجمين وفقاً تتخطيط علوي مقدس، فيحاول الوصول إلى كنه ذلك بالحلم حلاً لكشف المعنى المنشود لديه في السعادة والهناء. تتنامى فكريـاً وجمالياً لكـنّ انهماكهما في صنع الجمال لا يصب في محور واحد حتى

جهراً وسراً في نصوص حسين السياب، وهي تمثّل توقه الدائم في الوصول إلى أقصى حالات العشق المنغمر فيرؤية خيالية سماوية يحاول إمساكها وترويضها للوصول إلى معاني الجمال الحقيقي الذي ينشده وصولاً إلـ مع حبيبته، فيقول مخاطباً يائساً (ما زال والابهار.

# مهرجان الحبوبى الدولى السابع



#### الناصرية: نجلاء الخالدي

انهي اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة ذي قار الاستعدادات الخاصة بمهرجان العبوبي السابع الذي يقام في شهر تشرين الأول من العام الجاري في مدينة رية، والذي يتزامن أيضا مع مهرجان مصطفى جمال الدين في ذات الشهر. جمال الدين في ذات الشهر. ويتضمن المهرجان إقامة عروض مسرحية وأمسيات

ويضعض الهوجيان إهامت عدوض مسترجية واستيبات شعرية ونقدية يديرها كبار الأسعراء والثقفين في العراق والوطن العربي ، اذ وجهت اللجنة المنظمة دعوات رسمية لأكثر من مشة أديب عراقي وعربي، إلى جانب ذلك تقام على هامش المهرجان أنشطة فتية فلكلورية تمثل التأريخ على هامش المهرجان أنشطة فتية فلكلورية تمثل التأريخ . العريق لمحافظة ذي قار التي تعد منجه الأدب والف في العراق، ومن على أرضها انطلقت أولى الحضارا، الإنسانية التي عرفها التأريخ منذ أكثر من سبعة آلاف عام

. ت . . يذكر أن مهر جان الحبوبي الدولي السادس الذي أقيم يد حران مهاست النوانية والمياه المام 2002 وحمل السم «دورة الأخذاري الدكتور عبد الامير العمد التي واستشافت فيه المحافظة أكثر من 250 شخصية أدبية من داخل العراق وخارجه.



«أبطالنا صاروا مفترضين يناغون تعطشنا للاستهلاك البصري وأغاني الصباح أصبحت صامتة.. ولم نعد نطالع صحف اليوم والجرائد، التي كان يسميها هيجل في عصره، صلاة الإنسان الحديث. فلقد أس ميولنا تهوى الضراغ والتسكع في زمن الخواء. لا أريد أن أكون محبطاً وكنيباً، فكل ما نريد، أن يكون للعقل دوره وللقلب دوره.. وتتعدد الأدوار في زمن، صار كل شيء يسير على ما يرام كما يصف ماركيوز في أحد وصه متهكما وناقدا لعصره.. فهل كل شيء يسير على ما يرام؟ وهل يمكن أن يكون للطلسفة دورٌ في حياتنا؟



# الفلسفة في زمن المشاعر البلاستيكيَّة

#### • د.قاسم جمعة

ونحن نصطاد الحب في زمن الكره. وآخرُ نشيد تلوناه حزناً للتسامج تكرر رسر سين مرود القتل الرخيص..فالأولاد تشردهم صيحات الأمهات، لأنهن فقدن الحنان، والآباء لم يعد أركان البيت الذي بنوه يأويهم، فمسكنهم .. سار عنكبوتياً.

والأم التي كتب لها الإله الجنة، سكنت في انْتظار من يهل عليها بتحية من بعيد والصديق في زمن السيلكون صار، هو دَ اك الذي يختفي أو يتوارى خلف جهازه الذكي، يذكرك بتحية صباحية، لا تمل من قول كل جمعة مباركة ، كلمة جاهزة ، كتبتها أيد مجهولة قبل هبوط أدم من فردوسه .. والأخ لا ينسى شيئاً، سوى أنه كان يوما أخاً لك . والزوجة تتربص وبكل ثانية تزرع النكد في أرضها.

لقد بانت تضاريس جسدنا، والذي صار قطعة من سيلكون ممرزوج بمادة صمغية، وأخـد يتراقص بمهجع المرئي. وكل ما بلتحق به، أمسى تكر ارأ لهر مون رس عندي المركب من حب الظهور والتعري والمشهدية المفزعة.

فكيف نواجه أبطال العصر الحديد الممزوجة وجوههم بالتفاهة وإعجاب اللايكات المربحة. ونحن لا ننفك ـ. نكرر على مسامع الدنيا، أن الفلسفة، هــي سيدة لا ينبغي، أن ترتدي مخمل النعومة الإلكترونية؟

و كيف نقول إن الفلسيفة تنعيش ذاكرة اليوم المعاش، بالنقد والرفض، بعدما







واحدا من أولادك سيكون له شأن خلف ديوجين، لكن ما فات العرافة أن عظيم، ربعاً كانت تقصدني، لأنبي لعنة عرفت شيئاً من الفلسفة، وقرأت كراساً أكون. 

-دساتير الحق الطبيعي. فلا تُشِح برأسك، ولا تلتفت أو تسمع

العنة التفلسف سترافقني إلى حيث

نداء الروح المُتكلسة على طريق اليأس ،فالأمل ينهل منك هكن أنتوهذا يسي. \*أسرت العرافة ذات يـوم لأمي، أن والذي كتبه له شُحاذ يوناني، كان يسير وأكتب عـن حقـي المسلوب، وأرفـض

ونحدد ونزيح ونواجه بدلاً من التواري صرح ديكارت أن الفلسفة بنت الفراغ والترف والعيش الرغيد، فكيف يكون

وأندد وأكشف وأحلل وأركب المتشظي

، عليَ أَن أجد ما يضمن صدق ما تعلمته من الفلسفة وفنونها. ولم لا نشير

للفلسفة شأن في مدينتي، وأتباعنا يشجعون نجوم العصر البلاستيكي، في الرياضة والفن وحتى الثقافة. ي ويتراكضون وراء من يملك حق الاستثناء الذي فلسف أمره النازي كارل شميدت. وكنف نحلم بالمدينة، كمّا أراد افلاطون وكامينلا وتوماس مور والفارابي، أن نحلم بها، وأسوارها تلاشت وقاطنوها يحملون في جيوبهم، كارد للانتماء يشير بضوء مغروس فيه حسب اللون، فإن، كنت منتمياً يصير اللون أخضر للمحرور ، وإن كان أحمح فأنت مرفوض ولا يحق لك العيش ولا الحلم بما تريد. فهل ترغب بالعيش فعلا وفقا لما تريده الفلسفة وأفكارها؟ أم انك تتلو التعاويذ والصلاة المسطحة للممسوسين يعطر

التقنية المرعبة بمقولات الفلسفة ونمس جوهرها النوراني المقدس، بالنزول والاستماع السي صرخات الوجع وأنين الحاجة وأسى الفقر وألم الفاقة وغياب الحب وسيادة الكره والغباء والحقد والتعصب على مسرح حياة اللحظات المعاشة.

صناعة الاسم الشعري

وكيف تواجه الفلسفة سيل الهزائم

الموجع، بانزوائها في أقصى نصوص أفلاطون وحكايا ديموقريطس والعقل المدبر لنظرية الفيض والأفلاك العلوية ومنطق العقبل البذي رسمه أرسطو ر المستعد المستعد المستعد المستعدد المستعدد المستعدد وطلابه، وتتناسى منطق المسلحة والخياة؟

. فهـل يكون من واجبنا السـؤال عن حق الفلسفة في الادلاء يرأيها، بعدما انشغلت بداخلها وهربت من خارجها؟ ألم يكن ماركس ورفيقه أنجلز ممن انشغلا بحمل فأس التحطيم لمقولات لفلسفة الجدباء بعدما حل هيجل مقاس فته ضيف الثقب لا عليه الأمالذا يمتدح هو السوفسطائية ويعدها مدخل التنويــر الغربي في الوقت الــذي أخذ يسير بالعقل إلى نهايته؟

يس هناك من معيار للحق سوى ي رقي المستمال الأشتياق وال سوى الغياء والعلم سوى وأد الحهار والدين سوى الإيمان والعقل سوى النقد. والحقيقة صارت بيد من يملك الرصاص. وأقلام الدفاع عن الحق كفت عن حولات العدالة وارتهنت لسطوة المال

ر. فكيف ندفع بالفلسفة إلى مخدعها الأخيـر لتزيّل عـار السكوت عمـا يحصل، فهل كل شيء يسير على ما يرام حتى نحلم بأن نكون متفلسفة وطموحين بعدل قادم على يد بطل من واقعنيا بعدما أصبحت قصية البطار ر تُحاك بمغزل أسطوري يحارب، كدون كيشوت، ناطحات الشر والفساد والغش

#### الثقافة والجدوى منها

مات كل رفض فينا، كان ذات يـوم مسـكون تحت مسـامات الجلد، والذي

خاف عدم البوح بأسراره إلى عرافات

ىبى بىسىرى. دىد. فىكل ما يخ

بشغل بال الناس المثوثين في صفحتك

التي صنعها الافتراض الموحش. فلم

والآخر لم يعد جميماً كما كتب سارتر

ذات بوم. بل صبار عبدم اندماجیک

بالقطيع ،وزهـوك النرجسـي بعوالمه. وحبـك وصدقك وعقيدتـك وما تحمله

مَنْ أوراق يثبت للأبد أن الآخر هو من

يملك حـق الوجـود، الـذي منحته لك

تعد الذات ذاتاً والحق حقاً.

# بناء الإنسان أكثر نجاعة من بناء الجدران

#### حيدر على الأسدي

تنظم مؤسساتنا الثقافية بشكل سنوي العديد من المهر حانات الشعرية ، المسرحية ، ينمائية، فضلاً عن معارض الكتاب والقدوات الثقافية والفكرية والعلمية التي - ري و سيب التي تعقد هنا وهناك في مدن مختلفة من بلدنا، وكذلك الجلسات الأسبوعية للاتحادات ر. النقابات المعنية بالثقافة وغيرها.. ولكن السؤال الجدلي الأنجع في هذه المعادلة: هل تقدم هذه التجمعات مشاركة حقيقية بناءة على مستوى قضايا وأزمات المجتمع؟

هل بشارك المثقف بتلك القضايا، كما يفعل في المهرجانات الثقافية؟

عي المهرجانات التفاقية: بصيغة أكثر صراحة ما جدوى تلك الهرجانات إن كانت ترتكز على حضور ومشاركة النخب الثقافية فقط، وربما يطة جدا ممن هم خارج هذه الطبقة (الأنتلىجنسيا)، ما حدوى أن تصرف الدولة أو تلك المؤسسات الثقافية ملايين الدنانير من أجل أن يجلس عدد من محرين المحاورة المتحاود حتماً) للمحاورة والمجاورة والمجاورة أو أدبية و نقديــة أو فنيــة فيمــا بينهم، بما يـ نقاشات البرج العاجي فيما يعاني المجتمع العربي أو العراقي من قضايا كثيرة وأزمات

" ر" . مرز فعلها الجمالي إلى فعلها البنائي الواقعي المشارك مع المجتمع؟

لماذا لا تكون تلك المهرجانات في الأحداء الشعبية والجامعات والمدارس بدلاً من فتادق الدرجة الأولى أو القاعات المغلقة على نفسها فكرياً ومادياً؟ ولماذا لا نعمل على ترسيخ الثقافة وتفكيك مفرداتها وإعادة صياعتها وفقاً للواقع المعاش، هل من الجدوى أن نتغنى بقصائد ومسرحيات من حب را الله المالية المالية والرومانسي ولوحات تتسم بطابعها الحالم والرومانسي والجمالي المترف، ونحن ننزف يوميا شتى

محافله غاية في استرداد القيمة الحقيقية لكلمة الثقافة والمثقف، وإلا ستتحول هذه الثقافة هنا إلى ثقافة مبتة وسطحية لا - بـ رحصيه م تسهم بالبناء أبداً، الثقافة والمثقف هما الاسهام الواعي الحقيقي في ردم الهوة وانضاج تجارب المجتمع، كما حصل في فرنسا، مثلاً واغلب مدن اوروبا، خاصة ما بعد الحربين العالميتين.



• شارع المتنبى ايقونة الثقافة

### البسيط، الذي ينظر للمثقف على أنه من دون الاكتراث لواقع مجتمعه؟ لماذا

لا تعمل مؤسساتنا الثقافية على صياغة منعزل وغير مكترث لآلامه ومعاناته مهرجانات ومنتديات أدبية وثقافية تنزاح اليومية، حتى وإن كتب هذا المثقف روايات، أو قصائد، أو مقالات تسلط الضوء على

او فصاد، او مصالات استاها الصوء على المجتمع وما يكتنفه من الام. هـ ذا لا يعني الشاركة الفاعلة، المشاركة العضوية الفاعلة المشاركة العضوية الفاعلة تتمثل في الاسهام اللباشر الواقع على أرض الواقع الاسهام المباشر في حلحلة قضايا المجتمع وتفكيكها والعمل على خلق مسارات موضوعية ناجعة من المكن أن يسلكها المواطن البسيط من على المثقف والمؤسسة الثقاضة التفكير ألف مرة قبل الشروع بأية خطوة تقافية تكتنفها

صبغة التعالي والبرجوازية والانكفاء على النذات، فأي ثقافة لا يكون فيها تأثيراً الآلام والجروح والنكبات؟ إن على السلطة الثقافية أن يعيد النظر بكل على أفراد المجتمع هي ثقافة منعزلة غير ر. ان المثقف في العديد من البلدان الأوربية إلى المساركاتهم الفاعلة واسهاماتهم كانت مشاركاتهم الفاعلة واسهاماتهم الفاعلة تتمثل في الوقوف حجر عثر أمام العقول الرجعية المتخلفة وصناع الحرب وتجاره، قادوا احتجاجات مجتمعيا . ومظاهرات في سبيل فضح ماكينة الموت المجاني للطغاة وإن نالوا التطريد والتشريد

فكر مشارك ومثقف عضوي، ينتبه لقضايا مجتمعه، وإلا ستبقى نقطة التباعد، كما والمثقف بالقضايا الجمالية والفلسفية هي بين الطبقة الثقافة والمجتمع الشعبي

يمكن أن تسببه لهم مواقفهم السياسية والاجتماعية والوطنية إزاء مجتمعاتهم التي كانت تمر بأقسى الظروف. سي عادت بعر بوسسى معدروت. وما أشبه تلك الظروف القاسية بمجتمعاتنا العربيـة الأنوالتي تمر أغلبهـا بحـالات مـن العروب والتدخلات، وفسـاد رجالات لسياسة الحاكمين في أغلب مفاصل تلك البلدان العربية. فلا يمكن لشاعر أو فتان أن يتغنى بالجمال وبهجته وجثة جاره ت. ساكنة ازاءه جراء الفقر والجوع وغياب العدالة الاجتماعية ونقص الخدمات الصحية وتفشي الظواهر السلبية كالتميز والمحسوبية والاقصاء وكتم الحريات وانتهاك الخصوصيات، وغيرها من المفاهيم السلبية التي تتسيد على مجتمعات العاليم الثالث، أو البليدان النامية، مهما تقدمت البنى المادية والمعمارية إلا أن البني

وحملات الاعتقالات وحرق المؤلفات، إلا أن مواقفهم سجلها التاريخ، فلم يكترثوا بما

لذاتية الإنسانية هم الأ أكثر نجاعة من بناء الجدران.



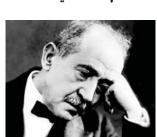
أحد زملائي الموظفين المهتمين بالشعر العربي، بعد حديث قصير حول المقارنة بين المتنبي وأبي تمام. قلت له: في الحقيقة توجد أسماء توهمت الشعر، ولم تدرك حوهره مؤسسات ريحية تنشد ساعة . النتائج بالمال الكثير، والجهد المعرفي القليل.

● عادل الصويري



وكان من النتائج السريعة لهذه المؤسسات تكرار الأسماء ت في محافلها المكررة أصّلاً شكلاً ومضموناً، والتِّي تجتهد في إخفاء الملل المتسرب من هذا التكرار. والتي يعتهد في إفقاء التي المسترك من فقدا الشخرار. وليس المستوعـون في هذه المؤسسات اليـوم يحتكرون صفة «الاسم الشـعري» بل ظهرت أسماء جديدة سنيعت في مؤسسات منافسـة ومقابلة، وقعت بذات الخطأ الذي وقعت فيه مثيلاتُها، بحيث صار من السهل للراصد أنّ

يعرف هذا «الاسم» صنيعة من! والتفافس المؤسساتي في الشعر جميل ومنتج، بشرط أن يكون بعيداً عن الإيديولوجيا التي تقف خلَّف إنشاء المؤسسات، وبالتالي تصدير خطابها الـذي لا يمثل كل الخطاب الإنساني، ومثل هذا الشرط بيدو مستحيل التحقيق، خصوصاً مع مستجدات الصراع العالمي المستحدث قلت لصاحبي، من هو أمير الشعراء؟ أجاب، هو أحمد شوقي، فعاودت سؤالي، من هو شاعر الرسول؟ قال، حسان بن ثابت، فسألته ومن هو شاعر الحسين؟ قال: الكميت الأسـدي. عندها قلت له هل تعرف أمراء الشعر: کریے معتوق، وسیدی ولد بمبا ، وحسن بعیتی ، وعبد السيفي؟ قال لي: كل هؤلاء أمراء؟ قلت له نعم، ففي كل موسم تقام مسابقة شعرية لاختيار أمير بين المتسابقين. سَالني: هل هم مؤثرون؟ قلت المؤشرون فيهم قليلون لكن المشكلة ليست في التأثير، المشكلة هي أين هم الآن؟ وما الذي تغير في الشعر العربي بعد إمارتهم الاعلامية هذه؟ بل يمكن للسائل أن يعود بالزمن إلى الوراء؛ ليسأل ذات شوقي أميراً للشعراء، والجواهري شاعراً للعرب الأكبر؟ وكيفٌ تُمنح الألقاب، وما هي سلطة مانحي الألقاب؟ ونفس السؤال ينطبق على شعراء الرسول والحسين، في



المسابقات والبرامج الشعرية التى تُقام لهذا الغرض بست بدا وربير سع استعرب المتعلقام عهد العراض. حتى مع حالة التعقيد التي تُرافق تقييم القصائد التي تتاول الرموز الدينية، فضلاً عن آلية التحكيم التي تعانى من اضطرابات كبيرة، خصوصاً في المسابقات التي يفوز فيها شاعر ما، ليحد نفسه عضها في لحنة تحكيمها للموسم الأخر، وكأنَّ فوزه في المسابقة جعل وحى الرؤية النقدية يهبط عليه فجأة.

- يا محن الاستفهام عن جدوى صناعة الاسم الشعري المؤسساتي بشكل سريع؛ لينطفئ بعد سنة أوسنتين، باستبداله باسم آخر وهكذا، حتى تتأكد مجدداً فكرة المؤامرة التي لا يبدو أنها مقتصرة على الشأن السياسي، والصُراع العالمي الذي يدور حوله، بل شملت الفعاليات الأدبية التي تأخذ على عانقها مهمة التسويق الناعم لقصدية المؤسسة. وفي الشعر يبدو حضور المؤامرة أكثر صراحة، من الهمس الذي يدور حولها في مسابقات

السرد الكبرى، أو حتى في جائزة نوبل للآداب. ولم تعد صناعة الأسماء الشعرية مقتص المؤسسات أو البرامج، بل دخلت دور النشر هذا السباق نصف موهبة؛ ليصنع منها أيقونة في أكثر من جنس كتابي إبداعي، فضلاً عن صناعة الفرد لاسمه الشعري .ي... بشكل ذاتس، بعيداً عن المؤسسات ودور النشر، وذلك أن يظهر في نافذة تواصلية، وهو يقرأ كلمات ساذجة. ليكون حديث المتابعين المنشغلين عن هرائه بالبنت نصف " كوا العارية التي تظهر إلى جانبه وهويقراً رائعته البائسة، مثيرة المتابعين بحركاتها المتغنّجة ذات المدلول الجسّي. أما إذا تعلق الموضوع بصناعة اسم لشاعرة، فالأمر في غاية السهولة، وربما تكون اسماً لامعاً من خلال أخبار رد - دوربه نحون اسما لامعا من خلال أخبار حملها وولادتها ، وربما تحصل على لقب أفضل شاعرة أيضاً .

N E W S P A P E R

حــذار من اليـأس صفحة أسـبوعية تصــدر صبــاح كل خميس، تعنى بالمشـكلات الأس والاجتماعيـــة والنفسـيـــة والعاطفيــة والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يعدها ويحـررها: الدكتور قاسـم حسين صالح، ونتلقى رسائلكم على ايميا وهذا: qassimsalihy@yahoo.com

### موضوع العدد



السنة العاشرة

(حلقة 50)

# «فلسطين أمِّي والعراق خالتي التي ربَّتني»

الطبيب النفسي الدكتور على كمال .... فلسطيني ولد في العام 1918 بمدينة عنبتا - الواقعة بضواحي جنين، في . أسرة مثقفة شكلت لديه اهتماماً مبكراً في الأدب أسهم في تنميتها خلال الدراسة الثانوية في القدس زميلة الأديب الكبير جبرا إبراهيم

. . . ويعد هـو واثنان آخران أشهر ثلاثة ر حرار المسهر النفس أسماء مهمة في ميدان علم النفس أسهموا بتأسيس وعي سايكولوجي مبكر في العراق بالأمراض العقلية المسرِ عني المسرِ المناسِية، الأول هـو والاضطرابات النفسيّة، الأول هـو الطبيب النمساوي هانــز هوف، أحد تلاميذ عالم النفس سيجموند فرويد، هاجر من النمسا الى العراق عام 1938 وعمل أستاذاً في الكلية الطبية الملكثة سغداد.

والثاني هو الدكتور جاك عبود، طبيب يهودي عراقي شهير من أوائل الدارسين في الكلية الطبية الملكية ببغداد ومؤسس مستشفى الشماعثة. بيساد وروسي أما الثالث فهو الدكتور علي كمال، المتخصص بعلاج الأمراض النفسيَّة والعقائية الذي دعي من بريطانيا عام 1951 للعمل ببغداد، وتم تعيينه بتوصية من تحسين قدري رئيس . ر. " تشريفات القصر الملكي في الكليَّة الطبيَّة الملكيَّة، وعاشُ وعملَ هي العراق أستاذاً ورثيساً لقسم الصحة النفسيَّة

ربىتى). **طبيبٌ نفسيُّ وأديبٌ أيضاً** كنـت طالباً في المرحلة الرابعة بق



علم النفس، ودخل الدكتور على كمال ليلقب علينا محاضرة في الصحة لينفسي حيب --- سر ي النفسية الذي كنت أسمع به ولم أره، ووصل الى القول بأنْ هناك علاقة وي الم النفس والأدب بكل فنونه ، لا سيما الرواية والشعر.

. فيكم مهتمّ بالأدب؟ 



● صورة نادرة للدكتور علي كمال بعدسة صديقه المعماري والمفكر العراقي رفعت الجادرجي

التقيت فيه بالراحل مظفر النواب وأجريت معه حواراً.

وتوجه لنا نُحين الطلبة بالسوال: من (البرازيلي) ملتقي المثقفين يشبه ولحظة انتهى وقت المحاضرة وزاد إعجابه بي، فدعاني الي أن أكون ر البربروتين) منظم مستقدي بنية و تخطف النهي وقت المعاصرة وورد المجادية بي فتصادي بي الاستقدام التمام المقادي و تقاماً مقهى هافانا في دمشق الذي وفهض، هذي يده لي وأخذني السي مصد أفي عيادات المشاري الرابطة التي يستقبل التقديد في المرابطة التي استقبل وأجريت معه حواراً. وأجريت معه حواراً. وقط الي وحه المرسض عرفت بعدها بتملكهم الشعور بالبأس.

ثقافة نفسئة

أنَّها (لغة الجسد) التي يستعين بها في

#### الاهتمام بالأدب ورعاية الطالب

ومن المفارقات التي لا تزال مشفرة في الذاكرة، أنَّ مريضاً دخـل عليه، وبعد أن وحبه له عبدداً من الأسبئلة، نهض ومد يده لي وأخذني الى الباب يسألني (شلونك بالدراسة، ولازم تكمل..)

ورك المريض يحكي لحاله. ولأننس لم أطبق صبراً، سيألته: دكتور رد أشوتركت المراجع يحكي لوحده، فأجاب: (عوفه هسه يخلص)، والتفت الى المريض وقال له: (هـا.. خلصت؟ يلله تعال).

. . فأخذه الى غرفة أخرى وأنا معه ومدده ر حر .... ومدده على سرير وربط برأسه أسلاكاً وأعطاه رحـة كهر بائثـة، وارتحفـتُ بداخلي، و مين عدنا الى مكتبه، شرح لي حالة المريض قبل أنْ أسأله بأنه مصابّ بالشيزوفرينيا وأنْ علاجه هو الرجة الكهربائيَّـة التـى اعتـدت عليهـا بعد سنوات في عملي بمستشفى الشماعيَّة (الرشاد حالياً).

نرى كم من الأطباء النفس والاستشاريين يجمع هاتين الصفتين الجميلتين في الدكتور علي كمال: الاهتمام بالأدب، ورعاية الطالب الذي ينبِنُّه حدســه العلمي بأنَّه سيكون متميز أ؟ ، فضلاً عن إثرائه المكتبة العراقيَّة بمؤلفات أصيلة تشيع ثقافة

كحب الشباب والحكة، وأمراض

المناعة بسب إفراز هرمون القلق (الكورتيزول) واضطرابات النوم، كالأرق أو كثرة النوم.

ستقول من الجميل أنكم لفتم انتباء القارئ لحالة ما كانت

تخطر على بأله، فما هو الملاج؟

جميل من ماضيك وما أعجبك وأعجب الآخرين، فإن لم تنفع،

عليك اللجوء الى استشاري نف

علاجات هذا النوع من الإ

### انترنت نفسى

# الرشاقة المعرفيَّة

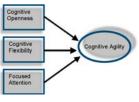
ظهر مصطلح «الرشاقة المعرفيَّة »في العام 1991، في جامعة لاهاي، وتبعته مصطلحات أخرى كالرشاقة التنظيميَّة والرشاقة الإداريّة.

و مرسط عبد و. وتعني الرشاقة المعرفيَّة درجة الانفتاح المعرفي والمرونة المعرفيَّة لدى الإنسان بشكل عـام والطالب الجامعي بشكل خاص، ومقـدار تركيـزه فـي بيئـات العيـاة المختلفة، لتسـاعده على السـلوك التكيفي المرن مع التطورات المتسـارعة وآخرها الذكاء

ي ولقد حظي هذا المصطلح باهتمام طلبة الماجستير والدكتوراه نِي أقسام التربية وعلم النفس في الجأمعات العراقيُّة والعربيَّة. ففي جامعة (المنيا) بمصر هدفت دراسة ماجستير إلى الكشف عن طبيعة العلاقة الارتباطئة بين الرشاقة المعرفئة والرفاهية الأكاديمية لدى عينة من طلبة الجامعة، وتحديد مستوى الرشاقة المعرفية والرفاهية الأكاديمية لدي طلاب كلية التربية، وتعرف الفروق وفقًا لتغير النوع (ذكور-إناث) والتخصص (علمي - أدبي) وتفاعلاتهما في كل من الرشاقة الموقية والرفاهية الأكاديمية فضلاً عن تحديد نسبة إسهام الرشاقة الموقية في التلبو بالرفاهية الأكاديمية لدى طلبة

. أظهرت النتائج وجود علاقة بين الرفاهية الأكاديمية والرشاقة ي والسهام همذه الرشاقة بأبعادها الثلاثة (الانفتاح المعرفي - المرونة المعرفية - تركيز الانتباه) في التنبؤ بمقدار (% 46.5) من الرفاهيَّة الأكاديميَّة.

وهي العراق ناقشت كليَّة التربية للعلوم الإنسانيَّة بجامعة واسط رسالة ماجستير بعنوان (الرشاقة المعرفية وعلاقتها بالتفكير



التنسيق لدى طلبة الحامعة) هدفت التي التعرف على درجة الرشاقة المعرفية ودرجة التفكير التنسيقي لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغيري الجنس والتخصص الدراسي، فضلاً عن معرفة العلاقة بين الرشاقة المعرفية والتفكير التنسيقي.

. . . و ر --- بري و --- و و المسيع --- ي و و المسيع . و أوصت بضرورة تعزيز مستوى الرشاقة المعرفية لدى طلبة الجامعة من خلال المحاضرات التي يلقيها الأساتذة في . الجامعة وغرس روح التعاون والتآلف عن طريق إشراكهم بالعديد من النشاطات الفنيَّة واللاصفيَّة.

إنا نحيي طلبة الدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه) بأقسام علم النفس والتربية والاجتماع في الجامعات العراقية على اختيار مثل هـذه الموضوعـات التي تشيع التفاؤل بين العراقيين، لا سيما طلبة الجامعات لأنهم هم الذين سيصنعون

بالتفكير بطريقة مبالغ فيها في أمر أو عدة أمور لمدة طويلة من

القهري. ليس هـنا فقط، بـل إنّ الإدمان على التفكير يـؤدي الـى أضرار

من الطبيعي جداً أنَّك تفكر في ماضية محرجة، وعدم الاستمتاع الهضم، كالقولون العصبي ما تريد أنّ تقومً به أو تخططانه، بأي عمل أو مناسبة، وذلك ونقص الشهيَّة وأمـراض القلب لكنّ غير العادي أنّ يدخل الإنسان للانشغال الشام للمقل (حاضر والضغط، وأمـراض جلديَّـة، فى متاهة التفكير المفرط ويصل

> ري الوقّت)، وله نوعان: 1 - ويكون مؤقتاً لوجود قرارٍ مهم أو مشكلة تحتاج حلاً ، وهذا النوعُ بمرُّ به أغلب الناس، كقرار العمل و الزواج أو اختيار التخصص. التفكير في عدة أمور، مثل استرجاع أحداث ماضية

وِلهذا النوع من التفكير أعراضً كثرها إزعاجا هي مشكلات النوم، إذ يردد الغالبيَّة: جسدي ناثم لكن أحسُّ أنْ عقلي لا يهداً، والندم والتأنيب المستمر ان لمواقف

بجسده غائب بعقله) والإحساس بالقلق والخوف الدائمين. وأكيد أنك تسأل عن أسباب هذا ي الى حالة (إدمان التفكير). ولنبدأ معك، عزيزي القارئ،

وتحليلها وتأنيب الدات حولها والندم أو القلق من المستقبل وما مثل القلق والخوف والوسواس

" كانت شخصية الفرد تحليلية أو حساسة، كانت أكثر عرضة للتفكير الزائد، أو الصدمات السابقة التبي تعرض لها الفرد ومحاسبة نفسه ولومها والإكثار من (لماذا وليش)، أو أنّك تضع

إدمان التفكير

عزيزي القارئ، متعددة نختار لك منها أهمها: عليك بالرياضة أولاً، لا سيما المشيى، وتدرب توقعات عالية للمستقبل وتحاول ملى تقنيات الاسترخاء والكتابة بكل الطرق وضع خطـة أو إيجاد التفريعينة التي تحير العقل من حال للوصول لها تضطرك الي ر. . سموم الأفكار، وتصالح مع الإدمان على التفكير، أو أنَّ الفرد الماضي وتسامح مع نفسك واغفر لذاتك والآخريين ما ارتكبت وارتكبوا من أخطاء، وتذكر ما هو لديه بعض الاضطرابات النفسيَّة

حسيديّة، إذ أشارت الدراسيات الى أنَّ المصابين بالإدمان على فسوف يريَّحك من هذا الإدمان، التفكير يعانون من اضطرابات ونحن لمساعدتك حاضرون.



# أهلى يريدون تزويجي

أنا فتاة جامعيَّة في المرحلة الأخيرة ومن مدينة محافظة، هذا لا يعني أنَّدا مع الزواج عن طريق الأهل، كما أنَّنا لسنا ستندام مدين سي مراسب سير موسد مدين واست مشكلتي با دكتور أن أهلس يريدون تزويجي بحسب رغبتهم وأنا أرضض الزواج عن طريق الأهل؛ لأنه هاشل، وحتى صديقاتي بالجامعة نصحوني ألا أتورط بسن بختاره لي أهلي شريكاً لحياتي، فكيف أستطيع التفاهم

الأنسة هدى

من قال إنَّ الزواج عن طريق الأهل فاشل؟ هنالك الكثير من الزيجات عن طريق الأهل كانت ناجعة، والكثير من زيجات الحب انتهت بالفشل.

ضده بالمطلق فاذا رشع لك أهلك شخصاً فإنه يمكنك أَنْ تَلتَقُي بِهِ وِتَكتَشْفَي شَخْصِيتَهِ، فَإِنْ أَعِجِبِكُ فَبِهَا، وإِنْ لم يعجبك فإنَّ أهلك سيكونون معك إذا اقتنعوا بأسباب

. والأمر با هـدي بتوقف عليك في مس . خُكْمَكِ على الشَّخْص الَّذِي يِخْتَارِه أهلَّك موضوعياً وليس انفعالياً، أي ألا يكون لك موقفَ مسبقَ لرفضه؛ لأنَّ أهلك اختيار وه. والثانية ، أن تكون لديك القدرة على اقتاع أهلك برفضك لمن يختارونه، ولا أظن أنهم سير غمونك إذا اعد الحوار السليم، وخذي هذا العدد من جريدة الصباح لأهلك



الإدمان على التفكير يؤدي الى أضرار جسدية

من يضمن حريّة العقول في هذا الزمن المُتسارع؟

N E W S P A P E R

# الغربة جعلتها تتمسَّك بالوطن

# يادة العبيدى: عراق الحضارة هو رسالتي الملوَّنة

#### • عمان: يعرب السالم

سخرت بادة العبيدى عبر رحلتها طابع وقدرة الفن الإنسانيَّة في علاج مَنْ يعانون من متلازمة داون ونجحت في تعليمهم الرسم. وللعبيدي التي لُقبت ب السلام، أكثر من 200 شهادة عربية

ودولية، وحاصلة على جوائز عديدة فى الفن عبر مشاركاتها فى معارض مُخْتَلِفَةً، وبيعت أعمالها في العديد من البلدان العربيَّة الأجنبيَّة. ل . بران المربية . ... البدايات كانت عراقيَّة الهوى في الخزف والنحت محسدة الموروث

المعرفي في أعمالها، ومستفيدة من العمق الحضاري لبلاد الرافدين. أما اهتمامها بالخزف فقد كان له بعد وعمق روحي في داخلها. وتستذكر العبيدي، كيف أنها كانت -تطبع وجهها على الطين العراقي، وتشم واتحته قبل المباشرة بالعمل

الخزفي، وحسبها أن الطين له رائحة مميزة أشبه بالعطر . اذ تميل علب أعمالها الفنية نحو طغيان الاحساس بقيمة التشكيل والخلق بالطين.. فمنه الإنسان قد خلق. نهات العبيدي من جميع المدارس الضنية، وكانت السدانة مع المدرسة الواقعيّة ، فهي انطلاقة كلفنان حسب رأيها. كما أنها تعاملت مع جميع

المدارس، مثل السريالية والتعبيرية والـرمـزيـة الواقعيـة الحديثة والانطباعية.



- 1837) الـذي بـرز في المدرسة

الطبيعية واشتهر بها، يبدو واضحأ

الخاص الذي تميزت به بفضل

• بادة العبيدي

ووسماء الأغا، وفائق حسن، وجواد



الانطباعية، لأنَّها تعطي بعداً فنياً وفكرياً وجمالياً في الأعمال الفنية. تأثرها الفني بأعمال الفنان الانكليزي جون كونستابل (1776 عراقيين وعرب. الغربة كانت بالنسبة لها حافزاً آخر في أعمالها، برغم أن لديها أسلوبها

نحو الإبداع لذلك جشدت (65) حكاية بغداديَّة والواقع والحضارة المتنوعة إيصال رسالة عن تاريخ العراقية عبر أعمال فتيّة شاركت العراق وحضارة وادي الرافدين بها في معرض المينتور بالجزائر. وبدايات الفن فيها. والتأكيد على أن العرافيَّةُ عبر أعمالَ فنيُّة شاركت ولاقت استحساناً كبيراً من . شخصيات فنية معروفة.

وتضيف العبيدي أن الغربة جعلتها وهوينهل من أرض خصبة . تتمسّك بالوطن أكثر، ورغم أنها

سليم، وعامر العبيدي، ومحمد أخذتها من محلتها وأصدقائها علي شاكر، ومحمد مهر الدين، وأزفة وشوارع بفداد وذكريات واسماعيل الشيخلي ووليد شيت. الأمكنة التي ما زال صداها في والكثير من الفنانين والفنانات روحها الإ أنها تقول، وكما ترى حتى قـالأدتـي الـتـي أرتـديـهـا هي خارطة العراق.

غايتها من خلال أعمالها الفنية الفن في العراق لا يموت، فهو متجد بسبب الموروث الحضاري والمعرفى،

وعن مواقع التواصل الاجتماعي وقدرتها في انتشار الفن تقول، إن مواقع التواصل مهمة للفنان أينما كان فهي تُقرب الفنان من الجمهور المعني، لكن هناك بعض الفنانين المفمورين الذين أساؤوا استخدامها، مثلما هناك من يتعمّ سرقة الأفكار لضعف أدواته الفنيّة، وأنا شخصيا تربطني علاقة حب مع

أدواتي وألواني ولوحاتي . رِلاً بدُّ من تقديم شكري لجريدة الصباح التي أجدها حققت . ص حضورها في الأردن من خلال أننا أصبحنا نقرأ أخبارنا ولقاءاتنا من خلالها، فالشكر موصول لفريق

#### • ضحى عبدالرؤوف الل

بلغت التطورات التقنية السرعة القصوى في مدى قوتها اللامتناهية من التطور حيث المتمرت فكرة العقل البشري باعتباره المجال النهائي للحماية المُطلقة من التسلل الخارجي لعدةً قرون ، فالتطور التكنولوجي المُتسارع يُذهل العقول، ويجعلها غير مؤمنة بالاستقلالية أو القدرة على حفظ المعلومات الذاتية حتى بما يخص الأمن الصحي.

لكن تبقى الأخلاقيات هي التي تحكم القوانين في المجتمعات من انتهاك سرية العقل التي لا يُمكن التصديق أنَّه يمكن اختراق حتى السرية الفرديّة للإنسان في ما بخص الكشف عن النوايا الأحراميّة عند المُشْتبه بهم مثل قصة المرأة الهنديَّة في هذا الكتاب البحثي المُحمل بالقضايا التقنية في زمن الذكاء الاصطناعي والتي تم الحكم

عليها من خلال الكشف المسبرى للدماغ. فهل يقرؤون عقولنا ويتحكمون سلوكياتنا حتى في مسارات اختياراتنا الذاتية؟، وهل سيستطيعون مستقبلا تحديد الطرق التي نختارها؟، ومن يضمن حرية العقول في هذا الزمن المتسارع؟.

لكاتبان ندى فاضل الربيعي وعباس وتحت عنوان فرعي آخر تكنولوجيات السيطرة على البشر حاولا استكشاف الكثير من النقاط الأكثر غرابة في زمن تكنواوجي يفك فيه كل غموض فردي على صعيد المجتمعات، وكل ما يخص الأمن القومي أو القدرة على التحكم بالفرد. إذ باتت ترسم ملامح العقد المقبل، بل و تؤسس ب النظام اجتماعي جديد تنتفي فيه الحرية الشخصية ، فهل من وعي انساني لكل ما يجري من تقدم تكنولوجي يمكن له التحكم بالعقول؟، وهل اعتمادنا على التقنيات التكنولوجية سيعزلنا عن التفرد الذاتي إن طرأت الأعطال على الروبوتات الصناعية؟. وأنت تقدأ هذا الكتاب تنهلك الأحداث وكأنك أمام رواية حقيقية مذيلة بأحداث حقيقيّة في قرن سيقضي على الوظائف بنسبة لا يمكن تصديقها من حيث ردود الأفعال المسكوت عنها أو المتفق عليها من الدول الكبرى وموضوع تحالف العيون الخمس في هذا الكتاب ما هو إلا محاولة في فهم الشكل الخماسي رسميّاً إلا أن صندوق سنودن هو الحكاية الكبرى التي تجعلك مندهشاً من نفسك، وهذا ما جعلني أتساءل أين نعيش؟، وهل قصة مدينتين لتشارلز " ... ديكنز تُعيد تحديث نفسها بنفسها عبر الزمنوتيقيشرارة بذرتها الأولى للمؤلف؟، وهل ما يتم اكتشافه الأن من التقنيات ليس بالحديث وإنما كان غير معلن عنه؟، إن كان

أعظم؟، وهـل العقل أصبح مفتوحاً كما النوايا التي يتم اكتشافها حتى

عند المُجرم قبل الحكم عليه؟. قد لا يُصدق العقل ما يقرؤه رغم العديد من الأفلام السينمائية التي تم عرضها وتقدم رؤية مستقبل للإنسان الذي بات التحكم به آلياً من العاجيات الأساسية للإبقاء على الأمن في الدول الأكثر تقدماً، إذ كلما تقدم الزمن أصبحت حياتنا كتاباً مفتوحاً للجميع، وبشكل متسارع، سنشارك الكثير من معلوماتنا الشخصية وسوف بقوم الأخرون بذلك أيضاً ، فماذا عن المزايا الفردية عند الإنسان وقدرته في مواجهة كل ذلك؟، وهل ستكون العبودية الجديدة في المستقبل هي يرمحيات يُحارب الإنسان فيها ما اخترعه؟، وهل سيتم تدمير الشعوب التي ما زالت بعيدة جداً عن هذه البرمجيات المُتحكمة بالعقول الثريَّة منها بما يتواءم مع تكنولوجيات السيطرة على العقول؟، وهل كل الاتفاقيات المتعلقة بحماية هذا حدية وبعيدة عن الصراع من أجل السيطرة على العالم؟.

.. شعورٌ بالاغتراب ينتابك وأنت تغوص في الفصل الخامس تحت عنوان الأسلحة في زمن الحرب الرقمية رغم أننا شهدنا هذا نوعاً ما في الدراما النتفليكسية الا أن للحرب السيبر آنية نوعاً من التعجب الذي لا ينتهى بل تصل إلى نبوءة أوريل من يتحكم بالماضي يتحكم بالمستقبل. ومن يتحكم بالحاضر يتحكم بالماضى

. وتثير العجب العجاب، ولكن يبقى الإنسان هو سيد عقله مهما تراكمت الأشياء التقنية وبرهنت عن فاعليته في معرفة محتواه أو أهدافه.

يشهد تجربة ربع قرن وزيادة 17 سنة دراما اذاعية وتلفزيونية لبرنامج حدار من اليأس، فضلا عن عشر سنوات صحفية

يضمها كتاب حدار من اليأس ، دعوة أوجهها الى الاباء والامهات لافتناء الكتاب

من أجل بناتكم واولادكم، ليس فقط لما

فيه من ثقافة نفسية تخص اضطرابات نفسية وأمراض عقلية شيزوفرينيا أو

اكتئاب، وقلق، أرق، خيبة، عاطفة، عنف

أسرى، بل لالتقاط العبرة من حالات

جرائم قتل وفواحش، وما فيه من مشورات

قدمها اطباء نفسيون من داخل وخارج

الخاص، وأنه ليس لديه أي مكسب مادي منه، لكن مكسبه الحقيقي هو أن يكون بيد كل أسرة عراقية، مشيراً إلى أنه

سعدى نسخاً منه إلى أقسام علم النفس

. ة حاولت الانتحار، واخرى ارتكبت

# هوامش دمشق

### • مىادة سفر

بمقدورهم الابتعاد عنها أو تركها. قالوا إنْ أصلها لفظة آراميَّة، قالوا إن أصبها تقطه أرسية. ووردت في اللغة الهيروغليفية، ومعناها الأرض المرهرة أو الحديقة الغناء، إنها دمشق التي تغنى بها أبناؤها قبل الشعراء، ت في وجدان كل من مر بها قبل قاطنيها، تلك التي توجت عبر .. تاريخها عاصمة لكل الحضارات التي مرت من هنا، وهي عاصمة الياسمين المعرش على جدران بيوتها، الممتد في شوارها وأزفتها، هي المدينة العصيلة على الموت الممسكة بالحياة حتى في أحلك لياليها وظروفها، ليس لأنها أقدم عاصمة مأهولة في العالم، ولا لأن التاريخ يتربع بين أحضانها بأوابده وآشاره، بل لأنْ ثمة سرأ فيها يسحرك وتتهيب البوح به أو

> كثيرون كتبوا عن دمشق ولها، يروى الشعراء كحبيباتهم، غازلها الشعراء كحبيباتهم، وكتبها الروائيون كبطلة لقصة لا تنتهي، وحفظها المؤرخون في مجلداتهم، وعاشها الدمشقيون بكل تفاصيلها، وهي التي لم تكن يوماً حكراً عليهم، بل كانت دوماً ومنذ ولادتها التي يحار بتحديدها الباحثون، كانت مقصداً وملجأ . وحتى موطناً لشعوب كثيرة، منها التي هربت من أتون الحروب، أو أولئك الباحثين عن تجارة، أو المبتغين عيشاً هانئاً رغيداً، فضلاً عن الكثيرين من أبناء المدن السورية الأخرى الذين لجأوا إليها أو أجبروا على ذلك باحثين عن محمود درويش عمل أو أماناً فقد في أماكن أخرى،



● نزار قباني



فسحرتهم وأغوتهم ولم يعد الأصابع كما كان يعرّش على . -أصابع نزار قباني، ولم يعد الغريب عانت دمشق من ويلات حروب كثيرة وحوادث سياسية وانقلابات قادراً أن ينام على ظله واقفاً لكن حمامها ما زال يطير على وكوارث طبيعيَّة، إلا أن الحرب رسورت بيت بيت المسترب الأخيرة التي شنت على بلادها سياج الحرير ، على الرغم من سيج معرور ، على مرسم من كل المعاناة التي حلت بها نتعايل دمشق على الوجع لتعيد ترسيم تاريخها بما يليق بامرأة تمارس إغواءها وتنثر عطرها على المارين أرهقت كاهلها وقضت مضجعها، فلم يعد الياسمين يعرّش على . بجوارها، تستذكر دمشق اليوم ببورك مسامر مساق شاعرها نـزار قباني الـذي كتب فرشتُ فوق ثراك الطاهر الهُدبا، فياً دمشق لماذا نبدأ العُتباً، محاولة ألا تعاتب أولئك الذي معنوها، ولوثوا ياسمينها الأبيض طعنوها، ولوثوا ياسمينها الأبيض بالدم، محاولة فتح صفحة جديدة من تاريخ سيشهد لها دوماً بأنها الأم التي تحتضن أبناءها وتغفر

لهم خطأياهم. كغيرها من المدن الكبيرة مورس عليها الكثير من التشويه، تعرّشت العشوائيات في محيطها، تقلّصت مساحاتها الخضراء فى غوطتها التي كانت لها مثل سوار يُزيِّنُ معصم امرأة عاشقة، وتلوث , ر سر مواؤها بفعل الآلات والسيارات، ر ، ، يتخفون عن العيون ليمارسوا وجدهم ويتبادلون همساً كلمات ، دمشق اليوم تتحايل . على الموت لتبقى وتنهض كطائر الفينيق من تحت الرماد، تفتش عن عشاقها الذين أبقتهم الحرب فيها، تتضرع إلى أماكنها المقدسة بي من المسلم الم المسلم الم المسلم على على على المسلم الم



صدر كتاب بعنوان (حدار من اليأس- ربع قرن من إشاعة الثقافة النفسية والمجتمعيّة - اذاعنا وتلف بونيا وصحافيا) للدكتور قاسم حسين صالح عن دار غيداء في الأردن حيث يعرض الأن في معرض بغداد . و رق ق ق ق . الدولي للكتاب. الكتاب يقع في «140» صفحة، تناول فيها الكاتب جميع المشكلات التي تواجه الضرد والأسرة، وكل ما يخص التوعية النفسية والاحتماعية ومايسهم في التخفيف من آثار الوصمة

#### • بغداد: غيداء البياتي

لأنَّ الوعي الصحي بصورة عامة والنف والاجتماعي على وجه الخصوص مسألة معقدة وتستوجب عناية كبيرة فقد رأى الكاتب بعد ان نجح بصياغة برنامجه الاذاعى الأسرة العراقيَّة الذي كان يقد. في اذاَّعة بغداد، أن بختار ألنَّة مؤثرة بي ... بتعبير دقيق وكلمات مناسبة في كتاب يقدم المشورة العلمية والنفسية للأسرة والمجتمع، لا سيما بعد انتشار حالات الطلاق وتعاطى المخدرات وغيرها من المشكلات التي يعاني منها الفرد والمجتمع

تجربة إذاعيّة وتلفزيونيّة وصحفيّة

رائدة في كتاب

العراقي. د.قاسم حسين صالح قال لـ الصباح الأنّه د. قاسم أكد أن الكتاب طبع على حسابه برنامج الأسرة العراقية مثلما كان يطلق عليه سابقاً قد حظي بشهرة واسعة لدرجة أن معظم الأسر العراقية كانت تضع مؤشر الراديو في الساعة العاشرة من صباح كل ..- ي --- محربي المسام علم النفس والاجتماع في الجامعات العراقية للفائدة. يوم جمعة على اذاعة بغداد للاستماع الى حلقة جديدة من هذا البرنامج الذي كنت من خلاله استضيف عدداً من الزملاء الأطباء النفسيين ليجيبوا على الرسائل التي تحمل مشكلات تصنف اضطرابات نفسية او عقلية، ويقدمون المشورة العلمية لاصحاب الرسائل، ولأننا في زمن كثرت فيه الضغوط وتراجعت القيم الأصيلة، وتضاعفت حبالات الطللأة وتعاط ر المخدرات والانتحار، لتصبح فيه الحاجة الى مشورة نفسية تخصصية ضرورة اعلامية مطلوبة قررت أن أصدر كتابي التي تعيق تقدم الخدمات هذا الذي تعتوي صفحاته على نصائح النفسية للمحتاجين اليها. وارشادات تعالج الحالات النفسية التي يمر بها الانسان . صالح استطرد حديثه بالقول: أن الكتاب



# أسرع وأرشق طير

# «مليهي» الرعيان و«الزيطه».. حكاية وتراث



أخوض اليوم في موضوع طريف ومفيد وممتع ، ويوضح ثراء مفردات اللهجة العامية العراقية بمختلف تفرعاتُها وتعبيراتها وطرق نطقها التيُّ هي في نهاية المطاف تنتسب إلى شجرة اللغة الأم وارفة الظلال ،اللغة العربية لغة القرآن الكريم .. بالصدفة فقد أطلعت في احد المواقع الإلكترونية قبل أيام على صورة لطير جميل وانيق المظهر يطلب صاحب الموقع معرفة اسم ذلك الطير ..؟

#### • عادل العرداوي

وهكذا فقد انهالت التعليقات ر والتوصيفات لذلك الطير الجميل الذي هو من سلالة عائلة الطيور العصفورية وأعني بذلك طير (الزيطة) .. فهو كما يرى الباحث في مجال الطيور (هادي آل مير) وهو من ريف (طويريج) أن هذا الطائر هو من عائلة الطيور العصفورية ( انتساباً للعصفور) وكما بيين فيأن: الزيطية والبليل الحر وبلبل الهور والبلبل الدبخي والحمرة والزرور والغراب والزاغ و(بايك حنة امه) والقبرة (الكنبره) والعصفور الدوري كلها تعود إلى تلك العائلة

وهذا الطير يعد من الطيور المهاجرة الذي يصل إلى البيئة العراقية الدافئة ليبقى فيها من كانون الأول حتى شهر نيسان سنوياً ليغادر بعدها راجعاً إلى موطنه الأصلي وهكذا فهو في ترحال

وهذا الطير ايضِاً يعد من أسـرع الطيور حركة وطيراناً ، ولايمكن اصطياده إلا نادراً لذلك فأن أبناء الريف يطلقون عليه تسمية ( ملهي او مليهي الرعيان ٤) اي أن رعاة الماشية في الصحراء والحقول ينشغلون كثيراً في مطاردته بغية القبض عليه واصطياده ، لكن هيهات ..( فأن كل محاولتهم تذهب أدراج الرياح ، مما يدفعهم في تلك المطاردة الخاسرة إلى الابتعاد عن قطعانهم ، مما يتيح للذئاب المتربصة بهم فرصة ذهبية مواتية للهجوم على القطيع وأخذ ما يشتهونه بدون ( وجع راس ) لأن الراعي مشغول باصطياد (الزيطه) ١١

والنباتات الطفيلية التي تظهر أثناء عملية تقلب الأرض المعيدة للزراعة من

الزيطة بريشة وصفى الفضلى

والرصاصي ونادراً ماتجد زيطة باللون الأزرق.. ا

بالقرب من المستقعات والبرك الماثية (زيطـه) ولكنه في بعضها الآخر يسـمى ليبيا يسـمونه ( ام بسيسي) هل لاحظت وترافق عمليـة تقليب التربـة ( الحراثة بتسميات أخرى منها : عزيـزي القارئ شراء العاميـة العراقية . وترافق عملية تقليب التربة (الحراثة او الكراب) لالتقاط الحشرات الضارة الحيالة، وكنبره، وچكچكان، وازويطه،

هم كانوا لنا أقرب من النبض إلى قناع الكلمات المعسولة، للهروب من

قبل الفلاحين.. وهناك من يصف طير (الزيطة) بالطير ( النجر ) الذي لايمكن السيطرة عليه لخفته ومناوراته العجيبة الغريبة، لذلك يضرب المثل بالولد الصبي الخفيف الحركة إذ يقال عنه (فلان مثل الزيطه هسا ايروح ويرجع ١٠) وتشير المعلومات أيضا بأنه يتميز باللونين الأصفر

والزبطة كما هـ و معلـ و فأنـه بتواجد وفـي معظـم مناطـق العـراق بسـمي

(عصفور بغداد ، ودويج الرز ، وفسوكة

وسنسله وازنيز ليه كميا هيو الحال في المناطق الغربية من البلاد، وزنزل شتوي، وعصفور او بلبل الجبل، ونيسله وسمام، وأم اسويك، وقرقس، وططوه، وسنونو، ومزياط، وباللهجة الكردية في أرياف محافظة دهوك تسمى (بلا ڤيك ) واكتروس ، وكركزانه ، وطأثر الثلج، وطسله، وذعره بيضاء، وهازج قصب الهور، وزرزور، وعصفور، وزاغ، وچطه، وزيـط البـط، وأظـن بالتركـي ( جكلي چكان ) وفيسـقه ، وتـي .تي ) وفي مصر يطلقون عليها تسمية ( ابو مضاده) وفي

في تسمية هذا الطير المهاجر ( الزيطة ) يَاتَـري .. وهـل لديكـم إضافات أخرى لتسميته فانتنا مثلاً ..؟

ودعونا نرددمع الشاعرة الريفية المجهولة التي هزجت في يوم ما مخاطبة قبيلة ( ي و . . الجبور ) العربية والعراقية الكريمة، بعد أنشاهدت طير ( القبر/ الكنبر ) يعيث مر يب في مزارع الجبور فساداً قالت محذرة

> ر دمه اعل ابيك يجبور حطوا بزرعكم ناطور عن الكتبر والعصفور وانچان ما حطيتوا ..لزعل واروحن غادي ..()



### مطولات وملاحم

#### كاظم غبلان

يسهم تدني الوعي الشّعري في بناء ثقافة هشة سرعان ما تتلاشي حال اصطدامها بأول مصدات الوعى ، وما من أحكام مبالغ بها إلا وكان لذلك التدني دور في صياعتها. في وسط شعر العامية العراقية وفي ظل خدمات السوشيال

يًا والبعض من وسائل الإعلام الهابطة تطالعنا الأحكام ميديا وابيض من وسنان ازغرام الهابضة لعنائلنا الاحكام الهابضة الجاهزة والماللة لترينا ما وصله تراجع الوعي من حال مخيف، من يجهل ماهية الشعر الملحمي ومبيزاته يصنف كل قصيدة مطولة من حيث عدد أبياتها الشعرية بـ ( الملحمة) ومهما كان .. موضوع هذه القصيدة .

برزت القصائد الملحمية كذلك المطولات الشعرية بنماذجها المتعددة تقليدية وحديثة.

مصحوده سيدي رحيي كتب عبد الواحد المعلة قصيدته الشهيرة ( الخرانيب ) والتي تبدأ وتنتهي بصوت الشاعر، وفي بناء فني لافت، وسجلت حضورها المهم ليومنا هذا، مما يؤكد قدرة الشاعر وقوة

ر . . في الاتجاه الحديث، كتب طارق ياسين قصيدت المعروفة (حلب بن غريبة) المأخوذة عن قصة لفهد الأسدى نشرها .. مته ( طيور السماء) ولي ذكريات م ظهيرة لاهبة في صيف سبعيني زرت طارق لـداره الواقعة بمنطقة (حي عدن) وقمت بنقلها في دفتر مدرسي بواقع (37) صفحة، نقلتها حرفيا بما فيها إشارات بالقلم لرصاص فهمت من خلال طارق إنها للأديب والمحامر (محمود العبطة) . وهذه القصيدة لعلها واحدة من قصائد مُارق الهمة ، بل وواحدة من القصائد التي تفخر بها حركة التجديد التي شهدها شعر العامية العراقية .

ل\_ ( علي الشَّباني ) مطولات شعريّة أخذت طابعا عنقوديا -لــ ( علي الشباسي ) مطولات سعريه ،حدث صبح عسرت. مقاطع عديدة منفصلة يربطها موضوع واحد - كما في قصيدته الباهرة (خسارة ) والأخبرى التي لاتقـل أهمية عنهــا ( أيام

بخلاف الجميع كتب مظفر النواب قصيدت الكبيرة (حجام . البريس) وهي ملحمية بكل ماتعنيه الملحمة الشعرية، ولعل تعدد وتشابك الأصوات مابير هن على ذلك، وهنذا بتصل بما عرف

رسب به مظفر من وعي شعري وتجربة سياسية عميقة . وإذ أورد هذه الأمثلة ، الايعني إهمال العديد من القصائد ر. المطولة ك( أغاني الدرويش رقم ١) لعزيز السماوي و (مناجل) لكاظم الركابي، إلا أن القصيدتين لن ترتقيان ك (الملحمة) التي لها اشتراطاتها الفنية.

( المعجه ) التي هو استر فعالها الطبية . المنظمة العطاس الذي تتحك العواطف يدفع بالعديد من المتفطقين لاطالاق أحكامهم الجاهزة في تسمية أي قصيدة تثير اعجابهم بالـ (ملحمة) دون أن يكلفوا أنفسهم البحث عن

ويظل الوعي الشعري المنقذ الوحيد للشاعر، وبدونه يظل أسير

### محطة

# رحيل بطعم الفاجعة القلوب الوفية لا تنسى عشرة الجيران

ستون عاما من الجيرة الطيبة، من المحبة والأخوة والصداقة والاعتزاز والشرف والاحترام المتبادل والمشاركة، والحظ أعطانا جارا رائع الصفات في ر كل الاشياء، فهو المؤنس في وقت الضيق ، وصاحب الموقف عند المصيبة، وصانع البهجة في ساعة الأحزان، والصديق المصاحب لك في الشدائد والاخ الحنون في النازلات والمصائب، لكنه يرحل في لحظة غريبة، ويترك الأبواب مفتوحة للرياح والعتاب والدموع

البعيده / بيوم موحش شايلين / شايلين احباب كلبي / الديرة الحب الجديدة وابعاد ظالم مايلين ). والوحشه قصيده / عنهم انشد لسه ما وصلوا بعدهم / مدري جانوا واصلين / رايحين شلون عكبي / طشروا فوك الدرب اسرار حبي / والله شالوا عني ذنبي / والله جانوا بالهجر وفراك يكتل

القلْب، وأغلى من الروح، لكونهم يبدون موقف أمسب ما يكون على الاحباب حياتنا بالحيوية والمصدق والعطاء (فرهد سيني الفدر والشيم والهه والتفاؤل والامان، وفي كل الخصال والخريف/ والعمر غربه ومعطات والع الانسانية الجميلة ، وفجأة يتهاوى الصرح العظيم بالرحيل، ويترك الجار بيتا عاش فيه واحبه، بمحض إرادته وينتقل إلى دار أخرى جديدة .( ساهره جروحي عليهم / سلمت روحي بديهم / شالوا وما ندري بيهم / واحنه عنهم غاظين / شالوا وروحي خذوهه / صوغه للبيت الجديد / قفلوا الباب ونسوهه /

روسور . ي. . لو همه جفونه / حتى لو صوب الهجر

### وداع

أكثر من حريق يشتعل وقت الـوداع، والشموع والعلويات .( هذا شباجك والنار المتصاعدة من دخان القلوب يموسى/ صار للوادم مزار/ صار عش الستعرة، هي مزيج غريب من الألم والمودة والصدمة والاعتذار والخذلان، والصمت الدي يبوح بالاسرار والاشواق والحنين، والاختفاء خلف

/والصبح لوراد يتنفس حرايق/والجرح لو راد يلتم / ياخذه اردود النزيف/ وأحنه مثل ورود عطشانه بجفاهم غاطاين، المالو اوروحي خدوهه : صوعه اللبت العديد / قطاو الباب ونسوهه / طلله ما تدري متريد / نسمه حجايات موسى طفل جميل ترجع في بيتنا، منهم / تبتعد متريد عنهم / حتى لو وصار لنا بمثابة الابن والصديق ر کیں ( شایلین احباب گلبی/ الدیرۃ الغربہ راحوا بعید / حتی لو همه نسونه / حتی والحبیب والسلوی، وکان له شباك

(فرهد سنيني الغدر والضيم والهم

فوك الحقايب/وشكثر وادم غريبه بلا

اهل فوك الرصيف/والورد عطاب يشتم

صغير، يطل على دارنا المجاورة لهم في المكان، ينادي علينا في النهار او یموسی / صار للوادم مرزار/ صار عش الكل حمامه بلايه دار / صار شجره بكل فصل تزهي خضار/ صار بلسم للعزف جرحه تقاسيم المرار/ صار معفل . للفراشات الرقيقه ).

بالكفاءات والعقول النبرة. جاءت فصول الكتاب الجديدة موثقة لحياة هذه المدينة تاريخيا وسياسيا وفكريا، وتناول الكتاب

قراءة

# زيد الشهيد مؤرخ الحياة الشعبيَّة في السماوة بالقرن العشرين

كنت أظن وأنا أقرأ الجزء الأول من السفر الجميل والمفيد الذي أصدره الأسـتاذ زيد الشـهيد قبل عامين تحت عنوان ( السماوة في القرن العشرين) أن زيدا لم يترك شاردة ولا واردة عن هذه ي المراتية المراتية الرائعة لـم يذكرها، لكني فوجئت - مبتهجا-بهذه الفصول التسعة الجديدة مع ملاحقها مستوية في الجزء الثاني من كتاب ( السماوة في القرن العشرين) الذي هو الأن

#### • باسم عبد الحميد حمودي

اجتهد الاستاذ الشهيد لسنوات وهبو يحمع فنصبول هبذا الكتاب من الشواهد والأمكنة والأفسراد والكتب والمراجع البعيدة والقريبة، ويستجوب عشرات الشخصيات الفكرية والرياضية والفنية والمؤرخين الشعبيين من حفظة الأثر الشعبي في الصدور ليكون فصول هذا الجزء التَّري الغني

بتفاصيل جديدة عن الحياة

. الشعبيّة في هذه المدينة التي أرادتها العهود الحاكمة بعيدة عن العمران وعن سلم الحضارة وقصرت في مدها بالتخصيصات المالية الكافية . لتطوير مثاباتها الحضارية من زراعة وصناعة وتعليم في وقت يقفت فيه هذه القوى الحاكمة ر ابتداء من العهد العثماني . ومـرورا بالعهد الملكي، والعهود الجمهورية المتعددة والتوجهات السياسية والارادات المتعالية من (السماوة) وأهلها موقف . السلب والعسف والتعدي على حقوق المدينة ومجتمعها الزاخر

وللكثير من حاملي المعلومة الشعبية في الأدب والفن وحركة السوق شخصيات السياسة وصولا إلى أُسر من الأخوة الكرد في القتال بين أبرز الشخصيات التي أعطت للمدينة وريضها كل ما ملكت، الاخوة ووصولا إلى من اطلق سراحه ومن حارب في فلسطين في معارك الجهاد التي بدأت منذ عام 1947. أن عملا توثيقيا مهما في هذه

في وقت قام في المؤلف بصبره العجيب بمتابعة التجارب السياسية العبيب بـــب والفنية والفكرية للشخوص الذين الفصول التسعة التي درست كل تفاصيل الحياة الشعبية لهذه المدينة الفراتية المهمة يجلب استنطقهم ، ولم يبخل في ذكر وقائع أسرية خاصة خدمة للحقيقة عندما روى وقوف والدته الكريمة مع مناضلة سماوية واخفائها في منا الأسرة ومتابعة حياتها الشاقة



الشكر والتهنئة واليستطيع المنصف الذي أطلع على هذا الجزء المهم . بن حياة( السماوة في القرن العشرين) إلا أن يشيد بعمل الاستاذ زيد الشهيد ويبارك هذا الاستاد ريد السهيد ويبارب سد. الحرص على توثيق المعلومات بالصور المهمة وخصوصا في الملحق الصوري ُفي الكتاب فقد صور حتى السجينات السياسيات وهن يقفن أمام جلاديهم. وكان زيد الشهيد منصفا تماما وهو يصف انحراف ثورة 14ى تموز عن أهدافها وعن الأنظمة الدكتاتورية التي أعقبتها وهو يشير إلى موقف المناضلين والمناضلات من السماوة وهم

يقفون ضد انحرافات السياسة عن بوصلة الحق والحرية،

وقد تحملوا الكثير نتيحة هذه

لمواقف الشجاعة لمدينة اشتهر

أهلها بالشجاعة قدر اشتهارهم

بالقدرة على تحمل الصعاب

من أجل الوطن. جاء هـذا الجزء الـذي استعان

بالمصادر التاريخية المتوفرة استنطاقيا بوجهه العام، وهو (استنطاق) قام به المؤلف على



• بغداد: الصباح الرياض

قررت الهيئة الإدارية تنادي الشرطة الرياضي إقانة مدرب فريقها الكروي التونسي شهاب الليلس، على خلفية القضارة في ديربي بغداد أمام الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد لحساب الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم العراق المعترفين وأوضاع مصدرفي إياد إلى الصياح الرياضي أن أنافرون تم جلها بشكل رويم ما لدرب التونسي، كما أنّ عملية البحث عن مدرب بديل مسترة و أصاف أن الإدارة فتحت باب التناوش بشكل رسمي مع لان قدمورين. لكن القرب التسلم المهمة هو المصري مؤمن سليمان الذي سبق له أن أشرف على فيادة الشرطة وفاده لإحراز لقب

إدارة الشرطة تقيل شهاب الليلى



#### فلسفة التخطيط

في كل العالم وفي مختلف أرجاء المعمورة، يقف الجميع على حقيقة تعكسها الأبعاد التي تبلغها المساعي المبدولة، التي يراد منها ومن خلالها أن تكون رأس الرمح في النتيجة المطلوبة من وراء التخطيط سواء القريب أو المتوسط أو بعيد الأمد ، ولأننا جُبلنا على سلك سبيل مُغاير لا يُستند في كُل مدياته على التخطيط الواقعي، فإننا سنبقى وفق ذلك غير مُؤهلين لإصابة ما ننشد من نجاح، وحتى لو كان لنا بلوغ حلقات من الفلاح في قطاع ما ، فإنها بكل تأكيد لن تكون مُسايرة لحجم التطلعات.

ورغم العديد من آيات البيان، التي تحققت بفضل حنكة الأخرين، . جميع محطات التأهب، فإن هذه الموضوعة لم تشفع للقائمين على لمسؤولية عندنا الإفادة من التجارب المُتقدمة في العالم وفي مختلف الضروب ومنها الشأن الرياضي وفيه يسري ذلك على العمل سواء في إدارات الأندية أو فيادات الاتعادات الرياضية ولأغلب الفعاليات. الأَمْر لدّينا، وكما صار أمامنا غير برهان يُسنده، يَعلق بالمناسبات، فقحن نكتفي بالاستعداد للمنافسات قبيل انطلاقتها بفترة زمنية غير كافية وغالباً لا تتعدى الأيام وكأن الحال يبدأ وينتهى بانتهاء ر من المسؤولين وعبر لاستحقاق الذي نتأهب له، لذلك لم ولن نرتجي من المسؤولين وعبر تشكيلات الإدارات المتعاقبية للاتحادات

بفترة زمنية

يبدأ وينتهى ريسهي بانتهاء

لذي نتأهب له

 
 نحن تكتفي
 الثاقية إلى القريب والبعيد من ، رس

 ry/wmash
 الإجهادات المنبة على مصلحة

 للمنافسات
 الوجود هي السمة الغالبة وهي اللغة

 المنافسات
 المنافسات
 والأندية، الإتيان بفلسفة عمل ترنو بنظرتها قبيل انطلاقتها المُشتركة، التي تقود حوار العمل بين أعضاء الإدارة.

عُير كُافية وإذا أردنا الوقوف على النجاحات، الت وعالباً لا طالتهاعدد من منتخبات دول النطقة تتعدى الأيام خلال السنوات القليلة الماضية في عينة من وكأن الحال الفعاليات، فانه لن يكون عسيراً علينا حصر القفزات، التي تحققت لألعاب تنشط فيها، في زاوية التخطيط السليم وبعيد المدى، الاستحقاق الدي تصدى له مُختصون وأكاديميون، حتى أن المُتوفر من المعلومة يُؤكد أنَّ بين دول الخليج يوجد هناك عراقيون خططوا وأسسوا للانطلاقات الايجابية لمنتخباتها

الكروبة على وحه التحديد. والبقين أنَّ الوجوم، التي تتقدم ركب سروي سهروب المساوية و مساورة من مناطقة المنطقة ال عليها موضوعة إعداد برامج مسبقة تأخذ في سبيلها مختلف

معطات الإعداد والتأهب للقادم من المنافسات الخارجية. وبين النظري، الذي تعلنه تصريحات المسؤولين وبين الواقع، الذي يتواجد في أبطّة سلوكهم المهني، فان العير وُتكون حاضر و باستمر ار ومعها تتقدم العديد من علامات الاستفهام، وما يعنينا كمتابعين، هو أن يأتي أصحاب الشأن الكروي على القرار السليم في كل خطوة، وان تكون الأسرة، التي يعنيها قيادة الدفة في سفينة فرفتا الوطنية مُؤهلة لرسم سياسة إعداد حقيقي وأمثل مَّنتخباتنا وقبل فترات ولتكن موسومة بالسنين، وعبر الاستعانة بمن لهم الخبرة والدراية في جانب التخطيط بعيد المدى، لطالما كان في هذا الإجراء الملاذ لإصابة الخطوات الايجابية في المسيرة وتحقيق النتائج، التي نتا جميعاً لان تكون خاتمة حضور تشكيلاتنا في مقابلاتها الدولية.

# الطلبة يسعى لتأكيد صحوته أمام بغداد والنجف يقابل أربيل



● الطلبة يأمل مواصلة صحوته

تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الـ16 من دوري نحوم العراق الكروي للمحترفين، بإقامة مباراتين عندما يخوض الطلبة اختباراً سهلاً بمواجهة أمانة بغداد، سعياً لتأكيد صحوته، بينما يستضيف النجف في ملعبه نظيره أربيل.

التي ترجح كفته للتفوق في مباراة اليوم. وتمكن كلامدة المدريّب أحمد مسلاح من بثلاثة أهداف مقابل لاشيء، وهو يعول على الوسط الفوز يمواجهة نوروز. بينما يستضيف تعقيق فوزين في الباراتين السابقتين على عاملي الأرض والجمهـ ور لتعقيق الهمـ ف دهـ وك متعديـ كربـلاء بطمـ وح تعقيق حسـاب نوروز والشـرطة، إذ اسبهما بتعفيز المنشود. وعلى الجانب الأخريرنو أربيل للعودة الانتصار الثاني توالياً. الفريق لمواصلة العروض المميزة نحو بلوغ

المربع الذهبي. بدوره يعاني أمانة بغداد من النتائج السلبية آخرها الخسارة أمام زاخو بهدف نظيف،

في اللقاء الأوليدو الأنيق الأوفر حظاً لتعقيق ويتواجد حالياً في المركز التاسع عشر برصيد الضور وحصد النقاط الكاملة من منافسه، 12 نقطة.

### مثابل ثلاثة أهداف للعميد الكربلائي. وفي سياق متصل تستكمل غداً الجمعة ويلتقي النفط بالبناء، بالوقت الذي سيكون منافسات الجولة الـ16 حينما يلعب القوة فيه ملعب المدينة الدولي مسرحاً لمواجهة الجوية المتصدر أمام نادي القاسم، ويحل الزوراء والكرخ. عطفاً على المستويات والنتائج والفوارق الفنية من جانبه يتطلح النجف الى تأكيد صحوته

# منتخبنا السلوى يستهل النافذة الأسيوية بمواجهة السعودية

تتجـه أنظـار جماهير كـرة السـلة يوم ويطمح أسـود الرافدين بقيـادة المدرد غــد الجمعة ، إلــى قاعة الشـعب المغلقة من الماسمة بغداد التي تحتضن لقاء مهم على الشقيق السعودي الذي يعد منتخبنا الوطني وضيفة السعودي في من المنتخبات القوية وتأكيد جدارته الساعة 6 مساء . ضمن أولى جولات خلال ظهوره الأول في منافسات النافذة

ميلان نيسيتش إلى تحقيق انتصار



**1** 

امانة بغداد

دوري نجوم العراق

النحف

أربيل

فينورد روتردام

-(vs)

vs

منافسات النافذة الأولى من التصفيات الى جانب تسخير خبرته وحنكته المشتركة (آسيا وكأس العالم). التدريبية لكسب المقابلة والمضى قدماً

البُديلة المتوقع حدوثها خلال المنافس، مع ضرورة الافادة من عاملي الأرض والجمهور. ومن المتوقع -وحسان علي وفريد رعدي ومراد علي في الاحتفاظ ونقل الكرة من الساحة الخلفيمة والانتقال الى الهجوم وتوزيع ---- والمسان عن التهديف من داخل اللعب فضلاً عن التهديف من داخل وخارج قوس الثلاث نقاط، اضافة الى ر ربع ران لاعبــي الارتـكاز ايهــاب حســن ومحمد

ب . . . في انهاء الهجمات والمتابعات الهجومية

نحو المباريات المقبلة. وسيشهد يوم غد إجراء محاضرة فنية تحليلية عن المفافس الى جانب تثبيت الواجبات ورسم المسارات الخططية للاعبين ومنحهم أدوارأ مركبة واطلاعهم على هذا اللقاء عن طريق شرح العديد من السيناريوهات وتوضيحها عبر الفيديو والرسومات الحركية على غرار تطبيق الدفاعي من أحل حرمان المنافس من الاحتفاظ بالكرة، لأسيما ان الجهاز الفنى لديمه معرفة كافية عن قدرات أن يراهن الطاقم الفني على قدرات اللاعبين: ديماريومايفيلد وعباس هادي

المسود. وعلى العجائباء عجر يردو ربين للغودة إلى الديار بنتيجة إيجابية مستنداً على الثقة التي اكتسبها في اللقاء السابق أمام كربلاء الذي انتهى بخماسية لصالح الفريق الشمالي

ولغاية 29 من الشهر الحالي. والتي كبدته نتيجة اللقاء. الاوروبية. صلاح وعبدالله حيدر وحسس هادي

تغلبه في آخر اختبار له على الحدود نفط ميسان ضيفاً على الحدود، وينشد نفط

### • بغداد: الصباح الرياضي

دهـوك متحديـه كربـلاء بطمـوح تحقيـق الانتصار الثانى توالياً.

وتختتم الجولة الـ16 بعد غد السبت عندما

تقام فيه 4 لقاءات أبرزها التي تجمع الشرطة الوصيف بنظيره الكهرباء، وفي بقية المباريات

> يلتقي منتخبنا الوطني للسيدات بكرة القدم في الساعة الخامسة من عصر اليوم الخميس نظيره النيبالي في ملعب رديف الملك عبدالله بالمدينة الرياضية ضمن منافسات الجولة الثانية صمى ساست -. ر للمجموعة الثانية من النسخة الثامنة لبطولـة اتحاد غـرب آسـيا للمنتخبات الوطنية التي تستضيفها مدينة جدة في الملكة العربية السـعودية للفترة من 19

ويأمل الجهاز الفني لمنتخبنا بقيادة ر. المدرب صالح راضي الى اجتياز نظيره النيبالي وتصحيح الهفوات في الجوانب .. بي .. الدفاعية والهجومية التي تعرض لها فريقنا في الجولة الماضية امام فلسطين

وتطمح سيداتنا إلى طي صفحة المباراة ر من من المنتج وتقديم مستوى مغاير يؤهلن الله مسم النتيجة لصالحهن وتحقيق انتصار أول في المسابقة، على الرغم من سعوبة اللقاء اليوم، إذ يعد المنافس من المنتخبات المتطهدة في الفت ة الأخيدة، ولديمه لاعبات ينشطن في الدوريات

----وقد تعرض منتخب السيدات الى خسارة في افتتاح مباريات البطولة في



• اختبار ثان للتعويض

بنتيجة ثلاثة أهداف دون رد. المجموعة الثانية رفقة كل من النيبال وفلسطين وسوريا.

اليوم .. اختبار صعب لوطني

السيدات بملاقاة النيبال

الجولة الماضية من شقيقه الفلسطيني وفي بقية مباريات المجموعة الثانية . . . . ووضعت القرعة منتخبنا الوطني في اليوم الشقيقان السوري والفلسطيني،



# غدا.. خمس مواجهات في دوري الكرة الممتاز

تقام يوم غد الجمعة خمس مباريات ضمن منافسات الجولة العاشرة من منافسات الدوري المتاز بكرة القدم لحساب المجموعة الأولى، إذ يلتقي في اللقاء الأول المتصدر الناصرية برصيد 14 نقطة بين أرضه وجمهوره مع الفهد صاحب الركز الخاسب بـ 12 نقطة، ويخوض الوصيف الكرمة الذي يملك بجعبته 13 نقطة مع أصحاب الأرض الاتصالات سابع الترتيب بـ 11 نقطة.

#### • بغداد: نبيل الزبيدي

ريسي بي بيسرت في مرسون 12 نقطة في ملعبه منافسه سامراء الذي يشغل المرتبة الثامنة بـ و نقاط، على أن يواجه فريق الحسين نظيره ميسان وأخيراً عنك مع الشرقاط. وتستكمل مباريات المجموعة الثانية بعد غد السبت حَيث يلتقي التصدر ديالي 181 نقطة مع وصيفه القبلة". أميناً أن" الفارق حالياً بين فرق المقدمة الجولان به 1 نقطة وبعد هذا اللقاء مهماً للكتبية قليل جداً ويصل إلى النقطة الواحدة وبات لزاماً البرتقالية بغية الابتعاد بالصدارة وعدم هسح على اللاعبين التركيز هي الأموار المجال أمام الجولان للتربع على عرش المجموعة، التقريط بالنقاط بغية ضمان ا كذلك يحط الصناعات الكهربائية رحاله في والابتعاد عن الحسابات المقدة». محافظة الأنبار لمواجهة الرمادي بالترتيب الخامس بـ12 نقطة، بينما يملك أصحاب الأرض 9 نقاط في المركز التاسع، ويلتقي غاز الشمال مع بالشكل الصحيح بإمكانه تحقيق الفوز مع أهمية المصافي في ملعب الأول، والبحري مع الغراف، الابتعاد عن الأخطاء لاسيما في الدقائق الأخيرة وتختتم هذه الجولة بمواجهة الصناعة مع من المباراة «

... ... ضيف البيشمركة في المركز السادس بواقع من جانبه، قال مدرب كرة الصناعة صفوان عبد الغني في تصريح خبص به "الصباح الرياضي"،: إن" الفوز في الجولة الماضية على الجولان رفع من حظوظتاً في المنافسة للوصول إلى المربع الذهبي وخطف إحدى بطاقات التأهل للمرحلة



احتدام التنافس في ممتاز الكرة

# على وميب يؤكد جاهزية دهوك لملاقاة كربلاء

من ين مديد بالمساعد في الطاقم الفني إضافة إلى ضغط المباريات، حيث المساعد في المائد المساعد على كرة دهوك ان فريقه جاهز يعتاج اللاعب إلى فترة استشفاء كافية لواجهة فريق كربلاء يوم غد الجمعة، ضمن منافسات الجولة السادسة عشرة لدوري نجوم العراق، موضحاً أن لاعبيه في المباريات ومناقشتها مع اللاعبين تحملوا جهداً كبير أنتيجة السفر من لوضع الحلول اللازمة"، مستشهداً محافظة ميسان والعودة إلى الشّمال بَّمباراة صفّور الجبّال الأخيرة أمام بعد الانتهاء من مقابلة الأخير في نفط ميسان والتي انتهت لصالح الأول

الفرق الشمالية تعاني كثيراً من ه التنقل بعن الملاعب الحنوسة والوسيطي الجولة الماضية. يثلاثية نظيفة إذ منح الطاقم التدريبي وقــال المدرب علي وهيب فـي تصريح الفريق يوم أمس راحة إجبارية على أن خــص بـه "الصبـاح الرياضــي". إن" يعاودوا التمارين اليوم تعضيراً لواجهة



رست تصاعد من مباراة إلى آخرى وأن المتابع للدوري يلمس أن هناك تطوراً واضحاً وخير دليل على ذلك النتائج الأخيرة"، منوهاً بأن" فترة التوقف المقبلة بسبب ارتباط منتخبنا الوطني بالتصفيات العالمية ستكون فرصة مثالية لإعادة ترتيب الأوراق وتصحيح الهفوات ومعالجة السلبيات التي رافقتهم في الأدوار الماضية».

وبشأن تذبذب مستوى عدد من فرق الدوري أوضح وهيب"، أن "هناك فرقاً

حققت الفوز على الأندية الجماهيرية يوم غد». وأضاف أن " الخط البياني لفريقه في لكنهـا خسـرت أمـام أصحـاب المراكز الوسطى بسبب غياب الثقافة الاحترافية الحقيقية عن الكثير من اللاعبين والذي يشمل طريقة توزيع الجهد ومدة الاستشفاء على غرار الغذاء وأوقات النوم والتمرين الصح والتحضير النفسي الجيد قبل المباراة"، مبيناً أن " الكثير من اللاعبين لا يخلدون إلى النوم لفترات كافية قبل المباراة ويفضلون السهر لساعات متأخرة من الليل ما ينعكس سلباً في عطائهم داخل

تحديد موعد انطلاق بطولة

الشباب للتايكواندو

# متخصصون: الكهرباء أضاع فرصة تدوين اسمه قاريا



### ● الحلة: محمد عجبا،

شكل خروج فريق الكهرباء من كاس المعفل الأسيوي. الاتعاد الأسيوي وإضاعته فرصة وقال: إن لاعبي الكهرباء افتقدوا إلى مستحق بهدف للاشيء لكنه عاد 

وأعرب المدرب حيدر نجم عن أسفه المستقبل.



# في تفريط الكهرباء بفرصة ذهبية يمكن من خلالها تسجيل اسمه في

ثمينة للتواجد في نهائي البطولة التركيز والهجمات المنتظمة التي لأول مرة في تاريخه، ردود أفعال تمكنهم من التقدم على منافسهم دور مغرضي مريس ربوز حس متباينة في الوسط الكروي العراقي لكنهم للأسف وجدوا أن التعادل لاسيما أنه أنهى جولته الأأولى يمكن أن يكون جسراً لهم وفوجئوا مع منافسه العهد اللبناني بفوز بهدف السبق لمنافسهم يسجل في وقت حرج من عمر المباراة مما أدى إلى الاحتكام لركلات الجزاء التي لا يمكن التكهن بما ستؤول إليه

الكهرباء فقد فرصة ثمينة منجهته ذكر المدرب جعفر عمران: في تاريخه الكروي من خلال أن نتيجة المباراة كانت مفاجئة في تأريخه الكروي من حمر النسبة لي كوني منيقنا ان دعبي البطولة ومكات خسارته في ملعب الكورباء سيحسمونها الصالحهم البطولة ومكات خسارته في ملعب حتى ولو بالتعادل لكن للأسف المستوى المتنوي المتني الذي ظهر عليه مستوى اللاعبين وما الت إليه الشوى المتنوي التدني ظهر عليه مستوى اللاعبين وما الت إليه التنوي الدي ظهر عليه من التنوي التنويق كونة التحاصر التنويق كونة التناوية مكات حراً التنويق كونة التناوية المتناوية التنويق كونة التناوية التناوية التنويق كونة التناوية ال وأكد أن فريق العهد اللبناني تمكن الكروية التي آزرت الفريق كونه من أن يسحب الكهرباء إلى ركلات يمثل الكرة العراقية في هذا المحفل. الجزاء ونجح في ذلك من خلال وفي ختام حديثه شدد عمران تقدمه بهدف للاشيء جاء بالدقيقة على أنه يتمنى من لاعبي الكهرباء الخامسة والثمانين ومن ثم اعتماد والملاك التدريبي الاستفادة من الأسلوب الدفاعي الذي انتهجه الأخطاء من أجل تحسين موقعهم مدربه رأفت محمد للحفاظ على بالدوري المحلي وأن الخروج من النتيجة التي كان يمكن أن تنتهي المحفل الأسيوي لا يعني بالضرورة بالتعادل الذي سيكون من صالح الفشل بقدر ماهو درس يمكن أن يعبد الطريق نحو النجاح في



حدد اتحاد التايكواندو موعد انطلاق بطولة أندية العراق المفتوحة للشباب والشابات، وتعد بمثابة بوابة لاختيار عناصر المنتخب تحضيراً للاستحقاقات الخارجية على الصعيدين العربي والأسيوي، وذلك للفترة من التاسع والعشرين من شباط الحالي ولغاية الثاني من آذار المقبل، إذ ستكون محافظة كربلاء المقدسة مسرحاً لفعالياتها.

كربلاء تضيف منافسات التايكواندو

المناسنة مسرحا لفعالياتها . وقال المنسق الإعلامي لاتحاد اللعبة أحمد الغراوي لـ (الصباح الرياضي): إن بطولة الشباب والشابات ستكون ثاني نشاطات التأيكواندو في العام الجديد، الذي يتضمن العديد من المسابقات الخاصة بجميع الفشات والأعمار، فضلاً عن دورات تدريبية وتحكيمية ومعسكرات داخلية وخارجية استعدادأ سربيب وتعنيبت ومصطوح والقارية ، لا سيما أن هنــاك تحديات للاســتحقاقات العربيــة والقارية ، لا ســيما أن هنــاك تحديات مختلفة بانتظار أبطالنا في 2024، وفي المقدمة تأتي المنافســات التأهيلية لدورة باريس الأولمبية.

وأضاف أن بطولة الشباب ستقام في كربلاء نهاية شباط الحالي رستمر فعالياتها لمددة أيام، ويتوقي لها أن تشمه مشاركة واسعة من الأندية المحلية التي تمثل مختلف المحافظات، وتمثل بوابة للاعبين واللاعبات من أجل تمثيل المنتخب والدفاع عن سمعة اللعبة خارجيا.

وأشار إلى أن اتحاد التايكواندو قرر أيضاً إقامة مسابقة لفعالية وساز إلى انحاد الليجواندو حرر إيضا إلمحه مسابهه فعداليه (اليومسي) بمختاف الثقات في نيسان القبال، على أن ينظم بطولة أخـرى للمتقدمين مطلع أيار، ثم للأشـبال في حزيران، على أن يحدد بقية نشـاطاته للأشـهر السـتة الأخيرة من العام

وذكر الغراوي أن الهدف الأساس من إقامة البطولات وتنويعها بعن الفئات هـ و لتطوير مستويات الفرق المحلية وزيادة حدة . ين المنافسة ، وضمان ظهور طاقات واعدة ، إضافة إلى أهميتها كمحطة تحضيرية للمشاركات الدولية.



• خروج حزين



### غوار ديولا: هالاند أسكت أصوات المنتقدين

#### مانشستر: أ ف ب

قال الإسباني بيب غوارديولا مدرّب مانشستر سيتي: إنَّ مهاجمه سن المسابق يبيب واراديون مدرب ماسسين إراهة بجد الترويجي إرلينغ طالاند "أخرس أصنوات" المنتقدين، بعد تسجيله هدف الفوز لمانشدر سيتي حامل اللقب على ضيفه برنتفورد 1 - 0، في مباراة مؤجلة من الجولة 18 من بطولة ، إنكلترا في كرة القدم.

ءُ وَقُلْصَ سِيتَى الفارق مع ليفر بول في صدارة الدوري، بينما يبتعد رسان على المساورة عن أرسنال الثالث، في معركة ثلاثية ضارية على الصدارة، قبل 13 مرحلة من نهاية الموسم.

يتسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة أ7، عوْض المهاجم الفتاك البالغ 23 عاماً اخفاقاته أمام المرمى في المباراة الأخيرة ضد تشلسي (1-1). رافعاً رصيده إلى 17 هدفاً في صدارة ترتيب الهدافين، بفارق هدفين عن مهاجم ليفربول المصري ىد صلاح (15).

قال غوارديولاً عن هالاند الذي عاد أخيراً من إصابة أبعدته شهرين عن الملاعب وتأثر نفسياً لوفاة جدته "الهدافون الكبار يسجلون الكثير من الأهداف. لا تنتقدوا، سيخرسكم. عاجلاً أم يسجنون آجلاً سيكون هناك» . . .

، جد سينون هنات. تابع المردب القد الذي قاد "سبتيزنس" الموسم الماضي إلى لقب دوري إنطال أوروبا المرة الأولى هي تاريخه "غاب لشهرين، خسر جدته، ليس بالأمر السهل على الإنسان».

# رسمیا .. راتکلیف شریکا في ملكية يونايتد



• راتكليف

بات الملياردير البريطاني جيم راتكليف مالكاً شريكاً لأسهم في مانشستر يونايتد الانكليزي بعد اتمام صفقة الاستحواذ بشكل رسمي، وفقاً لما أعلن نادي "الشياطين الحمر». وأتم رجل الأعمال البالغ من العمر 71 عاماً، عملية الاستحواذ ملى 25 في المُنَّة من أسهم النادي، حسب بنود الاتفاق الذي تم التوصل إليه وذلك بعد استيفاء جميع الشروط، بما في ذلك

موافقة الأتحاد الإنكليزي ورابطة الدوري. واستثمر راتكليف مبلغا إضافيا قدره 200 مليون دولار أميركي لزيادة محفظة أسهمه، ليصل استعواده إلى "نحو 27.7 في الثانة"، حسب ما تم الكشف عنه.

كما يتوجب على (اتكليف، وهو مشجّع ليونايتد منذ الصفر، أن يضع 100 مليون إضافية بحلول 31 كانون الأول 2024، وهي مساهمة مخصصة "للاستثمارات المستقبلية في البنى التحتية للعب أولد ترافورد"، مما سيرفع من حجم التزامه إلى 28.9 في

وعلَّق راتكليف في بيان، قائلًا: "إن تصبح شريكاً في ملكية مانشستر بوذايند هو شرف عظيم وياتي مع مسؤولية كبيرة، وأضاف عن الإعلان الرسمي "النتيجة تعني اكتمال الصفقة، لكنها مجرد بداية رجلتنا لإعادة مانشستر يونايتد إلى قمة كرة القدم الأنكليزية والأوروبية والعالمية، مع مرافق عالمية المستوى لمشجعينا، لذا فإنّ العمل لتحقيق هذه الأهداف سيستمر

ويتسارع اعتباراً من اليوم. ويمثل الإعلان ختاماً إيجابياً لمراوحة طويلة بدأت في تشرين الثاني 2022 عندما أعلنت عائلة غلايزرز الاميركية المالكة للنادي أنها تدرس بيع النادي بشكل كليّ أو جزئي. وواجه راتكليف منافسة من الشيخ جاسم بن حمد بن جبر آل ثاني رئيس مجلس إدارة مصرف قطر الإسلامي، لكنّ الأخير انسحب من السياق في تشرين الأول 2023.

# بايرن يعلن رحيل توخل في نهاية الموسم



انتهاء مشوار توخل مع بايرن

#### میونیخ: أف ب

أعلن بايرن ميونيخ

بطل أثاثيا أمس

الأربعاء رحيل مدرّیه توماس توخل في نهاية

الموسم الحالي

وذلك بعيد تراجع

أداء ونتائج الضريق

البافاري في الفترة الأخدرة.

-وكشف دريزن أنّ بايرن سيبحث عن "مسار رياضي جديد" تحت قيادة مدرب جديد.

(2021 - 2022) وسابقاً في باريس سان جرمان المتصدر بثماني نقاط قبل 12 مرحلة من نهاية الفرنسي (2018 - 2020)، بدلاً من يوليان الدوري. ولم يكن الموسم الأول لتوخل على رأس وقال الدير التنفيذي ليابيرن بان-كريستيان دريزن ناغلسمان الذي أقبل على نحو مفاجئ. " يابيرن مثالياً على حد سواء، حيث استهاء بالخروج " في نقاش جيد ومفتوح، توصلنا إلى قرار متبادل وقع عقداً حتى 30 حزيران 2025، لكنه غذل الأن من ربع نهائي كأس ألمانيا، قبل أن يفوز بلقب الدوري

سأوامس أنا وجهازي القني بالتأكيد بدل كل ما في - منذ أعــوام بعيدة حَيث تــمَرْض لثلاث هـرَالــم ربيّ النهائي على يد مانشستر سَيّتي الانكليزي الذيّ وسعنا لضمان أقصى قدر من النجاح ... - متتالية، من بينها أمام لانسيو ا - 0 في ذهاب الدور . - فرح لاحقاً باللشب. ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا، وأخرى أمام باير ليفركوزن في الدوري بنتيجة كبيرة 3 - 0، قبل أن جديد" تشت غياده مدرب جديد" قبل توكل قيادة معلاق الكرة الالناية في نهاية تتمم جراحه بخسارة مؤلة أمام ببوخم - 3 في صفقة كبيره التناقدات آذار 2023 بعد فترة قضاها في تشلسي الانكليزي الجولة الماضية، ليصبح متخلفاً عن ليفركوزن هاري كين من توشهام.

بإنها، تماوننا في الصيف. بإنها، تماوننا في الصيف. من جهته أشار توخل في البيان "حتى ذاك العين، ودخل الفريق البافاري في أزمة فتية غير مسبوقة دورتموند. كما وذع مسابقة دوري الأبطال من الدور

من . ودخل بايرن إلى الموسم الحالي مرشحاً فوق العادة لإحراز اللقب للمرة الـ12 توالياً، لا سيما بعد إبرام . صفقة كبيرة بالتعاقد مع المهاجم الدولي الانكليزي

# أرناوتوفيتش ينال ثقة إنزاغى

#### میلانو: اف ب

ريو دي جانيرو: أ ف ب

انسحب الإسباني كارلوس ألكاراس، المصف ثانياً عالمياً، من دورة ريو دي جانيرو البرازيلية في كرة المضرب،

مواجهة البرازيلي تياغو مونتيرو في الدور

الأول ، بسبب إصابة في كاحله. واضطر ألكاراس (20 عاماً) إلى

الانسحاب من البطولة الأشهر في أميركا الجنوبية (500 نقطة) والتي أحرز لقبها

ب ظهرت عليه علامات الألم على مستوى الكاحل الأيمن، بينما كانت المباراة في بدايتها (1-1 في المجموعة الأولى). طلب الإسباني وقتاً مستقطعاً حاول خلاله

تضميد كاحله، قبل إحراز الشوط الأوّل

على أرض ترابية. لكن بعد خسارة إرساله في الثاني، أعلن

انسحابه، ما بشكّل ضربة حديدة لبداية

ر يهـ حرسه سيره نظلت بكرة القرادية أمام مدريد في الشوط الثاني وضعت جماهير "قبر الزروي" في حالة من الدهول الكان بعد تسجيل هدف القوز، قال إنزاغي عن مزيد من الوقت في أرض الملب لهاجمه النمساوي أرناوتوفيتش صاحب الخب ذاك. ١٠٠ ماركو أرناوتوفيتش صاحب الخب الدي مثن الد اهدر فيها فرصاً كثيرة تكلُّت بكرة انفرادية أمام مدريد الآن. هو و(التشيلي) الكسيس سانشيز يقومان بعمل

عندما لا يحصلوا على الفرص». أردف الهداف السابق "كنت مهاجماً، مررت بفترات لم أحصل فيها على فرص، وكنت أفلق خلالها مقارنة مع الفترات التي أواجه فيها حارساً مميزاً أو لا أجد طريق الشياك». 

بعد تعرّضه لإصابة بفخذه. تابع إنزاغي "جاء إلى الباراة يحال جيدة، وخاب أملنا وعن اهدار الفرص أمام تشلسي، قال غوارديولا؛ "تحدثنا للفرص التي أهدرها، لكن الهاجمين يجب أن يقلقوا عن هذا الأمر .. لكنه لم يقل شيئًا عن وفاة جدته».

# ألكاراس ينسحب من بطولة ريو دى جانيرو

الإصابات تلاحق الكاراس

قال ألكاراس: إنَّ قراره "احترازي" ١١٥، المعالجين الفيزيائيين أبلغوه بأن الإصابة "ليست خطير ة».

تابع "تحدّثت مع المعالجين الفيزيائيين في الملعب، وقررنا، سوياً، اني ساتابع لأرى كيف تتحسن الأمور. لم يحصل ذلك، لذا قررنا أن نكون حذرين وننسحب احترازياً».

ر -.. وعرف حامل لقب بطولتين كبريين بداية صعبة في 2024، مع خسارته بأربع مجموعات في ربع نهائي بطولة أستراليا المفتوحة.

المسوحة. خسر الأسبوع الماضي أمام التشيلي نيكولاس يازي (21 عالمياً) في نصف نهائي دورة بوينوس أيـرس، ولـم يحرز تهائي دوره بويسوس يسردن روي ... و ... لقباً منذ تتويجه في بطولة ويمبلدون على الأرض العشبية أمام الصربي الأول عالمياً نوفاك ديوكوفيتش في تموز الماضي

حضاك السيوم

● اعداد وتحرير: ثريا جواد

#### Horoscope today ♦ الباحث الفلكي علي البكري



طرق وأساليب الإدارة الحالية للكثير منكم قد لا تأتي بنتائج تغير مواقعكم كما ان الكثير منكم أصبح يعاني الكثير من الضغوط في حياته نتيجة بطء إيجاد الحلول الواقعية.



تتحركون بشكل عفوي في هذه المرحلة المهمة للانتقال إلى واقع جديد ومختلف في الناحية الاجتماعية. عليكم الاهتمام بالجانب العاطفي لهذه الفترة المهمة.





يمكنكم إجراء سفر خارجي او متابعة مواضيع لها صلها بالقضاء. عاطفيا هناك بعض من الفرص التي تجمعكم مع الشريك والتي تعمليكم الحظ في إعادة حياتكم العاطفية .



الأوضاع تتغير من حولكم قد تزداد انشغالاتكم بمر وتحتاجون للكثير من الهدوء والصبر وعدم الرد المتسرع خوفا من عدم السيطرة على عواطفكم لهذا الوقت.



يلعب الحظ دورا ايجابيا في اختياراتكم المهنية والعاطفية وتبدون أكثر قدرة في استعادة أوضاعكم العاطفية والسعى للقيام بالتغير والبعض يحصل على منصب إداري.



علينا مواجهة واقعنا والتأقلم مع كثير من التحولات في حياتنا الشخصية وترك العناد والعمل بواقعية مع هذه المرحلة المفصلية للانتقال إلى تغير أفضل.

• بغداد: سجى صهيب

أطفال ونساء خلال العام 2023.

ظاهرة العنف الأسري، بدأت تتسع

الدلو

عليكم تجنيب أنفسكم الانتقادات واجتياز هذه الفترة بتركيز اكبر. تنتظر الكثير منكم فرص مهمة تلك المتعلقة بتغير مكان إقامتك . لا يزال الحظ يقف بشكل جيد لدعم مبادراتكم .



# السرطان

الكثير لازال مشغولا في كيفية استعادة زمام الأمور وفرض رؤيته والسعي لتحقيق رغبة ملحة عليكم إجراء بعض التعديلات في أوضاع العمل رغم ضغط الظروف المحيطة بكم.



### العذراء

تزداد نفقاتكم المالية وهي علامة سليبة عليكم التعامل معها بتدبير، حذار من إهمال هذا الجانب فقد تفاجؤون بمواقف غير متوقعة من الشريك الزوجي.



### العقرب

البعض تنتابه متاعب صحية ويشعر ان مزاجه فاتر وقد يركن للراحة تجنبا للمتاعب. في الجانب المالي هناك تحسن يطرأ تدريجيا خلال الأوقات القادمة.



# الجدي

عدم القدرة على تحريك الأمور وفق رغبات العائلة مما قد نجد إننا نبتعد تجنب للمواجهة مع العائلة. تبدو عواطفكم غير مستقرة وقد تتخوفون من فشل هذه العلاقة .



# الحوت

في هذا الوقت الكثير منكم بحاجة لأجواء جديدة والابتعاد عن الشد والطابع الروتيني الذي تعيشوه وعدم تعريض أنفسكم للانتقاد في الوضع المهني.

### في مثل هذا اليوم

من معرض العراق الدولي للكتاب

### 22 شياط

تصویر: أحمد جبارة

جورج واشنطن، قائد عسكري وسياسي أمريكي، الإعلان عن قيام الجمهورية العربية المتحدة باتحاد ورئيس الولايات المتحدة الأول من مواليد هذا اليوم. بين سوريا ومصر وذلك بعد تنازل شكري القوتلي عن الحكم لجمال عبد

الناصر. 1973

تأسيس جامعة قطر.

فيضان سانت پيتر - عاصفة تتسبب في حدوث فيضانات على الساحل الفريزي، غرق 15.000 شخص.

1924

سامية جمال، راقصة شرقية وممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم

عراقية.

مواليد هذا اليوم.

1975

200 وفاة أطوار بهجت، إعلامية

درو باريمور، ممثلة أمريكية من

أطفال ونساء ضحايا غياب القانون إن معدلات العنف الاسري متفاوتة والتقاليد العراقية الاصيلة

تربوا في بيئة مضطربة. للتمامل مع هذه الظاهرة، تتوزع بين تقول عضو لجنة المرأة والاسرة الضحية موسى ولاء، الذي تم تداول مهمتين، حيث تقوم مديرية حماية والطفولة في مجلس النواب النائب قصته على نطاق واسع، واحد من آلاف الاسرة والطفل، في صَوء هذه الأطفال الذين تعرضوا الى تعنيف من الشكاوى، بتحريك شكوى أصولية، قبل دويهم، وقد لا يكون الأخير. في وتتغذ الإجراءات القانونية بحق العرائم والمارسات الترتركب تحت في دويهم، وقد لا يكون الأخير. في وتتغذ الإجراءات القانونية بحق العرائم والمارسات الترتركب تحت طل غياب قانون يحمي المطل ويوفر له مرتكبي هذه الاعمال وأضاف الدور العنف الاسري، بسبب غياب الحماية من العنف. الطوائق القائمة في وفض القرار الذي أصدو ويحسب احصائيات وزارة الداخلية . والتعيمة من قبل الشروط المجتمعية سجلت وكيفية التعامل مع الأطفال والابتماد القضائم بحق التورامين بتعييف الطفل الكرمن 201 ما يؤثر سلياً في الطفؤلة . (موسى). الذي انشار على مواقع المثال المناسبة ووجدنا من خلال التعامل مع هذه التواصل والمنصات الإعلامية، والذي

ين معددت اعدمت الاستري متعاونة وانتقاليد العراقية الأصيلة.
في كل شهر، وهناك تزايد في بعض
الأماكن وانخفاض في متاطق أخرى، في كلهة العلوم الإسلامية، أسر ونجم،
مشيرا الى ان المديرية سجلت خلال
التام 2203، أكثر من 2500 شكوى ظاهرة العنف الاسري تتمثل بالعامل
مديرا المام 2203، أكثر من 2500 شكوى ظاهرة العنف الاسري تتمثل بالعامل
مديرة أحالات منذ من 1500 شكوى طاهرة العنف الاسري تتمثل بالعامل
مديرة أحالات منذ من 1500 شكوه العامل المديرة المدينة الاسترية المديرة عناهرة المنطقة المسرية بدئا سنطيع المالان والحقوص في منافق الحرف أن أهم الأسباب التي أنت الى تنظيم بعيث خلال أن الديرية مجتاب خلال أن الم الأسباب التي أنت الى تنظيم بعيث خلال أن المراقبة مجتاب خلال أن المالة المنافقة الاسري تنظيا بالمامل الإجتماعي، الا يختلم مع المجتاب الاجتماعية الاقتصادي، التأتيج عن البطالة، الارتشامة معقدا تفديد يتداوله ويلاغاً لحالات تعنيف، وتم مالجتها الاقتصادي، التأتيج عن البطالة، التأليق من الجماعة منافقة منيف ضد جميعاً. وأصداح الأراقبة المالية والتي تتكمل على سلوك الاسرة. أطفال أو نساء، لا ذنك إلهم سوى المهم وأوضع أن إجراءات وزارة الداخلية والتي تتكمل على سلوك الاسرة.

أبتسام الهلالي: إن الإجراءات القضائية لا ترتقي الى مستوى ويقول مدير الشرطة المجتمعية القضايا وجود قلة وعي بكيفية تربية انتهى بإعادة النظر في قرار المحكمة، العميد نبراس محمد لـ(الصباح) الأطفال، والابتعاد عن العادات وتشديد العقوبات بحق الجناة.

2 - كاتبة كويتية 2 - سب حرب 3 - من تركيا, حدبة في ظهر الجمل(م) 4 - بحر, ثلثا ادبار ٣- بعر، نظادبار 5- جمع راوي(م),متشابهة 6- أدراك(م),للبناء(م),متشابهة 7- للتخيير,علم مذكر(م)

/ سندير. 8 - ممثل سوري 9 - مكواة (م),نصف وردي

1 - من أغاني فريد الاطرش 2 - من الدروس 3 - ماضى يمرر, متشابهة,ثلثا بوابة

# 4 - متشابهة. قلبل الوجود (م) 4- متشابهة، قليل الوجود (م) 5- باهيثا التكاليف (م). من الفصول 6- نعم بالانجليزية. عند كبير من الثأس 7- علم مذكر من الاشجار 8- الفرس أو الخيل التجيب

9 - عاصمة سكوتلندا

				طقس	حــالـــة ال
النجف	بابل	أربيل	نينوي	البصرة	بغداد
-	-	-		9	-
11	10	6	9	11	10
21	$\bar{22}$	16	17	23	21

### كلمات متقاطعة

#### أفقياً

1 - صاحب الصورة لاعب كرة قدم فرنسي

10 - علم مؤنث							مة تركيا	)1 - عاص	)		
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		1
										1	1
										2	1
										3	1
										4	1
										5	1
										6	1
1	1	*								7	1
4		1								8	1
										9	
A	6	3								10	

بورتریه باریسی

صورة نادرة ومدهشة من مقتنيات إنعام كجه جي كانت قد

صورتها بكاميرتها الشخصية قبل عُصر الهواتف الذكية في بيت فائق حسن ببغداد، يظهر فيها الرسّــام الكبير واضعاً كفه اليمنى على اليســرى، وأمامه منحوتة ليديه في الوضعيّة

نفسها، صنعها جواد سليم قبل أربعين عاماً من تاريخ التقاط الصورة. الغريب أن اليدين والأصابع الطويلة مثل مفاتيح

رية البيانولم يتغيرا وكأن المنحوتة أنجزت في يوم زيارة إنعام لفائق، كما تحب أن تسميه.

عن عاد حما يعنف جواد وجه دائق مصدن ، و منى يستع به تمثالاً بحجمه الطبيعي، أو بحجم نصفي كالمعتاد؟. تنقل إنعام عن جواد قوله لفائق: لـن أنحت وجهك بل يداك لأنهما

المار إبداعك. وفي الشهادة التي نشرتها في كتابها عن

سنوات لورنا مع جواد سليم مع عدد من الشهادات الأخرى لمحمد غني حكمت وليعة عباس عمارة ومحمد مكية ورفعت

الجادرجي، يقول فَاتَّق: ولأنَّ جواداً كَان مأخوداً بكل ما تستطيع أن تبدعه يد الإنسان، فقد طلب منَّي ذات يوم أن

أجلس أمامه وأشبك كفي لكي ينحت لهما تمثالاً. قال لي إنّ . هاتين اليدين الخشفتين تستحقان التخليد لأنهما تج

الرسم والنحت والنجارة والبناء الحديث والطلاء والطبخ والخياطة والبستنة!. مع الكاتبة وخلال إنجاز التمثال الذي أحتفظ به

لكن لماذا لـم ينحت جواد وجه فائق حسـن، أو حتم

د. طه حداع

# علماء العالم في أسبوع المستقبل للاستدامة

بختتم مساء اليوم.. الخميس في بابل، مهرجان أسبوع المستقبل.. الثاني.. للاستدامة، الذي نظمته جامعة المستقبل، منذ السبت الماضي، تحت شعار . المتغيرات المناخية ومستقبل الاستدامة بحضور وزير التعليم العالى والبحث بعصور وريد التعنيم العاني والبعث العلمي د نعيم العبودي، وإشراف رئيس جامعة المستقبل أد د حسن شاكر مجدي: بهدف تسريع وتيرة التنمية المستدامة، وتجسيد مبادثها جامعيًّا ومجتمعيًّا، التضافر معلجنة البيئة في الأمم . المتحدة، وامتشالاً لرؤى الاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة (IUCN) في الحد من أنماط الإنتاج والاستهلاك العالمية التي تدمّر الطبيعة بمعدلات مستمرة.. ارتفعت

• تطل الفنانة العراقية الغترية في مصر كلوديا حنا، على ... جمهورها في العراق، خلال رمضان المقبل.. عبر قناة UTV

في مسلسل «قصة» تأثيف عباس الغالبي وإخراج مراد

. الترك.



العام والخاص ومؤسسات المجتمع المدني..محلياً وعالمياً، وخمسمئة طالبة

وباحثون وشخصيات من القطاعين. وعشرون مؤسسة حكوميّة؛ تداولوا بشأن السبل الكفيكة بتحفيز العمل المناخي وتطوير ابتكارات تسهم في بناء عالم الى درية منطور. شارك في المناقشات والورش الحوارية وطالب، وأربعون جامعة وإحدى عشرة مستدام طيلة أيام المهرجان، الذي تخللته والعملية والدراسية علماء ومبدعون وزارة ومحافظة وأربعون شركة أهلية فعاليات جمالية. شعراً وغناء

مع اليونسكو، في مجالات التنمية المستدامة وأهدافها، ومواجهة التحديات البيئية، وأضاف رئيس الجامعة أ. د. مجدي: الاستدامة تبقي الأنظمة الحيوية متنوعة ومنتجة مع مرور الوقت، مستطردا الى معان قيمية تبلور الأهداف ودور جامعة المستقبل في تحقيقها داخل رور . العرم الجامعي وخارج أسواره امتداداً الى فئات الشعب كافة، قائلاً: الاستدامة عملية تشاركيّة.. بدءاً بنا كمجتمع أكاديمي، بالتضافر مع المجتمع المحلي، مستوى الوطن، وسوف تبقى جامعة تقبل، تقود هذه الحملة، لترسخ دعائم الاستدامة.

وأكد د. العبودي: أهمية الشراكة الدولية

موضوع الاستدامة والحفاظ على البيئة وتطويرها، مهم جداً.

# متابعاً التشكيل العراقى

# الطيب العياط: أمى مدرستى الكبرى

#### ● بغداد: سرور العلي

بِأَثْرِ الطيب العياط بمدارس وأساليب فنيّة، أكبرها تعلم الرسم والشغف به من والدته؛ اجروه نظم الرسمة والسعفاية من والدلعة كونها خز افقه حيث ولد العياط هي مدينة المهدية.. تونس، ويقيم هي درتموند الألمانية، منت ثلاثين عاماً.. تميـز بـين أقرائـه في المدرسة الابتدائية بموهبة الرسم.

وقال العياط: التحديات التي واجهتني كثيرة..منها ارتضاع أسعار المواد الأولية، كالألوان والأوراق، والمجتمعات العربية تنقصها الثقافة البصرية والمالية، مشيراً الى أنَّه منتصف التسعينيات، انطلق بلوحات



• العباط مع لدحاته





مع الخالبية وحال البحارة عنصقطية والروائية إنعام في بيتين ذكرى عزيزة من صديقي كمه حكمة على المساحة أحد الزمارة من المنابئي مكه حجه حجه والمساحة المساحة كثيرة وليس وجهه؟ ونظر جواد إلى الساطات تنطق المائية ا تجريبيّــة: غيــرت أســلوبي الــى التشــ مثيرة، الحديث مع الكاتبة والروائية إنعام لأنني في بلد متميز بالتجريد، وبهذا تميزت وذكريات كجـهجـي، يحيلك إلـى أسـماء كثيرة، أعمالي بهوية عربية وأفريقية. طريفة، ومعلومات مثيرة، وذكريات طريفة، ريد. وحكايات لا تعرفها إلا هي، ومقتنيات لا 1.2.1

وقال العياط: منذ أربع سنوات، ومع بداية جائحة كورونا أنجزت مجموعة من أعمال، أطلقت عليها الرجوع لإعطاء الأمل والطاقة الإيجابية للآخرين، بعد مرور العالم بالجائعة، مؤكداً: التشكيل العراقي مليء خلال السنوات الماضية.

عن لورنا سليم، وهناك شخصيات أخرى واقعية لكنها غير معروفة، عاشت حيوات متقلبة بسبب الانقلابات والتغيرات الاجتماعية والسياسية، واغتربت عن أوطانها، أضفت عليها إنعام من خيائها الخصب ما جعلها شخصيات روائية في سردياتها القصصية والروائية التي تُرجمت إلى لغات عديدة، بعد أن جمعت طشارها وربطت بين شخصياتها عبر عديدة، بعد أن جمعت طشارها وربطت بين شخصياتها عبر التاريخ والجغرافيا والخيال الواسم، ناهيك عن استمرارها كتابة الأعمدة الصحفية وبعد انتهاء مناقشة أطروحتها للدكتوراه في السوربون قال لها رئيس لجنة المناقشة المفكر محمد أركون إنه مستعد ليمنحها الدكتوراه لا على الأطروحة، بل على أعمدتها الصحفية التي كانت تنشرها في مجلة . الوطن العربيا. تحتفظ إنعام برسم بورتريه تخطيط بالفحم مُعلَّق في بيتها الباريسي، كان قد رسمه لها فائق حسن أثناء زياراته للعاصمة الفرنسية وتجوالهما معاً في الحي اللاتيني أواخر الثمانينات، لم تصوره ولم تنشره وقد مضت عليه كل تلك السنين البعيدة.

وحكايات لا يملكها سواها، فقد التقت عبر حياتها تعرفها إلا هي، الصحفية الطويلة بعشرات الشخصيات ومقتنيات لا المؤشرة التي تابعت مسيرتها، وتحملت

يملكها سواها الصعاب، وقطعت مسافات بعيدة من أجل أن تلتقيها، مثلما عملت في كتابها

-- . " ربما نشاهدهُ على غلاف مذكر اتها في حال قررت كتابتها ذات يوم، لم يحن أوانه بعد.