

## الاستخبارات تطيح بعصاة تاجر بالفنيات

● بغداد، الصباح

استخباري وإجراء متابعة ميدانية. وعلى إثر التأكد من صحة المعلومات تم استنصال المواقف القضائية الأصولية وإلقاء القبض على المتهمين بالجرائم المشهود، وضبطت بحوزتهم هواتف يتم استغلالها لأغراض غير أخلاقية من أجل الكسب المادي، ووُزعت أقوالهم بالاعتراف وأُحيلوا إلى الجهات المختصة ليتناولوا جزاءهم العادل. وفي قضية منفصلة، تمكنت فطلة قيادة فرقة الرد السريع في وزارة الداخلية، أمس الأربعاء، من التهام القبض على 7 متطولين للفضاء في محافظات ديالى وميسان والديوانية.

أفقت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاحادية، أمس الأربعاء، القبض على عصاة للتجارة بالفنيات مكونة من (6) متهمين في العاصمة بغداد. وذكرت الوكالة، في بيان، أن مافزوكالة الاستخبارات، مديرية مكافحة الجريمة المنظمة المختصة بمكافحة الاتجار بالبشر، أفقت القبض على عصاة مكونة من (6) متهمين، وذلك بعد رصد معلومات تفيد بوجود عصاة للتجارة بالفنيات واستغلالها لأغراض غير أخلاقية في بغداد حيث تم تشكيل فريق عمل

## أعلن حزمة مشاريع خدمية وصحية في المحافظة

# رئيس الوزراء يُطلق من الأنبار موسم تسويق الحنطة

● بغداد، الصباح

أطلق رئيس الوزراء محمد شياع الحنطة في العراق، وبينما وجه بسرعة إنجاز الأعمال الجارية في محطة كهرباء الأنبار، أعلن حزمة مشاريع صحية وخدمية في أفضية المحافظة بالرمادي والفوجة وكبسة وعانة. ووصل السوداني، صباح أمس الأربعاء، إلى محافظة الأنبار، ضمن سلسلة زيارته الميدانية التي تجريها إلى المحافظات. وأشرف رئيس الوزراء، في زيارته إلى سايو المحافظة، على عملية تسليم محصول الحنطة من فلاحين ومزارعي المحافظة، كما سلم مجموعة من الفلاحين المسوقين لحصولهم المستحقات المالية على شكل شيك، في تأكيد واضح على سرعة الأعمال الجارية في تسليم المستحقات المالية للفلاحين والمزارعين الذين يسوقون محاصيلهم من الحنطة والشعير والذرة.

وأعرب السوداني، خلال حفل بالمناسبة، عن اعترازه بالتواجد في محافظة الأنبار، مؤكداً أن دور النجف العراقي في تحقيق الأمن الغذائي، لا يقل أهمية عن دور العمركي في تحقيق الأمن والاستقرار في البلد، ويؤيّن أن مجلس الوزراء حدد سعر تسليم الطن الواحد للحنطة بدينار (850) ألف دينار، وسيكون هناك سعر تفضيلي في الموسم المقبل للأراضي المزروعة بمنطقة الري الحديثة. ووجه السوداني، بيض الإجراءات التي من شأنها تهيئة جميع السبل لتسليم المحصول وصرف الأموال، كما أعلن التعاقد على (12) ألف منظومة ري حديثة تستعمل في البلد، حيث ستوفر هذه المنظومات للفلاحين بسعر مدموم يصل إلى 30%.



● السوداني، دور الفلاح في تحقيق الأمن الغذائي لا يقل أهمية عن دور العمركي بتحقيق استقرار البلد

الخاص بإياد، مع تركيا سندهم، نحو إقامة مشاريع السود وتبطين الأنهر واستعمال الأتانيب؛ لتقليل الضائعات، لإنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي واستعمالها في الزراعة. وأكد أن الحكومة جادة بالارتقاء بالواقع الزراعي الذي يمثل مهنة لتحو 75% من سكان العراق. ويؤن السوداني، حولنا التخصصات المالية لوزارة التجارة، والحكومة ملتزمة بصرف مستحقات

وقال رئيس الوزراء، تحفناً من توفير الأسمدة الانتجة محلياً، بعد افتتاح الخط الإنتاجي لإسمدة البويرة وحظ إنتاج سماء الداب في البصرة، مبيّناً أن أول مرة يصل العراق للاكتفاء الذاتي من السباد للحنطة الزراعية. وأضاف أن اتفاق الإطار الاستراتيجي مع تركيا يمثل نقلة نوعية على مستوى الحلول الجذرية لشكلة المياه، موضحاً أنه وفق اتفاق الإطار

المواصفات المطلوبة، مشدداً على عدم التعدي بأي تأخير بعد أن رفرت الحكومة كل مستلزمات الإجازة للحلحة. وزار رئيس الوزراء مستشفى الرمادي التعليمي للاطلاع على المرحلة الثانية من إعادة تأهيل وتوسيعه، موجهاً بتكثيف الجهود من أجل سرعة إكمال المشروع الذي يخدم عدداً كبيراً من أبناء المحافظة، كما وجه وزارة الصحة بإكمال متطلبات تنفيذ مستشفى النسائية والأطفال في الفوجة بسعة 200 سرير، ومستشفى سعة 100 سرير بقضاء الخالدية، وذلك ضمن خطة الوزارة والاتفاق العراقي الصيني، وأعلن رئيس الوزراء مشاريع مجاري الصرف الصحي وشبكات مجاري مياه الأمطار في قضاء عانة بكلفة 101 مليار دينار، وناحية كبسة بكلفة 108 مليارات دينار.

كما أجرى السوداني زيارة ميدانية إلى مشروع تنفيذ المجمع الحكومي الجديد الواقع غرب الرمادي، مركز محافظة الأنبار، واطلع على سير الأعمال الجارية، ونسب الإجازة، ووجه بالإسراع في التنفيذ، وعدم الإخلال بالمواصفات اللازمة المثبتة في العقد. وزار مشروع ملعب الأنبار الأولي بسعة (30) ألف متروح، الذي يعد من المشاريع المثكثة، إذ تعرض للدمار من قبل عصابات داعش الإرهابية، وتجرى حالياً عمليات إعادة أعماره وإكمال تشييده، كما تجول في إحدى أسواق الرمادي والتقى جمعاً من أبناء المدينة. وزار رئيس الوزراء اجتماعاً في مبنى المحافظة، إذ تم استعراض خطط المحافظة وبرامجها الخدمية ومشاريع القطاعات الأخرى، وأبرز المشكلات والمؤقتات التي تواجه سير تنفيذ المشاريع، والتوجه بمناقشتها، ومعالجتها بهدف الإسراع في إكمالها وفق الشؤف الزمنية المقررة.

## تحذيرات من توسيع صهيوني

### للاشتباكات مع لبنان

تفاصيل من 4

## الدفاع المدني تستحدث 100 مفزة

### للمناطق صعبة الوصول

تفاصيل من 3

## إجراءات صارمة بحق المتجاوزين

### على محرقات السكك الحديدية

تفاصيل من 2

## ينفذ إلكترونياً ونسخته التجريبية الشهر المقبل

### التخطيط: إجراء تعداد السكان في تشرين الثاني المقبل

وقال وزير التخطيط الدكتور محمد علي تميم، خلال المؤتمر العلمي الثامن عشر للتطبيقات الإحصائية، بحضوره الصباح، إنه لم يتبق سوى ستة أشهر على إجراء التعداد العام للسكان في العراق، والذي من المقرر إجماره في العشرين من تشرين الثاني المقبل، وما زال أمامنا الكثير من المهام. وأشار إلى أن العمل جارٍ لإجراء التعداد التجريبي في

● بغداد، رلى وثق

حدثت وزارة التخطيط العشرين من تشرين الثاني المقبل موعداً لإجراء التعداد العام للسكان وللسكن، ويتقدمه مبدئياً 120 ألف عدد من كوادر وزارة التريية، ويتبنت أن النسخة التجريبية من التعداد ستجرى في شهر أيار المقبل.

## جولة تراخيص سادسة

### لاستكشاف الغاز

● بغداد، مهتد عبد الوهاب

الحقل لشركة أوكراينية وبالتالي تأمين وضع المحافظة بالإضافة إلى منح الأنبار بيثة اقتصادية جديدة، وبقية المحافظات. وأوضح النائب عن لجنة النفط والغاز أن وزارة النفط أحالت عقد الغاز المحترق إلى شركة توتال، والشركة ستباشر خلال الأنهر المقبلة المشروع لإنهاء حرق الغاز وتوفير الغاز للمصاحب، لافتاً إلى أن حقل شركة توتال للمصاحب، لافتاً إلى أن وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي أكد حصول محافظة النجف على المرحبة الثانية في تقديم الخدمات الصحية بموجب التقييم الوزاري بعد العاصمة بغداد. وأضاف أن المؤسسات الصحية في المحافظة تعاني حالها حال باقي المحافظات التأخير في التخصصات المالية، مما نتج عن ذلك قلة الأدوية وتأخير إنجاز المشاريع التي تعد الركيزة الأساسية للتفويض بهذا

تفاصيل من 3

## بعد العاصمة بغداد

### النجف ثانياً في تقديم الخدمات الصحية

● بغداد، عمر عبد الطيف

الواقع في المحافظة، وأكدت وجود حملة لإعادة إعمار وتأهيل بعض المؤسسات في القطاع الصحي بالمحافظة سواء من قبل الوزارة أو هيئة الإعمار التابعة لديوان المحافظة. ونهت عضو مجلس المحافظة إلى أن غالبية مرامي المؤسسات الصحية في النجف هم من المحافظات حصول محافظة النجف على المرحبة الثانية في تقديم الخدمات الصحية بموجب التقييم الوزاري بعد العاصمة بغداد. وأضاف أن المؤسسات الصحية في المحافظة تعاني حالها حال باقي المحافظات التأخير في التخصصات المالية، مما نتج عن ذلك قلة الأدوية وتأخير إنجاز المشاريع التي تعد الركيزة الأساسية للتفويض بهذا

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

وزارة التعليم تعمل على وفق خطوات منمظمة وتتكامل مع المؤسسات القطاعية لتحقيق الأهداف التنموية وتلبية

مستلزماتها التي تمتد حتى عام 2030 ومراعاة المتغيرات والتكيف مع الظروف وتذليلها من أجل ضمان التعليم المستدام.

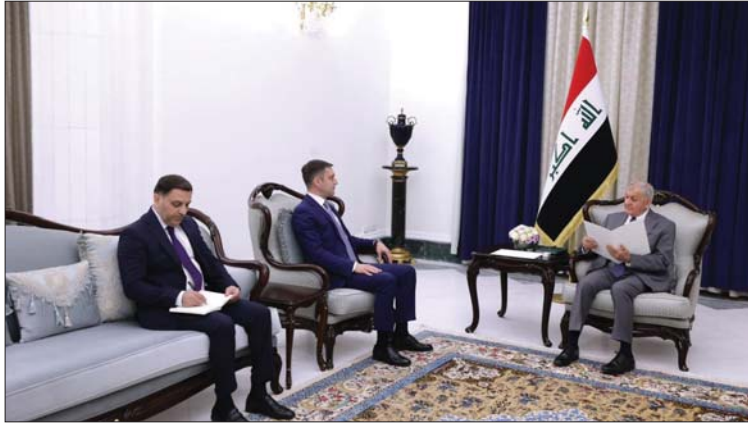
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

تعمير العبودي



تحت الضوء

## رئيس الجمهورية يتلقى دعوة للمشاركة بقمة المناخ في أذربيجان



رئيس الجمهورية يتلقى دعوة للمشاركة بقمة المناخ في أذربيجان

**بغداد، الصباح** - سلم رئيس الجمهورية عبد الكريم جلال رشيد، أمس رسالة خطية من نظيره الأذربيجاني إلهام علييف، أن رئيس الجمهورية، سلم رسالة خطية من نظيره الأذربيجاني، تضمنت دعوتته للمشاركة في مؤتمر المناخ (COP 29) التي تقام في العاصمة باكو خلال شهر تشرين الثاني المقبل، جاء ذلك خلال استقبال رئيس الجمهورية، سفير جمهورية أذربيجان لدى العراق بصبر ممدوف.

وأعرب رشيد، بحسب البيان، عن شكره وتقديره للدعوة، كما حمل السفير تحياته إلى الرئيس علييف، وتمنياته إلى الشعب الأذربيجاني بالخير والتطور والازدهار.

مؤكداً رغبة العراق وأذربيجان، مؤكداً رغبة العراق بالبقاء على مثل هذه المؤتمرات في ظل الظروف المناخية ونتائجها على البيئة من المجالات.

## إجراءات صارمة بحق المتجاوزين على محرمات السكك الحديدية

وتلافاً لوقوع أي حوادث يمكن أن تسبب أضراراً للناس والممتلكات العامة، فضلاً عن ضمان انسيابية سير القطارات الصاعدة والنازلة بأمان.

تحرير: نجم الشيخ داغر

اضراراً بالقطارات والممتلكات العامة، مشدداً على أن الوزارة ستعامل بحزم مع المتجاوزين على خطوط السكك الحديدية، ومحرماتها، بالتعاون والتنسيق مع مديرية شرطة السكك، خاصة بعد أن قامت بإرسال تحذيرات وإنذارات شديدة وعاجلة إلى المتجاوزين، حفاظاً على المحرمات

التجاوزات، مؤكداً إزالة جزء كبير منها، إلا أن البعض منها أعيد بعد أيام من قبل المتجاوزين، الأمر الذي يترتب عليه إهانة دعاوى قضائية ضدهم.

وقال مدير المكتب الإعلامي في الوزارة ميثم الصافي لـ"الصباح": إن الشركة العامة للسكك الحديدية شكلت خلال العام الحالي بالتنسيق مع وزارة النقل، لجاناً متخصصة لتابعة عمليات رفع خطوط السكك، ما يتسبب بتعرض حياتهم للخطر.

**بغداد، يتولى الحسني** - شرعت وزارة النقل باتخاذ إجراءات قانونية صارمة بحق المتجاوزين على محرمات السكك الحديدية، بعد تسجيلها العديد من حوادث الاعتداء على القطارات وبناء مساكن بمحاذاة

## زيدان يبحث مع الاتحاد الأوروبي التعاون في مكافحة الإرهاب

مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل، سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق توماس سايلر ومدير مشروع العدالة في مكافحة الإرهاب، CT JUST، حوزيه ماريا فيرنانديز فيالوبوس.

يبحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، أمس الأربعاء، مع سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق توماس سايلر ومدير مشروع العدالة في مكافحة الإرهاب CT JUST حوزيه ماريا فيرنانديز فيالوبوس، التعاون القضائي الدولي في مكافحة الإرهاب.

والسياحة في المنطقة وتعزيز أواصر التعايش بين الأديان وأضاف مشير، أن إدارة أوقاف وشهد نمواً إيجابياً في الحركة السياحية والترفيهية والبنية التحتية المستدامة من الآثار والأماكن التاريخية القديمة بالإضافة لما تناهت به من طبيعة وأجواء خلابة وآثار وفكولور، كاشفاً عن تسجيل أكثر من 2000 موقع تراثي في المنطقة منها دور عيادة تتضمن أدباً متنوعة ومختلفة تعزز التعايش السلمي، منها الإسلامية والمسيحية والإيزيدية والزرادشتية.

مليار دينار ويهدف إنجاز تصل إلى 8 أشهر وأضاف مشير، أن حكومة إقليم كردستان تسمى من خلال خططها للمشاريع المختلفة إلى إعادة بناء وإعمار وترميم دور العبادة والكنائس بشكل عام للحفاظ على القيم التاريخية وإعادة زورتها.

**أربيل، سئدس عبد الوهاب** - كشفت الحكومة المحلية في إدارة زاخو المستقلة عن تنفيذ مشروع إعادة إعمار وترميم كنيسة مار ماركو التاريخية مطلع العام المقبل.

## صحة المنى: تفتيح 186 ألف تلميذ ضد الحصبة

**السماوة، أحمد الطرطوسي** - لتحت مديرية صحة المنى بالتعاون مع وزارة التربية، 186 ألف تلميذ ضد الحصبة، ضمن الحملة الوطنية للقاح الحصبة المختلفة.

مشاكل أو خروقات، بفصلها الأول والثاني، عازية ذلك إلى التوازن الحاصل بتوزيع الملاكات التربوية بين المدارس، إلى جانب تأهيل وتطوير البيئة التعليمية، وذلك أثبتت وزارة التربية نجاح خططها للعام الدراسي الحالي خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني، من حيث انتظام الدوام واكتمال عدد الحصص والتوزيع المهني وحتى الآن وهي مستمرة بذلك، مؤكدة أن السنة الدراسية الحالية 2023 - 2024 تعد من أفضل السنوات الدراسية مقارنة بالسنوات الماضية، بفضل المدارس المزروعة في بغداد والمحافظات.

**بغداد، إيساء السامرائي** - قالت لجنة التربية النهائية، إن العام الدراسي الحالي 2023 - 2024 سار بفصله الأول والثاني بشكل جيد مقارنة بالسنوات الماضية، وذلك أثبتت وزارة التربية نجاح خططها للعام الدراسي الحالي خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني، من حيث انتظام الدوام واكتمال عدد الحصص والتوزيع المهني وحتى الآن وهي مستمرة بذلك، مؤكدة أن السنة الدراسية الحالية 2023 - 2024 تعد من أفضل السنوات الدراسية مقارنة بالسنوات الماضية، بفضل المدارس المزروعة في بغداد والمحافظات.

## الموارد تؤمن حصص المياه لتنفيذ مشاريع الأحزمة الخضراء

**بغداد، شذى الجنابي** - أمنت وزارة الموارد المائية مياهاً جوفية وسطحية لغرض تنفيذ مشروع الأحزمة الخضراء حول المدن، تزامناً مع مبادرة رئيس الوزراء لزراعة خمسة ملايين شجرة لصد العواصف الترابية.

وقال وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله لـ"الصباح": إن هناك توجهاً من قبل الحكومة لتحويل البلاد من أراضٍ فاحلة إلى خضراء، حيث تستعد الوزارة لتأمين المياه لمبادرة زراعة خمسة ملايين شجرة سواء بالمياه الجوفية أو السطحية.

## الحبس الشديد لمدير عام الشركة العامة للسمنت سابقاً

سمت بادوش على شركة المشتكى. وأضاف البيان أن المحكمة أذنت أصدرت حكماً حضورياً يقضي بالحبس الشديد لمدة سنتين وغرامة مالية قدرها عشرة ملايين دينار بحق المتهم الذي توسط في قضية سئس (200) ألف دولار، مقابل إصدار مشروع تأهيل وتطوير وتشغيل أحد المعامل في محافظة نينوى.

وذكر مكتب الإعلام والاتصال الحكومي التابع لهيئة الترميم، في بيان، أن الحكم جاء على خلفية ضبطه بالجرم المشهود أثناء اقتراحه لورشوة شلتياً بسئس مبلغ (200) ألف دولار، مقابل إصدار قرار من مجلس إدارة الشركة العامة للسمنت العراقية بتعيين الوافطة على إحالة مشروع تطوير وتأهيل وتشغيل معمل

**بغداد، الصباح** - أصدرت محكمة جنابات الفساد المركزية حكماً حضورياً يقضي بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات وغرامة مالية بحق المدير العام السابق للشركة العامة للسمنت العراقية.

**بغداد، الصباح** - سلمت وزارة الموارد المائية مياهاً جوفية وسطحية لغرض تنفيذ مشروع الأحزمة الخضراء حول المدن، تزامناً مع مبادرة رئيس الوزراء لزراعة خمسة ملايين شجرة لصد العواصف الترابية.

وقال وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله لـ"الصباح": إن هناك توجهاً من قبل الحكومة لتحويل البلاد من أراضٍ فاحلة إلى خضراء، حيث تستعد الوزارة لتأمين المياه لمبادرة زراعة خمسة ملايين شجرة سواء بالمياه الجوفية أو السطحية.



لعمل جريدة الصباح  
alsabaah@inn.qd

التوزيع والاشتراكات  
07899174853  
distrib@alsabaah.qd

العلاقات العامة  
07899174853  
pr@alsabaah.qd  
info@alsabaah.qd

الإعلانات  
07899174853  
ad@alsabaah.qd

القسم السياسي  
sabah@alsabaah.qd

مركز صحف الطفلة  
مؤيد القاسم  
نوفيق التميمي

رئيس القسم الرياضي  
علي الهاوي  
مصطفى الربيعي

محرر التحرير  
مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
وسام عبد الواحد

هيئة الصباح  
تحرير

## ينفذ إلكترونياً ونسخته التجريبية الشهر المقبل

# التخطيط: إجراء تعداد السكان في تشرين الثاني المقبل

● بغداد، رلى واثق

حددت وزارة التخطيط العشرين من تشرين الثاني المقبل موعداً لتعداد العام للسكان والمساكن، وينفذ مبدئياً 120 ألف عداد من كوادرو وزارة التربة، ويثبت أن النسخة التجريبية ستجرى في شهر أيار المقبل.

وقال وزير التخطيط الدكتور محمد علي تميم، خلال المؤتمر العلمي الثامن عشر للتخطيط والإحصائية، وحضرته الصباح: إنه لم يبق سوى ستة أشهر إلى موعد إجراء التعداد العام للسكان في العراق، الذي من المقرر إجراؤه في العشرين من تشرين الثاني المقبل، وما زال أمامنا الكثير من المهام.

وأشار إلى أن العمل جارٍ لإجراء التعداد التجريبي في النصف الثاني من أيار المقبل،

فضلا عن تدريب العاملين الذين يقدر عددهم بـ 120 ألف عداد، إذ تم الاتفاق مع وزارة التربية لتهيئة الكوادر من المعلمين والمدرسين، والاستعداد لمرحلة الترفيه والحصر التي ستعقد نحو شهرين وستبدأ قبل موعد إجراء التعداد بشهرين تقريبا.

وأضاف، أن هذا التعداد سيكون الأول إلكترونياً في العراق، وقد يكون الأخير، فيهدد لا يحتاج البلد إلى تعداد بعمناه الشامل، بل سكتفي بتحديث البيانات وفقاً للقاعدة الواسعة والشاملة التي سيوفرها التعداد التاسع.

وعدا تميم خلال المؤتمر الذي عقد تحت شعار (التعداد السكاني ركيزة التنمية لبناء نموذج مستقبلي لسكان العراق)، الأسر لتعاون مع هيئة الإحصاء في إنتاج المشروع، عن طريق الإذلة، بياناتها بشكل دقيق، فضلا عن أخذ الدور

الحقيقي والتفاعل كل جهة بحسب مهامها، سواء الإعلام بدوره التثقيفي، أو منظمات المجتمع المدني بدعمها للتعداد.

من جانبه، قال رئيس هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، الدكتور ضياء عواد كاظم، إن البيانات والمشورات الإحصائية لها دور في إيضاح التقدم أو التراجع على جميع المستويات الصحية والتعليمية والاقتصادية للسكان، مبيّناً أن التعداد العام للسكان في العراق سيكون عبارة عن مجموعة من الحلول التكنولوجية المتطورة التي تجميع بين استمالات المعلومات الجغرافية والأدوات الإحصائية الحديثة والنهجية العلمية التي تسهل الوصول إلى نتائج قيّمة لتعدادات السكانية بأحدث الوسائل التقنية والمرئية، لإتاحة نشر المعلومات للجمهور والمساعدة في رسم السياسات والقرارات المستنيرة والمستمدة من

الأدلة الإحصائية.

وأوضح، أن من خصائص التعداد الإلكتروني ضمان دقة بيانات الأفراد ومع التدخل البشري المراد منه التغيير أو التلاعب، إذ إن التطبيق الإلكتروني يقيّد العقول والألسنة بالأساليب المنطقية، وفي الوقت نفسه يراقب عملية إدخال البيانات ويهتف لتتابع سير عمل العداد ضمن الوقت المحدد له يوميا وتقييم الأداء اليومي.

وتابع، يوجد مركز التواصل على مدار الساعة بين السكان والمدراء والمقامين على الإشراف الفني والتقني للإجابة عن جميع الاستعلامات والاستفسارات ووضع الحلول السريعة عند الحالات الطارئة، وإصدار التوجيهات عن بعد للعاملين في الميدان، لافتاً إلى أنه تم التعاون مع الجهات الاستشارية العالمية والمتخصصة في مجال التطبيقات الإلكترونية ومراكز البيانات

والاتصالات، تم إعداد الاستمارات والأدلة والتعليمات ووضع خطة متكاملة وتطرق كاظم، إلى إطلاق فعاليات التعداد التجريبي الشهر المقبل، الذي يعد أولس محطات العمل الميداني لاختبار جميع مراحل التعداد وتقييم جاهزية التطبيقات وأنظمة التطبيقات الإلكترونية.

إلى ذلك، قال نائب الممثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة غلام محمد إسحاق إن التعداد يضمن أن تكون مشاركتنا وشراكتنا مع الحكومة العراقية أساسية، والوصول إلى إحصائية حكومية دقيقة وشاملة تمكننا من الاستجابة السريعة للتحديات الناشئة، مؤكداً أنها ليست مجرد أرقام بل أدوات تمكننا من خدمة الشعب العراقي بنوعية.

تحرير: محمد الأنصاري

## وزير التربية يطلق المدرسة الحكومية الإلكترونية



● المدرسة الإلكترونية إحدى وسائل تحقيق تكافؤ الفرص الدراسية

● بغداد، الصباح

أطلق وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، أمس الأربعاء، المدرسة الحكومية الإلكترونية، بينما أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية عدنان السراج، أن رئيس الوزراء وافق على مبادرة مؤسسة تعليم لاتنتشل الطلبة المتسربين الراغبين بالعودة إلى المدارس.

وقال الجبوري، في كلمة له خلال حفل إطلاق المدرسة، إننا نختلج اليوم بأولى تطبيقات وزارة التربية الرامية إلى سترقيق البنية التحتية التكنولوجية لتعليم وتعزيز المهارات وتمكين التعليم عن بعد من

خلال فتح المدرسة الإلكترونية، مبيّناً أن هذه المدرسة تعد إحدى وسائل تحقيق تكافؤ الفرص الدراسية وتوفير التعليم الجيد، تحت إشراف ومتابعة وزارية مكثفة من قبل مديرية التفريغ التربوي.

وأضاف أن المدرسة تعد أهم مشروع تربوي تسعى فيه الوزارة لتحقيق أهدافها الاستراتيجية، كونه مشروعاً واعداً يسهم في رفع الواقع الدراسي لطلبة الخارج والقياد الأخرى من الذين لم تحالفهم ظروف الحياة لإكمال دراستهم وتزويدهم بمهارات المجتمع العلمي والمعرفي، إضافة إلى القضاء على ظاهرة التفرغ التربوي خصوصي غير المنظم، لافتاً إلى أن خطوتنا أصبحت واضحة

المعلم لترسيخ التعليم، من جانبه، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية عدنان السراج في كلمته خلال إطلاق المدرسة إن اهتمام رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتطوير القطاع التربوي، أخذ مديات مختلفة ومتعددة، ولعل اهتمامه بالبرنامج الحكومي والقطاع التربوي، يمثل اهتمام الدولة العراقية بتطوير القطاع التربوي والاعتماد بالتقوى التكنولوجي، مشيراً إلى أن مكتب رئيس الوزراء أطلق العديد من المبادرات الخاصة بالتربية والتعليم، التي دعمت البرامج الحيوية، مما جعل التربية تشهد نقلة جديدة بتطوراتها. وذكر أن هذه المبادرات أسهمت بشكل جدي بدعم وزارة التربية إلى

الأمام وتشخيص حالات الأخطاء الموجودة ومعالجتها بإشراف رئيس الوزراء، مشيراً إلى أن أكثر المبادرات التي حظيت بدعم رئيس الوزراء ووزير التربية، تجد مساهمها من العديد من قطاعات وزارة التربية، فمن الصحة المدرسية إلى الأمن المدرسي إلى معالجة التسرب وموضوع الأبنية المدرسية والتعميمات والشايع المخطئة الأخرى، التي تشكل ظاهرة لتلافي أخطأ المعلمي، وبين أن رئيس الوزراء وافق على مبادرة مؤسسة تعليم لاتنتشل الطلبة المتسربين الراغبين بالعودة إلى المدارس وعلى نفقة مؤسسة التعليم، والتي تشمل آلاف المتسربين من المدارس.

## تحقيق نسب إنجاز عالية في مستشفى الشعب العام

● بغداد، الصباح

حققت محافظة بغداد، نسب إنجاز عالية في مستشفى الشعب العام.

وذكر بيان تقسم الإعلام والاتصال الحكومي، أن توجيهات محافظ بغداد عبد المطلب العلوي، شملت الإسراع في إنجاز جميع أعمال التشطيبات بمشروع المستشفى الاستراتيجي الذي تقدمه المحافظة لتقديم الخدمات الطبية لأبناء العاصمة بغداد، لكونه صرحاً طبياً مهماً تهافت بالخدمات الصحية.

وأضاف أن المستشفى يضم جميع اختصاصات الجراحة العامة، الولادة، الكبد، العيون، غل الكلى، العلاج الطبيعي، الأطفال، وبقية التخصصات.

وأشار إلى أن نسبة الإنجاز النهائية بلغت 95% للأعمال المدنية و92% للأعمال الكهربائية و90% للأعمال الميكانيكية، في حين وصلت نسبة تزويد الأجهزة الطبية إلى 40% التي شملت مراحل المصادقة ونصب الأجهزة الطبية الخاصة بأقسام التصوير الشعاعي وقسم البديلة وأجهزة العيون والعلاج الطبيعي، بالإضافة إلى إكمال ربط البنى التحتية (الماء، المجاري) ودخول المراحل النهائية لربط خط الكهرباء.

ونوه البيان بأن المستشفى يتضمن نبذة رئيسة تحتوي على (200) سرير ورودهات وبنية جراحية تتمثل بنسب الطوارئ، والولادة، والنجح وصلات العمليات، وكذلك بنية غل الكلى والعيادات الاستشارية، مع بنية العيادات الاستشارية وأمراض القلب والرئة وقسم العلاج الطبيعي، فضلا عن بنية خدمات الميكانيك والكهرباء ومبنى سكن الأطباء.

## خمس محطات كهرباء تحولية تدخل الخدمة في النجف

● النجف الأشرف، حسين الكعبي

أعلن فرع توزيع كهرباء النجف، أن هناك خمس محطات تحولية بسعة (11 / 33 في) ستدخل الخدمة مع مطلع شهر أيار المقبل.

وقال مدير الفرع صفاء الخالدي الصباح: إن هذه المحطات ستكون في قضاء المنادرة وناحية العباسية وحي ميسان ومنطقة المحلة في قضاء الكوفة، وحي النصر في مركز محافظة النجف.

وتابع أنه ستجري إضافة أربع محطات تحولية منتقلة في مركز قضاء الكوفة لأنه يشهد زخماً كبيراً خلال الزيارات والمناسبات الدينية لا يقل عن الزخم الذي يشهده مركز مدينة النجف، لذلك تم تعزيزه بمحطات منتقلة

وأضاف الخالدي، أن هناك محطتين تحولية منتقلة سيجري نصبها في مركز محافظة النجف بمناطق البلاد والنداء والرضوية، وطريق نجف - كربلاء استعداداً لزيارات الأرمين، مشيراً إلى أن الفرع وضع خطة لزيادة استيعاب التجهيز في حال ارتفاع حصة التوقف خلال فصل الصيف المقبل، وذلك بإنجاز مشاريع كرف الاختناقات، التي تستوعب المركبة 22 ساعة تجهيز إذا تحسنت الزيادة في حصة التوقف من الماطة.

وأوضح أن كمية التجهيز التي تصل إلى المحافظة مرتبطة بالقرار الإداري، والخصصة التي تحصل عليها المحافظة لترتيب بدء السكان وكونها مركزاً دينياً أرتجارياً، وكذلك كمية الإنتاج وغيرها من المحدات، وفي حالة زيادة إنتاج الطاقة تنتقل حصة المحافظة.

وبين أن المحافظة تتعاين في أمني مفاوذا في وقت الذروة خلال فصل الصيف، أما في هذه الأيام فهي بحاجة إلى 1100 أو 1200 مفاوذا لتغطية الحاجة، بينما الكمية التي تصل للمحافظة هي 800 مفاوذا حالياً.

وأردف، أن العمل مستمر بإضافة محطتين تحولية وزيادة عدد المحطات في المرحلة المقبلة، للوصول إلى الاختناقات في الشبكة بالكامل، لافتاً إلى أن هناك خطة عمل لإضافة خمس محطلات تحولية جديدة من إقرارها مؤخراً، وستكون في المناطق التي تنوع زيادة الأحمال فيها من خلال الطلقات التي تقدم إليها من مراءا الوجودات الإدارية في عموم أوقافها ونواحي المحافظة، كما تم إقرار تغيير الخطوط القديمة لعدد من المحطات وإضافة مفاوذا جديدة.

## أشرت مطابقة 60% من شركات التغليف للمواصفات الدفاع المدني تستحدث 100 مفرزة للمناطق صعبة الوصول

● بغداد، عمر عبد اللطيف

استحدثت مديرية الدفاع المدني العامة في وزارة الدفاع 100 مفرزة في عموم المحافظات، استعداداً لفصل الصيف، بينما أشرت مطابقة مواد 60% من شركات تغليف الأبنية للمواصفات المواثنية.

وقال مدير فريق البحث والإنقاذ العراقي في المديرية العميد الحظوي عباس خضير حسين الصباح: إن المديرية استحدثت 100 مفرزة في بغداد بجهازي الكرح والرسافة وباهي المحافظات، موزعاً بأن الأسابيع المقبلة ستشهد استحداث 100 مفرزة أخرى ليصبح عددها 200 مفرزة.

وأشار إلى أن المآزق التي أنشئت بتوجيهات من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني القائد العام للقوات المسلحة، ووزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ومدير عام الدفاع المدني اللواء محسن كاظم، ستعمل على تقليل الزخم وسرعة الاستجابة للحوادث التي قد تحصل خصوصاً في فصل الصيف، وهي عبارة عن مركز دفاع مدني مسفر من ناحية الإنشاء الكامل والرفعة الجغرافية والتدخل.

وأوضح حسين أن توزيع تلك المآزق سيكون على أساس الرفعة الجغرافية وعدد السكان خصوصاً

## ندوة علمية بشأن الرؤية المستقبلية للموازنة الثلاثية

● بغداد، الصباح

الاقتصاد العراقي، مقدمة تحليلاً دقيقاً بالأرقام للموازنة الثلاثية (2023 - 2025).

وتطرقت الندوة إلى التحديات الاقتصادية التي تواجه وضع وتنفيذ الموازنة الثلاثية في العراق، ومرحلة ترمورها، والعراقية رؤيته مستقبلية، وأشار عبد الجبار عيسى الدكتور عبد الجبار عيسى عبد العال، ومشاركة عدد من التدريسيين والباحثين من الجامعات العراقية، وهدف الندوة التي ترأست جلساتها رئيسة القسم الأستاذة الدكتور ابتسام حاتم علوان، إلى تقييم الموازنة الثلاثية، وبيان متطلبات النهوض بها لتحقيق التنمية المستدامة.

وبيّنت الندوة إيجابياتها والاعتماد على خصصتها وسليات الموازنة الثلاثية لدولة العراقية، والأثر السياسي البنيك الفيدرالي الأميركي في مستقبل





تهز الاحتجاجات منذ أسابيع عددا من الجامعات الأميركية المرموقة، بينما استقل طلاب درجات رياضية وعطلوا الأنشطة في الجامعات، تعبيرا عن غضبهم حيال العدوان الصهيوني والأزمة الإنسانية التي يشهدها قطاع غزة. في الأثناء، يقول محتجون بينهم عدد من الطلاب اليهود في "مخيم التضامن مع غزة"، إنهم موجودون لدعم الفلسطينيين.

أ ف ب

### جامايكا تنضم لـ143 بلداً تعترف بـ "دولة فلسطين"

## ساندرز: أميركا شريكة إسرائيل في جرائم حرب غزة

جامايكا انضمت إلى قائمة تضم 142 بلداً اعترفت سابقاً بدولة فلسطين. ذكرت وسائل إعلام إسرائيلية، أمس الأربعاء، أن إسرائيل تستعد لإرسال قوات برية إلى مدينة رفح بهدف فتح خط غزة التي تعدها آخر معقل لحركة حماس. وقالت إن استعدادات تجري لإجلاء النازحين الفلسطينيين الذين يحتمون هناك، بحسب زعم صحيفة إسرائيل هوم واسعة الانتشار. بينما شنت صحيفة عبرية أخرى، هجومياً كبيراً على رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتانياهو وأكاديه بشأن صعوده بتحقيق التمسر في غزة، وذكرت صحيفة ديويوت أحروروت أن الجيش الإسرائيلي لم يحقق أهدافه في أي ساحة من ساحات القتال، في الوقت الذي لا يزال 133 إسرائيلياً في الأسر.

لخفض ميلات من التمويل العسكري لإسرائيل، مؤكداً أنه لا يمكن للولايات المتحدة الاستمرار في تمويل هذه الحرب المروعة على غزة. ويعد ساندرز، الذي ينحدر من أصول يهودية وعاش لبعض الوقت في إحدى المستوطنات في فلسطين المحتلة، من أشد المعارضين للحرب الإسرائيلية على غزة والتمويل الأميركي لإسرائيل. وأقر الكونغرس الأميركي حزمة مساعدات خارجية واسعة النطاق بعد تأخير لشهور، مما يعهد الطريق أمام تقديم تمويل جديد لإسرائيل بقيمة 26 مليار دولار ولأوكرانيا بأكثر من 61 مليار دولار. إلى ذلك، أعلنت حكومة جامايكا رسمياً اعترافها بدولة فلسطين، وذلك حسب وزيرة الخارجية والتجارة الخارجية كاترينا جونسون سبيت، وهذا القرار تضمن

الولايات المتحدة في الحرب على غزة، وقال إن الحرب في غزة تعد حرباً إسرائيلية- أميركية، وأوضح أن معظم القتلى والبعثات العسكرية التي تستخدمها إسرائيل في غزة تأتي من قبل بلدنا من أموال دافعي الضرائب الأميركيين. وأشار إلى أن الولايات المتحدة تقدم ميلات الدولارات لحكومة بنيامين نتانياهو التي تعلق الحدود على غزة وتمنع وصول الغذاء والإمدادات الطبية للمحرومين. وقال ساندرز إن إسرائيل دمرت بشكل منهجي نظام الرعاية الصحية في قطاع غزة، وإن 26 مستشفى من مجموع 37 دمرتها إسرائيل وأصبحت تماماً خارج الخدمة، أما المستشفيات المتبقية فهي لا تعمل إلا بشكل جزئي. وكان ساندرز- العضو المستقل في مجلس الشيوخ- قال إنه سيقدم تعديلات تشريعية

القدس المحتلة، وكالات قال عضو مجلس الشيوخ الأميركي السيناتور بيرني ساندرز إن ما تخوضه إسرائيل في غزة لم يعد حرباً ضد (حركة المقاومة الإسلامية) حماس، وإنما للنضال على نسيج حياة الفلسطينيين، وأضاف أن كلفة له أمام الكونغرس للتصديق على مساعدات إضافية بما فيها المساعدات الأمنية لإسرائيل، إن ما يحدث في غزة ليست حرباً أو خطاً، حرب وإنما سياسة محسوبة تفنن بشكل منهجي منذ 6 أشهر. وأشار إلى أنه من المستحيل أن نتفرد إلى هذه الحقائق ولا نستنتج أن سياسة الحكومة الإسرائيلية كانت تهدف إلى جعل غزة منمنمة غير صالحة للسكن، وهذا ما يحدث في الواقع. كما انتقد السيناتور الأميركي نواظم



### اقتصاد الحرب والإنفاق العسكري

علي حسن الفواز

اقتصاد الحرب من أكثر الاقتصادات إثارة للجدل، والخوف من نهاية تاريخ الرهافة في العالم، فالتجارة والاستهلاك المسلحان يفرضان شروطاً مغددة على الأسواق، وعلى الشركات، وعلى طبيعة المستهلكين والأسلحة والأوعاء، وعلى حجم الوفرة المالية التي يمكن أن تهدد أي اقتصاد بالمعجز، والفشل في تأمين ستراتيجيات التنمية والإنتاج والسيطرة على الإنفاق، وعلى برامج الخدمات والاوزان التنشيطية والاستثمارية، فيقدر ما يقال إن الاقتصاد الغربي حر، وإن الشركات في الجهات المسؤولة عن التنشيط والرواتب والحوافز وأمين فرص العمل، فإن الدخل في لعبة اقتصاد الحرب وهو اقتصاد غير إنساني، وغير تراكمي، سيؤدي تلك الشركات إلى الإفلاس والمعجز، وإلى التخلي عن أعداد كبيرة من الموظفين، وهو ما يعني خلق أزمات اجتماعية يمكن أن تهدد النظام الرأسمالي برمته.

السلام المسؤول عن متابعة وتقييم برامج التسليح وصناعة الأسلحة في العالم، تكشف عن الأخطار الكبرى التي تهدد نظمومات الاقتصاد الحر وقتل الرفاهية وتحفيز مصادر الاستهلاك، مقابل جعل الإنفاق موجهاً نحو أهداف تخص تأمين حاجات وزارات الدفاع والأمن القومي، فقد ارتفع الإنفاق العسكري كما يقول المعهد إلى 6.8 ٪ أي 2.44 تريليون دولار عام 2023، مقارنة بـ 2.24 تريليون عام 2022. المتروك على مدى هذه الزيادة يكشف عن سخونة جهات الحرب وعن علاقة هذه الجهات بطبيعة الإنفاق، والصراع الدولي وأهدافه الاستراتيجية سياسياً وأمنياً وايدولوجياً، لاسمياً على جهات الحرب الأوكرانية الروسية، والعدوان الصهيوني على غزة، وكذلك تعبئة الخطوط الدفاعية لدول حلف الناتو مزيد من الأسلحة التنشيطية، فضلاً عن تحول هذه الصراعات إلى خطوط داخلية تدفع إلى تأمين موازونات كبيرة جداً، تتجاوز الحاجة التنشيطية لتأمين الأمن الداخلي.

ما تكشف عنه نزعات التكتاريكا، يفضح مظاهر الصراع الدولي، وأخطار المحتلة، والرهان على الحلول الأمنية بدل البحث عن حلول واقعية تتوخى نجاح المراسمات الدبلوماسية، والحوارات والمصالح، والالتزام بالاتفاقات الدولية التي تخص منع انتشار الأسلحة الاستراتيجية، والصراخ الحامل للروس، النووية، والتي باتت معرضة للخرق بسبب تضخم الصراعات، واتساع مساحة الصناعات الحربية. يظل ما تنفقه الولايات المتحدة في صناعة الأسلحة يفوق الدول الأخرى، فهي تصرف أكثر من 919 مليار دولار، أي ما يعادل 37 ٪ من حجم الإنفاق العالمي على صناعة الأسلحة، بينما الصين بنحو 296 مليار دولار، وروسيا 63 ٪ من الإنفاق في العام الماضي، بعدها روسيا التي بلغ إنفاقها العسكري بحدود 109 ميلات دولار عام 2023 جزء استمرار حربها مع أوكرانيا، وتحاجتها الدائمة إلى تعزيز ترسانة مخازنها بالأسلحة المناسبة، تزامناً مع استمرار الغرب بدعم العسكري الواسع لحكومة زيلينسكي، تلهيا ببرطانيا وألمانيا، وهما من أكثر الدول التي تسهم في زيادة الإنفاق العسكري دعماً للتسلح الأوكراني.

### المسيرات الأوكرانية تُشعل النيران بمناطق روسية

موسكو، وكالات

أفاد فاسيليو أنوخين حاكم منطقة سمولنسك باندلاع النيران في منشآت للطاقة في المنطقة الواقعة في غربي روسيا جراء هجمات بالمسيرات الأوكرانية. ونشر أنوخين عبر تطبيق تليغرام أن المنطقة تعرضت مرة أخرى لهجمات بالمسيرات الأوكرانية، وأضاف أن الحرائق نشبت نتيجة الهجوم العدواني على منشآت طاقة مدنية. يذكر أن السلطات الروسية قامت بعمليات إجلاء من أجزاء من ليبينسك في جنوبي غربي روسيا بعد سقوط طائرة مسيرة في منطقة صناعية هناك، ولم يتم التعرف بعد على المنشآت التي اعتقلت فيها النيران. وقال إيغور أرتاموف حاكم منطقة ليبينسك، إن السلطات أجلت السكان من المناطق المحيطة في إجراء احترازي، وأضاف أن الحادث مزعوم ولا يوجد خطر من نشوب هجوم على منطقة سكنية، مما أدى إلى اتخاذ قرار بعدم تشغيل أنظمة الإنذار في المدينة وإخلاء المنطقة التي سقطت فيها الطائرة المسيرة فقط. ولم يصدر بعد تعليق من أوكرانيا، وتابراً ما نقلت كيبف عن الهجمات داخل روسيا، لكن المسؤولين الأوكرانيين قالوا إن تدمير البنية التحتية الحيوية للطاقة والجيش والتفلي في روسيا يقوّض جهود الحرب الشاملة التي تشنها موسكو. وفي السياق نفسه، ذكرت خدسات الطوارئ في المناطق التي تسيطر عليها روسيا في تارخوتيا الأوكرانية، أمس الأول الثلاثاء أن 4 أشخاص قتلوا في هجوم أوكراني باستخدام طائرة مسيرة أثناء وجودهم في سيارة بشمال بلدة ميليتوبول.

الجنوبية الصامدة والمنازل المدنية وتعدّياً الجيزة المروعة في حائث وسقوط شهداء وجرحي مدنيين، استهدف مجاهدو المقاومة الإسلامية مستعمرة شومبور، بلدة طريخا البنانية المحتلة، بعشرات صواريخ الكاتوشا. وكان الحزب قد أعلن في بيان سابق، استهداف مستعمرة مرغلوت، بلدة هوبن البنانية المحتلة، بعشرات صواريخ الكاتوشا. الجيش الإسرائيلي وفي إطار اعتدائه المستمرة على جنوب لبنان، استهدف أطراف بلدي علما الشعب والظهرة في جنوب لبنان بالقاذف المدفعية، كما سُبل قصف مدعوي طال أطراف بلدي راميا وبيت ليف، وأعلن الجيش الإسرائيلي أيضاً أنه قصفنا بالمدمعة منفلكتي كفرشوبا وشيخين لإزالة تهديد. إن حد زعمه إلى ذلك، أكد رئيس تيار سرخة وطن جهاد ذيبان، بيان له أمس الأربعاء أن ما نشهده في جنوب لبنان يثبت أن جيبة إسناد غزة لا تزال صامدة وقادرة على تحقيق المزيد

الإنجازات بفضل دماء الشهداء والجرحى وتضحيات القامرين الذين ينصرون غزة بدماء والأرزاق والأرواح، بينما لا يجد العدو مجالاً للانتماع إلا عبر ارتكاب المزيد من الجازر واستهداف المدنيين في منازلهم، ورغم ذلك لا تزال المقاومة تستهدف مواقع العدو العسكرية كجانب لبنان في إسناد المقاومة في غزة، وأضاف، لكن إذا قرّر كيان العدو أن يغامر بمصيره ومصير مستوطنيه وارتكاب حماقة توسيع دائرة العدوان، فالقوة على أتم الهجوية بشراً ووجسناً وتسليحياً تتعرض للمواجهة وتحقق النصر، والحق الهزيمة بكيان الاحتلال الذي بات يدير كيداً أمة مقبل على هزيمة سواد في غزة أو على مستوى جبهة جنوب لبنان، لكن نتائجه ومعها قيادة كيان العدو يواصلون سياسة الهروب إلى الأمام بحثاً عن نصر وهمي في غزة لن يحصلوا عليه.

### شقيقة زعيم كوريا الشمالية: سنوانل بناء قوة عسكرية

بيونغ يانغ، وكالات

نقلت وكالة الأنباء المركزية الكورية عن شقيقة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، صاحبة النفوذ كيم جو جونج، القول إن بلادها ستواصل بناء قوة عسكرية هائلة لحماية سيادتها والسلام الإقليمي. وقالت كيم إن سلسلة من المناورات العسكرية التي أجراها الجيش الأمريكي في المنطقة هذا العام، بداية التدريبات بالذخيرة العنيفة مع "عصابة كوريا الجنوبية العسكرية، وهي الاموية (في في الولايات المتحدة)، تدفع البيئة الأقليمية إلى اضطراب خطير. ونقلت الوكالة الرسمية لكوريا الشمالية

بيروت، جبار عودة الخطاط بينما تفيد المعلومات بأن كيم مستشاري البيت الأبيض أموس هوكشتاين من المرجح أن يخطب رحلته قريبا في بيروت، على وقع ما تدركه مصادر إعلامية بأن الجيش الإسرائيلي قد يعمد إلى توسيع حدة الاشتباكات مع حزب الله لصاعدت عمليات الحرب الأخيرة ضد المواقع العمادية بعشرات الصواريخ. وتأتي هذه التكتيات بعد ارتفاع لهجة التهديد الإسرائيلي في الأيام الأخيرة بأن ثل أيب تقترب من مرحلة الحسم في جبهتها الشمالية مع لبنان، حزب الله والواء ذلك، سخطوا ساساخذاً في الميدان، إذ أعلن الإعلام الصهيوني للجزب في بيان له أمس الأربعاء، أنه دعماً لثسطينا الفلسطينية، الصامد في قطاع غزة وإسناداً لقواته الباسلة والشريرة، وفي إطار الرد على اعتداءات العدو الإسرائيلي على القرى

### الأرجنتين تطلب توقيف وزير إيراني

بوينس آيرس، وكالات

طلبت الأرجنتين من الإنتربول توقيف وزير الداخلية الإيراني أحمد وحيدى وتبسة ضلوعه في الأرتجنتية (أما) في العاصمة، وأسفر الهجوم بشاحنة محملة بالمتفجرات، في 85 مقتل 85 وإصابة 300 آخرين بجروح، كما حملت إيران مسؤولية هجوم آخر في 1992 في السفارة الإسرائيلية في بوينس آيرس. واتهم ممثلو الاعاء، كبار المسؤولين الإيرانيين وأسداد الأمر بالهجوم مع وصفته المحكمة الهجوم على مركز الجمعية التي أقيم فيها، الجمعة الذي أسفر عن سقوط أكبر عدد من القتلى في تاريخ الأرجنتين بأنه جريمة ضد الإنسانية.

# اقتصاديون يدعون لتشديد قوانين غسل الأموال ومراقبة المنافذ

● بغداد، عماد الإمارة

يخضع إلى المراقبة الفعلية لأجهزة الحكومة الخفية والأخر غير الرسمي الذي يطلق عليه الاقتصاد الأسود أو الخفي، وهو قطاع لا تحتاج المنشآت أثناء قيامها بمزاولة نشاطها إلى تصريح رسمي. وأضاف أن المنتع لدورة الاقتصاد المحلي لا يجد خلال ستة عقود مضت مقومات الاقتصاد الرسمي الذي يعيش في ظروف السلم بالشكل الذي يؤدي إلى تحقيق نمو متوازن بين قطاعاته الاقتصادية، ولعلاج هذا الوضع السليبي لا بد من تفعيل القوانين الخاصة بمكافحة جرائم

غسل الأموال والسيطرة على المنافذ الحدودية، ومن الضروري الاهتمام الدقيق بأداء الخبراء في العديد من التخصصات في حقيقة تنامي الاقتصاد الأسود. وأوضح أن أهمّ المعالجات في هذا الوضع هو إصلاح السياسة النقدية والمالية والحد من عجز الموازنة العامة التي من المفترض أن تنسم بنودها بالشافية من الإنفاق العام والحد من الإسراف والتبذير لوراء الدولة. وذكر الميساري أن من الضروري السيطرة الحكومية على المنافذ الحدودية بشكل عام

وفي إقليم كردستان بشكل خاص وتقليص أعداد المنافذ وخلق غير الرسمية منها مع تفعيل الجهود الاستخباراتية الحكومية والشعبية لمراقبة الأعمال غير الشرعية ومن خلال إنشاء مجسات الإنذار وجعل هذا الأمر الحكومة الإلكترونية لمراقبة الدخل الحقيقي للمواطن وساهي مصادره لإخضاعها للضريبة. يسدوره، قال الخنص بشأن الاقتصاد الكدور عمرو هشام، إن جميع الأنشطة

الاقتصادية والتجارية غير الخاصة للقوانين تعد المعنية بشكل رئيس بالتهرب الضريبي وهي جزء لا يتجزأ من الاقتصاد الأسود أو ما يسمى بالاقتصاد الظل، وهذه الممارسات غير الشرعية هدفها الربح غير القانوني. وتابع أن غسل الأموال واكتساب أموال غير قانونية يمثل شكلاً من أشكال الاقتصاد الأسود كما تمثل عمليات تهريب النفط إلى خارج البلد بآب من أبواب الاقتصاد الأسود، لذا لا بد من تفعيل القوانين الرادعة في هذا المجال وتكون العبرة في التطبيق وعدم التهاون.

## خلال ندوة نظمها المصرف العراقي للتجارة

### مختصون: نشر المعلومات المضللة يضر بالتنمية وعجلة الاستثمار



● جانب من ندوة المصرف العراقي للتجارة

● بغداد، الصباح

انتقد خبراء ومختصون قيام بعض الموظفين بنشر الكتب الرسمية والمعلومات الخاصة بالمواد الحكومية دون موافقة مسبقة، فيما أكدوا أن تلك الممارسات تضلل الرأي العام وتتأذى مع الصلوك الوظيفي وتتسبب سلباً على عجلة التنمية. وشهدت أربعة المصرف العراقي للتجارة (TBI) انعقاد ندوة ميمونة ناقش الخبراء فيها "مخاطر الموظف للملتزم والمؤمن" ومدى تأثيرها في التنمية في البلاد. وقال الباحث في الشأن السياسي والاستراتيجي، الكدور

سمير عبيد خلال الندوة أن "تسريب المعلومات في المؤسسات الحكومية، يتسبب سلباً على أداء تلك المؤسسات"، مشيراً إلى أن "تلك المؤسسات تدبر عجلة التنمية وأي معلومة مضللة ربما تضر الاستثمار". وأضاف أن "على المدراء والعاملين والوزراء التشديد على الكتب الرسمية وعدم السماح بنشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، دون الضرورة القصوى". موضحاً أن "تلك الممارسات تخلق إرباكاً في عمل الدولة العراقية". من جانبه، أوضح الخبير الإعلامي عقيل الشولبي خلال الندوة أن "الغاية من الحاضرة هي تثقيف الموظفين من أجل تجنب نشر أي معلومة عبر مواقع التواصل الاجتماعي

## ارتفاع الحوالات

### الخارجية في البنك

### المركزي

● بغداد، الصباح

حققت الحوالات الخارجية في مزاد البنك المركزي العراقي نسبة 95%، أمس الأربعاء، على حساب المبيعات النقدية لتصل إلى 266 مليون دولار. وبيع البنك المركزي في مزاده اليوم 279 مليوناً و556 ألفاً و200 دولار، غطاهما بسعر صرف أساسي بلغ 1305 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية، وسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية، وسعر 1310 دنانير لكل دولار بشكل نقدي. ومعظم مبيعات الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات والتي بلغت 266 مليوناً و256 ألفاً و200 دولار، مرتفعة بنسبة 95% عن المبيعات النقدية البالغة 13 مليوناً و300 ألف دولار. المصارف التي اشترت الدولار التقدي بلغ عددها 6 مصارف، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج 12 مصارفاً، وكان إجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 117 شركة.

## النفط يواصل مكاسبه

### مستفيداً من هبوط

### مفاجئ بمخزونات

### الخام الأميركيّة

● عواصم، وكالات

ارتفعت أسعار النفط عالمياً، في التعاملات المبكرة، أمس الأربعاء لتواصل مكاسبها في الجلسة السابقة بعد أن أظهرت بيانات الصناعة انخفاضاً مفاجئاً في مخزونات الخام الأميركية الأسبوع الماضي، في مؤشر على زيادة الطلب وتحول الاهتمام بعيداً عن الأعمال القتالية في الشرق الأوسط. وارتفعت العقود الأجله لخام برنت تسعة سنتات، بما يعادل 0.1 بالنت، إلى 88.51 دولاراً للبرميل بحلول الساعة 00:31 بتوقيت غرينتش، كما زادت العقود الأجله لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي عشرة سنتات، أو 0.11 بالنت، إلى 83.45 دولاراً للبرميل. وأضادت أرقام معهد البترول الأميركي بانتفاخ مخزونات الخام الأميركي 3.237 ملايين برميل في الأسبوع المنتهى في 19 أبريل، وفي المقابل توقع ستة محللين استطلعت رويترز أرقام ارتفاعاً قدره 800 ألف برميل. وتربط التعاملين البيانات الأميركية الرسمية عن مخزونات النفط والتنتجات المقرر صدورها في الساعة 10:30 صباحاً بتوقيت الولايات المتحدة (1430 بتوقيت غرينتش) تأييد التراجع الكبير في المخزونات. وفي الوقت نفسه، تزايد التوقعات بأن تخفض المملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي أسعار الفائدة في يونيو، مما قد يساعد في دعم النمو الاقتصادي، وبالتالي زيادة الطلب على النفط. وقالت كابيتال إيكونوميكس في مذكرة أن النشاط التجاري في منطقة اليورو والمملكة المتحدة نما هذا الشهر بأسرع وبيرة منذ عام تقريباً، مما يشير إلى أن النمو الاقتصادي "يواصل اكتساب قوة دافعة".

## صوامع نيون ممتلئة بكميات مجهزة من العام الماضي

### كربلاء تحقق الاكتفاء الذاتي من الحنطة

● كربلاء، جنان الأسدي  
● الموصل، شروق ماهر

أعلنت مديرية زراعة كربلاء تعزيز مستوى الإنتاج الذاتي من محصول الحنطة خلال الموسم الحالي، في وقت طالب فيه نائب محافظة نينوى وزارة التجارة بتفريع الصوامع من الكميات المخزنة من العام الماضي لاستقبال الحنطة لهذا الموسم. وقال مدير عام زراعة كربلاء المقدسة محمد الطيار لـ"الصباح": إن القطاع الزراعي شهد تطوراً كبيراً خلال الأشهر الأخيرة لتسليماً في زراعة محصولي الحنطة والشعير. وأضاف أن المحافظة حققت خلال العام الماضي نسبة اكتفاء ذاتي تجاوزت 80 بالنت، فيما توقعات تجاوزت نسبة أكبر هذا الموسم بسبب زيادة المساحات الزراعية بنسبة 25 بالنت، وعجلة قامت المديرية بإعداد خطة تسويقية، فضلاً عن تشكيل لجان متابعة حملة الحصاد والتسويق. وأشار إلى التنسيق مع قيادة العمليات ومديرية شرطة المحافظة من أجل تهيئة الأجواء

الأمينة لعملية الحصاد والتسويق وتسهيل نقل الفلاحين والمزارعين، كما تم التنسيق مع شركة توزيع المنتجات الغذائية تجهيز الحاصدات بـ 3 آلاف لتر شهرياً من وقود (الغاز) لكل حاصدة عاملة من محافظة كربلاء المقدسة ضمن جهود إنجاح الحملة الزراعية للموسم الحالي، متوقعاً تسويق 200 ألف طن من محصولي الحنطة والشعير. من جانبه، قال رئيس قسم التخطيط والمتابعة في مديرية زراعة كربلاء المهندس تزار الهر لـ"الصباح": إن المديرية التزمت بالارتقاء والفلاحين بالتوصيات والتعليمات الصادرة عنها لحماية المحاصيل الزراعية من حوادث الحرائق. ونوه بأهمية الالتزام بالتعليمات الوصية

بها من قبل مديرية الدفاع المدني في كيفية التعامل مع الوقود عند تزويد الحاصدات والشاحنات. يسدوره، قال مصدر مسؤول من قسم العمليات في الشركة العامة لتجارة الحبوب لـ"الصباح": إنه تم تجهيز أربعة صوامع لتسليم محصولي الحنطة والشعير من الفلاحين والمزارعين بطاقة استيعابية تتجاوز 200 ألف طن، وأن عملية التسويق تجري بنسب عالية لتسليم أول دفعة من صكوك الفلاحين بعد تسلم محاصيلهم. وفي نيون، قال النائب نائب المديرية لـ"الصباح": إن المحافظة مقبلة على موسم حصاد الحنطة وبقية المحاصيل الزراعية الأخرى، وفيه أن وزارة التجارة لم تتول إفراف الصوامع من المحصول، حيث لا تزال ممتلئة من المواسم السابقة. وأضاف أنه في حال عدم تفريغها، فإن ذلك سيدفع بعض الأضرار لاستغلال الفلاحين لبيع محاصيلهم بأسعار زهيدة على الرغم من المصاريف التي يتحملها الفلاحون في الزراعة والتسليم والبيدور.



تحرير: علي موقد





الأمهات في قرية تيغراي يعانين من الجوع والمرض



أطفال تيغراي بانتظار مسير مرعب

### الحرب انتهت.. لكن الجفاف انطلق

## أطفال إقليم تيغراي يواجهون الموت جوعاً

مهجورة. ويقول "تاديس مهيار"، الموظف المسول عن المركز بأن غياب الطعام في المنازل يجبر الأطفال على الفرار وممارسة التسول في الودائع الجاورة، ويضيف: "لا يوجد طعام هنا، بالتالي، ولأجل الحصول على الطعام، يتجه الناس إلى أي مكان، بعيداً عن هنا لذا وفي هذه المنطة، يشعر الكثير من الناس بالاعانة، فهم يتضورون جوعاً، ويفقدون حياتهم بسبب انعدام الطعام".

بعض المسؤولين لا ينكفئ عن التجاوب، مع شعورهم بالعجز تجاه الأزمة، استمتع "هايل غيبريكيدين"، رئيس بلدية نينهار هاديت لخمس سنوات إلى مطالب القرويين في مكتبه كان من بينهم أزمة لديها عشرة أطفال، تذرف الدموع شاكية من أن خمسة منهم قد تركزوا بسبب الجوع، وطلبت منه المساعدة والطعام، غير إنه أخيراً وعدم وجود أي شيء يمكن تقديمه لها.

وأشار هايل إلى أن وسيلة الوصول إلى المياه تمثل تحدياً جديداً، فمن 25 بئراً كانت سابقاً تديم التجمع السكني حيواتها، بقيت خمسة منها فقط تعمل؛ ويسير الناس لأكثر من ساعة ونصف للحصول على الماء، حسب قوله. فالجفاف الذي ضرب الإقليم معناه أن بعض المناطق التي

ما حدث من مجاعة خلال سنتي 1984 و1985، التي حصدت أنواح مئات الآلاف شمالي إثيوبيا، إلا إذا ازدهت الاستجابة لطلب المساعدات، وبدأ أصل المواد الغذائية الإقليم في النصف الثاني من العام الماضي، لكن نسبة صغيرة فقط من المحتاجين

وجاء في تيغراي وإقليم أمهرة المجاور قبل أكثر من ستة، بحسب الدرة تحقيقات الشكاوى الوطنية، وهو إفرار نادر للولايات المتعلقة بالبيع بسبب سوء إدارة الحكومة للأزمة وتم تسجيل معظم الوفيات في تيغراي، (سكانها خمسة ملايين نسمة) قبل توقيع اتفاقية السلام أواخر العام 2022. كان الإقليم عبارة عن مشهد لحرب طاحنة بين القوات الاتحادية وقوات الحزب المبعد عن السلطة حالياً. وبعد نهاية الصراع، أوقفت المونات الغذائية عن تيغراي بسبب سرقات الحكومة للحبوب الواردة ضمن المونات الإنسانية. تبع ذلك موسم زراعي جاف، وساهم غياب تيغراي الزراعية خلال العام الماضي، بحسب تقييم الأمم المتحدة والسلطات المحلية. وبلغ إنتاج محاصيل هذه المناطق 37 بالمئة فقط من الأجمالي المتوقع بسبب الجفاف، وبعض المناطق شهدت مستوى اثنين بالمئة، وفقاً للتقييم المذكور.

**مخاوف من المستقبل**

حزب موسم الحصاد الهزيل سلطات تيغراي للتحذير من "مجاعة طاهرة لليمان" من التي ربما توازي في شدتها

يبدو أن الوباء قد ظهرت في إقليم تيغراي الإثيوبي كنتيجة كارثية لما مضى من أزمات طبوغرافية وسياسية في هذا الجزء من إثيوبيا. تقصّ تنسيو هيلوف، وسط أرض قاحلة، فهي أزمة ترعى أربعة أطفال خلتهم شقيقته بعد وفاتها قبل فترة قليلة، وقد قتلت حرب السنتين بين القوات الحكومية والمحلية واحداً من أبنائها، أما الباقون فهم يعمر البلوغ منذ عدة سنوات. وتسبب أزمة نقص الغذاء الحالية بعد جفاف الإقليم بأمراض سوء التغذية للأطفال.

● **أمن أمهر كيارو**  
● **ترجمة: بهاء سلمان**

وتحاول هيلوف جمع البذور والخضار في مركز "فيتاروار" الصحي القريب، جنوب شرقي تيغراي للحفاظ على حياة طفل رضيع بعمر ستة وثمانية أشهر، عندما نأكل أي شيء من الصمغ، وخلافاً لذلك، فلا شيء.

وانضمت هذه المرأة المتكوبة إلى عدة أهباء تطلق المساعدة من المركز ضمن منطقتي "نيهار هاديت" التابعة، واشتكت أم خمسة أطفال من جفاف حليب ثديها لإرضاع طفلها ذي الثمانية أشهر. وقالت أم أخرى لتوازي أنها بحاجة إلى أكياس طعام الأطفال كي يبقى "طفلاً على قيد الحياة".

تيغراي تحسب السلام، لكن تأثرت الحرب تبقى لفترات طويلة، متفانفة بالهيف وسوء إدارة الموعات، متسبياً بإيقاف الأمم المتحدة والولايات المتحدة مساعدات العام الماضي. يرسم التعلق على وجوه الأمهات البائسة، فترى من بلا حول ولا قوة ضئف أطفالهم جراء سوء التغذية. ولقي نحو أربعين شخص حتفهم



● أورولا وبياتريك سلايك من مؤسسي أولى التعاونيات الألمانية للطاقة النظيفة، وتضم اليوم 11299 عضواً

أصبحت تعاونيات المواطنين توليد الطاقة النظيفة في خمس دول أعضاء بالاتحاد الأوروبي (بلغاريا وكرواتيا وألمانيا وبلجيكا وهولندا) تحدث فرقاً لتحويل نحو الطاقة النظيفة في أوروبا. تتنامى حركة الطاقة للمواطنين في الاتحاد الأوروبي، وإن كان بشكل متقطع، خاصة مناطق جنوب وشرق وسط أوروبا، حيث لم تكن كميات إنتاج الطاقة النظيفة مرموقة حتى وقت قريب. كانت تشريعات الاتحاد الأوروبي الرائدة عام 2019 العامل الدافع لهذا النمو، والتي نصت على أنه بحلول عام 2024، يجب أن تكون مجتمعات الطاقة النظيفة (مثل الآلاف عديدة منها منتشرة بالتفصيل عبر شمال القارة) قادرة على العمل في كل دولة عضو.

### في الاتحاد الأوروبي.. تعاونيات الطاقة النظيفة تكتسب تأييداً

تضمن سداد استثماراتهم. كان انتشار التعاونيات شراء الطاقة التي أنتجوها بأقل من سعر السوق. ينقل التشريع الأوروبي، وهو جزء من حزمة "الطاقة النظيفة لكافة الأوروبيين" -ظاهرة "طاقة المواطنين" إلى مستوى آخر؛ رغم أنه في بعض دول القارة ما زال هناك الكثير مما ينبغي عمله إذا أُريد تعاونيات الطاقة أن تزدهر في ألمانيا كان التركيز على الطاقة الشمسية وطاقات الرياح الخالية من الكربون (مصدر كربون) فحسب؛ بل أيضاً على كفاءة استخدام الطاقة والتخزين والكتلة الحيوية والنقل والاستدما. والبرونة. بعض تلك التعاونيات صغيرة؛ لا تضم سوى بضعة أعضاء. لكن غيرها (مثل "EWS Schönau" في ألمانيا، و"Ecopower" في بلجيكا) تزد عدد مرات الألف المنازل بالطاقة المتجددة. وتقدر منظمة "ريسكوب" -Rescoop.eu الأوروبية غير الحكومية مقرها بروكسل، وهي داعم قوي لطاقة المواطن؛ ويوجد نحو 2250 تعاونية طاقة يديرها نحو مليون ونصف مواطن عبر قارة أوروبا. وتعاونيات الطاقة في مشاريع شمعية غير ربحية يجري تنظيمها بشكل ديمقراطي. يمكن أن

تشارك الأعضاء في بعض العائدات ويمكنهم عادة شراء الطاقة التي أنتجوها بأقل من سعر السوق. ينقل التشريع الأوروبي، وهو جزء من حزمة "الطاقة النظيفة لكافة الأوروبيين" -ظاهرة "طاقة المواطنين" إلى مستوى آخر؛ رغم أنه في بعض دول القارة ما زال هناك الكثير مما ينبغي عمله إذا أُريد تعاونيات الطاقة أن تزدهر في ألمانيا كان التركيز على الطاقة الشمسية وطاقات الرياح الخالية من الكربون (مصدر كربون) فحسب؛ بل أيضاً على كفاءة استخدام الطاقة والتخزين والكتلة الحيوية والنقل والاستدما. والبرونة. بعض تلك التعاونيات صغيرة؛ لا تضم سوى بضعة أعضاء. لكن غيرها (مثل "EWS Schönau" في ألمانيا، و"Ecopower" في بلجيكا) تزد عدد مرات الألف المنازل بالطاقة المتجددة. وتقدر منظمة "ريسكوب" -Rescoop.eu الأوروبية غير الحكومية مقرها بروكسل، وهي داعم قوي لطاقة المواطن؛ ويوجد نحو 2250 تعاونية طاقة يديرها نحو مليون ونصف مواطن عبر قارة أوروبا. وتعاونيات الطاقة في مشاريع شمعية غير ربحية يجري تنظيمها بشكل ديمقراطي. يمكن أن

**تطبيق مفصول عن أوروبا**

رغم وجود نحو تسعة مائة تعاونية طاقة منها في ألمانيا، تشير تشريعات الاتحاد الأوروبي منذياً أن التعريف القانوني الألماني لتعاونيات الطاقة ليس متكاملاً كما ينبغي. ترغب إدارة تعاونية "التنصار الريين-ستيا" بمدينة "سيغبورغ-Siegburg" غرب ألمانيا هذه التعاونية (التي تضم 350 عضواً) بما 14 موقفاً للطاقة الكهروضوئية بالبنية بما حولها، إضافة إلى مؤسسة لشراكة السيارات الكهربائية.

في حين وجود نحو تسعة مائة تعاونية طاقة منها في ألمانيا، تشير تشريعات الاتحاد الأوروبي منذياً أن التعريف القانوني الألماني لتعاونيات الطاقة ليس متكاملاً كما ينبغي. ترغب إدارة تعاونية "التنصار الريين-ستيا" بمدينة "سيغبورغ-Siegburg" غرب ألمانيا هذه التعاونية (التي تضم 350 عضواً) بما 14 موقفاً للطاقة الكهروضوئية بالبنية بما حولها، إضافة إلى مؤسسة لشراكة السيارات الكهربائية.



● بلغاريا، مبادرات الطاقة المجتمعية تقود التغيير

● **بول هوكينوس (من برلين)**  
● **ترجمة: مي اسماعيل**

يتضمن على كافة دول الاتحاد الأوروبي عند نهاية العام الحالي بأن تبني تشريعات تمكن مجموعات التعاونيات، في مجال الطاقة المتجددة من امتلاك وتشغيل مجتمعات الطاقة الخاصة بهم وبيع ومشاركة الطاقة التي ينتجونها بأنفسهم. يمتد ببدء طرق لتبسيط معادية مناخيا بحلول عام 2050؛ وهو الهدف الأساسي للصفحة الخضراء الأوروبية.

رغم أن تحويل مستهلكي الطاقة إلى منتجين ومستثمرين في ذات الوقت (prosumers) أشخاص يستغلون الطاقة التي ينتجونها بأنفسهم. يمتد ببدء طرق لتبسيط معادية مناخيا بحلول عام 2050؛ وهو الهدف الأساسي للصفحة الخضراء الأوروبية.

رغم أن تحويل مستهلكي الطاقة إلى منتجين ومستثمرين في ذات الوقت (prosumers) أشخاص يستغلون الطاقة التي ينتجونها بأنفسهم. يمتد ببدء طرق لتبسيط معادية مناخيا بحلول عام 2050؛ وهو الهدف الأساسي للصفحة الخضراء الأوروبية.

رغم أن تحويل مستهلكي الطاقة إلى منتجين ومستثمرين في ذات الوقت (prosumers) أشخاص يستغلون الطاقة التي ينتجونها بأنفسهم. يمتد ببدء طرق لتبسيط معادية مناخيا بحلول عام 2050؛ وهو الهدف الأساسي للصفحة الخضراء الأوروبية.

## غياب الوعي والتثقيف بأهميتها لللقاحات.. وسائل صدِّ وحماية



● حملات تقليل ظهور امراض تستهدف الاطفال

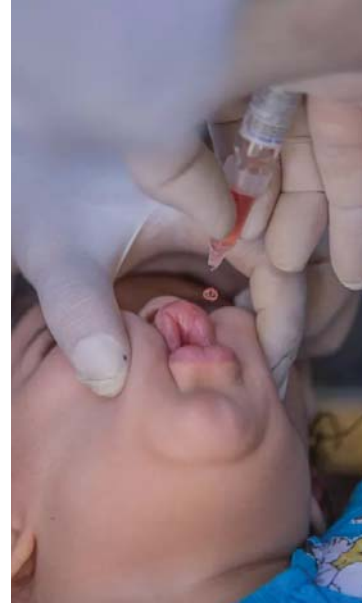
سيطر القلق على الأم الشابة عندما أتت صغيرها يعاني من الحمى الشديدة، فلم تتمالك رواء سمير أعصابها وهزعت، وهي تحمل أمجد ابنتها البكر، إلى اقرب مستشفى ليبتين بعد التحاليل والفحوصات أنه مصاب بالحصبة، فلقد انتقلت العدوى إليه من أحد زملائه في المدرسة، ولكن رواء تعترف أنها تتحمل جزءا كبيرا من المسؤولية، نتيجة إهمالها جرغ التلقيح، الذي كان من المفترض أن تعطيها لابنتها امجد، وتنتاهي تلك العدوى السريعة.

### ● فجر محمد

تشير التقارير الحديثة إلى ظهور مرض الحصبة في المستشفيات، وبشكل ملحوظ لهذا الحد عدد من الألباء على عاتقهم نشر التوعية والتثقيف الصحي، وحث الأسر على الذهاب بأولادهم للمراكز الصحية القريبة من منازلهم، بهدف الحصول على اللقاح الضروري.

### ● هق زهر مبرر

كانت عيشة الصغيرتان محمرتين، وسيلان أنفه لا يتقطع، فضلا عن الحرارة التي عانى منها منذ أن أصيب بالمرض، ولهذا كانت تراقب رواء حرارة جسم ودهسا. خوفا عليه من الأعراس الجانبية الأخرى. حملته جنان جاسم حين أن هناك حملا مستمرة، تقوم بها الجهات الصحية المختصة من أجل إعطاء الأطفال اللقاحات الضرورية، غير أن أولياء الأمور غالبا ما يمتنعون عن الاستجابة لتلك الحملات، ففي كثير من الأحيان راقت جنان زمالها إلى الكثير من المناطق البعيدة، وطرفوا الأرباب من أجل إعطاء الصغار اللقاحات الضرورية، غير أن الأهالي لم يكونوا على قدر المسؤولية، والتعاون مع تلك الفرق الصحية الراجعة، وفي كثير من الأحيان كان يذون قلقا غير مبرر من تلك الحملات بل ويفرضونها بشدة، وترى جاسم أن الشائعات التي كانت تبت، وتنتشر في مواقع التواصل الاجتماعي كان لها دور سلبي، في زرع الخوف والرعب



● تطعيم أكثر من 3.1 مليون طفل عراقي ضد شلل الأطفال

هناك انتشارا واضحا للحصبة، يعزى المختصون إلى امتناع أولياء الأمور عن إعطاء أولادهم اللقاحات الضرورية، خصوصا في فترة انتشار كورونا. أعلنت وزارة الصحة مؤخرا بالتعاون مع منظمتي الصحة العالمية واليونيسيف، حملة تلقيح وطنية وعلى نطاق واسع جدا، وذلك من أجل حماية الأطفال من الحصبة والتكاف والحصبة الألمانية العديدة، وبحسب وزير الصحة صالح الحسائني فإن الجهود مستمرة للوصول إلى أكبر عدد ممكن من الشريحة المستهدفة، مؤكدا قدرة الجهات الصحية على احتواء الأمراض وخصوصا الحصبة.

### ● خشا فاجح

استولى القلق والخوف على رواء وهي تراقب ارتفاع درجة حرارة ابنها أمجد، وتقلبه في فراشه وسعاله المستمر، مما اضطرها إلى السفر ومراقبة حالته برفقة والده خوفا عليه أولا، ثم الخوف من انتقال العدوى إلى أشقائه الصغار.

### ● حماية الأطفال

تكمن أهمية اللقاح الثلاثي في أنه يستهدف الحصبة والتكاف والحصبة الألمانية، وهو يعطى للطفل على جرعتين الأولى بين 12 و15 شهرا من عمره، أما الثانية فهي من 4 إلى 6 أعوام، وتجمع الآراء الطبية على أن الأمراض الجانبية لهذا اللقاح غالبا ما تكون مصحوبة بحرارة وطفح جلدي، وفي حالات نادرة جدا تتطور إلى الحساسية من اللقاح ذاته، ومؤخرا بينت الأبحاث والتقارير أن

في غلوب أولياء الأمور وحتمهم على الابتعاد من أخذ اللقاحات، والتشكيك بمصداها، وهذا الأمر لوحظ بشكل كبير في فترة انتشار الجائحة.

### ● عمل جماعي

عدت منظمة الصحة العالمية حملات التطعيم التي بدأت منذ فترات طويلة، من أعظم إنجازات البشرية، فهي قد تمت نتيجة تضاهر الجهود الجماعية حول العالم ولم تتركز بمكان واحد فقط، إذ ساعدت تلك الحملات على التقليل من ظهور امراض كانت تستهدف الأطفال خصوصا في مراحل حياتهم الأولية، ومن بينها الحصبة والتكاف وغيرها من الامراض، ولهذا تحضى منظمة الصحة العالمية في شهر نيسان بلك الجهود وتشجع عليها، وتحت الدول المحدد، من أجل ضمان حصول عدد ممكن من الأطفال على اللقاحات الضرورية.

### ● خشا فاجح

استولى القلق والخوف على رواء وهي تراقب ارتفاع درجة حرارة ابنها أمجد، وتقلبه في فراشه وسعاله المستمر، مما اضطرها إلى السفر ومراقبة حالته برفقة والده خوفا عليه أولا، ثم الخوف من انتقال العدوى إلى أشقائه الصغار.

### ● حماية الأطفال

تكمن أهمية اللقاح الثلاثي في أنه يستهدف الحصبة والتكاف والحصبة الألمانية، وهو يعطى للطفل على جرعتين الأولى بين 12 و15 شهرا من عمره، أما الثانية فهي من 4 إلى 6 أعوام، وتجمع الآراء الطبية على أن الأمراض الجانبية لهذا اللقاح غالبا ما تكون مصحوبة بحرارة وطفح جلدي، وفي حالات نادرة جدا تتطور إلى الحساسية من اللقاح ذاته، ومؤخرا بينت الأبحاث والتقارير أن

## بالترامن مع موسم الربيع

# انتعاش وازدهار السياحة في كردستان العراق



● موسم الربيع تكتة خاصة

مما يسبح العائلة بفضاء أوقات ممتعة في معاهاة الاقليم والأماكن السياحية والضياف.

### ● أسرار الشركات السياحية

وبين خليل، أن سعر الشخص الواحد للسياحة في المناطق السياحية في أبريل يبلغ 15 ألف دينار، أما إلى صليان جندبان وروشي وجبل كورك ودهوك وعقربو يبلغ 20 ألف دينار، حيث يكون الامتلاظ صياحا بالعودة مساء، أما الرحلات السياحية معاهاة دهوك وزاخو والسليمانية وأرباء 3 أيام يتضمن النقل والسكن وجبة الفطور ويبلغ سعر الشخص الواحد 40 ألف دينار.

الفرق الجواله مستمرة في تقديم العون في المنافذ وتزويدهم بالكراس العاص في تعريف عن مناطق السياحة في الاقليم.

### ● السياحة داخل الاقليم

في الشان ذاته قال المرشد السياحي حمة خليل، وهو يعمل في شركة سياحية في أربيل لـ (الصباح): إن شركات السياحة الداخلية في محافظات الاقليم يزداد عملها بشكل مكثف خلال الموسم الحالي، إذ تزداد أعداد المواطنين من داخل الاقليم الراغبين بالسياحة، كما أن أجور النقل والسكن في المناطق السياحية بأسعار مناسبة، وغير مكلفة

### ● ستمس عبد الوهاب

حيث تسعى هيئة السياحة في إقليم كردستان من خلال حملتها السنوية إلى جلب المزيد من السياح إلى محافظات الإقليم، والاستمتاع بالطبيعة الخلابة في الأماكن السياحية المختلفة، وأن يصل إجمالي عدد السياح إلى 8 ملايين سائح في العام الحالي و20 مليون سائح بحلول عام 2030.

### ● الاعهاد والمناسبات

وقال مدير التسويق السياحي سيروان توفيق لـ (الصباح): إنه في كل عام تتعش يزدهر القطاع السياحي في الاقليم بشكل عام في معظم فصول السنة، ولكن لموسم الربيع والاصيف تكتة خاصة، بسبب تزامن أعداد الربيع ونوروز وعيدي الفطر والاضضي، وكذلك العطلة الربيعية والصفية للطلبة بشكل عام يجعل



● سيروان توفيق

الإقبال كبيرا من قبل السياح إلى الإقليم.

### ● إحصائيات وأرقام

وأضاف توفيق خلال أيام عيد الفطر المبارك استقبل إقليم كردستان ما يقرب من 200 ألف سائح، حيث بلغ أعداد السياح في اليوم الأول والثاني ما يقرب 150 ألف سائح قادمين من محافظات وسط وجنوب البلد، منها بآن الاقليم استقبل خلال الأشهر الثلاثة الماضية من العام الحالي مليوناً و500 ألف سائح لغاية نهاية شهر آذار.

### ● جذب المستثمرين

وأوضح توفيق، أن الهيئة تسعى بالوقت الحالي إلى جذب المستثمرين من مختلف الدول إلى الإقليم، من أجل إقامة المشاريع الجديدة والمتطورة القطاع السياحي في عموم محافظات الإقليم، حيث تولي حكومة الاقليم اهتماما كبيرا بالقطاع السياحي من خلال جذب السياح لتعكس إلى، أن الانتعاش السياحي ينعكس بشكل إيجابي على الوضع الاقتصادي والميشي للمواطنين بالوضع من خلال توفير الأيدي العاملة، وتحسين دخل الفرد بوجود السائح وتقديم الخدمات وجميع الاحتجاجات، منها الفنادق والمطاعم والفهي السياحية والمنتزهات وغيرها، وبالتالي وجود السياح ينعش الحركة السياحية والاقتصادية في الإقليم.

### ● تشهد محافظات إقليم

كردستان ازدهارا وانتعاشا سياحيا مع موسم الربيع الذي يتميز بوجود المساط الأخصر في معظم مناطق الاقليم، ونمو أنواع مختلف من النباتات والزهور البرية الجميلة في قعم وسنوح الجبال وسهولها ووفرة المياه الجارية، وجمالية الطقس المعتدل الذي يكون محط أنظار السائح من داخل محافظات الاقليم وخارجة من المحافظات الأخرى ودول الجوار.



## غاز غزّة والمؤامرة الأميركية الصهيونية

تكشف للمتابع الدقيق لما يجري في غزّة، من اتباع الاحتلال الصهيوني أقسى أنواع الحرب الوحشية هناك، المثقلة في الإبادة الجماعية عبر القصف الصاروخي المستمر والعدوان البري طيلة أيام الحرب، التي دخلت شهرها السابع، وخلصت، نغاية الآن، نحو مئة وعشرة آلاف بين قتيل وجريح، من دون بوادر حقيقية توقفها، فضلاً عن سياسة التجموع المتهمة، وليست الانتقامية فقط، لأسباب ستذكرها لاحقاً. فعداً أن ما يقارب نحو مليون فلسطيني غادروا مساكنهم في شارع غزّة نحو مدينة رفح



● باقر صاحب

بقي نحو نصف مليون فلسطيني، صمّموا على البقاء في الكيان المحتد، والتصّف والتجموع المتعمّد، مع إصرار صهيوني على أن يتركوا منازلهم، كي تصيغ غزّة مهجورة تماماً، وغير قابلة للعودة أبداً، ماذا وراء ذلك؟ وافق مجلس النواب الأميركي مؤمراً على حزمة مساعدات بقيمة 95 مليار دولار، إلى كل من الكيان الصهيوني وكراتانيا وتايوان.

وما يمكن إصرار الإدارة الأميركية على الوقوف بجانب الكيان المحتد، مهما يتشاح عن خلافات بينهما، تتسع يوماً بعد يوم، بشأن كيفية إدارة حرب غزّة، ما يعني أن التحالف الاستراتيجي بينهما باقٍ، وما يحصل بينهما لا يعد سوى خلافات تكتيكية، لنزّ الرواد على عيون المحتجين على سياسة أميركا الداعمة للكيان، ومن تلك التكتيكات إنشاء أميركا ميناء بحري مؤقتاً على ساحل غزّة، لإيصال المساعدات إلى المدنيين، وهذا التكتيك (الإنساني) لا يخلو من أغراض خفية، يجب أن يعيها الفلسطينيون.

فإنشاء الميناء يفرضه اللسان المزوم، والذي ربحت حكومة نتنياهو به، لا يعني مواقتها المطلقة على دخول المساعدات عبره إلى البنى التحتية، في حين يربد هلاك الغزّ الذين المتقنين في الشمال عبر التجموع أو التزوم مع القسري، إخلاء غزّة عن كل أشكال الصمود، بل ترمم من القصف الصاروخي والتجموع، يعني تطبيق سيناريو ما بعد الحرب

بضخ الكيان قطاع غزّة إليه أمنياً وإدارياً، بعد أن يتم تهجير أهل غزّة إلى الشتات، ما قضة غاز غزّة في هذا الشأن؟ الكيان الصهيوني يطمح إلى أن يكون من الدول المحصدّة للطاقة في العالم، وقد أميط اللثام عن الغاز الغزّي منذ نهايات القرن الماضي، فقد فُتحت الشركة البريطانية (بريتيش غاز) أن الاحتياطي البحري من الغاز في غزّة وحدها يقدر على نحو 1.1 تريليون قدم مكعب. وقد سلّطت "الجزيرة نت"، في تقريرها المنشور بتاريخ 6- 2024، كتابه محمود يوسف، الضوء على حجم المؤامرة الصهيونية على غزّة، حيث أشار التقرير بأن الاحتلال الصهيوني يمتدّ قطاع غزّة، وكل فلسطين، من الإفادات من الثروات الطبيعية، التي تُصدّر قيمتها بمليارات الدولارات، وما هذه الحرب الوحشية غير المسبوقة ضد القطاع إلا لهدف هدم رأس، وهو تهجير الغزّيين، وعلى ضوء ذلك يصبح شأن الحرب لأجل الدفاع عن النفس أكثرية كبرى، بل ودفعها إلى استراتيجية وتاريخية وسياسية، فضلاً عن الدافع الاقتصادي الذي تتناوله الآن.

التعطيل لهذه الحرب ليس بالأمر المفاجئ، إذا ما عرفنا بأن الصهيونية البريطانية فيلستيني أريوتوت، بحسب تقرير الجزيرة، أشارت إلى أن الاحتلال الصهيوني يسعى أن احتياطي الغاز في ساحل غزّة في كثر خاص به، وهناك ما يشير إلى أن هذه المؤامرة الجذوية الاقتصادية، لا يخطئها حدسيّاً، إذ أورد التقرير المذكور أيضاً، صريحاً للاقتصادي الكندي ميشيل تشودوكوسكي يرى أنه إعلان

بأن الصهيونية البريطانية فيلستيني أريوتوت، بحسب تقرير الجزيرة، أشارت إلى أن الاحتلال الصهيوني يسعى أن احتياطي الغاز في ساحل غزّة في كثر خاص به، وهناك ما يشير إلى أن هذه المؤامرة الجذوية الاقتصادية، لا يخطئها حدسيّاً، إذ أورد التقرير المذكور أيضاً، صريحاً للاقتصادي الكندي ميشيل تشودوكوسكي يرى أنه إعلان

## الفلسفة وأئسنة الإعلام



● محمد وهاب عبود

عصرنا الحالي، فالسعيد والعبد يمكن تشخيصهما دون أدنى جهد في العروض على المواقع الاجتماعية.

وما أن مؤسّسات وأقبات إعلامية وسياسية عالية مائة هذه المتعاطف، وهي من أسست ورسمت وخطقت هذا التهوي والانتحار، فعلمية التصديق لها تكاد تكون عسيرة، ضاموك الوافع الاعلامية الجماهيرية اليوم لديهم قدرات وامكانات تقنية ومالية لا تضاهي، وأن البرع وادارة العقول في أعلى نسلهم وأوتياهم ورتب أهداهم، لذلك يعد بالامكان سوى التوجه ومعالجة الموضوع سواء العام الملوك للدولة أو الخاص، لإحياء الفلسفة وتبني منهجها وخطها لا سيما على المستوى التقني، من خلال بث الحياة إعلامياً في مفاهيمها ونشرها وتعميقها في القصص الإخبارية والمواد البرمجية، والتأكد والتعزيز على القيم الاجتماعية ومبادئ حقوق الإنسان والحرية المسؤولة والحد من التفات الطبقى والثنائين الاجتماعي ورفض امتياز الكرامة الإنسانية والمتاجر بها، كذلك تخصيص برامج لاستضافة قادة الفكر والفلسفة لاستماع إلى آرائهم بشأن الظواهر الشاذة والنضارة ومعهم المساحة في ممارسة دورهم الاجتماعي وإطلاع الجمهور على المدارس الفكرية والفلسفية والرافعة من مناقشتها وتدقها أمام الرأي العام.

وهذا والفرقة فتلك طائفة لشرف الاعلام بانها هيم والرؤى والتصورات وتعريض دوره في المجتمع الإنساني، ويؤدوره يسهم الاعلام في أحاطة الجمهور الغير المتخصص بالنتارات الفكرية والفلسفية انفاطة على الساحة الدولية، من منتقل عن الفكر والمعرفة هما من يتصدان للدوار التقنيادى متعاطياً وسياسياً واقتصادياً وثقافياً، ومن مخرجاتها العناصر المادية الأخرى، كما يرموا المشهد الحضاري في كل حقبة تاريخية عاشتها البشرية على مر العصور.

إن المناخ الاعلامي اليوم يميل بنسب الدعاية أكثر من الاعلام والإخبار، والتأريفي والتضليل أكثر من الحقيقة، وبالرأي أكثر من الخبر، وبالسطحية أكثر من العمق، وبالتأويل والتضليل أكثر من الجهاد والشفافية، ولأن الإنسان والشاهد وقصصه وخصوميته الثقافية والهوية، باتت خارج حسابات مائة الإعلام، في مرحلة إعلام البازار، سوى استعارة الفلسفة والتراكمها في مهمة جعل الإنسان ومصاحبه وقيمه وكرامة محور الرسالة الاعلامية، عبر توظيف واع ومبتكر ومدروس.

## لا تنمية حقيقية من دون تعداد السكان

موقع هيئة الإحصاء إلى أهمية التعداد العام للسكان وهي توفيرها مؤشرات إحصائية شاملة عن التغيرات السكانية والاجتماعية والاقتصادية والسكانية على مستوى أصغر الوحدات الإدارية، ولكل من الحضرة والريف، وكذلك تنفيذ المسوحات الديموغرافية بالتمية ما بين التعدادات كمنهج الظواهر الحياتية، مسح الخصوبة، مسح الهجرة، وفي جلستها اقامها قسم الدراسات الاقتصادية في بيت الحكمة بعنوان (التعداد العام للسكان: إضافة مرتبطة على طريق التنمية في العراق)، للدكتور محمد محسن الملا، رئيس الجمعية العراقية للعلوم الإحصائية والمشتار الوطني للتعداد، في شباط 2021. أشار رئيس الجلسة عن أهمية التعداد العام للسكان في وضع الخطط الاستراتيجية ورسم تنفيذ السياسات الاقتصادية للدول.

مشير إلى أنه في الوقت الحاضر لم تعد أهمية التعداد مقصورة على الحكومات فحسب، بل تعدى ذلك إلى الأفراد والمؤسسات والشركات، لأن معطياته تعد مركزاً مهمة تعتمد عليها الجهات في اتخاذ القرارات الاستثمارية وغيرها. وفيه ما يترقب ان يجري التعداد السكاني في العراق هذه السنة وقد أعلن وزير التخطيط محمد تميم، في شهر آذار الماضي، محدداً موعد اجراء التجريبي الأولي في شهر ايار القادم، فيما سيكون التعداد النهائي في العشرين من شهر تشرين الثاني وشد على ان اجراء التعداد يمثل أهمية كبيرة، إذ كان من المقرر ان يجري التعداد تنوي منذ سنوات طوالم، مشيراً إلى ان هذا المشروع مثبت بالبرنامج الحكومي، ويحظى بأولوية كبيرة، وهناك رغبة حقيقية في تنفيذه.

وقد تم إعلان عن اجراءه، مثلاً في 2010 حين كانت الخلافات على شدتها على المناطق المختلف عليها ويشير

## استثمار أعداد الموظفين وتقسيم العمل



● علي لفتة سعيد

تتأني أغلب الدوائر الحكومية من اكتظاظ الموظفين والمراجعين ما داخل بنايات حكومية أكثرها قديمة لم تعد قادرة على استيعاب أعداد الفريشين، الموظفين والمراجعين معاً، مما أجبر الكثير من الدوائر إلى إضافة أجنحة بنايات أخرى، سواء فوق البنية الأصلي أو الاستغلال للفرغ والساحات، وحتى الحدائق بأبنية من (سدنودج بيل) أو ما يطلق عليها (القنارات) والتي تستضيف بدمج حرائق كبيرة، كونها مواد قابلة للاشتعال سريع. ولأن العراق شهد زيادة في أعداد السكان، حيث وصلت نسب الإحصائيات على الرغم من أنه أكثر من 42 نوسنة، بعد أن كانت هذه الأبنية قدّمت خدمات نصف هذا العدد، حتى مطلع القرن الواحد والعشرين، ولذا فإن المعادلة صارت مقبولة، بدلا من زيادة الخدمة وسرعة الإنجاز فتمتص الطاهرة (عائلة) على الأوقات والمراجعين، كما بالإمكان توصيف هذه المعادلة بالقول قلما زاد عدد الموظفين، قلما قلت ساعات العمل (الانتاجية) ولهذا لأسباب عديدة، أهمها عدم وجود أماكن لجسوس الموظفين، والتوزيع الخاطئ للمهام، وكثرة الريفين في الدوائر، فضلاً عن التعليمات التي جعلت الموظف يخاف من إنجاز المعاملة حتى لا يتهم بالمحاباة أو التناقص أو عدم القدرة، إضافة إلى عوامل الفساد، وأهمها الرشوة وكذلك عامل (الغرة) من موظف يعمل وموظف يعطى بلا عمل، يحاول أن يقضي وقته بالمدون خارج الغرف أو اللقاة في الكافيتريا أو ممارسة المشي في ممرات الدائرة أو حتى اللعب بأجهزة الموبايل، وهو ما تراه بوضوح من خلال علقنا الصحفي.

وعليه ولأن عدد الموظفين أصبح واقع حال وقصير فضل إلى أكثر من أربعة ملايين موظف خلال العام الحالي، بحسب تصريحات بعض المسؤولين الانتقادية، وعلى الرغم من عدم تقديم نشرته إحدى المؤسسات المعنية بالشؤون الاقتصادية، التي كشفت تقريرها عن أن العراق الآن يمتلك الأكبر عدد الموظفين الحكوميين نسبة إلى معدل القوي العاملة الأصماد على دراسة أعدتها منظمة العمل الدولية وبيانات المؤسسة، وهو ما يعني استنزاف الأوقات العامة، كونها تذهب إلى أغلها كروتات غير رواتب الكيانات، الأخرى المخططة بأعمال الحكومة العراقية، والموظفين مؤمنين بين كل الدورات والهيئات والمستقلة والموارد غير النافذة للوزارة دون استثناء، لذا فهل يمكن الاستفادة أو استثمار هذه الأعداد، بدلا من أن تكون مجرد أعداد وظيفية لا يكون لهم هدف تقديم أفضل الخدمات من جهة، وتقليل قدرات الموظفين والوقوف الإزدحام في الغرف إن العمل بحسب وجهة نظرنا يمكن أن يكون من خلال تقسيم الدائرة الواحدة بعدد موظفيها من قسم (مشتين) من يعمل بعدد من الساعة التامة صياحا حتى الثانية بعد الظهر، والتقسيم الثاني يعمل من الثانية بعد الظهر حتى التامة مساء، وهذا الأمر يعمل بوزارة الداخلية في أغلب دوائرها الجنسية والجوازات والتمور، فضلا عن دوائرها الثانية الأخرى في دوامها المستمر لأربع وعشرين ساعة.

إن هذا التوزيع أو التقسيم، سيصعب في صالح الدولة والحكومة والشعب، وله الكثير من الفوائد التي تصب في صالح العملية الخدمية لدوائر الدولة، وستكون النتائج مهمة، مع الاعتراف بوجود بعض الصعوبات التي ستصاحب عملية التوزيع، لكنها لا تكفي لمرور الوقت ستكون أمراً طبعياً، وهذا التقسيم ليجتاح إلى إضافة أبنية أخرى منها والاستفادة لتشتمل الشكل الكلي للقوى الوظيفية وترهها. ولذا استغلال عدد الموظفين بالشكل الأمثل وتوزيعهم، وعدم اكتسهم في غرف صغيرة، أقصمها لا عملي ويستبين أوزحاً ما في الغرف الممرات. ثانياً استغلال مهملة المراجعة للموظفين أنفسهم باختيار ساعات المراجعة والوقت المناسب لهم، ثالثاً إنه يصعب في صالح الدائرة نفسها بعدم وجود أجنحة زمنية لوظفيها في مراجعة دون أخرى لإجازة معاملات شخصية، بدلا من استقلال ساعات الدوام الرسمية. رابعاً إنها ستسهل على الموظف التوجه على العمل، حين يجد مكان موقفاً بالقرب من مقره، ومقني المعاملات. خامساً إنهم سيستفيد من التقليل من حالات الفساد ومنها الرشوة، لأن المواطن سيبدأ بطلب الخدمة مفتوحاً ومسلحاً بأربعة للحررة. سادساً، سلاقت من (الواصلات) التي تنهتها حالات الإفراط في المصنوعة وغير المصنوعة، وعدم معرفته بالوظائف في بعض الدوائر من المراجع ومقني المعاملات. سابعاً: قلنا تقلل من ازدحام الشوارع مع بدء التعداد الرسمي وانتهائه بشكل برمذ يزيد على تلك حركة سيارات الدوائر.



● زين المتني

تؤمّت وزارة التخطيط في تصريح صحفي للمحدّث بإسماها، بعد الزهرة الهندي، في تشرين الثاني 2022، أن عدد سكان العراق سيكون قريباً 50 مليون نسمة من سنة 2030. وهذا الرقم ليس صغيراً، إذ هو وقع فيما يقاس إلى الظروف الاجتماعية والاقتصادية والتربوية. لذلك أضاف الهندي في بيانه إن تلك الأرقام تحتاج إلى سياسات استوعابية وتوجيهها من جهة إلى محركات تنموية خاصة في ظل عدم اجراء أي تعداد عام للسكان منذ 1997 والذي لا يمكن الاستناد اليه لانه كان ناقصاً، إذ غابت فيه محافظات اقليم كردستان، واستناداً إلى عدد من الدراسات، فإن أفضل تعداد علمي وفقه تم اجراؤه في 1977، وإن كان الاعتماد والاضحا في الكثير من الدراسات والتقارير السياسية والتوزيع السكاني، إذ أصبحت الإدارة تعتمد على الامراكزمية، تكون العاجلة إلى اجراء تعداد عام للسكان في العراق ملحة جداً، بدلا من تقسيم الموازنة المالية وليس انتهاه بالإعمار والبنى التحتية.

وكان من المفترض ان التعداد السكاني في العراق في 2004، وكان جليا ان الهدف منه سياسي أكثر من كونه تنمويًا. ولم تأجيله إلى 2007، لكن الظروف الأمنية والسياسية أدت إلى تأجيله ملحة أعلن عن اجراءه، مثلاً في 2010 حين كانت الخلافات على شدتها على المناطق المختلف عليها ويشير





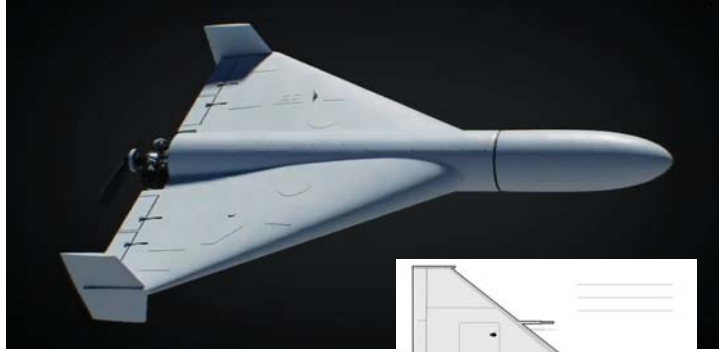
## المسيرة التي أفلقت إسرائيل «شاهد - 136».. سلاحٌ فعّالٌ ورخيصُ الثمن

بالضرورة إلى رأس حربي ضخم".  
الجمع بين حمولة متعجزة خفيفة الوزن نسبياً ونظام للتوجيه عبر الأقمار الاصطناعية التجارية - أتاح لإيران أن تنتج طائرة - شاهد - 136 بكلفة منخفضة إلى حدود لا تصاهي. يقول بيئي "إنها بمثابة للغاية وصوتها مرتفع، لكنها زهيدة الثمن". حيث يقدّر أن كلفة إنتاج الطائرة الواحدة منها تقارب 50 ألف دولار، بينما تزيد كلفة صاروخ كروز الذي ينتج بالمدى ذاته على مليون دولار. يعرض بيئي مستطرداً: "إذا أمكك جعل الخصم يطلق صاروخ أرض - جو كلفته مليون دولار لإسقاط طائرة مسيرة كلفتها 50 ألف دولار فإنها مقايضة لصالحك".

إطلاق إيران وأبلا من طائرات شاهد المسيرة ربما كان دلالة على أنها قصصت إرسال رسالة إلى إسرائيل وليس ضرب أهداف عسكرية أو مدنية.

معددة. في تشرين الثاني 2022 وافق المسؤولون الإيرانيون على نقل تصاميم هذه الطائرة ومكوناتها الأساسية إلى روسيا. الأمر الذي سمح للوات الروسية إدخال شاهد - 136 - في عمليات مشتركة مع الصواريخ الأكبر لضرب أهداف في أوكرانيا. يقول المسؤولون الغربيون منذ ذلك الحين عن وجود خلط لدى موسكو بين 6000 وحدة من طائرات مسيرة تمثال نسخاً معجودة عن شاهد - 136 - بحلول 2025.

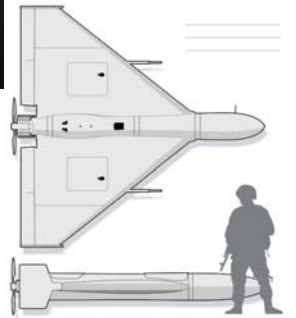
عن صحيفة واشنطن بوست،



● الطائرة المسيرة شاهد - 136

آلية التوجيه. المقتربة بهوائي مقاوم للتشليل. تتبع الطائرة المحافظة على دقة مسار أثناء الطيران إلى أهداف أبعد بكثير من الطائرات المسيرة التي تتم السيطرة عليها بالإشارات اللاسلكية. يقول بيئي "يعتقد البعض أن الرأس الحربي للطائرة، الذي يزن 50 كيلوغراماً. لا يبدو كبيراً عند مقارنته بأصغر قنبلة تعملها الطائرات العسكرية التي تزن نحو 230 كيلوغراماً. لكن إذا كان يوسمك ضرب الهدف بدقة فإنك لن تحتاج

حوامل صغيرة من المتفجرات ولا تعود، ويقول الخبراء إنها تعدّ سلاحاً دقيقاً ويعد المدى وزهيد الثمن نسبياً مقارنة بالصواريخ التي تستخدم لإسقاطها. تستعين طائرة شاهد - 136 - بنظام التوجيه عبر الأقمار الاصطناعية، الذي يتوقع منه أن يكون دقيقاً ضمن حدود 5 أمتار تقريباً، وفقاً لما يقوله "جرمي بيئي". وهو محل متخصص بشؤون الشرق الأوسط في شركة "جيتز للمعلومات الاستخباراتية الدفاعية".



● تخطيط يبين الحجم النسبي للطائرة شاهد - 136،

### ● كيت براون ووليام تيف ● ترجمة: أنيس الصطار

كانت الطائرة المسيرة "شاهد - 136" هي نجم الهجوم الإيراني على إسرائيل في 13 نيسان الماضي، حيث نشرت إيران 170 طائرة من هذا النوع ثم اعتراض معظمها. يبلغ طول شاهد - 136 - نحو 3.35 متر ووزنها 200 كيلوغرام تقريباً ويستخدم في بنائها الهيكل الكاربوني ذاته لثيابه بخلايا النحل المستخدم في الطائرات الصينية فائقة السرعة، وهي قادرة على حمل ما يقارب 50 كيلوغراماً من المتفجرات والاقطاض بها على أهداف مبرمج لها مسبقاً. تعد مسافة تزيد على 2400 كيلومتر. الحجم والمدى وزنة الرأس الحربي والمحرك هي العوامل التي تجعل الطائرة المسيرة "شاهد - 136" مميزة في عالم حرب الطائرات المسيرة الأحدث بالتوسع، كما يقول "هايان هاينز" وهو محلل مختص بالشأن الإيراني من المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في برلين. يضيف هاينز: "في البدء كان هناك الطائرات شاهد - 131 التي لوحظت لأول مرة على أرض معرض للطائرات في إيران أقيم في العام 2014. بعد ذلك عكف فريق حرس الثورة الإسلامية على تحسين وتطوير ذلك التصميم والارتقاء به إلى أن أنتج الطائرة 136".

هذه الطائرات ذاتية التشغيل وهي تُرسل لتنفيذ هجمات تنقل خلالها

## «سامسونغ» تعمل على هاتف «FE S24»

### ● سيول، وكالات

تعمل شركة سامسونغ على تطوير إصدار FE من سلسلة هواتفه غالاكسي S24 التي صدرت مطلع العام الحالي استعداداً لإطلاقه في وقت لاحق من العام الحالي. ووفقاً لما ذكره موقع "غالاكسي كلوب" المتخصص في أخبار الشركة الكورية، فإن هاتف غالاكسي S24 FE قيد التطوير حالياً تحت اسم R12 ويتبع ذلك الاسم نظام التسمية التي استخدمته سامسونغ لهواتف FE السابقة. وعادة ما يأتي إطلاق إصدارات FE بعد نحو 6 أشهر من إطلاق إصدارات S الرئيسية، لكن يبدو أن إطلاق هاتف S24 FE قد يتسرع وفقاً لأطول، مما يعني أن الهاتف قد يُطلق منتصف العام الحالي خلال الصيف وتزعم المصادر أن هاتف غالاكسي S24 FE 2024 قد يعمل لأول مرة أواخر عام 2024 الجاري، أو مطلع عام 2025 المقبل. ويرجع ذلك التأثير الزموي إلى المشاكل الإنتاجية التي تعانها سامسونغ وفقاً للتقارير الأخيرة. وأصدرت سامسونغ نظام أندرويد 14 مع دعم من الشركة بتوفير التحديثات لها لمدة تصل إلى سبع سنوات، بالإضافة إلى مزايا الذكاء الاصطناعي الجديدة التي ستكون متوفرة أيضاً في الإصدار القادم من السلسلة. ولا توجد تفاصيل تخص الوصفات المتوقعة لهاتف FE 2024، لكن من المؤكد أنه سيكون أقل سعراً من هاتف S24 الأساسي الذي يبدأ بسعر 800 دولار أميركي وتزعم سامسونغ إطلاق منتجات جديدة متميزة من 2024. أبرزها الإصدارات الجديدة من هواتفها القابلة للطي من سلسلة غالاكسي زد فولد زد هيليب.



## معالجة رقمية للمخاطر الذكاء الاصطناعي يرتقي جذرياً بالزراعة اللائيئية

### ● ريو دي جانيرو، فاب



● معتمد جيل جديد من الشركات الناشئة في أميركا اللاتينية إدخال تغييرات جذرية إلى العمل الزراعي

وتقول "كانت المصارف تستخدم نموذج تحليل المخاطر خاصاً بها، وهو نوع من جدول اكسيل Excel ضخم للبيانات ولكن من الصعب جدا على الإنسان، حتى الخبراء في الرياضيات والإحصاء، تحديد كل الفروق الدقيقة والمتغيرات من خلال ثلاثة أشهر، بنتا قاردين الحساسة التي كان يستغرق الفئات الاستوائية مسألة حيوية في مكافحة ظاهرة الاحتار المناخي وميضير التناقلات آن التنبؤات الجديدة كالكثاء، الاصطناعي واتركت شركته الناشئة "تيزا" فيما" نموذج ذكاء، اصطناعي يحل بيانات الأقمار الاصطناعية للمساعدة في توقع الكوارث الطبيعية المحتملة. وتقول إن "الشركة الأساسية تكمن في فهم كيفية تأثير حركات المياه والرياح وأتعة الشمس على الأراضي الزراعية". ويستخدم المزارعون في مختلف أنحاء العالم على بطرقة صديقة أكثر لبيئة

يعتزم جيل جديد من الشركات الناشئة في أميركا اللاتينية إدخال تغييرات جذرية إلى العمل الزراعي بفضل تقنيات ذكاء اصطناعي تتبع تجميع بيانات معنية لتقييم المخاطر الطبيعية على هذا القطاع وتوقف الاعتماد على التقارير القديمة لتوقع أحوال الطقس، إذ بات بإمكان مزارعين أن تتابع في بضع دقائق بيانات كان الخبراء يحتاجون إلى أشهر لتحليلها. وتقدم شركة "ترايف" الناشئة التي أنشأها عام 2018 البرازيلية أنين أوليفيرا بيريتي (39 عاماً)، خدمات رقمية مماثلة. وفي البرازيل، المصدر العالمي الرئيسي لسوق الصويا واللحم البقري والسكر والذرة، يحتاج المنتجون إلى شروط لشراء البذور أو الأسمدة وتلبية الطلب الخارجي الهائل. وتقول بيريتي إن الحصول على قروض مسألة صعبة لأن المصارف غالباً ما تأخر بسبب الخطوة الرهقة المتصلة في تقييم المخاطر سواء كانت طبيعية كالجفاف أو الفيضانات، أو مالية كانهيار أسعار بعض المنتجات. قررت أنين أوليفيرا بيريتي التعمق في درس المشكلة في جامعة "ماساتشوستس انستيتوت أوف تكنولوجي" الأميركية المرموقة، حيث تخصصت في الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات.

## «شاومي» تطلق تلفاز «ريدمي ماكس 100»



### ● شنغهاي، وكالات

وأطلقت شركة شاومي الصينية تلفازها الذكي الجديد ريديمي ماكس 100 (Redmi Max) لتزفيه بالألعاب وشاشة 100 إنش خضمة يبلغ قياسها 100 إنش بديفة قدرها 4K ومدخل تحديث يصل إلى 144 هرتزاً كما تدعم الشاشة تقنية معدل التحديث التكييف (VRR). ويستخدم MEMC بمعدل يصل إلى 120 هرتزاً، وقد يصل معدل التحديث إلى 240 هرتزاً للتغلب مع المشاهد السريعة بشكل سلس، وتتيزر الشاشة بألوانها المتعددة، إذ يمكن للشاشة إنتاج ما يزيد على مليار لون بدرجة عالية من الدقة، كما تعطي 94% من الطيف اللوني DCI-P3، وي دعم أيضاً تقنية Qingshan من شاومي لحماية العين من الإجهاد مع فترات الاستخدام الطويلة ويحتوي التلفاز على ثلاثة منافذ من نوع HDMI ومنفذ USB-A ومنفذ إيثرنت داخل الصين.

## «تيك توك» تستعد لمعركة قضائية

### ● بكين، وكالات

وأقر مجلس النواب الأمريكي يوم السبت حزمة من مشاريع القوانين المتعلقة بالأمن القومي، وقد تضمنت تشريعاً من شأنه أن يؤدي إلى حل حظر تيك توك في البلاد في حال عدم بيعه ويحتاج مشروع القانون إلى موافقة مجلس الشيوخ وقياس الرئيس الأمريكي. أن يدخل حيز التنفيذ. وقال مايكل بيكرمان، رئيس السياسة العامة في تيك توك في الولاية المتحدة، "موظفي الشركة رداً على التطورات الأخيرة إنه إذا أعتمد القانون،



تستعد بايت دانس، مالكة منصة تيك توك، لمعركة قضائية طويلة من أجل مكافحة التشريعات التي يتناقضها الكونغرس الأمريكي والتي تهدد بحظر التطبيق في الولايات المتحدة. إذا رفضت الشركة بيعها، وفقاً لما ذكرته صحيفة فاينانشيال تايمز البريطانية

يقود أيضاً الفريق القانوني للمصحة ويوجه الخطة القانونية للشركة، قد يتحى قبل بدء أي معركة قضائية للشركة في ذلك الإطار، مع أنه أكد بقاءه في منصبه لبعض الوقت. في المعركة القانونية المتوقعة، وكانت تيك توك قد شهدت رحيل عدد من المديرين التنفيذيين من الشركة، ومنهم باينس العميات السابقة للشركة، فانيسا باباس ونجتت. بايت دانس الصينية في اللجوء إلى المحاكم الأميركية لإجهاط العديد من محاولات حظر تيك توك في الولايات المتحدة سابقاً من حاكم ولاية مونتانا والرئيس السابق دونالد ترامب.



## محمود فهمي.. السكنى في الزمن المفقود

ليست بالجديدة وخصوصاً الطريفة التي استخدمها محمود لكتفها فكرة جديدة من حيث توظيفها في المشهد الواقعي التراثي والمجتمعي العراقي والشرق أوسطي بالعموم، حيث نقلت العمل الفني البصري الواقعي أولاً نحو واقعية مسرحية استغادية لتأخذ بعداً عتياً حوالي القرن من الستين والتي يعن إليها وعن جزءاً عمداً ثقافياً من مجتمعنا العراقي. وتأتي مفتحة بعداً عالمياً حينما حررت من عملية محليته الواقعي الجامد المشتغل على عملية اجترار عتية لا نهاية لها للتترات والتاريخ عملية من تيلد الإشهار والتحرر، وهذا وجه إيجابي ومهم لاغتراب الفن أو الفنان العراقي حين يهضم التجارب والبرق الفنية العالمية معايشة لا عن بعد فتتكون لديه مقدرة على التعامل مع روافد الفنون والتفكيرية ومرونة كبيرة وجرأة على توظيفها في صياغته وتشكيلاته الإبداعية و أيضاً بصحة أسلوبية خاصة تميز محمود فهمي مكانة فنية مرموقة على المستوى المحلي والعالمي.

الفنية.. زمن لم يأخذ حقه في ثقافة هوية البلد ورسما في الحياة برغم كونه يمثل أول انفتاح على العالم بعد قرون من السبات داخل الشرنقة التركية العثمانية، انفتاح طيناً عليتها به الكثيرون من الداخل والخارج فاستأصلوه من بلادنا ثم علوا على استئصالنا من الثقافة والهوية التي بيدت ذلك العهد جهداً عظيماً لزرعها ونجح في حالات وفشل في أخرى وهذا أمر طبيعي لكيان سياسي وثقافي وليد لدولة تتكون تحت شمس العالم من الصفر بعد فطول انكفاء.

كان لا بد لمحمود فهمي من تأسيس أو تأكيد انتمائه للأرض لأنها تشكل البنية التحتية التي تشكل عليها معمارية اللوحة وفي ذات الوقت تحوي معمارية الهوية المجتمعية عبر ما بنيت فيها من بناء، هو حاضنة الوجود المادي للإنسان ومعبور عن صورة الحياة أو المهم منها ليمرزه الإنسان وينطقه التراثية المتزاوجة مع مفردات حياته اليومية.

فكرة حقن المشهد الواقعي بحركة قطنائية



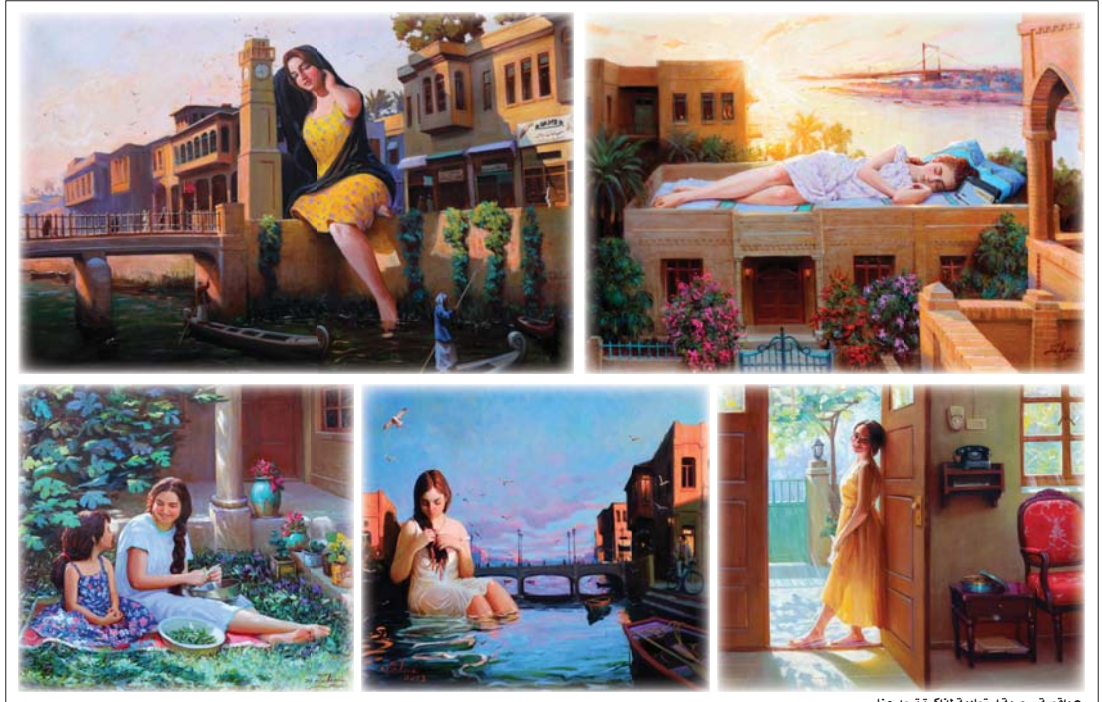
● محمود فهمي

الجنون الذي تجعله تلك الثقافات المريضة القادمة من مجاهل التاريخ لتفرض مجيئها في كل مفاسل الجنتج والحياة اليومية للفرد. يذهب انتماء فهمي إلى زمن يتصاهر في حيوات وهويات ثقافية وأنماط اجتماعية قبل الهوية

بأخذنا محمود فهمي إلى العالم البكر، عالم من تراث مشاعرنا التي تسكن ذلك الماضي الأيمن الهادي حيث يسكن أهلكنا بجناهم الواعدة قبل أن يأتي ذلك المهجسي ليقنتها ويضع محلها حياة التلق المزروعة بالخوف، ويعرض أمامنا كل يوم على شاشات كبيرة جداً كيف يقبل بدم بارد كل تراثنا وتاريخنا ويولت مشاعرنا وأحلامنا وأماننا وحتى انتمائنا لكل ما هو جميل وصادق ومحبيب. ويضعنا محمود في صورة إنسان هذا العصر الذي يعيش في نزاع داخلي في جانبه الخاص بالمشاعر في زخم التحولات المستمرة التي تعمل بهوس على إنهاء دور هذا الجانب في حياة المجتمعات البشرية مغلبة الحياة العملية واللهاث خلف الطماع لقد رأينا كيف تأكل جرف الكلاسيكيات المأطية للنتاج الفني والثقافي بشكل جائر كاتكاس للانقلابات السياسية التي ضربت مجتمعاتنا بتسوة وجرئنا ذلك الدهليز المرعب من الحروب والدساء الذي حشرنا فيه حشرا من دون أي تبرير سوى

### ● محمد طهمازي

بعد أن قتل قابيل أخاه هابيل، التقى الأخوان من جديد في أرض خلاء، من بعيد عرف كل منهما الآخر، فكلاهما كان مديد القامة جلس الأخوان أرضاً وأشعلاً ناراً وأصدأ طعاماً كانا صامتين كما بصمت الأشخاص العتوبين في آخر النهار، وفي السماء التمتعت نجوم لم تكن لها أسماء وفي ذلك الزمن البعيد، على ضوء اللهيب، رأى قابيل أثر ضربة الحجر على جبهة أخيه، فسقطت قطعة الخبز من يده، قبل أن يجمها إلى يمينه، ومطلب الصنغ عن جريمته فقال له هابيل: أنت الذي قنتني، أم أنا الذي قنتك؟ إنني ما عدت أتذكر، وعلى أية حال، فما نحن بما، كما كنا في الزمن القديم، قال قابيل: الآن أيقنت أنك صنفت عني، لأن النسيان هو الصنغ، أنا أيضاً، سأحاول أن أنسى. أجاب هابيل بصوت هادي: نعم، هو ذلك، فالخطيئة تقي من باقي الندم، ، خورخي بوس-خوس.



● واقعية مسرحية استغادية لتأخذ بعداً عتياً

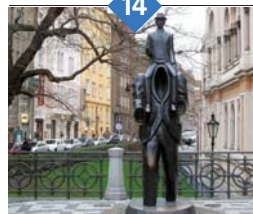
## «الكاملية».. أول أنموذج حديث للمدرسة الإسلامية

من الآثار المصرية التي تحرض ان نستعرضها وتتعرف على تاريخها في المدرسة الكاملة التي تقع بالقرب من قصر بشتاك، وهو القصر الفاطمي الكبير في شارع المعز لدين الله الفاطمي، وتقع بقايا المدرسة الكاملة على الجانب الغربي لسوق الخماسين، وإلى الناحية الشمالية لمدرسة وضريح يرفوق ويشيد بها الملك الكامل ناصر الدين ابن الملك العادل أبو بكر ابن أيوب سنة 622 هجرية.

وقالت المرشدة السياحية منى بسويدي لـ «الصباح»: إن هناك منشأاً ثانياً للمدرسة وهو حسن الشراوي، وهو أحد رجالات الدولة العثمانية وقد أنشأ الملك الكامل هذه المدرسة لتكون داراً لدراسة الحديث الشريف للمذهب الشافعي ويتابع لكتفها من الضروري أن تأتي هذه الأدوات في وقت مناسب وأن يتم بحضور فامات ثقافية عربية وعراقية..



## كافكا الذي عرّف بقصه الكابوسية



كتشف بعض المقتنيات (التي تُعرض في أوكتوفورد ببريطانيا) الجانب الأكثر بساطة ومرحاً لشخصية الكاتب فرانز كافكا، والرؤى الفكاهية لكاتب عرف بقصصه ذات الطابع الكابوسي، وأن صورته الصارمة تخفي وراءها جانباً أكثر فكاهة.

استيقظ كافكا من النوم ذات صباح، بعد أجلام قفلة، ليجد نفسه وقد تحول في فراشه إلى شخص أكثر مرحاً. فعلى لم يُعرف الكاتب المولود في براغ والذي توفي قبل نحو قرن من الزمن وهو في الأربعين من العمر، بل سزاغ في رواياته وقصصه مثل - المسخ، والمحاكمة، والنظمية - بل كان معروف بتصوير كوابيس أشخاص اعتياديين محاصرين في متاهات بيروقراطية لا يمكن اختراقها. لكن عرض بعض المقتنيات التي لم تظهر سابقاً، ومنها الوثائق والتصوير الأدبية والمراسلات: كشفت عن جانب أكثر مرحاً من شخصيته من بين تلك الوثائق هناك بطاقة بريدية من كافكا إلى نسبية، يتندر فيها على نفسه ويمتدح مهاراته الاستثنائية في التزج ...

## بابل للثقافات والفنون العالمية.. رسالة سلام

الحراك الفني والثقافي الذي يشهده العراق هذا العام عتد متقنون مواجهة لظواهر التخلف وغياب الوعي، وعمد فريق آخر رسالة تصدر صورة مشرقة عن العراق، وتسهم أيضاً بإعلاء سمعة البلد، وقد جسد مهرجان بابل الذي برأه هتانون ومتقنون عراقيين وعرب وأجانب كذلك، برى الروائي والكاتب الكبير جمال العتاني أن انخلاق فعاليات مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية في محافظة بابل بدورته الحادية عشرة بدت في غاية التنظيم وهو يشهد فعاليات متنوعة والعديد من العروض الفنية والثقافية، بمشاركة زواد الثقافة العربية وهذا بدوره يعكس صورة إيجابية عن العراق ويسهم في إعلاء سمعة البلد، وهو هذا وذاك يخلق حراكاً فنياً وثقافياً مهما وهو الحراك الذي نتجت فيه العراق في مواجهة ظواهر التخلف...

## الذي عرف بقصه الكابوسية كافكا الأكثر مرحاً



● ليدى كافكا روى فكاهية



● تمثال كافكا صاحب المظهر المتوجس

الرسائل في مزار مفتوح، توصلت مؤسسة بودليان في الساعة الأخيرة إلى اتفاق شاركته بموجبه مكتبيات أوكسفورد والأرشيف الألماني Deutsches Literaturarchiv ومارياخ للحصول عليها والأحفظ بها لدى مؤسسة بودليان هناك أوراق من أعمال كافكا الأخرى، بما فيها مخطوطة الأحكام-اتريال، محفوظة في Literaturarchiv، بينما توجد بعض المخطوطات التي تشكل جزءاً من أرشيف بودليان لدى مكتبة مدينة القدس. ويعتبر رسائل كافكا إلى خليليته فيليس باور (التي لم يتزوجها قط) لأحد هواة جمع التحف الخاصة مقابل تعويض نصف مليون جنيه إسترليني بمزاد لندن سويدي المزادات عام 1987، ولم يتم عرضها للجمهور منذ ذلك الحين.

صحيفة الأوبزيرفر البريطانية

وأعماله؛ بما في ذلك كيف وصلت مخطوطاته إلى مكتبة بودليان في أوكسفورد. وتلك قصة تستحق بعد ذاتها تقريباً أن تثار ووصف حبكة مخطوطاته؛ إذ طلب المؤلف حرق جميع مخطوطاته بعد وفاته لكن ماكس برود - الذي كان أيضاً محرره، تجاهل رغبات كافكا، وانتقلت الأوراق إلى أرخية من نباتات خشبية كافكا، جرى تخزين الأرشيف داخل قبو بنك في زيورخ لعدة سنوات، حتى عام 1961، حينما تقاضى السير ماكولم باسلي وهو زميل دراسة الأديب الألماني في كلية ميدلبن بجامعة أوكسفورد، مع ورقة كافكا لوضع المواد على سبيل الإعارة الدائمة لدى مؤسسة بودليان. في عام 2011 أراد ورقة أوتلا شقيقة كافكا بيع الرسائل التي كتبها كافكا إليها.

ولمعرفة ما بعدم القدرة على شراء تلك

الجوانب الهزلية؛ بل يقدم مخطوطات أصلية لأفضل أعماله، من مجموعة مكتبة بودليان - Boolean Library وهي المكتبة البحثية الرئيسية بجامعة أوكسفورد، وأحد أقدم مكتبيات أوروبا، الترجمة، عن موسوعة ويكيبيديا إلى استعارات من مصادر دولية. الوثيقة الأهم هنا هي المخطوط الأصلي لرواية المسح-The Metamorphosis التي نشرت عام 1915، التي تستيقظ الشخصية الرئيسية فيها: غريغور سامسا-Gregor Samsa، بعد تحول إلى حشرة عملاقة وهناك أيضا رسوم توضيحية مستقاة من علم الحشرات، تنكشف احتمالات للشكل الذي قد يبدو عليه المخلوق الذي كان سامسا.

تقول النسقة المشاركة للمعرض البروفيسورة كارولين دوتينجر:

نحن متحمسون للغاية لهذا المعرض، الذي سيحكي قصة حياة كافكا وزمنه

صديق كافكا الذي التقاه في الجامعة حيث درس الاثنان القانون، أنه خلال فترات الأمل مع صديقه كان كافكا غالباً ما - يتفجع ضاحكاً بانطلاق - وهو ما يخالف الصورة الفاسية للكاتب ذي المظهر المتوجس. ولعل القطعة الأكثر تسلية في المعرض -عن غير قصد- هي الرسالة التي أرسلها كافكا إلى رئيسه في شركة التأمين التي كان يعمل بها حينذاك تقريباً سنة 1912. قائلاً إنه يشعر بمرض شديد يعيقه عن القدوم إلى العمل. كان كافكا طليبا يتصنع المرض؛ إذ قضى الليل مستيقظاً يكتب القصص التي أصبحت عمله التميز - الخُكم - Judgment.

لن يتصدر المعرض الذي يتزامن مع

مئوية وفاة كافكا عام 1924، وعنوانه كافكا- كيف نشأت الأيقونة على عرض

تكشف بعض المقتنيات (التي تعرض في أوكسفورد ببريطانيا) الجانب الأكثر بساطة ومرحاً لشخصية الكاتب «هزلاً كافكا، والرؤى الفكاهية لكاتب عرف بقصصه ذات الطابع الكابوسي؛ وأن صورته الصارمة تخفي وراءها جانباً أكثر فكاهة.

● فيفيد بارنيت  
ترجمة: مي إسماعيل

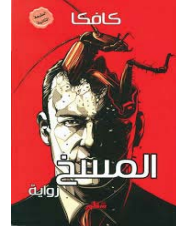
والذي توفي قبل نحو قرن من الزمن وهو في الأربعين من العمر، بالمزاج في رواياته وقصصه - مثل المسح، والحاكمة والثلمة - بل كان معروفًا بتصويره كواييس أشخاص اعتياديين محاصرين في متاهات بيروقراطية لا يمكن اختراقها.

لكن عرض بعض المقتنيات التي لم تظهر سابقاً؛ ومنها الوثائق والنصوص الأدبية والمراسلات؛ كشفت عن جانب أكثر مرحاً من شخصيته. من بين تلك الوثائق هناك بطاقة بريدية من كافكا إلى نسييه، يتندر فيها على نفسه ويمتدح مهاراته الاستثنائية في الترجمة. وقد كان في صحة سيئة حينها؛ مُدعيًا أن صورة المزيج المرسومة على البطاقة تملته، وهو يشترك في سياق المزيج المشاركة من على جبل كريفان ضمن سلسلة جبال تاتراس الواقعة في سلوفاكيا الآن.

وهي وثيقة أخرى كتب ماكس برود:

كافكا  
الذي كان

لا يتصدر المعرض الذي يتزامن مع  
مئوية وفاة كافكا عام 1924، وعنوانه  
كافكا- كيف نشأت الأيقونة على عرض



## بمشاركة عربيّة وعالميّة واسعة

# انطلاق فعاليات مهرجان الشعر العالميّ في تونس

وليبدأ نصار من لبنان، وديما محمود من مصر، ورائد وحش من فلسطين، وسفيان الزياتي من المغرب، وراثة سانكيتا من الهند، وكوسيه ماريا من اسبانيا، وفرانسيس كويم من فرنسا، وكلاوديو بوزاتي من إيطاليا، ولاري ترامبلي من كندا، وحبيب السامس من العراق.

وتختتم الشاعر معز ماجد حديثه بالبرازيل الصحيفي مهرجان الشعر العالمي سبدي في دورته التاسعة بإعلان التوضيحات المهمة التي يتبناها المهرجان بقوله: مهرجان سبدي بوسيد منذ تأسيسه في 2013 أن يحتل مكانة مرموقة في رنمات الشعر العالمي وذلك بفضل برمجته المتميزة وجمال مدينة سبدي في سبدي الساحرة وكذلك التنظيم الحكم الذي يقوم به المهرجان المشرف عليه.

في هذه الدورة التاسعة التي سوف



● ساحة سبدي بوسيد الساحلية في تونس



● حبيب السامر

تحتضن ضاحية سبدي بوسيد الساحلية في تونس فعاليات المهرجان العالمي للشعر بدورته التاسعة، والذي يقام لمدة 28-25 نيسان هذا العام بمشاركة (11) دولة وهي مصر، وفرنسا، وكندا، ولبنان، وسوريا، وفلسطين، والمغرب، وإسبانيا، والعراق، وإيطاليا، والهند. إن استقطب المهرجان الأسماء المهمة في خارطة الشعر العربي العالمي حول العالم، من خلال تنفيذ البرامج والفعاليات الشعرية والموسيقية المتميزة وتحت مظلة سبدي بوسيد التونسية بالقرب من مدينة قرقاج ومعابها الأسطورية وهي مدينة ساحلية مطلة على البحر الأبيض المتوسط.

ويقول رئيس اللجنة التنظيمية للمهرجان الشاعر معز ماجد عن أبرز الجوانب الثقافية والفنية: لعل رسالة المهرجان أمعق من أن تكون معرفية فحسب، هي حضارية وإنسانية، وإن كان يهين أن الشعر هو أيضا فكر وحكمة وثقافة وتراثا ما يثبث ذلك. وأنا استعجب أيضا مقولة للشاعر والفيلسوف الفرنسي Michel Deguy: ميشال دوغوي قد خصني بها في ثلاثة فترات، فحينما كنت في تونس سنة 2012، إذ إنه قال: إن الشعر يفكر ولكن أيضا أحيانا متمازج مع الشعر في جميع الحضارات الإنسانية، وخصوصا في زمن كرفتنا القاتل هذا وفي جزينا الجغرافي السياسي العربي منذ ثلاثة عقود على الأقل. ويشير إلى أن كل هذا يجعل رسالة من يحمل الشعر في قلبه وعلى لسانه أكثر فداة أمعق وفن. ومن شأنه يمكن أن ندرك أن رسالة مهرجان شعري عالمي يقام على أرض عربية ويحج له عدد غير الهين من شعراء الإنسانية هي بمثابة مقل نور نزعنا ونودع منه لنقول للإنسانية جمعا، أننا رغم كل ما يصعبنا حلة لروح الإنسانية ومنازة لتأليل ما أجوده به الذات البشرية وهو الشعر، وفقا لتعبير.

وعن فكرة التأسيس للمهرجان،

## استعادة أوكتافيو باث

● عادل الصوري

مع الحديث عن تراجع دور الشعر في الحياة كجزء من تراجع علم الكلام، أمام الصعود الانتعاري للتكنولوجيا، ليضع الكلام الشعري في خانة التاريخ القديم؛ يبدو العود منتظما إلى ما قاله الشاعر المكسيكي أوكتافيو باث حول علاقة الشعر بالتاريخ. إذ رأى أن أي قصيدة تمثل مسمى للتصالح بين الشعر والتاريخ، على أن يوضع له، بل يقدمه برؤية جديدة، ويُنشد التصلح من طياف التاريخ على حد تعبير الشاعر المكسيكي، لإعادة شكل العلاقة بين الإنسان والتاريخ، وتحديدًا، من علاقة العبودية والتبعية شبه المطلقة، إلى علاقة الحوار الشاعري والإصغاء، إلى علق (بات) - فسادًا كما نحن شخصيات التاريخ الوجداني، فهو أيضا أماته العام وضحاياه؛ فالتاريخ لا يتحقق إلا على حشبات الشعر. يفتقر هذا العلاقة تقديراً جدياً، فهو يتحقق على حساب التاريخ.

والشعر الذي يتصدده (بات) متحققاً على حساب التاريخ، هو الشعر الذي يعبر في طبيعة التاريخ، كأنه صوت يُنغق لقيامه الروية، واللغة هي التي تقوم بفعل التفتح بعد اندلاع الشعر في جسدها، فيتحول التاريخ من مجرد أحداث حدثت في الماضي، إلى علق ملهوس بعد توحيد الشاعر مع كملته.

هل الشعر وحده يفعل ذلك؟ ربما، لكن ليس على سبيل الجزم، خصوصاً مع تلوّن الأساليب الكتابية الأخرى الرواية الحديثة التي تتقدم الآن في رواية شعرية إيمانيّة، تعتمد على الصورة التخييلية والمشارفة والمخالطة وتداخل الأروسة والأحداث التاريخية داخل الحكاية الواحدة، كما أن توجه بعض

عادل الصوري

مع الحديث عن تراجع دور الشعر في

الحياة كجزء من تراجع علم الكلام، أمام

الصعود الانتعاري للتكنولوجيا، ليضع

الكلام الشعري في خانة التاريخ القديم؛

يبدو العود منتظما إلى ما قاله الشاعر

المكسيكي أوكتافيو باث حول علاقة الشعر

بالتاريخ. إذ رأى أن أي قصيدة تمثل

مسمى للتصالح بين الشعر والتاريخ، على

أن يوضع له، بل يقدمه برؤية جديدة،

ويُنشد التصلح من طياف التاريخ على حد

تعبير الشاعر المكسيكي، لإعادة شكل

العلاقة بين الإنسان والتاريخ، وتحديدًا،

من علاقة العبودية والتبعية شبه المطلقة،

إلى علق (بات) - فسادًا كما نحن

شخصيات التاريخ الوجداني، فهو

أيضا أماته العام وضحاياه؛ فالتاريخ لا

يتحقق إلا على حشبات الشعر. يفتقر هذا

العلاقة تقديراً جدياً، فهو يتحقق على

حساب التاريخ.

والشعر الذي يتصدده (بات) متحققاً على

حساب التاريخ، هو الشعر الذي يعبر في

طبيعة التاريخ، كأنه صوت يُنغق لقيامه

الروية، واللغة هي التي تقوم بفعل التفتح

بعد اندلاع الشعر في جسدها، فيتحول

التاريخ من مجرد أحداث حدثت في

الماضي، إلى علق ملهوس بعد توحيد

الشاعر مع كملته.

هل الشعر وحده يفعل ذلك؟ ربما، لكن

ليس على سبيل الجزم، خصوصاً مع

تلوّن الأساليب الكتابية الأخرى الرواية

الحديثة التي تتقدم الآن في رواية

شعرية إيمانيّة، تعتمد على الصورة

التخييلية والمشارفة والمخالطة وتداخل

الأروسة والأحداث التاريخية داخل

الحكاية الواحدة، كما أن توجه بعض

عادل الصوري

مع الحديث عن تراجع دور الشعر في

الحياة كجزء من تراجع علم الكلام، أمام

الصعود الانتعاري للتكنولوجيا، ليضع

الكلام الشعري في خانة التاريخ القديم؛

يبدو العود منتظما إلى ما قاله الشاعر

المكسيكي أوكتافيو باث حول علاقة الشعر

بالتاريخ. إذ رأى أن أي قصيدة تمثل

مسمى للتصالح بين الشعر والتاريخ، على

أن يوضع له، بل يقدمه برؤية جديدة،

ويُنشد التصلح من طياف التاريخ على حد

تعبير الشاعر المكسيكي، لإعادة شكل

العلاقة بين الإنسان والتاريخ، وتحديدًا،

من علاقة العبودية والتبعية شبه المطلقة،

إلى علق (بات) - فسادًا كما نحن

شخصيات التاريخ الوجداني، فهو

أيضا أماته العام وضحاياه؛ فالتاريخ لا

يتحقق إلا على حشبات الشعر. يفتقر هذا

العلاقة تقديراً جدياً، فهو يتحقق على

حساب التاريخ.

والشعر الذي يتصدده (بات) متحققاً على

حساب التاريخ، هو الشعر الذي يعبر في

طبيعة التاريخ، كأنه صوت يُنغق لقيامه

الروية، واللغة هي التي تقوم بفعل التفتح

بعد اندلاع الشعر في جسدها، فيتحول

التاريخ من مجرد أحداث حدثت في

الماضي، إلى علق ملهوس بعد توحيد

الشاعر مع كملته.

هل الشعر وحده يفعل ذلك؟ ربما، لكن

ليس على سبيل الجزم، خصوصاً مع

تلوّن الأساليب الكتابية الأخرى الرواية

الحديثة التي تتقدم الآن في رواية

شعرية إيمانيّة، تعتمد على الصورة

التخييلية والمشارفة والمخالطة وتداخل

الأروسة والأحداث التاريخية داخل

الحكاية الواحدة، كما أن توجه بعض

عادل الصوري

مع الحديث عن تراجع دور الشعر في

الحياة كجزء من تراجع علم الكلام، أمام

الصعود الانتعاري للتكنولوجيا، ليضع

الكلام الشعري في خانة التاريخ القديم؛

يبدو العود منتظما إلى ما قاله الشاعر

المكسيكي أوكتافيو باث حول علاقة الشعر

بالتاريخ. إذ رأى أن أي قصيدة تمثل

مسمى للتصالح بين الشعر والتاريخ، على

أن يوضع له، بل يقدمه برؤية جديدة،

ويُنشد التصلح من طياف التاريخ على حد

تعبير الشاعر المكسيكي، لإعادة شكل

العلاقة بين الإنسان والتاريخ، وتحديدًا،

من علاقة العبودية والتبعية شبه المطلقة،

إلى علق (بات) - فسادًا كما نحن

شخصيات التاريخ الوجداني، فهو

أيضا أماته العام وضحاياه؛ فالتاريخ لا

يتحقق إلا على حشبات الشعر. يفتقر هذا

العلاقة تقديراً جدياً، فهو يتحقق على

حساب التاريخ.

والشعر الذي يتصدده (بات) متحققاً على

حساب التاريخ، هو الشعر الذي يعبر في

طبيعة التاريخ، كأنه صوت يُنغق لقيامه

الروية، واللغة هي التي تقوم بفعل التفتح

بعد اندلاع الشعر في جسدها، فيتحول

التاريخ من مجرد أحداث حدثت في

الماضي، إلى علق ملهوس بعد توحيد

الشاعر مع كملته.

هل الشعر وحده يفعل ذلك؟ ربما، لكن

ليس على سبيل الجزم، خصوصاً مع

تلوّن الأساليب الكتابية الأخرى الرواية

الحديثة التي تتقدم الآن في رواية

شعرية إيمانيّة، تعتمد على الصورة

التخييلية والمشارفة والمخالطة وتداخل

الأروسة والأحداث التاريخية داخل

الحكاية الواحدة، كما أن توجه بعض

عادل الصوري

مع الحديث عن تراجع دور الشعر في

الحياة كجزء من تراجع علم الكلام، أمام

الصعود الانتعاري للتكنولوجيا، ليضع

الكلام الشعري في خانة التاريخ القديم؛

يبدو العود منتظما إلى ما قاله الشاعر

المكسيكي أوكتافيو باث حول علاقة الشعر

بالتاريخ. إذ رأى أن أي قصيدة تمثل

مسمى للتصالح بين الشعر والتاريخ، على

أن يوضع له، بل يقدمه برؤية جديدة،

ويُنشد التصلح من طياف التاريخ على حد

تعبير الشاعر المكسيكي، لإعادة شكل

العلاقة بين الإنسان والتاريخ، وتحديدًا،

من علاقة العبودية والتبعية شبه المطلقة،

إلى علق (بات) - فسادًا كما نحن

شخصيات التاريخ الوجداني، فهو

أيضا أماته العام وضحاياه؛ فالتاريخ لا

يتحقق إلا على حشبات الشعر. يفتقر هذا

العلاقة تقديراً جدياً، فهو يتحقق على

حساب التاريخ.

والشعر الذي يتصدده (بات) متحققاً على

حساب التاريخ، هو الشعر الذي يعبر في

طبيعة التاريخ، كأنه صوت يُنغق لقيامه

الروية، واللغة هي التي تقوم بفعل التفتح

بعد اندلاع الشعر في جسدها، فيتحول

التاريخ من مجرد أحداث حدثت في

الماضي، إلى علق ملهوس بعد توحيد

الشاعر مع كملته.

هل الشعر وحده يفعل ذلك؟ ربما، لكن

ليس على سبيل الجزم، خصوصاً مع

تلوّن الأساليب الكتابية الأخرى الرواية

الحديثة التي تتقدم الآن في رواية

شعرية إيمانيّة، تعتمد على الصورة

التخييلية والمشارفة والمخالطة وتداخل

الأروسة والأحداث التاريخية داخل

الحكاية الواحدة، كما أن توجه بعض

عادل الصوري

مع الحديث عن تراجع دور الشعر في

الحياة كجزء من تراجع علم الكلام، أمام

الصعود الانتعاري للتكنولوجيا، ليضع

الكلام الشعري في خانة التاريخ القديم؛

يبدو العود منتظما إلى ما قاله الشاعر

المكسيكي أوكتافيو باث حول علاقة الشعر

بالتاريخ. إذ رأى أن أي قصيدة تمثل

مسمى للتصالح بين الشعر والتاريخ، على

أن يوضع له، بل يقدمه برؤية جديدة،

ويُنشد التصلح من طياف التاريخ على حد

تعبير الشاعر المكسيكي، لإعادة شكل

العلاقة بين الإنسان والتاريخ، وتحديدًا،

من علاقة العبودية والتبعية شبه المطلقة،

إلى علق (بات) - فسادًا كما نحن

شخصيات التاريخ الوجداني، فهو

أيضا أماته العام وضحاياه؛ فالتاريخ لا

يتحقق إلا على حشبات الشعر. يفتقر هذا

العلاقة تقديراً جدياً، فهو يتحقق على

حساب التاريخ.

والشعر الذي يتصدده (بات) متحققاً على

حساب التاريخ، هو الشعر الذي يعبر في

طبيعة التاريخ، كأنه صوت يُنغق لقيامه

الروية، واللغة هي التي تقوم بفعل التفتح

بعد اندلاع الشعر في جسدها، فيتحول

التاريخ من مجرد أحداث حدثت في

الماضي، إلى علق ملهوس بعد توحيد

الشاعر مع ك



## الشعر.. تأمل ما بين العالم والكائن



### ● طالب عبد العزيز

وتقلع بأهيمته كشاعر عربي كبير، لأنه تشبّع بالعربية لغةً وشعراً، ونصيحاً، وظل أميناً عليها حتى بعد أن تكسّفت الفرنسية منه، وعرف كواحد من شعرائها الكبار.

يقول الروائي شاعر تونسي بأن سببته يرفض إعادة إنتاج العالم أو ترجمته فقط، لأنه يبحث أولاً عن صفاته، ولا يحتفظ إلا بجزءه في تأمل ما بين الكائن والعالم، لكأنه يحيلنا إلى فلسفة هيدجر، وعلاقة الكائن بالوجود من خلال الشعر، وواضح نصب أعيننا ما كتبه هيدجر نفسه عن شعر هولدرلين وشرلك، لذا، أظن أننا بحاجة ماسة إلى صوغ فهم جديد لا إلى تعريف الشعر-التي باتت بلا ضرورة ومعنى- إنما إلى إعادة ترتيب أهميته في الحياة، أو لتأمل العلاقة بين (الكائن) -بافتراض قصده متلقي الشعر- والعالم، هذه العلاقة التي تعيب عن الكثير من منتجي الشعر (الشعراء) والتي بدونها لن يتحقق الغرض من الشعر ذاته. لا جديد في قولنا بأنه، في ثقافات الأمم الأخرى لم يعد تعاطي الشعر كاذباً لنفسه في مدارسنا والجالس العامة والخاصة أو كاذباً لنسمة أو نقرأه في صفحات البعض، بوسائط التواصل الاجتماعي، وعلى هذه المفاجأة التي نستعجب في ما ينشر من مقاطع مختارة لشعراء (كبار) لا تدهب علاقتهم بالشعر أبعد من تسليح الشعور بالنزب والهياج والتفاخر والتأثير فهم عبر نقد أو امتداح الطوائف الاجتماعية والسياسية، والتي لا علاقة لها بالشعر، الذي نبحث عنه وكتبه الشعراء الحقيقيون، من مثل ستيفية الذي يعتقد بأن الشعر خلاصة جهد

على الرغم من كونه شاعراً فرنسياً إلا أنني أعد صلاح ستيفية (1929 - 2020) واحداً من أهم الشعراء العرب، الذين خلصوا إلى فهم الشعر كما يجب، وقالوا بجزوه، وأهميته وجوده في الحياة، بعيداً عن الاستعراض والتشج والتشنع بالتسميات والأغراض، كما نقرأ عند البعض، إنما كما نفهمه وندرسه نحن.



● ستيفية، الشعر خلاصة جهد إنساني



● هولدرلين، الذي يدوم يؤسسه الشعراء

● يقول القس في هيلم ضوء الشتاء، مع أن الثلج يغطي كل شيء ساري ما إذا كان في الموقد شمة جمر أم لا

لم يكن اختيار هيدجر لهولدرلين في تبيان جوهر الشعر، لأن الشعر لم يتحقق في غيره، أبداً، ولن يكون صلاح ستيفية الشاعر الوحيد الذي يتحقق فيه تصورياً للشعر، أبداً، أيضاً، لكن هناك شعراء يتقدمون الشعر كلما يقفد السياسي الضل، فهو لا يبحث في أسباب الخسارات، بينما الشاعر الحقيقي يفتح المعجم وينشر، لترتج في مباحث التكوين الجديد، فيما الشاعر المبحوث عنه في الهدى أمين على مفاتيح سجن اللغة، وساهر على إيقاف حراسها، لكن الشاعر الحقيقي الذي تصفده هنا هو الذي يبحث بسلسلة المفاتيح تلك، وغير العامين بما يساقط منها، وهو الباحث في الأسباب أو كما يعبر عنه هيدجر فهو ضلال في متاهاته تأمل الذات، وتفعل بالمثل، العالم الأبيض هولدرلين هو الذي قال لنا: لكن، الذي يدوم يؤسسه الشعراء .

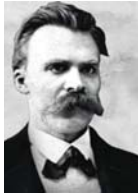


● هيدجر، علاقة الكائن بالوجود

واضح يقول ستيفية وما تعامل معه مستخدمو الميديا من الشعر واضح جداً، ويقول في مكان آخر وضوح الشعر موضوع غامض، مثل وضوح الليل، هل ينفي الليل الظلم الوجود؟ إذا لم يرتق الشعر إلى الفهم العميق هذا سنتفتي الحاجة إلى كتابته وبسماحه، وسيكون علينا

إنساني عظيم بوصفه "معالجة للوصول إلى الإجابة عن جوهر الأسئلة الكبرى، المعقودة بالوجود والصفات الإنسانية والتهايات الصعبة والمستحيلة، والتي منها (الحياة والموت والولادة والحب) الأسئلة التي لا إجابة عليها ما يتعامل به مصنفو الوسائط تلك مع الجواهر وديوش وأحمد مطر وسواهم لا علاقة له بالشعر، بقدر ما يسيء إلى شعرائه الشعر أكبر من أن يكون مكسبة وإن كانت لإزالة نظام تافه، أو حاكم فاسد. وأهم من يعتقد بشرة الشعر على التغيير بالمفهوم العام للتغيير، هو أصغر كاداف، لكنه أعظم في صناعة التحولات في ثقافات الأمم الكبرى تمت مغادرة تسميات مثل الشاعر الكبير والمظيم والأحد، وربما صياز التعامل معها وبوضوح شتية. ليس هناك شعر كبير

## سيرة عذابات الفقد



### ● أحمد حميد

أن كتبت في مجال السيرة، يعني أن نخوض في الجانب الوثائقي للعبارة الشخصية، فالسيرة: سردية ذاتية وغيرية، تُرثف لما مضى من حياة الفاعل في الأثر الثقافي والاجتماعية والسياسية والرياضية وغيرها. لكن اللافت في الأمر كتابة سيرة شخصيتين لامعتين في الجانب العلمي والثقافي معاً، وذلك من خلال مجال كتابي مشترك مع الروائي وعالم النفس الشهير

الكيميائي، وعدم الاستجابة الجسدية له، تفرج الوجة العلية، بعد التشاور مع الزوج ومختصين أن تجا إلى الانتحار، أو ما يسمى بـ (القتل الرحيم)، وذلك على أيدي أطباء مجازين قانونياً من قبل إحدى الولايات الأميركية. حبكة درامية قاسية لشهد تعاطي مارلين الدواء الممت، تهيئ الجرعة الأولى جهاز القلب، ثم تصوب الجرعة الثانية بقية الأجهزة الفاعلة في جسد الإنسان، بصيب الأثم عائلة الأم المتحررة، حيث يتجمّع حولها

● نبش، تقدمت في الوقت المناسب

الأبناء والأحفاد أثناء تنفيذ العملية، بينما يقرب أرفين من وجه زوجته كثيراً، وهو في حالة الدهشة والانتكار، بعد أنفاسها، بعد أن النفس الرابع عشر، حتى تموت، ويقبلها باكياً. ستة عقود من الشراكة العائلية، بقدمها عالم النفس الشهير، حيث يواجه فيها بعد أمراض مرضه الذين كان يعالجهم سابقاً، أدرك لاحقاً معنى الاقتراب، والكتابة، والوحدة التي تحول حياة الإنسان إلى اللا جدوى، معاولاً معالجة نفسه من خلال الوفاء لزوجته، إذ يُكمل بقية فضول الكتاب، متمنياً أن يراقفها في حياتها البربخية، وأن يعف جنب زوجته في قبر واحد، بيد أنه الواقعي غير المؤمن بما وراء الحياة.

أرفين وأرفين يالوم، سريديته، متعجباً تلك الأستاذة الجامعية التي اختارت الموت، بعد أن نهزت كبتة في حياتها العلمية والعملية، مستنمطاً مقولة كبتة لدى مخاطبتها إياها (لقد كنت في الوقت المناسب، سريدي موجهة، خاضت في مجال العذابات الإنسانية، ولكن لم تكن إن يكون هذا العمل السريدي، من حرج الخيال، كي لا تستشعر عذابات الفقد التي حصلت لأبطال هذا العلم.



● أرفين يالوم وزوجته مارلين

## مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية..

### رسالة سلام



● الدورة الحادية بعوم من المهرجان القيم في بابل المدينة العلية

### ● بغداد، فؤارة محمد

الحراك الفني والثقافي الذي يشهده العراق هذا العام عند ملتقى مواجهة أطياف الخلف والياب الومي، وعده فريق آخر رسالة تصدر صورة مشرقة عن العراق، وشبه أيضاً بإعلام سمعة البلد.

وقد جسده مهرجان بابل الذي يرشده ثاقبون ومثقفون عراقيون وعرب وأجانب كذلك.

برى الروائي والكاتب الدكتور جمال المتابي إلى انطلاق فعاليات مهرجان بابل للثقافات والفنون العالمية في محافظة بابل بدورته الحادية عشرة بدت في غاية التنظيم وهو يشهد فعاليات متنوعة والعديد من العروض الفنية والثقافية، بمشاركة رواد الثقافة العربية وهذا بدوره يعكس صورة إيجابية عن العراق ويسهم في إعلام سمعة البلد، وهو هذا ما يدك يخلق جواً كافياً وثقافياً مهم وهو الحراك الذي نحتاجه في العراق في مواجهة طواهر التخلف وغياب الوعي والتجهيل، هذه الأدوات الأساسية في خلق عملية التغيير.

ويتابع نكتها من الضروري أن تأتي هذه الأدوات في وقت مناسب وأن تتم بحضور قامات ثقافية عربية وعراقية وأن يتم اختيارها بدقة ووفق ما متفق عليه من أسس وشروط مهنية تسهم في رسالة التمدن الثقافي، وأن تعتمد على المحسوسية والنمسية والعلاقات الاجتماعية. لكن المبتدئ يرى بأن غاية المهرجانات الثقافية لن تتحقق ما لم تتخلص من تأثيرات اللطونية، فالغاية من المهرجانات الثقافية هي التعريف بأهيمتها والمسماة في إيصالها إلى الغاية القصوى وهي إعلام القيم الإنسانية التي لا يعلو بلد أي، بل دولها، يقول الشاعر سلام دواي لعلما جرى خلاله تغيير تلك المهرجانات لتعطي السطة والترويج لإيديولوجيا الأمر الذي جعل الثقافة والسن إلى مسابقات للترويج والسلمية.

تجاوز هذه الأفكار منذ زمن طويل فهناك أناس من خارج هذه الثاقبات مختصون بأمر نظمه هكذا فعاليات والتي يجب أن تقدم وفقاً لأصحاب الاختصاص وبشكل مستقل يقوم على دراسة عميقة للواقع الثقافي والفني للبلد لإخراج مساحة أافية من أبداعه تعطي مساحة معقولة من القديم إلى الحديث، إضافة إلى دراسة الدعوات الداخلية والخارجية بعناية بعيداً عن العلاقات الخاصة والودائع الاجتماعية متى تحققت هذه الأشياء سننتج بالتأكيد مهرجانات جيدة من شأنها أن تملأ بابل وتعطي قيمه الإنسانية الحق.

هذا المهرجان الذي تأسس عام 2012 يحقق في دورته الحادية عشرة بمشاركة عالية وعربية وعراقية واسعة، والخروج عن المألوف هو الهدف الذي تسعى إلى تحقيقه إدارة المهرجان لاسيما أن فعاليات توعت بين عروض مسرحية وعروض للفنون التشكيلية والكتاب وفحلات غنائية وندوات فكرية يسي كثر من أن فعاليات ارتبطت بترويج مفهوم الفعل الثقافي وتمارس دورها في السلام بين الشعوب، فضلا عن السلام في العراق ذلك أن كل غاية ثقافية رصينة، سواء أكانت خارج العراق أم داخله هي فرصة ليتعرف العالم على عراق العمال والإبداع الثقافي.

يقول الناقد والمصنف الدكتور نصير جابر إن المهرجانات الثقافية والفنية فرصة عظيمة لأي بلد لتقديم ثقافته الجائز الملق.

يقول الناقد والمصنف الدكتور نصير جابر إن المهرجانات الثقافية والفنية فرصة عظيمة لأي بلد لتقديم ثقافته الجائز الملق.

## التعريف بالصحة

حذار من اليأس صفة أسبوعية تصدر صباح كل خميس، تعنى بالمشكلات الأسرية والاجتماعية والنفسية والعاطفية والدراسية، وتعرضها كما ترد في رسائل القراء إليها، وتقدم الحلول والمشورة العلمية لأصحابها، وتعمل على إشاعة الثقافة النفسية لدى الأسرة العراقية الكريمة. يدها ويحررها: الدكتور قاسم حسين صالح، وتناقض رسائلكم على إيميلنا qassimsalhy@yahoo.com هذا.



د. قاسم حسين صالح

السنة العاشرة  
(حلقة 57)

## مشكلة العمد

## ماجستير.. وخائفة من البطالة والعنوسة



● التعلق يكون حالة صحية وضرورية حين يكون بدرجة معتدلة

عزيزي دكتور قاسم حصلت على شهادة الماجستير في اختصاص العلوم الاجتماعية قبل سنة، ولم أحصل على وظيفة، وطرفت حتى أبواب المنظمات وكانت نتيجة مراجعاتي أنني حصلت على عقد عمل براتب إذا خصمت منه أجور النقل والغذاء فسببني منه ثلاثون ألف دينار لا تساوي تعب يومين، فتركته وجلست في البيت وانصرفت للقرارة ومحاولات تأليف كتاب في ميدان علم الاجتماع. استقوت على حلو، ما هي مشكلة كبيرة، لكن المشكلة يا دكتور أنني سأطرق باب الثلاثين، وهنا بدأت مخاوفي من العنوسة لتضاهي التي مخاوفي من البطالة، وخوف ثالث أن والدي تعرض إلى جولة هيبية وأخشى عليه من جولة ثانية تكون فيها نهاية، وهو معيل الأسرة الذي ضحى بالكثير من أجلنا. تشابكت مخاوفي وتطورت وصرت لا أتأم ليلي، وتكرار أسئلة أوجهها إلى نفسي، ماذا عن مستقبلتي؟ هل سأحصل على وظيفة هل سأزوج؟ وكيف سيكون حالتي إذا توفي والدي؟ وكتبت قصة عن حياتي وقتها بدمع الدمون. وبالصريح يا دكتور، لولا أنني مؤمنة وأخاف الله لألتهيت حياتي، سأعدني أزوجك بإرشادي إلى الطريقة التي تمكنني من التغلب من مخاوفي، ليس أكثر، ولك مني فائق التقدير والاحترام.

ابتكم، ميسون عزيزتنا ميسون يبدأ، أعجبنا لغة رسالتك، ويبدو أنك كاتبة قصة، وأعجبنا شخصيتك أيضاً، وأنت حصلت على شهادة الماجستير في اختصاص بعلم الاجتماع، ويبدأ أيضاً فإن كل مخاوفك مشروعة، لكن التعلق عندك اجزاء المتعاد إلى التصحيم، ونوعه لك ولقرارة الصباح أن التعلق حالة إنسانية، بمعنى أننا جميعاً نشأنا ونعيش بخبرة التعلق، والكثير منا اكتشف أن التعلق فوائد أهمها أنه

ينبها حين تتعرض إلى مشكلة أو خطر، ويوصلنا نراج الطبيب، وتحتسب لأمرنا العاجلة، وهذا يعني أن التعلق يكون حالة صحية وضرورية حين يكون بدرجة معتدلة بحالة أو موقف يستدعي ذلك، ويكون مضراً لصاحبه ومنقداً لحياته حين يكون بدرجة حادة ومسيطرة. أردنا أن نوضح لك من هذه المقدمة أن فلتك بخصوص الحالات التي ذكرتها هو مشروع شرط أن يكون بدرجة معتدلة، وأن يخدمك في التحسب لأمر حياتك. غير أننا لاحظنا أنك من النوع الذي يتغلب عنده توقع الشر من أحداث لم تقع بعد، وكأنك في حالة "إنذار" من أن أمراً خطيراً وشيئاً قد يحدث، وتشعرين بأنك ضعيفة أمامها.

لتأخذ الخوف من العنوسة عندك، فأنت ما زلت في التاسعة والعشرين ومع ذلك تخافين من العنوسة كما لو أنك في التاسعة والثلاثين في حين أن الفرصة لا تزال أمامك لعشر سنوات قادمة، ثم أنك تضعين علامة (=) بين الزواج والحياة، في حين أن الإنسان يمكن أن يتزوج أعمالاً مميزة ويميش حياة مستقرة من دون منغصات زوج، أسافر براحتي وأني ملكة نفسي). اعلمي يا فترا، أخصي اكمل الدكتوراه فهي التي ستقلق من سكة التعلق إلى سكة الراحة النفسية. مع خالص تمنياتنا بالموثقة للعزيزة ميسون.

دكتور قاسم

## الكيامين.. هل هو أفضل وأحدث علاج للاكتئاب؟

\* الأخ ابونور  
نعم أخي، هو من الأدوية الحديثة، ووفقاً لدراسة أميركية فإن استخدام الكيامين في علاج حالات الاكتئاب الحاد والميل إلى الانتعاش أظهر فوائد، واعدة، وأضافت بأن استخدامه بواسطة الورد في الألف يؤدي إلى تحسن ملحوظ في أعراض الاكتئاب خلال الساعات الـ 24 الأولى من التشخيص. أما أنه الأفضل في العلاج، فلك أن تعلم أن لكل حالة اكتئاب علاجها الدوائي المناسب، فإذا كان الكيامين فعلاً في علاج حالة اكتئاب، فإنه ليس بالضرورة يكون مفيداً في علاج حالة اكتئاب أخرى تحياتنا.

\* ترجمة  
المطالبة هالة في إعدادية (...) تقول إن صديقاتها يصفنها «ترجيئة»، وأنها «مزات أرتاح، ومزات أسوج»، وتضيف أن كل ما تعرفه عن الترجيئة هو أن الواحد يجب نفسه زايد، وتساءل (هل هذا الذي زين لومو؟).

\* أنتستي إن يحب الفرد نفسه (هذا شيء زين) لكن إن يحب نفسه وبس، هذا هو زين).

لأن الترجيئة أو الترجيئة يكون استغناء في علاقته الشخصية، ويتنهر الفرصة للوصول إلى غاياته الخاصة به، وإعجابه الشديد بشكله وحجمه وإطالة النظر في المرأة (الله التي تشك حلو)، ومشكلة أنه يعتقد بأن مشكلته فريدة من نوعها ولا يفهمها إلا أشخاص ميمون، وتوكيده لنفسه (أني من أكبر راج أسير قلعة زياتي)، أفهمتي يا حلو ليس الترجيئة (شيء مو زين)؟.

## انترنت نفسي

## متلازمة أليس في بلاد العجائب



● يعاني الصاب بها من الهوس والتشوه الحسي وتغير الشعور بسرعة

تعرف هذا المتلازمة بأنها نوع نادر من الاضطرابات العصبية لأنها تؤدي إلى مجموعة من اضطرابات الرؤية والاحساس بالانزعاج وانعدام الزمن، ولأن أعراضها تصيب القسم المسؤول عن الأوامر البصرية في الدماغ والغريب فيها حصول تشوهات بصرية مع وجود جهاز بصري سليم، وأن الرسائل التي ترسلها العينون إلى الدماغ تتعطل أو تظهرها مشوهة بتعبير آخر: إنها حالة عصبية يشهدها فيها إدراك الشخص لصورته جسمه أو زمانه، أو مكانه، وبماني الصاب بها من الهوس والتشوه الحسي وتغير الشعور بسرعة، ويعد أكثر أعراضها انتشاراً هو تغيير صورة

## ثقافة نفسية



## هل أنت في خصومة مع نفسك ومع الآخرين؟

المعشر جورة في نظر الرجال، لأنها تتناهى عن الأخطاء الصغيرة، وتمنح نفسها في بس من دون أن تشعر أنها شهيدة أو ضحية؛ لأنها تستمتع بالنع والعملاء، ولأنها أيضاً لا تقيس الرجل بالعلي التي يعقلها على جسدها، ولا بمقدار التأخير الذي يحدثه في نفوس صديقاتها، بل تقبسه بمقياس سعادتها معاً وجيها المتبادل.

إن الحب قوة في الأعماق، وهو الصاخبة يصبح هو وحده الشرة



● الحب ينبع من سعادات الآخرين

إذا كنت تهاصب نفسك العداء ظن تستطيع أن تسافر غيرك من الناس، وإذا كنت تحارب العالم وعملك ومدرستك وأسررتك، فأبحث في نفسك عن أسباب سأمك وعدم رضاك، حتى تتف على السبب في شائك، فأنت لن تستطيع الانسجام مع الآخرين، وستتفقد كل الفرص لاستقبال الحب والسعادة في حياتك الزوجية، فما دامت هناك حرب دائرة في داخل نفسك ظن يكون هناك سلام لأولئك الذين يريدون الحياة

عاجزت عن العطور على منشا ملك وسأمك وأيسك، وبالتالي عززت عن مسابرة عالمك، فلك أن تشهد العونة لا تصير على افتدك حب الناس بل يجب أن تعرف السبب، والسبب في أعماقه، فأخص نفسك بعين غيرك إذا لم تستطع أن ترى نفسك بعينك. وإذا أنت يا سيدتي، سألتني نفسك: أي طراز من الأزواج سيكون هذا الرجل؟ ولم تسألني نفسك، أي طراز من الزوجات سأكون؟ فأنت لم تعلمي معنى الحب يجب أن تضعي نصب عينيك الأمرين معاً، نفسك والشخص الذي تحبينه. ولكيفها، المرأة الرجل، إياكنا والتصعب، لأن التصعب يشوه الشخصية، ويجعل الحب يابساً، وتذكرا أن الحب يطرد الكراهية، والعطف يطرد الأنانية، وضبط



## الزمن المختلف: الأجداد والأحفاد

يأخذ الجد دوره بعد التقاعد في رعاية الأحفاد وهو الفنان يحيى الفخراني في مسلسل «عتبات البهجة» المأخوذ عن رواية الأديب إبراهيم عبدالمجيد الحكويك روائياً بأسلوب يمكن تحديده بشكل فعال، فحلاقة الأجداد مع الأحفاد هي أرتية لأهمية العائلة، وهو وكيل الوزارة المتقاعد الذي يختبر مرحلة مختلفة من الحياة.



• إبراهيم عبدالمجيد

لتكون منطقية بشكل أوضح. إلا أن ترك البداية للموسيقى خالد الكمار والمثير قليلاً للإحساس بالبهجة منح روحية تخيلية للحركة وضحة يحيى الفخراني وحتى لحظات حزنه الشديد وتعبيراته التشبيلية القوية والتفسي التي اجتاحها بها، وقد تميزت بهجة لا يشعر بها إلا الأجداد. فويل المخرج مجدى أبوعميرة ترك الكلاسيكية المشهورة المعنى الروائي في دراما توجيحية أكثر مما هي ترفيحية وقادرة على كلف التناقضات الإنسانية بين أفراد المجتمع الضيق على صعيد الأولاد والآباء والأحفاد والجيران ويعيشون في الشارع نفسه. أم أن ما يفقد الإنسان مع تقدمه بالمرح يجد منته مع الأحفاد، وهل عتبات البهجة بين الزوايا والدراما اختفت من كثير من النقاط السلوكية والكوميديا وحتى التراجيدية كما حدث في الحلقة الأخيرة؟، أم للأجداد وأغاني الراب ومقاماتها الموسيقية وشبهتها الحالية. وجلسة بهجة الكوميديا مع حبسيتها القديمة وبهجة جلسة الحب في الزمن الجميل قبل البهجة تصاحب الأجداد في إيجاد الحل لمشاكلهم ومنها الابتزاز الإلكتروني وعدم الاعتراف ببعض البشر الذين نمد لهم يد العون بمصادفة زمن تقدمه حائماً؟ أم أنه يجب أن تتعلم ذاكرة الناس ويجب أن يشترى الإنسان كلباً كما يقول إبراهيم عبدالمجيد في روايته عتبات البهجة؟ وهل يعيش الأجداد شباههم في ربيع الأحفاد الحديث؟ بعض نترات في معالجة السيناريو ترك للنص الروائي مقارباته الدرامية التي تحتاج للمزيد من الصياغ، لخلق قوة التقارب الدرامي بين الممثل ونقلات المشاهد وحتى حيوية المعنى الروائي.



• معالجة السيناريو ترك للنص الروائي مقارباته الدرامية التي تحتاج للمزيد من الصياغ

بالدور التوجيهي والسلوكي لمن يحيط بهما من جيران وأصحاب وأحفاد، وما هو مكر على والوالدين ليس موقلاً من الأجداد على الأحفاد، وهنا المعضلة التي عاجلها المسلسل عبر عدة محاور شرحها بأريحية مشبعة بنكهة روائية كتبها إبراهيم عبدالمجيد في زمن مختلف عن هذا العصر الذي تغطي فيه الشباب الكثير من المفاهيم التي كانت متقدمة في الزمن الجميل، إلا أن مكعب الأجداد من الأحفاد هو الدخول معهم في تجديد بين الزمنين، كما هي الحال

إذ يرى العالم من حوله بروية جديدة ومستعرة ممن عاش فيها كطفل ومرافق وشباب وكهل ويعيش الآن في شيخوخة أقدته حيوية الجسد ومنحته رؤية من اختيار مراحلها واكتسب حكمة نوعاً ما، ونحن في زمن الذكاء الاصطناعي كالتنترنت الذي يستخدمه بهجت الأنصاري عبر شبكات التواصل الاجتماعي في محاولة لكسر القيود، والتعزز من الصورة العائلية عن الشيخوخة الجامدة والسريعة الكسر نفسياً. وهي تلك التي تجعل من كبير السن يبدأ عن الأحفاد عبر الكثير من المحاور الحياتية المختلفة، أو حتى وجود مسافة فاصلة بينه وبينهم، ومن ثم البعد عن الفضاء الاجتماعي الموحّد بينهما وحتى الدوق في الأغاني واللباس والأكل والسبنا والتواصل الاجتماعي الحالي. طفي المحتوى اليوتيوبي الذي يستخدمه بهجت في الحلقة الأولى يتحدث معنا ومع جمهوره عن التعزز، ولكن التعزز من وجهة نظر فكري أبينة ونظرة هو كرجل اختر الزمن والحياة يقول التعزز بين الأصالة والمعاصرة، حتى التعزز له أسوئه منذ أكثر من تسعين سنة خرج علينا فكري باشا أبينة يتكلم مع طاهرة خديرة تهدم المجتمع اسمها التعزز فما هو التعزز الذي تحدثت عنه فكري باشا أبينة عندما وجدنا سيدنا وافقه وحدها في التواصل اقرب منها وهو يميل طربوشه ويقول لها ينسوا يا هاتم وينسوا هذه كانت هي لغة الأب في ذلك الزمن لتخليق الزمن الذي عشناه والذي نيشه الآن هل عرفتم لماذا سمي

## الحوامل وعنف التمر

في بلد يتنمو سكانياً بشكل متسارع يحدث أن تثرى «سيدة حامل، تعمل في دوائر الدولة أو تتواجد في أماكن التسوق والمواقع العامة، إلا أن ذلك لا يبدو مريحاً للبيض من الذكور من الذين يجدون في عناء السيدة الحامل وسيلة للتمتر والسخرية واطلاق العبارات الخادشة بهدف التحرش.

أن تزايد وزني في الحمل الثاني، وصفني البعض بـ «السيدة الأمر الذي جعلني أصاب بالاكئاب من تغير شكلي وعدم تقبل نفسي مرة أخرى، حتى أنني لم أشعر برضا بعد ذلك، فأنا ومنذ إجراء عملية الولادة دائمة الخضوع لعمليات التجميل، وبدا البوتوكس والفيلر جعلني في الهروب من شعور نفسي. وتشير هبة وهي أستاذة جامعية إلى أن الأمر الأكثر إيلا ما أن تلقي الانتقادات السلبية لم يكن يقف عند الآخرين، لكن زوجي كان واحداً من بين هؤلاء المنتقدين لشكلي وجسدي وأنفي الذي كبر فيجأة هبة عزيز الدينوني، وهي بلوغر وفاشونستا ترى أن وسائل التواصل الاجتماعي وسيداتها ممن حصنن شهره واسمه بوقت قياس تروج صورة غير (محبوبة) ملازمة لي طوال تلك المرحلة. سررت أفضل الجلوس في المنزل تجنباً للاستماع لملح هذه العبارات الوجيهة وتراجع كمال في هذه الفترة اتفق الجميع على أن التمر والجمال المحيطة تضع النساء الحوامل في حالة نفسية سيئة جداً ومن الممكن أن تؤثر في طريقة معيشتها وتغذيها خلال فترة الحمل الأمر الذي يؤثر سلباً في الجنين. وتمتددة هبة الله نعمة، 31 عاماً، أنه وبعد



• التمر يتسبب بالاكئاب والقلق وارتفاع ضغط الدم

## في الذكرى الـ 126 على تأسيسها

## الصحافة الكردية إطلالة تاريخية وثقافية



• شتاوات الجلسة المنطلقات التاريخية للصحافة الكردية

نسخة على نفقة صاحبها الأمير مقداد مدحت بردخان في إشارة من المنلاوي إلى أننا في وقتنا الحاضر لا نجد الدعم للصحافة بسبب الانترنت والعملية والذكاء الاصطناعي وغير ذلك من تداعيات أثرت بشكل سلبي على الثقافة. كما وتناولت المنلاوي في حديثها الصحف المهمة كذكري صدور أول صحيفة كردية في العام 1898. ملكت الصحيفة التي أسدها الأمير مقداد مدحت بردخان منعقفاً تاريخياً بالنسبة للشعب الكردي المعاصر، وتمكن من إصدار 31 عدداً على امتداد أربع سنوات وباللغتين الكردية والتركية، وسلطت هذه الصحيفة الضوء على معاناة الأكراد ونشرت العلم والمعرفة والثقافة في وقت كانت شعوب المنطقة غارقة في ظلام الجهل وجور الظلم والاضطهاد من الحكام الجائرين.

وعبر الجلسة تحدثت الدكتورة سوزان المنلاوي عن المنطلقات التاريخية للصحافة الكردية وكيف أن الصحافة تكس ثقافة كل مجتمع سواء من ناحية اقتصادية واجتماعية وسياسية، فضلاً عن معرفة ثقافات وتوجهات هذه الشعوب، لذا سميت الصحافة بالسلطة الرابعة، لأن الصحف تعتبر هي الرسالة الخالدة. كما وتناولت المنلاوي في حديثها التوجهات الثقافية للشعوب عبر هذه الصحف، من خلال كتابة الصحفيين التي سيمثلها التوجه عن كيف تعيش هذه الشعوب وأوضاعها من ناحية اجتماعية أو اقتصادية أو حتى إن كانت سياسية، وغير ذلك. وقد ركزت المنلاوي عبر الجلسة أيضاً على البدايات الأولى للصحافة الكردية ومراحلها الزمنية والمكانية المختلفة، وكذلك نتائج تطور المطب البشري على مر التاريخ، وأيضاً الصحف المعروفة وتوجهاتها.

وأول صحيفة كردية يعقون الأكراد ولغتهم كانت تحمل اسم كردستان وصدرت من دار الهلال في القاهرة عام 1898، وقد طبع منها ثلاثة آلاف قومي للکرد.

## • بغداد: ماب عامر

برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد كاكبادي وبيشرف مدير الدار الشاعر أوات حسن أمين احتفت دار الثقافة والنشر الكردي بيوم الصحافة الكردية نسبة إلى كذكري صدور أول صحيفة كردية في العام 1898. ملكت الصحيفة التي أسدها الأمير مقداد مدحت بردخان منعقفاً تاريخياً بالنسبة للشعب الكردي المعاصر، وتمكن من إصدار 31 عدداً على امتداد أربع سنوات وباللغتين الكردية والتركية، وسلطت هذه الصحيفة الضوء على معاناة الأكراد ونشرت العلم والمعرفة والثقافة في وقت كانت شعوب المنطقة غارقة في ظلام الجهل وجور الظلم والاضطهاد من الحكام الجائرين.

وعبر الجلسة تحدثت الدكتورة سوزان المنلاوي عن المنطلقات التاريخية للصحافة الكردية وكيف أن الصحافة تكس ثقافة كل مجتمع سواء من ناحية اقتصادية واجتماعية وسياسية، فضلاً عن معرفة ثقافات وتوجهات هذه الشعوب، لذا سميت الصحافة بالسلطة الرابعة، لأن الصحف تعتبر هي الرسالة الخالدة. كما وتناولت المنلاوي في حديثها التوجهات الثقافية للشعوب عبر هذه الصحف، من خلال كتابة الصحفيين التي سيمثلها التوجه عن كيف تعيش هذه الشعوب وأوضاعها من ناحية اجتماعية أو اقتصادية أو حتى إن كانت سياسية، وغير ذلك. وقد ركزت المنلاوي عبر الجلسة أيضاً على البدايات الأولى للصحافة الكردية ومراحلها الزمنية والمكانية المختلفة، وكذلك نتائج تطور المطب البشري على مر التاريخ، وأيضاً الصحف المعروفة وتوجهاتها.

وأول صحيفة كردية يعقون الأكراد ولغتهم كانت تحمل اسم كردستان وصدرت من دار الهلال في القاهرة عام 1898، وقد طبع منها ثلاثة آلاف قومي للکرد.

## • بغداد: فؤادة محمد

المراة العراقية بشكل عام لا تتوقع من الآخر سلوكاً حسناً، لذلك تزداد العزلة بين الجنسين رغم شيوع ثقافة التقيّد بالمعايير الاجتماعية والأخلاقية والدينية، إلا أن التعايش المحترم بين الجنسين ما يزال بعيد المنال. تقول أسيل كمال إن المتتمرين الذين أطلقوا بوجهي عنرات التعليقات المؤذية خلال فترة حملتي جنونوني أكدوا تذكرو هذه الحادثة، الأمر لم يكن ينتهي عنده الزواج اللطيف أو إطلاق عبارات السخرية من شكل جسدي الذي تغير لكنني كنت غالباً ما أترضّح لتحرش جنسي لفظي من قبل الرجال الذين لإبراعون الأخلاق وسرعان ما أصبحت عبارة (يا له من محبوب) ملازمة لي طوال تلك المرحلة. سررت أفضل الجلوس في المنزل تجنباً للاستماع لملح هذه العبارات الوجيهة وتراجع كمال في هذه الفترة اتفق الجميع على أن التمر والجمال المحيطة تضع النساء الحوامل في حالة نفسية سيئة جداً ومن الممكن أن تؤثر في طريقة معيشتها وتغذيها خلال فترة الحمل الأمر الذي يؤثر سلباً في الجنين. وتمتددة هبة الله نعمة، 31 عاماً، أنه وبعد

أن تزايد وزني في الحمل الثاني، وصفني البعض بـ «السيدة الأمر الذي جعلني أصاب بالاكئاب من تغير شكلي وعدم تقبل نفسي مرة أخرى، حتى أنني لم أشعر برضا بعد ذلك، فأنا ومنذ إجراء عملية الولادة دائمة الخضوع لعمليات التجميل، وبدا البوتوكس والفيلر جعلني في الهروب من شعور نفسي. وتشير هبة وهي أستاذة جامعية إلى أن الأمر الأكثر إيلا ما أن تلقي الانتقادات السلبية لم يكن يقف عند الآخرين، لكن زوجي كان واحداً من بين هؤلاء المنتقدين لشكلي وجسدي وأنفي الذي كبر فيجأة هبة عزيز الدينوني، وهي بلوغر وفاشونستا ترى أن وسائل التواصل الاجتماعي وسيداتها ممن حصنن شهره واسمه بوقت قياس تروج صورة غير (محبوبة) ملازمة لي طوال تلك المرحلة. سررت أفضل الجلوس في المنزل تجنباً للاستماع لملح هذه العبارات الوجيهة وتراجع كمال في هذه الفترة اتفق الجميع على أن التمر والجمال المحيطة تضع النساء الحوامل في حالة نفسية سيئة جداً ومن الممكن أن تؤثر في طريقة معيشتها وتغذيها خلال فترة الحمل الأمر الذي يؤثر سلباً في الجنين. وتمتددة هبة الله نعمة، 31 عاماً، أنه وبعد

أن تزايد وزني في الحمل الثاني، وصفني البعض بـ «السيدة الأمر الذي جعلني أصاب بالاكئاب من تغير شكلي وعدم تقبل نفسي مرة أخرى، حتى أنني لم أشعر برضا بعد ذلك، فأنا ومنذ إجراء عملية الولادة دائمة الخضوع لعمليات التجميل، وبدا البوتوكس والفيلر جعلني في الهروب من شعور نفسي. وتشير هبة وهي أستاذة جامعية إلى أن الأمر الأكثر إيلا ما أن تلقي الانتقادات السلبية لم يكن يقف عند الآخرين، لكن زوجي كان واحداً من بين هؤلاء المنتقدين لشكلي وجسدي وأنفي الذي كبر فيجأة هبة عزيز الدينوني، وهي بلوغر وفاشونستا ترى أن وسائل التواصل الاجتماعي وسيداتها ممن حصنن شهره واسمه بوقت قياس تروج صورة غير (محبوبة) ملازمة لي طوال تلك المرحلة. سررت أفضل الجلوس في المنزل تجنباً للاستماع لملح هذه العبارات الوجيهة وتراجع كمال في هذه الفترة اتفق الجميع على أن التمر والجمال المحيطة تضع النساء الحوامل في حالة نفسية سيئة جداً ومن الممكن أن تؤثر في طريقة معيشتها وتغذيها خلال فترة الحمل الأمر الذي يؤثر سلباً في الجنين. وتمتددة هبة الله نعمة، 31 عاماً، أنه وبعد

أن تزايد وزني في الحمل الثاني، وصفني البعض بـ «السيدة الأمر الذي جعلني أصاب بالاكئاب من تغير شكلي وعدم تقبل نفسي مرة أخرى، حتى أنني لم أشعر برضا بعد ذلك، فأنا ومنذ إجراء عملية الولادة دائمة الخضوع لعمليات التجميل، وبدا البوتوكس والفيلر جعلني في الهروب من شعور نفسي. وتشير هبة وهي أستاذة جامعية إلى أن الأمر الأكثر إيلا ما أن تلقي الانتقادات السلبية لم يكن يقف عند الآخرين، لكن زوجي كان واحداً من بين هؤلاء المنتقدين لشكلي وجسدي وأنفي الذي كبر فيجأة هبة عزيز الدينوني، وهي بلوغر وفاشونستا ترى أن وسائل التواصل الاجتماعي وسيداتها ممن حصنن شهره واسمه بوقت قياس تروج صورة غير (محبوبة) ملازمة لي طوال تلك المرحلة. سررت أفضل الجلوس في المنزل تجنباً للاستماع لملح هذه العبارات الوجيهة وتراجع كمال في هذه الفترة اتفق الجميع على أن التمر والجمال المحيطة تضع النساء الحوامل في حالة نفسية سيئة جداً ومن الممكن أن تؤثر في طريقة معيشتها وتغذيها خلال فترة الحمل الأمر الذي يؤثر سلباً في الجنين. وتمتددة هبة الله نعمة، 31 عاماً، أنه وبعد

أن تزايد وزني في الحمل الثاني، وصفني البعض بـ «السيدة الأمر الذي جعلني أصاب بالاكئاب من تغير شكلي وعدم تقبل نفسي مرة أخرى، حتى أنني لم أشعر برضا بعد ذلك، فأنا ومنذ إجراء عملية الولادة دائمة الخضوع لعمليات التجميل، وبدا البوتوكس والفيلر جعلني في الهروب من شعور نفسي. وتشير هبة وهي أستاذة جامعية إلى أن الأمر الأكثر إيلا ما أن تلقي الانتقادات السلبية لم يكن يقف عند الآخرين، لكن زوجي كان واحداً من بين هؤلاء المنتقدين لشكلي وجسدي وأنفي الذي كبر فيجأة هبة عزيز الدينوني، وهي بلوغر وفاشونستا ترى أن وسائل التواصل الاجتماعي وسيداتها ممن حصنن شهره واسمه بوقت قياس تروج صورة غير (محبوبة) ملازمة لي طوال تلك المرحلة. سررت أفضل الجلوس في المنزل تجنباً للاستماع لملح هذه العبارات الوجيهة وتراجع كمال في هذه الفترة اتفق الجميع على أن التمر والجمال المحيطة تضع النساء الحوامل في حالة نفسية سيئة جداً ومن الممكن أن تؤثر في طريقة معيشتها وتغذيها خلال فترة الحمل الأمر الذي يؤثر سلباً في الجنين. وتمتددة هبة الله نعمة، 31 عاماً، أنه وبعد





● بغداد: الصباح الرياضي

أنعش فريق أوزبكستان للصالات آمال منتخبتنا الوطنية في التأهل إلى نهائيات كأس العالم المقررة في ملشدند، بعد تغلب الأول على فيتنام بهدفين مقابل هدف واحد في الدور الربع النهائي من بطولة آسيا المقامة حالياً في تايلاند. وتأتأت أوزبكستان رسمياً إلى كأس العالم بصفتها الدولة المضيفة، مانحة مفضلها لأربعة منتخبات خرجت من الأدوار الإقصائية وهي (العراق وأفغانستان وفيتنام وفيرغيزستان) كي تتنافس على البطولة الأخيرة. وسيلعب منتخبتنا غدًا الجمعة أمام أفغانستان، بعقبه لقاء فيتنام مع فيرغيزستان، على أن يتواجه الفائزان من كلتا المباراتين في مباراة مفضلة للظفر بالبطاقة المؤهلة الآسيوية الأخيرة.

ch.editor@alsabah.iq

العدد 25 نيسان 2024 Issue No. 5918 Thu - 25 - Apr - 2024



### رؤية مفتن

علي حنون

بلا ريب، عندما تُخصّص مقالة للإشادة بصورة مهنية، تأتي فيها على كلمات شاه بحق شخصية تعمل في كنف هذه الرؤية دون الإسفاف والسقوط، في فخ الحماة، فإنه يتعمد علينا أن نختار شخصية إذا لم تكن استثنائية في عملها وتعاظمها مع شؤون وشجون مفاصل موقعها، فإنها تقرب من حدود الاستثنائية، لذلك وسيراً في سبيل ما أتينا عليه، فإن الحديث عن الجهود الكبيرة، التي يبذلها رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، يفرس علينا - من باب الإنصاف - أن نُؤثبه حقّه من الإشادة طالما أنه تجاوز (البيروقراطية) في عمله وأخذ يُسجل باستمرار حضوره الميداني من أجل تعبيد طريق المعطاء، أمام أطلال مختلف الفعاليات الرياضية.

ويُذكر عن يقين أن الدكتور مفتن لم تُصب سهام بذله هذا النجاح الإداري من فراغ، وإنما في بطن بصمات سعيه هذا وعتاق وتنازع ويشترك المنتخبات الوطنية في صنّ النجاح، من خلال الدعم المادي والمعنوي.

تقد انتظرت الاتحادات الرياضية ولستوفات عجاف مزت رؤية هكذا شخصية تتصدى لقيادة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، قيادة تتعاطى مع الأمور بحكمة وروية مُرذنة بتابعة ودعم مُستمرين، وهي (أي الاتحادات) لو كانت تُؤذي عملها تحت مظلة قيادة من هذه الشاكلة لجات المسيرة مُغايرة وتتحقق الإنجاز في غير ضالية، وعندما تنطلق إلى استثنائية قيادة الدكتور عقيل للجنة الأولمبية، فإن ذلك لا يُشغل بأي حال من الأحوال، طمأن قيادة سلفه الكابتن رعد حمودي، الذي أتى المنتخبات الوطنية خسر تمثيل وكان نجماً لامعاً في ملعب كرة القدم، لكننا برؤيتنا نُنشد الإشارة إلى جينتين الأولى أن حمودي أكتفى

بقيادة سلفه الكابتن رعد حمودي، الذي أتى المنتخبات الوطنية خسر تمثيل وكان نجماً لامعاً في ملعب كرة القدم، لكننا برؤيتنا نُنشد الإشارة إلى جينتين الأولى أن حمودي أكتفى بفترة تصديه لرئاسة اللجنة الأولمبية بالعمل في حدود السلوك المهني المؤسساني ولم يُحاول الخروج في تعركاته عن نص الأداء الوطني، بينما سَجَل من نجاحاً - ديناميكياً - تمثّل في تحطيم تلك القيود وأدى عمله بأريحية وبرهن على قدرة متميزة اخترل فيها محطلات التلاحق، وأما اللجنة الثانية فهي تُؤكد أن تروية الألعاب وحدها لا تكفي للنجاح في العمل الإداري، وإنما يشجاعة اتخاذ القرار والكاريزما القيادية والقدرة على تصفير المشكلات ومن ثم تصفيرها واستيعاب الجميع والتي يمكنك مفتن تاصيلتها، هي من تجعل الإنسان ينتج في عمله.

ومن حيث النهيما السطور، التي منعت من مقالنا، فإن المنطق والإنصاف يفرسان علينا الوقوف مستائدين لخسوات الرئيس الحالي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن ليس لأسباب ودوافع شخصية، وإنما لمعطيات مهنية تعكس توفيقه في تصديد مسارات النجاح وأخذها بالأسباب الكفيلة، التي تقود اتحاداتنا الرياضية لإثبات الوجود ومن خلال تسجيل الكفاءة، وليس بخاف أن مفتن استفاد من دروس الثغرات المُستدامة، التي مرت بها اللجنة الأولمبية طيلة عقدين أو أكثر، وأخذ منها العبرة التي فتحت له الأبواب المؤسدة، ولأنه مُتصالح مع ذاته وبمعي أن الجميع ينتظر منه حلّة مُغايرة فقد أعلن وشجاعة المُمكن أنه سيقادِر المسؤولية في حال تعثرت المسيرة.

## اختبار جديد للشرطة أمام النفط والتعويض شعار الجوية

● بغداد: حيدر كائتم

يخوض الشرطة اختباراً جديداً حينما يواجه النفط، تتنظر اليوم الخميس في انطلاق منافسات الجولة 24 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين، في حين يأمل ملاحة المباشرة القوة الجوية التعويض عندما يستضيف كربلاء.

من جانبهِ يسعى الفئارة للتفوق على النفط، بغية تعزيز موقعه والحفاظ على هارق التفات مع أقرب منافسيه، ويدرك الأخضر أن أي نتيجة غير الفوز ستضع صدارته تحت التهديد، ولذلك فإنه عازم على مواصلة سلسلة النجاح التي وصلت للرقم 6 في الجولة السابقة، نحو إحراز اللقب الثالث على التوالي.

ويخرج الشرطة أخيراً بالعودة من الشمال بفوز مهم على أربيل برعاية مقابل اثنين، رافعاً رصيده إلى النقطه 54 بدوره يستند العروش المحيطة للفريق في مبارياته الأخيرة من أجل إيقاف نجاحات الفئارة، وتمكنت كتيبة الجترال باسم فاسم من تحطيم نفط الوسط والحدود والجولتين السابقتين وأصبح في رصيدها (36 نقطة) وتعمل مواجهة اليوم مهمة للفريقين قبل أن يلتقيا في نصف نهائي بطولة كأس بعدما أوقعتهما القرعة وجها لوجه.

وفي لقاء ثانٍ بين فريقه شعار التعويض بمواجهة كربلاء، ويعد سهلاً نسبياً على الورق بالنسبة للصفوف الطامح إلى استعادة نفعة الانتصار ومصالحة جماهيره ويبحث الأزرق عن النقاط الثلاث، وهو يُنشد النفس بتعثر المتصدر، لتقليص الفارق معه، وخروج الجوية معتاداً أمام نفط ميسان في آخر اختبار له، ويفت حالياً للوصافة برصيد (49 نقطة)، مع مباراة مؤجلة أمام زاخو، وفي بقية لقاءات اليوم يلتقي الكهراء أمام زاخو، واليناء وهوروز، ويلعب غدًا الجمعة الكرخ بمواجهة الزوراء، ويستضيف فريق القاسم منافسه دهوك، بينما يحط نفط ميسان الرحال الملافة نفط الوسط، على أن تختم الجولة 24 بعد غد السبت بإقامة مباراتين، تجمع الأولى نفط البصرة ونظيره النجف، بالوقت الذي يحل فيه الحدود ضيفاً على أمانة بغداد، في حين تم تأجيل مباراة أربيل والطلبة، بسبب التحاق أغلب عناصر الأتق بصفوف منتخبتنا الأولمبي المشارك حالياً في كأس آسيا تحت 23 عاماً.



● الشرطة يلطمه لكسب العلامة الكاملة

### غداً.. خمس مواجهات في الدور الـ 18 لممتاز الكرة

مصطفى محمود بسلا أهداف، ومثار طه من المصافي ثانياً بسلا أهداف، وجاء مهاجم الرمادي سراج الدين رابعاً بواقع 8 أهداف.

ويصنّف ترتيب المجموعة الأولى فريق البشمركة برصيد 32 نقطة، بينما حافظ بواب على صدارة المجموعة الثانية برصيد 34 وضمن التأهل للمرحلة النهائية من الدوري الممتاز للقدم.



● الصراع مستمر في الدوري الممتاز

● بغداد: نبيل الزبيدي

تقام يوم غد الجمعة عند الساعة 3:45 مساءً خمس مواجهات ضمن افتتاح الجولة الثامنة عشرة من الدوري الممتاز لكرة القدم، إذ يلتقي بحساب المجموعة الأولى، صاحب المركز السادس الاتصالات مع المتصدر البشمركة في ملعب التاجي، ويستضيف الوصيف الكرمة متديبل المجموعة الشرطاط، في الرمادي، ويجمع اللقاء الثالث مصافي الجنوب مع ميسان في ملعب البحري، ويلعب فريق الحسين ضد الناصرية في ملعب الـ 5000 متفرج، ويحط سامراء، ورحاله في محافظة الديوانية للأفافة عكف في ملعبه، بينما يلعب فريق النهدي في حالة الانتظار.

وتستكمل مواجهات المجموعة الثانية بعد غد السبت، عندما يلعب أصحاب الأرض والجمهور الصنعة مع الوصيف الرمادي، ويضيف المصافي في ملعبه منافسه الغراف، ويحتضن ملعب النجف الثاني لقاء الكوفة مع الديوانية، ويتوجه الصناعات الكهراء إلى محافظة البصرة للأفافة البحري في عقر داره، ويحل الجولان ضيفاً على غاز الشمال، ويضيف المتصدر فريق ديبال للانتظار، ومناضات الدوري الممتاز شهدت العديد من الاستقالات والتشوهات الجديدة

### رسمياً غاز الجنوب يحسم لقب دوري الكرة الطائرة

● بغداد: عبد الستار

الخميس ستشهد إقامة مباراة بين البشمركة والبحري، إذ يلطم غاز الجنوب السليمانية إلى تكرار نتيجة الفوز في مواجهة الأخيرة على مصافي الشمال نظراً لما يملكه من أسماء مميزة سبق لها تمثيل المنتخبات الوطنية والمتلعة بخيرة الأداء، إذ يأمل أصحاب الصنيافة كسب اللقاء وهو ذات المطلب الذي يتطلع إليه الفريق الجنوبي.

بعد ذلك، تتطلق المواجهة الثانية بين بطل المسابقة غاز الجنوب ونظيره مصافي الشمال متديبل الترتيب، وتبدو رغبة مدرب أبناء البصرة علاء خلف واضحة في تحقيق انتصار وإنهاء الدوري بأحسن صورة، بيد أن نتيجة هذا اللقاء تبقى مفتوحة على جميع الاحتمالات وسهدهد لاعبو الشمال إلى إثبات الذات وعكس التوقعات والمباغنة بانتصار حائظ وستأنتم يوم غد الجمعة مباريات الجولة الخامسة من التجمع الأخير، بإقامة مواجهتين، الأولى ستكون بين أربيل والجريح ومصافي الشمال، بينما يحل غاز الجنوب ضيفاً على البشمركة، وكان فريق البحري قد حقق انتصاراً على مصافي الشمال بنتيجة (3-0) ضمن مباريات الجولة الثالثة من التجمع الأخير.



● لقب ثالث تواليًا لطائرة غاز الجنوب

قبل نهاية المسابقة بجولتين، ومن المُقرّر أن يحتتم الدوري بجولته الرابعة والخامسة، اليوم الخميس دوري الكرة الطائرة للموسم الحالي يعد ختومة أسى على أقرب منافسيه كيو.كوم.

منافسات الجولة الرابعة من اليوم الأربعاء بثلاثة أشرطة نظيفة، وذلك

| الدوري الإكليري     |              | دوري نجوم العراق |        |
|---------------------|--------------|------------------|--------|
| برايون              | مانشستر سيتي | الكهراء          | زاخو   |
| 10:00 مساءً         | VS           | 03:45 عصر        | VS     |
| كأس آسيا تحت 23 سنة |              | المنبأ           | نوروز  |
| كوريا الجنوبية      | قطر          | النفط            | الشرطة |
| 08:30 مساءً         | VS           | 06:00 مساءً      | VS     |
| إندونيسيا           | اليابان      | القوة الجوية     | كربلاء |
| 05:00 مساءً         | VS           | 08:15 مساءً      | VS     |







## الهلال يبحث عن مداواة جراح خروجه القاري

يبعث الهلال عن مداواة جراح خروجه من نصف نهائي دوري أبطال آسيا في كرة القدم، عندما يستضيف الفتح غدا الجمعة في الجولة التاسعة والعشرين من الدوري السعودي، محاولا الابتعاد في صدارته المريحة أمام غريمه النصر.



● الهلال يسعى إلى لئمة أوراقه

يغيب أكثر من لاعب عن فريق العاصمة يتقدمهم المهاجم السنغالي ساديو مانيه بسبب الإيقاف، بالإضافة إلى عدد من المصابين على رأسهم الهدف البرازيلي أندرسون تاليسكا، بالإضافة إلى محمد مران الذي انتهى موسمه بعد إصابته بالرباط الصليبي خلال مشاركته مع المنتخب السعودي الأولمبي في مسابقة كأس آسيا، إلى جانب إيمان يحيى.

كما يستمر غياب البرتغالي لويس كاسترو، المدير الفني للنصر، بعد تعرضه لوعكة صحية وخضوعه لجراحة. ويغيب كاسترو عن الفريق أمام الخليج الفتح للتعويض عن حضورهما للفحوص الطبية.

في المقابل يأمل الفتح، سادس الترتيب، استغلال ظروف الهلال من أجل تحقيق نتيجة إيجابية. يعيش الفتح موسماً جيداً، فهو يتقدم على الاضواء الشباب في جدول الترتيب.

من جانبه يسعى الاتحاد، رابع الترتيب بفارق نقطة عن الهلال، والذي فقد لقبه رسمياً، لرد اعتباره بعد خسارته هاتماً أمام الشباب 0-1، بينما يطمح الشباب الحادي عشر لتحسين ترتيبه.

وأضاف: "يجب ألا ننسى أننا في 45 مباراة لم نخسر سوى مرة واحدة فقط وهذا يحسب لفريق العمل".

ومال الثاني الصربي ألكسندر ميتروفيتش والبرازيلي نيمار دا سيلفا غائبين عن تشكيلة الهلال إثر الإصابة، علماً أن نيمار التلام بصفة خيائية تواجد في الملعب خلال مواجهة العين، وتجوم الشكوك حول مشاركة الظهير ياسر الشهراني والقائد سالم الدوسري، بعد إصابتهما في مباراة العين وستحدد مشاركتهما من عندهما بعد خضوعهما للفحوص الطبية.

إذ حقق حتى الآن 25 فوزاً في 27 مباراة، ويتقدم بفارق تسع نقاط عن النصر الذي لعب مباراة أكثر.

وقال جيروس عقب مباراة العين: "طلبت من اللاعبين أن يرفعوا رؤوسهم فقد دموا كل شيء".

ما فقنا به على مدى مباراتين لم يكن كافياً ليلوغ النهائي.

وتابع المدرب المخضرم: "أتجعد لنا عدد كبير من الفرص، لكننا لم ننجح بالفوز في النهاية".

### ● الرياض: أ ف ب

ورغم فوزه على ضيفه العين الإماراتي 2-1 في إياب نصف النهائي، إلا أن "الزعيم" وقع ثمن سقوطه ذهاباً 2-4 في العين، فقدد أماله في الاستمرار بمسابقة أحرز لقبها أربع مرات قياسية.

على ملعب الملكة أرويا في الرياض، يبحث الهلال عن فوز يعثر المزاج ويصالح به جماهيره، كما يسعى فريق المدرب البرتغالي جوجي جيروس للوصول للنقطة 80 القياسية في موسم واحد، إذ حقق حتى الآن 25 فوزاً في 27 مباراة، ويتقدم بفارق تسع نقاط عن النصر الذي لعب مباراة أكثر.

وقال جيروس عقب مباراة العين: "طلبت من اللاعبين أن يرفعوا رؤوسهم فقد دموا كل شيء".

ما فقنا به على مدى مباراتين لم يكن كافياً ليلوغ النهائي.

وتابع المدرب المخضرم: "أتجعد لنا عدد كبير من الفرص، لكننا لم ننجح بالفوز في النهاية".

## أموريوم مرشح قوي للانتقال إلى الدوري الإنكليزي

موسم 2013-2014 لعب غالباً هذه المرة في خط الوسط، فتألق وأحرز ثلاثية محلية وبلغ نهائي الدوري الأوروبي "ليج". حيث خسر بركلات الترجيح أمام تشيلسي الإسباني، لم يصبح لاعباً عالمياً من الطراز الرفيع بسبب الإصابة، فأقضى مسيرته الاحترافية معاراً في صفوف الأوكرة القطري في 2016.

وصف أموريوم مواهبته مورينيو بأنه مرجه، لكنه يقتر بأن جيروس ترك بصمة لديه أكثر من أي مدرب آخر، إذ لعب تحت إشرافه سبع سنوات.



● هل يسير أموريوم على خطى مواهبته مورينيو؟

جورجي جيروس، فأسهل بحلوه خاسماً في الدوري وبلغ نهائي مسابقة الكأس عام 2007.

في 2008، انضم إلى بنفيكا، فأخذ بعدها بسنة مع جيروس مجدداً. لعب أموريوم غالباً في مركز الظهير الأيمن، بفريق ضخم البرازيلي دافيد لوبيز والأرجنتيني أنخل دي ماريا وحظفت اللقب.

في الموسم التالي، وضع بنفيكا لوبورو بقيادة فيلاس-بواش وعانى أموريوم إصابة في ركبته.

احتاج لاعزاً طويلاً في صفوف براغا كي يستعيد مستواه ويمد إطلاق مسيرته، فهدأ إلى بنفيكا، مع جيروس، في

### ● باريس: أ ف ب

قبل عشرين عاماً سرق جوزيه مورينيو الأضواء، والآن، يبدو أن روين أموريوم سينتقل من البرتغال إلى الدوري الإنكليزي لكرة القدم، حاملاً كنهات تقوى إرثه إلى مصاف أبرز المدربين في أوروبا.

كان مورينيو بعمر الحادية والأربعين عندما غادر بورتو متجهاً صوب تشلسي، الذي ترك بصمة دافعة في كرة القدم الإنكليزية، بعدما استحوذ عليه المغاردير الروسي رومان أبراموفيتش.

الآن، يبدو أموريوم (39 عاماً) مرشحاً قوياً للانتقال إلى الدوري الإنكليزي، بعد تقارير أشارت إلى رغبة ليفربول باستقدامه بدلاً من الألماني يورغن كلوب الذي أعلن رحيله في نهاية الموسم، وتواصل وست هام أيضاً مع البرتغالي لخلافة الإسكتلندي ديفيد مويس.

وتشير جميع المعلومات إلى أن أموريوم سيكون مميزاً، على غرار اللقب الذي أطلقه مورينيو على نفسه في 2004، إلا أن ما أثار كذت ساكنين جيداً أم سيبنا، لكن هذا ما ساكن عليه، بحسب ما قال أموريوم لموقع "تريبونا إكسبرسو" في 2017، مؤكداً خطته للانتقال إلى التدريب.

صنع أموريوم اسماً تدريجياً مع سيبونيتيغ، بيد أنه لع كلاب في صفوف غريم العاصمة بنفيكا، النادي الذي شجعه مذكر كان طفلاً والذي يحمل خصويته (سيوسيو) منذ نعومة أظفاره، وقال في القابلة عنها: "أرى نفسي مدرباً لبنفيكا، أو أحد أكبر الأندية في العالم، الوقت وحده سيخبرنا وسأحتاج الكثير من الحظ".

بدأ أموريوم مسيرته كلاعب مع بيلينسيوس، الفريق المتواضع في بليم إحدى ضواحي لشبونة المشهورة بفنطائر الكسترد.

لعب هناك تحت إشراف المدرب الحالي للهلال السعودي

## روزه يعترم تمديد عقده مع لايبزيغ



● روزه

### ● برلين، وكالات

يعترم ماركو روزه، المدير الفني لفريق لايبزيغ الألماني لكرة القدم، التحديث مع إدارة النادي بشأن تمديد تعاقده، الذي ينتهي في 2025، في الصيف، وقال روزه (47 عاماً) في مقابلة مع قناة "سكاى" التلفزيونية: "بالنسبة لي من المهم عندما نتحدث بشأن العقود، أن نعرف ما هي طموحاتنا، وما هي أهدافنا، وكيف يبدو الفريق هل نشهد ثورة كبيرة أخرى أم سنبقى القائمة كما هي؟".

ويرغب روزه بتقادي فقدان اللاعبين الأساسيين في الفريق، بعد أن فقد الفريق لاعبين في الصيف الماضي من بينهم كريستوفر كونكو ودومينيك سوبوسلاي ويوشكو غفاريول، وكذلك إميل فروسيبرغ في كانون الثاني الماضي، ويمكن أن يخسر لايبزيغ جهود لاعب خط الوسط الإسباني داني أولو عقب نهاية هذا الموسم، ولم يتضح بعد ما إذا كان سيتم تمديد إعارة تشافي سيمونز، المعار من باريس سان جيرمان، لما بعد هذا الصيف.

وقال روزه عن سيمونز: "سيكون هذا عاملاً مهماً للغاية بالنسبة لي أيضاً في العام المقبل".

وأضاف: "الأمر ليس بين أيدينا بالكامل، سيكون من المهم التأهل لدوري أبطال أوروبا، وبعد ذلك، أتوقع أن مسؤولي النادي سيحورون محادثات مع اللاعب للبقاء لعام آخر أو ربما لعامين".

ويتوقع روزه بأفضل معدل نقاط لأي مدرب في لايبزيغ منذ صعود النادي لدوري الدرجة الأولى (بوندرسليغا)، حيث حقق 2-0 نقطة بعد 82 مباراة رسمية، لكنه لا يريد أن يتباهى بذلك كثيراً.

وأضاف: "إذا لم تكن الإحصاءات هكذا، فربما لم أكن لأتواجد هنا هذا هو الجزء الثاني من كرة القدم، هناك ما هو أكثر من مدرب رئيسي".

## يوكوهاما يلاقي العين في نهائي دوري أبطال آسيا



● يوكوهاما يتخطى ميونديا

### ● كوالالمبور، أ ف ب

تجاوز يوكوهاما مارينوس الياباني إمدار تقدمه بثلاثة تطيق أمام ضيفه أولسان هيونداي الكوري الجنوبي وتوقف عليه بركلات الترجيح 5-3 (3-3 بمجموع المباراتين)، ليبلغ نهائي دوري أبطال آسيا في كرة القدم وسيلاقي العين الإماراتي. وبعد انتهاء ذهاب نصف النهائي بفوز أولسان، حامل لقب 2012 و2020، بهدف نظيف، حقق يوكوهاما الذي يديره النجم الأسترالي السابق هاري كيويل بداية رائعة على أرضه.

تقدم بسرعة بثلاثة بعد نصف ساعة من صافرة البداية، حملت توقيع أساهي أونيتاكا (13 و30) والبرازيلي المخضرم أندرسون لويس (21).

وبينما كان وصيف 1990، عندما كان يحمل اسم نيسان يوكوهاما، يتجه لتأهل مرشح إلى النهائي، فطس أولسان الفارق عبر البرازيلي ماتيس سائيز من كرة رأسية (35).

وما زاد الطين بلة ليوكوهاما طرد تاكومي كاميجيما بعد تسعة الكرة بيده داخل المنطقة، واحساب ركلة جزاء، ترجمها السويدي دارين بويابيتش (42)، فقلص أولسان الفارق إلى 2-3، وعادل نتيجة المبارزين 3-3.

بقيت النتيجة على حالها في الشوط الثاني والشوطين الإضافيين، فانحتم الفريقان إلى ركلات الترجيح تحت الأسطوانات.

خيم التعادل قبل أن تهدر كيم مين-سو ركلة صنعها حارس يوكوهاما ويام بوب، لينجح البرازيلي إودواردو في ركلة الفوز-4 ويحجز بطاقة النهائي.

يستضيف يوكوهاما ذهاب النهائي في ال-11 من أيار، بينما يحتضن النهائي الإياب في الخامس والعشرين منه.

وكان العين قد تغلب في نصف النهائي على الهلال السعودي حامل اللقب أربع مرات قياسية 5-4 بمجموع المباراتين.

ورغم خروجه، كان أولسان قد حجز بطاقة إلى مونديال الأندية المتوجع بمشادة 32 فريقاً للعام المقبل في الولايات المتحدة، بعد فوزه في ذهاب نصف النهائي.

## دونتشييتش

## يقود مافريكس إلى معادلة كليبرز

سجل السلوفيني لوكا دونتشييتش 32 نقطة وقاد دالاس مافريكس إلى معادلتهم مع لوس أنجلوس كليبرز 1-1 بعد الفوز على مضيفيه 96-93 في الدور الأول من الأدوار الاقصائية للدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي إيه) بينما قطع مينيسوتا تمبرولفتز خطوة نحو نصف نهائي المنطقة الغربية.

## • لوس أنجلوس، أ ف ب

الهجوم جابدين مارك انبالز صاحب 25 نقطة فيما أضاف كل من لاعب الارتكاز الفرنسي رودي غويير والمؤرخ مايك كونلي 18 نقطة. وبات صاحب المركز الثالث في المنطقة الغربية خلال الموسم المنتظم، بحاجة لفوزين من أصل خمس مباريات ممكنة، ليولوج نصف نهائي منطقتهم. ولعب دفاع مينيسوتا دوراً كبيراً في تحقيق الفوز، إذ تمكن من إحباط محاولات الهدف ديفن بوكر (20 نقطة) والمخضرم كيفن دورانت (18)، فاكفشي الضيوف بتسجيل 42 نقطة في الشوط الثاني. خرج بوكر بالأخطأ الستة في الربع الأخير، فيما تعرّض فريقه لضربة مع إصابة غرايسون أن في الربع الثالث بكاحه. واستاد مينيسوتا بتسجيل 31 نقطة من 20 كرة خسرهما فينكس، مقابل نقطتين فقط لسنترز من 14 كرة مقابل لولوفتر. قال دونتشييتش: "تعلم علينا اسدرا بعض الضيغ في المباراة الثانية، كما تعرفون الأولي لم تكن الأفضل من قبلنا". تابع "عدنا وأردنا اثبات ان بمقدورنا مجابهتهم"، مشيداً بأداء زميله إرفينج "من الرائع أن يكون معنا في الفريق، يساعدنني ذلك كثيراً. شاب رائع وأنا سعيد لتواجده". وادى المخاسر، سجل كل من جيمس هاردين وبيل جورج 22 نقطة.

وفي المنطقة الشرقية، سقط ميلووكي باكس على أرضه أمام إنديانا بايسرز 108 - 125 متعادلاً للسلسلة 1-1. لعب الكامبروني باسكال سيامك دوراً كبيراً في فوز سادس المنطقة على ثالثها، بتسجيله 37 نقطة، 11 متابعه و6 تمريرات حاسمة.

أضاف للفايز لاعب الارتكاز مايلز تيرنر 22 نقطة، 7 متابعات و6 تمريرات حاسمة والكندي أندرو نيمهارد 20 نقطة، ليحقق بايسرز فوزاً مستحقاً.



• دونتشييتش يواصل تألقه مع مافريكس

## اختبار صعب للسيتي أمام برايتون

## • لندن، أ ف ب

بخوض مانشستر سيتي اختباراً صعباً اليوم الخميس حين يحل ضيفاً على برايتون، وذلك في مباراة مؤجلة من الجولة 29 للدوري الانكليزي الممتاز بكرة القدم.

وكانت المباريات مقررة في 16 و17 آذار الماضي، لكنها أُجّلت بسبب الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الاتحاد الانكليزي، حيث أُقيمت وهما أربع مباريات فقط من المرحلة التاسعة والعشرين. ويبدو ان الضغوطات ستزداد على أبناء المدرب الإسباني بيب غوارديولا لاسبما بعد النتائج اليجابية التي حققها منافسوه على الصدارة، ضمن اللقاءات المؤجلة من الدور ذاته، حيث فاز ليفربول على فولهام 3-1، بينما حقق أرسنال المتصدر انتصاراً كبيراً على تشلسي 5-صفر.

وبعدما كان يعني التشكي بتركار الثلاثية التاريخية للموسم الماضي، وجد سيتي نفسه يناهض على جهتين فقط بعد تجديده من لقب المسابقة القارية العريقة على يد ريال مدريد.

وانتقد غوارديولا الجدول الزمني "غير المقبول" الذي يعرض صفة لاعبي فريقه المتعبين للخطر بعد ثلاثة أيام فقط من خروجه المرحق من مسابقة دوري أبطال أوروبا على يد ريال مدريد الإسباني. وقال: "أنا سعيد جداً بלב نصف نهائي كأس الاتحاد الانكليزي. أحب أن أكون في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا. لكن من غير المقبول أن نلعب اليوم".

وأضاف: "لماذا لا يعطوننا يوماً إضافياً؟ تشلسي ومانشستر يونايتد وكويفرتي لا يعلمون في دوري أبطال أوروبا. هل السبب هي القوات الثلاثة حسناً، لا تعلقوا مني الفخام بأشياء. إضافية (من أجلها)" في إشارة الى برمجة مباراة مانشستر يونايتد وكويفرتي.



## سينر: لست أفضل لاعب تنس في العالم

## • مدريد، أ ف ب

لا يتناسب تماماً مع الأرض الترابية، لكنه يحقق نتائج جيدة. بمقدوره الفوز بأي دورة يشارك فيها، أتنافس معهم ونواك على صدارة التصنيف العالمي، وأحاول أن أقتنع هذا الموقع منهم.

أردف حامل لقب بطولتين كبيرين "ستكون المهمة صعبة بصراحة. يستحقان التواجد هناك ولنتنظر ما يحصل في الدورات المقبلة".

ويعد الكاراس من إصابة في ذراعه اليمنى أجبرته على الانسحاب من دورتي مونتري كارولوبورشلونة. قال إنه رفع من نسق تدريبيه منذ وصوله إلى مدريد، ويأمل في أن يكون جاهزاً لمباراته الأولى السبت أمام الفائز بين الفرنسي أرنور ريديركيش والكازاخستاني ألكسندر شيفتشكو.



• يانيك سينر

## مارينرز إلى نهائي كأس الاتحاد الآسيوي

## • مليون، أ ف ب

الفرغيزستاني تصدّى له. ودخل هذد وتصدى له الحارس، لكنه تابع الكرة مجدداً في الشباك (78).

وأضاف دوكا بنفسه الهدف الثاني إثر تمريرة من جوشوا نيسبت فارتدت تسديده من أيزار أكماوف نحو المرمى (86).

وحسم دي بيسنو تأهل فريقه بهدف ثالث بعدما استغل خطأ من دفاع الضيوف.



• مارينرز يواجه العهد اللبناني في نهائي كأس الاتحاد الآسيوي

استبعد الإيطالي يانيك سينر فكرة أنه أفضل لاعب كرة مضرب في العالم واهماً، مفضلاً عدم مقارنته بمضاضيه الصربي نواك ديوكوفيتش والإسباني كارلوس ألكاراس.

ويحال توجيه بدوره مدريد للماسترز (1000)، سيقترب الصنف ثانياً عالمياً من المتصدر ديوكوفيتش. يصل سينر بثقة مرتفعة، بعد حصده هذا الموسم 25 فوزاً في 27 مباراة.

قال حامل لقب بطولة أستراليا الذي حقق بداية سنة رائعة حصده خلالها ثلاث دورات "أعتقد أنه سؤال يصعب الإجابة عليه. لا زلت أعتقد أنه لا يجب أن أقارن نفسي مع نواك بعد كل ذلك حقه. الأمر عيه ينطبق على كارلوس ألكاراس أيضاً فاز (بالتأهب) أكثر مني". تابع ابن الثانية والعشرين لمراسلين صحفيين "أحترمهما كثيراً. أحاول فقط أن أعب بطولتي. ما محارلاً فهم الأمور المناسبة لأسلوب، ثم نرى ما يمكنني تحقيقه".

لم يتجاوز سينر الدور الثالث في مشاركته على ملعب كاخا ماخكا على أرض ترابية، ويتطلع هذه المرة إلى تغيير المعادلة.

في غياب المخضرم ديوكوفيتش، حامل لقب 24 بطولة كبرى والذي انسحب من الدورة، صُنّف سينر في المركز الأول حيث سيلاهي الفرنسي ريشار غاسكيه أو الإيطالي لورنيسوسونيفو في الدور الثاني.

تابع اللاعب المولود في بلدة شمالية على الحدود الإيطالية-الشمالية "عانيت كثيراً في السنوات الماضية لإيجاد مستوى، لذا سيكون مشيراً للاهتمام أن أعرف كيف سأأعب هذه السنة".

بموازاة ذلك، لم يترد ألكاراس بوصف سينر كأفضل لاعب واهماً في العالم، مدركاً أن المهمة ستكون صعبة لحرمان صديقه الإيطالي من تصدر التصنيف العالمي. قال الكاراس حامل لقب مدريد مرتين توالياً، "هو خطير، هو خطير حقاً. هو أفضل لاعب في العالم واهماً".

تابع اللاعب البالغ 20 عاماً "قد بعد كثيرين أن اداه

بلغ سنترال كوست مارينرز الأسترالي نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بعد فوزه المتأخر على ضيفه

أنديش عملا الفرغيزستاني 0 - 1 وكان إياب نهائي المناطق (الآسيان) وكان الفريقان متاداً 1-1 ذهاباً على ملعب

دولين عموزاكوف في بيشكك، وحسم سنترال كوست مارينرز الفوز خلال 13 دقيقة عبر البديل ميغيل

دي بيسنو (78 و90 + 1) والبرازيلي ميكايل دوكا (86) وسيتواجه الفريق الأسترالي في المباراة النهائية المقررة

في 5 أيار، مع العهد اللبناني المتأهل على حساب النهضة العماني بعد

تعادلهما 2-2 في إياب نهائي غرب آسيا، وفوز الأول 1 - 0 ذهاباً. ويادر

الضيوف بالتهديد بعد نحو نصف ساعة على انطلاق المباراة عبر أني

دزيجوماشتيف بتسديدة من على مشارف المنطقة تصدّى لها الحارس دانيل فوكوفيتش وجاءت التسديدة الأولى والوحيدة من أصحاب الأرض قبل نهاية الشوط عبر دوكا الذي

سُد من مسافة بعيدة، لكن الحارس



● اعداد وتحريروا شريا جواد

● تصوير:  
أحمد جبارة

المدسة المستشيرة في الرصافة

## في مثل هذا اليوم

## 25 نيسان

- 1926 ظهور أول آلة بيع آتية وذلك لبيع بطاقات الدخول برلنتي عبد الحميد، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.
- 1940 آي باشينيو، ممثل أمريكي من مواليد هذا اليوم.
- 1946 الإعلان عن قيام حركة عدم الانحياز على يد جمال عبد الناصر وجوزيف بروز تيتو وجواهر لال نهرو في مؤتمر بانديونغ المتعدد في إندونيسيا.
- 1949 التصديق على وثائق معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل.
- 1955 آي باشينيو، ممثل أمريكي من مواليد هذا اليوم.
- 1955 الإعلان عن قيام حركة عدم الانحياز على يد جمال عبد الناصر وجوزيف بروز تيتو وجواهر لال نهرو في مؤتمر بانديونغ المتعدد في إندونيسيا.
- 1998 وفاة قاسم أمين صاحب كتاب تحرير المرأة، والمرأة الجديدة.
- 1991 نيويورك تصبح أول ولاية أمريكية تتطلب لوحة ترخيص سيارة.



## كلمات متقاطعة

## أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة مصرية  
2 - زوجة أوباما من الفواكه  
3 - في الجسم من الأشجار البيوليمية (م)  
4 - في الوجه (م)، حرف إنجليزي (م)  
5 - آتية الملك (م)، أصيب بجحادث  
6 - من روايات الأديب نجيب محفوظ  
7 - آكلة عراقية شهيرة (م)  
8 - علم مذكر  
9 - خلاصتي عكس ليل  
10 - ممثلة مصرية (م)
- 1 - مطربة عراقية وأحلة  
2 - طعام بالإنجليزية نصف راتب، ظرف مكان  
3 - متشابهة، ثلثا ما يوصف بمفصل (م)  
4 - مطربة مصرية  
5 - مطربة مصرية  
6 - عاملة بشدة شقيق (م)، حرف عطف  
7 - عيرت مدينة في أستراليا  
8 - هيكل يحيط بمنطقة ما (م)، ثلثا صيف  
9 - اسم آلة  
10 - من التطوير، أمانة خليجية

## عمودياً



## Horoscope today

● المباحث التنكي على الكري

## حظك اليوم

## الثور



تزداد متاعبنا مع الشركاء وقد لا نستطيع أن نكمل اتفاقاً معهم بسبب بعض الظروف التي تجعل بيننا والتوقيع تحاول الحصول على فرض مالي أو مصرفي أو تجري مباحثات أوية حول عملية ميراث.

## السرطان



نصل إلى مرحلة تحتاج لصبر نجد أن لدينا خلافات بحاجة إلى وقت أفضل ونحن في هذا الوقت لا نستطيع أن نوضح وجهة نظرنا بشكلها المطلوب.

## العذراء



البعض يقوم بطرح أفكار جديدة تخص عمله والبعض يحصل على منحة أو زمالة دراسية، تزداد الضغوط على الصعيد النفسي إذ ليس بوسعنا أن نكمل كل ما يطلب منا في حال تم إحالة عقد عمل للتوقيع.

## العقرب



نستطيع خلال هذه الفترة أن نهتم بمظهرنا الخارجي والتأكد على مهنية أعماله نستطيع أن نحصل على فرصة عمل من خلال السفر لنبدو أكثر تأثيراً في الشركاء المعاطفين لهذه الفترة المهمة.

## الجدي



فترة سلبية ينال فيها الضغط النفسي والجسدي قد تنصرف بطريقة عصبية وهذا لا يصب لمصلحتنا وقد يتعرض البعض لنوع من التآعب الصحية تلزمه الفراش، الوقت لا يصلح للقيام بخطوة جديدة على الصعيد الشخصي.

## الحوت



من يرغب القيام بسفر على الصعيد الخارجي كوتوبيا بنجح في هذا السعى والبعض تنصله أو يجري اتصالاً خارجياً ومنكم من ينجح في الالتحاق بدورة دراسية عالية قد نلجأ لافتراض المال بحذر وخشية من تكرار سيناريو الماضي.

## الحمل



بوسعنا إجراء مشاورات أو عقد لقاءات مع الشركاء وقد تقوم بخطوة جديدة، نستطيع أن نحصل فيها على مكسب مالي أو الدخول في تجربة مالية أو مهنية، لدينا الحظ في التوقيع على فرصة عمل تجريبياً لتأثراً بجبوية.

## الجوزاء



علينا أن ننتبه إلى مسحتنا فقد تتراجع ونشعر بضيق وقد يتعرض البعض للسرقة كما علينا تجنب حمل الأشياء الثمينة أو قيادة مركباتنا ونحن في حالة من عدم التركيز.

## الأسد



التناقضات التي تحيط بنا تزداد بوسعنا جديدة في العمل والحياة الشخصية فالخوف الذي نتمتع عليه في بعض الأحيان للحصول على أمور وممتلكات لم يعد يشكل العلامة البارزة لنا بل علينا أن نتحقق مطالبنا بالجدد والمتابعة.

## الميزان



نستعيد توازننا النفسي ونجد أن نقوم بخطوة جديدة فالخوف قد لدعم خطواتنا كما إننا بحاجة لأن نهتم أكثر وأكثر بعملنا وإن يرغب في الحصول على وظيفة الوقت يسمح بهذه الفرصة.

## القوس



نستعيد أوضاعنا النفسية والجسدية ونهتم بأمرنا والبعض لديه فرصة للقيام بخطة أو الزواج لكن عليه أن يكون حذراً ويتهيأ هذه المسألة بنوع من السرعة كي تمر دون مشكلات كونيوية.

## الدلو



نستطيع دفع أعمالنا ومصالحنا إلى المقدمة لدينا الفرصة لإجراء بعض التغييرات المهمة، نحصل على مكسب مالي ونستطيع أن نجري عملية تجارية ناجحة نشط في حركتنا وتزداد مقدرتنا الفكرية ولدينا أكثر من اتصال مع الآخرين.

## سيارات هجينة صديقة للبيئة في كركوك

## ● كركوك، نهضة على

التي تعتمد استخدام الطاقات المتجددة (الطاقة الشمسية) لتكون صديقة للبيئة لتقليل الانبعاثات المضرّة وكلفة اقتصادية أقل، إضافة إلى أن العمل سوية فرصة لاستيعاب الخريجين من الجامعات في شركات القطاع الخاص، وتقدم الشركات عروضها للتعريف بأهمية استخدام الطاقة المتجددة من قبل الجيل وإيجاد الوعي لديهم نحو استخداماتها مستقبلاً وفقاً لمتطلبات الحياة.

بدوره أكد عماد نجم مدير عام الشركة العامة للسيارات فرع كركوك أن الشركة استخدمت لها موقفاً في منطقة الصياد جنوب كركوك لجلب سيارات من التشا ويدات السعر بالتعاون مع الشركات العاملة مشيراً إلى أن المشروع يهدف إلى تقليل العبء على المواطن الكركوكي الذي يعتمد

أقامت الجامعة التقنية الشمالية كلية هندسة تقنيات النفط والغاز بالتعاون مع شركات القطاع الخاص تيوبوتا وشيري وشانجان معرضاً للسيارات الهجينة على ملعب الجامعة المذكورة بهدف تحقيق التنمية المستدامة وشيخرة الامكانيات العلمية لتحقيق بيئة نظيفة وتعزيز الشراكة بين الجامعات الحكومية والقطاع الخاص.

أكد عماد كلية تقنيات هندسة النفط والغاز عماد نجم مدير عام الشركة العامة للسيارات فرع كركوك أن الشركة استخدمت لها موقفاً في منطقة الصياد جنوب كركوك لجلب سيارات من التشا ويدات السعر بالتعاون مع الشركات العاملة مشيراً إلى أن المشروع يهدف إلى تقليل العبء على المواطن الكركوكي الذي يعتمد



## حالة الطقس

| بغداد | البرسة | نينوى | أربيل | بابل | النجف |
|-------|--------|-------|-------|------|-------|
| 20    | 23     | 18    | 17    | 20   | 12    |
| 37    | 37     | 35    | 32    | 37   | 37    |



ع. ح. ح. ح.

## عباس حمزة .. وحشة الطريق

د. طه جزاع

بعض الأشخاص متخصصون في الترفيه، فيشعرونك أنك الترفيه مراراً، لقد وهبهم الله من السمات الشخصية ما يجعلهم يدخلون إلى القلوب دفعة واحدة، منهم مثل نور يشرق على النفوس، فيسرونك بحضورهم البهي، وكلامهم المشوق، وابتسامتهم الرقيقة، وسلوكهم المهذب، وحظهم الزيف، وكان عباس حمزة من أولئك الذين أحبهم الله فتمنحهم كل تلك السمات اللطيفة التي بقيت في ذاكرة أهله وأصدقائه وزملائه ومحبيه، بل وفي ذاكرة واحسان كل من التقاه، ولو كان مجرد لقاء عابر على هامش برنامج في استوديوهات قناة العراقية، وأخرها برنامجها الناجح الطريق الذي تركه بلا وداع ليصل وحيداً في عز شبابه وزخم عطائه إلى نهاية الطريق.

مطلع هذا الأسبوع الحادي والعشرين من نيسان، مرت الذكرى الأولى لغياب عباس حمزة الإعلامي البارح، ومقدم البرامج الثقافية المشوقة التي قدم فيها شخصيات متنوعة في مجالات العلم والفن والأدب والفلسفة والصناعة، بأسلوب جديد، وطريقة مبتكرة، وأسئلة ذكية ومغايرة يطرحها في الكثير من الأحيان على طريقة العصف الذهني الذي يعزز الضيف على الإجابة العفوية السريعة، من دون زوائد تعجيلية، أو تزويق كلامي يأتي عادة من التهور والاستعداد لإجابة عن الأسئلة التقليدية في مثل هكذا برامج، وكانت هذه الطريقة التي تميز بها حمزة والأخص في برنامجه الأخير، قد بدأت مقدماتها في برامجه الأخرى التي قدمها على مدى خمسة عشر عاماً، ابتداءً من خوافي عام 2008، وانتهاءً بالطريق .. ومن بينها برامج فرضت حضورها بقوة في مهرجانات ومسابقات عربية، مثل حديث العصر الذي حصل على جائزة الأبداع في مونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام لعام 2013.

كانت الذكرى ثقيلة على قلوب محبيه الكلمة، ونفوسهم الحزينة، وعيونهم الدامعة، فقد حدث كل شيء بسرعة مذهلة وبلا مقدمات طويلة، حتى المرض جاءه مثل أسلته سريعاً عاصماً لم يمهل طويلاً، وبقي الاستوديو جاهزاً لعودته لكنه لم يعد، وبقي مخرج البرنامج ومعه المصورون والفنيون جاهزين لتسجيل حلقة جديدة مع ضيف جديد، من دون أن يصدقوا لحظة واحدة بأن صاحب الطريق قد تركهم يهبون لبرنامجهم، فيما مضى هو في طريقه

باسماً، وربما ساخرًا من تلك الأجال التي تقطف الأرواح قبل أوانها، وكأنها تزح معاً على طريقته في المزاح مع ضيوفه فيقول ذولهم إلى الاستوديو، كان يفعل ذلك ليعتد الأطمئنان في نفوسهم، ورفع خشيتهم وتردهم، والتخفيف من توترهم الذي قد ينتج عن قلقهم وهم يجلسون تحت الإضاءة الساطعة، والكاميرات التلفزيونية، والاستعداد لمواجهة آلاف المشاهدين في ضيفاته، وأد كر حين سجل حلقة على قتل غيابه بأربعة أعوام، أنه تحدث معي بأريحية عالية، واسترخاء، وأخبرني أنه يعرف عنّي أشياء كثيرة رغم أننا لم نلتق من قبل، بل ويعرف أغلب زملائي وأصدقائي من باب الإحاطة الكاملة بحياته الضيف وعائلته ونجاحه، وفاجأني أثناء البث المباشر للحلقة بالتصال مع الصديق العزيز الرائد الصحفي زيد الجلي الذي فوجئ هو أيضاً بمثل هذا الاتصال العفوي الذي لم يكن مهيئاً له.

وقبل أن تدخل الاستوديو كان يسعمني أغنية "أم منك يا هوى" لرضا الخياط، ويترنم مبتسماً منتصباً بكلماتها ولحنها مع صوت المطرب، أم منك من عذابك، من سكونك من عتابك، تكبر وعيدك جديد، أم منك يا هوى، ثم يدعوني بكلمات لطيفة للدخول إلى استوديو الطريق.



سارة أوس

## لعبة حب

• د.ب. الصباح



شكران مرتضى

احتمل فريق عمل مسلسل، لعبة حب، بانطلاق عرض حلقاته التسعين، منتصف نيسان الحالي، عبر منصة شاهد وشاشة MBC أقامت الحفل مجموعة mbc أمس الأول في سينما عقيل بدي، احتفالاً بالدراما الرومانسية الكوميديّة، وسلسل، لعبة حب، نسخة معززة من المسلسل التركي "حب لا يبارح"، الذي حقق نجاحاً واسعاً، وشاركه في النسخة العربية الفنانين: معتمد التهامي، ونور علي، وشكران مرتضى، وحازم زيدان، وأمين رضا، وجو طراد، وساندري نحاس، وأمين عبد السلام، وساشا جادوج، وحسن خليل، وحسام تحسين بل.. إخراج هيدات أويار.

## سارة أوس في شخصية كردية

• بغداد، الصباح

البيت، حيث وصلت قراءات الطلوة شبه جاهزة، مضيئة ملاحظات المخرج أضافت إلى رصيدي في بناء الشخصية، التي شكلت فاصلاً بين مرحلتين في حياتي الفنية، وأضافت كل دور أعيده في حياتي اليومية، وراقت شخصيات من نوع رومان التي استندت وقتاً في التمرين للنجاح بآدابها، متأنقة وشريفة، لا تشبهني، مستفيدة من ملاحي الشريفة التي تغلف طيبة لانهائية، لافتة استعداداً لأداء شخصية رئيسة في فيلم كردي.

توقعت الفنانة سارة أوس، بأداء شخصية رومان في مسلسل العائلة أكس تأليف وإخراج علي فاضل، وأضافت كل دور أعيده في حياتي الشخصية رومان قائمة على التفرقة بين الأخوان. تقار من أخيها زيد لأن أمها تحبه، فتعانيها طيلة حلقات المسلسل الخمسة عشر، فهو كمن يعيش على بركان، مؤكدة العائلة أكس، كمن دور استحضرت فيه جهد فراءه وتدريبي في

## زخم تشكيلي متدفق



• من الأرشيف

• بغداد، الصباح

أقام فرع جمعية التشكيليين في ميسان المعرض السنوي الثاني للرسم، مؤخرًا، وقال الفنان فارس عباس كريم، ضم المعرض أربعين عملاً لسبعة وعشرين فنانة وفناناً ميسانياً، وأكد الفنان زاهد عباس معطم اللوحات الواقعية، كشرط للمشاركة في المعرض، بهدف تحقيق هوية خاصة بالمحافظة، من دون تحفظ على المعالجات الجديدة أو المدارس الأخرى.

وأضاف الفنان عبد علي، في ميسان مواهب أخذت طريقها إلى الانتشار على مستوى العراق والدول العربية والعالم، عن طريق جمعية التشكيليين وغاية الفنان قاسم سبتي، رئيس الجمعية، لافتاً إلى تلوّنات في طريقها للحل بتوفير فاعة كافية لاستيعاب زخم الإبداع التشكيلي المتدفق في ميسان.



• أنجز الفنان، طلال فاهم، «الإخراج قضيبة، يوزح لسيرة حياة محمد شكري جميل».

## مبادرات مجتمعية

• بغداد، محمد إسماعيل

كافة، مؤكدة، الرابطة لديها رؤية مستقبلية يجعل صندوق تمكن مشروع لتنمية المشاريع العمالية والاجتماعية بتمويلات المجتمع المدني من خلال دعم مفاسل الحياة.

وأضاف: تتعامل مع منظمات المجتمع المدني المسجلة لدى دائرة المنظمات غير الحكومية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ومكتب الرياضة والصحة والأدب والفن والسياحة والمباني التراثية والعميات الإسلامية والتكاتف، شرحت على شكل مشاريع تخصص جمال البلد، فغالبها ومؤثراته في القطاعات

تواصل رابطة المصارف الخاصة العراقية تنظيم مبادرات مجتمعية، قال عنها نائب المدير التنفيذي للرابطة أحمد الهاشمي لـ الصباح: تستهدف قطاعات الرياضة والصحة والأدب والفن والسياحة والمباني التراثية والعميات الإسلامية والتكاتف، شرحت على شكل مشاريع تخصص جمال البلد، فغالبها ومؤثراته في القطاعات



• أحمد الهاشمي

## كاريكاتير



## أوتار القلب

• بغداد، الصباح

صدر للشاعر د. مهدي الحيدري، ديوانه القصص الثالث "أرواح على أوتار القلب" ضمّ ثمانين قصيدة، كتبها خلال السنوات من 2016 إلى الآن، فيما أصدر ديوانه الشعبي الخامس "وداع" الذي ضمّ خمسين قصيدة من نتاجات 2014.

وكان د. الحيدري قد أصدر ديوان "عزل روحي" متضمناً قصائد باللغتين الفصحى واللهجة الدارجة.



• مهدي الحيدري