

غارات جويتان تدمران أوكرًا لـ «داعش» في محافظتين

● بغداد، عبد الرحمن ابراهيم

تاجحتان باستخدام طائرات F-16 ضمن قاطع عمليات شرق صلاح الدين ودبلي لاستهداف هذا المكان، وأسفرت عن تدمير أوكرًا داعش بداخلها 5 عناصر إرهابيين في غضون ذلك، أصدرت محكمة جنابات ذي قار حكمًا بالإعدام بحق مجرم إرهابي اشترك مع إرهابية التي تنتمي إلى إحدى العصابات الإرهابية تقهقروا لاجرمي الإطعام إرهابية العام 2008 بقتل عدد من المواطنين وأصدرت المحكمة الجنائية المركزية حكمًا بأبشأ بالإعدام بحق مجرم إرهابي قام بتزويد البيعة وتعمل في ديوان الخدمات المتشابهة المارز العسكرية في نينوى.

أغارت طائرات القوة الجوية على أماكن يختبئ فيها عناصر عصابات داعش الإرهابية، مما أسفر عن تدمير عدد من الأوكار، بينما أصدر القضاء أحكاماً بإعدام إرهابيين شاركوا بعمليات ضد القوات الأمنية والمدنيين في بغداد ونينوى. الغارات الجوية نفذت من محافظتي صلاح الدين ودبلي، إثر معلومات قدمتها معارز جهاز مكافحة الإرهاب ومديرية الاستخبارات العسكرية لطيران القوة الجوية تفيد بوجود هدف مهم. إثر تلك المعلومات نفذت ضربتان جويتان

تشجيع على مواصلة الإصلاحات وتعزيز الشراكة

بغداد وواشنطن تنهيان جولة مباحثات في الطاقة والاقتصاد

● بغداد، الصباح

وحَّد العراق، بحسب البيان، التزامه جوده الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية وحماية حقوق الملكية الفكرية، عبر برنامج الزائر الدولي الثاني للتعريف وتطوير الخبرات في هذه المجالات. وأعربت واشنطن عن قلقها بشأن تأثيرات تغير المناخ في الشعب العراقي، وتهدت بمواصلة دعمها لحل أزمة المياه وتحسين الصحة العامة. شديدة جعل اللجنة العليا للبيات تحسين إدارة موارد المياه، مع اعتراف العمل بشكل وثيق على معالجة تغير المناخ وانها حرق الغاز للحد من انبعاثات الميثان، بالتعاون مع الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (US-AID) تحسين خدمات إدارة المياه والنفايات. ونقل البيان أيضًا عن الوفد العراقي اهتمامه بالتعاون مع واشنطن وإدارة المشتريات وإبحاث التأمين والصحة وتعزيز التعاون وضحايا الإيابة الجماعية، التي ارتكبتها داعش في 2014 وأهمية استقرار سنجار، في ظل التقدم الذي أحرزته بغداد بإعادة 8 آلاف عراقي من مخيم الفول شمال شرق سوريا.



● الولايات المتحدة تشيد بجهود العراق في زيادة التواصل الاقليمي

وفي ما يخص التعليم العالي والثقافة، أبدت واشنطن دعمها برنامج المنح، مع عزم بغداد إرسال 3 آلاف طالب وطالبة للدراسة في الولايات المتحدة، من أصل 5 آلاف، مُخطط لبرنامجهم. مع الاستمرار بتسهيل إعادة الممتلكات الثقافية العراقية، بدعم من مؤسسة الخارجية الأمريكية لتلتن في نينوى، مع الالتزام بإعادة الترميم مستقبلاً.

البنك المركزي العراقي، لتقديم القروض إلى المشاريع الصغيرة والمتوسطة، مع التركيز على الأعمال التي لم تكن لها حسابات بنكية سابقة. والأعمال بقيادة النساء.

المالية والصرفي، وتوسيع علاقات المراسلة مع البنوك في الولايات المتحدة وأوروبا، والتزم الجانبان مواصلة جهود الإصلاح المالي لتشجيع الاستثمار الأجنبي ومواصلة توسيع العلاقات

والتوسيع، وتوسيع علاقات المراسلة مع البنوك في الولايات المتحدة وأوروبا، والتزم الجانبان مواصلة جهود الإصلاح المالي لتشجيع الاستثمار الأجنبي ومواصلة توسيع العلاقات

شهدت اللجنة التنسيقية العليا بين العراق والولايات المتحدة، أمس الثلاثاء، على أهمية الشراكة التنموية ودور العراق الحيوي في أمن المنطقة وازدهارها، مؤكدة ضرورة الالتزام بمواصلة جهود الإصلاح المالي لتشجيع الاستثمار الأجنبي في العراق. وذكر بيان للوكالة الإعلانية لرئيس مجلس الوزراء أن وفد العراق، بقيادة نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط محمد تميم، وهدد حكومة الولايات المتحدة، بقيادة وزير الخارجية أنتوني ج بلينكن، رأساً اجتماع اللجنة التنسيقية العليا (HCC) وفقاً لالتفاهة الإطام الاستراتيجية بين البلدين للعام 2008.

وحسب البيان، فقد خاض الجانبان جولة مباحثات تضمنت استغلال العراق موارده الغازية واستثمارها وصولاً لتحقيق الاكتفاء الذاتي بحلول 2030 بالاستفادة من الخبرات الأميركية، عبر توقيع مذكرات تفاهم لمعالجة الغاز وتحويله لكهرباء قابلة للاستخدام، كما أكد الجانبان أهمية استئناف صادرات النفط عبر خط الأنابيب العراقي التركي. وأضاف البيان أن الولايات المتحدة أشادت بجهود العراق في زيادة التواصل الإقليمي في ما يتعلق بالربط الكهربائي مع الأردن والمملكة العربية السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي، مبيناً أن الجانبين ناقشا اهتمام العراق باستخدام الطاقة النووية السلمية والتفتيات النووية الناشئة. وتطرقت البيان إلى تقدم العراق في تحديث قطاعه

رئيس الجمهورية، العراق طوى صفحة الإرهاب	ردود أفعال إيجابية بشأن زيارة السودانى إلى واشنطن	إيران تتوعد برد أقوى خلال «ثوانٍ» وليس «أياماً»
تفاصيل من 2	تفاصيل من 3	تفاصيل من 4

العراق يعزّي عُمان بضحايا السيول والأمطار

● بغداد، هدى المزوي

عقدت اللجنة المائثة النهائية، أمس الثلاثاء، اجتماعاً برئاسة عموان العلواني بحضور ممثلين من الجانبين، واستضيف في الاجتماع مدير عام دائرة الحاسبة ومدير عام دائرة الموازنة في وزارة المالية. وأكد العلواني، بحسب بيان برلماني، أن هذا الاجتماع جاء تحضيراً لوصول جداول موازنة 2024، لافتاً إلى أننا بحثنا عدداً من الملفات منها تأخر إطلاق التمويل والمطلنا على جداول اتفاق

قدمت وزارة الخارجية، أمس الثلاثاء، التعازي لسلطنة عُمان بضحايا السيول والأمطار بضحايا السيول والأمطار في بيان تضمنت بخصائص التعازي وصادق المواساة لسلطنة عمان الشقيقة حكومة وشعباً وفي ضحايا السيول والأمطار الغزيرة التي شهدتها السلطنة. وأعربت الوزارة عن تضامنها وتعاطفها التام ووقوفها إلى جانب السلطنة لتجاوز هذه الأزمة. واختتمت الوزارة بيانها بالقول: نسأل المولى عزّ وجل أن يتعدد الضحايا بواسع رحمته، ويلهم ذويهم الصبر والسلوان، وأن يمن على جميع المواطنين والشعب العاجل. بدوره أصدر رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم، بياناً عبر فيه عن عميق مواساتنا وتضامناً مع سلطنة عمان الشقيقة حكومة وشعباً وأسبغاً لضيحايا السيول والفيضانات المؤسسة التي اجتاحت بعض مناطقها وشيبت بعض خسائر بشرية ومادية كبيرة.

عزتزم التعاقد لشراء قطارات كهربائية السكك: تشغيل خطوط بمواصفات عالمية ضمن طريق التنمية

● بغداد، رنى واق

2003، والحرب على داعش، مبيناً أن الشركة بصدد زيادة أعداد القطارات والشاحنات، وأوضح الكبي، ومعنا خطة طموحة للتهوؤن بقطارات وحدوات التركيز على مشروع طريق التنمية الكبير والمعلاق الذي سينقل الجاملين بشكل مشروع في المجال السكني في الداخل والعراق وسيكون همزة الوصل بين العالم، إذ يربط الموانئ العراقية بالحدود التركية ومنها إلى أوروبا، ما يفتح العراق مكانة دولية في مجال السكك الحديدية. وتابع مدير السكك العراقية أن الشركة بصدد تطوير الشبكة الحالية وربط الموانئ الجنوبية، وتعمل ربط جميع المصافي والمنشآت الصناعية الكبرى والسبيلوات الجنوبية والشمالية، مبيناً أن الشركة افتتحت بعض المقاطع من هذه الشبكة الكبيرة التي تمتد أطوالها إلى 2200 كيلومتر. أشار إلى أن تطوير الشبكة

أكثر من 2000 حكم على تجار مخدرات

● بغداد، جنان السدي

أصدرت وزارة الداخلية أكثر من ألفي حكم إعدام وسجن مؤبد على متهمين بتجارة وتهريب المواد المخدرة خلال الربع الأول من العام الحالي، بينما ضمنت مئة أطنان من المؤدرات العظيمة خلال المدة نفسها. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة العميد ممداد مبري لـ الصباح: إن مديرية مكافحة المخدرات والمؤدرات العقلية إلى جانب مفاصل الوزارة الأخرى بذلت جهوداً كبيرة للحد من نشي أفة المخدرات التي بدأت تنتشر بالجنح، مبيناً أن مازرها تمكنت من إلقاء القبض على 3 آلاف و875 متهماً وأصدر 2109 أحكام تراوح ما بين إعدام وسجن مؤبد لمرجعي ومعهربي وتجار المخدرات خلال الثلاثة أشهر الأولى من العام الحالي، وضبط 9 أطنان من المؤدرات العظيمة خلال المدة المذكورة وأوضح أن مفاصل الوزارة الأخرى كانت لها جهود كبيرة أيضاً بمرابرة المخدرات، إذ تمكنت قوات الرد السريع وقوات الحدود والشرطة التعاونية من ضبط 122 كيلو غراماً من المواد المخدرة خلال الأشهر الثلاثة الأولى كذلك، متابعاً بأن الإجراءات لا تقتصر على إلقاء القبض على التجار والمروجين والمتعاملين، إنما تهدف إلى معالجة المتعاملين أيضاً، إذ سيتم افتتاح 11 مصحة قسرية جديدة لعلاج المدمنين وفقاً لمعايير دولية وتضم أطباء نفسيين مختصين ومدربين، ستضاف إلى الصنارة الكالة القسرية التي تمتلكها الوزارة، أربع منها في العاصمة والبقية موزعة بين المحافظات

تدعم توجيهات رئيس الوزراء بشأن دعم المصارف الأهلية وإشراكها في الاقتصاد العراقي، فالقطاع الخاص هو السبيل الوحيد لرفع التنمية المستدامة والاستقرار الاقتصادي وهذا يأتي من خلال نظام الأتمتة والتحول الرقمي ومجموعة من الإجراءات الأخرى.

● رئيس اللجنة المالية التنموية
عطوان العلواني



تحت الضوء

زار مجلس النواب الأردني رئيس الجمهورية: العراق طوى صفحة الإرهاب



رئيس الجمهورية، يختم زيارته الرسمية إلى المملكة الأردنية

● بغداد: الصباح

قال رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، إن العراق نغم بالاستقرار الأمني بعدما طوى سوات من التحديات الأمنية جراء الإرهاب الطلامي. جاء ذلك خلال زيارته مجلس النواب الأردني في العاصمة الأردنية عمان، حيث كان في استقباله رئيس مجلس النواب الأردني أحمد الصفدي الذي ربح زيارة رئيس الجمهورية.

وشدد رئيس الجمهورية على أهمية توطيد علاقات التعاون بين مجلس النواب العراقي ومجلس النواب الأردني في الحقول التشريعية والقانونية، والتنسيق المشترك في المواقف الدولية، إضافة إلى تطوير التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية انطلاقاً من الروابط التاريخية والجغرافية والاجتماعية التي تجمع البلدين.

وأشار إلى أن العراق نغم بالاستقرار الأمني بعدما طوى سنوات من التحديات الأمنية جراء الإرهاب الطلامي، مبيّناً أن التركيز حالياً منصب على عملية البناء والإعمار والارتقاء بمستوى المعيشي والخدمي للعرافين عبر دعم الاستثمار في مختلف المجالات، وتشجيع رجال الأعمال والشركات في الدول الشقيقة والصديقة على الدخول والعمل في السوق العراقية.

من جانبه، أعرب الصفدي عن سعادته بزيارة رئيس الجمهورية يئتي مجلس النواب الأردني، واصفاً زيارته إلى المملكة الأردنية بـ التاريخية، مشيراً إلى أهميتها في تعزيز العلاقات بين البلدين.

وأكد الصفدي حرص الملك عبد الله الثاني والشعب الأردني على الارتقاء بمستوى العلاقات بما يخدم الصالح المتبادل للشعبين الشقيقين.

واختتم رئيس الجمهورية، مساء أمس الثلاثاء، زيارته الرسمية إلى المملكة الأردنية الهاشمية، وعاد إلى العاصمة بغداد، وكان في توديبه في مطار ماركا رئيس الوزراء الأردني بشر الحناصنة، وعدد من كبار المسؤولين الأردنيين.

استقبل نظيره التشيكي ووكيل وزارة الخزانة الاميركية

السوداني يبحث في واشنطن ملفات الطاقة والاقتصاد

وأوضح رئيس الوزراء، رغبة العراق في الانفتاح على كل مجالات التبادل والتكامل الاقتصادي، خصوصاً مع النهضة العمرانية ومشروعات البنية التحتية التي يشهدها العراق اليوم، وإمكانية مشاركة الشركات التشيكية بالشراكة في مجال البناء والفرص الاستثمارية المروضة، فضلاً عن المشاركة مع القطاع الخاص العراقي في الأعمال والتجارة في العراق. في غضون ذلك، أعلنت هيئة الزهراء الاتحادية، الأميركية، أن الفريق التشيكي الذي رافق رئيس الوزراء في زيارته إلى الولايات المتحدة المطولين الأصول المهزلة؛ نتيجة الفساد وإبرام مذكرة التناغم.

استقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، في مقر إقامته بالعاصمة الأميركية واشنطن، رئيس الوزراء التشيكي بيتر فيالا والوفد المرافق له، الذي يزور الولايات المتحدة حالياً بالتزامن مع الزيارة الرسمية للسوداني. وخلال اللقاء، بحث سبل التعاون بين العراق وجمهورية التشيكي، وإمكانية تعزيز التبادل وفتح فرص الشراكة مع الشركات التشيكية، في مختلف القطاعات الاقتصادية والتنمية، كما أكد السوداني لتظهير التشيكي تطلعه إلى تلبية الدعوة الرسمية التي تلقاها من قبل رئيس الوزراء التشيكي في مجال تطوير مشاريع الطاقة المتنوعة، والعمل على إدخال منظومات التقليل من انبعاثات الكربون.

ستيل إنبرجي الأميركية، برئاسة الرئيس التنفيذي للشركة بيتر سيوسين. جرى، خلال اللقاء، بحث آليات التعاون مع الشركة في قطاع الكهرباء، واستعراض سير تنفيذ مشاريع الشركة التي يجري تنفيذها في العراق. وشدد السوداني، بيسان بنان كنيكته الإعلامي، على ضرورة إسراع الشركة في إنجاز أعمال المشاريع المتعاقد عليها مع وزارة الكهرباء، وأهمها مشروعاً الدورة الصدر. كبرياء كركوك ومدينة الصدر. من جانبه، أكد سيوسين استعداد الشركة لتسريع في إنجاز المشاريع المذكورة، والدخول في مجال تطوير مشاريع الطاقة المتنوعة، والعمل على إدخال منظومات التقليل من انبعاثات الكربون.

والتي المصرفي. أن الاجتماع شهد تأكيد استمرار التعاون مع ملف الإصلاح المالي والمصرفي، وإمكانية التعاون على إعادة تأهيل المصارف التي خضعت لإجراءات خاصة من قبل الخزانة الأميركية، بهدف الوصول إلى الامتثال للمعايير الدولية المتعددة، وذلك بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي. وأضاف وكيل وزارة الخزانة الأميركية، وفقاً للإجراءات الحكومية المتخذة لتحقيق الامتثال للطاق، وكذلك جهودها في الاستثمار العراقي الخاصة بتفعيل عمل المصارف العراقية. كما استقبل السوداني، أمس الثلاثاء، في مقر إقامته بالعاصمة الأميركية واشنطن، وفد شركة

● بغداد: الصباح

واصل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، لقاءه مع كبار المسؤولين الأميركيين خلال الزيارة الرسمية التي يجريها إلى واشنطن. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل في مقر إقامته بواشنطن فهدر أمس الثلاثاء، (بنوفيق بغداد)، وكبير وزير الخزانة الأميركية والي آدميو، والوفد المرافق له، بحضور محافظ البنك المركزي العراقي، مبيّناً أنه جرى، خلال اللقاء، التداول في مجالات التعاون بين العراق والولايات المتحدة الأميركية، في المجالات المالية والمصرفية والاقتصادية بشكل عام، والخطوات التي شرعتها بها الحكومة في إصلاح القطاع

إنشاء مدينة مستدامة في كربلاء

إلى حكومة المحافظة المحلية لغرض تنفيذ، موضعا أن المدينة لا تقتصر على المساحات الخضراء، بل ستكون مدينة حديثة، وتتمتع جميع أبنائها بمرافق مصرية حديثة. في سياق ذي صلة ذكر عبد الله، أن من المشاريع المهمة التي يعمل المركز عليها والتي وصلت إلى مراحل متقدمة من الإنجاز، هو تصيب الكمبيوتر المعلق الذي يعد الأول من نوعه في البلاد، منوهاً بأنه سيسجل طفرة نوعية في معالجة المشاكل الحياتية، إذ سيتم إدخال التطويرات والتحديثات سواء بما يتعلق بالملفات البنائية أو الأمراض، ليتم التعرف على مدى فعاليتها ونجاحها من خلال هذا الحاسوب المعلق، من دون الحاجة إلى التوجيه.

تحرير: نجم الشيخ داغر

● كربلاء المقدسة، جئان الأسدي

يستعد مركز البحوث في جامعة الزهراء للبنات في محافظة كربلاء المقدسة، لإنشاء أول مدينة مستدامة في المحافظة. مدير المركز ناظم نجم عبد الله قال بتصريح لعدد من وسائل الإعلام منها الصباح: إن التوسع العمراني الذي تشهده المحافظات، والزحف السكاني الذي وصل إلى المناطق الزراعية وبعض المناطق الصحراوية، سيهدد سكانها على يدومته تلك المناطق وتوسيعها بنماذج بيئية خضير فضلاً عن تأثيرها في الأناهار، ما يجعل المدن الجديدة غير صالحة للسكن، مبيّناً أن المركز يعمل بالتنسيق مع دوائر البلدية على إنشاء أكبر مدينة مستدامة في البلاد باسم مدينة كربلاء المستدامة. مشيراً إلى أن المشروع سيقدّم على شكل مقترح

واسط على موعد مع حزمة مشاريع تخص الطاقة

أن أمدّة المقبلة تشهد إجراءات حقيقية بهذا الاتجاه، ومن المفترض أن تؤسس الشركة خلال العام الحالي.

وأوضحت أن الاحتياطي النفطي في واسط يقدر بأكثر من 10 مليارات برميل، منوهة بـ وجود مشاريع مقبلة لكهرباء بالتنسيق مع الوزارة في المحافظة. وتابعت الشمري أن لجنة الطاقة تشجع وتسهم في تهبة الظروف الواقعية لتطوير الصناعة في واسط، وخاصة في مجال النفط والكهرباء، موضحة أن واسط محافظة وأحد مواردها الطبيعية، فضلاً عن موهبتها الاستراتيجية وأهمها الاجتماعي وتساك كونها المحلية من الجهتين التشريعية والتنفيذية، وهناك حزمة مشاريع بهذا المجال سترى النور قريباً.

تحرير: عبد الخالق

● بغداد: عصر عبد اللطيف

كشفت لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة واسط، عن ذلك، مشيرة إلى أن الحكومة المحلية شرعت بخطوات عملية وقائية لتشكل الشركة. وأضاف الشمري، في حديث لـ الصباح: أن زيارة وزير النفط جيان عبد النبي إلى المحافظة كان هدفها الشروع بخطوات حقيقية لتأسيس الشركة، بدعم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مؤكداً

التربية النيابية: مخططات لمعالجة نقص الأبنية المدرسية

● بغداد: إسراء السامرائي

أفادت لجنة التربية النيابية، بوجود مخطط لمعالجة نقص الأبنية المدرسية خلال العام الدراسي المقبل (2024 - 2025). وقالت عضو اللجنة نجوى كاكاوي في تصريح لـ الصباح: إن اللجنة تتابع الوضع العام للأبنية المدرسية، من خلال متابعتها النيابية لتضايها العملية التربوية كافة، ومن ضمنها موضوع الأبنية المدرسية والنقص الحاصل فيها، كاشفة عن أن وزارة التربية ستعد مخططاً خاصاً بأبنية المدارس بحسب ما حصل لها بموازنة 2024. وأضافت في السياق ذاته، أن التربية ستسهر على خطى باقي وزارات الدولة التي هي الأخرى تنظر وصول الموازنة من أجل المحصي بالمشاير المحددة والمخطط لها مسبقاً حال وصول الموازنة إلى الوزارات.

تحرير: مصطفى مجيد

توزيع آلاف القطع السكنية بين الملاكات التعليمية في النجف

● النجف الأشرف: حسين الكمي

أعلنت نقابة المعلمين فرع النجف، أن جميع قطع الأراضي السكنية المخصصة للملاكات التربوية تم توزيعها، بينما ستمس الحصول على قطع أخرى لتوزيعها بين بقية المعلمين. وقال عضو الهيئة الإدارية للنقابة حسام العليوي لـ الصباح: إن الأرض التي تبلغ مساحتها الإجمالية 1611 دونماً ومصبتها حكومة النجف المحلية عام 2014 لنقابة المعلمين عامل غرب مركز المحافظة، قسمت إلى 10200 قطعة أرض سكنية، مبيّناً أنها تمت خارج حدود البلدية بسبب عدم توفر أرض داخل حدودها.

ونوه بأن تخصيص أرض خارج التصميم الأساس كان يمدد من قبل نقابة المعلمين في النجف، وقد استأدت منها بقية النقابات للحصول على أرض خارج حدود البلدية، مؤكداً حصول النقابة على قرار من وزارة المالية في العام 2016 ينص على شمول هذه الأراضي بالمادة 40 من قانون بيع وإيجار أموال الدولة، وبذلك لم تعد خاضعة لقانون البلديات في تخصيص قطع الأراضي الذي فيه ضوابط وصعوبات كثيرة. ولت العليوي إلى أن أسعار جميع القطع تم دفعها بالكامل ووقّعت سنداتها في التسجيل العقاري، منها في الوقت نفسه على أن النقابة ستمس حالياً من خلال التواصل مع الحكومة المحلية ومجلس



للمراسلة: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabah.com

العلاقات العامة: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabah.com

الإعلانات: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabah.com

القسم السياسي: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabah.com

مؤسس صحيفة الصباح: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabah.com

مدير التحرير: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabah.com

مدير التحرير: 07899174853
موبايل: 07899174853
www.alsabah.com

عاجت ملفات مهمة ردود أفعال إيجابية بشأن زيارة السوداني إلى واشنطن

ضمن قانون «الموازنة المالية» المُشرعة البرلمان يتربص وصول جداول 2024

بغداد: هدى الحزواي

عقدت اللجنة المالية التأسيسية، أمس الثلاثاء، اجتماعاً برئاسة عطاون العطاوني تحضيراً لوصول جداول موازنة 2024، واستضيف في الاجتماع مدير عام دائرة المحاسبة ومدير عام دائرة الموازنة في وزارة المالية.

وأكد العطاوني، بحسب بيان برلماني، أنَّ هذا الاجتماع جاء تحضيراً لوصول جداول موازنة 2024، لافتاً إلى أننا بحثنا جداول من الملفات منها تأخر إطلاق التمويل واطلماً على جدول إنفاق عام 2023. مستشاراً رئيس الوزراء للشؤون المالية د. مطهر محمد صالح، اعتبر عرض الجداول المالية للسنة المالية 2024 من قبل السلطة التنفيذية للمصادقة البرلمانية عليها، مساراً تشريعياً مبرماً، كجزء لا يتجزأ من التواتر والمبادئ المالية من قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم 13 لسنة 2023 (التلغيف).

وقال صالح في حديث لـ «الصباح» إنَّ تلك الجداول تضم الإيرادات والتفقات العامة والعجز الافتراضي القدر، وهي ضمن القانون الذي جرى تشريعه بالأساس من مجلس النواب ونشر في الجريدة الرسمية العام الماضي، كما أنَّ الجداول المالية المقترحة والتي يجري إعدادها من جانب السلطة التنفيذية اليوم والتي غدت شبه مكتملة، تقوم على وفق التشريع المالي الناقد والمصدق عليه بموجب قانون الموازنة التلغيفية المشار إليه آنفاً.

وأضاف، أنَّ الجداول المالية المعدة للعام 2024 ستأخذ بالاعتبار الظروف والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية الملحة التي تطالبها حاجة التنمية الاقتصادية في العام 2024، لاسيما المشاريع الاستثمارية الجديدة، والائتمات والتعهدات المالية خلال العام الحالي، بغية تنفيذها كخطة مالية سنوية في إطار مبادئ الموازنة العامة التلغيفية نفسها نصاً وروحاً.

ووصف بعدم التزام السلطة المالية بالتقديرات والقواعد القانونية الخاصة بكيفية التصرف بالمال العام، مشيراً إلى أنَّ قانون الموازنة الحالي سمح للسلطة المالية وضع خطة مالية ثلاث سنوات تعد بمثابة استراتيجية مالية لموازنة السنوات المقررة.

وأضاف الصغار الذي عمل مقرراً للجنة المالية في وقت سابق، أنه تشريع موازنة ثلاثية، توخفاً صدور الجداول الخاصة في موازنة 2024 قبل مجيء السنة المالية، لكننا أكملنا الترتيب الأول من السنة المالية، ولم تصل الجداول إلى السلطة التشريعية، في ظل قانون مشرّع، مبيناً أنَّ المسألة تحتاج إلى إعادة تنظيم الجداول بحسب المؤشرات التي تغيرت لتتواءم الموازنة على أساسها مثل سعر برميل النفط خاصة وأنَّ الموازنة تعتمد بحدود 90% من الإيرادات العامة على الإيرادات النفطية.

وتابع وقال إنَّ الأمر يتعلق أيضاً بسعر الصرف وأهداف وزارة التخطيط بما يتعلق بنسب البطالة والفرق والتضخم والخصائبات القومية كالدخل والتأثير القومي، وموسم الدخل الفردي والاستثمار القومي، فالوزارة تمثل الجانب التقني لقيمة استخدام المال العام، علماً أنَّ التأخير «صار مسامحة الموازونات المالية، وحتى هذا التأخير يفترض به أن يكون مبرراً وفي حدود المعقول، فتحن بحاجة إعادة النظر في استخدام المال العام الذي يعد ملك الشعب على وفق قواعد محددة».

ولفت، إلى أنَّ إهمال الجهات المسؤولة عن تنظيم هذه الجداول وتحويلها إلى البرلمان، وراء هذا التأخير، برغم المطالبات المتكررة للجنة المالية بضرورة إكمالها من قبل وزارة المالية، موضحاً أنها لا توجد تقارير توضح مسير الأموال في موازنة 2023 والمقدرة 2006 ترليون دينار، ولعل تمت تعبئة العجز وتمهيد الموازنتين، التشغيلية والاستثمارية، أم أنَّ هناك أموالاً متبقية؟.



لقاء رئيس الوزراء بوكيل وزيره الخزانة الأميركية

بغداد: شيعة رشيد ورغد دحام

تعدّ زيارة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى واشنطن من أبرز الهجمات التي نفذتها حكومته، وحظيت بترحيب سياسي وشعبي وإقليمي واسع لما لها من انعكاس إيجابي على وضع العراق الدبلوماسي والإقليمي، فضلاً عن التوصل إلى تفاهات بشأن الدولار العراقي في العراق. وأشار إلى أنَّ اجتماع السوداني مع وزير الدفاع الأميركي نتجت عنه مشاورات كبيرة جداً بشأن وضع القوات الأميركية في العراق وتعمل اتفاقية الإنجاز الاستراتيجي الذي بموجبه تشكل الولايات المتحدة الأميركية بحماية العراق جواً وبحراً وأرضاً وتطوير قدراته العسكرية، مبرراً عن اعتقاده بقرب تحقيق المنجز الذي سوف تكون الولايات المتحدة قاب قوسين أو أدنى من الدول الأميركي في العراق وغيرها من جانبه، يرى المحلل السياسي جاسم جبار المشهداني إلى أنَّ الزيارة جاءت بتوقيت مناسب إذ أنَّ الطرف العراقي والدولي استوجب اللقاء العراقي الأميركي، مؤكداً أنَّ أداء السوداني خلال اجتماعه وبقائه الرئيس الأميركي عكس موقفاً عراقياً وطنياً مسؤولاً. وأضاف المشهداني، في حديث لـ «الصباح»، أنَّ جولة المباحثات مع وزير الخارجية الأميركي في ما يخص مستقبل العلاقات مع العراق عكست وجود رؤية عراقية واضحة لشكل العلاقة العراقية مع الولايات المتحدة، معيراً عن اعتقاده أنَّ المرحلة المقبلة مرحلة ترسيخ العلاقات الاستراتيجية بين الطرفين والتي تعزز موقف وقُدرة العراق إقليمياً ودولياً. بدوره، أشار الكاتب والمحلل السياسي،

حيدر البرزنجي إلى أنَّ السوداني اتجه نحو الدبلوماسية الهادفة التي تجسد الخلافات وتشلّق ضمن المشتريات وتعمزr الإضافات السابقة، إذ أنَّ هذه الزيارة تصب في مصلحة العراق وتعزز الإضافات السابقة. وقال البرزنجي، لـ «الصباح» إنَّ العراق عمل على الانتماء عن دائرة الصراع وهذا هو أول هدف حكومي حالياً، فضلاً عن هدف تفعيل الاتفاقية المشتركة التي أبرمت في عام 2011 والتي تضمنت عدة بنود تتعلق في الجوانب الصحية والزراعية والصناعية وتفعيل التفاهات الخاصة بالجانب التعليمي، مضيفاً أنَّ الزيارة ستحل موضوع الغويات المفروضة على بعض المصارف العراقية.

تحرير: عذراء جمعة

خلال زيارة مرتقبة للرئيس التركي نهاية الشهر الحالي

اتفاقية لتقاسم مياه الأنهر المشتركة مع أنقرة

بغداد: الصباح

مصرية بشأن حصص العراق المائية، وهو ما يسعى العراق إلى حسمه، مشيراً إلى أنه تم تحديد بعض النقاط المهمة لتتلام مع تقسيم المياه بشكل عادل ومنصف لنهر دجلة والفرات، لاسيما في ظل امتلاك تركيا برامج متعددة في السدود والخزانات داخلها. وذكر عبدالله، أنَّ المورد المائي أمس محدوداً، وهو أخذ بالتناقص نتيجة الظروف المناخية التي يمر بها العراق والمنطقة، مؤكداً رفض العراق بناء سد الجزيرة التركي على حوض دجلة، تآفقه السليبي في الواردات المائية لسد الموصل، كونه مشرعاً زراعياً واسعاً وكبيراً على الحدود (السورية – التركية – العراقية)، ويعيد المياه الجول إلى نهر دجلة، رابطاً مواقفه على إنشاء السد، بإبرام اتفاق مع تركيا يضمن للعراق، حصصاً عادلة وواضحة، من مياه الأنهر المشتركة الواصلة للبلاد.

تحرير: مصطفى مجيد

شمول 800 أسرة بالإعانة الاجتماعية

بغداد: وفاة عامر

في المناطق الفقيرة والمتحاجة، والهادفة إلى تقديم شتى أنواع الخدمات لها، تضمنت تسهيل شمول المحتاجين بالحماية الاجتماعية ميدانياً بالتنسيق مع وزارة العمل. كما شُفّع عن شمول 800 أسرة جديدة بمبالغ الحماية الاجتماعية في بغداد والمحافظات عدة وبمدة لاتزيد عن شهرين. وذكر أن بغداد تصدرت

بترشح لـ «الصباح» إنَّ هناك تواصلًا مستمرًا بين وزارة الخارجية بمشاركة الفريق الفني العراقي، مع نظيرتها التركية لتهيئة مسودة وادخالها ضمن مذكرة التفاهات التي سبقها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان خلال زيارته المرتقبة إلى بغداد قبل نهاية الشهر الحالي، متوقفاً أن تشهد زيارة حلالاً جديدة للتفاهات المعلقة بين البلدين. وأضاف أنَّ أبرز تلك الملفات، هو التأكيد على تفضلة حيوية حول التوصل إلى اتفاقية واضحة

أفراد فريق التواصل الحكومي شمول 800 أسرة بمبالغ الإعانة الاجتماعية، مع إصدار أربعة آلاف بطاقة موحدة للمشمولين بحملة (بين أهلاً) في المناطق الفقيرة. وقال نائب رئيس الفريق عديان العربي بتصرّح لـ «الصباح» إنَّ حملة (بين أهلاً) التي أطلقتها

اعتماد التفتيات على البعثات الاستثمارية

الثقافة: صعوبة استرداد الآثار المسروقة لأنها غير موثقة

بغداد: شذى الجتايي

تم تفتيب نسبة طيلة من المواقع الأثرية بسبب قلة التخصصيات منذ العام 2013، مضيفاً أنَّ أعمال التفتيب الحالية تعتمد حصرًا على البعثات الاستثمارية فقط، ونوه بان أغلب المواقع الأثرية، بعيدة عن مراكز المدن وموقعها ضمن صحارى محافظات ذي قار وذي بيسان والبصرة، وهو ما يتسبب بصعوبة الوصول لها وقلة الحماية المتخصصة لها، ما يعرضها إلى التجاوزات وأعمال التفتيب العشوائي من قبل ضفاف التفوس، وذكر التفتيب أنَّ المواقع

المدن السكنية الجديدة تحت مجهر المراقبة

بغداد: الصباح

تنتها الحكومة، مبينة أنه خلال العام الحالي سيكون استلام أول 4000 وحدة سكنية في بغداد للبدء بتوزيعها. وأضاف السامعي، أنَّ اللجنة ستراقب وتتابع توزيع الوحدات السكنية لتتح استفادة الفاسدين من الموضوع، منبهاً على أنَّ بعض الوزارات الحكومية ستكون برعاية رئاسة الوزراء واللجان المختصة لضمان العدالة ومع الضمان من جانبه، بين التغيير الاقتصادي رشيد السامعي لـ «الصباح» أنَّ التفتيب الأولية لتجاسة العراق من الوحدات السكنية تتراوح بين 3.5 إلى 4 ملايين وحدة سكنية، وهذا حجم الزيادة السكنية التي حددت بأكثر من 43 مليون نسمة وبواقع زيادة سنوية بحدود 800 ألف نسمة إلى والتي تعد خطوة متقدمة جداً.

مباشرة، فيصعب استردادها كونها غير موثقة، كما شُفّع عن وجود العديد من البعثات التفتيبية العاملة، وهي الإيرانية وفرنسية واسبانية والبريطانية والمصرية، بمشاركة التفتيب البريطاني في ذي قار، والفرنسية في موقع لاسرا، والأميركية التي تدرّب موظفي الهيئة على أعمال التفتيب، مبيناً بأنه يتم منح البعثات، أجارة تفتيب لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد وفقاً لشروط.

تحرير: مصطفى مجيد

مباشرة، فيصعب استردادها كونها غير موثقة، كما شُفّع عن وجود العديد من البعثات التفتيبية العاملة، وهي الإيرانية وفرنسية واسبانية والبريطانية والمصرية، بمشاركة التفتيب البريطاني في ذي قار، والفرنسية في موقع لاسرا، والأميركية التي تدرّب موظفي الهيئة على أعمال التفتيب، مبيناً بأنه يتم منح البعثات، أجارة تفتيب لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد وفقاً لشروط.

البرلمان العربي يستذكر يوم الأسير الفلسطيني

القاهرة، إسرائ خلية

بمناسبة يوم الأسير الفلسطيني الذي يصادف اليوم الأربعاء، 17 نيسان، دعا البرلمان العربي لتشكيل لجنة تضييق حقائق دولية لزيارة سجون كيان الاحتلال والوقوف على الانتهاكات الجسيمة وغير الإنسانية التي يتعرض لها الأسرى والمعتقلون الفلسطينيون داخلها، مطالباً المجتمع الدولي والأمم المتحدة والمؤسسات الدولية والإقليمية والتقوية واللجنة الدولية للصليب الأحمر، بيلورة تحرك دولي جاد من أجل الضغط على كيان الاحتلال والزامه بالإفراج الفوري عن هؤلاء الأسرى الأبرياء، وأشار البرلمان العربي، إلى أن يوم الأسير يأتي هذا العام مواكباً للتصعيد الخطير الذي ينتهجه كيان الاحتلال بالعدوان الغاشم على غزة وحرب الإبادة الجماعية والتطهير العرقي ضد الشعب الفلسطيني، وتصعيد حكومة اليمين المتطرفة ضد الأسرى الفلسطينيين، في الضفة الغربية وقطاع غزة، حيث بلغ عدد المعتقلين في سجون الاحتلال في الضفة الغربية عدد السبع من تشرين الأول 2023 أكثر من 9000 معتقل.

فرزلي: مشروع نفيها هو أصيب بنكسة استراتيجية

بيروت، جبار عودة الخطاط

هدوء حذر يسود المنطقة الحدودية في القطاع الشرقي من جنوب لبنان صباح أمس الثلاثاء بحرقه في الفينة والأخرى تعليق شبه متواصل للتفيران التجنسي الإسرائيلي، بينما أكد نائب رئيس مجلس النواب السابق إيلي الفرزلي، أن "مشروع نفيها هو الرامي لتوسيع رقعة الصراع أصيب بنكسة استراتيجية". وقال فرزلي إن "رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أراد من صفص الفضيحة الإيرانية وقتل ضباط إيرانيين، إظهار نوع من الفجور العسكري للحفاظ على هيبة أولاً، وثانياً علّه يتمكن من توسيع دائرة الحرب لتتوسط أميركا فيها، ليعود على بركة من الدم". مؤكداً على أن "الحقيقة أنه استطاع إلى حد ما إعادة وضع الحماية التي كانت في اليمين الماضي، وادفع أضرار الرد الإيراني، وهذه الحماية خلقت نوعاً من إنتاج العلاقة، بعدما كانت قد أسببت بنكسة متعددة من الأميركيين".

مناورات جوية تركية أميركية

أنقرة، وكالات

أجرى سلاحا الجو التركي والأمريكي أمس الثلاثاء تدريبات مشتركة مكثفة تستمر حتى اليوم الأربعاء، 17 نيسان الجاري في الأجواء التركية وتنفذ وزارة الدفاع التركية، أن تكون لهذه بالتطورات الأخيرة التي تشهدها المنطقة، وقالت الوزارة في بيان لها إنها "كانت قد أعلنت في يوم الرابع من نيسان الجاري، عن التدريبات الجوية المشتركة بين القوات الجوية التركية والأميركية"، وأوضحت، أن "الأجواء التركية تشهد تدريبات عسكرية مشتركة هجوميّة وأخرى خاصة بتزويد المقاتلات بالوقود خلال تحليقها بالبحر". وأكدت الوزارة أن "التدريبات المخطط لها مسبقاً، ستتم في سلاح الجو للبلدين الحليفين (تركيا والولايات المتحدة)".

محادثة بريطانية «سرية» في السودان

الخرطوم، وكالات

والتمتعة "إف سي دي أو" حتى على عقد ومعاداة مع قوات الدعم السريع وكانت أحدث هذه المحادثات بين المملكة المتحدة والدعم السريع" في آذار الماضي، وأضاف مسؤولون بريطانيون أنهم، حتى الآن، لم يلتقوا بقاتل قوات الدعم السريع، محمد حسان المعروف باسم "حميدتي"، وقال المدير المشارك لتركز "الحكومة وحقوق الإنسان" بجامعة كامبريدج البريطانية شاركت سريينفاسان، إنه على الرغم من أنه "يتهم بإجراء التحدث إلى قوات الدعم السريع، فإن هذا التهج لم يزل إلى الآن" تأجج العنف في السودان". وفق ما نقلت عنه "الغارديان"، وأضاف، أن "التحدث جرائم حرب، وفق ما نقلت "الغارديان".

ترامب يشكك بعدالة محكمة نيويورك

واشنطن، وكالات



لترامب منذ أشهر سلسلة من الطلبات القانونية لتأخير أو عرقلة القضايا الجنائية الأربع المرفوعة ضده، إذ يتعين على ترامب، المرشح الجمهوري للرئاسة لعام 2024، حضور المحاكمة التي من المتوقع أن تستمر لغاية أيار المقبل. ومن المتوقع أن يستغرق اختيار 12 ملاحمة ومناوينة من مجموعة من سكان مناهاتن حوالي أسبوع، تلتها شهادة الشهود، وتتهم معلقو الإذاعة، في ولاية نيويورك ترامب، بتزوير السجلات للتعطيل أمام محاكمة جنائية يواجه اتهامات بتلقي دفع أموال لمئة أفلام إباحية لشراء سكوتيا وعدم الإفصاح عن علاقته بها، في قضية قد تؤثر على مسعاه للفوز بالرئاسة والعودة مرة أخرى إلى البيت الأبيض وقدم الفریق القانوني هذا التقييم.



تساقطت أمطار غزيرة في منطقة الخليج، أمس الثلاثاء، ما أدى إلى فيضانات في بعض الدول ودفع إلى العمل والدراسة من بند، فيما ارتفعت حمولة القتل من جراء السول في سلطنة عمان إلى 18 شخصاً، معظمهم أطفال ونقلت وكالة الأنباء العمانية عن قطاع البحث والإنقاذ أن البحث جار عن مفقودين آخرين.

أ ف ب

عقب معلومات عن نوايا إسرائيلية للعدوان عليها

إيران تتوعد برد أقوى خلال «ثوان» وليس «أياماً»

طهران، محمد صالح صديقيان

استقبلت إيران المعلومات التي تحدثت عن رد إسرائيلي محتمل على الرد الإيراني على خلفية مهاجمة بعثتها الدبلوماسية بدمشق وتوعدت برد سريع وحاسم، وتحدثت مصادر أمس الثلاثاء عن إمكانية قيام الكيان الصهيوني برد على الرد الإيراني خلال الأيام المقبلة ولربما نهاية الأسبوع الجاري، في الوقت الذي دعت فيه دول متعددة إلى ضرورة ضبط النفس وعدم التصعيد، وفي بيان لافت، أكد المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، أنه لو أراد الكيان الصهيوني مواصلة أعماله الشريرة، فإنه سيقترب رداً أقوى 10 أضعاف في الأعلى وقال البيان إن الرد الإيراني على الكيان الصهيوني جاء على خلفية مهاجمة

السفارة الإيرانية بدمشق وفي إطار بنود ميثاق الأمم المتحدة الذي أعطى إيران الحق في الدفاع عن نفسها وتأمين مصالحها الوطنية وأمنها القومي. من جانبه، قال الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي إن عملية "الوعد الصادق" تمت بنجاح بهدف معاوية الممتدري، والأمن بحفظ حزم أن أقل عمل ضد مصالح طهران سيقابل برد هائل وواسع النطاق ومولته ضد جميع مركبيه. ولتمت رئيسي في اتصال هاتفي مع أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، إلى أن القضية الراهنة الأهم في المنطقة وحتى العالم هي استمرار الإبادة الجماعية الوحشية ضد الفلسطينيين في غزة وضرورة بذل جهود فعالة لوقف جرائم الكيان الصهيوني، مشيراً إلى أن قتل الأطفال والإبادة الجماعية

الكرملين يرد على مقترح

«الهدنة الأولمبية»

موسكو، وكالات

مسحز المتحدث باسم الرئاسة الروسية (الكرملين)، دميتري بيسكوف، أمس الثلاثاء، أن كييف تستخدم مبادرات مثل "الهدنة الأولمبية" لمحاولة إعادة تجميع صفوفها وإعادة التسلح، وقال بيسكوف للصحفيين: "كما نعلمون، لقد طرح على التنازل (بوتين) مراراً وتكراراً مثل هذه الأساليب، وقد رفض الرئيس وبجسنا الالتئام إلى حقيقة أن نظام كييف يستخدم، كعقدة عامة، مثل هذه الأفكار ومثل هذه المبادرات لمحاولة إعادة تجميع صفوفه ومحاولة إعادة التسلح وما إلى ذلك". وأشار إلى أنه حتى الآن لم تتخذ باريس خطوات رسمية تجاه إمكانية التوصل إلى هدنة خلال الأوبدياد وأضاف: "هذا بالطبع يعقد بشكل كبير عملية التطرف في مثل هذه المبادرات هذا هو الأمر الأول ومن ثم، لم يتم حتى الآن اتخاذ أي خطوات رسمية في هذا الصدد". وأوضح بيسكوف: "تؤكد مرة أخرى أننا في الوقت الحالي لا نسجل أي تغيير في موقف نظام كييف المتمثل في رفض التنازل لأي مفاوضات". وأشار إلى أن موسكو ترحب بموقف يكين المتوازن بشأن حل الأزمة الأوكرانية، وأنها على دراية بمقترحات الصين.

تونس و«الناتو» يبحثان

تعزيز التعاون

تونس، وكالات

بحث وزير الدفاع التونسي عماد ميثي، بالتعاون بين تونس وحلف «الناتو» مع رئيس اللجنة العسكرية للتحلف الأملال روبرت باور. وجاء في بيان لوزارة الدفاع التونسية، أن الوزير ميثي نزه خلال اللقاء بالتطور الذي يشهده التعاون مع «الناتو»، بما ساهم في بناء قدرات الدفاع لدى القوات المسلحة التونسية، خاصة بعد منح تونس صفة حليف رئيسي من خارج الحلف منذ سنة 2015، مضيفاً أنه "أبرز حرص الوزارة على الاستفادة من آليات الشراكة المتعددة الجوانب مع الحلف، وتفعيل آليات التعاون معه في مجالات التكوين والتدريب، وتبادل الخبرات في إطار الاحترام والثقة المتبادلة، وبما يقدم مساهمة الطرفين". من جهة، أشار باور بمستوى الشراكة بين تونس و«الناتو»، وتطور قدرات الجيش التونسي في جميع الميادين العسكرية، مؤكداً حرص الحلف على «تعزيز أشكال التعاون وتعزيز هذه الشراكة، ومواصلة العمل على الارتقاء بها وتوسيع دائرتها».

حققت نتائج إيجابية

مختصون يدعون البنك المركزي للإسراع بإعادة تفعيل مبادراته الإقراضية

دعا مختصون في الشأن الاقتصادي والمالي البنك المركزي إلى الإسراع بإعادة إطلاق المبادرات الإقراضية لما حققته من نتائج إيجابية في تحريك القطاعات المهمة كالسكن والصناعات المحلية.



المبادرات الإقراضية قد تعيد الروح إلى قطاع السكن

● بغداد، شركان الفتلاوي

وأضاف أنّ هذه المبادرات نجحت كونها وُجّهت نحو القطاع الخاص الحقيقي، وهي ممتصة على قطاعات السكن عن طريق الجمعات والصناعة والزراعة ومشاريع الشباب، فضلاً عن قطاع السياحة والخدمات. وبين خنتوش أنّ تلك المبادرات نجحت في تخفيف الضغوط المحلية، إذ ترقى إلى نسبة لا تقل عن 15 بالمئة من المنتجات مولة من تلك الفروض، منوهاً بأنّ الملموح يتمل بإطلاق مبالغ أكبر لتعزيز تلك المشاريع. وتابع أنّ سياسة البنك المركزي توجّهت منذ أكثر من عام ونصف العام نحو إيقاف تلك المبادرات وتحجيمها، مما تسبّب بمخلة من الإرباك في الأسواق نتيجة عدم وجود مشاريع جديدة تخص تلك المبادرات. وأشار خنتوش إلى أنّ هزّار إيقاف

المبادرات غير مدروس ومبني على أسس السيولة وعدم وجود الدينار، لذا كان من المفترض تخصيص حجم من الموازنة الاستثمارية الحكومية وتعزيز دور القطاع الخاص، مبيّناً أنّ قرارات المجلس الاقتصادي في مجلس الوزراء في العام الماضي كانت تقضي بإعادة المبادرة وتفعيلها في قطاعات السكن، لإعادة الانسيابية لهذا القطاع الحيوي والمهم، مشيراً إلى ضرورة تخصيص مبالغ لا يقل عن 10 تريليونات دينار لمبادرة جديدة من شأنها تحريك السوق المحلية وجعل القطاع الخاص شركياً حقيقياً للدولة من خلال هذه الفروض. وأشار إلى أنّ مختصين كانوا قد رجبوا في وقت سابق خلال أحاديثهم الصباحية بتوجهات السلطة التقديرية في البلاد، والهاففة إلى زيادة معدلات التنمية المستدامة، مؤكداً أنّ إطلاق

البنك المركزي الاستراتيجية الوطنية للقطاعات الاقتصادية المهمة، التي يفك مقدماتها القضاء على البطالة والفقر وتحريك عجلة عمل القطاع الخاص. من جهته، شدّد المهتم بالشأن الاقتصادي والاستثماري، عماد الحمداني، على أهمية خلال حديثه لـ الصباح على أهمية الفروض في تفعيل حركة القطاعات الاقتصادية المختلفة، شريطة أن تتم وفق آلية مدروسة ومنهجية، وإعطاء قطاع السكن أهمية خاصة، كونه يتماشى مع حياة المواطن، وخاصة الطبقات المتوسطة والفقيرة، على أن يكون الفرض على دفعات ويتم الإشراف عليه من قبل مختصين، لغرض الوصول إلى الهدف الذي أُنمّت من أجله.

تحرير: علي موقق



محاولات للحدّ من الدولرة

محمد شريف أبو ميسم

غالباً ما نشهد حالة عدم استقرار نقدي في اقتصادات الدول النامية التي تعاني الاختلالات الهيكلية، أو الدول التي تمرّ بمراحل التكيف وهي تنتقل من نظام اقتصاد الدولة إلى اقتصاد السوق في ظلّ العولمة الاقتصادية، الأمر الذي يسهم في ظهور أسواق صرف غير رسمية للمعاملات الأجنبية، وعادة ما يكون الدولار الأمريكي هو الأكثر تداولاً في تلك الأسواق بوصفه ملاذاً مناسباً لتلقيمة السعرة من تدنّيات أسعار الصرف. وبسبب هيمنة الدولار على عموم تبادلات السلع والخدمات العالمية، يزداد الطلب عليه بهدف تمويل التجارة الخارجية في الدول التي تعاني عدم القدرة على تلبية احتياجات السوق المحلية من السلع الأساسية، وعادة ما تسهم الإرباكات النقدية والمالية في اعتماد الدولار إلى جانب العملة المحلية، ثمّ يحل محلها شيئاً فشيئاً ليأخذ مساحة أكبر في التبادلات والتداولات ما لم يتم تدراك الأمر ومعالجة الاختلالات، وبخلافه، تفقد عملة البلد فائدتها كوسيلة للتبادل، فتكون الدولرة التي تسهم في تكريس التضخم وعدم الاستقرار الاقتصادي ومسؤولية معالجة الاختلالات بوصفها ظاهرة مدعومة بمعطيات المولة. وهنا قد تكون الجهات ذات العلاقة وهي بصدد البحث عن حلول تعيد الحياة إلى العملة المحلية وتدعيم حمايتها، منبهة بالبحث عن أدوات إجرائية لكبح الدولرة بوصفها ظاهرة تهدد السيادة الاقتصادية، لأنها وعلى ما يبدو نتيجة طبيعية لطروف ومعطيات حالة التحول في شكل النظام الاقتصادي، إذ عودة ما تشهد مرحلة التكيف عند الانتقال من اقتصاد الدولة إلى اقتصاد السوق، ولكننا هنا نبحث عن حلول وفق ما متاح من أفكار، في العرف الاقتصادي يزداد الطلب على العملة المحلية إذا تمّ اعتمادها في التبادلات التجارية مع الدول الأخرى، ويقلّص انخفاض مستوى الطلب على العملات الأجنبية في السوق المحلية لتمويل التجارة الخارجية، وهذا الأمر يبدو مسيئاً للوهلة الأولى، ولكنه وبموجب ما أعلته بعض دول مجموعة برنكس يبدو متاحاً، ويزداد معدل الطلب أيضاً على العملة المحلية في حال زيادة مساهمة المنتج المحلي في إشباع حاجة السوق من السلع وبما يضمن انخفاض معدل الطلب على الدولار جزاء انخفاض معدل تدفق العملة الصعبة إلى الخارج، ويحدث أيضاً في حالات اعتماد العملة المحلية في تسليم الحوالات القادمة من الخارج، وقد يحدث عند زيادة الطلب على السلع المنتجة محلياً لأغراض التصدير وخصوصاً عند انخفاض كلفة الوحدة المنتجة محلياً إزاء مثيلاتها المنتجة في الدول الأخرى، إذ تسهم زيادة معدلات التصدير في زيادة التبادلات المالية محلياً عبر تدفق العملات الأجنبية إلى الداخل والتي يتم تحويلها عبر المصرفية إلى ما يعادلها من العملة المحلية عند الصرف، ما يسهم في دعم جاذبية العملة المحلية وثبات قيمتها ومن ثمّ زيادة الطلب عليها.

الذهب يقترب من مستوى قياسي وسط تزايد المخاوف الجيوسياسية



على الإطلاق عند 2431.29 دولاراً يوم الجمعة، وارتفعت العقود الأمريكية الأجلة للذهب 0.9 بالمئة إلى 2403.90 دولاراً. ارتفع الذهب بنسبة 1.6% في الجلسة السابقة على الرغم من البيانات التي أظهرت ارتفاع مبيعات التجارة الأمريكية بأكبر من المتوقع في مارس. وترأجت الفضة في المعاملات الفورية 0.3 بالمئة إلى 28.80 دولاراً للأوقية، وصعد البلاتين 0.4 بالمئة إلى 966.49 دولاراً، وخفض البلاتين واحداً بالمئة إلى 1025.43 دولاراً.

● بغداد، وكالات

ارتفعت أسعار الذهب، أمس الثلاثاء، غير بعيدة كثيراً عن المستوى القياسي المرتفع الذي سجلته الأسبوع الماضي، إذ عززت المخاوف بشأن تصاعد التوترات الجيوسياسية بين إيران والكيان الصهيوني الطلب على المعدن الذي يعتبر ملاذاً آمناً. وبحلول الساعة 03:55 بتوقيت جرينتش، ارتفع السعر الفوري للذهب 0.2% إلى 2387.11 دولاراً للأوقية (الأونصة)، بعد أن سجل أعلى مستوى

تطبيق الأنتمة في خمسة مراكز برية وبحرية

الجمارك تحقق أعلى إيرادات خلال الربع الأول من 2024

● بغداد، سعد السماك

حققت الهيئة العامة للجمارك أعلى معدل نمو ربع سنوي بالإيرادات الجمركية في تاريخها، في وقت تصاعد فيه خطوات تطبيق نظام الأنتمة (الاسكودا) في خمسة مراكز برية وبحرية. وقال رئيس الهيئة، المستشار في وزارة المالية، حسن حمود الكبيلي لـ الصباح: إنّ الربع الأول من العام الحالي شهد تحقيق نتائج مالية متميزة تصبّت بالارتفاع الإيرادات بنسبة 120 بالمئة لتصل إلى أكثر من 471 مليار دينار، مقارنة بالإيرادات المدّة نفسها من العام الماضي البالغة 257 مليار دينار.

وشدّد على أهمية التزام سلطة الإقليم بنظام الأنتمة لاستيفاء الرسوم الجمركية في منافذ الإقليم ونقل غير الرسمية منها حفاظاً على استدامة النظام الاقتصادي والإيرادات الاقتصادية وحماية البضائع والمنتجات الوطنية واستخلاص الحقوق والرسوم عن البضائع المستوردة ومنع كل منافسة قد تضر بالاقتصاد المحلي وإيقاف دخول البضائع المحظورة. ولفت إلى تهيشة جميع الإجراءات الإدارية والتنفيذية لافتتاح نظام الأنتمة للمعاملين فيها بالسرور والحيوية في المركز الاقتصادي، تم افتتاحه مؤخراً في مقر الهيئة لتوفير الوقت والجهد للشركات، حيث تستغرق مدة البرنامج التدريبي ستة أيام.

● بغداد، وكالات

أشار البنك الدولي إلى أنّ تأثير الصراع في منطقة الشرق الأوسط بالدول العربية سيكون متفاوتاً، مستبعداً أن يؤثر الصراع في دول ليبيا والجزائر والمغرب. وجاء ذلك في تقرير عن المستجدات الاقتصادية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أصدره البنك الدولي، الصّراع والديون في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ورصد التقرير مجموعة من الدول التي سيبعد تأثرها نسبياً بالصراع في الشرق

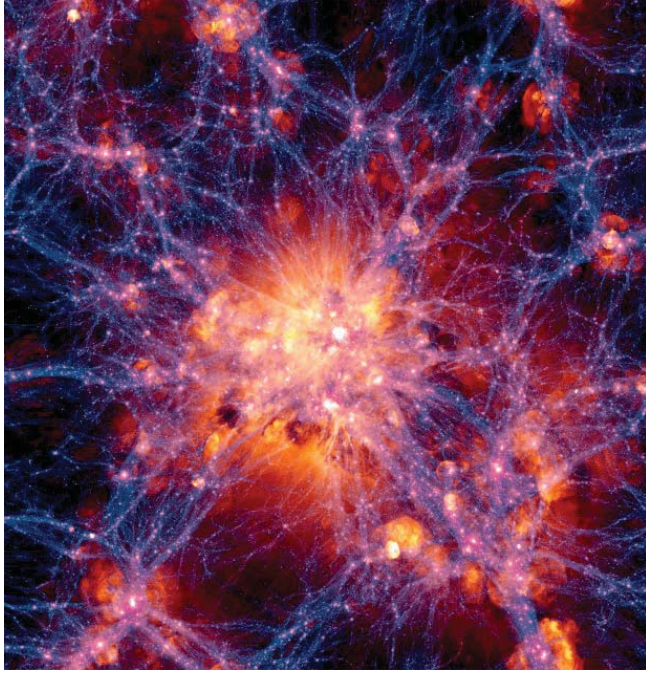
البنك الدولي يحدّد الدول العربية الأكثر تأثراً بالتداعيات الاقتصادية للصراع في الشرق الأوسط

مصدر حيوي للتمويل لمواجهة العجز الهيكلي في حسابات المعاملات الخارجية وحسابات المالية العامة في حين يربح البنك أن تكون البلدان الجارة، مثل الأردن ومصر أكثر عرضة للتأثيرات المباشرة للصراع من خلال قنوات مثل السياحة، والسلم الأثري المرتبة بالاطلاق، وضغوط المالية العامة، وإيرادات النقد الأجنبي. أما بالنسبة للبلدان ذات الروابط الإقليمية، فيشير التقرير إلى أنّ هناك مجموعة من بلدان المنطقة، ومنها سوريا واليمن والمراق ولبنان، معرضة للمخاطر الاقتصادية لأسباب جيوسياسية.

الأوسط وتضم الجزائر وليبيا ودول مجلس التعاون الخليجي والمغرب. إلا أنّ البنك الدولي قال إنّ اقتصادات تلك الدول قد تتعرض لصددمات في أسعار السلع الأولية واحتمال التغيرات الداعية، ومن غير المرجح أن يحدث أي منها إذا جرى احتواء الصراع في المقاميل، يتوقع التقرير أن تعاني البلدان الهشة والمتأثرة بالصراعات في المنطقة، مثل اليمن، من بعض الآثار، وإن كانت غير مباشرة، وهي المتربة على الصددمات التجارية المتعلقة بأزمة قناة السويس أو احتمال تحويل مسار الموانئ الدولية، وهي

دراسة جديدة تضاعف المعلومات السابقة

عمر الكون 27 مليار سنة والمادة المظلمة لا وجود لها



المادة المظلمة والمادة المظلمة وإعادة إنتاج الكون

وأن المادة المظلمة لا تتفاعل مع الضوء الكهرومغناطيسية، على خلاف ما تفعله المادة الاعتيادية، ومعنى هذا أنها لا تمتص الضوء ولا تعكسه أو تبعثه، الأمر الذي يجعل تحري وجودها بصورة مباشرة في غاية الصعوبة. لذا يستدل على وجودها من خلال تأثيرات جاذبيتها على المادة المرئية وانحناء الضوء وتأثيرها على إشعاع موجات خلفية المايكرويف الكونية.

البحث المرائع

طور العلماء طرقاً عديدة مبتكرة للكشف عن وجود المادة المظلمة على نحو غير مباشر، مثل التجارب التي تجري باستخدام أجهزة كشف الجسيمات الدقيقة تحت الأرض والتسويات الفضائية التي تهدف إلى رصد التناجحات الجاذبية لتفاعلات المادة المظلمة الداخلية أو ضالتها. إن ما يعرف بالصدام الهاديروني الكبير في سيرن يبحث عن الآخر عن علامات تدل على جسيمات المادة المظلمة في تصادمات الجسيمات عالية الطاقة. وعلى الرغم من كل هذه المحاولات تبقى المادة المظلمة عضية على الكشف المباشر، ما يجعلها أحد أهم التحديات التي تواجه الفيزياء الحديثة.

مستقبل أبحاث المادة المظلمة

يبقى المسمى لفهم المادة المظلمة حائزاً على تحقيق التجزأت في عالم الفيزياء الفلكية والفيزياء الجسيمية، ومن المحتمل أن تكشف أعمال الرصد والتجارب المستقبلية طبيعة المادة المظلمة لتلقي الضوء على هذا اللغز الكوني الغضبي. مع تقدم التكنولوجيا نبعث أمل في الكشف عن جسيمات المادة المظلمة بصورة مباشرة، أو العثور على أدلة جديدة من شأنها تأكيد نظرياتنا الحالية بشأن تكوين الكون أو نقيضها. من حيث الجورم تؤكد نظرية المادة المظلمة سعيها المتواصل لفهم مكونات الكون الفسيح التراسي غير المرئية، وحل هذه الألغاز ينطوي على إمكانية تطوير فهمنا لتكون تطويراً ثورياً من أصغر الجسيمات إلى أكبر التكوينات البنائية في الكون.

(ملاحظة: تشكل المادة المظلمة معظم كتلة المجرات وعناقيد المجرات، وهي المسؤولة عن نمط انتظام المجرات وفق المقاييس العظمى. أما الطاقة المظلمة فهي المصطلح الذي نطلقه على ذلك التأثير الغامض الذي يتسبب في التمدد المتسارع للكون - المترجم).

عن موقع "إيرث دوت كوم،



يتألف نسيج الكون على نحو ما نفهمه اليوم من ثلاثة مكونات أساسية هي: «المادة الاعتيادية»، و«المادة المظلمة»، و«الطاقة المظلمة». بيد أن بحثنا جديداً قلب هذا النموذج العتيق رأساً على عقب. تقدم دراسة حديثة أجريت في جامعة أوتوا أدلة دامغة تتحدى النموذج التقليدي المتفق عليه للكون، حيث تشير إلى احتمال عدم وجود حيز في هذا الكون للمادة السوداء.

• أريك رانس

• ترجمة: أنيس الصغار

في صميم النموذج «CCCL+TL» الجديد

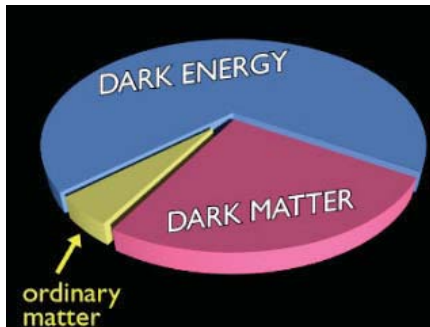
«المادة المظلمة» مصطلح يستخدم في علم الكون للإشارة إلى ذلك الكيان الماروغ الذي لا يتفاعل مع الضوء أو الحقل الكهرومغناطيسية. ولا يمكن تشخيصه أو التعرف عليه إلا استناداً عن طريق تأثيراته التجاذبية.

وقد كانت المادة المظلمة، على الرغم من طبيعتها الغامضة، عنصرًا أساسياً في تفسير سلوك المجرات والنجوم والكواكب. في صميم البحث الجديد يبرز اسم استاذ الفيزياء الكبير «راجنديرا غوبتا». أما النهج المبتكر الذي قدمه غوبتا فإنه يتضمن دمج نموذجين نظريين معاً، «الأول هو ما يسمى «ثوابت الاقتران المنخفضة (CCC)» والثاني يسمى نموذج «الضوء المتعب (TL)». ولذلك يعرف الاثنان معاً بنموذج «CCC+TL».

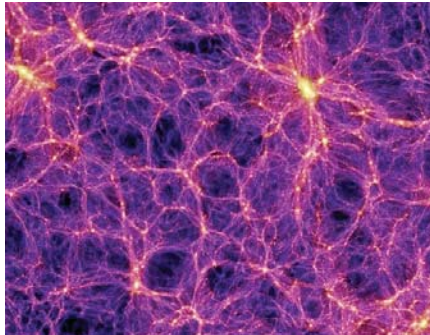
يتجرى هذا النموذج فكرة مفادها إن قوى الطبيعة تأخذ بالاضمحلال والتلاشي مع مرور الزمن الكوني، وأن الضوء يفقد من مسافته عبر المسافات الشاسعة التي يطولها هذه النظرية تم إخضاعها للاختبارات الدقيقة الصارمة وهي تأتي متسقة مع الملاحظات الفلكية المختلفة. بما في ذلك توزيع المجرات ونشوء الضوء منذ البداية الأولى للكون.

ما الذي سيترتب على منظر «كون خال من المادة المظلمة»؟

هذا الاكتشاف يتحدى فهمنا التقليدي الذي يفيد بأن المادة المظلمة تشكل نحو 27 بالمئة من الكون تقريباً، في حين أن المادة الاعتيادية لا تشكل سوى خمسة بالمئة أو أقل. أما ما تبقى بعد ذلك فهو ما يطلق عليه مصطلح الطاقة المظلمة.



• اللون الأزرق يشير إلى حجم الطاقة المظلمة والرمزي للمادة المظلمة أما الأصفر فهو المادة الاعتيادية



• المادة المظلمة ليست كل الحقيقة

في الوقت نفسه يعيد الاكتشاف تعريف منظورنا بخصوص عمر الكون وتمده.

يقول البروفيسور غوبتا مبيئاً: «تؤكد نتائج دراستنا أعمالاً سابقة لنا ترشأن أن عمر الكون يبلغ 26.7 مليار سنة، وهذا بالتالي يلغي ضرورة وجود المادة المظلمة.

فخلافاً للنظريات الكونية القياسية المتعددة، التي يعزى فيها التمدد المتسارع للكون إلى الطاقة المظلمة، تشير نتائجنا إلى أن التمدد مرده تداعي قوى الطبيعة لا المادة المظلمة».

العلم الكامن وراء اكتشاف غوبتا

ينصب الجزء العيوي الأساسي من بحث العالم غوبتا على تحليل ما يسمى «الانزياحات الحمراء»، وهي ظاهرة ينحني فيها الضوء منحنياً إلى الجزء الأحمر من الطيف. من خلال فحصه البيانات المتلفة بتوزيع المجرات ضمن منطقة الانزياحات الحمراء في الواصلة والحجم الزاوي للأفق الصوتي في منطقة الانزياحات الحمراء العالمية يقدم غوبتا جدلية متماصة فاهرة تناقض فكرة وجود المادة المظلمة، في حين أنها تبقى متسجمة ومتوافقة مع المرصودات الكونية الأساسية.

يخلص البروفيسور غوبتا من ذلك بيقين وثقة إلى نتيجة لا ريب فيها

يقول: «هناك أوراق بحث عديدة تشكلت في وجود المادة المظلمة، ولكن بحثي هو الأول، على حد علمي، الذي ينفي وجودها الكوني ثم يبقى متسجماً بعد ذلك مع المرصودات الكونية الأساسية التي أمضيتها وقتاً طويلاً في التثبت منها» على حد تعبيره.

التساؤلات والانتقادات المستعجلة

مجل القول هو إن البحث المبتكر الذي قدمه «راجنديرا غوبتا» قد تصدى بشكل جذري النموذج الكوني المتعارف عليه من خلال افتراضه كوناً لا حاجة فيه للمادة المظلمة. فمن خلال الدمج بين «ثوابت الاقتران المنخفضة» ونظريات «الضوء المتعب» لم يتمكن

العالم غوبتا من تحدي الفهم التقليدي للتكوين الكوني فقط، بل أيضاً من تقديم منظور جديد بشأن تمدد الكون وعمره. تدعو هذه الدراسة الجورية المجتمع العلمي إلى إعادة النظر في معتقدات قديمة كنا نتمسك بها بشأن المادة المظلمة. كما أنها تخد مسارات جديدة ومثيرة لفهم القوى والخصائص الأساسية لطبيعة الكون.

من خلال تحليل دويب ونهج خط عمل البروفيسور غوبتا خطوة مهمة إلى الامام على طريق السعي لفك لغز الكون الغامضة.

الزيد من المادة المظلمة

كما بينا اعلانه فإن المادة المظلمة تبقى واحدة من أشد المفاهيم غموضاً وألغازاً في كوننا، وهي تلعب دوراً حاسماً في الكون رغم كونها غير مرئية. ورغم كونها لا تمتص الضوء ولا تنعكسه ولا تعكسه. يستدل العديد من العلماء على وجود المادة المظلمة، و«راجنديرا غوبتا» ليس منهم بالتأكيد. من تأقيرات جاذبيتها التي تسلطها على المادة المرئية والأشعاعات والتكوينات البنائية الكونية واسعة النطاق. الأساس الذي تقوم عليه نظرية «المادة المظلمة» ينبثقت نظرية «المادة المظلمة» من الضوايق المحيطة ما بين التكتل المرصودة للأجسام الفلكية الكبيرة وكتلتها المستخرجة حسابياً على أساس تأثيرات جاذبيتها.

في ثلاثينيات القرن العشرين كان عالم الفلك «فرز زويكي» من بين الأوائل الذين افترضوا وجود مادة غير مرئية يحمل أن تكون مسؤولة عن هازق الكتلة «المفقود» في عنقود المجرات الذي يطلق عليه اسم «كوما». منذ ذلك الحين استمرت الأدلة بالترامك،

هذا الاكتشاف يتحدى فهمنا

المظلمة تشكل نحو 27 % من الكون تقريباً، في حين أن المادة الاعتيادية لا تشكل سوى 5 % ما أقل، أما ما تبقى بعد ذلك فهو ما يطلق عليه الطاقة المظلمة

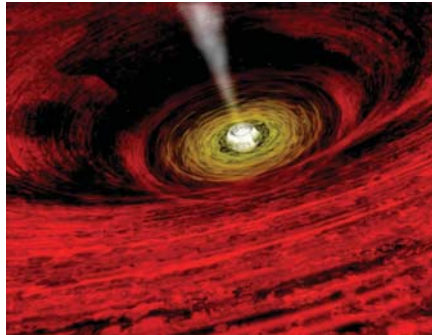
هناك أوراق بحث عديدة

تشكك في وجود المادة المظلمة، ولكن بحثي هو الأول، على حد علمي، الذي ينفي وجودها الكوني ثم يبقى متسجماً بعد ذلك مع المرصودات الكونية الأساسية

ومن بين ذلك متخنيات دوران المجرات التي كانت تشير إلى وجود كتلة أكبر بكثير مما يمكن أن يعزى إلى المادة المرئية وحدها.

دور المادة المظلمة في الكون

من المعتقد أن المادة المظلمة تشكل نحو 27 بالمئة من كتلة الكون وطاقته الاجمالية،





ما بين الكثير المؤيد للمشروع والقلة العارضة، تبقى إجراءات تخفيف الزحام المروري في شوارع بغداد رهن التجربة والتطبيق، مع الأخذ بنظر الاعتبار الاستباقية مثل هكذا مشاريع، كونها تمثل الخطوات الأولى للوصول الى حلول جذرية للمشكلة.

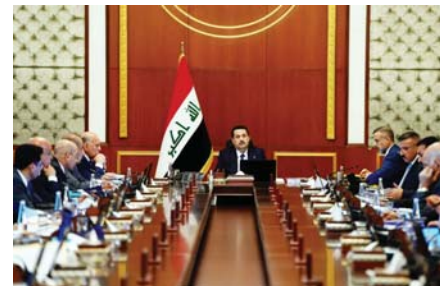
تغيير توقيتات الدوام الرسمي جدل وتربح

• بدور العامري

مفتش الشوارع

على السامرا أحد طلبة كلية العلوم في جامعة بغداد يحد في هذه الاجراءات حلا لمشكلته اليومية في التأخر بسبب الزحام قائلا: إن تحديد بداية دوام الجامعات بساعات محددة يوفر لنا وقتا كافيا للوصول الى الجامعة والسائق بالخاصة الأولى دون تقيدها، كما يحدث في اغلب أيام الأسبوع من جهة، في الوقت الذي يشهد فيه الشارع تقسا حقيقيا بسبب قلة الزحام المروري، نتيجة تقسيم ساعات دوام بقية الدوائر ومؤسسات الدولة الأخرى من جهة أخرى.

فيما يصف المواطن هادي محمد (موظف حكومي) تلك التغييرات بأنها معالجات سريعة لشكلة الزحام المرورية في شوارع العاصمة، إذ يقول: نحن نعلم أن جميع الوزارات والدوائر



• معالجات حكومية لتفك أزمة الزحام

الخدمية تتركز في داخل مدينة بغداد وليس أطرافها. الأمر الذي أوجد هذا التداخل بين الطرقات المؤدية الى تلك المؤسسات وبالتالي حدوث الزحامات المرورية بصورة مستمرة في هذه المناطق والتقاطعات. وعلى الجانب الآخر تعتقد السيدة أمال عبد الرحيم (45 عاما)، موظفة في إحدى دوائر الدولة، أن مسألة تغيير أوقات الدوام بالنسبة للموظفين ستحدث أرباكا في عملهم حيث لا يوجد رقم للدوام الرسمي للوزارة 2080-452e-aa17-9a40ef6a213 وعدم وجود تحديد لدوام المؤسسات والدوائر الخدمية حسب وصفها.

توقيتات

وكان مجلس الوزراء قد أقر في وقت سابق، عددا من الإجراءات لمعالجة الاختناقات المرورية والتخفيف منها، مثل تغيير أوقات

الرفاية المالية الاتحادية وأمانة بغداد وسلطة الطيران المدني، الساعة السابعة صباحا وينتهي في الساعة الثانية بعد الظهر، فيما يبدأ الدوام الرسمي للثلاث وزارات (الداخلية، والدفاع، والصحة، والمالية، والكهرباء، والعدل والشؤون الاجتماعية)، ووزارة التربية والدارس والمعاهد المرتبطة بها كافة، الساعة الثامنة صباحا، او بحسب الواجبات المكلفة بها الدوائر والمؤسسات الخدمية والأمنية وينتهي في الساعة الثالثة بعد الظهر، وهكذا بالنسبة لبقية المؤسسات والوزارات وكلا حسب الجدول الموضوع لها.

التل الجماعي

من بين التوصيات التي خرجت بها لجنة فك الاختناقات المرورية، هي إلزام الوزارات



• هل ستجنيح الخطة

الدوام الرسمي في المؤسسات الحكومية كافة، إذ سيتم تطبيق تلك التوقيتات بعد عطلة عيد الفطر المبارك وبشكل تجريبي لمدة ثلاثة أشهر، على أن يتم تقييم التجربة من قبل اللجنة المختصة، حيث تشمل هذه التوقيتات الجديدة على أن يبدأ الدوام الرسمي للدوائر الحكومية في المنطقة الخضراء والوزارات (الخارجية والتخطيط والزراعة والموارد المائية والبيئة والهجرة والمهجرن والاتصالات والشباب والرياضة والثقافة والصناعة والمعادن) إضافة الى البنك المركزي العراقي ودوائن الرقابة المالية الاتحادية وأمانة بغداد وسلطة الطيران المدني، الساعة السابعة صباحا وينتهي في الساعة الثانية بعد الظهر، فيما يبدأ الدوام الرسمي للثلاث وزارات (الداخلية، والدفاع، والصحة، والمالية، والكهرباء، والعدل والشؤون الاجتماعية)، ووزارة التربية والدارس والمعاهد المرتبطة بها كافة، الساعة الثامنة صباحا، او بحسب الواجبات المكلفة بها الدوائر والمؤسسات الخدمية والأمنية وينتهي في الساعة الثالثة بعد الظهر، وهكذا بالنسبة لبقية المؤسسات والوزارات وكلا حسب الجدول الموضوع لها.

الجهات غير مرتبطة بوزارة بتفعيل العمل بنظام النقل الجماعي ونسبية لا تقل عن 30% من موظفيها عن طريق الباصات الموجودة لدى الوزارات والجهات غير مرتبطة بوزارة النقل (الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود)، وتفتيز الموظفين على المشاركة في النقل الجماعي من خلال منحهم فترة سماح لتتميد البصمة الصباحية نصف ساعة بعد بدء الدوام الرسمي والبصمة المسائية نصف ساعة قبل انتهاء الدوام الرسمي، كذلك إنشاء جسور مشاة لمسير المواطنين قرب الكليات والمستشفيات والتأكد على وضع سياجات لمنع العبور من خلال الجسور، كذلك العمل على إزالة وضع التجاوزات والباعية المتجولين على الأرصفة والشوارع، خصوصا في مناطق الشورجة وبغداد الجديدة وبعض الأسواق المزدحمة، وفي ذات الخصوص أعلنت وزارة النقل زعمها افتتاح جميع خطوط النقل العام الجماعي في بغداد والبالغ عددها (72) خطا، بهدف تقليص الزحام المروري والانبعاثات الغازية الملوثة للبيئة، إضافة الى تقديم الخدمة المناسبة لأصحاب الدخل المحدود والطلبة والكسبة.

إجراءات مرورية

من الإجراءات التي تعتبر مكملة للخطوات السابقة والتي تدعى حلقة أساسية في هذه السلسلة من المعالجات، هي بناء جسور

جديدة تربط بين الشوارع الحيوية المختلفة مناطق بغداد، إضافة الى فتح الشوارع المغلقة مديرية المرور العامة العميد زياد القيسي خلال لقاء منظر نقاشا العراقية الفضائية، وضعت وزارة الداخلية ممثلة بمديرية المرور العامة خطوط آنية ومتمسطة المدى وأخرى بعيدة المدى كتول لشكلة الزحام المروري في العاصمة بغداد، بالتنسيق مع لجنة (فك الاختناقات المرورية) المركزية والتي تضم ممثلين لجميع الوزارات والدوائر ذات العلاقة، مثل وزارة الإسكان والأعمار والتجارة والصناعة والتفط وأمانة بغداد وغيرها، مبيانا ان من بين الإجراءات التي باشرت بها مديرية المرور، هي آية التدقيق وتطبيق القانون المروري على المخالفات، التي تؤثر في حركة السير وتسبب الاختناقات المرورية، مثل السير عكس الاتجاه والوقوف المتفوع وعدم الامتثال للإشارات المرورية.

وتابع القيسي من الإجراءات في هذا المجال هو الانضاق أو التنسيق مع وزارة التجارة على تنظيم استيراد المركبات وكذلك وضع مشروع إعادة العمل بترخيص المركبات (تسفيطها) كي يكون هناك توازن لأعداد السيارات في البلاد، إضافة إنشاء حزمة من الجسور والاتفاق داخل مدينة بغداد، لتأتي بعدها حزمة أخرى تشمل بحولي بغداد لسحب الزحام من مركز المدينة الى أطرافها.

توقعات بموسم حصادٍ ناجحٍ لمحصول الحنطة

منذ مطلع شهر نيسان الحالي، باشرت وزارة التجارة استعداداتها لبداية الموسم التسويقي لمحصول الحنطة والذي بدأ فعليا انطلاقا من محافظة البصرة ثم المنى، يعد صدور توجيهات حكومية بضرورة تسليم الاموال للفلاحين خلال اسبوعين فقط من تسويق المحصول.

• نافع الناجي

والأمريكية بكميات تصل الى مليون طن تقريبا.

اكتفاء ذاتي

ويسير العراق نحو الاعتماد بشكل ذاتي على مادة الحنطة المحلية ضمن حاجة المحافظة التونسية لتجهيز المواطنين، بمعنى أن الكميات التي سيوفها الفلاحون للوزارة تكون كافية هذا العام للاكتفاء الذاتي تماما، لكن وزارة التجارة أعربت عن انتقادها كل الاحتمالات، فحين الوصول الى عتبة 4-5 مليون طن من الحنطة المضافة من الفلاحين والمزارعين، فهذا يعني الوصول الى الاكتفاء الذاتي، والاحتمال الثاني هو الاعتماد على الخطة الاستراتيجية عند حصول أي متفورات، عبر التعاقد مع مناشئ مثل المناشئ الاسترالية في البلاد وتسمى توسعة المخازن

موسم تسويقي

وزارة التجارة من جهتها، أعلنت انتهاء الاستعدادات فيما تسلم المحصول المسوق من قبل الفلاحين، وبالتعاون مع المحافظات فقد تمكنت الشركة العامة لتجارة الحبوب من بناء صوامع ومخازن جديدة وسمعت خزنية كبيرة، فيما تواصل إنشاء مخازن وبنكرات) أخرى لاستيعاب كامل الكميات المسوقة لهذا الموسم. المدير العام لشركة تصارة الحبوب جيدر نوري، أوضح لـ (الصباح)، ان محافظتي صلاح الدين وكركوك عند من المحافظات الأكثر إنتاجاً للحنطة في البلاد وتسمى توسعة المخازن فيها.

دهات مائة فورية

ومع توسع الرقعة الزراعية وهطول كميات غزيرة من الأمطار، توقع وزارة التجارة تسلم نحو ستة ملايين طن من الحنطة هذا الموسم، لتتحقق الاكتفاء بأهم المحاصيل الاستراتيجية للبلاد والدخلة في الأمن الغذائي، والاهتمام الحكومي بالقطاع الزراعي انعكس بشكل إيجابي على الموسم الحالي 2024 الى جانب تحسين إجراءات تسديد مستحقات الفلاحين المالية، والتي دفعت المزارعين إلى زيادة المساحات المزروعة والتوسع فيها. وأكدت وزارة التجارة ارتفاع المحصول



• توسيع دائرة الزراعة الحديثة في العراق

رافداً مهماً للاقتصاد العراقي، وقبل انطلاق موسم الحصاد تفتك وزارة التجارة حالياً مليوناً وضامنة التفتن من الحنطة، وهو خزين استراتيجي يكتفي للأشهر الستة المقبلة، وهي حال تسلمت الشركة العامة لتجارة الحبوب نحو 6 ملايين طن من الحنطة لهذا الموسم فأنها تحقق انخفاً يصل لأكثر من مليوني طن تقريبا. وغالبية العام الماضي، كانت الحاجة العلفية للعراق للبطاقة التونسية، عشرين حصصا بمقدار أربعة ملايين الى 4 ملايين و450 ألف طن، ولكن مع زيادة نسبة النمو السكاني في البلاد يتوقع تزايد هذه الكمية الى أرقام أعلى.

مساحات التخزين، وتوسعة الصوامع وسابيلوات التخزين التي بات بإمكانها استقبال نحو 9 ملايين طن من الحبوب في عموم البلاد بالتعاون بين وزارتي الزراعة والتجارة، دون إغفال التنسيق مع الأجهزة الأمنية لمكافحة التهريب ودخول كميات من الحنطة المستوردة من خارج البلاد، لغرض شمولها بخطة التسويق الوطني، نظراً للسعر المرتفع الذي تمنحه الدولة للمزارعين لقاء تسويق محاصيلهم محلياً، حسب تغييره.

خزين استراتيجي

ويبدو أن كل السبلات التي أشرت في المرحلة الماضية تم تجاوزها، وستشهد موسماً شتوياً متميزاً يكون



• وفرة غذائية تحققتا التجارة العراقية

حرية الاجتماع والتظاهر السلمي

في العراق

نصت أغلب دساتير الدول الديمقراطية على حق المواطن بالاجتماع والتظاهر السلمي، ولأنه نوع من التوافق العالمي لهذا الحق ضمن بقية الحقوق فقد نصت عليها لألحة حقوق الانسان التي تلتزم بها جميع الدول الأعضاء، ويعبر التظاهر السلمي عرض حالة امام السلطات المعنية بأسلوب قانوني، بعد أن وجد المواطن أن صوته المطالب بحق يعتقد له يصل إلى السلطة المختصة، فيادر لإيصال هذا الصوت بطريقة حضارية وديمقراطية ودستورية.



• **زهير كاظم بيود**

وتعزيزها والسعي إلى تحقيقها والدفاع عنها. ويشمل أيضا الحق في تشكيل نقابات عمالية. وتشكل حرية التجمع السلمي وتكوين الجمعيات أداة لممارسة العديد من الحقوق الأخرى التي يكفلها القانون الدولي، بما في ذلك الحق في حرية التعبير والمشاركة في إدارة الشؤون العامة. وتحمي المادة 20 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الحق في حرية التجمع السلمي وتكوين الجمعيات. ولما كانت حرية الإنسان وكرامته مصونة دستوريا وفق القوانين، وبالتالي فإن أي مساس وبأي شكل كان بهذه الحرية يشكل خرقا قانونيا يوجب تحميله المسؤولية، وضمان صيانة ممارسة هذه الحرية تقع على عاتق كافة السلطات، ويشكل خاص على السلطات القضائية والتنفيذية، لأن ممارسة حق التظاهر السلمي يشكل تعبيراً ملموساً من تعابير الحرية القانونية مادام تتم ممارسته وفقاً للقانون وبالشكل السلمي الذي لا يسبب أي أضرار للقانون، ولأن ممارسة مثل هذا الحق تتم ممارسته كعقود من مظاهر المطالبات الشعبية، والتي في أغلب الحالات يقوم بها أعداد من خريجي الكليات والمطالبيين بهم في الحصول على عمل أو وظائف، باعتبار أن تكافؤ الفرص حق مكفول لجميع العراقيين، وعلى الدولة العراقية أن تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة لتنفيذ ذلك، أو مسانعتهم بأقرانهم من المتخرجين من الكليات أو الجامعات نفسها باعتبار أنهم متساوون مع غيرهم من العراقيين دون تمييز.

لم يكن اعتباطاً أن تنص الفقرة ثامناً من المادة (38) من الدستور العراقي على حق التظاهر السلمي وحرية الاجتماع، وتقرم الدولة بما لا يدخل بالنظام العام والأداب على تكسين المواطنين ممارسة هذه الحريات، وحماية الأفراد الذين يمارسونها من أي فعل تسمي أو ما يمنعه من ممارسة هذا الفعل. وضمن فصل الحريات التي نص عليها الدستور وكفلها القوانين العراقية لا يمكن تقييد أو تحديدي أي من هذه الحريات والحقوق الأبناء على قانون يمس على ذلك، وإن لا يمس هذا التقييد والتعديد جوهر الحق أو الحرية، وحرية الاجتماع تعني حق الأفراد في التجمع السلمي وعقد الاجتماعات والتدوات والفعاليات والاجتماعات، ما دامت ضمن الاطر السلمي للفعاليات، وبهذا الشكل فإن هذا الحق يتطرق ليس فقط إلى حق المواطن بالتظاهر السلمي بل ينسحب إلى واجب السلطة المختصة بالاستماع إلى هذه المطالب والاجتماعات والبحث عن حل لها.

ولكن فرد الحق في حرية التجمع السلمي وتكوين الجمعيات، وهذا الحق مكون أساسي للديمقراطية. ويشمل الحق في التجمع السلمي الحق في عقد الاجتماعات والاعتصامات والأضراب والتجمعات والفعاليات والاجتماعات، سواء عبر الإنترنت وفي الحياة الواقعية. ويشمل الحق في حرية تكوين الجمعيات حق الأفراد في التفاعل والتنظيم في ما بينهم للتعبير الجماعي عن المصالح المشتركة

ولإضفاء حصانة وحماية لممارسة هذه الحرية على الأفعال التي يعدها القانون السليم، نص الدستور على تنظيمها بقانون، وهذا القانون يضمن النظام العام وحماية الأمن الداخلي والأداب العامة التي يلتزم بها المجتمع عرفاً وأقانوناً. إن تقييد هذه الحريات أو التصدي لها بأساليب العنف أو الإيذاء أو التنقيص أو بالكتكبات الخادشة يشكك بتهيئة وإنما لممارسة هذا الحق، ويستوجب على الادعاء العام باعتباره ممثلاً اميناً على الحق العام وعلى السلطة التنفيذية أن تبادر إلى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، بحق العناصر التي تمارس تلك الأفعال التي يعدها القانون من الجرائم التي يعاقب عليها، وإن تظاهر الدولة بمظهر المتمسك حقاً بضرورة الدستور وامية على تطبيق القوانين خصوصاً في هذا الجانب، بحيث تواجه التظاهرات والاجتماعات التي تقوم بها جماعات لا تجد لها أسلوب لإسماغ صوتها سوى طرق التظاهر السلمي بأساليب مخالفة للقانون، ودون أن تلمس ردعاً أو معاقبة لهذه العناصر، وحتى تكون عبرة لغيرها من العناصر التنفيذية، التي لم تستوعب حتى اليوم أن في العراق دستور وقوانين تحكم أفعالنا وتصرفاتنا وتحمي من المهج حد أن تبدأ السلطة التنفيذية بنشر ثقافة حقوق الانسان بين العناصر المسؤولة عن حماية التظاهرات والاجتماعات السلمي، وأن ترفع مستوى المسؤولية والوعي لتطبيق هذا الجانب، وحتى لا تبقى التصوص الدستورية على الورق فقط، إن اتفقتا جميعاً على أن يكون لنا عراق يحكمه القانون وتصارف فيه الحريات.



إسرائيل المكان الأقل أمناً لليهود

• **سنا الوادي**

هذا ما خلص إلى المؤرخ اليهودي "بيني موريس" في مقالته التي نشرت في صحيفة نيويورك تايمز الأسبوع الماضي، والتي جاءت في محتواها على النقيض تماماً من مقالة الصحافي الكاتب "توماس فريدمان" في ذات الصحيفة وذات التوقيت، بيد أن كلاهما عتبرا عن قلق الكاتبتين الكبير على مستقبل الوجود اليهودي الصهيوني في فلسطين بعد طوفان الأقصى والصمود المبر الذي أبدته حركة حماس المقاومة لسته أشهر حلت هزمت خلالها صورة إسرائيل، وعزت ضعفها وعجزها وضعفت جيران حلفائها الداعمين لها بعدما انتفضت شعوبهم على إمدادهم لالة القتل والإبادة الوحشية بحق الشعب الفلسطيني.

فريدمان الكاتب الأكثر متاعبة من قبل الرؤساء الأمريكيين والعشرون عاماً الأسيرة ينصح أريية إسرائيل بالاستسلام لمطالب حماس في بعض موضوع الرهائن الإسرائيليين ويطالب بالانسحاب الفوري من قطاع غزة وإعادة التنازحين لمناطقهم، وأشار إلى أن تبقى حماس حاكمية في القطاع وأن تخرج منها قوات الاحتلال مهزومة ذلك خبز من الخاطرة الهائلة الوجودية على الكيان الصهيوني، وعلى حد قول الكاتب على إسرائيل العودة خلوتها إلى ما قبل السابع من أكتوبر والسير في طريق تطبيع العلاقات مع العالم العربي والإسلامي.

وفي هذا السياق قد يكون غاب عن قلب فريدمان الاعتراف بأنه حتى لو عادت إسرائيل إلى سابق خطتها الاستراتيجية فمن يتم تجاهل الأصوات المتوائمة عن السماء الراضية لتطبيع دون العرض لحل الدولتين مع كامل الصلاحيات والاستقلالية، ناهيك عن فشل أول أهداف العدوان على غزة ألا وهو تهجير السكان استكمالاً لما بدأه "ديفيد بن غوريون" قبل ثمانين عاماً بالتطهير العرقي لأرض فلسطين.

هذا ومن الاستعانة أن تعود القضية الفلسطينية لأدراج النسيان مرة أخرى فمن غير المنطقي أن ترفع ودواتها قضائية ضدها إلى محكمة العدل الدولية ومن ثم يتم النظر إليها كوكها الدولة الضحية وقبعة العرقة الهتلرية، الهولوكوست، عقب تخلي عدد الشهداء في غزة حازر الثلاثة والثلاثين أنشاً وفقاً لأخر الاحصائيات.

لربما أكثر ما يخشاه فريدمان تصرفات رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو والمحا، والتي كان آخرها قصف السفارة الإيرانية في دمشق أملاً من وراء ذلك لتساع رغبة الصراع وإدخال الجانبين الإيراني والأمريكي رسمياً في الحرب وإشعال المنطقة والتي سوف يتبعها حكماً ارتفاع أسعار النفط وازدياد خطوط التجارة البحرية عبر مضيق قمبر المتد وهو ما يستعكس بالضرر البالغ على الغرب وأمريكا قبيلاً عنف الانتعابات الرئاسية في واشنطن.

وبالمعنى خلتاً إلى سقوط البداية والمؤرخ موريس الذي عرف بالنعصرية التي ظهرت على حقيقتها بعدما حاول اعتناق الشغافية والمصداقية التاريخية عندما كشف للجميع الوثائق التي كشفت إسرائيل عنها السرية في الثمانينات والتي تكذب الرواية الرسمية الحكومية بهجرة الفلسطينيين الطوعية من أرضهم عام 1948م وتفضع الحجاز والإبادة التي مورست آنذاك وتسلط الضوء على من كان السبب وراء الثنات الفلسطينية في بقاع العالم، على إثر جرائه ومصداقية شكه، لكنه انضم موريس لفئة المؤرخين الجدد وبات يعتد برأيه لكنه ما فتئ عاد سريعاً نعصرية الصهاينة المتجددة وهما نحن نراه في مقاله الأخير يطالب نتانياهو بغزورف والقضاء نهائياً على كتائب حماس المتمركزة هناك ولا أفن ذلك ويعني عودة الأخيرة في وقت ما أقوى وأشرس وهذا بالتأكيد سيكون فيه نهاية الوجود اليهودي في فلسطين، بل إنه ذهب بعيداً بأمنياته التي تحتم على نتانياهو أن يستمر بالتطهير العرقي فالههود عليهم القيام كل ما يلزم لحماية أنفسهم ووجودهم، ودعو الجيش لتجاوز كل العقبات والأصوات المبلدة الداعية لعدم احتياج دفع وعدم الاستعانة للضغوط المتصلة بالدرع البشري البالغ مليون وأربعمئة ألف شخص موجودين فيها.

لا يختلف ما سبق ذكره في غاية الكلام عما حذر منه مؤخرأً إيلان بابيه" أحد المؤرخين الجدد من اليهود واعتبره مؤسراً خطراً بداية نهاية المشروع الصهيوني ضيوف الجيل الجديد من اليهود حتى في أمريكا نفسها يأتي على عكس الأجيال السابقة والتي حتى أثناء انتعاشها ليسرائيل تعدت أن هذه الدولة في الأمن والتأمين لليهود ضد محرقة أخرى أو موجات من معاداة السامية. وأخيراً وليس آخراً لم يعد يخفي علينا مبعوث القتل الذي تنطق به كلمات الكتاب المقدس والتناصيرين لهم على استمرار حياة هذه الزرع الخبيث في جسدها العرسي ولذلك لالة كبيرة لأختالية التوحش الغربي في قادم الأيام بالعداء عن هذا الكيان الذي وحسب اعتراضهم لا يمثل مجتمعا طبيعياً لكنه عبارة عن كيان وطني يلعب دور محلب لتعمية الغرب وخدمته.



كاتبه وإعلامية سورية

البنزين وأولويات الإنفاق



• **الدكتور عدنان هادي جاز**

فاذا علمنا أن عدد السيارات في العراق 8 ملايين سيارة، 18 % منها فقط تستخدم البنزين المحسن، تتحمل الحكومة وحسب الاحصائيات مبلغ مليار دولار سنوياً لدعم استهلاك 18 %، ولاشك أن لهذا الدعم آثاراً اقتصادية وسيئة مختلفة، فقد تسبب هذا الدعم بزيادة استهلاك البنزين المحسن خصوصاً بعد عام 2020 عندما تم خفض السعر من 850 ديناراً إلى 650 ديناراً للتر الواحد، إذ وصلت استيراد العراق عام 2022 إلى 3.5 مليون طن، وزيادة الطلب على السيارات، التي تعمل بمحرك ثنائي الاسطوانات، وهذا من تلاحقه بشكل جلي بشوارع العراق، إن هذا الأمر إثر زيادة الطلب على الدولار، فالحكومة أنفقت مليار دولار سنوياً، لاستيراد البنزين المحسن، والمواطنون زادوا من طلبهم على الدولار لاستيراد السيارات ذات المحركات الكبيرة، فالتقارير تشير إلى أن العراق اصبح الدولة الأولى عالمياً باستيراد سيارات التاهو واليوك الأمريكية، والتي يتراوح سعر الواحدة منها بين 70-80 الف دولار أمريكي، وهنا تحدث المفارقة فيالوقت الذي تلمح الحكومة على تقليل الطلب على الدولار، نجد أن سعر البنزين قد اسهم وبشكل فاعل بزيادة الطلب عليه، والمفارقة الثانية أن الحكومة بمنذ سنوات تحاول تحفيز المواطنين لاستخدام البازل من البنزين مما يزيد من فرص استثمار الغاز الذي يحرر قلة من جيز له بالقتل، وفي الوقت نفسه يتنامى من استهلاك النفط محلياً لكن من الواضح أن الحكومة نسبت هذا الهدف وله من آثار إيجابية اقتصادية وبيئية، وبمنااسبة ذكر البيئية، لا شك أن زيادة سعر البنزين سيزيد من الطلب على السيارات الاقتصادية

قامت الحكومة بالآونة الأخيرة بإعادة سعر البنزين المحسن لما قبل العام 2020 ما يعني أنها أصبحت تدعم 50 % من سعره بدلاً من 60 %، فالحكومة تشتري لتر البنزين المحسن بـ 1700 دينار وتبيعه للمواطن بسعر 850 دينار، ويشكل عام خسر العراق في عام 2022 مبلغ 2 مليار دولار لدعم سعر البنزين، ولم يختلف الأمر كثيراً عنه في عام 2023.

(خبير اقتصادي وتدرسي بجامعة المنطق والغلق)

يرى العلماء أن هذا الغاز يرفع حرارة العالم قمر صناعي يتعقب «الميثان» على نطاق عالمي



جداً ما يسمح له باكتشاف مواقع الانبعاثات التي تعرف بالبايوغاز المائقة. تقوم هيئة تحليل البيانات باستخدام الحوسبة السحابية للاعتماد على الخوادم الخارجية المبددة في الانترنت عوضاً عن الكومبيوترات الشخصية) والذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا التي طورتها شركة غوغل كونها شريكاً في هذه المهمة العلمية. وإتاحة البيانات العامة من خلال منصة (غوغل إيرث إنجن).

بيانات اسطرع مجاناً
ويبين ستيفن هامبورغ أن القمر الصناعي سيستهدف كشف نحو 80 إلى 90 بائنة من إنتاج النفط والغاز العالمي. أثناء قيام القمر بدوراته اليومية حول الأرض ويحصد 15 دورة وينبغي أن يغطي ذلك جزءاً كبيراً من انبعاثات غاز الميثان التي يتسبب بها الإنسان.

كما أن من مصادر الانبعاثات الأخرى الكبيرة لغاز الميثان هي مزارع النفايات وتحتو الأبقار.

يشير علماء الهيئة إلى أن بيانات «ميثان سات» ستعطي مبيئاً ملمع لغاز الميثان. ليسمح لشركات النفط والغاز ومراعي البيئة بالعثور على التسريبات وإصلاحها بشكل أسرع.

كما يعمل الميثان على تسريع الاحترار العالمي. وهو غاز دفيئ أقوى بكثير من ثاني أكسيد الكربون، حيث يمتص الحرارة 84 مرة أكثر من ثاني أكسيد الكربون. وهذا يعني أن الميثان يساهم في الاحترار العالمي بشكل أكبر من ثاني أكسيد الكربون.

عن صحيفة نيويورك تايمز الاميريكية

قاد على اكتشاف التغيرات في تراكيز الغاز التي تصل إلى ثلاثة أجزاء الميار في الغلاف الجوي

وحساب كمية الميثان في ذلك الجزء من الغلاف الجوي. تقوم العديد من الأقمار الصناعية مرافقة غاز الميثان، سواء بمسح مناطق أوسع بدقة أقل، أو تعدد أهدافاً مسبقية على نطاق ضيق. تقع قدرات مشروع ميثان سات- الصناعي ضمن منطقة وسطى. وتقوم بعض المشاريع التجارية بتحديد أماكن وجود غاز الميثان أيضاً، ولكن تبقى البيانات ملأهاً نوا فقط.

ويجب قائد المشروع فإن هذا القمر الصناعي قادر على اكتشاف التغيرات في تراكيز الغاز التي تصل إلى ثلاثة أجزاء الميار في الغلاف الجوي، الأمر الذي يسمح له بالتقاط مصادر انبعاثات الأثر من تلك التي تلتقطها الأقمار الصناعية الأخرى. ولكن يتبع ميثان سات أيضاً بدرته على إجراء المسح على نطاق أوسع، ومجال رؤية كبير

أكسيد الكربون. ويرى العلماء أن انبعاث غاز الميثان بفعل الإنسان يصدر بنحو 30 بائنة من مسؤولية الاحترار العالمي. يذكر أن بعض الشركات لا تستثمر ما يكفي بتكنولوجيا كشف التسرب، ولا تحرب بالعثور على التسريبات. رغم أن اكتشاف مكان حدوث انبعاثات غاز الميثان وحجمها وموقعيتها كان بشكل تحدياً كبيراً في الماضي، فقد كانت مواقع الحفر خالية من هذا النشاط.

التقاط مصادر الانبعاثات
يحمل القمر الصناعي، وهو يجمع غمالة ضوئ: أرواب دقيقة، يضمها مقياس الطيف الذي يستخدم الضوء المنعكس من سطح الأرض لتحديد

مواقع تعقب النشاط والغاز. إذ ينبعث من خطوط الأتربة النافذة للاماز الذي يجب أن يصل إلى وجهة محددة. تقوم بعض الجهات المشغلة للمشاريع بإطلاق غاز الميثان بكل بساطة في الهواء، بدلاً من التقاطه بالكامل واستثماره في البنية التحتية. علماً أن هذا الأمر يجعل تعقب الميثان عندما يتسرب غاز الميثان إلى الغلاف الجوي، يتحول إلى غملاء ثقيل في السماء، ويخسب حرارة الشمس ويرفع درجة حرارة العالم. وينتقل غاز الميثان خلال السنوات العشرين الأولى من وجوده في الغلاف الجوي، حرارة تعادل 80 مرة مقارنة بما يلتصق ثاني أكسيد الكربون، وهو غاز البيئة الأساسي في الأرض ولكن وخسب الحظ لا يبقى الميثان فترة طويلة كما يفعل ثاني

• ملكة كورانا وهيروكو تابتوتشي
• ترجمة: فخر محمد

قبل ستة أعوام مضت، أنجز مجموعة من العلماء ضمن هيئة صندوق الدفاع عن البيئة، مشروعاً بحسباً كبيراً لقياس تسرب غاز الميثان من مواقع استخراج النفط والغاز في مدينة تكساس الأمريكية. قامت هذه المجموعة بالبحث في كل مكان، سواء باستخدام الطائرات الاعتيادية أو التي من دون طيار الاجراءات على الأرض. فضلا عن الأجهزة المحمولة ديويا، ووجدوا أن التسرب كان أسوأ بكثير مما أعلنت عنه الشركات.

لقد أدرك العلماء أن الطريقة الوحيدة لاكتشاف التسرب الحقيقية والأكثر لهذا الموضوع هو، قيام صناعي يقوم بتعقب غاز الميثان على نطاق عالمي، وهو ما لم تقم به هذه المجموعة العلمية من قبل.

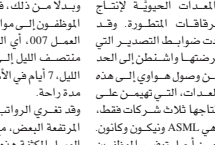
ويحسب ستيفن هامبورغ، رئيس العلماء في الهيئة، ومدير المشروع فإن الهيئة جمعت فريقاً مكوناً من 70 عاملاً ومهندساً من مختلف الأساط الأكاديمية والفضاء والطيران التجاري. كما جمعت الهيئة تبرعات وصلت إلى 88 مليون دولار من الجهات المانحة الخيرية. وهي ميزانية ضئيلة بالنظر إلى نطاق المشروع. وتم إطلاق القمر الصناعي إلى الفضاء مؤخرًا، على متن صاروخ ناهل من طراز سيس أكس.

الاحترار العالمي

من المعلوم أن غاز الميثان عديم الرائحة واللون، وهو المكون الأساسي للغاز الطبيعي، الذي يتم حرقه في محطات توليد الطاقة والمصانع يجمع آثاره الضارة على البيئة.

ويعد حرق الغاز أنظف بكثير من حرق الفحم، لكنه يواجه مشكلة كبيرة فهو معروف بالتسرب من محطات توليد الطاقة. وتصل نسبة التسرب في بعض المناطق إلى 10 في المئة.

تحمي المراهقين من المحتوى الجنسي «مراقب العري».. «إنستغرام» تحمي القصر



• باريس: أ ف ب

كشفت شركة ميتا عن إجراءات جديدة على إنستغرام لحماية المراهقين من المحتوى الجنسي. وقالت إن الشركة ستستخدم خوارزميات جديدة للتحقق من الصور والفيديو التي تنشرها على المنصة. وقالت إن الشركة ستستخدم أيضاً خوارزميات جديدة للتحقق من التعليقات التي تتركها على الصور والفيديو.

• شنغهاي: وكالات

تتضمن أكثر من 15 عاماً من الخبرة في شركات تصنيع الرقاقات الأستللا في تايبيه. تطوير الرقاقات لأجهزة الألعاب والسيارات الكهربائية. تطوير الرقاقات على حساب رقاقة أيفون. وتعد رقابتها هواوي سخية، مع أن ثقافة عملها قد تكون صعبة ووفقاً لمديري صناعة الرقاقات، فإن ثقافة العمل لدى هواوي تمتد إلى ما هو أبعد من ثقافة العمل 996، أي العمل من الساعة 9 صباحاً حتى الساعة 9 مساءً، 6 أيام في الأسبوع، وبدلاً من ذلك، قد يضطر الموظفون إلى مواجهة ثقافة العمل التي تتجاوز التصدير التي فرضتها واشنطن إلى الحد من وصول هواوي إلى هذه المعدات، التي تبني عليها إنشائها ثلاث شركات رقاقات، وهي ASML وتيكو وكانون ومن أجل توفير الموظفين في المنشأة الجديدة، تقدم هواوي واثبتت تمويلها إلى ضفاف ما يقدره صناعتها الرقاقات المحليين. ويعتبر هواوي العديد من المهندسين الذين يعملون مع كبار صانعي أدوات الرقاقات العالمية، مثل Applied-Mate- و Lam Research و KLA و ASML، كما أنها وظفت عدداً من الخبراء المخضرمين

«أبل» تعاني انخفاض مبيعات آيفون

• سان فرانسيسكو: وكالات

أظهر تقرير صادر عن شركة أبل عن مبيعات آيفون في الربع الأول من عام 2024، انخفاضاً في المبيعات مقارنة بالربع الأول من عام 2023. وأشارت الشركة إلى أن انخفاض المبيعات يرجع إلى انخفاض الطلب في الصين، بالإضافة إلى انخفاض المبيعات في أمريكا الشمالية وشرق أوروبا.

• أوبن إيه أي» تفتتح أول مكاتبها في آسيا

تطرح الشركات اليابانية بشكل متزايد إلى الذكاء الاصطناعي كوسيلة لتحسين إنتاجية العمل في البلاد، والتي تُعدّ من بين أدنى المعدلات في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، ويرجع ذلك خصوصاً إلى السوق اليابانية التي لا تزال صامدة في التوظيف وثقافة الشركات التقدمية في العمل. تعتمد بشكل أساسي على الأقدمية في العمل، ويرى مؤيدو الذكاء الاصطناعي أن هذه البرمجيات قادرة أيضاً على المساعدة في التعامل مع النقص في اليد العاملة، الذي بلغ مرحلة حرجية في قطاعات عدة في اليابان، حيث يبلغ عمر أكثر من 29% من السكان 65 عاماً وما فوق.

• طوكيو: أ ف ب

وقالت «أوبن إيه أي» في بيان نشر على مدونتها، نحن ملتزمون بالتعاون مع الحكومة اليابانية والشركات المحلية والمؤسسات البحثية لتطوير أدوات ذكاء اصطناعي آمنة تلبي احتياجات اليابان العديدة وستفتتح أفاقاً جديدة.

• أوبن إيه أي» تفتتح أول مكاتبها في آسيا

وقد التقى رئيس شركة «أوبن إيه أي» سام ألتمان برئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا في طوكيو قبل عام، وزار البلاد مجدداً بعد بضعة أشهر. وأعلنت شركة التكنولوجيا الأمريكية العملاقة مايكروسوفت، الخليفة الكبير لشركة «أوبن إيه أي»، الأسبوع الماضي أنها ستستثمر 2.9 مليار دولار في اليابان، خصوصاً لتسريع تطوير الذكاء الاصطناعي. وتدريب ثلاثة ملايين موظف ياباني على هذه الأدوات الجديدة على مدى ثلاث سنوات. وتعتمد الحكومة اليابانية بشكل خاص على الذكاء الاصطناعي لتعزيز النمو الاقتصادي وللرحيل في المستقبل، بينما ترغب في وضع ضوابط لتنظيم استخدامه.

تحمي المراهقين من المحتوى الجنسي «مراقب العري».. «إنستغرام» تحمي القصر

كشفت شركة ميتا عن إجراءات جديدة على إنستغرام لحماية المراهقين من المحتوى الجنسي. وقالت إن الشركة ستستخدم خوارزميات جديدة للتحقق من الصور والفيديو التي تنشرها على المنصة. وقالت إن الشركة ستستخدم أيضاً خوارزميات جديدة للتحقق من التعليقات التي تتركها على الصور والفيديو.

• باريس: أ ف ب

كشفت شركة ميتا عن إجراءات جديدة على إنستغرام لحماية المراهقين من المحتوى الجنسي. وقالت إن الشركة ستستخدم خوارزميات جديدة للتحقق من الصور والفيديو التي تنشرها على المنصة. وقالت إن الشركة ستستخدم أيضاً خوارزميات جديدة للتحقق من التعليقات التي تتركها على الصور والفيديو.

• شنغهاي: وكالات

تتضمن أكثر من 15 عاماً من الخبرة في شركات تصنيع الرقاقات الأستللا في تايبيه. تطوير الرقاقات لأجهزة الألعاب والسيارات الكهربائية. تطوير الرقاقات على حساب رقاقة أيفون. وتعد رقابتها هواوي سخية، مع أن ثقافة عملها قد تكون صعبة ووفقاً لمديري صناعة الرقاقات، فإن ثقافة العمل لدى هواوي تمتد إلى ما هو أبعد من ثقافة العمل 996، أي العمل من الساعة 9 صباحاً حتى الساعة 9 مساءً، 6 أيام في الأسبوع، وبدلاً من ذلك، قد يضطر الموظفون إلى مواجهة ثقافة العمل التي تتجاوز التصدير التي فرضتها واشنطن إلى الحد من وصول هواوي إلى هذه المعدات، التي تبني عليها إنشائها ثلاث شركات رقاقات، وهي ASML وتيكو وكانون ومن أجل توفير الموظفين في المنشأة الجديدة، تقدم هواوي واثبتت تمويلها إلى ضفاف ما يقدره صناعتها الرقاقات المحليين. ويعتبر هواوي العديد من المهندسين الذين يعملون مع كبار صانعي أدوات الرقاقات العالمية، مثل Applied-Mate- و Lam Research و KLA و ASML، كما أنها وظفت عدداً من الخبراء المخضرمين

• طوكيو: أ ف ب

وقد التقى رئيس شركة «أوبن إيه أي» سام ألتمان برئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا في طوكيو قبل عام، وزار البلاد مجدداً بعد بضعة أشهر. وأعلنت شركة التكنولوجيا الأمريكية العملاقة مايكروسوفت، الخليفة الكبير لشركة «أوبن إيه أي»، الأسبوع الماضي أنها ستستثمر 2.9 مليار دولار في اليابان، خصوصاً لتسريع تطوير الذكاء الاصطناعي. وتدريب ثلاثة ملايين موظف ياباني على هذه الأدوات الجديدة على مدى ثلاث سنوات. وتعتمد الحكومة اليابانية بشكل خاص على الذكاء الاصطناعي لتعزيز النمو الاقتصادي وللرحيل في المستقبل، بينما ترغب في وضع ضوابط لتنظيم استخدامه.



افتتحت الشركة الأمريكية الناشئة «أوبن إيه أي» التي ابتكرت أداة الذكاء الاصطناعي الشهيرة «تشات جي بي تي» الاثنين في طوكيو أول مكتب لها في آسيا، والثالث خارج الولايات المتحدة بعد لندن وديليان العام الماضي.

الصورة.. سحر الظلال بين الأصلي والزائف

سيمبولوجيا الصور، التمثيل التناظري (النسخة): هل هو قادر على أنطمة حقيقة للامسات وليس فقط مجرد الاتهامات بسببقة للمرؤمة؟
سنن تناظرية، وليس أبدأ زيفها، هل هو محفوظ؟ نعلم أن اللسانيين يحاولون خارج اللغة كل تواصل بالتناظر، من لغة التحل إلى لغة الحركات، في حين أن هذه الاتصالات ليست واضحة من الوجهين، أي مؤسسة نهاية على توليفة لوجدات فقيمة، كما هو عليه حال الفوتيمات les photo-nèmes.

لا يتوقف أدراك الصورة عند اللسانيين والسميوليين وحدهم، بل نجد الأمر مطروحاً بشدة في الفلسفة، وعند الفلاسفة، فقد جعل هؤلاء للفكرة مادة وصورة، وجعلوا مادة الفكر هي حدوده التي يتألف منها، وصورته هي تلك العلاقات التي توجد بين تلك الحدود.

الملاحظات التي توجد بين تلك التحولات اللغوية، تاريخ طويل من التحولات والتأثيرات، غير أنها ظلت مشهونة طوال تاريخها بعمولة مفارقة وسحرية، تعمل على إثارة الفتنة والغواية تارة، وتحويل الواقع وتشويهه تارة أخرى، أو تعمل على التعمير (الصمت) وتخليده.

إنها بهذا المدعى إحالة على شيء ما، ومبسطة لخلق محاكاة، تحسب على الاشتقاق القديم، فإن لم تكن، تحصل روحاً قبلاً وبيننا سيميولاجيا، وتخذ لنفسها أشكالاً ومهيات متعددة ومتوعدة، لا يربطنا لها ظلال، إنها هي الظل والضوء معاً، ولدت الصورة في كهف

موجودون في عالم من المحاكاة والتسع غير ذات الأصل المحدد simulation and simulacra. يتحدر الصورة في أصلها اللاتيني، من معنى الفتاح الشمعي الذي يوضع على وجه الموتى، والذي يضعه القاضي في الجنائز.

كما أن التمثال (الصنع) في اللغة اليونانية، هورديف طيف الموتى قبل أن يصيح حاملاً لعنى الصورة، الإشكالات الكبرى التي تطرحها الصورة -سواء كانت يدوية أو تم إنتاجها آلياً، ثابتة أو متحركة-، فيعرضها جاك أومون J. Aumont. لفي مؤلف الصورة على طول سنت مقاربات متتالية: الصورة باعتبارها ظاهرة الإدراك الحسي (فيزيولوجيا الإدراك)، لكن أيضاً في موضوع النظر من قبل متفرج spectateur (علم النفس)؛ تسمى لعلاقة مع المتفرج عبر تدخل وسيط médium أو جهاز خاص (سيميولوجيا، علم الوسائط)؛ كما يمكن أن تكون مستعملة لأغراض عديدة ولها قيم متغيرة (الأثروبولوجيا)؛ وأما قيمتها الاجتماعية فعرضت مراحل كبرى من التحول (التاريخ)؛ وهي النهاية، لها قوى خالصة، التي تميزها عن اللغة ومظاهر رمزية إنسانية أخرى (علم الجماليات).

ويصل رولان بارت في مقاله الموسوم بـ بلاغة الصورة، بحسب علم الاشتقاق القديم، فإن لم تكن الصورة image مرتبطة بالجزر محاكاة Imi-tari. لها نحن في قلب أهم مشكل قد طرح على

(الجزر) لدى أفلاطون، في عالم الواقع (أو المظهر)، وحول القضاة والدراما إلى أنواع من الموضوعات ذات أشكال وصور خاصة، يمكن معرفتها بواسطة تلك الذات الباحة والساحبة وراء المعرفة.

لقد جعلها محاكاة وقد سار الذهب المسيحي، بعد زمن من تحريم الصورة وتبني الرزية الأفلاطونية، على نمط أسطرطو، فأعلى أيضاً من شأن الصور المقدسة الثابتة، في مواجهة الواقع التاريخي المتغير، مادامت الميزة السامية للإنسان على الأرض يمكن تزيينها في ضوء القول، إنه قد صنع على صورة الله.

والأكثر أهمية أن تجسيد السيد المسيح، تم تصوره بأنه تأكيد وإحتفال بعملية صناعة الصورة في ذاتها، وذلك لأن السيد المسيح كان الكلمة، في البدء كانت الكلمة، لكنه أصبح جسداً: صورة مرئية وملبوسة وخالدة ومن جهة نظر معادية، بذهب، يودر بار إلى طريق مضادة للطريق التي اختفها أفلاطون وأشار إليها في ما يخص الصورة، بوصفها ظلا للواقع (سيمولاجي)، ولهذا فيودر بار يرى أنها الواقع ذاته. هكذا يصحح يودر بار عن العلاقة بين الواقع والتصنع المنقول عنه، بين الأصلي والزائف. وخلال ذلك قام بفتح تحديثات وأسئلة مستحقة في الديبتهات الأولية التي طار ما استنفها العنل الغربي، والتي منها (إنه هناك أصلاً (eidos) متميزاً من النسخة أو الصورة، فقال يودر بار، إن كل شيء هو نسخة منقولة عن نسخة أخرى، وإنا

بصير شبيهاً بتاعة السينما، حيث تعم الظلمة وتأتي الصورة من حيث لا نمتص، تأتي من خلف أعيننا، من حيث لا نراها، إنها شيء سحري يصعب إدراك مصدره، إلا أنه يبدنا إليه، يجعلنا مندهشين، غير قادرين على الحراك.

أخذ أفلاطون الكهف ليؤمن عن هشاشة السيمولاجر (الصورة المشوهة للواقع) القادم من الأعلى، من خلف رؤوس قاطنيه (العالم الدنيوي)، ولكي تتحرز يبنغي علينا معرفة مصدر الضوء، أن تتجاوز الصورة وتنتفع من أفلاطونا ونيل الأصل، حيث الصورة الحقيقية غير المشوهة.

ولدت الصورة في كهف بلوميو بأفريقيا)، وعادت إليه (السينما، التلفزيون، الهاتف...)، ولم تتحرر الصورة إذن، من جدران الكهف حتى عاودت الإقامة عليها فيها. حتى أن أولى الصور التشكيلية خرجت من صلب جدار، من ظل محبوب رسسته حينه قبل أن يهاجر، وما كان من الأب إلا أن يثني على ذكرى حبيب ابنته خالدة في منحوتة مستخلصة من أثر الظلال الرسومة على الحائط. وما لها من فتنة وإله وسحر، أن يبعث فن التصوير من حالة عشق وغواية صورة لم تشأ الفتاة أن تفارقها.

تأسرتنا الصورة إذن، وتشدنا إليها، لما لها من سلطة، وتهدئنا بقوة عن العالم الحقيقي، بينما يهبط أرسطو بالصورة من عالم المثل

● العين ديزن بوركة

للصورة سحرها وسلطانها الخاصة، وما لها من صفة مبهمة إلى نجد الصورة image والسحر mgie كوتشان من الأحرار نفسها، كأنهما من الجذر اللغوي عينه، يمارسان المكر والغواية عينهما.

فقد حوت الصورة العالم عبر سحرها في عالم صغير، يمكن التنقل بين أركانه بكيسه زر أو قرة فارة.

لا تقتصر الصورة على المجال الآلي (الفوتوغرافي / السينمائي...)، المموس فحسب، بل تتجاوز إلى التمثيل (الشعري) والذهني غير المموس منذ بدايات التفكير الفلسفي، صارت للصورة مؤهل قدم في التحل الفلسفي، فخصصت لها كتب عدة وتناولها فلاسفة كثير، بل نكاد نكون من أقدم المواضيع طرحها فلسفياً، وإن تم تجسيدها وتعبيرها في فترات عدة، بعدها مدعاة للأغواء والخداع والتشويه والتزييف، إذ عمد أفلاطون، مثلاً، إلى تجسيدها بوصفها تشويهاً لعالم المثل، لتغلغل الويق بالظلال، التي تأسر سكان الكهف ولا تجعلهم ينظرون إلى مصدر الضوء، متبرراً إياها مسخاً أو ما اصطلح عليه بـ السيمولاجر، الصورة المشوهة للأصل.

بـ السيمولاجر، ظل عالم المثل، أو الشبح الذي لا نستطيع لمسه، لأنه غير مادي (إنه المرئي غير المرئي) أو ميمنى أرق، فهو مشوه، ومجرد صورة (أو ظل) على جدار الكهف، فالكهف هنا يكاد



● للصورة سحرها وسلطانها الخاصة

تساؤلات عن دراما رمضان

طوى الشهر الفضيل رمضان الخير أوراؤه ومضى تاركاً وراءه ذكريات مفرحة وآمال متفائلة ورضا في النفوس لدى العباد، ورمضان شهر مبارك ترفقه النفوس لما لها من ميزات في العبادة والتقرب لله سبحانه والتفرغ لتأمل ومراجعة النفس لأنه يجمع الأسر على مائدة إftar واحدة، لكن هذا الشهر أصبح وسيلة لدى شركات الإنتاج التي تتعامل مع مختلف الفضائيات للعمل والانتفاع والتنافس في تقديم الأعمال الدرامية والبرامجيات المتنووعة والمسابقات ومختلف أنواعها وتوجهاتها، وبسبب الترويج للبضائع والسلع والمنتجات على مختلف مناسباتها، تلك الشركات المنتجة التي تدخل في شراكة مع الفضائيات وتقدم لها تروض المسلسلات ومقرحات البرامجيات والمسابقات.

وتختار طاقم الممثلين والفنيين الذين تشارك بهم مهمة تنفيذ وتجهيز المنجز الفني أنهم الوسيط ما بين أصحاب رؤوس الأموال وكاد العمل.



الجمالية السيليبيّة



أسلوب الكاتب الانعماي، يترجم حقيقة عارية من فنتها، وهو الأساس رؤية ملائمة من الحالة الإنسانية. هي تلك النظرة العبرية من دون فتنة ما خلق من سيليبي هذه العبقرية الوحشية التي وبعد ستين سنة من رحيله، ما زال يترق. أنا لا أحب سيليبي، فنته رجعي، متناقل ومتكف، متعلق بروجازي أو محتمل، يمكن أن يكون في الرواية الأخيرة لفرجينى ديانت "عزيري الودغ" شخصيتها الرئيسية - Oskar Jayack - كان سيليبي يقدد الخطاب البروليتاري طمعاً في الفوتوكور، بمعنى أنه كان يعرض على المحتصين الأجير البروليتاري، ضليل، يلبد ومثقت، معاد للسامية، عاجز عن المعاشرة لاحقاً، قرأت منشوراته المعادية لليهود وأدركت أن الوسيط الباريسي ممن له أكثر، على هذا - مظهر التأسر لأخاتة السلطة - هوذا ما يترهم أسلوب، لهجة، نثر وترابط الأفكار، مع سيليبي وكما يؤكد القطع الذي من دون شك أحدث ما نشره عنه، يبدو أنه من غير الممكن فصل الفنان عن الإنسان - وعمّا يختم في رأسه هذا الرجل، هي مجعنا الأدبي، يمثل علامة هارقة صفت رفته بروست، كأكثر كتاب القرن العشرين، فرخلته إلى أقاصي الليل 1932 دسّت في التانوية.

ننايئة الحضور والغياب الإعلامي

عدة عوامل تتحكم في الإعلام وتوجهاته، فحاجتاً تسلط الاعلام كشافاته على فئة من الفنانين، ويهمل فئة أخرى تكون في الظل، ويركز اهتمامه على نخبة من الفنانين ويدير ظهره للآخرين، وما بين ثنائية الظل والضوء والحضور والغياب هناك مجموعة من المواهب الفنية تكون ضحية الاعلام النحاز عن عمد أو عن جهل، ويروض الفنانين بطلب عليه تقييد مقصود، صمعة موسيقى سلطت الضوء على هذه الظاهرة القديمة الجديدة لارتباطها بالأثر الموسيقي الإبداعي وفي هذا السياق قال الموسيقار عبد الرزاق العزاري: "عمل الغيرة والمنافسة غير الشريفة تقذف وراء ظلم هتان معين، ويروؤ آخر لا يستحق الاهتمام به.."

الفساد الثقافي يستشري بجوانب معينة من حياتنا، ربما يوجد في إدارة العمل الإبداعي، أو على مستوى تطبيق بعض المثقفين للمهام المهنية أو الإبداعية أو النقدية، من هذا المنطلق يحتاج مشهدنا إلى تصحيح مساراته؟ بعض المثقفين أقصدوا حين صاروا طائفين أو قوميين أو سياسيين، على حساب انتماءاتهم الإنسانية الخالصة، بمعنى أنهم وقفوا إلى جانب مصالح ضيقة ضيقة وابتعدوا عن الذات الإنسانية وقيمتها العامة.

نحتاج إلى تصحيح المسارات

تساؤلات عن الفساد الثقافي

• صلاح حسن السيلوي

أليس من الفساد الثقافي أن يساند ألبعد دولة على حساب دولته؟ أليست الكتابة التي تغذي أسواق العنف وتعلمي من شأنه فساداً؟ ماذا عن الاصطفافات داخل المشهد الثقافي على مستوى الأجناس الأدبية؟ ما رأيك بفساد الصراخ الدرامي الذي يبيب شكلاً شعرياً أو أدبياً لحساب شكل آخر؟ ما رأيك بفساد بعض النخب الإدارية التي تتعامل مع الواقع الثقافي بطريقة إسقاط الفرض وتترك البحث عن الجديد، وتستغني عن صناعة الإبداع، وتركن لما هو سائد؟ أليس من الفساد أن يشغل الحراك النقدي بما يراه أو يصله تاركاً البحث عمواً جيد للدرجة التي أصبح فيها ضحية للأخويات والإعلام؟

• موهرات النساد الثقافي

القصاص والروائي عباس خلف على، يرى أن حالات الفساد الثقافي متنوعة ومتعددة وتظهر بشكل جلي في المجتمعات غير المستقرة أمثياً واقتصادياً وسياسياً.. وخصوصاً عندما يتم تكليف غير المتخصص بمناصب ثقافية وهو غير مؤهل فكرياً وثقافياً، مشيراً إلى أن غير المؤهل هذا يحاول عبر خلق شلليات وتجمعات ويوزعها في كل المؤسسات الثقافية لكي تقوم بدورها على التهميش والتمسك للمواهب الإبداعية واعتماد الأسياد المثقفين والترويج لهم في صورة خارجة عن الثوابت الحقيقية والآنكى من ذلك نوه هذه الشلليات على معارك وهمية أو تسييق فكري بطريقة طوطية (فيروسية) بعيدة عن الموضوعية والحيادية حتى لا يكون لهذا الإبداع أو ذاك دوراً يستحقه إبداعياً لكي يساهم في البناء الثقافي والفكري.

وأضاف على قائلاً: كما أن بروز انتشار أسماء طارئة عبر وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي وعلى الرغم مما تنتشره هذه الكتابات فهي لا تمت بصلة للأدب لا من قريب، ولا بعيد (فيها دهشة ولا تأثير) ولكن للأسف يروج لها بطريقة مقصودة أو غير مقصودة عبر المساع لها في نشاطات المهرجانات والمنديات والأهميات وهذا بصراحة يقسم أفراداً واحداً لا غيرهم عدم احترام المؤسسة الرسمية للإبداع. ثم أن عجز عن غيرهم من المراكز الثقافية عن الفعل الثقافي المحض مما تضطر للتركيز على حملة الانتساب العلمية وأغلبهم ليس له علاقة بالأنشطة الثقافية والإبداعية لتبرير ذلك أمام الواقع بأنها تستمد شرعيتها من هذه النوع من التعتبي والفساد على طبيعة الفعل الإبداعي الذي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يكون مرهوناً ومقيداً لهذه المظاهر الخملية مع احتراماً الشديداً لأصحاب الألقاب العلمية..

فالأدب والإبداع شيء، واللقب العلمي شيء آخر حتى لو كان صاحب اللقب كاتباً ومفكراً.. لا يعنى اللقب العلمي بالضرورة ميزة لدى الكاتب. وقال أيضاً كذلك في المجال الصحفي الثقافي للاحظ القارئ المتخصص انتشار عناصر غير طبيعية وغير إيجابية في جسم المشهد الثقافي، وهذا يعود بالدرجة الأساس إلى المحرر الثقافي الذي يستأثر بالعلاقات الخاصة على حساب المادة وجودتها أو أنه يتعمد بالسماح لمرور بعض الأفكار البعيدة عن الثوابت الوطنية وإشارة العصبية القبلية والتعرات الطائفية وهذا ما يمنح سوية الطائرين إلى ترويج قيم دخيلة على الواقع الثقافي بحجة واهية وهي حرية الرأي - بينما الواقع يرى أنها بعيدة كل البعد عن الحرية البناءة



• عباس خلف على

بروز وانتشار أسماء طارئة عبر وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي وعلى الرغم مما تنتشره هذه الكتابات فهي لا تمت بصلة للأدب لا من قريب ولا من بعيد (تأثير)



• كريم جبور

الطريقة المروضة، لا يحق الغاية النبيلة والتصد الثقافي المروج. فأولئك الأشخاص الذين يفكرون بهذه الطريقة، هم من يتسبون بالاختلافات في بعض المفاصل الثقافية لأنهم لا يعرفون سوى التخريب وأن لم يعترضوا بذلك، تأهيك على أن البعض منهم يحاول التسلق والاصعود اعتماداً على مجاملاته وأخواته. وهو بالتأكيد لا يحترم حرمة الأدب والثقافة النبيلة المتصلة برسالة واسعة المعاني موجهة للمجتمع تساهم في روح المحبة وقيم التسامح، فلا تفكير في عقولهم سوى توسيع دائرة الهزال والضعف في المفصل الذي يمارسون فيه سلطتهم والأدهى أنهم يتأملون في كل زمان ومكان وهم يعينون عن ثقافة الإبداع والفكر ومراكز الأدب والندل والعملاء.. ولا يخفتل في شأن في الجمالة تمتع الشخص القائل بها بالثقافة والمديح وحب الذات أكثر.. إضافة إلى التوجه ورفع الأصوات المدوية والحضور الدائم في كل مكان يتطلب منهم الحضور ليظهروا أمام الناس بأنهم يقومون بأدوار ثقافية مهمة بينما هم أكثر عدداً عن الإبداع ومفاهيم الثقافة والفكر التي تفرق فيدهم حب الذات والظهور الزائف.. أولئك يدخلون في دائرة الفساد أسوة بمن يمارس الفساد المالي والإداري فكلامها يسيرن نحو الخراب والابتعاد عن القيم الأخلاقية وتعزيز ثقافة الرفض والتصدى وللآخر الجيد والذي صار للثقافة ضحية للأخويات، فيتم إبعاده لأنه يتعارض مع مآزيمهم الخاصة وأساليبهم في التهميش والاصفاء، لكل متقف قد لا يسير بحسب اتجاهاتهم المعروفة.. نحن هنا لا نعمل بل نضخ تحت الشمس مع أنها معروفة ومشكوفة على الدوام.. أن الترفع عن المجلات والأخويات، كليل يوضع للثقافة على مسارها الصحيح والأكثر نبلية وسطوعاً والأكثر ابتعاداً عن الفساد.

• أمثتان التهاتل الثقافية للسائد

الشاعر كريم جبور، ابتدأ رأيه بعدم اعتياده بإمكانية أن يكون العالقي متفناً، مشيراً إلى أن الطائفة التي تأسس الثقافة بالصد من الآخر، وهو أمر مرفوض في التأسيسات الثقافية، على حد وصفه، بل إنها برأيه من أخطر مدخل الفساد الثقافي، وأنها قبة الفساد أيضاً. وأضاف جيبور موضحاً: أما الفسادات التي مضيت إلى تعادها، ومنها: الاصطفاف مع دولة أخرى ضد دولتنا، والكتابة بما يفدي نوازع العنف، وأيضاً الاصطفاف تحت جنس أدبي (ضد) جنس آخر، كما هو حاصل الآن بين (اتباع) القصيدة العمودية والقصيدة النثرية، وما يجري من استعادة خطابات النخب التي برعت التيارات الفوجية حينما تواجه أي تجديد أدبي محتمل، فتشتغل آليات القتل الرمزي المستندة إلى التخوين والشعوبية وللإعداد التي يتهم بها كتاب قصيدة النثر، ولتبرئ الأدرات الفاسدة التي تفرق الفرض للكتابة بالإشكال التقليدية، على حساب أشكال العداثة الشعرية، بل هنالك تداخلات دولية في تسيير الثقافة العربية والمحافظ ثقافية التبرول التي توظف الملايين في هذا الاتجاه من أجل إعادة تسيير الأدب والثقافة والدين بالشكل الذي يخدم توجهاتها (الثقافية/السياسية) إن أخطر ما وصلت إليه الحالة الثقافية، هو اطمئنان القيادات الثقافية إلى السائد، مما يجعلها ضحية للأخويات والإعلام واللقوى السياسية الهيمنة.

• تصحيح دور الأخويات

القصاص والروائي إبراهيم سبتي، يرى أن المثقف أو الكاتب لا يختلف عن أي شخص آخر يمتلك المشاعر والأحاسيس والعواطف لأنه بالتالي بشر يفعل ما يفعله غيره. لافتاً إلى أن المشهد الثقافي يشهد بعض الممارسات البعيدة عن الإخلاص والجدية في العمل. ويثني سبتي أن أكثر هذه الممارسات تنمى نحو إقامة نشاط معين (من قبيل بعض الأفراد) فينبغ التفكير في كل شيء، آخر تركيز على بعض فعله، هكذا يُنظر إليه وجه البلد، ومظهرها. ثم زوجها. يعسر المرة نقسه عندما يصطفي لنفسه التقية على حساب ثقافة التقية، حين يعلق ضميره صورة قبيحة بسماسر صديق على جداره، مثلاً، في زاوية ظلماء، تتكامل العيون عن رؤيتها، وتفسر لأرواح لو

الحياة الثقافية اليوم مريضة، ويحتاج إلى علاج غل الثمن بدياً من تراخي النقد وركوده والرقص حول دائرة معينة، وعدم مواكبته للحياة، وجنوحه لما وجد نأيه عليه



• إبراهيم سبتي

أكثر هذه الممارسات تتجه نحو إقامة بعض الأفراد) فينبغ التفكير في كل شيء



• عباس خلف على

وإذا ساد اللثام أظنهم الكرام، والفساد ليس العمل اللا أخلاقي، وخيانة الضمير واستغلال المثولي على ما ولتي فحسب، إنما يتسحب إلى اختيار المرء لأصدقائه ولثقافته والمقربين إليه دون غيرهم أيضاً. وهذا كثيراً ما يحدث في شتى الأساط، والأدبية منها، التي تعاني غياب الوعي المعرفي، تجاه المشهد الكبري، ما معني أن يغب أدب مجرد من أية أيديولوجية وتلمع أدب مجرد أنه صديق الأديب فلان أو قريب من أصحاب القرار في الحياة الثقافية، غير الفساد؟ أن الحياة الثقافية اليوم مريضة، ويحتاج إلى علاج غل الثمن، بدأ من تراخي النقد وركوده والرقص حول دائرة معينة، وعدم مواكبته للحياة، وجنوحه لما وجد أبواه عليه، متأسياً عن سمات الإنسان النبت معاً هو جديد ومتطور، وأيضاً نوجوا زائلة، متكاسلاً عن البحث عن آباء أهل دراية وإبداع، أو ربما تصعد النقد أن بعض طرفه عنهم، كذا الحال بالنسبة للسرعة بين الأجناس الأدبية والأشكال الشعرية، وهي لا تملكها فالإبداع أين ما حلق جعل جيلاً، كما فقدنا المعرفة بصفطون لجنس على غيره، لكني أرى أنه مثيرٌ جداً هذا الفعل، بعض الأحيان: إليه، ولكن لا يغب جنس أو شكل أدبي قصداً. وأرد الإشارة إلى بعض الأجناس الأدبية التي غابت بظلم الزمن، وعدم مقاومتها الحياة، فهذا غياب أتيا من داخل الجنس الأدبي نفسه لا بفلج خارج عنه.

الفنان العراقي وثائقي الحضور والغياب الإعلامي

عدة عوامل تتحكم في الاعلام وتوجهاته، فاجيانا يسلط الاعلام كشافاته على فئة من الفنانين، ويهمل فئة اخرى لتكون في الظل، ويركز اهتمامه على نخبة من الفنانين ويدير ظهره للآخرين..



● بغداد :رشا عباس
● تصوير: نهاد العزاوي

وما بين ثنائية الظل والضوء والحضور والغياب هناك مجموعة من المواهب الفنية تكون ضحية الاعلام المنحاز عن عمد أو عن جهل أو بعرض الفنانين يظل عليه تعقيب مقصود.

صفحة موسيقى سلطت الضوء على هذه الظاهرة القديمة الجديدة لارتباطها بالأثر الموسيقي الإبداعي وفي هذا السياق قال الموسيقار عبد الرزاق العزاوي: لكل الفكرة والمناقشة غير الشريفة تتفان وراء ظلم فنان معين، وورود آخر لا يستحق الاهتمام به، فالفنان الحقيقي لا يبحث عن جهات اعلامية تسانده وتعلم أعماله، بل يبتل جدارته من خلال رصانة أعماله الفنية، ليسأنا أن هذا الفنان صاغ أعماله بدافع الحب وليس من أجل الشهرة والمال، الذي اخذ البعض يبحث عنها أكثر من الاهتمام بالقيمة الإبداعية، مضمنا الفنان بمرور الوقت يحتاج إلى من يشهره باهميته حتى يستطيع ان ينتج ويقدم المزيد من الابداع، فضلا عن أهمية الاعلام للترجم والجدد لتبني أعماله وتقدمها للجمهور بطريقة لائقة ومشوقة، كونها إرثا حضاريا يحسب للبلد والأمتان تانيا.



● كريم هميم

● علي خصاص

● الموسيقار عبد الرزاق العزاوي

لتجاري والدعاية، لذلك نلاحظ البعض حقق طفرة في مجال الموسيقى، ليضع القدرة على التواصل مع جمهوره، ولم يسبق فنانا حقيقيا انما ابتدأ لمددوق الثمن يقدم على الشاشة، وعن غياب الفنان عن الساحة اشار



عبد الرزاق العزاوي:

الفنان الحقيقي لا يبحث عن جهات اعلامية تسانده وتعلم أعماله، بل يثبت جدارته من خلال رصانة أعماله الفنية، ليسأنا أن هذا الفنان صاغ أعماله بدافع الحب وليس من أجل الشهرة والمال، الذي اخذ البعض يبحث عنها أكثر من الاهتمام بالقيمة الإبداعية، مضمنا الفنان بمرور الوقت يحتاج إلى من يشهره باهميته حتى يستطيع ان ينتج ويقدم المزيد من الابداع، فضلا عن أهمية الاعلام للترجم والجدد لتبني أعماله وتقدمها للجمهور بطريقة لائقة ومشوقة، كونها إرثا حضاريا يحسب للبلد والأمتان تانيا.

إعلان تماري

أما الدكتور جواد محسن فقد اشار الى ان هناك فنانا قدم الكثير ولا يزال يحاول ان يستكمل مشواره في وضع لايجسد عليه ومهمش من جميع الجهات، سواء على صعيد الانتاج أو الاعلام، يحز في نفسه ضياع الوقت، وهو يحاول عصر مجوده في سبيل تقديم شيء جميل، يمثل بلده ويثبت ان العراق ينتج بأصوات غنائية جميلة وساخرة، مبيتا ما نرى اليوم على الساحة بعض اصوات الشرفية تقدم كلمات، لا تمت للتراث بشيء، انما تدعو الى الإعلان



● جواد الحسن

إسداء الذوق محسن الى أن الفنان بعد مروره بأزمة صحية يبقى قابعا في البيت ويفتقد القدرة على التواصل مع جمهوره، ولم يسبق أمامه سواء التفتيح عن الساحة الفنية، متحسرا على أيام وليال فضاء ما يعجز بالفن ويدافع عنه.

إسداء الذوق

من جانبه، أوضح الفنان كريم هميم أن موضوع تسلط الضوء على فئة معينة من الفنانين، يتعلق بأجندات خارجية يتمتع بها صاحب القناة الفضائية التي بدوره، تدعم قانساً معينا بعض النظر عن محتواها الفني لأهداف عدة، بعضها من أجل إسداء الذوق العام أو تهيئش

غير المناسب يحول مكان الثقافة الى منبر للمزيدات على المناسبات، وهذا بدوره يلقي بظلاله على صاحب الفن الحقيقي، الذي يهجم ابداعه من جهة ويتعمل انتاجه من ناحية اخرى، وهذا ما يحصل مع فن طلال سوزنات فاضيتها في المجال الموسيقي، ولم يسلط الضوء على اغلب اجازاتي، التي قدمتها خدمة للوطن، انما همس دوري ككثان بدل ما في وسعه بخدمة الفن ولم يأخذ حقه.

كوكب حمزة النقاء الوطني

سامر المشعل

من دون مقدمات رحل كوكب حمزة، وكأنها مزحة قدرية، مزحة ثقيلة الواقع على من عرف هذا الفنان واقترب منه، فهو فنان استثنائي ولا يزال إذا قلت إنه يمثل النقاء الوطني بكل ما تعني الكلمة، لم يولد حتى بلغ الثمانين، فشان ملتزم امتزجت أبعانه ومواقفه بحب العراق، من دون أن يسلم أو يهادن أو تعريه مغريات الحياة، هوسوت الاغتراب الانساني في دواخلنا، يشدو عندما ترتفع حمى الشوق للوطن وعيون الأجيال بصوت مجروح، الوطن الذي يريد ويحلم أن يكون.

عاش الاغتراب في الوطن، فخرج من ريفه نظام حزب البيت باحثا عن الحرية بالعام 1974، وهو في قمة عطائه ونضجه الفني، فوجد نفسه في اغتراب أشد حلكة، فتدفق كل ألوان الغربة.

أغانيه تشبه روحه المترعة بحب الوطن والتأس الحياة، وعلى الرغم من انه لم يقدم كما كبيرا من الأغاني، لأنه اضطر مرغما أن يشرك العراق بوقت مبكر، الا أن نوعية ما قدمها تشكل أهمية كبيرة في خارطة الفنان العراقي، فهو من قادة العدالة في الاغنية السبعينية، يدع في تقديم الصياغات اللحنية، ويحجز الاخرين على الابداع، وعندما سألت المعلن المبدع الراجل طالب الفرح غولي من يستغرق من اللحنين في حال لي كوكب حمزة يستغرقني

ويحرضني على الابداع، وتكسب أهمية كوكب كونه استلهم التراث وساغ منه فلاناد ابداعية بتوظيف موسيقى تجديدي، نابعة من الروح العراقية بأسلوب حداثي تتألق معها المسجع العراقي بالتأد عاوا وهذا ما يقدمه في أغنية يا نعمة التي قدمها بصوت حسن نعمة، التي استلهمها من اغنية مرامب، وكذلك وظف الايقاعات وضرب الصنوج المستخدمة في الواكب الحسنية في الأغنية يا بنسادم، ومن الممارقات الابداعية ان يتم شيوعي بحسب على السامر العراقي بالترات الحسني ويتم توظيفه بالاغنية العراقية، بروح صادقة فقد كانت الدموع تنهمر من قلبه وهو يلحن هذه الاغنية التي جاءت ولادها متزامنة مع اربعينية الإمام الحسين عليه السلام، انشاء وجوده بمدينة القاسم اجاؤه مؤنحة بالعدا والحرز

وتجد في الحان كوكب تنوع في المقامات والاقاعات وكذلك التلون الاواني للمطرب، وهذه الانتقالات تتم بتلقائية ابداعية، وكانت تقبل صفحات كتاب مستمع قراءته، ما يخلق ثراء غنائيا، وهذا ما تراه في أغنية هوى الناس، وأغنية الطيور الطائرة وغيرها، مع دقة في انتقائه للصور الشعرية والكتكزة في التعبير، برع كوكب بحكم ثقافته الموسيقية في مجال التصوير الموسيقي، أي أنه يمتع الاغنية تصويرا موسيقيا برسم مخيلا اشبه بالوجه، كما في أغنية خاصة مائدة زهرت، وأغنية الكفطرة لسعدون جابر وغيرها.

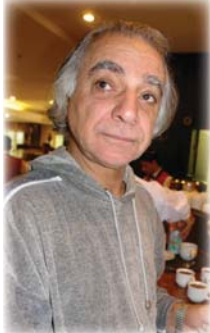
زرع كوكب حمزة كانسانا وفتان محبته في كل مكان فحصد حب واحترام الناس له ومن مختلف الأجيال.

«ابنادم»..

أغنية جديدة في اللحن العراقية

يقول الشاعر (فرجيل) في كتابه (أناشيد الرعاة)... تستطيع الأغاني أن تهبط بالقرم من السموات، ويقول (غوغول) -يا فريقي يا حياتي أينما الأغاني لكم احبك، و (يستين) هو الآخر يقول: عليك أن تؤدي أغنيتهك بنفسك حتى ولو كنت لا تجيد اللحن.

كليب يرف بسكوت، لاجي سنه أو استينين بينادم، وإلاهيته صعوة موت، حسية عمر عششان بينادم، واليا حدره ابوت، إن (السدوي) الروحي الذي يواجهه "ابنادم" في الشعر كندا، كان مقدسا كربلايا في اللحن وترتيلها في الأداء، وبذلك توافرت العناصر الابداعية الفنية الصادقة في تحويل القصيدة إلى أغنية جديدة في مسيرة اللحن العراقية، وهي ذاكرة الأغنية العراقية وبالتالي في ذاكرة الفنان، وسينفي تكرر التريديدا، ابنادم، في إشارة وتتميع إلى كل آخر يحاول أن يسلب الانسان صوتاته وتعلماته وحرية وعشقه، أغنية "ابنادم" حين تستعيدنا هنا، لأنها مغاليت النفس البشرية ويمسحها القدرة لأن ترى التعارضات اللغوية على بعد مدى أبعد من مدارك حساسة البصر -الرؤية كون الآخر مخاطب- ابنادم لا يملأ زما وما سنأنا، وإنما الآخر بكل أبعاده، إنه الرمز الواقعي الذي على الباع في ذلك الانكسارات السياسية والاجتماعية والعاطفية وفيه الخسارات، حتى غدت صعوة العمر (كسويدي) يحفظها الطيف، وأغفه ابهوك استينين بينادم، كيف تراني ابكيت، تاربه غيمة ميندا، بجي الشموخ الروح بينادم بس دمع مامش صوت، إرفة جتح مكسور بينادم،



● كوكب حمزة

هكذا إذن هو الفناء في جوهره الروحي والحسي، إنّه الانتصار النهائي، حيث يغني يغني شعرا حقيقيا بلحن جديد وصوت مسكون بالهدشة.

أغنية (ابنادم) السبعينية زما ودائقة، لا تزال تشرخ الذاكرة، وتستنحضرها الروح ساعة أن تكون السماء قريبة من أصبع الطفل، وساعة أن تكون المشيعة متخفية برومشها، وساعة أن ينزل الجسد في لحظة وجد صوفية.

وهكذا تنسوج القاسمة مع الإيقاع الشعري والموسيقى والصوتي في رصمة واحدة، أغنية "ابنادم" وهي قصيدة الشاعر البديع (ابوسرحان) وقد ضمتها مجموعة الوحدة (حلم وثراب) تحدثت مع الآخر بلغة الترداد والشكوى، لغة واضحة مدبية، تقيم مجازاتها بتناسات مع الروح والغمر والخسارة، قصيدة تشاغلت بلازمة التكرار (بينادم) مما وفر لها طبيعة متوجبة أدركها المعلن المبدع (كوكب حمزة) وأحانها لحنيا إلى طفوس الغراء الحسيني أصواتا ورتين طيلون وإيقاع (زنجيل)، ومن ثم وجد الملامح الغنائية لها -الصوت الذي يرف حزننا جوتينا، صوت مطرها حين نعمة، وهكذا تعبيرا سيمفونيا عن الحزن العراقي العميق، ابهيد اعلم بحتك لا تمت بيهه، روجي نلتك والشوك ما ذبهه ما جته ديج الروح بينادم، اولا جته كله اجروح بينادم، والشوك ما ذبهه، امالك تمت بيهه.

مريم قيس.. مهنة الطالب لم تسغلها عن الموسيقى

● بغداد :كاظم لزام

على الرغم من مازاولتها مهنة الطب منذ سنوات، إلا أن عشقتها لعالم الموسيقى دفعها لأن تتعلم العزف على آلة العود، وتطرد ضمن بيئة طب العمود العراقي، والدة الكورة الموسيقية مريم قيس (1997) تحدثت

عن علاقتها بالموسيقى، وكيف جمعت بينها ومهنة الطب قائلة: منذ مرحلة الطفولة ومعمروفات رواد الموسيقى منهم، منير وجميل بشير وتصوير شمة والتي تعلمت منها الكثير، تشير قيس إلى أن الموسيقى تعد اليوم علاجاً نفسياً للاسترخاء، فبدأت تستعد للمشاركة في حفل افتتاح بيت العود الجديد في الأيام المقبلة، حيث ستشارك إلى جانب عدد من الموسيقيين لتقديم مقطوعة موسيقية قامت بتأليفها والتي لاقت قبولا واعجابا من قبل بيت العود.

وأضافت: على الرغم من الاشتغال بمهنة الطب، إلا أن الموسيقى في روحي وأنا مع قول الفيلسوف الألماني نيتشه لولا الموسيقى لكانت الحياة خطأ.

المشرف على بيت العود الموسيقي مصطفى صالح أشار إلى أن مريم قيس لديها موهبة وطاقة متميزة في عزفها جميل، يدهن ان تقول إن لها مستقبلا في عالم الموسيقى، فالثقافة الموسيقية والاستماع إلى الاغاني التراثية العراقية والعربية لهما دوران بارزان في تنمية ودفع العازف ان يكون متميزا في الموسيقى.



● مريم قيس

• أعداد وتحرير: مآب عامر



طوى الشهر الضيفل رمضان الخير أواقه ورضى تاركاً وراءه ذكريات مفرحة وأمال متضائلة ورضاً في النفوس لدى العباد، ورمضان شهر مبارك تترقبه سبجانته والتفرغ لتأمل ومرآجة النفس لأنه يجمع الأسر على مائدة إفطار واحدة. لكن هذا الشهر أصبح وسيلة لدى شركات الإنتاج التي تتعامل مع مختلف الفضائيات للعمل والانتفاع والتنافس في تقديم الأعمال الدرامية والبرامج الحوارية والتنوع والسباقات على مختلف أنواعها وتوجهاتها.

الدراما في رمضان مسلسلات وبرامج وإعلانات

أفكار ورؤى وتساولات (2-1)



• د. عواطف نعيم

ووسيلة للترويج للبضائع والسلع والمنشآت على مختلف مناشئها، تلك الشركات المنتجة التي تدخل في شراكة مع الفضائيات وتقدم لها نصوص المسلسلات ومقترحات البرامج والمسابقات. وتختار طاقم الممثلين والفنيين الذين تشارك بهم مهمة تنفيذ وتجهيز المنتج الفني أي أنهم الوسيط ما بين أصحاب رؤوس الأموال وكادر العمل، وغالباً ما يكون بينهم القدرة والتحكم في توزيع الفرص، وكذلك الاستعداد للأقصاء والتقريب والعطاء بحكم تلك الوساطة والصلاحيات التي منحت لهم. إذ إن بعض القنوات تترك لتلك الشركات المنتجة والمنفذة المجال مفتوحاً ومتاحاً لها في الإنجاز مقابل تقديم المنتج على شكل أسطورة يتم تدعيمها بالتوقيت المخصص لها في شهر رمضان من دون التدخل في أية

التي حققت حضوراً جماهيرياً متنوعاً ومؤثراً، ولعل أول تلك الأعمال، وأبرزها هو مسلسل روح المخرب محمد حنن، و خان الذهب للكاتب السوري فادي سليم، ومسلسل العائلة أوكس للمخرج علي فاضل، لأسباب اجتماعية وقيمية فكرية وجمالية رغم وجود ملاحظات على البعض منها؛ لذا لا بد من نقرة منصفة في مناقشة وتحليل تلك الأعمال تأكيدياً لأهميتها وجودة صنعها، وبعضها لجددة موضوعها وجرأتها ولتحدت تمه.

كاتبه ومخرجه مسرحية

توزيع عادل للفرص التي تمنح لها، ونحن لا نعرف من هذا الدور سوى أن وتوفيق العنود ما بين الشركة المنتجة والفنانين والفنيين المناط بهم العمل بذاً وأن يتم داخل نقابة الفنانين مع دفع الرسوم المطلوبة. وطبعاً هذا التوزيع لا يرحب به المنتج المنفذ ولا حتى الفنان بدافع الخوف من الخسارة المادية، وأن النقابة لم تكن الجهة التي وضعت لهم فرص العمل، أو كان لها سوابق في الدعاغ عنهم شدة ما يتعرضون له من إجحاف أثناء العمل وبعداً.

لكن هذا الموسم الرضائي من العام الحالي أفرز لنا عدداً من الأعمال

التي المتنتج المنفذ وصاحب الفضائية أنه يسعى للترويج لعملة مستفيداً من متابعي ومعجبي هذه الفئات، والذين هم من غير الفنانين والفنانات أصحاب الاختصاص والمهجة، ولم يتم صقل مواهبهم أو قدراتهم بالتدريب والتوجيه والتدريب. تهاضت فضائيات في تقديم أعمالها مثل: فتاة الشريعة، والام بي سي عراق، واليوتي في وقتاً وجلة، والرشد، والسورية، وبعض من هذه القنوات اشترى عروضاً عربية لتقدمها في عرض ثالث ورابع من عدد آخر من اليوتوبيرات والإعلاميات واليوتوبيرات والفانيسات، متغلاً

ولعل من أصعب المشكلات التي تواجه المتنتج في متابعة تلك الأعمال والتأثر الناتج عنها هو أن يرى مثلاً بعينه أو منقولة من غيره، وتتقل ما بين هذا المسلسل أو ذلك، ثم يراه أو يراها وهي تروج لهذه السلسلة أو هذا العنصر أو ذلك المكيف أو تلك الألبان. قد يكون ميزة هذا الموسم الدرامي الرضائي أنه شهد إنتاج كم من الأعمال والمسلسلات المتعددة المنتوعة في موضوعاتها وحياتها ووضع العديد من الوجوه الشابة التي بعضها يقف للمرة الأولى أمام الكاميرا مع عدد آخر من اليوتوبيرات والإعلاميات واليوتوبيرات والفانيسات، متغلاً

احتجاج صامت على الوجود

«دعني في الطين».. غموض ورمزيات وعبث

ينتظر أن تولج فيه الروح يفكك لنا شفرة الغوان الاحتجاجي مرة أخرى، دعني في الطين هنا لا شيء.. لا شيء.. غبر دوران عجلة المساء.

وجود ملابس النساء جنباً إلى جنب في بعض المشاهد شككت علاقة للحوار فكانت هذه الأصداء غير المرئية التي حضرت من خلال الزمن الماضي الذي تمثل في الملابس المتوهجة بين (الفتيات) التي تنتمي عندها الأشياء عديمة الجدوى، مثل القبول.

رمزية الفتيات أيضاً تحيلنا إلى مسرحية (نهاية اللعبة) لصامويل بيكيت حيث نجد في الغرفة صندوقين للفتيات يظل منهما العجوزان (نيل وشاج) ويبدآن حواراتهما المقتضية بذكر على سبيل المثال هذا الحوار: نيل التماسه هي أكثر ما يزعجك في هذا العالم، نضعك منها، نضعك منها بله فلوينا... ولكن نتابع نيل في البداية لكنها تبقى دائماً كما هي، تشبه الحكاية الجميلة التي نسميها باستمرار.. رمزية الفتيات عندهم بيكيت في هذه المسرحية هي ذاتها في فيلم دعني في الطين أن تقضي حركت في سلة مهملات أوكوبه نسيان ما يجعل الفيلم والمسرحية. فيسيران حياً إلى نهايتها المحتومة، حيث الحياة هي الفتيات ذاتها وهذا ما يفسر الصورة الشهيرة لصامويل بيكيت وجوليه وسط الفتيات كأنه مقلدة في حيل غسيل بملأها الهواء ويلعبانها كما تنتظر قادماً من بعيد ليتبين فيما بعد أن هذا الانتظار يفضي إلى نيل لا شيء.. فهو مجرد تمرين للفتيات.



• الحياة هي الفتيات ذاتها

جسمي، كان أيام أو أشهر مرت لكن الحال ذاته ولم يتغير شيء، فليس تحت الشمس جديد. سجنائر فهذا الانزياح بين منقصة الجانكر كونها ملابس داخلية يصعب فيها الإنسان همومه، همومه التي تطفئ فقط لو أعاد النظر في الأشياء ونظر إلى أبعادها الواقعية من دون فلاتر المخرج، أيضاً تكرر المشاهد هناك مما يشعر المشاهد بنقل الزمن وبعثا بحيرة وجودية يصعب معها الوجود، فهذا الفيلم يصنعنا من دون مواربة وجهاً لوجه أمام الألسنة التي طالما أرتقت الإنسان وكشفت الغبار حول وجود الملابس الجنسية للمرأة باعتبارها رمزاً للخصوصية أو هي أصل للوجود وسط مكب الفتيات تحقق ما يريدونه على ريبوه وجنيتها في العطين) فأنا اعترض أن أكون ذبابة



• المخرج محمد آدم

خلقه؛ لكثرة المعاني المحتملة فهذا أفلام لا تجعل المشاهد مجرد متلق أو مستجيب كما هو حال الأفلام الانبساطية، بل المشاهد هنا جزء من المسرح كأنه يتحرك وسط الشاشة.

الزمن في الفيلم، زمن ذاتي ويستحيل قياسه لأنه يخلط من شخص لآخر، ويسمي الفلاسفة الوجوديون (الزمن الوجودي) فحاسة السعادة تختل عن ساعة الألم، وعليه فإن 12 دقيقة غير أن المشاهد يشعر بأن الزمن قد تجاوز الساعة بسبب وقع الفيلم الذي يفتح عيون الناس ويجعلهم يتأملون وجودهم الذي نسيج من الخراب واليهامشة، والزمن هنا وفق تقسيماته (زمن دائري)، يعود أبداً إلى النقطة التي انطلق منها غير قابل لأية نسوية وحركة هذه الدائرة المملة تشل في صعود الكاميرا وتزولها وتغير شكل الملابس وحركة الطيور والأطفال التي تشير إلى عدم الاستقرار في فضاء

• علي فانتز

هذا الإنسان الذي قرر أن يخوض حربه مع اللا يمكن وهو على علم بعينه النتيجة المنتهارة سلفاً. تتحرك الكاميرا مرة أخرى من السماء الملبدة بالغيوم نزولاً إلى مكب نفايات يرتفع منه الدخان ويحتوي على ملابس داخلية أشبه بحركة الكاميرا من الأعلى إلى الأسفل من السماء إلى مكب نفايات، تمثل رسالة موجهة إلى خالق الوجود بأن ما تحت سماءك خراب فحسب خراب موسيقاه عواء كلب لا يصمت ولو لوهلة على امتداد زمن الفيلم، كأنه ينتظر شيء ما أن يحصل.

يمكن وصف الفيلم بأنه شديد الغموض ويعمل في طبائعه رمزيات عالية وكثير من العبث، وهذا ما يجعله على قدر عالٍ من السبولة الأمر الذي يستلزم استصعاب إيجاد المعنى أو

مضت أيام على العرض الأول للفيلم القصير «دعني في الطين» ككتابة وإخراج محمد آدم في قصر الثقافة والفنون البيديونية، وهو أول أعمال الكاتب. الفيلم يتناول موضوع الوجود والصراع الداخلي للإنسان والعالم الخارجي من حوله في لغة سينمائية عالية الرمزية، مدة الفيلم 12 دقيقة يبدأ بصورة السماء تزلزل إلى الأرض، حيث سكن مخروسة في باطنها، وفتحت لصراع توج بهزيمة بين الإنسان ووجوده،



• الفيلم يتناول الصراع الداخلي للإنسان والعالم الخارجي

مراسلة

الباب المفتوح:

على البريد الإلكتروني:

Qasim_mozan@yahoo.com
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

بريد الباب المفتوح



■ يعاني مواطنو جميلة م/516 التابعة إلى بلدية الصدر الثانية، من سوء الخدمات منذ ثلاثينيات القرن الماضي، فالشوارع والفروع أصبحت مهالكة واهية بالخربة ولم يشهد التجميل، منذ ذلك الحين في الوقت تشهد المحلات المجاورة أكساء وشوارعها وتشجيرها، لذا ترجو من المجلس البلدي الالتفات إلى واقع الحالة وأجراء تغييرات نوعية في الخدمات المقدمة أسوة بغيرها من الأحياء.

■ تسلمت الباب المفتوح رسالة من مشرفي تربية صلالح الدين عبيد الكريم هاشم موسى ذكروا فيها، أن هناك توجيهات قبل شهرين من قبل السيد رئيس الوزراء بصرف أجور النقل، إلا أنهم لم يتسلموا أي مبلغ حتى الآن، لذا يلتمسون الجهات ذات العلاقة بالانصراف إلى الإسراع في تنفيذ هذا التوجيه.

■ تلقت الباب المفتوح مناقشة إلى السيد وزير التعليم من طلبة الدراسات العليا المرشحة قيودهم، بسبب الغياب في الكورس الأول والسماح لهم بالعودة إلى مقاعد الدراسة أسوة بالدارسين على الثقة الخاصة لذا يلتمسون شمولهم العطف الإيجابي واعطائهم فرصة أخرى.

■ ناشد خالد عدنان كيون جاسم العموي تولد 1987 من سكنة حي الزعيم في الدوائية عبر الباب المفتوح مجلس محافظة الدوائية، لتشغيله بصفة حارس في إحدى الدوائر التابعة له، كونه متزوجاً ولديه ثلاث بنات أحدهن معاقة، ووضعته المعاشي سيئ، على الرغم من تسلمه راتب الرعاية الاجتماعية إلا أنه لا يكفي لسند الاحتياجات الضرورية، لذا يلتمس الاستجابة لعائلته والنظر إليه من الجانب الإنساني لإنقاذ عائلته من العوز.

■ طالب اهالي حي التصرححة 773 شوارعهم الفرعية الثالثة، ثمانية فروع بالأسياء مع قرب موسم الصيف وتصاعد الأتربة والغبار، إن لم يتم تليطها وأشجارها إلى أن يوتهم، ملك طابو، فقد شملت بنصب الأعمدة الكهربائية وإيصال المياه إلى منازلهم، فضلا عن شبكة الصرف الصحي ولم يبق إلا التليط.

الحلول لم ترق إلى مستوى المشكلة الكلاب السائبة تغزو الأحياء الشعبية



● نجدها في الطرقات والشوارع

مع هذه الكلاب المشردة، التي أضحت تسطرح على الحياء، ويجب على الجهات المعنية التحرك الجدي، لإيجاد حل يبعد الرعب عن سكان هذه الأحياء، التي تنهش استقرارها تلك الكلاب السبعة، واقتربت حلالاً لتخصص تنظيم حملة لتقص الكلاب بعد تسجيل انتشار واسع ومكثف لها.

مقترح

كما أبدى حامد صفر يعيش في خارج البلد مقترحاً بتجميع الكلاب الضالة في أماكن محددة بمراقبة طبية مستمرة وتشريبها، حين ذلك تصعب في خدمة حماية البشر وسط بغداد الغربية من المستنقش والندفاح المدني، موضحة عند خروجها سيحياً لتوظيفها مع أطفال يذهبون لدراسهم ومواطني آخرين، يعترض طريقهم عدد من الكلاب الضالة، وتبيت الرعب في النفوس، يعيش المواطن مدهولاً كيف يمكن التصرف



أخرى، وأضاف «لا بد من حل جذري لتجفيف انتشار الكلاب الضالة في المناطق والشوارع والأحياء، ذات الكثافة السكانية العالية، التي يتعرض أبناؤها إلى الإيذاء المستمر».

رهب

وكما تقول المواطنة خديجة تسكن في منطقة

شكا مواطنون عبر الباب المفتوح من سكنة الأحياء الشعبية على وجه الخصوص من تزايد غير مسبوق للكلاب الضالة إلى درجة يصعب عليهم المرور يسالماً إلى منازلهم وتقطع الطريق على الآخرين من الغرباء، ما تسبب الإيذاء لهم وهي أي الكلاب تحمل فيروسات فتالة في أنيابها، إن لم يتلق اللقاح اللازم فوراً، فضلاً عن تسببها في رعب وخوف وتوجس.

● احلام سعدون
● تصوير: علي قاسم

الباب المفتوح من جانبها تناولت موضوع الكلاب الضالة أكثر مرة، وأطلقت التحذيرات من مغبة وجودها في الشوارع والطرقات، وخصوصاً في الساعات الأولى من الصباح أو خلال الليل، ولم تجد تلك التحذيرات استجابة من الجهات ذات العلاقات بمعالجة المشكلة التي باتت عصية على الحل، بعد دخول الكلاب الضالة والمشردة إلى داخل المدن الآمنة. بهذا الصدد يقول المواطن أحمد ساجد يعمل في إحدى الشركات للطلبات السريعة، لديه دراجة نارية عندما تعود ليلاً إلى البيت بعد انتهائهم من العمل، أفضأاً بأملاحة من قبل كلاب سائبة، ما يقارب العشرة منها، ويبدو أنها جائعة وقادرة على أيدائي وما يدعني الخوف بزيادة سرعة في دراجتي والآن أضع فريسة الكلاب الضالة، وتساءل المواطن هل تترك الجهات ذات العلاقة، حجم الخطر الذي تنعرض له.

انتشار غير مسبوق

وأشار المواطن (ي. ح م) إلى تعرضه إلى عضة كلب في منطقة كعب الأرمين ليلاً، حيث تنتشر الكلاب السائبة هناك، وكانت الإصابة في أعلى ركبتيه، ما اضطره إلى التوجه إلى أقرب مستشفى لتلقي اللقاح الوقائي الأولي، ثم مواعيد أخذ جرعات

حي الأمل ينتظر يد الأمل

باستمارة تطليب الأحياء الزراعية، التي أطلقتها المحافظة وبلدية كربلاء وتم تقديم معاملات للبلدية ولم تحصل على أي شيء حتى الآن، مضمناً تمت مناقشة الحكومة المحلية بكربلاء عدة مرات بطالبين رسمية موقّعة، لتعرض شمولهم بمشاريع التعمير والإسكان، كما تم إستضافة محافظ كربلاء المهندس نصيف الخطابي في تجمع جماهيري قبيل الإنتخابات الأخيرة ووعده بإدراج مشروع لحي الأمل ضمن خطة العام 2024، ولأسف لم نشهد

صرف صحي على نفقة أهل الحي، وأنابيب إسالة وشبكة كهرباء نظامية، وتجنّب من سكنة حي الأمل أجور ماء وكهرباء بصورة منتظمة، ويسكن الحي ما بين 700 إلى 1000 عائلة، لكن المشكلة التي يعاني منها أهالي الحي، هي عدم شمولهم بالكساء، شوارع من قبل المحافظة وكذلك خلو من المدارس وغياب البلدية عن رفع التفتيات التراكمة، فضلاً عن وجود بزل مجاور مليء بالمياه الالسة والقاذورات وانبعث الروائح الكريهة، ويواصل ناجي، شمل الحي

تلقت الباب المفتوح رسالة من المواطن ناجي، يقول فيها «بعد حي الأمل في (كربلاء - هور سبب) والواقع على طريق طويريج ما بين مدينة الزبيرين وقطرة السلام ويبعد مسافة قريبة من مقامسي الأمين (ع) من الأحياء المهمة في كربلاء، بضيف، إن الحي المذكور تم توزيع أراضيه الزراعية (سند 25) بشكل أسولي وهرزت قطع الأراضي فيه، بموجب موافقات رسمية ونظامية وشوارع واسعة (20-10 متراً) ونفذت فيه شبكات



● واقع مسوّف ينتظر حلولاً أكثر جذوى

رسالة مواطن

مناشداً

طلبة الإعلام في كلية السلام يطالبون بوثائق نخرجهم

اضافوا أنهم كلما راجعوا الكلية يخبرونهم أنها من وزارة التعليم العالي، ولم يوقع لغاية الآن، لذا يلتمسون من وزارة التعليم العالي سرعة تزويدهم بأوراق تخرجهم.

تلقت الباب المفتوح مناقشة من خريجي كلية السلام قسم الاعلام سنة 2021-2022 الدفعة الأولى بسرعة تسليم وثائق التخرج، التي لم تسلم اليهم طيلة الفترة الماضية

محاضر يلتمس إعادته للخدمة

2020 لغاية 2 / 2011، بسبب تداعيات جائحة كورونا، لذا يرجو النقص من مدرسة الشريف الرضي، الذي قضى فيها خمسة أشهر، من 10/10

ناشد المحاضر كاظم جمال كاظم خريج التربية الاساسية في جامعة بابل، مديرية تربية هناك لاعادته للخدمة، الذي انقص من مدرسة الشريف الرضي، الذي قضى فيها خمسة أشهر، من 10/10

كاركاتير



تحديد مواعيد الجولة 23 لدوري نجوم العراق

● بغداد، حيدر كاظم

حددت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة مواعيد الجولة 23 من دوري نجوم العراق للمتخفين، إذ من المقرر أن تفتتح منافساتها الأحد المقبل، بإقامة 3 لقاءات بينها يمثل التصدر الشرطة ضيفاً على أربيل، بينما يتبارى الهنّاء ونظيره كركلاء، ويحطم الكروياء الرحال بقاءً لمواجهة نبط ميسان، ويلب الاثنان الحدود أمام النطف، ودهوك ونطف الوسط، على أن تستكمل الجولة الثلاثاء المقبل عندما يستضيف الزوراء متحديه نطف البصرة، ويتشد الكرخ الفوز بمواجهة فريق القاسم، ويأمل النجف مواصلة عروضه المميزة بملاقاة أمانة بغداد، في حين تم تأجيل مباراتي زاخو والقوة الجوية، والمطبة ونوروز.

ch.editor@alsabah.iq



خطا أسوي

د عدنان ننتة

خطا كبير ارتكبه الاتحاد الاسوي لكرة القدم سيمر كالمعتاد مرور الكرام ولن يتوقف عنده أحد بينما بإقامة بطولة آسيا تحت 23 عاماً خارج توقيتات الأيام الدولية مما حرم البطولة والمنتخبين والإعلام والجمهور من وجود مواهب لامعة كان يمكن أن تمنح المنافسة قوة مضافة ونوعية رفعة من اللاعبين والكفاءات... لا نعلم كيف وضعت لجنة المسابقات هذا التوقيت الخادم لبعض المنتخبين غير المألوفة للاعبين متخرفين بينما حرم أفضل المنتخبين من عناصر قوية ودعم لها من شأنها ترجيح كفتها في منافسات تحتل المركز الثالث من حيث الأهمية الاسيوية بعد تصفيات كأس العالم في المرتبة الأولى وكأس آسيا في المرتبة الثانية، فكبار القوم في اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا والعراق أشد المتأثرين بالتوقيت الغريب للبطولة وعدم مراعاة التزامات المحترفين مع أنديةهم في مختلف قارات العالم.

افتراضاً حرصاً من أوجهات سائخة ذلك لأن أغلب أعمدة المنتخبين الوطنية هم ضمن الفئة العمرية دون 23 عاماً في أعمار الترويح والتشويق والتألق لمواهب كتب بحروف بزوغها وألقها الدولي.

في العراق كنا نمني النفس بتواجد جواهرنا زيديان إقبال وعلي الحمادي ومصطفى الأمين ودانييلو السعيد ومنتظر ماجد فوجدهم كان إضاءة بألغة التأثير في تركيبة منتخبنا الأولي وقوة ورافعة له ولحفظه وأماله في البحث عن المشاركة السادسة في الأولياد بعد خمس مشاركات سابقة في موسكو 1980 ولوس أنجلوس 1984 وسينول 1988 وأثينا 2004 وريودي جانيرو 2016.

ليس إغلافاً من شأن لاعبيننا المتواجدين في تشكيلة الأولي الحالية في البوابة ولكنه الطموح والأمل أن تكون أقوى وأكثر جدارة وتقاسمة بمواجهة كبار القوم ذلك أن التناح رسمياً بلوغ أولياد باريس هو ثلاث بطاقات قد تصاف لها بطاقة رابعة بمواجهة غنينا ممثلة أفريقيا في الملحق المؤهل بين القارتين.

المجموعات في كأس آسيا تحت 23 عاماً توحى بمناقشات متوقعة بين قطر وأستراليا والأردن واليونانيسيا في المجموعة الأولى واليابان وكوريا الجنوبية والإمارات والصين في المجموعة الثانية والعراق والسعودية وتايلند وطاجيكستان في المجموعة الثالثة وأوزبكستان وفيتنام والكويت والموزا في المجموعة الرابعة ورغم الجهد من اللب السامس إلا أن الأولوية لدى أغلب المشاركين في الفوز ببطاقات أولياد باريس.

الأمل أن يكون منتخبنا الأولي قادراً على التعبير عن طموحات الشارع الرياضي ووضع بلدنا في قلب المنافسة كي توصل كرتنا صعوتها وريغتها في الانطلاق لمسار الاسوي الذي لم ينصف كرتنا في كأس آسيا بعد الظلم التحكيمي الذي أطاح بنا سريعاً قبل وصولنا إلى استحقاقنا الطبيعي في مربع الكبار، الأمل أن يروض شياطينا ما حدث قبل بضعة أشهر بنتائج ومستويات مقنعة ترهق منتخبنا الوطني بعبءات جديدة وإضافات فنية في مراكز اللعب المختلفة تحت إشراف المدرب الإسباني كأساس المتواجد في البوابة لمراقبة مواهب كرتنا واستقبال من يجده فيه الكفاءة التقنية نحو حضور أمتع وأجمل من مسود الرافدين في مبارياتهم الأولى، لبناء تشكيلة متماسكة ومبينة تمهيداً للأمل لنا بالانطلاق إلى قمة القارة الاسيوية في مستقبلنا المشرق باذن الله بعد سنوات عجاظ.

وطني الصالات يستهل مشاركته القارية بقاء السعودية



● اختبار اول مهم لوطني الصالات

بالإضافة إلى الوقوف على إمكانات اللاعبين وتقييم مستوايتهم البدنية والمهارية ومعرفة مستوى القرارات الذهنية والاستجابات الحسية قبل وبعد تسلم الكرة، إضافة إلى إلى مرمى المنافس.

يستهل منتخبنا الوطني لكرة الصالات مشاركته القارية اليوم الأربعاء، عندما يلاقي نظيره السعودي في افتتاح منافسات المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقامة حالياً في صالة آرنا بانكوك في العاصمة التايلاندية وتستمر حتى السادس والعشرين من الشهر الحالي.

ويطمح أسود الرافدين في إنهاء اليوم أمام شقيقه السعودي، الذي سجل للمرة 64 عاماً، إلى تحقيق الانتصار والخروج بطلاً تهاديفية عالية وعزيز من مكائنه في ترتيب المجموعة، ومن ثم الاستعداد للمواجهة الثانية أمام أوزبكستان يوم الجمعة المقبل.

عضو اتحاد الكرة، ونائب رئيس الوفد فراس بحر العلوم أشار في تصريح صحفي إلى أن مواجهة المنتخب السعودي اليوم مهمة ضمن مشوار المنتخب في البطولة، مجدداً قننه ب الجهاز الفني واللاعبين، وقد رتبه على الطفر بانقمام الثلاث، من أجل خطف بطاقة التأهل إلى الدور الربع النهائي، مطالباً اللاعبين بالتركيز وتطبيق واجبات المدرب والالتزام بالتهلته والوصول بعد افرها بقاء تحقيق الهدف المنشود والوصول إلى كأس العالم.

في سياق آخر، أعرب المدرب كاكاز عن رضاه لما تحقق في المعسكر التدريبي الذي كان فرصة مثالية لتطبيق العديد من القرارات الخططية

بانكوك وعمان تجهزان الملاكم قاسم تأهبا لمنافسات آسيا

● بغداد، الصباح الرياضي

يواصل لاعب المنتخب الوطني للملاكمة بوزن 63 كغم على قاسم تدريباته اليومية، ضمن معسكره التدريبي الشاق حالياً في العاصمة الأردنية عمان استعداداً للمشاركة في بطولة آسيا التي ستعقد في كازاخستان خلال الشهر الحالي وقال رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة على تكليف إن اتحاد يسمى لوصول الملاكم الشاب قاسم إلى أعلى درجات الجاهزية من خلال المعسكر التدريبي الحالي والبطولة المرتقبة القارية. وأضاف أن هاتين المهمتين ستعطيها إقامة معسكر تدريبي في تايوان قبل الدخول في منافسات بطولة آسيا



● سعي تجهيز ملاكمتنا للبطولات المقبلة

دوري أبطال أوروبا		دوري نجوم قطر	
10:00 مساءً	بايرن ميونخ أرسنال	06:30 مساءً	أم صلال العربي
10:00 مساءً	مانشستر سيتي ريال مدريد	06:30 مساءً	معيذر الدحيل
كأس آسيا تحت 23 سنة		08:30 مساءً	الريان قطر
06:30 مساءً	فيتنام الكويت	08:30 مساءً	السد الأهلي

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH

بانتهاؤ الجولة 22 من دوري نجوم العراق

الشرطة يستفيد من تعثر الجوية .. والزوراء والنجم يعجزان موقعهما

● اعداد: رحيم عزيز

تعثر آخر للصقور

وأثار تعثر الجوية الأخير أمام المستضيف نطق ميسان بتعادله الإيجابي (1:1)، حفيظة عشاق الأزرق الذين عبروا عن مخاوفهم لزيادة التفارق التقطعي مع الفئارة، ويهدد النتيجة، اكتفى الصقور بنقطة واحدة وهتت رصيده إلى 49، في المركز الثاني، بفارق نقطتين عن الشرطة المتعادلا معه، بينما وصل الزوراء تحليقه على يد مدربه الجديد عصام محمد ظافرا بالنقاط الثلاث من ندد المنيد أمانة واحدة، ليصبح رصيده 28، في المركز الـ 11، بفارق 3 نقاط عن الطلبة العاشر.

الزوراء يواصل صحوته

وأصل الزوراء سلسلة نجاحاته بعد تغلبه على نظيره أمانة بغداد 2:1، رافعا رصيده إلى 37 نقطة في المركز الثالث، بفارق الأهداف عن زاخو الرابع، في المقابل توقف رصيده كئيبا المدرب عباس عبيد بعد هذه الكبوة عند 14 نقطة في المركز قبل الأخير، بفارق نقطتين عن فريق القاسم صاحب المركز 18.

ديربي شمالي

ديربي كردستان أرتسم لزاخو هذه المرة بعد فوزه على نظيره نوروز في ديربي شمالي يهدفين نظيفين في ملعب السلمانية، ليرتقي إلى المركز الرابع بـ 37 نقطة بفارق الأهداف عن الزوراء الثالث، وبقي رصيده نوروز عند النقطة 33 في المركز السادس بفارق نقطة واحدة عن دهوك الخامس وبعد هذه المباراة

عزز فريق الشرطة صدارته للجولة 22 من دوري نجوم العراق بكرة القدم بعد تخليه الميناء بجداره، مستفيدا من تعثر منافسه ومطارده المباشر القوة الجوية الذي أخفق في اجتياز نطق ميسان وخرج متعادلا معه، بينما وصل الزوراء تحليقه على يد مدربه الجديد عصام محمد ظافرا بالنقاط الثلاث من ندد المنيد أمانة واحدة، ليصبح رصيده 28، في المركز الـ 11، بذات الحال بفارق عن النجم الذي يعضي قدما في جمع النقاط ونجح في اجتياز جاره فريق القاسم، كذلك شهد هذا الدور استقالة جديدة لمدرّب نوروز ولي كريم الفضل ترك منصبه بعد خسارة فريقه أمام زاخو في ديربي الشمال.

الفئارة في الصدارة

حافظ الشرطة على صدارته بعد ان قبض على نقاط مبارياته أمام الميناء يهدفين نظيفين جامعا 5:1 نقطة في اللقاء الذي احتضنه ملعب الشعب بفارق نقطتين عن القوة الجوية الوصيف، على الجانب الآخر توقف رصيده السفانة عند النقطة 26 في المركز 13 في جدول الترتيب بفارق الأهداف عن الكهرباء صاحب المركز 12.



المباراة رافعا رصيده إلى النقطة 33 في المركز السابع بينما توقف رصيده القاسم عند 16 نقطة، في المركز 18.

أفولابي يمتح النقط الفوز

تفوق النقط على منافسه نطق الوسط بنتيجة (1:0) بإمضاء محترفه أفولابي بعد مرور 73 دقيقة والذي تم اختياره بعد تسجيله هدف الفوز للاعب الأفضل في المباراة ليحتل النقطيون المركز الثامن بـ 33 نقطة بفارق الأهداف عن النجم، صاحب المركز السابع، بينما يتدبّل نطق الوسط الترتيب بـ 10 نقاط.

الحدود يتخطى

تخطى الحدود نظيره نطق البصرة بواقع (2:1)، خلال المباراة التي استضافها الأخير على ملعب الميناء، هذا الفوز رفع رصيده فريق العاصمة بغداد إلى النقطة 32 في المركز التاسع، في المقابل توقف رصيده الفريق البصري عند النقطة 21 في المركز 17.

مباريات مؤجلة

شهدت الجولة تأجيل مباراتين الأولى بين كربلاء والطلبة والثانية بين الكهرباء وأربيل، وذلك لارتباط معظم لاعبي الفرق المذكورة، مع المنتخب الأولي للمشاركة في مسابقة غرب آسيا تحت 23 عاماً القادمة حالياً في قطر.

الأهداف

شهدت الجولة تسجيل (16) هدفاً جاءت بإمضاء كل من اللاعبين أمجد عطوان وفرانك سيدريك "زاخو" ومثاف يونس ولوكاس "الشرطة" وحسن عبد الكريم وكريستوفر، "الزوراء" ومحمد جمال "أمانة بغداد"، وأفولابي "النقط"، ومحمد داود "هدفان"، "النجم" وإيفاني "القاسم"، وحسام مالك "نطق البصرة" وداكوسا "هدفان"، "الحدود" وإمين حسين "الجوية" وأخيراً علاء الدين الدالي "نطق ميسان".

اللاعبين الأفضل

حصل على لقب أفضل لاعب في الجولة كل من علي كاظم حارس مرمى زاخو وحسن علي "الشرطة" وجاسم محمد "أمانة بغداد" وأوكي أفولابي "النقط"، ومحمد داود "النجم" ونور سولي "هوك" وداكوسا "الحدود" وإمين حسين "الجوية".

أيمن يتعد

عند انتهاء الجولة 22 تصدر مهاجم الجوية أيمن حسين قائمة الهدافين بـ 20 هدفاً وعلاء الدالي "13" وأوكي أفولابي "12" ومهند علي ومحمود المولى وأبراهيم غازي ومحمود خليل برصيد "10" أهداف وأبراهيم توميو "9" وداكوسا "8" وعلي جاسم "8".

ليبرون وكوري ودورانت يقودون سلة أميركا في أولمبياد باريس



● لثلاثي تاري

قالت وسائل إعلام أميركية متخصصة، أن نجوم الدوري الأميركي للمحترفين ليبرون جيمس، وستيفن كوري، وكيفن دورانت، وجويل إمبيد وجايسون تايتوم، وسيشاكولون، كما هو متوقع، "فريق أحلام" جديدا في مسابقة كرة السلة في دورة الألعاب الأولمبية في باريس هذا الصيف.

الذي يشارك في الألعاب الأولمبية بشكل مستمر منذ عام 2012، مع اللاعب الذي توج بلقب أفضل لاعب في الدوري الأميركي للمحترفين (في عام 2023)، لاعب ارتكاز فيلادلفيا، ستيفن سيكسز، الكاميروني الأصل جويل إمبيد الذي تم تعيينه مؤخرا.

وسيشتم المنتخب الذي سيشارك عليه مدرب ووريزر ستيف كير، نجوم ليكرز أنتوني ديفيس وميامي هيت تام أديبايو، وبوسطن سلتيكس جابسون تايتوم وجرو هوليداي، وزميل دورانت في فينيكس ديفين بوكر، والشاب أنتوني إوارذز وتايتوم هابيرتون، وهما الوحدان اللذان كانا ضمن تشكيلة الولايات المتحدة في مونديال 2023.

ولم يتم الكشف حتى الآن عن اسم اللاعب الـ12 الأخير في التشكيلة، وأصبح موقع "دي أكثيف"، أنه من الممكن أن يكون لاعب لوس أنجلوس كليبر كواهي لينارد.

● باريس، أ ف ب

وأوضحت شبكة "إي إس بي إن" وموقع "دي أكثيف"، أن الاتحاد الأميركي لكرة السلة اختار 11 لاعبا من أصل 12 لاعبا، سيحاولون استعادة مجد منتخب بلادهم الذي أنهى كأس العالم 2023 في المركز الرابع، من خلال الاحتفاظ باللقب الأولمبي الذي لم يفلت من الأميركيين منذ حصولهم على الميدالية البرونزية عام 2004 في أثينا، عندما توجت الأرجنتين بالميدالية الذهبية.

والى جانب نجم لوس أنجلوس ليكرز ليبرون جيمس الذي أعرب مرات عدة عن رغبته في أن يجذب معه أسماء كبيرة من الدوري الأميركي للمحترفين إلى باريس، سيشارك نجم غولدن ستايت ووريترز ستيفن كوري في أول دورة أولمبية في مسيرته الاحترافية، وسيكون معهما جناح فينيكس سنز والزميل السابق لكوري في ووريترز كيفن دورانت،

كوفاسينش: قوة الأعصاب ستحسم لقب «بريميرليغ»



● مانشستر وكالات

نشرت صحيفة "ديلي ميل" الإنكليزية، "إنه أمر مذهل وممتع، 3 فرق مذهلة تقوم بعمل رائع، وأضاف "سيكون الأمر صعبا حتى النهاية، وسنرى من ستكون لديه أقوى أعصاب حتى النهاية".

وواصل "كان من المهم مواصلة الضغط عليهم، ولكننا نركز على أنفسنا من أجل الفوز بمايرباتا، وفي النهاية نسعى ما سيحدث.

وتابع "نحن نتعامل مع كل مباراة بتفكير، لتكون جاهزين بنسبة 100% ويتبدل مصاريفي جهتنا، أعتقد بأن المباراة الماضية كانت مهمة مثل لقاء اليوم الأربعاء أمام ريال، نحن بحاجة للحفاظ على نفس التركيز ومحاولاة الفوز".

اعترف ماتيو كوفاسينش، لاعب خط وسط مانشستر سيتي، أن المنافسة على لقب الدوري الإنكليزي هذا الموسم ستحسم عن طريق الفريق صاحب الأعصاب الأقوى، ويتناظر 3 فرق على لقب النسبة الحالية من الدوري الإنكليزي، 2023/2024، هي مانشستر سيتي وليفربول وأرسنال ويحتل سيتي حاليا الصدارة برصيد 73 نقطة، يبارق ثقتين عن أرسنال الذي خسر من أستون فيلا بهدفين من دون رد، ويتفوق أرسنال على ليفربول، يبارق الأهداف، إذ تحتل كتيبة بورغن كلوب المركز الثالث، وكلا الفريقين لديه 71 نقطة وقال كوفاسينش في تصريحات

استقالة مدرب سانتوس البرازيلي

وكان ليما الذي تقى هذه الاتهامات، استقال من منصبه عندما سلطت وسائل الإعلام المحلية الضوء على هذه الاتهامات، لكن في غياب الألة بحسب النادي البرازيلي، عاد بعد ذلك إلى سانتوس في بداية نيسان الحالي.



● ليما يتترك سانتوس

● ساو باولو، أ ف ب

استقال كيتون ليما، المدرب السابق للمنتخب البرازيلي للسيدات في كرة القدم، من منصبه كمدير فريق سانتوس، بعد أن واجه احتجاجات من اللاعبات بسبب اتهامات بالتحرش وقال النادي في بيان "من أجل حماية عائلته ونزاهته ونادي سانتوس، قدم كيتون ليما استقالته" "هدفا للالتقادات وحتى التهديدات بالقتل" منذ إعادة تعيينه.

وتم التقاط صور لاجبات ألتيكو مينيرو وأميركا مينيرو وهن يعظن أفواههن، قبل انطلاق المباراة بينهما ضمن بطولة البرازيل للسيدات، والتقطت الصور بشكل خاص لدافعة ألتيكو مينيرو، لايزا التي تردي القميص رقم 19 وهي تدبر ظهرها، بينما قامت لاعبة من أميركا مينيرو برفع قميص النادي الذي يحمل نفس الرقم.

وفي وقت سابق، أظهرت لاجبات أخريان الرقم 19 على قميصهما خلال لقاء بين بالميراس وأفاي كيندرمان.

ويرمز الرقم 19 إلى عدد الرسائل المجهولة التي تم توجيهها في أيول الماضي من قبل لاعبات إلى مجلس إدارة نادي سانتوس، وأنهن فيها المدرب ليما (49 عاما) بـ"التحرش الأخلاقي والجنسي" لا سيما خلال المحسس التدريبية أو النشاطات المرتبطة بالنادي.

الكاراس يأمل التعافي للمشاركة في مدريد

سأكون جاهزا بنسبة 100% في دورة مدريد المفتوحة، لكن هذه هي نيتي، وأردف قائلا "سنحاول أن نفلح كل ما في وسعنا"، وقال الكاراس بلقين في البطولات الأربع الكبرى، وسيبني مشاركته في رولان غاروس التي تنطلق في الـ26 من أيار، على بلوغه نصف النهائي العام الماضي.

وأوضح اللاعب البالغ من العمر 20 عاما، أنه كان يود اللعب في برشلونة بعد فوزه بلقبها في العامين الماضيين. وقال: "لقد عدت إلى المنزل (من مونتري كارلو) لأرى ما إذا كان بإمكانني التعافي مع مرور الأيام والتدريب والصبر، والوصول إلى برشلونة بأفضل حالة".

وأضاف: "أجريت اختبارا صباح السبت الماضي، وكانت الصور إيجابية جدا، لكن الأمور لم تسر كما أردنا، في كل مرة كنت أزيد فيها شدة الجزء الأيمن، يزداد الشعور بعدم الراحة".

● برشلونة، أ ف ب

يأمل لاعب كرة المضرب الإسباني كارلوس أكاراس المصنف ثانيا عالميا، التعافي من الإصابة للدفاع عن لقبه في دورة مدريد المقررة الأسبوع المقبل.

وأعلن أكاراس انسحابه من دورة برشلونة الإسبانية (500) بسبب إصابة في ساعده الأيمن، بعدما كان يفنى التنس في التوقيع بلقبها لعام الثالث تورايا، وتتعلق دورة مدريد في الـ22 من نيسان الحالي، وقال أكاراس إن هدفه هو اللعب هناك بعد الانسحاب من بطولة مونتري كارلو للماسترز مطلع الشهر الحالي، ثم من برشلونة، مع اقتراب بطولة فرنسا المفتوحة، وثانية البطولات الأربع الكبرى.

وأضاف في تصريحات للصحافيين "نيتي (العب في) دورة مدريد المفتوحة، لكنني لست متأكدًا من أي شيء".

وتابع "لا أريد أن أقدم على نفسي، ولا أريد أن أقول إنني



● الكاراس يتحضر للدفاع عن لقب مدريد

وفاة الألماني هولسنبانين بطل مونديال 1974

● ميونيخ، أ ف ب

تشيكوسلوفاكيا، لكن ألمانيا خسرت اللقاء على مستوى الأندية، قضى معظم مسيرته في صفوف فرانكفورت، وبقى حتى اللحظة هدافه التاريخي بـ160 هدفا في 420 مباراة.

وتابع معه بقلب كأس ألمانيا ثلاث مرات، إضافة إلى كأس الاتحاد الأوروبي (يوروبا ليغ حاليا) في مسيرة دامت 14 عاما في صفوف فرانكفورت.

التي اعتبرت أنه رمى نفسه بشكل مبالغ فيه، إلا أن اللاعب أصر طوال حياته على أنها كانت "كرة جزء واضح".

وسجل جيرد مولر هدف الفوز الحاسم في أواخر الشوط الأول، وفازت ألمانيا بلقبها الثاني في كأس العالم (2-1).

وفي نهائي كأس أوروبا 1976، سجل هولسنبانين هدفا متأخرا معادلا للنتيجة 2-2 أمام

والجناح، خمسة أهداف في أربعين مباراة مع ألمانيا الغربية.

وفي نهائي كأس العالم عام 1874 بمواجهة هولندا في ميونيخ، حصل هولسنبانين على ركلة الجزاء التي سجلها مواطنه بول براينر، والتي عادلته للنتيجة 1-1.

وتعرض هولسنبانين على خلفية تلك الركلة لانتقادات عنيفة من قبل الجماهير الهولندية

توفي برند هولسنبانين الفائز بكأس العالم لكرة القدم عام 1974 مع ألمانيا الغربية إلى جانب فرانتس بكتهار وغيره مؤثر، عن عمر 78 عاما، بحسب ما أعلن ناديه إيتراخت فرانكفورت حيث لعب لسنوات طويلة.

وسجل هولسنبانين الذي شغل مركز المهاجم



● ألمانيا تودع هولسنبانين

ريال مدريد
VS
مانشستر سيتي
أرسنال
بايرن ميونخ



ملحمة بين سيتي وريال وفرصة أخيرة لبايرن أمام أرسنال

يخوض مانشستر سيتي الانكليزي حامل اللقب وريال مدريد الإسباني صاحب الرقم القياسي بعدد الألقاب (14 مرة) "أم المعارك" ضمن إياب ربيع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم اليوم الأربعاء على ملعب الاتحاد، بينما يجد بايرن ميونخ الألماني نفسه مطالباً بتخطي عقبة ضيفه أرسنال الانكليزي في سعيه لإنقاذ موسم.

• مانشستر أ ف ب

نهائي ميكرو

على ملعب الاتحاد في مانشستر، ستكون مواجهة أشبه بنهائي، بعد أن تعادل الفريقان 3-3 في قمة نارية ذهاباً بملعب سانتياغو برنابيو، حيث تبقى كل الاحتمالات واردة أياً، بما فيها اللجوء إلى شوتينج إضافيين أو الاحتكام إلى ركلات الترجيح، طالما أن الفريقين يقدمان مستوى رفيعاً ومتقارباً.

وكان فريق المدرب الإسباني بيبي غوارديولا قلب تأخره 1-2 إلى تقدم 3-2 في لقاء الذهاب، قبل أن يتقدم الأوروغوياني فيديريكو فاليريدي ريال من الهزيمة الأولى في آخر 28 مباراة له على أرضه في جميع المسابقات، بتسجله هدف التعادل من شديدة راحة "على الطاير" قبل 11 دقيقة من نهاية الوقت الأصلي.

ولا شك أن المهمة لن تكون سهلة لرجال الإيطالي كارلو أنشيلوتي ضد الفريق الانكليزي الذي لم يسقط في المسابقة القارية للمباراة الثانية والعشرين توالياً، وتعددياً منذ الخضارة أمام عملاق إسبانيا 1-3 بعد التصدي في أيار 2022 في إياب نصف النهائي.

كما أنه لم يخسر على أرضه في المسابقة منذ 30 مباراة، أي منذ العام 2018، كما لم يخسر على أرضه في 41 مباراة في مختلف المسابقات منذ تشرين الثاني 2022.

وقال غوارديولا: "علينا أن نفوز بالمباراة ولكن لدينا آمسارنا هناك. نحن بحاجة إليهم جميعاً وإلى طاقاتهم لمحاولة التغلب على ملوك هذه المسابقة بموازرة جمهورنا في مانشستر، سنفعل ذلك، لكن مدربي سيحسبون هدفاً واحداً، هذا أمر مؤكد."

بدوره، غلق أنشيلوتي "من الواضح أننا أردنا الدخول إلى مباراة الإياب مع افضلية ما، لكنني أعتقد أننا بحاجة إلى أن نكون راضين الأداء في مباراة الذهاب". لقد حافظنا بشكل جيد للغاية، وإذا فعلنا ذلك مرة أخرى (في مانشستر) فيمكننا التأهل.

ويبحث النادي الملكي عن اللقب من سيتي الذي اقتصد من الدور نصف النهائي الموسم الماضي حين تعادلا ذهاباً في طريقه إلى اللقب الأول في تاريخه.

ودخل "السيتونز" إلى المواجهة متجهين بانتزاعه سدارة الدوري الانكليزي بفارق نقطتين من أرسنال وليفربول، بفوزه الساحق على لوتون تاون 5-1 وخسارة الأخرين أمام كريستال بالاس 0-1 وأستون فيلا 0-2، فبات أقرب إلى إحراز اللقب للمرة السادسة في آخر سبعة مواسم، معززاً حظوظه بتكرار الإنجاز الموسم الماضي عندما حقق ثلاثية تاريخية، بعد أن بلغ الفريق الملوك أماراتياً نصف نهائي مسابقة كأس انكلترا حيث سواجه تشلسي السبت المقبل.

ويعزز غوارديولا دافعا على ترسانته المدججة باللاعبين وفي طليعتهم الترويجي إيرلينغ هالاند الذي واجه بعض الانتقادات في الأزنة الأخيرة على خلفية غيابه عن التهديف بمواجهة ريال في المباريات الثلاث الأخيرة بين الجانبين.

لكن مدربه يدافع عنه بشراسة "الهدف ليس الكرة الذهبية، الهدف هو الفوز بالألقاب وقد فعل ذلك، هل كنا سنفوز بخمسة ألقاب العام الماضي بدون؟ لم يحصل ذلك بالصدفة."

وتؤن غوارديولا بدور الترويجي "إنه يساعدنا على توفير المزيد من المساحات في مناطق عدة، وكانت مساهمته استثنائية منذ يوم وصوله الموسم الماضي، من جهته، يأمل أنشيلوتي أن يتابع البرازيلي رودريغو نجاحه التهديفية بمواجهة سيتي بعد أن سجل هدفين أسهما في الإطاحة بالفريق الانكليزي خلال مواجهة الفريقين في نصف نهائي المسابقة عام 2022، قبل أن يهز شبابه مجدداً الثلاثاء، من الأسبوع الماضي.

وقال رودريغو بعد المباراة "لم يتوقعوا أن أكون على اليسار، لقد فعلنا ذلك بشكل مختلف وسارت الأمور بشكل جيد."

وأضاف "علينا أن نفوز هناك، كل شيء مفتوح، ومن يرتكب أقل عدد من الأخطاء سيتأهل."

بايرن والفرصة الأخيرة

يتمسك بايرن بحيط أمل رفيع سعياً للخروج بلبق هذا الموسم، عندما يواجه أرسنال المضطرب في ألبانز أرينا في ميونخ.

ويعد تعادلهما ذهاباً 2-2 في ملعب الامارات، تبدو حظوظ الفريقين متساوية من اجل مواصلة مشوارهما القاري.

لكن بايرن يعني النفس بعدم الخروج خالي الوفاض بعد ان هيمن على لقب الدوري الألماني في الموسم الـ 11 الأخيرة، قبل ان يعزده منه باير ليفركوزن رسمياً الأحد بعدما توج باللقب الأول في تاريخه قبل 5 مراحل من نهاية الموسم.

اما ارسنال فتتكرر مأسهه مع اقتراب نهاية كل موسم، بعد ان خسر صدارة الدوري المحلي بشكل دراماتيكي لصحة سيتي، رغم ان معركة اللقب لا تزال مفتوحة، الا ان الخشية ان يتكرر سيناريو الموسم الماضي عندما فرط به قبل مراحل قليلة لتصلحه سيتي ايضا بعد ان تصدر لفترات طويلة.

وقال لاعب ارسنال ديكلان رايس: "إنها المباراة المثالية لتحقيق ردة فعل". وأضاف "نحتاج إلى ردة فعل جيدة اليوم الأربعاء وهي فرصة عظيمة للإظهار شخصيتنا وقيادتنا. حان الوقت للذهاب إلى هناك ونأمل أن نصل إلى الدور نصف النهائي من دوري أبطال أوروبا."

وأضاف عن الخسارة المحلقة الأخيرة "علينا أن نضع هذا جانباً الآن لقد انتهى الأمر، إنها مباراة كرة قدم. لقد خسرتنا ولكننا بحاجة إلى العودة."

وحدث مدربه الإسباني ميكل أرتيتا فريقه على عدم فقدان الشجاعة، وتحويل التركيز إلى مباراة اليوم في ألمانيا.

وقال "إذا كنت تريد الفوز بالبطولات، إذا كنت تريد أن تكون هناك في دوري أبطال أوروبا عندما تكون لديك هذه اللحظات، عليك أن تقف."

من جهته، يسعى مدرب بايرن توماس توخل إلى تكرار "روح الفوز" بنسخة 2021 مع تشلسي.

وقال توخل: "حصلنا على التعادل (ذهاباً) لذا فإن الوضع واضح، الفائز يتأهل تلعب على أرضنا، نحتاج إلى هذا النوع من الأجواء الصحية من الجماهير ونريد من الشيفر، والتشجيع نفسها التي أظهرناها، حيثها سننتأهل بالتأكيد."



● اعداد وتحريروا شربا جواد



● تصوير: صباح الامارة

أطفال يستمتعون في مدينة الاماب

في مثل هذا اليوم

17 نيسان

1998	1939
وفاة محمد متولي الشعراوي، داعية إسلامي مصري.	الإعلان عن قيام جمهورية غواتيمالا.
1974	1941
فيكتوريا بيكهام، مغنية شعبية بريطانية من مواليد هذا اليوم.	الحرب العالمية الثانية: مملكة يوغوسلافيا تستسلم لألمانيا النازية.
1966	1946
تولى عبد الرحمن عارف رئاسة جمهورية العراق بعدما وقع حادث مقتل شقيقه عبد السلام عارف، وكان عبد الرحمن في منصب رئيس أركان الجيش العراقي أثناء تولي شقيقه رئاسة الدولة.	جلاء الفرنسيين عن سوريا وانتهاء الانتداب الفرنسي عليها.
	2007
	وفاة حسن أبو السعود، موسيقي مصري.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- دولة افريقية
- 2- مسلسل عربي بطولة ميرفت أمين
- 3- في الوجه
- 4- حروف من زياد، مدينة في كندا
- 5- إمكانية وقوع حدث نجل
- 6- دولة في جنوب آسيا (م). علم مؤنث
- 7- يجري في الجسم، النقط الأبيض
- 8- كلوديا (معترة)
- 9- عملة يابانية
- 10- علم مذكر

عمودياً

- 1- صاحبة الصورة فتاة عربية
- 2- سيناريست مصري
- 3- الفوكا وتقوم بتوزيعها على الأشخاص الذين يحضرون أثناء فترة الطعام إضافة إلى العائلات خارج الجامع
- 4- من السفن الشهيرة غرقت في العام 1912
- 5- فيلم من بطولة سلفسترت ستالون
- 6- نينج حرف موسيقي
- 7- في الجسم، لطيف بالانجليزية
- 8- للتعرّف، تعمر
- 9- دولة في أوروبا
- 10- دولة في أوروبا



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الشنكي علي البكري

الثور



مذاجم لهذا اليوم يبدو سلبيا وقد تشبب مواجهة مع الآخرين. لمن يبحث عن موضوع بيع أو شراء عقار أو لإحداث بعض التغيرات داخل البيت عليه أن يتحرك بطريقة منتظمة وبعيدة عن أعين الآخرين.

السرطان



الوقت الذي تزداد مكاسمك المالية فيه بشكل مريح والكثير يسمى لتطوير طروفه المهنية املا في الحصول على ترقية وظيفية أو استلام مركز مهني جديد. هذا الوقت والبدء بمبادرة لتعزيز مطالبك الشخصية وعدم الإفراط فيها.

العذراء



عليك ترك إشغال أنفكسك بأكثر من موضوع تجنبا لفشل حصولك على مطالب مشتتة في أكثر من اتجاه. يكون بحالة من التعب وقد تصلون إلى مواجعتكم متأخرين لهذا اليوم ويبدو عليكم الصباح في مصاريف كثيرة.

العقرب



حاولوا الخروج من تأثير الأعمال على مذاجم هذه الفترة فهو الحور الذي قد تشغلون به قد تستطعون تجربة حظكم في تغيرات في الجانب الشخصي رغم صعوبة هذا التغير وهو يمثل بثقة منكم.

الجدي



البعض قد تراجع مركزا صعبا أو يهتم بأحد أفراد عائلته قد تنجحون في متابعة موضوع سفر خارجي. فرصة متابعة موضوع له صلة بكاسب مالية من خلال أحد الأصدقاء في جانب آخر تزداد مصروفاتكم المالية.

الحوت



يزدحم وقتكم بالكثير من الالتزام في العمل مع فرصة للحصول على أخبار ايجابية تخص مشاريع جديدة لكم في الجانب المهني. انتبهوا أثناء قيادة مركباتكم على الطرقات السريعة والابتعاد عن الأماكن المرتفعة.

الحمل



عليكم الاستعدادة القسوى من طافكم الكونونية لهذا الوقت حيث فرص الحظ تصل بكم إلى أماكن تسعون لها منذ فترة. من يرغب في التقدم لخطبة أو زواج عليه المبادرة.

الجوزاء



تبدون بحاجة كبيرة للقيام بتحويلات واسعة في أكثر من محور الوقت الذي تصلتمك رود أو رسائل مهمة مع فرصة لاجتياز اختبار دراسي. الكثير يقوم بإجراء ترتيبات لها علاقة بسفر خارجي.

الأسد



الأجواء ذات الأهمية والإيجابية والتي تعطيكم الفرصة في الأحداث تغير في اوضاعكم وتضعكم في المقدمة مما يتطلب منكم القيام بمبادرة على الصعيد الشخصي الوقت يشير إلى الكثير من الحظ في تحريك اوضاعكم المعقدة.

الميزان



فترة تعد أفضل بكثير من الأسابيع الماضية حيث تستعيدون بعض راحكم على الصعيد الشخصي وتبدون أكثر هدوءا. اتمت بحاجة لتعريف الجانب الاجتماعي في حياتكم لهذه الفترة وإضافة المزيد من العلاقات الإيجابية ذات الفائدة.

القوس



أفاق التغير تتحقق تدريجيا خلال الوقت القادم مع تحرك منظم لتدركم فرصة للقيام بسفر أو تغير مكان إقامتكم لهذه الفترة. يوسعكم التحرك للعمل مع شركات قادمة من خارج البلاد.

الدلو



تبدون أكثر استعدادا للارتباط العاطفي والدخول في القفص الذهبي كما يعد الوقت الأفضل لمن يرغب في الدخول في شراكة مالية أو التوقيع على عقود عمل. تبدون بحاجة إلى الكثير من الراحة.

جامع الشيخ جولي.. ملاذ الفقراء منذ 144 عاما

● أربيل، رائد العكيلي

الشيخ جولي الذي يقع في أحد أركان الجامع الذي يزوره العديد من الناس. تحدث الأمام والخطيب عماد الدين فائز لـ (الصباح) يشهد الجامع عدة نشاطات خيرية منها توزيع الطعام في جميع أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة وتوزيع الأضطرار خلال شهر رمضان المبارك إضافة إلى توزيع الملابس واللحوم والمال على الفقراء والمحتاجين حيث يحضر عدد كبير من الأشخاص بمختلف الجنسيات والقوميات والأديان. منذ 144 عاما احتضنت غرف الجامع العديد من الأشخاص الغرباء والمسافرين وتم أيولهم لسنوات عديدة حتى توفوا ودفوا في هذا المكان أما في الوقت الحاضر وأسباب امنية تم منع أيول الأشخاص داخل الجامع. يقول معتصم ضياء العزيزي المشرف على الطبخ وتوزيع الطعام: أحرص على

التعجيل هو أحد الأجيال القديمة في مدينة أربيل إذ يتوسطه جامع الشيخ جولي الذي بناه محمد شفاء الدين الأربيلي في العام 1883م على أرض مساحتها 2000 متر مربع. يعرف الأربيلي بعد ذلك بـ (شيخ جولي) والتي تعني البرية لأن الجامع الذي تم بناؤه يقع في منطقة بعيدة وغير مأهولة بالسكان في ذلك الزمن. بني المسجد ليكون جامعا وزاوية للذكر على الطريقة التشييدية حيث تميز بتصميمه المعماري غير المألوف من حيث الجدران والأعمدة السميكة المقوسة على شكل هلال وسقف قبة منخفضة. يضم الجامع غرفا عديدة وممرات تحكي تاريخ أجيال عاشت ومارست طقوسها الدينية فيه إضافة إلى قبر



حالة الطقس

بغداد	الصرة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
19	21	16	14	19	19
36	35	32	31	37	36



فيسال وصراح

«حنا ميناً»

يُعلِّمنا درس الحياة

زيد الحلي

من المعلوم أن الروائي الكبير «حنا ميناً» (1924 - 2018) كتب وصيته قبل وفاته بسنوات، وكان يرسل بكامل الصحة، ونشرها في الصحافة السورية وسط ذموم الوسط الأدبي.

هل تعرفون بما أوصى الروائي الكبير؟ لقد قال (رغبتي أن لا يخفى بي شيئاً، وأن لا يبكتني أحد، ولا يحزن علي أحد وأن لا يقام لي حفل تأبين... باستثناء جنازة بسيطة وأربعة أشخاص غرابة يحملون التمن من دائرة دفن الموتى ثم يهللون علي التراب وينفخون من بعد ذلك... وكان أمراً لم يحصل).

ولعل ما أثار الحزن والتساؤل والذهول عبارته الأخيرة في الوصية حيث قال (ليس لي أهل، لأن أهلي جميعاً لم يعرفوا من أنا في حياتي)

إنّ القارئ لما هو غاطس في بحر سطور الوصية، يتلمس مقدار الاغتراب الذي يحس به هذا الأديب وجرات الغد الذي يبدو أنه تظافراً، بحيث تبدو لك أن أديباً جرات لا يكاد يصحو من واحدة منها، حتى تغرر أخرى إلى منتصف القلب إلى درجة حوته إلى مرآة أحزان. ولعل في وصيته ما يشبه بذلك، بالرغم من حصوله على تكريم رفيع المستوى، متعللاً بوسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة المقدم من الرئيس السوري بشار الأسد قبل أعوام، كما تم تكريمه بإصدار أمانة محافظة دمشق، كتاب بعنوان (حارس الشقاء الأمل) المتضمن نبذة عن حياته وأعماله.

المعروف عن (حنا ميناً) محبته للزلة، لكنها زلة منتجة، قرأنا له خلالها العديد من الأعمال مثل رواية (المصاحب الزرق) وثلاثية (الشرع والعاصفة والعقل وحكاية (بحار ثلاثية تؤكد أن للآداب رسالة ووظيفة، هي التفاء إلى جوهر الحياة، وتصوير أغوارها وصراعاتها. أكيد أنه قدم على فعلته عن وعي ليشير إلى واقع ملم يعيشه المبدعون في المجالات كافة، فكم من أديب رحل عنا بصمت مرعب، واكتفى برثاء أو حزن كادب أو طلائف باقائه حفل كإسقاط فرض تكريم إنسان ميت... مؤكداً أن «حنا ميناً» أراد أن ينبه إلى حالة المبدعين المتألمة في وطننا العربي، فالرجل الذي حمل على أكتافه نغم نعمة عقود، ستون منها، كانت عملاً ثراً، وهو أديب ملتزم، فلم يستأثر بحرية أحد، فذلك يتضارب مع الحب. وما (حنا ميناً) إلا بحيرة من الحب.

فهل نتعظ من وصية الكاتب الكبير؟

موسيقى بائع الغاز



موسيقى الغاز توقظ الجمال

مطلوباً من الباعة والمستهلكين، الكل مستمتعون بالتجربة، لاثنين ضربات أنبوب الحديد على قطعة نحاسية تصم الأذن، سابقاً.

ولفت ربة البيت أم حيدر.. من الشملة، عندما تنفذ أسطوانة غاز، وأوصل عملي المنزلي بينما أسمع صوت الراديو الحسيني ياسين الرميثي يحسن بضمائراً فأسرح إلى فتح الباب ومناداة البائع، مفيدة في طفولتي كان بائع النفط يزغني، وعندما كبرت وجدت الطهاجات النفطية انتقت وحل بدلاً منها الغاز، وصار البائع يستخدم الموسيقى في الإعلان عن وصوله.

ونوه البائع ناصر فهد، كان رأس والدي.. رحمه الله، يصبك صياحاً ومخترته في صدره. المولات وأطواراً رفيعة، في البصر. خشابة، والرمادي سويجلي، وأضاف خاطبت كل بيته بما يلائمها، في الأظلمة البغدادية القديمة جلت خاطبت كل بيته بنمطها الذوقي، الباعة يبتون مقاماً، في الشورة - ونجحت التجربة. بل صارت تقليداً لزمان والدي.

قاسم إسماعيل:

طوق نجاة الغناء علاء مجيد



قاسم إسماعيل

من أرفيف الإذاعة.. ظلت على الرفوف.. لم تبت، إلى أن فقدت، وأجملها من كلمات أسعد الخريفي والحنان د. نجاح عبد الفتور آخر ساعة من أحر ليلية. أكشيه وياك.. لافتاً: مجبور أتحمل فركاك فيها أفرزت الحرب أحياناً فيها إبداع موسيقي، تناقسي.. مبدع، شحذ همم الملتحن ومخيلة الشعراء، لأن الحرب مؤثر قوي، فهي مسألة وتعبئة وعوامل عدة تتضافر على تحقيق أنموذج غنائي.

وأفاد، الآن يقرر السمع غث وسمين، لكن طوق النجاة الفرق التي يؤسسها المايسترو عسلاء مجيد.. بصفتي الشخصية والوظيفية، في العراق، على غرار النجاحات التي حققها عاتياً في الخارج.. متفضلاً لنقل تجربته العائلية في الحلبة، أتمنى أن يلقي دعماً، ثقافياً ومالياً، كي لا يعجز!

بغداد، الصباح

أفاد الفنان قاسم إسماعيل، من نغم صوته المديني، حيث ذرّفته التخي، قائلاً: لكن خسرت الغالبية، لأن عموم الذوق العراقي ريفي حتى في الحواضر؛ بدليل ساعة غناء حسيرو أبو عزيز، من الإذاعة العراقية أواخر الثلاثينات، كانت الحياة توقظ في شوارع بغداد وتجلس الناس تصغي للراديو في المساهي، وما زالت الذائقة الغنائية العراقية ريفية حتى في المدن، لهذا نحن ذوو الأصوات المدينية، أنا وأحمد نعمة وأخرون لم نحفظ بإقبال شعبي لأن أصواتنا نخسوية، مؤكداً: نجحت بأغنيتين بسببتي من الموروث وبالرأس ويا بو كراميل وتعامل الناس عاطفياً مع أغنيتي الوطنية سلامة يا وطن وكذلك تقبل الناس

بغداد، الصباح

استيقظ ولدي الأصغر أحمد.. بكلوريوس موسيقي، على مزوفة سونوبر - حبيبي، للموسيقار الإسباني خواكين رودريغو، تصدر عن عربة نقل أسطوانات الغاز التي يجرها حصان.. صباحاً، ليظل العجب عندما عرفت من صاحب الفكرة.. الناطق عن وزارة النفط الزميل الإعلامي والرسام عاصم جهاد، أنه عمد إلى استبدال ندادات بيع الغاز في السيارات أو العربات المأجرة من قبل الوزارة، التي تجرها الخيل، وقال جهاد: حولتها من الفوضى المشوائية إلى خطاب جمالي منظم، سرعان ما تعود الناس وعطفوه. صارت زيات البيوت تصغي للموسيقى في الشارع فتسارع إلى فتح الباب لتجد بائع الغاز، مؤكداً: وبهذا أتقنت الذائقة من التلوث السمعي إلى

السمفونية

ويدير البصري

بغداد، الصباح

ضمن واحات وترحال الجمال الذي تعبق به الفرقة السمفونية الوطنية بقيادة المايسترو على خصاص، تتواصل التدريبات استعداداً لحفل افتتاح مهرجان بايل يوم الجمعة المقبل لتقدم أعمالاً تراثية مثل (جميالي والي، من شييد، ودزاني).

كما تتدرب مع الفرقة الفنانة المغتربة بيدر البصري لتقدم أجمل أغنياتها التي تمزجت بعبوديتها وحس التأسر لها، لتتوج بذلك أرض بايل بسحر فني تراثي موسيقي.



كاريكاتور



نجدت أنزور:

أحوّل الأحلام الوردية إلى أفلام

بغداد، محمد إسماعيل

وأضاف جمالياً، على ألا يكون جمال تاريخها سياسياً، فالخطاب السيتما متبراً سياسياً، فالخطاب الجمالي يصل إلى الشعوب كافة أسرع من الخطاب السياسي الذي غالباً ما يضطرم بفقور الناس منه نظير إقبالهم على الفن والأدب والرياضة، فالفن يخترق الحاذير.. برهفة من دون إسفاف، وحتى الحرب يجب تناولها بصند إنساني مؤثر بإتجاه الحث على تجنبها، فلتنحل الأحلام الوردية إلى أفلام، بدل القتال فلتنخذ من مواهبنا وسائل ترويم اجتماعي.. سينما وموسيقى وتشكيل وأدب وعلوم صرف، تتضافر على تأسيس الأنموذج الحضاري المثالي.. واقع بعيد عن التشتت، فالسينما جمعت تنوعاً متطوراً، ولتفت أحدثت أعمالاً دم التخييل وهو فيلم سينمائي بانورامي، عن سرفة آثار تدمر وتقدم الجيش النظامي لمقاومة الدواعش، وإتقاد آثار سوريا، مورراً بإعدام داعش لنعام الأثار خالد الأسد.

حل المخرج السوري نجدت أنزور صيفاً على بغداد، قائلاً: أن للفرق أن يواكب ما وصلته السينما مستمراً الاستقرار المتحقق في العراق، أشرف بالتناج السينمائي العراقي، الذي كان سيأخذ مكانته وسط الساحات السينمائية العربية والأجنبية، لولا الظروف السياسية المحيطة به متلاحقة عبر عقود مضت والآن يتخطاها بقوة وإرادة شمه الفن، مؤكداً: التناجات السينمائية العراقية محيية بلغة سينمائية مثلى، لكن لم تستمر بتواصل يحقق تراكماً في التجربة لتغلّق منه إلى مديات بعيد.. على العموم ما زال الوقت أمام سينمائي العراق للتهوض في وقت باتت ملامح النهضة من النجاح الكبير الذي حققته نقابة الفنانين ودائرة السينما والمسرح بقيادة د. جبار جودي، في مهرجان بغداد السينمائي الأول مطلع شباط الماضي.

سيف شلال.. أفضل ممثل مدرسي

الكوت، محمد ناصر



سيف فرحان يفوز

ووسام التجار وعلي عيدان، فضلاً عن مساهمة طلاب النشاط المدرسي، حيث حافظنا الحظ وتكثرت الجهود بتقديم عمل يليق بمحافظة واسط هو المثنائي جهنم مؤكداً: طموحي لا يقف عند حد معين، وفوزي بجائزة أفضل ممثل ما هي إلا بداية الطريق.

وأضاف: أسمى لأن أتوقف في دراستي وأتابع حلمي بأن أصبح بين أعمم الفنانين وأن ترتقي جميعاً بمحافظتنا.. واسط من خلال تقديمنا للفن الرصين والأستاذة ليثا عبد العزيز وسيف التجار والأهاف.



أنزور مع المحرر