

تصدر عن شبكة الاعلام العراقي | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح www.alsabaah.iq السد الثلاثاء 26 آذار 2024 العدد No. 5899 العدد 26 . Mar. 2024 Issue No. 5899

ch.editor@alsabaah.iq

• بغداد: الصباح

رحبت بغداد أمس الاثنين، بقرار مجلس الأمن الدولي وقف إطلاق النارفي غزّة. وأكدت وزارة الخارجية العراقية في بيان، أهمية ر الأطراف لالتزاماتهم بموجب القانون الدولي وتوسيع نطاق تدفق المساعدات الإنسانية يين في قطاع غزة بأكمله وتعزيز حمايتهم وجددت الخارجية العراقية مطالباتها للمجتمع لدولى بتحمل مسؤوليته تجاه وقف اعتداءات لال الصهيوني عَلَى المدنيين في قطاع غزّة .

وتبنى مجلس الأمن الدولى للمرة الأولى قرارأ عو لوقف إطلاق النار في قطاع غزّة بعد أكثر من 5 أشهر على الحرب الصهيونيَّة. وتم اعتماد القرار بموافقة 14 من أعضاء المجلس الـ15، مع امتناع الولايات المتحدة عن

بغداد ترحِّب بقرار وقف إطلاق النار في غزة

ويطالب القرار الذي قدّمه الأعضاء غير الدائمين في مجلس الأمن، بوقف فوري لإطلاق النار في قطاع غزة، مع التأكيد على الحاجة الملحة لزيادة المساعدات والمطالبة بإزالة جميع العوائق أمام

مغادرة «الريعى أحادى الاتجاه»

استثمار ثروات العراق الطبيعيّة خطوة نحو التكامل الاقتصادي

يشكلان ستراتيجية العراق المقبلة لولادة الشراكة

مخرجات الاستخراج إلى تصنيع المواد الخام نفسها كمدخلات، وهي سلاسل ستكون بلا شك

مولَّدة للقيمة المضافة ومعظمة لها .

رَئِيتُ الْعِكَ رِرِّ

دعا خبراء في الشأنين المالي والاقتصادي إلى استثمار الثروأت الطبيعثة الهائلة التي بمتلكها العراق بشكل علمي ومنهجي صحيح يسهم بإخراج البلد من دوامة الاقتصاد الربعي أحادي الاتجام المتمثل بالنفط والغاز، للوصول إلى التكامل في

مختلف الأوحه الصناعيَّة والزراعيَّة والتحاريَّة. ووفق تصنيف المؤسسات الاقتصادية الدولية، فإنَّ العراق يأتي في المرتبة التاسعة عالمياً من حيث امتلاكه للثروات الطبيعية الخام بقرابة 16 تريليون

. يتشار رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية، الدكتور مظهر محمد صالح، قال في حديث لـ الصباح: إنَّ العراق يحتل المرتبة التاسعة عالمياً في قيمة الموارد والثروات الطبيعية المخزونة في

باطن الأرض- والتي تقدرها الأوساط الاقتصادية العالمة كثروة مخزونة وبالأسعاد السائدة- بما لا يقل عن 16 إلى 17 تريليون دولار أميركي. وأوضح أنْ تقارير خبراء المسح الجيولوجي في العراق تؤكد أنْ البلد يملك الاحتياطي الأول في

العالم من الكبريت والاحتياطي الثاني بعد المغرب من الفوسفات، مشيراً إلى أنَّ التقارير تم إنجازها سابقاً من قبل خبراء المسح الجيولوجي العراقي، ضمن مشروع (تحديد الاحتياطيات)، إذ تم على سبيل المثال اكتشاف قرابة 10 مليارات من من الفوسفات وغيرها . وأضاف صالح أنه باستثناء الاستثمار الجاري حالياً في الثروة النفطية والغاز، فإنَّ أمام الاقتصاد العراقي فرصة الاستغلال الأمثل لتلك الموارد الطبيعية المعدنية وغيرها ، مبيناً أنْ مشروعي قانون الإصلاح الاقتصادي وقانون الاستثمار بالموارد الطبيعية،

وبيِّن أنَّ مثل هذا التوجه يعد إحدى سياسات التنويع الاقتصادي للبلاد وفك (الأحادية الريعية)، وهو توجه بلا شك يولد فاعدة تنمية متينة تقوم على أساس إيجاد صادرات إلى الأسواق العالمية بعوائد تصدير عالية القيمة تصب في مصلحة الحساب الجاري ليزان المدفوعات العراقي. وتوبان مثل هذه السياسة في الاستثمار والشراكة

والتنمية؛ تقتضي نمطأ من المعدلات الاستثمارية . التي تعظم الإنتاج والدخل الوطني السنوي، والتي أساسها بالتأكيد هي الشراكة الاستثمارية

افتتاح مستشفى النهروان نهاية

العام الحالى

. والإنتاجية بين الدولة والقطاع الخاص الاستثمارية مع النقطاع الخاص وفق سلسلة إنتاجية وكان موقع Statista الدولي الاقتصادي المتخصص، واسعة تتعدى فقرة الاستخراج والتصدير، لتذهب نشر تقريراً بشأن الثروات الطبيعية التي تمتلكها دول العالم، حيث حلّ العراق تاسعاً عالمياً، إذ يمتلك 15.9 تريليون دولار من الموارد الطبيعية، وتحتوي تضاريسه الصحراوية على النفط والغاز الطبيعي والفوسفات والكبريت، وفقاً للموقع.

ر صدر مبرية رسط المركز الإقليمي للدراسات من جانبه، قال رئيس المركز الإقليمي للدراسات علي الصاحب، في حديث لـ الصباح: إنَّ العراق يمتلك الكثير من الموارد الطبيعية المهمة، وخاصة المواد غالية الثمن كالكبريت والزئبق إضافة إلى . . . ر بي إحدد إلى الفاز والفحم وغيرها، وبالتالي كان من الممكن أن يغادر العراق ما يسمى (العلّة الهولندية) من حيث اعتماده على النفط وحده، إضافة إلى إمكانية تحقيق زيادة كبيرة في مدخولاته المالية التي من شأنها رفع القدرة الشرائية للفرد العراقي

ونوه بأنْ أستثمار العراق لهذه المعادن والغاز بالإضافة إلى البترول- وهو يمتلك ثاني احتياطي نفط بالعالم- يؤهله لأن يكون من البلدان الغنية، بالرغم من أنّ الواقع المعيشي للفرد العراقي يشهد انعكاسات سلبية لوجود منظومة فساد تنخر

الجسد العراقي وتضرب مؤسساته . وأضاف أنْ العراق لا يمتلك- خاصة بعد -2003 الأحهزة والمعدات القادرة على استخراح تلك الثروات المدهونة في باطن الأرض، لكن باس التعاقد مع كبريات الشركات العالمية المختصة بهذا الشأن كي تحقق له قُفرَة نوعية في المجالات الاقتصادية وحتى الصناعية، وبهذا الإجراء يكون قد ابتعد ولو جزئياً عن الاعتماد على الريع

ترحيب بانضمام العراق إلى عضوية

البنك الأوروبى

تصوير: كرم الأعسو

النقل: تخفيض أسعار الرحلات الجوية مع حلول عيد الفطر

البرلمان يتسلم جداول موازنة 2024 قبل العبد

● بغداد: شيماء رشيد

توقعت اللحنة المالثة النيابيَّة وصول جداول موازنة العام الحالي إلى البرلمان قبل عطلة عيد

وقال عضو اللجنة، معين ر الكاظمي، لـ الصباح: إنَّ جـداول موازنة 2024 ـم تصل إلـى الأن من الحكومة على الرغم ـن أننا في شهر آذار وكان يفترض أن ترسلها الماضي وتقدم للبرلمان للمصادقة عليها، مشيراً إلى أنَّ وزارة المالية أنجزت لتعديلات المقترحة على

لموازنة. أضاف أنُّ وزارة التخطيط أكملت الموازنة الاستثمارية والأن الجداول في هيئة رئيس الوزراء وتم طرحها طى رئيس الوزراء، متوقعاً أن تصل التعديلات على وازنة 2024 إلى مجلس لنواب قبل عيد الفطر

● تحرير: عذراء جمعة

استنادا لتوجيه رئيس الوزراء

المصارف الحكومية تبدأ باعتماد الفوائد المتناقصة على القروض

• بغداد: الصباح

بدأت المصارف الحكومية باعتماد الفوائد

العراقية، (واع)، إنه أستناداً لتوجيهات رئيس الـوزراء محمد شياع السوداني بإعادة احتساب الفوائد المصرفية على القروض والسلف ولجميع فئات المجتمع، ويضمنها الفئات ذات الدخل المحدود من ر. خلال خطة ورؤية تخفف عن كاهل المواطن وتعزز الشمول المالي، فقد تم احتساب أسلوب الفائدة المتناقصة البسيطة بدلاً من الفائدة الثابتة التي كانت مطبقة سابقاً.

وأضاف أنه بناء على ذلك، فإنَّ المصارف الحكومية كافة قد اعتمدت الأسلوب الجديد في احتساب الفائدة المصرفية البسيطة المتناقصة في منح القروض لتلك القروض والسلف لضمان الانسيابية للمواطنين. الإيجابية في الأداء المصرفي ... وقــال مصــدر حكومي لوكالة الأنباء وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني

قد وجُه في وقت سابق مدراء المصارف الحكومية كافة بإعداد خطة، لتطوير عمل المصارف تتضمن الاستخدام الأمثل للموارد المالية والبشرية والتقنية، والانتقال من العمل الورقي إلى العمل المكنن، والتعامل الإلكتروني لكل فعاليات المصارف وتوسيع خدمات الدفع الإلكتروني، ووضع رؤية شاملة للمصارف في منح التسهيلات الائتمانية والقروض، وتطوير آليات العمل، بما فيها أدوات الضبط والرقابة .



● حملة إفطار صائم في جامع أبي حنيفة في منطقة الأعظمية وسط بغداد

ردا على بيان رابطة «ابيكور»

النفط: بغداد المتضرر الأكبر من توقف التصدير في الإقليم

رِدْت وزِارة النفط، أمس الاثنين، على بيان رابطة ابيكور في كردستان، لافتة إلى أنَّ الحكومة الاتحاديَّة مي المتضرر من توقف التصدير. وذكر بيان للوزارة أنَّ توقف الصادرات النفطيَّة عن

طريق الأنبوب العراقي التركي في آذار 2023 كان بسبب قرار تركى ترتب على إثر صدور قرار التحكيم الدولي من غرفة تجارة باريس لصالح العراق والتصدير لم يتوقف ولا ليوم واحد نتيجة قرار عراقي

أمطار الشمال تنعش أهوار الجنوب

تحادي وبعد مفاوضات توصل العراق وتركيا إلى الشركات بتسليم النفط المنتج من الحقول الواقعة إعادة تشغيل الأنبوب وعلاج الشكلات النقية التي في الإقليم وفق القانون وما زلتا نصر على استثناف تتجت عن إغلاقة في أفصر وقت ممكن . وأضاف أن المكومة الاتعادية هي التضور الأكبر , وقت معكن ما الاترام بأحكام المستور والعانون . من توقف التصدير لأسباب تتعلق بالسياسة النقطية . السيادية وغيرها

السيادية وعيرب : وأشار إلى أنَّ أهم أسباب توقف التصدير حالياً هو رسر إلى المراكات الأجنبية العاملة في كردستان عن تسليم إنتاجها رسمياً إلى حكومة الإقليم وبالإمكان استثناف التصدير في مدة قصيرة في حال قامت تلك

حتى الآن نسخاً من العقود لغرض دراستها والتوصل إلى عقود جديدة موافقة للدستور والقانون، ومجلس النواب اعتمد في الموازنة معدل وزارة النفط لكلف الإنتاج لعدم اطلاعِه ولا أي جهة اتحادية أخرى على

بالامتناع عن استئناف التصدير إلا بعد الخضوع مسبقاً لشروطها المخالفة للقانون وهذا ما لا يمكن القبول به بأي حال من الأحوال . مربوب بي النفط، بحسب البيان، عن امتعاضها من بيان الرابطة المذكور أنفأ الذي تضمّن تدخلاً سافراً بشؤون سيادية عراقية داخلية وخارجية ، مشددة أنَّ على الشركات الأجنبية الراغبة بالعمل ---- صحص استرحات الاجتبية الراعبة بالعمل في العراق احترام سيادة البلد وقوانينه وقراراته القضائية .

وبين البيان أنْ ألشركات العاملة في الإقليم مستمرة

ينها نقل والي شمال بغداد المقتول (أبو ماريا) إلى

الأمن الوطني يُطيح بالإرهابي «أبو ياسر»

الناصرية، نجلاء الخالدي

بول والأمطار الغزيرة التي هطلت على شمال البلاد الحياة في أهوار الجنوب التي ضربتها أسوأ موجة جفاف مرّت بها التي تطريبها المنتوء موجه جست معرب بها خلال الصيف الماضي وحوّلتها إلى صحراء قاحلة، وارتفعت مناسيب المياه في الأهوار إلى نحو 50 بالمنّة. وقال رئيس منظمة طبيعة إلى نحو 50 بالمُنَّة. وقال رئيس منظمة طبيعة سيعزز من الخزين الماتي في البلاد وإن كان العراق جاسم الأسدي لـ الصباح : إنْ موجة أملاً لا يرتجى منه الكثير ما لم يكن هناك

السيول والأمطار رفعت منسوب الفرات في اتفاق مع تركيا بشأن المياه الچبايش إلى نحو 92 سم وكان عند نفس وكانت وزارة الموارد المائية قد أعلنت في وقت اليوم من العام 2014 نحو 165 سم. وأكد الأسدى أنَّ أمامنا صيفاً شديد الحرارة يرافقه تبخر عال وما لم يكن هناك تدفق مفيد من دجلة والفرات فالقادم سيكون مقلقاً، مشيراً إلى أنْ موسم ذوبان الثلوج

مابق أنَّ الأمطار والسيول التي شهدتها البلاد خلال الأيام الثلاثة الماضية والتى تفاوتت بين المتوسطة إلى الغزيرة عززت الخزين الستراتيجي للبلاد لتصبح نسبة الزيادة المتراكمة بالخزين 10 %، إذ ازداد الخزين المائي في سدود الموصل ودوكان ودربندخان

أطاح جهاز الأمن الوطني، أمس الاثنين، بالإرهابي أبوياسر في شمال بغداد، مبيناً أنه قام بشراء قطع أراض وتجهيزها كأوكار. وأوضع الجهاز، في بيان، أنْ قوة من جهاز الأمن الوطني نفذت عملية أمنية وفق مذكرة قضائية أسفرت عن الإطاحة بالناقل الرئيس لما يسمى قاطع شمال بغداد ، مبيناً أنّ الإرهابي المكنى

منطقة التاجي بعجلته الخاصة، ونقل أسلحة ونواظير ليلية وهواتف ومواد لوجستية بين الأوكار في منطقة التاجي، وتكليفه من قبل ما يسمى العسكري العام في قاطع شمال بغداد بشراء قطعة أرض وبناء مخزن وغرف بداخلهاً في التاجي ر . وأضاف البيان أنَّ الجهد الاستخباري العميق لجهاز

الأمن الوطني أفضى إلى الإطاحة به وإحالته إلى أبوياسر عمل بصفة ناقل رئيس وكلف بمهام عدة من

"بالرغم من غزارة الأمطار وامتلاء المخازن بمفردات السلة الغذائية والسلة الرمضانية وسلة الحماية الاجتماعية، إلا أنه لم يتم تسجيل أي ضرر لهذه المواد وذلك بسبب التهيئة المسبقة وتأهيل المخازن والإجراءات الاحترازية". • مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لى ھاشم الموسوى





رئيس الجمهورية: العراق يعمل على إنشاء سدين لتقنين استهلاك المياه

قال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، إن العراق يتطلع إلى الاستفادة من الخبرات الإيرانية في مجال بناء السدود، مبينا أن العمل جار لإنشاء سدين للاستفادة

... من كميات الأمطار. وذكر بيان رئاسي، أن رئيس الجمهورية، استقبل سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى العراق محمد كاظم آل صادق، وجرى خلال اللقاء الحديث عن عمق العلاقات بين البلدين، وأهمية توسيع مجالات التعاون الثقائي رتطويرها بما يصب في مس... الجارين، وشعوب المنطقة أجمع . " - - مسب البيان، أن وتطويرها بما يصب في مصلحة الشعبين

وأكد رئيس الجمهورية، بحس لقاءه مع نظيره الإيراني على هامش مؤتمر القمة السابعة لمنتدى الدول المصدرة للغاز في الجزائر، كان مثمرا لتبني ستراتيجيات تحقق التوازن بين أمن الطاقة وتقليل الانبعاثات التي

تؤثر في البيئة . وأضاف رشيد، أن العراق يتطلع إلى المزيد من التعاون والاستفادة من الخبرات والتجارب خاصة في مجال بناء السدود وإدارة المياه ، مبينا أن العمل جار لإنشاء سدين للاستفادة من كميات الأمطار وتقنين الاستهلاك في

مياد. وأشاد، بتجربة إيران في بناء السدود ومشاريع

الصرف الصعي . من جانبه، جدد آل صادق، "موقف بلادِه الداعم للعراق في حماية أمنه واستقراره، مؤكدا حرص القيادة الإيرانية على تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات، وتوسيع أفاق التعاون المشترك، بما يحقق تطلعات الشعبين العراقي والإيراني

وأضاف السفير الإيراني، أن وفدا إيرانيا سيزور العراق لإجراء مباحثات بشأن الاستفادة من المياه السطحية والأمطار وبناء السدود، بما يسهم في ترسيخ التعاون بين البلدين لمواجهة الظروف البيئية وتغيرات المناخ .

رئيس الجمهورية، العمل جار الإنشاء سدين الاستفادة من كميات الأمطار وتقنين استهلاك المياه

THE RESERVE

تشغيل جميع مشاريع الماء بالموصل وضواحيها

الموصل شروق ماهر

. . والفيضانات التي اجتاحت المدينة، وتسببت بارتفاع نسبة العكورة داخل حوض نهر دجلة في مركز المحافظة. وضربت موجة أمطار غزيرة بغداد وجميع محافظات البلاد، مسببة سيولا وفيضانات نتج عنها غرق أحياء بحاجتهم من مياه الشرب. ويطلق مصطلح

وشـوارع، وملحقة أضـرارا جسيمة، كانت (العكورة) على المياه التي تحوي سحابة أو الغالبية العظمى منها مادية. وقال مدير ماء باشرت مديرية ماء نينوى، تشغيل جميع نينوى مؤيد صادق في تصريح الاسياح، مشاريع الماء في الموصل وضواحيها، بعد إن الجهد الهندسي العامل في الديرية، شرع أسبوع من توقفها بالكامل جراء السيول بتشغيل جميع مشاريع الماء في جانبي الموصل ما تسبب برقع نسب عكورة المياه بما يتعذر معه تشغيلها لرفد مواطني المدينة وضواحيها

شوائب، ما يجعلها غير صالحة للاستهلاك البشري. وأشار صادق إلى استمر ار ملاكات المديرية في أعمال صيانة غواطس سحب مشروع ماء الأيسر الجديد، إضافة إلى مشروع منه الايسر الجديد، إسب بي أعمال إنشاء هيكل سحب لزيادة الطاقة الإنتاجية للمشروع، مع تحسين الخدمة في إيصال المياه الصالحة للشرب في عموم

● تحرب: مصطفی محید

. واطلع السوداني على عرض شامل لتنفيذ مشاريع نقل . للنتجات النفطية، والخطط المتبعة في توزيع المنتجات النفطية ضمن مختلف المحافظات، وكذلك متابعة . تطبيقات الدفع الإلكتروني في محطات الوقود، وضرورة عدم تحمّل المواطن أي تكاليف إضافية أو أعباء نتيجة هذا التحوّل، وجرت مناقشة أوضاع إنتاج المشتقات النفطية والمحروقات، والمضى في هدف الوصول إلى الاكتفاء الذاتي وسد الاستهلاك المحلي وعدم الاضطرار إلى الاستيراد وجدد رئيس الوزراء سابق توجيهاته بأهمية التركيز على سرعة التطوير في القطاع النفطي، بما يواكب سرعة نمو القطاعات الأخرى في الاقتصاد مختلف المجالات. في غضون ذلك، استقبل رئيس الوزراء سفير المملكة الأردنية الهاشمية لدى العراق منتصر ر يه مهميه ندى العراق منتصر الزعبي. وجرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية ر ، ي ر ، ر . بين البلدين، ومناقشة سبل توسيع آفاق التعاون الثنائي في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية، ي ني إطار اللجنة العراقية الأردنية المشتركة، بما يرسخ يًا التعاون الستراتيجي البناء، ويسهم هي تحقيق مصالح شعبي البلدين الشقيقين في الازدهار والتنمية. وتطرق اللقاء إلى العدوان الوحشي المستمرّ ضد أبناء

استقبل السفير الأردنى

السودانى يرأس اجتماعا لمتابعة سير تنفيذ

المشاريع النفطيّة

رأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، الاجتماع الدوري الخاص بمتابعة سير تنفيذ مشاريع وزارة النفط، وجهود الـوزارة المعنيّة بتطوير منشآت

استاع السبي وتوسعتها. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أنه جرى، خلال الاجتماع، استعراض سير التقدم في تنفيذ

مشاريع وخطط الوزارة، ونسبة الإنجاز، وتطوير عمليات الاستخراج وعمليات استثمار الغاز المصاحب، فضلاً

عن سير العمل في مشاريع المصافي وقدرات التكرير للمنتجات النفطية.

رو و القطاع النفطى وتوسعتها.

الشعب الفلسطيني في قطاع عُزْة، وضرورة بدل الجهود لوقف إطلاق النار، وإيصال المساعدات إلى أبناء القطاع -الذين يعيشون أوضاعاً مأساوية في ظل تمادي سلطات الاحتلال، بارتكاب جرائمها والممارسات الدموية ضدّ

تعتزم إعادة جميع الطائرات المتوقفة نهاية العام الحالى

النقل: تخفيض أسعار الرحلات الجوية مع حلول عيد الفطر

• بغداد: بتول الحسني

نستعد وزارة النقل لإطلاق موسم تخفيض أسعار الرحلات الجوية على متن تخفيص اسعار الرحم ف الجويد سي الله الناقل الوطني، مع حلول موسم الربيع، بينما تعاقدت مع شركات عالمية رصينة لإصلاح 20 محركا لطائرات الخطوط الجوية، ضمن خطتها لإعادة جميع الطائرات المتوقفة إلى العمل خلال العام

ميثم الصافي لـ الصباح، أن موسم تخفيض أسعار الرحلات الجوية للناقل الوطني سينطلق مع حلول عيد الفطر المبارك، وموسم فصل الربيع، ويشمل جميع الـرحــلات الجوية الخارجية ومختلف الوجهات العربية والأوروبية والاقليمية، لافتا إلى أن الرحلات الحوية وفي مطار بنداد الدولي تشهد انسيابية أيضا على إعادة تشفيل ما لا يقل عن 10 تعظيم الو عالية ولـم يتم تسجيل أي تأخير في طائرات أخرى ضمن خطتها لإعادة جميع المراقية.

سوء الطقس. وأضاف أن الوزارة تعاقدت مع شركات لطائرات الناقل الوطني، كي تتمكن من ربيبها على التعادرات الموسعة وإعادتها إلى العمل، مشيرا إلى أن الوزارة أعادت 7 طائرات متوقفة إلى الخدمة، وتعمل

وأوضح مدير المكتب الإعلامي بالوزارة مواعيد الرحلات خلال هذا الشهر برغم الطائرات المتوقفة خلال العام الحالي وبين الصافي أن الالتزام بالتوقيتات المحددة لإعادة الطائرات الجاثمة عالمية رصينة لإصلاح 20 محركا إلى الخدمة، ينسجم مع التوجيهات الحكومية، وهـو مـن ضمن أولـويـات تركيبها على الطائرات المتوقفة وإعادتها خطة الوزارة للعام الحالي، الأمر الذي إلى العمل، مشيرا إلى أن الوزارة أعادت سينعكس إيجاباً على تحقيق زيادة معدل تنفيذ الرحلات ونقل المسافرين، وبالتال تعظيم الواردات المالية للخطوط الجوية

الإعمار: الأمطار لن تؤخر مشاريع فك الاختناقات المرورية

نفت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تأثير الموجة المطرية الشديدة التي شهدتها العاصمة، في الجداول الزمنية المعدة لإنجاز مشاريع فك الاختناقات المرورية. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة نبيل الصفار لـ الصباح : إن الأمطار الشديدة التي شهدتها العاصمة ... بغداد لم تؤثر في مشاريع فك الاختناقات المرورية، موضحا أن العمل مستمر لمدة 45 ساعة يوميا وأن معظمها وصل الى مرحلة تقصيب الروافد الكوتكريتية. وأضاف أن نسب إنجازها الفعلية تجاوزت النسب المخطط لها، وبالتالي فإن الأمطار لم تشكل عقبة تمنع من إنجازها وفق الجداول لزمنية الموضوعة لها.

● تحرير: نجم الشيخ داغر

وزير الداخلية: نسعى لتعزيز أعداد العنصر النسوى بدورات الضياط

• بغداد: الصباح

أفاد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الاثنين، بسعي وزارته لتعزيز أعداد العنصر النسوي في دورات الضباط والمنتسبين، وإنشاء دوريات شرطة.

وإنصاء دوريات سرت. وأوضحت الــوزارة، في بيان، أنها ^{*}عقدت مُوتَمراً بعنوان (تطوير دور المرأة في وزارة الداخلية)، برعاية وحضور وزير الداخلية عبد الأمير الشمري . وأثنى الشمري على دور المرأة في المجتمع

وأهميتها في إعداد جيل ناجح بشكل عام ، مشدداً على أن تكون المرأة الضابطة والعاملة في الأجهزة الأمنية على قدر المسؤولية لمواجهة ر ت ومحاربة والابتزاز والعنف الأسري، وغيرها من الجرائم التي تحتاج إلى تدخّل

رير العنصر النسوي فيها . وأكد على بناء قدرات القيادة للضابطة والاهتمام بالجانب التدريبي ، مشيراً إلى أن الوزارة تسعى دائما لتعزيز أعداد العنصر النسوي في دورات الضباط والمنتسبين، وإنشاء دوريات شرطة مكونة من العنصر النسوي تقوم بواجبات أمنية وخدمية

• بغداد: إسراء السامرائي

رصدت لجنة الهجرة والمصالحة المجتمعية رنست عبد الهجرة والمستحد المجتمعية النيابية، وجود تباطؤ بتطلبق الخطة الوطنية لعودة النازحين، بينما أكدت عدم كفاية المبالغ المخصصة لإعمار المناطق المحررة.

ملف الفازحين مع وزارة الهجرة والمهجرين، رصدت وجود تباطؤ بتطبيق الخطة الوطنية لعودة النازحين، إذ إنها لم تنطلق لغاية سيبية روبو بسيون مصد وسيبي حدود اسراحين. به المسلمان الله الى عليا وتعارف الجهات أن الملاقة الاسبها أن كريمة للتأذوعن ولو يجزء بسيطه ، مبينا أن كريمة للتأذوعن ولو يجزء بسيطه ، مبينا أن كريمة للتأذوعن ولو يجزء بسيطه ، مبينا أن المالة المختصمة لإعمار المالماطي المحروة. . . رئيس الوزراء ، وأكد على ضرورة الإسراع أجواء إقليم كردستان ما زالت شتوية وتشهد من الصمب غلق ملف النزوج، في حال لم يتم وأف اد عضو اللجنة شريف سليمان بين توفير احتياجات الأسر النازحة في مناطق تساقطا للثلوج . ونبه سليمان على أن الأموال للحاهة الشكلة .

عدم كفاية المبالغ المخصصة لإعمار المناطق المحررة

الهجرة النيابية: تباطؤ بتطبيق خطة عودة النازحين

لاحظت اللجنة وجود تعقيدات وعدم اتخاذ خطوات عملية واضحة لدعم ملف العودة، الأمر الذي يتطلب تدخلا فوريا من جهات

لـ الصباح، بأن لجنته ومن خلال متابعتها سكناها بمحافظاتها الأصلية قبل العودة، إذ المخصصة لإعمار المناطق المحررة غير كافية ولا تفي بالغرض، خاصة أن أُغلبها تفتقر لوجود المدارس والمستشفيات وغيرها من القطاعات الحيوية التى تكمل تهيئة حياة

استمرار إلقاء المخلفات السائلة الخطرة في دجلة والفرات

للمخالفين خلال المرحلة المقبلة، معربا

عن أسفه بسبب قلة التوعية البيئية من

● بغداد: رئي واثق

مذرت وذارة الداخلية من استمرار القاء المخلفات السائلة في نهري والقطاع الخاص تقوم برمي بقايا دجلة والفرات من قبل المؤسسات العمل الإنتاجي بحسب طبيعة المشروع الحكومية والقطاع الخاص وقال مدير الشرطة البيئية في بغداد/ الكرخ بالوزارة مصطفى الطائي، في حديث لـ الصباح: إن حجم المخلفات التي تلقى في الأنهر كبير جداً، لوجود مشاريع عديدة تابعة للقطاعين العام والخاص على ضفاف الأنهر، منوها بأن تلك المخلفات تطرح من دون . م معالجة، مما يتسبب بتلوث المياه برغم تعرض البلد إلى أزمة شح كبير في المياه

لى حصول جفاف في عموم المناطق. وأضاف أن المؤسسات الحكومية استعار تبديع يحسب سبيعه استرزع إلى عدم اسرام بالمعتمد عنها. هي مقدريات الأهر والطوق القونية والمشار إلى الناسية الما المستهدات إليها مما يوتي إلى قولت الماء والقرية مستمر على الترويية، باستهدات المحيطة بها، مشيرا إلى أن الشرطة القطاعات الترويية والتعليمية البيئية ومديرياتها المنشرة هي يغداد وموظفي الدولة، مؤكدا أن عدم التزام والمحافظات اتخذت إجراءات بحق تلك المشاريع ضمن خطة معدة من قبلها، وتثبيت المخالفات وتغريم أصحابها، بالرغم من أن هذه الإجراءات قد تكون . غير مجدية على الأغلب وطالب الطائي بتعديل قانون حماية وتحسين البيئة،

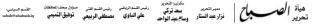
قبل الجهات المختصة الأَمر الذي يؤدي إلى عدم الالتزام بالحفاظ عليها. واستهاب الدولة، مؤكدا أن عدم التزام المواطنين بقانون حماية وتحسين البيئة والعقوبات الموضحة بموجبه، يؤدي

ترافقها قلة مناسيب الأمطار، مما أدى ليحوى نصوصا قانونية تكون أكثر ردعا

ربت موضعه بموجبه، يؤدي
 إلى حصول أضرار جسيمة للبيئة في
 البلاد.

















الأمطار كشفت هشاشة البنى التحتية

دعوات لوضع مشاريع المجاري في سلم الأولويات

• بغداد: على موفق ــي م وجنان الأسدي

في كلِّ مرة تنبّه الأمطار على هشاشة وقدم البنى التحتيَّة لأغلب المحافظات وحاجة أغلب المناطق إلى الالتفات من قبل الجهات المعنية لتنفيذ شبكات ومشاريع جديدة تسهم بعدم غرقها ومأساتها المتجددة مع هطول زخات المطر، لا أن تكتفي بأعمال فوقية تسر الناظرين.

احداوات عاجلة لنحدة المنكوس وسأن عودة نشاطها إلى الواجهة، نجدها تسارع لإعلان العطل.

. وتسببت الأمطار الغزيرة الأخيرة الهاطلة على أغلب مناطق البلاد بتضرر مناطق عديدة في شمال ووسط وجنوب البلاد في مشهد أصبح مألوفأ نتيجة قدم أغلب مشاريع البنى التحتية وعدم تنفيذ أخرى نوعية تسهم في استيعاب الزيادات العاصلة بأعداد السكان وتوسع

الماطق. مدير دائـرة المجاري في أمانة بغداد محمود عزيز، قال لـ الصباح : إنَّ شدة سقوط الأمطار يوم أمس الأول التي وصلت إلى 68 ملم في الساعة مراطق جنوب بغداد و36 ملم في مناطق أخرى تعد فوق الطاقة الاستيعابية للمحطات بعشرات المرات. وأضاف أنَّ الاستعدادات المكرة التي تنظيف جميع الخطوط الرئيسة لمعطأت المجارى بأحدث أجهزة السونار العرارية أسهمت بتجاوز ذلك وسحب جميع تلك الكميات دون حدوث غرق، على حد قوله.

وعزا مدير دائرة المحاري حدوث غرق في بعض رسر سير منها زيونة وغيرها إلى انطفاء التيار المناطق منها زيونة وغيرها إلى انطفاء التيار الكهربائي في بعض المحطات، مما أدى إلى توقف عملها لدقائق لحين تشغيل المولدات التي تم تجهيزها في وقت سابق وتوفير مادة (الكاز)،



● قدم أغلب مشاريع البنى التحتية تسبب باضرار فادحة

مما أدى إلى تجمع المياه والحاجة إلى الوقت أمس الأول بالكشف عن جميع المناطق التي نفذ لتتمكن خطوط المجاري من سحب المياه المتجمعة. وبيّن أنَّ الدائرة أعدَّت خطة استباقية استعداداً لموحة الأمطار المتوقعة خلال الأسبوء المقبل، الي جانب وجود خطة للموسم الشتوي المقبل ستتم المباشرة بتنفيذها قريباً.

من جهته، قال رئيس فريق الجهد الخدمي جابر الحساني لـ الصباح: إنّ الفريق قام ليلة

فيها الفريق مشاريع البنى التحتية للتعرف على مدى عمل شبكات تصريف مياه الأمطار ومعرفة بدوره، قال المختص في شؤون البني التحتية المعوقات، لكن لم يتم رصد أي غرق في تلك

بالورد. عن المناصري لـ الصباح: إنَّ أغلب مشاريع البنى التحتية في المحافظات قديمة المناطق والتي كانت سابقاً تعاني تكدس الأطيان والمياه في الطرق. وبحاجة إلى تنفيذ مشاريع جديدة لاسيما في الأقضية والنواحي، لكن هذه المشاريع بحاجة إلى . وتداولت مواقع التواصل الاجتماعي مشاهد عُرق مناطق عديدة في المحافظات بفعل موجة

الأمطار الغزيرة التي هطلت يوم أمس الأول، مبالغ كبيرة مع وضعها في سلم أولويات المشاريع وإعلان أغلب الحافظات تعطيل الدواثر بسبب التي من المؤمل إدراجها في خطط عام 2024. التي من المؤمل إدراجها في خطط عام 2024. وأضاف أنْ هناك محافظات ما زالت نسب الخدومين فنها بشبكات الصرف الصحي والأمطار متدنية، لذا فهي تحتاج إلى معالجات لاسيما أنَّ حل توفير الأليات العوضية والصاروخيات غير كفيل بمعالجة الموقف بس تلافياً لتجمع مياه الأمطار.

مستشار رئيس الوزراء: نعمل على حلِّ عراقيل المشاريع المتلكثة

افتتاح مستشفى النهروان نهاية العام الحالى

• بغداد: عمر عبد اللطيف

حدُّد مستشار رئيس الوزراء عمر شاكر الحاج، نهاية العام الحالي 2024 موعداً لافتتاح مستشفى النهروان. وقال الحاج لـ الصباح : إنْ العام الحالي يُعد بالغ الأهمية بالنسبة للمنهاج الحكومي ورؤية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، كونه (عام الإنجازات) وإنهاء المشاريع المتلكثة، وهوٍ ما يضفّ ري مسمد رسومه يصفي الشعور بالمسؤولية على الجانبين المهني والوطني. وأضاف تُنْ منذا الله الله الم أنّه من هذا المنطلق يأتي مشروع (مستشفى النهروان) على نسق الإنجاز، باعتباره من المشاريع المتلكئة منذ عام 2012، حيث أجريت زيارة للمشروع للاطلاع على المعرقلات والإسراع

ذكرت هيئة النزاهة الاتحادية أنَّ ملاكاتها في

ذي قار نفَّذت عمليَّات ضبط لحالات مغالاة ي وتزوير وصرف مبالغ خلافاً للقانون في عدد

وأفَّاد بيان للنزاهة أبرصد مكتب تحقيق ذي

قار مغالاة شراء آلبات تخصصية لبلدية الناصرية من قبل صندوق إعمار المحافظة

مبلغ (1,235,000,000) مليار ديثار ، مشيراً

إلى أن تحريات فريق عمل مكتب تحقيق ذى قار وتقرير شعبة التدقيق الخارجي فيه

والخبراء المختصين، بينت وجود مغالاة في اسعار شراء الآليات، متطرقاً إلى عدم وجود

محضر فحص وتسلم للمواد التي تم شراؤها

أو مطابقتها مع الكشف الفني ، موضحاً أنْ

. لصندوق اكتفى بتوجيه دعوة مباشرة إلى

من دوائر المحافظة.

وأعرب عن أمله باستمرار العمل بهذه الوتيرة من أجل افتتاح الستشفى والبدء بتقديم الخدمة للمواطنين، لما يمثله من أهمية كبيرة في هذا الإطار، حيث بلغت نسبة الإنجاز حتى الأن قرابة الـ70 % وهي في مسار تصاعدي، ومن المؤمل أن يفتتح المشروع نهاية هذا العام . وأعلن الحاج إجراء زيارات مكوكية إلى 3 محافظات و9 مشاريع فيها هي: (المستشفى التركي في واسط، والسلام في نينوى، والجهاز الهضمي والعقيلة وتوسعة ر المستركة من المسيئي ومركز الأمراض وغسل الكلى في كريلاء المستشفى الحميية في النجف الأشرف، ومستشفى الرمادي التعليمي في الأنبار) ، مشيراً إلى أنَّ جزءاً من هذه

النزاهة: مغالاة بشراء آليات من قبل صندوق إعمار ذي قار

قدمته دون اللجوء إلى شركات أخرى، فضلاً بغية شمول أصحابها بقطع الأراض

بالتواصل مع الجهات المعنية من أجل حلها بأسرع وقت ممكن . المشاريع متلكي والباقي قيد الإنجاز أو مستمر، حيث استطعنا حلحلة بعض الأمور . وأوضح أنَّ أغلب المشاريع التي زرناها تعاني مشكلات في التمويل وخصوصاً التأخير بين الوزارات وتأخر صرف المستحقات بسبب احتياجها إلى إشعار من وزارة مالية وتوفير التخصيصات، مما يؤدي) ان تأخير بعض السامة وبالتاليّ توقف العمل من بعض الشركات وطلب مدد إضافية . وتابع أن هناك "جتماعاً عقده نائب مدير مكتب رئيس الوزراء رئيس فرق المتابعة لوضع آلية رصينة بخصوص (أوامر الغيار) وعدم أحقية الشركة المعنية لطلب تلك الأوامر بطريقة غير

تحرير: محمد الأنصاري

بابل تطلق حملة لإزالة التجاوزات وفرض الغرامات

• الحلة: فاضل العلى

شهدت مدينة الحلة حملة كبرى لإزالة التجاوزات العاصلة في مركز المدينة وكذلك فرض العقوبات القانونيَّة والنزامات للحدِّ من هذه الطاهرة. وقال المعافظ عدنان فيحان الدليمي، لـ الصباح: إنَّ مدينة الحلة ستكون واجهة يحتذى بها والمرحلة المقبلة مدينة المنته تسمون واجهه يعددى بهم والمرحمة المسبح مغايرة تماماً بالنسبة للسنوات السابقة وسنرفع جميع التجاوزات التي سببت تشوهاً بصرياً كبيراً لمدينة حضارية وتاريخية مثل بابل حيث وجهنا دوائرنا بتنفيذ حملات متواصلة وبذل جهود مضاعفة لإزالة . التجاوزات المنتشرة في الشوارع الرئيسية والفرعية. وأضاف أنَّ المحافظة تعمل على منع انتشار التجاوزات -للحد من هذه الظاهرة التي كادت تغطي شوارع وأحياء سعد من المحافظة الكامل وندع جميع المواطنين للتعاون مع فرقتنا الحكومية من أجل بابل أنظف وأجمل. من جانبه أكد مدير بلدية الحلة أحمد محمد جابر أنْ الحملات الخاصة بازالة التحاوزات بدأت شكل فعلى عملها من هذه الظاهرة لا سيما أنَّ المثّات من التجاوزات تم رفعها من على الشوارع الرئيسة والمساحات الخضراء والأرصفة. وكشف عن فرض الغرامات المالية على المتجاوزين واتخاذ الإجراءات القانونية بحق العد منهم وكذلك أخذ تعهدات خطية منهم لضمان عدم قيامهم بالتجاوز مرة أُخرى.

تعاون أمنى وقضائى لردع الابتزاز الإلكتروني

، رئيس هيئة الإعلام والاتصالات على المؤيد، أه

الاثنين، إلى وجود تعاون أمني وقضائي لردع حالات الابتزاز الإلكتروني، داعياً المواطنين الذين يتعرضون للابتزاز إلى مراجعة المؤسسات المختصة. وقال المؤيد، لوكالهُ الْأُنْبَاءِ العراقية ۚ وَاعْ : إِنْ هناك رصداً مستم. من دوائر الهيئة المختصة لحالات الابتزاز الإلكتروني مبيناً أنَّ هناك تنسيقاً كبيراً مع مجلس القضاء الأعلُّو والمؤسسات الأمنية المتخصصة، ومن ثم يتم التواصل مع المنصات لغرض المعالجة وفق الأطر التنظيمية لدينا وأضاف أن موضوع الابتزاز الإلكتروني بحاجة إلى تثقيف وتحصين مجتمعي ، داعياً المواطنين الذين يتعرضون للابتزاز إلى الإفصاح عن ذلك للمؤسسات لمختصة لفرض الردع والمعالَّجة . وأشار إلى أنَّ الاستخدام الأمثل لمواقع التواصل الاجتماعي بحاجة إلى إرادة اجتماعية جمعية، لنبذ كل ما هوسين وعدم الاعتماد على الشائعات والأجندات المغرضة ومساعدة أصحاب المحتوى الهادف بالنمو والتصاعد

المخصصة لشريحة العمال من بين (2000) هوية صادرة عن النقابة، لا توجد لها أوليات

الكرخ، وعدم فتح تحقيق أصولي، إثر قيام مسؤولي شعبة الحسابات ووحدة الرواتب الهاربين المفرقة أورافهم بتحويل مبلغ من حساب المُديريَّة إلى حسابهم الخاص بعد اصطناع كتبِ مُـزَّورةِ مزعوم صدورها عن مُديريَّة شهداء الكرخ ومصرف الرافدين. وأضاف بيان لهيئة النزاهة أنَّ المحكمة، وبعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة في القضيَّة والمتمثلة بأقوال الممثلين القانونيين لمؤسسة الشهداء ومصرف الرافدين وتقرير شعبة التدقيق الخارجي في هيئة النزاهة والتحقيق الإداري المنجز من مؤسسة الشهداء وإفادة المُتْهمينَ المُفرَّقة أُوراقهم، وجدتها كافية ومُقنعة لإدانة المُتهم، فقرَّرت الحكم عليه مضورياً بالحبس البسيط؛ استناداً إلى أحكام الحق للجهة المتضررة للمطالبة بالتعويض

عكم حضوريًا يقضى بعبس مدير مُديريَّة شهدًاء الكرخ السابق، مُبيّنة أنَّ المُدان أقدم من مخالفة واجباته الوظيفيَّة وارتكب خطأً

في السجلات الأساسية، كما أنَّ تاريخ وصل تسلم معاملة تخصيص قطع الأراضي الصادر أنه تم ضبط تالعب وتنزويس بمحضر تخصيص قطع الأراضي الموزعة بين الشرائح عن بلدية الناصرية كان قبل تاريخ صدور هوية المشمولة بالتوزيع في مديرية بلدية الناصرية من خلال عدم إجراء القرعة الإلكترونية لعدد النقابة ، موضعاً أنْ مدير بلدية سوق الشيوخ قام بصرف (64,434,000) مليون دينار من المحاضر في العام 2020، فضلاً عن منح قطع أراض لمواطنين مستفيدين سابقاً، ووجود كأجور ساعات عمل إضافية للموظفين لإنجاز ت جور سنعت عمن بستيه بمونسين وجير أعمال مكلفين بها أثناء الدوام الرسمي، وعدم وجود ما يؤيد حضورهم بعد ساعات العمل أو في العطل الرسمية في غضون ذلك، أصدرت تزوير بأرقام العقارات المخصصة ضمن القرعة الإلكترونية، وتخصيص أرقام عقارات تختلف عن الأرقام المرشحة من البلدية، منبها إلى أنَّ اللجنة المكلفة بالتوزيع أقدمت

وكشف البيان عن أنه تم كشف (906) هويات مزورة صادرة عن نقابة العمال في المحافظة؛

عن عدم مفاتحة الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات لغرض التجهيز . وأضاف

مبهم إلى أن النجة المنصة بالتوزيع أقدمت على استبدال قطع الأراضي في محاضر التخصيص دون الأخذ بنظر الاعتبار قيمتها المادية: مما تسبب بهدر في المال العام. جسيماً تمثل بعدم مُتابعة إجراءات مطابقات الكشف المصرفي الخاص بمُديريَّة شهداء

مشروع لمراقبة ودراسة مناسيب المياه الجوفيّة في بادية النجف

النحف الأش ف: حسان الكعب

نشَّنت هيئة المياه الجوفيَّة في النجف مشروع حفر آبار لمراقبة ودراسة مناسيب المياه الجوفيَّة في عموم باديّة المحافظة. وقال مدير الهيئة جميل الأسدي لـ الصباح: إنّ المشروع يتضمن وقال مدير الهيد الهيد السياح السياد من المناطقة حفر خمس آبار تقصب عليها أجهزة استشعار عن بعد مرتبطة بالأقدار الصناعية، تمل على تحسس مناسيب اليام الجوفية وإعطاء قراءات أسبوعية لها. وأضاف أنَّ الفرع أكمل حفر الرار وبدأ بنصب جهاز الاستشعار على أول بنر في منطقة الحياضية، مبيناً أنْ هناك مقترحاً في وزارة الموارد المائية لإعادة دراسة المياه الجوفية وتقييمها في عموم البلاد خلال هذا العام أو العام المقبل، لأنَّ الدر اسات الموحودة حالياً قديمة،

حيث تعمل الوزارة على تحديثها منطقة بعد أخرى. أما عن لا يمكن تحديد نسبة الاستفادة بشكل دقيق، ونأمل بعد إكمال فائدة المشروع، أوضح الأسدي أنه يوفر معلومات عن مناس مساحة مليون و 5000 ألف دونم المدة من 2020 إلى 2023 بينما يظهر التصوير الجوي للأقمار الصناعية أنَّ المساحة المزروعة لا تتجاوز 180 ألف دونم، أي أنَّ مساحة قليلة جداً من متر مكعب من المياه الجوفية في عموم البلاد. وأكد أنْ خُرين الماه الحوضة بتحسن بهطول هذه الكميات من الأمطار ، الا أنه

ير ر سرت عن مناسب المياه الجوفية، وفي حال حدث أي هيوط مفاجئ فيها يمكن أخذ الاحترابات اللغات المنابعة ال الاحتياطات اللازمة، مشيراً إلى أنُّ وزارة الموارد وافقت على عقود للحصص المائية في صحراء النجف تغطي استصلاح ر. الأرض مستغلة قياساً بكميات المياه الجوفية المتوفرة. وتابع أنْ الدراسات القديمة تشير إلى وجود خمسة إلى ستة مليارات

مشروع المراقبة تحديد ذلك، مع دراسة تأثيرها في خزين المياه الجوفية بدقة. بدوره، قال مدير دائرة الأنواء الجوية في النجف حيدر الجبوري لـ الصباح: إنَّ نسبة الأمطار الهاطلة خلال هذه المدة أعلى من معدلاتها الطبيعية. وبين أنَّ المحافظة كانت تقريباً من أقل المحافظات بكمية الأمطار الهاطلة يوم الأحد وهي 5.4 ملم، إلا أنها مع ذلك تتجاوز المعدل الطبيعي لهذه المدة من العام، موضعاً أنَّ موجات الأمطار المتكررة التي سببتها من العام، موسف ال حريث الأحمر والمتوسط، رفعت المنخفضات الجوية من البحرين الأحمر والمتوسط، رفعت معدل الأمطار في عموم البلاد وفي محافظة النجف أيضاً.

تحرير: على موفق

أفب

ر. المدني جثامين 6 شهداء إثر قصف عنيف على بلدة القرارة شمال مدينة خان يونس

جنوبي القطاع. وفي شمال القطاع، قالت فناة «الأقصى»

رُبِي الفضائية إنَّ مروحيات وآليات الاحتلال أطلقت النار بكثافة باتجاه مخيم جباليا

وست لاهنا ، كما استهدفت طائر ات ومدفعية

ريب - يب من المحال عن يونس وحي الأمل غرب الاحتلال شمال خان يونس وحي الأمل غرب المدينة، وواصلت قوات الاحتلال حصار

مستشفى الأمل وجمعية الهلال الأحمر مسسمى الامن وجمعيد مهرن المسطيني غربي المدينة. وكان الاحتلال الإسرائيلي ارتكب أمس الأول الأحد 8 مجازر في القطاع راح ضحيتها 84

شهيداً و106 مصابين. وحسب آخر حصيلة، ارتفع عدد شهداء

. العدوان على القطاع إلى 32 ألفاً و226، والجرحى إلى 74 ألفاً و518 منذ 7 تشرين



حذّرت منظمة "سايف ذا تشيلدرن" (أنقذوا الأطفال)، أمس الاثنين، من أنه "بعد تسع سنوات من النزاع في اليمن، هناك اثنان من كل خمسة أطفال، أو 4.5 مليون طفل، خارج المدرسة"، مشيرةً إلى أنَّ "تلك الأسر لديها طفل واحدٌ في الأقل خارج المدرسةٌ في العامين الماضيين على الرغم من الهدنة".

الاحتلال ينفُذ مجازر جديدة في قطاع غزّة المنكوب

نتنياهو يستعد لارتكاب إبادة في رفح

● القدس المحتلة: وكالات

جـدُد رئيس الـوزراء الصهيوني بنيامين ... نتنياهو تهديده بالتوجه نحوشنَّ عملية برية في رفح جنوبي قطاع غزة، رغم التحذيرات «الظاهرية» الأميركية ومطالبة جهات مختلفة بتجنب تنفيذ العملية التي قد تسفر

ونحقق النصر الشامل»، بحسب زعمه، وتعهد بالقضاء على يحيى السنوار رئيس حركة المقاومة الإسلامية «حماس» في غزة. راب . وأضاف في كلمة له أمام عدد من جنود الشرطة العسكرية بمناسبة الاحتفال بما مَى عيد «المساّخر» اليهودي، أنه «لا يمكن هزيمة الشر المطلق بتركه وحده في رفح»،

وفي أكثر من مناسبة، زعم نتنياهو أنَّ رفح ت . . . ي صدى حوي: مع وجبانيا. قطاع غزة، الذي تعاصره إسرائيل منذ 17 المنطقة بزعم أنها أمنة. سنة، وتشن عليه حرياً مدمرة منذ السابع وجادت أحدث التعذيرات من الأمين العام دير البلح وسط القطاع، استشهد 22 مدنياً

من تشرين الأول الماضي

برى في رحم سنون امر حمسه مسيره " متسياطو على اجيباح مديب رفع يسن إلى أنها «درست الخرائط وتبن لها أنه لا «تعدياً كل التحديرات الدولية. يوجد مكان يذهب إليه 1.5 مليون إنسان» في غضون ذلك، استشهد الـ 8 فلسطينياً على حد تعبيرها.

جيش الاحتلال الإسرائيلي على النزوح إلى المنطقة بزعم أنها آمنة.

مترايد، مسته، الوديات، المتعدد التي تقدم لإسرائيل أقوى دعم عسكري ومخابراتي ودبلوماسي منذ بداية الحرب. وقالت كامالا هاريس نائبة الرئيس الأميركي: لا أستبعد أن تكون هناك عواقب توافق دولي واضح على أنَّ أي هجوم بري على مدينة رفح سيتسبب في كارثة إنسانية بدوره، صعد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لهجته تجاه نتنياهو، وأكد «معارضته الصارمة» لهجوم إسرائيلي على رفع، وحذر من أنَّ «النقل القسري للسكان

مروري المسجود المتحدة أوضحت وأضافت أنَّ «الولايات المتحدة أوضحت يشكل جريمة حرب»، بحسب قوله. في المقابل، رأت حركة «حماس» أنْ إص ر المسابق المسابق المسابق المسابق عملية عسكرية كبرى في رفع ستكون أمراً خاطئاً»، مشيرة نتنياهو على اجتياح مدينة رفح يمثل

ودولية من تداعيات الاجتياح المحتمل لرفح، حيث يوجد نحو 1.4 مليون نازح أجبرهم

للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، الذي وأصيب عشرات كانوا بلحؤون فيه، كما س حرين درن المي المنطقة وجاءت تصديحات نتياهو رغم تعذيرات تحدث خالل مؤتمر صعفي في مطار استهدف القصف مستشفي شهداء الأقصى متزايدة أطلقتها الولايات المتحدة التي تقدم العريش المصري- أمس الأول الأحد- عن وبلدة المغرافة، كما انتشات فرق الدفاع

عن خسائر بشرية ضغمة. أميركية على إسرائيل، في حال مضت في وقال نتياهو أمس الاثنين: «سندخل رفع غزو رفع»، بحسب قولها.

على حد تعبيرها.

... ومنذ أسابيع، تتصاعد تحذيرات إقليمية

رئيس وزراء اليابان يطلب لقاء زعيم كوريا الشماليّة

● بيونغ يانغ: وكالات

طلب رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا عقد قمة مع الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، حسب ما أعلنت شقيقة كيم، أمس الاثنين. وأضافت كيم يو جونغ، في بيان نقلته وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية، أنْ أي اجتماع لن عددث على الأرجع دون تغيير في سياسات

رير وقالت: إنْ «كيشيدا عبر مؤخراً عن رغبته وقت»، وفقاً لوكالة «فرانس برس». وفي طوكيو، شدد رئيس الـوزراء الياباني على

أهمية، إجراء محادثات رفيعة مع كوريا

وقال كشيدا للبرلمان: «بالنسبة الى العلاقات بين اليابان وكوريا الشمالية، من المهم إجراء محادثات رفيعة لحلّ النزاعات مثل (اختطاف) بيونغ يانغ مواطنين ِيابانيين في السبعينيات والثمانينيات». ولا تُقيم طوكيو وبيونغ يانغ علاقات دبلوماسية رسمية.

يأتى هذا بينما تواصل كوريا الشمالية إطلاق " في الباليستية مختلفة المدى، وأخرها الصاروخ قصير المدى الذي أطلقته الأسبوع

الماصي. كما أجرت بيونغ يانغ اختباراً أرضياً لما قالت إنه محرك يعمل بالوقود الصلب لصاروخ جديد متوسط المدى تفوق سرعته سرعة الصوت. موضعة الدين تقوق سرحة الصود. وأمس الاثنين دكرت وسائل إعلام رسمية كورية شمالية، أنَّ الزعيم كيم جونغَ أون، زار وحدة مدرعات تحمل اسم «سيئول»، لأنها أول وحدة عسكرية دخلت العاصمة الكورية الجنوبية خلال الحرب الكورية، وأشاد بها واصفاً إياها بأنها «نموذج للجيش بأكمله»، وفقاً لوكالة «يونهاب» الكورية الحنوبية.

يب العشرات في غارات إسرائيلية

استهدفت منازل في مناطق متفرقة وسط

قطاع غزة وجنوبه، في حين واصل الاحتلال حصاره لمستشفيات عدة وكثف قصفه لبيت

لاهيا وجباليا.

€ الخ طوم: وكالات

أعلن «مني أركو مناوي» رئيس حركة تحرير السودان وحاكم إقليم دارفور، توجه قوات من الحركة إلى العاصمة وتابع، «انتظرت حركة تحرير السودان 10 أشهر منذ بدء الحرب من أجل الوصول إلى حلول، لكن ذلك لم لذلك يجب أن تسهم الحركة في إعادة ممتلكات الناس والدعم السريع.

«تحرير السودان» تنضم للقتال إلى جانب الجيش واستعادة سيادة الدولة من القادمين من ديار مختلفة

(الدعم السريع)». (الدعم السريع)». ومنذ منتصف نيسان 2023 يخوض الجيش بقيادة رئيس مجلس السيادة الانتقالي عبد الفتاح البرهان وقوات الغرطوم للمشاركة مع الجيش في القتال ضد قوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دفلو (حميدتي) الدعم السريم، وبث مناوي عبر صفحته في «فيسبوك» حرباً خلفت أكثر من 13 ألف قتيل ونحو 8.5 ملايين نازح كثر من 13 ألف قتيل ونحو 8.5 ملايين نازح

الحرب اختارت الحركة الحياد باعتبارها موقعة على اتفاق السلام لعام 2020، وأن الصراع يخص الجيش

سيصبح أحدث منتج للنفط والغاز في القارة الأفريقية لكنه أخفق في العد من الصعوبات الاقتصادية وأثار الاضطرابات

في واحدة من أكثر الديمقر اطيات استقراراً

بمنطقة غرب أفريقيا التي شهدت العديد

على خلافة الرئيس «ماكي سال» الذي يترك منصبه بعد فترة ولاية ثانية شابتها

أُسْطرابات عنيفة، بسبب محاكمة زعيم المعارضة «عثمان سونكو» ومخاوف من أنه

يرغب في تمديد ولايته بما يتخطى الحد

من الانقلابات.

حاضر علی کل اعتداء صهيوني بيروت: جبار عودة الخطاط

حزب الله: ردّنا

أفاد نائب الأمين العام لحزب الله، الشيخ نعيم قاسم بأنَّ «إسرائيل تحاول أن تتوسع في اعتداءاتها المدنية، وكلها سيكون هناك رد عليها، وحصل رد على غارة بعلبك بعد ساعة على أماكن ستراتيجية»، بينما أعلن حزب الله استهدافه «تجمعاً لجنود العدو في تلة الطيحات بالأسلحة الصاروخية وقدائف المدفعية».

حزب الله الذي يدير معركته مع (إسرائيل) بشكل مدروس من خلال موازنة دقيقة بين حرصه على مساندة جبهة غزة التي تتعرض لعدوان وحشي وبين مراعاته للظرف اللبناني المأزوم بكل تعدياته وتناقضاته، يواكب تطورات جبهته الجنوبية بحضور ميداني قوي بحيث لا يترك اعتداء سهونياً على منطقة لبنانية من دون رد نوعي ومناسب، وقد أُعلن الإعلام الحربي في الحزب صباح أمس الاثنين، استهدافه تجمعاً للجنود الصهاينة في «تلة الطيحات» بالأسلحة الصاروخية وقذائف المدفعية وحققوا فيه اصابات

ب الشرة، كما أعلن الحزب استشهاد اثنين من عناصره. في السياق، أشار نائب الأمين العام لحزب الله، الشيخ نعيم ي ... قاسم، إلى أنَّ «هذه المواجهة التي نواجهها اليوم مساندةً لغزة هي في اتجاه معيِّن مساندة لغزة ولكنها أيضاً تؤدي خدمة كبيرة للبنان، لأنها تُفهم إسرائيل بأن تكون مردوعة في أنَّ المقاومة حاضرة فلا يمكن أن تفكر إسرائيل في غزو

لبنان مرة جديدة من دون مواجهة ووضع حد لها». وأضاف أنْ «العدو يحاول أن يتوسع في الاعتداءات المدنية في بعلبك أو البقاع الغربي أو أي مكان آخر، وكلها سيكون هذاك ردود عليها وحصل رد على بعلبك بعد ساعة على أماكن ستراتبحية موجودة عند العدو الاسرائيلي، ولن نخشي مهما كان الثمن ومهما كانت الصعوبات. كل عدوان على مدنى وعلى واقع لا يتناسب مع طبيعة المواجهة الحالية، سنرد عليه ونقول له إننا جاهزون ونحن في الميدان ولا نقبل ن تزيد اعتداء اتك من دون أن تدفع الثمن.».

القوات الروسية تتقدم والانفجارات تهز كييف

موسكو: وكالات

تواصل القوات الروسيَّة تقدمها على كل الجبهات في المقاطعات الأربع شرقى وجنوبي أوكرانيا، وتسيطر على القرية تلو الأخرى، على طريقة «القضم». ومنذ سيطرتها على أفدييفكا، سقطت أكثر من 12 قرية

وبلدة بأيدي القوات الروسية، وتواصل تقدمها غربا حيث باتت على مشارف مدينة تشاسيف يار.

. فإلى الغرب من باخموت، بدأ الجيش الروسي التقدم جنوبي إيفانيفسكا بعد الاستيلاء على المدينة، كما استأنفت . دري... تقدمها شمال كليشيفكا. وفي المناطق جنوب غربي دونيتسك، أحرز الجيش الروسي تقدمات محدودة جنوب غربي ستارومايورسكي خلال اليومين الماضيين، كما تقدمت القوات الروسية في نوفوميخيليفكا والمناطق المحيطة بها. وهي غربي أفديهفا، أحرز الجيش الروسي تقدمات كبيرة وفي غربي أفديهفا، أحرز الجيش الروسي تقدمات كبيرة جنوب غرب تونينكي خلال الساعات الأخيرة، الأمر الذي سمح بالتحرك عبر المزارع الواقعة شرق ياسنويروديفكا والجزء الشمالي من بيرفومايسكي، حيث يقاوم الجيش الأوكراني بشراسة، كما سيطرت القوات الروسية على

الطرق المؤدية إلى سيمينيفكا. في غضون ذلك، هزت سلسلة انفجارات عنيفة، أمس

ي الاثنين، العاصمة الأوكرانية كييف. الاتين، العاصمة الاوكرائية كيين، وأهادت وكالة «طرائس برس» بسماع عدة انقجارات في العاصمة الأوكرائية، مشيرة إلى انطلاق صافرات الإندار في كييف، ووقوع غارات روسية عنيفة، وأضافت أنه سمع وي 5 انفجارات في الأقل فرابة الساعة 300 صباحاً منتقى ومنائلة بتوقیت «غرینتش».

ببوقيت، عربيس». وكتب رئيس بلدية كييف، فيتالي كليتشكو، على مواقع التواصل: «انفجارات في كييف، توجهوا إلى الملاجئ فوراً». وقالت سلطات مدينة كييف إنْ حطام صاروخ سقط في منطقة بوسط المدينة، صباح الاثنين، مما أدى إلى وقوع أضرار بمبنى سكني وذلك بعد سلسلة من الانفجارات في ب، وفقا لوكالة «رويترز».

بييت، وسنا توت موخراً. وكانت روسيا قصفت مؤخراً أكثر من منطقة في أوكرانيا، ومن بينها لفيف وأوديسا، حيث ألحقت أضراراً بالبنية التحتية للطاقة في المدينتين.

المعارضة السنغاليَّة تعلن فوز «فاي» بانتخابات الرئاسة

دكار: وكالات

اعترف عدد من مرشحي المعارضة بالانتخابات الرئاسيَّة في السنغال بفوز «باسيرو ديوماي فاي» بعد أن أظهرت النتائج الأولية تقدمه، مما دفع أنصار المعارضة

للخروج إلى الشوارع للاحتفال مبكراً. وأجريت الانتخابات في مناخ هادئ وكان أمام الناخبين 19 مرشعاً تنافسوا رشارك فيها ملايين الناخبين لاختيار الرئيس الخامس للسنغال بعد 3 سنوات من الأضطرابات السياسية غير المسبوقة التي أثارت احتجاجات عنيفة مناهضة للحكومة عززت الدعم للمعارضة.

وقد تمثل الانتخابات نهاية محتملة لنظام الدستوري.

. . ويحق لنحو 7.3 ملايين ناخب الإدلاء بأصواتهم من بين سكان السنغال البالغ

عددهم نحو 18 مليون نسمة. ر - حيرن --- . ومضي يوم الانتخابات أمس الأول الأحد سلمياً، إذ لم يتم الإبلاغ عن أي حوادث كبيرة، وأغلقت مراكز الاقتراع أبوابها الساعة السادسة مساء بتوقيت «غرينتش»،

التي أعلنها التلفزيون فوز «فاي» بأغلبية وهي ما يتجاوز 50 % من عدد الأصوات.

الأصوات، مما دفع أنصاره للخروج إلى أتى بسياسات مؤيدة للاستثمار في بلد ولأول مرة في تاريخ السنغال لايشارك رئيس الشوارع في احتفالات واسعة النطاق بين بالمنصب في الانتخابات، واختار الائتلاف أنصار المعارضة بالعاصمة دكار.

ما إذا أصبح رئيساً للسنغال. بحلول اليوم الثلاثاء، على أن تجرى جولة أخرى من التصويت إذا لم يعصل أي مرشح على الأغلبية المطلوبة لنع إجراء جولة إعادة، المتاعه المتادسة مساء بنوميت اعريبسه. وبعد ذلك بدأت في نشر نتائجها. وأظهرت المجموعة الأولى من الإحصاءات

وأعلن ما لا يقل عن 4 مرشحين للمعارضة فُوز «فاي» وأقروا فعلياً بالهزيمة أمامه، وكانت من بينهم «أنتا باباكار أنغوم» رائدة الأعمال التي تحولت إلى سياسية، والتي تمنت - في بيان لها- له فاي النجاح في حالة

مع استعار حرب غزة

الولايات المتحدة توسّع بصمتها في الشرق الأوسط



● هاجم اليمنيون سفناً تجارية وأخرى تابعة للبحرية الأميركية أكثر من 60 مرة

ترجمة: أنيس الد

ارتفع المقدم «جيريمي أندرسون» بمقدمة طائرته طراز «سي 130» التابعة للقوة الجوية الأميركية، وراح يلقي من عنبر الشحن 16 منصة نقالة محملة بالمساعدات الغذائية الطارئة إلى السماء فوق شمال غزة.

ـــرء.. بعدة آلاف الأميال عن ذلك وبفاصل دقائق، على البعدة الاهام، ومهان من دست وبعد سن حسن. قبالة الساحل اليمني، هدرت المقاتلات النفاثة والمروحيات الهجومية الأميركية، وهي تقلع من على سطح حاملة الطائرات الأميركية "دوايت أيز نهاور" لكي تشتبك مع المقاتلين الحوثيين الذين يفتؤون يهاجمون السفن في منطقة البحر - " --الأحمر وما حولها.

في كلا الموقعين بقول عناصر الخدمة الأمير كبون إن مهمتهم لم تكن متوقعة، وإنها قد تغيرت مع تحرك البيت الأبيض بسرعة لاحتواء تداعيات صرف البيت الايمن بسرعة لاحقواء بداعيات أوسع نطاقاً للحرب بين إسرائيل وغزة. بيد أنهم الأن، إلى جانب طاقم الجيش الأميركي الآتي في الطريق إلى غزة ليناء رصيف عائم، غدوا جزءاً ثابتاً من البصمة العسكرية المتوسعة في الشرق ف أغلب الأحيان.

ي . قال أندرسون بعد عودته إلى المطار الأردني الذي كان ينطلق منه بالحمولات التي يلقيها فوق غزة: كان يتطلق منه بالحمولات التي يسيها حوى حرب. "لم يكن هذا ضمن توقّعا تي بالتأكيد. فأخر ما كان يخطر ببالنا هو أن نجد أنفسنا بعد السابع من تشرين الأول في هذا المكان نقدم المساعدة لأناس رين بعيشون أزمة حقيقية".

مبعد البحر الأحمر، حيث يهاجم المقاتلون الحوثيون اليمنيون السفن احتجاجاً على الحرب التي تشنها إسرائيل، فيقول الأدميرال "مارك التي تستهم إسترامين، فينون المتياران مجارك ميفيز"، إن مجموعة سفنه الضاربة بقيادة حاملة الطائرات آيزنهاور، كان مقرراً لها أصلاً أن تجتاز منطقة الشرق الأوسط وتستضيف كبار سات الأجنبية والقيّام بمناورات عسكرية. يقول مبغيز، قائد المحموعة الضارية، انهم يمول ميير، قائد الجموعة الصاربة، إنهم قبل الحرين، لأنهم كانوا سيستضيفون ملكاً، وكان البحرين، لأنهم كانوا سيستضيفون ملكاً، وكان جدولهم مشحوناً بالعمل بدلاً من ذلك ها هي قوتهم تعمل على اعتراض هجمات الحوثيين

 • ستيف هندركس وسوزانا جورج وميسى رايان بالطائرات المسيرة والصوايخ البالستية، في واحد من أشد الممرات المائية الستراتيجية أهمية في لعالم، علاوة على توجيه ضربات إلى الجماعة في العمق داخل الأراضي اليمنية. يضيف ميغيز قائلاً: "نعن باقون هنا على قدر ما تقتضى الحاجة".

الكيفية التي سيدير بها الحرب التي تعقبها.

بيور عرب سن مستحد إلى عسل مسل فإن المؤشرات على قرب انتهاء المهمات العسكرية الأميركية أمست قليلة.

طعام يومياً لغزة عن طريق البحر. يقول المسؤولون الأميركيون، إن أفراد كوادرهم سوف يساعدون في إقامة رصيف عائم وجسر يسهلان حركة شحنات المساعدة إلى داخل غزة من دون الحاحة لانز ال قوات على الأرض.

السابق الذي تركز عمله في منطقة الشرق الأوسط، معلقاً على وضع إدارة بايدن: "لكأنك في

من خلال القتل العمد.

ني عدم إحراج الصهاينة جرّاء جرائمهم، وجرّاء تحويل

ب مرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المنطقة والمرابع المنطقة المن

وتسويقه، وفي صياغة رسائل إلى الآخرين، رغم أن ما يجري على الأرض، لم يعقق غايات الكيان، ولا حتى

لتعبير عن «شهوته الدامية» في الحصول على مآريه، وفي

التعرّف على أماكن رهائنه، فكل الوقائع تُشير إلى الفُشل

الصهيوني، وإلى جعل المفاوضات، وحتى الضغط الأميركي الافتراضي، غطاء للخروج من المأزق. ما يحدث في رفح هو جريمة إبادة، وتوصيف عنصري

. رُ . . تقريباً. كان الهدف في بادئ الأمر هو ردع حزب الله اللبناني، أقوى حلفاء إيران، عن فتح جبهة

درس الشرق الأوسط

من قبله، وهو: أن الخروج من الشرق الأوسط ليس

مهد على ... فبعد قيامها بخفض وتيرة ما أسمته "الحروب صوب التصدي للعدوان الروسي والنزعة التوسعية الصينية. إلا أن صباح السابع من تشرين الأول، وهو اليوم الذي قتل فيه مقاتلو حركة حماس نحو 1200 إسرائيلي، قلب الأمور رأساً على عقب

فاليوم تجد البنتاغون نفسها تغوص أكثر فأكثر في خضم أشد صراعات المنطقة استعصاء وتعقيداً، وهو دور مستمر بالتوسع يعكس قوة دعم بايدن لإسر اثيل، وشعوره المتعاظم بالإحباط حيال

أزمة غزة قتل في غزة منذ بداية الحرب أكثر من 31 ألف مري . شخص، وفقاً لوزارة الصحة في غزة، ومع استمرار إسرائيل برفض دعوات الإدارة الأميركية للسماح بعبور مزيد من المساعدات إلى داخل القطاع،

ميردية المستعلية. ني وقت سابق من هذا الشهر، أوفد الجيش لأميركي عدداً من السفن بينها "أس بي4 جيمس أى لوكس" و"المونتيري" و"ماتامورو" و"ولسون ب ر ل ر بر يرب ر وارف من فرجينيا متجهة إلى البحر المتوسط. كجزء من جهد تسليم ما يصل إلى مليوني وجبة

سرون عديد ميلر"، الزميل الأقدم في معهد كارنيغي للسلام الدولي والدبلوماسي الأميركي

فندق يمكنك فيه توقيع سجل الخروج متى أردت، طدى يعطت بيد وبيع سبن معروج منص رحد. ولكنك لن تستطيع المغادرة أبداً." بدأت البنتاغون إرسال معداتها العسكرية وعديد جنودها إلى المنطقة عقب أحداث 7 تشرين الأول

. أفغانستان.

جديدة ضد إسرائيل، وفي الوقت نفسه لدرء حرب وسع تصاد. حينها تطلب الأمر اتخاذ خطوة غير اعتيادية تمثلت بنشر حاملتي طائرات في منطقة الشرق الأوسط، هما الحاملة أيزنهاور والحاملة "يو مرسطان المستحدة المرسور والمستحدة أس أس جيرالد فورد". نشرت الولايات المتحدة أيضاً سفناً من مجموعة "باتان البرمائية" قبالة

الساحل الإسرائيلي، كما أعلنت أنها سترسل سرباً من مقاتلات "أف 16" مع أنظمة دفاع جوي إضافية إلى المنطقة. العسكري الأميركي في المنطقة، ولكنها تبقى بعيدة كل البعد عن الوطأة الأثقل التي أقدمت عليها البنتاغون إبان ذروة حروبها ضد التمرد، التي أعقبت 11 / 9 عندما تم ارسال أكثر من . 160 ألف جندي إلى العراق ونحو 100 ألف إلى

انتشار القواعد

إلى جانب القواعد الأوسع حجماً والأقدم تواجداً في قطر والبحرين والإمارات العربية المتحدة، لدى الولايات المتحدة نحو 4 آلاف جندى في الأردن و2500 جندي في العراق و900 جندي في سوريا. كذلك فإن وتيرة العمليات لا تزال ي ريس خفيفة نسبياً حتى الآن، إذ لم تشهد زيادة ملحوظة في التواجد العسكري على الأرض مقارنة بما كان

قبل أحداث 7 تشرين الأول. يصر البيت الأبيض على أن نشاط البنتاغون عند حواشي الحرب لن يتطور إلى دور فتالي فعلى. رغم ذلك لا يمكن إنكار الخطر الذي يتهدد العناصر والأفراد على متن الطائرات والسفن العربية الأميركية في مسرح عمليات مضطرب كالشرق

أعاد الصراع في غزة إذكاء الحملة التي كان رح ي . دخانها يتصاعد منذ أمد في العراق وسوريا، بسبب نشاط الجماعات المؤيدة لإيران والساعية الى الحاق الأذي بالقوات الأميركية. شنت تلك لجماعات أكثر من 170 هجوماً على الأميركيين منذ 7 تشرين الأول. وفي 28 كانون الثاني أسفر هجوم بطائرة مسيرة عن مقتل ثلاثة عناصر

أميركيين في منطقة تسمى "البرج 22"، وهي قاعدة إسناد صغيرة داخل الأردن. ورداً على هذا شنت البنتاغون هجوماً واسعاً.

. أما في البحر الأحمر وحول شبه الجزيرة العربية، فإن الولايات المتحدة ومعها دول أخرى، تناضل من أجل تحقيق وقف كامل لهجمات الحوثيين، رغم شهرين من الغارات والضربات التي تنهال بها على مواقع الصواريخ والبنى التحتية التابعة 301-011

سبهاعة. منذ شهر تشرين الأول هاجم اليمنيون سفناً تجارية وأخرى تابعة للبحرية الأميركية أكثر من جانب إغراق سفينة بضائع اسمها "روبيمار". كانت للعوثيين أيضاً اشتباكات مباشرة مع القوات الأمير كنة، بما في ذلك اطلاق النار على مروحيات تأبعة للبحرية كانت تستجيب

استغاثة أطلقتها إحدى السفن التجارية. في الأسبوع الماضي قال ميغيز وقادة آخرون على متن الحاملة آيزنهاور، إن نشاطات الحوثيين من مستسبع الأخيرة، وإن الجماعة لله خفت خلال الأسابيع الأخيرة، وإن الجماعة المذكورة قد فقدت شيئاً من حرية حركتها وأصبحت هجماتها أقل جرأة. رغم ذلك يصف ميغيز وتيرة العمليات بأنها "قرع

حتى اسقاط شحنات المساعدات لا بخله من مخاطر، كما يقول أندرسون مستشهداً بالمجال الجوى المزدحم فوق غزة، حيث تقوم الولايات - بري سرحم موى عرب سيت سوم الوديات المتحدة ومصر والأردن وبلجيكا وهولندا بإيصال الإمدادات عبر نفس المطار. يقول أندرسون: "أحياناً تكون هناك تسع طائرات

عشر ضمن مجال محصور وضيق للغاية، لكن المراقبين الجويين العسكريين في إسرائيل يقومون

حركة الطيران التي توصل المساعدات إلى غزة كي لا يحدث تعارض في الحركة بينها وبين طائراته المقاتلة والمروحية. كما تقول الوكالة العسكرية الإسرائيلية المسؤولة عن تنسيق المساعدات داخل غزة، إنها تشارك في تفتيش الرزم قبل إلقائها، لكنها لم تحدد المكأن الذي تجرى فيه عملية

ردود الفعل داخل إسرائيل كانت متضاربة إزاء الدور الجديد الذي يقوم به الجيش الأميركي في

إلى دور قتالي فعلي، لكن لا يمكن إنكار الخطر الذي

يتهدد العناصر الأميركيين

في مسرح عمليات مضطرب

كالشرق الأوسط

لحرب في غزة والأزمة الانسانية المتفاقمة هناك علمتا بايدن درسا سبق أن علمه رؤساء عديدون من قبله، هو: أن الخروج من الشرق الأوسط ليس مهمة سملة

بدأت البنتاغون إرسال حنودها إلى المنطقة عقب أحداث 7 تشرين الأول وكان الهدف في بادئ الأمر هو ردع حزب الله الليناني عن فتح جبهة جديدة ضد إسرائيل يصر البيت الأبيض على أن نشاط البنتاغون لن يتطور

غزة. في السر لا يخفي بعض المسؤولين الإسرائيليين ترحيبهم بالمبادرة الأميركية، في خضم بحثهم عن بدائل للمساعدات التي تقدمها وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل الفلسطينيين "أونـروا"، التي تتهمها إسرائيل بالتواطؤ مع حماس، في حي يزعم المتشددون أن معظم المساعدات التي تدخ غزة تستولى عليها الحركة المسلحة، ما يمكنها من

مواصلة القتال. مواعسة السان. تقوم الطائرات الأميركية بإلقاء الإمدادات حرفياً فوق رؤوس المحتجين الذين يحاولون منع شاحنات المساعدات من دخول المنطقة. بيد أن رئيس الوزراء الإسرائيلي "بنيامين نتانياهو" يقابل القاء شعنات المساعدات بالصمت.

يقول مصدر إسرائيلي وثيق الاطلاع على المناقشات الدائرة في مكتب رئيس الـوزراء، إن نتانياهو يخطو خطواته بحدر متفادياً إغضاب قاعدته المحافظة أو استفزاز وزراء الحناح يه ي المصدر: "بعلم نتانباهه أن أي مساعدات

خل إلى غزة ستكون مثار إشكال لدى الرأي العام، وهذا هو الجمهور الذي يحتاج إليه." رى بعض الإسرائيليين أن النشاطات العسكرية الأميركية المتعلقة بالصراع، إنما تمثل إفرازات جانبية لمشاعر الإحباط التي يشعر بها بايدن إزاء تخلف إسرائيل عن تخفيف الأزمة الإنسانية. ويخشى هؤلاء أنهم ربما أصبحوا قاب قوسين أو

العسكرية لإسرائيل. يقول "تشاك فرايلخ"، النائب السابق لمستشار الأمن القومي الإسرائيلي وأستاذ العلوم السياسية في جامعة كولومبيا:" إنها صفعة على وجه نتانياهو ي. . شخصياً. هنا يدور الحليف الأكبر متجاوزاً حليفه الأصغر لينفذ ما يريد تنفيذه، وما لم يغير نتانياهو مساره فإن الضرر الذي سيقع قد يكون شديداً."

أدنى من فرض واشنطن فيوداً على المساعدات

» صحيفة واشنطن بوست



رفح وفضيحة العدوان

علي حسن الفواز

نتواتر الأخبـار حول ما يجري في رفـح، مع استمرار القصف الوحشي على المدينة، وكأن لعبة الحرب التي يمارسها الكيان الصهيوني، تريد حرق الأرض للرهان التصريحات الأميركية الباردة إزاء جرائم الكيان في رفح، تبدو تمثيلا مفضوحا لخيارات السياسة الأميركية، في عدم إحراج على تكرس بند القوة الهمجية، وعلى وضع «المفاوضات» عبر الوسطاء تحت هـذا البند الـذي يفرض الحلول الصهاينة جزاء جرائمهم، وجزاء تحويل قطاع غزة ومدنه إلى "درس أميركي" في التصريحات الأميركية الباردة إزاء جرائم الكيان في رفع، تبدو تمثيلا مفضوحا لخيارات السياسة الأميركية، توصيف العنف وتسويقه

لهذه الحريمة، فالطائرات ما زالت تمارس طقوسها والطواقم الطبية والدفاع المدنى غير قادرة على إنجاز واجباتها بالكامل، فالشهداء يرتقون إلى عليين أمام «المجتمع الدولي» العاجز عن إيقاف إطلاق النار، حدّ أن «الجثم الدولي» العاجز عن إيقاف إطلاق النار، حد أن للجتمع الدولي، الذي يخضع للتوصيفات الأميركية. الكثيرين باتوا يصفون مجلس الأمن الدولي بأنه ،مجلس والعاجز عن اتخاذ كل الإجــراءات القانونية لمنع أميركي،، وأن السياسات والقرارات تغضع إلى مزاج حدوث الإبادة الجماعية.

الفاعل الأميركي، وإلى رؤيته في تفسير الوقائع. استان الم ميركي وإلى رويته في مسيور الوقائع. التحذيرات بأن الهجوم البري على رفع سيكون كارثة، لم تمنع جيش الاحتلال من قصفها بوحشية، فهذه المدينة التي تؤوي أكثر من مليون فلسطيني، تحولت إلى «جورنيكا» من وري صر سامدة أمام العدوان، وما يحدث فيها لا أخرى، تقف صامدة أمام العدوان، وما يحدث فيها لا يقل بشاعة عن تدمير البنى التحتية في قطاع غزة، وفي قتل أكثر من 32 ألف شهيد فلسطيني، أغلبهم من النساء

فل المرسى والأطفالوالشيوخ. ما يجري على الأرض، ومن خلال سياسة الكراهية المرابعة المرسان على الأرض، ومن خلال سياسة الكراهية التي يمارسها «نتانياهو»، يكشف عن دوافع العدوان، وعن الإصرار على خلط الأوراق، وبهدف البحث عن «الرهائن» وعن «قادة حماس»، وهي تورية لممارسة أبشع عملية تصفية عنصرية في القرن الواحد والعشرين. إذ ستكون هـذه العملية العسكرية تحديا حقيقيا

الأوساط الاقتصادية وصفته بالمهم

ترحيب بانضمام العراق إلى عضويّة البنك الأوروبي



أجمع خبراء الاقتصاد والمال في القطاعين العام والخاص على أهميَّة انضمام العراق إلى عضويَّة البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، وأنه في جميع الأحوال يمثل خطوة مهمة تعزز من مكانته داخل سوق العمل العالمية، ويأتي هذا الانضمام في وقت تعمل الحكومة والبنك المركزي العراقي على تطوير قطاع المال العراقي ونقله لمرحلة أفضل، تتناسب وثقله الاقتصادي على الساحة العالمية.



■ انضمام العراق الى البنك الاوربي لإعادة الإعمار والتنمية خطوة ايجابية مكملة للجهد التطويري

المدير التنفيذي لرابطة المصارف العراقية الخاصة علي طارق قال لـ الصباح : إنْ العراق يحتاج لمثل هذه الخطوات المهمة التي تعزز مكانته المائية، في وقت تتواصل الشراكات سيكون لها وقع إيجابي على قطاع المال الوطني.

وأكد أنْ البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية صرح مالي مهم، وأنَّ الانضمام بعد ذاته خطوة إيجابية تأتي مكملة مشروع (طريق التنمية) وهـو المر لجهد التطويري الذي تتشده البلاد، والمشروع الستراتيجي الذي يربط دول . للجهد التطويري الذي تنشده البلاد، حيث يدرك الجميع أنْ العراق ساحة عمل مهمة وقبلة لكثير من الشركات العالمية الكبرى، الأمر الذي يحتم علينا العمل

تأتي معززة لهذه التوجهات، كونها تقرب دول الاتحاد الأوروبي في تنفيذ طريق الشراكات المهمة مع مؤسسات لها نقلها المسافات مع مؤسسات مالية مهمة. التنمية بمفاصله سواء في البنية التحتية على ساحة الاقتصاد العالمي سوف تعزز وكان مستشار رئيس الوزراء للشؤون والمشاريع الإنتاجية الصناعية والخدمات المالية، د. مظهر محمد صالح، قد بأن منافع انضمام العراق إلى عضوية البنك

الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية الجهود على قدم وساق من أجل تطوير وقال صالح. لوكالة الأنباء العراقية النئلة الأوروبي لإعادة الإممار والتنمية داتها تجاح. إذ يسهم هي تغيير النظرة أداء قطاع المال الوطني، وأنَّ مثل هذه (واع)، إنَّ هناك متلازمة إيجابية بين بالهم والستراتيجي ويضع العراق على العالمية إلى ساحة العمل العراقي وتنقله بناء ستراتيجية التنمية التي تجسدها اليوم فلسفة الحكومة في إطلاق مبادرة التنمية ذات الـروابـطُ الاقتصادية دون وجود شراكات عالمة مهمة تعجل القطاعية الشاملة والتي بطلق عليها من تنفيذ الخطط التنموية، من خلال الاتحاد الأوروبي في آسياً عبر العراق جهدناً المحلي والمتمثلة في التكنولوجيا وممرات الخليج البحرية وبالعكس من المتطورة ورأس المال. وأشار النوري إلى وممرات الخليج البحرية وبالعكس من جانب، ومتطلبات تنفيذ مراحل طريق التنمية المختلفة من خلال الدور الذي تحتله عضوية العراق في البنك الأوروبي ولفت إلى أنّ توجهات الحكومة والبنك لإعادة الإعمار والتعية من جانب أخر. والمعدات المتطورة التي يمكن أنّ توظف الهم في المنطقة والعالم، وأنّ الشراكات المركزي لتطوير فضاع المال الحلي ولاسيها هي أفضليات الحصول على هي خدمة الاقتصاد الوطني، وهذا أمر التأثاثية مع المراق ذات منفعة كبرى متواصلة وعلى أشدها ومثل هذه الخطوات التكنولوجيا الأوروبية وضمان دور شركات ليس بالمستحيل، لافتاً إلى أنْ مثل هذه لجميع الأطراف.

النورى وصف انضمام العراق إلى عضوية مسارات آمنة، وقال: إنَّ العراق لا يمكنه تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة توفير لوازم لا يمكن أن يوفرها الجهد المحلي بذات السرعة التي يعمل عليها العراق، حيث يملك رأس المال الوفير

التنفيذ بقناضته سواه في بنيد التعلق. والشارع التنفيذ أمد مكلف قال: الخبير الاقتصادي أحمد مكلف قال: التغيير المالي والاقتصادي د. سلوان إنَّ انضمام العراق إلى عضوية البنك

الأوروبى لأعادة الإعمار والتنمية بحد إلى مرحلة جديدة، لاسيما أنْ كثيراً من البنوك العالمية إلى الآن تخشى التواجد داخل السوق العراقية رغم أنها تدرك أهمية العراق على الساحة الاقتصادية العالبة.

المصميد. وأشـار مكلف إلى أنّ الجهات المعنية في العراق عليها العمل باتجاه مد جسو التِعاون مع أكبر المؤسسات المالية العالمية أنَّ الجهد العالمي يمكنه أن يختصر الوقت وأن تكون متواجدة داخل العراق بثقل والجهد في المسيرة التنموية التي ينشدها يتناسب وحجم العراق الاقتصادي، يتناسب وحجم العراق الاقتصادي، لاسيما أنْ العراق يمثل محور العمل

الى إعادة هيبة الأسطول وإحياء بريقه مجدداً بالتعاقد مع شركة (باتسورفس ما ندال) النرويجية لبناء ناقلتين عملاقتين تسمى الأولى بيصال الحمولات (سومر) والتي وصلت بالفعل إلى ميناء خور الزيير على الخليج وأخرى تدعى (أكد) لم تصل بعد وذلك بموجب عقد

غير أنْ وزارة النفط تسعى حالياً من خلال شركة النقل العراقية

الناقلة «سومر» والعوائد المالية

وليد خالد الزيدي

قطاع النقل من بين أهم عناصر الاقتصاد ومرتكز أساسي في

البنية التنموية لأيّ بلد ينشد التقدم وتحقيق الأهداف التي يرجوها أبناؤه لاسيما حينما يمتلك الثروات ووسائل الإنتاج ومواد مصنعا لإيصًالها إلى الأسواق البعيدة عبر وسائل النقل المُختَلفة ومنها البحرية التي تتميز بإمكانية نقل كميات كبيرة من البضائع إلى سافات بعيدة فضلا عن قلة تكاليفها المالية وتوفيرها خاص الأمان في النقل بين الموانئ المختلفة بالرغم من طول المسافات البحرية التي تقطعها مقارنة بالوسائط الأخرى، ويعد العراق من المراكز الاقتصادية التي تحتاج إلى وسائل النقل البحري لإيصال منتجات خاماته النفطية إلى الأسواق العالمية في الشرق والغرب . الأسطول الوطني لنقل النفط العراقي يعود تاريخ تأسيسه إلى عام (1972) عندما بلغ عدد ناقلاته (22) ناقلة وقد دمرت جميعها أثناء الحروب العبثية التي أضرت بالعراق منها حرب عام (1991) مع قوات التحالف الدولي لإخراج الجيش العراقي من الكويت

> الخاصة بالخام المنتج الى أقصى البحار والمحيطات خطوة إضافية لتنويع مصادر رفد خزينة الدولة بمبالغ ضخمة يمكن استثمارها في مشاريع أخرى

عملية رسو ناقلة النفط سومر على ضفاف الوطن والناقلة أكد فنما بعد النفط بهدف عودة العراق إلى أسواق أوروباً وأقصى شرق آسياً وأميركا الجنوبية لنقل مثات الألاف من براميل خامات نفطه ونقلة نوعية للتوجه نحو تأهيل أسطول ناقلات النفط لاسيما أنَّ شركة النقل العراقية لم تفك

وقعته الوزارة في وقت سابق.

بالتعاقد على شراء تلك الناقلتين بل التعاقد مع الشركة النرويجي على بنائها وتصنيعها وفق تصاميم وطنية خالصة هذا من جهة وكذلك فإنَّ هَذا التعاقد قد تم مع الشَّركة النرويجية الأكثر شهرة صناعة الناقلات العملاقة في العالم من حهة أخرى، وهذان الأمران يؤشران بشكل واضح الرؤية السليمة للقائمين على الوزارة التي تساير أهداف البرنامج الحكومي لتوسيع مساحة الاستفادة من عناصر الاقتصاد الوطني إذا ما عرفنا أنَّ الناقل الوطني لخامات النفط العراقي سيوفر ما يقارب مليون دولار شهرياً كانت

تصرف على تأجير ناقلات نفط من خارج البلاد. وزارة النفط حينما تخطط لامتلاك وسائل نقل صادراتها إنما تَحقق انطلاقة واعدة نحو نظرة اقتصادية شاملة لتقليل كلف بيع النفط العراقي والابتعاد عن تعقيداتها والتخلص من شروط وإملاءات أصحاب شركات النقل الدولية التي تحمل البلاد مبالغ طائلة وتقلل من حجم واردات العراق من مبيعاته النفطية على مدى العقود المأضية وقيدرت بمليارات البدولارات وأنَّ ايصال العمولات الخاصة بالخام المنتج إلى أقصى البحار والمح لهي خُطوة إضافية لتنويع مصادر رقد خزينة الدولة بمبالغ ضخمة يمكن استثمارها في مشاريع أخرى في مجالات تنموية فاعلة فضلاً عن تعزيز أسطول الوزارة بناقلات حديثة ومنح الأولوية للناقل الوطني ومساهمة جادة في استنهاض قطاع النفط الحيوي والارتقاء بمستوى أداء شركة النقل العراقية لمنافسة مثيلاتها من رے - . الشركات العالمة العملاقة

249 مليون دولار ... مسعات البنك المركزي

• بغداد: الصباح

بلغت مبيعات البنك المركزي الاثنين، أكثر من 249 مليون دولار. وباع البنك المركزي

لكل دولار للاعتمادات المستندية مرتفعة بنسبة 94 % عن البيعات والتسويات الدولية للبطاقات النقدية البالغة 14 مليوناً و330 بلغت مبيعات البنك المركزي الإلكترونية، ويسعر 1310 دنانير الف دولار المصارف التي اشترت العراقي في مزاد العملة، أمس لكل دولار للعوالات الخارجية، الدولار النقدي بلغ عددها خمسة وبسعر 1310 دنانير لكل دولار مصارف، بينما بلغ عدد المصارف بشكل نقدي. معظم مبيعات التي قامت بتلبية طلبات تعزيز خُلال مزاده ليبع وشراء الدولار البنك من الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج 5 مصرفاً، الأميركي 249 مليوناً و950 ألفاً الأرصدة في الخارج على شكل في حين كان إجمالي عدد شركات و923 ولاراً، غطاها بسعر حوالات واعتبادات والتي بلغت الصرافة والتوسط المشاركة في صرف أساس بلغ 1305 دنانير 325 مليوناً و620 ألفاً و922 دولاراً، المزاد 71 شركة.

هيئة الاستثمار؛ لا مخالفات بمنح الاحازات الاستثمارية

• بغداد: الصباح

نفت الهيئة الوطنيَّة للاستثمار، أمس الاثنين، ما تداولته بعض المنصات الإعلامية بشأن المخالفات القانونية والإدارية في منح الموافقات والإجازات الاستثمارية السابقة لمشاريعها في بغداد والمحافظات وذكر بيان للهيئة أنْ جميع إجراءاتها القانونية والإدارية تتم وفقاً لأحكام القانون وقرارات مجلس الوزراء ذات الصلة، ولا تخضع قراراتها للمجاملات، وأن سياق عملها ثابت كما . نص عليه قانون الاستثمار رقم (13) لسنة 2006 الدقيقة

المعدل . ودعت الهيئة الوطنية للاستثمار، وفقاً للبيان المؤسسة التشريعية وأعضاء مجلس النواب والمؤسسات الرقابية كافة، لدعم جهودها الرامية

إلى تنشيط حركة الاستثمار وتعزيز مقومات الثقة في البيئة الاستثمارية العراقية وإسناد خططها الإجرائية في سياقات البرنامج العكومي، مع تأشير الحالات المرصودة ومعالجتها بالقانون وطالبت المهتمين والمعنيين بالقطاع الخاص بمتابعة أخبارها ونشاطاتها عبر موقعها الإلكتروني ومنصاتها الرسمية لاستقاء القرارات والمعلومات

• بغداد: شذى الجنابي

أفادت وزارة التحارة بأن نسب تحسر السلة الغذائيَّة للرعاية الاجتماعية بلغت 99 بالمئة، مشيرةً إلى أنها تستهدف سبعة ملايين و250 ألف شخص من الأسر الفقيرة. وقال مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة رس مدير عام دادره المحطيط والمتابعة بالوزارة طالب حسن نعمة في تصريح لـ الصباح: إنْ نسب تجهيز السلة الغذائية

وبشأن سلة الرعاية الاجتماعية أوضح نعمة وبعدل نسبه الرعاية الاجتماعية الوقطع علمه أنها وصلت إلى 99 بالمَّة أيضاً، وتستهدف سبعة ملايين و250 ألف شخص من الأسر الفقيرة، لافتاً إلى أنْ فرق دائرة الرقابة التجارية للوزارة بالتعاون مع الأجهزة الأمنية، تنفذ حملة رقابية كبيرة لمتابعة أسعار المواد الغذائية بالأسواق المحلية خلال شهر رمضان والعطل الرسمية لمنع التلاعب

وتابع مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة بـالـوزارة، من المتوقع أن يصل تسويق الحنطة للموسم الحالي، إلى سبعة ملايين



الفائض عن الحاجة المحلية ، كاشفاً عن إلى المواطنين في مراكز المدن والأقضية أَنْ خزين مفردات السلة الغذائية يسد حاجتها لثلاثة حصص قادمة، أما خزينها من الحبوب فيسد حاجة البلاد لثمانية

تستهدف سبعة ملايين و250 ألف شخص من الأسر الفقيرة

التجارة: نسب التجهيز بسلة الرعاية

الاحتماعيّة بلغت 99 %

العنطة للموسم الحالي. إلى سبعة ملايين للإشراف على خطط المنافلة العنطة سعر الكيس منه بعد موس طن، وبالتالي ظان هناك إمكانية لتصدير وتجهيز صواد السلة الغذائية لتسليمها إلى أقل من 20 ألف دينار.

يعي الموصين في المواقع المعددة، إلى جانب التنافس بين الجانب الحكومي والقطاع الخاص بالجودة والأسعار، مؤكداً سيطرة الجهات الحكومية على أسعار المواد وكشف عن تشكيل وزارته لجنة مركزية الغذائية لاسيما مادة الطحين الذي سيصل سعر الكيس منه بعد موسم تسويق الحنطة

الأميركية

مؤخرا إجراء عملية استفتاء للبرهان على

قوة الدعم الشعبى لاستخدام الجيش

بي الفنزويلي في الاستيلاء على منطقة إيسكويبو الفنية بالنفط. ورغم أن فريق

بايدن قد ادان ذلك التحرك وارسل بعض

. . . لقوات الى غويانا على وجه السرعة

ر للقيــام بتدريبات مشــتركة فــان اهتمام

البيت الأبيضُ كان مشتتاً. ثم ارسل البيت

الأبيض السيناتور «جون فاينسر»، نائب سوليفان وكبير مبعوثيه، التعهد بتقديم

. الدعم لغويانا مع ذلك، وبعد اسبوع واحد فقط، عاد المتحدث باسم مجلس الأمن

القومي، حون كبري، ليقال من أهمية

تحركات القبوات الفنزويلية معتبرا إياها

ضئيلة الشأن من حيث الطبيعة والحجم

موقف كيربي يعكس واقع تعلل البيت

... الأبيـض بالتمنيـات، حيث تظهـر صور الاقمـار الاصطناعيـة اسـتعدادات

عسكرية فنزويلية مثيرة للانتباه وخلال

جتماعه بوزير الخارجية الروسي الزائر سيرغي لافروف» الأخيـر بـدرت عن

مادورو اشارة عبر فيها عن رغبته بمقابلة

بوتى: بعيد الانتخابات أل وسيبة ، ومن

المعتمل جدأ ان يطلب مادورو العصول

إذا ما اصدر مادورو اوامره بدخول قواته

لى غويانا فقد لا تستطيع الأخيرة فعل

الكثير لإيقافه، لأن ِتعداد جيشها لا يزيد

على 3400 رجل، أي ما يعادل حجم قوة

لحالة أوكر أنيا ليس من الواضح هنا

ن كانت غويانا ستقاتل، أو ان كأنت

. الولايات المتحدة ستشارك عسكرياً،

برُغم تأكيدات فأينر. فمع أن الدفاع عن المنشأت النفطية البحرية التابعة لغويانا

سيكون اسمهل قد تقود الحسابات مادورو الى الاعتقاد بأنه يستطيع إرغام شركة

«إكسون موبيل» على تعليق عملياتها أو

م جعل البيت الأبيض ينحني امام الضغط.

. فهذا هو عين ما فعله كلا ألمعوث الخاص

، آموس هوشتاین، بشأن مطالبات

بنان البحرية الواسعة ووزير الخارجية

«أنتوني بلينكن» حين وعد تركيا بالسلاح رغم انها كانت تضاعف مطالباتها غير

أذربيجان بمواجهة أرمينيا

لواقعة تحب التهديد، والغزو الروس لأُوكرانيا قد لا يكون آخر كربُ في

وروبا تشهدها فتب ة ولاية بابدن لقد

تولى بايدن المنصب وهـ و يعد بالاعتراف بحملة إبادة الأرمن، وخلافاً لمن سبقوه

شك أن اكثر من مليون أرمني قد فقدوا

حياتهم خلال الحرب العالمية الأولى وفي

مدرسة «برنارد لويس» للدراسات التركية

فى الولايات المتحدة ضمن مناهجها فإن

ب و أن الله و الله يحدث نتيجة لــ «ضباب مـوت هؤلاء لـم يحدث نتيجة لــ «ضباب» الحرب» بل لأن حركة «الأتراك الشـباب»

خططت لعملية الإبادة الجماعية ثم

خطعت صحیت نفذتها. ورغم کل تهدیدات الرئیس رجب طیب اردوغان کانت ترکیا نمراً من ورق،

وعندما اعترفت الدول تباعأ بجريمة

الإبادة لم تفعل تركيا شيئاً.

أعقابها مباشرة، وبرغم كل ما تدر،

ــى بتنفيذ وعــده وهذه تحس

مويانا ليست الدولة الصغيرة ا

رطة في العاصمة واشنطن. وخلافاً

والنطاق والمنظور».

على ضوء أخضر

على نهجها، ويرى كثيرون في مقاديشو

مرمى حجر عبر باب المندب حيث يهاج الحوثيون حركة الشحن البحري إلعالي

تواجه رواندا هي الاخرى حرباً سببها

معنف الكفاءة الأميركية. فجمهورية

الكونغو الديمقراطية هي ثاني أكبر

دولــة افريقية مـن حيث المساحة، وكان المفروض مـن الناحية النظريــة ان تكون

. رور واحدة من بين أغناها بفضل ثروتها من المعادن الستر اتيجية التي تحتضنها

حدودها والتي تصل فيمتها الى 24 ترليون

دولار. بيد ان عقوداً من الحروب والحكم

لدكتاتوري كانت لها اعباؤها، وكان

الثمن هو موت اكثر من خمسة ملايين

شخص. يلقي كثير من الكونفوليين باللائمة على رواندا لأن التقاعس عن

نزع اسلحة مليشيات الهوتيو ومحاولات

الحكومة الكونغولية لاحتواء مرتكبي

ي مجماعية واسترضاءهم كانت من بين الاسباب المعفزة على نشوب القتال.

عندها جاء دور «مايكل هامر»، الذي

كان الى وقت قريب سفيراً أميركيا لدى

الكونغو الديمقر اطية. يقول الدبلوماسيون

فى المنطقة انه مارس ضغوطاً على

الشنطن للقبول بإنهاء الشرط الملزم لذي فرضته عليها الأمم المتحدة بالإبلاغ

عن مشترياتها العسكرية، طمعاً منه

خلال فترة عمليه في كينشاسيا. ويحلول

حزيــران 2022 تمــت الموافقة علــى قرار

مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم

2641 بموافقة على مضض من جانب الولايات المتحدة، وبه أسقط ذلك الشرط.

تم انطلق الرئيس فيلكس تشيسكيدي،

في جولة تسوق مموهة توافقت مع دوره

ي السياسات العرقية شرق الكونغو، وهي في السياسات العرقية شرق الكونغو، وهي حقيقة اقر بها الجانبان خلال رحلات

التحقيق البحثية الى كيغالى وكينشاسا.

- الله الأشهر الخمسة عشر الماضية

وصل الى مدينة غوما الواقعة شرق

. لكونغو، نحو 1200 مرتزق تابعين

لشر كتين هما «أغيمير ا» ومقرها بلغاريا

. لمنطقة. كما افادت مصادر محلية ان نحو

200 مر تزق وصلوا الى غوما وانتقلوا منها السي «بوكافو» بالقوارب. ولاحقا حطت

فى غوما طائرة بوينغ 737 قادمة من

بوخارست عاصمة رومانيا عبر الأقصر المصرية لتعزيز الانتشار الموجود واجراء

الكونف الديمق اطبة واستكمال اعداد

القوات الديمقر اطية لتحرير رواندا، التي

نیثقت من بین صفوف مر تکیی أعمال

الإبادة الجماعية المنفيين. ويقدم المرتزقة

المساعدة ايضاً لتدريب الجيش الكونغولي

على تشغيل الطائرات المسيرة التي اشتراها مؤخراً وكثير منها صينى المنشأ.

الوكالة الأمير كية للتنمية الدولية، بدلاً

من ذلك باللوم على الضحية ويكيلان

الأنتقادات الى رواندا. كل ذلك قد يدفع

ستعدة لغض الطرف عن الكونغو اذا سا أقدم على الهجوم اضافة الى ذلك

اختلطت الرؤية لديه فلم يعبد يمييز

لعسكرية الفعاسة القد خلقت المعدات

. بوضعه، ظروف مثالية للتحول الى حرب

هى عين الماصفة

لدى خصوم الولايات المتحدة اساليبهم

المعقدة، فهم يدرسون التقويـم الزمني

السياسي لأميركا ثم يزامنون عملياتهم مع اوقات انشغال أميركا وانصرافها

لشــوونها. فـكلا الغزو الروســى لجورجيا

«ناغورنــو- كربــاخ» ســنة 2020 وقعــا في

رو رو رو . توافق مع موسم الانتخابات الأميركية. ومع تبلور الحملة الانتخابية للعام 2024

الشكوك المحيطة بالقيادة الأميركية

الحكام السلطويين على الاعتقاد بأن

لحرب يمكن ان تكون مجدية. قوى

ها هُو الخَطر يلوح في الأفقُّ. لقد ش

2008 وهجـوم أذربيج

ة الجديدة، الـى-وزارة الخارجية الندى كان في غير

ے بن امتلاك منصات متقد،

ى روك عدي تشيسكيدي الى الاعتقاد بأن واشـــــ

إذ ينهمك الكونغو ببناء حشـد : سابق له يلقى بلينكن و سامنثا باور »، من

موجود في الكونغو هو الاخر.

ــــري . ب الحظــوة لــدى الزعم

اء المحليين

كرياً. واليوم تلوح بوادر المعركة على

أن تلك الإدائية ضيوء اخذ

حروب جو بايدن قد ابتدأت

مایکل روبن

مقبقسة بديهسة تواليت عب الإدارات الأميركية تباعاً وهي أن الأزمات غير المتوقعة كانت دائماً السمة المحددة لإرث السياسة الخارجية. فبالنسبة لجيمى كارتر كانت هناك الثورة الإسلامية في يسران والغزو السوفييتي لأفغانستان أما «رونالـد ريغان»، فقد وجد نفسـه يواجه تفجير تكنة قوات مشاة البحرية في لبنان الذي أعقبه بعامين الانسحاب ا ، مـن هنأك بالنسبة لجـورج بوش الأب كان هناك الغزو العراقي للكويت ف حدن واحه وبيال كلنتون واذمة وسيقوط أثرة بلاك هوك، في الصومال وحروب البلقيان اللاحقية. أما هجميات 11 أبلول 2001 فقذفت بجورج بوش الإبن الى أتون حريب في افغانستان والعراق، ثم رى ربي وي جاء «باراك أوباما» ومعه وعد بأن ينهي «الحروب الغبية»، لكن ما فعله لم يقتصر على إُعَادة القَّوات الأميركية الى العراق والبقاء في افغانستان بل انه انضم ايضاً

ر . الى حروب ليبيا وسوريا. كان دونالد ترامب أول رئيس أمير كى من عهد كارت لا يورط قواته في جديدة، لكن «كوفيد» والحزب الشيوعي ينى غيرًا معالم رئاسته.

لقد خاض «جو بايدن» الانتخابات جاعلاً من سياسته الخارجية اوراق اعتماده مدعياً أن «الدبلوماسية عادت» بينما اعلنت حاضنت الساسية «أن الكيار عادوا الى مواقع المسؤولية، أما الأن، ومع اقتراب ولاية بايدن من نهايتها، فإننا تحدد معالم رئاسته. لكن ما انسحابه من افغانسستان كان هزيمة لا ريب فيها، ورغم أن بايدن لا يتحمل اللوم عن طموح الرئيس الروسي «فلاديمير بوتين» بالتحديد فإن ما ابداه من استعداد لتقبل الإذلال والتخلي عن افغانستان كان له دوره المؤثر في قرار بوتين بغزو أوكرانيا.

إرث بايدن في الشرق الأوسط سيكون هزيلا كذلك، فقبل ايام فقط من هجوم حماس الذي اشعل المنطقة كان مستشار الأمن القومي، جيك سوليفان، قد اشاد بديلهماسية بابدن بجعله منطقة الشرق عقدين، على حد تعبيره. قد تنتهي الحرب ولكن ارتجاجاتها ستبقى تعكر المنطقة لسنوات مقبلة، وهذه الحروب ربما لا تـزالُ في بدأيتهـا . فمـا دام تهديد أيران مسـتمراً في التمدد حتى القـارة القطبية - يــ وياد المنطام الليبر ألي عرضة الجنوبية سيبقى النظام الليبر ألي عرضة للهجوم في كل قارات العالم.

فتزويلا بمواجهة غويانا

انقضت اكثر من اربعة عقود منذ ان تفجّرت الحرب العابرة للحدود الوطنية في أمير كا الحنوسة. ففي العيام 1982 ب سم علام الدكتاتور الارجنتيني الجنرال الجنرال «ليوبولـدو غالتييـري» صفحة من سيرة الدكتاتورات الفاشـ الين في مختف انحاء العالـم تقـها الماء - العالـم تقـها العالـم ت العالم تقول: اختلق صراعاً واشغل جماهيـرك بالمغالاة الشـوفينية الوطنية كان الاقتصاد يعانى من فوضى كارثية ، لبذا اعباد اشبعال ألمطالبيات الخاميدة -بخصوص جـزر فوكلاند الخاضعة لحكم البريطانيين منيذ نحو 150 عامياً. كانت ابات غالتييـري قـد خل الملكة المتحدة، التي اعيتها الانشـقاقات الداخليـة، لم تعـد تمتلـك الإرادة للدفاع عـن بضعـة آلاف مـن مربى الاغنــام فى اقصى اقاصى حدود امبراطوريتها، ولكنه كان مخطئاً إذ حشدت رئيسة . الوزراء «مارغريت ثاتشر» له وتمكنت من الحاق هزيمة منكرة بالارجنتين.

اليوم يعيد النمط نفسه، لكن الطرف الذي تخضع قوة جلده للامتحان هو كانت ذات يوم اغنى دولة في أميركا لجنوبية، السي واحدة من افقرها. ولأن الرئيس «نيكولاس مادورو» لا يحظى بجاذبية تذكر وليس له من الاصدقاء سوى قلة قليلة ، عمد هو الآخر الى استلمام حة من سـجل غالتييري فأعاد احياء النزاع المناطقس الذي سبق لفنزويلا ية منه قبل اكثر من قرن مضى ثم عادت التأكيد عليه قبل نصف قرن. مطالبة مادورو بمنطقة إيسكويبو التابعة الأراضي كانت هولندية قبل أن تتخلى عنها هولندا لبريطانيا خلال مؤتمر فيينا سنة 1815 لإنشاء غويانا البريطانية وهي لم تكن يوماً تابعة لفنزويلا.

في العام 2009 عندما كان مادور و نائباً السياء من الماد احياء هذا الادعاء بشكل عاير ، وكان في ذلك الوقت محر د تهديد أجوف لكنه اليوم قد لا يكون كذلك، لأن الأوضاع في فنز وبالا قد انتكست الى ر الأسوأ بصورة استثنائية، وقد دعم مادورو



رغم أن بايدن لا يتح

اللوم عن طموح الرئيس

الروسي «فلاديمير بوتين»

بالتحديد فإن ما ابداه من

استعداد لتقبل الإذلال

والتخلي عن الحلفاء في

. افغانستان كان له دوره المؤثر

في قرار بوتين بغزو أوكرانيا

تركيا الفتاة - حركة إصلاحية سياسية

ظهرت مطلع القرن العشرين بهدف

استبدال الملكية المطلقية للسلطنة العثمانية بحكومة دستورية وقادت تمرذا

الثاني سنة 1908– المترجم)

الغربي من أذربيجان.

وبي على المربع عليه الأول 2022 أعلن علييف فف علي عليه عليه الأول 2022 أعلن عليه

أن ﴿ أَرمينيا الْحَالِيةَ أرض تابعة لبلاده.

لعل علييف حسب انه قادر على ارتكاب

الفعلة ثم النجاة من عواقبها نظراً

لخواء الخطوط الحمر التي تضعها وزارة

الخارجية الأميركية. فقبل ذلك بأربعة

أنام، على سبيل المثال، كان عليث قد أمر

 كان تراخي بايدن في القرن الأفريقي حافزا لتدخل الصبن فيه

SHDAN

UGANDA

NEWSPAPER

قواته باستكمال عملسة التطهير العرق . ناغورنو- كرباخ»، لكن «يـوري كيم» لقائمة بأعمال مساعد وزير الخارجية أعلنت ان الولايات المتحدة لـن تتهاون ازاء ای هجوم یقع علی شعب «ناغورنو-كرباخ»، إلا أن التهاون كان عين ما فعلته نأتى عدوانية علييف متناسبة مع درجة يمانه بقدرته على ارتكاب الفعل دون إيمانه بقدرته على ارتكاب الفعل دون تحمل العواقب، ثم زاد بلينكن وسوليفان الطبين بلية باندفاعهما المتسرع نحبه السلام. ارغام ارمينيا الديمقراطية على تقديم التناز لأت والسماح لعلييف يتحنب ترسيم الحدود بين اذربيجان وأرمينية. في حين يعمل هو على بناء حشد عسكري مة عدة مليارات الدولارات، ستض كلها تحدد النيز اعوقد تدفع علسف الي الأعتقاد بأنه يستطيع اجتياح أرمينيا.

الكونفو بمواجهة رواندا واثيوبيا بمواجهة الصومال

العسودان تحجر سياسة وزارة الخارجية الأميركية . هو الذي دفع بالقرن الأفريقي ومنطقة البحيرات العظمى في افريقيا الى حافة الحرب، وما كان يفترض أن ينتهي الأمر لى مثل هذا المآل. دولية أرض الصومال ورواندا معجزتان افريقيتان، حي غه استحاق في ارض الصومال والتوتسي ني رواندا من النجاة من الآبادة الجماعية ثم نهضا وهما أقوى ليتحولا الى واحتبن فليميت بن. اما دولة ارض الصومال فقد اصبحت اول دولة في العالم تنجح بتأمين سجلات الناخبين عن طريق المسح البايومتري لقزحية العين.

في هذه المنطقة التي تعد متراخية فر ضد الحكم المطلق للسلطان عبد الحميد ب جانب القلق الأمني تعتبر ارض الصومال ورواندا نموذجين استثنائيين. كلتا لكن فريق بايدن اعتقد، لسوء الحظ، ان الدولتان ضيقتا الفرص امام نشاط بإمكانه أن يلعب اللعبة على الجانبين. الارهابيين ومهربي الاسلحة والجماعات المتشددة المسلحة والقوات العسكرية فبعد يومين فقط من اعتبراف بايدن بالابادة الجماعية للأرمن أعرض بلينكن عن توجيــه عقوبات الــى اذربيجان رغم هجومها قبل ذلك بأشهر على المجتمعات الاحنبية، وكلتاهما تستضيفان شركات بية ـ تثمارات بمليارات الدولارات، وم الأرمنية التي يمتد عمرها لآلاف السنين في «ناغورنـو- كرباخ». ادعـاء اذربيجان بتبعيـة «ناغورنـو- كربـاخ» لهـا لا يبـرد بربرا الصومالي قد يضاهي وينافس ميناء جيبوتي وحتى ميناء جبل علي في دبس. اما رواندا فقد تحولت السوادي ي ليكون افريقيا. كلتا الدولتين تعتبران قيامها بعمل عسكري ضدها، كما ان سيادة اذربيجان على «ناغورنو- كرباخ» مـن اعظـم قصـص نجـاح العالـم فـي ليست امراً مسلماً به كما يزعم المؤيدون. قبل الاستيلاء على «ناغورنو- كرباخ» حربهما ضد الفساد، ورواندا اليوم ترقى الى مصاف سلوفاكيا وبولندا واليونان في ما يتعلق بتدنى مستويات الفساد، بينماً نعد جارتيها بوروندي وجمهورية الكونغو الديمقراطية من بين اشد دول العالم فساداً. كما أن اقتصاد الصومال الرقمي بأن هدفه يتمثل في اجتاث الأرمن من «ناغورنو- كرباخ» واحتلال أرمينيا على يتيح الشفافية. اساس أن أرمينيا الحالية هي الجزء

- - .. إلا أن جيـران هاتـين الدولتـين أخـذوا بهددونهما. فقد حصلت دولة ارض الصومال على استقلالها في العام 1960 ، وبعد فشل محاولتها للاندماج مع جمهورية الصومال أعادت اعلان استقلالها في العام 1991. وإذ طبعت حادثة «سقوط طائرة بلاك هوك» صورة الفشل والفوضى في الصومال بأحرف

التعد ض لأعمال السلب والنهب.

بيد ان امراء الحرب الصوماليين ليسوا ببعيدين. فعن طريق استغلال مليارات .. " "ق الدولارات من المساعدات اشترت بقاديشو اسلحة صينية وطائرات مسيرة تركيـة. وفي كانـون الأول 2022 دعمـ الصبن انتفاضة محلسة في محافظة

لها بسبب تفضيلها تايوان على الصين ب التهديدات التي تتعرض لها رواندا كذلك التهديدات التي تتعرض لها رواندا اليوم، فجذورها مغروسة في اعمال الابادة الجماعية التي وقعت اواخر القرن لعشرين. كل ما عرفه الأميركيون عن تلك الابـادة الجماعية ضد التوتسـي في روانـدا التقطوه من فيلـم هوليوود «فندق رواندا»، لكن قلة منهم فقط تعلم حقيقة ماً جرى بعد ذلك من احداث. سيطرت الحبهلة الوطنسة الرواندسة علمي كيغالسي وطردت مرتكبسي المجازر الجماعية من الهوتو، المدعومين من فرنسا، عبر الحدود الى جمهورية الكونغو الديمقراطية استمر الصراع.

هنا تتحمل الأمم المتحدة اللوم، فقد سمحت لمرتكبي اعمال الإبادة الجماعية بإقامـة مخيمات لهم علـى مرمى البص وخلال جولة استطلاعية للحدود . الرواندية الكونغولية من «غوما» صعوداً باتحاء الشمال لعدة عشرات من من مختصات المتمردين على بعيد ثلاثة و «أسوشياتيا - رالف» ومقرها رومانيا، و هـم منتشرون حالياً في مختلف انحاء كيلومترات لاغير واضحا للعيان جدا وهكذا قوض مرتكبو المحازر الحماعية ـن الهوتو الاسـتقرار في شـرق الكونغو مان چوتو مسمر رعي مسري موتو. وكانت نتيجة ذلك ان بقيت منطقة لبحيرات العظمى الافريقية برميل بارود مثل منطقة القرن الأفريقي. عندئذ دخل فريق بايدن حاملاً عود ثقاب. ففي حين كانت الولايات المتحدة تتعامل ذات يوم مناوبة للمتعاقدين الخصوصيين. وكان «إريك برنس» مؤسس شركة «بلاك واتر» مع القضية بين جمهورية الصومال ودولة رض الصومال على اساس سياسة «دولة واحدة بنظامين»، كما تفعل مع الصين، يتولى المرتزفة تدريب فتاصة فوات يتعامل بلينكن مع ارض الصومال اليوم تعاملـه مـع دولـة منبـوذة اسـترضاء للصومال. ومن خلال اعطائها الاشارة، باطلاق الدعم الأعمى للصومال شحعت اشنطن الانتقاميين الصوماليين على

انتهاج اسلوب القوة. تصدياً لمحاولات الولايات المتحدة سترضاء معذبيها لجأت أرض الصومال الى اثيوبيا، فعقدت صفقة تؤجر ارض لصومال بموجبها اثيوبيا، التى لا تمتلك اية منافذ الى البحر، ميناء مقابل اعترافها بها. لكن وزارة الخارجية الأميركية أدانت هـذه الصفقة دأياً منها



لأميركا في فننزويلا



(مُلاحظَة: حركة الأتراك الشباب- أو • مجازر روائدا.. ثار تحت الرماد

من نار عميقاً لدى المخيلة الأميركية بقيت دولة ارض الصومال تنعم بالسلام. الديمقر اطية وقدرات الحكومة أمران لهما اهميتهما، فعندما اصاب الحفاف بنطقة القرن الأفريقي خلال الأعوام 2006 و2011 و2017 عانــي الصوماليــون اشد المعاناة، لكن اثيوبيا وأرض الصومال تضامنتا، وأخذتا تنقلان الغذاء الىحيث كان الاهالي بأمس الحاجة اليه فأنقذتا حياة مواطنيهما. أخبرني المسؤولون ... الحكومي ون المحلي ون أن معظم سكان ارض الصومال آنـذاك نجوا من المجاعة . بفضل قدرتهم على نقل المواد الغذائية الى أبعد نقطة في البلاد، دون خوف من

الايثار لن تنجح في ملء فراغات القيادة، وبايدن قد يكون على وشك تعلم هذا لدرس بالطريقة الصعبة. جلة «ذي ناشنال إنتريست» الأميركية



طقوس رمضانيَّة أردنيَّة وأنوار تُبهج القلب



مثل كل العواصم العربيَّة وإن اختلفت الأمكنة, فإن لشهر رمضان طقوساً وألواناً خاصة في كل ربوع الأردن. فالصوم والتعبد وكرم الناس في الشهر الفضيل وتزيين المساجد والجوامع في عموم الأردن والمحافظات، من الأمور التي تجعل الناس في ارتباط روحي مع هذا الشهر. كما يسعى الأردنيون لتحويله لكرنفال جميل جداً من خلال تزيين الشوارع والبيوت بالأهلة والنجوم والإنارة الملونة والأعلام الخضر التي يتوسطها هلال رمضان

• عمان: يعرب السالم

فهم يستعدون له مبكرين من كل عام ولرمضان في الأردن صفات جميلة ومتنوعة، فهوشهر يُكثر فيه الناس من الصدقة والإحسان، والقيام بعمل موائد الإفطار الجماعي سواء في المساجد أو في الخيم الرمضانية الخاصة التي ب في مناطق محددة ويطلقون عليها اسم موائد الرحمن، وهم من تبرعــات الميســورين الذيــن قدموا م ... تبرعاتهم قبل قدوم الشهر، بمعنى أنَّ كل شيء معد مسبقاً استعداداً للشهر

العلني في الأماك ن العامة وتقفل محال المشروبات الكحولية.

مسررب مسوي . ومن أكثر الأماكن المزدحمة في ساعات الإفطار وبعده هي وسط عمان أو وسط البلد, كما يسمونها هنا بعمان القديمة إذ تزدحم بأهل البلد والسياح عرباً كانوا أم أجانب والشباب والأسر، اذ تفتح المحال والمقاهب والمطاعب الليل ضمن أحواء احتفالية تسر

الصائمين والناس. كما بإمكان السياح أن يلاحظوا جمالية مداخل البيوت وشُرفاتها، والطرقات وهي تلتف وتزخير بالزينة، بأشكال رحيي مسار مرسر بمريد ، بسم تجعل من رمضان شهراً لـه قيمتـه الإيمانية المتفردة وجماله الخاص.

... كما يقوم الناس بزيارة الأقارب وتبادل الزيارات في ما بينهم، أو انهم يذهبون لتناول الحلوي والعصائر والمأكولات والجلوس في المقاهي المحيطة بالساحة ر . رو ي ي ي الهاشمية وكذلك المدرج الروماني هي وسط عمان الذي يحتضن العديد من الفعاليات الاحتماعية والنشاطات

.. وتنتشر بين الأردنيين العز ائم والدعوات الموجهة للأقارب والأصدقاء ومساعدة المحتاجين والفقراء، فتلتقي القلوب على فعل الخير وتتسابق في تخفيف الأعباء المالية على المعوزين والذين انقطع بهم



● الشارع الاردني يعج بالسياح العرب والاجانب في الشهر الفضيل

... كما أنَّ المطبخ الأردني يزهر بأطباق خاصة به، تجيدها ربة البيت مثل . المنسف الـذي يعتبـر الأكلـة الشـعبية المائدة وهو عبارة عن لحم يُغلى بنوع خاص من اللبن يسمونه "الجميد" ويسكب فوق الرز ثم يوضع اللحم ويغطى بخبز الصاج الذي يصنعونه في

·ــرن وكذلـك المكمـورة وصوانـى الكفتـة بالطحينة أورأس العصفور مع البندورة

• بغداد: نوارة محمد

والهريسة والوربات والتمرية وغيرها. ولا تخلو المائدة الأردنية من العصائر كالتمر الهندي والعرق سوس والخروب والمسخن والملفوف المحشى وخبر والليمون وقمر الدين وهناك عادة

العرايس ومحشي ورق العنب وأنـواع المعجنات المحشية باللحم. وتقوم ربـة البيت بصناعـة حلويات من والتآخي، حافظ عليها المجتمع الأردني تسمى "المساكبة" وهي تبادل أطباق الطعام قبل أذان المغرب، وبالذات ر و ١٥٠٠. العجين محشية بالجوز أو القشطة في القرى والأحياء الشعبية. وهو إرث وتُغمس في (الشيرة) تسمى "القطايف" ولمسلى عن التي تُعد الحلوى الرئيسة التي ماعي قديم جدا، ربما قل في الوقت الحالي لكنه موجود ولم يختف، هو جو رمضاني تسوده أجواء التراحم والمعية لا يأكلها الأردنيون إلا في رمضان فقط، إضافة إلى حلوى "الكنافة" والحلويات والألفة. الشعبية مثل العوامية وكراسح حلب

ي ورق العنب وأنواع

. كما أنَّ الكرم الأردني وفعل الخي يستمر طيلة شهر رمضان، من خلال مبادرات وحملات توزيع المواد الغذائية والطرود بكل أنواعها من قبل الجمعيات

اجتماعية جميلة تدل على التآلف

والجوامع على المتعففين والفقراء، ولابد من ذكر أنَّ عدد المساجد والجوامع يتجاوز السبعة آلاف، يُقبِل الناس في صلاة التراويح وتشهد المساجد بعض الحلقات الوعظية في أمور الدنيا والإرشاد الديني. وللثقافة والفن حضورٌ في رمضان بالأردن، إذ تنظم وزارة الثقافة ووزارة السياحة والمراكز روروبه الشبابية، الأمسيات الرمضانية التي تتضمن الأنشطة الثقافية والمسابقات والمدائح التي تُقام في الساحات العامة

في مختلف محافظات المملكة الأردنية.

ولم يغب المسحراتي بطيله عن الحضور، م تنوع وتعدد وسائل التكنولوجيا الحديثة التى يستخدمها الإنسان للاستيقاظ لتنبأول وجبة السحور، سواء في المنزل أم خارجه، فهو يضيف بهجنة خاصنة تُذكر الأسبر ر لأردنية بأصوات طبول المسحراتية الذين كانوا ينتشرون في الأحياء

القديمة، ويركض خلفهم الصغار. وهو في الغالب عمل تطوعي يقوم به -خص من الحي إيماناً منه بضرورة الحضاظ على هذا الموروث الثقافي الذي ارتبط بشهر رمضان ولفترة طويلة من الزمن.

ورغم أنَّ الحياة العصرية غيرت الكثب من العادات الرمضانية، إلا أنَّ روحانية ر رمضان وأجواءه، تعيدان الأردنيين إلى حالة الانسجام والتكافل الاجتماعي بالاضافة للترابط العشائري الواضح فى المجتمع الأردنس وهذا الترابط يحث الناس في رمضان على المساركة والتكاتف في ما بينهم.

- ٢٠٠٠ ومن المناظر المألوفة في رمضان ـص فـي الطرقـات أن الشبان يوزعون الماء والتمر عند أنَّ المسيحيين ينظمون مبادرة "إفطار سائم"، كما تقيم بعض الكنائس موائد الافطار الرمضانية التي تحسد حالة م المناه والعيش ضاربة أروع الأمثلة في المودة والتآخي بين الديانات.

و ترتفع الصلوات في العشر الأواخر من رمضان، ويُصلى الأردنيون حتى الفجر علهم يدركون ليلة القدر، ثم يتهيؤون لدفع زكاة الفطر التي يسمونها أيام الجبر، أي جبر خواطر الفقراء والمحتاجين والمتعففين.

وفي الليالي الأخيرة من رمضان تزدحم الأسواق والساحات الأردنية باستعدادات العبد وشراء الملابس . والمأكولات والحلويات، وترتفع الأكف في المساجد المزينة بأنوار مبهجة، بدعوات أن يعاد عليهم شهر رمضان وهم في

الدراما العراقيَّة من المعالجات الساذجة إلى العنف وعالم المخدرات



تحتا ، الدراما العراقيَّة

حيزا مهما في حياتنا المعاصرة اليوم لما لها من دور كبير في تجسيد الواقع وهي سرعان ر ح - . ما شهدت غزارة في الإنتاج، إذ وصل عدد الأعمال إلى 25 مسلسلا تلفزيونيا عراقياً لهذا العام، هذا التنوع يعده البعض نقلة نوعية ويراه البعض الأخر زيادة عدد لا أكثر. المتهمون برون أن سوق الأعمال التلفزيونية العراقية لا تزال في . دائرة الإطار المحلي ولا تزال تشكو ضعف الاحت افية والامكانات وأن التطوق الكمى لا يعنى أن هناك تفوقا نوعيا ويعتقدون أيضا أن الدراما العراقية غادرت الأجواء والبيئة الاجتماعية القديمة التي باتت توصف البوم، قباساً بالمواصفات الفنية السائدة حالياً،

بأنها كانت بسيطة أو

ساذجة أو حتى بريئة،

حيث الموضوعات بطابعها الاجتماعي المألوف الذي عُرِفُتُ به سابقاً بدأت تنحدر تدريجياً نُحو عوالم العنف والجريمة وعمليات القتل والاختطاف عوالم العلس والبريب راء ... والتصفيات الجسدية ذات الطابع السياسي والاجتماعي. وهذا يروّج لعراق مأزوم.

يقول الناقد والمخرج رضا المحمداوي: «رغم أنْ نسبة إنجاز الأعمال الدرامية من قبل القنوات الفضائية قد شهدت أرتفاعاً وزيادة ملحوظة في أعدادها مع تنوع وتعدد في الأنواع الدرامية المنجزة إلاّ أنَّ البحث عن الدراماً المتميزة أو التي يمكن أن تؤسس لنم طِ متطور وناضع يبقى هو الهاجس الأكبر لـدى الجمهـور العـام ولـدى المتخصصين وأصحاب الشأن وكذلك في الصحافة الفنية.

وفرضية (الكم) المتراكم أليذي بقود الى (النوع) المتميز والتي روج لها البعض من العاملين في الوسط الدرامي أو بعض المتابعين والمراقبين للمشهد الدرامي ألعراقي قد فشلت لدينا بمجملها بشكل عام ولم تحقق هدفها الفني، ففي حين . تتزايد أعداد الأعمال الدرامية المنجزة يبقى النوع الفني المتميز محدوداً جداً.

سي سير وحتى نسبة النجاح الفني أو الجماهيري وانتشاره شعبياً، أو توفر شروط ومستلزمات الجودة الدرامية، أو الحصول على درحات النضح الفني ري سى -رجب النصح الفلي، أو أهميــة وخطورة الموضوع المطــروح في النص، أو المحــــة المحـــة المحـــة المحـــة المحــــة المحـــة المحـــة المحـــة المحـــة المحـــة المحـــة المحـــة القدرة الاخراجية والإمكانيات الفنية وغيرها من المعايير والأسس، لم تخضع لدينا لمعايير الجودة الدرامية أو منطق التقييس والسيطرة الدرامية النوعيـة؛ بلَ أصبحت خاضعة كمزاج (الفي والتعليقات والإعجابات الهوائية العابرة والعلاقات والإعلانات والترويج الممول والمدفوع الثمن مسبقا بطرق وأساليب مختلفة.»

. ويتابع المحمداوي، «في كثير من الأحيان يعتمد كذلك على اسم القناة المنتجة ونسبة مشاهدتها وطريقة ترويجها وحضورها الجماهيري فضلاً عن النوع الدرامي الذي سبق لها أن رسخته وتركته

عن انتخاب درامي اسي سيب بها ان راسعته ويزنته في ذاكرة جمهورها العام، الاعتقاد بتحول المزاج الدرامي العراقي في الوقت الراهـن وتحوله بشكل واضح نحوعوالـم العنف والجريمـة يزيـده رسـوخًا حتى بات العنـف أهم وضوع يشغل فكر صناع المشهد الدرامي بحس المحمداوي «غادرت الدراما العراقية الأجواء

والبيئية الاحتماعية القديمية التي باتيث توصف بوم، قياساً بالمواصفات الفنية السائدة حالياً، بأنها كانت بسيطة أو ساذجة أو حتى بريشة، . . حيث الموضوعات بطابعها الاجتماعي المألوف الذي عُرفَّتُ به سابقاً، وبدأتُ تفحدر تدريجياً عوالم العنف والجريمة وعمليات القتل والاختطاف والتصفيات الجسدية ذات الطابع السياسي والاجتماعي، وهو الملمح الرئيس الذي يمكن تشخيصه والإشارة إليه من خلال الأعمال الدرامية التي شاهدناها على شاشة التلفزيون منذ

ا ومع توالي المواسم الدرامية السنوية ازدادت ظاهرة العنف رسوخاً في عالم الدراما العراقية حتى أصبح العنف موضوعاً رئيساً من الموضوعات الدرامية شبه الجاهزة والتي غالباً ما يلجأ إليها المؤلف الدرامي سواء باختياره الشخصي أو بناء على توصية أو استكتاب من قبل القناة الفضائية

وبذلك كاد (العنف) يصبح ظاهرة درام فنية يلجأ إليها صانعو الدراماً لدينا من المؤلفين والقنوات الفضائية المنتجة لغرض التعبير عن ر رؤى وتوجهات ثقافيــة مهيمنة باتت تحكم قبضتها على المجتمع وتحرّك دفة مفاصله بصورة عامة في الوقت الراهن، فضلاً عما توفره أجواء العنف والقتل والمطاردات والعصابات من عناصر . لإثارة والتشويق والشد الدرامي المطلوب في مثل هذا النوع الدرامي الجديد على عالم الدراما

صري. وبالتأكيد أنَّ هـنه الظاهـرة الاجتماعيـة وبات بيد. وانعكاساتها الدرامية لم تنشأ من الفراغ أو العدم، فقد شهد المجتمع العراقي وخلال حقب تاريخية متعددة تغيرات وتحولات وتبدلات كبيرة في بنيته الاجتماعية والثقافية ومنظومة قيمه وأخلاقه سلبتُ منه ومن أمنه المجتمعي، في المحصلة لأخيرة، تلك الدعة والطمأنينة والهدوء والسلام الداخلسي ولمذا أصب الداخلي ولذا أصبح العنف ظاهرة مجتمعية بامتياز عراقي، وشاعت أجواء الجريمة والقتل وعصابات المخدرات واستخدام السلاح المنفلت من قبضة القانون والدولة.»

ويؤكد أيضاً «لطالما بقي المجتمع العراقي مأزوماً ويود ايصا العالقية سوف تعكس هذا التأزم فإنّ الدراما العراقية سوف تعكس هذا التأزم الاجتماعي في أعمالها مثلما نشاهد اليوم على شاشة التلفزيون حيث أصبح (العنف)

و (الحريمة) ثبمة درامية ويوجوه وأقتعة متعددة، وما زال المجتمع وبحركته وإفرازاته اليومية يشهد ويعيش أجواء عنف (الدراما الحياتية) التي رية ... يعيشها حيث تزهق الأرواح وتسيل الدماء وتطفو جثث القتلي على سطح تلك الدراما بطابعها و(العصابية) والشد وتتعالى الأصوات إلى حد الصراخ ليكون الأداء الفنسى عموماً مشدوداً ومتوتراً، أما الرومانسية والهدوء والأريحية فقد ت (نوستالجيا) عراقية خالص

تـزال بعيدة عـن الواقع الحقيقي السـاحر المليء سرى بيد . بالأحداث والحكايا عدا الحروب والعنف الذي . تروح ليه السياحة الفنسة وهي تصيدر للحمهور شخوصا وأبطالا بوجوه متعصبة وأصوات غالباً ما ستوسط وابتعاد بوجود منصصبه والسوات عاب ال تكون مرتفعة ومن الملاحظ أنَّ الأعمال التلفزيونية نصوصها مكتوبة بطريقة تبتعد عن الواقع، وأظن أن هناك شخاً واضحاً في إنتاج الأعمال التلفزيونية والشركات المنتجة التي لا تزال «بخيلة» في التنفيذ وتميل إلى اختصار مصاريفها، وهو ما يدمر واقعية أي دراما، الأمر الذي برعبه السوريون والمصريون كنا نتمنى لو أنّ الشركات المنتجة في العراق ترتسم

خطاهم». ويضيف، «نعم، هناك انتقالـة درامية كمية كبيرة



● الأعمال الدراميَّة شهدت ارتفاعاً وزيادة

هذا العام والعام السابق والذي سبقه، وفي ب العربي، العراق هو البلد الثاني بعد مصر،

الترقيب العربي، العراق هو البلد التاني بعد مصر، متخطياً سوريا ودول الخليج. لكن التقـوق الكمي لا يعنـي أنَّ هنـاك تقوقاً نوعياً كيبراً. للأسف، مستوى الدراما مـا زال يعتاج الكثير من التطوير من جميح التواحي الفنية بدءاً من الإنتاج نفسه مروراً بكتابة النصوص والإخراج والأداء والتصوير وغير ذلك. في مجال الإنتاج.» ويعزو الأخرس أسباب انحسار المشهد الفنى . وده إلى «غياب التنوع في قصص الأعمال

خلال سنوات طويلة اقتصرت الدراما العراقية على السياسة والفساد والعنف، ونادراً ما ندى على السياسة والمست والمست والمحتمع، في هذا العام قصصاً أخرى من صلب المجتمع، في هذا السقف رأينا عدداً من الأعمال التي كسرت هذا السقف لكنها قليلة والعراق بجميع مجتمعاته تربة خصبة للإنتـاج التلفزيونـي الواقعـي لكننـا نجـد أنَّ هذه الأعمال معظمها تدور في بغداد وهذا نسق موروث من عقود، فعدا ريف الجنوب، من النادر أن نرى م . عملاً يدور في الموصل أو النجف أو تكريت أو الديوانية، بمعنى أنه يجب أن ينتبه المنتجون إلى هيذا النقص، ويرتبط به عيه الأعمال وهو غياب التنوع اللهجي كما هو موجود

عند المصريين مثلا. في النهاية هـنه القفزة الكمية يمكن أن تقود إلى قَفْرَة نوعية الأمر بحاجة لجهد كبير ويحتاج إلى تغيير في عقلية المنتجين ودأب للعثور على سوق للأعمال العراقية."

- بي رقي . الناقد والإعلامي كريم السيد يقول: "المشهد التلفازي العراقي شهد زخماً درامياً هذا العام غير مسبوق، وتصدر نسب الشاهدة بسبب المسلسلات الرمضانية التي لاقت استحساناً كبيراً في صفوف العراقيين وأشرت في ترتيبه بين صفوف الدراما العربية، رغم الثغرات التي لا تزال تعاني منها : وأضاف "المشهد التلفزي الذي جاء زاخراً بالأعمال المتنوعة محكوم أيضاً بذائقة الجمهور السيما أنها تفضل هذا النوع من الأعمال - ببهور دسيه الها نفصل هذا النوع من الاعمال المثيرة للعواطف وقضايا الوجع الإنساني التي عاشها العراق، عموماً لاحظنا أنَّ هنالك تعدداً موضوعات التي تناولتها شركات الإنتاج مثل مسلسل كريستال الذي لامس قضية (المخدرات) ومسلسل (انفصال) ومسلسل (العائلة أكس) هذه عمال طرحت قضايا متنوعة وكانت قريبة من الواقع الاجتماعي العراقي.»

المطبخُ العراقيّ.. ميراثُ غنيٌّ وتقاليدُ خاصّة في الطهي

تذكر المصادر بأن تاريخ المطبخ العراقي أو مطبخ بلاد ما بين النهرين تعود جذوره لآلاف السنين. وتدرج بالتطور منذ عم السومريين والأكديين والبابليين والأشوريين. وقد وثقت تلك المصادر عثور بعض من الألواح التي وجدت في الآثار القديمة في العراق، تظهر وصفات لتحضير الطعام الذي كان يعد في المعابد أثناء الأعياد الدينية. وتعتبر هذه الألواح من كتب الطبخ الأولى في العالم والعراق القديم، كما وضحت بعض النقوش الأُثرية موكبا من الخدم يجلب الطعام لمأدبة الملك الأشوري سنحاريب.



• رحيم رزاق الجبوري

فبلاد مــا بــين النهريــن كانــت مهدا لحضارات كثيرة متطورة ومتقدمة للغاية فسي جميع مياديس المعرفة، بما " من الطهي . وحينما كانت بغداد عاصمة للخلافة العباسية بلغ المطبخ العراقي ذروته. واليوم يعكس مدا الميراث والتاريخ الغني فنونه المتنوعة، فضلا عن تأثيراته القوية من تقاليد الطهي على جميع دول العالم.

اللطيخ السومري

ويـرى حاتـم ثوينـي (دكتـوراه بعلـم الأنثربولوجيـا): أن رغيـف الخبـز في العراق القديم كان يخبر بالتنّور بالطريقة المتعارف عليها نفسها . حاليا، بالإضافة إلى تسميته السومرية الأصل. وكان الرمز المسماري للأكل في اللغة السومرية، هو علامة (الفم) مع علامة (الخبز) في داخله وكلمة «أكالو» الأكدية تعني يأكل وكلمة أكلو تعني الخبز. وتذكر لنا ملحمة كاكام شقصة أنكيدو عندما بدأ يتعلم الحياة المدنية على يد شامات، فقد کان أول ما تعلمه هـ و طريقـة أكل الخبار بدلا من ارتضاع العليد من حيوانات البر. وبحس ب النص السومري: كل الخبر، يا أنكيدو، فطعم الخبر بهجة الحياة . وتفيدنا السحلات الآثارية بأن سكان وادي . الرافدين القدامي كانوا يصنعون أكثر من 300 نوع من الخبز، الفطير وغير الفطير، وهم أول من اكتشف واستعمل الخميرة؛ حيث كان المطبخ السومري قائما على الخبز، وقد اقتبس المطبخ الفرنسي منه هذه الصفة. فكلمة الفرنسي منه هنده الطفطة. وكليمة كمك تسمي كماتو باللغة الأكدية في العراق والـ كمك هي أصل كلمة (كيك cake). إضافة إلى (الكليجة) التي تعتبر عراقية الأصل، وكانت معروفة لدى البابليين والأشوريين، ويرجح إنها سومرية أيضا. علما أن العراقيين أول من صنع البيرة في العالم. فالبداية كانت بالعصر السومري في العراق القديم حيث كانت تسكب بجرة كبيرة داخل المعابد، ويتم احتساؤها عن طريـق القصبة، حتى أنها كانت تُعطى

مأدبة آشور ناصريال

ويضيف ثويني: تعتبر وجبة التشريب من أكثر الوجبات المحببة في العصر السومري بالعراق. وكانت تصنع بتقطيع رغيف الخبز، ومن ثم يثرد فى صحن ليتشرب بمرق اللحم، ويوضع فوقه اللحم والبصل والحمص المسلوق، وقد عرف السومريون أكثر من 35 نوعا من المرق حيث كتبوا وصفاتها على ألواح طينية لتكون أول د اليل طبخ في التاريخ وما زالت هذه الأكلات تطبخ وتؤكل بنفس الطريقة والكيفية التي عرفها الناس بالعصر ومري، بالإضافة إلى 70 نوعا من

· · · -إضافة إلى أكلة الكبة التي تعود للعص

ٹوح المروقات



● تاريخ المطبخ العراقي عريق منذ بدء الحضارة العراقية



● الشيف علي الدليمي



● الشبف فراس القيس

كان مدورا مثل الكبة الحالية. وقد وردت نوعية ثانية للكبة باسم (كبي وكبو) وأشهر ذكر للكبة في تاريخها __ حصيرها بالتفصيل الدقيق، وهي نفس الطريقة التي تستعمل حالياً.

مطبخعريق

إلى ذلك يقول، علي الدليمي (شيف عام، خاض العمل بمضمار الطبخ منــٰد 18عامــا وحاصــل على شــهادة الاستدامة من Wax و Hasp ISO وعضو في عدة جمعيات تعنى بالطهي في العراق وخارجه): أن تاريخ المطبخ العراقي عربق منبذ بدء الحضارة ي ... وفي كل اكتشاف تظهر لنا تركيبات وتشكيلات ووصفات محددة ومكتوبة. وهذا يدل على الاعتناء الكبير بحفظ المقادير للاستمرار بنفس الطعم والجودة، سواء كانت مشروبات روحية أو عصائر وغيرها. وتشير بعض النصوص منذ 2500 (قم) إلى طريقة عمل عصيدة لحوم الطيور وتبرز فيها نهوع الطير والصاع الـذي يقابله مـن كل مادة استنتاجا إلى حجم الطير، وهذا يصف دقة في تشكيل الطبق، بما يسمى الأن بالمطيخ الحديث (كوست الطيق) أي ثنايا ومواد وتكلفُة الطبق. وأعتة أن فكرة الاتقان استمرت في تطور المطبخ العراقي بمرور الزمن. وقد تأثر بكل احتلال أو غزو تعرض له واندمجت بعض الأفكار والموائد فيه. وكذلك اختلاف الثقافات المجاورة التي أسهمت باستنباط بعض النكهات والتجارب الجديدة. إلى أن وصل إلى العصر العباسي فكان هناك اهتمام بالغ بالمطبخ والولائم بل وحتى طرق التقديم وإعداد الولائم (بما يسمى الآن الفود بارتي أو الأوبن بوفي)، فكانت الدقة والترتيب وتنظيم ورص ب الوليمــة. ولكن المواد حاضرة حس مما يؤسفني في الوقت الحالي أن أقول إن هوية المطبخ العراقي في تشتت وضياع، بل إن بعض الطباخين العراقيين ينسبون أطباقا عراقية مثل الباجة وبعض العصائر والدولة

إلى دول مجاورة تأثيرا بما يسطر في

من جانبه يشير الشيف فراس القي (معد ومقدم برنامج مطبخ ديوان) إلى: أن المطبخ العراقي عريق ومتنوع. ويضم جميع الطبخات القديمة والحديثة، بفنونه ووصفاته وأدواته. وقد بلغ المطبخ البغدادي قمة في الذوق إبان العصر العباسي، وتفرعت منه أغلب مطابخ المناطق المحيطة: بسبب معمه وحسن إعداده ومذاقه ونكهاته، ومن أشهر الأطعمة التيما زالت ر تطهى لغاية الآن المرق بأنواعه (مرق اللحم، والمرق الأحمر، وغيرهما)، كما أن سكان بالاد الرافدين هم أول من اكتشف العصائر والعديد من الأطعمة، واستخدموا أفضيا، التوايا، مند القرن الثاني الميلادي، وهي (الكمون، والهيل، واليانسون، والثوم، ۔۔ ۔ ۔ ۔۔۔ والبصل) وهي مكونات نموذ جي للطهي الحديث، وكذلك استخدموا (الزعفران، ومشروب الرمان الحامض ومحلول الكبر الملح) التي يصنعون منها الصلصة الحامضة وأبدعوا في عمل الحلويات، لا سيما المحشي واللحوم المشواة بالتنور. كما اشتهر المطبخ العراقي أيضا بطرق عديدة لشيّ الدجاج، ولا ننسى السمك نجون، الذي يعد المسكوف، والف بمســــر مـن الطبخـات المشـهورة فـي جنوب





🗣 د. حاتم ثويني



● نوال نصر الله

وباحثة متخصصة في تاريخ وثقافة الطعام العربي) تتحدث في كتابها الخاص بالطبخ، الموسوم: (لذائذ من جنة عدن: المطبخ العراقي وتاريخه وحضارته)، الذي يحتَّـوي على أكثر من 400 وصفة، وتم تقديم كل منها من خلال روايات تاريخية وثقافية وفولكلورية مدروسة بدقة وعمق

. . الحاضــ والألوان، وصنف على أنه أفضل كتاب مبخ عربي في المملكة البريطانية المتحدة) إذ تقول: من كان يظن أن طبق (المركة) الرئيس اليومي تم طهيه من قبل السومريين والبابليين والأشوريين، سكان العراق القدماء؟ ومن كان يظن أن أول كتاب طبخ موثق كتب على الألواح المسمارية على يد العراقيين القدماء أنفسهم عام المبين أن المبيخ (ق.م) وأن أقدم كتب الطبخ في العصور الوسطى المكتوبة في جميع أنحاء العالم جاءت من بغداد خلال الخلافة العباسية؟ فقد لعب السومريون والأكديون، الذين بشار إليهم مجتمعين باسم سكان بلاد ما بين النهريين القديمية، دورا مهما في تشكيل الشرق الأدنى لمدة 3000 سنّة قبل المستحية. ويكفي أن نقول إن ملحمة كاكامش وقوانين حمورابي تشهد جيدا على المستويات الثقافية المتطورة التي وصلوا إليها، والتي امتدت بطبيعة الحال إلى مطبخهم

ويحكي القصة الرائعة للمطبخ العراقي.ومن خلال تصفح صفحاته يمكن للقارئ بسهولة أن يدرك ثراء

فنون الطهي العراقية عبر العصور، حيث ينتبع الكتاب تاريخ نشوء وتطور

الوصفات العراقية على مدار القرون، بدءا من الحضارات السومرية

والبابلية، ومرورا بالعصر العباس

وتضيف: ومن السجلات الأثرية الموجودة، نعرف أنهم صنعوا حوالي 20 نوعا من الجبن، وكانوا يعرفون أكثر من 100 نوع من الحساء، وحوالي 300 نوع من الخبز. وتشير المراجع إلى أن جميع تقنيات الطّهي الرئيس نعرفها اليوم، كانت معروفة لهم مع التشابهات الاشتقاقية: تحميص شوو (عربي شـوي)، كلمة كبابو الأكدية، تُعني إلى عال النار أو الحطّب (عربي كباب) والسلق بالأكدي سلقو، والقلي بالأكدي قلو، وهكذا ً.

عالِمُ الآشوريات م، نصر الله مداخلتها بالقول:

تطلعنا المصادر، إلى أنه تمت كتابة أول كتب الطبيخ على أرض بابل منذ أكثر من3700 سينة إذ اكتشفت ثلاثة مارية يعود تاريخها إلى عام 1700 (ق.م) في أوائل القرن العشرين في موقع بابل القديمة. وتم شر اؤها من قبل مجموعة بيل البابلية، وكان يعتقد - ... في البدايـة أنها نص الأشوريات الفرنسي جان بوتيرو كشف أنها أول وصفات طهى مسجلة. وتمكن بوتيرو من العثور فيها على ما يكفّى من لنص للكشف عن مطبخ يتمتع بالثراء المذهل والتحسينات والرقي والفنية. كما اكتشف فريق أثري إيطالي-عراقى مؤخرا طبقا فيه عظام سمك بالقرب من أشار مدينة أور القديمة في حنوب العراق بعود تاريخه الي ما قبل 4500 سنة، ويقولون إنه أظهر علامات تشير إلى احتوائه على بقايا وجبة مسڪوف، وطبق كردي مشهور يسمى (بردة بلاو) .



لوح الفطيرة





• وجبة التشريب من أكثر الوجبات المحببة في العصر السومري بالعراق



فم الشعب

وطالب سعدهن

تتمت الصحافة عن غدها بأنها منفتحة على كل المهن والشهادات. ومن لم يتضرغ لها اساسا ومع ذلك يبقى الصحفي الذي تفرغ لهده المهنة التي تكرمت بان عُد السلطة الرابعة هـ وعمادها، فلا يمكن الحديث عن صحافة بدون يست المسيدة والمست المثر من أمور تقنية والنية وراس مال تندثر بمر الزمن، ويبقى الصحف اساس الاعتبادات كثب قيتنقا بين عناوينها (مصحح، مراسل، محرر، مدير تحرير، رئيس تحرير وكاتب ومحلل وغيرها من العناوين المبدعة فسي هذا المجال الحيوي مرحلته وليس على صحيفته فقط... ومع ذلك .. يبقى هناك فرق بين صحفى وآخر مثلما هناك فرق بس . موظف وآخر في الإبداع والتميز. وان كانوا بحملون العنوان نفسه. ومع تقدم الزمن وتطور التكنولوجيا صبح للصحافة دورٌ كبيــرٌ تجاوز دورها المعنوي، باعتبارها سلطة

رابعة، لتكون أحد روافد صنع القرار، من خلال ما توفره لصاح القرار من معلومات قد تكون غائبة

والاعسلام عموما عين الدولة لأنه يصل إلى اماكن نائية وحالات وحوادث وقضايا لا تستطيع أن تصل إليها الدولة من خلال واثرها المختلفة..

الصحافة والاعلام ليستا ترفا، بل ضرورة حياتية .. تجدهما في كل حراك سياسي واجتماعي ولهما دورهما في كشف الحقائق ري. والاخفاقات، ويعدان في مقدمة وسائل الاتصال مع الناس وان ظهر لهما شريك آخر له دوره أنضاً ، واقصد به وسائل التواصل الاجتماعي.. لكنها تتقدم عليــه كونها معروفة المصدر

وانما في قدرة مّا تكتب على التغيير .. ولن يتحقق ذلك إن لم يكن هناك مسؤول يتابع ويقرأ ما تكتب وينظر اليك كمساعد له في كشف ... الخلـل والتقصير .. هي عين المواطن وهمو الممول للصحافة الرس لذلك فهي وأجهة له وليس للمسؤول فقيطي ولكشيف أعماليه الانجابية فقه ط وتغض النظر ، عهن كل ما هو سلبي أو عدم تناول ما يعاني منه

الصحافة دور كبيـر ليـس ف - -رر ببير ليس في السياسة فقط، بل في أمزجة وسلوك الناس واختيار أتهم.. وفي نذا المعنى يقول (ديتر أوفتهويزر) من اللحنة الالمانية التابعية . كو (إن قراءتنا اليومية للصحف تؤثر في مواقفنا، سلوكنا، حتى في قيمنا الاخلاقية الاساسية) ولها القدرة على أن تطيح برؤوس . كبيرة وتجبرهم على الاعتذار أو الاستقالة، كما حصل مع الرئيس الامريكي نيكسون في فضيحة ووترغيت.

۔۔۔۔ ولـن يتحقـق ذلـك بـدون صحف وبدون التفاعل ببن الصحافة لطات الأخرى وعندها تتحقق المعادلة الصحيحة بين (فم ب) أي (لصحافة) و(إذر الحاكم) اي السلطات لأن هناك سلطات تتابع ما تقول وعندها يكون . للصحافة دور وتأثيـر وليس كلام جرايد أو (حبرا على ورق) كما

غيابات أعضاء مجلس النواب وضرورة ضيط الأداء



جاء قرار رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلاوي، كوصفة مهمة على طريق ضبط الأداء ومعالجة الغيابات، التي شكلت ظاهرة استحقت المتابعة والرصد من المتابعين اعلام وناخبين، اذ صوت اعضاء البرلمان على قرار نيابي يتضمن استقطاع مبلغ (مليون دينار) من راتب النائب عن كل يوم غياب بدون اجازة رسمية، على أن ينفذ هذا القرار، بدءا من الجلسة المقبلة، وقد تم التصويت على هذا القرار في (1 شباط/ 2024) خلال الجلسة (5) من الفصل التشريعي الأول السنة التشريعية الثالثة السدورة الانتخابية الخامسة.

● شمخی حبر

وقد جاء هـ ذا الـقـرار بعد أن تكررت غيابات النواب، بل وصل الأمر إلى أن تصبح ظاهرة ملفتة بحسب وصف المغنيين، على الرغم من وضوح المادة (18) من النظام الداخلي لمجلس النواب لتي توجب بنشر غيابات وحضور الأعم موقع المجلس وفي إحدى الصحف، إلا أن رئاسة البركان امتنعت عن تنفيذ هذه المادة، إذ حجبت فيابات الأعضاء منذ بداية الدورة التشريعية الرابعة ولغاية كتابة هذا المقال. بالرغم من ن نص المادة (18) من النظام الداخلي كان

. أُولاً: ينشر الحضور والغياب في نشرة المجلس

الاعتيادية وإحدى الصحف. ثانياً: لـــ(رئيس المجلس ونائبيه) مجتمعين في حالة تكرر الغياب من دون عذر مشروع خُممَ مراتِ متتالية أو عشرَ مرات غيرَ متتالية، خلال الـدورة السنوية أن يوجهوا تنبيها خطياً إلى العضور، العضو الغائب، يدعونه إلى الالتزام بالحضور، وفي حالة عدم امتثاله لرئيس المجلس ونائبيه، ر ي ــــم مست بريس المجلس وباتييه، يُعرَضُ الموضوع على المجلس بناءً على طلب منهم. ثالثاً: تستقطع من مكافأة عضو مجلس النواب في مالة غيابه نسبة معينة يحددها المجلس. وقد اشارت المادة المادة(10) من قانون مجلس

النواب وتشكيلاته، (ثانيا) و (ثالثا).

. ثانياً: حضور جلسات المجلس واجتماعات اللجنة، لتى هو عضو فيها وعدم التغيب عنها، إلا بعذر مشروع يقدره الرئيس في ما يخص جلسات المجلس ورئيس اللجنة في ما يخص اجتماعاتها، وتستقطع من راتب النائب في حال غيابه نسبة معينة يحددها المجلس، بناءً على اقتراح من

مرات غير متتالية، خلال الفصل التشريعي، يوجه الرئيس له تنبيها خطياً يدعوه فيه إلى لالتزام بالحضور.

. ثالثاً: للمجلس إقالة النائب اذا تجاوزت غياباته

بدون عذر مشروع، أكثر من ثلث جلسات المجلس جون صدر عصري الواحد. في الفصل التشريعي الواحد. وفي هذا الباب يمكن ان نذكر ملاحظتين على

ي). تنعقد أية جلسة من جلسات المجلس في

الحضور لاية جلسة من بداية عمل المجلس إلى

عدد المنطور من مجمع (وحد)، وهوما ورديد حديث النائب كما ورد في محضر الجلسة المنشور على موقع مجلس النواب. بقيّ أن أشير إلى أن هذه الجلسة قد استضافت . في الداخلية والموارد المائية لمناقشة ملف المياه، الذي يعدُّ من أخطر الملفات وأبرز التحديات

المخيفة

المكاشفة

د.إسماعيل موسى حميدي

ماذا لو أن مؤسسة غير ربحية

الكترونية شبيهة بـ"ويكليكس" استطاعت الحصول على بيانات

الاتصال لكل الأشخاص في العالم،

وهي بصدد احراء مكاشفة علنية

رسي بسند ببراء مدات لكل شخص باستعراض بياناته في وسائل التواصل عبر حساباته

الحالية والمحذوفة حتسي وان كانت

وهمية، أي إظهار كل معادثاته وصوره السابقة وكل مقاطع

ر التواصل التي تعامل بها واظهارها

ب"ملف خاص به" وعرضها للعلن، وارسالها إلى الاخرين من اصدقائه

، اقا: به ، اهله للاطلاع على كل

(هـذا الطـرح افتراضـي طبعا ولا

صحة لـ ه)، ولكـن علميـا بالامكان

إجر اؤه، لأن هذه البيانات محفوظة

في تلك الشركات والدليل، محليا

بمكن استرجاعها متى ما شئنا

لدواع أمنية، فكيفما إذا كانت

ولنفترض قدحصل هذا الأمر

عندها ماهو مستوى الإحراج، الذي سيكون فيه الناس لو اطلع الأخرون على كل كلام تحدثوا به أو صورة

ارسلوها أو شتيمة قالوها في هذا رستون اوستيبه تاوند تي سد. العالم الرقمي الفض. حتما ليست هناك مستوعبات

" للهرب سوى اللجوء إلى الله ودعوته

ولورخلف هذا الافتراض من ضمن

العالم المادي إلى العالم الغيبي، حتما هنا هوليس افتراضا إنما حقيقة قال قائلها، بان الافعال حتى

بالنوايا محفوظة عند "ملىك مةت

كل نفسس بماً كسبت رهينة "المدثرُ

آخر،وهـولماذا نتوجس مكاشفات العالم المادي أكثر من العالم

الغيبي، بالطبع الاجابة تكون فردية

تتفيق إن الامر عندما بكون متعلقا

تدخل في فضاء الاطمئنان، لأن الله

عدل وساتر للعيوب والنفس تلجأ إلى خالقها في الشدائد طلبا للعفو

فتدخل ضمن مجال الستر الالهي

الالهى"،فمعصية يرتكبها الانسان

وسط ناسه وافراد فصيلته التي

فهو ستار ويدعو للستر.

سبحانه وتعالى فان النفس

بإمكانات عالمية.

. فاصيلها بالصوت والصورة

التي تواجه حاضر ومستقبل العراق.

- ص. الادهم من هذا ان بعض النواب يسجل اسمه إلى الكافتيريا.

-عبد الرحمن) في الجلسة (14) السنة التشريعيا الثانية/ الفصل التشريعي الثاني/ الدورة الانتخابية الخامسة (الثلاثاء 12 ايلول)2024 قائلا، أتمنى أن لا يكون الإعلام أو أطلب من . سيادتكم بأن تقطع البث للأعلام السيد الرئيس نحن اليوم مجلس النواب هو ممثل الشعب نناقش الموضوع والمشكلة كبير بالنسبة للعراق والتي هي مشكلة المياه مع الأسف عدد الحضور الحالي في القاعة(26) السيدات والسادة النواب وجهوا أسئلتهم ومداخلاتهم إلى السادة الوزراء ولم ينتظرون الجواب وصلنا المرحلة يقول للسادة لوزراء مفتاح القاعة في يديكم خلصنا سد الباب ونخرج من القاعة وأتمنَّى ذلك لا يكون للأعلام، . نحن يومين نتكلم في موضوع المياه وكيف نطالب الجيران ونحن نناقش موضوع المياه (26) نائب عدد الحضور من مجموع (329)». وهو ما أوردته

لرئيس ونائيية. تَالثَأَ: إحاطة الرئيس علما بسفره خارج العراق. وجاء في المادة 11 من قانون مجلس النواب

. أولاً: على النائب التزام حضور حلسات المحلس ولجانه، وفي حال تكرار غياب النائب من دون عــدر مشــروع خمس مرات منتالية أو عشر

ثانياً: ينشر الغياب بدون عذر مشروع بطرق تحدد

. اء مجلس النواب رصدها (المرصد النيابي

وقتها المحدد والمعلن في جدول الأعمال. 2 - لم يكتمل عدد أعضاء المجلس الكلي في

حاضرا، ويغادر القاعة إلى المركز الاعلامي أو : من ----يري: وقد تحدث عن هذا الأمر النائب (ريبوار هادي

المتسولون العابرون للحدود

• حسين علي الحمداني



أموال، وهنالك من يحمل بيده تقارير طبية تؤكد أصابته بمرض ينال من خلالها عطف الناس، وهنالك من يجلس على . و على المنطق مقطوع يستعطف رضا الآخرين وعطائهم له. والبعض يحمل بين يديه علية بسكويت أو نستله يحاول بيعها

عنى من يرعب. فى العراق هنالك أساليب أكثر من هذه يمارسها من إ التسول وأغلب من نراهم في شوارعنا ومقاهينا، وعند أبواب بيوتنا هم من غير العراقيين، قد يستغرب البعض من أن العراق يستورد متسولين من جنسيات مختلفة أغلبهم من

واغلب هـولاء من النساء الصغيـرات بالعمـر، البعض يقول وأحيانًا هنائك من يتابعه ن أو يحميهن، بعبارة أدق وهو ما

يشبه ما كنا نشاهده في فيلم المتسول لعادل أمام. في المقاهي تجدهن يتسولن، عند عيــادات الأطباء باتت ظاهرة التسول جزءا من مشهد الشارع العراقي اليومي. حتى في إقليم كردستان استغربت كثرتهن أمام

المعال، قلت لصاحب المحل ظاهرة التسول كبيرة لديكم، قال لي هؤلاء ليسوا من السليمانية ولاحتى من العراق، الأغلبية من الدول المجاورة، اسمع اللهجة وستعرف. ثم أردف قائلا : البعض يأتي للعراق ليتسول طالما هنالك من يعطيه، إنها مهنة مربحة لهؤلاء.

الهذا نجد أن هذه الظاهرة ذات الأبعاد الخطيرة لم تجد الردع القوي من الحكومة الاتحادية ولاحتى الحكومات المحلية المتمثلة بالشّرطة وما يمكن أن تقوم به من إجراءات تنهي هذه الظاهرة خاصة إذا ما كان المتسول غير عراقي في ظل قوانين الإقامة الموجودة، والتي لا تسمح لهؤلاء بممارسة هذه الأعمال ع المنطقة المسلمة الم

لِهذا يفترض أن تكون هنالك حملات ضد هؤلاء وأقل ما يمكن أن تقوم به الحكومة هو تسفير هؤلاء إلى بلدانهم لمخالفتهم قوانين الإقامة وممارستهم أعمالا مضرة بالبلد.

العراق يستورد متسوئين من جنسيات مختلفة أغلبهم من الدول المجاورة. واغلب هؤلاء من النساء الصغيرات بالعمر،

قديستغرب البعض من أن

البعض يقول إن سارات حديثة تلقي بهن صباح کل یوم فی هذه المناطق المخ

لعملهن

التخادم بين «الهابط» والفاسد

بسياسيين ومراتب في الجيش والداخلية دون



عندما بدأت حملة مكافحة المحتوى الهابط عبر وسائل التواصل الاجتماعي قبل حوالي العام، تفاءلنا بان تحاصر أصحاب المحتوى الهابط والتافه. لكن هذه والهنة وسرعان ما بردت وعاد هؤلاء إلى تفاهتهم. مبكراً انتابتني شكوك حدية هذه الحملة، عندما رأيت بعض من -ىدروها يشاركون في ندوات تقيمها أوس مابطة للحديث عن مخاطر المحتوى الهابط على . المجتمع بعد حوالي العام افتضح هذا البعض من المتصدين بعد اعلان ضلوعهم في شبكات التفاهة والابتزاز، مع أحاديث عن علاقات مشبوهة مع بعض من يسمون بالفاشنستات، والتيك توكرات، من صاحبات التفاهة والمحتوى الهابط. . خلافاتهن البينية بدأت تكشف هؤلاء المتورطين، لتتضح أمامناً حقيقة مرّة وهي أن الحارس هو نفسه الحرامي، وبذلك أصبحوا مصداقاً لقول الشاعر العراقي اللاذع أحمد مطر الذي يقول: رأيت جرذاً يخطب اليوم عن النظافة، وينذر الأوساخ بالعقاب، وحوله يصفق الذباب». أصحاب المحتوى الهابط عموما، و:صاحبات، هذا المحتوى خصوصا، يعلو صوتهن كل يوم، ويزداد تطاولهن على القانون والنظام، واستقواؤهن العلني

وجود رادع جدي لهن ولمن يدعمهن من أصحاب النفوذ. بات مألوفاً في مطارات العراق مشهد حمايات ينتظرون عند باب الطائرة أو بعده بقليل وكثير منهن يحملن جواز سفر دبلوماسياً دون أن يكون لهن أي علاقة بالدبلوماسية سوى علاقتهن الخاصة بالمسؤول الرفيع المدني أو العسكري. هذا الامر بات ظاهرة، ودلالاتها تتعدد، فهي تشير من جهة إلى حجم الفساد المالي - الأخلاقي لكثير من أصحاب النفوذ والمواقع. الفساد المالي الذي تضح حذء منه سيارات ضخمة وشقق وقصور لا تتمكن الواحدة منهن من نطق جملة مفيدة واحدة، ولا مؤهلات علمية ولا دراسية ولا يقدمن سوى التفاهة والضحالة والفحش. ومن جهة أخرى فان تفشى هذه الظاهرة وعدم مكافحتها بحزم، وانغماس مستويات رفيعة فيها يخلق حالة احباط لدى الجمهور وإساءة لصورة " المواقع الرسمية التي نحتاج إلى رفع مستوى الثقة بها لتتمكن من أداء دورها. هذه الظاهرة تسهم في تعزيز مشروع تشويه صورة مؤسسة الحكم وهو مشروع تنفذه جهات مشبوهة منذ عشرين عاماً سررى يساعدها في ذلك بعض الرسميين بفسادهم وتقصيرهم في أداء عملهم. ظاهرة المحتويات الهابطة بدأت تترك تأثيرها على المجتمع الهابطة بدات تنزت تايرها على المجمع والعلاقات الاسرية، من خلال تسطيح الوعي ومستوى الاهتمامات، خصوصا على شريعة النساء. اهتمام أغلب النساء بالقضايا العامة،

التواصل، بما يعد مؤشراً على خطر كبير يهدد للمر أة على انها القدوة، تافهة بمنطقها وسطحية تفكيرها واهتماماتهاً، بما يخلق مشكلات أسرية ينقلن كل تفاصيل حياتهن إلى المتابعين بالص والصورة، تتحدث عن هدية تلقتها من زوجها في ب وهي عبارة عن خاتم من الماس وتوج للفحش، والسطحية، ويقدم صورة لحياة وسلوك لا تتوفر تفاصيلها لأغلب العائلات بما يخلق حالة عدم رضا تنتهي بمشكلات وطلاق، ودونكم المحاكم وانظروا حجم حالات الطلاق وأسبابها. المحتوى الهابط والفاحش، وعلاقة مروجيه بأصحاب نفوذ سياسي وعسكرى بات خطرأ حقيقياً وهو بحاجة إلى جهد متواصل من أعلى

المستويات لمكافحته وتجنيب المجتمع عواقبه

التي تهم المجتمع تراجع إلى حد كبير رغم الفرص ي المرأة لرفع مستوى تعليمها ووعيها. استطلاعات الرأي التي تجريها جهة رسمية حول القضايا العامة كالخدمات والسياسة، لا تعظى بتجاوب أكثر من ١٢ بالمئة من النساء قياساً إلى عدد الرجال المشاركين، هذه النسبة سترتفع -بالتأكيد- وبشكل كبير إذا ما جرى استطلاع حول أيِّ من الأمور التافهة التي تجتاح مواقع المجتمع والاسرة. عالم التفاهة بات يقدم نماذج لم تعد خافية على أحد للمثال: احدى هؤلاء ممن كلامها للأزواج: لا تقضونها بديدوب ووردة، بل تعلموا من زوجي وهداياه الثمينة. تخيّلوا فقط تأثير هذا التحريض على علاقات الكثير من الزوجات مع أزواجهن. المعتوى الهابط بات يروج

-ري-. تناقل الأخبار السيئة بصفة الاستمتاع يـؤدي حتمـا إلـى نوازع اجتماعية سلبية كثيرة، تقتل الشخص وهو حي في بعض الاحيان، فماذا لو أن شخصاً روجنا لسوءته، وقد أفاض الله عليه بالتوبة، وتقبلها منه وجب عنه ما قبل ذلك، ماذا عن صورته الاجتماعية التي ساهمنا مع الشيطان بتقطيعها ونثرها في كل زوايا المجتمع . - . . يحكى أن نبي الله موسى عليه

السلام سأل ربه عن تأخر نزول ـ د انقطاعه، رغــم الدعاء المتكرر من قومه، فرد عليه ربه: نزل المطر بسبب توبه أحد الأشخاص العاصين وهو بين الداعين، فسأل موسى ربه مستعلما عن هذا العبد، فقال له ربه: "يعصينى . أربعين سنة واستره أيوم يتوب إلي

الدوائر الانتخابيَّة المتعددة الصغيرة والكبيرة وإمكانيَّة تنفيذها

يدور في الأروقة السياسية موضوع إعادة ترسيم الدوائر الانتخابية في كل محافظة من المحافظات العراقية ، وهذا أُسر تعودنا عليه وفق رؤية الأحزاب المتفذة في كل دورة انتخابية رغم أن له ضوابط وشروط ومعايير دولية لا بدُ أن نأخذ بها ولا نقول جميعها، لكن اهمالها يسبب إشكالا كبيرا. ونعرج في أدناه بفقرات محددة حول هذا العنوان تعريف الدوائر الانتخابية المتعددة:-

• سعد الراوي *

يم البلـد إلـي عـدد مـن الدوائر تتباين في حجمها وسكانها وأعداد ممثليها في المجالس المنتخبة وقد تكون متعددة كبيرة كما هو الحال في المحافظات العراقية أومتعددة صغيرة، كما رسمها القانون رقم 9 لسنة 2020 بإعادة ترسيم كل محافظة الى عدة ر وفق عدد مقاعد كوتا دوائر وفق عدد مقاعد كوتا

مزايا وعيوب الدوائر الانتخابية المتعددة الصغيرة والكبيرة الدوائر المتعددة الكبيرة/ كل مُحافظة دائرة انتخابية المتعددة الصغيرة / تقسم كل محافظة إلى عدد من الدوائر الانتخاسة.

--- سـهولة التنفيــذ لوجــ حدود إدارية واضحة لمعظم حدود إدارية واضحة للدوائر المتعددة في المحافظات.

الن هناك إحصاء سكاني سابق وممكن تقدير نسبة الزيادة. داسره سير ر استحداث أقضية ونواحي

3 - مراكخ تسجيل الناخييين موزعة على مستوى المحافظة وليس على مستوى دوائر ومهم ويجب أن تراعى المعايير

صغيرة. مراكز تسجيل غير موزعة على الدوائر الصغيرة بشكل دقيق. 4 - معظم الدورات الانتخابية السابقة حرت باعتباد المحافظة

> .. . مرة واحدة فقط أجرىت مسرد ر... انتخابات بدوائسر متعدد كل محافظة ولكن بدون حدود إدارية ولا أعداد للسكان. 5 - سهولة إجراء عملية انتخابية وفق هذا التقسيم. نحتا ج جهد ووقت كبيرين لإمكانية

تنفيذ هـذه الطريقة على أرض الواقع وقد لا يحسم ذلك إلا الأحصاء السكاني. . 6 - تأثيرها معلوم على الأحزاب والمرشعين كأي انتخابات جرت سابقاً. تحتاج وضع خطة انتخاسة مفصلة للأحزاب السياسية وطريقة اختيار وتوزيع المرشحين.

دائرة انتخابية واحدة.

روري ، ر ملاحظات عامـة في حال تغيير ترسيم الدوائر الانتخابية: 1 - دراسة لنموذج ايرلندا حيث 2-إمكانية معرفة أعداد السكان يتم تقسيم الدوائر أكبر من قردية (5-3) نواب لكل دائرة مع إعادة ترسيم الدوائر كل 12 سنة. وهو قريب جداً لمقترح

ترسيم الدوائر في العراق. 2 - بحب أن يحدد القانون الانتخابي الجهة المخولة بإعادة ترسيم الدوائر الأنتخابية، لأن ذلك موضوع حساس

بعض الأحز اب السياً، الاتفاق دون الرجوع إلى بقية الش كاء.

الديمقراطية لا يعاد ترسيم الدوائر الانتخابية، إلا بعد إحصاء سكاني وعلى ضوءه يمكن معرفة كل ما يتطلب ترسيم الدوائر الانتخابية والأخذ بالمعايير الموضوعية لترسيم الدوائر.

مرسيه سورمر، 4- لا بد من أن تفصّل طريقة الشكوى والتقاضي في حال وجود اعتراض من أي طرف متضرر سیاسی أو غیر سیاسی. 5 - أهم ما نحتاجه في ترسب الدوائر الانتخابية هو «الحدود الإدارية الواضحة لكل دائرة خابیة/ أعداد سكان كل دائرة ... انتخابية/ أعداد الناخبين بشكل مفصل لكل دائرة». 6 - لحسم هذا الموضوع الحيوي

أن يفصل بشكل دقيق وواضح في القانون الانتخابي النافذ وبمشاركة كل المعنين والمهتمين بالعملية السياسية هـذا ما وددت طرحـة فـي ء موضوع إعادة ترسيم الدوائر الانتخابية من متعددة كبيرة .. إلى متعددة صغيب ة، بحا . تكون كل محافظة عدة دوائر

انتخابية ولم أخمض بتفاصيل

ممكن أن يشرع له قانون أ

الدولية وإرضاء شركاء العملية دقيقة وكثيرة وممكن طرح كل السياسية لا أن تدرج في أروقة ما لدي من أوراق في موضوع ما لدي من أوراق في موضوع م الدوائر الانتخابية فر حال وجود حوار من أي سلطة رسمية أو شبه رسمية تتين هذا الموضوع الحيوي والمهم في الانتخابات.

*نائب رئيس مجلس مغوضية الانتخابات الأسيق





تقسيم البلد إلى عدد من الدوائر تتباين في حجمها وسكانها وأعداد ممثليها في المجالس المنتجبة وقد تكون متعددة كبيرة كما هـ و الحال في المحافظات العراقية أو متعددة صغيرة، كما رسمها القانون رقم 9 لسنة 2020 بإعادة ترسيم كل محافظة إلى عدة دوائر وفق عدد مقاعد كوتا المرأة.

• احمد كامل السراي انتاج اعمال درامية هدفها

تسابق الفضائيات خلال شهر رمضان

> ما أن يطلق مدفع الافطار طلاقته حتى تعج القنوات الفضائية ببرامجها، وتخرج كل قناة ما في جعبتها ن مواد تلفزيونية، من من مود تسريونية، من المفترض أن تراعي الذوق العام، وتصلح للمشاهدة لعائلية بجميع فئاتها، وأن لا تخلو من العبرة والفائدة فصوصا وأن تلك البرامج بثت بمناسبة شهر رمضان

لكن ما نشاهده بدعو للاسف تسابق القنوات على اظهار المشاهد الجريئة، وانتاج رامج ممزوحة بين الفكاهة براسم المروب بين السناجة والاغراء، بكسب اكبر عدد من المشاهدات فصوصاً أعمار الشباب والمراهقة، ليكونوا عاملاً لمجتمع بشكل سلبي خلال والمآسى عالاوة على ذلك،

> لسابقة ما قبل التسعينات . .. القنوات التلفزيونية ذات رمضان عبر التركيز على المسلسلات التاريخية، وحتى الكوميديا والفكاهة رسى الربياي والمسادقة التي تمس حياة المجتمع بشكل عام، حيث تخضع البرامج التلفزيونية إلى الفحص والتدقيق قبل ت شها للمشاهدين فتمر بعدة مراحل للوصول للمشاهد، لكن ما نشاهده المهنية باعتمادهم على

التلفزيونية من افكار سلبية ومشاهد لا تصلح للعائلة العراقية، حيث وقعت اغلب العوائل العراقية التي ذالت تحافظ على عاداتها وتقاليدها بالحرج عندما بتفاحثون بمشهد فاضح أو کلام بذيء، خلال مشاه بعض قنوات الستلايت، . فتوجه البعض إلى حذف تلك القنوات من القائمة، البرامج في القنوات المحتشمة على الرغم من قلة . الاعمال التلفزيونية فيها ساسيا للتأثير على فئات العراق مربكثير من الاحداث

ي ___ ففي العراق قصص تاريخية

الرسمية، يجب أن يكون

الدراما والبرامج التلفزيونية والاستغلال الأمثل للدعم

ر . الحكومي لتلك القنوات، ر ي وحتى ممكن الاستفادة من الشركات الانتاجية المعروفة

مشاهير (السوشال

ميديا)، للاستضادة من

كثرة متابعيهم في منصات

التواصل الاجتماعي، وعدم

الاكتراث لما تحمل تلك المادة

لشهر الفضيل. سهر المسين. كانت خلال السنوات کثیرة جداً تتیح لشرکات الانتاج من الاستفادة من تلك الق طابع خاص خلال شهر مرعلى العراقيين خلال سنوات الحروب والحصار الاقتصادي، وأحداث ما والتي تحمل الحكمة والعبرة بعد 2003 ومحاكاة الواقع العراقي وما مرعلي محتمعه من مآس. ان الأفكار السلبية التي تقدم من بعض القنوات يجب ان تقابلها أفكار إيجابية تستقطب اغلب المشاهدين وخاصة القنوات العراقية لها دور أساسي في صناعة

سايكولوجية إنتاح القيود

الانحاذ.

• سعد العسدي

ما أن يتكل المواطن العراقي على الله، ويهيئ كل المستمسكات والأوراق، وبعض الأوليات لإنجاز معاملة لـه في دائرة حكومية ، إلا ويركبه القلق ت ثقيلاً من أعلى قمة رأسه إلى أخمص القدمين، على الرغم من وثوقه بالدقة المتناهية لأوراقه الرسمية، وصحة الصدور، وقلقه هذا المشترك بين التصدور، وتست سعد، المستوت الجميع آت من عـدم الثقة بعدالة أخيه الموظف، ذاك الذي سيتعامل معه في أول عتبات الإنجاز، بعد أن تكونت لديه

خبرات تراكمية عبر هذه العشرين بنيوي، ثم تعقبها الخطوة الثالثة طلباً القيود العمدية للإعاقة، مصحوسة بقدر من الإذلال التعسفي، إذ يواجه . المواطن المراجع في دوائر الدولة لهذا اليوم ثلاثة أنواع من الموظفين المنتجين للقيود: موظف غير مهني لا يحترم ذاته المهنية، لا يكلفها، أو لا يحملها المسؤولية الاعتبارية لإنجاز المعاملة، المسؤولية ام عبدرية م بهدر فيلجأ إلى التدقيق الشكلي في الأوراق خطوة أولى تليها الثانية شكاً وهمياً في إحداها لا يستند فيه على شيء فني أو

دون الإنجاز في الخطوة الأولى، يطلب المراجعة في اليوم التالي، حجة يرجعها الى كثر المعاملات، تنهي الجدال في الحال. العال. أو ثالث مرتش يتحجج بعديد من

. "رَبِي اللهِ ال

المعاملة في وقتها، لا يشعر من بعدها بالتقصير وبالذنب المهني من عدم

، . أو موظّف كسول، يضع قيد الحيلولة

الحجج التي تمنعه من انجاز المعاملة،



فى الدول الأخرى فيمكن ي أن يكون عمل درامي واحد ناجح ينسف جميع الدراما -اقي القنوات، ب . بي . مكن التركيز على البرامج الثقافية التييشارك فيها الجمهور والمسابقات الدينية والأدبية، فضلا عن ذلك على هيئة الاعلام ان يكون لنا دور رئيسي في منح موافقاتها الأصولية على بث بعض البرامج والمسلسلات لحماية ذوق العائلة العراقية والحفاظ

الإسلاموفيليا vs الإسلاموفوييا



بعرت الجمعية المحادة على المحددة متصوية لمثلي الدول الأعضاء في اليوم العالمي، لمكافحة الرُهاب من الإسلام والذي صادف الخامس عشر من الشهر الحالي حول مشروع القرار،

• سناء الوادي

لم يكن مستغرباً ذلك مع وصول التيار اليميني المتطرف

إلى سدة الحكم في عدة دول أوروبية بالأعوام الأخيرة،

فمن أجل حسابات سياسية أو اقتصادية تصرف اللوبيّات

الصهيونية المنظمة المليارات من الدولارات لتعميق

ظاهرة الإسلاموفوبيا في الغرب ولذات الحسابات

السابق ذكرها تسعى جاهدة لتجريم كلّ من يعادي

أجرت الجمعية العامة للأميم المتحدة تصويتاً الذي يجرّم الإسلاموفوبياً في العالم، وما كان لافتاً هو امتناع الدول الأوروبية كافةً عن

ذلك، ففي مقابل مئة واثنين وعشر بن صوتاً مؤيداً، كان هناكِ أربعة وأربعون صوتاً محايداً. لم يكن مستغرباً ذلك معوصول التيار اليميني المتطرف إلى سدة الحكم في عدة دول أوروبية بالأعوام الأخيرة، فمن أجل حسابات سياسية أو اقتصادية تصرف اللوبيات الصهيونية المنظمة المليارات من الدولارات لتعميق ظاهرة الإسلاموقوبياً في الغرب ولذات الحسابات السابق ذكرها تسعى جاهدة لتجريم كلّ من بعادي السامية. بـــــي حـــــي. ذأ فالهدف بات جلياً واضحاً كوضوح الشــه

في كيد السماء، فالمصطّلحين الدّارجين على . ان الإعلام الغربي والأمريكي، ليساً بحديثي العهد والرُّهاب من الإسلام انتشر كالنار في يم عقب هجمات الحادي عشـر من أيلول في واشنطن حيث ضجت محركات البحث ذاك بجيث المتلهفين للتعرف على الدين الإسلامي، فما كان من الإعلام المأجور إلا شيطنة دين أولئك الملتحين المرتدين الجلابيم السود والملطخة أيديهم بدم الأبرياء من الجنس الأبيض الآري، وتصوير العقيدة الإسلامية، كنظام جامد مدب من الداخل يمكن تحفيز . أرجاء أمريكا بعد مهاجمة ميناء بيرل هاربر تبع ذلك من الكراهية والعنف التي استهدفت

الربيع العربي، التي فتت دولاً ودمرت أخرى وأنهكت بقيتها، فهشاشة الوحدة في ما بين هذه . الدول بل والتناحر والتآمر امتثالاً لمستلزمات المصلحة الخاصة، ناهيك عن التقليد الأعمى لكل ما هو نابع من البعيد فإنما يعني هذا التي تعصف بها والتي أفرزت الارهاب ليفتك والذيل الأوروبي في الشرق الأوسط. وبعد عقدين من الزمن عادت محركات البح الأجنبية تضج بالباحثين عن حقيقة الدين الذي . شوهه وشيطنه إعلامهم سابقاً، والذي تجسّد الأن واقعاً مرئياً على لسان الأمهات التكلى

ياق متصل فإن أكثر ما سهم في تقوية

لإسلاموفوبيا في الغرب ملاءمة ما حدث داخل

الدول العربية ذات الصبغة الإسلامية منذ عام

2003م، وغيز و العبر اق إلى صبولات وجبولات

الصابرات المحتسبات في غزة والمرابطين الجوعى المدافعين عن قدسية أرضهم، وما نطقت به ألسنة الأسرى الأجانب ممن كانوا في أنفاق المقاومة عن حُسن المعاملة وطيب لتضافة، فحد محيفة نيويـورك تايمز وغيرها من وسائل الإعلام بأن تقاريراً كثيرة باء فيها أنه منذ بداية الحرب على غزة كانت أكثر الكتب مبيعاً تلك التي تتحدث عن الإسلام والقر أن وفلسطين، فإذا ما انتشر الاسلاموفوسا قبل أعوام، فإننا نشهد الآن في الغرب بداية الانتشار الفعلى للاسلاموفيليا وهوما سيكون مستقبلاً ردة الفعل التي ستواجه الفعل وبقوة

والمندديس بجرائم إسرائيل ذات الواجهة العضارية الديمقراطية الإنسانية التي خدعت الرأي العالمي والتي يحمل الغرب إزاءها الشعور بالمظلومية كونهم ضحية المحرقة النازية، ووفقاً لحديثِ للدكتور خالد حنفي نائب رئيس المجلس ي - ب رئيس بعبس الأوروبي للافتاء قال فيه «إنَّ هناك إقبالاً على بعض المتابعين لهذا الشأن اعتناق -قرابة 20 ألف فتى وفتاة في فرنسا فقط للدين الإسلامي في الأشهر الأخيرة. قد تكون مواجهة الإسلاموفيليا للإسلاموفوييا

أكبر، فالمدافعون عن دين التسامح والمحبة

لا تن ال هذيلة في ظال دعم التبارات اليمينية الحاكمة والأنظمة واللوبيات الصهيونية لكن ما يتم التعويل عليه بشكل كبير هو الحاجة المنافية للفطرة للبشرية ناهيك عن قوانين تحديد النسل التي بكرت من كهولته، فزاد ذلك من شعور الفرد الغربي بالجوع الروحاني والأسرى.

إِن جميع تلك المفاهيم الآنف ذكرها إضافة لمعاداة السامية تنشرها وتعمقها أو تجرّمها وتحاربها الأهواء والغايات السياسية وعند التقاء المصالح، تنتفي المبادئ في السياس فمن نشأ في رحم النازية أمس بات اليوم حضناً دافتًا للصهاينة من اليهود في محاربة الإسلام. التلسكوب فائق الجسامة».

على المستقبل البعيد».

قطرها 39 متراً.

باستعماله في 2028.

نحن نتمنى طبعاً لو أنْ الأمر يسيرُ أسرع من هذا، ولكنه التاريخ.. فنحن ننطلق

الى الأمام بأقصى سرعة وأعيننا مثبتتة

مناهسة أوروبية في الوقت نفسه الذي يتقدم فيه المسعى الأميركي يقدم المرصد الأوروبي المناء المناعوب فاثق الجسامة

مر آته الرئيسية، التي سيتتألف من 798 قطعة سداسية الشكل، سوف تكون

مرك رومالر من المرصد سيكون ايضاً الأول الذي

يكتمل العمل به قبل منافسيه، حيث

يخطط الفلكيون الأوروبيون أن يباشروا

ب إذامانجحت هذه الجهود ستكون هذه هي

فرانسيسكو:

. وكالات

بكسل 8a.

N E W S P A P E R

حلمُ الفلكيين..

التلسكوب الأكبر على الإطلاق

• دينيس أوفربي ● ترجمة وإعداد: أنيس الصفار

دت الولايات المتحدة بتخص 1,6 مليار دولار لبناء «تلسكوب فائق الجسامة "سيش بعلم الفلك الأميركي الى آفاق عهد جديد، أعلن ذلك في 27 م بياط الفائت المجلس القومي للعلوم وهو الجهة التي تقدم المشورة للمؤسسة القومية للعلوم. وقد أمهل المجلس المؤسسة القومية

لُغاية شهر أيار كي تحسم قرارها ما بين خيارين متنافسين مقترحين لهذا التلسكوب.

هذا الإعلان كان مبعث راحة للفلكيين الأمير كيس القلقس من أن يتخطاهم نظر اؤهم الأوروبيون في مهمة تحري أسرار السماء بتلسكوبات أكبر وأكثر

ييقى التساؤل: أي التلسكويين سيبنى؟

يأمل الفلكيون أن تتوصل المؤسسة، وهي الممول التقليدي للتلسكوبات في الولايات المتحدة، الى طريقة تتيح استثمار التمويل في المشروعين معاً. المشروعان المشار إليهما هما: «تلسكوب

ماجلان العملاق، في «لاس كامباناس» في شيلي، و «تلسكوب الثلاثين متراً»

■تعهدت الولايات المتحدة بتخصيص 1,6 مليار دولار ثبناء «تلسكوب فائق الجسامة»

جزية و هـأواي، الممروفية أيضاً باسم وأعلى قدرة من أي تلسكون إخر حالياً. مليارات وقرار أو أكثر، وتكنّ ما تثم جمعه يصنف، هايك ترنير، عالىم الفضاء متلسكوب ماجلان العملاق، واطلعكوب

• مبونخ: وكالات

ريين مستوي عن سيبسو. في شيابي، وطسكوب الثلاثين متراء «الجزيرة الكبيرة». الذي قد يترك به موقع «ماونا كياء على كلا التلسكويين سيكونان أكبر حجماً المتوقع أن تصل كلفة كل منهما الى 3

الفخري من جامعة شيكاغو، التطور الثلاثين متراً ، مشروعان تعاونيان الفخري أنه «أنباءُ رائعة لعلم الفلك في متعددا الجنسيات، ولكل منهما مقرّ الأخير بأنه وأنباء رائعة لعلم الفلك في متعددا الجنسيات، ولكل منهما مقرًّ الإلايات المتحدة وطريق واقعيَّ نحو بناء رئيس في باسادينا بولاية كاليفورنيا، ولا يبعد المقران عن بعضهما سوى بضعة أميال. يقول ترنر: «هـذا التلكسوب سوف

يبهرنا قبل أن نشعر بصور عن الكواكب كان الدعم المالي من قبل «المؤسسة الغارجية والمراحل الأولى لنشوء الكون. القومية للعلوم» مشار خلاف بين القومية للعلوم، مثار خلاف بين الجماعتين مند البداية قبل نحو 20

بيد أنهما اتفقتا علىضم جهديهما معأ في مشروع أميركي مهمته بناء «تلسكوب و المعادلة المحتبر المعادلة المعتبر المعتبر المعتبر المعتبر التومي للأبحاث البصرية والأشعة تحت الحمراء في أريزونا، بحيث يستطيع علماء الفلك الأميركيون استخدام كلا التلسكوبين.

ر.ي. بيــد أنَّ تكاليــف التلســكوبين اســتم بالتصاعد حتى لم يعد مبلغ 1,6 مليار دولار قادراً على تحقيق ما كان يستطيع الأكبر والأقوى على الإطلاق حيَّث سيبلُّغ تحقيقه ذات يوم، كما أنَّ عجلات الوسط العلمي والحكومة الفيدرالية بطيئة الدوران.

. تقول «لينيا أفالوني» كبيرة موظفي قس البحوث في المؤسسة القومية للعلوم: «قد تستغرق العملية ما بين ثلاثة وخم أعوام، ونحن لم يمض على اندماجنا الرة الأولى منذ قرن التي يشاد فيها أكبر بالمشرر تاسكوب عامل في العالم خارج الأراضي بقليل. الأميركية. بالمشروع سوى عام واحد أو أكثر

غوغل تستعد للكشف

عن هاتف «بكسل 8a»

عن صحيفة ونيويورك تايمزه

«واتساب» تختبر تعدیل الصور بالذكاء الاصطناعى



واختبار مزايا حديدة تتبح للمستخدمين تعديل الصور اعتمادا على آليات الذكاء الأصطناعي عند مشاركتها

• كالبغورنيا: وكالات

بدأت منصة المراسلة الفورية واتساب، اختبار مزايا جديدة . تتيح للمستخدمين تعديل الصور اعتمادًا على آليات الذكاء الاصطناعي عند مشاركتها ووفقًا لما رُصد في النسخة التجريبية الأُخِيـرة للتطبيق في نُظام أندرُويـد، فإنَّ المنصة تغتبر خيارات إضافية لتحسين تجربة المستخدم في تعرير الصور قبل مشاركتها وبمكن للمستخدمين رؤية الخيارات . . - ة في واجهة تعديل الصور التي تظهر بعد اختيار الصور وقبل إرسالها.

وعد المستعلقي، تظهر ثلاثة خيارات مختلفة، منها خيار "الخلفية" Backdrop، الذي يتيح تغيير خلفية الصور وفقًا لما يريده المستخدم. وبالإضافة إلى ذلك، ستوفر واتساب خيار "إعادة التصميم" Restyle لتغيير نمط الصور ومنعها مظهرًا نفيًا جديدًا وعلاوة على ذلك، ستسمح ميزة "التوسيع" -Ex pand للمستخدمين بتكبير الصورة بأكمالها، مما يوفر لهم القدرة على ضبط حجم صورهم حسب العاجة.

سدر أن تلك الخيارات الجديدة تفتح إمكانيات جديدة للمستخدمين تتحسين صورهم ومعالجتها ، مع العلم أنها ستكون مجانية للمستخدمين دون فرض رسوم إضافية ، من أجل تخصيص الصور ، وتعزيز تجارب المراسلة والمشاركة وبالتوازي مع ذلك، يقال أيضًا إن واتساب تعمل على ميزة رب سوري عن الذكاء الاصطناعي، تمكن المستخدمين من أخرى تعتمد على الذكاء الاصطناعي، تمكن المستخدمين من التفاعل مباشرة مع مساعد ميتا الذكي "Meta AI" من خلال شريط البحث مباشرة داخل التطبيق، ويستطيع المساعد الذكى الإجابة عن أسئلة المستخدمين وتففيذ الأوامر وتوليد الصور وغيرها من المهام، كما تختبر ميتا أيضًا إمكانية إنشاء المصقات داخل التطبيق اعتمادًا على الذكاء الاصطناعي. وما زالت تلك المزايا الجديدة قيد للاختبار، ويتوقع توفيرها متخدمين خلال الأشهر القادمة.

«BMW» تکشف عن Neue Klasse X

عرضت ہے ام دبلیہ سیار ۃ الدفع الرباعي الكهربائية Neue Klasse الرباعي الكهربائية X من أجل معاينة سيارة الأنشطة

ورقيبة الى جانب متمة القيادة ...

ورقيبة الى جانب متمة القيادة ...

وبعد التصميم جردًا كيبرا مرتبعه ...

وبعد التصميم حداث مرتبع ...

به المساحة المساحة المرتبع ...

وبعد المساحة المرتبع ...

وبعد التصريح ...

وبعد المساحة المساحة المرتبع ...

وبعد المساحة المساحة المرتبع ...

وبعد المساحة المساحة ...

وبعد المساحة المساحة المرتبع ...

وبعد المساحة المرتبع ...

وبعد المساحة المساحة المرتبع ...

وبعد المساحة المساحة المساحة المرتبع ...

وبعد المساحة المساحة المرتبع ...

وبعد المساحة المساحة المساحة المساحة ...

وبعد المساحة المساحة المساحة ...

وبعد المساحة المساحة المساحة ...

وبعد ال

ما يوفر نمط بي إم دبليو المألوف. وتكمل الأسطح الزجاجية والطلاء

مبرون مستخدمت بي إم دبليو المواد بالخلايا المنشورية المستخدمة البحرية في الأجزاء سابقًا.

الجزء الداخلي بمواد سطحية ذات البطارية خلايا أيون الليثيوم برر المسابق بور المستور المستديرة الجديدة ذات كثافة طاقة أساس نباتي ومعدني وخالية من المستديرة الجديدة ذات كثافة طاقة للبترول تسميها بي إم دبليو -Ver مرتفعة بمقدار 20 في المثة مقارنة

X من أمل معاينة السيادة الانشطة البلاستيكية البعرية فيها الاجزاء سابقا.
الرياضية المستقبلية خلفاً لسيارة المسبوية بالعثن أول مرة. وتحصل واستخدمت بـــي إم دبليـــو بنيــة SX.
الشــــركة على هذه المادة من شباك فيرما 800 هؤلما لتحصين ســـرعة وتتمتع Neue Kinsset X بعدة مرايا الصيد المهملة ، وهي تمثل مقدار 30 الشــــدن يصدا إلـــــ 300 م.
رئيســـة، ومنها أنها سيارة كهربائية في المئة من المساحة الداخلية. كما يمتحك مدى يصل إلـــــ 300 م.



بكسيا , 88 للفئة المتوسيطة العب ض عبد منفيذ -USB . كما هي الإصدارات بمعالج Tensor G3، کما السابقة له، وسنكشف عنه . هـو الحال في هواتـف مع بعض الأُجهزة الأخرى بكسل 8 وبكسل 8 برو التي خلال المؤتمر الذي يركز بالأساس على التطبيقات والخدمات ونظام أندرويد. طرحتها غوغل أواخر العام

8 سياتي بترفيات واضحة الكامير ا نفسها الموجودة مقارنـة بالإصدار الحالي 7a. كاميرا رئيسية بدقة قدرها ومع أن الهاتف الجديد 64 ميجابكسل، وكاميرا سياتي بشاشة من نوع أخرى واسعة الجال بدقة OLED بالحجم نفسه قدرها 13 ميجابكسل، الموجود في الإصدار لكن قد ترفع غوغل جودة الحالي، فإن هناك تحسنًا التصوير عبر آليات الذكاء

ووفقًا لما ذكرته تسريبات ومن المتوقع أن يحتضظ

أخيرة، فإن هاتف بكسل هاتف بكسل 8a بمواصفات

منتطرا في معدل التحديث الاصطناعي وتعلم الآلة. ودرجة السطوع، ومن المتوقع أن تعلن غوغل إذ سيأتي هاتف بكسل88 توشر هاتفها الجديد بمعدل تحديث يبلغ 120 على نطاق أوسع مقارنة هرتزا، ودرجة سطوع بالإصدار السابق الحالي قصوى تصل إلى 1400 المتاح في عدد محدود شمعة. وسيدعم هاتف بكسل قد يبدأ من 500 دولار 8a الاتصال بشأشات أميركي.

وتصميم داخلي واسع، واعتدة معاد تصميمها وششه مركزيه بالكامل. عجلات طبيلة ويروزات قصيرة – عدم المسلم من نوع EED ... في حين أن المصابيح من الجيل السادس. وتستخدم فَضُرَّة نوعية في إمكانيات القيادة الخلفية أفقية وتصل إلى المنتصف،

رؤية Neue Klasse X ، ويتميز ومنها أنها سيارة كهربائية ورقمية، إلى

«هواوی» تطرح سوارها الذکی



أطلقت هواوي السوار الذكي Huawei Band 9 في الأسواق . العالمية بمجموعة من المزايا الجذابة الوزن وعمر بطارية



وركزت هواوي في سوارها الجديد على الراحة الكلية للمستخدم

طول اليوم، وفقاً لما ذكرت همواوي. المتوسط، كما يمكنها الصمود حتى وأيام ويتميز سوار هـواوي Huawei Band 9 متواصلة من الاستخدام الثقيل، بحسب ما بشاشة من نوع AMOLED فياسها 1.47

. إنش، ويدعم السوار الذكي تتبع العلامات السوار يدعم تقنية الشحن السريع. الحيوية عبر خاصية TruSeen 5.5.

السوار يدعم تقنية الشحن السريع. والأبيض والأسود. ويُقدم السوار خاصية TruSleep 4.0 ولا توجد معلومات حول سعر Huawei

كليًا من مواد لطيفة على البشرة، لا تسبب ويضم السوار بطارية قوية يمكنها المل برنامج مختلف للتمارين الرياضية، ومن أي حساسية أو تهيج للجلد عند ارتدائه للدة تصل إلى 14 يومًا من الاستخدام ثم سيوفر للمستخدمين معلومات مفصلة

ويزن الجهاز نحو 14 غرامًا، ويبلغ عرضه الموجهـ فلإدارة النوم، إذ يعتني السوار Band 9 وموعد توفره في الأسواق حتى الأن.

8.99 ملـم، ويتشابه السـوار الذكـي فـي بتتبع النوم من البدايـة إلى النهاية، ويوفر

ودقيقة فيما يتعلق بلياقتهم البدنية. ويأتي سوار Huawei Band 9 بخمسة ألوان جذابة، هي الأزرق والوردي والأصفر



الإمام الحسن المجتبى «ع»

بتعليم الفنانين المبتدئين، الأمر الذي مكنهم من إنجاز لوحات ذات فيمة كبيرة.. تنقل

روبنس بين ايطاليا وروما. تزوج من زوجته الأولى ايز ابيلا برانت عام 1609 التي أنجبت

له ثلاثة أولاد وتوفيت بعد سبعة عشر عاما من الزواج. في عام 1630 تزوج من هيلين فورمينت

ر ... - الم يكن روبنس رساما فحسب، بل رجل أعمال

مارس التجارة في مرحلة من حياته، كما عمل مهندسا ودبلوماسيا محنكا لدى عدد من

درس أعمال الرسامين من معاصريه، ثم انتقل

إلى فلورنسا ودرس الفن الروماني القديم

، والنقش والحفر، حيث أنجز عددا من الأعمال التي تزين مذبح الكنيسة الرومانية. اسي دريس مديج انحنيسه درومانيه. ويعد روبنس واحدا من أشهر فتاني الطريقة الباروكيج، أو ما يسمى بالاسلوب الباروكي النزي يهتم بتفاصيل الملابس والمجوهرات والاكسسوار.

تميزت أعمال روبنس بالدقة والقوة سواء تلك

التي تمثل عددا من الشخصيات المعروفة، كما

تميز بدمج الواقعية مع تقاليد عصر النهضة

ما جعل لوحاته مفعمة بالحيوية. ومن أشهر

لوحاته مذَّبحة الأبرياء وهيرابع أغلى لوحة

التي تمثل المناظر الطبيعية أو الا

في العالم.

وأنحبت له خمسة أولاد.

العائلات الملكية في أوروبا.

سيّد الفنّ الفلمنكى بيتر بول روبنس.. أعمال تستعيد الحياة

● أ. ج. غولدمان • ترجمة: كريمة عبد النبي

في خريف عام 2022 أعاد متحف الفنون سي سري سريم مدينة أنتويسرب البلجيكية فتح أبوابه بعد عملية ترميسم للمتحف وأعماله منذ أحد عشر عاما وما زالت.

وتعد قاعةً روبنس، التي سميت باسم الفنان بيتر روبنس، القلب النابض للمتحف الملكي للفنون الجميلة، حيث تضم العديد من اللوحات التي تمثل الفن الفلمنكي البلجيكي، كما تضم أشهر أعمال بيتر بول روبنس (1577 - 1640) الذي يعد سيّد الفنّ الفلمنكي. ويقول كويان بولكنس، مساؤول فن القرنين السادس عشر والسابع عشر في المتحف، تعد القاعة التي تضم أعمال روبنس أكبر قاعة في هذا المتحف العريق .

ونظر الحجم تلك اللوحات وعمر ها لم يكن من السهل نقلها إلى مكان آخر خلال عمليات الترميم والإصلاح، لذلك تم تخزين هذه الترميم وبه وسحى مست به .. ر. ي الأعمال في مستودع تحت قاعته التي تم بناؤها بين عامي 2011 - 2013 في موقع كان ملجأ استخدم أيام الحرب الباردة ..

السعدم ايام العرب البارده. وحسب تقرير الصحيفة، فقد بدأ عمال الترميم عملهم بإحدى لوحات روبنس التي أنجزها عام 1628، وهي تمثل السيدة مريم العنزراء مع طفلها ومحاطة بمجموعة من القديسين، وهي بطول 20 قدما وعرض خمسة

عشر قدما، ويصل وزنها إلى نحو ثمانمئة باوند. وبسبب حجم هذه اللوحة، فانه من المقرر أن تستمر أعمال الترميم عليها لغاية سبتمبر/ أيلول من عام 2025 وقد بذل عمال الترميم بينون من منه منه وقد بدن عصان سرميم جهودا كبيرة لازالة الورنش من على اللوحة والكشف عن ألوان روينس الزاهية والأصلية. ومن ضمن المشاركين في أعمال الترميم كايلا ميتيلينس، التي أشارت إلى أن أول عملية

ترميم بـدأت عـام 1960 وقد استخدم عمال الصيانة أنذاك الكثير من مادة الورنيش كما أن الأعمال تعلوها كمية من الغيار ، ونأمل نمرار عمليات الترميم إلى غاية فبراير/

القماش المستخدم في رسم اللوحة، حيث إن نسيج تلك الأقمشة يتغير بمرور الزمن، كما أن فريق العمل يبذل جهدا كبيرا الاستعادة اللون الأصلي، ومن ثم تبدأ عملية اصلاح الأجزاء

و کان تعامل عمال التر میم مع لوحات روینس

باستمراز عمليات الراميم إلى عاية فيراير/ شباط من العام القادم . وقد أوضح فريق العمل بأن عملية إعادة الترميم كانت صعبة للغاية بسبب نوعية

الطائفة من قماش اللوحة. ويستضيف العرض حاليا معرضا فنيا لروبنس تعت عنوان أسود وأبيض ويستمر لغاية الثاني عشر من شهر مايس/آيار القادم، وتمثل هذه الأعمال 10 بالمئة من معتلكات المتعف

والمستورة على الورق أسهل بكثير من اللوحات التي رسمها على قطع القماش التي كانت أكبر



حجما من اللوحات الأولى. ويشمل المعرض عددا من أعمال النقش والحفر على الخشب التي أنجزها الرسام في فترة من فترات حياته وعمل عليها باهتمام بالغ كما تضمن عددا من أعمال النقش والحفر للفنان لـوكاس فورشـتير مان، وهـو أحـد النقاشــن

الأوائل الذين عملوا لدى روبنس. وقد انقطعت علاقة فور شتير مان يروينس رحة منتين من العمل معا، حيث أشارت ليزيث كلاسن، وهي أحدى الباحثات في المتحف

الملكي لا أحديعلم ما الذي حدث بينهما ، لكن فورشتير مان ستم من الأوامر التي كان يتلقاها من روبسس حتى أنه هاجمه في إحدى المرات بأحدى آلات النقش التي كان يستخدمها في وأضافت على الرغم من أن روبنس كان شديدا في التمامل مع الذين يعملون معه، إلا أن خبرته في ف ن النقش والتوجيهات الفنية التي كان يقدمها جعلت منه ومن فورش تيرمان يتسلقان سلم الشهرة بسرعة

_____ سهر مسهر و بسري . وأشارت الباحثة إلى أن أعمال النقش التي أنجزها روبنس كانت تنافس التي قدمها الفنان نيتيان على الرغم من أن الأخير توفي

قبل عام من ولادة روينس. كما تعاون روينس مع الرســام كريستوفر جيغر وكان ذلــك واضحا في لوحــة الباقي على متن

ر بي -----ر عي سير إلى رحمه السيده مريم والسيد المسيح إلى مصر، حيث أنجزها روبنس عام 1936-1933. وتظهر هـــــ للوحة مدى التعــاون الفني الذي رسهر سيد كان بين هذين الرسامين.

- . ـ - ـ ـ ر ـ ـ ـ و ولد روبنس عام 1577 في المانيا وكان والده مُعاميًا ذائع الصيت، انتقلت عائلته بعد رُحيل والده عام 1587 إلى مدينة أنتويرب في بلجيكا، ىيث درس فن الرسم على يد أفضل الرسامين المحدثين لتبرز موهبته بصورة سريعة وتمكن من انشاء مرسمه الخاص في نفس المدينة. وقد ذاع صيته في مجال الفن والرسم وبدأ

عن صحيفة نيويورك تايمز







منظر طبيعي عند شروق الشمس



■ • بورتریه بریشة روبنس لزوجته الأولی ایزابیلا براندت

تقاليد الأسرة العربيّة في رمضان يستقبل شهر رمضان علىمدار التاريخ باهتمام وبهجة كبيرين من قبل العالم الإسلامي لهذا الشهر عادات وطقوس

الهزيمة تلطخ وجه الشمس

مارغريت أتوود شاعرة وروائية وقاصة وناقدة أدبية، فضلا عن كونها ناشطة في ما

يخصُ حقوق المرأة وشؤون الناخ. ولمنت في 18 نوفمبر عام 1939 في العاصمة الكندية أوتاوا، مواضيعها الشعرية الأساسية هي المنتية والقيم الاجتماعية في صراعها ضد وحشية الإنسان وهمجيتة؛ أما الشخصية الرئيسية في قصائدها فهي المرأة بمعاناتها واغترابها في عالم من صنع الرجل؛ وكذَّلك اهتمامها الشعريّ بعنف الطبيعة ومدى صَالَة الإنسان أمام جبروتها تتجلى في قصائدها وحدة الرجل/ المرأة على أساس افتراقهما وعزلتهما، أُ وَرُدُوهُمَا القَصْوِيْ وَعِنَ الطَّبِيعَةَ ، دافعة إياهماً إلى حدودهما القَصُويِّ مِنْ أَجِلْ خَلقَ علاقات إنسانية جديدة: عالم إنساني يتواصل فيه البشر بعيدا عن قيم الألة/ المال/ السياسة: لغة إنسانية للتواصل، هكذا تقــول أتوود، لا غرية مثقىً عليها ومسكوت

عاملَ تشترِك فيه أغلب قصائد أتوود؛ حيث صعف المرأة في مجتمع يقودهُ الرجل



هل سيتقاعد هاياو ميازاكي مؤلف الرسوم المتحركة؟

أثار فوز فيلم الرسوم المتحركة الياباني: The Boy and the Heron جدلاً من تأليف وإخراج هاياو ميازاكي البالغ من العمر 83 عامًا وانتاج استوديو جياني حول ما إذا كان باجانك ترك ظام الرصاص. كان من المكن أن يكون ذلك بطابة الوداع المثالي في حلل توزيع وانتاج استوديو جياني حول ما إذا كان بإمانك ترك ظام الرصاص. كان من المكن أن يكون ذلك بطابة الوداع المثالي على حلل توزيع أفضل فيلم رسوم متحركة عطت اليابان فرصة للتأمل في تأثير مبازاكي الشاهق، والتفكير فيما إذا كان هذا الرجل قد انتهى بالفعل ــــى بـــــر مـــره محدره حسيه بـــيــ سرحم مني بايدر مورد بي سنامق، وانشقهر فهما إذا عال هذا الرجل قد النهي بالفطل من صناعــة الأفلام ويقال إن عــدم حضور مق خلم المراك (200 كان احتجاجاً على العرب التي قادتها الولايـــات المتحدة في المراق ولكن غيابه الأخير كان سبب إحجامه عن السفر بسبب سنواته المتقدمة.







غنيمةَ حقيرة ليس ثمّة ما يُقال بشأنها.

لم أحث بالحياة أكث الأحينها؛

مم ذلك فقد أربّككَ الانتصار أحياناً تنسى أين وضَعتَه؛

حتى لكأنهم كانوا هناك أيضاً ا

بالتأكيد أن الانتصار أفضل من غيره . مَنْ ذَا الّذي لا يُؤثرُ ذُلك؟ فالخسارةُ شيءً مختلف،

الهزيمةُ تتمو مثل نباتاتِ مسخيَّةِ تَتَوَرَّمُ بِالمُسكوتِ عنه

والحياة التي كان بإمكانك أن تُحياها.

المناخ

كُنَّا قد تُعودنا على مُشاهدة الطبور

لكن بينما كنّا نُعدُّقُ إلى جِهةِ أخرى إلى حروب أو تحولاتِ ما

____ بينما يُنتفخُ المُناخِ جِهَة الأفق، أخضرَ وأصفرَ ، مُكثِّفاً نفسه بالرمال

الوحش المخلبي

أما الآن فتحنُ نُراقبُ المناخ غيومٌ بيضٌ: ناعمةً كالوسائد

رماديةً: كمثل إبهام عملاق

سود متحمة بالهلاك.

سرمست به وست لم نقلق في ما مضى؛ فلدينا مظلات وغرف.

زَحفَ الْمُنَاخُ مِنْ خَلَفِنَا

مثل سفّاح ، أفعى أو نُمرِ

ر لمَ كنّا لا مُبالين؟

نسأل أنفسنا،

ه انفلَت.

أبداً الهزيمة لم تكن في الماضي

لتَبِقَىٰ معك أبداً، . مُنتشرةً في باطن الأرض،

مُتغذيةً على ما ضاع: ابنك، أختك، بيتُ أبيكَ

انها منقوعة بالحاضر

وتدوم.

فتشُقُّ السَطخ مُندُفِعةً

مُنفجَرةً عَبرَ أغنية.

أغان مديدة تعرفها،

على الرّغم مِن أَنّ الأصغرَ سـناً يتحدثون

كان ذلك وقتاً حَسَناً،

هكذا تُفكّر:

عنه

مارغريت أتوود.. الهزيمة تلطخ وجه الشمس

• ترجمة: أحمد كاظم سعدون

مارغريت أتوود شاعرة وروائية وقاصة وناقدة أدبية، فضلا عن كونها ناشطة في ما يخصّ حقوق المرأة وشؤون المناخ. ... ولـدت فـي 18 نوفمبـر عـام 1939 فـي العاصمـة الكنديـة أوتـاوا، مواضيعهـا الشعرية الأساسية هي المدنية والقيم الاجتماعية في صراعها ضد وحشية الإنسان وهمجيته؛ أما الشخصية الرئيسية في قصائدها فهي المرأة بمعاناتها واغترابها في عالم من صنع الرجل؛ وكذلك اهتمامها الشعري بعنف الطبيعة ومدى ضآلة الإنسان أمام جبروتها تتجلس فسي قصائدها وحد الرجل/ المرأة على أساس افتراقهما وعزلتهما، أحدهما عن الأخروعن لطبيعة، دافعة إياهما إلى حدودهما جديدة: عالم إنساني يتواصل فيه البشر بعيدا عن قيم الآلة/ المال/ السياسة؛ لغة إنسانية للتواصل، هكذا تقول أتوود، لا

عذابات المرأة ومعاناتها وعزلتها، لأسباب اقتصادية ، سياسية ، اجتماعية وطبيعية عامل تشترك فيه أغلب قصائد أتوود؛ حيث ضعف المرأة في مجتمع يقودهُ الرجل بقلبِ أعمى ، كما تشير؛ على " روم من ذلك لا تنتمي قصائدها إلى ما يوصف بالشعر ذي المنحى السياسي المباشر، بل بالفن السياسي العميق. حصلت على أكثر من ستين جائزة أدبية، ولها أكثر من عشرين محموعة شعرية وست عشرة رواية وعشرة مجاميع قصصية، فضلا عن انطولوجيات وكتب في الأدب وقصص الأطفال.

(1) صورةً من حرب المرِأَةُ المِيتَةُ المرميَّةُ على الشارع المُغبرِّ فانتة حدأ . بساق ممدودة وأخرى مَثنيَّة قَدَمَ تُشيرُ جِهَةَ الرُكبة الذراع مطروحة خلف الرأس واليدُ ترتاحُ بإيماءة ساحرة واليد ترشها راقصة لسنوات (ولن تُفلح بإجادتها) لثوبها الأرجوانيّ شكل رَفرفة ورأسها يستديرُ بعيداً. ثمة موتى آخرون يتبعثرون حولها كمثل أشجار منسوفة متروكة إثر أناس ذعروا فتناهبوا دربهم لأجل غاية عظيمة لا يتذكرونها الآن؛ لكن هذه المرأة الفاتنة هي من تستوقفني برقصتها الرائعة تلك على الشارع. آم، أيتها المنتة الحميلة إذا كان ثمّة من له القوّة ليُخلّصني



• لوحات بريشة بول غيراغوسيان

دافعاً إياي صوب أعمق صلاة، فهو أنت. لِـذا، سـأعدُّ لـكِ الشـيء الوحيـد الذي -فعلي الرغم من أنني لن أعرف اسمك لن أنساك. نظري: على السطح المُغبَرّ، تحت يدي

على هذه الورقة الرمادية البسيطة سأقيمُ شاهدةً صغيرة لكِ

(2) صورةً من حرب

لنَفترض أننا تقاسمنا مِصطبة سيّارة، شارعاً أو مائدة فِلرَّبِمَّا سَتُقَدُّمِينَ لِي كسرةَ خبرِ أه قطعة ليمون ر ـــــ يبون وإلاّ فإن ذلك سوف يعني الريبةُ، الخِشيةُ أو اللاّ جدوى. الأَن، على الرغم من ذلك يتراءى لي بأنني من يسأل وأنتِ تُجيبين. _ لمَ تُحتَضَرُ الأشجار؟ _ لأنعدام الحقيقة. _ من رَدَمُ ينابيع الحقيقة؟ _ اولئك الذين لديهم أسلحة. _ عندئذ سقتل بعضهم بعضاً. _ متى ستكون ثمّة رأفة؟

فليس لي أن أقولَ غيابَك عنك. (لمَ أسمَعُك إذاً بكلّ هذا الوضوح؟).

ما يحدث في وَقَفات هذا الحديث،

_ وماذا لو فتلوا كلُّ من ليس له أسلحة؟ _ عندما تُزهِرُ الأَشْجارِ المِيتة. _ متى ستُزهرُ الأشجار الميتة؟ _ حين تلمسين يدي. هذه الأشياء تحدث في القصائد فقط. لكِ الحقّ أن تكوني مُرتابةُ مني



السكين وهي تستأصل عاشقين

تاركة اباك بلا أثداء

اليه، وأثقلَهم فيه ثمَّ أنني جعلتُ فيكَ استطاعةً هذهِ

-فلا تصّدفني الى أحدٍ سواك ١١١

فسيكون مستحيلاً أن نتحادث،

● مارغریت أتوود والذي هو عن حرية الإرادة والسياسة والحاجة إلى التعاطف ما يلي: أُفكر بالمرأة التي لم يُقتلوا، بل عوضاً عن ذلك خاطوا وجهها فأقفلوه، أغلقوا فمهاحتى صار ثقبا بحجم قشة ثم أعادوها إلى الشوارع كرمز أخرس. لايهم أين حدث ذلك ولماذا ومِن فَبلِ هذه الجماعة أم تلك فمثل هذه الأمور تحدث ما دام هنالك حماعات ولستُ أعلم ما إذا كان الرجال الطيبون يعيشون حياة هانئة بسبب هذه المرأة م نكاية بها؛ لكُنْ سُلطةً كهِذه ليست مُجرَّدةً وليست مَعنيَّةٌ بالسياسة أو حرية الإرادة وي فهي ما وراء العواطف والشعارات وهذا هو إنكارها الصعب؛

من شِدْة الأَلم ، جسداً مسلوخاً محلولاً خيطاً.. خيطاً معبوء مُعَلَّقاً على السور راية للعذاب مرفوعة لنفس دواعي رفع العَلَم.

. حتى صوتكِ مُكتوياً سيكون

بلا اسم

بلا دم

الرجل الذي يمشي على الساحل الجنوبي مُرتدياً نظارةٍ شمسية وقميصاً عادّياً بصحبة امر أتين جميلتين؛ هو صانع آلاتٍ لخلع الأظافر وأحهزة لارسال صدمات كهربائية الدماغ أو الأعضاء التناسلية؛ عبر. إنه لا يَشْهَد أُو يُحقِّق، بل يبيع فقط. بن يبيع فقط. سيدتي العزيزة، يقول أنت لا تعرفين هؤلاء الناس ما من شيء آخر يفهمون، ماذا أستطيع أن أفعل؟ لم هو في الحفلة؟ قالت... قالت: ---لا أحد يُبالي بمن سوف ينتصر لا أحديبالي بمن سوف ينتصر في الحروب إنهم يَهتمُّون بالآن: يَعشَفُونَ الهُتافاتِ والأرتال؛

وأطراف الأجساد، بالكراسي المُعَظّمة وسر والصراخ، فنتضاءل على أثره أو نُغرق. كيفَ لنا أَن نَدُسْهُ ثَانيةً في قارورة أو كيس، حيث كان جدً ضئيل؟ صبيل: من ذا الذي أطلقَهُ؟ إذا ما كان المناخ يُصغي أبداً مجموعة أزرار سُلبتُ من جثثِ كتذكار؛ شيءٌ مُخزِ قُمتَ به فليس لنا. أهوذنبنا؟ هل تسبّبنا في هذا الدمار بتَنْفُسنا؟

كأرما أزدناه هو حياة سعيدة وأن تُدومَ الأمور كالسابق. ر ق تنهاز الريح نصفُ ساعة من الضمت في السماء. غَصْفَةً قَاسِيةً هَائِلةً مُرَّة تلو مَرَّة تسفع الهواء وتُسحقُ كُلُّ شيء. المناخُ أعمى بيب ليس له عقلَ يَخْضُهُ أخقاً؟ ماذا لوكان له عقل؟ افترِضَ بأنكَ سَتُصلّي له، فماذا ستقول؟ *من كتاب يضم مختارات شاملة للشاعرة سيصدر قريباً.

ظزف السرير تحلش على طرف السرير الشيء الذي لم تفعله مُذ كنت طفلاً ، ىڭ بىديە، لكنهما الأن مربوطتان، خاويتان بلا قدرة. عدره. ربما کان بإمکانه أن يـرى قماشـة مُغطيةُ إياه من الكاحل حتى الصدر؛ الشيء الذي لم يكن ليتمناه بلا حماية كان يائساً ويُحتَضَر . بلا حركة تَتَمَشْكُ بقدميه . وَدَدتَ لُو جَرَرتَهُ فَتَعيده تتذكَّر كيفٌ كنتماً تُقاضيان أحدكما ر الأخر بصمت وبلا شفقة تُنصِتُ لاَيما إشارة إلى جهاز المراقبة وأزيزه القادم كما من إلى الرئتين مُثقلتين بالماء، تتنفسان عَبِرَ جهازَ ، إلى القلب وقد مُدَّت الأسلاك منه ليُسمَعَ مبس والذي كان يَدُقُّ بتسارع خلس الجس العاطل الجسدُ الهالك الجسد الذي يغوصُ في حقل ثلج يمتدُّ بلا . نهاىة تحته ركام ثلج مرفوع بالريح مُغَطياً جذعه والأطراف انه يمشي الأن إنه يمشي الأن ب في مكان ما بلا آثار أقدام

من کل پیس شجرة لانتظارك

• طالب عبد العزيــز

من البؤس، ويُنجيني من اليأس

بمطرقتك اللينة دُقّ على زجاجة . قلبيَ الحمراء أتماً اللطدُ . إِنْ كسرِتُهَا لا عليكَ، سأجدُ واحدةُ بيضاء أخرى بيسة المرق وإنْ طرقتُ بعيداً عنها أغضبتني، فأنا وحيد البرنة هذه -- رب جسريه سده كلُّ الذين أضأت ليلهم أخذوني حطباً الرُّجاء للظّنون .. وي فتعال، ألـق على جسدي كلمتك قلبُه بعناق ... العابرة، كيف لا وقد ذرَسَ كلُ مستور، العابرة. وإن أملقها النأيُّ، أو صَرَفها الوجدُ، رى وخرّقتها الغُربات أو أَنْثَرُ بِلُوْرِكَ عِلى النوافذِ، نوافذي، فيا من صيرتني من كلّ بيس شجرة ي. بيه ميرتني من كل بيس حيث اكون ولا أقول حواليها لإنتظارك أغلقتُها العالم الماضي، فظفراء تمال، لقد أخذت الارض عليّ، أصابعي ماتز أل بمقبضها وأبحث قد



سأنتظركُ حتى يختنقَ الفجرُ برؤوسِ دمي في الكتابةِ اليك الفخل. وهـذا الشوقَ دلـوَ مـا حملتُ الى *** إِنْ جَنَّتَ فِي النَّهارِ، وقد ضمَّتَ كُلُّ لقد ذرعتُك بقلبي، فكنتَ أدناهم

شمس جوهرها شمس جوهرها وكان نصيبي من الهجر عندك أكبر ثم أنتم سأضغ مدرعة الصّوف، وأغيب، إلا وتلك .. من جسد تعرفه وإن جنت في الليل سأطفئ فانوس تاخذُ عنْي آنيةَ الصمت، وعنكَ أحمل فانًا والله، ممن يأنس بوعدٍ، ويُجبى آلةَ الهذروالعِناد

فلله بمناقى. قلله بمناقى. كيف الا وقد دَرْسَ كُلُ مستور . وأمهرت للكلام أرض كُل يأس وخوف فلا تُذهبني الى ما تقرق من أصابعك

بوجهي ذات يوم إذ كُلُ نأيِّ رملة يُكتالُ الريحُ بفيتُها.. وَيِنْتُعِلُ كُلُّ ذِي دِعَةٍ فَيِهَا أُسْبِابُه ومراشه وأوجب قديم عهدك استعمال

ومراهي، وتتبحه النجومُ في بطنه وظهره.. منذ متى وأنت ترتعدُ في الشّباك يا طائرُ الطيطوى من سَلَبُك اغصانَ التوت؟ من نتفَ ذيلُ الرِّيح بسمائِك؟ دين الزيخ بسمايت! وحتى مَ يصفعُك العوسجُ فلا تُفيق، أيّها الفجر وإلى أينَ أنتَ آخذٌ ببادية الليلِ يا نخل

بقلبي مِن نصال جريدك مئةً، فما أشْغَلني بغيرك، وما أصبرني علىك(

عليك: يامن فيُضتك الظُّنونُ، أنا الجزءُ المُستوفى من الغروب. سأتوهِمُه على ذراعِكَ نازهاً عندليب سأتوهِمُه على ذراعِكَ نازهاً عندليب السوري أنا عائدٌ مثل ذاهب، لقد ارتحلني مَنْ هـواثـقُلُ منك ايْـها

• أسماء محمد مصطفى

بَعدُ ذلك، سَيَتضاءَلُ الانتصار

. مثل كأس فضية على الرفّ منقوش عليها سنة أو غيرها؛

في لحظة مياج وغضب ثم تراجعت برأيك عنه

حلم ردىء

أن أغمض عيني حين تدق طبول الليل في فراشي، مدركة أنه اليوم الثالث على أخذ جرعة العلاج الكيمياوي، وهو موعد معركتي الجسدية مع آثاره على أوعيتي الدموية.. علاج يدمر الأوعية المغذية للخلايا السرطانية، وكذلك المغذية للخلايا الطبيعية. هذا يجعلني أمام عدو أساس خطير.. المرض الخبيث، وآخر هو المعالج الحامى الذي له المقدرة على التصدي لخلايا الخبث، ولكن مع احتمالية تدميره لأجزاء من جسدي، وهو يحول جسدي إلى ساحة معركة ضد عدوه وعدوي الخبيث هذه حقيقته، إزدواجي

التأثير، يحمل في جعبته الضدين.. الدواء والسم.. الأمان والفزع.. أصفه بالصديق، المظلم، الوحشي، اصفه بالصديق، المصلم، الوحسي. المخلبي الذي له المقدرة على التغلغل إلى أي مكان يريد ويعبث به، ككل أسبوع. الجسد المرهق، حينها أعرف أن العلاج الكيمياوي بدأ معركته ضد الخلايا السرطانية. أغرق في الظلمة، فأتقلب بصعوبة بالغة، يحاصرني الوجع سواء استلقيت أو جلست، دون أن أعرف ما الذي يوجعني بالضبط؟ فالهجوم يأتيني ي الما الجهات حتى أفقد البوصلة. من كل الجهات حتى أفقد البوصلة. أشعر بالمخالب تسحب أحشائي الداخلية وتجعلها كرات لها. ومع كل ركلة يضج داخلي بصراخ مدو، ثم تحشو مدافعها

وشظايا في آن واحدا

تنام وردتي الصفراء في حضن أصيصها على حافة شباك غرفة النوم، وأنا أحاول

لتلعب به كما تشاء، ترميه في مرماي، ثم تسحب قدمتي بقوة عنيفة، وتلويهما هما حتى يخيّل لي أنهما يتدليان من حافات السريرا ثم تنغرز في ذراعي، وتخرج من بينها عناكب تحاول تقييدي بخيوطها وشلّي، لكنني أقاوم... وأحاول تثبيت أصابعي بأعلى وادى البقاء واخارن سبيت الصابعي بالشي والتي البشاء بكل جوارحي، ويصوت مختوق وأنفاس متطعة أناجي ربي كي ينصرني. أفكر أن أوقط (وجي، ليأخذني إلى مستشفى الطوارئ، لكنني أعدل عن

تضغط المخالب حول رقبتي، وتأخذ رأسي

ذلك.. وأكتم آهاتي. لا أريد أن أقلقه أو أشغله أكثر من انشغاله بي في نهارات المستشفيات، كإنه يحملني على ظهره، كما يحمل همّي، راكضاً نحو ردهات الإنقاذ، فأنا مبتة هذه اللبلة لامحالة.. الصديق العدو يقاتل بشراسة، وأنا أواصل الغرق بأعضائي وتطّلقها في ساحة المعركة في ظلمة أعماقي. ثمة دوائر تتحلق بي وهذه حيلتها في جعل أحشائي رصاصات وأنا أتحلق معها، ترميني إلى لعبة أثيرية تشبه سكة الموت، تعلو بخوفي وتهبط به

كما تشاء، وألقى منها إلى متاهات أركض فيها باحثة عن مخرج النور، لكنني أجد نفسي أركض نحو مخارج للظلمة لا غير. تضرب المخالب على صدري أو ظهري، لا أعرف أين بالضبط، فإن انقلبت على ظهري أوجعني صدري، وإن انقلبت على صدري أوجعني ظهري لم أعد أعرف قراءة بوصلة الوجع، وأنَّا أحاول النهوض لعل الوجع بختفي، لكن خفافيشه لا تنام من الليل طبعاً، إنها تنطلق نحوي وتغطي سمائي بدمائي، وأشعر بها تحاول قلع أسناني بوحشية، والقاء عيني في بحيرة

فى البياض

بلاظا..

الطارم. أفتح العينين أمام ضوء الشمس التي تدق على دفوفها في فراش بقائي على قيد الحياة، وقد زال الوجع، تاركاً بقعاً بنية على جلدي وخصلات شعر منزوعة على وسادتي، وأنظر إلى زوجي مدركة أنني لم أكن مغطئة حين قررت ألا أوقظه للذهاب إلى المستشفى... ستطعتُ الصمود أمام المعالج الصديق

اللدود في معركة الليلة الماضية، ولكن على الأن التأمب للمعركة القادمة، وكل مركة أصعب من سابقتها. أقول لنفسي، معركة أصعب من سابقتها. أقول لنفسي، وأل أو أل رأسي الذي ققد الكثير من الشعر ـ ويأتيني صوت زوجي المستلقي إلى جانبي، هادئاً.

- تبدين أجمل وأصفر سناً.

- أجمل وأصغر ١٩ إذن، الأمر يستحق.. سأستمر في المقاومة. أنا في خضم حرب

طويلة، وأمامي معارك كثيرة. أنظرُ للوردة الصفراء، وهي تتفتح مثل كل يوم، وتعانق صباحاً جديداً، على وقع موسيقي العصافير، ومعها أعانق صباح أُمْلِي، لأَنْنِي أريد أن انتصر، ثم انتصر، ثم ر، فمثلي لم يُخلَق لتسحقه مخالب الهزيمة.

الاسترسالُ السرديُّ في المرأة التي أضحكتني





تقوم المجموعة القصصيّة الموسومة المرأة التي ضحكت وأضحكتني كثيراً" لحلمي نجم (دار ماشكي . للطباعة والنشر والتوزيع، الموصل، ط1، 2023) على خمس قصص كتبها القاص في أوقات مُختلفة، بحسب ما يصرّح به في مقدمة وضعِها لها يقول فيها: «هذه المجموعة من القصص كتبت في أوقات تباعدت في أماكنها وأزمانها، اتحدت في هدفها الأساس وهو الأفصاح عن هواحس النفس وتضريغ شحنات التوتر التى تزخر بها حياتنا المعاصرة».

التقيت ملتون-الواتس آب-المواجهة- المرأة التي ضحت كثيراً وأضحكتني-السفرة ، تقدّمتها أضاءة احتفائية كتبها القاص نجمان ياسين، ومن الملاحظة الأولى ندرك أنَّ القصص الخمس تندرج في فضاء القضة القصيرة ؛ التي تُكتب بأسلوبيّة سردية تعبيرية وتشكيلية يمكن وصفها ب الاسترسال السرديّ ، وهنذا المصطلح يعني أنّ القاص يفتح أفق الوصف والسرد حـوار على مصراعيه ، من دون التقيّد بما ــتازمه تقانات القصّة القصيـرة وآلياتها من تكثيف وتركيز وإيجاز في عمل العناصر، انسـجاماً مع التطور الحاصل في هذا الفنّ؛ على هذا النحووقد وصل أخيراً إلى القصة لقصيرة جداً ، وهي قصّة شديدة التكثيف والتركيز والإيجاز بحيث لا تتعدى الصفحة الواحدة في الكتـاب المطبوع، اسـتولدتها القضة القصيرة في طريقها نحو التعبير عن أسوع الأفكار بأقل ما يمكن من الكلمات تتحرك قصص هده المجموعة خارج هذا ---ر --- المناسسة المجتوعة التاريخ هذا الفضاء السردي المتحرك باتجاه الاختزال من اتماماً، وتأخذ حريثها في الاسترسال من دون العناية بتلك الصفات التي آلت إليها لقضة القصيرة العديشة، وإذا ما أخذنا إشارته السابقة بنظر الاعتبار من حيث الهدف الرئيس لكتابتها ونشرها الإفصاح عـن هواجس النفس وتفريغ شـحنات التوتر التي تزخر بها حياتنـا الماصرة ، فقد نجد ميزراً منطقتاً لهذا الاسترسال الذي يشعر مبرو. فيه الـراوي أنّـه أفصح عن هواجس نفسـه بإفاضة؛ وفرغ شحنات التوتّر التي أصابته ممّا تزخر بـ الحياة المعاصرة بانفتاح كبير

الاسترسال هو المصطلح الأكثر استجابة لهذا النوع من السرد القصصيّ؛ من دون العبور إلى استخدامه بوصفه حُكم قيمةٍ ينتهي إلى إيجابيّة السرد أو سلبيّته، إنّما هو أسلوب تعبيريّ وَجَدُ الكاتِبُ أنّه يستجيب رويته الخاصة في صوغ القصة وبنائها، وللقارئ الحرية الكافية في التواصل مع

رسر به . يمكن وصف قصة الواتس آب بأنها النموذج " من القوم من السرد القصصيّ من بين هذه القصص الخمس، وهي تتحدث عن شخصيّة الراوي الذاتي، وشخصيّة وفاء زميلة العمل وشخصية زميل العمل هشام بهذه المحدوديّة في رسم الشخصيّات فضلاً عن محدودية الزمن والمكان داخل الفضاء لسردي العام للقصة، ويما أنّ العلاقة بين هذه الشَّخْصيَّات الثَّلاثُ مَن حيث المبدأ هي علاقة عمل بالدرجة الأسـاس، فـإنّ فعاليّة الاسترسال السردي لا تسمح كثير أبالامتداد والتوسع في إنتاج مزيد من الأحداث، على النحو الذي يتدخل الواتس آب بوصفه آلية تواصل حديثة ليصنع فرصة جديدة لتفعيل الاسترسال السردي، حين يتحقل الرأي حوله إلى نقطة خلاف وحيدة بين الراوي ووفاء بعد سلسلة من التفاهمات العالبة ررد ۽ بب بينهما على أصعدة كثيرة، فشخصيّة الراوي الخمسينية تشعر يقراية وحدانية وقدر عال من التفاهم الذوقتي والثقافتي مع شخصيّة وفاء الثلاثينية، كي تكون استشاراته التي يقدَّمها لها -بناءُ على طلباتها- وقت الحاجةً



تحصل المفارقة السبردية حين تستشيره فيما تعانيه من قلق تجاه الرسائل الغربية التي تصلها على الواتس آب، وحين عبّــر لها عن استغرابه من ذلك لبساطة الحـل فــي إهمــال الرســائل التي . تقلقها وتجاوزها وعدم العناية بها؛ نشأ خلاف في وجهات النظر بينهما، أذى إلى ضعف تلك الحساسية الوجدانية السابقة بينهما، وحين وردته -فيما بعد- رسائل ما من مجهول أهملها أول الأمر؛ ثم ما البحث أن دفعه الفضول إلى فتحها والتعامل معها، أدرك أنّ استشارته لوفاء حول الأمر درجة عالية من الاغواء والاغراء والفضول تدفع الإنسان إلى التورط فيما يظنه لا أهمية له، وبعد ذلك يكتشف أن سلطة الآلة الواتس آب كفيلة باستحداث هذه الأهمية

على النحو الذي يغيّر فناعة ويستبدل بها

. - - - . سذا هـ وجوهـ ر مـا تريـد القضـة إثباتـه باسترسال سردي انفتح على استثمار واضح لطبقات نفسية واضحة ومضمرة، تكشف عن نزعات إنسانية تحتاج إلى نفس سردي طويل نسبيّاً؛ يتماشى مع تعقي البشرية على نحو لا يمكن معه فهم طبيعتها . من دون مزيد من الحكي والحجاج والتداول، قد يخل أحياناً بعمليات الضبط السردي على نُحوماً لهذا الفضاء المفتوح ذي الأفق الواسع؛ الذي يجعل من فعالية الاسترسال السدديُّ ذات أداه قادر على الاقتاع.

ر. تـدور قصـص المجموعة الأخرى فــو سردى قصصى لا يناسب أحياناً آلية الاسترسال، فهذه الآليّة في شكلها الإجرائيّ العام هي آلية سردية روائية أكثر منها قصصية، لأنّ أساليب التعبير الروائية بحاجة دائماً الى فعاليّات الاسترسال كي تتحرّك في إطار مفتوح قابل للانتقال منّ حدث إلى آخر، ومن شخصية إلى أخرى، ومن مكان إلى آخر، ومن زمن إلى آخر ومـن رؤية إلـي أخرى، بمـا يجعـل الفضاء ردي العام رحباً يستوعب زخم الحراك السردي لعناصر التشكيل، لذا يمكن القول رب تنتاجاً- إنّ أسلوبيّة التعبير في قصم مجموعة المرأة التي ضحكت وأصحكتني كثيراً لعلمي نجم : هي أقرب إلى حركيّة الفضاء الروائي لما تنطوي عليه من نفس سردى طويل، يصلح أكثر للعمل الروائق الذي يحتباج إلى هنذا النَّفْس السرديُّ الزاخر بالتوالد والتواصل والانتقال الحركق

بين مشروعيَّة الفوز ومعايير منحها

هل أسهمت الجوائز الأدبيَّة في عكس تحولات الإبداع واتجاهاته؟

• سلام البناي

تُعدُ الجوائز الأدبية مؤشرا على نجاح المنتج الأدبي وتميزه، مثلما تشكل حافزاً ودافعاً للإبداع وبالتعريف بالمنجز وترسيخه في ذاكرة المتلقى، فضلا عن . قىمتھا المادىة

وتقيم بعض الدول جوائز ذات قيمة ر " " " المناس أدبية متنوعة من قبيل كبيرة في أجناس أدبية متنوعة من قبيل القصة، والرواية، والشعر وهذه الجوائز ترعاها وتدعمها حكومات أو مؤسسات

وقد أثبت الابداء العراقي حضور والدائم وقدرته على التنافس عربيا ودوليا عبر فوز الكثير من الأسماء العراقية بجوائز مهمة محلية وعربية وعالمية







واتجاهاته، وفي خلق حراك ثقافي وصناعة النجم الأدبي ؟ وهل المؤسسات الثقافية العراقية قادرة خلق منافسة وإيجاد جوائز يتنافس على خُلق منافسة من خلال تأسيس جوائز عربية مهمة توازي أو تتفوق على بعض الجوائز مثل جائزة كتارا ، والشارقة للإبداع العربي وجائزة البوكر، والرواية العربية، وغيرها ؟ لقد اختلفت وجهات نظر الأدباء والنقاد

.. ف، تقييم الجوائز الأدبية فالبعض يرى ن غالبيتها تفتقر للمعايير الحقيقية الخاصة بمنحها، وأنها تخضع لحسابات في جوانبها الفنية والتقنية. وصناعة نجم أدبي؟

وهل تسهم بعض لجان التحكيم في قتل لكن هـنه الفعاليات لم يكترث لها أقرب الابداع لغياب الحيادية؟ وكيف يقيم الاديب معايير منحها؟

بالقاص والروائي جاسم عاصي - الفائز بجائزة الإبداع النقري- يؤكد أن . الجوائز تُشكل حافزاً للإبداع، وهو مرنسبي، لأن الإبداع مرهون بالطاقة المعرفية، وهي عبارة عن جينات تنتقل كما تنتقل الخصائص الذاتية والموضّوعية من شبّخص إلى آخر، ومن صاحبي، لكن الايجاز ضروري جداً

ر. الجائزة باعتبارها مقياس، بينما الحقيقة، أنها وفي الأغلب تعمل عوامل كثيرة في صياغتها ومنحها. وفي هذا أشير ليس إلى واضعي الفعالية،

وهذا لا يُعمم على جميع الفعاليات طبعاً فأنت تجد نصوصاً حازت على جائزة ما بغير حق الالسبب معيّن، وأخرى لم تفز حين نتحدث عن الإبداع وحوافزه.

ـوص المعاييــر النقديــة لمنح تلك الجوائز ودور لجان التحكيم فيها يرى ي أَنْ أَغُلَبُ الْمِدِعِينَ لَا تَعْنَيْهِـ الجوائــز ولا يشــاركون فيهــا، لكنهــم فمسين عاما، ففي الستينيات من القرن الماضي، كان الإبداع يتركز في العطاء الذاتي، رغم انتضاء فعالية الجوائز والمسابقات باستثناء حائزة ملحق سحيفة الجمهورية الملؤن والأسبوعي، حيث فاز كل من محمد خضير في قصة البطات البحرية، وفاضل عباس

الأمير . بدأ الجوائز ليست هي السبب في رحيم التي غرف عربياً على نطاق واسم . وهل أسهمت في عكس تحولات الإبداع التحفيز للإبداع، ولا في قتله. لكنه في ذات الوقت يجد عاصى أن المؤسسات الثقافية العراقية قادرة على

> عليها العرب هنا في العراق إن حسنت النية. لكنها فعالية متعلقة بسياسة الدولة، وحصراً في وزارة الثقافة التي تنظم مسابقة الإبداع سنوياً وتشمل كل في الرواية ونص (انزياح الحجاب ما بعد الغياب) والنقد الفوتوغرافي

كتاب (العصا والضوء)، كذلك مؤسسة (ناجيُ الساعاتي) وقد فاز الراحل علاء فهل ساهمت الجوائز في خلق إبداع مشذوب وباسم فرات، وكتابي عن دولة

المِثْقَفِين لنا، وأذكرك بفعالية اتِحاد الأدباء في مسابقاته، سواء للأدباء الشباب أو غيرهم، وقد تم طبع كتبهم على نفقة الاتحاد.

ويؤكد أننا بحاجة، سواء علم صعد الحكومات المحلية، في اعطاء دور للمثقف والأديب حصراً. وتفعيل نشاطان من كل نوع، تلك المتعلقة بالعقل ونتاجه. والحديث يطولٍ يا

صناعة نجم أما القاص علي حسين عبيد - الفائز بجائزة مسابقة الطيب صالح العالمية للكتاب الإبداعية- فيقول إن هناك أدلة تؤكد أن بعض الجوائز الأدبية تُسهم في

. فوزه بجائزة (كتارا) ووصول احدى روايات إلى القائمة القصيرة في جائزة (البوكر) العربية، ووصول مجموعته القصصية إلى القائمة القصيرة في جائزة ملتقى القصة ، وهو مع من يقول إن الجوائز المرموقة تُسهم في صناعة النجم ولكن الأهم هو شراء وتميز إبداعه، ويظن أن الجائزة يجب أن تكون وسيلة للتعريف بالأدباء بعد فوزهم وليس غاية لهم، ومن حق كل أديب أن يشترك بإبداعاته في الجوائز، ولكن من المستحسن أن لا تكون هاجسا دائما له

ويشير عبيد الي أن المعاسر النقدية تَخْتَلَفُ بِأَخْتَلَافَ الْجُوائِزُ وَأُسَالِيبِهِا، فهناك جوائز لجانها سرية، وأخرى لِجَانِها معلنة، وهناك مشاركون أسماؤهم مخفية بحسب شروط الجائزة، وفي أخرى تكون الأعمال مطبوعة وتظهر فيها أسماء مبدعيها،

ويبقى الأمر عائدا إلى القائمين على الجائزة، فإذا أرادوا لها النجاح والتأثير في الأوساط الأدبية على نحو واسع يجب أن توضع الضوابط والمعايير العادلة والحاسمة، وبعكسه سوف تتحدر لجائزة نحو الموت إذا شعر الأدباء بأن بعض لجانها غير عادلة.

في أبحاد حوائز بتنافس عليها العرب هناً في العبراق مثل جائزة كتباراً وجائزة الطيب صالح، وجائزة الشارقة للإبداع العربي وجائزة البوكر، وجائزة الرواية العربية، وغيرها فهو يتضق تقريبا مع رأي الروائي جاسم عاصي، إذ يجد أنه لا توجد إرادة قوية وصادقة

جائزة مرموقة عربيا وعالميا داخل العراق باستثناء جائزة الإبداع التي تقيمها وزارة الثقافة سنويا في نطاق العراق فقط، أي أنها جائزة عراقية لا فإذا نظرنا لجائزة الابداع العراقية من منظار داخلي فهي جيدة ويمكن أن تتطور أكثر، أما بخصوص تأسيس وإقامة جائزة عربية في العراق تنافس جوائز كتارا والطيب صالح والبوكر العربية ، فهو أمر غير وارد الأن، لأن الإرادة السياسية وحتى الثقافية غير متوف ة الأن.

تأصيل الإبداع الفقية س ويخالف الروائي علي لفته سعيد -الفائز بجائزة الابداع العراقي للرواية -آراء زملاءه عاصي وعبيد، إذ يرى أن الجوائيز لا تعني الإبداع، ولا يعني أن المنتج الفائــز قد امتلك خاصية الابد وأنبه متوج وحيد ومتضرّد، وأن ما أنتج لا

يجاريه انتاج آخر. ويشير في هذا الصدد إلى العد ب العوامل التي تساهم في أن تكون لجائزة معطاة لهذا الإنتاج، وليس لذاك أةلها المسابقة ذاتها والحهة الت تقدمها ولجنة الحكام التي تقيم الانتاج الأدبى، فضلا عن الاشياء المخفية التي . د يراهـا لكنهـا تصبح محسو، ومكشوفة وتكون بعدها ملموسة من خلال التمسك بذأت المقررات التي يتم

وضعها أو الشروط الواجب أتباعها. الى أنه لو أخذنا أية ويشير سعيد إلى الله سو المدا ... مسابقة علينا أولا متابعة دول الفائزين ومن شم عناوين العمل الفائز وقراءة أسماء اللجان التي تكون مطيعة لما تريده

وعين تقيميه للمعاسر النقدية لمنح تلك لجوائمز يبسين الروائي علي لفت حاصل على عدّة جوائز محلية وعربية ألا حيادية في الحياة على الاطلاق فكيف بالأدب الذي يتبع مزاجية ومعرفة وموهبة ودراية ومنهجية وأكاديا المشارك في لجان التحكيم.. خاصة في الكتب المطبوعة التي تعني أن الاسم

التي ترتبط بالحكومات أو دول بعينها "

الخارطة الابداعية العربية.

الملتقيات والمهرجانات.

فضلا عن موقع الاسماء الفائد ة في

بمعنى والكلام لسعيد أن الجوائز لا تعني إلا كونها وسيلة للشهرة واسقاط

الضوء على المنتج الادبى ومن ثم على

من أنتجه كاسم مهم تزيد من خلالها المبيعات والترجمات والحضور إلى

وسبلة لتأصيل الابداء. لكنيه أيضاحق

مشروع بكل تأكيد ولا أقف ضدها وأكثر

الذين ينتقدون الجوائز هم مشاركون

ويرى أن البِجائزة وسيلة للانتباه وليس

ر. . كاشــفا أنه توقع لمرتين من سـيفوز فر الأسماء المشيادكة، إذ أن هنياك تأثب إعلامي، فضلاً عن تأثير الشروط أو الأشياء المخفية كما ذكرت . ويوضع الروائي سعيد أنه حين تكون الجهة المولة لها أفكارها الخاصة،

فأن اللجان تدرك ذلك فتنتقي النتاج الـذي يلائـم هـذه الأفـكار، فضلا عن أن مزّاجية المشارك في اللَّجنة وهواه -إن صبح القول- فأن كان يحب الكتابة الكلاسيكية فأن المنتج الحداثوي لن يكون مفيداً والعكس صحيح، وكثيرا ما قرأنا الروايات الفائزة مشلا فوجدنا أنها كتاباًت لم تقدم الفن، بل قدمت لحكاسة المرشطة بأضكار الحهة المولة العداية المرتبط بالمسار المرتبط المجهة أنها السقطت أفكارا تدغدغ الجهة لمولة ولنا، حتى في العناوين ما يمكن أَن يقَالُ إِن المُنتَج يعرف من أين تؤكلُ

ويختم منوها إلى أن المؤسسات الثقافية لعراقية غير قادرة على خلق منافسة وهب تخضع بشكل كبير إلى أمزجة القائمين عليها سواء الجهة السياسية، أو اللجان المشاركة في فحص النصوص، فهما جهتان تعيشان الوضع العراقي لراهن بكل متناقضاته، وهوماً يعمى أنّ

التناقض سيكون هو النتيجة ويوعز ذلك أيضا إلى كون العراق دست بیسے . متقر سیاسیا واقت ابداعيا وهذا بنعكس على كل السلوكيات الأخرى بحسب وجهة نظره، ويؤكد أنه حين يكون هناك استقرار يكون هناك ور لهذه المؤسسات .



مولد كريم أهل البيت

الإمام الحسن المجتبى «ع»



تعد صفة الكرم والسخاء من أبرز الصفات التي تميَّز بها الإمام الحسن «عليه السلام» وهو الإمام الأول، للإمام علي «ع» والسيدة فاطمة الزهراء «ع». تصدى للإمامة والخلافة في السابعة والثلاثين من عمره الشريف، وعقد الصلح مع معاوية في عام 41 هـ استمرت خلافته ستة أشهر وثلاثة أيام. ترك الإمام الحسن «ع» الكوفة بعد الصلح إلى المدينة، وأقام فيها عشر سنوات لحين استشهاده، ودفن في مقبرة البقيع.

• ابراهيم هلال العبودي

تعدُّ صفة الكرم والسخاء من أبرز الصفات التي تميّنز بها الإمام العسن (عليه السلام) وهو الإمام الأول، للإمام على (ع) والسيدة فاطمة الزهراء (ع)، تصدي للإمامة والخلافة في السابعة والثلاثين من عمره الشريف، وعقد الصلح مع معاوية في العام 41 هـ استمرت خلافته سنة أشهر وثلاثة أيام. تـرك الإمام الحسـن (ع) الكوفة بعد الصلح إلى المدينة، وأقام فيها عشر سنوات لحين استشهاده، ودفن في مقبرة البقيع. ولد الإمام الحسن (ع) بعد أحد

عليه وآله) فقال: ((اللهم إنّي اعيده بك وولده من الشيطان الرجيم)) . وأذَّن في أذنه اليمنى، وأقلم في اليسرى، وسمّاه حسناً، وعقّ

مشرباً بحمرة، أدعج العينين، سهل أشبه الناس خُلقاً وخَلقاً ومنطقاً الخدين، رفيقِ المشربة، كث اللحية، ذا وفرة، وكأنْ عنقه إبريق فضة، عظيم الكراديس، بعيداً ما بين المنكبين، ربعة، ليس بالطويل ولا القصير، مليحاً، من أحسن الناس وجهاً، وكان يخضب بالسواد، وكان جعد الشعر، حسن البدن).

. - عرب على بيان . كان الإمام الحسن (ع) يفضّل أن ورقة، فسئل عن ذلك، فأجابهم في شأن أهل البيت (ع)). أنه لا يريد للسائلين أن يريقوا ماء هذا وعرف الإمام الحسن المجتبى

جبرئيل قائلاً رُزق محمد (ص) بسنتين، وكان بين واقعة أحد وبين بصبيّ فاذهب وأبلغه السلام وهنئه مقدم النبي (صلّى الله عليه وآله) وقل له: إنّ منزلة علي (ع) عندك ى؛ فســمّه بمنزلة هارون من موسى؛ فسمة باسم ابن هارون.فسأل رسول الله (ص) وما اسم ابن هارون؟ قال: شبّر، فقال (صِٰ): لساني عربيّ؟ قال: سمّه حسناً، فسمّاه رسول الله

. برسول الله (ص). وقد ورد عن النبي (ص) قوله: « يا حسن (ع) أنت أشبه الناس بي في خلقي . وخلقي ومنطقي». والإمام الحسن (ع) هـو أحـد

أصحاب الكساء وكان النبي (ص) قد اصطحبه يـوم المباهلة مع أخيه الحسين (ع) وأبيه علي (ع) وأمه يكتب لـ المحتاجون حاجتهم في فاطمة (ع). وقد نزلت آية التطهير

وجههم؛ ليحفظ كرامتهم. (عليه السلام) بكريم أهل قالوا في تسميته (ع) إنه عندما ولد الحسن (ع) خاطب الله تعالى مزات، نصف يدفعه في سـ (عليه السلام) بكريم أهل البيت، فهو الذي قاسم الله أمواله ثلاث ونصف يبقيه له، بل وصل إلى أبعد من ذلك، فقد أخرج ماله كله مرتين في سبيل الله ولا يبقي لنفسه شيئاً، فهو كجده رسول الله (صلى الله عليه وآله) يعطي عطاء من لا يخاف الفقر، وهو سليل الأسرة التي قِالِ فيها ربِّنا تعالى (وَيُؤْثِرُونَ عَلَمٍ أَنفُسِ هِمْ وَلَـوْ كَانَ بِهِـمْ خَصَاصَـةٌ وَمَـن يُوقَ شُـعٌ نَفْسِ هِ فَأُولَئِكَ هُمُ

(ص) حسنا. عنه كبشاً وكانت صفاته (أبيض عرف عن الإمام الحسن (ع) أنه المُفْلِحُونَ).



عرف الإمام الحسن المجتبى «عليه السلام» بكريم أهل البيت

تقاليد الأسرة العربيّة في رمضان



التمر من أطباق المائدة الرمضائية المهمة

€ غفران حداد

الرمضانية.

ستقبل شهر رمضان على مدار التاريخ باهتمام الشهر الكريم. وبهجة كبيرين من قبل العالم الإسلامي. وبه: الشهر عادات وطقوس ثابتة لخصوصيته فهذا الشهر عادات وطقوس ثابتة لخصوصيته ومكانت الرفيعة من تعليق الزينة والفوانيس في الشوارع وعلى وأجهات المفازل والمساجد وتكثيف الزينة من المصابيح المضاءة والرايات للاحتفال برؤية الهلال والتجهيزات من قبل الأمهات بتوفير أصناف وأطباق المائدة

> إذ يحرص المسلمون على التقرب من الله املاً في الفوز يرضاه ورحمته فهيو شهر العبادة، ويروى أنِّ أُولُه رحمة وأوسطه مغفرة وأخره عتق

> يم الثلاثي لأيامه جعل الناس لها تقسيما مماثلاً، فمثلاً أهل السعودية قسموا أيامـ ألى ثلاثة، عشرة للجز ارين وعشرة للقماشين وعشرة للخياطين، أي الثلث الأول الاهتمام بالطعام والولائم، وانتلث الأوسط يبدأ الأم والاب بشراء الأقمشة لملابس العيد، أما الثلث الأخير لزيارة الخياطين لخياطة ملابس

من التقاليد الدمشقية الراسخة، حيث يودع

الدمش قيون شهر شعبان بتقليد ثابت كل عام، وهو ما يسمونه "بتكريزة رمضان" حيث يقوموا بنزهات إلى الأماكن العامة، أو الحداثق، أو . ر المناطق المطلة على مناظر الخضرة والمياه. مصصى وتعد الأمهات ألــذ الأكلات المنزلية ويمارسون الألعاب الشعبية، وهذا الاحتفال لتوديع شعبان واستقبال رمضان، كتقليد يحرص عليه الغني والفقير كنوع من المحافظة على تقاليد الآباء ر والاجداد والتأكيد على صلة الرحم والقربي. وفي آخر أيام شعبان يقوم الكويتيون بنزهات

بطلقون عليها يوم القريش وهو سلوك مشابه

لأهالي دمشق، حيث يشهد هذا اليوم خروج

أهالي الكويت للمتنزهات والشواطئ، وتبادل

الزيارات العائلية وتقديم أشهى أنواع الحلويات.

. وهم القريبش معروف بالاسم ذاته عند أهل السعودية في توديع شهر شعبان واستقبال

هلال شهر رمضان

إن إعلان رؤية هلال شهر رمضان يشكُّل فرح كبيرة لدى جميع الشعوب الاسلامية وجملة رمضان كريم والرد الله اكرم تتردد على السنه الجميع حيث في العراق، وما أن يثبت رؤية هلال شهر رمضان يعرص أهالي البادية في المحافظات مثل الانبار على ذبح الاغنام في أول يـوم رمضان وتوزيعها بـين الجيران والفِّقِر أو، أمَّا في بعيض أحياء بغيداد بوزعون أطباق الحلوى مثل الهريسة المزينة بالمكسرات والسكر والقرفة.

ر أما في اليمن فرغم ظروف الحرب لا تزال بعض المناطق اليمنية تستقبل الشهر الفضيل بما يسمى الشعبانية أو الشعبنة وهو تقليد سنوي الناسبة رؤية هلال رمضان ويتم توزيع الحلوى بين الأطفال والناس في الشوارع ويذهب الرجال إلى المساجد للتكبير واداء الاناشيد برجين ربيد المنطبة ولدى أطفال اليمن طقوسهم وبهجتهم عند أواخر شهر شعبان، حيث يفننون ويمرون بأهالي العميليا التقليدية بأهالي العميليا التقليدية وهم يهزجون يا رمضان يا بو العمائم/ ادي لأبي قرعة دراهم ايا رمضان / يابو المدافع / ادي

بي لنا مخزن بضائع . وفي بغداد العادة ذاتها التي يمارسها الأطفال و... وصافي المناطق الشعبيّة مثل منطقة الفضل، الشـــة اكة والشــيخ عمر وهـــم يرتدون الدشاديش الجديدة، ويرددون: ماجينا يا ماجينا حلّ الكيس ونطينا، تنطونا لو ننطيكم لبيت مكة نوديكم، ربي العالي يخليكم تنطوناً، الله يخلي راعي البيت أمين بجاه الله واسماعيلً. الله يعني رسي ... ويبقى الأطفال بانتظار صاحب الدار ليفتح لهم لدار، عن الردفان الصبية يرددون يا أهل السطوح تنطونه لو نروح .

ومن دون شك بأن شهر رمضان هوشهر العبادة من احياء نهاره بالصيام وليله بالقيام

ولكن الاحتضال بقدومه مين العبادات التراثية رسس - سيرية الجميع والتي تترك فرحة في التي يتمسك بها الجميع والتي تترك فرحة في القلوب، فمثلا في موريتانيا في أول أيام الصيام وعند الافطار يكون من خلال التمر والشاي الموريتاني وكأس من الزريك وهو مزيج من الحريتاني وها مريج من الحليب والماء ويأتي تناول الأكل بعد اداء صلاة التراويح، ولـو أن هـذه العـادات تغيـرت عنـد

. أما في المغرب فيكون الاحتفال بأول أيام رمضان بارتـداء الملابـس المغربيّـة التقليديّـة، ويكـون تجهيـز هـنه الأزيـاء قبل قـدوم شـهر رمضان بأسابيع ويعتبر لديهم من المعيب تلبيه الدعوة على الفطور أو السحور وهم يرتدون ملابس

-ومن يتجول في شوارع بيروت سيجد زينة خجولة في تزيين الشوارع وشرفات المنازل، فالأزمة الافتصادية الخانقة التي يعيشها اللبنانيون ألقت بظلالها على الموروثات والاحتفالات الشعبية لاستقبال الشهر الفضيل ونسبة بيع الزينة الرمضانية كما يؤكدها التجار لم ر... تصل إلى 20 بالمثة، مما كان يباع في السنوات السابقة وأصبحت الكثير من الأسر اللبنانية والمغتربة تكتفي بشراء قطعة واحدة بدلأمن عشرات القطع من أدوات الزينة لكن في بعض المناطق والأسواق الشعبية، مثل سوق صبرا يشهد اقبالا من العائلات بشراء زينة رمضان، وأصناف مختلفة من الحلويات بأسعار تعتبر مناسبة مقارنة بالغلاء الكبير في بعض مناطق العاصمة، ومن العادات الجميلة يحرص عليها أهالي مدينة طرابلس في لبنان استقبال شهر رمضان اطلاق المناطيد الملونية التي تحمل عبارة رمضان كريم ، وينتشر منظم عرق السوس والتصر الهندي في الأسواق قبل أيام قليلة من شهر رمضان ويستمر بيعه لهذه العصائر على مدار الثلاثين يوماً.

تكاد مهنة المسحراتي تنقرض في بعض الدول الإسلامية، وإن كان موجود افي بعض المناطق الأجداد، حيث في ظل وجود منبهات الهواتف الخلوية أو السهر طوال الليل في الأماكن العامة لتناول الطعام والترفيه لم يعد كثيراً بحاجة لسماع طبلة المسحراتي وهويردد إصحى يانايم .وخد الدايم ، لكن شخصيته محببة لدى لأطفال الذين يحرصون على الانضمام اليه، وهـ ويسـير بـين الأزقـ قوطرقـات الحي وبعض الرجـال يقدمون للمسـحراتي صينية السحور تقديرا لمهنته الثوابية التي يقا دون مقابل سـوى ما يحصل عليه بعض المكافآت الطوعية على شكل (عيدية) من الناس في صباح أول ايام عيد الفطر.

. ع رفع " . وفي الليالي الأخيرة من شهر رمضان وفي معظم الدول العربية يحرصون على جبر خواطر الأيتام والأرامل والفقراء باخراج زكاة الفطر ويستعدون للاحتفال بأيام العيد جعلها الله علينا وعليكم مليئة بالخير والسعادة وتقبل

التنمر والسخرية فى تزايد

وجهى بلا ماكياج في شهر الصيام

• بغداد: نوارة محمد

لم تتوقع منه ذلك. أوقفها زميلها أحمد في ممر المكاتب وهو يبتسم بأريحية قائلا: نبأ .. اليوم طالعة تشبهين جبار

. السمكري. دي في ذلك الصباح تبارى موظفو قســم الارشـيف فــي إفــراغ كل مخــزون التنمــر الــذي يملكونه على نبأ، منتقدين ظهورها في أول أيام شهر الصيام من دون مساحيق تجميل وبتسريحة شعر مغتلفة ، مزاحهم ومسل إلى حد التجريع، احتاج ربع ساعة لأخرج من البيت . هذا ما تتعرض له كثير اتخلال شهر رمضان وتوضح أصبحت أحب ملامحي الطبيعية أكثر

. تقول آمنة حازم إن الفتاة التي لا تحتفظ بتكوين وجهها بوجود الماكياج تتعرض لحالات التنمر بمثل هذه الطريقة، فالقصد وراء وضع مساحيق التجميل تعزيز الجمال الطبيعي، إن كانت الملامح لا تتغيسر. وبالرغم من ذلك لا أرى أى مبرر يسمح بالهجوم على النساء ما يترك

اي مبـرزيسـمع برهـرم- ب ضررا نفسيا عليهن . مُضيفـة: اتمنــى أن نكــون أكثــر وعيــاً بالتحلي بأخلاقيات التعامل مع الآخرين والذوق العام. وعن تجربتها الشخصية، تقول ليا العاني التي تعمل موظفة فى قسم الادارة بشركة محاماة إنها امراة تحبُّ وضع الماكياج وتراه نوعاً من نواع الفنون، لكنها قررت أن تُخففه هذه الأيام، أقضي هذا الشهر من دون مستحضرات تجميل رغم أنني لا أبالي للتعليقات الساخرة بعين الرحم الله المسلم حتى الآن، لكن التي تطالني منذ بداية الشهر حتى الآن، لكن هذا الأمر أشربي بشكل أو بآخر فأسئلة مثل وجهك شاحب، هل أنت بخير؟

رغم معرفتهم السبب أمر مزعج.. أو أننس أبدو فبيحة من دون مكياج.. آراء ذكورية بعيدة عن الذوق والاخلاق ليس هنالك أدنى سبب لاطلاقها . وتضيف ليا أن انعدام الذوق العام حالة نعاني منها في الأعوام الأخيرة، فظهور النساء بوجوه طبيعية غير مفلترة حالة يجب

أن تعيشها كل سيدة لتتقبل ذاتها قبلِ الآخرين، وهي تعمل على ذلك بين فترة وأخرى . وتؤكد ليا لعاني أن هذه الخطوة نابعة أيضا من احترامها للشهر الفضيل، وهي تعدها فترة تستعيد بها

نضارةُ بشرتها وصختُها النفسية. في السياق ذاته، تقول أميمة رعد إنها كأي فتاة تعيش طقوسا دينية خلال شهر الصيام وتتابع، أشعر براحة كبيرة حين أضع الحجاب على رأسي، واكتفي بوضع القليل من الماكياج، ومع عدم وضع العدسات التجميلية اللاصقة صرت

ورغم نظرات الاستغراب التي يبديها الأخرون ررب سعرت مستعرب سي يبديها الاحرون بمجـرد النظر في وجهي، لكنني مسترخية إلى خد ما وعلى يقين أكبر أن النســاء جميلات ولكل منا جمالها الخاص. تظهر الدراسات بأن المرأة لا تخرج من منزلها

دون وضع مستحضرات التجميل ونشر موقع skinstore عام 2016 أن واحدة من بين كُل ثلاث فتيات لا تستطيع أبداً الخروج من منزلها دون وضع مستحضرات تجميلية لاعتقادها أَنَّ المَّاكِيــَآجِ يجعلهــا أَكْثــر جَادَّبيــة ، ويُعطيها ثقة عالية بنفسها، وهذا يبين اننا أمام خطوة

جريئة قمن بها كثيرات في هذه الأيام. الحقيقة اننا نتعرض للتنمر يومياً وهؤلاء يظهرون متربصين ينتقدون أشكالنا وطريقة ركننا للسيارة. يظهرون فجأة حين يُصر مع المعاملات على ابتز ازنا. وبظهر ون حين بحيرك الطبيب على شراء الأدوية من الص يختارها هـو. عموما نحـن في هـذه البقعة من الكون صرنا نفتقد سماع عبارات مريحة، وبدا من الغريب أن يبتسم أحدهم في وجهك من ب أو يرمي عليك عبارات نهارك سعي و طاب مساؤك ، ولم يعد من الغريب أن يمضي أحدهم نصف ساعة وهو يطلق عليك شتى عبارات التنمر. إنهم سعداء أمام الكم الهائل من الوحشية.



€ لأننى صائمة.. هل أبدو قبيحة من دون ماكياج؟



انطلاق ربع نهائى الكأس بالكرة الشاطئيَّة • بغداد: الصباح الرباضي

تنطلق اليوم الثلاثاء منافسات الدور الربع النهائي من بطولة كأس العراق بالكرة الشاطئيَّة، حينما تقام , دة وتجمع مصافي الوسط بنظيره النيل، ويضيفها ملعب الاتحاد في وزارة الشباب والرياضة

. مسلم - المسافي إلى تقديم مستويات جيدة بغية حجز مقعد له في المربع الذهبي، وهو يعول على عامل الأرض من أجل بلوغ الهدف المرسـوم، بدوره يتطلع ممثل محافظة بابل للعودة إلى الديار بفوز مهم يؤهله للتواجد في نصف نهائي المسابقة.

كاساس يُبدى خشيته من أرضيَّة الملعب

اليوم.. كلاكيت ثان للوطنى أمام الفلبين

• بغداد: الصباح الرياض

عى منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى ضمان بطاقة يستعنى مستعب الوقعتي تصرف الشدم إلى تصبحان بعنات التأهل للدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026 وكأس آسيا 2027، عندما يواجه نظيره الفلبيني في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الثلاثاء في مانيلا، ضمن الجولة الرابعة. ويمتلك منتخبنا في جعبته 9 نقاط من تفوقه في ثلاث

مباريات، ما يعني أنَّ فوزه أو تعادله اليـوم بالتوازي مع نتيجة مباراة إندونيسيا وفيتنام ستضعه في الدور المقبل، عامـاً أنَّ الفيصـل بحال التعـادل بعدد النقـاط هو فارق

الأهداف في جميع مباريات المجموعة. ويتأهل أول منتخبين من المجموعات التسع إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم المقررة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وفي الوقت عينه تحجز تلك المنتخبات مقاعدها في كأس آسيا 2027 في السعودية، علماً أنْ آسيا تتمثل بثمانية منتخبات مع احتمال ارتفاعها

إلى تسعة حسب نتائج الملحق العالمي. ويسـعى أسـود الرافدين مع المهاجم العائـد من الإيقاف أيمن حسن إلى تحسين الصورة الباهنة أمام الفلبين،

يهن هسين إلى عصدين الطورة الباهنة العام الطلبين، رغم الفوز بهدف متأخّر لهنّد علي في البصرة. بدوره عبّر مدرب منتخبنا خيسوس كاساس في المؤتمر الصحفي للقاء الذي عقد أمس الأثنين عن قلقه ومخاوفه من أرضية ملعب (ريزال) الاصطناعي، كونها قد تكون

سبباً في حدوث إصابات مزعجة للاعبين. وأوضح أنَّ المِباراة ستكون صعبةً لأنَّ المُنافس يلعب ر . بأسلوب غلق المساحات، لكن نتمنى على فريقنا أن يظهر بمستوى عال، ونفوز مرة أخرى على الفلبين.

وأضاف كأساس: أعتقد أنَّ المنتخب الفلبيني كان ر فريقاً جاداً، ويلعب بروحية، وكانت لديهم بعض المحاولات للتستجيل بلقاء الذهاب، وفي أرضهم أعتقد أنهم سيحاولون أكثر من أجل الوصول إلى مرمانا أو رغبة التسجيل علينا، أو بأسلوب أكثر خطورة من باراة البصرة، لاسيما أنهم يلعبون في أرضهم وأمام حمهورهم.

بمهورت. وعن احتمالية غياب اللاعب ضرغام إسماعيل وميرخاس دوسكي، أوضح كاساس: لا صحة لغياب الأول، اما میرخاس، فلدیه إصابة وهویسابق الزمن، وسنری مدى إمكانية مشاركته من عدمها.

واختتم كاساس المؤتمر الصحفي بالقول: أتمنى حصد نقاط المواجهة، لكن دائما هناك صعوبة بأن تفوز، ومؤخراً شُاهدتم كيف أنَّ فرقاً كبيرة وجدت صعوبة في ملاقاة منافسيها، لأنَّ الفوز في كرة القدم ليس سهلاً.

• سعى ثناها، مىك

من جهته، تحدث محترفُ فريق (أوتريخت الهولندي) من جهيه، بعدت محترضا وريق الوتريتات الهوندي) اللاعب زيدان إقبال في المؤتمر الصحفيّ قائلاً لقد فقد المنتخب الفلبيني في لقاء البصرة أداء دفاعيا جيداً، وصغبوا المباراة علينا في أغلب دقائقها، لكننا عازمون هذه المرة على الظفر بالنقاط الكاملة.

في تدريباتنا، وطموحنا أن نقدم مستوى جيدا، وغايتنا ي . الفوز على المنافس. وواصل زيدان أثق بزملائي وفريقي، وكل تفكيرنا هو

الفوز بالنقاط الشلاث، وسينفتقد الجماهيسر العراقية التي دائماً ما تتسبب بقلق واضع لمنافسينا، وتمنحنا الأفضلية، لكننا سنبذل كل ما عندنا من أجل إسعادهم وضمان التأهل المبكر إلى المرحلة القبلة.

دنا أجهزة الإعلام الرياضي بالدعم فهي رسالة متجددة كتب كلماتها الجمهور والمسؤولون والزملاء الأحبة في مختلف ألوان الطيف الإعلامي الرياضي وتؤكد عمق إيمان نرى بعض الجميع وفناعتهم الراسخة التي نعرفها جيداً لبرامج وحتى خلال تصديها بالنقد ترتكز موضوعية ورؤى حريصة علَّى طاولة

بأهمية الإعلام ودوره الحيوي في تش الثقة بين الرأى العام والمنتخبات الوطنية من خلال تصدي وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة لكل ما يتعلق بتفاصيل هـذه المنتخبات ولاسيماً في كرة القدم الة تتصدر اهتمامات هذه الوسائل الإعلامية تبسط كما هـ يوني صدارة حب وتعلق الجماهير السلبيات ورصدها الدائم لـ كل تفاصيل منتخبات الكرة والأخطاء وفي مقدمتها منتخبنا حيث تكون للكلمة ملى طاولة المكتوبة والرأي المشاهد والمتابعة المسموعة الحوار الصريح وكذلك منصات التواصل الاجتماعي والمواقع الرياضية الإلكترونية أبلغ الأثر في تشكيل والمسؤول فناعات الجماهير وتقييمها لمسيرة المنتخب وما يتعلق بشؤونه المختلفة. وهنا واجب الإشارة

الدعم .. الضرورة

خالد حاسم

استهل منتخبنا الوطنى مشواره في تصفيات كأس العالم وكأس آسيا

بمواجهة ليست صعبة أمام الفلبين في البصرة وخرج منها بفوز ، وسـط حالة من اللاقبول بمجمل أداء لاعبينا وتصاعد منه القلق على هذا المستوى الذي أعاد إلى الأذهان صورة أسود الرافدين في نهائيات آسيا الأخيرة في الدوحة مع أنَّ الأنظار والقلوب معلقة يات متفائلة في مقدرتهم على كسب مواجهة الإياب مع الفلبين

الــذى توضحت صورة مســتواه وقدراته برغم أنَّ الفــوارق الفنية التي . لصالحنا لا تلغي الحذر وتجهيز كل الأسلحة المكنة لتحقيق

التفوق في أرض الخصم التي تشير التوقعات إلى أنها ستكون أرضية ة وهو أمر واجب وضعه في نظر الاعتبار إلى جانب العامل بي صحيح أنَّ منتخبنا قد وضع خطوة أولى واثقة في الطريق الصع نحو المونديال، ونصف المهمة بروح التفاؤل مستندين إلى الأجواء الإيجابية المفعمة بالثقة لدى لاعبينا وملاكهم التدريبي ولاسيما أنّ

من المنافسة الشَّرسة التيَّ تنتظره في ملاعب التصفيات الصَّعبة,

"..." ترقب جماهيرنا بتحقيق الانتصارات تلاقع مع تحقق مناث الإعلام الرياضي في جميع أشكاله على ضرورة توفير المظلة الواسعة من الدعم المعنوي والاعتباري للمنتخب وهو يضع أولى أقدامه في درب

إلى حقيقة صارت راسخة للأسف في إعلامنا الرياضي وتتجسد في إصرار بعض وسائل الإعلام ولاسيما المرثية منها على انتهاج مبدآ المشاكسة المفلفة بالإثارة خلال تصديها لقضايا المنتخبات من دون إدراك ما تخلفه هذه المشاكسات من آثار نفسية سلبية على الملاك التدريبي واللاعبين خصوصاً عندما ينطلق بعض ضيوف البرامج من رؤى شخصية وقناعات مسبقة مستندة إلى خلافات أو تقاطعات مع النقيض تماماً نرى بعض البرامج وحتى خلال تصديها بالنقد ترتكز على جوانب موضوعية ورؤى حريصة تبسط السلبيات والأخطاء على طاولة الحوار الصريح والمسؤول الذي يكون بمثابة مرشد أو نقاط صورت المورد المسريع و المسوري على يون بعد بالمسلم و المسلم المسل ست استبيات الوسط تحكولونية على تحارفي مهندة منظورة استواري بحن النقد الوضوعي البناء المرتفز على قواعد مهندة رصينة، والنقد الفوضوي الذي ينتهج أسلوب الإثارة واختلاق الشكلات أعياناً بعيداً عن مبادئ الهنة الرصينة وعودة إلى مناشد انتا فإنَّ ما ينبغي التركيز عليه أنَّ مسيرة إعداد وتحضير منتخبنا وبقدر مضى قطاره على سكة متفائلة فإنَّ المُحطات المتبقية في تدشين الحضور الفعلي في المنافسة تتطلب تحشيد وتركيز الجهود وفي الإعلام الرياضي بشكل خاص من أجل دعم المنتخب، وبعد انتهاء تلك المهمة يكون لكل حادث حديث.

ديربيان منتظران في نخبة الكرة الطائرة



• مباراتان مرتقبتان

تُستكمل اليوم الثلاثاء، في محافظة أربيل، مباريات الجولة الثالثة لمنافسات التجمع الثاني من نهائيات دوري نخبة أنديـة العراق للكرة الطائرة، بإقاّمة مباراتين، تست قاعة آكاد عين كاوة وتستمر لغاية 29 من الشهر الحالي. وتفتتح الجولة بلقاء بصري خالص حيث يجمع البحري خامس الترتيب وبطل الدوري والكأس غاز الجنوب صاحب المركز الثالث، ويطمح مدرب الأول محمد عوفي إلى استعادة التوازن ومصالحة جماهيره وتعويض خسارة الجولة الماضية أمام أربيل، في المقابل يتطلع لاعبو الجنوب بقيادة مدربهم علاء خلف إلى إثبات أحقيتهم في اقتناص فوز ثان يعزز مكانتهم في الترتيب الفرقي والمحافظة على لقبهم.

باراة أخرى اليوم أيضاً تحمل معها نكهة الشمال، تتجه فأاروسط الكرة الطائرة إلى مواجهة الجارين متصدر التجمع الأول البيشمركة والوصيف أربيل، حيث يأمل أبناء القلعة الصفراء استغلال عاملي الأرض والجمهور لخطف النقاط الكاملة، بينما يرغب ممثل معافظة السليمانية المعافظة على إيقاع ونسق أدائه خلال المباريات الماضية وتجاوز أصحاب الدار وتحقيق العلامة الكاملة. وكانت نتائج مباريات الجولة الأولى قد أسفرت عن فوز أربيل

على البحري بثلاثة أشواط لواحد كانت قوامها (20-25)، (11-25)، (13-25)، (26-24)، وفي النتيجة ذاتها خسـر مصافى الشمال من غاز الجنوب

يشار إلى أنَّ فريق مصافي الشمال رابع الترتيب سيكون في حالة انتظار لهذه الجولة.

تصوير؛ صباح الربيعي

• بغداد، حيدر كاظم

يبحث منتخبنا الشبابي لكرة القدم : مركز معنوى عندما يواجه الأولمبي الأردني اليوم الثلاثاء في مباراة تحديد المرتبتين الخامسة والسادسة لبطولة غرب أسيا تحت 23 عاماً، والمقامة فعالياتها في مدينة الإحساء السعوديَّة.

ام حساء السعودية. ونجح الليوث في تخطي الأبيض الإماراتي في آخـر اختبار لهم بفـارق ركلات الجزاء الترجيحية (4-3)، بعد التعادل في الوقت الأردن على تابلند بثلاثية مقابل هدف

-وذكر المدير الفنى لمنتخبنا الشبابي حسان ر براير تركي أنَّ المشاركة في بطولة غرب آسيا لها فوائد فنية عديدة للاعبينا الذين تبلغ أعمارهم ما بين 18 و19 عاماً، في حين تلعب الفرق الأخرى بمنتخباتها الأولبية تحت 23 عاماً، ولذلك يمثل تواجدنا فرصة مناسبة لاكتساب الخبرة وتعزيز الجانب التنافسي، إضافة إلى أهميتها كمعطة تعضيرية مهمة للاستحقاقات الخارجية الدنقية.

وأضاف تركي أن التحدي الأكبر بالنسبة

استفاد كثيراً من مباراتي أستراليا الشأن لحمل لواء كرننا والدفاع عنها في والإسارات، وان الأمل يحدوه لنقديم الميادين العربية والأسيوية، ومنهم المحترف في صفوف ستوك سيتي الإنكليزي علي الأفضل بمواجهة اليوم أمام نشامي الأردن ميــدر والموهوب أموري فيصــل، فضلاً عن ثلاثي الزوراء حيدر عبد الكريم وعلي

صادق وسجاد محمد.

من أجل الفوز بمركز معنوي ويبرز في صفوف ليوث الرافدين العديد من اللاعبين الذين يعول عليهم أصحاب

شبابنا يختتمون غرب آسيا بملاقاة الأولمبى الأردنى











يلتقى منتخبنا الأولمبي بكرة القدم، . مساء اليوم الثلاثاء، نفط الوسط، أحد فرق دوري النجوم للمحترفين، في مباراة تجريبية مغلقة يحتضنها ملعب الميناء الدولي، وتندرج ضمن المنهاج التحضيري لكتيبة راضي شنيشل المعد لنهائيات كأس آسيا المؤهلة إلى أولمبياد باريس، التي . نضيفها قطر في الخامس ع



• بغداد: نبيل الزبيدي

وقال مدرب المنتخب الأولمبى راضى منيشل في تصريح خص به " الصباح الرياضي": إن " مباراة اليوم أمام نفط ومعالجة الملاحظات التي تم تشخيصها سابقاً «.

البُصِرة بنتيجة أ- أ. واتسم اللقاء بالقوة وكشف هاشم عن "مباراة وديية مرتقبة المشاركة في الدورة الأولبية . والإشارة لما يعمله الطرفان من أسماء أمام المنتخب الياباني في الدوحة، وستكون وسبق أن حقق منتخبنا الأوليا

إدراك التعادل في الشوط الثاني». من جهـة أخـرى، أوضـح المديـر الإداري للمنتخب الأولمي جبار هاشـم في تصريح خص به "الصبـاح الرياضـي"، أن مباراة

العديد من الجوانب التنظيمية والخططية وهم علي جاسم وزيد تحسين ومصطفى

كروية مميزة، إذ انتهى الشوط الأول خاتمة التحضيرات للتهائيات الأسيوية لصالح المنتخب، بينما تمكن القيثارة من للتكيف مع أجواء المنافسات، قبيل المباراة



وسبق أن حقق منتخبنا الأولبي لقب 2013 وفازت السعودية في النسخة الأخيرة التي أقيمت في 2022 .



مدرب كرة الحدود يشدد على أهمية



● مدرب الحدود عادل نعمة

بغداد: الصباح الرياضي

شيدد مدرب فرييق الحدود يك ة القدم على أهمية المباريات التجريبية خلال فترة التوقف الدولي بحسب نافذة الفيفا، مؤكدا أنه حرص ملى زج جميع اللاعبين الذين لم يشتر كوا في مباريات المرحلة الأولى خلال اللقاء الودي ا الأخير أمام أمانة بغداد.

وقال مدرب فريق الحدود عادل نعمة في تصريح خص بـه " الصبـاح الرياضـي": "حرصنا في هذه المباراة التجريبية أمام أمانة بغداد، التي انتهت سلبية ضمن تحضيراتنا لمنافسات المرحلة الثانية لدوري نجوم العراق بكرة القدم، على زج اللاعبين الذين لم تسنح لهم الفرصة بالمساركة في مباريات المرحلة الأولى، وسنعمل على تأمين مباراة ثانية ومنع الأخرين فرصة اللعب والتجريب مبينا أن "آليـة الدوري والتنقل بـين ملاعب المعافظات في وقت قصير تحتم علـى الطواقم التدريبية تحهيز كافية اللاعيين تحسيا لأي ظروف عن الطلبة والزوراء برصيد 30 نقطة".

طارئة مثل الإصابات والحرمان». وأضاف: " يجب الإفادة القصوى من هذا التوقف، إلى جانب ديمومة الحالة النفسية والبدنية للفريق بعد الوصول إلى الجاهزية القصوى وارتفاع الخط البياني لهم، كما يتيح المجال للطواقم الفنية في تقييم المردودين الخططى والمهاري، وبالتألى يجب خوض اللقاءات التنافسية وعدم الاكتفاء بالوحدات التدريبية اليومية».

وعن المواجهة المرتقبة للحدود أمام الشرطة الكؤمل إقامتها في الثاني من شهر نيسان، أوضح نعمة أن "جميع المباريات مهمة وليس هناك فريق قوي وآخر متواضع، ودائما ما نطالب اللاعبين بضرورة تقديم المستوى الجيد وتحقيق الفوز منذ الدقائق الأولى للمباراة، لتعزيـز مكانـة الفريق فـي الموسـم الحالي"، موضعا أن" فريقه يعتل حاليا الترتيب السابع برصيد 29 نقطة، بفارق الأهداف عن صاحب المركز السادس دهوك، وبضارق نقطة واحدة

• الحلة: محمد عجيل

يواصل فريق القاسم بكرة القدم، استعداداته الخططية والبدنية للمرحلة الثانية من دوري ر بعديد عمر المساع الماروي المحترفين، إذ أنهى قبـل يومـين معسكرا تدريبيا في محافظة السليمانية جرى على مدار 14 يوما، يغياب مدرية الحديد يوما، بعياب مدربه الجديد السوري أيمان الحكيم لأسباب إدارية تتعلق بتأشيرة الدخول إلى الأراضي العراقية.



فريق القاسم يواصل تحضيراته للمرحلة الثانية لدورى النجوم

إداري. الحراقية الحراقية الخراص العراقية الخراص العراقية العراقية العراقية العراقية العراقية العراقية العراقية القدري المساعد في الطاقم المساعد في الطاقم المساعد في العراقية العراقية

الأخيىر لأسباب إدارية تتعلق بتأشيرة الدخول إلى الأراضي العراقية، لكنه كان على تواصل مستمر مع بقية الطاقم الفني عن طريق إرسال الفيديوهات إليه ومناقشته في التفاصيل الخططية ونوعية التمارين المطبقة خلال التدريبات اليومية، بالإضافة إلى توجيه اللاعبين وإسداء النصائح

- ٠٠٠ وختم حديثه قائلا: إن " اللاعبين الرغبة في خوض المرحلة الثانية من الدوري بنجاح ومفادرة مركزهم الحالى (الثامن عشر ــــا 11 نقطــة) ، لاســيما بعد موافقة محافظة بابل على صرف رواتب الفريق المتأخرة وتحمل أجور المعسكر الحالى".

خمسة رباعين يمثلون العراق في بارالمبياد باريس

• بغداد: الصباح الرياضي

كشفت اللجنة البارالمبية الوطنية عن تأهل خمسة رباعين إلى أولمبياد باريس الصيف المقبل، بعد انتهاء روزنامة البطولات المخصصة لها، وآخرها بطولة كاس العالم التي استضافتها مدينة شرم الشيخ المصرية. وقال رئيس اللجنة عقيل حميد في تصريح خص

به "الصباح الرياضي": إن "الرباعين مسلم عقيل في وزن 49 كغم ومصطفى سلمان بوزن 59 كغم وأحمد مصطفى بوزن 65 كغم ورسول كاظم بوزن 80 كفم والبطل الدولي فأرس سعدون ضمن فعالية وزن 107+ كفم، ضمنوا التواجد في أولمبياد باريس الصيف المقبل».

أضاف أن " حصيلة المشاركة العراقية الأخيرة في بطولة العالم، الفوز بستة أوسمة ملونة موزعة بين ثلاثة أوسمة ذهبية وفضيين ونحاسي واحد"، مبينا أن" الرباع المخضرم فارس سعدون حصل على ثلاثة أوسمة ملونة، ذهبيين وفضي واحد، بينما توج البطل مصطفى

سلمان بالوسام الذهبي». ورأى أن" النتائج الأخيرة تعد إنجازاً لرياضة الأثقال العراقية تضاف الى الانحاز ات السابقة، كونها المشاركة الأولى لهم في هذا المحفل العالمي، وقد حطم العراق الرقم العالمي الذي لم عن طريق المتألق رسول كاظم الذي نال الذهب

الذي وصدل البه الرياضيون والسعي الجاد وأكد حميد أنه" من المؤمل إفاصة العديد من لتطوير الأرقىام، إذ تعقد الأصال عليهم في المسكرات التربيبية الداخلية، والخارجية في حصد الأرسعة المؤنة ف. هذا الاحداد است. ولل متطبق في مذا الحداد است. دول متطورة، من أجل الحفاظ على المستوى المهم".



مساع لتحقيق الأوسمة في البارالبياد

اختيار صعب لبولندا أمام ويلز

أوكرانيا تسعى للتأهل على حساب أيسلندا



تسعى أوكرانيا إلى التأهل لأول بطولة طلع 2022، حين تتواجه مع المسار الثاني من ملحق كأس أوروبا لكرة القدم المقررة الصيف المقبل في ألمانيا. وبدا أن مشوار أوكرانيا في الملحق سينتهي عند نصف النهائي بعدما تخلفت أمام مضيفتها البوسنة والهرسك 0 - 1 حتى الدقيقة 85، حبن ر في البديل رومان ياريمتشوك التعادل، قبل أن تتحقق الصدمة بهدف الفوز ... يوف عبر أرتيم دوفبيك بكرة رأسية ب عرضية من ياريمتشوك الذي فرض نفسه

نجم اللقاء بامتياز (88). ويأمل الأوكرانيون ألا يتكرر سيناريو مونديال قطر 2022 حين فشلوا في التأهل إلى النهائيات الأولى لهم منذ الحرب مع روسيا، بخسارتهم في نهائي المسار الأول من الملحق الأوروبي أمام ويلز

2021 إلى ربع النهائي.



• مواجهة حاسمة بين اوكرانيا وانسلندا

أما أيسلندا، فخاضت النهائيات القارية مرة واحدة ويلعب المتأهل منهما في نهائيات الصيف المقبل فقط وذلك عام 2016 حين وصلت إلى ربع النهائي. ضمن المع وستكون المواجهة الثالثة بين المنتخبين، بعد أولى في ورومانيا. تصفيات كأس أوروبا 2000 حين تعادلا ذهاباً في أوكرانيا 1 - 1 وفارت الأخيرة إياباً خارج أرضها 1 - 0،

ضمن المجموعة الخامسة بجانب بلجيكا وسلوفاكيا

جورجيا تبحث عن الإنجاز

وثانية في تصفيات مونديال 2018 من تمالاً (دهاباً ا- 1 وهي تبليسي، تبحث جورجيا عن تحقيق الإنجاز والتأهل بجانب فرنسا وصيفة بطلة العالم وهولندا أيضاً هي أوكرانيا قبل أن تقوز أيسلندا إياباً 2- 0. لأوّل بطولة كبرى منذ انحلال عقد الاتحاد السوفياتي والنمسا.

بداية التسعينيات، وذلك حين تلتقي ضيفتها اليونان بطلة 2004 في نهائي المسار الثالث. وبلغت جورجيا نهائي المسار بفوز مثير للجدل على

ضيفتها لوكسمبورغ2 - 0. لثانية من التصفيات خلف فرنسا وهولندا، على أملها بالعودة إلى النهائيات لأول مرّة منذ 2012 ببلوغها نهائي المسار بفوزها الكبير على ضيفتها كازاخستان

ويتأهل الفائز بينهما للعب في المجموعة السادسة جانب البرتغال بطلة 2016 وتركيا وتشيكيا.

بولندا تصطدم بويلز

وفي كارديف، يصطدم طموح بولندا ببلوغ النهائيات ربي سربي للمرة الخامسة توالياً بويلز، وذلك بعد بلوغهما نهائي المسار الأول بفوزيهما الكبيرين بين جماهيرهما على إستونيا 5-1 وفتلندا 4-1 توالياً.

ث ويلز عن المشاركة الثالثة توالياً في البطولة للتأهل إلى بطولة كبرى، بعدما شاركت نهاية 2022 في مونديال قطر حيث خرجت من الدور

- رب. وكان المنتخبان معاً في النسخة الأخيرة من دوري الأمم الأوروبية، إذ تواجها في المجموعة الرابعة للمستوى الأول وفازت بولندا ذهاباً 2 - 1 وإياباً 1 - 0.

ويخوض الفائز من نهائي هـذا المسار رحلة شاقة في نهائيات ألمانيا، إذ يلعب في المجموعة الرابعة

أنتيتوكونمبو يقود باكس للفوز على ثاندر

لوس أنجليس: أف ب

التقط اليوناني يانيس أنتيتوكونمبو 19 متابعة، هي الأعلى له هذا الموسم، وأضاف إليها 30 نقطة، ليقود ميلووكي باكس للفوز على صَّبِهَهُ أوكلاهُوما سِيتِي ثائدر 118- 93فيَّدوييَ كرة السلة الأميركي للمحترفين "أن بي أيه» وخسر جيمس هاردن نجم لوس أنجليس كليبرز، في أول مواجهة له أمام فريقه

مبهم ومن عبيس عيبرره عني رون مو بهه السابق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 107 - 121. في المباراة الأولى، لعب كريس ميدلتون دوراً بارزاً إلى جانب يله يانيس، فحقق الـ "تريبل- دابل" (عشر أو أكثر في ثلاث فتًات إحصائية) الثانية في مسيرته والأولى منذ عام 2018، مع حال دون تسجيل ثاندر أكثر من 93 نقطة، مع نسبة نجاح في

الرميات بلغت 37.1 في المُنَّة فقط، هي الأدنى له هذا الموسم. وفي الثانية، خسر هاردن (34 عاماً) الذي انتقل من فيلادلفيا لَى كليبرز في تشرين الثاني الماضي، أمام فريقه السابق في أول لقاء بين الفريقين منذ إنمام الصفقة.

وكان هـاردن، أفضل لاعب في الدوري عام 2018، عبر عن امتعاضه لعدم السماح له بالرحيل قبل انطلاق الموسم الحالي، الا أن سفنتي سيكسرز تخلي عنه كجزء من صفقة لسبعة . لاعبين بعد أيام قليلة من بدء الموسم. وبخلاف هاردن الذي اكتفى بـ 12 نقطة ولكنه مرر 14 تمريرة حاسمة، برز كواهي لينارد ونورمان باول مع 20 نقطة لكل منهما، وأضاف بول جورج 18. وحقق سفنتي سيكسرز فوزه الـ 39 هذا الكوسم ليحتل المركز الثامن في المنطقة الشرقية، وما زال يؤمن بحظوظه في التأهل المباشر إلى الأدوار الإقصائية "بلاي أوف».



یانیس أنتیتوكونمبو یسجل أعلى نسبة متابعات له هذا الموسم

سينر وشفيونتيك يبلغان ثمن نهائى

ميامي للتنس

عانى المصنف ثالثاً عالمياً الإيطالي يانيك سينر، للفوز على الهولندي تالون خريكسبور 5 - 7 و7 - 5 و6 - 1 وبلغ الدور ثمن النهائي لدورة ميامي لماسترز الألف نقطة في كرة المضرب، بينما فجَّر المجري المغمور فابيان ماروجان مفاجأة من العيار ... الثقيل بفوزه الساحق على الدنماركي هولغر رونه، المصنف سابعا عالميا، 6

وفي صراعه مع سينر، حسم خريكسبور المصنف 26 المجموعة الأولى لصالحه بعد 61 دقيقة بارسالين ساحقين، بعدما كسر

إرسال منافسه والنتيجة 5 - 5. وفرض سينر، المتوج بالنسخة ر الأخيرة من بطولة أستراليا المنتوحة، التعادل في المجموعة الثانية التي فاز بها 7 - 5، في حين حصل على أول فرصة للحسم والنتيجة 5 - 4 من دون أن ينجح في ذلك، ليكرر السيناريو ذاته بنجاح هـذه المـرة عند 6 - 5 ويعادل الكفة. وبعدما لامس الخروج من ميامي، فرض سينر (22 عاما) تفوقه الكاسح في المجموعة الثالثة وحسمها 6 - 1 من دون مقاومة تذكر من منافسه. وفي المباراة الثانية، تاج ماروجان إلى 59 دقيقة فقط



كارلوس ألكاراس في روما وعلى النرويجي كاسبر رود في شنغهاي

العام الماضي. ولدى السيدات، حافظت البولندية

- 4. وستواحه شفيونتيك التي تأمل أن تصبح ثاني لاعبة تحرز ثنائية دورتي إنديان ويلز وميامي، في ثمن النهائي الروسية إيكاترينا ألكسندروفا ي حرر. ي المستقروت المستقروت المستقرة المستقبة المستقبة 14 والفائزة على مواطنتها



● اعداد وتحرير: ثريا جواد

حظ ك اليوم

أوضاعكم بحاجة إلى متابعة خصوصا ان مصروفاتكم ترتفع بشكل يسبب لكم إزعاج وتذمر وقد تزداد فترة بقائكم تحت ضغط المصروفات



تزداد ساعات العمل لهذا الوقت وتبذلون الكثير من الجهد

وهناك من يجد نفسه ملزما للإيفاء بمتطلبات العمل رغم ضيق الوقت لديه.

الأسد





خلال هذا الوقت انتم في أجواء مشجعة وتبعث على التفاؤل عاطفيا وخصوصا إنكم تدخلون الوقت الأهم وهناك الكثير منكم يرتبط رسميا .



تستطيعون الحصول على بعض المكاسب المالية وفرصة للحصول على مبلغ مالي. يمكنكم الوصول الى حلول جادة لوضعكم العاطفي .



انتم بحاجة للكثير من المتابعة لصحتكم وعدم الضفط عليها هي أعمال تقبل التأجيل حذار من قيادة مركباتكم دون التأكد من قدرتكم على القيادة الأمنة.

الدلو

القادمة، الأجواء ليست مريحة، لذا عليكم عدم الدخول في



عليكم إيجاد وسائل أكثر نفعا لاستدرار المال خلال الأشهر

قد تجدون الفرص الحقيقية وهي فرص قد تعني لكم الكثير من الحلول بوسعكم قوة الحظ للحصول على مطالب إضافية او لزيادة فرص عمل جديدة.

Horoscope today ♦ الباحث الفلكي علي البكري

السرطان

تستطيعون إجراء بعض التغيرات والتعديلات المطلوبة، حان وقت حصولكم على شريك عاطفي وهو الوقت الأكثر حظا لتتويج ونجاح علاقاتكم العاطفية.



العذراء

البعض ينشغل بمتابعة موضوع له صلة ببيع او شراء عقار تشعرون بحالة من الشد والتوتر ويغلب عليكم كثرة التسرع حاولوا عدم اتخاذ قرار.



العقرب

تحتاجون لمزيد من الاهتمام بنظام غذائكم وعدم التعود على الروتين فيها. تزداد فرص الحصول على مكاسبكم خلال الفترة القليلة القادمة



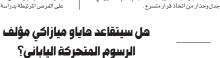


فرص الارتباط وتحسين الإيقاع الرتيب تبدو في حالة من التغير وهناك الكثير منكم يعود إلى الأجواء العاطفية بقوة. تزداد فرص المال من حولكم





يمكنكم خلال هذا الوقت اخذ قرار يخص السفر او القيام بنقل أعمالكم عبر أماكن مختلفة، تنجحون في الحصول على الفرص المرتبطة بدراسة عليا.



• ت حمة: ث يا حواد

أثار فوز فيلم الرسوم المتحركة الياباني غيابه الأخير كان بسبب إحجامه عن تافتس في الولايات التحدة ومؤلّفة كتاب
The Boy and the Heron's جدلاً، من السفر بسبب سنواته المتقدمة إن النجاح وعالم ميازاكي حياة في الفن، وأعتقد المسلم 1.16 Hb y and the Herors من السفر سبب سبوته المقدمة إن النجاح ، حالم مياراتي حياة في الفرن، داعقد. تأثيف وأخراج مايار ميازاكي البالغ من الذي حققه النيام هو ممالجة شخصية أنه سبقاعد عندمالا يشكن من الإمسال الممر 33 عالم إنتاج استوديو جيليان. ليازاكي لأطوال العرب، جمله أكبر مخرج بقام رصاص، "الرجل لي بخلق للتقاعد حـول مـا إذا كـان بإمكانـه تـرك قلم يتم ترشيحه على الإطلاق لأفضل فيلم وعمله هو أهم شيء في حياته،

الأفلام، ويقال إن عدم حضوره في حفل مرة أُخرى، ربما من أجل فيلم رسوم

عام 2003 كان احتجاجاً على الحرب التي متحركة قصير. تقول سـوزان نابير، قادتها الولايات المتحدة في العراق، ولكن أستاذة الدراسات اليابانية في جامعة رسوم متحركة، وكانت هذه ثاني رسوم كان من المكن أن يكون ذلك بمثابة الوداع متحركة مرسومة باليد تفوز في هذه الفثة

لدى اليابان الكثير لتخسره عندما يلحق به سن ميازاكي حتماً، وبينما يركب المتالية في خطار مصطفح المتعلق المتعل ر و مصدة طبه رسيم متحركة عطت ذلك بعجرد أن تعلق على على الله عند مراجع على العيار العرب العرب العرب العرب المرا الهابان فرصة للتالمل في تأثير ميازاكي مجهودات التصور والرسم اليدوي لمظم وعمله فريد وأصلي تمامًا المامة و، التقديم بنا إذا كان مدة الإطبارات في شهم روائح طويان بقضه الحظ، لا يمكن استبدائه. البرجل قد انتهى بالفعل من صناعة وتتشغر شائعات، بأنه سيعود إلى العمل أيضًا كنز عالمي" "إنه مؤلف حقيقي، وعمله فريد وأصلي تمامًا لذا، لسوء

عن الفارديان



حالة الطقس					
النجف	بابل	أربيل	نينوي	البصرة	بغداد
-	-	-		-	-
14	13	9	10	13	12
24	25	16	$\overline{20}$	23	$\bar{22}$

«أبو العربانة»... مهنة الفقراء في سوق الشورجة

تصویر: أحمد جبارة

كيرا نايتلي، ممثلة إنجليزية

وفاة منصور الحلاج،

من مواليد هذا اليوم.

صوفی فارسی.

922

فى مثل هذا اليوم

26 آذار

الإسرائيلية فيواشنطن العاصمة تحت إشراف ، سر - . قوات الحلفاء تحتل مدينة فرانكفورت الألمانية أمريكي

قبيل نهاية الحرب العالمية الثانية. 1953 العالم الأمريكي يوناس سولك يكتشف مصلا ضد شلل الأطفال.

استقلال بنغلاديش عن

باكستان.

تصادم قطارين في سوهاج المصرية، يـؤدي لـوفاة وإصابة ... التوقيع على معاهدة السلام المصرية العشرات.

كلمات متقاطعة

أفقياً

1 - صاحبة الصورة فنانة مصرية 2 - سحب للماتف

 3 - متشأبهة, عاصمة بولندا(م) 4 - حيوان ضخم(م),خصم(م),ممثل ومطرب مصري(م) 5 - سأم اعبان (مبعث ة)

6 - متشابهة, علم مؤنث(م),ذنب أو خطيئة(م)

7 - مدينة في كندا --- حي صد. 8 - ثلثا وميض.ماركة سيارة 9 - ألف مليون(م) 10 - عاصمة بلجيكا

2 - فتأن عُربي 3 - ظاهرة من خلالها يميل النظام الفيزيائي

الى الاهتزاز أواتف شدة (م) الاهتزاز الماهدية الماهية الماهتزاز أواتف الدين (م) 5 - النفط الدين (م) - 1 - 1 النافط الدين (م) الماهة الم 0 - ---- -التغليف(م) 7 - عاصمة النرويج(م),عملة روسية 8 - الرئيس الفرنسي (م) 9 - حرف تخيير 10 -دولة اسيوية

1 - أديب وروائي مصري



غدا.. العراق يحتفل بيوم المسرح العالمي



يحتفل العراق مع الأسرة الدولية. السابع والعشرين من آذار، بيوم المسرح العالي. أذار، بيوم المسرح العالمي. وقال مدير عام دائرة السينما والمسرح. نقيب الفنانين من مواهب أكاديمية متمكنة في العراق، مؤكداً بيترامن المركز العام وفرع بابل.

د. جبار جـودي لـ الصباح . بعد هذا اليــوم عيداً عالمياً ، نتواشــج خلاله مع عطــاءات الــدول على خشــابات أبي الفنــون المتوارشـة مـن اليونان إلــى اليوم ، متجهــة بقوة

تؤدي الفنانة

. دزدمونة شخصية

«منال» في مسلسل

د. صباح عطوان..

الدراما في شبكة

. الإعلام العراقي..

إخراج عزام صالح.

أثنى الفنان شمم

الحسن، على التزامها وأخلاقها

وأدائها التأملي

. المدروس، الذي

شكل عاصفة من

أحاسيس صادقة، حفات ملاك

العمل كافة، على

الإبداع في العطاء.

انتاج مديرية

«اقوى من الحب»

تأثيف



العيد هذا العام معشهر رمضان المبارك، حيث انطلقت ر من الاثنين وستتواصل لغاية بعد غد الخميس.. على مسرح الرشيد.

المحموس على مسرح الرسيد. وأضاف مدير المسارح في الدائرة حاتم عودة: قدمت أمس مسرحية عزرائيل للفرقة الوطنية للتمثيل، وتقدم اليوم حياة سعيدة لنقابة الفنانين بالتعاون م ر من السينما والمسرح، وغداً الأربعاء. تقام الاحتفالية الله عن السينما والمسرح، وغداً الأربعاء. تقام الاحتفالية المركزية، التي تضم عرضاً احتفالياً ضوء المسرح وقراءة رسالة يوم المسرح العالمي، التي كتبها هذا العام المؤلف المسرحي النرويجي جون قوس، وتكريم الفنانين المسرحيين، الذين عملوا في الموسم الماضي لدائرة

السينما والمسرح. وأشار إلى أن البوم الرابع والأخير .. الخميس سيشهد عرض مسرحية لعنة بيضاء إنتاج نقابة الفنانين..

مما تعودنا عليه في بداية أحد الموسمين، الصيف ستخرج المخزون من الموسم السابق، ونخزن ما ارتديناه من ملابس في هذا الموسم الذي

ے ما خزنته فی حقیبة السفر الجوزية ، غير القابلة للسفر بسبب عطل حدث في قبضتها ، التي خرجت ولم ترض بالعودة لمكانها ، مما دعا موظفة الخطوط أثناء عودتي من اسطنبول لبغداد، لرفض استقبالها حتى يتم ادخال القبضة مع نسياني لل ومساندها المتحركة في مع نسياني لل مكانهما، فاضطررت

قمصان العيد

خزنته في لكسرها وتسليمها بلا الموسم السابق، قبضة فانتهى بدلك إلا أنني تذكرت العقيبة الجوزية، لأن تكون جيدا القمصان خزانة للالبسة التي انقضى الأربعة، التي موسمها، ومع نسياني لما خزنته في الموسم السابق، إلا أنني تذكرت جيدا القمصان نافي تدخرت جيد، المستدن الأربعة، التي اشتريتها نهاية الصيف الفائت ولم أرتدها، التي المثانت ولم أرتدها،

أرتدها، فأول فأول ما بحثت عنا كان ما يحثت عنه القمصان السمائية الأربعة كان القمصان للأمال أهلي:
كان القمصان لأسأل أهلي: السمائية الأسمائية الأسمائية المسائية الم

- منه شاف قمصاني السمائية - منوسات ب ب الأربعة اللي اشتريتهن العام؟ الاربعة التي استريبهن تعام. أعثر عليهن، ما النفي كان سيد الموقف، بس دعاني لأسأل أمي ظلت ساكته، فاتحة أهلي: الثلاّجة وما أدري شتدور - منوشاف بيها .. زين هـي صايمة ، قابل رايحة تشرب مي، لو تاكللها قمصاني مشمشاية .. ظل الفار يلعب السمائية مسمستيه .. ص استار يعب بعبي .. بسلا مسويتهن وصل الأربعة اللي تمسح بيهن الطباخ والكاونتر. الشريتهن العام؟ اليوم الصبح، فاتت السيارة مـال الزبل، بقيادة كريّـم ومساعديه الثلاثة، يـدك

هورن حتى الناس تطلع حاوياتها مال الزبالة ". چانوا نايمين بالبيت وبس اني گاعد .. طلعتها اني .. وبيدي الف دينار كإكرامية لعامل النظافة الذي سيفرغها

ب . - شكرا عيوني ما اخذ منك... خيرك سابق. سر عيرمي السابق هاي أول مرة انطيك. - وينه خيري السابق هاي أول مرة انطيك. - لا مو الحجية ذاك اليوم نطتنا أربعة قمصان يخبلن رحم الله والديها.. راح للبسهن بالعيد ونندعيلها.

ماكنة الشر الداعشيَّة



• بابل: الصباح وشارك في التأليف: د. حيدر شلال . الكريطي ود. عراك حسين الغانم ود. رت عـن مركـز بينـة فـي الأمانة نور علي الكناني ود. دعاء شاكر محمود العامة للعتبة الحسينية المقدسة، أول وه. م. زهراء حسين الحداد وأ. إخلاص

. موسوعة للتعريف بماكنة الدعاية والإعلام لعصابات داعش الإجرامية، ي تتحدث عن العمليات النفسية والإعلامية وفتون التأثير باستخدام ربيسوري وسوري المسلماً، وقال رئيس فريق البحث البروفيسور د. كامل ر" ع... القيــم.. أسـتاذ الإعــلام والاتصال في جامعة بابل: الموسوعة من 1400 صفحة . توزعت بين ثلاثة مجلدات مقسمة إلى العراق على مستوى منهجية العمل وتحليل الوثائق وتوصيف المصطلحات إجرائياً من خلال الوثائق، وهي جزء من الموسوعة الشاملة لتوثيق إرهاب القاعدة وداعش في العراق 2004 ـ

2017 . مؤكداً: استغرق العمل عاماً كاملا . بإشراف سماحة الشيخ علي الكرعاوي،

عبد العزيز مخيون: الشهد والدموع.. استقصى ملكاتي

• بغداد: الصباح

و دز دمونة

خراص الفنان المصري عبد العزيز بأداء شخصيات الشهيد القلسطية، مغيور، تجرية اجتماعية هي الجاهد عبد القداد الحسيني، الأرياف، أسفرت عن نتالتج متقدمة والفنان محمد عبد الوهاب نقائهاً، إيماناً مُنه بان الفرموقت الجبرافي جمال حدان، ربريب، سبريسي بمعنان ، معزان يستمصي اعماق الممثل ويعفز رؤي في برج عاج متجاهلاً معاناة شعب... المخرج ، مفيداً دوري فيه العم وحيد المفروض هـ وجزء منه . وتلك بديهة الإبن الثالث لرضوان العلواني

سنوات، تخللها عمل تعليمي وأرشادي العطاء للآخريـن؛ كي يمحـو آثـار وتوعوي وتدريبي؛ لأنني أردت أن يعبر ظروف نشـأته القاسـية. فريق العمل ر أربي - الربيبي بي المساورة والدور قرير الفارور فرير الفارور فرير في الشاء المناطقة المناطق

● عبد العزيز مخيون.. رؤى ثقافية في فلسفة التمثيل

وحفز رؤى المخرج كتاباً بها يوميات مخرج مسرحي في قرية مصرية موضحاً: ما زلت أحلم

من الحياة والمجتمع والبغض والحب، ولفت مخيون إلى أن: مسلسل (الشهد واذا لم يكن موقفاً سيكون تسلية غيز والدموع) إخراج إسماعيل عبد وادام يمكن موقعا سيطون تسليه عيز والدموغ) إخراج إسماعيل عبد بريشة ولامياً من دورة دجرو، وقال الطقطة، واحد من الإداعات أسماعة لـ الصباح الشن مسؤولية وكلمة أنور عكاشة. رحمه الله، شأي عمل حملها يشكل أمانة ،خاصة في العالم يكتبه هنذا الشاص، الذي احترف وتوعية، ضلا يحتل توجيهاً سيستقصي أعماق المشل يبحضز روي وتوعية، ضلا يحتى الغضان الانمزال شخصية معطاءة بطريقة ملائكية واجبه. وواصل: وتجربتي مع الفلاحين في لأنه يتيم الأب، وأمه تزوجت: قرية تقع شمال دلتاً مصر، حيث أقمت فعاش في بيت أخته وزوجها؛ لذا تجربة فنية اجتماعية، استمرت ثلاث يبدد إحساسه بالوحدة من خلال

متجانس، والدور قريب من شخصيتي العقيقية، فأنا أعزف الموسيقى وأقرأ



إلى فاض الحوادث المرورية بنسية. ٥/ شفت العين الحم

كاريكاتير

أطباء رسامون

• العمارة: سعد حسن

نظمت كليــة الطـب فــي جامعــة مي المعـرض السـنوي للرسـم.. وقـال مديـر بعدوض استدوي طرسه. وكان مديدر النشاطات الطلابية في الجامعة الدكتور ماجد ساهرالكعبي لد الصباح: عبرت اللوحات عن تراث ميسان، مؤكداً: عكس المعرض مستوى وروح الوعي لـدى الطلبة وثقتهم بمواهبهم.

