

رفع أسعار البنزين المحسّن لا يستهدف الفقراء

● بغداد، شيماة رشيد

لا يستهدف الطبقة الفقيرة والكادحة، مؤكداً أنهم لا يبررون الحكومة رفع الأسعار، وأنه في حال كانت هناك محاولات لرفع البنزين المعادي، فبإلزام النفط ستفقد مع المواطنين وتهدد عدم مواظمتها.

وبين الشبلي أن هناك أخطاء متراكمة منذ جولات الترخيص بقيت من دون معالجة، مستشراً أنه بالرغم من جولات الترخيص زادت من الإنتاج، لكن لا تزال هناك سيارات لم تعالج من بينها استمرار حرق الغاز للمصاحب.

أوضحت لجنة النفط والغاز والشروات الطبيعية البرلمانية أن قرار الحكومة رفع أسعار البنزين المحسّن لا يستهدف الطبقات الفقيرة.

وقال عضو اللجنة، ناظم الشبلي، لـ الصباح: إن رفع أسعار البنزين المحسّن جاء بسبب ارتفاع أسعاره الخارجية وعدم استقراره على سعر ثابت، موضحاً أنّ الحكومة تستورد وتدمع أسعاره.

وأشار إلى أنّ المستهلكين ثلاثة البنزين المحسّن هم من الطبقات المتوسطة وليس الفقيرة، بمعنى أنّ هذا الأمر

● تحرير: وائل المنوك

لقضاء على ظاهرة الدوام المزدوج والأبنية الكرفانية

المتحدث الحكومي: إنجاز 1000 مدرسة في 2024

● بغداد، هدى الحزوي

جلس الوزراء في العتبة بإنجاز هذا المشروع ضمن الاستراتيجية الصينية، ولتلازم المرحلة الأولى (1000) مدرسة وزعت بين المحافظات وبحسب معايير اللجنة العليا لبناء المدارس، وتوجه هذا المشروع لإنهاء ظاهرة الدوام المزدوج والتلاميذ، وكذلك إنهاء ظاهرة المدارس الكرفانية والطينية. وبين أنّ المشروع يسير بوتيرة عالية ومتنامية حيث من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء عبر فرقتها الفنية والهندسية بإجراء الزيارات الميدانية اليومية، والكثير من المواقع تعمل بواقع وجيتن أو ثلاث وجيتن عمل بحسب توجيهات الحكومة الأخيرة.

وأوضح أنّ خمس مدارس افتتحت بشكل رسمي في العراق وكانت أول مدرسة افتتحت من قبل رئيس الوزراء في مدينة الناصرية، فضلاً عن مدرستين في البصرة ومنتجها في ميسان افتتحت من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

وأكد أنّ نسب الإنجاز تسير بحسب المخطط،

كشفت المتحدث باسم الإعلام الحكومي جدير مجيد عن نسب إنجاز عالية في مشروع الأبنية المدرسية التمددية ضمن الاستراتيجية الصينية، مبيّناً أنّ العام الحالي 2024 سيهدد إنجاز تسليم المرحلة الأولى من المشروع البالغة 1000 بنائية مدرسية في عموم مدن البلاد، مؤكداً أنّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يتابع بشكل شخصي تطور الإنجاز في المشروع الحيوي، كما وبشكل العجائب المعنية بإزالة كل الغابات والمراعي التي تواجه مشروع رقم (1) لأبنية المدرسة والتي أسهمت بتلكه طيلة السنوات العشر الماضية.

وقال مجيد، في حديث لـ الصباح: إنّ مشروع الأبنية المدرسية التمددية حظي باهتمام رئيس مجلس الوزراء ومتابعة مباشرة من قبل الأمين العام لمجلس الوزراء، على اعتبار أنّ دائرة المشاريع الوطنية والأبنية المدرسية التابعة للأمانة العامة

السيد، في حديث لـ الصباح: إنّ مشروع الأبنية رقم (1) هو أحد المشاريع الملحة منذ أكثر من عامين، وتسيب تأخر إنجاز المشروع بضرر كبير على مستوى البنى التحتية لوزارة التربية والأبنية المدرسية بالتحديد.

ولفت إلى أنّ الحكومة الحالية بما فيها وزارة التربية، أعادت إحياء هذا المشروع وراجعت جميع الوثائق والمتعلقات لتتعلق من جديد بتصحيح الأضرار التي حدثت ومن ثم تخصيص الأموال اللازمة لإنجازها، ومن ثم اللقاء بالشركات المنفذة لأجل قيامها باستكمال هذا المشروع الذي يوفر عدداً ليس قليلاً من المدارس يتصل بالـ 175 بنائية وأوضح أنّ الاجتماع الذي عقد يوم الخميس الماضي برئاسة رئيس الوزراء وبحضور جميع الجهات المعنية، كان خطوة مهمة من أجل تصحيح الوضع بهذا المشروع المهم.

● تحرير: محمد الانصاري

قمة مصرية بين سيني وأرسنال وليفربول يتبرص

تفاصيل من 21

واشنطن تزود تل أبيب بالاف الاطنان من القنابل والصواريخ

تفاصيل من 4

إطلاق المرحلة الثانية من مشروع البطاقة الموحدة

تفاصيل من 3



● مسيحيو العراق يستعدون للاحتفال بعيد الفصح الجديد

النجف تستعد لاستقبال ملايين المعزين بذكرى استشهاد الإمام علي (ع)

● النجف، الأشرف، حسين الكعبي

وأضاف أنّ هناك أكثر من 150 متطوعاً يساندون مضيف العتبة لتتخذ ختمته الخدمية، الذي يشر منذ بداية رمضان بأمامة بادية الإططار للزائرين في المرقف المقدس، وقد بلغت حتى الآن سبع مآب إظهار، بلغ عدد الوجبات المقدمة فيها ألفي وجبة، و من المأمّل أن تصل إلى 12 مآب إظهار حتى نهاية الشهر الفضيل. وأوضح أنّ هيئة الموكب التابعة للعتبة شرعت بتنظيم استقبال موكب الغزاء من داخل البلد وخارجه لإحياء مراسم زيارة الإمام علي (ع) في ذكرى استشهاد، مشيراً إلى مشاركة 400 موكب هذا العام في مراسم الغزاء، إضافة إلى 38 موكباً من النجف، وقد تم إعداد أماكن خاصة بالموكب داخل الصحن الجديدي وفي محيطه لإحياء المراسم الخاصة بهذه المناسبة.

انتقلت في محافظة النجف الأشرف حلة خدمية شاملة لاستقبال الزائرين والمعزين في ذكرى استشهاد الإمام علي بن أبي طالب (ع) يأتي ذلك، في وقت شرعت فيه العتبة العلوية المقدسة بتنفيذ خططها الخدمية لاستقبال هذه المناسبة العظيمة برقع راية الحزن والغزاء في المرقف العلوي المقدس.

وقال مسؤول إعلام العتبة جدير رحيم لـ الصباح: إنّ الخطة التي أعدها العتبة تتضمن مجاور عدد، وأنها استعدادات مضيف العتبة لهذه المناسبة بهيئة وجيت الإططار والسحور للزائرين والمعزين، والتي من المأمّل أن تصل إلى 100 ألف وجبة خلال توافد الزائرين الذي بدأ منذ ليلة التاسع عشر من الشهر الفضيل.

اليوم.. الاتحادية تنظر في دعوى إلزام الإقليم إغلاق المخيمات

● بغداد، الصباح

تنظر المحكمة الاتحادية، اليوم الأحد، في دعوى قضائية تطلب إلزام إقليم كردستان تنفيذ قرار الحكومة الاتحادية، القاضي بإغلاق مخيمات النازحين لغاية (30 حزيران 2024).

وتسلّمت المحكمة الاتحادية، في وقت سابق من الشهر الحالي، شكوى مقدمة من وزير الهجرة والمهجرين إيوان فائق، ضد رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، ورئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني، ووزير داخلية الإقليم ربيع أحمد، للتحالفة بضم تنفيذ قرار مجلس الوزراء 24007 لعام 2024 وأن يخضع من تمت مناقشته لتنفيذ القرار.

وتدعو الدعوى إلى تنفيذ قرار مجلس الوزراء الخاص بعودة النازحين في إقليم كردستان إلى ديارهم.

مظهر صالح: موازنة 2024 تركز على الإنفاق للمشاريع الجديدة

● بغداد، الصباح

أفاد المستشار المالي لرئيس الوزراء محمد صالح، أمس السبت، بأن جداول موازنة 2024 تركز على الإنفاق الاستثماري للمشاريع الجديدة.

وقال صالح، لـ و: إنّ الإجراءات الفاضلة في استكمال الجداول المالية العامة للسنة المالية 2024 بغية تقديمها إلى السلطة التشريعية لإقرارها والعمل بها حالاً، ما هي إلا استجابة لما ورد من نص جاء في قانون الموازنة العامة

داخل اللجنة و تم عرضها على مجلس النواب للتصويت. وقال الكروي، في تصريح صحفي، إنّ جداول موازنة 2024 تستعمل إلى اللجنة المالية التابعة للجنة المالية السنوية وإدانة زخمه، فضلاً عن ارتباطه بسوق العمل والأعمال وتحريرها على وفق مناخ تتطلبه استدامة التنمية الاقتصادية للبلاد نفسها.

في غضون ذلك، ربح عضو اللجنة المالية التابعة للجنة المالية السنوية وإدانة زخمه، فضلاً عن ارتباطه بسوق العمل والأعمال وتحريرها على وفق مناخ تتطلبه استدامة التنمية الاقتصادية للبلاد نفسها.

التائب مضر الكروي وصول جداول الموازنة الاتحادية للعام الحالي الأسبوع المقبل، مناقشتها

لوازم ومداخلات الاستثمار في المشاريع الجديدة المعتمدة، مؤكداً أنّ الطلب على العوامل المنتجة المرتبطة بالأنشطة الاستثمارية الحكومي بعد أمراً أساسياً في تحقيق مستوى النمو المستهدف في الناتج المحلي الإجمالي السنوي وإدانة زخمه، فضلاً عن ارتباطه بسوق العمل والأعمال وتحريرها على وفق مناخ تتطلبه استدامة التنمية الاقتصادية للبلاد نفسها.

في غضون ذلك، ربح عضو اللجنة المالية التابعة للجنة المالية السنوية وإدانة زخمه، فضلاً عن ارتباطه بسوق العمل والأعمال وتحريرها على وفق مناخ تتطلبه استدامة التنمية الاقتصادية للبلاد نفسها.

التائب مضر الكروي وصول جداول الموازنة الاتحادية للعام الحالي الأسبوع المقبل، مناقشتها

رسمياً.. افتتاح خط الربط بين العراق والأردن

وقال وزير الكهرباء، أنّ مشروع الربط الكهربائي يتم على ثلاث مراحل، ومن المقرر أن تصل طاقته إلى 500 ميجاوات في مرحلته الثالثة بجهود (400) كي في (في) تشغيل الربط الثلاثي بين (العراق-الأردن-مصر). لافتاً إلى أنه سيتم تأمين احتياجات الطاقة لأجزاء واسعة من محافظة الأنبار.

وتابع أنّ طول الخط يبلغ أكثر من 330 كيلومتراً

بحضور محافظ الأنبار محمد نوري، ورئيس لجنة النفط والغاز النيابية هيبب الحلبيسي. وأضاف البيان، أنه بافتتاح خط الكهرباء الجديد بجهود (132) كي في) سنتهي معاناة أهالي الرطبة الذين عانوا على مدى 10 سنوات من عدم وجود كهرباء وقلبية نتيجة تخريب داعش للبنية التحتية، وسيتمتعون من الآن بكهرباء مستقرة ومستدامة.

في تنوع مصادر الطاقة وتوفير التخصيصات اللازمة لتأهيل وتطوير المنظمة الكهربائية عبر التعاقد مع شركات عالمية رصينة، كاشفاً عن أنّ نهاية هذا العام 2024 ستشهد إنجازاً آخر على مستوى الربط الكهربائي مع دول الخليج بإفتتاح خط (البصرة- الكويت) بقدرة 500 ميجاوات في المرحلة الأولى (2000) ميجاوات في المرحلة الثانية.

"قطاع استثمار الغاز يشهد نمواً وارتفاعاً في كميات استثمار الغاز المصاحب، إذ بلغت كمية الغاز المستثمر أكثر من (1916) (مقّمق) باليوم، بما يشكل نسبة أكثر من (61%) من كمية الغاز المنتج، الذي يبلغ (3120) مقّمق/ يوم، (مليون قدم مكعب مقّمق) وكييل وزارة النفط شؤون الغاز عزت صابر



تحت
الضوء

السوداني يوجه باستبدال شركة متلكئة في تنفيذ مشاريع القرنة

في القضاء بالتنسيق مع الحكومة المحلية في المحافظة، والعمل على تدارك كل العقبات الفنية والإدارية والمالية أمام هذه المشاريع. وفي سياق توفير فرص العمل لأبناء القضاء، وجه سيادته بتفعيل مكتب التشغيل في محافظة البصرة: من أجل تشغيل الشباب في قضاء القرنة وشمال البصرة بالشركات المتكئة.

للنحوض بالواقع الخدمي الذي عانى مشكلات كثيرة طيلة المرحلة الماضية، وتم اتخاذ قرارات تعالج المشاريع المتكئة. ووجه السوداني بعرض مشروع إنشاء مستشفى القرنة قضاء مهم بعشائره وأبنائه وترواته، وباستحقاقاته الخدمية والعيشية، وأن العمل مستمر في مختلف مفاصل الجهاز التنفيذي؛

وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أن السوداني استقبل وفد من شيوخ عشائر وجهاء قضاء القرنة الواقع شمالي محافظة البصرة، بحضور محافظ البصرة وقائمقام القضاء وعدد من الوكلاء والمديرين العاميين المعنيين والمستشارين، والتائب عن محافظة البصرة ضرغام صباح

● بغداد الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، باستبدال الشركة المتكئة في تنفيذ مشاريع البنية التحتية الخدمية بقضاء القرنة، بشركة أخرى رصينة.

شمول 1500 مدرسة جديدة

بحملة «مدرستي أجمل»

● بغداد، وهاء عامر

أعلن فريق التواصل الإلكتروني الحكومي شمولى 1500 مدرسة جديدة في بغداد بحملة «مدرستي أجمل» التي أطلقها بالتنسيق مع وزارة التربية وقال نائب رئيس الفريق عدنان العريبي لـ الصباح: إن حملة «مدرستي أجمل» التي أطلقها الفريق بداية العام الحالي شملت مؤخراً 1500 مدرسة جديدة بجناحي الكرخ والرافصة، بعد أن انجزت فيها العمل في 35 مدرسة بمناطق مختلفة، مشيراً إلى أن الحملة تضمنت تجديد وتأهيل هذه المدارس وتجهيزها بمقاعد دراسية جديدة ولوحات الكترونية، إلى جانب تشغيلها أو إنشاء حدائق فيها، لافتاً إلى أن الحملة تشمل أيضاً التنسيق مع ورش متحركة أو ثابتة، بنية تصليح أعطال الكهرباء وانباتها المواد القديمة واستبدال المتكئة منها بأخرى جديدة، وبمدة لا تتجاوز اليومين أو 3 لكل مدرسة، لغرض إنجاز أكبر عدد منها بوقت قياسي. وأوضح العريبي أن الحملة تحظى بدعم العديد من الجهات، مثل وزارة النفط التي تبرعت بمبلغ 7 مليارات دينار، وكذلك البنك المركزي الذي تبرع بمبلغ 3 مليارات دينار، فضلاً عن تبرعات أخرى من رابطة الصارف العراقية وبعض الجامعات والكليات الأهلية.

تحرير: نجم الشيخ داغر

فتح باب الاعتراض على تعيينات الـ 50 ألف درجة بصفة عقد

● بغداد: اسراء السامرائي

فتحت وزارة التربية باب الاعتراض على تعيينات الـ 50 ألف درجة للتعيين كمحاضرين بصفة عقد. وأضحت التعميمات الرسمية باسم الوزير كريم السيد لـ الصباح: بأن تقديم الاعتراضات سيكون عبر مديريات التربية في بغداد والمحافظات، وبشكل مباشر، مؤكداً التعامل معها بكل شفافية لضمان حقوق المتقدمين. وأوضح أن موضوع الاعتراضات بعد إجراء طبيعياً من قبل المتقدمين، وهو حق لكل مقدم وفقاً لتلاية التي حددتها الوزارة مسبقاً، مبيئاً أن الوزارة حذرت مدة ستة أسابيع متواصلين لتقديم الاعتراضات. من جانبه أكد مدير عام تربية بغداد الكرخ الثانية الدكتور فيس الكلاي لـ الصباح: أن مديريةه شرعت بتدقيق أسماء المقبولين من المتقدمين بصفة عقد (مدرس ومعلم جامعي ومعلم) ويتم تزويجهم من خلال الرابط الإلكتروني الرسمي للوزارة لجلب المستندات الخاصة بكل منهم. وأشار إلى أن المديرية أعدت جدولاً لاجتماع المتقدمين من أجل تقديم عملية اكتمال البيانات ومع حرجة زرعهم، منها في الوقت نفسه على أن الأسماء المعلقة غير نهائية وقابلة للتغيير بعد نتائج التدقيق والاعتراضات.

غداً.. حملة تلقيح مجانية ضد مرض الحمى النزفية في 3 محافظات

مطرين) ومستلزمات الحماية الشخصية، مع توفير الدعم اللوجستي والمادي، موضحة أن حشرة القرار تظهر بعد غروب الشمس، وتختبئ خلال النهار عند ارتفاع درجات الحرارة، بين شقوق الثرية الزراعية، وخصوصاً ضمن الأراضي التي أصبحت خارج الخدمة.



تحرير: مصطفي مجيد

وقود المحلات ومفازر الصيانة المنتقلة داخل المدينة أم مسؤول عامل بشاركون في الحملة مقسمين على ثلاث مناورات، كما تشارك في الحملة الخدمية 30 آلية تخصصية. تضمنت نشر 22 مفرزة طبية في عموم المحافظة، من ضمنها من مفازر في مدينة النجف القديمة حيث يتبع مرفق الإمام علي (ع) 51 عجلة إسعاف لنقل الحالات

تحرير: موفي عوفق

لنوزعها بين شرائح مختلفة الديوانية تجري قرعة على أفي قطعة أرض سكنية

حسب جدول الأولوية الذي اعتمده الحكومة المحلية، وفقاً في الوقت نفسه أن يشهد العام الحالي حركة كبيرة بتوزيع الأراضي السكنية بين مختلف شرائح المواطنين لعل أزمة السكن.

منا شريحة الشهداء والجرحى والمصحفين وعطفي الدوائر الحكومية. وأوضح المحافظ عباس شعل الزامل لـ الصباح: أن حكومته أولت قطاع السكن اهتماماً خاصاً لتعرض حل الأزمة التي باتت تؤثر في حياة المواطنين،

● الديوانية، عباس رضا الموسوي

تستعد الحكومة المحلية في الديوانية بعد انقضاء اليوم الأحد لإجراء قرعة توزيع الأفي الثانية من الأراضي السكنية بين عدد من الشرائح.

● بغداد: شذى الجنابي

تطلق وزارة الزراعة غداً الاثنين، حملة وطنية للتطعيم ضد مرض الحمى النزفية ضمن ثلاث محافظات، بعد تسجيل إصابات فيها، فيما ستطلق حملة شاملة تعطي بغداد والمحافظات كافة في الـ 18 من نيسان المقبل. وينتقل فيروس المرض إلى البشر إما عن طريق لدغات (القراد)، أو لس دم أو أنسجة إكليل الحاصية من الثمار التي تؤكل، أو الاتصال أو الأظفار البيرويين. وقالت مسؤولة اعلام دائرة البيطرة في وزارة الزراعة الدكتور زينب رجب حسين بتصريح لـ الصباح: إن لجنة الرابي في دائرتها، اقرت توصيات عدة أهمها تشكيل لجنة من جميع فروع الدائرة بالمحافظات، كما ستطلق غداً الاثنين، حملة وطنية مجانية محدودة تستهدف ثلاث محافظات ظهرت بها إصابات الحمى النزفية، هي نينوى وذي قار وواسط، بهدف القضاء على مسبب المرض (القراد).

واضافت أن التوصيات شملت أيضاً، إطلاق حملة وطنية ريفية شاملة ومجانية في الـ 18 من نيسان المقبل وستستمر لمدة شهرين

● بغداد: بتول الحسني

اعتدت وزارة النقل خطة لتحديث البنية التحتية لشبكة السكك الحديدية والمحطات، قبل الشروع بتنفيذ مشروع طريق مدير المكتب الاعلامي للوزارة ميثم الصافي ذكر لـ الصباح: أن وزارته استكملت خططها لتحديث البنية التحتية الحالية لشبكة خطوط السكك الحديدية وتأهيلها، فضلاً عن الاتفاق مع شركات عالمية لشراء قطارات وقاطرات لنقل البضائع وتفتيح صيانة وإدامة شاملة لوحدات المتحركة للقطارات والعمارات، فضلاً عن تدريب الملاكات العاملة في هذا القطاع على أحدث الأساليب التكنولوجية في إدارة وتنظيم خطوط السكك، بما يحقق التطور في واقفها قبل الشروع بتنفيذ مشروع طريق التنمية. ولفت إلى أن ملف النهوض بشبكة النقل يتصدر ستراتيجية وسياسات ومشاريع تشع بتطويره، وفي مقدمتها مشروع طريق التنمية الذي سيشكل انتقالاً نوعياً في الواقع الاقتصادي والتجاري، ويسجل العراق إلى محلة رئيسة للتجارة ما بين آسيا وأوروبا، مبيئاً أن خطوات تنفيذ سير ضمن خطة مدروسة مع الجانب التركي، وبما يحقق التكاملاً الاقتصادي بين دول المنطقة، وأشار في ختام حديثه إلى أن طريق التنمية بما يشتمل عليه من مشاريع مختلفة، سيكون حجر الزاوية لاقتصاد مستدام تطلع الوزارة من خلاله إلى بناء شراكة إقليمية مع دول المنطقة والعالم بالاستفادة من الموقع الجغرافي المتميز لل عراق الرابطة ما بين فارس آسيا وأوروبا.



لنيل جريدة الصباح
alsabaaah@inn.q

العلاقات العامة
موبايل 97899174853
pr@alshabaaah.q
info@alshabaaah.q

الاكبات
موبايل 97899174853

القسم السياسي
alshabaaah.q

مسؤول صف العلاقات
نوفيق التميمي

رئيس القسم الريفي
علي الجابري

مدير التحرير
نزار عبد الستار

مدير التحرير
نزار عبد الستار

الشمري: تسجيل أكثر من 36 مليون مواطن

إطلاق المرحلة الثانية من مشروع البطاقة الموحد

سيتم تقليل التبادل الورقي بين الدوائر وتوفراً لموثوقية المعلومات وأمنيتها وتوفير التحقق من صحة المعلومات وإلغاء الحاجة إلى صحة الصور.

وأوضح أن الهدف الآخر تضمن افتتاح منظومة البطاقة الموحد في عدد من السفارات وتسجيل الجالية العراقية وتسجيل الحالات الحياتية ومنع صور القيد الإلكتروني وتيسير منح البطاقة للجاليات دون الحضور إلى البلاد، من خلال إرسال البطاقة الوطنية إلى السفارة لتسليمها إلى المواطنين والتخفيف عن كاهل المواطنين عناء السفر بما يضمن حصولهم على العوارض الإلكتروني هناك، مضيفاً أن الهدف الثالث يتضمن افتتاح مواقع التسجيل المركزي في المحافظات وتوفر خدمة تسجيل المواطنين وتسجيل واقع حياتهم في أقرب موقع تسجيل عن دار سكن المواطن بعيداً عن دائرة نفوسه وتوفر الحصول على البطاقة الوطنية الثالثة أو الصالحة، فضلاً عن تقليل عناء انتقال المواطن إلى دائرة تسجيله من خلال تسليمه بطاقة المواطن من نفس دائرة النفوس وتابع المتحدث الرسمي للوزارة أنه سيتم توفير خدمة التسجيل في المحطة المتنقلة للمواطن الذي يصعب حضوره مقابل أجور سيادية وبحسب تقدير الحالة، والتي ستكون في دور الرعاية والمخيمات والمناطق النائية، كاشفاً عن أن الوزارة ستشتم 300 محطة متنقلة لتغطية جميع احتياجات المواطنين خارج البلاد، وداعماً مؤكداً أن أهم أهداف المرحلة الثانية، ربط الأقسام الرئيسية مراكز معلومات سكن المواطنين بمنظومة البطاقة الموحد.

تحرير: مصطفى مجيد



وزير الداخلية اعتباراً من يوم غد الاثنين سيتم اعتماد البطاقة الوطنية حصراً

الخدمات المقدمة للمواطنين منها إنشاء محطة وسطية خاصة بالتحقق من معلومات المواطنين بين مركز بيانات الوزارة والوزارات الأخرى، إضافة إلى توفير الربط الحكومي بينها، أسوة بوزارة التخطيط والمفوضية العليا للانتخابات، فضلاً عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وجهات أخرى، لافتاً إلى أنه في المرحلة الثانية

والسفرات العراقية، تفعيل المنظومة الوسطية التي ستكون لها الأثر الفعال في التحقق من صحة المعلومات والبيانات، وربطها بين المركز الرئيس للبيانات بوزارة الداخلية وباقي الوزارات، منوهاً بأنه سيحقق منهجية جديدة في البطاقة الموحد، لأطلق المرحلة الثانية التي ستتهيء التعامل بالبيانات وتحسن مستوى

● بغداد: جنان الأسدي

أطلقت وزارة الداخلية المرحلة الثانية من المشروع الوطني للبطاقة الموحد، متضمنة ستة أهداف استراتيجية مهمة تدعم الأهداف التي تنطلق من المشروع من أجلها قبل أكثر من عشرة أعوام.

وقال وزير الداخلية عبد الأسدي الشمري لـ الصباح، على هامش المؤتمر الذي عقد أمس السبت ببغداد وحضرته الصباح: إنه تم إعداد قواعد مشروع البطاقة الموحد من خلال دراسة مستفيضة منذ العام 2012، عبر لجان فنية تخصصية، واختيار الأمل، لوضع الخطط التنفيذية وصولاً إلى مرحلة توقيع العقد الخاص به العام 2013، مضيفاً أن العام 2015، شهد إطلاق العمل بالبطاقة الموحد، مبيناً أنه تم تسجيل أكثر من 36 مليون مواطن على البطاقة الوطنية حتى الآن.

وأشار إلى جلة تحديثات كبيرة واجهت إطلاق المشروع، أهمها إعادة البنية التحتية في نيروي وبعض المحافظات التي تسببت بشكل مباشر في تأخير الانتاج، مبيناً أن هناك 328 دائرة في المحافظات تعمل بواقع 43 ألفاً و412 سجل أحوال مدنية يأتي ذلك ضمن المرحلة الأولى للمشروع، التي تجاوز عدد السجلين فيها 36 مليوناً و751 ألفاً مواطن.

وبيّن الشمري أن الوزارة ستوقف التعامل بالوثائق الورقية الممنوعة بهوية الأحوال المدنية، وشهادة العرقية اعتباراً من يوم غد الأول من شهر نيسان، فيما ستبقى دوائر البطاقة الموحد مستمرة بتسجيل المواطنين في منظومة البطاقة الموحد.

وأضاف أنه سيتم وبالتنسيق مع وزارة الخارجية

الاستثمار: إنشاء المدن الجديدة
المحددات البيئية الحديثة

وزارات البيئة والكهرباء وأمانة بغداد بهدف إنجاز مشروع استخدام التقنيات في توليد الطاقة الكهربائية لتوصّل إلى وضع معايير مميّة للشركات وتحت العطاءات للبدء بالعمل، وأشار المستشار إلى أن الهيئة بانتظار أن تعلن وزارة الكهرباء عن الفرص المتوفرة، باستثمار الرياح لإنتاج الطاقة الكهربائية، خاصة مع وجود أماكن متعددة يمكن أن تشا فيها مثل هذه التكنولوجيات، بالإضافة إلى تمكين الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال من المساهمة في هذا النوع من الاستثمار وقد المنظومة الكهربائية بطاقات إضافية.

تحرير: وائل الملوك

بحاجة جميع الوحدات السكنية المنشأة في مجمع من الطاقة الكهربائية اللازمة للإسكان، أما بالنسبة للمجمعات السكنية فسيتم فكرة استخدام أسطح الوحدات السكنية المتفرقة أو المساحات الأخرى فيها يحقق هذا الهدف، وبين الصحفي أن الهيئة الوطنية للاستثمار أعدت استعدادها لإكمال الإجراءات المتعلقة بتنفيذ خطة الحكومة بموضوع استخدام الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء، بالتنسيق مع وزارة الكهرباء والجهات ذات الصلة، فضلاً عن الشركات التي وقعت عقود التنقيب الأولية لإكمال الاستثمارات ومنحها الإجازة الاستثمارية ليبدء بالمشروع، وأكد أنه تم تشكيل لجنة من الهيئة

والسفرات العراقية، تفعيل المنظومة الوسطية التي ستكون لها الأثر الفعال في التحقق من صحة المعلومات والبيانات، وربطها بين المركز الرئيس للبيانات بوزارة الداخلية وباقي الوزارات، منوهاً بأنه سيحقق منهجية جديدة في البطاقة الموحد، لأطلق المرحلة الثانية التي ستتهيء التعامل بالبيانات وتحسن مستوى

الاتحادية بدأت بيع الـ400 ألف برميل عبر البصرة بتحويل حصة الإقليم من أوبك إلى الحكومة، مع اعتماد حكومة الإقليم على الحكومة الاتحادية لتسليم رواتب الموظفين، ورأت أنه يفترض بالحكومة الاتحادية أن تبدأ بالتحويل شهرياً بحسب الإنفاق الفعلي في قانون الموازنة، بغض النظر عن أن القانون مجفّف في اعتماد نسبة 12.6% والتي وصل منها بالاتفاق الفعلي إلى 12 و700 مليار دينار، لغرض إنهاء أزمة الرواتب في الإقليم، وتابعت أن الحكومة الاتحادية اعتمدت على قرار المحكمة الاتحادية بالتوظيف، وهناك مخالفة دستورية في القرار واضحة، إذ لم يشر إلى زمن التوظيف، ولكنه حال لحين إجراء التوظيف، وهذه حجة الحكومة الاتحادية في قطع رواتب الموظفين بحسب رأيها.

تحرير: علي عبد الخالق

● بغداد: مهتد عبد الوهاب

أحدث عضو اللجنة المالية عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني، إخراج الديلمي، إلى أن تسليم حكومة الإقليم ملف التنقل إلى الحكومة الاتحادية جاء بفعل ضغوط سياسية من أحزاب وخصمات داخل وخارج الإقليم، وأوضح الديلمي، في حديث لـ الصباح: أن حكومة الإقليم كانت تتبع الخطم مع الإيرادات غير النفطية، وستعمل رواتب موظفيها بعجز يتجاوز من 100 - 200 مليار دينار شهرياً، ولكن كان الموظف مستقراً نسبياً وليس في الوضع الحالي، على حد تعبيرها.

وأضافت الديلمي أن الضغوط على الإقليم من أحزاب الكردستانية والشباب والخصمات السياسية، كانت تدفع باتجاه تسليم ملف التنقل إلى الحكومة الاتحادية وهذا ما حصل وكأنه إيجاب، رغم أننا نرى أنه غير صحيح، مشيرة إلى أن الحكومة

الإطاحة بمتهمه تبيع الأطفال ومحكوم هارب في بغداد

الرصافة الرابع مع مفرزة من مكتب مكافحة المخدرات ضبط بعزونه ممدس معور وكية من مادة الكريستال الخدرة وخمسة أجهزة لتعاطيها.

المتهمين تم تسليمهم والمصادر المضبوطة إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم.

وفي بغداد أيضاً، تمكنت فورة من الفرقة الأولى شرطة اتحادية والتقطعات الملحق بها من تنفيذ واجب بحث وتفتيش في

مع مفرزة من القوة الماسكة، وتمكنت من اعتقال فتاة متهمه ببيع طفل رضيع بعمر 25 يوماً وبالجرم والشهود بعد أن نصب لها كمين محكم.

مفرزة أخرى من مكتب مكافحة إجرام (الكردادة) وخلال الانتشار اليومي لمنازها، تمكنت من اعتقال متهارب هارب من حكم قضائي 10 سنوات بعد ارتكابه جريمة وفق المادة (442) لسلب (سلب) بالإضافة إلى اعتقال المتهمين اثنين وفق المادة (32) (مخدرات) من قبل فورة مشتركة من فوج طوارئ بغداد

مع مفرزة من القوة الماسكة، وتمكنت من اعتقال فتاة متهمه ببيع طفل رضيع بعمر 25 يوماً وبالجرم والشهود بعد أن نصب لها كمين محكم.

مفرزة أخرى من مكتب مكافحة إجرام (الكردادة) وخلال الانتشار اليومي لمنازها، تمكنت من اعتقال متهارب هارب من حكم قضائي 10 سنوات بعد ارتكابه جريمة وفق المادة (442) لسلب (سلب) بالإضافة إلى اعتقال المتهمين اثنين وفق المادة (32) (مخدرات) من قبل فورة مشتركة من فوج طوارئ بغداد

● بغداد: الصباح

شمرق غازت وزارة الداخلية بقيادة عمليات بغداد بتفويض واجبات أمنية، أمس السبت، أسفرت عن إلقاء القبض على فتاة متهمه ببيع الأطفال، فضلاً عن اعتقال 134 مخالفاً للإقامة في بغداد.

العملية الأولى نفذت في منطقة شرق زبونة شرقي بغداد، من قبل فورة من مكتب الكرخ لمكافحة التجار بالمشرك بالاشتراك

من بيننا طرق وجسور

إقرار جملة مشاريع خدمية لمحافظة بابل

وأضاف أن رئيس الوزراء وافق على استلام الحمص التبقية للأراضي التابعة لمزار الإمام بكر بن علي (ع) والعائدة لوزارة المالية، وإنشاء جسر مشاة الراغبين على شط الحلة، فضلاً عن تخصيص مبلغ 30 مليار دينار للإقامة واستلام حصة وزارة المالية من قطع الأراضي المحيطة بمزار زيد الشهيد (ع).

ويشأن تطوير الواقع الثقافي للمحافظة، كشف المسماوي عن تشكيل مجلس أعيان الحلة الذي تم طرحه خلال حلاوة جلسة ثقافية تناول فيها واقع بابل الثقافي وما تحتاجه لدعم ذلك، مشيراً إلى أن هدفه إشراك أهالي بابل لطرح أفكارهم وتقديمها على أرض الواقع.

تحرير: نجم الشيخ داغر

أقرت حكومة بابل المحلية جملة مشاريع خدمية مختلفة للمحافظة، من بينها طرق وجسور.

وقال رئيس مجلس بابل أحمد المسماوي بتصريح لـ الصباح: إن من المشاريع التي تم الإيجاز إلى وزارة الإعمار، تصميمها وتنفيذها، جسراً قرب دائرة حوزات وجنسية الحلة وضمن خطة المحافظة لـ 2024 وبكلفة 15 مليار دينار، إضافة إلى إنشاء طريق يربط الحلة بمحافظة النجف الأشرف بمنطقة نبي الله أوب (ع)، وكذلك جسر بين قضاءي الهندية والكل بمسافة 50 كم، لوجود مطار كربلاء الدولي بتلك المنطقة

الجدد الهندسي يصل لمرحلة متقدمة في المثنى

● الساموة: أحمد الطرطوسي

حقق فريق الجهد الخدمي والهندسي نسب إنجاز متقدمة في مشاريع تأهيل الأحياء السكنية في مدينتي الرميّة والساموة، وقال رئيس الفريق جابر الصائبي لـ الصباح: إن العمل بشراير البنية التحتية للأحياء السكنية المنسوبة بأعمال الفريق يسير وفق خطة ممددة مسبقاً في المناطق المذكورة وأضاف أن الأعمال شملت تخطيط الطرق وتنظيم المرافق ومد شبكات الغازي والماء وأعمدة الكهرباء، موضحاً أن الفريق تقدم برفقة عدد من الملاكات الهندسية والفنية لتنفيذ الأعمال في أحياء السكنية.

وبيّن المتحدثين أن شركة (أوس) العامة تتولى التنفيذ المباشر لعمليات تأهيل المرافق الخدمية، حيث حققت نسب

إنجاز متصاعدة في مشاريع تأهيل الطرق وشبكات تصريف مياه الأمطار التي عانت منها المناطق المستهدفة بعد غزارة الأمطار التي هطلت عليها في الأسابيع الماضية.

بدوره، قال رئيس المهندسين حيدر حسين سرحان لـ الصباح: إن ملاكات الشركة استكملت أعمال مد شبكات الماء، أما أعمال تصريف مياه الأمطار والجاري فوصلت إلى نسبة 35 بالمئة بانتظار اكتمال الأعمال البلدية للشروع بتنفيذ ما تبقى من أعمال.

من جانبه، قال رئيس الفريق الهندسي المحلي المهندس محمد طالب لـ الصباح: إن أعضاء اللجان التخصصية أكدوا أهمية الالتزام بعاملتي الدقة والكفاءة بالإيجاز، إضافة إلى السرعة تحضيراً لانتقال إلى أحياء أخرى ووفقاً للأنويات التي حددت بالتشاور مع الحكومة المحلية.

حزيران موعداً لاعتماد الدفع الإلكتروني في كربلاء

نجاحاً، خاصة بعد تعامل المواطنين الإيجابي معها، موضحاً أن كربلاء المقدسة تعد من أولى المحافظات التي أطلقت هذه الخدمة في محطاتها.

تحرير: نجم الشيخ داغر

إحدى الشركات المعنية بهذا الجانب لإصدار بطاقات الدفع للمواطنين، فضلاً عن تزويد المحطات بالأجهزة الخاصة بهذه العملية.

وقامت إلى أن الشركة كانت قد أطلقت عملية الدفع الإلكتروني بداية العام الحالي في محطاتها الحكومية فقط وحقت

حسين الخزعلي لـ الصباح: إن المحافظة ولواكبة التطور الحضاري والتحول من الدفع النقدي إلى الإلكتروني، تتجه الشركة إلى اعتمادها في عموم محطات الوقود مطلع شهر حزيران المقبل، خاصة أن ذلك يتسجم مع توجهات الوزارة للتحول نحو الأمانة في المحطات، مشيراً إلى التنسيق مع

حزيران موعداً لاعتماد الدفع الإلكتروني في كربلاء

● كربلاء المقدسة: الصباح

حدّثت محافظة كربلاء المقدسة شهر حزيران المقبل موعداً للبدء بالعمل بالدفع الإلكتروني في جميع محطات الوقود فيها، وقال مسؤول إعلام فرع المحافظة لتوزيع المنتجات النفطية

السياسة والحقوق بين (الإمام علي) و(مكيافيلي)



● أرمسى الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في خلأته قواعد العمل السياسي الأخلاقي

● عبدالله المالي

المعروف عن عالم السياسة في كل وقت أنه عالم لا يعترف بالأخلاق والمثل والقيم والمبادئ فهو عالم يدور في دائرة المصالح الذاتية والشخصية لتلحاحه فقط، وتأسيساً على ذلك فعل حاكم أو ملك أو سلطان أو أمير إذا أراد سلطانه أو ملكه والبقاء والاستمرار أن يلبأ (في الأعم الأغلب) إلى كافة الوسائل والأساليب في هذا السبيل، وإن كانت متناهية للأخلاق والأعراف والنقضية هذه النظرية عمل بها الحكام الملطمة من الانتهازيين والوصوليين على مدى التاريخ، ولكنها أصبحت نظرية سياسية على يد (نيتولا مكيافيلي) الذي يعدّه الكثيرون من أهل الفكر والفلسفة والثقافة والسياسة بأنه رائد من السياسة ومؤسس قواعده.

وُلد (نيتولا مكيافيلي) بمدينة فلورنسا في إيطاليا عام 1469م، وعاش في رحاب واقف سياسي بالغ الفساد، إذ كانت إيطاليا في ذلك الوقت مقسمة إلى عدة إمارات يعيد بينها صراع وخلاف يصل حتى استخدام العنف والقتل بين حكامها، حيث يعوّن ذلك أسلوباً طبيعياً ومعتاداً في الوصول إلى الحكم والاستمرار فيه، وإن استعمل القوة المفرطة مع الخدعة والفرق والتكتك والثأنية في بنظرهم القاصر مناجيح النجاح في ذلك.

كتاب الأمير

في هذا الجون من الصراعات والحروب وُلد ونشأ وترعرع (مكيافيلي)، ومعه وُلدت فكرة إنتاج كتابه الشهير في عالم السياسة (الأمير) الذي قام بإعداده إلى (نيتولا ميديشي) أمير فلورنسا، وقد قدم في هذا الكتاب مجموعة من قواعد العمل السياسي التي صوّغها من واقع عصره الذي عاش فيه، ومن أهم تلك الوصايا السياسية ما يلي:

1- يجب على الأمير أن يخشى كل خصومه، وكثيراً من أسدانه، ومعظم رعاياه، وأن يتخلص من خصومه وحساده بكل ما أوتى من قوة، وكلما وجد إلى ذلك سبيلاً، لا يبدخر أي وسيلة في سبيل الهزيمة الملقطة على مقابله السلطة، وعلى الأمير الرابغ في دواوم سلطانه أن لا يعبأ كثيراً بالفشلان، فكل ذلك هو مميّز نجاحه السياسي من عدمه.

2- يجب على الأمير ألا يكون طيباً دائماً، وخصوصاً في علاقته مع رعيته، وإنما أن يكون طيباً في وقت الحاجة، وشريراً في وقت الضرورة، لأن ذلك يؤدي إلى تقدره ومن كثر انصرافه إليه يزداد من طيبته.

3- يجب على الأمير أن لا يكون كريماً دائماً، لأن ذلك يؤدي إلى تقدره ومن كثر انصرافه إليه يزداد من طيبته.

4- على الأمير أن يكون قاسياً إذا رعبه رعيته، حيث أن القسوة بها يقوم النظام، وتتحقق الوحدة، ويقضى على الفتنة.

5- على الأمير أن لا يكون مهيب الجانب يذكي بأسه بدلاً من أن يكون لثماً محبوباً، لأن ذلك يولد في محبة الرعية يذني اقتداء سلطانه على إرادة غيره، بينما يفتاد على سياسة إرضاء الرعية يذني استناد حكمه إلى إرادته هو، وما دام أميراً قوياً ومهيباً فإن الناس في خوف دائمته.

6- على الأمير أن ينتهج نهج القديما في علاقته الخارجية، فيجمع بين أساليب

ينبغي على الأمير ألا يراعي الضمير إذا كان من شأنه الإضرار بمصالحه، لأن الناس أشرار ولا يراعون عبداً لأحد، وبالتالي لا يجب الوفاء لهم بعداً أو وعد مكيافيلي، كتاب الأمير

مقابل الفكر اللا أخلاقي لمكيافيلي يبرز لنا الفكر الأخلاقي لأمر المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، لينتج للإسانية فكراً أخلاقياً وإنسانياً وراعياً وراقياً

الإنسان، وأساليب الحيوان، ويتمن عليه أن يكون ثلباً وأسدأ في نفس الوقت. 7- ينبغي على الأمير ألا يراعي الضمير إذا كان من شأنه الإضرار بمصالحه، لأن الناس أشرار ولا يراعون عبداً لأحد، وبالتالي لا يجب الوفاء لهم بعداً أو وعد. 8- إن الأسراء الذين أجادوا أساليب الغش والخبث والاحتيال فيهم فخرهم كيف يحكيون البلاغة الذخاع، لآزمهم التوفيق دوماً، وكان البراءة ريفتهم. 9- يجب على الحاكم أن يترنن أمام رعيته وأمام الرأي العام، بحل زائلة من الوفاء والعدل والحق والإنسانية واحترام العهود... وأن يظهر الحاكم أن أعداءه هم المعتون، والمخادعون، والطائون، ومتهمكو الحقوق، ومخالفو الوعود والعهود.

هذه هي أهم وصايا مكيافيلي في فن السياسة، وهي كمنرى لا تحتاج إلى تعليق، فهي وصايا لا أخلاقية بكل معنى الكلمة، والآدي كيك يوصف مثل هكذا شخص بأنه (مفكر) ويؤد من رواد فن السياسة، بينما المعروف عن المفكر أي كان، أن يكون نتاج فكره هي إسهامات في دفع عجلة الإنسانية إلى الأمام بعيداً عن العنف والقتل والحروب وسفك الدماء، والمفكر الحقيقي هو الذي يتبع نشر التضحية والأخلاق والعدل والإحسان واحترام حقوق الإنسان، وليس إرساء قواعد الرذيلة والشر والباطل والمكر والخدعة والظلم والإرهاب والانتهازية والثألية، فيمد كل ذلك طرفاً مشروعة لتحقيق الأمان والأعمال، وعلى القاعدة السيمية الصيت (الغاية تبرر الوسيلة).

مدرسة ونتج على هذا مثال الفكر اللا أخلاقي يبرز لنا الفكر الأخلاقي لأمر المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، لينتج للإسانية فكراً أخلاقياً وإنسانياً وراعياً وراقياً، أرسى من خلاله قواعد العمل

(استعمل العدل، واحذر العسف والحيف، فإن العسف يعود بالجلاء، والحيف يدعو إلى السيف) أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

شرح نهج البلاغة، الشيخ محمد عبيد

الرعية بلا إفراط ولا تقريط، 5- ومن عهد إلى محمد بن أبي بكر حين قلده مصر (أخض لهم جناحك، وأن لهم جانيك، واسطد لهم وجهك، وأس بينهم في السلطة والنظرة حتى لا يطعم الغطاءه في حيفك لهم، ولا يباس الغطاء من عدلك بهم.) المصدر نفسه ج3 ص507. 6- ومن كتاب له عليه السلام إلى غفاله على الخراج (أنصفوا الناس من أنفسكم، وأصبروا لحوالهم، فإنكم خزأن الرعية، ووكلنا الأمة، وشرفنا الأئمة، ولا تصموا أحداً عن حاجته، ولا تحبسوا عن طلبته.. ولا تضربوا أحداً سوطاً كان درهم، ولا تضربوا أحد من الناس مصل ولا مهادر.) المصدر نفسه ج3 ص560.

7- ومن وصية له لعسكره قبل لقاء العدو بعضين (لا تقنطوا مندبراً، ولا تصبوا موقراً، ولا تجهزوا على جريح، ولا تهجوا السباء، بأدي وإن شتمن أعراسكم وسينن أمراءكم.) المصدر نفسه، ج3 ص495. 8- ومن كلام له وهو وصية قاعده أخلاقية ينبغي التماسها به في العمل السياسي (لا ينبغي أن يكون الولي على الفروج والدماء والغنائم والأحكام وأمامة المسلمين، الخبيث فتكون في أموالهم نهمته، ولا الجاهل يفضلهن بجعله، ولا الجاهني فيقتلهم بعفائه، ولا الحائث للدول فيخذل قوماً دون قوم، ولا المرثسي على الحكم فيذهب بالحقوق ويفض بها دون القاطع، ولا الخطلن لشنة فيهلك الأمة.) المصدر نفسه، ج3 ص254.

9- يقول الإمام علي مبنياً رفضه مبدأ (الانتهازية) الذي يؤد من السمات البارزة في التعامل عند السياسيين، ولكنه يري الخلل القلن وجه العيلة ودونه مانع من أمر الله ونيهه، فيدعها رأي عين بعد القدرة عليها، وينتجز فرصتها من لا حرجية له في (الدين) المصدر نفسه ج3 ص92.

نجد أن الإمام علي بأف من استعمل العيلة وما يتبعها من مكر وخديعة للوصول إلى ما يبتغيه، مع قدرته على ذلك ولكن خلته العظيم ومبادئه الكبيرة ومثله العليا لا تسمح له بالانجرار في ذلك، وهو القائل (عندما حاول بعضهم مقارنته بمعافية (والله ما معافية بأدني مني، ولكنه يفضن ويفجز، ولو لا كراهية العذر لكتبت من أدني الناس، ولكن كل غدره فجرة، وكل فجرة ذم، وكل غادر أولاً يعرف به يوم القيامة).

10- ومن كلامه عليه السلام في عهد مالك الأشرن حين ولأه على مصر وفي هذا العهد ذرب كثيرة من أخلاق علي بن أبي طالب لا يسب المجال لتناولها كلها (أنصف الناس من نفسك ومن خاصة أهلك من كل فيه هو من رعيته، فإنك إن لا تقم تظم، ومن ظلم عبأه الله كان له خصمه دون عباده.) المصدر نفسه، ج3 ص565.

هذه بعض ملامح وتجليات الفكر السياسي عند الإمام علي، الفكر الإنساني، الفكر الأخلاقي، الفكر البشأ الذي يخدم المجتمع والشوب وربيبها ويعلمها على منح النقضية والقيم والمبادئ والأخلاق فاجب أن تنصير حياة الأمم المتحدة لفكر الإمام علي في حقوق الإنسان، فتنبئ مبادئه في عام 2002 بدلاً من النهج المكيافيلي (التقليبي) الذي جز بلدان العالم إلى ولايات الحروب والقتل والإرهاب وسفك الدماء ونشر الرذيلة بكافة أشكالها.

اغتيال العدالة

حسن الكعبي

تخضع ملابسات اغتيال أمير المؤمنين إلى قرأت تشير إلى أن مرد مؤامرة الاغتيال إلى الاختلاف العقائدي بين الإمام علي من جهة وشقة الخوارج من جهة والذين كانوا في صفوف جنده في معركة صفين، وبعضهم من القادة، الذين تمردوا عليه بعد حادثة رفع المصحف التي جاءت بتبدير من عمرو بن العاص والذي نتج من شق صفوف جنده الإمام، ومما عمق حدة الاختلاف حادثة تحكيم أمير موسى الأشعري المشقة والتي جرت بمشيئة الخوارج والضغط على الإمام من قيلمه الأمر الذي اضطره إلى الاعغان مع عمله المسبق بنتائج هذا التحكيم، ولكن بعد أن تكشفت لهم النتائج التي أتت لصالح معافية فاتهم حموها، سوء التبدير إلى الإمام التي أقامها له تلق عندهم فيولا، فكانت النتيجة حرب النهروان التي أفرغت صدور التاجين منهم، فتم تبدير مؤامرة لاغتيال الإمام على ومعاوية وعمرو بن العاص، وإن كان المقصود هو الإمام علي وورود الأسماء في قائمة الاغتيال يأتي في سياق التنبويه على الإمارة واكسابها الطابع القبولية عند من وقع عليهم اختيار التبديت.

(إن الله فرض على أئمة العدل، أن يقنطروا الناس بوضحة الضمير، كيلا يتبجحوا بالفتنير، فقررهم الإمام علي عليه السلام)

تعمل هذه القراءة والهي المشهورة زاجها كبيرا من الوجه باعتبار أبحاثها للمعطيات التاريخية التي أحاطت بهذه الحادثة وتكشفت بمجملها بتفسيرك للمناسبات، لكن القراءة الواجبة للمتابعة لسيرة الإمام وطبيعة داركته لمنظمة لسيرة الإمام أتت الخلافة إليه بعد مقتل العيلة التي انشقت على طبقات دلالية انعكست على سياسات مؤامرة الاغتيال، فبالرجوع إلى منظومة الإصلاح التي أجراها في طبيعة الحكم والتي خالفت المنهجية التي عمل بها الخلفاء السابقون، تكشفت الخلفية التاريخية للمؤامرة، وتقصد بذلك إجراءات الإصلاح الذي أحدثه في طبيعة التوزيع الجغرافي وتبديد الصحابة السابقين عن امتيازاتهم في العطاء وهي امتيازات تخضع لمزاج واجتهادات الخلفاء، والتي نظرت إليها الإمام من زاوية كونها اجتهادات ساهمت بإيجاد طبقة واضحة في المجتمع الإسلامي، وتظهر ضمن هذا المسئوي الطبقي رأساً لسوقين هم من كبار الصحابة من أمثال الزبير وطلحة وعبد الرحمن بن عوف الذين نشروا الروايات بأن أولهم في تلك الفترة كانت كسبر بالفلوس في دلالة على المراكمة للأموال، هذا بإزاء طبقة مدمومة عند الإمام علي في مساوئله من كسبها والسعي إلى تجريد تلك الطبقة الرأسمالية من امتيازاتها، وهو تجريد لم يرض الصحابة.

إن هذه السياسة في طبيعة الحكم كانت المؤشر على قتلته، وقد تبنت إليها الكثيرون منه فاشادوا إلى أن (عدالته مستقلة)، والنفعل بأن حرب الجعل كانت أول بوادر الإمارة في الانتقال إلى حكمه والسعي إلى قتلته، لكن فشل تلك المؤامرة أسفر عنه مؤامرات أخرى من تتلق الاضي التبديت الأخرن الذي كان خصيته من زواج الخوارج تم استغلالها عقائدياً لتبديت تلك الإمارة التي تشدهف القضاء على الأمام العادل في إدارة نظام الحكم، بمعنى آخر أن ظاهر المؤامرة كان عقائدياً لكنه في جوهره سياسياً يرمي إلى تبديت العدالة لصالح الطموح الشرس في الاستتواء المالي عند الصحابة.

إلى جانب توجيه الاستثمار نحو الفرص كثيفة العمالة مختصون يدعون إلى زجّ الشباب في القطاعات الإنتاجية

حدد مختصون في الشأن الاقتصادي الإجراءات المناسبة للحد من البطالة من خلال توفير المناخ الملائم للاستثمار الأجنبي والمحلي بما يزيد من فرص تشغيل القوى العاملة، إضافة إلى زجّ الشباب في القطاعات الإنتاجية وتنمية مهاراتهم، وتوجيه الاستثمار نحو فرص حقيقية كثيفة العمالة.



● مخازن من زيادة كبيرة بمعدلات البطالة

● بغداد، عماد الإمارة

وحّد المختص بالشأن الاقتصادي الدكتور ثائر العائلي خلال حديثه لـ الصباح على إيجاد المناخ الملائم للاستثمار الأجنبي والمحلي بما يزيد من فرص التشغيل والتكبير على توجيه الاستثمار إلى الفرص الحقيقية كثيفة العمالة والقادرة على استيعاب جزء كبير من القوى العاملة وأيضاً أنّ تخفيض معدلات البطالة بشكل عام مهمّ ما يُنشط الاقتصاد الوطني، كما أنّ تحريك العجلة الإنتاجية يسهم باستيعاب العاطلين عن العمل وتشغيلهم في مشاريع الدولة أو القطاع الخاص.

وحّد البرنامج الحكومي آليات تخفيض معدلات البطالة ومكافحة الفقر من خلال إيجاد فرص عمل للشباب ودعم الفئات الفقيرة والسنة ومحدودي الدخل من المواطنين وإصلاح القطاعات الاقتصادية والمالية وتشجيع إقامة المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتصنيع كثافة شبكة الحماية الاجتماعية. من جانبه، برى المختص والباحث الاقتصادي الدكتور عبد الكريم العيسوي أنّ معالجة البطالة في البلد وخاصة بطالة الخريجين من الشباب تكون من خلال تشجيعهم على العمل في القطاعات المطارات والفنادق والمطاعم.

الأسبوع المقبل.. مصر تتسلم الدفعة الأولى من قرض صندوق النقد

● القاهرة، وكالات

أفاد رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي بأنّ صندوق النقد الدولي وافق على برنامج مصر بشكل نهائي ورفع قيمته إلى 4.5 مليارات دولار، لافتاً إلى أنّ الدفعة الأولى من القرض ستصل الأسبوع المقبل.

لعدة الفرض الأولى التي ستصل إلى مصر الأسبوع المقبل.

وقعت رئيس الحكومة المصري إلى أنّ الدفعة الثانية من صفقة تطوير رأس الحكمة ستصل مع بداية نيسان المقبل، والتي تبلغ 20 مليار دولار أمريكي.

وشدّد رئيس مجلس الوزراء المصري على أنّ الحكومة تدعم بشكل كامل زيادة الاستثمارات وخاصة الأجنبية بشأن مشروع تطوير وتنمية مدينة رأس الحكمة.



الصناعات الاستراتيجية والبسيطة

وليد خالد الزبيدي

في قضيّة مهمة قد تعيب عن بعض المتابعين تحريك الحكومة باتجاه إعادة قطاع الصناعة إلى سكة النمو وطريق التقدم في حديث وزير الصناعة خالد بناتي في الأهمية الاستراتيجية للصناعات الاستراتيجية في نظر الحكومة لتأتي في المقام الأول من بين أولويات مهامها وبعدها تأتي الصناعات البسيطة بدرجة ثانية في سلم اهتماماتها في مرحلة تستند فيها الحكومة لإطلاق حراك نهوضي لتصحيح الأخطاء السابقة حينما ترك المجال الاقتصادي ممتدداً على النفط وورادته بتنفيذ خططها من دون معالجة مشكلات التنمية وضعف مصادرها وشملت فكر الاقتصاديين الذين طالبوا بتنويع مصادر التنمية وتطويرها، لكنّ هذا لم يحدث فكانت آثاره كبيرة في مجال الفعاليات الحكومية على مدى فترة ليست قصيرة.

أكد وزير الصناعة والمعادن نعم عن فكر بعيد المدى وتتغافم مطلوب بين النظرية وتطبيقها بشكل واقعي لا سيما ما يتعلق بخطة الإنتاج وتفيذها والتي قد لا تأتي بفعالية واحدة بل مراحل متوالية وكذلك توضع مسألة تنمية قطاع الصناعة التي بعد المؤشر البليغ لقوة اقتصاد الدولة ومستوى رفيتها حيث تولي الحكومة العالية أهمية

تولي الحكومة

الحالية أهمية

استثنائية للمشاريع

الاستراتيجية ومنها

مصانع الشركة العامة

للحديد والصلب في

العاصمة التي تعد

عاصمة وقاعدة

لمشاريع العراق

الاستثمارية الكبيرة

المترية لعائلات وافرة

الاستثمارية الكبيرة المترية لعائلات وافرة قادة المجتمعات في كل أرجاء المعمورة يبدلون جهوداً كبيرة لكي لا يقتصر صوتهم على نشاط محدود إنما يسوا بكل السبل لتحقيق توازن في البيئة

الاقتصادية لتجلبها بأمان من الهزات التي قد تصعب بمصادر نموها فتقوم بانتكار ما هو جديد ليعتد كمرتكز استراتيجي لمرحلة اشتداد الأزمة بما بعدها والتي على ما يبدو أنّ حكومتنا الحالية قد تفقت لإحياها من خلال خطط وزارة الصناعة بالعمل على إعادة مصانع الحديد والصلب في محافظة البصرة والتي تعد أحد المنافذ الرائدة في مجال الصناعات الثقيلة في العراق بعدما كانت متوقفة خلال السنين الماضية ما جعل العراق يفقد مليارات الدولارات سنوياً باستثمارات ضخمة من منتجات الحديد لسد الحاجة المحلية إليها فاستهنت عمل المصانع الاستراتيجية بفتح مصنع الدرفلة الذي تعتقد أنّه إحدى مراحل التصنيع المتكامل وهي الأسباب في هذا العمل فضلاً عن مرحلتها تجمع المواد الأولية وصهر الحديد وصيه ليكون بعد ذلك جاهزاً للبيع والاستهلاك المحلي الذي يعرف الجميع حاجته المتنامية من تلك المنتجات يجمع استعمالها في الورش الحرفية والنمازل وتلك مرحلة مشجعة إلى حد بعيد تجسد بشكل عملي التوجهات السليمة ومن خلال الوزارة الاختصاص نحو صناعة وطنية استراتيجية واعدة.

إجراءات القطاع الصناعي الآن لا تقتصر على دعم الإنتاج بروافد إضافية بل التركيز على استثمار التكنولوجيا المستخدمة والحاجة إلى خبرات دولية متطورة لا تلقى الاستجابة بخبراء عالميين في مجال الصناعة على أنّ تقترن الإجراءات ببرامج لتدريب الملاك العراقية المتخصصة في دورات فنية وزجها بالعمل مع نظيراتها القادمة من الخارج لكي لا تترك العنان للأجانب لأنّ تسلك زمام أمور صناعتنا الوطنية يحاكرها تقنيات الإنتاج المتطور دون استفادة كوادرنا المحلية من تلك الخبرة وبالتالي تحقق جودة الإنتاج وامتلاك التكنولوجيا المتطورة.

بحلول 2050.. إنتاج 55 مليار متر3 من الغاز الطبيعي



● بغداد، الصباح

يُتجه إنتاج العراق من الغاز الطبيعي للإنتاج بصورة ملحوظة بحلول عام 2050. يُباني معظمه من النوع المصاحب لاستخراج النفط، كما يسمى إلى تقليل حرق الغاز، حسب تقديرات صادرة عن منتدى الدول المصدرة للغاز.

وتضاعف إنتاج الغاز الطبيعي في العراق إلى 15 مليار متر مكعب بنهاية عام 2022، مقابل 5 مليارات متر مكعب في عام 2013، وفق تقرير منتدى الدول المصدرة للغاز.

وتبذل البلاد جهوداً في زيادة إنتاجها من ذلك الوفود الأحفوري لدعم قطاع الكهرباء المتعدّد عليه في توليد التيار، والذي يتأثر بصورة سلبية مع حدوث أي أزمة في استيراده من الخارج. ومن المتوقع أنّ يرتفع إنتاج العراق من الغاز الطبيعي إلى 55 مليار متر مكعب بحلول عام 2050.

ورأى التقرير أنّ معظم الزيادة المتوقعة في الإنتاج ستأتي من الغاز المصاحب لاستخراج النفط، ليصل هو المصدر الرئيس للبلاد من ذلك الوفود الأحفوري ليمثل 60% من إنتاج العراق بحلول 2050.

ومن المخطط أن يستخرج الغاز المصاحب على وجه الخصوص من حقول غرب القرنة 2 وعمونين

دورا أساسياً في النمو المُقدّر لإنتاج العراق من الغاز طوال مدة التوقعات. في ظل استهداف البلاد التوفيق من حرق الغاز المصاحب لمعاملات التنفيع خلال 3 سنوات، خاصة أنها تأتت أكثر الدول حرقاً للغاز عالمياً بنهاية عام 2022. بعد روسيا وإيران، بما يقرب من 18 مليار متر مكعب سنوياً.

وأرسلواي وطوية والحسين، والتي جاءت ضمن صفقة ذات استثمارات ضخمة وقعتها البلاد مع شركة نوبل إنرجي، العام الماضي؛ لدعم إنتاج العراق من الغاز. كما من المقرر أن تصل طاقة إنتاج المشروع عند اكتماله إلى 6.7 مليارات متر مكعب سنوياً، ومن المتوقع أن تؤدي مكشفات الغاز

العراق ضمن الدول الأكثر استيراداً للغاز والأجبر إنتاجاً له عربياً

● بغداد، الصباح

طن، و36.4 مليون طن على التوالي، وجاءت الهند وتايلاند وبنيتام أكبر الدول المصدرة للغاز بـ 10.8 مليارات دولار، وه مليارات دولار، و5.2 مليار دولار على التوالي.

بينما حاصبت التامية، وهو طبق لا غنى عنه على كل الموائد، وبإثبات في شهر رمضان، حيث يدخل في مكونات أغلب المأكولات الشعبية العربية.

جاء العراق ضمن الدول العالمية الأكثر استيراداً للغاز، وجاء ضمن أكبر الدول العربية إنتاجاً لهذه المادة الغذائية لعام 2023 - 2024 وفق ما ذكرت منظمة الأغذية والزراعة (فاو) وذكرت المنظمة أنّ الصين والهند وبنيتام وبنيتام أكبر الدول المنتجة للغاز لعام 2023 - 2024 بـ 149 مليون طن، و132 مليون

لمواصلة الحرب الطويلة الأمد الجيش الروسي يستخدم المتطوعين لسد الثغرات في أوكرانيا



● أحد المقاتلين المتطوعين يلو بعلمة دبابة أثناء توقف مؤقت للمعركة

القوات الأوكرانية كانت تصرف مجموعة كوزنتسوف في المداخل والرشاشة والقذائف الصاروخية ومدافع الهاون. وبعد فترة وجيزة، جاء تقرير إيجابي يفيد أنه تم رصد خمس عربات همتي أوكرانية في مكان قريب.

يقول كوزنتسوف لفرقة "حسنا أيها الرجال، دعونا ندخل في حالة مزاجية للمعركة". تنتهي لقطات الفيديو عندما يتجه كوزنتسوف إلى الشارع في الطابق السفلي.

وقال إثنان من المقاتلين إنهم اشتبكوا بالفعل مع القوات الأوكرانية، لكن الروس كانوا أقل عددا، وبعد الانسحاب، تم حل وحدة قوة بارس مؤقتا. وفقا للمقاتلين، رغم قولها إنه تم إعادة تشغيلها منذ ذلك الحين.

وكالة رويترز الاخبارية

REUTERS

كانت أقل الأسلحة التي كانت تصرف مجموعة كوزنتسوف هي المدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية ومدافع الهاون.

لمية الجنود

تم إرسال عشرين من قوة بارس للعثور على مكان به إشارة لاسلكية للاتصال بوحدة مدفعية قريبة للحصول على الدعم، وفضا لأحد المقاتلين الأربعة، الذين تحدثوا إلى رويترز بشرط عدم الكشف عن هويتهم.

وأضاف المصدر أنه بعد حوالي 24 ساعة، عثروا على وحدة مدفعية، لكنهم كانوا ينسحبون بالفعل نحو روسيا لذلك لم يتمكنوا من المساعدة، بحسب أحد الجنود، وأضاف قائلا "كان انطباعي الأول هو أننا قد نسبنا، لقد ضربني الأمر نسيابا بشدة".

في السابع من أيلول، وهو اليوم الأخير الذي تم تسجيله على الكاميرا، كانت مجموعة كوزنتسوف تراقب من مبنى سكني يطل على مفرق الطرق، بينما أبلغت حركة الراديو عن اقتراب

أمم مجموعة كوزنتسوف بالتوجه إلى مفرق الطرق وصد القوات الأوكرانية. وأظهرت المحادثات التي التقطتها الكاميرا أنهم كانوا يعلمون أن الأوكرانيين سيتفوقون عليهم، كانت أقل الأسلحة التي كانت تحت تصرف مجموعة كوزنتسوف هي المدافع الرشاشة والصواريخ، وأظهرت المحادثات التي التقطتها الكاميرا أنهم كانوا يعلمون أن الأوكرانيين سيتفوقون عليهم.

المقاتلون المتطوعون لا يتلقون تدريباً عسكرياً محترفاً

تسحب في مواجهة هجوم مضاد أوكراني كبير، وكانت القوات الأوكرانية قد سيطرت مسبقاً على مستوطنتي فيريفسكا ولاجيري في البرية، بيد أن مقاتلي بارس تحت الحلف.

وأظهر الفيديو أن كوزنتسوف، البالغ من العمر 29 عاماً، وهو من سيبريا، كان أحد قادة وحدات بارس وكان يقوم نحو عشرة رجال وأظهر فيديو محصنه أن قائد الفصيل داخل بالاكيا

تسحب في مواجهة هجوم مضاد أوكراني كبير، وكانت القوات الأوكرانية قد سيطرت مسبقاً على مستوطنتي فيريفسكا ولاجيري في البرية، بيد أن مقاتلي بارس تحت الحلف.

وأظهر الفيديو أن كوزنتسوف، البالغ من العمر 29 عاماً، وهو من سيبريا، كان أحد قادة وحدات بارس وكان يقوم نحو عشرة رجال وأظهر فيديو محصنه أن قائد الفصيل داخل بالاكيا

عندما انسحبت القوات الروسية من بلدة بالاكيا الواقعة ضمن شرق أوكرانيا أواخر العام 2022، وطاردتها القوات الأوكرانية وتحت نيران المدفعية، تركت مجموعة من المتطوعين ضعيفة التجهيز لحراسة انسحابها. وتنتمي القوة المؤلفة من نحو خمسين رجلاً إلى «احتياط الجيش الوطني القتالي» المعروف اختصاراً بالأحرف الأولى لكلماته باللغة الروسية بـ BARS. وهو عبارة عن تجمع غير منتظم من الوحدات يبلغ إجمالي عددها عدة آلاف من المقاتلين الذين تنشرهم وزارة الدفاع الروسية في أوكرانيا لتكملة قواتها النظامية.

● ناتالي توماس ومارييا تسفيتكوفا وانتون زهيرييف
● ترجمة: بهاء سلمان

كان غزو أوكرانيا هو المرة الأولى التي أظهر قوة «بارس»، والتي تأسست عام 2015، وكوحدات تم نشرها لأجل القتال.

وقال قائد المجموعة، «أملون كوزنتسوف»، الذي سجلت كاميرته الخاصة ما جرى من أحداث، لرجاله إنه لا يد أن يكون هناك سبب وجيه لبدء وجود دعم جوي «مثل فيهمون أننا محاصرون» اشتكى جندي آخر، خارج الكاميرا.

وحققت روسيا مكاسب إقليمية على طول أجزاء من خط المواجهة في الأشهر الأخيرة. أوكرانيا من جانبها، والتي استبدلت كيار قادتها العسكريين في أوائل شباط الماضي، فقد قالت مراراً وتكراراً إنها تحتاج

إلى المزيد من المعدات والخدمات الأبحاث الحلفاء الغربيين ومواصلة الحرب. ويعبر منافسين على الأقل، أشاد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين علناً بمساهمة قوة بارس في الحملة الروسية.

وفي خطابه السنوي أمام البرلمان قبل أكثر من سنة وخلال الاحتفال بديانة تلك الحرب، قال بوتين إن مقاتلي بارس متطوعون وطنيون، وشكرهم على خدمتهم.

● ناتالي توماس ومارييا تسفيتكوفا وانتون زهيرييف
● ترجمة: بهاء سلمان

وحققت روسيا مكاسب إقليمية على طول أجزاء من خط المواجهة في الأشهر الأخيرة. أوكرانيا من جانبها، والتي استبدلت كيار قادتها العسكريين في أوائل شباط الماضي، فقد قالت مراراً وتكراراً إنها تحتاج

إلى المزيد من المعدات والخدمات الأبحاث الحلفاء الغربيين ومواصلة الحرب. ويعبر منافسين على الأقل، أشاد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين علناً بمساهمة قوة بارس في الحملة الروسية.

وفي خطابه السنوي أمام البرلمان قبل أكثر من سنة وخلال الاحتفال بديانة تلك الحرب، قال بوتين إن مقاتلي بارس متطوعون وطنيون، وشكرهم على خدمتهم.

وحققت روسيا مكاسب إقليمية على طول أجزاء من خط المواجهة في الأشهر الأخيرة. أوكرانيا من جانبها، والتي استبدلت كيار قادتها العسكريين في أوائل شباط الماضي، فقد قالت مراراً وتكراراً إنها تحتاج

إلى المزيد من المعدات والخدمات الأبحاث الحلفاء الغربيين ومواصلة الحرب. ويعبر منافسين على الأقل، أشاد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين علناً بمساهمة قوة بارس في الحملة الروسية.

هل تم حل لغز قرص الفايستوس القديم

● تاسوس كوكينيديس
● ترجمة: حميد وفيس

ومع ذلك، فإن بعض الرموز تشبه تلك الموجودة في نماذج مخترعات أوروبية للمنطقه والتي كانت ضمن اللغات القديمة للمينويين.

ولم يتم فك شفرة كل الخطوط، والبعض الآخر يشبه اللغة

ومع أن الغالبية العظمى من العلماء يعتقدون أن قرص فايستوس أصلي، إلا أن القليل من علماء الآثار غير مقتنعين بصحته.

ولا يزال غرضه ومغناه، وحتى مكان صناعته الجغرافي الأصلي، موضع خلاف، مما يجعله واحدة من أشهر أنماذ علم الآثار.

وهو معرض الآن في متحف هيراكليون الأري.

على كشف غموض هذه القطعة

وقبل بضع سنوات، وجد هذا الباحث أن

«إلهة الحب» عشتروت المتبوية» كانت المفتاح لكشف لغز قرص فايستوس.

الموجودة في مينو كانت إلهة الحب والحرب والحيوان وأن أصلها يقع في الشرق.

لأن جذور هذه الإلهة هي من بلاد ما بين النهرين القديمة، الواقعة في العراق اليوم، وأوضح أن عشتار هبت إلى قبرص وأصبحت يطلق عليها

إسم «حفينوس».

ووفقاً لبياناته، فإن القرص عبارة عن نص فيني «إلهة-حامل» تأخذ شكل وجه عشتار، إلهة الحب، موصفاً أنه «ليس هناك شك في أننا نتحدث عن نص ديني، وهذا واضح من خلال المقارنة مع كلمات دينية أخرى من نقوش أخرى من جبال كريت المقدسة،

من جبال كريت المقدسة،

من جبال كريت المقدسة،

من جبال كريت المقدسة،

من جبال كريت المقدسة،

وكما يبدو من قصة هذا الأثر أن هذا القرص مصنوع من الطين المحروق في قصر فايستوس المأخذ لحضارة مينو في جزيرة كريت، ومن المحتمل أن يعود تاريخه إلى العصر البرونزي «المينوسي» الأوسط، فقد تم اكتشاف هذا الجسم في مدينة فايستوس القديمة الواقعة جنوب جزيرة كريت في العام 1908، ويعتقد أنه تم إنشاؤه في مكان ما قبل حلول العام 1700 قبل الميلاد.

أما بالنسبة لعالم الآثار أويتز وسيمه

لنفس رموز النقوش الموجودة على القطعة، فقد أمضى الجزء الأكبر من حياته في السعي لفهم القطعة

المبهمة.

وفي مقابلة أجريت معه مؤخراً

مع وكالة أوثا للأخبار، سارع أويتز إلى الإشارة إلى الفرق بين

فك رموز هذه الحروف الرسومية وفهم المعنى الكامن وراء

رموز الأصوات المرتبطة بها.

وأضاف بأن فريقه يحاول قراءة الرموز الصوتية لقرص فايستوس عبر

لوائحات القيم الصوتية للخط ومساعدة الرموز اللغوية الأخرى المارفاة، أي المقارنة مع اللغات النسيبية الأخرى من عائلة اللغات الهندية الأوروبية، معتقلاً بأن قراءة شيء ما لا تعني فهم كل شيء.

يبلغ قطر القرص حوالي 15 سم ومغطى من كلا الجانبين بشكل حلزوني من الرموز المختومة.

واللغة المطبوعة على وجه القرص الغامض لم يتم فك شفرتها بشكل كامل، ورموزها ليست جزءاً من أبجدية معروفة سواء القديمة أو الحديثة.

موقع أيشنز نيوز

The Athens NEWS

● القرص يعود بتاريخه إلى 17 قرن قبل الميلاد



فوق: الإحصائيات بالزمن الحام السوفوف

العراق الثامن عربيا في الإنفاق على التعليم.. فهل حققت الأموال غايتها؟

كشفت إحصائيات أمريكية عن احتلال العراق مرتبة متقدمة على مستوى العالم في الإنفاق على التعليم، ويحسب الإحصائيات الأمريكية، فإن العراق يحتل المرتبة (87) عالميا من أصل أكثر من (200) دولة بالإنفاق على التعليم، حيث يتفق (4.7%) من إجمالي الناتج المحلي الإجمالي على التعليم، وعلى المستوى العربي جاء العراق بالمرتبة الثامنة، وعلى الرغم من هذه الإحصائيات المفرحة، كنا نتمنى أن نجد تعليما موثوقا خاليا من الشكاوى بوجود ملاكات تعليمية وتدريبية متقدمة يمهنتها، لا متهربة منها، أسئلة لا يد أن توصلنا للحقائق فهل سنفتح الأبواب المغلقة في تعليم العراق؟



• الدكتور محمد الطائي



• علي غني



• الدكتور ماهر الخليلي

أمرأتين وفوضى

ما زالت أغلب الهيئات التعليمية والتدريبية لا تقيم بالأسكن المناسب منهم تكرار الاعتداءات عليهم، وعدم إتصافهم بالوراثة مقارنة بوزارات أخرى كالنقطة والكهرباء، فضلا عن أنهم يعانون من الأمراض المزمنة كالسكر والضغط والتواصل من دون حصولهم على رعاية صحية مناسبة تلق بهم كشادة ومرتبين في المجتمع، إلى جانب عدم حصولهم على الدورات التطويرية خارج العراق، لذلك بقي أغلبهم يعتمد على مجهوداتهم الفردية أو الأفادة من خبرات زملائهم الأقدم منهم في ممارسة المهنة، ولا يفتوتني أن أتعرف ففوضى الإدارات وازدحام الصفوف، والمعارك الجارية على عدم الحصص وغفائهم عيب المعلم، وهذه قصة لودها، فكل أسرة من أولياء أمور التلاميذ والعالية لها معاناتها مع مدرستها بشأن (الهدية المناسبة) لعبد المعلم، في حين جرى اعمام من الوزارة بمنع التلاميذ من انهاء الهدايا كونها تتحدث ترفقة بين المعلمين والمدرسين وتلاميذهم وطلبتهم، ولين أختتم ما يعانيه أغلب المعلمين من مضايقات وإهمال من دوائر ومؤسسات الدولة، لا سيما حين يحاولون على التفاعل.

حلل فرهيمة

الباحث المتجه الدكتور ماهر جبار



• العراق من البلدان الأكثر تقصدا بعدد المدارس

وملاحتها يحتاج جهد اجتماعي إضافة إلى دور المؤسسات ومختصين في الدراسات المقارنة (وهي من اصعب الدراسات) والتي يمكن أن تساعد في النهوض بالتعليم والارتقاء به عالميا، وفق منهج برجماتي، ويكون ذلك بدراسة مهارات الطالب ومحاولة معرفة التخصصات التي تناسب ميوله (الطالب رأس مال التعليم) والاهتمام يبدأ من بداية دخوله المرحلة الثانوية، وعدم تأجيل الأمر إلى حين الانتهاء، والتصالح القيام بزيارة الجامعات للتعرف على أساليب الدراسة في العلوم وتنمية المهارات واحتياجات كل تخصص على انفراد، وأيضا التواصل بين الجامعات ومؤسسات العمل بواسطة الزيارة الميدانية، أو دعوة المعلمين في المؤسسات لآقاء محاضرات عن طبيعة العمل واحتياجات السوق، والمشاركة في مشاريع مشتركة لزيادة الخبرة العملية في تطبيق العلوم الدراسية الجامعية.

مهارات الطالب

ويرى الدكتور الكثير من الخبراء (بحسب الدكتور محمد الطائي) إلى ضرورة الاهتمام بدراسات العلوم الإنسانية كعرفه مساجلة للتخصص الدقيق، لأنها تساعده على تنمية مهارات الطالب في التفكير الإبداعي، إضافة إلى توكيد الاهتمام بدراسة العلوم في التخصصات الأخرى، ثقافة موسوعية نظرا لزيادة تداخل العلوم المختلفة في عالمنا المعاصر، ويساعد ذلك على تمكن الطالب على التفكير وتحسين قدرته لإيجاد حلول أكثر كفاءة ومرونة، وثبتت الدراسات الحديثة أن الأفراد الذين يعطون في وظائف ليست مرتبطة بالتخصص العلمي والعمل الدقيق لهم القدرة على حل بعض المشكلات بطريقة أكثر فاعلية، والضرورة الأهم والعميقة التركيز على إمكانية ذات التنمية الاجتماعية (الانعكاس في الأخرى)، ومدى تطور الطالب (الآنا الشخصي) بعد الانتهاء من مرحلة التعلم والتعليم، ولدنا له اثر ميتولوجي في الثقافة العالمية ويجدر بالاهتمام والتقدير والمحبة والتعلي به إلى السماء السابعة ويرى الدكتور طالب عبيد العزيز/ اختصاص متميز بشرة إن التعليم بحاجة إلى مراجعة حقيقية من جميع الجوانب، لأن العراق لم يطور صيغة جدا، وأعتقد أنها أثرت كثيرا على فلسفة التعليم بالعراق، سيما (جامعة كورتوا)، فذلك على المختصين في مجال التربية أعادة النظر في العديد من المفاهيم التربوية.

تغيير حقيقي

ويرى الدكتور المستشار محمد الطائي، انه على الرغم من الاتفاق على التعليم لكن لم يرتق عالميا، ولا يحصل الطالب في بلدنا على التعليم الجيد في ظل ضعف الآلية في العملية التعليمية، قد لا تكون عملية تحسين التعليم بالأمر السهل، لكن من الممكن أحداث تغير حقيقي على المدى البعيد التكميلي، من اذ مع التطور السريع في تكنولوجيا الاتصالات وتأثير العولمة أصبح من السهل الوصول لأي معلومة وبطريقة ميسرة مما يشكل تحديا للأجيال القادمة، وان اعتماد نظم المعرفي التقليدية على التقنين والترانك المعرفي والتكيز على الانجازات التعليمية قد لا يواكب متطلبات العصر الحديث، وعدم الاهتمام بالتخطيط للمرحلة الجامعية يؤدي إلى دراسة لا تتناسب مع تعلمات الطالب الأكاديمية لوجود طغمة ليست داتمة بين المرحلتين الثانوية والجامعية نتيجة التركيز على النتائج.

نظام العاصمة

الاستاذ الجامعي (والكلام للدكتور ماهر)، هو العصب الاساسي في التعليم الجامعي، اذ يؤول دورا مهماً ويجوبه وفصلا في العملية التعليمية، لهذا فلا بد أن يُعَدَّ بنحو جيد لتلائم قدراته ومهاراته العلمية مع متطلبات المرحلة القادمة. وعد مستوى الوعي والإدراك المعرفي لدى الأستاذ ومعرفة معظم المسؤولين المناقاة على عاتقه والأمانة التي يحملها تضاهد هذا الجيل لبناء المستقبل، من أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها الأستاذ الجامعي. وأحسن اجابة عن سؤالك، ماذا كيف يحصل الطالب العراقي على تعليم جيد؟ فأنس اجيبك من خلال عكس المفاهيم المذكورة اعلاه بمعنى أن الطالب العراقي سوف يحصل على تعليم جيد عندما تكون هناك ارادة سياسية حقيقية في تطوير التعليم، وعدم اعتماده وسيلة استرقاق وارباح، وتضع في سبيل ذلك الرؤية العلمية الواضحة والاستراتيجية المنظمة والمحددة والتمويل الجيد والمضائف لاحصاء الوقت، والابتعاد عن نظام العاصمة في اختيار القيادات الجامعية والادارية.

أهدافه طويلة الامد، ورؤية واضحة وفلسفة تعليم مفهومة ومحددة، وهذا غير متوفر حاليا في النظام التعليمي العراقي، الذي تعكسه فوائس النظام السابق المستندة إلى رؤية اشتراكية ومركزية ذات البعد الفردي، مثل قانون رقم 40 لسنة 1988 وغيرها من القوانين ونسوه الخليلي، الذي يشغل عضوية نقابة الأكاديميين إلى أن ملف اختيار القيادات الجامعية من المئات المقدمه، حيث من المنطق أن تتم عملية الاختيار، وفقا لمعايير علمية مثل الكفاءة، وحسن الاعداديه وصولا إلى مخرجات الاعداديه التي تخدم المجتمع، والتي تعاني بدورها من توجيه الطلبة اولا ثم نصل إلى قدم الامتحان وطرق التدريس المعتمدة على التلقين.

أهدافه طويلة الامد، ورؤية واضحة وفلسفة تعليم مفهومة ومحددة، وهذا غير متوفر حاليا في النظام التعليمي العراقي، الذي تعكسه فوائس النظام السابق المستندة إلى رؤية اشتراكية ومركزية ذات البعد الفردي، مثل قانون رقم 40 لسنة 1988 وغيرها من القوانين ونسوه الخليلي، الذي يشغل عضوية نقابة الأكاديميين إلى أن ملف اختيار القيادات الجامعية من المئات المقدمه، حيث من المنطق أن تتم عملية الاختيار، وفقا لمعايير علمية مثل الكفاءة، وحسن الاعداديه وصولا إلى مخرجات الاعداديه التي تخدم المجتمع، والتي تعاني بدورها من توجيه الطلبة اولا ثم نصل إلى قدم الامتحان وطرق التدريس المعتمدة على التلقين.

الثابتة

فيما بين، أن التميز والابداع والرقي في



• حلال في العملية التعليمية من بنائتها التربوية

دور المؤسسات

ونوه إلى أن إصلاح العملية التعليمية

العلاقات السعودية الإيرانية.. ضرورة لخدمة الأمن والسلام في المنطقة



محمد صالح صدقيان

مرت الاسبوع الماضي الذكرى الاولى لعودة العلاقات السعودية الإيرانية، بعد انقطاع دام سبع سنوات وبوساطة صينية، اتفق خلالها البلدان على إنهاء حالة القطيعة الدبلوماسية بينهما، والتي دامت سبع سنين. بعد وساطات وجولات محادثات سرية وعننية احتضنتها العراق وعمان، الأمر الذي أوصل الجانبين في 10 آذار/ مارس 2023 إلى اتفاقية تهيئ الأرضية السياسية لعودة العلاقات الطبيعية بين الرياض وطهران، وإعلان الاتفاق ويؤده في الصين التي دخلت كداعم وضامن لما عرف بـ (الاتفاقية السعودية-الإيرانية).

العلاقات السعودية الإيرانية منذ شهر مارس/ آذار، يبدو واضحا أن حجم الثقة بين البلدين ما زال دون المستوى المطلوب. هذه الثقة التي يمكن توصيفها بالثقة السياسية والأمنية، التي تلاحق المسؤولين في كلا البلدين بالشكل الذي لايزال نسجم من الجانبين ما يدعو لعمل جاد من أجل تعزيز هذه الثقة خصوصا ما يتعلق بالعلاقات الإقليمية، وتعريف كل جانب للأمن الإقليمي، وهي نقطة مفصلة اعتقد بأهميتها من أجل دفع مستوى التعاون بين الجانبين.

انخفاض مستوى الثقة لا يقتصر على طرف دون سواء، لأن كل بلد يشعر اتجاه الآخر بوجود عوامل يجب أن تتوفر قبل البدء بالتعاون والتنسيق في المجالات المتعددة، وهذا الأمر مرده إلى اختلاف وجهات النظر بشأن عددي القضايا والملفات المخروجة في الإقليم، وفي مقدمتها هائل المقاومة المخترقة في محور المقاومة، الذي ترعاه إيران في المنطقة. أنا لا اعتقد أن إيران مستعدة لحاضر الميعود هذا المحور في علاقاتها الإقليمية والدولية، استنادا للتهديدات التي تشكلها إسرائيل والولايات المتحدة لها، وللدول التي تتواجد فيها هذه الفصائل؛ في الوقت الذي نفتقد فيه لإشراحت لا تؤثر فيه أن السعودية تشعر بارتياح للتواجد الإيراني المكثف في الدول العربية، عبر فصائل المحور والذي يشكل تهديدا، كما تعتبره الرياض لامتها القومي.

وامام هذه الحالة التي لا يبدو بانها بسيطة بسود الاعتقاد أن امام البلدين مهام صعبا وقرارات مهمة وشجاعة يجب اتخاذها من أجل وضع العلاقات الثنائية على سكة تتورق فيها عناصر الثقة، إضافة إلى إيجاد آليات يتوصل لها الجانبان لتعزيز هذه الثقة وتثبيتها بما يحقق المصالح المشتركة للجانبين. مثل هذه التصورات تحتاج إلى المكافحة واضحة، من أجل التوصل لحلول جميع المواضيع، التي تشكل قلق الجانب الآخر وعدم السماح لتناولها على

الانفاقية بين الرياض وطهران نصت على استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما، وإعادة فتح سفارتيهما وممثليهما خلال مدة أقصاها شهران والتأكيد على احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤنها الداخلية، وتفعيل اتفاقية التعاون الأمني بينهما الموقعة في 17 نيسان/ 2001، والاتفاقيات العامة للتعاون في مجال الاقتصاد والتجارة والاستثمار والتنمية والعلوم والثقافة والرياضة والشباب، الوقعة بتاريخ 27 أيار/ مايو 1998 إضافة للحرص على بذل جميع الجهود لتعزيز السلم والأمن الإقليمي والدولي.

هذه الذكرى مرت تحت ظل تطورات الحرب التي يشهدها الكيان الإسرائيلي ضد قطاع غزة على خلفية على احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شؤنها الداخلية، وتفعيل اتفاقية التعاون الأمني بينهما الموقعة في 17 نيسان/ 2001، والاتفاقيات العامة للتعاون في مجال الاقتصاد والتجارة والاستثمار والتنمية والعلوم والثقافة والرياضة والشباب، الوقعة بتاريخ 27 أيار/ مايو 1998 إضافة للحرص على بذل جميع الجهود لتعزيز السلم والأمن الإقليمي والدولي.

وعلى الرغم من فتح الحوار الدبلوماسي في طهران والرياض، وعودة السفارة إلى هذه المقار. إلا أن العلاقات الثنائية لم تتطور كما كان المنظر لأسباب، ربما كان أهمها ما حدث في الأسابيع من أكتوبر، والذي ختم على جميع التطورات والاحداث، التي شهدها الإقليم منذ الأشهر الست الماضية، والذي انعكس على تداعيات التصعيد إن كان في البحر الأحمر أو في لبنان والعراق، ناهيك عما حصل ويحصل للمدنيين في قطاع غزة من قتل وإرهاب وتهجير، وفي جردة سريعة للمستوى الذي استازت بها

وسائل الاعلام المختلفة لتحماسيتها وحاجتها لبحت مستفيض جدي وواقعي. ربما أن هذا الأمر اشترك فيه دول مجلس التعاون الخليجي، التي تشارط السعودية موهوما وتصورتها بالشكل الذي لا يمتنع من الجانبين ما يدعو لعمل جاد من أجل تعزيز هذه الثقة خصوصا ما يتعلق بالعلاقات الإقليمية، وتعريف كل جانب للأمن الإقليمي، وهي نقطة مفصلة اعتقد بأهميتها من أجل دفع مستوى التعاون بين الجانبين.

انخفاض مستوى الثقة لا يقتصر على طرف دون سواء، لأن كل بلد يشعر اتجاه الآخر بوجود عوامل يجب أن تتوفر قبل البدء بالتعاون والتنسيق في المجالات المتعددة، وهذا الأمر مرده إلى اختلاف وجهات النظر بشأن عددي القضايا والملفات المخروجة في الإقليم، وفي مقدمتها هائل المقاومة المخترقة في محور المقاومة، الذي ترعاه إيران في المنطقة. أنا لا اعتقد أن إيران مستعدة لحاضر الميعود هذا المحور في علاقاتها الإقليمية والدولية، استنادا للتهديدات التي تشكلها إسرائيل والولايات المتحدة لها، وللدول التي تتواجد فيها هذه الفصائل؛ في الوقت الذي نفتقد فيه لإشراحت لا تؤثر فيه أن السعودية تشعر بارتياح للتواجد الإيراني المكثف في الدول العربية، عبر فصائل المحور والذي يشكل تهديدا، كما تعتبره الرياض لامتها القومي.

وامام هذه الحالة التي لا يبدو بانها بسيطة بسود الاعتقاد أن امام البلدين مهام صعبا وقرارات مهمة وشجاعة يجب اتخاذها من أجل وضع العلاقات الثنائية على سكة تتورق فيها عناصر الثقة، إضافة إلى إيجاد آليات يتوصل لها الجانبان لتعزيز هذه الثقة وتثبيتها بما يحقق المصالح المشتركة للجانبين. مثل هذه التصورات تحتاج إلى المكافحة واضحة، من أجل التوصل لحلول جميع المواضيع، التي تشكل قلق الجانب الآخر وعدم السماح لتناولها على



مستقبل الدولة الريعية في العراق

د. صادق كاظم

بعد سقوط النظام الملكي في العام 1958 تبنى الحكام السياسيون نهجا اشراكيا، يقوم على مفهوم الدولة الريعية واحتكار الدولة للوارد وتوزيعها بين الشعب وفق مفهوم ابوي، بسبب البيروقراطي، عبرت تلك الانظمة بقوة على منع ظهور طبقة برجوازية من كبار رجال الاعمال تكون منافسة لابي نظام سياسي حاكم في البلاد وهو ما يفسر عدم تطور المؤسسات الاقتصادية في البلاد ووقوعها في قبضة المؤسسات الحاكمة، فضلا عن احتكار سياسي لها لأمن نوعا تطويرها، حيث تبنت تلك الحكومات المتعاقبة نظاما ريعيا شوليا يقوم على أسس الأمن والقوة والاقتصاد الميسر عليه من احتكار الحكومة لمدور التجار والموزع للاموال والنفذ والوظائف والريعية والصحة لآباء الشعب مقابل الولاء والولاعة.

القطبية السياسية في العراق وللأسف لم تعمل أو تجتهد تلك النخيل من عبدة البيروقراطية، وتعمل على تطوير النظام الاقتصادي وعدم الركوب إلى التطفل وحده كسلة انتاجية مدررة الاموال للعراق، والتي من دونها تصعب البلاد مجرد دولة للريعية ومعزومة ومفسلة، بينما فلت الامارات وفقط لديها بالاستفادة من الخبرات الوافدة على تحويل بلدانها إلى مراكز تجارية حرة، تحاكي نموذج هونغ كونغ الصينية، حيث تسمح لرؤوس الاموال بالتدفق إلى البلاد، مع ضمانات مالية وتشريعات تسمح بحقق الاموال الاستثمار الاقتصادي بحسب فروعه وشاكله بالاستفادة من الموقع الجغرافي المتميز لها في منطقة الخليج، وهو ما سمح لها بالانطلاق بدءا من تسعينيات القرن الماضي، حتى جعلت اليوم مراكز قوة اقتصادية عالمية تحصل من خلالها على ميزانيات ضخمة تضاهي عوائد البيروقراطية والتي تانت تودع في حسابات مالية احتياطية، فيما يتم الاعتماد على العوائد المالية التجارية الأخرى في تمويل موازناتك الدول بدلا من البيروقراطية.

أشردت الأزمات المالية السابقة التي عصفت بالبلاد، التي نجمت عن انخفاض وتدهور أسعار البيروقراطية، والتي أكدت بأن البيروقراطية سبب سلة فققة عرضة للانخفاض في أية لحظة مما يعد امرا خطيرا ومهددا للوضع الاقتصادي للدولة، خصوصا أنها قد أهملت لأسباب عديدة قطاعات الصناعة والزراعة ولم تعمل على تطويرها، حيث تبنت سياسة إغراق السوق بالمنتجات الرخيصة المستوردة، مقابل أهمل دعم القطاعين المهمين الاستراتيجيين وعدم النهوض بهما من خلال توظيف جزء من العائد البيروقراطي لها، والذي كان سيكون كافيا لانعاش هذه القطاعات المهمة اقتصاديا كمنافس للبيروقراطية في جلب الموائد.

بطل غياب الاستقرار الأمني والسياسي من أبرز العوائق التي حالت دون أن تتطور البلاد وترتفع بشكل مغيف، انصف إلى ذلك فان الشعب السياسية، التي تولت ادارة البلاد منذ عام 2003 اشتدت بدورها في هذه الصراعات والخلافات واعادت إنتاج تجربة الانظمة السابقة في تبني النهج الريعي، من خلال التوسع في استعمار الحقول النفطية المكشوفة وغير المكشوفة مع ضمان ما يعرف بوجوة التراخيص من أجل رفع منسوب الإنتاج وبالتالي الحصول على مزيد من الموائد المالية، إضافة إلى إطلاق باب التوظيف على مصراها مما جعل عدد موظفي القطاع الحكومي يرتفع حاليا إلى قرابة الخمسة ملايين موظف، وهو معدل يرتفع قياسا إلى عدد السكان في العراق. كما أن التوسع الهائل في فتح الجامعات من دون تخفيف مدرسو أو شراجه السوق الفعالة إلى تلك الاختصاصات إلا إلى ضغط سياسي وشعبي في العنونة على أجل الحصول على وظائف من تزايد أعداد الماطلين عن العمل من اصحاب الشهادات الجامعية.

إن استمرار السياسة الريعية للدولة من خلال غياب دور المنتج في إنتاج النشبة الاقتصادية والاعتماد فقط على الخزين النقطي النتج وغير المنتج، انما يؤشر خلافا فادحا ورؤية قاصرة للمستقبل، إذ إن هذه السياسة بحاجة إلى مراجعة شاملة تقوم على توعيب مداخل الاقتصاد وقتونة القطاع الصناعي، فضلا عن التوسع في الاستثمار في قطاعات الصنعة والزراعة والطاقة، سواء كان حكوميا أو خارجيا مع العمل على عرقلة الطابعين من أجل الاستخدام الداخلي والتصدير إلى الأسواق الأوروبية بصوتة فطرية وترقية.

العراق مقبل على شراكات مشاريع اقتصادية عالمية والمخول فيها يصحاح إلى تغيير الصورة النمطية للاقتصاد وإعادة تطويره وتاهله، وعدم الإبقاء عليه كما هو عليه الآن عاجزا وخاملا ينتظر الخروج من غرة الانعاش الحكومي.

تحليل البيانات: سلاح جديد في معركة مكافحة الإرهاب



أحمد جمال الجسار

ما هي التطورات المستقبلية في استخدام تحليل البيانات للتعويض بالهجمات الإرهابية؟ هناك العديد من التطورات المستقبلية في استخدام تحليل البيانات للتعويض بالهجمات الإرهابية، منها:

- استخدام الذكاء الاصطناعي: يمكن استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحسين دقة التنبؤات.
- دمج البيانات من مختلف المصادر: يمكن دمج البيانات من مختلف المصادر، مثل سجلات الشرطة وسجلات الاستخبارات وسجلات مكافحة غسل الأموال، لتحسين دقة التنبؤات.
- تطوير أدوات تحليل البيانات: يتم تطوير أدوات تحليل بيانات جديدة لتحسين قدرة الدول على تحليل البيانات والتنبؤ بالهجمات الإرهابية.
- دمج البيانات من مختلف المصادر: يمكن دمج البيانات من مختلف المصادر، مثل سجلات الشرطة وسجلات الاستخبارات وسجلات مكافحة غسل الأموال، لتحسين دقة التنبؤات.
- تطوير أدوات تحليل البيانات: يتم تطوير أدوات تحليل بيانات جديدة لتحسين قدرة الدول على تحليل البيانات والتنبؤ بالهجمات الإرهابية.
- الإضافة إلى ذلك، هناك بعض النقاط التي يجب التأكيد عليها:

- الأخطار: من المهم عدم استخدام تحليل البيانات بطريقة أخلاقية تجرم حقوق الإنسان والخصوصية.
- التعاون الدولي: من المهم أن تتعاون الدول مع بعضها البعض في مجال مكافحة الإرهاب، بما في ذلك مشاركة البيانات والمعلومات.
- التوعية: من المهم نشر الوعي حول مخاطر الإرهاب وكيفية المساعدة في منع وقوع الهجمات.
- التقييم: يجب تقييم أدوات جديدة للتعويض بالهجمات الإرهابية ومدى فاعليتها.
- وسع ذلك، هناك العديد من التحديات التي تواجه استخدام تحليل البيانات للتعويض بالهجمات الإرهابية، منها: حجم البيانات، حجم التحليل، مما يتطلب تقنيات تحليل بيانات متقدمة.
- دقة البيانات: قد تكون بعض البيانات غير دقيقة أو غير كاملة، مما قد يؤثر على دقة التنبؤات.
- خصوصية البيانات: قد يُنظر إلى استخدام تحليل البيانات للتعويض بالهجمات الإرهابية على أنه انتهاك للخصوصية.
- تحيز البيانات: قد تؤدي التحيزات في البيانات إلى نتائج غير دقيقة.

الاجتماعي. تحديد الأهداف المحتملة: يمكن تحليل البيانات لتحديد الأهداف المحتملة للهجمات الإرهابية، مثل المباني العامة أو الأحداث الكبرى.

على سبيل المثال، يمكن تحليل بيانات السفر لتحديد الأفراد الذين يسافرون إلى أماكن معروفة بوجود نشاط إرهابي.

تقديم فعالية تدابير مكافحة الإرهاب: يمكن تحليل البيانات لتقييم فعالية تدابير مكافحة الإرهاب وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين.

على سبيل المثال، يمكن تحليل بيانات الهجمات الإرهابية لتحديد نقاط الضعف في أنظمة الأمن والوقاية.

ما هي أنواع البيانات التي يمكن استخدامها للتعويض بالهجمات الإرهابية؟ هناك العديد من أنواع البيانات التي يمكن استخدامها للتعويض بالهجمات الإرهابية، منها:

- بيانات الاتصالات: تشمل سجلات المكالمات الهاتفية والرسائل النصية ورسائل البريد الإلكتروني.
- بيانات السفر: تشمل سجلات الرحلات الجوية وحجوزات الفنادق وبيانات التأشيرات.
- بيانات المعاملات المالية: تشمل سجلات التحويلات المالية والشراء عبر الإنترنت.
- بيانات الإنترنت: تشمل سجلات تصفح الإنترنت ونشاط وسائل التواصل الاجتماعي.
- بيانات السفر: تشمل سجلات المعلومات عن الجماعات الإرهابية وأعضائها وأنشطتها.
- ما هي التحديات التي تواجه استخدام تحليل البيانات للتعويض بالهجمات الإرهابية؟

هناك العديد من التحديات التي تواجه استخدام تحليل البيانات للتعويض بالهجمات الإرهابية، منها: حجم البيانات، حجم التحليل، مما يتطلب تقنيات تحليل بيانات متقدمة.

دقة البيانات: قد تكون بعض البيانات غير دقيقة أو غير كاملة، مما قد يؤثر على دقة التنبؤات.

خصوصية البيانات: قد يُنظر إلى استخدام تحليل البيانات للتعويض بالهجمات الإرهابية على أنه انتهاك للخصوصية.

تحيز البيانات: قد تؤدي التحيزات في البيانات إلى نتائج غير دقيقة.

دفاعاً عن شغيلة النظافة

ضيف السيد محمد شياع السوداني /رئيس مجلس الوزراء في الأسبوع الماضي عدداً من عمال النظافة.. وهي مبادرة طيبة تعيد الاعتبار والاهتمام إلى هذه الشريحة الاجتماعية المهملة والمنسية والمظلومة والمهشمة..
وهي أول ضيافة رسمية يقوم بها مسؤول في الدولة العراقية.. حسب علمنا.. ومع البعض عدداً مسألاً إعلامية للنداء الانتخابية: إلا أنها في رأينا تبقى مبادرة نبيلة وراقية يرى بها السيد السوداني دون غيره من المسؤولين الذين سبقوه.

● حسب الله يحيى

الا ان هذه المبادرة الحسنة : لابد ان تقتزن بعجلة من الإجراءات القانونية الفاعلة، حتى لا نظل مناسبة حققتها الرضاة الخيرة التي يضيء بها شهر رمضان المبارك بهذه الشغيلة العمالية التي تعمل ليل/ نهار والتي ينظر إليها نظرة عابرة، وبصفتها تعمل على هامش الحياة، مع أهمية وضرورة وجودها، و دورها في نظافة الشوارع والأقضية، كما أنها تعمل على النظافة جمع كل ما لا حاجة لنا به من نفايات وفضلات، ولولا هذه الشغيلة لكانت نفايات بأعياء كثيرة. شغلة عمال النظافة تعمل في أدنى مستويات العمل، لكنها تتلقى الأجر الأقل من بين سائر العمال، حيث تعمل هذه الشغيلة في ظروف قاسية جداً وهي معرضة للمرض والذى، فيما سواها من الشغيلة العمالية تعمل في ظروف أفضل وساعات أقل عمل ومع ذلك تنافس أجوراً أعلى بكثير من شغلة عمال النظافة وكان الأمل مقدود بأن يتم تغطية الأجور الضئيلة جداً التي تتقاضاها والتي لا توازي الأعمال المنظمة بها، إلا أن النظر في الإرتقاء بهذه الشغيلة يبي هو الأقل والأدنى من أي نوع يجمع العمال. على جانب ذلك، لا يوجد لهذه الشغيلة ضمان صحي ولا نقايا، وبدلاً من الاعتراف اجتماعية وهو الأمر الذي جعلها تعيش في الطبقة الدنيا ودون خط الفقر..



علما بأن عدداً من هذه الشغيلة يحمل شهادات الإعدادية والبكالوريوس وحتى الماجستير، وبسبب البطالة وعدم توفر العمل في الميادين الأخرى وغياب التعيينات التي تحترم شهاداتهم ؛ لم يجدوا فرصة للعمل سوى القيام بهذه (عامل نظافة) وهذا يعني ان مهمة الشريحة الاجتماعية تعمل بشرف واعتاد بالتفنى، بدلاً من التسول في الشوارع والبحث عن قوت يومها. انهم الشغيلة التي يبدا الفجر بوجوها، حتى تبعد عن انظارنا ما هو وهدى وهو الذي تركزه نحن مهملاً.. نحن انفسنا من دون ان نحترم هذه الشغيلة ونسمى لمساعتها والقائه التحيّة لها.

ان قطاع النظافة، قطاع مهم لابد للحكومة العراقية من ايلائه الاهتمام الذي يستحقه والامل ان تكون ضيافة السيد السوداني لهذه الشغيلة المتعبة والمظلومة ؛ ليست ضيافة مصادفة عابرة ؛ وانما هي نقلة ضوء ومنطلق يتم تشريعها لهذه الشغيلة التي ظلت لسنوات طوال في المهنة الأدنى في السلم الاجتماعي، وقد ان الاوان لتعامل معها باحترام وإعادة الاعتبار إلى خدماتها النظيفه، والعمل على تثقيف المجتمع لكي ينظر إلى عمال النظافة، كونهم يستحقون الأجور التي تتلام مع توقع من جهودهم، بدلاً من الاعتراف على الشركات الأجنبية، التي تقدم عليها الأموال الطائلة لفرض جمع

مينااء الفاوا الكبير وتدايعاته على المنطقة

● محمد حسن الساعدي

ما يحسب لحكومة السيد السوداني هو الإصرار على إكمال ميناء الفاو الكبير في جنوب العراق، والذي يعد أكبر الموانئ في الخليج وأحد أكبر الموانئ في العالم، وعلى الرغم من كل العراق التي وضعت من أجل عدم تنفيذه، إلا ان هناك إصراراً سياسياً على الاستهلاكية للسلم يتريها التي تنفيذه وإكمالها، حيث يقرب من الميناء من المراحل النهائية للمرحلة الأولى، ويستعد الفتيون من مرحلة التشغيل بحلول عام 2028. وبحسب خبراء الملاحة الدولية سيغير خريطة النقل البحري العالمية، كونه سينقل البضائع من الصين واليابان وجنوب شرق آسيا إلى أوروبا عبر العراق وبالعكس، وسيكون منافساً قوياً بقناة السويس على البحر الأحمر، بالإضافة إلى أنه سيكون قادراً على نقل النفط والغاز والمواد الكيماوية، وجميع منتجات التجارة العالمية الأخرى. ما يعني ان هذا الطريق سيعمل على تقليل الوقت اللازم للنقل بين أوروبا وآسيا 11 يوماً.

يضم ميناء الفاو 99 وصيفاً وهناك بعض العقبات أمام إكماله، منها عمق المياه الذي يصل إلى أكثر من 40 متراً، بالإضافة إلى الحاجز التليني القريب من مدينة الفاو، والذي يتراوح بين 3 إلى 6 أمتاراً، ومع ذلك فإن الملاكات الهندسية والفنية مصممة على تجاوز هذه العقبات وإكمال مرحلته على أكمل وجه، والذي سينتهي ويعمل بكامل طاقته الإنتاجية مع حلول عام 2038. على الرغم من ردود الأفعال على إنشاء هذا الميناء، إلا أن المشروع يظل الاستثمارات كون النفط وفتح الباب أمام تعدد أبواب توسع الاقتصاد العراقي ودرودات الموازنة السنوية، لذلك اعتقد من الواجب على الحكومة ان تسعى جاهدة من أجل إكمال المرحلة الأولى من المشروع بأسرع وقت وبدء بتشييده، والذي سيكون تصدياً واختياراً لقوة الطريق الأمل إلى طموحاته الاقتصادية، وإعادة إلى مصافي الدول الصناعية والاقتصادية الرائدة في المنطقة.

مصانع الدولة الخاسرة

بقاء الشركات العامة ومصانع الدولة الخاسرة بوضعها الحالي، يعني قيام اقتصاد النفط كسودو والي وحيد لخزينة الدولة، وهو أمر غير صحيح لمن يريد بناء اقتصاد منتج يدل على النفط، ووجود الشركات العامة لن تجد بديلاً للنفط، ولا بديل عن إرجاع أصول الشركات العامة إلى (عشرات الدول) لأنها ليست ملكاً لتلك الشركات ولا يد ان يتم بيع المكين والعلامة التجارية حتى لو كانت رابحة، في حين تتكفل الحكومة بحل مشكلة الموظفين، لأنهم يقفون الزبانية مضمف ورائهم في ظل وجود مصانع متوقفة، لا تزيد ان يلبس الأمر على البعض بأن القصد من الحديث هو قطع أزرار الناس بل العكس، فعندما تقوم

تشغيل تلك العمال وإعادة توازن السوق الذي يفقد ميزة المنتج الوطني في كل شيء تقريباً، عدد المصانع التابعة لوزارة الصناعة 295 مصنعاً، المتوقف منها (101 مصنع)، تتنازلت الأسباب في توقفها ما بين التقدم منها أو لأسباب مادية تخص تمويل تلك المصانع بما يلزم لادامة الإنتاج، وما يثير الاستغراب ان الدولة والحكومة لازالت مترددة في تصفية أصول تلك الشركات والمصانع الخاسرة والاتجاه إلى شراكة قادرة على التمويل والتحديث، في وقتنا الحالي أغلب الاقتصاد العالمي لا يعتمد على اقتصاد حكومات، وإنما اقتصاد قطاع خاص يعتمد الشارعية التي فيها جدوى اقتصادية ناجحة ومربحة،

● بشير خزلع

منذ أكثر من عشرين عاماً مضت واغلب المصانع الحكومية خاسرة اقتصاديا في اتجاهها الوطني، حتى أنها أصبحت تشكل عبئا على الخزينة العامة للدولة العراقية، في وقت كان من المفروض ان يكون تمويل تلك المصانع والعمال ذاتها بالمطف على الأرباح المربحة من تصفيها في الأسواق. كما أن الأرباح من المخصصات في الفنين والاداريين أصبحوا شبه عاطلين بسبب توقف تلك المصانع وهي مسارة من زوجة من الناتجة المالية وقندان خبرات الموارد البشرية. هذه المشكلة التي تواجه الصناعة الإنتاج العراقي بحاجة ماسة لإيجاد حلول جذرية لإعادة



الاستبدال العظيم.. العراق في عواصف المسألة الشريفة مجددا

● جمعة عبد الله مطلق

الجانب المهم في هذا الأمر ليس فقط وصف الملل والسام الذي أصاب الجمهور الأوربي من الأحزاب التقدمية وتكرار فشلها في معالجة الامتيازات الاقتصادية والسياسية، بل في بروز الهيمن الأوربي كقوة صاعدة لدرجة بلغت حد وصفها بـ «امتحاء أوروبا القديمة» . بل ثم وصف المرحلة بأنها تصل حد التقارب بين تدايعها وتلك الظروف التي أنتجت النازية والفاشية فتزاد الخطورة على أوروبا والعالم معها عندما ترجع الدوائر الغربية خطر تحالفات ممتكئة بين اليمين المتطرف والتقدمي.



الاستبدال العظيم مصطلح ولد حديثا لوصف درجة الهلع والفتور، التي أصابت نخبا أوروبية اعلامية وسياسية من خطر تهديد القيم غير الديموقراطية لأوروبا بواسطة المهاجرين وغير المسيحيين، ووفق هذا التصور فإن الجاليات الأجنبية والكثرت الثقافية، التي كانت تضر به أوروبا أصبح محل شك بل ورفض من قبل اليمين الأوربي الصاعد، فإسنان حال هذا اليمين ان كل مشكلات الغرب تأتي من «الأخر هنا هو المسلم أو المسيكي والمسلم بالدرجة الأولى، ثم تتدرج مراتب الخطر المتصور ليشمل للمؤمنين والسود وغيرهم.

بـ «اليمين المتطرف» والتنظيمات الشومبية بكل حولاتها المجهولة ومبرمجياتها الهائلة. يجيب الفكر الشهير رجين دوريه ان ما يحدث في الغرب يمثل أفلا عجلة تاريخية بدأت بالدوران مع الثورة الفرنسية والبيدال الجهنمي الذي يحشاه دوريه هو التحول في مفهوم السلطة، التي تتبلور أو تتجوهر حول الصراع على مغناة السلطة بدلا عن الدفاع عن القيم المطلقة نحو المساواة والسلم والعراق تحديدا. ولا يفتقر للمفكرين والشعراء والخبراء ومن يفهم الشأن العام ان يتظروا إلى انفجار الغرب واعتباره قضية تخص الغرب ذاته، فذبول المسألة الشريفة، التي كانت تفتى نفسها بتقسيم ممتلكات العالمية ما نزل فاعسا بعدا على القضاء الألبانيا فطحا على إعادة تقاسم مناطق النفوذ رسميا غات استراتيجيه تعتمد مبدأ لغة معاملة متصره على القيا بهذا العناد التي ان ينهتيا الحيازة والموار المجتمعي العراقيين كمال على هذه الامكان التي تتخذها أوروبا ملغيا على منذ المسألة الشريفة وربما قبلها حتى اليوم والكثير يعتبر الحروب الصليبية المصدرا للمكر والأهم للسياسة الأوربية وطسفتها في تصديره الزامت إلى الشرق الإسلامي.

التي طبعها أوروبا بطابعها وهي محل الاعتزاز والتفخر دائما. وبالسباق ذاته بقيت المسألة من دون اجابة شافية لأسباب زيارة رئيسة وزراء إيطاليا لقيادة فريق أشهر، والسيدة والدرة حرب القوى الفاشية والتنازية الجديدة لتحماة في يهسونه السلطة. حدثت هذه التطورات ما هو أكثر من الايزات الشديدة في صفوف النخبة الثقافية الأوربية. في وصف ما جرى وتدايعياته واح نهاية يعبره يصف ما يجري بأنه «العرب، وهو المصطلح الذي كرسه المورخ الشهير أوزالد شينينختر. ويصبح المصطلح كثر التردد والشوب في الامتياز الكبرى مثل العربيين العالميين والتفكير بالسالما الحوي. لكن رأيا لافنا لتفسير عملية تحول السياسة هو ما يثيره المفكرون إدارة تقنية غير الإدارة المحترفة والسابقة وهي الإدارة التي يتولاها وسمتها خبراء باردون لا تفهم كثيرا المرزبات المحركة للتاريخ ولا أيد سحال فكرى أو نظري أيولوجي، زيادة على ذلك نظرو أوروبا يعين للفق لانهار التحالف السابق، الذي قاد أوروبا والعالم عقودا متمتلا بكتسرى اليمين الليبرالي وتيار الوسط، الذي حل محلها ما يطلق عليه

أرقام والاصوات التي ارتقت بها اليمين سلط البرلمانات الجانسل التي يشكك أكثر من معزى الأمر، الذي يشكك مازقا حقيقيا للعلم، أجمع في إيطاليا والسويد وفرنسا وهولندا وبعض دول أوروبا الشريفة القديمة، بعث الناخبون فيها برسائل لما نزل تشكل أكثر من لغز للمسألة الأوربوية التقدميين، الذين وجدوا أنفسهم فجأة وكأنهم كالتناز سياسية تحيا بالصدفة، وتشققت إلى برامج طموحة وبل وحق واقعية. تتنازع الفصص حول هذا الصعود اليميني الربع في أوروبا وكنتكي واحدة منها للقباس، مثل فوز القوميون المتطرفين في السويد في اغلبية شبه مبريعة عام 2022 بعد حضور هامشي في انتخابات 2010. اما في فرنسا فيسقط الأمر الوصف بأنه مخيف، فاليمين الفرنسي المتطرف لويان يحصل على اقلية مبرحة في البرلمان الفرنسي رجا على البرلمان الأوربي ذاته الليبرالية اذن تتفصل عن الديموقراطية ياسوا الخندار أوربي لم يتصور سيناريواته الكابوسية اي من ساسة أوروبا أو مفكروها واستراتيجيوها وندريجيها، يحاول اليمين احلال مفاهيم الديموقراطية القومية الخاصة بكل بلد على الليبرالية

أمام الهيجان الغربي في البحث عن

بما يعنى القدر على اطلاق وحضارة طاقات العراقيين البديعة.

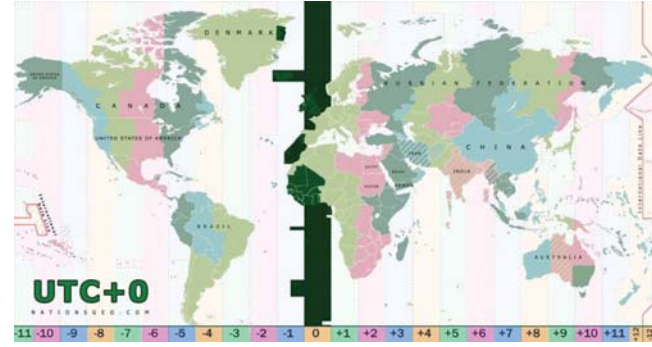
يؤثر في سرعة دوران الأرض الاحترار المناخي يُربك حساب التوقيت العالمي

يعطل البرنامج ويعود سبب ذلك إلى تسارع دوران الجليد في غرينلاند والقارة القطبية الجنوبية، وهو ما تمكن الباحث من قياسه بفضل ملاحظات وفرتها الأقمار الاصطناعية. ومنذ تسعينيات القرن العشرين، يؤدي دوران الجليد إلى إبطاء دوران الأرض، على غرار التأثيرات التي أحدثها المد والجزر للمحيطات والشمس، مما أبطأ التسارع الطبيعي. ويقول العالم، عندما يذوب الجليد، ينتشر الماء في المكان بأكمله (...). مما يغير توزيع السوائل على السطح ودخل الأرض. ما من جديد حتى الآن، فقد تم التطرق إلى التأثير البيئي لدوران الجليد في نهاية القرن التاسع عشر، وتم احتسابه منذ خمسينيات القرن الماضي، على قول أغنيو. ويضيف «لكن الجديد في دراستي هو إظهار مدى تأثير دوران الجليد على دوران الأرض. وهو تغير لم نرده من قبل». ومن شأن التباطؤ أن يؤجل حتى العام 2029 التوصل إلى التوصل إلى التوقيت العالمي، بحسب توقعات العالم.

ولولا التأثيرات الناجمة عن الاحترار المناخي، لكان من الممكن أن نأخذها منصف سنة 2026. ويرحب علماء المقاييس بهذا التأخير، إذ سيكون أكثر أهمية «مزيد من الوقت ليقروا ما إذا كانت سنة 2035 هي التاريخ الأنسب للتحليل بين الثانية الكيبية. أو ما إذا كان ينبغي التخلي عنها قبل تلك السنة»، بحسب باتريسيا تافيليا من مكتب الدولي للأوزان والمقاييس.

المسبار الياباني «سليم» ينحط ثاني ليلة قمرية

هبطت على سطح القمر بدقة عالية جداً في 20 كانون الثاني، ما جعل اليابان خامس دولة تهبط بنجاح على القمر الطبيعي للأرض بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، والصين والهند. لكن مشكلة طارت على المحرك في آخر بضع عشرات الأمتار قبل الهبوط أدت إلى استقرار «سليم» على سطح القمر بزاوية منحنية، وبالتالي لم تكن أوضاعه الكهروضوئية المواجهة للغرب تتلقى ضوء الشمس. وبعد فترة أولية من عدم النشاط استمرت حوالي عشرة أيام واستيقاظ أولي، وضع المسبار في حالة سبات ونجا من أول ليلة قمرية له، قبل أن يعود إلى السبات في بداية آذار. وهدف «سليم» في حفرة صغيرة قطرها أقل من 300 متر، تسمى شيبولي، وتمكن من إطلاق المرينج الصغرى للتحليل وتحملها وفترض أن تجري هناك العينات تحليلات للصور المنمّية من الهيئة الداخلية للقمر المعروفة بالوشاح القمري الذي لا تتوافر بعد معطيات كثيرة عنه. ونهاية الشهر الفائت، هبط مسبار آخر على القمر هو «أوديسوس» من تصنيع شركة «إنتيونيوف ماشينز» الأميركية لكشف دخل في سبات دائم، وفق ما أعلنت الشركة السبت الماضي، بعدما كانت تأمل في البداية في إعادة تشييعه بعد الليلة القمرية.



● مخطط يبين مدى تأخير دوران الجليد على دوران الأرض

سرعة دوران الأرض ويشكل هذا الواقع أحد الأسباب الكامنة وراء إجماع علماء المقاييس في مختلف أنحاء العالم على إلغاء الثانية الكيبية بحلول العام 2035. وبدءاً من تلك السنة، يتعزّم السماح للفرد بين الوقت الذي ودوران الأرض بالوصول إلى دقيقة واحدة لكن ما العمل أثناء انتظار ذلك؟ تشير الدراسة إلى أنّ الاحترار المناخي قد

ويقول ديميتريوس ماتاسكاس، عالم سابق في المرصد البحري الأميركي ولم يشارك في إعداد الدراسة «على الرغم من أن تضاد أن يكون موجوداً في طائرة خلال تلك اللحظات». فالبرنامج المعلوماتية التي تدعم الثواني الكيبية «تفترض أنها كلها إيجابية». على ما يوضح ذلك أن أغنيو من معهد الجيوفيزياء بجامعة كاليفورنيا في سان دييغو

قليلة، ثانية. سلبية. وتشكل هذه الخطوة قفزة إلى المجهول يخشاه علماء المقاييس الذين يتولون قياس الوقت، بسبب المشكلات «غير المسبوقة» التي قد تحدث «في عالم متصل بشكل متزايد، على ما تؤكد باتريسيا تافيليا، من المكتب الدولي للأوزان والمقاييس (BIPM)، في مقالة مرهقة بالدراسة.

● باريس، أ ف ب

يؤدي دوران الجليد بسبب ظاهرة الاحترار المناخي إلى تعديل أسرع مما كان متوقفاً في سرعة دوران الأرض، تصل تبعاته إلى حد التأثير في حساب التوقيت العالمي الذي يرتبط به حسن سير الشبكات المعلوماتية، على ما لاحظت دراسة نشرت الأسبوع الفائت. ويحسب التوقيت العالمي المنسق (UTC) منذ العام 1967، من خلال استخدام قياسات من ساعات ذرية فائقة الاستقرار، توفر الوقت في العالم وتتيح للبيئة التحتية الرقمية والمغنية بالاتصالات كالملاحة عبر الأقمار الاصطناعية، العمل بدقة كبيرة.

ولأسباب تاريخية، يبقى التوقيت العالمي المنسق مرتبطاً بالتوقيت الفلكي، محتمساً مع سرعة دوران الأرض غير الثابتة. لذا تقرر عام 1972، إضافة ثانية كيبية إلى التوقيت الذري ليتوافق مع التوقيت الفلكي. وتضاف هذه الثانية بشكل غير منتظم، في كل مرة يقرب فيها الفارق بين التوقيتين من 0.9 ثانية.

يقول معدّ الدراسة المنشورة في مجلة «نيتشر»، ديكوان أغنيو إن إخراج إضافة تعود إلى العام 2016. لكن تسارع دوران الأرض يعني أنّ الزمن الفلكي سيتجاوز الزمن الذري تدريجياً، ما يجبر البشرية على أن تعتمد خلال سنوات

يختبر قدرات القطار.. إذا طار في هولندا.. أكبر أنبوب لتقنية هايبرلوب في أوروبا



● هيتدام، أ ف ب

دُشن الأسبوع الفائت في هولندا أطول أنبوب في أوروبا، وهو مخصص لاختبار قطارات قائمة على تقنية هايبرلوب يأمل القائمون على المشروع في أن تنجح نقل الركاب يوماً ما من أمستردام إلى برشلونة في ساعات قليلة ليس إلا. في مركز سكك حديدية مهجور بالقرب من هيتدام في شمال هولندا، أقيم أنبوب أبيض أنيق على شكل حرف «وي» (Y) يبلغ طوله 420 متراً، ويتكون من مجموعة أنابيب مترابطة، عددها 34، وعرض الواحد منها متران ونصف متر. ويقدم مفهوم هايبرلوب على توفير قطار فائق السرعة بتقنية مغناطيسية، إذ يتكون من كبسولات مضمونة ويكون مرتفعاً عن الأرض بواسطة مغناطيس، في أنبوب المنخفض الضغط، ويمكن أن تصل سرعته إلى ألف كيلومتر في الساعة.

واستمرت الأبحاث 12 عاماً في شأن وسيلة النقل الاستشرافية هذه التي أطلق إيرون ماسك العمل عليها عام 2012، لكن ترجمتها إلى واقع فعلي تواجه صعوبات تجعل من أن شركات عدة لا تزال تعمل على هذا الملف.

ويعدّ مركز هايبرلوب الأوروبي في هولندا، المنشأة الوحيدة في العالم التي يتوافر فيها «تغيير للمسار»، وهو أنبوب ينتج من المسار الرئيسي، لاختبار ما يحدث عندما تغير كبسولة مسارها بسرعة عالية. وأوضح مدير المركز ساشا لاميه أن هذا

التشعب «ضروري لإنشاء شبكة»، حيث يتجه جزء من البنية التحتية «على سبيل المثال نحو باريس والآخر نحو برلين». وتوقع لاميه أن تمتد شبكة أنابيب هايبرلوب نحو عشرة آلاف كيلومتر في مختلف أنحاء أوروبا بحلول سنة 2050. ولأجل أن هذه الشبكة «ستتبع بشكل كبير عندما تصبح التكنولوجيا جاهزة، على النحو الذي تطورت به الطرق السريعة مع مرور الوقت». وأضاف لاميه «لقد أنشأنا شيئاً فابلاً جداً للتطوير، ويمكن أن يُنمّد بسرعة كبيرة، وبالتالي يفترض أن يكون ممكناً دخول

«يوتيوب» تنافس «تيك توك»

● كاليورنيا، وكالات

وقالت الشركة إن متوسط عدد مشاهدات Shorts يبلغ الآن أكثر من 70 مليار مشاهدة يومياً، كما إن أكثر من 25 في المئة من القوات في برنامج الشركة تحقق الدخل من مقاطع الفيديو عبر مشاركة الإيرادات. وتأتي هذه الأخبار بعد إعلان تيك توك في وقت سابق من هذا الشهر أن صندوقاً منسحباً من المحتوى الجديد قد زاد إجمالي الإيرادات بأكثر من 250 في المئة في الأشهر الستة الماضية. وخرج صندوق تيك توك من المرحلة التجريبية مع بلوغه من العمر عاماً واحداً، وحل هذا الصندوق محل صندوق تيك توك للمنشئين بقيمة مليار دولار. وقد تم توفير خيارات تحقيق الدخل للمنشئين



تروج يوتيوب لدى نجاح منصة مقاطع الفيديو القصيرة Shorts في دفع الأمور لمنشئي المحتوى، وذلك مع احتفال تعرض تيك توك لتجسس أميركي.

ويحقق أكثر من 80 في المئة من منشئي المحتوى في برنامج شركة يوتيوب الأموال من خلال فيديوهات Shorts، كما يحققون أرباحاً من إعلانات الفيديوهات المقومة وتعمل المعجمن و YouTube Premium والتسويق وغيرها من الوسائل. ويشير ذلك إلى أن إنشاء فيديوهات Shorts ليس الطريق الوحيد للكثيرين بل هو بمنزلة جانب واحد من الأنشطة التجارية الكبرى لمنشئي المحتوى. وتقول يوتيوب إن برنامج الشركة البالغ من العمر 16 عاماً يضم الآن في الجمل أكثر من 3.4 مليار منشئ محتوى حول العالم، وقد دفع مقدار 70 مليار دولار للمبدعين والفنانين وشركات الإعلام في السنوات الثلاث الماضية غالباً ما يحققون الدخل بطرق أخرى أيضاً.

مقاطع الفيديو لمنصة Shorts في شهر سبتمبر 2022، مع خطط لتوسيع برنامج شركاء يوتيوب. وكان صناع محتوى يوتيوب في السابق بحاجة إلى 1000 مشترك مع 4000 ساعة مشاهدة للتعامل لبرنامج مشاركة الإيرادات. واعتباراً من أوائل عام 2023، أصبح منشئو المحتوى بحاجة إلى 1000 مشترك مع 10 ملايين مشاهدة لفيديوهات Shorts على مدار 90 يوماً. ويكسب هؤلاء المبدعون مقدار 45 في المئة من عائدات الإعلانات من مقاطع الفيديو القصيرة. وتشير يوتيوب إلى أن منشئي المحتوى المشاركين في برنامج شركاء فيديوهات منصة Shorts غالباً ما يحققون الدخل بطرق أخرى أيضاً.

سميرة حبيب.. قواعد التنظيم وجمالية الأشكال

ومحافظ عليها من جهة التأويل، لكن البناء والتأسيس له يشير إلى رحلة استكشاف تحتاج لتأمل ومعرفة بالطريقة التي تفكر بها هذه الفنانة وتبتكر على وفق تصورها إنجاز عملها فنياً وجمالياً وعلى هذا الأساس ثمة تقارب وحي تفرزه لوائح العمل كيف يحدث كل ذلك وفق هذه التعارض بين الشكل والمحتوى؟ إنها لعبة مكونات ومجازفة لبناء منظومة معقدة تأتي وفقاً لحساب هيمنة المعتقد الجمالي التي تسمى اليه هذه الفنانة أولاً يبدأ من نطاق التداخل في الشكل الواحد ومن نزعة في التعارض والتجانس كوحدة مشتركة يضاف له كيفية معرفة حقائق المدلول وكل ذلك يتوج بعمل تحت مرهون بالإرادة الحرة والسمي لإنتاج مزيد من المقاربات التجريدية



● سميرة حبيب

تلقت انتباهنا هذه الفنانة إلى قدرتها في تحقيق التوازن وتوزيع الكتلة والحجم، وهذه المهارة جاءت من خلال الاهتمام بالمبادئ التنظيمية لطريقة عملها في الاستغلال التحتي، ومثلما معروف لدى الجميع بأن عناصر العمل التحتي تهض على وفق أسس منها (الفكرة) أساليب الصياغة، الشكل وهذا الأخير يبدأ بالسطوح والملمس واللون والكتل والفرغات والوحدة والتشويق) وكل ذلك أبتنى ضمن علاقات متساوية تشير فينا الاهتمام من خلال شكل الكويشن الأخير. سميرة حبيب تؤكد على أمرين منفصلين الأول ما يتدفق من رشاقة وتصور بنائي لتجرباتها، وثانياً كونها فكرية شاملة للعمل يتوجب أن تحتوي على أدق الملاحظات التي تعبت على الاهتمام بالإنسان.

من التأمل والبحث في أدق تفاصيل البناء المتكامل للأشكال التنظيمية في العمل والمعاصرة. وبدت لنا منحوتاتها وكأنها متلازمة شكلية تكافئ عسر جماليات التكون وقدره أساليب الصياغة وأجل ما في منجزها الفني إعطاء فكرة الجسد الأدمي بعيداً عن اغوائه، فالوضوح ليس مبعداً عن وجود وفكرة الإنسان ولا غريباً، لكنه ذات ذائقة بنائية مليئة بالمعاطفة. وهنا تحسب النظرة في المعالجات الشكلية وفقاً لمعصري الجذب في جوانب الفعل الحسي والمعرفي، لهذا استجد مادة عمل خاصة القوام والملمس وهي تتخذ عسر صياغاتها أشكالاً مغايرة. فكيف يمكن تذوق طبيعة هذا الاختلاف في عامل التحت لدى هذه الفنانة؟

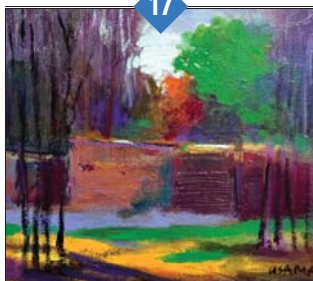
● **خضير الزبيدي**
كل من وفق أمام منحوتات سميرة حبيب، أخذته دهشة الأشكال، وعمل تنظيمها ومعالجات أحجامها. سواء جاءت ضمن منمنيات أو أنصاف دوائر، أو أشكال تجريدية. وهي مليئة بطابع التشابك والتمازج في الأوضاع. وإذا قدر لهذه الفنانة أن تتحمل مشاق التحت وتواجه صعوبات إنجازها فقد تبين على مخيلتها الابتعاد عن منجز فني مستهلك، وبات غير مرتهن إلى التجديد. لهذا سمعت منذ زمن بعيد وهي في حالات اقرب للابتعاد عن التناضس أن تجزأ أعمالاً مهمة من حيث طابعها البنائي، وتحقق لنا نحن مبيهاً أن نشاهد منحوتاتها وهي في علاقات شكلية معقدة توفر للمتذقي مجالات



● رحلة استكشاف تحتاج لتأمل ومعرفة

أسامة حسن.. رمزية البلاسم الفكرية

لفنان أسامة حسن الذي من مواليد بغداد 1957، والحاصل على بكالوريوس كلية الفنون الجميلة، مشاركات عديدة في جميع المعارض التي نظمتها دائرة الفنون في وزارة الثقافة، وجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، منذ أن بدأ مسيرته الفنية الطويلة، وهو لا يركز إلا على الجانب الجمالي في الحياة، رغم مرارة الحياة التي عاشها ما بين الظروف السياسية والاقتصادية الصعبة، وزجه في أتون حروب هو في غنى عنها، فرضت عليه وعلى آلاف الشباب من جيله، ومن أجيال قبله وبعده هوقنان تنحنت عيناه على بيته الأزاهية، وسلب عوده وهو يهيم في أحضان الطبيعة وجمالها، وكأنه طير يحط ما بين الأشجار والأعنان، ولا يركن إلا وهو يعيش فصول السنة الأربعة. بيتها، بلوحاته المتنوعة: تهاج كالملاك الذي يفرش جناحه في جو السماء.. ولكنه يحمل بين يديه، فرش، وألوان، وأقلام ملونة وورق رسم، لينثرها على شاع الأرض في كل زمان ومكان، عندما يغيب الجمال من على الأرض..



17

عالية ممدوح.. اللُّغة تنحت الهوية



15

طلعت الرواية عالية ممدوح تنظر إلى اللُّغة الفرنسية أثناء إقامتها في باريس على أنها لغة خفية مترفة، لغة لها صيغتان فهل المستقبل البسيط والقريب، يقوم بتأويل ذاتها وتفسير نفسها بنفسها، بينما اللُّغة العربية لا تملك سوى حرفين وهما: حرف السين وحرف السوف، ما إن نضعهما قبل الفعل حتى ندخل في المستقبل، إنهما حرفان يمكن سحقهما وإيقاف عملهما ببساطة، فاند العراق ملاح وأحياناً لا وجود له، لذلك عانت من الضغط اللُّغوي كما عانى العرب من الحروب، وليس لها حل واضح إلا الدوران حول الأسماء والأفعال ثم وضعهما في جمل غالباً ما تكون حشواً وتضعفة بسبب الانشغال الذهني والتب التنفسي. حين لا تشعر عالية ممدوح بالأمان فإنها تحضن روحها باللُّغة العربية وتغرب إليها مدفوعة بالحنين ومبتعدة عن اقتضاس الفرنسية الهين. لم تكن مهاجرة ولا منقبة بل كان للغة رأي آخر تصده فوقها التي كانت عليها أن تستدعي المنفى والوقت القادم، بعد كل حصة في تعلم اللغة الفرنسية، كنت أشعر أنني أعود من مصح عصبي وأن مرضي يتعاقم..

محافلٌ وختماتٌ تهذبُّ الروح والنفس

اعتادت أسرة الحاج مصطفى مهدي أن ترسل ولديها نور وعلي إلى الحضرة الحسينية المقدسة، قبيل الإفطار بثلاث ساعات لحضور الحفل القرآني للأطفال، والذي يقام كل عام في الشهر الفضيل في الصحن الحسيني الشريف، ومع العديد من أقرانهم وباطون يومياً ويشكل متواصلة على سماع آيات القرآن الكريم أو جلسات حفظه، ليعيشوا أجواء رمضان وإيمانية في الوقت ذاته، بسنة ومجتمع، حضرت الحفل والتقت الأطفال ودويهم، يقول مرتضى اليهادي والد أحد المشاركين، في الشهر الفضيل وفي كل عام منه، يحضر ولدي إبراهيم وهو في سن الثامنة المفضل القرآني في الغية الشريفة، ليتزود من عطر الآيات الكريمة، ويتودد على حفظه بشكل بسيط، ونحن نحرص على التواجد معه لتفهمه بعض الدعم والقبول..

16

«أجلبنك يا ليلى»

من المدائح النبوية إلى رقص العنجر (1-2)



● مفضي القمام الوصلي السيد إسماعيل الضحام



● الشاعر والمفني الملا محمد الرفاعي



● الأشاعر لسلمان الشكرجي

بالرغم من كون بحر (الهزج) الخليلي الصافي ذي التكرار الوزني (مقاعيل) واحدا من بحور الشعر التي ساد النظم عليها منذ زمن في القريض والشعبي على السواء، إلا أنه لا يعرف بالشعب حتى ظهر النظم ببيادة «أجلبنك يا ليلى» في الأشاعر التي تؤزّن على البحر إياه في شعر العامة العراقية، ولا من أين وردت هذه الديباجة.

التسي أسهل بها حسن الملخकारी مديره وهو ما وجدنا على زونه ثلاثي التعلقات وليس نمطه ما ذكره عبد الغني العلاف في (الطرب عند العرب) تحت مستسى (غناء البكرة) يقول العلاف وقد سمعته أنا بنفسني من نساء عربيات وأنا إذ ذك بين رجال مشيرتي العزف في الثورة العراقية سنة 1920 رايت نساء في موسم حصاد الزرع بحمصن ويعتّن هذا الغناء وهو خب يعشي المثل بزركه التيني (مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن) على صدر المثلن مكوّن مفاعيلن (مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن) وضيف العلاف: وهو بحر من بحر الشعر (الهزج) وقاعدته ثمانية غناه (الشوملي) وسأت عنه لما سمى هذا الغناء (البكرة) فطلعت أنه لا يتنقّل إلا في موسم حصاد الزرع تخفيفت غناه العمل وتنقّل غنائه وحركات الحمصن. وضيف أنه قد فرغ من غنائه البكرة لأن الذين يحمصون الزرع يتفوقون للعلم ميكرًا أي صباحا.

النون (الشوملي) وسأت عنه لما سمى هذا الغناء (البكرة) فطلعت أنه لا يتنقّل إلا في موسم حصاد الزرع تخفيفت غناه العمل وتنقّل غنائه وحركات الحمصن. وضيف أنه قد فرغ من غنائه البكرة لأن الذين يحمصون الزرع يتفوقون للعلم ميكرًا أي صباحا.



● الأشاعر عبد الأمير الشكرجي الزميل

النون (الشوملي) وسأت عنه لما سمى هذا الغناء (البكرة) فطلعت أنه لا يتنقّل إلا في موسم حصاد الزرع تخفيفت غناه العمل وتنقّل غنائه وحركات الحمصن. وضيف أنه قد فرغ من غنائه البكرة لأن الذين يحمصون الزرع يتفوقون للعلم ميكرًا أي صباحا.

وزن التعلبية الحربي

يعرف حسين على محفوظ في (معجم الموسيقي العربية) الصادر ببيد عام 1964 على هامش انتقاد المؤتمر الدولي للموسيقى العربية - التعلبية - من أجل اقتراح الهزج. كما يأتي ذكرها في (معجم العراق) لكاتب الأهلين الهزج كزهره في (عراقنا) لطلحة الفايكدي. وهو صالحي ألبناكو الطهرية). ومن الجيل العراقي الأهلين إبراهيم الشيب حنون والملا محمد علي القصاب وآخرون كما أن الشيخ روثه الأمير التلادي تكتب مرفقيه روثه (غني ترور وثه السروج من فرقاتك) مشجوره - بتعلتين في كل شطر - وشاهديه العروسي: على الأضراج تشويل وميزاته (مفاعيلن مفاعيلن) وهو النون التي يسميه شعراء البداية (الشيباني) ويميزه شعراء العامة عن وغير التلادية التي أنه (الزجر) (وزن التعلبية) لكل أفرع الهزج المكوبة يقال إن التصيدة الثلاثية مكوبة على (وزن التعلبية) لكل أفرع الهزج المكوبة بالعامية حتى وأن لم تبدأ بـ (أجلبنك يا ليلى) - بل في حال أنها ليست بتلات تعلقات لكن يبدو أن هذا النمط قد أخذ التصيين من أول قصيدة نظم عليه بالعامية، ولا شك أنها كانت، كما عرف الحلال لأن، تبدأ بالابتداء المعروفة



● الأشاعر عبد الأمير الشكرجي

بالرغم من كون بحر (الهزج) الخليلي الصافي ذي التكرار الوزني (مقاعيل) واحدا من بحور الشعر التي ساد النظم عليها منذ زمن في القريض والشعبي على السواء، إلا أنه لا يعرف بالشعب حتى ظهر النظم ببيادة «أجلبنك يا ليلى» في الأشاعر التي تؤزّن على البحر إياه في شعر العامة العراقية، ولا من أين وردت هذه الديباجة.

أسول التعلبية اللبوية

يقول الدكتور علي أن عياره (أجلبنك يا ليلى) جاءت من (التنظ) على المضاجح لتطول الليل وشدة الشوق للعبيب، ويؤيد ذلك سليم الكركتي سأرت لها فمن أولم وما رواها، وهي ذات المناطق التي ظهرت فيها تعاليت الميمر والمولود والسوسيلي والتاميل وغيرها. مضيئة أتها كانت تغنى على غزاة الأكار النبوية.

فيما يرى (عبد الغني وواس قلعه جي) في دراسة بعنوان (الشعر الشعبي الغانسي في الفراتين والبادية) أن التعلبية لغة من جلب المرء، جاء به، أو من الغلاب العسل المركز المقنود بماه الرد، كأنه يعسل محبوبته بالشعر والنعناء. وصنّف حمودي الوردي في كتاب (الغناء العراقي) التعلبية على أنها من لغات العمل (المصاد)، ذاهياً مذهب العلاف، ويورد منها ما اشتهر غنائه بين العجر.

بالرغم من كون بحر (الهزج) الخليلي الصافي ذي التكرار الوزني (مقاعيل) واحدا من بحور الشعر التي ساد النظم عليها منذ زمن في القريض والشعبي على السواء، إلا أنه لا يعرف بالشعب حتى ظهر النظم ببيادة «أجلبنك يا ليلى» في الأشاعر التي تؤزّن على البحر إياه في شعر العامة العراقية، ولا من أين وردت هذه الديباجة.

كريم راهي

وكل ما وصلنا من افتراسات بها أنها (القادي) محمد العبدان الجنابي (ت 1898) وهو من ستة عملة باب الشيخ لاجح، كما يزعم الأشاعر البناء مسجدي لطيف القيسي في كتابه (معرفة أوزان الشعر الشعبي) الصادر ببيد عام 1985، والذي أورد فيه مسهل التعلبية المنسوبة للجنابي، والمعروفة لدى المأذين أجلبنك يا ليلى ألف تعلبية وصلتي عنها هي التي سكن طيبة، وهي التصيدة التي أورد استهلالات مختلفاً لها الكاتب ضياء فاضل محمد الزجرني في كتاب (نثر الدرر) وهذا سيد الشير) منسوبة للجنابي (ت 1898) كما لاذهب إليه فقط، مؤيدين بنسبها إلى الشاعر (حسن الملخکاری)، إذ طالما اكتسبت المدائح التي تدحج بـ أجلبنك، والتي يقرأها المتشردون، تسمية (مخلكافية) وقد وقعنا على تسجيل لغتي أقسام (السيد إبراهيم الضحام) قديراً بفرع مدح (الملخکاری) إثباته من الإيضاح والموسيقى وهو أمر نادر في الورد في المدائح النبوية التي تقرأ أهل الطرب وتكون مدرية به ما تستمر المحاورات على من السنتمن أهل حذقنا ما زال للسامعي، فيساهم فيها إفراغ (الجورجية) العراقي الصرف، في المادة من نثر الخريف فقط، وتقرأ تقراً من قبل (مأذني) الذكر وميردي الطرائق الصوفية كإثرائية والقادية والتشيدينية، وغيرها. ويؤيد ذلك الشيخ على الخالقي في الجزء ألبناكو (سلسلة الألب الشيعي) (1964) بالتقول إن الشاعر الوصلي حسن علكافير التي وقفا نزعته بعبود عام 1916 قد سبق جميع الذين شاركوا في هذا الباب، وقد خصها بمدح الرسول (ص) - معزاً فإنه باستهل التذكير.

فيما يورد (عبد الغني وواس قلعه جي) في دراسة بعنوان (الشعر الشعبي الغانسي في الفراتين والبادية) أن التعلبية لغة من جلب المرء، جاء به، أو من الغلاب العسل المركز المقنود بماه الرد، كأنه يعسل محبوبته بالشعر والنعناء. وصنّف حمودي الوردي في كتاب (الغناء العراقي) التعلبية على أنها من لغات العمل (المصاد)، ذاهياً مذهب العلاف، ويورد منها ما اشتهر غنائه بين العجر.

استادت أسرة الحاج مصطفى مهدي أن ترسل ولديها نور وعلي إلى الحضرة الحسينية المقدسة، قبيل الإفطار بثلاث ساعات لحضور المحفل القرآني للأطفال، والذي يقام كل عام في الشهر الفضيل في الصحن الحسيني الشريف، ومع العديد من أقرانهم يواظبون يومياً ويشكل متواصل على سماع آيات القرآن الكريم أو جلسات حفظة، ليعيشوا أجواءً رمضانية وإيمانية في الوقت ذاته.



• حتمات سوية معطرة بالقرآن

في باحة العتبة الحسينية المقدسة محافل وختمات تهذب الروح والنفس

• سعاد البياتي

أسرة ومجتمع، حضرت المحفل والتقت الأطفال وذويهم، يقول مرضى البهائي ولد أحد المشاركين، في الشهر الفضيل وفي كل عام منه، بحضور ولدي إبراهيم وهو في سن الثامنة المحفل القرآني في العتبة الحسينية، ليتزود من عطر القرآن الكريم، ويتودد على حفته بشكل بسيط، ونحن نحرس على التواجد معه لتتمتع بعض الدم والقبول، وتشرع بأهمية الحضور في هذا الشهر الفضيل للاستماع والتواصل، وهو فرح بذلك، من جانبه وصف ابنه إبراهيم مساعده بتلك المشاركة قائلاً:

هناك كل يوم لحضور المحفل القرآني الذي يتيح لي فرصة التعلم وكسب الأجر والثواب، وأن أكون أحد المشاركين، الذي يزيدني تعلقاً وحياً بتلك الختمات، وهذه هي السنة الثالثة التي احرض على حضورها، وأشعر أنها تمنحني قوة وشأط ووعي لأهمية ترتيب كتاب الله وحفظه.

تأخر حضور

كما أن شهر رمضان هو ربيع القرآن، لذلك نرى الحضور الكبير للأطفال في الصحن الحسيني الشريف وذويهم في المحافل القرآنية عن حضورها المحافل القرآنية بالقرآن، في حساب سيد الشهداء، مكتسبين روعة الأصوات الإيمانية ونسائمت أجواء الرحمة والمغفرة، تصف حضور ولديها بالعلم الذي تتفاخر به، وتعمل على تمهيته، إذ تعززه بحضورها في المحفل السنوي، الذي يقام أيضاً في الصحن الشريف وفي المكان المخصص للنساء، ليكونوا قد أعطوا حق الشهر واستمروا أيامه بشكل إيجابي.

تهذب الروح

وتحدثت طميا العوادي عن حضورها المحافل القرآنية بالقول: ضمن المحفل الكريم الذي تنبئه العتبة الحسينية المقدسة كل عام لاستثمار أيام رمضان بشكل مستغل، تكون قد هيأتنا كل مستلزمات الاستعداد للخدمة الشريفة والانضمام بالأوقات، التي تحددها العتبة المقدسة، وأجل أوقات الشهر الفضيل هي ما نتلوهم من سور كتاب الله، كما يتخلل المحفل تفسيراً واضحاً وممتعاً لأيات القرآن بشكل جميل، يدخل النفوس ويهدب الروح. وتبين العوادي، للمحافل القرآنية في

الذين يتفخرون في ذلك، تقول إيمان رضا، التي جاءت مع ابنيها وهم يرتديان الملابس البيضاء الجميلة لحضور المحفل القرآني، في حساب سيد الشهداء، مكتسبين روعة الأصوات الإيمانية ونسائمت أجواء الرحمة والمغفرة، تصف حضور ولديها بالعلم الذي تتفاخر به، وتعمل على تمهيته، إذ تعززه بحضورها في المحفل السنوي، الذي يقام أيضاً في الصحن الشريف وفي المكان المخصص للنساء، ليكونوا قد أعطوا حق الشهر واستمروا أيامه بشكل إيجابي.

ختمات وسباقات

لشهر الطاعة نسجت روماناً تهب على النفوس وتجعلها أكثر طمأنينة والتزام، هذا ما ينادت به أنعام العفاجي مدير معهد الزهراء (عليها السلام)، لتعليم القرآنية حديثاً عن المحافل بالقول: نركز جهودنا لإقامة المحفل القرآني السنوي في الحائر المهلر، وبيد إعادة من الساعة التاسعة مساءً وحتى الحادية عشرة، يتضمن قراءة القرآن الكريم وبعض الأدعية فضلاً عن المسابقات القرآنية، كما تضم ختمات قرآنية وتروبية فيها مجموعة من المسابقات أيضاً فضلاً عن اختبار الحافظات، سواء من العهد أو خارجيه ويمكن للجميع الاستماع إليها، في شهرنا المبارك.

المدارس والألعاب والتفاز

أصوات تؤثر في التطور السمعي للأطفال

• كلارا أنجيليا برياشا • ترجمة: شيمة ميران

من المعروف أن التعرض عدة ساعات لأصوات تصل شدتها إلى مئة ديسيبل يضر بصحة السمع، والتعرض طويل الأمد إلى صوت يتجاوز شدته الثمانين ديسيبل يتسبب بحدوث مشكلات في السمع بالنسبة للأطفال الصغار فالمرحلة الأولى من السمع تبدأ في حركة المرور وصوت التفاز وبعض الآلات على قدرات الأطفال السمعية. نشرت الأكاديمية الأميركية لطب الأطفال تحذيراً بهذا الصدد في مراجعة علمية بمجلة طب الأطفال، يقول فيه الدكتور «بريان رايلي»:

أحد مؤلفي المراجعة «بعد التعرض للضوضاء السمعية مشكلة صحية كبيرة تتطلب اهتماماً عاجلاً، إذ يمكن أن يؤثر في السمع ونشاط الحياة في المراحل المبكرة من حياة الأطفال، لذا نحن بحاجة إلى نداء توعوي عاجل». يكون الأطفال أكثر عرضة للخطر من البالغين بسبب اختلاف تشريح الأذن الخارجية، فكلما كانت القناة أصغر زادت الكثافة عند الترددات العالية. فعند الولادة، يصل تردد الأذن الخارجية إلى ستة كيلوهرتز تقريباً، ويطول العام التالي ينخفض إلى ثلاثة كيلوهرتز.

أما قارة الأذن فتصل إلى حجمها لدى البالغين في سن التاسعة، بينما تنوي الأذن الوسطى لا يصل إلى حجمه لدى

البالغين الأيمن من المرحلة، في حين المسارات السمعية والظفرة التي تكتمل بين العشريين تقريباً، ما يعني أن الشباب يكونون أكثر عرضة للأصوات العالية بشكل السمع أو قد انه. يوضح مؤلفو التقرير أنه: «حتى مستويات فقدان السمع البسيطة قد تؤثر سلباً في الكلام واستيعاب اللغة والتواصل والتعلم في الفصول الدراسية». كما تشير دراسة أخرى نُشرت في مجلة JAMA Otolaryngology أن كل واحد من ستة في أميركا لديهم مشاكل في السمع، ويدركون ضرورة إجراء المزيد من الدراسات بشأن العلاقة بين الضوضاء وفقدان السمع المبكر، إضافة إلى ضرورة التوعية

خارج سيطرة الأطفال

لمدى أكثر العوامل الضارة بصحة السمع لدى الشباب في أجهزة الاستماع الشخصية، يقول «غوزالو بين» إن استخدام سماعات الرأس المبالغ به بين الأطفال والمراهقين يحتم على الوالدين وأطباء الأطفال التركيز على ما يتعلق بجهود الوقاية. وبحسب دراسة نشرتها مجلة «بي إم جي» غلوبال هييلث فإن 23.8% من الشباب يستخدمون الأجهزة الصوتية أو يذهبون إلى أماكن الترفيه مع الموسيقى الصاخبة يكونون عرضة للخطر الأصابعية بالصمم أو تلف السمع. قد تحتوي العديد من الأجهزة على نظام تقيمه مدعّم بحدوث المستخدم بنسبة كبيرة، فضلاً عن

العفو عند المقدرة

غيداء البياتي

تعرض علينا الحياة العائلية والاجتماعية أحياناً التمسك ببعض الأخلاق العليا، لعنا تمكن من جعل السفن تسير بما تشتهي الرياح، ويمكن لكل إنسان أن يسير بطريق الشريعة الإسلامية، وأن يكون شخصاً مسكناً، وذلك ابتداءه شيئاً من التسامح والتصال مع الجميع، لأن التسامح قوة وليس ضعف، وربما من الضروري نسيان الذي أنتج عن بعض المواقف من أحد الأصدقاء أو الأقارب، وكما قال الزعيم الهندي غاندي «الضعيف لا يمكن أن يسامح، فالنسيان من صفات الأقوياء»

ومن أخطاء اليوم أن عدداً غير قليل من الأخوة والأخوات في أسر مختلفة، وصلت بهم القطيعة مبتها، حتى أصبحوا يسيرون أسواراً في ما بينهم وهم داخل منزل واحد كي لا يرى أحدهم الآخر، بينما ترى جنازاً يعادي جاره، وموظفاً في وظيفة يضع بدل الإحسان الإساءة ومكان التسامح والعفو الغضب والانتقام، والسبب هو عدم تجاهلهم ثلاث كلمات، هي «سمعت»، «قالوا»، «يقولون»

متناسين المبدأ الإسلامي الذي يتحدث الإنسان على التسامح ومواصله الرحم وعدم القطيعة المرفوف عن الزعل ومقابلة الإساءة بتعلق التسامح بعيداً برسول الله، قالوا، «حيث بالله

ومقابلته يضع بدل الإحسان الإساءة ومكان التسامح والعفو الغضب والانتقام، والسبب هو عدم تجاهلهم ثلاث كلمات، هي «سمعت»، «قالوا»، «يقولون»

متناسين المبدأ الإسلامي الذي يتحدث الإنسان على التسامح ومواصله الرحم وعدم القطيعة المرفوف عن الزعل ومقابلة الإساءة بتعلق التسامح بعيداً برسول الله، قالوا، «حيث بالله

ومقابلته يضع بدل الإحسان الإساءة ومكان التسامح والعفو الغضب والانتقام، والسبب هو عدم تجاهلهم ثلاث كلمات، هي «سمعت»، «قالوا»، «يقولون»

متناسين المبدأ الإسلامي الذي يتحدث الإنسان على التسامح ومواصله الرحم وعدم القطيعة المرفوف عن الزعل ومقابلة الإساءة بتعلق التسامح بعيداً برسول الله، قالوا، «حيث بالله

ومقابلته يضع بدل الإحسان الإساءة ومكان التسامح والعفو الغضب والانتقام، والسبب هو عدم تجاهلهم ثلاث كلمات، هي «سمعت»، «قالوا»، «يقولون»

متناسين المبدأ الإسلامي الذي يتحدث الإنسان على التسامح ومواصله الرحم وعدم القطيعة المرفوف عن الزعل ومقابلة الإساءة بتعلق التسامح بعيداً برسول الله، قالوا، «حيث بالله

ومقابلته يضع بدل الإحسان الإساءة ومكان التسامح والعفو الغضب والانتقام، والسبب هو عدم تجاهلهم ثلاث كلمات، هي «سمعت»، «قالوا»، «يقولون»

متناسين المبدأ الإسلامي الذي يتحدث الإنسان على التسامح ومواصله الرحم وعدم القطيعة المرفوف عن الزعل ومقابلة الإساءة بتعلق التسامح بعيداً برسول الله، قالوا، «حيث بالله

ومقابلته يضع بدل الإحسان الإساءة ومكان التسامح والعفو الغضب والانتقام، والسبب هو عدم تجاهلهم ثلاث كلمات، هي «سمعت»، «قالوا»، «يقولون»

متناسين المبدأ الإسلامي الذي يتحدث الإنسان على التسامح ومواصله الرحم وعدم القطيعة المرفوف عن الزعل ومقابلة الإساءة بتعلق التسامح بعيداً برسول الله، قالوا، «حيث بالله

ومقابلته يضع بدل الإحسان الإساءة ومكان التسامح والعفو الغضب والانتقام، والسبب هو عدم تجاهلهم ثلاث كلمات، هي «سمعت»، «قالوا»، «يقولون»

متناسين المبدأ الإسلامي الذي يتحدث الإنسان على التسامح ومواصله الرحم وعدم القطيعة المرفوف عن الزعل ومقابلة الإساءة بتعلق التسامح بعيداً برسول الله، قالوا، «حيث بالله



• اندماج في الألعاب الإلكترونية

عند تجاوز مقدار الديسيبل المقرر، ما يوفر تقارير أسبوعية عن مستوى الصوت في سماعات الرأس، وهناك بعض الأجهزة فيها خيار تقليل الأصوات تلقائياً إلى ثمانين ديسيبل وهي الحد الأقصى من شدة الصوت التي تتحملها الأذن وفق الدراسات. يقول «الاسلينا»، «أن الأمر يتعلق بضرورة خلع سماعات الرأس لساعات في محاولة إيويك خيارك به، هذا يدل على أن مستوى الصوت مرتفع للغاية». وفق الأكاديمية الأميركية لطب الأطفال توجد هناك عوامل أخرى تؤثر على الرضع والأطفال بالمدسة بنسبة كبيرة، فضلاً عن

متناسين المبدأ الإسلامي الذي يتحدث الإنسان على التسامح ومواصله الرحم وعدم القطيعة المرفوف عن الزعل ومقابلة الإساءة بتعلق التسامح بعيداً برسول الله، قالوا، «حيث بالله

• أصوات الأجهزة الذكية وتأثيرها

متناسين المبدأ الإسلامي الذي يتحدث الإنسان على التسامح ومواصله الرحم وعدم القطيعة المرفوف عن الزعل ومقابلة الإساءة بتعلق التسامح بعيداً برسول الله، قالوا، «حيث بالله

ديزيرييه سقال: التمكن من أدوات الشعر يحول أبسط الموضوعات لتحفة جمالية

من الديهي أن يكون الماضي جزءاً من الضمير الجمعي العربي عموماً، واللبائني خصوصاً، لأن الإنسان يتطور ويتغير، ولكن جلوده وأصوله تبقى فيه، وتظهر بشكل أو بآخر. والحضارة بشكل عام، لا تزمن من غير أصول عريقة، تضرب في عمق الماضي، ولكن هذا لا يعني أن يبقى الماضي كما هو، لأن الزمان متحول باستمرار، وهو يؤثر في الناس، ويدهفهم، شاوؤاً أم ابوا، إلى التحول. والشعر الأصليل فضل حضاري، لا يتصل عن الواقع الذي يعيش فيه، وهو يحمل رؤيا تنسل من مجتمعه، ومن الحضارة التي يكون متجذراً فيها - ولا أبلغ إن قلت إن الشعر (الأصلي طبعاً) هو فعل حضاري كمعظم الفنون العظيمة.



• حوارته: ضحى عبدالوؤوف المل

وأعتقد أن فصائد الشاعر والدكتور ديزيرييه سقال تمكن هوئها في ماضٍ تتوزع مع الوقت، ولكن نسفة لا يزال حاضرًا، على الرغم من الاختلاف الشكل والمفهوم فالشعر يبقى، في جوهره، فعل تكلم على الكيونة، والأصلي منه يكون فعل استغرافي واستيعاب لجهود حركة الواقع الذي يتنوعه ومن ثم قدم الجمهور شعراً جيداً أصيلاً اجنبت الناس إليه، فليست المسألة مسألة جنس أدبي بحد ذاته، بل هي مسألة قيمة للعمل الذي يقدم، وكل عمل ينصل عن جذوره، يفقد هوئيه، ويسقط عن الزمن فسقال يحمل كيونة شمرية ذات جوهريه أدبية لها خاصيتها وهو شاعر وباحث وناقد أكاديمي لبائني له العديد من المؤلفات الشعرية والتفدية ومه أجريت هذا الفاء.

• ديزيرييه سقال ولواء الشعر الحديث ومثمة تصل نعمة الحياة لماذا هذا التوجه الشعري؟ وهل اللغة العربية وموسيقها هي سبب هروب بعضهم نحو الناطرة والوجدانية؟

يجب أن أؤكد على مسألة مهمة جداً هنا، صحيح أنني شاعر من شعراء الحداثة العربية الشعر التقليدي، ومن تاريخ الشعر القديم، وأكتب الأبيات الشعرية بطلاقة هكذا بدأت، لكن الأصيل، ثم انتقلت في وقت مبكر إلى الحداثة عندما كان أريد أن أقول هو أن الشاعر يجب أن يصعد سلم الشعر لترجيحاً، وبالتطوؤ الطبيعي، ليتمكن من شعوره، ولكنكون هو رؤيا جمالية محددة، أنا لا أعتقد أن الشاعر يمكن أن يبدأ من أعلى السلم، لأنه عندما لا تكون له جذور، وتكتشف شعره عن خواء، سرعان ما يدرك الناس أنه ليس شاعر، وهذا شأن الكثيرين ممن يمترون أنفسهم شعراء اليوم هؤلاء أسئهم "الشعاريين"

والمستشعرين"، وهم كثر في أيامنا، وأستاذنا لكن الزمان يعرقل كل شيء، ومن المؤكد أن مصيرهم سيكون في سلة المهملات. هذا أولاً ثانياً إذا أردنا أن نمارس فنًا ما علينا أن نتأكد من أدواته، وأداة الشعر هي اللغة، فعلى من يعتبر نفسه شاعراً أن يكون متمكناً من اللغة، ولمنأما بها إنما كيزار، والألا كيف يكون دقيقاً في ما يترجمه عن تجربته؟ أن اللغة العربية ليست صعبة كما يقولون، لأن أصولها سهلة عموماً وأنا بصفتي أستاذاً سابقاً في الجامعة اللبنانية للغة فقد درست قواعد ما حوال ثلاثة عشر عاماً - يمكنني أن أوصل هذه الأصول بسهولة كبيرة، وأن يفهمها الطالب بلا صعوبة، فإذا أراد التوسع فيها فهذا، عندئذ، شأنه. ما يذ لي أن الفن هنا، أن اللغة العربية ليست صعبة كما يقولون، لأن أصولها سهلة عموماً وأنا بصفتي أستاذاً سابقاً في الجامعة اللبنانية للغة فقد درست قواعد ما حوال ثلاثة عشر عاماً - يمكنني أن أوصل هذه الأصول بسهولة كبيرة، وأن يفهمها الطالب بلا صعوبة، فإذا أراد التوسع فيها فهذا، عندئذ، شأنه. لا يتقن هذه الموسيقى، على أنواعها، لا يمكنه أن ينجح في إيصال تجربته، فما الذي يميزها عندئذ عن التجربة التثريّة؟ القضية المزجة هي في كون "الشعاريين" لا يتقنون اللغة، ولا يعرفون شيئاً عن موسيقى الشعر، فهربون من صعوبة التعبير عن الموضوع إلى موضوعات مسطحة وبسيطة، ولكنهم لا

يعرفون أن أبسط الموضوعات يمكن أن يعوّلها الشاعر إن تحفة جمالية إذا كان متمكناً من أدوات الشعر، وكذلك أصعب الموضوعات يمكن أن تصير معه بسيطة إذا كان قادرًا على التعبير عنها، ويستطيع هذا بلغة بسيطة أحياناً إذا شاء، تركت فيهما أذراً، وبالتالي تحدد موقفه، كما تكشف عن هوئيه الشعرية، وهذه الهوية ترتبط بالجنس إلى العنق الثاني من السؤال، أقول إنني لا أريد قصيدة، بل أتفاعل مع شاعر وثقته شعراء تركوا في أثرًا عميقاً - لا سيما بقصبتهم الشعرية وتجربتهم الممتدة - هم، خصوصاً، أدونيس، وهو ينطري أفضل شعراء العالم اليوم، وخليل حاوي، والياس لحود، خصوصاً هؤلاء، على اختلاف أسماطها، رائعة جداً، وتعمل ميزة خاصة وطمعاً مثيراً.

• ما التي تلهه لشعراء اليوم؟ وما هي القصيدة التي تروقكم لماذا في أغلب الأوقات؟

أنا شاعر من اجابتي الشعراء الاستشعرين، لا المستشعرين والشعاريين، هؤلاء لا يعنونني شعراء اليوم منهم أشخاص جيدون وقوييون، سواء أكتبوا باللغة العربية أو اللبائية، وبعضهم مثقف جداً، ويحمل شهادات عالية، وبعضهم قد أصدر عدداً من الدواوين في حين أن آخرين أعمالهم قليلة حتى الآن، ولكنهم يشيرون بالخبر.

برأيي هذه اليوم، فضلاً عن تجربة الفنان ضياء الزعراوي، التي كانت بمثابة موهبتي لوني آخر، لأمامي، في نضاعة ونشاط الأوان وتصادها التي إلى هامة وخصوصية مقدمة ومتمردة كما كان ارتياده وزيارته المتكررة منذ صباه، لتنامت المرض الفني، المنتشرة في بغداد وقتئذ، دوراً مؤثراً وهو يتكسب دافعية ومطاقة فنية متعددة، لتتوسع عنده الرؤية الفكرية والفنية معاً، خصوصاً عندما كان يعمل أرقافه وأفلامه وهو يستمرها في

معين لا ينضب لرؤية الشاعر، والإلمام بموسيقى الشعر، لأنه عندما يكتب يفعل شعوره ويصنعه بالموسيقى، هي ثلاثة أشياء لا مفيد عنها ليكون الشعر ناجحاً. فالشاعر الأصليل راه بشكل من الأشكال، وهو ينقل إلى الآخر، وإلى الأمة، تجربة تترك فيهما أذراً، وبالتالي تحدد موقفه، كما تكشف عن هوئيه الشعرية، وهذه الهوية ترتبط بالجنس إلى العنق الثاني من السؤال، أقول إنني لا أريد قصيدة، بل أتفاعل مع شاعر وثقته شعراء تركوا في أثرًا عميقاً - لا سيما بقصبتهم الشعرية وتجربتهم الممتدة - هم، خصوصاً، أدونيس، وهو ينطري أفضل شعراء العالم اليوم، وخليل حاوي، والياس لحود، خصوصاً هؤلاء، على اختلاف أسماطها، رائعة جداً، وتعمل ميزة خاصة وطمعاً مثيراً.

• هل ينطف شعر ديزيرييه سقال من سواه برأيكم؟ وهل أنصفكم القنادة؟

من المؤكد أن شعري يختلف عن سواه، فكل شاعر شخصيته وصوته، عندما يبلغ نضجاً شعرياً ممتناً كل شاعر يتأثر بغيره في مرحلة من المراحل، ولكن هذا التأثير يصح في تسمية ثقافته الشخصية، إلى أن يبلغ يوماً نضوجه، فيدرب ما تتركه في كيانه، ويتخذ له وجهة خاصة تتلوو لغته الشعرية، وتتحدد تجربته، التي تضافها مساحتها الخاصة. لهذا السبب أقول إن لكل شاعر شخصيته الخاصة به، وهو، ولو بدأ يشبه شاعراً آخر في بعض النطاق، إلا أنه يبقى معزّزاً، متى كان شاعراً أصيلاً بالطبع، بالنسبة إلى القنادة، أعرف أظهم أنصفوني أنكلهم هنا على القنادة الحقيقية، لا على الكلام الإنشائي أو المصطنع الذي يتاولني.

لكنني أميز بين القناده الصحفي الأدبي الذي أجل أحترم، وبين الصحفي الذي يتعدى على مهنة الأدب، ثقة نقاد صحفيون تاتالوني، هم مفضلون، وأنا أشكرهم، لأن قراءتهم في كانت جيدة، فيما تاتالني بعض الصحفيين، المصاحف، ولكن تقدمهم كان سطحياً، وأنا أشكرهم أيضاً، كما تاتالوني نقاد آخرون في بعض كتبهم، وتاتالني بعض الطلاب في رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه، هؤلاء نقاد أكاديميون، بالإضافة إلى من كتبوا الكتب النقدية.

أسامة حسن.. رمزية الطلاسم الفكرية

• علي إبراهيم الدليمي

هو فنان نشحت عيناه على بيئته الزاهية، وصلب عوده وهو يهيم في أحضان الطبيعة وجمالها، وكأنه يرحل ما بين الأشجار والأغصان، ولا يترك إلا وهو يعيش فصول السنة الأربعة، بينها، بلوحاته المتونة.

فنان كالملاك الذي يفرش جناحه في جو السماء، ولكنه يحمل بين يديه، فرش، ألوان، وأقلام ملونة وورق رسم، لينثرها على بقاع الأرض في كل زمان ومكان، عندما يغيب الجمال من على الأرض، فالأرض بالنسبة له ملأها أمناً للجميع، بل لا بد أن تكون للأمان، ولا غير الأمان مهما كلف الأمر ذلك.

ففي بداياته الفنية، تأثر كثيراً بأعمال الماعلي بيكاسو، لا من أجل شهرته، ولكن أعماله التي ترتقي إلى عالمه المبتاهي، يندس حاكى وتأثر بأعماله في جميع مراحلها التي أخاضها بيكاسو، وأخرها لوحة (الجورتيكا) التي دخلت في ضميره قبل أن ترسخ في عقله ولم يكن فتان العراق الرواد معهم بعيدين عن متناول وتأثيرهم في موهبة الفنان أسامة حسن، بل تأثر بالأعمال الانطباعية والواقعية، للفنان فائق حسن، وحافظ الدروبي، التي ترسم بفرشاة الأكاديمية المرفرفة، في الاستهلاك الموضوعي، واللون، والإنشاء، والتكوين - إلخ. وحتى هذه اليوم، فضلاً عن تجربة الفنان ضياء الزعراوي، التي كانت بمثابة موهبتي لوني آخر، لأمامي، في نضاعة ونشاط الأوان وتصادها التي إلى هامة وخصوصية مقدمة ومتمردة كما كان ارتياده وزيارته المتكررة منذ صباه، لتنامت المرض الفني، المنتشرة في بغداد وقتئذ، دوراً مؤثراً وهو يتكسب دافعية ومطاقة فنية متعددة، لتتوسع عنده الرؤية الفكرية والفنية معاً، خصوصاً عندما كان يعمل أرقافه وأفلامه وهو يستمرها في



محاكاة ما يشاهد من روائع التشكيل العراقي، حاول أسامة في أوقات كثيرة الاستفادة القصوى، من تجربة الفنان المتفوق شاكر حسن آل سعيد، في آثاره الأدبية وجدجته الفكرية، التي سلطها على المشهد التشكيلي بامتياز داخل العراق وخارجه، فكلها فنون الجميلة، داخل للفنان الراحل محمد صبري أشهر الفنن الطيب في مسيرة أسامة، وملازمه من الطلبة الآخرين، حيث كانت السفرات المستمرة في تواجدهم بغداد.

الرؤية البازية البارز وألوانها وزورها، لغرض رسمها، دوراً مهماً وأيضاً للعودة إلى لغة اللون، والأق، أو المنظور، والكتل والزياب، وغيرها، ولكن هذا لم يعف أسامة، من الرسم التجريدي، حتى وهو يرسم الطبيعة، مثلما لم يعف من الرسم التعبيري

للفنان أسامة حسن الذي من مواليد بغداد 1957، والحاصل على بكالوريوس كلية الفنون الجميلة، منحركات عديدة في جميع المعارض التي نظمتها دائرة الفنون في وزارة الثقافة، وجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، فهدت أن بدأ مسيرته الفنية الطويلة، وهو يركز إلا على الجانب الجمالي في الحياة، رغم مرارة الحياة التي عاشها ما بين الظروف السياسية والاقتصادية الصعبة، ووجه في أتون حروب هو في غنى عنها، فرضت عليه وعلى آلاف الشباب من جيله، ومن أجيال قبله وبعده.



• أسامة حسن

الثقافة والوعي، والإبداع، يشغل أسامة على أربعة محاور رئيسية، وهي: أولاً المنهج الانطباعي، وكان يعاين فيه بلغة أكاديمية صارمة، في لوحاته الانطباعية، والخيل، واليوروت، التي رسمها بالألوان المرسى ثانياً المنهج التعبيري وهو ما طرحه من أفكار إنسانية مختزة جداً، حيث وجه أو رأس الإنسان، الذي يعتبر بوضلة القيادة لجمسه ونهجه الأناشي في الحياة، ثالثاً المنهج التجريدي وهو اختزال فنّي رائع جداً، على مفردات لوحاته الانطباعية، أراد من ذلك أن يقدم أعمالاً ذات مجس لوني متباين ومتقارب ومتشابه، وفق رؤيته ما بين الرسم الأكاديمي والتجريدي.

رابعاً المنهج المعاصر وهو أعمال تتسم بالضاريس اللونية "الرمزية" المتجوزة والتداخلة، لتتجاوز الطلاسم الفكرية، بمفهوم رمزية الأوان نفسها، لتجسد الفنون التام، ولكن في بعض من تاريخ حياته، حيث الحروب الفينة والأحداث القاسية، حيث عقد الفنانين، وما تزال، وقد كتبت له، أو بلورة عنده، "مكتبة فنية فكرية" تفرح من دون أن يدري، كرسوم الأطفال العفوية.

الفنان لا يريد أن يعطى ملمح أو ملمس محلي خاص في جميع أعماله، بقدر ما يكون العمل نفسه وليد مكانه وزمانه وماهية الجميع، دون تصنيع أو تآكل أو نقل أو واقع بعينه، بل ينتقل أن يتأصل برويته الفكرية، لاستنباط واكتشاف نتائج جمالية ووضوعية، فده يكون الفلانة نفسه غافلاً عنها، فصول القصة الخلية أو العالمية في الفن تأتي جياً من قمة جمال الخط واللون معاً، والتميز في الخط والمنجز العام، وهو ما يروجوا المبدع في مسيرته الفنية.

● بغداد، الصباح الرياضي

اطلع وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المبرقع، على سير العمل في مشروع ملعب المسيب الأولمبي بسعة 5 آلاف متفرج، في محافظة بابل، ورافق الزبير في زيارته مدير عام دائرة الشؤون الهندسية والفنية المهندس عبد الحافظ خضير الحفاجي، والنائب المبرقع ملاك الدائرة الهندسية ورؤساء الأقسام فيها فضلاً عن المهندسين المشرفين للمشروع والشركة المنفذة، وتمت خلال اللقاء مناقشة فقرات وخدوات العمل، وضرورة تكثيف الجهود وزيادة وتيرة العمل، لانتهاج الملعب خلال المدة المقبلة.

ch.editor@alsabah.iq

Sun. 31. Mar. 2024 Issue No. 5902 العدد 2024 آذار 31



مجلات رياضية

اللقاء الخامس

كافم الطائي

أسابيع عدّة تفصل منتخبنا عن موعد مبارياته الخامسة في التصفيات المزدوجة مع وصيف المجموعة منتخب إندونيسيا. ويرى الفريق المضيف في هذه المباراة ممراً للتأهّل إلى أمد من مركز الوصيف لأنه يتطلّع لنيل 3 نقاط ترفع من رصيده إلى 10 نقاط وسيكملها بحدّ آخر أمام الفيلين ليؤدّب غلته من النقاط إلى 13 نقطة هي أكثر من رصيده منتخبنا حالياً 12 نقطة من 4 مباريات على أمل أن يخسّر فريقنا أيضاً مع فيتنام بصدارة الترتيب ويعتمد عن حسابات المنافس الثالث فيتنام برصيد 3 نقاط.

استعدادات مبكرة للمنتخب الإندونيسي لرفع وتيرة التأهّل للقاء الخامس، الاتحاد الإندونيسي قدم طلباً لالتعاد الأسبوعي من أجل تغيير ملعبه واختيار ملعب العاصمة للمباراة المقبلة مع منتخبنا لضمان حضور 82 ألف متفرج يتفوق مع منتخب بلادهم.

الكرة الإندونيسية تسمى للتطور واختزال المسافات التي تفصلها عن فرق الشارة المتقدمة ويشير تاريخها إلى حصول منتخبها على الميدالية النحاسية في دورة الألعاب الأولمبية عام 1958م، وشارك مرة وحيدة في بطولة كأس العالم لكرة القدم في الدورة التي أقيمت في فرنسا عام 1938 تحت اسم

في العام 2007 كانت لمنتخبنا الوطني أجمل ذكري في إندونيسيا كنت شاهدا على إنجاز بطعم الشهد

مسيرة المنتخب الإندونيسي في التصفيات العالمية تؤكد أنه فاز بمبارتين على فيتنام بهدف دون رد وثلاثية نظيفة وتعادل مع الفيلين بهدف لكل منهما وخسارة قليلة مع منتخبنا بخسرة أهداف سجل لانيه 6 أهداف ودخلت شبكهم 6 أهداف أيضاً. منتخبنا الوطني جمع 12 نقطة و12 هدفاً في صدارة الترتيب ولم تدخل مرمانا سوى كرة واحدة إندونيسية وبروم ولاينا وملاكنا الفني بقيادة الإسباني كاساس إعادة الفوز مجدداً على منافسهم في عقر داره في الملعب العالمي أو البديل لضمان التثبيت بالصدارة وتحقيق العلامة الكاملة في جميع المباريات في ظل تآمر الفدرات الهجومية.

في العام 2007 كانت لمنتخبنا الوطني أجمل ذكري في إندونيسيا كنت شاهداً على إنجاز بطعم الشهد تحقق في ملعب غلورا بونغ كارنو الذي يتسع لأكثر من 82 ألف متفرج واستضاف لقاء الختام الأسبوعي في 29 من تموز 2007.

ملعب اسطوري خضع للتعديل والإضافات وحينما وصلنا جاكارتا ليلا قبل أيام من المباراة النهائية مع المنتخب السعودي كانت أول أفكارنا رؤية ملعب المباراة ووجدناه في اليوم التالي مهيراً وأسماءنا ولاحتنا مراحل التعديل التي طرأت على مرافقه وشهدت المنقلة القريبة من المصمار المحيط باستيبل الأخضر أعمالاً تكهيلية لم تنته لعاية ختام المسابقة.

ملعب كبير شاموم الأز من وضع لأعمال إضافية كان فالاً حسناً على كرتنا وسيكون كذلك لو تم نقل المباراة إلى أديمه بالترغ من وجود ملعب آخر استضاف دورة الألعاب الآسيوية بمرارة الاتحاد الإندونيسي لا يفي بالفرص في اللقاء الخامس في السادس من حزيران المقبل فهل سيبقى لانيهونا أهدافاً جديدة في ذاكرة اللاعبين الإندونيسية بعد هدف بونس محمود التاريخي.



● التقاط الكاملة مطلب جماهير السقور

نوروز في مواجهة برنو فيها أهل الأرض إلى حصد 3 نقاط ثمينة، أملاً بالابتعاد عن صراع المراتب الأخيرة، إلا أن طموحاته ستصدم بـ فدرات - مثل محافظة المسابقة صاحب المستويات المميزة تحت إشراف المدرب ولي كريم. ويقف العميد الكرنالي في المركز الخامس عشر بر 19 نقطة، بينما نوروز في المرتبة الثامنة وله 27 نقطة (27 نقطة) ويلعب اليوم أمانة بغداد أمام نمط ميسان، في مباراة يبحث فيها كل فريق عن انتصار يحسن به موقفه.

الزرقاء التي تقدم أفضل العروض الكروية، حيث يشير سجل الفريق بالموسم الحالي إلى أنه لم يتعرض للخسارة في 19 مباراة على التوالي، وهو يلعب مواصلة السلسلة في بقية اللقاءات نحو بلوغ الأهداف المرسومة والمتصلة بإحراز ثنائية الدوري والكأس. من جانبه يعني هدوك النفس بإيقاف نجاحات الجوية، وهو يعمل على عالمي الأرض والجمهور للوصول إلى غايته المطلوبة. ويتربع الجوية على قمة الدوري برصيد

يعود فطار دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين إلى السمر من جديد بعد توقف دام 23 يوماً، إذ تقام اليوم الأحد 4 مباريات في انطلاق المرحلة الثانية، أبرزها مواجهة هدوك أمام القوة الجوية المتصدر. ويسعى السقور لتحقيق الفوز وإضافة ثلاث نقاط جديدة إلى رصيده بغية توسيع التفارق مع أقرب منافسيه، معتمداً على ثلاثي المنتخب الوطني أيمن حسين وإبراهيم بايلر وعلي جاسم وبقية الكتيبة

● بغداد، حيدر كافم

الكابوني يواصل معسكره التدريبي في أنطاليا

● بغداد، الصباح الرياضي

الإعداد للاستحقاقات المقبلة، مشيراً إلى أن التجمع يتضمن تكثيف الوحدات التدريبية بغية الوصول إلى المشهود. وأضاف صالح أن وفد منتخب العراق المؤلف من اللاعبين أحمد سمير جمعة وعلي ضرار كاظم وسليمان أحمد سعيد، ميشاشك في بطولة آسيا التي ستقام في العاصمة اليابانية طوكيو خلال لمدة من الخامس عشر حتى الثامن عشر من شهر نيسان المقبل، وهي تأهيلية لأولمبياد باريس 2024. المؤهلة إلى أولمبياد باريس 2024.



● استعدادات متواصلة للاستحقاق الآسيوي

سحب قرعة ملاعب ربع نهائي الكأس

● بغداد، نبيل الزبيدي



● ترهب ملاعب ربع نهائي الكأس

الصفور في حسمها بنتيجة 8-7، في المقابل، أقصى نسط ميسان منافسه الكرامة بهدف نظيف وهي ذات النتيجة التي ضمنت بطاقتهم التأهل لأربعين في عبور الكرخ ومنحت الميثة الاستمرارية في مسابقة الكأس بعد تجاوزه عقبة الحدود،

تقام اليوم الأحد في مقر الاتحاد المركزي بكرة القدم، قرعة تحديد الملاعب التي ستستضيف مباريات دور الثمانية من بطولة كأس العراق بكرة القدم للموسم 2023 - 2024، بمشاركة ممثلين أندية النقط وأربيل ونقط ميسان والشرطة والقوة الجوية والزوراء والميثة ونوروز وكانت خريطة دور الثمانية قد رسمت مسارات الأندية حيث يلتقي الشرطة مع الميثة، وأربيل يواجه النقط، فيما يلتقي القوة الجوية مع الزوراء مع نوروز. وكان فريق الزوراء قد حطفت بطاقة التأهل إلى الدور الربع النهائي بعد هزوءه على كربلاء بنتيجة 4-2 وهي ذات الطريقة التي أهدت مسيرة النقط في هذه المسابقة بعد تخليه الطيبة بركات الترجع بنتيجة 5-4. كذلك انتهت مباراة زاخونظيره الشرطة 0-0 قبل أن تحسم وكالات الترجع الانتصار للقيادة بنتيجة 4-3، وحضر سيناريو وكالات الترجع في لقاء القوة الجوية والتجف عندما نجح

الدوري الإنكليزي		الدوري الإسباني	
ليفربول	برايون	ريال مدريد	بيلباو
مانشستر سيتي	أرسنال	ريال مدريد	بيلباو
04:00 عصر	06:30 مساءً	05:15 مساءً	10:00 مساءً
دوري نجوم العراق		دوري نجوم العراق	
أمانة بغداد	نقط ميسان	كربلاء	نوروز
دهوك	القوة الجوية	الزوراء	النقط
09:30 مساءً	09:30 مساءً	09:30 مساءً	09:30 مساءً



على هامش انطلاق مرحلته الثانية اليوم

كرويون يطمحون إلى ارتقاء الجانب الفني لدوري المحترفين



جعفر عمران



حنون مشكور



عادل خضير

● الحلة: محمد عجيب

مرحلة ثانية مختلفة لاسيما أن المنافسة ستكون على أشدها سواء بين أندية المقدمة أو تلك التي تتنافس من أجل البقاء. وأكد، أن للنادية وأجبات كبيرة أهمها تحسين ملاكاتها التدريبية وحل جميع المشكلات التي تعترض اللاعبين وبالخصوص استحقاقاتهم المالية كين اللاعب عندما يشعر بالاستقرار النفسي فإنه يقدم ما لديه من إمكانيات فنية. كما أعرب المدرب جعفر عمران عن أمه في أن يرى جمهورنا الكروي في المرحلة الثانية صورة مختلفة تماما عن المرحلة الأولى وتديبا ما يتعلق بالتشكيب بكل شيء بالحكام ومنظومة الفار وان يتفرغ ذهن اللاعب للعطاء داخل الملعب.

وأوضح أن الجميع ينتظر الاستماع بمعاريبات الدوري وهذا يحتاج إلى جهود تبادل من قبل إدارات الأندية والملاكات التدريبية وللإعيين أنفسهم بعد تفرغ البنى التحتية التي كانت عائقا يوما ما في طريق النهوض الكروي.

يذكر أن المرحلة الأولى من دوري المحترفين لكرة القدم كانت قد انتهت بتصدر فريق القوة الجوية للشهد الكروي متقدما بفارق ثلاث نقاط على حامل لقب نسخة الماضية فريق الشرطة.

حيدر عبد الأمير: عازمون على تحقيق الفوز أمام العنديلين



● حيدر عبد الأمير

● بغداد: حيدر كاظم

ذكر مدرب كرة اربيل حيدر عبد الأمير ان فريقه يطمح لاستعادة نفمة الانتصارات عندما يواجه نطق الوسط غدا الاثنين لحساب الجولة الـ 20 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين.

وقال عبد الأمير لـ (الصباح الرياضي)، إن فريقه عازم على تقديم أداء جيد في لقاء الذي يجمعه أمام نطق الوسط من أجل تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث التي تؤهله للارتقاء الى مرتبة أفضل في سلم الترتيب.

وأضاف ان فريقه قدم مستويات جيدة في المباراة المؤجلة أمام الكرخ التي انتهت بالتعادل السلبي، وكان الطرف الأفضل فيها بعد ان سيد أحداها، مبيضا أن سوء الطالع وعدم التركيز والتسرع أمام مرمى المناض حاليا دون تحقيق الفوز.

وتابع، ان أداء اربيل في تحسن من مباراة الى اخرى لاسيما من ناحية التشكيب وتطبيق الواجبات من قبل اللاعبين داخل السطيل الأخضر، وما يتحصه قسط المسمة الأخيرة، مشيرا إلى ان الجهاز الفني يسعى لتصحيح جميع الاخطاء، وقيادة الفريق لحصد المزيد من النقاط في دورينا.

وأعلن اللاعب الدولي السابق أهداف التلعة الصفراء بالموسم الحالي، حينما أكد ان فريقه يتطلع للبقاء في المناطق المرافقة البيدة عن صراع المراتب المتأخرة، إضافة الى الهدف المرسوم والمتمثل بصناعة ثوريته جيدة من اللاعبين يكون على عاتقها إعادة إحياء نادي اربيل المتوج باللقب في 4 نسخ سابقة.

يذكر ان اربيل يحتل حاليا المركز الرابع عشر برصيد 22 نقطة.



● أمثبات بمرحلة جديدة متطورة فنيا

بعد بلوغهم نصف نهائي كأس العراق للكرة الشاطئية مدرب مصافي الوسط يثمن مباراة لاعبيه

الدوري واستحهم على مواصلة رحلة الدفاع عن اللقب والسعي إلى إضافة لقب آخر إلى خزائن النادي. وأشار إلى أن نتائج الدور ربع النهائي كانت قد



● توفيق وتاهل مستحق

● بغداد: أوس عبد الستار

ثن مدرب مصافي الوسط بالكرة الشاطئية جهود لاعبيه ومثابرتهم على تحقيق الفوز في مواجهة الأخيرة أمام ضيفه النيل بنتيجة (4 - 3). ضمن مناسبات دور ربع النهائي من بطولة كأس العراق.

وقال المدرب رعد أكرم في تصريح مقتضب خصم به " الصباح الرياضي": إن - لاعبيه حسموا بجدارة المباراة السابقة التي جمعهم بالنيل واستطاعوا تصحيح العديد من الغفوات التي حدثت خلال مجريات اللقاء والعودة ثانية بقوة إلى أجواءه ولعب رجولي استمر حتى الثواني الأخيرة من المواجهة.

عازيا أسباب ذلك إلى " التركيز الجيد لحظة تطبيق الواجبات والاستجابات الذهنية العالية لمعظم التوجيهات والإرشادات الفنية والتنظيمية التي صدرت من الطاقم التدريبي خلال المباراة".

وأشار - بالمستويات الأخيرة التي قدمها لاعبوهم وتفرغهم الحظفي في المواجهات السابقة في الدوري وسهولة اللقب وإمكانية خلق فرص التسجيل والانتظام الصارم في تطبيق الدفاع عند فقدان الكرة". مشيرا إلى ان " الأمور ضمنت لهم صدارة الترتيب في

عبر كرويون عن طموحهم بأن يرتقي الجانب الفني لدوري المحترفين بمرحلته الثانية التي ستطلق اليوم الأحد بما يتسجم وتطلعات الجماهير الرياضية في إيجاد قاعدة كروية تخدم مسيرة المنتخبات الوطنية لاسيما أن العراق مقبل على استحقاقات مهمة آسيوية ودولية.

وقال المدرب ولعب المنتخب الوطني السابق عادل خضير: إن الارتقاء بالمستوى الفني للدوري من خلال تطوير واقع الأندية المشاركة من شأنه أن يخدم الهدف العام للمنافسة وهو الحصول على خامات كروية لان المنتخبات هي الأساس نتاج المسابقات بمختلف شاتها العمرية وان أي تطور يشهده الدوري يصب في البناء الفني والبندي للاعبين.

وأضاف، أن المرحلة الأولى من دوري المحترفين لم ترتق لالاسف الشديد بهذه الجوانب والدليل أنها لم تشج لاعبين جادا في صفوف المنتخبات سواء الوطني أو الاولي وكل ما نتمناه أن يكون هناك تغيير بالمرحلة الثانية.

من جهة نعت لاعب نادي القوة الجوية السابق حنون مشكور إلى ان المرحلة الأولى كانت متواضعة ورتبية وما نطمح إليه هو أن نرى

كريم ينجح في اختباره الأول مع غاز الشمال



● مصطفى كريم

● بغداد: نبيل الزبيدي

نجح المدرب الجديد لكرة غاز الشمال في أول مبارياته مع الفريق عندما تمكن من الفوز على الصاعقة 2-صفر وذلك ضمن مناسبات الجولة الـ 14 من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.

وكان المدرب مصطفى كريم قد تعهد عند استلامه مهمته التدريبية الجديدة، بأنه سيدب بعيدا بفريق غاز الشمال نحو المنافسة لتأهل لدوري نجوم العراق في الموسم المقبل. وقال المدرب مصطفى كريم - الذي استلم مهمة تدريب غاز الشمال قبل أيام - في تصريح خصه " الصباح الرياضي": إن « تفكري ينصب حاليا على إدارة المباريات المقبلة والتخطيط لبقية تحقيق الفوز من خلال إعادة الثقة للاعبين وحكمهم على تقديم الأفضل مع ضرورة الإفادة من الفارق الطيف بين غاز الشمال وفق المقدمة الأخرى. أملا في حوز إحدى البطاقات الأربع والتأهل إلى المرحلة المقبلة والحاسمة من مناسبات الدوري الممتاز.

وأضاف أن لديه فكرة واضحة عن مستويات فرق المجموعة الثانية التي تسم بالقوة والمتأثرة بسبب تواجد اندية سبق لها اللعب في دوري نجوم العراق خلال المواسم الماضية على غرار الصناعة التي نجح اسم بتخطيها، والصناعات الكورباتية والديوانية فضلا عن تواجد اندية اخرى تمتلك قاعد جماهيرية مثل ديالى والبيصري- متروفا "مصعبية مهمته بسبب النتائج المتواضعة الأخيرة التي حققها فريقه في الالوار الماضية ووصول قطار الدوري إلى منتصف الطريق.

وأكد في نهاية حديثه ان " الطاقم التدريبي سيعمل على إيجاد آلية عمل شهم في ترسيخ الواجبات الخططية بنية تطبيقاتها بالشكل الأمثل خلال التمارين والمباريات لتكون نقطة الشروع لتحقيق النتائج الإيجابية". معربا عن شكره وتقديره لإدارة غاز الشمال التي حرصت على توفير جميع مستلزمات النجاح لاجتياز هذه المرحلة وتم نفع التفكير بالبور الحاسم. هذا وتعاقدت إدارة غاز الشمال في الاسبوع الماضي مع المدرب مصطفى كريم بعيمه علاقة مع المساعد المؤقت من - باسر رعد، وحيدر جليل مدريا لثيقة البدينة وإسماعيل احمد مدريا لحراسة المرمى. خلفا للمدرب السابق ناظم حداد الذي قدم استقالته بعد خسارة كئيبته من الهجري بنتيجة 4 - 1.

قمة مصيرية بين سيتي وأرسنال وليفربول يترصد



ليفربول
VS
مانشستر سيتي
أرسنال

قوة واحدة أخرى فقط، أقله على الورق، ضد توتنهام.

ليفربول تتوحد كلوب بأفضل طريقة
من المؤكد أن هذا الموسم يحمل تحدياً خاصاً للفرق الثلاث التي منحه لقبه الأول في الدوري منذ 1990 وقاده إلى لقب دوري الأبطال عام 2019 والوصافة مرتين. وبمضي "الحمر" التفتس كلوب بأفضل طريقة لكهمل خسروا فرصة إحراز اللقب الثلاثي بفرصهم من ربع نهائي الكأس على يد غريمهم مانشستر يونايتد (4-3 بعد التمديد)، ما يحصر أملهم بالدوري الممتاز ومسابقة "يوروبا ليغ" التي يلغوا دورها النهائي حيث يلتقن أتالانتا الإيطالي

في حال فوزه على أرسنال وثلاث من سيتي في حال فوزه على برايتون، لأنه بانتظار الفرق الثلاثة اختبارات شاقّة من الآن وحتى نهاية الموسم. فأرسنال الذي وصل إلى ربع نهائي دوري الأبطال حيث يتواجه مع بايرن ميونخ الألماني، سيلافي أستون فيلا الرابع حالياً وجاريه تشلسي وتوتنهام ومانشستر يونايتد، من الآن وحتى نهاية الموسم، بينما يصطدم ليفربول بغريمه مانشستر يونايتد وجاره إيفرتون وتوتنهام وأستون فيلا. أما سيتي الذي يقابل على الثلاثية مرة أخرى بعدما بلغ ربع نهائي دوري الأبطال حيث يلتقي ريال مدريد الإسباني ونصف نهائي الكأس حيث يواجه تشلسي، فيبدو أمام مسار أسهل إلى حد ما، إذ يلتقي أستون فيلا على أرضه في المرحلة المقبلة، على أن يكون أمام مباراة

يُظهر في مقابلة إذ لم يدق طعم الهزيمة في مبارياته الـ38 الأخيرة بين جماهيره في جميع المسابقات، وبالتالي سيكون من الصعب على الفريق اللندني تكرار سبناويو 2007-2008 حين خرج منتصراً من مبارياته في الدوري خلال ذلك الموسم ضد الفريق الأزرق. وتحدث جناح سيتي جاك غريش عن الموقعة مع أرسنال وسجل فريقه على أرضه، قائلا: "لنكون في موقفنا نحن في الوقت الحالي أفضل من موقفنا في وقت سابق، لكنني أشعر أننا نجعل الأمور صعبة جداً على الفرق التي تزورنا في (ملعب) الاتحاد". ويغض النظر عن هوية الفائز في موقعة اليوم، لا يبدو أن التقاط الثلاث، لأي كانت، ستكون حاسمة في معركة اللقب أو حتى التعامل الذي سيضع ليفربول في الصدارة ببارق تقظتين

لكن سجل فريق المدرب الإسباني مكيل أرتيتا أمام "السيتيزينز" ليس مشجعاً على الإطلاق، إذ خسر 12 من مواجهاته الـ13 الأخيرة أمامه والفوز الوحيد الذي تحقق في هذه السلسلة كان في اللقاء الأخير بينهما في تشرين الأول بهدف البرازيلي غابريال مارينيلي على ستاد الإمارات، استناداً إلى الخبرة التي كسبها في الموسم الأخير وفوزه باللقب خمس مرات في آخر ستة أعوام، يبدو سيتي الأكثر قدرة على التعامل مع ضغط المعركة الثلاثية وتكرار سبناويو الموسم الماضي حين تفوّق على أرسنال في الأمتار الأخيرة نتيجة "تلعثم" الأخير في الوقت الحاسم.

سيتي يعول على سجله في مقابلة
وما يزيد من صعوبة "المدهجية" أن سيتي لا

● تلنأ ف ب

وفي دوري يعد نهاية "ميتشكوكية" أخرى، يدخل أرسنال مواجهته ومضيفه سيتي وهو في الصدارة بفارق الأهداف في ليفربول الثاني وتقلص فقط من فريق المدرب الإسباني بيبي غوارديولا، وذلك بعدما بات "المدهجية" رابع فريق فقط في تاريخ "بريميرليغ" يفوز بمباراته الثماني الأولى من العام الجديد. ويأمل النادي اللندني أن يتكرر سيناريو ما حصل مع الفرق الثلاثة التي سبقته إلى هذا الإنجاز كي يتوج للكرة للمرة الأولى منذ أيام الفرنسي زين الدين زيدان عام 2004، لأن مانشستر يونايتد (2009) وليفربول (2020) ومانشستر سيتي بالذات (2021) أحرزت اللقب بعد فوزها بالمباراة الثماني الأولى للعام الجديد.

ريال يطمح للابتعاد أكثر عن أقرب ملاحقيه



● برشلونة، أ ف ب

يخوض ريال مدريد المتصدر اختباراً صعباً أمام ضيفه أتلتيك بلباو الرابع، اليوم الأحد في الجولة 30 من بطولة إسبانيا لكرة القدم، في سعيه للتحقق من فارق النقاط المرجح بينه وبين ملاحقيه. يتحكم فريق القلعة البيضاء بصدارة اللغيا بقية من حديد، إذ لم يخسر سوى مرة بتيمة في أولو الماضي على أرض جاره أتلتيكو مدريد 3-1، فيات مرشحاً قوياً لاستعادة اللقب من بلوغرانا. لكن خصمه المقبل بلباو، صاحب ثاني أقوى دفاع في الدوري بعد ريال، يسعى بقيادة مدربه أرنستو فالغيري للعودة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، علماً أنه بلغ نهائي مسابقة الكأس المحلية وسبحوضه أمام ريال مايوركا في أشبيلية.

بعد فوزه في آخر مبارياته، يتعد الفريق الإسباني فارق نقطة بتيمة عن أتلتيكو مدريد الخامس الذي خسر مرتين ويختم الجولة غداً

● اختيار صعب لريال

الإثنين على أرض فياريال التاسع. والدخل الغريمان اللقاء خلال فترة التوقف الدولية ورغم الإصابات المتلاحقة هذا الموسم، ضمن المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي تقاطلاً حيال تويج فريقه هذا الموسم الذي يجاربه فيه أيضاً على جبهة بطولته الخفية دوري أبطال أوروبا المتوج بلقبها 14 مرة قياسية ويستعد لمواجهة نارية مع مانشستر سيتي الإنجليزي في ربع النهائي.

سان جرمان يسعى لتأكيد أفضليته على مرسيلا

● باريس، أ ف ب

برانس-8 و8 شباط 2023 بنتيجة 2-1 على "فيولدروم" في مسابقة الكأس.

يسعى باريس سان جرمان حامل اللقب والمتصدر إلى تكريس تفوّقه على غريمه مرسيلا في مقابلة "فيولدروم"، وذلك حين يحل ضيفاً عليه اليوم الأحد في الجولة السابعة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. ولم يدق مرسيلا طعم الفوز على سان جرمان في الملعب الوطني ضمن منافسات الـ12 منذ 27 تشرين الثاني 2011 حين تغلب عليه بثلاثية نظيفة، قبل أن يفشل بعدها في إحراز جماهيره بفوز على الغريم اللندني. وفي 27 مباراة تواجه فيها الفريقان منذ المسابقات، فاز مرسيلا في جميع مناسبتين فقط، وذلك في 13 أيلول 2020 بنتيجة 0-1 في الدوري لكن على ملعب "بارك دي

ويدخل الغريمان اللقاء بأهداف مختلفة تماماً، إذ يصعد سان جرمان الترتيب بفارق 12 نقطة عن بريست والثاني ويسير بالتالي بثبات نحو الاحتفاظ باللقب، بينما يحتل مرسيلا المركز السابع بفارق 20 نقطة عن نادي العاصمة ويحسّر طموحه بمحاولة التأهل إلى مسابقة "يوروبا ليغ" أو "كؤفرانس ليغ". وحقق مرسيلا بداية واعدة بقيادة مدربه الجديد جان-لوي غاشيه الذي حل بدلاً من الإيطالي جينارو غاتوزو في 20 شباط، إذ خرج منتصراً من مبارياته الثلاث الأولى في الدوري بقيادة المساعد السابق لوران بلان في المنتخب الفرنسي وباريس سان جرمان لكن هذه السلسلة انتهت في الجولة الماضية قبل التأخذه الدولية، وذلك باستدارة أمام ريم 0-2 ما سمح للأخير بأن يصبح على المسافة ذاتها من النادي المتوسطي الذي يقم بأمنه بفارق الأهداف.

40 نقطة لويمبانيا ما تقود سبيرز للفوز على نيكس

● لوس أنجلوس، أ ف ب

وحجب العرض الرابع في سان أنتونيو، فوؤ مينيسوتا تمبروولفز على دنفر ناغس حامل اللقب 111-98، لتبدأ صدارة المقابلة الغربية بنفس عدد الانتصارات مع أوكلاهوما سيتي ثاندري (51-22) الفائز على هينكس سنز 128-103، بحسارته، تراجع ناغس من المركز الأول إلى الثالث في الغربية، بفارق نصف مباراة عن ثنائي الصدارة (51-23). في المباراة الأولى، سجل برانسون خامس أعلى رصيد تهديفي هذا الموسم، بيد أنه أهدر رمية ثلاثية قبل 5.4 ثوان من نهاية الوقت.

وكانت ثلاثية من ويمبانيا قبل 1:12 دقيقة من نهاية الوقت الممدّد وضعت سبيرز في المقدمة 128-124. وبعد أن زرع الخناق تري جونز زمين حرتين قبل 1.1 ثانية من نهاية وقت المباراة واحدة، حقه كارميلو أنتوني في 2014.



● ويمبانيا لاعب من كوكب آخر

● اعداد وتحرير: شرياء جواد

● تصوير:
خضير العتايي

ذوو الاحتياجات الخاصة

في مثل هذا اليوم

31 آذار

1909 زلزال مدمر يضرب مدينة ماناغوا عاصمة نيكاراغوا أدى إلى تدميرها ومصرح 3000 شخص.

1727 وفاة إسحق نيوتن، فيلسوف وعالم إنجليزي.

1685 يوهان سباستيان باخ، ملحن ألماني من مواليد هذا اليوم.

2009 بدأ انسحاب القوات البريطانية رسمياً من العراق بعد ست سنوات من تواجدها في جنوب العراق



1917 الولايات المتحدة الأمريكية تستحوذ على جزر الهند الغربية الدنماركية بعد دفع مبلغ 25 مليون دولار إلى الدنمارك وتعيد تسميتها إلى جزر العذراء الأمريكية.

1921 تشكيل سلاح الجو الملكي الأسترالي.

1931

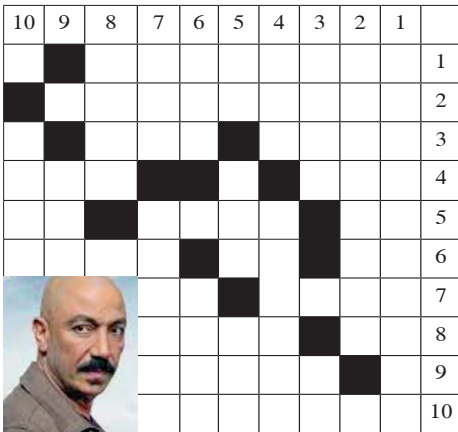
كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- قائد عسكري.
- 2- من الفارات.
- 3- خادم أو ساكن (م). قهوة
- 4- من الاسلحة القديمة، مدينة في المغرب (م).
- 5- حرف نصب، مدينة في ألمانيا من البيوتيات
- 6- صفيو (م).
- 7- حيوان ضخم، من روايات يوسف
- 8- يقع أو بيرق.
- 9- من الانهار (م).
- 10- عملة اوروبية

عمودياً

- 1- صاحب الصورة فتان عربي.
- 2- نادي كرة قدم انجليزي.
- 3- مفرد سواتر (م). سأم (م).
- 4- اشتران، ارتفاع
- 5- والسد (م). لاعيب كرة قدم انجليزي، سقي (م).
- 6- حرف نصب (م). عملة يابانية، لاعيب كرة قدم مغربي.
- 7- علم مذكر للتعريف.
- 8- للنداء، التَّغْدُ إلى أسفل.
- 9- دار السلام.
- 10- مقنية أمريكية.



حظك اليوم

● Horoscope today ● المباحث التنكي على الكري

الثور



انتم أكثر قدرة على التعبير في مجال العمل والاستجابة للمتغيرات القادمة كما تشعرون بأهمية العمل لهذه الفترة القريبة من الحظ لديكم صعباً حاولوا قدر استطاعتهم عدم تعريض أنفسهم لتدخل جراحي .

السرطان



الشراكة تمر بفترة اختيار لهذا الوقت على الصعيدين المالي والمالي مما يلزمكم المزيد من المرونة لتجاوز هذه الظروف، الأوضاع تتغير من حولكم وتدفع بكم نحو التعجيل في القيام بمبادرة في موضوع عاطفي .

العذراء



تشعرون برغبة كبيرة للتعبير على الصعيد النفسي والعاطفي وزيادة أرباحكم المالية بعد فترة من التراجع أثرت في مستوى أرباحكم المالية مع صعوبات نفسية تسببت في مواقف متشنجة مع الأصدقاء.

العقرب



لديكم أكثر من حالة تشعركم برغبة للتحرك في أكثر من اتجاه تجدون عواطفكم في أعلى مستوى لها لهذا الفترة حيث يغلب عليكم الشعور بالحماس والاندفاع

الجدي



رغم شموركم بطاقة كبيرة تمنحكم القدرة على تحطيم العقبات لكن لا يزال عليكم العمل بجدوه فأنتم بحاجة إلى الكثير من الراحة والابتعاد عن أماكن التوتر أو تلك التي تسبب لكم ضيقاً نفسياً.

الحوت



وقت جيد للتحرك نحو تحقيق بعض المكاسب المهنية والمالية، البعض يشغل بمتابعة موضوع الحصول على تأشيرة سفر والبعض يحاول ترتيب أوضاعه العاطفية.

الحمل



فرصة لتحسين أوضاعكم أو الانتقال إلى مكان جديد في العمل الكثير لديه الرغبة للبدء بمشروع عمل الأجزاء التكوينية تسبح وتساعد في ذلك شعورك النفسي الصاعقل لا يمنع من إجراء محاولات لتغيير بعض من العادات التي جان وقت تعيرها .

الجوزاء



وقت مهم في مجال الدراسة والسفر للأماكن البعيدة أو التعاقد مع شركة قادمة من خارج البلاد تستطيعون التقديم لموضوع هجرة عليكم متابعة موضوع متصل بالعمل للوصول لنتائج في هذا الجانب على نتيجة مرضية.

الأسد



تواصلكم في البحث عن فرص العمل يأتي بحلول ونتائج إيجابية وخصوصاً إن الكثير منكم يحاول إيجاد مساحة أكبر لدعم عمله كما يتهمك الكثير منكم في العمل بصورة كبيرة أملاً في زيادة فرصه المهنية.

الميزان



عليكم التحلي بالصبر في إنجاز معاملاتكم دون تدمير رغب بعض العقبات وتجنب الواجهات مع الآخرين تحتاجون الكثير من الحظ أثناء تحركاتكم وهناك من يهتم بشؤون العائلة كثيراً والبعض تشغله قضية عقارية .

القوس



أمامكم أكثر من فرصة للدخول في موضوع استثمار أو مرتبط بشركاء جدد الكثير يقدم أروافه الرسمية للفرز بعدد عمل عليكم إيجاد بديل لتقص الموارد المالية خلال هذه الفترة .

الدلو



في هذا الوقت تبدو المبادرة في غير أوانها عليكم الاهتمام ببعض التفاصيل الحياتية التي يمكنكم تحقيقها لهذه الفترة الانتقالية.

مهرجان رمضان الدولي الثاني في أربيل

● أربيل، سندس عبد الوهاب

الاحتجاجات والمستمرات التي تحتاجها الأسرة والمواطن بشكل عام منها المواد الغذائية المختلفة منها اللحوم والبقوليات والمشروبات والعصائر والحلويات والتوابل والمكسرات والملابس والأحذية والحقائب ومستلزمات المطبخ وغسرف السنوم والمعيشة والاكسسوارات والمفروشات والظنقات وغيرها.

وأكد أن المهرجان يتضمن العديد من الفعاليات المختلفة التي تزيد من أجواء بهجة السرور للزائرين من مختلف الأعمار وكلا الجنسين في داخل أروقة المعرض والباحة الخارجية منها فعاليات فنية مختلفة للكيار والصغار وعروض للديكات الشعبية والأغاني الفولكلورية

تشهد أروقة معرض أربيل الدولي إقبالاً كبيراً من الزائرين والمتبصعين لفعاليات مهرجان رمضان الدولي للتسوق الثاني من نوعه في الإقليم الأكبر على مستوى البلاد بمشاركة أكثر من 100 شركة محلية ودولية ويستمر لمدة 12 يوماً.

وقال مدير المعرض كيون عبد الله في حديث لـ "الصباح" إن المعرض يعد الثاني من نوعه ويشهد إقبالاً كبيراً من قبل الزائرين والمتبصعين والسائحين منذ الساعات الأولى لافتتاحه، بمشاركة 100 شركة من 9 دول منها 55 شركة محلية و45 شركة أجنبية.

وأشار إلى أن المعرض يتضمن جميع



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
16	17	14	12	16	17
29	29	25	24	32	31



دراما السطوح

محمد غازي الأخرس

في كل موسم درامي رمضان يحدث الأمر مرمي، فأراني أشعر عن ساعدي للكتابة عن مشكلات الدراما العراقية، وسبب خلفها عن ملاحقة ركب الدراما العربية التي تزدهم بها الفضائيات والمنصات، وهي كلها تتفق علينا بمراحل الحال أن أحداثنا الدرامسي بدأ يقد طوبوه منذ منتصف التسعينيات، بعد انهيار الوضع الاقتصادي والثقافي على إثر غزو الكويت وما جره علينا.

بعد 2003 استكمل الهبوط منحناه وترجع الإنتاج، ثم انعكس الوضع المشوه الذي مر به البلد على الدراما، فصرنا نشهد سباقاً محموماً لتسييسها، وهنا كان مقفلاً.

لكن دعونا من ذلك، وتعالوا إلى أس المشكلات، الذي نتجت عنه كل العيوب، وأغني سطحية التصور، إلا ما ندر، يتهدى ذلك في تناول الظواهر الاجتماعية واختيار التصور، الذي من خلاله يقدم المجتمع، بمعنى أن أزمة الدراما تتعلق بوعي كتاب التصور أولاً، فأغلبهم لا يجيدون قراءة مجتمعهم وملاحقة التغييرات، التي طالت علاقاتهم، والأزمات التي عصفت بواقعهم وشرائحهم، لا شغف عندهم بالرصد الاجتماعي كما هو الأمر مع ملك الدراما الاجتماعية الطبقية أسامة أنور عكاشة، الذي تأثر به جبل عربي كامل ولا سيما في سوريا.

لأسف، مقارنة كتابنا مع السوريين والمصريين تبدو مخجلة، والعلّة أن غالبية أصحابنا يفتقون على السطوح، ولا قدرة عندهم على الغوص في روح المجتمع لاكتشاف تعقيداته.

فإن عظم كتاب السبهاوي السورين مثلًا كانوا جازوا إلى الدراما من الأدب، منهم مدوح عدوان صاحب (الزير سالم)، ونهاد سبرين صاحب التحفة الحلبية (خان الحرير) وحسن سامي يوسف، صاحب الروائع التي لا تتكرر، (الانتظار) و(زمن العار) و(التمذ).

في ما يخص المجتمع العراقي، لا يفرتمك أن أغلب أعمالنا دور حول الحروب والنساذ وتدهور القيم وتسخع العلاقات، كذلك أن المالمجة سطحية في الغالب، لهذا يصعب أن ترى في الدراما كيف شوهدت الحروب ملامح المجتمع، أو كيف غيرت السلطة الفعمية قيمه وأعرافه وأساقه، كذلك، لا يفهم كتابنا مواطن شخصيات مجتمعهم المرضية، وكيف وصلت إلى ما وصلت إليه، وحتى لو تفوروا على الحد الأدنى لهذا الفهم، فإنهم لا يملكون القدرة على ترجمته إلى قصص وقيمات ومشاهد درامية ريفية فنياً.

هل صادفتهم في هذه الأعمال شخصيات قابلة للخود في الذكرة كما بقيت شخصيات مثل عبد القادر بيك أو إسماعيل الجيلي أو سي السيد المصري أو أبو العلاء البشري، أو الحجة فضة العداوي أو حسن أرايسك، بل هل تتذكرون في أعمال العقدين الآخرين العراقية شخصيات مثل الملاح في (جرف الملح) أو شكيب في (فتاة في العشرين) أو أبو جهيل في (ذئاب الليل)؟ هل استطاع كتابنا صياغة مفارقات درامية سوداء تعص على التسيان كما فعل سليم البصري في بعض حلقات (تحت موسى الحلاق)؟ هل سيبقى في ذهن أحدكم مشهد، مثل مشهد قراءة حجي راضي الرسالة لأم غانم؟ هل استطاع كاتب صياغة ملامح شخصية داخلية متغيرة مثل إبراهيم في (انسبر وعيون المدينة)؟ كلا طبعاً، لم يستطعوا ذلك لأنهم يعمون في السطوح لا في الأعماق، وعذراً لمن مسته المألة، وهم أغلبية الكتاب، مع الاحتفاظ بحق العودة إلى بضعة أسماء، تمثل أيقونة نادرة نجت من هذه الأزمة، ولنا عودة.

مسرحيو العراق يبتهجون بيومهم العالمي

بغداد، الصباح

الأصدقاء المسرحيون، يا أصدقاء الشمس، يا أخوة الحضارة، يا أصدقاء العالم، سلاماً للفضارات الجمالية والتواضد التي نرى من خلالها أزمنة مضيئة.

وكتب كلمة المركز الدولي للمسرح، الترويجي بين فوسيه، وفرأها الفنان عبد الستار البصري: الفن لغة سلام تحرس ضيغ الحروب.

والاحتتم الحفل بتكريم ثلاثة عشر عرضاً قدمت خلال عامي 2023 و2024، وكانت البادرة عرضت مسرحية عزراييل تأليف د. مثال غازي، تمثيل بشري إسماعيل، إخراج براق السيد، وحية سعيدة تأليف عبد النبي الزبيدي، تمثيل حسن هادي وليوة العربي وعلاء قطبان، إخراج كاظم التصار، ولعنة بيضاء إخراج د. محمد حسين حبيب.



تصوير نور القيصير

جانب من الاحتفال

في العراق، مستعزماً عطاه أبي الفنون في يلاه الزايفين، وفرأ د. صلاح القصب، كلمة المسرحيين الفنانين العراقيين، مذكراً بغياب المسرح الجماهيري وضرورة إحيائه

الاحتفال نقابة الفنانين والثره السينما والمسرح، بقيادة د. جبار جويدي، العبيدي، على مدى أربعة أيام، من الاثنين إلى الخميس على خشبة مسرح الرشيد، بتقديم عروض متنقاة، مروراً بالحفل المركزي مساء الأربعاء الماضي، بمناسبة عيد المسرح العالمي، السابع والعشرين من آذار.

شهد الحفل المركزي الذي أداره الفنان مازن محمد مصطفي، مسرحية فكرة مشوشة، تمثيل إياد الطائي وباسم الطيب، والتي دارت حول شخصيات تعاسب مؤلفها وأوضح مصطفي، انطلاق العيد العالمي للمسرح في العام 1962 ابتهاجاً باليوم المسرحي الفرنسي، الذي تحول تقليداً عابياً، سنوياً.

الشورجة.. نغمة من تاريخ العطور

بغداد، الصباح

شبه، يتحرك فيها، حتى حوريات واردة الحال من سعير جهنم يكوين ينتهجن شباب الشورجة، فيبتكا العمل ويعلقون الحال عند حلول الغروب بإسدال الليل ستار الظلام، يغررق فروعاً تعد أسواقاً متخصصة تزيد على تسعة عشر فرعاً منها سوق الصابون، وسوق التوابل، وسوق القرطاسية، وآخر للزجاجيات والفروفي والفانويل إلى غير ذلك.

ثلاثة عشر خاناً منها لاله الصغبر و جني مراد، وسبب تسمية الخان بـ (جني مراد) هو أنه عند احتراقه وانهيار بعض جهاته ظهر وراءه بناء، فتخيل الناس أن البناء الذي ظهر هو من عمل الجن، ثم خان الأسين وخان الأغسا الكبير وأربعه جامع منها جامع التخلّة وجامع النويجي

يقترب المتبضع في الشورجة، من راحة المسك التي تصله بذكريات الجدة، وحكايات المدفأة، علاء الدين، الشورجة تمتد من شارع الكفاح مروراً بشارع الجمهورية، لغاية موقع جامع مرجان في شارع الرشيد، وأخيراً تصلبها يبدأ من سوق الريحانيين، الذي استبدل إلى العطارين وأخيراً سمي سوق الشورجة، المتحدرة من كلمة فارسية شورسكان، أي محل الشوردة أو شورجاء (بشر الملح)، إذ كانت محلة الشورجة قديماً بشراً أو بركة ما، فحضرت إلى الشورجة لا تأفل الحياة في الشورجة، ولا يعجورج الشراء والبيع، مساموات تخفيض الأسعار و... كل



هالة العادل

تؤدي الفنانة هالة العادل، شخصية السكرتيرة العاشقة لصاحب العمل، في مسلسل "انفصال" الذي يعرض من تلفزيون العراقية حالياً، تأليف نهار حسب الله يحيى.. إنتاج مديرية الدراما في شبكة الإعلام العراقية.. إخراج جمال عيد جاسم.

كاريكاتير



اتحاد الأدباء.. إصدارات جديدة

بغداد، الصباح

صدرت عن اتحاد الأدباء، مجموعة جديدة من الكتب الأدبية، بينها خطوط الطول، خطوط العرض للرائي الراحل عبد الجيد الربيعي، تقديم الشاعر والروائي منذر عبد الحر، الذي قال: أعية هذه الرواية تأتي من كونها تنقل بحرية بين الأمكنة المحتمة في الثمانينات، وإيكادوس محدقاً في شمسي القصيدة للشاعر الناقد د. حاتم الصمغدر، و القصة والجنس الأدبي للناقد الراحل زقاق إبراهيم حسن، ورؤية في أزمة الفكر العربي للكاتب جيدن تاشي، ولإلانة دوواين، هي: يلاه الله والأمهات للشاعر سعد جاسم وأرصفة الجمر للشاعر عامر عبد الأمير و هي بيت كاترينا للشاعر دلشاد عبد الله.



مؤلفات على قارعة الرقابة

زمن علي:

السياحة في الحلة جاذبة للاستثمار

بابل، نور التميمي - محمد إسماعيل

شباع السوداني، ذو رؤية واضحة وإرادة قوية لمساها من الجهد الخدمي الحكومي في ستة محافظات متهاكة إعمارياً، شكل في كل واحدة منها فريقاً إعمارياً، مركزاً على البنى التحتية والخدمات والناطق الشوائية، لافتاً عمل الحكومة المحلية مرتبط بالحكومة المركزية في السير نحو أفاق صحيح، منسله خلال سنة ونصف السنة إن شاء الله.

فريق بعيد المدى، أتمد رؤاي واستشارة زملائي المهندسين، بصفتي رئيس فرع بابل لتقاية المهندسين إضافة إلى القائم مقامية، وأضاف: أقدم المصلحة العامة على الجماعات، في إزالة التجاوزات، وإلتزام المشاريع كما تعاقدهم عليها، وهنا تقدمني علمية المهندسين في رصد الفساد كآدم مقام، مفيداً، الوجه الحضاري للسياحة في الحلة أوجب عتدي من أية إعتبارات، التي التحية والخدمات ضرورة لتجاح العمل في إرساء المواطن الذي يريد حياة كريمة، وهو أبيل مفادرة تلك البدهيات منذ ما قبل 2010 وما نحن في 2024 وقد مرت ثلاثة أعين أشهر على تسنمي تسنمي قائم مقام الحلة، أجد أربعة عشر عاماً مرت ولم ينجح شيء، شجر قائم مقام الحلة، رئيس الوزراء محمد



زمن علي مع موسى في المحررين