

تصدر عن شبكة الاعلام العراقب | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح www.alsabaah.iq الس

ch.editor@alsabaah.iq

#### • بغداد: اسراء السامرائي

وجُهت وزارة الهجرة والمهجرين فروعها في المحافظات المحرّدة بإعداد تقارير لتقييم حجم الضرر في دور المجرين ضمن مناطقهم الأصليَّة لتخصيص مبالغ بهدف تأهيلها، وضمن الخطة الوطنية لعودة النازحين. وقال المتحدث الرسمي بإسم الوزارة علي عباس جهاكير بتصريح لـ الصباح : إنَّ وزارته تسعى لمخاطبة جهاتير بتصريح تـ اسبح : إن ور ر حـ ـ ـ ـ . الجهات ذات العلاقة، بهدف تخصيص مبالغ لترميم تقازير لتقييم حجم دما: الدور المدمة للأسر النازحة ضمن مناطقهم الأصلية لها بأسرع وقت ممكن. المحررة، وضمن الخطة الوطنية لعودة النازحين والتي

نطلقت نهاية كانون الماضي، يهدف تحقيق العودة الطوعية لأكبر عدد ممكن من القاطنين بم

الهجرة: تقييم أضرار دور النازحين بهدف إعمارها

وأشار إلى أنَّ أغلب الأسر ما زالت دورها مهدمة وبحاجة إلى ترميم وتأهيل مع توفير أبسط سبل العيش لها التحتية لمناطق النازحين الراغبين بالعودة، مع تقديم تقارير لتقييم حجم دمار دورهم المهدمة لاتخاذ اللازم

## وحّه بأخذ المقترحات الخاصة بتطوير مطار بغداد الدولى

# السودانى: «داعش» تنظيم

#### بغداد: محمد الأنصارى

رَئِيتُ الْعِنَدِرِ

عدُّ رئيس الـوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأحد، داعش يمثل اليوم تنظيماً مدحوراً، بينما وجْه بأخذ الملاحظات والمقترحات الخاصة بخطط تطوير وتوسعة مطار بغداد الدولي. وأشار رئيس الـوزراء، خـلال مشاركته في ندوة

حوارثة أقامها معهد بغداد للحوار، تحت شعار وري مساور (التواصل الإقليمي.. معورية العراق)، إلى أهمية هذه المؤسسات البحثية في صناعة القرار، وتركيزها على الحقائق بعيداً عن حالة التشويش والأحكام المسبقة ، مبيناً أنّ الحكومة وضعت هدفاً أساسياً لعملها يتمثل في بناء الثقة مع الشارع

وفي المحور الأمني، قال السوداني: إنْ داعش اليوم ر ي . . رو يمثل تنظيماً مدحوراً ، أثبتت عمليات قواتنا المسلحة الأخيرة، عدم قدرته على التواجد حتى في المناطق النائية، وإنَّ تحقق الاستقرار وتطوّر قدرات قواتنا، عززا القناعة بإمكانية إنهاء وجود التحالف الدولى، والتوجه نحو علاقات ثنائية .

والتوجاعة علاقات النابية . وجدد السوداني موقف العراق الرافض لأن تكون أراضيه ساحة لصراع الأخرين ، مشيراً إلى أهمية تشابك المسالح في المنطقة، والتحوّل من التركيز

مشروع طريق التنمية، ستعمل على جذب الشراكة

السياسي إلى التركيز الاقتصادي . وأوضح أنَّ المشاريع الستراتيجية الكبرى، مثل

وتوسعة مطار بغداد الدولي، اطلع السوداني على تقرير مفصل عن الخطط المعدة، وآليات التنفيذ، وحرى تدوين عدد من الملاحظات بخصوصها وأهم المقترحات؛ لتجاوز بعض المشكلات التي تعترض

. الدولية IFC، واللجنة المعنية بإء

-ووجّه السوداني بـ أخذ الملاحظات والمقترحات . . تطوير وتوسعة مطار بغداد الدولي ومناقشتها بشكل مدروس للخروج برؤية تتوافق مع العراقي، وهو نفسه معيار لتحديد الأولويات في والتكامل الاقتصادي، وهي معززة لفكرة العراق نهج الحكومة وتوجهها، في ما يتعلق بأن يكون مطار

ذمب العراق الأسود بلا قانون

بطرح تكتل اقتصادي، كما سبق طرحه في القمة بغداد الدولي بمواصفات تتوافق مع المعايير الدولية

ر بر الراب المساوية . وحضر رئيس الوزراء ورشة عمل أقيمت في العاصمة بغداد، تهدف إلى دعم الصناعة الوطنية، الشروع بالعمل في المدن السكنية الجديدة.

وجــدُد السـوداني، في حديث خــلال الـورشــة، جدية العكومة بدعم القطاع الخاص، ومعالجة الإشكالات التي تعترض عمله من خلال مجلس الوزراء والمجلس الوزاري للافتصاد، مشيراً إلى أنَّ البلد يعانى أزمة سكن حقيقية جعلتنا نتحرك نحو 

بر حس حسيد حسير مرح مي المنطقة المستدن الموري بهر المنطقة المراقعة المستطاعة المستطاع ملحة لهذه المواد، مشيراً إلى مدينة الجواهري التي لاسيما الصناعات الإنشائية، وذلك بالتزامن مع استكملت كل الشروط الخاصة بتنفيذها من دون أي عقبات أو مشكلات، وتتضمن تشييد أكثر من 30 ألف وحدة سكنية، ما يعني حاجتها إلى الكثير من المواد الانشائية.

وأضاف أنَّ الفريق القانوني يعمل الآن على إكمال ر. منح الإجازة لمدينة علي الوردي، التي تضم 120 ألف وحدة سكنية، وكذلك تم توقيع العقد الخاص بمدينة الغزلاني في نينوى، وفي غضون شهرين أو

## مؤتمر وطنى لمناقشة التغيرات المناخية

منذ عام 2005

## سكان غزة يقتاتون أعلاف الحيوانات وورق الشجر

## الثقافة: البيوت التراثيَّة «تنهار » ولا تخصيصات لتأميلها

#### • بغداد: شذى الجنابي

أبدت دائرة التراث التابعة لهزارة الثقافة . مخاوفها من اندثار أو انهيار قسم من الدور والأبنية الأثرية والتراثية جزاء الأمطار والتجاوزات.

----روحبرر--وقال مدير الدائرة الدكتور إياد كاظم داود لـ الصباح : إنَّ الوزارة تسعى لإجراء عمليات التطوير للمواقع التراثية، إلا أنها تعاني من ضعف التخصيصات المالية مما ينعكس سلباً على أعمال تأهيل العديد من الأبنية المهمة، مشيراً إلى أهمية دعم المؤسسات سواء محافظة بغداد والحكومات المحلية ومشاركة الأوقاف ر والجهات المالكة لها.

أضاف أن هناك مشكلات تتمثل بالتجاوزات وإهمال الأبنية التراثية وتعرضها إلى الانهيار بسبب الظروف ر مرابع المرابع المرا

ب الأمطار الغزيرة الهاطلة مؤخراً. . وعزا داود أغلب التجاوزات الحاصلة في لعاصمة لضعف متابعة أمانة بغداد لأنفآ الجهة المعنية بالحماية والحفاظ على الأبنية، حيث طالبنا مؤخراً مجلس الوزراء بإصدار قرار بإلزام جَميعُ الجَهات المُعنَية بتأهيل وصيانة الأبنية والحفاظ عليها.

تم الاعتماد على الجهات المانحة والدعم الخارجي والمنظمات الدولية، مبيناً أنْ هناك مواقع سياحية أثرية في بغداد منها الباب الوسطاني والمدرسة المستنصرية وطاق كسرى وعكركوف بحاجة إلى ثلاثة مليارات دينار لكل منها بغية تأهيلها.

وتابع داود أنَّ هناك مشاريع تأهيل وتطوير ر من روان من مدينة الموصل بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي منها تُلاثة أبنية أثرية وتراثية قديمة من الكنائس والجوامع، صلت نسبة انحازها الى 90 بالمئة، الـ ِعانب تأهيل أكثر من 80 داراً تراثية بالتعاون مع المنظمات الدولية، فضلاً عن بالطاري من المنطوطات، مع تأهيل بيت إنشاء متحف للمخطوطات، مع تأهيل بيت السياب في محافظة البصرة بمنحة من التراثية في المحافظات منها النجف الأشرف وكربلاء المقدسة وميسان والأنبار وصلاح الدين وديالي.

#### • بغداد؛ رثى واثق



البنك وفر البنية التحتية لعمليات الدفع الإلكتروني

توقع البنك المركزي العراقي بأن تقلل عمليات الدفع الإلكتروني من طبع العملات الورفيَّة خلال السنوات المقبلة، موضعاً أنَّ غياب الأنظمة الخاصة بالمصارف الحكوميَّة كان سبباً أساسياً . صول مشكلات بهذه العمليات. وقال مدير قسم العمليات والتسويات في دائرة تقنية المعلومات

والدفوعات، زيد حميد رشيد، في حديث لـ الصباح : إنْ البنك وفر البنية التحتية لعمليات الدفع الإلكتروني، عن طريق نشر الثقافة والوعي بهذا الموضوع وتطبيق فرارات مجلس الوزراء مشيراً إلى أنْ هذه القرارات يمكن أن تطبق بأنظمة التسوية لتفعيل تبادلية يتم من خلالها تطبيق هذه القرارات. وأضاف أن كل عمل جديد يمكن أن يواجه ببعض المعوقات

والمشكلات والأخطاء في البداية، ونعمل على إيجاد حلول لهذه المعوقات ، لافتأ إلى إقامة ورش واجتماعات بهذا الشأن، لاستعراض عدد من الأرقام التي أثبتت نجاح المشروع وقبول

سر سين جه . وتابع رشيد أنْ أَيْ مشكلة أو معوق عبارة عن دورة كاملة وكل جهة ر من المركزي والمصارف العكومية التي غاب المركزي والمصارف الحكومية التي غاب عنها وجود الأنظمة الخاصة بها والذي كان السبب الرئيس في مول تلك المشكلات . حصول للك المسجود . وأوضح رشيد أنَّ الدفع الإلكتروني سيقلل من عمليات طبع العملة الورقية فضلاً عن الفوائد الستراتيجية للدولة بشكل عام

■ تحرير: وائل الملوث

## مساع للدفع بقانون الإسكان لحلِّ أزمة المبانى

الدفع الإلكتروني يقلل من طبع العملة في السنوات المقبلة

## البرلمان: نتابع الحزمتين الأولى والثانية من مشاريع الحكومة

### ● بغداد: شيماء رشيد ومهند عيد الوهاب

تبدأ لجنة الخدمات والإعمار النيابية إجراءات لتابعة حزم المشاريع التي أطلقتها الحكومة مؤخراً، مشيرة إلى أنها ستدفع بوضع قانون الإسكان تحت الضوء للإسهام في حلَّ أزمة المباني في البلاد. عضو اللجنة النائب مديحة الموسوي قالت: إنَّ مجلس الوزراء أطلق الحزمتين الأولى والثانية من المشاريع وهي قيد الإنجاز والعمل يحتاج إلى وقت كي تنجز بشكل صحيح ، مشيرةً إلى أنَّ العمل في أمانة بغداد متلكئ بشكل كبير . وأضافت الموسوي، في حديث لـ الصباح ، أنْ حجم التخصيصات العالية لأمانة بغداد كان يمكن له أن يُنهى العديد من المشكلات في المشاريع يا في المتلكثة، وأن تدخل الخدمة الأهالي العاصمة ، مبينة أنَّ مديرية المشاريع في أمانة بغداد بدأت

مشاريع جديدة، من دون إكمال القديمة . ولفتت النائب إلى أنَّ لجنة الخدمات تتابع المشاريع قيد الإنجاز والمنجزة، وليس الوحدات السكنية وبما أنَّ الكثير من المشاريع وهمية، سنعمل في اللجنة على إحالتها إلى النزاهة .

زمال الموسوي في اللحنة، النائب محما خليل. الحنسية، وراتب شهري، ولذلك تريد زيادة حيداً لكي ينتفع القطاع الخاص ويتم استثمار

رَمِيل الموسوي هي اللجنة، التألب محما خليل الجنسية، دواتب شهري، ولذلك ذورد زيادة ما قانون الوسكان المهمة في الوقت التطفئ في مطال الأمر، لكي مثل الراهن، وقال خليل، لـ الصباح: إنَّ المتاقشات التفاية يشى رأي الحكومة في هذا الأمر، لكي بشأل التأنون مستردة، إذ إنَّ هناك مقترضات مستقيد أكثر شريعة من الواطنين، وبالتألب بدمج تعيل صندوق الإسكان الشعول أكبر شريعة الصندوق مم التطاعل العلمي على وفق المادة كامن المواطئ المرافق من المواطئ العرافي والاهتمام به، معتبراً وجود المستمرين مهماً

أموال الصندوق في الوحدات السكنية لكي يستفيد المواطن ، على حد قوله وبشأن طريقة عمل صندوق الإسكان، قال إنَّ اللجنة طالبت بالترابط بين القطاع العام والخاص، أما مدة القرض فتحن ممن نطالب بزيادتها

والمواطن بشكل خاص.

## تحرير مختطفين اثنين والقبض على الإرهابيين الخاطفين

تمكِّن جهاز مكافحة الإرهاب من تحرير مختطفين اثنين في صلاح الدين وإلقاء القبض على الخاطفين وهم من عصابات داعش الإرهابيَّة.

والمستخبر والسبيد. وأوضعت خلية الإعلام الأمني، أمس الأحد، في بيان، أنه بجهد استخباري نوعي ومتابعة استمرت أكثر من شهر، تمكّن أبطال جهاز مكاَّفحة الإرهاب من تحرير مختطفين اثنين في محافظة

صلاح الدين بعد تحديد منطقة الهدف وتفتيشها، إذ تمَّ العثور على المخطوفين معصوبي الأعين ومقيدي الأيدي والأرجل داخل غرفة مهجورة عائدة لعصابات داعش الإرهابية تم تفجيرها وأضافت أنه بعد استخلاص المعلومات من المخط

وبمقاطعة المعلومات لدى جهاز مكافحة الإرهاب تمكن الأبطال من إلقاء القبض على الخاطفين البالغ عددهم (3) وهم ينتمون

طحمة غيرت مجرى الأحداث وقلبت الموازين على الأعداء باستعادة زمام المبادرة في مواجهة الإرهاب وتحرير الأرض".



"تمر علينا الذكرى السنوية لفتوى الجهاد الكفائي التي أصدرتها المرجعية الدينية العليا واستجاب لها مئات الآلاف من الشباب في

لعصابات داعش الإرهابية .

تلقى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الأحد، دعوة من نظيره الجزائري عبد المجيد تبون، للمشاركة في القمة السابعة لرؤساء وحكومات منتدى الدول المصدرة للغاز.

بمسدره سعار. وذكر بيان رئاسي، أن رشيد، استقبل مبعوث الرئيس الجزائري، ووزير الطاقة والمناجم الجزائري محمد عرقاب، الذي سلمة رسالة خطية من تبون، تضمنت دعوته ر . للمشاركة في القمة السابعة لرؤساء وحكومات منتدى الدول

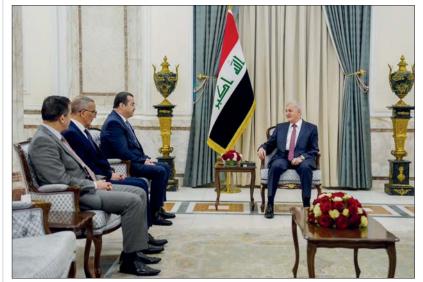
المصدرة تعار . وأضاف البيان، أن وزير الطاقة والمناجم، نقل تعيات وتقدير الرئيس الجزائري إلى رئيس الجمهورية، الذي رحب بالوزير محملاً إياه تحياته إلى الرئيس تبون، معربا عن تقديره وامتنانه للدعوة الكريمة.

وأكد رشيد، بحسب البيان أهمية تعزيز العلاقات التي تجمع البلدين وتطوير سبل التعاون المشترك خاصة في \_\_\_ بسين رصور سبن اسعون المسرت حاصة في مجال الغاز الطبيعي، وضرورة التسيق والتشاور بشأن القضايا التي تهم الشعبين العراقي والجزائري بما يحقق المسالح المشتركة ويسهم في تعزيز الأمن والاستقرار في

وأشار إلى القضية الفلسطينية وموقف العراق والجزائر

واشار إلى القضية الفسطينية وموقت العراق والجزائر الداعم لحقوق الشعب الشمسطيني، والمثالات وهوف العدوان والجزائم التي ترتكب بحق الفلسطينين. ولفت: إلى مترورة التنسيق في مجال اكتشاف واستخراء الغاز الطبيعي الذي الصحيح له المديع بد المتواد للاستغراء عن النقط، مؤكداً أهمية إنشاء تعاون بين الدول المسدرة عن النقط، مؤكداً أهمية إنشاء تعاون بين الدول المسدرة

للغاز من أجل السيطرة على كميات الإنتاج وتنظيمها . بدوره، أكد الوزير الجزائري وقوف بلاده إلى جانب العراق في مواجهة التحديات وجهوده في ترسيخ الأمن والاستقرار، مشيداً بـ مواقف العراق الرامية إلى استقرار لأسواق العالمية للنفط وذلك من خلال دوره داخل منظمة



● رئيس الجمهورية يشدد على ضرورة التنسيق في مجال اكتشاف واستخراج الغاز الطبيا

## لجان لمراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي في الوزارات

تشهيد البرنادية الحكومي في الوزارات، وبعض الوزارات الأخرى. والتشريعات التي يستُفيد منها المواطن مبينة أن تقبيم الشاريع يعتمد على المنجز وأشار إلى أن تقبيم عمل الوزارات مسألة وتتحول إلى خدمات فعلية تحقق طموح والتنفيذ شكل حقيقي على أرض الواقع. مهمة جدا، وقد شكل رئيس الوزراء لجان وقال نائب رئيس اللجنة، حسين عرب، جهد تراقب تقديم الخدمات من قبل

 ♦ بغداد: مهند عبد الوهاب في حديث لـ ألصباح أبن العكومة وضمن الوزارات في بغداد والمحافظات الأخرى، برنامجها الذي صورت عليه مجلس التواب، مبيناً أن خطط العكومة تسير بشكل أضادت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية ماضية بخطوات صحيحة وجيدة، منوها صحيح إلى الأن، معبراً عن أمله أن ومنظمات الجنمي الدني التبايية، بأن بأنها شرعت بتنفيذ الخدمات بما يخص تستكمل الدورة الحكومية بشكل كامل، عن المناط الدورة الحكومية بشكل كامل، عن المناط كامل المناط المن ومنظمات المجتمع الدني النيابية، بأن بانها شرعت بتفنيد الخدمات بها يخص ستكمل الدورة الحكومية بشكل كامل، رئيس الوزراء شكل لجان جهد لمراقبة أمانة بغداد ووزارة الإسكان والتعمير ومجلس النواب داعم ومساند لكل القوانين

وأشار إلى أن تقييم عمل الوزارات مسالة وسعون بنى حسست \_\_\_ \_\_ مهمة جدا، وقد شكل رئيس الوزاراء لجان ورضا المواطنين.

" المسالة من قبا، تحرير، عقراء جمعة المعادة عدور، عداء جمعة المعادة عدور، عداء جمعة المعادة عدور، عداء حسانة المعادة المعاد

البلدين، وأكد شواني، بحسب البيان، على رغبة الوزادة عن تطوير العلاقة بين وزارتي المدل العراقية بحث وزارتي المدل العراقية بحث وزير العدل خالد شواني، مع السفير البلجيكي و البلجيكية و مضرورة تعضيدها بما يخدم المصالح لذى بغداد سيرح جيكشن، أمس الأحد، أليات عقد المشركة والاستفادة من الخيرات المتاحة لكلا المتكومين بين البلدين المتلدين البلدين البلدين البلدين المتلدين البلدين المتلايات المتحاصة المتعاصة المحكومين بين البلدين. وذكر بيان للوزارة، أن وزير العدل، استقبل السفير

الثنائي مع العراق في جميع المجالات من أجل التنسيق لا سيما في ما يتعلق بتبادل الخبرات القانونية الُّلِجِيكِيِّ لَدَى العراقِ والأَرْدِن والوفد المرافق له، لا سيماً هَي ما يتعلق بتّبادل الخبرات القانونية وجرى خلال اللقاء بحث اليات عقد انقافية مشتركة ﴿ والعدلية وِاتفافِيات تبادل المحكومين بين البلدين في المجالات القانونية والعدلية وتبادل المحكومين بين الصديقين.

## إقبال كبير على معرض توفير فرص العمل في أربيل

### ● أرييل: سندس عبد الوهاب

شهد معرض توفير فرص العمل في جامعة نولج في على موافع الشركات والتواصل معها مستقبلاً لإيجاد أربيل، الذي يستمر لعدة أيام بمشاركة 200 شركة معلية، فرص أخرى لهم بعد التخرج. إشالا كبيراً من قبل الشباب ومنهم طلبة الجامعات، من من جهته، أشار إلتخرج قبل عامين من جامعة جبهان، أجل توفير عمل مناسب لهم، وربط القطاعات الأكاديمية بسوق العمل.

بسوى ---ن. وقال المشرف على المعرض مروان عزيز، لـ الصباح: وقال المسرف على اسراص مرون حرير. - ... . إن المعرض هو الخامس من نوعه في توفير فرص العمل بمشاركة 100 شركة مياية، منوها بأنه يشهد إقبالا بسرت من قبل مئات الطلبة والخريجين.

مشروطا بتوفير فرص العمل للطلبة والخريجين.

وأشار عزيز إلى أن المعرض بعد جهة تنسيقية وريطا بين 

فرمان سرمند لـ الصباح ، إلى أنه قدم السيرة الذاتية إلى عدد من الشركات المشاركة بعد الاطلاع ومعرفة فرص العمل بما يناسب اختصاصه أو ما يقارب توجهاته وطموحه، مؤكدا أن المعرض يعد عاملا مهما لتوفير ر مرا العمل في ظل وضع اقتصادي غير مستقر. ورأى أن الأزمات السياسية والاقتصادية التي تعصف

بيور «مارين سف سعبو» والطيقة في الجامات بالإقليم تفكن بشكل سلبي على المواطنين، معبراً وأوضح أن العرض يشجع الشباب والطلبة في الجامات بالإقليم تفكن بشكل سلبي على المواطنين، معبراً والجزيجين على العمار، من خلال توفير فرص الهم من عن أمله في إيجاد فرصة عمل في القطاع الخاص فيل الشركات المشاركة، مؤكداً أن مشاركة الشركات كان لأنه من الصعب الحصول على تعين في المؤسسات

### ● الحلة: فاضل العلى

الشعور عني غيران كاهم د الطبيع . " سيكون بها مردود إيجابي في العقيمة الصفية خاصرة البياراد، لا سيما ان أن الإجراء الذكور بأتي تقيداً للمنهاج الاستثمارية في عموم البلاد وبالمابشكل الحكومة المحلة ستسبط له الأنف الوزاري للحكومة المركزية، فضلا عن خاص، لا سيما أن الحافظة بعاجة مشروع صناعي في الحافظة، بهدف تبسيط الإجراءات لخدمة المستمرين ماسة لمشاريع استثمارية، خاصة أن تنظيم احتياجاتها وتسجيلها بشكل والانتشال من العمل الورقي إلى موقعها الجغرافي يسهل عملية التسويق رسمي، ف الإلكتروني في مجال سمات الدخول، لبقية المحافظات. مشيرا إلى أن هيئة بابل ستزود من جانبه، شدد محافظ بابل عدنان لدعمها.

الشركات الاستثمارية الحاصلة على وأن الحكومة المحلية بشقيها التنفيذي

لجذب المستثمرين إلى المحافظة

بابل تطلق الفيزا الإلكترونية

العراق وبلجيكا يبحثان عقد اتفاقية

عدلية مشتركة

موقعها الجغرافي يسهل عملية التسويق رسمي، فضلاً عن توفير قاعدة بيانات لبقية المحافظات. خاصة بها مع إعـداد خطة متكاملة

الهيئة الوطنية بقائمة تتضمن أسماء فيحان الدليمي، على أهمية الاستثمار،

إجـازة استثمار، لغرض اعتمادها في والتشريعي ستعمل كفريق واحد لجا بدراد المستقد الميثان الميثان الميثان المنطقة المستقدين والمستقد المستقدين وتوفير كل الشهيلات التسهيلات المستقدين إبلاغ الشركات الاستقدارية التي تعمل التفيد مشاريهم الاستشارية وخلق الأجانب، بعوجب مخاطبة رسمية من بالمحافظة بتسمية ممثل عنها، بغية فرص عمل للعاطلين، الافتنا إلى أن 

تحرير: نجم الشيخ داغر

## أدرج فقرة تنصف الخريجين القدامى

## مجلس ميسان: مراقبة آلية التعيين والتقديم لـ 6 آلاف درجة

### ● العمارة: سعد حسن

قال محلس محافظة ميسان، بأنه يولي ملف التعيينات الحديدة ... والاختصاصات والأثاث. عال مجلس مخاهفه ميسان، بابه يولي علف التعيينات الجديدة والاختصاصات والتهادة التي نوفشت، ملف التعيينات الأكثر من سنة الأنف درجة أمنية كاردي. كما أنه يرافي أليه و يبن أمن يربن اللقات الهيمة التي نوفشت، ملف التعيينات التعيين والتقديم للحصول على هذه الدرجات، تحقيقاً لعدالة الجديدة البالغة أكثر من سنة الأنف درجة، وضمان توزيعها توزيعها على المنا عالى الوجاء مرتاز المنا المنافية كل قضاء وناحية، مؤكداً ... المجادة الجلس جلسته الاستثنائية في الدورة أن الجلس يرافي ألية التعيين والتقديم للدرجات الوطيفية

. الجديدة للعام الحالي، بمقر مديرية تربية ميسان، التي استضاف فيها مدير التربية ومدراء الأقسام والشعب بدائرته لاستعراض جميع ملفاتها.

وقال رئيس المجلس الدكتور مصطفى دعير عبد الحسن في حديث لـ الصباح : إن المجلس يولي قطاع التربية أهمية كبيرة، من خلال التأكيد على توفير حاجة المحافظة من الأبنية المدرسية الجديدة في كل قضاء وناحية، بما يتلاءم مع التوسع السكاني

الحاصل، لاسيما ما يتعلق بمشاريع الأبنية المدرسية التابعة لتنمية الأقاليم والمدارس الصينية وتجهيزها بالملاكات التربوية

لتحقيق العدالة في توزيمها. وكشف عبد الحسن عن الاتضاق على إدراج فقرة تنصف الخريجين القدامي من خلال إضافة نقاط للمفاضلة لكل سنة مضت على تخرج المتقدم، بما يسهم في مساعدته على الحصول على درجة وظيفية، منوها بأن ذلك يأتي إكراما لخدمتهم على مدى أعوام وبما يسهم في الوصول لعدد أكبر من المستحقين. تحرير: مصطفى مجيد

• بغداد: بتول الحسني

تستعد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لإقامة مؤتمر صحت رور وطنى لمناقشة التغيرات المناخية والإجهاد الحراري

. للصحة والسلامة في القطاع الزراعي. . إِنَّ المؤتمر الذي تستعد الوزارة لإقامته بالتنسيق مع الأجتماعيين، بغية تقديم خدمات الصحة و منظمة العمل الدولية. يبحث مدى تأثير التغيرات المهنية لشريحة العاملين في القطاع الزراعي. المناخية في صحة وسلامة العمال في البلاد، في ظل افتقار أغلب بيئات العمل لشروط الصحة والسلامة وعدم اتخاذ الإجراءات التي تضمن عدم تأثرهم بتلك التغيرات، لافتا إلى أن الفرق الميدانية التابعة للمركز الوطني للصحة والسلامة المهنية تسجل شهريا وسليمة في قطاعات العمل كافة.

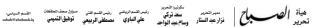
لتوضيح مدى تأثيرها فى صحة العاملين

## مؤتمر وطنى لمناقشة التغيرات المناخية

إصابات وحوادث يتعرض لها العمال بالتنسيق مع وأضاف أن العمل جار لاستكمال خطوات وضع السياسة

وطني أنناقشة التغيرات المناخية والإجهاد الحراري "أوطنية للصحة والسلامة في القطاع الزراعي، بعد وتأثيره في صحة العامل في العراق، بينما تعمل على انضمام العراق إلى اتفاقية السلامة والصحة في إكمال الخطوات الخاصة بوضع السياسة الوطنية "الزراعة رقم 184 لسنة 2001، مشيرا إلى أن الوزارة بصدد وضع نظام خاص للحد من الحوادث والإصابات وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي لـ الصباح ، في العمل، بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة والشركاء الاجتماعيين، بغية تقديم خدمات الصحة والسلامة

وأكد العقابي في ختام حديثه، أن المركز الوطني يعمل على الحد من الحوادث وإصابات العمل عن طريق متابعة اشتراطات الصحة والسلامة المهنية في بيئة العمل، لغرض خلق ظروف ملائمة لبيئة عمل صحية

















رغم الغاء الضريبة

أسعار بطاقات

تعبئة الهاتف النقال

لا تزال مرتفعة

حمل مختصون شركات الهاتف النقال مسؤولية

ري. ارتفاع أسعار كارتات الشحن في الأسواق، على الرغم من إلغاء الحكومة الضريبة التي كانت

مصطفى الكرعاوي، لـ الصباح : إنه في السنوات الماضية كانت ضريبة مفروضة بمقدار 10 بالمثة

على بطاقات شحن الهاتف النقال، ما أدى إلى رفع أسعار الكارتات بعد أن كانت تباع بنفس الفئة

المكتوبة على البطاقة، منوهاً بأن محلس الوزراء،

رفض الضريبة مما أدى إلى إلغائها بشكل رسمي

وأشار إلى أنه من المفترض أن تكون هناك فروقات

إلى أن ما نراه في الوقت الحالي هو العكس من ذلك

فإن مبالغ كثيرة تزيد من قيمة البطاقة المباعة رُ من جانبه، توقع رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات الدكتور، علي المؤيد أن تكون

الزيادة العاصلة على بطاقات شعن الهاتف النقال ر" تعود إلى أصحاب المحال، إذ وضعت بحدود 500

دينار كربح على بطاقات تعبئة الهاتف النقال، مسناً ن السعر ليس كما كان في السابق أن يضاف 1250

ألف دينار على بطاقات الشحن فيَّة 5 آلاف دينار أو

إلى صافي ربح الشركات، مما أدى إلى تحويلها إلى تكليماً إلى تكليماً الله المرة الأولى التي تتحول فيها إلى

ولفت إلى أن الحكومة الحالية ألغت الضريبة لكن

لا توجد مراقبة للأسعار، اذ أن كارت التعبيّة فيّة

ر. 5 آلاف يباع بزيادة 500 دينار عليه، كون الشركات

تبعه بالقيمة الموجودة عليه، محملاً الحهات

... الحكومية مسؤولية عدم مراقبة شركات الهاتف النقال لمبيعاتها مما أدى إلى حصول مثل هذه

2500 ديناًر على البطاقات فئة 10 آلاف دينار

على الصعيد نفسه، بين الخبير الاقتصادي مص

ذلك، وبالنتيجة تحملها المواطن لـ7 سنوات.

مف وضة عليها منذ سنوات. --وقال عضو اللجنة المالية في مجلس النوار

عن المواطن.

المركزي يدعو «المتضررين» لتقديم شكوي رسمية

# مصارف تخالف التعليمات وتغير حوالات المواطنين إلى الدينار



تلقت لجنة النزاهة في مجلس النواب عدة شكاوى عن عدم التزام مصارف مجازة بتعليمات البنك بشأن تسليم زباننها حوالاتهم الخارجية نقداً من المصادر الذاتية المتوفرة للمصرف "ومنها سحب النقد الأجنبي من حساباتهم في الخارج" وبحسب الاتفاق بين المصرف والزبون.

#### • بغداد: هدى العزاوى

وأوضح عضو اللجنة، عبد الأمير المياحر وروضع عشو النبعة عبد العير المارف في حديث له الصباح أن مخالفة المصارف للتعليمات بشأن تحويل حوالات الزبائن بالعملة الأجنبية إلى الدينار العراقي بسعر محدد من قبل الدولة بـ 132 تتسبب بضرر بالغ للزبائن، بسبب فارق السعر ، عاداً إياه مخالفة، على الرغم من توجيه البنك المركزي بتاريخ 31 /2023، والتأكيد عليه في 2/4 /2024، ثم تجديد التأكيد على

بالدينار العراقي وأن تعلم المصارف البنك المركزي بكميات حاجتها للدولار النقدي لتلبية طلبات زبائتهم ، مبيناً أن المصارف ومع الأسف لم تلب دعوة البنك المركزي ولم تنفذ التعليمات وما زالت تسلم الزيائن الحوالات الخارجية بالدينار . ولفت إلى أن لجنة النزاهة سيكون لها دور كبير في نائب محافظ البنك المركزي عمار حمد، في الإعمام بمدة لا تتجاوز التسعة أيام في ما يتعلق بهذه المخالفات، خاصة أن هنالك

11 /1 2024 بضرورة الانتزام بتطيعات حديثاً داخل اللجنة للشروع باستضافة حديث الصباح . إن على الواطن التضرر البنك المركزي وبراعاة خدقو الزبائن محافظ البنك المركزي والملاك المقتدم من قبل الشركة أو المصارف. أن يخاطب وأضاف الماحي أن البنك المركزي وجه خلال الأيام القاصة به الإضافة إلى البنال المركزي بشكل رسمي للتشفيق إذا المستبح الزبائن حوالاجم بالدولار وليس مديري المصارف الجزائة لبحث المخالفات كان مشمولا بالتعليمات أو غير مشمول . وأضاف حمد أن المتابعة من واجبات البنك المرتكبة من قبلهم . وذكر المياحي أن قرار مجلس الوزراء رقم (23,26) لسنة المركزي للوقوف على الأضرار التي تلحق بالمواطن، أو تلك الناجمة عن عدم تعاون 2023 أكد مراعاة التعامل بالعملة العراقية المصارف على وفق الإعمام الوارد، وبالتالي ورفد الدينار، وهذا لا ينطبق على تحويل على المتضرر تقديم شكوى وشرح الحالة لتدقيقها، لاتخاذ الإجراءات اللازمة الحوالات الأحنية الى الدينار ، وقال: هذه مخالفة واضعة وسيتم اتخاذ قرارات سريعة بشأنها من قبل اللجنة . بدوره، قال

# لتأمين أجواء صحية وآمنة

## الداخلية والصحة تكملان استعدادهما لزيارة النصف من شعبان

أكملت وزارة الدخلية استعداداتها لتأمين الحماية للزائرين المتوجهين إلى كربلاء المقدسة، لإحياء ذكرى ولادة الإمام المهدي عليه السلام في الخامس عشر من شهر شعبان الحالي، وفيما وفرت وزارة الصحة من جانبها خدماتها الصحية المتمثلة بالجانب الوقائي والعلاجي والإخلاء الطبي، دشنت هيئة الإعلام والاتصالات غرفة عمليات انطبين، است هيه الإعلام والمصادات عرف عمليات الشبانية واستخدام ترددات جديدة بكربلاء المقدسة، مع نشر 45 فريقاً فتياً على الأرض. ووصل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس إلى مدينة كربلاء المقدسة لمتابعة الاستعدادات الأمنية والخدمية الخاصة بالزيارة الشعبانية. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد مقداد مدرى في مؤتمر صحفي خاص بخطة تأمين زيارة النصف مين على مولم تستعلى خاص بعثت الموري وزياده القدسة. أن من شعبان عقده في مقر قيادة عمليات كربلاء القدسة. أن أكثر من 35 ألف رجل أمن شاركوا في خطة تأمين الزيارة الشعبانية ، مبيناً أن الخطة لم تتضمن أي قطع للطرق .

يمر افقة وكيلي الوزارة لشؤون الشرطة والاستخبارات وعدد من الضباط . من جهتها أعلنت وزارة الصحة ، اكتمال خطة ريارة النصف من شعبان بجوانبها الثلاثة. وقال الوزير صالح الحسناوي خلال زيارته لدائرة صحة كربلاء المقدسة للاطلاع على تنفيذ الخطة الخاصة بالزيارة، أن وجودنا في دائرة صحة كربلاء المقدسة، جاء للاطلاع على الخطة الصحية الخاصة بالزيارة الشعبانية والتعاون مع دائرة العمليات في الوزارة ، مؤكداً أن خطة الزيارة الشعبانية متكاملة، وتتمثل بالجانب الوقائي والعلاجي والإخلاء الطبي من حيث سيارات الإسماف والمراكز الصعية والمستشفيات الجاهزة . إلى ذلك كشفت هيئة الإعلام عن تدشين غرفة عمليات الشعبانية واستخدام ترددات -جديدة بكربلاء المقدسة مع نشر 45 فريقاً فنياً على الأرض. وذكرت الهيئة في بيان، أن ميئة الإعلام والاتصالات دشنت غرفة عمليات مركزية لتتبع خدمات الهاتف النقال خلال

وكان وزير الداخلية عبد الأمير الشمري قد وصل إلى كربلاء الزيارة الشمبانية أبمدينة كربلاء المقدسة، حيث يتوافد المقدسة للإطلاع على سير الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة، لللايين من الزائرين لإحياء ذكرى مولد الإمــام الهدي (عليه السلام) . وأكد رئيس الهيئة على المؤيد، أنه تمت استعاب الزخم الكبير من الزائرين خلال أيام الزيارة . كما تم نشر 17 محطة ثابتة ومحطتين متنقلتين COWs . فضلاً عن 698 خلية دائمية ، لافتاً إلى أن عمليات الصيانة الكلي للأبراج، مع رفع عدد الأبراج الموصولة بشبكة الألياف الضوئية لتصبح 422 برجاً بمعدل نمو 25باللة . وأشار إلى أَنْ العناصر البشرية المتواجدة على الأرض كانت بواقع 11 فريقاً متخصصاً بالتعلوير والتركيب، و24 فريقاً متخصصاً بالصيانة الطارئة، و10 فرق فنية تعمل على إجراء الفحوصات الاستباقية لخدمات الاتصال والإنترنت عبر شبكات الهاتف النقال.

رسيد الخرمتين تردديتين ضمن النطاق الخاص بمدينة كربلاء المقدسة، والتي ستمكّن شركات الهاتف النقال من الاستباقية شملت 350 برجاً بمعدل 45 بالمئة من المجموع

تحرير: نجم الشيخ داغر

## قرسا.. استکمال الإجازات الاستثمارية لخمس مدن سكنية

### • بغداد: وفاء عامر

تقترب وزارة الإعمار والإسكان رب رورك المحصور والمستكان والبلديات العامة من استكمال الإجازات الاستثمارية لخمس مدن سكنية في بغداد والمحافظات تمهيداً للشروع بتنفيذها.

وقال المتحدث الرسم \_\_\_\_ لوزارة استبرق صباح لـ الم إن هناك 15 مدينة جديدة في بغداد والمحافظات تسعى الوزارة لاستكمال متطلبات إنجازها، حيث لتنفيذها وهبى على البوردي بالنهروان والجواهري في أبو غريب بيغداد، فضلاً عن مدينة ضفاف كربلاء، وكذلك مدينة الغزلاني في الموصل والجنائن المعلقة في بابل. وأشار إلى أن هذه المدن سيتم وضع الحجر الأساس لها حال إكمال احاذاتها الاستثمارية من قبل . لوزارة، أما البقية فهي ما زالت في طور دراسة العروض المقدمة بشأنهاً من الشركات حرصاً على اختيار الأفضل، إذ من المؤمل أن تحال جميعها قبل منتصف العام الحالي بعد إكمال إجـراءات نقل ملكية

بعد إحسان إجسورة التنظاعية الأراضي والموافقات القطاعية ومصادفة التصاميم. وذكر صباح أن الوزارة تعمل حالياً على إعداد الطرق الخاصة بهذه المدن، مع وجود طرق ستخدمها ضمن المشاريع المزمع تنفيذها سواء مشروع المترو أو الطريق الحلقي الذي سيتم الشروع به قريباً، لافتاً ي . إلى أن من أولويات إنشاء هذه المدن هو إيصال الخدمات الأساسية لها

من ماء وكهرباء ومجارى واتصالات.

تحرير: على موفق

## إشادة بالخبرات الفنية وانتقاد للإدارة

## ذهب العراق الأسود بلا قانون منذ عام 2005



هناك حاجة لإنشاء مصاف جديدة لسد الحاجة المحلية وتصدير الفائض

### • بغداد: حيد الحاب

بعد نصف قرن من الاستخراج والتصدير يلجأ العراق مضطراً إلى تحديث البنية التحتية والقانونية للصناعة النفطية، فأحد مؤسسى منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك ، وضمن منظمة الدول المصدرة التلفظ الوبت ، وصمن كبار مصدري البترول في العالم، يجد نفسه اليوم أمام حاجة متزايدة لزج طرق جديدة ومشروعات قوانين أكثر مرونة وتحديث في صناعته الأهم ومصدره الأكبر في نتاجة

سوبي وتدخل صناعة التكرير على رأس أجندات الحكومة مؤخراً، في بلاد تمتلك عدداً قليلاً من المصافى، حتى مع إعادة افتتاح مصفاة بيجر في صلاح الدين، أكبر مصفى العراق، بعد 15 عأماً من التوقف.

وقال عضو لجنة الطاقة النيابية كاظم الطوكي،

ثم تستقطع المبالغ من الانتاج . وأضاف الطوكي، أن الاقتصاد العراقي قائم على بيع النفط وتحويله إلى مرتبات للموظفين،

المعقدة مثل المصافى

الى التمويل، إذ لو توفي التمويل لما احتجنا إلى

شركات التراخيص العالمية التي تقوم بالإنفاق

لعراق، فمن أعاد تشغيل مصفى بيجي هم عراقيون، كما طور العراقيون مصفى البصرة وخطوط انتاجه بعد انسحاب الشركات الأجنبية ، مشيراً إلى أن الخبرة الفنية والموارد البشرية متوفرة، وهناك حاجة إلى تطوير الموانئ، إذ لا توجد منصة خاصة بالغاز، ولا نستطيع تصدير أكثر من الكمية المصدرة

وتابع النائب أن نمتلك خبرة جيدة على مستوى

جديده بدنشاق مع دول الجوار . من جهه، دعا الأستاذ الجامعي والخبير النفطي كوفند شيرواني، إلى إكمال الجانب القانوني في إدارة القطاع وملء الثغرات بسبب عدم وجود قانون نافذ للنفط والغاز منذ إقرار الدستور في عام ولا يوجد مزيد ُللاستثمار بالنفط أو غيره ، 2000 ُ وعدُ شيرواني، في حديث لـ ُالصباح أ، مبيناً أن البيئة الأمنة مهمة جداً، وكذلك العمل الحالى لقطاع النفط، بأنه يعتمد على الحال بالنسبة للخبرة الفنية في الصناعات الاجتهادات الإدارية غير الكافية للإحاطة بالعملية الاقتصادية الأهم في البلاد ، مُضيفاً أنه وبسبب أهمية هذا القطاع واعتماد أكثر من 90 بالمئة من موارد البلد عليه، فإن من المهم أن يدار بمهنية، بعيداً عن الهدر والفساد وأن يتسلم المهنيون والأكفاء المسؤولية ، على حد

وأوضح الخبير النفطي أن العراق يعتمد على مبيعات البترول منذ 20 عاماً، في حين توجد طاقة انتاجية إضافية يمكن أن تصل إلى 6 في حديث لـ الصباح ،: إن قطاع النفط بحاجة حالياً، لذلك نحتاج إلى خطوط نقل ستراتيجية أو 7 ملايين برميل، في حين أن رقم التصدير

قەلە.

جديدة بالاتفاق مع دول الجوار". من جهته، الحالي يقدر بـ3.5 مليون برميل، وإذا تجاوزنا هذا الرقم لا بد من وضع خطط لاستيع الطاقة الإنتاجية الإضافية في حال تحققها ونبه الأكاديمي إلى أهمية استثمار الغاز الطبيعي الذي يحرق، باعتباره مصدراً مهماً للطاقة، إذ يتم حرق 17 مليار متر مكعب سنوياً، مع استثمار الطاقة الإنتاجية الإضافية إلى المصافي عن طريق زيادة قدرة المصافي الحالية، وإنشاء مصاف جديدة لسد الحاجة

المحلية وتصدير الفائض

وتطرَّق شيرواني إلى معلومة تتضمن عد ر . أوبك، لتصدير المشتقات النفطية، واأشار إلى أن صناعة البتروكيمياويات تعتمد على الغاز الطبيعي، والمعامل الموجودة خرجت من الخدمة في حرب الخليج الثانية، والعراق اليوم يستورد . الكثير من المواد البتروكيمياوية

تحرير: عبد الرحمن ابراهيم

وزير الإعلام اللبناني: رصدنا أكثر من 33 ألف اعتداء إسرائيلي

ذكر وزير الإعلام اللبناني زياد مكاري أننا رصدنا أكثر من 33 ألف اعتداء إسرائيلي على السيادة اللبنانية ، بينما أفادت صحيفة (يديعوت أحرنوت) بأنّ المسؤولين الإسرائيليين يأملون أن يؤدي الاتفاق المنتظر في غزة إلى اتفاق في الجبهة الشمالية ك. و
 وكشف وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال زياد مكاري، في
 لقاء تلفازي أمس الأحد، أنَّ هناك أكثر من 100 ألف نازح لبناني من الجنوب نحو المناطق الشمالية، وإسرائيل لم توقف اعتداء اتهاً صى بال . ولفت مكارى إلى أنّ كل التحركات الغربية هي لحماية إسرائيل بالدرجة الأولى وليس حماية لبنان ، موضحاً أننا رصدنا أكثر من 33 ألف اعتداء اسر اثبلي على السيادة اللبنانية " وشدد مكاري على أنّه إذا تم الاعتداء الإسرائيلي على بيروت فسوف تمتد

من جانبه أشار عضو هيئة الرئاسة في حركة أمل خليل حمدان الى أن ما يحرى على مساحة فلسطين ولينان هو أكبر من حيث إلى كسر إرادة جميع المقاومين وذلك لم يعد سراً ولكن صمود المقاومة الأسطوري في غزة والضفة الغربية ولبنان أقشل مخططً تصفية القضية الفلسطينية بالرغم من جرائم حرب الإبادة الجماعية التي يقوم بها جيش العدو الصهيوني الذي يستهدف

الحجر والبشر والأطفال حتى في أسرتهم داخل المستشفيات

وأضاف حمدان أن بعض القوى في لبنان تتجرأ على المقاومة عبر الاستخفاف بخطة الأعداء بل هناك من يتسامح مع العدو الصهيوني وممارساته ويصوّب على المقاومة وسوريا وإيران ونقول الهؤلاء أن تجاهل مخاطر مخططات العدو الصهيوني لا يستقيم مع المخاطر المحدقة بلينان والمنطقة وخطر إسرائيل على لبنان هو

يس ببديد . في غضون ذلك، أفادت صحيفة 'يديعوت أحرنوت'، بأنّ يا المسؤولين الإسرائيليين يأملون أن يؤدي الأتفاق (المنتظر) في غزة إلى اتفاق في الجبهة الشمالية مع لبنان ، موضحة أنَّ هناك

مر - إعلى السابق على المبيع المسابق ا وتابعت أنّ في إسرائيل، هناك أمل في أن يمنح حزب الله، في ظل الهدوء، لبنان الضوء الأخضر للدخول في مفاوضات جادة من أُجُل التوصل إلى ترتيب دبلوماسي، من خُلال المبعوث الأميركي

موس هوكشتاين، والذي سيسمح للبنان بالدخول في مفاوضات

جدية من أجل التوصل إلى تسوية وفقاً لما ذكرته.

€ بدوت: حيار عودة الخطاط

الحرب إلى كامل المنطقة.



. مصت الحكومة اليابانية 613 مليون يورو إضافية لإعادة بناء المناطق المدمّرة جرّاء الزلز ال الذي ضرب وسط البلاد في الأول من كانون الثاني، ليصل المُبلغ الإجمالي المخصُّص إلى 1,6 مليار يورو. ودمّر الزلزال الذي بلغت قوته 7,5 درجاَّت وتبعته هزات ارتداديّة أجزاء من منطقة

## المجاعة تنهش لحومهم وأجسادهم

## سكان غزة يقتاتون أعلاف الحيوانات وورق الشجر

#### •غزة:أف ب

هيش عشرات آلاف الفلسطينيين في يعيس عشرت الاف الشلطينيين في كيف يمكنل 3.5 شاخنة أن تكفي احتياجات مخيم جباليا للاجئين شمال قطاع غزة 2.3 مليون شخص يعتسرون في كل شيء أوضاعاً كارثية وصعية، بعد تفشي الجوج على ما يدخل إلى غزة من مواد الإغاثة? في الدين يقل إلى جرب كانت المياه المؤوثة وانقطاع الإثنين لإطعام أطفاله وجيرانه.

الهنين فعلم الطفائو وجيراته. ويقول أبو جبريل (60 عاماً): لا خيار بالسكان وكان الفقر الناجم عن ارتشاع أمامنا إلا ذبح الحصان لإطعام الأطفال، معدلات البطالة مشكلة أخرى بين سكانه الجوع يقتلنا، لا توجد أية أنواع من الذين يزيد عددهم عن 100 ألف نسمة. الخضروات، ولا طحين ولا مياه شرب . " في أرضي الزراعية في بيت حانون، دمروا يتي وجرَّفوا أَرضي. قرَّرت ذبح الحصانين لساعدة عائلتي وعائلات أقاربي وجيراني في الحصول على الطعام .

ي من بيت حانون القريبة وفرّ أبو جبريل من بيت حانون القريبة عندما اندلع النزاع وبات منزله مع عائلته من أن 2,2 مليون شخص باتوا على شفا من العمر في غرة من سوء التغذية الحاد،

عبارة عن خيمة قرب مدرسة الفالوجا المجاعة. . التابعة للأونروا والتي تؤوي نازحين. كيف يمكن لـ 35 شاحنة أن تكفى احتياجات

يضيف: لدي حصانان كنت أشتل عليهما وكالات الإغاثة على الوصول إلى المنطقة، في أرضي الزراعية في بيت حانون، دمروا جزاء القصف وسرقة الشاحنات القليلة . التي تحاول العبور. وأفاد برنامج الأغذية العالمي هذا الأسبوع

بأن فرقه أبلغت عن مستويات غير مسبوقة من اليأس ، بينما حذرت الأمم المتحدة

رفي المخيم، ينتظر أطفال بترقب بينما يحملون علباً بلاستيكية وأواني طهي مكسرة للحصول على الطعام القليل المتاح. ومع تضاؤل الإمدادات بالغذاء وارتفاع الأسعار، يشكوشاب من أن سعر كيلو الأرز

إلى انفجار في وفيات الأطفال في غزة.

ويعاني وأحد من كل ستة أطفال دون الثانية

وقع لطناول المشادات باستار وارسح الأسعار، يشكو شاب من أن سعر كيلو الأرز للاستهلاك البشري وحتى أوراقي الشجر. ارتقع من سبعة شيكلات (1,90 دولار) إلى تقول امرأة موجودة في المخيم لا أكل ولا رابط عن المسجه الميدات (م. وبود) إلى المواد المضافة ا واليوم، بدأ الطعام ينفد في ظل عدم قدرة فما الـذي ارتكبوه من ذنب كي يناموا وعلى مدى الأسابيع والأشهر الماضية، أدى جائعين ويستيقظوا جائعين؟ . وحدرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة

غزة إلى دمار. ريونيسف) من أن النقص المقلق في الغذاء وتزايد سوء التغذية والأمراض، قد يؤديان

وفق تقديرات لمنظمة اليونيسف نُشرت في

 المباط.
 وفي محاولة لسد جوعهم، اعتاد سكان قطاع غزة على تناول بقايا الذرة الفاسدة والأعسلاف الحيوانية غير الصالحة

القصف الإسرائيلي المتواصل إلى تحويل

عره إلى دمار. لم يخبر جبريل أحداً بقراره ذبح الحصانين. طبخ اللحم مع الأرز، وقدمه لعائلته وجيرانه. ورغم الحاجة، يقول إنه لا يزال قلقاً بشأن ردات فعلهم. ويردف قائلاً: لا أحديف ف أنه بأكل لحم حصان

ويتمثل الالتزام رقم 21، الذي قدمه تبون خلال الحملة الانتخابية لرئاسيات 2019 التي فاز بها، في تشجيع إنتاج الطاقة الأحفورية والطاقة المتجددة واستهداف التصدير في

هذا المجال ، موضعاً أن الجزائر ستواصل جهودها لزيادة قدراتها الإنتاجية من المحروقات من خلال خطة استثمارية

طموحة ستسمح بزيادة الإنتاج الأولى للمحروقات في الجزائر بنسبة 2 بالمئة سنوياً خلال الفترة المتدة من عام

2023 إلى عام 2027، لتصل إلى نحو 209 ملايين طن مكافئ

## «أنصار الله» تهاجم ناقلة نفط وسفنا حربية أميركية

استعدفت حماعة أنصاد الله النمنية، ناقلة نفطية أمير كية وسفناً حربية تابعة للجيش الأميركي في خليج عدن والبحر الأحمر، متوعدة بمواجهة التصعيد الأميركي والبريطاني بمزيد

، حصر متوسعه بعو جهة منتصيد ، مير بي و بيريست يبريد من الهجمات في البحرين الأحمر والعربي. وقال المتحدث باسم قوات أنصار الله العميد بحيى سريع، في بيان عسكري،: إن القوات البحرية في القوات المسلحة نفذت عملية عسكرية نوعية استهدفت من خلالها سفينة نفطية (تورم دور) الأميركية في خليج عدن بعدد من الصواريخ البحرية المناسبة ، مضيفاً أن سلاح الجو المسير قام باستهداف عدد من السفن الأميركية الحربية في البحر الأحمر بعدد من

-ح، أن القوات المسلحة اليمنية ستواجه التصعيد الأميركي ورضع من سوت مسعد بينية سوء سعية استعيار مدير لي الورطاني بالمزيد من العمليات العسكرية النوعية، منذ جميع الأهداف المادية هي البحرين الأحمر والعربي ، مؤكداً أن العمليات العسكرية لن تتوقف إلا بتوقف العدوان ورفع الحصار

عن الشَّعب الفلسطيني في قطاع غزة . يذكر، أنه في ليل السبت/الأحد، نفذت مقاتلات أميركية وبريطانية، غارات جوية على مواقع لجماعة أنصار الله في قاعدة الديلمي الجوية شمال صنعاء، ومعسكر النهدين التابع لقوات الحرس الجمهوري (نخبة الجيش اليمني سابقاً) في

## تبون: الحزائر تعيش تحولا عميقا البلاد، وببالغ الفخر نحيي هذه الذكرى الغالية علينا جميعاً،

مضيفاً يتعين عليناً جميعاً الحفاظ على وحدة الصف في عالم مضطرب لمواجهة التحديات ، منوهاً لقد شكل تأسيس

جميع القوى العمالية إلى الالتفاف حول المسار الإصلاح، إذ أنه تمّ إنجاز أكثرٍ من 141 بثراً استكشافية وإنتاجية تجسيداً

## الجزائر: وكالات

صرح رئيس الجمهورية الجزائرية عبد المجيد تبون. أن الاتحاد العام الممال الجزائريين محملة حاسمة في نضأل الجزائر تعيش تحولاً عميقاً على جميع الأصعدة، بعد عملية الشعب الجزائري، لاستعادة حريته من الاستعمار ، داعياً الجزائر تعيش تحولاً عميقاً على جميع الأصعدة، بعد عملية الاصلاح الشاملة.

. وقال تبون، في كلمة ألقاها نيابة عنه الوِزير الأول نذير العرباوي، بمناسبة الذكرى المزدوجة لتأميم المحروقات للالتزام رقم 21، وسنواصل تكثيف الجهود للإسراع في وتأسيس اتحاد العمال الجزائريين بولاية تيميمون جنوبي

## الدبيبة يدعو حميدتي لزيارة طرابلس

### طرابلس: وكالات

أفاد مكتب الإعلام بحكومة الوحدة الوطنية الليبية، بأن رئيس الحكومة عبدالحميد الدسة أحرى مكالمة هاتفية مع قائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو (حميدتي)، ودعاه إلى زيارة

... وقالت، الحكومة في بيان لها، إن الاتصال الهاتفي تناول ضرورة تقريب وجهات النظر بين الأطراف السودانية لإحلال السلام والاستقرار في السودان الشقيق ، مشيراً إلى أن 'رئيس مجلس طرابلس الأسبوع الحالي ، بينما عبر محمد حمدان دفلو عن شكره لدعوة الدبيبة لزيارة ليبيا التي سيقوم بتلبيتها في القريب العاجل، مضيفاً أنه يتمن مبادرة الدبيبة وجهوده لدعم الاستقرار والسلام في السودان، موضعاً أنهما ناقشا تطورات الأوضاع في السودان وطرح رؤيته لحل الأزمة من جذورها . وقبل نحو شهر، التقى الدبيبة في طرابلس سفير السودان لدى ليبيا

ابر اهيم محمد، وجرى الحديث معه عن التسهيلات للاجئين بقبولهم في المدارس والجامعات الليبية، واستكمال إجراءاتهم القانونية من . مصلحة الجوازات، فيما سلم السفير السوداني الدبيبة رسالة شفهية من رئيس مجلس السيادة الانتقالي في السودان عبد الفتاح البرهان، وفق إعلام الحكومة الذي لم يكشف عن فحوى هذه الرسالة.

## ● الحذاث: • كالات

تنفيذ برنامج تثمين المحروقات

تفكيك شبكة إجرامية منظمة عابرة للحدود مختصة بتدبير وتسهيل عملية خروج ودخول المغاربة عبر الحدود البرية بطريقة غير شرعية وقالت،

في التحقيق من أجل الوصول إلى تمكنت الفرقة الإقليمية للدرك وجهة الأموال التي يتقاضاها المفارية بالقصدير شمال غربي الجزائر، من بالجزائر جزاء عملهم وكيفية تحويلها إلى أهاليهم بالمغرب، تم التحقق من أن هذه العملية تتم عن طريق شخص أن هذه العملية تتم عن طريق شخص مزدوج الجنسية يقوم باستلام المبالغ بالعملة الجزائرية ثم يقوم بتحويلها

حجز مبالغ مالية بالعملات الوطنية إجرامية منظمة عابرة للحدود وتحويل والأجنبية، إضافة إلى حجز 6 بطاقات حركة رؤوس الأموال من وإلى الخارج.

تفكيك شبكة مختصة بتهريب المغاربة عبر الحدود الجزائرية

تمديد الاختصاص إلى عدة ولايات، تم توقيف عناصر ألشبكة وعددهم 6 وأفاد الدرك بأن العملية أسفرت عن

الفرقة الإقليمية للدرك إنه وبعد التعمق لشخص مقيم بالمغرب عن طرق هوية مغربية و3 جوازات سفر مغرب تطبيقية إلكترونية، مضيفة أنه وعقب وهواتف نقالة وأكدت، أنه وإثر استيفاء جميع الإجــراءات القانونية سيتم تقديم جميع أفراد هذه الشبكة أمام مغاربة داخل مسكن مهيأ كمركز عبور، السلطات القضائية المختصة من أجل جناية تهريب المهاجرين ضمن جماعة

## ترامب يهزم نيكى هايلى بانتخابات كارولاينا الجنوبية التمهيدية

### ● واشتطن: و كالات

هـزم دونـالـد تـرامـب، نيكي هايلي آخـر مناف

بناحاً أكثر اعتدالاً في الحزب الجمهوري، خصوصاً في حياتكم ، مضيفاً سنفوز بهذه الولاية، وبعد ذلك أن الانتخابات جرت في الولاية التي كانت حاكمة لها سننجير جوابايدن بأنه مطرود . لست سنوات، ودعا ترامب الجمعة أنصاره إلى التعبئة من جانبه، أعلنت هايلي عزمها على البقاء في السباق الجمهوريين، في الانتخابات التمهيدية في كارولاينا بقوة خلال الانتخابات التمهيدية للعزب الجمهوري للفوز بترشيح العزب الجمهوري لخوض أنتخابات الجنوبية، وفق ما أظهرت توقعات بنّها عدد من وسائل في كارولاينا الجنوبية السبت، إذ قال لأنصاره خلال الرئاسة الأميركية، رغم هزيمتها أمام ترامب في

## مختصون يحثون على إطلاق تمويلات الموظفين في موعدها

# جهات حكوميَّة: الرواتب مؤمَّنة ولا يوجد نقص في السيولة



نفت "السلطتان" الماليَّة والنقديَّة في العراق، وجود أيُّ مشكلة في السيولة، مؤكدتين تأمين رواتب الموظفين بشكل تام، ودون أيّ عوائق، فبينما أبدّت وزارة المائية استغرابها مماً وصفته بـ"ادعاءات" نقص السيولة، أعلنت تأمين رواتب الموظفين وشبكة الحماية الاجتماعية والمتقاعدين دون تلكؤ أو تأخير، في وقت أكد خلاله البنك المركزي أن ما يثار ويشاع عن وجود مشكلة في سيولة الدينار عار عن الصحة.

#### • بغداد: حيدر فليح الربيعي

على الدغم من تأكيد السلطتين المالية والنقدية عدم وجود نقص في السيولة وتأمين كامل مرتبأت الموظفين والمتقاعدين والمشمولين بنظام مرببت الموصيان والمستعدين والمسموين بنتام شبكة الحماية، بيد أنَّ مختصين في الشأن الاقتصادي يرون أنَّ التأخر الحاصل بشكل متكرر في توزيع المستحقات المالية، فسح المجال أمام تلك الادعاءات وتستب بحصول إرباكات مالية لدى الأسرة، فضلاً عن تسببه بحدوث نوع من الركود في الأسواق نتيجة نقص التمويل لدي

وسط ذلك، رصد مركز اقتصادي متخصص . حصول ارتفاعات في الأسعار منذ بداية العام 2020 ولغاية مطلع العام الحالي 2024، مؤكداً ارتفاع كلف السلع والخدمات بنسبة 18 % بحا بيانات الأسعار الصادرة عني وزارة التخطيط . الجهاز المركزي للإحصاء مبيناً في الوقت ذاته، ارتفاع أسعار سلع مهمة وأساسية للمواطن . بنسبة بلغت أكثر من 30 % تصدرتها اللحوم التي بسبة 36 % مقارنة مع 2020 كما ارت أسعار الأسماك بنسبة 38 % فضلاً عن الخدمات الصحية وخدمات النقل اللتين ارتفعتا أكثر من

وقالت وزارة المالية في بيان صحفي: "نستغر من ادعاءات بعض الشخصيات السياسية والإعلامية بشأن عدم وجود سيولة نقدية كافية لتأمين رواتب موظفي الدولة ، مبينة أنَّ الخطط المالية التي أعدتها ضمن البرنامج الحكومي للإنفاق العام، تضمنت اتخاذ عدة إجراءات وتدابير تتوافق مع ما جاء بقانون الإدارة المالية الاتحادية رقم (6) لسنة 2019 المعدل وقانون الموازنية العامة الاتحادية رقيم (13) لسنة 2023 وتطبيق نظام الخزينة الموحد، من خلال استكمال جداول الموازنة للسنتين المالية 2024 و2025 وتقديمها إلى مجلس الوزراء لتتم المصادقة عليها، وبالتالي تأمين رواتب الموظفين وشبكة الحماية الاجتماعية ورواتب المتقاعدين دون تلكؤ أو تأخير من خلال أرصدتها النقدية المدورة للسنة السابقة وإيراداتها النفطية وغير

الدوام الرسمي ليومي الجمعة والسبت لغرض استكمال توزيع رواتب موظفي الدولة من دون تأخير ، لافتة إلى أنْ خطة الإصلاح المالي والاقتصادي التي انتهجتها الحكومة أدت إلى زيادة ملحوظة في النمو الاقتصادي، وحققت مورداً مهماً من موارد الدولة عبر الزيادة الحاصلة في المشاريع التنموية وإعادة تشغيل المتوقفة، لأسيما المصانع ب عدد من المصانع الغذائية والإنشائية، إذ ازدادت نسبة الإنتاج في

ر مرد — حر مسيد . وتأكيداً لما أعلنته وزارة المالية، نفى محافظ البنك المركزي، علي العلاق، وجود مشكلة في سيولة الدينار العراقي.

للاقتصاد العراقي وتنويعه وتخفيف الاعتماد على الإيراد النفطي كمصدر وحيد للموازنة وتعظيم الإيرادات غير النفطية .

(واع): إنْ ما يتار ويشاع عن وجود مشكلة في سيولة الدينار العراقي عار عن الصحة، والبنك النفطية . النفاية السنجابة المركزي مستمر في إجراء عملية الاستجابة وأشارت الوزارة إلى أنها التزمت تأمين تمويلات الطلبات المتطقة بالسيولة وكذلك وزارة المالية . الروات بصورة مستمرة والتوجيه باستثناف بدوره، يرى الخبير الاقتصادي، الدكتور علي

رواتب الموظفين عن موعدها المحدد، اذ تؤثر الأولى في السوق المحلية، بينما تنعكس الثانية سلباً على الأف اد.

. وذكر دعـدوش أنْ أي تأخر في توزيع رواتـب

عدة مشاريع وذلك في إطار الرؤية التطويرية الالتزامات المالية المترتبة بذمم المستحقين من الموظفين والمتقاعدين وأسرهم، لاسيما الإيجارات أو الأقساط الدراسية أو التلكؤ في تأمين السلع والمواد الضرورية، فضلاً عن إمكانية حصول انعكاسات صحية نتيجة التأخر في اقتناء الأدوية أو المراجعات الطبية جراء عدم الحصول

على المرتبات في موعدها المحدد. كما ببين دعدوش وجود خلل اقتصادي يمكن أن تتسبب به عملية التأخر بتوزيع الرواتب، والمتمثل بحصول حالة من الانكماش في الأسواق المحلية، . وبالتالي حصول ضرر آخر يتحمله العاملون في يالتالي حصول ضرر اخر يتحمله الماطون في القطاع الخاص الذين سيعانون من تراج كبير في المشتريات ناجم عن نقص السيولة لدى المؤشنين. ولم بينعد كثيراً الباحث في الشأن الاقتصادي، بسام رعبد، عن الحرأي السابق، حيفا أكد المسابح أن عملية الشكل في إنمام متطلبات توزيع روات المؤشين يمكن أن ترك أثراً فنسياً واقتصادياً لدى الفرد، لاسيعا

أنُّ الرواتُب تشكل نوعاً من المدعمات الإيجابية



#### لحركة السواق. وأوضع رعد أنَّ وزارة المالية تمتلك السيولة الكافية لتمويل رواتب الموظفين الموظفين أو المتقاعدين، يفسح المجال أمام المدعين الذي يحاولون إرباك الأوضاع المالية، وفق جداول التمويل الشهرية، وأنَّ الوضع فضلاً عن تسبب ذلك الأمر بعرقلة تسديد

#### شهدتا ارتفاعاً كبيراً بلغ أكثر من 25 % لكلتا الخدمتين .

ولفت المتحدث إلى أنْ أقل الخدمات ارتفاعاً ركب الأسعار كانت الإيجارات في عموم العراق والتي لم ترتفع سوى بنسبة 2 % وكذلك المشروبات نم ترافع سوى بسبه - 3 م غير الكحولية التي لم ترتفع سوى بنسبة 9 % ، مبيناً أنه وعلى الرغم من هذه الارتفاعات لم تراغ الحكومة نسب التضخم الحاصلة بالأسعار على امتداد السنوات الماضية لقطاع الموظفين على امتداد السنوات الماضية لقطاع الموظفين على الرغم من أنَّ إقرار قانون الخدمة المدنية بضرورة تعديل رواتب الموظفين العامين اعتماداً

على نسب التضخم الحاصلة في البلاد . وتوقع العبيدي استمرار معدلات الت بالارتفاع، لاسيما مع ارتفاع تكاليف سلاسل . التوريد الدولية بالإضافة إلى التغيرات المناخية التي تؤثر في قطاع واسع من السلع الغذائية ، مشيراً في الوقت ذاته، إلى أنه وعلى الرغم من هذه الارتفاعات بنسب التضخم خلال أربع سنوات، إلا أنها تعد الأُقل مقارنة بباقي الدول سىر. المجاورة والعالمية.

# لجان لمراقبة الدفع الإلكتروني

في محطات التعيثة

المطالب العرضية (وزج): (ن استخدات المقيد بينا على الإنجروبي في مختصات بعيد المطالب الأملية من الناجة طريق شركات الدفع الإنكتروني الوقود الجوهوالأهلية. التقادية على المنافذة مع البلناء الركزي. وأكد أنَّ المحفات الأهلية التي المتابعة المنافذة من وأضاف أنَّ شركة توزيع ستمتع أو تحاول أن تعرف ملك لشركة توزيع المنتجا المنافذية ستراف أداء خدمة الدفع الإنكتروني لتجهيز التفعة أمين التركمانية مستجدات المساورية هي ودارة على المتعادمة البنت الروزي. وأضاء أن أسمركة توزيع التفعة أمين الأخدة المساورة المساورة

الأنباء العراقية (واع): إنَّ للمحطات الأهلية تباعاً عن الإلكتروني في محطات تعبئة

خدمة الدفع الإلكتروني لتجهيز المواطنين بالوقود، سنتخذ بعقها الإجراءات القانونية حددت عقوبة المشتمن إلى الواطئين. أنْ هيئة التشيشُ هَيْ شَرَكَة منها الإنتذار والدرامات وقد وقال مسؤول شعبة الإعلام في وأشار إلى أنْ هناك توجهاً توزيع المنتجات التفطية ستهيئ تصل إلى إيقاف التجهيز وقسخ الشركة، رافد صادق، لوكالة لإدخال خدمة الدفع الإنكتروني لجاناً لمراقبة عملية الدفع العقد ما بين الطرفين . تصل إلى إيقاف التجهيز وفسخ

## قطر تعلن خططا لمضاعفة إنتاج حقل الشمال للغاز الطبيعي بحلول 2030

المالي في البلاد يشهد حالياً استقراراً مدعوماً بنسبة 38 %، كذلك الألبان بنسبة 30 %، فضلاً

ــــي من مجدر يسهد حديد سنفرارا مدعوما بإيرادات النفط الوفيرة نتيجة ارتفاع أسعار البترول إلى أكثر من 80 دولاراً للبرميل ، مشيراً في الوقت ذاته، إلى أنَّ البنك المركزي يتمتع

حالياً باحتياطيات دولارية جيدة . ولفت الباحث رعد إلى أنْ تأخر بعض الجهات العامة في استكمال متطلبات التمويل لموظفيها

أو حصول معرقلات فنية أو إدارية في صرف الرواتب لأيام محدودة يعود إلى أسباب لا

تتعلق بالوضع المالي للبلد، حيث يمتلك العراق

وفي سياق متصل، أكد رئيس مؤسسة عراق المستقبل، الخبير الاقتصادي، منار العبيدي،

أنه ومنذ بداية العام 2020 ولغاية مطلع العام الحالي 2024 ارتفعت أسعار السلع والخدمات

في العراق بنسبة 18 % بحسب بيانات الأسعار الصادرة عن وزارة التخطيط الجهاز المركزي

درمنسة . وأشار العبيدي إلى أنْ سلعاً مهمة وأساسية في

حياة المواطن شهدت ارتفاعاً بالأسعار بلغ أكثر

من 30 % تصدرتها اللحوم التي ارتفعت بنسبة 36 % مقارنة مع 2020 كما ارتفعت أسعار الأسماك

استقراراً نقدياً جيداً

. للاحصاء .

### • بغداد: الصباح

كشفت الشركة العامة للمنتحات حاً دت عقوبة المتنعين.

### الدوحة: وكالات

لتوسعة جديدة لحقل الشمال، أكبر حقل للغاز الطبيعي في .ر. العالم، مشيرةً إلى أنها ستؤدي لرفع إنتاجها إلى 142 مليون طن سنوياً بحلول العام 2030. وقال الرئيس التنفيذي لـ قطر رس مرجى مسعيدي مسر مرسمة مجيدية عني سهيته من اسفود هوزيه "دهد للوويد" للطاقة مند الكبين أن الكبين زيادة تقدر بلجو 85 وأعلنت قطار مطلع الشهر والجديدة التي سيطاق عليها بالله مقارنة مع مستويات الحالي أنها سترود شركة مشروع ختال الشمال الذربي. الإنتاج الحالي.

من الغاز الطبيعي المسال إلى خطط التوسعة القائمة.

بنحو 240 تريليون قدم مكعب مما يرفع احتياطي الغاز في دولة قطر من 1760 إلى 2000

: سنوي .

أَنْ حقل الشمال يحتوي على وتعمل قطر على مشروع توسيع كمية غاز إضافية ضخمة تقدر حقل الشمال الذي يمتد تحت

الطبيعي المسال في القطاع الجنوبية، السبوق الرئيسة

سنوياً عند الانتهاء من هذه التوسعة الجديدة قبل نهاية بجديده المنظمان الغربي، الإنتاج الحالي. مشروع حقل الشمال الغربي، الإنتاج الحالي. ستضيف16 مليون طن!ضاهي وأكد أن قطر للطاقة ستبدأ بالغاز الطبيعي المسال لمدة 20 واحد ال تعبر التعلق الشبيد، باعار العبيعي المسال المده الما الفور المناسبة الأعمال عاماً. الهندسية الأساسية اللازمة والشهر الماضي، أعلنت شركة

مياه الخليج حتى الأراضي المجال مع سينوبك الصينية الإيرانية ويضم نحو 10 بالمئة وتوتال إنرجي الفرنسية من احتياطات الغاز الطبيعي

الغربي لحقل الشمال بطاقة للغاز القطري، غَيِّر أنه يلقى أعلنت قطر أمس الأحد خططاً إنتاجية تبلغ نحو16 مليون طن طلباً مـتزايـداً مـن الـدول الأوروبية الساعية لك وسيرفع هذا إنتاج قطر اعتمادها على موسكو في هذا الإجمالي من الغاز الطبيعي المسال إلى نحو 142 مليون طن

المجال. وتأتي خطط التوسعة الأخيرة في أعقاب الإعلان عن عدد من العقود طويلة الأمد لتوريد

وتابع أنَّ التوسعة الكلية سترفع لضمان الانتهاء من التوسّعة فُطر للطاقة تُوقِيع اتفاقية مع حجم الإنتاج الراهن بنحو 85 في الوقت المعلن. شركة إكسيليريت إنرجي، ر — - دوسع الفاتية مع شركة إكسيليريت إنرجي ، ومقرها الولايات المتعدة، ويس باسج... جربي ويسل بالدول بالدول

يع وشهد عام 2023 توقيع سلسلة بت اتفاقات طويلة الأمد في هذا وشل البريطانية وأبني ورف عصر من البريانانادة من المحينات المدرة في العالم، بدون الإنجادة ويضي الترباوين قدم مكتب. المدروة في العالم، بدون الانتفاقات الثالثة الانتفاقات الترباوية والمسابقة عند بدون المدروة في الربح المادا في المستمكنا من الشروع بتطوير وقد الدول الانسوية، وعلى الأطول في تاريخ إنتاج الغاز مشدوع جديد لانتاج الغاز رأسها الصين والبابان تكويل الطبيعي المساب

## تحاوز صادرات العراق النفطئة إلى أميركا 200 ألف برميل يوميا

### • بغداد: الصباح

قالت ادارة معلومات الطاقة الأمير كنَّة، أمس الأحد، أنَّ صادرات العراق التفطيّة لأميركا الماضي، مرتشعة بعقدار 133 الفد يرميل ارتفعت خلال الأسبوع الماضي. وهالت الإدارة في جدول إنَّ متوسط ألف برميل يومياً . الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من 9 دول رئيسة بلغ 5.642 ملايين برميل يومياً مرتفعة بمقدار 217 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي برميل يومياً، تلتها المكسيك بمتوسط 784 بينما لم تستورد أيضاً أي كمية من روسيا.

سبقه والذي بلغ 5.425 ملايين برميل يومياً. ألف برميل يومياً، وبلغت الإيرادات النفطية وأضافت أنَّ صادرات العراق النقطية من السعودية بمعدل 224 ألف برميل لأميركا بلغت 226 ألف برميل يومياً الأسبوع يومياً، ومن ثم كولومبيا بمعدل 286 ألف

يوبي رومق المحدول، هان كمية برميل يومياً. ووفقاً للجدول، هان كمية الاستيرادات الأميركية من النفط الخام من نيجيريا كانت بمعدل 159 ألف برميل يومياً، القديرسل يوميا . كما أشارت الإدارة إلى أنَّ أكثر الإيرادات ومن الإكوادور بمصل 158 ألف برممل يومياً. التفطية لأميركا خلال الأسيوع الماضي ومن ليبيا بمصدل 29 ألف برميل يومياً. ومن جادت من كندا بمعدل بلغ 3600 ملايين البرازيل بمعداله ألف برميل يومياً.

## بين الأفراد ومجتمعاتهم

# لَتُقَقّ.. معيارٌ للتواصل وديمومة العلاقات

يسعى الجميع عند بدء أي علاقة اجتماعية، وعلى وجه الخصوص الصداقة، البحث عن قواسم مشتركة مع الطرف الآخر، والأهم أن تكون هناك جسور ثقة مع ذلك الصديق، وهذا ما كان يبحث عنه لؤي صادق، عندما دخل إلى الجامعة وفي سنواته الأولى، ولكنه لم يجد ما بحث عنه في زملاء الدراسة، ويروّي لؤي أحد المواقف، التي سببت له صدمة عميقة، وفقد في إثرها ثقته بالشخص، الذي كان يظن أنه صديقه الأقرب.

#### • فجر محمد



اهمية الثقة بين الطالب والعلم

ويقول: كنت اؤدي اختباراً في إحدى المواد الدراسية، وكان صديقي يجلس بجانبي، وفجأة الوقت ذاته يُعب أن لا يتنام إعطاء من مُمه وبلمح البصر سحبت ورفتي واستبدلت بأخرى من أصحاب واقــران الثقة المللقة، بل أن تكون فارغة، ولكني تمالكت أعصابي واستبدت ورفة هناك حدود صحيحة، يتم وضعها ويعلمه أياها الامتحان . إذ حاول هذا الصديق أن يسرق جهد لـوي، على الرغم من ثقته الكاملة به، . تعد رفقتهم كماً في السابق.

وتؤكد الخبيرة في التواصل الفعال وبناء العلاقات خلود أمير، عبر موقعها على شبكات التواصل الاجتماعي ضرورة اختبار العلاقات والصداقات، وأن يكون الفرد منتبها وواعيا بشكل كامل لمن يمنح ثقته، ويستمر في التواصل معه لكي تنجح العلاقة.

ناز السندي بضرورة تنشئة الطفل، بطريقة

هذا الامر حجر أساس في بناء الشخصية، وفي أبواه من أجل تنشئة متوازنة.

#### إخلاص ومهنية

إحدون الثقة في كل موقف نمر به في حياتنا، تكون الثقة حاضرة في الأذهان، بهذه العبارات استهلت حديثها شدى ابراهيم، فهي عندما تتوجه الى جامعتها، تتوقع من أساتذتها أن يمنحوها المعلومات، التي ستسفيد منها في دراستها ومستقبلها المهني لاحقا، وتعتقد ابراهيم أن غياب الثقة بين الاستاذ والطالب ساهم بشكل كبير في حدوث مشكلات ومعوقات في النظام التعليمي، وتقول: في كثير من الأحيان لا يعطي صحيحة تكسبه الثقة بنفسه وبالآخرين، وتعد الاستأذ كل ما لديه من معلومات لطلبته.

الطالب بهذا الشيء يبدأ تدريجيا بفقدان ثقته بالاستاذ مشيرة إلى أن هناك الكثير من المواد لتى تدرسها في المنهج، لا فائدة لها لاحقا، وصافي ظل التطور الحاصل في العلوم والمعارف المختلفة، التي تتطلب من المؤسسات والأفراد، ملاحقتها ومواكبتها بشكل مستمر. وتتفق معها بالرأي الدكتورة ناز السندي، اذ ترى أن الاستاذيقع على عاتقه إيصال المادة العلمية بكل أمانة ، ما سيكسبه ثقة طلابه

● الثقة اساس نجاح الاعمال

بالمادة العلمية التي يمنحهم إياها. وفي تصنيف التايمز العالمي الذي نُشر أواخر العاَّم المنصرم، كانت للجَّامعات العراقية المرتبة 37، وبحسب ممثل مؤسسة التايمز في الشرق الأوسط وأفريقيا نبكولاس ديفز ، فأنّ العراق احتل هده المرتبة الأول مرة مما يؤشر الى نوعية التدريس والبحث العلمي، الأمر الذي عدته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نجاحا في الأنظمة المتبعة فـي الوقت الحاضر. ور الثقة من كما عده المختصون بمثابة مد ج جديد مع المؤسسات البحثية والعلمية في العالم.

في فترة الدراسة والجامعة، لها أهمية كبيرة ليس فقط من الناحية العلمية والتعليمية، بل أيضا من خلال بناء علاقة ثقة وتواصل ــه وبين أســاتدته، خصوصا الذيــن يتمتعون " بالإخـلاص والمهنيـة فـي نقـل وايصـال المادة

. ترى الأكاديمية الدكتورة ناز السندي أن الثقة ر. التي يتمتع بها الأفراد، مع بعضهم والمؤسسات التي يعملون بها هي معيار حقيقي، لنجاح العمل، فضلًا عن وجود الشخص المناسب الذي يتمتع بثقة ومصداقية زملائه، سيكون عاملاً مهماً لنجاح تلك المؤسسة.

#### أفراد ومؤسسات

لا يقتصر مفهوم الثقة على الافراد في ما بينهم، بل هو يشمل شيئا أعمق وأكبر، ألا وهو الصلة بين المواطن والحكومة والمؤسسات والجهات ذات العلاقة، وما زال الكثيرون يعانون من هذا الموضوع، اذ فقدوا تلك الصلة التي تجمعهم بالمؤسسات، ولكن وفي أحدث

أن الحكومة الحالية، تحظى بثقة وتأبيد نسبة كِبِيرة من المواطنين، وذلك ما تقوم به من أعمال وإنجازات بدأ يلمسها المواطن على أرض الواقع، من مشاريع وإعادة تأهيل بني تحتية، الامر الذي عده المراقبون شيئًا الحاسا، وتغييرا ملحوظا. وفي الوقت ذاته هناك من يحمل الجهات الحكومية، انعدام الثقة التي يعاني منها عدد لا يستهان به من افراد المجتمع، تجاه المؤسسات والشخصيات في الحكومة، فعلى سبيل المثال يلوم احسان صابر ويحمل الدولة تراجع الخدمات والبني التحتية، اذ يقول: لم نشياهد أعمادا حقيقيا منذ أعيوام طويلة، وفقدنا الأمل في أي تغيير لاسيما في العاص

بغداد، التي لأيمكن أن يغفل أي فرد عمًا تعانيه من إهمال وانتشار للنفايات، والطرق الرديئة . أما احلام مهدي فلم تفقد الأمر في رؤية التغيير على ارض الواقع، وما زالت تحلم برؤية انجازات حقيقية وفعلية وملموسة في مختلف

## لتعزيز الأواصر المجتمعيَّة.. كركوك تنظم معارض ومهرجانات

تعد معارض ومهرجانات المشاركة الجماعية من قبل الفئات المجتمعية المختلفة بضمنها النساء متنفسٍا للابداعات والمورد الاقتصادي، وترويجا تسويقيا عبر الطرق الحديثة، حيث التواصل الاجتماعي ومجموعات الانترنت من أجل اختصار الوقت، وأحيانا الجهد ولاغتناء كل ما يرغب الشخص، ليكون بين متناول يده، فضلا عن نشر الخبرة بينهم، البعض منها تلتزمها مؤسسات ودوائر بمشاركة المجموعات المجتمعية، من أجل تعزيز أحواء التعاون والارتقاء في التواصل.

## • نهضة علي

• سوق خیری

غاز الشمال روان حسين أكدت النساء اللواتي بعتمدن في دخلهن على الأعمال اليدوية والإكسسوارات وإعداد الاطعمة، نظمين مهرجانيا يتضمين العديد من المعروضات، وهو بمثابة سوق خيرية يكون ريع ربحها لدعم مرضى السرطان، فضلا عن إنه فرصة لعرض المبيعات للنساء العاملات، ــــــ وطرح بضاعة جديدة بأسـعار مناسبة، من ايضا نشاطات مختلفة، المؤسسة، وهى ثانى سوق تقيمه.

بثمن وتبيعها بثمن جديد من أجل الربح، وبينت أنها تعيل أسرة متكونة من خمسة افراد، ومن خلال عملها توضّر كذلك علاجاتها الشخصية، استثمازاً لوقت الفراغ في المنزل. وأضافت أن السوق خطوة إيجابية من أجل توسيع مبيعاتها، والتعرف على زبائن اكثر، فقد كانت تعمل من ص أُجِلُ دعم المرضى، بنسـ

الخيرية المقامة في قاعة مجمع غاز الشمال، لعرض أواني الطعام

بيتها، وارتأت المشاركة في السوق، من التمور، أكد لـ (الصباح)، أنه شارك أجل دعم المرضى، بنسبة من ربحها جالبًا معه أصنافًا مختلفة من من بيع الأوانب وقطع (الفرفوري)

التمر وبأسعار مناسبة. ---ر ربـ--ر ---ب وتابع، أن منتجهم مرغوب في الس وديم، استبهم مرطوب في مستوي ومطل وب حتى في دول الغليج، وأن اقامة هذه المهرجانات التسويقية بين فشأت المجتمع تعزيز للأواصر المجتمعية بين الناس، وربع مباشر

اليدوي لصناعة القوم والكوبون الخبرة. والاكرلك من الخشب، بعد صنع (الفرفوري)، والذي هو بحسب مأ القالب بكتابة العبارة أو الكلمة ذكرت لـ (الصباح)، بالـة أوروبية المطلوب فـي جهاز الحاسـوب وقصه القالب بكتابة العبارة أو الكلمة أو أُجنبية للأواني والقطع المُنزلية ومطابقته، وتؤكد، بأنها بارعة في من (الفرفوري) والخزف، تشتريها عملها لأن والدها نجار، فتبيع القطع المذكورة، بعضها بطلب من الزبون وأخرى من أفكارها، إضافة إلى الهدايا وتعفيات صغيرة، وتعتبر ذلك

> التماود العراقبة البصرية، ومعها صناعات مختلفة يقومون بتحضيرها من التمور، ومن ضمنها صناعة غذائية تختص بأهل البصرة وقضاء أبي الخصيب بالتحديد، وتعد من الصناعات الشعبية في المدينة، وهي نوع من حلاوة ناكوز والخريط، إضافة إلى صناعة الدبس بانواعه، منه الدبس الأبيض، مشيرا إلى أن خطتهم التوسيع في التسويق لمنتجاتهم، إضافة إلى عرض أصناف

الأسرة أولا المنزلية. يسهم في توسيع زبائتهم ووكلائهم أم مهند، شاركت في السوق فيما عرضت الأنسة ميرال عملها لطلب المنتج، فضلا عن تطوير

تعليم من الصفر وفي زاوية أخرى، اختار صاح كاليرى لتعليم الرسم وبيع ادواته مكانا عرض فيه إدوات رسم وبعض اللوحات، وبين أنه يملك محلا مخصصا لذلك، ومن أجل دعم المرضى شارك، وبيَّن أنه يقيم دورات تعليمية، مقابل أجر لمن يرغبون تعلم الرسم بأنواعه، فضلا عن بيع الأدوات المستخدمة، يبدأ فيها مع المتعلمون من

### دهلا بجامعة السلامه

ي . سجام مع الاجواء الجامعية نظمت مجموعة من الطلبة وبالتعاون معمؤسسة تطوع معنا مهرجانهم هلا بجامعة السلام بمشاركة كافة طلبة كليات الجامعة، وضم معروضات علمية ونتاجات تشكيلية طلابية وادوات الدروس العلمية النظرية في المختبرات، وأفراحا طلابية وتخللته المسبر ... ر أغان وموسيقى. الطالبة اطياف محمد، من كلية

. العلوم اكدت لـ(الصباح)، أن المعرض خطوة ايجابية للتعارف وعرض الابداعات الطلابية، وهو ايضا بهثابة فكرة وانطباع عن بين المعاضرات الدراس المادة العلمية ومشاركة الطلبة في فيها من أجل استيعاب الما اعداد ما تتطلبه موادهم، وهو تجمع في المعاضرات القادمة.



♦ التوجه نحو الأعمال اليدوية والاكسسوارات واعداد الاطعمة

ايجابي ينقل الطلبة باجواء ترفيهية، وتضمن المعرض، ايضا معروضات الموهبة لديهم وتعزز تعاونهم ومشاركاتهم

من جهتها اكدت طالبة كلية القانون المرحلة الثانية، ايمان لـ (الصباح)، أن وقامة المهرجان فاصل جميل ما بين المحاضرات الدراسية، ويجتمع فيها من أجل استيعاب المادة الدراسية

علمية ودوائر كهربائية، ودائرة أرسال واستقبال اشبه بالراديو، وهو من نتاجات كلية الهندسة قسم الكهرباء، أكد عنها طالب المرحلة الرابعة سعد بأنها أفكارهم، وثمرة المواد الدراسية، وبمثابة تجربة أولية لهم، من أجل تطويـر امكانياتهم وخبرتهم ورفد الدروس النظرية بالعملية.

## في نقد المجتمع العراقي

يسجل للمسلمين عبر الرحالة والمبلغ والعالم والسفير (العراقي) احمد بن فضلان (309هـ) بأنه الأول في بدر البواكير الأولى للدراسات الانثروبولوجية (دراسات الإنسان والشعوب وثقافاتها وأعرافها وتقاليدها وقيمها وأخلاقها). حينما دون رحلته إلى ممالك الشمال الأوربي ايام الخليفة العباسي المقتدر بالله (282-320 هـ). بعده تقاطرت الانطباعات والدراسات إلى أن وصلنا إلى مرحلة غدت فيها دراسة سمات الشعوب أولوية لدى العديد من مراكز الدراسات والأبحاث الانثروبولوجية والنفسية والاحتماعية

3



#### ابراهیم العبادی

ومدار اهتمام بالغمن لدن وكالات التجسس، لما لهذه القضية من اثر كبير في صنع السياسات وبناء العلاقات، فبعض مراكز صنع القرار صارت تسعى إلى فهم ثقافة وخصائص شعوب الدول الأخرى، ولم يعد سرا أن الاقسام المتخصصة في دوائر الاستخبارات صارت تعتمد خبراء كبارا في دراسة الشخصية القومية وسماتها، والمجتمع الفلاني وأعراضه وحالاته، وتكويناته وتاريخه ونمط عيشه، وأساليب بناء السلطة لديه ونظامه الاقتصادي، والهياكل الثقافية والبنية

المثات من الكتب عن تاريخ العرب وثقافتهم وفولكلورهم وسمات شخصيتهم، وقد اسهم علماء كثيرون ومنهم يهود متخصصون في علم النفس والاجتماع والانثروبولوجيا في كتابة أبحاث عن الشخصية العربية عامة وشخصيات والتعميم واضحا، كما تتابعت دراسات عن شخصية رجال القبائل وثقافة القبيلة والريف وابناء المدن والسواحل، ولم يتأخر العلماء العرب انفسهم في ذلك فجاءت الحصيلة ي. كبيرة واشكالية ومثار جدل إلى وقتنا الراهن.

فقد كتب في هذا المضمار على سبيل المثال لا للحصر، الوردي وحامد عمار وهشام شرابي وحليم بركات وشاكر

مصطفى سليم وقيس النورى وعلى زيعور وسيد ياسين. . وفي سياق التنافس القومي ظهرت دراسات عن العرب في عيون الإيرانيين، والعرب في عيون الاتراك، وتأثرت جميع هذه الأبحاث والدراسات بما يسميه العالم العراقي الدكتور عبدالله ابراهيم بالمركزيات، فهنا مركزية إسلامية في . القرون الوسطى كانت تتخيل وتتصور العالم غير الإسلامي وفق معاييرها، كما فعل العلامة ابن فضلان وابن خلدون، وهناك المركزية المعكوسة، مركزية الغرب الذي صارت معابيره مسيجة بأسوار المنهج العلمي وفرضت نفسها عبر

هذه العلموية، رغم النقد الشديد الذي تعرضت لها (انظر لنقودات ادوارد سعيد مثالا )، وما يزال المجال مفتوحا لمزيد من التمعن والبحث والملاحظة عن الشعوب، كلما نتكست ثقافيا وحضاريا وتراجعت اقتصاديا وسياسيا و تقدمت أشواطًا في سلم الحضارة، قد يكون النقد الثقافي للمنظورات المستعملة لمعاينة السلوك الثقافي ب سي والاجتماعي هو آخر هذه الاتجاهات، كما فعل الناقد السعودي عبدالله الغذامي في (القبيلة والقبائلية)، وعبدالله ابراهيم في دراساته الثقافية المتعددة، وجميع هذه الدراسات استهدفت استحلاء الحقائق والوقوف على الأنماط التي تحتاج إلى نقد وإصلاح وتغيير وتحدي

ما نحن بصدده الآن هو الوقوف على طبائع وخصائص وايجابيات وسلبيات وأنماط الشخصية العراقية، ناظرة إلى العالم ومنظور اليها، لإعادة التوازن إلى هذه الشخصية عد سني الاستلاب والقهر والنرجسية والعنف والمقارنات نير المجدية مع الأخرين، السؤال الذي آثرنا تأخيره، هو لماذًا يرفض العراقي انطباعات و(تقييمات) الآخرين له ؟، لماذا ينفعل غاية الانفعال عندما يجد أن الآخرين لا يضعون العراق والمجتمع العراقي والشخصية العراقية في الموضع لذي تخيله ويتخيله؟.

المنظور الثقافي والنفسي والاجتماعي والسياسي والتاريخي، والنظارات اللحظوية، التي ينظر منها الرائي والحاكي والواصف والمقيما.

ر . ينظر بعضهم إلى العراقي بمنظار التاريخ والعلم والفكر يسر بسهم إلى سرعي بسسر على وشاعرا وأديبا ومحدثا والأدب، فيبدو العراقي، عالما وشاعرا وأديبا ومحدثا وقصاصا ومثقفا وو...>وينظر بعضهم من منظار آخر . فيجد الثورة والعنف والانفعال والغضب والتمرد والمفاضلة بين الحكام والرجال والأزمنة والمذاهب والفقهاء، فتغدو الشخصية وبعدها المجتمع مضطربا صراعيا داميا فقيرا جائعا لا يعرف الاستقرار والهدوء ولا يتذوق الرخاء إلا فليلا وفي أيام قصيرة رغم ثراء البلاد.

وينظر آخرون بمنظار الدين والمذهب والفرقة الخاصة بهم

ووفق مسطرتهم وصراطهم المستقيم، فيرون العراقيين أهل اهواء ورأي وبد و هرق واحزاب وتعديدية مرطة، يغلب عليهم الاختلاف والتعصب والموت دفاعا عن المعتقد. لو كان العراقي مكان الأخرين الذين ينظرون اليه، كيف سيرى نفسه ؟

كيف يرى العالم من حوله؟

ييد يون انعام من خونه. كيف يشرر الحوادث والقضايا والمتغيرات؟. لا شك أن المنظورات وزاوية النظر هي ما تكون الرؤية. مضافا إليها البيانات والمعلومات والوثاثق والاخبار الصادقة، لا الخيال ولا المسقات الذهنية ولا الانطباعات

الخاطئة والمعلومات المظللة والمتكلسة والصدئة نشتكي من تعيّز الأخرين ضُدنا وتقليّلهم من شأننا، ونحن ي كل المرهم معلوماتيا وإعلاميا بكل مايسيء إلى صورتنا التي نعتقد انها جميلة، وواقع الحال يقول إن الجميل لا يبقى على جماله، وإن العالم لا يبقى عالما ما لم يجدد ويحدث ويطور

. علومه ومعلوماته وبياناته، ولا المثقف يبقى متربعا على عرش الثقافة وهو لايرى العالم بغير أدواته القديمة، العلم ينمو، والعالم يتغير، والحضارات تصعد وتهبط، والدول تدول بين القوة والضعف،، وما كنا نراه متخلفا بأعيننا صارت عبونه ترانا متخلفين، وما حسبناه يوما بدويا أسير ثقافة وقيم الصحراء صاريرانا متراجعين إلى ما كان هو عليه سابقاً. لوضوعية والاعتراف والتواضع وحب العلم واللهاث وراء

المعرفة والتجديد والتصويب والقراءة الواقعية والدقة، هي التي ترسم اللوحة الصادقة والنظرة السليمة، فما نعاب عليه هو نفسه ما عيناه يوما على الآخرين، انه الزمان الذي . نفك وفق ماانت عليه، والزمن الحضاري هو أحد مكونات مركب الحضارة صعودا ونزولا.

ولنعترف أننا نعيش زمنيا في مرحلة التخلف عن جميع الذين كنا نتقدم عليهم، فمن مستلزمات النهوض الأعتراف والتشخيص وليس الانكار، ثم العمل على توفير مستلزمات وشروط النهضة، ونحن نملك بعضها ونتعثر بالاخرى، وأهم واعظم تلك المستلزمات الرؤية السليمة وما يؤسف له أننا مازلنا في مرحلة التيه.

ناظم السماوي

## يعود إلى «نكرة السلمان»

### • حمزة مصطفى

يفترض ألا يحمل أحد ذكريات طيبة عن « ". نكرة السلمان، ذلك السجن - المنفى الواقع في بادية السماوة، الذي ارتبط بتاريخ شائك في الحياة السياسية العراقية.

صيا ليست لدي معلومات كاملة عن هذا السجن، الذي دخل في ذاكرتنا السياسية كجزء من مرحلة التبست فيها العقائد بالأيديولوجيات منذ خمسينيات وستينيات

سرى مسيع. بالنسبة لأبناء جيلي فإن معلوماتنا عن هذا السجن « النكرة» ارتبطت بأسماء صاد اما دور، سواء في التاريخ السياسي أو التاريخ

الإبداعيللعراق. ومن كثرة ترداد أسماء سياسيين وشعراء وادكاء فان « نكرة السلمان» ارتبط . خصيات مثلت جزءا من تاريخنا أمثال مظفر النواب.

سعدى الحديثي. مكرم الطالباني.

ناظم السماوي. ري فاضل ثامر وسواهم من سياسيين وفنانين وأطباء، كانوا جميعا جزء الايتجز أمن حقبة كان فيها الانتماء إلى الحركات السياسية مغامرة كبيرة، غالبا ما يكون ثمنها التنقل بين السجون والمعتقلات.

.ين في الأسبوع الماضي قدر لي مع مجموعة من الزملاء المثقفين والأدباء والاعلاميين أن نـزور سجن نقرة السلمان كجزء من البر نامح، الذي اعدته مؤسسة « خطي» التي ببرنامج: الني اعداء الوطلب مع فريق عمل يقودها الدكتور علاء الحطاب مع فريق عمل منسجم ومثابر في إطار تكريم مجموعة من الرواد من الأدباء والفنانين والصحفيين الرواد، من أبناء محافظة المثنى، حيث كان صمن البرنامج هو زيارة بادية السماوة وسجن« نكرة السلمان».

رسبس. المفارقة الجميلة و اللافتة في الوقت نفسه أن كان معنا في زيارتنا لهذا السجن واحد ممن بقى على قيد الحياة من شهود تلك الحقبة الستينية ممن امضوا نحو 6 سنوات في هذا السجن وهو الشاعر ناظم السماوي.

. المركز و وناظم السماوي الذي كتب أجمل القصائد التي صارت فيما بعد من إجمل الاغنيات التي غناها أفضل المطربين العراقيين ي مثل « ياحريمة» التي غناها حسين نعمة و» عشك اخضر» التي غناها سعدي الحلي و» دوريتك» لياس خضر مع مجموعة أخرى من

روي أجمل الأغاني لياس خضر. وجود الشاعر الكبير ناظم السماوي معنا ونحن ندلف إلى ما تبقى من « قواويش» نقرة السلمان بقدر ما أعادته إلى الذكريات الأولى التي لا تزال طرية في ذاكرته، وكأنها اليوم وذلك بعد مرور 61 عاماً على بالنسبة حتى أنه قال لنا « هذا اليوم أجمل

بالنسب ... ي يوم في حياتي». بالفعل كلامه في غاية الدقة فلو كنا ذهبنا بالسن \_ر پ . لزيارة هذا السجن دون احد شهوده الكبار ومدوني سيرته شعرا لكان مجرد بناء متهالك لن نعرف عنه شيئًا، حتى أن الزميل الدكتور طه جزاع الذي كان ضمن الوفد علق قائلا « لو لم يكن السماوي معنا لما كانت

للزيارة أي خصوصية». فيما تبقى من هذا السجن بقواويشه العشرة تدفق السماوي الذي يقترب من أعوامه التسعين تقريبا نثرا وشعرا، وهو يشرح لنا كيف كانوا ينامون ويأكلون ومتى يلعبون كرة " روار ... وكان المعدى الحديثي يغني لهم. قدم. وكيف كان احد أطباء السجن يجرى عمليات فرى لمواطنين بسطاء من أهالي القرى

المجاورة لنقرة السلمان. لكنْ أكثر ما لفت نظري هو عندما توقف لكن أهر ما لفت تطري هو عندما بوقف السماوي أمام المكان الذي كان ينام فيه ضمن قاووش رقم 10، انه مسك الحائط وانهمرت دموعه، ثم التفت إلينا قائلا بعد أن تأمل بقايا الحائط المتهالك: هنا كنت

ی . بی کان یشیر إلی ثقبین صغیرین کانا مکانا.. لمسمارین لم یتبق منهما سوی ذکریات تأبی أن تغادر الذاكرة.

## بين التغاضي والتغابي

### ه أحمد عبد الخضر جاسم

من الأسئلة التي أتفادي الإجابة عنها، هي مدى نجاعة تدريس مادة القانون الدولي الإنساني في كليّات القانون في العراق، ومادة حقوق الإنسان في الكليات الأخرى بمختلف مراحلها، هذه الاسئلة دفعتني إلى أن أراجع مادة القانون الدولي الانساني، وأجدني مندهشاً بكم الاتفاقيات الدولية ذات الصلَّة في مجال حقوق الأنسان.

وفرضتها أو أوصت بها الدول النامية (العالم الثَّالث)، ودعت إلى ضرورة الانضمام ربرية. الها، وجعلت تقييم مستوى العكومات على أساسها. والتتبع لهذه الاتفاقيات يجد أن أهم مضامينها الحفاظ على حياة الإنسان، بغض النظر عن عرفه أو دينه أو معتقده السياسي أو





### • ياسين العطواني

أن يُشار لها بالبنان.

في ظل التحولات الدراماتيكية التي شهدها العراق، وعلى ي أكثر من صعيد، فإن الحاجة تدعو للإطلاع على تجارب الأخرين، لا سيما البلدان التي مرت بظروف مماثلة، واستطاعت خلال فترات معقولة تجاوز الأزمات السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية التي مرت بها، ومن ثم التعول إلى مرحلة التنمية الشاملة والمستدامة وبإمكانيات

وعلى الرغم من امتلاك العراق لموروث حضاري كبير، وهو مَن الغني بحيث لا يمكن إنكاره أو تجاهله، إلا أنَّ هذا الموروث وتلك التجارب بجاحة إلى إنضاح ومواكبة للتطورات، التي وما لحق ذلك من تداعيات بعد التغيير، الأمر الذي ولد فجوة تنموية كبيرة بيننا وبين هذا العالم المتحول، وهذا الحال يتطلب منا العمل بجدية ونكران ذات لردم هذه الفجوة

تكييفها والاستفادة منها، لاسيما في المجالات التنموية. وبالإمكان التعرف على تجارب عالمية تشير إلى أن هناك بلدانا وشعوبا مرت بحروب وأزمات طارئة. إلا أنها تمكنت من عبور تلك الأزمات والوصول نحو شاطئ الأمان وبأوقات قياسية، بعد اعتمادها النهج السليم في معالجة وإدارة الأزمات، ووضع الخطط الستراتيجية الشاملة للنهوض بجدداً، وبين أيدينا العديد من التجارب الناجحة التي يمكن

وهنا نود التأكيد إلى أننا لا ندعو إلى استنساخ تجارب تلك

نحن والفجوة التنموية

بالمقابل هناك مشتركات سياسية وأقتصادية وتنموية يمكن

ر منها ، ونعني بها تجربة جنوب شرق أسيا أو ما يعرف بالنمور الأسيوية ، فالمعروف أن هذه البلدان كانت تعانى من الفقر ... المدقع، ومن ندرة الثروات والموارد الطبيعية، ومن مشكلات عرقية واجتماعية، وكذلك دخلت في حروب أهلية وخارجية، فعلى سبيل المثال كوريا الجنوبية خرجت من حرب أهلية فتل فيها الكثير لتتحول خلال سنوات قليلة إلى دولة صناعية رائدة تملُّك اليوم تاسع أكبر اقتصاد في العالم، وكذلك الحال مع سنغافورة التي كانت تستورد مياه الشرب، في حين كانت تايوان مجرد جزيرة صغيرة لإيواء الصيادين، وخلال سنوات محدودة حققت قفزات اقتصادية مدهشة وضعتها ضمن أكبر اقتصاديات العالم، والشيء نفسه بالنسبة لهونج

رع و المتطاعت تلك البلدان، وخلال فترة قصيرة لا تتجاوز 25 سنة أن تحقق نموا هائلاً وتطوراً كبيراً، نال إعجاب وثناء العالم أجمع، وباتت تجربة النمور الأسيوية مثالا يُحتذى به

وقد يتساءل البعض عن السر وراء تقدم هذه البلدان، وما حققته من ثورة تنموية شاملة، لا شك أن هناك جملة من . لعوامل التي ساهمت في ذلك، فقد انتهجت مجموعة النمور الأسيوية السياسات والوسائل العلمية والعملية لتحقيق ذلك، وخلق إدارة فعالة لبرامج التنمية المستدامة، تستجيب إلى المتغيرات والظروف الآنية والمستقبلية، يقف في مقدمتها التعليم، كمدخل أساسي لعملية التنمية، إذ لا يمكن أن يحدث تقدم بدون إنسان واع متعلم، فأساس نجاح لتنمية الاقتصادية الأسيوية هو وجود العنصر البشري

الدول حرفياً، على اعتبار أن لكل دولة ميزات وطبائع وظروفا تختلف عن الدولة الأخرى، ولكن

وأمامنا أقرب تحربة تاريخية وحغرافية بمكن الاستفادة

كونج وماليزيا وإندونيسيا.

ر. طور الاقتصادي والتنمية المستدامة.

المحلي الكُفء، الذي يقوم بعملية التخطيط والتنفيذ لتلك السياسات وتطبيقها على أرض الواقع.

فقد وضعت هذه الدول ستر اتيجية للتعليم قامت على ثلاثة أسس وهي، محو أمية الكبار، والتكيز على التعليم التقني والفني، وزيادة الموازنة المخصصة للتعليم. ولهذا ليس من المستغرب أن تكون وزارة التعليم هي تلك

فيما أشارت إلى القواعد التي يجب إتباعها في ظل النزاعات المسلحة، والتي جعلت في مقدمتها الحفاظ على حياة الأفراد، وفتح المرات الإنسانية، وتأمين وصول

. المساعدات الانسانية (الغذائية، الطبية) لهم. وجميع الدول التي انضمت إلى هذه الاتفاقيات ملزمة بتطبيق بنودها دون قيد أو

شرط. ولكن عندما يتعلق الأمر بالمجازر الدامية، والإبادة الجماعية التي تحدث في فلسطين (غزة) يقف العالم المتقدم مكتوف الأيدي ومعصوب العينين، أمام تلك المجازر والقبور

البلدان أهم من الوزارات السيادية، كوزارة الدفاع والداخلية والخارجية، من حيث التخصيصات المالية وما ينفق من الموازنة العامة للبلاد على التعليم، بدءًا من التعليم الأساسي

وحتى التعليم الجامعي. كما كانت لهذه البلدان رؤية صارمة في مكافحة الفساد من خلال التشريعات والقوانين، ولم تنجع في مشاريعها الاقتصادية التنموية، إلا بعد أن بدأت أولاً بمحارية الفساد. وبذلك تحولت دول النمور الأسيوية خلال العقود الماضية من بلدان تعيش على المساعدات إلى بلدان مانحة لها، بفضل اعتمادها على السياسات التموية الشاملة، من خلال العمل الجاد والمثابر على توفر الأسباب والموجبات لهذه التنمية

والسؤال البديهي الذي يطرح نفسه بقوة، أين نحن اليوم من هذه التجارب الناجحة، وما مدى الاستفادة من تلك التجارب؟، بالتأكيد لا تزال المسافة التي تفصلنا عن تلك ر من المعرقلات البينية التي التجارب بعيدة، بسبب جملة من المعرقلات البينية التي رافقت العملية السياسية، يقف في مقدمتها فشل السياسات الاقتصادية المتعاقبة، ولكن مع وجود هذه الخيبات والمعرقلات ما زال الأمل معقوداً على الطاقات الكامنة التي يمتلكها هذا البلد، وهي كثيرة ومتعددة، فالعراق يمتلك طاقات بشرية خلاقة، وثروات معدنية هائلة، وموارد أقتصادية متكاملة، وكل ما يحتاجه هو رسم ملامح جديدة للبلاد، تبدأ بتغيير وإصلاح الواقع السياسي، والاقتصادي، والتعليمي، والى إعادة ترتيب الأولويات، بما ينسجم مع التحولات التاريخية . التي يشهدها العالم من حولنا.

ونعتقد هنالك بوادر الحاسة لملامح تنموية ملموسة بدأت تظهر على الطريق، نتمنى أن تردم هذه الهوة التي تفصلنا عن التنمية الشاملة والمستدامة، ومن باب أن تأتى مُتأخراً خير من أن لا تأتي أبداً.

# النظام التعليمى كبنية تحتيّة للوعى الاجتماعي

لقد تضاربت آراء الكتاب والباحثين حول أسباب ديمومة تخلف منظومة الوعى الاجتماعي في المجتمع العراقي، كما لو أن هناك لعنة ميتافيزيقية أو تعويدة سحرية تطارده كظله عبر الأيام والسنين، دون أن يكون - على ما يبدو - أن هناك أملا بالخلاص من آثارها والنجاة من عواقبها، وهو الأمر أشاع بين الأفراد والجماعات حالة من البلادة الذهنية والنكوصيَّة النفسية واللا - أوبالية الأخلاقية.

والغريب في الأمر إنه كلما ازدادت وطأة المعاناة التي يكابدها العراقيون ويرزحون تحتها، كلما كانوا أقدر الى الاستكانة وأميل إلى الخنوع نسور من من الله من أعنة وإذا ما كان الفيلسوف وعالم الفقر والجوع وسامهم صنوف الحرمان والهوان، فضلا عن جعلهم (أكباش محارق) مجانية جأهزين للذبح فداء لطيش سلوكه المتهور ونزوة تكريس التفاوت الاقتصادى فى العراق ويروم إصلاح أوضاع ق ادته الملكة.

بأسباب هذه الحالة الارتدادية بريان المحصّنا جيداً بمصادر العاكم والمحكوم تتمخصّ عنها هذا المجتمع، التي لم تفتأ رمحصّنا جيداً بمصادر وتترتب عليها، ليس فقط حالة مكوناته المشطية تندفع صوب لا يتعلق بأي غموض ولا يرتبط بأية غرابة في هذه القضية المحيّرة، بقدر ما هي حصيلة تراكم انحرافات وأخفاقات وتشوهات (النظم التعليمية) من لدن رموز السلطة فحسب، التي أخضع لها عقل الإنسان بل وكذلك حملها على الرضوخ ي العراقي وتماها مع قيمها، عبر سلسلة متواصلة من مراحل ســــ ر (التدجين) البدياغوجي و(التنجيس الخيولوجي المملاقة. الإدارية التي يعتمدها، هي من المملاقة. الممنهج: ابتداء بالمرحلة نقول إذا كان هكذا هو الحال تقرر - في المحصلة النهائية

يغرج من هذه الدوامة إلا وقد مليات (تعليب) وعيه الأجتماع الفرنسي (بيير بورديو) قد أشاح الستار عن الدور الخطير الذي تلعبه أنظمة التربية والتعليم في المجتمعات الرأسمالية المتطورة، من حيث لكل من يعتلي صهوة السلطة والاجتماعي والفكري بين طبقات المجتمع، ومن ثم خلق حالة من الشرعية الزائفة بين الحاكم والمحكوم تتمخض عنها

مرورأ بالمراحل الانتقالية

المتوسطة والثانوية. يحيث ان

هذا الإنسان المستباح لا يكاد

بين الفئات والشرائح الفقيرة إزاء (الهيمنة السياسية) المطنة، التي تمارس ضدها نحان الصواب اذا ما أحزمنا . -والامتثال لشتى ضروب (العنف الرمزي) الذي تبرع في تُوظيفه

وسرعب ي ي من القبول والرضا السيكولوجي

واستشماره وسائل الميديا المناهج التحليلية والأساليب العملاقة. الإدارية التي يعتمدها، هي من

الابتدائية الأولية وصــولا الى في المجتمعات الغربية التي بلغ - مصير المجتمع وتحدد مس فيها وعي الإنسان بمواطنيته تطوره العضاري إيجابيا أم العضارية شأوا متقدماً من سلبيا. ذلك لأن هذا النظام -... المهمل عادة في البلدان الضعيفة والمتخلفة - أضحى يشكل النضج والاكتمال، كيف ينبغي لنا أن ننظر إلى دور ووظيفة أنظمة التربية والتعليم في في الوقت الحاضر (البنية المجتمعات العربية بصورة عامة التحتية) التي يقام عليها وأسرع إلى الطاعة، بعيث و(نمذجة) سلوكه و(تأطير) والمجتمع العراقي بشكل خاص، مدماك (الوعي الاجتماعي) مكنوا كل من ساسهم، وامتلك مخياله. لا سيما أن مناهجها وأساليبها برمته. وبعبارة موجزة، حيثما بكون عليه النظام التعليمي مصممة لانتهاج سبل ملتوية ياون سي المجتمع المعني، سيكون عليه (وعيي) مكوناته تسعى من خلالها خلق أجيال من الكائنات (المحنطة) ذهنياً وجماعاته التي يتشكل منها و (المنمطة) سلوكياا.وعلى ضوء هذه الحقيقة البينة، لن يتأتى ... سيجه السوسيولوجي ومعماره الثقافي.

التي من شأنها النهوض بواقع هـذا المجتمع، التي لم تفتأ بأية غرابة في هذه القضية المحيّرة، بقدر ما هي حصيلة تراكم انحرافات وإخفاقات وتشوهات الحضيض الحضاري والإنساني (النظم التعليمية) التي أخضع لها عقل الإنسان على نحو متسارع. ولعلنا لا نخطئ الحقيقة ولا العراقي وتماهى مع قيمها، عبر سلسلة متواصلة من مراحل (التدجين) البدياغوجي و(التنميط) بواقعة أن سلامة (النظام التعليمي) لأي دولة، من حيث الأيديولوجي المنهج المحتوى العلمي والمعرفي الذي يشتمل عليه، ومن حيث طبيعة

الحقيقة أنه لو أمعنا النظر بأسباب هده الحالة

الارتدادية ومحصّنا جيداً بمصادر صيرورتها،

سنفاجأ أن الأمر لا يتعلق بأي غموض ولا يرتبط

### • نجاح العلي

مليارات سنة، وخلال هذه المدة مرت بمراحل من الانقراضات الكبرىبسببعدم التوازن البيئي وحدوث الب اكس وألب لاذل والفيضانات الكبيرة التي غمرت سطح كوكبنا الأخضر في تسهم في التقليل من حينها، ولم يستقر المناخ نسبة الغازات الدهيئة في وحصول توازن بيئي الجو. الاخلال العشرة آلاف العبراق في مقدمة على ظهور الحضارات وكان مهدها في وأدي الرافدين وبالتحديد

والمؤشرات والبيانات والارتضاء المضطرد لتي حللها العلماء بدرجات الحرارة، . لاحظوا ارتفاعا كبيرا في انبعاث الغازات الدفيئة، ىتسىب بانقراض ينسبب.... بني البشر، لولم يتم اتخاذ التدابير اللازمة

لمواجهتها، وفي مقدمتها التقليل من استخدام يقول علماء البيئة إن الوقود الأحفوري، الــوقــود الاحــفــوري، وفــي مقدمتها النفط الأرض التي نعيش وفي مقدمتها النفط عليها عمرها خمسة والغاز والفحم والتحول ، ر ــرن التدريجي نحو الطاقة المتجددة، التي لا تنضب الصديقة للبيئة المتج مثل الطاقة الشمس وطأقة الرياح والطاقة المائسة وطياقية باطن ۔ ر \_ بے الأرض، وكندلك زيادة المساحات الخضراء التي

. الجو الدول تأثرا من ظاهرة التغيرات المناخية، رغم -- " " " " " النه وهو الأكثر هشاشة في القدرة على التكيف معها سي جنوبي اعفراق. حاليا وبحسب المعطيات التصحروالجـفـاف واعتماد اقتصاده ر على النفط والغاز في وفي مقدمتها ثاني إعداد موازناته، وميزة أوكسيد الكاربون بلدنا هي حقه المشروع والميثان مماسبب بمطالبة المجتمع . - بمساسه المجتمع ظاهرة الاحتباس الدولي لمساعدته التحراري وارتضاع في تمويل مشاريح درجات حرارة الأرض، بيئية وزراعية وإروائية وما رافقها من تغيرات تعتمد على التنمية ر و استجراب المستدامة وتنويع مصادر مناخية وعدم استقرار المستدامة وتنويع مصادر أمنا الارض مما قد الدخل، بما يحقق أمنه الغذائي والمائي، وهذا الامر بدأ تنفيذه على أرض الواقع بتنفيذ مشاريع ممولة من صندوق المناخ الأخضر، خاصة الإدارة المثلى للموارد المائية المتاحة، يما يقلل من استهلاك المياه باستخدام الرى بالتنقيط، والمرشات المحورية والثابتة واعتماد التقنيات الحديثة . في الـزراعـة بالتحول إلـى أصـناف نباتية

عام 2028. قمم المناخ السنوبة تسعي لاتخاذ التدابير اللازمة لخلق تــوازن بيئي بما يحفظ كوكبنا، الذي نعيش للأجيال اللاحقة.

ذات إنتاجية عالية،

وتتحمل درجات الحرارة،

فضلا عن التقليل من

حرق الغاز المصاح

ليغلق هـذا الملف نهائبا

## جماليّة المدن العراقيَّة

شعبه ويضمن مستقبل أجياله، دون مراعاة تسلسل الأولويات،

### • حسين على الحمداني

الملاحظة الأولى التي يشخصها أي زائر لأية مدينة عراقية خاصة مراكز الأقضية، هي غياب الجمالية عن هذه المدن وتراجع مستوى الخدمات فيها، وأسياب ذلك كثيرة، لعل أبرزها عمليات قطع الشوارع، التي حدثت في السنوات ب الوضع الأمني آنذاك، مما حول الكثير من الشوارع إلى أسواق كبيرة لسنوات عدة.

وجدنا أن ظاهرة التلوث البصري،

ازدادت أكثر بحكم أن هـنه الشـوارع بحكـم الوضع الأمنـي، وكان الكثير من بما تحتويه من مجاري تصريف المياه الناس تتوقع مع عـودة الحياة الطبيعية . قد طمرت بشكل كبير، مضافا لذلك أن الشوارع نفسها قد تغيرت بحكم بناء (بسطيات) في وسطها وعلية رفعها أثرت كثيرا على أرضية الشوارع، التي بات الكثير منها شوارع طينية لا يمكن السير فيها سواء للمارة أو

السبارات. لهـذًا الأمر كان يتطلب صيانة هـذه الشوارع وإعادتها للحياة، وعدم تركها بهذا الشكل السيئ، والذي يعكس بالتأكيد صورة مشوهة للمدن العراقية، التي ظلت استوات عدة شبه مقفلة المحال لا يمكن للمواطن السير عليها،

والوضع الأمني المستقر أن تعود هذه المدن، لأن تثال استحقاقها من الإعمار والبنى التحتية أو على أقل تقدير تستعيد ما كانت تتمتع به من جمالية وإن كانت

محده دة. ونحن هنا لا نتحدث عن مدينة أو قضاء معين، بل تشمل نسبة عالية قطاء محير، بن سدس سب --جدا من المدن العراقية، خاصة مراكز الأقضية التي لا تمتلك سوى شارع رئيس واحد، يفصل شرقها عن غربها، وعلى طرفيه أرصفة باتت ملكا لأصحاب



#### وشوارع وإن خلت من (البسطيات) إلا إنها لم تعد صالحة للسير للناس أو المركبات.

سرب... لـذا نجد مـن الضـروري جـدا أن يُعاد النظر من جديد بجمالية المدينة العراقية، عبر الاهتمام بالشوارع ومداخل المدن وإعادة الأرصفة إلى أصحابها الشرعيين، وهم المارة من الناس، بدلا من جعزها واستثمارها، من قبل أصحاب المحال الذين يعتبرون الرصيف إمتدادًا طبيعيا وجغرافيا لحالهم تتيح لهم تكديس البضائع عليها، خلافا للقانون وتجاوزا صريحا على حق المواطن.



## كيف تنضج العملية السياسيَّة؟



## • على حميد الطائي

تُعرَف العملية السياسية بأنها سلسلة من الأنشطة والعمليات التي تتعلق باتخاذ القرارات السياسية في إطار نظام سياسي معين، وتشمل ذلك انتخاب القادة، وصياغة السياسات، واتخاذ القرارات

. . . أما عن نضوج هذه العملية فهي أما العملية السياسية في العراق

العملية السياسية في العراق بعد العام 2003 فهي كما قال عنها ابن خلدون في مقدمته واصفاً حالة الناس بعد انهيار الأوطان «عندما تنهار الأوطان ... ويسود الرعب ويَلوذَ النَّاسُ بالطّوائف ... ويُصبحَ الانتماء إلى القّبيلَةِ أشّد الصَاقاً وإلى الأوطان ضرباً من ضروب الهذيان.» فيما يمكن تقييم العملية السياسية بعد العام 2003 بشكل

عام بالقول إن العملية السياسية في العراق بعد عام 2003 تقييمها يمكن أن يكون معقدًا ومتنوعًا.

## عندما تكون هناك مشاركة فغالة والاحتماعية والسياسية وحتى واسعة من قبل المواطنين في العملية عددها تكون هناك مسارته قعانة واجههايية والشياسية وحتى وشفافة من قبل المواطنين، وعندما الثقافية، والتي قد تؤثر في استقرار يكون هناك احترام لقواعد اللعب العملية السياسية.

بعد العام 2003 فهي كما قال عنها ابن خلدون في مقدمته واصفاً حالة . الناس بعد انهيار الأوطان عندما تنهار الأوطان ... ويسود الرعب ويَلوذُ النَّاسُ بِالطَّوائِفُ. ... ويُصبِحُ الحاجة الانتماء إلى القبيلةِ أشد الصَاقاً والعدالة.

المفتوح والشفافية نضوج العملية

صى واسسادية نصوح العملية السياسية، مما يسهم في اتخاذ قصرارات أفضل وأكثر تمثيلا

وإلى الأوطان ضُرباً مِن ضُروب الهَدَيان.» فيما يمكن تقييم العملية السياسية السياسية في البلاد. بعد العام 2003 بشكل عام بالقول ويظل تعزيز تضاعل فعال بين إن العملية السياسية في العراق بعد المتقفين والمجتمع العراقي مهماً عام 2003 تقييمها يمكن أن يكون لتحقيق التقدم في انضاج العملية

السياسية. معقدًا ومتنوعًا. على الرغم من الجهود التي بُذلت لتَحْقِيَّ الديمَراطُيَّةُ وِينَاءُ السياسيَّةُ فِي العراق بعد عام 2003. إنضاج العملية السياسية في العراق مؤسسات سياسية، إلا أن هناك تشمل: تحديات كبيرة، الاقتصادية 1- المشاركة المدنية تعزيز مشاركة 1- ضمان العدالة: إقامة نظام السياسية في العراق.

والتقييم يعتمد على مدى تمثيل جميع الفئات السكانية، وفعالية مؤسسات ـ ري الديمقراطية. تعزز المشاركة الواسعة والحوار الحكم، والتنمية الاقتصادية. أما ما أريد أن أركز عليه في هذا المقال هو دور المثقفين انضاج العملية السياسية، حيث لعب المثقفون في العراق بعد عام 2003 دورًا مهماً في تشكيل الرؤى السياسية وتوجيه

الحوار العام. قدموا تحليلات عميقة للتحديات السياسية والاجتماعية، ودعموا الحاجة إلى التمثيل الشامل . ومع ذلك، تأثيرهم قد تأثر

بالتحديات الأمنية والانقسامات

ميا مرتكزات انضاج العملية

ربــــ السياسية واتخاذ القرارات استياسية والعاد الشرارات. 2 - التمثيل الشامل: ضمان تمثيل فعال لجميع فتات المجتمع دون تمييز، لتعزيز الشمولية والعدالة. 3 - الحكم الرشيد: تعزيز الشفافية
 ومكافحة الفساد لضمان حكم فعال

التحديات الأمنية وتعزيز الاستقرار لتوفير بيئة مناسبة للعملية السياسية. 5 - التواصل الوطني: تشجيع الحوار والتواصل ببن مختلف مكونات المجتمع لتحقيق التفاهم وتجاوز

التحديات. -------6 - التنمية الاقتصادية: تحقيق التقدم الاقتصادي لتلبية احتياجات المجتمع وتحفيز المشاركة في العملية

إنَّ تحقيق التوازن بين هذه الجوانب يسهم في إرساء أسس قوية لانضاج " به المسياسية في العراق. كذلك لا ننسى دور القانون

قانونى بضمن المساواة وحقوق فالوسي يــــ ن الأفراد والمجتمعات دون تمييز 2 - توفير إطار للديمقراطية: وضع قوانين تحدد الإجراءات الديمقراطية وتقييد سلطات الحكومة لضمان التحقق من التوازن. - سوري 3 - مكافحة الفساد: وضع تشريعات

قوية لمكافحة الفساد وتحقيق الشفافية في العملية السياسية 4 - حقوق الانسيان: حماية حقوق

. مسوى الإنسان وضمان استمرارية التقدم في مجال حقوق الإنسان والحريات الأساسية. 5 - تحديد الإجراءات الانتخابية:

ر ع ر ين ... تعزز التمثيل الشامل وتحفز على المشاركة. إطار قانوني للمساءلة والشفافية للحفاظ على حكم رشيد ومكافحة

الفسلد ----باعتبار القانون مرتكزًا أساسيًا، يلعب دوزا حيويًا في تعزيز الاستقرار والديمقراطية وإنضاج العملية

## درجة الحرارة وشدة الضوء وعلاقتهما بجودة النوم

## کریستین روجرز ترجمة: بهاء سلمان

هل يسحبك الموسم البارد خلال النهار ، وتشعر أنَّ مقدار النوم الذي تحصل عليه عاد أجزاء أخرى من العام لا يبدو كافياً الآن؟ ، إذاً كنت تشعر بالرغبة في النوم أكثر في الشتاء، فأنت لست وحدك»، كما يقول الدكتور «راج داسخوبتا»، أستاذ الطب السريري في مستشفى هنتنغتون في باسادينا، كاليفورنيا،

مستشهداً ببحث توصّل إلى أنَّ ما لا يقل عن ثلث البالغين الأميركيين، قد أفادوا بأنّهم ينامون أكثر في الشتاء. \_ ب ويضيف داسغوبتا موضحاً «أنَّ احتياجات النوم بالنسبة لمعظم البالغين تتراوح ما بين

سبع إلى تسع ساعات في الليلة، وهـذا ثابتً بغض النظر عن مدى البرودة أو الظلام في الخارج ومع ذلك، من الشائع أن تشعر وكأنك تنامُ أكثر خلال فصل الشيتاء سيب حقيقة أننا نفقد ساعة من ضوء النهار عندما ندخل في التوقيت القياسي، وهو ما يرتبطُ ببداية الظلام مبكراً».

صدم مبدر ... عند مقارنتها بالحيوانات، كان يعتقد أنْ التأثيرات الموسمية على نوم الإنسان لا تكاد · تذكر حتى وقت قريب، عندما وجدت دراسة ت فيشهر شباط 2023 خلاف ذلك، فقد نام 188 مريضا خضعوا لدراسات النوم في مستشفى سانت هيدويغ في برلين بمقدار إضافي لحوالي ساعة أطول في الشتاء مما بناموه أثناء الصيف، وهو ما قال المؤلفون عنه إنه لم يكن ذا دلالة إحصائيَّة؛ بيد أنَّ المشاركين حصلوا على ثلاثين دقيقة إضافية من نوم حركة العين السريعة خلال فصل الشتاء.

مرحلية حركة العيين السيريعة من النيوم هي النقطة العذبة لدورات النوم، وتتميّز بمزيد من الأحلام، ويكون معدل ضربات القلب والتنفّس أسرع من المراحل الأخرى. يقول داسغوبتا: «إنها مرحلة أساسية من النوم تساعد في الذاكرة والتركيز وتنظيم المزاج ووظيفة المناعة ، قد



#### اضطراب النوم مشكلة يعانى منها الكثيرون

يكون للرغبة في الحصول على مزيدٍ من النوم أو حدوثه خلال فصل الشتاء علاقة بكيفية تقلب الضّوء على مدار العام، أو بالتغيّرات السلوكية والصحة العقليّة التي يمكن أنْ تفتج. البك ما بعتقد الخيراء أنك يحب أن تعرفه عن العلم، وما إذا كان يجب عليك إجراء أي

### كيف يؤثر الضوء هي النوم

«تتلقى أجسادنا إشارات من الشمس عندما يتعلق الأمر بإيقاع الساعة البيولوجيّة لدينا، تغرب الشمس، قد نميل إلى الشعور بالتعب.

على التس يعمل انخفاض ضوء الشمس بزيادة في الميلاتونين، وهو هرمون يفرزه الجسم وينظّم دورات النوم والاستيقاظ» يقول

د سعوب. وتقول «كارليرا فايس»، الأسـتاذ المساعد لدى ر رق مركز أبحاث التمريض بجامعة كاليفورنيا، إنه مع إنتاج الميلا تونين في وقت مبكر خلال فصل سيكون من الطبيعي الأفتراض أنَّ الشخص السليم سيحتاجُ أيضاً إلى مزيدٍ من - ١٠٠٠ - - ١٠٠٠ النوم خلال فصل الشتاء»

التوم حار الضوء في كميَّة النوم فحسب، بل ربي يرسر السروسي الياسي عليه على جودته أيضاً. يقول الدكتور «جوشوا تال»، عالم النفس السريري المقيم، والمتخصّص بقضايا النوم: «يتأثر نوم حركة العين السريعة

بشكلٍ كبيرِ بالضوء والظلام، لذلك عندما يكون لدينا ضوء أقل خلال أشهر الشتاء، فإنَّ الجسم سوف يعوض بشكل مفرط عن طريق عطاء المزيد من نوم حركة العين السريعة

الحاجة إلى مزيد من النوم خلال فصل الشتاء قد تكون أيضاً بسبب ما يعرف باسم «اضطراب الرحلات الجويَّة الطويلة الاجتماعينة»، وفقاً للخبراء، بمعنى أنَّ أوقات المتعة والسهرات المتأخرة التي قضيتها طوال الصيف قد تكون السبب وراء مواجهتك صعوبة في النوم خلال الشتاء أو الشعور بجسدك وهو ي رو من التعويض مع مزيد من النوم. يقول تال: «لم يعتد جسدك على هذا الوقت المبكر، ومن الصعب أنْ تغفو. ساعتك السولوحيَّة تعاني

يمكننا إجبراء تعديلات للأداء بطريقة أفضل وللحصول على راحة بطريقة أفضل خلال فصل الشتاء». سس ---- ... وبسبب الطريقة التي قد تؤثـر بهــا تغيّر اد الضوء في الشتاء على إيقاعات الساعة البيولوجية لدينا، فإنّ النوم أكثر قليلاً يمكن أنْ سأعدك على أن تكونَ أكثر يقظة لجدول زمني

من التأخير ». ويشير داسغوبتا إلى أنَّ الأسباب السلوكية الأخرى تشمل «الإجهاد أثناء العطل، والانغماس في مجموعة واستعة من الأطعمة

والحلويات، وتناول الكحول، وعدم ممارسة

التكيف مع المواسم وتقول فايس إن البشر ما ذالوا لا يحتاجون

رسون عيسيات، ولا يمكننا تحمّل ذلك بسبب التي السبات، ولا يمكننا تحمّل ذلك بسبب التزاماتنا الاجتماعية والمهنية، وتضيف: «لكنّ

يتطلب منك أن تكون في الخارج أثناء الظلاه حسب تال. وبدلاً من ذلك، قد يكون من المفيد أيضاً تقديم أوقات بدء العمل أو المدرس الاضطرار إلى الخروج خلال النهار فقط من شأنه أنْ يساعد الناس على الشعور بمزيدٍ منْ

-تقـول فايـس: «لأجل مسـاعدة أحسـامنا علـ ، التعـزض للضـوء في الصبـاح خـلال أشهر الشتاء. إلى جانب ذلك، من المهم الحفاظ على أوقات ثابتة للنوم والاستيقاظ».

إذا كأن جدولك الزمني لا يسمح بالتعرض للضوء الطبيعي قبل العمل، فيمكنك تجربة تنصروه الطبيعي عبن الغمل، فيهمنك تجربه العـلاج بالضـوء، وهـو العـلاج الأساسـي للاضطراب العاطفي الموسمي، والذي يمكن أن يكون سـببأ آخر للنوم أكثر خلال فصل الشتاء. يتضمن العلاج تعريض نفسك لصندوق ضوئي يسمدرة عشرة آلاف لوكس كحدٍ أدنى لوكس لمدة ثلاثين دقيقة على الأقل. واللوكس هي وحدة قياس شدة مستوى الضوء

وكالة سي أن أن الإخباريَّة

## الحرب التجارية الأميركية الصينية.. مستمرة برئاسة بايدن أو ترامب

### ● واشنطن: أ ف ب

تطورت سياسة الولايات المتحدة تحاه الصين من حرب تجارية على وقع رسوم جمركية مشددة في عهد الرئيس السابق دونالـد ترامب، إلى هي عهد الرئيس الشابي دولتك ترامب إلى إجراءات هادفة تقرض على قطاع التكنولوجيا أو على الاستثمارات في عهد جو بايدن ومن المتوقع أن يستمر اختبار القوة أيا كان الفائز في الانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني. قضي بلد يسوده حاليا استقطاب شديد على

مختلف المستويات، ثمة موضوعٌ واحدٌ يلتقي حولـه الجمهوريـون والديموقراطيـون، وهـو ر السياسة تجاه الصين التي لا يمكن برأي الخبراء سوى أنْ تزدادَ تشدداً سواء عاد . ب إلى البيت الأبيـض أو بقي البههوري مراهب إسى البيت الدينص و بهي فيه الديموقر اطي جو بايدن لولاية ثانية. وقال جوش وا ميلت زر الباحث في معهد بروكينغز للدراسات «أعتقد أنَّ الضغط لا يمكن سوى أن يدهب في اتجاه واحد في واشنطن، نحو المزيد من الهجومية، تجاه الصين.

س بهبوميه الجاه الصين. وعند وصوله إلى البيت الأبيض في 2021، أبقى بايدن على الرسوم الجمركية المشددة التي فرضها سلفه، وأضاف إليها سلسلة من التدابير المحددة الأهداف قلم حصول بكين على التكنولوجيا المتطورة ولا سيما وي مجال بعض الرقائق الإلكترونيَّة وحدَّت من في مجال بعض الرقائق الإلكترونيَّة وحدَّت من الاستثمارات الأميركيَّة في هذا البلد.



• استقطاب شدید علی مختلف المستویات

في الكونفرس للمضي أبعد». وإنّ كان الحزبان يتفقان على الخطوط العريضة، إلا أنهما أوضح جاميسون غرير المحامي في مكتب كينغ سنوات. أند سبالدينغ» الدولي.

. - ي على الرحي. وقال الممثل السابق للتجارة في البيت الأبيض الأستثمارات الأميركية في هذا البلد. ويموازة ذلك، شجعت الإدارة الأميركية نقل أن المسين تطرح خطرا وجوديا علس الولايات التجارية، وتعديدا العصري، وأضا أنشمة الشركات الحراب الولايات التحدث كما التحدد كما المتحدد كما المتحدد كما المتحدد الما العربية، وأضا يسمى المسؤولون لتعزيز الاكتفاء الذاتي في الصعيد الأمني، وهناك من جهة آخرى الذين الطرفين، من دون أن يعبروا عنه.

مجالات أساسية بما فيها إمدادات الطاقة يعذرون من المبالغة في تقدير حجم الخطر وسير مجم بعصر الصيني، ما سيؤدي إلى عواقب تضر بالتجارة والاقتصاد لكن بمعزل عن الاختلافات، فإن الطرفين يعتبران أن الصين تطرح مغاطر، همة قدمه المساد يختلف أن حيال النهج الواجب اتباعه، على ما وهو توجه طغى على الحزبين منذ حوالي عشر

ورأى جاميسون غرير أن هذا تصاعد خلال ومان المستقد المرابعة عام 2016، حين تناول المرشح دونالد ترامب في العلن المسائل التجارية، وتحديدا الصين، وأضاف أن ترامب جاهر بأمر كان العديدون، موافقين عليه من

### نيويورك: وكالات

«Humane» تؤخر إطلاق دبوس

الذكاء الاصطناعي

أعلنت شركة الـذكاء الاصطناعـ الناشئة Humane تأخيـرًا طفيفًـا فـي شحن دبوس الذكاء الاصطناعي Ai Pin الذي طال انتظاره، ما أدى إلى تأجيل الإصدار من شهر آذلؤ إلى منتصف شهر نيسان.

في الشركة، الخبر في مقطع فيديو

أُشْهر مَجَانًا مع Ai Pin ، وتقعل ذلك لأي عملاء آخرين يشترون جهازًا قبل تاريخ عبد. 31 من آذار

ووفقًا لشيفير، من المتوقع أن تغادر ورفقات سيهير، من الموقع ان بعادر الوحدات الأولى المصنع بحلول نهاية شهر آذار، مع حصول عملاء الوصول ذوي الأولوية على أجهزتهم في منتصف شهر نيسان وتتبع الطلبات الأولية شهر نيسان وتتبع الطلبات الأولية

الأخرى بعد مدة وجيزة. وأثـار المنتـج الأول لشـركة Humane ضَجّة كبيرة في مجتمع التكنولوجيا، وذلك بفضل خلفيات المؤسسين وسلسلة الإعلانات التشويقية المثيرة للاهتمام ة. قبل الاطلاق.

عبن ، و تعارى. وكشفت الشركة عن دبوس الذكاء وضعت السرحة عن دينوس الدداء الاصطناعي البالغ سعره 700 دولار في شهر تشرين الثاني الماضي. ويعدُ Ai Pin مشروعًا راثنًا في استخدام الدناء الاصطناعي التوليدي في

الأجهزة الاستهلاكية، ما يضعه بصفته بديلًا جديدًا للشكل التقليدي للهاتف

نظرا إلى أن صناعة التكنولوجيا تميل نحو إدماج الذكاء الاصطناعي التوليدي في الأجهزة الاستهلاكية، فمن المقرر أن يكّـون Ai Pin مـن جين أول .. من يستكشف هذه المنطقة الجديدة. سهر بيسان. ونشر سام شيفير، رئيس قسم الإعلام وتتوافق هذه الخطوة مع الاتجاه الواسع

ر للهواتف الذكية المدعومة بالذكا بقيمة قدرها 24 دولازا شهريًا لمدة ثلاثة الاصطناعــي، مثـل جهــاز Rabbit R1 وتفعل ذلك لأي الذي عرضته الشــركة الناشــئة A2 الناشــئة في معرض CES في الشهر الماضي.

ت Humane ما يقرب من 230 مليون دولار حتى الأن، ويشمل ذلك جولة تمويل بقيمة قدرها 100 مليون دولار في العام الماضي، مما يؤكد المخاطر العالية لاطلاق Ai Pin.



• إدماج الذكاء الأص ---ي في الأجهزة الاستهلاكمة

## «سامسونغ» تبدأ إنتاج رقاقات بدقة 2 نانومتر



بعد أن طلبت شركة كوالكوم عينات من رقاقات بدقة تصنيع قدرها 2 نانومتر من شركتى TSMC وسامسونغ، يقال إن معالج Exynos، من ية و أو الجيل القادم، دخل مرحلة الأختيار بدقة التصنيع د. نفسها.



سيول: وكالات

ويبدو أن شركة سامسونغ لم تنجح في مساعيها تقطاب كبار العمالاء باتجاه دقة التصنيع البالغـة 3 نانومتـر، إذ لـم تتجـاوز نسـبة إنتاجها حاجز 60 %. وتتفوق شركة TSMC على منافسيها في هذه الدقة، إذ تخطط لحجم إنتاج يصل إلى

100 ألف رقاقة شُهريًا في نهاية عام 2024. ووفقًا لأحدث تقرير من الصحيفة الكورية -Sc daily، تختبر سامسونغ معالج Exynos من الجيل التالي بدقة التصنيع البالغة 2 نانومتر. وهذه هي ستاي بدت المستعلق الباحث المتاورة الوصاد والمستوقع المارة الأولى التي يُذكر فيها عمل سامس ونافق أن نماذج أولية بدقة تصنيع قدرها 2 نانومتر، ما يوحي بأن معالج Exynos من الجيل التالي قد يكون في مراحل الاختبار المبكرة. كما أن شـركة كوالكوم

طلبت عينات من دقــة التصنيع البالغــة 2 نانومتر من شركتي سامسونغ و TSMC ، لتستفيد منها في معالجات سنابدراجون من الجيل الخامس. ويقال أيضًا إن سامسونغ تطور معالج Exynos 2500 الـذي يعتوي على 10 نويات، لكن من غير المعتمل أن تنتُّ هذا المعالج بكميات كبرى باس التصنيع البالغة 2 نانومتر، إذ لا يُتوقع استخدام

هذه الدقة حتى عام 2026. وتفوقت شركة سامسونغ على شركة TSMC في السباق نحو دقة التصنيع البالغة 2 نانومتر، إذ حصلت على طلب إنتاج ضخم لرقاقات بدقة تصنيع قدرها 2 نانومتر EUV من شركة . PFN اليابانية، ويعد هذا الطلب أول طلب ضخم خارجي في صناعة الرقاقات بدقة تصنيع قدرها 2 نانومتر.



مولد الإمام المهدى «عليه السلام»

## أيمن السليم.. توليف المشاهد الخياليَّة والغرائبيَّة

الرسم السريالي الذي اعتمده يشكل عودة إلى تقنيات الرسم الكلاسيكي من خلال الاهتمام

بأدق درجات الدقة في خطوات توليف المشاهد

- في البداية كان والدي يصحبني معه في جولاته ويشجعني على الرسم، وقد شكلت الرموز الطفولية الأولى لمشاهدة الأشياء مجمل

الهواجس الغامضة والخفية في تصوير سحر

البرؤى الخرافية وأشكال الطيور والعصافير

وكنت أمضي أيام الصيف في قرية والدتي

رُ الشيخ بدر) مما ساهم أيضاً في تشكيل هذا الانحياز الدائم نحو تأمل ألوان الطبيعة

وأشكال الطيور والحيوانات، التي كانت ولا تزال

تتكرر في أعمالي. ومند البداية كانت تثيرني

ألوان الزهور وحركة الغيوم والضباب وأشكال الفراشات والضفادع والعصافير، وكنت أعكس

هذه التأملات كرموز طفولية في رسوم دفاتري المدرسية، وما لبثت أن ظهرت المؤشرات الأولى

لتعلقى بالفن الذى تبلور أثر مشاهداتي لوحات

\_\_\_\_\_ بسس سبي ببيور ، در مساهد ابي بوجات كبار فناني عصر النهضة ، من أمثال: ليوناردو د افتشي وما يكل أنجلو ورفائيل وصولاً إلى مرحلة

ولقد شاهدت بعض لوحات كبار الفنانين العالميين

رها القدامي والمحدثين عن قرب، خلال جولاتي الإطلاعية على بعض المتاحف البريطانية.

« تنجــز أعمالــك الفنية متنقــلا بين طرطوس

وبيسروت، مما أبسرز اللوحسات والمنحوتسات التسي جسدتها في الأعوام الأخيسرة... وكيف تحافظ

على خطك الأسلوبي؟

يخ الفنانين السورياليين سلفادور دالي،

والفراشات والرموز الطفولية الأخرى

« كيف بدأت علاقتك مع الرسم والنحت ؟

الخيالية والغرائبية

### • هوندا محمد مصطفى

في تفسير العلاقة المتبادلة والمتداخلة بين النحت ي والتصوير، يقول أيمن السليم، وهو فنان من مواليد حمص عام 1962 ، إن الرسم والنحت وجهان لعملة واحدة، وأن كل لمسة ريشة لوحة، وكل لوحة معرض ، مؤكداً أن الفن ذوق وأخلاق وتواضع، وبأن الغرور مقبرة الفنان .

وتواطعية وبان العزور مسيرة السنال ا السليم الذي يرسم وينحت باضفاء المزيد من الدراية العقلانية والتقنية على عناصره الواقعية والسوريالية، يبدو مولعاً برسم البورتريه والأجساد والأشكال العيوانية، وحمل الذاكرة إلى عوالم منسية عبر تجسيد مشاهد طفولية، بكل ما فيها من تفاصيل وعناصر، وما تقع عليه عيناه المفتونتان بالأعمال الكلاسيكية والواقعية " والسرياليَّة عبر لمسات ريشة رفيعة تجنع بقوة نحووضوح الرؤية في الأبعاد الحقيقية.

فلوحاته تمنحنا الأنطباء، بأنَّه بمتلك القدرة لتحسس إيقاعات ألوانها المأخودة من الطيف الشعري، يقدر ما يذهب لتكثيف الوعي التصويري والتقني، في إطار اللوحة عبر الضربات اللونية الهادئة المدروسة والرصينة، والتي عمقت من هواجس نزعته المثالية الأقرب إلى الواقعية القصوى من دون أن يعني إن هذا خروجا عن إطار التواصل مع نقاط ارتكاز أساسية تحقيق الناحية الأسلوبية، ولا تبقى ضي حدود الصياغة الواقعيّة العادية.

وهـــذا ما عبر عنــه الفنــان الكبير الراحــل فاتح رحد المرس في كلمته التي نشرت في دليل معرضه، المدرس في كلمته التي نشرت في دليل معرضه، الذي أقامه في دمشق عام 1988، حين قال: سني اعامه عن تمسيق عند مرادر اعتبار عال: هناك فتان مثل أيمن لا يتخلى عن عالمه السري الليء بالرموز الإنسانية والعيوانية يضعها في تناظر شبه هندسي، وبألوان غاية في الصرامة والحرارة يعيش فيها لوحده .

و سرزديت في قدراته التقنية والتأليفية ، مكذا يستعرض قدراته التقنية والتأليفية ،



نجده في أعماله السريالية حصر أ

## « مــا المواضيــع والأســاليب التــي تطرحهــا فــي

• أيمن السليم ويطرح أمام المتلقي جمالية الأسلوب الواقعي، الذي يمنح مشاهده بعداً خيالياً، ويتجه عبر أعماله الواقعية في أحيان كثيرة نحو الغرابة، إذ يقوم بترويض وتكييف وتوليف أشكال الواقع، متعبأ بذلك تحليات ابتكار تداعيات الحركة الواقعينة والخيالية في أن واحد، وهدا التداخل

. أركز على الوجوه والعناصر الإنسانية والخيول الرسر على الوجواو العاصل المسايه او عليون والطيور وعناصسر العليمة وغيرها، وكل ذلك بأسلوب واقعي أو كلاسيكي أو سريالي، حيث تبرز المواضيع كرموز مستعادة لحلم أو ليقظة غرائبية، تشكل المدخل لتسجيل سياق الأداء المنضبط بأصول وقواعد ومعادلات، وسط

دما والجرك في بيسان بوربريهات سسمسيت شهيرة، وأعمال أخرى فسيفسائية وحروفية وزخرفية، إضافة لمجوعة واسعة من اللوحات التي أنجزتها في فقدق شاهين بطرطوس، وفي مجمل هذه الأعمال لا ألغي الإشكال لأصل إلى وتيرة الالتباس بين المؤشرات المحلية ومعطيات الحداشة الأوروبية، وإنما أجسد العناصر بواقعتيها الحقيقية لإظهار أحاسيس الارتباط بالماضي والحاضر معاً.

ضمنها نصب العذراء في بيروت بأرتفاع ستة

كما وأنجزت في لبنان بورتريهات لشخصيات

## \* هـل حققت لوحاتك ومنحوتاتك الواقعية مقولة الفن للجميع ؟ - نعم حققت ذلك، لأن الأعمال الواقعية يمكن أن

م القبول من شريحة واسعة من الجمهور، والهذا لا يمكن التذكر للعلاقة المتواصلة القائمة بين النــاس فــي المجتمع العربــي وبين الرســم الواقعــي، حتــى أن الهاجـس الواقعــي الــذي أمارسية بخبرة تقنيية طويلة يسياهم في تقريب «رست بحبره نفنية طوينة يستهم في نفريب الفن التشكيلي من الناس، وبالتالي يكسر حالة القطيعة القائمة بين الجمهور واللوحة أو المنحوتة في البلدان العربية، لأن الصياعة الواقعية الواثقة، تجسد سمات العودة إلى الأصل، أي إلى الشكل الواضح والمفهوم والقادم من مصادر نهضونة واقعنة وكلاسبكية وسوريائية

#### \* تتنقل بين الواقعية والكلاسيكية والسريالية وتصل في بعض الأعمال حدود الرمزية.. ماذا

.. -هــذا صحيح فأنــا لا أبقــى دائماً عنــد ضفاف الصورة الواقعية، وإنما أتجاوزها أحياناً نحو دلالات حلمية مفتوحة على بعض تيارات الفنون

رواج الاستمراضي والآنبي والمابر ، في أعمال - لقد أنجرت منحوتات نصبية بارتفاعات كبيرة - القديمة والحديثة مماً ،حيث أمد اللوحة والمنحوتة العديد من التشكيليين الماصرين، لاسيما وأن - وصلت أحيانا لعدة أمتار ، وخاصة في لبنان من - بثمرات خبراتي التقنية ، في خطوات الوصول إلى بثمرات خُبراتي التقنية، في خطوات الوصول إلى

الخاصة في توليف الأشكال، على الصعيدين التكويني والتلويني رغم تضاوت المعالجة، وهذا التحويدي والشويدي رغم مصارت بمانعية، وهدا يزيد من إيقاعية الحوار اللوني، ويفسح المجال لرؤية العمل منفنذ بحساسيات لونية مختلفة ومتفاوتة بين الكلاسيكية والسريالية مرورأ بالواقعية. كل ذلك عبر الضربات اللونية الها والمدروسة والرصيفة والمستعادة من مخزون ذاكرتي البصرية، التي عمقت من هواجس نزعتي المثالية .

ومُــنّ الناحيــة التشـكيليّة والتقنيــة جــ عناصرى بالزيتي والمائي والحبر الصيني والمواد المختلفة، ورغم تعلقي الدائم بالرسم الواقعي، كنت أعمل لإظهار خصوصيات بحثى التشكيلي وكنت أضفي على لوحاتي المزيد من الشاعرية البصرية، فأعمالي لها خصوصيتها، لأنني أنجزها بصدق وإحساس ومحبة.

## \* هل هذا بعني أنك ضد التبارات الفنية العبثية و المنافقة المنافقة

الحديثة، والواقعية القصوى التي جاءت في فنون العصر كردة فعل ضد النزعات العبثية والدادائية والتركيبية. وأعمالي تبيدو أكثر مبلأ نحو التجسيد الذي يعتمد طريقة إظهار البعد الثالث، برؤية بصرية تتدرج فيها الإضاءة داخل الأشكال الواقعية أو الكلاسيكية، بالإضافة إلى تقديم ملامس لونية ناعمة في تجسيد الأشكال وتضليلها وإبراز رصانة الرسم في معالجة التفاصيل الصغيرة والدقيقة التي تحتاج إلى جلد وصبر ووقت طويل.



● أعماله دلالات حلمية مفتوحة على بعض تيارات الفنون القديمة والحديثة





## شکسبیر درسٌ لا بُدّ منه

لن يكون الحديث عن الشـك؛ تركنا ذلك لديكارت. لو كان شك ن الشاربين هوما نقصد بهذه المفردة أو أي شخص آخر، ظلن يغير ذلك من أن السونيتات المذهلة أو التراجيديات المسرحية تبقى واحدة من أهم مناهل الخيال عمقاً وتأثيراً. الحكي ينبغي أن تسنده الأدلة. لفأخذ مثالا من الذاكرة. يأتي هوارشيو في مستهل سرحية هملت بصحبة آخرين كي يتأكدوا من ظهور شبح غريب. كان هناك رجال يحرسون وبينهم وبين القادم كلمة سر. يتساءل أحدهم: كيف كانت ليلتك؟ يجيب الآخر: لم يتحرك فأر. قد يبدو الحوار عاديا جدا. لكن العادي ليس عادياً إن نظرت إليه من زاوية غير عادية. كان بالإمكان الإجابة على السؤال: كانت ليلتي هادئة. عيد رعاديه عن بالضبط الفرق الأساسي بين المهارة وبين التدوين. جملة وهنا يكمن بالضبط الفرق الأساسي بين المهارة وبين التدوين. جملة (لم يتحرك فأر) تلخص كل العبقرية الشكسبيرية. فمن جهة أولى تخبرنا بطريقة غير متوقعة، بطريقة شعرية عن حدث عادي، ومن جهة ثانية تنبهنا الى عنصر الصورة في الأخبار...



## أدب الرحلات

ليس من السهل عند أدب الرحلات على أنّه أدب سهل يحتاج إلى قدرة كتانية ومعرفة لغوية و إتجاهات الكتابة و التبويب. فهو يحتاج إلى أمور عديدة كي تكتمل الصورة الذهنية والقر اليّه المباشرة وغير المباشرة ، إذ هو أدب له خصائصه المعروفة وطرقه السناكة، كونه مين الله الله القصة والرواية وأسلم ووليس أدباً لا يعتاج الألعملية الحلوس أمام الأوراق وتسطير الكامات كهما تنققت القريعة كما يقال، ومن ثمّ صناعة عناصر الدهشة والصراع والتبويب وانتهاج أسلوب كتابي معيّن، بل هو أدبّ بعاجة إلى اظلاع، بوصفة أدب يكتب عن المكان، والمكان لن يكون متغيّلا، بل هو واقعي تماما، مكانّ له تضاريسه وملامعه وحضوره، حتى لوكان مدفونا نحت الأرض مكانٌ يمكن أن يمضي عليه الرحّال كي تكتمل صورة ما عنده من أدبٍ وقدرة على تحويل الرؤية إلى كتابة، وبالتالي هو أدب الإمساك بالصورة والكتابة...

## مغامرٌ وناشط يُدافع عن بيئة الأهوار

حمد جاسم زيدان، مغامر ومروّض ذئاب، ومستكشف وناشط بيئي من محافظة ميسان، مهتم بشؤون الأهوار والبيئة، ويحـر صرف أنماً وجاهداً ليكون في مسـتوى عال من الاحترافية والمهـارة في هذين المجالين، واشـتهر بأنه يحمل على ظهرم جماجم الجاموس النافق، ويجوب بها أينما ذهب لإيصال رسـانة إلى الجهات المختصة بحجم الدمار الذي حل هي الأهوار والثروة العيوانيّة، وبهذا العيوان الهدد بالانقراض الجاموس الفراتي، ويعمل بشكل ميداني ويقوم بتوثيق جميع نشـاطاته بصـدق وأمانة، وينقل الصورة الحقيقيّة، لتصل مناشـداته لجميع الناس سعياً لخلق رأي عام محلي وعالمي تحدث عن كونه ناشَــطاً بينّياً وصوتاً للدهاع عن بيئة الأهوار بالقول: «أمارس نشــاطي البيئي وأراقبّ منأســيبّ المياه في الأنهر الرئيسية والفرعية، أما الأنهر البعيدة فتكون عبر الاتصالات مع أشخاص قريبين منها، كذلك أطالب بحقوق أهالي القرى والأرياف المائية والصحية في الأقضية والنواحي...





يقوم العمل الفنيّ - الجماليّ منه والأدبيّ والنقدي والفكري والفلسفيّ- على مجموعة مقومات تتحرّ ك على وفق استراتيحيّة خاصة؛ تستكمل صورة المشهد الكتابيّ وتكشف عن هويته المطلوبة، بمعنى أن هذا العمل الفني في نهاية المطاف يؤول إلى مشهدية ذات طبيعة جمالية متبلورة ومتكاملة؛ بحسب الرؤية التي يراها صاحب العمل وتستجيب لها أداته ونظريته على النحو الذي يتحقق فيه رضاه وقناعته الكاملة.

# الأولويّات واستراتيجيّة المشهد الفنى

#### •محمد صاب عبيد

يتلقَّى القارئ المشهد في صورته الختاميّة من دون أن يفكّر بالطريقة التي تكوّن بها؛ أو الخطوات التي سار بها وصولاً إلى هذه ر النهاية، ولا يسمأل عمن ماهيمة الأولويّات التي قامت علَى أساسها الفكرة الجوهريّة في المشهد؛ كي يبلغ درجته التأليفيّة القطعيّة على هذا النحو، بل يستقبلها بما تحويه من طبقات جمالية تثير الإدهاش وطبقات معرفية تثير لإعجاب.

. تعد الأولويات نموذ جأ مركزياً لتشييد وبناء أيّ عمل إبداعيّ ينوي صاحبه الارتفاع به إلى طبقة عليا من طبقات الإبداع، ولكلّ عمل مربيعته وخصوصيته وحاجاته وأدواته وتقاناته ورؤيته، فأولويّات النصّ الشعريّ غير أولويّات النص السردي أو النص الدرامي أو النقدي أو الفلسفي أو غيره حتماً، بل كلّ نص حتى في محال الابداع الواحد- لــ أولوناته المتعلقة بطبيعة تجربته الخاصة ورؤيته وظروف ابداعه، على الرغم من وجود ما يشبه القواعد العامّة في النصّ الأُدبيّ المعيّن.

ينهض النصّ السرديّ في كلّ شكل من أشكاله المتعدّدة على شبكة من الأولويّات ترسم طريقه

العامّة، ففي الرواية مشلاً لا بدّ من حض العامة، فضي برورية مسرد له بد مس مصور الشكل العمام القائم على رقم تقريبتي لعدد الصفحات أو الكلمات التي ينبغي ألا تقتل عن عشرين ألف كلمة، بما يؤلف ما يصطلح عليــه "الروايــة القصيــرة/ النوفيـــلّا" صعوداً إلى ما يفوق ذلك كثيراً لتأليف ما يصطلح عليه "رواية الأجيال"، فضلاً عن ضرورة حضور عناصر التشكيل الروائي الأساسية ومكونات وقضاياه ومقولاته وما إلى ذلك من

ر... إنّ هـذه الأولوليّـات -مهمــا بلغـت أهميّتهــا را وخطورتها ميدانياً-لايمكنها حسم نجاح الكتابة الروائية؛ من غير حضور الفاعل الكتابي الأساس القادر على إدارتها، ومن ثم التصرّف بها على النحو المناسب والدقيق تهم استحراب إلى و و المستكمال صورة المسهد والإبداعي الخلاق الاستكمال صورة المسهد فنياً وجمالياً وتداولياً منورية -لا يمكن الاستغناء عنها- يستحيل النجاح في إنتاج رواية يكون لها تأثيرٌ بيّنٌ في مجتمع لتلقَّي، ومن غير خضوع هذه الأولويّات النتقانات الفنيّة المعروفة بشروطها الجماليّة لا يمكن أيضاً حصول هذا النجاح. يمثّن تعين الأولويّات لدى الكاتب فلسفته في

التأليف والكتابة والإيداع بما يمنيز كاتباعن آخر حتماً، فمن هنا تنطلق الشرارة الأولى التي

المشهد وتشكيل هيكله العام. تؤسّس لما نسميه "الأسلوب" حيث إنّ "الأسلوب مو الرجل" كما يقولون، ويبدأ تشكيل الأسلوب من أوّل أولوية حقيقيّة تنطلق في سماء الكتابة ليكون البناء صحيحاً وقويماً وناجزاً ومفيداً، ولتكون نقطة الشروع ذات سند جوهري حقيقي ر و و ي السبيل الصحيح للوصول إلى النتائج المرجوّة، ثم تتبعها قائمة الأولويّات ب تدرِّجها وأهميِّها وضرورتها في بناء

كي تتحقق استراتيجيّة المشهد بناء على التزام الفاعل المشهدي بنظام الأولويات من دون تلاعب أو تطاوت أو تهاون، يعمل على تغيير خريطة المشهد والإخلال بهندسة التشكيل فيه لتحقيق النجاح المطلوب في التصريح بهويته القارة والحاسمة

ب رسمين سيسته العام. يأتي التفكير بالأولويّات ضمن رؤية إستراتيجيّة هندسيّة تضع خططاً لعمليّة البناء تضع كلّ بيء في وضعه الطبيعيّ، وتكلّفه بالمهمّة الملقاة على عاتقه بوصف الأداة الفعالة في هـذا الجزء من أجزاء البناء، بما يجعل العمل ينهض على سلسلة مر احل تكون فيها الأولويّات مادته الأبرز والأكثر ضرورة وأهميّة، وترتيبها وهندستها ونظامها بقوم على نشاط متراكب ومتداخل غير منفصل يجعل من العمل الفنيّ بعامة لوحة فنيّة، أو قصيدة، أو رواية، أو قطعة . موسيقية، أو فيلماً سينمائيّاً، تَتَكامل أُجزاؤه بناءُ على نجاح الفنّان في تشكيل سُلّم الأولويّات

على النحو الذي يسـتجيب للرؤية ويمثّلها خير بمبير. ينبغي أن تكون الأولويّات محاطةٌ بأعلى قدر من العناية القادرة على فهــم كلّ أولويّة؛ وعلاقتها العناية التي تليها ابتداء من أوّل أولويّة تشرع بالأولويّة التي تليها ابتداء من أوّل أولويّة تشرع ي \_يهـ الفنيّ، وأن تكون اسـتراتيجا لبناء ذات طبيعية هرمنية لا تقيل الخطأ . استناداً إلى معطيات راسخة داخل منظومة شديدة الانضباط والتوازن، بحيث يستحيل ع أولوية مكان أخرى مهما كان حجم الأغراء الذي بمكن أن يوهم الفتان ويدفعه الي معجال نمو الأولويّات وتدافعها، بما يربك

المشهد ويضيع هوييته وينتهي إلى نتائج كارثية لا تسمح لـ بالتبلور والتكون والتكامل على النحو المطلوب، ليكون الخطأ في هذه الحالة خطأ قاتلاً لا يُعالج مهما حظي بعناية ترميميّة أو تعديليّة أو تصحيحيّة، ومن ثمّ يؤول المشهد رائي خراب لا يندرج ضمن سلسلة المشاهد الفنية الراقية مطلقاً.

تتدرّج الأولويّات على وفق نظام يتطلّبه المشهد وير تضيه ويطلبه ويفرضه أخيراً، وبعد ذلك لا ريرسية ريسب ويسرسه سيرة وبالمات يمكن التلاعب بهذا النظام الذي يوصف في المصطلحــات النقديّــة الحديثة بـ"الشـعريّة" رس روي باعتماد الرؤية المتجوهرة فيه، ليتفاعل نظام لأولويّات بأسبقيّاته وتسلسل حركاته مع الروَّية المشهديّة التي يفرضها مستوى التعبير والتشكيل معاً، لأجل الوصول إلى المحطة الأخيرة وقد تبنين المشهد في صورته المتكاملة معبدراً عن جوهر المقولة أو الأطروحة -فنياً وجمالياً وموضوعاتياً- كي تتحقق إستراتيجية المشهد بناء على التزام الفاعل المشهدي بنظام الأولويّات من دون تلاعب أو تضاوت أو تهاون، يعمل على تغيير خريطة المشهد والإخلال بهندسة التشكيل فيه لتحقيق النحاح المطلوب .. في التصريح بهويّته القارّة والحاسمة

ومع ذلك ما ذال كثير مين المتلقين برون

راح - التقلم كسر بعد المتنبي، وأن النموذج الأمثل هو ما أبدعه المتنبي. والحق أن المعالمة المتنبي. والحق أن العمل يخالف ضي بدهياته

هـذا الاتجاه المزاجي لا الموضوعي من ناحيبة الكل والجنزء والتضاوت،

ذلك أن الكمال سمة لاتدرك وأن التطور

رى . سرب و نص د يسجم مع توقف الزمن عن معلم من معالم المعرفة

ر ـــ.. وإذا كان الشاعر هو محض لغة متطورة

وخطاب شعري متطور، فمما لا شك فيه أن الشعر تطور تطورا ملحوظا منذ

المتنبى حتى اليوم، ومنذ أمرئ القيس

لما كان اب تمام أو المتنبي أو المعرى أو الشريف الرضي أو الجواهـ ري أو نزار

قباني أو محمود حسن اسماعيل صاحب

. ي ر البيت الذي وازنته مع بيت المتنبي عرضا وتركت كلا البيتين للمتلقى يتذوقهما

حتى المتنبي، ولو لم يكن الش

على مستوى المعرفة والفن لا ينا

و الفن.

بيتان شعريّان ورؤيتان

## شکسبیر درسٌ لا بُدّ منه

لن يكون الحديث عن الشك؛ تركنا ذلك لديكارت. لو كان شكسبير ذو الشاربين هو ما نقصد بهذه المفردة أو أي شخص آخر فلن يغير ذلك من أن السونيتات المذهلة أو التراجيديات المسرحية تبقى واحدة من أهم مناهل الخيال عمقا وتأثيرا.الحكي ينبغي أن تسنده الأدلة. لنأخذ مثالا من الذَّاكرة. يأتي هوارشيو في مستهل رحية هملت بصحبة آخرين كي يتأكدوا من ظهور شبح غريب

### • عباس منعثر

كان هناك رجال يحرسون وبينهم وبين القادم كلمة سر. يتساءل أحدهم: كيف كانت ليلتك؟ يجيب الأخر: لم يتحرك فأر. قد يبدو الحوار عاديا جدا. لكن العادي ليس عاديا إن نظرت إليه من زاويـة غير عادية. كان بالإمـكان الإجابة على الفرق الأساسي بين المهارة وبين التدوين. جملة (لم يتحرك فأر) تأخص كل العبقرية الشكسبيرية. فمن جهة أولى تخبرنا بطريقة غير متوقعة، بطريقة شعرية عن حدث عادي، ومن جهـة ثانية تنبهنا الى عنصر الصورة في الأخبار، ومن جهة ثالثة تعدد الدلالات. كيف؟ لنختبر ما يمكن استثباطه من العبارة البسيطة العادية: لم -نحرك فأه

. أولا: يريد المتحدث أن يبرهن على سعة خياله. لأنه 

رى ثانيا: يحاول هذا الشخص أن يعطي انطباعا عاما عن أن الجموع واسعة الثقافة والخيال بحيث انها تنطّق بالشعري حتى في أشد حالاتها يومية؛ بل

رد ... تألثا: أراد المتحدث ان يعطي صورة قاهرة لهدوء الليلة.. إذ إن فأرا لم يتحرك. 

بمعنى انه جندي موثوق منه لحماية المملكة. خامسا: وهـو مـا يتعلـق بالبنيـة الاسـطورية للمسرحية: برغم هذا الهدوء، ثمة مصائب ستقع

بعدم القابلية على استلام الوهج كاملا . « على امتصاص كمها المضاعف. س طويلا. فما أن تطمئن أنك على وشك أن تصل الى

الدخول مع ظنه إنه يحاول الارتفاع.



هذه لن تتركك إلا وقد مزقتك في أسفل الوادي

-استياءُ من الضخامة، لنتوجه الى البساطة. لن

يغريك كثيرا قاموسه المعجمي المتكون من (20) الف كلمة، في حين عاش عمالقة كسار على ما لا

كلمة التي اضافها الى قاموس الانكليزية بضمنها ضمائـر وافعـال، ولا الامثـال التـي يسـتخدمها

العالم انطلاقا من عباراته، ولا أنه يتمطى

على الشفاه يوميا لعشرات المرات، ولا أن يقدم

عرضا لمسر حياته كل بوم تقريباً. ما يغريك حقاً

انه توغل إلى أعماق لم تسبر، وعبر عنها بلغة لا

تبلى، وأنتج أسئلة خالدة تجاوزت العرق والجنس واللون الى أرحب آفاق الإنسانية. ما يغريك تلك الطبقات اللامحدودة، مثل بيت تظن أنه يتكون

من غرفتين، فإذا بكل غرفة تنفتح على ما لا

يحصى من الأبواب، التي تنفتح بدورها على جبال وبحار وصحارى. أخلاقياً، تسحبك صرامة

الى تساؤلات.

● حملة «لم يتحرك فأر» تلخص كل العيقرية الشكسيرية

رابعا: أراد المتحدث أن يمتدح يقظته الشخصية ذيل المعنى حتى يتمدد توقعك. ولن تتوقف سيل عارم كل موجة فيه اعلى من سابقتها، فكيف حينما اشـار انه لو تحرك فأر لكان رصد تحركه.. توقف اللحظة إذن؟ الكلمة حارس يسلمك الى الحارس الذي يليه مقيدا بالاستمرارية: كرة الثلج

> يأخذك شكسبير في جملته، تضيع بين تراكيبه، وعليك أن تنقب. إذا لم تتسلح بعدة رصينة لن تنال سوى أصغر السمك على الشاطئ؛ أما إذا توغلت الى قلب النهر، فثمة مستويات ستنزل فيها ملتقطا الدرر حتى تغرق مع شكسبير لا بد أن تغرق هذه شروطه الاساسية: الغرق عليك أن تسلم القياد الى غير ثقافتك، الى غير لغتك، الى غير تقصيك المعنى المحدد الموصول اليه استنادا الى الثنائية كلمة = معنى. مع شكسبير هناك حلقة وسط: التركيب. بدءًا، هناك تعرجات من التركيبات الثنائية، ثـم الثلاثية ثم الرباعية؛ وعليك أن تكون ذا نفس طويل كي تصل الى اخر . الخيـط ولم تختنق بعد. من الطبيعـي أن تمرّ معه بعدم العبيه على السارم الواقع ما المراه المخامة ، باحتقار شيء من العمى المؤقت؛ بازدراء الفخامة ، باحتقار الاكتمال استجده فاقضا كل هذا التراكم؛ وكأنك أمام وجبة ألذ ما فيها دهونها التي لم يعتد جسمك علقك شكسبير

لجملة الشكسبيرية الى وجوب وضع ذاتك في غربال، تسقط من خلاله أناك. انت مع شكسبير بلا أنا. لو حضرت ومعك هذه الأنا الاجتماعية أو الأدبية ، سيبيده ليك وقحا متعالما متعاليا أحوف ولو اجبرتك الأنا الشكسبيرية على الذوبان فيها لتفتحت لك الاخلاق: وضاعة انسانية قاهرة تسوقك الى النبل الكامل. أكبر درس اخلاقي يعطيه التركيب الشكسبيري اللغوي لا الفحوى الاخلاقية: هـ و التواضع أنت إمام هـ ذا الهرم العملاق عليك أن تخلع نعليك وأنــاك معا.. يج أن تنحني لا لأن بـاب الدخول إلى محرابه واطئ. بل لأنه من الشسـاعة بحيث يطاطئ رأسـك عند

المعمار الشكسبيري على ضخامته يصاغر الفرد الداخل اليه. وكما يحدث في كنيسة شاهقة السقوف، كثيرة الرسوم والتصاوير، عديدة الزوايا، يصدمك الكل المتكامل نتيجة فداحة رريد، يمسرمت اسم المحافل لليجة قداحة التفاصيل. وبذلك، يمكن لشكسبير أن يعمل فيك ويتحقق. حينها فقط سنتحني اللغة، ويسجد

## محمد طاهر العصفور

غيرى يسوق الشعر فضل بلاغة وأنا أفجر في ينابعه الدم.

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم

من المتوقع أن يتبقى مثير هذا السؤال اجابات تتسم بالتهكم أو الريبة في جدية السؤال أو شيئًا من الوسم بعدم الادراك، لأن البيت الأول يعود إلى شاعر حديث، لان البيت الاول يعود إلى شناعر حديث، والثاني يعود إلى المتنبي، السؤال يخالف أقى توقع جمعني، لأن المتنبي في التفكير الثقافي هو أعظم شناعر عرفته العربية، وفي وجدان العقبل الجمعي مسكوكة ر يور. يرددونها تجاه أي عظيم (عقمت النساء أن تلـد مثله)، وهـي في الحقيقـة مقولة تُلازم - في مضمونها كل الأمم - مثل هومير عند الألمان، والمتنبى عند العرب، ودانتي عند الطليان، وشكسبير عند

ر الانجليز وجوته عند الألمان. ولكن هذا مقبول إذا كان في إدراك العقبل الجمعي، غير أن الظاهرة هذه تنسحب أو تكاد على كثير من المختصين، . والحق أني لا أستطيع فصلها عن قض ر القديم والحديث، لكنَّ كثيرا من المفاهيم بات أكثر نضجا في نظرنا إلى الظواهر الادبية والى ما نريد من الأدب، مصور مر ... وعلى سبيل التمثيل فقد انشغل التراث بقضية السرقات الأدبية وصنفت فيها . المصنفات، ومع نضوج الفكر النقدي، أصبحت هذه المقولات أكثر انحسارا،



المتنبى.. التأثير والتأثر

منذ سنين، يعاودني هذا الموضوع واشكاله الأخلاقي. يحضر مرة من منطلق شخصي ومرة من مواجهة . فكرية لما يقع على الإنسان، ومدى عدالته أو صوابه. فأنا دائماً أشعر بالتعاطف مع المقيّد أو الذي يقودونه مجرماً أو بريئاً متهماً. أشعر بتعاطف لا مع الجريمة والاثم أو الخطأ ولكن مع الإنسان يواجه العواقب أو المهانة أو الحرمان، بسبب ما بدر منه أو ما فعل. يوماً سألت نفسي، الناس ُ في الشمس والهواء الطلق، في الحياة وما فيها، أحرار، هذا يبدع في الرياضة وذلك في مهنة أو حرفة وآخرون في الفن أو الأدب وسوى ذلك مما يشغل ويميز الناس.

## شعرهم في السجون

#### • باست طه حافظ

ما يعتبني منها الأن هيم الذين يعيرون عن أفكارهم، عن محنهم، عن أساهم، بالكتابة وثمة العديد من الشعراء خارج السجون لكن . أليس للسجناء، لأولئك الذين وراء الجدران والأبواب الموصيدة.. كتابات تعبر عما شهدوا لهدون، عما يتذكرونه أو يحنون له، يتمنونه بحسرة وعما تمر بهم من حالات أسى . أو غضب أو ندم، أو شعور بظلم، تنتهي بضرب اكفهم أو رؤوسهم بالجدران أو بالصراخ أو بالاستسلام لما هم غير قادرين عليه ثم وذرف الدموع: بصمت أو بنحيب عال؟

أذكر وأنا صبي في الابتدائية، وقع بيدي كتاب للشيخ المرحوم عبد العزيز الحلفي بعنوان أدياء السحون. كان أهداه لخالي- هدية محية من شيخ معمم إلى شيخ معمم، كنت إذ ذاك صبياً لا أفهم. ولكن العنوان رسخ في ذاكرتي وها أنا أذكره اليوم بعد ما يزيد على سبعة

إذ عرفت بأنه تحدث عن بعض من كانوا في الأسير والسيحن من ناس الأدب في تاريخناً. ا هستر واستجال من ما المار واستجال من مجلة وقبل يومين كنت أقلب عدداً قديماً من مجلة شعر (Poetry Review) التي تصدرها جمعية الشعر البريطانية- وهي غير مجلة (Poetry) الامريكية المعروفة.. هذا عدد حزيران 1984. وعلى ما أتذكر، أرسله لي في وقته، أو بعد وقته، وجدران إسمنتية وأرض زلقة

الشاعر صلاح فائق من لندن حين كان يعمل في مجلة الدستور ومقيماً هناك. هي مجله الدستور ومقيما هناك. صادفتني في هذا العدد مراجعة أو رأي كتبه جون كليك ( Jon Killict ) بعنوان: "الشعر في رى \_\_\_ ر مستعرفي المسعودي: المستعرفي السجون" يتساءل في بدئه أن كان أحد من السجناء المقفل عليهم، لصالحهم أو لصالح

المجتمع، بحاجة إلى التعبير عن نفســـه. وذكر بأن الحرمان من الحرية يركز تفكير السبجين المبعد على أساسيات وجوده. . ثم أن الإنسان المبعد عن الحياة والفن والحيوية الاجتماعية والعائلة والاصدقاء يقضى بسميت و بعدسه والاصدقاء يقضي النهارات في استعراض وتقليب وضعه أو حاله. تأتيه الأفكار ضاغطة متكدسة وبحاجة إلى

التعبير عنها. وهنا لا تحتاج كتابة الشعر إلا إلى قطعة من ورق وقلم. قد يكون الشعر بأبسط درجات التقنية، ولكنه محتدم بروح وتطلّع والكاتب يستشهد بإنموذج شعرى من شعر . بي. كم من أحلام الرجال ماتت

م من الرجال شجقوا وهم يصر. خلف هذه الجدران؟ . آلاف فوق آلاف وسنين فوق سنين يبكى الناس حرياتهم ر ۔۔۔ رہے ۔۔۔ ہ ودموع تلي دموعاً کوی ذوات قضبان وأبواب مقفلة



● صلاح فائق

أعِنَّى عليها ، أعِنَّى أعود لبيتي ا آخر يكتب قصيدة يقول فيها مخاطبا عائلته أو حبيب. لا أرى الخمرة سبباً كافياً لحرماني منكم! ويقول: أنا مقفل علي -حىنما نلتقي

ستكون الدموع ما تزال في قلبي سجين آخر يكتب: بعض بتحديقة عينيه بىس. يكشف حزنه-ثيابه في الفن بعضها، انزبق للأرض وزائر جاء وابتسامة ترح سجائر ورسالة من بيتي

. ووي أكيد نحن لاننتظر من مثل أولاء لغة سليمة وصفاء رؤية ولاتقنيات، ستجد بديلها دفاتر ملأى بما يشبه التمارين وربما تعقبات رفاقه عليها، وكلا الشعر والتعقيب مفيد للدارس أو الباحث، فأولاء بشر كُتِبُ عليهم المكوث في الجعيم. كيف تسير بالأفراد العياة، وماذا ستكون ردود الفعل، وكيف العواقب...؟

الظروف وحيث الناس تعيش.. المهم بالنسبة لنا، أو لما يناسب ما نفهم ونستطيع. ومثال آخر نذكره لدلالته ولما يكشف مما خفي ينظرون إلى القلاع المحروسة المقفلة ويعبرون. هو موضوع إنساني شـجي وكونهم، أو وصفهم بالمجرمين، يُبعد التفكير فيهم وفي عذاباتهم الإنسانية. علماً إن هـذه التعابير، قصائد أو رسوماً أو لعنات ... تكشف عن كثير وتنفع كثيراً في موضوعات شتى من الدراسات الاجتماعية والنفسية والقانونية، كما الأدبية.

وسائل الأتصال (الانترنت) ليصاحب

يسب أغوار كل شيء ويعطي حتى خرائط جديدة ويكتب العادات ويضع

وبالتالي فقدان الانحياز التاريخي أو الرؤية الخاصة وهي التي تنقل وجهة

رر. النظر الواحدة التي تتطابق مع وجهة النظر الخاصة بالرخالة..

رابعًا: أدب خال من الاندفاع سواء السياسي أو نشر التعاليم الدينية أو

حتى الاستخباراتي في الاقتحام لهذا المجتمع، أو ذاك والتي كانت واحدة من

أهم عمليات التغلغل في الكشف عن أسرار المجتمعات من خلال الجغرافية

الخاص، وبالتالي التحوّل من الهدف

الإعلاني العام إلى الهدف الدعائي

الخاص.. سادسًا: أدبّ يُطغى عليه الجنس الأدبي واللغة الأدبية التي تجعل المتلقي

يقترب من المخيّلة الأدبية في الاقتراب

البيئات والأحواء وغيرها..

وسان : ــــــ ن ر المشاهدة العيانية بطريقة صحفية.

إرتكب جرماً، أو صار مجرماً بكليت البدنية والفكرية والإنسانية؟ م أننا بأزاء إنسان، مدان بعض ما فيه؟ لمأذا إذا يُصادَر كله؟ الذا يُعاقب كله؟

. جوانب أخرى سليمة فيه. عقله يمتاز بذكاء وسلامة. مهارات جيدة، طاقت الجسدية ومشاعره جيدة، طِيب وإنساني أجياناً، فهل ومست عرد جيده، فيب ورست في عيد ، فهن من الصواب ثانية ، أن نلغي كل هذا ، أن نسجن ، ندمر، نعظل كل هذه الصفات من أجل صفة أو حدث؟ للقانوني تفسيره ومنطقه. لكن لنا أيضاً تساؤلاتنا

جرت محاولات عندنا، وفي العالم، واتصلوا بر المستنطقوا أو حأوروا سجناء. كانت النتائج تديننا أكثر ما تدينهم. ثمة عدالة في معاقبة- ذنب- عمل، فعل محدد

هذا يُردَع لكي لا يتكرر الفعل لكي لا يبدو سهلاً

ععه. لكن أليس صحيحاً أن ننقذ ما نراه جيداً ونحميه، مثلما هـ و صحيح أن نعاقب ونؤذي ما نراه سيئاً أو خطأ؟

مرة ، وأنا عابر حييت زميل عمل أساء لي. سألني مصاحبي، أتسلم عليه وهو أساء لك؟ قلت له لست مسيحياً. ولكني حييت الجانب الخير الباقى فيه، فليس كله سيئاً. تبقى مسألة مهملة منذ دهور، وهي هل الذي بهذا لا نخسر كل الجيد في الناس.

## أدب الرحلات

يس من السهل عد أدب الرحلات على أنه أدب سهل يحتاج إلى قدرة كتابيّة ومعرفة لغوية واتجاهات الكتابة والتبويب.. فهو يحتاج إلى أمور عديدة كي تكتمل الصورة الذهنية والقرائية الماشرة وغير الماشرة، إذ هو أدب له خصائصه العروفة وطرقه السائكة، كونه ليس أدبا متخيّلاً كما القصة والرواية والشعر، وليس أدباً لا يحتاج إلا لعملية الجلوس أمام الأوراق وتسطير الكلمات كيضما تضتقت القريحة كما يقال، ومن تُمَّ صناعة عناصر الدهشة والصراع والتبويب وانتهاج أسلوب كتابي معين.

### • على لفتة سعيد

بل هو أدبٌ بحاجةٍ إلى اطّلاع، بوصفه أدب يكتب عن المكان، والمكان لن يكون متخيّلًا، بل هو واقعي تماماً، مكانّ له تضاریسه وملامحه وحضوره، حتی لو كان مدفونًا تحت الأرض.

مكانَّ يمكن أن يمضي عليه الرحّال كي تكتمل صورة ما عنده من أدب وقدرة على تحويل الرؤية إلى كتابة، وبالتاليُ هو أدب الإمساك بالصورة والكتابة ولا يمكن فقط الاكتفاء بخاصية واحدة وهـو الاطلاع علـى المـكان دون وجود امكانية تحويل الرؤية الى نشاط فكري أُدبيِّ يجمع فيله كُلُّ مأ يمكن أن يونُّقُّ لحالة المكان.

مثلما يوثّق لتاريخيـة المكان ذاته. لذا، عِنِ الْأُخْرِي وهو ما نجح به البعض وأبدع وفشل البعض الآخر واكتفى را بسام بالمشاهدات العيانية.

. . ـــــ صيدي. ربما لا نأتي بجديد في هــذا القول باعتبار التعريف لهــذا الأدب إنــه 'يصور فيه الكاتب ما جرى له من ث وما صادفه من أمور أثناء رحلة قام بها لأحــد البلدان" لكنه ـ أي . أدب الرحــلات ـ كان في الماضي دليلًا لمسادر جغرافية، وكذَّلك تاريخية وحتمى سياسية كما في رحلة الس ر في البحر إلى المحيط الهندي في القَـرن الثَّالَث الهجري، ورحلة سـلاه الترجمان إلى حصون جبال القوقاز عام 227 هـ، بتكليف من الخليفة العباسي الواثق، للبحث عن سد يأجوج

مؤلَّف مروج الذهب، والمقدس . أحب أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليه، والإدريسي الأندلس نزهة المشتاق في اختراق الأفاق، هذا

اللطيف البغدادي. فضلًا عن رحلات استكشاف والحكم في هذه البلاد أو تلك. ولا يمكن مغافلة أدب رحلات ابن بطوطة وابن جبير الأندلسي، وكذلك لسان هنده الكتب من ايجاد شيء لـم يتم الدين بن الخطيب، والسفير المغربي نشره، حيث أنَّ الرحلة هي سبر د بن المهدي الغيز ال، وهذه بعض الأسماء والمهتمين بأدب الرحلات في الماضي الذي كان أوجه في العصر الأسلامي الأول لأهداف نشر الثقافة الأسلامية في بلدان وأصقاع الأرض. لنصل إلى رافع الهطأوي وحتى توفيق الحكيم ورحلته المسماة زهرة العمر الحميم ورجلته السماه رهره العمر وغيرهم الكثير على الخارطة العربية التي هي بالتأكيد جزء من العالم الكلي الذي اهتم بادب الرحلات التي لا يقتصر كاتبوه على جزء أرضني

في حاضرنا وزماننا؟ أدب الرحلات ماً بعد المتغيرات الحديثة؟ هل يحمل

إضافة إلى رحلة الرحالة المؤرخ عبد والعقائدية والسياسية، وربما حتى كتـاب الرحلات لهـذا الأديب أو ذاك، أغوار الأمكنة، ونحن نعيش عصر التكنولوجيا والتقنيات والصورة

والفضائيات وغيرها؟ لا يبدو هذا الأدب في راحةٍ تامة، فهوقد يكون أدبًا يلامس المكان من

. الخارج. انه شاعر، وصار صاحب فضل على الثقافة الأذرية. وكذلك الرحالة ابن

الاستخباراتية؟ هل هو أدبٌ يحمل ما هوجديد لسبر أغوار أمكنة العالم التى لا يمكن أن نراها إلا من خلال أو هـ ذا الرحالة أو ذاك؟ هـ ل تمكنت

ويعتمد على ما سطره الأخرون من ريسة معلومات، لأن لا أمكناة تحتاج إلى استكشافات جديدة كاكتشافات بن بطوطـة مشلًا، أو فضُولـي البغـدادي الـذي جعلنـا نكتشـف أذربيجان رغم

- -في حقيقة الأمر يعاني هــذا الأدب الجنبة الثقافية فحسب، أم يحمل ما من تراجع، وإن كانت هناك تجاربُ كان أثرًا سابقًا في الجوانب الدينية لإحياثه من خلال الجهد الشخصي

فضلان.



● ما أن يزور حمدي العطار مكانا حتى يتحول إلى تحقيق صحفي

للبعض، وإقامة مسابقات قليلة هنا المصادر أو الكتب الأخرى أو حتى الشاعر العراقي باسم فرات الذي جاب ربما نصف العالم وقد تهيّأت له الرحّالة الأوائل وحتى القرن التاسع عشر أو بدايات القرن العشرين حيث الظروف التي لم تتوفر لغيره، لكنه كان أكثر ذكاء في استغلال العطش العام لهكندا أدب، مستثما اقدرته الشعريّة في تحويل الصورة إلى كلام أدبي يمازج ما بين السرد والشعر، وبالتالي اختيار أماكن قد تكون بعيدة بي ثالثًا: أدبٌ يعدَ لا يتمتعون بنقل الحقائق بكاملها، -. عن اهتمام المتلقّي العراقي/ العربي ليبحث عماً دون قبل أن يدونه باسم

فرات. . معنـی أن هنـاك نوعـ الرحلات.. الأول كتابة أدبية خالصة كتجربة باسم فرات، والثاني كتابة صحفية وهوما امتاز به الناقد والصحفي حمدي العطار الذي ما أن ر محانا حتى يتحوّل إلى تحقيق

ولهذا يمكن طرح السؤال..ما ملامح وبهدا يعنى نبرح سورت مدحود أنه التوقيق القرن الواحد التوقيقية الصراعات وبويبها. أن الإمحادات في القرن الواحد التوقيقية الصراعات وبويبها. والمدرين؟ ومل يصنف ضمن خامنا، أدن شخصيً يعتد على حركة التقيرات التي طرات عالم الأدب خاصة تقد خلقها الموجودات شخصير وتولاته الشكاية والمضمونية؟ وما لهما أبعادها المحصورة بالكتابة وضلها هو شكل هذا الأدب في الوقت الراهن أمام كلّ المتغيرات التي طرأت على عالم اليوم التقني؟

يمكن لنا ومن خلال الإطلاع على ما يتم نشره هنا وهنا أن نشكّل عدة نقاطٍ للامح أدب الرحلات الحالي من أنه: يشربه من محييد ، دمييد عي . سـرب أولاً: أدب يناقش الأمكنة ومـاحصل من القحوى العام لكاتب الرحلة عليها تا زيخيا لما الهها من مشاهد مذكورة يتـم خلالهـا الاعتماد إلى مذكورة يتـم خلالهـا الاعتماد إلى

التقنيات، لذا يستكمل الرحالة الأبعاد التاريخية عبر الاعتماد على مصادر مكتوبة لإعطاء صدق الكتابة أو منحها ثانيًا: أدب لا يحمل في غاياته الاستكشافات الجديدة التي كان عليها

الواقعية التي يبغيها. تامنًا: أدبّ لا يصل إلى الأماكن العليا في المنطقة المكتوب عنها كما كان بِقًا، حيث تستكمل الرحلة باللقاءات العلبا والاكتفاء بما هـ وحاصل من علاقات أو اجتهادات شخصية من هـذا الطـرف أو ذاك، لعـدم وحـود القدرة على المستوى المادي والفعلي.

تاسعًا: أدب يحمل في بعض سماته الرؤية السياسية لطبيعة هذا الأديب أو ذاك أو الرؤية الاعجابية له سواء كان بالتأييد أو المعارضة.. عاشـزا: أدب يحفـل بالكثيـر مـن

المقارنات بين المكان الذي جاء منه الرخالة، والمكان الجديد، الذي بقيف فيه أثناء الكتابة عندردة الفعل المقارناتية، كون الفعل هـ و المؤثّر في . بدء المقارنة أساسًا وبالتالي سيغيب

الإنسانية الجمعية الكلية بمعنى الاهتمام بالثقافات الإنسانية في هذا المكان أو ذاك. معان ،ود ، ت ثانيـة عشـرة: أدبّ لا يقـوم بـه رجال

باختصار، أدب الرحالات الآن أدب شخصي صحفي، أكثر منه علمي أو أدبي فأغلب القائمين عليه هم . يــون يســتثمرون ســفرهم إلــى الأماكن المختلفة، وهو لا يعني أنه أدبٌ غير جيدٍ لكنه يخلومن تلك الاندفاعات التي تعطي شواهد عليا ولذا تكون المعلومات التي لديه خارج الرؤية المكانية في البحث عن التاريخ والجذور هي معلومات انترنيتية وبالتالي فإن القدرة على التمييز بين ر. الرخال الأدبى والرخال الصح إلى مقطوعة أدبية تعتمد على الرؤية بعي ر . . . والمخيّلة معا والاستفادة من التاريخ لكاني، فضلاً عن أن رحّال اليوم ليس كما في السابق حيث تقف معه وتدعمه سلطة كاملة وامتيازات السفر والمال والعدد والعدة، لذا فهي محاولات شخصية تهدف إلى نقل الشاهدة، ومن ثم تحويلها إلى كتبرحلة يمتزج يها الأدب بالصحافة.



باسم فرات في جزيرة «بت»

الملتزم.. عبد العزيز مخيون

على حمود الحسن

نشرت قبل أيام، على صفحتي الشخصية في الـ فيسبوك ، صورة لقائب مع المثل القدير عبد العزيز مخيون، على هامش تواجده ى مهرجان بغداد السينمائي الأول، فلفت انتباهي إجماع

معظم المعلقين - من أجيال ومستويات مختلفة - على محبة هذا الفنان، الذي عشقه الجمهور العراقي في دور طه السماحي في المسلسل الشهير ليالي الحلمية ، اذ اجمع معظم المعلقين على توصيف 4 بـ الملتزم ، الذي يعني في بعض ما يعني ف أن الفنان مخلصا لأفكاره ورؤاه وانحيازه لهموم الناس، وهذا بالضبط ما

كتبه يوسف ادريس، والناقد د. علي الراعي صاحب كتاب مسر الشعب ، في تأصيل مسرح مصري ينتمي للناس، فعاد الى أ حمص وأنحز مسر حيات قدمها الفلاحون أنفسهم، والطريف أنه

اتخذ من الحقل والساقية مسرحا وكان الجمهور من الفلاحين

فعله مخيون على مدار مسب ته الفنية الحافلة. بخيون المولود في ابي حمص/ محافظة البحيرة عام 1946 ، شــــ بالموسيقي والمسرح منذ بواكير طفولته، والتحق بالمعهد العالي لفنون المسرحية وتخرج فيه .. خاص تجربة فريدة ، متأثرا بما

أكد جان ثوك غودار، أعظم مخرج سينمائي واختصاصي توليف، أنه إذا كان التصوير في نظره لحظة عنف كبير، فاننا أثناء المونتاج، على العكس من ذلك، نشعر باليوتوبيا مثل حيوان أليف. ومن المثير للدهشة حقا أن نجد هذا البعد الطوباوي في غنائية البيانات العظيمة حول المونتاج، ولا سيما تلك الخاصة بالطلائع السوفييتية والفرنسية في عشرينيات القرن العشرين (غانس، وإبستاين، وآيزنشتاين، وفيرتوف...)، حيث لا بعتب كذلك. فقط باعتباره الشكل الأكثر تحديدا للفن ر مسلماني، ولكنه أيضا الأكثر ثورية، كإمكانية رؤية



N E W S P A P E R

# غودار: المونتاج ممُّنا الجميل من خلاله نرى العالم بعيون جديدة

## كتابة ماركوس أوزال ترجمة: مبارك حسن

في نصبه الشهير «المونتاح، هميي الحميل" (دفاتر ينما عدد 65)، يعقد كودار هذه المقارن لنفترض أنك رأيت فتاة صغيرة في الشارع فأعجبتك. أنت تتردد في مطاردتها

طيلة ربع ثانية. كيف يمكن نقل هذا التردد؟ للإجابة عن السؤال كيف يمكن مباشرتها ، الاخراج هو من سيتكفل بذلك.

موامل عن المساول الأخر بوضوح: «هل سأحبها؟»، يتوجب إعطاء الأهمية لربع الثانية التي يولدان فيها معا، وهنا تكمن وظيفة المونتاج وهو ما يجعل كودار يقول: إذا كان الإخراج نظرة، فإن المونتاج هو خفقة قلب. بفضل خفة شبابه، قام بتجميع العديد من الأفكار الأساسية حول المونتاج.

. أولاً ، أنه يجلب ما يمنح الحياة للفيلم حصًا: إيقاعه ، وموسيقاه. لكن القلب الذي ينبض هو أيضًا المشاعر، والعمليات الداخلية (هل سأحبه؟)، والارتباطات رسية أو الذاكرة التي يمكن أن يمنحها المونتاج وحده. الأمر الثالث الذي تقوله استعارة غودار الصغيرة، هو ا هم الثانث الدي سوية مستعدار عود از مسير - عود ال أن اختصاصي المونتاج لن يغادر الشارع، ولن يغيب المارة عن نظره، بل على العكس سيسمح بأن يُنظر إليهم بطريقة أكثر كثافة.

وهذا يوافق فكرة دريكا فيرتوف العظيمة الونتاج، الذي ليس إلصاق مجموعة من المشاهد، التي تم تصويرها بشكل منفصل، وفقا

للسيناريو، ولكن كتنطيم للعالم المرثي. نستذكر هذه الأفكار القادمة إلينا من زمن بعيد، عندما للحركات والتصرفات، وحيث كانت السينما هي فن هذا الشباب الجديد للبشرية. لـذا، يمكننا أن نجعل من . مدينة بأكملها الموضوع الوحيد للفيلم، ونظهرها كما لم نشاهدها من قبل، ونجعل الناس يشعرون بحركاتها المتعددة (الرجل صاحب الكاميرا لفيرتوف؛ برلين، سيمفونية مدينة عظيمة لوالتر روتمان).

سيد و حر روحون إنها فكرة مذهلة أن نعتقد أن الفن يمكنه بالتالي إعادة تنظيم العالم لرؤيته بشكل أفضل، وتجربت، ولكن • بوستر فيلم اللدرعة بوتمكين،



• المخرج جان لوك غودار

O EPOHEHOCEUO

أيضًا تغييره. للقيام بذلك، يجب أن نشعر بحم حيث يسير جنبا الى جنب الطموح الفني رفقة اليوتوبيا السياسية. مع حلول السينما الناطقة ثم الحرب العالمية الثانية وبداياتها، حطمت الثلاثينيات هذه الأحلام وأخذت السينما نحوشيء مختلف

بعد ذلك بوقت طويل، في عام الأحوال بالشكل الـذي صنعـه به الفيلم الصامت وهو كان يعرف جيدًا ما يتحدث عنه، هو الذي قاد العودة العظيمة في السنتينيات والسبعينيات، ي إلى ما قدمته العشرينيات من الماضي، ولا سيما من خلال جماعة دزيكا فيرتوف الرائعة. ПОТЕМНИН 1905 خلالها دفاتر السينما نشر نصوص فيرتوف وآيزنشتاين، وأعادت تقييم

السينما مما كان فاعلا بشكل كبير فكريا وجماليا وسياسيًا، أعاد التفكير من جديد عبر النصوص والأفلام في الإمكانيات الثورية للسينما.

ر من المؤكد أن المونتاج لم يعد قارة، وربما لم تعد الس تتمتع بالقدرات أو الطموحات اللازمة للعمل من أجل مستقبل العالم (كما قال برول وبيرو، المخرجان والاختصاصيان الكبيران في المونتاج للسينما المباشرة في كيبيك)، بل فقط أرخبيلات لا ترال قائمة وبادية

كان غودار يعرف ذلك جيـدًا، فهو الذي لم يستسلم لشيء، واستمر، حتى آخر نفس، في جعل المونتاج جميلًا، ومؤثرا عاطفيا، وهمه الرهيب- هما منشغلا بالإنسانية، منشغلا بتاريخها وبمستقبلها و- ولكن على حساب قدر كبير من العزلة. إن الاحتفاظ بهذه على مسب . . . . . . . الذكرى لما كانت عليه السينما وما حلمت به يبقى بالنسبة لنا طريقة حتمية للنظر الى حاضرها، بنسب التطريف مهيت سقط راس عضورات مع عدم التقريط اطلاقا في ما تطلبه، كما الأمل الطيب، هـل هـو العنين يعادونـا؟ لا، إنـه الونتـاج. عـن دفاتـر السينما الشهرية الفرنسية، عـدد تشرين الثاني 2023

فيلم «المخدوعون» في نسخة مرمّمة

هذه التجرية خجولا وذا محمول معرفي عال، دخل الثرة والعصامية عالم الاحتراف من أضيق أبوابه، فهو صاحبها دماثة لا يجيد العلاقات العامة، ولا يقبل -- --- --- ---- باي دور، ما أضاع فرصا كثيرة، ومع خلق وصلابة وممانعة، فضلا مها:الخرب ، و حدوث مصريه ، و البروب ، و الجوع ، و83 مسلسلا، الهروب ، و الجوع ، و33 مسلسلا، فقافي، فهو فضلا البردها: ليالي الحلمية ، و الشهد انه دعائي الى التمثيل من وجهة نظر مخيون موهبة

عماذگرنا، لديه والدموغ، و الجماعة، أبوضحكة جنان، و سقوط العضارة، و زيزينيا، فضلا عن العديد من المسرحيات التشكيلي، حتى التشكيلي، حتى فضار مس . والأفلام القصيرة.

يلقيها في الكرادة، يذوب في الشخصية ويتقمصها ويعطيها رغم انشغاله في مزروحه إحساسه فعالمات مع حان ألقت السياسة ظلالها على فن مجسد فعالمات مهرحان شخصية عبد الوهاب في مسلسل ام

مخيون الناحل والثقضي المزاج، كان

ذلك ظهر مخيون بأكثر من 46 فيلما منها: الكرنك ، و حدوتة مصرية ، و

بغداد السينمائي كاشوم ، و السندريلا ، و أبوضحكة جنان ، فكان معارضا لكل من ينتهك حقوق الناس، على الرغم من انتمائه الى أسرة من اغنياء الريف، مقتربا من الأكثر تطرفا في الرفض، اذ كان صديقا للكاتب

المسرحي والشباعر نحيب سرور ، وقريبا من الشباعر الحميل امل دنقل، الذي كان يلقي اشعاره، وقد سجل بعضها بصوته، لا سيما قصيدة لا تصالع ..لكنه كان أيضا قريبا من الناقد والكاتب لويس . عوض، الندي حاوره في باريس، حينما كان يكتب نقدا وحوارات وتقارير صحفية، بعد حصوله على منحة لدراسة المسرح، كما أُلهمُ ه الهندس المعماري الشّهير حسن فتحي، صاحب نظرية عمارة الفقراء ، الذي أثر كثيرا في معاولته تأصيل الفن المصري. هـذه التجربـة الشرة والعصاميـة صاحبهـا دماثة خلـق وصلابة صده انتجاب، اسروه وانقضافيت فقاطها عنات خدى وضارية ومماندة ، فضلا عن محمول ثقافي، فهو بالإضافة الى ما ذكرنا، لدينه اهتمام بالفن التشكيلي، حتى أنه دعانتي الى محاضرة عن الفن التشكيلي يلقيها في الكرادة، رغم أنشغاله في فعاليات مه جان بغداد آلسينمائي

## صورة وحدث

توج مهرجان برلين السينمائي 74، السبت الماضي، المخرجة الفرنسية السنغالية ماتي ديوب (41 عاما) بجائزة الدب الذهبي، عن فيلم وثائقي يتناول استعادة أعمال فنية نهبتها القوى الاستعمارية السابقة في افريقيا. ومن خلال مكافأة فيلم يتطرق بشكل مباشر إلى حقبة ما بعد الاستعمار، حافظت لجنة التحكيم برئاسة المثلة

المكسيكية الكينية لوبيتا نيونغو، وهي أول شخص أسود يتولى هذه المسؤولية المهمة، على نهج المهرجان المعروف باهتمامه بالقضايا السياسية. . كما منحت لجنة تحكيم الدورة الرابعة والسبعين لمهرجان

برلين السينمائي الممثل الروماني الأميركي سيباستيان ستان (عن فيلم "إيه ديفرنت مان") جائزة أفضل أداء تمثيلي. ومنحت أيضا جائزة لجنة التحكيم الكبرى الأحد رواد المهرجان، المخرج الكوري الجنوبي هونغ سانغ سو عن فيلم مع إيزابيل أوبير ("إيه ترافيلرز نيدز")، وجائزة لجنة التحكيم لفيلم "لامبير" ("L'Empire") للمخرج برونو دومون (طرح الأربعاء في دور السينما الفرنسية).



المخرجة وفريق عملها يحتفون بالدب الذهبي



صدرت نسخة مرممة بتقنية 4k من فيلم «المخدوعون» للمخرج توفيق صالح وصدوره في نسخة 4k وقد تم ترميم " الفيلم عن طريق «مشروع السينما العالمية» التابع لمؤسسة الفيلم و«Cineteca di Bologna»، التي يشرف عليها المخرج العالمي مارتن سكورسيزي بالتعاون مع «المؤسسة الوطنية للسينما» وعائلة توفيق صالح.

## • نجاح الجبيلي

استخدمت عملية الترميم دقة 4K محفوظة في أرشيف الأفلام الوطني محسومه في ارسيف المحارم الوطني البلغاري، وتم إكمالها بواسطة مختب ترميم الأفلام L'Immagine

وبمناسبة صدور هده النسخة ربات بالررمية كتب ديفيكا جيريش من مجلة فيلم كومنت بتاريخ 8 يناير 2024 مراجعة قصيرة فيما يلي ترجمة لها:

ما ذالت اللحظة السينمائية الوحيدة التي واجهتها في عام 2023 محفورة في ذهني وهي تتعلق بفيلم المخدوعون ، الذي جرت عملية ترميميه مؤخيرًا وحققه عيام 1972 المخرج المصري توفيق صالع إن روايـة رجال في الشـمس للكاتب الفلسطيني غسان كنفاني هي بمثابة

وقود هذا الفيلم المثير بالأبيض والأسبود البذي يبدور حبول ثلاثبة لاجئين فلسطينيين، يحاولون عبور الصحراء الفادرة من العراق إلى الكويت في الخمسينيات من القرن الماضي، يصحبهم رجل مشبوه، وهو فلسطيني يعمل لدي رجل أعمال في الكويت، ويقود شاحنة مياه فارغة عائداً إلى رئيسه.

• توفيق صالح

تتضم ن المغامرة تحديًا هائلًا في منعطفين: بينما يتوقف السائق عند نقاط التفتيش الحدودية لختم وراقه، يجب على الرجال الثلاثة الاختباء في خران المياه لمدة سبع دقائق أو نحو ذلك، تحرقهم شمس الصيف، وهي تسقط على المعدن اللامع وعند نهاية الفيلم، في نقطة التفتيش الثانية، يجرى إيقاف السائق من قبل ضباط الهجرة، من أجل المتعـة فقط. يغيظونه بالنساء والجنس، وهو ينظر بعصبية إلى





مشهد من فيلم « المخدوعون» (1973) قبل الترميم

ساعته، ونحن المشاهدين نقضم

أظافرنا خوفاً على مصير مهاجريه.

يذكرنا هـذا التذبذب بين الموت والحياة في الشاحنة، الساخنة

-في الجـو الحار، العديد من المآسـي المعاصرة لعبـور الحـدود الفظيعة،

المبتذل والبيروقر اطية في الحدود. بينما يتنقل صالح بين موقع التفتيش والشاحنة المتوقفة في الخارج، فإنه يتنقل أيضاً بين تجربتين زمنيتين مختلفتين تماماً، ولكنهما متقاربتان مكانياً. بالنسبة للبيروقراطي، في مكتبه، الوقت ضائع؛ بالنسبة إلى اللاجئين القلقين وعديمي الجنسية والمعرضين للعوامل الجوية، فإن ر. ر. كل لحظة طويلة وعاسرة في الوقت نفسه. قليل من الأف لام قد لخصت سست . حين در بمثل هذا الإصرار وجسدت التفافر القاسي المتمثل في إهدار حياة المرء

لكنه بحسيد أبضياً، من خيلال لغة

بينها ميخاد يحون دي اد حرين اي شيء لإنقاذه. بينما نبدأ عاماً جديداً في خضم حرب دموية في غزة، أنوه إلى هذا الفيلم كتذكير بأن الشمس حارة، والوقت قصير، والحياة ثمينة

بينما لا يكاد يكون لدى الآخرين أي

## هويَّة المُصْلح العالمي

## 15 شعبان.. مولد الإمام المهدى «عليه السلام»

#### • إبراهيم هلال العبودي

ما إن بدأت مسيرة العشق المح فرحًا وتزامنًا في هذا الشهر المبارك، ولادات الأئمة الأطهار الإمام الحسين، وأخيـه الإمـام العبـاس، والإمام زين العابدين السجاد، والإمام على الأكبر، حتى ختمت بمولد ر م الم الحجة ابن الحسن المهدي عليهم سلام الله، واستعدت كربلاء المقدسة بفتح ذراعيها لاستقبال ملايسين المحبِّسين والموالسين الأتين من مختلف المحافظات العراقية لإحياء تلك الولادات العظيمة.

ولد الإمام المهدي سلام الله عليه في دار أبيه الحسن العسكري عليه السلام في مدينة سامراء أواخر ليلة الجمعة الخامس عشر من شعبان، وهي من الليالي المياركة التي تُستحد . اؤها بالعبادة وصوم نهارها طبِقاً لروايات شريفة مروية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام . وكانت سنة ولادته ( 255 هـ) وفقًا

لأشهر الروابات، ولكن ثمية روابات أخرى تذكر أن سنة الولادة هي (256 هـ) أو (254 هـ) مع الاتضاق على يومها، وروي غير ذلك، إلا أن الأرجع هو التأريخ الأول لشواهد عدة، منها وروده في أقدم المصادر التي سجلت خبر الولادة، وهو كتاب الغيبة للشيخ الثقة الفضل بن شاذان الذي عاصر ولادة المهدي عليه السلام وتوفي قبل وفاة أبيه الحسن العسكري عليهما السلام يفترة وحيزة فوجد



ى . ن المارية المارية ( 255 هـ ) وحدها من دون السنين الأخرى المذكورة في تلك

أن النصف من شعبان صادف يوم هوظه ور المصلح، أو المخلص العالمي الذي يقيم الدولة الإلهيَّة، ويطبِّق عدل الله تعالى في العالم أجمع. وهذا ما اتفقت عليه الأديان السماوية، ولكن وذُكُر الإمام المهدي في جميع الأديان الاختلاف الذي نشأ، هو في تحديد

هوية المصلح العالمي. عامل مشترك فيما بينها، وهذا العامل في وقتنا الحالي، نحن الآن في زمن الفرج عبادة، فعن رسول الله صلى ويتطلب منا أيضا في حال انتظار

الغيبة الكبرى، ومما يستوجب علينا الله عليه وآله قال: (أفضل أعمال هو انتظار الفرج المبارك لحين أن يمنْ أمتي انتظار الفرج من الله عز وجل). سو - \_ ر . . . علينا الله بمنه العظيم في تعجيل فرج مولانا صاحب العصر والزمان الإمام المهدى عليه السلام

وقد ذكر في الروايات أن انتظار الى الله عز وجل انتظار الفرج.

وعن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، قال: انتظروا الفرج ولا تيأسوا من روح الله، فإنّ أحب الأعمال

ظهوره المبارك المحافظة على التعاليم . لتى نصها علينا ديننا الإسلامي، وكل

سي سبه خيب ديت ، بسم هي، وقل ذلك يصب في تعجيل فرج إمامنا الهدي عليه السلام . مارس الإمام الهدي (ع) نشاطه طيلة خمس سنوات من أجوبة المسائل والحضور في الأماكن الخاصة التر كان يؤمن فيها عليه من ملاحقة ير ير يه استشهاد أبيه، أقام الأدلة القاطعة على وجوده حتى تمكن من أن يبدد الشكوك حول ولادته ووجوده وإمامته، ويمسك بزمام الأمــور، ويقوم بالمهــام الكبــرى، وهو في مرحلة الغيبة الصغرى، كل ذلك ي خفاء من عيون الحكَّام وعمَّالهم. تمرّ بالقيام بمهامّـه الْقياديَّة في مرحلة الغيبة الكبرى بعد تمهيد كاف ر. لها وتعيينه لمجموعة الوظائف والمهام القيادئة للعلماء بالله، الأمناء على حلاله وحرامه ليكونوا نوّابه على طول خط الغيبة الكبرى، وليقوموا بمهام المرجعينة الدينينية في كل الظروف التي تتوفر التي تتوفر

اسي برافيق هذه الإحداء، حتى تتوفر له مقدّمات الظهور للإصلاح الشامل الذي وعد الله به الأمم . بدأت غيبته الكبرى سنة (329 هـ) وما زالت هذه الغيبة مستمرة حتى عصرنا

ـــــ وقــد واصــل الإمــام المهــدي المنتظ (ع) ارتباطه بأتباعه من خلال نوابه الأربعة خلال مرحلة النيبة الصغرى، وبقي يمارس مهامّـه القياديّـة وينفع الأمـة كما تنتفع بالشـمس إذا ظللها

كان لدى الغرب فلسفة قديمة ولا حديثة

ولا أخرى ما بعد حديثة، ولما كان لديهم

. لترجمة \_ الخيانة هي أم العلوم

وتتابع: أن الرائحة السلبية بشكل عام للفظة خيانة ،وفي جميع اللغات، لاسيما

في القول الإيطالي المشهور الترجمة خيانة، والمترجم خائن ، هي المسؤولة إلى

يضا مسيح ومسيحية.

والثقافات، هي أم الحضارات.

## الحقيقة في مكان آخر

لماذا أصبحت السفسطائية . تهمة؟ لا يخفي على أحـد أن على السفسطائيين، وكل ما قاله منصبا مهما في السلطة بشرط عنى استنصاديين وفي ما فاته منصب مهما في استنفه بسرهد عنهم التصني بهم، حتى أصبحت واحد أن يمثلك الـــلازم، حتى رازاؤه فيهم وكأنها سنة في حقهم بينتملم عند معلم منسطالي. ويستخدمها الكثير الري يومنا هذا يقول أحد أصدقاء سقراط بأن ضدهم، حتى كلمة سفسطائي سقراط شبه السفسطائيين في حد داتها تستخدم كسُبة في

تعليم الجدال أو أن الجدال ليس من الصحيح تعليمه للتلاميذ، لكن الحقيقة أن أرسطو نفسه في محاوراته كان يعترف بفضل السبب بمحاكمة سقراط أستاذه السفسطائي الفيلسوف في 399 ق. م، والتي انتهت جورجياس، وقال أرسطوأنه بإعدامه، إذ كان أفلاطون يحمل جل نصرة رأى على حساب رأى آخر حتى وإنّ كان باطلاً فهذا يس هو الهدف الحقيقي، بل ي . الهدف هو دحض حجج الباطل كلها، ولم يكن حقيقيًا أبداً أن السفسطائيين كانوا وضيعين ولم بسقراط. تكن لهم قيمة حقيقية، بل كان بمعنى أنّ لهم جلّ الاحترام وكان يشاد بهم. لكن كان هناك من بينهم بعض الفاسدين، وهؤلاء موجودون في لهم بالاسم لم يحدد الفاسدين بشكل واضح إلا ما ندر، وقد يكون وراء هجوم أفلاطون

العنيف هو عجرفته. فأفلاطون المنتمي إلى طبقة ولا يعرف عن سقراط سوى ما النبلاء والمعادي للديمقراطية كان يشاع عنه بأنه رجل داهية كان من الطبيعي أن يهاجم السفسطائيين الذين يؤمنون

السفسطائية تهمة؟

بالديمقراطية واعتقادهم بأن أي رجـال السلطة للسفسطانين إنسان يستطيع أن يتعلم الحكمة أثـر بشكل كبير على مجرى والفضيلة، ويمكن إعـداد أي محاكمة سقراط، والسهم الذي 

بالعاهرات، لأنَّهم يأخذون المأل

هناك سببا أقوى لعداء أفلاطون ... ربح الشرس وتلميذه أرسطو ضد السفسطائيين؛ ويتعلق هذا السفسطائيين المسؤولية غير الباشرة عن إعدام سقراط، كانت تهمة سقراط الرئيسة هي إفساد عقول الشباب، وتعليم التلاميذ كيف يمكن أن تغلب الحجة الضعيفة الحجة . الأقوى هي ناتجة من تعليم السفسطائيين ولكن الصقت

. بمعنى أنّ سقراط تمّ التعامل وهـو المسؤول عن توجيه التهم في المحاكمة لم يكن يفرق بين سقراط والسفسطائيين بل وكما ذكر أف الطون أن انيتوس لا يعرف من الحكمة أو الفلسفة أ، \_ ر \_ س حصح و القسفة اي شيء، بل كان رجلاً أثينياً عادياً، ذكي يجلس في الطرقات ويعلم الحكمة، وكره أهالى أثينا وبعض

. كان من المفروض أن يوجه الو سطائيين وجه الى سقراط بالخطأ. . سقراط هذا المعلم العظيم لم

يكن من القطيع كعادة الفلاسفة، وكان يناقش في الدين والأخلاق ر و " " الطبع جلب له الكثير من لأعداء من أهالي أثينا، وتعليم السفسطائيين للتلاميذ الشياب الجدل من أجل الجدل والانتصار فيه في أمور تعد خطيرة ومقدسة كالدين والأخسلاق والقانون حعل سمعة الفلاسفة سئة وسقراط كان الأشهر لهذا أخذوه بجريرتهم، وهذا قد يفسر لماذا سقراط تجرع السم وانصاع للقانون مع العلم أن كان يمكنه الهروب لكنه لم يفعل، ليثبت للجميع أنه ملتزم بالقانون والا يحرض الشباب على التمرد عليه وهو ما كان يفعله السفسطائيون ر ر الفاسدون؛ ومن هنا قد نفهم موقف أفلاطون العدائي ضدهم، فكان همه الأكبر الفصل بين سقراط معلمه وأفكاره وبين

معه في الاتهام والمحاكمة الحركة السفسطائية، وكان وكأنه سفسطائي، وهدا لم منه أن عظم الفرق بين الاثنين، يكن صعيعياً أبدأ. انيتوس ومجد سقراط بشكل كبير. نُجِح أفلاطُون في تعظيم نقاط ضعف السفسطائيين فقط يو للانتصار لمعلمه وأغمض عينيه للأسف عن نقاط القوة أو النقاط الايجابيَّة لديهم، وأن هناك الكثير من السفسطائيين لا ين - ين الحقيقة ولكن الحقيقة ولكن

الحقيقة في مكان آخر عما كان

ن منب تعيون المعنى الديسة والساحهود القاتمة بين اللغات. ذاك المتهم بالخيانة الايتواني عن تجسيد جوهر الإخلاص، فهو من يستحضر التأملات، ومن يحمل مرآة النص الأصلى

مشرقاً بمحياه الحقيقي. لا يعد المترجم خائناً إن فتش عن الفروق 

على الرغم من الحهد الحشث والمضنى الذي يبذله المترجم أمانة لروح النص وجمالياته، إلا أن تهمت الخيانة تلتصق ر... به في أي بلد كان.. هـذه المضردة التي تستفزه ولا يحبذها كثيرًا ما يتعرض ير. . يعمر صلى الكتاب عبر تعليقات وانتقادات من الكتاب " الأصليين للنص، ومن شريحة لا بأس بها

من اسراء. وتعد الترجمة خيانة منذ قرون عدة، كما تقول الدكتورة زبيدة القاضي، لا سيما في فرنسا، في عصر التنوير في القرن عي رُ الثامنُ عشر، إذ كان يحق للمترجم تغيير النص و(تجميله) بعيث يناسب فكر المتلقى وثقافته، وهذه هي الخيانة.

مما دفع المترجم الفرنسي أنطوان غالان إلى (تهذيب) ألف ليلة وليلة، عندما نقلها إلى اللغة الفرنسية، بحيث لا يضطر سكان القصر، آنداك، لقبول المشاهد الجريئة فيهاً، وهكذا أصبح طبق حب الرمان المحلى بالعسل والمزين باللوز المقشر كعكة بالكريما ، فكانت ترجمة غالان مشوّهة للنص العربى.

عادل مصاوسه للتعلق العربي. لذلك دعا أندريه جيد لقراءة ألف ليلة وليلة من دون أفكار مسبقة، كمن يريد الدخول إلى بغداد، فمن لا يستطيع أن يدخل إليها باللباس العربي فليدخلها

يف القاضي، أن مصطلح (خيانة) ظل دارجاً حتى أصبح (كليشية) . هِ اكل من يتحدث عن الترجمة. يستخدمها مع مياست عن سرجمه أما أنا فأقول: ليس في الترجمة خيانة، هناك حتماً تغيير، لأن المترجم سينقل الأفكار والصور من لغة إلى أخرى، وبأسلوب جديد، لكنه يحافظ على روح رب سوب جديد. تعنه يعاسم عنى روع النص والفكرة الأساسية له بدقة متناهية أما حنان علي فتقول: إبان تماوج الألسنة وتبادل العوالم، يقف حارساً، كيميائياً، خيميائياً في أحايين كثر متسربلاً بنهج ورؤى فلسفية خاصة. ما فتى المترجم ناسجأ لخيوط المعنى الدقيقة راتقأ الهوة

النصاف المستعدة أيفعل مسزارع ينثر بسذوراً في تربته الخصبة، على أمل ازدهارها في عقول . وقلوب تواقين جدد لحلة جديدة؟ وتعتقد أن الحارس لا يخون لبوابة لمعرفة، البطل المجهول في عالم الأدب، المجتهد بصمت خلف الكواليس، أمينُ أفكار العالم بثرائها وتنوعها ،





• إنطوان غالان

المترجم إلى خلق تغيير ما، مثله مثل أي قارئ نهم، لكنه منوط باحترام النه كارى فهم. تنبه منوف باخترام النص الأصيل وتقدير الثقافة التي نبع منها، ولن يتخلى الشغوف المتفاني العاشق لهنته عن سمة الأمانة، كوصني على السلالة المتواصلة للفكر والأدب الواقع

الترجمة، أي النقل من لغة إلى أخرى، خيانة، فإنْ كل عمل إبداعي هو خيانة، لأنه في نهاية التحليل هو ترجمة ناقصة بشكل أو بأخر لنص ما، لشيء ما، لحدث ما. والحياة، بهذا المعنى، ليست أكثر من خيانات متتابعة ومتوالدة، ولا تستقيم . بغير الخيانة.

بير سيء ليس هناك إبداع من دون خيانة لشيء جس سبب بين على دول حجه سيء في الواجد) في عمله، فإنه يقدم ترجمه في فل الواجد) في عمله، فإنه يقدم ترجمه المدادة إبداعي باستياز، لأنها خيانة باستياز درينة أو غير مستساغة، تصل اجباناً إلى مخيلة كانت وما زالت. لا يد ماجها على حدا لإجرام بحق التص الأصلي. مز العصور من أجل تلاقع الحصارات إذا كان لي أن أتحدث عن خيانة في وتقدمها.

وترى أنه لولا الترجمة \_ الخيانة لما كان رُراثها وتتوعها ، لدينا اليوم شعر حديث، ولا روايـة، ولا النص الذي يتنطّك النص الذي يتنطّك التهمة باطلة، وإن تاق مسرح، ولا سينما، ولا فن تشكيلي، ولما في اللغة الجديدة



ستسهال واستصغار واسترخاص ما يقوم » ويقدمه المترجمون من قبل الناشرين والمؤسسات الرسميَّة وغيرها.

والواقع هو أنَّ المترجم لا يقل أهمية عن أي مبدع آخر، ونصه لا يقل أهمية عن النص م، يحون هنا وهناك ليكمل رسالة الإبداع هنا وهناك.

ويرى عبد الله فاضل أنّه أن الطبيعي أن يتعرض المترجم لنقد الكتاب الأصليين يشرس . ر. . للنصوغيرهم. لقد كتبت ذات يوم مقالا تحدثت فيه

عن أخطاء الترجمة وعيوبها، بينت فيه أن المترجم يخطئ مثله مثل غيره من صحاب المهن، وأن مهمة المترجم الجيد أم يتبع الآليات التي تمكّنه من تخفيض أخطائه إلى الحد الأدنى والمكن.

ويقول إنُّ موضوع الخيانة في الترجمة، س الإبداعي يُنتج في ثقافة معينة، ولغة معينة، وسياق زمنى وتاريخي

ي ولـذا فهو ينطوي على عناصر خاصة بالسياق الذي يُنتج به، كما يضيف: وهذه العناصر هي التي لا يمكن نقلها، ومن هنا

جاءت مقولة (كل مترجم خائن). كلمة (خيانة) قاسية، ولها دلالة سلبية من حهته، يقول محمد عُضيمة: إذا كانت للغاية، ولهذا حاولت أن أبحث في سديد، وسهدا حدودت ان البعث في مشكلات الترجمة من منظور آخر، هو إلى أي مدى بذل المترجم (العناية الواجبة) لتقديم ترجمة الذي يترجم مثله كمثل الطبيب الـذي يـؤدي عملية جراحيَّة أُدت إلى وفاة المريض: الطبيب (العناية الواجبة) لإجراء عملية جراحيَّة ناجعة، أم لا؟.

وأكد أنَّه: حين لا يبذل المترجم (العناية

ردي روير الم بحق النص الأصلي. حد الإجرام بحق النص الأصلي. إذا كان لي أن أتحدث عن خيانة في الترجمة.. فأقول إن المترجم الخائن هو الذي لم يبذل العناية الواجبة لتقديم النص الذي يتنظع لترجمته، بما يليق به



# أحمد جاسم.. مغامرٌ وناشطُ يُدافع عن بيئة الأهوار

أحمد جاسم زيدان، مغامر ومروض ذئاب، ومستكشف وناشط بيئي من محافظة ميسان، مهتم بشؤون الأهوار والبيئة، جماجم الجاموس النافق، ويجوب بها أينما ذهب لإيصال رسالة إلى الجهات المختصة بحجم الدمار الذي حل في الأهوار 





#### ● سرور العلي

دث عن كونه ناشطاً بيئياً وصوتاً للدفاء عن بيئة الأهوار بالقول: «أمارس نشاطي البيئي وأراقب مناسيب المياه مع المالية المالي القرى والأرياف المائية والصحية في الأقضية والنواحي، وحماية الثروة السمكية والحيوانية والتنوع الاحيائي من طيور وحيوانات ومواشي، وتوفير الأعلاف المدعومة، والحضاظ على البيئة، وحماية نهر دجلة من التلوث، وأقوم لليف وجمع النفايات عنه، وهناك نشاطات وفعاليات كثيرة عليه،



من 300 متطوع من محافظة ميسان، وشكلت فريق للعمل معي يتكون من 7 أشخاص مع 3 عجلات، ويضم هريقتنا الأسر الساكنة فيها، وكذلك نفوق والبرينجي، وكذلك بعض الصقور، مهندساً ذا خبرة في المجال البيثي، الشات من الحيوانــات كالجامـوس والنــورس، والحجل، وطاشر الرفراف في الأفي الرئيسية والفرعية، أما ومسعفين ومصوريت، وقريق حماية والماكسيويل وغيرها، وكذلك قام الأفهر البيدة فتكون عبر الاتصالات كون عملنا يتطلب السفر، والدخول في بغمالية أخرى وهي السير في موكب مع أشخاص قريبين منها، كذلك مناطق بعيدة ومجهولة، من أجل توثيق اسماه، شباب ميسان الأحرار، في الواقع البيد والمساوي داخل محافظة شهر محرم الماضي، وشارك عدد أفضل الشخصيات البسانية التي ميسان والأهوار العراقية، وجزيرة من وجهاء وشيوخ ومثقني، وناشطني خدمت الحافظة سنة 2022 - 2023 الطيب العدوديّة ، ومتطوعيّ المحافظة في ذلك الموكب، قام زيدان بحملات احتجاجيّة كثيرة الذي يرمز إلى الشجاعة والحكمة متعلقة بعِفاف الأهوار، وذلك بوضع والوقاء، والإخالاص، وتـم عـرض أطول هاشتاك في العالم في محافظة بعـض أجـزاء (الحيوانـات النافقـة)

ميسان بعبارة (أ الأهوار تستنيث)، في الأهوار، بسبب الجفاف الذي حل منقط بجماجـم حيـوان الجامـوس بهـا مؤخـراً، وللتأكيد على أن رسـائلُ النافق في ناحية المشرح، وأطلق عاشوراء لا تقتصر على فكرة أو عزاء معين، ببل واحدة من أهم رس انصال صوت الشعوب المظلومة.

هناك، للمطالبة بعودة المياه، ووجه وطائر الهليجي، والبغيلي، والمشخت، نداء استغاثة بعد نزوح المنات من والكرسوع، وطائر الغاق، وبنت الشيخ، بعض أجزاء (الحيوانات النافقة) ، ر ـائله هي

> بيصان صوف السعوب المصوف. نجح بتوثيق الكثير من العيوانــات والطيور في مناطق الأهــوار، بالتعاون مع فريقه الخاص، من أجل جمعها في كراس والاحتفاظ بها، والإطلاع على حياتها، وتعد تلك البيئة ممراً للطيور المهاجرة، حيث الدفء والمياه وأعماق لا تطالها بسهولة يد الإنسان، فضلا عن توفر المصادر الغذائية المتعددة لكل الأصناف، وتستقر طوال الموسم، وبعضها يبقى لفترة ثم يرحل، ووثق

أذكر واحدة منها حضر فيها أكثر صرخاته وسط معقل آبائه وأجداده والحصيني، وأبو منجل، و دجاج الماء، الخطاف، وطائر البرهان الأرجواني. نال زيدان الكثير من الشهادات التقديرية والحوائيز ، وترشح ضمن في المهرجان السنوي الذي أقامته مؤسسة المحب الإنسانية، كذلك ر. العديد من الشهادات الأخرى، وتم تكريمه بجائزة من قبل إدارة ملتقى

عام صحة مسان. أو تربيتها ، وعلى هذا الأساس يبادر مع البشر بشكل طبيعي ، وصديقة الكثير من المزارعين وأصحاب المواشي للأسرة والأصدقاء وبخاصة الأطفال، والصيادين بقتلها، من دون أن تسبب لهم أي ضرر، حتى باتت مهددة

الخميس الثقافي لتكريم المبدعين في ميسان، وبجائزة من قبل مسؤول فريق



العديد من المشاركات والنشاطات

ا و التعامل التعامل التعامل مع هذا العيوان في موطئة خلال التغذي على العيوانات الأخرى.. و وكرم بدرع رد الجميل من قبل مدير ويبثته، لذلك بعد دراسة طويلة لعياة وطرح زيدان في ختـام حديثـه عدة وبيثته، اذلك بعد دراسة طويلة لعياة وطرح زيدان في ختام حديثه عدة وسلوك الذئاب قبل ثلاث سنوات من مقترحات لإنقاذ بيئة الأهوار ومنها، وقي سخاة بينات. وفي سطاقا له عن تجريته بترويض اليجوم، قمت بافتقاء أنشى الذب بعدر تغيير طرق الري الحقاية السيعية الم الذاب المقترسة أجاب: «المأ أسمع شهرين، واسميتها [جازي]، ويدأت طرق ري حديثة مرشدة الالستهاراك بأن الذاباب عدو لدود للإنسان بتدريبها وترويضها حتى أصبحت المائي، مثل طرق الري بالرش والتقيط ومواشيهم، ولا يمكن الاقتراب منها مطيعة لجميع الأوامر، والاختلاط وغيرها من التقنيات الحديثة، وإزالة فهي تحب اللعب معهم لتنشئ بينهم علاقة قوية، وكما أن للإنسان دوراً بالانشراض في بمض من المحافظات مهماً للحفاظ على التوازن البيثي، فإن منظومات الأنهر والسدود والتواظم، العراقية، ولم يسجل أي أعتداء من الحيوان أيضاً له دور محروي ومهم وترشيد استهلاك المياه، وإنشاء الدئاب اتجاه البشر، وأن حدث فذلك جداً في توازن هذا النظام، إذ تساعد بَعْضاً من العيوانات، مثلُ الأفاعي، الذئاب اتجاه البشر، وأنَّ عدث فنلك جداً في توازن هذا النظام، إذَّ تُسَاعَد والخنازير، وذنب القصب، والثلب، بسبب تصرفات الإنسان الخاطئة في الذئباب في الحفاظ على البيئة، من الإجراءات الأخرى.

ميرات الأسماك المنشأة عن طريق بعير - ---التجاوز من دون موافقات رسمية، ورفع التجاوزات على الأنهر وشبكات الري، ومحاسبة المخالفين، وصيانة

## مها محمد: أسعى لتطوير مشروعي بالأعمال اليدويَّة



بين عملها كمديرة في إحدى شركات الاتصال ومواهبها العديدة تحاول مها محمد حسين أن تحقق التوازن والتوافق بطريقة ميسرة، من دون ارهاق نفسها بحسب قولها، فهي الى جانب ذلك تؤدي مهمات أخرى كثيرة، حيث اتخذت على عاتقها الخوض بها وتحمل مسؤوليتها لخدمة المجتمع، سواء القيام بالحملات التطوعيَّة مع بعض المنظمات، أو التوعويَّة لا سيما الصحيَّة منها أو تقديم الدّعم النّفسي والاجتماعي . للنساء، خصوصاً العاطلات عن العمل، ومتابعة احتياجات الأسر المتعففة وغيرها من الأعمال والأنشطة الإنسانية.



ابتسامة تفاؤل أمام الوجه المظلم للحياة

### • عداظف مدلدان

مها البالغة من العمر 25 عاماً

. سلة على بكالوريوس في الإدارة والاقتصاد بقسم الحاسبة في كلية التراث، ولـدت معها موهبة الرسم وفي الطفولة رافقتها مواهب عديدة أُخْـرى، لكنها لـم تكن تدرك السـ التي ممكن أن تطور امكانياتها بها، حتى وصلت لمرحلة استطاعت فيها الاعتماد على نفسها، فتمكنت . ن الالمام بمجال الأعمال اليدويّة من الالمام بمجال الاعصال اليدوية المختلفة والرسم على الزجاج والخشب والكفرات، فضلا عن تجهيز الشموع المعطرة.

. الله مؤخراً نجحت بافتتاح بيج ومتجر لها قبل 3 سـنوات تقريبا، تعرض فيه كل إبداعاتها من إنجازات وتحف فنية، تؤكد مها أن أسرتها كانوا الداعم الأول لها بمشر وعها هذا، ما شجّعها على أن تقف على اقدامها من دون خوف وشك بقدراتها، وتقديم كل ما هو مميز ومختلف ومؤثر أيضا، لذلك فإن آراء الناس غالباً ما يكون فيها إعجاب واضح وإطراء كبير، موضحة بقولها: من يجرب الشغل الندي أعرضه يعود مرة ثانية ليأخذ من أعمالي، وينتقي منها ما يرغب به فيصبح زبوناً دائماً. حكمتها بالحياة (دائماً هناك آمل

بستحق الانتظار) لذلك لا تعترف ر. بالصعوبات إن وجدت محاولة عرفلة طريقها، وتسعى دوماً لتعلم أسرع الطرق لتلافي كل ما قد يواجهها ويمنعها من السير نحو هدفها وأحلامها التي لا حدود لها كما







تصفها. تصفها. العراقية تمتلك من الشجاعة ما ومدروسة تسير نحوهدفها في توسيع من ناحية أخرى تقدم نصيحة لجميع يجعلها تتجاوز كل المحـن والأزمات. وتطويـر مشـروعها الفنـي؛ لـذا لن تتوقف عن تعلم كل مِا هو جديد لتنتج ما هـو أجمـل وأفضـل وتصل للمستوى الذي تبلغ الرضاعن نفسها لاثبات ذاتها. . . تختتم مها مبينة أنها بخطوات واثقة





## الشرطة يبتعد بصدارة نخبة كرة اليد

• مغداد: الصباح الرياضي

ابتعد فريق الشـر طة في صدارة دوري نخبة كرة اليد بانتهاء الــدور الثامن من المرحلة الأولى، بعد فوزه على منافســه الباشر الحشـد بنتيجة 21-81. وبهذا الفوز رفع القيثارةُ رَصيده إلى 24 نقطة في صدارة الترتيب، بينما تجمد رصيد الحشد عند النقطة الـ16 في المركز الثاني. وأسفرت نتائج بقية المباريات التي أقيمت أمس . الأحد، عن فوز الكرخ على نفط ميسـان 35 - 26, وكر بلاء على الطلبـة 11-18، وذي قار على الكوت 31 - 28. والجيش على نفط الوسط 26 - 20، في حين لم يلعب نفط البصرة هذا الدور لكونه في حالة انتظار.

## وطنى الصالات يواصل التحضير لنهائيات آسيا



تحضيراته ضمن مسكره القام في الحالية وإعلان التشكيلة الرسمية المشاركة العاصمة بغداد استعداداً للمشاركة في في نهائيات آسيا. نهائياتِ كأس آسيا.

وشهدت الوحدة التدريبيــة الثانيــة التــي أقيمــت أمـس الأحد في قاعة نــادي الجيش تحت إشراف المدرب البرازيلي ريكاردو سوبرال كاكاو وملاكه المساعد المؤلف من ين عبد علي ومدرب اللياقة البدنية ماريـو ميكـر ومـدرب الحـراس مايكـول وقال المديـر الإداري لوطنـي الصالات على جونتاً س بورن، تواجد جميع اللاعبين عيسى: إن المدرب البرازيلي لديه منهاج الذين تم اختيارهم لتمثيل اللعبة في المعفل خاص في أيام المسكر، لروية اللاعبين عن

 • بغداد، حيدر كاظم
 وبهدف المسكر التدربي إلى تجهيز لاعبينا
 بالصورة الطلوبة فنياً وبدنيا ، والوقوف على
 يواصل منتخبنا الوطني لكرة الصالات
 مستوياتهم الحقيقية، قبل تقليص القائمة خارجية ومباريات ودية حسب البرنامج المعد من قبل الجهاز الفني، إلى جانب

> الأشياء الذي سيتضمنها منهاجه التدريبي خلال هذه الفترة المهمة من مرحلة تمثيل المنتخب الوطني.

كثب من خلال المحاضرات التي يجريها

التحضيرات، إذ طلب منهم تقديم كل ما العالم. لديهم من أجل إثبات الجدارة في شرف وفي السياق ذاته، أوضح المدرب المساعد

سين عبد على أن اللاعبين الذين تم توجيه الدعوة لهم التحقوا بمعسكر المنتخب، الحالية، في حين انضم اللاعبان سالم محمود وعباس مشتاق ومصطفى أسعد.

للاعبين، وكذلك تطبيق الواجبات داخل فيصل وحيدر مجيد لتدريبات أمس، بعد وصولهما بوقت متأخر إلى العاصمة بغداد.

وأضاف أن المنتخب تنتظره معسكرات يذكر أن قائمة منتخبنا تضم 25 لاعباً وهم محمد سامي ناصر وزاهر مهدي هادي وحسين أحمد ناصر وعمر سبتي جمعة، والتقى كاكاو باللاعبين، وشرح بعض الدعم الكبير الذي يقدمه ديّيس الاتعاد ومعب الدين جمعة وسالم كاظم مؤات الأشياء الذي سيتضمنها منهاجه التدريبي عدنان درجال والكتب التنفيذي هي تحضير وحارث سعد معروف ووليد خالد فاهم وعلي خلال هذه الفترة المهمة من مرحلية الفريق للنهائيات الأسيوية المؤهلة إلى كأس شهاب أحمد وطارق زياد سلمان وحيدر مجيد دريول وسالم فيصل عبد ومهند عبد الهادى نعيم ومصطفى إحسان جمعة وعلى إياد عبد الستار وغيث رياض كريم وحامد علاء حسين وحسين صبرى وعباس فالح باستثناء اللاعب إبراهيم سامي المذي وحسين علي طعيمة وحسين كامل ثامر قدّم اعتذاره عن التواجد في التحضيرات ومحمد إسماعيل علوان وحسين شاكر

إيقاع الدوري أصبح الآن أكثر سرعة، وربما أيضاً أكثر صخباً، وبعد ست عشرة جولة من المسابقة تتار قضايا وشجون وربما مشكلات خصوصاً حين تأتي الخسارة، وهذا يعني بالضرورة البحث عن (شماعات) وهمية لتُعلق عليها بعض الفرق أخطاءها، أبرزها رسمت عناس ورسمت منهم منهم بسما سمرة هدها للانتقاد و الإطاحة. المدرون الذين يجدون الأسموم في المرة هدها للانتقاد و الإطاحة. وللأسف فإن هذه الإسطوانة المشروخة ستدور كلما مضينا في دوري نجوم المراق واقترينا من موعد تحديد ملامح الأبرز والأسوأ حد سواء، وهو ما نسميه بموعد التقييم. ولا أملك في هذا الخضم المتلاطم المذي يتقاذف مصائر المدربين المساكين إلا أن أنقل قصة قصيرة نشرتها مجلة (سبورت الستريتد)

(الشمّاعات) الوهمية

علي رياح

أي (الرياضة المُصوَّرة) في أحد أعدادها الأخيرة. تقول القصة: استغنى أحد الفرق عن خدمات مدربه وتعاقد مع مدرب جديد. وأثناء الاستلام والتسليم بين المدربين القديم والجديد ، قدَّمَ المدرب القديم لبديك مُغلَّفين مُغلَّقين وقال للمدرب لجديد: إذا وجدت أن عملك لا يسير كما يجب فما عليك إلا أن تفتح الأول. وإذا ما وجدت بعد ذلك أن عملك يتراجع أكثر فأكثر وساءت الأُحوالُ بينك وبين النادي فعليك بفتح المُغلَّف الثاني. ومَضتْ الأيام. ودارت رحى المباريات، وإذا

بنتائج الفريق تسوء. وإذا بترتيب يتراجع، هفتح المدرب الجديد الفلف الأول ووجد الكلمات التالية: (إنك لست المسؤول عن هذا خوض تجربة مختلفة.. مختلفة... التدهور فسوء الأحوال سببه المدرب القديم) تجرية البحث ولما أصبحت النتائج في وضع أكثر سوءاً، ولم تجد من يوقف تداعيها .. قرر المدرب عن (ضحایا) ر م. . الجديد فتح المُغلَف الثاني. فوجد النصيحة المدربين في فالتدريب مهنة تعني أن

لم أجد أنسب من هذه القصة ملاذاً بعد ما الماحة اثني عشر مدرباً والدوري عندنا لم ينتصف بعد، وإزاء ما أسمعه عن المصائر التي ي بيد المدربين في كل زمان ومكان. فهم أناس تغصّص وا في إظهار الشكوى دائماً، لأنهم (ضحايا) الأداء السلبي والنتائج المتدهورة أُما اللاعبون.. أما الإداريون.. أما الجمهور،

٠٠ الإنكليــزي أمام الصحافة انتقاداً لاذعاً بسبب خسارة المنتخب الإنكليزي أمام نظيره النرويجي بداية العقد الثمانيني، فقال: (في الحقيقة إن

يدفع صاحبها

البورد لبطوق به أعناق اللاعسين وحدهم. أما المدر بون - في حالة الفوز - فليس لهم إلا الانزواء خجلاً وربما أسفا، لأنهم يرون غيرهم يأكلون الحصرم في حين تضرس أسفان المدربين.

ير من المستقد المستقديم، وتكون جهود المدربين قد أينعت وحان قطافها من قبل اللاعبين، أما الفرق التي لن تحقق ما كان يُنبغي أن تحققه ، فهي الآن تعد العدّ القطاف آخر هو أرزاق المدربين وأعصابهم وقلوبهم ومصائرهم.

## منتخب السلة يواجه فلسطين بطموح التعويض

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة السلة مساء اليوم الاثنين " ي ... شقيقه الفلسطيني في صالة الأمير حمزة بالمدينة الرياضية في العاصمة الاأردنية عمّان ضمن ثاني . جولات النافذة الأولى من التصفيات المشتركة (آسياً وكأس العالم)، لحساب المجموعة الرابعة. منتخبنا الوطني خاض لغاية اليوم ثلاث وحدات تدريبية منذ وصوله إلى العاصمة الأردنية عمّان بعيداً

عن وسائل الإعلام بحسب بروتوكول الاتحاد الأسيوي، وتمكن الجهاز الفني من مراجعة الأخطاء التي وقع فيها في المباراة السابقة، فضلاً عن دراسة أسلوب " اللعب الذي يتبعه المنتخب الفلسطيني وإدراك نقاط القوة والضعف لديه للحد منها.

سود وانصطف الديد للعدامتها. ومن المتوقع أن يردغ أسود الرافدين شعار الفوز فقط إذ ما أزاد مصالحة الجماهير وتحسين موقفه في ترتيب المجموعة، لاسيما أن نظيره الفدائي ليس بأحسن حالاته بعد تعرضه لخسارة من المنتخب الأردني بفارق

كما يتطلع لاعبونا لتكرار فوزهم السابق على فل 67-71 والذي أقيم في الأسبوع الماضي ضمن منافسات الجولة الثالثة من بطولة بيروت الودية التي اختتمت بتتويج صاحب الضيافة لبنان وجاء أسود الرافدين بي . ني الوصافة إلى جانب نسيان سيناريو المباراة الماض أمام المنتخب السعودي والظهور بمستوى مغاير والظفر



مصارعة الحدود تتوج بلقب أندية العراق

محمد على وواثق سارى جبر وأحمد نافع ولي وعلي نجاح جاسم وحسين عباس شياع وتكللت الجهود بهذا



انجاز مستحق لمصارعي الحدود



• مهمة جديدة لوطني السلة

### • بغداد: نبيل الزبيدي

توج فريق الحدود في فعالية المصارعة ريج ريان المستولية أندية العراق للمتقدمين التي أقيمت على قاعة الاتحاد - - - - - - - المركزي في بعداد، بينما حلّ الحشد ثانياً والشرطة ثالثاً.

وقبال عضبو الهيئية الإداريية فسي نادي ر الحدود والمشرف على رياضة الم عماد وطن، في تصريح خص به"الصباح الرياضي"،:إن" مصارعينا حققوا نتائج جيدة تكلَّك بست ذهبيات عن طريق: ممد حاجي بوزن 55کفـم وعلي عباس مكسب لوزن 60 كغيم، ومحميد عياس شياع بوزن 67 كغم، وحسن علي مكسر بوزن 77 كغم، ورامين سلطان مراد ضمن روده . فعالية وزن 87 كغم، وحسين شكري عبد العظم في وزن 97 كغم» .

وأضاف أن" مصارعي الحدود ظفروا أيضاً بأربعة أوسمة فضية كانت من نصیب کر ار عباس مکســر بوزن 63کغم، وأحمد صالح فرض في وزن 72 كغم -وحسـين علي مكسـر بوزن 82 كغم، وعلي ياسين طالب بوزن(130 كغم».

وأكـد أن" ما تحقـق يعد إنجــازاً جدىداً يضاف إلى سلسلة الإنجازات المس " لرجال الرومانية بفضل الدعم المستم من قبل قائد قوات الحدود الفريق

كاظمة

مفكرة جيرونا الدوري الإسباني رايو فاليكانو وست هام یونایتد -(vs) الدوري الإنكليزي برينتفورد الكونت 06:10 کأس السوبر الکويتي 🔻

الوفود الآسيوية تتغنى بجمال بغداد

## إخفاق جديد لمنتخبات القوس المحدب وسط سيطرة هندية

#### بغداد، بعثة الاتحاد العراقى للصحافة الرياضية

أخفق منتخب القوس المحدب للرجال والنساء بإضافة وسام نحاسي في اختتام منافسات بطولة كأس آسيا المرحلة الأولى أمس الأحد، التي حتضنتها العاصمة بغداد للمدة من 20 - 25 من . الشهر الحالي، بمشاركة 22 دولة، ليكتفي بوسام نحاســـى وحيــد أحرزته لاعبــات مســابقة فرقى القوس المركب.

الفوس مرتب. وخسـر منتخبنــا النســويّ المؤلف من فــرح علاء . وغـزوة إسـماعيل وهـدى آزاد أمـام منتخب بنغلاديش صفر - 6 الذي أحرز الوسام النحاسي للقوس المحدب بالفرقي، وكذلك لم يفلح منتخبناً للرجال في القوس المحدب في مجاراة المنتخب الأوزبكي الذي أحرز الوسام النحاسي بتغلبه على منتخبنا 6 - صفر. في المقابل أضاف المنتخب الهندي الوسام

الذهبي الثالث في البطولة بفوزه في هذه الفعالية على المنتخب الأوزبكي بصعوبة 5-4 كما واصلت المنتخبات الهندية الأخرى سيطرتها على الأوسمة في البطولة بحصد منتخب الرجال الوسام الذهبي الرابع في فعالية القوس المحدب أمس الأحد، بتغلبه على منتخب بنغلاديش الذي اكتفى بالفضية بنتيجة 6 - 2 .

كذلك عزز المنتخب الهندى رصيده من الأوسمة بوسام ذهبي خامس بفوزه على منتخب



• نتائج غير مشجعة للاعبينا

المبرقع خلال جوالة ترفيهيلة نظمتها وزارته

بنغلاديش 6 - صفر وأحرزت أوزبكستان الوسام النحاسي ضمن منافسات الزوجي المختلط للقوس المحدب، بفوزها على منتخب قطر

جولة ترفيهية

بدوره، قال وزير الشباب والرياضة أحمد

للوفود العربية والأسيوية، وشملت معالم بغداد التاريخية والحضارية: إن "ما شهدته العاصمة العبيبة بغداد، من كرنفال آسيوي كبير تمثل ببطولة آسيا للقوس والسهم، وما نتج عنها من نجاح يعزز ثقتنا بجميع قدراتنا المحلية على النجاح في أية بطولة أخرى، سيكون دافعاً لنا

#### ارث حضاری

-- --من جهتها، عبرت الوفود المشاركة عن سعادتها وغبطتها بالجوالة الترفيهية وخسن الضيافة أنه "بإمكان العراق تنظيم بطولات دولية في المستقبل على مستوى عال».

رسي مسوى عاني. ورأى أن" العراق نجح في تنظيم كأس آسيا بشكل متميـز من جميع النواحـي، نظرًا للخبـرة التي يمتلكها اتحاد اللبية في تنظيم هكذا بطولات. من جانبه، عند ناڭـد، شد الاحـد اداك. من جانبه، عبر نائب رئيس الاتحاد الدولي للقـوس والسـهم الكـوري الجنوبـي أمـين عـام الاتحاد الآسـيوي للعبة توماس هان، عن سعادته بتواحده في العراق الـذي بزوره للمر ة الثانية، بو بعد على المراق معافظة السليمانية ، واصفًا إذ كانت الأولى في معافظة السليمانية ، واصفًا العاصمة بغداد بأنها "من المدن الجميلة ذات التاريخ العريق"، مضيفا بالقول: "وجدت أجواء مثالية رائعة في بلدكم لم أتوقعها، إضافة إلى - ... حسن الضيافة والاهتمام.«

ووصف البطولة بـ"الناجحة، لاسيما أن الاتحاد العراقى للعبع أثبت للجميع أنه قادر علم

بالتوجه نحو بطولات قاريـة كبرى تقام في جميع استضافة البطولات الكبـرى، وأن التنافس بين المنتخبات المشاركة كان قويا والمستويات بصورة

حسن: البطولة وضعت العراق في مساره الصحيح أكد النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية زياد حسن، أن إقامة بطولة آسيا بالقوس والسهم في بغداد وضعت العراق في مساره

ت وقال في حديث للجنة الإعلامية المتمدة من قبل الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية: إن إقامة هكذا بطولات بحاجة إلى إرادة ورغبة القائمين على القطاع الرياضي من خلال وزارة الشباب والرياضة، ونطمح لدعم سريع للاتحادات خلال

مدا الموسم. هذا الموسم. وأضاف، أن البطولة وثمارها ستكون مطروحة واطناقا، أن بسبوله ويعارب مسعون مررد على طاولة الأولمية، وسيكون هناك لقاء خاص مع رئيس وأعضاء اتحاد القوس والسهم من أجل الاطلاع على التجرية وعوامل نجاحها ومعوقاتها، والسعي لتذليلها في القادم من البط ولات سواء التي يقيمها اتحاد القوس والسهم أو الاتحادات الأخرى، وهناك توجيه من رثيس اللجنة الأولمبية باستقطاب أكبر عدد من البطولات لكل الاتحادات، لاسيما الأولمبية، لتكون العاصم فالحبيب فيغياد فبلقيباض فاحم الاتحادات القارية من خلال إقامة البطولات

## اختتام منافسات الكيك بوكسينغ للفئات العمرية

#### ● بغداد، حيدر كاظم

اختتمت أخير ا في قاعة الموهبة الرياضية بمدينة الحلة، بطولة أندية العراق بالكيك بوكسينغ للفئات العمرية (الأشبال والناشئين والشباب)، بمشاركة 25 فريقا من بغداد وبقية المحافظات.

22 هريقا من بغداد وبقيه المحافظات. وذكر المسبق الإعلامي لاتحاد اللعبـة أحمـد رحيـم نعمـة لـ ( الصباح الرياضي) ، أن المسابقة شهدت مشاركة 500 لاعب بمختلف الأعمار السنية مَّنْ 25 فَرِيقًا معلياً، وتميزت بالمنافسة المثيرة بين الأندية لبلوغ الأدوار النهائية والفوز بالأوسمة الملونة، كما أفرزت طاقات شبابية واعدة ستكون مؤهلة لتمثيل المنتخبات الوطنية مستقبلا . وأضاف، أن الفعاليات استمرت موت المراقب المراقب من الصباح ولغاية ساعات متأخرة من الليل، نظرا لكثرة اللاعبين المتواجدين، مبينا أن نتائج فلة الأشبال أسفرت عن صور الحدود بالمركز الأول، وحل نادي المستقبل وصيفا، بينما جاء الكوفة بالترتيب الثالث، وتابع، أن فريق السلام تمكن من إحراز لقب فئة الناشئين، بعد منافسة قوية مع فريق المستقبل، كما هيمن السلام على نتائج الشباب تاركا المركز الثاني للجماهير، والثالث للاتفاق.

وأُشَار نَعُمُهُ إلى أَنْ أَجتماعاً عَقد في ضوء إقامة بطولة الفشات العمرية، بعضور رئيس وأعضاء الاتحاد، من أجل مناقشة المنهاج المقبل، فضلا عن . دراسة مسيرة اللعبة وما تم تحقيقه في العام المنصره، وأهمية مواصلة المشوار نحو الارتقاء بالكيك بوكسينغ عربيا وقاريا وعالميا، وأول الغيث سيكون اعتماد نظام التنقيط الإلكتروني في المسابقات المحلية المقبلة.



مكاسب كثيرة في البطولة

انتهاء اختبارات حكام الغرات الأوسط

• مساء لتطوب قدرات حكامنا

### ● السماوة: أحمد القرطوسي

انتهت في محافظة المثنى دورة اختبارات حكام كرة القدم للدرجتين الأولى والثانية لمنطقة الفرات الأوسط، بمشاركة 130 حكما.

وقــاًل الحكّـم المساعد ثامـر موسـى الشيخ لـ(الصبـاح الرياضـي):"أجريت في محافظة المنشى الاختبارات التطويرية لحكام الدرجتين الأولى والثانية، بمشاركة واسعة وإشراف مباشر من الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم والاتحاد

الفرعي في المثنى، وبالتنسيق مع اللجنة الأولمبية مرسي على المحافظة ، وقد تقدم للاختبارات عن منطقة الفرات الأوسط 130 حكما».

وأضاف، " شـ ملت الاُختبارات مشاركين مـ محافظات النجف وكربلاء وبابل والديوانية والمثنى المستضيفة لتلك الاختبارات على ملع ر. السماوة الأولبي، التي من شأنها رفد لجنة الحكام في الأتحاد المركزي لكرة القدم بالطاقات الشبابية، التيستسهم في تطوير قاعدة التحكيم في البطولات المحلية والدوريات بكل فئاتها".

الجولة الـ 16 شهدت انسحاب القاسم وخسارته إداريا

## الصقور يتمسك بالصدارة والقيثارة في الوصافة

### ●إعداد: رحيم عزيز

تمسك القوة الجوية بصدارة دوري نجوم العراق، 40 نقطة، عقب انسحاب منافسه القاسم عند الدقيقة الـ (33) من زمن المباراة، احتجاجاً على قرار حكم المباراة سالم عامر الذي احتسب ركلة جزاء أثير حولها الكثير من الكلام، وسلطت وسائل الإعلام المرئي والتواصل الاجتماعي مساحات واسعة لمناقشتها فنياً وتحكيمياً، في المقابل احتل الفريق الخاسر إداريا المركز الـ 19 في جدول الترتيب برصيد 11 نقطة.

## انتصاران للشرطة مدهدك

بدوره، واصل الشرطة ملاحقة الصقور على الصدارة بفوز قاتل على نظيره الكهرباء بهدفي محمود المواس، ورضع رصيده بهذا الضوز إلى 35 نقطـة فـي المركـز الثاني، بفـارق 5 نقاطعن المتصدر الجوية . في حين توقف رصيد الكهرباء عند النقطة الــ16 في المركز الخامس عشر، واستمر الفريق الشمالي دهوك بتحقيق النتائج المميزة بعد تخطيه ضيفه كربلاء 2 ـ 1 ليستقر في المركز الثالث بواقع 27 نقطة، بينما يشغل العميد الكربلائي المركز الـ17 برصيد 13 نقطة، وشهد اللقاء طرد لاعب كربالاء محمد كريم بإسهار البطاقة الحمراء بوجهه في الدقيقة 5 من الشوط الأول بعد إعاقته مهاجم دهوك المنفرد.

### نوروز الأكثر تسجيلا

ووقف نوروز في المركز الرابع مع ميزة الأكثر تسجيلا للأهداف في هذه الجولة، عندما عمق جراح نفط الوسط بأربعة أهداف نظيفة، وبرصيد 26 نقطة، بينما استقر نفط الوسط في .. قاع الترتيب برصيد 7 نقاط .

يتعادل سجاد علاء للميناء بالدقيقة الـ 19، ورفع -السفانة رصيده إلى النقطة الـــ17 في المركز الـ الأنيق يحقق فوزه الثالث تواليا وحقق فريق الطلبة ثالث فوز له تواليا بعد تفوقه 12، بينما أضاف الفريق البغدادي نقطة إلى

ى مضيف في أمانية بغداد بنتيجية 2-0، وقد رصيده جامعا 23 نقطة، في المركز الثامن، بفارق 1 واحتيل المركز التاسيع برصيد 22 نقطة، وتعد تعرض مدرب الأنيق أحمد صلاح الإغماء مفاجئ نقطتين عن زاخو السابع والزوراء السادس. في الدقيقة الــ66 من عمر المباراة، لينقل على اثرها إلى المستشفى، برغم أنه كان يعاني من

وعكة صحية بسيطة لكنه أصر على الحضور وقيادة الأزرق، رافعاً رصيده إلى 26 نقطة في

المركز الخامس، في حبن تجمد رصيد بغداد عند

تعادل درامي وخطف الكرخ تعادلا قاتلا مع الــزوراء (1-1)،

ر وقد أشار سيناريو اللقاء إلى تقدم النوارس بعد مـرور 5 دقائق، بهدف سـجله لاعبـه على كاظم،

قبل أن يقتنص ديدير تالا التعادل، في الدقيقة 90 + 5. ورفع الكناري رصيده بهذا التعادل إلى

النقطـة 14، في المركز الـ16 بجدول الترتيب، إلى ذلك أضافت كتيبة حسـام البـدري نقطة أخرى

بدري بعضه احري إلى رصيدها ليبلغ 26 نقطة في المركز السادس، بضارق الأهداف عن الطلبة صاحب المركز

الخامس، ونـوروز الرابع بالرصيـد ذاته، ونقطة

زاخو وسلسلة الانتصارات

بِالدقيقة الأولى من اللقاء، قبل أن يضيف زميلة

. أمجـ د عطوان الهـ دف الثانــى بالدقيقــة الـ 72،

ليصل أبناء الخابور إلى نقطتهم الـ 25 في المركز السابع، وفي الجانب الآخر توقف رصيد نفط

النفط والسفانة حبايب

وفي التوقيت ذاته تعادل الميناء مع نظيره النفط

1 - 1، وتقدم أولاد الجنرال باسم قاسم بهدف

بالدقيقة الـ 11 سجله لاعب أوكيكي، قبل أن

البصرة عند النقطة الـ17 في المركز 13.

ر زاخو على نظيره نفط البصرة بنتيجة (2-0)، وقص فرانك سيدرك شريط التسجل

12 نقطة في المركز الـ 18.

عن دهوك الثالث

هذه النتيجة خطوة مهمة نحو تحسين وضعه في ي. الدوري والمنافسة على مراكر متقدمة، في حين يشغل الفريق الأحمر المركز العاشر برصيد 20 فرسان المملكة يعبر الحدود نقطة . وخطف نفط ميسان فوزا من نظيره الحدود 2 ـ



الصدارة على حالها

## غزلان البادية وهولير 1-1

في "اللحظات القاتلة"، تعادل النجف مع أربيل طرد لاعب أربيل مصطفى قابيـل في الدقيقة الـ 90 لتراكم البطاقات، ليكمـل الضيف الـ8 دقائق التى منحها الحكم كوقت إضافى بدل الضائع ، ف التعادل بعشرة لاعبين، وسجل النُجف هـ دف التعادل القاتل في الدقيقة الـ 90+6 عـن طريق يونس ممود. ورفع غزلان البادية رصيده بهذا التعادل الى 17 نقطة فى المركز الـ 15 بجدول ترتيب

### معدل تهديضي مرتضع

"شهدت الجولة الــ 16 من دوري نجـ وم العراق ں رہے ، رہ سر تسجیل (26) ہدفاً، جاءت نامضاء کا م اللاعبين، فينيـز انـدوي ووكاع رمضـان (ركلة جزاء) "الطلبة" وعلي قاسم "أربيل" ويونس حمود "النجف" وسجاد جبار وعلي حسين "نفط ميسان" وإبراهيم غازي (ركلة جزاء) "الحدود" وعماد اللواتي وزياد أحمد (ركلة جزاء) "دهوك" وعلي صالح "كربلاء" ومروان حسين (هدفان) وكلاوديو أوليفيرا وأحمد محمود "نوروز" وفرانك سيدريك وأمجد عطوان "زاخو" وافولابي "النفط" وسـجاد رعد "الميناء" وعلي كاظم حـ \_\_\_\_\_\_ دسب، رحد ، بيده " وعني خاطم حسن "الزوراء" وديدي تالاتيمبو " الكرخ" ومهيمن سليم ملاخ " الكهرباء" ومحمود المواس (هدفان) " الشرطة » .

حصل على لقب الأفضل في مباريات الجولة الـ 16 كل من، علي فائز "الطلبة" ودومينيك منيدي "النجف" وأكرم رحيم "نفط ميسان" ومحمد سعيد "دهوك" وأحمد محمود "نوروز" وأمجد عطوان "زاخو" وجعفر شنيشل "الميناء" وعلي محسن "الروراء" ومحمود المواس الشرطة»

روغانى ينقذ أليغرى من خطر الإقالة

## يعززان صدارتهما لشرق وغرب «NBA»

سجّل غايلن براون واللاتفي كريستابس بورزينغيز 52 نقطة معاً ليقودا بوسطن سلتيكس إلى تعزيز سلسلة انتصاراته في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين إلى ثماني مباريات، وذلك على حساب نيويورك نيكس 116 - 102.

#### نیویورك: أف ب

وعزز سلتيكس الذي يملك أفضل سجل في الدوري رصيده إلى 45 فوزا مع 12 خسارة، موسعا الفارق في صدارة النطقة الشـرقية على حســاب كليفلاند دلالة على الأداء الجماعي والتركيز المالي. من جهة نيكـس الذي يملك في رصيــده 34 فوزا و23 كافالييرز إلى ثماني مباريات.

ستهيرروبراي معني بدروب. وسيغل براون (9 نقط، فراضاف بورزينفيز 22 خسارة، كان جالت برونسوق افضا مسيخل بـ 34 وجيسون تايترم 19 نقطة معست متابعات وست تمريرات حاسمة، بينما تخطى ستة من لاعبي . طن عتبة العشر نقاط.

معدود بهوده المشر مداخف. وقال تاينوم بعد المبداراة «ادنيا العديد من اللاعبين وسجل انتوني ادواردز 92 نقطة، وأضاف الجيدين في فريقنا، تتصدد دائما عن احترام الدومينيكاني كازار-أتتوني تاونز 28 من جانب مساحة بعضنا البعض يعلق الأمر بفهم إيقاع تمبروولفنز الذي عزز رصيده إلى 40 فوزا و18 المباراة، سيعود الأمر إليك في نهاية المطافُّ. . . وتابع تايتوم: "لدينا فريق جيد جــدا بالفعل، ونعرف

تماما الهدف المهم، وما نحاول تحقيقه، لذا ففي كل صراع مثير على الصدارة. أمسية نحاول أن نتشارك الحب، وأن نلعب بالطريقة الصحيحة والخروج بأكبر عدد من الانتصارات. وأبقى بوسطن نظيره نيكس من دون أي نقطة لخمس دقائق في الربع الرابع، بعدما كان ضرب بقوة خلال الربع الثالث بفضل تألق بورزينغيز الذي بدأ مسيرته

خسارة، بفارق نصف المباراة عن أوكلاهوما سيتي ثاندر الذي يملك في رصيده 39 فوزا و17 خسارة في

منفردا بفوزه على بروكلين نتس 101 - 86.

صراع مبير على الطندارة. ويحتل المركز الثالث في الغرب لوس أنجليس كليبرز بـ 37 فوز او18 خسارة أمام دنفر ناغتس الرابع بـ 38 . انتصارا و19 خسارة.

من جهته، تراجع نتس إلى 21 فوزا و35 خسارة، بعد أن تعرّض لخسارته الرابعة تواليا.



## تورینو: اف ب

أنقذ المدافع دانييلي روغاني فريقه يوفنتوس من البقاء للمباراة الخامسة تواليا من دون فوز، وأهداه ثلاث نقاط ثمينة بهدف . قاتل في الدقيقة الخامسـة من الوقت بدل الضائع على حساب الوقت بدن حصى المرافقة المراف

الجوري الإيطالي لكرة القدم. الدوري الإيطالي لكرة القدم. وسجل أهداف فريق "السيدة العجوز" الصربي دوشان فلاهوفيتش (3و23) وروغاني (90+5)

سهد اداء حريق الدرب مستهديات واليعري دراجعا على نحو لافت في الأونية الأخييرة، إذ فشل في تحقيق الفوز في آخر أربع مباريات في الـ"سيري آ" (خسارتان وتعادلان)، مما أخرجه "نسبيا" من

لـذا جاء فـوزه القاتل لينهي سلسـلة من أربـع مباريات بلا فوز، لينتزع أول انتصار له منـذ 21 كانون الثاني وكان على حساب ليتشي 3-0. وحقّ ق يوفنت وس بداية قوية، إذ افتتح له فلاهوفيتش

التسجيل بعد مرور ثلاث دقائق فقط إثر تمريرة عرضية منخفضة من الأميركي ويستون ماكيني تابعها المهاجم الصربي في الزاوية العليا. لكنّ المغربي شديرة أعـاد الأمور إلـى نصابها بالنسـبة للضيـوف، معـادلا النتيجة من كرة رأسـية صاروخية إثر

تمريرة من نادر زورتيا (14). معريره من عادر روربي (۱۰۰). ووجه فروزينوني ضربة قاسية ليوفي، إذ انتزع التقدم عن رر - سررريسوسي صربه حاسبه بيوفي، إد انتزع التقدم عن طريق بريشيانيني من تمريـرة للهولنـدي - المغربي عبدو الهروي (27).

مقابل هدفي فروزينوني عبر المغربي وليد شديرة ودخل يوفتنوس إلى استراحة الشوطين بمعنويات جيدة، (14) وماركو بريشيانيني (27).

رام) وعربو بريت يكي (عد) وتجمّد رصيد فروزينوني عند 23 نقطة فني المركز معدودة، وسجّل هدفه الشخصي الثأني من تمريرة حاسمة ثانية لماكيني (32). وشهد أداء فريق المدرب ماسيميليانو أليغرى تراجعا وبينما كانت المباراة متجهة نحو تعادل بطعم الخسارة ر... ليوفي، نجح المدافع روغاني في تسجيل هدف الفوز في

الدقيقة الخامسة والأخيرة من الوقت المحتسب بدل الضائع إثر ركلة ركنية وصلت إلى فلاهوفيتش الذي حولها ا رهسازان وصددان) منه سريت سبب س سي بررسه تحو روغانس الذي تابهما بصعوبة ووسط دريكة داخل السياق على اللقب في ظل تحليق إنتر خارج السرب

## تومسون يحرز باكورة ألقابه بالتنس

#### ٹوس کابوس: أف ب

أحرز الأسترالي جوردان تومسون المسنّف 40 عالميّا لقب الأول في جولـة المعترفين «ايه تي بي»، وذلك بعد فوزه على النرويجي كاسبر رود الثاني عشر 6 - 3 و7 - 6 (4/ 7) في نهائي دورة لوس كابوس المكسبكية بي هم الله المسلم المسل مسار رسيريا بعد مباراة ماراثونية لم تنتبه سوى في الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، واحتاج إلى قتال مماثل من أجل التفوق على ر السبع إلى الواجهة النهائية. وأظهـر اللاعب الْأُسترالي، 29 عاما، جهوزية بدنية عالية، فلم تبدُ عليه علامات التعب من المواجهة 



• تتویج مستحق



## توخل يتابع لقاء بايرن جالسا على صندوق

### • ميونيخ:أف ب

قال توماس توخل مازحاً عقب فوز فريقه بايرن ميونيخ من ويستريخ 2- 1 في الجولة الثالثة والعشرين. على ضيف لايبزيغ 2- 1 في الجولة الثالثة والعشرين من المدوري الألماني لكرة القدم: القد حزمت أمتمتي، في إشارة إلى متابعته المباراة جالساً على حقيبة في دكة . دلاءً، وهو الذي أعلن النّادي البافاري عنّ رحياً نهاية الموسم، وقامً توخّل بسحّب صندوق قضّي خاصّ بمعدات النادي على دكة البدلاء عقب نهاية الشـوط الأول بالتعادل السـلبي وجلس عليه لمتابعة اللقاء بدلاً من

الكرسي المخصص على الدكة. وقال توخل مازحاً في معرض ردّه على ســؤال للصحفيين ر في المؤتمر الصحفي عقب المباراة عن سبب جلوسه على الصندوق لأول مرة على ما يبدو: «لقد أحضرتها خصيصًا من المنزل. إنها حقيبة من الألومنيوم، وكل أغراضي بداخلها، وهي معبأة بالفعل».

وأعلن بايرن في وقت سابق أن توخل الذي كان لديه عقد حتى عام 2025، سيترك النادي في الصيف «باتفاق متبادل» مع بطل ألمانيا الذي يتخلف بفارق ثماني نقاط . عن باير ليفر كوزن المتصدر. واعترف توخل بعد المباراة بأنه كان سيبقى في العاصمة

البافارية بعد الصيف لو كان القرار بيده. 



• توخل يحزم حقيبته

• تاتوم يتألق مع سيلتيكس

## فان ايتفليت يتوج بطواف الإمارات

## • ابوظبي: أ ف ب

نوج البلجيكي لينيرت فان ايتفليت بلقب طواف . الإمارات للدراجات الهوائية لأول مرة في تاريخه، . بعد فوزه بالمرحلة السابعة الأخيـرة التي تخللها الصعود إلى قمة جبل حفيت في العين. . ــتني خامــس وأصبح دراج فريق لوتو دس

للسباق الإماراتي الذي انطلق بمسماه الحالي ويايتس الثانية في 2020، والسلوفيني الآخر تادي بوغاتشار الثالثة والرابعة، والبلجيكي ريمكو

ايفينبول نسخة العام الماضي. وقطع فان ايتفليت (22 عاما) مسافة المرحلة الجبلية البالغة 161 كلم بزمين 3 سياعات و38 دقيقة و28 ثانية، وبفارق 22 ثانية عن الإسباني بيو بيلباو والأسترالي بن أوكونور.



ر جاي فاين، الذي تصدر الترتيب العام في المراحل الأربع الماضية. وقال فان ايتفليت: "ما حصل معي أمر لا يصدق، وقال قال المطلبة من خطار معني أمر د يطادي، في الصباح كان الجميع يحفزونني للفوز بأول لقب"جي سي"، وكنت أخيرهم أنه علينا أن نكون واقعيين، فأنا متأخر كثيرا، ولا يزال في المنافسة الكثير من أفضل الدراجين في العالم". وتابع بعد فوزه المفاجئ: "هذا ما كان يدور في

وسمح هذا الشارق الكبيس في إهداء البلجيكي الشاب اللقب الأول في مشواره الاحترافي، بعدما تصدر الترتيب العام بزمن 22 ساعة و31 دفيقة و18 ثانية، وبضارق ثانيتين عن بن أوكونور و11

" " " . ". وشكل صعود فان ايتفليت إلى منصة التتويج

مُفاجـاً ق بعدما ذهبت الترشيحات قبل انطلاق مرحلة العين لدراج فريـق الإمارات الأسـترالي

ذهني، ولا أصدق أنني نجحت في تحقيق الفوز".



انجاز أول للبلجيكي

حظ ك السيوم

● اعداد وتحرير: ثريا جواد

### Horoscope today ♦ الباحث الطلكي علي البكري



من يرغب في التقدم لموضوع خطبة أو زواج عليه التريث والانتظار للأسابيع الأربعة القادمة فقد يجد في هذه الفترة لكثير من العراقيل والتردد في اتخاذ قرار تجنبا لبعض المحاذير التكوينية من الإخفاق



هناك أجواء تساعد على إيجاد مخرج لتاعيكم الصعية والعائلية بعد شهر من الضغوط والتاعب رافقته توترات عاطفية مع بداية هذا الوقت لديكم فرصة لمن يشكو موضوع عدم الإنجاب فالوقت يعد الأفضل في هذا الجانب.





ميدان السفر هو الأكثر قربا فقد تجدون فرص للتعويض ميدان السعر هو اعدر عرب ععد ميدون مرس من خلال تغير مكان الإقامة والاجتماع بمن تعبون وهي فرصة للانتقال لواقع جديد وتحسن الكثير من ظروفكم النفسية لهذه الفترة العط يقف الحط لدعم رغباتكم العاطفية والمالية خلال هذه الفترة والفترة القادمة.





شخصيا تلاحظون تحسنا يمكن الاستفادة منه وتبدو عليكم إشارة الأرتياح واضحة مع استعادة طاقتكم الحسدية بعد انخفاضها نتيجة المجهود المدول ماليا تتجه أحوالكم نحو إيجاد واقع جديد يلبي طموحكم خلال الفترة





تبدون أكثر رغبة في الخروج من الدائرة الضيقة التي تعيط بكم والكثير يحاول الدخول في تجربة جديدة مهنيا قد يلاقي صعوبة وعدم تفهم الآخرين لأفكاره عليكم المحاولة بأسلوب جديد لضمان

الدلو





يعد هذا الوقت الأهم تكوينيا في مجال السفر أو التقديم لدراسة عليا. تتجعون في متابعة قضية قانونية والحصول على قرار قضائي اجتماعيا هناك جو ايجابي يعيط بكم خلال الأيام القادمة وفرصة لتحقيق مطالبيكم في أكثر من جانب الوقت يشجع جدا في هذا الاتجاه.

● اربیل: سندس عبد الوهاب

العالمي لمرضى السرطان. وقال رئيس منظمة ماراثون أربيل عبد الستار

يونس في حديث لـ " الصباح " إن حملة عطاء تستمر لمدة شهر كامل من أجل التبرع لمساعدة

مرضى السرطان، حيث تواصل الفرق

التطوعية للمنظمة بزيارة المدارس والمعاهد

والجامعات بهدف توزيع المنشورات التوعوية

بتاريخ 2/ 3/ 3/ 2024 .

## الثور

عمليا هناك فرصة للحصول على وظيفة عمل مع مؤس رسمية رغم بعض التأخير الحاصل في تنفيذ الوعود الوقت القادم قد تصبحون عرضة لمتاعب في العمل بسبب تحملكم



دخلتم تكوينيا في فترة ليست مريحة وفيها الكثير من التذبذب في علاقاتكم الاجتماعية كما ستجدون صعوبة في محيطكم العائلي عليكم ترك ما يسبب لكم المتاعب مع الأخرين للحفاظ على مكاسبكم



العذراء

يمكنكم التخطيط بدقة لبرمجة أوضاعكم التي تعرضت تحرككم للحصول على مطالب مالية العائلة عليكم عدم إثارة موضوع يخص احد أفراد العائلة فالوقت لا يشجع كثيرا



العقرب

قد تتراجع صحتكم وتبدون بحاجة لمراجعة طبيب وقد تجدون فاتري الهمة وقليلي التحرك وغير ملبين لنصح أنفسكم الآخرين الوضع التكويني يضعكم بين المتاعب وصعوبة فهم الآخرين حاولوا عدم زج أنفسكم في مواضيع لستم طرفا فيها فقد تفشلون في ذلك.





عمليا تبدو فرص الحصول على دعم مهني أكبر مع حصول البعض منكم على ترقية وظيفية، بعد وقتكم مهما والبعض يجمعه لقاء برئيس العمل لأجل الحصول على الدعم صحيا ... إنكم بحاجة للكثير من الراحة خلال الأيام القادمة لهذه



الحوت

في هذه الفترة تزداد مصروفاتكم بشكل مكثف والكثير يجد أنه بحاجة للكثير من الدعم ومنكم من يعتني بإفراد عائلته ورعايته صحبا عمليا ليست أحدادكم مثالية في هذا الاتجاه عليكم الانتباه والحذر فيما يدور حولكم والانتباه لوضعكم التفس



سوق الصفارين

• تصویر: خضير العتابي

160 ڤيكتور هوڪو، أديب فرنسي من مواليد هذا اليوم.

نجوى كرم، مغنية لبنانية من مواليد هذا اليوم.

1966

## في مثل هذا اليوم

## 26 شياط

بريطانيا تغزو الصومال وإثيوبيا لطرد القوات نابليون بونابرت يهرب من منفاه بجزيرة ألبا. الإيطالية منها وذلك في الحرب العالمية الثانية.

ىري

عـرض أول فيلم مصري ناطق وهو فيلم شجرة الدر بطولة آسـيا ومـاري . كويني وإخراج أحمد جلال عن قصة جرجي زيدان.

1936 أدولف هتلر يطلق سيارة

فولكس فاجن. وفاة هاني هاني، مخرج مسرحي

1941

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- ا صاحبة الصورة مغنية من ويلز شهيرة 2 - نصف ارسم, عاصمة الولايات المتحة الامريكية(م) الامريكية (م) 3 - من الامراض أقوام همجية (م) 4 - أبرة بالانجليزية (م), من الأحياء السكنية
- الهادئة في دبي 5 أيام العصاد حرف نصب
  - 7 وكالة الانباء العراقية (م) . - بثر ماءٍ في الحرم المكي ثلثا عيد
- 9 أبريق ألشاي (م),مادة قاتلة (م) 10 - مسلسل عربي بطولة يحيى الفخراني

1 - مغنى عراقى 2 - وعاء دموي في الدورة الدموية,ماركة سيارة 3 - فتانة مصرية راحلة (م) 3- فتانة مصريه راحسرم،
4- شخصية كارتونية.ثلثا مقيت
5- نتن (مبعثرة)
1- 6- نصف اطول مدينة في الاردن علم مذكر

7 - من أغاني حسين الجسمي(م),مطربة . 8 - أشيل (مبعثرة) 9 - معركة خسر فيها نابليون بونابرت 10 - فناة فضائية عربية

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
M										7
										8
11/	4	-								9
M	幅									10

وأضاف أنّ حملة التبرع تسعى بشكل كبير إلى عن طريق لجان مشتركة من المدارس والمنظمة أهداف إنسانية وخيرية وتربوية إلى جانب زرع وعن طريق وصولات رسمية يتم تسليمها إلى اهدات استمهم المسلم ماراشون للسلام ورو التطوع المستوية وبالمستوية بي فياسيزوي وتع هريق وسوسر رسيد يهم سميمه إس والرياضة بتقيد حملة المطلم بنيان "تركش من خلال جمع التربعات لمرضى السرطان مبينا أن ركضة الأمل تبدأ في شاع كركوك انتفح الأمل "تساعدة مرضى السرطان من وزوع روح المطاء والسعة، بين الأطفال مقابل تابلو مول و إلى داخل مستشفى تاتكل خلال تشييه الشمه المادي لهم بمناسبة اليوم

حملة عطاء لدعم مرضى السرطان في أربيل

. . و رح على مستحد من معدت حصي حجيم مستردي سوف يهومون بالتبرع العميدة في المجتمع وكذلك نشر الوعي بميلة من المال للصندوق وكل مشارك حسب بخصوص أصراض السرطان والابتعاد عن قدرته المالية وفي نهاية الركشة وبمشاركة الأسباب المؤدية له. مختلف فثات المجتمع يتم ايصال رسالة ضمنية للمرضى مفادها (نحن معكم) ويتم وأوضح أنَّ الحملة تضامنا مع اليوم العالمي تسليم جميع مبالغ التبرعات للمستشفى. يذكر أن منظمة أربيل مـاراثـون للرياضة للسرطان وتستمر لمدة شهر كامل حيث نقوم الفرق التطوعية للمنظمة بزيارة المؤسسات التعليمية المختلفة كما تقوم فرق أخرى يزيارة والسلام تعمل في مجالات الرياضة ويناء الشركات والمنظمات والتجار والأماكن العامة السلام والشباب والبيئة والتنمية المجتمعية للغرض نفسه ووضع صندوق للتبرع، منوها في وتهدف إلى تنشئة جيل صحي محب للرياضة . ووضع صناديق التبرع وحث التلاميذ على الشركات والمنظمات والتجار والأماكن العامة التبرع والشاركة في ركضة الأمل التي نظمت للغرض نفسه ووضع صندوق للتبرع، منوها في

نهاية الحملة وبعد جمع كل المبالغ من الصناديق ونشر سبل السلام عن طريق الرياضة.

حـالــة الـطـقـس										
النجف	بابل	أربيل	نينوي	البصرة	بغداد					
				-	-					
8	7	4	6	10	8					
21	$\bar{21}$	14	15	22	19					



• قرط وقلادة وخاتم وسور

## ریتشادر شاهین: نساء العراق مرهفات الذوق

#### • بغداد: محمد إسماعيل

صناعة الجمال بالعراق..ناسه طيبون،

ت يسمس بطويه، مهدا طرق منها المسلمة المسلم المسلم المسلمة الم عندما يدعه يختار بدلاً عنه، ولا ونساؤه مرهفات الذوق في الإقبال على يجادل في الثمن، وتلك ثقة تلزم المرء

و التحلي يعسن الاختيار، مضيفاً وجدت بالتخلي عن العقلية التجارية نظير الذوق العراقي رفيع ومميز، والإنسان المحبة ونؤه ريتشادر، العراقيات يقتنين يعطي ثقة مطلقة بالأخرين. يحترم قطعاً ثلاثم أعمارهن والناسبات التي

الخبرة ويتقبّل المشورة. ولفت العراقي يتزينن فيها، مواصلاً: الذهب الأبيض لا يتعامل بفوقية، مهما أثرى مائياً أو يعجبهن كثيراً، والقطم ذات التداها. يعجبهن كثيراً، والقطع ذات التداول اليومي.. غير المتكلفة.. حلقة خاتم أقراط، لا تقيد حيوية حركتهن، حتى في المناسبات الرسميَّة. شاهين.. ممثل شركة مجوهرات روسنيرو من ميشيل زغيب.. لها فرعان في العراق، بين أربيل وشارع

## إصنعى تغيرات مستدامة فی حیاتك

عقدت شعبة تمكين المرأة في في سوق العمل وقطاعات الزراعة جامعة المستقبل في الحلة، ندوة والصحة والصناعة والشؤون جامله باستين بي انتخاب نزوه والمستخدة والمستخدة والمستخدة والمستخدة والسوول بغوان إصنعي تغيرات مستدامة الواتيانية والسياسية. في حياتك على هامش مهرجان والتربونية والسياسية. المستغيل للاستدامة الذي اختتمته وتحدث 1. د. رضا الفيشاوي من انجامة نهاية الأسبوع الماضي. مصر. عن أهمية أسلوب الحياة أدارته مسؤولة الشعبة د. ساهرة الصحي للمرأة بهدف الوقاية من الحميري، وتحدثت فيه مديرة مسببات الوفاة، وأضافت رئيسة مركز أبحاث الحمض النووي في قسم الإرشاد والتدريب الزراعي. مروز بيعت المعصص المووي في قسم مروسة تمكن المرأة في مديرة جامعة بايل أد لبنى البياتي، عن مسؤولة تمكن المرأة في مديرة فن التفكير خارج الصندوق، أي زراعة بايل أد مسابرين صباح التفكير بطريقة إبداعيّة خارجة تومان ضرورة تمكن المرأة الريفيّة المصير بعريه: بهدائيه خارجه لومان طرورة لمعنى المراه عن الروين والأسلوب التقليدي، في مجال النزاعة السندامة. وشاركت رئيسة وحدة استثمار وتأمين الصحة الجيدة والرشاه طاقات المبتطن في رئاسة جامعة والمساواة بين الجنسين، باعتبارها

بابل أ. د. شيماء هاّدي، بمحاضرة من أهداف التنمية المستدامة.

عن دور المرأة القياديَّة في تحقيق التنمية المستدامة، متناولة أثرها





● تطل الفنانة آسيا كمال على مشاهدي تلفزيون العراقية «خيوط الحرير، خلال الموسم الرمضاني المبارك

لا يمكن تخيّل العراق من دون نهريه الخالدين دجلة والفرات، ولا يمكن تخيّل مدينة بغداد بلا نهر دجلة (بليّاك ياً ضيعتي والعمر ياويله) كما تقول عاشقة النهر لميعة عباس عمارة في قصيدتها المغناة (اشتاكاك يانهر)، وكل . من روالهما عند شع المطر وأزمة الجفاف يصمت مع أول زخات المطر، وتتوقف كل التصريحات المنذرة بالزوال الى إشعار آخر ويمحوها المطر الذي يتكفل بالحلول الشاملة لسوء إدارة استخدام المياه والتغيّر المناخي وتراجع الإمدادات من دول المنبع، بل إن المطر تكفّل بإزالة التجاوزات عن نهر دجلة حين وقفت الدوائر المسؤولة متفرجة على التجاوزات الصغيرة والكبيرة، خوفاً وطمعاً، التي أكلت من كتفي النهر في وضع النهار، واستغلت ضفتيه المسالمتين أبشع استغلال بتشييد مواقع سياحية وترفيهية ودور سكن، . والمتجاوزون يعرفون من أين تؤكل النهر.

دجلة يُزيل التجاوزات

وكان ارتفاع منسوب مياه نهر ارتفاع منسوب مياه دجلة مشهداً سازاً للناظرين سارًا للناظرين الي مائه ووجهه الحسن ولونه الفضي، ولعموم العراقيين الذين حزنوا لرؤية قاع النهر بالعين المجردة قبل بضعة أشهر، حتى أن القنوات الفضائئة نقلت صوراً عن مباراة بكرة القدم على قاع النهر في مشهديعبرعن

نهر دجلة مشهدا الى مائه ووجهه الحسن ولونه الفضّي، ولعموم العراقيين الذين حزنوا لرؤية قاع النهر بالعين المجردة قبل بضعة أشهر حتى أنّ القنوات الفضائيّة نقلت صوراً عن مباراة بكرة القدم على قاع النهر في مشهد يعبر عن حجم الكارثة، وصدقنا بأن نهر دجلة سيزول ونعبره مشيأ على الأقدام وتنتفى الحاجة الى الجسور لولا أن رحمنا الله بهطول أمطار غزيرة رفعت مناسيب المياه، ورفعت الحرج عن الحهات المسؤولة عن إزالـة الـتجـاوزات، وأسقطت النظريات والنبوءات أو أجلتها الى الصيف المقبل، ففي فصل الصيف الطويل فسحة حجم الكارثة كبيرة للبحث والتنظير ولوم لحكومات المتعاقبة على عدم إنشاء سدود جديدة، وعندما

يأتي الشتاء يحل المطر أزمات الجفاف والتبخّر والتصحر والهجرة والعطش والتجاوزات دفعة واحدة، ونتغزّل بدول المنبع بفضل المطر الذي يروي الغزل ويرطب الأجواء ويفتح بوابات السدود المغلقة، فإذا حظر الماء بطلت المباحثات ومضى كلِّ الى غايته، وخدم نهر دحلة نفسه ينفسه وأزال همومه الثقال ودافع عن حدوده المتجاوز عليها واستعادها بطريقته الخاصة ولم ينتظر أحداً، على أمل موجة أمطار

. جديدة وهجمة مضادة تعزز صعوده الأخير. يا دجلة الخير خلي الموج مُرتفعاً، طيفاً يمرُ وإن بغض

## حراكُ مدنىً للارتقاء بمدينة الشعب

### • بغداد: الصباح

عرف سعد العوفي، الحراك المدني الذي يقوده في مدينة الشعب ببغداد، بأنه: خدمي مستقل يضم مجموعة من الشياب.. هدفه التعاون مع الحهات المعنية وفق القوانين والإدارية والأعراف المحتمعيَّة؛ لخدمة أبناء المدينة، وقال: خطواته تنظيف ساحة التعرير بعد كل تظاهرة بنظمها الحراك، الندي يتألف من خمسة أعضاء، -هـم: سعد المحمداوي وصدام عطاالله وأحمد الساير وسلوان العبودي وحسين العوض، وقد خولوني علنيًّا، وإداريًّا وفق مستند خُطي وضعنا فيه آليَّة وأهداف الحراك وتطلعاتهِ.

وأَضافَ: يسعى الحراك الى التعاون مع المؤسسات الصحية والتربوية والتعليمية والخدمية، بعقد ندوات وَمَوْتِمْرات تَثْقَيفية، لافتاً: فهو يُشخُّ الأخطاء والإخفاقات ويقدم النصح



#### والمشورة ويوصل صوت المواطن للوحدات الإداريسة والمؤسسات الحكوميّة. ---ر . وأفساد العوفي:من منجزات

ر ي . الحراك المشهودة، مساعدة الأسر المتعفضة، وتقويم أداء مؤسسات الصحة والتربية والتعليم والخدمات الأخرى، وشرح مكامن الخلل وفق القانون، ومساعدة المجتمعية: تعدمه ابناء الديمه، وقال: وانعدمات المحررة، وسدح سنس البثقت الفكرة إبـان النظاهرات المخلل وفـق الـقـانـون، ومساعدة الشعبيَّة عـام 2017 مـؤكداً: أولى مدراء الوحدات الإدارية والمؤسسات منزاه الوحدات الادارية والمستات بتأثير من الوحدات الادارية والمستات النبي النبية المخالف الحراك المدني والخدمي في مدينة الشعب الى الارتقاء بالواقع الصحي والتربوي والتغيمي والتدبوي المنا الطؤاهر الرجعية ومساعدة المؤسسات الحكوميَّة للارتقاء بواقع المدينة.





# شذرات سومريَّة

يفتتح في الحادية عشرة من صباح غد يستخ في العادية عشرة من صباح عد... معرض شخصي للفنانة شفاء هادي، على قاعة حوار خلف كلية الفنون الجميلة... مجاور السفارة التركية.. المعرض بعنوان الحضارة السومرية في بلاد الرافدين باللون الشذري.. تتوزع اللوحات بين أبعاد وموضوعات متنوعة باستخدام مواد رسم

# كاريكاتير خارطة بازدهامات شوارع 1をかりなり!



شفاء هادي / من أعمالها