

4 شركات عالمية لتنفيذ التعداد السكاني

وأضاف أن كل شركة من هذه الشركات ستولى مهام محددة ومن أبرزها توفير الأجهزة اللوحية، إذ سيتم تصنيع الأجهزة التي يصل عددها إلى أكثر من 130 ألف جهاز لوجي لإجراء التعداد الإلكتروني.

وتابع كما ستولى شركة أخرى إقامة مركز عمليات التعداد والثالثة ستولى عملية إنشاء مركز الاتصالات، بينما سيكون على عاتق الرابعة إعداد البرمجيات والتطبيقات الخاصة بالتعداد العام للسكان، لافتاً إلى أن هذه الشركات من جنسيات أمريكية وهولندية وكندية وصينية.

بغداد، الصباح ●

أمرت وزارة التخطيط، أمس السبت، أربعة عقود مع شركات عالمية متخصصة لإجراء التعداد السكاني إلكترونياً.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، إن وزارة التخطيط ومن خلال هيئة الإحصاء والتنظيم الجغرافية أبرمت عقوداً مع أربع شركات عالمية متخصصة لإعداد العمليات الخاصة بالتعداد السكاني، لافتاً إلى أن هذه الشركات من جنسيات أمريكية وهولندية وكندية وصينية.

يلتقي بايدن في البيت الأبيض غداً

رئيس الوزراء: نسعى لشراكة مستدامة مع الولايات المتحدة

حيث سيجري مباحثات موسعة مع المسؤولين الأميركيين تخطى العلاقات الثنائية، ومناقشة مجموعة من الملفات الاقتصادية والمالية والتجارية والأمنية، فضلاً عن ملفات تخص التعليم والثقافة وغيرها، كما تتضمن الزيارة توقيع عدد من العقود الاستثمارية مع كبرى الشركات الأمريكية.

ويعمل مختصون في الشأن الاقتصادي على تحقيق نتائج كبيرة خلال زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الحالية إلى واشنطن، تتعلق بمختلف الملفات الاقتصادية، لاسمياً الاستثمار والطاقة والزراعة والتكنولوجيا، فضلاً عن إمكانية التوصل إلى تسوية بشأن ملف المصارف العراقية من قبل الفيدرالي الأمريكي، مؤكداً أن الزيارة التي وصفت بالتاريخية، تشكل انتقالاً مهماً على مستوى العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين البلدين، وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف العراقية الخاصة، علي طارق لـ "الصباح": إن زيارة رئيس الوزراء تأتي في الوقت المناسب، إذ يعلم الجميع وجود ترابط في المسار المالي للعراق مع الفيدرالي الأمريكي، وأن أغلب تعاملات البلاد المالية تتم بالاعتماد على الدولار الأمريكي، وذكر أن زيارة رئيس الوزراء إلى الولايات المتحدة سوف يكون لها صدًى إيجابي لجميع الأعمار، إذ يمثل تعزيز العلاقات المالية والاقتصادية مع أكبر اقتصاديات العالم خطوة مهمة تعزز قدرات البلاد خصوصاً في الجانب المالي.



السوداني يناقش ملفات عدة في زيارته لواشنطن

والشؤون وحفظ أمن العراق وسياسته وأعضاء مجلس النواب والمشارين، بالإضافة إلى ممثلين عن القطاع الخاص من رجال الأعمال والصناعيين المختصين في مختلف القطاعات،

احترام المتبادل، وحفظ أمن العراق وسياسته ووجدة أراضيه، وأوضح بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أنه يرافق رئيس الوزراء في زيارته الرسمية إلى

جدول زمني لإنهاء مهمة التحالف والانتقال إلى علاقات قائمة مع الدول المشاركة في التحالف، ووجد الإشارة إلى أن الزيارة تحمل الرغبة في بناء شراكة استراتيجية مستدامة، قائمة على

بغداد، محمد الامتصاري ●

بدأ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، زيارة رسمية إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ومن المرتقب أن يلتقي في البيت الأبيض غداً الاثنين 15 نيسان الحالي الرئيس الأمريكي جو بايدن وكبار المسؤولين في الولايات المتحدة.

وقال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، في تصريح صحفي قبيل مغادرته إلى الولايات المتحدة الأمريكية، صباح أمس السبت، إن هذه الزيارة تأتي في ظرف دقيق وحساس على مستوى العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية، وكذلك على مستوى ظروف المنطقة وما يحصل في الأراضي الفلسطينية من جراء تجاه الأبرياء، فضلاً عن المخاوف من اتساع نطاق الصراع.

وبين أن هدف الزيارة هو الانتقال بالعلاقات مع الولايات المتحدة إلى مرحلة جديدة تتضمن تفعيل بنود اتفاقية الإطار الاستراتيجي، التي تتماشى مع برنامج حكومتنا الذي يركز على الإصلاحات الاقتصادية والمالية وفي سائر المجالات المهمة، وكذلك الشراكات المتجدة مع مختلف دول العالم، وأكد أن اللقاء، بالرئيس بايدن ستناول البيث في ظروف المنطقة وما تشهده من تصعيد، والدور المشترك في العمل على التهدئة ومنع الصراع من الاتساع بما يؤثر على مجمل الاستقرار في العالم، كما يستعرض اللقاء، عمل اللجنة العسكرية العليا بين العراق والتحالف الدولي، الهادفة للوصول إلى

إعادة صياغة خطة محافظة بغداد بموازنة 2024	قانون خاص لاسترداد الأموال المنهوبة	الاحتلال يكثف قصفه لغزة والمقاومة تستهدف الغلاف
تفاصيل من 2	تفاصيل من 3	تفاصيل من 4

اعترافات ومطاردات أمنية تطيح بتجار مخدرات

بقتل مؤتمن في مديرية مكافحة المخدرات الذي سقط ضحية أسس الجريمة خلال ممارسة أمنية كانت في تنفيذ في قضاء أبي الخصيب.

تفاصيل استهداف الفوض وأعضائها وزارة الداخلية، مينة أن دورية خرجت بواجب أثناء محاولتها إيقاف دراجة نارية يستقلها ثلاثة أشخاص لوجود حالة شك بهم، وعند تفحصهم قام أحدهم بإطلاق النار وحصل إطلاق نار متبادل، أدى إلى استهداف منتسب

بغداد، الصباح ●

شهدت ثلاث محافظات، أمس السبت، مطاردات أمنية مبهمة أسفرت عن الإطاحة بعدد من تجار المخدرات، بينما استشهد منتسب أثناء عمليات التفتيش.

وكان أبرز تلك المطاردات، في محافظة البصرة، إذ تمكنت القوات الأمنية من قتل تاجر مخدرات منهم

البنك المركزي: زيادة بتوجه المواطنين والموظفين لاستخدامها

9,8 تريليونات دينار التداول عبر أجهزة الدفع الإلكتروني

بغداد، رلى والحق ●

قال مدير عام الدائرة عدنان أسعد لـ الصباح: إن هذا الارتفاع ما هو إلا دليل على توجه المواطنين والموظفين إلى استخدام الدفع الإلكتروني، بعد أن كان يبلغ 289 مليار دينار عام 2019.

وأضاف أن مشروع الجباية الإلكترونية ارتفع هو الآخر ليبلغ 108 مليارات و7 ملايين دينار خلال العام الماضي، عن طريق مليون و46 ألف حركة، بعد أن كان 3 مليارات و35 مليون دينار خلال عام 2021.

ويذكر أسعد أن عدد البطاقات المصرفية بلغ خلال العام الماضي 18 مليوناً و500 ألف بطاقة بعد أن كان 10 ملايين و500 ألف بطاقة عام 2019، في حين أظهرت الإحصاءات استخدام الدفع الإلكتروني خلال العام الماضي بعد أن أجهزته الدفع الإلكتروني خلال العام الماضي بعد أن كانت 12 دائرة فقط عام 2019.

وتابع أن إجمالي التحصيل الإلكتروني الحكومي منذ تفعيل قرار مجلس الوزراء بنشر أدوات الدفع الإلكتروني عبر 586 ألفاً و868 حركة بلغ 418 ملياراً و371 مليون دينار، فيما بلغ إجمالي التحصيل الإلكتروني الحكومي في العام الماضي من نقاط البيع عبر 287 ألفاً و543 حركة 408 مليارات و277 مليون دينار، وأكد أن 10 مليارات و9 ملايين دينار هو إجمالي التحصيل من محطات الوقود عبر 299 ألفاً و325 حركة.

وتابع أن قيمة استخدام الدفع الإلكتروني في العام الماضي بالعملة العراقية من خلال 15 مليوناً و838 ألف حركة بلغ 9 تريليونات و666 ملياراً و503 ملايين دينار، فيما بلغت قيمة استخدام الدفع الإلكتروني في العام الماضي بالعملة الدولار من خلال 32 ألفاً و842 حركة 11 مليوناً و936 ألف دولار.

الصحة النيابية: تسعير 10% من الأدوية فقط

بغداد، مهتد عبد الوهاب ●

أخادت لجنة الصحة والبيئة النيابية بأنه رغم تشريع قانون التسعيرة الدوائية لكن لم يتجاوز فحص وتسعير الأدوية نسبة 10% بشكل واقعي، بينما يبتدأ في شركة الأدوية كيماديا لم يتجاوز 30% من تجهيز الأدوية للقطاع العام من إجمالي احتياج البلد لقلّة التخصيصات المالية. وقال عضو لجنة الصحة النيابية علاء الكركابي لـ الصباح: رغم تشريع قانون التسعيرة الدوائية إلا أنه لا يزال 10% من تسعير الأدوية، منوهاً بوجود مشكلة وهي أن قانون التسعيرة الدوائية فحص كل الدواء قبل أن يصل إلى المستهلك حتى الآن وهو جهد ما بين وزارة الصحة ووزارة المالية ولجنة الصحة عالية تجهيز القطاع العام يتجاوز 10% من إجمالي الأدوية الموجودة لذلك نتج عن جهود وطنية حثيثة أكثر، وأشار إلى أن شركة الأدوية كيماديا حتى الآن لم تتجاوز في تجهيزها القطاع العام بالدرجة الأساس 30% من إجمالي احتياج البلد، منها إلى أن هذا الأمر يستدعي أن تكون ميزانيتها أكثر وأن ترم عقوداً مع شركات وصية عالية تجهيز القطاع العام وربما مستقبلاً القطاع الخاص بالأدوية الأساسية.

حملة لتأهيل الحشوات الشبابية في جميع أرجاء البلاد

بغداد، هدى العزوي ●

المجال للمنظمات والفرق الشبابية في إقامة أنشطتها ومبادراتها بما يخدم الشباب ويشاير المجلس الأعلى، استناداً للفقرة 4 من قرار مجلس الوزراء (23465) لسنة 2023.

ويرى المحلل السياسي عمر التانصير في حديث لـ الصباح، أنه لا بد لنا اليوم التفكير بجدية بمبادئ وأهداف ومقومات الحكم الرشيد التي تدعم قيام دولة المؤسسات، متوهاً بأن من أهم الأمور التي ينبغي تسليط الضوء عليها الذهاب إلى مركزية النشاطات الثقافية والعلمية والهجرات التي، تقوم من قبل منظمات المجتمع المدني، ومحاوله تفعيل دورها بشكل أكبر في المجالس الشبابية ومبادراتها بما يخدم الشباب ويشاير المجلس الأعلى، استناداً للفقرة 4 من قرار مجلس الوزراء (23465) لسنة 2023.

ويرى المحلل السياسي عمر التانصير في حديث لـ الصباح، أنه لا بد لنا اليوم التفكير بجدية بمبادئ وأهداف ومقومات الحكم الرشيد التي تدعم قيام دولة المؤسسات، متوهاً بأن من أهم الأمور التي ينبغي تسليط الضوء عليها الذهاب إلى مركزية النشاطات الثقافية والعلمية والهجرات التي، تقوم من قبل منظمات المجتمع المدني، ومحاوله تفعيل دورها بشكل أكبر في المجالس الشبابية ومبادراتها بما يخدم الشباب ويشاير المجلس الأعلى، استناداً للفقرة 4 من قرار مجلس الوزراء (23465) لسنة 2023.

"لدى العراق اليوم علاقات مع كل من جمهورية إيران الإسلامية والولايات المتحدة الأمريكية، وهو قادر على أن يلعب دوراً تقريبي وجهات النظر وتخفيف الأزمة".

مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي

تحت الضوء

رئيس الوزراء:

العراق بحاجة إلى شراكة من نوع جديد مع الولايات المتحدة

قبل عقدين من الزمن ساعدت الولايات المتحدة الشعب العراقي على الإطاحة بنظام صدام حسين الدكتاتوري ووضع الأسس لبناء نظام ديمقراطي، بنا مكتبنا العراقيين من تذوق طعم الحرية لأول مرة والقضاء على القمع وسوء استغلال الموارد اللذين تسببا بالمشكلات، لا بلدي فحسب بل للمنطقة أيضا على نطاق أوسع. منذ ذلك الحين شهدت العلاقات الأمريكية العراقية أحوال مد وجزر، ومرت بفترات شراكة ووثام وفترات تباعد وانقطاع، إذ كانت المواقف بين الطرفين تتقارب وتتوازى تارة لتعود لتحقق بها التغيرات تارة أخرى. ولكن على طول المسار كان هناك إدراك مشترك بين القادة في البلدين أن علاقتنا سوف تبقى أولوية استراتيجية تكسرنا مصالح المشتركة والوجود التعاوني نهر الصواب. معا تمكنا من دحر الإرهاب، والتعاون الأمني بيننا مكثنا من إعادة بناء الجيش العراقي وقوات أمن عالية الكفاءة.

● محمد شياع السوداني
● ترجمة: أنيس الصنار



نحن اليوم بحاجة لحماية شراكتنا الاستراتيجية من خلال الانتقال بها إلى مرحلة جديدة. مرحلة تدعم سيادة العراق واستقلاله دون التخلي عن التعاون الثمر بين بغداد وواشنطن في أواخر شهر كانون الثاني الماضي شكلنا معاً اللجنة العسكرية العليا المؤلفة من كبار المسؤولين العسكريين في الجانبين الأمريكي والعراقي لكي تعمل على تقييم التهديد الراهن المتمثل بمصائب داعش الإرهابية، وقدرات أجهزة الأمن العراقية والظروف العملية في سائر أنحاء البلد. أسفر ذلك الجهد عن اتفاق جميع المعنيين من أصحاب المصلحة على وضع نهاية للتعاون الدولي بشكل منقطع ومتمم وفق جدول زمني متفق عليه (التحالف المذكور تشكل بدعوة من العراق في العام 2014 لقتال داعش وهو يضم 86 دولة بقيادة الولايات المتحدة). من أجل المضي قدماً في ذلك سوف نتكف اللجنة العسكرية العليا على وضع خارطة طريق للملاقات المستقبلية، بما فيها توحيد المستشارين الأمريكيين تلك الحركات، بدل كونها مؤشراً على تراجع مستوى علاقتنا مع الولايات المتحدة، سوف نتيج لنا الانتقال إلى مرحلة جديدة من شراكتنا قائمة على أساس التعاون الذي يتخطى الشؤون الأمنية والعسكرية الجرد.

توازن دقيق

العلاقة الأمريكية العراقية هي مفتاح الاستقرار في الشرق الأوسط، وكذلك لإزهار شعوب المنطقة خلال السنوات الأخيرة كانت التوترات تتسبب بين حين وآخر بين بلدينا نتيجة الصراع مع الجماعات المسلحة التي تواجدها في العراق على مدى العقدين الماضيين من الستين هذه الجماعات نشأت من الظروف المعقدة التي واجهها العراق إبان تصديده للإرهاب، لكن شيئاً فشيئاً، ومع استعادة الأمن والاستقرار، سوف تنتهي الحاجة لوجود سلاح خارج سيطرة الدولة ومؤسستها، ولنأخذ نعمل وفق نسق متصاف صوب هذه الغاية.

أمام العراق طريق طويل ملؤه التحديات، وكموني هي حساسة وموقفاً والتوازن الدقيق الذي ينبغي لها أن تحفظه بين الولايات المتحدة والجماعات التي تزدهر أحياناً في صراع مباشر مع القوات الأمريكية. بيد أن رؤيتنا إزاء هذا الوضع جلية لا نريد فيها تهجين نرفض الهجمات التي تشن على المصالح الأمريكية في العراق أو في الدول المجاورة في الوقت نفسه نحن نحتاج إلى الوقت للتعاقد مع التعديلات الداخلية والتوصل إلى تفاهات سياسية مع الأطراف المختلفة، وقرار الحرب والسلام يجب أن يكون شأناً محصوراً بيد الدولة وحدها، وليس لأي طرف آخر أن يدعى هذا الحق.

لقد تمكن العراق من مساعدة أصدقائه -الاسمي الإقليميين- من دحر أسوأ تنظيم إرهابي عرفه التاريخ الحديث، واليوم لم يتبق من داعش سوى شرذمة صغيرة تلاحقها قوات الأمن في الطرقات والجبال وفي الكهوف، وفي غضون فترة قليلة الأمنية بدرجة ملحوظة ووضعنا بمصاف أفضل للجيش في مجال مكافحة الإرهاب. هذا سيكون الوقت قد آف لطبي هذه الضغينة وإعادة توجيه مواردنا

● نحن اليوم بحاجة لحماية شراكتنا الاستراتيجية من خلال الانتقال بها إلى مرحلة جديدة.. مرحلة تدعم سيادة العراق واستقلاله دون التخلي عن التعاون الثمر بين بغداد وواشنطن

● النصر النهائي على الإرهاب لن يمكن بلوغه بدون تنمية حقيقية، وهذا يشمل توفير مستويات عالية من الرعاية الصحية والتعليم وغير ذلك من الخدمات الأساسية

● حان الوقت لتفعيل جميع بنود اتفاقية الإطار الاستراتيجي الموقعة بين العراق والولايات المتحدة في العام 2008، فهذه الاتفاقية تذهب إلى مدى أبعد من الشؤون الأمنية والعسكرية الجردة

قدمه من ضحايا مشتركة فالاستقرار الذي يعيشه العراق حالياً يجب أن يشجع الشركات الأمريكية على أخذ دور لها في مشاريع تنمية مهمة في مجالات الطاقة والاتصالات والإسكان والرعاية الصحية والتعليم والتقليل وأكثر. حاجتنا للمحة للخبرة والتكنولوجيا الأمريكية تتوسع لتشمل الطاقة النظيفة والاقتصاد الأخضر. لأننا نهدف إلى تطوير قطاعات مستدامة ومتعددة. لقد أسست اتفاقية الإطار الاستراتيجي الأرضية القانونية لهذه النشاطات، ومن خلال الاستثمار فيها مستمكن من وضع العراق في موقع يمكنه من الارتقاء بديمقراطيته وترسيخ دولته وتعزيز حكم القانون فيها. وهي الأعمدة التي تسمح لنا بإعادة العراق إلى آفة التاريخي.

العراق أولاً

المبدأ المرشد الذي يحددنا في علاقتنا الخارجية هو: العراق أولاً.. وهو يعني بناء علاقات شراكة قوية قوامها المصالح المشتركة مع الدول الصديقة داخل منطقتنا وخارجها. هذا المبدأ ممتد أيضاً لتعامل مع جميع الدول وفق معايير المساواة. كي لا يتحول العراق إلى ساحة خصفي الاميون الخارجيون حساباتهم عليها. التعامل مع العراق يجب أن يكون على أساس السيادة والاحترام المتبادل لا على أساس اعتباره وكيلاً يوبخ من الآخرين في صراعاتهم. لهذا السبب أيضاً نسمع لاستعادة العراق دوره المحوري في الشرق الأوسط مستنلين موقفاً الاستراتيجي.

إننا نرحب بفرصة العمل مع الولايات المتحدة لنرفع قبيل الأزمات وكفخ التوترات في منطقة الشرق الأوسط، لكننا نعلم أن مصمومين على تجنب التورط في الصراع بين شريكين لنا هما إيران والولايات المتحدة نحن نعتقد أن التهديد الشاملة وكفخ التصعيد في الشرق الأوسط يمسيان في مصلحة العراق والولايات المتحدة معاً. وهذا يتطلب قبل كل شيء وضع نهاية عاجلة للحرب في قطاع غزة واحترام الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

عندما أزور واشنطن والقي الرئيس جوبايدين في 15 نيسان ستكون تلك فرصة لوضع الشراكة الأمريكية العراقية على أسس جديدة أكثر ديمومة. وسوف تركز مناقشاتنا على الأهمية المستمرة لمناقشة الاقتصاد وتعاوننا في مجال مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، واستخدام الوسائل السياسية والديبلوماسية لنرفع قبيل التوترات الإقليمية. وسوف تركز المعركة ضد الإرهاب بموسمياً مركزياً لحكومتيما معاً.

نحن نقر بالدور الحاسم الذي تولته الولايات المتحدة والأعضاء الآخرين في التحالف الدولي في محاربة داعش ودحر الإرهاب وتقديره حق تقديره، وقد ساعد هذا الدعم العراق على تحقيق الاستقرار وفتح أبواب مهمة في طريق الديمقراطية وسيادة القانون وضمان حقوق الحكومة دون سواها بحق استخدام القوة. لكننا نعتقد رغم هذا أن الوقت مناسب الآن لتوسيع علاقتنا إدارياً من تلقاها قدراتنا على الدفاع عن العراق وضمان أمن مواطنيه. والمساهمة بأشياء فعلية في بناء مزدهر ومستقر. شركتنا بصيغة جديدة يمكنها أن تصبح مصدر متعاقد متبادلة للبيدات وقوة دافعة لتحقيق الاستقرار في الشرق الأوسط.

● من مجلة "فورن أفيرز"

وضمن أن تذهب أموال الشعب العراقي في مذهب مجدية. علينا أيضاً على ترويج اقتصادنا والنشأ عن الاكثار على النفط وحده، ولو أننا نبقى نعمل على موقفاً كاثي أكبر دولة مصدرة للنفط في منظمة "أوبك" (ناهيك عن امتلاكنا احتياطيات عظيمة من الغاز الطبيعي). صوب هذه الغاية نعمل على التقدم بمشاريع عابرة للحدود (مثل المناطق الصناعية) بالاشتراك مع الدول المجاورة) وطريق التنمية الذي سيقوم مقام صلة الارتباط لمنطقة الخليج بتركيا وأوروبا.

كجزء من هذا المسمى لدينا الآن فرصة لتحويل

وقدراتنا من خوض الحروب إلى تعزيز التنمية. التصور النهائي على الإرهاب لن يمكن بلوغه بدون تنمية حقيقية، وهذا يشمل توفير مستويات عالية من الرعاية الصحية والتعليم وغير ذلك من الخدمات الأساسية. هذا هو هدف البرنامج الذي تعمل حكومتنا على تطويره ونعتقد العزم على تنفيذ برنامج قوامه التقدم بالإصلاحات الاقتصادية والمالية والارتقاء بحقوق الإنسان وتكثيف المراقبة على مبادئ الحرية والديمقراطية بوجه عام. الشأن الحاسم الآخر هو مكافحة الفساد -الذي يمثل الوجه الآخر للإرهاب طالما أن تأثيراته ليست أقل خطراً-

زيارة واشنطن.. تفعيل قطاعات باتفاقية الإطار الاستراتيجي

والإجراءات جيدة. الخبير الاقتصادي علاء النهدي، قال وكالة الأنباء العراقية (واع) إن الحكومة العراقية تسمى إلى الاتفاق الاقتصادي مع جميع دول العالم خصوصاً في مجال الاستثمار والطاقة باعتبار أن الولايات المتحدة الأمريكية شريك أساسي مع الحكومة العراقية، وهناك اتفاقية استراتيجية بين الطرفين، لذلك يسعى رئيس الوزراء خلال هذه الفترة التي ولدت نوعاً من التفاعل على ملف الطاقة والخدمات ومفاتيح اقتصادية أخرى. وبين النهدي أن "خدمات مستكون حاضرة وخطيرة أن الولايات المتحدة لديها شركات وصناعات وتوفر الطاقة والاستثمار وفتح الباب للسكن والتلج والضياع وتجهيز القوات العراقية، مؤكداً أن رئيس الوزراء واضح وبرنامج الحكومي بأنه يريد الاتفاق مع جميع دول العالم."

أميركية رصينة من ضمنها (يونيك) لصناعة الطيران وجزر الكريك) وغيرها من الشركات الكبيرة التي تريد الدخول في المجال الصناعي، وتم التداول مع رئيس الوزراء، وكان إيجابياً وفقاً لأبواب للاستثمار أمام الشركات الرصينة وتابع الخفاجي، كان لقاء اللجنة مع أصحاب الشركات وهيئة رئاسة المجلس حاضرة، وتم التباحث عن الاستثمار في العراق، مثيراً إلى أن ذهاب رئيس الوزراء لفتح ملفات جديدة أهمها الاستثمار في ملفات الطاقة والاعمال وكثير من الملفات الصناعية. وأضاف، كانت الشركات تعاني من البيروقراطية والفيز، والجنة وضعت هذه العوقات إلى رئيس الوزراء ووزير الداخلية وأبديا سهيلات في الفيزا، ورئيس الوزراء أبدى استعدادها لتابعة ملف الاستثمار مع الجهات التقديرية.

التقدم إضافة إلى اهتمامها بالقطاعات الزراعية والصناعية والهدروجينية وغيرها. وأضاف الخفاجي أن الزيارة سوف تفتح أكثر من ملف استثماري في مجال الصناعة والزراعة الذكية ومجالات التكنولوجيا أيضاً، وتابع كانت هناك فرق عمل بيروقراطية لدخول الشركات في القانون العراقي، وهناك البعض منها تحل بتدخل مباشر، والقسمة الأخر تتحتاج إلى قوانين، والحكومة الآن بصدد دراسة جملة من التعديلات التي تقضي على عوائق دخول الاستثمار في العراق وهذه تشمل عدداً من القوانين، مبيئاً أن هناك أكثر من 6 قوانين الآن تم دراسة الأجزاء المعرفية فيها، وستعمل على مجلس النواب.

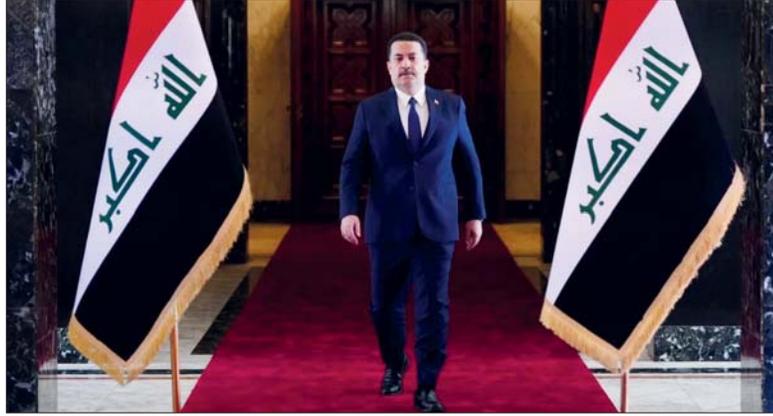
بيوره، فقال رئيس لجنة الاستثمار والتنمية التياية حسن الخفاجي قبل فترة جاءت إلى العراق أكثر من 50 شركة

● بغداد، واع

خلال الزيارة الحالية التي يجريها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى واشنطن، تبرز أهمية تفعيل بنود اتفاقية الإطار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة والتي تعد جزءاً مهماً من البرنامج الحكومي الذي يركز على إصلاح القطاع الاقتصادي الذي يمثل أحد بنود الاتفاقية. ويرى مستشار رئيس الوزراء بشؤون الاستثمار محمد الخفاجي أن زيارة رئيس الوزراء إلى الولايات المتحدة اقتصادية واستراتيجية بامتياز بهدف منها توفير العلاقات العراقية الأمريكية بما يتصل بالقضايا الاقتصادية والزراعية والصناعية عن طريق التعاون المشترك في مجال الاستثمار. لاشاً إلى أن الطاقة هي الجذب الرئيس لدى الولايات

أبرزها تسوية ملف المصارف والاستثمار والزراعة والطاقة مباحثات واشنطن.. توقعات بتحقيق نتائج اقتصادية كبيرة

يؤمل مختصون في الشأن الاقتصادي على تحقيق نتائج كبيرة خلال زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الحثيئة إلى واشنطن، تتعلق بمختلف الملفات الاقتصادية، لاسيما الاستثمار والطاقة والزراعة والتكنولوجيا، فضلاً عن إمكانية التوصل إلى تسوية بشأن ملف المصارف المعاقبة من قبل الفيدرالي الأمريكي



● زيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الحثيئة إلى واشنطن، تتعلق بمختلف الملفات الاقتصادية

● بغداد: حيدر فليح الربيعي
● حسين نقيب

بدمع من الحكومة التي باتت تولي قطاع المال اهتماماً كبيراً، لافتاً إلى أن تعزيز العلاقات المالية للعراق مع دول العالم يمثل خطوة مهمة بمقدورها أن تخلق جهازاً مصرفياً قادراً على دعم التنمية التي يشدها العراق ويتطلع إلى بلوغها مستقبلاً مع حجم الثروات التي يمتلكها. ولفت طارق إلى أن المتبع إلى الخدمات المالية في البلاد وبشر وجود ارتفاع متواصل للخط البياني لهذه الخدمات وبالشكل الذي يتناغم وأهداف الرابطة والجمهور معاً، حيث بات هناك قاعل واضح ما بين الطرفين، لاسيما في مفصل الدفع الإلكتروني والخدمات المالية الإلكترونية.

بدمع من الحكومة التي باتت تولي قطاع الطاقة أساسية تفاوضات واشنطن، كذلك جذب الشركات المتخصصة في تطوير الزراعة والعمل على خلق فورة اقتصادية في هذا الجانب وتأسيس مشاريع للزراعة التجارية.

وشده المتحدث على ضرورة إجراء حوارات مع شركات إدارة الطاقة الأميركية بهدف استثمار المعادن في العراق، لاسيما في المناطق الغربية والشمالية، حيث تكثر تلك المعادن التي باتت تملك مستقبل العراق بعد النفط، فضلاً عن ضرورة التباحث بشأن تطوير قطاع الصحة، جيلٌ له من الأهمية ما يوزي بقية القطاعات.

ويصر دعدوش ضرورة أن تتضمن المباحثات بين البلدين جذب الاستثمارات لتطوير الاقتصاد العراقي بشكل عام والنقل بأنواعه الثلاثة.

وهذا لا يقتصر على الجانب الاقتصادي، بل يمتد إلى كافة المجالات، لاسيما في مجالات الطاقة والعلوم والتكنولوجيا، حيث تشهد الشركات التكنولوجية الكبرى في الولايات المتحدة لتأخذ دورها الحيوي في مجالات الإعمار وبناء شركات اقتصادية منتجة مع نشاطات وفروع الاقتصاد الوطني ولإسباميا القطاع الخاص العراقي.

وأضاف أن «أوجه التعاون المالي والمصرفي تشكل ركناً مهماً في دعم جهود الولايات المتحدة لإسباميا وتقوية السوق المالية والمصرفية في العراق التي بعد استقرارها ونموها الأساس الموضوعي لتعزيز الروابط الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين البلدين الصديقين، مبيّناً أن هذه الزيارة ستصب في مصلحة الاقتصاد الوطني وتضع في الوقت نفسه خريطة طريق ستكون أكثر وضوحاً وأدق قباتاً في رسم مستقبل العلاقات بين البلدين على أسس إيجابية راسخة طويلة الأجل.

بدمع من الحكومة التي باتت تولي قطاع الطاقة أساسية تفاوضات واشنطن، كذلك جذب الشركات المتخصصة في تطوير الزراعة والعمل على خلق فورة اقتصادية في هذا الجانب وتأسيس مشاريع للزراعة التجارية.

وشده المتحدث على ضرورة إجراء حوارات مع شركات إدارة الطاقة الأميركية بهدف استثمار المعادن في العراق، لاسيما في المناطق الغربية والشمالية، حيث تكثر تلك المعادن التي باتت تملك مستقبل العراق بعد النفط، فضلاً عن ضرورة التباحث بشأن تطوير قطاع الصحة، جيلٌ له من الأهمية ما يوزي بقية القطاعات.

ويصر دعدوش ضرورة أن تتضمن المباحثات بين البلدين جذب الاستثمارات لتطوير الاقتصاد العراقي بشكل عام والنقل بأنواعه الثلاثة.

وهذا لا يقتصر على الجانب الاقتصادي، بل يمتد إلى كافة المجالات، لاسيما في مجالات الطاقة والعلوم والتكنولوجيا، حيث تشهد الشركات التكنولوجية الكبرى في الولايات المتحدة لتأخذ دورها الحيوي في مجالات الإعمار وبناء شركات اقتصادية منتجة مع نشاطات وفروع الاقتصاد الوطني ولإسباميا القطاع الخاص العراقي.

وأضاف أن «أوجه التعاون المالي والمصرفي تشكل ركناً مهماً في دعم جهود الولايات المتحدة لإسباميا وتقوية السوق المالية والمصرفية في العراق التي بعد استقرارها ونموها الأساس الموضوعي لتعزيز الروابط الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين البلدين الصديقين، مبيّناً أن هذه الزيارة ستصب في مصلحة الاقتصاد الوطني وتضع في الوقت نفسه خريطة طريق ستكون أكثر وضوحاً وأدق قباتاً في رسم مستقبل العلاقات بين البلدين على أسس إيجابية راسخة طويلة الأجل.

أسعار الذهب ترتفع وتغلق على مكاسب أسبوعية

● بغداد: الصباح

ارتفعت أسعار الذهب في تعاملات نهاية الأسبوع، لتسجل ذروة قياسية جديدة، كما حققت مكاسب للأسبوع الرابع على التوالي.

وواصلت أسعار المعدن الأصفر مكاسبها بفضل استمرار التوترات الجيوسياسية في منطقة الشرق الأوسط، بجانب تأثير بيانات التضخم السلبية في طموحات خفض أسعار الفائدة في وقت قريب من العام الجاري.

وفي ختام الجلسة، ارتفعت أسعار العقود الآجلة لمعدن الذهب، تسليم يونيو، حزيران 2024، بنسبة 0.1 %، أو ما يعادل 1.4 دولاراً، لتصل إلى 2374.1 دولاراً للأوقية، كما سجلت مكاسب أسبوعية بنسبة 1.22 % أو ما يعادل 29 دولاراً، ويحلول الساعة 05:55 مساءً بتوقيت غرينتش، انخفضت أسعار عقود التسليم الفوري للذهب بنسبة 0.93 %، لتصل إلى 2350.47 دولاراً للأوقية.

كما انخفضت الأسعار الفورية لمعدن الفضة بنسبة 0.62 % إلى 28.27 دولاراً للأوقية، بينما ارتفع سعر البلاتين الفوري بنسبة 0.26 % عند 985.8 دولاراً للأوقية، كما ارتفع سعر البلاتينيوم الفوري بنسبة 0.49 %، ليسجل 1055.36 دولاراً للأوقية.

وفي الوقت نفسه، ارتفع مؤشر الدولار، الذي يرصد أداء العملة الأميركية أمام 6 عملات رئيسية بنسبة 0.63 %، ليصل إلى مستوى 105.94 نقطة.

الاحتكار في الخدمات المصرفية

ياسر المتولي

في خطوة لافتة ثمة فراءة في توجيهات دولة رئيس مجلس الوزراء الأخيرة والخاصة بتحفيز نشاط القطاع المصرفي الخاص، إذ أشارت فقرة مهمة إلى تحويل مجلس شؤون المنافسة ومنع الاحتكار اتخاذ ما يقضي لمنع الاحتكار في الخدمات المصرفية، وهي الفقرة التي توفقت عندها كثيراً وتاملت.

العنوان كان لافتاً وخطة غير مسبوقه لو كتب لها النجاح سحذت مظهره نوعية في أداء القطاع المصرفي الخاص وتدفعه لأن يعود إلى ممارسة نشاطه الأساسي في تقديم الائتمانات والقروض الهادفة إلى تحقيق التنمية الاقتصادية المطلوبة.

وأجزم أن واحداً من أبرز أسباب تراجع أداء القطاع المصرفي عن واجباته التي حددها له قانون المصارف وهي ممارسة نشاط الخدمات والمنتجات المصرفية من إيداعات وتسليف وإقراض وتكون الودائع هي العود الأساس لنشاط المصارف

ولكن احتكار القطاع المصرفي الحكومي الخدمات المصرفية وحرمان المصارف الخاصة أحدث تدخلها في أداء المصارف الخاصة.

ومن بين هذه الخدمات الإيداعات الحكومية وحرمان البنوك الحكومية وحرمان المصارف الخاصة من الاستفادة

منها لاستثمارها في خدمة المقترضين ما حداها وأقصد المصارف الخاصة على الاعتماد كلياً على نافذة العملة لتأمين أمور المصارف.

وبذلك أسهمت تلك الإجراءات في تعييد المصارف الخاصة عن أداء دورها التنموي ودفعها للخروج عن واجباتها المصرفية، وأن هذه اللغة دفعها لمختص المختص، وإذا نجح مجلس شؤون المنافسة في هذه المهمة فإن التوجهات ستأتي بالكفاءة والالتزام لأهدافها

هذا على مستوى الاحتكار الحكومي للخدمات المصرفية واقتصرها على المصارف العامة (الحكومية).

وللإضافة برزت لدينا مؤخراً ظاهرة احتكارية جديدة للخدمات المصرفية تتمثل باعتماد عدد محدود من المصارف الخاصة في التعامل بالدولار وهذا ما فرضته ظروف العقول الجماعية على العديد من المصارف الخاصة.

وهنا يتعين على لجنة المنافسة أخذ هذا الجانب من الاحتكار على محمل الجد واليهتم عن وسائل تقنية يتكبد هذا النوع من الاحتكار من قبل بعض المصارف الخاصة وخصوصاً تلك التي لديها مشاركات خارجية علماً أنني لست ضد المشاركات ولا أستهدف هذه المصارف إنما وللحق أقول من غير المنصف أن تتمتع المصارف المشاركة مع دول أجنبية مهما كانت ضئيلة بمزايا للدولة وحرمان ثلثة من المصارف المحلية العراقية الرئسية التي تثقت صفعة قوية بعقوبات لأسباب مختلفة أغلبها مخالفات، سبها ما وثقت ويمكن معالجتها حرمانها من التعامل بالدولار وأثرت في أهلها.

تتمنى أن تدرس هذه الظاهرة وتتخذ فيها إجراءات منصفة لكي تتساوى المصارف في المهام والواجبات ولا يبقى احتكار على الخدمات المصرفية، وتحقيق سوق مصرفية متكاملة وتنافسية في أن واحد.

500 مليون دولار مبيعات المركزي العراقي

● بغداد: الصباح

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الإجمالية من العملة الصعبة للدولار الأمريكي خلال اليومين اللذين فتح بهما المزاد في الأسبوع الماضي أكثر من 500 مليون دولار.

وباع البنك المركزي خلال الأسبوع الماضي ولدة يومين فتح بهما المزاد 533 مليوناً و978 ألفاً و562 دولاراً، بمعدل يومي بلغ 266 مليوناً و989 ألفاً و281 دولاراً، منخفضة عما سجله الأسبوع الماضي الذي بلغ ملياً و259 مليوناً و432 ألفاً و212 دولاراً، وكانت أعلى مبيعات للدولار في يوم الاثنين، حيث بلغت فيه 278 مليوناً و525 ألفاً و352 دولاراً، فيما كانت أقل المبيعات يوم الأحد حيث بلغت فيه 255 مليوناً و453 ألفاً و230 دولاراً.

مبيعات الحوالات الخارجية خلال الأسبوع الماضي بلغت 470 مليوناً و853 ألفاً و562 دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت 92 % مقارنة بالمبيعات التقديرية التي بلغت 36 مليوناً و125 ألف دولار.

المبيعات ذهبت على شكل نقدي وحوالات للخارج لتمويل التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الإعامات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية 1305 دنائير لكل دولار، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الحوالات إلى الخارج وسعر البيع التقديري 1310 دنائير لكل دولار.



تقلباتها تثير شهية الروس

الولايات المتحدة تجاهد لإبقاء تأثيرها في غرب أفريقيا



المساعدة العسكرية الأميركية لغرب أفريقيا تواجه العقابيل والشكليات

يبدل المسؤولون الأميركيون جهودا دبلوماسية عاجلة في غرب أفريقيا، ويبحثون خلال الجولات العامة والاجتماعات الخاصة عن طرق لدمج الولايات المتحدة مع الحكومات العسكرية وسط منطقة يتصاعد فيها العنف الذي تمارسه الجماعات الدينية المتطرفة، مع توسع نفوذ روسيا. لكن المسؤولين يواجهون صعوبات أحيانا في توضيح الشكل الذي ستبدو عليه تلك الشراكة، خاصة وأن أنواع المساعدة الأميركية التي يمكن تقديمها بشكل قانوني شهدت انحدارا بعد الإطاحة بالحكومات المنتخبة على يد العسكر في دول النيجر ومالي وبوركينا فاسو. بحسب مقابلات مع عشرات المسؤولين والمحليين والشاغلين الأميركيين الحاليين والسابقين.



• راشيل تشاسون ومايكل بيرنيوم • ترجمة: بهاء سلمان

ويبدو أن المخاطر كبيرة بشكل خاص في النيجر، حيث نشرت الولايات المتحدة أكثر من ألف جندي، وتدير قاعدة لمطارات الدرون يقول المسؤولون إنها حيوية لإزالة الجماعات المتطرفة في منطقة الساحل. إن تمتد عبر أفريقيا أسفل الصحراء الكبرى. وتقول مساعدة وزير الخارجية الأميركية "مولي هي"، مسؤولة الشؤون الأفريقية لوزارة الخارجية، إنها لم تتصنع كلماتها عندما سافرت إلى نيامي، عاصمة النيجر، خلال كانون الأول الماضي للتفاوض مع رئيس وزراء النيجر وأعضاء آخرين ضمن مجلس الوزراء. وأشارت إلى أنها حثت المجلس العسكري في النيجر على إعادة بناء علاقاته مع الدول الأخرى، وخاصة الكتلة الإجماعية لدول غرب أفريقيا المعروفة باسم "إيكوام"، والتي ينظر إليها على أنها حليف في الجهود الرامية لاستعادة الديمقراطية إلى المنطقة وشذت على أن المساعدات الأميركية ستظل متاحة حتى تصمد النيجر جدولاً زمنياً لاستعادة الديمقراطية.

جدول زمني لإجراء الانتخابات، وما زالت تعجز الرئيس المنتخب ديمقراطياً "محمد بازوم" قيد الإقامة الجبرية.

عواقب غير مبررة

خرجت كل من النيجر ومالي وبوركينا فاسو من المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا مطلع العام الحالي بعد نحو 50 عاماً من ارتباطات تحالف اقتصادي لدول المنطقة. ثم أقامت تلك الدول تحالفاً خاصاً بها لدول الساحل، ما أدى إلى تعميق الصدع داخل منطقة غرب أفريقيا بين الدول الثلاث التي يقودها الجيش وتلك التي لديها رؤساء منتخبين ديمقراطياً. وأعلن مسؤول من المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا قبل عدة أيام وضع العقوبات المفروضة على النيجر، مما يمثل تخفيفاً لموقف الكتلة في الوقت الذي تضغط فيه على الدول الثلاث لإنهاء قراها.

من جهة أخرى، تواصلت روسيا تحقيق مكاسبها في المنطقة وجاءت زيارة مساعدة وزير الخارجية الأميركية "مولي هي" إلى النيجر مباشرة بعد توقيع نائب وزير الدفاع الروسي، "يونس بيك بكتشوروف"، على اتفاقيات أمنية جديدة مع المجلس العسكري. أما بوركينا فاسو، فقد وصلها خلال الشهرين الماضيين أكثر من مئة جندي روسي ضمن الفيلق الأفريقي، برئاسة بكتشوروف، والذي وصفه مسؤول روس بأنه يمثل المجموعة التي خلقت مرتزقة فاغنر، والتي تنسحب لدولة مالي، فيقذف المحللون أن أكثر من ألف جندي روسي،

كانوا ضمن قوة فاغنر في البداية وانخرطوا الآن مع الفيلق الأفريقي، ويقاوتون إلى جانب القوات المالية ضد الانفصاليين والمتطرفين المرتبطين بحركة داعش.

وخلال رحلة لمطلع العام الحالي، شملت ساحل "أنطوني بلنكين" إن وزارة الخارجية الأميركية مكثت على التحديدات الأمنية التي تواجه منطقة غرب أفريقيا والساحل، وحذرت بلنكين دول المنطقة من عواقب تعميق العلاقات مع روسيا، مشيراً إلى أن أولئك الذين عملوا مع فاغنر لاحظوا بأن الشكليات "ترداد موسوم" بشكل واضح إلى أبعاد الحدود".

ويقول الجنرال "مايكل لانغلي"، الذي يرأس العمليات العسكرية الأميركية في أفريقيا، إن الأمر متروك لصانسي القرار السياسي لتحديد حجم الوجود الروسي في النيجر الذي يمكن قبوله قبل أن تمثل الولايات المتحدة وجودها فيها.

تهدم الجيوب

وبينما تسعى الولايات المتحدة لواصلتها عملها في النيجر، يقول لانغلي إن وزارة الدفاع "تنتفض خياراتها" أيضاً لإبرام اتفاقيات أمنية جديدة مع دول غرب أفريقيا الأخرى، بضمها غانا وتوغو ونيجر وساحل العاج. وأشار إلى أنهم بدأوا يرون "انتشار العنف عبر حدودهم" في منطقة الساحل. وذكرت صحيفة "ول ستريت جورنال" الشهر الماضي أن الولايات المتحدة تجري محادثات أولية بشأن نشر طائرات استطلاع أمريكية بدون طيار داخل طائرات غانا وساحل العاج وبنين.

وكانت قاعدات شمال النيجر الجيوبية، والتي تم بناؤها قبل سنتين بقليل بكتلة 110 ملايين دولار، حيوية لإزالة الجماعات المتطرفة المرتبطة بتنظيم القاعدة وتنظيم داعش، والتي جعلت من أفريقيا، وليس الشرق الأوسط، مسرحها الرئيسي على نحو متزايد. بحسب لانغلي ومنذ إنقلاب النيجري في تموز الماضي، انحصرت نشاط القاعدة الجيوبية على أعمال المراقبة لحماية القوات الأميركية.

وحذرت لانغلي من أنه إذا أغلقت الولايات المتحدة قاعدة المطارات بدون طيار، فإن هذه الخطى ستكون "مؤثرة" على النيجر والمنطقة، وعلى استراتيجية الولايات المتحدة الأوسع لمكافحة الإرهاب، وأضاف: "إذا لم تتمكن من تزويد، فلا يمكننا أن ننشهر الموقف وإذا فقدنا موقعنا داخل منطقة الساحل، فإن ذلك سيقلل من قدرتنا على القيام بالمراقبة والتحذير النشط، بما في ذلك الدفاع عن الولايات المتحدة".

ويقول "بيتر هام"، المبعوث الأميركي الخاص السابق لمنطقة الساحل، إن الولايات المتحدة مقبدة في المفاوضات مع الدول الأفريقية، وخاصة تلك



متظاهرون مؤيدون لانقلاب بوركينا فاسو يرفعون العلم الروسي

وأقل اهتماماً بالعمل مع روسيا. وحذرت من البيت الأبيض والبناتيون ووزارة الخارجية، كان قد فاز بوركينا فاسو في تشرين الأول الماضي، تصح مبرراً أن التهديد الذي يشكله تمرد داعش والقاعدة يتطلب اتخاذ إجراء على الرغم من المخاوف بشأن انتهاكات حقوق الإنسان من قبل الجيش والمليشيات المتحالفة معه؛ لكن يبدو أن مثل هذه الخطط توقفت في أعقاب إنقلاب النيجر.

ردهل اميركي

عندما أطاح الجنود في مالي بريئيسهم خلال العام 2020، وهو الأول من نوعه ضمن سلسلة الانقلابات الأخرى في منطقة الساحل، قامت وزارة الخارجية الأميركية على الفور بتجميد المساعدات الأمنية لكن فقام يقول إنه ظل على اتصال وثيق مع القادة العسكريين في مالي، حتى أصبح الاجتماع شهورياً مع الرئيس المؤقت "اسمي غويتة".

روسيا تهتم خصامها

لاحدا. انتشرت فرقة مؤلفة من مئة عضو من الفيلق الأفريقي الروسي في بوركينا فاسو "بضمها سلامة زعيم البلاد، إبراهيم تراوري، وضع بوركينا فاسو من الهجمات الإرهابية ومن المقرر أن يصل قريباً نحو مئتي عسكري آخر من روسيا، بحسب المجموعة. وقال تراوري عبر مقابلة أجراها قبل عدة أسابيع مع الصحفي "فوكا" إن الروس يقدمون التدريب والدعم اللذين لم يفتاها بعد على الأرض، رغم أنهم سيفعلون ذلك إذا لزم الأمر.

ودون أن يذكر الولايات المتحدة بالاسم، التقط تراوري القول الذي دفع أنها صديقة لبوركينا فاسو لكنها تقول أنها لا تستطيع بيع أسلحة ثقيلة. "أين الصفقة؟" سأل الرئيس، مضيفاً أنه مع روسيا، لا توجد قيود على مبيعات الأسلحة، وهي تبيع جنود بوركينا فاسو "كل ما تريد".

في النيجر، قال بعض المراسلين أن فوائد الوجود العسكري الأميركي لم تكن واضحة على الإطلاق، في حين يمكنهم أن يروا أن الروس ساعدوا مالي على استعادة الأراضي من المتمردين وقالت "ماريا سانلي"، وهي ناشطة في العاصمة نيامي، "نريد أن يأتي الروس نحن ننظرهم، ننظرهم بنارح الصبر".

وحسب وقوع الانقلاب، كانت النيجر تمثل التطلعات المضطربة في المنطقة، حيث تتخبط بالحكم الديمقراطي والتعاون العسكري الغتال مع فرنسا والولايات المتحدة وقيل أسابيع قليلة من استيلاء القادة العسكريين للنيجر على السلطة، كان لانغلي يحضر مؤتمراً في ناشيونال هاربر، خارج العاصمة مباشرة، مع الجنرال النيجري "موس بازوم" الذي دزبته الولايات المتحدة بذكر لانغلي أنه كان يارمو بيتسني "التزامه بالديمقراطية والحكم الذي مكافحه الإرهاب". لكن في 26 تموز، كان يارمو من قادة الإنقلاب يقول لانغلي: "لقد كانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لي أن يحدث هذا".

صحيفة واشنطن بوست الأميركية

The Washington Post



جنود انقلاب النيجر يحمون الجماهير المؤيدة لهم



جندي فرنسي يوجه جنوداً من مالي لتلقب الارهابيين

إذا لم تتمكن من الرؤية، فلا يمكننا أن نستشعر الموقف. وإذا فقدنا موقعنا داخل منطقة الساحل، فإن ذلك سيقلل من قدرتنا على القيام بالمراقبة والتحذير النشط، بما في ذلك الدفاع عن الوطن

بينما تسعى الولايات المتحدة لواصلتها عملياتها في النيجر، يقول لانغلي إن وزارة الدفاع "تنتفض خياراتها" أيضاً لإبرام اتفاقيات أمنية جديدة مع دول غرب أفريقيا الأخرى

مفهوم الجدارة السياسية بين براغماتية الحاكم ودوغمائية المحكوم

قلما يجري الحديث في وسائل إعلامنا وأروقة جامعاتنا ومراكز أبحاثنا عن مفهوم (الجدارة السياسية) وما يتطوّر عليه من قضايا تتعلق بأساليب (الحكومة) وممارسات (الحكم الرشيد) وخصوصا لجهة ما ينبغي أن يتحلّى به ويكون عليه الرّعاء السياسيون في بلدان العالم الثالث ومنها دول عالمنا العربي، بالمقارنة مع تجارب وممارسات بلدان العالم الأوروبي - الغربي حيث يجري هناك طرح وتداول المفاهيم الجديدة والمصطلحات الحديثة على نحو متّح وفاعل.



• سامر غزيب

لتكون في متناول المعنيين بشؤون الدولة والمجتمع للاستعانة بها على رصد ومتابعة حراك الواقع، مثمّا تشخيص ومحاينة ديناميات المجتمع.

ذلك لأن معظم مصادر وعيننا السياسي - تاهيك عن أنماط وعيننا الاجتماعي الأخرى - لا تنبع من تضاريس واقعنا الملموسة، كما لا تتبلور على أساس مخاضات تجربتنا المعاشة بحيث تتجسد فيه مجتمعاتنا وتعمل وشم هويتنا، وإنما تأتينا ناجزة وجاهزة بطرق ملتوية أحسن (تعليلية) وأساليب أحكم (تزيويقها). بعد أن تكون قد فقدت - في بيتها الأصلية - بريقها المعرفي وزخما والتجلي، هذا إن لم تكن تجاوزت مبررات وجودها المكناني وجدوى حضورها الواقعي.

وذلك عبر قنوات وممارسات جرى إعادةا على نحو يجعل منها أدوات لتشيوش الأفكار ولبلية العقول، بدلا من كونها عوامل لبناء الإنسان وارتقاء الأوطان.

وهذا نجد - على سبيل المثال - لا الحصر- أننا لا نفتأ نلهج بالافتقار (الديمقراطية) على مستوى (التفكير). في الوقت الذي أن غلبنا نناقضها ويحذفها على مستوى (الممارسة).

كما أننا نبدو مهووسين ببحاسن (العلمانية) على مستوى (الإشهار) في الوقت الذي يعيل معظمنا لمشاهدة مظاهر التدين على مستوى (الإشمار).

هذا في حين نهمج جبار - (الليبرالية) على صعيد الخطاب إلا أن معظمنا يمارس (الدكتاتورية) على صعيد الواقع.

الأمر الذي لا تزال معه نحصّد عنقاً في السياسة، وتخلنا في الاقتصاد، وتصعبا في الدين، وتطرقا في الإصراع، وتآزما في الوعي، والتباسا في التاريخ، وتقفرا في الحضارة. وإذا ما وقع الاستثناء وحصل إدخال بعض من تلك المفاهيم والمصطلحات إلى سوق التداول السياسي والتعاطي الفكري ضمن واقعنا الاجتماعي المازوم على السدوم، لأغراض وصف الظواهر وتحليل المعطيات وصياغة الفرضيات واستخلاص الاستنتاجات، فإنها سرعان ما تختفي فجأة كما ظهرت فجأة دون أن تخلق بصمة أو تترك أثرا يمكن الرجوع إليه والاستعانة به عند الحاجة.

ويحيث أن رقصو حدث ما أو حصول طائر من معين غائباسا يصفنا أسام مازقنا جيلنا بالأسباب وجربتنا بالدوافع المسؤولة عن حدوث تلك المفاجآت المرعبة، للحد الذي يشعرونا بعجز قدرتنا كليا على إيجاد التفسيرات المناسبة وتقديم الحلول المعقولة.

والحال، كيف يفهم أصحاب العلاقة (الحاكم والمحكوم) معنى الجدارة السياسية التي يتحكمون إليها أثناء تعاملهم مع الواقع، وما هي الشروط والموافسات التي يمتدونها لتضمين المعاني وإسراع الدلالات المراد تعميمها اجتماعيا وتوطئتها سيكولوجيا. إذ بالرغم من تباين وجهات النظر بين الأول والثاني لجهة التعامل مع هذه الخاصية السلوكية، إلا أن النتيجة أو الحصيلة النهائية واحدة في كلا الحالتين.

هل أنت متعصب؟



• رعد كريم زعين

لا يسلم من الاتهام بالتعصب الا القلة القليلة من البشر، لا سيما إذا نشأ في بيئة لا تفتش ولا تهتم بمعرفه أصول الأشياء، لذا فإن السكّة مهية لكي تمشي عليها الأفكار والعادات والسلوك، وكأنها منزلة بكتاب لا يمكن أن تغير سطوره أو بالأحرى سطوته.

وإحدى في العراق الآن من تعصب وإن كان مخفيا عند الكثرة، فإنه يؤثر في السلوك اليومي الماش في العمل والبيت والشارع، وقد يبرر بعضهم ذلك لأن العراق دخل مرحلة الاقتتال الطائفي والمناطقية والتحزب، المقت مما خلف الكثير من العادات والأفكار، التي نفتت الانسان من التفكير الحر إلى التفكير الضيق.

ولكي تكون أقرب للواقع علينا أن نفضح تعبير (الفترة السابقة) و(وجيل الطيبين) وكأن الماضي افضل من المستقبل، ونتيجة الفحص تشير إلى أن الانسان يجب الماضي لأنه ينسج الأمل والعمارة بمجرد أن تغير الأيام إلى الحاضر، وهذا يمثل قمة الاستسلام لعدم التفكير الواعي وما أوحجنا إليه لكي نسير بخطوات واقعية تراقف تطور الحياة.

الآن لدينا وسائل اتصال تجعلك تتحكم بكل مفاصل بيتك عن بعد بالهاتف المحمول، وبذلك لا تحتاج إلى الاستعانة بجارك كي يفحص الباب إن كان مغلقا أم أنك نسيت إعلافة ولدنيا إمكانية أن توجه الموبايل باتجاه الطائرة، التي تمر فوق رأسك وتعرف من خلال برنامج ماهي في تسمية الطائرة وعدد الركاب والى أين توجه رحلتها. وبذلك تخلصت من الاتهام بالتعصب على تحركات الدولة ولا تهتم بالجاسوسية.

والمتكسفة الكبريائية التي تشير في البيت دون صوت ويذكر وهي تنظف الأرضية بكل أروحية، وبذلك تخلصت من عتب الزوجة وهي تقول انها تعب أكثر منك رغم أنك تعاني

وهكذا، فعننى الجدارة السياسية من وجهة نظر (الحاكم) لا تعود أن تكون سوى القدرة على (استفغال) ووعي الغالبية العظمى من جماهير العامة التي وضعنها طرفها الاجتماعي والاقتصادية والثقافية في موضع الترق والاشتياق لمن سيكون لها بمثابة (مفدّ/مخلص) لعالماتها وحرابياتها، حتى ولو كان على حساب حقوقها المهدورة وحرابياتها المنكفة.

هذا بالإضافة إلى إقناعه من (التلاعب) بميولها الإيديولوجية و(التحكم) بهاغماستها السيكلوجية، التي عادة ما تختفي بتدولها وفقا لإقناع المواقف المجيئة والغرائر المستتارة.

وفي ما يتصل بوجهة نظر (المحكوم) حيال معنى الجدارة السياسية وما تطوّر عليه من دلائل سلوكية وأخلاقية، فهي لا تكاد تخلط عتة الفهم الذي يتصور حول ضرورة تحلي شخصية (الحاكم) بالخاصية البيطريكية (الأيوية) حتى ولو كان جاهلا، في الأمور السياسية، وامتلاك الهبة (الإقناعية) حتى ولو كان طائفا في القضايا الاجتماعية، وحيازة الصفات (الكارزمية) حتى ولو كان أميا في الشؤون الاقتصادية.

سبب يتولد لديه جراء ذلك شعور طاع أن من يتولى قيادته، يمتلك زمامة أموره، ويحدد خيارات مصوره، هو الوحيد القادر على انتشاله من هاد عجزه الإرادي الزمنة، وشفاة من عقد خصائه المتوتطة، هذا بصرف النظر عما إذا (كسلطانا) طاعيا، أو (ملكا) مستبدا، أو (زعيمًا) دكتاتورًا، أو (حاكما) شوليا.

الكثير من المشاكل في العمل.

نسوق هذه الأمثلة لكي نشير إلى التحولات في حياتنا الراهنة، لكن ما تعودنا عليه في البيت والشارع سابقا لا يتغير لأننا تعلمناه في الصغر من جدتنا، التي لا تترا ولا تكتب قصصت الصلاة عبارة عن الحياة مع الأقارب افضل من (الغريباء)، مع أن الغريباء صنموا لنا كل تلك الأجهزة المتطورة، وجعلونا نظير في الجورتري صورة أبحاثنا قبل بعد آلاف الكيلومترات ونسمع صوتهم.

لا بل إن التعصب يأخذ مديات أكبر اسماعا، لا سيما للذين يسمون بكل فوئهم للحصول على اللجوء من دول أخرى، وحين يتم الأمر ويعوزون على الجنسية الجديدة، فإنهم ينتقدون الدول التي يستقونها ويكفوا الأمر إلى التناقض والتفوق من كل اداتهم رغم أنهم فتصوا الأذرع لاستقبالهم وما تعصبا عليهم، بل اخترموا خصوصياتهم إلى ابد العدود. برأي أن الامر لا يحتاج إلى النوم في تذكر الماضي، بل يحتاج إلى الوعي وتفسير الحاضر وفق ما نلسمه من علاقات اجتماعية تمدنا عن العشائرية والطائفية والعرقية، وهذا الامر صعب جدا ويتحتاج إلى مران كبير حتى نستوعب ما يجري حولنا. وهذا الوعي يحتاجه الصغار منذ نشأتهم الأولى كي يصحوا من الأشخاص الذين يكررون بحرية، التزام، ومحطوف من حاز على فدوة برشه عمليا في المدرسة أو في البيت، كي يصبح قادرا على استغلال قدراته البشرية في سلوك إيجابي. وهذه الدعوى لا تعني اهمال الخصوصية والالتزام للمكان والبشر والتحارب، ولكننا نتحاج أن نتذكر أن الآخرين يمكنهم خصوصية كذلك. علينا احترامها كي تتوازن الحياة في مسار يتحمع له الانوساء، بعيدا عن مطامع السياسة التي يقولون انها تبنى على الصالح فقط.

عن نفسي لست متعصبا لما طرحتم من أفكار لأنها قابلة للنقاش. بدون تعصب.



مواجهة خطاب الكراهية

• وجدان عبد العزيز

تبقى الكراهية بخطابها المعاكس لخطاب الحب في تضاد، وتعاكس لخطاب الحب الجمالي الناتج من أعماق الإنسان التطورية الإنسانية، فخطاب الكراهية هو كلام مسي، يستهدف مجموعة، أو فردا على أساس خصائص متأسلة، مثل العرق، أو الدين، أو النوع الاجتماعي، وهذا الخطاب يسبب تهديد السلم الاجتماعي، وهو أبسط تعريف للتبيز والتمييز الكراهية، والقريب نوعا ما، لما جاء به القانون الدولي وحقوق الإنسان، لاسميا فيما يتعلق بحرية الرأي والتعبير وعدم التمييز والساواة، وبما هي الأمم المتحدة لتصنيف تعريف فروع من التواصل الشفهي، أو الكتابي، أو السلوكي، الذي يهاجم، أو يستخدم لغة إزدائية، أو تمييزية بالإشارة إلى شخص، أو مجموعة على أساس الهوية، ويميزة أخرى على أساس الدين، أو الانتماء، أو الجنسي، أو العرق، أو اللون، أو النسب، أو النوع الاجتماعي، أو أحد العوامل الأخرى المتعددة، لها أثر في التمييز والعراقين اليوم لخطاب الحية والتعاليق السلمية، بعدما عشنا الفوضى الكاملة في ظل سطوة الدكتاتورية، والتي سمس أدناها لزعهةكدا لخطاب تهديد التعاليق السلمية، الا أن شعب العراق يتعاسك، وتماثل مكوناته عبر تاريخه الجيد استطاع التغلب على هذا الخطاب وتجاوزة، وكوننا الكثيره اسلامية نتصمك بما أوست السنة النبوية الشريفة بالحب، استنادا لقول الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)، فان الرسول هنا لم يخاطب المسلم، بل شمل الغير مسلم، وجملة معنى الحديث الشريف، اي بمعنى (لا يؤمن، يعني لا يكون مؤمنا حقا ما الإيمان لا بهذا الشرط: أن يحب أخيه ما يحب لنفسه من الغير، وما يحب لنفسه من ترك الشر، حتى ويكره لأخيه ويكره لنفسه، هذا هو المؤمن حقا. وإذا كان الإنسان يعامل إخوانه هذه المعاملة، فإنه لا يمكن أن يفتهم أو يبوئهم، أو يكتذب عليهم، أو يذمهم عليهم، كما أنه لا يجب أن يُفعل به مثل ذلك، وكان عليه أفضل الصلاة والسلام، يدعو لقتل قريش بالخير، وحببه لهم، ويقول (اللهم أهد قومي: فإنهم لا يفلحون، وما يؤكذ أن المراد محبة الخير للناس جميعا، لا فرق بين مسلم، وكافر فيقول الناس الثاني في مقلاتنا هذه، حيث قلب (أفضل الإيمان، لا يفتن الناس ما يحب لنفسك، ويكره له ما يكره لنفسك)، وهنا أيضا تأكيد لنا، لتعمير الحياة بين الناس، ويؤكد من ناحية أخرى، أن المجتمع عظيم المسلم وغيره، لا بد أن تبنى قاعدة الحياة بين أبناءه، من هنا علينا أن نربي أنفسنا على محبة لإخواننا، حتى يتحقق الإيمان في داخلنا، وجاء شرح حديث الرسول في هذا السياق، ليعزز المعنى أكثر بقوله (من أحب أن يُرحح عن النار ويُذخل الجنة، فلنأته منئته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر، ويحب أن يأتي إلى الناس ما يؤذي إليه)، فوضع حق الله وحق العباد يميز أن واحد لنشر السلام بين المجتمعي، وحيث نصمت المادة من دستورنا الدائم لسنة 2005 ما يلي المادة (7)، (أولا: يحظر كل بيان أو نهج يتبين المنعصرة أو الإزهاب أو التكتوير أو التطنهير الطائفي أو بخرض أو يهجد أو يبرج أو يبرهز له، وبخاصة تعبت الضامى في العراق ومؤدته وحتت اي مسمى كان، ولا يجوز أن يكون ذلك ضمن التعددية السياسية في العراق، وينظم ذلك بقانونين، - ومن منطلق نيد الكراهية ونشر الحياة بنشأ السلام وبعباب الظاهر السلبية مثل التفتن، أو يحضون الظاهر الإيجابية مثل الهدوء، والانتعاز، والصحة والنتماء، إلج يمكن أن تتفرب من مفهوم السلام الاجتماعي، الخالق لعالة توازن بين الأطراف المجتمعية المختلفة في المصالح، والثقة، والإمكانات، والإرادات، ومن نيد الكراهية إلى ترسيخ العدل، قد استغلطنا من خلال هذا كيفية صناعة الحب وتجذيره بين أبناء الوطن الواحد.

امعار الانسان عقلا وممارسة وهذا هو الحكم الرشيد الذي يقوم على خبرات وعقنية، مع مراعاة عدم احتكار هذه الخبرات على حزب أو فئة أو عشيرة.

الرائ البتاء، هو سيد الموقف، والوقف بلا سيادة الرأي العلمي والمنطقي والوطني؛ مجرد رأي عابر وموقف هش. والرائي لا يعني أبدا أن يشاور مدرء الدوائر أنفسهم مع وزيرهم حسب، ولا أن يشاور الوزراء أنفسهم مع زملائهم حسب.

المهم، أن تتجاوز احتكار الرأي بأنفسنا، وأن لا يكون من هو الأكبر سنا هو بالضرورة الأهم وجاهة أو الاغنى ما أو درجة وظيفية هو بالضرورة صاحب الرأي المطلق. خالاراً، ليست شيئاً ثابتاً ومطلقاً للأبد. الأراء تختلف وتباين على وفق الزمان والمكان والمعرفة ورجاحة العقل، وليس تعبير الآخرين.

الأخرون ليسوا الجحيم كما نظرت اليهم وجودية سارت. الأخرون، هم المنقذ من الضلالة ومفتاح الحل وذلك عن طريق الرأي، الذي لا تحكمه الأهواء ولا تشيره المنافع.

الرأي، هندسة عقل نير، وممارسة آياد نظيفة، مهها وشاغفها؛ هو الويلع وسعداءه أيشانه، ويمكس ذلك بسبيل الوطن (شماعة) لانتهازيين، والبيداد نهيا (لمستلصين) والباين الخفيف سببلا من سيل الهيمته على عقول وعاطف والارواح الأخرين، والوطنية) شمارا هامشيا لا يخلص اليه احد ولا يعنى بأمره الا التدررة

المهه! اذن، احتكار الرأي يعني احتكار العقل وتدمير الذاكرة والروح معا.

الوطنية، ولكن ماذا نعمل بالصديق إن كان لا يعمل بيئنا، وبماذا ننادي خصصنا. إن كان قد حقق العدل بيئنا؟.

الحزب الواحد، ليس كل الشعب. المشيرة والقبيلية، ليست كل أمنا.

المعلم، ليس معلما لإنهاء الدورات وحدهم.

الأب، ليس مربيا لأطفال من صلبه وإنما من شركة حياته كذلك.

والأم، ليست أم للجميل من ابتائنا فقط وإنما لئلا نأفئها من الذكر والاثام، من السوي والمعاق.

الحزب والمشييرة والقبيلية والمعلم والأب والأم، لا بد أن يدركوا جميعا أنهم بانفردهم هذا يسببون إلى اندكهم، ولن حولهم.

خيرات الوطن للجميع، في ما الدين لن يعتقد به. لذلك يفترض بنا أن نميز بين ما يعتقد الواحد منا، وما يعتقد غيرنا، وأن ندرك في الوقت نفسه ان الوطن هو الجامع لكل المعتقدات والمكونات، وليس مأكدا لحد بعينه.

لذلك نشأت الأحزاب، حتى تتجاوز وتتفاعل مع بعضها، وصولا إلى ما يعزز مكانة الوطن والمواطن.

إنها لم توجد من أجل أن تتبوأ السلطة. فالسلطة ليست احتكارا لأحد.

إنها لم توجد حتى تخوض صراعات مع غيرها من الأحزاب، وبالتالي أي دين أحدها الآخر ومن ثم تجري

التصفيات، ليكون الأقوى نفوذا، هو الأقوى حضورا.

الحضور، ليس قوة غاشمة. الحضور، خبرة وتزينة وعاملة، مهها كان عددها، فالوطن به حاجة إلى حضور هذه القوى، لأنها خبرتها وادراكها وتجاربها وعلميتها وأساليبها، تعرف كيف تقود البلاد إلى بر الأمان، ومن ثم لها القدرة على



• حسب الله جبري

الاحتكار. أيا كان شكله. الاحتكار التجارة والسياسة والعمل، كل أشكال الحياة يخضع ممين دون سواء من عبادة الله، مرفوض.

الاحتكار الدين، بفتة، والاحتكار الوطن، بجماعة، المال نيخية، والاحتكار المناصب والمناقص والمشاريع بأفراد معينين كلها مرفوضة.

الاحتكار الحكم بعرز، والاحتكار الحزب بقرار رئيسه، والاحتكار الإدارة بمديرها، والاحتكار المعام، وحتى الاحتكار شارع أو حي أو حتى بوابة مصعد في وزارة ما بالوزير دون غيره؛ كلها حالات مرفوضة.

أولئك الرضف كبرية.

موسوليني احتكر الحكم لنفسه ولحزبه أكثر من عقدين، والتازية احتكرت حكم ألمانيا لسنوات طويلة، واستأثر حسين صدام بالسلطة 35 عاما والشاه في ايران تفرد بالملك واحتكروه، وكذا اتانورك في تركيا.

الاحتكار، يعني قتل حرية الآخرين والاستئثار بالموالهم وعقولهم، والاستئثار، لا يقوم ولا يحيا ولا يثبت أركانه إلا عن طريق المناقصين والمتسعين والانتهازيين. ولذلك بدأت الدعوى والنداءات المستمرة إلى يمكننا خصوصنا حكما عادلا، بدلا من أن يحكمنا أصدفانوا حكما جائرا.

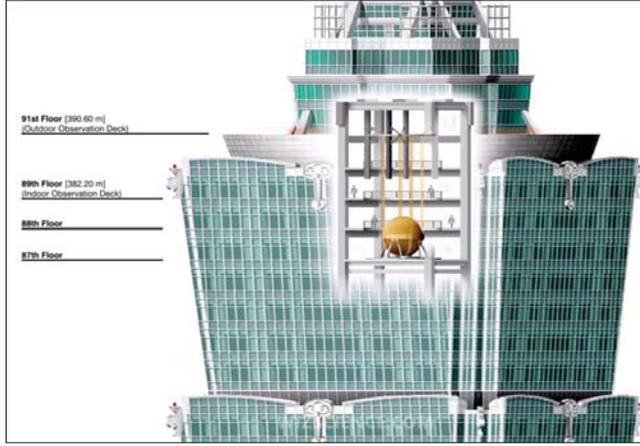
هذه الدعوى غير مقبولة على سعيد القيم والهوية

كرة الحديد التي حمت أعلى بناية في تايوان من الزلزال

• راسيل باينيت
• ترجمة: أنيس الصنار

عندما رَجَّ زلزال شدته 7.4 درجة جزيرة تايوان يوم الأربعاء كان هناك بندول كبير اصفر اللون مثبت في مركز الجزء العلوي من بناية "تايبي 101" التي تعد أعلى ناطحة سحاب في الجزيرة، مهمته هي المساعدة في امتصاص قوة الصدمة الزلزالية ووقاية سكان البناية وتأمين سلامتهم.

يعرف هذا البندول باسم "محمد الكتلة العنبر"، وهو كرة من فولاد تزن 730 طنًا تتدلى من علبة الـ 101 على عمق عدة طوابق في الجزء العلوي من البناية ويستطيع الناس مشاهدتها من الخارج هذا المرصد يعد نقطة جذب ومزارع عابثي السائحين الذين يزورون الجزيرة تتأرجح هذه الكرة ذهاباً وإياباً عند حدوث الزلازل والأعاصير التي تضرب الجزيرة بصورة منتظمة، ومن خلال هذا التآرجح تتصق قوة أي "اهتزاز عنيف" يقع، وفقاً لموقع "تايبي 101" ويقول مهندسو محمد الكتلة هذا أنه قادر على خفض اهتزازات البناية بنسبة تصل إلى 40% وبذلك يخفف الشعور بالفتيان التي عادة ما يسببها السائكين. تظهر تقنيات سجلتها الدائرة التلفزيونية المغلقة آفة مدينة تايبي لحظة وقوع الزلزال، وفيها يظهر بوضوح كيف أن ناطحة السحاب، المشيدة على هيئة معبد بوذي متعدد الطوابق، لم تكن بالكاد تتحرك، في حين كانت كاميرات المراقبة الأمنية المثبتة على بناية أخرى تهتز



• مخطط يبين كرة الفولاذ داخل برجها في أعلى بناية "تايبي 101"

اكتمل بناؤها في العام 2004، وهو لقب بقيت محتفظة به حتى العام 2009، والبناية كما يوحي اسمها مؤلفة من 101 طابقاً بحيث يصل ارتفاعها إلى 508 أمتار بضمن ذلك برجها كاست "تايبي 101" أعلى بناية في العالم يوم

العلوي، للمبنى عدة مزايا تصميمية أخرى ترفع من قدرته على الثبات أمام الكوارث الطبيعية - ومن تلك المزايا 380 ركيزة دقت عميقاً في الأرض أكبر هذه الركائز تقوس إلى عمق 30 متراً في الطبقة الصخرية الأساس تحت الأرض، وهذا أشبه بثبوت المبنى بالسماسير في الصفيحة التكتونية الصلبة. وفقاً لموقع "تايبي 101" - هناك أيضاً محطتان فرعيتان تزودان البناية بالتيار الكهربائي، الأمر الذي يقلل احتمالات انقطاع التيار عنها.

تايوان، التي يعيش فيها 23 مليون إنسان، عرضة للزلازل باستمرار بسبب وقوعها في منطقة زلزالية هي الأشد نشاطاً في العالم، وهي المنطقة المعروفة باسم "حلقة النار" في زلزال يوم الأربعاء، الذي كان أقوى هزة أرضية تصيب الجزيرة منذ 25 عاماً، قتل تسعة أشخاص وأصيب أكثر من 900 في العام 1999 ضربت تايوان هزة بلغت شدتها 7.6 درجة أسفرت عن مقتل أكثر من 2400 شخص. "تايبي 101" ليست ناطحة السحاب الوحيدة في تايوان أو العالم التي تستخدم نظام إخماد الهزات لتحقيق الاستقرار، ولكنها حالة نادرة كونها تتيج مشاهدة هذه الهندسة بالعين. يظهر مقطع فيديو على موقع "تايبي 101" الكرة وهي تتأرجح بملطف خلال إحصار 2015 في السنة العشاء كأحد العواصف قوة في العالم لذلك العام.

من صحيفة "واشنطن بوست"

ارتفاع حرارة المحيطات يثير قلق العلماء



• برشلونة، أ ف ب

تثير الزيادة الكبيرة في درجات حرارة المحيطات قلق العلماء الذين يدعون إلى إجراء مزيد من الأبحاث في شأن التغيرات الجارية ويخشون من أي آثار مدمرة على المناخ ككل.

يقول الأمين التنفيذي للجنة الدولية الحكومية لعلوم المحيطات التابعة لليونسكو فيدار هيلمستين إن التغيرات تحدث بسرعة كبيرة لدرجة أنشأ بتنا عاجزين عن مراقبة تأثيرها، معتبراً أن "معالجة ارتفاع درجة حرارة المحيطات مسألة طارئة". وأضاف خلال مؤتمر "غند المحيطات" من الضروري بذل جهد أكبر بكثير لتأحيه المراقبة والبحث في الوقت الفعلي.

ووصلت درجة حرارة المحيطات التي تغطي 70% من مساحة الكوكب وتؤدي دوراً رئيساً في تنظيم المناخ العالمي، إلى رقم قياسي جديد في آذار، إذ بلغ متوسطها 21.07 درجة مئوية مقارنة مع سطح المياه، باستثناء المناطق القربية من القطبين، بحسب مرصد كوبيرنيكوس الأوروبي. وهذا الارتفاع في درجات الحرارة الذي يتفاقم كل شهر منذ عام، يهدد الحياة البحرية ويؤدي إلى زيادة العطوب في الغلاف الجوي، مما يتسبب بحدوث مزيد من التقلبات المناخية كالرياح العنيفة والأمطار الغزيرة.

«COP 29» للمناخ سيعقد في أذربيجان

• أذربيجان، يارا محمود

أصبحت استضافة الأحداث الدولية ودعم المشاريع الإقليمية للطاقة والاتصال وعنصرًا أساسيًا في رؤية جمهورية أذربيجان للنمو الاقتصادي والتعاون الإقليمي، حيث ستستضيفها كعاصمة أذربيجان، لأول مرة في المنطقة مؤتمر الأمم المتحدة لتغير المناخ في تشرين الثاني من العام الحالي، بعد ما نال طلب باكو الموافقة الرسمية من نحو 200 دولة حاضرة في محادثات COP28.

تم إعلان العام 2024 "عام التضامن العالمي الأخضر" في أذربيجان، وهو إجراء مهم لإظهار التزام أذربيجان بحماية البيئة والعمل المناخي. إن الدور البارز الذي تلعبه أذربيجان كدولة ذات خبرة في استضافة الأحداث الدولية يدعم هذا القرار النهائي المتمثل في استضافة مؤتمر المناخ 29 المتعددة الجنسيات في أذربيجان.



• تم إعلان العام 2024 "عام التضامن العالمي الأخضر" في أذربيجان

تتمثل المهمة الرئيسية للجنة الخارجية الأذربيجانية، عمل تتعلق تنظيم المؤتمر معجزة بشكل جيد لعقد شركة تشغلية، كما صدرت تعليمات إلى مجلس وزراء أذربيجان بضمان التمويل في ما يتعلق بتنفيذ خطة العمل.

لقد أقيمت أذربيجان نفسها كمشروع موفوق في مجال الطاقة وكعضو مسؤول في المجتمع الدولي في كفاءة ظاهرة الاحتباس الحراري، على الرغم من أن البلاد فتية بالوقود الأحفوري، ومزيج الطاقة لديها يتركز بشكل كبير في الوقود الأحفوري (النفط والغاز الطبيعي). فإن أذربيجان تدعم مستقبل الطاقة المستدامة واستعمال استراتيجية النمو



تقنيات حديثة لمعالجة مرضى باركنسون

• باريس، أ ف ب

بمستودق يحتوي على نظارية مزروعة تحت الجلد، يرسلان نبضات تعيد الأداء الطبيعي للشبكات العصبية التي تعتمد على الدوبامين، الذي يتحكم في المهارات الحركية على وجه الخصوص، ولا تعالج العملية المرض الذي أصاب، وفق منظمة الصحة العالمية، أكثر من 8.5 ملايين شخص في جميع أنحاء العالم في عام 2019 لكنها جزء من مجموعة خيارات علاجية حاسمة لتقليل الأعراض وتعمل الأوبية، المستخدمة كخيار أول، على تعويض نقص الدوبامين، ولكن بعد خمس إلى عشر سنوات، تظهر مضاعفات، مع مراحل مختلفة تكون فيها الأعراض متناقضة بوقتها، ما يعكس تباينيات في فعالية العلاج على مدار اليوم، وهنا يمكن أن يلعب التحفيز العميق للدماغ دوراً، إذ يتيح للمرضى الموهلين إعادة فعالية الأوبية يجب أن يكون المرشح، المثالي، لهذا العلاج صغيراً نسبياً (أقل من 70 عاماً)، كما ينبغي ألا يعاني من اضطرابات معرفية عميقة لمنطقة من الدماغ، وهي التؤالة تحت المهاد، له تأثير علاجي كبير ضد أعراض هذا المرض منذ ذلك، علاج آلاف المرضى حول العالم، مع تراجع كبير في اضطراباته، وبينها الارتعاش، والتعب، وسهولة الحركات، وأظهرت الدراسات طويلة المدى أن التأثير القيد يستمر لعشر سنوات على الأقل لدى معظم المرضى وتقوم التقنية على زرع قطبين كهربائيين في الدماغ لتحفيز النوى تحت المهاد بتيار كهربائي ضعيف.

القطبين الكهربائيين اللذان يتم توصيلهما على التحو الأمل، وفق لوفران

يمكن لدى بعض المصابين بمرض باركنسون استكمال العلاجات الدوائية عبر تقنية تسمى التحفيز العميق للدماغ، في عملية فعالة لكنها مرهقة قد تشهد تطوراً متسارعاً بفضل تقدم التكنولوجيا.

ويتحدث جان لوي دوفلو البالغ 63 عاماً، وهو رئيس مؤسسة "فرانس باركنسون"، عن "فجائية" له بعد أربع سنوات على خضوعه لعملية جراحية، ويقول كنت أعرف أنني أشقى لأن المرض مستمر في التهور، ولكن هذا سمح لي أن أستعيد حركات الحياة اليومية.

وهو هو من بين 10% من مرضى باركنسون الذين يحصلون على التحفيز العميق للدماغ، مثل هذه العملية، اكتشف فريق فرنسي من غرونول (وسط شرق) أن التحفيز العميق لمنطقة من الدماغ، وهي التؤالة تحت المهاد، له تأثير علاجي كبير ضد أعراض هذا المرض منذ ذلك، علاج آلاف المرضى حول العالم، مع تراجع كبير في اضطراباته، وبينها الارتعاش، والتعب، وسهولة الحركات، وأظهرت الدراسات طويلة المدى أن التأثير القيد يستمر لعشر سنوات على الأقل لدى معظم المرضى وتقوم التقنية على زرع قطبين كهربائيين في الدماغ لتحفيز النوى تحت المهاد بتيار كهربائي ضعيف.

«تويوتا» تستخدم تكنولوجيا هواوي للقيادة الذكية

• طوكيو، وكالات

قررت إلغاء بسبب مخاوف تتعلق بفيروس كورونا وأعلنت موميتا في 18 آذار 2020 شركة استراتيجة مع تويوتا لتزويد شركة صناعة السيارات بالخرائط والتحديثات الكهربائية b23 و b24، وشهرت تويوتا عالمياً بالمركببات العاملة بالوقود، مع أن نماذجها في المركببات الكهربائية غير معروفة جيداً، وفي مجال القيادة الذكية، أعلنت الشركة الناشئة Pony.ai في شهر فبراير 2020 أنها جمعت مقدار 400 مليون دولار من شركة السيارات العاملة اليابانية وهي تاريخياً في 2023، قالت شركة السيارات العملاقة اليابانية إنها تخطط لتأسيس مشروع مشترك بالتعاون مع Pony.ai، يخلق سيارات تجرؤ روبوتية مبنية على سيارات تويوتا الكهربائية.

وأشار التقرير إلى أن الحل يختلف عن نظام القيادة المساعدة الحالي من هواوي، إذ توفر هواوي موميتا حلول البرامح والأجهزة على التوالي، وتعمل الأطراف الثلاثة معاً على التكامل ومن المتوقع أن تعلن تويوتا خطتها محددة خلال معرض بكين للسيارات القادم الذي يبدأ نهاية الشهر الجاري 19. ومن المتوقع أن يقيم معرض بكين الدولي السابع عشر للسيارات في المدة الواقعة بين 25 نيسان و 4 أيار 2024، وهو ما قد يمثل عودة الحدث بعد توقف أربع أم سنوات، وكان من المقرر أصلاً عقد الحدث في المدة الواقعة بين 21 نيسان و 30 نيسان 2022، مع أن السلطات



• تشتهر تويوتا عالمياً بالمركببات العاملة بالوقود

تقيد الأبناء بأن تويوتا قد تستخدم تكنولوجيا هواوي من أجل تعزيز قدرات القيادة الذكية لمركبباتها، وقد تستخدم النماذج العملاقة من شركة السيارات اليابانية اليابانية حلها حركته الشركة بالتعاون مع شركة التكنولوجيا الصينية العملاقة هواوي وشركة موميتا الناشئة، حسبما ذكرت وسائل الإعلام المحلية.

حيان عبد الجبار.. ألفة الفن ومقتضيات التعبير

وبدت لوحاته صريحة بحمولاتها ومغامراتها الشكلية ويقر الملمت فيها ما تحمله من سمات ثنائية تصور تراجيدية تنفتحنا نحن محبي أعماله بانها لا تأتي بهشاشة أشكال متذبذبة بناهيا تقترب من التقريرة، بل سعت لوحاته وبخطاب مقرب ومؤثر من حيث الإدراك أن تقدم أسلوباً مميزاً ومغامراً لتستبدل صورة البومي بمنجز الرسم وهكذا سنتمتع بروية فن قابل للتأويل وتجاوز إلى لحظة الشعور بأدبيتها، فهل علينا كمثقفين أن نضي أسبيري دهشة كل تلك الأشكال التعبيرية، ونحن نتقرب من نسق تمثيل كلما فرض علينا زخم طاقة الجمال في الفن أن نستعوض عن المعنى ببقاء الشكل وخلاسته بعد فهم كل طاقاته وحولاته العاطفية.

التي ينتمي إليها ذات قاعدة أو أساس محدد أمام المتلقي، وهو التنسي بأهمية الإنسان والسعي لتقديم صورة حية عن التعامل الإنساني السليم، وربما نحسب لهذا الاعتقاد صورة تلمذ وانتشاق بخوضها الفنان مع محيطه وربما هو شعور لم يتجمل بتحديد مركات الشعور الداخلي كل ذلك يحدث في الرسم لأنه متحرك وبخاطب الآخر ويتكلم بعمل كل تلك الدلالات الداخلية لصارتنا وحتى ما يبشر فيها من الجمال.

الاتنين وقسا للتكيف والاستجابات بيتهما، ويعطينا في قوة عمله الفني تمثيلاً لقنومات لا تبدو جامدة عبر وسائل اتصالها الجمالي، فتجد تشوهات في العين والوجه واليد لكي ينسجم طابع الجمال لفقدان مميزات مختلفة تميز لأذهان المتلقي قيم المنظومة التعليمية والتربوية والجمالية وهذا لقراءة الأشكال الجديدة إنه نوع من الاعتقاد بأن الفن مكلت لوجه إنسانية تتقد من جوانبها جزءاً لينتج بعد رؤية العمل ما يعزز معايير السلوك الإنساني.



• حيان عبد الجبار

نحن هنا باتجاه فن يتعاطى مع المختلف من التعبير ليكون التامل العميق محدداً للعالم التصور الجمالي والذهني عند المتلقي، ولكن ما الذي ستؤول إليه هذه الرؤية في نهاية الأمر؟ يقدم حيان عبد الجبار على المستوى الجمالي نماذج فنية راقية من حيث الرؤية التعبيرية ويقفل ذلك بصور خاص لمعايير وبناء يتجود من الخصومة مع الذات وحتى يتابع الأمر بنجاح وخطى ثابتة سيكون الجذر أو الأصول

• خضير الزبيدي

تتجسد تجربة الفنان الثمانييني حيان عبد الجبار نوعاً من الألفة مع المتلقي، وهي بهذا الجانب ترتبط بالوجدان ولا تحيد الانضمام عن عالم مناعها، لأن الألفة التي تشير لها جاءت ضمن اهتمام هذا الفنان ويضرب من الفن التعبيري الذي يستلزم خطاب الإنسان وثقافة الرجل، المرأة لدرجة أننا لا نستبعد أن تكون مجمل أعماله ذات طابع بانّي يخرط في خصوصية هذه الثنائية، وكلما أمنا النظر عميقاً في منجزه الجمالي سيدفنا التامل لاكتشاف زغمة العقل واستمرارية أغراض الفن في تحقيق أهداف لها علاقة بالتحليل الاجتماعي والإنساني، إنها علاقة جدل تمنحنا عبر التصوير الفني ما يستلزم فهم العامل الموضوعي في لوحاته وقد تكون تلك الأعمال في جوانبها وتقاليل معين استجابة لطبيعة الاستقبال التي يفتتها حيان عبد الجبار جراء تلامي الأحساس والأفراط فيه بنوع من تقابل



• الفنان يرسم عبر أعماله إلى تقديم صورة حية عن التعامل الإنساني السليم

مشروع نسويّ لإنتاج العسل الطبيعي

مهندسة زراعية تمكنت من تطوير إنتاجها من العسل الطبيعي، وهي حاصلة على الترتيب الأول على دفعها في جامعة واسط العام 2022، والثالث على الكلية، محاضرة تطوعية في مبادرة الهندسة الزراعية، لاقاء محاضرات علمية، خاصة بعلوم الهندسة الزراعية أون لاين لخلف الجامعات العراقية، وخبيرة فضاءية بالمشورن الزراعية. زينت الوالتي، من النساء اللواتي خضن تجربة زراعية جديدة، إذ نجحت بتطوير مهاراتها وقدراتها بتربية النحل بعد تخرجها، من خلال دخولها بسيرة تدريبية في مركز التدريب المهني في مدينتها واسط، بالتعاون مع منظمة الأغذية العالمية wfp، ثم قررت البدء بمشروعها الخاص الوالتي قالت لصحبة أسرة ومجتمع: مشروع هو تربية النحل، وإنتاج العسل الطبيعي، ومنتجات النحل الطبيعية، أما الهدف من إنشائه هو العمل على وجود بكرة، وتوفير منتجات أخرى قد تعود بفوائد صحية للأخرين، لا سيما أن وجود النحل في أي موقع يعمل بمساعد، على زيادة الإنتاج النباتي، فهو يقوم بتلقيح النباتات طبيعياً، في حين تشكل الأثمار بالنتيجة في المناطق الخالية من النحل.



16

الفلسفة.. التفكير في المجال العام



للفلسفة المعاصرة عدد من السمات التي تعرف فيها لعل منها تنوع موضوعات البحث الفلسفي، وذلك لكثرة المشكلات والصعوبات التي تطرأ في الحياة الإنسانية وهي بالتأكيد بحاجة إلى النظر فيها، وبالتالي حلها أو السعي في هذا السبيل، ويعد تلك المشكلات وأهميتها يكون الاهتمام فيها، كما أن من سمات هذه الفلسفة أنها تأتي تلقياً أية موضوعية أو فكرة أو النشاط معها مالم تكن مستندة على دليل يدعمها ويتبني إمكانية الإخذ والعمل فيها، لأن التفكير الفلسفي يشكل عام هو برهاني مالم تستحضر كل فكرة دلالتها في السياق الذي تأتي فيها، فهي لا يعول عليها، ولكن هناك سمة أخرى رئيسة للفلسفة بشكل عام والمعاصرة بشكل خاص، وهي أنها تعني بوجه من الوجوه التي تتناولها أنها (عبارة عن التفكير في المجال العام) وما تميزه بأحوال العام هو القضاء أو الحيز الذي تجتمع به طبقات وفتات من الناس لمناقشة قضايا ذات اهتمام مشترك وبخاصة السياسية منها على أمل أن يكون لها تأثير في السلطة مما يعود على المواطنين بالمنفعة.

15

زحام في الشوارع

من غير الممكن أن تكثني بيئات الجسور، لثلك الاختناقات المرورية في المدن الكبيرة من مثل العاصمة بغداد أم المدن وهرتها الكبيرة، لا بأس بالجسور، لكن هناك خططا علمية وتقومية مستدامة بناء من صغيرة محاذية للمدن الكبيرة، ولكن يتم بناؤها لتتبع الناس على العيش فيها من خلال توزيع قطع الأراضي السكنية مجاناً لهم، فهي أرض اللق الخلق الله، مع منحهم فرصة البناء الويرة بطريقة فحوض الإسكان طويلة الأمد للتسديد وبعيداً عن روتين بيروقراطية إدارة الدولة، أو بناؤها من الحكومة اقصد وزارة الإسكان فيها وإسكانهم فيها، ثم التسديد من قياهم بأريحية على أمد طويل على أن تكون في المدن الصغيرة المقترحة هناك مصانع حديثة بأليات ومعدات صناعية ومكائن معاصرة، لكي نتج سلماً، نتنافس في السوق المحلي والأسواق الدولية.

17

النقد النسائي ... غياب أم تغيب؟

ريما يبدو من العيث التمييز بين النقد الأدبي الذي تكتبه المرأة عن النقد الذي يكتبه الرجل، فالنقد عموماً ممارسة علمية ثقافية، فضاءها اللغة. ينتج عنها نصوص جديدة، ميتا لغة بتعبير بعض الكتاب، تتناول النصوص والأعمال الأدبية والقراءة والتأمل والتحليل والتفسير، وقد تصل إلى الحكم لصالح العمل المنقود أو ضده. ويمكن أن يحدثنا شيئاً هاماً، النص الأدبي من جانب، والمنهج أو المدخل النظري من جانب آخر، وبينهما يتحرك الناقد بلفته وشافته وقدراته في الفهم والتحليل والربط والاستنتاج.



• رضى عاشور

سهرير القضاوي، زهور كرام، سعادوا، أمية، بلعني، نازك الملاكمة، نادية المزراحي، نادية هشاري وأخرى كثير. قد يكون التمييز بين النقد النسوي والتقد النسائي أمراً شاكلاً، فهو محل تصادم شديد بين المنصرين والمعارضين، ولكن في العموم يبدو أنه لا ضير في أن نقد يعتمد المنظور النسوي، لنصرة المرأة اجتماعياً، ولكن ذلك يجب أن لا يختلط مع النقد الذي كتبه المرأة بوصفها ناقدة أدبية، ولا أن يُتبرر كشره النقد أو فلة النقائات بتبريرات غير منطقية، فربما يظن بعض من الأبريين ولائدي، وربما يأتي يوم يشهد ازدياداً في عدد النقائات، إذ إن ذلك مرهون بتغير أساليب التفكير والكتابة النقدية لدى النساء، ولا ريب أن عصرنا قد شهد تحولات كبيرة وكبيرة في الممارس، والأفكار والتفاهات، والكتابات النقد والمعتقدات والقائلات، والكتابات النقد ارتفعت بشكل غير مسبوق، و زاد حضور المرأة الفاعل والمؤثر في جميع الأصعدة، حتى توقفت على الرجل في مجالات عديدة مهمة.



• جوليا كرسيتينا

ذلك قرأنا وعرفنا كثيراً من النقائات اللاتي كتبن ونشرن كتباً ودراسات مهمة، ولم يعترض طريقتن أحد، فلا أظن الموضوع متعلقاً بالخجل العرقي، الذي لم يكن دلالته بالاصطلاح، فما دخل الخجل بالمعرفة، وهل يجعل إنسان من بيان معرفته صحيح أن بعض الدراسات النفسية والسلوكية والتربوية قد استخدمت هذا المصطلح، لتشمل له الذكور والإناث، ولم تخصصه للإناث فقط، غير أنه يبدو مصطلحاً متراجلاً، تتداول بعض الكاتبات رأياً مفاده، أي ندرة أو فلة النقائات الأدبيات، أي فلة النقد النسائي، هو بسبب الهممة الذكورية على المجال النقدي، أو بسبب الخجل العرقي الذي يعترض الكاتبات، إنما هي بسبب الرجل، فعلى لو كان الأمر بعيداً عن المتطق، فيجب لنر عتقه حتى يتسجم مع طروحات الحركات النسوية أو الفيمينية؟

الفلسفة.. التفكير في المجال العام

• حازم رحد

مفهوم الجماعة الجاهيل، بل التأخيم له، كما أن القيم التي تتناولها الفلسفة تشكل موضوعات هذا المجال المهم من قبيل الموضوعات الاشتات الأخرى، بوصفها اختلافاً يخصص بحدود سلطان العقل بهيمته. إن المجال العام أحد مسأله التواريخ المعاصرة الذي يبدأ مع الدولة الدستورية الراضية للحريات العامة على توفير ما يلزم من متطلبات رفاه الإنسان وتمتد ذاته كقيمة أخلاقية عليا وبمسار المجال العام القضاء الاجتماعي والسياسي الضامن لتخفيف سيطرة السلطة والمسماة في فؤد المواطنين، فهو مجال متى ما استطاعت الذات فيه اعداد لنفسها جيداً ويرجع من مناسيب زخمتها من ناخيتين نوعية الاعتدال والنخب ومفكرين واكاديميين وثقافات والإحداثيات والتفكيرية التي تسليطن في المجتمع وغيرهم) مضاهياً إلى ذلك كترهزم المعدية استطاع أن يقلل من هيمنة السلطة على المجتمع ويتكهن من التأثير الإيجابي على القرارات بتسريعها والتفكيرية وفرض رؤاه وتطلعاتها بما يتسجم مع معايير الدولة التي تصدت عنها وهي دولة دستورية تعمل على وفق قواعد قانونية تشهتد الفعل السياسي المنظم وأساسه في الحرية والمسماوة وتميز الديمقراطية كقيمة وممارسة في المجال الواقع، ولذا يعتبر المجال الفلسفي في المجال العام تفكير في ما يتغير أو ما يعمل أي بحث ما يقع جواياً لسؤالاً ما الواجب الذي ينبغي أن يستشعر في أروقلة المؤسسة والجمع والاعتدال الاجتماعي لأكثرية.



• مشغل الفلسفة هو النظر بالمشكلات الراهنة ومشكلات لها

للفلسفة المعاصرة عدد من السمات التي تعرف فيها لمن تتنوع موضوعات البحث الفلسفي، وذلك لكثرة المشكلات والصعوبات التي تلح على الحياة الإنسانية وهي بالتأكيد بحاجة إلى النظر فيها، وبالتالي حلها أو السعي في هذا السبيل، ويقتدر تلك المشكلات وأهميتها بكون الاهتمام فيها، كما أن من سمات هذه الفلسفة أنها تأتي تلقى أية موضوعية أو فكرة أو النشاط معها، ما لم تكن مستندة على دليل يدعمها ويقوي احتمالية الأخذ بالعمل فيها، لأن التفكير الفلسفي بشكل عام هو برهاني مالم تتحضر كل فكرة دلاليها في السياق التي أتت فيها فهي وليا على ما.

ولكن هناك سمة أخرى رئيسة للفلسفة بشكل عام والمعاصرة بشكل خاص، وهي أنها تعني بوجه من الوجوه التي تتناولها أنها (عبارة عن التفكير في المجال العام) ونوعية الموضوعات المفكر بها في هذا المجال كثيرة، وكذا تشمل مناحي الحياة برمتها، عدا ما هو داخل ضمن إطار المجال الخاص الشخصي أو النوعي للإنسان الفرد، ولا مسائل المجال العام فهو يتضمن مسائل دستورية وقانونية وبعض من نقاش وبحث قضايا الديمقراطية وإمكانية حضور الديني في الشأن العام الاجتماعي أو السياسي ومدى تأثير ذلك على الدولة من جهة، وعلى المواطنين من جهة أخرى.

والفلسفة بهذا الأيضاح معنية بالأمر أولاً، لأنها بحث عقلي عام تتعرض للاشياء دونما إسهاب إنذار، فهي تتقحم الاسوار وتتخطى الطبقات دونما استئذان، كما أنها بشكل خاص معنية بالمجال العام كونها فلسفة معاصرة تقع قضايا المجال العام، وهو كذلك موضوعاً لمباحث جرحاتها.

فمن هذه الناحية فإن الفلسفة التي تتناول مفاهيم من قبيل الاعتراف، بوصفه مركزياً في الرضية السياسية وإمكانية تطبيقية،

«باب الدروازه».. مرحلة زمنية أبطالها شهد وشعرا

• ياسم عبد الحميد حمودي



• على نقتة سعيد، عراق

به، كشف له عن صندوق مذكراته الذي حوى الكثير من هواجسه وفكره الذي نشطت تقريبا خلال عمليات التذويب الجسدي والفكري من قبل سلطة البعث حيث فقد جزءاً من طوية العقل، فيما كتبت له موقفاً هادئاً أو السبوح عند رقة قديمة مع سعيد، وعن ابراهن أن هذا الخروج إلى الألف في التعامل مع الناس لم يعد لي أمناً، نتيجة إلى هادي أي الصراخ العنفي القائم من قبل بسوى العراق.

مقابل ذلك يقولنا المؤلف العراقي من الحفاة وعلاقتها ببايع الروائع والعمور وقراري السعادة الوهومة، بحيث كانت تسكن مساعرة لعلاقة فرحتها الظروف وطبيعة جسمها المغلبي فرحها.

ذلك الشكل الإنساني الذي تجسده أم صلاح الهامية من كل صلاح إنسان وكشفته أثناء ذهابها مع أم صلاح إلى حمام السوق.

في ذات الوقت كتبت لأم صلاح طبيعة الشكل الإنساني التي لفتت عينيها في حمام النساء، حيث انضج للحفاة أم صلاح أن جارتها الشابة في الحان، ليست عذراء، ومنزلة الصدر، وهما أمران صار جرحهما طاعياً لدى نسوة الختان، وذلك أهمية من أم صلاح من الرغبية في تجردت وشباب من سلاح العذرية الهمة أمام خجلها والغبان الآخرين.

ستنمر صراعات الشرر داخل الختان وسط باب المراد وتكتشف لخلاوي وهو يعيش التضادات بينهم تفسير أشكالهم البشرية إلى كتاب ووحوش ناسبة ترتفع عندها الإلتحاح العالي الرثم، أو القليل الضميت الأداة لم تتغير الأشكال من جديد وتعود إلى مسبقها، الإنساني في تصور خلاوي الذي يتألف به الآراء والأهواء بين رغبات فتحة الجنسية وبناء علاقة متينة مع خلاوي وبين صراعات سعيد الذي بدأ يقطف بين الناس ويشتمهم ووضع البلد بسوء، يحدث بدات الأيضاح في القوى الديمقراطية، ووضعت بدات الأيضاح العسكري مع الجارة ابران حتى أفتت الدولة بد، الفتن، وأعلنت دخول الشباب الذين هم من ضمن مرطي هادي أي السبوح وسعيد هذا الشأن الشتام العصبي المزاج المجدد علاية والذي يواجه بالسيح هادي، دوماً بالفتاح المنقول فيما يقوم هادي بالتهلة عندما ترتفع سورة غضب سعيد، ويبدأ حقدًا وتجديفاً وسباباً لكل الكائنات.

خلاوي يظلم مستقراً طيلة النهار وهو يشتم الدولة والآلهة الجدد، والآلهة القائمة مستقبلاً وهو يعلن الإغادة من كل شيء.

خارج إطار العمل اليومي مع سعيد تتكشف احبته وأخذت تقابله خارج الختان في الحديقة الكبيرة حول جسر الأمانة، وعن مسموحاته من سعيد الذي كشف له جزء من أسرارها عندما وقع

احترام حقوقها وحرمتها، والانتصار لتفضيها، وبلورة هويتها المستقلة عن هوية الرجل، ليس على أساس الاختلاف الجنسي بل على أسس ثقافية.

طبيعة النقد الأدبي، إذن، لا تستدعي التمييز بين الناقد والناقدة في تعاملها مع النص.

وهذا الكلام لا يتعلق بالترجمات والتوجهات النسوية، التي تنطلق من أيديولوجيا تقوم على فرضيات مسبقة، ترى أن المجتمعات أنشئت على فكر ذكوري، يضطهد النساء، فالنظرية النسوية هي منظور ينتمي إلى الدراسات الثقافية، وفكر ما بعد الحداثة، والنقد النسوي قد كتبه الرجال أو النساء، يدرس كتابات المرأة أو ما يكتب عنها فقط، وهو يختلف عن النقد النسائي الذي كتبه النساء، ولا يضم موقفاً ما، غاية نقد الأدب بشكل عام، كلما يكتب الرجال.

النقد النسوي يصرف اهتمامه إلى الأدب الذي تنجته الأنثى، أو الذي تكون هي موضفه، وقد نشأ في سياق الحركات النسوية التي ظهرت في أمريكا وأوروبا في أواسط القرن الماضي، ثم انتشرت في جميع بلدان العالم، داعية إلى مساواة المرأة مع الرجل.

النقد النسوي يصرف اهتمامه إلى الأدب الذي تنجته الأنثى، أو الذي تكون هي موضفه، وقد نشأ في سياق الحركات النسوية التي ظهرت في أمريكا وأوروبا في أواسط القرن الماضي، ثم انتشرت في جميع بلدان العالم، داعية إلى مساواة المرأة مع الرجل.

النقد النسوي يصرف اهتمامه إلى الأدب الذي تنجته الأنثى، أو الذي تكون هي موضفه، وقد نشأ في سياق الحركات النسوية التي ظهرت في أمريكا وأوروبا في أواسط القرن الماضي، ثم انتشرت في جميع بلدان العالم، داعية إلى مساواة المرأة مع الرجل.

النقد النسوي يصرف اهتمامه إلى الأدب الذي تنجته الأنثى، أو الذي تكون هي موضفه، وقد نشأ في سياق الحركات النسوية التي ظهرت في أمريكا وأوروبا في أواسط القرن الماضي، ثم انتشرت في جميع بلدان العالم، داعية إلى مساواة المرأة مع الرجل.

تجربة زراعية فريدة مشروع نسوي لإنتاج العسل الطبيعي



مهندسة زراعية تمكنت من تطوير إنتاجها من العسل الطبيعي، وهي حاصلة على الترتيب الأول على دفعتها في جامعة واسط العام 2022، والثالث على الكلية، محاضرة تطوعية في مبادرة الهندسة الزراعية، لاقاء محاضرات علمية، خاصة بعلوم الهندسة الزراعية أون لاين لمتختلف الجامعات العراقية، وخبيرة قضائية بالشؤون الزراعية.

سرور العلي

زيتب الواللي، من النساء اللواتي خضرن تجربة زراعية جديدة، إذ نجحت بتطوير مهاراتها وقدراتها بتربية النحل بعد تخرجها، من خلال دخولها بسيرة تدريبية في مركز التدريب المهني في مدينتها واسط، بالتعاون مع منظمة الأغذية العالمية wfp، ثم قررت البدء بمشروعها الخاص.

الواللي قالت لصفحة «أسرة ومجتمع»: «مشروعي هو تربية النحل وإنتاج العسل الطبيعي، ومنتجات النحل الطبيعية، أما الهدف من إنشائه هو العمل على وجوده بكثرة، وتوفير منتجات أخرى قد تعود بفوائد صحية للأخرين، لا سيما أن وجود النحل في أي موقع يعمل ويساعد، على زيادة الإنتاج النباتي، فهو يقوم بتلقيح النباتات طبيعياً، في حين تقتل الأسمار بالتلقيح في المناطق الخالية من النحل».

أما عن خطواتها الأولى فأوضحت: «بدأت بتربية النحل كات ضمن دراستي الأولية، فكانت لدي مادة تربية النحل، وبدأت بشغفي به من خلال المحاضرات العملية لتربية النحل، وتشجيع الأساتذة على الاستمرار بتربيته خارج إطار الدراسة، وكانت تجاربي الأولى عن طريق خلية واحدة فقط، ثم خليت ثم بدأت بالتدرج».

وأشارت إلى أن التحديات التي مرت بها كثيرة، ومنها صعوبة نقل الخلايا من مكان لآخر، وعدم وجود أرض زراعية خاصة بها، والتكاليف المادية الباهظة لشراء الخلايا وغيرها، ومع ذلك تلمت على هذه الصعوبات، من خلال تأجير أرض زراعية خارج المدينة لوضع الخلايا فيها، والتكاليف كانت من أسرتها لشراء تلك الخلايا، أما في النقل فكان والدها معها، فيذهبان ليلاً لنقل الخلايا من وإلى الأراضي الزراعية، كيون نقل النحل لا يتم إلا ليلاً، كما أنه عند فحصها للخلايا كتبت تتعرض إلى لسعات النحل بكثرة، وبدأت بالتفكير بسم النحل وما هو ما دفعها للإطلاع على كتب ومصادر عديدة عن أهميته، والعلاج باللسع وفوائده الطبية الكبيرة، ثم قررت الدخول بدورات تدريبية لتعلم العلاج بسم النحل.

وتسعى الواللي لتطوير مشروعها، والعمل على إنشاء مشروع زراعي متكامل من ناحية الزراعة، وإنتاج العسل الطبيعي، إذ يساهم هذا المشروع بتوظيف مهندسين زراعيين مهتمين بالاختصاصات، وقد أسواق المحلية بانتجات الواللي من أراضيها، بدلاً من البضائع المستوردة.

وأوضحت «أسرتي قامت بتقديم لي الدعم والمادي والمعنوي، وشجعني على الاستمرار والتقدم بمشروعي».

وتسعى الواللي لتطوير مشروعها، والعمل على إنشاء مشروع زراعي متكامل من ناحية الزراعة، وإنتاج العسل الطبيعي، إذ يساهم هذا المشروع بتوظيف مهندسين زراعيين مهتمين بالاختصاصات، وقد أسواق المحلية بانتجات الواللي من أراضيها، بدلاً من البضائع المستوردة.

وأوضحت «أسرتي قامت بتقديم لي الدعم والمادي والمعنوي، وشجعني على الاستمرار والتقدم بمشروعي».

زيتب مع مشروعها الخاص
واسط، وشهادة من نقابة الطب التكميلي في واسط، وخضعت الواللي حديثها بالقول: «أتمنى من الآخرين التشجيع على تربية النحل، ونصحتي للنشيط بأن يفتحن مشاريعهم الخاصة، وتحقق طموحاتهم من دون تردد وخوف».

العنف المنزلي في كينيا

دراسة

طريقة جديدة للتخلص من الغضب

يرن هافن «تجبري ميغوي»، باستمرار، وتتواصل المكالمات الهاتفية والرسائل الواردة من النساء اللاتي يطلبن المساعدة للهروب من المواقف التي تهدد حياتهن، تبحث أم وطفاها المتتقي عن مكان للإقامة بعد أن زعم أن شريكها اغتصب وقتل طفلها الأخرين، بما في ذلك طفل يبلغ من العمر ٦ أشهر، وبعد لحظات، اتصل أحدهم طالباً مساعدة امرأة كادت أن تتعرض للموت جراء ضرب مبرح.

الأشهر الأخيرة بعد مقتل «أهو ستارليت»، في 3 كانون الأول، وهي راحة وأبنة في الجيبلي عمرها 26 عاماً، طفنها رجل يزعم أنه ينتمي إلى عصابة إجرامية يقوم أعضاؤها بانتزاع نساء، واعتصامهن. ثم القبض على «جون ماتارا»، بعد أن دخل المستشفى مصاباً بطفحنت نتيجة المواجهة مع ستارليت، ووجهت له تهمة بالاغتصاب والقتل، وبعد الكشف عن هويته، تقدمت سبع نساء زعمن أنه قام بتعديبهن وانتزاعهن. أدى مقتل ستارليت، في جانب مثل أكثر من 13 امرأة خلال كانون الثاني، في خروج آلاف الكينيين إلى الشوارع في أكبر احتجاج على الإطلاق في التاريخ، القائم على النوع الاجتماعي، الذي تقاطع مع العنف ضد المرأة، والاعتداء على النساء في السجن... معظمهم سبيرون بيتنا.

إجراءات وثيقة
عندما ارتفعت حالات العنف من هذا النوع والبلغ عنها في كينيا بنسبة هائلة، أعادت الحكومة تشييد أقسام خاصة في مراكز الشرطة لخدمة ضحايا مدريين خصيصاً للمساعدة في تسريع التحقيقات عن تلك الحالات لأجل إنصاف الناجيات وردع مرتكبيها.

لكن نشطاء حقوق الإنسان في كينيا، يقولون إن هذه الأقسام لم تعد تعمل، وأن بعض الضباط المسؤولين يشعرون بالإحباط بسبب ضعف الأجور، ويسبون إحباطهم على الناجيات أنفسهم.

وتشير الناشطات، إلى انتشار ثقافة قلبي الرشوة بين أفراد الشرطة الكينية من الضحايا، مقابل اتخاذ إجراءات ضد الجناة.

هؤلاء النساء لهذا النوع من العنف في كينيا خلال آخر 12 شهراً.
أعداد متخفة
وتقول شركة أوديو ديف لأبحاث الكينية، إن ما لا يقل عن 500 امرأة في كينيا قتلن بسبب جنسهن في الفترة من كانون الثاني 2016 إلى كانون الأول 2023.
وتبين ميغوي، أنه بعد فترة من إنشاء مكتب للمنظمة في سويتو، أحد أكثر الأحياء عنفاً في العاصمة الكينية نيروبي، أدركت أن العديد من حالات العنف ضد المرأة لا يتم الإبلاغ الشرطة عنها، ووجدت أيضاً أن غالبية الجناة لا تتم محابتهم أبداً، وهذا يشجعهم على ارتكاب فظائع أسوأ ضد ضحاياهم، مما يؤدي في النهاية وتصدرت كينيا عناوين الأخبار في

في دعم وحماية الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي يبدو وكأنه فطرية في محيط مقارنة بكم الضحايا الهائل من طالبي المساعدة يومياً وتوضيح الناشطة إنه في كانون الثاني من هذا العام فقط، وقعت 32 امرأة ضحية لجريمة قتل الإناث، التي تزعمها الأمم المتحدة بأنها «القتل المتعمد بدوافع مرتبطة بالجنس».

ويوجد المسح الديموغرافي والصحي في كينيا لعام 2023 أن أكثر من 11 مليون امرأة، أو 20 بالمئة من السكان، قد تعرضن للعنف الجسدي أو الجنسي من شريك حميم خلال حياتهن، مع تعرض 2.8 مليون من

تقول ميغوي، البالغة من العمر 43 عاماً، المؤسس المشارك لمنظمة مجتمعية تدعى Usikimye، والتي تعني «الانضمام، باللغة السواحلية، «أحياناً أشعر وكأنني الحكومة، لأنني أقوم بالعمل الذي ينبغي عليهم القيام به».

المنظمة تساعد النساء على الهروب من العلاقات العنيفة، وتضمن في منازل آمنة وتقدم لهن المشورة بشأن كيفية إعادة بناء حياتهن. وتشغل ميغوي مكانها على الخطوط الأمامية للحرب ضد العنف والاعتداء للعنف القائم على النوع الاجتماعي في كينيا، حيث هتت ما يقرب من ستين امرأة منذ بداية العام، وفقاً لبيانات حكومية، وتقول إن عملها

كينييات يتظاهرن بوقف العنف القائم على النوع الاجتماعي



قمع الغضب بطريقة جديدة

دعم الأبحاث التجريبية، وقد يكون من الصعب أيضاً تذكرها عند الغضب.
لكن نتائج الدراسة الجديدة، التي نشرت في مجلة «Scientific Reports» هي نتوج لسنوات من الأبحاث السابقة حول العلاقة بين الكلمة المكتوبة والحد من الغضب.
إن الأمر يعتمد على العمل الذي يوضع كيف يمكن للتفاعلات مع الأشياء المادية التحكم في مزاج الشخص.
ويمكن تطبيق هذه التقنية في الوقت الحالي من خلال تدوين مصدر الغضب، كما لو تم أخذ مذكرة تم رميها بعيداً عندما يشعر المرء بالغضب في موقف عمل مثلا.
والى جانب فوائده العملية، قد تقدم هذه الأبحاث تقريبا، وذلك وفق ما ذكر موقع ميديكال إنكبيريس، الطبي المتخصص.
وبعد هذا البحث مهما لأن التحكم في الغضب في المنزل وفي مكان العمل، يمكن أن يقلل من المواقف السلبية على وظائفنا وحياتنا الشخصية.
ولسوء الحظ، فإن العديد من تقنيات إدارة الغضب التي يترجمها المتخصصون تنظر إلى

وكالة أسبوتيف برين الاخبارية

• أعداد وتحرير: ماب عامر

هل يرسم الحراك الدرامي الراهن مساراً فنياً جديداً؟



• مشهد ارتفاعاً في نسبة إنجاز الأعمال الدرامية

وبذلك كاد (الغنى) أن يصبح ظاهرة درامية - فنية يلجأ إليها صانعو الدراما لدينا من المؤسسين والقنوات الفضائية المنتجة. لغرض التعبير عن رؤى وتوجهات ثقافية مهمة بانت تمكّم فيضها على المجتمع وتحرك دفة مفاصله بصوت عام في الوقت الراهن، فضلاً عما توفره أجواء العنف والقتل والمطاردات والعصابات من عناصر الإثارة والتشويق والشد الدرامي المطلوب في مثل هذا النوع الدرامي الجديد على عالم الدراما العراقية.

وبالتأكيد أن هذه الظاهرة الاجتماعية وانعكاساتها الدرامية تتشكّل من الفراغ والعدم، فقد شهد المجتمع العراقي وخلال حقبة تاريخية متعددة تغييرات وتحوّلات وتبدلات كبيرة في بنيتها الاجتماعية والثقافية ومظومة قيمه وأخلاقه سلبت منه ومن أمله المجتمعي. في المحصلة الأخيرة، تلك الدعة والمأتمنة والهدوء والسلام الداخلي ولما أصبح العنف ظاهرة مجتمعية بامتياز عراقي. وشاعت أجواء الجريمة والقتل وعصابات المخدرات واستخدام السلاح المنقبت من قبضة الدولة القاتلون. وطالما بقى المجتمع العراقي مأزوماً فإن الدراما العراقية سوف تعكس هذا التآزم الاجتماعي في أعمالها ممكناً تشهد اليوم على شاشة التلفزيون حين أصبح (الغنى) والعزيمة) قيمةً دراميةً ووجوداً ووقتاً متعددة، وما زال المجتمع وبحركه وإفرازاته اليومية يشهد ويعيش أجواء عنف الدراما الاجتماعية التي يمتدّها عنف تزحف الأرواح وتصلب القلوب، وتخلو وجئت الغنى على سطح تلك الدراما الظواهر الاجتماعية والدرامية معاً لا بُدّ أن تفضد الهدوء لتليق التترز (العصائية) والشد وتعالت الأزمات إلى حد الصراخ. ليكون الأوه الفئسي عموماً مشدوداً ومتوترّاً، أما الرومانسي والهدوء والرميحية، فقد أصبحت (نوستالجيًا) عراقية خاصة.

على مصيبة الاحتيال من المبالاة والمعالجة الإخراجية الزمّنة، وأسبب أن مثل التضح الغنى، أو أهمية خطورة الموضوع المحروخ في النص، أو القدرة الإخراجية والإكنايات الفنية وغيرها لم تعبّر والاسم. لم تخضع لدينا لمعايير الجودة الدرامية أو مؤشرات التقبيل والسيطرة الدرامية التوعيلة بل أصبح خاضعاً لزوج (الفيسيوك) والتعلقات والإجابات الهوائية العابرة والمعارف والأملات والترويج المألوف والدعوة الثمن سيقاً بطرق وأساليب مختلفة ويعتد كذلك على اسم الفئاذة المنتجة ونسبة مشاهدتها وطريقة ترويجها وحضورها الجماهيري، فضلاً عن التسوع الدرامي الذي سبق لها أن رسخته وتكرّته في ذاكرة جمهورها العام. وقد حمل هذا الضغ الدرامي المكتف بين طياته خطايا فنياً جديداً، ولا شك بأن تأكيد إلى تحوّل كبير في المزاج الدرامي العراقي في الوقت الراهن، فقد غادرت الدراما العراقية الأوجه

شعبياً، أو توفر شروط ومستلزمات الجودة الدرامية، أو الحصول على درجات التضح الغنى، أو أهمية خطورة الموضوع المحروخ في النص، أو القدرة الإخراجية والإكنايات الفنية وغيرها لم تعبّر والاسم. لم تخضع لدينا لمعايير الجودة الدرامية أو مؤشرات التقبيل والسيطرة الدرامية التوعيلة بل أصبح خاضعاً لزوج (الفيسيوك) والتعلقات والإجابات الهوائية العابرة والمعارف والأملات والترويج المألوف والدعوة الثمن سيقاً بطرق وأساليب مختلفة ويعتد كذلك على اسم الفئاذة المنتجة ونسبة مشاهدتها وطريقة ترويجها وحضورها الجماهيري، فضلاً عن التسوع الدرامي الذي سبق لها أن رسخته وتكرّته في ذاكرة جمهورها العام. وقد حمل هذا الضغ الدرامي المكتف بين طياته خطايا فنياً جديداً، ولا شك بأن تأكيد إلى تحوّل كبير في المزاج الدرامي العراقي في الوقت الراهن، فقد غادرت الدراما العراقية الأوجه

على مصيبة الاحتيال من المبالاة والمعالجة الإخراجية الزمّنة، وأسبب أن مثل التضح الغنى، أو أهمية خطورة الموضوع المحروخ في النص، أو القدرة الإخراجية والإكنايات الفنية وغيرها لم تعبّر والاسم. لم تخضع لدينا لمعايير الجودة الدرامية أو مؤشرات التقبيل والسيطرة الدرامية التوعيلة بل أصبح خاضعاً لزوج (الفيسيوك) والتعلقات والإجابات الهوائية العابرة والمعارف والأملات والترويج المألوف والدعوة الثمن سيقاً بطرق وأساليب مختلفة ويعتد كذلك على اسم الفئاذة المنتجة ونسبة مشاهدتها وطريقة ترويجها وحضورها الجماهيري، فضلاً عن التسوع الدرامي الذي سبق لها أن رسخته وتكرّته في ذاكرة جمهورها العام. وقد حمل هذا الضغ الدرامي المكتف بين طياته خطايا فنياً جديداً، ولا شك بأن تأكيد إلى تحوّل كبير في المزاج الدرامي العراقي في الوقت الراهن، فقد غادرت الدراما العراقية الأوجه

الراقي مع الأخذ بنظر الاعتبار موضوع الاختلاف والتباين والتفاوت في المستوى الفني للأعمال المنتجة، وربما يتنوع هذه النتائج الدرامية واستمرار إنتاجها تستطيع الدراما العراقية، أن تترك بصمتها المتميزة لتفتح نافذة على الأسواق العربية والتسويق الخارجي وتضع حداً أو حلاً لشبكة التسويق الزمّنة التي تعاني منها منذ سنوات طويلة، وهو الأمر الذي يغيها ومنعها من الضورفي الأسواق وشاشات القنوات الفضائية العربية.

ومع أننا نشهد ارتفاعاً في نسبة إنجاز الأعمال الدرامية من قبل القنوات الفضائية، وزيادة ملحوظة في أعدادها وتنوع وتعدد في الأنوع الدرامية المنتجة، إلا أن البحث عن الدراما المتميزة أو التي يمكن أن تُؤسّس لمتط متطور وواضح يبقى هو الهاجس الأكبر لدى الجمهور العام ولدى المتخصصين وأصحاب الشأن وكذلك في الصحافة الفنية وحتى قضية (الكتم) التراكم الذي يفود إلى (النوع) المتميز والتي روج لها البعض من العاملين في الوسط الدرامي وبعض المتابعين والراقبين للمشهد الدرامي العراقي لم تحقق هدفها الفني المنشود، ففي حين تزايد أعداد الأعمال الدرامية المنتجة يبقى النوع الفني المتميز محدوداً جداً. ومن هنا نشهده التحج الفني أو الجماهيري وانتشاره



انطلاق الماراثون الدرامي العراقي هذا العام بطريقة لافتة للنظر، والنطوى الموسم الرمضاني نفسه على عناصر الدراما مثل الإثارة والتشويق، وتجاذبت أطرافه عدة جهات رسمية واختلقت الأراء ووجهات النظر بشأن تسخير المخاضين التي يحملها، حتى أصبحت قضية الدراما قضية رأي عام، وهذا ما حصل فعلاً مع مسلسل (عالم الست وهيبه- الجزء الثاني) مؤلفته صباح عطوان، ومخرجه سامر حكمت،

• رضا الحمدواوي

حيث دخل بعض أعضاء مجلس القنوب والوقف الشعبي ومهنة الإعلام والاتصالات على خطل التقاطع والاختلاف بشأن بعض ما ورد في هذا المسلسل قبل بدخّل الأخير ساحة القضاء والمحاكم العراقية. ليم منعه من العرض بقرا فضائياً إثر الإشكالات الفنية والقانونية بين المؤلف والفنّان المنتج والشرعة المتقدمة للعمل، وبعد تسوية الخلاف بينهم تم رفع المنع عن المسلسل، ليمود إلى الشاشة مرة أخرى وقد تزامنت هذه القضية الفنية وتدايعها الفضائية مع زخم كبير وغازة واضحة في عدد الأعمال الدرامية المنتجة هذا العام من قبل القنوات الفضائية المعروفة بانتاجها الدرامي، والأكثر فتاة (العراقية) التي أقيمت حضورها الفني من خلال إنجاز تسعة أعمال درامية جديدة. وقد وصلت الحصيلة النهائية للأعمال الدرامية العراقية المنجزة مجموعها إلى 25 عملاً درامياً، الأمر الذي دفع بالدراما العراقية إلى أن تصدق قائمة الدول الأكثر إنتاجاً جنباً إلى جنب الدراما المصرية والسورية. وينظره تقدية موضوعية عامة يمكن الإشارة إلى أن حراكاً درامياً جديداً، وبدأ يؤسس لسارده في الوسط الفني

رسائل «سلام»



• سلام عطا صبري

وحشية، أضحى العراق اليوم كياناً غنياً مزقاً، مطبوعاً بعقود من الحرب والقويبات والإرهاب واللايقن المتواصل. ربما من الأفضل قراءة هذه الرسومات على أنها حروفيات مرئية تصوي تداخلات نصية موجهة إلى أب محبوب للغاية لتقتات حجمة لتناجاة من طرف واحد بين الفنان والده، وهي حالة ذات ألفة كونية بالنسبة لأي شخص يشاق والده الرحال. إن لكلهما عمق ذاتي وتاريخي، وذاكرة هي مزيج من ذكريات ومراسلات، وكلاهما ذو خصوصية واجتماعية في أن معاً تجربتا رسومات الكتاب، بلغ جيداً. فقد التحق بكلية الفنون الجميلة المنشأة حديثاً في بغداد، حيث تم الاعتراض بوموته، وفي العام 1946 - بمساعدة نظام المنح الحكومية الذي تم إنشائه لتكبين هذه الفئة الناشئة من التقدم - ثم إرساله إلى نظام الحصص الغذائية والحرب - وأرغم لندن فواصل تعليمه في مدرسة سيدل للفنون الجميلة. مع تامل سلام صبري مع جواد سليم، الفنان العراقي المعاصر والريادي، ووجهة لورنا. تشكل رسومات سلام فانتازية للأماكن المصرية في عالم والده أثناء إقامته في لندن، عاش عطا صبري في شارع الأمير آرثر رقم 40، هامبستيد، NW3، وكان صديقاً لبيير بريس، مؤلف ومناوئو، الذين كانوا يعيشون في الجوار، تظهر أسماء أماكن معينة بشكل متكرر في الرسومات، مثل هامبستيد هيل، حيث أقام والده معرضاً في

في أحد الرسوم، يكتب سلام أن والده كان صديقاً أيضاً، أصبح أنه رسم منزل العائلة من الخارج، لكنه تحدث فقط عن معترخ والده، هناك، حيث يعطى الرجل للصبي السورق وأفلام الرصاص ليرسم بجواره ويقول سلام عطا صبري، حول نشاطه في الرسم، وهو الخراف المتخصص كانت في داخل مشاعر كثيرة لم أستطع التعبير عنها طوال حياتي، وأردت أن أنقلها إلى والدي بعد وفاته، كونه كان صديقاً أيضاً، فقد وجدت حافظاً لهذا... المجموعة الفنية، التذكريات والرسائل في هذا الكتاب، إنه حلم كبير لم أنقح تحقيقه يوماً. والكتاب هو عبارة رمزية تحاكي العالم الداخلي لسلام، ولا سيما مطوفته في بغداد إبان الخمسينيات، فضلاً عن اعتبارها مساراً للعديد من العراقيين من أترابه، الذين تشكلت حيواتهم وصمماهم في وطن معصف، ذات يوم، كان العراق دولة حديثة رائدة ذات مستقبل، ومن ثم ديكاتورية



رقابة الضوء للحكاية

• أحمد ساجت شريف

أن يكمل الغالبى عمله الاول، وظننت أنه اختتمه في الحلقة (29) مسدلاً الستار عن نهاية القصة، غير أنه استمر ليضعا أمام الصراع بين الخير والشر حتى آخر مشهد، قصة ليست حدثاً درامياً في قصيدة أكثر سعة من قصة وملح إنساني، ينطلق من (الحب العذري) الحب الذي يولد خالصاً في الهامش ويتعاقب تفاصيله آيات تتجدد من فهمه لتتضح عليه. فمع انغصاب (عالي) الححدث الذي أشر فكاتب اترته كجزء من الخراب والهانة المطولة وعمل المخترع إلى موته كحدث ظل يعود مع كل غصنة لقصته براءة الروح وصق الضمير، وهي تتحرك في صراع الخير والشر وكأنه ومضعة للبقاء، ومحاولة جادة للهرب من نسّ صبار واقفلاً.

عده الكاتب إلى عرقلة العمل بكل تفاصيله فكرة ومنحى وسلوكاً ومفردة أصيلة مسحراً ومكثاً ويجعلنا مكثفة وأضماً للتلفي، العراقي/أمم ذات الأسئلة التي تدور في اجباء الهامش والصور، لكي تتنثر أمام الشر وتنهض مع أول بقطة الضمير ومع ما تم من تامي للخيث البشري ونواضع العداونية ممثلة بضم، نجاح، فلاح، بقي من آخر اللحظة شخصية مخيفة ومغفية تتكشف مع الأحداث التي تتصاعد دون أسفاف لغرض في النهاية ان ما يرسمه، اليشا، بقناعه سبروييه من دون قناع ولا تبه أعظم من أن تبقى متسائلًا عما يريده النص العراقي بامتياز تماماً مثلما تتسائل عن يوم عراقي يبرز كل متناقضات العالم من دون أن يحكمك إلى الثبات

ولعل هذه سر الخطة التي شكلها عباس الغالبى، وليته يستمر كما استمر شاعراً متأبراً ومسرحياً بعيد ثابت الجمال.



• عباس حسيب الغالبى



• مسلسل قصة

بيشمركة السلیمانیة يعزّز صدارته لعمارة الكرة

● بغداد، الصباح الرياضي

عزّز فريق بيشمركة السلیمانیة صدارته للجمعة الأولى من منافسات دوري الكرة الممتاز بعد تغلبه عصر أمس السبت على ضيفه فريق الحسين بثلاثة نظيفة. ويتنجه الأمر رفع بيشمركة السلیمانیة رصيدها إلى 13 نقطة متقدماً بفارق أربع نقاط على الناصرية الوصيف الذي سيخوض اليوم الأحد مواجهة مهمة للغاية خارج قواعده أمام ضيفه الكرمه صاحب الترتيب الرابع وفي مباراة أخرى التي يفهد بخسارة كبيرة قوامها ثلاثة أهداف من دون مقابل أمام ضيفه عنك الذي وصل رصيده إلى النقطه الراهمة عشرة.

ch.editor@alsabah.iq

كنوش يكمل عقد الملحقين لتشكيلة المنتخب الأولمبي



● بغداد، شميل الأبيدي

اكتمل عقد لاعبي منتخبنا الأولمبي بكرة القدم المتواجد حالياً في العاصمة القطرية الدوحة بعد التحاق المحترف في الدوري الإيراني منظر محمد الملقب بـ"كنوش" لتكوين كتيبة المدرب راضي شنيشل جاهزة لمباراة الافتتاح أمام تايلاند المقررة أقامتها يوم الثلاثاء المقبل ضمن منافسات بطولة كأس آسيا تحت 23 سنة.

مصدر مقرب من بعثة الوفد في الدوحة أكد لـ "الصباح الرياضي" أن اللاعب منتظر محمد كنوش سيشارك اليوم الأحد في تدريبات الفريق السائبة الأسبوعاً بعد وصول بقية اللاعبين الذين خاضوا غمار بطولة كأس آسيا الأخيرة على غرار علي جاسم ومصطفى سعدون وأحمد مكنزي وهلو فائق وحسين عامر. ونفى المصدر بشدة وجود غيابات أو إصابات في صفوف المنتخب. مضيفاً أن عدداً من اللاعبين عانوا في الأيام الماضية من الإجهاد والإعياء وقرر الجهاز الطبي منحهم قسطاً كافياً من الراحة من أجل إعادة تأهيلهم لمواجهة تايلاند الأول.

وأوضح أن المدرب راضي شنيشل فصح الجلال أمام بقية اللاعبين في مباراة اليابان التجريبية الأخيرة التي انتهت لصالح الساموري بهدف نظيف للأطراف على مستوىات الفنية والحكم على جودة التطبيقات الخططية إلى جانب اكتشاف البدلاء في بعض المركز في حال حدوث ظروف استثنائية خلال المباريات والاعتماد على مبدأ الدورية خلال النهائيات بالإضافة إلى تدريبهم على أساليب لعب مختلفة. المصدر شدد على أن مكان إقامة الوفد قريب من ملعب التدريب، كذلك فإن ملعب الكرة يبعد مسافة 35 دقيقة عن سكن الفريق وأن جميع الأمور الإدارية ممتازة، موضحاً أن شنيشل قد وضع

● تحرق لتتأخر منتخبنا الأولمبي هذا وتتأهل المنتخبات الحاصلة على المركز الثالث الأولي في البطولة. للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية التي تستضيفها العاصمة العراقية بغداد في 2024. في حساباته الاهتمام بالتنذية والأمور اللوجستية لتأهيل اللاعبين من جميع التواحي بسبب ضيق وقت المباريات وعدم وجود راحة طوية بين مباراة وأخرى.



مخات رياضيه

على أبواب باريس

كاظم الطائي

رياضتنا على موعد مع مشاركة أولمبية تستلحق في الصيف المقبل وشذى البهجة طويته نحو النهائيات الأولمبية بأرقام وأوزان أخرمم الرباع على مدار يسر الذي نال المرتبة الخامسة عالمياً وتأهل بجدارة لمنافسات وزنه في دورة باريس في حين تسعى ألعاب أخرى ليلوغ عتبة الوصول إلى هناك دون اللجوء إلى البطاقات المجانية المنوطة للرياضيين من بلدان عابثة عن الإنجازات.

منتخبنا الأولمبي بكرة القدم برتولاًطلاة سادسة في الأولمبياد بعد مشاركات سابقة في موسكو 1980 ولوس أنجلوس 1984 وسيدلو 1988 وأثينا 2004 وبيودي جاتيرو 2016 وأفضل نتائجننا الحصول على المركز الرابع في دورة أثينا وكنا على مقربة من نيل وسام مرتين في لقاء البارغواي في نصف نهائي البطولة وأمام إيطاليا في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع وخسر منتخبنا في المباريات بنتيجة ثلاثة أهداف لهوف، وهف دون رد وسجل أعلى هفون على الفريق البرتغالي بقيادة كريستيانو رونالدو الأولمبي يجرى حظه حالياً في البطولة الآسيوية دون 23 عاماً في مجموعة تضم منتخبات السعودية وباكستان وتايلاند وأول لقاءاته بعد غد الثلاثاء أمام نظيره التايلندي في المنافسات الختامة في الدوحة.

الكاتب راضي شنيشل مدرب منتخبنا الأولمبي يعول على تشكيلته العالية

أكثر من 200

رياضي عراقي في

شاركوا في

منافسات

الأولمبياد منذ

العام 1948

أكثر من نصفهم

بضعاية الكرة

في تشريف كرتنا والضي إلى أمام في سياق الحصول على بطاقة التأهل لباريس وخاص مسكراً تدريباً في قطر والتشي نظيره الياباني وخسر أمامه بهدف في ذبنة تعريبية مظلمة طلب من مدرب اليابان وسيفت ذلك معسكرات محلية وخارجية وغاية لواء اللعبة مستقبلاً ويخمد تطلمات القائلين عليها وشاق المستديرة

فريق مجموعتنا خاضت هي الأخرى لقتال ودية في بلدانها ومعسكرات خارجية منها الأخضر السعودي الذي خسر مع منتخب كوريا الجنوبية

عدد رياضيينا الذين شاركوا بالدورات الأولمبية منذ أول إنطلاقها لهم في لندن في العام 1948 لغاية الدورة الأخيرة

في طوكيو يزيد على 200 رياضي ورياضية أكثر من نصفهم من كرة القدم في 5 مسع وتوزعت البقية بين ألعاب القوى

والمصارعة والملاكمة ورفع الأثقال والسباحة والجمود والسلة والقوس والسهم والرماية وغيرها والأقل حظوة هي الألعاب

الفريقية الأخرى من غير الكرة في البرازيل لم يخسر منتخبنا الأولمبي بكرة القدم بقيادة

المدرب عبد الفتاح شهد في مسابقة المستديرة مبارياته الثلاث وتعادل مع فريق الساميا بوجود أبرز نجومه نهارم لكه خرج

من المنافسات مبكراً من دور المجموعات وترك أجمل الذكريات في تلك النسفة

والأمال مقودة اليوم بتأهل عراقي الأولمبياد باريس عبر نافذة

البطولة الآسيوية التي تنطلق اليوم في الدوحة لعل تلازمة

الكاتب راضي شنيشل يصنعون لجمهورهم فدادلة التفوق

التفادي ونيل إحدى البطاقات الموطلة الأولمبياد جديد والبراية

بعد غد مع المنتخب التايلندي فكيف ستكون إنطلاقه كرتنا

باري؟

الشرطة يسعى للتشبت بالصدارة أمام اختبار الميناء



● بغداد، حيدر كاظم

يسعى الشرطة إلى الحفاظ على صدارته عندما يواجه الميناء اليوم الأحد عند الساعة الخامسة والنصف عصراً في ملعب الشعب الدولي. لحساب الجولة 22 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين. ونتج الفشار في اجتياز الاختبار الأخير من خلال الفوز على نطق الوسط بهدف نظيف، بينما خسر السفانة أمام الكرخ بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. ويمنى الأخضر النفس بالحصول على النقاط الكاملة بغية البقاء في القمة نحو موسسة رحلة الدفاع عن لقبه المتوج به في النسختين السابقتين.

بدوره يتطلع الفريق البصري إلى الظهور بصورة مختلفة عن القاء الأخير. عبر تقديم أداء جيد ويهله لحصد نتيجة إيجابية تحفزه للتقدم في سلم الترتيب.

ويتربع الشرطة على صدارة الدوري برصيد (48 نقطة)، بينما الميناء في المركز الثالث

عشر بـ (26 نقطة).

وهي لقاء شان سيكون الزواء مرشحاً لتحقيق الفوز حينما يلعب أمامه بغداد، يعكس الفوارق الفنية، إلا أن ذلك لن يكون كافياً ليلوغ الهدف المرسوم بالنسبة للاعبين النوارس الذين يتوجب عليهم بذل الجهود داخل المستطيل الأخضر من أجل تحطيم مباراة اليوم بنجاح، على أمل

الناصرية تستضيف المرحلة الثانية لدوري الدرجات

لدوري الدرجات

● بغداد، ساجد سليم

معتلى الأندية المشاركة، موضحاً أن سباقات اليوم الأول ستجري في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً بسباق الفردي ضد الساعة تقطع مسافة 35 كم للمتقدمين ومن ثم سباق الفردي ضد الساعة لفئة الشباب تقطع مسافة 30 كم. ومضى يقول إن سباقات اليوم الثاني ستكون مكرسة لسباق الفردي ضد الساعة لفئة الشباب تقطع مسافة 40 كم ويليها سباق فردي عام للناشئين تقطع مسافة 40 كم ومن ثم سباق النساء فردي ضد الساعة تقطع مسافة 15 كم وفي سباقات اليوم الأخير في سباقات فردي ضد الساعة للمتقدمين تقطع مسافة 60 كم ومن ثم سباق فردي ضد الساعة للنساء كبار وشابات تقطع مسافة 20 كم.



● قرب موعد انطلاق المرحلة الثانية

الارتفاع المرتبة الثالثة. ويتواجد الزواء رابماً وله (34 نقطة)، هي حين يتبع أمانة بغداد بالمركز التاسع عشر بـ (14 نقطة). عروضة تحت إشراف المدرب ولي كريم، ويقتف زاخوتاً برصيد (34 نقطة)، بينما يتواجد نوزوز في المركز السادس وله (33 نقطة).

الدوري الإنجليزي الممتاز		دوري نجوم العراق	
06:30 مساءً	أرسنال vs أستون فيلا	03:00 عصراً	نوزوز زاخو
04:00 عصراً	ليفربول كريستال بالاس	05:30 عصراً	الشرطة الميناء
الدوري الإيطالي		أمانة بغداد الزواء	
09:45 مساءً	انتر ميلان vs كاتالباري	08:00 مساءً	أمانة بغداد الزواء
04:00 عصراً	ساسولو ميلان		

مفكرة
ALSOBAH

وطني الصالات يختتم مبارياته التجريبية في تايلاند



● المدرب ريكاردو سويرال كاكرو

بواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية، بنية الإرتقاء بالجاهزية البدنية المثلى للاعبين قبل الدخول في المعترك القاري، بالإضافة إلى تطبيق العديد من الأفكار الخططية، مع التركيز على أساليب تنفيذ الكرات الثابتة، فضلا عن الهجوم السريع وطريقة الانتقال من الساحة الخلفية إلى منطقة الخصم وإنهاء الهجمة.

وستشهد البطولة مشاركة 16 منتخباً، تم توزيعها بين 4 مجموعات بنظام القرعة، إذ تضم المجموعة الأولى تايلاند والصين وهيتام وميانمار، ويتواجد فريقنا ضمن المجموعة الثانية إلى جانب الأخضر السعودي والكتافو الأسترالي فضلاً عن أوزبكستان، بينما يتنافس في المجموعة الثالثة اليابان وطاجيكستان وكوريا الجنوبية وقرغيزستان، في حين تتألف المجموعة الرابعة من إيران والكويت والبحرين وأفغانستان.

ليوث الفن النبيل يتأهبون للمشاركة في بطولة آسيا



● مهمة جديدة بانتظار ملاكمينا

● بغداد، حيدر كاظم

يتأهب منتخبنا الشباني للملاكمة إلى المشاركة في بطولة آسيا تحت 22 عاماً، المزمع إقامتها في العاصمة الكازاخستانية أستانا للفترة من الـ 25 من نيسان الحالي ولغاية الـ 8 من أيار المقبل، من خلال المعسكر التدريبي الذي انطلق أمس في الأردن، ويهدف إلى تجهيز قضاتنا بالصورة المطلوبة تقنيا وبدنيا للمعطل القاري.

وذكر نائب رئيس اتحاد اللعبة علي عبد الزهرة الغراوي لـ (الصباح الرياضي) أن منتخبنا الشباني دخل معسكراً تدريبياً يستمر لمدة أسبوعين من أجل الوقوف على جاهزية ليوث الفن النبيل للبطولة الآسيوية، مضيفاً أن معسكر الأردن يعد محطة تحضيرية مهمة للقضاتنا قبل المغادرة إلى كازاخستان.

وأشار إلى أن اختبار العناصر التي ستتم اللعبة أسبوعياً جاء في ضوء نتائج البطولات المحلية الأخيرة التي أقيمت تحت إشراف الملوك التدريبي، مبيّناً أن السابفة القارية ستكون الحدث القاري الأول للعام الحالي، ومن المتوقع أن تشهد مشاركة 400 ملاكم من الجنسين، يتوزعون على 24 دولة من القارة العنبرية، إذ ستنافس بينهم من أجل بلوغ الأدوار النهائية ونيل الأوسمة المرموقة.

وأوضح الغراوي، أن فريقنا يتطلع عبر مشاركته الآسيوية إلى تحقيق نتائج إيجابية والحصول على مراتب متقدمة تعزز من سمعة ومكانة اللعبة على المستوى القاري، في بطولة تمثل الاختبار الحقيقي لقيدرات قضاتنا من فئة الشباب، لافتاً إلى أن آمال أصحاب الشأن تروى نحو العناصر الحالية التي تم إعدادها بعناية بنية تمثيل المنتخب بالشكل المثالي.

يشار إلى أن منتخبنا الشباني كان قد انتظم بمعسكر داخلي أقامه له في العاصمة بغداد واستمر لمدة أيام قبل مغادرته إلى الأردن.

اختتم منتخبنا الوطني لكرة الصالات أسس الأول، في العاصمة التايلاندية بانكوك، مبارياته التحضيرية بعد تعادله إيجابياً أمام البحرين بهدف لكل منهما، ضمن استعداد الفريقين للمشاركة في نهائيات كأس آسيا المؤهلة للمونديال، التي من المقرر أن تنطلق خلال الفترة من الـ 17 وغاية الـ 28 من الشهر الحالي.

● بغداد، أوس عبد الستار

وقال المنسق الإعلامي للجنة الصالات والشاطئية عدي صبار في اتصال هاتفي خص به «الصباح الرياضي»: إن «المدرب البرازيلي كاكرو أعرب عن رضاه الكبير بشأن بنشئة المباراة الأخيرة، وكان بإمكان اللاعبين زيادة غلظتهم من الأهداف لولا سوء الطالع».

وأضاف أنه «تم إشراك جميع البدلاء بغية تهيئتهم للدخول في أجواء المنافسة، وتصحيح العديد من الجوانب الفنية التي حدثت في معسكر المغرب التحضيري الذي أقيم في الشهر الماضي، وأسفر عن خوض مباراتين تجريبيتين أمام أصحاب الأرض منتخب أسود أطلس المصنف السابع عالمياً والأول عربياً وأفريقياً، وقد تعرض من خلالها إلى خسارتين، الأولى كانت بنتيجة (4 - 7) والثانية (1 - 5)».

وأكد أن الطاقم التدريبي بقيادة المدرب ريكاردو سويرال كاكرو يواصل اليوم تجهيز المنتخب.

مدرب الميناء يكمل تحضيراته الخططية لمواجهة الشرطة



● حسن أحمد

● بغداد، الصباح الرياضي

أتم الجهاز التدريبي المشرف على كرة الميناء جاهزيته الخططية والفنية لمواجهة اليوم الأحد المرتقبة أمام الشرطة التي يحتضنها ملعب الشعب الدولي، لحساب الجولة الثانية والعشرين لدوري نجوم العراق لكرة القدم، وقال مدرب كرة الميناء حسن أحمد في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: «خلال أقل من أسبوع سنواجه فريق الشرطة للمرة الثانية، وقد خسر السفانة في اللقاء الأول أمام القيتارة ضمن مباريات دور الثمانية لكأس العراق»، مؤكداً أنه «اجتمع مع لاعبيه وجرى استعراض تقاطع القوة والضعف وأسلوب لعب الفريق الأخضر»، مطالباً الجميع «بضرورة الإعداد من حالة التحدي والثقة في لقاء اليوم، التي طغت بشكل لافت على روح الفريق خلال الأدوار الأخيرة».

وعن جاهزية كتيبه لمواجهة القيتارة الخضراء، كشف أحمد عن «قيام اللاعبين محمد حيار وشوكان والمخرف جونيور وسالم أحمد وسلم موسى والحارس جعفر شيشل عن هذه المقابلة»، مضيفاً إلى أن «عدد اللاعبين لا يتجاوز الـ 16 لاعباً وأن أغلبهم يشاركون لأول مرة في دوري نجوم العراق».

وأكد أن «هدفه الارتقاء بترتيب الدوري، إذ إن طاقم النطاق قبل من فرق الوسط، حيث يقف الميناء في المركز الـ 13 من نقطة، بفارق الأهداف عن الكروياء صاحب المركز الـ 12 وبفارق نقطة واحدة عن نغم ميسان الذي يحتل الترتيب الـ 11، وبالتالي يسعى الجميع لعدم التفریط بالنقاط»، وفي ختام حديثه أوضح أحمد أن «الجمهور المينائي يحرس دائماً على متابعة الوحدات التدريبية وحضور المباريات في بغداد وبقية المحافظات، ويات الطاقم التدريبي مطالباً برسم الإلتزام على وجوههم».



● استعدادات متواصلة للمعطل القاري

«الأثقال» يكشف عن برنامج إعداد الرباع

يسر للأولمبياد



● إنجاز ميز

● بغداد، نبيل الزبيدي

والجموع 427 محققا المركز الثامن ضمن فعاليات وزن + 109 كغم، وسط مشاركة خيرة رياضي العالم وعددهم 36 رياحاً، توزعوا بين ثلاث مجاميع (A.B.C)، وبحسب التوائج التي تأهل المصنفين العشرة الأوائل، ونوه بأن «هذه النتيجة تعكست من خلال الاستعداد المبكر والمستمر، لاسيما بعد دخول بطقنا ضمن الرباعين العشرة في منافسات وزن (+ 109 كغم) عندما حقق المركز السابع في بطولة العالم الأخيرة التي أقيمت في العاصمة السعودية الرياض، مما منحه فرصة كبيرة لتبيل بطاقة التنافس المباشر في أولمبياد باريس 2024، وفي ختام حديثه، قدم كاظم -الشكر والتقدير للذين أسهموا بشكل كبير بدعم رياضي وفن الأثقال بداية من وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية ودعمها المتواصل من خلال توفير المعسكرات التدريبية، وكذلك دور الملوك التدريبي المراق والمختب، كل من المدربين عمار يسر ومحمد جواد وحيدر».

● بغداد، نبيل الزبيدي

كشف الاتحاد المركزي لرفع الأثقال، عن البرنامج الإعدادي الخاص بالرباع علي عمار يسر الذي سيسبق مشاركته في أولمبياد باريس خلال الصيف المقبل، إذ يتضمن إقامة معسكرات تدريبية في دول أوروبية إلى جانب المشاركة في البطولات التنافسية، وقال نائب رئيس اتحاد اللعبة صالح محمد كاظم في تصريح خص به «الصباح الرياضي»: إن «اللجنة الأولمبية الوطنية وافقت على البرنامج الخاص بالرباع علي عمار يسر، خلال الاجتماع الأخير الذي جمعه مع الأمين العام هيثم عبد الحميد الذي خصص لفرض المرحلة الأخيرة قبل المشاركة في الأولمبياد باريس المرتقب»، وأضاف أن «فرنسا أو إسبانيا ستحتضن الخطة الموضوعة من قبل لجنة الإعداد الأولمبية لتحضير الأبطال حتى سويعد انطلاق الأولمبياد»، مبيّناً أن «يسر تمكن من خطف 195 كغم ونشر 232

ليفركوزن يلامس لقب البوندسليغا للمرة الأولى

يلاص باير ليفركوزن التتويج بلقبه الأول في الدوري الألماني لكرة القدم بعد خوضه موسماً رائعاً لم يختره به طعم الخسارة في 42 مباراة، سيضمن «دي فيركسيغ» اللقب عندما يستقبل فيردر بيرمين ضمن الجولة التاسعة والعشرين.

ليفركوزن: أ ف ب

يستعد أنصار ليفركوزن لرفع فريقهم درج البطولة بعد سنوات من الانتظار الطويل، بينما خمس مرات حل فيها فريقهم في مركز الوصافة آخرها في 2011.

ولا شك بأن ليفركوزن سيدين بتتويجه التاريخي إلى مهندس الفوز المدرب الإسباني شابي ألونسو الذي عرف توظيف إمكاناته فريقي.

نوعية اللاعبين الذين يشرف على تدريبهم ألونسو وكونهم يرتبطون مع النادي بمقدور طويلة الأمد، أسهمت في بثائه على رأس الجهاز الفني موسماً إضافياً، رغم إغراءات من فريقه السابقين بايرن ميونخ وليفربول الإنكليزي، وأدناه نظرة على أبرز مصاتيح اللعب في صفوف ليفركوزن الذين أسهموا بشكل كبير في المشوار نحو التتويج.

فلوريان هيرتس

وسيط كوكبية من المواهب الهجومية، كان الشائق الأبرز لفلوريان هيرتس، يتمتع بفرس بتميزات حاسمة لافتة، على غرار نظيره في مانشستر سيتي البلجيكي كين دي برون فيبالإضافة إلى تسجيله 14 هدفاً في مختلف المسابقات، صنع أيضاً 18 تجربة حاسمة.

يملك هيرتس نضجاً يفوق سنواته العشرين وأبرز دليل على ذلك اختياره مسدّد ركلات

الجزء الأساسي في فريقه وخوضه 16 مباراة دولية مع منتخب «دي ماتشات».

أليكس غريمالدو

لم يكن الظهير الأيسر الإسباني أليكس غريمالدو معروفاً كثيراً خارج البرتغال حيث احترف مع بنفيكا، عندما تعاقف معه ليفركوزن في صفقة حرة مطلع الموسم الحالي لتفت ابن الثامنة والعشرين الأنظار عندما نجح في تنفيذ ركلة حرة مباشرة في شباك بايرن ميونخ ليخرب فريقه متعادلاً 2-2 في أول المضي يتميّز بتسديد الكرات الثالثة وأسهم برقعة الظهير الأيمن الهولندي جيريمي فرينبونج في 39 هدفاً لفريقه في الدوري المحلي.

غرايث تشاكا

اتفاق مبلغ 15 مليون يورو للتعاقد مع لاعب يبلغ 31 عاماً لم يكن متاحاً لناد مل ليفركوزن، لكن الاستمرار بغرايث تشاكا كان في محله بعد تشاكا بضة الفتيان من فريقه من الجانبين الهجومية والدفاعية، فهو يتمتع بفرصة ثاقبة لتكوين زملائه بالكرات الملتصقة كما أنه يبذل مجهوداً دفاعياً كبيراً وأخير دليل على ذلك أنه جرى 3296 كلة أي أكثر من أي لاعب في دوري بوندسليغا، كما يتمتع تشاكا بخصال قيادية نقل عدواها إلى زملائه بعد أن عاش تجربة خسارة اللقب في الأمتار الأخيرة مع فريقه السابق أرسنال الإنكليزي الموسم الماضي.

جوناثان تاه

بنى ليفركوزن تتويجه على صلاية دفاعية حيث تألق في النصف الخلفي بلب دفاعه جوناثان تاه، لم يدخل مرمرس ليفركوزن سوى 19 هدفاً هذا الموسم، أي أقل بـ 4 هدفاً من صاحبي المركز الثاني في ترتيب هذه الفئة وهما بوروسيا دورتموند ولينزيغ، كما سجل تاه أربعة أهداف هذا الموسم، بينها رأسية حاسمة عندما قلب فريقه تخلفه أمام لينزيغ في كانون الثاني الماضي، كان تاه مأملاً أن يساهم في مطلع العام الحالي عندما خسر فريقه جهود زميله اليونانياس ادموند تاسوسيا والمهاجي أوديلون كوستونو لمشاركتهما في كأس أمم أفريقيا.



إيمري يهدّد صدارة أرسنال

تند: أ ف ب

يعد المدرب الإسباني أنطوني إيمري إلى «ستاد الإمارات» حين جعل فريقه الحالي أستون فيلا ضيفاً على فريقه السابق أرسنال الأحد في الجولة الثالثة والتلاتين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم، مهدداً صدارة «الدمفعجية» الذين يخوضون معركة مطاحنة على اللقب مع ليفربول ومانشستر سيتي.

وأمنس إيمري 18 شهراً مع أرسنال قبل أن يقال من منصبه في تشرين الثاني 2019 بسبب تردي النتائج، ليتنقل إلى الإشراف على فياريال قبل العودة مجدداً إلى الدوري الممتاز في تشرين الأول 2022 لتولي تدريب أستون فيلا ونجح إيمري في قلب الأمور رأساً على عقب في فريق كان مهدداً بالهبوط ووصل به في نهاية الموسم إلى احتلال المركز السابع، وبالتالي المشاركة في مسابقة «كوبفرنس ليغ» التي بلغ دورها الربع النهائي حيث تلقت ذهاباً على ليل الفرنسي 2-1 الخمين في «فيلا بارك» على أن يخوض الإياب الخمين المقبل.

ومطوح هذا الموسم بات أكبر بكثير في ظل وجود فيلا حالياً في المركز الخامس المتفرض أن يدخل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا بحسب النظام الجديد، على المسافة ذاتها من توتنهام الرابع المتفوق بفارق الأهداف. وستكون مواجهة اليوم الأرسلي لإيمري على «ستاد الإمارات» صمدرب لفيلا الذي كان من بين الفرق الأربعة التي أسقطت أرسنال هذا الموسم في الدوري (1-0) في كانون الأول ضمن الجولة السادسة عشرة)، وبالتالي سيحاول الإسباني أن يثأر لنفسه من النادي اللندني الحاحم باللقب الأول له منذ 2004.

ويعد «الدمفعجية» اللقاء وهو مطاب بالفوز على ضيفه كي يتسلح بالصدارة ويلعب لليفربول اليوم في أرضه ضد كريستال بالاس الرابع عشر.

بوكا

يخسر القمة المؤجلة أمام إستوديانتيس

• بوينس آيرس، وكالات

لا يلائنا على ضيفه بوكا خافيير بوكا في الدقيقة 67 من المباراة. وهذا الفوز، رفع إستوديانتيس رصيده إلى 24 نقطة في وصافة المجموعة الثانية من البطولة الأرجنتينية، بينما تجمد رصيده بوكا عند 22 نقطة في المركز الخامس.

وستتعدد غداً الاثنين الفرق الأربعة المتأهلة من المجموعة الأورلي للديور الربع النهائي للبطولة، وحتى هذه اللحظة يأتي في ترتيب المتأهلين كل من أرخينتينوس جونيورز (25 نقطة) وباراكاس سنترال (25 نقطة) وريفر بليت (24 نقطة) وتايريس دي كوردوبا (23 نقطة)، ويدخل أيضاً في الصورة كمرشحين كل من إندبنينسي (22 نقطة) وويليز سارسيفيلد (22 نقطة).

بينما سيحدد بعد غد الثلاثاء المتأهلين إلى المجموعة الثانية، والتي تأتي على رأسها كل من جودوي كروز (29 نقطة) -ضمن التأهل رسمياً- وإستوديانتيس (24 نقطة) -ولتاسوس (23 نقطة) - وديفينسايي خوستيسيا (23 نقطة)، فيما يسعى كل من بوكا جونيورز (22 نقطة) وراسينغ كلوب (21 نقطة) ونيولز أولد بويز (21 نقطة) الدخول في المنافسة لحجز بطاقة التأهل.



تأجيل حسم صدارة المجموعة الغربية لـ «NBA»

• لوس أنجليس، أ ف ب

(م 2/4) 34 نقطة، التتقد 12 متاعبة ومزّر خمس كرات حاسمة، ليترجم مباراة بعد أخرى التوقعات الملقاة على كتفيه في موسمه الأول بالدوري، خلافاً لتناقض، فاز أوكلاهوما على ضيفه ميلووكي بـ 107-125، ومينيسوتا على ضيفه أتلانتا هوكس 109-106.

في المباراة الأورلي، سجل التتج الكندي شاي غياجيوس، الكنديز 23 نقطة وأضاف شتيت هولغرين 22 لثاندر.

وفي الثانية، قاد لاعب الأوكلاهوما الفرنسي رومي غوير مينيسوتا إلى الفوز، بحصوله 25 نقطة و19 متاعبة.

واحتفظ فينلاندا سفتني سيكسرز بأمله في

اشتعل الصراع على صدارة المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (أن بي إيه)، بعد سقوط دنفر ناغز حامل اللقب على أرض سان أنتونيو سبيرز 120-121، بينما لحق كيلاندن كاليفورنيا باطلحين إلى الأدوار الإقصائية من المنطقة الشرقية. ورغم الرصيده الهزيل لسبيرز وقفدانه منذ فترة بعيدة الأمل بالتأهل إلى الأدوار الإقصائية، تابع لاعب الأوكلاهوما الفرنسي الواعد فيكتور ويمبانيتا تألقه.

سجل ابن العشرين عاماً وصاحب الطول القارع

الماضي، وذلك بعد غيابه شهرين عن الملاعب بسبب الإصابة. وأضاف لفيلا لاندنيا الموزع تاريز ماكسي 28 نقطة وكلي أوبري جونيور 21، فيما كان يمثل العالم الألماني فرانتس فانغر أفضل مسجل لدى أولاندو (24).

ويأهل مباشرة إلى النهائي أوف أصحاب المراكز الستة الأورلي من كل من المتنافسين الشرقية والغربية، على أن يخوض أصحاب المراكز من 7 إلى 10 الملحق.

وفي كيلفلاند، ضمن كافاليريز التأهل بفوزه على بايسرز 129-120.



● اعداد وتحرير: شريا جواد

● تصوير:
خضير العتايي

بائع المنخل المتجول في بغداد

في مثل هذا اليوم

14 نيسان

الصور المتحركة

1775

بنجامين فرانكلين يؤسس أول جمعية أمريكية لمكافحة الرق.

1973

أديلد بريوي، ممثل أمريكي من مواليد هذا اليوم.

1929

المداليين بن جديد، رئيس الجزائر من مواليد هذا اليوم.

1968

وفاء مارتن لوثر كينغ، أحد الثائرين الأمريكيين السود في مجال الحقوق المدنية، والحاصل على جائزة نوبل للسلام.

1849

المرجئ يستقل عن النمسا.

1894

توماس إديسون يعرض «كاينوسكوب» ليعرض للسلام.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة ممثلة عراقية في الفم
- 2- من أغاني الراحل عبد الحليم حافظ، والد (م)
- 3- بحر في الجسم من الأمراض الجلدية
- 4- حرف عكف من الحروف الابدعية
- 5- والد بكا (م) خاضتر (م)
- 6- نهاية نمور (مبكرة) شاي بالانجليزية
- 7- حيوان ضخم
- 8- نهر في أمريكا الجنوبية ناقص الحرف
- 9- واسطة نقل قديمة (م) علم مؤتم (م)
- 10- لاعب كرة قدم سنغالي (م) هوة

عمودياً

- 1- مطرب لبناني معتزل
- 2- صغفر رسوبي وفود السيارات
- 3- متشابهة، ماركة عالمية
- 4- من الحيوانات المنقرضة سنون
- 5- فيلم مصري بطولة تيتة كاريوكا
- 6- فيلم مؤتم حروف انجليزية (م)
- 7- مفتاح بالانجليزية (م) فائد فرنسي (م)
- 8- نصف جوي
- 9- مشروب غازي بالليمون
- 10- نادي كرة قدم اطاني



● Horoscope today ● المباحث التنكي على الكري

حظك اليوم

الثور



قد لا تتوفر أوقات لكم تستطيون من خلالها القيام بسفر أو إيجاد وسائل أكثر فعالية في الحصول على بعض المتطلبات.

السرطان



وقت قد لا يبدو مشجعاً للقيام بمبادرة والتحرك في أكثر من اتجاه عليكم ترك الأمور سيروريتها القيام ببعض التغيرات على الصعيد الشخصي قد يكون له وقع نفسي غير مشجع

العذراء



الوقت ليس مناسباً لتأكيد مطالبكم تلك المرتبطة بسفر أو مواضع مالية هناك من يرغب بإقامة علاقة عاطفية عليه أن يحيطها بأجواء سرية فالوقت ليس فيه من المرونة نسبة كبيرة.

العقرب



لا يعد الجو ايجابياً فقد لا تستطيون التحرك للقيام بسفر على الصعيد الخارجي أو متابعة موضوع دراسي لذا عليكم الاهتمام بصحتكم وعدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها

الجدي



تبدون بمزاج سلبي محاربن إيجاد منفذ للخروج من الضغوط النفسية التي تمررن بها الوقت يمر وهناك مواضع عليكم انجازها رغم ضيق الوقت الذي تمررن به.

الحوت



تحاولون الإيفاء بتعهداتكم الوظيفية رغم الضغط الذي قد يرافقكم خلال هذا الوقت عليكم الاهتمام بالجانب الصحي وعدم تحميل أنفسكم أكثر من طاقتها



الحمل

قد تبدو أوجالكم العائلية مشتتة نتيجة تشكل زاوية سلبية تشعركم بعدم الراحة وتجعلكم أقرب للتوتر انتم بحاجة إلى الصبر والهدوء.



الجوزاء

تسعون وبشكل مكثف لتحسين أوضاعكم المالية والاهتمام بمكاسيكم خلال هذه الفترة البيض قد يخسر موضوعاً تجارياً البيض يستطيع اجتياز اختبار بشكل جيد



الأسد

لا تزالون بحاجة إلى أخذ قسط من الراحة والبيض قد يتعرض لوعكة صحية تدون بمزاج فاطر نسبياً لكن الكثير منكم يحتاج إلى وقت آخر كي يستطيع المبادرة عليكم



الميزان

انتم في وضع سلبي إذا فكرتم للقيام بتحويلات تخص العمل هناك الكثير من المواضيع التي تجعلكم مع الآخرين عليكم الانتباه لكل خطوة فأنتم في وضع حساس خلال هذه الفترة



القوس

تزداد مصروفاتكم المالية بطريقة قد تسبب لكم انزعاجاً والبيض يجد أن الوضع المالي يتأثر بشكل كبير باهتمامه البعض منكم قد يرافق أحد أفراد عائلته لرعايته صحياً



الدلو

قد تضنون أوقاتنا إضافية داخل مكاتب العمل والبيض يحمل أعباءً أهد زملائه عليكم الانتباه أثناء تواجدهم في الأماكن المزدحمة وأقرب الآلات الحادة أو قارب مصادر أستر

لغلق وصيد سمك وصداقة عمرها 13 عاماً

● بن هابارد وسافاك تيمور
● ترجمة واعداد: أنيس الصفار

القلوب في تركيا عبر السنوات، واهتم بها مصور متخصص بالطبيعة فقام بنشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

بقي اللغلق، الذي سمي يارين ويعني بالتركية (الرفيق)، يعود إلى زورق صديقه كل يوم خلال ذلك العام إلى أن حل الشتاء وحبان موعد هجرته جنوباً.

لكنه في الربيع التالي عاد إلى القرية نفسها وشبه نفسه وإلى زورق صديقه يارين للمرة الثالثة عشرة على التتابع، وفي الشهر الماضي، عندما ظهر يارين للمرة الثالثة عشرة على التتابع، استقبل الإعلام المحلي اخبار وصوله بالتهليل والسرور.

يلغ يلماز من العمر 70 عاماً ويارين 17 عاماً، وقد تألقا معاً كتجنين في كتاب للأطفال وفي فيلم وثائقي نال



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
19	19	15	14	19	19
32	33	28	27	33	33



مزينة

الدراما وغياب الإقناع

محمد غازي الخرس

حسناً، فلنقلها خلاصة ما سيأتي في هذا المقال: الدراما العراقية تفتقر لأهم أسس النجاح وهو إقناع المتلقي بأن ما يراه يحيل إلى مجتمعه، من نبرة صوت الشخصية إلى التشكلات التي ترتديها.

المقصود هنا الواقعية بكل تمثلاتها ومجالات تحققها، ابتداءً من رسم ملامح الشخصيات واكتسارها الخارضية، إلى التيمم والأنساق الناعلة في المجتمع، وليس انتهاءً بالهجرة والحوار بين الشخصيات، ناهيك عن نوع القصص التي تجسد.

لن نتحدث مثلاً عن صراع الطبقات والهويات الفرعية الذي نادراً ما ينتبه له المؤلفون، ولا عن الثقافات المحلية التي تفتقر عن الدراما، إنما تكتسب هذه المرة بالحدوث عملاً يمكن تسميته بالمتنوع البيئي واللهمجي الغائب يشكل شبه تام عن الدراما المحلية.

ما هو المتنوع البيئي واللهمجي؟
إنه تنوع البيئات واللهجات في البلدان التي تتميز بالثراء البيئي والجغرافي والطبيعي والاجتماعي مثل العراق وسوريا ومصر، والمعنى يتجاوز المستوى السطحي الظاهر الذي يرد إلى الذهن من هذا التنوع، أي اختلاف اللهجات والبيئات فقط، بل يشمل المستوى الأعمق كاختلاف أنماط الشخصيات أو نوع العلاقات الاجتماعية والقيم، هابن الريف الجنوبي مثلاً يختلف عن ابن الريف في المنطقة الغربية، وقد يصل الاختلاف حتى داخل المنطقة الواحدة أو الطبقة ذاتها.

المتنوع البيئي واللهمجي؟ إنه المتنوع البيئات واللهجات في البلدان التي تتميز بالثراء البيئي والجغرافي والطبيعي والاجتماعي مثل العراق وسوريا ومصر

الحال أن هذه المشكلة ليست جديدة علينا، فمذ السبعينيات، ساد التهميط على الدراما بحيث اقتصر عندنا الريف مثلاً على اللهجة والقيم الجنوبية فقط، ولم تصادف شكلاً آخر له.

فليدلي أحد على عمل درامي عرض لنا صورة لريف من المنطقة الغربية بقصته وروحيته، أو هل يتذكر أحدكم عملاً عن مجتمع رجال الدين في النجف أو مجتمع الصيادين في البصرة، أو المجتمع السري للمهربين في السماوة، أو العجرب هنا وهناك؟

لكم تميزت شخصياً أن أتابع عملاً تدور أحداثه في حارات الموصل أو جزر شط العرب أو مملات المسيحيين ببغداد، كم رغبت قافياً في التعرف على الحياة السريعة لبائعات القبر والمساكن أو مجتمع معمار الطابوق.

هل فكر مؤلف دراماتيقي في الفوص في حياة عوائل صابئة كجيراننا في منطقة جميلة الثانية.

غالباً ما تصادف ذلك في الأعمال السورية والمصرية، ففي الحارة الواحدة، ويمكن أن ترى عائلة حلبيّة وأخرى من دير الزور، وقد لا يسير المؤلف إلى ذلك بشكل سطحي، يكفي أن نتحدث الشخصية باللهجة المحلية تعرف ذلك، ويجري الأمر نفسه في الأعمال المصرية.

قد تسع هذه الشخصية تقول أحده بنحويك لتعرف أنها سكندرايتية، وهو ما نقتده تماماً في الدراما العراقية.

أي والله يا سادتي، حلم حياتي أن أسمع شخصية عراقية تقول: "أطيطاني لأعرف أنها كظماوية المنحد، وما هذا أسوي مثال بسيف على ما هو أعمق وأشد تأثيراً هذا بعض ما خطر في ذهني، ولنا عودة فانظروني.

«نورة» في المسابقة الموازية



نورة ونادر

● **باريس، سعد السعودي**
كشفت اللجنة المنظمة للورد السابعة والسبعين من مهرجان القاهرة السينمائي، عن القائمة الكاملة للأفلام التسعة عشر المشاركة في المسابقة الرئيسية لتبيل السعفة الذهبية، التي ستطلق من 14 إلى 24 أيار المقبل، متضمنة الفيلم السعودي «نورة» في منافسة أفلام نظيرة ما الموازية للمسابقة الرسمية.

جاء ذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقده إدارة المهرجان في سينما الديو وسط جادة

كزار حنوش

● **الدبوانية، عباس رضا الموسوي**



حنوش تمثالاً

انتهى الفنان الدكتور حميد نعمة، من إنجاز تمثال نصفي للشاعر الراحل كزار حنوش، وقال رئيس الهيئة الإبداعية اتحاد الأدباء في الدبوانية كامل السدود لـ «الصباح»: «تعدّ المتونة استذكارة جميلة للشاعر حنوش، الذي عرف بشاعريته المرطبة والمؤثرة وحياته البائسة، مشيراً إلى رغبة الاتحاد بوضعه في إحدى المساحات العامة داخل مركز الدبوانية أو متحف اتحاد الأدباء في بغداد».

قطعة خشب

● **الناصرية، نجلاء الخالدي**

مشيراً إلى أن «تربة ذي قار ثالث جوائز ومراتب متقدمة في هذه المسابقة بعد أن أحرزت مسرحية «قطعة خشب» المرتبة الثانية على عيوسم تريبات العراق، وجائزة أفضل نص، مؤكداً: «المرسحة تأليف عباس معتر وإخراج أحمد ششيار وأشرف محسن خزل». أداء طالبات ثانوية أمته للبنات».



قطعة خشب تحتفل بالثوز



● **المثلة الأميركية أريانا غريبيات الحائزة على جائزة النجم الصاعد لعام 2024 تتحدث على خشبة المسرح في حفل توزيع جوائز Big Screen Achievement في سيزار بياس في لاس فيغاس.. (أ ف ب)**

كاريكاتير



بمعل (7,7) العراق يحتل المركز السادس عالمياً بحجم الأسرة!

سيرة مختلف... بين السور شلون؟



واسط تكريم جبار جودي

● **الكوت، محمد ناصر**



جبار جودي

تكرم مؤسسة سنتر للفن السينمائي والمسرح، مجموعة من شخصيات خدمت السينما العراقية، في إطار الدورة التاسعة من مهرجان واسط السينمائي الدولي، دورة إباد الطائي، التي تقام قريباً.

وقال مدير المهرجان الخرج عباس مكي العودي: «تقرر تكريم نقيب الفنانين مدير عام السينما والمسرح الدكتور جبار جودي بوسام الإبداع، فضلاً عن تكريم الدكتور فائزة سالم وعضاف العائبي وإياد عبد الجبار ومحمد عبد المنعم؛ تمييزاً لتأثيرهم في الفن العراقي».

صباح حمد..

نجم المدرسة المتألي

● **بغداد، محمد اسماعيل**



مباراة تشكيلية بين صباح ورضا باسم

قدم الفنان صباح حمد، موهبته بفجل في البدء، وأساساً الموضوعات التي تستهويه، ومقلداً صور المجلات، وهو لم يزل طالب ابتدائية مطلع التسعينيات كانت المجلات تشر لوحات عائلة واقعية، كلاسك، وجدتها تشبهني من داخلي، فصدت أرسسها على مفاتري المدرسة، حين لم تتوفر لدي كراسة رسم، فجعلت كتي مسودات لرسوماتي، وقال: شعفتي الجميع - الأهل والأصدقاء والعلمون وعابرو السبيل. كل راه لتضع خطوطي ودفق أواني يتوسم بي رساما محترفاً في المستقبل، حينها شعرت بمعايرة إيجابية عن الآخرين.

نجم المدرسة المتألي.. أفود نفسي منذ الصغر إلى اختيار الموضوعات، شاركت في مسابقات طلابية واحتفنتني مراكز الشباب التي انطلقت منها إلى معهد وكثة الفنون ثم فتحت جمعية التشكيليين أبوابها أمامي، حاصداً جوائز محلية وعربية وعالية.



صباح حمد مع الحرر