

البرلمان يجمع 150 توقيعاً لتعديل القوانين المعطلة

بغداد، مهتد عبد الوهاب
كونه يتيح الرقابة المالية مساحة أوسع من العمل. وأضاف الشيلوي أن رئاسة المجلس لم تفرج القوانين المهمة في جدول الأعمال، ورغم جمع توقيع يصل إلى 150 توقيعاً، معرباً عن أمله بأخذ اللجنة دوراً فعالاً في هذه التشريعات وضمن مسار أوسع من العمل الرقابي. وأوضح أنه على الرغم من ذلك، فإن الاستضافات مستمرة على مستوى الوزراء والمدراء العاملين، وتم فتح العديد من ملفات الفساد الكبير في لجنة النزاهة تخصص وزارتي الكوربا والتملك، والهيئة الوطنية للإستثمار، وملفات تخص وزارتي النفط والإعمار وغيرها.

على الرغم من جمع البرلمان قرابة 150 توقيعاً تائباً، لإدراج القوانين المعطلة على الرفوف لأعوام، إلا أن هذه المساعي ستصدم في ما يبدو بتوافق السياسي. وقال عضو لجنة النزاهة التائبية حميد الشيلوي، لـ الصباح: إن من أهم التشريعات والقوانين التي تخدم البلد وشرايح المجتمع وإعادة أموال الدولة، بالإضافة إلى تلك التي تحد من الفساد وتمزز دور الجهات الرقابية، منها قانون إسترداد أموال الدولة. مبيناً أن قانون الرقابة المالية يضاف لهذه القوانين.

رعى مسابقة الحساب الذهني وشمل 2000 تلميذ بالبرامج الإبداعية السوداني: التربية والتعليم في مقدمة أولوياتنا

وأشار السوداني إلى أن هذه المكائنة والفوز الذي حققته السيدة تالا إلى جانب تأهل شاب عراقي آخر للجائزة يؤكد قدرات العراقيين على تجاوز كل الظروف والعقبات، وسعاً أمل حقيقي وفعال ينتج التميز والإبداع، بما يعبر عن الواقع وينتشر للطموح. ووجه باستمرار الرعاية لنشاط تالا الخليل، ونهتية مستزماً نجاحها في رسالتها التي تشكل نموذجاً في العطاء والنشاط الإيجابي المتميز، وكذلك توجيه الرعاية والدعم إلى نشاط محمد التجار، تعزيزاً لرسائله الإنسانية والوطنية. وكانت تالا الخليل، وهي سيدلانية من محافظة البصرة، قد فازت بالجائزة في ضوء تأسيسها مؤسسة مجانية لرعاية ومساعدة الأطفال من أصحاب الهمم في العراق، إضافة إلى رعاية الأطفال من مرضى السرطان. بينما فقد الشاب محمد التجار ساقه في الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية، حيث كان أحد المتطوعين للقتال، وتمكن بعد تعاقبه من تشكيل فريق لكرة القدم من متبوري الأطراف، شارك في بطولات محلية ودولية عدة، وأهل لكأس العالم لمتبوري الأطراف التي أقيمت في تركيا في شهر تشرين الأول من العام الماضي، ووضعت فيه كل هذه الإنجازات تصيف فريق العراق لكرة القدم لمتبوري الأطراف في الترتيب الـ19 عالمياً من أصل 70 فريقاً.



السوداني، أبناء العراق قادة مبدعون

الأمل التي تقدمها مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية، وزميلها محمد التجار أحد التائهين الأربعة للفوز بالجائزة.

المؤسسات التي تعمل ضمن هذا الاتجاه، من جانب آخر، استقبل رئيس الوزراء الشابة العراقية تالا الخليل الفائزة بجائزة «صنّاع

والأسر المتفئة في المدارس الحكومية، في البرامج الإبداعية واكتشاف المواهب العلمية، مشدداً على استمرار الدعم لهذا المركز ولكل

بغداد، محمد الأنصاري

رعى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، المسابقة الوطنية الرابعة للحساب الذهني التي أقامها مركز تنمية الإبداع في بغداد، وحضر جانباً من المسابقات الخاصة. وجاء السوداني، في كلمة ألقاها بطل إطلاق المسابقات، الجهود المخلصة التي رعت آلاف المبدعين الصغار بامكانيات ذاتية لواحدة من مؤسسات منظمات المجتمع المدني، ما يحتم على الحكومة احتضان هذه المنظمات، وتقديم كل أسباب الدعم والمساعدة لها، مؤكداً أن أبناء العراق، داخل البلد وخارجه، هم من القادة المبدعين الذين يبرون مؤسسات في مختلف التخصصات، وكانوا جزءاً مهماً من عملية التطور والبناء التي حصلت في الكثير من البلدان. وبين رئيس الوزراء أن الحكومة تضع قطاع التربية والتعليم في مقدمة أولوياتها، وما مبادرة ابتداء 5 آلاف طالب لجامعات وكليات عالية معروفة وتخصصات نوعية إلا عنوان وترجمة حقيقية لهذا التوجه، مشيراً إلى أن الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم التي ستمتد لعام 2031، هي واحدة من الخطوط المهمة التي يؤمل عليها في النهوض بجودة التعليم وكماته. وأعلن السوداني إطلاق مبادرة مجانية للشهداء شمول 2000 تلميذ، من الأيتام وأبناء الشهداء

بدء فرز الأصوات في الانتخابات الإيرانية

تفاصيل من 5

مجلس بغداد يشكل فرقاً ميدانية لإسراع بالمشاريع الاستراتيجية

تفاصيل من 3

الأمن الوطني يحبط عمليات تهريب 40 طناً من الأدوية في دبالي

تفاصيل من 2

غداً.. بغداد تستضيف أعمال مؤتمر اتحاد الجامعات العربية

بغداد، حازم محمد حبيب

تطلق يوم غد الاثنين في العاصمة بغداد أعمال مؤتمر اتحاد الجامعات العربية بمرورته السادسة والخمسين، وعلى جامعة بغداد للعدد (4-5) آذار 2024، بمشاركة أكثر من مئة شخصية أكاديمية عربية من رؤساء الجامعات وممثل بالانشط العلمية العربية. وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العمودي، لـ الصباح: إن استضافة العراق لهذه الدورة تعد محطة مهمة في مسيرة مؤسساته التعليمية والعلمية والأكاديمية لأنها تعكس حرص بغداد على تعزيز دورها العلمي الريادي وتأكيدها على أهمية التعاون الأكاديمي بين البلدان العربية. وأضاف العمودي أن الدورة الحالية تمثل فرصة إيجابية للجامعات العراقية لتبادل الخبرات مع نظيراتها العربية والأطلاع على التطورات في المجال الأكاديمي، فضلاً عن تعزيز التعاون الأكاديمي والبحثي بين الجامعات العربية بما يسهم في رفع مستوى التعليم العالي لاسيما أن وزارة التعليم العراقية ومؤسساتها تعقد مساراً إيجابياً دقيماً يستند إلى الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم وإلى البرنامج الحكومي والمنهج الوزاري الذي وفر مناخاً للإلتقاء بينية التعليم العالي والبحث العلمي في البلاد. وأوضح أن أجندة هذه الدورة شملت على وفق رؤية علمية تغطي مختلف التخصصات والمتطلبات العلمية في القطع التعليمية والأكاديمية، وتضمن العديد من المحاور الهامة التي منها تقييم حجم التحديات التي تواجه التعليم العالي في المنطقة العربية والسبل والوسائل المطروحة لتعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعات، إلى جانب حجوم الأضرار الناتجة بالجامعات العربية في صياغة رؤية عربية أكاديمية لتحقيق التنمية العربية المستدامة.

تفاصيل من 3

فقرات التعيينات في الموازنة واجبة التنفيذ

العالية النيابية: الإقليم ملزم بتوطين رواتب «أذار»

يتم حل المشكلة. وتابع أن ديوان الرقابة المالية في الحكومة الاتحادية مستمر في زيارته للإقليم والعمل مكثف بشأن موضوع أسماء الموظفين وغيره، مشيراً إلى أن هناك كتاباً رسمياً قدم لرئيس الوزراء من أجل صرف 3 رواتب، وهذا قبل قرار المحكمة، والأول جاء قرار المحكمة ولا نعلم كيف سيكون التسوية، كما أن مبلغ 3 رواتب ليس بالكبير. وبين كوثر أن رواتب موظفي الإقليم كانت ضمن حصة الإقليم وأي خلل في الاتفاقية أو الحصة يذهب الموظف ضحيةها، وهذا ما تم تجاوزه من خلال قرار المحكمة، وحصة الإقليم سوف تقسم على قسمين: قسم يتم دفعه مباشرة من بغداد ويسمى تعويضات الموظفين، والقسم الآخر يكون مرهوناً بالائتمار الإقليم وتسليمه الموارء.

جمال كوثر لـ الصباح: أن كل شيء يصرّف في الدولة العراقية، يجب أن يكون له غطاء قانوني، ورواتب الإقليم مذكرة في جدول (ج) من الموازنة ومخصص لها مبلغ معلوم، ولكن بعينها التزام وعدم التزم حكومة الإقليم، والأل المحكمة الاتحادية قالت، لا يجوز تأخير الرواتب ويجب توطينها ورفضها إلكترونياً. وأضاف أن الحكومة ملزمة بالانصرافها. بنض النظر عن التزام الإقليم أو عدم التزامه. وأيضاً الدفع سيكون عن طريق (الكي كارد) وعن طريق المصارف الحكومية، لذلك فإن موضوع الرواتب قد جرى حله، منوهاً بأن المحكمة الاتحادية تكلمت على ثلاثة أصناف هم (الموظفون والمتقاعدون والزراعة الاجتماعية)، لذلك على الحكومة الإسراع في إرسال موازنة 2024 وجداؤها

بتوطين رواتب موظفيه ومتعاديه رواتب شهر آذار الحالي، والتعامل وفق هذا المبدأ. ويشار أن تأخر جداول موازنة 2023، أوضح المعطيات أن الجداول كان يجب أن ترسل إلى مجلس النواب قبل نهاية العام الماضي، منوهاً بأن الجداول ما زالت لدى مكتب رئيس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء ووزارة التخطيط لإجراء التعديلات اللازمة بما يتماشى مع متطلبات العام الحالي، على اعتبار أنه كان هناك إنفاق معين وتخصيصات يجب أن تعالج وتكيف وفق البيروقراطية التي وردت في موازنة 2023. وتوقع العمودي وصول الجداول إلى مجلس النواب الشهر المقبل، مع الالتزام بكل ما ورد في موازنة العام الماضي من بنود في ما يتعلق بالتعيينات واجبة التنفيذ بالاتفاق مع وزارة المالية. إلى ذلك، قال عضو اللجنة المالية،

بغداد، شادي الشابي

تطلق اليوم الأحد فعاليات الأسبوع الزراعي بيروته الـ15، على أرض بغداد الدولي، بمشاركة 50 شركة عربية وأجنبية. وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري في تصريح لـ الصباح: إن المعرض الذي يستمر شهر أيام حتى الثامن من الشهر الحالي، يهدف إلى فتح أفق التعاون مع مختلف دول العالم

بمشاركة 50 شركة محلية وأجنبية

اليوم.. انطلاق فعاليات الأسبوع الزراعي

مشاركة نوعية وفاعلة لـ50 شركة محلية وعربية وأجنبية رصينة لعرض منتجاتها وأنظمة الري المتتنوع إضافة إلى تلك المتعلقة بالآلات، لتخدم العملية الزراعية في البلاد، فضلاً عن مشاركة من دول الخليج، المتخصصة بصناعة المرشحات، ولديها عقود مع الوزارة لتصنيعها، منوهاً بأن المعرض يهدف إلى تبادل الخبرات والمجاد التحفظ للإرتقاء بمشاريع القطاع الخاص بمختلف أنواعها لدعم اقتصاد البلاد.

والصناعات الغذائية)، وشمل المعدات والكتلة والإنتاج الحيواني والثباتي والصناعات الغذائية، بمشاركة مديرويات وشركات الوزارة ببغداد والمحافظات، وتلك التابعة للإقليم والتمتبات المقدسة مع شركات محلية وعربية وأجنبية، علاوة على تلك التابعة لوزارة الموارد المائية والصناعة، فضلاً عن عدد من المزارع والبيئات البيوماسية العاملة في البلاد. وأشار الجبوري إلى أنه ستكون هناك

، لتشجيع الزراعة وتقليل الاعتماد على السمود، وبعد انتقال نوعية وحلقة مهمة للتواصل بين القطاعين العام والخاص وتبادل الخبرات بالمصالحات الزراعية بين أبنائها البيوتاني والثباتي وإبراز المنجز الحكومي في القطاع والتفاعل مع القطاعين الخاص والشموس البيوتاني. وأشار الجبوري في تصريح لـ الصباح: إن المعرض الذي يستمر شهر أيام حتى الثامن من الشهر الحالي، يهدف إلى فتح أفق التعاون مع مختلف دول العالم

وزارة الصحة ستستقدم فرقاً أجنبية تخصصية تعمل إلى جانب الملاكات العراقية لتقديم الخدمات الصحية لمرضى السرطان، ولديها برنامج لإكمال عدد من المشاريع الصحية المتكئة وإنشاء مستشفيات جديدة ومراكز صحية في الأفضية والتواحي.

وزير الصحة
صالح مهدي المحسنوي



تحت
الضوء

في كلمته بقمّة الجزائر

رئيس الجمهورية: العراق أطلق عدداً من المشاريع في تطوير الغاز

قال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد: إن "العراق أطلق عدداً من المشاريع في مجال تطوير الغاز، وأنه أصبح جلياً أن العالم يحتاج إلى استقرار قطاع الطاقة والثقة بهذا الاستقرار مشملاً يحتاجاً للطاقة نفسها".



رئيس الجمهورية، أصبح جلياً أن العالم يحتاج إلى استقرار قطاع الطاقة

● بغداد، الصباح

وفي هذا العام تقوم الوزارة حالياً بجهود كبيرة للانطلاق بأكثر من مشروع للغاز في مناطق متعددة من البلاد. من جانبه، أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، خلال مشاركته بجلسته حوارية بعنوان (التجارة الدولية: التواصل والاعتماد المتبادل) وذلك ضمن أعمال منتدى أنطاليا الدبلوماسي الثالث، أن الحكومة تخطط لجعل العراق مصدراً للغاز في غضون سنوات. وكشف بيان وزارة الخارجية، عن أن الجلسة الحوارية أقيمت بحضور نائب رئيس الجمهورية التركية جيفيت يلماز، إضافة إلى عدد من وزراء خارجية الدول ومجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاقتصاد. وأوضح البيان، أن وزير الخارجية فؤاد حسين، تحدث خلال الجلسة عن أهم التحديات الاقتصادية التي واجهت العراق، والأشواط التي قطعها للخروج من وطأة العزلة الاقتصادية التي رزح تحت وطأتها خلال حقبة النظام البائد، ومن ثم الشروع في تنفيذ عملية التعافي الاقتصادي عبر إعادة التواصل مع دول المنطقة والعالم، مشيراً إلى الجهود التي تبذلها الحكومة الحالية لتنويع مصادر الدخل إضافة إلى الخطط الرامية لجعل العراق يبدأ مصدراً للغاز في غضون السنوات القادمة.

وأضاف رشيد، خلال كلمته في مؤتمر القمة السابعة لرؤساء دول وحكومات منتدى الدول المصدرة للغاز-الجزائر، أمس السبت، أنه لا تزال الجهود العالمة منسوبة في تحقيق التوازن بين أمن الطاقة وتقليل الانبعاثات وتخص الطاقة لا يقل ضرراً عن آثار الاحتباس على بني البشر هناك ما يقرب من مليار إنسان في العالم يفتقرون للوصول إلى مصادر الطاقة. وأشار إلى أنه وعلى الرغم من كل التحديات فقد ضاعفت وزارة النفط في العراق إنتاجها إلى (47) ملايين برميل من النفط خلال العشر سنوات الماضية ليحتل العراق وحده مساهمته بخمس الزيادة العالمية المتحققة في الإنتاج. وكشف رشيد، عن إطلاق العراق المشاريع المكملة للعودة الخامسة ومشروع الجولمة السادسة، وهي في أغلبها حقول غازية واعدة، وقد صادق مجلس الوزراء على توصيات إنشاء منصة الغاز المسال في ميناء الفار الكبير وهي الأولى من نوعها في البلد من أجل تعزيز أمن الطاقة وتويع مصادرها. وأكد أن العراق ييسر التقدم بخطوات مدروسة لاستغلال الغاز، وقيل نهاية العام 2023 تم تشغيل مشروع للغاز.

لحفاظاً على المال العام

السوداني يوجّه بدعم الأجهزة الرقابية في المؤسسات الحكومية

● بغداد، رلي واتق

وجه رئيس الوزراء محمد شيوع السوداني بضرورة دعم الأجهزة الرقابية للحفاظ على المال العام. وقال رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي، عمار صبحي خلف، في حديث له الصباح: إن رئيس الوزراء محمد شيوع السوداني وجه بدعم الأجهزة الرقابية في كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء الصادر نهاية الشهر الماضي والمتضمن اعتماد إصلاحات هامة في دعم أجهزة الرقابة الداخلية في المؤسسات الحكومية، عن طريق دعم استقلاليتها وآليات عملها، مؤكداً أن هذه الخطوة ستعزز فاعلية الرقابة الداخلية ودورها في تعزيز النزاهة وضمان تنفيذ السياسات الحكومية بكفاءة وشفافية، مشيراً إلى ضرورة التعاون والتكامل بين جميع الأجهزة

الرقابية لتحقيق أهدافها بأقصى قدر من الفعالية. وأضاف أن التوجه جاء داعماً لأهداف الديوان المنصوص عليها في المادة الرابعة من قانون الديوان والتمتعة في الفقرات الأولى والثانية والرابعة والخامسة منه، والتي تنص على الحفاظ على المال العام من الهدر أو التبذير أو سوء التصرف وضمان كفاءة استخدامه، وتطوير كفاءة أداء الجهات الخاضعة للرقابة، فضلاً عن نشر أنظمة المحاسبة والتدقيق المستندة على المعايير المحلية والدولية وتصميم القواعد والمعايير القابلة للتطبيق على الإدارة والمحاسبة بشكل مستمر، وأخيراً تطوير مهنتي المحاسبة والتدقيق والنظم المحاسبية ورفع مستوى الأداء المحاسبي والرقابي للجهات الخاضعة للرقابة.

تحرير: وائل اللوك

الأمن الوطني يحبط عمليات تهريب 40 طناً من الأدوية في ديالى

● بغداد، الصباح

تلصّب كمين آخر أطاح بعجلتين مع سائقتهما، مشيراً إلى أنه تم ضبط ما يقارب 40 طناً من الأدوية المهربة، جرت مصادرتها بالتنسيق مع الجهات المختصة وتقديم جميع المتهمين إلى التحقيق لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم وفقاً للقانون. في غضون ذلك، تمكنت فرقة الرد السريع، من القبض على 5 متهمين بترويج المواد المخدرة في محافظة البصرة. وذكر بيان للفرقة، أن فوج مغاوير فرقة الرد السريع في وزارة الداخلية بالتعاون مع مديرية مكافحة المخدرات في بغداد الكرخ ومحافظة البصرة، تمكن من إلقاء القبض على (5) متهمين بترويج المخدرات في قضاء أبي الخصيب، فضلاً عن إلقاء القبض على ثلاثة متهمين متورطين بالتهريب. وأشار، إلى ضبط مواد مخدرة مختلفة وأثاث لتعاطي وأرض، أن المتهمين اعترفوا في التحقيق الأولي بتقديم عجلات أخرى بنفس المار والسرعة إثر ذلك تحركت القوة المختصة أصولياً.

أحبط جهاز الأمن الوطني، أمس السبت، عمليات تهريب ما يقارب 40 طناً من الأدوية في محافظة ديالى، في حين أفتت وزارة الداخلية، القبض على عدد من تجار المخدرات وذكر بيان للجهاز، أن جهاز الأمن الوطني، تلقى بلاغاً يؤكد وجود مجموعة من عجلات الحمل محملة بالأدوية المهربة قادمة من إقليم كردستان باتجاه العاصمة بغداد. وأضاف، أنه بناء على ذلك باشرت قوة من الجهاز في محافظة ديالى وعلى الفور نصب كمين في إحدى سيطرات الدخول إلى المحافظة، ما أدى إلى ضبط عجلتين حمل نوع تربة تجملان أدوية غير مسجلة وغير مفحوصة، فضلاً عن إلقاء القبض على ثلاثة متهمين متورطين بالتهريب. وأشار، إلى الضبط مواد مخدرة مختلفة وأثاث لتعاطي وأرض، أن المتهمين اعترفوا في التحقيق الأولي بتقديم عجلات أخرى بنفس المار والسرعة إثر ذلك تحركت القوة المختصة أصولياً.

نخص طلبة المرحلة الإعدادية

ارتياح لقرارات تربية إقليم كردستان

العملية التعليمية من التاريخ أغلأه فإن مديريات التربية في تلك المناطق مخلوة بإصدار القرارات الكتيبة للاستناد من المعلقة الرقمية لمواصلة التعليم بالإضافة إلى حذف عدد من الفصول لتعديل إثارة ساحة عباس بن فراس في مدخل المطار ضمن خطوات الوزارة لارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وإظهاره بشكل لائق أمام المسافرين والزائرين إلى البلاد، مشيراً إلى أن الوزارة أعدت خطة تطويرية متكاملة لطار بغداد وبقية المطارات العاملة في البلاد، في ظل الإقبال الكبير من قبل السياح العرب والأجانب على زيارة العراق، كونه يمثل وجهة غنية بالحضارة أمام مختلف الجنسيات.

المواد الدراسية من مختلف المناهج للصف 12 الإعدادي بجميع أقسامه، مبيئاً أن هذه القرارات تعطي فرصة كبيرة لتجميع الطلبة بأن يضاعفوا جهودهم الدراسية من أجل الحصول على معدلات عالية وتجاوز الصعوبات وتكتفهم من إكمال المنهج المخصص لهم في الوقت المحدد. وأشار إلى أن وزارة التربية اتخذت عدة قرارات

بعد مقاطعة الملاكات التدريسية للعملية التعليمية في المدارس. وقال مصدر مسؤول في التربية، في حديث له الصباح: إن الطلبة بشكل عام في عموم محافظات إقليم كردستان وخصوصاً في محافظة السليمانية أعربوا عن ارتياحهم لقرار تأجيل موعد الامتحانات الوزارية وحذف بعض

● أربيل، سئدس عبد الوهاب

أعرب عدد كبير من طلبة الصف 12 الإعدادي عن ارتياحهم لقرارات وزارة التربية في إقليم كردستان، ومنها تأجيل موعد الامتحانات الوزارية وحذف مواد دراسية من أجل مراعاة ظروف الطلبة خصوصاً في محافظة السليمانية.

استمرار حملة تأهيل مطار بغداد

النقل: لم يسجل أي حالة لفقدان الحقائب

الصدد خلال هذه المدّة، لا سيما أن الوزارة أطلقت خدمة نظام الامتعة المقفولة عبر منصة أور أمام المسافرين. وأضاف أن العمل جار لتأهيل جميع صالات الاستقبال بما فيها الصالة الرئيسية، فضلاً عن انطلاق حملة تنظيفية شاملة لجميع صالات استقبال المسافرين ضمن خطوات الوزارة لارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وإظهاره بشكل لائق أمام المسافرين والزائرين إلى البلاد، مشيراً إلى أن الوزارة أعدت خطة تطويرية متكاملة لطار بغداد وبقية المطارات العاملة في البلاد، في ظل الإقبال الكبير من قبل السياح العرب والأجانب على زيارة العراق، كونه يمثل وجهة غنية بالحضارة أمام مختلف الجنسيات.

تمكنت وزارة النقل خلال الأسبوعين الماضيين من حل أغلب المشكلات التي كان يعاني منها المسافرين في مطار بغداد الدولي، فيما تتواصل حملات تأهيل وإدامة جميع مرافق المطار. وأضاف مدير المكتب الإسلامي في السوّارة ميثم الصافي ل الصباح: بأن الأسبوعين الماضيين شهدا إشرافاً مباشراً من قبل وزير النقل رزاق السعداوي على عملية إزالة جميع الموقوفات التي كانت تواجه المسافرين في مطار بغداد الدولي، من خلال تأهيل المطار وحل مشكلات تأخير الرحلات وفقدان الحقائب، مؤكداً عدم تسجيل حالات جديدة بهذا

بمبالغ تصل إلى 60 مليون دينار

الشهر الحالي إطلاق عملية التقديم على قروض الإسكان

● بغداد، وقاص

تطلق وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة خلال شهر آذار الحالي قروض صندوق الإسكان، ضمن الخطة الإقراضية لتصفيد البائقة قيمتها 750 مليار دينار. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة استشرق صباح ل الصباح: إن الصندوق سيطلق خلال شهر آذار الحالي قروض السكنية ضمن الخطة الإقراضية للعام الحالي 2024 المتضمنة تخصيص مبلغ 750 مليار دينار، مشيراً إلى أن القرض يبلغ 60 مليون دينار ومدة تسقيط تصل إلى 15 عاماً من دون فوائد. وأشار إلى أن الوزارة ستمنح مبلغ 100 مليون دينار للمتقدمين

على الجمعات السكنية التي تنفذها شركاتها، مبيئاً أن التقديم سيكون إلكترونياً وعلى مدى 24 ساعة و لمدة 3 أيام من تاريخ انطلاقه وحسب الجدول الذي سيتم من خلاله تحديد الأيام المخصصة لكل محافظة. ولفت صباح إلى أن عدد المستفيدين من قروض الصندوق للعام الماضي 2023 بلغ 20 ألف مقترض بمبالغ إجمالية وصلت إلى 650 مليار دينار، مؤكداً أن العملية الإقراضية شهدت تقدماً ملحوظاً بعد الانتقال إلى العمل الإلكتروني الذي سهل عملية منح القروض وفتح الطرق أمام ضعاف النفوس الذين يحاولون استغلال المواطنين لقاء مبالغ مالية.

تحرير: نجيم الشيخ داغر



لنيل جريدة الصباح
alsabah@inn.qd

التوزيع والاشتراكات
هاتف: 7899218536
distrib@alshabah.qd

العلاقات العامة
هاتف: 07899174853
pr@alshabah.qd

الإعلانات
هاتف: 07899174852
ad@alshabah.qd

القسم السياسي
هاتف: 07899174853
shah@alshabah.qd

مؤرخ صفح العلاقات
هاتف: 07899174853
tawfiq@alshabah.qd

رئيس القسم التثقي
هاتف: 07899174853
ali@alshabah.qd

مدير التحرير
هاتف: 07899174853
wajid@alshabah.qd

مدير التحرير
هاتف: 07899174853
wajid@alshabah.qd

مدير التحرير
هاتف: 07899174853
wajid@alshabah.qd

مدير التحرير
هاتف: 07899174853
wajid@alshabah.qd

مدير التحرير
هاتف: 07899174853
wajid@alshabah.qd

مدير التحرير
هاتف: 07899174853
wajid@alshabah.qd

مدير التحرير
هاتف: 07899174853
wajid@alshabah.qd

مدير التحرير
هاتف: 07899174853
wajid@alshabah.qd

تطبيقها في المنافذ والجمارك والضريبة يحفظ المال العام وينهي الفساد أتمتة الدوائر الحكومية مطلب وطني عاجل

● **بغداد، هدى الزواوي**

منذ دخول العراق في العهد الجديد بعد سقوط الدكتاتورية في 2003، أعلنت الحكومات المتعاقبة نهيتها للانتقال من النظام الورقي بما فيه من هدر للوقت وبطيات فساد ومحسوبية ونهب للمال العام إلى نظام الأتمتة عبر بوابة الحكومة الإلكترونية في جمع دوائر ومؤسسات الدولة، وبينما بقيت تلك الإعلانات حبراً على ورق، يبدو العراقيين الأمل خلال حكومة السودان الحالية بتطبيق هذا النظام في دوائر وهيئات مثل المنافذ الحدودية والجمارك والضريبة ما يوفر لخزينة الدولة أموالاً طائلة تقدرها جهات شبه رسمية بـ 2 مليار دولار سنوياً، بينما تقدرها الجهات الرسمية بـ 5 مليارات دولار سنوياً.

وقال مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والمالية، الدكتور مظهر محمد صالح، في حديث

لـ"الصباح" إن "السير بأتمتة المنافذ الحدودية والنظام الجمركية في تغطية استيرادات البلاد السنوية بالكامل بتلك النظم والإجراءات الرهيفة من خلال السيطرة على منافذ البلاد (الحدودية والجمركية) الجوية والبحرية والبحرية، والتي تندفق إليها المواد الاستيرادية والسلع والبضائع المختلفة والتي تلامس قيمتها السنوية ما يقرب من 60 مليار دولار بالمتوسط، والتي تهيم عليها استيرادات القطاع الأهلي أو الخاص بنسبة تزيد على 65 بالمئة منها، سيوفر لبلادنا بلا شك عتدة مدافع .

ويتن أن تلك المنافع تتمثل بما يلي: - الحد من التهرب من الرسوم الجمركية والضريبية، وذلك لتوافر القدرة والدقة لمعرفة تفاصيل المواد المستوردة وتطابقها مع شهادة المنشأ وقيود الشراء مما يحفظ من الإيرادات العامة وتحديدًا الإيرادات الجمركية أو ما يسمى بالضرائب

غير المباشرة، 2- توافر المعلومات التصديعية عن المحتوى الاستيرادي من خلال دقة النظام الرقبي في الكشف التي يوفر القوائم المطلوبة الابتدائية من السيطرة النوعية والسلمية وتجنب دخول سلع محظورة إلى بلادنا، 3- الحد من التهرب وما يترتب عليه أحياناً من مخالقات والتدخل البشري في عمليات الرقابة والتقييم والترسيم وما يترتب عليه أحياناً من مخالقات وتتأخر والنظام القانوني بين أطراف العلاقة؛ وأضاف صالح، أنه فضلاً عن المنافع السابقة؛ يوفر النظام الرقبي قاعدة معلومات إحصائية تصديعية عن تجارة بلادنا الخارجية بالكم والنوع بدقة أكثر، وكذلك توافر السرعة في إنجاز المعاملات الجمركية ما سيقلل من كلف المعاملات التجارية والذي ينعكس إيجاباً على قيمة السلع والبضائع في أسواق بلادنا

من جانب، قال المحلل في الشأن السياسي، عمر التاصر، في حديث لـ"الصباح" إن الدول

العظمى تميل دوماً لمواكبة التقدم التكنولوجي لأجل دفع عجلة الاقتصاد لديها إلى الإمام وحماية أمنها ودخلها القومي من خلال اتباع استراتيجية خفض النفقات وتعظيم الإيرادات، وهذا لا يتم إلا من خلال جعل الحكومة جزءاً لا يتجزأ من هيكل بناء دولة المؤسسات . وأكد، أن الأتمتة والتحول الرقبي في قطاع الجمارك والمنافذ الحدودية، سيحقق ويات وفقرات اقتصادية واستقراراً في مختلف الأبعاد على المدى القريب والبعيد، وسيمنح كلاً واحد من استيراثه الفساد في هذا القطاع ويقلع الطريق أمام الهدر والعبث بالمال العام، إلا لذلك من أثر إيجابي يمكن بأهمية تحقيق الحماية قبل الجباية، بمعنى حماية الدولة والمجتمع والاقتصاد العراقي من البضائع الممنوعة والمشيومة والهجرة وغير الصالحة للاستهلاك والاستخدام .

وأضاف، أن هذا الهدف يستحق بشكل تلقائي من خلال ورود البيانات الجمركية إلى نظام المعلومات الإلكتروني قبل وصول البضائع، مما ينعكس إيجاباً على كشف جميع التفاصيل والمعلومات الخاصة بكل ما هو مستورد بشكل دقيق دون حاجة إلى أوزيك أو تأخير . ونوه التاصر، بأن من يطلع على الدعم المنقطع النظر من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لهيئة الجمارك؛ سيجد هنالك فقرة تقارير الهيئة في عام 2023، ويتجلى ذلك من خلال بعض التفاصيل الحدودية التي تطلبت نظاماً إلكترونياً محلياً، وهذا يعد إنجازاً يحسب بنهاية المطاف لحكومة السودان كجزء من سلسلة النجاحات في تنفيذ بنود المنهاج الحكومي .

تحرير: محمد الأنصاري

تفاؤل نيابي بإقرار 60% من القوانين المعطلة

● **بغداد، حيدر الجابر**

على الرغم من الأزمات السياسية التي واكبت الدورة التشريعية الحالية، وأدت إلى تأخر تشكيل الحكومة، إلا أن التفاؤل يسود أجواء مجلس النواب بإقرار أغلبية القوانين الموجودة على طاولة البرلمان. وأوضح النائب بديري البرزنجي، في حديث لـ"الصباح" ، أن مجلس النواب تأثر بالتأجيلات السياسية، وقد بدأنا العمل على جدول القوانين التي يجب تشريعها ، مضيفاً أن الأمر مرهون باللجنة صاحبة الشأن ومدى نشاطها وتسيبها مع رئيس المجلس . مستدركاً: تأخر بعض القوانين شهرين قبل عرضها على المجلس، لكننا مثابرين بالأفضل خلال الفصل التشريعي الأول للجنة الثالثة وتابعت البرزنجي أن هناك قوانين سحبتها الحكومة لإجراء إضافات أو تعديلات، وهناك قوانين أخرى تحتوي على مشكلات، وفي بعض الأحيان يطول عقد الجلسات ويتم تأجيل بعض القوانين ، مبيّناً أن للبرلمان جدولاً متكاملًا لكل القوانين ونحوها تمرير أثرها، إلا أن الأمر متعلق باللجنة المعنية ونشاطها وكفاءتها . وترى البرزنجي أن البرلمان يستطيع إنجاز أكثر من 60 بالمئة من القوانين المدرجة على جدول الأعمال .

ويواجه المجلس أزمة سياسية جديدة تتعلق بانتخاب رئيس له، حيث اعترضت العديد من الكتل السياسية على ترشيح شعلان الكريم لتنصب الرئيس، بينما ردت الحكمة الاتحادية دعوى بطلان ترشيح الكريم لتنصب رئيس المجلس وذلك لعدم الاختصاص .

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم



● مجلس النواب يباشر العمل على وضع جدول بالقوانين التي يجب تشريعها

تصوير: خير الدين

بحسب جداول زمنية

السياحة تعرض خطتها لتطوير على البرلمان

● **بغداد، مهدي عبد الوهاب**

عرضت هيئة السياحة والآثار مقترحاتها على لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية وخطتها الاستراتيجية على وفق جدول زمني محدد لتطوير القطاع السياحي في كل النواحي الدينية والأثرية والصحرارية والترفيهية . رئيس هيئة السياحة نوبل عبد الرضا علوان الكلابي قال، في حديث لـ"الصباح" ، إن استضافة اللجنة لهيئة السياحة تأتي لشرح الخطط الاستراتيجية المستقبلية للسياحة والتي تخص بغداد والمحافظات بإعداد الخطط التفصيلية المدى الطويلة التي تخص المواقع السياحية التي يستوطنها الهيئة في العديد من المواقع والمعالم التي تخص السياحة . وأضاف الكلابي أن الهيئة قدمت مجموعة من المقترحات والطلبات، على أن يستمر العمل بعدة استضافات بحسب التطورات في القطاع السياحي ، مبيّناً أن كل محافظة تفرّد بنوع من أنواع السياحة منها الدينية والصحرارية والأثرية والترفيهية . ودعا النائب إلى إشراك العديد من الجهات في تطوير السياحة، كونه يحتاج إلى عمل تضامني من قبل الوزارات والجهات الرسمية الأخرى، على أن تتضمن الخطط الاستراتيجية الجديدة كل هذه المقترحات المشتركة والقطاعات السياحية وفق جدول زمني .

تحرير: علي عبد الخالق

تخص المستشفيات والمدارس ومداخل العاصمة

مجلس بغداد يشكل فرقاً ميدانية للإسراع بالمشاريع الاستراتيجية

● **بغداد، رعد دحام**

شكل محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، أمس السبت، فرقاً ميدانية للإسراع بإنجاز المشاريع الاستراتيجية المهمة، والتي تشمل المستشفيات، المدارس، مداخل العاصمة، ومشاريع الصرف الصحي . وقال المحافظ، في بيان إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يولي اهتماماً كبيراً لتفعيل عمل حكومة بغداد المحلية، مشدداً أثناء لقائه به على أهمية المضي قدماً وتشريع وثيرة الإنجاز للمشاريع المهمة أبرزها مستشفيات الشعب، الفضيلية، الحورية، فضلاً عن مشاريع مداخل العاصمة، و قطاع المجاري لأضمية ونواحي (أبو غريب، الوحدة، النوروان، سبع البوير، الرشادية)، علاوة على قطاع التربية وإنجاز بناء المدارس . وأشار إلى توجيهه دوائر محافظته بتشكيل فرق ميدانية خاصة تضم المهندسين والجهات المعنية للمتابعة بشكل يومي مراحل العمل في هذه المشاريع وتقديم تقارير مفصلة للتصرف على مراحل التقدم، بالإضافة إلى

تسريع وثيرة الإنجاز والتغلب على جميع المعوقات،

وأوضح العلوي أن منهجه في العمل بالإدارة يستمد بشكل أساسي على الزيارات الميدانية للتعرّف عن كنه الأطلاع على هذه المشاريع، وحاجة المناطق إلى الخدمات، بمعاونة الأهالي الكرام والتواب وأعضاء مجلس المحافظة والعمل بروح الفريق الواحد من أجل بغدادنا الحبيبة . وتنته إلى أنه سيتم عضو مجلس محافظة بغداد علا التميمي لـ"الصباح" أن التخصيصات المالية للمشاريع المتوقفة والاستراتيجية في العاصمة مثبتة في قانون الموازنة الثلاثية، منوهة بوجود تخصيصات مالية للمشاريع السابقة لدى أمانة بغداد إذ حوّلها بعد حل المجلس في 2018 .

وكانت إلى أنه سيتم الأطلاع على تفاصيل تلك الأموال وتمت إعادتها إلى مجلس المحافظة لاتمام المشاريع، مؤكدة أن عملاً سيكون على جانبيه الأول رهايي من تلك الأموال والثاني في طريقة استثمارها للمشاريع منذ العام 2018 حتى تسليماً المهام الجديدة . على الصعيد نفسه أوضح خير الدين الاقتصادي، باسم

جميل لطنوان لـ"الصباح" ، أن توقف العديد من المشاريع التي يتبناها مجلس محافظة بغداد يعود للأزمة المالية التي مرت بها البلاد، وللجزء الكبير في الأمانة لأنها تحتاج إلى كلف مالية كبيرة، منبهاً إلى أن جميع المشاريع الأساسية المهمة أفضل من بقاء جميع المشاريع معطلة حتى وصول التخصيصات المالية الإضافية ليستفيد المواطن من العملية وتسجيل محافظة بغداد فقرة نوعية في إنجازها وخلق فرص العمل وتقديم الخدمات . وأشار إلى أن دور مجالس المحافظات الأساسي خدمي وليس سياسياً، ويعد فرصة لها في إيقاف الفساد في العديد من المشاريع، مضيفاً أن لكل مشروع جدولاً بالمراف والإيرادات المترتبة عليه وكثيرون مائة كاملة بعمليات الصرف التي تمت ومواعيد إنجاز المشاريع كما هو الحال في الحسابات الحكومية؛ فضلاً عن وجود موازنة مصفّرة لأي مشروع .

تحرير: عثراء جمعة

بمشاركة أكثر من مئة شخصية أكاديمية عربية

غداً.. بغداد تستضيف أعمال مؤتمر اتحاد الجامعات العربية

● **بغداد، حازم محمد حبيب**

تستضيف يوم غد الاثنين في العاصمة بغداد أعمال مؤتمر اتحاد الجامعات العربية بدورته السادسة والخمسين، وعلى رعاية بغداد للجنة (4-5 آذار 2024) بمشاركة أكثر من مئة شخصية أكاديمية عربية من رؤساء الجامعات وعمتل بالمنظمات العلمية العربية . وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي، لـ"الصباح" إن استضافة العراق لهذه الدورة تعدّ محطة مهمة في مسيرة مؤسساته التعليمية والعلمية والأكاديمية لأنها تعكس حرص بغداد على تعزيز دورها العلمي الريادي وتأكيدها

على أهمية التعاون الأكاديمي بين البلدان العربية. وأضاف العبودي أن الدورة الحالية تمثل فرصة إيجابية للجامعات العراقية لتبادل الخبرات مع نظيراتها العربية والأطلاع على التطورات في المجال الأكاديمي، فضلاً عن تعزيز التعاون الأكاديمي والبحثي بين الجامعات العربية بما يسهم في رفع مستوى التعليم العالي ليسمحاً أن وزارة التعليم العراقية ومؤسساتها تعتمد مساراً اجرائياً فديهاً يستند إلى الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم وإلى البرنامج الحكومي والمنهاج الوزاري الذي وفر مناخاً للإزقاء، بيئة التعليم العالي والبحث العلمي في البلاد . وأوضح أن أجندة هذه الدورة ضمنت على وفق

رؤية علمية تعطي مختلف التحديات والتطلعات العربية في الطمانين التعليمي والأكاديمي وتتضمن العديد من المحاور الهامة التي توجّه تقيم حجم التحديات التي تواجه التعليم العالي في المنطقة العربية والسبل المقترحة والمبرحة لتعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعات، إلى جانب محور الأبحاث المتعلقة بالجامعات العربية في صناعة رؤية عربية أكاديمية لتحقيق التنمية العربية المستدامة، فضلاً عن مواكبة المؤثر المعرفي والتقني الحاصل في العالم وتذليل السبل ليؤمّن المراحل المتقدمة في مجالات البحث العلمي العربي الذي يخدم قطاعات سوق العمل العربي، تاهيك عن البحث في الآليات المرجوة لتحسين جودة التعليم العالي العربي

من جهة، ذكر رئيس جامعة بغداد الدكتور بهاء إبراهيم إنصاف، أن تامة البرامج الجامعية وتبادل الخبرات من أهم المقاصل والأدوات لتعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعات العربية. وتوقّعت أن الدورة الحالية لهذا المؤتمر ستسهم بشكل كبير في توسيع وتطوير هذه الأدوات ليسمحاً أن المؤشرات الجادة من كل الأطراف ستوفر ملامحاً هاماً لاستمرار التواصل وتدعيم برامج التوأمة الجامعية، والسعي الحيثي لتحقيق مستوى نوعي من الشراكات الجامعية العربية . وأضاف أن الدورة الحالية ستخرج برؤى مشتركة تظنّ في أهمية مشاريع التنمية المستدامة وتأمّل أن تسهم هذه الرؤى في بلورة مقاربة تكفل تحسين

جودة التعليم العربي ومواكبة المتطلبات المتسارعة التي تلعب أدواراً محورية في تحقيق التنمية المستدامة في المنطقة العربية . بدوره، لفت المتحدث الرسمي للوزارة الدكتور حيدر العبودي إلى أن مساحة الجودة وأنها ستكون حاضرة في محاور الجلسات لأن ثمة حاجة ماسة لتطوير وتعزيز مستويات الجودة والامتداد الأكاديمي في الجامعات العربية. مضيفاً أن هذا المضمون لعل عليه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أجل بلورة أرضية مشتركة تسهم في اعتماد معايير مشقة للجودة والاعتماد في البيئة العربية بغية الالتزام بمستويات الأداء الأكاديمي .



ليبيا والأفق الدولي

علي حسن الفواز

يُثير استمرار الانسداد السياسي في ليبيا جدلاً حول مستقبل العملية السياسية، وحول إمكانية تحديد موعد ثابت للانتخابات المقبلة، إذ إن بعض المواقف الخلافية الداخلية ما زالت تترك أثرها في مسار تمكين إقامة تلك الانتخابات في سياقها الوطني الرئاسي والبرلماني.

التزام مجلس الأمن الدولي بدعم عمل الممثل الخاص للأمم المتحدة في ليبيا عبد الله بافلي يُشير إلى وجود ضغط كبير على إنجاز تحول حقيقي في العملية السياسية الليبية، وفق الباب لمرحلة جديدة، تشمل تعزيز مسار الحوار السياسي، والتأكيد على أهمية التوافق للشروع بانتخابات شاملة، فضلاً عن الاتفاق على الكيفية التي سيتم التفاوض بها مع القوانين الخاصة بتلك الانتخابات بعد تحديثها، لتكون أكثر واقعية وعملية، وتشمل المنح الليبية كافة، مع القبول بمخارجها السياسية، ومحاسبة القوى الرفضية لإنجاز هذا الاستحقاق الوطني.

هذا الدعم الدولي يجعل الأطراف السياسية الليبية أمام خيارات التوافق أو التنازع، وعلى نحو يجعلها أمام واقع ضائع، وأمام ظروف إقليمية صعبة، لا سيما في التنازع مع ملفات مهمة ومعقدة، مثل الملف الليبي، وملف العلاقة مع دول الجنوب الأوروبي، وكذلك مع ملف مشكلة تهريب المهاجرين عبر ليبيا إلى أوروبا، وهذا ما يكسب الواقع الليبي أبعاداً جيوسياسية دولية، تتطلب إجراءات سريعة، ومواقف تتجاوز ضيق الأفق الليبي، وما بعد الأزمة، والتنازع مع طبيعة علاقته بالصراع الدولي الإقليمي.

مادعا إلى الممثل الأممي بافلي بفتح أفق أعوار جديد، وجعل جماعة الطوارق السياسية في ليبيا معنيين بالاتفاق على حلول سريعة، وعلى إجراءات يقبل بها الجميع، وبما يساعد أطرافها الخمسة في حكومة الوحدة الوطنية ورئيس مجلس النواب ورئيس المجلس الأعلى للقائد العسكري خليفة حفتر على ادراك خطورة استمرار التنازع والرفض، وصولاً إلى تقديم التنازلات المناسبة، واتجاه صياغة عقد سياسي جديد يضمن مشاركة كاملة ومتساوية بين تلك الأطراف.

هذه الأفكار وردت في بيان أصدره مؤتمر مجلس الأمن الدولي، مؤكداً اجراءات التقدم في الحوار والتوافق لتهيئة البيئة السياسية والأمنية والحقوقية المتناسقة لإجراء الانتخابات بعيداً عن المزايدات والتصريحات المقاطعة، وصولاً إلى فرض عقوبات دولية على من يهدد السلام والاستقرار في ليبيا وضعه تحت مظلة عقوبات مجلس الأمن كما ورد في البيان الدولي.

تحدير أممي من مزيد من القوض في السودان

يسودها طابع الاستهتار بالحياة البشرية، ووصف ما يجري هناك بالكابوس. كما أعرب المفوض السامي لحقوق الإنسان ستيفن دوجرام من القنصلين في مناطق مختلفة من اليمن؛ رداً على هجماتها في البحر الأحمر، ووما قول بربر من الجماعة من حين لآخر. ومع تدخل واشنطن ولندن والأخبار التورات مخنص تصديداً للآشأ في كانبين الثالث الماضي، أعلن المفوضين أن جميع السفن الأمريكية والبريطانية باتت ضمن أهدافهم العسكرية.



أعلنت الحكومة اليمنية، أمس السبت، غرق سفينة الشحن "ريومبار" التي تركت جنوبي البحر الأحمر، بعد أن استهدفها الحوثيون في 18 شباط، موصدةً أن غرقها سبب سبب كارثة بيئية في المياه الإقليمية اليمنية وفي البحر الأحمر. وكانت السفينة تحمل أكثر من 41 ألف طن من الأسمدة، إضافة إلى كميات من الزيت والوقود.

أ ف ب

الشهداء والجرحى يتجاوزون الـ 101 ألف الاحتلال يرتكب 10 مجازر جديدة في غزة

الإسرائيلية لما حدث تأخرت 10 ساعات ومن المشكوك فيه أن تقع أحداثاً، وأضافت أن ما وصفها بأهوال يوم الخميس من شأنها تاجع الأرواح في ساحات أخرى مثل الضفة الغربية، وقالت إن إسرائيل قد تواجه مطلباً دولياً شاملاً وأكثر إصراراً بوقف إطلاق النار. يشار إلى أن أكثر من 100 فلسطيني استشهدوا وأصيب نحو 800 في مجزرة الطحين شمالي قطاع غزة يوم الخميس الماضي، بعد أن استهدفهم قوات الاحتلال الإسرائيلي في أثناء تجميعهم للحصول على المساعدات عند دوار الغاز والماء، والخبز من جهتها، اختتمت الفصائل الفلسطينية اجتماعاتها في العاصمة الروسية موسكو، وبحثت بالإجماع بياناً مشتركاً يدين العدوان الإسرائيلي على غزة ويحظر على الولايات المتحدة مسؤولية هذا العدوان.

مدينة في محيط جمعية "الصلاح" في رفح ما أدى لاستشهاد وإصابة 12 مدنياً، واستهدف قصف مدفعي إسرائيلي آخر مناطق جنوب حي الزيتون جنوبي مدينة غزة. وأhead المكتب الإعلامي الحكومي في غزة في وقت سابق، بأن 17 ألف طفل يعيشون في القطاع، من دون والديين، منذ بدء العدوان الإسرائيلي. في غضون ذلك، قالت صحيفة هآرتس الإسرائيلية: إن الحادث المميت الذي جرى شمال قطاع غزة يوم الخميس - (محاسن) لليوم الـ 148 على التوالي، في إشارة إلى استشهاد أكثر من 100 فلسطيني في ما بات يعرف بمجزرة الطحين - سواء كان متعمداً أم لا، يمكن أن يغير مسار الحرب المتواصلة بين إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية. وذكرت الصحيفة، أن التستيرات في غضون ذلك، قال الرئيس الأميركي

والتحقيقات في قطاع غزة، أسس إئتلاف إسرائيلي ارتكب 10 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة راح ضحيتها 92 شهيداً و156 إصابة خلال الساعة 24 الـ الماضية، وأشارت إلى أنه لا يزال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات يمنع الاحتلال طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم، ولقت، إلى ارتفاع حصيلة العدوان الإسرائيلي إلى 30320 شهيداً و71533 إصابة منذ السابع من تشرين الأول 2023. واستشهد 20 فلسطينياً وسجلت عشرات الإصابات باستهداف الاحتلال منزل ما حول غرب مستخدم جيباليا شمالي قطاع غزة، كما استشهد آخرون في شمال بيت حانون شمالي قطاع غزة، واستهدفت مسيرة إسرائيلية سيارة

حزب الله يهاجم قيادة «ليمان» الصهيونية بمسيرة انقضاضية

قاسم مواليد عام 1993، والذين ارتقوا شهداء على طريق القدس، كما أعلن في بيان لاحق استهداف 3 عناصر آخرين. كما أعلن حزب الله، في بيان له أمس السبت، أن مجاهدي المقاومة الإسلامية عند الساعة 05:40 من صباح السبت شبوا هجومًا جويًا على قيادة القطاع المتحدث في لبنان (في الجليل الغربي) بمسيرة انقضاضية أصابت هدفها بدقة، وذلك دعمًا لشعبنا الفلسطيني

على قيادة القطاع المتحدث في لبنان (في الجليل الغربي) بمسيرة انقضاضية أصابت هدفها بدقة. وقال قائد عسكريون أمريكيون، إنهم نفذوا ضربة ضد صاروخ أرض - جوي تابع للحوثيين كان مجهزة للإطلاق من اليمن، وأوصحت القيادة المركزية الأمريكية على موقع إكس أن الحوثيين أطلقوا - أسس الأولى الجمعة - صاروخاً باليستياً مضاداً للسفن باتجاه البحر الأحمر من اليمن. وعلى مدار الأسابيع الماضية تعرضت مدينة الجديدة لعدد كبير من الغارات الأمريكية البريطة، في محاولة للحد من قدرات الحوثيين

عند الحدود الجنوبية للبنان مع فلسطين المحتلة ووفقا لبيانات نقلها الإعلام الحربي في حزب الله، أمس السبت، أنه يزيد من الفخر والاعتزاز، ترف المقاومة الإسلامية الشهيد المجاهد محمد علي غبريس مواليد عام 1994، والشهيد المجاهد مصطفى حسين سلمان مواليد عام 1998، والشهيد المجاهد علي عبد النبي

بيروت، جبار عودة الخطاط

عند الحدود الجنوبية للبنان مع فلسطين المحتلة ووفقا لبيانات نقلها الإعلام الحربي في حزب الله، أمس السبت، أنه يزيد من الفخر والاعتزاز، ترف المقاومة الإسلامية الشهيد المجاهد محمد علي غبريس مواليد عام 1994، والشهيد المجاهد مصطفى حسين سلمان مواليد عام 1998، والشهيد المجاهد علي عبد النبي

عند الحدود الجنوبية للبنان مع فلسطين المحتلة ووفقا لبيانات نقلها الإعلام الحربي في حزب الله، أمس السبت، أنه يزيد من الفخر والاعتزاز، ترف المقاومة الإسلامية الشهيد المجاهد محمد علي غبريس مواليد عام 1994، والشهيد المجاهد مصطفى حسين سلمان مواليد عام 1998، والشهيد المجاهد علي عبد النبي

عند الحدود الجنوبية للبنان مع فلسطين المحتلة ووفقا لبيانات نقلها الإعلام الحربي في حزب الله، أمس السبت، أنه يزيد من الفخر والاعتزاز، ترف المقاومة الإسلامية الشهيد المجاهد محمد علي غبريس مواليد عام 1994، والشهيد المجاهد مصطفى حسين سلمان مواليد عام 1998، والشهيد المجاهد علي عبد النبي

زبيدة عسول ترشح للانتخابات الرئاسية الجزائرية

أعلنت رئيسة حزب الاتحاد من أجل التغيير والوطني العاصري زبيدة عسول، رسمياً ترشيحها للانتخابات الرئاسية المقررة نهاية السنة الحالية في الجزائر. وجاء في بيان للجزيرة أنه يشاء على أحكام المادة 15 من القانون الأساسي للجزيرة، ويانتظر إلى التطورات الأخيرة التي تعيشها البلاد، قرر المجلس المشاركة في الانتخابات الرئاسية 2024، ولأول مرة منذ تأسيسه، وذلك استناداً إلى الوضع الحالي للبلاد، مضيفاً أنه عملاً بأحكام القانون الأساسي، وعلى ضوء كل ما سبق، قررت السيدة زبيدة عسول الإعلان عن ترشيحها للانتخابات الرئاسية 2024، كونه تعتبر أن الانتخابات الرئاسية 2024، فرصة قائمة على إمكانية القيام بعمل سياسي ناجح، ويسمح للبرلمان الذين خرجوا في الحراك الشعبي للتعبير عن اختيار مرشح رئاسي يستجيب لمطالب الحراك، ويهدد الإعلان بتصحيح عسول أول شخصية سياسية تعلن ترشيحها للرئاسيات المقبلة

أنقرة: لا معلومات عن لقاء بين أردوغان والأسد

صرح مصدر في الرئاسة التركية بأنه لا تتوفر لدى أنقرة أي معلومات حول خطط لعقد اجتماع في موسكو بين الرئيسين التركي ورجب طيب أردوغان، والسوري بشار الأسد. وقال وقت سابق، ذكرت صحيفة أيدنيك التركية أن أردوغان والأسد قد يجتمعان في موسكو في المستقبل القريب بدعوة من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وذكرت الصحيفة أنه سيتم تحديد موعد اللقاء بعد زيارة بوتين لتركيا، التي لم يتم تحديد موعدها بعد.

قصف أميركي - بريطاني على الخديفة باليمن

وتعد العديدة واحدة من أهم المحافل اليمنية كونهما تعوي 3 موانئ حيوية وممسكرات، إضافة إلى امتلاكها مساحاً ساحلياً طويلاً على البحر الأحمر - وتضامناً مع قطاع غزة الذي يواجه حرباً إسرائيلية مدمرة بدعم أميركي، استهدف بصاروخين استهدفت بلدة لبدا في الجنوب. ومع تدخل واشنطن ولندن والأخبار التورات مخنص تصديداً للآشأ في كانبين الثالث الماضي، أعلن المفوضين أن جميع السفن الأمريكية والبريطانية باتت ضمن أهدافهم العسكرية.

رئيس الأرجنتين يوجه تحذيراً للبرلمان

• بويتس ايرس، وكالات

أفاد الرئيس الأرجنتيني الليبرالي المتطرف خافيير ميلي، في أول خطاب لعرض سياسته، بأنه سيدفع بعزيمة الإصلاحات الاقتصادية الواسعة بعض النظر عما إذا وافق عليها البرلمان أم لا.

وقال ميلي، للمشرعين الذي يماثلون في إقرار مشروعه الذي يشمل اقتطاعات في الميزانية وأجزاء لتحرير الاقتصاد، سنغير هذا البلد مع دعم القادة السياسيين أو بدونهم، وسكّل الموارد القانونية للسلطة التنفيذية. مضيفاً: إذا أردت زعماً، فستحصلون على نزاع.

واستعرض الرئيس المتطرف، محصلة أول 82 يوماً له في الرئاسة. فام خلالها بخفض قيمة البيزو وأكثر من 50 بالمئة، وخفض الدعم الحكومي للوقود والنقل واقتطاع عشرات الآلاف من وظائف الخدمة العامة وإلغاء مئات الإجراءات سعياً لتحرير الاقتصاد، فيما تواجه العديد من إصلاحاته المزمة طعناً قضائياً إذ أقامت نقابات عمالية وغرف تجارة ومنظمات غير حكومية أكثر من 60 دعوى قضائية في وقت شهدت فيه الأرجنتين احتجاجات عارمة ل مواطنين يخشون أن تجعلهم خطة ميلي أكثر فقراً.

وقال ميلي، لم نعد نرى كل تبعات الكارثة التي ورثناها، لكننا على قناعة بأننا نسير على الطريق الصحيح لأننا لأول مرة في التاريخ نتصدى للمشكلة من سببها، العجز المالي، وليس لأعراضها.



للبوم الثالث على التوالي، تواصلت أعمال العنف في بور أو برس مع شنّ عصابات تسعى لإطاحة رئيس الحكومة، آرليل هنري، هجمات قرب المطار الدولي وسجن في المدينة. وسيطرت عصابات مسلحة على مساحات واسعة من البلاد في السنوات الأخيرة، مملقة النمان لأعمال عنف وثقت اقتصاد هايتي ومنظومتها الصحية العامة.

أ ف ب

وكالة مهر: نسبة المشاركة الكلية 41% وفي طهران 24%

بدء فرز الأصوات في الانتخابات الإيرانية

صحافية. انتهى موعد الاقتراع في الانتخابات البرلمانية ومجلس خبراء القيادة، وأضاف: لم تواجه عملية التصويت أي مشكلة ولن يتم تعديد عملية التصويت في الانتخابات أكثر من الوقت، الذي تم التمهيد له وهو لساعة 12:00 بالوقت المحلي، والذي انتهى، وأردف نظيف، قائلاً: بعد الانتهاء من عملية التصويت سيتم فرز الأصوات. من جانب آخر، قالت وكالة فارس الإيرانية، إن أكثر من 25 مليوناً من أصل نحو 60 مليوناً شاركوا في الانتخابات، مشيرة إلى أن نسبة المشاركة تتجاوز 40 بالمئة.

وكان المرشد الأعلى في إيران، علي خامنئي، قال أمس الأول الجمعة، بعدما أذني بصوته في الانتخابات، أوسس الشعب الإيراني بأن يتناهن بالأعمال الحيدة. العالم ينظر إلى هذه

و30 بالمئة في أئبرز و40 بالمئة في كرمانشاه. وحسب وزارة الداخلية الإيرانية، يبلغ عدد الذين يحق لهم المشاركة في الانتخابات البرلمانية ومجلس خبراء القيادة في الدورة الحالية الحالية 61 مليوناً و172 ألفاً و298 شخصاً. في حين يبلغ إجمالي عدد المرشحين 15 ألفاً و200 مرشح لانتخابات مجلس الشورى و144 مرشحاً لانتخابات مجلس خبراء القيادة.

ويتناهن مرشحو هذه الانتخابات على 290 مقعداً في مجلس الشورى الإسلامي و88 مقعداً في مجلس خبراء القيادة، وفقاً لوزارة الداخلية. وتم إغلاق مراكز الاقتراع، في الساعة 12 منتصف ليل الجمعة، بعد تعديد ست ساعات، وقال المتحدث باسم مجلس صيانة الدستور الإيراني، هادي طحان نظيف، في تصريحات

• طهران، محمد صالح صدقيان

أعلنت قبيل فجر أمس السبت، منافذ الاقتراع في إيران أبوابها وبمايرت الجان فرز الأصوات في الانتخابات البرلمانية بدورها الـ12، وانتخابات مجلس خبراء القيادة في دورتها الـ6، وفقاً وكالة مهر الإيرانية فقد بلغت نسبة المشاركة في الانتخابات الـ41 بالمئة، وفي طهران تعديداً بلغت 24 بالمئة، وتم بث سير عملية فرز الأصوات عبر القنوات التلفزيونية بشكل مباشر لأول مرة في تاريخ إيران.

كما بلغت نسبة المشاركة الشعبية في الانتخابات الـ43 بالمئة في سيستان وبلوشستان و40 بالمئة في مشهد و55 بالمئة في أيلام و50 بالمئة في قم و47 بالمئة في نرسنان و40 بالمئة في أرميل

الانتخابات ويترشدها، من الأصدقاء والأعداء.. أوسس المواطنين بانتخاب عدد الأسماء كما هي محددة في كل مركز انتخابي، لا أكثر ولا أقل، إليه الانتخابات في إيران، وأرجو أن تسعد الأصدقاء، وتحيط مارب العدو.

بدوره، قال الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، في رسالة وجهها إلى الشعب في إيران عقب الانتخابات التي جرت في البلاد.. إن أعداد إيران حشداً كل قوتهم من أجل إفضال عمليتي انتخابات مجلس الشورى وخبراء القيادة وإجرائها من دون حضور شعبي لافت.

وأضاف، أن مشاركة الشعب الإيراني المكثفة في التصويت مثمت لأد كبيرة في وجه جبهة الاستكبار، وأفضلت كل مخططاتها التي أنتجت

روسيا عدت صوت برلين «اعترافاً بالذنب»

تسجيل صوتي يفصح تورط ألمانيا في الحرب الأوكرانية

• موسكو، وكالات

رفضت وزارة الدفاع الألمانية، طلب وكالة "نوفوستي" التعليق على تسجيل صوتي لضباط ألمان يناقشون مجعماً صورايع توروبس على جسر القرم في روسيا، وكانت رئيسة تحرير شبكة RT الروسية، مارغريتا سيمونيان، قد كشفت أمس الأول الجمعة، عن تسجيل صوتي يضمن معاداة جرت في 19 شباط الماضي بين ضباط ألمان ليبحث كيفية ضرب جسر القرم في روسيا عبر مضيق كيرتش في البحر الأسود.

وأضافت سيمونيان، إن المحادثة شارك فيها رئيس قسم العمليات في قيادة القوات الجوية الألمانية فرانك غريفي، ومفتش القوات الجوية إنغو غيرهارتس، وموظف مركز العمليات الجوية فينسكي وفروستيدت.

وجاء في نص المحادثة التي نشرتها سيمونيان، أن غريفي قال في إطار عملية التخطيط لاستهداف الجسر صورايع توروبس الألمانية، نحن بحاجة إلى تسميتهما في مراحل أولاً تبدأ بالخطوط البسيطة، ثم تنتقل إلى الأكثر تعقيداً، وتابع أو ميككتنا أن نتوجه

إلى البريطانيين بشأن إمكانية تقديم الدعم لنا في المرحلة الأولية، وأن يتعاملوا مع قضايا التخطيط.

وأعلنت سيمونيان أنها تقبمت بطلب صحفي إلى وزيرة الخارجية الألمانية وسبوتنك ألمانيا لدى روسيا، ولت الاستشار الألماني أولاف شولتس، وكتبت على Telegram: "الألمان لم يردوا حتى الآن على طلب الاستشاري منهم حول هذا التسجيل".

وفي أول ردود العمل الروسية، قالت المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا على قناتها في Telegram: "نطلب ألمانيا بتفسير ما جرى، ورئيسي ملزمة بتقديم تفسيرها هذا على الفور. وأضافنا سنعتبر محادثات تجنّب الأجابة على الأسئلة بمثابة اعتراف بالذنب".

بدوره، صرح نائب رئيس مجلس الأمن الروسي دميتري مديديف، بأن شعار زمن الحرب العالمية الثانية عاد من جديد ودعوى في ظل التصريحات والتشرييات الألمانية الأخيرة، وكتب مديديف على قناته الرسمية على تعليق Telegram: "يحول خصوماً الأزيون، في نهاية المطاف، ومرة أخرى إلى أعداء لروسيا".

وتابع مديديف: أنظر إلى مدى دقة وتفاصيل مناقشة هولاء

توجه لرجاء محاكمة

ترامب في قضية الوثائق السرية

• واشنطن، وكالات

نظرت محكمة اتحادية في فلوريدا، في الجدل الزمني لمحاكمة الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب بتهمة إساءة استعمال من وثائق سرية، المقرر أن تبدأ اعتباراً من 20 أيار المقبل لكن يرحب تأجيلها عدة أشهر.

وسمى ترامب، الأوفر حظاً لنيل ترشيح الحزب الجمهوري، يخوض انتخابات الرئاسة في تشرين الأول المقبل، الملاحق بأربع قضايا جنائية منفصلة، إلى تأخير محاكمته قدر الإمكان، إلى ما بعد الانتخابات على أقل تقدير.

وفي ولاية جورجيا، يدعو ترامب والعديد من المتهمين معه الملاحقين بتهمة محاولات غير قانونية لقلب نتائج انتخابات 2020، إلى كذب يد المدعية العامة، وعقدت جلسة استماع أخيرة أمام القاضي سكوت مكافي.

وبعد الاستماع إلى الطرفين، أشار القاضي إلى عزمه إصدار قرار خلال الأسبوعين المقبلين، وإذا خلص القاضي إلى وجود تضارب في المصالح بيرد كذب المدعية العامة فاني ويليس بسبب علاقة وطيدة تربطها بالمحقق الذي عينته في هذه القضية، فإن ذلك من شأنه أن يؤدي إلى تأجيل إجراء هذه المحاكمة التي لم يعد لها أي موعد.

وفي فلوريدا، حيث يحاكمه ترامب مع اثنين من مساعديه بتهمة الاحتفاظ بوثائق سرية، حضر الرئيس السابق جلسة استماع خلف أبواب مغلقة برئاسة القاضي إيبين كانون، أمين الأول للتعويضات، وحسب وسائل إعلام أميركية، وضمت القاضي بعض المواعيد النهائية التي اقترحتها فريق المدعي الخاص جاك سميت، المسؤول عن التحقيق في هذه القضية، بأنها غير واقعية، وكان سميت اقترح التماس من نموذج المثل موعداً لبدء

رئيس وزراء بريطانيا يهاجم غلاوي



• جورج غلاوي

ورداً على ما ورد في كلمة سونك بشأن فوز، أكد غالاوي أنه يناهض العنف والتطرف، وذكر بتعرضه شخصياً لاعتداء في 2014، وأضاف: أنا ضد التطرف وانتقم من كل شخص آخر، وربما أكثر فيللاً نظراً لتجربتي الشخصية.

وكان غالاوي يشير إلى الاعتداء الذي تعرض له في 30 آب 2014 وهو نائب في البرلمان البريطاني، عندما هاجمه شخصان واعتادوا عليه بالضرب مدى إلى كسر عيكة، في هجوم يعتقد أنه ناجم عن تصريحاته المساندة للقسطنطينيين، وفقاً لما ذكره مزورته من وفاز غالاوي في السن الأول للجمعة، بنحو 40 بالمئة من الأصوات في الانتخابات الفرعية للبرلمان البريطاني من مدينة رندشيد، التي هيمنت عليها الحزب الإسرائيلي المدمرة على قطاع غزة.

واستهدف غالاوي زعيم حزب العمال البريطاني كير ستارمر في خطاب التصريح وقال: كير ستارمر، هذا من أجل غزة، وأضاف: ستدفعون ثمناً باهظاً للذبح الذي لعبتموه في تكبير الكارثة وتشجيعها وتعطيلها، التي تحدث حالياً في غزة المحتلة في قطاع غزة، وقال غالاوي: إن حزب العمال يدرك أنه قد فقد أكثر من 100 مليون من ناخبيه الذين صوتوا له بإخلاء جيل بعد جيل.

• لندن، وكالات

وصف رئيس الوزراء البريطاني ريشي سونك فوز السياسي المخضرم جورج غالاوي في الانتخابات البرلمانية بالأمر المثير للقلق، وحذر من مساعي تقويض الديمقراطية في المملكة المتحدة، واتهم سونك- في كلمة ألقاها خارج مكتبه في داننغ ستريت - من وصفهم بالمشترين الإسلاميين واليمين المتطرف بتعمد تقويض الديمقراطية العرفية في بريطانيا، ودعا إلى اتباع نهج أكثر صرامة في التعامل الأمني مع الاحتجاجات الداعمة لتفاهق غزة، في ضوء تنامي خطاب الكراهية في البلاد.

وفي ما يبدو أنه تأكيد لواقفه الداعمة لإسرائيل في حربها على غزة، إذ ما زال يؤكد حقها في الدفاع عن نفسها، انتقد سونك الاحتجاجات الداعمة لغزة، وقال: "من حق الناس الاحتجاج والمطالبة بحماية الحياة المدنية في غزة، لكن لا يمكنهم استخدام هذا لتسويق الدعم لعماس، وهي جماعة محظورة".

وقال سونك: إن انتخاب جورج غالاوي لتمدع برلماني أمر يتجاوز مستوى اللقب، واتهمه بتجاهل الهجوم الذي شنته المقاومة الفلسطينية على إسرائيل في السابع من تشرين الأول الماضي.



● التواصل الاجتماعي باب للثقة النفسية للمسنين

بعضها يغفلها الشباب

ممارسات تعزز الذاكرة وتخفف آثار الخرف

أنماط صحية أكثر تعني ذاكرة أفضل تظهر النتائج أن الاستزادة من هذه الأنماط أفضل. كما تقول هورغرفوست. عبارة أخرى كلما جمعت عدداً أكبر من أنماط الحياة الصحية ازدادت فرصتك في الاحتفاظ بذاكرتك ودهن الخرف ومن الجدير بالإشارة أن هذا الكلام يصدق حتى في حالة الأشخاص الذين يحملون الجين (APOE) الممتزج بارتفاع محاذير الإصابة بمرض الزهايمر.

كتب الباحثون في دراستهم "رغم أن الغل العيني نفسه غير قابل للتعديل أو التراجع فإن هذه النتائج تعطي نظرة متفائلة لأنها تؤكد أن اتباع مزيج من أنماط الحياة الصحية له علاقة قوية بتباطؤ معدلات تدهور الذاكرة رغم المحذور الجيني".

تقول "كارول براين" استاذة طب النفس العامة في جامعة كامبريدج، أن الدراسة كان لها تميزاً بشكل خاص نظراً لشمولها ومتابعيتها المتواصلة مع مرور الوقت، وكذلك كونها أجريت في الصين، بينما تجرى معظم الأبحاث المشروطة في الدول الغربية ذات الدخل المرتفع.

إلا أن المشتغلين بالدراسة يتحذرون على النتائج، من بينها أن ما دلت به السلوكيات الصحية قد لا يكون دقيقاً تماماً. كما أن بعضهم ربما كانوا دائرين على أنماط صحية من قبل الدراسة.

مقارنة مع دراسات سابقة

بعض النتائج التي توصلت إليها الدراسة جاءت مختلفة عما خرجت بها دراسات كبيرة أخرى أجريت في الولايات المتحدة وأوروبا، كما تقول هورغرفوست، مثل توصيلها إلى أن أبلغ عوامل الحياة الصحية أثاراً في التقليل من تدهور الذاكرة هو النظام الغذائي المتوازن، في حين تشير دراسات أخرى إلى أن تأثير النظام الغذائي يكون أقل أهمية في حالة الأعمار المتقدمة من عامل التمارين البدنية والذهنية. مع ذلك تأتي نتائج هذه الدراسة متفقة مع الإجماع العلمي الأوسع على وجود علاقة وثيقة بين طريقة ممارسة حياتنا ومستوى أداء وظائفنا الذهنية في مراحل العمر المتقدمة. كذلك تشير الدراسة، ولعل هذا هو الأهم، إلى الأوان لا يفوت أبداً على إصلاح حال صحتنا الذهنية.

يقول "سنوي رافسون" وهو استاذ مشارك من جامعة غرب لندن متخصص بالشبحوخة والخرف "الرسالة التي نستمدتها من هذه الدراسة إيجابية بجمالها، ومفادها بأن الوظائف الذهنية والمعرفية، لا سيما وظيفة الذاكرة، يمكن التأثير عليها إيجابياً حتى في المراحل اللاحقة من العمر عن طريق المشاركة المنتظمة بالأنشطة المختلفة ذات العلاقة بالصحة".

عن صحيفة "واشنطن بوست"، الأمريكية

The Washington Post

حدثت دراسة جديدة أجريت على أكثر من 29 ألف مشارك من كبار السن ست ممارسات حياتية، تتراوح ما بين تناول اطعمة متنوعة والقراءة بانتظام وممارسة ألعاب الورق (الكوتشينة)، لها ارتباط يخفض محاذير الإصابة بالخرف وإبطاء عملية تدهور الذاكرة.

أوضحت الدراسة الصينية الموسعة، التي استغرقت أكثر من عشر سنوات ونشرت في «المجلة الطبية البريطانية»، في مطلع العام الماضي، أن اعتماد نظام غذائي متوازن وممارسة التمارين الذهنية والبدنية بانتظام والتواصل المنتظم مع الآخرين والامتناع عن تناول المشروبات الكحولية والتدخين هي العوامل الستة، لتحسين نمط حياة صحي مصحوب بقدرة ذهنية ومعرفية أفضل في مراحل العمر المتأخرة.

● أنابيب تايمست

● ترجمة: أنيس الصغار

كان الباحثون يطمحون منذ أمد طويل بوجود ارتباط بين الخرف وعوامل معينة مثل العزلة الاجتماعية والبدانة، لكن الدراسة الجديدة أضافت أدلة مهمة إلى الكم الهائل من الأبحاث في العالم التي سبق أن أشارت إلى أهمية أنماط الحياة الصحية على مساعدة الدماغ البشري على التعافي بشكل أفضل مع مراحل السن المتأخرة. فقد أضافت الدراسة أن نمط الحياة الصحي له آثار تشبه حتى إلى من كانوا أكثر عرضة للإصابة بمرض تدهور الذاكرة لأسباب وراثية، وهذا الاكتشاف يشارة أمل عظيمة لملايين الأشخاص في العالم الذين يعانون الجين المعروف بالرمز "APOE4"، وهو عامل تهديد أساسي في الإصابة بمرض الزهايمر، كما تقول "إيت هورغرفوست" رئيسة قسم علم النفس البيولوجي في جامعة ألبورتو، وهي ليست من المشاركين في بداية الدراسة أجرى الباحثون ما يدعى "اختبارات الذاكرة الأساسية" التي تقيس الذاكرة قصيرة المدى، وقد تضمنت عملية المسح أيضاً العادات والممارسات اليومية للمشاركين، صنف المشاركين في ثلاث فئات هي صحية ومتوسطة وغير صحية، بناءً على نمط الحياة الذي يمارسونه. أما أنماط الحياة الستة القابلة للتعديل التي أراد الباحثون التركيز عليها فقد تضمنت: التمارين البدنية، متمثلة بتخصيص 150 دقيقة أسبوعياً للتمارين الرياضية المعتدلة أو 75 دقيقة من التمارين الهجينة.

● النظام الغذائي: أعياد المشاركين تناول كميات مناسبة يومياً من سبعة أطعمة من قائمة تتضمن 12 فقرة غذائية هي

أن تدهور الذاكرة المرتبط بتقدم السن يمكن في بعض الأحيان أن يكون عرضاً مبكراً للخرف بيد أن التباين هنا، كما يقول الباحثون، هو أن هذا التدهور يمكن عكس اتجاهه أو جعله مستقراً عند حد معين، بدلاً من الاستمرار بالتطور إلى أن يصبح حالة مرضية ست ممارسات

استغرقت دراسة "المجلة الطبية البريطانية" في الصين الفترة ما بين عامي 2009 و2019 حيث أجري الباحثون اختباراتهم على أكثر من 29 ألف شخص تبدأ أعمارهم من 60 عاماً فأكثر، ومن بعد ذلك استمروا يتابعون مدى تحسن حالتهم أو تدهورها عبر السن، وهو ما يعرف بـ"دراسة الأثر" على أساس السكان، وعلى الرغم من خروج أكثر من 10500 مشارك من الدراسة خلال السنوات العشر اللاحقة (حيث توفي البعض أو انقطعوا عن المشاركة لأسباب شتى) أبقى الباحثون على البيانات التي جمعوها منهم واستخدموها في تحليلاتهم البيانات.

في بداية الدراسة أجرى الباحثون ما يدعى "اختبارات الذاكرة الأساسية" التي تقيس الذاكرة قصيرة المدى، وقد تضمنت عملية المسح أيضاً العادات والممارسات اليومية للمشاركين، صنف المشاركين في ثلاث فئات هي صحية ومتوسطة وغير صحية، بناءً على نمط الحياة الذي يمارسونه. أما أنماط الحياة الستة القابلة للتعديل التي أراد الباحثون التركيز عليها فقد تضمنت: التمارين البدنية، متمثلة بتخصيص 150 دقيقة أسبوعياً للتمارين الرياضية المعتدلة أو 75 دقيقة من التمارين الهجينة.

● النظام الغذائي: أعياد المشاركين تناول كميات مناسبة يومياً من سبعة أطعمة من قائمة تتضمن 12 فقرة غذائية هي



● النظام الغذائي له دور في تعزيز الذاكرة

أضافت الدراسة أن نمط الحياة الصحي له آثار تمتد حتى إلى من كانوا أكثر عرضة للإصابة بمرض تدهور الذاكرة لأسباب وراثية، وهذا الاكتشاف يشارة أمل عظيمة لملايين الأشخاص في العالم

أضافت الدراسة أن نمط الحياة الصحي له آثار تمتد حتى إلى من كانوا أكثر عرضة للإصابة بمرض تدهور الذاكرة لأسباب وراثية، وهذا الاكتشاف يشارة أمل عظيمة لملايين الأشخاص في العالم

تدهور الذاكرة المرتبط بتقدم السن يمكن في بعض الأحيان أن يكون عرضاً مبكراً للخرف. بيد أن التباين هنا، كما يقول الباحثون، هو أن هذا التدهور يمكن عكس اتجاهه أو جعله مستقراً عند حد معين

الرسالة التي نستمدتها من هذه الدراسة إيجابية بجمالها، ومفادها بأن الوظائف الذهنية والمعرفية، لا سيما وظيفة الذاكرة، يمكن التأثير عليها إيجابياً حتى في المراحل اللاحقة من العمر عن طريق المشاركة المنتظمة بالأنشطة المختلفة

حضور الجالس الاجتماعية وزيارة الأصدقاء والأقارب على سبيل المثال). تكشف للباحثين خلال فترة الدراسة أن الأشخاص في الفئة الصحية (الذين يجمعون أربعة إلى ستة من عوامل الصحة الستة)، وكذلك الفئة المتوسطة (الذين يجمعون عاملين إلى ثلاثة من عوامل الصحة الستة)، قد أبدوا معدلات أوطأ في جانب تدهور الذاكرة مع مرور الزمن من الأشخاص في الفئة غير الصحية (أي من يتبعون ما بين صفر وواحد من عوامل الصحة الستة). كذلك كان احتمال تطور الحالة التي ترذخ في الفترات المعرفية، أو الخرف، أقل لدى الأشخاص الذين يتبعون أنماطاً صحية في حياتهم (تضمن أربعة على الأقل من العوامل الستة).

● الفواكه والخضار والسلم واللحم والحبوب والبقول والمكسرات والشاي، ● الكحول لم يسبق للمشاركة في تناول الكحول مطلقاً أو اقتصر تناوله على مناسبات محدودة كل حين.

● التدخين لم يسبق للمشاركة التدخين مطلقاً أو كان مدخناً خماً أقل من التدخين.

● النشاط البدني والعرفي: المشارك كان معاداً على ممارسة التمارين الذهنية مرتين أسبوعياً على الأقل (مثل القراءة أو ألعاب الورق، وما شابه ذلك).

● التواصل الاجتماعي: المشارك متعاون على الاندماج مع الآخرين لمرتين أسبوعياً على الأقل (من خلال



● الرياضة الجماعية توقف التدهور الذهني

يعد العراقيون القدماء من أوائل الشعوب التي اعتبرت الموسيقى جزءاً من طقوس عباداتها. ومن خلال الدراسة المقارنة لمجموعة من آثار العود التي اكتشفت في المواقع الأثرية المختلفة، أثبتت أن أول ظهور لهذه الآلة كان في بلاد ما بين النهرين (والجزيرة السورية) وذلك في العصر الأكدي. ويمتاز العود الأول بصغر صندوقه وطول رقبته، حيث أصبح الآلة المفضلة لدى الناس في العصر البابلي، واستمر بشكله الكمثري الصغير الحجم حتى العصور المتأخرة وكان في البداية خالياً من المصنوعات وبوتر واحد ثم بوتريين وثلاثة وأربعة، حتى أضيفت إليه عدة تعديلات من قبل مبدعين وإيرعين عملوا على سير أغواره الساحرة.

العود.. آلة السحر والتاريخ والروح العراقية

• رحيم رزاق الجبوري

أهم الآلات وأمرها
إلى ذلك يقول سيف العربي (صانع آلة عود، وطالب في بيت العود العربي ببغداد): تعد آلة العود من أهم الآلات الموسيقية الأساسية في مجال الموسيقى. ووجدت في الحضارات القديمة وخصوصاً في الحضارة الأكدية تقريباً (2350 ق.م.)، وكانت تستخدم في المعابد ضمن الطقوس الدينية تراقيها آتياً الذهب والتآني، واستمر وجودها حتى نهاية سقوط بغداد على يد المغول وبعد زرياب الموصلية (من أشهر المازفين والمخنئين في العصر العباسي) الذي وضع لنا طريقة العزف من خلال ما يسمى بـ الريشة حيث كان العزف قبل ذلك متصصراً على أصابع اليد فقط، كما اخترع الوتر الخامس لأنه كان عبقرياً في الفن.

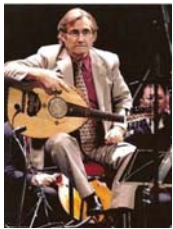
مواصفات وجرافة عالية
ويضيف: تتمتع هذه الآلة بمواصفات فنية مميزة من حيث طريقة العزف والصوت الجميل والشكل الهندسي الملائم، وتمتاز بحرفية صناعتها العالية بسبب خضوعها لمقاسات علمية وضوحها سابقاً علماء مثل الكندي والفارابي إذ وجدت هذه المقاسات في مخطوطات كثيرة. أما في عصرنا وبفضل أساتذة كبار على مستوى الوطن العربي مثل الشريف محي الدين حيدر مؤسس المدرسة الموسيقية العراقية، وروحي الخماش، وجميل بشير، وميثر بشير، وسلمان شكر، وعلي الآمام، وسالم عبد الكريم، وتصير شمة، وخالد محمد علي وآخرين حيث وضع هؤلاء أساليب عزف وتقنيات متطورة وروحية وطورها من حيث القياس والشكل وعدد الأوتار، إلى حد 8 أوتار على يد الموسيقار أحمد نصير شمة.

كائن حي
ويختم: يعتبر العود كائناً حياً، لأنه مصنوع من مادة طبيعية وهي الخشب الطبيعي الذي تكون ذرته متغيرة وتتأثر بالظروف البيئية المحيطة من رطوبة وحرارة، وهذا ينمك بشكل مباشر على جودة الصوت الذي يخرج منه، ويوجد للعود مدارس موسيقية وأصناف عزف وصناعة وشكل وصوت ومقاسات في العصور من البلدان الشرقية؛ كالحضارة السورية والتركية. لكن أفضل أنواعه هو العود العراقي المعروف بجودته ومياعته.

هوية الشرق
يعدّها هوية الشرق التي بدأت من تاريخ أول معبد بابلي وكل الحضارات التي ظهرت في بلاد ما بين النهرين كانت تستخدمها كآلة أولى ويتهو حيسام السلطاني (عازف عود) بأنها: ظلت قرابة مئات السنين حصراً بمعادها. وكان ملوك تلك العصور لديهم عازفون لها المعبر، ومن خلال العزف يتأملون ويتخذون القرارات والتوازن بعد مسامحة عزف العود لبعض من الوقت وهذا يعطي طابعاً للملكة التي كانت فيها، التي أصبحت جزءاً



• زرياب الموصلية مخترع الوتر الخامس



• الموسيقار العراقي فريد البايبي



• حسان السلطاني



• سيف العربي

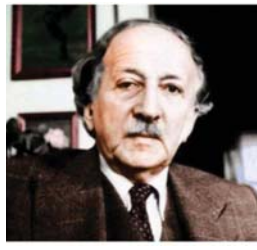


• مهدي البلي

حللت وارتحلت، ومن شدة حبي وولعي بهذه الآلة الموسيقية تخصصت في عمل نقوشها الجميلة، مما جعلني في علاقة مثيثة مع أغلب صانعيها في العراق، ومنهم تعلمت أصول وأسرار صناعتها التي تعتبر هبة في الفن والدفقة والنون والامانة، كما زوّدت العود بعدد من طلاب الفن وأفضل العود الشرقي الكلاسيكي على العود الكباري الذي يتفقد لروح العود وتكته الحقيقية.

تراث قادم

ومن الجدير بالذكر أن وزارة الثقافة والسياحة والآثار: قد استضافت الاجتماع الثاني للجنة خبراء التراث الثقافي غير المادي في العاصمة العراقية لإعداد الصياغة النهائية للملف آلة العود، الممارسات والمهارات وقنون العود، مطلع العام الحالي بمشاركة 15 دولة عربية الاجتماع بين أرباب الحكومة العراقية رسمت خطة لحفظ وصون جميع ما يتلق بعناصر التراث العراقي وتسجيله في منظمة اليونسكو. وهدفه إدراج هذا العنصر على اللائحة التمثيلية لعناصر التراث غير المادي للإنسانية في منظمة اليونسكو.



• نصير شمة أحد أهم عازفي العود وأبرز المؤرخين الموسيقيين المعاصرين



• نصير شمة أحد أهم عازفي العود وأبرز المؤرخين الموسيقيين المعاصرين



• العود هوية شرقية

العديد من عازفي العود منهم زرياب كبير المصنئين في بلاد الأندلس الذي كان له دور محوري مهم في تطوير الموسيقى الغربية. ويعتبر من أهم الفنانين الذي غير العود حيث كان يتألف من ثلاثة أوتار فقط، وكان وجهه ينصنع شكر وميثر بشير وأروشوسليمان



• صانعو العود

من جلود الحيوانات فقيره واستبدله بالخشب، وأضاف الوتر الرابع إليه وعند سفره إلى الأندلس زاده وترا خامساً: الأضفى جيلاً آخر للعزف عليه، واستقر على هذه الأوتار الخمسة لفترات طويلة بعد زرياب.

الوتر السادس

ويكمل: وجاء الموسيقار والمؤلف والمخن العراقي فريد البايبي (الفريد جورج) وأضاف الوتر السادس له بدرجة (فا) والذي أعطى أبعاداً جديدة له في درجات العزف، ولهذا جعل القطع والمقاسات الموسيقية وحدة فنية متكاملة وهذا الأسلوب لم يتطرق له أحد مما جعله رائداً في مجال تطور العود والعزف عليه. وكان للشريف محيي الدين حيدر القطب في تأسيس المعهد الرسمي للموسيقى في العراق ببغداد تعديداً، وتولى بنفسه تدريس العود وأخذ على عاتقه تدريس من مجموعة بارزة من أساتذة العراق والوطن العربي أمثال علي الدريوش وجميل بشير وميثر كريس أروشوسليمان شكر وميثر بشير وغائم حداد.

ويختم السلطاني حديثه، متطرقاً لأسماء لامعة أبدعت في صناعة العود العراقي، عبر عقود من الزمن، من بينهم الأسطى (حنا عواد الموصلية، وعلي العمري) وأشهرهم الأسطى (محمد فاضل) الذي دأب صيته عبر عرايا وعالياً والذي بدأ بصناعة العود في سنة 1923 واشتهرت صناعته في أرجاء العالم في الخمسينيات وهو الذي جعل من العود



• العود هوية شرقية

العديد من عازفي العود منهم زرياب كبير المصنئين في بلاد الأندلس الذي كان له دور محوري مهم في تطوير الموسيقى الغربية. ويعتبر من أهم الفنانين الذي غير العود حيث كان يتألف من ثلاثة أوتار فقط، وكان وجهه ينصنع شكر وميثر بشير وأروشوسليمان



• صانعو العود

أطعمة المستقبل.. لحم بالرز مستنبت في المختبر

الاعتماد العالمي حين نجح في زراعة فطيرة هامبرغر في صحن اختيار ثم قدمها إلى ضيف أياكها على شاشات التلفزيون. خلايا لحم البقر التي تكونت منها الفطيرة كانت قد نمت ثم جمعت من على سطح مجليات صغرة (ميكروبيدات) غير صالحة للأكل في نفسها.

منذ ذلك العین عملت مختبرات أخرى على ناقلات دقيقة مختلفة، مثل العبيبات المصنعة من الهلام الصالح للأكل أو البروتين النباتي، بيد أن هونغ وفريقه في كوريا الجنوبية أثبتوا أن من الممكن الاستعانة بأغذية معقدة مثل الرز بدلاً من ذلك.

زراعة خلايا لحم

اجتذبت اللحوم المستنبتة استثمارات بليارات الدولارات، لكن إنتاجها يبقى مرصع الكلفة ومن الصعب توسيع نطاقها، إذ لا تسمح المستهلكين بشرائها سوى دولتين في العالم حتى اليوم هما الولايات المتحدة وسنغافورة. وتعمل بعض الشركات حالياً على صنع منتجات جديدة هجينة مثل اللحوم المصنعة من أسس نباتية مدعم بها دهون حيوانية لتحسين النكهة.

الرز الذي أنتجه هونغ ليس معداً لتسويق بعد إلى مجال البقالة، لكنه يأمل أن يجري بعض التعديلات على التماسك بين البروتين والخلايا الدهنية من أجل رفع قيمته الغذائية إلى أقصى حد ممكن مع تحسين الطعم، لأن جعل نكهة اللوز التي تتميز بها البروتين العظمي والزبدة المأخوذة من الخلايا الدهنية جيداً أن العلم بأي حال إن يشبه طعم لحم البقر تماماً نظراً لعدم احتوائه على الدم، لكنه سيصبح أسهل جداً إذا ما أضيفت إلى بعض التوابل كما يعتقد هونغ.

عن صحيفة «واشنطن بوست»



• وعاء من الرز باللحم من صنع العلماء في جامعة يوسبي في سينول

هذه هي الرقبة التي يتطلع إليها العاملون في هذا المجال جميعاً، لكن السؤال الحاسم هو: متى سنجد هذا المنتج على الرفوف في محال البقالة؟ اعتقد أننا لا نزال بعيدين عن ذلك إلى حد ما.

يؤكد العلماء منذ 10 سنوات أو أكثر محاولين التوصل إلى هيكل نباتية متماثلة - أو ما يسميه البعض التالف الدقيق - تمكنهم من زراعة البروتين الحيواني والخلايا الدهنية المستنبتة.

وفي العام 2013 اجتذبت عالم هولندي

إذ لن يكون هناك حنّ بالهرمونات أو بالمضادات الحيوية، ولا مستويات مرتفعة من الكورتيزول (وهي مادة تنتج عن الإجهاد الذي يتعرض له الحيوان وترتبط بانخفاض نوعية اللحم). كذلك سيقل احتمال انتقال بعض مسببات الأمراض الخطيرة مثل بكتريا إي كولاي و سالمونيلا، التي قد توجد في اللحم أو تتلوث بها المحاصيل. عندما يرش المزارعون حقولهم بالبازير الحيواني.

كذلك يدعي مؤيدو اللحوم المنتجة مختبرياً أن هذا التوجه سوف يؤدي إلى تقليل ذبح الحيوانات

من الالتهابات الكرونية التي تطرحها محاصيل الحبوب التي تعدّ مكونات أساسية في وجبة الطعام بالنسبة لنصيب سكان العالم تقريباً. وقد نُشر البحث في مجلة علم البوردية هذا الشهر. يقول هونغ: «نستخلصاً بالتقنية ولا خبيراً في الألبسة، وزيادة المحتوى البروتيني بحدود 8 بالمائة قد لا تبدو كبيرة، ولكن إمكانية تناول البروتين الحيواني عبر تناول الرز مسألة مهمة. يرى كثير من العلماء أن حقل أبحاث اللحوم المستنبتة المشرو بالتوسع بعد مستقبل حال من محاذير الزراعة الحالية لانتاجها مع الصناعة»

«أوديسوس».. نائم على القمر

أولاحه الشمسية استمرار في العمل وروّده بالطقاء. ونجح أوديسوس بنقل صور وبيانات علمية، من بينها تلك التي جمعها أجهزة ناسا الموجودة فيه. ويُفترض أن تستمر مهمة المسبار الرئيسة، إلا أن الشركة المتكبرة للمسبار إنتويتيف ماشينز في إعادة تشيخه مع نهاية الليلة القمرية. وأعلن الرئيس التنفيذي والمؤسس المشارك لشركة إنتويتيف ماشينز ستيف التيسوم أن إنتويتيف ماشينز تتعرّف محاولة إعادة تشغيل أوديسوس في غضون أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، بعد انقضاء الليلة القمرية.

لكن من غير المؤكد ما إذا كان الجهاز، وتحديداً بطارياته، سنجو من البرد القارس في الليلة القمرية، مع العلم أن المسبار القمري الياباني سليم SLIM نجح في تخليق هذه الليلة خلال الشهر الحالي. وكادت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) وإنتويتيف ماشينز وصفتا مهمة المسبار الرئيسية بـالتاجحة.



• أول مركبة فضائية أمريكية تحقق هذا الإنجاز منذ نهاية برنامج أبولو

• واشتغان: أ ف ب

وضع المسبار الأمريكي أوديسوس الموجود على سطح القمر منذ نحو أسبوع، في حال سيات مع نهاية مهمته الرئيسية، إلا أن الشركة المتكبرة للمسبار إنتويتيف ماشينز في إعادة تشيخه مع نهاية الليلة القمرية. وأعلن الرئيس التنفيذي والمؤسس المشارك لشركة إنتويتيف ماشينز ستيف التيسوم أن إنتويتيف ماشينز تتعرّف محاولة إعادة تشغيل أوديسوس في غضون أسبوعين أو ثلاثة أسابيع، بعد انقضاء الليلة القمرية.

لكن من غير المؤكد ما إذا كان الجهاز، وتحديداً بطارياته، سنجو من البرد القارس في الليلة القمرية، مع العلم أن المسبار القمري الياباني سليم SLIM نجح في تخليق هذه الليلة خلال الشهر الحالي. وكادت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) وإنتويتيف ماشينز وصفتا مهمة المسبار الرئيسية بـالتاجحة.

• مددات السمنة بين البالغين زادت في كل أنحاء العالم أكثر من الضعف ما بين عامي 1990 و2022

السمنة تطل أكثر من مليار إنسان



• مددات السمنة بين البالغين زادت في كل أنحاء العالم أكثر من الضعف ما بين عامي 1990 و2022

1990 إلى نحو 160 مليوناً في 2022، من بينهم 94 مليون في 65 بين فتاة. وترتبط السمنة التي تُعدّ مرضاً مزمنياً مشتركاً ومتعدد العوامل، بزيادة في معدل الوفيات بسبب أمراض أخرى، كأمراض القلب والشرايين والسكري وبعض أنواع السرطان. ولاحظت الدراسة أن معدلات السمنة في بعض البلدان المنخفضة أو المتوسطة الدخل، ولا سيما في بوليفيا وميكرونيزيا ومنطقة البحر الكاريبي والشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أعلى من تلك المسجلة في الكثير من البلدان الصناعية، وخصوصاً في أوروبا. وعلق برانكا على ذلك بالقول في الماضي، كنا نعمل إلى اعتبار السمنة

بانت السمنة تطل أكثر من مليار شخص في كل أنحاء العالم، من بينهم أطفال وراهقين، وفقاً لتقديرات نُشرت قبل أيام قليلة من اليوم العالمي للسمنة في الرابع من آذار. تظهر تسارع هذه الأفة في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل. وأظهرت دراسة جديدة نشرتها مجلة لانسيت العلمية البريطانية أن معدلات السمنة بين البالغين زادت في كل أنحاء العالم أكثر من الضعف ما بين عامي 1990 و2022، وأربع مرات لدى الأطفال والراهقين بين 195 و2022 سنة.

ولاحظ مدير إدارة التغذية وسلامة الأغذية بمنظمة الصحة العالمية البروفيسور فرانيسكو برانكا أن هذا الوباء ينتشر بسرعة أكبر مما كان متوقفاً.

وكانت التوقعات تشير إلى أن تجاوز عبء مليار شخص يعاني السمنة سيحصل بحلول سنة 2030 تقريباً، وبحسب البروفيسور ماجد عزتي وإمبريال كوليدج في لندن، أحد المعتدين الرئيسيين للدراسة.

وبيّنت الدراسة التي استندت إلى بيانات نحو 220 مليون شخص في أكثر من 190 دولة، أن عدد الأشخاص الذين يعانون السمنة ارتفع من 195 مليون بالغ عام 1990 إلى نحو 880 مليوناً من بينهم 504 ملايين امرأة و374 مليون رجل.

وزاد معدل السمنة بين الرجال ثلاث مرات تقريباً، إذ ارتفع من 4.8 في المئة عام 1990 إلى 14 في المئة في 2022، وأكثر من الضعف لدى النساء، إذ كان 8.8 في المئة وأصبح 18.5 في المئة، مع فوارق بين البلدان.

والقلق أكثر أن عدد الأطفال والراهقين المصابين بهذا المرض ارتفع في 30 عاماً من 31 مليوناً عام

• باريس: أ ف ب

وكانت التوقعات تشير إلى أن تجاوز عبء مليار شخص يعاني السمنة سيحصل بحلول سنة 2030 تقريباً، وبحسب البروفيسور ماجد عزتي وإمبريال كوليدج في لندن، أحد المعتدين الرئيسيين للدراسة.

وبيّنت الدراسة التي استندت إلى بيانات نحو 220 مليون شخص في أكثر من 190 دولة، أن عدد الأشخاص الذين يعانون السمنة ارتفع من 195 مليون بالغ عام 1990 إلى نحو 880 مليوناً من بينهم 504 ملايين امرأة و374 مليون رجل.

وزاد معدل السمنة بين الرجال ثلاث مرات تقريباً، إذ ارتفع من 4.8 في المئة عام 1990 إلى 14 في المئة في 2022، وأكثر من الضعف لدى النساء، إذ كان 8.8 في المئة وأصبح 18.5 في المئة، مع فوارق بين البلدان.

والقلق أكثر أن عدد الأطفال والراهقين المصابين بهذا المرض ارتفع في 30 عاماً من 31 مليوناً عام

دواءٌ للكوليسترول يقلل «الملوثات الأبدية»

• كويتهاغن: أ ف ب

وقال الطبيب في مستشفى هونلياك في غرب كويتهاغن موتزن ليندهارث إن تأثير العلاج يتجلى في انخفاض نسبية 63 في المئة (في مَثل) البلازما، وترتبط نسبة 3 في المئة تقريباً من هذا الانخفاض بمرور الوقت، بينما تعود نسبة 60 في المئة إلى ويعمّن آخر، يؤدي هذا الدواء القائم على الكوليستيرامين إلى تخليص الدم من الملوثات بوسيلة أسرع 20 مرة من

دون تدخل، بحسب الدراسة المنشورة في مجلة إنفايرنومنت إنترناشونال. وأوضح الباحثون أن هذه النتائج تنطوي على إمكانيات علاج واعدة للأشخاص الذين تعرضوا للتلوث. إلا أن الدواء يساعد في القضاء على الشعور بالثقل الذي يمكن أن يشعر به الأشخاص الذين يعانون مستويات عالية من الملوثات المتراكمة، من خلال التأثير على ارتباطه بالسرطان أو إثباته بسلامة أو غير ذلك. وقال ليندهارث إذا استمر



• يؤدي هذا الدواء إلى تخليص الدم من الملوثات بوتيرة أسرع 20 مرة من دون تدخل

يتيح دواء ضد الكوليستيرول تقليل كمية الملوثات الأبدية، في الدم بنسبة 60 في المئة خلال ثلاثة أشهر، بحسب نتائج تجربة سريرية أجريت في الدنمارك، على ما شرح أحد مسؤولي المشروع الخميس.

محمود صبري واقعية الكم وجدارية وطني

زوجته كمرکز للدراسة تدور حولها الكواكب بشهونه ويملونه في نعل على رؤوسهم، ومن الجهة الأخرى لمة موسيقيون يعزفون له وموسيقى العرس، لأن الشاب كان أعزباً في مؤكده الباحث بأن ألوان صبري التراثية كانت محدودة، وهي تقتصر على الأحمر والأسود والأزرق، وأن الموضوع هو النساء الأهم في لوحته الفنية.

وفي السياق ذاته يتوقف الباحث عند لوحة الشهيد سلام عادل عام 1963، واستشهاد بقية رفاقه المناضلين وإشاري إلى ملحوظة أحد طلبة الدكتوراه في جامعة هارفارد الذي رأى أن هذه اللوحة تحمل بعض تأثيرات الفنان الأسباني فرانيسكو دي غويا من حيث البناء. وما إن تنتهي هذه المرحلة حتى يدخل صبري في مرحلة التلق الكفري وينقل من المادنة التاريخية إلى المادنة الديالكتيكية ويظل نحو عشر سنوات متآجراً بين الاثنتين.

يعتقد الباحث أن 90 بالمئة من الماركسيين في العالم يدورون بفكره بطريقة أخرى بعد الحرب العالمية الثانية، وكان الكثير من الفنانين السوفييت معارضين لمفهوم الواقعية الاشتراكية ولكنهم ليسوا معارضين للخطاب، من وجهة نظر الباحث، ولا يتفقون ضد الاشتراكية أو الشيوعية ولكنهم كانوا يطالبون بالشيء أكثر وبعرة أوسع للفنان حتى يصوغ أسلوبه بطريقة جديدة تتلاءم مع روح العصر. يتوه الباحث بأن محمود صبري كان أول من ربط الفن بالعلم وخاصة النظرية النسبية، واقعية الكم وقد حاول الكثير من فناني الستينات سياسة أعمال منيئة على هذه النظرية، ولكن ما ساطع يرى بأن أول من استعمل مصطلح (واقعية الكم) هو الفنان السورياني سلفادور دالي عام 1950، وليس محمود صبري وهذا المضمار.

وتوقف رفيف عند أبرز المحطات الفنية في حياة محمود صبري وأسبغها في الحديث عنها متتبعا سيرته الذاتية والإبداعية، ثم فسح المجال للفنان والنقاد التشكيلي ساطع هاشم الذي استغل محاضراته لتأقون. إن الأحداث عند الفنان الكبير محمود صبري يستدعي الإشارة إلى السياسة، والاجتماع، والعلم، والفلسفة لأنه شخص موسوعي وله تأثير كبير على الثقافة العراقية.

تطورت علاقة ساطع به محمود صبري في الأعوام الأخيرة من حياته، وتشرف، على حد قوله، بأن يكون الشرف الفني على معرضه الاستعراضي عام 2013، والذي جاء بعد 52 عاماً من معرضه الأخير الذي أقيم في براغ.

تطوى المحاضرة على كثير من الشذرات والانتقادات التي تعقبتنا عن الإفاضة والإسهاب في الكلام، ومن الأشياء المهمة التي أوردتها ساطع أن



• لندن، عدنان حسين أحمد

اللوحات التي سيرعها في باغ محمود صبري كمشكر بالصورة، فهو فنان واقعي واجتماعي، لكنه ليس رسماً تسجيالياً، لأن الفكرة تسبق التسجيل وتتقدم عليه كثيراً، ولهذا السبب فقد اختار هاشم مجموعة قليلة من أعماله الفنية التي رأها وتمثلها جيداً لأنها مميزة من جهة ومعروفة للجمهور من جهة أخرى.

وأول هذه اللوحات المتفرقة هي الجزائر التي أعدها صبري عام 1957.

ومذ كان ساطع صبياً في الحادية عشرة من عمره كان يزور كوليتيكيا أو المتحف الوطني للفن الحديث في الباب الشرقي ويستمتع بروية لوحة الجزائر التي ليس فيها ما يشير إلى العلم الفرنسي أو الجزائري، ولكنه يختصر مضمونها بدقة حينما يتهته إلى ثمة الاحتجاج على الوضع المأساوي في البلد ويحدث العذاب البشري ليس بمسحة الحنلة فقط، وإنما بمنظوره الكوني الواسع

شبهه ساطع الفنان محمود صبري بالكتاب الواقعيين في القرن التاسع عشر أمثال تشارلز ديكنز، وفولير وإميل زولا في فرنسا الذين صوّروا في الحياة تصويراً واقعياً من دون الاستغراق في المثاليات أو الاعتماد على الخيال المبتغ. إذ وصلوا إلى أعماق المجتمع وسأفوا الضوء على المناطق العميقة فيه.

سافر صبري إلى إنكلترا والاتحاد السوفييتي وتشيكوسلوفاكيا وكان موضوع السفر والدراسة في موسكو من أخصب فترات حياته، كما يرى الباحث، وقد أخذ تخطيطات جدارية وطني التي قبل إنه كان يريد أن ينفذها على ظهر جدارية كصب العرصة لعود سليم لكنه كان يقض أن ترتفع هذه الجدارية في إحدى ساحات بغداد.

توقف هاشم عند لوحة الشهيد نعمان محمد صالح الذي فارق الحياة نتيجة إضرابه عن الطعام.



• تجسد أعماله العذاب البشري بمنظوره الكوني الواسع

أحمد كاظم يوثق بعددته الأهور وحية الشارع

شغف أحمد كاظم بالتصوير الفوتوغرافي منذ سن صغيرة، فتعلم هذا المجال من والده، الذي ولد في دولة الكويت، فكان يلتقط بمرفقه صوراً في المنزل والشارع والمدرسة، لكن دخوله الحقيقي لهذا الفن كان عام 2015، حين اشترى أول كاميرا من مديراته الخاصة، وهو حاصل على بكالوريوس لغات، وخريج جامعة واشنطن، وأيضاً خريج المعهد الدولي للغات عام 2016. كونه حصل على منحة دراسية في أميركا عام 2011، لأنه نال المركز الثاني في مرحلة السادس اعدادي، فكان من الطلبة الأوائل وبشأن الصعوبات التي واجهها في عمله، أكد، كمصور فوتوغرافي في العراق، واجهت العديد من التحديات، لكنني تمكنت من التغلب عليها بفضل المثابرة والعزيمة، ومنها منعم من قبل الجهات المختصة بتصوير المناطق القديمة، التي قد تحتوي على أرقام وأحرف مختلفة، كما أن ثقافة التصوير غير موجودة في العراق.

شغف أحمد كاظم بالتصوير الفوتوغرافي منذ سن صغيرة، فتعلم هذا المجال من والده، الذي ولد في دولة الكويت، فكان يلتقط بمرفقه صوراً في المنزل والشارع والمدرسة، لكن دخوله الحقيقي لهذا الفن كان عام 2015، حين اشترى أول كاميرا من مديراته الخاصة، وهو حاصل على بكالوريوس لغات، وخريج جامعة واشنطن، وأيضاً خريج المعهد الدولي للغات عام 2016. كونه حصل على منحة دراسية في أميركا عام 2011، لأنه نال المركز الثاني في مرحلة السادس اعدادي، فكان من الطلبة الأوائل وبشأن الصعوبات التي واجهها في عمله، أكد، كمصور فوتوغرافي في العراق، واجهت العديد من التحديات، لكنني تمكنت من التغلب عليها بفضل المثابرة والعزيمة، ومنها منعم من قبل الجهات المختصة بتصوير المناطق القديمة، التي قد تحتوي على أرقام وأحرف مختلفة، كما أن ثقافة التصوير غير موجودة في العراق.



هل كتب علي الوردي نصاً ديمقراطياً؟



ليس من السهل أن نتر على نص ديمقراطي، أو بمعنى أدق على كاتب ديمقراطي، وأعتى بالانصاف الديمقراطي على وجه التحديد نصاً لا يقدم لنا حقيقة مطلقة لا لتبيل النقاش. وهذا هو أحد عيوب التصوص غير الديمقراطي، ولا أحب أن أصفاه بغير ذلك، إذ من الممكن أن يغير القارئ بأنه محاصر وسط كل من كوتكرت تقييل، هي جمل الكاتب التي تخفق أي أحساس بالتمعة، وكأن النص أصبح غرفة مظلمة منذ سنوات.

هناك تقنية يستخدمها الكاتب غير الديمقراطي في ممارسة لعبة الحصار التي يفرها علينا، إنه يقوم بتسليم عناصر نغمة إلى أبعاد الحدود، فلا نرى الانسجام والبساطة، وإنما نلاحظ العبث الواضح بحيث تثقل الحقيقة والمعلومة إلى شقين مختلفين في سجن الكلمات إذ إن الحقيقة المطلقة، وانعدام الانسجام، وطغيان العقل هي أهم سمات النص غير الديمقراطي، ومثل هذا النص يترك أثره السلب، فيما وقد أدرك الغزالي فطرته (1) أن الجدل الففهي له تأثير ضار على من يمارسه. وأظن أن النص أو الكاتب الذي يهوى فرض وجهة نظره علينا بعد كاتبا ضاراً أيضاً.

أظن أن أحد أكبر وأفضل وأعمق متقنيها هو الدكتور علي الوردي، ومن الممكن أن أصفه بأنه الكاتب الديمقراطي الأظلم في أدبنا الحديث.

المقامات في مسرح قاسم محمد

أجرى المخرج والموافق والدراماتورج الراحل قاسم محمد (1936-2009) تحولات عديدة في أنساق عروض المسرح العراقي المعاصر وبنيتة الداخلية، كان أولها الانتفاخ على المدة السردية لغالب طمعة فزمان في رواية (الخلعة والجبران) وتحويلها إلى نص درامي مسرحي، مع شكل انطباعي جلية في استمطار الموت السري العراقي المعاصر ببيئات شعبية بغدادية لم يأفها الجمهور المحلي آنذاك والتحول الأخر هو في الانصراف إلى الظواهر والجذور شبه الدرامية في التراث العربي الإسلامي كالقامات ووسائل أبي حيان التوحيدي والبخلاء، والحيوان والبيان والتبيين للجاحظ وشعر الكدية والسماجة في العصر العباسي الأول، وفي السوق البغدادي القديم، وفي التناقضات الاجتماعية الحقيقية التي عصفت ببنية المجتمع الإسلامي في القرنين الثالث والرابع الهجريين، وما تطورت تلك التناقضات من سرعات اجتماعية.

سبق أن أتينا في المنشور من القسم الأول، على بعض ما يخص الأغنية موضع البحث، وسحاول في هذا الجزء المكمل للإمام بكل ما وقع بين أيدينا مما يخص البحث إياه، وغايتنا أن تكون قد قدمنا إلى موضوع (جذور الأغنية العراقية) ما يملأ الفراغ في هذا الصدد، وسغايتنا أن تبعا نشر كل ما سنفرغ منه، آمين أن نوفق في هذا المجال.

فدك المياس.. من القيروان إلى بابل «2-2»

● كريم راهي



● كوكب حمزة وكافله جرداء الركايب



● كوكب حمزة وحسين نعمة في التاصرة 1969

والنوع الإيقاعي فقد فشلت كانت هذه الأغنية تحمل في أجزائها أدوات لم تكن عرافة الطابع كانت شكلا مشهورا لأجنان اللحن الموسيقي الراقع بلغ حدي الطفل هذا فأداني إلى البحث عن الخصوصية بينما كانت أغاني زميلي إيهضف طالب كمال منمعة بعراقيته العذبة ابتدا بعني في البصرة-والبصرة ملبنة بالتشويق ملية بالغاناء- اكتشفت (الخسبة) وألحان الزنج وسر لذة الطوبى، وفي بيت المسرحي عبد العزيز عبد الصاحب في مدينة التاصرة ستمعت (يا نجمة) تحسين نعمة، وبعد الدخول صرخت وجدتها البتق اللحن من أعمق أعماق الروح وتلقت هذا اللحن بالمواعج الأندلسي، وأنداك اندت عراقيتي كان اللهاك جدبا وعميقا، كذا الثلاثة في حنى الإبداع والبعث، وفي حنى المناضلة أضاءه وتعقبا على تأثر كوكب حمزة ببلع حمزة قد صرح في جلسة خاصة مع كوكب حمزة وإياه عام 2012، نقل محمد الموجي الأغنية العربية إلى مرتبة الحدادة (حين لحن (كامل الأوصاف) لعبد الحليم.

بمنما جاءه لحن مذهب (يا نجمة) مستعارة من البسة العراقية (يا رايط)، وهي التربة، بتعير (كوكب)، أما إضافة (الروب لروب الروب)، فهي مستعارة أيضا من البسة إياها التي قدمت في تسجيل قديم يعود للسينيات، أي بعد بدايات الطرب بغداد التي أضفت الثورة الدستورية التركية 1908، الخربة العلية (رحلو فردي-) بتسجيل من مقتنيات المرفئ والى، وأصلها ماريدو نوبو بنوب بنوب، أي لا أريد نهائيا، والتي تطورت إلى (الروب) في ما تلاها من أداء لفرق (الجاتي) التي غنتها، وأشهرها بأداء (حسني صلاب) ذي الإيقاع التقليد جداً، الذي يحتاج عرفة إلى قرأته متوظفاً، بتلحق الموسيقي (الحلي) (الطنبي).

إن ما يهمن هنا هو كوكبها كوكب حمزة الأندلسية (القديرة) وليس مذهب أغنيته التراثي (يا رايط)، كما أشار إليهما بالقول أعلاه، فهنما تأتي الكلمتان -وهي لكافله الركايب- وهن من أهم شعراء أغنية السبعينيات- من وزن يتخلف عروضياً عن وزن الدرامي، وهو المحاكاة التي لم يتكرها سوى اللفظ الإيقاعي، وهكذا تستمر المبالغة بين الكورس وبين أفراد حسين نعمة الاستمرار نصفه من القديرة، أنه يحلم لو يمرر -تأخذي فرحة عيد، يا إضافة كوكب الحنية في النصف الآخر-، ثم بفرار الأعمق في صوت خافض جفنا بعيد، ثم بفرار الأعمق في صوت حسين نعمة، يا نجمة زيت المسك. ياخذنا هذه بعيد، وهو القراء الذي علق عليه كوكب حمزة مرة بالتقول: إنه من تأثرات عروص دوخي على حلي بشكل عام، في جلسة خاصة مختصا في ستوكهولم صيف عام 2011.

لقد أخذت هذه الأغنية مكانها اللائقة بها ضمن حلة (هوس مطربي السبعينيات بإعادة التراتج التراث الغنائي العراقي) وهو ما سنستغرق له بموضوع لاحق، وطارت شهرتها في الأفاق حتى أنه في يوم من أيام آذار عام 1969، كتب الشاعر والرسم والتصفيح العراقي إبراهيم زاير -الفدائي الذي انتحرو- كما دعاه الشاعر صادق الصائغ، قصيدة بعنوان (يقين وشك منته غافل)، جاء فيها: «أنا كائن الساعات الالامعة ورجل الموت المحتمل المرأة تكي، أما أنا فأحد نجوم الليل». يا نجمة عونغ يا نجمة متعلمة وتشوفين. عونغ يا نجمة. هبط السماء على الحديقة، ثم بعد ذلك بثلاث سنوات، أطلق على رأسه رصاصة، وانتحرو

كنا قد ذكرنا أن لحن ما يُعرف لدينا بـ (فدك المياس) هو ذو جذور تركية-يونانية، وقد انتقل إلى بلاد الشام، بحكم ارتباطها بالثقافة العثمانية التي كانت تهيمن آنذاك على ريف جغرافية كبيرة من العالم، لكن علينا أن نقر أن ما يتغير في كل أغنية تنتقل من بلد إلى آخر أو من ثقافة إلى أخرى هي الآلات الموسيقية المصاحبة لها، ومحتويات كلماتها، بالإضافة إلى القصص المتعلقة بأسلوبها، وهنا سنستغرق إلى عمليتي تعول طائفاً لأغنية إياها بعد أن تبنتها الثقافة الموسيقية العراقية، التي كانت قد تفتتها كما هي في البداية، لكن تأثيرات زمنية ومكانية معينة، أدت إلى أن تتحول إلى ما يلائم الذائقة المحلية. وهنا يقول صباح فخري لجريدة الاقتصاد 1991: إن حذك المياس، لحن غنائي قديم ترسني أدواق الذين هم أكثر اهتماما بالجملة الموسيقية.

إن أقدم توثيق موسيقي عربي يقفنا عليه هو ما نشرته مجلة (التبانية) ببدها الصادر في 1906، وقد ذكرت أنه جاء إهداء من الفنان ميسرا وقد كتبت سركيس، المشهور جناب الموسيقي الشرفي وديع أفندي صبرا بإقتاله واجتهاد وهو مقيم في باريس منذ 14 سنة دائب على إقتان هذا الفن حتى يروح فيه واستحق إعجاب الأذكيا، وقد انصرف مؤخر إلى وضع بعض الأغاني الشرفية في ألحان موسيقية ونوطة إفرنجية مفيدة صالحة للترطب على البيانو، وهذه الألبان تطلب في مصر من جناب نسيب أفندي مشعلاني ومن إرادة مجلة اللجة وأراد وديع أفندي صبرا أن يتخذ قرار مجلة سركيس بهدف موسيقية فوضه لحن (فدك المياس) مقيداً بالنوطة وطبع منه ما يكفي للتوزيع على جميع مشاركي المجلة فحسرت له غيرته ونشاطه، وأرسلت من هذا العدد نسخة من هذا اللحن لكل مشترك، وهي تحفة تلذ للمثقفين بالموسيقى والسيدات والاهتمامات اللحن يمارسن الضرب على البيانو والأمل أن تستويج هذه التحفة رضى القراء.

كما أن أقدم توثيق للنوع العربي (فدك المياس) وقفنا عليه هو ما جاء في مخطوطة كتاب (سنة الف الملك وتقسيمه الفلك 1845) للشيخ شهاب الدين، وكان تقديمه كالتالي: «موشع حجازي صربه سماعي قيل غنى المياس يا بديرى تعصون الأسى قد بيزي». وقد وضع أربعة أرقام رياضية مصممة في كل أربعة أسطر، وأن هناك الكثير ممن جاري النسخ في التوضيحات الدينية والأدوار الطربية لاحقاً. كتابه على الأب استنساخ ماري الكرملي يذكر في القرن الثالث لثوى مذهب، حذك المياس يا عمري فوق عين البنان الكايسري، ويا كوكبها العراقي: «تلطفني والأطفها وأبديركم من الكف من عواطفها يا محله مشهفاً عليها أجلي من المسكر والعل، وهو النص الذي نتمنى مخرفاً عاماً ورد في كتاب (منظومات الشعر للشاعر المحمدي أمين الجدي) وتلاطفتي والأطفها وأبديرى بما علمها ما أجلي مشهفاً عليها سكرًا بالسكسر والبخامر، وهو اسمها بصوت الغني الجبروني محمد وقد نقل عن العراقيين، وما توها عنه في القسم الأول.

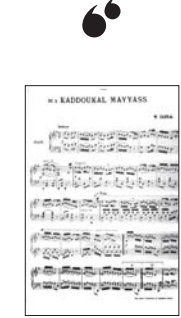
لقد مزت هذه الأغنية بتفوزات كثيرة قبل أن تتصلنا، وقد فعلنا ذلك في سابق، وفيه نوهنا إلى أننا سنستغرق إلى لحنين من التجارب العراقية المنتشرة التي تتعلق بها، وكلاهما من بابل العراقية، «بابل الخمرة والقانون والألسنة الشيشكة، بوصف سعدى يوسف والتي انطلقت منها جريشيان لحنين (من مدينة القاسم والخلعة) أخذت كل منهما على عاتقها أن تتناول (الفدك المياس) كما تراه، وأنعي تجربة كوكب حمزة في لحن (يا نجمة) (حسين نعمة) وتجربة (ملا محمد علي القصاب) في معجزة اللحن وكاتبه كلمات أغنية ملائمة للحن ليغنيها خالد الذكر المخرط الفدوسي الحلي ومدفها: (أنه زيدك يوم تتدلل، حتى أيقى بيك أتوسل) وهي القصيدة التي لا تنتمي لأي بحر عروضي شعبي بالضرورة.

نجمه كوكب حمزة
يقول كوكب في جريدة القدس العربي شباط 1997: «عام 1968 سأكنت أولي أنشائي، وكادت من سحر الراحل طارق ياسين ونفعا، فإذا سالم، كان اسم الأغنية (مر يبه)، وبالرغم من كل المفككات الحنية



● وديع صبرا، الأغاني الشرفية

● شرف جناب الموسيقي الشرفي وديع أفندي صبرا بإقتاله واجتهاد وهو مقيم في باريس منذ 14 سنة دائب على إقتان هذا الفن حتى يروح فيه واستحق إعجاب الأذكيا، وقد انصرف مؤخر إلى وضع بعض الأغاني الشرفية في ألحان موسيقية ونوطة إفرنجية مفيدة صالحة للترطب على البيانو، وهذه الألبان تطلب في مصر من جناب نسيب أفندي مشعلاني ومن إرادة مجلة اللجة وأراد وديع أفندي صبرا أن يتخذ قرار مجلة سركيس بهدف موسيقية فوضه لحن (فدك المياس) مقيداً بالنوطة وطبع منه ما يكفي للتوزيع على جميع مشاركي المجلة فحسرت له غيرته ونشاطه، وأرسلت من هذا العدد نسخة من هذا اللحن لكل مشترك، وهي تحفة تلذ للمثقفين بالموسيقى والسيدات والاهتمامات اللحن يمارسن الضرب على البيانو والأمل أن تستويج هذه التحفة رضى القراء.



● وديع صبرا وأول تدوين عربي لموسيقى فدك المياس 1906

● شغل عن المستنقولات الشعر للشيخ أمين الجدي

● فدك المياس، في أقدم تدوين عربي من مخطوطة كتاب (سنة الف الملك 1845)

بمنما جاءه لحن مذهب (يا نجمة) مستعارة من البسة العراقية (يا رايط)، وهي التربة، بتعير (كوكب)، أما إضافة (الروب لروب الروب)، فهي مستعارة أيضا من البسة إياها التي قدمت في تسجيل قديم يعود للسينيات، أي بعد بدايات الطرب بغداد التي أضفت الثورة الدستورية التركية 1908، الخربة العلية (رحلو فردي-) بتسجيل من مقتنيات المرفئ والى، وأصلها ماريدو نوبو بنوب بنوب، أي لا أريد نهائيا، والتي تطورت إلى (الروب) في ما تلاها من أداء لفرق (الجاتي) التي غنتها، وأشهرها بأداء (حسني صلاب) ذي الإيقاع التقليد جداً، الذي يحتاج عرفة إلى قرأته متوظفاً، بتلحق الموسيقي (الحلي) (الطنبي).

إن ما يهمن هنا هو كوكبها كوكب حمزة الأندلسية (القديرة) وليس مذهب أغنيته التراثي (يا رايط)، كما أشار إليهما بالقول أعلاه، فهنما تأتي الكلمتان -وهي لكافله الركايب- وهن من أهم شعراء أغنية السبعينيات- من وزن يتخلف عروضياً عن وزن الدرامي، وهو المحاكاة التي لم يتكرها سوى اللفظ الإيقاعي، وهكذا تستمر المبالغة بين الكورس وبين أفراد حسين نعمة الاستمرار نصفه من القديرة، أنه يحلم لو يمرر -تأخذي فرحة عيد، يا إضافة كوكب الحنية في النصف الآخر-، ثم بفرار الأعمق في صوت خافض جفنا بعيد، ثم بفرار الأعمق في صوت حسين نعمة، يا نجمة زيت المسك. ياخذنا هذه بعيد، وهو القراء الذي علق عليه كوكب حمزة مرة بالتقول: إنه من تأثرات عروص دوخي على حلي بشكل عام، في جلسة خاصة مختصا في ستوكهولم صيف عام 2011.

لقد أخذت هذه الأغنية مكانها اللائقة بها ضمن حلة (هوس مطربي السبعينيات بإعادة التراتج التراث الغنائي العراقي) وهو ما سنستغرق له بموضوع لاحق، وطارت شهرتها في الأفاق حتى أنه في يوم من أيام آذار عام 1969، كتب الشاعر والرسم والتصفيح العراقي إبراهيم زاير -الفدائي الذي انتحرو- كما دعاه الشاعر صادق الصائغ، قصيدة بعنوان (يقين وشك منته غافل)، جاء فيها: «أنا كائن الساعات الالامعة ورجل الموت المحتمل المرأة تكي، أما أنا فأحد نجوم الليل». يا نجمة عونغ يا نجمة متعلمة وتشوفين. عونغ يا نجمة. هبط السماء على الحديقة، ثم بعد ذلك بثلاث سنوات، أطلق على رأسه رصاصة، وانتحرو

بمنما يذكر الشاعر والمؤرخ الغنائي الحلي (صلاح البابل) في كتابه (الملا محمد علي القصاب، حياته وشروء) أن أغنية (أنه أريدك يوم تتدلل) التي نظمها القصاب على غرار (فدك المياس) هي سبب دخول (أريدك يوم تتدلل)، كان قد طرق سمعه عام 1967 أو قبلها بعام في (إذاعة القوات المسلحة)، أي قبل ظهوره في الإذاعة الرسمية، ويقصد فترة ملازمته للشاعر الملا محمد علي القصاب)، وبدا يؤكد أسبقيته على ظهور (يا نجمة) (كوكب حمزة)، وهي الأغنيان هو توثيق مأخوذ من لحن (فدك المياس).

بينما يذكر الشاعر والمؤرخ الغنائي الحلي (صلاح البابل) في كتابه (الملا محمد علي القصاب، حياته وشروء) أن أغنية (أنه أريدك يوم تتدلل) التي نظمها القصاب على غرار (فدك المياس) هي سبب دخول (أريدك يوم تتدلل)، كان قد طرق سمعه عام 1967 أو قبلها بعام في (إذاعة القوات المسلحة)، أي قبل ظهوره في الإذاعة الرسمية، ويقصد فترة ملازمته للشاعر الملا محمد علي القصاب)، وبدا يؤكد أسبقيته على ظهور (يا نجمة) (كوكب حمزة)، وهي الأغنيان هو توثيق مأخوذ من لحن (فدك المياس).



● ملا محمد علي القصاب وسعدى الحلي وبينهما عباس منسى القهوجي

● فدك المياس، في أقدم تدوين عربي من مخطوطة كتاب (سنة الف الملك 1845)



المرأة في آذار

غيداء البياتي

اعتادت شعوب العالم – والشعب العراقي ليس استثناءً – تقديم باقة من التحايا والتبريكات لأمام والبنات والزوجة والأخت والحبيبة، متمنين لجميعهن حياة أكثر حرية، وتقدم عيد المرأة السنوي، الذي يسوق الأثمن من آذار العائلي؛ وما هذا إلا دليل حقيقي على أن شعوب العالم على وجه العموم والعراقي على وجه الخصوص، مهتماً بالمرأة ومؤمناً بمطالبها لحقوقها، التي شرعها لها السماء وسلبتها منها شرائح الأرض، وأصدت هنا الفتاة المنقطة والواجعة تدور الناعمة من بناء الأسرة والجمعة؛ أما من ناحية التشريعات الحكومية والقوانين، التي تحفظ للمرأة حقها وهبتها، فكل الأشياء، موجهة أو كما دارج اليوم على مرادفها، هي ما بعد، ولدينا من الأمثلة على ذلك حمل بعير، ربما أقربها إلى الذكر، أو إلى مسامتنا، والتي لا تزال قائمة هي تشريع قانون العنف الأسري، الذي طال انتظاره، والذي يعرف على أنه يمنع أي فعل يؤدي إلى العنف لأي شخص في الأسرة، ويسبب ضرراً معنوياً أو مادياً خاصة للمرأة العراقية، التي تعد مضطهدة، بالرغم من دورها البطولي المتمثل بالصبر طوال سنين، واضطرها لأن تكون الأم والأب للأولاد، والبطلة المينة في مجتمعا.

المهم أن هذا القانون ما زال يواجه اعتراضات من داخل المشرعين، بحجة أنه يعارض العادات والتقاليد السائدة، التي ترى أن من حق الرجل أن يؤدب زوجته، وهذا يعني أن القانون، سيأخذ السلطة التذكيرية داخل مجتمعنا الذكوري المهيمن، الذي ينصف الرجل ويحرم المرأة. ولأن أقوال العلماء والشعراء والمشاهير حاضرة دائماً، حيث اقتضى الموقف أن تطلب الحكاية فأود أن استذكر كلمات كتبتها الشاعر والروائي البغدادي، طالعون، عن المرأة، حيث قال: «إن الله حين أراد أن يخلق حواء من آدم لم يخلقها من عظام رجليه حتى لا يدرسها، ولا من عظام رأسه حتى لا تسقط عليه، وإنما خلقها من أحد أضلاعها، لتكون مساوية من قرية من قلبه، هي سيدة تميم فطشان وبكر وديان، أعلموا مرة واحدة في حياتكم لوجه الله، وتصرفوا على وفق المنطق، والمنطق العقلي والفلسفي والعلمي، يقضي أن تصنعوا حلاً للمشكلات من الإهم إلى المهم، لا سيما تلك التي تخص الناعمة، التي أصبحت في ظل العنف خشنة، بطناً لتهتك الحروب المتوالية». وكل ما أتمناه أخيراً أن تغادر المرأة العراقية مرحلة التمني، وتصل لبتاعها في الاستقرار والحصول على حقها المشروع.



● بائنة السمك التي لاتعرف عيد المرأة



● مشقة وتعيب بريشا وقبول

في عيدهن

شؤون وشجون النساء المكافحات

منطلقاً لإبداء شخصيتها وإصرارها على إقبالات وجودها.

شجون نساء

ومن الصدق الجميلة وجدت ضالتي في سوق باب المظفر التي تحمل العديد من أمات النساء العاملات في مهن بسيطة ويقدن أسراراً كبيرة، من من النساء العاصمات اللواتي يتحدثن بقوة عن عملهن، إذ التقيت بثلاث أو أربع مهن، فهن يتواجدن في السوق الجنوبية المحيية، فهن يتواجدن في السوق منذ ساعات الصباح الباكر، مهن من تباع السمك وأخرى تمتحن بيع القهقر العراقي، وأخرى تقتري بسطة الخضار وجبتها الزميمة، فهي يجتهدن الكثير من الكلام عن معيشتهم، وأسباب زولهن للعمل، وهذا حالهن، والتغرب أهن لا يعرفن شيئاً عن عيد المرأة حينما سألتهن جميعهن لا يأهبن بذلك، حياتهن عبارة عن عمل ومعيشة لأسرهن، طالين باحترام عملهن، ولا تهدهن الأمانة بآلة مكان زدهن، أميات بسيطة مملعة متتابع مهن. ولا يد من تقول لكل النساء ممن كن قوة ومثلاً وواصل العمل والتجاح بحفظ المهن رغم صعوباته، إلا أنهن حقنن ضائتهن، وتمكن من أخذ بيد أسرهن نحو المعيشة الكريمة، لهن لهن نساء جديرات بالنفل، وعيد امرأة مبارك لهن.



● منتجة للصابون بطريقة احترافية

المستقبل مهنتي التي أحيها، قدمت بتوجيه مكان صغير في البيت، وبدأت بتوفير مواد أولية بكميات قليلة وعدادات بسيطة لتصنيع الصابون، وبدأت مرحلة البحث والدراسة للمشروع، وبعد سنة تمكنت من تصنيع المنتجات بطريقة صحيحة وصحية وعلمية، وخلال عام واحد طورت العمل وأصبح معمل صغيراً رسمياً وقانونياً خارج البيت، وهذا بعد داته نجاح كبير لي، ومنه أحت النساء العاملات اللواتي يبحثن عن العمل إن يكن بمستوى الطموح والمسؤولية واليمن جدارة في آتهن نساء جديرات بالنفل، كما واهتن كل امرأة بعدها الذي سيكون

زئق حلال
أما كريمة مزعل وهي في العقد الرابع من عمرها، فقد ابتعدت لها عملاً جيداً، قائلة: بعد وفاة زوجي تحملت عبء الأسرة والأولاد الصغار، ولأني أجيد صناعة الحلويات والقطاير، فقد تمكنت من فتح محل صغير في بيتي، وزوجت للأكلات التي أعلمها من خلال السوشيال ميديا، وكانت تردني طبايع عدة للعمل مع مطاعم معروفة، إلا أنني فضلت العمل في منزلي لأن يكون بالقرب من أسرتي، وهنا أكسب رزقاً جيداً، ومن الله أمانة لكل النساء اللواتي لم يوقفن في إيجاد وظيفة حكومية، الأتقف مكتوفة الأيدي، بل تسعى إلى أن تكون لديها رؤية وأمل للعمل والمستقبل.

مشروع وتطير

وأسست الهندسة رقية محمد، مشروعها الخاص بصناعة الصابون داخل منزلها في محافظة المثنى، لتحوله هي ما بعد إلى معمل صغير ورسمي خارج المنزل، ليُنتج أنواعاً متعددة من الصابون ويشارك عدة مهرجانات، بالرغم من أمكاناتها البسيطة والحدودية بيد أنها تمكنت من انضاج مشروعها الخاص. تتحدث بثقة عن مشروعها بالقول: أحرص بشدة على عدم ضياع الوقت ومن استثمر أو هدف، عندما تخرجت من الجامعة، فكرت في إنشاء مشروع صغير يمكن أن يكون في

● سعاد البياتي
● تصوير: نهاد الزواوي

ومن خلال جولات عديدة على بعض من النساء العاملات بجهود فردية اللواتي قدن مشاريعهن ويجهن فيها سعيًا، لكسب الرزق بعيداً عن الوظائف ومناصب انتظارها، تهنهن بأسرهن نحو الميثم الكريم، لذا أنا لا بد من تحييتن في يومهن العالمي.

الخطابة وهونها

تقول أمينة عماد وهي خريجة معهد المعلمات منذ أعوام، إنها سكرت من انتظار التعيين، رغم تقديمها لأكثر من مرة، فبذلت لها فكرة تعلمه الخطابة في معاهد تعليمها لتتمتع منهنة جيدة وهي في بيتها، تبين أمينة وهي في العقد الثلاثيني من أنها استطاعت التفكير وتعلمت بوقت قليل لجعلها لها، وصارت تمارس مهنة الخطابة لنساء المجلة، وتوسعت مهنتها وبرزتها بتصاميم عالية ليدلات المناسبات، حتى روجت بضاعتها لحال المعرل، وأخذت تجارها تتسع بشكل كبير، وأصبحت يهون لها إحدى الضمعات بهذا المجال، لتتمكن من تكوين واحدة من النساء المعروفات ومن سيدات الأعمال، تصنع أمينة المرأة الآنفتحة الأمل في إيجاد مهنة مناسبة لها تحبه وتبذل فيه، وتكون بمستوى يلقي بها وتحافظ على أسرته من العوز. وهذا منتهى أماني في النساء.



● طبيعة ساحرة



● ثقبات الأهور جمال طبيعي

أحمد كاظم يوثق بعدسة الأهور وحياة الشارع

مشاركات وجوائز

شارك أحمد كاظم بالكثير من المعارض الدولية والمحلية ومنها، المعرض العالمي المقام في أمريكا عام 2020، وفاز بالمركز الثاني، وفي المعرض المقام من قبل الجمعية العراقية للتصوير الفوتوغرافي، وحصل على المركز الرابع والبيدالية البرونزية، وفي المعرض المقام من قبل الجمعية العراقية في فيلادلفيا، وحصل على المركز الثاني، وحصل على المركز الأول في مسابقة المعرض العالمية في بلجيكا، وفي المعرض العالمي COP 28 في الإمارات، وعرض أحد ثلاثه أعمال، ونال العديد من الجوائز والشهادات التقديرية من منظمة UNDP العالمية في بغداد، ومنظمة USAID من برنامج تعاقبي، وفي ورش التصوير، وأيضاً في المسابقة الخاصة بها، ومن منظمة IOM نال شهادة مشاركة وغيرها.



سما في محافظة ذي قار، إذ انتقلت أكثر من 250 أسرة إلى محافظات أخرى بسبب الجفاف، ويصارعون في المستنقع إرجاع الأهور إلى ما كانت عليه في السابق.



● تصوير لحرفي

هذا المجال، كذلك العراق بلد ذو مناخ قاس، حيث يكون الصيف حاراً جداً، والشتاء بارداً جداً، وقد يمثل ذلك تحدياً كبيراً للمصورين الفوتوغرافيين، الذين يحتاجون إلى مواصفات معينة في معداتهم، ليتكفوا من التصوير في هذه الظروف، وتقلبت على هذه المشكلة من خلال اختيار المعدات المناسبة، وتعلم كيفية التعامل معها في الأوقات الصعبة، لكن تلك التحديات التي واجهتها جعلتني أقوى، وأكثر إبداعاً، وأن أكون صبوراً ومصمماً، وأن أسمع دائماً للأفضل.

تزوج

ركزت عدسة أحمد على موضوعات كثيرة خلال مسيرته الفوتوغرافية، لكن في الدرجة الأولى كان موضوعها أهور العراق والتغيير الثقافي، ومنها الجفاف

بغداد، سرور الغلي

شغف أحمد كاظم بالتصوير الفوتوغرافي منذ سن صغيرة، فتعلم هذا المجال من والده، الذي ولد في دولة الكويت، وكان يلتحق بمراهقته صورياً في المنزل والشارح والمدرسة، لكن دخوله الحقيقي لهذا الفن كان عام 2015، حين اشترى أول كاميرا من مخرجاته كونه مهتم الدولي للفن عام 2016، أيضاً، وخرج جامعة وراثين، وأيضاً كونه حصل على منحة دراسية في أمريكا عام 2011، لأنه نال المركز الثاني في مرحلة السادس اعادي، كان من الطلبة الأوائل.

تصنيات

ويشأن التصويرات التي واجهها في عمله، أكد: كمشور فوتوغرافي في العراق، واجهت العديد من التحديات، لكنني تمكنت من التغلب عليها بفضل المثابرة والعزيمة، ومنها ممن من قبل الجهات المختصة بتصوير المناطق القديمة، التي قد تحتوي على أعمام أو مخلفات حربية، كما أن ثقافة التصوير غير موجودة في العراق، وقد ينظر بعض الناس إلى المصورين الفوتوغرافيين على أنهم متطفلين، وتجاوزت هذا المائق عن طريق التعريف بأهمية التصوير الفوتوغرافي، ودوره في إبراز جمال العراق وثقافته، وقد ساهمت في إنشاء بعض الجمعيات والمنظمات، التي تدعم

هل كتب علي الوردي نصاً ديمقراطياً؟

ليس من السهل أن تعثر على نص ديمقراطي، أو بمعنى أدق على كاتب ديمقراطي، واعتني بالنص الديمقراطي على وجه التحديد نصاً لا يقدم لنا حقيقة مطلقة لا تقبل النقاش. وهذا هو أحد عيوب النصوص غير الديمقراطية، ولا أحب أن أصفها بغير ذلك، إذ من الممكن أن يشعر القارئ بأنه محاصر وسط كتل من كونكريت تقيل، هي جمل الكاتب التي تتخفق أي احساس بالمتعة، وكان النص أصبح غرفة مغلقة منذ سنوات.

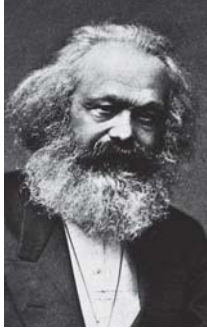
• نوزاد حسن

هناك تقنية يستخدمها الكاتب غير الديمقراطي في ممارسة لعبة الحصار التي يفرضها علينا. إنه يقوم بتدوير عناصر نصه إلى أبعد الحدود. فلا نرى إلا الانسجام والبساطة، وإنما نلاحظ العيب الواضح بحيث تقطب الحقيقة والمعلومة إلى شيئين مختلفين في سجن الكلمات. إذن الحقيقة المطلقة، وانعدام الانسجام، وطغيان العقل هي أهم سمات النص غير الديمقراطي، ومثل هذا النص يشرك آثره السوء. فبقا أدرك الغزالي بقطعه (1) أن الجسد النقي له تأثير ضار على من يمارسه. وأن أن النص أو الكاتب الذي يهوى فرض وجهة نظره علينا بعد كاتباً ضاراً أيضاً. أظن أن أحد أكبر وأفضل وأعمق متقنيها هو الدكتور علي الوردي.



• علي الوردي

هذا القارئ الغامض، ولن يخرج من حديقته كتاب الوردي إلا متعضياً وشامتاً. مؤكداً أن الديمقراطية توجد أولاً في النص المكتوب، ثم تصعب بعد ذلك ممارسة سياسية ويخطئ من يعتقد أن الانتخابات السنوية التي تجري هنا وهناك، مثل كأس العالم هي ممارسة سياسية خالصة. دعوني أكتب هذا بجملة بسيطة جداً من خلال العودة إلى اليونان وديمقراطيتهم القديمة، فقبل هذه الديمقراطية كانت الثقافة تتحاور من خلال متقني فلاسفة اليونان، وكان المورث الفلسفي الممثل محاورات سقراط التي نقلها افلاطون هي أهم دليل على ولادة نص ديمقراطي يحاور ولا يجادل، والفرق كبير. ومن يقرأ محاورات افلاطون سيرفع كيف أراد الوردي أن يصل بنا إلى ذلك الأفق الإنساني غير المعلق. لنقل إن النص الديمقراطي هو نص يكتب من دون أن تكون هناك حقيقة مقدسة يخفيها



• كارل ماركس

الكاتب كغزيلة بين مسطوره هذه الطريقة هي نوع من كتابة ايدولوجية مقترفة ينفر منها القراء. إن قبيلة الايدولوجيا مهما اخليت سيجس القارئ بها وبمحوهاها القائل هذا يعني أن هناك كتباً ونصوصاً تخفي قبائل للقتل والاعتقال، وأن هناك نصوصاً أخرى تختلف عن نص الكاتب الدكتور الذي يريدنا أن نؤمن بقناعاته التقليدية. إذن لا بد من طرح هذا السؤال للنص جيداً، ما هي تقنية علي الوردي التي استعملها في كتيبه وقبل الاجابة أفضل الشئول إن هذا السؤال لو طرح على الوردي لضحك منه، لأن عالم اجتماع الكبر كان يسخر من المصطلحات الثقيلة التي يفضل كثير من المثقفين استخدامها. علي الوردي نعلل آخر، نموذج ثوري يكتشف كان يريد أن يجعل قراه واعين ومنتهين وغير صغار التفكير، واداً أردنا أن نفهم معنى كلمة الخيانة عند الوردي فسيكون أفضل تعريف لها هو هذا التعريف البسيط الواضح الخيانة تعني لغة غامضة جدلية يستخدمها الكاتب ليدفع القراء، أظن أن هذا أفضل تعريف للخيانة وهكذا سيكون أكثر المثقفين خوفاً للقارئ هو ذلك المثقف الذي يخفي قبائل ملونة في كتبه، وما هذه القبائل سوى قناعات وآهواء وأفكار يعاول الكتاب فرضها على قرائه. في اعتقادي أن الوردي يشبه كارل ماركس في محاولته الصعبة لجعل العمال الذين يكتب لهم يفهموه. (2) وفي الجزء الأول من راس المال برر أكثر من مره صعوبة الفصل الذي يتحدث فيه عن السلعة وعز ما ريكس هذه الصعوبة إلى طبيعة الموضوع. لذا كان ماركس مهموماً كما أظن بمسألة أخلاقية تتعلق بحرص الكاتب على أن يختار طريقاً من طريقين، فإما أن يكون كاتباً ديمقراطياً واضحاً أو أن يكون كاتباً ثورياً يخفي قنابله بين سطوره. النص الديمقراطي نص غير جدلي، ويتساوى الجميع في بحق التفكير واختيار الآراء، كيف؟

بفكرة واحدة لها تأثير الديناميت. هذه هي حياكية علي الوردي الإنسان، ومنهجه كمثقف في تعليمنا كيفية الاعتناء عن قبيلة تقطننا أظنني انتمت عن سؤالني الذي طرحته سابقاً عن تقنية علي الوردي في كتابة نص ديمقراطي. ويبدو أنني تعرضت إلى الاجابة أثناء حديثي إلى ملاح أسلوب علي الوردي. ومع ذلك يبقى جانب مهم جداً لم نتناوله الأضلاع والدراسات الأكاديمية تتعلق بدور الوردي في خريفة أدبنا الثقافي الحديث. لكن لا بد من الإشارة إلى طبيعة تفكير الوردي. هذه الطبيعة الغريبة التي جرت عليه عادة أشخاص مختلفي الأمزجة: رجال الدين والمثقفون وأساتذة علم اجتماع رجال السياسة. الجميع وجهاً أسلحتهم لهذا الرجل الأخرى. لكن كيف اتفق الجميع بهذا الشكل على متفق تويري هدد كان هؤلاء جميعاً. أظن أنهم أي من اتعدوا علي الوردي حاولوا أن يتصدروا بعض أفكاره لكنهم لم يفروا حقيقة كرهه لهم، مثلاً الأكاديمي ينفقده لأنه لم يكن رجل احصاء دقيق. هذا التمدد الضحك هو نقد شكلي بلا قيمة. إن ما فعله علي الوردي هو أنه قلب الطاولة بكامل أرواحها. بكلمة معددة. علي الوردي هوية الجميع حين كتب بأسلوب ديمقراطي يطعن من الحقيقة التي يعتقد الكثيرون أنهم يمتلكونها. هو لا يمتلك اي حقيقة، وهو يهدم ويحاول أن يدعنا نخذ البحث لتنتير. لذا لم يفهمه نقاده جيداً، وانتقدوا بلا عمق وبجهد. وجهة نظره التي اعتبروها عادية إلى حد

الذي تبنى عليه مصارف الآخرين الذين يكتبون ضد منهجه الديمقراطي الشبهي، إنه يسخر من قناعاتهم وقبائلهم الموقوفة، وكان يبطل توقيها كي لا تتفجر. بكلمة أخرى، كانت مهمة الوردي إبطال مغول مئات القنائل المدمرة. وهكذا نجح في أن يكسب القارئ إلى صفه. وما زال الوردي مفروها ويمارس دوره في مهاجمة النصوص المثيثة بالقناعات الباردة التي تريد احتلال عقل القارئ وجعله يؤمن



وثيقة صادقة من شاهد عيان أراء أنه بدون كل ما شاهدته من لحاظ، أنه كان يكتب تحت ضغط الخوف، فأي سطر ممكن أن يكشف أو يتسبب سيكولوجيا صير كاتبه هو الموت من دون شك ولا يلاب، لذا نلاحظ حذرنا الواضح في كثير من التفاصيل وحرصه على نقل المعلومات بطريقة بها من الذاكرة، والكثير، وهذا ما جعل الكتاب يبدو في أحيان كثيرة يحتاج إلى قراءة ما بين السطور أكثر من قراءة الظاهر. بدا مكي زيبية يدون يومياته، وكيف جرت الأمور في مدينة النجف خاصة، وفي العراق عموماً، إذ يصور لنا الجاعات والمعارك الدامية والطلق والقومسي، وكيف دب الظلام في البلد بأكمله، وقد اختار اللغة الوصفية البسيطة، مبتعداً عن التعقيد والتفاصيل الهامشية التي تثقل النص (السيب 3-16، 29). شعبان ليلة أخرى مرضعة بالقتل المدمي وأسوات الطائرات ليلة بطولها لم تهدأ الدخانية لحظة واحدة وهي تضرب كل أحياء النجف كلها نساهاهم ورجالها أطفالها وشيوخها هدها وتصبح على صفت أشد وعلى أصوات عسرات الطائرات المروحة والكل في بيته منتظراً وموت). ويقول في موضع آخر، واصفاً مشاهد مرعبة عن حال الناس في المدينة المكتوبة: (وبدأت مسيرة النساء والأطفال والشيوخ تسير تجاه طريق كربلاء أكثر من خمسين ألف مواطن من امرأة وطفل وشيخ ومرضى غادر مركز المدينة هذا يحمل غالون الماء وآخر بطانية وامرأة عجوز كسيحة محمولة على عربة دفع بدوية وشيخ بصير يتوكأ على عكازه وتقوده امرأة يسيرون مع الزحف الهائل والهارب من الموت نحو طريق كربلاء). إن أمثال هذه الكتب تسد فراغاً كبيراً،

يوميات الظلام مكي زيبية يؤرشف القلق والفضوى

• هدى عبد الحار

حيث كانت جريدة الهاتف التي استمرت من عام 1935 وحتى عام 1954 من أوائل الصحف العراقية التي عثرت طويلاً، كما لا يمكن أن ننكر أن بواكير الوعي الوطني، قد كانت نجمةً جداً، فالأحداث الجسام التي جرت في ثورة النجف 1918، ومن بعدها ثورة العشرين وما تلاها لها الأثر الكبير. فكان من مبدعيها أيضاً الكاتب والأديب والمسرحي مكي زيبية الذي ولد في النجف الأشرف عام 1937 وعاش في أزقتها المثقبة وتفتح وعيه مبكراً على كتيها ومدارسها ومنتدياتها. أكمل زيبية دراسته في كلية الفقه عام 1969، ثم سافر إلى الجزائر للدراس عام 1970، بعدها عاد للعراق ليعمل مدرساً في واسط والديوانية، ثم كانت تجربته محطته الأخيرة، حيث درس في معهد إعداد



• مكي زيبية

المعلمين، وكانت أول قصة منشورة له هي (خير معلومة 1971) ومن قصصه الأخرى التي ظهرت في صحف ومجلات عراقية وعربية: البحر مرة أخرى، المولد التاسع، نخله ما جابر، البكاء مرتين، قريب من المنظر، العودة إلى الخضرة، كما وأصدر روايات عديدة منها: هكذا الرجل، يوم من أيام التجم، مزم الشهادة، وله رواية مخطوطة بعنوان (البحر مرة أخرى). تراس نصه انحد أدباء وكتاب النجف منذ العام 1987 حتى وفاته عام 1992، ومن كتبه المهمة التي رأت النور بعد وفاته بفترة طويلة، كتابه (يوميات الحرب والانفضاض) الذي يورج فيه فترة عصيبة وحرحة جداً، بعين قاص وروائي عايش التجربة بكل حذاقها. إذ يكتب يومياته للفترة الممتدة ما بين (17/ 1/ 1991 إلى 29/ 3/ 1991). ومن هنا تأتي أهمية هذا الكتاب، كونه

كانت وما تزال البيئة النجفية بمعناها الثقافي والعرفي بيئة خصبة ولادة منتجة، لذلك لا غرابية أن تكتظ قوائم مبدعيها بأسماء كبيرة لامة كثيرة في مختلف فنون المعرفة، وليس في الجانب المثقفي والديني فقط. بل من نائل القول أن نشير أن شاعر العرب الأكبر الجواهري نجح في المولد والهوى ورواد القصة القصيرة في العراق، والكاتب فضل الخليلي نجح أيضاً، فضلاً عن أسماء لامة كثيرة، بل لعنا لا نجانب المثقبة أن قلنا إن الصحافة العراقية تأسست في النجف.

مكتبة السيد مكي زيبية رحمه الله).

أحرز زياتنا البطل فارس سعدون أوسمة مملوكة خلال مشاركته في بطولة كأس العالم لرفع الأثقال البارالمبية المقامة حالياً في الإمارات والمؤهلة إلى بارالمبياد باريس 2024 وتوزعت الأوسمة الأربعة التي حققها سعدون بين اثنين ذهب وفضة وبرونز. وتوج بطلنا الخمسة في كسر الرقم العالمي المسجل باسمه بوزن 236 كغم، ليحقق رقمين جديدين هما 237 و240 كغم وفي سباق متصل، حصلت الرابطة زهراء غربي على الوسام البرونزي في البطولة ذاتها لوزن 61 كغم بعد دفعها 92 كغم بالجموع العام.

ch.editor@alsabah.iq

الأحد 3 آذار 2024 العدد 5883

زاخو يعمق جراحات الزوراء بهدف سيدريك



● متعثر جديد للزوراء

● بغداد، حيدر كاتم

بهدف سجله عند الدقيقة (41) من شوط اللقاء الأول، يقود فريقه لخصم 3 نقاط. ثمانية. وبهذه النتيجة رفع الفريق الشمالي رصيده إلى النقط (28)، متقدماً نحو المرتبة الثالثة في جدول المسابقة. في حين تجدد رصيده الزوراء صاحب المركز السادس عند (26 نقطة)، وهي مرتبة لا تقف بعزلة وتاريخ واسم الزوراء، الذي لم يذق طعم الفوز للمباراة السادسة على التوالي، إذ اكتفى بالتعادل أمام الكرخ

والقوة الجوية والشرطة والنشط، بينما خسر بمواجهتي كربلاء و زاخو، لبيتعد عن صراع الربع الذهبي بشكل مؤقت، على أمل عودته للمنافسة مجدداً في الجولات المقبلة. وتحدث المدير الفني لكرة زاخو القطري طلال اليوسفي عن فوز فريقه قائلاً: إن النتيجة تعد جيدة وحفزة لأبناء الخابور، إذ أسهمت بتقدمهم للمرتبة الثالثة، معرباً عن أمه بأن تتواصل الجاهات في اللقاءات المقبلة، من أجل الاستمرار ضمن

حقق زاخو فوزاً مهماً على حساب الزوراء بهدف واحد من دون رد، في مباراة أقيمت أمس السبت لحساب الجولة الـ 17 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، ليعمق به جراحات التوراس الذي واصل مسلسل نتائجها المخيبة لأخصاره في المباريات الأخيرة.

دائرة الكبار في دورتنا.

بدوره ذكر الناطق الإعلامي لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد أن فريقه يسعى وبثبات إلى العودة لسكة الانتصارات بعد 6 مباريات غاب فيها الانتصار عن القلعة البيضاء، مضيفاً أن اللاعبين عقدوا العزم على تقديم مستويات جيدة وتحقيق أفضل النتائج بغية مصلحة الجماهير وتمويض الانتفاضة الأخيرة، وبالتالي فإنه يأمل أن تكون المباراة المقبلة أمام الطلبة بوابة للخروج من دوامة الضغوطات.

بالتزامن مع اختيارها عاصمة للثقافة الرياضية 2025

بغداد تستضيف اجتماعات مجلس وزراء الشباب العرب

وزراء الشباب العرب

● القاهرة، اسراء خليفة

وقال وزير الرياضة والشباب أحمد المبرق في تصريح خص به الصباح الرياضي على هامش مشاركته في اجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بدورته الحالية (47) وأعمال المكتب التنفيذي، أبرزها تبني فكرة برنامج شاعر شباب العرب بنسخته الثالثة، ومسابقة لعمق الرياضي إلى جانب برنامج المواهب العلمية، مؤكداً أنه "تصويت خلال الجلسة الوزارية على أجندة الاجتماعات، بما يقدم الحركة الشبابية والرياضية في جميع البلدان العربية".



● مشاركة قانلة للعراق

وأكد أنه التقى على هامش الاجتماعات عدداً من الوزراء العرب على غرار جبريل الرجوب ووزير الشباب الفلسطيني، والدكتور أشرف صبحي رئيس المكتب التنفيذي، ووزير الشباب والرياضة في جمهورية مصر العربية، والدكتور محمد النابلسي رئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء الشباب العرب ووزير الشباب والرياضة الأردني كما بحث العديد من التحديات وقضايا الساعة التي تخص قطاعي الشباب والرياضة، فضلاً عن عدد آخر من المواضيع التي تخص العلاقات مع البلدان الشقيقة والية تطويرها في المجالات الشبابية الحيوية.



للسرعة أحكام

كاظم الطائي

تزرع عروس الألعاب العراقية بتاريخ حافل من الإنجازات العربية والتاريخية وتحقق العديد من الأرقام القياسية في المنافسات الآسيوية بقيت شاهداً على كفاءة أجيال دفعوا لواء هدايات الركن وشار لهم بالثبات ربما غابت عن جيل اليوم الذي عاش جذب والتحصن المزيد من فعاليات الرياضة

سباقات السرعة واحدة من الفعاليات التي قدمت رياضتنا بأفضل صورة على مدى عقود وحظيت بسباقاتها بالإتارة والتشويق وولدت مواهب كثيرة في مضاميرها لهم صولات وجولات سباقات مئة ومئتين ومئة وعشرة أمتار وأربع مئة وسباق أربعة مئة مئة وأربعة في أربعة وستين متراً أنجبت أبرز أبطال الألعاب في بلدنا ولهم حصاد وفر من الأوسمة والمراكز المتقدمة لن يفتلها الزمن

في هذه الفعاليات المعنية بسباقات السرعة تشجع أسماء خضير ولأطمة وسامي الشيعلي وأيو كلل وهيثم نديم ونصر سلطان وقاسم عبد السادة وحسن كاظم ومطالب فيصل وجبار أرحمة وحسين علي نصيف وعباس لعبي وفي فعاليات النساء سلمى الجبوري وإيمان نوري وإيمان عبد الأمير وشعوب قحطان ودينا سعدون وإيمان صبيح وميساء حسن وآلاء حكمت ودانة حسين وأسماء أخرى تتفخر بها ألعاب قوى العراق والعرب وآسيا

التفوق العراقي كان واضحاً في تلك السباقات على مستوى المنافسات العربية وهناك من ترك بصمته

أسبوعياً ورئيس اتحاد اللعبة العالي الدكتور طالب فيصل هو أحد أبطال سباق أربعة مئة متر حواجز وساحب ذهبية الدورة الآسيوية في طهران قبل نصف قرن وزميله الدكتور حسن كاظم أكمل مسيرته وبلغ العالمية بتبليغ آسيا في بطولات العالم وكذلك ابن لعبي وغيرهم

في سنوات متصرفة انحسر أبطال السرعة لأسباب كثيرة بينها غياب المواهب وتواضع الرياضة المدرسية والجامعية ومراكز الشباب وقلة الاهتمام بالألعاب الفردية وتوجه معظم الشباب لخماسي الصالات والكرة لما تدر على أصحابها من منافع ومهيات ودعم وغير ذلك من أسباب ومع تراجع الكثير من ألعاب العروس أو عروس الألعاب تطل علينا مواهب تكشف عن رغبة بعكاسة الأمل والتفوق على أرقام سابقة حافظت على تداولها لعمود بعضها ينزوي مكتسباً ببطولة محلية أو عربية وتتوارى من الأضواء تارخاً لا يكمل ما بدأه من خطوات ربما لمشاغل حياتية أو لأصايب لعنة ترغمه على الاعتزال أو صعوبات تتسهر أو لأسر ما هو أدنى به لكن على أقل تقدير إن العاقبة تسير على هدي أبطال الأمل والتناحزاتهم

قبل أعوام حقل أحد الشباب رقماً قياسياً بفعالية مئة متر مسجلاً عشر ثوانٍ واثنين وعشرين من الثانية مختزلاً عشر ثوانٍ من الرقم القياسي العراقي وفضل العاد حسن علي ناهي بعداً الإنجاز واعتمد الرقم من قبل اتحاد ألعاب القوى وهذا ما أعاد للأذهان صولات جيل ذهبي بسباقات السرعة وتتضمن أن تتواصل الأرقام القياسية في بقية الفعاليات لتعود رياضة الركن إلى عهدها السابق بتفوقها عربياً وقارياً وقد حملت لنا الأخبار الفرحية قبل أيام بنيل الرياضي العراقي ياسر علي نحاسية أربعة مئة متر في البطولة الآسيوية للصالات وفضية العدائين بسباق أربعة مئة في أربعة مئة متر ببارق شتيل من المركز الأول

فهل من جديد وكسر ركنات سنوات جفاف

«شابات السلة» يخوض أولى مواجهاته

بالبطولة العربية

● بغداد، أوس عبد الستار



● استحقاق مهم لسيدات السلة

مستويات جيدة ويلوغ المباراة النهائية. رئيس الوفد وحسين عبد الأمير أرباب وزكاز محمد زروق مديراً واللاعبات بريسكة شوشن زاهران محققو لونا كمال وأرا عبد الله.

يخوض منتخب شابات السلة بفعالية 3x3 اليوم الأحد أولى مبارياته منافسات البطولة العربية تحت 18 سنة، التي انطلقت أمس في العاصمة العمانية مسقط بمباراة 7 أندية على أن يتم تحديد فرقة المباريات لاحقاً. وقال مدرب غاز الشمال زكاز محمد زروق في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن فريقه كلف تحضيراته اليومية بواقع وحدتين، مسابحة وشملت تمارين رفع الأثقال لاكتساب القوة البدنية والمطابقة، في حين ركزت الفترة المسائية على المهارات التقنية الفردية والتدريب من خارج داخل القوس إضافة إلى التركيز مع التركيز على أساليب اللعب الخاصة بهذه الفعالية. وأضاف أن فريقه بات في أتم الجاهزية للدخول في معترك البطولة العربية للشابات التي يلطم من خلالها إلى الظهور المشرف والمنافسة على المراكز التقدمية والسعي إلى إضافة لقب إلى خزائن العراق وأشار إلى أن مشاركة منتخبنا للشابات تعد الأولى منذ أكثر من ثلاثين سنة، ويأمل الطاقم التدريسي تقديم

اليوم.. الكانوي والكاياك يستهل مشاركته في منافسات آسيا

● بغداد، نبيل الزبيدي

قبل وصوله إلى العاصمة نوبولي قبل يومين ومن ثم التوجه برأ إلى مدينة شيملا لمدة سبع ساعات أخرى مع الطاقم الفني الأثمن للاعبين منتظر نذير ومحمد الباقر ماجد وأبو الحسن مهدي ويوسف رحيم ومناق في عادل يأخذ راحة إجبارية.

وأضاف أن اللاعبين تم اختيارهم عمقاً على نتائجهم الأخيرة في بطولة العراق ولجهم من فئة الشباب وأن الأمل عقد عليهم من أجل الحصول على الأوسمة المملوكة لاسمهم بعد الأرقام الأخيرة

الخيرة. وفي ختام حديثه، أوضح نائب رئيس الاتحاد العربي للكانوي والكاياك، أن للراق مكانته العربية الآسيوية حيث حقق لأصم المنتخب أحمد فيس وساماً تذكاريًا في بطولة آسيا ضمن سباقات الكانوي للشباب الأخيرة والتي استضافتها مدينة سموقد الأوزبكية إذ حل ثالثاً في سباق 500 متر فردي لزلزواك الكاياك بعد منافسة الأوزبكيستاني والفريقين سباني من الأبطال العالميين باللعبة.

ترقب لقرعة منافسات غرب آسيا تحت 23 عاماً

● بغداد، الصباح الرياضي

ترقب (8) منتخبات فرقة بطولة اتحاد غرب آسيا تحت 23 عاماً الخامسة التي يستضيفها الاتحاد السعودي بمدينة الأحساء من 20 إلى 26 آذار الحالي. وتقام القرعة عند الساعة العاشرة صباح اليوم الأحد، ويمقر اتحاد غرب آسيا لكرة القدم في عمان، وسيتم نقلها مباشرة عبر قناة الاتحاد على يوتيوب. وتشارك في البطولة السعودية والأردن والإمارات وكذلك منتخبا الشباني، إضافة إلى منتخبات كوريا الجنوبية وتايلاند وأستراليا ومصر كضيف تلبية لدعوة خاصة من اتحاد غرب آسيا لهم للمشاركة في هذه النسخة. وسيتم اعتماد نظام القرعة الموجهة للإعداد والمنتخب المتواجدة بنسب مجموعات نهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً عن مواجهة بعضها بعضاً في البطولة قدر الإمكان. وخلال القرعة سيتم توزيع المنتخبات على أربع مجموعات، وأربع منتخبات في كل مجموعة، يتقابلن بعبارة واحدة في الدور الأول، ثم ينتقل الفائز منهم إلى الدور قبل النهائي، وبعد ذلك يتأهل الفائز إلى المباراة النهائية، على أن تقتضي الخاسر أن تلعب تصفيات المركزين الثالث والرابع، وإضافة إلى ذلك ستقام مواجهتان واحدة لتحدد صاحب المركزين الخامس والسادس، والأخرى لسابع والثامن.



● استحقاق إقليمي مهم لمنتخب الشباب

وحرض التحاؤ غرب آسيا على تطبيق هذا النظام في البطولة لغرض توفير أكبر عدد ممكن للمباريات أمام المنتخبات، لا سيما أن البطولة تسبق مشاركتها بنهائيات كأس آسيا تحت 23 عاماً المقررة في العاصمة القطرية الدوحة نيسان 2024. كما جاء اختيار هذا الموعد للبطولة منح منتخبات الإقليم المتأهلة إلى هذا الاستحقاق القاري فرصة التحضير والإعداد. وتأتي دعوة منتخبات من خارج الإقليم استكمالاً لخطط اتحاد غرب آسيا الرامية لتوسيع رقعة المشاركات، وإسهام المجال أمام منتخبات الاتحادات الأهلية لغرض مباريات مع منافسين من خارج المنطقة بغرض التثقيف واكتساب المزيد من الخبرات. وتعد مشاركة منتخبات من خارج الإقليم ببطولة تحت 23 عاماً الخامسة تجربة أخرى بعد النسخة الرابعة من البطولة نفسها التي أقيمت صيف العام 2023 الماضي، حينما تمت دعوة المنتخب الإيراني، إلى جانب بطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة للسيدات التي اختتمت مؤخراً في جدة والتي شهدت مشاركة منتخبتي غوام ونيبال. يشار إلى أن النسخة الرابعة من البطولة أقيمت في العراق عام 2023 نظراً لظهورها منتخباً الأولمبي على حساب نظيره الإيراني. يذكر أن اتحاد كرة القدم قرر مشاركة منتخبنا الشباني بقيادة عماد محمد في هذه البطولة للاحتفال بالخبرات تحضيراً للمشاركة المقبلة.

وصفها بالرثة التي يتنافس بها الفريق

مدرب الميناء يعزو انتصاراته الأخيرة لدور الجماهير



● حسن احمد

على فريق دهوك أحد فرق المقدمة بنتيجة هدفين دون رد، مضيفاً أن "تخطي عقبة مسعود الجبال أرتقى بترتيب السفانة في دوري المحترفين التي جانب التخلص من المتحس الذي رافق الكتيبة الزرقاء في المباريات الأربع الأخيرة. ورأى أن "التشكيلة الشابة التي تدافع عن ألوان الميناء تحتاج إلى كثافة ومؤازرة جماهيرية كي ترفع من الحافز المعنوي الذي يعد مهماً في تطبيق الجوانب الفنية في الملعب أو في الوحدات التدريبية"، مؤكداً أن "الطرف التي مر بها الفريق منذ بداية الدوري لم تسمح له بالتفكير لكن جماهير السفانة وكادت رثته الوحيد". وبشأن رؤيته الفنية عن دوري نجوم العراق، أوضح احمد أن "نتائج الدوري لا تزال متضاربة وان مستويات الأندية بين مد وجزر بسبب هيمنة الأندية الجماهيرية على المراكز الأولى وبقاء الصراع على أشده بين الفرق الأخرى، مطالباً لاعبيه، "بإعطاء المحافظة على سلسلة الانتصارات الأخيرة والالتعاد عن المراكز الأخيرة التي لا تليق باسم ومكانة الميناء الذي يعد من الأندية العريقة".

● متابعة، محمد عجيل

عزا الجهاز التدريبي الفني لكرة الميناء أسباب نتاجه الإيجابية الأخيرة في دوري المحترفين إلى دور الجماهير البصرية التي أشرت اللاعبين ووثقت معهم في محبتهم الأخيرة، واصفاً أفعال ومشجعي السفانة بـ "الرثة" التي يتنافس بها الفريق. وقال المدرب حسن احمد في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "الجماهير البصرية شكلت عنصرأ مهماً في تحسن أداء الفريق وكانت عاملاً مساعداً في تحقيق الفوز الأخير

بغداد تنظم اليوم كأس وزير النفط

لخماسي الكرة

● بغداد، ثوبيل الزبيدي

القرعة وإعلان فوائم الفرق المشاركة وتحديد اللوائح الخاصة، كما جرى التنسيق مع الاتحاد المركزي لكرة القدم للاسئانة بعدد من الحكام لتجاء مباريات البطولة - فضلاً عن الاسهام بتدليل الصعوبات الإدارية. ولقد البيان إلى أن "هذه الأنشطة تقام بدعم من قبل وزارة النفط وعشاء المعاهد حيث خصصت جوائز مالية لأصحاب المراكز الأولى مع شهادات تقديرية للجان المنظمة. وتوقعت اللجنة أن "شهد البطولة منافسة قوية بسبب تواجد عدد من لاعبي الأندية مع فرق النفط إذ تم تبليغ المدربين بالموعد قبل فترة زمنية لغرض إعداد الفرق المشاركة - داعية "جميع وسائل الإعلام الرياضي إلى متابعة النشاطات الطلاية ضمن هذه البطولة والتي من شأنها الإرتقاء بالجانبين العلمي والرياضي في خط واحد".

انطلاق بطولة العراق للمراكز التدريبية

بناء الأجسام

● بغداد، الصباح الرياضي

التخصصية التي تعنى بهذه المأملة إقامة النسخة الثانية للفعالية. وقال رئيس الاتحاد المركزي لبناء الأجسام الدكتور فائز عبد الحسن في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "جميع البصرة بعد الاستحقاق الأول للمراكز التدريبية



● بطولة محلية جديدة

بايش: الحظ لم يحالفنا أمام نطق البصرة

● بغداد، حيدر كاظم



● مساع للتوحيث

رأى لاعب القوة الجوية ابراهيم بايش أن الحظ لم يحالف فريقه في المباراة التي جمعتهم ونظيره نطق البصرة لحساب الجولة ال17 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، إذ حال من دون تحقيق الفوز، ليكتفي صاحب المركز الأول بنقطة واحدة، عقب نهاية اللقاء بالتعادل السلبي، مؤكداً في الوقت ذاته أن المواجهة المقبلة ستشهد عودة الصور إلى طريق الانتصارات. وعماً أت إليه النتيجة وحظوظ الأرزق في المباريات المقبلة تحدث بايش لـ (الصباح الرياضي) قائلاً، إن الحظ وحده حائل أمام تطلعات فريقه الذي كان يأمل تحقيق الفوز في اللقاء الأخير بغية الهضي قدماً نحو الالتماد بالصدارة، مضيفاً أن غياب التركيز والتسرع في إنهاء الهجمات حالاً دون تحقيق الهدف المنشود. وتابع أن الصقور لم يظهر بالأداء المطلوب في الشوط الأول، ولكنه قدم المستوى الفني المعروف عنه في النصف الثاني من المباراة، وكان أقرب لتحقيق الفوز لولا سوء الطالع الذي حال من دون حصد النقاط الكاملة، عطفاً على الفرص الضائعة والسيطرة الميدانية للفريق خلال شوط اللقاء الثاني. وأشار بايش إلى أن فريقه سيبدل المواجهة المقبلة التي تجمعهم أمام النطق ضمن الجولة ال18، بشعار الفوز من أجل الحفاظ على فارق النقاط مع أقرب المنافسين، كما تمثل هذه المباراة بوابة للتوحيث ومصالحة الجماهير. يذكر أن الجوية يتربع على قمة ترتيب المسابقة برصيد (38 نقطة) متوقفاً بفارق نقطتين عن الشرطة الوصيف، قبل حسم نتيجة مباراة الصقور أمام نادي القاسم.

رحلتان شاقتان لبرشلونة وجيرونا خارج القواعد



● برشلونة يعطي للبقاء قربيا من المتصدر

يخوض برشلونة رحلة شاقة إلى إقليم الباسك لمواجهة أتلتيك بلباو اليوم الأحد، بينما يحل جيرونا ضيفاً على ريال مايوركا، في الجولة السابعة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

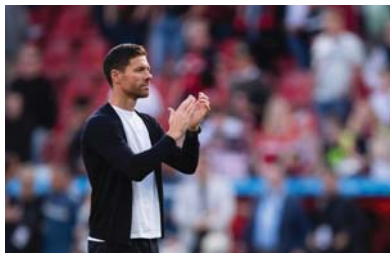


● مدريد: أ ف ب

ويعد تعادل وهزيمتين في ثلاث مراحل، إحداهما على يد ريال مدريد وبرياغية نظيفة، عادت الحياة إلى جيرونا في الجولة الماضية بفوزه الكبير على ضيفه رايو فايكانو 3-0. وبالتالي يعني الفوز بصولة الصحوحة على حساب مضيفه ريال مايوركا السادس عشر. وقال المدرب ميتشيل بعد الفوز على فايكانو "ما زال هناك الكثير للقيام به، لكن الفريق كان بحاجة إلى هذا الفوز بعد ثلاث مباريات متتالية من دون انتصار". ويعرف فريق ميتشيل أن التعثر قد يكلفه الوصافة بعدما خسر فيها المباراة، وذلك لأن جاره العملاق برشلونة يتخلف عنه بفارق نقطتين فقط. هالاندرى 2-4 بعد التمديد، في 24 كانون فريق المدرب تشافي هرنانديز

ويخوض اختياراً شاقاً في سان ماميس ضد أتلتيك بلباو الذي لم يخسر سوى مرة واحدة في معظمه هذا الموسم (في المرحلة الافتتاحية أمام ريال مدريد 2-0) والفائز بأربع من المباريات الخمس الأخيرة في "الهام". وما يزيد من صعوبة مهمة برشلونة هو أن ضيفه الباسكي منتش من تأهله إلى نهائي مسابقة الكأس بفوزه الكبير على ضيفه أتلتيكو مدريد 3-0 في إياب نصف النهائي، بعدما فاز ذهاباً أيضاً 1-0. وذلك بفضل الشقيقتين إنيياكي ونيكو وليامس اللذين سجلا الهدفين الأولين بتمريرة حاسمة أيضاً لكل منهما.

اختبار سهل لليفركوزن أمام كولن



● الونسو يواصل نجاحاته مع ليفركوزن

● ميونيخ: أ ف ب

يحل اليوم الأحد المتصدر باير ليفركوزن مريحة. لاسميا بعد تعثر بايرن ميونخ باعتادل في افتتاح الجولة 24 من الدوري الألماني لكرة القدم. ولا يفكر المدرب الإسباني شابي أونسو سوى بفرقه باير ليفركوزن، على الرغم من الأخبار التي تشير إلى إمكانية انتقاله إلى بايرن أو ليفربول الإنكليزي بعد انتهاء الموسم. وقال أونسو الذي يسعى لتحقيق إنجاز تاريخي بالفوز بلقب الدوري للمرة الأولى في تاريخ ليفركوزن أن الأخبار "مجرد تكهنات" وأن "رأسي لا يزال هنا". وعزز ليفركوزن، فوزه الأسبوع الماضي على ماينتس 2-1، سلسلة من 33 مباراة من دون خسارة هذا الموسم، محطماً الرقم القياسي الألماني الذي حققه هانزي فليك مع بايرن ميونيخ في 2019 و2020. وأضاف الإسباني بعد الفوز "لدينا الكثير للقيام به، يجب أن نستمتع ونواصل التحضير، وهذا كل ما أفكر فيه". في المقابل، اعتبر ماكس إيبرل المدير

الرياضي الجديد لبايرن أن محاولته السابقة في استقدام الونسو إلى بايرن مؤشراً على نجاحه في الفريق الإسباني، وهو أن يشعروا بالارتياح وأنهم في المكان الصحيح، مضيفاً "شابي قالها مرات عدة. هذه هي الطريقة التي يتعامل فيها مع فريقه التدريبي كل يوم. وستكون المباراة سهلة أمام ليفركوزن بمواجهة فريق يحاول تصادي الهبوط ولم يفتز في مبارياته الثلاث الأخيرة، واكتفى بفوز واحد في آخر عشر مباريات.

مهاجمة الدولي ماركوس راشفورد الذي اكتسب بخمسة أهداف هذا الموسم. وحذّر غوردويل من أن مباراة يونايتد ستكون مختلفة تماماً عن الفوز الكبير الأخير على توتنهام 6-2 في الدور الخامس من مسابقة الكأس. شهدت المواجهة حامية من المهاجم الشاب هالاند، فرغ رصيده إلى 27 هدفاً في 30 مباراة هذا الموسم الذي شهد غيابه شهرين بسبب الإصابة. ويملك هالاند حاسة تدهيفية لافتة أمام يونايتد، إذ هز شياك، الشياطين الحمر، خمس مرات في آخر أربع مواجهات، بينها ثلاثية (هاتريك) على ملعب الاتحاد الموسم الماضي.

صدام ناري في ديربي مانشستر

لندن: أ ف ب في سعيه لبرياغية متتالية غير مسبوقة في تاريخ الدوري الإنكليزي لكرة القدم، يصطدم مانشستر سيتي بجاره اللدود يونايتد، اليوم الأحد في الجولة 27. وفيما فاز سيتي خمس مرات على يونايتد في آخر ست مواجهات، لا يمكن لرجال المدرب الإسباني بيت غوردويل التعرض لأي دعمه ناقصة، في ظل المواجهة العمومية مع ليفربول وأرسنال على الصدارة.

ولن يفترز الدوري بين سيتي ويونايتد مواجهة استثنائية بين مهاجم الأول النرويجي إريك غنغ هالاند والثاني الدنماركي راسموس هويلوند الذي تميز بخصية عنيفة. وبالتالي لن تكون المهمة الهجومية ليونايتد مفروشة بالورود، مع إصابة هويلوند وتراجع العمد التهديفي

بونماتي تطمح لوسام أولمبي



● أيتانا بونماتي

● لندن، رويترز

تلمح نجمة كرة القدم الإسبانية أيتانا بونماتي الفائزة بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعبة في العالم أن تصيف الذهبية الأولمبية إلى خزنة جوائزها وألقابها العامرة بعد التوقيع ببطولة كأس العالم لكرة القدم الذهبية في 2023. وقادت بونماتي فريقها برشلونة للفوز بلقب الدوري النسائي الإسباني أربع مرات متتالية كما توج فريقها بلقب دوري أبطال أوروبا النسائي مرتين في ثلاثة أعوام. وساعدت بونماتي أيضاً منتخب إسبانيا للتأهل للألعاب الأولمبية الصيفية لأول مرة في تاريخه بالفوز على أرضه 3-صفر نظيره الهولندي في قبل نهائي دوري الأمم الأوروبية في الشهر الماضي. وقالت بونماتي (26 عاماً) في تصريحات لصحيفة الغارديان البريطانية "أملك قائمة قيمة من الإنجازات لكنني أطمح بتحقيق المزيد". وأضافت قولها "لم أحصل بعد على ميدالية بطولة أوروبا ولا على وسام أولمبي لا تزال هناك بعض الإنجازات التي أحتاج تحقيقها". وقالت اللاعبة "في اليوم الذي يتوقف فيه هذا الطموح وهذا الحلم والى جانب الرياضة تشتمل بونماتي أيضاً في الدفاع عن بعض القضايا الاجتماعية. وقالت اللاعبة عن ذلك "أرد أن يتذكرني الناس ك لاعبة كرة قدم كبيرة وأيضاً كشخص صاحب قيم خارج الملعب حاول إحداث تغييرات على المستوى الاجتماعي حتى يمكن أن تصل أسماء لاعبات كرة القدم إلى المزيد من المنابر".



● ملعب الاتحاد يستضيف ديربي مانشستر

● اعداد وتحرير: شرياء جواد

● تصوير:
خضير العتايي

الحجلة - صناعة يدوية مهددة بالانقراض

في مثل هذا اليوم

3 آذار

1284

قانون دولان يضم إمارة ويلز إلى المملكة المتحدة.

سهر رمزي، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.



1953 زوكو لاعب ومدرب كرة قدم برازيلي من مواليد هذا اليوم.

1193 وفاة صلاح الدين الأيوبي.

1875

أول عرض للاوبرا الكوميدية

كارمن لجورج بيزيه، المبنية

على السرواية القصيرة

لهيرويسير ميريميه، وكان ذلك

في أوبرا كوميك في باريس

التجتاح العالمي لتلك الأوبرا لن

يبدأ إلا بعد شهر.

1913

خروج آلاف النساء في مسيرة حق التصويت

في واشنطن العاصمة.

1891

إقرار ضريبة الجراء في كرة القدم، ليبدأ

العمل بها في الموسم التالي.

كلمات متقاطعة

أفقياً

1 - صاحب الصورة معلق رياضي عراقي

2 - ممثلة لبنانية

3 - علم مؤنث

4 - مشاهير من الهورمونات

5 - خادم الكعبة وبيت الأضنان، ويني (مبعثرة)

6 - من الاسماك، شتم خصام

7 - ماركة سيارة، متشابهة

8 - يسحب (م)، متشابهة

9 - من الزهور

10 - من أغاني السيدة (أم كلثوم)

1 - موسيقي فرنسي

2 - متضر كيميائي

3 - ثنائي يوهي من أغاني الراحل ياس خضر (م)

4 - شاعر ونقاد ومفكر سوري - لبناني نصف

مورد

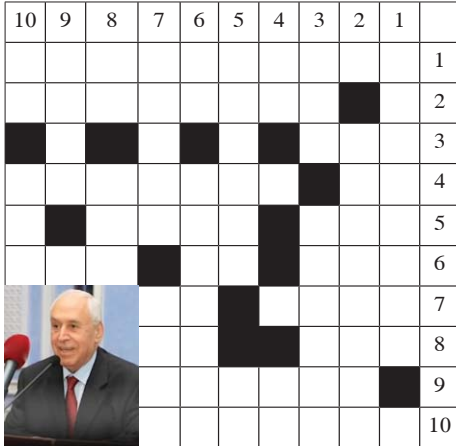
6 - نائمة حارس مرمر أثني سابق

7 - مليون مليون لاعب كرة قدم سنغالي

8 - في الوجه (م)، من المكسرات

9 - سباق للسيارات

10 - خاصتي (م)، أخلاق



● Horoscope today ● المباحث التنكي على البكري

حظك اليوم

النور



علينا أن نكون على أمية الاستعداد للقيام بتغييرات تبرز أوضاعكم كالتعاقد مع مؤسسة خارجية أو السعي للحصول على زمالة دراسية لموضوع أكاديمي.

السرطان



عليكم تجنب خلافات زوجية قد تضمكم في أجواء يصعب السيطرة عليها، لا نستطيع توضيح وجهة نظرنا، يتلقى البعض دعوة من أحد محبيه لرافقتهم في السفر.

العذراء



الأجواء لا تسمح لنا بإجراء أكثر من تغيير عاطفي تقتربون من أجواء الإلتباط وتحسن في مستوى العلاقات وإعادة الكثير من الفرص الضائعة في هذا الجانب.

العقرب



هناك فرص تمر سريعاً عليكم الاستفادة منها وعدم تضاعفها فالوقت ضيق لها، لدينا الفرصة لشراء ممتلك، الاهتمام بموضوع فني، عليكم عدم التردد خلال تواجدكم في المائلة.

الجدي



السفر يفكر الكثير منكم في القيام بسفر خارجي أو البحث عن فرص الهجرة عاطفياً عليكم الاهتمام أكثر بأحوالكم وعدم الانجرار وراء الطغتون والمصيبة والتسرع.

الحوت



علينا أن نخار وقتاً إيجابياً للقيام بسفر، وقد يعد هو المحطة الجديدة للتبرير سلبياً عليكم توخي الكثير من الحذر عند التفكير في إقراض المال والسيطرة عليه.

الحمل



عليكم تحديد أهدافكم بشكل دقيق كي تتجسروا في خطواتكم القادمة في هذا الوقت الفرصة متاحة لكم من خلال الأصدقاء والحسين ومتكم من يتقل إلى منصب جديد.

الجوزاء



تبدو فرص السفر قريبة منكم وقد تكون دعوة من أحد لدينا الفرصة لتقديم عرضاً ونستطيع الحصول على فرصة وخصوصاً من رتب لهذا العمل.

الأسد



يبدو عليكم المرح والرفية في القيام بتحرركات وهو وقت مميز جداً لتوافق توقيتكم مع الزوايا المشكلة لهذا اليوم عليكم تقديم طلباتكم التي تعترضت خلال الوقت السابق.

الميزان



هناك نجاح يرافق الكثير منكم في العمل أما الجانب العاطفي هناك تحولات إيجابية وفرص كثيرة تساعدكم لاستعادة حياتكم بشكل أفضل بوسمكم البدء ببناء دار سكن.

القوس



تبدو أفضل في اختياراتكم وتحرككم لهذا الوقت، عائلنا عليكم تحمل الكثير من الضغوط خلال الأسابيع القادمة وعدم إزهاق ميزانكم المتعبة يتطلب منكم بذل مزيد من الجهد لاستعادة حقوقكم المرتبطة بالعمل والمال.

الدلو



عليكم تعويض الكثير من الأموال التي صرفت، الكثير منكم عليه الاستعداد للدخول في أوضاع جديدة وربما يكون السفر هو أهم الخيارات والاستثمار في أماكن جديدة مهنياً.

اختتام دورة الفنان سامي عيد

الحמיד للفنون المسرحية في ديالى

● الصباح: نافع الناجي

بيت السعادة) للمسرحي الشاب مصطفى رعد، وتمجور فكرته حول معاناة الإنسان العربي ومكابداته والطعم الذي يواجه. من جهتها، أشادت لجنة تحكيم المهرجان بالأعمال المشاركة وبالماهب الشياوية المسرحية، مع وجود بعض الملاحظات البسيطة التي يمكن تلافيها مستقبلاً ليكونوا نجوم المستقبل، وقال رئيس اللجنة الفنان أحمد حمود "شاهدنا عدة عروض أفرزت العديد من الطاقات الشياوية الممزة والتي تشرى بمستقبل جميل". ودعا حمود مسؤولي المحافظة ومديرية تربية ديالى، الى الاهتمام بهذه الطاقات الشياوية المحافظة، كونهم يمثلون مستقبل الفن في المحافظة، حسب تعبيره وأبدى عام، حسب وصفه.

شهدت محافظة ديالى، وبحضور نخبة من نجوم الفن العراقي الطلاق فاليات مهرجان معهد الفنون الجميلة للبنين بدورته الأولى، التي أطلقت عليها تسمية (دورة الفنان سامي عيد الحמיד).

وأوضح مدير المعهد، د. وليد الخالصي، إن "الفكرة من هذا المهرجان هو توسيل خطاب فني مسرحي لعمامة المثقفين، والمساهمة في تنمية الذائقة البصرية والفكرية وإيصال رسالة بقيم الفن الاجتماعية والإنسانية". وتضمنت فقرات المهرجان أعمالاً مسرحية متنوعة، جسدت أوارها طلبة المعهد ومن بينها عمل تراجيدي اسمه



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
8	14	7	7	12	9
22	23	16	16	21	21



مربان

قل كلمتك وامش

محمد غازي الأخرس

أجل، قل كلمتك وامش، شعار ما كت لأجبر في تفسيره لولا فراءتي لراي هادي العلوي حوله. ولكن دعوا تفسير العلوي الآن، وتعاونوا للمعنى الشاع للعبارة، وهو أن على المثقف قول كلمته والمضي بعدها في سبيله غير قلق من تأثيرها، أو من نتيجتها. قد تنتهي الكلمة بقتل صاحبها كما جرى كثيراً في تاريخ المثقفين، وقد تنتهي بأن تنتج تأثيراً يعاكس ما قيلت من أجله، وربما لا تفعل الكلمة أي شيء، فكانها لم تزل أو كتبت هكذا شاع بيننا منذ أن وضعها البعثاني كامل مروة، مؤسس ورئيس تحرير جريدة (الحياة)، كمشوان لتأخذته اليومية، قل كلمتك وامش، والتي دفع حياته ثمناً لها حين اغتيل عام 1966 في مكتبه بالجريدة.

كان عرف الرجل بعدائه للديكتاتوريات العسكرية في العالم العربي وعلى رأسها نظام جمال عبد الناصر، لا سيما بعد دخوله اليمن.

لهذا انهم كامل مروة بالرجعية وانتهى به المطاف برصاص رجل مصري أرسلته الخابرات المصرية حينها.

المهم أن عنواناً ناخذة مروة في الصحفية تحول إلى شاعر يثير إلى ثمن الكلمة الذي قد يكون باهظاً. قيل لذلك، أهني الشاعر أدونيس قصيدته (أوراق في الريح) في ديوانه بالأسم نفسه بعبارة: عش ألقا وانكرو قصيدة وامش، زد سعة الأرض، وأزح القصيدة بين عامي 1957، 1955.

هكذا فهم الشعار بمعناه الشاع؛ القول استراتيجية فاعلة تبرز وجود المثقف في العالم، مجرد الكتابة أو القول فعل بغض النظر عن أثرها المتوقع بخلاف ذلك، يكون الصمت والانسواء وغيباب الأثر.

كيف هنتر هادي العلوي الشاعر إذن ليكون مناهضاً لهذا المعنى المأثور؟ هنسره كالآتي: إن عبارة قل كلمتك وامش، تعني في الجوهر أنه ليس على المثقف سوى أن يقولوا كلمتهم ويتروكوا للقارئ من غير أن يتحملوا مسؤوليتها. ما عليهم سوى القول، هذه وظيفتهم كمثقفين. يبني الراجل العلوي فكرته هذه وفقاً لما يتسم به المثقفون من رخاوة وروح برجوازية، كما يصفهم. الثقافة العربية برأيه هذه صفتها وهويتها، إنها لا تفرق بين فكر رسمي وفكر معارض، بل تستخدم الجميع على السواء. بالنتيجة، يتكالب المثقفون العرب على الامتيازات، لأنهم مأخوذون بالخصاسات الثلاث؛ المال والجنس والجاه، ويعملون من صميم العمل التقاضي.

هذا هو السبب في ضعف تأثيرهم في المجتمع كما يقول العلوي، وهذه هي علة عدم احترام الحكومات لهم في الوقت نفسه. إنهم مجرد قوافلين يقولون كلمتهم ويضمون، وظيفتهم هي هذه؛ قول بلا فعل. هذا ما يراه العلوي، فهل أصاب في تأويله؟

«خطي» تكريم رواد الصحافة

• السماوة الصباح

كرمت مؤسسة خطي مجموعة من رواد الصحافة والفن والأدب في المثي، خلال احتفالية احتضنتها قاعة كلية الطب في قسلة السماوة، تهنئاً لوردهم في تمية الوعي والذائقة الجمالية في فنون الموسيقى والرسم والشعر والصحافة وغيرها.

وقال مؤسس خطي الدكتور علاء الحطاب لـ الصباح: هذه الدورة الثالثة عشرة التي نقيمها في المحافظات، أطلقنا عليها اسم دورة الشاعر الراحل كاظم السماوي، لافتاً إلى أن المؤسسة تستمر برعاية وتكريم مبدعي الفن والإعلام والثقافة في المحافظات كافة. وشهدت الاحتفالية حضوراً نوعياً واسعاً من مسؤولين وأعضاء مجلس النواب وعمداء كليات جامعة المثي والتقاطات والاتحادات المهنية.



• جانب من الاحتفالية

تعايش سلمي

• كركوك: نهضة علي



• تمايش جماني مرهف

استعرضت ورشة أقامها فرع كركوك لثقافة الصحفيين بالتعاون مع هيئة الإعلام والاتصالات ومؤسسات اجتماعية وواشر معنية، بحضور مجموعة من أكاديميين وإعلاميين ومثقفين وطلبة، دور الإعلام في تعزيز التعايش السلمي بين ألوان الطيف الكركوكي. حاضر فيها الترميل رئيس فرع كركوك لثقافة الصحفيين الدكتور علي مال الله، مشيراً إلى أن الإعلام مهنة تمس حياة المواطنين وأمنه واستقرار البلد.

أفكار بلا حدود



• الأحمدي يفتتح المعرض

• الموصل: شروق ماهر

لـ الصباح: ضح المعرض أعمالاً في الرسم والنحت والخزف، لأستاذة طلبة قسمي التشكيل والتربية الفنية، مؤكداً: استخدمت فيه تقنيات ألوان الزيتية والمائية والجلود والنحاس والخشب والصخر والديجتل، متبينة الأبعاد والأساليب والإخراج والعرض والموضوعات.

افتتح رئيس جامعة الموصل أ. د. قصي كمال الدين الأحمدي، المعرض التشكيلي الثالث عشر أفكار بلا حدود الذي نظمته كلية الفنون بإشراف عميد الكلية أ. د. نشأت مبارك سليوا، وقال الأكاديمي أحمد المناعي

كاريكاتير



صور من تاريخ ميسان



• تأمل في المعروضات

• العمارة: سعد حسن

نظم قسم التاريخ في كلية التربية، جامعة ميسان، معرضاً لتصور التاريخ، بمشاركة طلبة الدراسات الأولية. المرحلة الرابعة. وقالت المشرفة على المعرض المدرسة المساعدة شيماة هتجان حسناوي لـ الصباح: تضمنت الحملة إعداد مجموعة من صور شخصيات تاريخية، محلية وعالمية، مؤكداً: يهدف المعرض إلى غرس روح التعاون والإحساس بالمسؤولية تجاه القسم وعمادة الكلية التربوية.

المسرح الرصين ما زال يتنفس الحياة

ماجد أبو زهرة: استنساخ الأفكار مخيب للآمال

• بغداد: شهد الخطيب



• ماجد أبو زهرة

وصف الفنان ماجد أبو زهرة، اجترار الأفكار الدرامية واستنساخها بأنه مخيب للآمال، مع ظهور جيل فني جديد قادر على الارتقاء بالدراما العراقية. وذكر أبو زهرة لـ الصباح: أنه على الرغم من وجود كتاب شباب رائعين ومبدعين لكن من المؤسف أن تقوم بعض الفضائيات غير العراقية بطلب استنساخ الأفكار الدرامية، مؤكداً أن الدراما العراقية جيدة وخصوصاً بعد دخول الجيل الجديد وانتظارهم مستقبل زاهر.

وأضاف أن كل كاتب ومخرج يمتلك رؤية وحس الاختيار وليس من حق أي فنان أن يبرح نفسه في شخصية لم يتم اختيارها. ويشأن آخر أعماله الفنية. كشف الفنان أبو زهرة عن مشاركته في مسلسل عالم الست وهيبية بجزءه الثاني المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل. إضافة إلى برنامج آخر قيد التفاوض. أما بخصوص واقع المسرح العراقي، فقال أبو زهرة: رغم دخول بعض الطارئين، إلا أن المسرح الرصين ما زال يتنفس الحياة، مشيراً إلى أن نقص العنصر التنسيقي كان وراء تساق بعض النباء إلى المسرح. وأكد أنه في النهاية فإن الجمهور هو الحكم وهناك نقاد مختصون في الفن المسرحي أتمنى أن يصوبوا الأخطاء ويواجهوا أصحاب الشأن في ذلك.