

الزراعة: موسم الحنطة والشعير والرز الأفضل إنتاجياً

● بغداد، شذى الجنابي

وأضاف أن هذا النوع من الرز تمت زراعته إحصاداً على المرشحات الثانية (الري بالتنقيط) وفي الأراضي الطينية، فضلاً عن تميزه بانخفاض أسعاره، إضافة إلى توفير أكثر من 70 بالمئة من المياه وأشار الجبوري إلى أن الوزارة لديها خطة لاستغلال أراضي الهاديبة الصحراوية في بادية السماوة والتحف الأشرف وكربلاء وشركة الأنبار، إذ تم إجراء تعاققات مع مزارعين وشركاء القطاع الخاص بمساحات مختلفة بعد الحصول على موافقة وزارة الموارد المائية.

وصفت وزارة الزراعة الحالي محصولي الحنطة والشعير والرز الغنير بأنه الأفضل وقال الوكيل الإداري لوزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري لـ الصباح: إن الأمطار الغزيرة التي هطلت على البلاد، ودوننا والتوج خلال الشهر الحالي انعكس بشكل إيجابي على نجاح الموسم الزراعي العالمي خصوصاً محصولي الحنطة والشعير، وكذلك الرز الغنير نوع (الغري) الذي تم تخصيص مساحات كبيرة لزراعته نتيجة غلته الإنتاجية الوفيرة.

تفاصيل 3

بارزاني: رؤية رئيس الوزراء أدت لاستقرار في إدارة البلاد

ارتياح وتفاؤل كبير بنتائج زيارة السوداني إلى واشنطن

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

عزت مختلف الأوساط البرلمانية والسياسية من ارتياحها وضاؤلها بالتطلع الأملية لاجتاحت رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والوفد العراقي المرافق له خلال زيارته الرسمية العالية التي يجريها لواشنطن، بينما أكد رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أن رؤية السوداني أدت إلى استقرار جيد في الإدارة بالبلاد.

وقال نائب رئيس لجنة التخطيط الاستراتيجي ومناصرة تنفيذ البرنامج الحكومي النهائية، محمد الداودي، لـ الصباح: إن زيارة رئيس الوزراء إلى الولايات المتحدة الأمريكية تأتي بأهمية كبيرة، نظراً للظروف التي تمر بها هذه المنطقة والتي تشتت وبلغت أقصى ما يمكن أن تصل إليه من دروة

الصدام العسكري، وكذلك لما تتمتع به المنطقة من موارد اقتصادية كعاد تدبير العالم . وأضاف أن تنظيم العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية يحتاج إلى مثل هكذا زيارات، لأهمية العلاقات بين البلدين، وأهمها تلك التي يبعثها رئيس الوزراء وأيضاً ملف التواجد الأجنبي على الأراضي العراقية، ومن خلال جدول اللقاءات في الزيارة التي تم نشره تلاحظ تشويها وتوقع أبعادها . وأكد، أننا نلتمع بعمق تفكير رئيس الوزراء وأيضاً بإدارته للملفات، ونأمل أن يكون للجان الأمريكي دوراً لانتظامها بما ستخرج به هذه المفاوضات والسياسيات التي لا تفرق بين العراقيين في كثير من الأوقات التتوا وعضوا مثل هذه المفاوضات، ولكن كان هناك تكوص من الجانب الأمريكي، وأشار إلى أننا

ننهم طبيعة دور رئيس الوزراء وحرصه ووطنيته وإخلاصه ورويته الاستراتيجية في رسم علاقة ثنائية متوازنة مع الولايات المتحدة الأمريكية، نضم من خلالها على تحقيق الغايات في السيادة العراقية وتنويع الاقتصاد العراقي وإطلاق اليد العراقية في التجارة والتواصل التجاري ورفع المقويات عن التصار وتحرير القرار العراقي من الهيمنة الخارجية، بما يحقق آمال الشعب العراقي في الأمن والرخاء والاستقرار المستدام . بدوره، قال رئيس اللجنة المالية النهائية، عطوان العطاوي، في بيان: نتابع بارتياح كبير نتائج مباحثات الوفد العراقي الذي يزور واشنطن حالياً برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني . وأكد العطاوي دعمه الكامل للتفاهات الإيجابية التي تمخضت عن لقاء السوداني بالرئيس الأمريكي

في إطار التحول في العلاقة بين البلدين من الجانب الأمني والعسكري إلى مجالات التنمية والإعمار والاقتصاد والاستثمار . في غضون ذلك، قال السياسي المستقل عائد الهلالي المشارك ضمن الوفد العراقي في واشنطن، لـ الصباح: إن قيادة العراق الحالية تجدد في زيارة السوداني إلى واشنطن أهمية كبيرة من أجل وضع النقاط على الحروف للشروع في رسم مستقبل العلاقات بين البلدين، وكيفية التحول من التواجد العسكري والأمني فقط إلى شراكة مستدامة شاملة تعمل الحكومتان (العراقية والأمريكية) من خلالها على الارتقاء في أداء المؤسسات الحكومية العراقية والشروع في عملية تنموية كبرى . وأضاف أن العراق وضع أقدامه على طريق تحديث مقاصل الدولة، وقد باشر تعميم القشاد وربط

المؤسسات المالية العراقية بالنظم العالمية، وكذلك ذهبت الحكومة إلى تحديث وإنشاء البنية التحتية من أجل جعل العراق بيئة جاذبة للاستثمارات، وقد تم عقد الاتفاقات مع دول وشركات أخرى وهذا ما حيز الجانب الأمريكي على أن يتفاعل بشكل كبير مع خطوات السوداني الإصلاحية . من جهته، قال رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، في كلمته خلال المنقش الثامن في السليمانية: إن رؤية رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أدت إلى استقرار جيد في الإدارة والحكومة في البلاد، داعياً في الوقت نفسه الأطراف السياسية العراقية لمساندة الحكومة الاتحادية .

● تحرير: محمد الأنصاري

اليوم.. مجلس الأمن يصوت على «عضوية فلسطين»

تفاصيل 4

رئيس الوزراء: نخطط لاستثمار الطاقات الإنتاجية للتصدير

تفاصيل 3

المنذلاوي: ما يحدث في قطاع غزة إبادة جماعية

تفاصيل 2



● احتفالات الإيزيديين بمراس السنة الإيزيدية في معبد لالاش أف ب

اتهامات للشركات النفطية بالنسب بـ 70%

● بغداد، صر عبد العظيم

اهتمت لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة البصرة الشركات النفطية بالوقوف وراء 70% من حالات الإصابة بالسرطان في المحافظة، مشيرة إلى وجود مقترح لتشكيل صندوق لعلاج الأمراض التي تنتج عن ذلك . وقال رئيس اللجنة علي العبادي، في حديث لـ الصباح: إن الأبحاث والتشخيصات التي أجريت للشركات العاملة في المحافظة البصرة سببت محصول 70% من حالات الإصابة بالسرطان وأمراض الكلى والربو وغيرها، داعياً الحكومة المحلية إلى الاستفادة من إمكانات الشركات النفطية للتطبيق للتمتمة بعبود جولات التراخيص مع وزارة النفط وأضاف العبادي أن المجلس يتجه لتقريب وجهات النظر بالاستفادة من صلاحيات بعض الدوائر والشركات وتصحيح بعض الأخطاء السابقة ومعالجتها بشكل يرضي جميع الأطراف .

تفاصيل 3

توزيع 35 ألف قطعة أرض سكنية في ميسان

● العمارة، سعد حسن

يعتزم مجلس محافظة ميسان توزيع 35 ألف قطعة أرض سكنية في مستحقها من الشراخ الاجتماعية المختلفة في المحافظة . وقال رئيس المجلس الدكتور مصطفى ديعر الحمدادي، لـ الصباح: إن العمل جار لإكمال الإجراءات توزيع القطع السكنية خلال مدة لا تتجاوز أربعة أشهر في مركز مدينة العمارة بإشراف مجلس ميسان، منوهاً بأن توزيعها سيكون بحسب الوزارات وبعد إحصاء عدد المواطنين المستحقين، وبين أنه تم الاتفاق على توزيع 12 ألفاً و 945 قطعة أرض بين أفضية ونواحي المحافظة، بواقع 1200 في علي الغربي، و1300 في الكلاء، وخمسة آلاف في الهموية، إضافة إلى ثلاثة آلاف في المجر الكبير، وكالات في المرح 1000، وثلث لسيب أحمد رفاعي 50، أما العمل فيبلغ عدد قطعها 400، والسلام 600، وكاست في شي الشرقي 395 قطعة أرض سكنية.

اختبارات عبر منصة نيوتن) قبل انطلاق الامتحانات النهائية

● بغداد، اسراء السمراني

أعدت وزارة التربية خطة خاصة بالاختبارات الإلكترونية عبر منصة (نيوتن) والتفزيون التربوي، قبل انطلاق الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي 2023-2024 . وقالت مدير التلفزيون التربوي زينب الحفاجي لـ الصباح: إن الفضايلة أعدت خطة خاصة للمراجعات المنهجية للمراحل المتوسطة وغير المتوسطة الخاصة بالامتحانات الوزارية للعام الدراسي 2023-2024 والمراحل الأخرى، إذ ستكون هناك اختبارات إلكترونية عبر منصة (نيوتن) لمواصلة مراجعة المنهج والاستعداد جيداً لامتحانات، موضحة أن عدد الطلبة المسجلين رسمياً في الفصم تتجاوز 600 ألف طالب وطالبة، أغلبهم فاعلون في مواصلة المنهج المقرر عبرها.

تفاصيل 2

تستعد لعبور شحنات قادمة من الصين

النقل تشرع باعتماد خطة لتحويل موانئها إلى ذكية

● بغداد، بتول الجسني

من 20 معملاً للمواد الغذائية، سيتم افتتاحها خلال الأشهر القليلة المقبلة، فضلاً عن إكمال خطوط تنفيذ مشروع ميناء ميناء المغزل إلى منتج سيحاي وسكني، مشيراً إلى الوقت نفسه إلى المباشرة بتطبيق خطة لتطوير قطاع الموانئ وتوفير فرص عمل للشباب باستخدام التكنولوجيا الحديثة لتحويله نحو العالمية وجعله بمصاف الموانئ الذكية، مبيئاً أن من بين المشاريع التي ستنفذ هذا العام، مشروع تسخير القطاع البحرية في أم قصر وبناء محطة تحويلة لميناء أم قصر الشمالي وجور الزبير بكلفة 12 مليار دينار، وأردف أنه بعد نجاح عبور أول شحنة (ترانزيت)

شرعت وزارة النقل بتطبيق خطة لتطوير قطاع الموانئ لتوفير فرص عمل للشباب باستخدام التكنولوجيا الحديثة لتحويله نحو العالمية وجعله بمصاف الموانئ الذكية، فيما تستعد الموانئ لعبور شحنات (ترانزيت) جديدة قادمة من الصين نحو أوروبا والعمس، بسبب اضطراب الأوضاع الأمنية في مضيق باب المندب. مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي أوضح لـ الصباح: أن الموانئ العراقية تشهد عمليات تطوير وتوسعة وإنشاء مجمع صناعي كبير يتضمن أكثر

إنجاز 8 آلاف معاملة إقرائية في مصرف الإسكان

عمر المقرض 18 سنة ولا يتجاوز 65 وكثر مدة القرض 15 سنة على أن تقدم جميع المستندات المطلوبة الإلكترونية للتصديق، وأوضح صباح أن مبلغ القرض يتم احتسابه بناء على قيمة العقار ورواتب الكليل، وفي حال إضافة البناء تكون المساحة المطلوبة لا تقل عن 65 متراً مربعاً، وقبول كائنة نواب الضوابط المتضمنين في وزارة الدفاع على أن تكون صفة مسدود تعهد دائرة الكليل من قسم الحسابات التابعة إليها للوحدات المنظمة للتعهد وحسب استمارات التعهد المتضمنة في

مع خارطة بناء، على أقل تقل حصة طالب القرض 100 متر مربع وأقل مساحة البناء للوحدة السكنية عن 65 متراً مربعاً. وأشار إلى أنه في حال كان المقار مشاعاً يقدم مرشم هندسي من مكتب مجاز تحدد فيه جهة حصة طالب القرض مع موافقة الشركاء، وفي نعم التقديم إلا بعد مرور ثلاث سنوات وبموجب إضافة بناء، إضافة إلى المستندات الشخصية للمقرض وزوجته وتعهد دائرة الكليل والمستندات الشخصية له وأن يكون

● بغداد، الصباح

وافق مصرف الإسكان على أكثر من 8 آلاف معاملة إقرائية قدمت من قبل المواطنين، وقال المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، استرقي صباح لـ الصباح: إن المصرف وضع ضوابط لقبول تلك المعاملات، منها سند عقار نموذج 25 وخارطة تثبت الحدود بملك كامل محتوية بالتمسك المنقش من قبل دائرة تسجيل العقاري وإجازة بناء أصلية نافذة

"مشروع تعديل قانون هيئة دعاوى الملكية رقم (13) لسنة 2010 من القوانين المهمة التي ترمس حياة المواطن، ورئاسة مجلس النواب حريصة على دعم التشريعات التي تصب في مصلحة المواطن".

● نائب رئيس مجلس النواب شاحوان عبد الله



تحت الضوء

الرئاسات تهنيئ الإيزيديين بـ «الأربعاء الأحمر»

● بغداد: الصباح

تمنياً أن تكون خيراً وعافية وأماناً في وطننا الحبيب الذي يشترق بتأوهه. وأضاف: نود أن نؤكد هنا أن حكومتنا، التي تمثل جميع العراقيين بل تميز بأخلاقها، ستظل راعية ومبصرة عن تطورات كل مكونات شعبنا العزيز.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

المقدسة لدى الطائفة.

وبهذه المناسبة، تقدم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى أبناء شعبنا من الإيزيديين، متمنياً لهم عيداً سعيداً ينعمون فيه بالأمن والسلام.

وأضاف في كلمة على منصة "X" تويتر، أنه بهذه المناسبة ستذكر الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم في مواجهة الإرهاب

احتفل عدد كبير من أبناء الطائفة الإيزيدية في عيد "الأربعاء الأحمر" في مدينة كركوك، الذي يصادف الأربعة الأول من شهر نيسان من كل عام. ويسمى هذا العيد عند الطائفة الإيزيدية بـ "الأربعاء الأحمر"، أو كما يسمى بالكردي جارشما سوو، والذي يعد من الأيام

النقى نظيره التركي وبحث معه عدداً من الملفات

المنذلاوي: ما يحدث في قطاع غزة إبادة جماعية

● بغداد: الصباح



● المنذلاوي يبحث على معالجة موضوع المياه باعتباره يتعلق بحياة وقت الشعب

الأمنية مهمة تعزيز وضبط الأمن

على الحدود، وأضاف البيان، أن الجانبين ناقشا آخر التطورات في المنطقة، والدعوات الصهيونية على شعب فلسطين، حيث وصف المنذلاوي ما يحدث في قطاع غزة إبادة جماعية، مطالباً الدول العربية والإسلامية بالوقوف بوجه هذه الفطرة والضغط من أجل إنهاء العدوان وردع الاحتلال وإدخال المساعدات الإنسانية بشكل مستمر وعاجل، فضلاً عن تنسيق المواقف والجهود الدبلوماسية في المحافل البرلمانية الإقليمية والدولية تجاه القضايا الصورية وأهمها دعم حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. من جانبه قال رئيس مجلس الأمة التركي الكبير نعمان كورتولوش، إن تركيا تعتبر وحدة الأراضي العراقية التمتية وما يورفهم من تقدم اقتصادي وفرض استعمارية هائلة للبلدين والمنطقة، إضافة إلى مناقشة جملة من الملفات على رأسها المياه والأمن وقال المنذلاوي إن الحدود تشكل تحدياً كبيراً، مشيراً إلى أن الأجزاء

دعا رئيس مجلس النواب بالنابية، إلى أهمية معالجة موضوع المياه باعتباره يتعلق بحياة وقت الشعب، والتي تضمن حصصاً عادلة وكافية للعرافين. وذكر بيان للدائرة الإعلامية للبرلمان، أن المنذلاوي استقبل رئيس مجلس الأمة التركي الكبير، نعمان كورتولوش، بحضور الوفد التبراني وعدد من النواب الأتراك، مبيناً أنه جرى خلال اللقاء الحديث عن دور وكالة العراق على الصعيد الدبلوماسي من أجل إرساء السلام والاستقرار في المنطقة، والأهمية الاستراتيجية التي يحظى بها موقعه الجغرافي، وضرورة الإسراع في استكمال خطوات تفعيل مشروع طريق التنمية وما يورفهم من تقدم اقتصادي وفرض استعمارية هائلة للبلدين والمنطقة، إضافة إلى مناقشة جملة من الملفات على رأسها المياه والأمن وقال المنذلاوي إن الحدود تشكل تحدياً كبيراً، مشيراً إلى أن الأجزاء

المركزي يحذر من عمليات شراء دولار وهمية

● بغداد: الصباح

الرقابة على المؤسسات المالية غير المصرفية، بحسب البيان، أن الحصول على هذا النوع من الخدمات يتم من خلال الحجز الإلكتروني في موقع الشركة الرسمي على الانترنت (أن وجد) وأن عملية الإيداع تتم في مقر الشركة حصراً. ونبهت مديرية الرقابة، الراغبين في شراء الدولار بأسرع الرسمي بضرورة التحقق والتأكد من عمل تلك الشركات المرخصة عبر الموقع الرسمي المركزي العراقي من خلال الرابط التالي (https://cbi.iq/page/25)، مؤكدة اتخاذ الإجراءات القانونية بحق أصحاب الصفحات الوهمية لتلك الشركات.

حذر البنك المركزي، أمس الأربعاء، من عمليات شراء دولار وهمية وذكر بيان للبنك، أن هناك صفحات وهمية على مواقع التواصل الاجتماعي تعمل أسماء شركات صرافة مرخصة تروج عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن بيع الدولار بأسرع الرسمي، إذ يقوم المواطن بالدخول على الرابط الخاص بالشركات الوهمية لفرض حجز موعدها لتسلم المسافirin الدولار، مبيناً أن الصفحات الوهمية تقوم بإعطاء الضحية تعليمات وإرشادات لإيداع الدينار. وذكرت مديرية

الطالب على كيفية صياغة جواب نموذجي بحسب رؤية الاساتذة والمختصين الذين يديرون هذه الاختبارات. وأضافت أن اللجنة المشركين والمعلمين لدى اللجنة بالترغيم، إلا انه من المفيد جداً المشاركة بالاختبارات، لا سيما في الوقت الذي يسبق الامتحانات النهائية، مؤكدة انها ستؤهلهم لفهم المواضيع التي بحاجة إلى شرح مفصل، فضلاً عن انه سيكون بمثابة مراجعة للمنهج ككل.

تحرير: نجم الشيخ داغر

● بغداد: اسراء السامرائي

أعدت وزارة التربية خطة خاصة بالاختبارات الالكترونية عبر منصة (نيوتن) والتفزيون التربوي، قبل انطلاق الامتحانات النهائية للعام الدراسي الحالي 2023-2024. وقالت مديرية التفزيون التربوي زينب الفخاجي لـ الصباح: إن الفضايلة أعدت خطة خاصة للمراجعات المنهجية للمراحل النهائية وغير النهائية الخاصة بالامتحانات الزاوية للعام الدراسي 2023-2024 والمراحل الأخرى، إذ ستكون هناك اختبارات الكترونية عبر منصة

أكثر من 600 ألف طالب وطالبة مسجلون رسمياً

اختبارات عبر (منصة نيوتن) قبل انطلاق الامتحانات النهائية

تستعد لعبور شحنت (ترانزيت) جديدة قادمة من الصين

النقل تشرع بتحويل موانئها إلى ذكية

باستخدام التكنولوجيا الحديثة لتحويلها نحو العالمية وجعلها بمصاف الموانئ الذكية، مبيناً أن من بين المشاريع التي ستقود هذا العام، مشروع تسفين الناطع البحرية في أم قصر وبناء محطة تحويلية ليمينا، أي قصر الشمالي وخور الزبير بتكلفة 12 مليار دينار. وأردف انه بعد نجاح عبور أول شحنة (ترانزيت) عن طريق ميناء أم قصر الشمالي قادمة من الصين

مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي أوضح لـ الصباح، أن الموانئ العراقية تشهد عمليات تطوير وتوسعة وإنشاء مجمع صناعي كبير تضمن أكثر من 20 معمل للمواد الغذائية، سيتم افتتاحها خلال الأشهر القليلة المقبلة، فضلاً عن اكتمال خطوات تنفيذ مشروع تحويل ميناء المقل إلى منتج سياحي وسكني، مشيراً في الوقت نفسه إلى المباشرة بتطوير خطة لتطوير قطاع الموانئ وتوضير فرص عمل للشباب

● بغداد: بشول الحسني

شرعت وزارة النقل بتطبيق خطة تطوير قطاع الموانئ وتوضير فرص عمل للشباب باستخدام التكنولوجيا الحديثة لتحويلها نحو العالمية وجعلها بمصاف الموانئ الذكية، فيما تستعد الموانئ لعبور شحنت (ترانزيت) جديدة قادمة من الصين نحو أوروبا والمكس، بسبب اضطراب الأوضاع الأمنية في مضيق باب المندب.

بمشاركة عالمية وعربية ومحلية

غداً الجمعة.. انطلاق مهرجان الزهور

الدولي بنسخته الـ 13

● بغداد: جنان الاسدي

ستقدم أمانة الوزارات المشاركة والجهات القندسة بهدف إشاعة ثقافة جمال الزهور، باعتبارها رمزاً للجمال والسلام، فضلاً عن أهميتها للواقع البيئي والتنمسي. وأشار إلى أن المساحة الأكبر خصصت للشركات المحلية لدعمها. معرض الأزهار والشتلات بجميع أنواعها، منوعاً بان الدائرة حرصت أيضاً على زيادة المساحة المخصصة للمهرجان بواقع 50 دونماً لتتج فرصة أكبر لجميع المشاركين لعرض

● بغداد: دلى وثائق

متجانهم، وفيما لفت إلى أن هناك لجنة تشكلت لاختيار أفضل اللوحات التي رسمت من الزهور، نوه بفتح البيع المباشر للمواطنين الراغبين بشراء الشتلات والزهور. يذكر ان شركات المانية وهولندية وإيرانية وبنغالية وسورية ستشارك بالمهرجان الذي يقام منذ العام 2009، فضلاً عن عشرات الشركات والمكاتب والشاتل الزراعية المحلية المختصة بزراعة وإنتاج الزهور.

الثقافة تسعى لتسجيل إحدى مخطوطاتها على لائحة التراث العالمي

بالمباني الحضارية، لتكون متحفاً للمخطوطات ولتألق أهمية عن مبنى البنك المركزي في العاصمة بغداد. وأوضح أن الدار بصدده إنشاء شبكة من الدارين والباحثين والمختصين من الدراسات العليا، فضلاً عن التواصل من قبل المواطنين في البوئل الأجنبية لتوفير نسخ من المخطوطات لأغراض التحقيق. وأشار العيلوي، إلى أن أدار تعمل على إصدار مشروع موسوعة الخط العربي، إذ يستضيف العراق هذا المشروع الذي يمتد لثلاث أو أربع سنوات بعد أن تناهت عليه الدول العربية بكل إمكانياتها وقدراتها وخبراتها، مشيراً إلى تقديم كتاب إلى مجلس الوزراء لغرض توفير التخصصات اللازمة حيث سيكون المشروع الأول من نوعه للكتابة وإنشاء مركز لإحياء التراث في العراق ليعود إلى أدم دوره المأمول.

تحرير: وائل اللوك



عنوان البريد الإلكتروني: info@alsabah.iq
رقن الهاتف: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

العلاقات العامة: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

الإعلانات: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم السياسي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الاقتصادي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الاجتماعي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الرياضي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

القسم الثقافي: info@alsabah.iq
موبايل: 0789914853
عنوان الموقع الإلكتروني: www.alsabah.iq

خلال استقباله في واشنطن رئيس مجلس القمح الأميركي رئيس الوزراء: نخطط لاستثمار الطاقات الإنتاجية للتصدير



● رئيس الوزراء تواصل مساعيها لاستعادة جميع القمح الأثري

● بغداد: الصباح

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، عن التخطيط لتصدير المحصول في المستقبل عبر استثمار الطاقات الإنتاجية، واشتغل رئيس مجلس القمح الأميركي هينس بترسون والوفد المرافق له، وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أنه جرى في اللقاء بحث أوجه التعاون المستقبلي في توريد الحنطة إلى العراق بأفضل التبعيات وأسعار مناسبة من أجل إنتاج مادة الطحين خارج استخدامات البطاقة التموينية، التي عملت الحكومة على تأمينها وتعزيز خزنها الاستراتيجي، بالاعتماد بشكل أساسي على القمح العراقي.

وأشار السوداني، إلى التعاون المستمر مع مجلس القمح، مشيداً بجهوده في تسهيل التفاعلات مع وزارة التجارة وتجهيزها بمادة القمح، في مرحلة كان العراق يأمل الحاجة إلى كميات كبيرة منه لتعزيز أمنه الغذائي، وأكد حرص الحكومة على استمرار التعاون مع الشركات الأميركية المختصة، من أجل إنتاج مادة الطحين المحلي والاستفادة من استيراده، إلى جانب مواصلة الحكومة جهودها في مجال تعزيز الأمن الغذائي من خلال دعم المزارعين والقطاع الخاص الزراعي في العراق، وأشار إلى أن الحكومة ستعمل على تدليل كل المعوقات للضخ المتناور مع الشركات الأميركية في دعم هذا المشروع، وحيثما أصبح السوق المحلي من التخطيط لتصديره مستقبلاً عبر استثمار الطاقات الإنتاجية للمحاصيل الألفية، الممثل جزء كبير من خطوط الإنتاج فيها، من جانبه أعرب بترسون، عن التطلع إلى المزيد من التعاون والعمل المستقبلي، مشيراً إلى أن مجلس القمح الأميركي قد عمل مع العراق لعقد، وذلك ضمن إطار متكرر تتاهم مجلس القمح، وأنها من جانب آخر، وضمن زيارته الرسمية التي يجريها إلى الولايات المتحدة الأميركية، سلم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأول الثلاثاء، قطعة أثرية راقدينية تعود إلى العصر السومري، من متحف المتروبوليتان في نيويورك.

الثقافية بين البلدين، وتوجه الحكومة العراقية نحو الانتقال بالملافة مع الولايات المتحدة إلى مستوى يتجاوز الجانب الأمني والمركبة إلى مجالات أرحب تشملها للقطاع الاقتصادي والتنمية، وفي مجالات التعليم والاستثمار، وذلك وفق اتفاقية الإشراف الاستراتيجي، وشهد اللقاء الإذابة بإجراءات الإصلاح العراقية ونهجها في مجال الإصلاح ودعم الاقتصاد، وكذلك خطوطها في تعزيز جهود الأمن والاستقرار في العراق، كما تناول أيضاً الأحداث في المنطقة، والتأكيد على ضرورة إيقاف الحرب وحماية المدنيين العزل لاسيما الأطفال والنساء، بما يسهم في استقرار المنطقة ومنها من جانب آخر، وضمن زيارته الرسمية التي يجريها إلى الولايات المتحدة الأميركية، سلم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأول الثلاثاء، قطعة أثرية راقدينية تعود إلى العصر السومري، من متحف المتروبوليتان في نيويورك.

وعبر السوداني، خلال حفل التسليم الذي جرى في مقر الإقامة، عن تقديره لإدارة المتحف، والجهود التي بذلت لإرسال هذه القطعة الأثرية، وإجراءات تسليمها للسفارة العراقية، مؤكداً أن هذه المبادرات ستعزز العلاقة بين العراق والولايات المتحدة، وأشار رئيس الوزراء، إلى أن الآثار العراقية تمثل هوية البلاد، وتاريخه وحضارته، وأن الحكومة تواصل مساعيها لاستعادة جميع القطع الأثرية، التي تعود إلى الحضارات الرافدينية، لاسيما بعد أن تعرض البلد إلى موجة من السرقة والإهمال خلال الحقب الماضية، ما تسبب بفقدان هذا العدد الكبير من مقتنيات الأثرية التي تزخر حضارة العراق وتوثق إسهاماتها الإنسانية، وشدد على أن من الاستحقاقات المهمة للحكومة والدولة الشعلان مع الدول الصديقة، وجمع المؤسسات الدولية والثقافية، لأجل إعادة أثارنا إلى موطنها الأصلي، إلى ذلك، استقبل رئيس الوزراء عضو لجنتي العلاقات الخارجية والقوات المسلحة في مجلس الشيوخ الأميركي، السيناتور من الحزب الديمقراطي تيم كين والوفد المرافق له، وذكر السوداني أنه عقد سلسلة اجتماعات ناجحة في هذه الزيارة مع الرئيس بايدن وواقى السلواتين، وأن وقتت الزيارة مفعً لتعزيز العلاقات بين البلدين، مشيراً إلى رؤية الحكومة في إيجاد علاقة مستدامة تشمل جميع المجالات، ضمنها المجال الأمني، وهو ما جرى العمل عليه عبر مجموعة أسس منهجية ابتدأت باللجنة العسكرية العليا التي ستناقش مهمة التحالف الدولي، وهو ما يخضع للتطبيق في الحوارات الجارية بين وزارة الدفاع العراقية والبناتيون تصعيد شكل العلاقة الأمنية المستقبلية.



وضوح

أحمد عبد الحسين

كثيرون حسبوا أن الرد الإيراني على عنوان الكيان الصهيوني وتداعياته وموقف الأميركي منه سبب حرجاً ما لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني في زيارته لواشنطن، حتى أن البعض خفن أن قسماً وافراً من النجاح المنتظر للزيارة سينتوي خلف المواقف الأميركية المساندة للكيان وتسيب لصالح الزعم الإعلامي الغربي الذي بالغ في تضخيم الرد وإدانة وثيرة الكيان المحتل.

غير أن الصورة انصبت خلال لقاء رئيس الوزراء ورئيس الأميركي، في الوقت الذي كان فيه باين يقرأ من ورقة مياها مسبقاً لتعبير عن مواقف أميركية تقليدية، جاء رد السوداني صريحاً حين أعلن أولاً عن وجود اختلاف في وجهات النظر، مبرراً عن احتفاظ كل طرف بالحق في التعبير عن سرديته عن الحدث الفلسطيني، وكان لافتاً للغاية استذكاره لآلاف الضحايا من المدنيين الفلسطينيين من دون الإشارة إلى الضحايا المتعددة في صفوف مدنيي كيان الاحتلال.

سياسيو الغرب، والأميركان بخاصة، يحترمون الواضح حتى لو كان وضوحه يشير إلى اختلاف في الرؤى، وفي مسألة التي بالغة الحساسية كموقف العراق من حضور هذه الصراحة أمام بايند في البيت الأبيض.

كان يمكن للسوداني أن يجد في مطاوي اللغة الدبلوماسية مخارج تفضيه من قول ما يريد بهذا الاكتشاف والوشوع، لكنه عرف كيف يحول هذه النقطة التي تظنها الآخرون مسبة للصرح إلى فرصة للتعبير عن موقفه مدناً عراقياً كان ولم يزل مسانداً لفلسطين ومناوئاً لممارسات المحتلين الصهاينة.

وأسحب أن هذا الوضوح وتلك الصراحة صارتا عامل قوة أسهم في إيجاب الزيارة وتغلبا على معوقات العلاقات مع أميركا إلى مرحلة جديدة لم نعد فيها مضطربين إلى انتاج أداء سياسي يحابي الأميركيين على حساب ثوابت سياسية لها جذر ضارب في عمق البنية العراقية، وفي مقدمة هذه الثوابت الوفاق مع الحق الفلسطيني.

الذين تخوفوا من أن تزامن الزيارة مع الرد الإيراني سيضعفها، تقسوا لصددها بكملة السوداني، لأنه عرف كيف يحول هذه التزامان إلى مناسبة تأكيد وإبراز موقف عراقي مشرف.

ahmedwadi66@gmail.com

لتفعيل الأفكار والمشاريع الريادية الشبابية

حاضنة تكنولوجية في شركة الصناعات النسيجية والجلود بكر كوك

● كركوك، نهضة علي

افتتحت الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود في كركوك بالتعاون مع وزارة الصناعة، الحاضنة التكنولوجية الثالثة لاستقطاب المبادرات الشبابية ذات المشاريع والأفكار الريادية.

والشركاء الدوائري الأكاديمية وتقنية المهندسين وكثيرة الزراعة والهندسة وقرعة التجارة وذلك لتبني مشاريع وأفكار الشباب الصناعية أو الطبية أو الابتكارات وتقديم الفكرة إلى دائرة التنمية الصناعية لتقديم الدعم الفني واللوجستي والمالي لتفعيلها.

بالشكل الصحيح وحفظ حق الملكية الفكرية وذلك عبر استشارة الكمية المتقدمة، حيث يعد ذلك ضمن البرامج الحكومي لدعم الشباب، فضلاً عن أنها خطوة لدفع عجلة الصناعة نحو الأمام، وأوضح جمال أن الشركة تعمل وفق الطليات المقدمة من دوائر التنمية والمشتريات والقطاع الأعلى لتزويدهم بها من منتج معمل الخيامة التابع لها حيث تتكون من ثلاث وحدات ومعمل الخيامة ومعمل الكفوف الصناعية ويضم منتجه بدلات العمل الصناعية والشرائح الطبية وملايين للمستشفيات، بدوره، قال مدير الحاضنة عبد الواحد جمعة إن الحاضنة تعد ظاهرة حضارية تستقطب الشباب أصحاب براءات الاختراع والاختراعات وتزودها عليها دراسة الجودي الاقتصادية المجلح إلى تسهيل براءة الاختراع.

تحرير: علي موق

مقترح لنشكيل صندوق لمعالجة الأمراض اتهامات للشركات النفطية بالتسبب بـ 70 % من نسبة السرطان في البصرة

● بغداد: عمر عبد اللطيف

بمهمة لجنة الصحة والبيئة في مجلس محافظة البصرة الشركات النفطية بالوقوف وراء 70% من حالات الإصابة بالسرطان في المحافظة، مشيراً إلى وجود مقترح لتشكيل صندوق لمعالجة الأمراض التي تنتج عن ذلك.

وقال رئيس اللجنة علي العبادي، في حديث لـ الصباح، إن إبيانات النشاطات النفطية للشركات العاملة في محافظة البصرة بحصول 70 بالمئة من حالات الإصابة بالسرطان وأمراض الكلى والرئة وغيرها، داعياً الحكومة المحلية إلى الاستفادة من إمكانات الشركات النفطية الملتزمة بمقود جولات التراخيص مع وزارة النفط.

وأضاف العبادي أن المجلس يتجه لتقريب وجهات النظر بالاستفادة من صلاحيات بعض الدوائر والشركات وتصحيح بعض الأخطاء السابقة ومعالجتها بشكل يرضي جميع الأطراف، موضحاً أن اللجنة ستقترح إطلاق صندوق لمعالجة أمراض السرطان في البصرة بالاستفادة من المنافع الاجتماعية للشركات النفطية والموائن، ولقت عضو مجلس البصرة إلى أن لجأتنا أخرى ستعمل على تنضيق المشروع وتخصيص مبالغ يمكن لها معالجة جميع الحالات، مع اقتراح بناء مجمع طبي متكامل يجمع كل عيادات أطباء المحافظة في مركز البصرة بمطاطات مدفوعة مسبقاً، وبأسعار مناسبة لمعالجة ارتفاع أسعار الكشفيات، والتضاض على ظاهرة الدلال المنتشرة في الآونة الأخيرة.

ويشأن العمالة الأجنبية في البصرة، أشار العبادي إلى حاجة الأمر إلى تدخل لجان من دائرة الإقامة ومهمة التزامه والصحة والبيئة، كونه موضوعاً شائكاً تحرك فيه ملايين الدولارات يومياً.

تحرير: علي عبد الحاقق

استغلال الأراضي الصحراوية مرهون بموافقة الموارد

الزراعة: موسم الحنطة والشعير والرز الأفضل إنتاجياً

● بغداد: شذى الجنابي

وصفت وزارة الزراعة الموسم الحالي بحاصل الحنطة والشعير والرز العنبر بأنه الأفضل، فيما رعت استغلال مساحات أكثر بالأراضي الزراعية الصحراوية راعياً بموافقة الموارد المائية.



توفير أكثر من 70 بالمئة من المياه، وأشار الجبوري إلى أن الوزارة لديها خطة لاستغلال أراضي البادية الصحراوية بادية السماوة والتنجف الأشرف وكربلاء المقدسة والأنبار، حيث تم إجراء تعاقدات مع مزارعين وشركات القطاع الخاص

للفلاحي من ناحية توفير المبيدات مجاناً وأصناف من البذور تلائم المناخ، مؤكداً أنه سيتم في حال تحقيق الاكتفاء الذاتي غلق الاستيراد من خلال قرارات المجلس الاقتصادي الوزاري وعدم السماح بدخول تصدير القمح إلى الخارج في موسم محدد وبما يناسب السياسة الحكومية الملحق إلى ترويج للسع الزراعية في الأسواق العربية من قبل القطاع الخاص.

وتابع أن تنظيم أسواق السلع الزراعية يثبت من خلال الرزنامة الزراعية، ويتم تصديها بين مدة وأخرى لغرض ديمومة عمل وتكوير القطاع الزراعي والحفاظ على أسعار السلع الزراعية وتنظيم الأسعار بنتح وغلق استيرادها.



يصطف مئات الفلسطينيين للحصول على الخبز منتظرين لساعات في شوارع أكبر مدينة في غزة، أمام المخبز الوحيد في المدينة، فيما يعكف عاملو المخبز على إخراج أكياس الخبز المدعوم من برنامج الأغذية العالمي وتسببت الحرب والحصار المفروض على غزة في أزمة إنسانية حادة وسط نقص شديد في المواد الغذائية والأدوية والوقود.

ارتفاع حصيلة العدوان على غزة إلى 34 ألف شهيد

اليوم.. مجلس الأمن يصوّت على «عضوية فلسطين»

وحين سئل عما إذا كانت الولايات المتحدة ستستخدم حق النقض في مجلس الأمن لعلفة المحاولة الفلسطينية، قال وزير الدفاع الإسرائيلي 6 مجازر ضد المعتات في قطاع غزة خلال الساعات الـ 24 الماضية، وصل منها إلى المستشفيات 56 شهيداً و89 إصابة. وصباح أمس الأربعاء، انسحبت قوات الاحتلال من بيت حانون شمالي غزة بعد معاصرة مركز الإيواء والتكبل بالواقعتين واعتقال أعداد منهم وتدمير الأراضي الزراعية. واستشهد 6 فلسطينيين، وجرح آخرون، إثر قصف الاحتلال طواقم الدفاع المدني وشهيدين وعددًا من الجرحى، وما زال 9 مفقودين على الأقل، يُعيد قصف الاحتلال منزلًا لملائة في منطقة الشف في حي الشجاعية شرق مدينة غزة، ويشهد حي الزيتون جنوب شرق مدينة غزة قصفًا مدميًا مكثفًا

العضوية الكاملة في الأمم المتحدة. ونقل وكالة فرانس برس عن مصادر دبلوماسية عديدة القول: إن مجلس الأمن الدولي سيصوت الخميس على طلب قدمته السلطة الفلسطينية لتبيل العضوية الكاملة في الأمم المتحدة. وكان تقرير نشرته 'ويوترز' خاص بلجنة تابعة لمجلس الأمن الدولي تدرس طلب السلطة الفلسطينية للحصول على العضوية الكاملة بالأمم المتحدة، خلص إلى أن اللجنة لم تتمكن من تقديم توصية بالإجماع بشأن ما إذا كان الطلب يفي بالمعايير. وكانت الولايات المتحدة، قالت هذا الشهر إن إقامة دولة فلسطينية مستقلة يجب أن يتم من خلال المفاوضات المباشرة بين إسرائيل والفلسطينيين وليس في الأمم المتحدة، بحسب تعبير الخارجية الأميركية.

● القس المحتلة، وكالات

أفادت مصادر دبلوماسية بأن مجلس الأمن الدولي سيصوت اليوم الخميس على طلب قدمته السلطة الفلسطينية لتبيل العضوية الكاملة في الأمم المتحدة، يأتي هذا في الوقت الذي قالت فيه السفارة الأميركية لدى الأمم المتحدة لينا توماس جريفيلد، إنها لا ترى أن مشروع قرار بالأمم المتحدة من السلطة الفلسطينية، يوصي بأن تال عضوية كاملة في المنظمة، يساعد على الوصول إلى حل الدولتين للصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وأدلت توماس جريفيلد بهذه التصريحات خلال مؤتمر صحفي في سبوتل بعد سؤاها عما إذا كانت الولايات المتحدة مستعدة لإقرار طلب السلطة الفلسطينية الحصول على

استدعت السفير السويسري في مبنى الحرس الثوري

إيران توجه تحذيراً شديداً للهجة من مهاجمة أراضيها

لأمن والسلام وتعطي القوة للمتمثلة ويمكن الاعتماد عليها بشكل كامل، داعياً دول المنطقة الأميركية في المنطقة في الة الخمر. عمليات التطبيع مع الكيان الإسرائيلي وعدم الحاجة لوجود القوات الأجنبية في المنطقة. وسُردت معلومات عن استدعاء وزارة الخارجية الإيرانية السفير السويسري لدى طهران في الساعة الثالثة من فجر يوم الرابع عشر من نيسان بعد انتهاء عملية التوعد الصادق التي اراضى الفلسطينية المحتلة؛ لكن اللافت أن الاستدعاء لم يكن في مبنى وزارة الخارجية الإيرانية كما هي الأعراف الدبلوماسية وإنما في مبنى الحرس الثوري. وقال مجتبي أبيطي مستشار وزير الداخلية لشؤون فلسطين: إن السفير السويسري الذي يرعى المصالح الأميركية في إيران تسلم رسالة تحذيرية شديدة الهمجة من وزارة الحرس الثوري الإيرانية بحضور قادة من الحرس الثوري

صواريخ المقاومة اللبنانية تذك مواقع صهيونية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

إلى موقع 'المطلة' بالأسلحة المناسبة وأسابوها

إصابة مباشرة وأوقعو من فيها بين قتيل وجرح. إلى ذلك، شُن الطيران الحربي الإسرائيلي خلال ساعات فجر أمس الأربعاء سلسلة غارات بالصاروخ استهدفت بلدة علما الشعب والحي الجنوبي لمدينة الخيام بالترامن مع قصف مدفي استهدف الحي المذكور. في الأثناء أعلنت حركة 'أمل' استشهاد أحد عناصرها إثر عدوان إسرائيلي غادر على بلدة عين بعال، كما نعى حزب الله ثلاثة من عناصره ارتقوا جراء الاعتداء الذي شنه الجيش الإسرائيلي على بلدة الشهابية جنوب لبنان. في غضون ذلك، جُتت فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان الشعب الفلسطيني في كل أماكن وجوده، بمناسبة يوم الأسير الفلسطيني، وأكدت في بيان لها أمس الأربعاء، تضامنها مع الأرى الفلسطينيين اليواسل تقديراً لمصمودهم وطولتهم وشجاعتهم في مواجهة سلطة الاحتلال، وتعبيراً أيضاً عن الوفاء لهم وتقديرهم التي ستبقى حية.

● طهران، محمد صالح صدقيان

جددت إيران رغبها بعدم توسع نطاق الحرب مع الكيان الإسرائيلي في الوقت الذي تحدثت فيه معلومات عن توجيه طهران رسالة تحذيرية شديدة الهمجة لواشنطن من مغبة المشاركة مع الكيان لهجة أهداف إيرانية وخلال استعراض عسكري بمناسبة يوم الجيش الإيراني أقيم أمس الأربعاء، اعتبر الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي أن عملية التوعد الصادق كانت إجراء محدوداً وغائبياً، لكنه خلفية مهاجمة السفارة الإيرانية بدمشق، لكنه قال إقام الكيان الصهيوني بأذى هجوم على الأراضي الإيرانية فسيتم التعامل معه بشدة وصرامة، معتبراً أن عملية طوفان الأقصى كسرت هيبة الكيان الإسرائيلي وأسقطوه الجيش الثوري لإظهاره الذي أثبت أنه أوهن من بيت العنكبوت. واعتبر رئيسي القوات المسلحة الإيرانية 'سأنته

سجلت المقاومة اللبنانية كثافة واضحة في عملياتها النوعية ضد مواقع الجيش الصهيوني صباح أمس الأربعاء، حيث دكت بصواريخها الأهداف المنخبة الأمر الذي جعل صفارات الإنذار تدوي عدة مرات في منطقة الجليل في شمال فلسطين المحتلة، بينما حيث فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان الشعب الفلسطيني في كل أماكن وجوده، بمناسبة يوم الأسير الفلسطيني. وأعلن حزب الله في بيان له أمس الأربعاء، استهداف مقر قيادة الفرقة 91 في كتلة بربانيت بصاروخ بركان وأصابها إصابة مباشرة، وأعلن في بيان آخر استهداف انتشاراً مستحدثاً لجوعد العدو الإسرائيلي جنوب كتلة بربانيت بالأسلحة الصاروخية وقذائف المدفعية، بينما جاء في بيان آخر استهداف تجمع لجنود الجيش الإسرائيلي في محيط موقع راميا بالأسلحة الصاروخية وقذائف المدفعية، وفي بيان أمس الأربعاء، الحزب استهداف آلية عسكرية أثناء دخولها

بكين: لن ننساج مع

الأنشطة الانفصالية في تايوان

● بكين، وكالات

شدد وزير الدفاع الصيني دونج جونج، على أن 'جيش التحرير الشعبي الصيني لن يتسامح أبداً مع الأنشطة الانفصالية في تايوان والتفانسي الخارجي عنها. وتلققت وزارة الدفاع الصينية من دونج جونج قوله خلال محادثة بالمتديو مع نظيره الأميركي بيل أوستن: على الصين التي والولايات المتحدة 'إبلاء' أهمية قصوى للسلام والاستقرار وإيجاد سبل للتعايش على أساس الثقة. وأضاف، أن 'بناء العلاقات بين القوات المسلحة للدول يقوم على أساس المساواة والاحترام، وتفضيد تعاون عملي مفتوح، وترامك التبادلة تدريجياً، وأوضح أن قضية تايوان هي جوهر المصالح الأساسية للصين، مشدداً على عدم انتهاكها. يذكر أن الصين علقت في آب 2022 تعاونها مع الولايات المتحدة في عدة مجالات، بما في ذلك مجال الاتصالات العسكرية، رداً على زيارة رئيسة مجلس النواب الأميركية آنذاك نانسي بيلوسي لتايوان. وادانت الصين حينها زيارة بيلوسي إلى تايوان التي تعتبرها جزءاً لا يتجزأ من أراضيها، واعتبرت الخطوة دعماً أميركياً للزعنة الانفصالية لتايوان

مقتل 25 مديناً بأشتباكات في دارفور

● الخرطوم، وكالات

قتل 25 مديناً وأصيب 100 آخرون بأشتباكات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، في الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور. من جهة، قال مصدر طبي في مستشفى الفاشر الجنوبي، إن عشرات الإصابات من المدنيين وصلت إلى المستشفى بسبب اشتباكات يوم أمس الأول الثلاثاء، مضيفاً أننا نمانعي تصفا في الدم والكوابر. وقوات الدعم السريع، التي يقودها محمد حمدان دقلو تسيطر حالياً على أربع من عواصم ولايات دارفور الخمس، ما عدا الفاشر التي تضم مجموعات مسلحة، كانت قد تعهدت لعاية أول أمس

استقالة الممثل الأممي الخاص لي ليبيا

● نيويورك، وكالات

قبل الأمين العام للأمم المتحدة أنتونيو غوتيريش، استقالة الممثل الخاص إلى ليبيا عبد الله باثلي التي أعلنتها أمس الأول الثلاثاء، وشكر غوتيريش، باثلي على جهوده لإعادة بناء السلام والاستقرار في ليبيا، معرباً عن أمه بأن الأمم المتحدة ستواصل دعم

هنغاريا تطالب برحيل

قيادة الاتحاد الأوروبي

● بودابست، وكالات

طالب رئيس الوزراء الهنغاري فيكتور أوربان، قيادة الاتحاد الأوروبي بالرحيل وإتاحة الفرصة أمام قيادات جديدة، بعد أن تحول مبدأ سيادة القانون في الاتحاد إلى أداة لانتزاع السيادة. وقال أوربان: قيادة الاتحاد الأوروبي تتنافس نفسها بعض المشاريع الكبيرة وبينها (الانتقال الأخضر) وسياسة التنمية المستدامة والهجرة والسياسة العسكرية وسياسة العقوبات، وفشلت كلها، على القيادة الحالية للاتحاد الأوروبي الرحيل نحن بحاجة لزعامة جد. وذكر، أوربان بتصريح رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين بشأن أن هنغاريا لن تلتقي أي أموال من الاتحاد بسبب سياستها للهجرة ونهج الدولة الاجتماعي، مضيفاً: مبدأ سيادة القانون في الاتحاد الأوروبي تحول إلى أداة لانتزاع السيادة. وعارضت الحكومة الهنغارية في 10 نيسان الحالي سياسة الاتحاد الأوروبي للهجرة وهضمت دعم اتفاقية الهجرة الجديدة، ووصفت أوربان اتفاقية الهجرة هذه بأنها سمسار إضافي في نغش الاتحاد الأوروبي.

تهدف إلى تحقيق منافع اقتصادية متبادلة

مستشار رئيس الوزراء: العلاقة مع أميركا انتقلت إلى مرحلة التعاون

العراقي وتمكينه بالتعاون مع الشركات الأميركية حيث خصصت 3.000.000.000 دولار لهذا الجانب المهم. ولفت إلى أهمية أن تكون على قدر المسؤولية لتنفيذ الخطوات المتفق عليها، حيث تطمح إلى تحقيق نجاح في إدارة ملفاتها الاقتصادية على اختلافها وتفعيل القطاعات الإنتاجية في البلاد. وأكد الجواهري أنّ التواصل مع الاقتصادات الكبرى يعد خطوة مهمة تسهم في تجاوز جميع التحديات التي تترك الأداء الاقتصادي داخل البلاد والإفادة من التجارب العالمية وأدارتها وكيف حققت نجاحات مختلفة في جميع القطاعات وكيف وظفت الموارد البشرية والطبيعية بالاتجاه الصحيح الذي يخلق تنمية مستدامة.

عضو منتدى بغداد الاقتصادي جاسم العرادي قال إنّ الزيارة تأتي في وقت مهم يتطلب سعة في الحوار على جميع الصعد خصوصاً الاقتصادي وهذا الذي يهمننا، حيث يعيش العراق مرحلة تحول اقتصادي حقيقي ناتج من إرادة الحكومة الهادفة إلى تفعيل النشاطات الإنتاجية والخدمية والعمل على بلوغ التنمية المستدامة. وذكر أنّ العراق بلد ثري وعليه أن يوظف ثرواته البشرية والطبيعية بالاتجاه الصحيح وبما يحقق التنمية الاقتصادية المستدامة وهذا يتطلب تعاوناً اقتصادياً مع أهم الكتل الاقتصادية العالمية ومنها الشركات الأميركية المتخصصة.

وأوضح أنّ الزيارة بجميع الأبعاد سوف تعمل باتجاه تحقيق المنفعة الاقتصادية للبلاد، لافتاً خلال فتح آفاق جديدة للتعاون بين البلدين لافتاً إلى ضرورة أن تكون هناك آليات تعاون واضحة ومستدامة بين البلدين بالشكل الذي يحقق المنفعة للشركاء. وشدّد على ضرورة أن يكون الملف الاستثماري حاضراً بأعلى قوة في الحوار لأهميته وسعة السوق العراقية.



● استمراج الشركات الأميركية المتخصصة للاستثمار في مشاريع مهمة تحرك الواقع الاقتصادي في عموم مناطق العراق

ولفت إلى أهمية استدراج الشركات الأميركية المتخصصة للاستثمار في مشاريع مهمة تحرك الواقع الاقتصادي في عموم مناطق العراق لا سيما أنه توجد شركات لها أعمال في العراق وتعلم بيئة الأداء داخل السوق العراقية، وتأمّل دخول شركات أميركية للاستثمار في مشاريع الغاز ومنها مشروع نيراس المهم بالنسبة للعراق. وأشار إلى أهمية التكبير بمبادرة الولايات المتحدة قبل عدة سنوات لدعم القطاع الخاص

الإنتاجية والابتعاد عن القروض غير المنتجة وموضوع الإصلاح الاقتصادي. وبين الجوهري أنّ الأهمية تأتي من تطلع الحكومة إلى إصلاح اقتصادي حقيقي في الوقت الذي تتطلع فيه إلى توفيق اتفاقات مهمة مع القطاع الخاص الأميركي يكون جانبها الآخر القطاع الخاص العراقي وتأمّل أن يكون لهذه الاتفاقات صدى إيجابي فاعل على واقع القطاعات الاقتصادية والإنتاجية منها.

الكثيفة التي تتزامن مع جهود الحكومة العراقية في مسار الإصلاح الاقتصادي والمالي. وخيرير الاقتصادي عامر الجواهري وصف زيارة رئيس الوزراء إلى الولايات المتحدة الأميركية بأهمية خصوصاً في هذا التوقيت بالنسبة للعراق والمرحلة التي وصل إليها البرنامج الحكومي والانتقال الواسعة التي تهدف الحكومة لاتخاذها وذلك بتنوع المحاور التي تعمل عليها خلال الفترة المقبلة ومنها تفعيل القطاعات

● بغداد: حسين شبيب

قال مستشار رئيس الوزراء د. حسين علاوي إنّ زيارة رئيس الوزراء إلى الولايات المتحدة الأميركية لها أثر كبير في تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وتفتحها إلى مرحلة جديدة تسهم بالتعاون وتحقيق المنافع الاقتصادية المتبادلة.

وأضاف أنّ العراق يبرز بمرحلة تحول كبيرة في المجال الاقتصادي ولذلك يعمل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والفريق الحكومي العراقي على إبراز الفرص الاقتصادية والاستثمارية في العراق وسبل جذب مسرعات الأعمال وخلق المناخ الإيجابي للاستثمار والعمل الاقتصادي في العراق. وأضاف أنّ نقل البلاد من الصراع إلى التعاون مهمة وخطوة يفوقها رئيس الوزراء والجهاز الحكومي والقطاع الخاص العراقي وهذا ما يتطلب عملاً كبيراً، ولذلك هناك تركيز على لقاء القمة الرئاسية وعمل اللجنة التنسيقية العليا بالإضافة إلى الأجددة الاقتصادية المتعددة في الزيارة ومناقشة الملفات ذات العمل المشترك من جهة والاهتمام المشترك من جهة أخرى.

وأشار إلى أنّ العراق لديه فرص كبيرة في مجال الطاقة والتكنولوجيا والاتصالات والصحة والبنى التحتية، فضلاً عن تفعيل الاندماج المؤسسي في المؤسسات الاقتصادية الدولية واكتساب المعايير الدولية، وهذا ما يجعله هدفاً استراتيجياً للوفد العراقي برئاسة رئيس الوزراء الذي أشار بصورة واضحة إلى نظرة العراق لمشروع الاقتصاد العراقي ذات التأثير الإقليمي والدولي سواء في استقرار أمن الطاقة أو طريق التنمية. وبين أهمية اللقاء مع المؤسسات الدولية والشركات الأميركية التي تعمل في العراق أو التي لديها رغبة للعمل في العراق نتيجة الفرص



تزايد اعداد المستوطنين سرعبا تحت سلطة حكومة نتنياهو

يقودهم اليمين المتطرف المستوطنون الصهاينة يطمعون بسواحل غزة



تدعي فايس أن الفلسطينيين يرغبون بمغادرة غزة، وأن دولة أخرى يجب أن تستخدم كلمة «فلسطينيين» في مقابلة طويلة، قائلة: «العالم واسع. أفريقيا كبيرة. كندا كبيرة. العالم سيستوعب سكان غزة». عرب غزة لن يبقوا فيها، فمن الذي سيبقى؟ اليهود..»



لا تنفي دانييلا فايس اتهامات بالتطهير العرقي



يرى يهودا شمعون أن غزة يجب أن تكون يهودية

في موقع استيطاني ضمن الضفة الغربية يسمى حفات جلعاد (أو مزرعة جلعاد) قرب مدينة نابلس الفلسطينية وهناك فرق فلسطينية تمردت، تبعد أقربها نحو خمسمئة متر. لكنه يقول إنه لا يوجد أي اتصال بينهما وكان شمعون قد عاش في قطاع غزة سابقاً، وهو مطالب (بحق العودة الذي منحته الله له)؛ قائلا: «يجب أن تعود إثمته جزء من أرض إسرائيل. طلبت في الأرض الذهاب إلى الله تقول له.. حسناً.. لقد أعطينا ((الأرض)) ونحن أعطيناها لأناس آخرين». كلا.. أنا أؤمن إننا سنعود إلى غزة في نهاية المطاف.
تتناكر البؤر الاستيطانية الإسرائيلية مثل هذه في الضفة الغربية، جنبا إلى جنب مع مستوطنات أكبر، مما يؤدي إلى تقييد الأراضي الفلسطينية ويؤدي التوتير. تزايدت هجمات المستوطنين على الفلسطينيين منذ كانتين الثمانينيات. نحو ألف قتيل من القوميين المتطرفين الذين مطالبون بالعودة إلى قطاع غزة والسكن فيها. كان بن غفير، الذي يؤيد فكرة «التفجيع على الجرة الفلسطينية»، من بين عدة وزراء حضروا التجمع، وقال على المقص (وسط تصفيق حاد) «حان وقت العودة إلى الوطن. حان وقت العودة إلى أرض إسرائيل. إذا كنا لا نريد تكرار ما جرى في 7 تشرين الأول مرة أخرى، فليتنا العودة إلى ديارنا والسيطرة على الأرض.»

«حقبة» طريق السلام..

يلعب يهودا شمعون مع وديته الصغيرين تحت ظل شجرة ضخمة قرب منزله، إذ إن أسرته الكبيرة المكونة من عشرة أطفال جميعا قد عاشوا وأمضوا حياتهم

السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي بين هذه المدينة أصبحت «أضخم مقبرة في الهواء الطلق» على مستوى العالم، على حد تعبيره. فقد قُتل ما يزيد عن ثلاثة وثلاثين ألف فلسطيني، وفقا لبيانات وزارة الصحة الفلسطينية في غزة (التي تُديرها حركة حماس)؛ وأغلب هؤلاء القتلى هم من النساء والأطفال. وتنتظر منظمة الصحة العالمية إلى بيانات هذه الوزارة بأنها ذات



من الذي لا يرغب بمنزل على ضفة البحيرة بالنسبة لليمن من اليمين المتطرف الإسرائيلي، باتت الضفاف المرغوبة الآن تشمل رمال غزة.. فقط أسألو «دانييلا فايس» (78 عاما)، «جدة» حركة الاستيطان الإسرائيلية، التي تقول إن لديها قائمة من خمسمئة أسرة جاهزة للانتقال إلى غزة فوراً: «لديّ أسدقاء في تل أبيب يقولون لي، لا تنسى أن تحجزني لنا قطعة أرض قرب شواطئ غزة، لأنها شواطئ جميلة جدا وفيها رمال ذهبية رائعة، لكنها تخبرهم أن قطع الشواطئ محبوزة بالفعل.
ترأس دانييلا فايس منظمة استيطانية متطرفة تسمى «اناشالا» أو «الوطن» وقد عملت منذ عقود على إطلاق إنشاء المستوطنات اليهودية سواء في الضفة الغربية أو القدس الشرقية المحتلة؛ على أرض كان قد احتلتها إسرائيل في العام 1967 خلال الحرب.

أورولا غيرين • ترجمة: مي إسماعيل

يحفظ البعض في حركة الاستيطان (علم أو الأخرى- العلم الكاديب) العودة إلى غزة منذ العام 2005؛ عندما أمرتهم سلطات إسرائيل بإسحاب أحادي الجانب. خلال تلك الفترة تم تفكيك 21 مستوطنة وإخلاء نحو تسعمئة ألف مستوطن من قبل الجيش تقول كاتبة المقال أنها كانت تعطي الأعداء حينها، وراى الكثير من المستوطنين الذين توجب عليهم مغادرة أراضيهم في ذلك الوقت. «الجيودون» (تعبير عن من يرغب بالتساون في عملية الخروج) من سكان غزة فيسجرو تمكينهم، لا يريدون المغادرة..

سياسة تقويت الأرض

تقرأ استطلاعات الرأي أن غالبية الإسرائيليين يقررون إعادة استيطان غزة، ولم تكن العملية سياسة حكومية؛ ولكن منذ أحداث السابع من تشرين الأول الماضي باتت عال؛ من قبل بعض أعلى الأصوات وأكثرها تشددا ضمن الحكومة الإسرائيلية. تعرض دانييلا فايس متفانحة خارطة للضفة الغربية تتشر على مواقع المستوطنات اليهودية؛ مسببة تآكل الأرض التي يأمل الفلسطينيون (أو كانوا يأملون) تحوسيمتها الفد مستوطن في تلك المناطق الآن، كما أن أعدادهم تزايدت بسرعة. تنظر العالمية العظمى من المجتمع الدولي إلى تلك المستوطنات بوصفها غير شرعية بحسب القانون الدولي، وبمضهم دول مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة. يرى إن إسرائيل تحاول سد هذه القضية. تسكن دانييلا فايس مع الألاف من مواطنيها في مستوطنة كيدوميم وسط الضفة الغربية. ولها رأي عن مستقبل غزة، حيث يعيش أكثر من مليونين وثلاثمئة ألف فلسطيني يتضور جوعاً ميتهم جوعاً؛ إذ ترى

تطهير عرقي ساحق

لا توجد دلائل على أن الفلسطينيين يرغبون بمغادرة وطنهم؛ على الرغم من أن البعض قد يعلم الآن بخروج المؤقت لانفازد أرواحهم. لا يوجد مخرج بالنسبة للعظم الفلسطينيين؛ فالسيطرة على الحدود شديدة (من قبل إسرائيل والمصري). ولم تعرض أي دولة أجنبية عليهم اللجوء. طرحت كاتبة المقال على فايس أن ملاحظاتها تبدو كخطبة للتطهير العرقي؛ فلم تنكر هذه المرأة الإسرائيلية قائلة: «يتمك أن تسميه بالتطهير العرقي». ذكر ثانياً العرب (العماليون) لا يريدون العيش في غزة. ويتمك أن تسميه تطهيراً، ويتمك أن تسميه تمييزاً عنصرياً. اختاروا تعريف الخاص بك؛ وأنا اختار طريقة حماية دولة إسرائيل.»

تشجيع هجرة الفلسطينيين

الواقع أن أراضي قطاع غزة ليست خالية؛ غير إن الكثير من مناطقها تم محوها بعد أكثر من ستة أشهر من القصف الإسرائيلي المدمر لها. ويصفها «جوزيب بوويل» منسق



أقامت بعض المستوطنات غير الشرعية بالفعل نقاط تفتيش خاصة بها



أحد المزارات المشرفة في كركوك

عبدالله بن جابر الأنصاري.. حفيد ناصر الإمام علي (ع)



● مزار عبدالله بن جابر الأنصاري



يقع مزار عبدالله بن جابر الأنصاري في قضاء دافوق الذي يبعد عن محافظة كركوك 40 كم، وهي حي سمي بالامام جابر نسبة الى هذه الشخصية الجليلية المدهونة هبة. يرتاد المرقد الزائرون من جميع الشرائح الموجودة في هذا القضاء الذي يمتاز بالتنوع العرقي والديني، فضلا عن زائريه من مركز المحافظة وباقي المحافظات ومن جمهورية إيران الإسلامية.

● عامر جليل ابراهيم
● تصوير: اعلام الامانة
● العامة للمزارات الشيعية



● فاضل جاسم محمد



● المخرج مع مسؤول المزار



● الشيخ جنكيز حمزة علي مردان

الكلية هي دونمان ونصف الدونم، له ثلاث اسباب رئيسة بارفعية، ويحيط بالمقرق جدار خارجي بارفع 2 متر، ويبلغ طول المحيط والجدار الخارجي للمقرق 320 مترا، وهناك ثلاث حدائق داخل مساحة المرقد، من أجل خدمة الزائرين واحترامهم، أكبر تلك الحدائق بمساحة 18 × 20 مترا، والحدائق الأخرى أصغر بقليل، وتبلغ المساحة الكلية للمقرق 532 مترا مربعا غير مقطوعة في الوقت الحاضر لكن أثناء الزيارات تقوم بقطعها التي تصنف متساويين، أما القبر الشريف فطوله 4 أمتار وعرضه 3 أمتار، 60 سم وارتفاعه 3 أمتار والمساحة الكلية تكون 17 مترا للحرر باب واحد للدخول والخروج أيضا، ولا توجد منارات للمقرق في الوقت الحاضر، لكن سوف تبني منارتين مستقبلا له، ويبلغ ارتفاع قبة المزار قرابة 12 مترا ومحيطها 19 مترا، أما طول الحضرة فهو 25 مترا وعرضها 21 مترا، وفي سبيل توسعة المسجد الصحيح البالغ عددها 4 وحدات حاليا وذلك بسبب زيادة أعداد الزوار سنويا.

تاريخ

ومن مراحل الإعمار جدنا السيد فاضل جاسم محمد معان مسؤول المزار بالوصول في العهد العثماني كان المزار عبارة عن غرفة وفيه صغيفرين، وهناك راحة موجودة في داخل المرقد مكتوبة بالخط اللاتيني تقريبا سنة 1310 هـ ما يقارب العام 1700 م.

مسائل قرآنية

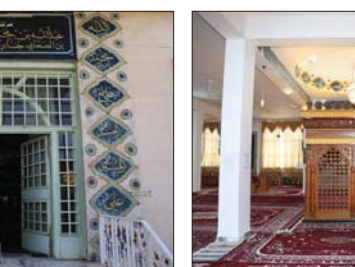
وانشاء جوتالنا بالمقرق الشريف وبعد أداء مراسم الزيارة وزيارة الطهر كان لنا حديث مع سماحة الشيخ جنكيز حمزة علي مردان المعاون الثقافي للمزار قائلا بالنسبة لتشاطات المزار، فهناك المحافل القرآنية والمجالس الحسينية والدورات الثقافية، وكل هذه النشاطات هي مقامة ومستمرة على مدار العام.

جاء عبدالله الى هذا المكان بعد ملاحقة أهل البيت وذريتهم

يشهد المزار العديد من النشاطات الدينية والمجالس الحسينية والدورات الثقافية

يحيي المرقد راحة مكتوبة بالخط اللاتيني في سنة 1130 هـ

ويعود مزار عبدالله بن جابر الأنصاري في قضاء دافوق الذي يبعد عن محافظة كركوك 40 كم، وهي حي سمي بالامام جابر نسبة الى هذه الشخصية الجليلية المدهونة هبة. يرتاد المرقد الزائرون من جميع الشرائح الموجودة في هذا القضاء الذي يمتاز بالتنوع العرقي والديني، فضلا عن زائريه من مركز المحافظة وباقي المحافظات ومن جمهورية إيران الإسلامية.



تهجير

ومرقد عبدالله بن جابر الأنصاري هو أحد انصار الامام علي (ع)، الذي اوصى بدفنه هنا بعيدا عن حكم العجاج بن يوسف الثقفي لمكانته الدينية. (الصباح) في سعيها للتعريف والالتصام بالساحة الدينية بالعراق، زارت هذا المرقد الشريف والتقت السيد شاهين عبد الكريم حسن مسؤول مزار عبدالله الأنصاري لبيدتها قائلا:

يقول السيد شاهين عبد الكريم حسن مسؤول المزار، عبدالله بن محمد بن عبد الله بن جابر بن عبد الله الأنصاري هو حفيد الصعابي جابر الأنصاري (رض)، وكانت ولادته سنة 92هـ. ووفاته سنة 68هـ. ويضيف مسؤول المزار ان عبدالله بن جابر وحسب الروايات أنه جاء الى هذا المكان بعد أن كان أهل البيت وذريتهم ملاحين ومتفرقين في بقاع الأرض، وأثناء النزوح والتجسير والملاحقة وصل الى هذا المكان الذي كان مسكنه هنا، وبعد ذلك واقفه الثنية ودفن في هذا المكان حسب الروايات.

توسعة ومرمان

يؤكد السيد شاهين ان مساحة المزار

تقع

ودافوق هي مدينة عراقية تسكنها بجانب القبائل العربية أقليات كردية وتركمانية تتبع اداريا لمحافظة كركوك الشمالية حيث تقع على بعد 40 كم الى الجنوب من كركوك، وعلى الطريق المودي للعاصمة بغداد. وتعد من المدن المشهورة بالزراعة كون أرضها متميزة بترية خصبة ويهتم أهلها برعاية الحيوانات وتحويل ريفها كبيرا. حيث إن القبائل العربية فيها تملك ما يزيد عن 50 قرية ويملك الأكراد والتركمان أكثر من 14 قرية. ويعد سكان دافوق من الذين يضرب النخال بالأتاخي، حيث تشهد انعدام في النزاع العرقي والطاقتي الكردية والتركمانية إضافة الى الطائفة الشيعية. فدافوق تحوي مزارات عديدة منها إضافة الى مرقد يوجد مرقد الهادي واخته العلوية. ومزار الامام زين العابدين يزوره الطالون للبركة من مختلف الكونيات، وقد بني في العصر العثماني قصة أوردها الناس بيان الامام زين العابدين سكن هنا سابقا، وكذلك منارة دافوق الأثرية التي تعود لايام العصر السلجوقي.



الحرب النفسية وتفوق «حماس» الاستراتيجي

الحرب النفسية، حرب لا تستهدف قتل الأرواح وإنما تحطيمها من الداخل، أهميتها لا تقل أبدا عن العمليات العسكرية الميدانية وتأثيرها كان حاسما في الكثير من الحروب والمعارك على مدى التاريخ، لما لها من أثر كبير في بث الرعب بالقلوب والعقول، وبالتالي قيادة الخصوم نحو الهزيمة والاستسلام بعد القضاء على روح المواجهة لديها. في حرب العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، يمارس كل من الجانبين حربا نفسية ضد الآخر، ولكل منهما أوراقه الكثيرة.



بايدن يذكر الأمريكيين بإنجازاته ومسيرته

● يوسف نمير

يكشف الرئيس بايدن أن تمهيد أحد الأحداث التشرية الأكثر ملحوظا في التاريخ الأمريكي الحديث ربما كان العجز السهل وقد يكون إلقاء الأمريكيين بأنه يستحق فترة ولاية ثانية أصعب بكثير وهو مواجهة معدلات تأيد منخفضة وسباق محاربه ضد الرئيس السابق دونالد ترامب، يتسابق بايدن الآن لإخراج الناخبين عن أبحاثه، بطرق كبيرة وصغيرة وتظهر لاضطراب الطرق التي تروج لتشرعته في مشاريع الإناء المولدة، من خلال مشروع قانون البيئية التي أهدى إلى خريفه ترشيحه في دور، وفي المقابل حيث يتم خلق فرق العمل من خلال قانوني الرفاه والعلوم التي منخفضة وسباق 280 مليار دولار. وقد ألقى بايدن تسعة من رسائل البريد الإلكتروني التي تشير إليه في خطابها، حيث نيل بولاية ثانية تم اغفالهم من قروضهم، وهو يسافر إلى الولايات التي تشهد معركة انتخابية للجلوس مع الناخبين الذين استعادوا من سياساته قال حاكم ولاية نيويورك، الرئيس بايدن وهو حليف بايدن يعتقد أن الرئيس لديه مجموعة المهارات اللازمة للقيام بذلك، إن الديمقراطيون كانوا تقليديا "حزبا مجردا، ونحن بحاجة إلى أن تكون الحزب التي يفضيها ما لها إنسانتها على الأشياء"، "إن شخصيا ما هو للغاية في هذا الأمر، حيث يفضي ذراعه بالولايات من الأمريكان استنادا وقبولاً تحريفا، "أنا أشعر بأنكم، لكن جوب بايدن يوجه مجموعة من الأحداث التي هي أفضل التي يشعر أنه يستحقه في جنس القوم التي تفتقر إلى الأفض.

وتظهر استطلاعات الرأي أن غالبية الناخبين لا يوافقون على أنه استنادا بالولايات من الأمريكان استنادا أكثر من سياسات ترامب، إن الأمر الأكثر إثارة للقلق والتعجب، بايدن هو أن دعمه لا يزال عاليا يوجه للأعمال بين الأجزاء الرئيسية في التحالف الديمقراطي، بما في ذلك الأمريكيين السود والأسيان والناخبين الأصغر سنا، الاستطلاعات التي قدمت في هذه الفترة استشهدت بمسكن أن الرئيس يمد بعض هذه السياسات التي يمكن أن يبلغ من العمر 81 عاما، والآثار السلبية للواء، وتضمن جهات النظر حول ترامب، لمناصيرهم لقد أتت الحرب في غزة إلى إضعاف الحماس بين الديمقراطيين أيضا ومع ذلك، قد يواجه بايدن أيضا عراقق بسبب طبيعة تشرعياته الرئيسية، والتي تهدف إلى تحقيق أهداف تحويلية وطويلة المدى مثل إعادة بناء البيئية التحتية الليبار، ومكافحة تغير المناخ وتشييد التصنيع ولا يمكن حل مشاكل بهذا الحجم على أرحى قبل أن يتوجه الناخبون إلى صناديق الاقتراع في نوفمبر تشرين الثاني، ويرون نتائج فورية، قد يكون من الصعب تسريع التشريعات المطروحة وقالت إيفان كامبارك، زميلة بارزة في معهد بريكينجز ومسؤولة سابقة في البيت الأبيض في عهد كينغتون، أن نهج بايدن يشبه نهج فرانكلين روزفلت، الذي سرع برامج عمل الضمان الاجتماعي في تلك الفترة التي تميزت بمعداة الأمريكية بشكل أساسي، "بايدن ينجح في مختلف هذا الصدد، بالنسبة له، إن الاستطلاع في ذلك الوقت، لا يزال، وليس "مادا يسبق في غدا".

كان هذا الاستطلاع كامارك، لأن من المؤكد أن هذا أن يطرح قضايا سياسية لأن الناس لا يرون النتائج لكنني اعتقد أن الناس يتابعونهم لأن نتائجها لا يمكن حل مشاكلهم في وضعا".

في المقابل، أهدت ترامب المزيد من التغييرات الملموسة التي كان في منصبه، مثل خفض الضرائب وإعادة تشكيل المحكمة العليا، إن الرغم من أن هذه الإجراءات لا تحقق الأربعة نتائج جيدة التي يروج لها بايدن، إلا أن الجمهوريين قد يزداد نسبة الإقبال بين الناخبين الذين رفضت قضية بايدن لتشيط قاعدته الانتخابية.

ومنها المقاطع المصورة للعمليات العسكرية، وهي تظهر تدمير الأهداف والحصون والعمليات النوعية والبيانات الرسائل المسلحة والعملات على مواقع التواصل الاجتماعي، في سبيل تحطيم معنويات العدو والتأثير عليه نفسيا.

وكما قالت وسائل إعلام إسرائيلية قبل بدء العدوان على غزة، "أن وسائل إعلام جهزت نفسها جيدا لتدمير البنية التحتية لحماس، إلا أن جيش الاحتلال الإسرائيلي نتاجا خلال حملته البرية في قطاع غزة من حجم الأضرار التي خلفتها حركة حماس، حتى أن الأضرار أهدت الجنود المسولين الإسرائيليين الذين يعتقدون أن هناك عدد أكبر من هذه الأضرار اسفل قطعا غزة، ويجب تقارير إعلامية، كان أحد الأضرار يكمن في قيادة سيارة، واحتشد أخرى بطول ثلاثة ملامع قرص مدمر تقريبا، وحدث مثل أحد كبار قادة حماس عرض جيش الاحتلال الإسرائيلي على طبع حلزوني يودي إلى نفق يبلغ عمقه توسعية عميقا، جيش الاحتلال الإسرائيلي عرض على توطين من الأضرار، نوع يستخدمه القادة ونوع يستخدمه المشاة، وأن اتفاق القادة أكثر عمقا وراحدا مما يسمح بفترات إمامة، أما الأضرار الأخرى غالبا ما تكون أقل عمقا، وخلال حملته البرية أعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي اكتشاف شبكة اتصالات كبيرة قال إن كبار قادة حماس يستخدمونها وتقع على مقربة من متاجر جرم ومكسبات ومساكن ومدارس وهي مزودة بخطوط اتصالات كهربائية وتقوم وشبكات اتصال وسلك حديد ويغدر كبار مسؤولي

إسرائيل، هزيمة إسرائيلية، وهي تتبطل نظرة تقاوية تضع احتمالية النجاح في التعامل السهل مع المشاكل التي تشوب طبيعة العلاقات بين الأطراف، التي تتعاقد على نظام سياسي محدد مقرون بنسبة واسعة من توقعات ترضي جميع الجهات، بشرط أن تكون الأولويات المشتركة سليمة والتوجهات العامة متالية حتى تتلاشى الخلافات الواضحة في خضم المصالح العليا والغايات السامية، وهذا ما يفترض أن يبدو في العراق كقظام حكم يمكن القول إنه يرتكز على ميدان رئيسين، أولاها هو أسس بناء وأسس تعاون وطني بعيدا عن نظرة التبعية بين الأقليم والمركزي في ظلها تأسر تحادي منظم، وثانيها الاعتراف بوجود حكومة اتحادية تدور حولها قيمة الحكومات الحلية على أن توزع الأدوار وتقسيم السلطات بينها وبين المركز الذي يمثل الجميع نظرة الاستنزاف تلك برزت مألفة مؤخرا في حديث رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، وشكره رئيس الحكومة العراقية بعد التوصل لحل مناسب بشأن واثب موظفي الإقليم التي تجسد وفق تعبيره بعض من أهم التحديات التي تعانيها الإقليم في بغداد وأربيل، ممثلة بتخصيص تلك الرواتب، وبمساح خشبة واجود مكثفة وتعاون وثيق بين الحكومة المركزية وحكومة الإقليم، حتى يصفاها بأنها ذات الشعور باليأس من نفوس مواطني كردستان، وهنا لا بد من التسليم بأن النظام السياسي في العراق ليس فقط اتحاد عوامي أرق غاياته تنظيم الأهداف المشتركة كالدفاع وتسقيط الشون الاقتصادية والثقافية، ولكن تحفظ الدولة بكل عاونها شخصيتها القانونية وسيادتها الداخلية والخارجية وسمعتها الدولية.

المركز والاقليم والمسار البراعماتي

● وليد خالد الزبيدي

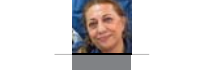


لم تخرج القرارات المبنية من الحكومة الاتحادية في التعامل مع إقليم كردستان عن إطار النظرة المستقبلية الهادفة إلى ضرورة تصويب العمل الحقيقي والسليم، واعتبار نتائجه المثمرة المثمرة الموجه الوحيد لجمع العلاقات بين جميع أطراف العملية السياسية في العراق، وعلى مستوى النظرة والتصرف لاسمها في القضايا الحساسة التي تتصدر عليها دائرة الاهتمام العامة والمصالح المشتركة، التي تخص المركز وبقية الحكومات الحلية الأخرى ومنها حكومة كردستان التي ما برحت تظهرها أهمية تفعيل ومواصله علاقتها مع بغداد، بما يتناسب مع ما أقره الدستور العراقي، الذي حددها بشكل جيد وملصحة جميع أبناء الشعب في كل المناطق والمحافظات، النظرة الموضوعية التي انبرت لها حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في قرار التعامل مع الإقليم الأمانة الخاصة برواتب ومستحققات موظفي إقليم كردستان والاتفاق على إطلاق تخصصاتها كانت ذات توجهات عامة ومسارات براغماتية، اخذت بين المتنازع النتائج المطلوبة المرجوة من السلمي لحلحلة تلك الأزمة والانكسارات السياسية التي نتجت عنها لهذا القرار على طبيعة العمل السياسي في العراق، سواء أكانت المستقبل المنطوق أو على المدى البعيد وفق رؤية متأملة لتسد ذات الخللوة كصراع حقيقي لطبيعة التفويض الذي يراود منه بناء دولة تأخذ على عاتقها ميعار جميع أبناء الشعب والاطراف السياسية بغض النظر عن الاختلافات في الروي والبيان في المرحوات المتفئة بطرق التعامل المناسب مع الأزمات وغياب حلولها

الحرب السودانية الهللية تدخل سنتها الثانية

لإسقاطه في 2019 ومؤذنت استمرارا حلقيين وتنامسا السلطة وقاما بتسوية تسليم السلطة للمدنيين بعد البرهان في البداية.

كانت نقطة الخلاف في قضية دمج مسلحي حيدتي ودهدم 100 ألف في الجي، وهي القضية التي تعهد حيدتي وتسويةها وتآجها، خاصة بعد سيطرته تقريبا على مناجم الذهب في جبل عامر، والتي تقدر قيمة المنجم التي استخرج منه خمسين طن ذهب، وكان جبل عامر الذي اكتشف السودان في 2012 وكان اليشور لاقتصاد السودان بعد انفصال دارفور في 2011، وأصبحت حيدتي نقطة اشهر ضد غزة نصيب جمهورية جنوب السودان، فقد تمكن حيدتي والقوة الجوية على تشكيل علاقات قوية مع دول وقوى خارجية وعلى مواجهة الجيش، علما بأنها (البرهان وحيدتي) في 2020 ولكن تصول التقارير الصحفية إن انكسار الكيان مع حيدتي اقوى، تخلت حيدتي عن جبهة من حيدتي وكانت تعود بعد كل هدنة بشراسة أكثر، خاصة إن حرب الإعادة المستمرة منذ شهر ضد غزة جعلت من حرب الإعادة الشرسية في السودان قضية شبيهة منسبة غالبا وإسلاما وعربيا، استنادا إلى تقارير المنظمات الأممية، أن الحرب التي دخلت سنتها الثانية بمقتل أكثر من 13 ألف مدني واقتصاص عشرات الآلاف من النساء ونزوح أكثر من 6 ملايين ونصف اللاهين داخل السودان وبعدها أكثر من مليونين ونصف المليون إلى تشاد، وضعت السودان على أبواب مجاعة كارثية، درسا في درس الجغرافية في المتوسطة إن السودان تشكل (سلة خبز) للساحة الشاسعة للبرية الخصبة، فضلا



● ثمرين المتقي

شددت جامعة الدول العربية في 15 نيسان 2023 على لسان الأمين العام السامع، حاسدا، زكي، على الوضع في السودان مؤسفة للغاية وما يحدث حاليا يهدد وحدته، وقال في تصريحات صحفية في 2023، إن استعداد الجامعة العربية للإجراء وساطة بين الأطراف السودانية لاستعادة الهدوء، واستدرك مسيرا إلى صموية في التواصل مع القيادات السودانية المعنية، وأنها تصرحها قائلا: "نناشد جميع الأطراف السودانية بوقف التصعيد فوراً".

وأكد الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو العيط إن إيقاف الحرب في السودان والحفاظ على وحدة أراضيه من أهم أولويات جامعة الدول العربية لكن الحرب التي اندلعت في 15 نيسان 2023، بين عبد الفتاح البرهان، قائد الجيش الذي يعتبر الحاكم الفعلي لسودان، منذ انقلاب عام 2021، ونائبه السابق، قائد قوات الدعم السريع، محمد حمدان دقلو المعروف ب"حميدتي" والذين كان من مؤسسي الميليشيا الجنجويد بمباركة من الرئيس الأسبق عمر البشير، لمواجهة التمرد في إقليم دارفور قبل انفصاله وتحويله إلى جمهورية (جنوب السودان) وكافة البشر يمنحه رتبة عسكرية وتسليم حماية الحدود لمستلحيه، فضلا عن منحه مسؤولية حماية أمنه ومنصبه ولم يعرف بأنه سيتطلب عليه وتحالف مع البرهان

زوموم إن زوموم أوت

● منى زعزور

على وقع مشهد "طوفان" الإمارات، جراء السيول التي أعرفت بشوراء وأجساد كاملة في أرقى مناطق الاتحاد من دبي إلى العين، يعود بنا ذهن في فلاشات سريعة إلى مشهد وصور غرق لشوراء ثيابية هذا العام، أو لتدقق انعام الفتات مع تشابه الصورة القادمة من البلدين، سرعانا ما نلتفت إلى اختلاف التطبيقات الإعلامية، لئلا نحدث خطأ فيو لو تمت المقارنة مباشرة، على الرغم من نقل الصورة انشائية - غرق الشوراء-، يتبين بوضوح أن العالمة الإعلامية الصحف الإماراتي أتت مطابقة مع ما تظهره من بعض العائشة لا تجاز الشوراء، كحد أقصى، أو كما هو ما صورية لعنت أمتي أو من قبل العالم العالني، أما في العالمة الثيابية، فكان الوضع مختلفا، حيث تم استخدام الصورة المأجلات إعلامية أخذت على التركيز على ضعف الدولة، وإجاب تجهيز البنى التحتية وصولا إلى تقديمه لبرنامج كرونة فاشلة، مختلفة، مارقة على صعيد العالم

وإن يُنشان كله غارق في السواحل، بينما كانت الحقيقة حينها مشابهة من حصول في الإمارات، من طوفان لشوراء قبيلة كما أوتيرة تشارق الحدث اللبناني، كانت الأعلى من حد على التصديفة

التي "الوكسة" عليه أو ما يعرف بلغة الإعلام بالتركيز من خلال "زوموم إن"، أما الحدث الإماراتي فقد دخل على بعد "زوموم أوت" الثانية مقارنة بالسباق اللبناني للثوية، مع ما تمتع به أحداث الإجمام العمران الحديث، ونفوذ الإجمام الوطني وقوة العلاقات الدولية.

وتأتي هذه المقارنة، كواحدة من مقارنات كثيرة، يقوم بها الباحثون في علوم الإعلام والاتصال، عند كل حدث ظاهرة من نفس النوع، مثل طر في بلدان مختلفة، وذلك لمعرفة أهمية دور الإعلام الوطني والعالمي في معالجة الأحداث، وفي تقديم الصورة النمطية التي تتأنت منها، ولو يكن أبدا من باب الإضادة السلبية على دول الإمارات ودورها، وهي المعروفة بتطورها وتقدمها التكنولوجي والعمراني عربيا وعالميا لكن، معرفة حجم الحملة الإعلامية التي شنت لتسوية صورة لبنان وتسقيطه دوليا، والتي ترافقت مع أحداث سياسية واقتصادية عانى منها هذا البلد الصغير، من المنطقي أن تفت خلف هذه الحملات، المشاكل السياسية العريقة التي لا تقسم والتصور، وضعت الإعلام اللبناني مع سحب دوره الريادي العربي الذي لعبه في مرحلة سابقة، كما لم تكن هذه المقارنات الوحيدة، لردس أي باحث، لدى التي التمييز الذي تعرض له لبنان عبر أكثر من عقد، على سبيل مثال آخر، نشر أحصائيات وهمية، يتم تقديمها في أهدا علمية، تؤكد حلول لبنان في صدارة دول العربية "الأكثر بؤسا"، على أن ليس بمطل العالم في ظل كل ما يشهده من أزمات وحروب ومع معاملة سيئة لمنسقط عيش اللبناني، بينما تمكن من إرادة الحياتية ويتخطى العيوس غم على الإمارات والعمارة والفضاء، إن الإعلام دورا مهم في تعزيز الوعي وتقديم الصورة بوجهها الحقيقي، أو على تشكيك البداية الحقيقية، والتي يندرج والتنمية السلبية، والذين يندرج في حالة لبنان، ضمن القضايا اللبنانية والحصل النفسي الساحب اللبناني والدور الميليشيا والشعب، يليه لبنان على الصعيد العالمي والخريطة الدولية.

معادلات الردع تقلب موازين الصراع

على الرغم من امتلاك طهران ترسانة ضخمة من الصواريخ الباليستية والتي تعد من أكبر الترسانات في الشرق الأوسط، ومنها الصواريخ الفرط الصوتية التي تنطلق بسرعة تزيد خمس مرات على الأقل عن سرعة الصوت، وفي مسارات معقدة ما يجعل من الصعب اعتراضها، غير أن قرار إيران في الرد على الاعتداء على القنصلية في دمشق وكيفية حجمه حمل دلالات متعدّدة:

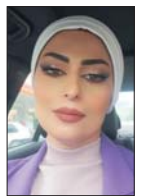
● نازك بدير*

1 - حددت طهران أهدافها واضحة للمعلنة وتكثفت من الوصول إليها وإيقاع خسائر فيها؛ حجم الضربة، ولعجزها عن فتح مواجهة شاملة في ظل عدم استهداف إسرائيل شمال الجولان بقذائف تنجس ضد قوات المقاومة في سوريا، واستخدام في التخطيط وتنفيذ العملية التي استهدفت القنصلية الإيرانية في دمشق مطلع الشهر الحالي وصرح اللواء محمد حسين باقرى للتلقيزيون الرسمي الإيراني أنّ «العملية استهدفت قاعدة نفطالم الجوزة، حيث استخدمت طائرات إف-35 لاستهداف قنصلتنا في دمشق، وهي قاعدة رئيسة لمقاتلات ف-35 وتقع في جنوب الأراضي الفلسطينية المحتلة، بالقرب من مدينة بئر السبع في صحراء النقب».

2 - كتم حجم الخسائر من قبل الحكومة (المسكوت عنه)، يشير إلى أنّ العملية حققت أهدافها في العمق، على الرغم من محاولة الكيان وعملاته إفرغ مضمون الرد وحجمه من خلال ادعاء اعتراض 99% من الصواريخ والمسيرات

3- محاولة الترويع أنّ إيران لم تتجعب في الوصول إلى أهدافها في محاولة مستميتة من قبل الكابيتن لامتناص دون ضربة أخضر أمريكي، وقد صرح مستشار سابق في مجلس الحرب أنّ إسرائيل ستزد في الظروف والوقت المناسب، ولعله خطاب جديد في السياسة الإسرائيلية يتم عن حذر غير مسبق نتيجة حجم العملية التي تمت.

4- كسرت طهران حلم تهاوي الأخير أن ثمة من سيدافع عنه في حال تعرّض إلى هجوم نتيجة الحماقات التي يرتكبها الرد الإيراني جاء واضحاً واطمأننا اعتراض الصواريخ من قبل أي جهة بعنى الزج بنفسها في آتون المعركة قبل 14 إبريل لم ترد العملية رسالة مؤثرة، رسالة سريعة خافقة إلى الكابيتن وبايدن أنّ قواعد الصراع من الآن وصاعداً تتبدلت.



كاتبه نياتة

5- طهران لم ترد العملية رسالة مؤثرة، رسالة سريعة خافقة إلى الكابيتن وبايدن أنّ قواعد الصراع من الآن وصاعداً تتبدلت.

● عبدالواحد مشعل

ان عملية الانتقال من الدولة الراكدة والهشة إلى الدولة العصرية المتجدة، تتطلب شروطاً تأسيسية فوئها المعرفة النظرية والتطبيقية على مستوى العلوم كافة، وتوسطها ادارة مهنية ذكية عصرية فاعلة قادرة على قيادة مسار التحول إلى دولة عراقة فاعلة.

تأرجح العلاقة مع الأمريكان

الغربية هذه، يُسمح سفيرتها من في الحكم وخارجه كلاً ما هو معهود، وفي السياق ذاته، يتعامل معها ذلك الجزء الفائز في الانتخاب، المشارك في حكم البلاد عدوة لمدودة، يقاتلها بالسلاح الأبيض من أجل إرغامها على الخروج مهزومة ذليلة من كل شبر في البلاد، عندما يكون وجوده السياسي خارج الكابينة الوزارية، ويتعامل معها شريكاً استثماري في توزيع العقود والاستثمار، وربما الاستناد للترشيح إلى مناصب عليا مهمة، عندما يتحمل المسؤولية الأعلى في الحكم، وعلى متوال العلاقة

سعد العبيدي

انتهى من الأسد الأمريكي في العراق، عثرون عاماً، وبدأت في العشرين الثانية، وحال العلاقة معهم، دولة هي التي يصعب فهمها معاداة كانت أم صديقة؟ خليفة داعم أم متحاذة؟ ضخم العنصر في المجلة الشاذة يعرّف في خصم هذه العلاقة الشاذة يعترف لها كبار السياسة وصغارها، أنها من آزال نظاماً ديكتاتورياً، لا يمكنه إلا انه بجهود الشخصية لعشرات مقبلة من السنين،

على الريح

تتدخل معان كثيرة من المفاهيم، حتى نجد من الصعب علينا فك الالتباس والتداخل بين هذه المفاهيم، ونجد بعضنا يستخدم مفهوماً وهو يقصد به مفهوماً آخر، وهذا يحدث عند أغلب من يكتب وفي الفكر الغربي المعاصر، وهذا متأب كما اعتقد بسبب غموض النهضة (لماذا تقدم الغرب وأخرنا



Portrait of a man in a suit.

على الريح

لكن إصلاح ماذا، هل هو إصلاح تصوريا عن الترفذة أم هو إصلاح تصوريا عن الحداثلة؟ وفي كلا الحالتين هناك تباين في منطلقات الإصلاحيين ممن هم يعاولون إيجاد منطقة وسطى لتلاقي الثقافتين الغربية والعربية، والإصلاحيون الذين يحدون في مفهوم الإصلاح مركّز في العودة للتراث الذي لم يتسق عليه أي تراث هو المقصود هل هو التراث الحاضر؟ السلفي أم الكلاسي الحديث، بعد أن وعوا أن هناك حياة أخرى تعيشها باقي أمم الغرب الأولى وهي النهضة العمانية والثورة التكنولوجية وتقدمها في النظرية العلمية الحديثة.

على الريح

يرتبط مفهوم الصحة بمفهوم البعث، إن الله يبعث الأمة على رأس كل مئة سنة من يحدد لها دينها، وهذا يعني تعالق مفاهيم شتى مثل الإحياء والإصلاح والتجديد والصحة والبعث، ولا تخلط علينا هذه المفاهيم لأن من الصعب علينا فك الارتباط في ما بينها، إلا على سبيل التأويل، ولكل واحد فئنا منطلقاته في القراءة لهذه المفاهيم في حال جمعها أو تيعيضاها

السيات، المقابل للسياات هو اليقظة، هي الوعي بعد نوم عميق وقع وعي أصوات أفضت مضاجعنا، فكان منا رجال استيقظوا من نومهم العميق، فتهبوا أن هناك تغييرا في العلم، عرفنا في ما بعد أنه النهضة العلمية والإنسانية والعلوم الطبيعية والرياضية.

على الريح

لكن النتيجة أن أجوبة هذا السؤال يثبت مبيارية وفيه تدور حول ما ينبغي ويجب، لا تتفكك الواقع، والعمل على فهمه، ومن ثم النظر لتصرف الكاسم الذي لفتح آفاق المعرفة، نحو عالم أفضل.

على الريح

من يمين على طبيعة التفكير عندما هو سوكن العقل، أو ما سُمّي «العقل المستقل»، أي عدم اشغال العقل والتفكير في مشكلات هذا الدنيا والعمل على تغييره، فيحلك هذا للقول بالنكوص.

لكنهم لا يتفكرون لها بالحق في استثمار جهد الازالة وكلفها كسا هو معهود، وفي السياق ذاته، يتعامل معها ذلك الجزء الفائز في الانتخاب، المشارك في حكم البلاد عدوة لمدودة، يقاتلها بالسلاح الأبيض من أجل إرغامها على الخروج مهزومة ذليلة من كل شبر في البلاد، عندما يكون وجوده السياسي خارج الكابينة الوزارية، ويتعامل معها شريكاً استثماري في توزيع العقود والاستثمار، وربما الاستناد للترشيح إلى مناصب عليا مهمة، عندما يتحمل المسؤولية الأعلى في الحكم، وعلى متوال العلاقة

على الريح

لكن النتيجة أن أجوبة هذا السؤال يثبت مبيارية وفيه تدور حول ما ينبغي ويجب، لا تتفكك الواقع، والعمل على فهمه، ومن ثم النظر لتصرف الكاسم الذي لفتح آفاق المعرفة، نحو عالم أفضل.

على الريح

من يمين على طبيعة التفكير عندما هو سوكن العقل، أو ما سُمّي «العقل المستقل»، أي عدم اشغال العقل والتفكير في مشكلات هذا الدنيا والعمل على تغييره، فيحلك هذا للقول بالنكوص.

لكنهم لا يتفكرون لها بالحق في استثمار جهد الازالة وكلفها كسا هو معهود، وفي السياق ذاته، يتعامل معها ذلك الجزء الفائز في الانتخاب، المشارك في حكم البلاد عدوة لمدودة، يقاتلها بالسلاح الأبيض من أجل إرغامها على الخروج مهزومة ذليلة من كل شبر في البلاد، عندما يكون وجوده السياسي خارج الكابينة الوزارية، ويتعامل معها شريكاً استثماري في توزيع العقود والاستثمار، وربما الاستناد للترشيح إلى مناصب عليا مهمة، عندما يتحمل المسؤولية الأعلى في الحكم، وعلى متوال العلاقة

على الريح

لكن النتيجة أن أجوبة هذا السؤال يثبت مبيارية وفيه تدور حول ما ينبغي ويجب، لا تتفكك الواقع، والعمل على فهمه، ومن ثم النظر لتصرف الكاسم الذي لفتح آفاق المعرفة، نحو عالم أفضل.

على الريح

من يمين على طبيعة التفكير عندما هو سوكن العقل، أو ما سُمّي «العقل المستقل»، أي عدم اشغال العقل والتفكير في مشكلات هذا الدنيا والعمل على تغييره، فيحلك هذا للقول بالنكوص.

لكنهم لا يتفكرون لها بالحق في استثمار جهد الازالة وكلفها كسا هو معهود، وفي السياق ذاته، يتعامل معها ذلك الجزء الفائز في الانتخاب، المشارك في حكم البلاد عدوة لمدودة، يقاتلها بالسلاح الأبيض من أجل إرغامها على الخروج مهزومة ذليلة من كل شبر في البلاد، عندما يكون وجوده السياسي خارج الكابينة الوزارية، ويتعامل معها شريكاً استثماري في توزيع العقود والاستثمار، وربما الاستناد للترشيح إلى مناصب عليا مهمة، عندما يتحمل المسؤولية الأعلى في الحكم، وعلى متوال العلاقة

على الريح

لكن النتيجة أن أجوبة هذا السؤال يثبت مبيارية وفيه تدور حول ما ينبغي ويجب، لا تتفكك الواقع، والعمل على فهمه، ومن ثم النظر لتصرف الكاسم الذي لفتح آفاق المعرفة، نحو عالم أفضل.

على الريح

من يمين على طبيعة التفكير عندما هو سوكن العقل، أو ما سُمّي «العقل المستقل»، أي عدم اشغال العقل والتفكير في مشكلات هذا الدنيا والعمل على تغييره، فيحلك هذا للقول بالنكوص.

لكنهم لا يتفكرون لها بالحق في استثمار جهد الازالة وكلفها كسا هو معهود، وفي السياق ذاته، يتعامل معها ذلك الجزء الفائز في الانتخاب، المشارك في حكم البلاد عدوة لمدودة، يقاتلها بالسلاح الأبيض من أجل إرغامها على الخروج مهزومة ذليلة من كل شبر في البلاد، عندما يكون وجوده السياسي خارج الكابينة الوزارية، ويتعامل معها شريكاً استثماري في توزيع العقود والاستثمار، وربما الاستناد للترشيح إلى مناصب عليا مهمة، عندما يتحمل المسؤولية الأعلى في الحكم، وعلى متوال العلاقة

على الريح

لكن النتيجة أن أجوبة هذا السؤال يثبت مبيارية وفيه تدور حول ما ينبغي ويجب، لا تتفكك الواقع، والعمل على فهمه، ومن ثم النظر لتصرف الكاسم الذي لفتح آفاق المعرفة، نحو عالم أفضل.

على الريح

من يمين على طبيعة التفكير عندما هو سوكن العقل، أو ما سُمّي «العقل المستقل»، أي عدم اشغال العقل والتفكير في مشكلات هذا الدنيا والعمل على تغييره، فيحلك هذا للقول بالنكوص.

• أعداد وتحرير: شمعى جبر

يساعدك على العيش أصغر سنًا النوم الجيد يحمل مفتاح الشعور بالشباب والحيوية



• ساندري لاموت
• ترجمة: بهاء سلمان

عدم الحصول على قسط كافٍ من النوم قد يجعلك تشعر أنك أكبر بمرتين إلى ثلثي سنوات مما أنت عليه بالفعل، وفقاً لدراسين حديثتين.

وكتبت «لويي بالتر» المتخصصة بدراسات النوم في جامعة ستوكهولم في السويد والوالفة الرئيسية لكثيرا من الدراسات، في رسالة بالبريد الإلكتروني: «يلعب النوم دوراً حيوياً في ما يشعرك به كبار السن، ويمكن أن يسهم مسكلات الصحة والحركة أيضاً في الشعور بالشبيخة قبل وقتك، ولكن عندما يتعلق الأمر بالنوم، كان الإيماء برأسك مفتاحاً لإدراك الذات على أنه كبير في السن، وفقاً لدراسات التي نشرت مؤخراً في إحدى المجلات العلمية المتخصصة.

«النوم الجيد الكافي يحث المرء على الشعور بالتمتع، إذ إن التمتع هو حالة تحفيزية مهمة تجعلنا نعمل الأروية للنوم ونقل من مستويات الطاقة لدينا، كما تقول بالتر. مشيرة إلى أن الانتفاخ إلى الطاقة والحافز يمكن أن يسهم بالتأكد في الشعور بالشبيخة، بينما يحد من قدرة الشخص على البقاء نشيطاً بتدنياً بالحيوية والشباب.

• النوم الجيد ليلاً يمكن أن يساعدك على العيش أصغر سنًا

والمتخصص بأبحاث النوم والذي لم يشارك في الدراستين، يمكن فهم العمر بأبعاد متعددة: الزمني، والبيولوجي، والذاتي، وكتب يون في رسالة بالبريد الإلكتروني: «بشكل عام، تؤكد هذه النتائج أهمية النوم الكافي في الحفاظ على عمر

مباشر في العمر الشخصي ومع ذلك، للحصول على تأثيرات جوهريّة ودائمة، يعد ضمان النوم الكافي أمراً ضرورياً. وتحت تبيح التعاس في الدراسة الثانية، وكل وحدة زيادة على مقياس التقياس، أضاف الأشخاص 1.23 سنة إلى قيس الجنس الشبيخة لديهم. لم يكن الجنس ذا أهمية، لكنّ النمط الزمني للنوم كان مهماً: فالأشخاص الذين ينامون الاستيقاظ مبكراً، والذين يطلق عليهم غالباً الطيور المبكرة، شعروا بالتأثير بشكل أعمق.

صنفت الطيور المبكرة نفسها على أنها أكبر بخمس سنوات من الأنواع المسائية، والمعرفة أيضاً باسم اليوم الليلي، وأربع سنوات أكبر من الأنواع المتوسطة، وهم أشخاص لديهم ساعة جسم لا تتناسب مع أي من الصنفين المتطرفين. ومع ذلك، عندما حصل الأشخاص المكونون على ما يصل إلى تسع ساعات من النوم في الليلة، شعروا بأنهم أصغر سنًا بكثير.

بالناتالي، هل تحتاج الطيور المبكرة إلى نوم أكثر من النوم الليلي؟ كتبت بالتر وزملاؤها في الدراسة: «تدعم هذه النتائج أن النوم، ذو ظاهرة بيولوجية حيوية، قد يجعل مفتاح الشعور بالشباب، ويقول يون إنه لتحسين الصحة العامة، فإن إعطاء الأروية للنوم الكافي بالغ الأهمية.

وتنم بين كلامة بالتر، تذكر أن النوم الجيد ليلاً يمكن أن يساعدك على العيش أصغر سنًا.

• وكالاته في أن الأخبارية الأميركية

تتراوح أعمارهم بين 18 و70 عاماً في منازلهم، خلال الشهر السابق. وفي مقابل كل ليلة من فة النوم خلال تلك الفترة، أبلغ الناس عن شعورهم بنحورع عام أكبر من عمرهم الزمني يقول يون، إن التغيرات في المزاج ومشاعر التعب تسهم أيضاً في الشعور الذاتي بالشبيخة، وهذه التغييرات هي عبارة عن مظاهر نموذجية للحمران من النوم ويمكن أن تؤدي إلى تناقص التعاس وإدراك العمر الأكبر.

ومع ذلك، إذا كان الشخص قد نام جيداً خلال الشهر، فإنه يشعر بأنه أصغر بنحو ست سنوات، في المتوسط، من عمره الحقيقي.

حزيران 2018 أن كبار السن الذين أرتبهم أصغر سنًا لديهم المزيد من المادة الرمادية في أدمغتهم وسجلوا نتائج أفضل في اختبارات عمر الدماغ. أجرت بالتر وزملاؤها درااستين، اخترت إحداهما مدى جودة نوم 429 شخصاً

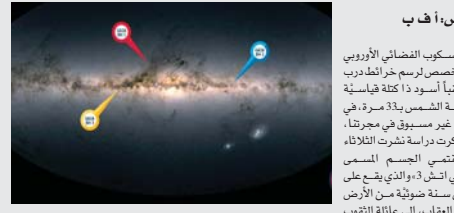
الشباب الشخصي، ما قد يفيد العظمة والجسدية، في الواقع، الأشخاص الذين يشعرون بأنهم أصغر من أعمارهم هم أكثر عرضة لأن يكون لديهم أدمغة متطابقة، حيث وجدت دراسة نشرت خلال شهر

«بي بال»... عصر جديد في المعركة ضد السل

• مايتيلا، أ ف ب

بدأت دول آسيا والمحيط الهادئ يجمع بين المضادات الحيوية باعتبارها أسلحة جديدة ضد السل، إضافة لبروتينات الأروية، ما يوفر أملاً بوضع حد جديد، في المعركة ضد واحد من أكثر الأمراض المعدية فتكاً في العالم ويعتقد منظمة الصحة العالمية، يسبب هذه المنظمة 10.6 في المئة من الأشخاص إصابة جديدة بالسل مرض السل القاتل للأروية، التقذ هذا التغيير حياته. ومع علاجه السابق، كان عليه أن يتبع 20 قرصاً يومياً، لكنه شعر بتعبان شديد لدرجة أنه لم يتمكن من العمل أو تناول الطعام، وتوقف بعد أسبوعين رغم الحافز. ويقول أحد الفيليبيني البالغ 57 عاماً: «أظن أنني لست بحاجة إلى علاج، ولكن بعد أسبوعين من تناول المضاد، شعرت بتعب شديد، وفي وقت مبكر من العلاج، تشتمل الحظن اليومي أو تشتمل حادثة كبيرة من قبل الأهل، وأحياناً عن «بال» في مستشفى قريته فيها العتاي، وفي العتال في العاصمة الفلبينية مايتيلا. ولتسريع نشر علاج «بال»، افتتح «تحالف مكافحة السل» مركزاً في مايتيلا لتوفير التدريب للمرضى في المنطقة الفلبينية وقيام الأطباء ومساعديهم بتدريب المتحاربين من العاصمة مايتيلا. وصل الدواء بقرع الصبر.

اكتشاف ثقب أسود غير عادي في درب التبانة



• ياريس، أ ف ب

رصد التلسكوب الفضائي الأوروبي «غايا»، المخصص لرسم خرائط درب التبانة، ثقباً أسوداً ككتلة قياسية تتوق كتلة الشمس ب33 مرة، في اكتشاف غير مسبق في مجرتنا، على ما ذكرت دراسة نشرت الثلاثاء. والقائمتين وتسمى الجسم المسمى «غايا بي إس 3»، والذي يقع على بعد ألفي سنة ضوئية من الأرض في كوكبة العقاب، إلى عائلة الثقوب السوداء النجمية التي تتج عن انهيار النجوم الضخمة في نهاية حياتها. وهذه الثقوب أصغر بكثير من الثقوب السوداء الهائلة الموجودة في وسط المجرات، والتي لا يعرف ستاريزوكوتينا أوضح بأسكوالي بانزو، وهو باحث في المركز الوطني للأبحاث العلمية في مرصد ياريس - بي إس 3، أن اكتشاف «غايا بي إس 3»، كان «عن طريق الصدفة».

وكان العلماء «كوسونوما غايا»، وهي مجموعة من منظمات علمية وتكنولوجية، بمسح أحدث بيانات من القطر، بهدف نشر النتائج التالي في عام 2025، عندما عُثِر على نظام نجمي ثنائي معين. وقال بانزو: «أياً نجماً أسفراً من الشمس (نحو 75% من كتلتها) وأكثر سطوعاً، يدور حول جسم غير مرئي، يمكن رصده من خلال الاضطرابات التي يتعرض لها. ويمعنى التلسكوب الفضائي موقع النجوم في السماء بصورة دقيقة جداً، لذا تمكن علماء الفلك من

حلقة جديدة من ابيضاض المرجان

• وانطنق، أ ف ب

يشهد العالم حالياً، لسنة الثالثة خلال عشر لمرات حلقة هائلة من ابيضاض المرجان بسبب درجات حرارة حادة في المحيطات، وفق ما حذرت الوكالة الأميركية لرابية المحيطات والغلاف الجوي (نوا) وتعد هذه الظاهرة (بقا) للشباب المرجانية حول العالم، بما في ذلك الحاجز المرجاني العظيم قرب أستراليا، وقال مشرق مرصد الشباب المرجانية التابع للإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي (NOAA) «مع ارتفاع ارتفاع درجة حرارة المحيطات، أصبح ابيضاض المرجان أكثر تواتراً وشدّة، وترتبط هذه العملية بارتفاع درجة حرارة المياه، ما يؤدي إلى تغيير اللون، ويمكن أن يتسبب بيموت هذه الكائنات الحية من القطر، لفترة طويلة أو شديدة لإيجاد الحرائق التي يمكن مكس هذه الظاهرة قد يكون ممكناً، إذ يمكن للشباب المرجانية المتضررة البقاء على قيد الحياة إذا انخفضت درجات الحرارة وتقلصت عوامل الإجهاد الأخرى، مثل الصيد الجائر أو التلوث. حلقة ابيضاض العائلة هي الرابعة التي تسجلها وكالة «نوا» منذ العام 1985. يسمى ببوليات، فترز هيكل خارجياً من الحجر الجيري، وتقل موجات الحرارة الحيوانات، إما ببساطة عن طريق الحرارة الزائدة أو عن طريق إخراج المطالب التي تزودها المواد المغذية من أجسامها، وهذا ما يسمى ابيضاض المرجان.

سامسونغ تستعيد صدارة سوق الهواتف الذكية

• سان فرانسيسكو، أ ف ب

وقالت شركة «إي دي سي»، استناداً إلى بياناتها الأروية إن سامسونغ، ومقرها كوريا الجنوبية، تفوقت على منافستها الأميركية آبل، بعدما ارتفعت مبيعات الهواتف الذكية في كل أنحاء العالم بنسبة 8 في المئة تقريباً في الربع الأول من هذا العام إلى 289.4 مليون وحدة.

وكان هذا الربع الثالث على التوالي من النمو في سوق الهواتف الذكية العالمية، ما يشير إلى أن مسار التعافي من الركود في القطاع قائم حالياً، بحسب «إي دي سي»، وتوقع نائب رئيس فريق «إي دي سي» لأجهزة

استعدت سامسونغ موقعها على رأس قائمة مبيعات الهواتف الذكية، متتعة الصدارة من قبل، مع سد المنافسين الصينيين الضخوم بين الشركتين الرائدتين في السوق، على ما ذكرت «آي تي وشوونال داتا كوربوريشن» (إي دي سي)، المتخصصة في أخبار القطاع.



بيتي سار.. فنانة الوعي التخريبي

تحويل كل صورة سلبية كانت جزءاً من حياتها إلى ايجابية، إنها تشعر بالسعادة، وتشتغل على عبارة « فترى أفعالها كإشارة عن دعوات للمواجهة والتحرر والتحدى والأمل بعيداً عن الخوف والتردد.

بيتي سار التي تأخذني الكثير من أفعالها نحو الفن النسوي، نجدها تركز على تعدد الثقافات والسير الذاتية والسرد الأثني ومدى تعلقه بالروحانيات والمفاهيم الإيجابية، فمكنت استغلالها على الكثير من القضايا التي تناولتها النسوية، مثل همزة الرجل والأمومة وعمل المرأة والعبودية وغير ذلك من حقوق وحرريات.

أساسية تعود لها الفنانة في كل أعمالها التي تنتهي عادة إلى الفنون السوداء، وهي بشاعة الاعتداء الروحي والجسدي الذي توفّر حقائق الوضع الاجتماعي، ومحاولة طرحها بوعي سياسي.

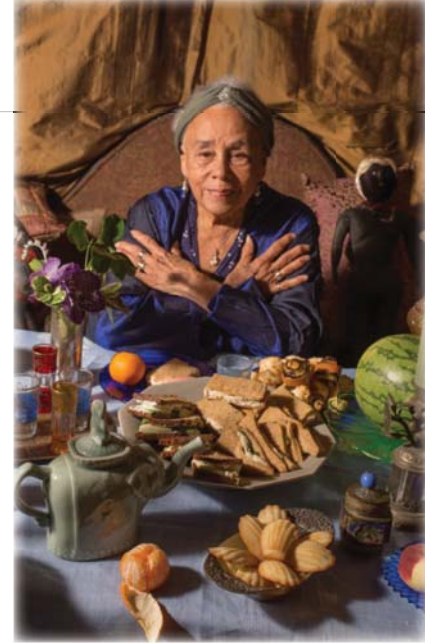
ففي أعمالها المصنوعة من الأشياء كالأقنعة والكراوات الزجاجية ونقاي الكراسي والطاولات والأخشاب والدمى والشموع والأخشاب والثمار والأشجار والزهور الجفينة والأصداف البحرية وإطارات النوافذ القديمة لافتات إعلانية وغيرها من مواد تحاول إعادة تدويرها بصحية الورق والرسومات التخطيطية والألوان، تلح أشكالاً فكرية معبرة، وهناك دائماً امرأة تشرع

كما نلاحظ، بمفهوم واسع عن توظيف المواد المهملّة والمنسية، تبدو ظاهرياً من دون معنى، أو ربما انتهت صلاحية وجودها أو الفائدة منها، لكن، حينما نعاينها بعد أن تخرج من بين أصابع الفنانة، فأنت ستكتشف أنها البداية.

تشتغل الفنانة المعروفة بأعمال التجميع والكولاج بيبي سار على ثيمات تتعلق بالهوية والاستعمار والهجرة القسرية والنسوية وتسمى دائماً إلى إعادة إنتاج الميثولوجيا الأفريقية عبر تركيبات بأشكال مشفرة المعنى.. هذا الإنتاج الذي يركز دوماً على شخصيات أسطورية يخرّب الوعي التخريبي لكل شيء نمطي ويدهم بالمزمي، هذا ما هناك غاية

• ابتهاج بيبيل

الفن، ليس مجرد نشاط، هو الوجه الآخر للوعي الإنساني، ووظيفة لونية وتشكيلية تحمل الأفعال التي تكون من وجهة نظر ذاتية، كما لو أن الأمر يتعلق هنا بإظهار كل ما تحاول دمه



• أعمالها عبارة عن دعوات للمواجهة والتحدى والأمل بعيداً عن الخوف

التشاؤم والقيم الأخلاقية السائدة

وجه الفيلسوف الألماني هيردريك نيتشه "سهام تقده لكل ما يعرف تمتع الإنسان بإنسانيته، وحرية وفوقه حياته على الأرض فضلاً عن معرفة الإنسان لنفسه وترويضه الإيجابي لقوى الطبيعة، وبناء مجتمع سليم معافى يبع بالأقوياء الأضعاء، وليس المرضى والعميد أو القطيع، إلى حياة جديدة بأن نجعلها.

وقد أخذت القوة في فلسفة نيتشه طاباً آخر ليس سائداً إلا في المجتمعات ولا في الفلسفات، فقد غالى في استخدامها حدّ التطرف، إذ إن التشاؤم والاعتدال والفتاغات، في رأيه، ما هي إلا فضائل القطيع، أما فضائل الأقوياء، فهي التسليية والمغامرات والكسر، بل حتى الدعاية، وحتى في مجال الحكم على التاريخ، ربح نيتشه القوة كعميار للحكم، فيذهب إلى أن القرن التاسع عشر، أفضل وأكثر استقامة من القرنين السابقتين عليه، السابع عشر والثامن عشر، فالسابع عشر أرسنراطي، والثامن عشر قرن تسوده المرأة، إنه متحمس، روحي، وسطي، مع شيء من العقل في خدمة المطوحات والتقليد...



معرض أربيل الدولي للكتاب

انطلقت أمس الأربعاء فعاليات معرض أربيل الدولي للكتاب في نسخته 16، بمشاركة محلية وعربية وأجنبية ويستمر لمدة 11 يوماً.

وقال مدير معرض الكتاب في أربيل إيهاب القيسي في المعرض الذي انطلق تحت شعار "أقرأ.. ذكائك ليس اصطفاً عياً إن معرض الكتاب الدولي تنظمه مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان على أرض معرض أربيل الدولي في بارك سامي عبد الرحمن - وأنصاف القيسي، شارك في المعرض أكثر من 300 دار نشر من إقليم كردستان والحافظات الأخرى، فضلاً عن دول عربية وأجنبية، مؤكداً أن المعرض يتضمن ما يقارب مليون و500 ألف عنوان في مختلف المجالات العلمية والأدبية والتقنية وغيرها ويبلغات مختلفة العربية والكردية والانكليزية والفرنسية والألمانية وغيرها.



مكتبة اتحاد الأدباء

ولأن المكتبات العامة هي مراكز حيّة للتبادل الفكري والبحث والتعلم، وهي أيضاً بوابة مفتوحة للتواصل مع الماضي والحاضر والمستقبل، وأن وجودها يعد تعبيراً عن نقل الثقافة والعلم بمختلف المجالات شرع الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في خطوة بدت الأولى من نوعها بإنشاء مكتبة عامة في مقره أطلق عليها تسمية "مكتبة الفريد سمعان" والبدائية كانت بحسب الأمين العام لاتحاد الأدباء الشاعر عمر السراي عندما شرع الاتحاد بمشروع جمع المكتبة القديمة له، التي ملئت مختلف إهداءات الأدباء على مدى أزمان متعددة، وتضمن من أن يورثها إلكترونيًا بمعونة مجموعة من الأصدقاء المخلصين بالأمور المكتبية...

اللا مؤمل من قيامة بلاد ذبيحة كوابيس « منازل العطراني » وأحلامها



يوسيف لوبوك، صانع الرواية



جمال المتعالي، سيرة بلاد

بدا لي، الثيمة الأساس لعمله بروثته. بهذه الجملة البليغة والدائرة عملاً بما هو معروف لدى كتاب السرد من ذوي الحرفة، إن ما ينبغي عليهم زرع ما يكفي من المغايب، ليس أقل أو أكثر، مما يكفي من التنبؤ إلى أن زهرة لم تكن وحدها من عزت عن الوجه الحقيقي الأكثر نضارة المرأة العراقية وبطولتها، فقد هلت ذلك البنت الكبرى محسنة وقد كادت نظرها يمتع من كل ما خاقت على ماكة الخياطة نضالاً لردء شطفت العيش، وكذلك هلت بشكيرة الجميلة الرقيقة زوجة عباس، حين نهضت، كما همرة أسيلة، بعد الصدق المزلية لاملانة نوار، منذ أن تشجر تنور الخبز فيجرا، تطعم الجميع خبزها الحار، حتى حلب ضرور الأبقار مع كل غروب للشمس، بنفس ياذنة معناه بصمت ووجه يشوش بديم الأمل بعد أجمل



منازل العطراني

كما سير سحافة راج الزمن يمتع على ساحتنا الخلف، روحه اللاتية تتهاجر، الشوك، ومثامه مثل الكوابيس فيما يظل موقفاً إذ يحدث نفسه، ليس يبعم أحد أن يطلع الفجر دون المرور بطريق الظلام. وقد احتزل السارد، كما

ولدى اتساع من حوله بعد أفضل. البلاد جميعها، قرأها ومنهها، حيث الخيمة المكشوفة للتحرف تلتأ بالثياب المغرط فزوات رؤس الجميع، وعماها، الماشطة لفلو الفقر تنهش جواراً نهاراً، الأجساد الناحلة لفلأحياها وعماها، رجاها ونسائها، وأظفائها أيضاً، بينما، ومواجهته نادرة الأيس، وينهله وسعاه أرواحهم، يفتن أولئك المضطهدون وشجاعة لافتة، صامدين ممتزين على انتصار الحياة. على الإطلاق، بل كانت، كما بدت لي، هواجس الطريد الخلف مهيماً في أو متقلبا بين مخايبه في العطراني، بعض بروحه الحنين لقلناه اليميين هناك في بغداد العاصمة زهرة زوجته ونسلها من الأبناء.

بنت الأحداث النافسة في تاريخ البلاد واضحة بتفاصيلها، متمسكة، كما على امرأة في تفاصيل حياة صاحبنا محمد الخلف، فتورة 14 تموز وقد استشرى بمقدمها المضطهدون، ووقف بجده في صف حكومتها اليسار العراقي، ما لبثت حتى راحت تاكل ألبانها، لتحل بالبلاد أشد كارة جرماً وإيلاماً، هامة اليقيني الشياطين السحيفة، وأنفج حرسه السنازي اللاقومي، كما وضح مقترس أعنى، يبطل برقاب الناس فيما من اليسار منهم لتراكم خبيات محمد الخلف وتطحن ما تبقى من أمل لديه

في المنجز العربي من السرد الروائي، لم يكتب الكثير في الأدب السياسي، وأدب السجن منه خاصة، وبمعدودية ماقرات بالطبع، كتب محفوظ الكركنا، فاضل العزاوي، القلعة الخامسة، إبراهيم الحريزي، الاعتقال، عبد الرحمن منيف، حين تركنا الجسر، وروايتيه شرق المتوسط، وشرق المتوسط ثانية، وصنع الله إبراهيم، اللجنة.

كاظم جماسي

ويعد زلزال 2003 في العراق، وزوال لجام الديكتاتورية الفيض، انهمرت السيول جازفة من الأعمال السردية التي عنوت نفسها بـ رواية وهي في معظمها ليست سوى سير ومذكرات ذاتية، لم ينشئه كتابها إلى العراق النوعية بين جنس الإبداعيين من النتاج الأدبي السيرة ذاتية و الرواية. قد يدبض ظن البعض من النزاه العوليين، ويترجم بصدد منازل العطراني لجمال المتعالي لأن بعضها بسيرة ذاتية، غير أن ما يشكك سادة ولحمة العمل السري، الشخصية الجهورية الأنا بتاغها، واستجاباتها رأياً وسلوكاً، مع ما بها من ظروف وأحوال على خلفية من طلال أحداث وشخصيات تسمى إيجابياً أوسلياً، مع أنا الشخصية الجهورية في زمان ومكان وأهيين ومعددين وباشترطات تاريخية اجتماعية فيما العمل الروائي يمكن من فضله عن قراره الإضافة التاريخية وشخصيها، عبر نسج سري مؤلف واقفاً وخيالاً للإبراع عن وجهة نظر كما يشير إلى ذلك بيرسي لوبوك في مقاله صنعة الرواية ترجمة د. عبد الستار جواد.

وكما أنه ليس من كتابة تتبع من العدم، فلنسا تكتب لإماعشناه، وقاع حياتنا وجيوات الآخرين، إرهاضات أرواحنا، وزاونا وأحلامنا، فقط معالمنا في كيفة الكتابة في السرد، في النهاية، عن وضع المنجز في أية خانة من خانات

الذكاء الاصطناعي والإحساس الإنساني



هل ما ينتج من كتابة عبر الذكاء الاصطناعي يعد إبداعاً حقيقياً؟

التي تتجج نوصوا تركز على البناء الشكلي والحسب، وهي فاقدة لأبسط الاحساس وبصيغة الصور المتعددة يخلو بها النص البشري، وهو سر يمتد بها النص البشري، وهو سر متخيلة افتراضية تهرز (المتلقي) وتبعله إلى وقايعات يعيشها أو مرت به من ضمن نسق أنهم الإنساني المشترك. فوهما تقدم الذكاء الاصطناعي تطوير خوارزميات باتجاه إنتاج نصوص أدبية تتعارض مع إنتاجه الجسني البشري من إبداعات في مجال الكتابة سببية كتابا (الكتّابون) كتابة جامدة وشكلية لا تتسم بعدها الجمالية، والذي هو سر من أسرار سيادة موضوع ينقد في ذهن المتلقي الذي قد لا تكون ثمة جمالية في عملية الإنتاج، تهرز وتشرع بالإحساس الإنساني في عملية التفاعل مع هذا النص على عكس النص الرقبي بالكامل والذي يفقد لهذا الإحساس البشري القائم على التعاين بين بني البشر ضمن المنظمة الاجتماعية والسيكولوجية وبالتالي إنتاج نص من وحي الواقع ومن معناه الواقع على عكس الخوارزميات

في مجالات الإبداع الأدبي يأتي من محاولة إنشاء خوارزميات تستطيع توليد النص تتسم بالنسبية والإحساس والسلامة اللغوية، إذ يتم اعتماد نماذج الذكاء الاصطناعي عن GPT-3 أو OpenAI لإنتاج مجموعة النصوص لخطف الأجناس الأدبية ولكن هل ما ينتج هنا من كتابة عبر الذكاء الاصطناعي يعد إبداعاً حقيقياً أم أنها مجرد خوارزميات تكرر نمطية لصورتها السابقة، لا تتسم بالنسبية سبباً لأن ذلك الإنسان (مبدع النص البشري) يمتلك أخيلة وفكر فلسفي وروية وينتج النصوص عبر الإحتراس التخيل الذي قد لا يمكن إلا زكاء اصطناعي أن ينتج مثل هوهو أي الكآب البشري المبدع يعمل على إنتاج «حالات نصية» يتم تلصمها الأدبي وهذا ما يصعب على الخوارزميات التي تتسم بالأنماط المفردة التي تلص بوضوح سببية كما السكتة، وإن اعترفت بالكتاب في العالم للولوج إلى الذكاء الاصطناعي في بعض من كتاباتهم إلا أنها تبدو

خصومات تصل إلى 50% على أغلب الإصدارات

افتتاح الدورة الـ 16 من معرض أربيل الدولي للكتاب

عاصر مؤيد

تصل ألبانج كبيرة. مدير معرض أربيل الدولي للكتاب، إيهاب الخبيسي قال في حديثه لـ الصباح: إن انطلاق معرض أربيل الدولي للثقافة والإعلام والتنون على أرض باريك سامي عيد الرحمن من 17 نيسان إلى 27 من الشهر نفسه. وافتتح الدورة السادسة عشرة من المعرض رئيس إقليم كردستان السابق وزعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بايزي إضافة إلى رئيس مؤسسة المدى الأستاذ فخري كريم ومكروتر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي رائد هومي إضافة إلى عدد من الشخصيات الثقافية البارزة من عموم البلاد. رئيس مؤسسة المدى الأستاذ فخري كريم قال في تصريح خاص به في إطار العراق الجديد، تتحضن معرض أربيل وصيته واحة ثقافية حرة، يتحرك منها إلى أنحاء البلاد الأخرى. وأضاف كريم أن معرض أربيل الدولي للكتاب، هو محاولة وسامعة للبروز شكل جديد يصوتى معاصر لمعرض الكتاب، يتأكد فيه أن الثقافة هي قاعدة لأي تطور واستنهاض. وأشار إلى إقامة المعرض في أربيل، عاصمة إقليم كردستان العراق واستقطب لعدد كثر من المشاركين استجابها، وسعمل من أجل أن كتسب مشاركتها معنى أيد من للتاقين من مدن ومحافظات أخرى، بالتعاون مع شركات النقل المعروفة، مؤكداً أن المعرض يفتح أبوابه من الإصدارات العلمية والثقافة، وأن المعرض سيكتسب خصوصيته المتفردة من المجالات الأخرى التي تتفتح على جميع أشكال الثقافة والفنون والعلوم والشكر.

عناصر مؤيد

مدير معرض أربيل الدولي للكتاب، إيهاب الخبيسي قال في حديثه لـ الصباح: إن انطلاق معرض أربيل الدولي للثقافة والإعلام والتنون على أرض باريك سامي عيد الرحمن من 17 نيسان إلى 27 من الشهر نفسه. وافتتح الدورة السادسة عشرة من المعرض رئيس إقليم كردستان السابق وزعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بايزي إضافة إلى رئيس مؤسسة المدى الأستاذ فخري كريم ومكروتر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي رائد هومي إضافة إلى عدد من الشخصيات الثقافية البارزة من عموم البلاد. رئيس مؤسسة المدى الأستاذ فخري كريم قال في تصريح خاص به في إطار العراق الجديد، تتحضن معرض أربيل وصيته واحة ثقافية حرة، يتحرك منها إلى أنحاء البلاد الأخرى. وأضاف كريم أن معرض أربيل الدولي للكتاب، هو محاولة وسامعة للبروز شكل جديد يصوتى معاصر لمعرض الكتاب، يتأكد فيه أن الثقافة هي قاعدة لأي تطور واستنهاض. وأشار إلى إقامة المعرض في أربيل، عاصمة إقليم كردستان العراق واستقطب لعدد كثر من المشاركين استجابها، وسعمل من أجل أن كتسب مشاركتها معنى أيد من للتاقين من مدن ومحافظات أخرى، بالتعاون مع شركات النقل المعروفة، مؤكداً أن المعرض يفتح أبوابه من الإصدارات العلمية والثقافة، وأن المعرض سيكتسب خصوصيته المتفردة من المجالات الأخرى التي تتفتح على جميع أشكال الثقافة والفنون والعلوم والشكر.

كلانا يصطحبُ كلباً لرحلته

● طالب عبد العزيز

وحيداً، ولا تشبهك الطرفاء بشيء.. لولا وفوقك على الترسعة لفلتت ابتلعك الطيون المنازل التي خلفنا مازالت تبعد في الظل، والنساء اللواتي ركنن القبل تركن الخفيض طافحاً.

في كتاب مهجور ساعزٌ عليك، فيها الورقة الزرقاء المسوسة هناك، العطل الذي كتبها بعثت بها اليه ثانية الحرف الأول بيوثي، وفي السطر الثاني رسمت غزاةً بيضاء، ولأنه كان يدرس النحو ملاك لم يسم في الصحاف بعد.

تدفع بقدمك أملاة، وأنا أجمع شفرتك، أعصمه فصوره كرمه، وأتره يفيخي التدوب التي بوجهك، ثم نعلس وراء ستارة من العمد، نجدف على النحو والقمر والنجوم ومقاعد الحديقة الفارغة.

مثل حوار يتعقد بقطة عن اللفة، جالس بخاز - جالس بسمك، البخاز راكع الموج على يديه، ويالغ الشمك يقول لكن التوافق لا تصلح للكتابة، وفي فضلة الوقت المركبة من المعجم كانت الطلقة تُضخ بالشمس عليهما، لكنهما لا تضخ أكثر من حرف في السجادة الخضراء، حيث يطلسان، وحيث يهمز ورق الاكاسيا ليس بعيداً عناً ضاعاً من حوار اليارحة، والمرأة التي اصطحبت الكلب إلى هنا تركته بلطف شاهدة الكلام، وتامت.

عالياً فقد تنبها جئ في الريحيل، بعد ليم الوقت متاجراً، جرجرت الغابة عربة الضوء، وأبسن الفلاحون بجنتهم، التمر والأفند في الجرار الطعام، والزبدة والأفند في الجرار الفخار، والسلمك مملح ومشقوق الطماطم، والخبز المصنوع من الألبان، فحزمتها إلى أخرى، ولن نوبتها المظلمة الليلة، ومن فن الدجاج كانت جرة سبرجي يسيبن يحدق بالقرم، والكلية الخضراء تهبس، مع أن طعماها بالوباء ذاته تلمت أفتح زجاجة الدواء، وأبي هوم وضع الفتحاح في قبل الزريبة، هو أيضاً الذي أمرني أن أديره ناحية الشمال.

تُحَم غلق الباب كأن لا أحد يدخل، تتنحّ ذراعك كأن لا أحد يفتك ظنك، تُصغى للشمس وهي تدوب في النخل كأن لا أحد يسمعك، تدعو كأن لا أحد لم يأتك بإقافة السور، الهواء ينتظر تحت الكتبية رطباً، وفارتك الذي إلتفتته على كواسجك مازال إلى بحرة التوت متدناً، فيما يدك تحذر المصباح من فيد الريفا وناظر يغمسه الضباب، سبريرك مغلط برائحة الخروع، ومن ظهرتك ينسل غلام بدمين امرين.

● نهر في أبي الخصب جنوب البصرة



● نهر في أبي الخصب جنوب البصرة

انساق السرد الغانزاري في «خمسة ميل»

● دسمير خليل

ارتكزت على الإختزال وعدم الانسحاق إلى الغاض السودي بسبب الارتكاز على متحنيات ودلالات محدّدة شكّلت الورة المركزية لها، ويمكن الاستدلال على المنى التي تضمنته ترمج بين الوافي كيشف عن الحقيقة التي تبقي بعد كل لحظات وأشكال الفعل والإحترام وكانت العتبة استمارة لقولة ماركيز لقد انتهى كل شيء، وفي ذلك الأسى الغريب الذي لا يعرف سوى كئاسي المسرح بعد خروج آخر المتقين (الجموعه5)، ومن المهم التركيز على هذه الرواية التي تبحث عن الخفايا والعلل تكمن في أعمق الذات.

ومن النصوص المهمة والثرية في المجموعة هي القصة التي جعلت عنوان ملكة القمامة وهي ارتحال سريدي نوجو في عوالم النفايات والغرباها، ووجد أسرو رجال وأناس يعيشون على تلالها وتعلمون لهما، لكن عيبير تعرض إلى أمراض كثيرة تخسر جسدها النحيل بسبب إنباتات النفايات وروائحها ما يجعلها تاتي، ويضطر الأب إلى أخذها إلى المدينة ليعالجها من هذه الأدران الغربية وللحظ التقاض الذي يشكل إيجاباً رمزياً بين تضاد الدلالة بين اسم عيبير والرائح الكريهة وهي تعاني أيضاً من بطل وسلبية زوجة الأب ويمكن الاستدلال على البيئة الغريبة والقسوة التي تجسدها شخصية زوجة الأب التي إنسانه تعاني وتؤدي وسقط النفايات لكن زوجها الأب تنظر إلى الإبنه كونه أجرة وكيفية جعلها للتمتع من دون الإهتمام بها كإنسانة، ولعل من أهم دلالات القصة الدرامي أو الاستنكار الوجداني الذي انتاب عيبير وهي تسترجع ألم وعمانه أمها في محاضنها القاسي، مما يوحي بأن القاص قد صنع لها وإفقا مسطراً لآلمه النفايات ومجتمع النفايات التي يتوارثها الناس ويرثون منها ما هو مؤذٍ ومترقز وفي الخفي للفتنة يمكن الاستدلال على ذلك فقد الفخر والعز والافتاة التي تؤذي التي صناعة عوالم اليوس الغانزاري، ولعل هذا الإحترام والإعجاب بين الحقيقة والافتاة والنقص هو الذي جعل هذه النص القصص خصاص النص المركب الذي يرصد الواقع والتظاهرات الغريبة ويتعمق بها للكشف عن تناقضاتها وجورها المازوم كوسيلة لإدانة الشرور والعوالم التي أدت إلى وجودها، وقد صور انعكاس هذا الإحترام على مستوى الكوإف وعلى الشخصيات التي بدت وهي تحاول التثبت بالواقع والصراع معه من أجل بقائها، وفي الجانب الآخر من معاداة هذا الصراع يمكن التعاطي مع قلق الملائقة بين الذات والآخر تلك العلاقة المنوومة التي كشفت عنها أكثر النصوص منّا منح كسر بدأ درامياً ودراماتيكيّاً في أحيان أخرى ويعلل القصص تركّز على دالة الصراع من خلال الاقتراب من الشخصيات والتصوير الخلاق والفرقي الذي تعين في الخضم.

تحمل اسم «الفريد سمعان» إطلالة على مكتبة اتحاد الأدباء

المكتبة الثقافية لاتحاد العام لأدباء والكتاب في العراق، والتي ستضم أكثر من ثلاثين ألف عنوان كتاب وستدار هذه المكتبة بطريقة إلكترونية وتؤمن للشارع خدمة مكتبية جيدة، وأيضا ستحتوي على عناوين جديدة تلبني احتياجات طلبة الدراسات العليا، حتى يكونوا على اطلاع بالمصادر التي تبرز احتياجاتهم الأكاديمية على مستوى رسائل الماجستير واطارح الدكتوراه.

● السراي، مكتبة عصرية

يؤكد على أننا ماضين بتقديم مشهد ثقافي يطرح ثقافة جديدة بوصفها مصدر إشباع ومصدر تواصل يضم كل الخدمات الثقافية ويصاير طامها إذا كان على المستوى المكتبي وساحة طباعة الكتب وخدمات البرامج وغيرها من مختلف المشاريع.

● الفواز، الفضاء الثقافي

ويشير رئيس الاتحاد إلى كل هذه القضايا، هي لإيماننا في أن الفضاء الثقافي هو فضاء متكامل ينبغي أن تؤمن كل مساهمه.

● الفواز، الفضاء الثقافي

يشكل عام، في هذه الشؤون الثقافية من الشاعر والروائي منذر عبد الصخر، سعيه جميع المعنيين بالأدب والثقافة بشكل عام، في هذه المكتبة على مختلف المصادر المهمة في الشأن الثقافي الفريد سمعان مستضم الألاف الكتب والدرجات التي يحتاجها الباحث والمثقف في العمل الأكاديمي والعمل الثقافي العام.

● الفواز، الفضاء الثقافي

ويوضح أن فكرة إنشاء مكتبة عامة في ميث احصاد الأدباء، كانت قائمة، ولكن الذي شجع على انضاجها وتعميقها كل الظروف الملائمة بمبادرة رئيس الجمهورية، عبد الطيف جمال رشيد عند زيارته لقر الاتحاد، وتوقيع كتابه، حيث تطوع ببيع قدره خمسين مليون دينار لدعم نشاطات الاتحاد، ومن ثم تم التشاور والاتفاق على تخصيص هذا المبلغ لإنشاء المكتبة وتعميق مشروعها.

● الفواز، الفضاء الثقافي

● بغداد، مأب عامر

ولأن المكتبات العامة هي مراكز حيوية للتبادل الفكري والبحث والتعلم، وهي أيضا بوابة مفتوحة للتواصل مع الماضي والعاضر والمستقبل، وأن وجودها يعد تعبيرا عن نيل الثقافة والعلم بمختلف المجالات شرع الاتحاد العام لأدباء والكتاب في العراق في خطوة بدأت الأولى من نوعها بإنشاء مكتبة عامة في مسامع أطلق عليها تسمية مكتبة الفريد سمعان.

وبالعودة كانت بحسب الأمين العام لاتحاد الأدباء الشاعر عمر السراي عندما شرع الاتحاد بمشروع جمع المكتبة القديمة له، إلى مثلت مختلف إسهامات القائمين على مدى أزمان متعددة، وتمكن من أن يؤسسها إلكترونيا بمعونة مجموعة من الأصدقاء المتخصصين بالأمور المكتبية، وتم خزن هذه الكتب بوضعية امنة، وصولاً إلى إيجاد مكان مرمي لاحتفاظ مكتبة الشاعر الفريد سمعان بملحق الجديدة.

ويشير الأمين العام أن مكتبة الاتحاد القديمة العريقة ستكون جزءا من مكتبة الفريد سمعان.

وعن آليات العمل، يوضح السراي سيكون مختصا المكتبة بصريا وسرورا بطاولات بعض التعليمات، كما أن ساعات الدوام ستكون محددة، صابحة ومساوية، إلا ستفتح المكتبة أبوابها مستمرة فرصة وجود الطلبة في الكليات المجاورة لاتحاد، فضلا عن الجمهور الثقافي الذي يحرص على الحضور وفعاليتها، منّا إلى في جلسات الاتحاد وفعاليتها، ويشير الأمين العام إلى أن الاتحاد يرمي ويهذل هذا المكان بما يليق بوجود مكتبة مهمة تحمل اسم شاعر مهم وهو الفريد سمعان.

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

● الفواز، الفضاء الثقافي

التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتناقض رسائلكم على إيميلنا qassimalthy@yahoo.com هذا .



د. قاسم حسين صالح

السنة العاشرة
(56 حلقة)

مشكلة العمد

أحبُّ أوروبية.. وتورط

تدفع ثمنه بهذه المعاناة التي تطورت لديك الى حالة «وسواس قهري»، وحلها يكون بوحده من اختياراتين: الأول: أن تنهي علاقتك بها وتبحث عن امرأة عراقية أو عربية يمثل قيمك وتقاليدك، هذا إذا لم تكن لك «مصلحة» تضطرك على استمرار العلاقة معها (الحصول على إقامة أو جنسية مثلاً).

والثاني: أن تقنع ضميرك الأخلاقي أن القشة بالجمبع الأوروبي لها أن تقيم علاقات جنسية قبل الزواج والأمريبي في مجتمعهم، وليس كما في مجتمعنا العراقي الذي إن ضلقت ذلك فتناها غسلاً للعار. فإذا افتتح، عليك ألا تحاسبها على ماضيها. ويبدو أن مقارعة ضميرك الأخلاقي على التكيف لتقيم الجمبع في هذا الموضوع تحدياً ستكون صعبة وقد تحتاج لوقت، فأنت كأي رجل شرقي، يتحكم بك ماضي المرأة أكثر من حاضرها، فبرغم أنها «كأي أوروبية» تحدثت لك بصراحة عن ماضيها، وأنها تريد فضلاً أن تكون مخلصاً لك، لكن عقلك الشرقي يقول لك: ما دامت لها علاقات سابقة فإنها ستخونك، بل إن أفكارك السوساوية والتسلطية تدفعك إلى أن تنتقم من الأشخاص الذين كانت لهم علاقة بها (وقد يكون هذا دليلاً على أنك تجهل).



● تتحدد مشكلتك بان ضميرك الأخلاقي لا يتقبل قيم المجتمع الأوروبي

المتسبب قيم دينية واجتماعية تربيت عليها في المجتمع العراقي لثلاثين سنة، تنضب نفسه، حاكماً، عليك وجعل منك «مهما»، بالمرق على القيم والأخلاق، وصار يستدعيك كل ليلة الى «قاعة المحكمة» تبدأ مشاهدتها لحظة تضع رأسك على الوسادة وقد تستمر حتى الفجر، وبعضك ونفبال عليك بأنفسك تحمل معاني التحضر لذاتك ويظهر كما لو أنك ارتكبت دنياً عظيماً عليك أن تكفر عنه أو تبقى من عبثك، لأن ضميرك الأخلاقي



غادرت العراق إلى أوروبا مُشبعاً بتقاليد بلدي وبشخصيتي التي تربيت عليها في بلدي الحبيب، وشأنت الصديقة أن جادتي بست عمرها 38 عاماً لتدرس عندي اللغة العربية وكان هدفها هو التقرب مني وبأنفعل أردت الزواج مني، وبعد سنة تطورت العلاقة مع عائلتها بهدف الزواج. وكأي عراقي كنت أسألتها دائماً عن ماضيها وعلاقتها مع الرجال، أجادتني أن لها علاقة قبل الزواج مع خطيب قديم ومالت العلاقة عشر سنوات، بعد سنتين كررت عليها سؤالاً مع تجاربه السابقة وأجابني بعفوية وصديق أن لها أربعة رجال هدفهم الزواج إلا أنهم تركوها، وهي تادمة وثابتة، وهنا بدأ الصراع بيني وبينها بدأت أكرهها وأحبها وأغار عليها حتى من ماضيها، وبدأت أكره جميع الرجال الذين مارسوا معها الجنس وأنفرت منها بألم وعقدة نفسية لا أتمكن من حلها. أنا أعرف أن هذا لا يجوز في ديننا ولا أنا مسؤول عن ماضيها، لكنني أنصرف بغيره نحو ماضيها وأحس أنها تخونني وكأنني الماضي حاضر، وكأنني أعرفها وتعرفني منذ عشرات السنين، فذهبت لطبيب نفسي ولم يتمكن من معالجي حيث لا أستطيع الدراسة والتوم ولا العمل أبداً، سوى التفكير ورغبتني في الانضمام من هؤلاء الرجال الأشرار، ومنها وأنها ملعنني بلهربي.

أنا أعرف أنه تقليد هم الأوربي، لكنني لا أستطيع تجاوز المعضلة، تبعت جداً من جبي وكرهني لها، ومن تغلغها بي لدرجة أنها قبلت دمي لأرتكبا.

أنا على يقين أنك ستسأله عندي، فصوتك في برنامج حذار من اليأس ما زال في أذني رغم مرور تلك

ثقافة نفسية

فقدان الذاكرة.. خمسة أنواع



● كل واحد منها يرتبط بطبيعة الفقدان

مفكرة حربية. أما الخامس فهو (فانتازي) اسمه اضطراب الهيام الانتشاري، وفيه يفقد الفرد بيته فجأة في سفر أو ترحال ليس له هدف، ولا يعود قادراً على تذكر هويته الشخصية وتاريخه الحياتي، وقد يتخذ لنفسه هوية جديدة. وفي هذه الحالة تكون الشخصية الجديدة (البديلة) أكثر حركة وانطلاقاً من الشخصية الأصلية للفرد، ويقوم بابتكار اسم جديد له، وقد ينتج في الحصول على عمل جديد، وكان جديد للبيش، يتعامل فيه مع الآخرين بشكل طبيعي، ويبدو للذين لا يعرفون حقيقة أمره إنساناً عادياً منهم. وهذا النوع من الاضطراب يكون نادراً، وغالباً ما يحدث في أوقات أو ظروف معينة كالغرب أو كآفة طبيعية. غير أنه يحدث أحياناً عندما يتعرض الفرد التي أزمات أو ضغوط حادة من قبيل مشكلة مالية كبيرة، أو الهرب من عقوبة، أو التعرض إلى خير صادم، فيحصل له أن يخرج من بيته في بغداد مثلاً ويأخذ الطريق إلى كراغ (النهضة) فيركب أي سيارة من غير أن يسأل، فتذهب به الى مدينة الحلة، فيترجل في المدينة ويتسقى في شوارعها ولا يعرف أين ذهب، وقد لا يكون حاملاً هويته الشخصية، وحتى يسألونه بصفتهم ليعتبر اسماً لنفسه، وقد يقع بيد الشرطة. وتعالج من يخلصه.

المطلوب هو تشجيعه تدريجياً على التحدث معكم وعدم السخرية منه أو الضحك عليه حين يخطئ، وإفهامه أن الفشل حالة طبيعية وأن الجميع يفشلون في هذا العمل أو ذلك، وتسمية الثقة بالنفس لديه وشجوعه على مساعدة أرقام الكارتون الجيدة ويراد مع الأطفال التربوية، وإفهامه أن السماح للأطفال التربوية، عن طريق المدرسة الإنسان يصنع مستقبله عن طريق المدرسة التي يتعلم فيها المعرفة والعلم ومعنى الحياة وقيم الصداقة.

● صيرير الأستان
يعاني ايني (8) سنوات، من صيرير الأستان، فهو يفرط، أسنانه أثناء نومه في الليل وفي النهار حين ينام، وقد راجعت به عدداً من الأطباء ولكن من دون فائدة. أم عدنان – العمارة سيدتي

انفرت نفسي

الأهيات السلبيات



ذكرت دراسة حديثة للمعهد التربوي للصحة العامة أن الأهيات اللواتي يحملن أفكاراً ومشاعر سلبية ويشعرن بالقلق والحزن والغموض والقلق بالانفصال، يعطين أطفالهن طاماً غير صحي، بمعنى أنهن يقتصرن على ما هو موجود أمامهن من طعام ولا يولين الاهتمام بتربيته بصحة جيدة لطفل، لوجودت دراسة أخرى – ذات صلة – أن أطفال الأهيات المتفردات من الحياة والتكررات الشكوى يميلون إلى أن يمتلكوا منظوراً سلبياً نحو العالم وشواهداً بخصوص المستقبل بعينهم راسدين.

ترجو أن تكون قد وصلت الرسالة.

التشاؤم والقيم الأخلاقية السائدة

وجه الفيلسوف الألماني "فريدريك نيتشه" سهام فقهه لكل ما يعرقل تمتع الإنسان بإنسانيته، وحرية وقوته وحياته على الأرض، فضلاً عن معرفة الإنسان لنفسه وترويضه الإيجابي لقوى الطبيعة، وبناء مجتمع سليم معافى يعج بالأقوياء الأصحاء، وليس المرضى والعيبد أو القطيع، إلى حياة جذرية تأن نحيها.



● فريدريك نيتشه

في وجه الحياة، واليأس من المعرفة، نتيجة لذلك فإن أصل التشاؤم يكمن في الانحطاط، والانحطاط أصل فساد الأخلاق، وإن وسائل العلاج النفسية والأخلاقية لا تغير من سير الانحطاط، وليست العممية سبب الانحطاط، بل هي منقلبه، ما الخير والشكر إلا أنموذجان من نتائج الانحطاط، وإن المسألة الاجتماعية نتيجة من نتائج الانحطاط. من هنا اهتم نيتشه بتقد القيم الأخلاقية السائدة، وهي الأخلاق المولدة من رحم الدين، فهي في رأيه تعني إلغاء المجتمع، فهي تضلل كل ما يزيد به المجتمع، وتتمو في صفوف المقربين والمذمومين، وتحققر الأغنياء واليتامى والأقوياء، وقد أعطى عليها ب (أخلاق الشفقة) تلك التي أعطرت الرجال الملسطين والعنفين والسادة عموماً، أعاد يجب حماية الإنسان البسيط من بطشهم، ومن ثم علمت الناس أن يعضوا ويحتقروا ما يشكل الطبع الأساسي للهيمنة، أصحاب إرادة القوة. ونتيجة لذلك عد الشيء الأكثر ضرراً من أية رذيلة، هو الشفقة التاعلة لخدمة الضعفاء، لذلك أكد ضرورة تجاوزها، وإن تجاوزها يعني امتلاك قدر معين من الثقافة الفكرية، وهي فقه بدورها تعد سعادة، لهذا نجد حتمته الشواء ضد المسيحية كونها تحمي المحرومين من السقوط في العممية، لأنها تضيئ على كل واحد منهم قيمة لا حد لها، قيمة ما وراثته، فكانت تعلم الناس الخضوع والتواضع، ومن ثم فهي أشبه بالأمارة الجهورية ضد الحياة، بل هي نقي الحياة، والتخليص الحياة يجب القضاء عليه، فهي المسؤولة عن إظهار ثقافة



● المتأمل والتشاؤم لتلاميذ ميرماكوفسكي

وكانها أوامر الرب...والآن وقد بدأ لنا واضحاً أصل هذه القيم الخيرية، فإن العالم يبدو بسبب ذلك حقيراً، يبدو وكأنه فقد معناه، ولكنها ليست سوى مرحلة انتقالية، وكلما أننا بالأخلاق كان ذلك إرادة للحياة، لأن القيم الأخلاقية هي إرادة نفي، والأخلاق تجرتنا بعيداً عن إرادة الحياة، ولكن ما هي الأخلاق؟ أو ما هي المزايا التي كانت تمنحنا فرضية الأخلاق المسيحية؟ يجب نيتشه عن

● د. حيدر عبد السادة جودة

تريد أن أخذت القوة في فلسفة نيتشه طابعاً آخر ليس سائداً لا في المجتمعات ولا في الفلسفات، فقد غالى في استخدامها حد التطرف، إذ إن النشاط والاعتدال والقناعات، في رأيه، ما هي إلا فضائل القطيع، أما فضائل الأقوياء في رأيه، فهي التسلية والمغامرات والكثير، بل حتى الدعارة، وحتى في مجال الحكم على التاريخ، رجع نيتشه القوة كمعيار للحكم، فيذهب إلى ما قبل القرن التاسع عشر، أفضل وأكثر استقامة من القرون السابقة عليه، السابع عشر والثامن عشر، فالسابع عشر أرستقراطي، والثامن عشر فخرن تسود المرأة، إنه متمسك، روحى، وسلطوى، مع شيء من العقل، بل ما هي الطموحات والقلق، إنه فاجر في الاستماع لكل ما هو كعري، وهو وبعث إلى حد كبير، أما نيتشه، فهاكنا جويانية وعامة، وواقعية، والتسوية، وبسبب هذا فهو الأفضل ويرى أنه لو سلطنا طفلان شجاعاً وقوياً، هل تريد أن تكون رجالاً خاضلاً؟ لنظر إليها بسخرية، ولوسأنا، تريد أن تصبح أقوى من زملائك؟ لنظر إليها بعينين وسعتين، فليس هناك من الحياة ما يمكن أن تكون له قيمة عدا دودة، تدعى: على أن الحياة نفسها هي إرادة قوة، وكل القيم، يجب قول نيتشه، ما هي إلا وسائل لغرام، لإطالة مدة المهزلة، إن هذه المدة قصبتها بالثلث، خصوصاً حين ندرك بأننا خدعنا. ومن أجل ترقية القيم، قد تم رفعها فوق الناس كعقائ، كما لو كانت هي العالم الحقيقي،

رغم تصدده نسب الأعلى مشاهدة

«العناولة» بين الانتقادات والأخطاء

لا تزال مشاهد حلقات مسلسل «العناولة» الذي عرض في ماراثون الموسم الرمضاني 2024 يتصدد نسبة عالية للمشاهدة على منصات مواقع التواصل الاجتماعي في لبنان والدول العربية، وحقق المسلسل أرقاماً قوية على موقع «التيك توك» وصلت إلى 515 مليون مشاهدة، بجانب تصدده المسلسل المؤثرات البحث علي جوجل خلال أول 15 يوماً في شهر رمضان.

● غفران حداد

كان من المفترض أن يذهبا لمثلين الأولى داخل مستشفى حكومي، وهو أمر غير منطقي ولا يمكن أن يحدث في الواقع.

مشاهد غير مناسبة

كانت هناك الكثير من المشاهد التي اعتبرها متابعو المسلسل غير مناسبة للعرض في شهر رمضان، إذ عرض في الحلقة الثانية مشهد جيداً فهي عابدين، وهي تصعد دور أفضى جمعها علاقة من دون زواج مع خضر وترفض له والآخر ظهر وهو يحمل في يده سيجارة حشيش، أيضاً مشهد التحرش اللطفي من قبل عاطف وحسنه الفنان مصطفى اوسبورع اثنا، محاولته سلك ديباً هدى الاثري اثنا، تواجدها داخل المطبخ لتتلقى عليها شادية مريم الجندي، وهذا المشهد كان مستفزاً بشدة للمجهور.

غياب المسدقة

تلاحظ طبيعة المرحلة العمرية لكل من السقا ولطفي، والتي تجعل من بعد عن واقع المجتمع العربي، رغم أن الكثيرين كان يتمنى تسليط الضوء على شخصيات نسوية تشبه المرأة العربية التي تضادها في يومياتنا من أماكن العمل والترفيه والتي تبع في الأرصدة وحتى في المواصلات العامة. شخصيات كعاطفة لأجل بناء وديمومة الأسرة وليست شخصيات تعيش في الظلام تعرض للاستغلال والتحرش والانتصاب والأجهزة.



● دراما الصراع الدموي بين الأخوة

كانت العمل هشام هلال قدم لنا الدراما الشعبية عبر الصراع الدموي بين الأخوة ملي، بالإنارة والتشويق والحب وهذا الصراع الذي جاء نتيجة إلى الشعور بالغيرة والطبع والانتقام قد كان الشيطان تسار - أحمد السقا - وحضر - طارق لطفي - ورثا الجريمة عن والدهما. أيدع مخرج العمل أحمد خالد موسى في تقديم إيظاله في أماكن وحارات شعبية وصراعات بين تجار المخدرات والعلاقات في الشرعية وبين رجال الأعمال الفاسدين. كان نضار رجل العصابات الذي يتخلل عن المتاعف مع شقيقه - خضر - من أجل المرأة التي يبعها حنة زينة التي كان أرفها ثانياً وتعلمها، أيضاً أتت الفنان باسم مسيرة بتقدم شخصية عيسى الوزان الذي أمتعا بدور الشرير الضاحك وتقومت الأدوار النسائية بين الحب والقوة حيث قدمت الفنانة فريدة سيف النصر بشخصية سقاة المرأة المتسلطة وأم لولدين واكثر وهو تردي ملبس أضعف كعاطف مياثلاً فيهما يناسب الخلفية الاجتماعية للشخصية. تفاصيل العمل وافى بدرجة كبيرة ويكسي الصراعات الاجتماعية في العارات التي تعرض لها الكثير من الأشخاص في المجتمع المصري بشكل خاص والمجتمع العربي بشكل عام.

أخطاء العمل

رغم الإعجاب الكبير الذي حظي به مسلسل «العناولة» لكن هناك أخطاء في بعض المشاهد، منها بطوهر المثلين في شوارع ومناطق مدينة الإسكندرية، ولكنها لا تتماشى مع أسماء والمناطق التي يفترض أن يتجولوا إليها في العمل، من الأخطاء، أيضاً كان اكتشف نضار أن ابته من عيشه في كتاب قد تم تبديله عن ابته الحقيقي هو مالك الحكومي، وأن ابته الحقيقي هو مالك الذي يعيش في حارة غنية تررب على هذا الحدث خطأ هو أن الأسرة الغنية التي تعيش في قبلا بجمام سباحة

الدوام المزدوج في المدارس

متى تنتهي اختناقات الطلبة؟



● الدوام المزدوج يؤثر سلباً في مستوى الطلاب العلمي

● بغداد: نورا محمد

مشهد الطلبة وهم يخرجون ويدخلون من وإلى مدارسهم على شكل شفتات ثلاث مرات في اليوم الواحد يبدو جديراً بالصدمة والذهشة في العادة، لكنه من مشاهد الحياة اليومية في البلاد وطوال أيام العام الدراسي وليس غريباً أيضاً أن ترى كل ثلاثة طلاب يجلسون بمعدن يقول أحمد وليد، تشهد البلاد ارتفاعاً في عدد الطلاب مقارنة بمدارسهم، الأمر الذي يؤدي إلى اتايا النظام المزدوج نتيجة الزخم الذي تواجهه المدارس، ويرى أن تقليص ساعات الدوام الرسمي نتيجة اتياخ خطة الدوام المزدوج يؤثر سلباً في مستوى الطلاب العلمي، فطلاب الابتدائية بحاجة إلى سبع ساعات دراسية على الأقل، كما يحدث في بعض المدارس، لكننا في مصر الحكومية نضغط على تقليص ساعات الدوام الرسمي إلى خمس ساعات في اليوم، ويضيف وليد وهو معلم اللغة العربية في مدرسة بحر العرب في منقلبة في أورشفي بغداد أن هناك نقصاً حاداً في الأبنية المدرسية، والعام الدراسي الذي يستعد له الماين بشره الذي للدرسي والأخذ والكثب والمكثاب وحجز مقاعد في معاهد الدروس الخصوصية، هو نفسه العام الدراسي الذي يتهي قبل أن يتجز الأساتذة والمدرسون المنهج السنوي حسب الخطة التربوية.

من جهة، يبين محافظ بغداد عبد المطلب العلوي أن العديد من المدارس تعاني افتتاحها لنك اختناقات الدوام المزدوج، مضيفاً والعمل على توفير بيئة تعليمية مناسبة، وأن الزيارات الميدانية ثمانية تنفيذ وإجازة مناسبة، ضمن مسؤولياتنا وهي مستمرة. أيضاً يتحدث باسم وزارة التربية كريم السيد أكد أن ترميم 2000 مدرسة، المكثاب الجزم التبراع الحكومي خطة الروضتين نتيجة الأمطار القزيرة مما أدى إلى إغارة 400 مدرسة في هذا العام مستهيم في تنفيذ شخط عدد الطلاب، لكن الوزارة بحسب السيد، تحتاج فعلياً إلى نحو 8 آلاف، وأضاف، بعد التهيئات الأخيرة التي شهدتها البلاد، لا سيما للمدرسين بعد تلك حاجة ملحة لاستقطاب الطلاب والمدرسين على المستويين هذا الملف الخطير.

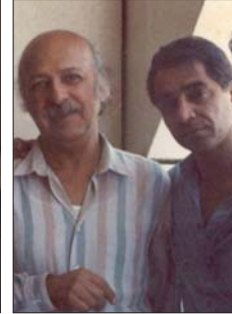
أيها العمر كن رقيقاً بصاحبك

كوكب حمزة.. غياب يرينا مجد اكتمال النقصان

وهكذا لا يكتمل نقصان الحياة الا بهذا الغياب الذي يضيء المعنى، غياب الكوكب الذي يشعل في مرايا المبني حرائق لا تنطفئ، تجدد فضاء الابدعية وتبتكر لها بستان حروف تمنح الرؤية ممكنات وعبادات وحسوسا توسع افق هذه الرؤية، وترفعها الى سماءات رؤية تحول وتغيّر مسار عادات القراءة.



• سعدون جابر وكوكب حمزة ورياض التعماني



• الكوكب مع النواب

• رياض التعماني

والمجانة والمقاربية المعرفية وتدوق الحقائق، التي استعانت بهما ولهبب نارهما الحديثة الى نصوص وبنيات لغوية وسرديات لا تتوقف عند حدود الألفة والمعروف، بل تنصهرت لتشكل ثقافة فكرية تجاوزت أطر العاطفة ومجرد الشاعر الى نظرة جبرية عميقة للانسان واشكاليته وسلالته، التي دفعت حدود الوعي الى مسافات كشفت لنا أرض المعرفة والهجوم الجديدة لكنائن الجديد الذي لا يريد لنفسه الا تجديد ليس الماء الذي يدخله فقط بل جوهر النهر ذاته.

مجد لهذا الغياب الذي يرينا مجد اكتمال النقصان.

أيها العمر كن رقيقاً بصاحبك... ويا هذا الشعب المنير الطويل أعذّ وجع السقوط لورد اعراس ما كانت ولن تكون الا درجا مساعداً بفتحة

الأسم، حتى نهايات ذرى ظلت شاهدة على هباء لم ينقطع يوماً عن تزويد البداية بصراح غرية لا تنتهي. بغير هذه النهاية التي تضع الآن جسد كوكب حمزة في اول التسيب (والقلبلس جسا ورن أضمه).

وهنا يداهنى الزمن في بداية سنوات السبعينيات الماضية. سعدون جابر زهرة الأغنية الجديدة، التي زرعا كوكب في بستان أراد له ان يفتح الهياج على زبرجد صوت جديد.. سعدون هنا الوقت بعناية الحب لموعد في شقة يشارع الرشيد (كوكب وهو وانا)، وكان كل شيء يُخلق مرة اخرى بقوة العلم ورغبة التجديد... وضعت الرغبة الجمعية نحو نسيم سيكون اغنية عذبة للحن سيكتبتها الولد الصغير رياض (أصبح هدموي بدارة). وبنتها الولد الآخر سعدون تزيد... وما بهم ياهاونج، اتريد كيبي، إتريد بعدي،

هؤلاء الثلاثة، وقد صاروا الآن اثنين يترصدنا غياب لم يغب يوماً عن حياتهما، التي كانت ولا تزال بردا ومنفى في منفى ووطن منفي على الدوام اسميها رغم كل الجروح، والخسارات الدامية (بساتين البنفسج).

وهنا يصيح الروح الى آئين أسمى، المله وحدي البارحة جني اكبرت مليون عام ومدري يا روحي إشكر جم دهر، ومن إرجعت. مخد عرفتي ومعرفت حتى أنا روحي، من عبرت الناس وأتأ بقبتي تابه ووحدتي اليوم وحدي يا حزن جليل عليّ أشما تزيد... وما بهم ياهاونج، اتريد كيبي، إتريد بعدي،

هؤلاء الثلاثة، وقد صاروا الآن اثنين يترصدنا غياب لم يغب يوماً عن حياتهما، التي كانت ولا تزال بردا ومنفى في منفى ووطن منفي على الدوام اسميها رغم كل الجروح، والخسارات الدامية (بساتين البنفسج).

وهنا يصيح الروح الى آئين أسمى، المله وحدي البارحة جني اكبرت مليون عام ومدري يا روحي إشكر جم دهر، ومن إرجعت. مخد عرفتي ومعرفت حتى أنا روحي، من عبرت الناس وأتأ بقبتي تابه ووحدتي اليوم وحدي يا حزن جليل عليّ أشما تزيد... وما بهم ياهاونج، اتريد كيبي، إتريد بعدي،

أنين الفناظر البعيدة

كاظم غيلان

استعصرتنا كل الأنغيات التي وضع أحنائها كوكب حمزة حال إعلان خبر رحيله المفج، ولربما نمسند من يترك هكذا إرثاً جمالياً محبباً جميعاً حتى التخصصين منهم، وهذا هو شأن من يصنع الحياة بروح عاشق كبير، فتحت موهبته ميكرًا منذ ذلك (النأي) الذي اشترته له والدته من أحد أسواق مدينته، ولع الصبي الواسع كوكب بفن آراه، وراح حلمه ينموه، ويفتح أفاقاً في مخيلته، يحدثه، يصفي لفته المشفرة، يدفع به لما يشبه المغامرة، ينصت لأصوات وردات عزاء مواكب تمارس طقوسها في ذكرى واقعة الطف بمدنته (الناشم).

في روح كوكب حمزة يتحرك الطموح أمام وراه، يرى الاتجاهات كلها بعين حالة. عين تسع لوطن، وتنتمي لشعب نذر أجمل شبانه لحروب وبناف قاسية قسرية اضطرابية. وتمتع العين لما أصاب هؤلاء العناق، وبأني صوت كوكب بكل ما به من آسى واحتجاج صديقه (زهير الدجيلي):

ياقشلة الملهوف ويدور هله محطلات

صار العمر، محطلات وأحياناً يستبدلها ب(مطارلات) لأجل الوصول

لنذك الفردوس المختلف، الملهوف.

يا عيني يا جنة هلي

بتلك الروح التي تدفع الرأس لتنتشيت وتقاوم:

كأولي كل الليل ياتح مايطمشك

وكأولي كلك حيل وأهمل مايمض بك.

علاقة زهير بالتجارب الشعرية المهمة التي بشرت بعقريته

اللتحية المبكرة جداً، ابتادت من سجون العراق (الموقف العام

قصيدته (زواوير البراري) أو كما جرت تسميتها فيما بعد (حن

وانه احسن)، هذه تقة عالية بطلاقة خلاقة فوهرت في عقل

حمل هندسة الكلمات موسيقياً بحرفية نادرة، عززتها ندرّة

اختياراته:

امشي، وأكل اوصلت والكتظرة ابعيد

هذه الأغنية التي شاعت جدا من قصائد (ابوسرخان) الذي وصف

لي ذات مرة كوكب جماعة تعرفه عليه لا تشبه الا لقطعة الاسماك يكبز

بدمع عنه كثرًا، ارفها ب(شوك الحمام):

يارمشه بسنة فرح وبعونه تجليه

يلطوله نابل عكش، والشعر مدري به

محتل من سيد اسس... من كثر تدعيه

أما (البناد) وهي لبي سرخران أيضا فقد نخصت أوجاع الانسان

العراقي، بإيقاعات استمدتها كوكب من ذلك العزاء الذي تنفتحت به

ذاتقته الأرن:

بيعي الشموع الروح بينادم بس دمع مامش صوت

ورفة جكس ميجو بينادم كلبي برف بسكوت

لاهي سنه وستين بينادم لاي صعوة موت

حسبة عمر عثمان، وإللي حدره يهوت.

لربما كانت (صعوة موت) دفعت بأبي سرخران المشيع بالحدوس

لنظتها للكتابة هذه قبل أن يغيب في اتون الحرب الأهلية بلبنان

1982. بينما يعد السير كوكب على أمل الوصول إلى (الكتظرة)...

بلمش، بلمش، وهي تتوارى خلف ذلك الأفق الدماغي العبيد...

فيسكت. يسكت بينما هي تتن... وتتن.

سلاما كوكب حمزة.

من إبداعاته

محطات

الكتظرة بعيدة

كلمات ذياب كزار (ابوسرخان)

الجان وغناه كوكب حمزة حدر التراجي برد... والكتظرة بعيدة وأمشي وأكل وصلت... والكتظرة بعيدة وتكضني مشي الدرب... تعبني مشي الدرب

والشوكهز الكلب... والكتظرة بعيدة حلمانه برد الصبح... رجب خلاخيي يا دفو جمل دفو... ويا كمر ضوئلي ويا ذهب خيط الشمس طوكين سويي لا يلكي طوك الذهب والدغش ما ريده والابتعاد، وعندما يلحن لا ينسى، ان الموسيقى وسيلة عبادية اعتمدتها الحضارات القديمة في المعابد، للتقارب بين الاديان وعموم البشر المحتاجين الى الهة تساندنهم في الظروف الصعبة.

وهو صاحب موهبة عالية في اللحن وابتكار الجديد، وهذه الصفة لا يمتلكها الا القليل في العراق من اصحاب التجارب الابداعية المشعرة، ومن خصهم الرب يهدا الامتياز، بعدها جاء

دور الصقل والتدريب والتبرين والحفظ والاضفاء، وعدم نسيان افكار الملمة المرتبطة بهذا الجو الانساني العميم، (انته كل عمرك ترائيل وزغاريد ومقامات ومزيقه، يا ضميرك ابيض بلون لتحن للحن المحبه/شايل بروك ولأيه/شايل هموم الوطن والناس وجروح الاحبة/ ما نسيتك لاهل والجيران ويخوط الشمس لعله وبقية/عندك العمال/ايه/عندك الضحكة الجميلة ورحرة الأطفال غاية/عندك جفوف الفلح اجمل حقيقه).



• سعد صاحب

أنغام كوكب حمزة تخرج من ضمير مغموم بالحب والوطن والاصدقاء والسياسة واللاهوت والامل، وبكل شيء، له صلة قوية بالارض والتراب، وكل من عاش اجواء الغربة والحنين والحذلان والابتعاد، وعندما يلحن لا ينسى، ان الموسيقى وسيلة عبادية اعتمدتها الحضارات القديمة في المعابد، للتقارب بين الاديان وعموم البشر المحتاجين الى الهة تساندنهم في الظروف الصعبة.

وهو صاحب موهبة عالية في اللحن وابتكار الجديد، وهذه الصفة لا يمتلكها الا القليل في العراق من اصحاب التجارب الابداعية المشعرة، ومن خصهم الرب يهدا الامتياز، بعدها جاء

دور الصقل والتدريب والتبرين والحفظ والاضفاء، وعدم نسيان افكار الملمة المرتبطة بهذا الجو الانساني العميم، (انته كل عمرك ترائيل وزغاريد ومقامات ومزيقه، يا ضميرك ابيض بلون لتحن للحن المحبه/شايل بروك ولأيه/شايل هموم الوطن والناس وجروح الاحبة/ ما نسيتك لاهل والجيران ويخوط الشمس لعله وبقية/عندك العمال/ايه/عندك الضحكة الجميلة ورحرة الأطفال غاية/عندك جفوف الفلح اجمل حقيقه).

وهو صاحب موهبة عالية في اللحن وابتكار الجديد، وهذه الصفة لا يمتلكها الا القليل في العراق من اصحاب التجارب الابداعية المشعرة، ومن خصهم الرب يهدا الامتياز، بعدها جاء

دور الصقل والتدريب والتبرين والحفظ والاضفاء، وعدم نسيان افكار الملمة المرتبطة بهذا الجو الانساني العميم، (انته كل عمرك ترائيل وزغاريد ومقامات ومزيقه، يا ضميرك ابيض بلون لتحن للحن المحبه/شايل بروك ولأيه/شايل هموم الوطن والناس وجروح الاحبة/ ما نسيتك لاهل والجيران ويخوط الشمس لعله وبقية/عندك العمال/ايه/عندك الضحكة الجميلة ورحرة الأطفال غاية/عندك جفوف الفلح اجمل حقيقه).

وهو صاحب موهبة عالية في اللحن وابتكار الجديد، وهذه الصفة لا يمتلكها الا القليل في العراق من اصحاب التجارب الابداعية المشعرة، ومن خصهم الرب يهدا الامتياز، بعدها جاء

دور الصقل والتدريب والتبرين والحفظ والاضفاء، وعدم نسيان افكار الملمة المرتبطة بهذا الجو الانساني العميم، (انته كل عمرك ترائيل وزغاريد ومقامات ومزيقه، يا ضميرك ابيض بلون لتحن للحن المحبه/شايل بروك ولأيه/شايل هموم الوطن والناس وجروح الاحبة/ ما نسيتك لاهل والجيران ويخوط الشمس لعله وبقية/عندك العمال/ايه/عندك الضحكة الجميلة ورحرة الأطفال غاية/عندك جفوف الفلح اجمل حقيقه).

أيضا اللحن من سيات عميق

كوكب يضيء المعنى في بساتين البنفسج

أخنة تجي ساعه وروح/بس تظل بين السمه والحقاع روح ما توت وكل وتر يعزف اغاني الشوكه (دايم).

الفن الرفيع

الغلب الاغاني التي لنعها الأرن المطربين والمطربات، كانت زاد الفقراء الروحي في رحلة الشقاء الطويلة، وأنشيد وطنية تهز ضمير العالم الفاضل، المنية بالحروب والفساد والنوت والجوع والخراب، هو واحد من عملاقة اللحن العراقي الاميل، منح الفن الرفيع اعمالا ما زالت طرية في الذاكرة، ومن ينسى طيوره الحلقة، في سماء من اللذة والارهاق والارتباك والتماس؟

ومن لا يتذكر مكاتيبه الفواحة بازكي العطور الطيبة؟ ومن لا يتأمل في محطاته الخالية من السافرين؟ ومن لا يصفي لصراخ انسانه المتهور؟ وهو يصيح بحبيبه المتطري، وهو يعزف في آه الحنان الذهبي، بفرحة وأنشاد، (دع يا عيني طوبك، شايله وبهاه السلا، ذبح مو بهدائي سرعه، خفخفت اخراج الحمام، والمحتل الغريبه) لا عرف بيته ولا خان لا ضحكة بيبيه، ضيع الملهوف داراهه، (اخ يا روحات دحله، اخ يا شهقة نهر مطسوم ما يطلق نخبه، من يروح بعد من دار احيايه، ما ترهه اردود بس ريحة كصاب، بس هوى الناس اليهبيه).



• حينما ووري الكوكب تحت الورود

غير تقليدية، في هذا المجال المتجدد باستمرار، ومن المعروف عن الموسيقى انها كانت هي لا يموت، ومن المستحيل الاستغناء عن هذا السحر اللذيذ، الذي يبد بأجسادنا المتعبه، فيعزها، ويحركها ويدعشها ويمطرها، بالغريب التافه عن السيات، ويخلطه عجائبية من اللالاف التسمى، وبالاقاصم البصرية الصاخبة.

(هاي الهانك غلايم) بيهه كل مقنون هايه، كل لحن يضي مدار/ كل لحن يعنى مدار/ كل لحن يحن اسرار من حينه يبروح كل لحن غيمه مطرره يوم حجاز، كل لحن مثل الشمس والكون هايه، والعطر بن الوتر يبيى ضوح/ اخ لحنه كل

تتكلم عن الحزن والقهر والظلم والعزاء. (هاي الهانك تظل للدمع/عنه) نور للوادم تشع مثل المراه/ جهه واحه من الورد كعد ما رقيه، تبيى للهار هداه/ تبيى للشاعر غوايه/ تبيى للساحر هوايه/ تبيى للمجهول لسماح الغشاء الاصيل.

والراجل طوال مسيره التقية لم يقدم لنا سوى اللحن الرفيق، التي ترتقي بواطن الناس، وتدفعهم صوب فعل الخير والعمارة، والفضيلة، وتنعهم الكثير من الطاقات والقدره والتصميم لتجاوز العثرات والاضطال، والصائب، هي من جانب تدعو الى التفاؤل، ومن جانب تراها

تتحدث عن التفرؤس والتفؤر والعت والاعتراض، والشكوك بكل السلطات الحاكمة، قادة لرفض القوالب الموسيقية الجاهزة، وراح يبحث عن المختلف المثير لنسائية المتذوقين، ومن بداياته المبكرة اثبت امكانية

● بغداد، الصباح الرياضي

يشارك منتخبنا للكانوي في بطولة آسيا المقرر انطلاقها اليوم الخميس في العاصمة اليابانية طوكيو، وتعد تأهليه إلى دورة الألعاب الأولمبية في باريس صيف العام الحالي. وقال رئيس اتحاد الكانوي ماجد صالح إن الوفد الذي يرأسه، يضم أيضاً المدرب الإيراني أيراج لظهي، وثلاثة لاعبين هم أحمد سمير وعلي ضار وكاظم وسليمان أحمد سعيد، مضيفاً أن البطولة التي تشارك فيها نخبة من أفضل المنتخبات القارية ستستمر حتى الحادي والعشرين من نيسان الحالي، مشيراً إلى أن انعاده يأمل في تحقيق نتائج إيجابية عظيمة على الاستعدادات الجيدة قبل انطلاق البطولة.

ch.editor@alsabah.iq

الخميس 18 نيسان 2024 العدد 5913 Issue No. 18 - Apr. 2024

وطني الصالات يفتح مشواره القاري بفوز كبير على السعودية



● بداية قوية لمنتخب الصالات

● بغداد، حيدر كاطم

افتتح منتخبنا الوطني لكرة الصالات مشواره في بطولة كأس آسيا بالأخضر السعدي بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف واحد، في المباراة التي قيمت أمس لحساب الجولة الأولى من المجموعة الثانية، وصفتها قاعة بانكوك أرينا. وقدم فرقتنا أداءً جيداً وتمكن من طرد مرمر السعودية بخمسة عن طريق سالم فيصل ومصطفى إحسان وعبد الدين جمعة وحيدر مجيد وطرايق زياد، ليعلن عن نفسه منافساً بقوة من أجل الحصول على المركز الأول في المجموعة، التي شهدت أيضاً تفوق المنتخب الأوزبكي على نظيره الأسترالي بثلاثة أهداف لهدف واحد. ومن المقرر أن يخوض منتخبنا غدًا الجمعة ثاني مبارياته أمام أوزبكستان، عند الساعة الخامسة عصرًا والأمل بدوره لتقديم الأداء المثالي الذي يوله لحصد النقاط الكاملة التي تقربه من بلوغ الدور الثاني كخطوة أولى في طريق التأهل لكأس العالم. وتستضيف تايلند النهائيات القارية المؤهلة للمونديال للفترة من 17 وحتى 26 نيسان الحالي، بمشاركة 16 منتخباً وزعت بين 4 مجموعات، إذ يتنافس في الأولى تايلند وميانمار وبنغلاديش والصين، بينما تألفت الثانية من طاجيكستان وكوريا الجنوبية وقرغيزستان واليابان، وفي حين يتواجد بالرابعة البحرين وإيران والكويت وأفغانستان إضافة إلى مجموعتنا المذكورة مسبقاً، وتخص نظام المسابقة على ترشح المتصدر والوصيف للدور ربع النهائي. يذكر أن قائمة الوطني الرسمية تضم 14 لاعباً وهم حسين أحمد و زاهر مهدي وهادي ميثاق وشهاب وعبد الدين جمعة ومصطفى إحسان وكاظم وهادي محمد وسالم فيصل وعبد الدين جمعة وطرايق زياد ووليد خالد، بينما يشهد المدير الفني البرازيلي ريكاردو سويرال كاكازو، وملاكه المساعد المؤلف من حسين عبد علي ومايكل جونسون بورت مدير الحراس، فضلاً عن ماريو إدوارد دي أولفر مدير اللياقة البدنية.



مثلية مؤشرة

علي حنون

كبيرة هي اللحظات، التي يتم فيها تسجيل رصد مادي لسلك مؤمنة من المدربين خلال منافسات دوري نجوم العراق، ومن بين تلك المؤشرات حالة (الصراخ) المستدام، التي تفتاب بعض الوجوه التدريبية ويتجهتونها (سبيلًا) للتواصل مع لاعبي فريقهم أثناء المباريات، التي تصل في مواقف معينة إلى درجة (الهستيريا) معتقدين أن في طريقتهم هذه إمكانية مباشرة لإيصال تعليماتهم إلى اللاعبين، طالما أنهم يجدون في رؤيتهم بهذه الكيفية، نافذة لتعلمهم يطلون من خلالها على باحة التناغم مع عملاء لاعبيهم. نؤمن بأن هناك غايات مهمة تقف وراء متابعة أهل الشأن لمباريات الفرق العالمية وتعكس في مضمونها إضافة متعددة الجوانب من أحداث تلك المقابلات، التي توضع - تصنف - في خانة مميزة فنيًا، فاللاعب يذهب في الاتجاه، الذي يجعله يستفيد من الجانب الهادئ لتجربته الكرة المألوف ما يمنه في تقديم صورة جيدة مع فريقه، وكذلك الجمهور - المفترض أنه يهول بدوره ما يستعفه في أداء دوره كأحد أركان تطوير اللعبة عبر استيراد قوت التشجيع الأكثر تحضرًا، فضلاً عن تعلم الكيفية، التي يتنظم فيها المشجعون، والتي غالباً ما تُضفي رونقاً يعطي دفقاً معنوياً لفريقهم من دون الإساءة إلى جمهور الفريق المقابل، ولعل في طلبية الأدوات، التي ينبغي عليها الإفادة من متابعة المباريات العالمية، هم المدربون، الذين تقع في حدود دائرة مسؤوليتهم المهنية الأولى في تطوير مهارات اللاعبين، خدمة للأداء الجماعي. فسلوكيات المدربين العالميين، سواء مع الأندية أو المنتخبات، تعكس في المنافسات الكبيرة صوراً إيجابية تزي أن من الطبيعي أن يأخذ بها مدبرونا. طالما أنها ترسم نهجاً مؤسساً على أفكار تشايعية تبني العلاقة إلى درجة كبيرة بين المدرب واللاعب، وإلى جانب الفلسفة (الخطية) التي تسوقها المنتخبات الاحترافية، فإن احترام المدربين الكبار لإمكانات لاعبيهم الفكرية والأدائية تُعد سبيل التماهي بين اللاعبين، فالمدرب عندما يمي جيداً مهارات لاعبيه ويضع في ضوء ذلك طريقة اللعب في كل مباراة، فإن الأمر ينتهي بدخول اللاعبين أرض الملعب ولا تجد هناك صراخاً من قبل المدربين، لأن هذا السلوك ربما في جانب منه يعطي انطباعاً بعدم أهلية اللاعبين على فهم الأفكار، التي طرحها المدرب قبل خوض اللقاء. ما يزيد الإقرب به من أمر وتأثيره على أنه في حال استمرى وارتفع مؤثره ويشكل نقلاً على اللاعبين هو أن بعض المدربين يتواصلون (الصراخ) غير الخبير على لاعبيهم وكأنهم يعاونون شرح تفاصيل خطة اللعب خلال سير المباراة، بل أن ثمة بينهم يتعلمون وعلى مسامح الجميع مع لاعبيهم بكميات فاسية، وهو سلوك غالباً ما يأتي تأثيره سلباً، نتيجة سيل كلمات التشويش، التي تصيب أفكار اللاعبين بسهام الثقة وتعلمهم غير مستقرين في أدائهم، وبقياً أن مثل هكذا شؤون توضع جانين، الأول تجلبي بعدم إيجابية ثقة المدرب باللاعبين ما يدفعه إلى تكريمهم بما تم الاتفاق عليه في إيصال أفكار بصورة سلسة إلى اللاعبين، وفي الخيارين يكون هناك خلل ينبغي الوقوف عنده بإسراع والنسج لإيجاد الملاحظات المطلوبة له، ذلك أن لنجوم المدرب إلى هذه الطريقة للتواصل مع لاعبيه أثناء المباريات، إنما يعكس عدم غير متوازن في شخصيته المهنية وعدم امتلاكه لرؤى واضحة.

مواجهتان حاسمتان في ثمن نهائي ممتاز السلة



● تنافس لحجز مقعد في المربع الذهبي

يراهن فيها على العناصر المبرزة، مبريات الإصداق والتعامل الذكي معها، طالما على تكرار نتيجة التصارحين الذي جمعهما، وتحقيق انتصار ثمين يضر به خلاله موعداً في المربع الذهبي.

● بغداد، أوس عبد الحاتر

تقام غدًا الجمعة مواجهتان حاسمتان ضمن إطار سلسلة آخر مباريات دور الثمانية من الدوري الممتاز لكرة السلة، تجمع المواجهة الأولى الشرطة ووجلة الجامعة، بينما يلاقي الكرخ نظيره السلسلة من التعامل (2-2). في المباراة الأولى التي تستضيفها قاعة الشعب بالعاصمة بغداد، سيحشد أبناء الليثاني غسان سركيس المشرف على قيادة سلة الشرطة في تحقيق الفوز وتعويض الخسارة السابقة والظفر ببطاقة التأهل إلى المربع الذهبي، بنتيجة إيجابية بموازاة جماهيره، وتبدو طبيعة المباراة معقدة نظراً لقوة المنافس فريق دجلة الذي يأمل هو الآخر بقيادة المدرب المصري محمد عصام، في جسم مجربيات المواجهة والتعامل مع أسوأها بشكل حذر بغية التواجد في المرحلة المقبلة. في المباراة الثانية التي تقام في القاعة ذاتها يتطلع فريق الحشد الشعبي بقيادة مدربه عقيل جاسم لتصبح إسنار وحجز أحد القاعدتين من المربع الذهبي وهي صفحة الخسارة الماضية أمام الكرخ ضمن سلسلة لقاءات دور ثمن النهائي، وسيحاول المدرب تحفيز لاعبيه في هذه المقابلة الصعبة التي

غداً.. الأولمبي يلاقي طاجيكستان بحثاً عن تصحيح المسار

● بغداد، الصباح الرياضي

إلى أولمبياد باريس وسبق لمنتخبنا الأولمبي أن استهل مشاركته القارية بخسارة مؤلمة وغير متوقعة بثلاثية أمام نظيره التايواني هذين من دون مقابل، في مباراة شهدت إظهار البطاقة الحمراء بوجه الأولمبي بقيادة راضي شينشل خلال التدريبات التي أعقبت مواجهة تايلند الأولى على تصحيح الأخطاء العديدة التي ارتكبها اللاعبون، إضافة إلى ذلك جرت متابعة لقاء المنافس الطايجي الذي خسر بدوره هو الآخر أمام السعودية في مسهل المشوار، وتم تحديد نقاط القوة والضعف لديه مع وضع التكتيك المناسب الذي يضمن حصد النقاط الثلاث. تجدر الإشارة إلى أن المنتخب الأولمبي نتتظره مواجهة ثالثة وأخيرة ضمن مرحلة المجموعات مع الأخضر السعودي يوم الاثنين المقبل على صعيد متصل، من المؤمل أن تقام اليوم الخميس مباراتين ضمن الجولة الثانية للمجموعة الأولى، إذ يلتقي صاحب الأرض والجمهور الأولمبي نظيره الأوزبي، بينما سيخوض الوافد الجديد للمسابقة الأولمبي الأندونيسي اختباراً صعباً أمام أستراليا.



● مباراة لتتويج

مفكرة

دوري المؤتمر الأوروبي		الدوري الأوروبي	
07:45 مساءً	فيورنتينا	07:45 مساءً	ليل
07:45 مساءً	فيكتوريا بلزن	07:45 مساءً	أستون فيلا
10:00 مساءً	فانرشفة	10:00 مساءً	ياوك سالونيك
10:00 مساءً	أولمبياكوس	10:00 مساءً	كلوب بروج
10:00 مساءً	أتلانتا	10:00 مساءً	روما
10:00 مساءً	ليفربول	10:00 مساءً	ميلان
10:00 مساءً	مارسيليا	10:00 مساءً	وست هام يوناييتد
10:00 مساءً	بنفيكا	10:00 مساءً	باير ليفركوزن

Notebook ALSABAH

الألعاب الرياضية.. بين الضمور وغياب العناصر الجاذبة



تصوير: صباح الرياضي

● بغداد، رحيم رؤف الجبوري

أضحت ممارسة الألعاب الرياضية المتنوعة الفردية منها والجماعية من قبل الشبان والصغار شيئاً فريداً في الساحة الرياضية العراقية. وهذا ما يتضح جلياً من خلال رؤية غالبية الأطفال حينما تراهم يلعبون بجنون وراء الكرة المدورة التي شغلت العقول والقلوب والسبب يعود لسحر كرة القدم وانتشارها الواسع في الأحياء وتأثير نجومها وصدامهم الكبير، فضلاً عن البرامج الرياضية التي تهمل هذه الألعاب، وتعدّها ألعاباً هامشية، إضافة إلى المؤسسات الرياضية التي يفتقر إليها التوليد المهني للاعبين، فضلاً عن عدم ظهور موهب في كرة اليد والسلة والطائرة ولألعاب القوى، وكثير دليل على ذلك النتائج الخيبة التي تحقّقها منتخبنا وقرنتا التي تشارك في البطولات القارية والتي تعاد بنفسه حين

ينى تحتيبة

يعزو غالب عبد الحسين (مدرب ومشرف فني في قسم النشاط الرياضي والكشفي في تربية الشبان) غياب ممارسة هذه الألعاب، إلى عدم توفر البنى التحتية لها، وحاجتها لوقت طويل من التدريب والمتابعة حتى يصبح اللاعب جاهزاً، فضلاً عن عدم وجود مدربين قادرين على جذب اللاعبين إلى هذه الألعاب من حيث الكفاءة والشهرة، إضافة إلى أن ممارسة هذه الألعاب لا تجلب نفعاً مادياً كبيراً ولا شهرة مثل كرة القدم، وكذلك لا تحظى بهالة إعلامية، فالأندية والمؤسسات الرياضية تنجح كثيراً في رياضة كرة القدم وإهمال بقية الألعاب.

غياب التخطيط

د. علي كاظم حسين (مدرس تربية رياضية، ومدرب رياضة رفع أثقال لذي الإعاقة) يشير في حديثه إلى أن السبب الرئيس هو عدم اهتمام الجهات المختصة بالألعاب الأخرى، وعلى صعيد النشاط الرياضي والكشفي فإن جيل اهتمامهم ينصب على كرة القدم وبعض الألعاب الجماعية وجود الاهتمام بالألعاب الفردية، وكذلك عدم وضع أي لائحة فردية في مناهج السنوي، وأن الاهتمام الحقيقي يبدأ من الرياضة المدرسية واكتشاف وتنشئة الطلبة الموهوبين وإرسالهم إلى المستويات العليا.

أصبح شباب تلك المنطقة أمثالاً باللعبة وهكذا لبقية الرياضات وهناك شيء مهم وهو عدم تقدير المجتمع للكثير من الألعاب الرياضية فالابتكار والإبداع يظهر جلياً عند وجود مجتمع يقدر ذلك الإبداع، مما يؤهل حافزاً للشباب لزواجة ألعاب يتدرجها المجتمع ويعمل لها قيمة عليا.

تحفيز

وبضيف، «أما بالنسبة للعبة رفع الأثقال لذي الإعاقة فيالرغم من الحصول على مراكز متقدمة على مستوى العالم وحصد الميداليات الملوّنة إلا أن الاهتمام بها لا يوازي تلك الإنجازات، ولو كانت الجهات المختصة رصدت أموالاً وفتقواً توازي ما يصرّفون على كرة القدم لكانت النتائج أفضل مع ظهور أبطال على مستوى العالم في كل الألعاب والقضايا الرياضية وكذلك الجانب الإعلامي له أهمية كبرى في تحفيز الشباب للانخراط في الألعاب المختلفة. كما أن وجود المؤسسات الرياضية من أندية ومنتديات وملاعب قريبة أيضاً تخلق بيئة رياضية وأبطالاً في تلك الألعاب، وتوفر مساح قريباً من الأندية والكثير من الشباب يصبحون أبطالاً في السباحة، وكذلك تتوفر قاعات لرفع الأثقال

التحدي

بمدوره يقول طاهر محمد أمين (مدرس تربية رياضية ومدرب كرة يد) «الأسف لعبة كرة اليد أوشكت على الاندثار بعدما أهملت من قبل النشاط الرياضي والمدرسي منذ مدة أجريت حديثاً مع إدارة النشاط الرياضي والمدرسي في محافظة الأنبار وذلك بإجراء مسابقة للمدارس وبعد تبليغ المدارس المعنية لم يشارك في هذه

البطولة سوى ثلاث مدارس وألعبت وتمكن بمدربي التربية الرياضية الذين لا يمارسون اختصاصهم بشكل صحيح، علماً أن غالبية المدارس يتواجد فيها ثلاثة مدربين للتربية الرياضية وأكثر.

بث الروح

ويضيف أمين: «أن الحل في إحياء وبتد الروح من جديد لهذه الألعاب؛ يكمن بتفعيل مراكز الشباب والنشاط الرياضي والعمل بجهد واجتهاد لتنمية الألعاب المحجورة والتهوض بواقعها وكسب الشباب واكتشاف المهارات والطاقات، وأيضاً من خلال التأكد على المدارس الابتدائية، بممارسة هذا الدور الحيوي والمهم؛ لأنها النسوة الأولى لاكتشاف وبروز موهب فتيه تمارس هذه الألعاب والتهوض بها من جديد».

تحديد موعد انطلاق الجولة الـ 17 لمعيار الكرة

وفي المقابل يستند الفريق الديواني (عفك) على ارتفاع الروح المعنوية للاعبين عقب الفوز الذي تحقق على حساب نادي العهد بتلافة نظيفة، بغيه تقديم مباراة جيدة تؤهله للعودة إلى الديار بنتيجة إيجابية تحسن من موقفه في سلم الترتيب، لا سيما أنه يتواجد في المركز التاسع وله (14 نقطة).



● اشارة وتنافس

من جانبه سيكون ملعب الشرطة مسرحاً لمواجهة التناسرية (وصيف بـ 28 نقطة) ونظيره مصافي الجنوب الذي يقف رابعاً برصيد (24 نقطة)، ويرفع ممثل محافظة ذي قار شعار التنوير بعد تعثره في الجولة السابقة بالتعامل أمام الكرة، ولذلك فانه يأمل ان تكون هذه المباراة بوابة لاستعادة نغمة الانتصارات، وانطلاقة جديدة له في رحلة البحث عن الصدارة.

بمدوره يقول طاهر محمد أمين (مدرس تربية رياضية ومدرب كرة يد) «الأسف لعبة كرة اليد أوشكت على الاندثار بعدما أهملت من قبل النشاط الرياضي والمدرسي منذ مدة أجريت حديثاً مع إدارة النشاط الرياضي والمدرسي في محافظة الأنبار وذلك بإجراء مسابقة للمدارس وبعد تبليغ المدارس المعنية لم يشارك في هذه



● مشاركة مهمة بانتظار طقوسها

السابع والعشرين. وأكد أن «يطلق النسخة الماضية غاز الجنوب تصدر ترتيب التجمع الثاني الذي استضافته اربيل شهر آذار الماضي في حين جاء اربيل ثانياً والبشمركة ثانياً ومصافي الشمال رابعاً ونادي البحري بالترتيب الأخير، في المقابل تصدور فريق البشمركة ترتيب التجمع الأول الذي أقيم في محافظة البصرة، بينما جاء اربيل في الوصافه، وغاز الجنوب ثالثاً ويليه مصافي الشمال رابعاً ونادي البحري خامساً».

محمد قاسم يتعهد بالعودة لصفوف الوطني

● الحلة، محمد عجيل

تعهد لاعب نادي الخفيف محمد قاسم بعودته ثانية وبقوة إلى صفوف المنتخب الوطني على الرغم من صعوبة المهمة بسبب نخبة النجوم الحاليين الذين يجيدون هذا المركز، مؤكداً في الوقت نفسه أنه قدم مستويات مميزة في الأدوار الماضية تحت قيادة مدربه الحالي عبد الفتاح شهيد وشهادة التخصصين والمطلين.



● محمد قاسم

اتحاد الطائرة يناقش مشاركاته الخارجية المقبلة

● بغداد، نبيل الزبيدي

من المقرر أن يعقد الاتحاد المركزي لكرة الطائرة اجتماعاً لبحثه التنفيذي يوم السبت المقبل والمخصص بالتالي في قرار المشاركة في الاستحقاقات الخارجية المقبلة أبرزها التواجد في بطولة آسيا لكرة الطائرة للرجال التي تنضم إليها البحرين في الثاني من شهر حزيران المقبل.

شارك في تصريح خاص به «الصباح الرياضي» إن «اتحاده تلقى دعوة للمشاركة في بطولة آسيا التي تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة في شهر حزيران المقبل» موضحاً أنه «من الدعوات الأخرى، التواجد في بطولة غرب آسيا للشباب المؤمل إقامتها شهر آب المقبل، والتي لم يتم تحديد مكان استضافتها لغاية الآن، إلى جانب المشاركة في البطولة العربية لفتة السيدات، وأضاف أن «قرار المشاركة في البطولات المذكورة ستتم مناقشته خلال اجتماع المكتب التنفيذي يوم



إياب الدوري الأوروبي

ليفركوزن يسعى لمواصلة موسمه التاريخي ليفربول يبحث عن ريمونتاندا أمام أتلانتا

يدخل ليفربول الإنجليزي مواجهة مضيفة أتلانتا الإيطالية في إياب ريج نهائي الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» لكرة القدم اليوم الخميس أملا في محو ذيل الخسارة المؤلمة على أرضه بثلاثية نظيفة ذهاباً وتمادي الخروج، في حين يسعى باير ليفركوزن إلى مواصلة مشواره التاريخي بعد الظفر بلقب الدوري لأول مرة في تاريخه.

• ليفربول: أ ف ب

وكان ليفربول تلقى خسارة مفاجئة أمام كريستال بالاس 0 - 1، ليعطل في استعادة صدارة «البريميرليغ» ويتراجع للمركز الثالث بالتساوي مع آرسنال (71 لكل منهما)، ومتأخراً بفارق نقطتين عن مانشستر سيتي حامل اللقب المتصدر.

وعلى الرغم من أن حظوظ فريق المدرب الألماني يورغن كلوپ لا تزال قائمة، فإن سبتي نادراً ما يخسر الصدارة في الأمتار الأخيرة، لذا يتوجب على «ريدز» الذي خرج من ريج نهائي كأس إنكلترا على يد مانشستر يونايتد، اجترار معجزة في الدوري الأوروبي بعد خسارته أمام أتلانتا.

ويتخذ ليفربول هذا الموسم «تكتيكية الجوش» التي ساعدت اللاعبين على تحقيق سلسلة من النتائج الإيجابية في ظل غياب مجموعة لاعبين مؤثرين استعادهم أخيراً، لكنه يمانى على

الصعيد الدفاعي إذ تشير الأرقام إلى تلقي الهدف الأول في 21 مباراة.

وهي ظل غياب بعض الكواكب المهمة تحمّل لاعبين عصب ضغط المباريات، ما دفع كلوپ الذي أعلن سابقاً أنه سيرحل في نهاية الموسم للقول «كان على بعض اللاعبين (مثل الأرجنتيني أكيسيس ماك اليستر والياباني واتارو إندو) لعب الكثير من المباريات».

في المقابل يحاول أتلانتا سداس الدوري الإيطالي أن يحافظ على سجله المميز في «يوروبا ليغ» حيث لم يخسر سوى مرة في آخر 22 مباراة، ضمن سلسلة من 13 انتصاراً و4 تعادلات.

ليفركوزن وثلاثية تاريخية؟

بعد ساعات على حسم باير ليفركوزن لقب الدوري الألماني للمرة الأولى في تاريخه، قال مديره الإسباني شابي أونسو للجمهور «نريد الانتصارات بعد خسارتين توالياً (سقط في الدوري أمام فولهام 2 - 0) ممولا على أفضليته

تاريخية، وأضاف في كلامه إلى الجمهور على أرض الملعب «نريد الكأس (الألمانية)، نريد الدوري الأوروبي».

ويتطلع ليفركوزن الذي حقق سلسلة من 43 مباراة متتالية من دون خسارة في مختلف المسابقات إلى التتويج بالكأس حيث يلتقي كايزرسلاوترن من الدرجة الثانية في 25 أيار، بعد لقاء وست هام الإنكليزي في إياب «يوروبا ليغ».

وضع الفريق الألماني قدماً في نصف النهائي بفوزه ذهاباً على أرضه بهدفين نظيفين. قال هذاف الفريق النيجيري فيكتور أونينفايس الذي غاب عن معظم مباريات 2024 بسبب الإصابة «نريد أن نشكركم (الجمهور) على دعمكم منذ بداية الموسم، ولا يزال يتوجب علينا حوض نهائين آخرين والفوز بهما».

روما أوروبياً، والثالثة بعد 4 أيام في عقر داره على ملعب «سان سيرو» حيث عليه تقاضي عاراً ن يحسم إنتر اللقب رسمياً.

فرصة أخيرة ليوبلي؟

وتعد مواجهة روما الفرصة الأخيرة لمدرّب ميلان ستيفانو بيولي في مواجهة إيطالية النكهة، بعدما فقد فرصة الفوز بلقب الدوري لصالح غريمه إنتر وخرج من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا (انتقل لخوض الدوري الأوروبي)، ومن ريع نهائي الكأس المحلية.

ويأت المدرب ابن الـ 58 عاماً تحت تهديد الإقالة منذ قدمه في 2019 بسبب عدم الرضا عنه في الأشهر الأخيرة، وسيكون بحاجة إلى مصالحة الجماهير في مباراتين متتاليتين: الأولى أمام روما أوروبياً، والثالثة بعد 4 أيام في عقر داره على ملعب «سان سيرو» حيث عليه تقاضي عاراً ن يحسم إنتر اللقب رسمياً.

ويدخل بيولي الإياب بعد تأخره ذهاباً بهدف نظيف، لكن فريقه لم يخسر في آخر زيارات لروما.

روسي لاستكمال مسيرته الناجحة

في المقابل، يأمل أسطورة نادي العاصمة دانيل دي روسي استكمال مسيرته الناجحة مع روما منذ حلوله في كانون الثاني من بدلا من البرتغالي جوزيه مورينيو ويقاتله إلى الفوز بلقب أوروبي جديد بعد لقب كوفرتونس قبل سنتين بقيادة مورينيو نفسه. وسيفتقد روما إلى خدمات مدافعه البالغ 24 عاماً والذي يُعد من الركائز الأساسية في الفريق. ويحل نيكيتا بورتالو ضمّاً في مرسييا الفرنسي بعد فوزه عليه 2-1 ذهاباً. ويبدو الفريق البرتغالي الأقرب إلى التأهل في ظل النتائج السلبية لأصحاب الأرض الذين خسروا مباراتهم الخمس الأخيرة.

روماريو يعود من الاعتزال للعب مع نجله



• روماريو يظهر في الملاعب بجمرك SRK

• ريو دي جانيرو: أ ف ب

سيعود البرازيلي روماريو، بطل مونديال 1994، في سن الـ 58 عاماً عن قرار اعتزاله لمساعدة النادي الذي يرأسه، وفقاً لما أعلن المهاجم الأسطوري للسانيسلوا، الذي غادر الملاعب ريو بداية عام 2025، حيث تتنافس فرق ريو التي تنتمي إلى نخبة الأندية البرازيلية، مثل فلانغو وفلومينينسي وفاسكو دا غاما وبنافونغو.

ومنذ اعتزاله في 2009 بعد مسيرة طويلة زاخرة بالإنجازات في دوري بلاده من أندية فاسكو دا غاما، فلومينينسي، فلانغو وفترة قضها في أوروبا مع أندية هولندي وبرشلونة وفالنسيا الإسباني، انخرط روماريو في السياسة وانتخب عضواً في مجلس الشيوخ عام 2015 وتُجَدّ له في عام 2022.

نادي أميركا دي ريو دي جانيرو الذي يرأسه منذ كانون الثاني والذي دافع عن ألوانه لفترة وجيزة في عام 2009، في دوري الدرجة الثانية لولاية ريو دي جانيرو الذي بيد في أيار وينتهي في آب المقبل. وسيلعب الفريق بالتلفج في دوري الدرجة الأولى لولاية ريو بداية عام 2025، حيث تتنافس فرق ريو التي تنتمي إلى نخبة الأندية البرازيلية، مثل فلانغو وفلومينينسي وفاسكو دا غاما وبنافونغو.

صحف مدريدية تصف مبابي بـ «قاتل برشلونة»

• برشلونة: أ ف ب

وصفت الصحف مدريدية المهاجم الفرنسي كيليان مبابي بأنه «التهم» وقتل «برشلونة بتسجيله هدفين من رباعية فوزه فريقه باريس سان جرمان 4 - 1 إياباً في ريع نهائي دوري أبطال أوروبا، بينما اعتبرت الصحف الكتالونية أن «برشلونة» طرد من أوروبا» بسبب «بطاقة حمراء مشكوك بصحتها» وحتى «قائلة».

وعنونت صحيفة «سبورت» الكتالونية «طردوا من أوروبا» بعد خسارة برشلونة الذي كان قريباً من التأهل عقب فوزه ذهاباً 3 - 2 وتقدمه 0 - 1 في الإياب حتى الدقيقة 40 قبل أن يلقب الفريق الباريسي الطاولة عليه. وشرحت أن «طرد المدافع رونالد أراوخو في الدقيقة 29 ترك برشلونة بعشرة لاعبين وكان حاسماً في العودة الفرنسية» على الرغم من الخطأ الذي ارتكبه الأوروغوياني عند حافة منطقة الجزاء.

ورفضاً لـ «سبورت»، فإن «البطاقة الحمراء كانت بداية نهاية برشلونة منذ تلك اللحظة، بدأت مباراة أخرى برشلونة من دون دفاع وباريس سان جرمان شم رائحة الدم ولم يظهر أية رحمة».

بدورها، اعتبرت صحيفة «مونود ديبورتيفو» أن البطاقة الحمراء التي نأها أراوخو «مشكوك بصحتها» وكانت «قائلة» ووصفت مهمة برشلونة بالتأهل بعشرة لاعبين بالـ «مستحيلة». وأضافت الصحيفة اليومية «عشان» (دميليه عادل التيجية (البرتغالي) فينتينا سجل وثلاثية من (كيليان) مبابي دقت أحلام «جمهورياتنا» في ليلة تاريخية» في المقال الذي عنوانته بـ «أحمر قاتل» منع برشلونة من «الخروج من نصف ملعبه».

وتابعت «الآن لم يبق إلا الدوري، وفارق ثماني نقاط عن (ريال مدريد المتصدر) وقبل سبع مباريات على نهاية الموسم، ومواجهة ريال في الكلاسيكو الأحد المقبل».



● اعداد وتحرير: شريلا جواد



صناعة الفخار.. موروث شعبي تقليدي

● تصوير:
خضير العتايبي

في مثل هذا اليوم

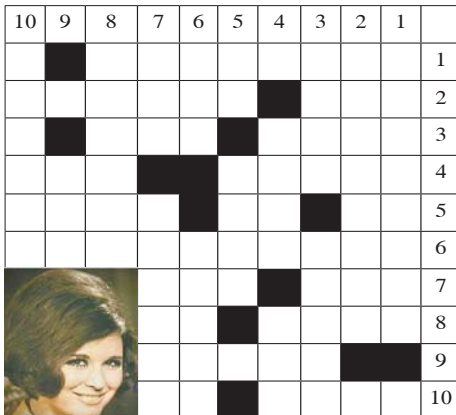
18 نيسان

1919	إشياء عصية الأمم وفق اتفاقية وقفها العلفاء
1970	سعد الدين الحريري، السياسي اللبناني، رئيس وزراء لبنان رقم 33. من مواليد هذا اليوم.
1955	انعقاد مؤتمر بانديونغ في اندونيسيا بحضور وفود 29 دولة أفريقية وآسيوية واستمر المؤتمر لمدة ستة أيام، وكان التواد الأولى لنشأة حركة عدم الانحياز.
1989	عليها شوكت، ممثلة أمريكية من أصل عراقي من مواليد هذا اليوم.
1994	وفاة عزيزة حلمي، ممثلة مصرية.
1960	استقلال طنجة وضمتها إلى المغرب.
1888	صدور العدد الأول من جريدة المقطم في القاهرة.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1- صاحبة الصورة السنديريلا
- 2- من الحروف الابدئية شخصية كارتونية
- 3- لاعبة كرة قدم برتغالية (م). ربح
- 4- بالانجليزية (م)
- 4- لاعبة كرة قدم اسبانية من الاعراس الصديدي
- 5- سائق (م). متشابهاة علم مؤنث (م)
- 6- فيلم عراقي من أخراج الراحل فيصل الهاسري
- 7- يفرح واسطة نقل قديمة (م)
- 8- من المهن شقيق (م)
- 9- متشجر كيميائي (م)
- 10- عكس غروب الشمس



حفظك اليوم

الثور



يمرر الوقت تجدون أنفسكم محاطين بمطالب كثيرة وقد يتراكم حولكم العمل مما قد يمرضكم تضغط في الجانب الصحي قد تواجهون عدم رغبة في إجراء الصلوات.

السرطان



رغم دخول تكوينكم حالة ايجابية في جانب الارتباط العاطفي لكن قد لا تتجيب فرص الارتباط العاطفي لهذا اليوم نتيجة وجود مؤثر تكويني يقلل جانب المرونة كثيراً .

العذراء



ميولكم المالية كبيرة لإجراء تحسينات وزيادة مكاسبكم لهذه الفترة وقد تتجهون لحدود ضعيفة لكن قد تتضاعف مصروفاتكم بشكل أكبر خلال هذا الأسبوع والأسبوع القادم وتجنب هدر المال

العقرب



تتغير أمزجتكم وتشعرون بعدم الرغبة للقيام بأعمالكم والكثير منكم ينال منه التعب جسدياً ونفسياً ويبدو حساساً اتجاه مواقف الآخرين عليكم عدم الإنكار من ساعات العمل وإرهاق أنفسكم دون نتائج واضحة.

الجدي



يسعى الكثير منكم في محاولة لكسب الوقت والانتقال لجال مهني أفضل كما تتشغلون في إجراء مقابلة مهمة في عملكم قد تغير كثيراً من أفتكم الهنيئ نحو الأفضل.

الحوت



لا يزال عليكم تعمل مصروفات مالية نتيجة عدم استقرار وضعكم المالي تتحاجون مزيد من التدبير في إدارة أوضاعكم المالية والابتناء لمصاريف فائضة لهذه الفترة

الحمل



يعد وضعكم العاطفي لهذه الفترة قلناً ومعتدياً مع زوايد الضغوط من حولكم تحديدا تلك المرتبطة في الجانب المالي كما يجد الكثير منكم نفسه في سراح مع الشريك العاطفي.

الجوزاء



تكونوا الوقت يمر لصالحكم رغم عدم لس النتائج لحد هذه الفترة بسبب تغير بطنه للزوايا التكوينية قد يكون هذا اليوم مفيد العطف ولكم فرصة في إجراء بعض التغيرات على مجمل طرفكم.

الأسد



عليكم الحذر عند قيامكم بسفر بعيد فقد تكونوا قد جازتمه كثيرا إذا اعتمدتم على الآخرين في تأمين ذلك عليكم دراسة الموضوع والتأكد تماما من خطاوتكم كي لا تتدموا لاحقاً فالخط التكويني يبدو قليلاً لهذه الفترة.

الميزان



يبادر الكثير منكم نحو إجراء تعديلات جوهرية في حياتهم الشخصية وقد تكون بداية ايجابية وموفقة لترتيب أوضاعكم واجتياز بعض العراقل وتحسن في الجانب النفسي للكثير منكم خلال هذه الفترة.

القوس



وقت مهم جدا يمكنكم من خلاله تحقيق متجز أو أهداف أو الانتقال إلى مكان أفضل في العمل انتم أمام أهم التغيرات الشخصية بعد طول انتظار.

الدلو



أمامكم الكثير من الخيارات وقد تكون الأفضل لهذا الوقت هو القيام بتحرك كالتفاهم بسفر خارجي أو التقديم بطلب لموضوع يخص الدراسة العليا .

جميل محمدي: مشروع المقبل

هو خط القرآن الكريم

● يقفاد: سرور العلي

بعداد للخط العربي، ولت إلى أنه توسل بجهده لتخليق من الألوان الخاصة به، واستخدام تنوع خاص من القماش، كساحة لتخلق فضاء العمل الفني، وهذه اجتمعت لتخلق الروحية المميزة في أعماله، إضافة لتقنياته الخفيفة في إخراج النص البصري، وإنشاء بنية وصفية تنقل أفكاره باختزال، من خلال العلاقات الشكلية والضمون الداخلي، وربط الآيات القرآنية بالتأثير اللبني، ودلالة الألوان والحروف. ويرى أن الفنان هو نتاج التجارب والحالات، حتى لو كانت بسيطة أو معددة، وإقامة معرض خاص، يوفق ما وصل إليه من أطروحات تجريبية، وتجريدية في فن الخط العربي

بعداد للخط العربي، ولت إلى أنه توسل بجهده لتخليق من الألوان الخاصة به، واستخدام تنوع خاص من القماش، كساحة لتخلق فضاء العمل الفني، وهذه اجتمعت لتخلق الروحية المميزة في أعماله، إضافة لتقنياته الخفيفة في إخراج النص البصري، وإنشاء بنية وصفية تنقل أفكاره باختزال، من خلال العلاقات الشكلية والضمون الداخلي، وربط الآيات القرآنية بالتأثير اللبني، ودلالة الألوان والحروف. ويرى أن الفنان هو نتاج التجارب والحالات، حتى لو كانت بسيطة أو معددة، وإقامة معرض خاص، يوفق ما وصل إليه من أطروحات تجريبية، وتجريدية في فن الخط العربي



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
21	21	17	16	21	21
36	37	32	31	37	36



قصة حضارئين

د. طه جازع

يعرف كل مهتم بالعلاقات العربية الصينية، بأنها قديمة جداً، ربما تعود إلى القرن الثاني قبل الميلاد، يوم وصلت السفن الصينية إلى عدد من الواحات المحلطة على المنطقة العربية، وأشهرها الأبية والبصرة وعدن، وصحار العمانيّة، ثم استمرت عبر القرون اللاحقة، حتى عصر الرسالة الإسلامية، وما أعقبها من فتوحات وتمازج بين مشوب وحضارات العالم القديم، غير أن تلك العلاقات اقتضرت غالباً على العلاقات التجارية المتبادلة، من غير أن تتعداهما إلى الجانب الثقافي، وحتى بعد وصول الإسلام إلى الصين بفضل التجار العرب والفرس والترك، ومهم من اختار البقاء في الصين والزواج وتكوين الأسر الصينية المسلمة التي هي نواة المسلمين في الصين، فإن هؤلاء لم يضطروا إلى ترجمة الكتب الدينية والأدبية لأنهم كانوا يقرؤونها بلغاتهم الأصلية، أو باللغة العربية التي يجيدونها، غير أنه بمرور الزمن قام عدد من المشايخ الصينيين الذين يتحدثون العربية، بمحاولات ترجمة كتب التفسير والفقه وغير ذلك من الكتب الإسلامية، فضلاً عن جهودهم لترجمة معاني القرآن الكريم، وترجمة القرآن، مما يقبل ورهف من علماء الدين والفقهاء والتفويين، منهم من يجيزها، ومنهم من يجدها غير ممكنة أو مستحيلة، مثل أستاذ النحو والتفسير القرطبي د. فاضل السامرائي الذي أشار في واحدة من لساناته البابتية إلى أن القرآن الكريم فيه تقديم وتأخير ومرادفات ومعانيات، كيف على سبيل المثال ترجم غفار وغفور، وهما وعصمة، وهل يفرقون بين الرحمن والرحيم وولاية الرحمن غير دلالة الرجمة؟ وحتى الترجمة إلى اللغة الإنكليزية فإنه يوضع بأن اللغات هسان، معربة ومبينة، والإنكليزية رهيبة، وهي تأتي ضمن نسق واحد لا تستطيع أن تقدم فيه أو توخر، وكل كلمة تحمل موضعها

منه، أي المكان أما محاولات ترجمة القرآن إلى اللغة الصينية، فإنها كثيرة، لكنها كلها متأخرة جداً مقارنة بوقت دخول الإسلام إلى أرضها قبل نحو ألف وثلاثمائة سنة. وهذا هو أهم الذي أصدره بيت الحكمة ببغداد في قرون أعوام العرب والصين قصة حضارئين، إشارات تفصيلية لتلك الترجمات، فهذا الكتاب الذي قدمت له خديجة حسن جاسم، يتضمن عرضاً وافياً للعلاقات الحضارية العربية الصينية، وأثر اللغة العربية في اللغة القومية لسلمى الصين، فضلاً عن فصل كامل عن مراحل ترجمة معاني القرآن إلى اللغة الصينية، ابتداءً من أول ترجمة صدرت عام 1927، وصولاً إلى آخر ترجمة صدرت في هونغ كونغ العام 2011، وهي الترجمة التامة عشرة لعاني القرآن الكريم وتفسيره باللغة الصينية. يبدو الباحث الصيني شوي تشينغ فو، مثل عاشق منتم وهو يتحدث عن تعلمه اللغة العربية، وتعلقه بها، حتى بات يكتب بحوثه بالعربية ثم ترجم إلى الإنكليزية أو الصينية، ومنها بحثه الموسوم الأدب العربي في الصين الذي أشار فيه إلى القصيدة الزائدة، ومعد أوائل التسميات لترجم عشرات الأعمال الأدبية عرب من وراثين وشعراء معاصرين، ومن سدة إيجابه وأشهر بأعمال نجيب محفوظ فقد التقاه في القاهرة عام 1987، كما أصبح صديقاً لأدوينس، وكذلك قرأ وترجم ليعبران خليل جبران وأميخائل نعمة، والسحاب والبياتي وعبد الصبور وأمل دنقل ونزار قباني وعموم درويش وسعدى يوسف والطيب صالح وغيرهم الكثير، وقبل ذلك كان قد اطلع على حكايات ألف ليلة وليلة، وقراها مرات عديدة، عن ترجمة قصيدة البوصيري إلى الصينية يخبرنا أن المترجم الخاج مادم شينغ قد وافقه التنية قبل إتمام الترجمة، ولم يتم إلا على يدي تلميذين من تلاميذه ترجمها إلى اللغة الصينية المؤونة الكلاسيكية لتطبع وتوزع بين المسلمين في الصين بعد وفاته.



● التقيب يقص شريط التسمات

نسمات عراقية

● بغداد، الصباح

افتتح تقيب الفنانين مدير عام السينما والمسرح الدكتور جبار جودي مساء أمس الأول، المعرض الشخصي السادس للفنان الدكتور عمر المظلي "نسمات عراقية" على قاعة برونز. وقال التقيب تجرية المظلي تعد واحدة من شواخص الثقافة التشكيلية كادنيا، وأكد المظلي، المعرض حلقة في سلسلة نهجي التشكيلي المتواصل. محلياً وعالمياً، وأضاف أمين سر الثقافة فاضل وتودت قدم الفنان عمر المظلي، في هذا المعرض نسمات تشكيلية عدي.

قاسم ماجد: ورثت الفن فطرًا وجعلتهُ علماً

● بغداد، الصباح



● قاسم ماجد

بدأ الفنان قاسم ماجد، الخطوة الأولى في مسار الألف ميل، من مدرسة الإقدام الإبتدائية، معاطاً بأسرة من متنين ريفيين غير محترفين، الأب والأم والأخوال، يشدون بحزن الحنين المتكاثف في الثورة - الصدر حالياً. وقال قاسم، تلور صوتي في بيئة ريفية، ما زالت تتدنى من جذور ميسانية.. جنوبي العراق، مؤكداً، لكن ولادتي في بغداد، مكنتني من إنسان غشاء الريف والمدنية، مطعماً صوتي وأحاسني للمطمين. معاً في نسق حدائثي اكتسب جماليات الريف والمدنية معاً، عززته بدراسة الفناء الغربي على يد الراحل د. طارق حسون فريد، فامتزج التشكل الفطري بالانحساب المعرفي، مؤكداً، هذا التوزع لم يشغطني، إنما أنضج ملكتي للتحين والغناء برصانة واسعة متهجياً.

وأضاف، الغناء والتلحين موسوية ربابية، والكتابة خزين معرفي، لذا لا أعد نفسي كاتباً محترفاً، إنما أفرح بأرأه موسيقية، لافناً، الفناء العراقي منتشر عربياً بسعة تفوق السياسة، بدليل أول مهرجان عربي في القاهرة تألق فيه محمد الكنجي، وكذلك ناظم، أما محضري فالس 1970 هو مطرب لبنان الأول، وما زالت أغانيهم تؤدى. وأفاد قاسم، لحن قصيدة "ميسان" لعبد الرزاق عبد الواحد، وغنيتها في مهرجان الشعر العربي، وانتهت من ألحانها سأتغنيها بصوتي، منها يا بلد الحضارة شعر رياض الركابي، وفي غرثي لعلي عبد الحمزة.

ملتقى كركوك السينمائي



● شعار المهرجان

● كركوك، نهضة علي

تنتهي في الخامس والعشرين من شهر نيسان الحالي المدة المقررة من قبل إدارة مهرجان كركوك السينمائي الدولي السادس لتسلم الأفلام المرغوب منجوها بالمشاركة، وأكد رئيس الهيئة الإدارية لفرع كركوك في نقابة الفنانين قاسم ركنين، أن الصباح أن المهرجان الذي سينطلق خلال المدة 3-6 حزيران المقبل بمشاركة ثلاث عشرة دولة عربية وأجنبية، محبداً مدة الأفلام بخمس عشرة دقيقة، ويقدم الأداء فيها عبر جلسات نقية، وهناك جوائز تقدم للفائزين بالراكز الأولى، مضيفاً، الدورة السادسة للمهرجان تخلف عن سابقاتها بتوزيعها بين قسمين.. العراقية القصيرة والأجنبية.

الحياة تعتذر لسمر قند



● سمر قند الجابري

● بغداد، الصباح

ذات يوم ستمتدز متى الحياة.. عن كل الخالين، الذين صادفهم وأسّمهم عشاقاً.. ستمتدز الحياة وتعلمني رجلا يشبه قصيدتي، قطع من قصيدة، قرأتها الشاعر سمر قند الجابري، على مسامع الصباح قائلة، تلك قصيدة من ديوان يدان لأغنية ساحرة ضمن مشهورات اتحاد الأدباء، مؤكدة، محتويات الديوان كتبها خلال السنوات الخمس الأخيرة.

ثريا هاشم: المسرح أقرب إلى الواقع من التلفزيون

● بغداد، محمد اسماعيل

الثقافية وتأملها على البوتوب، ومراقبة حالات شبيهة في الشارع، من بعيد.. التي أن استوعبت الدور ونجحت بأدائه، والفضل يعود إلى توجيهات المخرج علي فاضل، الذي سبق أن ظهرت معه بشخصية جنة أخت البطلة، في مسلسل عيد خلال رمضان 2023 والأّن موعودة بأعمال مهمة، قريباً، مؤكدة، حتى الآن في سجلي مسلسلان تلفزيونيان وعشر مسرحيات، دعت إلى إعطاء الشباب فرص لإثبات وجودهم، بالافتتاح على المستقل، من دون اختراق قاعات المجتمع واستنزاف مقدساته، مضيفة، المسرح العراقي أقرب إلى مناقشة أزمات الواقع من التلفزيون. ولقنت أنصح نفسي وأبناء جيلي بتعلم الإنكليزية وطرح أنفسهم عالمياً.



● ثريا هاشم

كاريكاتير



قط رابع

● بغداد، الصباح

انتهى مصطفى حكمت، من إخراج قط أجمر في جزئه الرابع، تأليف أحمد وحيد الذي أسهم بالتثليل، إلى جانب النجمة السورية جيني أسبر ورشد رعد ونور محمد قتي وهائل العبد الله وللال هادي. وقال المخرج مصطفى حكمت، لـ الصباح: المسلسل بأجزائه الأربعة، عبارة عن إسكيجات.. مقاطع مكتوبة بنفسها ومستقلة، تؤدى بلغة تلفزيونية كوميدية هادفة.



● مصطفى أثناء العمل