

## العراق وسيطاً مؤثراً لأخفض التوترات

● بغداد هدى العزاوي

أمنية لأنه يترك أن أي ساحة صراع أو قتال تستخدم من الأرض العراقية مسرحاً لها وهذا ستكون طرفاً أولاً أساسياً في الصراع. وأضاف أنه في الحقيقة أجد هذا الملف يتصدر جميع الملفات المحولة في حقيبة السوادي والتي تتناول المشكلات المعلقة بين أميركا والعراق بشأن الصراع الداخلي والصراع الدولي، ورأي الأعرجي أنه يمكن القول إنه بحسب للسوادي لعب دور الوساطة لما لها من أهمية بالغة في هذه الأوقات الصعبة والتي يدورها تמיד المكانة العراقية الريادية في المنطقة.

تفاصيل 3

خلال لقائه مع مظهر المراكز البحثية الخاصة بالعراق والمنطقة في العاصمة الأميركية واشنطن، شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على أن العراق عمل كثيراً من أجل منع اتساع الصراع، وحذر من أن استمرار النقل المتجه للمدنيين سيؤدي للمنف والتطرف ويرى رئيس مركز الشرق للدراسات الاستراتيجية والمعلومات على مهدي الأعرجي، في حديثه لـ الصباح، أن السوادي يحاول الخروج بالعراق من مستنقع الصراع العالمي المختزل بين إيران وأميركا، والذهاب بالعراق إلى جادة

## التقى بايدن ورسم شراكة مستدامة مع واشنطن السوداني يختتم زيارة ناجحة إلى الولايات المتحدة

● بغداد، محمد الأنصاري



● رئيس الوزراء يعود إلى بغداد بعد زيارة ناجحة إلى واشنطن

ندوة حوارية في جامعة "جون هوكينز" الأميركية بواشنطن، والتي مجموعة من الجالية العراقية في العاصمة الأميركية واشنطن وكذلك الجالية العراقية في مدينة هيوستن، كما التقى حشداً كبيراً من الجالية العراقية في المنتدى الإسلامي بولاية ميشيغان، وكذلك التقى السوادي مجموعة من الجالية العراقية في المركز الكلداني العراقي بولاية ميشيغان.

وشمل رئيس الوزراء شعبة أثرية تعود إلى الحضارة السومرية (2900 - 3000 سنة ق.م) من متحف المتروبوليتان بنيويورك.

وخلال زيارته الرسمية، التقى السوادي مع مرسلي عدد من وسائل الإعلام الغربية في واشنطن، كما أجرى مقابلة مع شبكة سي أن إن الإخبارية الأميركية، ومقابلة مع صحيفة واشنطن بوست ومقابلة صحفية مع موقع المينيوتور، وأجرى مقابلة مع صحيفة وول ستريت جونايل، وكذلك أجرى السوادي لقاء تلفزيونياً مع قناة PBS الأميركية.

وفي ختام زيارته الرسمية إلى الولايات المتحدة، أجرى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني زيارة إلى السفارة العراقية في واشنطن، والتقى بالعمالقة فيها، إذ على الرغم من أن الزيارة كانت رسمية، إلا أن اللقاء كان دافئاً، وعلى حسن التقدير، لاسيما ما بذله سفير العراق لدى الولايات المتحدة.

ودعا السوادي فريق السفارة إلى بذل المزيد من الجهد، ووضع خدمة العراق وسعته أمام كل عمل أو خطوة يتخطاها، وأوضح في حديثه مع فريق السفارة أن التزامات الملفات التي جرى العمل عليها خلال الزيارة تتطلب المتابعة الدقيقة والتفكير على إيجاب المتطلبات اللاحقة التي تستلزمها ملفات ومذكرات التفاهة الثابتة مع الولايات المتحدة الأميركية، والعمل على وفق مستهدفات البرنامج الحكومي والسماحة في تحقيقه.

ووجه رئيس الوزراء طواقم السفارة أيضاً، بإيلاء الرعاية والاهتمام بأبناء الجالية العراقية في الولايات المتحدة، والعمل على تقديم كل الخدمات الممكنة والتسهيلات التي يحتاجون إليها.

مع المطاحن الأهلية في القطاع الخاص، وفي مجالات التعاون الاقتصادي والطاقة والتسليم، استقبل السوادي وفد من ج. بي. بي. مورغان، ورئيس شركة جي. بي. فيرنيوفا لتكنولوجيا الطاقة، ووفد شركة ستيل تريجي الأميركية، واستقبل وفد شركة جنرال ديانامكس الأميركية، ووفد شركة بيكر هيمز الأميركية، ووفد شركة لويدز مارتن السولوية عن تصنيع طائرات (F16)، ورئيس شركة هانويل الأميركية، ورئيس شركة KBR للحلول التكنولوجية المستدامة في هيوستن، كما التقى عدداً من رؤساء وممثلي الشركات

التجمع الديمقراطي في مجلس النواب الأميركي سيب موتز، واستقبل أيضاً عضو مجلس الشيوخ الأميركي السيناتور الديمقراطي تيم كين، وعضو مجلس الشيوخ الأميركي البارز السيناتور ليندسي غراهام.

وقد التقى السوادي خلال الزيارة اجتماعاً مع عدد من سفراء الولايات المتحدة السابقين الذين دعواهم في العراق، وكذلك استقبل رئيس مجلس القمم الأميركي، فينس بربسون وبحث معه أفاق التعاون في قضايا الأمن الغذائي وخطط الحكومة المستقبلية لتصدير الدقيق المطحون عبر التعاون

عقب زيارة رسمية امتدت قرابة أسبوع، عاد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أمس السبت إلى العاصمة بغداد، بعد احتتام زيارته الرسمية إلى الولايات المتحدة الأميركية، التي تضمنت إجراء سلسلة من اللقاءات والمباحثات والندوات والجلسات الحوارية وفعاليات أخرى، وتمكن السوادي خلال زيارته الناجحة من رسم خطوط علاقة مستقرة ومتوازنة مع واشنطن تضمن مصالح العراق وشعبه وتباعد البلاد عن التوترات في المنطقة.

والتقى السوادي في البيت الأبيض الرئيس الأميركي جوزيف بايدن، ووزير الخارجية أنتوني بلينكن، وأجرى مع الإدارة الأميركية مباحثات موسعة وشاملة، وناقش رئيس الوزراء المحاور المهمة مع بايدن والمتضمنة بنود اتفاقية الإطار الاستراتيجي الموقعة بين البلدين في 2008، والتأكيد على محاور التعاون والتبادل الاقتصادي والتجاري والتعليم وقطاعات الصحة والبنى التحتية وغيرها من بنود الاتفاقية، وإكمال الحوار بين بغداد وواشنطن بشأن تواجد القوات الأميركية في العراق.

وقام رئيس الوزراء بزيارة مقر البنتاغون وزاره الدفاع الأميركي ولقاء وزير الدفاع لويد أوستن الذي بحث معه أفاق التعاون العسكري بين البلدين، كما استقبل خلال تواجه في واشنطن رئيس الوزراء التشيكي بتر فيبالا.

والتقى السوادي وزير الأمن الداخلي الأميركي أليخاندرو مايوركاس، ووكيل وزارة الخزانة الأميركية والي أديومو الذي أجرى معه مباحثات مهمة بشأن الإصلاح المالي والمصرفي في العراق والتعاون لتسهيل المؤسسات المصرفية العراقية وإيصالها بمطالقات التبادل التقدني الدولي ورضى رئيس الوزراء توقيع 18 مذكرة تفاهم في الطاقة والابتعاث وتطوير قطاع النفط والصناعة الدولية بين العراق والولايات المتحدة، كما استقبل عدداً من أعضاء مجلس النواب الأميركي من الحزبين الجمهوري والديمقراطي، وكذلك رئيس

### الاحتلال يرتكب 4 مجازر في غزة

خلال 24 ساعة

تفاصيل ص 4

### ضمانات سيادية حكومية لتسليم

القطاع الخاص

تفاصيل ص 3

### رئيس مجلس القضاء يتسلم

لوحة «معجزة الخلق»

تفاصيل ص 2

## لجنة عليا تحقق بملابسات انفجار معسكر «كالسو»

● بغداد، الصباح

وتابع، ومن خلال المغطيات الأولية وتحديق المواقع والبيانات الرسمية، فقد صدر بيان عن قوات التحالف الدولي في العراق والناطق الرسمي للبعثة في بيان عن وجود أي نشاط جوي أو عمل عسكري في عموم بابل، بينما أشار تقرير قيادة الدفاع الجوي إلى عدم وجود أي طائرة مسيرة أو مقابلة في أجواء بابل قبل وأثناء الانفجار.

وطلب رئيس هيئة أركان الحشد الشعبي عبد العزيز الحمداني، عن تفاصيل المكان الحقيقية للوجود على زيارته موقع أمرية بابل العسكري، للاطمئنان على سلامة المقاتلين الموجودين هناك.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

ملابسات الحادث، ومن المبكر أن نتحدث عن نتائج لأن هناك تحديلاً لمواد الانفجار ونوعيته وتدفيق كل البيانات والمواقف الرسمية التي صدرت عن الجهات ذات العلاقة وكانت خلية الإعلام الأمني قد أوضحت في بيان أنه في الساعة (0100) الواحدة بعد منتصف ليلة أمس الأول، حدث انفجار حريق داخل (معسكر كالسو)، مما أدى إلى استشهاد أحد منتسبي هيئة الحشد الشعبي وإصابة (8) آخرين من بينهم منتسب في الجيش بجروح متوسطة وطفيفة.

وأضافت أن أبطال الدفاع المدني في بابل والجهات الساندة، بذلوا جهوداً كبيرة وإجراءات سريعة وتميزت منعت امتداد الحريق لمسافات أبعد وتمكنوا من السيطرة عليه بوقت فاسي.

لجنة عليا تحقق بملابسات انفجار معسكر «كالسو»

بأشرف لجنة عليا أعمالها لمعرفة أسباب الانفجار الذي حدث ليلة أمس الأول في معسكر كالسو شمالي محافظة بابل على الخلق الدولي، التي يضم مقرات لشعبات الجيش والشرطة وهيئة الحشد الشعبي.

تفاصيل أعمال اللجنة كشفت عنها رئيس خلية الإعلام الأمني اللواء تحسين الخفاجي لوسائل الإعلام، موضحاً أن لجنة تبية عليا مختصة من الدفاع المدني والصنوف الأخرى ذات العلاقة شكلت لبيان أسباب الانفجار والحرائق في موقع ومحيط منطقت الحادث، مشيراً إلى أن اللجنة بدأت أعمالها.

وأضاف أن هناك جهوداً كبيراً يبذل لمعرفة

● بغداد، رلى واثق

سجل كل من مجلس الدولة ووزارة المالية اعتراضهما على الألية التي وضعت في مشروع القانون بغرض إنصاف شريحة القاصرين.

وقال وزير العدل خالد شواني، لـ الصباح: إن قانون رعاية القاصرين يحتاج إلى تعديل كقنصراته من القوانين نتيجة التطورات التي تحصل والمتصلة بعدم الاستقرار الاقتصادي في العراق وتذبذب أسعار النفط ما أدى بشكل كبير إلى الإضرار بشريحة القاصرين، منوهاً بأن المبالغ المالية التي كانت توضع في الثمانيات والتسعينيات لا تزال بنفس القيمة مقابل الأصول المالية الأخرى.

وأضاف أن مثل هذا الأمر يحتاج إلى صياغة قوانين جديدة تحفظ هذه الحقوق والتد الذي أوقع في صندوق القاصرين في أي زمان ومكان وينفس التهمة التي أودعت في حبه، مبيهاً أن الوزارة دعت باتجاه تعديل القانون، وأعدت مسودة

## البرلمان يتجه إلى بدء عطلة

● بغداد، شيمة رشيد

يُعدّ "مبدأً" مصيغاً لأنّ الملاحظات المثبتة على الحكومة عدم إرسال جداول الموازنة إلى البرلمان، ما يعني أنّنا نتجهل أيّ سقوط زمنية للانطلاق والتناقض والمصادفة عليها واعادتها إلى الحكومة ووزارة المالية مجدداً مهدداً لصرها إلى تشكيلات ومعدات الانطاق، ما يعني التأخير في كل مفاسل هذه العملية.

وإشاراً إلى أنه في حال إرسال الموازنة هذا الأسبوع، فسيتمد البرلمان إلى تمديد

نهي البرلمان في التاسع من أيار المقبل فضله الثاني من دون تمديد ليبدل في عطلة تشريعية تستمر شهرين، وسط توقعات بتأخير حالة الموازنة إلى المجلس.

وقال عضو مجلس النواب محمد جاسم الخفاجي، في حديث لـ الصباح: إن من المعتاد تمديد الفصل التشريعي شهراً واحداً وفي حال عدم إرسال الموازنة

"ملف التشريعات هو أحد أولويات الحكومة العراقية في برنامجها الحكومي، وقد تم أخذ المعايير الدولية والإقليمية بنظر الاعتبار والاتجاه نحو إعادة إصدار التشريعات عدة توابك التطورات الحاصلة في جميع المجالات القانونية والعدلية والحقوقية".

وزير العدل  
خالد شواني



تحت  
الضوء

## خلال حضور ممثله مهرجان الربيع

## رئيس الجمهورية: نينوى استعادت مجدها وحضارتها من جديد

## ● بغداد: الصباح

قال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد: إن نينوى عادت اليوم بقوة لتستعيد مجدها وحضارتها وتفتح آفاقاً جديدة من الأمل، مشيراً إلى استعادت مديرية متخصصة بشؤون المحافظات ضمن دوائر رئاسة الجمهورية.

وذكر بيان رئاسي، أنه "بإية نينوى عن رئيس الجمهورية، حضر رئيس ديوان رئاسة الجمهورية كامل الدليمي، مهرجان الربيع، الذي أقيم أمس السبت في مدينة الموصل تحت شعار (الربيع رسالة سلام وشرافة حضارة)". وأضاف، أن رئيس الديوان، ألقى كلمة رئيس الجمهورية بالنيابة عنه، إذ نقل من خلالها تحيات وتهاني رئيس الجمهورية، ودعوته

والصداقة بدوام وتواصل غمرات الأمن والسعادة والفرح، مستذكراً تضحيات شهداء العراق الذين روت دماؤهم الزكية أرض نينوى الطيبة خلال عمليات تحريرها من براثن الإرهاب.

وأكد رئيس الجمهورية، في كلمته، بحسب الإحزاب، على متابعة شؤون المحافظات، وإهتمامه بملفات الأمن والخدمات والاقتصاد

واحتياجات المواطنين في كل محافظة من خلال استحداث مديرية متخصصة بشؤون المحافظات ضمن دوائر رئاسة الجمهورية، تتابع مع الجهات التنفيذية متطلبات المحافظات.

وأشار، إلى أن نينوى بعد سنوات من الحرمان والقتل والإرهاب تعود بقوة لتستعيد مجدها وحضارتها الموهبة في التقدم وتفتح آفاقاً

جديدة من الأمل بنق مشرق وضاء وفي ظل حملة واسعة من الإعمار والبناء.

ووجد رشيد نهاية للوأممات بهذه المناسبة السعيدة، موجهاً تحياته لـ جميع ملاكات محافظة نينوى وجهدها الأمني والهندي والخدمي، شاكراً المنظمات الدولية والعلمية وكل الجهات التي أسهمت بإعادة إعمار هذه المحافظة وقدمت المسورة والدعم.

## رئيس مجلس القضاء يتسلم لوحة «معجزة الخلق» في قطر



● فائق زيدان يتسلم هدية الفنان علاء بشير إلى مجلس القضاء

## ● بغداد: الصباح

تسلم رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، لوحة معجزة الخلق في قطر. وذكر بيان المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى، أن رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان

تسلم هدية الفنان علاء بشير إلى مجلس القضاء الأعلى (معجزة الخلق). وأضاف البيان، أن مراسم حفل التسليم جرت في مقر سفارة جمهورية العراق في دولة قطر الشقيقة بحضور القائم بأعمال السفارة أحمد صبيح النقاش والوفد القضائي المرافق لرئيس المجلس.

وتابع البيان، أن رئيس المجلس شكر باسم مجلس القضاء الأعلى الفنان علاء بشير على شعوره الوطني وإصراره على أن تقدم هذه اللوحة التيمنية هدية لبداية العراق رغم العروض المغرية المقدمة له لبيع هذه اللوحة إلا أنه أصر على أن تكون هدية للقضاء العراقي.

## المدنلاوي يبيد دعم البرلمان لهيئة التصنيع الحربي

## ● بغداد: الصباح

أبدى رئيس مجلس النواب، محسن النذلاوي، أمس السبت، دعم مجلس النواب الجاد لجميع نشاطات هيئة التصنيع الحربي، مشدداً على ضرورة توطين الصناعات العسكرية وتشجيع الشركات العامة والخاصة لاستثمار الفرض الكبيرة الناتجة.

وكان النذلاوي، في كلمة له خلال انطلاق فعاليات (معرض الأمن والدفاع

والصناعات الحربية في العراق)، على أرض معرض بغداد الدولي، في بيان للبرلمان، إن مجلس النواب يدعم نشاطات هيئة التصنيع الحربي لتلبية جميع احتياجات أجهزتنا الوطنية وتشجيع الشركات العراقية المتميزة في مجالات الأمن والدفاع العالمي. ودعا النذلاوي، الشركات الخاصة والعامة إلى زيادة استثماراتها في الصناعات العسكرية والانفتاح على الشركات العالمية

وتوطين هذه الصناعة عراقياً. وشدد على ضرورة توطين الصناعات العسكرية وتشجيع الشركات العامة والخاصة لاستثمار الفرض الكبيرة الناتجة، لإنشاء صناعات ومعامل على الأراضي العراقية وتشجيع الشركات العراقية الدولية المتميزة في مجالات الأمن والدفاع العالمي. وعلناً أن نذكر دائماً أن البلدان الأمنة والمستقرة داعمه للسلم، لكن يجب أن نتحاط لروح أي تهديد. وأشار رئيس مجلس النواب بالنيابة، إلى أن

## شواني: ملف

## التشريعات في أولويات

## البرنامج الحكومي

## ● بغداد: الصباح

ذكر وزير العدل خالد شواني، أمس السبت، أن ملف التشريعات هو أحد أولويات الحكومة، وقد تم أخذ المعايير الدولية والإقليمية بنظر الاعتبار والاتجاه نحو إعداد تشريعات تواكب التطورات الحاصلة في جميع المجالات القانونية والمدلية والحقوقية. وذكر بيان للوزارة، أن وزير العدل، حضر اجتماع المكتب الدائم الثالث والأربعين للمؤتمر الدولي السابع لاتحاد الحقوقيين العرب الأقي في العاصمة بغداد تحت شعار (نحو استراتيجية عربية حقوقية نهضوية لمواجهة تحديات الأمن القومي).

وأضاف، أن شواني، رحب خلال كلمته بالضيوف وشن حضورهم في بلدكم الثاني العراق، مؤكداً أن العراق بدأ يفتح الخطى نحو استعادة دوره المحوري في استضافة المعايير العربية والإقليمية بكل قدرة وحفارة.

وأوضح شواني، بحسب البيان، أن ملف التشريعات هو أحد أولويات الحكومة في برنامجها الحكومي، وقد تم أخذ المعايير الدولية والإقليمية بنظر الاعتبار والاتجاه نحو إعداد تشريعات عديدة تواكب التطورات الحاصلة في جميع المجالات القانونية والمدلية والحقوقية.

## التربية: لا تغيير في توقيفات

## الامتحانات

## ● بغداد: إسماعيل السمرائي

استكملت وزارة التربية استعداداتها الفنية واللوجستية الخاصة بالامتحانات النهائية، فيما أكدت أن التوقيفات التي حددت مسبقاً ثابتة ولم يطرأ عليها أي تغيير. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح: إن الوزارة استكملت جميع الاستعدادات الخاصة بالامتحانات النهائية للمراحل المنتهية وغير المنتهية للعام الدراسي 2023 - 2024، لافتاً إلى أنه ستكون هناك جولات ميدانية إلى المدارس خلال فترة الامتحانات لتابعة سير العملية الامتحانية عن كثب. وبخصوص المراحل غير المنتهية، أوضح أن الوزارة حددت 2 من أيار المقبل موعد انطلاق الامتحانات النهائية للمرحلة الابتدائية، و12 من أيار موعداً لانطلاق امتحانات المراحل الثانوية أما الامتحانات الوزراية فستبدأ الـ 12 من أيار موعداً لانطلاق امتحانات السادس الابتدائي، و21 أيار موعداً لانطلاق امتحانات الثالث المتوسط، بالإضافة إلى تحديد الـ 12 من حزيران موعداً لانطلاق امتحانات السادس الإعدادي.

## لجنة وزارية لإنجاز مطار ذي قار بمعايير عالمية

## ● الناصرية: تجلاء الخالدي

شكل وزير النقل وراق محبيس لجنة وزارية برئاسته لإنجاز مطار الناصرية بالمؤد والمواصفات العالمية المتفق عليها مع الشركة المنفذة للمشروع. وقال المحافظ مرتضى عبود الابراهيمي لـ الصباح: إن وزير النقل عقد اجتماعاً بحضوره مع الشركة المنفذة ويحضره مدير عام المطارات والملاح الجوية ومدير المطار وجه خلاله إياها، وحل موضوع التضارص والمقومات بشكل عاجل لاستمرار بإنشاء مشروع مطار الناصرية الدولي بالمدى المحدد.

وأوضح الابراهيمي أن نسبة إنجاز المشروع لكافة مفاصل المطار بلغت 26.08٪ ومن المؤمل إنجاز منتصف العام 2026 بعدة تنفيذ قدرها 1095 يوماً. وأشار المحافظ إلى أن العمل جارٍ وفقاً لأعلى المواصفات الفنية العالمية ومتطلبات منظمة الطيران المدني العالمية ICAO واتحاد النقل الجوي العالمي. وأكد دعمه الكامل للمشروع والشركة العامة، مبيناً أن الحكومة المحلية على استعداد لتقليل أي صعوبات قد تعترض سير العمل في هذا المشروع الاستراتيجي. وشدد محافظ ذي قار على أهمية التزام الشركة المنفذة للمشروع بالمواصفات العالمية لإنشاء المطارات

ليواكب التطورات والنهضة التي تشهدها المحافظة في جميع المجالات. ولتتم محافظ ذي قار مرتضى عبود الابراهيمي إلى أنه وجه الشركة العاملة بضرورة الالتزام بالتوقيفات الموضوعية سلفاً لإتمام مرحلته، من أجل التسريع في تفعيل المطار، ووضعه في خدمة باقي نشاطات إعمار البنية التحتية الأخرى ومواطني المحافظة والمسافرين. مبيناً أن إنجاز المطار سيسهم بشكل كبير في تنمية المحافظة من خلال تشجيع السياح للوصول إليها كما أنه يساعد على إحداث نقلة نوعية في البنية التحتية لتقطع النقل في محافظة ذي قار.

## المنئي: إجراءات جادة لافتتاح منفذ الجيممة الحدودي

## ● السماوة: أحمد الطرطوسي

عاد الحديث مجدداً عن منفذ (جيممة) الحدودي مع السعودية إلى الواجهة لكنه مختلف هذه المرة، حيث التفتت وقد من حكومة المنئي المحلية بالانفصال السعودي في بغداد لإنهاء الإجراءات الأخيرة لافتتاح المنفذ. وقال رئيس مجلس المنئي أحمد محسن درويل لـ الصباح: إن العلاقات الثنائية

بين البلدين في علاقة تاريخية عريقة ونحن من الساعين لاستمرارها، المملكة العربية السعودية هي البلد الشقيق قبل أن تكون الجار، نعتز بها ونتمن دورها الرائد في المنطقة، حيث التفتنا السفير السعودي وهو مهمت جداً بملف الجيممة الحدودي ومن الداعمين لافتتاحه، وفي قادم الأيام ستكون هناك محادثات رسمية على مستوى الدولة بهذا الشأن. وأضاف رئيس المجلس أن الإجراءات

بملف الجيممة مسرعة جداً وستكون هناك اتفاقية إطارية ومذكرة تفاهم للشروع بالخطوات النهائية لاتفتاح المنفذ مع الجانب السعودي في الأيام القادمة حيث سيكون لنا لقاء خاص ببرنامج رئيس الوزراء ولجنة منفذ الجيممة للمشروع بالخطوات الفعلية لحسم هذا الملف الخبير الاقتصادي ماجد عبد الحميد قال لـ الصباح: إنه سيوفر حال افتتاحه وظائف وفرص عمل واسعة لدى القطاع بالمنفذ.

## ضمن مشروع «أدرس في العراق»

## جامعة بابل تخصص 647 منحة للطلبة الدوليين

## ● الحلة: فاضل العلي

خصصت جامعة بابل 647 منحة دراسية لاستقطاب الطلبة الدوليين ضمن المشروع الريادي الذي تبنته وزارة التعليم العالي ادرس في العراق على مستوى الدراسات الأولية والعليا للعام الدراسي المقبل 2024 - 2025.

وقال رئيس الجامعة الدكتور فهدان هادي الجبوري بتصريح لـ الصباح: إن المنح الدراسية اشتملت على 356 منحة مجانية و291 باجور منخفضة توزعت على برامج البكالوريوس والماجستير والدكتوراه والدبلوم العالي. وأضاف ان المنح المجانية توزعت بين 179 منحة لدراسة البكالوريوس و91 للماجستير و37 للدكتوراه و13 للدبلوم العالي، في حين اشتملت المنح الدراسية المنخفضة على توفير 147 للبكالوريوس و83 للماجستير و39 للدكتوراه و22 للدبلوم العالي. وأشار إلى ان البرنامج سوف يته فيه إعفاء الطلبة اللواتيين العرب والأجانب من الأجور الدراسية وتأمين سكن جامعي ملائم خاص بهم.



لنيل جريدة الصباح  
alsabaah@mm.iq

التوزيع والاشتراكات  
هاتف: 0789218536  
distrib@alsabaah.iq

العلاقات العامة  
هاتف: 07899174853  
pr@alsabaah.iq  
info@alsabaah.iq

الإعلانات  
هاتف: 07899174852  
ad@alsabaah.iq

القسم السياسي  
هاتف: 07899174853  
sabab@alsabaah.iq

مؤسس صحيفة الصباح  
توزيع: نوبل التميمي

رئيس القسم الريفي  
علي الجاوي

رئيس القسم المدني  
مصطفى الربيعي

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

مدير التحرير  
وسام عبد الواحد

هياة الصباح  
تحرير

## أراؤه مقبولة بين أطراف الصراع

## العراق وسيطاً مؤثراً لخفض توترات المنطقة

● بغداد، هدى العزاوي

خلال لقائه بيمثلي المراكز البحثية الخاصة بالعراق والمنطقة في العاصمة الأميركية واشنطن، شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على أن العراق عمل كثيرًا من أجل منع اتساع الصراع، وحيزر من أن استمرار القتال الممنهج للمدنيين سيؤدي للتعنت والتطرف، مؤكداً بذل الجهود للحد من التصعيد.

ويذكر رئيس «مركز الشرق للدراسات الاستراتيجية والمعلومات، علي مهدي الأعرجي، في حديث لـ«الصباح» من «السوداني» يحاول الخروج بالعراق من مستنقع الصراع العالمي المحتزل بين إيران وأميركا، والشهاب بالعراق إلى جادة أمتة، لأنه يدرك أن أي ساحة صراع أو قتال ستستخذ من الأرض العراقية مسرحاً

لها وهنا ستكون طرفاً أولياً أساسياً في الصراع». وأضاف، أنه «في الحقيقة أجد هذا الملف يتصدر جميع الملفات المحمولة في حقبة السوداني والتي تتناول المشكلات العالقة بين أميركا والعراق بشأن الصراع الداخلي والصراع الدولي»، ورأى الأعرجي أنه «يمكن القول إنه بحسب للسوداني أن يلعب دور الوساطة لما لها من أهمية بالغة في هذه الأوقات الحرجة والتي بدورها تعيد المائدة العراقية الريادية في المنطقة». وتابع، «ليس من السهل أن يكون هناك صوت يتصدر ويعتني جميع المنصات الدولية بدور قيادي فاعل بين أشرس وأعرق أطراف متصارعة في المنطقة».

وأشار، إلى أنه «حين يتحدث السوداني في واشنطن بشأن الاتفاق على وقف التصعيد، فإن ذلك لا يأتي من مجال عابر أو تصريح

إنشائي بقدر ما هو يؤكد على أن الأمر تمت تسويته بشكل فعلي مع الجانب الإيراني من قبل أميركا». وأضاف، «بذلك كان للعراق - ممثلًا برئيس الوزراء محمد شياع السوداني وحديثه في واشنطن - موقف ثابت من القضية الفلسطينية، وكذلك طرح الهواjis من تصاعد التوترات في المنطقة والردود المتبادلة، وبذلك يكون حل القضية الفلسطينية والإيقاف الفوري للحرب على غزة هو مفتاح الحل للتعنت والتوترات، ثم إلزام المجتمع الدولي والمؤسسات الأممية بإدائها، ودورها بتطبيق القوانين التي تفرض على الدول الالتزام بها وأهم تلك القوانين التي كانت تصف القضية الفلسطينية - ولم يلتزم بها الكيان الصهيوني - لذلك يحجز العراق من الخراط في التصعيد، وأن تأخذ الدول مسؤوليتها بحل النزاعات».



## وسيط مؤنق

أحمد عبد الحسين

اختتم رئيس الوزراء أمس زيارته إلى أميركا في ظرف إقليمي أقل مما يمكن أن يقال عنه إنه مضطرب ويتذبذب مزيد من الاضطراب يكفي للدلالة على ذلك أن تستدرك بأن السيد السوداني وصل إلى واشنطن عشية الضربة الإسرائيلية على منشآت بصنفاها الإيرانية، وعاد إلى بغداد بعد ساعات من تعجيرات حدثت في مغاز للثوات العراقية في بابل مسبوقة في التاريخ بحق الفلسطينيين في غزة وفي ظل هذا المشهد الثقاق جاءت زيارة السوداني إلى واشنطن كاشفة عن أهلية العراق، برغم كل المعرلات، لتأدية دور الوسيط القادر على خفض التوتر، ونزع فتيل الأزمات وجعل الفرواق قادرين على الالتقاء على أمر سوا.

ما جرى خلال الزيارة يفضي بأن الإدارة الأميركية تتعاطى مع العراق باعتباره ليس جزءاً من مشكلات المنطقة بل يصلح لأن يكون متناحٍ حل لهذه المشكلات، فطبيعة علاقتها الوثيقة مع إيران، تقابلها وناظرها علاقتها مع أميركا، وهي علاقة انغذت بفضل الزيارة الأخيرة منحي جيداً يجعلها علاقة شراكة استراتيجية شاملة بعد أن كانت مقصورة على الجنية الأمنية فقط.

هذا التوازن المتحقق برغم صوته من الذي يضع العراق طرفاً ثالثاً مقبولاً من الطرفين لحل أزمة إقليمية كبرى إن لم تجد لها وسيطاً عاقلًا فهي مرشحة لأن تعدو احتراياً بتجاوز المنطقة إلى العالم

القابل للاشتعال أكثر من أي وقت مضى. إذا كانت هناك من دولة أسهمت في تقريب وجهات النظر بين إيران وأميركا، أو بين إيران والدول المحيطة بها، طوال أكثر من عقد من الزمن فليس لهذه الدولة اسم سوى العراق وتأكد هذا الدور جلياً في الأيام القليلة المنصرمة أثناء زيارة السوداني لواشنطن فهي رسخت صورة العراق الجديدة باعتباره جسراً يصل بين الضفاف المتنافرة بعد أن كان طوال عقود طرفاً في نزاع أو بقعة لترحيل المضغلات. إن نشاطاً توسعياً كهذا لا يكون مؤدناً في الجدول الرسمي للزيارة، ولئن تناقلته وسائل الإعلام باعتباره خبراً عاجلاً لكن المطلع على الصورة العامة لما يجري في المنطقة يعرف أن هذا الدور أساسى وقد شغل مساحة مما قام به السوداني في زيارته.

ما أنجز خلال زيارة واشنطن كثير سياسياً واقتصادياً وأمنياً، لكن هذا الدور العراقي الخاضع للتوتر يتدفق مقدمة ما أسفرت عنه زيارة السوداني.

ahmedwad66@gmail.com



● رئيس الوزراء استمرار القتال الممنهج للمدنيين سيؤدي للتعنت والتطرف

## سند قانوني تكفله الموازنة العامة

## ضمانات سيادية حكومية لتشجيع القطاع الخاص

● بغداد، حيدر الجابر

طرح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال زيارته إلى الولايات المتحدة وثقافته رجال الأعمال، دعوة لوقف بأن موازنة العراق تضمنت تقديم ضمانات سيادية لتشجيع القطاع الخاص، إلى جانب تأسيس صندوق للتنمية، يعمل لتنفيذ مشاريع حيوية بما ينهم بتحريك عجلة الاقتصاد وتنفيذ رؤية مستدامة للعراق قوي ومزدهر.

ويشكل زمان ومكان هذا الطرح، دعوة للقطاع الخاص للاستثمار في العراق وتحويل الاقتصاد العراقي من ريعي إلى منتج، ومن استهلاكي إلى مصدر.

وأشاد الخبير الاقتصادي صفوان قصي، بهذه الخطوة، واصفاً إياها بـ«الأريحية» من الجانب العراقي.

وقال قصي لـ«الصباح» «من الواضح أن العراق يمتلك احتماليات تضمه في المركز الخامس عالمياً من حيث الفائز، إذ يمتلك 125 تريليون 3، وثروة نفطية المؤكد منها 150 مليار برميل»، وأضاف أن «الحكومة وضعت بنداً في الموازنة العامة يسمح بإعطاء ضمانات سيادية لضمانات السيادية الخاص بما يتناسب مع المستثمرين في القطاع الخاص بما يتناسب مع

حجم استثماراتهم»، وأضاف، أن هذا الموضوع يعد نقطة تحول في جذب الاستثمارات ودول العالم تتنافس بجذب الاستثمار مثل مصر ودول الخليج، وبين أن «العراق مارس أريحية بهذه الضمانات في ظل وجود تشريع قانوني في (صندوق تنمية العراق) يسمح للقطاع الخاص بالحصول على ضمانات سيادية»، مؤكداً أن «هذه الضمانات يمكن المستثمر من تأسيس مصانع ومدن جديدة بما يتناسب وحجم الاستثمار». وشدد قصي، على أن «المستثمرين يبحثون عن الضمانات والمواليد المالية، وتوجيهية للحصول على طمانة حكومية بشراء المنتجات وضبط

الضائف الحدودية لحماية المنتج المحلي المملوك للدولة أو المملوك للمستثمر»، وختم بالقول إن «هذه السياسة تدعم جذب الاستثمارات ضمن مستندات (صندوق التنمية) وقانون الموازنة العامة».

في المقابل، ينظر عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النهائية، كاظم الفياض بنوع من «التشاؤم»، إزاء آلية تنفيذ القرارات والقوانين والخطط الحكومية.

وقال الفياض لـ«الصباح» «توجد اتفاقيات كثيرة مع دول الإقليم والدول الأجنبية، ولا سيما مع واشنطن، في ما يخص الغاز والنفط، بحسب قوله.

## إجراء انتخابات مبكرة غير مقبول لأسباب عديدة

● بغداد، شيما رشيد

برغم ما يتم تناقله من وجود حراك نحو إجراء انتخابات مبكرة إلا أن الأمر مستحيل نوعاً ما في الوقت الحالي بشهر، وبذلك ستكون أمام عديدة منها هل هناك تصفير في عمل البرلمان أو عمل الحكومة؟ ناهيك عن عائق كون أن مقوضة الانتخابات سيأتي عليها في تموز المقبل. وقال عضو مجلس النواب عن اللجنة القانونية، محمد جاسم الخفاجي، في حديث لـ«الصباح» إنه مع وجود تحركات سياسية وغير سياسية إلا أن إجراء

انتخابات مبكرة شيء مستحيل خاصة بوجود أمور تحكم العملية الانتخابية من ضمنها أن المقوضة الحالية سيأتي عليها في تموز المقبل بعد انتهاء انتخابات الإقليم بشهر، وبذلك ستكون أمام اختيار مقوضة جديدة وعملية اختبار مقوضة انتخابات مبكرة ومع هذا فإن الانتخابات ستجري في شهر تشرين الثاني من السنة المقبلة أي لم يتبق إلا ستة أشهر. مؤكداً أن البرلمان في حال اختيار مقوضة جديدة، ونصفاً، سيؤدي إلى إقرار قانون جديد للمقوضة ولكن قد يمكن التوجهات السياسية ويكون الاتفاق بنفس قانون المقوضة وتشكيلتها

أفادت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أمس السبت، بأنطلاق أعمال معرض «سوق السفر العراقي الثالث» في العاصمة بغداد وبمشاركة عربية وعالمية واسعة، مشيرة إلى أن المعرض سيستمر لمدة يومين. وذكر بيان للوزارة، أنه بإشراف وديعية ومشاركة وزارة الثقافة والسياحة والآثار وهئة السياحة العراقية، وهئة سياحة إقليم كردستان العراق، انطلق معرض سوق السفر العراقي الثالث في العاصمة بغداد وبمشاركة محلية وعربية وعالمية واسعة من شركات طيران وشركات سفر وسياحة

● بغداد، الصباح

وفنادق وأنظمة ومنصة حجوزات سياحية من مختلف المحافظات العراقية وإقليم كردستان». وأضاف، أن «المعرض شهد حضوراً ومشاركة عدد من سفراء الدول العربية والأجنبية وخبراء أكاديميين ومدري شركات ومؤسسات متخصصة في المجال السياحي والاقتصادي من القطاع الخاص». وأكد المنسق الإعلامي للمعرض وسام الحلوي، بحسب البيان، أن «إطلاق المعرض يأتي نقطة تواصل سياحي في مجال المعارض الداخلية والخارجية ويمزج دوره على الصعيد العربي والعالمي، إذ تعمل على إبراز العراق كوجهة سياحية مهمة في الشرق الأوسط والترويج للسياحة

تحرير: عذراء جمعة

## عبد الهيمان يستهزئ بضرورة أصفهان: لعبة أطفال

### • نيويورك، وكالات

صرح وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد الهيمان، بأن ما حدث فجر الجمعة في إيران "لم يكن هجومًا"، مشيرًا إلى أن طهران لا تزال تحقق في تبعية المسيرات التي سقطت قرب أصفهان.

وخلال مقابلة مع شبكة "إن بي سي" الأميركية في نيويورك، أضاف أمير عبد الهيمان ساخراً أن "تحقيق 3 مسيرات صغيرة من نوع كوادر كويتر" كان أشبه بلعبة الأطفال.

كما أكد، أن "منظومات الدفاع الإيرانية ذكية، إذ نجحت في استهداف المسيرات وأسقاطها في أصفهان بمجرد ظهورها في الأجواء"، ممدداً على أن القوات المسلحة الإيرانية "على جاهزية مئة في المئة".

وأردف أمير عبد الهيمان قائلاً، إن بلاده لا "تتزم القيام بأي رد فعل جديد، إن لم تكن هناك أي معاملة جديدة من جانب إسرائيل ضد مصالحها".

وحذر من أنه "إذا اتخذت إسرائيل أي خطوة حاسمة ضد إيران، وأثبتت ذلك، فإن الرد سيكون قوياً وأكبر قوة ممكنة، وسيجعلهم يندمون على ذلك".

وبشأن مستجدات المفاوضات لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، أوضح الوزير الإيراني، أن "حركة حماس طرحت أفكاراً منطقيّة للغاية"، مؤكداً أن "السبب الرئيس في عدم الوصول إلى نتيجة هو المطالب الزائدة عن حدّها، والنظر الاحتلالية للكيان الصهيوني إلى مناطق من القطاع".

وأما السؤال الصعق، فاستشهد بقطعة فيديو في وسائل التواصل الاجتماعي يظهر مراسلة اإذاعة "فويس أوف أميركا"، وهي تسأل وزير الخارجية الإيراني، عن تعليقه على الهجوم بالسيّرات التي استهدف أصفهان، وعمّا إذا كانت إيران مستعدة عليه.

وكما يظهر في الفيديو، فإن أمير عبد الهيمان امتنع عن الجواب، وعلامات السخرية بادية على وجهه، بينما علّق أحد أعضاء الوفد المرافق له باستهزاء، "أبي ضريبة؟".

بأثر ذلك بعد أن أسقطت الدفاعات الجوية الإيرانية، فجر الجمعة، عدة مسيرات صغيرة بمضادات أرضية على ارتفاع منخفض جداً في محافظة أصفهان وسط البلاد، وسط تأكيدات رسمية تفيد بأن الوضع في المحافظة كان من شأنه التهوية أي بالكامل.

وتشير تقارير إعلامية إلى أن إطلاق المسيرات بدأ رداً إسرائيلياً على الرد الإيراني، لكن "إسرائيل" لم تبتن الهجوم التحريبي في أصفهان رسمياً.

## تايوان ترصد 21 طائرة عسكرية صينية

### • تايبيه، وكالات

كشفت وزارة الدفاع التايوانية عن رصد 21 طائرة عسكرية صينية في المحيط الجزيري صباح أمس السبت، وذلك قبل شهر من تشييع الرئيس المنتخب لاي تشينغ تي، وقالت الوزارة إنها رصدت 21 طائرة عسكرية صينية في محيط الجزيرة، من بينها 17 طائرة عبرت "الخط الأسود" الذي يمثل حدوداً برية رسمية بين الصين وتايوان وسط مضيق تايوان، ولا تعترف به بكين، وتابع البيان أن القوات المسلحة التايوانية تتابع هذه الأنظمة بقفل أنظمة مراقبة ونشرت وسائل التواصل الاجتماعي مقطعاً بالمثل الملائم.

وتعتبر الصين أن تايوان، التي تتمتع بحكم ذاتي - جزاء لا يتجزأ من أراضيها ومستعديها في يوم ما حتى لو اضطرت إلى استخدام القوة، مكمّنة ضغوطها الدبلوماسية والعسكرية عليها في السنوات الأخيرة.



أعلن رئيس الإكوادور دانيال نوبوا، عرض حالة الطوارئ لمدة شهرين بسبب أزمة الطاقة التي تصفت بالبلاد حالياً وأدت إلى تشريد الاستهلاك، ووجاه في مرسوم رئاسي أن "إعلان حالة الطوارئ بسبب الاضطرابات الداخلية الجدية والوضع الاقتصادي المتدهور في عموم البلاد، الناجم عن الوضع الاستثنائي لقطاع الكهرباء، وذلك لضمان استمرارية تقديم خدمات الكهرباء للسكان".

أ ف ب

## اشتعال جبهة جنوب لبنان وماكرون يبحث على التهدئة

## الاحتلال يرتكب 4 مجازر في غزة خلال 24 ساعة

### • القدس المحتلة، وكالات • بيروت، جبار عودة الخطاط

رفع جنوبي قطاع غزة، ودير البلح ومخيم التصيرات، وسط القطاع، حيث ارتقى 9 شهداء إثر غارة إسرائيلية استهدفت منزلاً في حي تل السلطان، غربي رفح.

وقال الدفاع المدني في قطاع غزة إن طواقمه انشلت 7 شهداء معظمهم من الأطفال، وأنها تنقل عدداً من المصابين بعد استهداف طائرات الاحتلال شقة في نياية سكنية لعائلة لرضوان في حي تل السلطان، غربي رفح.

كما استهدف طيران الاحتلال موقعاً في منطقة حي السلام جنوبي شرقي مدينة قطاع غزة، حيث وقع الشوحت جنوياً، وفي مخيم التصيرات، شنّ طيران الاحتلال غارة على مخيم منمنقة الدعوة، شرقي المخيم وسط قطاع غزة.

بأثر ذلك فيما تؤكد وزارة الصحة أن أكثر من 730 ألف نسمة في منطقتي غزة وشمال غزة يأمل خدمات صحية حقيقية، بسبب تعمد الاحتلال الإسرائيلي تدمير المنظمة الصحية في القطاع.

وفي ساحة أخرى من ساحات الصراع مع الصهاينة، تسمى فرنسا إلى احتواء الوضع

المتأزم وعدم اتساع دائرة الحرب الطاحنة في قطاع غزة لتطال بنيرانها جنوب لبنان، وأكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، خلال لقائه أمس السبت رئيس الحكومة الليثانية نجيب ميقاتي في باريس، التزام فرنسا بذل كل ما في وسعها لتجنب تصاعد أعمال العنف بين لبنان وإسرائيل، وفقاً لما نقله قصر الإليزيه.

وأضاف البيان الفرنسي، بأن ماكرون الذي التقى أيضاً قائد الجيش اللبناني العماد جوزاف عون "أكد عزمه مواصلة تقديم الدعم الضروري للقوات المسلحة الليثانية". ولت إلى أن "ماكرون يواصل التحرك من أجل استقرار لبنان بحيث تتم حمايته من الأخطار المتصاعدة التوترات في الشرق الأوسط، وفي هذا السياق، ذكر بالالتزام الفرنسي في إطار قمة الأمم المتحدة الموقفة في لبنان (بونيفيل) وشدد على "مسؤولية الجمع حيالها لتتمكن من ممارسة مسؤولياتها بشكل كامل".

في موازاة ذلك: تصاعد العمليات العسكرية بين حزب الله والجيش الإسرائيلي، حيث شهدت عتبا المشجوبيل بلاط وأطراف مروحين في جنوب لبنان غارات نفذها الطيران العربي الإسرائيلي أمس السبت، في حين أعلن الإعلام العربي في حزب الله استهداف موقع "حرب يارين" بالأسلحة المتنامية وأصابته إصابة مباشرة.

في غضون ذلك، أشار نائب الأمين العام لحزب الله، الشيخ نعيم قاسم، إلى أنه "في جنوب لبنان يحصل القتال في ساحة لا تتجاوز 3 إلى 4 كيلومترات والسماه مكشوفة تماماً للإسرائيليين، فدرات الرد لديهم على أعلى مستوى، وبالرغم من ذلك يقوم المجاهدون بالعمليات التوعيه ويكيدون العدو الصائتر"، وأضاف في احتمال أتيني في بيروت، أنه "صحيح أنّ هناك شهداء، لكن إذا ما قيس ذلك بطبيعة العمليات فتقول إن هناك انضباطاً وقدرة كبيرة"، موضحاً طبيعة الضربة الدقيقة الموجهة التي وجهها حزب الله لقوة من جيش الاحتلال في موقع "عرب العراشة" التي أدت لوقوع خسائر كبيرة في صفوفه بخلافات تل أبيب.

أعلنت وزارة الصحة في قطاع غزة، أمس السبت، ارتفاع حصيلة العدوان الإسرائيلي المستمر منذ 7 تشرين الأول الماضي على القطاع إلى 34049 شهيداً، و76901 مصاب، وبينما تشهد جبهة لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة تصاعداً في العمليات العسكرية في حزب الله والجيش الصهيوني، أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، "التزام فرنسا بذل كل ما في وسعها لتجنب تصاعد أعمال العنف بين لبنان وإسرائيل".

وقالت وزارة الصحة في غزة، إن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب خلال الأسابيع 24 الماضية 4 مجازر في القطاع، راح ضحيتها 37 شهيداً، يأتي ذلك فيما دخلت حرب الإباداة الجماعية على قطاع غزة يومها 197، مع تكثيف الاحتلال غاراته على مدينة رفح، جنوبي القطاع. واستشهد الاحتلال خلال الأسابيع الماضية، بغارة جوية، كلا من شرقي مدينة

## كوريا الشمالية

### تخبر «رأساً حربياً

### كبيراً جداً»

### • بيونغ يانغ، وكالات

اختبرت كوريا الشمالية، "رأساً حربياً كبيراً جداً" ضمن تجهيله على صواريخ "كروز" استراتيجية، وفق ما أوردت وسائل إعلام رسمية، مضيفة أن البلاد أطلقت أيضاً نوعاً جديداً من الصواريخ المضادة للطائرات. وذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية، "إدارة الصواريخ في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية أجرت اختبار قوة لـرأس حربي كبير جداً مسمم لصاروخ كروز الاستراتيجي (هوسال-3) -را-". مضيفة أن كوريا الشمالية اختبرت أيضاً بعد ظهر الجمعة إطلاق صاروخ "نيوليبي 1 -2 الضواء للطائرات من طراز جديد فوق البحر الغربي لكوريا، مشيرة إلى أن "هدفاً متقدماً قد تحقق" من خلال الاختبار، دون تقديم مزيد من التفاصيل. وأكدت الوكالة أن كلا الاختبارين كانا جزءاً من "الأنشطة العادية للإدارة ومعاهد علوم الدفاع التابعة لها"، معتبرة أن هذه التصاربات العسكرية "لا علاقة لها بالوضع الجماعي بالبلاد، دون أن تعلمي أي معلومات أخرى. يذكر، أنه في بداية نيسان، قالت كوريا الشمالية إنها اختبرت صاروخاً جديداً فطر صوتي متوسط إلى طويل المدى يعمل بالوقود الصلب، وأشارت وسائل الإعلام الرسمية مقطع فيديو لملاحقة تحت أنظار الزعيم كيم جونج أون.

## البرلمان العربي يبحث أوضاع الساحة الفلسطينية

### • القاهرة، إسراء خليصة

شارك مجلس النواب العراقي ممثلاً بالثلاثين حنّاً الفتلاوي وناظم الشليلي في اجتماع البرلمان العربي في جلسته العامة الثالثة من دور انعقاد الرابع من الفصل التشريعي الثالث بعقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة.

وناقش البرلمان العربي تطورات الأوضاع

في المنطقة وعلى رأسها آخر التطورات على الساحة الفلسطينية والوضع الإنساني في قطاع غزة وبأفي المناطق الفلسطينية، إضافة إلى آخر التطورات السياسية على الساحة العربية وروى البرلمان العربي لحلحلة الأزمات الراهنة. وناقشت لجنة الشؤون الخارجية والسياسية والأمن القومي بالبرلمان العربي التطورات السياسية والأمنية في العالم العربي والسودا الاستراتيجية العربية لزيادة الأعمال.

## كارثة إنسانية بمدينة الفاشر السودانية

### • الخرطوم، وكالات

شان هجوم "وشيك" محتمل قد تشنه قوات الدعم السريع على الفاشر، وهو ما يثير خطر فتح "جبهة جديدة في النزاع".

في جانبها، صرحت إدم وبوسونو، مديرة العمليات في مكتب الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية (أونسا)، بأن "ثمة تقارير مستمرة في شأن معارك في أجزاء شتّى من الشمالية من المدينة، ما تسبب في نزوح أكثر من 36 ألف شخص". مشيرة إلى أن منظمة "أطباء بلا حدود" عالجت أكثر من 100 ضحية في الفاشر خلال الأيام الأخيرة، مضيفة أن "العدد الإجمالي للضحايا المدنيين يبرح أعلى من ذلك بكثير"، مؤكدة أن "أعمال العنف هذه تشكل خطراً شديداً، وفضوريا على 800 ألف مدني يعيشون في الفاشر، وهذا يهدد بإثارة مزيد من العنف في أجزاء أخرى من دارفور".

## واشنطن تسحب قواتها من النيجر

### • واشنطن، وكالات

وافق نائب وزير الخارجية الأميركي كورت كامبل، على طلب سلطات نيامي سحب القوات من النيجر، وذلك خلال اجتماع في واشنطن مع رئيس الوزراء علي الأمين زين، الذي يقود السلطة عقب الانقلاب في تموز الماضي. ونص الاتفاق على إرسال وفد أمريكي إلى النيجر خلال الأيام المقبلة للاتفاق على تفاصيل الانسحاب، ونشر أميركا في النيجر أكثر قليلاً من ألف عسكري، يتمركزون في قاعدة في الشمال يشاركين في القتال ضد الجماعات المتطرفة، رغم أن تحركاتهم كانت محدودة منذ تولي الجيش السلطة، فيما تطاهر آلاف الأشخاص في نيامي قبل أيام، للمطالبة بترحيلهم بدون تأخير. وبعد انقلاب 26 تموز، سارع العسكريون الذي استولوا على السلطة إلى المطالبة بترحيل الجنود الفرنسيين، نحو 1500 عسكري تم نشرهم لمحاربة المتطرفين، والقوا العديد من الاقليات العسكرية المبرمة مع باريس، وغادر آخر الجنود الفرنسيين المتطهرين في النيجر في إطار الحرب ضد الإرهاب، البلاد في 22 كانون الأول الماضي.

## مليار دولار مبيعات المركزي العراقي في اسبوع

• بغداد، الصباح

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الإجمالية من الدولار الأمريكي في مزاد العملة خلال الأسبوع الماضي أكثر من مليار دولار.

وباع البنك المركزي خلال الأسبوع الماضي، ولدة أسبوع للأيام التي فتح بها المزاد ملياراً و354 مليوناً و297 ألفاً و9 دولارات، بمعدل يومي بلغ 193 مليوناً و471 ألف دولار، مرتفعة عما سجله الأسبوع الماضي الذي بلغ 533 مليوناً و978 ألفاً و265 دولاراً.

وكانت أعلى مبيعات للدولار ليوم الأحد، إذ بلغت فيه 283 مليوناً و160 ألفاً و3 دولارات، فيما كانت أقل المبيعات ليوم الأربعاء، إذ بلغت فيه 261 مليوناً و374 ألفاً و70 دولاراً.

مبيعات الحوالات الخارجية خلال الأسبوع الماضي بلغت ملياراً واحداً و263 مليوناً و772 ألف دولار بنسبة ارتفاع بلغت 94 ٪ مقارنة بالمبيعات التقديرات التي بلغت 90 مليوناً و525 ألف دولار.

المبيعات ذهبت على شكل نقدي وحوالات للتجار لتمويل التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية 1305 ناندير لكل دولار، بينما بلغ سعر بيع مبالغ الحوالات إلى الخارج وسعر البيع التقديرات 1310 ناندير لكل دولار.

## اليوم.. التجارة تجهز «وجبة جديدة» من السلة الغذائية

• بغداد، الصباح

تطلق وزارة التجارة اليوم الأحد قطع وتجهيز وجبة جديدة من السلة الغذائية.

ونقل بيان المكتب الإعلامي للوزارة عن مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لى هاشم الموسوي أنّ الشركة أنهت استعداداتها الفنية والإدارية لتسليم المواد الموردة لحساب السلة الغذائية في مخازنها والتي ستوزع بين جميع المواطنين المشمولين بنظام المحافظة التموينية وحسب الخطة السنوية للتجهيز التي أعدها الشركة وبدءاً من المناطق الأكثر فقراً وتبعتها بقية المناطق .

ودعت الوزارة حسب البيان وكلاء المواد الغذائية لمرجعة مراكز القطع في بغداد والمحافظات العائدة للشركة لعرض قطع حصص المواطنين وحسب جداول القطع، مشيرة إلى أنّ ملاكات الشركة في جميع المواقع ببغداد والمحافظات مستعدة وخلال أيام العمل الرسمية للمباشرة بعمليات القطع والتجهيز لمواد السلة الغذائية وتوزيعها بين المواطنين بدفعة واحدة وبنفس الوقت بدون تأخير أو نقص في أي مادة .

ودعا البيان المواطنين إلى التبليغ عن المخالفات عبر الخطوط الساخنة الممتدة أو عبر موقع الفيس بوك الرسمي للوزارة أو الشركة أو التقديم عبر رابط خدمة (راقبتني) الإلكترونية.

## التقى شركات عالمية في هيوستن الخضيري: رئيس الوزراء استعرض الفرص الاستثمارية الكبرى



• فرس استثمارية واعدة

• بغداد، حسين ثقب

وركز رئيس الوزراء بحسب الخضيري على التوسع في مستأمة الأسمدة الكيماوية من خلال إنشاء مصنع كبير في محافظة كربلاء وآخر في مدينة الفلوجة لإنتاج كبريتات كبيرة، ثم عزج على مشروع الثبراس للغاز الذي تأجل العمل فيه لفترات طويلة، كما ركز السوداني على التوسع في الأسمدة الفوسفاتية والتيتروجينية في الأتبار ويحيى وفي خور الزبير، وأن العراق يخطط لتعدد المنافذ التصديرية للنفط الخام.

وذكر أنّ التحديث تناول طريق التنمية الذي يعد مشروعا عالمياً يخدم التجارة العالمية ويوفر فرصاً لتطوير واقع النقل بين قطبي العالم الغربي والشرقي. ودعا الشركات الأميركية للإهاده من الفرص الرائدة والكبيرة المتوفرة في العراق وبجميع القطاعات والتي يمكن من خلالها تحقيق التنمية المستدامة.

في البلاد، وقال إنّ حديث رئيس الوزراء كشف عن قيمة الغاز المحروق سنوياً والتي تقدر بمليارات الدولارات، وشدد على أنّ السنوات الخمس المقبلة يجب أن تشهد توفيقاً تاماً لحرق الغاز، وأن العراق تمكن من تقليل كميات الحرق في الغاز بشقيه الطبيعي والمصاحب بنسب أعلى من المقررة في الخطة العالمية وهذا يحسب لل عراق.

أبرام اتفاق وأكد الخضيري إبرام اتفاق مع شركة توتال الفرنسية وهونول لتحويل الغاز المصاحب لمحطات الطاقة الكهربائية، وبذلك سوف تمتاز قدرات العراق على إنتاج الطاقة الكهربائية، لافتاً إلى أنّ هذا الحراك سوف يعزز رغبات الشركات الأميركية في التواجد داخل سوق العمل العراقية.

الوزراء محمد شيباع السوداني في هيوستن عاصمة الطاقة في العالم بحضور شركات عالمية كبيرة بإشراف غرفة تجارة هيوستن وتطرق الحضور إلى معالجة حرق الغاز. وأشار إلى أنّ رئيس الوزراء دعا الشركات المتخصصة إلى تقديم عروض تغير التعاملات مع الغاز الطبيعي والمصاحب وتجعله ذات منفعة للبلاد، وأن يكون مواد أولية لصناعات بتروكيماوية تكون السوق العراقية بأس الحاجة لها.

ولفت الخضيري إلى أنّ رئيس الوزراء أكد أنّ هدف البلاد خلال الـ10 سنوات المقبلة سيكون 40 ٪ من الصادرات النفطية عيارة عن مشتقات نفطية وليس نفطاً خاماً كون القيمة المضافة للمشتقات تكون أكثر من 10 ٪ أضعاف وهذا يعزز الإيرادات المالية، كما تعد خطوة مهمة لتعزيز الصناعات النفطية

جملة من المشاريع الاقتصادية تدارسها رئيس الوزراء محمد شيباع السوداني مع خبراء العراق ممن لديهم بصمة عالمية ومشاريع في مختلف الاختصاصات داخل البلاد، ومنهم من يواصل نشاطه الاقتصادي داخل العراق رغم اغترابه، إذ عرض رئيس الوزراء الفرص الاستثمارية الكبرى المتوفرة في العراق وآليات التعامل مع قطاع الطاقة الذي يشهد خطة لإنهاء حرق الغاز، كما تتوجه البلاد إلى تصدير المشتقات النفطية خلال السنوات المقبلة ودور ذلك في تعزيز القدرات المالية، حاثاً الشركات الأميركية على الدخول إلى سوق العمل العراقية. خبير الاقتصاد الدولي عبد العزيز الخضيري قال، اجتماعاً مع رئيس

اعلانات



مما لا شك فيه بأن التطور التنامي والمتسارع في الفضاء الرقمي، جعل من العمل في وسائل التواصل الاجتماعي أمراً بالغ الأهمية للشركات والمنظمات والأفراد، الذين يبتغون ويشهدون تحقيق المال والنجاح والشهرة.

ومن خلال هذه العوالم يتردد على ألسن الكثير من الناس مصطلح «الخوارزميات» التي يعرفها المختصون على أنها أدوات حيوية تقوم بتحسين تجربة المستخدم وتوفير المحتوى الذي يناسب اهتماماته وتفضيلاته.

ويحصل ذلك من خلال تحليل سلوكه السابق وتفاعلاته الحالية، فيمكن لهذه الخوارزميات أن تحدد المحتوى الذي يحظى بأفضل استجابة وتعزيز وظهوره في الخلاصة، فهي مجموعة من التعليمات المتسلسلة التي تستخدم في حياتنا اليومية، وتتوقع تفضيلات المستخدم وتقدم اقتراحات له.

## تتحكّم في عوالم السوشيال ميديا

# الخوارزميات.. أساليب وحسابات معقدة



• سلطان شلحي



• سارة فضل



• د. عمران الشايبي

### • رحيم رزاق الجبوري

وسميت بهذا الاسم نسبة إلى العالم أبي جعفر محمد ابن موسى الخوارزمي الذي ابتكرها منذ قرون وهي تعنى بالتسلسل والاختيار والابتكار وغير ذلك.

واقترنت هذه الخاصية عالمنا الرقمي بشكل كبير؛ لتتحكم فيه وفق رؤية وحسابات معقدة من خلال تحليل البيانات وتحديد الأشخاص الأكثر اهتماماً بمحتواك مما يساعدك على تحسينه والتفاعل معه والتشاوره، وبالتالي تخضع لآليات وقواعد فرضها صانعو ومخترعو هذه المواقع.

### أسرار وخبايا

الخبيرة والمشاركة التقنية في مواقع التواصل الاجتماعي (سارة فضل) والتي تحمل شهادة الماجستير في خوارزميات تعلم الآلة، تتحدث قائلة: تحيل أنك ذهبت إلى قصر منيف وغرب وفيه الكثير من العجايب برفقة مرشد، وعند دخولك القصر وجدت عشرات الغرف المغلقة المليئة بالخبايا والأسرار، لكن لم يسمح لك المرشد بدخول أي من هذه الغرف وقام بإفباتك إلى غرفتين فقط وسبح لك بالجميل فهما ومشاهدتهما، رغم أسماكتك الكبيرة.

فإنما هذا المرشد الموجود في القصة هو الفعالة Filter Bubble الموجود فيها الآن وهو مصطلح التكنولوجيا والديمقراطية إيلي بريس.

والذي يعني: عند زيارتك لأحد مواقع الويب، لا تعتقد أن الجميع يطالع المحتوى نفسه، طالما أنك زرت الموقع ذاته، ولكن في أي مكان تقريبا تتصل فيه بالإنترنت، تتحكّم الخوارزميات وتتضمن بناء على ما تعتقد أنه يعجبك، وتستخرج من ذلك حتى تعرض لك بشكل أساسي المحتوى الذي من المحتمل أن تبتلهه، وهذا ما يؤدي إلى تكوين فقاعة ترشيح.

### دخول التمامة

وتصنيف، فضل بالقول: حينما تدخل منصة الفيسبوك في يومك الأول، ماذا سيحدث؟ سيأخذ منك الفيسبوك معلومات أساسية وموقعك الجغرافي، وأين درست وماذا تعلم وما هي اهتماماتك، ويدها سيقيم بعض محتوى تحت عنوان you suggested أو قدمت بالتركيز جيداً في هذا المحتوى، استكشفت أنه ليس بالضرورة أن يكون من صفحة هذا الأف المتفاعلين أو ملاين المتابعين، إذا ما افترض الفيسبوك هذا المحتوى لأن الخوارزميات المتطورة والتي تعمل بشكل مستقل unsuper-vied تعتقد أنك تعلم بشكل مستقب هذا المحتوى بناء على ما قدمته من معلومات، وتستجد أشياء تعجبها، وأشياء تجذبك وتتفاعل معها، حيث تبدأ في تلك اللحظة بالدخول لتفاعلك وبدء الأعمال داخلها فأنت في ذلك ملايين الأشخاص حول العالم.

### أنت الآن مرزول تماما

وتكلم: ووفق دراسات كثيرة أجريت على مستخدمي مواقع التواصل والإنترنت، فإن

حسابات تعزّز الإيجابية والمحتوى الهادف، وتقليل الوقت الذي يقضيه الفرد على منصات التواصل الاجتماعي. ومن مخاطرها، إمكانية تعزيز الانتماءات الاجتماعية والفكرية، والتأثير السلبي على الصحة النفسية والمعنوية للأفراد، والتأثير على الديمقراطية والأخلاق والقيم والعدالة الفكرية كما أن هناك بعض الفوائد التي تبرزها للمستخدمين وهي الوصول إلى المحتوى الذي يهمهم بشكل أسرع وأكثر فعالية، إضافة إلى تعزيزها من عنصر التواصل والتفاعل بين الأفراد وتسهيل مشاركة الأفكار والآراء، فضلاً عن توفير فرص للترويج للأفراد والشركات وزيادة الوعي بالعلامة التجارية والتسويق والشهرة.

### سياسة ومعايير

بمؤدوره يقول الخبير التقني سلطان شلحي: أن هناك العديد من الناس من تم إيقاف حساباتهم وصفحاتهم أما بشكل مؤقت أو دائم وتم حذفها ومنعهم من النشر؛ بسبب التصوير المباشر أو تقديم محتوى من أي موضوع ومثال على ذلك القضية الفلسطينية التي تصدرت مواقع التواصل الاجتماعي وتم حجب الكثير منها.

### ريورتاب

وأضاف شلحي: أن ما يحدث في مواقع التواصل بشكل عام هو أن كل منصة تواصل اجتماعي هي عبارة عن وسط للتواصل ما بين الناس، وأن ما يحدث على هذه المنصات وجود ريورتاب تحارب خطاب الكراهية أو تحارب الكلام التبايني أو أي شيء آخر يسبب إهانة وتلحق الضرر بالإنسان ويمكن أن يؤثر على نفس الناس.

### محاوية

ويشير الخبير التقني، في حديثه إلى: وجود طريقتين لمحاربة الاختراقات، الأولى يتم تعريف هذه الكلمات من خلال قوائم منقولة منصات التواصل التي يتم تحديثها بشكل دوري، والى بعض المصطلحات التي يتم استخدامها للتعلم والإهانة، إذ يتم أخذها ووضعها في هذه المنصات وتقوم الريبوتات بالبحث وتصنيفها عندما تتأكد من تكرارها أو إيجاب شكوى وبذلك يتم إيقاف الحساب إذا ما ثبت شكوى عنها. أما الطريقة الثانية فهي مجموعة من الأشخاص يقومون بالاتفاق على أن المحتوى الذي يتم نشره من قبل هذا الشخص يحتوي على مصطلحات سيئة أو يبرش في عملية اللطخ ف يتم إيقاف حسابه، لافتاً في ختام حديثه إلى إمكانية التخل البشري في عملية الرقابة وإيقاف الاختراقات، إذ يقول: من الملاحظ إغلاق الكثير من الصفحات من غير وجود مصطلحات معينة لعدم فكرة أو قضية معينة، وكان هذا ملاحظاً من خلال المحتويات المصدرة وغيرها، خاصة موضوع وجود المؤثرين على عدد من الصفحات ولعب دور مهم وكبير، حيث لاحظنا مشكلة أن الأعداد لم تعد كما هي وهناك مؤشرات غير صحيحة.

فاً ثلاً : هناك عدة طرق يمكن أن تعمل بها وهي: تخصيص التقنية

الاجبارية: حيث تقوم الخوارزميات بتعديل تفاعل المستخدمين مع المحتوى المنشور والتعرف على اهتماماتهم وتفضيلاتهم، وبناء على ذلك، تعرض المنصة للمستخدمين بشكل أكثر احتمالاً للمحتوى الذي يعتقد الخوارزميات أنه يثير اهتمامهم، (الإعلانات المستهدفة): حيث تستخدم الخوارزميات معلومات تفاعل المستخدم مع المحتوى لاستهداف الإعلانات بشكل أكثر دقة وتخصيص المستخدمين بناءً على سجل نشاطهم على المنصة وكذلك (توصيات المحتوى): إذ تقدم الخوارزميات توصيات للمستخدمين بناءً على ما قد يعجبهم استناداً إلى سجل تصفحهم وتفاعلهم مع المحتوى السابق وهذا يساعد في زيادة احتمالية مشاركة المستخدمين وتفاعلهم مع المحتوى الجديد. (أخيراً وتصنيف المحتوى): حيث تستخدم تقنيات التصنيف لتحديد ما إذا كان المحتوى مناسباً لعرضه للجمهور الواسع أم لئمة معينة من المستخدمين بناءً على تفاعلهم.

فيما تنقد الكثير والكثير من الأضياء المهمة، فهي كل مكان أنت موجود فيه أونلاين، الخوارزمية هي من تقرر ما هو الملائم لك، دون حصول على ذلك، يمكنك مثل تخصيص أشخاص وصفحات مضفيين كي ترضي حديثاًاتهم، ويملك البحث باستخدام ال- Re-كاداة عطفرة، أي أنه يمكنك البحث على الدوام عن نتائج حديثة، وستكون الخوارزمية مجبرة على إظهار المحتوى حتى ذلك الذي تعتقد أنه لا يلائمك، فيصبح هذا الحال غير عملي لو أننا نتحدث عن شيء سائح، فعندها ستقوم الخوارزمية بترشيح المحتوى الذي تظن أنه يلائمك، وتجنب عن باقي المحتوى الذي ربما تكون تملك رغبة في رؤيته.

وتنقد: نحن نعيش داخل مصفوفة، والأسوأ أننا نواجهها مبردين: كل داخل قاعته، معزولين وشاهدين ونقرأ ما يظهر لنا من محتوى الاجتماعي حيث تعمل على تحليل سلوك المستخدمين والمحتوى التاج على المنصة لتقديم تجربة مخصصة ومناسبة لكل فرد، ويضيف (الخبير التقني في التكنولوجيا المتقدمة)

لا يطمعون أن أصداقاهم قد قاموا بنشر بوستات وأن الخوارزمية حجت المحتوى عنهم، لأنها تعتقد أنهم لا يرغبون في قراءة هذه البوستات، فالخوارزمية تفكر بدلا عنك، ثم تتخذ القرار وتعرض لك ما تعتقد أنك تود معرفته بناء على ال- past history activities الخاص بك، مما سيجعلك تنقد أي فرصة لمعرفة أشياء جديدة قد تلائمها بالصدفة مثلاً؟

وتضيف فضل بالقول: أن الخوارزمية التي تعمل الآن على الفيسبوك، تقوم بمحاكاة سلوك المستخدم بدلا عنه بوضع افتراضات، وهذا ما يجعلها أكثر حدة في حجب المحتوى الذي تعتقد أنه لا يلائمك، وعرض المحتوى الذي تعتقد أنك قد تود معرفته، وهي عملية حسابية معقدة تتم على مستويات عدة، ويظهر لك في الأخير مزيج من بوستات في صفحتك الرئيسية وتجنب عنك آلاف البوستات الأخرى ولها فارق الخوارزمية التي تقوم بمحاكاة نمط سلوك وتفكيرك، ثم تقرر نيابة عنك ما تريد أن تقرأ أو تشاهده.

وتنقد: نحن نعيش داخل مصفوفة، والأسوأ أننا نواجهها مبردين: كل داخل قاعته، معزولين وشاهدين ونقرأ ما يظهر لنا من محتوى الاجتماعي حيث تعمل على تحليل سلوك المستخدمين والمحتوى التاج على المنصة لتقديم تجربة مخصصة ومناسبة لكل فرد، ويضيف (الخبير التقني في التكنولوجيا المتقدمة)

وتنقد: نحن نعيش داخل مصفوفة، والأسوأ أننا نواجهها مبردين: كل داخل قاعته، معزولين وشاهدين ونقرأ ما يظهر لنا من محتوى الاجتماعي حيث تعمل على تحليل سلوك المستخدمين والمحتوى التاج على المنصة لتقديم تجربة مخصصة ومناسبة لكل فرد، ويضيف (الخبير التقني في التكنولوجيا المتقدمة)

مع الخوارزميات بشكل أفضل مثل متابعة



### من امري إلى السائر الغربي

عبد الزهرة محمد الهداوي

الدراما، بشكل أو بآخر، تمثل انعكاسا لواقع ما وهي تضفي على ذلك الواقع، برؤية فنية، تبت بين شياها عددا من تيريد من خلالها، التأكد على فعل معين، أو انتقاد سلوك أو ظاهرة، أو الترويج لفكرة بعينها.

وشهد شهر رمضان الاخير، بوصفه الربيع الحقيقي للدراما، غزارة غير مسبوقه في الانتاج الدرامي العراقي، وصل الى عدد (30) عملا، تناولت مختلف القضايا الاجتماعية والسياسية، والايمانية، والتاريخية، وبأساليب متعددة. وفي الغالب دارت الاحداث كما هو المعتاد، حول محور الصراع بين الخير والشر، ولكن باختلاف وجهات النظر، والزمان والمكان، والشخص، وهذا الصراع يأخذ أشكالاً مختلفة، قد يبدو في بعضها غيرو واضح الاصدار، لدرجة يصعب معها التفرقة بين الخطيئة، حتى يصل الملتصق إلى نهايات الصراع، ليكتشف ان ما كان مخدوماً، هذا الصراع هو في ذاته، اسما حاداً ما طرأ على صرخة الصراخ (سرف الخصومة) بينهما، وإن كانت تلك الخصومة بمستوى الصراخ الستهام.

ولكن في مقابل هذا الصراع غير الواضح في بعض مساراته، نجد أنواعاً أخرى من الصراع، تبدو فيها زوايا الوضوح حادة، فالشر هنا سيكون مطلقاً، لا مندوحة عن عدم تشخيصه، أو الاعاء بعدم معرفته، وقد تجلّى ذلك الشر بعصيات داعش الراهية، وما ارتكبه تلك العصابات من جرائم غير مسبوقة.

ومن هنا كان على الدراما العراقية أن تتضح تلك الجرائم، وأن يقدم على ما فعله العاقرون من ملاحم استعريفية في مواجهة هذا الماثلح.

فصفاثين عراقيان فردوا في هذا الموضوع الدرامي، في عرض لمسلسل مسلسل، ومنهقاً القامة التي عرضت صرخة امري ليد (21) حلقه، وقناة الثرية التي عرضت مسلسل (السائر الغربي)، ب (25) حلقه.

دارت أحداث مسلسل "السائر الغربي"، حول حدود اهالي مدينة حديثة، أثناء تصديهم تشهيد داعش، فواجبهون حصاراً قاسياً، يشتب بلشغ الافداء والدواء، ورفان الأهل والاجبة، وكذا هذه التسفوءة والفوت الذي سعی الاشرار على تشريفه كل ارجاء العمل، ومع اشتداد الحرب البتسية، تسلطها على الصراخ على ايأنا تشهيد، إلا أنهم لم يهتأروا فيصافوا، ويوجد من وهن وصفت خارت قواه، فصدوا اإلى صمود، ولم يسمحوا بتدسيس مدينتهم حتى تحقق الانتصار، وصوتت نيرانهم اضلاع الدواش.

شارك في "السائر الغربي" نخبة من الفنانين العراقيين الكبار، مع بزوغ نجوم جديد ظهرُوا في السلسل بأداء متميز وبتقدريتي ان السلسل نتج على الرغم من محدودية ميزانيته، في تعريف الرأي المالم بالأحداث التي شهدتها حديثة، أما مسلسل"المرلي"، فكان عملا ضخماً من حيث الامكانيات الفنية والاخرية أ، فجاه بأسلوب درامي جري، ومهيجة الدوامش، تتصاهى مع الأحداث إلى ميقات بعيدة، وشارك في أداء اوارض نخبه من كبار الفنانين العراقيين، فيها كانت البطولة لتلحم الارياشي مصطفى زماشي، (بوزر سيف).

على الرغم من الملاحظات التي أثرت حول أحداث هذا السلسل، والتي من بينها انه تجاهل أوضاع مهمة وأساسية لجهات اخرى نتج عنها مساهمة كبيرة في تحرير المرلي، إلا انه نجح فعلاً في رسم صورة مزوجحة، لعظمة بطولات ابناء هذه المدينة التي تعرضت لحصلوا داعشي غير سبوق، وقابل وحشية وبتريية ومهيجة الدوامش، الذين ضحك على آلامه من أربابها وعدون، وعلى الرغم من أن أجزاء المسلسل من (المرلي) والسائر الغربي)، كانت اجواء الحرب وموت ووجع، وصدوم وبطولات، ضحية الاضطراب والاعمال وعدم الانتماء، والانسانيّة، فكيف الجنب حاضرا بقوة في الكثير من المقائل، والعلاقات الانسانية الصادقة وفضاء التفويب، هي التي أشرقت برزت على تلك البطاول، اياً هذه المدينة المولدة والحياة، والشر والخبث في جميع جوانبها، ولكن في النهاية النصر والانتصا، وبانقبت جديدة في امرلي وحديثة، في زمرة عالية عمر عن انتصار الخير على الشر، على الرغم من شراسة الصراخ بينهما.

## زيارة السوداني والواقعية السياسية

يرى الكثير من المراقبين، أن زيارة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى واشنطن في هذه المرحلة، حيث يشهد الشرق الأوسط والعالم حالة اضطراب غير مسبوقة، كتسبب أهمية كبيرة ويجب أن ينظر إليها من زوايا عدة.. غير خفي على أحد أن الحرب في غزة وضعت حكومة السودان في موقف حرج



عبد الأمير المجر

ولأكثر من سبب، إذ إن العراق الذي تربطه علاقة استراتيجية مع أميركا بحكم الاتفاقية الموقعة في العام 2008 لا يريد أن يعاصر هذه العلاقة التي تضمن الحظوظ على أموال العراق وأمنه الاستراتيجي من خلال الذهاب إلى تأييد مفتوح لحركة حماس التي تحركت عسكرياً ضد إسرائيل من دون استشارة السلطة الفلسطينية أو تشاورت مع الأطراف العربية المعنية، قبل عملية (طوفان الأقصى)، وأيضاً لم تتحسب جيداً لتداعياتها التي كانت كارثية وأخرجت الجميع، متمماً أن قرار دخول الحرب يبقى خياراً سترategicاً تقرره الدول بعد أن تتسراً الأمور جيداً داخلياً وخارجياً.. لكن بالرغم من كل هذا فإن فواصل غرة عملية مسلحة قريبة هي ثقافتها من إيران، أعلنته ويقوّه تأييدها لعملية (طوفان الأقصى) ودخولها الحركة إلى جانب حماس، وهذه الفصائل تتمتع بغطاء سياسي في البرازيل وفي مجال العملية السياسية، وما يعني أن القرار السياسي العراقي وإن بقي على المستوى الرسمي في منطقة وسطى، أي أنه بقدر ما أذن عمليات الإبداء التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في غزة، لكنه لم يذهب إلى أي مدى مباشر لحماس في فترة الاضطرابات التي يشهدها من الجانبين العربي والإسلامي وكذلك في العالم، لا سيما بعد أن

بلغت الخسائر بالأرواح في غزة رقماً مرعباً. إذن فالحكومة العراقية لم تكن في وضع مريح بسبب تباين الروى داخل المشهد السياسي العراقي وتأثير ذلك على موقفها الرسمي الذي تواجه به العالم وتحدياً للشريك الأمريكي الذي تراه الفصائل المسلحة والشوق القوي من إيران، إنه شريك لاسر لايل في الحرب على غزة مؤقفاً سياسياً على مستوى الدولة يجب أن يتخذ بحق أميركا، بل ذهب البعض إلى المطالبة بإخراج ليس القوات الأميركية فقط بل وإغلاق السفارة الأميركية في بغداد أيضاً هذا الأمر الذي تعاملت معه الحكومة العراقية بصبر، إذ أخذ يتغير درجتها على المستويين السياسي والاجتماعي، إذ لم يقبل إلى جانب الشعب الفلسطيني بشكل واضح ومعاً، أي في خلفانها الكبار الذين يقترنون منها عقائدياً وأساسياً وقضوا زواياهم من قبل، بل راحوا خلال الحرب يكثرون فقط من التصريحات العامة بينما كانت إسرائيل تلصم الحركة على الأرض أو تكاد، وبتحت مصالح الدولة لتمتع على التماسك العائلي اليوم وقد شاركت الحرب في غرة على أيديها واستغل جميع الأطراف العاملة في الحركة السياسية القادمة بشأن القضية الفلسطينية برمها، بعد أن وصل الفرق إلى نتيجة خاطئة، وهي أن لا يعلم به اليمين الاسرائيلي ن حتى يتغير سبب الحرب اإقليمي والوضع الدولي، والمقال لن يتعمق ما

من هذه الأريفة التي باتت منبسطة أمام الجميع نرى أن زيارة السوداني أميركا في هذا التوقيت كتسبب أهمية كبيرة، وستؤسس لعلاقة ثالثة متميزة بين الطرفين، وأعتقد أننا بدأنا نلاحظ العملية على هذا الطريق.

## دور المجالس المحلية في السياسة الاستثمارية

علي حميد الطائي

علي حميد الطائي



- تعد سنجافورة واحدة من أبرز الأمثلة العالمية في جذب الاستثمارات وتعزيز التنمية الاقتصادية عبر دور فعال للحكومة المحلية. في عام 1960، أسست سنجافورة هيئة تنمية الاستثمار (Economic Development Board - EDB)، التي تعمل على جذب الاستثمارات الأجنبية وتوجيهها نحو القطاعات الاستراتيجية.

- بفضل السياسات الاستثمارية الرشيدة والتمهيدات المنظمة، نمت سنجافورة لتصبح واحدة من أكبر مراكز التجارة والاستثمار في العالم.

- 2- نموذج رياض: تعد من إمارة الإمارات العربية المتحدة واحدة من أسرع المدن نمواً وتطوراً في العالم، وعزز جيرة كم من ذلك إلى دور حكومة دبي المحلية في جذب الاستثمارات.

- أنشأت حكومة دبي مناطق حرة ومناطق استثمارية خاصة بها، مثل منطقة دبي الاقتصادية ومنطقة دبي المالية، لتعزيز بيئة استثمارية ملائمة وتحفيز النشاط الاقتصادي.

- 3- نموذج أرياض: تعد مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية واحدة من أبرز المدن العربية، التي تولى اهتماماً كبيراً بتطوير السياسات الاستثمارية المحلية. قامت بلدية الرياض بإطلاق مبادرات وبرامج لجذب الاستثمارات وتشجيع الاجترام الأرياض، مما أدى إلى زيادة عدد الشركات الناشئة والمشاريع الاستثمارية للمدينة.

- هذه الأمثلة توضح كيف يمكن للمجالس المحلية أن تكون عاملاً رئيسياً في تعزيز السياسة الاستثمارية، وتحفيز النمو الاقتصادي على المستوى المحلي والتأثير الإيجابي على المجتمع المحلي.

تعد سنجافورة واحدة من أبرز الأمثلة العالمية في جذب الاستثمارات وتعزيز التنمية الاقتصادية عبر دور فعال للحكومة المحلية. في عام 1960، أسست سنجافورة هيئة تنمية الاستثمار (Economic Development Board - EDB)، التي تعمل على جذب الاستثمارات الأجنبية وتوجيهها نحو القطاعات الاستراتيجية.

- بفضل السياسات الاستثمارية الرشيدة والتمهيدات المنظمة، نمت سنجافورة لتصبح واحدة من أكبر مراكز التجارة والاستثمار في العالم.

- 2- نموذج رياض: تعد من إمارة الإمارات العربية المتحدة واحدة من أسرع المدن نمواً وتطوراً في العالم، وعزز جيرة كم من ذلك إلى دور حكومة دبي المحلية في جذب الاستثمارات.

- أنشأت حكومة دبي مناطق حرة ومناطق استثمارية خاصة بها، مثل منطقة دبي الاقتصادية ومنطقة دبي المالية، لتعزيز بيئة استثمارية ملائمة وتحفيز النشاط الاقتصادي.

- 3- نموذج أرياض: تعد مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية واحدة من أبرز المدن العربية، التي تولى اهتماماً كبيراً بتطوير السياسات الاستثمارية المحلية. قامت بلدية الرياض بإطلاق مبادرات وبرامج لجذب الاستثمارات وتشجيع الاجترام الأرياض، مما أدى إلى زيادة عدد الشركات الناشئة والمشاريع الاستثمارية للمدينة.

- هذه الأمثلة توضح كيف يمكن للمجالس المحلية أن تكون عاملاً رئيسياً في تعزيز السياسة الاستثمارية، وتحفيز النمو الاقتصادي على المستوى المحلي والتأثير الإيجابي على المجتمع المحلي.

## صناعة الجريمة



حسب الله يحيى

يسمونوها دوائر الإصلاح، وهو اسم لا يتسلم ولا يتسهم ولا يعد أي طبيعة وقصبة عمليا. الإصلاح يتقوم ويحلل، وتصويب مخرجا، وترميم خراب.

لكن دوائر الإصلاح عندنا: لا تقوم على علاج ولا تمدد موعدا ولا ترغم دعاء. أنها (سجون) عقاب، وتقيم أسوأنا كذلك، وتطوق جريمة وعميرين، وتتصلص بجناة ضاد ومخدرات وجرائم قتل وشرط وعدوان. لهيتمع الكل في مكان واحد، انها مصيدة كل ميس، (إلى أمن وسلامة الناس. وهذا من المهام الأهم للحكومة. لا حكومة كات،.

ومع أن القوانين، تحول دون وصول أصحاب السوابق إلى العمل في الدوائر والمؤسسات، إلا أن هذه القوانين، تكتمهم بظلمة، يعينون في الجمع على رفق ما يشاؤون، وهو أمر أكثر خطورة وتأثيراً في تحزير وتدوير الجريمة الاجتماعية.

إلى جانب ذلك، لا يخرج أحد من المسجون الأوهو مثل باقيه على المسجون والسجانين، فهي إلى جانب ما أدين به من كساحم، يجد نفسه بين جمع من القلة والسامين والسجين وتماثلوا المخدرات والشوادر، لا بد أن يكون قد عرفهم من قبل وول حشد ورش وتدعيب وإهانة من قبل سجنائهم والسجناء، أنفسهم، إلى جانب ابتزازها مالياً، وحسدأ إهانة وتدعيب أسوأ صورته للعالم، ومن دون مبالحة أناة، الرض، وكأنا أموري بظلمة وأثر السلبية على نزل المسجون، وهو امر بعدمه إعداءا كيا ليكونوا مجرمي المستقبل حال ما دخلوا سجن جنان المسجون وكل الامن لان كل المسجون دون اضرال حشا، وأن يكون هناك قانون يحدد للسجن حق الإنساني مادم قد نطق حكماً بالادانة، حتى يسفر بأن ما عرفه من أعمال مفلحة بالقوانين يسلمه للمجتمع: لا بد أن يفتاح عليها، لا أن يكون ضمنه كسجين حرمه من كونه إنسانا، بل أن يحرقه بشرية. وحقه في الحياة حتى يتعلم من العقاب ولا يكرر جريمة ولا خلافه بالقتول والاضطح.

لن شأن أن يجري في كات لا يمتنع على أي إصلاح، بل أن السجناء يتقنون حتى أساسيات التنصت والتدعيب والهانة والاستغلال والادانة والتعامل



### الحاجة الماسة للوعي المروري

عباس الصباغ

من معالم تمدن أو تحضر أي شعب من الشعوب التزامه الطوعي بقوانين وضوابط المرور لأنها السبيل الوحيد للحفاظ على حياة الناس وكرامتهم وللحد من الخسائر الفادحة في الأرواح والممتلكات، وللإظهار بمظهر لائق ومتحضر أمام بقية الشعوب، ولكن المشهد المروري في العراق ما زال متوحشا، والكثير من طرقة توصف بأنها طرق لا تتسبب لنا تشدد الجحاث مئونة يومها دون أن تتخذ اجتهات لتفكيك معالجة مبادئها وعقليتها العلمية، إضافة إلى تدني الوعي المروري عندنا، وتخلط البنى التحتية وضعف الالتزام بقواعد المرور لأغلب المواطنين، وتخلط البنى التحتية المرورية وتدهمها وانحلالها ويتاح لن جميع مواطنينا وغيرهم فضلا عن انشاء جسور العبور للمواطنين حفاظا على سلامتهم، ناهيك عن استهتار البعض بسيلامة الآخرين بعدم الالتزام بضوابط المرور وهم يصررون على عرض الخطأ، مستعدين إلى أسلوب القوة أو الحسوبيات أو الرشاوى للتخلص من العقوبات الانضباطية، التي يفرضها عناصر المرور، وجمالا تنوع اسباب الحوادث المرورية فهنا ما يتعلق بالشوارع نفسها واكثر ايلصاح للاستخدام البشري كالتطرق غير المعبدة وغير المألته بصورده ملس، فضلا عن ضعف مثانة المركبات وتهور السائقين، تنحصر اسباب الحوادث المرورية في هذا الثلاثي المنسف (المناسق، المركبة، الطريق) علما أن ملايين السيارات دخلت العراق دون أية توعية في شبكة الطرق والجسور والهدفة، وقد قامت تلك الملايين حوادث المرور

يقتول الختصون تنحصر الحوادث المرورية بأربعة أنواع، وهي السائق والإصطدام والتلاصق والحوادث المرورية، لذا يقع العبء الأكبر على السائق بعدم التزامه بالتعليمات المرورية، إضافة إلى السرعة الشديدة والتمطرط والسوقية وهور ووعيته ناهيك عن الاستعداد ببولن اعطاء إشارة اشارة السير وكبح الانجاب، فالتصاعد الخفيف في الحوادث المرورية التي بلغت أرقاماً عالية جاء لأسباب عديدة منها عدم اهليال الطرق وتعميدها، وكثرة اعمال الاصطلاح في العفر، وموت معظم السباب أثناء القيادة والسرعة الفائقة، وقصدان التردد الكثرة أثناء القيادة

وكذلك الإنسان في العراق عن أن 10 أشخاص) يموتون يوميا جراء حوادث الطرق، يحتل العراق المركز (السابع) عالميا في عدد حوادث الطرق، كون أغلب الحوادث التي أدخلت إلى العراق لا تتوافر فيها مواصفات السلامة والأمان العالية، مع غياب شبه تام لأجهزة المرور في متابعة ورصد شروط السلامة والأمان في هذه المركبات، ناهيك عن عدم وجود قانون يحاسب الختصون خاصة مسار النمن والذين يقودون العجلات غير النظامية كالتاكشاك، والستوتات، والدراجات الهوائية والتارية، وينطبق أيضا على بعض قواعد اليونانين أيضا في وجوب تنفيذ قواعد المرور حفاظا على سلامتهم وسلامة الآخرين وتجنب الطرق والشوارع غير اهليال للسير فيها واخذ التأمين ليهم وأيو.

الكرة إن في ملعب الجباب الختصة لذا يجب أن يتحلل جميع المواطنين بالتكاتف والشوارج للحد من تكرار التواجح، التي تحدث على متون الطرق سواء الاصطدام امامات المنسفة أو بالهدس المتجم، كما حدث لتاجمة الهائة العجلة، التي اجمت فيها جميع الاسباب المؤدية لكتوات الخروية، نال راح ضحيتها العديد من فئات اكاكادنا ضحية الاضطراب والاعمال وعدم الانتماء بضوابط المرور، وضحية التصور في القابسة التفتحة مع صدور واضح واستهتار جلي في القيادة المرورية، لذا وعلى الأقل يكون أبغبا لكنا التفتح الحوادث كحد أدنى، التي تفتح الحوادث خاصة في المواطنين وغيرهم ذاتي التفتح في الاماكن، التي تستدعي بيوهمه جميع ان تكون ضمن المعاليمات الختصية لحكومة الخدمات كما تمتصتها.

مهم كما لو أنهم ليسوا بها! ومثل هذه الأسباب الفسفية التباسية، من شأنها أن تكون مواد أولية لتعلم صناعة الجريمة من داخل السجن أو تقها إلى المجتمع.

متملما يكون الأف من الأرباه بلا محاكمة ولدة طويلة، ووضعهم من مخزفي الجريمة، يبرشهم المستقبل إلى شخص يقتلون أو تآكب شتى أساسيات الجرائم والتزوير والنسأة وتآكبهم بعدد من مخزفي الجريمة

أما كون عقاب وحجب للحرية وحفظ لأمن وسلامة المجتمع من العناصر السبئية، التي لا تراعي مصالح المجتمع الأمنة والسلمية والغالبية مع كل أساليب الأساءة إلى الناس، وكان المهم في الأمر تشكيل محاكم، تحقق وتصدر احكامها على حبل بدلا من تدبير البريء، حتى يثبت براته، مما يجد السون وقواته إلى شخص آخر مما جعله بقعد براذه الأولى والتي كان يتعم بها، فإذا هو يحرج مقلتا ومشيما ب(الدروس) التي تتلقاها من عاة السجناء.

نعم السجن ضرورة لحماية المجتمع من هذه القوى الفاسدة والجرمة، ولكن قد يكون الأمر معكوسا، حيث تتحول إلى تكليل بالإنسان بدلا من إصلاح حياته ومن أي توجه تخريبي العمل على حمله مؤامتا صالحا، يوصفه قد تلقى العقاب التي يستحقها، وهذا الغياب قد علمه والغير وأصلمه، ليكن إنسانا آخر قادرا على العيش مع الآخرين بشكل آمن وسليم، يتبعه موافقا سواء يتعاضد على المجتمع.

يتمتع بإمكان الانقذ إلى حال وحوال السجن والسجانة؟

# المحكمة الاتحادية والأمن القضائي

ما أصدرته المحكمة الاتحادية العليا مؤخرا، من أحكام قضائية مهمة خصوصا تلك التي تمس عمل مجلس القضاء الأعلى في الجانب الجزائي، يكشف عن مدى أهمية وخطورة اختصاص المحكمة، ودورها المؤثر والخطير في إرساء قيم التقاضي الصحيحة، حفاظا على حقوق الأفراد، سواء متهمين أو مدعين بالحق الشخصي، أو مؤسسات الدولة.

### ● سلام مكي

المعروف أن الدستور، حدد اختصاصات المحكمة، في المادة 93 من الدستور، وأغلب تلك الاختصاصات، تتعلق بتفسير الدستور، والفصل في القضايا التي تنشأ عن تطبيق القوانين الاتحادية، وتفتي طلبات الطعن بعدم دستورية القوانين، مما يعني أن تلك الاختصاصات لا تمس المواطن بشكل مباشر. حيث أن أغلب أطراف الدعاوى التي ترفع أمام المحكمة، أما نواب أو مؤسسات دولة أو سياسيون، نادرا ما نجد مواطنا يتقاضى أمام المحكمة، بسبب طبيعة عملها واختصاصها. اليوم، وبعد العهد الجديد، لها وتعديل النظام الداخلي وأخذ مسارات قضائية جديدة، عملت المحكمة لواء التصدي للتحريات الدستورية والتعبيرات التي تتعارض مع قبل بعض الجهات والمؤسسات القضائية الحقيقية، فقد حدد القرار، الجهات التي يحق لها تلقي الشكاوى والأخبار، ولا يحق لأي جهة أخرى أن تتلقى أي إخبار أو شكوى أو تحقق في قضية من القضايا، إلا تلك التي نص عليها القرار، وهي جهات نص عليها القانون، وحده واجباها وسلطاتها في التحقيق مع المتهمين ومتأسية



الفساد المالي والإداري، يعتقد نهاية النزاع حصرا، ولا سند قانوني لقيام السلطة التنفيذية المتمثلة بمجلس الوزراء، تشكيل لجنة للتحقيق في قضايا الفساد، بناء على أمر ديواني، حيث إن هيئة النزاهة هي المختصة حسب قانونها الرقم 30 لسنة 2011، بالتحقيق في قضايا الفساد، ولا يحق لأي جهة أخرى أن تسلب الهيئة هذه الصلاحيات وهذا القرار، ساهم إلى حد كبير في حماية حقوق الموظف الذي يتم اتهامه بأفعال تتعلق بوظيفته، من أن يعرض على هيئة النزاهة دون غيرها من الجهات، نظرا لشغافيتها عمل الهيئة واتساعها المعايير القانونية والإنسانية في التعامل مع المتهمين

قرار آخر للمحكمة بالعدد 262/تصادية 2022 ورسوم بها مركز الشرطة وتكاملات خارطة طريق قانونية للمحاكم الجزائية في التعامل مع القضايا الحقيقية، فقد حدد القرار، الجهات التي يحق لها تلقي الشكاوى والأخبار، ولا يحق لأي جهة أخرى أن تتلقى أي إخبار أو شكوى أو تحقق في قضية من القضايا، إلا تلك التي نص عليها القرار، وهي جهات نص عليها القانون، وحده واجباها وسلطاتها في التحقيق مع المتهمين ومتأسية

قرار آخر للمحكمة بالعدد 262/تصادية 2022 ورسوم بها مركز الشرطة وتكاملات خارطة طريق قانونية للمحاكم الجزائية في التعامل مع القضايا الحقيقية، فقد حدد القرار، الجهات التي يحق لها تلقي الشكاوى والأخبار، ولا يحق لأي جهة أخرى أن تتلقى أي إخبار أو شكوى أو تحقق في قضية من القضايا، إلا تلك التي نص عليها القرار، وهي جهات نص عليها القانون، وحده واجباها وسلطاتها في التحقيق مع المتهمين ومتأسية

قرار آخر للمحكمة بالعدد 262/تصادية 2022 ورسوم بها مركز الشرطة وتكاملات خارطة طريق قانونية للمحاكم الجزائية في التعامل مع القضايا الحقيقية، فقد حدد القرار، الجهات التي يحق لها تلقي الشكاوى والأخبار، ولا يحق لأي جهة أخرى أن تتلقى أي إخبار أو شكوى أو تحقق في قضية من القضايا، إلا تلك التي نص عليها القرار، وهي جهات نص عليها القانون، وحده واجباها وسلطاتها في التحقيق مع المتهمين ومتأسية

# السوداني والمهام الصعبة

### ● احمد داخ

العراق والمنطقة، وهذا الامر يخضع البلد للمسارعة، في العادة واتبع سياسة المسارعة خشية المحافظة على أمنه القومي. حكومة السيد محمد شياع السوداني منذ البداية أظهرت انتمى تتبع السياسة الوسطية والاعتدال في معالجة هذه الازمات بعكس ما وعدت من دون التعرض إلى المسارعة والاملاجات. وعليه السيد السوداني في زيارته الاخيرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، تعمل معها السياسية والمفاتيح الأمنية والسياسية أن تعرض لها. وهذا ما ينطبق على العراق ما يقع حيث شهدت البلاد مزيد الازمات السياسية والأمنية على المستوى الداخلي والخارجي. والتحديات من بعض دول الجوار الاقليمي، وغيرها وفي المقابل ما يقع العراق ضمن دائرة الصراع التي تشهدها المنطقة حتى وان لم يكن طرفا فيه. إذ يسمى العراق بالثاني من تلك الصراع من أجل المحافظة على استقرار البلاد وإعادة بناء الاقتصاد. في بلد مثل العراق وفي ظل الظروف التي تشهدها المنطقة بحاجة إلى حليف واحد. في وشركاك متعددة لتفادي التشتت والانهيار السياسي وسيادته والأمر هنا يحتاج المساعدة والتعاون من بعض دول المنطقة والدول الكيرة التي لديها مصالح في المنطقة، وخاصة موقف العراق الرسمي من أحداث غزة الاخيرة، فالملن من بعض وسائل الاعلام أن دائرة القارات ستقبل لقاء السودان عددا من النواب الامريكانيين وبعض أعضاء مجلس الشيوخ، وعدد من الشركات الامريكائية، ويبنى التساؤل فالسؤال هو ينسب الطرف الآخر بوعدهم وتعاطف مع مصالح وريعات العراق التي يطعم اليها. وهو مساعدا امريكا دون على جميع الصعد من دون مسامحة. ام ستسوفها من الزيادة من غيرها كما حصل مع رؤساء الحكومات التي سبقت مجيء السوداني. وهو ان الهدف الذي تسعى اليه امريكا الامريكائية في العراق والمنطقة واستعانة موقف العراق إلى جانيها.



القرار، هو قيام مواطن بالطعن بعدم دستورية التوجيهات التي أصدرها السيد رئيس مجلس الوزراء، والتي تخص تكليف مستشاره لحقوق الانسان، بتلقي الشكاوى المتعلقة بإيجاد سبل غير قرائتها المحكمة في قرائتها والتي تشكل لو طبقت بشكل سليم، إبطاء قضائيا عادلا يمكن من خلاله الوصول إلى نهاية مؤكدة لأي انتهاك أو خرق قانوني، يكون لمواطن الضحية الأولى والأخيرة له

القرار، هو قيام مواطن بالطعن بعدم دستورية التوجيهات التي أصدرها السيد رئيس مجلس الوزراء، والتي تخص تكليف مستشاره لحقوق الانسان، بتلقي الشكاوى المتعلقة بإيجاد سبل غير قرائتها المحكمة في قرائتها والتي تشكل لو طبقت بشكل سليم، إبطاء قضائيا عادلا يمكن من خلاله الوصول إلى نهاية مؤكدة لأي انتهاك أو خرق قانوني، يكون لمواطن الضحية الأولى والأخيرة له

القرار، هو قيام مواطن بالطعن بعدم دستورية التوجيهات التي أصدرها السيد رئيس مجلس الوزراء، والتي تخص تكليف مستشاره لحقوق الانسان، بتلقي الشكاوى المتعلقة بإيجاد سبل غير قرائتها المحكمة في قرائتها والتي تشكل لو طبقت بشكل سليم، إبطاء قضائيا عادلا يمكن من خلاله الوصول إلى نهاية مؤكدة لأي انتهاك أو خرق قانوني، يكون لمواطن الضحية الأولى والأخيرة له

القرار، هو قيام مواطن بالطعن بعدم دستورية التوجيهات التي أصدرها السيد رئيس مجلس الوزراء، والتي تخص تكليف مستشاره لحقوق الانسان، بتلقي الشكاوى المتعلقة بإيجاد سبل غير قرائتها المحكمة في قرائتها والتي تشكل لو طبقت بشكل سليم، إبطاء قضائيا عادلا يمكن من خلاله الوصول إلى نهاية مؤكدة لأي انتهاك أو خرق قانوني، يكون لمواطن الضحية الأولى والأخيرة له

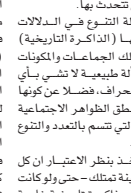
# تفعيل الشراكة مع واشنطن

### ● ساطع راجي

فالمفاسات التي برزها من أمريكا المتصان فيها حيوية ونجاح أي حكومة عراقية يعتمد عليها. ورغم كثرة الدول التي يرتبط بها العراق بعلاقات وثيقة وقديمة، إلا أن الولايات المتحدة وحدها تصدرت على التعامل بحسم مع هذه الملفات، بدليل عدم طرحها في أي زيارة خارجية أو اجتماعات قيادات دول أخرى بهذه الكثافة والتصنيف. وذلك فإن وصف «شراكة» يستحق وقفة تفكيرية رسمية من الجانبين شديدة الوضوح وتتحوّل إلى اتفاقية ثنائية عبر المؤسسات التمثيلية للبلدين، لتوسيع عمل اتفاقية الأطار الاستراتيجية وتفعيلها. جعل الملفات التي طرحت في زيارة السوداني لواشنطن كانت مطروحة منذ سنوات، وهي تتعلق بكل مشكلات العراق تقريبا ولم تحقق تقدما كبيرا باتجاه الحل

### ● احمد داخ

في البلدين، فقد تسببت الأزمات المتفرقة في الجانبين بإيحاء التعاون الثاني في حدود دنيا باستثناء الملف الكندي الجانيان العراقي والامريكي في زيارة السوداني لواشنطن عن تصميم للتحريك في المصادفة والتوازي، وجمعت هذه الشراكة تمشيت تحت ضغط دائم يقلص من هاليها ويؤخر مآزرها. يتعلق تحقيق «شراكة» صادقة ومثمرة بين العراق والولايات المتحدة بالقدرة على تحديد هذه العلاقات، في المنحدرات والتوترات في الشرق الأوسط وجنوبها، عبر ضبط حيز غروب صنع القرار في بغداد وواشنطن، لحفظ براءة أصحاب المصالحين كائين لضبط إيقاع التعامل بينهما فقط، وإنما لضبط ردود وانفعالات وخلاصات كل القوى السياسية



### ● احمد داخ

التي تمس عمل مجلس القضاء الأعلى في الجانب الجزائي، يكشف عن مدى أهمية وخطورة اختصاص المحكمة، ودورها المؤثر والخطير في إرساء قيم التقاضي الصحيحة، حفاظا على حقوق الأفراد، سواء متهمين أو مدعين بالحق الشخصي، أو مؤسسات الدولة.

# الذاكرة التاريخية.. مفهوم واحد ودلالات متعددة

### ● ثامر عباس

أحسن فهمها على صعيد تنمية الوعي والتاريخ الوطني المتهتك، وأجد توظيفها على مستوى الارتقاء بالثقافة الحضارية المتصدع



التي تمس عمل مجلس القضاء الأعلى في الجانب الجزائي، يكشف عن مدى أهمية وخطورة اختصاص المحكمة، ودورها المؤثر والخطير في إرساء قيم التقاضي الصحيحة، حفاظا على حقوق الأفراد، سواء متهمين أو مدعين بالحق الشخصي، أو مؤسسات الدولة.

التي تمس عمل مجلس القضاء الأعلى في الجانب الجزائي، يكشف عن مدى أهمية وخطورة اختصاص المحكمة، ودورها المؤثر والخطير في إرساء قيم التقاضي الصحيحة، حفاظا على حقوق الأفراد، سواء متهمين أو مدعين بالحق الشخصي، أو مؤسسات الدولة.

التي تمس عمل مجلس القضاء الأعلى في الجانب الجزائي، يكشف عن مدى أهمية وخطورة اختصاص المحكمة، ودورها المؤثر والخطير في إرساء قيم التقاضي الصحيحة، حفاظا على حقوق الأفراد، سواء متهمين أو مدعين بالحق الشخصي، أو مؤسسات الدولة.

بصرف النظر عن أهمية تكوينها وقيمة محتواها، فإن (الذاكرة التاريخية) هي القسمة العادة بين جميع أعضاء الأسرة البشرية، بحيث يستجيب المثلور على كائن إنساني سليم لا تحمل بطانة وعيه مخزون - يزيد أو ينقص - من أرشيفات تلك الذاكرة المؤتملة، والتي تحتوي على خليط متنوع من خلفيات ومرجعيات حذب تطور الشعوب والأمم وفقا للمسارات تاريخية وحضارية شتى، تنهادي بها بين ارتدادات وانكسارات تلمزها الركون إلى أطوار بدائيتها الأولى



عدادات وتحريروا مشخبي جبر

# 5 مدن رائدة تجعل العالم مكاناً أفضل



## • بلندن، بي بي سي

يكتسب مؤشر استدامة الوجهات العالمية عن الوجهات التي تعمل على تحقيق مستقبل مستدام ومنخفض الكربون وأثبتت بعض المدن أنها أفضل من غيرها بكثير في ما يتعلق بالاستدامة والحد من الانبعاثات الكربونية. ويظهر أحدث مؤشر لاستدامة الوجهات العالمية إلى 69 عاملاً، من بينها معدلات إعادة التدوير، ومستويات تلوث الهواء، وكمية مسارات ركوب الدراجات، والنسبة المئوية لغير الافاق المعتمدة بأنها صديقة للبيئة، لاختيار المدن الأكثر استدامة في العالم.

فيما يلي خمس مدن تعدّ من بين الأفضل.

## • غوتنبورغ، السويد

تحتل المدينة السويدية المرتبة الأولى في مؤشر استدامة الوجهات العالمية، لكن تميزها لا يقف عند هذا الحد، حيث تصدرت ثاني أكبر مدينة في السويد المؤشر كل عام من 2016 إلى 2021، وتم اختيارها من قبل لوثلي بلانيت Lonely Planet كأفضل مدينة مستدامة في العالم لعام 2021. وفي العام 2022، انضمت لتكون واحدة من 100 مدينة في الاتحاد الأوروبي تخطط لأن تكون معادية للمناخ بحلول عام 2030، تعمل 95% من وسائل النقل العام في مدينة غوتنبورغ بالمطابقة المتجددة، مثل الحافلات الكهربائية وقد حصل مطارها على أحد أعلى المستويات من خلال نظام اعتماد الكربون في المطارات، ما يعني أنه متدرج بتبع انبعاثات الكربون فيها، في حين أن نحو 9 من كل 10 فرد غوتنبورغ متعمد بتبنيهاً.

## • أوسلو، النرويج

جاءت أوسلو في المركز الثاني في القائمة - والثانية من بين ثماني مدن في بلدان الشمال الأوروبي تدخل قائمة العشرة الأوائل - والتي تم اختيارها من أيضاً العاصمة الخضراء الأروبية الرسمية في العام 2019، وروسيا تكمن المفارقة نظراً لاعتماد

## • بورودو، فرنسا

قد يعرف معظم الناس بورودو بسبب هندستها المعمارية المذهلة وبنيتها الأنيقة، ولكن هناك سبب آخر للبروز في حب المدينة الفرنسية، وهو أنها تسمى أفضل 10 وجهات على مؤشر استدامة الوجهات العالمية، تعد بورودو ثالث أعلى وجهة مستدامة على موقع TripAdvisor.

تجول في المدينة، وسجّد علامات هذه الجهود في كل مكان يمكن التنقل في المدينة بواسطة دراجات V3 ذاتية الخدمة، والمحطات الكهربائية، والترام، والمحافلات النهرية، كما تنتشر المطاعم التي تعتمد على المنتجات المحلية ومتاجر السلع المستعملة في المدينة لكن المدينة تهدف إلى تحقيق هدف أعلى بكثير، حسبما قال أرفينيه أوشيلي، مدير مكتب السياحة في بورودو.

الترام قطع السياحة في المدينة بحصول 80% من المؤسسات العاملة فيه، مثل الفنادق ووكالات السياحة، على شهادة بيئية بحلول عام 2026.

## • غوانغ، كوريا الجنوبية

تحتل غوانغ، كوريا الجنوبية، المرتبة الرابعة عشرة في القائمة، وهي الأعلى من أي مدينة خارج أوروبا، حيث تعمل صناعة السياحة جاهدة على أن تكون صديقة للبيئة.

وفي العام 2017، أصبحت غوانغ، الواقعة على مشارف العاصمة سول، أول مدينة في كوريا الجنوبية تضم إلى مؤشر استدامة الوجهات العالمية، وفي العام التالي، منحها المؤشر الدرجة الأكثر تحسناً، وهي تواصل تقديمها في عام 2022، حصلت على أعلى شهادات الاستدامة ISO 20121 خاصة فيما يتعلق بمؤتمراتها وإصالتها.

في اليوم، يقوم مركز المؤتمرات (المعارض) بإعادة تدوير مياه الأمطر للمعاملات والبركة والحوائط، تضم المدينة نفسها أيضاً 68 متزماً ونظام مشاركة الدراجات.



## • تحتل المدينة السويدية المرتبة الأولى في مؤشر استدامة الوجهات العالمية

الترويج اقتصادياً على التنقل والناظر، هي أن البلاد يشكل روتيني تحصل على أعلى الدرجات لانتمائها بالاستدامة. ومن المنطقي أن تحذو أوسلو، عاصمة النرويج، الحذو ذاته وإذا تجولت في أوسلو، ستجد هذا الالتزام واضحاً وفي ما يتعلق بالوقالات، يوجد في المدينة 270 محطة للدراجات، و 4 آلاف محطة لشحن السيارات الكهربائية، كما أخذت، السكوتر، وهناك أيضاً، أن أوسلو مدينة خضراء، بالمعنى الحرفي للكلمة، فمعظم المدينة، 63% من مساحتها، عبارة عن غابات، 9% أخرى عبارة عن مساحات خضراء وحدائق.

تتمثل صناعة السياحة جاهدة في كوبنهاغن على أن تكون صديقة للبيئة

• غلاسكو، اسكتلندا

حتى اسم غلاسكو يتحدث عن تراثها البيئي فهو يأتي من الكلمة الغيلية جلاشو، والتي تعني «المناء الأخضر الجليل».

وبعد نحو 1500 عام من تأسيسها، تحتل المدينة

# باحثون يحذرون من أخطار «التكنولوجيا العصبية»

## • سان فرانسيسكو، أ ف ب

تحليلها بواسطة تطبيق لإبلاغ المستخدمين عن أذاته، وفي إمكانها كذلك التأثير على سلوك.

وشرح رئيس، نورورايسن، هانديشين، مدير مركز أبحاث التكنولوجيا العصبية في جامعة كولومبيا عالم الأحياء العصبية رافايل بوسيه إن أفكار الفرد وذكرياته وخبائنه وعواطفه وسلوكه وعقله لها من شأنها تتحدث في الدماغ، وأظهرت الدراسة التي نشرتها المنظمة غير الحكومية أن الشركات الرئيسية المعنية، والشركات الناشئة في المعرفة تجمع هذه البيانات الخاصة جداً وليس فقط ما تحتاج إليه لتتجارتها وإنما هذه المنتجات لا تتزعم مراقبة السلطات الصحية، لا تضع تالياً لقرنين الأجهزة الطبية، والتكنولوجيا العصبية، الأكثر إثارة للقلق هو أن غالبية هذه الشركات تجزئ نفسها أيضا لتشارك في البيانات المعصية عن أقرانها ثالثاً غير محددة، وأغرب أيضاً من التخصص البيئية المدينة.

حذرت منظمة أمريكية غير حكومية من الأخطار المحتملة للتكنولوجيا العصبية، على عامة الناس، أي تسويق أجهزة قادرة على تسجيل نشاط الدماغ، وحتى التأثير عليه، من دون ضمانات كافية للمستهلكين وأصدرت ولاية كولورادو بياناً على توصيات هذه المنظمة، قانوناً لحماية سرية «البيانات العصبية».

وقال المؤسس المشارك لمؤسسة «نورورايسن، مدير مركز أبحاث التكنولوجيا العصبية في جامعة كولومبيا عالم الأحياء العصبية رافايل بوسيه إن أفكار الفرد وذكرياته وخبائنه وعواطفه وسلوكه وعقله لها من شأنها تتحدث في الدماغ، وأظهرت الدراسة التي نشرتها المنظمة غير الحكومية أن الشركات الرئيسية المعنية، والشركات الناشئة في المعرفة تجمع هذه البيانات الخاصة جداً وليس فقط ما تحتاج إليه لتتجارتها وإنما هذه المنتجات لا تتزعم مراقبة السلطات الصحية، لا تضع تالياً لقرنين الأجهزة الطبية، والتكنولوجيا العصبية، الأكثر إثارة للقلق هو أن غالبية هذه الشركات تجزئ نفسها أيضا لتشارك في البيانات المعصية عن أقرانها ثالثاً غير محددة، وأغرب أيضاً من التخصص البيئية المدينة.



# الذكاء الاصطناعي يساعد شركات التأمين في رصد الاحتيال

## • باريس، أ ف ب



باتت شركات التأمين تستخدم أدوات الذكاء الاصطناعي لكشف محاولات الاحتيال التي يلجأ إليها بعض المرتبطين معها بعقود، ومنها مثل المطالبات المفكدة بالكامل أو التلاعب بتاريخها، والمبالغة في الإبلاغ عن الأضرار.

ولاحظ رئيس وكالة مكافحة الاحتيال في مجال التأمين ماكسانس بيزان أن شركات التأمين أبدت فورا اهتماماً بالإفادة من الذكاء الاصطناعي في إدارة المطالبات، وخصوصاً ما يتعلق بالاحتيال، - الأمر جدير فعلاً بالاهتمام، إذ إن هذه الرابطة المهنية تدرّ قيمة عمليات الاحتيال على المنظمات والمسؤوليات في فرنسا بما بين 2.1 و 2.3 مليار يورو كل عام.

ويستطيع الذكاء الاصطناعي أن يساعد، فحور توقيع العقد، في اكتشاف ما إذا كان مستند ما تعرض لتعديلات ولو طفيفة، وعلى رصد أية تناقضات قد تكون موجودة بين مستندات مختلفة (وخاصة هوية، شهادات تسجيل، وغيرها) كذلك يتج، على سبيل المثال، اكتشاف ما إذا كانت صور أسقف متفارة متلا مأخوذة من الإنترنت، أو ما إذا كان تم تعديل صور حقيقية لزجاج سيارة للإبقاء بأنه مكسور.

وأوضحت مديرة الرقابة ومكافحة الاحتيال في شركة «اليانز فرنسا» لكشف عن الاحتيال بأنها ذكية

«لأنها تخضع لإعادة تعلم عبر نماذج deep learning (تعلم عميق) يتم تحسينها تدريجياً مع الاستخدام»، على ما يوضح هوربان لاغاريير من شركة «اليانز فرانس» وفي نهاية السلسلة، يكون دائماً موظف مسؤول عن إدارة مطالبات الموظفين عن الذي ينظر في الاتصال في ملفات حديثها الأنظمة الآلية، ويحدد ما إذا كان هناك احتمال أم لا.

وهكذا المسار طابع قانوني ولكنه سريع أيضاً بقدرة التمييز، نظراً لأن كل أنظمة الذكاء الاصطناعي تولّد نتائج إيجابية كاذبة»، وفق بيزان.

بالنسبة لشركة التأمين، فإن اعتماد أدوات جديدة للكشف عن الاحتيال ينتج عن المفاضلة بين الكفاءة التطوير والتنشغيل والوقورات الناتجة عن الكشف عن المطالبات الكاذبة التي لن تسددها.



# مايكروسوفت تطرح نموذجاً لتحويل الصورة إلى فيديو

## • سان فرانسيسكو، أ ف ب

ابتكر باحثون من شركة مايكروسوفت، أداة ذكاء اصطناعي قادرة على تحويل صورة وجه ومقطع صوتي إلى فيديو واقعي جداً لدرجة يتكلم، بحسب وثيقة نشرتها شركة التكنولوجيا الكبرى والأداة لا يتعلّق في إنشاء محتوى بقصد التضييق أو الخداع، لافتة إلى أن الأداة، وعلى غرار تقنيات إنشاء هذه التفتيح، على غرار «رناي» Runway، إحدى الشركات المتخصصة في الذكاء الاصطناعي التوليدي للفيديو، وأنشأ باحثون من «فوجل» بزناسج «كوليفر» قادر على إنشاء مقاطع فيديو واقعية جداً، معارف كثيرة خصوصاً في ما يتعلق بالاستغلال لأغراض الاحتيال والتضليل.

وأكدت مايكروسوفت أن «ميشنا» (مركز عمل) (...) الصور المرئية الافتراضية (أفاتار)، بهدف الاستخدام الإيجابي، مضيفة «نعارض وتؤيد الدعم العلاجي لن أي سلوك يهدف إلى إنشاء محتوي مشغول أو أضرار».

ولا تعزم شركة التكنولوجيا، إتاحة الأداة الجديدة أو تقديم معلومات تقنية «طالما لنا غير متأكدين من أن الأداة ستستخدم بشكل مسؤول بحسب القوانين المعمول بها، وتتطلب البرنامج المسمى «VASA-1» صورة وجه بسيطة وسجل متفما صوتياً ويحولها إلى شريط فيديو يظهر وجه يتحرك ويتكلم بطريقة واقعية جداً.

وتعمل شركات أخرى على هذه التقنية، على غرار «رناي» Runway، إحدى الشركات المتخصصة في الذكاء الاصطناعي التوليدي للفيديو، وأنشأ باحثون من «فوجل» بزناسج «كوليفر» قادر على إنشاء مقاطع فيديو واقعية جداً، معارف كثيرة خصوصاً في ما يتعلق بالاستغلال لأغراض الاحتيال والتضليل.

وأكدت مايكروسوفت أن «ميشنا» (مركز عمل) (...) الصور المرئية الافتراضية (أفاتار)، بهدف الاستخدام الإيجابي، مضيفة «نعارض وتؤيد الدعم العلاجي لن أي سلوك يهدف إلى إنشاء محتوي مشغول أو أضرار».

# مروحية «إنجينويتي» على المريخ تبعث براسلتها الأخيرة

## • واشنطن، أ ف ب

وبانت «إنجينويتي» في العام 2021 أول مركبة يمحرك تنفذ طلعات جوية فوق كوكب من حواء الأرض وأثبتت أن الطيران ممكن في حواء المريخ الذي لا يتجاوز كثافته 1% فقط من كثافة الغلاف الجوي للأرض.

ومروحية التي تزن 1.8 كيلوغراماً فقط، مشابهة لطائرة مسيرة كبيرة. وبلغ مجموع المسافة التي اجتازتها في طلعاتها 17 كيلومتراً، وصلت في تحليقها إلى ارتفاع



بعثت المروحية الصغيرة «إنجينويتي» الصغيرة التي أرسلتها وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) إلى المريخ، براسلتها الأخيرة إلى الأرض، وستكون من الآن فصاعداً ثابتةً لتزوي جمع بيانات على سطح الكوكب الأحمر، على ما أعلنت ناسا.

أن تساعد المستكشفين المستقبليين للكوكب الأحمر.

وقاض صمود «إنجينويتي» طوال هذه المدة المئينين وخصوصاً أنها استخدمت ألواحها الشمسية التي تشحن بطارياتها تهراراً لتزود التلحة لتتغلبها في صفيح ليالي المريخ الجليدية.

وكان من المفترض أساساً أن تقتصر طلعات المروحية على خمس فحوص، لكن بسبب أنها لا تجد جداً تم تمديد المهمة حتى كانون الثاني 2024.

## محمد مهر الدين.. المصق الذي عبث باللوحة

ويعي المتلقي متصدنيا لقوة ذلك التأثير الذي لا يقف عند الحدث الآتي بل يتجاوزوه إلى ضرب تاريخ شوبنا وثقافتها وتراتها في الصميم. كما أن محمد مهر الدين عمل على دمج طريقة التعبير والأداء في اللوحة بمفهوم وتقنيات البوستر السياسي وهو أداة تحفيز قوية وخطاب بصري جاذب يستند إلى ذهنية عميقة تحفز وتستثير وعي الفرد والجمهور، وأداة ذات طابع اجتماعي ونفسي تعتبر من أقوى الأدوات الدعائية المؤثرة في الحرب والسلام لاسيما وأن أعماله تتناول قضايا الصراع المصرية التي تخوضها شعوب المنطقة والعالم الثالث، كما كان يسمى أيام الحرب الباردة، بأسلوبه المختزل البسيط الذي تستشرف منه المهارة التقنية والفنية.

تعرف فيها على أعمال تاييس في وكأنه أيقظ ثيمات، غائبة حاضرة، في ذاكرته الفنية الحضارية من تحت ركام القرون. لم يكن مهر الدين مستنسخا لتجربة تاييس كما يدفع البعض ولكنه عمل على صناعة هوية فنية وتقنية خاصة به عبر تطوير هيكل إنشائيات تشكيلية للوحاته زاوج فيها بين التخطيطات والعبارات المكتوبة بالنحس والرصاص والأوان الباستيل والألوان الزينية ودهانات أخرى وزاد عليها باستخدام فن الكولاج للحامات والصور بما يدعم الفكرة التي يتناولها متجاوزا بساطة خربشات تاييس التي استقاها من جدران السجون التي تهدف إلى إعطاء الإحساس بما يشعر به المعتقلون وأمانهم ويأسهم وذكرياتهم وهم ينتظرون فجر الحرية أو نهايتهم المحتومة. كان مهر الدين رؤية نافذة وهاضحة لمعرب السياسة وجرانها وازداد اجتماعيا هذه الرؤية عمل على بنائها من خلال فنه البصري، مستقطا أقمعة السياسة والسياسيين التي تصنعها وسائل الإعلام بصورها الهوليدوية المؤثرة في



● محمد مهر الدين

استفادته حتى نهاية الزمان وخير مثال على ذلك الفنان موضوع بحثنا والذي أدمن العمل على العجينة اللونية والتأهسية لسطح اللوحة التي ينتج عليها أعماله، منذ اللحظة التي

كجانب تقني فقط بل تجاوز ذلك إلى التأثير في زوايا الفنية سواء تلك المتعلقة باستخدام المساحات والأشكال والرموز والكتابات ذات المعنى أو تلك العنيفة التي يستخدمها لغايات تشكيلية مع إيماءات جانبية تبرز حالة الدهشة والغموض لدى المتلقي. لا بد لي من إعطاء ملاحظة للفارئ قبل التوسع في الدراسة عن كوني اتناول هنا أعمال الفنان محمد مهر الدين في فترة عمره الفني النشط. فقد كان للاختام الأسطورية الدور الكبير والمساحة الأوسع في تصوير صراع الألهة فيما بينها ومع الإنسان وصراع الإنسان مع بنس جلفته ومع الحيوانات الرمزية الأمر الذي منحنا مفاهيم وروى مهمة عن طبيعة تلك المصوّر. إن فكرة الطباخة على السطوح الطرية لإنتاج أشكال واضحة أو رموز أو منح سطح اللوحة ملمسا جديداً لفرض التنوع التشكيلي الفني والتعبيري. لم تقادر الإنسان الرافديني حتى الزمن الحاضر ولا يبدو أنها

### ● رامية منصور

«ضع نيتشك هدفا ساميا، هدفا يصعب بلوغه، لأن هذه هي مهمة الفنان، مهمته أن يتخطى حدوده، أن التثاقن الذي يرغب في التقليل ويبيّنه، يكون قد أخفق في الحياة»  
بولو كويلو

لعلني لا أتبعه عن الدقة حينما أقول إن تأثر الفنان محمد مهر الدين بأستاذه الفنان الإسباني الشهير أنتونيو تاييس الذي يعثر عن أقوى الامتدادات التحريرية لفناني ما بعد القرن التاسع عشر، حيث بدأ حركات التمرد من حينها على كل القواعد الكلاسيكية لتاريخ الفن متأثرة بالتقلبات الفكرية والسياسية التاريخية التي تحول فيها الفنان الراضخ لكل القواعد التي تاييس الذي كان المؤثر الأول والأكثر في أسلوبه، محمد مهر الدين بهجلاً معالجة عجيبة اللوحة لإنتاج سطوح بملامس مختلفة جنباً إلى جنب مع سطح اللوحة الصافي الملمس



● الفنان عمل على دمج طريقة التعبير والأداء في اللوحة بمفهوم وتقنيات البوستر

## مهرجان بابل.. السلام على العراق وفلسطين

انتشر فصيل ضابطات مراسم وزارة الداخلية العراقية، مشكلا سياراً جميلاً ساحراً، أمام المسرح البابلي في المدينة الأثرية، بينما الفرقة الومنتية السقفونية بقيادة المايسترو علي حصاف تعزف التشيدين الومنتيين العراقي والفلسطيني، إيداً نأ بالانطلاق فهايات الدورة الحادية عشرة من مهرجان بابل لتقانات وقنون عالم دورة غزة، مساء الجمعة الماضية، وتحت شعار، «كلنا بابلون» ارتقى المسرح ضيوف المهرجان عربياً وأجانب، وقالت من يفهم الفنانة حنان شوقي من مصر، أحبكم، مساء البرد، كل عام وأنتم طيبون وبالسلم ممتعون، وعرضت قصيدة متلفزة للشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش بعنوان «عابرون في كلام غير عابر» أنتم لا تعرفون كيف يبني جسر من أرضنا سفك السماء، منكم السيف ومنا دمنا، كما قد احتفى المهرجان بالذكرى الخامسة والعشرين لرحيل الشاعر عبد الوهاب البياتي.



17

## تجليات الفلسفة في المسرح الحديث



15

علاقة الفلسفة بالمسرح تتجلى في مستويات عدة، لأن المسرح إنتاج مركب، فهو لغوي معرفي أدبي تقني، مما يشكل ذلك علاقة مع طبيعة الإنسان والبعد التاريخي ومنذ اللحظة التي انبثق فيها المسرح، تجلت علاقته بالقضايا التي شغلت الفلسفة، ومنها قضية الوجود، وعليه، يعد المسرح مساحة للفلسفة تظهر من خلاله وتحقق عبر تجسيدها على خشبة اللغة الحوارية وهناك قضايا غير الوجود، منها ما يلامس الجانب الأخلاقي والجمالي. تتميز العلاقة التي تربط المسرح والفلسفة بنوع من التداخل والتبادل، وسبب ذلك، يعود إلى أن المسرح يشكل موضوعاً للفلسف، وخاصة إذا عدنا إلى الأصول التاريخية والطوقسية للمسرح، ترى بأن النظرة الأسطورية تكشف حقائق الأوبر بطريقة ساذجة، فيولد منها المعرفة وبناء على هذا، فإن المسرح هو فن حواري، يمتلك رؤية إخراجية، وتشخيص، وتقنيات، والنظير إلى هذه المستويات وعلاقة الفلسفة بالمسرح، يصعب أن يكون هناك خط فاصل بين المسرح والفلسف، نظراً للتداخل القائم بينهما.

## التراث والحضارة العراقية في أزياء معاصرة

رؤى البناء فنانة تشكيلية من مواليد فروع، تميزت بالأسلوب التجريدي، عشقت الرسم منذ الصغر، فهي من أسرة فنية أمتياز، ورثت الأديان التشكيليين من والدها النحات الرحل فرج موسى البناء، افتتحت الانظار إلى رسوماتها الرائعة، التي سلطت الضوء على أهم مشكلات مدينتها وأهمها معاناة أبناء تلك المدينة المنكبة بالنزوح والهجرة القسري، فرسمت عن حلم العودة إلى الديار، والتطلع لعقد أفضل والعيش الرغد، فشارك يلوحاتها الأديبة بأكثر من معرض داخل وخارج العراق، ووسعت إبداعها محققة ما كانت تلطم الوصول اليه بأن تكون مصممة أزياء عراقية تاجحة البناء، فتحت صرة أسرار نجاحها لصحفاً أسرة وجمتمع قائلة: الطموح لا حدود له والامل هو وقود العمل وسر نجاح الإنسان التقاني والاصرار على مواصلة الإنتاج والأبداع..

16



# تجليات الفلسفة في المسرح الحديث

**علاقة الفلسفة بالمسرح تتجلى في مستويات عدة، لأن المسرح إنتاج مركب، فهو لغوي معرفي أدبي وتقني، مما يشكل ذلك علاقة مع طبيعة الإنسان والبعد التاريخي. ومنذ اللحظة التي انبثق فيها المسرح تجلت علاقته بالفلسفة التي شغلت الوجود، وعليه، يعد المسرح مساحة للفلسفة تظهر من خلاله وتحقق عبر تجسيدها على خشبة اللغة الحوارية. وهناك قضايا غير الوجود، منها ما يلاص الجوانب الأخلاقي والجمالي.**

● علاء كريم



● إيمانويل كانط



● بريخت



● من عروض غروتوفسكي



● جان بول سارتر



● سامويل بيكيت

وتوظيفها في العروض المسرحي، أو توليف آلات وديكور وقطع كبيرة الحجم ومساحات متحركة ودوارة بالنسبة لعمل بيكيتاوتو، بهدف تحقيق التوعية والتحرير على الفنل الشوري لتغيير الواقع القائم المتحكم فيه من قبل الرأسمالية والإمبريالية. عليه، نجأ الفنانون في المسرح الحديث إلى التعبير عن ذلك الواقع فنياً، وذلك انطلاقاً من فلسفات اخفتت عن السائد والمألوف على مستوى أدوات وتقنيات التعبير الفني، كـ (الفلسفة الوجودية) والمألوف (جان بول سارتر) و (فلسفة الميت) مع (سامويل بيكيت) وايضا تجربة المسرح للمخبر لرادشا (بريخت) والمسرح التقليد (غروتوفسكي) وعل ما يرك هذا الطرح أن المؤلف المسرحي عالمياً، غالباً ما يخلق تجربة إبداعية تستوحى نموذجاً فلسفياً، ويشكل رؤى إبداعية، عبر الوعي الذي يوجه نحو اختيارات جمالية معينة، ويقع له في إطار التماثل الذاتي والكشف عن مفاهيم التحول والتطور وغيرهم. ترتبط الفلسفة بالمسرح الحديث عبر التفكير الإبداعي العبد عن التقليدي، وأن يكون تفكيراً شتتاً ومتوماً، يؤدي إلى توليد أكثر من حاجة واحدة للفلسفة، التي تمثل الإبداع الفني، والذي يحوّلها إلى أشكال فلسفية مختلفة لتجسيد أفكارها، لأنها مرتبطة بأبعادها وتوحيها للفن، والتي يتوحيها منها عمله الفني الإبداعي المرتبط بواقع الجمالية والأخلاقية، وأخيراً يعتمد نجاح المسرح الحديث على تسبيد المفاهيم الفكرية، وخصب العبد من الفلسفة والنمو في المسرح الوسيلة الأمل لتسبيد وترويح أفكارهم، ومنها مساحة من الجمال.

الفنان التي تعطي تعبيراً متشعباً كما يفكر فيه، ويجعل من الشيء يتكلم إيماء، أما عند (هيجل) تتطور نظرية علم الجمال، لتجاوز ثنائية كانط الأخلاقية وتدخلها إلى المثالية المطلقة التي أتت من فكرة صير الإنسان وعتمت وجوده حقيقة إيماناً بموضوعها لها وموضوع استيعاقياً في نظره لا يتناول الجمال الطبيعي فقط، وإنما الجمال الفني، على أساس أن الجمال في الفن أرفع مكانة من الجمال الطبيعي، لأنه من إبداع الروح وخلق الوعي ونتاج الحرية، لأن الفن يخلق أشياء، أشد جلالاً وتأثيراً مما هو موجود في الواقع.

تطورت نظرة الفلسفة الماركسية للفن والإبداع عن نظرية الفلاسفة التالين، فالتن والجمال عند (كارل ماركس) وبيق الصلة بالمعالم المادي الحسوس،

أو الذوق حسب رأي (إيمانويل كانط) هما ملكة تقدير شي، أو فكرة، من حيث قولها أو عدم قولها لتقييم جمالي (إستيتيقي) يرجع إلى الذات الإنسانية، وأن الجمال في نظره مرادف للمعالي، شرطية أن تكون له غاية مفيدة تحقق منفعة للإنسان، والتي غالباً ما تكون الفنون من ألوان تجسد صور تعبر عن الواقع وتهتم بإنسانية الإنسان وتطالب بحقوقه الفردية والجماعية، فضلاً عن الاستفادة من الشروط العلمية والفنية والفكرية لعصر النهضة، وأيضاً الاستفادة من فلسفة الفن والجمال، باعتبارها فرعاً للفلسفة التي تهتم بالإنسان الإبداعي للإنسان الذي يميل إلى إنتاج وتفوق كل ما هو جميل إلا أنه في بلوغ اللذة عن طريق الإبداع فاللذة

وكانت الفنون ومنها فن المسرح في العصور القديمة تولي الاهتمام الكبير لنفصا الدين والأخلاق وتعبير الألهة والبطولات والحكام، باستثناء البعض الذين اعتصدوا الفلسفة ذات المبدأ الإنساني والاجتماعي، وكانوا يمتلكون أفكاراً مأمورة، تتعارض مع رؤى الفنون في العصر الحديث، وما تسمى إليه هذه الفنون من ألوان تجسد صور تعبر عن هذا، فإن المسرح هو فن حواري، يعكس رؤى أخراجه، وتخصيص، وتفاصيل، وبالمنظر إلى هذه المستويات وعلاقة الفلسفة بالمسرح، يصعب أن يكون هناك خط فاصل بين المسرح والتفلسف، نظراً لتداخل العالم بينهما وهذا أمر قد يحدث ارتباطاً بينهما، إذ تنفي الفلسفة المسرح من حيث عبق معالجته، وينفي المسرح الفلسفة، ويضي عليها مساحة جمالية.

## الحخي هو الكأس المقدسة قناع بلون السماء.. ازدواجية الهوية

يبدأ القسم الثاني من الرواية الخاص بالمجدلية بعارة ليعود طوبى لأسد الذي يأكله الإنسان، فيصير الإنسان إنساناً ولعون الإنسان الذي يأكله الأسد، فيصير الإنسان أسداً، والتي ترتبط بتجربة المجدلية مغالطة تتسد أخرى يخصها يسوع بسموع كمنظمة المجدلية مغالطة تتسد بطرس الرسول في رؤيته الذكورية، إن من يهلمه الروح هو الخول بالكلاز وجمال كان كأم امرأة، وهو ما يشكل مديلاً لتتعلق إلى القطب الاستراري بين رجل عبيق المعرفة وأمرأة مكلة الحكمة، ليتبيلها ما متوحدن في كلمة القديس الثوراتي، والتي تختزلها عبارة عظيمة في الإنجيل المأخوذ عنها: فدمح حطمة، لأنه وجدنا وجمالاً حسب التفكير، المقصود بـ إنساناً حسب التفكير، القوي، الإله، العقل المتكون من الذكر والأنثى معاً، وأصل النور والكائنات جميعها، وهو ما يتبع في سياق التوحد الروحي من زملة في البيئة الشابة الفلسطينية معاً، التي يلمس فيها الحكمة العبدية.

أثناء التطرق للحكايات الدينية البطرس الذكورية والعظمة التي أنتوي، يوظف حذقي عافية السبع المجدلية حين تجلب لها في رؤية مغالطة، فطوبيا، كانت تبولت لها، رؤيتي، لأنه حين الذهن هناك الكثر، فيتحلى خضام، تاريخية الأنثوي، عندما، ويعاين معالجة بيانات تاريخية وبنية خاصة بها، ليحيا إلى نص واثق وشعر وجمال ما حتم عليه حساب الوعي التاريخي الثامول الخاص بالقرن الأول الميلادي، ومزامنته مع نشطت الذات بفعل الهوية المزدوجة عند نود، بحيث يعطى على ذاته متمكنة بمرأة أود، التي يعنى عالم المركزية والجنس، وعل أدهما منسبط الآخر خاصه لذا يجب تنظيم المرأة، أي خلق مغالطة الشخصية الخاصة بها.

جاء نود إلى القدس، المدينة العلم، عبر إحدى الثغرات في جدار الفصل المعنوي، التي يجسد ذلك فصل نص عليا متناقضين، عالم المركز وعالم الهامان، عالم أود شابران وعالم نور الشهيدي، عالم الظاهر والباطن، وهذا ما أهله لعامة هويته الفلسطينية من خلال مرأة الأخر، صاحب الزايب، والأخر باهوية الاشكازية الصهيونية، والحقائق التي اختراقها فوق الأرض المقدسة، حق الوجود، الحق البحري، والحركة، والاستيطان، والاخلاق والاعتقال، الحق بتشريد الفلسطيني ومصادره ومبادئه وإفهامه وتهميشه، لذلك أراد أدهما الصهيونية كليا لكي يقوى على مواجهته، وقد ولد من رسم الصهيونية نمى التكية التي أحتفظ بها، وبالتالي، حين جاز، من أود وأور جزء من نون، وعندما أتمليك أساقفي على الانفصال عنك وأنت أيضاً تستفعل على.

يتمحور السرد الروائي لتخديجها على طائفة باعديجان، فتداعل الحكاية رمزية تقاطع العالم المقدسة، يسوع المسيح، ومهاجلا المكسب، من عبارة المسيح، حيث الذهن هناك الكثر، ومهاجلا الامتلاك، مرأة لثقل الاسم المغاير، جرة أستخدمت أميتها من غياب المنسقط في عالم الخضران والفتكان، فتحتل له المجدلية في هيئة مخلصته سماء، وتصعب هويته وماله.

● جينا سلطان



● دانا برون شيفرة



● باس شمس حذقي قناع بلون السماء

## محمد صالح عبد الرضا.. ليس سوى قلم

أما في شتقيات الحياة ويعينا هذا مارسها صالح، كما أغلب الشعراء، وربما على طريقة أدهار الأودن بوجن حتى الثمالة، فترسم خارج الباسر بالكلاز والدفعات لعدم دفعه لجمال استحقاق ماغيته في جوفه من خمر، لتقرأ الشاعر في أدهام وموسومة نصح قبح، يعرضي صبير الأمد، يرمان بك من الشارون حتى الثمالة، نعم، وقد أصاب محمد عين القصيد، ولم لا، فقد تنزل بالخصم الفيلسوف القاراني ذات يوم، إذ يقول: بزجاجين قضيت عمري، وعلميها عولت أمي، فيذني أودن جكمتي، وبسدي أدوي هومو صدي.

ويبقى الشاعر محمد صالح ينظر للحياة من خلال قصائدته بموشوره الرباعي التثبيتي والعدائي معاً، أو أنه ينظر ويصرخ (من الضروي أن تكون محدثين بصورة معلقة، أو ممنوع المنع مثلما أطلقها إرمبو) الحدائة في الحرية التي نأشد بها محمد صالح في بوحه أعلاه.

تمكن صالح من أن يمسك الممول تحطيم التقاليد والتراث الذين يشكلان العمودية الخائفة، الحدائة التي تكلمت عنها الكثير من المدارس، ومنها الدوائية وأحد أعضائها البارزين تزارا.

صالح دائم الغفص في أعماق اللجة الكونية، فيفتح نصوصاً غابية في التواضع المنصل مع مفهوم الكائن البشري، نصوصه تنسم برغيته الجامحة للكشف عن المستور، وفضح المسكوت عن الطفلة، نصوصه انغمست في الروح الثقافية لدى الشاعر وتطلعاتها لن تكون نصد حداداً من الكلمات ضد كل من تجير على بني البشر.

الشاعر بالخصم عرفته قد شارك في الريد العراقي في السبعينات، وفي العديد من المهرجات الخلية وقد أصدر العديد من النودون التي يشار لها بنبشان المعرفة والترسد والكشف عن الحقيقة كأده.

إن صالح يرسم من خلال شعره إلى الأحاطة بالفضاءات والدلالات الوحية التي تتسارع فيها وتمثل تتطور، وتومتوتضائل، كل الحيات طاعون (الذي يهمني ليس الذي يقرض الأذن، ولكن ما بعد مائة القديمة ويظلل الشعر محمد صالح حال البدين في عالم الشعر كله أن يكون مفرواً لا يموت عند أديم ما قاله لنا في ربايته أدهام ورقة،

● سميا صالح



● محمد صالح عبد الرضا بعد الحداثة



● وتبكرت طغور بعد مائة عام



● سبيكتي العاشقون ومن سمرها هم

سبيكتي العاشقون ومن سمرها هم أكي ويكون وهذا هو الطبيعي وأخر دورة الإبداع وخلق الفكره الثيرة المسترة التي يبقى شعاعها على مدى الأزمان والدهور مثلما قالت يوما الشاعر الهندي رايندرنات طاغور (الذي يهمني ليس الذي يقرض الأذن، ولكن ما بعد مائة القديمة ويظلل الشعر محمد صالح حال البدين في عالم الشعر كله أن يكون مفرواً لا يموت عند أديم ما قاله لنا في ربايته أدهام ورقة، اليوناني فيولانس كز انتزاكيس.

## التراث والحضارة العراقية في أزياء معاصرة



● رؤى البناء



● من تصاميمها

### ● بغداد، سرور العلي

رؤى البناء فنانة تشكيلية من مواليد قروش، تميزت بالأسلوب التجريدي، عشتت الرسم منذ الصغر، فهي من أسرة فنية بأمبارج، ورثت الأديع التشكيلي من والدها النحات الراحل فرج موسى البناء، لتقت الأظفار إلى رسوماتها الزائفة، التي سلطت الضوء على أهم مشكلات مدنيها وأهمها معاناة أبنا تلك المدينة المنهكة بالترزوح والتدهور الفسري، فدرست عن حلم العودة إلى الديار، والتطلع لعد أفضل والعيش الرغيد، فشاركت بلوحاتها الإبداعية بأكثر من معرض داخل وخارج العراق، ووسعت إبداعها محققة ما كانت تطمح الوصول إليه بأن تكون مصممة أزياء عراقية ناجحة.

فتحت صرة أسرار نجاحها لصحة، أسرة ومجتمع، قائلة: «المشوح لا حدود له والأمثل هو فود العمل بسر نجاح الإنسان الثقافي والأصراع على مواصلة الإنتاج والإبداع، فبعد التخرج من كلية الفنون الجميلة جامعة الموصل/ قسم الرسم في العام 2004، عملت مدرسة للتربية الفنية، وكنت استمتع بتعليم الطلبة في الرسم، وتلك الفترة كان لدي شغف كبير على تصميم الأزياء وتنسيق الألوان، لا سيما معاناة التراثية والفولكلورية الخاصة بمنطقتي

بغديدة، وغالباً ما كنت اميل إلى التغيير في التصاميم الشائعة، لذلك نجت بتصميم أكثر من تصميم جديد ومعاصر، يحاكي الزي التراثي، فقامت دون أي تردد بتفديد أجمل الأزياء لختلف النماسيات ولأقت استحسان اغلب النسوة في المنطقة.

تتسرسل رؤى حديثها: «أعوام مضت وفكرة تصميم الأزياء وحلم إنشاء دار للأزياء خاص راسخة في مخيلتي، إذ أصلمت التحضير له، وترتيب الأقمشة المطلوبة وجميع مستلزمات الدار، وبدأت بتصميم موديلات مختلفة، وتلاسن الذائقة الفنية، لأقوم بعد ذلك بحياة جديدة من الصفر في إقليم كركستان بمدينة أربيل، بعد التزوج عام 2014.

### تصاميم

قالت رؤى وهي تتفهد: «عدت للرسم مرة أخرى ووضعت الأزياء وتصاميمها جانباً لكنني لم أهملها قط، لأن خلال أيام الهجرة والتزوج لم تتغير البيئة الملائمة، لإكمال المشروع، ولكن هذه العودة للرسم فتحت أمامي آفاق المشاركة بلوحاتي خارج العراق فوصلت بها إلى عدة أماكن في فرنسا، وتم افتتاحه للبحاث، التي جسدت بها معاناة أبناء بلدي من التزوج وحلم العودة

التي الديار من بعض الفرنسيين، حتى أصبح لمنظمة الهجرة العالمية نصيب من تلك الرسومات، وعملت كاستشارية فنية فيها، وبعد العودة إلى مدنيها عام 2019، عملت بزيرة البابا فرنسيس إلى ذات الكلية، فحظرت جهودها لإنهاء العمل بفترة قصيرة، وكانت النتيجة أربعة عشر لوحة زجاجية، بحجم كبير، ولوحين من الخشب الأكريليك على جانبي المذبح المقدس، لتكون جاهزة لاستقبال قداسة البابا في آذار 2021.

### انتاج



البناء عملت جاهدة لإنتاج دار أزياء

## استذكار الابتكار

### غيداء البياتي

نعم هو على وجه التحديد العقد الستيني من القرن الماضي، الذي يعده الكثير من العراقيين واحداً من أنضج عقود الثقافة والإبداع والابتكار والرفاهية، إن لم يكن الأعظم بلا استثناء في عموم العراق، لأن في هذه الحقبة الزمنية ازدهرت قناعات الإبداع في جميع المحافظات فامتدت بالبصرة جنوباً حتى زاخو شمالاً، نعم أنها انثار المقدسة تسري في الجسد العراقي تثبت عن أنواع الأفكار والتجارب والابتكارات والأبداعات في جميع مجالات الحياة، ممثلة بإصدارات أنواع من الكتب العلمية والثقافية والأدبية والبرامج التعليمية، والعديد من الابتكارات في مجال الهندسة والطب والصناعة خدمت الإنسان والمجتمع، وانتارت دروب جبل كامل كما يفرا عشر وجبات في اليوم، وبسائل روية واحدة حتى أغنى عقله بكل العلوم، ولأنني اتتمي إلى جيل السبعينيات أذكر أن برنامجنا ثقافياً جميلاً كان يلخص يوم الأربعاء من كل أسبوع وعلى مدى 34 عاماً عبر تلفزيون العراق

### الاستذكار لتلك

الصليب لتسديد الجوع على المسحوق، إذ انجزت بأسلوب تصويري إيقوني، من ثم بدأت بمرحلة التطوير، وخلال تلك الفترة عملت بزيرة البابا فرنسيس إلى ذات الكلية، فحظرت جهودها لإنهاء العمل بفترة قصيرة، وكانت النتيجة أربعة عشر لوحة زجاجية، بحجم كبير، ولوحين من الخشب الأكريليك على جانبي المذبح المقدس، لتكون جاهزة لاستقبال قداسة البابا في آذار 2021.

### مشراكات

يذكر أن رؤى شاركت بالكثير من المعارض الفنية ومنها، معرض «شتاء دافئ»، على قاعة كلية الفنون 2004، ومعرض مشاريع التخرج للمرحلة الرابعة «المختصات»، على قاعة كلية الفنون 2004، والمعرض السنوي لجمعية التشكيليين العراقيين 2005، ومعرض الفن التشكيلي في قروش السنوات من 2004-2005-2006، والمعرض التشكيلي الأول للدرورة الثانية لجمعية التشكيليين 2008، معرض الأسبوع الثقافي/ المديرية العامة للثقافة والفنون السرانية/ عينشكاو 2008، كما شاركت بالكثير من المعارض الفنية في المشروع، ولكن هذه العودة للرسم فتحت أمامي آفاق المشاركة بلوحاتي خارج العراق فوصلت بها إلى عدة أماكن في فرنسا، وتم افتتاحه للبحاث، التي جسدت بها معاناة أبناء بلدي من التزوج وحلم العودة

### التصاميم

قالت رؤى وهي تتفهد: «عدت للرسم مرة أخرى ووضعت الأزياء وتصاميمها جانباً لكنني لم أهملها قط، لأن خلال أيام الهجرة والتزوج لم تتغير البيئة الملائمة، لإكمال المشروع، ولكن هذه العودة للرسم فتحت أمامي آفاق المشاركة بلوحاتي خارج العراق فوصلت بها إلى عدة أماكن في فرنسا، وتم افتتاحه للبحاث، التي جسدت بها معاناة أبناء بلدي من التزوج وحلم العودة

## فقط قل «أنا أحبك».. فقدان الثقة بالآخرين... أخطر عواقب التمر



● التمر وتأثيره على الصحة النفسية

كشفت أحدث دراسة نشرت عن التمر في منتصف شهر فبراير (شباط) 2024 بمجلة Nature's Mental Health، للصحة النفسية، عن احتمال أن يكون فقدان التمر بالآخرين من أهم عواقب التمر على الإطلاق، وأن مجرد ذلك في وقت مبكر من عمر الطفل يصيب العامل الأهم في إصابته بالأمراض النفسية المختلفة لاحقاً في البلوغ، وأشارت الدراسة إلى الدور الكبير الذي تلعبه الثقة بالآخرين في تجاوز المشاكل، وأوضحت أنه كلما كان هناك أشخاص داعمون بجانب الطفل، فإنه يتغلب على المشاكل النفسية السلبية التي تؤثر نفسياً وجسدياً عليه، على نحو تعزز للتمر.

الدرجات المنخفضة إلى توفر ثقة أعلى؛ والعكس، وبعد ذلك جرى جمعها في 3 فئات رئيسية: «عدم ثقة منخفض (أقل من 3 درجات)»، و«متوسط (4-8)»، و«كبير (أكثر من 9)».

أظهرت النتائج وجود ارتباط مباشر بين التمر وعدم الثقة بين الأشخاص وكذلك الإصابة بمشكلات الصحة النفسية، وكان الأطفال الذين تعرضوا للتمر في سن 11 عاماً ثم فقدوا ثقتهم بالآخرين في سن 14 عاماً عرضة للإصابة بالقلق والاكتئاب بنسبة نحو 7 أضعاف عندما بلغوا عمر 17 عاماً، مقارنة بالآخرين الذين لم يعانون من مشكلة فقدان الثقة، وذلك بالإضافة إلى تغيرات في نمط النوم والذئد.

يذكر أن الارتباط بين عدم الثقة والإصابة لاحقاً بالمشكلات النفسية كان أكبر من ارتباط

### ● إعداد: أسرة ومجتمع

## فقط قل «أنا أحبك»

### ● ذو القوس يوسف

لدى غسان مشكلة أخرى ارتبطت بهذه المشاعر، فضع كل تلك الحياتيات كان يجعل كل ما يترجمها إلى كلمة، بصمت طويل يحاول أن يجد ذلك التعلق، وهذا ما جعله يطلق وعد التغيير، حينها اختار الجهل، ثم اللامبالاة، بعد ذلك التجأ إلى الغضب وتقطيب الجبين، وما أن يتحدث إليه شخص ما يعود إلى جوف تلك المشاعر ليقبدها بأي شيء كي لا يفتضح امره، فما بهم غسان أن لا يراه أحد كما يرى نفسه، ومع كل تلك التصرفات البذيئة المشوهة، تحول إلى شخص آخر، لا يتقبله صديق، ولا تقربه زوجة، لا يظن يريد أن يرتقي ظهره كما في السابق ليلاصبه، يعتمد عن كل ما يقربه من مشاعره، وفارق مرافقة اليوم، وأقسم بأن لا يتحدث مع القمر، تجنب رؤية عينيه في المرأة، وهرب من الموسيقى كما يهرب من الغشاش بين ضنوه الشمس، جلس وحيداً في عالم لا صوت فيه ولا لون يلا حركة، وفي تلك اللحظة وعند عودته إلى بلدي ما دخله سمع غسان روجه وهي تهمس له: قل لنفسك فقط، أنا أحبك.



● الوحدة وسوء الذهن

صارع غسان يوماً بعد آخر مع نفسه، أنه يحاول السيطرة على مشاعره كلما استوجب الأمر، فقد اكتشف مؤخرًا ما يجب عليه فعله لكبح تفاصيل ملاحه لكي لا تكون سهلة التعرف للآخرين، هذا ضعف، كان ذلك كل ما يردده بينما يستسلم لشارع باتواعها المتعددة، كانت مشكلة غسان أكبر لكي يستسلمها الآخرون للحد، الذي جعله يظن بأنه غريب عن هذا الكون، لا يبين احد، وهذا بعد ذاته أزمة أبدية لا فزار منها إلا بقوة جبارة، يبكي على وسادته فقط عندما يتخيل بأن أحد افراد عائلته سموت في يوم ما، او ترتجف يده عندما يريد إخراج قطعة صغيرة من الزجاج دخلت في قدمه إليه الصغير، حينها يجلس وحيداً يراقب نملة يبيت وحيدة ويعبده عن مستعمرها، يخلق بمشاعر عذرات الاستسقاء والأحمال عليها، هل ستمتد لتراتق بقية النمل؟، هل سينقذها أحد ما؟، يقبع مرابطاً تلك النملة ليلتعلق لها كياناً ميمزاً ببتك



• جانب من الحضور

## التراث هوية ووسيلة تفاهم بين الثقافات مهرجان بابل.. السلام على العراق وفلسطين

انتشر فصيل ضابطات ومراسيم وزارة الداخلية العراقية، مشكلاً سياجاً جالياً ساحراً، أمام المسرح البابلبي في المدينة الأثرية، بينما الفرقة الوطنية السمفونية بقيادة المايسترو علي خصاص تعزف التشيدين الوطنيين «العراقي والتفلسطيني» إيداناً بانطلاق فعاليات الدورة الحادية عشرة من مهرجان بابل ثقافات وفنون العالم دورة غرزة، مساء الجمعة الماضية.

وتحت شعار «كلنا بابليون» ارتقى المسرح ضيوف المهرجان عربياً وأجانباً، وقالت من بينهم الفنانة حنان شوقي من مصر، «أحبكم.. مساء الورد.. كل عام وأنتم طيبون وبإسلام متمتعون».

قصر الثقافة والفنون في الحلة على السبائك عن دعم القصر للمهرجان.

### جهات ساندة

وأشار رئيس قسم الإعلام والعلاقات في فرع كربلاء من هيئة الإعلام والاتصالات العمومي، إلى أن الهيئة تشارك بفناليات عدة، منها معرض بإصدارات الإعلام ونفذة عن التحول الرقمي بلقبها رئيس الهيئة د. علي المؤيد، وضيف عرب وأجانب، ومتحف مؤقت بأهم منجزات هيئة الإعلام والاتصالات ومشهورات وخدمات تقديمها لرواد المهرجان بشأن عالم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وعرض بالمشورات المجانية ومنفذ لتصميم المواقع الإلكترونية IQ وشبهلات إعلامية للمؤسسات.

### إدارة تاملية

من إدارة المهرجان كشف بهاء العكاوي، لم تواجه صعوبات.. الجهات كلها متعاونة، وتابع د. محمد الربيعي أن العراق يفتة ثقافية جاذبة بكم العمق الحضاري، مشيراً إلى أن بابل هي محاضرات شخصية تميزها عن محاضرات العراق ودول العالم؛ لأنها وديعة الحضارة الأولى، وأبناؤها يمتلكون شبكة علاقات دولية، يحترمها أكاديميو العالم ويستجيبون لها مرحيين.

### وردة اللتح

قبل أن ترتقى مسرح معرض الكتاب لتقديم الجلسة الثقافية الأولى، سألت إسماعيل نسي عبد الكريم، عن معنى

فأجاب أنه نوع من الورد التي يبتدعها في تركيا حصرًا؛ لأنه تلجى الغذاء، ومن على النقصه قالت وردة اللتح: مساء التصانيد والأغاني في أرض حمواري بين الجنائن المغلقة ومملكة تموز وأنانا.

كما قد تضمنت الجلسة كلمة لرئيس المهرجان د. الشلام وقراءات شعرية لمؤلف محمد، في صيغة كتاب التقليل، شعر مؤلف محمد أبو خرم، وقراءة سيرته للرواية العمالية د. جوخة الحارثي التي قالت في جلسة أدارها د. محمد الربيعي التي سعيدة برؤية دجلة الفرات وبابل والكرك والرفصاة التي أطرقتي المتصانيد منزلة بها. ثم عزف أسامة كمال الدين على آلة القانون أبحاثاً عذبة.

والتوزيع زينب حسن فقد أشارت إلى أن النجاح يضم مئة عنوان في الأدب والرواية والشعر والنقد والمسرح، لكن الغالبية العظمى هي إصدارات دينية وسياسية، موضحة أحب عوالم الكتب فهي بالنسبة لي هوية قبل أن تتحول إلى احتراف في التعامل مع الإصدارات وطروحات الوعي الحديث.

من جهتها، أوضحت مديرة جناح دار الفرشاة الكويتية قمر حسن أن عشرات الناويين جابت من دولة الكويت الشقيقة، كلها مؤلفات أدبية مهمة لكاتب عرب وأجانب، وقد ضم جناح دار أيام العراقية، مئتي عنوان، بحسب مديرتها أيام رشيد، التي بيئت: تشمل ميادين المعرفة والجمال كافة؛ بعيت بشهدنا إقبالاً من فئات وشرائح وأعمار كثيرة. كما ذكرت نحن وكلاء دار المكتبة العربية المصرية.

وأعلن رئيس الهيئة الإدارية لفرع بابل من اتحاد الأدباء الشاعر أمان مردان، يضم جناح اتحاد الأدباء إصدارات الاتحاد، ومسؤول للجنة الثقافية في المهرجان فالرئيس اتحاد بابل الشاعر أمان مردان البرنامج الثقافي مهرجان بابل يضم قراءات شعرية وقصصية وتوقيع كتب ومجور تجرني ونشأ وعرضاً مسرحية وسينمائية، وعراقيين وعرب وأجانب ومؤثر عن الآثار بحاضر فيه العالم الألماني يتبادر.



• من حفل الافتتاح



• رئيس المهرجان الشاعر د. علي الشلام

مهرجان بابل ثقافات العالم، أن يفتحه إيقونة الثقافة العلية، بل العراقية قاطية الشاعر موفق محمد؛ فقد دأب المهرجان على أن يفتحه مبدعون.

### حضور الشبكة

شكل مكتب شبكة الإعلام العراقي في الحلة، فريق عمل مؤلف من الزملاء زين العلي وأزهار السلطاني المرسلين، أما المصورون فهم أزه فلاح وطلدون منذر، حيث ألح زين العلي إلى أن حضور الشبكة واضع من انتشارها بين تفاصيل وأروقفة المهرجان، واصلين الليل بالنتهار من دون كلال، مستطرداً لقد غطينا مهمة الإلتحاق وتواصل العمل بين معرض الكتاب ورواد والجلسات الثقافية وفلسطين أبحاث فيه الفنانة ليود عرب التظليل رقصاً وتوانت فقرات حفل الافتتاح إلى ما بعد منتصف الليل عبر فقرات متعددة منها مشاركة الفنانة العراقية المتجربة بيدر البصري في أغنيات تراثية أدها أوبراليا مع الفرقة الوطنية السمفونية بقيادة المايسترو علي خصاص، تلاها الفنان مهند محسن.

### احتراف الكتب

في المقابل، قال مدير معرض الكتاب حسين نهاية تشارك واحدة وعشرون داراً من العراق والمصر والأردن وفلسطين والإمارات، حيث فرضنا تخفيضات ومنحنا كوتونات مجانية والدارسين الدراسات العليا والباحثين والإعلاميين والأدباء والفنانين والإعلاميين، أما مديرة جناح دار المعارف للتشر

### الحلة، محمد إسماعيل

### تصوير: كرم العتصم

وعرضت قصيدة متلفزة لشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش بعنوان عابرون في كلام غير عامر؛ أنتم لا تعرفون كيف يبني حجر من أرضنا سفك السماء، منكم السيف ومنا دناء، كما قد احتض المهرجان بالذكرى الخامسة والعشرون لرحيل الشاعر عبد الوهاب البياتي.

### أفكار القلب

ارتقى المنصة مؤسس ورئيس المهرجان الشاعر د. علي الشلام، قائلاً: مساء بابلي سعيد، بدأ يقض صيفي أمل أن يبني يقض آخر، أشكر حضوركم البهي وأشكر من لبس الدعوة الذين لم ترعهم الأحداث الدولية المحترمة في المنطقة، أهلاً وسهلاً بضيوفنا.. الأجناب والعرب والعراقيين من سائر أقطار القلب، يريدين الثقافة حلاً للأرض التي حطت الحرف الأول واخترعت حياة حضارية راقية منذ آلاف السنين وأبشأت وأشدت الملاحم الأولى مؤكداً أننا مصرون على ثقافة رصينة، تفتح حواراً مطلقاً يخلق في فضوات المكان والزمان مستمداً روى الماضي، من الحضائر التي يصعب في مستقبل أبدي.

وأضاف متابعاً: «السلام على العراق وفلسطين والسلام عليكم وخير ما يرحب من خلاله محافظ بابل عدنان فيحسان الدليمي، بالصيوسف كلال الله جل وعلا؛ يا أيها الناس إننا خلقناكم من ذكر وأنثى وجيلناكم شعباً وقيالاً لتعارفوا إن أكرم عند الله أتقاهم إن الله عليم خبير، مواصل: أهلاً بالعارضين في مهرجان يتخذ من الثقافة الفلسطينية عنواناً، أهلاً كم سيدة التاريخ ومهد الحضارات.. بابل، التي كتبت قصة الخلود، عائدة لبيات مستقبل واع.

ولفت إلى أن مثل هذا المهرجان يدل على تعاضف العراق من أفة التفكير المتطرف، وعادت أرضه منيراً لثقافة تلتقي مع الآخر حول حوار حضاري

## في معرض أربيل الدولي للكتاب

## القارئ «الكردي».. ماذا يختار من لغات؟



• جانب من الحضور في فعاليات معرض الكتاب في أربيل

### عامر مؤيد

مع انطلاق معرض أربيل الدولي للكتاب بنسخته السادسة عشرة شارك أكثر من 300 دار نشر التي ضمت عدداً من اللغات المختلفة، ومن هذه اللغات الساندة لدى هذه الدورات اللغة العربية، الكوردية، وعدد محدود من الدور المختصة بإصدار الكتب باللغة الإنكليزية.

وهذا الأمر حتم على القارئ الكوردي أن يحدد كيفية التعامل مع المكتب التي يتوي شراها من المعرض. وما يستدعي الانتباه، أن بعض القادمين إلى بارك سامي عبد الرحمن، حيث يقام المعرض الذي يحمل شعار «أقرأ ذكواك ليس اصطفاً»، يلت إلى ارتداء البعض للزي الشعبي الكوردي، إذ ترى جزءاً منهم في الدور العربية، وآخرين في الدور الكوردية، وهناك أيضاً من يتواجد في الدور الأجنبية التي تطبع وتصدر الكتب باللغة الإنكليزية، وهذا يشير سلاوات عن اللغة التي يعيل القارئ الكوردي لاختيارها في القراءة.

نشوان محمد، وهو طالب جامعي صادفها قرب دار السباقي التي تشارك في هذه النسخة، يقول إنه يجمع في القراءة بين اللغة العربية والكوردية، لأسباب عدة منها الترتيب.

ويضيف نشوان، أن الدور الكوردية توفر العديد من العناوين الجديدة، ولكن هناك كتب مهمة وقيمة غير مترجمة لغاية الآن، وبالتالي أبحث عنها في الدور التي تصدرتها، وأكمل قراءتها باللغة العربية التي أجدها.

يرى نشوان الذي يعيل إلى قراءة الأدب، أن اقتناء

### ما يستدعي الانتباه، أن بعض القادمين إلى بارك سامي عبد الرحمن، حيث يقام المعرض الذي يحمل شعار «أقرأ ذكواك ليس اصطفاً»، يلت إلى ارتداء البعض للزي الشعبي الكوردي، إذ ترى جزءاً منهم في الدور العربية، وآخرين في الدور الكوردية، وهناك أيضاً من يتواجد في الدور الأجنبية التي تطبع وتصدر الكتب باللغة الإنكليزية، وهذا يشير سلاوات عن اللغة التي يعيل القارئ الكوردي

وعن الوقت الذي تنوي فيه البدء بالكتابة، تؤكد أنها إلى الآن بحاجة إلى قراءة المزيد، وفي اليومين الأولين من معرض أربيل، اشترت ما يقارب 27 كتاباً من دور نشر مختلفة، وبالأسف تلك التي يصعب وصول كتبها إلى أربيل أو بغداد وتواجدهم يقتصر على أسبوع من السنة، وهو موعد إقامة معرض أربيل للكتاب.

أما شراذ إسماعيل وهو كاتب، فيفضل القراءة باللغة الكوردية لأسباب عدة يتحدث فيها إلى الصباح، ذاكراً «أقرأ كمية محدودة جداً في العام بسبب ارتباطات العمل ولا طموح لدي في دخول ميدان الكتابة لذا أقرأ باللغة الأم ويشير إسماعيل إلى أنه يكتب بالكتب المطبوعة باللغة الكوردية وهي كثيرة، لذا فإنه في كل دورة بالمعرض يقتني ما يقارب 25 كتاباً، وهي كافية للقراءة لمدة عام كامل على الأقل.

### البشمر كة يحافظ على صدارة ممتاز الكرة

● بغداد الصباح الرياضي

حافظ فريق بشمر كة السليمانيّة على موقعه في صدارة المجموعة الأولى لدوري الممتاز على الرغم من تعادله السلبى أمام عفاك، ليرتفع رصيده إلى 32 نقطة. بدوره ارتقى الكرمة لوصافة الترتيب بفوزه المهم على ميسان بثلاثة نظيفة، وأصبح في رصيده مامل محافظة الأنبار 28 نقطة، وهو الرصيد ذاته الذي يمتلكه الناصرية الخاسر بمواجهة مصافي الجنوب بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد. وهي بقية النتائج تطلب نادي العهد على الاتصالات بخمسة أهداف لهدف واحد، بينما تعادل سامراء أمام فريق الحسين بهدف ثلثة.

ch.editor@alsabah.iq



### غطلة الشاطئ

كاظم الطائي

في مشاركات كثيرة تضع كرتنا رأسها في عنق الرجاجة وتبعث عن حلول أصعب من سابقتها على ضوء كيوه لا تترك نبعاتها إلا بعد حين ولات حين مناص

في تصفيات مونديالية سبقت كأس العالم في العام 1994 خاض منتخبنا الوطني بقيادة الكابتن عدنان درجال تصفيات أولى ذهاباً وإياباً في الأردن والصين إلى جانب منتخبات الأردن والصين وبكستان والصين وحلّ أولاً لينتقل إلى الدور الثاني مع منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والسعودية وإيران في دوري لمرحلة واحدة وكان أول لقاءات التصفيات أمام نظيره الكوري الشمالي وضم فريقنا ألح نجوم الكرة آنذاك لحرارة المرسي عماد هاشم وإبراهيم سالم وعمر أحمد والخطوط الأخرى سمير كاظم وسليم حسين ومهدي كاظم وسعد عبد الحميد وسام رؤوف وجيب جعفر وليث حسين وسعد قيس وعلاء كاظم وأحمد راضي وراضي شينشل وأكرم عثمانويل ومحمد عبد الحسين وعلي حسين ياسين وممّدر خلف ومحمد جاسم وجبار هاشم وكريم سلمان وأحمد دحام وصباح جبير وعلي عبد

**منتخبنا الأولوي مطالب بالفوز على نظيره السعودي يوم غد لضمنا التأهل للدور آخر وتربح لقاء تايلاند وطاجكستان**

لستنا هنا في معرض تقني صحة القرار أو تخطئه لكنني أوقف عند أهمية كل مباراة ولاسيما الافتتاحية منها ولو كان منتخبنا فائزاً في ذلك اللقاء لكان منتخبنا بين صفوفه آسيا ممثلاً لها في مونديال 1994 حيث جمع 5 نقاط من فوز على إيران وتعادل مع كوريا الجنوبية والسعودية واليابان ولو فاز قبلها على كوريا الشمالية لأصبح مجموع النقاط 7 توهلتا لوندبال أميركا 1994 مع منتخب السعودية الذي حصد 7 نقاط في حين جمع المنتخب الكوري الجنوبي 6 نقاط واليابان 5 نقاط ولم تتأهل بفارق الأهداف وكان الفوز بحسب تنبؤاتني وليس ثلاثاً كما هو الحال في العقود المتصرة لعامة اليوم

منتخبنا الأولوي حصر للفكر ولم يحسب للكرة التبادلية حسابات أخرى وتوقع الفوز بسهولة ليخسر اللقاء ولم يقدم فريقنا ما يتناسب تاريخه وسعيه لتأهل سادس للأولمبياد وحينما استعاد وحيته في ثاني اللقاءات أمام نظيره الطايجيكي وجد احتمالات عديدة قد لا تسرّه وهو يستعد لأخر مباريات مجموعته الثالثة مع منتخب السعودية صاحب النقاط الكاملة من مباراتين سجل خلالها 9 أهداف وتصدر المجموعة وعلى فريقنا التظلم عليه وعين أخرى على لقاء تايلاند وطاجكستان وحسابات غير معلنة عن طريقة التأهل للدور الثاني هل يفارق الأهداف أو الوجهات أو كل ذلك جاء بسبب خسارة غير متوقعة كسفت مباراته مع الفريق السعودي تواضع مستواه فماذا استكون النتيجة في لقاء غد الاثنين في البطولة الآسيوية للمنتخبات الأولوية دون 23 عاماً



● اختبار صعب للقبلة

## رحلة حذرة للمتصدر الشرطة إلى أربيل

● بغداد حيدر كاظم

تقام اليوم الأحد ضمن منافسات الجولة 23 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين 3 لقاءات، إذ يخوض الشرطة المتصدر رحلة مخوفة بالباطم

عندما يحل ضيفاً على أربيل. وتوجه الأبطال إلى ملعب فرانسو حري، في شمال البلاد حيث يسمى الفيتارة إلى مواصلة سلسلة انتصاراته المتتالية التي وصلت إلى الرقم 5 في الجولة السابقة، من أجل تعزيز موقعه والابتعاد بصدارة الترتيب.

ويذكر الأخضر جيداً أن زيارته إلى أربيل لن تكون سهلة، وذلك لأن أصحاب الأرض متعطشون إلى الفوز الغائب عنهم في المباريات الخمس الأخيرة، وهي النقطة التي سيحاول الضيوف استغلالها لحصد النقاط الثلاث.

وحق الشرطة الذي يتربع على قمة السابعة برصيد (15 نقطة)، فوزاً مهماً على حساب الهباء بهدفين مقابل لا شيء ليواصل خطواته بنجاح نحو الاحتفاظ باللقب للمرة الثالثة على التوالي، بدوره عرض الفريق الشمالي إلى خسارة جديدة بمواجهة نادي القاسم ليرتاج إلى المركز الرابع عشر وله (23 نقطة).

وفي لقاء ثانٍ يرفع الكهرياء شعار التعويض حينما يواجه نظيره نفط ميسان، وتغر الفريق البرقاني في الاختيارين الآخرين بالخسارة أمام النفط والزوراء، وذلك فإنه يأمل أن تكون مواجهة اليوم بمثابة الفرصة المناسبة لاستعادة التوازن.

وفي المقابل يستعد فرسان الملكة على الحافز المعنوي عقب نجاحه بإيقاف القوة الجوية بعد أن فرض عليه التعادل في الجولة السابقة، بقية تحقيق نتيجة إيجابية أمام الكهرياء تشهيم في تقدمه نحو مرتبة أفضل.

ويمتلك نفط ميسان 28 نقطة في المركز الحادي عشر متوقفاً بفارق نقطتين عن الكهرياء الثاني عشر.

من جانبه يعنى الهباء النفس بتصحيح المسار عندما يستضيف كربلاء، وخرج السلطانة خاسراً بمواجهة الكرخ والشرطة، وهو يأمل أن يظهر بصورته مختلفة في مباراة اليوم التي يحتاج فيها موازنة جماهير بهدف العودة إلى طريق الانتصارات.

## منتخب الرماية البارالمبية يشارك في بطولة صربيا



● مشاركة مرتقبة لرماة البارالمبية

في حصد النتائج الإيجابية. وأضاف أن "هذه المحطة تعد الأخيرة ضمن منهج الاتحاد الدولي بغية الإعلان عن القائمة النهائية للمشاركة في باريس 2024"، مشيراً إلى أن "المشكلة الأساسية حالياً، هي الحصول على الموافقات الرسمية حيث أقيمت المشاركة الأخيرة في بطولة العالم الأخيرة التي استضافها الهند شهر آذار الماضي بسبب تأخر الحصول على الموافقات الأمنية الخاصة بالأمناء. ونفت إلى أن "هنالك لقاء مرتقبا مع التخصصيين في وزارة الداخلية خلال الأيام المقبلة من أجل الحصول على كتاب تشغيل مهمة في الدوائر التابعة لها لحل هذه المعضلة الإدارية التي واجهت معظم المشاركين العراقية السابقة". وأشار إلى أنه "تقرر إقامة بطولة العراق لجمع الفئات الناشئين والشباب والمتقدمين ولذكور والإناث في السادس من أيار المقبل وتستمر لأربعة أيام وستشهد مشاركة واسعة من الأندية والمسابقات والأحداث الفرعية، مبنياً على اختيارنا للنتائج الوطنية لعام 2023".

يشارك العراق في منافسات بطولة صربيا الدولية للرماية البارالمبية التي تقام بداية شهر حزيران المقبل وتعد مؤهلة لبارالمبياد باريس الصيف المقبل. وقال رئيس اتحاد رماية البارالمبية هال حسن في تصريح خاص به "الصباح الرياضي" إن "الأعباء على نجم وزيته شهد عباس سيمثلان العراق ضمن فعاليات الـهولندي". مبنياً -إنهما تكسنا من تحقيق الأرقام التأهيلية في البطولات الماضية وتعد عليهما الأمل

## وطني الصالات يلاقي أستراليا بطموح التأهل

● بغداد أوس عبد الستار

يلاقي منتخبنا الوطني لكرة الصالات اليوم الأحد، نظيره الأسترالي في تمام الساعة الخامسة عصرًا في المباراة التي تحتضن أحداثها قاعة هومارك في العاصمة أديلايد، لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية لنهايات كأس آسيا 2024، المقامة حالياً في تايلاند.



● مباراة متضلية لوطني الصالات

يدخل منتخبنا لقاء اليوم وهو مطلب بتحقيق نتيجة الفوز، وضمنان نتيجة أخرى ستخلفنا في حسابات معقدة، إذ إن تعادلتا اليوم وفوزنا السعودية على أوزبكستان سيعدنا عن البطولة، بينما إذا انتهى لقاء السعودية وأوزبكستان بالتعادل، سيحتكم علينا التعادل على أقل تقدير، في حين لو فازت أوزبكستان على السعودية، فإن تعادلتا وفوزنا على أستراليا سيكفيان كقبيلان لميوزنا دور المجموعات. وبشأن تحضيرات المنتخب تشال يوم أمس الهماز الفني لأسود الراعدين بقيادة البرازيلي ريكاردو سوربال كأول في جاستة تعليمية، أبرز الأخطاء التي حدثت في المباراة

**كوفنتري سيتي** 05:30 مساءً

**مانشستر يونايتد** مساءً

**ريال مدريد** 10:00 مساءً

**برشلونة** مساءً

**كأس الاتحاد الإنجليزي**

**الدوري الإسباني**

الدوري الإنجليزي

**فولهام** 06:30 مساءً

**ليفربول** مساءً

**أستون فيلا** 05:00 عصرًا

**بورنموث** مساءً

دوري نجوم العراق

**نفت ميسان** 06:15 مساءً

**الكهرياء** مساءً

**الميناء** 03:45 عصرًا

**كربلاء** مساءً

**أربيل** 08:30 مساءً

**الشرطة** مساءً

**دوري نجوم العراق**



## سيناريوهات عديدة للتأهل أولها تخطي «الأخضر» الأولمبي يواصل تدريباته استعداداً للقاء السعودية الحاسم



● الأولمبي يبقى على آمال التأهل



● راضي شينشل

واصل منتخبنا الأولمبي لكرة القدم يوم أمس السبت تدريباته الخططية التي جرت في ملاعب جامعة قطر بالعاصمة الدوحة، تحضيراً لمواجهة الأخيرة المرتقبة أمام نظيره السعودي التي يحتضنها ملعب خليفة الدولي يوم غد والتي ستحدد مسيرته للتأهل إلى ربع نهائي آسيا تحت 23 عاماً.

### ● بغداد الصباح الرياضي

آسيا تحت 23 عاماً لاسيما بعد تجاوز صدمة الخسارة أمام تايلاند ثاني الترتيب برصيد 3 نقاط وإن حسابات الانتقال إلى المرحلة المقبلة ستكون وفق السيناريوهات المتوقعة والمرتبطة بنتيجة العراق والسعودية على النحو التالي: يتأهل منتخبنا الأولمبي أولاً على مجموعة في حالة فوز على السعودية مع خسارة تايلاند أو تعادله أمام طاجيكستان، كذلك يتأهل ثانياً إلى الدور المقبل، في حالة تعادل منتخبنا مع السعودية شريطة خسارة تايلاند أمام طاجيكستان أما في حال فوز أسود الرافدين على الأخضر السعودي وتوقف تايلاند على طاجيكستان سيتم اللجوء إلى قاعدة الأهداف لتحديد ثاني المجموعة كذلك يتم اللجوء إلى هذه الحسبة ذاتها أيضاً في حال خسارة العراق أمام السعودية وفوز طاجيكستان

## الكيك بوكسينغ يعلن مناهجه للأشهر المقبلة

### ● بغداد على حثون

محافظة دهوك، بمشاركة 6 عناصر بأوزان مختلفة، وتعد مؤهلة لتمثيل المنتخب الوطني الذي تنتظره استحقاقات خارجية مهمة، مضيفاً أنه تم تحديد موعد بطولتي الشباب والمتقدمين وذلك في التاسع والعشرين من أيار المقبل، ومن المقرر أن تستضيفهما محافظة النجف الأشرف. وأشار إلى أن الهدف الأساس من إقامة المسابقات المحلية هو لاكتشاف مسابقات وأعداء واختيار أفضل الأسماء للدفاع عن سمعة اللعبة في المحافل الدولية، لا سيما أن مناهج العام الحالي يتضمن المشاركة في بطولات العالم المفتوحة التي من المزمع إقامتها في تركيا منتصف حزيران المقبل، كما تنتظر أبطاننا محطة عالمية أخرى يقمى الناشئين والشباب في هتغاريا مطلع آب. وعن استعداد خبراء التدريب ذكر الوسطي أنه التقى مع الاتحاد الدولي للعبة على تواجد المحاضرين الرومجي واثني وكين ورئيس اللجنة الفنية روميوي في العراق بغية الإشراف على دورة تطويرية لدرسي المنتخبات الوطنية، وستقام للمدة من 24 لثلاثة الجوانب الفنية والإدارية، 30 حزيران، وتهدف إلى الإرتقاء بمستوى الملاكات التدريبية.



● مناهج حافل لاتحاد الكيك بوكسينغ تصوير صباح الرعي

### ● بغداد، حيدر كاظم

أعلن ذلك رئيس اتحاد اللعبة قاسم الواسطي في تصريح صحفي به (الصباح الرياضي)، قائلاً إن إعداده ناقش في اجتماع الأخير سيل النهوض بواقع اللعبة، فضلاً عن بعض الجوانب الفنية والإدارية، وشاسطاته ما تبقى من العام إقامة بطولات محلية لمختلف الأعمار والفئات.

## الأولمبياد الخاص يناقش شؤونه الإدارية والمالية

### ● معيشة الاتحاد

على صعيد ذي صلة، تقدم أعضاء الاتحاد "الوحدات التدريبية" لمنتخبات الأولمبياد الخاص، حيث استمعوا إلى شرح مفصل من قبل المديرين إلى رؤاهم التدريبية والطرق المبتعة لإعداد منتخباتنا بالصوره المثلّي، مؤكداً أن "اللاعبين يستمدون الإصرار من دعم إدارة الاتحاد لهم ومتابعة أعضائه للوحدات التدريبية وحرصهم على توفير المعسكرات التدريبية الداخلية، من جانبهم، "أعرب "اللاعبين من كلا الجنسين بكلمات برينة تسلّواهم المغوية عن فرحتهم إضافة على اللاعبين إذا ما علمنا أن هذه ميزة إضافية في فصلته خلال الموسم الماضي". وأردف قائلاً: إن "ظاهرة تغيير المديرين أشرت بكرة كربلاء سلبياً وهي نتيجة ضعف الأداء الإداري في الأندية التي تقع تحت تأثير جماهيرها "مبيئاً أن "الدرب يقول الحلقة الأضعف في الدوري كونه ملتصقاً بالفوز على حساب الاستقرار الفني والبدني وبالتالي فإن الأندية بحاجة إلى عقلية إدارية محترفة والتي يفقد إليها الدوري المحلي".

هذا الوضع السببر، وتابع عيد ياسين حديثه قائلاً: "لمشاركة في الاستحقاقات الخارجية المقبلة، حيث تم وضع معايير جديدة للتسمية والمشاركة اعتماداً على واقع الحال الذي

## جودو الحشد يكثف تحضيراته للاستحقاق المحلي

### ● جودو الحشد يواصل معسكره في إيران

"إدارة النادي انجزت مع الجانب الإيراني جميع الإجراءات الإدارية المتعلقة بإقامة الوفد وتأمين فاعالت التدريب إلى جانب خوض العديد من التدارقات التنافسية مع الفرق الإيرانية خلال الأيام المقبلة، وكانت مدينة مشهد الإيرانية، قد استضافت في شهر تموز الماضي تجمّعاً تحضيرياً لعودة الحشد الشعبي سبق مشاركته في بطولة العرب التي نظمتها جمهورية مصر العربية.

### ● بغداد الصباح الرياضي

كثفت فرق الحشد الشعبي الرياضي بفعالية الجودو تحضيراتها البدنية خلال المعسكر التدريبي الخارجي المقام حالياً في مدينة مشهد الإيرانية لغاية الثلاثين من شهر الحالي، استعداداً للمشاركة في منافسات بطولات أندية العراق لمختلف الفئات العمرية للموسم 2024. وبحسب المكتب الإعلامي للنادي فإن

## مشرف كربلاء: خبرة سلطان كفيلة بإنقاذ الفريق من الهبوط

### ● الحلقة: محمد عجيل

رأى المشرف الإداري على كرة كربلاء أن خبرة المدرب الحالي جاسب سلطان كفيلة بانتشاله من مراكز الهبوط خلال ما تبقى من مباريات دوري نجوم العراق، عارضاً في الوقت نفسه أسباب تذبذب نتائج الزعيم إلى تغيير الطواقم الفنية المستمر وضيف استنطاق اللاعبين والحقوقيين. وقال المشرف على كرة كربلاء اللاعب الدولي السابق صاحب عباس في تصريح خاص به "الصباح الرياضي": إن "التعاقد مع المدرب جاسب سلطان بقيادة كرة كربلاء جاء في وقته الصحيح لأنه يمتلك مقومات التعامل الأمثل مع متغيرات الدوري التي تساعده في تأهيل اللاعبين

"مشرفاً إلى أن "كربلاء حاضرم معظم مبارياته خارج أرضه بعيداً عن جمهوره ما ولد ضغوطات إضافية على اللاعبين إذا ما علمنا أن هذه ميزة صبت في فصلته خلال الموسم الماضي". وأردف قائلاً: إن "ظاهرة تغيير المديرين أشرت بكرة كربلاء سلبياً وهي نتيجة ضعف الأداء الإداري في الأندية التي تقع تحت تأثير جماهيرها "مبيئاً أن "الدرب يقول الحلقة الأضعف في الدوري كونه ملتصقاً بالفوز على حساب الاستقرار الفني والبدني وبالتالي فإن الأندية بحاجة إلى عقلية إدارية محترفة والتي يفقد إليها الدوري المحلي".



● فريق كربلاء



● جاسب سلطان





## «كلاسيكو» الفرصة الأخيرة لبرشلونة أمام ريال المنتعش

وقال تشافي «ستتأهض مرة أخرى، لن نستسلم في الدوري الإسباني». وأضاف «عموماً نرى ما إذا كان بإمكاننا وضع أنفسنا على مسافة خمس نقاط (من مدريد)». بدوره، قال الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب الريال: إن فريقه «منهك للغاية» لكنه سيجد القوة لمواجهة مشواره نحو اللقب.

وقال الإيطالي، الذي فاز بلقب الدوري الإسباني مرة واحدة مع ريال في 2022 «الكلاسيكو حاسم بالنسبة للدوري». بالإضافة إلى فوزه بالقبالسوبر الإسباني على برشلونة، فاز ريال مدريد أيضاً بأول كلاسيكو هذا الموسم على الملعب الأولي في تشرين الأول وتطلّع إلى تحقيق «ثلاثة نظيفة» لمواجهة خصمه اللدود.

زميله المدافع الأوروغوياني رولدان أراوخو لتبليه بطاقة حمراء مبكرة لعبت دوراً كبيراً ومباشراً في العودة البرازيلية والإنهيار البرشلوني السريع وقال أراوخو للصحافيين «سأحتفظ بما أكرر فيه نفسي، لدي قواعد وقيم أعتقد أنه يجب احترامها». لم يخسر برشلونة خارج أرضه في الدوري هذا الموسم، بينما حافظ الحارس الألماني مارك أندريه تير شتيفن على نظافة شبكه لـ 583 دقيقة في الدوري، أي أقل بـ 53 دقيقة من رقمه القياسي الشخصي في المسابقة.

ولا شك أن ريال سيكُون عليه ترتيب أوضاعه من الناحية البدنية، لا المعنوية، لاسيما بعد أن خاض 120 دقيقة داخل تشكيبته، بعد أن انتقد لاعب الوسط الألماني إلكاني غونديوغان بتصريح إعلامي علني

بعد المباراة على أن يحل مكانه مدرب الفريق الريدف إراهابيل ماركيس.

وكان تشافي قد أعلن في كانون الثاني الماضي أنه سيرحل مع نهاية الموسم، على الرغم من أن انتفاضة الفريق في المرحلة التي سبقت لقاء الإياب أمام سان جرمان، لم تنته عن قراره. وستعزز الخسارة الأخيرة أمام سان جرمان من توجه تشافي للرحيل ما لم تحدث أي معجزة تحول دون ذلك، لكن إن كانت هذه المعجزة لتتحقق، فلا شك أن الفوز على ريال في مقر داره، سيكُون أحد أبرز مكشوفاتها.

وستكُون من أبرز مهام تشافي إعادة الأمور إلى نصابها داخل تشكيبته، بعد أن انتقد لاعب الوسط الألماني إلكاني غونديوغان بتصريح إعلامي علني

مدريد الذي نجح في التأثر من سبتي وإقصائه في طريقه ليبلغ الدور نصف النهائي وتمتيز أماله بإحراز لقب «التشامبيونز ليغ» للمرة الـ 15 القياسية في تاريخه.

في المقابل مني برشلونة بخسارة قاسية على يد باريس سان جرمان الفرنسي على الرغم من تقدمه 1-0 في لقاء الإياب على أرضه بعد فوزه 3-2 ذهاباً في باريس، قبل أن يدنق نادي العاصمة مرماه بأربعة أهداف ليقبَل المواجهة رأساً على عقب مستغلاً النقص العددي في صفوفه ولا شك أن الخسارة كانت مزدوجة بالنسبة للمعلق الكاتالوني، لا سيما من الناحية المعنوية، إذ كان قد سبق أن ذكرت تقارير إعلامية إسبانية أن المدرب تشافي هيرنانديز قد يغادر منصبه

برشلونة: أ ف ب

يطمح ريال مدريد إلى مواصلة سيره بثبات نحو موسم استثنائي بعد إطاحته بمانشستر سيتي بلان إكسترا وأوروبا مع الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ذلك عندما يلتقي غريمه التقليدي ويضيفه برشلونة المرحلة الثانية والثلاثين للدوري الإسباني لكرة القدم.

ويملك برشلونة فرصة الإبقاء على حظوظه الضئيلة في الدفاع عن لقبه من خلال تخلصه من ألقاب إلى خمس نقاط، على الرغم من أن تبويض هذه الفجوة سيكُون مهمة صعبة وتزداد مهمة البلاوغرانا صعبة في ظل تأخر ريال

## يوناييتد يصطدم بطموحات كوفنتري في نصف نهائي كأس إنكلترا



### مانشستر وكالات

يريد مانشستر يونايتد بلوغ نهائي مسابقة كأس إنكلترا للموسم الثاني تالياً عندما يلتقي مع كوفنتري سيتي من دوري «تشمبيونشيب» اليوم الأحد على ملعب ويمبلي أيضاً.

وعمانى مانشستر يونايتد في الدوري المحلي حيث يحتل المركز السابع حالياً ويات مصير مدرجه الهولندي أريك تِن هاغ في مهب الريح ويعتبر بعض التعداد أنه حتى لو نجح فريقه في إحراز كأس إنكلترا فربما لن يتنجو من الإقالة، كما كانت الحال بالنسبة لمؤامته لويس فان غال الذي تُوِّج ببطا لكأس إنكلترا عام 2016 ثم أُقيل في اليوم التالي وحل بدلاً منه البرتغالي جوزيه مورينيو.

ولم يفز مانشستر يونايتد في الدوري منذ تغلبه على إيفرتون 2-0 في التاسع من آذار، حيث تعادل 3 مرات مع برنتفورد و1-1 وليفربول و2-2 وويونموث بالترتيب ذاهباً، وخسر أمام تشلسي 3 - 4، ففقد نسبة كبيرة الأمل في إحراز أحد المراكز الأربعة الأولى المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا، وتخلل هذه السلسلة فوزه المثير على ليفربول 4 - 3 في ربيع نهائي مسابقة كأس إنكلترا.

في المقابل يطمح كوفنتري سيتي الذي كان قد أطيح بوفرفرهامتون في الدور السابق، إلى مواصلة مغامرته واجتياز عقبة الشياطين الحمر وبلوغ النهائي.

## لويس إنريكي: جرمان قادر على إحراز كل شيء



### باريس: أ ف ب

يعتقد الإسباني لويس إنريكي مدرب باريس سان جرمان الفرنسي، أن فريقه «قادر على الفوز بكل شيء» وذلك قبل مباراته اليوم الأحد أمام ليون في الجولة الثلاثين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وقال إنريكي في مؤتمر صحفي «نحن في الأمتار الأخيرة من المنافسة، وفي طوَر تحقيق أهدافنا، لذلك نعمل بالكثير من الجدية والحماس».

وأضاف «نكي تكُون مرشحاً لجميع الألقاب، فأنت بحاجة إلى فريق كبير جداً يضم 23 لاعباً وبالتالي يتعين عليهم جميعاً أن يكونوا جاهزين عندما نحتاج إليهم».

ويتقدم سان جرمان في الصدارة على بريست بفارق 10 نقاط ويستطيع إحراز اللقب الأربعة المقبل لدى مواجهة لوريان في الدوري الفرنسي في حال صيِّت النتائج في صالحه.

وفي سؤال عما إذا كان يهدف إلى إحراز الثلاثة علماً بأنه يخوض نهائي كأس فرنسا أمام ليون ونصف نهائي دوري أبطال أوروبا ضد بروسيا دورتموند الألماني قال إنريكي «في اليوم الذي تم تقديمي فيه تحدثنا بوضوح شديد عن كوننا في المنافسة على جميع الألقاب، وما زلنا في المناضبة وبالتالي حتى الآن نتجنبنا في الأهداف التي وضعناها، نحن في موقع جيد جداً ولدينا القدرة للفوز بكل شيء».

لويس إنريكي

## هيت وبيليكانز آخر المتأهلين إلى «بلاي أوف NBA»

### ميامي: أ ف ب

اكتمل عقد الفرق المتأهلة إلى الأدوار الإقصائية (بلاي أوف) من الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة إثر تأهل ميامي هيت ونيو أورليانز بيليكانز.

وتغلب ميامي هيت وصيف الموسم الماضي على شيكاغو بولز في ملحق المنطقة الشرقية بسهولة 112 - 91 ليضرب موعداً مع بوسطن سلتيكس متصدر هذه المنطقة في مواجهة هي الرابعة بين الفريقين في آخر خمسة مواسم.

ولم يتأثر ميامي هيت بغياب نجمه جيمي باتلر الذي يعاني من التواء في ركبته تعرض له خلال مواجهة فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ويواجه الغياب عن الملعب لاسابيع عدة وكان باتلر (34 عاماً) قاد ميامي إلى نهائي دوري «إن بي ايه» مرتين.

وأسيّم ثلاثة لاعبين في فوزه ميامي بسجل لاعب الارتفاع تايلر



اكتمال عقد المتأهلين لبلاي أوف

• اعداد وتحريرو: شريا جواد

• تصوير:  
خضير العتايي

شارع المنشي أيقونة بغداد الثقافية

## في مثل هذا اليوم

## 21 نيسان

1918 افتتح مدينة برازيليا كعاصمة للبرازيل على يدي  
مقتل الطيار المقاتل مانتره فون ريشتهوفن في  
فرنسا إبان الحرب العالمية الأولى.

1934 الانتهاه من بناء شمال هاتشيكو  
في ساحة محملة شيبويا.

1941 سلطات الانتداب الفرنسي  
على سوريا تعين تاج الدين  
الحسناني رئيساً عليها تحت  
الانتداب.

2004 انفجار في إدارة المرور في المملكة  
الغربية السعودية يؤدي بحياة 4 و 145  
جريحاً.

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1- صاحب الصورة ملحن عراقي
- 2- ولاية أمريكية
- 3- والدة علم مؤمن
- 4- حاسوب محمول
- 5- ورت عملة نقدية صغيرة، حرف نصب (م)
- 6- مرتفع ماساشي (م)، عاصمة كوريا
- 7- حروف من زاد من الفواكه
- 8- نصف غولف، فصح عن طريق استخدام الموجات فوق الصوتية
- 9- علامة وظيفية باكستانية
- 10- شخصية كارتونية

## عمودياً

- 1- مطربة لبنانية
- 2- لاعب كرة قدم أرجنتيني راحل
- 3- نصف ركوب ، بقايا الشاي، نصف
- 4- من اللقطات، مدينة مغربية (م)
- 5- نصف أريد، نصف وسيم، متشابهة
- 6- وزير خارجية أمريكي سابق (م)
- 7- نغم، مازكة سيارة
- 8- (م) غبي (م)
- 9- علم مؤنس، غير ناشج
- 10- شركة غير قادرة على الوفاء، بالترامها أمام الدائنين



## حظك اليوم

• Horoscope today • الباحث الشكي علي البكري

## الثور



عليك الاستفادة من مشاريع السفر. أحوالك دامة لخطواتك عليك الاهتمام أكثر في علاقاتك المستمرة وعدم التذمر فقد تنقلب الأمور سلباً .

## السرطان



هناك تغير مهم في خارطتك الكونية، لذا عليك الاستعداد ومراقبة ما يدور حولك المهم هو تقليل الأخطاء، والوفيق بتدراكم

## العذراء



انتم بحاجة لنتائج سريعة لدعم وافكم الذي تثر كثيراً، هناك تحسن فيودكم مزيد من المكاسب هناك تحول ايجابي في المواضيع التي لها صلة بشريك.

## العقرب



وضعكم الصحي بحاجة للراحة قليلا وعدم بذل مجهود كبير . يتقلب مزاجكم وتبدون في أوضاعكم نفسية غير مستقرة نتيجة لهذه الضغوط.

## الجدي



البعض لديه فرصة بتقسيم ميراث من الممكن أن تتجهون في الحصول على سعة دخول، والبعض قد يحصل على فرصة العمل في أماكن سياحية.

## الحوت



عليكم عدم تحميل المواقف أكثر مما تستحق عاطفياً ما زلت في وضع جيد، يسمح لكم بخطوات لتحسين وافكم العاطفي وإيجاد حلول مرضية لكم وللشريك.

## الحمل



هناك تغيرات ايجابية تطلو باتجاه تحسن ظركم المرتيك، لذا عليكم عدم الإفصاح عن أسراركم أمام المقربين فقد تجدون أسراركم قد سريت.

## الجوزاء



حذار من الاختلاف مع الحبيب أو الشريك العاطفي خصوصاً إن الإشارات الفلكية تنذر بمتاعب إذا لم يتم ضبط الإيقاع العاطفي لهذا الوقت.

## الأسد



تزداد وثيرة اتصالاتكم وتبدون أكثر حركة وهناك من يستعد للقيام بسفر قصير انتهىها الفترة القادمة قد تزداد من حولكم الضغوط في العمل.

## الميزان



انتم تتربون نحو أهداف جديدة ومهمة لذلك عليكم من الآن ترتيب أوضاعكم والاستعداد لهذا التحول يتلقى دعوة ذات طبيعة اجتماعية .

## القوس



تتقدمون نحو كثير من التحرر من القيود والانتقال إلى نقطة الانطلاق، لتحقيق إنجاز والكثير قد يلجأ للتصرف بمرور عالية هذا اليوم.

## الدلو



الكثير يلهم بضغوط النفقات، التي ترهته انتم تتربون وبشكل تدريجي نحو مواقع جديدة في العمل. عليكم أن تكونوا مستعدين للتغيرات الايجابية.

## الأعشاب البرية الربيعية .. وجبة رئيسة للمائدة الكردية

• أربيل ، سندس عبد الوهاب

هناك العديد من الأعشاب والخضراوات البرية التي تنمو في الربيع تحديداً ولفترة قصيرة ، حيث يسمى المواطنون لاسيما في القرى والأرياف والمناطق النائية بالذهب إلى التعم الجيلية والسفوح والسهول لتقطفها ويبيعها في الأسواق، فهي تعود مصدرها ماينا اضافة للمواطن الفقير ذات الدخل المحدود. وأضاف أن العديد من الأعشاب والخضراوات البرية تنمو، ابتداءً من نهاية شهر كانون الثاني منها عشبة «برزا» وكذلك مع قدم موسم الربيع تنمو العديد من الأعشاب والخضراوات البرية، التي يقبل المواطنون الأكراد تحديداً

تشهد معظم محافظات إقليم كردستان اهتماما كبيرا للأعشاب البرية الربيعية، لما لها من مذاق متميز وفوائد صحية جيدة، حيث تزدهر مجال التجارة في بيع الأعشاب البرية الربيعية في الفترة الحالي، ويكون عليها إقبال كبير من قبل المواطنين لشراؤها، كونها من الحاصل التي تنمو في فصل الربيع وتكثر على قدم وسوق الجبال وسهولها. يقول صاحب محل بقالة شيوخان هزمان، في سوق شيخ الله وسط مدينة أربيل ويشارك من القلعة لـ «الصباح»



## حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
21	23	18	14	22	22
36	38	31	28	37	37



مريا

## «بطاطو» والمثقف العراقي

محمد غازي الأخرس

بيننا وبينكم، لا أتذكركم مرة عدت لقراءة كتاب «العراق للباحث حنا بطاطو، ضاع علي الحساب، فمع كل بحث أكتبه، أعود للكتاب لأخرج بشيء جديد، والنتيجة أن هذا الرجل الفلسطيني القدم لم يكن مؤرخاً للعراق الحديث فحسب، بل هو مفكر لروح البلد، وجماعته المتنوعة، بشراعه، سياسيه وتاريخيه، ومنهم المثقفون وإن لم يتناولهم إلا عرضاً مؤخراً، وتوقفت عند مقارنة مثله بعقدنا (بطاطو) بين نمطين من المثقفين العراقيين، الأول يمثله أديب محض هو محمود أحمد السيد، والثاني مثله مؤرخي هو حسين الرحال، رائد أول حلقة ماركسية في العراق، وكان محمود أحمد السيد أحد أقطابها لكن قبل المقارنة بينهما، فظهر بسرعة على سيرة (السيد)، التي هي سيرة جبل بأكله.

ولد محمود أحمد السيد سنة 1907، وتوفي عام 1939. لذا هو عينة مثالية للمثقف العراقي الذي تكون وعيه في مرحلة الانتقال من عصر إلى آخر. ورغم عمره القصير (32 عاماً)، يمكن تقسيم حياته إلى ثلاث مراحل هي ذاتها التي مر بها أبناء جيله، فله أولاً مرحلة المثقف الرومانسي، العالم، والمدهش بأساليب الغرب الفكرية وفنونهم الأدبية ثانياً، هناك مرحلة المثقف الخائب، المحيط من قوة التقاليد الاجتماعية والثقافية المتجذرة. أما المرحلة الثالثة، فهي المرحلة العقائدية، التي يعود فيها المثقف عادة إلى واقعه متسلحاً بأيدولوجيا معينة يفهم فيها الأدب والفكر بوصفهما وسيلتين من وسائل التغيير الاجتماعي.

ولئن بدا طبل (السيد)، في تاريخ الأفكار، مثبلاً بالمقياس إلى ظل فقه حسين الرحال، إلا أنه كان أقرب إلى الصورة الفعلية للمثقف العراقي كما تجسدت في وقته. من ناحية تلخيصه كل أزمت وأوهام أبناء جيله المشغولين بانحياز المهمة الرسولية الأثيرة لديهم، وهي التفكير نيابة عن المجتمع، وتوهم حيازة حقيقة تخضع لذلك المجتمع من ثم، الذوبان في المهمة والتضال من أجل إتمامها، عن طريق قلب الوظيفة الاجتماعية للأدب، بعيداً أو قريباً عن التجديد الفني في أشكال الأدب.

هذه الصورة التقريبية للمثقف العراقي الهوتوبي تشمل أغلب مثقفي العراق في القرن العشرين، ومن هنا تتأتى عبقرية المقارنة بين محمود أحمد السيد وحسين الرحال، لأنها تصلح على امتداهن المنطقتين وصولاً لأيماناً. يقول بطاطو عن (السيد) أن أفقه الذهني كان أكثر محدودية من أفق رفاقه الرحال، ولم تكن معرفته واسعة بالرغم من أنه كان أكثر حساسية وأغنى خيالاً وأكثر تأثراً بالضمير الاجتماعي، وكذلك كانت ممالجته الرخال لشؤون الحياة أكثر صدقاً وأكثر تروياً من ممالجة السيد الذي كان أكثر اقتداراً وتهوراً. ولم يكن السيد بقدره الرحال في التعامل مع الأفكار النظرية أو المجردة. الحال أن بطاطو يولس أن يصف أغلب مثقفي الأدب العراقيين من خلال وصفه محمود أحمد السيد، أفق ذهني محدود، معرفة ضيقة، لكن حساسية عالية، وخيال غني، وتآثر مبالغ بالضمير الاجتماعي، ثم تهور في معالجة شؤون الحياة هؤلاء هم الأدباء العراقيين منذ أن عرفناهم، نتحدث عن الأدباء الحقيقيين، أما هؤلاء فنحن نعلم شأن آخر.

هل عرفتم لماذا أحب حنا بطاطو

## أحمد عصام يحصد جائزة «الشرائط المصورة»

● بيروت، أ ف ب

الإنكليزية بعنوان رستلس (Restless). وتال العراقي أحمد عصام جائزة فئة الشرائط المصورة عن عمله «فصه شرق أوسطية»، ولاحظت لجنة التحكيم أنه يطرح أسئلة فلسفية حول الاستخدامات المختلفة للتعويض المصورة وحول نتائج استيلاء السياسة الاستبداد.



● أحمد عصام، جائزة فئة الشرائط المصورة

وأضافت لجنة التحكيم بالدرجات الناضجة بالحياة في أعمال الفنانة البصرية والرسامة ومصممة الرسوم المتحركة المصرية أميرة البقالي التي فازت بجائزة الألو، إنما أيضاً في نسجها الفني المبهج من وجوه أصيلة وأشكال مفعمة بالحياة ومناظر طبيعية حقيقية. وكانت جائزة رسوم كتب الأطفال التي شكلت النساء 86 في المئة من المتقدمين إليها من نصيب التونسية المولودة في سويسرا زينب بن حوالة من كتابها الثاني لماذا؟ وتمنحت جائزة قاعة إنجازات العمر الفخرية التي تمنح تقديراً لمن أخصى ربع قرن أو أكثر في خدمة فنون الشرائط المصورة والرسوم المتحركة والكاريكاتير السياسي للفنان ومؤلف نحو 70 كتاباً للأطفال المصري وليد طاهر.

أما جائزة رايمي الشرائط المصورة الفخرية فذهبت إلى دار أ ب ت (Alifbata) التعاونية لتنتشر في مدينة مرسيليا الفرنسية

## لوحات جفت في الغربية



تصوير، حمادة البغدادي

● العرض

● بغداد، الصباح

التمسار، منذ عام، وقد جمعنا في المعرض ما استغرقنا من لوحات المنتشرة بين دول العالم، لافتاً الأعمال تروي أسس الغربية لوتياً. توهت أمينة الشؤون التشكيلية في مجلس نقابة كريمة هاشم البيضاوي، عرفنا على جمعة، طالبا في كلية الفنون، جامعة بغداد، غادرها عند المرحلة الثالثة مهاجراً، ليعمل أستاذاً للرسوم في المعاهد العالمية، مواصلة فأسه موهبة خارقة يتمتع، أهله للعمل أستاذاً عالمياً، وهو لم يتم البكالوريوس. فنان متسرد ومتسرد، خسرت الثقافة العراقية على صعيد الداخل والخارج. أوجرت الفنانة ليزا شاكرا، أعمال فائقة الحرفية، لوحات رائعة وتخطيطات ساحرة.

## أدباء شباب

● بغداد، الصباح

يستعد اتحاد الأدباء لتوزيع جوائز مسابقة الأدباء الشباب في الشعر والنثافة والتأليف المسرحي، ضمن فعاليات عيد الأديب العراقي يوم الثلاثاء 7 أيار المقبل، في حفل لائق بمناسبة، تتخلله قراءات شعرية وقصصية ومزروعات وأغان.



● من أضيف جلسات الاتحاد

## صناعات حربية

● بغداد، الصباح



● سلاح عراقي

افتتح صباح أمس السبت معرض الإنتاج والصناعات الحربية، على أرض معرض بغداد الدولي، الذي يستمر لغاية بعد غد الثلاثاء برعاية القائد العام للقوات المسلحة، تحت شعار: بناء قدرات فاعلة متطورة. بناء أمن داخلي مستقر، يتحقق السلم والأمان.

## كاريكاتير



● عبد الستار الربيعي

## عبد الستار الربيعي يتفاعل بالشباب

● اللبديوية، عباس رضا الموسوي

قال الفنان عبد الستار الربيعي لـ «الصباح»؛ الدراما العراقية حاضرة ضمن قواميس الدراما العربية إذ يوجد في العراق مؤلفون لهم القدرة على كتابة نصوص فيها مواضيع تصلح مسلسلات أو أفلاماً بامتياز. تضاهي أو تتفوق الإنتاج العربية. مؤكداً الفن العراقي يضم شباباً موهوبين، يبشرون بخير لرهة القنوات بالوجوه الجديدة. وتضمن أن يجري الإنتاج طيلة أيام السنة كي يعمل الفنان والمخرج والفني براحة وهدهو وليس بالمجالة التي تشهدها الأيام القريبة من رمضان، فيكتظ المسلسل بالمهاتم التي تضغفه مقصية المشاهد عنه إلى الفضائيات العربية.

## حفل عائلي

● بغداد، الصباح

الجيلين، ومن هنا انطلقت فكرة العائلة أكن الذي يبعث رسالة إلى الآباء والأمهات، إعرفوا أبناءكم. وطوع الفنان د. هيثم عبد الرزاق، ملكاته المسرحية في هدوء التمثيل التلفزيوني. أننا أستاذ أمشاط التمثيل في كلية الفنون. مسرح وسينما وتلفزيون، قادر على تولين أدائي وعصام الشمري وصديق صدام وكريم السيد وآخرون. وأشار عباس إلى أن على فاضل، طلبة نوعية في صناعة التلفزيون، من حيث إدارة الممثل. وقال على لـ «الصباح» المسلسل صراع عمودي بين عائلتين متداخلة جيلاً، يمكن تسمية الشباب بالذرة المعيقة داخل دولة الجد والأبوين، في رسالة موجهة لكل أفراد المجتمع العراقي، مؤكداً المسلسل انطلق من حوار بيني وبين ولدي مخلد ذي السبعة عشر عاماً، وجدت الحوار مطوعاً بين التمثيل.



● العائلة