

تمدر عن شبكة الاعلام العراقب | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح www.alsabaah.iq السع ch.editor@alsabaah.iq الأربعاء 20 آذار 2024 العدد 204 Ned . 20 . Mar . 2024 Issue No. 5896 العدد

و بقداد: الصباح

كشف مجلس السرطان في وزارة الصحة، أمس الثلاثاء، عن آليَّة عمله على مستوى العاصمة بغداد والمحافظات، مؤكداً وجود تقدم كبير في الفرص العلاجيَّة داخل

وقال أمين عام المجلس تحسين الربيعي، لـ واع : إنَّ مجلس السرطان في العراق يعمل وفق قانون شرع العام . 1986، ويهدف إلى بذل الجهود لحماية المريض العراقي ببر توفير حياة صحية معتدلة، فضلاً عن تقديم أفضلُ . الخدمات الطبية للمريض المصاب بالسرطان .

وأضاف في العام 2022، تم تسجيل إصابة 39 ألف واضاعات في العام عدادا لم سعيين وصايه ود العام مواطن في عموم العراق بمرض السرطان، وتم استقبال جميع الحلات في المراكز العلاجية وتقديم الخدمات لهم ، مبيناً أنَّ شعب السيطرة على السرطان متواجدة في المحافظات، وتكون مرتبطة بمكاتب المديرين العامين في المحافظات، وتكون مرتبطة بمكاتب المديرين العامين ي المحافظات ومسؤولة عن إبلاغ مجلس السرطان بالإصابات المسجلة والعلاجات .

مجلس السرطان: تقدم الفرص العلاجيَّة داخل العراق

وأشار الربيعي إلى التقدم الكبير هي الفرص العلاجية داخل العراق، بالإضافة إلى إقرار وزارة الصحة أدوية حديثة لمرضى السرطان، ما أدى إلى تخفيف الأعباء

سيول دهوك تسيب أضرارا فادحة

• بغداد، حنان الأسدى المحافظات: مراسلو الص

رَفِيشُ الْعِثَ رِرّ

المُحَمَّدُ عَبِّدًا لَحُسَيِّنِ

ت الجهات المختصة جهودها لتصريف مياه أمس الأول، مسببة غرقاً للشوارع والساحات وبعض الأحياء السكنيَّة، بينما لفت مختصون إلى أنَّ موجة الأمطار ستحقق ريَّة (الفطام) لمحصولي الحنطة

وهطلت على جانبي الكرخ والرصافة ببغداد، أمطار أتسمت بالغزارة وهبوب عواصف عاتية، متزامنة مع هطول (الحالوب) بين الحين والآخر، لتكون متصلة بالحالة المطرية المتوسطة إلى الخفيفة التي بدأت منذ يوم أمس الأول. وتسبّبت الأمطار الغزيرة بعد هطولها، بغرق عدد

من المناطق والشوارع الرئيسة ومناطق سكنية في العاصمة، ما تسبب بفيضان شوارعها وخلق زحامات مرورية وصعوبة في التنقل بين أحيائها. وقال مدير دائرة المجاري في أمانة بغداد محمد عزيز لـ الصباح : إنَّ دوائر المجاري كثفت جهودها البشرية والآلية منذ يوم أمس الأول بعد الإعلان عن موحة الأمطار، لسحب المام المتجمعة، منوهاً

بأنُّ الجهود شملت تجهيز عدد من الخطوط الناقلة لاستيعاب كميات الأمطار الهاطلة، منها محطات - - - - الحبيبية ضمن مدينة الصدر، والقدس والرستمية الثالثة والقديمة.

التالته والقديمه. وبـيّن أنَّ دائـرتـه أنـشـأت تسع محطات طـوارئ لاستيعاب كميات المياه الزائدة، وجرى تشغيلها أثناء هطول الأمطار لتخفيف الزخم على المحطات الأخرى لضمان عدم غرق الشوارع والأزقة، مشيراً

> شركة ابطالتة

لتحديث

وتوسيع

الموصل

• الموصل: شروق ماهر

أحالت الحكومة المحليَّة في نينوي، أمس الثلاثاء، عقد

الأساسي لدينة الموصل إلى شركة إيطاليَّة.

وقال محافظ نينوى

عبدالقادر الدخيل، في

حفل التوقيع، وحضرته الصباح: إنَّ حكومة نينوى المحلية أحالت

مشروع تحديث وتوسيع التصميم الأساسى لمدينة

الموصل إلى شركة (SGI) الإيطالية، لتنفيذ المشروع

الستراتيجي بكلفة (6) مليارات دينار وبمدة عمل

(48) شهراً. وأضاف الدخيل أنْ التوقيع مع الشركة الإيطالية لمشروع

ر "" تحديث وتوسيع التصميم الأساس لمدينة الموصل،

المألية ورئيس مجلس

المحافظة ونائبه والمدير

التنفيذي للجنة إعمار الموصل ومديري البلدية

والتخطيط العمراني.

بحضور وكيل وزير

. ديث وتوسيع التم



الأمطار تنعش أنهار وسدود البلاد

إلى أنَّ أمين بغداد وجَّـه بالمتابعة المستمرة على إلى أنّ أمين بغداد وجّه بالمتابعه المستمره عنى مدار الساعة لسحب مياه الأمطار من الشوارع والساحات. وأعلنت أمانة بغداد، في وقت لاحق، على بغداد كان كبير أ.

سيطرتها على الأمطار، رغم أنْ حجم ما سقط منها من جانبه، قال مدير عام مديرية الدفاع المدني

ومنها مفارز الإنقاذ لتقديم المساعدات، كما وجُه الجهد الهندسي بمديريته بأن يكون على استعداد تام لمواجهة الحوادث الناشئة عن الأمطار. وفي السياق، توقع الراصد الجوي علي الزيادي

بوزارة الداخلية اللواء محسن كاظم لــُ الصباح : إنَّ في تصريح صحفي، استمرار مطول الأمطار مديريته وجُهت جميع الفارز بمواجهة أي طارئ، حتى يوم غد الخميس، مبيناً أنَّ يوم الجمعة القبل ومنها مفارز الإنقاذ لتقديم المساعدات، كما وجُه سيشهد عودة متخفضين ماطرين، أحدهما سيكون " " غزيراً ويضرب مناطق شاسعة من البلاد، وستكون

غزارة الأمطار ببغداد ومحافظات ديالي وواسط

وميسان والبصرة، وتشتد بمدن الإقليم ومحافظتي

. روع روز و . لزراعي أن تحقق الأمطار الهاطلة الحصص المائية درزاعين من المسامة المسامة التنظيم الشير الكافة لرية الفطام لمحصولي العنطة والشير. وأضاد رئيس الجمعيات الفلاحية في كركوك محمود العزي لـ الصباح بأن المحافظة شهدت خلال اليومين الماضيين، هطولاً للأمطار بطريقة التنقيط أو القطرات المستمرة الصغيرة، ما يحقق رية الفطام لمحصولي الحنطة والشعير اللذين زُرعا مبكراً، مؤكداً أنَّ استمرارية هطولها رغم قلتها . ستسهم بإحياء الأراضي الزراعية وامتصاص آثار مواسم الجفاف الأربعة السابقة. في السياق نفسه، استنفرت محافظة ذي قار

نينوي وكركوك. إلى ذلك، توقع مختصون بالقطاع

مي حسين مسار عرب المسارة المواهد على المرادية المواهد المواهد المسار عربيرة الموقع هطولها على المحافظة الأسبوع المقبل، بحسب النائب الأول لمحافظة رزاق كشيش

وبيَّن لـ الصباح ۚ أنَّ المحافظة شكلت غرفة عمليات ربين - بعض المستقب الدوائر الخدمية فيها، للسيطرة والاستفادة من مياه الأمطار المتوقع هطولهاً بِغُزارة، ولا سيما بقضاء سوق الشيوخ، موضحاً أنَّ الحكومة المحلية وضعت خطة عمل مشتركة بين دوائر البلدية والماء والمجاري والكهرباء استعداداً لمواحهة موحة الأمطار المتوقعة.

تصوير: واثل الملوك وهي دهوك، قال مسؤول إعلام مديرية الدفاع المدنى المقدم بيوار عبد العزيز: إنَّ مياه السيول دخلت عدداً من المنازل المطلة على نهر هشكرو وسط مدينة دهوك ، لافتاً إلى أنْ السيول تسببت بوفاة شخصين كانا مفقودين، فضلاً عن تضرر . أكثر من 30 منزلا جراء السيول .

الصحة تعزو انتشار الحصبة إلى عدم التقيد بالتلقيحات

«البارتى» للانتخابات

تباين الآراء بشأن مقاطعة

بايدن يطلب بحث مخطط اجتياح

رفح فی واشنطن

مجلس الوزراء يُلزم الماليَّة تسديد مستحقات مصرف (TBI) على الإقليم

مدر مجلس الوزراء بجلسته الاعتياديَّة التي عُقده مس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس محمد شياع لسوداني، قراراً بإلزام وزارة المائية الاتحاديّة تسديد مستحقات المصرف العراقي للتجارة/ TBI، المترتبة الموافقة على قبول صك مصدق أو خطاب ضمان، مع بدلًا من (7137) مليار دينار، الموقع من اللجنة. على إقليم كردستان، بأقساط شهرية سنوية للسنوات (2023، 2024) بواقع (636) مليار دينار لكل سنة،

وذك بيان لكتب رئيس الوزراء الإعلامي أنه وافق على الناص بد العديد، والأبنية المدرسية النموذجية، ضوابط تنظيم تعامل الجهات المستفيدة مع خطابات الضمان المصدرة لمصلحتها، مع الأخذ بعين الاهتمام ر للاقتصاد، كما جرت ملاحظات المجلس الوزاري

مراعاة مدة نفاذية الصك المصدق. وتضفنت الجلسة إلغاء توصيات الاجتماع السادس ات الإقليم لسنة 2024، على أن للاتفاقية الإطارية الصينية، والغاء قرار مجلس

بتمويل من الاتفاقية الصينية، كما تضمنت اعتماد المشاريع المصادق عليها بقرار محلس الوزراء (24130 لسنة 2023)، وبتخصيص سُنوي (7059) مليار دينار،

بعد من (رحم) مصيار طيهار الموضع من استبعد، وصوّت المجلس على حذف مشروع (إنشاء ملعب دولي في مركز محافظة نينوى، والنظر في طلب إدراج مشروع إنشاء ملعب نينوى المركزي مع قاعة رياضية

الوزراء (24059 لسنة 2024) بشأن إكمال مستودع مغلقة في الجانب الأيمن من الموصل بطريقة تسليم

مفتاح. وجرت الموافقة على بيع قطع الأراضي السكنية التي تبدأ من رقم العقار المرقم (45373 إلى 45315 م/21 حيدرية) بواقع (4176) قطعة، المفروزة من مس ميدري) برسم رد... قطعتي الأرض المرقمتين (42062/1، و42063/1) مقاطعة (21) حيدرية، إلى منسوبي الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، استثناء من إجراءات المزايدة العلنية.

الاتصالات تحصل على ترددات الرخصة الوطنيّة لـ «النقال»

وافقت هيئة الإعلام والاتصالات على منح الترددات وبعض الاحراءات الفنينة والقانونية لوزارة الاتصالات للمضى بمشروع الرخصة الوطنية للهاتف النقال. وقال رئيس مجلس لمفوضين في الهيئة، المهندس بسام سالم لـ الصباح : إنه سبق لمجلس الوزراء أن اتخذ قراراً بشأن الرخصة

أنَّ الهيئة اتخذت قرارها بالمضى باجراءات منح هذه الرخصة مع وضع شروط فنية ومالية وقانونية. وأضاف سألُم أنَّ الوزارة طلبت بعض السائل الفنية والقانونية والترددات للمضى بالرخصة، وبدورها وافقت الهيئة على ذلك، مبيناً أنْ الهيئة بانتظار إجـراءات الـوزارة لإكمال التوقيع عام 2021، بعد أن كان عليها فرق معها ومع الشركة التي تختارها بنسبة 3 % للشركة الأجنبية، فضلأ

الوطنية للهاتف النقال، مشيراً إلى الوزارة لتشغيل الرخصة الوطنية، المشتركين، ومن ثم تطلق هذه الخدمة للشركات الأخرى. وفي شأن آخر، رائي رائي المترتبة المترتبة المترتبة المترتبة المرتبة المركة الميا سيل انتهت منذ

رسره سنميل الرخصة الوطنية، عن مستحقات الخدمة الشاملة بحسب قرار مجلس الوزراء. وين أنَّ لنشر الخدمات في المناطق الثانية. الرخصة الوطنية سعمل وفق نظام والفرامات التي سجلت علما المعالم وتابع أنْ هناك إشكالاً في تسديد ديون شركة كورك تليكوم التي تراكمت _ . " ... وتحولت إلى بذمة وزارة المالية نهاية العام الماضي بحسب فانون الإدارة

نصب للسجين السياسي وسط العاصمة

بغداد: وفاء عامر

أثير داود الغريري

تنسق مؤسسة السحناء السياسيين مع أمانة بغداد لتخصيص موقع مناسب وسط العاصمة لإقامة نصب السجين السياسي، إلى جانب تخصيص قطع أراض لتوزيعها بين المس

وذكر مدير عام دائرة شؤون المديريات واللجان الخاصة في المؤسسة جبار موات كسار لـ الصباح ، أنَّ المؤسسة تعتزم إقامة نصب تذكاري للسجين السياسي في إحدى مناطق بغداد الستراتيجية، ضمن خطتها لتخليد بطولات هذه الشريحة، مشيراً إلى أنها اجتمعت مع أمانة بغداد، بغية تخصيص موقع ستراتيجي مناسب لإقامة النصب المذكور وسط العاصمة، وأطلعتها على مجسم صغير وسنت العاصمة والمستها على الجهات الفنية والهندسية في الأمانة قبل اختيار الموقع، والأمانة من جهتها تكفلت بالإنجاز بالسرعة الممكنة. وفي السياق، أوضح كسار أنَّ المؤسسة دعت الأمانة لتخصيص قطع أراضٌ ملائمةً لغرض توزيعها بين مستفيديها، إل جانب استعصال الموافقات اللازمة للسماح بالبناء

التربية: «الريادة» سيحقق حركة اقتصاديّة للطاقات الشابة

پغداد: إسراء السامرائی

أفادت وزارة التربية بأنَّ مشروع (الريادة) سيحقق حركة اقتصاديَّة للطاقات الشَّابة في سوق العمل. وقال مدير التعليم المهنى بالوزارة محمود المالكي، لـ الصباح : إنَّ مشروع (الريادة) من أهم المشاريع التي انطلقت في آذار من العام الماضي، ونفذ من مجلس الوزراء للنهوض بالواقع المهني

لطلبة وخريجي المدارس المهنية من خلال تدريب 16 ألفاً منهم. وأضاف أنَّ مديريته تتابع المشروع بشكل مباشر بهدف النهوض بواقع العمل الخاص

مديريات تربية بغداد والمحافظات. وعد المالكي المشروع مهنياً اقتصادياً ورقمياً كونه يدرب الطالب أو الخريج على إدارة مشاريع صغيرة

عبر منصات التواصل الاجتماعي أو على أرض الواقع، لافتاً إلى وجود اهتمام حقيقي بالمشروع ومتابعة مستمرة للمدارس المهنية من خلال تجهيز بالطلبة لاسيما أفكارهم في الشاريع الصغيرة التي قاعاتها بالمستلزمات التدريبية وأجهزة دعم بالطلبة لاسيما أفكارهم في الشاريع الصغيرة التي قاعاتها بالمستلزمات التدريبية وأجهزة دعم تتم بتدريبهم من قبل 97 قائد تدريب من جميع وإدارة الشاريع الصغيرة. وإن أن المشروع سيخلق مركة اقتصادية فاعلة تهدف إلى توفير الخدمات والمنتجات العراقية من خلال الطاقات الشابة بعد







بشأن رواتب موظفى الإقليم

رئيس الجمهورية يوضح موقفه من قرار المحكمة الاتحادية

• بغداد: الصباح

أوضح رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، موقفه من قرار المحكمة الأقاليم والمحافظات ورسم السياسة النقدية من الصلاحيات الاتحادية، في حين أكد، حرص العراق على توطيد سبل التعاون مع

بريطانية. «ذكر بيان رئاسي، أنه بعد صدور قرار المحكمة

رس ل حريجين محمد بعن العديدة العمل مع به وأوضح رشيد بحسب البيان، أن العملية ولفت: إلى أن رسم السياسة الثالية والجمرعية ما فيه خير للأظهر وشعبه السياسية بعدستة 2003 قامت على أساس عند وإصدار العملة، وتنظيم السياسة التجارية عجر من جانبه، أشار رئسر ا

من الثوابت التي توافقت عليها إرادة القادة السياسيين، وثبتت في الدستور، ومن أبرز تلك المبادئ أن يكون العراق دولة اتحادية، نظام الحكم فيه جمهوري نيابي برلماني، مشيراً إلى أن الدستور قد أقر صراحة فدرالية إقليم وذكر بيان رئاسي، أنه بعد صدور قرار المحكمة كردستان وسلطاته القائمة، وهو ما يعني أنّ الاتحادية العليا المرقم (224 وموحدتها 269/ لسلطات إقليم كردستان الصلاحيات الكاملة

اتحادية/2023) في 21 /2 /2024، التقى رئيس على الإقليم ومواطنيه، بما لا يخالف الدستور الجمهورية مع رئيس المحكمة الاتحادية العليا. والشائدين في غير الصلاحيات الحصرية الناشئة عن عدم الانتظام في دفع الروات. للتشاور بشان ما ورد بقرار المحكمة آنفاً. للاتحاد التحاديد للاتحاد الإنتا إلى أهمية العمل مع سلطات الإقليم لكل

> م. حدود الأقاليم والمحافظات في العراق ورسم السياسة النقدية من الصلاحيات الح للاتحاد، لكن تنفيذ هذه السياسة وتحديد آليات التنفيذ تدخل ضمن صلاحيات الإقليم . وأكد رئيس الجمهورية، حرصه الشديد على إنفاذ حكم الدستور والتشريعات في تنظيم العلاقة بين مكونات الشعب العراقي، والعمل

في دستور ارتضاء العراقيون، نظم العلاقة ين السلطّات الاتحادية والأقاليم ، مؤكداً أن المحكمة الاتحادية العليا حريصة على تنفيذ

i the ratio

من جانبه، أشار رئيس المحكمة الاتحادية العليا، إلى أن المحكمة ملتزمة بما اتفق عليه

سون للعملية السياسية، وما جرى تدوينه

على التخفيف من معاناة الشعب الكردي العراق على توطيد سِبل التعاون مع بريطانيا. ، وذكر بيان آخر، أن رئيس الجمهورية، استقبل ، سفير الملكة المتحدة لدى العراق ستيفن هيتشن، وأكد رشيد حرص العراق على تعزيز علاقاته مع المملكة المتحدة، وتوطي

التعاون الثنائي بما يخدم المصالح المتبادلة وأشار إلى ضرورة تكثيف الجهود الدولية لتعزيز السلم والاستقرار على الصعيدين الإقليمي والدولي، مبيناً أن رئاسة الجمهورية تعمل بشكل متواصل على إنهاء ملف الموقوفين الذين انتهت فترة محكومياتهم، إذ تم إطلاق ما ورد في الدستور والتشريعات النافذة . الذين انتهت فترة محكومياتهم، إذ ته في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية، حرص سراح ما يقرب من تسعة آلاف موقوف

الصحة تعزو انتشار الحصبة إلى عدم التقيد بالتلقيحات

• بغداد: شذى الحنابي

زت وزارة الصحة انتشار مرض الحصبة، إلى عدم التزام الأسر بتلقيع أطفائهم نتيجة انتشار جائحة كورونا، ما أدى إلى تراكم عدد الأطفال غير المحصنين والمتسربين وبالتالي انتشار المرض المذكور، بينما ستطلق حملة للتلقيح منه

لـ الصباح : إن الحصبة يعد مرضا فايروسيا معديا يصيب تراكم عدد الأطفال غير المحصنين وبالتالي أنتشار المرضى. للفيروس بفترة تتراوح بين 7 إلى 14 يوما. ونبهت على أن أكثر الفئات عرضة للإصابة هم الأطفال وأفادت بأن الوزارة سجلت زيادة بأعداد المصابين تدريجيا

ب الاستجابة له بسرعة من خلال اللقاحات، موضعة أن من ضمن العملات التي تطلقها الوزارة بين فترة وأخرى بهدف

المؤس

ر الصباح ازر العصبية بدورت عابرها معدي يعتب أو مستجابه ته يسرعه محران المتحات الموضعة أن من صفح العطائب التي تشقيها المورد ويها المتحات الموضعة الما المدينة المبينة أنه وبحسب ما أكدته منطقة أعراضه الصداع والحمل الشديدة، وظهور طفح جلدي تقليل نسبة الإصاباء وقطاع المسلمة التشاره الاسبما أن جميل المساقة المالية، فإن جائمة كورونا أثرت بشكل كبير في وردي اللون ، فضلا عن احبار العينين والنهاب الجهاز القاعات متوفرة وأمنة وفطالة ومن مناشئ عالمية رسينة أداء نظام التحصين في تلك الفترة، الأمر الذي أدى إلى التنفسي العلوي، كما تظهر أعراض المرض بعد التعرض . وأشارت حسن إلى أن الوزارة ستطلق حملاتها التظهيمية ضد الحصبة مطلع الشهر المقبل، بالتعاون مع منظمة . الصحة العالمية واليونسيف.

تحرير: نجم الشيخ داغر

استقبلت في يومين 3 ملايين زائر

كربلاء تكثف جهودها الأمنية والخدمية

anta M

بغداد: رئی واثق

جديد داخل البلد.

بعيد المنسقة القطرية للمنظمة في العراق،

الدكتورة مها قطاع، لـ الصباح : إِنْ نسبة مشاركة المرأة العراقية في سوق العمل تبلغ 10.6

%، أي أنَّ من بين 13 مليون امر أَة في سنَّ العمل، هناك نحو مليون و400 ألف منهنَّ مشاركات

في سوق العمل، أي أنهن إما يعملن أو باحثات عن عمل ، مشيرة إلى أنْ أقل من مليون امرأة

يعملنَ في الوقت الحالي، 70 % منهنَّ يعملنَ في القطاع العام وتحديدا التدريس والخدمات وأضافت أنه وفق هذه النسب والأعداد، فإنْ

ما بين 300 إلى 400 ألف منهنَّ فقط يعملنَ

فى القطاع الخاص ، مؤكدة أنَّ التركيز

ي خلال المرحلة المقبلة يجب أن يكون على عمل النساء والدخول إلى القطاع الخاص، فالثورة

العمرانية التي يشهدها العراق اليوم يجب أن تخلق وظائف كثيرة، ومثل هذه الوظائف إن لم

تراع إقبال النساء عليها فإنَّ مشكلة البطالة لا

يرع إلى أن تحل، لأنَّ معظمها تكمن في مشاركة

النساء بسوق العمل

• بغداد: حنان الأسدى

كثفت الحكومة المحلية في محافظة كربلاء به ودها الأمنية والاستخبارية والخدمية، نتيجة ارتفاع أعداد الزائرين خلال شهر رمضان المبارك ، مشيرة إلى وصول أعدادهم يومي الخميس والجمعة الماضيين إلى ثلاثة ملايين

ر.بر. مدير قسم العلاقات والإعلام في المحافظة توفيق غالب، أوضح لـ الصباح ، أن كربلاء المقدسة تستقبل أعدادا كبيرة من الزائرين على مدار السنة، لاستما في مواسم الزيارات المليونية، إضافة إلى تسجيلها ارتفاعاً فِي أُعِداد الزائرين خلال شهر رمضان المبارك أيضاً، إذ دخلها خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين فقط ثلاثة ملايين زائر، لذا تحرص الحكومة المحلية على تقديم أفضل الخدمات لهم، بما فيها الأمنية.

فيها الامليه. من جانبه ذكر مدير إعلام شرطة كربلاء العقيد إحسان الأسدي لـ الصباح ، أن فيادة شرطة المحافظة أطلقت خطة أمنية موسعة مع بداية الشهر الفضيل، تضمنت تقسيم المدينة إلى ثلاثة أطواق أمنية وعدد من المحاور الدينة إلى تلانه أطواق المنية وعدد من المعاور الرئيسة، فضلا عن الخطة الاستخبارية الساندة والخطة المرورية وخطة التوعية

تحرير: نجم الشيخ داغر



منذ تشريعه العام الماضى

شمول 300 ألف عامل بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي

● بغداد: بتول الحسني

كشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن معنون منزون من من المسال بسوي التقاعد والضمان الاجتماعي للممال منذ والوطنية كافة بالممل به تشريعه العام الناشي، بينما تسعى لرسم سياسة منهجية لحماية حقوق الطبقة أعداد المشمولين به 300 ألف عامل لغاية

وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي لـ الصباح : إن الوزارة ستبدأ حملة تفتيش قانون الضمان الاجتماعي، الذي نص لهم، لاسيماً أن أغلب الطبقة العاملة غيرً على تشغيل عامل عراقي مقابل كل عامل مضمونة بسبب تلكؤ أصحاب الشركات أجنبي، تثفيذا الإقرار قانون الضمان والمشاريع في شمول العاملين فيها بالضمان الاجتماعي الذي دخل حيز التنفيذ نهاية الاجتماعي.

شهر تشرين الثاني من العام الماضي، لافتا الى أن القانون من أولوبات عمل ألوزارة من خلال التحرك للإعلان عنه، والعمل عن شمول أكثر من 300 ألف عامل بقانون على تطبيقه، وإلـزام الشركات الأجنبية

الآن، مشيرا إلى أن الـوزارة تسعى إلى تطوير الخدمات المقدمة للطبقة العاملة رير عبر رسم منهجية قائمة على الانفتاح كبرى على الشركات والمشاريع الاستثمارية للتعاون مع جميع الجهات، بنية العمل كافة التي لديها عمالة أجنبية لتطبيق على تحسين واقعهم ورفع المستوى المعاشي

تعدّ النسبة الأدنى على مستوى المنطقة والعالم منظمة دوليَّة: مليون امرأة عراقيَّة في سوق العمل

وبينت صرورة أن تكون الوظائف التي ستخلق وأكدت أنَّ المنظمة بصدد تطوير برنامج جديد، و المستعربي والتقطيع المستعربي والمستعربين المستعربين مرافية في سوق العمل هي الأدنى على مستوى المنطقة والعالم، بينما أعلنت تهيئة برنامج عمل

يركز على تشغيل النساء وبناء الحضانات من قبل القطاع الخاص الذي سيعمل على تشغيل مشكلة في التركيز على مثل هذه القطاعات .

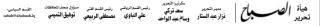
ونبهت على وجود مشكلة في قانون العمل تعيق ر ... - سي رجود - المستحد عي سرين معين معتصدات البصرة ودي فالرواشتي . عمل المرأة، والذي يحظر على المرأة العمل وأوضعت أنَّ البرنامج سيعمل أيضاً على دعم في الوظائف الشاقة والمرهمة دون تعريفات العراق لتصميم وتنفيذ برنامج أشغال عامة محددة ، منهة إلى نُصْرورة إعادة النظر يركز على فئات محددة تعاني من اللا مساواة بموضوع عمل المرأة . ومنها النساء لوضع الستراتيجية الوطنية وأوضحت أنَّ المنظمة وقعت مع الحكومة التي تم إطلاقها مؤخراً من قبل وزارة العمل العراقية والشركاء الاجتماعيين- بمن فيهم والشؤون الاجتماعية والخاصة بالحد من اللا

اتحاد الصناعات العراقية واتحادات نقابات العمال- (البرنامج الوطني للعمل اللائق) عام 2019، وهُويغُطي أربع سنوات، إلا أنه تم تمديده لعام إضافي للتحضير لبرنامج العمل الجديد، والذي اتفق فيه على دعم ثلاث أولويات هي خلق فرص عمل وتطوير القطاع الخاص، وتعزيز الحماية الاجتماعية ومكافحة عمل الأطفال، وتعزيز الحوار الاجتماعي وحوكمة سوق العمل

الافتراحات هو كيفية خلق برنامج أشغال عامة والمجتمعات المضيفة من النساء والشباب على الحصول على قروض من خلال مبادرة البنك المركزي دون كفالات، حيث قدمت وفق النساء بنسبة 30 إلى 40 والتركيز على رعاية هذا البرنامج نحو 300 قرض، فضلاً عن الأطفال وكبار السن، وهذا سيحل أكثر من دعم من قبل جهات أخرى لتوسيع المشمولين بهذه القروض لتشمل الشرائح الموجودة في محافظات البصرة وذي قار والمثنى

مساواة ومنعها، كما سيعمل البرنامج الجديد على توسيع الضمان الاجتماعي لشمول أكبر عدد من العمال في القطاع الخاص بالتركيز على العمال في الاقتصاد غير المنظم بالإضافة الى دعم وضع سياسات وبرامج للحد من عمل الأطفال

تحرير: محمد الأنصارى









الملاقات العامة التوزيع والاشتراكات العامة (1820 - 1820) (1820 - 1820) (1820 - 1820) (1820)









«يونامي» تحذر من مأزق طويل الأمد

تباين الآراء بشأن مقاطعة «البارتى» للانتخابات

• بغداد: هدى العزاوي

تباينت الأراء بشأن قرار الحزب الديمقراطي الكردستاني ألبارتي مقاطعة الانتخابات التشريعية في إقليم كردستان المقرّرة في حزيران المقبل، فبينما رأى البعض أنَّ القرار وسيلة ضغط سياسي لا علاقة لها بالقرارات القضائية الدستورية، وجد فيها آخرون فرصة لتشكيل حالة صحية تتمثل بمنظومتي الحكم والمعارضة. وفي تعليق على قرار البارتي، قالت بعثة الأمم لتُحدة لساعدة العراق يونامي، في بيان: الإعلامية، الدكتور عليفضل الله، قال في حديث لقد أخذنا علماً بقرار الحزب الديمقراطي لـ الصباح، إنَّ استحاب الحزب الديمقراطي الكردستاني، كما أخذنا علماً بقر ار مجلس الأمن الفيدرالي الشهر الماضي ً .

ت يونامي ، جميع الأطراف إلى العمل من الاتحادية بأنَّ فيها إجحافاً وقع على الحزب أجل مصلحة الشعب، وبالتالي التوصل إلى حلول، بدلاً من مأزق آخر يطول أمده، مبينة أنْ إجراء انتخابات إقليم كردستان العراق في 10 حزيران 2024 أمر ضروري . وأعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني، أمس

الأول الاثنين، عدم مشاركته في انتخابات برلمان كردستان لمخالفتها القانون ، كما انتقد قرارات المحكمة الاتحادية العليا بخصوص الإقليم. مستشار المركز العراقي للدراسات والتنمية

من جانبه، بين المحلل في الشأن السياسي الدولي، الدكتور حيدر سلمان، في حديث لـ الصباح، أنَّ القرارات القضائية الأخيرة تعاكس توجهات الكردستاني من المشاركة بالانتخابات فُسَر على أنه حالة من الاعتراض على قرارات المحكمة سلطة الإقليم- وتحديداً الحزب الديمقراطي

وأضاف أنَّ هذا الاتهام للمحكمة الاتحادية باطل، كون السلطة القضائية مستقلة ولا يمكن التأثير فيها من قبل الطبقة السياسية، وأنَّ الحكومة السابقة أيام التحالف الثلاثي، وقرار إيقاف تصدير النفط من الإقليم عبر تركيا بشكل فعلى في ضوء القرار السابق، ومن ثم . منع إيصال التمويل وقرار توطين الرواتب وقرار في انسحاب الحزب الديمقراطي الكردستاني. وبحسب فضل الله، فإنَّ أنسحاب الحزد عدم شرعية مفوضية انتخابات كردستان إلا التنسيقي وعلى عموم القوى السياسية .

بعد ضبطها من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الاتحادية، وانسحاب ممثل الإقليم . من المحكمة الاتحادية، ومن ثم قرار انسحاب الحزب الديمقراطي الكردستاني من انتخابات الإقليم، يتزامن معه اندفاع حزب الاتحاد الوطني الكردستاني وإصراره على إجراء الانتخابات في

موعدها، وبالتالي نحن أمام متغيرات . وأضاف أنُّ بقية الأحزاب الكردية ومنها (الحيار الجديد) الذي اقترح بأن تكون هناك انتخاباه ومن المكن أن يذهب الحزب الديمقراطي -الكردستاني للمعارضة، وهذا جزء من المتغيرات بما فيها انتحسار نفوذ حزب (تقدم)، وبالتالي نحن أمام متغيرات لعدة أطراف كانت ضمن (تحالف ثلاثي) في شبه انحسار، يرافقه تمدد

للإطار التنسيقي وحلفائه . وأكد سلمان أن المتغيرات الكبيرة ستفضي إلى تكتلات حزبية كبيرة ممثلة بمعارضة وحكم لافتاً إلى أنَّ انسحاب الديمقراطي الكردستاني نوع من ردة فعل على القرارات التي حصلت، وإذا ما ركزنا فيها، فهي سياسية .

في حال انفصال الأبوين

مقترحات تخص المشاهدة ومنع سفر الطفل دون علم الأم

• بغداد: شيماء رشيد

من السفر بأولاده دون علم الأم.

الأب من السفر بأولاده دون موافقة الأم، إذ الجاهه . " المجاهة المرأة التجاهة . " المجاهة المرأة النبايية على عدد من نرى اليوم أن الأمهات المنفسلات يخشين ولفنت إلى أن اللجنة مثلما تفكر بمصلحة فضلاً عن أن اللجنة تريد اصطحاباً وليس المقال المبادة تريد اصطحاباً وليس المفارد ولا المبادة وأن يبقى الطفل لدى الأب 24 المبادق المبادق المبادق وأن يبقى الطفل لدى الأب 24 الأب من السفر بأولاده دون موافقة الأم، إذ

> من مشور البدية، دنيا الشعري، في ولنسي مرح السيدة على المستقد المنافقة الما المركبة الما المركبة الما المركبة ا وهالت رئيس اللبدية، دنيا الشعري، في اللبدية تربيد ضاء اللبدية التدييلية أو من ضمن قانون حماية حديث لـ الصباح : إن اللبدية تتنافش يجب أن يتمرف على والده الذي من حقه اللبدية المنافقة إلى رجود فقرات لتقويات العديد من المقدر حات التي تخص الطفل أن ينام جمهيع الأمور التربية لأطفائه، الطفل، إضافة إلى رجود فقرات لتقويات الذي يعاني انفصال والديه، منها فقرة تتيح وخاصة أنَّ الطفل بعد عمر عشر سنوات لن سندرج ضمن القانون تخص الأم التي

الذي يُعاني انفصال والديه، أولُها إبدال وأضافت أنَّ الأم لا تستطيع السفر بأولادها معرفة الطفل الأشخاص المسؤولين عنه . المشاهدة بالاصطحاب، وأخرى تمنع الأب إلا إذا كانت هناك موافقة من والدهم، وبينت الشمري أنَّ اللجنة لم تستقر علم إلا إذا كانت هناك موافقة من والدهم، وبينت الشمري أنَّ اللجنة لم تستقر على واللجنة تريد نفس التفصيل للأب ، مبينة أين تضاف هذه المترحات، وهل تكون من ين ضمن فقرات تعديل المادة 57 التي تسعى اللجنة لتعديلها أو من ضمن قانون حماية

للأب اصطحاب أطفاله، ومقترح آخريمنع يستطيع اختيار والده لأنه لا يطلك مشاعر تزرع الضفينة والحقد داخل أبنائها والتي الأب من السفر بأولاده دور، موافقة الأم. إذ انجاهه. . ساعة .

الشمرى أنَّ قانون حماية الطفل قانون حساس واللجنة تعمل عليه وسوف تسعى لتمريره خلال الدورة الحالية .

تحرير: وائل المله ك

لتقييم حالة المدارس المتلكئة

طالبت لجنة التربية والتعليم النيابية وزير التربية بتشكيل لجان لمتابعة إعادة بناء المدارس المتلكثة في المحافظات، ولاسيما محافظة بابل بعد أن تُركت من قبل شركات متلكثة، بينما أشارت إلى استمر اريَّة العقد الصيني في بناء المدارسِ بيات وقال عضو اللجنة، حبيب الحلاوي، في حديث على وزير التربية الاسراع بارسال لحان متابعة لكل المدارس ولاسيماً في محافظة بابل، للوقوف على المعوقات التي تواجه التلاميذ والمدارس من احتياجات للبنى التحتية واللوجستية ومن رحلات وسبورات وأشياء علمية ووسائل إيضاح للتسهيل على الطلاب ً.

البرلمان يطالب التربية بلجان

على الصارب. وأضاف الحلاوي أنَّ عدداً كبيراً من المدارس في وأضاف العلاوي ان عددا جيرا من بدارس عي مصحصه بابل مثلكة ومنها لشركة المنصور التي تسلمت 55 مدرسة من البناء الجلوطة ، مشيراً إلى أن هذه المدارس تحولت إلى هياكل متوقفة منذ مسنوات وأدت إلى ضرر كبير ولم يستكمل بناؤها . وأوضح أن أمام محافظة بابل تقييم حالة هذه المناقدة فاند المناقدة فاند التقييم حالة هذه المناسبة التاسية فانتاها في المناسبة فانتاها في المناسبة في المنا المدارس والمشاريع المتلكئة في المحافظة، مع مفاتحة رئيس الوزراء بإُعادة العمل لأن المشاريع تحتاج إلى أموال إضافية لاستمرار العمل وتابع أنَّ التعاون مع دولة الصين في بناء المدارس في بعض المحافظات ساري المفعول، وفي الأشهر السنة المقبلة سيكون هناك عمل في محافظة بابل ومحافظات خرى من خلال ارسال لحان واعداد الكشوفات لأعادة العمل أخرى من خلال إرساس بالعقد الصيني لبناء المدارس . تحرير: علي عبد الخالق

إحباط عمليَّة للاستيلاء على عقار بأكثر من 60 مليار دينار

أحبطت هيئة النزاهة محاولة للاستيلاء على عقار تصل في إلى أكثر من 60 مليار دينار، في حين أعلنت قيادة شرطة النجف القبض على 28 متلاعباً بأسعار المواد الغذائية. وقال النائب محمد الخفاجي، في تصريح صحفي: إنَّ فرق النزاهة في كربلاء نجحت في إحباط محاولة الاستيلاء على عقار تصل قيمته إلى أكثر من 60 مليار دينار في أطراف المحافظة، إذ تم تزوير أرقام العقار بأرقام أخرى لتسهيل بيعه . وأضاف أن عملية التزوير والتلاعب بالخرائط

والمستندات جرت من خلال بيانات العقار ، مؤكداً أنْ عملية الضبط وكشف عملية التلاعب خطوة مهمة لدرء الفساد . في غضون ذلك، أصدرت محكمة حنايات واسط، حكماً سجن لمدة خمس عشرة سنة بحق تاجر مخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى أنْ المدان صبط بحوزته 80 غراماً من مادة المثيل امفيتامين المخدرة. وأضاف أنَّ الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة 27/ أولاً من قانون المخدرات والمؤشرات العقلية رقم 50 لسنة 2017 ويدلالة مواد الاشتراك 47 و48 و49 من قانون العقوبات واستدلالاً بأحكام المادة 132 منه. إلى ذلك، أعلنت قيادة شرطة محافظة النجف، القبض على 28 متلاعباً بأسعار المواد الغذائية. وذكر بيان للقيادة أنَّ قائد شرطة محافظة النجف للواء علاء جابر هاشم وجّه بضرورة متابعة أسعار السوق، وبإشراف مباشر من قبل مدير مكافحة الجريمة المنظمة في النجف الأشرف، نفذت المديرية العديد من الجولات الميدانية على أصحاب المخابز وأفران الصمون ومحال بيع الأسماك واللحوم وتابع أن مفارز مكافحة الجريمة المنظمة تمكنت من إلقاء القبض على 28 متلاعباً بأسعار المواد الغذائية ، مشيراً إلى أنه بعد التحقيق معهم تمت إحالتهم للقضاء لينالوا د اءهم العادل

احتفالات كردستان بعيد نوروز بعد الإفطار

لتزامنها مع الشهر الفضيل

ضبرات للاحتفال بعبد نوروز

أربيل: سندس عبد الوهاب

- ي كالمرابع عبد نوروز لهذا العام بعد الإفطار لتزامنه مع شهر رمضان المبارك، وذلك بإيقاد شعلة نوروز مساء اليوم

سهر رئمسان المبارث ودندة بإيماد سفته وزور فساه اليوم الأربعاء في المناطق الجبائية العالية. وقال قائمه قائم أربيل نيز عبد الحميد، لـ الصباح ً: إنَّ إقليم كردستان سيحتفل بأعياد الربيع في أربيل بمهرجان أربيل الثالث عشر (الحرية ونوروز)، علاوة على إقامة العديد من الفعاليات والأنشطة المختلفة التي بدأت من 11 من الشهر الحالي وتستمر لمدة عشرة أيام.

وأشار إلى أنْ الفعاليات الفنية والثقافية والرياضية تذكر.

والأغانى بحضور الفنانين والفنانات من الجيل القديم والحديث وإيقاد شملة النار في أماكن مختلفة في الدينة حـدُدت الحكومة المحليّة في محافظة أربيل أن تكون والأقضية والتواحي التابعة لها، مبيناً أنه وعلى الرغم من والاقصيه والنواحي النابعه به، مبينا اله وعنى الرحم من موجة الأمطار الغزيرة الآن التي تجتاح البلاد بشكل عام والإقليم خصوصاً إلا أنَّ إيقاد شعلة نوروز يتم مساء اليوم الأربعاء بعد الإفطار في بارك شاندر وسط المدينة وفي قلعة أربيل التاريخية.

صحة ربين مناريعية. وأوضح عبد الحميد أنَّ الاستعدادات مستمرة مع مختلف الجهات المعنية للاحتفال بعيد نوروز، منوهاً بتشكيلِ عدد من اللجان مع الجهات المعنية والمختصة لتوفير أفضل لخدمات وتسهيل جميع الإجراءات وتفادي أي معوقات

توسيل إقامة معارض فقية كالرسم والنحت والغزف على صعيد متصل. بين فائممقام محافظة السليمانية والمارائون الرياضي والمهرجانات والمسرحيات والدبكات أوات محمد لـ الصباح ، أنْ غرفة عمليات المحافظة أنهت

خطتها الأمنية والخدمية والصحية الخاصة باحتفالات الربيع، مشيراً إلى أنْ شعلة نوروز سيتم إيقادها مساء اليوم الأربعاء في جبل كويزة، وتمت تهيئة جميع المتنزهات والحداثق العامة لجميع مواطني المحافظة والسائحين القادمين لها.

يت " يذكر أنْ نوروز يعني اليوم الجديد ، ويعد أول أيام العام الجديد بحسب التقويم الكردي، ووفقاً للموروث الكردي فهو يصادف التحول الطبيعي في المناخ فضلاً عن البعد القومي المتعلق بالتحرر من الظلم وأنَّ إشعال النار يعد رمزاً للانتصار لاسيما في قضاء عقرة شرق محافظة . دهوك التي تعتبر عاصمة نوروز في إقليم كردستان إذ يحملون المشاعل إلى أعلى جبل عقرة أكرى

تحرب: عدراء حمعة

استقرار أسعار المواد الغذائيَّة يطمئن المواطنين في رمضان

● بغداد: رغد دحام

الغذائية على مدار العام وتحديد سلة غذائية على مدار العام وتحديد سلة غذائية يكون تدريجياً على العكس من الأرتفاع، وأنَّ تشهد أسمواق البلاد استقراراً واضحاً في خاصة بشهر رمضان المبارك وزيادة مفرداتها. استمراره يعني أنَّ السلع متوفرة في الأسواق ستهد استواق البلاد استفرار اوضحا في حاصه بشور مصمان البلادون والدهمورتها. استمراره يعني أن استغ مموفره في ادسواق أستاد المواق السلط المستفرة المستفرقة المستفرة المس

تعبيره دهنطنادي بين امر سرومي د العساد . معطاء بالدور در الرسمي . إنّ من أبرز الأسباد التي أسهمت في استقرار ولفت إلى أنّ الارتقاع في أسعار اللحوم يعود أسعار السلع والمواد الغذائية في شهر رمضان . إلى عوامل مختلفة والآن تشهد استقراراً سعار سنتي ومودر المساعيد عني سهر رمصان المبابلول كانت فضلاً عن أستمرارية توقيع مفردات الصفح المخالات الضفح الم السلة الغذائية، مضيفاً أن من بين الأسباب البلاد جيدة فهي لم تتجاوز الـ4 % بحسائياً أن من بين الأسباب المبادة جيدة فهي لم تتجاوز الـ4 % بحسائياً المسابقة في التجارة التخطيطاً. الأسواق وفي الحوالات المصرفية في التجارة الخارجية للعراق، لأنَّ جميع عمليات الاستيراد

واسعاً، فضلاً عن أنَّ معدلات التضخم في

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

• بيروت: حيار عودة الخطاط

الكيان الصهيونى يقصف بلدات جنوب لبنان

تتصاعد الأصوات في الكيان الصهيوني محذرة من مغبة الاستمرار في العدوان على قطاع غزّة وشمال فلسطين المحتلة على الحدود مع لبنان، في وقت أغار فيه الطيران الحربي الإسرائيلي بالصواريخ مستهدفًا بلدة العديسة في جنوب لبنان، بينما حرص حزب الله على القيام بعمليات رد نوعى بينان، بينها حرص حرب الله على المهام بهتميات رد توقعي تطال مواقع وتجمعات معادية. وتعرض وادي السلوقي في وقت ميكر من صباح أمس الثلاثاء إلى رشقات مدفقية من عيار 155 ملم، بينما أطلق الجيش الإسرائيلي نيران رشاشات أسلحته الثقيلة فجراً باتجاه الأحراج المتاخمة لبلدات رامية وعيتا الشعب في القطاع الأوسط، فيما أفادت المعلومات بقيام الطيران الإسرأئيلي بغارات بالصواريخ على بلدة العديسة وخرقت المسرات التحسيسة الاسرائيلية، فحر أمس الثلاثاء سماء مناطق العرقوب وحاصبيا ومزارع شبعا، امتدادا حتى المنحدرات الغربية لجبل الشيخ. وكان حزب الله، قد أعلن في بيانات صدرت عنه أنَّ مجاهديه استهدفوا موقع بركة ريشا بالأسلحة الصاروخية وأصابوه إصابة مباشرة ، كما جرى استهداف موقع حدب يارين بالأسلحة الصاروخية وأصابوه اصابة مباشرة . إلى ذلك، تصاعدت الأصبوات في الكبان الصهيوني محدِّرة من مغبة الاستمرار في العدوان على قطاع



أزال عمال بلديَّة طلاء درج "بويرين" التاريخي المكون من 374 درجة في ليبج في بلجيكا الذي قام ناشطون بطلائه بألوان العلم الفلسطيني، في خطوة تضامنية مع قطاع غزة. يذكر أنه في كانون التأني الماضي تم طلاء السلالم المؤدية إلى كنيسة القلب المقدس في باريس بألوان العلم الفلسطيني

مجازر الاحتلال مستمرة وبلينكن يزور المنطقة

بايدن يطلب بحث مخطط اجتياح رفح فى واشنطن

القدس المحتلة: وكالات

عنما يواصل الكيان الصهيونى مجازره بعق الأبرياء في قطاع غزّة المنكوب، قال الرئيس الأميركي جو بايدن إنه طلب من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إرسال فريق إلى واشنطن لبحث مخطط جتياح رفع، وأضافٍ أنه أكد خلال اتصال هاتفي مع نتنياهو أهمية الاتفاق على وقف فوري لإطلاق النار في غزة يستمر لأسابيع كجزء من اتفاق لإطلاق سراح المحتجزين

الإسرائيليين. من جهته، قال مستشار الأمن القومي الأميركي جيك سوليفان إنَّ رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو وافق على إرسال فريق إلى الولايات المتحدة، لبحث

على غزة.

وقـال سوليفان إنْ الـولايـات المتحدة لا تتوقع أن تبدأ اسرائيل أي غزه حتى تتم يدوقع ان بيد السرديين اي حرو حسى ب المحادثات مع الفريق الذي سيرسل، وذكر أن بايدن رفض حجة نتياهو بأن غزو رفح يعني هزيمة حماس، قائلاً: في كل مرة أسمع حجة تقول إذا لم تقتحم رفح فلن أسمع حجة تقول إذا لم تقتحم رفح فلن

. ع عشرات آخرون، من جراء غارات للاحتلال الإسرائيلي فجر أمس الثلاثاء، استهدفت منازل المدنيين بمدينة رفح جنوبي قطاع

بين نتنياهو وبايدن هو الأول بعد أكثر من العاملين، وارتكب الاحتلال في الساعات في غضون ذلك، قال وزير الخارجية بيد القطاع التواصل المباشر، والذي المباشر، والذي ترافق مع توسع الخلافات (الظاهرية) بين الجانبين على خلفية إدارة إسرائيل الحرب بذكر أَنْ قوات الاحتلال الاسر ائبلي أحيرت

يسر را موت المستودي عبر التي ببرح. العائلات في محيط مجمع الشفاء الطبي الأسرى. شمالي قطاع غزّة على النزوج في ظل وأشار بلينكن، في مؤتمر صحافي خلال من الدنيين الإخلاء الفوري لحي الرمال السليم اسلام اقليمي دائم. ومستشفى الشفاء. هذا ويضم المستشفى وأضاف، أكدنا لإسرائيل ضرورة أن يكون تتمكن من هزيمة حماس". أكثر من 5 آلاف جريح حياتهم في خطر من إلى ذلك، استشهد 14 فلسطينياً، وجرح جرّاء القصف وانقطاع الكهرباء.

. ر وتواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي عدوانها على قطاع غزة منذ السابع من تشرين الأول 2023، ما أدى لاستشهاد أكثر م إرسال فريق إلى الولايات التحدة، ليحث معادن المدين بمدينه رفع جوبي قطاع صرين ادول دكات، ما ادى دستقهاد الطر من 1705، 18 فلسطيناً من خودن غزر خزرة. كما استهددت طاشرات الاحتلال ونساء، واصابة أكثر من 23,792 آخرين، وجها حديث سوليفان في إحافة للصحفين الإسرائيلي مخزناً للمساعدات في مخيم في حصيلة غير نهائية. إذ لا يزال آلاف من البيت الأبيض عقب اتصال هاتي

الشهداء والجرحى بعد قصفه مخيم إنّ رحلته المقبلة إلى الشرق الأوسط لها النصيرات، وسط القطاع. عدة أهداف، منها التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النارفي غزة، وتأمين إطلاق سراح

N E W S P A P E R

القصف المستمر وإطلاق التار على كل من زيارة للعاصمة الفلبينية مانيلا. إلى أنّ يتحزك في المنطقة واقتحام المنازل، وظلب الزيارة ستهدف إلى منافشة الأساس

لديها خطة لغزة ، لافتاً إلى أنه يتعين على إسرائيل إعطاء الأولوية لحماية المدنيين وتوفير المساعدة الإنسانية لن هم في أمس وبوفير المستعد المستعدد المستعد المستعدد المستعدد

أنَّ وزير الخارجية الأميركي سيزور الشرق الأوسط هذا الأسبوع، مشيرة إلى أنْ بلينكن سيزور السعودية ومصر وسيلتقي كبار القادة في البلدين.

«أنصار الله»: عملياتنا إنسانيَّة بامتياز

حزب الوزير الإسرائيلي غدعون ساعر سيغادر الحكومة الإسرائيلية الأسبوع المقبل، لأنّ رئيس الوزراء الإسرائيلي . شيامين نتنياهو لا يري ضمه لمحلس الحرب اشتباكات مسلحة

تغلق معبرا ليبيا

غزة وشمال فلسطين المحتلة على الحدود مع لبنان، فقد اعتبر . اللواء احتياط في جيش الاحتلال الصّهيوني إسحاق بريك أنّه لا يمكنك الكذب على الكثير من الناس لفترة طويلةً

مشيرًا إلى أنْ ما يجري في قطاع غزَّة وضد حزب الله في البنان سينفجر في وجوهنا عاجلًا أم آجلًا، وحينها ستنكشف . الحقيقة بكل خفاياها . وشدد بريك في مقال له في صحيفة معاريف الإسرائيلية على أنه لا يوجد تفكير ستراتيجي ولا

معالجة للمشكلات الحقيقية للبلد لأنهم يفضلون العيش في الأوهام ، وأضاف أنْ الجبهة الداخلية غير مس اقليمية ستكون أصعب وأخطر بآلاف المرات من الحرب في

وَّطَاع غزة في حين أفادت إذاعة الجيش الإسرائيلي، بأنَّ

طرابلس: وكالات

أغلقت السلطات في ليبيا وتونس معبر رأس جدير الحدودي بين البلدين بعد اشتباكات وقعت مساء أمس الأول الاثنين بين قوتين مباين المارة الداخليّة الليبية أمس الثلاثاء، في أمنيتين ليبيتين وقالت وزارة الداخليّة الليبية أمس الثلاثاء، في حسابها الرسمي على موقع فيسبوك ، إنه قد صدرت أوامر فورية بإغلاق المبر إثر تهجم ما وصفتها بمجموعات خارجة عن القانون على المنشأة الحدودية، بهدف إثارة الفوضى فيها. وأضافت الوزارة أنَّ هذه التعليمات اتخذت لوضع الترتيبات الأمنية لاستثناف تشغيل معبر رأس جدير من قبل الأجهزة المختصة وتابعت الداخلية الليبية أنَّ المعبر يجب أن يكون تحت سلطة وشرعية الدولة، مؤكدة أنَّ الأجهزة الأمنية التي تم تكليفها بتأمين معبر رأس جدير كانت تعمل على منع التهريب ومكافحة الجريمة وأفادت وسائل إعلام محلية ليبية بسيطرة قوات الغرفة العسكرية زوارة على المعبر بعد الاستبلاء على توات "عبرت المسجري" رواره على المبير بعد المسجرة على آليات وعتاد "قوة إنفاذ القانون" التابعة لوزارة الداخلية وفرار بعض عناصر الأخيرة إلى المنطقة المحايدة بالمعبر.

زعيم يسارى أوروبى يدعو كييف لـ «رفع الراية البيضاء»

اعتير زعيم التجمع السياسي الرئيس للأحزاب اليسارية في الاتحاد الأوروسي، والتر باير، أنَّ الوقت قد حان للتفاوض لإنها، المحلة المسكرية الروسية في أوكرانيا، بدونياً السعوة التي وجُهيا اليابا فرنسيس لكيف لرفع أرابا الميسارية الأنساري والتي الميساد، وقال التساوي والتي باير (البالغ 70 عاماً)، والذي اختاره حزب البياز الأوروبي الشهر المَاضَيُ مرشحاً له، لرئاسة المفوضية الأوروبية اعتقد أُنُّ مساعدة الشعب الأوكراني تعنى الآن بدل محاولات الإنهاء الحرب وفي مقابلة مشتركة، مع غرفة الأخبار الأوروبية التي تضم عدة وكالات أنباء بينها هرانس برس، لفت باير إلى أنْ جبهات النزاع المجمدة تتطلب مقاربة جديدة، وقال: أتمنى من الاتحاد الأوروبي أن يبذل جهوداً دبلوماسية لبدء مفاوضات للتوصل إلى وقف لإطلاق النار.

مخاوف أرمينيّة من بوادر حرب أذرية

• يريفان: وكالات

حذّر رئيس وزراء أرمينيا نيكول باشينيان أمس الثلاثاء، من إقدام سر ربين ورزد «ربيها ينبون بمسينين» مساملة «ها ويقدام أذريجيانا على شأن حرب ضد بالام بعلول نهاية الأسبوع إذا لم يتوصل الطرفان إلى تسوية بشأن القرى العدودية. ونقلت وكالة حاس الروسية عن باشيئيان، قوله: إذا رفضت

رمينيا التوصل إلى تسوية مع أذربيجان بشأن القرى الحدودية فإنَّ ُذربيجان سَتبداً الحرب نهاية الأسبوعُ . يأتي ذلك على الرغم من أنُّ الرئيس الأذري إلهام علييف أعلن يوم الأحد الماضي، أنَّ بلاده باتت أقرب من أي وقت مضى إلى إبرام اتفاق سلام مع أرمينيا وقال علييف-عقب اجتماع مع أمين عام حلف الشمال الأطلسي (ناتو) ينس مسيولتبرغ نعن اليوم في مرحلة حثيثة من معادثات السلام مع بين البلدين، مناجاته، قال ستولتبرغ أنه يرحب بالتحرك نحو السلام بين البلدين، وخاطب الرئيس الأذري قائلاً أقدر ما تقوله بشأن أنكم أقرب إلى اتفاق سلام من أي وقت مضى، لا يسعني سوى أن أشجعكم على اغتنام هذه الفرصة للتوصل إلى اتفاق سلام دائم مع أرسنيا

صنعاء: وكالات

التي استهجنت إدانة مجلس الأمن

أعلن الجيش الأميركي تدمير عدد في مناطق يسيطر عليها العوثيون من الصواريخ والطائرات في اليمن في اليمن، بحسب قوله. من جانبها تابعة لجماعة أنصار الله العوثية، أعلنت جماعة أنصار الله، أنَّ الولايات المتحدة وبريطانيا شنتا 6

صواريخ مضادة للسفن، و3 طائرات على السفن في البحر الأحمر، أكدت توقف العدوان الإجرامي الصهيوني مسيرة، و3 حاويات لتخزين الأسلحة وزارة الخارجية في حكومة صنعاء على غزة وفك الحصار. ي يصوبت المستورة على المستورة على المستورة على المستورة على المستورة على المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة على المستورة المستو

وزارة الخارجية في حكومة صنعاء على غزة وفت الحصار. أنَّ عملياتناً مرتبطة بشكل وفق وقف وقت سابق طالب مجلس بالأحداث في غزة وموموقت إنساني الأمن العوقين بـ الوقف الفوري بامتياز، مستهجنة إدانة مجلس للهجمات ضد السفن التي تعبر بامتياز، مستهجنة إدانة مجلس للهجمات ضد السفن التي تعبر الأمن الدولي لعملياتنا في البحر

باب المندب والبحر الأحمر،

ترامب يهاجم اليهود المؤيدين للحزب الديمقراطي

● واشنطن: وكالات

اتهم الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب اليهود الذين يصوتون للديمقراطين بأنهم يكرهون إسرائيل، ويكرهون دينهم، مثيراً بذلك عاصفة من انتقادات البيت الأبيض بذلك عاصفة من انتقادات البيت الأبيض حقير ومضطرب ومعاد للسامية. أما حملة والزعماء اليهود. ورداً على سؤال من مساعده بايدن الانتخابية فقالت: إنَّ الشخص الوحيد السابق سيباستيان غوركا عن انتقادات الذي يجب أن يخجل هنا هو دونالد ترامب السابق سيباستيان غوركا عن انتقادات الذي يجب أن يخجل هنا هو دونالد ترامب الديمقراطيين لرئيس الـوزراء الإسرائيلي ورجح المتحدث باسم الحملة جيمس سينجر بنيا من نتاييا هو بشأن طريقة تعامله مع الحرب خسارة ترامب مرة أخرى بالانتخابات الرئاسية على قطاع غزة، قال ترامب: أعتقد في الواقع المقررة في تشرين الثاني المقبل، مبرراً ذلك أنهم يكرهون إسرائيل، والحزب الديمقراطي يكره إسرائيل. وتابع ترامب الذي أصبح الأسبوع الماضي المرشح المفترض للحزب تعليقات ترامب في الوقت الذي يواجه فيه العجمهوري، قائلاً: أي شخص يهودي يصوت بايدن ضغوطاً متزايدة من الجناح التقدمي في للديمقراطيين يكره دينه. إنهم يكرهون كل شيّ، يتُعلق بإسرائيل، وعليهم أن يخجلوا من الانتقامي على غزة الذي استشهد فيه أكثر من أنفسهم لأنّ إسرائيل سوف يتم تدميرها . 31 ألف فلسطيني منذ 7 تشرين الأول الماضي.

من البيت الأبيض وحملة الرئيس جو بايدن الانتخابية والزعماء اليهود. ومن دون أن يذكر ترامب بالاسم، وصف المتحدث باسم البيت الأبيض أندرو بيتس التعليقات بأنها خطاب بأنَّ الأميركيين سئموا استياءه البغيض وهجماته الشخصية وأجندته المتطرفة وتأتي حزبه بسبب دعم إدارته الإسرائيل في عدوانها الانتقامي على غزة الذي أستشهد فيه أكثر من

وأثارت هذه التعليقات ردود فعل عنيفة فور



بهدف تحقيق ستراتيجية السيادة الزراعية وزيادة الإنتاج

مقترح لإطلاق جولات تراخيص لاستصلاح الأراضي



حدد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، عدداً من العوامل التي من شأنها النهوض بالقطاع الزراعي وزيادة الأراضي المستصلحة، واضعاً في مقدمة تلك العوامل التوجه صوب إطلاق "جولات تراخيص زراعية" تهدف إلى خلق شراكات بين كبرى الشركات العالمية والوطنية لاستصلاح الأراضي، فضلاٍ عن تأسيس شركات عامة مساهمة تتولى إدارة زراعة مساحات من المحاصيل الأساسية.



كما شدد المستشار الحكومي على ضرورة أن تشهد الفترات المقبلة إطلاق ما أسماها بستراتيجية السيادة الزراعية للعراق ، مبيناً أنَّ مقتضيات العملُ بتلك الستراتيجية جاءت نتيجة استغلال 25 % فقط من الأراضي الزراعية، وكذلك بسبب بلوغ حجم الواردات الغذائية

---ر- ------وتشكل النسبة الفعلية لـلأراضــ بستصلحة، وفقاً لمدير عام دائرة الأراضي الزراعية في وزارة الزراعة، على الشمري، قرابة 51 مليون دونم،

ويمس البعدات العلب التبار الذي يخسر القطاع الزراعي في العراق، الذي يخسر سنوياً 400 ألف دونم جراء ذلك وفقاً للأمم المتحدة، الأمر الذي دفع مختلف الجهات الحكومية لوضع خطط وبرامج واسعة لمواجهة التغيرات المناخية،

تعتمد كميات مياه أقل وبمقدورها زيادة غلة الأراضي. وقال صالح لـ الصباح : إن الفلسفة الاقتصادية للحكومة بشكل خاص والدولة بشكل عام تقوم على تعزيز مبدأ الشراكة في الاستثمار والإنتاج بين الدولة والقطاع الخاص، ولما كانت الزراعة هي البديل الستراتيجي للنهضة والازدهار الاقتصادي لعصر ما بعد النفط، وعاملاً أساسياً لتحقيق الشروط الموضوعية لاستدامة التنمية، فإنَّ العراق في المرحلة المقبلة يجب عليه لزاماً النهوض بالقطاع الزراعي وعلى وفق مبدأ (الزراعة الكبيرة) والذي يقوم والسنظان بكن فعلى من تلك الساحات على أساس فاعدة الشاري الزراعية بياغ 22 مليون دونم، ميينا أن نسبة كبيرة الواسعة لبلوغ ما يسمى بالمحاصيل من المجز والخروج من الإنتاج جاست النقدية السيادية ذات الإنتاج والإنتاجية نتيجة التغيرات المناخية والتجاوزات الكبيرة والمردود التقدي العالي على الأراضي الزراعية.

ويما الجفاف العقية الأكبر أمام تقدم، فلا بد من إطلاق ستراتيجية ويما التحيية المحالية ستراتيجية

تقدم، فلا بد من إطلاق ستراتيجية السيادة الزراعية للعراق لاسيما بعد أن أصبحت البلاد تعتمد بنسبة تصل إلى 80 % من الاستيرادات لتأمين . الغذاء، مشيراً في الوقت ذاته، إلى أنَّ على أن تكون الشركات الوطنية تلك الستراتيجية تأتي نتيجة استفحال موضوع السيادة الزراعية تمتلك أذرعاً

الأرياف، وكذلك بسبب استغلال ما يصل إلى 25 % فقط من الأراضي الصالحة للزراعة في أحسن الأحوال. بلادنا في التنمية الاقتصادية المستدامة وتحقيق الأمن الغذائي والاقتصادي معاً، موضعاً أنْ نجاح تلك الستراتيجية يتطلب أمرين أساسيين يتمثل الأول في توف نواة مؤسسة فاعلة قوامها تأسس شركات زراعية عامة مساهمة تتولى ادارة زراعة مساحات من المحاصيل الأساسية للبلاد وباستثمارات وإنتاج يتناسب والخطط الزراعية المعتمدة، مبيناً أَنْ الأمر الثاني الذي يمكن أن يحقق النجاح لتلك الستراتيجية، يعتمد على إطلاق جولات تراخيص ودعوة كبريات الشركات الزراعية في العالم للتعاون مع الشركات الوطنية بهدف استصلاح الأرض وإقامة البنية التحتية المستهدفة وإدخال آخر التكنولوجيا الزراعية المعظمة للإنتاج والإنتاجية،

مشكلات التص

حر ونقص المياه وهجرة لصناعات زراعية ملازمة، وأنَّ العاملين فيها هم من القوى العراقية التي تمتهن الزراعة والتصنيع الزراعي وعلى وفق التعاون الدولى التقنى المشترك الذي ولفت صالح إلى أنْ سَتراتيجية السيادة ستوفره جولات التراخيص الزراعية. و الزراعية صارت منطلقاً مهماً لمستقبل وفي وقت سابق، كشفت وزارة الزراعة،

عن اتخاذها سلسلة إجراءات بهدف دعم الفلاح وزيادة غلة الإنتاج، مبينة أنَّ الْإجراء آت تضمنت تصفير الرسوم الجمركية على استيرادات المزارعين من منظومات الري الحديثة، وتوزيع البذور ر. بدعم يصل إلى 70 % من الرتب العليا. فضلاً عن السماح للقطاع الخاص عصر عن - . . باستيراد الأسمدة بواسطة الجمعيات الفلاحية والمكاتب الزراعية، ومنها اليوريا والـداب، في حين أكد الناطق الرسمي باسم الحكومة باسم العوادي، في تصريح سأبق لـ الصباح أنْ العراق يعمل بجد على التوسع بتقانات الري التي تقلل من استخدام المياه داخل -الحقول الزراعية وتعالج الندرة المائية في البلاد، والتي يمكن بواسطتها التوسع بالرقعة الزراعية في عموم المحافظات نتيجة قلة الإيرادات المائية

أسعار النفط تعود إلى المنطقة الحمراء

فليساتك بجيبك) ١١ وغير ذلك الكثير من التعليقات، وفي نهاية المطاف، دفع

وزارة أو جهة، لم تتخذ خطوات باتحاه الرقمنة، وذلك في إطار سراتيجية حكومية، تهدف للوصول إلى خدمات مرقمنة تتلاءم واحتياجات المستخدمين والمستهدفين

ريما لا تكاد توجد

العاصمة بغداد، وإن جوبه هذا الإجراء بشيء من الرفض من قبل الذين لا يريدون الالتزام بالضوابم

رسى ...سوى .رسست الموية، ربية عند توجد وزاره او جهها، لم تتخذ خطوات باتجاه الرقمنة، وذلك في إطار ستراتيجية حكومية تهدف للوصول إلى خدمات مرقمنة تتلاءم واحتياجات المستخدمين والمستهدفين على حد سواء، وهذا الهدف يتطلب بطبيعة الحال توفير البنى التحتية التي تسهم في عملية التحول م المستودي إلى توفير المزيد من الوقت، وتحسين مستوى الأداء للموظفين، وصولاً إلى استخدام الذكاء الاصطناعي، الذي صار هو الآخر متطلباً عصرياً مهماً، فمن خلاله يمكن صناعةً المشكلات التي تواجه العمل، بل من المكن التنبؤ بمثل هذه المشكلات قبل حدوثها. إنَّ عملية التحول الرقمي لم تعد قضية ترفية، إنما أُصبحت قارب النجاة، وعلى الجميع الصعود في هذا المركب، وإلا سيجد نفسه خارج الحدود الإقليمية لموانئ الحياة.

وهنا، ومع وجود ستراتيجية حكومية واعدة تسعى من خلالها نحو تحقيق هذا الهدف، فإنَّ قضية التحول تتطلب توفير الكثير من المتطلبات، والعمل على الارتفاع بمستوى التعامل المجتمعي بجميع مفاصله، مع التقنيات الحديثة، وفي المقدمة من تلك المتطلبات، استخدام أنظمة اتصال سهلة، وتتوافق مع الأجهزة المحمولة، بح الهاتف النقال يمثل نافذة رئيسة ومهمة من نوافذ - حياة الإنسان، وأنْ إجراءات من هذا القبيل، من شأنها أن تتوافق

أميركا تعتزم إعادة ملء الاحتياطى النفطى الستراتيجي

واشنطن: وكالات

قالت وزير الطاقة الأميركية جينيفر غرانهولم إنَّ الولايات المتحدة تعتزم إعادة ملى احتياطيها النفطي الستراتيجي بحلول نهاية عام 2024، بعد انخفاض المخزون لأدنى مستوياته التاريخيَّة العام

الماضي. وفي أعقاب الحرب الروسية الأوكرانية، أعلن الرئيس ربي المبركي جو بايدن عن سحب غير مسبوق من الاحتياطي النفطي في خطوة انتقدها الجمهوريون. وبين أيلول 2021 وتموز 2023 استهلكت الولايات المتحدة نحو 274 مليون برميل من الاحتياطي، ما أدى

إلى انخفاضه لأدنى مستوى له منذ 40 عاماً. وبدأت الحكومة الأميركية في حزيران 2023 إعادة ... شراء النفط لتعزيز الاحتياطي، وفي الأشهر التسعة لتالية، تمت زيادة الاحتياطي الستراتيجي للنفط بنحو 14.7 مليون برميل، بحسب إدارة معلومات الطاقة الأميركية. وكانت واشنطن قد أسست الاحتياطي في السبعينات كمخزون للطوارئ بعد أزمة الطاقة عام 1973.

عواصم: وكالات

تراجعت أسعار النفط، في - اللاح أن - اللاح أن تعاملات أمس الثلاثاء، بعد سجُّلت في جلسة الاثنين أعلى مستوى منذ مطلع نوفمبر الماضي. ويحلوا. الساعة 09:20 يتوقب وبعنون مستعد 05.20 ببوييت موسكو، جرى تداول العقود الأجلة للخام الأميركي غرب تكساس الوسيط عند 82.56 دولاراً للبرميل، بانخفاض نسبته 0.19 %

. فيما تم تداول العقود الأجلة للخام العالمي مزيج برنت عند 86.70 دولاراً للبرميل، بانخفاض نسبته 0.22 % عن سعر الإغلاق السابق. وجاء التراجع بعد صعود ملحوظ سجلته أسعار الخام، إذ ارتفعت عقود خام برنت بنسبة 1.8 % إلى 86.89 دولاراً للبرميل، وهو أعلى مستوى منذ نوفمبر الماضي. كما صعدت عقود الخام الأميركي بنسبة 1.95 % إلى 82.16 دولاراً





الرقمنة التنمويَّة

عبدالزهرة محمد الهنداوي

كثر الحديث خلال المرحلة الراهنة عن التحول الرقمي في العراق، أو ما يسمى بالأتمتة، أو الرقمنة، وانقسم الناس إزاء هذا التحول على فريقين، بين مؤيد ومعارض، ويبدو أنْ فريق المؤيدين هو الأكبر والأوسع، وكثير من الفريق الثاني (المعارض)، ربما جاءت معارضته، مرتبطة بأسباب مختلفة، لعل من بين هذه الأسباب أنْ الكثير من أفراد المجتمع ما زالوا لا يجيدون التعامل مع التقنيات الحديثة، لذلك فهو يشعر بالغربة، بوجوده في العوالم المرقمنة. قبل أيام كنت في إحدى محطات التعبئة، للترود بالوقود، وحدث أن كان أمامي رجل انتهى من مل، خزان سيارته بالبنزين المُحسَن، ثم أَشهر بطاقته الإلكترونية لتسديد الحساب، لأنَّ المحطة كانت قد بدأت العمل بآلية الدفع الإلكتروني، ولكن عندما أدخل الموظف المعني البطاقة في الجهاز، حدث تأخير كبير تطوّر إلى حوار ساخن بين صاحب البطاقة والموظف، رافقت ذلك

إلى متوار شامل بين تشاهب المبتانة والموسسة والتست دنت الحوار موجة من (الهورنات)، والجميع قد أخرجوا رؤوسهم العوار موجه من رابهوریت)، وتجمیع سـ -ترجو، روز----، وأیدیهم من نوافد السیارات ملوّحین وصائعین بضرورة حسم الموضوع، فقال أحدهم (عمي أني أدفع فلوس التقويلة، بس فضونا) (! بینما علّق آخر بالقول: (عمي احنة مو مال تكنولوجيا، ١١ احلى شي مؤسسات الدولة،

الرجل المبلغ نقداً، ومضى تشيّعه نظرات الواقفين الحانقة!!

ر ين هـنه احـدي الـصـور التـي شاهدتها، وهي تستدعي التوقف عندها، لوضع المعالجات المطلوبة، في ظل وجود خطوات وإجراءات مهمة في الكثير من مؤسسات وببرء من جهة التحول الرقمي في البد، فقد أصبح لنا جواز إلكتروني، وأصبحت أغلب الوثائق المهمة، يحصل الكترونيا، بعد نصب منظومة الكاميرات . والــرادارات في العديد من تقاطعات

والتعليمات المرورية، أو لأنَّ البني التحتية لم تكن جاهزة الإطلاق ر حسيد - سروري ، و دن بهني حسيد - مثل هذا المشروع المتقدم. وعلى مستوى مؤسسات الدولة، ربما لا تكاد توجد وزارة أو جهة،





تعد محافظة الديمانية

واحدة من اهم المحافظات،

التي تحتوي على العشرات

ذات الكانة الدموقة في

لأنبياء مثل النبي مدين

. . والنبي شعيب والنبي ايوب

الفضل بن الكاظم والحمزة

الشرقي والعريس، والفضل

بن العباس وغيرهم الكثير

-ذكرت في القران الكريم، او

السيرة النبوية او روايات ال

بيت النبوة والمؤرخين، غير أن

هذه المراقد والمقامات الدينية

العريقة تاريخيا ودينيا

بقى وجودها مختصرا على

ولم يرتق بها الى مصاف

ياحة التي ترفد الاقتصاد

وتزيد من ألشهرة، باستثناء

شهر رمضان، وباقي الأشهر

التي تشهد مناسبات دينية.

الحضور اللافت للمسلمين في

المناسبات الدينية التقليدية،

من الشخصيات الدينية، التي

وأخرى لأو لياء مثل الامام أب

من الراقد والمقامات الدينية

التاريخ الإسلامي، منها تعود



ومرقد الامام العريس



• مرقد عبدالله ابو نجم

رغم حاجتها الى الاهتمام

رواج السياحة الدينيَّة في شهر رمضان

• عباس رضا الموسوي

بحاجة إلى توسمة

يفترض أن يحظى المرقد الديني بالتوسعة لغرض أن يحتوى الأعداد الكبيرة من السياح في حال وجود النية، لجعله أحد روافد السياحة الدينية، . حيث ان ضيق المكان يولد الزخم الذي لا ينسجم مع رغبة الزائرين، الذين يبحثون عن السياحة الدينية، ويقول الشيخ عبد الحميد الخاقاني: إن إجراء عملية التوسعة وإضافة بعض الحجرات والقاعات والمكتبات الدينية، ضرورة لمن يسعى لتطوير السياحة الدينية، مشيرا الى الأثر السلبي الذي تخلف مشكلة ضيق الاماكن م المراقد والمقامات الدينية، ب . ب . . خصوصا في المناسبات الدينية التي تتسم بزيادة أعداد الزوار، مما يخلق ازدحاما كبيرا يكون ضحيته المرضى والمسموعة والمقروءة، خصوصا أن والضعفاء حسديا والنساء والأطفال، بؤكدا ضرورة تأهيل المراقد والمقامات في الديوانية وغيرها من المحافظات، لتطوير السياحة الدينية التي ترفد اقتصاد البلد، وترفع من مستوى معيشة المواطنين، وتوفر مناخات سياحية المستقر لهذه الأمكنة، كون الاستقرار الجهات ذات العلاقة الى الاهتمام اكثر. ملائمة لمن ينشدون السياحة الدينية، الامن إهـم ركائـز النجـاح والازدهار بالمراقد المقدسة، كونها معالم تاريخية والتي أخدت تنحصر في العراق على الاقتصادي والاجتماعي،

بعض المراقد الدينية، ومن الافضل أن ارتضاع نسبة الأمان تزيد من عدد نشهدها في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة وبغداد وسامراء.

ضرورة الترويج الاعلامي إن الترويج الاعلامي يعدُ من ركائز نجاح السياحة الدينية في اي بلد او مدينة، حيث يتطلب التعريف بالمكان وتاريخه واهميته وعمر البناء وابرز مراحل تطوره وغيرها من تفاصيل يحتاجها السائح او الزائر، ويقول الاعلامي سيروان صابر: إن السياحة الدينية في العراق تعتبر من اهم العوامل التي تعكس ثقافة البلد ودوره الديني، لذا لا بد من الترويج الاعلامي لهذه السياحة عبر برامج مختصة فى مختلف وسائل الإعلام المرئية السائح أو الزائر يهتم في الجانب الإعلامي، وكثيرا ما يتعرف على الامكنة السياحية عبر وسائل الاعلام المختلفة قبل أن يزورها، مش ضرورة الترويج ايضا الى الواقع الامني المستقر لهذه الأمكنة، كون الاستقرار ميث ان وحواضن دينية ومنابر ثقافية، تعكس

. نرتقي بالمراقد الأخرى، كونها رافدا الــزوار والسباح، وتمطي قرصة اكبر جديدا يكمل السياحة الدينيـة التي لتنشيط السياحة الداخلية والخارجية. المراقد في رمضان

من المعروف أن السياحة الدينية تنشط بشكل كبير في المناسبات الدينية، حيث بكون الاقتر أب من الله سيحانه وتعالى في افضل أحواله خلال هذه المناسبات، خصوصا في شهر رمضان المبارك الذي يشهد ترددا كبيرا للمصلحن والر أغيجن بأداء الطقوس الدينية، وتقول الحاجة بشـرى خضير: انها شـغوفة في زيارة العتبات المقدسة خصوصاً في اشهر محرم الحرام، ورمضان الفضيل وشعبان وغيرها من مناسبات دينية مختلفة دأبت ص . على القيام بطقوسها، منذ كان طفلة صغب ة تمسك بأذبال عباءة أمها، مشيرة الى أن التردد على المراقد والمقامات الدينية يتيح لها الشعور بالراحة والسكينة والطمأنينة، ويخفف عنها اثقال الحياة وهمومها اليومية، خصوصا عندما تكون اهداف الزيار خالصة لله سبحانه وتعالى، داعية



• الاعلامي سيروان صابر



تاريخ العراق وحضارته ووعى شعبه

الحملات الحماعثة

ما منا لا يعرف (الحملدار) هـ الرجل الذي يتمتع بقدرة على تحمل امزجة الـزوار خاصـة كبـار السـن، وهو ينتقل بهم من مدينة الى اخرى لحظوا بزيارة العدد الاكثر من المراقد والمقامات الدينيـة، ويقول رعد الشامي: لقد مضت سنوات طويلة وانا امارس مهنة (الحملدار) التي تحتاح الى قدرة نفسية عالية لتحمل مشقة الطريق وطلبات الـزوار ومرارة انتظار الزوار الذين ينسون اوقات العودة الى الفندق او الباص وغيرها من مشكلات مرهقة، مشيرا الى وجود فوائد كثيرة مرــــ النيارات الجماعيــة، منها التعرف على الأشخاص والاسر، وكسب الأجر والثواب، ومساعدة كبار السن على اداء الزيارة والترفيه النفسي، والتعرف على التفاصيل التاريخية للمراقد والمقاميات الدينية ، وغير هيا من فوائد مهمة للإنسان، ولفت الشامي وجود العديد من المراقد والمقامات لدينية في العراق والديوانية على وجه لخصوص، وأنها ما زالت تستقبل الحملات الجماعية بشكل كبير.

مبادراتٌ وطنيَّةٌ للتشجير مع قدوم فصل الربيع

• نافع الناجي

ع قدوم فصل الربيع، تنطلق في كل المدن والمحافظات العراقية تقريباً حملات التشجير السنوية، بزراعة أصناف مختلفة من الأشجار رير. والشتلات، بغية الحضاظ على الطبيعة وزيادة المساحات الخضراء وخلق بيئة نظيفة وأجواء

وللتشجير وزراعة النباتات والأشحار الظلبة، أهمية كبيرة تسهم في تنقية الهواء وخفض درجات الحرارة، إضافة الى الحد من التصحر والعواصف الترابية وتنقية الأجواء وصد الأتربة وتخفيف در حات التلوث، لا سيما ان العراق بعاني ن مشكلات الجفاف والتصحر وتصاعد الغبار

يوم التشجير الوطني يقول المهندس الزراعي على حسين فرحان، إن

مكومة السيد محمد شياع السوداني، اعتمدت توصيات الفريق المعني بمتابعة تنفيذ مقررات مؤتمر العراق عن المناخ، واتخذت قرارات مهمة من بينها اعتماد يوم 12 آذار يوماً للتشجير الوطني في عموم البلاد، تزامناً مع إطلاق سيادته مبادرة تشجير 5 ملايين شجرة ونخلة. ويضيف كما تعلمون تعد الشجرة رمز أللخضرة وينسيت به تصورت استجره رمز التعصره والأمن الغذائي، لذلك خصص هـذا اليـوم للاحتفال بزراعة الأشجار، برغم أننا كنا نحتفل بيوم الشـجرة العالمي مع معظـم دول العالم، وإن كان هذا الاحتفال يصادف تواريخ مختلفة في كل دولة، إلا انه يشكل رمزا لزراعة الشجرة والعناية بها والحفاظ عليها ومنع الأذى عنها وعن البيئة صورة عامةً .

ممالحة التلوث

بدورها تلفت الناشطة ياسمين أكرم، الأنظار الي . و ... حجم التلوث الذي يصيب بغداد، وضرورة أن تنهض وزارة الزراعة والجهات المختصة بمعالجة هذا الخلل الموجود، عبر القيام بتشجيع الأهالي على زراعةِ الورود والشتلات والنخيل وغيرها . ف ألدينا 40 مليون انسان ولو قام كل مواطن بزرع شجرة واحدة سيتغير حالنا بشكل • للتشجير أهمية كبيرة في خفض درجات الحرارة

كبير ، وزادت أكرم بنفس الوقت نحن بحاجة الله، إن العراق بعد من البلدان الأكثر مشاشة الساب الثقافة الجمعية في المدارس والجامعات تجاه التأثيرات المناخية، والحل الواعد هــو التشجير والعناية بالمغروسات بطرق علمية والتشجيع على الغطاء النباتي والحزام الأخضر في كل المدن، وبسبب غياب هذين المكونين ووسائل رى حديثة، بغية العبور الى أمان تهب علينا العواصف الترابية، التي تسبب الله مستدام، وأضاف لا بد أن تضع وزارة الزراعة الإلا الله الله الإله الإل الإصابات بالتهاب الجهاز التنفسس الحاد لدى والجهات الساندة، مشروعاً مدروساً وبأهداف رابي واقعية جادة لإيقاف التصحير، لما يجلبه الأخير من مضار كثيرة على المستوى البيئي المهاطنين.

مشاشة مناخئة

ـن جهتـه يعتقـد الناشـط المدني حسـ

مجابهة المتغيرات المناخية

وبسؤال الخبير الزراعي الدكتور حميد النايف من موضوع التشجير ومؤتمر العراق للمناخ ودوره في تغيير البيشة العراقية، بعد أن طالها التصحِر وتجريف الكثير من المناطق الخضراء، يقول بلا شك يعد العراق من الدول الخمس الأكثر تعرضا للمتغير ات المفاخية، وبالتالي وضعت الحكومة العراقية ومن ضمن أولويات برنامجها، هو الاهتمام بمجابهة هذه المتغيرات



وأضاف النايف مؤتمر العراق للمناخ خرج بالكثير من القرارات المهمة، لأن العراق يواجه أزمة كبيرة في الجفاف ومسألة الغذاء، لأنه كل

إتفاقية لازمة التطبيق مع دول الجوار لتقاسم ويعتقد حميد النايف نحن كبلد النهرين لا بد لنا من إيجاد وسائل ممكنة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من الأراضي الزراعية من خلال تهيئة البيئة المناخية والإستمرار بعملية التشجير مثل اطلاق مشروع 5 ملايين شـجرة، ومنح الأولوية لمحافظة

ما زادت الساحات غير الصالحة للزراعة، فذلك

يؤثر على مرتكزات الأمن الغذائبي للمواطنين، إضافة الى الشروة الحيوانية، وهذا الجفاف

مبادرات متمددة

يقول الإعلامي هادي رزاق بالرغم من تأخر هذه المبادرة، لكنها في المكان الصحيح، وسبق أن سمعنا بمبادرات مماتلة في دول مجاورة، مثل ادرة ولي العهد السعودي بزراعـة 10 ملايين شجرة، تمثل منطقة الشرق الأوسط ومن ضمنها

مسرى . وأضاف واجبنا أن نساعد الأرض ونخفف عنها، ي----الأحزمة النباتية ، مضيفاً وهناك فرق تطوعية وتقسيمها لشوارع ومناطق جغرافية لكي تصبح منتفساً للبيئة العراقية ، وتظل الكثير من الأفكار والمبادرات رهن التطبيق .

ر بب رس رسل مسيع. وطالب رزاق مراكز الإرشاد الزراعي ومديريات وكليات الزراعة والمشاتل الحكومية بإطلاق مبادرة وتزويد المواطنين بالشبتلات محاناً، لكي يقوم المواطن بزراعتها ومتابعة سقيها بشكل منتظم وتشجيع المادرات الفردية والجماعية . هذا السباق.



في اليوم العالمي للمياد

• وليد خالد الزيدي ے: المستحیل ان نتصور وج

كوكبنا من دون مياه، حينما ندرك ما يطلق عليه الكوكب الازرق نسبة والبحيار والانهار والبحيرات، التي لحه وتحيط بالم اليابسة المأهولة ويتراءى للناظر اليه حبث وضع الله تعالى كل مقومات فيه بشكل مذهل، ما يعزز الإيمان بالقدرة الإلهية وعدالتها في توزيع عممة المياه على جميع سكان الارض يون تمييز ، كما وضعها الخالق حل وعلا بشكل طبيعي، قبل أن تلفها والبب السياسية وأطمياء قادتها، انذل الله بها من سلطان، وأصبحت , - به مل ----- العدب الحاربة حـة للمباه العدبة الحاربة كالانهار وروافدها ورقة ضغط غير مشروعة لساسة بعض البلدان، التي تنبع منها على شعوب بلدان اخرى لها نفس الحقوق فيها بشكل دائم. من احل تنظيم حركة المياه العذبة وسريان جريانها بشكل طبيعي بين الدول من دون عراقيل أو اشكاليات غير مبررة، وضعت الأمم المتحدة في اجندتها اليوم العالم للمياه في الثاني والعشرين من آذار من كلّ عام، احتفالا دوليا، حتى يكون وسيلة لحذب انتياه قادة العالم لأهمية المياه العذبة، ودعوتها إلى ضرورة الإدارة المستدامة ، لمواردها المشتركة بين البلدان والقارات المترامية الاطراف. والتى تشق مساحاتها الشاسعة مجار طبيعية لمياه انهار طالما ملأت صفحات التاريخ باهميتها في تطور انماط حياة شعوب صنعت ح انسانية على ضفافها مند آلاف السنين، وأفادت البشرية بالكثير من اساسيات الحياة وطورت صورها لى يومنا هذا لاسيما بلدنا المعروف بارض الرافدين دجلة والفرات اللذان شكلا علامة فارقة بين بلدان لعالم قاطبة وهما يجريان على ثراه الخاليدة منيذ دهيور لابعليم مداها --- " ، سـوى الله الخالق البديـع ومن منابع

. نحن على اعتاب الاحتفال بيوم المياه عمل سى . ــ . العالمي بحاجة إلى تفعيل قوانين تنظم العلاقات بين الدول، بما تعانب بعيض بليدان مصبيات الميام لجاريـة، كالعـراق ومصر(علـى سبيل المثال) من سطوة دول منابع انهارهما، وضرورة تقيد تلك الدول استخدامها بشكل لايضر بحقوق باستحدامه بستان دينشر بحسوق الدول المشاركة معها بشكل طبيعي وإرساء اسس مستقبل أكثر استقراراً وازدهاراً في هذا المجال العيوي، لكبي تنعم كل بلدان العالم بالسلام وعدم الانجرار وراء منطق القوة وهوى الاستحواذ على حقوق شعوه الارض من دون مسوغات قانونية أو مبررات حقيقية.

خارجيــة لا تبرر لاحد منـّـع معانقتهاً

ما بخص استذكار هذا البوم لا بد للوفود العراقية، التي تدعى للمشاركة في مؤتمرات دولية تعنى الذكري، وترفع شعار (المياه من أجلّ السلام)، فقحن اليوم بحاجة إلى أن يبدل المجتمع الدولي والحكومات ال يبتدل المجمع الدولي والمحلومات ذات العلاقة كل ما بوسعها للتعاون وتهيئة الظروف، لإقامة مجتمع أكثر . تفاهما لتوطيد العلاقات المعنية، بتقسيم حصص المياه، بعيدا عن . فتما ، الفز اعات أو افتعال التوترات. لكي تتمكن الدول التي تتشارك فيها ي بري المروق من ترسيخ مبدأ التعاون بما يحقق التوازن بين احتياجات الدول كافة للمياه العذبة، ووضع ذلك في صميم خططها المستقبلية.

أيديولوجيا الاحتلالات

كل الاحتلالات منذ التاريخ القديم ولغاية اليوم تحتاج ال غطاء ايديولوجي يسوقها ويوفر لها مسوغات على الأكثر زائفة ومقنعة، بغية الحصول على المقبولية لفترة ما، لا تلبث أن تنكشف حقيقتها، جرى هذا في عصور الأمبراطوريات الكبيرة عبر التبشير والفتوحات، أو في زمن دول العصر الحديث، وحتى نكون قريبين من تفكيك هذه الظاهرة (الاستعمارية) ص رف سنتوسع في سردها مقارنة بتنامي وتطورها الكبير في حقبة النظام الراسمالي

و دزاق عدای

وهذا يستدعي التذكير بالتوسع في الانتاج السلعي الكبير، والحاجة الملحة لتسويق وترويج الزيادة في الانتاج، فنمو الظاهرة شديد الارتباط بهذا التوسع الهائل في بنية النظام الراسمالي، فهذا الأخير (التوسع في الانتاج الكبير)، يحتاج إلى اسواق هي الاخرى كبيرة لاحتوائه، بالاضافة إلى الحاجة الماسة للمواد الأولية والبد العاملة الرخيصة، فمحدودية الاسواق المحلية للبلدان الصناعية دفعت إلى البحث عن أسواق أخرى خارجية، ودون ذلك سيتعرض النظام الراسمالي إلى الازمات المتنوعة، أو قد تقود إلى الانهيار أو حتى الثورة، وهذا ما عول عليه رماركس) في حتمية حصول الثورة أو التغير في انماط الانتاج في النظام الراسمالي، محددا اياها بدقة، ص فهو يرى أنه عندما تتقدم قوى الانتاج على علاقات الانتاج، تحل الازمة التي تقود إلى الثورة، والتي هي نتيجة حتمية لأزمات النَّظامُ الراسمالي ذاته، ولكنَّ "." فاعلية هذه القراءة ومصداقية تحققها تتم في مجريات النشاط الاقتصادي للبلد الواحد في حدوده القومية فقط. ولكن الماكنة الايديولوجية الراسمالية كانت اكثر ديناميكية في العثور على منافذ ومخلصات من الازمات عن طريق توسيع الظاهرة الاستعمارية، ومن خلالها تمكنت من فك الازمات وترحيلها نعو بلدان اخرى تتم السيطرة عليها عن طريق الاحتلال. كانت - المانيا - في فترة صعودها

بنتجاتها الصناعية، ولكن تطورها السريع اللاحق . . وتحقيق وحدتها في فترة حكم - بسمارك، تمكنت من احراز تقدم ساحق صناعيا قياسا مع الدول الاوربية. الاخرى، فكانت الاحصائيات تشير إلى ان انتاجية العامل الالماني بدات تتفوق على كل انتاجيات العالم الراسمالي انذاك، وصار ازاء هذا التراكم السلعي ن الامور ذاهبة نحو ازمة، مما استدعت الحاجة إلى وضع الاستراتيجيات والخطط من قبل المراكز . مكرية الالمانية، ومثلت هذه المنظورات ومناهج سعت المانيا إلى تنفيذها خلال الحرب العالمية الاولى، اما التمهيد الذي يسبق الأهداف والأجندات الاستعمارية، يبرز الجهد الأيديولوجي كغطاء ضروري، فالظاهرة الاستعمارية عندما توسعت لم تدع وتعلن بانها ذات مسعى استيطاني، أو أنها. لجات لهذا الاسلوب بغية السيطرة ولاستغلال لموارد الشعوب، انما العكس، فالدعوات كانت مبطنة بخطابات فحواها الاخذ بيد الشعوب نحو التحرر والتطور والحداثة، منطلقة من مركزية أوربية تعتبر نفسها أنها المصدر الاول للتنوير والحداثة، وهي مسؤولة عن نشرها في عموم العالم، وحادثة احتلال (نابليون) لمصر في نهاية القرن الثامن عشر قبل ان يصبح امبراطورا، ولما كان ملهما بافكار التنوير الاورسي، كان يدعى انه يحمل رسالة تنويرية لشعوب متخلفة ومسيطر عليها، لذلك كانت حملته العسكرية معززة بفريق من العلماء والخبراء في شتى

الرأسمالي الاول لا تملك مستعمرات لتصريف نواحي الحياة، وظل هذا الغطاء الأيديولوجي مع كل الجيوش الانكليزية التي احتلت العراق في عام 1917، كانت تتضمن هذا المعنى، اذ ادعى انه جاء معررا

... إن أيديولوجيا الاحتلال التقليدية وحتى الراهنة رَحْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَل المضامير، تعتقد ان ما بلغته هو التعبير عن النموذج الذى ينبغى الاقتداء به عن طريق الاقتاع الايديولوج الاعلامية والاستراتيجية تعمل بحماس للترويج أن النمط الليبرالي هو من تطابق مع الطبيعة والتاريخ، إلى الدرجة التي حدت بأصحاب النفوذ والسيطرة في ً . البنتاغون إلى الدعوة إلى تصدير النمودج الأمريكي الليبرالى الديمقراطى، فكان العراق حاضرا بما به جملة من المواصفات التي وجدوها مطابقة مع الرغبة الامريكية. والحقيقة أن احتلال العراق ص عسكريا في 2003، تعتبر حالة شاذة، في التوقيت، لأن الاحتلال العسكري ماعاد مناسبا في مرحلة العولمة، لذلك حاولت الولايات المتحدة أن تتذرع للوهلة الاولى بمسوغاه تسعفها بعد حين، فأذعنت لاحقا للاعتراف بكونها ---- . دولة محتلة منصاعة لقرار اممي، فترتبت عليها مسؤولية الاحتلال وما لحق بذلك،

حصانة عضو مجلس النواب

• زهیر کاظم عبود

مددت المادة 36 من الدس لعراقى حقوق وامتيازات رئيس مجلس النواب ونائبيه وأعضاء المجلس بقانون، نصب المادة المذكورة في لفقرة (ثانيا) على أن عضو المجلس يتمتع بالحصانة عماً يدلي بــه مــن آراء اثنــاء فترة الانعقاد، ولا يحوز التحقيق معه و إحالته على المحاكم بهذا

وفي الفقرة (ب) لم يجز ب ــتور أن يتم القاء القبض علي عضو مجلس النواب خلال ب مدة الفصل التشريعي، الا اذا كان متهما (بجناية)، ولرفع الحصانية عن عضو المجلس الحصانية عن عضو المجلس يقتضي عرض الامر على اجتماع المجلس وطرحه على الأعضاء، وفي حال حصول موافقة الأغلبية المطلقة، يتم رفع الحصانة عنه، والاغلبية ر المطلقة تعني نصف عدد أعضاء المحلس زائدا واحد، وفي حال تم ضبط عضو المجلس، وهويرتكب جناية وبالجرم المشهود، يمكن القبض عليه والتحقيق معه ومحاكمته وفق

رو كما أن الفقرة ج من نفس البند أشارت إلى عدم جواز القاء القبض على عضو المجلس خارج مدة الفصل التشريعي، الا اذا كان متهما بحنابة وتموافقة رئيس محلس

(5) منــه عَلــى حريــة النَّنائــــ في التعبير عن الراي والفكر ي ... والنقد والمعارضة بما في ذلك التشخيص المستند على أدلة لحالات الفساد في دوائر الدولة ب ر راسوت ولا تتم ملاحقته قضائيا، إلا ن القائدن اعتبر التعرض .. . ر رك للمسائل الشخصية للأشخاص وتحقير مؤسسات الدولة لاتعد من حرية التعبير، ونص في المادة (7) مين القانون ان ليس للنائبُ ان يتنازل عن ح النيابية الابأذن من المجلس خــلال الفصــل التشــريعي، وكــرر القانون فــى بنــود المادة المذكورة نفس ماورد بنا ر. ومن تدقيق نص المادة 63 ثانيا

ب فان عضو المجلس يتمتع بالحصائبة النباسية ولابحوز لتحقيق والقبض عليه الافي جريمـة (الجنايـة)، ولغـرض اسـتكمال الإجراءات القانونية تفاتح سلطة التحقيق المختصة مجلس النواب تطلب فيها رفع الحصائة عن النائب المتهم جناية، والتوقيف والقبـضر على المتهم واستقدامه وسائل وسبل لاستكمال الإجراءات التحقيقية، ونجد أن شمول الحصائة على الجنع أمرً واضع، لأن المشرع أراد ان على مركز النائب ف . مجلس النواب حماية وغطاء م دام يؤدي دوره التشريعي، وكان المشرع قد أشار إلى عدم تعرض النائب للمقاضاة امام المحاكم ومرحلة المقاضاة في القضايا الجز ائية تكون بعد أستكمال رحلة التحقيق، وحيث إن المشرع نهض على ذلك ضمن بي رق و الحقوق والامتيازات لنواب ري ر. المجلس، فلا مجال باتخاذ اجراء ضد عضو المجلس، إلا بعد رفع الحصائة عنه، خلال . تمتعه بعضوية المجلس وخلال الفصل التشريعي.

المساعدات الأميركية إلى غزة صحوة متأخرة أم ماذا؟

وأخيراً عزمت الإدارة الأميركية على إرسال المساعدات الإنسانية جواً إُلَى فَقَلَاعُ غِزْةً الْمُحاصِرِ مَنْ قِبلِ الكَيْانِ الصّهيونِي، كما كَشْفُ الرئيسُ الديمقر اطلي جو بايدن في الأيــام الأخيرة عن عزم إدارته إنشــاء ميناء مؤقّب على ســواحل غزة لفرض توصيل تلك المســاعدات إلى ســكان غــزْة، الذين

نتكت بهم، أطفالاً ونساء ورجالاً، آلة التدمير الوحشية لذلك الكيان، مثلما هتك الجوء بهم، حتى أنَّ عشر أنَّ الأطفال ماتوا بسبب الجوء والجفاف، إنَّه التجويع · نجوع بهما ، ضعى الاعتصرات ، فقدان فادو بستيه ، تجوي و بيست. إنه المهوية الميت، ليس لأسبابٍ لوجستية ، كون قفاع غزة من شماله إلى جنوبه ساحة حرب، بل لأسبابٍ إستر اتيجيةٍ لا إنسانية ، تتبعها حكومة الحرب بقيادة اليميني المتطرف نظياهو، تتمثّل في استخدام التجويع لغرّض إجبار السُكان إلى النزّوح، ومن ثمّ التهجير إلى دول الجوار مثلاً.

سهبير على ون سبور سبور السود. وهنا نتساءل؛ هل هذا الإجراء الأميركي يُعَدُّ صحوةً متأخرةً لإدارة بايدن، فبالإضافة إلى المساعدات الجوية، سيتم إنشاء ميناء بحري سيكتمل خلال أسابيع، ب التصريحات الاخيرة لبايدن، أم هو لأسبابِ انتخابية، مع اقتراب موعد . الانتخابات الرئاسية، في الخامس من تشرين الثاني المقبل، كي لا يخسر بايدن أصوات الناخبين العرب والمسلمين الأميركيين. المفارقة هذا تكمن في أن المبادرات الجوية ، اتّخذت من قبل بعض الدول العربية ، مثل الإمارات ومصر والأردن. وفي . معرض هذه المنادرات، كتب السفير الأمير كي السابق لدى سوريا والحزائر رويرت فورد، في تدوينة على موقع (إكس) بأنَّ أن إجبار الولايات المتحدة الأن على القيام بإنز ال جوي للمساعدات إلى غزَّة كما لو أنَّ الولايات المتحدة ليست أفضل من مصر . والأرد (مو أسوأ إذلال أسرائيلي للولايات المتحدة رأيته في حياتي». والأنكى من ذلك يذكر فورد» الولايات المتحدة ستقوم بإسقاط المساعدات الإنسانية جواً لسكان غزة إذا وافقت القوات الجوية الإسرائيلية بكل لطف على عدم إسقاط الطائرات



الأميركية فوق غزة». إيحاءات كثيرة تبثُّها مفردة إذلال، منها إنْ هناك مسافة من الخلاف، تتسع يوماً بعد يوم، بين بايدن ونتنياهو، ما يفيد بأن الإدارة الديمقر اطية. الداعمة الأساسية للكيان الصهيوني، عبر إمداده بالأسلحة والذخائر طوال الحرب، التي دخلت شهر ها السادس، تُجابهُ بعدم الاكتراث من قبل

نتثباهــو، الى درجة نفاد صبر بايدن عليــه. ويدور في كواليس الأدارة الديمقر اطبة تداول سيناريو الاطاحة بنتنياهو، ففي سياق متصل، زار عضو حكومة الحرب بيني غانتس واشتنطن ولندن، ليعرض نفسه كرئيس الحكومة الصهيونية المقبل، هذه الزيارة غير المُرحَّب بها من قبل نتنياهو، تشير إلى تصدّع أركان حكومة الأُخير

وبالرغم من كلِّ هــذا الخلاف، فإنَّ تقارير خبريَّة تذكـر أنَّ الإدارة الديمقر اطية، تتغاضي عن المطالبات الصادرة من قبل المارضين لهذه الحرب باستقلال البيت الأبيض الورقة الرئيسـة، وهي إيقاف الدعم العسـكري للكيان الصهيوني، الورقة "" التي يمكن أن تطفئ نار الحرب، وتجعل الكيان الصهيوني يجنع إلى التخلي عن المغالاة في أهدافه من الحرب، لاسيما الهدف الأول: القضاء على حركة حماس. تشـريعياً طّالب نؤابٌ ديمقر اطيون بايدن في رســالةٍ مفتوحة ، بأن يسـّعى بقوّةٍ إلى منــع الكيان الصهيوني من اسـتخدام الأسـلحة الأمير كية في الهجــوم البري على ي حيث على الميان الميون فلسطيني. هنا يمكن القول ابيان بتجامله مطالبات الثنت عن الدعم المسكري للكران الصهوبني، يسمى إلى الإنقاء على مضال اللوبي الصهوبني في أمير كا عن سياسته الخارجية، و استمرار دعمه لسيانة الانتخابي، تمثل ذلك في استخدام من النقض الفيتي صند قرار مجلس الأمن الخاص بوقف اطلاق التأرفي غزة. لكنُّ اللوبي، سيميل إلى أيُّ الكفتُينُ أكثر فَاعليةٌ، الديمقر اطيبة أم الجمهورية، في تغذية الدعم العسـكري والسياسـي والاقتصادي للكيـان الصهيونـي، وهنـا قد يبات بايـدن بين كناشـتي الناخين العـرب واللوبي

الصهيوني، وبالتأكيد الكمّاشة الثانية هي الأكثر فعالية على المسرح الأميركي

الجارية حالياً، من اجل استبدال عمل التحالف

التي حرصت على تأكيدها للرأي العام العراقي والدولة العراقية بقولها (لكنا نحتاج اكثر من علاقة أمنية، نريد أكثر بكثير من علاقة أمنية، انما بحاجة إلى علاقات بمختلف المستويات).

-- ، وهنا، من المهم الاشارة إلى ما كان لافتاً في مقدمة

(رمضان كريم) كاحترام واحتفاء بهذا الشهر الفضيل، وبتقديمها هذا ارادت ان تذكر العراقيين

بان اللحظة الحالية توفر « فرصة ذهبية « للتمعن

ح. ركر
 في نوع العلاقة الاستراتيجية طويلة الامد التي
 ترغبون في بنائها مع الولايات المتحدة، وايضاً

بالنسبة للعلاقات مع العالم. وبالطبع، فان هذه

. العلاقة والشراكة الاستراتيجية هي لمصلحة البلدين

والشعبين الصديقين جمهورية العراق والولايات المتحدة الاميركية.

واذا ما تمكن العراق والولايات المتحدة الاميركية من انجاز هذه الشراكة بأسسها وقواعدها واهدافها،

مبدر مسرر المبه رحم و المار الاستراتيجي) التاريخية فإن العراق، سينتقل بسنوات قليلة إلى مصاف الدول المتقدمة صناعياً وزراعياً وثقافياً

واجتماعياً، وعلى مختلف عوامل التقدم العصرية.

المقال وهو تذكير العراقيين هذا الشهر

قراءة في مقال السفيرة الأميركيّة



• عبد الحليم الرهيمي

» أرى كم سيستفيد العراق من شراكتنا الستراتيجية الدائمة. لذلك نريد أكثر بكثير من علاقة أمنية، نحن بحاجة إلى علاقات اقتصادية وتقافية وتعليمية وشعبية، تبني عراقاً حديثاً مستقراً وأمنا وذا سيادة ومزدهر ومتصلاً بالعالم.. «. تلك هي أحد أهم الافكار المهمة التي طرحتها سفيرة الولايات المتعدة لدى العراق « أَيلِينا مايكوفسكي « في مقال الرأي، الذي نشر في صحيفة الصباح العراقية بعنوان (لماذا تعد الشراكة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والعراق مهمة للشعب العراقي)، وذلك يوم الخميس الماضي الموافق 14 - اذار/مارس من العام الحالي، ويتضح من هذا المقال تأكيدا للموقف الذي تشير اليه القيادات الاميركية، عندما تتحدث عن الشراكة الستراتيجية العراق، وهو خلاصة مكثفة لسياسة تسعى . الولايات المتحدة لتحقيقها، وأكدت عليها السفيرة مايكوفسكي، لأهميته ليس بتصريح صحفي عابر انما بمقال مركز وواضح اطلعت عليه أكثر من جهة اميركية معنية في الادارة الاميركية. وتزداد اهمية هذا المقال - المقاربة إلى توقيته ايضاً، إذ أشارت السندة السفيرة إلى المشاورات، التي تجري بين القيادتين الاميركية والعراقية بشأن (استبدال هذا التحالف الدولي وعلى وجه التحديد الوجود العسكري الاميركي، الذي طالما دعم الشركاء العراقيين في

(ومنذ 2012 قدمت الولايات المتحدة 3.5 مليار دولار نُبِناء قدرات قوات الامن العراقية) اما (نَذُ 2014 فقدمت الولايات المتحدة أكثر من 3.6 مليار دولار لدعم المجتمعات الهشة من النازحين واللاجئين والمرضى، بتوفير الرعاية الصحية والمياه الصالحة والمرتسى، بتويير الرحية المستعين..). وذلك فضلاً عن الدعم الذي قدمته للبنك المركزي العراقي، هعك الص

وتطوير مهاراتهم.

ربيب العراقيين من ذلك بالقول (بينما يتساءل الكثيرون عما يعنيه ذلك لعلاقتنا الاستراتيتجية الشاملة، حتى أن البعض يتساءل عن اهمية استمرار

شر اكتنا على الاطلاق). ر ولتوثيق مصداقية الدعوة للشراكة الاستراتيجية بين البلدين ومصداقية السعى لتحقيقها، اشار المقال إلى انه (على مدى العشرين سنة الماضية قدمت (الوكالة الاميركية للتتمية الدولية للعراق أكثر من 11 مليار دولار من المساعدات التنموية لتطوير المجتمعات

ر رور و 10 و 100 لذلك عندما عمدت السفيرة مايكوفسكي إلى تقديم هذه الجردة السريعة والمختصرة للدعم الاميركي للعراق خلال العقدين الماضيين، فإنما ارادت التوضيح بهذه الأرقام ودلالاتها للرأي العام الشعبى وبعض النخب المعنية والمثقفة، لأنها غير مطلعة عليها، ولا يتم الحديث عنها إلا بإيجاز في المؤسسات الرسمية الأميركية والعراقية. وبالتالي على ضوء هذه (الفرشة) من الدعم والمساعدات أرادت القول، لقد تحقق ذلك قبل وضع اسس وقواعد للشراكة كما يعتقد قطاع مهم من النخبة الثقافية والسياسية الاستراتيجية، لذلك فإن حجمها ونوعيتها واهميتها المهتمة بتطور العلاقات العراقية - الاميركية.

هزيمة داعش..). وعبرت السفيرة في المقال عن رأيها ستكون أكبر بكثير في حال تمكن البلدين من تحقيق الشراكة الاستراتيجية على صعد الواقع العملي. من هنا بدا واضحاً أن اشارة السيدة السفيرة في بدايات المقال إلى المفاوضات الأميركية - العراقية

المحلية) بمختلف المجالات.

يد الثقافي والتعليمي وتعزيز دعم الشباب

رصانة لغة الخطاب الاعلامي

انحـدرت كثيرا اللغة التي يصاغ بها الخطاب الاعلامي في جميع مفاصله المعهودة، سـواء في جميع وسـائل الاعلام أو في وسائل التواصل الآجتماعي (السوشل ميديا) على اختلاف مشاربها، ما يدل أن اغلب المتعاطين بها هم أبعد الناس عن لغتهم الأم (لغة القرآنّ الكريم)، وصارت تتسم بالركاكة والسطحية في بعض مظانها.

لا مناص عنها بالنسبة للكاتب

م معاص عمل بالمسبب سعالب أو المثقف أي تكون لغة الثقافة

(الخطاب الاعلامي) (كتابة

إن من أهم اسباب تدنى الثقافة ر الغوية لدى الانسان العربي (والعراقي) ابتعاده بشكل مام والمثقف (الانتلجنسيا) , ر كلُ خاص عَـن الحاضنـة . الاولم ، للغمة العربيمة ، الاوهم القرآن الكريم الذي يعدّ صمام الامان لهذه اللغية والحصب الحصين لها من الاندثار كماً حصل للكثير من اللغات، التي يان وصارت في طماها النس خب كان، الَّا اللغةُ العربيةُ التي تعدُّ اليوم اللغة الحية السادســـة المعترف بها عالميا كالإنكليزية والاسبانية والبرتغالية والصينية والفرنسية، وللأسف للمنض انتا نرى البعض يجهل فى كثير من الاحيان قواعد لغت أو يتجاهلها على الأُغلب استخفافا بها، وهو لايستطيع ان يحكم من كتاب الله آية دون -ئ فىي تهجئتها د عن معانيها وتفسيد ها وتأويلها ناهيك عن قواعدهـا وبلاغتها إضافة إلى قواعد الاملاء للغته الأم فهو بالكاد يعرف كتاب استمه أو بعرف معتام، وأرى ان

. الرجوع الحتمي إلى القرآن الكريم مع تطبيق ما يتعلمونه من القرآن (نطقا وكتابة) على قواعد اللغة العربية لكي تترسخ . القاعدة النحوية في عقولهم، فضلا عن أصول اللغة والكلمان ومعانيها ، وليكون لديهم أفق واسع من خلال القرآن الذي أن يكون منطلقا لتعلم اللغة العربيـة الفصحى، وثانياً قراءة أولية العاجم اللغة، لا سيما لسان العرب لابن منظور ومختار الصحاح والعبن وبقبة المعاجم المعتبرة، عن طريق أخذ كل جذر لغوي على حدة ومعانيه الرئيسة، دون التفرع في متاهات هذا الجدر ولكي لايضيع المعنى الرئيس لـه، لأن لكل جذر ثلاثي الكثير من المعانى المترادفة أو المتجانسة، فيدخل المرء في متاهات لغوية وبيانية هو في غنى عنها، وينطبق الأمر على القواعد ... المبثوثة في كتب النحو كشرح ة ابن مالك، ولا تخص المسألة ذوي الشهادات فحسب، ۔ ت مقیاسا بقدر فهي ليست مقياسا المطالعة والثقافة العامة.

معالجة هذا النقص يكمن في

وُإبداعا وانشاءً)، مع انتقان اللفظ الصحيح (قراءة ونطقا وتهجئة وقواعد وبلاغة) ويتأتى هذا الاتقان، من خلال المطالعة المستمرة والصحيحة للكتب والمصادر التي تعنى باللغة العربية كقواعد ولغة وغيرها وللموسوعات الادبية والعلمية والمصادر التاريخية والادبية والمعاجم والدوريات، فضلا عن الموسوعات اللغوية، لكي تترسخ الكلمة الفصيحة والصحيحة والرصيفة في العقول وتثبت على الالسن، بعد تعلم التهجئة الصحيحة لمخارج الحروف وتثبيت الحركات الإعرابية عليها بالشكل الص فيستقيم المعنى مع اللفظ في العقول والالسن والمخيال.

فعلى المتصديان للخطاب الإعلامي بجميع أشكاله ومن . إي وسيلة اعلاميـة ومنصـة أن يعززوا ذائقتهم اللغوية بالمطالعة المتواصلة أكشر من . الكتابة، لأنها من أسباب



ولا يكون المرء إعلاميا دون ان

ىكون قارئا فاعلا.



من أهم اسباب تدني الثقافة اللغوية لدى الانسان العربي (والعراقي) أبتعاده بشكل عام والمثقف (الانتلجنسيا) بشكل خاص عن الحاضنة الاولى للغة العربية، الا وهـو القرآن الكريم الذي يعد صمام الامان لهذه اللغة والحصن الحصين لها من الاندثار كما حصل للكثير من اللغات، التي طواها النسيان وصارت في خبر كان

الصناعية الكيدي واستخراج الوقود الاحفوري المطلوب رمي لديمومتها... لم تقف اضد اد الذكاء

أصبحت تشكل خرقا

يخلق إشكالية كبيرة

التطور والاستفادة من

الإنجازات العلمية وبين

حمانة الحقوق والحربات

كما ان تلك المشكلة

معقدة وأصبحت دولية،

أي لا يكفي القانون

الداخلي لمعالجتها وانما

أصبحت من مسائل

_ سعنى العالم تجاوز

بىسى العامل السياسي لتوحيده

ما عمل عليه الاتحاد

الأوروبىي من رسم

سياسات ووضع خطط بشأن الذكاء الاصطناعي

. لىتۇم ىقانون الذكاء

ہے۔۔ اِلی تحدیات تقتض

التي تتضرر جراء ذلا

الذكاء الاصطناعي

الاصطناعي بأنه توظيف تقنيات آلية الحاسوب، لتحاكي التفكير والنشاط الاصطناعي على البشري ليقدم خدمات الجانب المادي، وانما . كبيرة في كافة المجالات وبجودة عالية دون للقواعد الدستورية، كلل أو تقصير، لكن التي كفلت حماية الحق إلى جنب هذه الفائدة في الخصوصية، والحق إنتهاك خصوصية ـرادوحرياتهم للدولةبين مواكبة وحقوقهم ومنافستهم في مورد رزقهم، إذ ستشغل آلاف الوظائف ۔ عن طریق تطبیقات الذكاء الاصطناعي، مما جعل هذه المخاطر مشار بحث واهتمام المشتركين في المنتدى الاقتصادي العالمي في ي ي ي دافسوس لنسختة سنة القانون الدولي كغيرها من المسائل الأخسري (2024).

• د.حمید طارش

ر لم يكن الأمر جديداً في كالتغير المناخي العابر مسار التطور البشرى، للحدود الجغرافية، فالكثير من الإنجازات معها الآثار الضارة، ولعل دق مثال لذلك تهديد الحياة على الأرض يسبب التغير المناخي الذي كان نتاج الاحتباس الحراري الذي حدث بفعل الثورة

ادارة المستشفيات الحكومية .. والعهد العثماني!

• عبدالأمير المحر

الذبن يراجعون المستشفيات الحكومية مرار، لاسيما ممن يدخلون الأجنحة الخاصة، يدركون حجم المعاناة التي تحصل لذوي المريض اكثر من غيرهم. لكن المفترض ان يشعر المسؤولين بهذه المعاناة قبلهم ويجنبوهم أياها .. والحكاية باختصار شديد، ان يوم خروج المريض يكون بمثابة جلد لمرافقه، والسبب هـوان النظام الورقي القديم مازال هاعلا وبقوة هناك، وكإن الحياة من حول المستشفيات هذه متوقفة، سى رى . لاسىما بعد ان شهد العراق تحولات في النظام المصرفي وآلية الدفع الالكتروني للرواتب وغيرها.

. - . - . فعينِ الخروج يتوجب على ذوي المريض ان يأخذوا الملف (الطبلة) الى الصيدلية الداخلية لتسجل حجم الادوية المصروفة ومن ثم للممرضات ليكتبن ما يعنيهن

" لطعام المصروفة، ومن شم تذهب الى تصفية الحساب قبل دفعه الى التدقيق وكل هذا يحصل بوجود مصاعد متهالكة وتتأخر كثيرا، لاسيما في مدينة الطب التي يجب ان تكون الاولى في العراق، كونها الاولى فعلا.

السؤال الذي يطرح نفسه هوما الذي وعمل الدولة على هذا المشروع، كما يمنع من ان تكون هناك ادارة الكترونية، وهي لاتحتاج الى جهد كبير واموال . حل اسم المريض ووقت کثب ة، اذ سب دخوله والجناح الذي دخله والردهة، وان يكون في كل قسم حاسبة تدون فيها هذه المعلومات وترسل للحاسبة المركزية في المستشفى التي تتصل بالحسابات وغيرها، وان كل جهة تدون خدماتها للمريض بشكل مباشر روفي حال خروجه العثماني التي مازالت الكثير من دواثر تطلب المعلومات فتأتي من جميع الجهات دوائنا تعددها، ومنها للاسف دوائر بشكل مباشر وسريع للحسابات لتراجع ثقافية، صرفت عليها اموال كثيرة لكنها

ايضا، ثم الى المطبخ ليكتب عدد وجبات وتدفق وتسحب قائمة الحساب وتسلم للمعني، بدلا من صعود ونزول المرافق الحسابات لتنتظر دورك لحين اكمال والوقت والحهد الميذول، بالإضافة الي _ _ا توفره هــنه الخدمة من دقة وســرعة في انجاز معاملة الخروج التي باتت تشكل هاجسا لمن لديهم مرضى يدخلون المستشفيات باستمرار. ان الحديث عن الحكومة الالكترونية

نسمع، يجب ان يبدأ من الدوائر الحكومية التي عليها ان تمهد لذلك، وان ما يعرف بصحة الصدور للكتب والأوامر الادارية التي سرقت ومازالت تسرق الكثير من وقت العراقيين وجهدهم ومالهم، يجب ان تنتهي بهده الطريقة الحديثة والمربحة والأمينية ايضا، بدلا

اهدرت بسبب الفساد وعدم وجود ارادة لتطوير ادارة تلك المؤسسات التي لوتم لتطويـر ادارة تلك المؤسسـات التي لو تم الاشـتغال على تطويرها فعـلا ومنذ نحو عقدين بوجود الوفرة المالية والكفاءات الشابة التي يز دحم بها العراق، لكنَّا الان في واقع اداري مختلف تماما. نحن نأمل من الجهات المعنية ان تضع

حدا لمعاناة الناس في مثل هذه الأمور، وان معالجة هذا الخلل، وقد اصبح خليلا حقيا، لسبت صعبة ، مثلما ان وجود المصاعد الحديثة في المستشفيات والدوائر التى مضى على بنائها عقودا من الزمن بات ضرورة، وان الذي يقف وسط جموع الناس بانتظار المصعد الذي يمثل مجيئه بمثابة جائزة للمنتظرين الذين جلهم من كبار السن والمتعبين . حديثة ومريحة .. ويـدرك اكثر من غيره حجم الراحة التي توفرها له الخدمة الالكترونية في الأمور التي اشرنا اليها.



. ح. . الاصطناعي، بغية تنظيم تطبيقاته التي صنفها - - - - الأهل.، الأهل.، الأهل.، المارسات المحظورة وهي التي تسبب الضرر بجسدي والنف . ـــــدي والسمسي للافراد، الثانية، الأنظمة عالية الخطورة التى تشكل تهديدأ لصحة وبشترط القانون المذكور التقييم الاجباري لها قبل طرحها للسوق، distillation fields Itrible الاصطناعي الأخرى متاحة دون تقيي مي مدت درن سيو . كما حذت بعض الدول

إلى تنظيمه بقوانين داخلية، الا إن الحاجة ما ز الت قائمة الى المزيد من لتنظيم القانوني المحلي والدولي له، خاصة مع ي الأراء الخطيرة لتي تدعو الى عدم نظيم أو تقييد الذكاء الاصطناعي بحجة تأثير ذلك على مستوى الابتكار

لا مِفرّ مِن لعنة غزة

لكل الجياع في غزة، وبالسكوت قاصرة على السيفارديم (يهود



من العب على العقل الذي بتشدق بالحرية والديمقراطية . الانسان ورعاية الطفولة ومناهضة العنف ضد المرأة أن يصبر على لوثة العدمية الاخلاقية، وهو يتلذذ كل لحظـة بالفرجـة علـى المـوت

إن لعنة غزة ستلاحق هؤلاء وجميع أطراف الإبادة الجماعية

فى عالمنا، الذى يراد له أن يكون قدراً خاليا من النبل

ممتَّلتًا بالفوضيُّ والتفاهـة. نعم سـتلاحقهم لعنة غزة لأن

حماس لا ولن تتحول إلى طالبان ولأن حماس ليست صناعة

غربية صهيوامركية. فالقادة في العالم لا يريدون التعامل

و... مستقبلاً مع حماس، إذا انتصرت وعليه لا بد من إبادة حماس، والأخيرة لا تحصل إلا بإبادة كل الفلسطينين إبادة

جماعية وإنهاء قضيتهم، التي أصبحت أيقونة لحركات

التحرر الوطني في العالم اليوم.

• أ.د عامر حسن فياض

أطراف الإبادة الجماعية في عالمناً، الذي يراد له أن يكون قدراً خاليا من النبل ممتلتًا بالفوضي والتفاهة.

في غيزة وبالتغافي عين التدمير الصهينة المس

اليوم. لقـد كشـفت لعنـة غـزة وعمقـ وشعبت عناوين الانقسامية الافقية ر. والعمودية، التي ازدحمت بها الخارطة الاجتماعية والسياسية الخارطة الاجتماعية والسياسية القادة، الذين عسكروا جوهر داخل الكيان الصهيوني، فلم تعد

الشرق) والاشكنازيين (يهود --ني لكل الابرياء راً لكل حجر قائم في غزة، لأجل الخوف أو لإرضاء حفنة من لأجل الخوف أو لإرضاء حفنة من الصهبوني. ويظهر هذا الأنقسام المتدينين المتطرفين الصهاينة من واضحاً تحت عنوان العلمانيين الهود بدعم ومساندة من دوائر والمتدينين، وبين المتدين الصهبوني لصهينة المسيحية الغربية، وقادة لصهينة المتأسلمة العربية وغير ر... إن لعنة غزة سـتلاحق هؤلاء وجميع

> . م ستلاحقهم لعنة غزة لأن حماس لا ولن تتحول إلى طالبان ولأن حماس و صناعة غربية صهيوامركية. فالقادة في العالم لا يريدون التعامل مع حماس، إذا انتصرت . - ع . وعليـه لا بـد مـن إبـادة حمـاس والأخيرة لا تحصل إلا بإبادة كل الفلسطينين إبادة جماعية وإنهاء قضيتهم، التي أصبحت أيقونــة لحركات التحــرر الوطني في العالم

. ري رفاهية إلى اقتصاد عسكري ليجعل من المساواة والعدالة الاجتماعية في الغرب)، بل فرخت انقسامات الغرب مجرد سراب إن لعنة غزة وتشرذم يتفجر كل يهوم في الداخل وافعالهم من ذنوب الإبادة وتبرأ ذممهم من تزيف دماء الابرياء اهل كل غزة بل كل فلسطين. والمتدين غير الصهيوني وبين المستوطن وابناء المدن الفلسطينية المحتلة، وبين البيض والسود داخل الكيان وبين الفقراء والاغنياء وبين المتحرك بين الركام وكلما يحيط بها عيون بعضها عمياء، وبعضها تدعي من يخدم والذي لا يريد الخدمة في الجيش وبين ممرات واسوار العمب لذلك لا مف لكل بشر من لعنة غزة اذا اراد ان يكون أنسانا.. ولامف لكا حماعة من لعنة غزة إذا العبُّ أن بعن النسباء والدحيال وبعن

مقابر تسمح لدفن كل الموتى ومقابر

لاتسمح لدفن البعض من هذا الكل!

لا مفر من لعنة غزة طالما ان المطلوب

تسييد الكيان الصهيوني ليس على

وهـومـا لايدركـه حتـى الأن قـادة

ر الففلة من العرب والمسلمين، الذين يعلمون جيداً أن لا مفر لهم من لعنة

غـزة عندما يتفجر غضب الشـعوب العربية والاسـلامية المرتقب، كذلك

ر... لا مف لقادة الابادة الصهيوامريكية

- حر سده ، م بده ، نصهيوا مريحيه من الرأي العالمي، الذي انقلب عليهم انقلاب وعي حر الإزاحة العدمية

الاخلاقية التي تسيدت عقول هؤلاء

... فلسطين فحس

ب، بل على كل المنطقة

مسر عن ـــــ ببوـــه و ر في كل ارجاء العالم من لعنة غزة اذا أرادت ان يكون لها شأن يذكر في بمسمون. لاتنتهى لعنة غرة على الذين ي ح يقولون ما لايفعلون للذين يقولون إنهم مع القضية الفلسطينية، ولا يقبلون لفظيا بالابادة الجماعية مانى غيرة، ولا يفعلون غير تسكير معاير انقاذ اهل غيزة حيناً أو خوفاً وخذلانا، متوهمين أن الجديد القادم لغزة وفلسطين هوجديد لصالح وحوش صهيوامريكية وذيول صهيومستعربة ومتأسلمة، ولم يدركوا بعد ان الجديد القادم شواطئ غزة..

ستطاردهم مالم تتطهر عقولهم

ارادت أن نكون ذات ذكر طيب.. ولا

مفر لكل سلطة بمؤسساتها وقادتها

رسس فسطين لا يصبح ديداً ولا قادماً من دون المقاومة فاسطينية ممان ليتحول اقتصاد الغرب من اقتصاد لغزة ولكل فلسطين لايصب الفلسطينية ومسانديها، بعد ان تقلص الكيان الصهيوني جغرافيا بلا اسرائيل الكبرى وبلا تطبيع، ومن لا يستطيع حماية جغرافيته لايستطيع أن يحمي جغرافية

رين وليعلم كل من وقف في دائرة اللايعنيني إزاء أمر الابادة الجماعية لاهل غزة أن لعنة غزة ستلاحق عرب (النتن ياهو) المستعربة، ومسلمي (الباي دين) المتأسلمة وأسياد التوحش الغربى الرأسمالي الصهيوامريكي، وليفهموا أيضا أن نهاية هذه اللعنة، تعقد في غزة نعم في غزة قمة عرب حقيقيين بدون عرب مستعربين، تنظمها سلطة مقاومة فلسطينية تتلازم معها قمة اسلامية حقيقية في القدس دون اسلاميين متأس تنظمها مقاومة عربية واسلامية.. إن ربيع طوفان الاقصى قادم بعد سقوط أوراق خريف أطراف الأبادة من ورقة تطبيع إلى ورقة الاغاثة الانسانية، التي خططت لها اسرائيل وتنفذها الولأيات المتحدة تحت عنوان (الجسر والرصيف) على

نفوذ مفرط لعمالقة التكنولوحيا

♦ يبقى عمالقة التكنولوجيا أعمال الذكاء الاصطناعي التوليدي في «صناديق سوداء»

أوسات: أف ب

نموذج قائم على الذكاء الاصطناعي يخترع نازيين من ذوي البشرة السمراء... خطأ وقع فيه برنامج جيميناي المطوّر من غوضل كان اليمر مرور الكرام بعد المسارعة إلى تصحيحه، لكنه يسلّط الضوء على النفوذ المفرط الذي تتمتع به حفنة من الشركات على هذه التكنولوجيا الأساسية بشكل متزايد.

وقد تحدث الرئيس التنفيذي لجموعة عن أخطاء غير مقبولة على الإطلاق من جانب تطبيق جيميناي إيه آي ُ التابع لشركته، بعد أن أجبرته زلات مثل صور لقوات نازية متنوعة عرقياً على منع المستخدمين موقتاً من إنشاء صور لأشخاص.

القوة المفرطة

وسخر مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي من غوغل، وانتقدوها بسبب صور غير دقيقة تاريخياً، مثل تلك التي تظهر امرأة أميركية سوداء تتتخب عضواً في مجلس الشيوخ في القرن التاسع عشر، فيما لم يحصل ذلك على أرض الواقع قبل العام 1992.

برين، في هاكاثون للذكاء الاصطناعي

لدينا في عملية توليد الصور ، مضيفاً أنه كان ينبغي على الشركة اختبار برنامج جيميناي بشكل أكثر شمولاً. واعتبر أشخاص جرت مقابلتهم خلال مهرجان ساوث باي ساوثوست الشهير للفنون والتكنولوجياً في أوستن، أن تعثّر جيميناي يسلط الضوء على القوة المفرطة التي تمتلكها حفنة من الشركات على منصات الذكاء الاصطناعي التي تتجه لتغيير طريقة عيش الناس

وعملهم. ورأى المحامي ورائد الأعمال في مجال التكنولوجيا جوشوا ويضرأن غوغل اعتمدت في برمجيتها هذه في بادئ الأمر مساراً يعتنق بشكل مفرط مبادئ حركة الرووك (المناهضة لكل أشكال التمييز وعدم المساواة)، ما يعني أنها ذهبت بعيداً في جهودها لإبراز الشمول

ريا التنفيذي لمختبر فالكيري للعلوم التطبيقية في تكساس، إن غوغل صححت أخطاءها سرعة، لكنّ المشكلة الأساسية لا تزال قائمة وشبه إصلاح غوغل لخطأ جيميناي بوضع ضمادة على جرح ناتج عن تلقي رصاصة.

وأشار ويفر إلى أنه في حين كانت غوغل نتمتع برفاهية الحصول على الوقت الكافي لتحسين منتجاتها، فإنها الآن تندفع في سباق النذكاء الاصطناعي

و أنثروبيك وغيرها، مضيفاً إنهم يتحركون بسرعة تتخطى حدود

> Bing

ي ربي معارفهم . كما أن الأخطاء التي ارتُكبت في إطار

(إكس حالياً) عن الاحتفال بأي حدث محرج في مجال التكنولوجيا ، مضيفاً

مايكروسوفت ، و أوبن إيه آي ، أولئك الذين يسـ الاصطناعي بالمعلومات.

الحهود الرامية إلى مراعاة الحساسية والتقوع. الثقافية تشكل نفاطأ متفجرة، خصوصاً وقـــال تشـــارني بيرغويــن، الرئيــس في ضوء الانقسامات السياسية المتوترة ي في الولايات المتحدة، وهو الوضع الذي تفاقم بسبب منصة إكس الملوكة للملياردير إيلون ماسك. وقال ويفر لا يتوانى الناس على تويتر

أن رد الفعل على الزلة التي حصلت عبر

بالواقع المختلط حاثرة جوائز لدى شركة إنترأكتيف فيلمنز ليمتد Interactive برنامج جيميناي كان مبالنا فيه .. فيه شخص ما سيارة أجرة آلية، و إذا ومع ذلك، أكد ويضر أن هذه العادثة قام الدكاء الاصطناعي بمسح وجهك أشارت تساؤلات حول درجة تحكم واعتقد أن هناك أي انتهاكات عالقة

الرنين المغناطيسى يتنبأ بالإصابة

ى«الشيز وفرينيا »

لهم تأثير كبير على العالم.

تخدمون أدوات الذكاء ضدك ...سينقلك إلى مركز الشرطة المحلي ، وليس الوجهة المقصودة. سي بريس ويهم المقد المقبل، يمكن يتم تدريب الذكاء الاصطناعي أن تتجاوز كمية الملومات - الصحيحة باستخدام كميات هائلة من البيانات منها أو الخاطئة - التي يولدها الذكاء ويمكن استخدامه في مجموعة متزايدة الاسطناعي تلك التي يولُدها البشر، من الهام، بدءاً من إنشاء الصور أو ما يعني أن أولئك الذين يتعكمون في الصوت وحتى تحديد ما إذا كان شخص ضمانيات الذكاء الاصطناعي سيكون ما مخولا الحصول على قـرض، أو ما

Google VouTube

Tik Tok

facebook

بالسرطان. بالتشريفان. لكن هـــذه البيانات تأتى مــن عالم ملى تصير داخلي وخارجي لكن هده البيانات تأتي من عالم ملي ، قالت كارين بالمر ، وهي صانعة محتوى بالتحيز الثقافي والمعلومات المضللة وعدم المساواة الأجتماعية، فضلاً عن محتويات عبر الإنترنت يمكن أن تتضمن Films Ltd، إنها تتخيل مستقبلاً يركب محادثـات غير رسمية بـين أصدقاء أو فيه شخص ما سـيارة أجرة آلية ، و إذا مشــاركات اسـتفزازية ومبالغ فيها عن عمد، ويمكن لنماذج الذكاء الأصطناعي

إذا كان فحـص طبـي يكشـف الإصابـة

مع جيميناي ، حاول مهندسو غوغل إعادة التوازن للخوارزميات لتا نتائج تعكس التنوع البشري بشكل أفضل. لكن جاءت هذه الجهود بنتائج عكسية. وقال محامى التكنولوجيا أليكس ــتاني، وهــو شــريك إداري فــ

مع شركات التكنولوجيا قد يكون من الصعب حقاً معرفة موضع التحيز وكيف . روى ويعتقد هو وآخرون أنه حتى المهندسين دوي النواياً الحسنة المشاركين في تدريب الذكاء الاصطناعي لا يمكنهم إلا

أن يجلبوا خبراتهم الحياتية وتحيزهم اللاواعي إلى العملية. كما انتقد بورغوين من مختبر فالكيرى

شركات التكنولوجيا الكبرى على إبقاء أعمالها الداخلية في مجال . الـذكاء الاصطناعـي التوليـدي في صناديق سوداء ، بحيث لا يتمكن النواتج فهمنا للمنهجية بكثير

ويدعب خبراء وناشطون إلى مزيد من التنوع في الفرق التي تنشئ الذكاء الاصطناعي والأدوات ذات الصلة، وزيادة الشفافية على صعيد كيفية عملها كتابة طلبات المستخدمين لتحسين

بطاری یمکن أن تدوم حتی تسعة أیام

«سامسونغ» تعتزم

سبول: وكالات

الشركة أن تكون مر تفعة.

لوحدات التوفرة منه.

بدأت شركة سامسونغ استعدادها لإطلاق منتجها

عنه حديثًا، والذي يتوقع إطلاقه في وقت لاحق من العام

ريادة الإنتاج من أجل تلبية طلبات العملاء التي تأمل

ومن المقرر إطلاق الخاتم الذكي غالاكسي رينج خلال النصف الثاني من عام 2024، وقد بدأت سامسونغ إنتاج

أعداد كبيرة منه استعدادا العمليات الحجز الأولية التي

ستبدأ في شهر آب المقبل، ولتجنب أي نقبص ممكن في

. وزعم تقرير صدر عن موقع The Elec التقنى الكورى أن

سامسونغ تخطط لإنتاج نحو 400 ألف وحدة من الخاتم الذكي مبدئيا لتلبية الدفعة الأولى من طلبات المستهلكين.

يعدُّ هذا الرقم الأولى ضخمًا مقارنة بمبيعات الخواتم لذكية في السوق، فهو يشكل نصف ما باعته شركة ıra الرائدة في إنتاج الخواتم الذكية مند أول خاتم ذكى

وفي حال استمر طلب الخاتم الذكي غالاكسي رينج على

تلك الطلبات نظرًا إلى صغر حجم الخاتم، وتوفر أجزاء

وكشفت سامسونغ عن خاتمها مطلع العام الجاري، -وعرضت الجمهور خلال مؤتمر MWC 2023 الشهر الماضي، إذ أفادت بأن الخاتم الذكي سيأتي بتسعة

قياسات وثلاثة ألوان، كما سيتمتع ببطارية قوية يمكن أن تدوم حتى تسعة أيام، ويستطيع الخاتم التكامل مع هواتف سامسونغ وساعاتها الذكية والعديد من الأجهزة التي تعمل بنظام أندرويد، لكنه لن يكون متوافقًا مع هواتف آيفون.

. ومتزايد، فمن المتوقع أن تتمكن سامسونغ من مواكبة

أطلقته عام 2016 وحتى مارس 2022.

. الجديد غالاكسي رينج، وهو الخاتم الذكي الذي كش

ومع اقتراب إطلاق منتجها الجديد، تخطط سام

مضاعفة إنتاج خاتمها

Al-powered 4K UHD imagin

• بعمل حاسوب MDS-M700 بمعالجات انتل Core من الجبل 14-13-12

«أسوس» تطلق الحاسوب الطبى

• شنغهای: وکالات

كشفت أسوس IoT، الشركة المتخصصة عالياً في حلول إنترنت الأشياء الذكية (AIoT) ، إطلاق الحاسبوب الطبىي MDS-M700 ب سم لتقديم أداء قوي وخدمة مثلى في مختلف

ري ر . بيئات الرعاية الصحية. ومع تقدم تقنيات العرض وتسجيل لمقاطع المرئية بدقة عالية جدا (UHD)، فإن حاسوب -MDS M700 يدعم التصوير بدقة عرض قدرها 4K UHD توفر وضوحًا ودقة لا مثيل لهما في تصوير ر. الأنسجة والأوعية وهيكل الج ويلبي حاسوب MDS-M700 معايير السلامة في المجال الطبي، ومن ذلك شهادات CE و .IEC 60601-1-2

وبفضل مستوى الضجيج المنخفض للغاية الذي يصل إلى 45 بمعسط للعاية التعاريبي الموحد، ديسيبل والغطاء الخارجي الموحد، يساعد حاسبوب MDS-M700 في الحفاظ على بيئة صعية إضافة إلى مقاومته للكحول، مما يجعله . مثاليا للبيئات المعقمة مثل مراكز الجراحة وغرف العمليات. ويعملُ حاسوب MDS-M700 بمعالجات إنتىل Core من الجيل الثاني عشر إدارة البيانات، وترابط الأجهزة، والثالث عشر والرابع عشر، مع ومعالجة الصور بدقة.

بطاقــات إنفيديــا RTX A5000 و RTX A4000، ويقدم أداءُ حوسبيًا استثنائيًا في مجموعة واسعة من

التطبيقات. .-ويتألـق حاسـوب أسـوس -MDS M700 في تطبيقات الـذكاء الاصطناعي الطبية، وذلـك بفضل قدرة البطاقات الرسـومية من شركة إنفيديا على تسجيل بيانات المقاطع المرثية بدقة عرض .. قدرها 4K UHD وإجراء تحليلات بمساعدة النكاء الاصطناعي ب. كما أن هذا الحاسوب يحتوي على ثلاثة منافذ إيثرنت لتوفير مسارات متنوعة لنقل البيانات.

ىغيىر، يأتي وبفضل تصميمه الص حاسوب MDS-M700 بعجم مهيأ لمساحات المعدات الطبية المحدودة، كما تتوفر ترقية اصدارات البيوس لوحدات المعالحة المركزية من انتل من الجيـل الثاني عشـر والثالث عشر والرابع عشر

-ــوب MDS-M700 حلا ويعـد حاسـوب MDS-M700 حلا مثاليًا لأجهزة التصوير بالأشعة المتنقلة، والموجات فوق الصوتية، والتصوير المقطعي المحوسب، نِينَ الغناطيسي، والأشعة ينية، كما أنه قادر على تسهيل , والرنين المغناطيس

• کارول تانزر میلر • ترحمة: شيماء ميران

على سبقة صاغية تسمى البلادتين (ترقط في وطيقية الدولمين). أثقاء المتابعة بيشما اعتبروا ان الا على سبقة صاغية تسمى البلادتين (ترقط في وطيقية الدولمين). متطوعاً من ين 25 سنجياً المصيبي التي تؤخر بدورها دليال ويهضي الباخرين بأنه قد تكون متوصل الباخرين التي أن هدة مرئياً على وظيفة الدوبامين مستويات الميلامين علامة الدراسة توضح إمكانية القحص الصحية.

السيطرة على الانفعالات المرتبطة بالذهان.ويشير مؤلفو الدراسة وتقودهم فان دير بليم باحثة ما وشم مقارنتهم مع مجموعة أخرى بعد الدكتوراه بجامعة امستردام من20متطوعاً غير مصاب وخضع في هولتدا، الى أن الفحص الجميع لقابلة سريرية واختبار بالرنين المناطيسي NM-MR للذكاء بفحص NM-MR ، وتلقى قد يُغير قواعد اللعبة .وفي منتصف المصابون بالذهان علاجاً مضاداً.

بدقة. يركز فعـص التصويـر بالرنــن فعاليته على عكس المرضى الذين المناطيسي العساس NM-MRI يستجيبون للعلاج لا يظهـرون أي

أصيبوا بنوبة ذهنية لأول مرة، وتم تشخيصهم على طيف الفصام،

وتحسين النتائج بنحو كبير

عن يونايتد برس انترناشيونال

الشهر الحالي، كتب الباحثون في وبعد ستة أشهر، وتقييم الاستجابة مجلة (المجِلة الاميركية للطب للعلاج وتجربة دواءيـن مضادين النفسي): أن معرفة العلامات للذهان اعتبر الذين لديهم أعراض معتدلة أو عالية في أمراض مثل الأوهام والهلوسة يوقع بخصول موسيون ال العشدة مدين عرضيا المستوية المستوية المراض الأواما و الهواسة فحوصات المداع المتحدة المستوية أمر أن الما المؤدّة بسمل بدء العلاج والواقف والاقتاد في الوقت الناسب بالسخدام مير مستويين ومن بين غير النفسال الشخصية المقاوم للعلاج (كلوزاجين)، وهو الفضاد الوجيد الستجيبين أيضاً الذي الم يتلقد الفضاء الدويد المستويبين أيضاً الذي الم يتلقد للمرض النفسي الذي الثبت الميتان المتحدد المرض النفسي الذي الثبت الميتان المتحدد المتحدد المرض النفسي الذي الثبت المتحدد المت شديدة لأحد الأدوبة المضادة سنديده دخند اددويته المصاده للذهان أو تحويلهم الى الكلوزابين أثناء المتابعة. بينما اعتبروا ان 47

اللمجية. القيار توهيمه سريسي بتصوير الرئين القناطيسي هدمه بيشكل هرمون الدويامين جزءاً مبكرة القاومة العلاج . بتصوير الرئين القناطيسي هدمه من نظام تحفيز الدماغ الذي يؤدي ضمت الدراسة 62 مريضاً نتراوح غير جراحية على مقاومة العلاج . من نظام تحفيز الدماغ الذي يؤدي أمادهم بن 88 و 25 عاماً كانوا قد المرض الانقصام بالشخصية . الشابة يمكن الشابة يمكن الشابة يمكن الشابة يمكن الشابة يمكن المناطقة ا بمراحله المبكرة. وفي النهاية يمكن أن يـؤدي ذلك الى التعـرف مبكراً يًا قاومة علاج المرض ومن ثم تقليل مدة تأخر العلاج الفعال



التنوع الحيوى يحصن الغابات ضد التغير المناخي





● باریس: أ ف ب

حيوياً أكبر للغابات يعزز قدرتها على مقاومة تأثيرات التغيّر المناخي ويمكنها من الاستمرار في دورها، لجهة الأجزاء اليابسة من النباتات، كالأوراق التي تتساقط إعادة تدوير الكربون والمواد المغذية.

. وشرح مدير الأُبحاث في المركز الوطني الفرنسي للبحوث العلمية ستيفان هاتنشويلر الذي شارك في . إعداد الدراستين أن توافر المزيد من التنوع الحيوي يتيح الحفاظ على أداء المنظومة البيئية كما هو، رغم الظروف المناخية الأكثر تطرفا ومن خلال تشجيع تعزيز التنوع الحيوي، يمكن التخفيف من عواقب التغير المناخير ونشرت مجلة غلوبل تشاينج بايولودجي الدراسة الأولى التي أجراها باحثون من ألمانيا وفرنسا، وتُظهر من خلال

وهي عملية ضرورية لحسن سير عمل المنظومات البيئية وللتخزين الطبيعي للكربون في التربة. أما الدراسة روي من التي نشرها علماء من الصين وفرنسا في مجلة التي نشرها علماء من الصين وقد نسا في مجلة PNAS ، فهي تجريبية . وراقب هؤلاء آثار مخاليط مختلفة من فضلات الأوراق والكائنات المحللة في أنواع مختلفة من الغابات في ظل ظروف جضاف. ويؤدي الجفاف عادة إلى إبطاء عملية التحلل لكنّ الدراسة أظهرت أن من شأن النفوع الحيوي التعويض عن الآثار السلبية

النمذجة أن التنوع النباتي في غابة أو مرج يحميها من

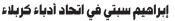
درجات الحرارة العالية جداً، وبالتالي يعزز عمليات شددت دراستان نُشرتا الاثنين الفائت على أنْ تنوعاً المنظومة البيئية، كالتحلل ويمكن بالتالي التربة أن تستمر في تأدية دورها كخز ان للكربون. ويشكل تحلل والعث، وما إلى ذلك) رغم األأثر السلبِي للجفاف. في الخريف، الوقود لدورتي الكربون والنيتروجين، لَى أَن تعزيز التنوع الحيوي يمثل وسيلة مهمة للحفاظ على الوظائف الأساسية للمنظومة البيئية في ظل التغير

للجفاف ، على ما أوضح ستيفان ها تنشويلر. وبالفعل، أمكـنُ الحفاظ علـي العملية الطبيعيـة للتحلل وإعادة تدوير العناصر من خلال زيادة تنوع النباتات ووجود الأنواع المحللة (الحشرات، ومثويات الأرجل، وخلص الباحثون في الدراسة إلى أن هذه النتائج تشير

الأحادية، عليف أن نفع ل كل شيء لجعل عاباتنا أكثر تنوعاً . واضاف سيكون من الخطأ المضي بسرعة وزراعة مزارع أحادية لزيادة تخزين الكربون على رور مساحة كبيرة

المناخي الحالي . وقال ستيفان هانتشويلر بدلاً من الاتجاه إلى الزراعة





والمتلقي. نستذكر دافنشي في رجل الطباشير الأحمر وضمادات الأذن لفان كوخ في ذاتياته

الشخصية، ومثله بيكاسو الذي قدم نفسه في بورتريهات شخصية، تخطيطات ورسوماً

في بوردريهات سخصية، تحقيها باررسوها زيتية فمثل هؤلاء الأعلام الفنية، جربوا كل ما يمكن تجريبه في اللوحة، من دون الغضوع الى مدرسة فنية، حتى وإن عنهم النقاد والباحثون على هذه المدرسة أو تلك لاعتبارات جيلية مرة،

وأخرى لمنهجة تركاتهم الإبداعية الفنية. ومن البديهي أن يكون الفنان هتلرقد اظلع على

مثا , تلك الرموز الكثيرة وتشبعت ذائقته في

اللون والطبيعة الشخصية المعيطة بأعمالهم.

ورصد الجزئيات الخفية في مسارات اللون

ور انفتاحه وعمقه على تضاريس الوجوه وخلفياتها والفضاءات التي تطوقها إن وُجدت،



«نوستالجيا» شهر رمضان

محمد هتلر.. بورتريهات الزمن النفسى والبيولوجي

• وارد بدر السالم

ارتبط فن البورتريه بالصورة الفردية في الأغلب الأعم، منذ الحضارات القديمة التي يا كانت وسائلها الرسمية والفنية، تلبي بعض أفكارها الواقعية، وما تركه الأسلاف لنا دليلٌ على أن الوجوه تكشفُ شيئاً غير قليل من خيالات الفن الذي يوصف بأنه بدائي. ع أنّ مــا تركــه لنــا مــن كنــوز فنية كاشــفّةٍ لأحوال المجتمعات فيها، يُعد تُميناً ومصدراً من مصادر البحوث والدراسات. وسنجد في الوجوه التي بقيت الى هنذا العصر؛ نحتاً ورسِّماً منه: آلاف السهين؛ ألوانياً من ألوان ررسيد التعبير الإنساني في ظروف حياتية مختلفة. وهذا واضح في المتاحف والمعابد الدينية، التي تشير إلى القديم من الحضارات الإنسانية، لا سيما من الحضارتين الفرعونية والرافدينية. كما تشير الى الفردانية الصورية، التـ تجلت في وجوه الفراعنة والكهنة والملوك

رويي فكرة البورتريه القديم، كان الخيال فيها يلعب دوراً متميزاً أفي إضفاء شرعية أدبية ونفسية على أصل الصورة المتخيلة، فلم تكن هناك مساعدات نفسية ساندة لوقوف الشخص أمام مساجدات نصبية سائده وووى استخصاصهم الرسام ساعات أو أياماً. لذلك كان الخيال حاسماً في استدراج صورة الملك والكاهن والأمير لرسمه على الجدران والمعابد او المسلات، لهذا نجد أن الشكل الفردي وصورته الوجهية المباشرة يعزز فكرة الحوار المتخيل بين الفنان والمتلقي. وهذا ما نجده في حواراتنا الداخلية عندما نواجه ملكا فرعونيا أوكاهنا



سومرياً في معبد أو متحف ونعتقد أن ما نسميه ُ الْأُسَلُوبِ هَـ و مقَـ درة الفنّـان على صياغة خياله بالقدر الذي يميزه عن غيـره من هواة الفن ومحترفيه وبالتالي فأي حوار نقيمه مع لوحة أو نحت طيني أو رسمة على جدار كهفي داخلي، إنما هو دافع داخلي يتعاشق مع الدافع المحفي لتلك المضامين الفنية، التي تمثلها تلك الأعمال. ونرى في هذا بأن البورتريه استعارة واقعية لصياغتها وتجسيدها خيالياً.

هذه الخلفية التاريخية المسطة شغلت الفنانين في كل مكان، وقوضت الى حد ما فكرة الرومانسية الخيالية، لكنه تقويض موضعي يكاد يتلاشى مع تطور الفنون وأشكالها

المدرسية وروادها في العالم، لذلك فأن هتلر هو وريث تلك العوالم الخلاقة، وحفيد المدرسة الواقعية التي لا يمكن لها أن تتلاشي كلياً، ما دامت الطبيعة حاضرة في كل زاوية من الحياة. ولا نعني بالطبيعة هي ذلك المظهر الفطري الذي نطالعه ويطالعنا في الحياة، انما هوما يتشكل منها من عناصر ومفردات تتضامن مع المتن الأساسي لواقعية الفطرة الحياتية التي نعيشها، ومنها المظهر الإنساني. بمطالعة أمامية للبورتريهات البيئية للفنان . هتلر لا نشـك بأنّ القريـة وتفاصيلها الكثيرة، هي المهيمنة الأولى على أفكاره الفنية، حتى بألوانها السشة المتعاضدة وتقنياتها المتشابهة، وتبدو في بعض الأحيان كإنشاءات لونية، قريبة من الفوتوغراف المباشر، وهذا ما

و بالتالي انتبه الى هذه الجزئيات الرافدة لشغله الفني: بورتريهات الوجوه المحلية. ريد يريد تجسيده الفنان على خلفيات متعددة يضعها من دون النظر الى خلفيات الطبيعة، الطفولة ومستوياتها العمرية. لتى تقف الشخصيات امامها. حتى يُظهرها . تجيبة له بأمزجتها المتعددة في فضاءات . توطّنت في فرشاته سلوكية الرسام، الذي يعرف مسلكه لتأكيد الأثر الشخصي في الأرياف الكثيرة. وهو ما يحققه بشكل واضح، منسجماً مع البورتريه البيئي الذي يتمثله "الصورة الواقعية التي يرسمها، لذلك توجب عليه أن يخلق معادلات من الخيال لا لمطابقة دائماً، بوصفه ابن البيئة التاريخية (بابل). وعلى هذه الطريقة نجد أنّ ثمة دلالات غير الواقع معها، بل لترسيخ فكرة الداخل في خافية يسبقها هتلير لذاته الفنسة في تطوير مور مني الهومة ومدى تأثيره على الوجوه والملامح في زمنية اللوحة الخارجية. فرأينا إجادته في ريشته الزيتية والمائية في اختياره لنماذج من القرية، وينيرها بألوان الطيف الشمسي، معالجة المستويات الزمنية للوحته، حتى تبدو ويطوع الزيت لصالح رسمته التي يبذل فيها ريسى مريد المسام رساسة الواقعة الواقع. كما . في بعض الأحيان كأنها صورة فوتوغرافية. فهو سي بسس ملكن يكون من الوجه تداخلات زمنية من الخيال الواقعي. بهور، وسند يسبه المهارات الوقع الما في الما في الما في الما في الما أن الما أ يكتنف الوجوه القروية والمدينية الى المضمون الشخصية، الإقامة حوار داخلي بين اللوحة

الداخلي، يُشغله كبار وصغار السن دورة حياة يمر من خلالها على القرية بما فيها من بيوت قصبية وماء وأشجار وعنفوان حياتي، تفصح عنه ألوان الطبيعة. لذلك فهو فتان بيثوي، يمنح اللوحة طاقة متمكنة في خيال الرسم، يثير به المتلقى ويعيد اليه ارشيفاً قديماً، فالمرئي من المحالية المراكبي أيضاً في ذاكرتها، ومن الم فأن البيئية بشموليتها تخضع هتار الى مضامينها في أسطورة القرية وشعبيتها على

ما يُلاحَظ في البورتريـه الذي يُحكِم هتلر فيه عناصـره السـردية الى حـد جيد بـأن الوجوه الشائخة؛ بتحاعيد الزمن فيها وعليها، ذات خلفية قروية. تتسامي وتتعاضد فيها مكونات القريمة من قصب وماء وشجر وأكواخ ونخيل ونواعير، غير أن الطفولة هي وجوه مدينية، حضرية، نَضِرة. ممتلتَّة بالحيوية والجمال. تتطلع الى أفق أكثر املاً بالرغم من أن خلفياتها تكاد تكون معتمة. لا تمتثل لفطرة الجغر افية والبيئة الشعبية، وهــذا أمر مقبول في تقابل زمنين مختلفين، إذ أن حركة الزمن بينهما واضحة في تجسيد الزمن النفسي وحتى البيولوجي منه الشيوخ وجوه متغضنة. الشياب أناقية ورفاهية وانطلاقة حسية نحو المستقبل، لذلك فالعبور من زمن الى زمن يتطلب هذا التناقض في تحولات الوجوه بتحولات الوجود الذاتي الى العام، مثلما تتغير خلفيات البور تربهات، من القربة الى سواها في عتمة الزمن التالي، ومثلما نجد تحولات اللون هي أيضاً خاضعة لمعطيات ما خلفه











المنظومة الثقافئة

لا أظن أن ثمة بلدا كالعراق تتناسل فيه الندوات المبدعة بنحو عجب وغريب، على وفق أنماط إبداعية عدة، في كلّ حقب التاريخ، مما يعني أن العراق يتكنّ على سلسلة متنوعة من شخصيات وحضارات متعددة، شيدتها تلكم العقول الخلاقة، في شتى ميادين العلم والأدب، والفن وتلك من المسلمات البديهية، التي عززتها الاكتشافات والتنقيبات التي أُفصحت عن سيل عارم من المنجز أنَّ الفكرية والأدبيَّة والفنية ، كماً هي الحال في بابل أم الحضارات، ومركز الكون.

والمعرفية، بل كان لها الفضل الأكبر في تدوين المؤلفات، وتجسيد الشخصيات، ومحاكاة مظاهر الحياة المختلفة، كما أفصحت عن ذلك الرسومات والمنعوتات جيدة الصنع، التي شكلت ملامع الهوية الوطنية والإنسانية للحضارة العراقية الأصيلة بفضل مخرجات التفكير الخلاق للأدباء والفنانين بالدرجة الأساس.

فيها الدود لتصبح مرافقتها مشقة هائلة.



الموت عملا شاقا

ارتبط الموت بالراحة الأبدية، بينما كانت الحياة دوماً شقاء الإنسان، لكن خالد خليفة في روايته الموت عمل شاق المترجمة إلى لغات عديدة بقلّب المادلة، مؤكداً أنناً في زمن بينكر مفاًهيم جديدة تواكّب أنم الواقع." لـم يكن عبد اللطيف السالم يعرف أن وصيت لابنه نبيل الملقب بـ بلبل بأن يدهته في قريته العنابية في ريف حلا لأولاده كل هذا الشقاء ولابنته الوحيدة الخرس. وحين وعده نبيل بتنفيذها لم يكن يعرف كم سيخطر في باله وبال أخيه حسين أن يحنث بالوعد ليس فقط من أجل راحتهما، بل من أجل راحة جسـ والده نفسـ ». فبين دمشق وحلب ورغم البرد ستتعفن الجثة ويوغل

الأبوذية وطور المحمداوى

الأبوذية، لون من الشعر الشعبي العراقي، رباعي الشكل، وعلى الرغم من أن بعض الاضافات الشكلية قد تلحق به، إلا أن الرباعي هو الشائح والأعم, وحين يغنى هذا الشعر يطلق على طريقة غنائه نسمية الطور. وهي تسمية خاصة بغناء الأبوذية، ولا يصح أن تطلق على أي لون غنائي آخر هالطور شيء والنغم والمقام شيئان آخران رغم العلاقة الموسيقية حيث المسار اللحني. الطور، طريقة أداء ارتبطت نشوءاً وتسميةً بالكاناً أو الأشخاص أو القبيلة ، ومن الأطوار ما زال حيّــاً وبعضها الآخــر اندثر ، ويمكن إدراج هذه الأطوار على هذا النحو: الشـطراوي، المِحــرّاوي، اللامي، المحداوي، الحيّاوي، العنيسـي، البحرانـي، القَرْوَيْقِ، الأميريّ، الزّايري، المُرْش، الفيّـاشُ، العبوبُ، الطّويرجاوِّي، الجادريّ، النوري، الصبّي، الطريحي، الفاظني، العراكي، الحليوي، الصنداكي، السويطي، المُموم، الحميدي...





كتب الشاعر فوزي كريم قصيدته الطويلة عن حسين مردان عام 1972، وجعل الروائي غائب طعمة فرمان قبل ذلك حسين مردان واحدا من أبطاله في «خمسة أصوات» التي صدرت عام 1967.

حسين مردان.. سيّد الحزن في خمسة أصوات

• د.ضياء خضير

يقول فوزى في بعض مقاطع هذه القصيدة: يا ربي ربي بي. «يا سيد الفقراءِ، ويا سيد الحزن أنتَ، م. -- رب. وكان غبارُ الطواحينِ في شفتيك، ولم تختبرُ عاقراً تستميلُك عند الظهيرةِ قلتُ: اتكئُ. إنه زمِنّ همُّه ِ أَن يُقلدك الشارةَ المستحيلة ودماً ساخطاً، بين ظلِّ الإله عليكَ وظلُّ الرذيلة...

ـ هل تريدُ اسْمَه؟ اسمُه في الهؤية ... حسين مردان واسمُه في الأزقة حسين مردان واسمُه في المقاهي... الإله... واسمه حين يعتزل الناس

وهذه صورة حسين مردان في إحدى غزواته التقليدية داخل رواية «خمسة أصوات»: «تلفت قبــل أن يعبر الشــارع، ثم عبــره بخطى عريضة. استراح بعدها مختفيا وراء عمود. سارق النظر، متظاهرا بالتفرج على مخزن الأقمشـة قبل أن يخطو الخطوتـين الأخيرتين، وينحدر إلى الزقاق.

الموقف بحسن تبصر، ولوراه هذه المرة لثبتت الإدانة، وصلب على خشبة التشهير. قال لنفسه . ليس العيب أن ترتكب المعاصي والموبقات، بل العيب كيف أن لا تستطيع أن ترتكبها في الخفاء، والناس تخدعهم ظواهر الأشباء برون فتاة تسكّن في بيتِ داعر فيسمونها داعرة. لا بعرفون ولا يهمهم أن يعرفوا لون قلبها، ولا ما فعه للشيطان ثمنا لإنسانيتها المعذبة، ولا ما تكابد من عذاب لتعتصر قطرات دفء تقدمها للمحتاجين إليها بشكل بائس.

رأى بعضَ النَّاس خارجين من المواقد بزعقون فأدار لهم ظهره، وتركهم يذهبون. إلا أنهم لصقوا وراء ظهره ثواني يسمع فيها فواق خطواتهم المتكثفة، وفعيح حنجراتهم غير النظيفة. وعندما شيع بسمعه جنازة أصواتهم



سار في عجالة، وطرق الباب. أصبحت ص رآها بسترتها القصيرة تنظر إليه خلف الباب. دخل وقال لها: «أغلقي الباب». وكماً نرى، هناك بين الرواية والقصيدة بون تفرضه عادة الرؤية الشعرية ذات الطبيعة المحاذبة والحمالية الخاصية من ناحية، والكتابة السردية التي تبدو أكثر واقع وتفصيلا في عرضها لمقاطع من حياة وأصوات "شريف" الذي كان هو الاسم الذي خصّ به

فرمان الشخصية الموجودة في رواية "خمسة موات" بهذه المواصفات، من أ ي. كان بخياف عين سيعيد. في تلك الميرة داري وهنياك من بري أن شيخصية عبيد الرحمن. وللسوف الصدرية، في رواية علي بـدر "بابا سارتر" التي صدرت طبعتها الأولى عام 2001،

متمرد من هذا النوع تفوق الاهتمام بنصه

ذات علاقة بشخصية حسين مردان، وفلسفته الوجودية المليئة بعناصر التهكم الناتج عن تقليده الساخر لشخصية جون بول سارتر في هذه الرواية. والملاحظ أن الاهتمام بشيخصية شاعر وأدب

الشعري، مع أن من المفترض أن يكون هذا النص هو السبب في هذا الاهتمام وتوجيه الأنظار إليه. أي أن الشاعر يتقدم هنا على نصه ويصبح النص تاليا، ليس له من الأهمية والقيمة ما لصاحبه نفسه.

فَكَأَن المؤلف يصبح هـ والنص الـذي يجري الحديث حوله والاهتمام به. وهذا هو ما حصل



● فوڑی کریم؛ قصیدۃ



غائب طعمة فرمان؛ رواية

لأخرين من الشعراء العراقيين الموصوفين بالصعلكة مثل جأن دمو وَعَبد الأمير الحصيري، وآخرين قد لا يرتفعون في أنفسهم سين مردان في تجسيدهم لدور الصلعلوك الأصبل والشاعر المتمرد، وليس شارب الخمر والكحولي المدمن المذي يكتب شعر الاقتمة كبيرة له.

وللشاعر نصيف الناصري القريب من أجواء مؤلاء آراء يفرق فيها "بين من اختاروا مثله الصَعلكة اختياراً وأعياً كموقف من العالم والمجتمع والسلطة والعائلة، وبين بعض الناس

. صاب هذه الكتابات ي بي وهل هو موجود في القصيدة، أو الرواية..؟ انهم في عملهم هذا يحققون فتحاً أو يكشفون ر و رابر ي و ورابر و و و و و ا بصورت المرآوية المرآوية المرآوية المرآوية المراوية و الفرق بين عن طرافة عبر التحدث عن بـؤس وفقر ونبل الصعلوك، لكن الحقيقة المزة هي انهم يقدمون الصورتين والشخصيتين؟ اساءة بالغة لفه وم وشرف الصعلكة الذي نعرفه، وللتمييز بين الصعلوك وبين الكحولي، وما الصورة الأقربُ من غيرها إلى الرجل فى حقيقته الواقعية كما عرفها أصدقاؤه والقريبون منه..؟ وهل من سبيل للوصول إليها، ومن خلالها إلى

اللطفاء ممن ابتلوا بالادمان المفرط في احتساء والسؤال هو: أين نعثر إذن على حسين مردان

معرف، وسفيير بين المصوري وين المجوري. هـ و أن الأول ينتج ابداعه دائماً ويكرس له حياة كاملة ويتصف بطباع وشخصية لطيقة ومرحة، تمتزج أحيانــاً بفذلـكات سـوريالية محببــة يفتقدهــا أولئــك الذيــن يحيطــون بــه والذين جوهر الشخصية الإنسانية وهي تتغير وتتحول مع مرور الزمن وتغير الأحوال؟ يهر بون من دفء بيوتهم وصرخات زوجاتهم وأولادهم ومحيطعم الاجتماعي المعادي للحرية ع رور وربما جاز أن نطرح بهذا الصدد سؤالا آخر هو: هل بمكن أن نظمتُن إلى ما يكتبه حسين مر دان التي يحملها الصعاوك. بغض النظر عن حبه للكحول وعدم وجود وظيفة رسمية ثابتة له في له عن نفسه باعتبار ذلك أقربَ من غيره إلى حقيقته كإنسان أمضى حياته على هذا . مؤسسة ما تمنحه الراتب الوظيفي ومعيشته . النحو الذي لا ينفك فيه عن عرض نفسه صعلوكا متبطلا، مفلسا، متقلبا بين الخمر سبه الدائمة على عطايا الأصدقاء و الجوقة التي تحيط به أينما حلّ وارتحل، أمّا الكحولي

فهو ذلك الانسان الذي أصيب بمرض الادمان ولا يستطيع التخلص منه إلا بخضوعه لإشراف والنساء، وكتابة الشعر الذي يقلد فيه الشاعر الفرنسي الرجيم بودلير، ولا يكاد يلوى على شيء غير عيش يومه وساعته كفرصة فريدة بين تناقضات الحياة وعبثيتها التي لا تنتهي وعناية طبية في مراكز معالجة الإدمان..... وثمة فرق بين العرض الذي نتعرف فيه على ر. الشخصية وهي تتحدث عن نفسها، أو تستمع ضمن فلسفته الوجودية الفطرية والموقف المزعوم من الحرية الشا الى أحاديث الأخرين عنها وحواراتهم معها ثم ما مدى أصالة هذه الشخصية في التعبير كما يجرى في المقطع السابق من «خمسة ما نفسها عن طريق تضييق المسافة بين أفعالها ومعتقداتها، وبين سلوكها وما تتفوه به من ملفوظات فكرية وأدبية ..؟ أصوات»، وبين الحكم عليها، واس النتيجة والوصول بها إلى حافاتها النهائية

وهل ثمة علاقة للرجل بذاته الشعربة رس مد التي لم يجد صاحبها إنسانا «ثائرا ومفكرا حزا »غيرها ، يهدي له ديوانه الحد الذي جعل حسين مردان نفسه يقول لفوزي كريم لـدى قراءته لها فـي حياته: «إنك الأول "قصائد عارية" الصادر عام 1949، وما انطوى عليه هذا الديوان من "إسفاف أخلاقي ىرىيىي.. وإذا كانت حياة حسين مردان تبدو هكذا عبثية، وإباحية عالية"، حسب وصف المحكمة التي وبلا معنى في زمنها التاريخي الذي لا يلبّي أبسط متطلبات الحياة للبسطاء من الناس، ر. حوكم صاحب الديوان فيها، فيما لا يجد الشاعرُ نفسه في مناسبة أخرى، حرجاً من البصق على تراب قبر أبيه الذي أوجد تلك بله المثقف من الطامح من للتمتع بها واستنفاد . كل ما فيها من فرص ضمن الأفاق السياسية والاقتصادية المغلقة آنئذٍ، فإن النصين الشعرى الطبنة الملعونة...

الصينة المعودة.. هـذه وغيرها، أسئلة لا يمكن الإجابة عليها دون الاطلاع على الروائة والقصيدة كلتبهما، للا عن ضرورة التعرف على كتابات حـ مردان ومدوناته الشعرية وغير الشعرية من أجل توفير القاعدة الضرورية للمقارنة وتقرير الحكم التقريبي الناتج عنها.

القائمة القصيرة لجائزة جماعة الناصرية للتمثيل

الناصرية: نجلاء الخالدي

أعلنت اللجنة الخاصة بجائزة جماعة الناصرية للتمثيل عن القائمة القصيرة لجائزتها في التأليف المسرحي «دورة

الراحل حسين الهلالي». وقال عضو الجماعة د . ياسر البراك لـ «الصباح» اعتمدنا المعابير المهنية في عملية ترشيح النصوص المسرحية، مشيراً إلى أن هدف الجماعة هو ترسيخ مبادئ المسرح الرصين في الكتابة والتأليف إلى جانب البحث عن المواهب الشابة التي تنتظر فرصة المشاركة في المسابقات والمهر التي تنظم في مدينتنا، التي تستقبل وللعام

الثّاني على التوالي المواهب الواعدة من كل محافظات لعراق.

سوف تُعلن أسماء الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى للشباب

. لجنة التحكيم أيضاً بعد أيام قليلة» الجدير بالذكر أن قائمة فوق سن الخامسة والثلاثين عاما ضمت ابراهيم يوحنا فتوحى عن نصه الموسوم «الدفان البائس» ويعد فتوحي أبرز الوجوه الفنية في مدينة الموصل، إلى جانب ذلك ضمت القائمة من محافظة بابل، فيما ترشح إلى القائمة القصيرة نصان مسرحيان من مدينة الناصرية هما «كاليري» و «تابو» لعقيل

ر. الزبيدي وحيدر الطيب.

وحين وعده نبيل بتنفيذها لم يكن يعرف كم سيخطر في باله وبال أخيه حسين أن يحنث . روي . بالوعد ليس فقط من أجل راحتهما، بل من أجل راحة جسد والده نفسه. فبين دمشق وحلب ورغم البرد ستتعفن الجشة ويوغل

اذ بحثياذ الروابة كحثية لكنية الحاضير عبر التذكر ، ليأخذ السرد منحيين؛ الأول الزمن الحاضر لإخبارنا بتفاصيل تلك الرحلة الشاقة في ظل حرب تمتد مساحة وطن يتمدد فيها الخراب والرعب ويتوزعها الطرفان المتحاربان وتنويعاتهما العسكرية. وما يتعرضون له من أبترزاز عبرها. يتمنى الابن لـو كان والده أكياس كمون لاستطاع تمريــره كبضاعــة بســهولة أكثر مــن كونه انسانا. خاصة أنه مطلوب من جهة النظام حتى وصل الأمر حد اعتقال الجثمان على أحد الحواجز ، بينما سيشكل قدومهم من ة تهمـة ليـس بالسـهولة تجاوزها أبدأ، أمام فصائل المعارضة المسلحة

وما كان باستطاعتهم تجاوزه خلال ثلاث سيحتاج ثلاثة أيام بلياليها.

أما المنحى الثاني في السرد فهو الخطف خلفاً للحديث عن ماضي العائلة، وكشف النقاب عبرها عن الواقع الاجتماعي قبل وبعد انطلاق الحراك وتحوله إلى حرب ر. شاملة قسمت المجتمع السوري على صعيد العائلة الواحدة. فالاستقرار العائلي السابق لم يكن الا وهماً والوالد البذي انخرط في الأحداث ورغم مكانته الاجتماعية نمت فجوة بينه وبين أولاده الذين كانوا في الجانب الاخر، فابنته فاطمة تعيش وهم

ر من المحبوب والمتفوق دراسياً يترك الدراسة، ليعمل كمرافق مغنيات في الكباريهات، بينما نبيل الذي لم يتزوج بحسبته لاختلاف الطوائف، بفشل زواحه ويعيش بعد طلاقه غريباً في حي يمارس عليه اضطهاده الطائفي والسياسي وتنمره

عمل شاق» المترجمة إلى لغات عديدة يقلب المعادلة، مؤكداً أننا في زمن يبتكر مفاهيم جديدة تواكب ألم الواقع. لم يكن عبد اللطيف السالم يعرف أن وصيته لابنه نبيل الملقب بـ «بلبل» بأن يدفنه في . قريته العنابية في ريف حلب سوف، تسبب لأولاده كل هذا الشقاء ولابنته الوحيدة الخرس.

> . تسير الرحلة بصعوبة بالغـة وتكون فرصة للمكاشفة فيما بينهم ولنكتشف واقع مجتمع كامل يتبعثر ويفقد كيانه بر حلم أفراده الذين يعيشون التشرذم وفقدان الصلات الحقيقية الأصيل بين بعضهم لتتوازى الشخصيات فى تيارين الأول، يمثله الأب الميت حاضراً، لكنه الشخصية الوحيدة الفاعلة والمنسُجمة مع أفكارها تجاه التغيير على الصعيدين العام والشخصي وما عاناه جراء ذلك، وتشكل وصيته إشارة لاستعادة



التميز وتفشل في زواجها الأول، وابنه انتمائه الضائع ولرد الاعتبار لأخته ليلو سبحانه انصابح وارد الاعتبار الاحته ليلي التي تخلي عنها حين فأحرفت نفسها ليلة زفافها احتجاجاً على إرغامها عليه، إذ اوصى بدفته قربها كأنه يكفر بذلك عن

والروائي المتقدمين يمكن أن يوفرا هذا المعنى

يما بنطوبان عليه من جماليات شعرية تضفي

على ذلك التاريخ تلك الدلالة المفقودة.وما

نراه هنا هو التجسيد العملي لما يمكن أن

يحققه الفن كتعويض خيالي ممكن إزاء الواقع

التاريخي المتردي.

إن كان الموت عملا شاقا فكيف ستبدو الحياة؟

بلبيته السابقة. .-أما التيار الموازي فتلاحظ أنهم شخصيات مهشمة ومأزومة، طحنتها الحرب، وكأن الحاضر هـوزمـن اللاجـدوي والتـآكل، فحبن صار بإمكان نبيل الفرار إلى تركيا حين مسار و محدن جين مساران إلى مرتبه بعيداً عن الخراب النفسي والجغرافي فإنه يتراجع ويعود إلى مكانه بينما تصاب الأخت بالخرس ويعود حسين إلى حياته الاعتيادية التافهة.

. تكشف الرحلة التي استمرت أياماً الأفراد والمجتمع وانكسارهم فالحرب التهمت البلاد والأمال، إذ يدفع الثمن الفقراء والمهمشون. يعيد الموت الفرد لانتمائه الانساني الذي تخربه السياسة والصراعات القائمة بينما تتحول السيارة التي تمتلئ بالدود الساعي من الجثة إلى وطن يجمع الأبناء في رحلة تكشف أوراق روق الماضي والحاضر. قدم خليفة عدة نماذج للمرأة السورية

م فإصابة فاطمة بالخرس رمز لغياب الرأي والتأثير في المجتمع فالمرأة لا تملك قرارا بإيقاف هذا الدولاب الذي يدهسيهم بلا رحمة بينما هي الأكثر تعرضاً للنتائج والألام نموذج آخر تمثله طليقة نبيل التي تصنف حياتها بلحظة الولادة ولحظة الزواج ولحظة الموت وما بين هذه اللحظات عبوره بأقل الخسائر، بينما تظهر صورة أخرى للمرأة الفاعلـة والقوية في شخص تا خصية لمياً حبيبة نبيل القديمة، التي حولت بيتها إلى ملجأ للسوريين المهجرين

منها ولامن لغتها البسيطة التي تجعله



• خالد خليفة الراحة الأبدية

بعيش اللحظية بقسوتها وشدتها وألمها، يسير السرد بين المنحيين بشكل متماسك ومشوق وسلس محافظاً على سوية التوتر ر ... السردي حتى النهاية ، بلغة شفافة تستند إلى التناقضات العاطفية والفكرية بين ر. الشخصيات راسمة الواقع عبر المفارقات الموحية، مبرزاً خصوصية كل فرد وعالمه الداخلي وتحديدا نبيل الندي يقوم خليفة بمشاركتنا حياته الجوانية فيقترب منه القارئ ويشعر بالتواصل والبحث عن مرآته فيه، في حبكة بسيطة لا تحتمل ال وابة التنويع عليها أكث .

ورد . وقد استطاع الكاتب ه "مديح الكراهية" و "لم يصل عليهم أحد" اللتين وصلتا إلى البوكر العربية، أن يكشف ثنايا بنية المجتمع الذي عاش حرباً ي ... طويلة حولت البلاد إلى خراب تتجول فيه الكلاب المتوحشة، وعن الصراع الداخلي للشخصيات، فالبطل الرئيسي نبيل شخصية مسالة مأزومة مسلوبة امكانية الفعل، يعيش في تلك الرحلة مواجهة مع الذات، ويجلد نفسه في تُذكر جبنه وخوفه وقبوله تنمر واضطهاد أهل الحي الطائف له، ويقرر عقب العودة إلى دمشق مواجهة الضغوطات واستعادة اسمه الحقيق نبيل بدل بلبل الاسم المتداول له في إشارة للتدجين الحاصل والمستمر. لكنه يتكور في السرير كجرد حين يدخل المنزل.



في محاولة للاحتماء من الاغتراب الميتافيزيقي تنشط فاعلية المتخيَّلُ في إنتُاج المقدس، ولا يكف المتخيَّل الديني عن خلع القداسة على أشياءً دنيوية متنوعة، وكأنه كلما أمعن في هذه الممارسة وأضاف مزيدا من المقدسات خفض شعور الإنسان المرير بغريته ووحشته في الدحدد. أما ما يقدسه المتخمَّا، فمُه: الانسان، والكان، والذمان، والحيوان، والنبات، وكائنات متنوعة، بل يمكن أن يُقدسَ أيَّ شيء في الأرض والسماء، وفضلات الحيوان، حتى الحيوانات المؤذية كالأُفاعيّ يمكن أن تتقدس في بعض الأديان.

يقدّسُ المتخيّل الحيوان حين ينامُ العقل

• د. عبد الجبار الرفاعي

عندما تشتد غربة الإنسان في العالم بعيس حالمة وحشمة من الكائتات في " " " الطبيعة، فيلجـــ أللمتخيَّل الديني ليقدَّس هــنه الكائنــات، خاصــة المخيفــة منهــا كالأفاعي مثلًا، ليشعر بالألفة معها، ولا تعود تثير خوفه واضطرابه واشمئزازه

بعد تمثّله تخييليًا يتقدّس الحيوان المخيف، فيشعر الإنسانُ بالأمان لحظة يراه بفضاء مقدس، ويتمكن عندئذ من التناغم والانسجام معه، وإن كانت الأفاعي تظلُّ بعد تقديسها لا تفتقر لشيءِ من الهالة والهيبة والرهبة. المتخيِّل يعيد توطينها وإدراجَها في فضاء يخرجها من وجودها الحقيقي، بعد أن يخلع عليها صورة تتنكر لطبيعتها السامة. وكأن المتخيَّل يعقد تسوية بين الإنسان وبينها، يتنازل الإنسانُ لصالحها فيقدَّسها ليأمن عدوانيتَها. المتخيَّل يفعل ذلك كما لوأنه بعقد تسوية بين غالب ومغلوب، يتنازل " فيها الثاني للأول بغية استرضائه واتقاء ما يصدر عنه مما يهدد حياة المغلوب. الجغرافيا والبيسة المحلية بكلّ تعبيراتها

والأخلاقية والروحية، وشكل تديّنه، ورؤيته للعالم، وثقافته. للبيئة والجغرافيا أثرُهما الواضح في كيفية إنتاج المتخيَّل لنمط المقدّس وانتشاره، وكيفية تقديس الأماكن والأشخاص والكائنات والأشياء. تنشيط فاعلية المتخثل وتتضاعف قدرته على توليد المقدس وتزايد نفوذه واشتداد ء، باستغلال مكان مولد مؤسَّّ الأديان واحتضابه لأثارهم وحوارييهم وأتباعهم الأوائل. المكان الذي ينتمي إليه الإنسان، إن كان مقدّسًا، يكتسب من يتوطن فيه شيئًا من القداسية ينظر منَ يؤمَـنَ بهذا المقدّس خارج حدود ذلك الأكاديميات ومراكز البحوث والمصانع المكان. إلى ذلك يعود احتضاء مجتمعات في الغرب وبلدان العالم المختلفة، كثيرة بأشخاص يعيشون في مدن يعتقدون بقدسيتها، بل تكتسب بعض فضلًا عن مكاسبه في التطور العلمي الأشياء قدسيتها من الوقوع في فضاء ذلك المكان.

متوازيين، كلُّ واحد منهما له بصمةً لافتة في مجتمعات عالم الإسلام. صار لم أعاشر الإنسان الهندي ولم أتوطِن بيلاده، على الرغم من أني قرأت كثيرًا عن هذه البلاد، منذ وقت مبكر الأولُ مرجعية لبناء المهولات المحورية في الأدبيات الأصولية. مقولات مثل في حياتي، ومازلتُ أتابع ما يحدث فيها . الهند طأهم قب بالتنوع والعجائب «الحاكمية» وغيرها على وفق صَياغة أبي والغرائب. يدهشني الاختـلافَ الـذي الأعلى المودودي ومدرسته، ابتئت عليها

وتفاصيلها تؤثر في حياة الإنسان العقلية يصل حد التضاد بين الأديان والطوائف واشتُقت منها آراء ومفاهيم متنوعة النباتات والكاثنات المختلفة في هذه . والمذاهب والإثنيات والثقافات. تتسع تغلغلت في أدبيات الإسلام السياسي. في المسار الآخر نرى للإسلام الهندي بصمة مضيئة وتأثيرا واضحا في دعوات ر الهند لأكبر تجمع بشري على الأرض اليوم (1)، يعيش التعدد والتنوع بأديانه . ومق ولات التجديد في عالم الإسلام، فقد اعتُمدت آراء محمد إقبال في «ختم وطوائفه ومعتقداته وثقافاته ولغاته في دولة واحدة، من دون حروب أهلية ما منة ، ولا هشاشة في الدولة. يبهرني النبوة، و «الوحي، و»التجربة الدينية، -حضورُ الهند الخلّاق في إثراء وتطوير والاجتهاد بوصفه مبدأ الحركة في الإسلام، البناء الرؤية التجديدية لدى التكنولوجيات المتقدمة في الكمبيوتر والبرمجيات والذكاء الاصطناعي ، مفكري الإسلام في العصر الحديد في ابران وغيرها. وأمثالها، وأقدر ما يقدّمه العقلِّي . شرية من مكا، أرى اتساع فضاء المقدس في عالمه، وكأنه الاختر أعات والاكتشافات العلمية، بنحو يولد وتولد معه نزعة ميتافيزيقية تلازمه فِرِضٌ هـذا العقلُ حضورَه الهائلُ في ۖ

> والأشخاص والكائنات العية والأسياء. الشخصية الهندية مركبة عميقة متعددة الوجوه، المجتمع الهندي تلتقي فيه الأضداد، ويتجلى ذلك باختلاف الأديان والتكنولوجي في موطنه. حتى الإسلام الهندي تميّز بمسارين واللغيات والثقافيات وتنوعها فسي الهند ر عمت واسعات وسوعها في الهند. يحفل الفضاءُ الميتافيزيقيُّ بتنوع وتعدَّد ديني مُدهش، وتقديس أماكن كثيرة في مساحتها الشاسعة، وتفاقم نشاط التَّخيُّل بنحوِّ خلع المقدِّس فيَّه غطَّاءَه حتى على بعض الحيوانات كالبقر، وبعض

> > مراجعات لتجديد المناهج الدراسية ,بق

الإضافة، والتغيير، والحذف، فلم تزل الأمية تشكل نسبة وإن كانت ضئيلة، وإن الاعمار لم يطل البني

الثقافية، فما زالت قصور الثقافية والفنون في

-أغلبية المحافظات محـض أبنية بحاجة الى إعمار،

وأما الفرق المسرحية الأهلية، التي طالما عرفت بنشاطها المسرحي المتمثل في تقديم العروض

المسرحية الهادفة واللتزمة، فقد توقفت منذ عقود

وثمةً دوائر تابعة إلى وزارة الثقافة ما زالت تعمل

بمبدأ التمويل الذاتي، وأما دور السينما فقد أغلقت دونما رجعة، والأهم أن مجلس الثقافة والفنون لم يـر النور، على الرغم من أهمية في تصعيد المشهد

ير من المناسب من الما هي الحال في البلدان الأخرى، كالكويت، ومصر، وغيرهما، أما نقابات

كل حياته، ويولد معه شغفٌ بتقديس الآلهة

البلاد. في الدين الهندوسي لا يُقتل أيُّ حيون، يعتفي هذا الدينُ وغيرُه من أديان ذلك الفضاء الروحي بالكاثنات الحية ويحميها من الإنسان، مستجيبًا لأثر هذه الكائنات في الأرض، لكنه يغالي في ذلك بشكل مهول وأحيانًا مبتدل، بنحو تصير فيه حياة الإنسان وعيشه وحقوقه وأمنه هدّدةً من فتك كائنات حيّة مؤدّية.

والعيش في كهوف الظلام حين ينام عقله. المفارقة أن الإنسان يحاول الهروب من غربته في العالم بتقديس الحيوانات، فيتورط في اغتراب وعي مريع كأن هذا الإنسان مشاول العقل والإرادة حين يتنازل عن إنسانيته، ويقدّم نفسه عبدًا ذلبلًا لحيوان أعجبه. وهو في ذلك يتطوع ليسقط في إرهاق مضن يشتد فيه عبثه بذاته، عندما يضخي جسدُه، ويصبح خادمًا لحيوان، كالبقرة المخلوقة لتلبية حاجته للغذاء، ولا يتوقف الأمرُ عند هـــذا الحد، يا . يعيث يمع ويفرط بأمنه وسلامه وكلُّ شيء، لأجل

الإنسان كائن مدهش، يتوق للاستعباد

حيوانات أخرى مؤذية أحيانًا. كانت الأديانُ في المجتمعات كلها ومازالت منجمًا لإنتاج الرموز وإثرائهًا بالمعاني المتدفقة على الدوام، دلالات الرمز تتدفق كسيل بلا انقطاع تغرق الأديانُ في متاهات عندما تمعن في جعل الكائن ى بي بسر عداير ي المؤذي مصونًا ، بذريعــة أنه يرمز لتقديس الحياة، ولا تكترث بمصادرة عيش الإنسان وغذائه ، وسلب أمنه ، وإهانة كرامته، والفتك بحياته. يشطح الانسان عندما بنشخل بتأويل الرمز أوهامًا غير معقولة تحت غطاء التأويل، وأحيانًا يتعسف في اختراع دلالات تهدر كرامته. غياب العقل ينتهي إلى تضخم اللامعقول في حياة الفرد والمجتمع، وتعطيل الابداء والابتكار والانتاح والبناء

لا يحدث تفشي التقديس، وانتشاره المهول في الفضاء العام الذي يشلُّ الحياة، إلا ب بنعييب للعقل، وتعطيل للأسئلة العميقة، وإيقاف للتفكير النقدي. 1 - سنة 2021 بلغ عدد سكان الهند مليار

المنظومة الثقافية



لا أظن أن ثمة بلدا كالعراق تتناسل فيه الذوات المبدعة بنحو عجيب وغريب، على وفق أنماط إبداعية عدة، في كل حقب التاريخ، مما يعني أن العراق يتكئ على سلسلة متنوعة من شخصيات وحضارات متعددة، شيدتها تلكم العقول . الخلاقة، في شتى ميادين العلم والأدب، والضن وتلك من المسلمات البديهية، التي عززتها الاكتشافات والتنقيبات التي فصحت عن سيل عارم من المنجزات الفكرية والأدبية والفنية، كما هي الحال في بابل أم الحضارات، ومركز الكون.

• أ. د. باسم الأعسم

ولقد دلتنا شواهد التاريخ، والتأليف الأدبية، واللقس الأثرية والرسومات الجدارية على عظمة العقول المنتحـة لتلك المنحـز ات الأدسـة ، والفنية ، والمعرفية، بل كان لها الفضّل الأكبر في تدوين المؤلفات، وتجسيد الشخصيات، ومحاكاة مظاهر ر. الحياة المختلفة، كما أفصحت عن ذلك الرسومات والمنحوتات جيدة الصنع، التي شكلت ملامح الهوية لوطنية والانسانية للحضيادة العراقية الأصيلة موصيب والإستانية للمحسارة الموالية المصينة بفضل مخرجات التفكير الخلاق للأدباء والفنانين . بالدرجة الأساس، الذين حققوا السبق الثقافي والعضاري، فأضفوا قدراً من الخصوصية على المنجزات الحضارية الدالة على تلك العواصم

ملحمة «جلجامش» أقدم من الإلياذة والأوديسة

بألفي عام، وهــذا بعني أن ملحمة «حلحامش» أقدم ب سن ملحمتي الإلياذة والأوديسة، مما يدعونا هذا السبق الحضاري أن نكون في موضع فخر واعتزاز، وأن يكون حاضرنا امتداداً طبيعياً لماضينا، ونقطة انطلاق لتأشير ملامح مستقبلنا، لكي لا نضيع المقولة المتداولة. ولما كانت الثقافة تشكل الثقلُ الأكبر في تاريخنا، وحاضرنا، فينبغي أن نتخذ من الثقافة وأعمال -الفكر، والفن، وسيلتين حضاريتين لمخاطبة الآخر، وتفعيل حركية العلم والفكر، والأدب والمعرفة، رسيس الراب من المتحضرة التي شرعت ببناء البني مثلما هي الأمم المتحضرة التي شرعت ببناء البني التحتية الثقافية، ورصدت الأموال الطائلة ولم تزل، لننشيط الحراك الثقافي، والفني، إذ لا يمر

سبوع من دون ندوة، أو مؤتمر، أو فعالية قرائية، . من المنطقة المنطق الحقيقة، والأتصال مع الأخر، وترجمة المنطلقان الاجتماعية والإنسانية، ومن ثم إشاعة السلام المجتمعي، والعدل، والتسامح، عقب الانفتاح على جميع المؤسسات والمنظمات المدنية الراعية للطفولة، والسلم الأهلي. وعند اجراء مقارنة واقعية بيننا وبين البلدان

رسم السائرة في ركب التقدم والمدنية، سنجد حجم التفاوت الهائل، إذ لم ترل مؤسساتنا التعليمية ىحاحــة والتربوية



فضلاً عن وعيهم ونزاهتهم. لقد أبدع المثقف ون العراقيون المهاجرون، عندما أنيطت بهم مسؤولية إدارة بعض المؤسسات التربوية، والتعليمية، والثقافية، لما يتمتعون به من امتيازات، ومهارات، وقدرات، أفصحت عن جدارتهم، وتفوقهم عن سواهم، بعد ما أتيحت لهم فرص العطاء بحرية تامة، فلم نزل نتذكر باعتزاز الناقد الأكاديمي الدكتور عبد الله إبراهيم، الذي فاز مؤخراً بجائزة العويس الثقافية،

والقَّـاص جمعــة اللامــي، والروائي محســن لموسوي، والدكتور محمد سيف، وكريم رشيد، وحازم كمال الدين وزها حديد، فضلا عن رموز الثقافة العراقية في الداخل الذين عرفوا بغزارة ثقافتهم، وصدق وطنيتهم، وحقيقة انتمائهم، وجلال منجزاتهم، مما يؤكد للجميع تفر دهـم فـى صياغـة الـر أي ر ي العـام، ومناصـرة الحق، والوقـوف الى جانب الشـحب فـي محنـه، وقضايـاه المصيريـة، فضلاً عن إشاعة قيم الجمال، والفكر،

يبقى المُثقيف والفنان مصدر فخب واعتذاذ ت أسوة بسـواها، ولذلك أن رعايتهم وحمايتهم من صلب مسؤولية الدولة.

من حب مسوري عدرت وتبقى الثقافة والفنون من العلامات التنويرية لدالة على تنامي وعي وذائقة وفكر الشعوب.



إبراهيم سبتى

في اتحاد أدباء كربلاء

• تناولت الجلسة التمثلات الجمالية التي شكلت الشذرات السردية 1ـ «ضحكة موزارت»

• كربلاء: صلاح حسن السيلاوي

بالروائي إبراهيم سبتي بمناسبة صدور روايته «ضحكة موزارت»، عبر أمسية أدارها الروائي والناقد عباس خلف، وحضرها نخبة من أدباء وجمهور الثقافة والأدب في المدينة.

كربلاء وسط المدينة ابتدأت بترحيب أمين الاتحاد الشاعر سلام البناي بالحضور الكريم والمحتفى به مثمنا إصداراته السردية التى وصفها بالمهمة التي تستحق

عباس خلف عن التمثلات الجمالية لسرديات إبراهيم سبتي الروائية التي شكلت الشذرات السردية أبرز تجلياتها فى رواية «ضحكة موزارت» مع قراءة سرته الإبداعية.

شم تحدث المحتفى به عن المرجعيات المعرفيّة التي أسهمت في تشكيل تجربته وكيف وظفت فنيًا في المبنى الحكائي ر " لرواية مضحكة موزارت»، مشيرا إلى أن معظم الرواية تتكلم عن الهجرة الى اوربا، بحثا عن حياة جديدة.. الهجرة عن طريق البحر ثم سيرا على الاقدام بين

الدول وصولا الى المانياً. لافتا إلى أن شخصية «فؤاد» بطل الرواية الاتحاد التقديرية للضيف.

الذي يسير مع المهاجرين ليس مهاجرا مثلهم انما كان يسير للقاء مخترع الماني صنع قبعة الخفاء. -وقال سبتي أيضا، إن: بطل الرواية يهدف

البطل بإخلاء بيته ليبني علوان عمارة

الأمنية هي الحصول على القبعة ولكنها صارت جزءا من أحداث الرواية التي ه ضحت فيهًا الأهوال والصعاب التي واجهت المهاجرين.

مرون وهم يسيرون في النمس الموسيقار موزارت ويتذكر البطل أنه شاهد فيلما عنه.

يظهر عبقرية موزارت وضحكته العبثية طوال الفلم الـذي أخرجه ميلوش فورمان عام 1984 وحصل على تسع جوائز اوسكار. وقد استغل فورمان ضحكة موزارت غير ر الاعتيادية والبلهاء.. فكانت عنوانا للرواية. بعدها بدأت المداخلات النقدية التي تعاقب عليها الناقيد الدكتور عمار الياسري والقاص خالد الشمري والشاعر " ويور فاضل عزيز فرمان والقاص حمودي الكناني والقاص أحمد طابور والشاعر قاسم بلاش والباحث والروائس الدكتور حسن عبيد عيسى والشاعر نعيم الصياد ثم قدم الدكتور عمار الياسري شهادة



احتفى اتحاد أدباء كربلاء المقدسة

. الأمسية التي أقيمت على قاعة اتحاد أدباء

الحفاوة والمحبة ---ر-بب. تحدث مدير الأمسية الناقد والروائي

مرتبطة بجمال الأداء الابتهالات طاقةً روحانيَّةً تتألق في أجواء رمضان

تسابق عدد من الفنانين، خلال شهر رمضان إلى تقديم أدعية وابتهالات دينية، تذاع وتعرض عبر القنوات الفضائية المختلفة، والتي عدها البعض فرصة قيمة للتواصل مع الجمهور في إحياء روحانيات الشهر الفضيل، إذ تأتي هذه الأدعية والأناشيد كوسيلة للتقرب إلى الله في رمضان المبارك.

• بغداد: رشا عباس تصوير نهاد العزاوى

سن غيرك نور لي دربي أ، ابتهال من كلمات محمد جبار حسن وألحان علـي سـرحان وتوزيـع منعـم عبـد الكريـم، وغناء جـواد محسـن، الذي برى أن الانتهالات الرمضانية حزءً من فولكلـور الشـعوب الإســلام هدفها خلق جو روحي يعبق بالإيمان والمحبة، والاقتراب من قيم هذا الشهر الفضيل، الذي له قدسية في الشهر الذاك ة الشعبية ، مضيف الأغاني الدينية هي احتفال جمالي وايماني عب ف بأهمية رمضان، والـدور الذي يلعبه في صقل الأرواح وتوهج النفوس وإحياء الضمائر ودورنا كفنانين . تواصل مع الجمهور، من خلال أعمالنا وكلماتنا التي نختارها بتمعن، والتي عن طريقها نقترب ونلامس روح

تقاليد عريقة

اما الموسيقي كرم ثامر، فقد شارك مع نخبة من الموسيقين والمطربين . والرواد في سبعة أعمال من الحان المايسترو علاء مجيد، وهي خليط بين الأغاني الصوفية والوطنية، لما لها الوقع والمكانة المهمة في نفوس الجمهور، لاسيما أنها مرتبطة بتقالد عريقة، حيث تجتمع العائلة لتتابع ر... الأعمال الفنية، التي تقدم للجمهور. والتي تكون غاية في الخصوصي والمتعة والحمال، فضلا عن عمل آخر، يتأمل ثامر عرضه في الأيام المقبلة بعنوان سفر التكوين من كلمات الشاعر الراحل عبد الرزاق عبد الواحد، وألحان المايسترو علاء مجيد،



€ کرم ثامر

• جواد محسن



بالقاهرة. ويضيف كرم لم يتوقف من الضغوطات ومخاطبة إيمانه الأمر على مشاركتي مع نجوم .فقد بكلمات خفيفة وألعان جميلة. شرعت وللسنة الثالثة علي التوالي في التحضير لعفل تجليات لأقدم فيها **تجربة فثلة** أعمالًا صوفية وقصائد فلسفية، تعوُّد عليها الجمهور أن يسمعها منى خلال

السنوات التي مضت. مبينا هذا النوع من الأغاني





حیدر شاکر

بينما شاركت عازفة العود منار برفقة الفنان احمد نعمة بأداء قصيدة بحبك يدي ، شعر الملاحسن البزاز، إضافة إلى ابتهال حديث الروح والـذي تم تسـّجيلة في اُســتوديوهات يستهويني، ويأخذني بعيداً عن الواقع، بُمشــاركة الفنان ْسـماعيل مصطفى الشــاعر فاســـ الريمــاس ضي بغــداد وتصويــرم محــاولا بالــة العــود أن يجــرد المتلقي وشعر ابن الفارض، والحان المايسترو عبد الغفور.

وهذا بدوره يضيف إلى تجربتها الفا سرية من استرجاع اعمال لقامات كبيرة في الشعر تمثل فخر للعراق وتعرف الأجيال بمختلف الفنانين. ت. عن شكرها وتقديرها إلى الماب

نكهة تحاكي الاجيال

من جانبه، أستذكر الباحث الموسيقي حيدر شــاكر عــددًا مــن المهتمين بتلك الطقوس، امثال الملا عثمان الموصلي رائد النهضة الدينية الغنائية، فقد عرف هذا الشيخ بموشحاته الدينية، ومنها الرمضانية لتواصل بعده أجيال من الملحنين، الذين قدموا لهذا اللون العريق، كلَّ حسب طريقته، منهم المطرب الريفي داخل حسن وحضيري ابوعزيز، فقد صدحت حناجرهم بالعديد من الفناء الرمضاني، ومن بعدهم ملحنو الغضسينيات أمثال . علاء كامل بلحنه ماجينة يا ماجينة والحال مع سمير بغدادي بابتهال إله الكون ، ففي كل عقد حضر الابتهال الديني، فضلا عن ابتهال الراحل روحي الخماش يا إله الكون إنا لك صمناً ، فجميع الفنانين العراقيين استطاعوا ان يضيفوا للابتهالات الدينية جمالا ونكهة تحاكى جميع الأجيال. والجدير بالذكر انشاكر سبق ولحن ابتهال رمضان الخير كلمات الشاعر قاسم البديري واداء نجاح

علاء مجيد، مشيرا إلى أنها تخوض التحربة للمرة الثانية مع كبار النجوم، المزيد من الإبداع والتقدم لا سيما أنها

منارفي ختام حديثها لـ الصباح عثرت عــلاء مجيد، الــذي اتاح لهــا الفرصة في تعبير عن تطلعاتها وإبراز موهبته، التي اختلفت عن دراستها الاكاديمية تقنسات الطبية وانتمائها إلى ب " ". الفرقة الوطنية لتراث الموسيقي.

مقهى ناصر حكيم

سامر المشعل

في خطوة غير مسبوقة أقدم عليها الفنان ناصر حكيم بشراء مقهى له وس لعاصمة بغداد، وهي حالة تعد غريبة آنذاك بالنسبة للريفيين القادمين من الجنوب، فعادة ما يكون الريفي فقير الحال ويشعر بقرارة نفسه، بالت والبسيطة. لكن الفنان ناصر حكيم يعد استثناءً، فهو الولد البكر والمدلل للحاج حسين، الذي ترك له مسؤولية ادارة بستان غناء وأراضي زراعية في منطقة العكيكة التابعة إلى قضاء سوق الشيوخ في محافظة الناصرية، وتمتاز العكيكة بجمالها الريفي الساحر حيث يلتف نهر الفرات حولها وتضللها أشجار النخيل الباسقة. مع مطلع الثلاثينيات من القرن الماضي، قرر ناصر حكيم الانتقال إلى بغداد والاستقرار فيها، بعدما انقطع حبل الحنين الذي كان يشده إلى الناصرية، عندما زوجت حبيبته عوية من ابن ابرم معهم عقد لتسجيل خمس اسطوانات، لقاء كل اسطوانة مئة روبية التي

اشترى ناصر حكيم مقهى له في منطقة علاوى الحلة قرب سينما بغداد، واصبح هذا المقهى منتدى ثقافيا يؤمه الشعراء والمطربون والملحنون.. وملتقى

على مقهى

كبار الفنانين

ويظل أرث فنيا

وثقافيا وسياحيا

والشعراء

لاهـل الطـرب والقادمـين من الجنـوب ومجلسـا للغناء كان يضترض وتدارس المقامات والاطوار...ومن المقهى نشـأ الكثير من أن تحافظ المشاريع الفنية بين الشعراء والمطربين، الذي كان يرفد ما حديد أو دار الاداعة والذرق العام بالاصوات والمواهب الجديدة. يرتاد المقها المقهل المتعالم عبد الامير الطويرجاوي، الشاعر جبوري النجار، على مقهى حضيري ابوعزيز داخل حسن، شغير سلطان، بدري ناصر حكيم، العلي، وجواد وادي. والاخير تتلمذ على الفنان ناصر معلم تاريخي حكيم واخذ منه طريقته بالغناء. كمعلم تاريخي كان بۇمە

ية ول الفنان الراحل ناصر حكيم كان يأتي إلى المقهى الشاعر والاديب جبوري النجار، وكان يواظب على تدريس الفنان ناظم الغز الي. وكذلك عمل على تدريس الفنان حضيري ابوعزيز وداخل حسن . تعقد بالمقهى

جلسات طرب وتنطلق اصوات المطربين بالتناوب، يغنى قافيا وسياحيا المطرب ثم يسلم الغناء للمطرب الذي يليه وهكذا. للمهتمين بفن كانت الآلة الإيقاعية الوحيدة التي ترافقهم بالغناء هر الغناء ورواده الصينية التي توضع فيها السبحة ويتم الضرب عليها، فيتجمهر الناس لسماع هذه الاصوات الشجية، وهي

تتبارى على بلوغ اعلى درجات الجمال. يوجد في المقهى جهاز كرامفون، يستمع اليه الجالسون إلى اصوات المطربين العرب والعراقيين. وكان هذا

الجهاز هو الوسيلة الوحيدة للاستمتاع بالغناء قبل مجيء الإذاعة. ناصر حكيم يعد مدرسة في الغناء الريفي، يمتاز بصوته القوي الش ر بي يعد مرسد من بعداه الايفي، يمتاز بصوته القوي الشجي الواضع النبرات كثير الترجيفات، وهو شاعر وملحن على الرغم من أنه لا يقدأ ويكتب. وقد نهل الكثير من المطريات والمعتبن من ينبوع إبداعه، فقد اخذ منه الفنان حسب النب الذات التاريخ اخـند منه الفنان حسـين نعمة أغنية "نخل السـماوة" وأغنية "فـرد عود"، التي - حـــ مـه العدال حســين معهم اعليه بحل الســماوة و اعنيه فــرد عود ، التي اعدهـا الملحن طالب القرم غولي، وكذلك غنّى له حســين نعمة أغنية بروحي وارد اشــريج ، واخذ منه الفنان سـعدون جابــر أغنية بويه عيونــي ، وأغنية ر رب سريعي وغنى له الفنان صباح غازي أغنيــة بالراض امش بالراض ، عيني عينــي وغنى له الفنان صباح غازي أغنيــة بالراض امش بالراض ، واخــذ منه الفنان فاضل عــواد اغنية على الله ويازمانــي واغنية فوك فوك الملامة . وقد اخذت من ناصر حكيم الكثير من الالحان التي تم تغيير كلامها ونسبت لغيره. كان يفترض أن تحافظ أمانة بغداد أو وزارة الثقافة على مقهى ناصر حكيم، كمعلم تاريخي كان يؤمه كبار الفنانين والشعراء، ويظل أرث فنيا وثقافيا وسياحيا للمهتمين بفن الغناء ورواده.

العواد حسين الكنانى: تعلمت من محمد فاضل روحية العود

• ىغداد: كاظم لازم

عشقه لهنة وصناعة آلة العود عندما كان شاباً في مقتبل العمر ليطور حرفته، من خلال معلميه الاوثل وحيد علوان ر ص حب سود، ونجم عبود، وصولا إلى صانع العود المرابع الرائد محمد فاضل، والذي رافقه لأكثر من ثلاث سنوات حتى رحيله بالعام 2002 ليترك ليه يصمية كبيرة . في تشريح خشب العود وأهمية أوتاره فقد وصل عوده إلى دول عالمية وعربية وأبرز أعواده عند الفنكان الكبير فريد لأطرش، والذي عزف عليه اغنيته الشهيرة (الربيع).

سانع العود حسين الكناني1973 والذي وصلت اعواده التي صنعها للعشر ات من الفنانين العرب والعراقيين، وابرزهم الفنان الكبير محمد عبده وعبادي الجوهر وحسين الجسمي، فضلا عن الفنانين العراقيين، ومنهم حاتم العراقبي ومعتز البياتي وصلاح البحر وضياء الدين والراحل عودة فاضل وضيء الديس والراسس سود. وغيرهم الكثير. الكناني قال لـ الصباح رغم ما تعلمته

من اساتذتي، إلا أنه محطة رائد صناع العود محمد فاضل، كانت لها بصمة كبيرة في حياتي، فقد تعلمت منه كيف يكون الخشب في خدمة الوتر ، ليكون " العزف الموسيقي هو الاكثر تأثيراً، فلقد تواصلت معه اكثر من ثلاث سنوات لأتعلم منه الكثير من الاسرار، فرحلتي مع آلة العود دفعت الكثير من الفنانين للحصول على عود من صناعتي، وكان ي روين و حسين المنافق الله الله الله الله المنافق الكبار، ومنهم سالم حسين المرافق المنافق المنافق المنافقة وخضير الشكرجي وحسن الشكرجي ورسم الشكرجي ورسم الشكر المنافقة في بيت الوالي، المذي وجمال السماوي.



العواد حسين الكنائي

سيفتتح أبوابه مطلع شهر نيسان المقبل وعن طبيعة المواد التي يستخدمها في صناعته للعود، تابع الكناني نِحن نتعامل الآن مع الخشب الحديث والأوتار الألمانية ، والتي صارت هي الحل الاخير لكمال صناعة العود.

نجمان صفاعه العود. وعـن آخـر مشـاريعه قـال أستعد لتصنيع آلة القانـون الصعبة، والتي تعد مـن الآلات التراثيـة، بعـد أن اسـتمعنا

• ريسان الخزعلى

بةُ بِالْمُكانِ أَوِ الأُشْخَاصُ ا

القبيلة، ومن الأطوار ما زال حيّاً

وبعضها الآخر اندثر، ويمكن إدراج هذه الأطوار على هذا النحو:

الشطراوي، المجرّاوي، اللامي، المحمداوي، الحيّاوي، العنيسي،

البحراني، القزويني، الأميري، الزايري، الملّائي، العياش،

المعبوب، الطويرجاوي، الجادري،

المحبوب، الصير حسري، الطريحي، النوري، الصبّي، الطريحي، الغافلي، العراكي، الحليوي، الصنداكي، السيوطي، المشموم،

الحميدي، الجبهاني، المنصوري، الشرقي، الشظيت، الشجي، المُلاحي، النديم، المراني...، ولبعض

ترتبط بإسلوب الإداء، الذي

ي رسرب طور المحمداوي، وقد جاءت تسميته نسبة إلى عشيرة (آل بو محمد)

فى ميسان، وهـ و مـن ابتكارهـم

واختصاصهم وإجادتهم، يمتاز بالشجن والحزن الشديدين، نتيجة

البيئة ومرحلة الإقطاع، وإسلوب

العيث والطقوس الاجتماعية

الصارمة وما يتبعها من حرمان

. هــذه الاطــوار تفرعــات

. جَتْرِحه المُغْني أُو المطرب.

يُغنَّى هذا الطور بأنماط وطرائق محمد، سلمان المنكوب، عبادي ي من المعادن من المحمد اوي، المحمد اوي الواجف، المحمد اوي فالطور شيء والنغم والمقام شيئان الطرح، الساعدية، ويُلحق بها الموّال آخران رغم العلاقة الموسيقية حيث المحمداوي. ولكلِّ من هذه الطرائق اخران رغم العادث الموسيسية ميت المسار اللحني. الطور، طريقة أداء ارتبطت نشــوءاً

مرجعية في أسباب التسمية الإصافية. من أشـهر المطربـين فــي اداء هذه زيــدان، جــواد وادي، عبــد الواحد الانمــاطـقديمــأ وحديثــاً (محمود جمعــة، جلــوب الدراجــي، هويدي اليسر، جويسم، سيد فالح، سيد محبوب، عودة فاضل، رياض

الأبوذية وطور المحمداوى

الأبوذية، لون من الشعر الشعبي العراقي، رباعي الشكل، وعلى الرغم من أن بعض

بودية، وو من مسر. مسبق به الأ أن الرباعي هو الشائع والأعم. وحين يفنى الأضافات الشكلية قد تلحق به، إلا أن الرباعي هو الشائع والأعم. وحين يفنى هذا الشعر يطلق على طريقة غنائه تسمية الطور، وهي تسمية خاصة بغناء

احمد، يونس العبودي، فيصل سـ محمد، حسين سعيدة، شيحان

يط ور المحمداوي يُغنّى من نفم لصباعلى الأعم، عدا طور الأبوذية، ولا يصح أن تطلق على أي لون غنائي آخر. الساعدية الذي يبدأ من درجة لنوى (صول) من سلّم مقام ري ر البيّات المبني على درجة الحسيني وهنا تجدر الإشارة إلى كتاب العماري، ضرج وهاب، حليصل المحمد أوي، جويني، مدلل عامر، (المغنون الريفيون واطوار الابوذية العراقية)، للمؤلف المعروف سيد جليل، أولاد سرحان، نسيم عودة، عبد الزهرة مناتي، شهيد ثامر عبد الحسن العامري، كريم، داخل حسن، مجيد الفراتي، . كونــه المرجـع الأهــم فــي دراس الاطهار عموماً، وطهر المحمداوي بخاصة، وقد كان مرجعي في هذه

بنیان وغیر هم.

الإشارت. إنَّ الغنَّاء الريفي، ومنَّه غناء طور المحمد اوي، يُشكِّل ركيزة عالية من ركائز الأُغنية العراقية بعد إضافة المقام العراقي والغناء البدوي لها، وكم كان هذا الغناء يحظى باهتمام طبقات اجتماعية، ليس على مستوى الريف فحسب، وانما على مستوى الريت -----المدينة ايضاً ؟ إلا أنْ تمدين الريف المتنامي وانحساره كمركز انتاجي مستقر، إضافة إلى عوامل أخرى، أضعف هــذا الغنــاء كثيــراً، وقــلُ مطربوه ومتابعوه، كما قلُّ الاهتمام الراعى له، وأخذت الاغنية السريعة الساذحة (كلاماً ولحناً وإداء) كامل مدياتها من الحضور ف . الإذاعات والفضائيات بـــلا رقابة فنية، وتراجع الوعى الموسيغنائي ___ عند المؤدين الجاهزين. إلا أن نداء الغناء الريضي ومنه

طور المحمداوي، ليس من السهل أن يكون صدى لماض ليس بعيداً عن الذاكرة والذائقة العراقيتين، وانَّ للتراث حضوراً مستمراً في وجدان الانسان

«نوستالجيا» رمضان زمان



مع اقترب شهر رمضان من كل عام، تختلط على جيلي السبعينيات والثمانينيات، الروحانيات مع الذكريات في «نُوستالجِيا» نظل نفتقدها حتى موعد آخر لرمضان جديد، نفتقد القيمة الفنيّة لأعمال استعراضية ودراميّة شكلت محور ذكريات الطفولة والصبا، وكأننا فقدنا أحبة رحلوا، نحلم بلقائهم مجدداً.

• غفران حداد

لا تزال الفضائيات العربية تبث قبل ساعات من آذان المغرب، ومشهد مدفع الإفطار القرآن الكريم بصوت الراحل الشيخ عبد الباسط عبد الصمد، هذا الصوت الملائكي الذي يأخذنا

: لذكريات روحانية وحنين إلى زمن فات! حيث كنا نستقبل رمضان، بشراء الفانوس، وتعليق الزينة ونراقب أمهاتنا وهن يجهزن أطباق المائدة الرمضانية من بعد أذان الظهر، ولم تكن لدينا فضائيات لنتابع برامج ومسلسلات كثيرة، فتاتان أرضية فقط تقدم أعمالا قليلة، ولكنها فيمة وهادفة تليق بالأسرة العربية الشرقية المحافظة.

وقبل أذان المغرب بدقائق قليلة تطرق أبواب المنازل في الحي، فكل أمّ تقدم لجارتها طبق مما قامت بطبخه إن كان صحن التمر ودورق لبن، أو صحن من البقلاوة والزلابية ولا يعود الصحن فارغاً، بل مليئاً من خيرات وبركات الشهر

القصين. رغم أن فن الفوازير بدأ في الإذاعة أولاً على يد الإعلامية سامية صادق في عام 1958، وقدمته الإعلامية آمال فهمي في العام التالي، لكن الفكرة انتقلت إلى التلفزيون، وقدمت بين الاستعراض والدراما والغناء، الهارا كسرا المشاهد العربي بمختلف الأعمار، حيث لم يكن موجودا استعراض اغاني الفيديو كليب،

لتى اصبحت تقدم استعراضات مشابهة، لتبدأ نِوازَير رمضان تلفزيونياً عام 1961 على يد ثلاثي تورير رمضتان سمير غانم - محارج سيدهم -أضواء المسرح سمير غانم- جورج سيدهم -الضيف أحمد ، وقدم فهمي عبدالحميد وسمير غانم فوازير فطوطة بشخصية محببة لجيل

. وتوالت الأعوام حتى احتكرت الفنانتان «نيللي وُسْرِيهان، هي عقدي الثمانينيات والتسعينيات ساحة الفوازير، بل سيطروا على قلوب الجمهور المصري والعربي، لدرجة رفضهم اي فوازير قدمها أشخاص أخرون غيرهم.

ومع حلول شهر رمضان، يتبادر إلى أذهان

وضع حقول سهر رصحتان، يبدد إحق المجمهور سؤال عن سبب اختفاء الفوازير من الساحة الفنية، هل تغير الأذواق العامة للمتلقين، أم نتيجة فشل تجارب أحبطت صنّاع هذا النوع من الأعمال؟ ليبقى الحنين لهذا الفن من دون حلول سوى متابعة الأعمال المستهلكة لتمضية ساعات السهر بعد الإفطار.

وعلى الرغم من تضاعف عدد الأعمال الدراميَّة، في كل موسم رمضاني في الأعوام الأخيرة، لكنها لم ترو ظمأ وحيدان الباحث عن أعمال مميزة على غيرار مسلسلات «رأفت الهجان» ، المال والبنون ، وملحمة ليالي الحلمية، الشهد



فوازیر أیام زمان

ر المرتبوب التباه جل الشباب ويصفهم يشاهد مفتدة. اليوتيوب انتباه جل الشباب ويصفهم يشاهد مفتدة. هذه الأعمال للمرة الأولى، لأنها كانت تتاول لو نتيجر اكثر عن أسباب النوستالجيا أو الحنين الخفية الراحل إبراهيم نصره و اديني عقلك

والندموع، وغيرها، ولم يقتصر الأسر على علاقات الأسرة، والحب والزواج بشكل مبسط، مجرد حنين جيل الكيار لفن العصر الذهبي، وهي أمور يفتقدها الجمهور الآن في ما يراه فقد خطابت هذه الأعمال المورضة عبر منصة من أعمال درامية يدور معظمها حول علاقات

شخصيات هذه الأعمال حية حتى الآن. يظن البعض أن النوستالجيا لبرامج رمضان زمان جاء من فراغ، بل لأن ما يقدم اليوم، معظمه عمال مستهلكة في الإعداد والتقديم، حين نتابع بعض برامج المسابقات الترفيهية اليوم، والاسئلة الساذجة والتقديم الثقيل لمقدم البرامج البعيد عن اسلوب الترفية سندرك حيداً لماذا الشاهد العربي يحن لبرنامج من غير كلام ، تقديم الفنان الراحل حسن مصطفى، وكذلك برامج الفكاهة والضحكات، وعلى رأسها الكاميرا

يناريو مم

إلى الماضي للأعمال القديمة ، سنكتشف أن كتَّاب

. . السيناريو في الماضي محترفون على عكس الأن حيث أصبح كل من هب ودب يكتب اعمالا سريعة

لأجل تصويرها قبل شهر من حلول شهر رمضان وتقدم للمشاهد، وأصبحت مواقع التواصل

الاجتماعي سبباً في شهرة هذا وذاك، من دون

وجود قيمة وجودة لما قدم ، حين نتذكر خلود مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي» للنجم الراحل نور الشريف سنعرف ان من اسباب نجاحه أن

قصة العمل للأديب الراحل احسان عبد القدوس

والدموع كتبه الراحل أسامة أنور عكاشة، وغيرهما من كلاسيكيات التلفزيون، التي تعتمد

على بناء درامي قوى وحكايات شعبية اجتماعية

ملحمية، وشخصياتها مرسومة بعناية، والأداء الدرامي لها شديد الجاذبية، ولهذا نجد مثلاً

دراما شهر الصيام.. تكرار المواضيع والأفكار



الموسم الدرامي لهذا العام كسابقه

حدد على الأسدى

يبدو أن الموسم الرمضاني الدرامي منذ بدايته يوحي الى إفراز العديد من الأعمال، التي تعد حلقة متواصلة من المواسم السابقة، من حيث طريقة الاعداد وكمية الإنتاج وطريقة انخراط المثلين بهذه الأعمال وحتى اختيار مواقع التصوير. فالدراما الرمضانية مثل كل عام تجتر موضوعاتها الواقع الاجتماعي بكل تناقضاته و الكوميديا اليومية العابرة، فضلاً عن النزر اليسير من التقاليد والتراث التاريخ فالموضوعات هي ذاتها تكرر نفسها بخاصة في ما يتعلق بنسخ الأجزاء المتسلسلة من هذه الأعمال الجزء الثاني أو الثالث.. الخ)، وكذلك نسق البر امج التي أصبحت ضمن شكّل قالبي معين من بعضها لا يتسق مع تطلعات مشاهد.

مذا الموسم كسابقاته، فالبلدان المسيطرة على الدراما هي المصرية والسورية، وفي الخليج السعودية والكويت، وكذلك العراق بغزارة الإنتاج وكمية الأعمال المقدمة على قنوات فضائية مختلفة -مع تحفظي على طريقة التسويق البدائية لتلك الأعمال- إذ فهي في مجملها تأخذ طابع الصبغة الاجتماعية في طروحاتها الموضوعية. وفي العراق مثلاً، لدينا العديد من الأعمال وكمية هائلة من الانتاء هذا العام، حتى أن لقناة الرسمية أنتجت العديد من الأعمال، تعد سابقة كمية فريدة كما فعلت قنوات القطاء الخاص، وهذه الوقرة علامة إيجابية رغِم أن هناك هنات وسلبيات في اختيار المثلين والأخطاء الاخراجية وتكرار الموضوعات البكائية، موضوع ألم الإنسان وأزماته في ظل كل هذه التناقضات. عملاً أو اثنين في مصر، وأيضاً شكل هذا العمل جدلاً واسعاً حتى الآن وأقصد الحشاشين بسبب لغة تِحدث شِخصيات هذا المسلسل التي اثارت ي النصاط الفنية المتخصصة، وكذلك الفطأ بين الأوساط الفنية المتخصصة، وكذلك سلسل عالم الست وهيية ، والذي عرض حزوه الأول قبل عشرين عاماً، والذي كانت موضوعاته - آنذاك - اجتماعية، والعمل في ذلك الوقع من أروع الاعمال الدرامية التوعوية ضد المخاطر

مية لتعاطى المخدرات، وضد كل السلبيات التي تتنافي مع صحة الإنسان. ولكن ظهر الجزء ي الثاني لينحرف مسار جوهر الموضوع إلى ايحاءات سياسية، تبتعد بالموضوع من اطره الاجتماعية الى مسارات سياسية وربما ايدولوجية. أما مسلسل خان الذهب الذي حقق نجاحاً في جزئه الأول، فقد عمد مخرجه إلى أن يعيد الأموات في الجزء الثاني بذرائع عدة، وهكذا في عمل وطن وغيره . بري ع لسلات ذات مشاهد بانورامية كوميدية، بقيت تكرر ذات الموضوعات الكوميدية، ومنها بيت عدر الاجتماعي، وانتهكم السياسي الساخر من الأوضاع العامة في البلد، ماعدا الاستثناء في المسلسل الدرامي العائلة X ، والذي امتاز بالواقعية أو تقديم العمل بطريقة السهل الممتع،

بالوسيه و فيديه النفر بغزيمه السهل المنتخ. التي عودنا عليها المخرج علي فاضل. في الأعمال الخليجية بيقى الطابع الاجتماعي للبنية عائلية هي المهيمنات الرئيسة لنسق العمل الدرامي منذ السابق وحتى هذا الموسم. ربعا لأن أغلب مشكلات المجتمع الخليجية هي اجتماعية في بنية منظومة العائلةِ، لذا تَبْعكس ي . _ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ عدده . دد معدد القراءة الدرامية كمعاكاة لهذه الأزمات. أما ما يلفت الانتباه ورغم كل الظروف والأحداث، إلا أن الدراما السورية حاضرة بقوة هذا العام في مسلسل تاج، ولاد بديعة، مال القبان، اغمض ينيك، العربجي وتحضر قيمة المرأة بقوة في تلك الاعمال مثلما تفعل الدراما اللبنانية الذي يشكل حضورها بدرجة أقل من السورية. الملف هذا العام حضور كتاب جدد على الساحة الفنية، وكذلك كأتبات ومخرجون شباب وأصحاب تجارد جديدة، وهذا الأمر يستحق التشجيع والثناء في ي كل من الملامح الجميلة التي كتبت كروايات الإنتاج العديد من الملامح الجميلة التي كتبت كروايات وحصلت كوقائع في منطقتنا العربية، فلا اعرف . لماذا لا يفتش المخرجون عن الروايات المكتوبة التي قد تتحول لعمل درامي يستحق المشاهدة إلا ما حصل مع مسلسل إمبراطورية ميم المأخوذ من رواية أمبراطورية م للروائي المصري إحسان عبدالقدوس، وكذلك في تراثنا وتاريخنا العديد من المضامين، التي تستحق أن تجسد سواء على مستوى المتعة الجمالية أو التنمية والتربية.

• بغداد: ندارة محمد

لكن في العودة إلى التراث الشعبي نجد أن والباحث في التراث الشعبي عادل العرداوي إن هناك عادات لدى المجتمعات راسخة، إن هناك عددت حدق المجمعات رحد. لكنها تتغير تبعاً لتغير ظروفه الاقتصادية والاجتماعية، والأمر في العراق لا يختلف كثيرا لاسيما أنه شهد تغييرات هائلة خلال العشرين عاما الماضية، حيث أثرت كثيراً في

بناه المتوارثة على مختلف الأصعدة. . ويتابع: كانت من بين طقوس شهر رمضان التي غيب كثير منها، ومال بعضها الآخر إلى السوء

شهر الصيام اليوم لم تعد ذات تأثير. ويوضح: في الغالب نجد أن (المسرحجي) قد نحرف عن تأدية دوره الحقيقي وتحول مروره إلى ما يشبه الاحتفال في الشارع يجتمع حوله الصغار، وأن هذه واحدة من تأثيرات العولة الحديثة، فالصائمون لم يعدوا بحاجة لمن

يوقظهم. ويضيف أن المورثات التي حرص العراقيون على بقائها مستمرة لقرون تصارع شكل الحياة الحديث الذي فرض سيطرته

من جهته يعتقد رئيس تحرير مجلة التراث الشعبي، ورئيس مؤسسة شناشيل لإحياء التراث الإنساني صالع زامل أن رمضان هو جزء يجسد التراث الثقافي، والعراق لا يزال يحتفظ ببعض منه، إذ يصاحب هذا الشهر الكثير من التراث الثقافي الخاص به، ويكاد أن يتشابه العالم الإسلامي بالكثير من تفصيلاته، لكن الفردانية تتحدد . بالزمان والمكان، وأن خصوصية العراق لهذا الت اث تتحسد بألعاب الاطفال كالماحينه أه الكركيعان، حيث يدور الأولاد ينشدون أمام أبواب المحلة بعد قرعها، ويحرص أهل كل دار أن يعطوهم الحلوي كرما أو خوفا من رميهم

اما تعبه المحييس التي ينصم فيها الخبار لفريقين يصاحبها الغناء الشعبي، والاهازيج ومنه المربعات مثلا، في بغداد، كما يسودها جو الهزل المصاحب للتنافس وترافقه أقوال وأفعال، وقد تتعدى حدود المحلة إلى اشتراك بالتنافس مع المحلات الأخرى بمبأراة يسودها

. الود، وفقا لتعبيره. ويتابع زامل: هناك قاسم كبير لعادات غالبا قرينة بالمطبخ منها؛ أفراد سهم من المأكل مريد بسبع منها مسرد سهم من المتال الرئيس في الفطور للجار، أو للفقير، أو الأعزب، وهناك مأكولات أو أطعمة خاصة بشهر رمضان، مثل (الحساء/ الشورية) • عادات لا تظهر الا في شهر الصيام

«الماجينه» و«المحيبس».. عادات متوارثة في العراق

منذ اللحظة الأولى التي يجيء فيها رمضان تعود الطقوس التي تميز شهر الصيام.. هذه

بين الحداثة والاندثار

وتحضر في البيت وأهمها النومي بصرة، والتمر هند، والزبيب وكلها مما يحتاج للتنقيع والاهتمام في الإعداد)، كما يقدم اللبن والتمر أول الإفطار، أيضا نجد العادات في توزيع

. . اجتماع العائلة التي يحرص كل فرد منها على الحضور ساعة الافطار، وطقس انتظار مدفع الإفطار، كل ذلك مع روح الحياة التي تدب في البيت وتعاون النسوة في التحضيرات مهما كانت القدرة المادية بسيطة. ويعود زامل للقول إن بعض من هذه العادات

غابت واستحدثت بأخرى جديدة، وسيرة هـذا التراث الثقافي التي أعدها شفاهية تدوم بالتداول وتنقطع بالنسيان، وذلك الأمر يواجهه التراث في كل زمان ومكان، فهو محكوم بعاملين: الأول؛ الاستمرار فهناك عناصر منه تنقى تتحدد.

صصرات بنى التبدل وهنو عناصر تتغير لعدم مناسبتها للحياة الجديدة فتتعدل بما يناسب الجديد. وذلك كله بسبب اساليب الحضارة التي تفرض نمطها في عالم متغير أبدا، ب هو الذي أيقظُ الرغبة لدى المهتمين بالاجتماع الإنساني وثقافته، وكان أول الاهتمام هو تدوين هذا التراث وأرشفته بدأ بالحكايات الشعبية ولم ينته عندها . ويتابع عُد هذا التراث هوية حاملة لمنظومة من القيم الخاصة بالجماعة أيما جماعة، هذه القيم تحرص الجماعة أن تتدفق للأجيال اللاحقة عبر تراثها تتركه لهم، فهو الذي يميزها وينظم علاقاتها في ما بينها ومع جوارها، ويعبر عن روح الجماعة وطريقة تفكيرها، ويغلب على هذا التراث النزعة الإنسانية في

والعصائر (حيث شرط أن تكون منوعة العموم لذلك تعود إليه الشعوب، ويحضر بوصفه هوية تعرض للآخرين، لذا تقدم البلدان بعض الاحتفالات من تراثها لضيوفها . عند استقبالهم، بل جزء من تعرف الأخرين بك يكون عبر معرفة التراث الثقافي.. نعم السفرة على المائدة، وترتيب الجلوس ومكان أفر أن اليوم ومع وسائل التواصل في العالم ا الكبار في العائلة، والحرص على (اللمة) أي يقفز نحو التشابه بثقافة معولة كثيرا، ونحو الخصوصية قليلا لكن تقدم هذه الوسائل متاحات للتعريف بالتراث الثقافي الخاص، متاحات للتعريف بالنرات اسسـي وليس العود له، فذلك أصبح صعبا، لكن مع "" العاد، الشتاف، صار مسارا . دخول التنمية إلى التراث الثقافي، صار م لكل الأمم وهو إعادة انتاج هذا التراث عبر الورش لغرض متحفي أو سياحي . ويرى بعض آخر أننا ورغم التطور الذي

نواجهه، فهناك عادات لا يمكن لها سوى أنّ تظهر في شهر الصيام، وهي تجسد الانتقال إلى مناخ مختلف، جو تسوده الروح الحميمية وتعزيز للتواصل بحسب الناقد والباحث لطيب محمد الذي يقول يعيش العراقيون شهر رمضان المبارك بممارسة الكثير من الطقوس والموروثات الشعبية والاجتماعية، التي لا يزال تأثيرها واضعاً، لاسيما في بعض مناطق بغداد القديمة، ولعل لعبة المحيبس هي واحدة من أبرز الأنشطة الشعبية التي لا تزال ر تحظى شعبية عالية، حتى أننا نشهد تحمعات غفيرة في الساحات والمقاهي بعد الإفطار لمارسة هذه اللعبة . ويضيف: ليست الالعاب التي تجمع العراقيون وحدها لا تزال تحافظ على قيمتها من هذه الممارسات لا، بل إقامة الموائد الخيرية وتبادل أطباق الفطور بين إلى الجو الحميمي الذي تعيشه العائلات أثناء . تبادل الزيارات وهذا لا يكاد ان يغيب المشهد



تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما نتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق يعمل الوزارات والمؤسسات...

«الباب المفتوح» على البريد الالكتروني: Qasim_mozan@yahoo.com 07708432273

بريد الباب المفتوح

■ وصلت "الباب المفتوح" رسالة من المواطن علي عبد الحسين ، ذكر فيها أن المسافرين والمتمرين في السماوة يعانون من مشكلة عدم وجود مصرف حكومي أو أهلي أو أي

منف ذ صرافة، يؤمن لهم إيداع مبالغ حوالات المسافرين (3) آلاف دولار المنوحة لكل نتيجة لذلك يضطر المواطنون للسفر إلى بابل أو النجف أو حتى بغداد (واكثرهم مسنون)، للقيام بعملية ايداع الأموال بالدينار العراقي

ثم العودة إلى السماوة ثانية، وبعدها المغادرة

الى المطارأت، بغية الحصول على نفقاتهم من

الدولار، ويضيف عبد الحسين انهم عرضوا مشكلتهم على الحكومة المحلية ورئيس مجلس محافظــة المُثــى، وينتظرون حــلاً ناجزاً من

قبل الجهات المعنية كرئاسة الوزراء ووزارة

■ شكا مواطنون من المحلة 329 زقاق

14 الواقعة نهاية حي أور من عطل مولدة الكهرباء، منذ اكثر شهرين وبعد مراجعات

واتصالات بدائرة الكهرباء، لغرض اصلاحها

المواطفون إلى التشبيك كهرباء من مناطق مجاورة، لذا يلتمسون من دائرة الكهرباء انهاء معاناتهم، والنظر الجدي لمشكلتهم وإصلاح المحولة بأسرع وقت.

■ تلقت "الباب المفتوح" رسالة إلى وزير النفط من لفيف الأجراء اليوميين في شركة

المشاريع النفطية، الذيان تم تشفيلهم في عام 2020 –-2021 2022 الذين شملهم قرار

و استبدالُها بأُخرى ولم يتم ذلك، ويض

وسط ترحيب المواطنين

تسييرُ حافلات نقل الركاب خطوة إيجابيّة الزحام المروري



لاقى تفعيل سير حافلات نقل الركاب ذات الطابقين والطابق الواحد في بغداد مؤخرا، ترحيبا واسعا من المواطنين، بوصفها نقطة تحول في توفير نقل آمن وسهل ولتخفيف الزخم المروري، الذي تشهده بغداد، ويخدم قرار تسيي الباصات شريحة واسعة من المظفين وطلبة الجامعات، فضلا عن توفر المقاعد المريحة وهي تعيد للذاكرة زهو الماضي، واقترح مواطنون تحديد توقيتات محددة لوصول الحافلات مع توفير مناطق خاصة بها للوقوف، هذه الحدمة تمتاز بانسابية وراحة للركاب، بعيدا عن الفوضى والضجيج في سيارات النقل الخاص.



 عودة لذكريات الماضي بعبق الحاضر ولو تحقق ذلك سوف تكون ذا فائدة كسرة،

وأُعتقد أنها لاتلائم أوقات الموظفين، الذين

يحتاجون إلى سرعة للوصول إلى دوامهم،

• أحلام سعدون ● تصوير: نهاد العزاوي

ابدى الدكتور ذو الفقار الموسوي سعادته الغامرة أن يرى بغداد تحتضن باصات النقل العام الحمر ذات الطابقين والطابق الواحد، وهي تسير في شوارع العاصمة، ويسعده أُكثر وقوفها في ساحة الميدان مجتمعة، لتعود إلى انطلاقها مجددا إلى مناطق بغداد شرقا وغربا ،شمالا وجنوبا، واضاف للوســوي هــذا ليس مصــدر فرح خــاص بي، وانما هو فرح أغلب العر اقسين بهذه الخطوة التي ستخفف الكثير من أعباء النقبل والتقليل من الزحامات المرورية في التقليـل مـن استخدام السـيارات الخاصة في التنقل الداخلي فقد أزيح الكثير من النفايات المرمية في ساحة الميدان، لتعود إلى سابق عهدها مركز انطلاق لحركة الباصات وتجمع الناس، الذين يرومون الوصول بأمان إلى مساكنهم، وغير مكلف ماديا، هل تعتقد ان النجاح سيكون من نصيب هذه المبادرة في تشغيل الباصات الحمر للخدمة العامة؟ أكيد النجاح من نصيبها، وذلك لرغبة أغلب الناس للخلاص من استغلال سيارات الأجرة، وتجاوز "الكوسترات والكيات"، ليصل إلى أصحاب الـ"تك تك"، الذيـن أخذوا يرفعون أسعار الأجرة بشكل مبالغ

عدد أكبر قالت الصحفية ميس مهدي (الباصات) شكلت فارقا في الشارع، وهو أنسب

الحلول، لما لها القدرة على حمل عدد هاثل من المواطنين على النقيض من سيارات النقل، فهذه الحافلات لها تأريخ في حياة العراقيين، الا أن في السنوات الاخيرة نرى انحسار توزيعها بين مناطق، من دون غيرها، ومن المفرح الآن أنها انتشرت ولم تعد تقتصر على أماكن معينة، وربما ستنتشر أكثر، اذا لاقت قبولا واستحسانا واسعين، وهذه خطوة



تحد من استخدام وسائل النقل الأخرى.

طرقخاصة

من جانبه أوضح الاعلامي عادل فاخر أن حاف لات النقل العام، تعتاج إلى طرق خاصة، نظرا لكبر حجمها وكثرة ركابها، وكثرة توقفها في الشارع، وبذلك ستزيد من الازدحامات، كمّا سيارات الحمل الكبيرة، ولا بد من أن تكون بالجانب الأيمن من الطريق، سواء كان خطا سريعا أو شارعا اعتباديا، لذلك يفترض أن تكون لها خطوط خاصة،



من السيارات، ورغم ذلك كانت بطبئة في سير، والأُفضلُ أن تكون لها طرق خاصة ە أەقات خاصة. مقترحات المواطن على سالم قال إن إعادة تس

الباصيات في مناطق بغيداد محيددا، تعبد . لنا ذكريات قديمة ، عندما تقطع الحافلة الطريق الواصل إلى منزله ويتفرج على بنايات بغداد ومعالمها الحضارية، فضلا عن الأمان الذي توفره، في حين اقترح المواطن سعد كريم أن توضر وزارة النقل والمواصلات أماكن مخصصة للحاضلات . إلز أمية ، مزودة بمظلات، كما أن تكون للحافلة توقيتات خاصة ، كما كان معمولا به

. وقال المواطن لؤي صبيح نأمل توفير خدمات تكنولوجيـة متطـورة للنقيل: مثل تطبيقات ر ر... الهواتف الذكية للحصول على معلومات حول مواقع الحافلات ووقت وصولها ومغادرتها ، التذاكر عبر الأنترنت. وكما وضع . . . ر بسر - عرسه وده وصح صبيح أن مشروع تفعيل الباصات سوف يخدم أغلب شرائح المجتمع.

الأمن الغذائي، وعملوا في مواقع الشركة كافة، يلتمسون فيها تحويلهم إلى عقود وفق قرار 315 لعام 2019، لكونهم من أصحاب هادات العلمية والمهن والكفاءات المهنية العالية، وخدموا الوزارة على مدار أربع سنوات، وتحملوا مصاعب العمل في المواقع والهيئات، وبوضع صعب من خطورة العمل

والوضع الأمني في بعض المناطق. علماً إجرى تحويلهم إلى قرار 315 بتأريخ 1/29 (2023/1600) واصدار أوامر ادارية، بعدها تم بموجبه الغاء جميع الاوامر، وتم تقليص الدوام الاجمالي إلى أربعة ايام في الشهر، وبعدها أصدر مدير عام شركة المشاريع النفطية أمرا بالإيقاف عن العمل من تأريخ

لذا بلتمسون من وزير النفط انقياد 1400 عائلة من الحاجة في هذه الظروف الصعبة.

■ رصدت "الباب المفتوح" معاناة الأحياء الخدمات المقدمة، ولعل ابرزها فيضان شبكة المياه في أزقة ضيقة جدا، فهناك اختناق المجاري وغرق الازقة بالمياه الثقيلة كما في ازقة المحلة 115 زقاق 10 الواقع في ســوق حنون بشــارع الكفاح، لــذا يتوجب على امانة بغداد ايــلاء أهمية جادة لانقاذ العوائل القاطنة، هناك من الأمراض والاوبئة والبيئة خير صالحة للعيش.

منتسب يناشد وزير الداخلية بإعادته إلى الخدمة

ت صفحـة "البـاب المفتـوح" رسـالة مـن المواطن ضي ... فصلي، قبـل أن تتم إعادتي للخدمة بحـ اسماعيل سلمان مطلك يناشد فيها وزير الداخلية عبد الأمير

الشمري بإعادته إلى الخدمة. وقال مطلك في رسالته: "إني أحد منتسبي وزارة الداخلية، تم 1 4 - 2008 بكتاب وكالة الوزارة لشؤون الشرطة المرقم 11473، ولقد انقطعت عن الدوام بسبب الظروف، وتم

استمر اريتي في الخدمة لحين إقرار الموازنة، وبعد ان اقرت ب العفو والضوابط الموازنة تم شمولي بها، ولكن لم يصدر أي كتاب بإعادتي للخدمة، رغم حاجة الدائرة المعنية لخدماتي، الا أن محاولاتي بتارية المباشرة الصادرة في 23 - 4 - 2020 لشمولي بقرار العف و على وفق كتاب قيادة شرطة معافظة بغداد مديرية الشؤون الادارية والمالية شعبة الإعادة المرقم 13974 في 14 - 4 - 2020، وتابع بالقول:"استمريت بالخدمة لمدة أربعة لم تنجح في إعادتي للوظيفة، لذاك التمس من وزير الداخلية م مسجع عن يعدان يوهيه «منه» مسه من والوريد الداخلية و مسجع عن احدان والحرفية «منه» من موروز رائد اخطية النظر بدين المدل والرحمة التي والدائلية ، وكيني لا أمالت أي الشهر من دون راتب لحين صدور كتاب بحقي ينص على عدم من دون راتب لحين صدور كتاب بحقي ينص على عدم .

أهالي منطقة الإسكان: شوارعنا مليئة بالحفر والمطبات والأنقاض



محلة 623 في الإسكان تعاني من الأهمال

ناشد أهائي منطقة الإسكان محلة 623 زقاق 33 قرب الجامع، ورفع الأنقاض والمباشرة بتبليط الشوارع أمانة بغداً دوبلدية المنصور تحديداً برفع جميع التجاوزات وقال الأهالي في رسالة بشوها لـ"الباب المنسوج". بدأت مشكلتنا حين قدم أحد أعضاء مجلس النواب يصحبه مدير بلدية المنصور إلى مجلس عشــائر الإســكان، وقاما بحولة في، المنطقة ، التي وثقها الإعلام ونُشرت على مواقع التواصل

الاجتماعي». واضافوا "استبشرنا خيراً من وعود قدمت برفع التجاوزات والمباشرة بتبليط الشوارع وفرش المقرنص على الأرصفة، إذ إن الشوارع مليثة بالعفر والمطبات في حين أن الأرصفة

ر وتابعوا:"بعد نحويومين من الجولة، رفعت بلدية المنصور قسماً من التجاوزات، واستثنت الآخر في غياب واضح للعدالة في العمل، بسبب المحاباة مع بعض المتجاوزين، ولاحظ ان الحملة تركت المنطقة مليثة بالنفايات والأنقاض

يعد أن تركها العمال في الشارع من دون دفعها. بعد أن تركها العمال في الشارع من دون رفعها، وأشاروا في رسالتهم إلى أنت "وبعد أكثر من شهر راجعنا بلدية المنصور، بصورة شبه يومية وقدمنا شكاوى متعددة، من بينها شكوى إلى أمانة بغداد بغية رفع الأنقاض ومباشرة التبليط ورفع التجاوزات بصورة نهائية ، إلا انه لم يتم اتخاذ



● مغداد: الصباح الرياضي

سُحبت فرعة الدور الربع النهائي من بطولة كأس العراق للكرة الشاطئيّة في مثرّ اتحاد اللعبة بمشاركة 8 أندية وأسـغرت نتائجها عن مواجهات متباينة. إذ أوقعت الفرعة المسافي بمواجهة النبيل، ومصافي اجتبوب أمام قلمة صالـع، بينما يحـل فريق الانتقاضة ضيفـاً على نادي الشـوملي، وبدرو سيشـد العدود الرحال مـن أجل ملاقاة شهريان. ومن القرر أن تتطلق فعاليات هذا الدور في السياسي وي الشريق من الشهر العالي، حيث يند المسابقة على خروج المغلوب من مباراة واحدة، وستقام جميع المباريات بعد الإفطار على الأضواء الكاشفة.

إقامة قرعة كأس العراق للكرة الشاطئيَّة

فى أمسية رمضانيَّة يحتضنها ملعب البصرة الدولى غداً

الوطنى يبحث عن فوز ثالث تواليا أمام الفلبين



النقاط الكاملة مطلب جماهيرى • بغداد: المساح الدياضي

يحتضن ملعب البصرة الدولي في تمام الساعة العاشرة من مساء غد الخميس الساعة العاشرة من مساء غد الخميس المواجهة المرتقبة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم أمام ضيفه الفلبيني لحساب الجولة الثالثة من المجموعة السادسة للتصفيات التمهيديَّة المؤهلـة إلى نهائيات كأس العالم 2026 وأمم آسيا 2027.

ويأمل منتخبنا استغلال المد الجماهيري ريان. الكبيار الذي سيحضر من مختلف محافظات ومدن البلاد لتقديم الدعم وسيحاول الجهاز الفني لمنتخبنا بقيادة

والمؤازرة بغية مواصلة المشوار الناجح وتحقيق الفوز الثالث على التوالي للاقتراب . خطوة كبيرة من انتزاع بطاقة التأهل عن المجموعة إلى الدور اللاحق. ووفقاً للمعطيات الفنية، تبدو كفة أسود

رُدُ الرافدين هي الأرجح لاجتياز نظيره الفلبيني، عطفاً على الفوارق الكبيرة بين البلدين، إذ يصنف منتخبناً كأحد أبرز الأقطاب في القارة الصفراء، بينما يكافح المنتخب الضيف من أجل عدم اتساع الهوة التي تفصله عن كبار آسيا.

أفكاره داخل أرضية الميدان، لكن ذلك ليس بالأمر اليسير لاسيما أنَّ القائمة الحالية شهدت تواجد تسعة لاعبين جدد لم يكونوا متواجدين في نهائيات آسيا الأخيرة التي أقيمت في قطر وتوج بلقبها المنتخب

الصحفي لمدربي المنتخبين للحديث عن رؤيتهما للقاء، على أن يسبقه المؤتمر الفني الندي سيتم خلاله تحديد ألوان ملابس

خيسوس كاساس اختيار توليفة المنتخبين ومواعيد مغادرتهما مقري إقامتهما والوصول إلى ملعب المباراة. وكانت صفوف أسود الرافدين قد اكتملت صباح أمس الثلاثاء بالتعاق الثلاثي زيدان اقبال وحسين على وفرانس ضباء بطرس، أيصل عدد اللاعبين الكلي إلى 27، ما سيرغم المدرب على استبعاد أربعة منهم

سيرعم الدرب على استبعاد اربعه منهم قبل موعد لقاء الغد. تجدر الإشارة إلى أنَّ منتخبنا الوطني يتصدر جدول ترتيب المجموعة السادسة برصيد ست نقاط جناها من مباراتين حقق فيهما الفوز على إندونيسيا وفيتنام

اللاعبون يريدون تأكيد جدارتهم الجمهور في التواجد بالتشكيلة الدولية وهذا لا التراجية المدارك التسكيلة الدولية ولهدا التراجية ولمدارة التراجية التراجية التراجية التراجية أو غزور أو منظومة الفريقية أو غزور أو منظومة المراجية أو غزور أو الترابية أو غزور أو شرياً إلى التوليفة عموماً والعكم يظهر في تجاح كرتنا ولاسيما في في المواجهات الكبيرة مع زعماء القارة المباريات المقامة وليس الفلين.

نقاط الفلسن

هدف واحد في مخيّلة الشارع الرياضي العراقي هذه الأيام هو كيفيَّة حصد النِّقاط الست لباراتي الفلَّبين في البصرة ومانيلاً في الجولتين الثالثة والرابعة لتصفيات كأس العالم 2026. نعم هي كرة القدم ونعرف خفاياها ومفاجآتها لكننا يجب أن حم صي سرح ، حسدم وبعرف حصايات ومعاجدتها تخلط يجب ان نعمل بشكل صحيح لتحقيق مسعانا، إيماناً منا بقدرات منتخبنا وثقتنا به وتأسيساً على الفارق الفني بين الفريقين الذي لا يمكن

النقاط الست تحتاج إلى احترام المنافس وعدم الاستهانة به وذلك لا يعني المبالغة في تقدير قوة الفريق الفلبيني وهو المالك نقطة واحدة من مباراتين كسبها من تعادله في أرضه مع إندونيسيا، هي المباراة الأسهل في التصفيات ولابد لنا من إثبات ذلك بالأداء والنتيجة من أجل الوصول للنقطة 9 وبعدها 12 في

... أداء اللاعبين كمجموعة وأفراد هو محط الأنظار، والأهم أن نفوز بلا منغصات ووفق أداء مقنع يؤكد تحسن فريقنا من جولة إلى أخرى مع أقل عدد من الأخطاء وأكثر مساحة من الإيجابيات المحفزة للحولات المقبلة من التصفيات.

عبوره في المقارنة بين الطرفين.

غضون الأسبوع الخاص بالأيام الدولية. المدرب كاساس الذي لم يقنع الكثيرين بالتشكيلة المختارة، مطالب بوضع الأسماء الأفضل والأكثر استحقاقاً للمشاركة وتجسيد غايات منتخبنا الباحث عن الفوز في أول ظهور دولي

عد خروجنا المخيب في كأس آسيا.

بأرض ملعبنا الجمهور الرياضي العراقي يشكل برس مصبح الجمهور الرياضي العراقي يشكل البصري الأنيق الركن الأساس في نجاح كرتنا ولاسيما في المباريات القامة بأرض ملعبنا البصري الأنيق، نتمنى حضوراً مسانداً

د اعماً لمنتخبنا يضفي أجواء حماسية جميلة في شهر رمضان المسارك تشجيع حضاري جميـل تزدهر به مدرجـات البصرة الرائعية، بمنح لأعيينا مزيداً من القيوة والعنفوان في ميار اتهم الثالثة على درب المونديال مع عطاءات متوهجة للاعبين وأهداف واثقة معبرة عن كرنتا الناشطة والماضية بنجاحاتها لحو أفضل المواقع.

منتخب الفلبين ومدربه قرؤوا بكل تأكيد أوراق فريقنا وعناص قوته ومسعاه منطقي لتحقيق نتيجة مرضية له رغم معرفته . بصعوبة مواجهة أسود الرافدين في ملعبهم وبين مش . الأوفياء، لكنه سيبذل قصارى جهوده لأجل الخروج بأفضل حصيلة ممكنة من المباراة طموحنا جميعاً أن نجد مباراة متكاملة أدائياً يحرص فيها اللاعبون على صورة منتخبنا ومستوياته ولحسم الصدارة مبكراً دون السماح لأي منافس آخر باللحاق بنا أو التطلع لنافستنا، علينا إشعارهم بأنَّ المسافة ا حر باللعاق بنا و الطفع مناصسته عبيد إسدارهم باب بعيدة بينهم وبين العراق وأنَّ تفكيرهم ينبغي أن ينصب في تقليل حجم الخسارة .نجاحنا التنظيمي في غاية الأهمية وعلينا إثبات قدراتنا مرة أخرى وعدم قبول تسجيل أي ملاحظة سلبية من مشرف المباراة وحكامها كي نكون بمأمن وبعيدين عن أي مخالفات وعقوبات نُعن في غنى عنها قبل بدء المرحلة الحاسمة من التصفيات.

اليوم.. منتخبنا الشبابي يلاقي الأولمبي الأسترالي

• بغداد: الصباح الرياضي

يفتتح منتخبنا الشبابي لكرة القدم مدينة الاحساء السعودية بملاقاة الأولمبي الأسترالي في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الأربعاء. وأجرى منتخبنا الشبابي وحدثين

في القترة الفيئة الروها التصفيات وأجرى متغيّب الأسابي ومدتيّ تدريبيتن في السودية بقيادة مدر وحرص اتصاد غرب أسياعل نظييق حسان تركي وجهارة المساعد، بعد نظام مغاير في النسخة الحالية تقدر إشراف المدرب عماد معمد على قدرض توفير أكبر عمد ممكن



الفريق نتيجة العقوبة التي أصدرها للمباريات أمام المنتخبات المشاركة، له الاتحاد الدولي لكرة القدم عبر توزيع المنتخبات الثمانية بين أربع مجموعات، بواقع منتخبين بكل أفي وقت سابق

فيفا في وقت سابق. بنظامها الجديد فرصة كبيرة في النَّت ة المُتلة أبد : هــا التصفيات

واحدة لتحديد صاحبي المركزين الخامس والسادس، والأخرى للسابع والثامن يشار إلى أنَّ اللاعبين الذين

انتظموا في تحضيرات المنتخب هم كل من وسام علي حميد، ليث ساجد قاسم، سجاد محمد نايف، سيف فراس، محمد غالب، موسى علاء، سجاد محمد فاضل، علي كريم، سجاد محمد مهدي، حسين فاهم، مسلم موسى فياض، على صادق محمود، حيدر عبد الكريم توفيق، ليث ضياء، علي مخلـد، هلكورد قيس جعفر ، کـر ار جعفـر ، مصطفى نواف . زكي، عباس ماجد كعيم، أحمد جاسم لعيبي، على أكبر طاهر، مؤمل محمود طفى قابيل مصطفى

وأموري فيصل وعلى حيدر.

مجموعة، يتقابلان بمباراة واحدة بالدور الأول، ثم ينتقل الفائز منهما

. إلى الدور قبل النهائي، وبعد ذلك يتأهل الفائزان إلى المباراة النهائية،

وعلى أن يلتقي الخاسر ان لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع،

إضافة إلى ذلك ستقام مواجهتان

• بغداد : أوس عبد الستار

يخوض الشرطة اليوم الأربعاء في قاعة الشعب في

والجمهور لتحقيق الهدف المنشود، ونسيان كبوته المحلية التى تعرض فيها للخسارة أمام حامل اللقب النفط،

-في فرص الشرطة بالانتقال إلى النصف النهائي، الذي

المرشح القوي للتواجد في النهائي. ويبرز في صفوف ممثل الوطن العديد من اللاعبين

هادي وحسان علي وعلي إسماعيل مؤيد. بدوره يعتمد الفريق السوري على عدد من الأسماء المهزة وأبرزهم المحترف الأميركي جيرمي كيندل الذي كان لـه دور كبيـر في حسـم اللقاء الماضي بتسـجيله 33 نقطة و 10 تمريرات حاسمة تفي بالمشاركة فقط.

سلة الشرطة يطمح للتعويض

وبلوغ نصف نهائی «وصل»

غداد، مباراتُ الثالثَةُ أمام نظيره اتحاد أهلي حلب لسوري، باحثاً عن تعويض الخسارة الماضية، وذلك أَخْـر مواجهات سلسلة (بلاي أوف) من بطولة

(73-89)، بينما خسر المواجهة الثانية في مدينة حلب ب (80-91). ويعول الشرطة اليوم على عاملي الأرض



• مواجهة حاسمة للقيثارة

اتحاد الباغوت يتطلع لاستضافة بطولة آسيا

• بغداد: حبدر كاظم

بتطلع اتحاد الباغوت إلى استضافة بطولة آسيا، أن حصل على تأكيدات بإقامتها في العراق مطلع عام 2025.

وأعلن رئيس لجنة المسابقات في اتحاد الباغوت مصطفى قاسم لـ (الصباح الرياضي) عن العربي والقاري، ولتكون الانطلاقة الحقيقية

طموحـات اصحاب الشــان باســصافه البطوله الأســيوية، عقب حصولهم علــى تأكيدات من قبل الاتحاد الدولي لإقامتهــا في العراق مطلع 2025 مؤكداً حرص اتحاده على التحضير المبكر للمحفل الرياضة العراقية، التي نجحت في احتضان استحقاقات عربية وقارية في مختلف الألعاب لا سيما منافسات كأس الخليج لكرة القدم، إذ المقبل، بالشكل الذي يعكس مكانة بلدنا في تنظيم مختلف الفعاليات الكبرى على الصعيدين عززت هذه المسابقة من المكانة المرموقة لبلدناً، وأظهرت أحقبتنا يتنظيم البطولات الكبري، من

ر سروى المسروب المبر ورفي المبر ورفي المبر ورفي أرض المبر ورفي المبية الاسيما بعد النجاحات التي تحققت لرياضة الباغوت في المسابقات الخارجية.

والتحكيمية، داعياً المسؤولين في رياضتنا إلى ضرورة إطلاق التخصيصات ألمالية، بغية الارتقاء بواقع الباغوت وضمان إقامة النشاطات خلال الفترة المقبلة.

طموحــات أصحاب الشــأن باسـتضافة البطولة للباغوت. وأضاف أن هذه الاسـتضافة الأسـبوية خلال تواجد بنى تحتية مميزة وقاعدة جماهيرية وأكمل قاسـم أنَّ الأزمة المادية تعيــق تقدم اللعبة الأسـبوية، عقب حصولهم علــن تأكيدات من قبل لــوتحققــت تعد إنجـازاً جديــداً يضاف لسـجل كبيرة. تبيره. وأشار إلى أنَّ المسؤولية أصبحت أكبر، وهناك تنظيم المسابقات المعلية والدورات التدريبية

إصرار على تقديم سحور رمضانى مميز لجمهورنا الحبيب

أسود الرافدين يخوضون موقعة «جذع النخلة» بهمة الفوز



التفاؤل بسود معسكر الأسود

● البصرة : على حنون

بدخل منتخبنا الوطني لكرة القدم مُواحِهة منتخب الفليين، الذي بطموحات ملؤها الإصرار، ومُؤطرة بروحية العزيمة على تحقيق النتيجة الإيجابية في مواجهة (جدع النخلة) ، غدا الخميس.

أجواء إيجابية

وتابعنا الوحدات التدريبية لأسود الرافدين تحضيرا للمقابلة، التي شارك فيها 27 لاعبا، وبدت خلالها الرغبة في كسب نتيجة هـذه المحطة حاضرة ليس فقط عبر التصريحات الصحفية، وإنما من خلال الروح المعنوية العالية، التي رافقت أداء الجميع فَي التدريبات. وكفادتها في تسجيل المعنويات الإيجابية لأسرة منتخبنا الوطني في هكذا استحقاقات، كان لـ (الصباح) هذه الوقفة مع بعض أعضائها، وكانت الاستهلالة مع المنسق الإعلامي للمنتخب محمد عماد، الذي قال: "تأتي الوحدات التدريبية في البصرة الفيحاء تأهيا لمواجهة يوم غد الخميس بعد غياب دام لفت رة من الزمن، الأجواء هنا جميلة ولاسيما في الأماس الرمضانية المباركة، التي نتمني أن يستمر خيرها على الجميع ويـزدان بتحقيـق نتيجـة إيجابيـة"، مضيفًـا أن "تشكيلتنا ومن خلفها الجهاز الفني، تعتريهم رغبة في إسعاد جماهيرنا عبر هذه المباراة، ولاسيما مع بلوغ جاهزية منتخبنا مرحلة متقدمة وبحضور جميع الوجوه من المحليين والمعترفين».

من جانبه، وجد اللاعب حسن عبد الكريم العودة من جديد الصفوف المنتخب فرصة مؤاتية لتقديم أفضل مستوى على الصعيد الشخصي، مبينا أن "الأمل في إصابة الظفر في مقابلة الفلب بن أمر قائم، وهي- أي المباراة - مناسبة لإسعاد جماهيرنا في رمضان المبارك"، مشيرا إلى أن "هذه المباراة تعنى لى الكثير،

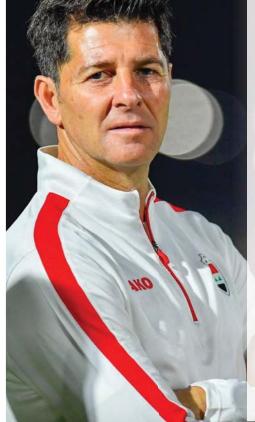
وسوف أكون عند حسن ظن الكادر التدريبي والجمهور الذي . ضرها ومن يتابع أحداثها».

ومن حهته، عنر اللاعب مهند على عن تمنياته أن تُختتم أحداث مباراة (جندع النخلة) بعنوان انتصار عراقي كبير، مؤكدا أن "الأجواء المثالية تُحفزنا لتقديم المستوى الجيد، وبالتالي جلب التوفيق لساحتنا، لا سيما أننا نلعب في أرضنا وبين جم الوفي"، لافتا إلى أن "تحقيق نتيجة إيجابية في ظل هذه الأجواء ربي المسابق المسير، وهنا نعد الجمهور العراقي بتقديم كل ما بوسعنا في مباراتينا أمام الفلبين، بدءا من استحقاق الغد،

س بين بين بدل على من التصفيات المهمة ،.. وعضد اللاعب علي جاسم ما ذهب إليه زمالاؤه بمندد إيجابية الأجواء، منوها بأن الأداء في "مباراة يعتضنها ملعبك وتجد فيها مُؤازرة كبيرة من جمهورك موضوع يُحضزك على تقديم ما بوسعك من جهد لتحقيق التفوق"، وتابع "غايتنا الظفر بنتيجة لقاءي الذهاب والإياب أمام الفلبين، لإثبات الجدارة أولا وإسعاد الجمهور العراقي ثانيا، لاسيما أن مباراة الغد تقام في ملعبنا وبين جمهورنا وبأجواء مثالية».

تشكيلة الأسود

يغوض منتخبنا الوطني 10 والنبية 10 وسود يغوض منتخبنا الوطني لكرة القدم مواجهتي الفليين ضمن التصفيات المزوجة ذهابا في البصرة يوم غد" الخميس"، وإيابا في مانيلا يوم 26 الحالي، بتشكيلة قوامها جلال حسن، أحمد باسل، محمد صالح، إبراهيم بايش. صفاء هادي، حسن عبد الكريم، زيد تحسين، منتظر ماجد، أيمن حسين، ميرخاس . دوسكي، أحمد ياسين، مهند علي، ريبين سولاقا، علي جاسم، أسامة رشيد، مصطفى سعدون، يوسف الأمين، لـؤي العاني، عبد الرزاق قاسم، سعد ناطق، مناف يونس، أمير العماري، ضرغام إسماعيل، بشار رسن، فرانس ضياء، حسين علي، زيدان



تحشيد جماهيري تطوعي لدعم منتخبنا في مواجهة الغد



● الجمهور متعطش للفوز

تواصل الجماهير الرياضية إلى جانب الإعلاميين والتنابعين، عملها التطوعي لحشد الطاقات رابطة مشجعي المنتخب الوطني في بابل، هر وتحفيز المشجعين على حضور مباراة منتخب أسود الأخرى واصلت دعمها المنوي لهذه المقابلة، إ الرافدين مع نظيره الفلبيني، التي تستضيفها ستجهز المشجعين بحافلات لنقلهم إلى محافظة س مدينة البصرة الرياضية، ضمن التصفيات المؤهلة إلى مونديال كأس العالم المقبل، مساندة منتخبنا الوطني واجب علينا، وهذا يعبر إلى جانب رفع الجانب المعنوي للاعبين سواء داخل الملعب أو خارجه. ويشدد الصعفي كريم أسود خلال حديثه لـ" الصباح الرياضي" على "أهمية دعم المنتخب الوطني في مشواره المونديالي، لكونه واجبا وطنياً على جميع العراقيين"، مطالبا " الجميع ترك حالة الانقسام في الرؤى بشأن اللاعبين وقناعتهم بالجهاز الفني، أو حتى نقد توجهات اتحاد الكرة، بعيدا عن هذا اللقاء، لأن نتيجة هذه المباراة ستضع العراق في صدارة المجموعة للانتقال إلى المرحلة الثانية

من جانبه يدعم مدرب كرة الديوانية سعيد مح 'بقوة منتخبنا الوطني في لقاء الفلبين "، مؤكدا أن " الجميع سيقف بدأ واحدة تصفق من أجل الاستحقاقات الخارجية لأسود الرافدين«.

الحفاظ على صدارة الترتيب ودعم مسيرة أسود الرافدين.

البصرة، وقال عضو الرابطة عايد أبو غزال: إن " عن تطلعاتنا في الوصول إلى كأس العالم، ولهذا جهزنا حافلات عديدة من أجل نقل الجماهير مور هذه المباراة، إضافة إلى الاتفاق مع الشركة العامة للنقل لغرض حجز أماكن في

القطارات المتوجهة إلى محافظة البصرة". منظمة الرافدين الشبابية، أعلنت هي الأخرى قيامها بـ "نقل المشجعين لغرض حضور المباراة، إضافة إلى تجهيز أماكن للعوائل لمشاهدة المباراة عبر الشاشة "، ويوضح المتطوع مسلم الخفاجي أحد أعضاء المنظمة أن " تحشيد الطاقات لغرض دعم منتخبنا الوطنى سيتواصل حتى بلوغ المونديال، وستبقى المنظمة داعمة ومشجعة لكل

کریلاء: حامد الکرعاوی

رأى المدير الفني لكرة الميناء، أن مزايا التفوق البدني والمهاري ال مرايا المطوى البياني والمهاري والخططي تصب في مصالحة منتخبنا الوطني على حساب نظيره الفلبيني، خلال المواجهة المرتقبة التى تحتضنها البصرة غدا الخميس، ضمن منافسات الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026، مطالبا في الوقت نفسه المدرب بمعالجة الهفوات الدفاعية التي ظهرت في مباريات أسود الرافدين في البطولة القارية الأخيرة، برغم التحسن الملحوظ في الشق الهجومي. وقال المدرب حسن أحم

تصريح خص به "الصباح ري ن. الرياضي": إن "منتخبنا سيدخل اللقاء رافعا شعار الضور، في مواجهتي الذهاب والإياب علم مواجهتي الدهاب ورميدب ـــ التوالي، سعيا منه لمواصلة صدارة المجموعة والاقتراب أكثر من حسم التأهل مبكرا للمرحلة الثَّانية، وٰسط مؤازرة جماهيرية كبيرة تشكل حافزا كبيرا

للاعبين». وأضاف أن " مزايا التفوق تص واصدف ال سرب حرب ... في مصلحة أسودنا على حساب الفريق المنافس، في الجوانب البدنية والمهارية والخططية، لاسيما أن الجهاز الفني يعيش حالة من الاستقرار ومدعوم من

قبل الجميع، وهذا الأمر ينعكس المشتركة)، وليس على المستوى ولفت إلى أن " الاستقرار في بشكل إيجابي على تطور المستوى الفردي، لاسيما التي ظهرت في الفني وتحسن النتائج والتنوع بطولة أسيا، وشكلت نقطة ضعف

> . وطالب أحمد " المدرب كاساس بهابعه المحطاء الدفاعية الدوير بعض المر على مستوى التكتيك الجماعي منهجية ستؤثر في (التوظيف والواجبات وهضم الواجبات»

طالب بمعالجة الهفوات الدفاعية التي ظهرت في بطولة آسيا

مدرب الميناء: لاعبونا يمتلكون مزايا التفوق على الفلبين

واضحة في الفريق، إلى جانب

• حسن أحمد

التشكيلة أمر ضروري لتطبيق فلسفة المدرب، إلى جانب إبقاء المنافسة بين اللاعبين في جميع المباريات ومراكز اللعب، و مبدأ البقاء للأفضل بحد . . . فناعة ورؤى الطاقم الفني في عملية الاختيار «.

ووجد أن " كاساس أصبح على درايـة تامة بمكامن الخلل، وسيعمل خلال التدريبات على وضع التكتيك والأسلوب المناسبين والأدوار التي يقوم بها اللاعبون، مع أفضلية واضحة في الشق الهجومي ومنطقة الوسط، بفضل تواجد نخبة كبيرة من اللاعبين الذين يجيدون اللعب في أكثر مهما تعددت الأراء وتباينت الرؤى بشأن المنتخب وعملية استدعاء لاعبيه، يبقى المدرب والتشكيلة الأساسية في كل مباراة، لأنه يمتلك تصورا كافيا عن مستوياتهم من خلال متابعته لمباريات دوري نجوم العراق تكون هذه المباراة انطلاقة حيدة لتأكيد علو كعب منتخبنا وأنه أبرز المرشحين لخطف إحدى بطاقات التأهل، وتكرار إنجاز عام 1986 في المكسبك".

سلتيكس يواصل التألق في «NBA»

واصل بوسطن سلتيكس تحليقه خارج السرب وحقِق فوزه الـ54 هذا الموسم ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين «أن بي أيه» وذلك على حساب ديترويت بيستونز 19 فاز نيويورك نيكس على مضيفه غولدن ستايت ووريرز 119-112. لتونز 119-94، بينما

ٹوس انجلیس: أف ب

وكان غايلن براون أفضل مسجّل لسلتيكس بـ31 نقطة في ثلاثة ر أرباع فقط، بينما أحرز ديريك وايت "تريبل دابل" هي الأولى ر. ديريت وبيت ، ديبل دابل" هي الاولى له في مسيرته بعدما أنهى اللقاء بـ22 نقطة، 10 متابعات و10 تمريرات حاسمة.

صرير ------وقال وايت بعد المباراة: "لستُ من الساعين عادة لمطاردة وقال وابت بعد المباراة "سنت بن الساعين عادة الماردة الأرقام وما شابه لقد تك فروباً مرات قد أو بن تعقيق الم ترييل دايل)، لذا قلت لنفسي إنني سأحاول أن أحققها هذه الرقر كل الشكر أيضا لزمادتي، المسال المسال المسال والمسالة الله براورات سجل السلتيكس أيضا بابتون بريشارد 32 تقافلة مع سع تعريرات حاسمة، ولاعب الإرتكاز بريشارد 32 تقافلة مع سع تعريرات حاسمة، ولاعب الإرتكاز

اللاتفي كريستابس بورزينغيس 20 نقطة مع ثماني متابعات. ومن جانب بيستونز، سجّل جايدن إيفي 21 نقطة مع خمس متابعات وخمس تمريرات حاسمة.

وفي مباراة ثانية، سجّل غالن برونسون 34 نقطة ليقود نيكس ر في المنطقة على ووريرز في سان فرانسيسكو. وبرز أيضاً مايلز ماكبريدج من جانب نيكس بعد تسجيله 29

ربرر يست ما ركته السادسة فقط كلاعب أساسي في الدوري. وعلى الرغم من أنْ ووريرز دخل اللقاء بعيد فوزه على لوس انجليس ليكرز، إلا أنه تأخر في النتيجة منذ بداية المباراة،

الأدوار النهائية. وقال برونسون بعد نهاية اللقاء "نواصل إيجاد سبل لتحقيق

ــرد. وتابع "یجب أن نکون جاهزین، وواثقین بأنفسنا... وأن نبقی معاً».

وفي لوس أنجليس، استعاد ليكرز نفية الفوز بعد خسارة أمام ووريرز وتقلب على أثلاننا هوكس 136 - 105. وأحرز دي أنجيلو راسل سناً من 10 محاولات ثلاثية لينهي اللقاء بـ27 نقطة، فيما أنهى ليبرون جيمس اللقاء بـ25 نقطة



غايلن براون أفضل مسجل لسلتيكس

غرناطة الجريح يفك ارتباطه بمدربه ميدينا

برشلونة: أف ب

فــكُ غـرنـاطـة ارتـبـاطـه بمـدربـه الأوروغوياني ألكسندر ميدينا في ظل النتائج السلبيّة للفريق صاحب المركز التاسع عشر قبل الأخير في الدوري الإسباني لكرة

القدم. أعلن ذلك النادي الأندلسي في بيان "غرناطة والمدرب ألكسندر ميدينا

أنهيا العقد بينهماً». وتعاقد غرناطة مع ميدينا (45 عاماً) في تشرين الثاني الماضي بدلاً من باكو ب ويل لوبيس، لكنه لم يُحقق سوى فوز واحد في 14 مباراة، تماماً كسلفه هذا الموسم الذي أقبل من منصبه حين كان الفريق في المركز التاسع عشر أيضاً.

ويلعب غرناطة (14 نقطة) مباراته المقبلة مع قادش (22 نقطة) الثامن . عشر في 29 آذار الحالي في مباراةٍ مهمةٍ ضمن إطار الصراع على البقاء، علماً أنْ لغرناطة مباراة مؤجلة مع فالنسيا الثامن. -وخسر الفريق مباراته الأخيرة أمام ريال مايوركا 0 - 1 في ثالث هزيمة

مُتَّتَالَيَةَ ضَمَنَ آخر تسع مباريات لم يُحقق خلالها أي فوز (تعادل 3 مرات). ويعود فوزه الأخير إلى مواجهته مع قادش بالذات (2 - 0) في الثالث من كانون الثاني الماضي.

وسيعين النادي خوسيه رامون ساندوفال، مدرب غرناطة ورايو فايكانو السابق، وفقاً لتقارير

وكان برونسون أخطر لاعبي نيكس من دون منازع في ظل سعي فريقه المدجج بالإصابات لتعزيز وضعه بغية التأهل إلى

في المقابل، تعرّض ووريرز لخسارة أخرى حرجة هي الـ18 له بي بنماين، عدوض ووربور تحسراه ، حرى خرجة عي انده ته هذا البوسم على أوضه عالماً لله هذا البوسم على أوضه علياً ال فوزاً. المناطقة ويعتل غولدن ستايت المركز المناشر في ترتيب المنطقة الشروعة لكلة بإلان ضمن الفرق الأربية التي تشارك في ملحق "البلادي!ن" التي تشكل الفرصة الأخيرة للفرق من أجل حجز مكان تها في الأدوار الإقسائية.

وكَانَ ستيفَنَ كوري أفضَلُ مُسجَلُ لووريرز في المباراة بـ 27

وأنتوني ديفيس 22. ويحتل ليكرز المركز التاسع في ترتيب المنطقة الغربية بـ37



• هونغ كونغ: أف ب

خيبتيهما في نهائيات كأس آسيا الأخيرة في قطر عندما عودان إلى التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026 وكأس آسيا 2027، بمواجهة تايلاند وكوريا

 • هونغ كونغ، أ ف ب
 الثالثة، ومن المتوقع أن تحصل على ست نقاطاً أخرى أمام
 تايلاند. من جانبها تتملاع اليابان أيضاً إلى تجاوز خيبة
 يسعى منتخبا كل من كوريا الجنوبية واليابان إلى محو
 نهائيات كأس أسيا، حيث خرجت من الدرو الربع النهائي على يد إيران (1 - 2)، ولم تنجح أبداً في تأكيد مكانتها كمرشحة للفوز باللقب قبل البطولة.

بقيَ مدربها هَاجيمي مورياً سوفي منصبه رغم خيبة الأمل، الشمالية توالياً غداً الخميس والثلاثاء المقبل في الجولتين وستخوض اليابان مباراتين أمام كوريا الشمالية، الأولى في طوكيو اليوم الخميس قبل أن تسافر إلى المجهول في 26 آذار الحالي عندما تلعب على ملعب كيم إيل سونغ في بيونغ

التالثة والرابدة.
وتبود كرة التدم الأسبوية إلى طريقها نحو نهائيات كاس
العالم 2006 في الولايات التحدة وكندا والكسيك، بعد
العالم 2006 في الولايات التحدة وكندا والكسيك، بعد
شهر ما متطابط قطر باللغاب الغاري على أرضها بنورها
على الأردن 1-8 في البياداة التهائية
على الأردن 1-8 في المباداة التهائية
على الأردن 1-8 في المباداة التهائية
على الأردن 1-8 في المباداة التهائية
المباداة التهائية للمرس القاري، أبرزها إفالة
المباداة المباداة التهائية بعدرة في المجموعة الأولى عندما تلاقي
هذه الدور النصف التهائي المرس القاري، أبرزها إفالة
المباداة المباداة التهائية المباداة المباداة المباداة التهائية المباداة التهائية المباداة المباداة التهائية المباداة التهائية المباداة المباداة التهائية المباداة سبب المهارة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة عناية فالدها حسن الهيدوس الذي أعلن اعتزاله اللمب 6-0 ثم فازت على مضيفتها الصين 3-0 وتصدرت المجموعة دولياً بعمر 33 عامًا.

ربيو. تراجعت نتائجه وخسر مبارياته الأربع الأخيرة ووذع دوري أبطال

أوروبا من الثمن النهائي، وفريق

العاصمة في المركز التاسع في الدوري راهنا بفارق 11 نقطة عن المركز الرابع المؤهل إلى دوري

لاتسيو يُعيِّن تودور خلفا لساري

أن يقود فيرونا (2021 - 2022) حيث حلّ تاسعاً بعد خلافته أوزيبيو

وكان تودور قريباً من تدريب نابولي خلفاً للفرنسي رودي غارسيا، لكن رئيس النادي أوريليو دي لاورينتيس

قرر التعاقد مع والتر ماتزاري الأبطال.

دي فرانشيسكو.

● روما: أف ب

ساري. وأعلن لاتسيو الأربعاء الماضي

مي مورد العاصمة روما في بيان مقتضب: "يُعلِن لاتسيو تعيين إيغور

. , ر ---ب عنى "إهس" مع صورة لتودور وهو يحمل وشاح لاتسبه.

ر ولم يدرّب تودور (45 عاماً) أي فريق منذ العام الماضي بعد موسم واحد قضاه مع مرسيليا الفرنسي قادماً من هيلاس فيرونا "لأسباب احترافية وشخصية».

أنه دافع عن ألوان فريق "السيدة العجوز" من 1998 إلى 2007 (لعب

مع سيينا لموسم واحدر بالإعارة). الذي أقيل بدوره وغيّن فرانتشيسكو وعاد تودور كمدرب إلى إيطاليا من بوابة أودينيزي (2018و 2019) قبل وسيقود الكرواتي لاتسيو الذي

عبَّن لاتسبو تاسع الدوري الإيطالي ير لكرة القدم الكرواتي إيغور تودور مدرباً لفريقه خلفاً لماوريسيو

ر. استقالة ساري بعد النتائج المتردية في الأونة الأخيرة.

تودور، بدءاً من اليوم، سيتولى منصب مدرب الفريق الأول».

احدرافيه وشخصيه». ويعود الكرواتي إلى الدوري الذي يعرفه جيداً، حيث توّج باللقب مرتين (2001 - 2002 و2002 -(2003) مع يوفنتوس كلاعب، علماً



رج بعد انتهاء الشوط الأوّل.

ـي. واستبدل غريزمان الذي يعد "ركيزة أساسية" بحس

• ایغور تودور

غندوزي بديلا لغريزمان في تشكيلة فرنسا

● باریس: أ ف ب

استبعد أنطوان غريزمان مهاجم أتلتيكو مدريد الإس من تشكيلة منتخب بلاده فرنسا لمباراتيه الوديتين ضد ألمانيا وتشيلي في 23 و26 الشهر الحالي استعداداً لكأس أمم أوروبا هذا الصيف، بسبب التواء في الكاحل الأيمن، واستبدل بلاعب وسط لاتسيو الإيطالي ماتيو غندوزي. بهذا الغياب، ستتوقف سلسلة المباريات ... الدولية المتتالية القياسية لغريزمان مع الديوك" عند 84 مباراة.

> المباراة التى فاز فيها فريقه ر ، . دوري أبطال أوروبا (1 - 0 ذهاباً و2 - 1 إياباً بعد التمديد)، قبل أن

وعاب عريرهان (32 عام) عن الا في أربع مباريات متتالية قبل أن يعود أمام إنتر ميلان الإيطالي في بشارك من بعدها في المواجهة أمام برشلونة ضمن الجولة التاسعة للغاية. سنقوم بترتيب الأمور شكل مختلف". والعشرين من الدوري، حيث

لعب "غيريزو" 127 مياراة في المقابل، تلقَّى غندوزي بي المعابل، تسمى عسوري (24 عاماً و7 مباريات دولية) الاستدعاء الأول ري منذ آخر مباراة له في كأس العالم 2022 حين م شارك في الخسارة مصر أمــام تــونـس 0-1 في الجولة الثالثة الأخيرة من دور وقال دياال قبل يتمتع بصفاته». . ع. وأضاف "أن نجد لاعباً بديلاً في المركز عينه، هو أمرٌ صعبٌ

ييه ديشان الذي أعلن إصابته،

حظ ك اليوم

● اعداد وتحرير: ثريا جواد

Horoscope today ♦ اثباحث الفلكي علي اثبكري







عليكم عدم إثارة مواضيع لها صلة بعتب مع الأخوة أو الأصدقاء فلا يعد وقتاً مشجعاً لذلك كونوا أكثر سرية أثناء تحركاتكم، تجنبا لمتاعب والتخلص من النحس التكويني.





من الأحواء الانحابة نفضل ترك الانتقاد لكل ما يد حولكم فقد تتعرضون لشكلة لستم مؤهلين لها كونوا صبورين للوقت القادم والتأقلم مع واقعكم المتغير.



خلال هذه الايام عليكم الحذر من تسرب الأخبار من محيطكم حتى لقربيكم فقد تفاجئون بهذه الأخبار قد شاعت مما يضر بسمعتكم وقد يكون مصدرها احد محبيكم.



حاولوا عدم اتخاذ قرار متعجل في مواضيع لها صلة بالهجرة أو السفر البعيد أوفى مواضيع تخص متعلقات لها صلة بميراث او استعادة ديون من مؤسسات خارجية .

الدلو

ر ... وتشتهر مدينة السماوة بصنع أصناف متنوعة ومتعددة من أطباق الحلويات

والمعجنات خلال شهر رمضان، حيث يزيد الإقبال على تناولها في هذه



أمامكم وقت ليس سهلا في الجانب العاطفي وتحديدا المتزوجين، لذا عليكم ترك التذمر وتوخى الحذر في كل تصرف كي تمر الأمور بشكل مطمئن دون خسارة حقيقية.

وقت غير مجدٍ في كثير من فقد تأتي النتائج لاحقا مخيبة للآمال عليكم الابتعاد قدر المستطاع عن زج أنفسكم في أمور لا تخصكم حفاظا على طافتكم من الضياع.



السرطان

وضع تكويني ينذر بمفاجأة لستم مضطرين لخسارة المال من خلال تحرير صكوك أو كفالة مالية قد تزيد من متاعبكم خصوصا إنكم بحاجة في المحافظة على مكانتكم.



للتخلص من الأوضاع غير المرضية لتطلعاتكم، عليكم على من تَتْقُونَ فيهم لأنهم الأكثر نفعا لكم وعدم إفشاء أسراركم فقد تتعرضون لمواقف لا تحسدون عليها



العقرب

تبذلون الكثير من الجهد وقد تتكرر محاولاتكم في سبيل تحريك وضع أعمالكم المعطلة فقد لا تأتي بنتائج ايجابية عليكم تحمل أعباء جديدة وعدم التذمر .





عليكم الانتباء لمصروفاتكم المالية وعد إهدار المال. محاولاتكم قد تأتى بنتائج ايجابية إذا استطعتم التحرك بشكل دقيق وعدم التعجل في اتخاذ قرار له صلة بالعاطفة.



الحلويات تتسيّد المائدة الرمضانيّة

الحوت

لا تزالون بحاجة لأخذ مزيد من الراحة وتنظيم أوضاعكم الأخذة في الإرباك، انتبهوا للسيولة النقدية فقد تتس بشكل غير مخطط له لا ننصحكم بالبدء ببرنامج عمل جديد .

في مثل هذا اليوم

سوق (الصدرية) من الأسواق الشعبية في بغداد

20 آذار

• تصوير: أحمد جبارة

إنشاء جهاز بوليسي لمكافحة المخدرات في مصر ، وكان وفاة بسام فرج ، رسام كاريكاتير عراقي. أول جهاز من نوعه في المشرق العربي.

فرنسا تمنح تونس الاستقلال الكامل ما عداً ميناً، بنزرت.

> جاك شيراك (في الصورة) يتولى رئاسة وزراء فرنسا.

حمادة هلال، مغني مصري من مواليد هذا

كسوف كلي للشمس في شمال أوروبا وجزئي في بعض الدول العربية. قبل شهر من عيد ميلاد أدولف هتلر السادس والخمسين، تحت قيادة زعيم شباب الرايخ أكسمان، بحضور عشرين من شباب هنتلر، بجنمون عسرين من مستشارية الرابخ الجديدة من أجل منحه شخصياً الصليب الحديدي ويعتبر هذا آخر ظهور علني لهتلر وتم تصوير الحدث في فيلم وصور فوتوغرافية.

1 - لاعب كرة قدم عراقي راحل

9 - ماركة ستائر

2 - بلدة في الموصل 3 - للحلاقة,ساند(م),نصف اغرق

4 - جوهر, استيضاح أو استفهام (م). 5 - نصف حامد, أور (مبعثرة), من الاسلحة

7 - محافظة عراقية,شخصية كارتونية (م)

كلمات متقاطعة

أفقيأ

- 2 - ملك بابلي ما يكتم 3 - مركبات كربونية , ثلثا وسن, حرف
- انجليزي(م) --بيري(م) 4 - يجري في الجسم, لاعب كرة قدم برتغالي

 - 5 الكاشوف, متشابهة 6 مطربة لبنانية,مائة عام
 - 7 مفرد ضعيف, متشابهة
 - 8 خاصتي (م), ثلثا تحايا
 - 9 من الزهور
 - 10 دولة أوروبية

- 10 -أحمر قاني 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

والصباح، قافع الناجي يطلبها الزيائن بشكل متزايد خلال لبالي شهر رمضان، وتزدان الأصناف من المحينات والحلويات جزء ارئيسا يرغيون البرمة بالنستين رزود السنا التطويات، التي يكثر الطلب عليها وأساسياً في بيوت العراقين على مبكات الرلاية العالم، والتي لا تقتصر على المنطقة خلال الشهر البشائية والشائية التضيل، حيث تزين موالد الطلم الحلي وغيرها"، مضيفا "مسلس التيكه والشائية والشائية الشائية من المجال المناقبة في جلسات السح خلال الشهر الفضيل. وممها يزداد "تناول العلويات عي عادة متداولة الطائم والنامات السروالأسر." الطلب على سمن المغيوات والشائة في جلسات السح من المجال المناقبة الساء على من المدوات الناس على المتوات المناقبة أنف والمصدق الكورات، القاطة خضير المتوات الناس على المتوات المناقبة أنف والمصدق الكورات، القاطة خضير المتوات المناقبة عن المتوات المناقبة الساء وسعرة أنف والمصدق الكورات المناقبة على المتوات المناقبة عن المتوات المت والصمون الكهربائي». المواطن خضير تناولها أو شرب بعض المشروبات عباس، يقول "الحلويات بأنواعها تعد الساخنة أو الباردة مع الإفطار أو عياس، يعول "اخطوب ببورعه يعد استخده او انسياره مع ، ومصدر رو طبق أدم مع ، ومصدر رو طبق أدم الموسان مع ما مقدم للم الموسان موسان و المشاهد محال فنرة الصوم من سكريات، وأضافت الخلوبات تزيد نشاطها التسويقي "لا بد من الاعتدال بكل شيء، وعدم ويكثر إنتاجها بهذا الموسم.

المواسم طيلة الشناء ومع فصل الربيع، العلويات تزيد نشاطها التسويقي "لا بد من الاعتدال بكل شيء، وعدم الكن في شهر رمضان الكريم، يكون ويكثر إنتاجها بهذا الموسم، الإسراف بتقاول كميات كبيرة من الإقبال عليها أكثر يقول العلواني ويقبل المواطن السماوي على شراء التشويات والعلويات كي لا تلحق عماد الشكرج، مثالك تشكيلة معينة أنواع العلويات ذات المذاق الشهرة، الضرر بقعاليات الجسم ووطالقه.



				حـالــة الـطـقـس		
النجف	بابل	أربيل	نينوي	البصرة	بغداد	
-	-		-		-	
14	12	11	11	14	13	
$\bar{22}$	24	17	19	23	$\overline{22}$	

خبز البطاطا من بادية السماوة

رب الأسرة بحكمته، والمركبة بقائدها، والسفينة بملاحها، رب - مسرح بحجمه ، وبعر به بعد بدما ، ورسه غيبه بهار خها ، هذه المسلمات باتت معروفة ، وبنكر انها فإن الاستقامة ، تصبح شظايا زجاج ، لا يمكن الاستفادة منها ، أسوق هذه المقدمة ،

بعدما لاحظت تخبطا وانكسارا في بعض مشاريع الاستثمار في عدد من المحافظات، فتلك المشاريع، أخذت نمطا متشابها،

ثمارا للميزانية العامة للدولة، وتقلل من غول الاستيرادات، واعني بالخارطة الاستثمارية المنشودة، تلك التي تهتم

بالمشأريع الصناعية والزراعية والغذائية التي تمد المجتمع

تمت زراعة لقد سعدتُ، بما ارسله لي مشكورا السيد دمت رراعه عدنان الياسري رئيس هيئة استثمار محافظة المثني، من توثيق مصور فيديويا من درئات من درئات عدالما العدادة

البطاطا الحلوة، يعث السير حاليا في المتسى خطي العراق، ومن المتلات هيئة استثمار المحافظة، ما يشكل خطوة

المنبثقة عنها، على طريق دعم الاقتصاد العراقي، أمل

تم توفير أن تمم في بقية المحافظات، وراعني بذلك مشروع (خبز البطاطا) الـذي تعتضنه الأرض المناسلة. الماد السق. الماد السق.

بادية السعاوة.

لها، والسقي فما هوهذا المشروع انه خبر البطاطا

بالتنقيط،

الذي ستؤده (وض البادية، حيث تمت

ومن المؤمل (زاعة 1010 دونمات من درنات البطاطا

انتاج 200 طن الحلوة، ومن الشتلات المنبشة عنها، من هذا النوع تم توفير الأرض المناسبة لها، والسقي

من البطاطا، بالتنقيط، ومن المؤمل انتاج 200 طن

من البطاطا،

من هذا التوعد على من البطاطا، التي تحل

التي تحل محل العنطة في انتاج الخبز بنوعية

محل العنطة

تلاثم الذائقة العراقية شبيهة للغبز

الخبر بنوعية فخبر البطاطا يعتوي على ألياف غذائية قلائم الذائقة أكثر من الخبر الاعتيادي، كما يعتوي

لفترة اطول .. ويمكن حسب معلومات المهتمين بهذا النوع من

السكر فيها، ورفع مستويات فيتامين أ والكربوهيدرات، ويذكر أن خبز البطاطا تمت تجربته بنجاح في مصر، حيث تم

أستخدام خليط بطاطا بنسبة من 40 ألى 60 هي الله والباقي من القمع، و مصر تزرع نحو 31 ألف هدان سنويا من البطاطا الحلوة، وتنتج منها نحو 450 ألف طن سنويا، بحسب إحصاء

ب مروب السريع . ح القول بهذه المبادرة، ان القيادة هي فن التفكير السريع

-لخدمة المجتمع، وهي ايضا فن اتخاذ القرار.

البطاطا، تهجينها وتغيير خصائصها بحيث يتم تقليل نس

في انتاج الاعتبادي، لكن بفوائد صحية عالية،

العراقية ضعف كمية البروتين مقارنة بخيز القمح، ما يجعل الشخص يشعر بالشبع

زمن العجاج في شهر رمضان

• بغداد: الصباح

أكد نجوم مسلسل زمن العجاج أهميته بوصف تجربة إنتاجية تليق بالدراما المدينة التراثية، التي تم بناؤها خصيصاً الخليجية. وقال جاسم النبهان لـ الصباح: للعمل والأزياء والمكياج والإكسسوارات المسلسل يمثل أضافة حقيقية لمسيرتي، والقريق ألفتي والتقني العالمي الذي يعيط من خلال شخصية المختار والصراعات بنا، والموسيقي التصويرية وبقية العمليات التي تعيط بها، والظروف التي تعصف من الفنية والتقنية، وعلق الفنان عبدالرحمن حولها، ولفتت منى حسين: عبر شخصية العقل: تجربة ثانية لي مع المنتج عبدالله وجدان تتداعي أسئلة بشأن موضوعات بوشهري بعد مسلسل الديرفة لمست أنبة ساخنة.

سين المهدي: زمن العجاج، وحدها، بل على صعيد الخليج والدول الدورة الرمضانية الحالية.

العربية، واقادت حيير احسات العربية . رح حدود النص والإخراج الى منطقة إنتاجية ثرية بما تقدمه من مضامين تتمثل في ر المربع المنامة الإنتاج، وبين المخرج جاسم المهنا: مسلسل زمن العجاج أجمل هدية يوسس لرحلة إضافية من تاريخ صناعة تقدمها شركة بيوند دريمز الـــ جمهور الإنتاج التلفزيوني ليس في الكويت الدرامــا التلفزيونيــة الخليجيــة، خــلال



بوستر حق العودة



●الرحلة لن تتوقف الى فلسطين

• عمان: يعرب السالم

الإنساني العميق الذي تخاطب به ضمير العالم. تستنفر آل . شبيب مُخزونها المعرفي، لتخرج لنا ببوستر عالمي الأبعاد

ضد هذا الشعب المقاوم، فإن البوستر يؤشر إلى أن الرحلة مثل كل أعمالها ذات الطابع لن تتوقف إلى فاسطين، وان هناك أجيالا ستكمل رب النضال، فالقضية الفلسطينية قضية شعب حيان أحبُ الحياة وأن العودة حق. آل عميق الروية، وهو يرسم رحلة شبيب في حديثها لـ الصباح " الإنسان الفلسطيني ورغم تقول إن هذا البوستر يختصر العوائق والمنع فإنه عائد أزمنة الضياع والتشت للشعب الفلسطيني، وأن العودة حق عليه، ومهماً مُنع من العياة لهم ولن يمنعهم أحد من سواء بالإبادة التي يشهدها الوصول، وأن الأجيال القادمة حائيا أو المؤمرات، التي حيكت ستكمل ما بدأه الأجداد.

• أمستردام: آمنة عبد النبي

لم تكن قنوات مائية خلابة تحمل بين أحضانها لم تكن فقوات ماثلية خلاية تحصل بين احضائها زوراق الخب فحسب، وإنشا هي شريان حياه نابضة يروي حكايات وأسرار فينيسا الشمال، التي تستحق لقب مدينة العاشقين أمستردام الساحرة، مدينة السياحة النهرية وأرض القنوات المائية، وطواحين الهواء والتوليب والراين، الذي يحمل المتنزه على موجاته الهادئة للاستمتاع

بلد ملیء بقصص و ثقافات کما وصف ف منصور

أربعين كيلو مترا، علماً أن مناخها المعتدل وبسم نخفاض البلد عن مستوى سطح البحر، ففصل الشتاء فيه لا يكون بارداً وفي الصيف لا يكون حارا

هامبورغ؛ كي يخوض تجربة نهرية برغم توفر وسائط نقل، أفضل الجولة النهرية بتلك الزوارق البسيطة فلا أجمل من نهر الراين وعمقه المدجن بالحكايات الخرافية والقلاع القديمة. المناظر خلابة على طول الحدود بين ألمانيا وهولندا.

ولفتت الفنانة التشكيلية حنان الصالحي: لدي ر. عشق تراثي لمنظر البيوت الريفية القديمة، وتأمل طواحين الهواء، والمحاصيل الوافرة والمواشي، وركوب زوارق يصل أجزاء المدينة القديمة بالحديثة، تلك الجولة ترد الروح لا يعادلها سـوي استئجار درّاجة هوائية.



سياحة الزوارق في فينيسيا

. البدري.. مهندس مقيم في قرية بمحيطة أمستردام: أشياء المكان متفردة ساحرة للمتجول في زورق نهري. فرصة لرمي زحام العالم خلفه؛ لذلك شخصياً. فضلت العيش بعيداً عن المركز واخترت قرية زانس التي تبعد عن المركز

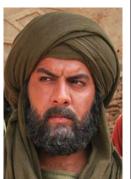
زوارق ثلنزهة

بدائل میسان



• العمارة: سعد حسن

قالح حسن لد الصباح : يتضمن يجري العمل في كلية التربية. الشروع عرض كتب في شتى جامعة ميسان، بمشروع مكتبة الجالات. البدائل، الذي يقوم على تبادل علمية وتربوية ونفسية وتتموية الكتابين الطلبة. وروايات وشعر.



وقالت المشرفة على أ. تبارك

من تلفزيون العراقية في شبكة الإعلام العراقي، طيلة . رمضان الكريم، مسلسل «أقوى من الحب» تأثيف د. صباح عطوان. بطولة كادي القيسي . وشمم الحسن. إنتاج مديرية الدراما في شبكة الاعلام العراقي، إخراج عزام صالح.

يعرض حاليأ



كاريكاتير

أحمد القطان: ألحن الكلمات التي تجذبني

• الكوت: محمد ناصر

لا يجد الفنان الكويتي أحمد القطان، فرقًا بين التلحين والغناء، قائلاً: ما دمت أُجِيْد تقديم الاثنين بالكفاءة نفسها: فقتُد فقد تني موهبتُي المزدوجة الى فناعة الجمهور في كلا المجالين، مؤكداً: وما زلت أسمى الى تقديم الجديد المتع الذي الجههور في خلا الجمادين، مؤداة رواة بالضياط المنطق المنطقة المدينة المنطقة ال

