

تصدر عن شبكة الاعلام العراقب | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح www.alsabaah.iq الس ch.editor@alsabaah.iq الأربعاء 6 آذار 2024 العدد Wed . 6 . Mar . 2024 Issue No. 5886 العدد

رأى خبراء اقتصاديون أنَّ تغير أنماط التجارة الدوليَّة بَعْعِل التداعيات العسكريَّة في البحر الأحمر سيترك أثاراً سلبيَّة في التجارة النفطيَّة العراقيَّة بعد أن أدَت إلى ارتفاع تكاليف النقل والشحن والتأمين واتباع طرق ء ق و ع وممرات بديلة أطول.

وقال الأكاديمي والباحث الاقتصادي الدكتور عبد الكريم ودن، دديبي وبهت مستعدي المنطور عبد الربع العيساوي لـ الصباح: إنْ التداعيات العسكرية التي تجرى في البحر الأحمر بين جماعة الحوثي في اليمن والولايات المتعدة الأميركية وبريطانيا والدول المتعالفة

مخاوف من تأثير تداعيات البحر الأحمر في تجارة النفط

معهما، مهمة للغاية لدول الخليج العربي والعراق ودول أسيا بما فيها الصين والهند باعتبار أنَّ فتاة السويس تمثّل المر المائي الناقل للتجارة العالمية. وأضاف أنَّ الأحداث الجارية في البحر الأحمر ذات أهمية جيوسياسية بالغة التعقيد عالمياً وإقليمياً، إذ تركت آثاراً عميقة في التجارة العالمية والأسواق المالية والنقدية الدولية وشركات التأمين، وتوزعت تلك الآثار بين أطراف التجارة العالمية بسبب الطبيعة المترابطة في ما بينها.

### تعهد بعودة النازحين وتوفير الخدمات

# زيارة السوداني إلى سنجار تحيى الأمل

### • بغداد: شيماء د شيد

رَئِيتُ الْعِكَ رِرِّ

وعد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نواب المكون اليزيدي والممثلين عن سنجار خلال زيارته للمنطقة أمس الأول الثلاثاء، بتطبيق البرنامج الحكومي الخاص بعودة في 2014.

في 2014. وقال عضو مجلس النواب عن المكون الى سنجار ولقاءه نواب سنجار وممثلين عن المنطقة لمناقشة أوضاعها وعودة النازحين من أهاليها إلى مناطقهم، وتطبيق الاتفاقيات المبرمة والقرارات التي سدرت عن محلس الهزراء بشأن عودة النازحين وتطبيق البرنامج الحكومي بهذا

صيح) . وتابع، كما وعد السوداني بعودة النازحين

### أنْ سنجار تعرضت لأبشع الجرائم في ان سنبار عرصت ديسم البرزيدي- من تاريخها- ولا سيما المكون الإيزيدي- من قبل عصابات داعش الإرهابية، وللتأكيد أيضاً أنْ الحكومة يجب أن تقوم بواجبها وأن تكون البداية الحقيقية لبناء المنطقة في استقرارها وإدامة استقرار الوضع السياسي ، مبيناً أنْ رئيس الوزراء لديه إلمام واسع بالموضوع، وقال إنَّ (الحكومة جاءت لحل معضلة سنجار والمشكلات الموجودة

وتعويضهم وتوفير الخدمات الأساسية للمنطقة، وأن تكون هناك بداية حقيقية لرفع معاناة هذه المنطقة وعودة النازحين إلى مناطقهم بأسرع وقت ممكن، وتطبيق كل ما تم الاتفاق عليه في محلس الوزراء والتوصيات الأخيرة ، منوها بأنْ السوداني بين أنَّ الوقت يكفي لتطبيق هذه الأمور

وأضاف، جاءت هذه الـزيـارة للتأكيد وتوفير الأمان والاستقرار في المنطقة.

### النقل تهيئ منشآتها لرسو وإبحار الناقلات العملاقة

### التربية النيابيّة تكشف عن درجات الإعفاء العام والفردي

### • بغداد: اسراء السامرائي

للإعضاء العام أو الضردي للعام الدراسي الحالي 2023\_ 2024. وقالت عضو اللجنة جوى كاكائي لـ الصباح : إنْ الدرجات المحددة للأعفاء

نص على ألا بقل معدل السعي السنوي لجميع المواد الدراسية للطالب عن 85 بالمئة، وفي حال كان معدله بالمواد أُفّل من ذلك فلا يجوز اعتباده معفياً.

ر... الذي تُحتسب من خلاله درجة الإعفاء للمادة الدراسية سواء كان عاماً أو فردياً هو معدل لفصل الأول بجمعه مع الطالب معفياً أو لا من أداء الامتحان النهائي لمادة معينة و جميع المواد.

# انطلاق تسجيل التحالفات السياسية لانتخابات الإقليم

الاحتلال يشن أعنف قصف

على جباليا وخان يونس

ضمن جملة توجيهات أقرها مجلس الوزراء

● السوداني يعد سنجار بتطبيق البرنامج الحكومي بشأن عودة النازحين

### القاف استقطاعات السلف لمناسبة شهر رمضان المبارك

كشفت لحنة التربية النبابثة بنوعيه (العام الفردي) هي للمدارس الثانوية المتوسطة

والإعدادية. وأضافت أنَّ وزارة التربية سبق أن حددت معدل الإعفاء الفردي في المرحلة الثانوية المتضمن ألا يقل معدل السعي السنوي للطالب عن 90 بالمثة، لكي يُعفى من أداء الامتحان في المادة المعفي بها خلال الأمتحانات النهائية.

وتابعت أن الإعضاء العام

عمباره معميه . وبيّنت كاكائي أنّ المعدل العام -معدلى نصف السنة والفصل الثاني وتقسيمه على ثلاثة. وبالتألي يُحدَّد معدل السعي-الذي يتم بناءً عليه-ما إذا كان

● تحرير؛ على موفق

وجُّه رئيس الـوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، بإيقاف ر. الاستقطاعات من السلف والقروض للموظفين والمتقاعدين لشهر واحد، وكذلك استمرار وتعزيز الإجراءات التي اتخذتها وزارتا التجارة والزراعة، لُواجهة ارتفاع أسعار اللحوم، وتقليل تأثيرها في المواطنين، تزامناً مع قرب حلول شهر رمضان المبارك. جاء ذلك، خلال ترؤس السوداني الثلاثاء، الحلسة الاعتباديَّة لمحلس الهذراء، حيث وجِّه الهذارات والأُحهزة الخدمية بوجوب اتخاذ جملة من الإجراءات مع حلول الشهر الفضيل، ومنها: تعزيز البطاقة التموينية والسلّة الغذائية ، يمفر دات اضافية ؛ تخفيفاً

عن كاهل المواطنين، والتوجيه لجميع دوائر الدولة، بمتابعة احتياجات دور المسنين، وجميع الدور الإيوائية، وتقديم الرعاية الكاملة وتلبية متطلباتها، ودعوة القطاع الخاص والمؤسسات الاقتصادية والتجارية إلى المشاركة . بدعم المواطنين والتكافل وتقديم التسهيلات، خلال شهر رمضان المبارك. وفي مستهل الجلسة، استعرض السوداني، زيارته إلى محافظة نينوى، حيث شخّص وجود خلل في توزيع الأموال بمشاريع المحافظة، والحاجة إلى مزيد من العدالة في تقديم الخدمات، وإبعادها عن التأثيرات السياسية والولاءات والتمييز ، والالتزام بالمحددات القانونية.

وفي متابعة مشاريع السكن، وافق مجلس الوزراء على تخويل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات صلاحية التعاقد مع الجهات المختصة لإنشاء المدن

السكنية، بطريقة الاستثمار لمشاريع الإسكان المحالة إلى الاستثمار في

. كما وافق المجلس على إرسال مشروع تعليمات الاستثمار والشراكة بين القطاع العام والقطاع الخاص إلى مجلس الدولة لتدقيقه، بالتنسيق مع ممثلي الجهات ذات العلاقة، خلال أسبوغي عمل.

وبشأن سير تنفيذ مشاريع فك الاختناقات المرورية، قرر مجلس الوزراء تعديل سقف التعاقدات المثبت في الفقرة الأولى من قرار مجلس الوزراء (2001 لسنة 2023) المعدّلة بقرار مجلس الـوزراء (23613 لسنة 2023)، ليكون 3 تريليونات دينار، للمُضي في إكمال الإجراءات التعاقدية لمشروعات فك الاختفاقات المرورية؛ بضمنها مشاريع الحزمة الأولى.

### التجارة تباشر توزيع السلة

### بعد عقود من الغياب العراقيون يترقبون عودة الأسواق المركزية

### • بغداد، هدى العزاوي

لعبت الأسواق المركزيَّة في أوقات سابقة دوراً كبيراً في تعزيز ثقة المواطن بالمؤسسات الحكوميَّة تطبيقاً واستناداً لمبدأ الدولة الحارسة أو الدولة المُعيلة، ويرى مر اقبون أنْ عملية دعمها من حديد لأحل أن يكون لها صوت وحضور داخل السوق ستقلل من المراهنة واللعب على ورقة قوت المواطن الذي شهد مضاربات كبيرة بسبب ارتفاع وانخفاض سعر صرف الدولار، ما أدى إلى تقلبات اقتصادية كبيرة أثرت في المواطن

. بشکل میاشر . . . . ر مدير عام الأسواق المركزية، زهرة الكيلاني، بينت في حديث لـ الصباح ۖ أنَّ الشركة العامة للأسواق المركزية واحدة من تشكيلات وزارة التجارة وتعد أعرق شركة فى تجهيز الفرد العراقى بعد دمج عدة ي .... شركات لتكون هذه الشركة الأم، ولا يس أن نذكر بالدور الذي لعبته خلال فترة ما قبل 2003، لكنها تعرضت إلى هجمة شرسة إبان الاحتلال الأميركي، وأوضحت أنه عد العام المذكور تم تُهديم مُواقع الشركة وأسواقها ومجمعاتها المخزنية مما تطلب العمل بجد الإحياثها، ولكنه كان متأخراً، إذ كانت البداية في عام 2021 .

وخاصة في 2023 في ظل توجهات حكومة السوداني في تشجيع الإعمار والتوجهات الوزارية، إذ أحيلت للاستثمار والمشاركة مواقع الشركة في بغداد والبالغة 9 أسواق إضافة للمنافذ والمعارض التسويقية، ليكون مجموع المشاريع 37 مشروعاً في عموم الوطن ، ويتنت أنه تمت إعادة العمل بالأسواق الحرة، وحالياً السوق الحرة تعمل . بمقر الشركة وفرع السوق الحرة في بابل قيد الإنشاء .

ر. عقود تجهيز دوائر الدولة، أما عودة الحياة إلى هذه المؤسسة فما زال بحاجة إلى تضافر الجهود كونها تمثل رافداً من روافد الاقتصاد العراقي، وستسهم بشكل مباشر في دعم المستهلك والمواطن العراقي، والجهود مستمرة في تأهيل المواقع وبجهود ذاتية من قبل الإدارة العامة وموظفي الشركة والقطاع الخاص

المركزية إلى مضمار المنافسة من جديد وإعادة تأهيلها وتشغيلها بهذه الفترة تحديداً، سيرفع من منسوب الثقة من قبل الشارع بصانع القرار وبهذه المؤسسة

العريقة، خصوصاً بعد أن شهد هذا الحقل اهتماماً واضحاً وتطوراً ملموساً بين عامي ونؤهت بحدوث تغيير مفاحئ خلال عامين 2021 و2024، ونجاح القائمين عليه بإدخال مطبعة الأسـواق المركزية إلى الخدمة التي ستقلل من حجم النفقات وتعظم من إيرادات الدولة إذا ما أخذت المؤسسات والوزارات على عاتقها تشحيع هذا القطاع وبورور - ساق - به المجاهد من خلال التعاقد معه لأجل طباعة المناهج الدراسية بشكل خاص .

وأضاف، أعتقد بأن الاستمرار بدعم واضاف، اعتقد بان الاستمرار بدعم مسيرة هذا الكيان بعد خطوة إيجابية بالاتجاه الصحيح بعد أن شهد تدهور حقيقياً في فترات قبل عام 2020 نتيجة سوء الإدارة والتخطيط، مؤكداً أنَّ ذهاب القائمين على هذا القطاع لاتباع ستراتيجية مغايرة تختلف عما كانت عليه في السابق مثل أتباع مبدأ الشراكة بالاستثمار كسياسة حديدة غب مطاوقة سابقاً، ربما سيمنع من الانفراد الكلي بمنشآت

الدولة . الموقع . وأكد أنَّ التحول النوعي في الإدارة ورسم السياسات بهذا المفصل وبالقائمين عليه هذا اليوم، هو إنجاز كبير وأمر ضروري للغاية خصوصاً إن كان هناك دعم مباشر . من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بشكل خاص .

توزع وزارة التجارة الأسبوع المقبل السلة الغذائيَّة المخصصة لشهر رمضان المكونة من أربع مفردات، بينما أطلقت الحصة الثانية من مادة الطعين. وقال مدير دائرة ي ربي التخطيط والمتابعة في الوزارة طالب حسن نعمة لـ الصباح: إنَّ السلة الرمضانية تشمل (الشعرية، المعكرونة، الطحين الصفر، النشا)، إضافة إلى السلة

وأوضح أن السلة الرمضانية ستكون منفصلة عن الأساسية في عملية التوزيع، أي يتم توزيع المواد الأربع أولاً وبعد الانتهاء منها تتم المباشرة بتوزيع السلة الأساسية. المباشرة بعوريع اسمه ، مسسيه. وبين أنَّ الـوزارة كلفت جهودها واللحوم. لتجهيز الأسر المشمولة بالرعاية ولفت نعمة إلى إطـلاق الحصة وبين محورة المشمولة بالرعاية الاجتماعية بالمواد الغذائية وهي المفردات المدرجة ضمن البطاقة التموينية الأساسية وأربع ضمن السلة الرمضانية. المحدد وأكد أنَّ الفرق الرقابية تتابع المركزية

### أسعار المواد الغذائية في الأسواق المحلية مع مراقبة عملية تجهيز السلة الغذائية، والمطاحن

ومستوى الأداء والجودة.

الغذائية الأسبوع المقبل

وأشار إلى أنه سيتم فتح أربعة منافذ تسويقية قبل حلول شهر رمضان منها منفذان بجان الكرخ وهما مقر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية ومعرض بغداد الدولي، ومنفذان آخران في جانب الرصافة وهما ساحة مظفر ومركز مبيعات المشتل، بغية توفير المواد الغذائية بأسعار تنافسية والسيطرة على الأسواق. الغذائية الشهرية المكونة من ست مواد أساسية ليصبح مجموع وتابع أنَّ الفرق الجوالة التابعة المف دات المدعة 10. ر بى ال روح .ر. للوزارة ستتولى أيضاً تجهيز المواطنين بالمواد الغذائية في مناطق بغداد عن طريق البرادات والم كسات المخصصة بأسعاد تنافسية مثل البيض والدجاج

الثانية من مادة الطحين من مناشئ عالمية معتمدة وتجهيز الوكلاء ضمن المدة الزمنية المحددة للخطة التسويقية



استقبل وفد «مؤسسة التمويل الدولية»

# رئيس الوزراء يدعو لدعم المشروعات المترافقة مع طريق التنمية

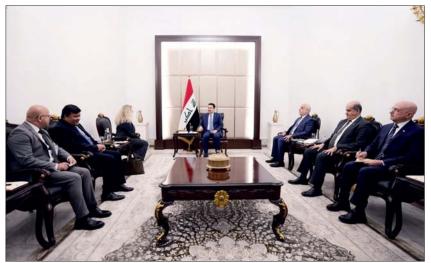
### • بغداد: الصباح

شدّد رِئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الثلاثاء على أهمية دعم المشروعات المترافقة مع طريق

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الـوزراء في بيان: إنَّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني استعرض خلال استقباله وفد مؤسسة التمويل الدولية برئاسة نائبة إحدى مؤسسات البنك الدولي، منوهاً بمضي الحكومة . في الإصلاحات الاقتصادية، وإجراءات تعسين البيئة الاستثمارية، فضلاً عن تنفيذ المشاريع المساهمة في زيادة الناتج المعلي الإجمالي، ودعم القطاعات غير النفطية وتمكين القطاع الخاص.

ودعا السوداني، المؤسسة إلى فتح معهد للتدريب في العراق يتخصص بتطوير العمل المصرفي وإعداد النماذج الاقتصادية للمشاريع، ودعم توجهات القطاع الخاص العراقي في صناعة السمنت والمواد الإنشائية، مع تزايد الطلب إثر المني بمشاريع المدن الجديدة، فضلاً عن تطوير قابليات الشركة العامة لاقتصاديات

الكربون، التي يعمل العراق على تأسيسها. وأشار، إلى أهمية دعم المشروعات المترافقة مع مشروع طريق التنمية، فضلاً عن استكمال مناقشة الخطط ر... المعدة لتأهيل مطار بغداد الدولي، التي ترعاها المؤسسة. من جانبها ، أشارت روحو إلى استعداد المؤسسة للتعاون مع العراق في جميع المجالات، مثمنة دور الحكومة في توسعة الإصلاحات، واعتماد مسار يسهم في تقليل انبعاثات الكربون، لافتة إلى الاستمرار بالعمل لإنجاز 



● السوداني: دعم طريق التنمية

### المندلاوي: قواتنا كبيرة ولا حاجة للتحالف الدولي

كشف رئيس مجلس النواب بالنيابة عن أنَّ العراق يمتلك قوة عسكرية كبيرة ولم يعد بحاجة لقوات التحالف للاستفادة من البيئة الاستثمارية الدولي، مشدداً على أهمية تبادل الخبرات على المستوى يقدمها العراق للشركات الرصينة.

> . ــــريــي. وذكر بيان عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب بالنيابة، أنَّ رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلاوي استقبل أمس الثلاثاء في مكتبه سفير جمهورية رومانيا لدى العراق رادو اوكتافيان دوبري، لمناقشة عدد من الملفات والمواضيع ذات

تطويرها في جميع المجالات، لاسيما على المستوى الاقتصادي تطويرها في جميع المجالات، لاسيما على المسوى العصصادي والتجاري والسياسي، فضلاً عن دعوة الشركات الرومانية للاستفادة من البيئة الاستثمارية الجاذبة والتسهيلات التي

الاهتمام المشترك منها بحث أوجه التعاون بين البلدين وسبل

وأكد المندلاوي، أن العراق يمتلك قوة عسكرية كبيرة ولم يعد بحاجة لقوات التحالف الدولي، منوهاً بان الحاجة الفعلية هي لعلاقات ثنائية قائمة على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة، مشدداً على أهمية تعزيز التعاون البرلماني، وتبادل . الخبرات على المستوى التشريعي.

الحكيم مع النائب في مجلس النواب اللبناني أيوب حميد تطور الأوضاع السياسية في المنطقة، وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

في تعزيز العلاقات مع دول العالم لاسيما الدول العربية الشقيقة ، مشدداً على ضرورة إيقاف العرب في غزة ، الشقيقة : مشدداً على ضرورة إيقاف العرب في غزة ، ث رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار وإغاثة النازحين وإعمار المدينة وتجنيب المنطقة مزيداً من الصراعات

من الصراعات . وأشار الحكيم ايضاً، إلى طبيعة المتغيرات السياسية في العراق خاصة الاستقرار السياسي والاجتماعي وقال بيان لكتبه اطلعت عليه الصباح إن السيد الحكيم والأمني التتعقق، الذي جاء نتيجة لتلك التضعيات التي أكد خلال اللقاء رغبة العراق الأكيدة وسعيه العثيث قدمها الشعب العراقي من كل المكونات.

### تمر بـ11 لجنة قبل اعتمادها في المستشفيات

### الصحة: جميع اللقاحات مفحوصة من المنظمة العالمية

### خطة لتسريع إنجاز المشاريع التربوية

### ● الديوانية : عباس رضا الموسوي

باشرت المديرية العامة للتربية في الديوانية ريب سي مجلس المحافظة تنفيذ خطة ... لتسريع العمل في المشاريع التربوية، بغية التخفيف من الاكتظاظ الذي تشهده الأبنية المدرسية، لا سيما الواقعة في مناطق الكثافة السكانية العالية .

وقالت عضو مجلس المحافظة رغد العارضى له الصباح : إنَّ اتفاقاً تم بين مديرية التربية ومجلس المحافظة لتبني خطة لتسريع العمل في الأبنية المدرسية التي مازالت قيد الإنشاء، ي . . . . لغرض انجازها في وقت قريب ضمن الجهود سرس سيهور عن وسع سيهور الراسط المساهدة العديد الرامية لفك الاختناقات التي تشهيدها العديد من الأبنية المدرسية، مشيرة إلى وجود اكتظاف كبير في بعض الأبنية الواقعة في الأحياء ذات الكثافة السكانية العالية، ما يؤثر سلباً في مستوى التعليم لدى الطلبة .

الإنشاء تقع في أقضية السدير والمهناوية والسنية ومناطق متفرقة من مركز المحافظة، مؤكدة عزم مجلس المحافظة على تسريع وتيرة العمل في المشاريع التي أحيلت مؤخراً في مختلف القطاعات، خصوصاً أن المرحلة المقبلة ستشهد إحالة مشاريع جديدة يتم تنفيذها تحت رقابة مشددة لضمان إنجازها وفق المواصفات المطلوبة والفترة الزمنية المحددة.

### المباشرة بإجراءات تعويض الكرد الفيليين

شرعت لجنة مختصة في مؤسسة الشهداء برفع معاملات الكرد الفيليين من المهجرين قسراً إلى إيران، إلى المحاكم المختصة للبدء بتعويضهم . وأوضح رئيس اللجنة طارق المندلاوي لـ الصباح ، أنْ أبناء المكون المذكور تعرضوا للابادة الجماعية في ثمانينيات القرن الماضي من قبل النظام المقبور، بعد أن قام بقتل الكثير منهم وتهجير أكثر من نصف مليون مع مصادرة املاكهم المنقولة وغير المنقولة واسقاط الجنسية عنهم، منبهاً على أن الكثير منهم قضوا نعبهم في المنفى، فضلاً عن وجود نحو 5 اللف شخص منهم في عداد المفقودين لم يتم تحديد مصيرهم لغاية الآن.

وأكد عدم تعويض ذويهم أو شمولهم بقانون المؤسسة حتى الآن، كون الكثير منهم مازالوا خارج البلاد، لافتاً إلى أن المؤسسة شكلت مؤخراً لجنة خاصة لتهيئة معاملاتهم، لغرض المباشرة بتعويضهم.

• بغداد، ربى ووثق الرزاق كاظم، لـ الصياح أبن جميع اللقاحات التي تدخل محايدة بالعالم في أماكن مختلفة، لينهي الموضوع بقائمة المركزة ومركز الرقابة الدوائية لفحص اللقاح ومستئرماته العرب وصندوق الاتلاف، وهذه العملية تأخذ العرب وصندوق الاتلاف، وهذه العملية تأخذ أن اللقاح اللغا المحتمد العرب ومندوق الاتلاف، وهذه العملية تأخذ المحتمد العرب المحتمد المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد العرب المحتمد المحتمد المحتمد العرب المحتمد ا المسحية والمستشفيات. ويقد الإسرائية على المستشفيات. ويقد الأمر مسجداً . بيسلمة مكونة من 11 لجنة تقريباً بضمنها عليبة واستشارية غير صالحة منذ عام 1848 ولفاية الآن ، منوها إدامة أي وقال معاون مدير قسم التحصين في الدوزارة، كمال عبد وأضاف، أنه عند إقرار وإكمال اللقاع؛ يرسل إلى 3 مختبرات لدراسة اللقاح قبل أن يقر، فضلاً عن دخوله مختبر الصحة "محنة لقاح تثبت فشابها الفحوصات التي تجري في البلد .

### النقل تهيئ منشأتها لرسو وإبحار الناقلات العملاقة

الحكيم: العراق يسعى إلى تعزيز

العلاقات مع الدول العربية

### بغداد: بتول الحسنى

أعماق القناة الملاحية وحوض ميناء الفاو الكبير، ضمن خطة لتحقيق الإبحار الأمن للسفن والناقلات العملاقة

والثانية من عمق ( 13.8 ) متراً ولغاية ( 15.8 ) متراً، فيما الرحلة الثالثة تبدأ من عبق ( 188 ) متراً لغاية (1878) المرحلة الثالثة تبدأ من عبق ( 188 ) متراً لغاية (1878) تقترب وزارة النقل من إنجاز المراحل الأولى لمشروع حضر متراً. بينما المرحلة الرابعة والأخيرة من عمق (1878) متراً ولغاية (19.8) متراً وهو العمق النهائي للقناة الملاحية وحوض الميناء. وأوضح الصافي، أنَّ التطور الحاصل بخطوات إنجاز مشروع ميناء الفاو الكبير دليل على العمل أرضفة الموانئ العراقية، مشيراً إلى تسجيل نسبة إنجاز مشاريع الميناء لتحقيق نسب إنجاز متقدمة، سواء كأنّ متقدمة بمشروع القناة الملاحية وحوض الميناء الذي يقع في أعمال الأرصفة الخمسة أو الطريق السريع الرابط 

### حفر واستصلاح 14 بئرا نفطية في حقل الحلفاية

### € العمارة: سعد حسن

نظيرتها (بتروجاينا) الصينيـة من حفر آخـرى ف ست آبار جديدة في حقل الحلفاية النفطي مع إنتاجها. استصلاح ثمانٍ أخرى.

وقال مدير الشركة المهندس حسين كاظم لعيبي لـ الصباح : إن الشركات الصينية (داجين) و(بوهاي) و(انتون اويل) المتعاقدة مع شركة (بتروجاينا) الصينية انهت عمليات حفر ست آبار وفق الطرق الأفقية

والعمودية والموجّهة، وهي موزعة بين مكامن الهارثة والشرف والسدي والخصيب، فيما تمكنت شركة نفط ميسان بالتعاون مع تم تنفيذ عمليات الاستصلاح لثماني آبار نظيرتها (بتروجاينا) الصينية من حفر آخرى قديمة تم تشيطها ورفع معدلات

إساجها. وأضاف أنَّ أعمال الاستصلاح تضمنت انزال طواقم الإكمال واستبدال المضخات الفاطسة وإجراء عمليات التنظيف لقعر الأبار، إضافة إلى الانعاش العامضي وتنفيذ عملية التشقق الهايدروليكي للطبقات المنتجة.

### بسم الله الرحمن الرحيم

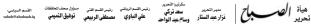
(يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العلي العظيم

تعزي أسرة جريدة "الصباح" الزميل (سعد تركي عيدان) بوفاة والدته. داعية الله عز وجل أن يرحم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أعلها وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون























### لتأمين الوثائق والبيانات الوطنية

# مستشار رئيس الوزراء: برنامج طموح للأمن السيبراني

### • بغداد: عمر عبد اللطيف

أعلن مستشار رئيس الوزراء الدكتور حسين علاوي، عضو يشل مستشار رئيس، بورزه استمرح حسيس مدري. مصور الطيخة الطبا للإصباح الأشمي أن الحكومة تسمى إلى منزياً أنظمة الموارد البشرية وخلق المناخ الإداري والمالي والفني والمنوي المناسب في التشكيلات الوزارية والأجهزة الأمنية. وقال علاوي لـ الصباح : إن الحكومة تسير بخطى تنفيذية وقال علاوي لـ الصباح : إن الحكومة تسير بخطى تنفيذية من وقال علاوي مسارات الإمساح الأمني عبر العديد من الفنيات التنفيذية المنطقة بتطوير رؤية التدريب وإعادة

تنظيم القوات الأمنية عبر برامج متعددة للتدريب الأمني والاستخباري والعسكري. وأستخباري والعسكري. وأضاف، أن العجودة وضعت السياسات والستراتيجيات الخاصة بتنظيم الجهود الأمنية في مجال تعزيز القدرة والفاعلية وتنظيم مساحات العمل الأمني في إدارة المهام

. والواجبات

وعلى صعيد التحول الرقمي للقطاع الأمني، بين علاوي، أن الأجهزة الأمنية تعمل على الانتقال الرقمي بالتعاون مع المؤسسات الدولية في تنظيم المنافذ الحدودية والبيانات

البايومتربة والخدمات الأمنية والوثائق المدنية، بالإضافة إلى تطوير التطبيقات الخاصة بإدارة الأمن الداخلي والرخص السيادية للدخول والعمل والنقل في الفضاء را رسس سيداي سندون واعلن واعلن في القطاء الأمني، كذلك هنالك برنامج طموح في مجال الأمن السيبراني والتأمين الأمني للوثائق والبيانات الوطنية.

وأكد، وجود التنسيق والتعاون الأمني في مجال القيادتين العليا والتشغيلية، إذ هناك عمل قائم الأن على تطوير الخطى والسياقات والسياسات التففيذية لتحسين مستوى الاتصال الستراتيجي والتواصل لتحقيق الأهداف المنشودة

ضمن عام الإنجاز 2024، إضافة إلى تطوير متطلبات أنظمة التسليح والإسكان والطبابة ورعاية الجرحى والإدارة، وتعزيز أنظمة الموارد البشرية وخلق المناخ الإداري والمالي ر ر . . . بسريه وحنق المناح الإداري والمالي والفني والمعنوي المناسب في التشكيلات الوزارية والأجهزة الأمنية .

وأوضح، أن الحكومة تسعى إلى تعزيز العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان والحكومات المحلية لتحسين مستويات الأمن القومي ومنظومة الدفاع الوطني

تأشير مخالفات

فى مشاريع «شرق القناة»

كشف تحالف شرق القناة بمجلس النواب، عن وجود مخالفات في تنفيذ المشاريع الخدمية بمناطق شرق القناة في بغداد، ودعا التحالف محافظ بغداد الجديد إلى العمل بصورة موحدة للارتقاء بواقع تلك المناطق التي عانت وتعاني الإهمال نِائْبرِئْيس تحالف شرق القناة كامل العكيلي، قال لـ الصباح : إننا نتابع الأعمال الخدمية في شرق القناة وقضاء الزوراء، وكان للتحالف جولة في العديد من تلك المناطق - ومنها منطقة ر ي ي من حدود قضاء الزوراء - وكانت الشركة المسؤولة عن الخدمات تعمل بدون وجود مهندسين يشرفون على العما، تعمل بدون وجود مهندسين يشرفون على العمل، اضافة الى ضاّلة طبقة الاسفلت ومخالفة شروط التندر وأكد العُكيلي، وجود مخالفات في تنفيذ المشاريع الخدمية هذه المناطق رغم محاولات معالجتها من قبل اللجان المشرفة ومدراء شؤون البلدية، لذلك دعونا محافظ بغداد الجديد إلى ن نعمل بيد واحدة ، موضحاً أن اللحنة المشرقة على تلك المشاريع حولت بعض مشاريع إكساء الشوارع لإرضاء بعض الشخصيات، وهذه الشوارع مخالفة لأنها في حي أبو مهدي " المهندس وهو موجود ضمن موازنة 2023، لكن المشرفين على القاطع خالفوا التعليمات، مما اضطر المواطنين إلى إرسال مناشدات وبدورنا أرسلناها إلى المحافظ لكي يطلع على حجم المخالفات في الوحدة الإدارية الموجودة ضمن قضاء الزوراء. وتابع، أن أطراف بغداد في مناطق شرق القناة والنهروان تعاني الإهمال وعدم وجود تخصيصات برغم الدعم الكبير

لها، لكن محافظة بغداد لم تقدم الخدمة بصورة صحيحة، ونأمل من مجلس المحافظة الجديد أن يصرف التخصيصات المالية للأطراف لكي نستطيع تغيير الواقع الخدمي لهذه

وزير الداخلية: أنهينا ظاهرة

التعذيب خلال التحقيق

قال وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الثلاثاء، ان

الوزارة تسلمت مسؤولية 5 محافظات، مشيرا إلى إنهاء ظاهرة

وقال وزير الداخلية، خلال لقاء ضمن فعاليات ملتقى

الرافدين؛ إن مؤتمر وزراء الداخلية العرب مهم، إذ عقد بحضور جميع الوزراء العرب ، مبينا أن المؤتمر له مكاتب في جميع العواصم العربية، إضافة إلى وجود جهاز تدريبي

وأضاف، حضرنا في تونس لمدة يومِين وتم الاتفاق على عدد

ن الأمور، منها مكافحة المخدرات ، لافتا إلى أنه قبل عقد

المؤتمر في تونس، عقد مؤتمر إقليمي في عمان مع عدد من الده ا ،، ه ركز على مكافحة المخدرات والحدود بين البلدان .

تم القبض على 70 تاجر مخدرات . وبين، أن موضوع تبادل المعلومات وتسليم أسماء المطلوبين ... موف يعزز التعاون بين البلدان، مضيفا أنه تم ضبط 95

% من عمليات التهريب في سوريا، ولا توجد عمليات تهريب للسلاح عبر حدودها . وذكر، أن التعذيب في التحقيق تم إنهاؤه، وقد تكون هناك بعض الحالات ولكنها لا ترتقي إلي

الظاهرة ، الافتا إلى أن أبوابنا مفتوحة أمام جميع المواطنع

وبشأن مكافعة المخدرات، أوضع الشمري أن مؤتمرا إقليا عقد في بغداد حضره مدراء أجهزة مكافحة المخدرات، وتابع أن أهم نقطة في مكافحة المخدرات هي معالجة موضوع الحدود الدولية ، لافتا إلى أنه خلال شهرين من عام 2024،

م. س بالتدريب والبحوث وتبادل الخبرات

التعذيب خلال احراء التحقيق.

• بغداد: مهند عبد الوهاب

### تجرى في 10 حزيران المقبل

# انطلاق تسحيل التحالفات السياسية لانتخابات الإقليم



### الباشرة بتسجيل التحالفات السياسية في كردستان

### أربيل: سندس عبد الوهاب

باشر مكتب انتخابات أربيل، عملية التسجيل للتحالفات 14 من الشهر الحالى كموعد نهائى غير قابل للتمديد، بعد تحديد موعد انتخابات برلمان إقليم كردستان في الـ 10 من حزيران المقبل، بينما تنتهي عملية التسجيل البايومتري يوم الأحد المقبل. وقال مسؤول إعلام مكتب انتخابات أربيل أحمد مازن لـ الصباح: أعلمت المفوضية

التي تمارس نشاطها السياسي في الإقليم وترغب بالمشاركة في انتخابات برلمان إقليم كردستان لسنة 2024 بفتح باب ولغاية الـ 14 من الشهر الحالي كموعد نهائي غير قابل للتمديد ، منوها بأن التسجيل يكون في مقر دائرة شؤون الأحراب والتنظيمات السياسية في بغداد، ومحافظات الإقليم أربيل، ودهـوك، والسليمانية . وأشـار، إلى أن التسجيل البايومتري تم تمديده لمدة عشرة أيام أضافية وينتهي يوم الأحد المقبل ، مبينا أنها عدت فرصة للناخبين

العليا المستقلة للانتخابات الأحزاب السياسية الكردستانية جيل للتحالفات السياسية ابتداء من أمس الثلاثاء

لمراجعة مراكز التسجيل البايومتري في محافظة أربيل. البالغة 53 مركزا، فضلا عن تسحيل مواليد 2006 وحذف ب المتوفى وتصحيح البيانات وتحديثها . ولفت مازن، إلى تشكيل 85 فرقة جوالة مهمتها تسجيل طلبة المدارس، والمعاهد، والجامعات والموظفين في دوائر الدولة وأيضا القرى والأرياف والمناطق البعيدة عن مركز المحافظة ، ر... وجود إقبال كبير من قبل المواطنين على التسجيل البايومتري، إذ وصل في اليوم الواحد بين 700 إلى 1000 من أجل تحديث الداناء.

# الشروع بإجراءات إنشاء مركز إدارة الأراضي في البلاد

### • بغداد: وفاء عام

شرعت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بإنشاء مشروع مركز البيانات الوطني لإدارة الأراضي في البلاد. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل

إلى وزارة الموارد المائية، ممثلة بالهيأة

المرقم 24054 لسنة 2024 بشأن المركز، التي تم اختيارها لتكون مقرا للمركز، فضلا عن تحديد آلية تبادل بياناتها بين يتضمن أن تتولى وزارة الموارد المألية من أُجل تجهيزها بالمدات والمستلزمات المركز والوزارات والهيئات والمحافظات. استكمال إجراءات التأسيس ومتطلبات المطلوبة، وكذلك تقصيب الأنظمة العديثة ولفت الصفار إلى أن المركز سيعتمد نظاما العمل، مع استمرار لجنة الأراضي المطلوبة لإجراء المسوحات والصور الجوية ذكيا موحدا لعصر وإدارة الأراضي ليكون

بالإشراف على تنفيذ المشروع. للأراضي. وأوضح الصفار أن عائدية المركز ستكون وتابع أن المركز سيهتم بإعداد روى مستقبلية للدولة بشأن الأراضي الموجودة ووضع قاعدة بيانات متكاملة لها بما إى ورزيد سورية مسيد بهيود. العامة للمساحة التي يقع على عائقها ووضع قاعدة بيانات متكاملة لها با تنظيم الأراضي, بينما أعدت اللجنة بضمن استخداماتها لأي نشاط سكني أو الهيكل التنظيمي والإداري له لتحديد زراعي أوصناعي وغيرها ومعرفة أماكنها ضمن استخداماتها لأي نشاط سكني أو ذأت العلاقة، لوضع آليات الشروع بأنشاء الواجبات والمام الخاصة به، فضلاً عن ومساحاتُها وعائديتها وما تعتويه من مركز البيانات الوطني لإدارة الأراضي في البلاد، وأضاف أن قرار مجلس الوزراء التخطيط لغرض تأهيل إحدى البنايات التي تجيز استخدامات تلك الأراضي،

بِمثابة بنك معلومات لأي جهة، فد أنه سيختصر الكثير من الوقت والجهد عند التخطيط لأي مشروع جديد، مؤكدا أن جميع الوزارات ملزمة بتزويد المركز ببيانات الأراضي التابعة لها، لأن جميع الجهات المالكة لها لديها ممثلون في اللجنة المشكلة للإشراف على تأسيسه.

تحرير؛ علي موفق

الصفار لـ الصباح: إن اللجنة الدائمة للأراضى التي تترأسها الـوزارة عقدت مؤخرا اجتماعا مع وزارة الموارد المائية وأمانة بغداد، وكذلك مع ممثلي الدوائر

### المثنى: التعاقد مع شركات رصينة لتنفيذ المشاريع الاستثمارية

### السماوة: احمد الفرطوسي

تعتزم الحكومة المحلية في المثنى، التعاقد مع شركات أجنبية لتنفيذ مشاريعها الاستثمارية. وقال النائب الأول لمعافظ المثنى مؤيد الياسري لـ الصباح : إن

مناك خللا كبيرا جدا في المشاريع الوزارية منذ العام 2014 وحتى العام 2019 في كل الوزارات، وقد فتحنا فنوات أتصال مع أعضاء مجلس النواب، وأتفقنا على تشكيل لجان من أجل حل هذا الموضوع وإيجاد فرص استثمارية مع شركات أجنبية ومحلية رصينة، لإنهاء هذا الملف بشكل حقيقي، لأن هذا الملف متلكئ ولابد من حسمه.

سعى وبه من المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابعة ن من المنه المثنى، وكذلك المستشفى الألماني ومشروع ماء ضمنها ملعب المثنى، وكذلك المستشفى الألماني ومشروع ماء المثنى الكبير ومدارس البناء الجاهز، لأكثر من 15 عاما.

وطالب الأعرجي الحكومة المركزية بالتدخل بشكل مباشر لحل تلك المشكلات وإعادة المشاريع المتلكثة لنصابها الصحيح. وبين أن المشاريع الوزارية الصحية والخدمية والرياضية في المثنى شهدت فترات طويلة من التلكؤ، لمشكلات فنية وأخرى مالية، ما حعل أغليها تعانى الاندثار بسبب توقفها لأعوام.

# الإطاحة يتسعة متهمين بتجارة الآثار والبشر والمخدرات



تمكنت مفارز الاستخبارات والقوات المشتركة بعمليات منفصلة، من الإطاحة بتسعة متهمين بتجارة الأثار والبشر والمخدرات في أربع محافظات.

### • بغداد: الصباح

السيدية ببغداد، وفق مذكرة الديوانية، نفذت قوة أمنية فيض صادرة بعقها بعسب مشتركة حملة أمنية في المنادرة بعقها بعسب مشتركة حملة أمنية في العملية الأولى نفذتها مفارز فانون الاتجار بالبشر، وجرى منطقة البو جاسم، أسفرت ض على ثلاثة ضعلى ثلاثة يدداد ومصند خديها من يحقيهم وتستيميهاي مسهون باعضدرات واسروعه. الإطلاحة بنتهمان الترزن اجهاد أحداث الاختصاص، بحبورة احداث 200 قو ديالي، يتأجران بالآثار في منطقة في غشون ذلك، القت مفارز مخدر ومسدس، وفي ديالي، الأعطية بيغداد بالجرم مديرية استغيارات وأمن ألقت قوة أمنية من قسم المتهود، وضبط بحوزتها ميسان التابية إلى المديرة شدؤون مكافحة المخدرات

تمثال أشري كانا يرومان ذاتها، القبض على متهم والمؤثرات العقلية في شرطة بيئه، بينما استطاعت مفارز مطلوب وفق أحكام المادة ديالي، القبض على متهمين ميدانية أخرى القبض على (14/ أشار)، وذلك خلال الثين بقضايا مخدرات، وتم إحدى المطلوبات للقضاء بنهم تواجده في قضاء العمارة إيداعهما التوقيف وفق المادة الاتجار بالبشر في منطقة بمحافظة ميسان، وفي 28 مخدرات.

### نبنوي تستعد لاحباء المناطق الأثرية

### الموصل: شروق ماهر

تتوجه الحكومة المحلية في نينوى لإعادة إحياء وإعمار المواقع الأثرية وتوفير الخدمات الأساسية فيها، وذلك بعد تدمير سابقا على يد عصابات داعش الإرهابية.

سابقا على يد عصابات داعش الإرهابية. وقال محافظ نينوى عبد القادر الدخيل لـ الصباح: إن الحكومة المحلية أعلنت رسميا إعادة إعمار المناطق الأثرية والتركيز عليها خلال المرحلة القبلة بعد أن خصصت لها مبالغ لإحيائها. وأضاف أن إدارة نينوى وضعت في خططها الاهتمام ، " " المواقع الأُثرية وأبرزها الحضر وقاعة باشطابيا ودير مار متي وغيرها من المواقع التي ما زالت مدمرة. وبين الدخيل أن إعمار المواقع الأثرية والاهتمام بها وإيصال الخدمات لها، ستعمل ملى تنشيط إقامة عدد من المهرجانات الثقافية، مثل مهرجان العضر الذي أقيم مؤخراً وغيره من المهرجانات التي أقيمت وستقام على أراضي نينوى الأثرية، والتي تمثل رسالة إلى العالم بأن مواقع نينوي والموصل تمت إعادتها للحياة. بيونغ يانغ: وكالات

وقف هذه المناورات المسعورة.

الاستفزازات وعدم الاستقرار .

مستوى خطير في كل لحظة .

بيونغ يانغ تحذر سيئول وواشنطن

حذّرت وزارة دفاع كوريا الشماليّة، أمس الثلاثاء، سيتُول وواشنطن، من دفع ثمن بأهظ للمناورات العسكرية المشتركة والواسعة النطاق التي بدأتا بإجرائها هُدا الأسبوع، وحضَّت الحليفتين على

-وبدأت واشنطن وسيئول مناوراتهما العسكرية السنوية خلال الربيع، أمس الأول الاثنين، بمضاعفة القوات المشاركة مقارنة بعام 2023، وذلك لتعزيز قدراتهما على الردّ بوجه التهديدات النووية المتصاعدة باستمرار من بيونغ يانغ ، وفق ما أعلنتا ، وقالت الحليفتان إنَّ مناورات ورع العربة تتضمن 48 مناورة ميدانية وتدريبات على اعتراض الصواريخ فضلاً عن قصف وهجوم جوي وإطلاق نارحي. وحض متحدث باسم وزارة الدفاع الكورية الشمالية، سيئول وواشنطن على وقف المناورات العسكرية المتهورة والمسعورة وقال المتحدث، في بيان إنْ جيش بيونغ يانغ يدين بشدة التدريبات را المسكرية المتهورة التي تجريها الولايات المتحدة وجمهورية كوريا، ويحذرهما بشدة لوقف التحركات التي تسبب المزيد من

وأضاف أنَّ الوَّلاياتُ المتحدةُ وكوريا الجنوبية ستدفعان ثمناً باهظاً لخيارهما الخاطئ، بينما تدركان أنه يسبب لهما إرباكاً أمنياً على

وتعتبر كوريا الشمالية أنَّ هذه المناورات العسكرية المشتركة بين

رسبر فوريا الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بمثابة تدريب على غزو أراضيها، وقد أجرت تجارب عسكرية صاروخية عدة مؤخراً رداً على

الشيوعيون الروس يتجمعون لوضع الزهور على قبر الزعيم السوفيتي الراحل جوزيف ستالين خلال حفل تأبيني لإحياء الذكرى 71 لوفاته في الميدان الأحمر في موسكو.

### ضغوط أميركيَّة لإنجاح مفاوضات القاهرة

### الاحتلال بشن أعنف قصف على حياليا وخان يونس

### • القدس المحتلة: وكالات

من جنوبي قطاع غزّة إلى شماله، مما أسفر عن استشهاد العشرات، كما حاصر مدينة حمد السكنيّة في خان يونس مجبراً الآلاف على النزوح منها، واستهدفت طائرات الاحتلال فجراً مربعاً سكنياً كاملاً في مخيم جباليا شمالي القطاع، مما أسفر عن 8 شهداء وعدد من الجرحى.

كما وصل 25 شهيداً إلى مستشفى غزّة الأوروبي في خان . ونس جنوبي قطاع غزّة منذ أمس الأول الاثنين، قضى 17 ر من الربي على من المنطقة الفقعاوي، وتتعرض مدينة خان مدينة خان يونس للقصف الأكثر عنفاً مع استمرار الجيش الإسرائيلي في عملياته بالمدينة رغم تراجعه في المناطق الغربية منها، كما قصفت الديابات الاسرائيلية مدينة حمد السكنية غرب خان يونس، واعتقلت عشرات الرجال فيها بعد أن حاصرت المنطقة منذ يومين وطلبت إخلاءها من السكان. وتشهد معاور عدة في خُلَّان يونس ممارك ضارية بين قوات أُمس الثلاثاء، أنَّ الاحتلال الإسرائيليّ ارتك 10 مجازز في الاحتلال والمقاومة التي أعلنت عن سلسلة من العمليات القطاع راح ضحيتها 97 شهيداً و23 مصاباً، وقالت إنَّ عدد

عجم الدمار الكبير الذي حل بشارع البحر ومنطقة القلعة كتف الجيش الإسرائيلي أمس الثلاثاء قصف مناطق تمتد وشارع جمال عبد الناصر وشارع جلال التجاري ومنطقة رصي بدن جيد مصر رسان بدن الذي اتخذه دوار أبو حميد ومقر بلدية خان يونس الذي اتخذه الاحتلال مقرأ لإدارة عملياته العسكرية في المدينة. كما تظهر الصور معدات عسكرية تركها جيش الاحتلال أثناء عملياته وسط خان يونس، وتمكن عدد من المواطنين

من الوصول إلى المنطقة لتفقّد ممتلكاتهم وانتشال جثامين متحللة لشهداء في وسط المدينة. . - - . وفي تطورات ميدانية أخرى، استهدف القصف الجوي وسي تصورت بيدت والمدفعي بلدة المغرافة شمال مخيم النصيرات وسط القطاع" ولم تتمكن طواقم الإسعاف والدفاع اللبني من الوصول إلى المنطقة المستهدفة بسبب وجود قوات الاحتلال بالقرب منها، كما تجدد القصف المدفعي على المناطق

بسرب سهد منطقة جعر الديك المتاخمة له وسط القطاع. في الأثناء، أعلنت وزارة الصحة في غزة

الجديدة، وتظهر صور من منطقة وسط البلد في المدينة ضحايا العدوان ارتفع إلى 30 ألفاً و631 شهيداً و72 ألفاً و43 مصاباً منذ 7 تشرين الأول الماضي. مصاباً منذ 7 تشرين الأول الماضي. دبلوماسياً، تعهد الرئيس الأميركي جو بايدن بالاستمرار في الضغط من أجل وقف مؤقت لإطلاق النار في قطاع

وقال بايدن في حسابه على منصة أكس إنه لن يتوقف وفان بينين عني حسبه بين منطعة إنها في بوقعة عن الضغط حتى التوصل إلى اتقاق يضمن إطلاق سراح الرهائن ووقفاً فورياً لإطلاق النار في غزة لدة 6 أسابيع على الأقل ويسمح بزيادة المساعدات للقطاع بالكامل.

وبالتزامن، قال منسق الاتصالات الستراتيجية في مجلس الأمن القومي الأميركي جون كيربي، إنَّ واشنطن تأمل التوصل إلى أتفاق مؤقت لوقف إطلاق النار في غزة قبل بداية شهر رمضان، خلال المفاوضات الجارية حالياً في القاهرة.

ولا تزال واشنطن ترفض الدعوة لوقف إطلاق النار في غزة على الرغم من إشارتها المتكررة إلى تزايد أعداد الضحايا المدنيين وتفاقم الكارثة الإنسانية في القطاع، وتدعم فقط هدنة تسمح بالإفراج عن الإسرائيليين المعتجزين في غزة.

في الشرق الأوسط متواجدين في

المدعو أيبرك شكل فريقأ يتضم

تأمين المعلومات للموساد

موظفين في مؤسسات حكومية مهمته

. وبحسب تي أرتي قام الموساد

ر. الإسرائيلي عام 2019 بتدريب أيبرك في العاصمة الصربية بلغراد، ولفتت

إلى أنَّ المحقق الخاص أيبرك، كان يقوم بملاحقة الأشخاص وتهديدهم

إلى جانب تسريب المعلومات للموساد.

الأخدرة عملياتها الأمنية ضد عملاء

الموساد في تركيا، وذلك بعد تهديد إسرائيل باغتيال قادة حماس في

فخر الدين ألطون، في وقت سابق إسرائيل من العواقب الوخيمة

م جراء أنشطة التجسس على أراضي الجمهورية التركية.

### ما يحدث في شرقنا العربي

علي حسن الفواز

ترسمُ تعقيدات الصراع السياسي في الشرق الأوسط حدوداً هشَّة، وتضعُ الجميعُ أمام رهاناتٍ لا حدود لـ سيولتها ، وعلى نحو يجعلها أكثر تهديداً بالذهاب الى خيارات حرب مفتوحة الجبهات، وباعثة على مزيدٍ من القلق الدولي، وبقدر ما يبدو هذا الصراع مثاراً للجدل الصاخب والساخط، فإنه يكشف عن سياسات غربية فاضحة، تقومُ على الانحياز الواضح الى العدوان الصهيوني، والى تبرئة ساحته من ارتكاب جرائم حرب تصخفه الأحداث وإبادة جماعية، وهو ما دفع بكثير من

القوى والجماعات الإقليمية الى التحالف لما يسترب المائدة الموقف الفلسطيني، والدخول في يطلت خيوط مواجهات حدوديّة أو إقليميّة مع المصالح " " " الصهيونيَّة والغربيَّة... الصهيونيَّة والغربيَّة... مواقف الولايات المتحدة بعدم رغبتها في

من العدوان حرب واسعة تتقاطع مع الواقع، فموقفها في أُجتَماعات مجلس الأمن، وتهديدها بالفيتو إزاء أي مشروع قدار يطالب تهديد إقليميَّة بوقف إطلاق النَّار في غزة، يكشفُ عن تلوح بها أميركا سياساتها المنحازة من جانب، فضلاً عن قلوح بها أميركا في المناها المنحازة من جانب، فضلاً عن في عليال وحلفاؤها أشخاص في هذه المنطقة أوتلك من جانب آخر ، وكذلك التهديد بعقوبات كبيرة على . بأعات التي تتقاطع مع الفهم الأمني

للأميركان في المنطقة، وهذا ما يجعل الخارطة الجيوسياسيّة 

حدث في غزة دخل في رهاب الواقعية السحرية، وجعل من 30000 معدث في غزة دخل في رهاب الواقعية السحرية، وجعل من 30000 لمهيد، واكثر من 6000 جريع وكأنهم ضحايا عابرون في حرب عابرة، وأنْ تدمير المساكن والبنى التحتية حدث بفعل ذَلزال، وليسُ بسبب عدوانِ آثم يراقبه العالم، لكنه ظل بدون محاسبة أو عقاب.. حديث الحرب واللاحرب يحمل معه مفارقة وسخريَّة مرَّة، إذ تُكذَّب الوقائع هذه المفارقة، وتضع الجغرافيا أمام أطروحة مقاربة لما الوقائع سده المعارضة وتنسم البيغرانية النام الحروب الترويج طرحه فرانسيس فوكوياما بعد اسقوط الاتحاد السوفيتي والترويج لفكرة نهاية العنف الإيديولوجي عبر نهاية الجماعات التي تتبناه، وتحويل قضية الشعب الفلسطيني من موضوع تاريخي، الى موضوع جغرافي، والى قضية قابلة للحل الإيديولوجي المطقم بمعالجات أمنية تقوم على تكريس الاحتلال والاستيطان، مقابل الغذاء والتجريد من السلاح، والخضوع الى تأطيرات سياسيَّة تفرض خارطتها الرثة الولايات المتحدة والغرب..

### اعتقال 7 أتراك بتهمة التعامل هوكشتاين: هدنة غزة لن تمتد مع «الموساد» بالضرورة للبنان

### ● بيروت: جبار عودة الخطاط

يواصل حزب الله عملياته النوعيَّة ضدُّ مواقع وتجمعات الجيش الصهيوني في شمال فلسطين أجزاء القرار والنقاط المرتبطة به أو بالتهدئة المحتلة، فقد أعلن الحزب أمس الثلاثاء عن على الحدود بين لبنان وشمال فلسطين وليس استهدافه قوة عسكرية للعدو الإسرائيلي تتحرك في محيط موقع الراهب بقذائف المدفعية ، بينما أكد الموفد الأميركي للبنان آموس هوكشتاين أنَّ أي هدنة في غزة لن تمتد 

. سرور - سدي سبان . وجاء في بيان لحزب الله أمس الثلاثاء: دعماً لشعبنا الفلسطيني الصامد في قطاع غزة وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة، اسا محاهده المقاءمة الاسلامية فحر الثلاثاء قوة عسكرية للعدو الإسرائيلي تتحرك في محيط موقع الراهب بقذائف المدفعية وأصابوها إصابة مباشرة في الأثناء، اعتبر النائب عبد الرحمن البزري أن حركة المبعوث الأميركي آموس هوكشتاين، جاءت سريعة ومختلفة هذه المرة، توحي بأن هناك جدية في التعامل مع الملف الداخلي اللبناني كما مع الملف للبنان ، وقال: أنا هنا لدعم الحل الد الأمني ، وأضاف البزري في حديث صعفي لإنهاء التصعيد على الحدود الجنوبية

أعلنت القيادة العسكريَّة المركزيَّة الأميركيَّة أنَّ أحد

صاروخين باليستيين مضادين للسفن أطلقتهما جماعة أنصار الله الحوثية اليمنية على سفينة الحاويات أم.

. أضافت القيادة المركزية، في بيان صدر أمس الثلاثاء، أنَّ

التقارير الأولية تشير إلى عدم وقوع إصابات، ولم تطلب السفينة المساعدة وواصلت طريقها ، وأوضحت، الحوثيون أطلقوا أيضاً صاروخين باليستين مضادين للسفن في خليج

عدن على سفينة حاويات مملوكة لحهة سوسيرية وترفع علم

ي سكاي 2 في خليج عدن أصاب السفينة مما تسبب

أمس الثلاثاء أنْ هناك فرصة للاستفادة من التطورات الجارية، ولاسيما أنَّ البحث لم يعد محصوراً بالقرار الدولي 1701 بل ببعض بالضرورة تنفيذ مختلف بنود هذا القرار . وأعرب البزرى عن أمله في أن تكون الفاوضا

ر وفي المنطقة في شهر رمضان المبارك . وكان المبعوث الأميركي آموس هوكشتاين قد أكد بعد لقائه كبار ساسة لبنان، أنَّ التصعيد ليس في صالح أي طرف ولا يوجد شيء اسمه حرب محدودة ، مضيفًا أنَّ التصعيد لن يساعد لبنان ُفي إعـادة البناء والتقدم ولن يساعد اللبنانيين ولا الإسرائيليين في العودة ي منازلهم ، وأشار إلى أن الولايات المتحدة تعمل من أجل التوصل لهدنة ووقف إطلاق النار 

ر الإسرائيلي.

الإسرائيلي. وبحسببيان رسمي: من خلال عملية مشتركة بين جهاز الاستخبارات التركي ومديرية أمن إسطنبول تم اعتقال 7 أشخاص مشتبه بهم، من الموساد الإسرائيلي، وذكرت فناة تي أرتي الرسمية: أنّ من بين المعتقلين المشتبه ببيعهم معلومات للموساد حمزة طورهان أيبرك، وهو موظف

### ● أنقرة: وكالات

بالتعاون مع مديريَّة الأمن في إسطنبول 7 أشخاص بتهمة جمع معلومات حساسة وبيعها للموساد

حكومي سابق . وأشارت إلى أنْ المخابرات التركية

علمت بأنَّ المحقق الخاص أيبرك كان يجمع المعلومات عن أفراد وشركات

اعتقلت الاستخسارات التكثة

بينهم محقّق خاص، قاموا ببيع معلومات حصلوا عليها، لجهاز الإسرائيلي المحقق الخاص المدعو

# إصابة سفينة سويسريَّة بصاروخ حوثى

عليها الحوثيون قبل دخول المياه اليمنية. وقال النمير: لا بد أن تحصل سفن الكابلات البحرية على

### • بكين: وكالات

ليبيريا ، وتابعت، لم ترد تقارير عن وقوع أضرار أو إصابات في سفن شحن أو سفن تابعة لسلاح البحرية الأميركي . في سياق متصل، قال وزير الاتصالات وتقنية المعلومات في ي حكومة جماعة الحوثي اليمنية ، مسفر النّمير ، إنْ على السفن الحصول على تصريح من هيئة الشؤون البحرية التي يسيطر

الصين ترفع ميزانيتها العسكريّة

كشف تقرير عمل رسمي عن أنَّ الصين ستزيد ميزانيتها المسكريَّة هذا العام 7.2 %، إذ ستبلغ تريليوناً و665 مليون يوان (نحو 211 مليار دولار). بة العام الماضي، ولكنها أعلى من معدل النمو الاقتصادي

الذي تتوقعه الحكومة. سي سر وحددت الصين هدفاً للنمو الاقتصادي لعام 2024 يبلغ نحو 5 %، على غرار هدف العام الماضي، وفقاً لتقرير العمل الرسمي نفسه الذي قالت وكالات أنباء إنها اطلعت عليه وكشفت عن تفاصيله أمس الثلاثاء.

ومن المقرر أن تعلن بكين رسمياً عن ميزانيتها العسكرية مع افتتاح الدورة السنوية للمجلس الوطني لنواب الشعب، الهيئة التشريعية الوطنية في البلاد، بحضور الرئيس شي جين بينغ وآلاف المندوبين من جميع أنحاء البلاد. ويراقب جيران الصين والولايات المتحدة عن كث

روسر به بايران ميزانية بكين الدفاعية، إذ يشعرون بالقلق بشأن نواياها الستراتيجية وتطوير قواتها المسلحة في ظل تصاعد التوتر بشكل حاد في السنوات القليلة الماضية في ما يتعلق

وتعد الصبن تايوان واحدة من مقاطعاتها التي لم تتمكن بعد من إعادة توحيدها مع بقية أراضيها منذ نهاية الحرب الأهلية الصينية في 1949.

زيادة أجور ناقلات الخام وارتفاع تكاليف الشحن والتأمين

# مخاوف من تأثير تداعيات البحر الأحمر في التجارة النفطيَّة



رأى خبراء اقتصاديون أنِ تغير أنماط التجارة الدوليَّة بفعل التداعيات العسكريَّة في البحر الأحمر سيترك آثاراً سلَّبيَّة في التجارة النفطية العراقية بعد أن أدت إلى ارتفاع تكاليف النقل والشحن والتأمين واتباع طرق وممرات بديلة أطول.



● ارتفاع تكاليف النقل والشحن بسبب التوترات في البحر الاحمر

### و بغداد: عماد الامارة

وقال الأكاديمي والباحث الاقتصادي الدكتور عبد الكريم العيساوي لـ الصباح : إنْ التداعيات العسكرية التي تجرى في البحر الأحمر بين جماعة وثي في أليمن والولايات المتحدة والهند باعتبار أنَّ قناة السويس تمثل الممر المائي الناقل للتجارة العالمية.

ه أضاف أنَّ الأحداث الجارية فر . البحر الأحمر ذات أهمية جيوسياسية بالغة التعقيد عالماً واقليمياً، إذ إنها . تركِت آثاراً عميقة في التجارة العالمية والأسهواق المالية والتقدية الدولية وُشركات التأمين، وتوزعت تلك الأثار ببن أطراف التجارة العالمية بسبب الطبيعة المترابطة في ما بينها.

وأشار العيساوي إلى ارتفاع تكاليف النقل والشحن والتأمين وهو ما يطلق عليه اصطلاحاً (السيف) في التجارة الدولية، بعد أن انخفضت أسهم شركات الشحن وزيادة التكاليف التشغيلية وارتضاع الشكوك بشأن تدفقات الإيرادات المستقبلية. إضافة إلى تغير الشرق الأوسط ألى شمال غرب أوروبا النفط ما بين الشرق والغرب وتعبره أنماط التجارة العالمية. وقفزت بنحو النصف وارتفح خام برنت مثات السفن كل يوم. الأميركية وبريطانيا والدول المتحالفة أنماط التجارة العالمية. معهما، مهمة للغاية لدول الخليج العربي وتابع أن اختيار شركات الشحن الطريق القياسي بنحو 8 بالمئة، مؤكداً أنَّ تلك وأشار إلى أنَّ البحر الأحمر بمنفذيه والعراق ودول آسيا بما فيها الصين الأطول والأكثر كلفة للتجارة والتحول الأحداث لها انعكاساتها الخطيرة على باب المندب وثقاة السويس بعد بحراً

10 أبام اضافية وفقاً لمصادر الشحن

التي أشارت إلى زيادة النقل عبر هذا

مع شركة عدوسان السنغالية

الليبية، بتوقيع ملحق مذكرة

تفاهم يهدف إلى تطوير

شركات التكرير عن شراء نفط خام أنْ بقاء هذا البحر بمنفديه باب المندب البصرة وفقاً لما ذكره التجار والتحول وقناة السويس مفتوحاً للتجارة العالمية بالعكس منها إلى دول غُرب وشرق آسياً بنحو خمسة آلاف كيلومتر مربع ويتطلب نحو الشراء من بحر الشمال، وكذلك من زاوية الاستيرادات السلعية للعراق الدول العربية المطلة

انخفاض عملية العبور من خلال فناة بالشأن الاقتصادي الدكتور عدنان بهية السويس وفق تقديرات بنسبة 23 بالمئة، لـ الصباع : إنّ أمهية مضيقي باب المندب حيث وفي الانتخاض الأكثر وضوحاً والبحر الأحمر المرتبلة بالبحر المتوسط بالنسبة النصف الخام الوائد الطلبيمي من خلال قداة المسيوس مهم جماً المسال بعد أنّ زادت أسعار ناقلات للتجارة العالمية وتمر من خلاله بحدود النفط من طراز (سوبر ماكس) من 20 بالمئة من التجارة العالمية وتجارة

ر ــرى محددت بها انعكاساتها الخطيرة على باب المندب وفقاة السويس يعد بحرا م من ممر البحر الأحمر إلى ممر رأس التجارة الخارجية العراقية ومن بينها عربياً يوشع في أولى اهتمامات الأمن الرجاء الصالح الذي تقدر المسافة التجارة النفطية. القومي العربي والإقليمي ومن ثم الإضافية فيه لإيصال البضائع إلى وبين أنْ تلك التداعيات لاسيما من اهتمامات الأمن العالمي وتأثيره في مشتريها في أوروبا والأميركيين أو جهة دول أوروبا. أدت لتخلى بعض. الاقتمادات الاحتاد المتافقة المتافقة المتافقة الدراء المتافقة ال أمر مهم لمصالح حميع الدول سواء كانت المر بنحو 40 بالمئة بالقارنة بالعبور التي يعد مصدرها شركاءها من هذه والمضايق الأخرى المهتمة والمنتفعة من عبر فتاة السويس. ولفت العيساوي إلى الجهات. من جانبه، قال المختص التجارة العالمية وتجارة النفط.

# لا حل بلا اندماج

### مصرفي ياسر المتولى

تبقى لعنة الدولار تلاحق بظلالها التأثير في أداء المصارف وإحداث ضجيج وفوضى في طريق أنشطتها ما دامت الصارف تستند في ديمومتها إلى بيع وشراء الدولار فقط دون ممارسة المنتجات المصرفية التي أسست من أجلها.

بيقى سلاح الدولار مشهوراً بوجه المصارف لكونه عملتهم ويحقى للخزانة التصرف بمنع التعامل به أو السماح. عليه وفي مثل هذه الحالة المرتبطة بعوامل سياسية أحياناً وعوامل

فنية حقيقية أحياناً أخرى نظراً لقلة الخبرة أو عدم متابعة أو المنع وعدم امكانية التخلص منها.

مع رصام , عدي المسارف مغادرة الاعتماد كلياً على الدولار والعودة عليه يتعين على المصارف مغادرة الاعتماد كلياً على الدولار والعودة إلى الأنشطة والمنتجات المصرفية التي تمكنها من الاستمرار في

سوق المال وسوق العمل. ولابد من ملاحظة أن لا نص في قانون تأسيس المصارف يتيح لها ي روي من أنشطة مؤسسات الدولار الدولار المسات

الصيرفة حص أ

ما التحدي الذي يحول دون رغبة مصارفنا بالاندماج؟ هناك حقيقة لا يمكن إغفائها

وتحتاج إلى مصارحة ومكاشفة،

وأعرض هذا الرأي مع علمي أنه

لا يروق أو قد يزعج البعض، ولكن لو تعمقنا بالنتائج التي س

قرار رفع رؤوس أموال المصارف لتمكينها من العمل خارج منصة النافذة قد واجه صعوبة في التنفيذ

لعدم قدرة المصارف على تمويل الزيادة

مستقبلاً سنحد أنْ هدفتا هو لصالح القطاع المصرفي ليستمر رغم كل التحديات. واحدة من أهم هذه التحديات عدم قتاعة المالكين بالتنازل عن

يروقراطية الإدارة والتحكم وهذه الثقافة سائدة والسبب عدم نفاذ قانون الحوكمة المصرفية الذي يفصل مسؤوليات المالكين عن الإدارة التنفيذية للمصارف ويتسبب في الكثير من الأحيان في تراجع أداء المصارف.

رخصوصاً في محيطنا الإقليمي وتحديداً السوق الخليجية على انتا نسمع ونقراً أنّ اندماجاً قد تم بين مصرفين أو ثلاثة من ر و المعروفة في بلدانها بهدف تعزيز القدرات المالية والاستحواذ على النشاطات المتعلقة بتنمية العمل المصرفى والتنافس مع المصارف في ما بينها.. أمثلة عدة يمكن الاطلاع ر عليها. في مواقع المصارف الإلكترونية الخليجية.

فتقافة الاندماج مؤشر لحجم وعي المالكين والمستفيدين من هذا الاندماج لتحقيق الأرباح وثبات استمرار المصارف في سوق المال. من أجل ذلك نرى أنَّ أي حل لشكلة مصارفنا في مواجهة العقوبات التي على ما يبدو لا نهاية لها وستشمل كل المصارف للأسباب التي ذكرناها دون اللجوء إلى الاندماج لتقوية المراكز المالية لتمكنها من استيعاب حاجة السوق من المنتجات المصرفية ه متطلبات التنمية.

العمل خارج منصة النافذة قد واحه صعوبة في التنفيذ لعدم قدرة ر. ارف على تمويل الزيادة، وعليه فلا حل بدون الاندماج.

### شركة «سوناطراك» الجزائريَّة توقع مع شريكها الصينى «بروتوكول اتفاق» لاستكشاف المحروقات

### ● الحرائر: وكالات

بغرض دراسة إمكانات التعاون بغرض دراسة إمكانات التعاون وقعت شركة سوناطراك في مجال استكشاف المحروقات. المحروفات مع شريكها الصيني سينوبك ، حسب بيان للشركة. وقالت سوناطراك في بيان الاستكشافات النفطية والغازية رسمي: إنْ بروتوكول الاتفاق للحقول الهامشية غير المستغلة. هدفة إبرام عقد للمحروقات ومنذ العام 2020، وقعت في مساحة الاستكشاف حاسي سوناطراك عدة اتفاقيات بركان شمال بولاية ورقلة، في مع شُركات طاقة دولية لتطوير إطار القانون رقم 13-19 الذي حقول نفطية وغازية، بموجب ينظم نشاطات المحروقات. قانون المحروقات الجديد، الذي

، البيان، يأتي هذا الاتفاق تقول السلطات إنه محفز ويعفي هي بعرير التعرفيات القابة وصراتب. بينهما وتوسيع تعاونهما من وتسعى الشركة الحكومية إلى خلال فرص شراكة جديدة في رفع صادراتها الفازية من أكثر مجال استكشاف واستغلال من 55 مليار متر مكعب حالياً،

ووفعان استراق سون المهيدة المام الماضي، أعلن الطاقة السعودية لنظوير حقول الرئيس التثفيذي المجموعة غاز بولاية البيزي الجزائرية رشيد حشيشي، تخصيص 50 العدودية مع ليبيا.

الحدودية مع ليبيا. مليار دولار للاستثمار ما بين وكانت سـونـاطـراك ، وقعت 2024 إلى 2028، منها 36 ملياراً نهاية العام 2022، مذكرة تفاهم للبحث والاستكشاف

ى 100 مليار في السنوات

### • النجف الأشرف: حسين الكعبي

التشفيل التجريبي لأول معمل في مدينة (دلتا) 40 دونماً ونضم 17 معملاً، إضافة إلى 13 مخزناً، الصناعيّة الاستثماريّة الصديقة للبيئة. وتصل كلفة إنشائها الإجمالية إلى عشرة ملايين الصناعية الاستثمارية الصديقة للبيئة. و تصل كفلة إنشائها الإجمائية إلى عشرة ملايين وقــال رئيس الهيئة الدكتور ضـرغـام كيكو لــ الصباح: إنَّ العمل الذي انطلق تشفيله التجريبي هو لواجهات القلبن والنجارة، ومن المؤمل أن يسوق ً ومناطق خضراء، كما تحتوي على معامل لإنتاج إنتاجه إلى الأســواق المحلية قريباً مع انطلاق الألمنيوم والخشب والفلين ومواد الديكور المختلفة، ومن المؤمل أن يكون إنتاج هذه المعامل أقل كلفة

بدء التشغيل التجريبي لأول معامل مدينة (دلتا)

الصناعيَّة في النجف

وبين أنَّ الإنتاج سيكون ضمن المواصفات العالمية وأكثر جودة من المواد المستوردة الموجودة في ري بن برسم سهون بورصصات العليه ذات الجودة العالمية التي تعدد المسابق العالمية التي تقوط على المواد أعلنت هيئة استثمار النجف الأشرف انطلاق المستوردة، موضحاً أنّ المدينة تمتد على مساحة

السواق المسية. ولفت إلى أنَّ الهيئة أولت المشاريع الصناعية أهمية فقد تم منح 20 إجازة استثمارية في القطاع

الصناعي حتى الأن، لما له من أهمية في عملية التنمية الاقتصادية، وتوفير فرص العمل للأيدي العاملة المحلية واستيعاب البطالة والحد منها.

تحرب: على موفق

# التجارة: نقترب من الانضمام إلى منظمة التجارة العالميَّة

### • بغداد: الصباح

عـدٌ وكيل وزيسر التجارة ستار وتعدن ألسؤول العكومي العراق الجابري، أمس الثلاثاء، موضوع عن موضوع الاستيراد والتصدير، انضمام العراق إلي منظمة التجارة فائلاً: إنه لا يوجد ميزان تجاري بين العالميَّة بات قريباً، في حين أكد المواد المصدرة والمستوردة، فالكتلة مساعي الحكومة الاتحادية الحالية النقدية كانت تُذهب إلى بلدان في تحقيق الاكتفاء الذاتي وعدم أخرى، وهـذا ما تسعى لمعالجته الأعتماد على المستورد وقال الحكومة الحالية من خلال الاعتماد العكومة العالية من خارل الاعتماد على الاكتفاء الذاتي. وكانت المملكة العربية السعودية قد أعلنت مطلع الجابري إنَّ المنهاج الحكومي الذي وضعته الحكومة العراقية مبنى على ستراتيجية مواكبة التطور الحاصل العام 2024، عن دعمها لانضمام في الاقتصاد العالمي، إذ وقعت العراق إلى منظمة التجارة العالمية الحكومة مذكرات العالمية السياسية

التجارة العالمية والموضوع بات قريباً في محال التحارة والاقتصاد. وأكد التي كانت تحول دون ذلك.



FREE

**SPEECH** 

RIGHT

### يقابلها خطاب الكراهية

# تزايُد الأدلَّة على تراجُع حريَّة التعبير

هناك اتجاه واضح ضد حرية التعبير ---في ديمقراطيات العالم؛ حبث واجه المناخ العالمي لحرية التعبير تحديات عسيرة خلال عام 2023، وحتى الديمق اطبات المنفتحة فرضت احراءات تقسدية لمحارية مجموعة من التهديدات، التي تشمل خطاب الكراهية والتضليل والتطرف . والتشويش العام. ويجسد قانون «الخدمات الرقمية للاتحاد الأوروبي» هذا الامر. بعد هجوم حركة حماس الفلسطينية ضد اسرائيل في السابع من تشرين الأول الماضي أرسل «تييري بريتون» مسؤول شؤون الإنترنت التابع للمضوضية الأوروبية سيلا من الرسائل «قليلة اللباقة» الى شركات التكنولوجيا الرقمية؛ مثل- ميتا ) فيس بوك سابقا).



### جاكوب ماتشانغاما \* • ترجمة: مي اسماعيل

وغوغل وتبك تـوك و أكس (توبتر سابقا)، الثلا عما سيكون عليه الرد تجاه خطاب يون يون محدد وتجاه المحتوى الارهابي و التضليل بحسب وصفه؛ وهدد بريتون ر مسات كبيرة في حالة عدم امتثال تلك الشركات لتوجيهات الرد. أثارت سياسة بريتون العدائية اتهامات بالتجاوز وانتهاك ري وق المعابير الدولية لحقوق الإنسان. وعلى الرغم من ذلك فإن العديد من الديمقر اطيات ترى ر ان الخدمات الرقمية تمثل خطة مسار عالى . للتنظيم عبر الإنترنت. كما أن دولا مثل تشيلي وكوستاريكاً وتايوان في طريقها لتبني مشاريع قوانين مستوحاة من النموذج الأوروبي.

في الوقت ذاته جرى التضييق بشدة على حق الاحتجاج في سياق الصراع الإسرائيلي الفسطيني: إذ فرضت كل من فرنسا وألمانيا حظراً واسع النطاق على المظاهرات المؤيدة للفلسطينيين؛ بدعوى احتوائها على خطاب الكراهية ومخاوف تتعلق بالنظام العام كما جرى توسيع القوانين ضد الكراهية والإساءة والشتائم بشكل كبير في العديد من الديمقراطيات؛ ففي انكلترا جرت ملاحقة امرأة واستجوابها من قبل الشرطة لأنها حملت لافتة تصور بشكل ساخر رئيس الوزراء البريطاني ووزير الداخلية على أنهما جوزتا

وفي أيرلندا جرى إعداد مشروع قانون جديد فص أو مجموعة من الأشخاص بسب خصائصهم المُصانة ... بهدف نقـل تلك المواد إلـى الجمهور أو قسـم مـن الجمهور؛ سـواء بنفسه أو بواسطة شخص آخر .

. هدذا التعريف واسع الاطاريمكن أن يُجرّم الرموز أو الصور المتحركة التي يتم تنزيلها على الهواتف المحمولة أو أجهرة الكمبيوتر

ومن جهة أخرى، أعادت الحكومة الدانما، كنة فعيل جريمة التجديف ( = الكفر المترجمة ) ، التي تم التوقف عن تطبيقها فعليا منذ العام 1946، والتي تحظر المعاملة غير اللاثقة للنصوص الدينية. ولا تحظي الحرية الفنية سانـة أيضـا، كمـا حـد . الحنوسة؛ اذ ألغت أمانة الحمعسة الوطنية معرضًا في بهو مبنى البرلمان بسبب تصويره غد المُحابى لرئيس البلاد.

10

سى ان تكون حرية التعبير موجودة دوما في الشوارع وعلى الانترنت



ملصق يعتبر ان حرية التعبير من حقوق الانسان. استراثيا، 2017

اثنتين وعشرين من الدول الديمقرا

التي حددها الخبراء في البلدان التي شملها الاستطلاع إلى زيادة القيود المفروضة على

حرية التعبير. وشهدت كل واحدة من تلك السنوات (ما عدا 2015) تطورات مقيدة

لحرية التعبير (في مقابل تطورات حامية لحرية التعبير). وكانت أغلب تلك التطورات

تظهر على شكل صياغات قوانين، شهدت زيادة ملحوظة خلال العام 2022.

والسلامة العامة من أكثر الأسباب التي جرى

ذكرها لأجل قمع حرية التعبير. خلال الحرب ضد ما يطلق عليه اسم التطرف الإسلامي تبنت الدانمارك موجة من القوانين المقيدة

لدخول الدعاة الدينيين الذين ترى أن تعاليمهم تقوض القيم الدانماركية وصدرت

هناك قوانين تُجرم ارتداء البرقع والنقاب، وتحارب الخطاب الديني لمن تطلق عليهم

وصف دعاة الكراهية . أما كوستاريكا فتُجرَّم إهانة العَلَم أو إشارة إلى عدم احترامه وكذلك

تجرم إهانة الرتبة العسكرية أو أي من الرموز

في أستر اليا، صدر قانون التجسس والتدخل

الأَّجنبي بحلول العام 2018 ليفرض عقوبات

شديدة تصل إلى السجن عشرين عاما بتهمة تسريب معلومات حساسة أو المشاركة بنشرها

معتبرة إياها جرائم ضد المصالح الوطنية.

وكان الأمن القومى والتماسك الوطن

• تظاهرة لدعم القضية الفلسطينية في احدى مدن اوروبا

وأثار المدى الواسع للقانون والعقوبات القاسية التي تضمنها جدلا حول تأثيره القارس على حرية الصحافة وتقارير المصلحة العامة ري التي قد تتأثر بسبب الرقابة الذاتية. وربما مستخدم بحظر أو حـذف المحتوى الفيم قانونسي بشكل واضح خـلال مدة 24 سـاع

لم تذهب أي ديمقر اطية إلى ما هو أبعد من إسبانيا في قمع خطاب الإرهاب حينما حُكِمَ على مغنى الراب والناشط السياسي (من القيم كاتالونيا) بابلو هاسيل بالسجن لمدة تسعة أشهر لتمجيده الارهاب والافتراء على التاج ومؤسسات الدولة عبر كلمات أغاني وتغريدات تهاجم النظام الملكي والشرطة. كذلك ضاعفت الدول الديمقر أطية حملتها على خطاب الكراهية ؛ ففي العام 2022 منعت كندا التعاضي عن أو الإنكار أو التقليل من شأن الهولوكوست . كما طالب قانون NetzDG في ألمانيا مواقع التواصل الاجتماعي التي تضم أكثر من مليوني من تلقى الشكوى وبعكسها سيواجه المخالف ر ب رور ب سير ب المات غرامات مالية باهظة اضافة لذلك وسعت ألمانيا نطاق قوانينها المتعلقة بتحريم الأهانات ت عنوان دافع الكراهية؛ وأدى هذا الموقف العدائي إلى آثار ملموسة. إذ نقلت صحيفة

min m/s manning

Hell 11

THE THE REST OF THE PARTY OF TH

a mile m m maine

n I

التعبير داخل المجموعة متقلصة العدد من الذي تواحه فيه تلبك الديمقر اطبات تحديات خطيَّرة؛ فِإِنَّ العلاج الموصوفُ لتلك العلل قد يصبح أسوأ من المرض. وبات مطلوبا من الديمقر اطيات المنفتحة على وجه الخصوص أن تكون حذرة من أن لا تصبح اكثر اطمئنانا نتيجة لإستخدام الادوات ذاتها التي توظفها ديمقر اطيات أخرى يعتبرها البعض متصدعة أوغير ليبرالية؛ كما هـ والحال مع الهند والمجر وحتى البرازيل؛ وبضمنها الرقابة على

ان اغب اء محاهلة حيار القضائيا الاحتماعية والسياسية المعقدة عبر وسائل متجددة دائما من القمع ليس مجرد اسلوب خطير من وجهة النظر المبدئية؛ بل إنه أمر يثير الشك في



تبنت جنوب أفريقيا قانونا ضد (ومنها المحكمة الدستورية) إن حرية التعبير تحمي حتى الخطاب المؤذي أو المسيء



حرية التعبير والسلم الاجتماعي بير مقياس القيود المفروضة على حرية المعارضة وزيادة سيطرة الحكومة على المجال



خطاب الكراهية على الانترنت، وهي بصدد اعتماد مشروع قانون . أكثر عمومية بالشأن نفسه. ومع ذلك أقرت محاكم جنوب افريقيا



us.t

الكر أهية، لأحظت السلطات ارتفاعيا قدره ثلاثمئة بالمئة خلال الحوادث المعادية للسامية بعد هجوم السابع من تشرين الأول الماضي الذي شنته حركة حماس الفلسطينية ضد

السياسي اليميني المتطرف أقوى من ذي قبل. واكتملت الصورة مع الفوز الانتخابي مؤخرا للهولندي غيرت فيلدرز المناهض للمهاجرين، الذي سبق وأن تم توجيه الإتهام له بالاهانة الجماعية ومحاكمته بتهمة التحريض على الكراهية والتمييز (من دون أن يُدان). هذه الحوادث السياسية مجتمعة يجب أَن تكون بمثابة تحذير من أن القمع قد يؤدي إلى تضخيم الأصوات غير الليبرالية بدلا من

اسكاتها.

في الواقع هناك أدلة متزايدة على أن حرية ل من التعبير تحد غالبا من الصراعات العنيفة في التعبير المن تأجيجها. وبسدوان العلاقة الايجابية سينجرية التعبير والسلم الاجتماعي تنطبق بشكل خاص عندما يتعلق الأمر بمواجهة الإرهاب. وأحد الاسباب لهذه العلاقة الايجابية هي نظرية صمام الامان؛ التي ترى أن السماح بسماع حتى مظالم المتطرفين، بدلاً من قمعها، يقلل من احتمال لجوئهم إلى العنف. إذ ترى الوساط الداعمة لهذه العلاقة أن السماح للمتطرفين بالتعبير عن افكارهم قد يجعل من الأسهل أيضا على سلطات تنفيذ القانون تحديد هوية ومراقبة الافراد الذين من المرجع أن يُحولوا

كلمات الكر اهية إلى أعمال عنف لكن التخلي عن الاندفاع لقمع الخطاب الضار لا يستلزم تجاهل التحديات الحقيقية التي تواجهها الديمقر اطيات من أولئك الساعين لتخريب المحتمعات المفتوحية وقيمها. وعندما يتعلق الامر بخطاب الكراهية؛ يجب إعطاء الأولوية لتفعيل الخطاب المضاد (سواء عبر الإنترنت أو خارجه). وكذلك يجب تضمين تعليم قيم التسامح والمساواة في المدارس والتعليم، وإعطاء الأولوية للتعبير الرسمي عن التضامن مع المستهدفين من وجهة النظر المتعصبة وإدانة مرتكبي الجرائم؛ لإثبات أنَّ الأقليات والفئات الضعيفة لها قيمة كبيرة في المجتمع. ويمكن للمجتمع المدني والجامعات وشركات التكنولوجيا الرقمية أن تُساهم بتعزيز نظام بيئي للمعلومات والأفكار يُحفز على نمو الثقة والتعاون والموثوقية بـدلاً من الاستقطاب والعداء؛ لاجل تقليل التضليل وخطاب الكراهية الذي يُقلق الديمقر اطيات

. إذ تقوم هــنه البدائــل غيــر المُقَيّـــدة للرقابة على الاعتراف بقدرة حرية التعبير على التمكين والإبداع والتحسين والارتقاء؛ وهذا تحديدا ما يميز الديمقراطيات عن نظيراتها الاستبدادية وغير الليبرالية.

بل حرية التعبير) مجلة «فورين بوليسي» الأميركية

\*(الرئيس التنفيذي لمنظمة



# الألعاب الالكترونيَّة.. صداعٌ في رؤوس الآباء وهدرٌ للمال والصحة والوقت

من دون مللِ ولا تعب، يقضي آلاف الفتية ساعات طويلة أمام شاشات الألعاب الألُكترونية، ليصنفوا تحت مصطلح (الكيمرية). وهي ألعاب تتنوع بين الحروب والرعب والرياضة، تجاوزت مستوى التسلية الى الإدمان وما يخلفه من مشكلات نفسية واجتماعية.

### • نافع الناجي

غيرهم من مختلف الأعمار، يمارسون هذه الأُلعاب في بيوتهم ويقتنون أجهزة وحاسبات متطورة ويشترون أرصدة، للتباري (اونلاين) مع نظرائهم داخل وخارج البلاد، تاركين عمالهم ودراستهم في مهبّ الريح.

تضافر اجتماعي الباحثة في علم النفس الإجتماعي الدكتورة مريم الصالحي، تقول بالتأكيد سجلنا الكثير من الملاحظات عن هذه الظاهرة التي أصبحت واضعة وأضرارها كبيرة وملموسة، من خلال البحوث وأيضاً من خلال إرشاد طلبتنا في الدراسات العليا للماجستير والدكتوراه، لكو يقفوا عند هذه الظاهرة ويبحثوا في حيثياتها ومعطياتها بشكل علمي، لكي نسهم كأكاديميين في الحد من هذه الظواهر وسلبياتها على

مبيع من اليد الواحدة لا تصفق، ولا بد من تضافر الجهود المجتمعية ككل لوقف هذه الظاهرة غير الصعية، والسعي للتخلص منها وإنقاذ الشباب من براثنها وسلوكياتها

### إدمانٌ للكبار والصغار

و فضلاً عن التأثير ات النفسية والاحتماعية، ظاهرة التسرب من المدارس، وغياب الرقابة

وفضلاً عن هؤلاء فهناك عشرات الآلاف الحكومية على صالات الألعاب وتحديد الأعمار لدخولها، ويقول الإعلامي صاحب جبار العبد اليوم لم تعد المؤثرات العقلية والمغدرات هي الوحيدة، التي يدمن عليها الأشخاص، بل تعدتها الى الألعاب الالكترونية، حيث نرى الكثير من الأطفال وحتى الكبار قد أدمنوا على هذه الألعاب ويهدروا ساعات طويلة كل يوم أمام الشاشات . وحول الحلول التي يقترحها رود بين العبد، يضيف يجب على المؤسسات الحكومية وأجهزتها المختصة، مراقبة هذه الصالات

حجب بويجي وغيرها ورغم تعليق صالات الألعاب الالكترونية لافتات تمنع دخول الطلاب المتسربين من المدارس، فإن القوانين الحالية لا تضع محددات على هذه الصالات التي يرفض أصحابها التعليق لوسائل تحديدأ ووضع شروط صارمة وتوقيتات

وقتهم في اللعب بهده الصالات .

مخاطر عديدة تسببها الألعاب الالكترونية للشباب

أصبحنا نشاهد اليوم العديد من هذه الصالات

. "رح. " التلاميذ والطلاب وحتى الأطفال، وقد ترك بعضهم مقاعد الدراسة ليقضوا



● بطولات للالعاب الالكترونية تطلق بين الحين والاخر

محددة لساعات فتحها والفئات المشمولة، لأننا الإعلام. وتدرس الحكومة حاليا مناقشة بعنض التشريعات والقوانين بحجب المواقع يقول جبار جي) الشهيرة وغيرها، حسبما طالعتنا وسائل الإعلام مؤخراً.

### إنفاق 150 ألف دينار شهرياً

دلفنا الى إحدى صالات الألعاب تلك، وتابعنا ---- عن الساعتين عدداً من الشباء لا من المون متسمرون أمام شاشات الألعاب الالكترونية، يلعبون مع أشخاص افتراضيين من دولِ أخرى في لعبة تسمى (كال اوف ديوتي)، حيث يتقمص فيها اللاعب شخصية جندى في ساحات القتال مع زملائه ويبدأ بإطلاق النار على عدوه بعد اختياره السلاح الذي يرغب بـ وتنتهـي اللعبة بعد عشـرين دقيقة. يقول على كامل طبعا أنا أقضي وقت في الألعاب، حينما يكون عندي ضيق أو مشكلة بالبيت آتى الى هذا للتسلية ونسيان ضغوطات الرياضة أو غيرها، ذكر علي ألعب الكثير من هذه الألعاب، لكن لعبة القتال أمارسها مع أصدقائي لكونها ممتعة بعض الشيء وفيها

الكثير من التحدي . تختلف الألعاب الالكترونية بين الرياضة . والقتال وسباق السيارات، ويقضي اللاعب فيها قرابة ست ساعات يومياً، وينفق ما يقارب 150 الف دينار كمتوسط شهري.

مستقلة ذات سيادة.

مسعده دات سيادة. ويتكون الجسر حاليا من عشرة أقواس من أصل 12 قوساً، تربطها مساند قببية

مبنية بالحجر المقاوم والطابوق، وغيرت

العوامل الجوية لونه بمرور الوقت، فقد كان يبدو للناظر من بعيد احمر ترابياً،

فيما يكون اعلى الجسر مستويا بسياج مؤطر لا يتجاوز ارتفاعه نصف متر، ويتميز

بالقوة والرصانة، وفي اسفل الجسر صبت

الارضية لتكون مستوية تسهل مرور المياه. خططة لجذب السائحين

### أنواع الألماب والمجموعات

سين مالك إحدى قاعـات ي رض .. و ... الألعاب يفضل المتنافسون الألعاب الرياضية وألعاب منظور الشخص الأول، إذ تجعل اللاعب يشعر بأنه جزء من اللعبة وداخلها مضيفاً أهناك عدة مجموعات مميزة، منها مجموعة (السبورت) وهم الأشخاص الذين يتوجهون للألعاب الرياضية مشلا (الفيفا)، وهناك محموعة ألعاب (السيارات)، وهناك المجتمع الذي يتوجه نحو العاب منظور الشخص الأول، يعنى السلاح وغيرها، وهناك الألعاب الاستراتيجية وأنواع عديدة

### بطولات كيمرية

وتختلف أسعار الألعاب الالكترونية، إذ تتراوح بين ستين الى مئة وعشرين دولاراً، ويلتقي مجتمع (الكيمرية) في مقام خاصة بهم في اغلب المحافظات، يناقشون فيها آخر بدارات الألعاب وتحديثاتها، فضلاً عن

إصند أرب التعارف في ما يينهم. ويقول حسنين عبد الرضا هناك بعض الأشخاص المتفرغين يمكن أن يقضوا من-64

ساعات باليوم واحتمال أكثر . ويضيف الالعاب بنسخ مختلفة تتفاوت من 60 -12090 دولارا، وينظم مجتمع الكيمرية بطولات الكترونية خاصة بهم في مختلف برات مسروت المرات التي 15 مليون دينار بعد الألعاب تصل جوائزها الى 15 مليون دينار بعد أخذ موافقة الشركة الرسمية الناشرة للعبة

### شهد حقبتين مؤسفتين من تاريخ العراق

# جسر داقوق العثماني.. قبلة للسياح

• نهضة على

الأسرية والتجمع خاصة في موسم اعتدال الاجواء ما بعد أشهر الشتاء، وعلى طول

الطريق المؤدية الى موقع الجسر، تتجمع الأسر مفترشة الارض والمساحات

الخضراء للتنزه بعيدا على اجواء المنازل،

ويتركز وجودها بالقرب من الجسر على جانبي النهر، بالرغم من افتقاره للاهتمام

ــــيـــو رسوي محان. الناشط في شؤون الاثار رائد عكلة العبيدي اكـد لـ (الصباح)، ان الجســر بني من قبل الوالي مدحت باشا سنة 1883، واكتمل بناؤه

رر. لطبيعية وتموج المكان.

ود مساحة خضراء سوى الأشجار

في أقصى جنوب مدينة كركوك وعلى بعد 40 كم عن قضاء داقوق وسط . منطقة تحيطها التلال، يقع جسر داقوق العثماني، والذي يعد من الجسور الأثرية نظرا لبنائه القوسي والقببي، الذي يتميز برصانة البناء ومتانة المسائد السقلي لتحملها مرور الماه لسنوات طويلة، وحتى السياج الأعلى ويبدو أن جزءا منه تعرض للانهيار، فتم إكماله بالأجزاء الحديدية، ولكونه جسرا حجريا بني من حجز الجبال المخصص لبناء الجسور لتحمل العوامل الحوية، فقد ظل معيرًا للعجلات والناس المارين من مناطق شمال العراق باتجاه الوسط.

بعد عشر سنوات، يبلغ طول الجسر 365 والاحتلال البريطاني قبل أن يصبح دولة هادي محمد اكد لـ (الصباح)، أن الدائرة سفرات عاثلية يقع الجسر على نهر الشاي، وهو من روافد نهر العظيم او منبعه منه، اضمحلت مياهه مؤخرا ليتقلص مرورها متذبذب العرض والعمق حتى ظهر الحصى في الجانبين،

> - و المختص في شــؤون الاثار ياســين ر بطانيا ليكمل البناء الحجري، وبح

كممر لنقل القوافل من الشمال الى الوسط والجنوب، وفي الفترة الوسط كان ممرا رئيسا الانتقال المدنيين من كركوك باتجاه العاصمة، قبل أن يتم اعتماد طريق ثان تعول مؤخرا الى مكان سياحي يقصده داقوق والطوز، وصولاً إلى ديالى وبغداد. الناس من كركوك وداقوق والطوز للسفرات شامد الاحتلال

الحديدي في مدونته بعد حسير داقوق من سور الاثرية التي بنيت في كركوك، وتعرض للانهيار في مقدمته عند عبور القوات الغازية الانكليزية، التي دخلت في العام 1914 لمحاربة العثمانيين، مستخدمة ر الجسر للانتقال الى بغداد ثم جرى تعميره بواسطة هيكل حديدي، تم استيراده من انتهت في تاريخ العراق الاحتلال العثماني



ب لديها خطة تأهيل للمرافق الاثرية والتي هي اماكن جذب سياحي ودرجت جسر داقوق العثماني ضمن خطط التأهيل للمواقع الأثرية في المحافظة، ورفعت الى الوزارة لاستحصال الموافقات والتخصيصات، أي ------أنها ضمن مشاريع الوزارة المستقبلية منوها بأن خطة التأهيل تتضمن أعمال موسا بال مستحد العاسين للتعبيض عبدان تأهيل وصيانة تشمل تقوية المساند السفلى والقواعد لأسفل الجسر، للحفاظ عليها بالمحيط في المنطقة المذكورة، وإضافة رتوش تحسَّن المكان، كونه أصبَّح قبلة سياحية للكثير من الناس، فضلًا عن اضافة انارة للشوارع المؤدية اليه، وبالقرب من المكان، واجراء اعمال تعديل وفتح مسار الطريق بالقرب من الجسر والأماكن المعيطة، والحفاظ على

ت**هليدٌ سنوي** مواطنـون كركوكليـون، أكـدوا أن المـكان وبالرغم من انه بعيد عن مركز مدينة داقوق، إلا أنه يتمتع باجواء سياحية بهواء نقى، يضاف لها نهر الشاى بعيدا عن ب المدينة، فقد أكد المواطن ابو محم انه وعائلته يزورون المكان عندما يكون الجو لطيفاً، خاصة انه من اهالي قضاء داقوق، طيعة ، ما نصح الماء والجرف القريب منه والطرق المؤدية أليه بعضها خضراء، فانهم يفضلون التنزه قربه للابتعاد عن اجواء " المنزل ولو لبعض الوقت، حاملين معهم طعامهم وشرابهم ومعهم الكثير من الأسر اثناء العطل، ويقيمون الدبكات ولعب كرة القدم وإحياء مناسبات والولائم الأسرية، وبين أن المكان بخلومن الظل والاشحار فيه مهملة، إلا أن ذلك لا يثنيهم من الذهاب إليه، عند بدء فصل الربيع وكأنه تقليد

ثيمة الماضى في

المتخيل الجمعى

قلما نصادف مطبوع يتحدث فيه صاحبه عن أحوال وأهـوال المجتمع

العراقي، يخلو متنه من الإشارة - بهذا القدر أو ذاك - إلى أحداث ماضي هذا

المجتمع ويتطرق إلى وقائع تاريخه القديم، ليس لأن كاتب المطبوع يدرك

أهمية هده الإشارة ويقيم ضرورة

تلك الالتفاتة، بقدر ما يراعي الحالة الذهنية والسيكولوجية المضطربة

التي يبدو عليها الإنسان العراقي وهو يقارع ظروف ويصارع أوضاع واقعه

يان حروب ويان الاجتماعي المرير. بحيث إنه لا يتردد في الرهان على ما قد يجنيه من

ي را مادية ومعنوية) في حال كونه مكاسب (مادية ومعنوية) في حال كونه استطاع تحيين واستثمار تلك الأحداث

والوقائع، طالما يلمس أنها لا تزال فعالة

على صعيد الوعى وشغالة على صعيد

. ولهذا ترى أن الغالبية العظمى من

العراقيين لم يبرحوا مأخوذين بهول الصدمات المتالية والانهيارات

المستمرة، التي لم تفتأ تنهال فوق

رؤوسهم، كما اللعنات التي لا فكاك

عنها ولا خلاص منها، حتى أإن السؤال

الماضي ويجري عليهم في الحاضر

والمرجح انه سيداهمهم في المستقبل، بات لازمة لا تفارق شفاههم ولا يغادر

رعيهم، بحيث لم يعد يخلو حديث من أحاديثهم عنه وفيه وحوله. إذ طالما

قرأوا في كتب التاريخ والحضارة

والدين التي تهيأت لهم فرص دراستها

بر مُختلفٌ مراحل الدراسة وأنماط

الأحزاب السياسية التي انخرطوا في

سفوفها لاحقا ، ناهيك بالطبع عن

لسلطة المسماة (وطنية)؛ إن العراق 

وبوابة للتاريخ الكونى، وباكورة للوعى

لبشرى١٩.

بشري؟! أفلم يتناه إلى أسماعهم منذ نعومة أظفارهم حتى بلغوا من

لعمر عتيا - إن الأبجدية الإنسانية

ولم تشرع القوانين الوضعية إلا وسط

تساؤل مفاده؛ لماذا بعد كل هذا المزايا

الحال إلى هذا الدرك المزري والمآل المفجع من الانقسامات الاجتماعية، والصراعات المذهبية، والتهتكات

الأخلاقية ١٤. ورغم أن مثل هذا

لتساؤل المشروع واردة، بله متوقع، من لدن جلّ العراقيين المأخوذين بهول الصدمات والمضاجآت، إلّا أن

ية والمناقب الحضارية آلت

ند اخترعت فوق ترابه، ولم تنبثق الأديان السماوية إلاً من بين جُنباته،

قين التربوي، فضلاً عن أُدبيات



### رؤية قانونيّة في قرار إغلاق ممثليات التربية في إقليم کردستان

• القاضي عبد الستار رمضان

إن المواد الدستورية والقانونية واض إن محود مستصوريه واستوريه واستوريه واستوريه واستوريه واستوريه والمستورية في السكن والعيش في أي جزء منه، وواجب الحكومة ضمان حصوله على حقوقه، التي كفلها الدستور بالتعليم والصحة والامن، وغيرها من الحقوق والحريات التي نص عليها الدستور العراقي لسنة 2005 من المادة (14) إلى (46)، ونشير بشكل خاص إلى حق تكافؤ . م . الفرص في المادة (16) (تكافؤ الفرص حق مكفول لجميع العراقيين وتكفل الدولة اتخاذ الاجراءات لتحقيق ذلك) ، وحق التعليم في المادة (34/أولاً) (التعليم عامل اساس لتقدم ر المجتمع، وحَق تكفّله الدولة، وهو الزامي في المرحلة الابتدائية، وتكفل الدولة مكافحة الامية)، وحق السكن في المادة (44/أولاً) (للعراقي حريـة التنقل والسـفر والسـكن داخل العراق وخارحه).

بإغلاق ممثليات وزارة التربية بإقليم .. كردستان مخالفة دستورية وقانونية، يتطلب معالحتها بأسرع وقت ممكن، وكان النظام السابق يفتح مدارس عراقية في العديد من دول العالم، من أجل ضمان إيصال التعليم رى إلى عدد محدود من ابنائه واستفادت منه الاف الأسر من غير العراقيين، كما كان عليه الحال في المدرسة العراقية في كوبنهاكن وغيرها من دول العالم..

ر "وقد أثار القرار الكثير من ردود الفعل والقلق لدى مثات الآلاف من الأسر العراقية التي تسكن الاقليم، أو التي نزحت اليه خلال السنوات السابقة بسبب الاوضاع المعروفة في العراق، والملاذ الأمن الذي يوفره الاقليم

للسلام والامان والتعايش للجميع. وهو ما دفع العديد من المواطنين إلى القيام بوقفة احتجاجية على قرار الإغلاق، طالبوا رئيس الوزراء العراقي محمد السوداني بالعدول عن قرار إغلاق ممثليات وزارة . التربية المتواجدة في محافظات الإقليم، وطالب أولياء أمور الطلبة النازحين وغير النازحين وممثلو منظمات المجتمع المدنو في وقفتهم يـوم الخميس 22 شـباط 2024 في أربيـل الأبقـاء على تلـك المـدادس، بما من حصول جميع التلاميــذ على التعليم يضمن حصول جميع الثلاميد على التعليم الأساسي وفق منها و زارة التربية العراقية ولجميع المراحل التعليمية، ومراعاة الظروف التفاهرة التي تعربها الأسر القاطنة في الإقليم من النازحين من محافظات آخرى، خاصة مع ارتفاع تكاليف التعليم في المدارس الأهلية.

. وكانت وزارة التربية العراقية قـد وجهت كُتَابًا إلى ممثلياتها في محافظات أربيل والسليمانية ودهوك، تعلمها فيها بقرارها إغلاقها في نفس التاريخ، الذي حدده مجلس الوزراء العراقي لاغلاق المخيمات وإعادة النازحين في الــ30 من تموز المقبل، وحسب آخر الإحصائيات التي أعلنتها وزارة الهجرة والمهجرين العراقية يوجد 24 مخيماً فيها حوالي37 ألف عائلة تضم أفرادها أكثر مـن 120 ألفــاً، علمــاً أن أكثر الطــلاب التي برتادون تلك المدارس من محمدودي الدخل والفقراء، الذين اضطروا للنزوح إلى الإقليم بسبب الظروف القاهرة في مناطقهم الأصلية وصعوبة العودة إليها في الظروف الحالية، كما تقيم كثير من العائلات بسيب الأعمال تجارية والوظائف العامة والخاصة والتي يرغب أبناؤها بالحصول على التعليم وفق مناهج وزارة التربية العراقية المعتمدة والتي تختلف عن مناهج وزارة تربية إقليم

ر. إن المعالجـة القانونيـة الصحيحـة تأتى اولا من مجلس الـورزاء العراقي الـذي تقع عليه مسـؤولية في مراعاة ظروف جميع العراقين داخل وخارج العراق والذي يمثل هذا القرار ضررًا وتأثيرا على حياة ومستقبل آلاف الطلبة، كما يمكن التحرك للقيام بخطوات قانونية ضد هذا القرار من خلال:

القرار بتقديم مشروع قانون او قرار يلزم الحكومة بالعدول عن هذا القرار 2- الطعن في هذا القرار امام المحكمة الاتحادية العليا باعتباره مخالفة صريحة لمواد واحكام الدستور.

لطعن بهذا القرآر امام القضاء الاداري والمحكمة الادارية العليا.

# أحلامٌ «واطئة الكلفة»



لم يعد خافياً على أحد، أن قضية الاستثمار ليست مسألة خاضعة لمنطق الاستفادة الجماهيرية! فحيرَ التنفيذ والشكل النهائي لأي مشروع استثماري، يدخل ضمن مساحات خاصة لا يمكن دخولها بسهولة حتى بالاحلام الا لذوي الدخل (اللا محدود)!. من هنا أرى أن عبارة (واطئة الكلفة). 

### سوسن الجزراوي

وأعود بالذاكرة إلى السنوات، التي امتدت منذ عام 1983 إن لم تخن الذاكرة، وهي السنوات التي تم فيها انشاء مجمعات الصالحية وشارع حيفا، والتي شهدت بناء أحياء أنيقة افترشتها عمارات سكنية خاضعة لشروط السلامة والأمان، احتوت على مدارس ومراكز صحية ومساحات خضراء وجمعيات الغرض منها، صيانة المجمعات ومتابعة ما تحتاجه في كل شاردة وواردة.

ر . . . وحتى لا يدخل النقاش في حيز لادخل لنا فيه. فما اتحدث عنه هو مشروع سكني استفاد منه (الموظف) البسيط ولا أقول الفقير، وأقول لا دخل لنا فيه في سياسة تلك الفترة، فالموضوع - من المقاربات المساسية . بعيدا كل البعد عن المقارنات (السياسية)، وأعتقد أن كلامي في غاية الوضوح.

. بااردت ذكره من هذه الحكاية، هو ان الكثير لكثير من موظفى الدولة أنذاك، استطاعوا شراء شققَ سكنيةٌ في تلك المجمعات، حتى أن واحدة . من معارفي استطاع أهلها وأخوانها المتزوجون. شراء ما يقرب من الأربع شقق ليسكنوها، وأقصد أن عائلة متوسطة الدخل نجع أفرادها

بامتلاك عدد من هذه المساحات السكنية. في حين أن المجمعات السكنية، التي تفترش الأرض اليوم وتمتد بمساحات كبيرة الآن، والتي

. و في حقيقتها استثمارات بأهظة الثمن، بعيا ي . كل البعد عن أحلام الشباب ممن يخطون أولى فرصة شـراء وحـدة سكنية، لا تتجاوز أكبر ساحاتها 140 متر ا مربعا في حدها الأقصى وأعود مرة أخرى لمزادات المسلمار لا تضع شروطا أو على أقل تقدير، بعض " " تندة للموظف البسيط أو لشباب الذين يحلمون بامتلاك وحدة سكنية

تكون أولى أساساتهم في الحياة. وهذا لا نراه على ارض الواقع، لأن الهدف هو ارضاء المستثمر على حساب الفرد العراقي. وبالتالينجد انفسنا أمام نظرية (تفرّج وتحسّر) فلا نحن محتفظون بالأرض المنبسطة والبناء الافقي المنظم، ولا نحن قادرون على ارتقاء سلالم العمارات السكنية باهظة الثمن هذه. وفي السياق ذاته وأمام نفس المتاهة، التي جعلت

من هذه الاحلام شبه مستحيلة، تقف قضية الاقراض، السلف السكنية التي يمكنها حل الكثير من العراقيل المادية، لأن شرط وجود كفيل، هو الشرط الاكثر صعوبة، في حين ان حل هذه العقدة يكون في اتاحة فرصة الاقتراض مقابل حجز تلك الشقة لصالح الجهة المانحة للقرض،

يفترض أن تكون متاحة لذوى الدخل المحدود، على أن يتم استرجاع سند الملكية لصالح مالك الشقة، حال الانتهاء من سداد دفعاتها. الكثير من الحلول الاخرى متوفرة أو بشكل أدق، يمكن توفيرها لو كانت النوايا صادقة في مساعدة الشباب، وإلا ما كان حلماً، قد يتحول إلى كابوس يؤرق البعض (الكثير) من الشباب، ويجعل مسألة امتلاكهم لوحدة سكنية مهما كانت وكيفما كانت، ضرب من

متها ومد أنابيب المياه واقامة البني التحتية فيها، ليس من المهم ان تكون في وسط العاصمة، فالكثير من المساحات الفارغة متاحة في اطراف بغداد القريبة، كما أن الدولة قادرة أيضا أن القريبة، كأن يتم فرز عدد من الشقق لتمليكها حسابية مدروسة تخدم كلا الطرفين دون الضرر

للشباب المتزوجين حديثا، اعتماداً على آلية

الأرض واسعة والمساحات متوفرة بمحرد ما تتم

بأحدهما (المستثمر والمشتري).

لاتاحة المجال امام الافراد ذوي الدخل المحدود والمتوسط لامتلاك وحدة سكنية ضمن مايقام في العاصمة من مجمعات سكنية، لا ان تبق هذه الاخيرة حكراً للاثرياء وذوي الدخل اللامحدود.

# حرب غزة وبوصلة الرأى العام

### • عادل الصويري



" لصورة الشعبية الأن شبه معكوسة ، فمظاهر الاحتجاج العالم لرافضة لآلة القمع الوحشية الإسرائيلية تزداد مساحاتُها للُّى جغر افيات العالم. لكن هل نستطيع الجزم أن هذه المظاهر من برير المحرود الرمزيات التي تمثل التراث الشميي الاضتجاجية، وبروز الرمزيات التي تمثل التراث الشميي الفلسطيني، وارتداءها من قبل المحتجين، شكلت اتجاهاً جديداً في بوصلة الرأي العام؟ أعتقد أنَّ هذه الاحتجاجات جديد، في يوقعه، "مقدر العند الجماه المتحدد الجماهيرية على الديموفراطية الخرجة، ولا التي التراقب الخرجة، ولا التي عدما انجاها جديداً لبوصلة الرأي العام: ذلك لأن الرأي العام اليوم عصد عديد عديداً لبوصلة الرأي العام: ذلك لأن فعلياً، والمتوزعين بين مؤسسات، ومراكز بحوث ودراسات، محطات تلفزة، ومواقع إلكترونية، وكل هذه مدعومة بالمال لرسمي للحكومات. هذا المال بوجه الرأي العام كنفما شاء صُحابُهُ، الذين هم جزء لا يتجَّزأ من اللَّوبيات التي تحرك الفكر بالاتجاه الذي تريده. هذا فضلاً عن الارتباط الوثيق بين ماسكي رأس المال العالمي مع الحكومات، التي لا تأبه عادة

توجهاً لأغلبية عالمية تريد وضع حد لهذه الحرب.

الصورة الشعبية الأن شبه معكوسة، فمظاهر الاحتجاج العالمي الرافضة لآلة القمع الوحشية الإسرائيلية تزداد مساحاتها على جغرافيات

لمظاهر احتجاجات شعوبها، بل تتركها لتقول إنها ديموقراطية تسمح لشعوبها أن تعبر عن رأيها تجاه م الم القضايا، بينما هي تعمل في الحقيقة لإدامة زخم سلطتها بالتركيز على موازين القوى، التي تضمن عدم تعطل مصالحها ومثل هذا نراه بوضو ني تعاطي الحكومة المصرية التي لم تسمح بدخول المساعدات الإنسانية لغزة، في ظل الأوضاع الإنسانية المتردية من ازدياد

حالات المجاعة، وتفشي الأمراض، فضلاً عن النسب المخيفة للشهداء من النساء والأطفال، والتي تشير الإحصائيات إلى أنها تجاوزت الـ 70 %. كما أن هذه الاحتجاجات لم تستطع الضغط على حكوماتها من تبنى خيارات بديلة، ومواقف جادة تجاه مطالبات وقف الحرب في غزة، والتي عادة ما تواجه بالفيتو الأمريكي، وهذا ما سبب إحراجاً كثيراً للدول المطالبة بوقف إطلاق النار بشكل رسمي كالبرازيل وجنوب أفريقيا.ومع أن قرارات جمعية الأمم المتحدة غير ملزمة: فإن (مايكل يونع) مدير تحرير مركز كارنيغي للشرق الأوسط يرى . تطاعت في الأشهر الأخيرة أن تشكّل ثقلًا أخلاقيًا موازنًا لمجلس الأمنّ المتأزّم، ثقلَ يعكس رأى الأغلبية العالمية. ورد ... فقد أظهر ذلك بشكل مخز أن عددًا كبيرًا من الدول يسعى الى وقف لاطلاق النار، فيما الولايات المتحدة واسرائيل و حلفاً وهما القلائل يواصلون عرقاته ، ومع ذلك يرى (يونغ) أن هذه المحاولات بدأت تشكّل ما أسماه «ثقلاً أخلاقياً» يعكس

### عن وصف محالس المحافظات ــ «الحلقة الزائدة»



### عبد الحليم الرهيمي

لم تمر أي دورة انتخابية لمجالس المحافظات منذ لانتخابات الاولى عام 2005 حتى الانتخابات الاخيرة في 18 كانون الاول/ديسمبر العام الماضي، دون أن تواجه إشكالات معقدة وحملة انتقادات، حتى تشكيك بنتائجها ومشكلات حول توزيع رورورور مقاعد المجلس واختيار أو (تعيين) المحافظ، هذ بين المشاركين فيها وحتى مفوضية الانتخابات وقانونها، فضلاً عن الانتقادات الكبيرة واحياناً مشكلات اختيار المحافظين وتوزيع المهمات بين بقية أعضاء المجالس واحتدام الصراعات مول ذلك بين (الكتل) الفائزة، هذا باستثناء بحافظات كردستان العراق الشلاث: اربيل، السليمانية، دهوك، التي حلها عام 2017 رئيس

لحكومة الاسبق دكتور حيدر العبادى. ان ابـرز واهــم الانتقــادات وحتى الدانــات التو كانت توجه إلى تلك الانتخابات ومجالســها، بدء من عام 2005 مروراً بالاعوام 2009 و 2017 وحتى الانتخابات الاخيرة وما اسفر عنها من جدل وانتقادات من كتلها، والأهم من الرأى العام بمن فيهم أعداد من قواعد تلك الكتل الذين صوتوا ام

٠٠ . رُرُ اولاً: الفشـل الكبير والمروع فـي تحقيق الانجازات

ضرورية المناطة بها.

المسرورية المناطقة المجارية والشخصية للكتل ثانياً: خدمة المسالح العزبية والشخصية للكتل والاحزاب، التي اتت بها إلى تلك المناصب على حساب المسالح والمطالب والاحتياجات العقيقية لابناء تلك المحافظات. ثالثاً: استشراء الفساد المالي والاداري وهدر المال

العام بشكل مروع، والذي يتحسسه ويشير اليه الرأي العام بالمحافظة دون ملاحقة أو محاسبة جدية من الجهات الرقابية والرسمية المحلية والاتحادية، الأمر الدِّي كان يُودي إلى تفاقم ذلك الاستشراء بالفساد، ولعل ابرز الادلة على دلك انكشاف فساد العديد من اعضاء مجالس المحافظيات والمحافظيون البذي كان بعلن عنهم و الذي هربوا أو تم تسهيل تهريبهم خارج العراق، بمساعدة فاسدين آخرين فيتم اغلاق ملفاتهم دون القدرة على مساءلتهم ومحاسبتهم الأمر، الـذي كان يزيد ويضاعف حالات الفساد

ر رابعاً: أما السبب الاهم والابرز فهو الطعن بصحة المعمول بها قد تبدوا أو تقر دستورياً لكنها لا حسب ولا تعبر عن سلامة وحقيقة التمثيل الشعبي الذي وأن كان يتم تجاوزه والسعي لتحقيقه، فان ضآلة النتائج تطعن أو تضعف من ي . شرعية المؤسسات أو القيادات التي تتولى القيادة أو الحكم في مجالس المحافظات، وهذا قد حب حتى على نتائج ودلالات التمثيل الضئيل

والاهداف الملقاة على عائقها بالدستور وبقانون ولأن التغطية على هذا الواقع أو تبريره وايراد نسبوالارقام غير الحقيقية للتصويت والتم والتعليم والسكن أو على صعيد الخدمات والذي تقوم به الكتل والنيارات والاحزاب المتفذة ي مجمع وفي مستعد، على نيبت السياسية والفعلية، هي حصول عدم استقرار في الوضع السياسي والأمني العام في البلاد، كما حصل وجرى التعبير عنه بالانتفاضة الشعبية الواسعة عنها حركة الاحتجاجات الشعبية التي عبرت عنها ح والوطنية عام 2019.

- بن المكن طرح العديد من التساؤلات منها: اذا وهنا يمكن طرح العديد من التساؤلات منها: اذا كانت كل تلك الانتقادات والادانة لاداء وفشل وفساد معظم مجالس المحافظات وقياداتها قد أدت، من بين ما أدت إلى دفع أو ارغام البرلمان على التصويت عــام 2019 بالغاء مجالس المحافظــات، كأحــد المطالـب الرئيســية لحركــة الاحتجاجيات، غيب إنيه إعبادة العميل بقانيون تلك المجالس وعلى أسماس قانون (سم الندى يهدف إلى تثبيت هيمنة القوى والاحزاب التقليديــة المتففذة ، ووجه بانتقادات شــديدة من مختلف القوى المعارضة والاحتجاجية، قد مثلت صدمة حقيقية لها، الأمر الذي يجب اعادة النظر أساساً مجدداً بقانون انتخابات مجالس فضلاً عن السعي لاصلاح حقيقي ودستوري لعمل وشرعية مجالس المحافظات، الامر يساعد في إقناع ابناء المحافظات تلك المجالس والثقة بادائها ونزاهتها، كي يتحقق الاستقرار المطلبوب بفضل تحقيق الاهداف والانجازات .....وب بمصن معميني الاهداف والانجازات الحقيقية لمواطني تلك المحافظات، ويبدد الأراء التي تقول بأن مجالس المحافظات حلقة

. أحدا منهم لم يذهب بعيدا في البحث عن مكمن الإجابات الحقيقية، التي يمكنها أن تطفي ظمأ حيرتهم وتشفي غليل فلقهم. ولأجل ذلك نقول؛ إن على كل من يريد ويسعى - حقاً وصدقا -للعثور على بغيته من الإجابات الواقعية لأسئلته الحائرة وتوقعاته القلقة مسلمة المصنة، الشروع بتوجيه دفة بحثه وتنقيبه - بتجرد ودون مسبقات طوباوية ومسلمات وقناعات زائفة -صوب مواريث (الماضي) القارة في قيعان متخيله الجمعي المحاط بأسيجة من المنوعات والمحرمات، والتي طالما

عند. بمفاخرها المختلقة في كل حين، ورقـص على أمجادها الملفقة في كل مناسبة، بحيث ستشيح تلك المواريث عن أحداث يندى لها الجبين لوضاعتها ووقائع تقشعر لها الأبدان لفظاعتها!. رو ولهذا علينا أن نقر ونعترف بحقائق؛ إن إقليمنا (الجغرافي) ليس سوى سلسلة من الصراعات بين المراكز والهوامش، وأن موروثنا (التاريخي) ميس مسوى مسسم من المحروب والمذابح بين الأقوام والأعراق، وأن اعتقادنا (الديني) ليس سوى سلسلة من الكراهيات والاستقطابات بين لطوائف والمذاهب، وأن تكويننا (الاجتماعي) ليس سوى سلسلة من رادجهاعي) ليس سوى سست من عمليات الكر والفر بين أهل الوبر وأهل المدر، وأن رصيدنا (الحضاري) ليس سوى سلسلة من التهميش والاحتواء بين الثقافات الجماعات سياسية بامتياذ لأنها قضية

تحرر وطني فلسطيني من

رور استعمار احتلالي نازي بشع يدعمه ويسانده بالمال

والسلاح والسياسة باعة كلام

ولصوص ونهاب من قادة كبار

الرأسمالية الغربية المتوحشة

والمتأسلمين.

# غزة فضيلة وسط الرذائل

الى متى تبقى غرة فضيلة في مهب الرذائل؟ نعم عالمنا مضطرب ولكن ما أوحش العالم دون إنسانية غزة .. وما أقدر العالم دون طهارة غزة .. وما أجبن العالم دون شجاعة غزة .. وما أقبح العالم دون جمالية مقاومة غزة .. وما أبخل العالم دون كرم وكرامات طوفان الأقصى.. وما أرذل العالم دون فضائل أهل فلسطين إن قادة الغفلة العربية والاسلامية المتحالفة مع قادة التوحش الصهيوامريكي جعلت العالم مضطربا،

### • أ. عامر حسن فياض الإبادة والمفاوضات تحت وخرافة الخلاف والاختلاف انسانية فقط، بل هي قضية

وهم يبشون معاً فيروسات ربية رق المرابقة المحديدة، بيد أن مقاومة حركة التحرر الوطني الفلسطيني ومسانديها ستبقى بمثابة المضادات الحيوية، لفيروسات الاوسناط العالمية النهودية والمسيحية والاسلامية، وستبقى غزة هي القوة التي والمسيحية ر . ل ر ي . تنقد الخير في هدا العالم الشرير وهي الضوء في ليل عالمنا المظلم.

عامد المصم. فهل يعقل وهل يجوز أن يعيش الفلسطيني الإبادة في كل لحظة على إمتداد أكثر من سبعة عقود ونصف العالم المتنفذ يعتاش على الإبادة والنصف الأخر الخانع التابع يتفرج عليها؟

يكفي أن غزة ومقاومتها ومسانديها من لبنان والعراق واليمن، كشفت عن عورات \_ رو\_\_ هــذا العالم وفككت خرافات الاستعلاء الصهيوامريكي وبدعه وأكاذيبه مثل خرافة الهدن المؤقتة، دون القاف

ستقف الحصار والتجويع ورمى المساعدات الغذائية رو جوا مصحوبة برمي الصواريخ والقنابل جـواً وبـراً وبحراً!! وخرافة الاستفراد بغزة حرصا على عدم اتساع الحدب اقليمياً (( وخر افة غزة ما بعد ودون حماس الوخرافة عدم انفجار الضفة الغربية! الكل مقابل الكل وتبييض سجون الكيان الصهيوني من كل الاسرى الفلسطينين! وخرافة السلام في ظل الاحتلال! وخرافة الجيش الصهيوني الذي لايقهر، وخرافة النفى الامريكى للابادة الجماعية التي تحصل يومياً في غزة والضفة الغربية! وخرافة توصيف مجزرة شارع الرشيد في الدوار النابلسي بغرة بالحدث الفوضوي، بسرء بسببه الضحايا ، الحساء المدنسن الفلسطينين وليس رصاص الجزارين المعتلين، وخرافة المراهنة على ديمومة غياب وحدة

الخطاب الوطني الفلسطيني،

وخرافة تبادل الاسرى دون - -وهكـدا هي فضائـل وكرامات

بين أطراف وحدة ساحات المقاومة، وخرافة الخلاف والاختلاف بين الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني؛ وخرافة فصل قطاع غزة عن الضفة الغربية! وخرافة أن يكون اليوم التالي لغزة ما بعد ايقاف القتال يوما أمريكيا استرائيليا عريبا وليس يوما فلسطينياً اوخرافة ان الجندي الامريكي الذي انتحر حرقاً من أجل إيقاف الإبادة في غزة كان مختلا مبرب على التحاراً احتجاجياً إيثارياالا وخرافة تفكيك العاصنة الشعبية للمقاومة في غزة والضفة الغربية! صي. ر َ وخرافة الدعـم الرس العربي والاسلامي للقضية الفلسطينية

طوفان الاقصى وستبقى غزة فضيلة وسطر ديلة الجبن العربي الاسلامي ورذيلة التهور الصهيوامريكي. وعندما تكون غزة هي فضيلة ر بين رذيلتين، فهي قضية حماس فقط ولا قضية



فهل يعقل وهل يجوز أن يعيش الفلسطيني الإبادة في كل لحظة على امتداد أكثر من سبعة عقود ونصف العالم المتنفذ يعتاش على الإبادة والنصف الأخر الخانع التابع يتفرج عليها؟

تاريخ الشعوب. فهـذا الشـعب لـه هدف اخلاقي يمارسه يوميا

ساكنو مخيم رفح ذلك دون ان يتخلى عنه. الفتى، الذي وضع مراوح صغيرة تدور ربطها بعامود فوق خيمة نزوحه مبكرا ليقضزوا إلى عالم . لتوليد الطاقة الكهربائية. ري ... وفي ظرف كالظرف الذي يتعرضون له. الذي يعيشه أهل غزة نيوتن الصغير هورمز فإن وجود كهرباء لانتقال الوعي إلى مرحلة تصنع من مواد بسيطة، لإدراك واقع الماساة. وبالكاد حصل عليها إن الضوء الذي انتشر

نماش. حما يضارد الالاف عيره، وحين شاهدت التقرير يمني أن إرادة الحياة القصير عن نيوتن سنتصر. الفاسطيني شعرت وفي كلمة قصب ة لهذا

واحد. اذ من المكن أن ينشأ خيام النازحين من حوله. هـذا الفتى الطموع، لكنه شكا من قلة هـذا الفتـى الطمـوح، لكنـه شـكا م للكون عالما في المستقبل، الامكانــات

يره. التي تمكنه من مواصلة ما احزنني هو هذه صناعة النور للاخرين. الظروف التي تعاول أن ترى أي درس هذا الذي تفرغ روح الفلسطيني من اتعلم منه شخصيا حكمة أملها.

ے طبن کمـکان

# رى تى ... إنه شعب يقاوم منذ عقود. كما أن أطفاله ينضجون . الرجولة، بسبب الضغط

إننى سـأصمد لوعشت تحـت خيمـة ذلـك الفتى

ان اعبادة النبود لهيمية،

ر في مخيم رفح كله يرسل رسالة لىقوية لا تختلف . --في شيء عن قصيدة لحمود درويش، أو عن ئەرة أدوارد سىعيد، وھو يعيد صياغة افكار ما بعد

إذًا أنا أمام حالة تكشف عين تاريخ طويل مين

التغيير ومواجهة الالم. ومن هنا أقول إن

ر الفاسطيني مهنته تعليم النقد، والشعر

والرسم، وفن الكاريكاتير وايضا صناعة النور ر.. تحت القصف من

هذه اللوحة هي ما يبهرني

حقا. ويجعلني أشعر بأني أهدر وقتي أحيانا، دون أن

ابدأ بامكأنياتي المتوفرة

نيوتن رفح يعد إبداعا را داخـل خيمة هــذا النازح له بصمة فلسطينية بلا الهارب من موت يطارده نقاش. كما يطارد الألاف غيره،

نیوتن فی مخیم

بالفـرح، والحزن في وقت الفتى ولاسمه فتى الضوء واحد. قال إنـه يحلم بإنـارة كل

• نوزاد حسن

بهذا الاسم «نيوتن» ينادي

" رق ولنفترض هناك عشرات حصوله على المواد الأولية

لكن النضال الروحي لهذا وكم سأكون مبالغا لوقلت

الشعب مبهر احقا. وفي مقابل هنذا الحزن شعرت بفرح له علاقة المثابر. 

# عدوى الاغتيال

### • سعد العبيدي

لاحاجة إلى الرجوع لأساليب البحث العلمي، والإحصاء الرقمي، للتأكد من تصاعد نسب الاغتيال في الشارع العراقي سبيلاً إلى تصفية الحسابات بين الأفراد والجماعات، أو فرض الحلول المطلوب فرضها بالقوة المدمرة من طرف واحد فرداً كان أم جهاة تصفيات، فالأرقام المعلن م جهـ \_\_\_ . عنها، وتفاصيل إعلانها المنشورة في سائل الاعلام، والتواصل الاجتماعي تشجر ، ويما لا يقيل الشك أن النسب قد تزايدت خاصة في مدن الوسط

العراقي والجنوب، وقد دخلت بغداد التي يفترض حصانتها القوية، أمنياً وقانونيا وثقافيا بالمقارنة مع باقي المحافظات، ولاحاجة إلى التأكيد على الدافعية الملموسة لـوزارة الداخليـة الحاليـة، لما يتعلق بالضبط والسيطرة على فعل الاغتيال سواء بالحد من وقوعه، أو بالسرعة المناسبة لإلقاء القبض على المنفذين، وإحالتهم إلى المحاكم، وبما يفوق ما كان موجوداً في الفت ات السابقة.

. لكن حمى الاغتيال التي تنتقل في المجتمع عن طريق عدوى الشعور بضعف السلطة، لا يتوقف الحد من

جميعها ثغرات نفسية أوبيئة صالحة ريع على دافعيــة القيادة العليا للوزارة وأنّ كانت مهمة، ولا على لانتشار العدوى، لـن تتوقف مهمــا أرادت الحكومة ووجهت، ولن تتوقف وان جندت وزارة الداخلية ألف شرطي مقابل كل ساع لارتكاب فعل اغتيال، إنها آفة ستتوقف عدواها فقط، عندما تسد لازمة، بل منها والظروف النفسية العامة التي تحسب الآن مهيأة لانتقال تلك الثغرات، وتعود السلطة الضابطة في المحافظات، والمركز فاعلة بمنأى الانتخابات المحلية لتوزيع الحصص كان واضحاً، وبواعث الاستهداف عن التدخل السياسي، ويسحب السلاح من الأفراد والجماعات، وينتهي حكم الميليشيات، والى أن يتحقق هــذا، فالطريق ما زال طويــلاً ومحطة الأمان الأخيرة فيه بعيدة عن حافاته والميليشيات تتحكم في مجالات الخوف على جميع الأصعدة، عوامل شكلت



# جامعات كثيرة وغياب الأثر

### • على لفتة سعيد

ـد الجامعـات المعـين الرئيـس لتطور المجتمعات من خلال العمل على تطوير أداء أجهزة الدولة بكّل مفاصلها ، ولهذا فإن العالم المتحضّر يعتني بتطوير الجامعات والتأسيس لها بشكل علمتي ومدروس لتكون ماضنة، وجاذبة كونها مصنعة للأجيال.

باعتبارها مكاثا خصنا حتى لالقاء . . . . الكلمات، ومعرفة الوضع الثقافي والسياسي لهذه الجهة أو تلك. بلوصل الأمر إلى أن يكون موقع

> في العراق ثمة جامعات عديدة بلغ عددها الكلِّي أكثر من 85 جامعة بحسب الاحصائيات الرسمية بينها 35 جامعة حكومية و45 جامعة وكلية أهلية، وأكاديمية للشرطة وجامعتان تابعتان لوزارتي الدفاع والداخلية وجامعتان تابعتان للوقفين السني والشيعي وربما هناك جامعات أو كليات جامعة جديدة سيتم أفتتاحها قريبًا، حتى صارت في كلّ محافظةٍ أكثر م<sup>'</sup>ن جامعةٍ حكومية ، حيث افتتحت في الأقضية والنواحي، غير الكليات والجامعات

واعيًا ومثقفًا ودارسًا ومتأثَّرُ ا. وأن الدول تقاس بتطوّر موقب كان الموقع متقدمًا كلما يعني ذلك إن هذه الدولة متقدّمة ومتحضّرة ستقرّةً ومُهتمّةً بالعلم والعلماء. فى العراق ثمة جامعات عديدة بلغ

عدها الكلّي أكثر من 85 جامعة بعسب الاحصائيات الرسمية بينها 35 جامعــة حكومية و45 جامعة وكلية أهلية، وأكاديمية للشرطة وجامعتان تابعتان لوزارتي الدفاع والداخلية وجامعتان تابعتان للوقفين السني ه الشبعي

جامعة جديدة سيتم افتتاحها قريبًا، متى صارت فى كل محافظةِ أكثر من جامعة حكومية، حيث افتتحت

لجامعات والكليات سواء الحكومية أو الأهلية؟ أو ماذا أشَّرَت في الواقع الاجتماعي والعلمي والتطور الذي ينشده البلد وما تخطّط له الدولة، وما هـ وعمـ ل وزارة التعليـ م العالي والبحث العلمي في كلّ تاريخها على ر. الأقــل لما بعــد عام 2003 الَّذِي شــهد كِلِّ هــذا الزيــارة الكبيرة فــي أعداد

والمجتمعي يأتي بعد الجامعات، كونها هي التي خرجت الرئيس ليكون

دافعية المحققين والشرطة الموجودين

في الميدان لأغراض التنفيذ، وإن كانت

العدوى، فالتصارع بين الفائزين في

السياسي عند الفائزين قد ظهرت من

مخابئها بالضد من المنتقدين، والنفوذ

السياسي للأحزاب في تزايد مستمر،

حامعاتها بين حامعات العالم، فكلِّما

ر ... وربما هناك جامعات أو كليات

لكن السؤال: ما هي فوائد هذه

رئيس الدولة في التسلسل الوظيفي الملاحظ إن هناك توسعًا عمرانيًا للكثير من الجامعات، مع الافتقار إلى الأجهزة التي تطور العمل

الجامعي. لكنها أي الابنية تفتقر في الجامعات أخرى وخاصة الأهلية التي تشبه أبنيتها المدارس القديمة وربما بعضها استغل مثل هكذا أبنية. 

. . القبول للأعداد الكبيرة على حساب

التوبيق الرخداد الجبيرة على حساب التوجية مسا أدّى إلى وجود طبقة من التدريسيين الذين لـم يكن لهم باغ طويل في التعليم الجامعي، كما كان حين يتم ذكر استاذٍ درّس الطلبة الذبن بقتلون أبديهم كلما تقابلوا ا غابت الآن لكشرة الجامعات، وكثرة التدريسيين، وغياب المعايير التي أدّت إلىتعيين الكوادر

التدريسية الجامعية. في الْأَقْضَية والنَّواْحِي، غير الكليات إن الجامعات أصبح دورها ينحصر والجامعات الأهلية. بثلاث فعاليات.. الأولى: قبول الطلبة، بدات الكلية لطالب أقاً ، معدّلًا.. هذا النسبة للجامعات الحكومية.

في حين الأهلية تقبل أيّ عدد وبمعدل يقل عن الأهلية تقبل العدل العام التي تقبل بموجبه وزارة التعليم الطلبة الأخريـن بالكليــات المشــابهة، هذا فضلا عن عمن يمكنه الدراسة بي جامعات الدول الأخرى إن لم يجد

جامعة تقبله أو يطمح من خلال معدّله القليل إلى الحصول على شهادةٍ أعلى في دولةٍ أخرى، ليعود وتتم معادلة شهادته بما هو مقارن

التابية: هديم مناهج نيس لرياده العلم وتطويره، بل لممارسة التعليم، كون المناهج ذاتها بلا تطوّرٍ لأن المهمة أصبحت أن ينقضي العام الدراسي بأية طريقة وبلا مشاكل لينظم (المتخرج) إلى طابور الباحثين عن الوظيفة دون أن تبحث الدولة عن العلمية لدي المتخرج. بل الأدهى أن الكثير من المتخرّجين

الثانية: تقديم مناهخ ليس لزيادة

بمارسون أعمالًا وظيفية غير ما تخرَّجوا منها، لأنه حصل على الدرجة وظيفية. 

الطلبة الباحثين عن الشهادة العليا، ليس لأنهم يرومون التطور، بل من جل زيادة الراتب، والقول عنه أصبح (دكتور)، حتى بات القول إن (الجميع دكاترة)، وخاصة مع وجود قنواتِ غير مرخصةِ هي التي تقوم بإنجاز الرسالة أو الأطروحة، حتى أَنْ الْأُسْعار وصلت إلى مستويات رخيصة ، لكثرة هذه المكاتب، وقد صول إلى السعر إلى أقل من مليوني دينار، مع وجود أستاذة جامعات

" لأن الوازع الذي كان في الزمن السابق قلة العدد والاهتمام بالتعليم قد غاب أمام الفساد الذي طال

يتقاسمون هذا المبلغ

أو تلك.

ربما لا يمكن حصر عدد الرسائل والأطروحات الجامعية التي تمت مناقشتها وحصولها علـ عال ديما تشكًّا ، 85 بالمائة منها.

المستودع الرقمي العراقي للرسائل والأطروحات الذي يعد كما يذكر الموقع أنه أضخم موقع عراقي، إذ اذكر أنه يضم أكثر من (84000) عنوانا والأطروحات ورسائل نوقشت

وهورقم لايصل ربما إلى نصف ر در الكلّبي بعد التوسّع الكبير في عدد الجامعات وحصول الشهادات العليا من الحامعات العالمة وخاصة من لبنان ومصر وإيران وتركيا والأردن وتونس ودول الاتحاد السوفيتي السابقة وغيرها.

التعميم به، لكنه أصبح قاعدة وليس استثناء.

ولهذا يمكن أن نطرح السؤال: ما الذي ورب ي الجامعات إلى المجتمع؟ أو لنقل ما الذي استفادت منه الدولة بشكل عـام مـن والأطروحـات والرسائل الجامعية التي لا يمرّ يومّ دون أن تتم لمناقشة في هذه الجامعة

. غير ما يأتي به الطلبة من جامعات الدول المجاورة؟.

في الجامعات العراقية منذ تأس الدراسات العليا في الجامعات العراقية.

# تزعم الشركات أنها تحسن البشرة والشعر والأظافر

# المكملات الغذائيَّة الخضراء.. هل مفيدة للصحة حقا؟

### ● لندن: بي بي سي

تزعمُ الشبركات التي تبيع المكملات الغذائيةِ . حوقها السـحري ـراء أنَّ ملعقـة من مس ممزوجــاً بالمــاء، هــي كلُّ مــا تحتاجــه لتحــ صحتك. ويتعهد الكثيرون بقائمة طويلة من الفوائد المحتملة التي يمكن الحصول عليها مثل تقوية الشعر والأظافر وزيادة الطاقة وتقليل الانتفاخ وتروج العبوة الأنيقة التي غالباً ما تكون خضراء اللون، لقائمة من المكونات مثل البريبايوتكس والبروبيوتيك ومضادات الأكسدة

طرق أسهل وأقل تكلفة ومع ذلك، أكد خيراء أنَّ هناك طرقاً أسهل وأقل تكلفة لإدخال هذه العناصر الغذائيَّة في نظامنا الغذائي وتقول تامسين هيل، وهي اختصاصية تغذية مسجلة في هيئة الخدمات الصحية الوطنية، انها صادفت تلك المساحيق لأول مرة من خلال إعلانات وسائل التواصل الاجتماعي،

ربسبب وظيفتها، قررت الاستقصاء عنها. في البداية، بحثت في أمر الشركة الرائدة في هدا المجال في السوق، وهي شركة أثليتيك غرينز إن تناول مسحوق سريس ركبي ... الأطعمة الفائقة أي جي اجعل المستخدمين المطعفة المستحدين بين بسي المستون ببشرة المعرون بمزيد من النشاط، ويتمتعون ببشرة الكرنةا، وأقل رغبة في تناول الطعام لكن هيل العادات غير مدعومة بادلة علمية قالت: نظرت إلى المكونات الخلفية للعلية وأعتقد نها من غير المحتمل أن تحسن صحتك بشكل

> ... تزعم الشركات التي تبيع هذه المكملات أنها ستساعد في تحسن البشرة والشعر والأظافر وتقليل الانتفاخ أيضاً تدعي شركة أخرى، وهي ريال سبوير فودس ، التي ظهيرت في يرثامج ريال سوير فودس ، الني صهرب سي بر-... دراغونز دين أن مزيجها اليومي من مسحوق الخضر اوات، يدعم صحة الجهاز الهضمي

> والجهاز المناعي والصحة العامة من الداخل. كما تـروج شـركة فـري سـول التي تبيع منتج إف.إس غرينز أيضاً لادعـاءات مماثلة، إذ تعد



م الهضم والمناعة من خلال المكونات . رئيسة مثل الأشواغاندا والكيوي الذهبي والماكا. وقال متحدث باسم فريق أثليتيك غرينز: قام فريقنا من العلماء والباحثين بمراجعة آلاف الدراسات كجزء من عملية الصياغة والتحسين المستمر لأي.حي.1

### اللمب على مخاونتا

العلب على معاولات تقول هيل، وهي تحلل هـنه المنتجات: إذا نظرنا إلى البحث، فسنجد أنَّ هـنه الادعاءات غير مدعومة بأدلة علميَّة، والأدلة التي لدينا ضعيفة

للغايدة . وتضيف: مناك عددٌ قليلٌ جداً من الأفر اد الذبن اعتمدت عليهم هذه الدر اسبات، والكثير منهم موجودون فقط مختبرياً، لذلك لا يمكن الاعتماد عليهم إلى حدماً.

وتقول هيل إنها تشعر أن هذه المنتجات، التي تعدُّ . فائقة المعالجة لأنها تحتوي على عملية تصنيع معقدة، تلعب على مخاوضا الصحية . وترى أن الأجيال الشابة أصبحت أكثر وعياً بالصحة ، لكنها تشعر بالقلق من تضليل الناس لإنفاق الأموال من أجل فائدة صحية متصورة ليست موجودة بالفعل أما خبيرة التغذية والمؤلفة جينا

الناس يشترونها . وقالت هوب: هناك الكثير من المعلومات المضللة،

على اتباع نظام غذائي صحى ومتوازن،

كانت لها حاذيية خاصية ، وتقول إن العدد الهائل من المنتجات المتاحة في السوق يشير إلى أن

فهذه العلامات التحارية تجعلك تعتقد أنك بحاجة إلى هذه المنتجات لتكون بصحة جيدة وتدعم وظائفك الإدراكية، وصحة أمعائك،

والناحية وك حسب عرب و ... وطاقتك، ونومك . وتضييف: لكننا في الواقع نعلم أنه إذا ركزت الجميع، فإذا كنت تتعامل مع فرد يعمل في وظيفة مرهقة للغاية، فقد يساعده ذلك على الحصول

### على كمية كافية من العناصر الغذائية ". آبل على وشك إصدار أجهزة جديدة

### «غوغل» تختبر الاتصال عبر الأقمار الصناعتة

### كاليفورنيا: وكالات

تختبر غوغل ميزة الاتصال عبر الأقمار الصناعية في هواتف بكسل استعدادًا لإطلاقها خلال وقتٍ قريب، وفقًا لما ذكره موقع 9to5google المتخصص في أخبار نظام أندرويد.

سب الصور المنشورة، فإن غوغا، ستوفر خيار لاتصال عبر الأقمار الصناعية "ergency SOS في قسم إعدادات السلامة والطوارئ 'Safety &

. وتشرح الصور الملتقطة من أحد هواتف غوغل بكسل روبي آلية عمل الميزة الجديدة، التي ستتيح إرسال رسائل إلى خدمات الطوارئ ومشاركة الموقع الجغرافي سدما لا يتمكن المستخدمون من الاتصال بشبكات الهاتف المحمول أو واي فاي.

الهالت المعمول و واي فاي . وسيشارك المستخدمون مواقعهم عبر خرائط غوغل عندما لا تتوفر الإشارات التقليدية، كما قد تتبح الشركة أيضًا القدرة على تقديم تفاصيل إضافية حول حالة الطوارئ. ولكي تعمل تلك الخدمة، سيتعبن على المستخدمين إدخال بعض البيانات الشخصية مثل الاسم ورقم الهاتف من حساب غوغل الخاص، بالإضافة إلى ما يصل إلى

مسب سردن ثلاث جهات اتصال للطوارئ. ربي التقليدية، سترسل بعض البيانات مثل موقع المستخدم وتفاصيل المتعلقة بحالة الطوارئ مع جهات الطوارئ ومقدمي خدمات

ولم تكشف غوغل حتى الأن عن موعد الإطلاق النهائي لميزة الاتصال عبر الأقمار الصناعية، أو الدول التي ستتوفر فيها، لكن يتوقع أن تبدأ عملية الإطلاق خلال وقتِ قريب.

# • مرزوكة: وكالات

تمكن العلماء لأول مرة، من احتساب عمر أحد أكبر أنواع الكثبان الرملية وأكثرها تعقيداً على وجه الأرض. منهت الكثبان النجمية أو الكثبان النجمية أو الكثبان الميزة، ويصارا وتفاعها اليرمئات الأمتان ويعس رساعه إلى مدات المدار. توجد هذه الكثبان في أفريقيا وآسيا وأمريكا الشمالية، وكذلك على كوكب المريخ، لكن الخبراء لم

الكثبان الرملية المسماة للا العالية في المغرب، تشكلت قبل ولها أذرع مُشعة.

وسشات الكثبان النجمية من قريب. ويقول البروفيسور دولر إن هذا الظلام من الملكة المنوية، وجرى خلال الريا في الملكمة التربية، وجرى خلال الرياح الملكسة التي تنبر ويقول البروفيسور دولر إن هذا تطليقا في المختبر في شره احمر اتجاهمة البروشيورجيت قد يكون بسبب شخاصة الكثبان خاف، يشبه الضوء في معمل دولر من جامعة أيريستويث، الرماية، لدرجة أن الخبراء لا تحميض الصور الفوتوغرافية المذي نظر البحت بالمشاركة بدكة، أحداثاً أحد، وحداثاً

whatsApp

المذي نشر البيخة بالمتادرة بيردون اجهانا أنهم يعقرون إلى القديمة. مع البروفيس المثارلة بريستو كليب واحد من المتعل أن المدنية للوجودة في الرمال بأنها في جامعة بيركبيله، إن فهم ويضيف أنه من المتعل أن المدنية للوجودة في الرمال بأنها أعمارها يساعد العلماء على فهم تقابئ هذه النتائج الكثيرين، بطاريات صغيرة قابلة لإعادة تلك الرباح وفهم المثال في ثلك حيث بمكنتا أن نـرى مدى الشحين، تعمل على تخزين تلك الرياح وفهم المناخ في تلك العقبة. وتقع للا العالية في واحة عرق الرملية الهائلة، وتعركها عبر الشبي، في صعراء مرزوكة جنوب الصحراء بنحو 50 سم في

♦ سميت الكثبان النجمية أو الكثبان الهرمية الذي تشكلت فيه هذه الكثبان .
 أما الأن، فاكتشف العلماء أن شرقى المغرب، ويبلغ ارتفاعها السنة .

الكثبان الرملية في المغرب..

عمرها 13,000 عام

حوالي 100 متر وعرضها 700 متر وقد استخدم العلماء تقنية تسمى ولها أذرع مُشعة. التأريخ التلألؤي لتحديد عمر

دوتر من جامعه بيريستويت. عرصية سرج من حبر . . الـذى نشر البحث بالمشاركة يدركون أحياناً أنهم ينظرون إلى القديمة.

رحية تشكل هذه الكثبان الطاقة داخل البلورات التي تأتي ملية الهائلة، وتحركها عبر من النشاط الإشعاعي في البيئة صحراء بنحو 50 سم في الطبيعية.



يتمكنوا من قبل من تحديد الزمن وسميت الكثبان النجمية أو الكثبان الهرمية نظراً لأشكالها الميزة

العالية على العرب شفت قبل ونها ادرغ مشعة.
و مادة على على العرب المداون في العرب المداوي لتحديد عمر 1000 عام راء كلمة أمازيغية و مصادة ما يعتم تحديد تأريخ الكلبان التجيهة, ومعي طريقة بطالبة المعارض المداون في الثاريخ الجيولوجي لحساب آخر مرة تعرضت فيها كلف، للسيدة المعترمة وذات للأرض، لكن الكلبان التجيهة لم حبيبات الرمل لضوء النهار. في الكلكة الرفيعة.

لومبرغ الأمريكية. وتخطط الشركة لإعلان منتجاتها عبر موقعها الرسمي

سان فرانسیسکو: وکالات

قترب شركة آبل من إعلان أجهزة يباد وماك بوك جديدة خلال الشهر

". الحالي، ولكن من دون أن تعقد حدثًا إعلاميًا تقليديًا، وفقًا لما ذكرته وكالة

من خلال سلسلة من مقاطع الفيديو والحملات التسويقية عبر الإنترنت ، وقد تكتفى الشركة بنشر السانات حفية المتعلقة بأجهزتها الجديدة أيضًا عبر موقعها المخصص Apple من التغييرات الجديدة التي تتوافق ". Newsroom ومن المتوقع أن تكشف أبل عن أجهزة آيباد برو جديدة بمعالج M3 وشاشات من نوع أولِد، مع إصدار جديد من لوحة المفاتيح المخصصة لها .Magic Keyboard

ويُرجِع أيضًا أن تقدم آبل أجهزة آيباد على آبل وغيرها من الشركات إتاحة آير جديدة بشاشة يصل فياسها إلى التغييرات الجديدة للمستخدمين قبل 129 إنشا لأول مرة، بالإضافة إلى السادس من آذار الحالي.

إصدار جديد من قلم Apple Pencil. ومن الجدير بالذكر أن آبل لم تطرح أي أجهزة أيباد جديدة خلال عام 2023 الماضي، وهوما أسهم في تراجع مبيعاتها.

. ي إشارة إلى أن تكلفة اليوم من المساحيق

سعر معقول . وتؤكد هوب أن تقليل تفاولك

وهناك أيضاً حانب آخر ذكرته هـوب، وهو أن

على انتهاج عقلية صحية . وتوضح: إذا بدأت

يومك بهذه المواد الخضراء، فقد تشعر بثقة أكبر

ر. لاتخاذ خيارات صحية في وقت لاحق من اليوم،

وترى هـوب أيضاً أنها قد تفيد من لا يملكون

رسري وبيد من المحافي. وتضيف: لا يوجد في الحقيقة نهج واحد يناس

راب الساحيق بالنسبة للبعض، قد ت

حتى لولم تجعلك بالضرورة أكثر صحة

مبيعاتها. وستحدث آبل حواسيبها المحمولة بإطلاق إصدارين من حاسوب ماك بوك آير بشاشة فياسها 13 و 15 إنشًا على الترتيب.

الحديدة، قد تطلّق آبل أيضًا تحديث iOS 17.4 المنتظر الذي سيضم كثيرا مع قانون الأسواق الرقمية DMA في الاتحاد الأوروبي، وأبرزها إتاحة متاجر التطبيقات البديلة والسماح بتحميل التطبيقات من خارج متجر آر ستور. ويفرض قانون الأسواق الرقمية



تخطط الشركة لإعلان منتجاتها عبر موقعها الرسمى

### «واتساب» تطرح «إدارة المحادثات الخارجية»



تحقق منصة واتساب تقدما نحو تمكين التواصل عبر ر المنصات، كما يتضح من المزايا الحديثة المكتشفة في التحديث التجريبي لنظام أندرويد. وفي حين أن القدرة على إرسال رسائل مباشرة إلى المستخدمين عبر منصات أخرى لم تفعل بعد.

### نيويورك: وكالات

فان المنصة تضع الأساس لمستقبل يكون فيه هذا التفاعل ممكنًا. ويكشف ربي . الإصدار التجريبي الأخير عن تطوير الشركة لميزة إدارة المعادثات

وتتيح الميزة للمستخدمين القدرة على رسي تعطيل خدمة التشغيل البيني للدردشة بالكامل. ويتماشى هـذا مـع قانـون . الأسواق الرقمية للاتحاد الأوروب لذي يؤكد تحكم المستخدم في مشاركة البيانات وتفضيلات التواصل. .. ويسمح هذا الخيار للمستخدمين غير

المهتمين بالمراسلة عبر المنصات بإلغاء منصات غير مألوفة مع الحفاظ على

المستخدم ويتيح له تنظيم تجربة التواصل. ويمكن للمستخدمين اختيار التكامل مع خدمات المراسلة الموثوقة فقط، مع تخصيص مستوى الاتصال

تجنب التواصل غير المرغبوب فيه من أيضًا.

التواصل مع الخدمات المطلوبة. الاشتراك. وتوضر الميزة تحكمًا في التطبيقات وتقرض واتساب في وذا على تعطيل الخارجية التي يمكنها التفاعل الخدمة، إذ تنتقل المعادثات الخارجية

> وتعد هــذه القدرة علــي ادارة الوصول إلى التطبيقات الخارجية بطريقة انتقائية مفيدة، إذ يمكن للمستخدمين

إلى وضع القراءة فقط، مما يعني أنه لا يمكن للمستخدمين إرسال رسائل جديدة ضمن تلك المحادثات أو استقبالها، مع أن هذه الدردشات تظل

متاحة داخل واتساب ويمكن حذفها وفقًا لتقدير المستخدم. كما أن الدردشات الجماعية لن تكون . متاحة في هذا الوضع، وينطبق الشيء نفسه على المكالمات المربية/والصوتية







السفر السياسي والإعلامي الجريء

-h - dik---@-l--h---h

Wed. 6 . Mar. 2024 Issue No. 5886 الاربعاء 6 آذار 2024

### الحروفيَّة في الفنَّ التشكيليَّ خصوصيَّة التجربة وتكوين الرمز

### • جمال العتابي

تحق الحرف العربي إلى عنصر مهم في العمل التشكيلي، حتى أصبح غالمرة فياجا إليها العديد من الرسامين والنعابان على خد سراء كسيفة النشية وإدا أدراية وإدا أدراية والدراية والدراية والدراية والدراية المنافق المنافق المنافق والدراية والدراية الذين خاصوا والتجرية في توظيف العربي والتنافق أمام إسماء فتائين عدّة من جيل الحرواد كانوا في مقدمة من التالية من المنافق من الأحيال الأحيال التالية ذكر على سبياً للتال جيل مودي، شالك حسن إن التنافق من مدينة عمر ضياء العزاوي، وإنه الناسجية وزيء محمد عني حكمت، مدينة عمر ضياء العزاوي، وإنه الناسوي، تركي حسين، محمد سياء الصحالة المحديد المحديد المحديد المحديد المحدد سياء الصحالة التنافق محمد سياء الصحالة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد سياء الصحالة المحدد سياء المحالة المحدد سياء الصحالة المحدد سياء المحدد سياء الصحالة المحدد سياء المحدد سياء المحالة المحدد المحد

ولغرض تأكيد مشروعية هذا الاتجاه، وجدنا من المفيد أن نقي الضوء على الأبعاد الفنية والجمالية التي تعدد أهمية الحرف في العمل التشكيلي، والمنطلقات الفكرية والتاريخية التي أسهمت في انتشار الظاهرة؟

من الصعب النظر إلى تجوير الانتانين في هداه اليدان على من الصعب النظر إلى تجوير به النتانين في هداه اليدان على رون البحث في الأصول التاريخية لهذا التن فيذا ظهوره في بلاد الرافيين ويلاد الشاء هو مصر القديمة ، كانت التعاقيل والصور قد منت كتابات مسمارية أو هيرو غليفية ، وكانت هذا الكتابات بحسب نظامها التني أداة جمالية لا بد منها في تقييم العمل النفي وتقييمه وأكماله ، ومن نهد الكتابات كانت تحمل دلالات معنوية مفيدة ، فأن وجودها كان له تأثير فشي مهم بطائمه الزخرفي، ثم تأكيده الطابع الإبداعي في همع أن يما يعزز عن الأصل.

ومع أن فقسون الصين واليابان والفنون البيزنطية فيما بعد. تم تبت الحرض والكتابات هي الفن التشكيلي، فأن الخط العربي تمين في الدولة العربية - الاسداليمية بالمتمام واسم. وأصبح النن الأكثر تعبيزا من الجمالية الإسلامية المتمثلة في الأعمال التي زيفت المنابر والأبواب، وجندران وواجهات



من أعمال جميل حمودي

المساجد والقصور، ونقشت أو حفرت على ألواح (القاشاني). إلى جانب الزخارف على الخشب والعجر ويلغ الفن الحروفي أرقب هي المسارة العباسية، والقرائم المغربي الاندلسي، وهي رسوم الأحجيات والتعاويذ والسحر والرقى. لقد أصبحت الكتابية العربية من أهم العناصر الزخرفية في

لقد اصبحت الكتابية العربية من اهم العناصر الزخرفية في الفن المبتدئة الفن المبتحث الفن المبتحث المبتحث بما خطوطات أصبحت بما حفلت به من شميق في الخطو التلوين، قطعاً فنية كاملة ينتي تألها الناس والهي وأد وتقتيها التاحث العالمية. قليمتها القائمة العالمية لليمتها القائمة العالمية لليمتها الفنية العالية، ثم أن الصاحف لقيمته القدسية كانت حافلة

بأروع الخطوط والنقوش والألوان كعظهر للتكريم والتعبيز. وكانت الخطوطات الفنية مظهر أمن مظاهر قوة السلطة ورقها الحضاري، يتجلى ذلك في اهتمام الملك والسلاطين بهذا الفن الرفيم، ولما يتضفه الغط الجمياء من معنى شكري بالشكل والمضوي شامة شهر ذلك شأن الأعمال القنهة التي تعنى بالشكل والمضوية كمن مناسبين لماه الجمال وهذا هو شأن الكتابات القرآئية والشعرية التي نقدت بخطوط نصطية جميلة، وهي شعن هذا الحدود تدخل حيز الجمال، جمال انتظر والتعبق الذي يتطلب مهاوات وقدات عالية، إن نظر وإلى الخط الجميل من خلال مفهوم الفنن, يحتل الشكل الرفية الأولى، أما المضمون فشتر ولد للتقويم الفكري على النقش العربي، ومع ذلك فان جماحة البعد الواحد)

وخطابها، القن يستقهم العرف شرى أن العرف العربي يمثل مدى عليه الفن للماصر بالشمه وإن الفني كقيمه وليس كمهارة... أن (فيه يا، ميش كوزة ( كذار حضوبياً). إن مهمة الفنان إذن هي أن يتدخل في معالجة الشكل معالجة إليا اعهة بعرجية فتند من مراعاة قواعد الخطر إلى ممارسة الشكيل العر.

ي التحقيق التي يتضمنها العرف العربي، وهي ما نسميه الإساد التي وهي ما نسميه بالبعد الروحدي والعضاري، هو للفرون التراثين للكلام الكلكوب الذي تعدن عنه الفلارسفة والصوفيون، إذ يبتدئ أهدا البعد بالمحرف قبل الكلمة، والعروف جميعاً أبيا المادا الخاصة، وبعضها ما يميزه عن الآخر؛ الألف، والسواو، والحاء، والهاء،

ومن القيد أن تشير إلى ظهور الخط العربي كعنصر فقي منذ عهد بعيد في أعسال التفاتين في العالم، والعسارة الأوربية، وفي بعض الكناش كما هو واضح في التحت البرونزي البارات على باب كليسة القديس بطرس، ثم دخلت هذه المعاولات في صميم الاتجاهات التفنية الاربية منذ بداية القرن الماضي، وفي مقدمة الفقائين العالمين ( بول كلي) الذي حاول فطأ تعلم الكتابة العربية، راعا سيقة نظر ألائه كان أسسر أيكتب

باليد اليسرى، وترك (كلسي) لوحات عديدة بعد زيارته إلى استغمل التحرف اللاثيني في الرسم، رياتي محمود حماد، وأدهم التحرف الاثنيني في الرسم، رياتي محمود حماد، وأدهم الصحاف وأدهم المنافئ المتحرف المنافئ المنافئة المناف

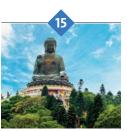
دلالات قد لا يكنون لها نظير طي لفات أخرى . هدد الدلالات الموضية والموقع له المسلوب هدد الدلالات الموضية والمنافز عنها الفلاسة المسلوب وللفنان شاكر حسن آن السعيد نظريت الفاضة في الهدت الواحد، موضحاً أن العرف أنما يستعمل (كفيعة تشكيلية بعثماً ، وليس كوفية وثنا الكفرة المنافزة العرف (كبر الوس كوفية وثنا الكفرة المنافزة العرف (كبر الوس كوفية وثنا أن القارمة المنافزة العرف الكمنة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المعرفة المنافزة الم

رب لعدا ، الشي ربيب بردسه بردستين ولديم، وقو عادر أن يرقع عها الن مستوى التشكيلات الإداعية الجيهاية الجيهاية الجيهاية الجيهاية محيدية وتشنيات تجربيهة دهنية ، فضالا عن اليقاعات اللون المنتج بستوان التجريمة والفقات اللون المنتج إلى الماسرية بمحيد المستهم كل من ضباء الفنية و التقريرية بالقات المراوي روام الناصري ومحيد المستهم كل من ضباء وفقاتين من جيا أغر في توظيف العرف القديمي بطاقت التوجيع مالقات التحريبية وقوقة المنتج المستهدة كما في تجارب الفنان ضياء حسن التحريبي ومرتضى الجمعالي، هداؤت متكوا من ترويض العربي وقوقة اليقاعات المدرية وقات المنتج المستوى بطرات الشكلة تتجادل مع العرف وقوق اليقاعات المدرية وقات المنتجة المستوى بطنية التوليقات ويدية بمضافة التوسيد عالقة تتجادل مع بمضها لتؤسس عالما بصرياً جديداً بتوليفات وإيقاعات لوثية متحياداً من منتبطة التوسيا عائد المنتجة الرام متدينة منتبطة التوسيا عائدة المتحدداً مع منتدية .



### تضخّم المقدّس واتساعه في المتخيّل

تتواصل الولادات التوالية للدين في فضاء المتغيل، بعد الخضوع لنظروف إنجاع المتغيل السياسية و الاقتصادية و الاجتماعية والثقافية و الروحية، وما تقرضة الولادات التسلسلة الدين بيضخه المتعاقب عكيرً من مصاديق مقهوم الدين غير مفهوم المقدس، وإن تطابقت كثيرً من مصاديق الدين في عصدا والمياس الإعتمال المتعاقب الأرضان الاجتمال المعاقبة الدين المسلسة المتعاقبة من المعاقبة على المتعاقبة من المعاقبة المتعاقبة المتعاقبة مقدسة، حياة التأمل الرائعة للسياس أتباعه الماصرية على مقدسة، جياة التأمل الرائعة للسياس المياس الإعتمال الماضون على المتعاقبة مقدسة، يعد غياب مؤسس الدين البودي نشطت فاعلية متغيل الأثباع، قصاد المتعاقبة مقدسة، المتعاقبة والمؤسسة الدين البودي نشطت فاعلية متغيل الأثباع، قصاد ونقيت ممارة، بأنامنا معاملية مشافعة القديش أشياء متنوعة، وترائعت والسعت عمليات التقديس بناعلية مكتلة،



### «جائزة الدوحة للكتاب العربى» تفتح باب الترشيح

أعلنت ، جائزة الدوحة للكتاب العربي ، عن فتع باب الترشع لدورتها الأولى، التي اطلقت عبر خمسة مجالات معرفية وفتين للتنافس. جـاء ذلك في خيل كبير ، حضره عدد من الشخصيات الثقافية العربية والعراقية ، وكان من بين المدعوين مستشار رئيس الوزاء التقافي الكتور برادة السلماءي النهي بارك بدوره مناجهود الكبيرة والقائل الثانية بالعربي أسهم بالشريع الخبر الم الوالد الشيخ حمد بن خليفة ، وقال إن ؛ اطلاق هذه الجائزة من شانة أن يصب في تشجيع الناشرين والباحثين في سناعة الكتاب. ويعزز ويطور للتشر العربي ليكون منافساً عالياً ، كما أعرب عن سعادته بتكريم عشرة من كبار المؤلفين والمذكرين من أصحاب السهاء لمنوء إن الشروب الكولفين والمذكرين من أصحاب

### حلمى بكر.. آخر العنقود من جيل الملحنين الكبار

رحل عن عالما اللحن الكبير حلمي بكر ، الذي يعد واحداً من أهم صناع الأغنية المسرية والعربية في عصرها الذهبي عن عمر ناهز 60 ماما يوم الجمعة الماضية ، تالفائية ، قائلة إذا قرأ بالعطاء والالتماعات الابداعية في مجال الاغنية ، مارية المنافية المسرية المنافية أكثر من 1500 أغنية منهمينيش ، ولمن التغذية المواجعة المنافزة والدرائية منهمينيش ، ولمعن التغذية المعارفة بناء المعارفة بناء المعارفة بناء المعارفة من الاغناق منها على عيني من العالمية والمارة ، ولحن للمعارفة المجالة نامورية العديد من الاغناق منها على عيني . . ولحن للعارفة عين الأخرية عيل التؤسية العالمية عالمية على المعارفة عزيزة الحراد المنافزة ، ولحن للعارفة عيل التؤسية العالمية عالميا المجرى ، ولحن للمعارفة عزيزة المنافذة المنافظة المنافظة ، ما عندكش فكره . . ولحن لسعيدة للعديد الكثير من الأغاني منها كدمن أولها ، وللعنافة نانسي عجرم اغنية ما عندكش فكره . .



تميزت فضاءات محمد الحفري الذي لديه أربعين إصدارا بنسيج لغوي ارتبط بحدود تاريخيَّة وفلسفة وجودية.. هذا السوري الذي كتب في المسرح والرواية والقصة، فضلا عن الدراما والإخراج أطلق عليه حاصد الجوائز الذي طرح أسئلته عبر تأملات وأفكار نقل من خلالها جمالية التأثير التي تعد من أهم مكونات السردية في عباءة من نصوص وتحولات زمنية تعتمد على خطاب تتجدد رؤاه ومشاهده مع المحيط البشري.

# محمد الحفرى: نحن بحاجة لحكائية الشعر والاغنية

### \*محمد الحفري مسرحي وروائي ولديك تجرية بكل أنواع الأدب، هكيف تقدم نفسك للقارئ؟

أن أقدم نفسي على أنني ذلك الإنسان ملك قاباً مفتوحاً على المحبة لجميع البشر، ولا أبالغ لوقلت إنه مشرع حتى على الذين يكرهونني، وربما اتمنى لو أنني أعود ذلك الطفل الذي كان يتعلق بشرش والدته وهي تقف على الشفا الشمالي لوادي الرقاد وتنتظر عودة أشقائي من الحهية المقابلة، وليتنبي تحولت في ذلك الزمن إلى دمعة من دمعاتها، علني أخفظ عنها ولو ذرة واحدة من ألم الفقد الذي تجرعته، وذلك الطفل الرهيف والحساس والرقيق الذي 

لم أرغب في أي وقت بتقديم نف ــم ، رحب هــي ، ي وقت بنفديم نفســي على غير تلك الصفة ، لكنهم في الأوســاط الأدبية يطلقون على لقب صائد الحوائد لأننس حاصل على ي ---ــرين جائــزة محليــة وعربيــة ولــدي أربعين عملاً مطبوعاً اضافة الى كثير من الكتابات للنشورة في الدوريات العربية والمحلية والأعمال التي قدمتها كمخرج على خشبة المسرح ويطلق ، الشهيد الحي لأننس نجون ي ئي بعضهم لق من الموت بعيد فقيدي لكعيب قدمي واصابتي مص مرا بين من الكسور والعزن الذي سطا على روحي نتيجة فراق الأصدفاء الأعزة وهناك الكثير ... من أصحاب المواهب يطلقون علي لقب صاحب الظل الطويل لأننى أتعامل معهم بمحبة واحترام

### \*هـل كتابـة القـص المسرحي ترتبـط بالواقع، ويمثابة توثيق للحدث؟

يهقابه وهيئ سعنت. . هناك الكثير من الأعمال المسرحية التي ترتبط بالواقع وتقيد منه بشكل كبير، كما أن هناك عمالا تحنح نحب الخيال والافت اض، وبعضها بمازج بين الحالتين، والتوثيق قد يكون بالعمل علم الاشتغال على حادثة تاريخية أو تناول شخصية من شخصياته، لكنها بطبيعة الحال يجب أن لا تقدم كما كانت، لأن المسرح يجب أن يقدم ما يحدث الآن، وهذا يهدف إلى بعث الحيوية في المسرح وجعله راهناً ومعاصراً وحيوياً بعيداً عن

الخشبية والسطحية والملل، وهذا الكلام يأتي بمعنى أن من مهام المسرح الأساس هي الإسقاط على الواقع الراهن ومحاكاته حتى لوكانت تلك لواقعة قد حدثت قبل ألف عام .

# 

بهده العدادة. - العلاقة هي وجود الحكاية التي تعد أس الأسس في جميع الأجناس الأدبية وتنطوي تحت سطوتها الأعمال الدرامية ومنها المسرح والسينما وغيرها ومهما تقدمنا بالتقنيات وبلغت أقصى تطوراتها، فهى لن تفيدنا بشىء إذا لم نملك الحكاية ستطيع تطويرها وتطويعها نحوالمس نسي سسطيع تطويرها وتطويعها بحوا لمسرح و القصة أو الرواية، وأحسب أننا بحاجة لها أو » من الحكائية على مستوى الشعر والأغنية. ي . نشبه الرواية دائماً بالشجرة الوارفة المتشعبة وكثيرة الأغصان وهذا بمعناه المادي أو المقابل والمعادل يعنبي مجموعة الحكايات التي تحملها تلك الشحرة وضمن هذا المعبار أو المقياس تصبح القصة مثـل فـرع أو غصـن واحـد من تلك الشـجرة، وقد يكـون ذلك الغصـن منفرداً وليس من الضرورة أن يكون تابعاً لتلك الشجرة رح ربما يندرج في المضمار ذاته حين يقنم لشجرة ويكثفها ويقسمها إلى مشهديات تلبى برشاقة متطلبات الخشبة وتقنباتها.

### \*مسادًا عسن أدب الطفيل، والهدف الذي تمسمى

ويذهب إلى غيره.

الوعظ والإرشاد، وأن تكون غير مباشرة.

### \*كيف ترى واقع السـرح في سورية بشكل خاص، وفي المالم المربي بشكل عام؟

وضنك المعيشة وربما يكون حاله في بعض الدول العربيـة كالعراق مثلاً أفضل بكثير من حاله في سورية، وقد نحكم على وضعه عموماً بأنه مازال فوق التردي بقليل، ومازال هناك مهرجانات تقام للمسرح كمهرجان بغداد المسرحى في الأونة الأخيرة، ويمكن الجزم الممتزج مع بصيص من الأمل بالعودة إلى ما كان عليه في السابق، لأن هناك من يذكر المسرح ويتذكره، وكالامي يعني في المحصلة أن وضع المسرح يزداد سوءاً وخاصة

# \*ما علاقة المسرح بالنساس، وهل هنساك أدوات منهجية حديثة لتطويرعمله بشكل عام؟

-علاقة تماس مباشر، فيها تلك الحميمية والحرارة المستعلة والأرواح المتعالقة في حالة وجدانية تشبه البوح الشفيف لعاشق لا تفصله عن شفاه الحبيبة سوى مسافة القبلة فقط ، والممثل المسرحي يشبه ذلك الخبير العالق وسط حقل من الألغام بمعنى أن غلطته الأولى هي الغلطة الأخيرة ، أما عن أدوات تطوير المسرح فقد اختصرها بكلمة العرية التي كلما ازدادت

تداعيات الحجارة

- في الحقيقة أن الكتابة للطفل من أصعب أنواع الكتابات، وأن اعتقد بعضهم أنها غير رع : لك، وهــذه الكتابة كما نجــزم لا يجيدها إلا من يمتلك الحس العالي والرهافة الكبيرة وقد تكمن صعوبتها في القدرة على المتابعة والاستمرارية وهي تعتمد على مرين هما المتعة والفائدة مع الحرص على التشويق والرشاقة لأن الطفل يحتاج من يثير انتباهه ويشده إلى النص وإلا سيتركه

ر. من الذين يحرصون في كتابتهم على تقديم المتعة قبل كل شيء، وقد تأتي الفائدة ثانياً أو ثالثاً وأسعى دائماً أن تكون بعيدة عن

مساحتها أو لنقل هوامشها كلما ازداد تطور المسرح وتألقه، لأن كلمة المسرح تعني الحرية في

### \* مِـا المواضيع التي تحـاول أن تمالجها من خلال

- لم التزم يوماً بنهج معين في كتابتي وقد تطرقت في مؤلفاتي الأولى لموضوعات البيئة المحلية التي تفردت فيها ، كما طرقت باب السياسة برشاقة وأسلوب مغاير وفي السنوات الأخيرة، كانت المرأة والحب هاجساً مهماً لتفكيري، ولعلى من خـُلالُ ذلكُ كنتُ أروم الابتعاد عنَّ مَا يعكر القلرُ والنفس وقد شغل المكان والبعد عنه، والغربة حيزاً كبيراً من هذه الكتابات، وهذا ما جعل العزن يصبغ لونه الموجع فوق روحى، ولذلك أجد ي في كثير من الأحيان أذهب إلى الكوميديا لأخفف من وطأة الحزن ولوقليلاً.

### \*التكوين المسرحي، هل له مدارس معتمدة؟

هناك الكثير من التيارات والاتجاهات، وقد مر المسرح بمراحل وتطورات كثيرة مند أيام البونيان وحتبي وقتنيا الحاضر وقيد نختصرها في مدرستين، هما الروسية المتمثلة في ستأنسلا فسكى والألمانية المتمثلة في بريخت وفي الكثير من التنظيــرأت ومحاولان الاشتغال والتحديد والاحتهاد، ويتبع التأكيد دائماً على أن هـذا الفن وافـد إلـى بلادنا وفي
هذا الشـأن حاول الكثير مـن الكتاب وأهل

المسرح العرب السعي إلى تأصيل مسرح

\*ما أسباب تراجع المروض السرحيَّة؟ - يمكن أن تختصر الأسباب بالرقابة البائدة والمتخلفة التي يمارسها القائمون على المسرح بشكل خاص والثقافة بشكل مح بتقديم نصوص باهتة ولا طعم لها وتمنع ما هو خاص ومميز، وأعنبي في كلامي المسرح السوري الذي يُحتفي بأي نص عالمي لا يلامس أي قضية من قضايانا، ولا يقيم وزنأ للنص المحلى وأهمية تقديمه على الخشبة وحين مح بذلك يختار ما هوواهن

لانبوح بسر خطير لوقانا إن هناك من يفكر أو لعلمه يتمنى أن يلغي المسرح بشكل نهائيٌ لأنّ المسرح يطرح الفكر ويحضنا على التفك واستنهاض الهمم والبحث عن حلول لقضايانا المستعصية ويبدو أن هذا لا يروق لمن لا يريدون للمسرح أن يكون أصلاً.

### ن يمكن إيج

القطاع العام والخاص؟ - عندما نعيد المسرح للجماهير ليعبر عن أحزانها وهمومها وتطلعاتها المستقبلية، سينهض المسرح من فوره ولو عدنا قليلاً إلى البوراء أو إلى مرحلة الثمانينيات تقريباً ستخطر في بالنا مباشرة مسرحية "غربة، كاسك يا وطن، العيال كبرت، مدرسة المساغيين" وغير ذلك الكثير، وأيامها لم تكن تجد مقعداً في صالات العرض، أما ما م . يحدث الآن يجعل المتابع، وكأنه قد شاهد حزورة " لا تسمن ولا تغني من جوع، وقد يصفق كفاً بأخّرى وهو يســأل نفسه ماذا أراد أن يقول هذا العرض؟ ولعلبه ينسدم علس الوقت السذي أضاعمه في هذا

لا أرى في هذه الظروف أي دور للقطاء العام بعد أن قطّع يده و "شـحد" عليها كمـا يقال وتلك القريشات أو الملاليم التي يمنحها للعرض في سورية لم تعد تكفي أجرة لطريق فريق العمل ولا مشكلة لويتم اعطاء الخاص هذا الدور من دون وضع العراقيل أمامه.

### \* في ظل التقدم التكثولوجي، هل أثر ذلك على

سے سند اور ہوتا ہے۔ اسرح بشکل عام؟ بالتاکید أن للتکنولوجیا تأثیراتها السلبیة علی . " " و الكن يمكن استثمارها عن طريق الإعلان الجيد لجذب الجمهور وإعادته للمسرح، فهي ليست عدوة لنا وليست سيئة، بل هي مفيدة ويمكن استثمارها بشكل إيجابي لمصلحتناً.

### امحمد الحفري الحاصل على عشرين جائزة محلية وعربية، ما هي مشاريمك السنقبلية؟

- كنت أكتب رواية تحمل عنوان "عفش" ووصلت فيها بسبب انشغالي بعمل موجه للأطفال وسيتم تصوير حلقاته فور الانتهاء من كتابتها من قبل من تم الاتفاق بيني وبينهم.

لدولة قطر ودعمها الثقافة العربية والفكر والتأليف

ثم حانت اللحظة المنتظرة، ودعا عريف الحفل عبد الرحمن الشمري المكرمين العشرة، وهم: «أيمن فؤاد سيد من جمهورية

مصر العربية، جيرار جهامي من الجمهورية اللبنانية، سعد

البازعي من الملكة العربية السعودية، طه عبد الرحمن من الملكة المغربية، غانم قدوري الحمد من جمهورية العراق،

فيحاء عبد الهادي من دولة فلسطين، قطب مصطفى سانومن

جمهورية غينيا، محمد محمد أبو موسى من جمهورية مصر

العربية، مصطفى عقيل الخطيب من دولة قطر، ناصر الدين

. بكلمـة ترحيبيـة ألقاهـاً المستشـار الإعلامـي للجائـزة عب

وأهداف الجائزة ومجالاتها ومواعيد انطلاقها .. كما وتحد

الرحمين المرى، إذ قدم فيها رؤية الجائزة ومنطلقاتها،

الذين كرموا عن سيرهم الذاتية وبعض محطاتهم الإبداعية

التي اوصلتهم إلى ما هم عليه من نجاحات في جميع اختصاصاتهم وسيبدأ الترشح للجائزة في الخامس من

الشهر الجاري عبر موقع الجائزة، وتكافئ الجائزة الأعماا،

المتميزة في العلوم الإنسانية والاجتماعية والشرعية، ولا تعنى

بالرواية أو الشعر أو المسرح، كما يمكن الترشح للجائزة في فتتن فتة الكتاب المفرد، ويشترط فيه أن يكون مؤلفا باللغة

العربية، وأن ينتمي موضوعه إلى أحد المجالات المعرفية

الأعوام الثلاثة الأخيرة، وألا يقل عدد كلماته عن 30 ألفا،

وأن يلترم المؤلف بالضوابط العلمية منهجا وتوثيقا، وأن

يشكل الكتاب إضافة نوعية إلى الثقافة العربية. أما الثانية

فَهِي فَتُهُ الإِنجازُ، ويشترُطُ في الترشح لها (سواء أكان فردا

أم مؤسسة ) بروز إنتاج معرفي، فيه رفد للفكر والإبداع في

ر الثقافة العربية، وتميز بالجدة والأصالة، وأن يشكل إضافة إلى المعرفة والثقافة الإنسانية. كما يجب على دار

النشر المترشحة أن تكون ملتزمة بقوانين الملكية الفكرية

ونظمها، وعليها أن تقدم الملفات والوثائق المؤيدة مرفقة

مع استمارة الترشح، حيث يمكن الترشح في أي من الفئتين، على أن يندرج العمل في أحد المجالات المعرفية

التي تعلن عنها الحائزة كل عام، وتشمل هذا العام العلوم

الشرعية والدراسات الإسلامية، والدراسات اللغوية

والأدبية، والعلوم التاريخية، والدراسات الاجتماعية

الفلسفية، والمعاجم والموسوعات، وتحقيق النصوص.

ئزة، وأن يكون نشر ورقيا (وله رقم إيداع دولي) خلال

.... معيدوني من الجمهورية الجزائرية الديمقر اطية الشع وقد سيق احتفالية التكريم المسائية حلسة صباحية ، استهلت

# شوبنهاور.. فلسفة الأمل داخل الألم

كثيراً ما أخذ الباحثون والمؤرخون لتاريخ الفلسفة، على أن الفلسفة التي حاء بها و كثيرا ما أخذ الباحثون والمؤرخون لتاريخ الملسمه، عنى ان انعسسه، سي --- به أرشر شويتهاور، إنما هي تشاؤمية غير صالحة لقن العيش تحت سقف السعادة والأمل، وقد جاء ذلك الحكم تتيجة ما أعلنه شوينهاور في حديثه عن الإرادة. فهي الشيء في ذاته، وهي أساس كل الوجود، فهي التي تعطي الشرد وجوده، وتكشف له عن دلالته وتجعله أيضاً يطلع على القوة الداخلية التي يتألف منها وجوده وافعاله وحركته.

### • د. حيدر عبد السادة حودة

وهى العنصر الوحيد الدائم الـذي لا يتغير في العقل، عن طريق استمرار الغرض تعطى الوحدة للشعور وتجمع بمن جميع آرائه وأفكاره، وتؤلف بينها في توافق مستمر، فهي النقطة العضوية في الفكر. ودائماً ما ارتبط مفهوم التشاؤم في فكرة

شوبنهاور عن الإرادة، فالإرادة تحمل بذور التشاؤم، لأنها في الحقيقة أصل الشر في العالم. فالصيرورة الأبدية والصراع الذي لا ينتهي، والرغبة التي لا تهدأ، هي صفات تميز الطبيعة الباطنية للإرادة، وهي بالتالي ـدر الألـم والمعاناة فـي العالم. فإذا كان لعالم إرادة، وكانت الإرادة هي الحاجة، فلابد أن بكون عالم عناء و آلام و اشباء هذه العاجة أكبر دائماً مما تصل اليه، إذ أنه بعد اشباع كل رغبة تبقى عشر رغبات لم بع، والرغبة لا تنتهي، والاشباع محدود وغالباً ما يؤدي اشباع الرغبة إلى الشقاء لا رعاب عدير عن من من المناطقة عن المناطقة ع عنف مع المصالح الشخصية لذلك الذي بته حتى تودي بها.

وانتهى إلى أن فلسفة شوبنها ور، هي من أكثر الفلسفات الفاقدة للأمل، إنما جاءت عن طريق كتابه الشهير «العالم إرادة وتمثلاً»، ففيه أعلن شوبنهاور، قوله بأن الإرادة هي ي مل سور بهرور وروبي و بين عرب عن مصدر الشرور ... إلى أن ظهر كتاب «نهمة الياس» لشوينهاور، يحاول فيه أن يطرح فكرة الأمل من داخل الألم، ويغرج عن طريق التشاؤم نحو فكرة التفاؤل، ونجده يقول فيه: «سيُقالُ لي إنَّ فلسفتي عديمة الرحمة، لأني أقول الحقيقة، والناس يفضّلون أن يحصلوا



على التطمينات مفادها إنَّ كل ما خلقه الرب ... اذهبوا إلى القساوسة إذاً واتركوا الْفُلاسفة في سلام، إذن فإن أصل التشاؤم ف فلسفة شوينهاون بنيع من كونها فلسفة تبالى في مشاعر الخلق على حساب فكرهم. . بي بي بي . والحقيقة الفلسفية عند شوبنهاور، هي الألم والمعاناة، لكنها ليست جامدة وراكدة على هٰذَا المعنى، فهناك إمكانية كبيرة في تجاوزها نحبو مفاهيم النجاح والسعادة وغيرها، لكن الضرق يتمثل ضي إن الفكرة المؤدية إلى السعادة يجب أن تمرُّ في طريق موت برق الألم والمعاناة، وإلا لما كُتب لها أن تكون فكرة

إن شوينهاور لا يريد الانتهاء إلى الألم، ما . يشدّدُ على ضرورة أن نمرٌ به؛ فهو ضروري فى سبيل تحصيل السعادة، لأن الفكرة التي . لاتمر بحجم المعاناة إنما هي فكرة خاوية وفارغة، فالأصل يكمن في كيفية تجاوز الألم والمعاناة ومصادر القلق، للوصول إلى الرغبة

المنشودة. فيقول في «تهمة اليأس»: إن لم تكن المعاناة هي الهدف المباشر والأساسي " للحياة، فإن وجودنا يخفق في تحقيق هدفه. وكما هو معتاد في تاريخ الفلسفة، من أثر بارز للفيلسوف اليوناني «هير قليطس» وقولته الشهيرة «إنك لا تنزل في مثل النهر مرتين» والتب حاء من خلالهاً يفكر ة الصيرورة، مكِذا يذهب شوبنهاور، حيث يعتقد أنَّ كأمل الأساس الذي يقوم عليه وجودنا موجودٌ في الحاضر، ذلك الحاضر الذي ما ينفكُ أن يهرب، ولذلك فمن صلب طبيعة وجودنا أنها تأخذ شكل الحركة المستمرة، ولا تسمح بأي إمكانية للحصول على الاستراحة التي نسعى دومــاً من أجلهــا، فنحــن مثل رجــل يركض نزولاً، لا يستطيع أن يبقى على رجليه إلا إذا تابع الركض، وسوف يقع بلا شك إذا توقف.. إنَّ اللا استقرار صفةُ الوجود.

ومن هنا نحد أن التشاؤم عند شوينهاور لي مجرد وصف، وإنما هو فكرة، وهذه الفكرة مُنتجة ومثمرة ما دامت ترشدنا إلى السعى السعي نحو الألم بغية الأمل، والحركة في دائرة المعاناة لقصد التحرر والنجاة، هكذاً أجاد سبكِ فلسفته التي اتَّخَذِّت من الإرادة موضوعاً لها، باعتبارها أصل الوجود در الشـرور في العالم. وكم كنت أتمنـ أن يكون عنـوان الكتـاب «دفاعاً عـن تهمة الياس، وليس تهمة الياس فحسب، لأن هذه التهمة «الياس» من جواهر الفلسفات التي قيلت في العصر الحديث، والتي تسعى إلى إعادة الإنسان لجحيم المعاناة بشرط الإبداع... لذلك قال شوبنهاور لمن يتحاشون الحديث عن العداب والألم: اذهبوا إلى القساوسة إن لم تفهموا الجحيم والألم،

واتركوا الفلاسفة يعيشوا بسلام.

الشيخ حمد بن خليفة، وقال إن «اطلاق هـ بكلمة للمدير التنفيــذي للجائزة الدكتور عبد الواحد العلمي، ثة الفلسطينية الدكتورة فيحاء عبد الهادي بأس



# «جائزة الدوحة للكتاب العربي» تفتح باب الترشيح

### • الدوحة: زياد جسام

أعلنت : جائزة الدوحة للكتاب العربي؛ عن فتح باب الترشح لدورتها الأولى، التي اطلقت عبر خم وفتتين للتنافس. جاء ذلك في حفل كبير، حضره عدد من وهندين سناسس به مد من ين من ... الشخصيات الثقافية العربية والعراقية، وكان من بين المدعويين مستشار رئيس الوزراء الثقافي الدكتور عارف الساعدي، الذي بارك بدوره هذه الجهود الكبيرة وهنأ القائمين عليها وعلى رأسهم راعى المشروع الأمير الوالد شأنه أن يصب في تشجيع الناشرين والباحثين في صناعة الكتاب، ويعزز ويطور للنشر العربي ليكون منافساً عالمياً». كما عرب عن سعادته بتكريم عشرة من كبار المؤلفين والمفكرين من أصحاب الإسهام المعرفي والمشاريع الفكرية، إذ كان من ينهم شخصية عراقية وهو الدكتور غانم قدوري الحمد. أقيم الحفل بفندق «الريتز كارلتون» مساء الأحد 3/أدار، واستُهل . الندي أثنى على دولة قطر، وتُحدث عنّ اهتمامها بالثقافة. قائلًا: أدركت رفعة السياسة الثقافية الحكيمة لدولة قطر التي وعت كل الوعي أن أمة أشاحت بوجهها عن المعرفة، لا بد أنَّ يصيبها الضمور والأفول، وأن تنمية بغير اهتمام بالفكر والعلم ستورة الجناح لا محالة. أعقب ذلك كلمة للمكرمون، وتحدثت بعد أن عبرت عن سعادتها باستحداث هذه الجائزة، وتناولت بعد ان عبرت عن سعادية والعرب التهاشعة وانتوارده وانتوارت مـّا تعانيه الثقافة العربية، والحرب التي تستهدف الأمة في ثقافتها ، وقالت إنهم يهدمون لكن هناك من يبني أما الدكتور حسن النعمة فقد ألقى كلمة في الحفل تعدث فيها عن أهمية الثقافة والتأليف والفكر ، ذاكرًا الرعاية الكريمة



وتكريم كبار المفكرين

تتواصل الولادات المتوالية للدين في فضاء المتخيَّل، بعد الخضوع لظروف إنتاج المتخيَّل السياسية والاقتص والاجتماعية والثقافية والروحية، وما تفرضه الولادات المتسلسلة للدين بتضخم المقدس فيه مع كل ولادة. مفهوم الدين غير مفهوم المقدس، وإن تطابقت كثيرٌ من مصاديق المقدس مع ما يتوالد للدين في المتَّخيَّل بأزمان لاحقة لزمن المؤسس. الدين في عصر المؤسس لا يتقدس فيه إنسان أو أيُّ شيء، كما نلاحظ في البوذية وغيرها.

# تضخُم المقدّس واتساعه في المتخيّل

### • د. عبد الجبار الرفاعي

بوذا «563 ق.م - 483 ق.م»(1) كان . رُ الخرط في حياة التأمل والزهد بشرزا، انخرط في حياة التأمل والزهد ليستنير روحيا، لم يعلن عن أن شخصيته مقدّسة، ولم يُشِر إلى تقديس أتباعه المعاصرين له، ولا أية كائنات حتة أه غب ها. .. ر ... بعد غياب مؤسّس الدين البوذي نشطت

فَاعلياً مُتخيَّل الأَتباع، فَصار بَالتدريج بوذا مقدِّسًا، ونُحتت له تماثيل من الذهب والجواهر النفيسة، وبُنيت معابدُ بأنماط معمارية مدهشة، وبدأ تقديس أشياء متنوعة، وتراكمت واتسعت عملياتُ التقديس بفاعلية مكثّفة. وبموازة ذلك اضمحلت تعاليـــمُ بوذا، وأعيد إنتاجُها في فضاء التقديس واختُرعت تقاليـدُ صارمـة لارتيـاض، الرهبان وتكريس النفس لخدمة بوذا وخيطت أزياء لهم، واقترنت تلك التقاليدُ بطقوس خاصة في معابد مهيبة. في فضاء الجغرافيا المقدّسة للبوذية ينبغي أن تُبنى المعابدُ في أماكن

فاعليةُ التقديس في هذه الديانة تسيري على غيرها، وفقًا لمَّا يتشاكل مع كلِّ ديانة وبيئتها . في الديانة البوذية لم يقدُّس مؤسَّسها ذاَّته، ولم يقدُّس أيُّ شُـخص ممَن أتبعه ، بعد وفاته مارس البوذيون عمليات التقديس للأشياء والأشخاص والأزمنة والأماكن، ووصلوا هذه الديانة الأرضية بآلهة لم ينض عليهم بوذا أو ، تشِر إليهم تعاليمُه.

. المتختَّل تتعاظم قوةُ التقديس وفاعلياتُها المذهلة، وتتمدّد وتنتشر بُسرعة، فيبصم على أشّخاص وكائنات وأشياء وأزمان وأماكن ذات صلة بالديانة، فيصير إنسان عاش في زمان مؤسس الديانة مقدّسًا، وتتسع الجغر افيا المقدسة لتستوعب أماكن مختلفة بمرور

الزمان، ويتمدّد الزمان المقدّس ليضيف على الدوام أيامًا جديدة، وهكذا يتقدَّس أشخاصٌ وكائنات وأشياء لم ينصِّ عليها كتابُ الديانة.كلما اتسعت مساحة المقدّس ضاق فضاءُ العرية تبغا لتضييق مساحة الدنيـوي، وانعكـس المقـدّس علـى رؤيـة المجتمـع للعالَـم، وعلاقاته، واقتصاده ونمط عيشه، وثقافته، وساد . شؤونه. ويشتد ذلك إن كانت المجت التي تحتضن المقدّس أميّة فقيرة تخضع لتراتبية طبقية، واستعملته السلطة السياسية في منحها المشروعية، ووظّفت إمكانات الدولة ومؤسسات المجتمع للتبشير به وتغذبته وتكريسه. مقولة الإنسان الكامل في التصوف مثلًا

الكامل كائتًا بطوليًا. ومادام الإنسانُ عن صورة إنسانية للكماا ، الاستثنائ فيسعفه المتخيل بنحتها ورسم صورتها في ضوء احتياجاته النفسية والروحية والعقلية، وما يفرضه شعورُه بالهشاشة، وحاحتُ للحماية بكائنات مبتافيز بقية يشيء من أسمانه وصفاته اللامحدودة. لبع في الصورة المتخيَّلة للحلُّاج ه أمثاله اللاشعورُ الجمعي، وانعكست على آثـار المتصوفـة المختلفـة وغيرهم. صورة الحالاح المتختلة وأمثاله، وإن ولدت وتضخمت في متخيَّـل المتصوفة، وإن أدرك العقــل النقــدي كونهــا صورةً عير واقعية، تتنكر لها الطبيعة الإنسانية الناقصة، لكن قلب الإنسان يعشق مثل هذه الصورة المحردة العابرة للزمان والمكان والواقع الذي عاشت فيه، الحلاج المتخيِّس وأمثاله يحتّاجه القلبُ، وإن كان العقل يكذب وجوده بوصفه كائنا أرضيا الأسئلة الالأمرتية الكبرى على الرغم للدين، يعد مُبترغاً وزنديشاً، الأجوية كلاماً عنيضًا جـاء فيه-«أيهـا النـاس من أنهـا أيقنلت العقـل إلا أنها لا جواب النهائية عـن هـذه الأسئلة أغلتهـا، ضخّـوا تقـبل اللـه ضعاياكـم، فإنـي نهائـي لهـا، هـذه الأسئلة واحدة فـي



وُلدت وتضخمت في المتخيَّل، بوصف هذا

إلافى تعبير الإنسان عنها وصياغتها ره سي عبير - - - - تبعا للُغات، والتطور . لحضاري، والعصور، وأنماط العيش وظروف الأنسان المتغيرة.

الأسئلة، وتكاثرت الأدبانُ بشكل لافت إشر تعبدُد وتنوع تلك الإجابات، وتظلّ الولادات المتواصلة داخل الدين الواحد للفرق والمذاهب والجماعات، مادامت هـنه الأسـئلةُ داخـل الأدبـان مفتوحة، لذلك تلجأ الأديانُ لإسكاتها في وقتٍ مبكر بعد صياغة إجابات أخيرة لها، شم غلقها وإصدار أمر تُلزِم فيه السلطات السياسية والروحية أتباغ الديانة بالكفّ عن تداولها، ومن يتورط فيطرحها مجدّدًا، أو يتحدث بجواب لها خارج الأسوار المغلقة لمجموعة الإجابات المضاة من المؤسسة الروحية

واعثها ومضمونها، لا تختلف جوهريًا التفكير العقلاني، الذي ينشغل بطرح الأسئلة وإنتاج إجابات لها تتناغم مع إيقاع الحياة المتغير فرضت السلطات جتهادًا واحدًا وعدته هو الصواب لا غبر ، وشطبت كأن احتهاد مغاير مهما كان عقلانيا، فانعكس ذلك بشيوع القول بانحصار الخلاص في دين خاص أو فرقة أو جماعة دِاخل فرقة، وغلق الطريق على ولادة أي اجتهاد مخالف يجيب عن أي سؤال لأهوتي أساسي

كون المنطلق أو البداية في أغلب نصوم الكتاب، تتأسس وباستمر ار انطلاقاً من حكاية ما، وبال هان عليها يتم الافضاء ر. ر ع يه يه القول. ما يقتضي القول وكأن ما يتغيا ذياب

ر سبخه وتثبيته أن الحكاية هي الأصل، ومُنها تفرَعت بقية الأجناس. فإذا كان

الحكايـة هـى الحياة فـى القديـم، فإن

الحكايات وفي الشوارع تتوسد اللغة أرصفة متواصلة، لتحفر في السرد أخاديد متشعبة، الحياة هكذا. كذلك

الرواية.، (ص/79) على أن الحكاية بما هي الحياة، والرواية

على السواء، فذلك يستدعي استجلاء تفاصيل الفضاء في ضوء كونه التمثيل

عن المساحة مدار تفاعل وجريان

الأحداث من ثم يحضر الحديث عن

ماضي بغداد باعتبارها الزوراء ومدينة

السلام. وفي هذا الأفق يُعُدو المتأمل

باحثا أنثرو بولوجيا يعمل على قراءة

الرموز التاريخية التي ترسم صورة

المدينة من حيث تاريخها: النوافذ،

الأبواب، الجدران وشكل البيوت. والواقع

أن فراءة من هذا المستوى، حفر في

ري رسي التاريخ، وكتابة مغايرة للمدينة، أقول

التاريخ، وتداب مدايره للمديد، الون إنها السيرة التي يتضافر فيها الأدبي والتاريخي، سيرة بغداد لمن لا يفقه

 المدن برموزها، وهذا ما نراه في علم كل مدينة في أوروبا. فضلا عن علم الدولة الرئيس، ترفع كل مقاطعة علما خاصا بها، ويأتي بعده علم المدن التي تشكل بمجملها الدولة العديشة. إلا أن

الأهم من هذا هو أن لكل مدينة علامة

تمثلها ، علامة تجمع في تصميمها أهم ما تعرف به هـنه المدينة ، (ص/122)

رموزها:

ولو تبورط متكلِّمٌ فأعلن موقفًا بخالف الموقف المعلن للسلطة السياسية والدينية موسع المعلى مستعد السياسية والديسية يقدم رأسه قربانا لموقفه. وهدا ما حدث في العصر الأموي مع الجعد بن درهم الـذي كان ضعيـة اتهامه بالقول بخلق القبر أن، فذبحه خالد بن عبد الله . القسري والي هشام بن عبد الملك على الكوفة، يـوم عيد الأضحى سـنة 124 م. قـال خالـد وهو يخطب لصـلاة العيد،

لله لم يتخذ إبراهيم خليلًا، ولم يكلم المنبر، (2). وبعد توليه الخلافة قتل الارادة، وأراء تخالف ما تقوله سلطة لخلافة ومتكلموها وفقهاؤها واعتقل هشامُ غَيْلانَ، وفي مجلس الخلافة زعق الخليفية بالسيف فقطعها، ثبم قيال: مدرجلك، فمدها، فقطعها الخليفةُ بالسيف الباتر .. وبعد أيام مر رجل لدمشقى الفقير ، والذياب بقع بكثرة على يده المقطوعة، فقال الرجل يا غيــلان، هذا قضــاءً و قدر! فقــال له: كذبت، ما هـ دا قضاء ولا قـ در .. فلما . سمع الخليفة بذلك، بعث إلى غيلان من حملوه من بيته، وصلبه على إحدى أبواب دمشق، (3). الجهم بن صفوان من المتكلمين الأوائل، وممن صحب الجعد بن درهم، كان يقول بالتنزيه وامتناع رؤية الله، ويحتج بالآية: «لا تُدرِكُهُ الأبضارُ »(4)، ويرى بأن كلام الله صفة فعل وهو مخلوق لله، أمر الوالي نصر بن ۔ یہ رہے سیار عبد ربہ بن سیسن فقتلہ سنۃ 128 ۱۵) ذلك سنة في الإسلام».

ــد عصــر المأمــون الــدي احتضــن الاعتبز ال ودعمه ، أمسي منبذ عصب المتوكل، الذي أقصى المعتزلة واحتضن أحمد بن حنب والحنابلة، كل متكلم يدلي بقول خارج عقيدة الخلافة مبتدعا. وظهر أشد هذه المواقف وأكثرها صرامة حين جرى تقنينُ هـذا الموقف ر سلطي الاحتكاري بنص معروف كتبه القادرُ بالله « 381 - 442هـ » واشتهر باسم «الاعتقاد القادري القائمي» تَبَثَّى الميثاقُ الاعتقاديُّ رؤيــةُ الحنابلــة الاعتقادية، وانحاز بإسراف إلى مواقفهم، في حين استهدف المسلمين الآخرين، واستباح

دماء بعضهم لجرد تمشكهم بمعتقد يخالف ما جاء فيله ، فمشلا ورد فيه أنْ «مَـنْ قال إنه [القـرآن] مخلوق على حال من الأحوال فهو كافر ، حلال الدم بعد لاستتابة منه ». وعندما أخرج القائم 432 م بأمر الله «الاعتقادَ القادري» س وقُرئ في الديوان بحضور الفقهاء كان اممن حضر الشيخ أبو الحسن على بن عمر القزويني، فكتب خطـ 4 تحة قبل أن يكتب الفقهاء ، وكتب الفقهاء خطوطهم فيه: إن هذا اعتقاد المسلمين، ومن خالفه فقد فسق وكفر ». وذكر بنُ الجوزي أنَّ القادرَ بالله أس المعتزلة سينة 408هـ «فأظهروا الرجوع، وتبسر ووا من الاعتسز ال، ثم نهاه الكلام والتدريس والمناظرة في الاعتزال والرفيض والمقالات المخالفة للإسلام، وأخد خطوطهم بدلك، وامتثل يمين وأمعن لللق أرم القاسم محمود أمز القادد بالله، واستنُّ بسننه في أعماله التي . استخلفه عليها، من خراسان وغيرها، في قتل المعتزلة والرافضة والإسماعيلية والقرامطة والجهمية والمشبهة، وصلبهم وحبسهم ونفاهم، وأمر بلعنهم على منابر المسلمين، والعباد كلّ طائفة من أهل البدع، وطردهم من ديارهم، وصار

### الهوامش

وجودها وديانتها ودورها وتعاليمها متخيل البوذيين الأوائل. 2 - ابن كثير الدمشقى، البداية والنهاية، ترجمة الجعد بن درهم.

3 - ابن عساكر ، تاريخ دمشق، ج:48، . ب ص:212-186.

4- الأنعام، 103. 5 - ابن كثير الدمشقي، البداية والنهاية، أحداث سنة ثمان وعشرون ومئة

### تفاصيل الفضاء بين القراءة ومتعة الحياة



قيل لأعرابي: لماذا لا تصاحب، قال: أخشى الفراق.

يوازي الكاتب صفاء ذياب في منجزه الأدبي بين مسارين؛ مسار المبدع متمثلا في تجربته الشعريّة التي تشكلت نواتها منذ ديوانه «لا توقظ الوقت» بغداد/ 2000، والى غاية إصداره «سلم قديم تآكلت أضلاعه «البصرة/2017، ومسار الناقد الباحث متجسدا في التركيز على قراءة الموروث التراثي القديم صيغة ومادة. وهو المسار الذي استهل بـ: «تمثلات العجيب في السيرة الشعبية العربيّة» (دمشق/ بغداد/ 2015)، وإلى دراسته العميقة «السيرة الشعبية في النقد العربي المعاصر، دراسة في المفاهيم» (الكوفة/2019).

### • صدوق نورالدين

والواقع أن التحرية النقدية لصفاء ذياب ب، وإنما تمتـد لتلامس الأدب الحديث على وفق ما تجسد في كتابه «يرشـد الظلام إلى طريق جانبي ؤال الكتابة» ( العراق/ 2020) ومؤلفه الأخير «أن نحكى. كيف نقر أ؟ كيف نعيش؟ ، (العراق/2022).

بيد أن مــا ينتَّظم الموازاة بين المس الإبداعي والنقدي، الأدبي كما يفصح عنه التعبير. الأخير المستند للتخييل بن حيث الكتابة الشعرية، وللموضوعية النقديّة حال البحث والدراسة. فالتكامل في الجوهر يسم ويطبع المسارين من منطلق كون المؤلف واحدا، إلى الاختلاف ف الدوية الد الأشياء والقضايا.

على المؤلف الأخيـر «أن نحكـي. كيـف نقرأً؟ كيف نعيس ؟». وذلك للاعتبارات التالية:

\_ كونه المؤلف الذي صدر ونشر مؤخر ا. \_ فرادة الصيغة المعتمدة في كتابته. التنوع الذي يسم مادته.

. فِإذا كَانِ أَن نحكيَّ المؤلف الذي نشـر كَأَخْر إصدار لصفاء ذياب دون أن يكون الأخير، فإنه يعكس صورة أخرى للباحث الناقد، صورة المتأمل في قضايا نقدية إبداعية، وفي محاولة للربط بين القديم والحديث في نوع من الامتداد. وبناء على السابق، فالصيغة المعتمدة-وفق ما ألمج الناقد الدكتور حاتم الصكر

وهو التوجه الذي غدت تنحوه العديد من الكتابات النقدية العربية الحديثة ، نحو ما يطالعنا لدى محمد برادة في كتاباته النقدية الأخيرة، أيضا لدى كل من عبد الفتاح كيليطو، وفي الحقل الفلسفي عبد السلام بنعبد العالى. فالانطباع والتأمل تكسير لقيد المنهج، ورهان على الحرية في القراءة، التفسير والتأويل، الى كونها وفق الصكر - دعوة مفتوحة للتلقي المشارك الذي يثبت قاعدة التفاعل بين القارئ والنص.

ويبرز التنوع على مستوى الأجناس الأدبية المتناولة: السيرة الشعبية، الحكاية الشعبية، السيرة الذهنية وأدب الرسائل إلى التأملات الذاتية المرتبطة بالرموز الحضارية التي تتفرد بها المدن، وهي الرؤية التي يتداخل فيها الأدبي بالأنثروبولوجي.

الاعتبادات



في سياق الإنجاز، الدليل القاطع على ما نشير إليه. (2)

أبواب: \_حيواتنا الشعبية

\_ سردیات یومیة \_ صورة مدينة \_ و ثقافة آيلة بدأن ما يوحد التقسيم ويهب الكتاب

قوة تماسكه، الربط بين الحكاية والحساة. أقول متعبة الحكاسة، ومتعة وبالتأسيس على الاستفهام المرتبط بالأداة «كيف؟»: (كيف نقرأ؟ كيف نعيش؟)، فإن وظيفة الأداة هي السؤال عن الوضعية، عن الحال، مادام المعنى المطلوب ترسيخه (كيف يمكن أن نقرأ؟ كيف يمكن أن نعيش؟). ومن ثم فإن كيف أداة استفهامية وليس إخبارية. من منطلق كونها الولع الذي يرتبط به المؤلف صفاء ذياب. فهو يتمثله، يفكك مقصدياته باعتماد بلاغ قالتكثرف وخلخلة ما قد يكون ساد كمعنى جاهز من قبل، ويتحتم إعادة تخييله والتفكير فيه وربطه بما يسم الحاضر ليسفي

معديد الحكاية متضمنة في جنس الرواية " ليوم. و بمثابة تحـول يتغيا فهم الحياة، ى فإن الرواية حياة: هل الرواية حياة أو الحياة رواية؟ كلاهما يتداخلان فيما بينهما، يتوسلان بالرهان على التأمل والانطباع والمقارنة، السابقة، إلى الوقوف على صورة الألم والفرح، يتخذان من الزمن نسـ الناقد المثقف، والقارئ المنفتح على ما يمران به، يطيران في عواله متآلفة، أشرنا إليه سابقا في نوع من التكامل ويسبحان في وجود متوهم، وجوه بين القديم والحديث. وأرى أن في نمر بها، تعطينا دفقا من الذكريات، المرجعيات المستحضرة سواء من الأدب وهبات من الحكي الـذي لا يتوقف، وجه العربي قديمه وحديثه ومن الأدب العالمي أم وأب وأخت وجدة وجير ان يتناسلون كما تتناسل البيوت، في الأزقة تتراكم

تحقق تقسيم الكتاب إلى أربعة فصول أو

العراق وحده، وإنما على امتداد العالم العربي. ولعل ما يلفت في سياق التأليف،



«للأبواب روائح سـ مباهج الفرح وآلام الحزن وتمتمات الأم الوحيدة.» (ص/127) إن استجلاء الرمز في بعده التاريخي، تمثيل عن ثقافة تمتلك مفرداتها التي تتفرد بها. المفردات التي تحسد الحاضر وتدعو الي سر التفكير في مستقبل قادم يطرح رمزيته واستمر اريته إذا ما أريد له أن يغدو في ر ... القادم الصورة الحقة عن ماض يحكي حكايتنا. وبحكيها يرتبط ماضيان يتم التفاعل معهما:

ر مهدا « ففي هذا الحاضر الذي نس ي ي لتجديده من خلال ماض جميل، سيأتي حاضر آخر لا ماض له، حاضر طاف فوق الإهمال. إنه مستقبلنا الذي نركله فَلَفْنَا، وماضينا الذي لانراه إلا من خلال تراب.» (ص/196)

(3)

ان ما يمكن استخلاصه من هذا . التقريب الأدبي لكتاب «أن نحكي»: 1/ كوننا أمام كتابة أدبيـة تأملية تجمع بين قراءة القديم والعديث في نوع من الامتداد والتكامل، من دون التقيد ب ب المنهج. 2/إن الرهان على الحكاية وما يجاورها

من أُجناس، هـ و الإفصاح عـ ن الأصل، والقاعدة التي تشكلت الأداب بالاعتماد Lade

نموذج لمثقف جامع، ومبدع يدرك أسرار الكتابة وخباياها وهذا سر نجاحه ناشرا

ناقد وروائي من المغرب





حاتم الصكر: قاعدة التفاعل



عبد الفتاح كيليطو: الحكاية

### في جلسة احتفائيَّة

# نوري الجبوري يجمع الطيف العراقى في موسيقاه

ضيفت نقابة الفنانين العراقيين، الموسيقي نوري الجبوري في جلسة احتفائية قدمها الزميل الصحفي سامر المشعل قائلا:" الفنان المحتفى به، فضلًا عن خفة ورشاقة أنامله على آلة الكمان وامتاع المستمعين، يمتاز بالمرح والتفاؤل والطاقة الايجابية فقد أكد هويته الإبداعية خلال مسيرته الفنية.



• بغداد : رشا عباس • تصوير: نهاد العزاوي

، بن الموهبة والدراسة الاكاديمية ، فهو حاصل على شهادة دبلوم في معهد الفنون الجميلة العام 1984 وبكالوريوس من كلية التربية الفنية العام 1990، وهو أحد أعضاء فرقة الفنان كاظم الساهر ، التي تعد التجربة المهمة في حياة الجبوري على مدى ثلاثين عاما، فالساهر بحسب رأى مقدم الجلسة لايدع شخصًا يعتلي خَشِبة المسرح، اذ لم تتكامل أدواته الإبداعية

### مقطوعات موسيقية

الجبوري بمقطوعة موسيقية رحب بالحضور، وكشف عن مشاعره وتقديره للحاضرين، الذي هم بمثابة باقة ورد ملونة، اجتمعوا ليضيفوا سحرا وجمالا للمكان، ويثبتوا مدى اهمية الموسيقى، إذ أخذ الجبوري يتغزل ببلده ويدعو للابتعاد عن التكتـلات الطارئة، التي من شـأنها تشـوه حضـارة بـلاد الرافديـن، مضيفا الاحتفاء يمثل لى الكثير، ويبرهن أن هناك من يقدر الفن، ويحترم الفنان ويبين له أن

### ممز وفات متنوعة

والفتان فاثق البياتي على الإيقاع، طرح الجمهور، وهذا ما يجب أن يفعله الفنان مقدم الجلسة سؤالا كيف استطعت أن المجب للفن أولا ولوطنه ثانيا. تجمع في تلـك الكمانجة أطياف الشـعب . العراقي، لاسيما أنه يمتاز بموسيق اليجيد العربي عزف الموسيقى العراقية. إلى شهادات بحق تجربة الفنان الجبوري، لا يجيد العربي عزف الموسيقى العراقية حيث عبر الدكتور محمد حسين كمر عن والايقاعات العراقية إلى لغة عربية حتى سمادته، وهو يكرّم هي بلده وبين محبيه، تفهم وتعبر الحدود، داعيا الشباب أن مبينًا علاقته بالفنان تعود إلى العام يحافظ واعلى اللون العراقي ويعتزوا 1979، عندما كان نوري أحد اعضاء



المحتفى به أطرب السنتمين بمعزوفات وتأبيع الجبوري، الفنان كاظم الساهر وأغان جمعت العراق من الشمال إلى طوال سنوات عمله تمسك بفرفته

بتراثهم، كي تجبر المستمع إلى البحث فرقة بغداد التي يقودها، حينها تعمقت عرف بدار التي يعوضه . العلاقة بيننا وبعد هجرتي إلى أوروبا بذكر أن الجبوري شارك في يرنامج أسست مؤسسة فرقة المقام العراقي في حراق ايدل عازفا الصواد، فضار عن هولندا، التي جمعت المدعن وكان نوري مشاركته في جلسات وناسة عمل في 

> رئيس جمعية الموسيقين المحتفى به بأغنية به، بأنه إضافة يجب أن نعت زبها وندعم ويعزف مقطوعاته الجميلة.

و معربية و معضل بين مصده ومعشد . عليه اسم حمامة السلام ، التي هي اليوم من التجوم العرب والعراقين، صيف العراق تنشر العب والسلام بين فمنذ تسمينيات الشرن الماضي يعلم جماهير المعبين للموسيقى والفن، متمنيا العبدوري بأن يقدم برنامج موسيقي جمعير تطوير المروحية الميروبيني متعدد همن حيث الأنفام والأطوار الرفيق؟ الجلسة خرجت من إطارها التقليدي أن تستمر تلك الجلسة، التي من شأنها بغدوان عرافيات ، يجمع الشباب من أجباب الجهوري قائلا: القنان العراقي إلى التفاعلي، بعيث شارك الجههور تعطي صورة خصارية للعراق والقنان مختلف الحافظات العراقية لاسترجاع يستطيع أن يؤدي الموسيقي العربية ، بينما المحتفى به الأغاني والتبريكات، إضافة من جانبه، شارك الدكتور كريم الرسام طرب السبعينيات والثمانيشات والتسعينيات، اذ تقوم فكرة البرنامج على تفاعل معها الحاضرون ووصف المحتفى تقديم المطرب امام لجنة يستضاف بها فنان عربي، كما يطمح نوري إلى تقديم جهوده، وهو يحاول أن يوصل الموسيقى عمل من مؤلفاته على خشبة المسرح

### • بغداد: كاظم لازم

سارة امانج:

استوحيت روحيتي من طقوس الكنائس

زرت العديد من الكنائس

مما دفعني أن أتواصل مع المؤلفات الموسيقية،

يشرف على أوركستراً الحمدانية، وقد تعلمت منه

سأشارك هذا العام في عدد من الفعاليات

ورد العديد من المعالية والكتدرائيات لاستوحي من مشقت الموسيقى العالية والكتدرائيات لاستوحي من ومؤلفيها الكبار، بدعم طقوسها روحية آلة الكمان، وتشجيع من عائلتها وصولاً إلى مانعرضت له لتستمع وهي صغيرة إلى العمدانية من فاجعة، أعمال بتهوفن، روسيني، باخ، وجايكوفسكي.. فضلا عن الموسيقيين العرب فلقد أشاد بعزفي استاذ والعراقيين أمثال عبود الموسيقى سام سالم والذي عبد العال، رائد جورج، وياسر عبد الرحمن.. وأُخريس، لتنظم إلى الكثير أسرار الموسيقى. أوركسترا الحمدانية قبل وتواصل أمانج حديثها.. خمسة أعوام، وتشارك في عدد كبير من الحفلات ومنها الموسيقية، وعن الأصوات والمهر حانات، مهرجان دبي العام 2021 التي تعشقها قالت منـــــــ ومهرجان عيون في العام سنوات وانا استمع لصوت 2022 وتثير إعجاب كل من المطربة الكبيرة ماجدة استمع إلى عزفها على آلة الرومي، اضافة إلى أغاني

الكمان

قيصر الغناء العربي كاظم سارة امانج 2005 قالت الساهر. مضيفة لقد قالوا عن خطواتها الاولى إن الحياة بدون موسيقى بعالم الموسيقى وعشقها خطأ، وأنا أتواصل مع لآلة الكمان أحب الآلات آلتي المفضلة الكمان، الموسيقية إلى نفسي هي التي أحلم من خلالها أن آلة الكمان، وهي من الآلات أكون موسيقية عالمية، ربي التي تثير الحزن والشجن فقد علم وقد أسرتني، وكان لها والحياة.

### صانع النجوم والمتعة الذوقيَّة حلمي بكر.. آخر العنقود من جيل الملحنين الكبار



رحل عن عالمنا الملحن الكبير حلمي بكر، الذي يعد واحداً من أهم صناع الأغنية المصرية والعربية في عصرها الذهبي، عن عمر ناهز 86 عاماً يوم الجمعة الماضية، تاركاً ارثا غنائيا زاخراً بالعطاء والالتماعات الابداعية في مجال الاغنية والسينما والمسرح والدراما، وقدم خلال مسيرته الفنية أكثر من 1500 أغنية.

### • بغداد: سامر المشعل

للفنانة وردة الجزائرية العديد من الاغاني منها وغيرهم. 

روحي فيك ، ولحن للمطربة عليا التونسية ثم أعطى الاغنية إلى المطربة وردة الجزائرية. ألحان عددة أهمها أغنية ع اللي جرى ، ولحن وللفنانة وردة الجزائرية الفضل على دخول تمامل بكر مع نجوم الغناء العربي وقدم الحاناً لا لسميرة تسميد الكثير من الأغاني منها . أكده الفنان حكّي بكر إلى الاذاعة والتقنزيون فيعد تمحى من الذاكرة الإبداعية، فقد لحن للمطرية من أولها ، وللفنانة نانسي عجرم اغنية ما أن تخرج من معهد الموسيقي العالي، تعيّن معلما ليلي مراد أغنية ميهمنيش، ولحن للمطربة عندكش فكره .. وغيرها من الاغاني التي لحنها في إحدى المدارس، لكنه ترك الوظيفة ليخدم . باة الصغيرة أغنية ُ ناسيه وفاكره ، ولحن إلى علي الحجار ومحمد الحلووصابر الرباعي بالجيش ليكمل الفترة المقررة، وعند مشاركة الفنائــة وردة الحزائريـة فــي احــدي حفــلات على عيني ، ولحن لاصالـة نصري الكثير من وهنــاك اتفاق تــم بين كوكـب الشــرق أم كلثوم القوات المسلحة، انتهز حلمي الفرصة ليسمعها بعض من الحانه، لتعجب بموهبته وتصر على . تقديمه إلى الموسيقار محمد الشجاعي مدير الإذاعة المصرية آنذاك، ومن هنا كانت بداية

انطلاقته الفنية.

المعطة الاكثر امتاعا التي كان يوفرها الملحن بعضه ادعير امتياء اسير المبدع حلمي يكر للمشاهدين في رمضان من خبلال الفوازير التي كان يضع المسيقى والالحان لها على مدى خمس عشرة عاماً، فتعاون مع الفنانية نيللي منذ العام 1975 والفنانة شريهان والفنان سمير غانم في فوازير والسنانة سويهان والسنان سنبير عالم مي عوازير فطوطـــة ... إضافــة إلـــى أنــه وضع الموســيقى التصويريــة إلـــى مئــات الأفــلام الســينمائية والمسرحيات والاوبريتات ومنها أوبريت الحلم العربي ، الذي جمع فيه ابرز نجوم الفناء العربي بالعام 1998.

معلى معربي بعدم مرارد. كان على الدوام حلمي بكر مثير للجدل فقد كان ناقدا حادا وساخطا على الاغنية الحديثة ومطربيها، ولم تخلو لقاءاته التلفزيونية من الصراعات والمشاحنات مع الفنانين والفنانات النجوم، فلم يعترف بالفنان عمرو دياب مطربا، انما وصفه بمغنواتي ، ونعت اصالة نصري بناكرة للجميل، ويرى أن الفنانة أحلام لا تصلح للتحكيم، لأنها ليست أكاديمية، وإن الفنانة أليسا صوتها الحقيقي نشاز ..الخمن المشاحنات والازمات حتى لقب بالملحن المشاكس، وانتج فيلماً عن حياته بهذا الاسم.





### الهزائم المشرفة

# السفر السياسي والإعلامي الجريء



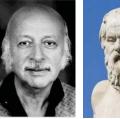
يطرح الكاتب جمال الجصاني في مذكراته سؤالا مركزياً مفاده ما الذي (يجب) أن نعرفه؟. وهذا ما يحقق اختيار الس الأخلاقي وتبين علاقته حسب كانط - بالجانب الفكري. انتهج الجصاني متابعة التطور السياسي والاجتماعي واتجاهاته التناحريَّة المتصاعدة عبر مراحل تاريخيَّة في العراق، ليرصد ممارسات واقعيَّة معقدة في أبعادها التحرّبيَّة الجمعيَّة والفرديَّة وتصنيفها في وحدات فرديَّة وجمعيَّة.

### ه د. عقیل مهدی پوسف

ـتندأ إلـى (تجربتـه) السياسـية لتشخيص الايديولوجية، الاخفاقات والنواقص، وأدانتها، بحثًا عن البدائل الموضوعثة الراسخة للتطور الوطني المتكامل، حيث يرصد تاريخه النضالي في مقارعة السلطة بميوله التقدميَّة في الفكر والسلوك، ويدون بأنْ فيكتور هیجو کان پری أن (فتح مدرسة يعني تنتقــم مـن ســاميَّة المواطــن وتلقي به إلى التهلكة نتيجة سياستها المنحرفة، سقداط (لا أحد س بإرادته)، إنما السوء فيما يتقنع به السياسي، من نزعة استعلائية هوجاء ببعد مرضي (مأزوخي) بالتلدذ بألام الآخرين وتجويعهم ومطاردتهم لغياب معنى (العدالة) في الحياة.

وجعل الشعب يقبع في تلك الدائرة ربس المستبيب على المناهيم المناهيم المناهيم المناهيم المستراعات عنصرية وعقائدية خالية من الضمير الإنساني، ومتمسكة بحرب الجميع ضد الجميع التي .. العدالة، يعم الظلم).

أي حين يغيب الاستقلال الذاتي عن المواطن تحت آلهة وثنية لحكومات متجبرة، فهو يعاني من العبودية البدائية المدمرة لكينونته الإنسانية. جد القارئ أولا: منذ تصميم الغلاف (أوجه الكاتب) بالأبيض والأسود محاولة التأكيد على فمه، بلون ذهبي، مغايـر لونيًـا، فهو ينطق بجـرأة، عند (محطات) عاشها الكاتب، بشحاعة وطنية وإنسانية رفيعة، وهو يوقظ



الحزب الشيوعي وتصريحه (سنبني الاشتراكية مغامع حلفائنا) ويقف مفتخرا بالمعلم (عبد الرحمن القصاب الذي استقطب في مدينة (دجلة والفرات)، بالواقع الذي بات متصحرًا، و(طوفانا للأكاذيب)، لن الموصل، الشيوعيين وهو يستذكر (عبد الكريم قاسم في خطبته في كنيسة ماريوسف- ص 42)، ثم يستدعي الكاتب قصيدة مظفر النواب: تتحرك دكة غسيل الموتى/أما أنتم فلا تهتز ، هرب الكاتب إلى خارج وطنه لمدائن عربية وغربية متفاوتة ومتنوعة الشاه في النمسا. ويتابع كيفية انخر اطه في شمال العراة، مع (فصائل المقاومة الكردية)، ويذكر السريع، وقطار الموت الذي أنقذ كيف نجا من الموت بأعجوبة، حين انفجرت قذیفة صاروخ بالقرب منه، جعلته یتدحرج إلی أسفل الوادی.

وأنضا لدينا محاولية جعل بطل أحيرها أبوها ونظام العشيرة

على الإبداع والمبدع. الشاعر ليتخذ كل شعره عن العرية، وأقف هنا عند نزار قباني الذي أخذ وبالتأكيد أن أجمل وأعظم من ترمز



وكان برفقتــه (نخبــة يمتلكــون خبرة

علس السزواج من السذي لا تريده أو

ترغب به، هذ الحادثة ريما دفعت

ر. إلى الحرية من خلال الشعر، هي المرأة التي تعد محور الأشياء كلها

عبر التاريخ. لا بـدُ أن نقـف عنـد الجماعـة التي

رفضت جنازته في رحيله، هذا الخبر الذي أذهل الجميع وغطى

ر صوب من المسلم و المسلم و المسلم على الأحداث السياسية في العالم العربي آنذاك وكيف عم

الحزن.. أتذكر تلك اللحظة في لندن

وهنا لا أحد أحمل مهن قاله الدوائي

العالم العربي من دون نزار ينقص كثيرا، ويكفي أنه وحد المشاعر العربية كلها في الحزن، ولو كان

الشعراء يقولون ما يفعلون لما كان

-الجرح، فهو يقول ما يردده الناس

في السر والخفاء، ويكتب في العلن ما يدؤنونه على الأبواب والجدران.

الشباعد بعب عن واقع فاسبد لا أمل

فيلم البداية للمخرج صلاح ابو

. دا الواقع الذي ربما جســد

ے ۔ بف، حین قدم فکرۃ کیف

نصنع الدكتاتور، وكيف

يستغل بعضنا البعض ، مع " أن العرب في مركب واحد

س ـــر. فإن نجا المركب نجوا،

وكما يحدث الأن في السودان وغزة، فإننا ربماً لا ندرك ما

يحدث، ولماذًا، غير أن الأمر برمته يخدم إسرائيل.. وهذا

هـو السـؤال الذي لا بـد من

فءات الأوان، كما تقول أم

کلثوم تفید بایه یا ندم ً

والعكس إن غرق.

. ب صالح عن نــزار فباني أن

لوداع الشاعر القلق.

هناك شُعر

يتصدر، (المشهد)، لقوافل المهزومين. يضم (الكتاب، قضايا مهمة منذ ستنبأت القرن المنصرم الي العام 2003)، لأكثر من مئة عنوان فاضحًا، (المسكوت عنه في ظلم الإنسان وكراهية الأخر التي اختصرها التوحيدي بقوله الانسان أشكل على لكم قصية. الإنسان - ص 10، تتسلسل مباحث المذكرات)، بنظرات بانورامية بعد غربة الكاتب عن العراق لعقدين ونصف من السنين، وعودته، الصادمة إلى بلده مستذكرًا مدينة الكوت في جصان، وانتقاله إلى حارات بغدادية . وشخصياتها، فهويتحدث عن سير، لأمثال، خليل أبو الهب، وحسن

السائق عبد عباس المفرجي رهظا من السائق عبد عباس المفرجي رهظا من السجناء السياسيين كادوا يفقدون أرواحهم اختنافًا. ما بعن (الماضي العربيق، وتصدّعات ويتوقّف عند عزيز محمد سكرتير وكفاءة ومهارة) سياسية وعسكرية

الحاضر). حين يقارن بين حضارة





ميدانيـة. حين يتذكر واقعة مأساوية قهرية في تهجير الكرد الفيليَّة عام 1980، وكيفية تعرفه على (حزب تودة الشيوعي) الايراني. وينتقل من واقع الحرب الإيرانية إلى

ما بعد التغيير في العراق، مستذكرًا استشهاد محمد باقر الحكيم في النجيف. وتتداعي على ذهنه أشكال (الزنازية التي لا تدخلها الشمس) فر ما بعد مرحلة الحمهورية الأولى، بوراثة (ملكية جمهورية)؛، وعن المقارنة يرى أن الأوربيين قد تحرروا من سطوة القرون الوسطى، بإصلاح الحركة الدستورية.

ثم يستذكر القائد الشيوعي العراقي سلام عادل الذي اعتقل في قصر النهائة ولاقي حتفه هناك، بموقف شجاع، لكنه قبل اعتقاله يجد أنْ م تصدع الحزب الشيوعي، ابتدأ بعد عام من ثورة تموز 1958. تنقــل الكاتب ما بــين اليمن، ســوريا،

إيـران، دول الغـرب، وعـن عودته إلى العراق يستذكر ما مرُّ به من كوارث وأهوال وانتصاكات تتخد طابغا . دینیًا، وعرفیًا، وطائفیًا بمثل ما خبره في مخيمات خارج العراق واشمئز ازه ی رای و سینرازه من (زمر البلطجیة والمنحطین قیمیا) وامتعاضه من خراب ر ب لوطن عند الاحتالال الأجنبي، اذ يسجل في . بغداد: حادثة تفجيــ عن

سنى الامم المتحدة، وظواهر الإرهاب، وسقوط آلاف الضّحايا، وغُيَّاب مفهوم الأُمة، أما عن كيفيَّة ستذكأ امقولة هبجان ودته للعراة، م (الدولة روح الأمة) ليقارنها بالواقع المأساوي المعيش في بغداد، وهو يتساءل عن أية دولة تختزل الامة الطائفية والعشيرة والعقائد وهي تخوض في دمار شامل وجحيم الغربة داخل الوطن، ورحلة البحث عن عمل وسكن). مستذكرا قصيدة لشاعر ر \_\_\_\_\_ الحداثة في ايران بعنوان بني أدم : ، ۔۔۔ ( ..... أنتــم يــ ر....أنتم يا من تمرحون هناك عند الساحل في الماء شخص يلفظ أنفاسه

الأخيرة وتترنمون بالانتصارات الزائفة). ببعد بنيوي وقيمي وثقافي التي أثرت شم يتخاطر مع مقولة كانط على الدستورية المشروطة في ايران. الفيلسوف الألماني تجرأ باستخدام ــم يتحاصر مع مقولة كانط الفيلسوف الألماني: تجرأ باستخدام عقلك ، وأيضاً الفيلسوفة الألمانية حنا ارندت : إن التوافق على وقائع التاريخ المشترك، بعد شرطًا للحرية). الحرية ما ( ال مفقودًا لدينًا في بلد ، وهبته الصدفة الجيولوجية (النفط والغاز). وطن ينتظره مصير لا يقل

هل الكائن البشري غبي؟

مصائر أبطال مسرحيات شكسبير. وأخشى ما أخشاه ما بلتحيق النفط، بمتحيف المنقر ضات، 

الاصطناعي. ثم يتبنى شعر مظفر النواب: ما أظن أرضًا، رويت بالدم، والشمس كأرض

. أُخيــرًا يؤكـد أنَّ ثقافة الــلا عنف هي الملاذ الوحيد. وهو يستذكر أساتذة ورواد النهضة العقلانية والحداشة في العراق في (تاريخنا الحديث). ويقارب (أحداث تشرين بروح موضوعيَّة، وحين ينعت في الختام

(الهزائم) بأنها مشرفة!. وذلك لأنها تتعلق دائمًا مع الحرية والعقلانية وكرامة الإنسان في كل مكان وزمان - حين تتعافى المحتمعات، الأجيال الجديدة من كوارث المعادك، بمزيد من الهزائم المشرفة ذلكِ لأنه (مشوار لم تُخذل الحرية

### رمز حياة

# نزار قبانى.. دستوبيا الواقع وحرب غزة

بعد أكبر قضية وأعظم ظلم يقع

عليه أنه شاعر العواطف الحسيّة، لأنّ أشعاره عن النساء، حتى

السياسي منه. وبالفعل الشعر كذلك، لكن المرأة هنا

ر. ترمز إلى الحرية، وهل يوجد أفضل وأعظم من المرأة حتى نأخذها

التي يراد ان يعبر عنها الشاعر. وبما أن أخته قد انتحرت عندما

### • حسن عبد العزيز

منذ أن بدأت حرب تصفية العرب، المعروفة بشورات الربيع العربي وأنا أطرح سؤالا واحدا لا يتغير، وهو ماذا لوأن نزار قباني موجود معنا الآن ما القصيدة التي سوف

. ام سـوف يكتفى بـ متى يعلنون وفاة العرب فيعد نشرها، تلك القصيدة التي نشرت في عام 1994.

التي تشرك تي عام ١٩٠٠. وهنا أجدني أتذكر قوله واصفا العرب وحالهم العالم العربي يركب قطارا عثمانيا عجوزا يسافر به من الجاهلية الأولى إلى الجاهلية

مـن المكـن أن نقـول إن المبـدع هو من يأخذ مادته من الحياة ويعيد صياغتها، فيبرز رؤية جديدة لها والمعنى والحركة الداخلية الكامنة . فيها، والتي لا يراها إلا المثقف في ذاته شاعرا قاصا روائيا مسرحيا . ولا يعتمد على انتاج الأخرين.

وأيضا مطالبة القراء بفن القراءة لأنه توجد مشكلة في هذا الأمر، إذ يكون تعاملهم بظاهر الحدث، ولا يتعدون جوهره ومضمونه، ولا يتمكنون من الفصل بين الممثل والدور الذي يؤديه.



ونزار قبانى



متى بعلنون وفاة العرب

### • د. نصير جابر

في العالم.. كل ما نــراه الأن من أجهزة دقيقــة ومخترء بيهرة ومكائن معقدة ورحلات فضاء طويلة لمحطات دائمة . بضاء الخارجي، وتلسيكوبات هائلة تتوغل في مجاهيل ي الكون الشاسعة المخيفة، كله من صنع البشر، ونتاج عقلهم المحض، العقل التراكمي الجمعي الذي أسَّ س لجذور معرفة راسخة بتى عليها صرح العلم عبر العصور.

نَّ عَلَيْ مَنْجِزَ تَـام ومكتمل نراه، بـدأ بخطوة قد تكـون قدحة حالمة، أو سـاذجة بسيطة أو غبية جدا أو مجرّد مصادفة في بعض الأحيان، ثم تشـكّل، ونما وتطور ليظهر بشكله الكامل طريقة مختلفة أو عملا له قيمته المادسة الفعالة، فطائرة مريب المسادر المسادر المسادرة عباس بن فرناس بال فرناس

الجريئة وغير المنطقيَّة في آن واحد. ولكن اعتاد البشر ومنذ أزمنة بعيدة على ابتكار قص وهمينة ونسبج حكايات خرافية تسوغ ظهور بعض المبتكرات عالية الدقة أو التي يغلفها الغموض وإرجاعها إلى كائنات وهميَّة زارت الأرض في أزمةِ ما، أزمنة سحيقة لا نعرف عنها شَيئًا، فالأهرامات مثلًا بما احتوته من أسرار عميقة وخفايا غامضة في نظر كثير من الناس هي من نتاج حضارات عاقلة أخرى تمتلك عقلا مختلفا عن عقلنا، ومخترعات للانيا الحديثة في مجالات كثيرة في نظر بعضهم جاءت من (الرماديين) أو المخلوقات الجوف أرضية هي وغيرها من

. وهذا التجيير أو تحويل أي شيء علمي أو غامض أو سـرّاني رسة سبيرة و حيون في شيء عني و المساق والمسراتي إلى عقل آخر محاولة بشرية التنضل من تبعاته، أو اعتراف ضمني بغباء الكائن البشري الذي من الاستحالة - بحسب هؤلاء - أن ينجز أعمالا ذكية متقنة مثل هذه.

رف كلا الحالتين ببيده أنّ هناك خللا بنيويا في فهم ماهية . نتراع وطبيعته في الوعي البشـري، خلل يحتّاج إلى وقفة

... فماذا فعلنا نحن البشر لكي نجعل من هده الاختراعات العظيمة موظفة لخدمتنا ما دأمت الحياة وجوهرها يتمحور حول فكرة (السعادة) سعادة الكائن البشري، وتوفير أفضل يئة ممكنة للعيش فيها.

رهل كان هاجس هـؤلاء المتنصّلين في جانب منه محاولة إيجاد مسوّع لما نتج عن هذه المخترعات من دمار وأذى ... وخراب وفوضى ومضاعفات وأعراض جانبيّة (غُبيّة) ومدمرة. فأغلب المخترعات التقنية في أول ظهورها سحبت الكثير من الوظائف من العمال، وأسهمت في صنع بطالة هائلة جعلت كثيرا من الأسر تتضور جوعا، وتتفكّل وتتحول الى أعمال أخرى هامشيَّة ومن شمَّ هي -أي المخترعات-دت طبقة فقيرة محرومة ، عانت كثيرا بسبب ظهور مدا الاختراعات، إذ كانت وبالاعليها . والمخترعات أسهمت أيضا بعوادمها السامة ومخلفاتها الضارة في تلويث

مر الأربعة (الماء والتراب والهواء والنار) وزادت بشكل فأحشّ وهائلُ من الأُمرَ اضّ والأُوبَّئة، وأسهمتّ في محومدن كاملة بسكانها وحيواتها كافة، عندما اخترع الديناميت والقنبلة الذريَّة والقنابل الكبيرة الذكية والدقيقة والجرثوميَّة والكيماويَّة!

ولكن هل يمكن انكار دورها في تسهيل وحفظ الحياة

وتطويرها نحو الرفاهية والأمان بالطبع لا، فهي حسّنت الحياة في جانب وتقيأت حممها في جوانب كثيرة، فصار الكائن البشري الذي من المفترض أنَّها جاءت لخدمته مجرَّد ترس صغير لا يمكن حتى رؤيته في ماكنة عملاقة يدور حتى مماته المؤكد وتفسخه بعيدا عن أعين الحنو والرحمة والحميميَّة والإنسانيَّة!.

ر. فهل الكائن البشري غبي بطبيعته وأن تطوره الذهني يـز ال ناقصاً، ولا يخطِّط لما يصنعه، وما سيؤول إليه، ا الآلات التي يصنعها بفكرة أحادية يركز عليها ستنتجُ معها أفكارا أخرى لا يعرفها هو، ومن ثمّ ستأخذ المسار البشري نحو ضفاف جديدة غاليا ما تكون مشوبة بشيء من كشط صر .... انسانية هذا الكائن.

. والحقيقة التي تبدو هنا نسبيَّة ككلِّ الحقائق في هذا الوجود ر المختراعات شقهت جزءا من الوجه الإنساني ورممت جزءا آخر. ومن هنا لا يمكن أن نصف من يخترعها بالذكاء لأنّ الــدكاء هو ايجاد حلول جذريّة لمشــكلات ايجاد مشكلات جديدة متوالدة.

ولاً عترف أن ما دفعني لكتابة هذا المقال هو التهويل الكبير الذي يرافق الآن مصطلح الذكاء الاصطناعي الذي يعوّل عليه كثير من الناس هي تحسين الحياة والانتقال بها من حال إلى حال، لأنّ هذه التقنية فاثقة الدقة في التحليل والتركيب ويمكن أن تجد الحلول لكثير من المشكلات الشائكة والمستعصية وهي تقنية صنعها العقل البشري، أي أن الخلل البنيوي الذي ذكرناه قبل قليل باق في صلب هذا (الذكاء) ومن ثم علينا أن ننتظر قليلا فقط، لنرى المخلفات الضارة لتى ستر افقه وتحايثه لتشكّل حزمة من المشكلات الجديدة التي تنشأ عنه وبسببه ولعل الرد الذي يمكن أن يقوله أي قاري لهذه المقالة هو إنّ العقل البشرى هذا هووهذه طبيعته ولا يمكن انتزاع شيء كامل من عقل ناقص وهذا الطرح -على الرغم من واقعيته - إلا أنه يردّ بكلّ بساطة.. أسألوا الذكاء الاصطناعي ليجد العل؟.

التعويل على المخترعات التي تغيّر وجه الأرض لا يمكن أن يتم من دون مخترعات أخلاقية تقابلها وتجايلها"، وتكون في القوة نفسها لتستطيع أن تجد الحل الإنساني للمشكلة

ي الناتجة من هذا الانزياح العلمي. إنّا نتطور في جانب ونقف في المكان نفس ومـذا يخلق فجوة معرفية ما بين خطوات الاختراع وخطوات الفكر. ومن ثمّ ستتسع الهوة ما بين (مخترع) سيفرض أخلاقه معه، وحلّ أخلاقي ينتظر أن يتبلور ليعالج ما جاء به

نتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنيين والقسام بعرضها مام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما نتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق يعمل الوزارات والمؤسسات...

«الباب المفتوح» على البريد الالكتروني: Qasim\_mozan@yahoo.com 07708432273

بريد الباب المفتوح

■ تسـلّمت صفحة «الباب المفتوح» مناشـدة موظفي عقود تنمية الأقاليم في محافظة واسط إلى الجهات المعنية، اذ أكدوا أنهم يعملون منذ 4 سنوات بالمجان من دون مقابلٌ في دوائر المحافظة، وأنهم يعانون من صعوبات معيشيّة وهم من أم الشهادات والمعيلين الوحيدين لأسرهم؛ لنذا يلتمسون من الجهات ذات العلاقة،

بإنصافهم والنظرقي أمرهم وإيجاد الحلول

■ شكا أهالي منطقة الصابيات في بغداد سَكا اهالي منعقصة الصابيات في بعداد «زراعي» عبر «البياب الفتيوح» من قلـة الخدمـات المُدمة اليهم وفي مقدمتها عدم تعبيد شـوارعها الداخلية، ما يتسـبّب في غرقها شـتاءُ وتصاعد الغبار والأتربة صيفاً،

فضلاً عن ذلك غياب التيار الكهربائي، إذ

يضطـر المواطنـون إلـى الربط من شـبكات

أخرى، إلى جانب ذلك وجود مدرسة ابتدائية واحدة تضم أعداداً كبيرة من التلاميذ؛ لذا

بناشد الأهالي الجهات المعنية بحل مشكلات ي مبهد المديد بس المسارك ات في منطقتهم وقلة عـدد

■ التمس لفيف من سكان حي الحسين محلة 571 في الدولعي من خلال «الباب المفتوح»،

ارضي تدويعي من همريات البلدية الإصادة رونق أمانة بغداد والدواقر البلدية الإصادة رونق الشارع النموذجي المزروع بالزهور والشتلات الجميلة إلى سابق عهده، إذ حول البعض هذا الشارع إلى مراعي للأغنام والماعز، ما

ألحق الضرر الفادح بالمزروعات، وتلاسمي المظهر الراثع إلى مشهد بائس من مخلفات

الحيوانات؛ لنذا يطالبون المجلس البلدي والجهات المعنية بإزالة المخالفات ومحاسبة

■ناشد أهاليحي الشاطئ في منطقة التاجي \_\_\_\_\_ عبر «الباب المفتوح» قيادة عمليات بغدا 

البناء والترميم، فلا يستطيع الأهالي إكمال

اء دورهم السكنيَّة، إذ تعترض القوات

الأمنية العجلات المحملة بالمواد الانشائثة

وتمنع دخولها، ما اضطر بعض الأهالي إلى

ترك بيوتهم واستئجار غيرها لغاية السماح بإكمال البناء المتوقف.

المقصرين من أصحاب المواشي.

المدارس فيها.

### توترٌ بين المؤجّر والمُسْتَأجر

# سقوف بدل الإيجار خياليَّة والمواطن يدفع الثمن



ما زالت العلاقة بين مؤجّري المحال التجارية والمستأجرين يسودها التوتر في أغلب الأحيان لا سيما في الوقت الذي يقرر المؤجر رفع سقف الانجار بمزاحية الى رقم خيالي في بعض المناطق ذات الجذب الشرائي الجيد في حين يرى المستأجر ان كثرة المحال المنافسة والركود الاقتصادي قلل من فرص المبيعات والارباح، فضلا عن ذلك المؤجر الذي لا يأخذ بعين الاعتبار المصروفات الأخرى غير المرئية التي يتحملها المحل مثل الاندثارات وأجور الانارة والانترنت وغيرها.



• عدم التضرغ ود مهذب على ارتضاع بدل الإيجار

### أحلام سعدون تصوير: نهاد العزاوي

أما الطرف الأخر فيرى ان الغلاء ومتطلبات الحياة تبرران تصرف في الزيادة يضاف اليها ضريبة الدخل، وقد تصل الخلافات الى المحاكم للنظر في الخُلاف. لا شك ان ارتفاع الايجارات يقع عبنه الأكبر على المستهلك النهائي ولا بد من قانون منصف ينظم العلاقة بين الطرفين.في ضوء ما تقدم أبدى بعض اصحاب المحال استياءهم من ارتفاع غير مسبوق في بدل الأيجارات.

من جانبه فتح المظفر صُرَّة أسرار حزنه العمية لـ «الباب المفتوح» وقال بعد أن انقطع رزقه قبل ثمانية أعوام أستأجرت محلاً تجاريــاً في حــي الجامعــة وكان اللــه يرزقني مليون دينار بالشــهر على قدر ما يسد الايجار البذي شمته «2000000 ألف دينار » ما يسبد حاجةً الأسرة، لكن الذي حدث هو أن صاحب الملك بدأ يزيد بدل الايجار وخلال عام واحد فقط أصبح الايجار «5000000» ألف دينار، هذه الزيادة كانت سبب غلق المحل الذي يعد ، رزقي الوحيد؛ كما أن الغلق تسب أربعة عمال من الشباب وانقطاع رزقهم أيضا وهــذا يعني انقطــاع رزق عائلاتهم وأنا معهم والآن تعانى من ضنك العيش.

**شريك** وصرَّح أحمد أن الكثير من أصحاب المشاريع الصغيرة ذات الرزق اليومي المحدود يعانون من زيادة بدل الايجار بشكل مبالغ، فكان منهم انضأ أصحاب أربعة محال بمهن مختلفة في منطقة المنصور من بينهم المواطن قحطان القيسي الذي استأجر مطعماً صغيراً للأكلات الشعبية بالمنطقة ذاتها فقال: «ثلاثة أعبوام أعمل في هنذا المحل بأبحيار 2000 \$ ما يعادل ثلاثة ملايين ومئة ألف دينار وهذا العام فرض صاحب الملك ايجار «4500 \$ أي ما يعادل سنة ملايين وستمنَّة ألف دينار، هـنه الزيادة جعلت صاحب الملك شريكا في المطعم بل ويأخذ حصة الأسد وأصبحت عاملا عنده، فضلا عن دفع ضرائب المحل

### تقطية مصاريف

إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية وكل ش كذلك الضرائب التي تفرضها الدولة على المالك، كما أن أسعار السوق تقرض على صاحب العقار الزيادة كل تلك الأمور كانت السبب في جعل الدخل الشهري بالكاد يسد رمق العيـش فلم يكن باليد حيلة سـوى زيادة بدلات الايجارات على المستأجر.

وعن الأِرقام الفلكيَّة للعقارات وايجارها في بغداد أشبار المواطن مازن عبيد الله صحاب



إِحدى المكاتب للعقار بالقول: «إنَّها لا تناس تثمر او كاس ي الم ولعائلته فهي غالية جداً، وأعتقد ان وراء هدذا الارتفاع أسبابا كثيرة بعضها معروفة لدى المواطن، منها طمع أصحاب الأملاك أو أن صاحب ملك قد اشترى عقاره بسعر عالِ جداً، ويريد ان يعقض ما دفعه من مبلغ فيرجع ذلك على المستأجر او المستثمر، فمثلا ىشترى صاحب الملك عقبار سبعر «900» مليون دِينار، فهل من المعقول ان يؤجره بسعر

كما أن البعض من المالكين لديهم وفرة مالية قد تصل الى المليارات مثلاً فلا يجازفون بتوديعها في إحدى المصارف لعدم الثقة: لذا يلجأ أغلبهم الى تجارة العقارات من دون أن المواطن ويسأل عنها لكنّه لم يتوصل الى

أصحاب المهن الحبة ناشدها الحكومية والجهات المعنية بتفعيل قانون ينظم العلاقية بين المستأجر والمؤجر كما في السابق؛ وذلك للتقليل من تضخم أسعار بدل الايجار الذي يفرضه صاحب الملك بزيادة كل نهاية عام والكسبة هم

وفرة مالئة

### الكثيرة من جيبي الخاص، فلا رزق يسد ولا عمل يكفي لتسديد هذا الرقم الهائل

الملحقية ، وشبكات الماء ، والمحاري ،

ر ٧٠٠٠ وأضاف: «لا نعرف ما أسباب توقف

ر المشروع منذ سنوات طويلة، والإهمال الكبير الذي لحق به بحيث تحول إلى

هياكل تواجه الاندثار، على الرغم من المشاريع السكنية الأخرى التي

وضع حجر الأساس لها في الفترة نفسها قد أنجزت وجرى توزيع

شققها بين المواطنين، مثل مجمع حي الرسالة الثاني في السماوة (أم

العصافير) وغيرها، لكن مجمع

ر . ر . ر . . الرميشة تحول إلى أطلال بعد مرور

أكثر من عشر سنوات»، بحسب قوله. وأشار إلى زيارات المسؤولين لهذا المجمع، منهم عضو مجلس النواب محمد رسول الرميثي مطلع العام 2022، للاطلاع على المشكلات والمعوقات التي ترافق سير العمل ونسب إنجاز المشروع، الذي وعد بمتابعة المسروع مع وزارة الأعمار والإسكان والبلديات بإحالت إلى

السكني أهمية كبيرة لدى المواطنين إذ سيخفف جزءاً من أزمة السكن في قضاء الرميثة.

والكهرباء».

أما صاحب إحدى العقارات بمنطقة الاعظمينة أبوعلى فقد برر زيادته لبدلات إيجار محلاتُه بالقول: ﴿ إِنَّ الْحَيَاةِ الْمَعِيشَيَّةِ أصبحت في غلاء فاحش وأنا ليس لدي عمل . معتمدا في عيش عائلتي على الايجارات، ولأن ارتضاع سعر صرف الدولار أدى بدوره

### لماذا؟

# مجمع الرميثة السكنى قيد الاندثار

للايجار».

من لفيف من أهالي مدينة الرميثة، عنهم المواطن حميد جابر عبد علي، إلى الهيئة الوطنية للاستثمار ووزارة الاعمار والجهات المعنية، يشكوفيها من الإهمال الذي تعرض له المجمع السكني في هذه المدينة والذي وضع حجر الأساس لهذا المشروع، وزير الاعمار والإسكان الأسبق محمد . صاحب الدراجي في آب 2013 بكلفة

-----

رسالة مواطن

ووصلت نسبة الإنجاز الفعلي فيه الى الواحدة، فضلا عن الأبنية الخدمية رر 40% تقريباً آنذاك. 40% تقريبا الدات. وقال عبد علي: «توقفت الهيئة العامة للإسكان التابعة للوزارة، من تنفيذ المشروع الذي يعد من المشاريع الستراتيجية في محافظة المثني، إذ شيد على أرض تبلغ مساحتها (34.37) دونماً ويتكون من (42) عمارة سكنية ذات 3 طوابق، تضم كل طابق وبمساحة (150) م2 للشقة 31 مليار دينار وبمدة تنفيذ 840 يوماً



تلكؤ المشاريع احدى سمات الفساد المالي والإداري

تهمل أمانة بغداد مواقع النصب والتماثيل هي الحدائق العامة تراكم الأوســـاخ والقمامــة فــي شــارع للتنتِب والســاحات وتركهــا مـن دون صيانــة وإزالــة ما علــق بها من للاســـتغراب، خصوصاً بعــد التحديثات التي م المؤقّرات الخارجيّة ، من القبار والأثرية، بعيث تضيع معالم وجبوه التماثيل ومدلولات النصب، وهذا بعد ذاته فيه إساءة للشخص الذي أقيم له الأثر الفني والنخات القائم بالعمل الإبداعي، والأمثلة على ذلك كثيرة جداً.

للاستغراب، خصوصاً بعد التحديثات التي طرأت عليه في سر رب مصروب يعد بتعديدت النه يقدرات عليه هي الأعلى المنظمة الأعلى المنظمة الم والإعلاميين وغيرهم.

# كاريكاتير ا لسلام عليكم قدملي طلب حتى أرد على سلامك

بغداد: الصباح الرياضي

قفز فريق زاخو إلى المركز الثالث، بعد فوزه أمس الثلاثاء على كربلاء بهدف مقابل لاشيء، وذلك ضمن منافسات الجوافة الـ18 من دري نجوم العراق بكرة القدم . ويدين الفريق الشمالي بالفوز للاعبه ونجم منتجينا السابق أحمد إبراهيم، الذي أحرز هدف الترجيح في الدقيقة

زاخو يقفز إلى المركز الثالث

الـ 19. من جانبه واصل الميناء مسلسلة نتائجه الإيجابية بتحقيقة الفرز الثاني تواليا، وهذه المرة على حس بغداد 1 – صغر، بينما حسم التعادل الإيجابي (1-1) نتيجة لقاء دهوك والكهرباء.

بإشراف طاقم تحكيم سعودى

# الزوراء والطلبة يسعيان للتعويض في لقاء الديربي



الزوراء مطالب بتصحيح المسار

### بغداد، حیدر کاظم

الساعة السابعة والنصف مساء، تحساب الجولة الـ18 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، ومن المقرر أن يقود المواجهة تحكيمياً طاقم سعودي مؤلف من حكم الساحة خالد الطريس ويساعده الثنائي محمد العبكري وعبد الرحيم الشمري.

بهدف واحد مقابل لاشيء، بغية الارتقاء للمربع الذهبي، وغاب الانتصار عنه للمباراة السادسة توالياً، ولذلك فانه يأمل أن يكون لقاء اليوم بوابة لتعويض اخفاقاته والحفاظ على ماء وجهه في المسابقة، بعدما تبخرت ويأتي الديربي وسطار غبة كبيرة من الفريقين آماله باحراز اللقب، عطفاً على فارق النقاط

عبد الكريم (قوقية) ولؤي العانسي وعلاء عباس ومراد محمد ومنتظر عبد الأمير والنيجيري كريستوفر جون ومواطنه كولينز

لتحقيق الفوز، لما لهذه المواجهة من تأثيرات مع القوة الجوية المتصدر

اوباري، فضلاً عن الحارس الدولي جلال وفي المقابل يدخـل الأنيق اللقاء والأمل يحدوه لتقديم الأداء المثالبي السذي يؤهله لاجتياز

منافسه، وتعشر الطلبة في آخر اختبار له وتضم تشكيلة القلمة البيضاء العديد من بالخسارة أمام الحدود بهدف نظيف، اللاعبين الذين بامكانهم صنع الفارق في وبالتالي فان الديريي سيكون بمثابة الفرصة المباراة من المحلين والمحترفين ومنهم حسن المناسبة لكتبية المدرب احمد صلاح، من أجل المناسبة تطبيعة المرزب المعد صفاح ، من اجن استعادة التوازن والتقدم في سلم الترتيب. ويبرز في صفوف الأنيق اسماء جيدة على غرار زيد تحسين ومهدي كامل وعلي فائز ووكاع رمضان وكرار نبيل والتونسي عدى بالحاج والغاني دينيس انتوي، بينما يغيب عنه المهاجم حسين عبد الله (لاوندي) بسبب

العراق منتخبنا الأولبي سيكتفي بمعسكر دآخلي في البصرة يجتمع فيه لاعبوه والفوائد العراق في البصرة يجتمع فيه عبودور و مسيشارك في البصرة تجمع اللاعبين وتدريباتهم بطولة غربات تجريبه عالية أسيا بمنتخب المائية ا المستطيد فعلياً من اولمبية بحتاجها بشدة في مسارات النهوض بكرتنا في مختلف الاتجاهات والمشاركات.

هذه المشاركة الاحتماد المنتابية غير المطألب بنتائحها لدعم سُاصر الفريق لانه افقدنا فرصة تعضيرية مهمة قد نجني وتقوية عزيمة ثمارها في ترتيب أوراق تشكيلتنا وردم

على أبواب بطولة قارية أهم ثمنها بطاقات أولمبية نحتاجها بشدة في مسارات النهوض الاستعداد الأفضل هوهاجسنا جميعا لمعرفة مدى أهلية فريقنا الأولبي للمشاركة القارية وأن قرار الانسحاب يبدو متسرعاً .. مشاركتهم الدولية أحلام وطموحات منتخبات القارة الأخرى الساعية إلى إثبات علو كعبها والفوز بلقب يوية لفئة دون 23 عاماً مع النافي قالاً... التأهل لأولمبياد باريس وهو الهدف الأسمى والأكبر.

استعداد أولمبى

د عدنان لفتة لم نجد مبرراً لانسحاب المنتخب الأولمبي من المشاركة في منافسات لم نجد مبرراً لانسحاب المنتخب الاونبي من بسرت بي بطولة غرب آسيا الخامسة تحت 23 عاماً القررة في الاحساء عمر المسلمة أصلاً ر عودية من 20 إلى 26 آذار 2024 فالبطولة مم بتوقيتاتها ومنتخباتها لدعم تحضيرات دول غرب أسيا لتصفيات . باريس الأولمبية بعد شهر واحد فقط في الدوحة

. ... كان يمكن أن نكسب منها خوض تجارب مفيدة نافعة للجهاز الفني 

. الرسمى نهاية نيسان حيث لا يسمح فيها بأى عثرات قد تبعدنا عن . مسار التأهل الأولمبي المرتقب بمواجهة مجموعتناً المؤلفة من تايلند

المنافسين لكننا خسرنا فيها فرصة ملاقاة منافس لثقيل (استراليا، مصر، كوريا الجنوبية وتايلند) الذين جيء بهم لدعم استعدادات دول غرب آسيا (العراق والأردن والسعودية والإمارات) وهي خطوة تحسب لاتحاد دول غرب آسيا الساعي استمرار إلى تقوية بطولاته ورسم أجندتها بشكل محفز لبلدان . لمنطقة كي تكون أكثر تأثيراً واستفادة منها على المستوى القاري.

وطاجيكستان والسعودية.

القرار عموماً يتحمله الجهاز الفني الدي نرجو أن يكون قد قرأ المؤفف جيداً لتحضير الفريق وتهيئته للبطولة الأسيوية وهم أعرف وأدرى بلاعبيهم ومدى تجهيزهم للتصفيات الأولمبية، فالتفكير على تأمين سلامة اللاعبين وإبعادهم عن الإصابات قد يكون هو التفكير الطاغي للمحافظة على تركيبة الفريق وقوته كي تكون بكامل عافيتها في تصفيات الأولمبياد وان المدربين ينظرون إلى انسجام اللاعبين ي. واندفاعهم أكثر من أي شأن آخر بتركيزهم على الميدان الحاسم في التعبير عن قدرات المنتخب الواقعية بعيداً عن أي تحضيرات أو استعدادات لن تكون معبرة عن جوهر كل فريق وحقيقته التنافسية. العراق سيشارك في بطولة غرب آسيا بمنتخب الشباب المستفيد العراق سيشارك في بطولة غرب آسيا بمنتخب الشباب المستفيد فعلياً من هذه المشاركة غير المطالب بنتائجها لدعم عناصر الفريق وتقوية عزيمة لاعبيه في مشاركتهم الدولية، والفريق يد من مشاركة لاعبين خارج الفريق الشاب لتعزيز صفوفه في البطولة وعدم التأثر كلياً بفارق الفئة العمرية عن لاعبين يفوقونه تجربة وخبرة وتمرساً في عالم الكرة. أمانا النجاح لكل منتخباتنا وأن تحقق ذاتها في أفضل صور مشاركاتها أينما

# الكانوى يشارك في بطولة أسيا المؤهلة للأولمبياد

### • بغداد، نبيل الزبيدي

قرر الاتحاد المركزي للكانوي والكاياك المشاركة في بطولة آسيا التي تستضيفها اليابان للمدة من الثامن ولغاية الثاني والعشرين من شهر نيسان المقبل والتي تعبد المحطية الأخيرة المؤهلية لأولسياد

باريس الصيف المقبل. وقال رئيس اتحاد الكانوي والكاياك ماجد صالح في تصريح خص به الصباح الرياضي: إن اللاعبين الذين . ع رقي . تم اختيارهم لهذا الاستحقاق شاركوا سابقاً في البطولات التأهيلية التي جرت في المانيا وهنغاريا المؤهلتين إلى أولمبياد



اطموحات لتحقيق نتائج ايجابية

الإيراني آراج إقليمي فضلاً عن ثلاثة جِدَافِينَ سيشاركون في المنافسات وهم مد سـمير جمعة في فعاليــة 200 و 500 فردي وسليمان أحمد سعيد في فعالية 1000 فردي كاياك ، وعلي ضرار كاظم في 200 و 1000 كاياك . وأشار الى ان المنتخب انتظم في معسكر تدريبي داخلي في بحيرة دوكان استمر لدة شهر ومن المؤمل ان يعقبه بآخر خارجي في إيران يتضمن إقامة لقاءات ودية مع أبطال اللعبة هناك ومن ثم لتوجمه مباشرة الى طوكيو ، موض صات المائية أدُ ت شكا. أن قلة التخص

باريس كما تعد محطة اليابان الأخيرة والفاصلة وفي ضوء النقاط التي يجمعها

المشاركون يتم اختيار المصنفين الأوائل ، موضحاً ان تشكيلة المنتخب تألفت

---من زهيـر فرحان رئيســاً للوفــد والمدرب

كبير في إعداد الفريق لاسيما أنها تتطلب . ات لفترة زمنية طويلة ومعسكرات في دول متطورة لغرض رفع الجاهزية البدنية والفنية وفي ختام حديثه كشف صالح عن اقامة طولة العراق للشياب والناشيُّين خلال ر لهر حزيران المقبل تزامناً مع تفرغ اللاعب من الالتزامات الدراسية اله ح المجال أمام المدربين لتهيئة

جذافيهم بآلشكل المطلوب

بغداد، أوس عبد الستار

استضنف قاعة الشعب المغلقة في في الساعة 8 من مساء اليوم الأربعاء، لقاء الشرطة وضيفه اتحاد أهلي حلب : السـوري،ضمن أولى جولات مناف روي دور ربع النهائي من النسخة الثانية لـدوري السوبر لغربي آسيا وصل . ويطمح القيثارة لتقديم مستوى متميز خلال مشاركته الأولى في الأدوار الإقصائية وتحقيق فوز يضع به قدماً في نصف نهائي المسابقة. وتبدو فرصة ممتلنا في البطولة في المتناول أمام فريق كان مشواره متذبذباً خلال منافسات الدور الأول، اذ يتحتم على الشرطة تسجيل فوزين من ثلاثة لقاءات، لضمان التأهل الى نصف النهائي، اذ ستكون المواجهة الأولس في بغداد والثانية في مدينة حلب السورية، وفي حال عي سديــــ تعادلهمــا سـيلجأ الفريقان الــى مباراة فاصلة ثالثة. الجهاز الفني للقيثارة بقيادة اللبناني غسان سركيس مطالب باستغلال عاملي الأرض والجمهور لتجاوز اهلى حلب واسعاد جماهيره، الجولة الماضية أمام الرياضي اللبناني بفارق 30 نقطة، وذلك من خلال التزام اللاعبين بتوجيهات المدرب الذي يمتلك



سلة الشرطة يستقبل أهلى حلب

فی ربع نهائی WASL

احة الخلفية الى منط معرفة كافية عن قدرات المنافس، فضلاً عن تطبيق التكتيك الهجومي المناسب والضغط الدفاعي وحرمان نجمى الفريق المفافس محمد أتلى وكبن بر اون اللذين يمتاز ان بمهارةdribble، بالاعتماد على المحترف تيري سميث وحسان علي وعلي اسماعيل الذين يمتلكون القدرة على الانتقال السريع من

علاوة على التهديف من خارج وداخل القـوس. من جانبـه، يعول اتحـاد اهلي حلب على نجمه محمد اتلى والمحترف كين براون لاجتياز القيثارة في عقر داره كونهما يمتازان بالتمريرات الحاسمة والتهديث من الخارج وداخل قوس الثلاث نقاط.





المدربين العرب في دوري المحترفين خلال المواسم السابقة، فمنهم من يرى أن انديتنا استقطبت أسماء مميزة أثبتت علو كعبها وحققت معها البطولات واتسم مشوارها الأسبوي بالنحاح، . في المقابل رأى آخرون أن عملية التعاقد مع الطواقم المصرية والأردنية والتونسية على سبيل المثال لم تخضع إلى المعايير الفنية ولم ترتق نتائجهم لما حققه عدد من الطواقم المحلية على المستويين المحلى والقاري.

أول المتحدثين لـ "الصباح الرياضي" كان من برهن علميته ومثابرته مثل المدرب المدرب حميد سلمان الذي يرى أن" ظاهرة المصرى مؤمن سليمان، الذي جمع مع استقطاب المدربين العرب أـم تخضع إلى الشرطة بطولتين هما درع الـدوري وكأس عمليات التقييم الفني ودراسة ملفات السوير، وذات الأمريقال عن تجربة المدرب المدربين بشكل متأن من قبل الإدارات"، السوري الذي لم تقتصر نجاحاته على مشيرا إلى أن" الأسماء العربية في التدريب تجربة حسام السيد وما حققه مع القوة

ويستدرك قائلا: "هناك من المدربين العرب

عملهم في الدوري العراقي لم يكتشفُوا استقال بسبب رفضه قرار الإدارة تعين مواهب كروية، أو أشروفوا على تطويرها في مساعدين محلين معه، وهذا يدل على عدم أنديتهـ م، بل كانوا السـبب فـي التوجه نحو رغبة بعض الأسـماء العربية فـي العمل إلى ا اللاعبين المفتربين لسد الفراغ الحاصل في جانب المدرب العراقي الـذي يمتلك الخبرة

من جانين بعضد المزين بجيار هجيد بين واطلاقة. "اتقاهم بين اللاعب العراقي والمدرب إطلاقة." العربي بقي غائباً في تلك التجازب، وقد تأزمت العلاقة مع الجماهير التي ترفض مصراعيها أمام المدرب العربي، وأصبحت

والكفاءة، مما يؤهله للعمل مع أفضل الأندية الوطنية، لأنه يحمل حرصا والتزاما كبيريس، إضافة إلى تفرغه التا من جانبه، يعتقد المدرب جبار حميد بأن وهذا لا يعني الانتقاص من المدرب المحلي

مبدأ الصبر ومنعه مدة أكبر قبل الحكم الأندية قبلة لأسماء تدريبية كبيرة، منهم على تجاربه"، مستشهدا بـ"جمهور الزوراء من أثبت كفاءته وحقى نتائج يشار لها مسيور الهي المسعة العزيزية حسان مم السيدروت عقمة عنوة على يجارية المستهدات جهور الروزان من البنت فاصدر وحصول مادي مسارية المحكلة المستورية والمساورة المستورية المساورة المستورية المساورة المستورية المساورة المستورية المستورية مساورة المستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية المستورية المستورية والمستورية و هويه: وترج بسفه دورويه وجدتهاي نس بيدره، يوروي شدرب بي وصاب سدر بعض على استنج مسيبه دوروي دوره . كان تعلق المستوية، ومهم من تم القلبات دورة أثينا الأولينية وكأن العالم بتجربة الدريين أعي السدوري في السدوري في موجدة الأولين من في عالم العثم الأمريق من الأرت الدرب محمد يوسف الانتشادات تشدرج تحت طائلة الحسد لا هيئم الشبول التي خاص تعربة مريزة مع ويجد أن" المدربين العرب وطوال سنوات الذي قاد الشرطة في الموسم الكروي 2014 كثر .. كرة الديوانية، ثم مغ فريق نقط ميسان، بل بعرد، القدرة القدرت صباح عبد العسن : إن خجرية بمفقه مدرياً مساعد القصرية . إلى ذلك، يؤيد القدرت العربي في العربي : المراقي ، عاداً إيداً وأساقة نوعية لا يون : العراقي، عاداً إيداً وأساقة نوعية لا يون : وين أيطال آسيا . تشجيعها وتقبيقاً كي تشمل المتخبات : دوري أيطال آسيا .

### هاشم رضا: جميع مباريات الشرطة المتبقية بمثابة نهائى



• هاشم رضا

### • بغداد: الصباح الرياضي

مباراة جيدة واستحق بذلك الفوز والنقاط الكاملة، على أمل مواصلة رحلة النجاحات، من أجل تضييق الخناق على القوة الجوية المتصدر الأخيرة بغية التركيز على اللقاء المقبل الذي يجمعه بنظيره الكرخ، مبينا أن هذه المباراة لن تكون سهلة وتتطلب بذل المزيد من المجهودات، المركز الأول.

أملا بالخروج بنتيجة إيجابية تسمهم بتعزيز مسده في سام الترتيب بيديد سهم بمترير (صيده في سام الترتيب) أبدى المديد التي تحققت للقلعة أبدى المديد الاوري لنادي الشرطة هاشم وتابع أن النتائج الجيدة التي تحققت للقيارة على الخضراء جاءت بجهـود الجميع من لاعبين

وتُحدِث رضا في المؤتمر الفني قائلا: إن فريقه الباريات المتبقية في الدوري بمثابة نهائي، ولا حضق المطلوب أمام نفط ميسان بعد أن قدم يمكن التفريط بنقاط الجولات القبلة، بهدف بلوغ الهدف المنشود المتمثل بإحراز اللقب الثالث تواليا، لاسيما أن القيثارة يمتلك جميع مقومات النجاح لتحقيق ذلك.

يتواجد حاليا في وصافة المسابقة برصيد (39 نقطة)، بضارق 5 نقاط عن الجوية صاحب

### • بغداد: نبيل الزبيدي

يقيم الاتحاد المركزي للرماية يومي لجمعة والسبت المقبلين اختبارات والنساء ولفئات المتقدمين والشباب ر والناشئين، تحضيرا للاستحقاقات الخارجية المقبلة.

وقال عضو اللجنة الفنية رحيم الشويلي في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن " الاختبارات ستكون مفتوحة لجميع لاعبي ولاعبات الأندية والمنتخبات الوطنية من مختلف أندية بغداد ر" والمحافظات، للمشاركة في فعالياتها التي تنطلق عند الساعة



الرماية يقيم اختبارات المفاضلة لاختيار منتخباته الوطنية

• تحضيرات لاختيار منتخبات وطنية بدماء جديدة

المركز التدريين في بغداد"، مبينا الخارجية القبلة، ومنها بطولة وقد تفكس سابا على عطاقهم. أن" هداه التصفيات تقدرج ضمن كراند التي تستضيفها الكويت شهر إلى جانب أن هكذا تجمعات تسهم رؤى اتحاد اللعبة في تجديد نيسان القبل، وكذلك بطولة قطر في إشاعة روح العبة والتعارف التأسعة من صباح يوم الجمعة روى اتحاد اللعبة في تجديد نيسان القبل، وكذلك بطولة قطر المالية المالية فطرة المالية في الشهر نفسه، فضلا

يتم تحديد موعدها لغاية الآن». وأضاف أن" اللجنة الفنية التي ر يتر أسها خضير عباس وتضم في عضويتها ليث مراد وعلاوي عبد الله مسير، وضعت أرقاما تأهيلية لكل فئة من المتقدمين والشباب والناشئين لل حال والنسياء، ومن يحقق هـذه الأرقام يحجـز مكانه بع المنتخب الوطنــ مع مسحب و ب الاختبارات العملية فيها تطبيق لمبدأ العدالة بين المتنافسين، لاسيما أن مستويات اللاعبين في تغير مستمر لأسباب فنية أو عائلية

عن الاستحقاق المهم وهو البطولة

العربية للعام الحالي 2024 التي لم

حسيني عادل» موهوب يطمح لتمثيل الأندية الجماهيرية • بغداد: حبدر كاظم يعد الموهوب حسيني عادل من اللاعبين الشباب الذين يعت افوهوب حسيقي عنادل من اللاعبين الشباب الذين ينتظرهم مستقيرا وعد في عالم كرة القدم ، إذ يمثلك مواصفات جيد تتولما لتمثيل أحد القرق الشاركة في دوري نجرم العراق للمحترفين، بعد الأداء الذي قدمة مع تادي المكك في المباريات التأميلية للدرجة الأولى. ويقول حسيني المولود عام 1999 لـ (الصباح الرياضي): إن بدايته الكروية كانت ضمن مدرسة شيخ المدربين الراحل مية المستويدة والمام رووف، وبعدها لعب ضمين صفوف عهو بابا تحت قيادة بسام رووف، وبعدها لعب ضمين صفوف الفشات العمرية للزوراء، ثم دافع عن ألـوان فريقي الحرية والتجـازة، قبل أن ينتقل للسـكك، مضيفا أنه يجيد اللعب في أكثر من مركز ، بخطى الدفاع والوسط. وأوضح أنه يسعى لمواصلة مشواره الكروي نحو تمثيل الأندية الجماهيرية والمنتخبات الوطنية، من أجل السير على خطى تجهاهيرور مستبعد المراقب المجاهدة علوان وعلي حسين نجوم اللعبة، لا سيما قصي منير وأمجد عطوان وعلي حسين رحيمة الذين ير اهم الأفرب إلى مستواه الفني. وأشار إلى أن تمثيل الفرق المعروفة جماهيريا، هو طموح لكل لاعب، لما يمثله ذلك من إضافة فنية ونقلة نوعية للم



### ليلارد يتألق بغياب أنتيتوكونميو ويقود باكس لسحق كليبرز

### ● ٹوس انجلیس: أ ف ب

... -... عــقوض داميــان لـيـلارد غياب زميله اليوناني يانيس ومع استيعاد أنتيتوكومبو قبل بداية المياراة بسر أنتيتوكونمبو للإصابة، فسجّل 41 نقطة وقاد ميلووكي في وتر العرقوب، وغياب كريس ميدلتون أيضاً باكس للفوز على ضيفه لوس أنجليس كليبرز 113 - 106،



ئىلارد يعوض غياب أنتيتوكونمبو

ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين"ان

رى ....... سيورومبو عبن بداية البدراه بسبب إصابة في وتر العرقوب، وغياب كريس ميدلتون أيضاً للاصابة، برز ليلارد الذي قدّم أداء خارقاً واسهم في الفوز السادس - الا أداء توالياً لباكس.

وبيا نابكس. وبدا أن كليبرز سيخرج فائز أبعدما تقدم بفارق 15 نقطة في الربح الثالث. إلا أن ليلارد وزميله بوبي بورتيس انتضا في الربح الأخير وقادا عودة باكس الذي سجل 40 نقطة مقابل 25 للضيوف في طريقه لحسم اللقاء.

وأضاف ليالارد إلى رصيده 4 تمريرات حاسمة ومثلها متابعات، في حين سجل بورتيس 28 نقطة و16 متابعة. وساهم باتريك بيفيريلي بـ 12 نقطة

. قال ليلارد عقب فوز فريقه "نحن نلعب معاً دفاعياً

رسبوبي... من ناحيته، اتهم دوك ريفرز مدرب باكس اللاعبين بأنهم في حالة إجازة منذ مباراة كل النجوم (أول ستار) في منتصف الموسم الشهر الماضي.

ونابع ليلارد متعدثاً عما جرى في غرقة تبديل الملابس "بعد استراحة الشوطين تحدثثا مع بعضنا البعض، تحدث دوك عن الكثير من الأشياء وتحداثا للقيام ببعض الأشياء بشكل مختلف. وأعتقد أننا حققنا ذلك

وأضاف "قبل فترة الاستراحة، كان هناك الكثير من الأشياء التي لم نكن ملتزمين تماماً بالقيام بها معاً، ولكن الآن أعتقد أن الجميع يرون نجاحنا في العمل بشكل كامل دفاعياً وهجومياً».

تحاسي ومعجوبية. وحقق باكس انتصاره الـ 41 في الدوري المنتظم هذا الموسم مقابل 21 هزيمة، ليحتل المركز الثاني في المنطقة الشرقية خلف المتصدر بوسطن سلتيكس صاحب أفضل سجل في الدوري (48 - 12).

### عودة لنادال من بوابة إنديان ويلز

● انديان ويلز: أ ف ب

يلاحقه في الفترة الأخيرة وإزالة الشكوك حيال خوضة منافسات عام 2024 الذي من المتوقع أن يكون الأخير له، مع عودته إلى ملاعب كرة المضرب مرة جديدة للمشاركة أن يعلن عودته في كانون الأول الماضي. وبعدما خاص ثلاث في دورة إنديان ويلز للماسترز ألف نقطة التي تتطلق اليوم مباريات في بريزبين في كانون الثاني تعضيرا لبطولة الأربعاء.

ا فريعة. يستهل نادال، المتوج بـ 22 لقباً كبيراً آخرها عام 2022، الأربع الكبري جراء تعرضه لإصابة عضلية. يسهل سادان، سدح بـ 22 تبيا توبرا احرف عام 2012، ادري انترين جراه بفرضة وساية عصلية. مفامرته في أول دورة للماسترز ألف على ملاعب صلية - وقف عند أهليته بغوضه مباراة استعراضية في لاس مساء اليوم الخميس أمام الكندي ميلوش وارتيش قبل - فيفاس الاميركية خسرها أمام مواطنة كالوليس الكارل أن يستعد، في حال بلوغة الدور الثاني، لمواجهة من العيار - الثاني عالمياً وحامل لقب إنديان ويلز 3-6 و6-4 و14-21.

الثقيل أمام الدنماركي هولغر رونه السابع عالمياً. وكان نادال (37 عاماً) غير المصنف في إنديان ويلز بعدما ارجعته الإصابة إلى المركز 652 عالمياً صَرَّح في وقَّت سابق أن 2024 قد يكون عامه الأخير وهو يأمل في ان يكون منافساً

طى الأراضي الترابية لاسيما في رولان غاروس الفرنس الأحب إلى قلبه والنقائز بها 14 مرة (20 أيار و- حزيران) الأحب الله قلبه والنقائز بها 14 مرة (20 أيار و- حزيران) يأمل الإسباني رافايل نادال في طرد شبح الإصابات الذي والألعاب الاولمبية في باريس (26 تموز 11- آب).

غاب "الماتداوور" الإسباني عن معظم منافسات العام الماضي بعدما خضع لعمليتين جراحيتين لمعالجة وركه، قبل

قال "رافا" عقب خسارته "خلال المجموعة الأخيرة، لعبت بمستوى جيد، في حين لم يعصل ذلك منذ فترة طويلة، . شعرت أني أفضل مما توقعت، وتابع "مستوى كرة المضرب هوشيء، وشبح الإصابات هوشيء آخر».



• نادال يعود من جديد

N E W S P A P E R ● اعداد وتحرير: ثريا جواد

حظ ك اليوم

Horoscope today ♦ اثباحث الفلكي علي اثبكري



انتم أمام فرص الدخول في تجربة عمل جديدة تلك التي يكون لعامل الحظ دور بارز فيها، يمكنكم عقد شراكات مالية ناجعة خلال هذا اليوم مع فرصة لكسب قرض مالي . تكوينيا بوصلتكم تتجه نحو أفق مهم لتطوير حياتكم في أكثر من جانب



تكوينيا وقت لترتيب أوضاعكم ح تتوسع خياراتكم مما يزيد من قوة تفكيركم موازيا للجهد المبذول خلال هذا الوقت عليكم التعود على إضفاء مرونة أكبر لعلاقاتكم التكوينية لوقت طويل.





أكثر من تغيير في خارطتكم التكوينية يأخذ مساحة جديدة نحو النجاح والانطلاق نحو مهام جديدة ومختلفة يفضل تجاوز الخلافات العاطفية لهذا الوقت فما ينتظركم أهم بكثير من تلك العراقيل التي لعبت دورا سلبيا خلال الأسابيع المأضية.





قد توجه لكم انتقادات بسبب عدم مراعاة أوضاع العائلة لهذا اليوم وتبدو أساليبكم جارحة لذا عليكم الانتباه لطبيعة ما قد يبدر منكم الوقت سلبي وينذر ببعض المواقف المزعجة لكنها لفترة قصيرة حدا.





أنتم أمام أوضاع مهمة في الجانب المالي كفرص الحصول على قروض رغم صعوبة محاولاتكم لكن عليكم استثمار هذا الوقت في الاستفادة من بعض التغيرات التي تضعكم في مقدمة المستفيدين مهنيا للعمل مع شركات أجنبية

الدلو





نتجه نحو المتاعب فيما يخص العائلة والعمل حيث تزداد تنجه نحو المناعب فيها يعص العائدة راسمين حيث تر... انشفالاتنا كثيرا مع تزايد النفقات المالية كما يرافقنا مزاج حاد علينا أن نكون ودودين أكثر وان نبتعد عن إثارة مواضيع مهنية في هذا الوقت فقد تخسرون كثيرا من دعم الأخرين

• الناصرية : نجلاء الخالدي

أتاحت مكتبة في محافظة ذي قار أطلق عليها

"مكتبة اقرأ الأدبية " خدمة استعارة الكتب،

وارجاعها، من قبل المستفيدين مباشرة من

هذه الخدمة التي يقدمها فريق "استايش" وهـو فريق يعنى بالأدب والثقافة تقوده

وصو تروي يعنى بددب واستات سوده مجموعة من الشباب في المحافظة العريقة التي تضم نخبة كبيرة من معبي القراءة وتضم المكتبة تشكيلة متنوعة من الكتب

والاصدارات العديثة، ومن بينها مؤلفات

السيرة الذائية والتنمية البشرية، اضافة الي

سلسة كبيرة من الروايات والقصص القصيرة لأشهر الكتاب والمؤلفين في العالم. يقول لـ"



ما الكثير من الفرص الايجابية التي تساعدكم في جلب استثمار أو كسب موضوع له صلة بعقار دراسيا تستطيعون اجتياز اختبار بنجاح عليكم الاستفادة من الأجواء الايجابية





ينشد اهتمامكم نحو الأوضاع التي تربطكم بالأخرين وبيدو واضحا حالة الحساسية العاطفية اتجاههم عليكم التعامل خلال الفترة القادمة بطريقة مختلفة عن السابق والسبب هو 





عليكم ترك الأخبار المحبطة لحركتكم وإيجاد حافز جديد مَا مَا الرغبة للقيام ببعض التغيرات الإدارية والمهنية خصوصا إن الأفق التكويني يمنحكم حرية ومساحة أكبر في اختيار ما يناسبكم من الأعمال.



### العقرب

سرعكم قد يسبب لكم الندم لاحقا إذا فكرتم باتخاذ قرار مهني في الانتقال لعمل جديد دون مشورة خبراء مهنيين أو أصحاب رأي عاطفيا لستم في أجواء عاطفية مثالية فقط عليكم إتباع أساليب مرونة ومراعاة المقربين منكم



### الجدي

تبدون بطاقة كبيرة مع فرصة لتحقيق غاية بعيدة المنال تجتازون فترة مريحة وخصوصاً تجدون أنفسكم محاطين بالكثير من الأحباب والأصدقاء يمكنكم التصرف بمرونة عالية لذا عليكم التحرك نحومواضيع لها صلة بعقار



### الحوت

إمكانية القيام بتغيير كالسفر والانتقال إلى سكن جديد تبقى المصروفات الفائضة وإبداء اهتمام أكثر بالعائلة لهذه الفترة.

### فى مثل هذا اليوم

سوق الغزل ... أكبر سوق للحيوانات والطيور

6 آذار

• تصویر:

أحمد جبارة

حسن الإمام، مخرج مصري من مواليد هذا اليوم.

فرديناندو ماجلان يكتشف جزيرة غوام.

. نابليون الأول يحتل يافا في . يرى فلسطين وجنوده يقومون بقتل أكثر من 2000 أسير ألباني.

إيمان الحسيني، ممثلة بحرينية من مواليد هذا اليوم.

1521



20 وفاة نانسي ريكان، زوجة رونالد ريكان رئيس الولايات المتحدة رقم 40.

علماء يكتشفون عينة حية عمرها 30.000 سنة لڤيروس ـــمرم 30.000 سنة لڤيروس پيٿو، أكبر ڤيروس مكتشف حتى الآن.

إن أهم ما يميز هذه المكتبة هو وجودها في قلب ارتفع ثمنها في الأونة الأخيرة ما دفع بالعديد من محبي القراءة إلى العزوف عن شرائها من المكتبات او حتى معارض الكتب التي تقام هنا وهناك . فيما تمنت زميلتها رسل رعد الترويج لهذه الفكرة من خلال الإعلام، إضافة إلى الطلبة والباحثين، كما أنها تعد مرجعا مهما للباحثين وطلبة الدراسات العليا الذين يهده استفره من حجان الإعسام، وصنعه إلى توسط القال الشروة العمل بقية الدن والمحافظات خاافكرة جميلة ومبتكرة والأهم أن لها جمهورا من مختلف الأجيال والثقافات المختلفة التي ترى في القرائد وسيلة للمتقا والمسائلة المتابق والفائدة . الجعير بالذكر أن فريق أستايش يقدم إلى جانب الكتمية للفتوجة لاستمارة التحريد المسائلة المنتوجة الاستمارة المسائلة المستمارة المسائلة المسائل يحتاجون إلى عدد كبير من المصادر ، وهو الأمر الذي يرهق كواهلهم ، لذا فإن وجود هذه المكتبة الغنية في المحافظة والتي تعمل بخدمة الإعارة سيوفر عليهم عناء شراء الكتب ، فيما عد الكاتب صباح كاظم وجود مكتبة انيقة في المدينة ظاهرة حضارية تعكس اهتمام الناس الكتب في شارع الثقافة ،عروضا فنية وأدبية بالأدب والفن. وترى عبير محي طالبة في كلية

الكنب في شارح الشافة ،عروضا فليه وادبيه وتنظيم بازارات للأسر المنتجة ، فضلا عن تنظيم المهرجانات الثقافيّة والفنية في بالداب: أن اطلاق هذا المشروع يسهم بشكل كبير في تشجيع القراءة لاسيما بين الشباب 



مكتبة في ذي قار تطلق خدمة الإعارة لمحبى القراءة

### حالية البطقس 13 14 14 11 10 13 25 19 $\bar{21}$ 25 $\overline{24}$ 26

# كلمات متقاطعة

### أفقياً

 ١ - صاحبة الصورة فنانة عربية 2 - لاعب كرة قدم عراقي سابق

6 - والد, من الاشجار الاستوائية (م) 7 - نبات عشبي حولي 8 - علم مذكر

9-معركة خسر فيها نابليون 10 - دولة في الشرق الأوسط

الحول(م).والدة

1 - فتان عراقى 2 - حارس مرمى مغربي 3 - سلس,ماركة سيارة 4- نعم بالانجليزيه فيسوف وروسي مر. ي ديم (م) و حضوه (م) و حضوه (م) و حضوه (م) و حضوه من الحلوى الملامية الملامية الملامية و حضوه الملامية و الملامية و حضوه الملامية و الملامية

الهار ميه 7 - سيدة الغناء العربي للندبة 8 - يحكم بالحق(م)

9 - علم مؤنث 10 -رئيس اميركي سابق

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 مقترح أمام وزارة الثقافة

# النقل النهري.. كنزُ منسىُّ في العراق



• نقل نهري

# نصف قرن من الفنون الشعبيَّة

وطنية كبرى. تلقىء مدير الفرقة الوطنية للفنون الشعبية مؤكداً: طيلة نصف قرن حصدت احترام



دنون يتوسط الفرقة

# استعراضية تراثية وأوبرالية وأوبريتات

### • بغداد: زينب القصاب

فؤاد ذنون التهاني بمرور أربعة وخمسين وعشق الجمهور أينما رست سفن إبداعها عاماً على تأسيسها ، ناطقاً رسمياً باسم في موانئ العالم باسره. التراث العراقي، وقال الفنان ذنون له وأضاف تشكل الوطنية للفنون الشميية السرات انفراضي، وقدس مستى - ــــيى. الصباح الفرقة ماقاض حقيقي في ظاهرة ذوقية تراثية. عراقية. عالمية، سوح تجسيد الفولكلور الشعبي العالمي تستقي من نهري دجلة والقرات مند على خشبات المسارح. المحلية والعربية. والدولية عبر تصميم وتنفيذ وتقديم لوحات عبق عطائها.



ناجحاً بخلق مشاريع تحاكي ثقافات

### • بغداد: الصباح

العالم: باعتبار الوسيقى لغة عالية: استعرض الفنــان د. محمـد مقدمـاً مقطوعات عراقية مع الجاز حسـين كمــر، منهجـه العملـي في والفلامنكو. ري سيري مرون مرون من المرون المسابق مرون من المراقع المرون من المرون المراقع المرون المراقع المرون المراقع ال اكتظت بهم القاعة.

وقال د. العباس: محمد حسين وواصل د. كريم الرسام: يمثل د. كمر، قامة ومقام.. عراقياً وعربياً كمر مرحلة مهمة من تاريخ القام وعالمياً، ثم عرض فيلم عن سيرته العراقي، أوجد للجوزة مكانة عالمية، الفنية، وأضاف كمر: ورثت الجوزة ولفت د. جواد محسن: شخصية عن أساتذتي .. العام 1976 واتقنتها رائعة وفنان متمكن ذو رؤية جمالية على يد الخبير الطاجيكستاني ومعرفة عالمية، وأفاد الفنان جاسم محمودوف، ودرستها ودرَّستها في حيدر: بلغ د. محمد بالمقام مستوى معهد الدراسات الموسيقية، منتهجاً أطرب العرب والأجانب من خلال إسلوب الربط بين الحداثة والماضى، الجوزة.



### کمر.. يحقق للجوزة مكانة عالميَّة

حسين معر، رسابهها العلمية العلمية والعلامية . تعرير أله الجروزة من معدوية وعنرف تحيات من قيم كردستان التخت الشرق في طرق القام، إلى أموار الجزير، وعرض فيلم ناشر أمدياتها التغمية عالمياً مع عن الجوزة، وغني خليل دم العن الأوركسترات الأورية، وذلك خلال قد بحرج الخداء أيض شدري بعد دورومسرات ادوريية ودنك خداد وابيده سخيل الوليدة سخيل وابيده سخيل القباد خضل تكريمه من نقاب القنادين ما كان مسبود البيت بقاسي القلب مسابت الماضي، في حفل أداره عنب مهجتي. رضيت به مولى الباحث الوسيقيد دجيب خالف و الميان الباس، بحضور تقبيب القنادين. وأكسر المجرشة وأنمن أبورا يهيان مدير عام دائرة السيقاه والمسرح وأغنية ناظيم القزالين مسلم ديريار جودي، ورئيس رابطية و لا ذاكرهاي. .. و برو روي مول. الرياضيين الـرواد محيل فرطوس، قلده الكابين فرطوس علم العراق،





في بلاد الرافدين.

NEWSPAPER

 انتهت مديرية الانتاج الدرامي في شبكة الاعلام باسل الشبيب، إلى جانب الفنانين آسيا كمال وخضير أبو العباس وسعد محسن طلال هادي وبيداء رشيد وناهي مهدي إخراج علي أبو سيف. «خيوط حرير» اجتماعي من أربع وعشـرين حلقة، يؤرخ المعارك البطولية والتضحيات السخية والنادرة للحيش والحشد الشعب، من خلال علاقة حب نبيلة وناضجة تؤكد الجانبين.. الوجداني والإنساني.

عبر الرافديين علي جاسم لا تتطلب متعة وصول المواطن الساعدي، إلى أن الشرص والبضائح إلى مقاصدها، إلا الإستثمارية المتاحة للشركات رسيست بن معصده ، إنه الإستنمارية الماحه للشركات أن تقدم وزارة النقل على بناء في مجال النقل النهرى، تتلخص وحدات نهرية، تخفف نفقات بإنشاء وحدات نهرية للنقل من على شاشة التلفاز، أشاهد بين مدة وأخرى، مهرجانات ضخمة تقيمها بلدان عديدة تهتم بتعدد ثقافات شعوبها، يقدم فيها كل شيء .. من الألعاب الشعبية، إلى الإزياء والغناء

" والرفصات وأشهر الاكلات، وكل ما يخطر على بال..مهر جانات الباحثة في شؤون الشروة المائية البيئية والصحية والأمنية، العراقية د. اسراء شاكر توفيق، وإنشاء موانئ وأرصفة نهرية، ر المرابع الم خضراء مناسبة، وبينما انا مستمتع بمشاهدة ذلك، تساءلت مع نفسي، ترى لماذا لم نفكر بمهرجان، يمثل التلون العراقي على وزارة النقل، فتح باب موضحاً بهدف تخفيف نسبة ما الاستثمار، أمام شركات القطاع تنفقه الدولة من الميزانية العامة . استخاص الماملة في مجال النقل على صيانة الطرق وبناء الجسود النهـرى، للإهادة من مزايا هذا وشق الأنفاق، وتأمين نقل سياحي القطاع. اقتصاديـاً وبيئيـاً: كي قليـل الكلفة، لا بيهـض الواطن، يتكامل النقل النهري مح النقل والمحافظة على البيئة من التلوث م المعروف، من العرب والكرد والتركمان والأثوريين والارمن والسبئة المندائيين، والايزديين والسبك، وغيرهم؟ وهي تُسكيلة موزائيك جميلة جدا، فيها من تنوع الغناء والرقصات والملابس واصناف الطعام، ما يثير الدهشة والفرح.. تجمعهم رقعة ارض في يوم ربيعي ببغداد، يحدد موقعها في متنزه النزوراء أو أبي نـؤاس أو جزيرة بغداد، ندعو اليه السفراء البري من خلال منظومة متعدد البصري والسمعي والهوائي، الوسائط، واعتبرته: كنزاً منسياً الذي يسببه النقل البري، وتقليل «اعضاء السلك الدبلوماسي، عدد الحوادث. أونتوسع بدعوة ضيوف من

إننا نحيا في ظرف مجتمعي أقرب الخارج، للإطلاع على هـذا التنوع الجميل في الخارطة التنوع الجميل في الخارطة العراقية، ولا سـيما الرقصات المناطقة المن العراقية ، وه سبب بر الفراقية ، وه سبب بر الشعبة التداولة حتى هذا الهيم في العراق، كرفضة عتى بأكثر من الجوبي بأنواعها ، (يؤديها على المناط كل من المناط كل مناط كل من المناط كل مناط كل مناط كل مناط كل مناط كل مناط كل من المناط كل من المناط كل مناط ك والى الانسجام معنى بأكثر من الجنوبي الجنوبي الجوبية (بوديها المسان بنحو مغتلط كل من الكرد، والارمان، والأفريان، فقط والتنظير، والإيديان، والتركمان، هذا لا شك أن هذا اللفظ والتنظير، ولا شك أن هذا ولا شك أن هذا الطرف، وغيرهم) ويؤديها الظرف، يبحث عن البرب بالرجال فقط، ورقصة مخاطبي العقل لا الساس) العربية، ورقصة عن من يستسهل الهجع والدبكة البدوية الخ المريبة، ورقصة عن من يستسهل الهج و الديكة البدوية. الغج و الديكة البدوية. الغج المرقبة من الطفاوات، الموجهة المناسبة ال

معنى بأكثر من الانسجام مع اللفظ والتنظير، ولا شك أن هذا الظرف، يبحث عن مخاطبي العقل لا عن من يستسهل الخطابات، الموجهة لمجموعة واحدة، وعقل واحد، فمحبة العراق، ووحدته، لا تكونان فكرة، إلا حين يكون الإيمان بها اصيلاً ، بكل ما يحمله لفظ الإيمان من قناعة داخلية ، فالكلام والخطب المكررة البعيدة عن الاحساس المجتمعي، تصبح تجارة سياسية ، وليس هناك أقسى من تجارة السياسة، التي تخرج بالناس عن محاور حياتهم، إلى حياة من محاور

ان دعوتي إلى القيام بفعالية شعبية، بعيدة عين التلون إن تحوي على المياه الشعب العراقي، تفضي إلى اتساع السياسي، تمثل أطياف الشعب العراقي، تفضي إلى اتساع الروح والاخوة، والتماسك والألفة بين أبناء الوطن الواحد... روع ربي . فهل تتداعى وزارة الثقافة، إلى الشروع والقيام بهذا المهرجان، لاسيما أننا على مقربة من أعياد الربيع.

# سعرالعرف

كاريكاتير

### إحياء روح الحضر

### • الموصل: شروق ماهر

أقيم أمس الاول، مهرجان الحضر في نينوى، لمدة يوم واحد، حفل بالفنون والأداب والدراسات. وقال ووزير الثقافة د. أحمد فكاك: ينظم المهرجان بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بهدف الاهتمام بالمواقع الأثرية في عموم العراق، ومن بينها إعادة إحياء روح الحضر، واعداً المهرجان سيستمر سنوياً، ولن يتوقف في الأعوام المقبلة. وأكد محافظ نينوى عبد القادر الدخيل: عودة مهرجان الحضر درس تقدمه نينوى، بأنها تمتلك رجالاً قادرين على النهوض بالمحافظة ومواقعها الاثرية.

