

## ضربة حميرين الجوية تحصد قيادات داعشية

التابعة لمدرسة الاستخبارات العسكرية، وأسفرت عملية التفويض عن العثور على جثتين لإرهابيين اثنين خطيرين من قيادات عصابات داعش الإرهابية، وعلى كيبات من الأسلحة والأعددة والمعدات، وعلى مدى اليومين الماضيين، تعرضت عصابات داعش الإرهابية في جبال وشلال حميرين إلى ضربات نوعية أسفرت عن قتل العديد من الإرهابيين وكان بيان صادر عن هيئة الحشد الشعبي، يفيد بتنفيذ قوة مشتركة من الحشد والأمن الوطني، عملية أمنية بالقرب من قرية المبدد بجبال حميرين، أسفرت عن قتل إرهابيين اثنين.

● بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

حصدت طائرات أف-16، قيادات لعصابات داعش الإرهابية بضربة جوية استهدفت أركانهم في سلسلة جبال حميرين، ضمن قاطع محافظة ديالى. العملية نفذت على إثر متابعة حثيثة ونضج استخباري كبير ومعلومات دقيقة من مديرية الاستخبارات العسكرية وبالتعاون والتنسيق مع خلية الاستهداف، وتطهير المكان المستهدف، خرجت قوة من الفرقة الأولى ضمن قيادة عمليات ديالى وكتيبة الاستطلاع

## تزامن مع تفعيل بنود الاتفاقية مع الولايات المتحدة

# الإطار الاستراتيجي العراقي التركي.. شراكة كاملة



● العراق وتركيا.. مرحلة جديدة للعلاقات الثنائية

والانتزاعات: سوادي إلى الانتقال إلى مرحلة الجبر المكتوب على الورق والتطوير والمباحثات ومذكرات التفاهم إلى مرحلة التطبيق والتعاون الثنائي على أرض الواقع. وأشار إلى أن زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في هذا الوقت تحديداً لتوقيع اتفاقية استراتيجية مشابهة لما جاءت به اتفاقية الإطار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة، تؤكد بما لا يقبل الشك صدق وصحة رؤيتنا التي نتحدثنا عنها بضرورة تغليب التحالفات الاقتصادية على التحالفات العسكرية والسياسية، ما يؤدي إلى تنمية مستدامة واستقرار فعلي للمنطقة بأكملها. يزلزل التوتر والضعف الناتج عن تحريك الأزمات المتعصبة. من جانبه، أشار رئيس مؤسسة أسول للتطوير الاقتصادي والتنمية المستدامة، خالد الجابري، في حديث له الصباح إلى أنه بشكل عام، فإن توقيع اتفاقيات مع تركيا بعد خطوة إيجابية في الاتجاه الصحيح، حتى لو لم تكن بها مبادرات في الوقت الراهن، ولكن هي خطوة أساسية يبني عليها المستقبل بين البلدين، ويشكل عام سوف تعود هذه الاتفاقيات بالجانب الإيجابي الاقتصادي للبلدين، وتساهل عمليات التجارة البينية والبلدية بتأثيرها أوروبا شمالاً وجنوباً الخليل جنباً وبتنفيذ مشروع طريق التنمية سوف يكون الشريان الأساسي لهذه الاتفاقيات، مع تأكيد أن مجلس إدارة الطريق من الدول المشاركة سوف يكون تجربة ليس لها مثيل في المنطقة، وتسبب إنجازاً يحدت بالمنطقة لأول مرة في تاريخها، ويحسد لحكومة السودان.

● بغداد، هادي العزاوي

شهد شهر نيسان الحالي حراكاً دبلوماسياً وحكومياً عراقياً يمتاز بعمقاً من اللا استقرار والتذبذب والتوتر في العلاقات الخارجية مع دول الإقليم والدول الأجنبية الممطرة، فبعد أقل من 4 أيام على عودة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى بغداد قاماً من زيارة ناجحة إلى الولايات المتحدة جرى فيها التوقيع الواسع لاتفاقية الإطار الاستراتيجي الموقفة من 2011، حلّ الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أمس الأول الاثنين صيفاً على العراق، ووقع مع السوداني اتفاق الإطار الاستراتيجي بين البلدين وهو الأول من نوعه منذ تأسيس الدولتين بنسختها الحديثتين في عشرينيات القرن الماضي. وقال المحلل في الشأن السياسي، عمر التامر، في حديث له الصباح: إنه لأول مرة منذ عام 2011 تكون هناك تحركات جادة لأجل تفعيل (اتفاقية الإطار الاستراتيجي) مع الولايات المتحدة، بعد أن كانت هناك فترة يشوبها عدم استقرار سياسي وأمني واقتصادي ضربت المنطقة بين عامي 2010 و2020، وتداعيات أزمة كورونا التي جعلت العالم في أعلى درجات التوتر والقلق ومن ضمنها العراق. ورأى أن تفعيل عمل اللجنة التنسيقية العليا المشتركة بين بغداد وواشنطن من أجل البدء بأولى خطوات تنفيذ الاتفاقية، هو نجاح ضلي لحكومة السوداني من أجل الانتقال إلى مرحلة جديدة للعلاقات الثنائية، خصوصاً أن تأثير شكل العلاقة بين الطرفين وتوضيحا دون إيهام أو تمأه في البنود

تحرير: محمد الأنصاري

## المستوطنون يقتحمون الأقصى بأول أيام الفصح اليهودي

تفاصيل من 4

## التصنيع الحربي ترم عقوداً مع الجهات الامنية

تفاصيل من 3

## مدينتان صناعيتان في بابل

تفاصيل من 2

## زيادة نسبة قبول الأوائل من خريجي المعاهد التقنية

# السوداني يوجّه بمتابعة تنفيذ مذكرات التفاهم الموقعة مع أنقرة

وتطوير مسارات الشبكة الوطنية لتكامل الضوئي من أساليب التعاقد المخصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود. وصادق المجلس على توقيع مذكرة تفاهم الفئز المصاحب لتوليد الطاقة الكهربائية بين وزارة الكهرباء، وشركة (سيمنز) اينيوجي). ووافق المجلس على مشروع قانون الأول لتأسيس مؤسسة الشهداء رقم (2 لسنة 2016)، وأحالته إلى مجلس النواب، استناداً إلى أحكام الدستور.

من أجل تحقيق أعلى مستويات المنفعة المتبادلة، ولجميع القطاعات والنشاطات التي تغطيها مذكرات التفاهم. ومن أجل فتح المجال أمام طلبية المعاهد التقنوية لإكمال الدراسة الجامعية، جرى إقرار توصية المجلس الوزاري للتنمية البشرية بشأن زيادة نسبة قبول الطلبة الأوائل من خريجي المعاهد التقنوية من نسبة (10 ٪) إلى (20 ٪) للقبول في الجامعات حكومياً، وبالاخصصاص المناظرة أو التفرية. وقر المجلس استثناء مشروع الشبكة الزيدية، ومشروع تأهيل

المالية والمصرفية من جهة أخرى، وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء الإسلامي أن السوداني استعرض أيضاً زيارة الرئيس التركي إلى بغداد التي شهدت توقيع اتفاق الإطار الاستراتيجي الثنائي، وتوقيع 26 مذكرة تفاهم مشتركة لاختلاف المؤسسات بين البلدين، إلى جانب التفاهم الرياضي الضم الذي وقع العراق وتركيا وقطر والإمارات، بشأن مشروع طريق التنمية والفرص الاستثمارية التي يعملها. ووجه السوداني، خلال الجلسة، الوزراء بمتابعة تنفيذ مذكرات التفاهم، وتوفير أقصى الجهود

المالية والمصرفية من جهة أخرى، وذكر بيان مكتب رئيس الوزراء الإسلامي أن السوداني استعرض أيضاً زيارة الرئيس التركي إلى بغداد التي شهدت توقيع اتفاق الإطار الاستراتيجي الثنائي، وتوقيع 26 مذكرة تفاهم مشتركة لاختلاف المؤسسات بين البلدين، إلى جانب التفاهم الرياضي الضم الذي وقع العراق وتركيا وقطر والإمارات، بشأن مشروع طريق التنمية والفرص الاستثمارية التي يعملها. ووجه السوداني، خلال الجلسة، الوزراء بمتابعة تنفيذ مذكرات التفاهم، وتوفير أقصى الجهود

● بغداد، شبلي الجنباني

استعرض رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال ترويه جلسة مجلس الوزراء الاعيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، نتائج زيارته الرسمية إلى الولايات المتحدة، التي خرجت بنتائج تصب لصالح العراق، إلى جانب توقيع عدد من مذكرات التفاهم والشراكة بين القطاعين العام والخاص العراقي والشركاء الأمريكي الرائدة الكبرى والمؤسسات

## الاتصالات تحقق تقدماً في مشروع الرخصة الرابعة

الوزارة. وبين هاشم أن الشركة التي تسيطر الآن على الإنترنت في عموم العراق من خلال بوابات التفاد الدولية، مؤكداً أن الشركة حققت نجاحاً بارعاً منذ أكثر من عام في إنتاج جهاز تتبع السيارات (GPS) والذي يضاهي ما موجود في العالم، ولدى الشركة تعاون مع عدد من الوزارات كالتفاهم والمالية بتقديم أكثر من نموذج التي لتتبع المركبات الخاصة بها.

من أجل تحقيق أعلى مستويات المنفعة المتبادلة، ولجميع القطاعات والنشاطات التي تغطيها مذكرات التفاهم. ومن أجل فتح المجال أمام طلبية المعاهد التقنوية لإكمال الدراسة الجامعية، جرى إقرار توصية المجلس الوزاري للتنمية البشرية بشأن زيادة نسبة قبول الطلبة الأوائل من خريجي المعاهد التقنوية من نسبة (10 ٪) إلى (20 ٪) للقبول في الجامعات حكومياً، وبالاخصصاص المناظرة أو التفرية. وقر المجلس استثناء مشروع الشبكة الزيدية، ومشروع تأهيل

● بغداد، عمر عبد اللطيف

أعلنت شركة السلام العامة في وزارة الاتصالات تحقيق تقدم في مشروع الرخصة الوطنية الرابعة لهاتف النقال التي ستعمل وفق نظام الجيل الخامس (5G).

وقال مدير الإدارة التجارية في الشركة، حيدر هادي هاشم، لـ الصباح: إن أكثر من شركة تقدمت لتتعاون مع وزارة الاتصالات لتشغيل

## الثقافة تتسلم آلاف القطع الأثرية

على شمال سيدة الوركاء بنسخة مصفوفة، حيث تعد النسخة الثالثة حتى الآن في مدينة نينوى الأثرية بمحافظة الديوانية. وأوضحت أن مخاطر كبيرة تتعرض لها اللجنة الفنية السرية بسبب منع متابعة المعالجين للمتهمين بسرعة القطع الأثرية على الرغم من حماية القوات الأمنية، فضلاً عن قلة التخصصات المالية واللاكات الفنية، إلى جانب الحاجة لتحديث قانون الآثار بعد عرض بعض المقترحات والنقاط المهمة لمعالجتها من قبل لجنة فنية في الوزارة لعرض تعديل القانون في مجلس الوزراء.

وبيّن أن تسلم الآثار من المواطنين أو الجهات الأمنية من خلال المصادرة وسير الجمارك يتم عبر وزارتي الداخلية والخارجية، وهناك أرسيف للقطع المتسلة، وبالتالي يتم تحويلها إلى السيطرة العززية بإستارة خاصة تعد من قبل لجنة فنية يتم تشكيلها من الهيئة لعرض متاعية القطع تضم متخصصين فنيين بالآثار وعضواً قانونياً مهمتها دراسة القطعة سواء كانت مزيفة أو تراثية أو حديثة الصنع، وبالتالي تتم مصادفتها من قبل لجنة سرية من دوائر الهيئة تحت حماية قانون.

● بغداد، شبلي الجنباني

تسلمت وزارة الثقافة والسياحة والآثار آلاف القطع الأثرية من داخل البلاد وخارجها، بينما أيدت حاجتها لتعديل قانون الآثار، وقالت مسؤول شعبة تسلم الآثار في الهيئة العامة للآثار والتراث التابعة للوزارة أزهار بهاء صبري لـ الصباح: إن الهيئة استعادت 39 قطعة أثرية خلال العام الماضي من داخل البلاد تعمل أرقاماً مختلفة، أما الآثار المتسلة من الخارج فقد بلغت 10 قطعاً من 50 صندوقاً يضم كل منها مجموعة من القطع لم يتم الأطلاع عليها حتى الآن، فضلاً عن تسلم قطع أخرى مختلفة تصل إلى أكثر من 15 أثن قطعة، وأكثر من 10 آلاف مسكوكة.

وأضافت أن المتحف الوطني لعدد 499 قطعة أثرية من البعثة البريطانية العاملة في محافظة ذي قار، تم العثور عليها في موقع (تل كرسو) من ضمنها 465 قطعاً هبطاً تعود لحضارة الفترة الأكديّة وعصر أور الأثري، فضلاً عن أختام أسطوانية وأوان فخارية وحلي وقلائد ومجموعة أخرى من القطع الأثرية. ولفتت صبري إلى اكتشاف 145 موقعاً أثرياً جديداً حالياً وعدد من القطع المهمة منها العثور

تحرير: علي موفق

على إدارة المطارات والملاحة الجوية إيجاد حلول عاجلة وسريعة لجميع المشكلات والعقبات التي قد تعرقل الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمسافرين في مطاري بغداد والبصرة الدوليين، والاعتماد بالخدمات وتقديم التسهيلات كافة للمسافرين".

وزير النقل

زئاق محيبي السعداوي



تحت الضوء

## مدينتان صناعيتان في بابل

جار على استكمال متطلبات إعداد المدينة الصناعية المشتركة بين العراق والمملكة العربية السعودية عن طريق تحديد هيئة المدن الصناعية للتواصل مع الجانب العراقي وإعلان كل من مدينة واسط الصناعية الصديقة للبيئة بمساحة 5000 دونم للتطوير، والتي من المساحة غير المطورة بمساحة 275 دونماً مساحتها 1800 دونم من أصل المساحة الكلية البالغة 2000 دونم للتطوير كذلك،

### ● بغداد، رلى واقق

تلت هيئة المدن الصناعية عرضاً من إحدى الشركات لتطوير المدينة الاقتصادية المشتركة بين العراق والأردن، فيما تستعد لإعلان مدينتين صناعيتين في محافظة بابل وقال مدير الهيئة حامد عواد محمد، في حديث لـ الصباح: إن المدينة الاقتصادية المشتركة بين العراق والأردن طرحت للتطوير من خلال دراسة العرض المقدم من إحدى الشركات الرامية، مشيراً إلى أن العمل

منوهاً بأن الهيئة تتهأ بإعلان المدينة الصناعية للصناعات الصغيرة والمتوسطة، والمدينة الخاصة بالصناعات الوالية والأجهزة والمستزمات الطبية والمكملات الغذائية للتطوير وكلا المدينتين في محافظة بابل. ولفت محمد إلى دراسة جميع متطلبات التعاقد ومنع إجازة تطوير مدينة الخازر الصناعية في محافظة نينوى والتي من المفترض إنشاؤها على مساحة 275 دونماً من أصل المساحة الكلية للأرض البالغة 400

## لحدّ من التصحر وزيادة المساحات الخضراء

### العتبة العلوية تنفذ عدداً من المشاريع الزراعية

خلال زيارتها بمحصولي الحنطة والشعير اعتماداً على المياه الجوفية في عملية الري، مبيّناً أن زراعة هذه المحاصيل تمت باستخدام 13 مرسة مجورية لتزويد استهلاك المياه ويذوور عالية الإنتاج، فيما تم الاعضاء على الطاقة الشمسية لإنتاج الكهرباء للمزرعة.

أما على مستوى مجاورة التصحر وزيادة المساحات الخضراء فبين حرين أن العتبة أنشأت الشتل المركزي الذي يعد من أكبر المشاتل في البلاد ضمن مزرعة ذلك على مساحة 50 دونماً، ويتبع أكثر من 200 ألف شتلة سنوياً من أصناف

### ● الخيف الأشرف: حسين الكمي

تعمل العتبة العلوية المقدسة على توسيع نشاطها الزراعي لإنتاج محاصيل استراتيجية تدعم الاقتصاد الوطني، إضافة إلى زيادة المساحات الخضراء ومكافحة التصحر في محافظة الخيف الأشرف. وأوضح مسؤول مزرعة ذلك التابعة للعتبة المهندس الزراعي علي حرين لـ الصباح: أن مزرعة ذلك استصلحت مساحة خمسة آلاف دونم لهذا الموسم الزراعي 2023 / 2024، من

## ضمن خططها فاك الاختناقات المرورية

### قرب افتتاح أولى ساحات التبادل

#### التجاري في «حولي بغداد»

### ● بغداد، بتول الصني

فتحت وزارة النقل خلال شهر أيار المقبل، أولى ساحات التبادل التجاري ضمن مشروع (حولي بغداد) والمرتبة ضمن الخطط الحكومية المعدة لتلك الاختناقات المرورية في بغداد إضافة إلى الحفاظ على طرفها الداخلية. وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي بتصريح لـ الصباح: إن هذه الساحات ستحافظ على البنية التحتية للعاصمة كما ستقلل الزحام المروري والحفاظ على البيئة من عوادم السيارات، لافتاً إلى أن نسب إنجاز مشروع ساحة التبادل التجاري عند مدخل (بغداد - البصرة) بمساحة 400 دونم، تجاوزت الـ 80 بالمئة ومن المزمع افتتاحها خلال الشهر المقبل. وبعد ساحات التبادل التجاري، أحد المشاريع التي ادرجت ضمن البرنامج الحكومي كونها تشكل جزءاً مهماً من مشاريع البرنامج الحكومي تلك الاختناقات المرورية، فضلاً عن كونها توفّر وفره مالية ترصد خزينة الدولة، مشيراً إلى أن الوزارة تعمل على التنسيق مع جميع الجهات المعنية لإيجاد عمل هذه المشاريع وضمان تحقيق الجدوى الاقتصادية منها. وبين الصافي أن المشروع سيعمل على عدم دخول الشاحنات الكبيرة إلى العاصمة بغداد إذ سيتم تحويل حمولتها إلى شاحنات صغيرة بحمولة خمسة أمتار، حافظاً على الطرق وحل مشاكل الترخ المروري في بغداد، منوهاً بأن هناك متابعة على بقية مشاريع الساحات في مداخل (بغداد - الكوت) و(بغداد - ديالى) و(بغداد - صلاح الدين)، والعمل على إنجازها وفقاً للوتقنيات الزمنية المحددة.

تحرير: مصطفى مجيد

## حزيران المقبل الانتهاء من إنارة شوارع بغداد



تصوير: صباح الربيعي

● حملة إنارة شوارع العاصمة تتطلع أشواط كبيرة

### ● بغداد، جتان الأسدي

لـ الصباح، أن حملة إنارة شوارع العاصمة قطعت أشواطاً كبيرة وهي قريبة من الإنجاز، إذ تشهد العديد من الشوارع الرئيسة والتقاطعات وطرق سريع محمد القاسم وعدد من قطاعات مدينة الصدر وسريع الفتاة، إنارة كاملة باستخدام مصابيح موفرة للطاقة، مبيّناً أن الحملة شملت أيضاً الجسرات والأنفاق وضافت المحافظات. الأمر الذي يمكن الواقع الحضاري والجمالي

التحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى، أوضح للعاصمة.

حددت وزارة الكهرباء، الأول من حزيران المقبل موعداً لانتهاء المرحلة الأولى من الحملة الشاملة التي أطلقتها لإنارة شوارع العاصمة بغداد، تعقبها مرحلتان لإنارة مناطق أخرى، فضلاً عن بقية المحافظات.

## التربية: الأسئلة الوزارية

### سكنون من المنهاج المقرر

### ● بغداد، إسراء السامرائي

ذكرت وزارة التربية أنّ الأسئلة الامتحانية للمراحل الثلاث المنتهية للعام الدراسي الحالي 2023 - 2024 ستكون موضوعة ومن المنهاج المقرر. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ الصباح: إن الوزارة استعدت مكرراً للامتحانات الوزارية وأعدت الأسئلة الامتحانية الخاصة بالمراحل المنتهية، السادس الابتدائي والثالث المتوسط والسادس الإعدادي بقروعه كافة، لافتاً إلى أن الأسئلة لن تخرج عن المنهاج المقرر. وأوضح أن أسئلة كل مادة أعدت من قبل أكتاف المختصين في الوزارة، بالإضافة إلى اتباع السرية التامة بتبليغها، كونها تتعلق بمستقبل الطلبة والحفاظ على مجهودهم العلمي، مشيراً إلى تنسيق تم مع الجهات المختصة متابعة الصفحات الوهمية التي تروج لأسئلة مزيفة وتسمى لثشتيت ذهن الطالب واستغلالها مادياً، داعياً الطلبة إلى عدم التصديق بها والتعامل معها.

تحرير: نجم الشيخ داغر

## كربلاء تلجأ لمياه اليزل

### المعالجة في سقي الأراضي الصحراوية

### ● كربلاء المقدسة: فاضل العلي

تدرس حكومة كربلاء المحلية مشروعاً للاستفادة من مياه اليزل لسقي الأراضي الصحراوية والزراعية في المحافظة، بعد معالجتها.

وقال مدير بيئة كربلاء حامد عبد البساري، لـ الصباح: إن مياه اليزل تعد مورداً مائياً يمكن الاستفادة منه في استصلاح الأراضي الزراعية فضلاً عن ري المناطق الصحراوية، شريطة معالجتها أولاً، وهو ما دعا حكومة كربلاء المحلية بجمع دورتها لعقد اجتماع موسع مع الدوائر الخدمية في المحافظة والأقسام الفنية في العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين لدراسة إمكانية ذلك.

وبين أنه يمكن الاستفادة من هذه المياه بعد معالجتها في سقي الأراضي الصحراوية والأشجار غير المثمرة كمرحلة أولى، يليها مرحلة ثانية لاستخدامها بسقي المحاصيل الزراعية المثمرة، مؤكداً إسهام المشروع بتحسين الواقع البيئي في ظل أزمة الشح المائي الذي تعانيه البلاد، كما أن المشروع سيعزز من قدرة الفلاح على استصلاح وزراعة مساحات أكبر.

ونافس رئيس اللجنة الزراعية والمياه والأهوار البرلمانية هاج الخزعلي ومحافظة كربلاء خلال الاجتماع المذكور، عدداً من المشاكل والمعوقات الزراعية وإيجاد الحلول المناسبة لها بهدف تطوير القطاع الزراعي في المحافظة وآليات حماية المنتج الوطني وعدداً من الملفات التي تتعلق بالواقع الزراعي في المحافظة فضلاً عن الثروة الحيوانية.

## العمل تحدّر من اتساع ظاهرة عمالة الأطفال

### ● بغداد، الصباح

حذرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من اتساع ظاهرة عمالة الأطفال في الأسواق المحلية، فيما سجلت تسرباً كبيراً للتلاميذ من مناهجهم الدراسية واضطرابهم للتعلم نتيجة تردّي الوضع الاقتصادي. وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة أسامة مجيد الخفاجي لـ الصباح: إن الوزارة اتخذت العديد من الإجراءات

القانونية للحد من ظاهرة عمالة الأطفال من خلال إحالة المخالفين للمحاكم المختصة، فضلاً عن تسجيل الغرامات المالية كإجراء احترازي ممتد وفق القانون الناقد عن طريق التابعة الميدانية للجان التفتيشية المشكلة لهذا الغرض ورسدها اتساع ظاهرة عمالة الأطفال في الأسواق المحلية والتوجه بحمايتهم المخالفين من أصحاب العمل واتذارهم واحثانهم إلى محاكم العمل المختصة وفق أحكام قانون

### ● بغداد، الصباح

العمل رقم 37 لسنة 2015. وأضاف أن بعض المناطق في بغداد والمحافظات سجلت تسرباً كبيراً من خارج الدراسة خلال هذا العام واضطراب جزء كبير من الأطفال المتسربين للعمل نتيجة تردّي وضعهم الماشي أو أن يقوم ذوهم بإجبارهم على العمل. وبين الخفاجي أن الوزارة تتواصل مع لجنة حقوق الإنسان في البرلمان، حيث سلمها إحصائيات لجان التفتيش للأشواط 2022

## البريد العراقي يدخل مجال التسوق الإلكتروني

ترأس اجتماعاً مهماً ضم الإدارة العليا للشركة العامة للبريد والتطوير مع شركات القطاع الخاص. وأشار إلى، أنه تم خلال الاجتماع بحث آية وإجراءات تفعيل مشروع التسوق الإلكتروني من المنصات العالمية عن طريق شركة البريد والتطوير ووضع خارطة طريق لمواجهة الشركة العامة للبريد والتطوير.

تأسست اجتماعاً مهماً ضم الإدارة العليا للشركة العامة للبريد والتطوير مع شركات القطاع الخاص. وأشار إلى، أنه تم خلال الاجتماع بحث آية وإجراءات تفعيل مشروع التسوق الإلكتروني من المنصات العالمية عن طريق شركة البريد والتطوير ووضع خارطة طريق لمواجهة الشركة العامة للبريد والتطوير.

أعادت وزارة الاتصالات، أمس الثلاثاء، بقبور دخول البريد العراقي مجال التسوق الإلكتروني العالمي وبأسعار تنافسية. وذكر بيان الوزارة، أن وزارة الاتصالات هيام الياسري

مدير التحرير  
نزار عبد الستار

محرر التحرير  
معتز فكري  
وسام عبد الواحد

رئيس القسم الرياضي  
علي الجاوي

رئيس القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مؤسس صحيفة الحظوظ  
نوفيق التميمي

القسم السياسي  
sahab@alsabaah.net

الاعلاميات  
sahab@alsabaah.net

العلاقات العامة  
moh@alsabaah.net

التوزيع والاشتراكات  
distrib@alsabaah.net

إميل جريدة الصباح  
alsabaah@imn.iq

تصوير: صباح الربيعي

تصوير: صباح الربيعي

تصوير: صباح الربيعي

تصوير: صباح الربيعي

تصوير: صباح الربيعي

تصوير: صباح الربيعي

## من بينها ما تتعرض له فلسطين من مخاطر وكوارث ممثل الشبكة: «التميز الإعلامي» توافق على مقترحات عراقية

القاهرة: إسراء خليفة

قال ممثل العراق وشبكة الإعلام العراقي في لجنة التميز الإعلامي، الدكتور علي صباح، إن اللجنة المكونة من 10 دول إضافة إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، وافقت على مقترح العراق بإضافة لائحة فلسطين كمستهدفين للمخاطر والأزمات والكوارث.

وأوضح صباح، في حديث لـ الصباح، أن اللجنة اطلعت على الأعمال المقدمة، وهي أكثر من 100 عمل منها 42 عملاً تلفزيونياً و 24 عملاً إذاعياً و 7 أعمال صحفية، مشيراً إلى مشاركة العراق كانت متميزة في جميع هذه القطاعات ومنها أعمال وثائقية، وسكينة في منصة التنوع، فضلاً عن أن العراق اقترح إضافة محور عن المخاطر التي تنتج عن المخدرات ضمن عمل إذاعي.

بين جانبه، يمين العام المساعد ورئيس قطاع الإعلام والاتصال في جامعة الدول العربية السفير أحمد خطاي، أن اقتراح العراق بشأن تركيز لجنة التميز الإعلامي على

الأحداث التي تحصل في قطاع غزة ودور الإعلاميين مهم ويكسب الاهتمام بجمع الدول العربية وسيدخل ضمن الاعتبار، مشيراً إلى أن الدورة الثامنة لجائزة التميز الإعلامي العربي تنسب أهمية بالغة، إذ تأتي متزامنة مع ما يشهده عالمنا العربي من تحديات وأزمات متشابكة. ولفت إلى انعقاد اجتماع لدراسة الأعمال التي تقدمت بها الدول الأعضاء، والتمتع بالممارسة لها إعلامياً بشكل عميق واختيار أفضل من بينها، مشيداً بعملها بالدور رئاسة وأعضاء وضائنها في دراسة الأعمال، حرصاً منها على إيصال الجوائز لمستحقيها بكل نزاهة وحيادية.

ووجه خطاي بالشكر لدولة الكويت (الدولة الراعية)، على دعمها لهذه الجائزة، والأمانة الفنية لجلس وزراء الإعلام العرب على متابعتها لأعمال الجائزة بكل نواحيها، بدءاً من التحضير والإعداد الجيد، إلى تزويد اللجنة بجميع الوثائق التي من شأنها تسهيل عملها، مشيداً بالدور الإيجابي للدول الأعضاء، إذ انعكس على عدد الترشيحات التي تقدمتها الأمانة العامة والذي ناهز 100 لترشيح، بين أعمال

في ختام معرض الأمن والدفاع في بغداد

## التصنيع الحربي تبرم عقوداً مع الجهات الأمنية



دور كبير للهيئة في توطئة الصناعات العسكرية

بغداد: شذى الجنابي

أبرمت هيئة التصنيع الحربي عقوداً مع وزارة الداخلية وجهات أمنية أخرى لتصنيع معدات ودخائر مختلفة، في ختام أعمال معرض الأمن والدفاع والصناعات الحربية بدمشق الـ 12، الذي أقيم على أرض معرض بغداد الدولي، بمشاركة 14 دولة، و53 شركة محلية و32 شركة أجنبية.

وقال رئيس الهيئة، مصطفى عاتق حسن، لـ داغ: إن الدعم الكبير والتواصل لرئيس الوزراء القائد العام للملحة محمد شياع السوداني، بتشجيع الصناعات وتوطينها، أدى إلى افتتاح مصانع متعددة في مجالات واسعة ومهمة، لدعم الأعمال في الصناعات العسكرية والأمنية الأهمية والتوسعة وكذلك الأسلحة الخفيفة والمتوسطة والجلات المدرعة والطائرات المسيرة والكاميرات والتوابير وأجهزة التنشيط وأجهزة الاتصالات والزرورق الحربية. وأضاف حسن، أن الهيئة سيكون لها

دور كبير في دعم الاقتصاد الوطني من خلال توطئة الصناعات العسكرية والمدنية، مشيراً إلى أنه تم دخول مادة النحاس في المنتجات المدنية التي تخدم وزارتي الكهرباء والصناعة، وكذلك مختلفة في ختام أعمال المعرض المدني والعسكري.

بينما، قال مدير عام شركة الصناعات الحربية العامة علي محسن خضير، في حديث لـ الصباح: إن حضور الهيئة تمثل بشركتي الصناعات الحربية، والتحاسبية والميكانيكية، كما عرضت شركته أنواعاً مختلفة من السدسات والبنادق والأسلحة الخفيفة، في (5.56، 9.39) ملم، والأسلحة المتوسطة قيد الإنتاج.

وأضاف، أن المعروضات تضمنت محجلات مدرعة صنعتها شركته، هي الـ 100 والأز، وكذلك عجلة مدرعة كبيرة الحجم ومتطورة، فضلاً عن التوابير الليبية والكاميرات وقابري الهاون (60.81.82.120) ملم، والقابري

الجوية سعة 100 و500 ملم، و (الانترومودي) الجديد الخاص بتشويش الطائرات المسيرة، علاوة على إنتاج الطائرات المسيرة بمستويات

عالية. وذكر خضير، أن الهيئة كانت قد أبرمت في وقت سابق، عقوداً لتصنيع أسلحة ودخائر مختلفة بقيمة 700 مليار دينار، يوافق 400 مليار دينار مع وزارة الداخلية لتزويدها ببنادق ومسدسات وطلاتر مسيرة وعجلات مدرعة، و300 مليار دينار مع هيئة العتد الشعبي، فضلاً عن عقود الحربي مع الأمن الوطني لتجهيزهم بطائرات مسيرة وأعدت.

وكتبت عن مشروع متكامل لمصنع الربيع في منطقة الزعفرانية التابع لشركته، لتصنيع عجلة مدرعة صغيرة (40x4) بدعم من إحدى الشركات الأميركية، ومخزناً تم تصنيع محجلات مدرعة (60x6) ذات الحجم الكبير والمتطور، علاوة على إبرام عقود لتجهيز وزارة الداخلية وهيئة العتد الشعبي بـ 100 لكل منهما.

أكد مدير عام شركة الصناعات الحربية، نجاح الهيئة في ختام أعمال المعرض، بإبرام عقود مع وزارة الداخلية لإنتاج 1000 مسدس بخمسة أنواع، منها أشرطة وبابلات، فضلاً

عن عقد مع إحدى الجهات الأمنية لإنتاج 60 ألف مسدس، كما تم في وقت سابق تسويق 50 ألف مسدس إلى إحدى الجهات الأمنية.

من جانبه أفاد الناطق الرسمي باسم جهاز مكافحة الإرهاب بوزارة الدفاع، في تصريح لـ الصباح، بأن المعرض شهد حضوراً كبيراً هذا العام من قبل الشركات المحلية والأجنبية، وهو الأعلى مقارنة بال دورات السابقة، عدا المعرض فرصة تهيئة للزيارات والأجهزة الأمنية، للإطلاع على أحدث ما وصلت إليه الشركات العالمية بمجال صناعة الأسلحة والتفتيات الفنية.

وأوضح أن جهاز مكافحة الإرهاب شارك ببرنامج خاص لعرض الأسلحة والتفتيات الحديثة، فضلاً عن وجود اختصاصيين وفنيين، وآخرين بمجال الأمن السيبراني ومكافحة التجسس، ومنها بأنه سيكون هناك تقييم وجلسات فنية استعراضية ما تم عرضه، وبالتالي إبرام عقود مع الشركات المحلية والأجنبية، فضلاً عن إنتاج هيئة التصنيع الحربي باستثمار الأسلحة المتطورة.

## التخطيط: تسهيلات للحصول على وحدات سكنية

بغداد: الصباح

وضعت وزارة التخطيط، خطة لإنشاء مدينة سكنية بكل محافظة، بينما أشارت إلى أن الخطة تتلهم مع زيادة أعداد السكان في كل محافظة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهادي، لـ داغ: أمس الثلاثاء، إن ملف السكن يمثل أولوية ضمن توجهات وزارة التخطيط، مبيناً أن الملف يحظى باهتمام كبير من قبل مجلس الوزراء.

وأوضح، أن سياسات وإجراءات وخلفاً مستقبلية تم إعدادها لمعالجة أزمة السكن في العراق، من بينها إنشاء مدن سكنية متكاملة في كل محافظات العراق، تتسهم في معالجة هذه الأزمة، فضلاً عن الضمي باتجاه فتح آفاق استثمارية واسعة، لاستثمار أن شركات محلية وأجنبية أبدت رغبته بالدخول باستثمارات واسعة في قطاع السكن.

ولفت إلى أن تسهيلات ستتمتع للمواطنين في هذا المجال لتمكينهم من الحصول على وحدات سكنية، مبيناً أن هذه السياسات ستسارع زمن السكن بشكل كبير.

وأشار الهادي إلى أن حاجة العراق من الوحدات السكنية تجاوزت مليوني وحدة، موضحة أن السياسات السكنية بمجال قطاع السكن التي تم وضعها تتلهم مع عدد سكان كل محافظة.

فرض 70 % من العراقيين

## العمل: سنج بالمعالم الوطنية في الشركات الاستثمارية

بغداد: مهدي عبد الوهاب

أضادت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بأن الشركات الاستثمارية طوكت بماء استبيان تحديد نوع العمل الذي تحتاج إليه، لتستطيع تدريب العمالة الوطنية على التخصصات التي تحتاج إليها.

وقال المتحدث باسم الوزارة نجيم العفاني، لـ الصباح: إن الوزارة منحت فرصتين للعمالة الأجنبية، بعد استحصال موافقة رئاسة الوزراء لتصحيح المسار القانوني للعمالة المخالفة، مشيراً إلى أن الإجابة الإلكترونية شملت 12 ألف طلب راجع منهم 9 آلاف الوزارة من مختلف الجنسيات وخاصة الجنسية السورية كوضع خاص.

وأضاف العفاني أن عدد العمالة الأجنبية كبير جداً، رغم أن قانون العمل 37 لسنة 2012 يحتم تشغيل 50 % من العمالة الأجنبية و 50 % من العمالة الوطنية، مبيناً أن المقترح الذي تسليطه الشركات الأجنبية الاستثمارية المتعاقد مع الدولة سيضمن فرض 70 % من العمالة الوطنية تقابلها 30 % من العمالة الأجنبية.

وتابع المتحدث أن العمالة الأجنبية لن تدخل البلاد، إلا إذا كانت ماهرة بعد البحث في قاعدة البيانات، وسيسمح للعمالة الأجنبية بالدخول بعد الشمول بالضمان الاجتماعي. مبرزا بشهادات الخبرة المصدقة من وزارة الخارجية وسفارة الدولة من جنسية العمالة الأجنبية.

وأوضح أن الحاصلين على رخصة من وزارة العمل يتعدون 42 ألف عامل أجنبي، وهذا العدد في التناقص لعدم تجديد الرخصة السنوية لكثير منهم، كما أن العديد من العمال الأجانب يدخلون البلاد بصيغ مختلفة، أبرزها بتأشيرات السياحة الدنوية.

وأشار إلى أن الوزارة وضعت آليات محددة للحد من تسفح العمالة الأجنبية غير المرخصة، وطلبنا من الشركات الاستثمارية، عمل استمارة معينة للتحقق من الامتثال، لتبدير العمالة الوطنية للقطاعات المطلوبة، لتبدير العمالة الوطنية للقطاعات المطلوبة، لتبدير العمالة الوطنية ضمن ملامكات العمل في العراق، أو في سوق العمل.

تحرير: علي عبد الخالق

## اللجنة التحقيقية في تقريرها النهائي:

## انفجار «كالمسو» لم ينجم عن ضربة جوية أو صاروخية

بغداد: الصباح

أصدرت اللجنة الفنية العليا المكلفة بالتحقيق في انفجار مسمى كالمسو، تقريرها النهائي الذي تضمن ست نقاط، وأشارت فيه إلى أن الحادث لم ينجم عن ضربة جوية أو صاروخية، وذكرت خلية الإعلام الأمني، في بيان، أنه بناء على أمر القائد العام للقوات المسلحة، تم تشكيل لجنة فنية عليا للتحقيق في حادث الانفجار والحرق الذي تعرض له مسمى كالمسو شمال محافظة بابل بإساعة (2040) من فجر يوم الأحد الموافق 2024/4/21 والذي يضم مقرات وكعكات وبعض المستودعات ومشاجب الأسلحة، للدفاع والداخلية والحشد الشعبي.

وتألفت اللجنة من ضباط ومدراء باختصاصات مختلفة لمتنوع (الصواريخ، الذموية، الهندسة العسكرية، الأذلة الجنائية، الدفاع المدني، بالإضافة إلى ممثلين ومهندسين من قيادة الدفاع الجوي والقوة الجوية والتجسس والفرقة الحربية).

وباشرت اللجنة مهامها فور تشكيلها وتواجدت ميدانياً في مكان الحادث والمناطق المحيطة به، وأخذت عينات من التربة ومخبرات المواد المتأثرة جراء الانفجار ونقلت بعضها إلى مختبرات الأذلة الجنائية لعرض التحليل. وبعد دراسة مستفيضة ومعتمدة لكافة العينات أصدرت اللجنة تقريرها النهائي، الذي تم عرضه وبشكل تفصيلي على أظفار القائد العام للقوات المسلحة وتمت المصادقة عليه بتاريخ 2024/4/23. ووفقاً للناطق إلى ذلك التقرير، أولاً، أن الانفجار أحدث حفرة كبيرة جداً وغير

منتظمة الشكل في مكان الحادث الذي كان يستخدم لتخزين الأعداء والصواريخ ومختلف المواد المتفجرة، بينما بيّنت التفتيات الثانية، العثور على بقايا صواريخ متناثرة عدد (5) بعد (22) تبع (100) متر عن موقع الانفجار. وذكر التقرير في نقطة الثالثة، أن حجم الانفجار يؤكد حدوث انفجار ضخم جداً جسلاً بمواد شديدة الانفجار كانت موجودة في المكان، بينما أشارت التفتيات الرابعة إلى أن كافة التقارير الصادرة عن قيادة الدفاع الجوي تؤكد عدم وجود حروق أو طائرات متأثرة أو مسيرة في عموم أجواء محافظة بابل بل وقت الانفجار وأثناء وبعد.

وأوضح التقرير في نقطة الخامسة أن شدة الانفجار وحجم المواد المتناثرة من المقذوفات والصواريخ والمواد المتفجرة،





## الفتوى والعنف الدبلوماسي

علي حسن الفواز

يمكن للسياسة أن تكون فتاعا للحرب، ويمكن للدبلوماسية أن تجعل الحرب مسالما مفتوحا للعنف السياسي، وهذا ما يجعل بعض الدول الكبرى تفرض حروبها على الآخرين من خلال سرديات السياسة والدبلوماسية والاقتصاد.

الاستخدام الأميركي لحق النقض 'الفتوى' في تعطيل مشروع قرار منح فلسطين عضوية كاملة في الأمم المتحدة، يكشف عن تلك العمليات التي أكدت أن الولايات المتحدة جزء من الحرب وليست جزءا من السلام، وأن ممارساتها في العنف الدبلوماسي وفي العقوبات، وفي دعم الكيان الصهيوني، تضعها في السياق الذي يسوغ استمرار العدوان على الشعب الفلسطيني في غزة وفي معظم الأراضي الفلسطينية الأخرى.

منع الشعب الفلسطيني من حيازة الحق السيادي، والاعتراف بشرعيته الدولية، موقف أميركي يتسق مع فرض حلول إسرائيلية على

الوضع، والتأكيد على حسم الوضع العسكري في غزة، تواصل مع كل جرائم التمييز الوحشي التي تحدث في القطاع، وهو ما يفضح سياسات السلوك المتناقض، وازدواجية المعايير الأميركية، ولعل الموافقة الأخيرة لجلس الشواب الأميركي على تقديم حزمة جديدة من المساعدات الأمنية لإسرائيل، تؤكد هذا السلوك، وحقيقة ما تسعى إليه الولايات المتحدة لتأمين ضمانات استمرار التزوق العسكري للكيان الصهيوني.

ما ينطوي عليه هذا الموقف يثير أسئلة حول طبيعة عمل الأمم المتحدة، وعن الدور الأميركي في منع إصدار أي قرار يتقاطع مع سياسة الولايات المتحدة، بإعلان استخدام الفتوى في تمرير القرار، يعني رفض الولايات للحق الفلسطيني، ولأي إجراء يخص منع استمرار العدوان، وفرض سياسات الحرب والاستيطان، وحماية المدن الفلسطينية، وهو ما يعدّ موقرا على ضرورة المراجعة النقدية للمواقف الأميركية في المنطقة، منعا لمواصلة تزييف الحقائق، وتحول القضية الفلسطينية إلى موضوع عالم التهجير، والظرد المنهجر، والدعوة إلى فرض واقع جديد، ينقل من أهمية حماية حق الشعب الفلسطيني في أرضه وفي وجوده.

إن ما حدث على العجبة الدبلوماسية، أسهم في تكريس سلطة العدوان القائم، عبر منع تعطل الشعب الفلسطيني في المحل الدولي، ونقله من صفة المراقب إلى العنصرية الكاملة، عبر تيارات فضيحة الأوق، لا تخرج عن المنطق الأممي الذي يبرده الكيان الصهيوني، ويفرض خيار يمنع عرض هذا المبرح مستقبلا مقابل المصادقة على خطط لاستمرار العمليات العسكرية في غزة واستمرار سياسة الولايات المتحدة في دعم الكيان الصهيوني عسكريا وأمنيا وجسديا، وإشغال مشاريع القرارات التي تهدف إلى وقف إطلاق النار في القطاع.



دخلت الحرب التي يشهدها الكيان الصهيوني على قطاع غزة، أمس الثلاثاء، يومها 2000 يان في يواد تهدئة تلوح في الأفق، في وقت تشد فيه المخاوف من هجوم صهيوني على رفح، وخلال الساعات الأربع والعشرين الماضية، تسبب النصف الصهيوني باستشهاد 32 فلسطينيا، ما رفع حصيلة شهداء العدوان إلى 34183، غالبيةهم مدنيون.

أ ف ب

## اعتقالات في الجامعات الأميركية بسبب الحرب على غزة

# المستوطنون يقتحمون الأقصى بأول أيام الفصح اليهودي

الجامعة إنها حذرت الحشد بحضوره المغادرة، ثم استدعت الشرطة بعد أن أصبح المشهد غير منظم، وقالت أيضا إنها علمت بتأريير عن هتافات تحوي وعدة حوادث معادية للسامية.

ونقلت شبكة سي إن إن - عن شرطة نيويورك، اعتقالها لطلاب وأعضاء هيئة التدريس بجامعة نيويورك خلال مظاهرة مؤيدة للفلسطينيين في الجامعة. كما ساء التوتر جامعة كولومبيا وأغلقت أبواب الحرم الجامعي أمام أي شخص ليست لديه بطاقة هوية جامعية، إذ اندلعت الاحتجاجات داخل الحرم الجامعي وخارجه، وقادت امرأة داخل الحرم الجامعي نحو 20 متظاهرا إلى الشارع بالخارج وهي تهتف من النهر إلى البحر، فلسطين ستتحدر.

القدس المحتلة تأمين اقتحامات المتطرفين للمسجد الأقصى خلال عيد الفصح الذي يمتد 7 أيام. في غضون ذلك، اعتقلت الشرطة الأميركية العشرات من المتظاهرين المؤيدين للقضية الفلسطينية في جامتي نيويورك وويل. بينما أغلقت جامعة هارفارد أبوابها وألغت الفصول الدراسية أمس الأول الاثنين، إذ سعت بعض الجامعات الأميركية المرموقة لتزعم هتيل التوترات في الحرم الجامعي بسبب العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

وقالت دائرة الأوقاف الإسلامية، إن الاحتلال أخرج الفلسطينيين من باحة المسجد الأقصى وضيق على الصلبيين بالمسجد القبلي، بعد أن اقتحم أكثر من 200 مستوطن وعدد من المتطرفين اليهود المسجد الأقصى منذ ساعات الصباح وعززت قوات الاحتلال وجودها ودفعت بمئات من مناصرها إلى البلدة القديمة في

القدس المحتلة تأمين اقتحامات المتطرفين للمسجد الأقصى خلال عيد الفصح الذي يمتد 7 أيام. في غضون ذلك، اعتقلت الشرطة الأميركية العشرات من المتظاهرين المؤيدين للقضية الفلسطينية في جامتي نيويورك وويل. بينما أغلقت جامعة هارفارد أبوابها وألغت الفصول الدراسية أمس الأول الاثنين، إذ سعت بعض الجامعات الأميركية المرموقة لتزعم هتيل التوترات في الحرم الجامعي بسبب العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

وقالت دائرة الأوقاف الإسلامية، إن الاحتلال أخرج الفلسطينيين من باحة المسجد الأقصى وضيق على الصلبيين بالمسجد القبلي، بعد أن اقتحم أكثر من 200 مستوطن وعدد من المتطرفين اليهود المسجد الأقصى منذ ساعات الصباح وعززت قوات الاحتلال وجودها ودفعت بمئات من مناصرها إلى البلدة القديمة في

## القدس المحتلة، وكالات

تجمعت مجموعة من المستوطنين بينهم عضو الكنيست السابق والحاكم المتطرف يهودا غليك، بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي، بأحات المسجد الأقصى في أول أيام ما يسمى عيد الفصح اليهودي، بعد دعوات من مؤسسات استيطانية لتكثيف الاقتحامات خلال العيد الزمعي.

## «ترياكى أغرو»، تُرسخ مكانتها كشريك استراتيجي في مسيرة تطوير الزراعة المستدامة بالعراق



150 مليون دولار لإنشاء معمل لتكسير فول الصويا ومخزن للذرة في ميناء أم قصر.

تضافية لتعزيز وتطوير التقنيات الزراعية سيتم تنفيذ المشروع من خلال تأسيس شركة قابضة زراعية (أغرو هولدينج) ستضطلع باستثمارات رئيسية وتباشر عمليات واسعة النطاق في القطاع الزراعي العراقي. تهدف أغرو هولدينج إلى تحسين الأمن الغذائي العراقي بالنسبة للغذاء والأعلاف، مع التخطيط لاستخدام أكثر كفاءة للأراضي الزراعية، وزيادة الانتاج، الذاتي للمبلاد من السلع الزراعية. حول أغرو هولدينج أغرو هولدينج في هيكل يدمج بين الزراعة وسلسلة التوريد ويعزز الكفاءة من خلال شركات فرعية متصلة أفقيا ورأسيا.

توقيع مذكرة تفاهم فقط، بل إنها أصبحت تهدف إلى زيادة الإنتاجية الزراعية، والتأمين الغذائي. ستؤسس شركة ترياكى أغرو نقل خبرتها الدولية في مجال سلاسل التوريد الزراعية، والتي اكتسبتها على مدار أكثر من 50 عامًا، إلى العراق من خلال إنشاء شركة قابضة زراعية (أغرو هولدينج). تم توقيع الاتفاقية في بغداد، عاصمة العراق، وذلك يوم 22 أبريل. وشهد مراسم التوقيع كل من الرئيس رجب طيب أردوغان والسفير وزير الزراعة محمد شياع السوداني، ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إضافة إلى وزراء ومسؤولين رفيعي المستوى من كلا البلدين.

ترياكى أغرو تُرسخ مكانتها كشريك استراتيجي في مسيرة تطوير الزراعة المستدامة بالعراق. خطت شركة ترياكى أغرو خطوة هائلة نحو تعزيز التزامها بالاستدامة الزراعية من خلال إبرام شراكة استراتيجية جديدة مع الصندوق العراقي للتنمية حيث تم توقيع مذكرة التفاهم بين الطرفين في العاصمة العراقية بغداد، بحضور كل من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ورئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني، بهدف الاتفاقية الموقعة بين الحكومة العراقية وشركة ترياكى أغرو إلى تطوير ودعم قطاع سلسلة التوريد الزراعية في العراق التي تتميز بأراضيها الخصبة ومكاناتها التجارية العالية حيث لا تقتصر هذه الاتفاقية على

## مسيرات الصهاينة تواصل عمليات الاغتيال في لبنان

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تصاعدت العمليات العسكرية لعزب الله عموديا وأفقيا، ودا على الاعتداءات الإسرائيلية التي تطول جنوب لبنان، بينما يواصل الطيران المعادي عمليات الاغتيال بشكل متواصل مع عمليات الصهاينة، حزب الله الذي تصاعدت عملياته بشكل مواز للاعتداءات الصهيونية، نشر أمس الثلاثاء مشاهد فيديو من عملية استهداف تجهيزات تجسسية في موقعي الزواتي وحانينا التابعين لجيش العدو الإسرائيلي عند الحدود اللبنانية الفلسطينية، كما نشر مشاهد فيديو من عملية استهداف المقاومة الإسلامية انتشارا لجنود العدو الإسرائيلي في محيط موقع جال العلام عند الحدود اللبنانية الفلسطينية، وأعلن حزب الله في بيان آخر أمس الثلاثاء، استشهاد أحد عناصره من سكان بلدة الصرندف.

الجيش الإسرائيلي استمر في اعتداءاته على جنوب لبنان، فقد قام الطيران الإسرائيلي المسير باستهداف إحدى العجلات على طريق أبو الأسود بين بلدتي عدلين ومفرق بلدة الخراب، وقد أعلن انتشار شهيد من داخل السيارة التي استهدفها مسيرة إسرائيلية على طريق عدلون.

إلى ذلك، زعم المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي، أفخاخي أدعي، أن طائرات مروحية تابعة لسلاح الجو عشت خلال ليلة الاثنين على الثلاثاء غارة على مبنى عسكري تابع لعزب الله في منطقة يابون بجنوب لبنان، وعلى أربع نيتية أخرى للحزب في هذه المنطقة.

على صعيد آخر، فتفاعل أزمة النزوح السوري في لبنان وتتعالى الأوضاع لتصبح نوع حد لهذا الكلل الحيوي، فقد ترأس رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي اجتماعا وزاريا وأمنيا وقضايا مومعا في الشراي الحكومي، للبحث في موضوع التناحيين السورية.

بينما أشار عضو المكتب 'اللقاء الديمقراطي' النائب هادي أبو الحسن، إلى اهتمام إضافي من قبل المجتمع الدولي والاتحاد الأوروبي بإزاء قضية التناحيين السوريين، التي باتت تشكل عبئا أيضا على أوروبا، وشدد أن الماطلة في هذه القضية لم تعد تنفع، ولا بد من اتخاذ إجراءات عملية.

# في ضوء زيارة رئيس الوزراء العراق وأميركا من الهامشية إلى نسق العلاقة الفاعلة

تايحت ملاحظة لسفير نايه في جهاز دبلوماسيتها العراقية، تشمر بتحفظه على أن تكون اتفاقية الإطار الاستراتيجي، "إطاراً" ناجحاً في الوقت الحاضر لبناء علاقات فاعلة مع الولايات المتحدة الأميركية، ما دفعني للعودة مجدداً إلى الاتفاقية التي تم التوقيع عليها في بغداد بتاريخ 17 تشرين الثاني 2008م، وقد وضعتني فراهتي المستأنفة أمام السؤال التالي، إذا كانت هناك مشكلة فعلاً فهل هي في الاتفاقية ومحتواها أم في الفاعلية السياسية للطرفين ولاسيماً العراقي؟



● اتفاقية الإطار الاستراتيجي هي الخيار العراقي في العلاقة مع الولايات المتحدة

## ● جواد علي كسار

هذا المقال جواب على السؤال، لكن مع الأخذ بنظر الاعتبار عشرين إضافيين: الأول وجود نماذج متعددة لعلاقات فاعلة ربطت بلدنا كثيرة بأميركا، حققت من ورائها نجاحات كبيرة؛ والعصر الآخر هي المعطيات الإيجابية لزيارة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى أميركا، لا فرق في الفاعلية بين أصل الزيارة ووقوعها، أو ما ترتب عليها من نتائج، إذ تُعدّ الزيارة إيجابية بعدد ذاتها، فضلاً عن مصلحتها.

### الخيار الباتاني

كثيراً ما يعطينا أنصار التحليل السياسي الأحادي (رسم في الألبق من المبتدئين أو المولدين المتفتنين، هذا إذا استثنينا الأفلام المدفوعة (التي) انطباعاً بوجع بيان علاقة العراق مع أميركا، هي أول الفصحة وأخرها، إن الموقف منها يتراوح بين مختلفين، من فييل المعانة والسيدة، والتنمية والاستقلال، والكرامة وضمانها وأسيابها من التثاقبات المقلدة، مستطفاً تجربة تاريخية ثرية في العلاقات الدولية، تركت وراها تكتيكات متعددة لعلاقة البلدان مع الولايات المتحدة، على مدار عهود عديدة.

وإذ لا يسعنا أن نمرّ على الملف بجمع تفصيلاته، نستقصي على عصة أمثلة قريبة إلى وضع العراق بل وأكثر تعديداً منه، عكست تجارب فاعلة لهذه العلاقة، إبان العقود الثمانية الأخيرة التي أعقبت نهاية الحرب العالمية الثانية، والصعود العالمي لأميركا.

تبدأ بالتخيار الباتاني وفيه بعض عناصر أشبه بالمثل العراقي، لكن على نحو أعقد، ففي عام 1945 استسلمت اليابان بعد أن ضربتها أميركا بالقنابلين الذريتين في هيروشيما وتوكاغي، ووصل الجنرال دوجلاس ماك آرثر إلى طوكيو كقائد أعلى لقوات الحلفاء، إيداً أنها بيد الاحتلال الأمريكي (شيء شبيه بوصول في غازان إلى العراق بعد سقوط صدام ومن بعده بول بريزر) كانت أول خطوات المشروع الأمريكي لتقليل حدة المظالم في الضمير الوطني الياباني ونزع إشبه الإوهية عنه (تدمير مرمية صدام في المثال العراقي)، وبدء إجراءات صارمة لتطهير الجيش والوظائف العامة والتخب السياسية من أنصار النظام السابق (حل الجيش وانتجات البيت والمساءلة والعدالة في المثال العراقي)، وإقرار دستور جديد، وفتح المجال لمشاركة المرأة في الانتخابات لأول مرة في اليابان، وتوقيع معاهدة السلام والتوافقية الأمن المتبادل بين البلدين في سان فرانسيسكو عام 1951م، والإعلان عن إنهاء الاحتلال عام 1952م، وبمعها أصدرت الحكومة اليابانية عام 1956م كتاباً أبيض، ضمّت بموجبه اتهامات مبرحة ما بعد الحرب والاحتلال.

عام 1960 عقدت حكومة معاهدة الأمن مع أميركا، وعلى عهد رئيس الوزراء ياسو هيرو تاكاساوي (1982-1987م) عرضت طوكيو على واشنطن استراتيجية المشاركة التكتفائية، ليس من فراغ أو لشار بل بثقة بمعركة الأمر الواقع، وما حقته اليابان من نمو اقتصادي هائل وتقدم شهد له العالم بأبعده، خلقت فيه فترات هي الإنتاج الضخم، قلق بأضفاف مثله في أميركا وألمانيا وفرنسا وبريطانيا (ينظر في تفاصيل الأرقام قضايا مصرنا، ص 192 فما بعد) تحوّل عبره الين (اليابانية) إلى عملة عالمية منذ عام 1985م، وذهبت التقارير الاقتصادية إلى أن مجموع ما شهده اليابان من استثمارات رأس المال، هي الأكبر من نوعها في التاريخ البشري



## العلاقة اليوم بين فيتنام وأميركا بأبعادها السياسية والاقتصادية وحتى الأمنية والسكرية، كل تعقيبات الماضي، ولم يتحقق شيء من ذلك بالشعار والتحوّلات المستوردة الجاهزة، بل بالمراجعة والعمل الحثي

2000م، وزارها الرئيس الجمهوري بوش الابن، وحلّ الرئيس الديمقراطي أوباما في عاصمتها في أيار 2016م، وكركز الرئيس الجمهوري دونالد ترامب زيارتها مرتين في تشرين الثاني 2017م، وشباط 2019م، كما كركز زيارتها جو بايدن نائباً ورئيساً.

العلاقة اليوم بين الطرفين استراتيجية، تخلفت وأبعدها السياسية والاقتصادية وحتى الأمنية والسكرية، كل تعقيبات الماضي، ولم يتحقق شيء من ذلك بالشعار والتحوّلات المستوردة الجاهزة، بل بالمراجعة والعمل الحثي، إذ أصبحت الشراكة الاقتصادية الآن بين فيتنام وأميركا من أكبر الشراكات على سبيل المثال من مجموع صادرات فيتنام عام 2021م، البالغة (336.25) مليار دولار، استحوذت أميركا على نسبة بلغت (28.63%) مقابل الصين (16.65%) والاتحاد الأوروبي (11.93%)، وهكذا، والغرب المدشن في الصادرات الفيتنامية إلى الأسواق الأميركية، امتدادها على طيف واسع يبدأ من الإلكترونيات والسلب والمنسوجات ومنتجات النقل، ويمتدّ إلى الأحذية والمنتجات الخشبية والمأكولات البحرية والزيت، ليطهني عند الطفل والأزرق والتفوه.

### لا يوجد شيء مستحيل

الدبلوماسي الأمريكي المريق في فيتنام، تيد



## كانت اتفاقية الإطار الاستراتيجي منذ سريانا بداية عام 2009م ولم تزل، هي الخيار العراقي في العلاقة مع الولايات المتحدة، وفي حدود عقد ونصف ممز تقداً يمس محتواها وجدواها

أوسبوس وأهم سفراء أميركا في فيتنام؛ لخص العلاقة المعقدة المنتسبة والمركبة بين الطرفين، وكيف تحوّلت من الدم والعداء، إلى التعاون وبوابة الاقتصاد ثم الأبعاد الاستراتيجية؛ بسروية أصدرها في كتاب، حمل عنوان "لا يوجد شيء مستحيل، مصالح أميركا مع فيتنام".

في حدود ترميم له أثر على ترجمة عربية للكتاب، لكن عنيت إلى الترجمة الفارسية، ومن عدت نخبة أكاديمية إعلامية وحتى سياسية في إيران، إيمان الأستعداد بالأمموج الفيتنامي في تصحيح أو إعادة بناء العلاقة بين الجمهورية الإسلامية والولايات المتحدة، خاصة أن لا خيار للجمهورية في فيتنام في مفاوضات أميركا، بما لم يحصل مثل له في إيران، ومن ثورونها ويزايد على مقارناتها الباهضة لأمركا، لذلك يابردت هذه الأوساط ليس فقط إلى إثارة كتاب لا شيء مستحيل، بل عملت أيضاً على إثارة نقاش جاد بشأن فكرته، وإمكانية استئناس الأمموج الفيتنامي في التحول من الحرب إلى السلام، عبر العلاقة الفاعلة المنتجة للطرفين.

بشأن السفير وكتابه وزيادة آرائه، يمكن العودة بالعربية إلى موقع فيتنام سعيدة، ولاسيما تعريف مطوّل جداً، نشرته صحيفة دان فييت وحوار مع السفير تيد أوسبوس نفسه.

اتفاقية الإطار الاستراتيجي كانت اتفاقية الإطار الاستراتيجي منذ سريانا بداية عام 2009م ولم تزل، هي الخيار العراقي في العلاقة مع الولايات المتحدة، وفي حدود عقد ونصف ممز تقداً يمس محتواها وجدواها ومقارناتها الباهضة لأمركا، بما لم يحصل مثل له في إيران، ومن ثورونها ويزايد على مقارناتها الباهضة لأمركا، لذلك يابردت هذه الأوساط ليس فقط إلى إثارة نقاش جاد بشأن فكرته، وإمكانية استئناس الأمموج الفيتنامي في التحول من الحرب إلى السلام، عبر العلاقة الفاعلة المنتجة للطرفين.

في فيتنام، تيد

الدبلوماسي الأمريكي المريق في فيتنام، تيد



## بالتزامن مع وضع جداول موازنة 2024

## خبراء يحثون على الإسراع بإطلاق التخصيصات المالية



● تخصيصات الموازنة تسهم بتحريك الحياة الاقتصادية عبر توفير السيولة وتمهيد المشاريع الكبيرة

تصوير صباح الربيعي

## ● بغداد، حسين شقيب

قدرا على التصدي لأكبر المشاريع في البلاد، لا سيما أن العراق يحتاج إلى جهد محلي وعالمي كبير لتنفيذ مشاريعه في مختلف القطاعات. وأشار إلى أن أي مشروع متوسط يشغل المئات من المهندسين والفنيين، فضلا عن عمالة غير ماهرة في اختصاصات مختلفة، حيث تقود متطلبات التنفيذ إلى مختلف الاختصاصات وجيبتها لا يمكن الاستغناء عنها. وكان المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح قد بين أن جداول موازنة 2024 المالية 2024 بنية تنفيذها إلى السلطة التشريعية لإقرارها والعمل بها حالا، ما هي إلا استجابة لما ورد من نص جاء في قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم 13 لسنة 2023 (الثلاثية) والتي اشترط تقديم جداول النفقات والإيرادات العامة المكيفة طبقاً لسنة المالية الجديدة وظروفها الموضوعية للعام

2024 للمصادقة عليها قانوناً. وأشار إلى أن الأمم ما في هذه الجداول هو تحديد مستويات الإنفاق الاستثماري على المشاريع الجديدة، وهو إنفاق جوهري وأساسي في حركة الاقتصاد الوطني، إذ يرتبط ارتباطاً مباشراً في التطور والنمو في الاقتصاد من خلال توفير الشروط الموضوعية لحركة الطلب الحكومي على لوازم ومدخلات الاستثمار في المشاريع الجديدة الممتدة. وتنبه المختص بالشأن الاقتصادي ياسر صفاة إلى أن القطاع الخاص العراقي بات يملك القدرات والخبرات التي تمكنه من تنفيذ أكبر المشاريع، وبات اليوم يخفت كثيراً عن الأمل، إذ يملك قدرات تنفيذية لمشاريع في مختلف القطاعات، لافتاً إلى أن إطلاق التخصيصات المالية سوف يوزع قدرات القطاع الخاص ويعطورها. ولفت إلى أن إطلاق المشاريع من شأنه تحريك قطاع النقل بين المحافظات ودخل المدن، حيث الحاجة إلى عملي

نقل مستمرة لا تقف عند حد معين وهذا أمر إيجابي يحرك هذا القطاع وجميع مفاصل العمل المرتبط بها من ورش تصليح على اختلافها ومجال بيع الأدوات الاحتياطية وسواها من الضروريات المرتبطة بهذا القطاع. وأشار إلى أن قطاع صناعة المواد الإنشائية هو الآخر سوف تدور عجلته على أشدها لوجود حجم عمل كبير في عموم مناطق البلاد، وأن القطاع الخاص العراقي بات ينفذ مشاريع كبرى ومهمة. وإطلاق تخصيصات الموازنة يمثل الماء الذي يبروي أرضاً أسفها الجفاف. وأضاف أن تحريك سوق العمل الوطنية سوف يفعل الطلب على جهود محلية ودولية وهذا يحتاج إلى تكامل مع دول العالم في أكثر من مفضل عمل. ومن هنا يؤثر مدى أهمية سوق العمل العراقية، وأثرها في أسواق المنطقة والعالم، الأمر الذي يجب أن تستثمر الجهات المعنية في تحقيق الهدف الأسمى المتمثل بالتنمية المستدامة.



## حقوق ديالى.. النفط والغاز معاً

ويد خالد الزيدي

منذ أن كشفت وزارة النفط عن موعد توقيع عقود تطوير بعض الحقول الحدودية في محافظة ديالى لاستهداف زيادة إنتاج الغازات النفطية فضلاً عن كميات كبيرة من الغاز يومياً وهي تضع في رديتها تعزيز الإنتاج الوطني من مادتى النفط الخام والغاز وسماحتها لتوسيع برامج الاستكشافات ومواصلة تطوير الحقول القائمة ضمن خططها لزيادة الإنتاج النفطي الوطني ليلعب (8) ملايين برميل وتحقيق الاكتفاء الذاتي من مادة الغاز بحلول عام (2027) بعد أن انفتحت مع إحدى الشركات على تطوير إنتاج حقول منطقتي (كلايات- الكمر) و(الخشيم الأحمر- إجنانة) في محافظة ديالى فضلاً عن تعاقدها السابقة لتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية بمنطقة (خضر الماء) في محافظة البصرة وعدة مشاريع مع شركات أجنبية أخرى.

على ما يبدو أن الوزارة أرست تلك العقود على تلك الشركة منذ عدة سنوات الأمر الذي خلطت له لتجويل بتفصيلها في الوقت الحاضر والتوقيع النهائي بشأن مباشرتها أعمال التطوير في الرقعة الاستكشافية الحدودية، إذ جاءت إجراءات الوزارة تأشياً مع توصية المجلس الوزاري للطاقات التي نصت على الحضي باستثمار تلك المواقع بشكل فني وذلك لرفع معدلات الإنتاج المتوقعة من العقود حتى تصل إلى كميات ضخمة من الغاز على مدار اليوم تصاف إليها كميات كبيرة من النفط الخام، وفي حقيقة الأمر أن رؤية القائمين على هذا القطاع هذه المرة لا تستهدف تحقيق إنجاز في مجال الإنتاج النفطي فحسب بل أيضاً خدمة الاقتصاد الوطني من خلال جانب آخر وهو الإسهام في إمداد محطات توليد الطاقة الكهربائية بما نسبته (25 %) من احتياجاتها لتوفير التشغيل بما يمكن إنتاجه من كميات الغاز بسوجب الأعمال المنطقية.

الشركة المتعاقدة مع وزارة النفط هي أول شركة عربية تدخل قطاع الطاقة في محافظة ديالى وتمتد إحدى الجهات الاستشارية الواعدة في تنفيذ أعمال الإنتاج وتطوير الحقول النفطية والغازية التي ينتظر منها أن تطلق أعمالها في أربعة حقول بعد أن نجحت في نيل الرخصة الخامسة من الوزارة، إذ يقع اثنان من تلك الحقول في مناطق (خشيم الأحمر- إجنانة) أطراف ناحية العظيم التي تبعد مسافة (65) كم شمال بعقوبة مركز المحافظة، وأحدهما غازي والآخر نفطي بينما يقع الحقلان الآخران في منطقة (كلايات- الكمر) قرب ناحية (قرّة تبه) التي تبعد مسافة (110) كم شمال شرق بعقوبة ومحاذاة نطيان.

ومن الأمور اللافتة للنظر في تلك الرخصة أن الوزارة طالبت الشركة بتنفيذ أعمالها خلال فترة زمنية قياسية لا تستغرق في مرحلتها الأولى أكثر من سنة وتالفة أشهر مع تضمينها محاور مهمة أبرزها بدء إنتاج الغاز لأول مرة من حقل (الخشيم الأحمر) ومد أنابيب لإيصاله إلى محطة المنصورة الغازية لإنتاج الطاقة الكهربائية فضلاً عن تأكيد الوزارة على العمل بتناسيبية وكمية إنتاج تصل إلى (700) مليون قدم مكعب فياسي مع إمكانية تزويد العاصمة بغداد بالإنتاج الفائض من الغاز عبر أنابيب خاص بذلك ومن الإيجابيات الأخرى كذلك تأمين أجهزة عسكرية وتشاؤها قرب مواقع العمل لإشعار كوادر الشركة بأجواء الأمان والطمأنينة لتسريع أعمالهم في أقرب فرصة بما يمكنه إيجابياً على تحقيق نسب إنجاز متقدمة وفق جداول معدة لتنفيذ تلك الأعمال.

## صالح: زيارة السوداني لواشنطن «انتقالة مهمة» على المستوى الاقتصادي والاستثماري

## ● بغداد، عماد الإمارة

والصربي بشكل ركتاً مهماً في دعم جهود أميركا لإنسان وتقوية السوق المالية والصرفية في العراق، مبيناً أن إطلاق مشروع حماية وصيانة البنية الاستثمارية في بلاندا وتحسين الخدمات الحكومية للمستثمرين الأجانب ولاسيما قطاع المستثمرين من أميركا تمثل انطلاقاً توجهات رسمية محكمة في بناء تمهيدات قوية وسوازرة لاستقرار النشاط الاستثماري الأجنبي. وذكر المستشار المالي أن هذا التوجه إشارة لتوفير فرص النجاح لعمل المستثمرين وهو أمر يتطلب توفير مناخ استسيابي يسير خال من العوائق البيروقراطية المبروثة التي أخرجت البينين. وقال صالح لـ «الصباح» إن هذه الزيارة شجعت شركات التكنولوجيا الكبرى في مجالات الإعمار وبناء الشركات اقتصادية منتجة مع نشاطات فروع الاقتصاد الوطني ولاسيما القطاع الخاص. وأضاف أن هذه الزيارة تصب في مصلحة تقوية نسيج العلاقات الثنائية بين البلدين والتي يبقى منطلقاتها وأساسها الموضوعي اتصافية الإطار الستراتيجي الموقعة بين العراق وأميركا منذ العام 2008، مشيراً إلى أنها مقدمة أساسية لتفعيل مناخ الاستثمار ومسارات التعاون الاقتصادي في مجالات حيوية ومهمة في مقدمتها الطاقة والعلوم والتكنولوجيا. وأوضح صالح أن أوجه التعاون المالي

عُدّ المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد زيارة السوداني إلى الولايات المتحدة الأميركية انتقالة مهمة على مستوى العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين البلدين. وقال صالح لـ «الصباح» إن هذه الزيارة شجعت شركات التكنولوجيا الكبرى في مجالات الإعمار وبناء الشركات اقتصادية منتجة مع نشاطات فروع الاقتصاد الوطني ولاسيما القطاع الخاص. وأضاف أن هذه الزيارة تصب في مصلحة تقوية نسيج العلاقات الثنائية بين البلدين والتي يبقى منطلقاتها وأساسها الموضوعي اتصافية الإطار الستراتيجي الموقعة بين العراق وأميركا منذ العام 2008، مشيراً إلى أنها مقدمة أساسية لتفعيل مناخ الاستثمار ومسارات التعاون الاقتصادي في مجالات حيوية ومهمة في مقدمتها الطاقة والعلوم والتكنولوجيا. وأوضح صالح أن أوجه التعاون المالي

لان

إع

# في ظل الحرب وموجة المهاجرين التجارة الروسية تزدهر في صربيا



مارة في احد شوارع بلغراد

مع نهاية العام الماضي، ووفق دائرة تسجيل الأعمال التجارية الصربية، فقد سجل الروس في صربيا تسعة آلاف شركة جديدة تقريبا، ومن المقرر أن يتزايد العدد خلال العام الحالي. تعكس البيانات رغبة المجتمع الروسي بإرساء قواعد طويلة الأمد بعد عامين تقريبا من غزو أوكرانيا الذي جاء بنتحو 370 ألف روسي إلى صربيا.

### ● اميليا وركر ● ترجمة: شيما ميران

وحسب استطلاع أجراه مركز السياسات الأوروبية، أن الوافدين الروس خلال الأشهر الأولى من الغزو اتجهوا إلى فتح مطاعم وشواء ومراكز تجمل لتلائم الذوق الروسي، وكان فتح بعض هذه المراكز وسيلة للحصول على تصريح إقامة مؤقت في صربيا. يقول إنك إذا كنت رجل أعمال مفرد، فالك ملزم بدفع نحو 350 يورو شهريا، وإنك لتغطية التكلفة وتحقق الأرباح تحتاج لتدوير كبير، وهو ما يستحيل في بداية أي مشروع، لذا يلجأ الكثيرون إلى العمل غير القانوني.

### ● بضائع مهالدة

وقضا تقريبا الشركات الصربية فإن عدد الشركات المملوكة للروس كان

### ● تقول ماريا، إن الدافع لها هو الشعور الذي تتقاسمه

مع الروس المقيمين، بعدم قدرتهم على العثور على مسكن الخدمة التي اعتادوا عليها. لذا قررت البدء بعملها الخاص مدركة غياب محلات بيع زهور في بلغراد، من ذلك فكرت بشيء حديث وعصري وبتمهيات جزئية ماريا في البداية خدمة الاشتراك في عمل الزهور عبر مكتب يانديس الكهربي في بلغراد، حيث يعمل زوجها، وكان مستوى الطلب مرتفعا جدا حتى أنها اضطرت لخدمة كاملة بعد شهر من البداية. وتوضح: «أنا تأسيس الأعمال بالنسبة



● شباب على ضفاف نهر سافا في بلغراد

من الأربان الصرب وتامل باستقطاب المزيد، أما «ديتري» الرحالة فأنه يعمل على تطوير ستراتيجية إعلامية لخدمة العالمي مستهدفا الصرب المحليين والتوسع إلى دول البلقان الأخرى، والتي تستثمر في دول الاتحاديين وما يسبح للمدته في المتطلبات العامة بدل نظرها للرحلات باستجارتها موقعا بدل نظرها في المدينة، ويقول: «حظنا طموحة، يبدو أنني سأكون في بلغراد لفترة من الزمن».

### عن موسكو تايمز

The Moscow Times

سنة 2021 نحو ألفي شركة. يقفز العدد إلى ستة آلاف بعد ستة أشهر، وسيبب تقامي العلاقات الاقتصادية بين روسيا وصربيا، تزايدت عدد الشركات المملوكة للمهاجرين. وضعت صربيا الضغوطات للانضمام إلى العقبات المفروضة على موسكو وقطع العلاقة معها إلى الأبد. وتقوم الخطوط الجوية الصربية بتسيير رحلات يومية بين بلغراد وموسكو سانت بطرسبرغ، ما يسمح لرجال الأعمال بالسفر ذهابا وإيابا لكن برحلاتهم والإلتزام الأوروبي فرضتا عقوبات على الشركات الصربية تصديرها ما سلما ذات استخدام مزدوج إلى روسيا. كما زادت صربيا سلاسل التوريد الروسية، وأكثر ما يثير الانتباه وجود أنواع من شوكلاتة «اليونكا» ذات غلاف وجه النقط الشهير وغيرها في الأسواق الصربية. اختار الشركات الروسية مثل صالونات التجميل أو سلسلة قهوة كوفلين لاستيراد ما تحتاجه من المواد رغم ارتفاع كلفتها، بدلانا من اللوردين المحليين أو البالدال صينية الصنع، ما يعزز سلاسل التوريد الروسية الصربية.

تعمد صربيا على الغاز الروسي وبشكل كبير، وتظهر التقارير أن شركة النفط الصربية «نافتا» المملوكة لروسيا هي الأكثر ربحا في صربيا منذ العام 2022. كما استحوذت شركة الغاز الروسية العملاقة غازبروم على حصة 51 بالمئة من الشركة منذ العام 2008، وتقدم غازبروم فريق كرة القدم «ريد ستار» في بلغراد. وتمتعت عبرت بروكسل ولندن عن الشباب يرفعون مستوى الأزياء، والنواديب التي يملكونها تضع معايير جديدة في مجال تقديم الخدمات». هجرة الكثير من الصربيين وسياسة البلاد الجديدة واقعة كبيرة من مضاعفة السيئة، مقابل ما يرضه الروس إلى أن هؤلاء المهاجرين يعيشون في عالم مواز وانها موسكو مصغرة، إذ تقوم معظم شركاتهم بتوظيف الروس على نحو نشط، وتأسل بالندماج مع المجتمع بدرجة أكبر. تعلق «ماريا» بالعمة اللورد، بأنه ورغم كون معظم زبائنها من الروس، لديها العديد

# تنضال أماتها الأميركية مراعي الصين من غزو الفضاء

سقط القمر، ومعنى هذا أن المهندسين الصينيين سيتمكنون من استغلال التربة القمرية لإنتاج الأرواح الشمسية والمنشآت المنتجة بالطابعات ثلاثية الأبعاد، وكما يعبر عالم القمر الصيني «أنيانغ ديوان» «قد يصعب القميص القميص للإنسان مصدر أمد جديد وهائل بالطاقة والموارد. وهي أمور بالغة الأهمية للتنمية المستدامة للبشر على وجه الأرض. لذا فإن من يسبق غيره إلى غزو القمر سيكون أول المهندسين».

### ● الطموح الأميركي مقارنة بالصين

إن إخضاع القمر للنشاط الصناعي سيكون جزءا جوهريا مما تبصره الصين «منطقة اقتصادية بين الأرض والقمر وادرتها 10 تريليونات دولار سنويا». في نهاية المطاف سوف تصبح القاعدة القمرية الصينية مستودعا مهما للقواعد وقاعدة الفضاء. وما لم تتصد الولايات المتحدة لهذه الحقيقة سوف تلتقي نفسها قد نحتب جانبا دون الحصول على أي من الفئتين، المادي والرمزي، الذين تصف الصين للاستيلاء عليها، وهذا هو بالضبط الخطر الذي تواجهه الولايات المتحدة في الوقت الحاضر. طموحات أميركا لا تزال متواضعة بالتأكيد، إذ إن حجر الزاوية الذي تقوم عليه خطط الفضاء الأميركية، وهو برنامج «أرتيميز» الذي تتولاه وكالة «ناسا» أقل طمحا بكثير من المشروع الصيني وهو يقتصر على الرؤية الاستراتيجية المناسبة لجعل أميركا أمة منافسة في أرياد الفضاء. كل ما ذكرنا قابل للتحقق ولكن تكاليف باهظة لقد برهنت الصين ببلاغة ووضوح من خلال خططها القمرية أن عقارب الساعة مستمرة في الدوران، وعلى أميركا إذا ما شأت اغتنام الفرص الاستراتيجية التي تبنيها لها التطوير القمري بالفعل أن تبدأ التفكير أكثر حول الكيفية التي يسكن الفضاء، إن يقدم بها المصالح القومية على المدى البعيد.

عن مجلة «ذا ناشنال تريبيون»  
THE NATIONAL INTEREST

وكشف باحثون من «معهد هارين للتكنولوجيا»، شمال شرق الصين، مؤخرا عن خطط لبناء منشأة مأهولة على القمر، مستعرضا مقطع فيديو حديث مترجم للوفاة السنوي الثالث لعلوم الفضاء، وعجل الكون الشاسع وتطوير الأبعاد أربح ما فيها وهو متوافقا على مبادئ تعنت المسح للمسكن ومخترحات للاعبات وهديئة لزراعة النباتات، إلى جانب استغلال من المركبات المسيرة ونظام كهروضوئي لتوليد الكهرباء، ودورة مغلقة لدعم الحياة وغير ذلك المزيد. العرض الملحن من هذا المشروع، الذي يتولى إدارة فنته «ساي فونغ يون» كبير مهندسي «معهد هارين للتكنولوجيا»، هو دراسة التركيب الكهرومائي لسطح القمر.

ستتمد الصورة المقترحة في الفيديو ما داتها بقوة من ورقة بحث نشرها «مجلة استكشاف أعماق الفضاء» الصينية سنة 2022 تحت عنوان «بحث في تصاميم خطط لبناء قاعدة قمرية صينية مستقبلية». يعرض البحث إمكانيات لعدة تصاميم مختلفة للمنشأة القمرية الصينية ويؤكد حقيقة أن القمر هو الناحية الطبيعي الوحيد للأرض، وأن على الدول إنشاء قواعد قمرية



### ● أيدان يوهانان ● ترجمة: أنيس الصغار

في الشهر الماضي اجتاحت شائعات وسائل الإعلام احتجاج المافسة تقول إن روسيا طورت سلاحا نوويا متوقفا في الفضاء. التكنولوجيا قيد البحث، التي نعمتها رئيس لجنة الاستخبارات لدى مجلس النواب «مايك ترنر» بأنها «تهديد خطير للأمن القومي»، جعلت كثيرين في واشنطن يتساءلون كيف تخطط الولايات المتحدة لبدءها لاستثمار الأهمية الاستراتيجية للفضاء الخارجي، لكن روسيا ليست للابعد الأبعد تصميما في ميدان الفضاء، لأن هذا الشرف سبقته إليه جمهورية الصين الشعبية التي تمتلك خطة واضحة المعالم لفرض هيمنتها على الفضاء الخارجي، والتي تعد السير قدما بدعم كامل من القوى الفاعلة في بكين.

### ● استراتيجية الصين

تتمتع ستراتيجية الصين للفضاء الخارجي عدة أمور، من أعمال التفتيش عن المعادن على الكويكبات إلى زيادة أعداد الأقمار الاصطناعية التي تنشرها جمهورية الصين من أجل تطوير

ما لم تتصد الولايات المتحدة لهذه الحقيقة سوف تلتقي نفسها على أي من القمتين، المادي والرمزي، اللذين تهدف الصين للاستيلاء عليهما، وهذا هو بالضبط الخطر الذي تواجهه الولايات المتحدة في الوقت الحاضر





● جهود مستمرة لتوفير الخدمات

## شمول أحياء سكنية في بغداد والمحافظات بالجهد الخدمي والهندسي

بالرغم من التركة الثقيلة لتردي البنى التحتية والخدمات، بيد أن هناك نسب إنجاز متقدمة، تحققت مشاريع تأهيل الأحياء السكنية في بغداد والمحافظات، وهي مشاريع يشرف عليها فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي، تشمل أعمال البنية التحتية كمد شبكات المجاري وتصريف الأمطار وتنظيم الأرصفة وأنابيب وشبكات ماء الإسالة وأعمدة الكهرباء وتنظيم وتعميد الطرق، وعشرات الأعمال والمهام المكلف بها الفريق من مشاريع مختلف المدن والأحياء، بمشاركة طواقم الملاكات الهندسية والفنية.

● نافع التاجي وأحمد الفرطوسي



● استمرار النهوض لتحرور من أزمة السكن، تصوير: خضير العتايبي

الزيارة تأتي ضمن سلسلة زيارات، سيتم إجراؤها بالتنسيق مع مسؤولي الفريق المحلي وهو من مخرجات الاجتماع الأخير الذي عُقد في مقر الجهد الخدمي، وكان محافظ المتني مهدي العتايبي، قد أصدر أمراً إدارياً بتكليف مستشاره لشؤون المؤسسات البلدية حيدرداد بمثابة أعمال الفريق المحلي في المحافظة.

### معمل تصنيع القاعد دراسية

التي ذلك، أعلن قسم المخازن والشهيرات في المديرية العامة لتربية المتني عن قيام فريق الجهد الخدمي والهندسي بتزويدهم بحوالي (5000) مقعد دراسي في الوقت الذي أشار فيه، إلى الاتفاق على تخصيص (3000) سيورة وما يقارب من (10000) مقعد دراسي إضافي تجز في المستقبل القريب، في إطار جهود تطوير العملية التربوية والتعليمية وسد النقص الحاصل في بعض المجالات.

وأوضح مدير المخازن والتجهيزات على دوهسان، إن فريق الجهد الخدمي والهندسي قام بفتح معمل موزي لتصنيع الرحلات في مقر الحشد الشعبي في الساموة، لتجهيز مدارس المحافظة بـ (5000) آلاف مقعد دراسي مزود، ضمن توجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لدعم العملية التربوية في عموم العراق.

وأضاف دوهسان، إن المديرية العامة لتربية المحافظة، التقت أعضاء الفريق الخدمي والهندسي، وتناقشت معهم العديد من المقترحات التي تخص عنها الاتفاق على تخصيص (3000) سيورة وما يقارب من 10000 مقعد دراسي في إطار جهود تطوير العملية التربوية والتعليمية، وسد النقص الحاصل في بعض المجالات.

تاجعة وهو مشروع الجهد الخدمي الهندسي، حيث تم حشد مجموعة كبيرة من الأليات من هيئة الحشد الشعبي والوزارات والمحافظات، ووجهت لإكمال الخدمات في مناطق سكنية مأهولة بالسكان.

مضيفاً كان العمل على هذه الخدمات وتأهيلها وإكمال باقي الخدمات البلدية من فتح الشوارع والأرصفة وتحديث الشبكة الكهربائية، وفي الوقت نفسه تحديث وتأهيل المدارس الموجودة في الأحياء السكنية نفسها، كلها خدمات استثمرنا فيها مبالغ سميطة ضمن ميزانية مكتب رئيس مجلس الوزراء، لكنها تركت أثراً كبيراً في تغيير الواقع الخدمي في الكثير من الأحياء في العاصمة بغداد والمحافظات، بحدود ستة وخمسين مشروعاً وثلاثين حملة، كما تم بهذه الحملة أيضاً توزيع مئة وأربعة وخمسين ألفاً وسبعمئة وسبعين مقعداً وورقة مدرسية في حملة الجهد الخدمي والهندسي ولا تزال الحملة مستمرة.

مستمر.

مستمر.

### مشاريع المتني

رئيس الفريق المحلي في المتني المهندس محمد طالب، قال إن العمل بمشاريع البنى التحتية للأحياء السكنية المشمولة بأعمال فريق الجهد الخدمي والهندسي الحكومي، يسير وفق خطط وضعت لهذه الأعمال وبمشاركة مباشرة من قبل مسؤولي الفريق في المناطق المذكورة من خلال

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

مستمر.

● إنارة الشوارع والحلات السكنية





# عن القراءة و«جمهورها» الجديد

من أشهر التقلبات التي انتشرت بسرعة في الميديا ، ولها جمهور واسع ينقسم من خلالها صفاتها ، هي خرافة الأسلوب الغامض للكتاب، والمطالبة ، بنحو تهكمي وعدواني أحياناً ، تبسيط الفكرة كما لو أن هؤلاء يفتقرون الآخرين فعلاً أنهم يجاؤون القراءة لولا غموض أسلوب الكاتب فيلجأ عامة الناس إلى مزيد من التتمتر والاحتقار تجاه المثقفين ، والإكتثار من الاقتباسات التي تدمهم.

### • وعد اساطيف

ومن لوازم هذه التقلبات المقلوبة الشهيرة التي أضحت بضاعة رخيصة وأضحت بها مقولة، نقد المثقف، وضمن هذا المسعى الربيب تبدو المعادلة كالتالي جماعات تصدى لتفعيل مقولة نقد المثقف، لكن هذه الجماعات نفسها لا يمكنها الصبر على قراءة كرام صغير.

والحقيقة أن يجعل هذه الصراخات، التي استباححت لنفسها كل أشكال العدوانية تجاه عموم المثقفين بعبجة التقيد، هي صراخات متعلبة كالمسحوق عليها طابع أحكاما المشغوب لجمهور النثر المحققين إنها جماعات صراخات تصدر من كالتأثير شعبية تعتبر القراءة ترخاً، وأخر هوموها الانشغال بقرأة كتاب لعنة أيام، ومن دون أدنى شك لا يفتن هذا الكلام على خلقه من حسن البيان ورسالة العبارة ووضوح المطالب وهداهة المشكلة واضحه ودراسات مستفيضة، وقد اشيعت نقداً وتفتيحاً، لكنها صغر من ذوي الاختصاص وجمهورهم، وهذا الأخير لا يخفي شكواهم من

النتعج والتعير والتكلف المفضل عند بعض الكتاب، لكنها شكاوى نابعة من وجدان صادق يسمى حينئذ للفصوص في القراءة، عبر الشروح والمقدمات التي يورفها الوسطاء المحترفون لتفكيك التصوص المعقوبة وهو جمهور يولي أهمية قصوى بتأكيد لقولة نقد المثقف، لكن على طريقتة الخاصة بعيداً عن أي محاكاة مشوهة.

ولا تزيد الدخول أيضاً بمعممة المطالب العميقة بذاتها ، بمعنى حتى حسن البيان والشروحات لا تفكك مغاليتها فلسفياً، نضاً أدبياً. إلى لوجة قنينة. قال أبو علي بن سينا: «قرأت كتاب ما بعد الطبيعة فما كتبت أفهم ما فيه والتبس على عرض واضعه حتى أعدت قراءته أربعين مرة وصار لي محفوظاً وأنا مع ذلك لا أفهمه، ولا أعلم ما المقصود به وأبست من نفسي، وهذا قد لا يسيل إلى فهمه، وإذا أتانا في يوم من الأيام قد حضرنا الوائفيين، ويبدأ بعد جلند بتأدي عليه فرضه على فردتده مترهم، معتقد أن لا فائدة في هذا العلم، فقال لي الشترمني هذا فإنه رخيص، فاشترته بثلاثة دراهم، فإذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي في أغراض

التي تعسر والتكلف المفضل عند بعض الكتاب، لكنها شكاوى نابعة من وجدان صادق يسمى حينئذ للفصوص في القراءة، عبر الشروح والمقدمات التي يورفها الوسطاء المحترفون لتفكيك التصوص المعقوبة وهو جمهور يولي أهمية قصوى بتأكيد لقولة نقد المثقف، لكن على طريقتة الخاصة بعيداً عن أي محاكاة مشوهة.

ولا تزيد الدخول أيضاً بمعممة المطالب العميقة بذاتها ، بمعنى حتى حسن البيان والشروحات لا تفكك مغاليتها فلسفياً، نضاً أدبياً. إلى لوجة قنينة. قال أبو علي بن سينا: «قرأت كتاب ما بعد الطبيعة فما كتبت أفهم ما فيه والتبس على عرض واضعه حتى أعدت قراءته أربعين مرة وصار لي محفوظاً وأنا مع ذلك لا أفهمه، ولا أعلم ما المقصود به وأبست من نفسي، وهذا قد لا يسيل إلى فهمه، وإذا أتانا في يوم من الأيام قد حضرنا الوائفيين، ويبدأ بعد جلند بتأدي عليه فرضه على فردتده مترهم، معتقد أن لا فائدة في هذا العلم، فقال لي الشترمني هذا فإنه رخيص، فاشترته بثلاثة دراهم، فإذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي في أغراض



من سكان الديدبا، وهذا ما يثير الريبة. لدرجة أن هذه المشارات الجوفاء والمطالب المريبة تعني نفسها كلباً من غشاء المثابمة الحثيثة والصبر الجميل على مصاحبة الكتب والسهو على المطالب الفكرية العالية الصبر على الكتاب واستمطافه والاستعانة بالوسائط والشروحات حالة يشترك فيها كل من استبد به الشغف نحو القراءة، سواء أكان الكتاب نظرية علمية، مفهوم فلسفياً، نضاً أدبياً. إلى لوجة قنينة. قال أبو علي بن سينا: «قرأت كتاب ما بعد الطبيعة فما كتبت أفهم ما فيه والتبس على عرض واضعه حتى أعدت قراءته أربعين مرة وصار لي محفوظاً وأنا مع ذلك لا أفهمه، ولا أعلم ما المقصود به وأبست من نفسي، وهذا قد لا يسيل إلى فهمه، وإذا أتانا في يوم من الأيام قد حضرنا الوائفيين، ويبدأ بعد جلند بتأدي عليه فرضه على فردتده مترهم، معتقد أن لا فائدة في هذا العلم، فقال لي الشترمني هذا فإنه رخيص، فاشترته بثلاثة دراهم، فإذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي في أغراض

لا يزيد الدخول أيضاً بمعممة المطالب العميقة بذاتها ، بمعنى حتى حسن البيان والشروحات لا تفكك مغاليتها فلسفياً، نضاً أدبياً. إلى لوجة قنينة. قال أبو علي بن سينا: «قرأت كتاب ما بعد الطبيعة فما كتبت أفهم ما فيه والتبس على عرض واضعه حتى أعدت قراءته أربعين مرة وصار لي محفوظاً وأنا مع ذلك لا أفهمه، ولا أعلم ما المقصود به وأبست من نفسي، وهذا قد لا يسيل إلى فهمه، وإذا أتانا في يوم من الأيام قد حضرنا الوائفيين، ويبدأ بعد جلند بتأدي عليه فرضه على فردتده مترهم، معتقد أن لا فائدة في هذا العلم، فقال لي الشترمني هذا فإنه رخيص، فاشترته بثلاثة دراهم، فإذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي في أغراض

# قصة حرب معلنة

### • كاظم الحسن

وتصلل النسبية إلى 99 بالمئة وأنها شكلت ثلاثة أسواق حامية و دوائلر كما تصفها وتبدا التطورات الدفاعية من الطائرات ا35ك إلى القبة الحديدية أو ما يطلق عليه السهم عموما الكثير من الغفاليما لم تكشف حتى هذه اللحظة، ولكن الحرب انقلت إلى العن والكشف بين الدولتين وهذا ما تعذر منه القوى الكبرى، ومنها اميركا التي تعارض أي رد ايراني على إيران، والخوف من توسع الصرب وامتدادها الاقليمي لآغراءات النسبية إلى إسرائيل كثيرة في توجيه ضربات عسكرية إلى طهران منها وحلف جوف غربي قتالي للدفاع عن إسرائيل، وهذا ما حصل في اسقاط عدد من المسيرات والصواريخ االكبرى في الضربة الاخيرة، وذلك وحصدت إسرائيل لها مسوغا شرعيا لهجوم العسكري الذي كانت تنطرح وهي حكومة حرب تتقدم من متشددين ومتطرفين وفي ذات الوقت، تليب حارة بين المعارضة الغربية الاسباع على احتياج رفع وكذاك الدر على إيران القضية الكبرى، التي تؤرق حكومة العرب في مثل توجه ضربتها إلى مساعيل إيران أو صواريخ كروز، وبالنسبة الثالثة، التي اطلقتها على هدفها، إسرائيل تقول انها نجحت في اسقاط معظمها ولم تعلن صوابيتها عن ذلك، أو أن تتورق إلى حزب الله على اعتبار أن القذريات الابرانية تم اسقاطها خارج الحدود، في حين أن حزب الله على حدود إسرائيل وقد افلتت تصل بسهولة إلى عمق أراضي هذا الكيان المارق. اذا اتخذنا العالقة الكبرى التي تجتهدا لث آيب من مبرم منظمة السلاح النووي الابراني في الاخير، فإن كراما هو، انها، اذا لمك اسداهه ووجوا ما يعادل ذلك اكبر منه هجوم حساس على إسرائيل في السابغ من اكوير من المام الماضي، ويرجع في مجد رئيس وزراء اسرائيل العسكري ويضعه في مئاة عن نفاسته السابغة، وهو يقتر اقتضاة كبريا ولابغنيه ويشكر الولايات المتحدة جوابيدن بشي.



وتصلل النسبية إلى 99 بالمئة وأنها شكلت ثلاثة أسواق حامية و دوائلر كما تصفها وتبدا التطورات الدفاعية من الطائرات ا35ك إلى القبة الحديدية أو ما يطلق عليه السهم عموما الكثير من الغفاليما لم تكشف حتى هذه اللحظة، ولكن الحرب انقلت إلى العن والكشف بين الدولتين وهذا ما تعذر منه القوى الكبرى، ومنها اميركا التي تعارض أي رد ايراني على إيران، والخوف من توسع الصرب وامتدادها الاقليمي لآغراءات النسبية إلى إسرائيل كثيرة في توجيه ضربات عسكرية إلى طهران منها وحلف جوف غربي قتالي للدفاع عن إسرائيل، وهذا ما حصل في اسقاط عدد من المسيرات والصواريخ االكبرى في الضربة الاخيرة، وذلك وحصدت إسرائيل لها مسوغا شرعيا لهجوم العسكري الذي كانت تنطرح وهي حكومة حرب تتقدم من متشددين ومتطرفين وفي ذات الوقت، تليب حارة بين المعارضة الغربية الاسباع على احتياج رفع وكذاك الدر على إيران القضية الكبرى، التي تؤرق حكومة العرب في مثل توجه ضربتها إلى مساعيل إيران أو صواريخ كروز، وبالنسبة الثالثة، التي اطلقتها على هدفها، إسرائيل تقول انها نجحت في اسقاط معظمها ولم تعلن صوابيتها عن ذلك، أو أن تتورق إلى حزب الله على اعتبار أن القذريات الابرانية تم اسقاطها خارج الحدود، في حين أن حزب الله على حدود إسرائيل وقد افلتت تصل بسهولة إلى عمق أراضي هذا الكيان المارق. اذا اتخذنا العالقة الكبرى التي تجتهدا لث آيب من مبرم منظمة السلاح النووي الابراني في الاخير، فإن كراما هو، انها، اذا لمك اسداهه ووجوا ما يعادل ذلك اكبر منه هجوم حساس على إسرائيل في السابغ من اكوير من المام الماضي، ويرجع في مجد رئيس وزراء اسرائيل العسكري ويضعه في مئاة عن نفاسته السابغة، وهو يقتر اقتضاة كبريا ولابغنيه ويشكر الولايات المتحدة جوابيدن بشي.

# اتجاهات التنمية

### • بشير زخزل

أحد أهم الخطوات التي اتخذتها الحكومة العراقية لتعزيز مكانة الاقتصادية هي انضمامها إلى عضوية البنك الآروبي لاجل تعزيز مكانته في السوق العالمية، خلوها بالاصاح الصحيح لا تكون الدولة مركز ثقل اقتصاديا في المنطقة والساحة العالمية ستؤدي إلى تغييرات جوهرية كبيرة في بنيه ما يجري من تداعيات، ما زالت افكارها السلبية تتعكس سياسيا واجتماعيا واقتصاديا في الواقع العراقي، المعروف عن البنك الآروبي انه صرح مالي مهم، لا سيما في مجال تنفض والتنمية، والعراق كدولة ما زالت تنفض غير المارك المتوارثة بحاجة ماسة لا تكون

ساعة عمل مهمة يجذب الشركات، بدلا من الجيوش، فهناك ملازمة إيجابية بين بناء استراتيجية التنمية التي تصدها فلسفة الحكومية في إطلاق مبادرة التنمية ذات الروابط الاقتصادية القطاعية الشاملة، التي يطلق عليها مشروع (طريق التنمية) ، وبين الدور الذي تحتله عضوية العراق في البنك الآروبي لإعادة الإعمار والتنمية وخصوصا في اضفيات الحصول على التكنولوجيا الآروبية وضمان دور شركات دول الاتحاد الآروبي في تنفيذ طريق التنمية بفاصله، سواء في البنية التحتية والمشاريع الإنتاجية الصناعية أو الخدمات اللوجستية الخفيفة، جميع هذه الخطوات تضع العراق في مسارات امنية، وعبارة صريحة واضحة فان العراق

يبهده الحلبي لا يمكنه ان يحقق التنمية الاقتصادية مستدامة تحقق الرهابة للمجتمع من دون وجود شركات عالمية مهمة تعجل من تنفيذ الخطط التنموية وتوفر لوزام لا يمكن ان يورفها الجهد المحلي بذات السرعة المنشطة في التكنولوجيا المتطورة برأس المال. فالجهد العالمي يمكنه ان يقتصر الوقت ويذل الصعوبات التي تعرض طريق التنمية التتموية، التي ينشدها العراق، حتى يسيرة الحالي ما زالت اغلب البنوك العالمية تخشى التواجد في السوق العراقية، رغم ادراكها لأهمية هذا الموقع الاقتصادي، وإذا ما أريد للعراق الخروج من دائرة الازلات والاضرامات غير الجديدة، فليس الحكومات ان تمد جسور التعاون مع أكبر المؤسسات المالية العالمية

# ستبقى الدولة سوؤالا أديبياً

### • أد عامر حسن فياض



عندما تعيب الدولة أو تتكسر يعود سوأل الدولة وتعود ضرورة الاجابة عنه وادبية هذا السؤال ترجع إلى تجزئة التاريخي، ناهيك عن ضرورته للحاضر والمستقبل، فضا هي اسول سلمة ونشأة الدولة في العتل الآرسطي بوصفه غفلا انسانيا عايلاً 5

إذ كان اصل السلطة السياسية وعلة نشأة الدولة عند افلاطون، حاجة الانسان الطبيعية والاجتماعية، واضطرابه يسيرة عجزه عن اشباع حاجاته بنفسه، إلى الاجتماع بغيره والتعاون معهم لإيفاءه بتلك الحاجات واشباعها، يتبادل الخدمات والمنافع والخبرات، لتتكون الدولة من اجتماعهم وتنظيمهم لحياتهم غاية اشباع ما هو أكثر من شخصي ويومي من الحاجات الانسانية ومن احتياج القرى، يتكون الاجتماع الأكبر (المدنية)، المستقل اقتصادياً، أي القادر على كفاية ذاته واشباع مطالبه بنفسه، بما يجعله اجتماعاً كاملاً، وإن كان لا يوجد الموئل إن كان كذلك.

فإن اصل السلطة عند ارسطو وعلة نشأة الدولة يبدأ أفلاطونياً لينتهي ارسطياً، متفقاً مع افلاطون في ان الطبيعة الاجتماعية للإنسان وحاجته للتعاون مع قرانه لإشباع احتياجاته، هي سبب وعلة حاجته إلى السلطة المدبرة لشؤون الاجتماع الانساني المنظمة لأحواله، ومغالباً له في ان الطبيعة خلقت الأولى، التي كونتها الطبيعة لإشباع حاجات الانسان ومطالبه الطبيعية، ومن ثم فإن الاسرة، وليس الفرد كما ذهب افلاطون، هي الاجتماع الأصغر الذي يبدأ الاجتماع الانساني به ومعها، فليس هناك انسان فرد بذاته، لأنه دائماً انسان مولود من اسرة وفي اسرة.

4. التكوين العنقلي السلطوي لدولة المدينة، إذ يعزل ارسطو شرط سانية، اللدنية تسلط عليها ولحكمة لها، فانفس البشرية العاقلة به لدى النفس الحكيم، وهي خاصة بتفرد بها الانسان عن باقي المخلوقات ومتابعا خطى اسداهه افلاطون، ينضم ارسطو للفنوس السانية ثلاثاً، -نفس نامية (شهوانية) تشارك فيها كل المخلوقات (البشر والحيوان والنبات)، -نفس حساسة (غشبية) تشارك فيها بعض المخلوقات (البشر والحيوان)، -نفس عقلية (حكيمه) يختص بها البشر من غيرهم من المخلوقات، والنسانية الانسان يعقلها عيشه وفقاً لحكام النفس العاقلة التي تنتزح فيها حياته الاجتماعية العميلة المنسمة بالثابة والخير، يجابهه التأميلة المنسمة بالنسمة والبضلة، وهي اعتدال وتوسط رأى فيه ارسطو وسطاً ديبياً بين افعال متطرفه في رذل، اصلها افراطيو لمانا، أو تقريظ وانعادم، فالشجاعة فضيلة متوسطة بين رذيلتين: نهور (افراط) وبين رذيلتين: افسراف (افراط) وبخل (تقريظ) وحياة الفضائل الانسانية (توسط) هذه الحكمة العاقلة المنسمة بالارادة الاجتماعية المنسمة بالثابة والخير، وسكون تفكره السوط الذميه، عدم تعجلها السياسية والاجتماعية الأخرى في نطاقها اشكال السلطة التي الاجتماعية التاشطلة اشكال وأدوارها الإيجابية أو السلبية في إطلارها. مسطاره ويرر من جزء من جواب سوأل الدولة الأديبى...

ومن الاسرة يتكون الاجتماع الانساني (الاسط (القرية)، التي يجمع أسر، أو كفت عن أكثر من شخصي ويومي من الحاجات الانسانية ومن احتياج القرى، يتكون الاجتماع الأكبر (المدنية)، المستقل اقتصادياً، أي القادر على كفاية ذاته واشباع مطالبه بنفسه، بما يجعله اجتماعاً كاملاً، وإن كان لا يوجد الموئل إن كان كذلك.

فإن اصل السلطة عند ارسطو وعلة نشأة الدولة يبدأ أفلاطونياً لينتهي ارسطياً، متفقاً مع افلاطون في ان الطبيعة الاجتماعية للإنسان وحاجته للتعاون مع قرانه لإشباع احتياجاته، هي سبب وعلة حاجته إلى السلطة المدبرة لشؤون الاجتماع الانساني المنظمة لأحواله، ومغالباً له في ان الطبيعة خلقت الأولى، التي كونتها الطبيعة لإشباع حاجات الانسان ومطالبه الطبيعية، ومن ثم فإن الاسرة، وليس الفرد كما ذهب افلاطون، هي الاجتماع الأصغر الذي يبدأ الاجتماع الانساني به ومعها، فليس هناك انسان فرد بذاته، لأنه دائماً انسان مولود من اسرة وفي اسرة.



## اعتماد نمط حياة صحي للدماغ يتغلب على ألزهايمر الوظائف الروتينية تزيد من خطر التدهور المعرفي

الدراسة، لأنه سمح للباحثين بدراسة تأثير نمط الحياة اليومية مع مرور الوقت ومع ذلك، لم تتمكن الدراسة من تفسير الاختلافات في الواجبات ضمن فئة وظيفية معينة بقول أيزاكسون، كما يقولون، إذا لم تستخدمه، فسوف تتسخره، وهذه الحال تطبيق بشكل مماثل على المشاركة المعرفية طوال فترة الحياة. على الرغم من أنني أتوقع أن الأشخاص المعززين بطرق الحياة الجيدة من خلال الاستفادة على خدمة مرضى ألزهايمر سيحصلون على فرص التقدم المهني، وتعلم مهام وظيفية جديدة، وصقل مهاراتهم في العمل على مدى فترة من الزمن، فإن المزيد من الدراسات ستساعد في توضيح أية أنشطة محددة تستهلك أقصى القوائد الصحية العقلية. إن اعتماد نمط حياة صحي للدماغ، مثل اتباع نظام غذائي على طراز النظام الغذائي للبحر المتوسط، والحد من الكحول والتبغ، والتوسط، والحد من التوتر، يمكن أن يساعد في تقليل خطر الإصابة بمرض ألزهايمر.



• مهمة التدريس تحفز على التفاعل مع الآخرين بشكل دائم

مع الآخرين، مثل تدريب الآخرين أو تحفيزهم، مطوية أيضاً في هذه الأنواع من الوظائف المحفزة عقلياً. تقول إوين، كان هناك محامون وأطباء ومحاسبون ومهندسون وقيادون وأشخاص في الخدمة العامة في هذه المجموعة، لكن المهنة الأكثر شيوعاً كانت التدريس، حيث يتفاعل المعلمون كثيراً مع الطلاب وأولياء الأمور، وتعلمهم شرح المعلومات وتحليلها، وتعليمها، فوجوه علمهم ليس موجهة نحو الروتين.

**إذ لم تستخدمه، تتسخره**  
يقول العديد من الأشخاص في الدراسة في وظائف بالدرجة ذاتها من التعديلات خلال حياتهم العملية وتشرط إوين على هذا الثبات كان إحدى نقاطه

بالتصنيف المتطلبات المعرفية لـ 305 مهنة في الترويج، فعاليماً ما تضمنت الوظائف الروتينية التي لم يتم تصنيفها على أنها محامية للإدارة، مهام يدوية وعقلية متكررة، كما هي الحال في العمل في المصنع وإدارة الصيانات، تقول إوين، كان معظم الأشخاص الذين يعاونون في وظائف روتينية من حيثاً يشغلون مديرات المنزل، وأثناء الحفظ، وعمال البناء، ومعامه البريد، لم تكن الوظائف الأكثر تحدياً من الدراسات الأخرى تعتمد على المهام الروتينية، على الرغم من أن التكرار كان مطلوباً في بعض الأحيان وغالباً ما تتضمن الواجبات اليومية التفكير الإبداعي وتحليل المعلومات وحل المشكلات وشرح الأفكار والمعلومات للآخرين. مهارات التعامل



• المهام الروتينية تزيد من خطر الضعف المعرفي مع التقدم بالعمر

الأكثر جاذبية والتفاعلات الجماعية المستمرة تساعد أيضاً في درء الخرف، مدير الأبحاث في معهد الأمراض التنكسية العصبية في فلوريدا، إن الأشخاص الذين شاركوا في أنشطة مثل المشي، والتفكير في سن متقدمة، كما إن مكان العمل يلعب في الواقع دوراً مهماً في تعزيز الصحة المعرفية. وتشير إوين إلى أن السنوات التي يتم خلالها في المدرسة تساعد حقاً في مواجهة تأثير الوظيفة المعرفية في العمل يمكن أن يكون لها أيضاً فوائد معرفية في ممركتنا ضد الخرف تماماً. نتمية عضلاتنا والعفاظ عليها، يبدو أن تدريب دماغنا من خلال مهام العمل

لكنه لا يفي الخاطر تماماً. يقول الدكتور ريتشارد إيزاكسون، مدير الأبحاث في معهد الأمراض التنكسية العصبية في فلوريدا، إن الأشخاص الذين شاركوا في أنشطة مثل المشي، والتفكير في سن متقدمة، كما إن مكان العمل يلعب في الواقع دوراً مهماً في تعزيز الصحة المعرفية. وتشير إوين إلى أن السنوات التي يتم خلالها في المدرسة تساعد حقاً في مواجهة تأثير الوظيفة المعرفية في العمل يمكن أن يكون لها أيضاً فوائد معرفية في ممركتنا ضد الخرف تماماً. نتمية عضلاتنا والعفاظ عليها، يبدو أن تدريب دماغنا من خلال مهام العمل

• ساندري لاموت  
• ترجمة: بهاء سلمان

وجدت دراسة جديدة أن العمل الجاد يقلل من خطر الإصابة بالأمراض العقلية، وهو قد يحمي أيضاً إدراكك ويساعد في منع الخرف مع تقدمك في العمر.

وتبين أن الحصول على وظيفة روتينية من التقليل من التعزيز الذهني خلال عقود الثلاثينات والأربعينيات والخمسينيات والستينيات من العمر يرتبط بزيادة خطر الإصابة بالضعف الإدراكي المعتدل بنسبة 66 بالمئة وزيادة خطر الإصابة بالخرف بنسبة 37 بالمئة بعد سن السبعين، وفقاً للدراسة، إذا مورقتنا بزيادة الحصول على وظيفة ذات متطلبات معرفية وبخاصية عالية.

وتقول الدكتورة تارا إوين، رئيس فريق البحث، والباحث في مستشفى جامعة أوسلو النرويج، «تظهر نتائجنا أكثر قيمة امتلاك مهنة تتطلب تفكيراً أكثر تعديلاً، كوسيلة للحفاظ على الذاكرة والتفكير في سن متقدمة، كما إن مكان العمل يلعب في الواقع دوراً مهماً في تعزيز الصحة المعرفية».

وتشير إوين إلى أن السنوات التي يتم خلالها في المدرسة تساعد حقاً في مواجهة تأثير الوظيفة المعرفية في العمل يمكن أن يكون لها أيضاً فوائد معرفية في ممركتنا ضد الخرف تماماً. نتمية عضلاتنا والعفاظ عليها، يبدو أن تدريب دماغنا من خلال مهام العمل

وكالات في الأخبار

## سامسونغ تعزز تحسين مزايا الذكاء الاصطناعي

• سيول، وكالات

تعمل شركة سامسونغ على تطوير مزايا الذكاء الاصطناعي في الإصدارات القادمة من هواتفها الذكية بالتعاون مع شركة غوغل. ووفقاً لما ذكره نائب رئيس الشركة لصناعة أشباه الموصلات، تشولين جو، فإن سامسونغ قد بدأت العمل على تضمين الجيل الثاني من نموذج الذكاء الاصطناعي Gemini Nano في الهاتف الذكية من سلسلة جالانسي S25 القادمة، مضافاً إلى الشركة مستخدم جالانسي S25 مع جوجل الأسبوع المقبل لمناقشة الأمر، بحسب ما نشرته وسائل إعلام محلية كورية. ومن الجدير بالذكر أن Gemini Nano هو نموذج ذكاء اصطناعي من شركة جوجل تستخدمه سامسونغ لتبني مزايا الذكاء الاصطناعي الموجودة في هواتف جالانسي S24، بالإضافة إلى الهواتف ذات المواصفات الرقمية التي طرحتها عام 2023 مع تحديث One UI 6.1، وهو يعمل على الأجهزة دون الحاجة إلى الاتصال بخادم خارجية. ولم تذكر غوغل أي شيء حتى الآن بشأن الجيل الثاني من نموذج Gemini Nano، ويؤكد إعلان سامسونغ أن جوجل تعمل على الجيل الثاني من نموذج Gemini Nano، وطورتها بالفعل، وأن هواتفها القادمة ستحصل على أداء أفضل فيما يتعلق بقدرات الذكاء الاصطناعي، وسأزال من غير الواضح إذا كانت مزايا الذكاء الاصطناعي القادمة من سامسونغ، ستكون تتلقى عليها من Galaxy AI، ستكون مجانبية بغض النظر عن مصدر مراهق الهاتف الذكي نفسه. وكان الرئيس التنفيذي لشركة سامسونغ تجربة الأجهزة المحمولة قد أشار في وقت سابق إلى أن تلك المزايا قد تُعرض عليها رسوم إضافية مستقبلاً.

## واشنطن تقلل من شأن رقاقة هاواي الجديدة

• واشنطن، وكالات

مع برنامج 60 دقيقة - عبر شبكة سي إس إن نيوز، وقال ريموندو، «نوضع هذه الرقاقة أن ضوابط التصدير ليست بالجوهرية نفسها، وهي متأخرة بسنوات عما لدينا في الولايات المتحدة على عكس الصين، لدينا أشياء الموصلة الأكثر تطوراً في العالم».

ويبدو واشنطن جهوداً مستمرة منذ سنوات لحرمان الصين من قدرات عسكرية، وأضفت وزارة التجارة الهواي إلى ما يسمى قائمة Mate 60 هاتف 2019 Pro على أنه رمز للفضيحة التكنولوجية في الصين في ظل جهود واشنطن لشل المستمرة لشل التقدم كما اعتبره الكونغرس بمنزلة إهانة لوزيرة التجارة الأمريكية التي كانت تتردد الصين عندما أصدرته هواي، مع أن ريموندو عارض هذا الرأي في مقابلة

قالت وزيرة التجارة الأمريكية جينا ريموندو إن الرقاقة التي تشمل هاتف Mate 60 Pro التابع لشركة هواي الصينية الخاضعة للتعويضات ليست متقدمة مثل الرقاقات الأمريكية، وحاجت بأن الرقاقة تظهر أن القيود الأمريكية على التصورات لشركة معدات الاتصالات العملاقة ناجحة.

وفاجأت هواي الصناعة والحكومة الأمريكية عندما أصدرت هاتفاً جديداً مدعوماً بشريحة متطورة في شهر آب الماضي، مع أنها مدرجة على قائمة القيود التجارية منذ عام 2019. وينظر إلى هاتف Mate 60 Pro على أنه رمز للفضيحة التكنولوجية في الصين في ظل جهود واشنطن لشل المستمرة لشل التقدم كما اعتبره الكونغرس بمنزلة إهانة لوزيرة التجارة الأمريكية التي كانت تتردد الصين عندما أصدرته هواي، مع أن ريموندو عارض هذا الرأي في مقابلة

## بينالي البندقية يسلط الضوء على هشاشة الكوكب



• يسلط بينالي البندقية للفن المعاصر الضوء على هشاشة الكوكب وعلاقة الإنسان بالطبيعة

• البندقية، أف ب

من القطب الجليدي في غرينلاند إلى إزالة الغابات في الأمازون، يسلط بينالي البندقية للفن المعاصر الضوء على هشاشة الكوكب وعلاقة الإنسان بالطبيعة، ضمن أعمال فنية تعرض خلال هذا الحدث الدولي السنوي تشريون الثاني استخدام الفنان الياباني يوكو موهري أدوات وأغراض منزلية بسيطة ليبتكر عملاً فنياً يركز على مسألة الحد من تسرب المياه في محطات مترو طوكيو، وهي مشكلة ناجمة عن الفيضانات والزلازل المتكررة التي ضربت العاصمة اليابانية. ومن خلال أغراض بسيطة كميومات بلاستيكية ودلاء وأنايب، بُنيت لجمع قطرات الماء لكن دون جدوى، ركّز الفنان على ما يمكن البشر ابتكاره لمعالجة التحديات التي تواجه الكوكب. ووسط الفنان فاهمة متصلة بأسلاك كهربائية تتحكم في آلية صوت من خلال ضبط درجة الرطوبة، في عملين مختلفين سواس الزائر ويركز جناح الفنانات على أعمال المصور إيتونيك سوتوشين من خلال ست سلاسل، بينها «سون سون ويل سومان» (Soon Will Summer) الذي يظهر آثار التغير المناخي والتضرر وتقاليد الصيد في أقصى شمال

## «فيجن برو» تساعد الجراحين

• ساو باولو، وكالات

ويحتاج الجراحون عند إجراء عملياتهم إلى رؤية مكان إجراء الجراحة بدقة عن طريق إدخال كاميرا صغيرة مكان الجراحة، ويعرض حقل الجراحة على شاشات كبيرة ليتمكن الفريق الطبي من إجراء العملية الجراحية. وتتمتع نظارة أبيل فيجن برو بكاميرات عالية الدقة يمكنها التعامل على نحو أفضل مع الضوء

ويحتاج الجراحون عند إجراء عملياتهم إلى رؤية مكان إجراء الجراحة بدقة عن طريق إدخال كاميرا صغيرة مكان الجراحة، ويعرض حقل الجراحة على شاشات كبيرة ليتمكن الفريق الطبي من إجراء العملية الجراحية. وتتمتع نظارة أبيل فيجن برو بكاميرات عالية الدقة يمكنها التعامل على نحو أفضل مع الضوء



• تتمتع نظارة أبيل فيجن برو بكاميرات عالية الدقة يمكنها التعامل على نحو أفضل مع الضوء الساطع

في الوقت ذاته عبر النظارة. تعتمد أيضاً على تطبيق يُسمى My-Mako يسمح للأطباء ببناء نماذج ثلاثية الأبعاد لما سيفعلونه في الجراحة أولاً، وعرض تلك النماذج في أثناء إجراء الجراحة. وقد نُشر مقطع فيديو عبر يوتيوب للعمليات الجراحية بوضوح رؤية الجراح الذي يستخدم أبيل فيجن برو، إذ كان قادراً على رؤية ملاحظاته وأعضاء المريض والشاشة الجيدة بوضوح الجراحة بوضوح في الوقت نفسه.

## قاسم حمزة.. أسرار الطين الملون

● جواد الزبيدي



● قاسم حمزة

لم تكن علاقة قاسم حمزة بالطين عابرة بمرور خلاها إلى غواية السحر اللؤلؤ، بل هي علاقة ترتبط بعنق الأرض وحكاياتها عبر آلاف السنين، فهو سليل من سكان أرض الرافدين (البييد وحلف وحسونة وجرمو) وصولاً إلى سامراء وبتأثيرهم الجرار والتخار الملون، ليثبت من تلك العلاقات الأولى المؤطرة بالصنعة والفن إلى حداثة العلفنة مع اختلاف البنى المتحوّلة في كليهما، كونه يمكث قريباً من تماثلات هذا الفن في السهل الرسوبي العراقي، وتواصلت جمالية على مدى خمسة آلاف سنة وأكثر، فضلاً عن مغابرة فن الخزف الأخرى في انظمتها وجوهر شكلها التي تضوي تحت خيمته عناصر الوجود الأربعة (التراب والماء والهواء والنار). تلك التي يتشكل منها اللوح الخزفي.

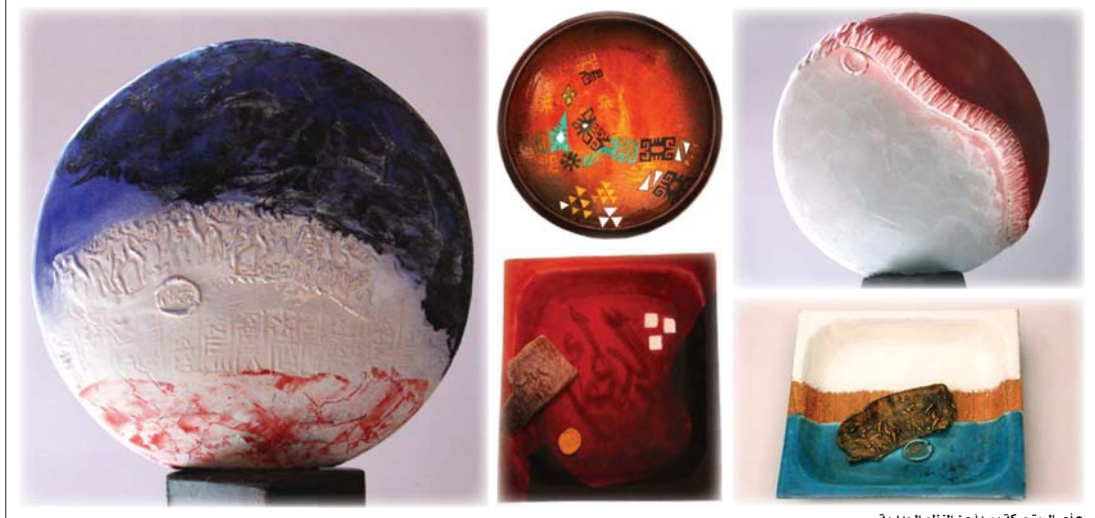
مشروعه الجمالي بالاتجاه الأخر من خلال التماثل والتماثل مع بنية الطين، بوصفها بنية حضارية تقترن بعنق الحضارة العراقية في ضوء فاعلية التجريب على الشكل واللون، مما يمكنه من تطوير خطابه نحو مسارات ابداعية خالصة تتسم بالتشويق، والتفرد ضمن الجنس الفني والاستنباط مضامين لها حضورها داخل الشكل الخزفي ومقارفة الأسناق المألوفة، عندما انشغل طويلاً في استبدال ادواته وجهازة التقنى لضمان استمرار الانتاج وتجنب التكرار في صيغ الجمال، وبهذا يصبح الجديد حكايا عراقية أو إنسانية تغز لها الليالي وتخطيها أشعة الشمس وضياء الصباحات المبللة بالندى لتكتمل معادلة الخلق في ما انجزته مخيلة قاسم حمزة وسلطتها المؤثرة والمبدعة التي أنتجت المختلف في الصياغة

هبة نافورة ماء يبدأ فيها من السفلى إلى العلوي، وكأنه يجيب عن أسئلة بقضاعات يتردد صوتها داخل دواتها جميعاً. وفي كل هذا يعلن قاسم حمزة حداثة ذاتية الناتجة من بنية خطابه المعتمد نفسه. فني اللحظة التي كان يتصدد لصحن الدائرية التي تجمعت فيها مكوناته وعناصره وموجوداته الخفية التي يحاول الانطلاق من خلالها، بوصفها تحمل بريقه الفكري، فإنه يحاول هذه المرة جعلها بشكل نفاذ وهجران فكرة الصلاة والاتفاق الشكلي في البنية القديمة، ولحق نماذج جديدة لتأويل قائمة على تعدد الدوائر مختلفة الحجم، مع بعض المعالجات التقنية المرتبطة بطبيعة التحولات الأسلوبية، يقدم رؤية مضافة إلى مجموع ما قدمه من أعمال متحركة بعيداً عن النظم الجدارية التي أنجزها في مراحل مشواره الفني.

هجوم الناس وحاجاتهم ولا يمنع شيئاً من ما عوته الخزف، ويقدم خلاصة مجهوداته التقنية في ذلك لتمثيل العصور المتعاقبة التي تطورت في صحنه منذ القدم وحتى تماثلات الحدائثة والمعاصرة. من صحنون الطوراني التي تعمل أسباب الحياة، فتشع صحنونه بصور أفراس الشمس والصليب المقوف وخطوط القبرواني، والسنيابي، والخط الكوفي وهو (يصلي الفجر بأهزج الجوامع).

وعند مواصلة الاحصاء للعلامات في (مأعونه) فإن كل منها يمثل مرحلة من مراحل التطور الفكري والجمالي التي جاد بها العقل الإنساني من كتابات الخطوط القديمة والأشكال الهندسية والطائرات الورقية، والتمثيلات التي تشير إلى رموزات عبر التاريخ، أو موجودات شعبية تشبه سلة الخوص.

ولم يكتف بالرمزي في خطابه الخزفي، فيسعي إلى المباشرة في الكثير منه، ويعلمه سبباً للتعبير، حيثما يكتب في باطن الصحن (أنت الحب) بحروف التسخ موشحة بزخارف، ليكون عندها حاملاً لدونة الكبريات، أو نماذج الجزئية، فإنه يدرك تماماً ما ستؤول إليه على المخلفات وجذوع الأشجار الميتة، لتصبح مشاهد مصورة تحاكي وتمثال مشاهد الأختام الاسطوانية والكتابات اسمارية، وتضع قرانه لتشعل الفنون والأجناس الأخرى، التي تتناقل من فنه، حيث النقوش الصينية وبألوان الرسم حين يتحول من مادته الخشبية، والتسامي إلى الخزف حاملاً ألوانه على سطحه المضيء، أو مؤثرات الخارج الموضوعي وهو يسيطر ما عونه إلى جزأين وصولاً إلى ترتيبه عدد منها مع



● أعمال متحركة بعيداً عن النظم الجدارية

## صلاح عبد الغفور والمقام العراقي

تميّز الفنان الراحل صلاح عبد الغفور بقدرته على أداء جميع ألوان الغناء، وهو واحد من أفضل مطربي المقام العراقي، بالإضافة إلى الراحل فؤاد سالم، افتخرت به عائلته ومحببه ضمن حفل استكشافي أقامته نقابة الفنانين على شواطئ دجلة، بمشاركة فرقة الأوركسترا العراقية الشريفة بقيادة المايسترو أحمد عبد الجبار، وإشراف الدكتور كريم الرسام، ويعلى فاضل أحيا الحفل كل من المطربين أديبة، نضاح عبد الغفور، جواد محسن، طلال علي، توفيق العبد الله، جاسم حيدر، سيف عبد الجبار، إذ أعادوا المغنّى به نقطة تحول في الثقافة الفنية. الدكتور جواد محسن في مشاركته بأغنية. منك بتد موني كلمات كريم العراقي وأدبنا جعفر الخلف قال: الراحل عبد الغفور قدم خدمة كبيرة للفن بعد ناظم الغزالي في المقام العراقي، ونقله إلى خارج الحدود...



16

## القارئ.. كائن لغوي

«القارئ أحر من فكره فيه، أفكر في ما أكتب وكيف أتقن ما أكتب وكيف أتقن منه. وأسيتي الأعرج من الجميل أن نضع لكتابتنا يتنوع اهتمامهم الإبداعي، مقالات أسبوعية أو يومية بالأخصف والمواقع الأكثر شهرة، فلا تكون متاهتهم مقصورة على الكتاب، فقد يستغرقون شهرين أو بعض سنين وفي ذلك بعض الخطر على ذاكرتنا وعلى العين وعلى السمع. إن بقال منها البعض، وهذا أيضاً خطر على ثقافة الأمة والوطن وتبنته أدوات التحقير والجنون والتراث والبرامج التعليمية وليس فقط أبداعهم. فالإبداع في اللغة العربية هو أعدل قسمة بين كتابها، إن كانوا من الموضة الكلاسيكية، أو من المعاصرين ومن أجل هذا الظهور اليومي والأسبوعي على القارئ العربي العادي، أن يشارك في كرفال الظهور ويتابع يوميات الكاتب ليتبين لبعض مبدعيه أنه كائن له هوية وجودة، وقد يستمتع المبدع بعدم الانتباه له، وهو نوع من الإنفاء، قد يوجع القارئ.



14

## باوستوفسكي في مواجهة الكارثة

يميل أدب الحقبة السوفييتية إلى الانقسام إلى هتئين الكتابة الرسمية «الخاضعة للرعاية، وأعمال المثقفين المطبوعة في الخارج فقط» أسوأ، يتم رفض الكتابة للتمزق باعتبارها دعابة فقط، الشجاعة بينما تحيط بالتمرد من هالة من الشجاعة والتصحية بالنفس على الجانبين المشرق هناك الكلاسيكيون باستثناءك، بروفسكي، ماندلستام، سولجينيتسين على الجانب الرسمي هناك الكثير من الكتاب الذين ربما لا تعرف أسماءهم؛ إذ هناك نية لترجمتها إلى اللغة الإنجليزية، فإن كتبهم الآن قد نفذت منذ فترة طويلة. لكن هذا التصوير الشديد لا ينصف تعقيدات الكتابة في ظل الرقابة السوفييتية. أحل العديد من الكتاب الموهوبين متعلقة رمادية وتعلموا ممارسة فنهم دون الوقوع في فخ السلطات.

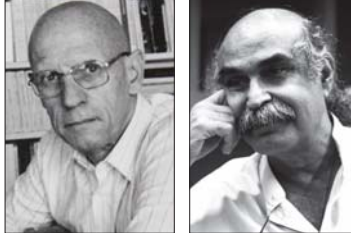
15



# قاسم حداد.. مذهب النيران والموتى

## عبد علي حنين

(المدبح - المذبح) - عاش في مذهب النيران والموتى يموتون، وأصل البحر يعوي خمرة الحانات ووقدنا مترة دماً  
 في طرائدي في الوجل  
 من أم لا تقرأ التاريخ  
 في حل من أن ما يزهون البعد والغزلان  
 في حل من أن الأوان  
 في حل من الصور المعارة للضفادع  
 قلت في حل أنا من نجمة في عسكر  
 الأعداء  
 في حل من اللثة المسكبة والهوى  
 من زعفران الموعون من جبانة تمشي  
 وفي حل من الحرب التي غدرت  
 بأسلحة المقاتل  
 من جدائل طفلة مؤودة  
 من أم لا تقرأ التاريخ  
 في حل أنا من ميتين يواصلون الموت  
 في حل من سأسمك دفتي يبدلين من نار  
 وماه  
 أحسن في مذبهي وأسير أغنية  
 للفتور)  
 بصطفاً الشاعر الجبريني قاسم حداد إلى جانب شره البطل الأول  
 من شعراء، من جليل الاستنبات العرب، ليسهم في تشكيل الخطاب التحديني للشعر العربي في حقته الثانية، هذا المؤلف الإنشائي الذي ولد في رحم التمسرات العاصفة في بقية المجتمع على السبيل العاصي والمسي الذي فقد أسهمت حركة اضطراب الطلبة في



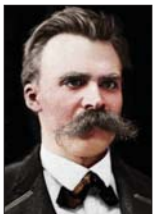
ميشيل فوكو، ما بعد الحداثة

قاسم حداد، ما تبقى للذبيح

لجبل الستينات هو الشاعر الجبريني قاسم حداد الذي تعرض للاعتقال والترحيل في السجن لأكثر من مرة، ولم يزد ذلك إلا إيماناً بصوابه السياسي ومواقفه التي دمجت الهمم والسياسة بالموثوق، وقد تبين ذلك منذ ديوانه الشعري الأول الإشارة 1970، وفي مائة من كتب شعرية أهدت تزوجه الإنشائي الذي امتد على مساحة كبيرة في مظهره الشعري الذي مكن دروية يجتمعيها من فيح العالم، فقد لقاء معه أقرته ليبدأ تصاريف فقه ثالثة عام 2022 أشار إلى أن (الكتابة ناطق قلتي وحصني ضد العالم كله) ومن هنا تشكلت لنا عمق تجربته الشعرية التي جعلته واحداً من رواد القصيدة الحديثة العربية.  
 في نص المذبح الذي اختارته تتشفت للدخول إلى تجربته الشعرية تتشفت

وهي مستوطنة مذبح تتألق فيه المكونات التالية الذات + النيران + الموتى الذين يموتون. وهذه مكونات لحلم ينتهي عند درسه هذا المشهد اللوحة التي تبسوساكمة ومتوقفة عند حدود الإصباح عن مكونات المذبح الذي سيكون البوابة المستبيرة لمواقف لا تخرج عن الدلالات الملمنة وغير الملمنة التي المذبح يمدح بها مأتناً للإقصاء وجودي يمدح ليشمل كل المكونات. وبدأ فقد تشكل الفضاء الإقصائي الذي سيسم ويؤثرت بوضوح بضمرة الواقع وثأو تحت النيران السطحية لتحرية النص السردي سيوتشر لتوالي الهزائم والانتكسارات والإقصاء الذي يبدأ من الذات ويتعني إليها بفعل ما يجري في الواقع من التفوق وتيمية لخسارات الذات التي ما يعينها على تجاوز عوامل التعامل والتفوق. وهنا يتناضح هذا المنقطع الأخير مع النص مع الموقف الصوفي لربامة العبودية التي شوهت في أرقه بحدود حوازمها وهي تحمل النيران بيد والأخري لها لطمش الجانم وتضيق العبودية كما يبدد الناس الالهة والذات عاصلة من أي عرض، والله البود فإن الذات الشاعرة سحتني بالمذبح فضاءً شمساً تتصاعد إلى الفتور من كل شيء، وهو ما كثر وقفاً يتنظر التحول يتحول إلى عوامل التفوق، وموقف الشاعر للمذبح المحتفي بمذبحه وهو ما شكل رؤيا النص للعلم.

## القارئ.. كائن لغوي



بوشيشه، يولدون بعد الممات



روسيثي، كيف اتقن ما كتبت

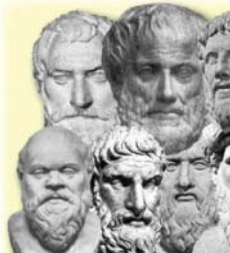
احتفل الخيال الجمعي بصورة الملك أو الأمير المنقف والعلامة. ونحن نعلم أن اللغة فيهم لأمانة تمنعهم حتى من مسك الكتاب وإن مسكوا فليلول للرق من سوء الزم، إن القارئ الذي لا يقرأ، والذي يهتم بن كبتة مفارقة جعبية، بل في مسرحية ولعلها من شروط الإمارة والملك. فظل الكتاب لا يهتم له، وهو محق من جهة حرمة المعرفة والكلمة، ونظن أن هذا القارئ السلطان، ما خطر على خاطر كاتبنا الإشارة إليه، إنّه على المراسم الإلهية باسمه المقدس تمام محافل تكريم المبدعين، وأحياناً، بشرطه تريم الجوائز، والإبداع، وكرمه نؤرخ التمييز للأدب والعلوم فكان بسيطاً، أن السلطان القارئ كان ينشأ عليه، وهو من يتقدم من النش يبيح عن الجديد فيه، وجدوي لأكثر منه، ولا حتى التعلق والغناية بأصل الكلمة فيحدد نسيها العربي، وينتج أضرابيه التشرّات ويشتر ينطق جميل الشواهد المتكررة، وكذلك إلى القارئ التقييمية، وتماثل شهرته بين لجان الجوائز، لعل العربي القارئ الأجل، الذي الأخير فيه من التقييم، إلا أنه لأنه لا يبلغ الأجل إلا إذا جرح المواقف التقديرية، واشتهر بعض من مصادر النقد ومراجعه وهذا التناقد القارئ بعضنا أنا سؤال، هل يهتم له مبدعنا أظن سؤال، هل يهتم له جهراً، ولكنه يهتم له في سرّه إن تقدم لمجازة وهذا من حقّه ككاتب.

تأتمت في الوعي الثقافي والاجتماعي السياسي، والسدي تتهبه المنظمات السياسية الهيمنة لثباته على أمحاله الزمزية والفوقية والتكبرية، فهو على وجه التحقيق القائم بحماية السائد، وأبناؤه وقفة طفلة من الكتاب البررة أو من أخذتهم جذية التحريف بالكيفية يقدمون على اختلاف الآراء، وتوجيهه من قارئ مطمئن إلى غاضب. وتاريخ القاء يفضض القارئ المطمئن مدونة بأطرافها عثفت علامات التفسير والشهر العربي المادي، أن يشارك في كرمنا الطقوب ويتابع بيوحات الكتاب ليتبين لبعض مبدعينا أنه كائن له هوية وجدوية وقد يستلج المبدع عدم الانتباه له، وهو نوع من الإنقاذ قد يوجع القارئ.

هذا تقديم بسيط لعبارة انتشرت لأحد الزواجر العرب من المشاهير، من العاصلين على جائزة كبيرة من بلد عربي له في علاقه الخارجية ما يعرفه، والمعارفة وإشاراته وهنا عبارة حالة، فيكون تأزها على أكثر من مذهب، يكون فيها قائلها محقاً من جهة، وغير محق من جهات، وهو محق إذا كان القارئ الكلي الاجتماعي بتاريخه ويعقانه، ويقمه ومدونته الأخلاقية، التي تفضي أمام المبدع، فتحد له ما يجب أن يكتب وما لا يجب، وتضه له من الخطوط الحمراء ما يسجن تخيله ومعارفه وإشاراته. وهنا القارئ تمثلاً وصورة للأطر الاجتماعية المعرفية، وعلى المبدع أن يكون حدث أمام هذه الأطر وتحدياً بقوة إبداعه من أجل الكلمة العزّة. وهذا القارئ، هو الأخطر، لأنه يملك القوة والسلطان، وهو السائد

يعود إلى مرونة الحصول على المعرفة من خلال صنفاً زرع على جهاز لوحي مرتبط بمحرك البحث العالمية. البعض يرى أن وقت التسلف انتهى بوجود الآلة التي تفكر عنا بمجرد سؤالها، لكن مهمة الفلسفة وطبيعتها لا تنتهي بمجرد الحصول على أدوات توفير المعرفة، فهي ليست كأدوات المنزل التي تسهل علينا الحصول على وجبة شهية، إذ أن الفلسفة في السؤال ذاته والتفكير ذاته، أو هي التقد ذاته، والنحص والتفكير ذاته، وكيف للإنسان أن يتحرك خطوة واحدة من غير فكر، والفلسفة جزء لا يتجزأ من كل عصر، ولكل عصر فلسفته التي تستجيب لمتطلبات التقدم سواء كانت تلك المتطلبات حاجات أو رغبات.

فمثل التسلف قائم على السؤال متى ما انتهى التسالول عند الإنسان انتهت الفلسفة وبلغنا الحقيقة، والسؤال الفلسفي في ماهيته وجودي عن الله والعالم والإنسان، في البدء كان البحث عن غلة الوجود الأولى وتميز كل فيلسوف سواء كانت مادية أو عقلية، ثم الكائن من أصل العالم وجدي ما يميزت به التسلفات الحديثة. أما البحث عن وجود الإنسان فكان مهمة الفلسفة المعاصرة، فهل البحث الفلسفي عن الإنسان وارتباطه بالآخر الأشياء عبر السلوك والتوافق، يمكن حقيقتاً أو مجرد افتراضية؟ وهل يؤثر ذلك على الإنسان في فهم ذاته؟ فالعالم الحقيقي عالم تحكمه السلطة مهما كان نوعها، لكن لا حاكم على العالم الافتراضي سوى الإنسان نفسه. وبعد لجات بعض الدول على كيهف ذلك العالم الافتراضي وفق قوانينها، أو قد يكون فهماً ذاتياً يخرج عن طريق الأدب والفنون، فما كان علياً تقدي يسمى إلى المعالجة وإعادة فهم الذات الإنسانية في ظل تطورها، وما كانت أيديولوجية كونية بمعناها الاستوعاد على قدرات الذات الإنسانية، وتلك هي الفلسفات الزمزية، وما كان ذاتي يهرب من الواقع من أجل الإطمئنان والراحة من صخب الحياة. الفلسفة اليوم لم تعد كما كانت مدارس ومذاهب وأكاديميات، وروج عاجلة، بل أصبحت قريبة من مامة الجمهور، والسبب



كل فيلسوف كانت هناك نظرة شاملة لكل شيء

كاتب: ويحات من تونس





## في حفل استذكاري

# صلاح عبد الغفور والمقام العراقي

تميّز الفنان الراحل صلاح عبد الغفور بقدرته على أداء جميع ألوان الغناء، وهو واحد من أفضل مطربي المقام العراقي، بالإضافة إلى الراحل فؤاد سالم، افتخرت به عائلته ومحبوه ضمن حفل استذكاري اقامته نقابة الفنانين على شواطئ دجلة، بمشاركة فرقة الأوركسترا العراقية الشرقية بقيادة المايسترو أحمد عبد الجبار، وإشراف الدكتور كريم الرسام، وعلي فاضل.



• نجاح عبد الغفور يقني في حفل استذكار شقيقه صلاح عبد الغفور

### • بغداد: رشا عباس

أجبا الحفل كل من المطربين أدبية، نجاح عبد الغفور، جواد محسن، خلال علي، توفيق العبد الله، جاسم جيدر، سيف عبد الجبار، إذ غنوا الحضي به نقطة تحول في الذائقة الفنية.

### • موجات فريدة

الدكتور جواد محسن في مشاركته بأغنية منك بود موتني كلمات كريم العراقي والحان جعفر الخفاف كإحدى الراجل عبد الغفور قدم خدمة كبيرة للفن بعد النقص الغزالي في المقام العراقي، ونقله إلى خارج الحدود، فاستذكراه اليوم يمثل إعادة حية وحقيقية للتراث العراقي، وسيلها في تغيير الذائقة السائدة التي تشوهت من خلال الموجات الغربية غير المحببة والداخل من دون رقابة، متمنياً أن تتضح تلك العجائب وتعود ليالي بغداد القديمة.

أما الفنان طلال علي فقد أشار إلى أن تجربة صلاح عبد الغفور تشكل كرا مهما وصوتاً ذهبياً يصعب للمراقب في فترة السبعينيات والثمانينيات، فحضرته تقلت بالمتقنين من موجة إلى أخرى، أما نحن الفنانين فقدنا تجربته وديم رسالتنا، التي تظهر في الساحة بالقامات الفنية وإطلاعه على سبب بقا الأغنية العراقية صادمة لوقت طويل، وبيان أوجه الاختلاف مع ما يقدم اليوم.

### • رسالة ترميضية

كثيراً ما نسمع شيئاً يرددون الاغاني القديمة، وعندما نسال من صاحب الاغنية تكون الاجابة من التراث، ولا يعرف المطرب المؤلف هذا ما أشار إليه الفنان جاسم الميذدان رئيس الشعبة الموسيقية في نقابة الفنانين

عندما طرحت الصباح سؤالاً ما أعمية تلك الجلسات التي تقام للفنانين بعد رحيلهم؟ وأضافت الجيدر الأجيال المقبلة بحاجة إلى تلك الأسميات، التي من شأنها تعرفهم بتاريخهم الفني ورواه، الذين اجتهدوا من أجل إيصال تلك الأغانى إلى هذا الحد من التميز، بين الأغانى العربية، فالأغنية العراقية تحكي قصصاً وتقدم أصواتاً وتعالج هموماً، متمزلاً ببغداد وأجوائها الساحرة، ضمن مشاركة بأغنية حلوة بالأيدينا للفنان الراحل ومن كلمات علي هليل والحان الراحل ناظم نعيم.

### • أسس رصينة

من جهة، قدم الفنان نجاح عبد الغفور شكره وتقديره إلى نقابة الفنانين على تلك الأسمية، التي جعلته يرسى محبة الجمهور لأبيه ومعلمه الفنان الراحل، ونستمتع إلى أبرز وأهم الأعمال، التي قدمها من ضمن تلك الأعمال أغنية

## ملكة جمال وشهرة عالمية

### لكنها تعيسة

سامر المشعل

كانت مصدر سعادة ملايين المصنوعين، وهم يعنون النظر بجماها ورشاقها وإطلالها الساحرة بصوتها الباحث على البهجة، اكتسبت شهرة عالمية لم يصل إليها من آخر الناس تراها أسعد مخلوقة على الأرض، وترى في نفسها فراغاً موشياً مؤثراً بالنعاس، والاكئاب، حتى أنهت حياتها منتحرة في باريس وسط ذبول العالم، تاركة رسالة قصيرة الحياة لم تعد تحتل... سامحوني.

دايدا المصرية الإيطالية، ولدت بشبرا في القاهرة العام 1933 من عائلة ذات جذور إيطالية هاجرت إلى مصر، اسمها الحقيقي يولاندا جيجولوت عانت في سفرها من عدة نكسات، بسبب حول عينيها، ما جعلها تنزوي بعيداً عن الناس.

بعد وفاة والدها نهاد الطيخ، اضطرت للعمل لتساعد والدتها، فعملت سكرتيرة تضرب على آلة طباعة في شركة أدوية، كي لا تقع العائلة فريسة بين أيدي الفقر، وشعرت أن هناك فسحة من الحرية انفرجت في حياتها، وحصلت على لقب ملكة جمال مصر مطلع الخمسينيات من القرن الماضي، فأخذت انظار المنتجين توجه إليها، وشاركت بعدد من الافلام المصرية بأدوار ثانوية لم تحقق ملحوظتها بالنجاح.

سافرت إلى فرنسا لتصبح نجمة سينمائية، لكنها فضلت أيضاً اختيارها المخرج يوسف شاهين لبسور البطولة في فيلم اليوم السادس، لكن الفيلم لم يكتب له النجاح، وقد وجهت لها الكثير من انتقادات، فقد مثلت دور فاحلة مصرية بلكنة عربية مكسرة.

التقت في فرنسا مدرب الصوت رولاند برجر، واقنعها أن تترك التمثيل وتوجه للفن، بدأت تنغم بالملاهي الليلية، ثم أصبحت نجمة عالمية، تقني بأكثر من سبع لغات عالمية هي العربية والإنكليزية والفرنسية والأسبانية واليونانية والإيطالية والألمانية، وصوتها وصل إلى كل قارات العالم، واشتهرت عربياً بأغنية ساله ياسالمة، وأغنية حلوبها بلدي.

فكثرت أغنيها من الفن أغنية، وبعث مليون نسخة، نجاحها الدولي جعلها مقربة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، واستعان بها في دعائيه الانتخابية.

النجاحات الكبيرة التي حققها على مستوى الفن، كانت تقابلها انكسارات نفسية في حياتها الشخصية، فقد انتهت جميع علاقاتها بالقتل، ورافها سوء الطالع بزيجاتها، من دراما مأساوية من قبل أزواجها الذين يصدومونها بانتحارهم، ومن الضربات الموجهة التي تلقتها دايدا، انها تعرضت إلى الإجهاد، وعلى إثر ذلك أصيبت بأغنية ساله ياسالمة، وأغنية حلوبها بلدي.

في العام 2017 قبلها بجسد حياتها حمل عنوان دايدا... بعد رحيلها وضعت فرنسا صورها على طابع بريدي، ونحت لها تمثال يحجها الطبيعي وضع على قبرها.

## التراث الغنائي يجمع قوميات كركوك برابطة التذوق الفني

أصبح مزج الفولكلور الغنائي التراثي والذي هو عنصر من عناصر أصالة الفن العراقي في المناسبات والمهرجانات الاجتماعية، عامل ربط بين تنوع المورثات الشعبية التناحلية لقوميات والاطياف، للحفاظ عليها ونقلها للأجيال المقبلة لإبقاء الأصالة وإحيائها مع مرور الزمن.



• إحدى الفعاليات التذكورية

في ظل الجمهورية من قومية أجنبية طابع الحزن هو السائد لدى الأكثرية، نلاحظ هناك جمهوراً ومتذوقين للفن الشعبي كقولهم: "أنا من قومية أخرى، ومن قومية إلى أخرى ومن جهة إلى أخرى، وأن كركوك تضم عدداً من القوميات والاطياف، ولكل منهم تراثه الشعبي وتخصص في موضوعاً الغناء الشعبي، حيث لكل قومية لونها الشعبي المطلوب من الجمهور، ويضيف الغنائي ندى المرعي يتجهون دائماً للسمع التراث الغنائي مثل السولجي والعتابة، والموروث التراثي في الشبكة العربية المعروفة والكلمات الشعبية المروثة، حيث الدراميات والشعر والنثر القديم كل حسب البيئة، التي تعكس التراث العربي، فيما نلاحظ أن الفجوريات هي اللون الخاص بالكرمان والوروث القديم مع الألبان والفولكلورية، وواصل الغنائي حبيته بالتلهم العامل المشترك الذي يربط هذه القوميات، هو التذوق الفني لهذه الفعاليات والموروثات الشعبية الغنائية والاستماع إليها من طابع بريدي، ونحت لها تمثال يحجها الطبيعي وضع على قبرها.

## أغان عربية وتراثية في المتحف البغدادي

### • بغداد: كاظم لازم

• تصوير: نهاد العزاوي

عراقية تراثية بدأ الحفل بتقديم عدد من المقامات العراقية والتي غنى من مقام الصبا زمزم المطرب سامر الصبا لملحن الكبير عباس جهيل عدداً من اغانيه ومنها يا أم عيون حراكه وأغنية غريبة من بعد عيني يايمه، إضافة إلى أغنية محمد بويه محمد مع مجموعة من المقامات العراقية وهي البيات واللامى والبهيرزاي، السامراني قال ك الأغنية أسعد الأسبوع المقبل لسفر إلى بيروت لحضور اختيارات برنامج ذا فويس لكير السن، والذي سيعرض على قناة MBC مطلع شهر تموز المقبل، والذي يشترك فيه 120 مطرباً عربياً وعراقياً من محافظات البصرة والموصل وبغداد... حيث سيتم اختيار ثلاثين صوتاً متميزاً، رئيس الفرقة وعازف الكمان حسين الساري قال ستشارك فرقة المتحف الأسبوع المقبل في مهرجان عيد بغداد ويوم الزهور، والذي ستقدم فيه مجموعة كبيرة من أغاني التراث العراقي إضافة إلى الريمات البغدادي، وسيعرض الحفل عدد كبير من الشخصيات الثقافية والفنية لعدد من الدول العربية من مصر وتونس الجزائر وسوريا.



• جانب من حفل المتحف البغدادي

### • كركوك: نهضة علي

المهم بشأن الفني الاعلامي أديب العنابي أكد ك الصباح أن التراث الشعبي هو عنوان وهوية لكل اليلدان، إلا أنه يختلف من طرف إلى آخر، ومن قومية إلى أخرى ومن جهة إلى أخرى، وأن كركوك تضم عدداً من القوميات والاطياف، ولكل منهم تراثه الشعبي وتخصص في موضوعاً الغناء الشعبي، حيث لكل قومية لونها الشعبي المطلوب من الجمهور، ويضيف الغنائي ندى المرعي يتجهون دائماً للسمع التراث الغنائي مثل السولجي والعتابة، والموروث التراثي في الشبكة العربية المعروفة والكلمات الشعبية المروثة، حيث الدراميات والشعر والنثر القديم كل حسب البيئة، التي تعكس التراث العربي، فيما نلاحظ أن الفجوريات هي اللون الخاص بالكرمان والوروث القديم مع الألبان والفولكلورية، وواصل الغنائي حبيته بالتلهم العامل المشترك الذي يربط هذه القوميات، هو التذوق الفني لهذه الفعاليات والموروثات الشعبية الغنائية والاستماع إليها من طابع بريدي، ونحت لها تمثال يحجها الطبيعي وضع على قبرها.

والمهرجانات والفلات الشعبية، بتقديم التراث والفولكلور، وهو ما يساعد في الارتقاء بالحنس الفني لدى الجمهور. وأضاف أن أكثر الأربان المرغوبة في مجتمع كركوك لدى العرب، هي رقصه الجوبي، ومنها الكلمات العراقية التراثية القديمة، التي تتناسب الأدواق العالية لبعض الفئات والاعمال وحسب البيئة، نلاحظ استخدام الفولكلور القديم مع الجوبي السريع أو الديكات العربية المعروفة في المناسبات العربية باستخدام الأورك وكذلك الطبل والزرنابة والربابة، إلا أنه يبقى طابع الحزن هو السائد لدى الأكثرية، نلاحظ هناك جمهوراً ومتذوقين للفن الشعبي كقولهم: "أنا من قومية أخرى، ومن قومية إلى أخرى، ومن جهة إلى أخرى، وأن كركوك تضم عدداً من القوميات والاطياف، ولكل منهم تراثه الشعبي وتخصص في موضوعاً الغناء الشعبي، حيث لكل قومية لونها الشعبي المطلوب من الجمهور، ويضيف الغنائي ندى المرعي يتجهون دائماً للسمع التراث الغنائي مثل السولجي والعتابة، والموروث التراثي في الشبكة العربية المعروفة والكلمات الشعبية المروثة، حيث الدراميات والشعر والنثر القديم كل حسب البيئة، التي تعكس التراث العربي، فيما نلاحظ أن الفجوريات هي اللون الخاص بالكرمان والوروث القديم مع الألبان والفولكلورية، وواصل الغنائي حبيته بالتلهم العامل المشترك الذي يربط هذه القوميات، هو التذوق الفني لهذه الفعاليات والموروثات الشعبية الغنائية والاستماع إليها من طابع بريدي، ونحت لها تمثال يحجها الطبيعي وضع على قبرها.

• أعداد وتحرير: ماب عامر



ترسيخ مصطلح «الفولكلور» في الثقافة العربية على مدى عقود طويلة ابتداءً من دخوله إلى ميدان هذه الثقافة قادماً من ثقافة الآخر، وحافظ على تسميته الأجنبية بعد سلسلة سجلات حول إشكالية ترجمته، ومحاولات البحث عن مقابل عربي مناسب له علمياً ومكافئ له دلاليًا يحتوي على معناها كاملاً كما هو في أصله الأجنبي، لكن الأمر انتهى إلى قبوله كما هو في مرجعيته ويظل في الأجنبي القارن على نحو لا يثير خلافاً واسعاً حول الدلالة والمعنى والقيمة، ولا ينتج التباسات مفهومية قد لا تصل إلى حل مرضٍ للأطراف جميعاً في نهاية المطاف.

## «الفولكلور» مرجعاً إبداعياً



• إدمن لو سايو

بمختلف أجناسها بكثير من الشراء الجمالي الخلاق، وبما أنه على صعيد التشكيل شديد التنوع والعدد الانتشار والتناول، فإن الإفادة منها إبداعياً تكون في أعلى حالاتها على مستوى التمثيل والتوظيف والتناقل، فهذه زخم جمالي هائل لا يخطئ بئيل منه التناقل الأديني ويُدخله في نسجه البلاغيّ بالآيات المختلفة، يحتاج إليها إلى إدراك مرجعياتها

الحقل من باحثين ونقاد وأكاديميين ولغويين وأدباء، خدم كل منهم رأياً ومقاربة وروية ومترجماً واحتشدت داخل هذا الكتاب على نحو بحثي مفيد جداً للدارسين والباحثين في هذا المجال. يكتب كتاب إدمن لاسون من هنا أهميته ومشروقيته بما حمل من آراء خاصة له في هذا الموضوع، وما عرضه من أفكار وحوارات ونقاشات وسجلات معمقة وأصيلية وعارفة، نهض بها ثلثة من كبار الباحثين في مجال التراث الشعبي وقضايا وموضوعاته وتحدياته على مستوى العراق، أنتجت تراثاً مهماً أزع لهذه القضية المهمة وحفل بأراء متنوعة ومختلفة في أكثر من سياق، كان لها أكبر الأثر في تقديم رؤية مفهومية واسطلاحية حول موضوع الفولكلور، ولا شك في أن هذا الكتاب يشكل إضافة أكيدة ويجمع كوكبة من أبرز الآراء وأهمها حول المفهوم، وما ينتجه ذلك من حضور معلوماتي يسهم في إعناء فضاءات الموروث الشعبي وثقله على الأضداد كافة. ما يهنا في هذا السياق هو الكيفية التي يمكن أن توظف فيها الفولكلور في ميدان الأديان والأسبانياً بوسعه أن يرفد النصوص الأدبية

وأصولها ومكوناتها وحكاياتها بدقة ومعرفة ووعي؛ تؤهله لنقله من حاضنته الفولكلورية إلى أفق التشكيل الإبداعيّ للنص الأدبي. أفاد أغلب شراء العداثة العربية من مرجعية الفولكلور ووفقاً للأساطير التراثية والحكايات الشعبية والأمثال المتداولة وموروثات شعبية كثيرة ومتنوعة أخرى، مثلما أفاد منها قصاصون وروائيون ومسرحيون كثر أدركوا قيمة هذه الإفادة، وأحوا يتساقون في أخذها واستعادتها قيم تعبيرية وتشكيلية أصيلة فيها لدعم مولاتهم الإبداعية وتكريس أطروحاتهم الفكرية والثقافية، على النحو الذي أنتج أساليب جديدة في العمل الأدبي شعرًا وأسرادًا - حول موضوعات الفولكلور، إلى قيمة عليا وكثر مرجح، لا يمكن الاستغناء عنه أو إهماله أو تقييده، ولو استرجعنا على سبيل المثال التجربة الشعرية لرؤاد العداثة العربية وعلى رأسهم الشاعر بدر شاكر السياب؛ سجدت أفاد بشعرية عالية من معظم الإفادة الفولكلور ووفقها بصورة عميقة وأصيلة، أنتجت جماليات خاصة شكّلت خصوصية نوعية من خصوصيات تجربة السياب وعكست ما تنطوي عليه هذه التجربة من طاقة تعبيرية هائلة.

ولم تكن قضايا توظيف الفولكلور لدى الروائيين والقصاصين والمسرحيين بأقل منا لدى الشعراء في الأدب العربي الحديث، فقد شرع كثير منهم نحو استهلام منطلقات وإشارات وعلامات وقضايا جوهرية حول بناء نصوص إبداعية ضاعفت من طراوتها الخلافة وعمقت مقولاتها ومزوت تشكيلاتها، ولعل دراسات نقدية كثيرة جداً أشارت إلى تقانات وآليات هذا التوظيف والأخذ والتناقل؛ في تصوير قدرة الأجناس الأدبية داخل نصوصها، والإفادة من عناصر ثقافية وجمالية وثقافية لا حصر لها في ضيق النصوص الأدبية بإمكانات إبداعية شديدة، وإضفاء حساسية ثقبية شديدة الإفادة تضيق فائقة الطرافة والجدة داخل الأفق الجمالي التكاملي لحركة اللغة والمردود في النص الشعري، وتفتح مجالات التعبير على مساحات جديدة توسعها إن تصيف متعاقب عناصر التشكيل، وتضاعف من قوة أدائها على مستوى البناء والتشكيل والتخييل ومخاليق الإسراع النصي بأشكالها المختلفة.

### • محمد صابر عبيد

اكتسب المفهوم بوساطة هذا الاستخدام بلا مشاكل ولا معاناة ولا مزيد من السجلات الواسع حضوراً متماسكاً وقبولاً مقبولاً، ودخل في أروقة المعجم العربي الخاص بتعريب الكلمات الأجنبية على وفق الحاجة والضرورة، يمكن أن تتركب المعنى المطلوب، وهذا من كرم اللغة العربية في الاجتهاد والاستقبال والاندماج والقبول الذي يحقق فائدة جارية سليمة على أكثر من مستوى لغوي ومعجمي وأدبي وثقافي، بما ينجز على هذا الصعيد أعلى درجة من التفهم والتمثل والاستيعاب لدى المشتغلين في الحقل الإنساني، التي يعمل فيها هذا الصطلح بحرية وسلاسة إجرائية ناجحة حضرياً على هذه المقاربة كتاب الباحث الدوبر إدمن لاسو الموسوم «حول مصطلح الفولكلور نقاشات وسجلات»، وهو كتاب مهم حاول فيه الباحث جمع ما تيسر له من مقالات وشرحات وكافاً ولا حاشيات لها علاقة بمفهوم الفولكلور، ولا حاشيات لها جرت من حوارات ساخنة على صفحات مجلة التراث الشعبي التي تنصف الأدبي من سببها القدر المناص، واشترك فيها كبار المشتغلين في هذا

## عادات اجتماعية متوارثة خرج أن تذكر اسم أمك وزوجتك



• إطلاق حملات تعنى بالسواة بين المرأة والرجل

الدكتور خالد كريمة حنشوش قد يعتبر البعض أن هناك خصوصية لأجد اطلاع آخرين عليها، لكن الأمر مستهجن عندما يشار إلى اسم متوفرة بالقول أنا بنتنا من فتلان أو زوجة فلان من دون التلميح إلى اسمها الخاص لسجل من لحظة ولادتها في سجل الأحوال المدنية.

في المقابل، تقول إقبال موسى وهي حقوية ناشطة مدنية في النصف الثاني من القرن الحادي والعشرين ما زال يفتننا من ينجل أن نأفي زوجته باسمها، كما أن الأمر يوشح، إلى اليوم لا تزال المحارجات بين الراغبين لتصل إلى حد الضرب والهيباء والاعتقاع، والسبب هو السؤال عن اسم الأم أو ذكر اسم الأخت وهي محاولة لتكرار الموروثات المحظورة فقنأ أننا وميلاتي من التناشحات المدنية بإطلاق حملة تدعى اسم أمك، فحرف لك مقنأ حدث في منظمة الأمم المتحدة للمرأة، التي تعنى بسواة بين المرأة والرجل ويتكهن المرأة في المجتمع والتعبير عن ذكورها، إطلاق حملة أعد لعلم أسما.

أفادها بصوت خفيض قلنا منه أننا لن نسمعه لم يفهم أحد منا لماذا توتر الشاب بسنائه الموضة مرة أخرى كان في راج وتزوج أم لا وما أسم زوجته، وما راج يوشح إليها بنشفتين مزمومتين في مخنم الاسم وهو يعاود ذلك بصوت أقرب إلى الهس، لم يفهم بعدها ما المقيب في أسم الأم والزوجة والأخت.

### • بغداد، نورة محمد

أنه كان من مصلحة جستمان الإمبراطور الروماني الذي حكم عام 572، أن يطن حرباً على الفلسفة ويضطهد، والاشكالية التي كانت في ذلك تدعيم لسلطته المدعومة أصلاً من قبل رجال دين الكنييسة الذين هم أيضاً وضرب في هذا الإمبراطور الأدب الملائمة لضرب عدوهم المشترك وهو الفلسفة، ثم بعد ذلك وجد من مصلحته الانقضاض على بعض أطراف الكنييسة ممن أسماهم بأشاكسين الأرثوذكسين الذين أحسن بظهورهم عليه، فعمد إلى القضاء عليهم.

أنظر كيف اتحدت المصالح وتوافقت الغايات من أطراف عدو على ضد حرب على الأكاديميات والواضرات الفلسفية التي كانت سائدة في اليونان والاندكردية والمدن المتاخمة لها، والتي كانت ذاتيات ذلك الصراع وإعلان الحرب أن راج نصيحة إضراق الأكاديميات والمدارس وافقل الفلاسفة وتشرجهم قطع، لأن الفلسفة شككت هاجساً مخيفاً لرجال الدين والسلطة آنذاك، والأمر يترادع من مرجع الدولة العباسية التي وجدت من المصلحة تقرب الفلاسفة والاعتماد بالفلسفة لتدعيم قوتهم في مقابل أطراف كانوا يعتقدون بأنهم الخطر الحقيقي على الدولة، فظروا بإيلاد السلطة معاجيم على المنظرين والمتكلمين والفلاسفة وأسروا دوراً ومعاهد للتفلسف ونحن لا نريد أن نؤتم الغايات بشكل تام، أو نقول أن ظهور حركة التفلسف لم يكن لها الأثر الإيجابي على الحضارة الإسلامية.

في حق الحق، بل العكس كان أترها مهماً ونتائجها أيضاً خطيرة، ولكن كان إلى جانب ذلك وجود هدف طاهر للعلمة ولا يمكن ملاحظته إلا للفتنل، وهو التخليص النظر إلى بعد تفنصحه، وهو أن يقفوا موقف الهد من تيارات وشخصيات دينية متوارثة لهم ولسلماتهم وتوسيع نفوذهم فتجم عن ذلك ما كانوا يصبون إليه من أهداف وغايات. ما أريد التأكيد عليه هو تعميق الملاحظة في أسباب الصراع والظروف الموضوعية المحيطة به، والأهداف المتوخاه منه واستيعاب حال الأطراف المستفيدة منه، حتى نفهم طريقة تفكير المتصارعين ومساير حركة الصراع، وكيف أنه ليس بالإمكان، أو المنال وقف الصراع ما دامت الأهداف قائمة والمصلحة متوقفة عليه وعلى استمراره.

مع ملاحظة مهمة أيضاً أن هذه الأطراف المستفيدة من الصراع مقسمة ترتيباً ودرجات متفاوتة كل طرف له نوع من المكاسب، ويسمى إلى درجة من حجم الصراع ويقع في مرتبة من مراتب الانتفاع، وبحسب الأرباح والعيوب التي يكون تدخله فيها أو ضيقاً أو متوسطاً.

## القاطبون على مقود الصراع وإدارته

من الملاحظ «عند الأطراف التي تستفيد من زخم الصراع» عدم جدوى كل دعوات الحوار بين المتصارعين «على موضوعات مختلفة، سواء كانوا أطراف أو موضوعات أو أوجه الصراع تلك (دينية، أو أيديولوجية، أو سياسية) لأن كل تلك الجهات تقف واثماً أغراض سياسية ومصليية، وترتبط على أترها مكاسب من قبيل النفوذ والحضوة بالتملك، وكلما دخلت على الخط غايات وأهداف كلما كان الصراع أعمق والبيحث عن استعاره واشتداده أكبر».

### • حازم رعد

كانت شاهدة على إرادة طرف أو أطراف كعد في إبقاء الصراعات مستعرة بينهم، إذ لا يمكن التفكير ولو للحظة بالتنازل عن المكاسب المتأتية من الصراعات من قبيل مثلاً تجار السلاح الذين من مصلحتهم نشوب الحروب واستمرارها، لأن في ذلك يصب في مصلحتهم اقتصادياً من خلال بيع الأسلحة والأعددة والتخاثر، وهذا ما يعود عليهم بالأكاسب الكبيرة.



الامبراطور جستنيان وحاشيته من المسؤوليين والحراس ورجال الدين

فكيف لتجار السلاح مثلاً التفكير ملياً بعقلانية والشعور بمعاناة من هم على تماس مع الحروب والنف مباشرة؟ كيد مثل هؤلاء الأوحوش لا يفكرون سوى بمصالحهم الجوهية والشخصية. هذا نموذج على الفكرة التي ودت طرحها وإهاهاها الآخرين، فالأمر أقدر وأصعب، وبخاصة إذا اقتربنا من المناطق التي يحرم الاقتراب منها، وبحسب وجهات نظر القاطبين خلف مسرح الأحداث والتقاطبين على عمق مقود الصراع. فمثلاً أن من مصلحة جلته من الزعامات الدينية والذهبية بقاء المهين من الصراع الذين يقفون في مقدمة أو خلف مسرح الأحداث.

أننا لا أزوع القول إن الأمر بسهولة كتابة هذه الكلمات، لأن تاريخ من الأحداث والمواقف وركام من الضحايا يبين حجم الاشتغال الكبير العمول في سبيل ادامة الصراع واستمرار حركته وتوظيفه أيديولوجيا ليدر مكاسب من نوع ما على الحراس والقاطبين الذين يربحون كل حركة وحبوس حساب كل خطوة تتحرك في هذا الانتفاع ديومية الصراع وتوجه حركته والانتظار عودة مكاسبه عليهم، لا أقل من ناجة الأرباح عليهم في مركز صدارة المواقف وما يتصل بذلك من غايات أخرى.

التاريخ البشري بكل تميزاته سواء الدينية أو السياسية يثبتنا بالكثير من الأمثلة التي



## مراسلة

## الباب المفتوح

على البريد الإلكتروني:

Qasim\_mozan@yahoo.com  
07708432273

تتولى الصفحة تسليط الضوء على مشكلات المواطنين والقيام بعرضها أمام الجهات ذات العلاقة بغية تقديم الحلول المناسبة لها كما تتقبل جميع الاقتراحات المقدمة من قبل المواطنين سواء بشأن المشكلات المنشورة على الصفحة أو ما يتعلق بعمل الوزارات والمؤسسات.

## مواطنون أشادوا بجهود الحكومة وطالبوا بدعم حملة السودان

## «المطبات والحفر» في الشوارع تؤثر في نجاح خطة فك الزحامات



## ● طرق مهترئة بحاجة إلى عمليات تاهيل سريعة

يعاني من تكسرات ومطبات وحفر، خاصة التفتق الموجود هناك، ما يخلق حالة زحام شديدة. وأشار إلى أن أهالي هذه المناطق رحبوا وأشادوا بمشروع ساحة التسور، الذي يعد استراتيجية جميع الدوائر بدعم هذه المشاريع ومعالجة الشوارع المتهاكلة بإنجاح حملة النهوض بالعاصمة بغداد.

في العزمة الأولى من مشاريع فك الاختناقات المرورية في بغداد، مشيرة إلى أن العزمة الثانية ستضم 20 مشروعاً بينها الطريق الحلبي الرابع، منوهة في الوقت نفسه، بأن هذه المشاريع سوف تخفف من 70-80 بالمئة من الاختناقات والازدحامات المرورية.

أما مصطفى الدوري، فقد لفت إلى خط سير العمل الشاملة المقابل لحي الخضراء والرابطة بشاخر المطار.

هذه المشاريع، وأكدت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات، ارتفاع وتيرة الاعمال وتحقيق النتائج المرجوة من حزمة

في وقت أشاد به أهالي العاصمة بغداد بالجهود الحكومية، تلك الزحامات من خلال المشاريع المنفذة في أوقات قياسية، طالبوا أمانة بغداد ووزارة الاعمار بالإسراع في تاهيل الشوارع الرئيسية واكساء المتضرر منها، مؤكداً أن المطبات والحفر أثرت سلباً في نجاح الحملة الوطنية التي أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وقالت نور عبد الرحيم، يومياً عند ذهابي إلى الدوام تواجهني مشكلة تهالك طريق سريع القناة، إذ تحدث زحامات بسبب المطبات والحفر، سواء في الانشقاق أو في أجزاء من الشارع.

● بغداد: فرح الخفاف  
● تصوير: كرم الأسمع

من نوعها في البلاد، إضافة إلى فتح الطرق المغلقة، وإزالة عدد كبير من نقاط التفتيش الأمنية، وفتح شوارع في وسط المدينة، وداخل المنطقة الخضراء، وقد تم افتتاح العديد من هذه المشاريع، كجسر كلية الفنون وجسر ساحة قرطبة، والبدء بمشاريع المشاريع الأخرى.

بدوره، ذكر دريد طاروق أن العديد من الشوارع بحاجة لإكساء جديد وإعادة تاهيل، تزامناً مع مشاريع فك الزحامات. وذكر أن الشارع من المكتبة المركزية في الباب العظيم إلى الجامعة المستنصرية يعاني من تكسرات ومطبات وحفر وسحب سيارات، وهو ما أثر على حركة المرور، وهو ما أثر على حركة المرور، وهو ما أثر على حركة المرور، وهو ما أثر على حركة المرور.

في تأهيله. وتابح أن «مشاريع فك الزحامات مهمة وجميع أهالي العاصمة بغداد

في معالجة المشكلة، باعتبارها الأولى



## بريد الباب المفتوح



ناشد ليفيف من طلبة التعليم الموازي من كلية العلوم/الجامعة المستنصرية من خلال صفحة «الباب المفتوح»، رئيس الجامعة لإعطاء مهلة لتسديد ما تبقى بدمتهم من الأقساط الدراسية السنوية، بعد أن قرار الجامعة بمنعهم من دخول قاعات المحاضرات وإعاد الامتحانات الشهريّة، وهؤلاء الطلبة يعانون من ظروف معاشية صعبة، وهم بحاجة لإعطائهم مدة أطول لسداد المبالغ المالية التي بدمتهم للجامعة، لاسيما أن الجامعات لا تزد أي طالب بوفيقته الصريح أو تأييد جامعي في حال عدم تسديده للأقساط السنوية، لذا يتشاورون رئيس الجامعة للتظرف في أمرهم.

طالب خريجو معاهد التقط للأعوام 2022-2023 عبر «الباب المفتوح»، وزير النفط بشمولهم بالتنسيق على ملاك الشركات الراجعة التي لا تنقضي أي منحة مالية من خزانة الدولة، لاسيما أن هذه الشركات بحاجة إلى خدمات هؤلاء الخريجين، لما لهم من أهمية في رهد القطاع التعملي بملاكات وحسبة ولديهم الإنتاج في هذا القطاع الحيوي المهم، مؤكداً أنهم تقدموا بعدة معاملات لتعيينهم، لكنهم فوجئوا بالرفض بجة عدم التظرف في أمرهم ومعاملتهم أسوأ بأقرانهم في محافظتي التفتق وادي وبقية المحافظات الأخرى.

التمس ليفيف من الخريجين التربويين والاداريين من خلال صفحة «الباب المفتوح»، من الحكومة المحلية في محافظة واسط، لاصنافهم وتعيينهم بصفة عقود، وأكدوا بعد عدة مطالبات وتظاهرات سلمية، أن قرار الحكومة جاء بالتناقض على وفق القرار 315، ولكن الشروط والنواتج موجهة بحقهم، بحسب قولهم، فلم يتم تعيينهم بحسب هذا القرار، وهم أصحاب أسير وبعانين من ظروف معاشية صعبة، لذا يتشاورون في محافظتي التظرف في أمرهم ومعاملتهم أسوأ بأقرانهم في محافظتي التفتق وادي وبقية المحافظات الأخرى.

تنقلت صفحة «الباب المفتوح» رسالة المواطنة الأرملة ابسان حسن سعيد وخريرة الجامعة المستنصرية أدان لغة عربية للعام الدراسي 2006-2005، تشكو فيها وضعها المعاشي الصعب وقلّة جيلتها في توفير البسط متطلبات العيش لأولادها الأربعة، لاسيما أنها تسكن داراً زراعية مستأجرة في منطقة الدبيع شرق بغداد، وأكدت المواطنة أنها تقدمت في العديد من الدوائر لحرص تعيينها بأي صفة على مدار السنوات السابقة، ولكن من دون جدوى، لذا تتشاور من الجهات المعنية ذات العلاقة للتظرف في طلبها وتقدير أوضاعها المعاشية الصعبة.

## رسالة مواطن

## المدرسة الجديدة تبعد 5 كيلو مترات عن مناطق سكن التلاميذ

أكد علي أن البناية ما زالت على حالها مهجورة منذ عام، لاسيما أن العام الدراسي 2023-2024 شارف على نهايته، وأصبحت مكبات للنفايات ومرمما للكلاب السائبة، متسائلاً: «مَن يتم المباشرة بإعادة إعمار هذه المدرسة أو بناء أخرى جديدة فهناك أجيال من الأطفال تمر بحالة ضياع لعدم وجود مدرسة في هذه المنطقة».

لذا يتشاور الأهالي وأولياء الأمور في منطقة الإصلاح/بواب الشام وزير التربية والجهات المعنية وذات العلاقة للتوجيه بإعمار البناية المدرسية، وإنشاء بنائات مدرسية أخرى لتلاميذ الابتدائية والمتوسطة (بنين وبنات)، من أجل الوصول إلى مستوى تعليمي جيد للحد من انتشار الأمية في المجتمع العراقي.

أعمال ترميم وتجديد. وأضاف: «مع نهاية العام الدراسي 2022-2023، تم تليغ الأهالي أن البناية آيلة للسقوط، ولذلك سيتم نقل المدارس إلى بنائات أخرى، مشيراً إلى أن أقرب بنائية عن منافقنا السكنية تبعد 5 كيلومترات، ما اضطر أولياء الأمور للقبول بهذا الأمر على مضض من أجل مواصلة أولادهم للدراسة، ولكن مع مرور الأيام لم يتحمل الكثيرون أعباء مالية إضافية بسبب الخطوط المدرسية الأهلية، لاسيما أن كل عائلة لديها من 3 إلى 5 أطفال بعمر الدراسة، وحالتهم المادية صعبة ولا تتحمل ذلك، بالإضافة إلى المخاطر الأخرى وبعد المسافة، مما أدى إلى ترك عدد كبير من التلاميذ لتقاعد الدراسة وخاصة البنات».

وصلت صفحة «الباب المفتوح» رسالة من أولياء أمور تلاميذ في منطقة الإصلاح/بواب الشام التابعة إلى قسم تربية شمال بغداد/ مديرية الرصافة الأولى، عنهم المواطن بهاء محمد علي، إلى وزير التربية أشار فيها إلى وجود بنائية مدرسية واحدة في منطقتهم تشغلها مدرسة عشائر المختلفة شيدت في ثمانينيات القرن الماضي، وكانت كافية لعدد التلاميذ ضمن الرقعة الجغرافية، إلا أنها وبعد مرور عدة سنوات ومع تزايد أعداد الأسر، التي تقطن تلك المناطق، أصبحت البناية المدرسية نفسها تحوي ثلاث مدارس ابتدائية في عشائر والزيم والصباح، وفي كل صف ما لا يقل عن 60 تلميذاً، وطوال هذه السنوات لم تشهد هذه البناية أية



● صدقني الطفل، تعلق أبوابها أمام تلاميذها والبيدول يتلق كامل الأهالي

## التنصف الملائن

## شكراً للموظف الخلاق

أعرب ليفيف من مراجعي مصرف الرشيد قرب مراب السبوات الوحد (بغداد) كريلاء عن شكرهم وتقديرهم العالي للموظف حسين محمد جبير العمري، إذ استقبل المراجعين بوجه بشوش وكلمات ترحيب، كأنه في بيته الخاص وليس في دائرة حكومية، وتعامل معنا كأننا ضيوف وليس مراجعين، وأخذ يديق بالطلبات ويسعى لإنجازها. وهذا الموظف الشاب نموذج جيد للموظف الخلاق، فهو مجتهد في عمله، غير ملول، مثابر، يفهم عمله جيداً، ويتعامل مع المواطنين كأنهم ضيوف عليه، فيكرمهم بالكلمات الجميلة، ويتعامل معهم بأخلاق إنسانية عالية، إذ حصل جميع المراجعين

على نتائج ترضيهم، بعضهم لم تتكامل ماملته لأني لميتا بعد ضمن اختصاص هذا الموظف، ومع ذلك كان المراجعون مرتاحين وأثقا على تعامل الموظف معهم، وهناك مراجعون حصلوا على ما يريدون وتم إنجاز طلباتهم بسلاسة وسرعة، مما أشاع الأرياح في نفوسهم، وباتت علامات الرضا في وجوههم. وتأسل من الموظفين في جميع الدوائر الرسمية، أن يتعاملوا مع المراجعين بإنسانية عالية، وأن يتشاوروا في وجوههم وأن يساهوا لهم طلباتهم ضمن قوانين إنجاز الأعمال المتعارف عليها، لكن يبقى التعامل الإنساني هو سيد المواقف وهو أفضل دليل على الموظف الخلاق الكريم الناجح.

## كاريكاتير



● الأملية: إنتكسار الدكة العشائرية بنسبة 70%

## الأولمبي يضرب موعداً مع فينابا

● بغداد الصباح الرياضي

ضرب منتخبنا الأولمبي لكرة القدم موعداً مع نظيره الفيتنامي في الدور الربع النهائي لم بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً المتواصلة فبأبطالها في دولة قطر. وتأهل المنتخب الفيتنامي ثانياً عن المجموعة الرابعة بعد خسارته أمس الثلاثاء عن المنصرد أوزبكستان بثلاثية نظيفة. ومن المأمّل أن يقام لقاء الأولمبي أمام فينابا بعد غد الجمعة، ويعدّ الفوز في تلك المواجهة مطلباً مهماً لأنه يقرب كتيبة شنشل وبشكل كبير من بلوغ أولمبياد باريس. وكان منتخبنا الأولمبي قد بلغ الدور الربع النهائي منتصراً لمجموعة بعد تغلبه على الأخضر السعودي الذي احتل الوصافة.

ch.editor@alsabah.iq



## عودة الأمل

د. عدنان لغتة

أعاد منتخبنا الأولمبي الأمل إلى نفوسنا في تصفيات أولمبياد باريس، بعد أن ختم مباريات مجموعته الثالثة بالفوز على السعودية حاملية لقب، وخلف الصدارة وهو الذي كان مهدداً بمغادرة دور المجموعات جراء البداية الخاسرة أمام تايلاند.

فريقنا أراح همنا قليلاً عن صدور العراقيين، فكسب النقطة السادسة المؤهلة إلى ربع النهائي، مهدداً السعودية عن صدارة المجموعة ورأساً مساراً جديداً مختلفاً لمواجهة الجمعة المقبل مع ثاني المجموعة الرابطة. التخلص من اللقح هو أهم ما نرجع به منتخبنا الذي استفاد من أوجه المواجهات المباشرة للتفوق على السعودية المتقدمة بفارق الأهداف، ولابد من أن يمنح التأهل وصدارة المجموعة الثالثة شعوراً جديداً محفزاً للاعبين كي يواصلوا الأمل في البحث عن بطاقات أولمبياد باريس، والتفكير ببطولة ربع النهائي والإعداد لها جيداً كي لا تتكرر الأخطاء التي رعبنا بها في افتتاح مبارياتنا بالاستهانة وعدم هزارة أوراق المنتخب التايواني جيداً، فحسرتنا اللقاء الذي كان المنجز الوحيد للتقدمين في مشاركتهم، بعد خسارتهم أمام طاجيكستان بهدف واحد في الجولة الأخيرة، ليستقروا عند المركز الأخير للمجموعة، وفي وقت كانوا فيه مرشحين للتأهل مع الكبار قبل ختام المباريات. التأهل والنتيجة هما الأهم في عالم كرة القدم، لكننا مقلدون بمعالجة الأخطاء، والصاحبة لمبارياتنا الثلاث التي لم تقدم فيها الصورة التي نؤكد أننا الأفضل مقارنة مع منتخبات أخرى تعجزت جيداً في منافسات المجموعات. ما زالنا رفاغشاً لا يوحى بالصارية التامة، ولم نجد في خطرسنا من يصنع الأداء الجميل والكركات الواضحة، وغاب التوفيق عن مهاجمينا، فسهل أهدافنا الستة: على جاسم من ركلي جزاء أمام طاجيكستان والسعودية، وهو لاعب ينشط على الأطراف جناحاً بارعاً، وأحرز لايبا الوسط كوش ومن خالد هديف، وهما سعدون بتسجيل هدفين آخرين!

صحيح أن الإصابات الحادة التي أصابتنا أهدتنا الهدف الأسمى حين لم يبق سوى مباراة واحدة، لكن من اختارهم المدرب لي، مقاعد الهجوم كانوا خارج التصفيات التمهيدية المنتظرة. مكسبتنا الأكبر في هذه التصفيات هو الحارس حسن حسن الذي تصدى لركلات خطيرة أهدت مرافقنا، بل إن توفيقاً أهدتنا من أخطأ الحارس الساسي كامل الذي كان نقطة ضعف دائمة في تشكيلةنا أسر عليها بزارة مدرب الحراس، بذريعة أنه حارس مستقبلي قابل للتطوير.

منتخبنا الأولمبي عليه الآن تقديم أفضل ما لديه في مباراة ربع النهائي، كي يكسب دقائقه ولا يسمح بأي إخطاق فيها، فهي مواجهة إحصائية لا تعويض فيها. نتظر الإفادة من درس فروجنا أمام الأردن في زمن نهائي كأس آسيا للقيام قبل بضعة أشهر، عندما جنتنا للمباراة باطمئنان بالغ فيهما واستسهال والضع للاعبين الأرن، فحسرتنا المباراة نفسها قبل تدخل الظلم التكميلي السافر في إنهاء فوز فريقنا. مباراة ربع النهائي حدث تاريخي على اللاعبين ومدريهم تذكره جيداً، فهو الأمل إلى نصف النهائي والقرى لمطابق أولمبياد باريس، والأمل في إنجاز المهمة بتجاوز بحسب كركتا في حضورها التاريخي السادس في الألعاب الأولمبية بكل الزهو العراقي السعيد.

## اليوم.. وطني الصالات يأمل تخطي تايلاند وبلوغ المونديال



● خطوة تقصّل وطني الصالات عن تحقيق إنجاز تاريخي

● بغداد الصباح الرياضي

يأمل منتخبنا الوطني لكرة الصالات اليوم الأربعاء، خطف بطاقة التأهل إلى كأس العالم لأول مرة في تاريخه، عندما يواجه نظيره التايلاندي، ضمن ربع نهائي كأس آسيا عند الساعة الثانية ظهراً بتوقيت بغداد، التي تحتضنها صالة أرينا بالعاصمة بانكوك، في الوقت نفسه شدد مدرب أسود الرفدين على أهمية اللقاء الذي يعد تحدياً جديداً له، مع ضرورة تلافي الأخطاء الفنية وتوظيف الروح المعنوية العالية التي قدمها اللاعبين في مقابلة أستراليا الأخيرة.

المنتخب لم يتخطى منتخبنا الوطني لكرة الصالات خلال هذا التجمع الفوري، بعد أنه دخل مشاركته في نهائيات كأس آسيا بفوز كبير على نظيره السعودي بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، لكنه مني بخسارة أمام أوزبكستان بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، قبل أن يعود بقوة في المواجهة الثالثة ضد أستراليا ليحسمها بستة أهداف مقابل هدفين.

بيدوره أكد مدرب المنتخب الوطني لكرة الصالات البرازيلي ريكاردو سويرال كاكاو في تصريحات إعلامية أن "وطني الصالات على أمية الاستعداد لهذه المواجهة الفصيلة، وسيبسي جامداً لتحقيق الفوز، وخلف بطاقة التأهل إلى كأس العالم، بغية إسعاد الجمهور الكروي، لذا نستكون مباراة اليوم تحدياً جديداً."

وأضاف أنه "على معرفة تامة بمستوى المنتخب المنافس الذي يحترمهم جيداً، ولأن ندخر جهداً في توظيف نقاط القوة لدى منتخبنا من أجل تسجيل الانتصار وبلوغ حلم التأهل، في هذا اللقاء الذي لا يقلل القسمة على العين". ونوه بأن "مرحلة ربع النهائي إحصائية لا يمكن فيها ارتكاب أخطاء أمام منتخب قوي يلعب أمام جماهيره الذين تشجع بحماس"، مجدداً "قننه الكبيرة لابعيه الذين ألتوا جدارتهم بالاندفاع عن قبض المنتخب، وكان لهم دور مهم في تطبيق الواجبات المنوطة بهم، التي انعكست بالإيجاب على المستوى الفني داخل الملعب". ورأى في ختام حديثه أنه "حق المطلوب في المباريات السابقة التي كانت فيها المنافسة صعبة للغاية"، معرباً عن "سعادته بالنتيجة الإيجابية التي تحققت في مباراة أستراليا والتي يسببها تم رسم الأيسامعة على وجوه الجماهير العراقية، التي وجدتها تعشق كرة القدم بدرجة كبيرة".

## ضمن بطولة «وصل» غرب آسيا

## سلة الشرطة يواجه الحكمة وعينه على المركز الثالث

● بغداد الصباح الرياضي

بالإضافة إلى المحترف الأميركي ديوان كراهام، ورأى أن "مباراة اليوم تحمل تحديات كبيرة للمدرب اللبناني غسان سركيس، في سبب المشاركة في ثلاث بطولات مختلفة، إذ يلعب سلة الفتيارة في الدوري المحلي إلى جانب بلوغه نهائي كأس العراق، وسيخوض اليوم مباراة مهمة

يواجه فريق الشرطة لكرة السلة، اليوم الأربعاء، في بيروت نظيره الحكمة، في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع من بطولة (WASL) غرب آسيا الدولية، التي تحتضنها أهداها قاعة "غزير"، عند الساعة التاسعة وخمسين وأربعين دقيقة بتوقيت بغداد، على أن يلتقي يوم غد الخميس فريقا الرياضي اللبناني وغورغان الإيراني في المباراة النهائية، إذ يتأهل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى من القسم الغربي، مع أول ثلاثة أندية من بطولة "وصول الطيخ"، ويطلق الهند، وكلاخستان، لخوض تجمع دور الثمانية للمنافسة.

مدير الفريق، رافع عبد الحسين، أكد في تصريحات صحفية أن "بعض الشرطة وصلت أمس الثلاثاء إلى العاصمة اللبنانية بيروت، وأجرت مرانها الأولى استعداداً للقاء اليوم المقبل أمام فريق الحكمة"، مبيّناً أن "الجهاز التدريبي أكمل جاهزيته لهذه المواجهة الحاسمة على الرغم من غياب بعض اللاعبين المؤثرين بداعي الإصابة، على غرار محمد صلاح وحسان علي وحسن هادي،



● اختبار صعب لسلة الشرطة

## ثلاثية بيضاء للزوراء في شبكات نفط البصرة

محمد الهدف الثالث، وبهذا الانتصار ارتقى الزوراء إلى المركز الثالث، نقطة، متحقاً فوزه الثالث على التوالي في المسابقة تحت قيادة مدربه الجديد عصام حمد الذي يتطلع لقيادة الفريق إلى بيز الأمان من خلال قيادته لحصد مرتبة متقدمة في الدوري، إضافة إلى الطموح المبروع بالمنافسة على لقب الكأس، إذ تنتظره مواجهة صعبة أمام غريمه التقليدي القوة الجوية في إطار التصف النهائي.



● الزوراء يواصل عرضوه

من جانبه تجدد رصيد نفط البصرة عند 21 نقطة في المركز السابع عشر ليواصل نتاجه السلبية. وفي لقاء ثانٍ نجح فريق القاسم بالعودة إلى الديار بنقطة ثمينة عقب تعادله أمام مضيفه الكرخ بهدف ثلثة، وتقدّم الكشاري أولاً بواسطة محترفه الغاني داودا، بينما أحرز اللاب سيف رشيد هدف ممثل دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين.

وبذلك ارتفع رصيد فريق القاسم إلى النقطه 17 في المركز الثامن عشر، بينما الكرخ في المرتبة الرابعة عشرة وله 24 نقطة.

حقق الزوراء فوزاً كبيراً على حساب نفط البصرة بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل لا شيء في اللقاء الذي أهدى أمس الثلاثاء ضمن منافسات الجولة 23 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين. وتمكّن اللاعب النيجيري كريستوفر جون من افتتاح التسجيل للزوراء عند الدقيقة 42 ثم أضاف زميله حسن عبد الكريم ثاني الأهداف، قبل أن يحرز مراد

● بغداد جيدر كاتفم

الدوري الإنكليزي		الدوري الفرنسي	
09:45 مساءً	ولفرهاميون بورنموث	06:30 مساءً	معيذر قطر
10:00 مساءً	كريستال بالاس نيوكاسل يونايتد	06:30 مساءً	الشمال الساحل
10:00 مساءً	مانشستر يونايتد شيفيلد يونايتد	08:00 مساءً	لوريان باريس سان جرمان
10:00 مساءً	إيفرتون ليفربول	08:00 مساءً	مونكو ليل

مفكرة  
Notebook  
ALSABAH



# التفاؤل يسود الشارع الرياضي عقب اجتياز الأخضر السعودي



لاعبون يتفوقوا تكتيكيا



ياسر عبد الرزاق، فريد مجيد، سعد حافظ



راضي شينشل يتنجح في اختبار السعودية

مناطقاً وأكد عبد الرزاق أن منتخبنا لعب على أخطاء الفريق السعودي، حيث لم نشاهد التفاعلية الهجومية من الجانبين أو العمق إلا في فترات محدودة، وكانت لدينا حلول فريدة من اللاعب الأزرق في الفريق على جاسم، الذي يعد الورقة الراحبة ومفتاح طرق من الخصوم. وعن المباراة المقبلة أوضح عبد الرزاق أن مباراة خروج المثلوب صعبة جداً ولاتقبل التسعة على اثنين وعشراً أن نتجنب الأخطاء، ولا سيما في المناطق الدفاعية، وبما ستكون هناك دراسة وتحليل شامل من قبل الجهاز الفني لفباريات المنتخب المنافس الذي سيواجهنا في الدور المقبل لمعرفة نقاط قوته وضعفه، والعمل عليها، لتحطף الفوز والتواجد بالمرح الذهبي.

والتأهل للمربع النهائي والحمد لله تحقق ذلك بجهود اللاعبين والجهاز الفني، الذي كان له الدور الكبير في معالجة الأخطاء، التي حدثت وأكثر في سير المباراة في دقائق متقاربة خاصة في المناطق الدفاعية والوسط. وبين أن اللعب بثلاثة مدافعين وسعود لاعبين على الأجنحة وهما مصطفي سعدون وأحمد مكزي شكل ضغطاً كبيراً على الخصم، ولكن تيشق لدينا مشكلة ما زلنا نعانى منها في منطقة وسط الميدان وهي ضعف الاستناد بالنسبة لمنتظر محمد وكرار محمد وكان الأجزر أن يكون منتظر خلف المهاجمين وكرار قرب المدافعين، إلا أننا شاهدناهما متواجدين معاً بالمناطق الدفاعية في أغلب الأوقات، مما فتح المجال للاعبين الأخضر من تشكيل زيادة عددية في الوسط والضغط في

تواصل النجاحات نحو تحقيق حلم جماهيرنا الرياضية بالوصول إلى الدورة الأولمبية المقبلة. ويتابع أن الأداء الفني تصاعد من مباراة لآخرى، لا سيما مواجهة السعودية الأخيرة التي كانت الاختبار الحقيقي للاعبين، داعياً فريقنا إلى طلي صفحة مرحلة المجموعات والتركييز نحو اللقاء المقبل الذي سيكون حاسماً. بدوره قال اللاعب الدولي السابق ياسر عبد الرزاق لقد قدم المنتخب مباراة جيدة واستحق الفوز بأداء وجولي رزغ وجود بعض التسليطات في مستوى البعض من اللاعبين وهذا شيء طبيعي نظراً للوضع الذي يمر به الفريق بعد الخسارة الأولى من تاييلند، التي وضعت الجميع تحت الضغط وليس لدينا خيار سوى الفوز على السعودية، إذا ما أردنا الاستمرار بالمناقصة

اختبار الأسلوب المناسب للمواجهة، إذ نجح من خلاله في إيقاف خطورة المنتخب السعودي على الأطراف، عبر الزج بخمسة لاعبين لإغلاق المساحات وتأمين العمق الدفاعي، كما أسهم الضغط العالمي المستمر بحرمان المنافس من صناعة الهجمات وهو ما بحسب للجهاز الفني. وأوضح أن المباراة المقبلة ستكون مفصلياً، لأنها ستحدد نجاح مشاركتنا من عدمه، لا سيما أن الانتصار فيها سيؤهلنا إلى المربع الذهبي، كما سيضعنا على بعد أمتار قليلة من بلوغ أولياد باريس من جانبه ذكر لاعب منتخبنا الوطنية سابقاً فريد مجيد أن الخسارة أمام تاييلند كانت إيجابية كونها جاءت في توقيت مثالي، إذ استفاد منها الجهاز التدريبي في تصحيح الأخطاء، وهو ما أثمر عن فوزين وصدارة مستحقة على أمل أن

بفداء وكريلاء، حينر كاتلم وحامد الكرعوي سادت أجواء من التفاؤل في الشارع الرياضي إزاء حظوظ منتخبنا الأولمبي لكرة القدم في بلوغ أولياد باريس، وذلك عقب فوزه على الأخضر السعودي ضمن منافسات الجولة الثالثة من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً، وترشحه متصديراً للمجموعة. المدرب سعد حافظ أشار إلى أن لعبتنا كانوا بالموعدين جداً ومما واحد من أفضل مبارياتهم في البطولة وتكثرت من اجتياز الفريق السعودي الذي يعد من أبرز المنتخبات المرشحة للفوز باللقب، وذلك بالاجتهاد والمثابرة وتطبيق الواجبات داخل الملعب. وأضاف أن المدرب رااضي شينشل وفق في

## سان جرمان

### يقرب من التتويج وموناكو بالمرصاد

● باريس؛ أ ف ب



يعد باريس سان جرمان، متصدراً الدوري الفرنسي لكرة القدم، نفسه أمام فرصة إحراز لقبه الثاني عشر في تاريخه في حال فوزه خارج قواعده على مضيفه لوريان وتعثر وصيفه موناكو أمام ضيفه ليل، ضمن ثلاث مباريات مؤجلة من الجولة التاسعة والعشرين ويحل نيس الخامس صيفاً على مرسلينا المتتسي ببلوغه الدور نصف النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ). وبعد فوزه على ليون 4 - 1 في المرحلة الماضية، ستكون أمسية اليوم الأربعة فرصة مميزة أمام نادي العاصمة الذي يحلق منفرداً في الصدارة بفارق 11 نقطة عن موناكو (66 مقابل 55) للاحتفاظ بلقبه للموسم الثالث تالياً والعاشر في 12 موسماً، حيث يتوجب عليه الفوز على لوريان مقابل عدم خصد نادي الامارة التقاط الثلاث بمواجهة ليل الرابع وفي حال عاد سان جرمان بأشرف المدرب الإسباني لويس إنريكي بالتقاط الثلاث من "استاد دو موسنوار" ضيفه السارق إلى أكثر من 12 نقطة مع أقرب مطاردة قبل 4 أيام، في حين سيواجه بوروسيا دورتموند تحقيق رابعة تاريخية استهلها بالفوز بكأس الأبطال في كأسون الثاني، كما بلغ نهائي الكأس المحلية أمام ليل في 25 أيار، في حين سيواجه بوروسيا دورتموند الألماني في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا (في الأول من أيار/مايو ذهاباً والسابع منه إياباً) من ناحية، سيخوض موناكو مواجهة ليل، بعد انتهاء مباراة سان جرمان، أمام جماهيره، أملاً في تأجيل تنويع فريق العاصمة وتعزيز مركزه الثاني أمام فريق يعاني من التراجع النسبي بعد خروجه من ربع نهائي مسابقة "كؤفرنس ليغ"، بخصارته أمام أستون فيلا الإنجليزي بركلات الترجيح 3 - 4 بعد تعادلها 3-3 في إجمالي المباريات.

## ليفربول يطمح لعبور إيفرتون ومواصلة الصراع على اللقب



● دربي منتظر بين ليفربول وإيفرتون

● لندن؛ أ ف ب

وأجرى كلب خمسة تغييرات على تشكيلة الفريق الذي فاز على أتلانتا، فأزاح الأجنبي أنيسيس ماك أليستر والجري دومينيك سوبوسيا وكورتيس جونز والفرنسي إبراهيم كوناتي وهدافه المصري محمد صلاح، كما أبقى على الأوروغواياني إرون توبيزز تقيماً لتدريبي "ميرسيسايد". وأشار كلب بدلاته الذين كانوا عند حسن الظن بعدم سجل تيرنت ألكسندر-أرنولد والبرغالي دييغو جوتا في أول مباراة لهما في الدوري منذ شهرين، وهز الهولندي ريان خرافنبرخ هدفه الأول في الدوري. وقال كلب: "كل هؤلاء الشبان يتمتعون بجودة هائلة في بعض الأحيان يكون الزخم موجوداً، وفي أحيان أخرى لا، لكن الجودة جنونية". وشدد المدرب الألماني على أهمية استعادة الحيوية قبل اللقمة الثابتة أمام إيفرتون الذي يحتاج بدوره إلى نقاط المباراة للهرب من منطفة الهبوط حيث يحتل المركز السادس عشر برصيد 30 نقطة بفارق خمس نقاط عن لوتون تاون الثامن عشر، آخر الهابطين إلى المستوى الثاني "شامبيونشيب".

ليفربول ليفرول يوم الثلاثاء اختباراً صعباً، وذلك عندما يحل ضيفاً على جاره إيفرتون في "ديربي الميرسيسايد"، في مباراة مؤجلة من الجولة التاسعة والعشرين للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. ويطمح ليفربول إلى تحقيق نتيجة إيجابية وتحطلي عقبة منافسه اللدود في ديربي المدينة والبقاء ضمن دائرة الصراع على لقب اليربيرم ليغ. واستعداد الريز توازته في توقيت مناسب بعد خروجه الخيب من ربع نهائي مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) التي كان مرشحاً بقوة للظفر بلقبها، وبات البريميرليغ فرصته الأخيرة لتتويج مدربه الألماني بورغ كلب بإفضل طريقة ممكنة وحصد لقبه الثاني مع هذا الموسم بعد الأول في كأس الربيطة. وحقق التريز "فوزهم الثاني توالياً عندما تغلبوا على فولهام 3-1 السبت الماضي بعد الأول على مضيفهم أتلانتا الإنجليزي 1-0 في إياب ربع نهائي المسابقة القارية والذي لم يكن كافياً لمواصلة مشارهم بها.

• اعداد وتحريرو: شريا جواد

• تصوير:  
صياح الامارة

المتحف الوطني العراقي في بغداد

## في مثل هذا اليوم

## 24 نيسان

1859	بدء أعمال الحفر في قناة السويس والتي تربط بين البحر المتوسط والبحر الأحمر.
1877	الإمبراطورية الروسية تعلن الحرب على الدولة العثمانية وذلك بعد رفض الباب العالي التدخل في شؤون الدولة الداخلية بحجة حماية الأقباط المسيحية.
1898	إسبانيا تعلن الحرب ضد الولايات المتحدة فيما يعرف بالحرب الأمريكية الإسبانية.
1934	شيرلي ماكين، ممثلة أمريكية من مواليد هذا اليوم.
2020	وفاة ناصرة السعدون، روائية ومترجمة عراقية.
2004	محمود مرسي، ممثل مصري.
2022	إيمانول ماكرون يفوز في الانتخابات بدمه رئاسية ثانية.

## كلمات متقاطعة

## أفقياً

1- صاحب الصورة فتان مصري	1- هزيباتي عراقي راحل
2- إلهة الحب والقتال لظى	2- مطربة لبنانية
3- علقم جمع خيل نصف سيول	3- حرف نصب، ملك فرعون (م)
4- زعيم سياسي ومفكر شيوعي روسي، ييني	4- من المصائب (م)، تصحح بدنية
5- اواب (مبشرة)، جمع يد (م)	5- التأثر لثأ، مشابهة
6- تسم (م)، مدينة في أفغانستان (م)	6- ثلثا بون للندا، معلم مذكر
7- جمع قنبر	7- صوت الحمام (م)، كبير في السن
8- تطبيق تواصل اجتماعي (م)، من الاقارب	8- حق من الاقوام القديمة
9- عالم قانون	9- من الزهور
10- علم مذكر، عملة يابانية	10- بناء أو وعاء تحفظ فيه الشوائل كالملطر والشراب (م)

## عمودياً

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



## حظك اليوم

• Horoscope today • الباحث الشككي علي الكري

## الثور



ربما هذا اليوم تجدون إنكم بحاجة للاختلاء بأنفسكم بعيداً عن الآخرين في شعور سلبى يرافقكم اتجاه المحيطين بكم ويكثر انتقادكم لأزواجكم وربما الكثير منهم يفقد السيطرة على أعصابه وتتياه حالة من الغضب اتجاه الآخرين منه .

## السرطان



الخط هو القوة التي تحرك الأشياء من حولكم وتجعلها أكثر قرباً منكم وهذا اليوم انتم من موفوري الخط في مواضيع المال والماعنة والإيجاب لكن هذا يتوقف على الكثير من الخيارات والمبادرة منكم .

## العذراء



ميزان القوى يتغير لصالحكم في العمل وخوض غمار تجربة ناجحة ومليئة لطموح الكثير منكم لهذه الفترة والكثير يحاول التياهم بقرب وهو نافع إن حصل في هذين اليومين عاطفياً عليكم الخروج من الدائرة المكررة وتخطي الحواجز النفسية.

## العقرب



شخصياً يجب أن تدركوا أن وضعكم الشخصي يحتاج للكثير من التوازن والانتباه من الآن وحتى الأشهر الستة القادمة فالزوايا التكوينية لا تمنعكم كثيرا من المرونة وقد تكون بداية لشعوركم بعدم الارتياح.

## الجدي



روابطكم الاجتماعية بحاجة للكثير من الدعم والتواصل مع محيطكم لا تقفوا مترددين اتجاه مواقف الآخرين بل ايصال إشارة إيجابية لتلك المواقف. مشاعركم العاطفية تزداد قوة وروبية في عودة النشاط لحياتكم العاطفية.

## الحوت



السفر والتغيرات التي مررتم بها خلال هذه السنة لم تعطكم المساحة الكافية في جانب العمل والمال بل تعرضتم للكثير من الضغوط والافخاق وهذا نتيجة الأقف التكوينية الذي سيطر على مجمل الزوايا المشككة في خريفكم .



## الحمل

تعد الأشهر السبعة الماضية هي الأصبم والأقسى في حياتكم على كافة الأصعدة حيث تعرضتم لتجس لزام جميع مفاسل حياتكم وخسرتم الكثير من طاقاتكم وفرصكم وتعرضت حياتكم العاطفية للكثير من المشكلات والصعوبات



## الجوزاء

كوتينا ليس الوقت مثاليا لتجربة حظكم في سفر بعيد أو موضوع شراكة مالية فالوقت ينشر للكثير من الإرهاق والاتجاه نحو مضاعفة ساعات العمل كما عليكم الحذر عند قيادة مركباتكم في الطرق المزدحمة لهذا اليوم .



## الأسد

عاطفياً على المدى القريب تشعرون بقوة المشاعر العاطفية والرفيعة في الاقتراب أكثر من الشريك وهذه الفترة تستمر طويلاً إذا عليكم التعامل والاستفادة من هذه الطاقة الكبيرة القادمة لأفكم التكويني وإصلاح ما تعرض للمتعاب .



## الميزان

مالياً عليكم الخروج إلى واقع يغير مواقعكم في العمل والتخلص من عبوية تماماتكم المالية لهذه الفترة الكثير منكم يسعى للحصول على مكسب مالي لا تزاون مرضين لبعض الضغط النفسي هناك فرصة في تحسن وضعكم العاطفي



## القوس

صحبياً تجنبوا قلة النوم والأطعمة الدسمة لهذا اليوم وقيادة مركباتكم وانتم في حالة من الإرهاق فالزوايا التكوينية تنذر بمتاعب قد تضكم في مواجهة مع الآخرين عليكم مراعاة الشريك العاطفي للفترة القادمة .



## الدلو

محاولاتكم هذا اليوم تحتاج للكثير من التأكيد إذا رغبتم الوصول إلى مكانة أفضل من عدم سماع انتقاد الآخرين لكم . قد ينتج البعض منكم لمقابلة رئيس العمل أو شخصية ذات أبعاد سياسية في أجواء تتسم بالروتينية.

## «أور» تجذب السياح من داخل وخارج العراق

## • ذي قار، نافع ناجي

وذهلت لهذة الحضارة العريقة وأدعو جميع الغتريين بأن يزوروا بلدهم ويطلوا على هذه النقائس التاريخية، وقالت مجموعة الهندس طالب داوود، مدير مشروع مدينة أور السباحية قال "أحدة من أهم القضايا التي اعتمدها برنامج الحكومة المحلية، وهو التركيز على قطاع السياحة والعمل مستمر لإكمال هذه المدينة التي تقع على 122 دونماً، كي تكون سياحية بامتياز".

ويجري العمل على إنجاز البنى التحتية لمطار حضارتنا وتراثنا ومماثلنا التاريخية العريقة، وتسمى الحكومة بنية استهتام هذه الفورة، سواء للسياحة أو لتجديد المطارات المسبحة وتيسير إقامة طوفوسهم وعبادتهم، ضمن أولويات البرنامج الحكومي لدعم هذا القطاع تم إنشاء مدينة سياحية متكاملة



## حالة الطقس

بغداد	البرسة	نينوى	أربيل	بابل	النجف
21	22	17	15	21	21
37	37	34	32	38	37





فيسل وصراح

## السياب والحصري في قاعة الشعب

زيد الحلي

لتناسبة مرور ستين عاماً على وفاة الشاعر بدر شاكر السياب، تشكلت لجنة مركزية ببغداد لإعداد احتفالية تأبينية. طبق بمكانة الشاعر الكبير، وإلى جانب هذه اللجنة، أنشئت لجنة أخرى ضمت أدباء وصحفيين بأعمار شابة، لمساعدة اللجنة الأساسية للقيام بالإجراءات الروتينية. للاحتفالية المذكورة، وكثت أحد أعضاء اللجنة الشهابية.

كان ذلك في كانون الثاني أو شباط من عام 1965 إن لم تكن التذكرة - تشكيل اللجنة الرئيسة وتوأمها اللجنة الشهابية، كان محض مبادرة ذاتية، تبلورت في مفاهي حسن عجمي والبرلمان والبلدية في منطقة الميدان ببغداد.

استقر الرأي في اللجنتين على أن يكون للشاعر عبد الأمير الحصري كراي في حفل التأسيس الكبير، وياجماع الآراء التي تخضع عنه الاجتماع الأخير في مقهى البلدية. تم اختيار قاعة الشعب ببغداد مكاناً للاحتفالية، وكذلك تم وضع برنامج القراءات في الحفل إلى جانب المناسبات الأخرى.

وتم، بتدبير مبلغ 30 ديناراً، سُلمت إلى الزميل «فلاح العمادي» عضو اللجنة لحجز القاعة، وأجرى اللازم يسر وسهولة لمعرفة العمادي بعض المسؤولين عن القاعة.

كان، حفلاً تأبينيّاً رائعاً، وحصدت القصيدة التي ألقاها الحصري، التصفيق والتأثير، حيث أجاد بالإلقاء بلغته الحبيبة، وأجبر الحضور على الإسهاء الكامل، مثلما تألق بقية الأدباء والشعراء.

واتذكر جيداً، أن الحصري ظهر كاليد، حليّاً، أنيقاً، عطوره سيق إلقاء، شعره ولهجة الجزئية من الاحتفالية، حكاية، تروى للمرة الأولى.

والحكاية، هي أن أحد أصدقاء الأدباء، ولقبه (الدراسي)، تبرع بشراء بدلة بمقاس الحصري وقميص راق، مع

ربطة عنق وحذاء أنيق، وذهب بها إلى الحصري لتسليمها له، وهنا ساور الدرّاجي الشك، إذ ربما يقوم الحصري ببيع (هدية) وعندها تخسر حضوره الاحتفالية... فشقق ذهنه بأن يصطحب الحصري إلى حمام (الحيديرخانة) في شارع الرشيد... وفعلاً نفذ الأمر، فخرج الحصري تسنخاً شبابية، مرتدياً ملابس جديدة... وعندما جاء دوره لإلقاء قصيدته، بهت الحاضرون لحظة، ثم دوت عاصفة من التصفيق.

150 بيتاً، كانت قصيدة الحصري... خلقت في سماء بدر شاكر السياب، لكنكلمة تشهد حتى الآن، من يني حق الشاعر الحصري في تدوة أو مهرجان شعبي أو حكومي، رحمك الله صديقي الحصري. ابن 36 عاماً.

## حساب ذهني



جانب من الاحتفال

وأجنبية، وبهذه الطريقة يستطيع طالب المرحلة الابتدائية إستنتاج أرقاماً بالألاف عن طريق أصابع اليد الأربعة بطريقة حساسية خلال ثوان.

ولفتت مديرة المتبرزين نوره عمام، إلى أن أصبح برنامج SD Math متواجداً في مدارس المعرفة أيماناً منا بمحتوى هذا العلم ودوره في تنمية مهارات التفكير لدى الأطفال.

وأشارت مديرة التربية الرياضية الكابتين هوزا نزار، التي شمول جميع مراحل التعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي بهذا البرنامج الهادف إلى تثقيف الطلبة حسابياً وتوفيقهم على الآلات الإلكترونية في تنمية العقل وسرعة

الوقت. وأضافت المديرة زينب رفعت، ضرورة اعتماد هذا البرنامج في المناهج الدراسية الحكومية لتوزارة التربية كمنهاج مساعد مادة الرياضيات.

الفكرة من عقد الأصابع وبالرغم من كل العوائق والصعوبات تضجت وتطورت وأصبح لها إنتشار واسع على نطاق سبع وعشرين دولة عربية ثلاث سنوات ومن أرض فلسطين ولدت

المسائل الحسابية. وأضاف التفكير الدولي ومبتكر هذا البرنامج الدكتور سليمان دياب، منذ ثلاث سنوات ومن أرض فلسطين ولدت

## • أربيل، رائد العكيلي

نظمت مدارس المعرفة الأهلية بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة في أربيل مهرجان الحساب الذهني الدولي، تحت شعار «بأعظم نضع الأمل بحضور مدير ممثلة وزارة التربية في أربيل هادي شبل ومشرقي وملاكات تدريسية من محافظات العراق كافة. وقالت المشرفة العامة للمعرفة الدكتورة زينب الصافار، مهارات التفكير باتت هدفاً رئيساً لكل مؤسسة ناجحة وطالب يتربس مستقبلاً مشرفاً بخلايق ثابتة، مؤكدة: من هذا المنطلق ولخلق جيل يسمى إلى خدمة المجتمع والبلد ندعم الطلبة المتميزين الذين يمتلكون مواهب فكرية وإبداعية عن طريق برنامج SD Math والذي يعمل على تطوير فكر الإنسان بأفضل الية ممكنة في ابتكار طرق سهلة ومبسرة في حل

## زاد وملح



زراعة

## • بغداد، الصباح

تتوزع فعاليات مهرجان «زاد وملح» يومي الجمعة والسبت 26 و27 نيسان الحالي، بين بغداد وريفها في اليوسفة، متممناً الافتتاح قصفاً عن الزراعة وورشه عمل وعرض أفلام تخصصية، وجلسات حوارية عن البيئة والغذاء ومنتشرة الأفات السامة، وعرض تقاعلي لرواية العناية بالأرض وورش عمل ميدانية في اليوسفة.

## barbab

أحمد العزاي وعياد الجبوري، وستوزعه مجموعة السمارة سينما. مدة الفيلم أربع دقائق تروي قصة حلاق بلغة سينمائية مدهشة، من المؤمل عرضه ضمن الدورة الخاصة من مهرجان النهج السينمائي الدولي، الذي يقام في كربلاء المقدسة قريباً.

## • المساواة، الصباح

انتهى المخرج حسن المرزاي من العمل في فيلم «barbab» بطولة عامر حويدر وتمثيل منتظر رعد. تصوير طه خزيران. مؤنجان حسن أحمد كوجي وكياح وكواهير



• يحيى الفنان كاظم كزار، حفلاً موسيقياً في سلطنة عمان، مساء غد، يقدم خلاله معزفات على العود بمؤلفاته والألحان العراقية المشهورة.

## كاريكاتير



## الطمرية.. من نابلس الى عمان

• عمان، يعرب السالم



• حلوة الطمرية

من نابلس في فلسطين إلى عمان انتقلت أغلب الحلويات كما معروف هنا، ومنها حلوة الطمرية. ويذكر صاحب أقدم محل في الدوار الثاني في عمان، أن أهله بدأوا بصناعتها في الخمسينيات وربما في ذلك في نابلس لكنهم انتقلوا لعُمان وقاموا بصنعها في الستينيات، وسميت طمرية وذلك لعمر العجين بالزيت بشكل كامل، والتسمية ليست مأخوذة من النمر فهناك من يقول طمرية هي حلوة نالسة المنشأ تتكون من دقيق القمح ويضاف لها السكر والماء والنشا وماء الزهر والمسككة لإضفاء نكهة محببة وتصنع العجينة على شكل مربعات ويتم طمرها بالزيت الساخن لظليها ومن هنا جاءت التسمية بالطمرية. ويقال أن أحد سكان قرية (ضرة) انتقل لنابلس وافتتح محلاً لعمل الطمرية وقد لافقت وواجاً منذ ذلك الحين وانتشرت، وهي تُؤكل في جميع الأوقات وفي الأفرح.

ويبقى أن نشير إلى أنها تشبه في طريقة عملها ومدتها الكاهي العراقي إلى حد ما.

## رحلة داخل الجسد

### • أمستردام، أمينة عبد النبي

وأسلوب الحياة. وقال الشاعر المقرب ميمم الأسدي، الفكرة غريبة فكيف يمكن عمل جولة ميدانية ما بين كل أعضاء الجسم والتعرف على وظائفها وشكلها وطريقة العمل عن قرب، والأشدّ جذباً يحتوي هذا المتحف على عرض تفاعلي مع أعضاء الإنسان ثلاثية الأبعاد بالصوت والصورة والجسمات، المناظر التعليمية مذهلة.

اما الكوافيرة حنان الجابري، فاعتبرته تصميماً مذهلاً، والمتحف ميني كبير وضخم على شكل جسم، ولأنه جسد يجعل الخيلة تتوحد، ووضعت منتظر الموسوي المقيم في روتردام، من أمث الأفكار التي تناولتها الأفلام الروائية والوثائقية وأفلام الكارتون.

تخيل، أن تذهب في رحلة شبه حقيقية داخل جسد لمعرفة أسرارها ولتقتع الوظيفة، لتسمع مثلاً حديث الكليتين وهما تستقيتان من قلة الماء، أو تفتتبه لترثرة الطحال حينما يصيبه التهاب، أو ربما تشعكك قرقرة المعدة بعد يوم شاق في العمل، هكذا هي الحال في متحف كوربيوس المتخصص، بأعضاء الجسد من الداخل، والذي يقع في بلدة أروستخيسيت بجنوب هولندا، الغرابة لأنه مصمم على هيئة مجسد ضخم لإنسان، والأكثر دعة يمكن عمل جولة ميدانية يقودها مرشد سياحي تتعلم من خلالها أسرار الجسد، ويقدم المتحف محاضرات تثقيفية عن الغذاء داخل الجسم بالتشيل العملي



• واجهة المتحف