

تصدر عن شبكة الاعلام العراقي | تصفح الموقع الالكتروني لجريدة الصباح www.alsabaah.iq الس

ch.editor@alsabaah.ig الأحد 28 نيسان 2024 العدد 919 Sun. 28 . Apr. 2024 Issue No. 5919

افتتح «مؤتمر العمل العربى» بدورته الـ50

رئيس الوزراء: أطلقنا ستراتيجيات للارتقاء بواقع العمال

● بغداد: محمد الأنصاري

رَمْيِسَّ الْعِتَّ رِرِّ

افتتح رئيس الـوزراء محمد شياع السوداني، لسبت، أعمال مؤتمر العمل العربي بدورته الخمسين، الذي تستضيفه العاصمة بغداد للمدة من (27 نيسان- 4 أيار)، وشهد حفل افتتاح المؤتمر حضور الأمين العام لجامعة الدول العربيَّة، ورئيس منظمة العمل الدوليَّة، ورئيس مجلس إدارة منظمة العمل العربيَّة، ووزراء العمل العرب، وعدد من البعثات لدبلوماسيَّة.

الدبيوهاسية. وألقى رئيس الوزراء كلمة أشاد فيها بالقائمين على المؤتمر، وخطة عمله، وعلى التقارير التي ستتم مناقشتها، وبأن أنْ بغداد كانت قبل 59 عاماً شاهداً وموطناً لكتابة شهادة ولادة منظمة العمل العربية، إذ اجتمع في الثاني عشر من عام 1965 وِزراء العمل في بغداد، وعقدوا مؤتمرهم الأول الذي وافقوا فيه على الميثاق العربي للعمل، وعلى مشروع دستور منظمة العمل العربية، لتكون مظلة تجتمع تحتها

الأفكار الخاصة بشؤون العمل والعمال وقال السوداني، في كلمته خلال المؤتمر، إنَّ الحكومة هيات كل الأسباب التي تكفل تميز هذا المؤتمر، ليخرج بتوصيات وقرارات وأفكار إيجابية ودعم للمنظمة ، مشيراً إلى الدعم الكبير للحكومة العراقية لإنجاح نشاطات

منظمة العمل العربية وبرامجها، من خلال والعمالية المزيد من التقدم والازدهار ، لافتاً منطقة المشافر والشؤون الاجتماعية حين كان إلى أنّ العالم بشعر انساسم وادرضات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حين كان إلى أنّ العالم بشعر أزمات التكمى تأثيرها في سيادته وزيراً لها . وأوضح أنّ انعقاد هذا الاقتصاد العالمي والوضع الاجتماعي والنفسي المؤتمر بأنّي في ظروف استثنائية عصبية على والاقتصادي لشعوب النظمة العربية، وأثّر سلباً في إنتاجية العمل وتابع، أطلقت حكومتنا الحالية العديد من الستراتيجيات والمبادرات التي من شأنها الارتقاء بواقع العمل والعمال، المستويين العربي والدولي، إذ تواصل قوات الاحتلال عدوانها ضد أبناء غزة، منتهكة القانون الدولى وأعراف الحروب وقرارات وأطلقنا (الستراتيجية الوطنية لتقليل ومنع أوجه عدم المساواة في عالم العمل للأعوام الأمم المتحدة، ومنعت الغذاء والدواء والسكن الأمن للفلسطينيين، داعياً المجتمع الدولي 2024 - 2028)، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية، وأطلقنا مبادرات التشغيل والتطوير ومؤسساته إلى القيام بدوره من أجل إيقاف هذه الحرب الظالمة، انطلاقاً من المسؤولية الخاصة بالفئات المتعددة، في مقدمتها مبادرة (ريادة)، لتأهيل الشباب وإدخالهم سوق الإنسانية والأخلاقية التي رسمتها القوانين والقرارات الدولية . وأضاف، أستبق الجميع



● السوداني: بغداد كانت شاهداً وموطناً لولادة منظمة العمل العربية

الاقتصاد النيابية: البرلمان سيمدد الفصل التشريعي لإقرار الموازنة

• بغداد، معند عبد الدهاب

كشفت لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة النيابية عن أنَّ تراكمات نسبة العجز والمشاريع والسيولة النقديّة أسباب أدت إلى تأخير إرسال الموازنة من لحكومة الى محلس النواب.

وقال نائب رئيس اللجنة ياسر الحسيني، لـ الصباح : إن الموازنة في أروقة الحكومة ولا تزال جداولها تعد في وزارة المالية ولم يتم حتى الأن

ثورة طلبة الجامعات ضد حرب

غزة تجتاح الغرب

جداولها تعد في وترب هي رودانها المتحدود و من مصنيها في من سنوب خو وران مديد مورد باز مجسن من وصد مصنيها بلي جداولها تعد في رازاة اللهة قرم يتم حتى الآن حتى تكون في بداية كل سنة موارنة جاهزة ومهاية أن أنسبة المحرو والسيوة التقدية كان التصويت عليها في مجلس الوزاء ومن ثم إرسالها للتقديد وخفص الوقت وقد شارقنا على الدخول أنست بطلالها على تأخير إرسال الهازنة، لاتفا إلى إلى مجلس التواب لقرض الأملاج عليها ودراستها للمستويد الخاصي من العام العالى، مبينا أنه إذا أن البريان سيمدة هضاه التشريع لعدن إكسال والمصادفة عليها، مبيراً من أمانة الإيطان تأخرها لا مضى البريان إلى العملة التشريعية فإنْ هناك التصويت عليها في حال إرسال جداؤلها.

لأنَّ الواقع الخدمي يتطلب السرعة. وأضاف مشكلة ونطالب العكومة بسرعة إرسال جداول الحسيني أنَّ مجلس النواب أقرَّ موازنة ثلاثية الموازنة إلى مجلس النواب. ولفت الحسيني إلى

العراق يناقش مع البرلمانات العربية توظيف الذكاء الاصطناعى

الإجراءات الأمنية فی مطاری بغداد والبصرة

• بغداد: بتول الحسني

تجتمع وزارة النقل خلال الأسبوع المقبل مع الجهات الأمنية في مطاري بغداد والبصرة الدوليين، بغية تخفيف الإجراءات والقيود الأمنيَّة في المطارين، لضمان انسيابيَّة حركة السفر بعد ورود شكوى من المواطنين تتعلق بتلك الإجراءات. وأوضح مدير المكتب الإعلامي

واوضع مدير مسبب عصر و في الـوزارة ميثم الصافي لـالصباح ، أنَّ الـوزارة شكلت لجنة بالتنسيق مع إدارة مطاري بغداد والبصرة الدوليين لغرض تخفيف بعض الإجراءات الأمنية أو الاستغناء عنها بشكل تدريجي، مثل تخفيف إجراءات التفنيش واعتماد خطوات أقل تعقيدأ وتأخيراً للمسافرين، فضلأ من رفع بعض القيود لضمان نسيابية حركة السفر، لافتأ إلى أنَّ الأسبوع المقبل سيشهد ربى الاستباع المبل سيسهد عقد اجتماع مع الجهات الأمنية المختصة والشركات على أبرز الخطوات التي سيتم اتخاذها وتحديد الإجراءات الخادها وتحديد الإجراءات الأمنية التي سيتم الاستغناء عنها والتي تشكل عبثاً إضافياً على المواطنين.

• بغداد: هدى العدادى

وافق محلس البوزراء على فيرض رسيم حمركي بة 50 % على بيض المائدة المستورد

بي المائتوج الوطني بشتى الطرق لتشجيع ذوي العلاقة على الاستمرار بالإنتاج، سواء كانت منتجات صناعية أوزراعية ، مبيناً أنَّ القرار يعود بالفائدة على البلد والمواطن للمحافظة على المنتج الوطني ودعمه، وقد نحتاج في بعض الأحيان إلى منع ر الاستيراد أو رفع الضريبة على المواد والبضائع المنافسة .

مصنع لإنتاج السيارات الكهربائيَّة

الريس: طريق التنمية أولى بوابات

النهوض الاقتصادى المستدام

لحماية المنتج المحلى

فرض رسم 50 % على البيض المستورد

إضاعي بسبه 20 % على ييض المائدة المستورد الهده الماني ومع استبراد سلعه معينه أو تقليل لحماية المتعالقة المتعالقة العلقية المتالية العلقية المتعالقة المتعال

استخدام الضريبة الجمركية في حماية الإنتاج الاستهلاك نحو الاستهلاك المحلي باعتبار ميزة وأوضح الصاحب. لـ ألصباح ، أنَّ ملف بيض المعلى الوقتيين لأنَّ السياسة الصدريبية لها عدة الدورة في السعر أن المعلى المعل أكثر من 8 آلاف دينار ما ألحق ضرراً بالمواطنين، لا سيمًا أنَّ البيض يشكلُ طبقاً رئيساً في مائدة العائلة العراقية، مما اضطر وزارة التجارة في حينها بالتعاون مع الجهات الحكومية إلى استيراد البيض لخفض أسعاره مجدداً.

€ تحرير: على عبد الخالق

بالشرطة وكاميرات حديثة لرصد

الحالات المشبوهة، وأخرى للمرور

-والحوادث، وستقدم هدية حالياً

واحدة لكل منهما كإنتاج تجريبي، كاشفاً عن وجود طلب لإنتاج سيارات

فقت المجهزة بحدود 1000 فقيارة. وذكر خضير أنَّ فكرة تشييد المصنع

-جاءت، عقب إقبال المواطنين علم

اقتناء (الستوتة) و(التك توك)

لرخص ثمنها برغم أنها غير حضارية، وهو ما حدا بالشركة

إعفاء ذوى الشهداء والحشد الشعبى من رسومها

200 ألف دينار تكلفة الاشتراك بالمدرسة الحكومتة الإلكترونتة

• بغداد: إسراء السامرائي

أفادت وزارة التربية بأنَّ تكلفة الاشتراك في المدرسة الإلكترونيّة ستبلغ 200 ألف دينار.

منذ افتتاحها رسمياً في الأول من نيسان الحالي، منوهاً بأنَّ الوزارة قررت إعفاء أبناء الشهداء والحشد لشعبى من رسوم الاشتراك بها. ولفت إلى أنَّ الوزارة خصصت رابطأ

عليها، مبيناً أنْ هـذا المشروع الذي يعد من المشاريع المهمة الداعمة لتعليم الافتراضي والإلكتروني والتعليم المدمج الذي يوازي التعليم الحضوري والتعليم عن بعد، يأتي لمواكبة التطورات الحديثة في هذا

المجال. مبر. وأضاد بأنَّ الـوزارة تسعى من خلال مشروع المدرسة الإلكترونية للقضاء مسروع المدرسة الإعدارية الفصاء على التدريس الخصوص، وبالتالي التقليل من نسبة تسرب الطلبة من العملية التعليمية ومواصلتهم الدراسة بطرق أبسط وأسهل للحفاظ على مستقبلهم، مشدداً على أنَّ الوزارة

● تحرير: نجم الشيخ داغر

تدشن هيئة التصنيع الحربي نهاية مــزودة بأنظمة لرصد المخالفات العام الحالي، أول مصنع من نوعه إلكترونياً خاصاً داخل تطبيق المدرسة حرصت على تكامل هـنه المدرسة الإلكترونية للطلبة الراغبين بالتقديم من ناحية المنهاج المدراسي وعدد

الملاكات التربوية والفصول الامتحانية وغيرها من سلاسل وحلقات التعليم التي يتلقاها الطالب على مدى السنة الدراسية. وأكبد السبد في ختام حديثه أنَّ

شروع المدرسة الإلكترونية سيخضع للإشراف والمتابعة المباشرة من من مديريات العاصمة بغداد والمحافظات، والمرتبطة هي الأخرى بشكل مركزي بشعبة التعليم عن بعد.

• بغداد: شذى الجنابي

م في البلاد لإنتاج السيارات الكهربائيَّة الصديقة للبيئة وبمواصفات عالميَّة، إضافة إلى إنشاء محطات شحن لتلك الأجهزة بحدود 1000 سيارة. خاصة بها مماثلة لمحطات الوقود. وذكر خضير أنَّ فكرة تشييد المصا وقال مدير عام شركة الصناعات الحربية العامة علي محسن خضير في تصريح لـ الصباح: إنَّ نسب الإنجاز للمصنع الخام.. بالسلط: بي سريح بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ البيارات الإنجاز للمصنع الخاص بالسيارات الكهربائية الصديقة للبيئة وهو الأول المحدد نهاية العام الحالي، لاسيما

بعد وصول خطوطه الإنتاجية على ر. ي. الأمنية بالسيارة التي تسير بسرعة تصل إلى 100 كم/ ساعة وستكون مجهزة بمنظومات إلكترونية خاصة

 المتحدث باسم الحكومة ياسم العوادى

الى دراسة صناعة سيارة محلية . بمواصفات عالمية متميزة وبأسعار بالمَّة، بما ينبيُّ بقرب افتتاحه بموعده (هيدة، تعمل بمحرك كهربائي وبها جهاز تكييف وتتسع لأربعة أشخاص، كاشفاً عن أنه سيتم إنشاء محطات شحن خاصة بها مماثلة لحطات

.. الوقود، بالتنسيق مع وزارتي النقل



العراق يناقش مع البرلمانات العربية توظيف الذكاء الاصطناعي



اختتم رؤساء المجالس والبرلمانات العربية، أمس السبت، في القاهرة اعمال اللجنة التحضيرية برلمانية عربية لتحقيق التوظيف الأمن للذكاء الاصطناعي".

القاهرة: إسراء خليفة

وناقش الاجتماع الذي شارك فيه اعضاء من مجلس النواب العر اقى وهم النائب حسين حبيب جاسم والنائب داوود العيدان، . مدر عي وهم النائب عسن حييب جاهم والنائب : اوود العيدان. مشروع الوثيقة التي أعدها البرلمان العربي بشأن الرؤية البرلمانية العربية لتحقيق التوظيف الأمن للذكاء الاصطناعي. المجتماع تناول أيضاً الفرص والتحديات المرتبطة باستخدامات الذكاء الاصطناعي في الدول العربية، والدور الذي يمكن أن يقوم به البرلمانيون العرب في حوكمة استخدامات الذكاء الاصطناعي من خلال إنشاء إطار قانوني وتنظيمي يضمن تطوير تقنيات الذكاء الاصطناعي واستخدامها بشكل مسؤول وآمن في مختلف المجالات، وعلى نحو يراعي خصوصية وثقافة وَأَخْلاق المِجتمعات العربية. ودعا رئيس البرلمان العربي عادل العسومي، إلى أهمية بلورة رؤية برلمانية مشتركة لحوكمة الذكاء الاصطناعي في الدول العربية، مشدداً على أهمية انشاء اطار تنظيمي وتشريعي له يضمن تنظيم الاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي من خلال تشارك جميع المؤسسات في الدول العربية ويأتي في مقدمتها البرلمانات المعنية. وأشار إلى أن البرلمان العربى حرص على استثمار هذا المؤتمر حيث أعد وثيقة لرفعها إلى رؤساء المجالس والبرلمانات العربية في اجتماعهم السادس المقرر انعقاده السبت المقبل بالقاهرة، ومن ثم اقرارها ورفعها إلى القادة العرب خلال القمة العربية المقبلة التي ستعقد في مملكة البحرين مايو المقبل.

للنظر في السترشاد بها في سياق الجهود الهادفة لإطلاق ستراتيجية عربية موحدة في هذا المجال.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم



البران العربي يقر وثيقة «رؤية برانية عربية لتحقيق التوظيف الأمن للذكاء الاصطناعي»

بعد تسحيل عدد من الحوادث

إجراءات قانونية بحق المتجاوزين على محرمات السكك الحديد

• بغداد: بتول الحسني

شرعت وزارة النقل باتخاذ إجراءات قانونية ضدهم. مادمة بحة, المتحاوزين على محرمات السكك ونبه على تسجيل اكثر من حادث للقطارات الحديد، بعد تسجيلها العديد من حوادث الاعتداء القطارات وبناء مساكن بمحاذاة خطوط

السكك، ما يتسبب بتعريض حياتهم للخطر. الحديد شكلت خلال ألعام العالي بالتنسيق مع وزارة النقل، لجاناً مختصة لمتابعة عمليات رفع التجاوزات، مؤكداً ازالة جزء كبير منها، إلا أن لوقوع اي حوادث يمكن أن تستهدف أرواح الناس

لبعض منها أعبد بعد إيام من قبل المتجاوزين والمبتلكات العامة والخاصة، فضلاً عن ضمان الامر الذي يترتب عليه إقامة دعاوى قضائية

تسبيت به تلك التحاوز ات وادت الى حدوث اضر ار بالقطارات والممتلكات العامة، مشدداً على ان من ظاهرة رمي ورشق القطارات بالحجارة الوزارة ستتعامل بحزم مع المتجاوزين على خطوط وإنشاء معابر غير نظامية على أملاك وخطوط وقال مدير المكتب الإعلامي في الـوزارة ميثم السُكك العديد ومعرماتها، بالتعاون والتنسيق الصافي لـ الصباح : إنَّ الشركة العامة للسكك مع مديرية شرطة السكك، خاصة بعد أن قامت م الرسال تحديرات واندارات شديدة وعاجلة إلى المتجاوزين، حفاظاً على المحرمات وتلافياً

وأضاف الصافي ان مديرية شرطة السكك تعمل على توفير الحماية اللازمة للممتلكات وضمان أكبر قدر من الأمن للمسافرين، فضلاً عن العد السكك وازالة كل أنواع التجاوزات وفرض قوة القانون لتأمين سير القطارات، اضافة إلى توفير الحماية اللازمة للقطارات المحملة بالمشتقات

- انسيابية سير القطارات الصاعدة والنازلة بأمان.

النفطية والبضائع والمواد الأخرى. تحرير: نجم الشيخ داغر

الحلة: فاضل العلي

ذكرت الحكومة المحلية في بابل أنَّ العام المقبل سيشهد دخول اكثر من 100 مدرسة الأراضي في المتاطق التي لا تتوفر فيها أي المخدمة في المحافظة. أرض لمديرية التربية، لا سيما المناطق وقال المحافظة عدنان فيحان الدليمي المستحدثة إدارياً، لافتاً في الوقت نفسه

رساح": إنَّ العام المقبل سيشهد دخول اكثر من 100 مدرسة إلى الخدمة، مبيناً أنها ا مرى المدرسة إلى الاعتماء مينيا الها عن لدونية المارسية بسكل يتنسب ما التعام استطام المستلم بقال الاختراقات التي تقال المارة و المواجه التقاولات التأكير من الانبقة المدرسية خلال الفترة اضافة إلى وضع خطة متكاملة لصيانة القائدة وأشار إلى ان فريقاً حكومياً سيقوم المدارس وإضافة أبنية جديدة وأجنحة لقات الإمراض الكرافية الدوام والكرفائية الاختفافات والقضاء على الدوام التلاثي منها وأماكنها، ليتم إدراجها ضمن والمزدوج.

مشاريع المحافظة لإنهاء هذه الظاهرة في قطاع التربية، مضيفاً أن الحكومة المحلية على استعداد تام لاستملاك ي إلى ضرورة وضع تصاميم حديثة ومتطورة للابنية المدرسية بشكل يتناسب مع النظام

100 مدرسة ستدخل الخدمة في بابل

استثناف العمل بالمقطع الأول لطريق الحج البرى القديم

● النحف الأشرف: حسان الكعبي

باشرت محافظة النجف إزالة العوارض عن المقطع الأول . رود من المري القديم الذي يمتد بطول 27 كم بداية من ساحة المظفر جنوب مركز المحافظة ويتجه غرباً عبر ناحية

النور وطريق المقالع. وقال مدير ناحية النور وكالة عماد الخفاجي لـ الصباح : إنَّ مُسروع ترميم شارع المقالع وإضافة مسار ثان له، تأخر بسبب وجود عوارض على الطريق منعت الشركة المنفذة من العمل، إضافة إلى قلة التخصيصات التي تسببت في توقف العمل

. واضاف ان قلة التخصيصات هي من المشاكل الرئيسة التي تعود إلى الحكومة المركزية، حيث ان الموازنة والتخصيصات

وأهمية الموقع والمشروع، لذلك فإن ناحية النور ومحافظة

النجف تلكأت فيها الكثير من الشاريع أو لم تنفذ. واوضح الخفاجي ان أهمية طريق الحج البري القديم تأتي كونه اقصر طريق برييربط العراق بالملكة العربية السعودية، كما انه الطريق الذي تمر من خلاله الشاحنات المحملة بالمواد الانشائية مثل الرمل والسبيس والحصى من المقالع إلى النجف والمحافظات الأخرى. وتابع ان ضيق الطريق ومساره الواحد المتهالك يسبب الكثير

وربع من العوادث المرورية ويصل عدد الضعايا فيه الى عشرة أو من العوادث المرورية ويصل عدد الضعايا فيه الى عشرة أم اكثر خلال كل شهر أو شهرين، مبيناً أن الطريق تم إنشاؤه عام 1970 ولم يشهد أي عملية تأهيل ماعدا بعض المقاطع الترقيعية، وقد تمت إحالته إلى شركة أشور للترميم عام

بعلى النسبة السكانية ولاتأخذ بنظر الاعتبار الضرورة 2022، ثم أحيل إلى شركة حمورابي لإضافة مسار ثان للطريق طابو زراعب، أما العوارض الأخـرى فتتمثل بالأعمدة عام 2023، إلا أن العمل متلكن بسبب عدم صرف المخصصات اللازمة، وآخر سلفة تم استلامها كانت في شهر آب من العام

> الوزراء والجهات المختصة، اثمرت عن التوجيه للشركتين باستثناف العمل من خلال موازنتهم الخاصة، وقد باشرتا . إذالة العوارض في أول كيلومتر من الطريق على ان يشمل العمل سنة كيلومترات كمرحلة أولى.

وهي ما يتعلق بالعوارض، اشار الخفاجي إلى ان إضافة الماضي 2023 وحتى الآن، أنذلك اضطر إلى إيقاف العمل مسار ثان للطريق يتطلب التوسع على حساب الأراضي وكذلك باقي المتعدين حتى تسلم مستحقاتهم. المجاورة، لذلك يطالب الفلاحون بالتعويض عن مغروساتهم التي تتم إزالتها لغرض التوسعة كون هذه الأراضي هي

العائدة إلى فرع توزيع كهرباء النجف، وقد تكفلت مديرية الطرق والجسور بنفقات إزالتها لحين توفر التخصيصات

المالية. 2012. المالتي 2022. ولفت الخفاجي إلى ان المناشدات التي تم تقديمها لرئيس وتمتد مشكلة التخصيصات المالية لتشمل المتعهدين الذين يعملون مع الشركات المنفذة، إذ يقول زكي سفينة وهو متعهد لنقل الحجر متعاقد مع الشركة المنفذة لـ الصباح: إنه أنجز نقل الحجر إلى المواقع التي حددتها له الشركة لكنه لم يتسلم مستحقاته المالية من الشركة منذ تشرين الثاني من العام

نصب منظومات شمسية في المعهد التقني بكركوك

كركوك: نهضة على

والاضاءة والاستخدامات الاخرى يكمن بتقليل استهلاك ملف الطاقة والبيئة.

الكهرباء الوطنية والمساهمة في الحفاظ على بيئة نظيفة، مبيئة أن العمل تم يجهود دانيَّة من قبل ملاكات المعهد نصبت الملاكات المختصة في المعهد التقني بمحافظة بالتعاون مع المكاتب المجهزة للمنظومة.

باستان اللاخات التخصصة في المهيد السمي بمخافظة . كركوك 13 مقطومة للطاقة الشمسية في الأقسام وأوضحت أن نصب النظومات جاء التزاماً بتوجهات والمغتبرات بهدف استخدامها بتوليد الكهرياء. والتغيرات يهيف استخدامها بويويد بتهريه.
والمحدود المهدف المتحدامها بويويد بتهريه.
والت مديرة المهد أشتي مهدي لـ الصباح: أن الهدف
ودعم ملف الطاقة وانطفاظ على البيئة ودعما التمادات
من اعتماد الطاقة المنبعة من المتطومات الذكورة في
الوطنية لدعم الطاقة ونظيل الانبطاتات رتقيدا التوجيهات
مختبرات المهد واقسامه وجلسات البحوث والمناقشة ادارة كركوك في الحفاظ على ديمومة الموارد وخاصة في

● أربيل: سندس عبد الوهاب

استعداداته لانتخابات برلمان إقليم كردستان 2024 في دورته السادسة، بينما تم تمديد باب التقديم الإلكتروني لعمل موظفي الاقتراع لغاية اليوم 28 من

تواصل الاستعدادات لإجراء انتخابات برلمان كردستان

وأوضح مسؤول إعلام مكتب انتخابات وأشار إلى مشاركة 85 فريقاً جوالا لتوزيع الإيون المستعلق عبد، توسية ورحب المساون عبد الماقات وحب التقرير الأسبوعي أوسية ورحب التقرير الأسبوعي ورحب التقرير الأسبوعي يواصل مكتب انتخابات اربيل التابع لـ الصباح، أن الاستعدادات متواصلة الأخير لغاية 17 نيسان وزعوا 20645 للمؤرضية العليا المستقلة للانتخابات لإجراء العملية الانتخابية لبريان إقليم بطاقة ناخب بايومترية، فضلاعن تعديد كردستان المزمع إجراؤها في 10 حزيران باب التقديم الإلكتروني لعمل موظفي القبل، لافتاً إلى استمراره في تُوزيع الاقتراع لناية 22 من الشهر الحالي ويعد بطاقات الناخبين المحدثين لسنة 2023 انتهاء مدة التقديم سيتم إجراء القرعة منخلال مراكز التسجيل التابعة للمكتب من قبل اللجان المختصة لفرز الأسماء حسب الضوابط والشروط.

الصحة تمدد حملة تلقيح الحصبة

● بغداد: رئى واثق

المساوري واسع المدين والمجازين الدين ما سنت بهم بعد انتهائها في الرابع والبشرين منه الله (8.9 من الهدف الكلي في عموم العراق تستمر وزارة الصحة بحملات التلقيح ضد التحصين في الـوزارة، الدكتور كمال عبد الشهر، مشير إلى أن الحملة ستستمر بما فيها اقلهم كردستان، وذلك للوقاية إنناء مرض الحصية، فيما اكدت وجود فرق الـرزاق كاظم، في حديث لـ الصباح: أن يومي الاحد والاثنين من هذا الاسبوع، بلدنا والحفاظ على صحتهم من الاصابة

داخل المراكز الصحية لتلقيح التلاميذ الوزارة مددت حملة التلقيح ضد مرض بعد أن شهدت الأيام العشرة منها تلقيح بالمرض

الغاشين والمجازين الذين لم تسنح لهم الحصبة يومين آخرين هي بعض الاقضية 6 ملايين و200 آلاف و290 طفلاً وبنسبة واشـار إلـى وجـود فـرق داخـل المراكز

الصحية في باقى المحافظات لإعطاء فرصة للطلاب الذين تغيبوا او كأنوا مجازين ولم تسنح الفرصة لهم لأخذ التلقيح في مدارسهم .

هيأة الصياح المراضوية المراضوية المستدادة الم





العلاقات العامة الع مويلين 37809174883 مويلين 3780910939 مويلين alsabaah@imn.iq dist.imn@alsabaah.iq







افتتح «مؤتمر العمل العربي» بدورته الـ50

رئيس الوزراء: أطلقنا ستراتيجيات للارتقاء بواقع العمال



افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، أعمال مؤتمر العمل العربي بدورته الخمسين، الذي تستضيفه العاصمة بغداد للمدة من (27 نيسان - 4 أيار)، وشهد حضل افتتاح المُؤتمر حضور الأمين ووزراء العمل العرب، وعدد من البعثات الدبلوماسية.



لتحسين أداء مؤسسات وعناصر

سوق العمل، وبناء علاقة

واحتىاحات سوق العمل

نوعية بين مخرجات التعليم

الحامعة العربية

.... بدوره، قال الأمين العام لجامعة الدول العربية،

الاستقبال وكل من ساهم في الإعداد الجيد لهذا

وأُصَافِ، أن فلسطين تتعرض إلى هجوم خطير

تستقطع أجور العمال الفلسطينيين وتعتقلهم . وشدد، على أن حماية الحقوق الفلسطين

منبهأ إلى أن سلطات الاحتلال الصهيوني

سؤولية الجميع ، داعياً منظمة العمل الدولي

ستوريه المجمع الأدامي المستعد العمل المورثي إلى التعامل مع خطة العمل المقدمة من السلطة الفلسطينية بشأن إعادة سوق العمل في فلسطين .

دستور المنظمة قبل 59 سنة مضت.

وقال رشدي لـ الصباح : إن الأمين العام خصص جزءاً مهماً من خطابه لتناول أوضاع العمال

الفلسطينيين وما يتعرضون له من جرائم، حيث أشار إلى أن المنطقة العربية قد شهدت

إنجازات ثمينة في مجال الحماية الاجتماعية للعمال وتكريس ثقافة الحقوق النقابية باستثناء

فلسطين التي تعيش ظروفاً مختلفة تماماً بسبب الاحتلال الإسرائيلي . وشدد على أن حماية الحقوق الفلسطينية

ر ... مسؤولية الجميع بمن فيهم المنظمات الدولية كلُّ في نطاق اختصاصه ، وأكد رشدي أن

أبو الغيط سيدعو منظمة العمل الدولية إلى التعاطى مع خطة الطوارئ المقدمة من الحكومة

مدب منظمة العمل العربية:

59 عاماً وضعت اللبنة الأولى لأنشاء منطمة العمل العربية،

ونثمن حضور رئيس الوزراء شخصياً للمؤتمر

هنا من بغداد السلام وقبل

السوداني: لا بدُّ من تحسين أداء مؤسسات وعناصر سوق العمل

بغداد: محمد الأنصاري القاهرة: إسراء خليفة

وألقى رئيس الوزراء كلمة أشاد فيها بالقائمين على المؤتمر، وخطة عمله، و التقارير التي ستتمّ مناقشتها، وبين أن بغداد كانت قبل 59 عاماً شاهداً وموطناً لكتابة شهادة ولادة منظمة العمل العربية، حيث اجتمع في الثاني عشر من عام 1965 وزراء العمل في بغداد، وعقدوا مؤتمرهم الأول الذي وافقوا فيه على الميثاق العربي للعمل، وعلى مشروع دستور منظمة العمل العربية، لتكون مظلة تجتمع تحتها الأفكار الخاصة بشؤون العمل

ر . . وقال السوداني، في كلمته خلال المؤتمر،: إن الحكومة هيأت كل الأسباب التي تكفل تميز هذا المؤتمر، ليخرج بتوصيات وقرارات وأفكار إيجابية ودعم للمنظمة ، مشيراً إلى الدعم الكبير للحكومة العراقية لإنجاح نشاطات منظمة العمل العربية وبرامجها، من خلال وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حين كان سيادته وزيراً لها وأوضح أن انعقاد هذا المؤتمر يأتي في ظروف روح من المستوين العربي العربي العربي العربي والمستثنائية عصيبة على المستويين العربي والدولي، حيث تواصل قوات الاحتلال عدوانها ير بري ضد أبناء غزة، منتهكة القانون الدولي وأعراف الحروب وقرارات الأمم المتحدة، ومنعوا الغذاء واء والسكن الأمن للفلسطينيين ، داعياً المجتمع الدولي ومؤسساته إلى القيام بدوره من أجل إيقاف هذه الحرب الظالمة، انطلاقاً من المسؤولية الإنسانية والأخلاقية التي رسمتها

القوانين والقرارات الدولية . وأضاف: أستبق الجميع لتقديم التهاني إلى عمال العالم بعيدهم، في الأول من أيار، متمنياً لهم ولمنظماتهم النقابية والعمالية المزيد من التقدم والازدهار ، لافتاً إلى أن العالم يشهد أزمات انعكس تأثيرها على الاقتصاد العالمي را والوضع الاجتماعي والنفسي والاقتصادي لشعوب المنظمة العربية، وأثر سلباً في إنتاجية

وأشار إلى أن مؤتمر العمل العربي المنعقد في بغداد يتحمل مسؤوليات إضافية غير التي اعتادت المؤتمرات السابقة مناقشتها ، مؤكداً: لا بدّ من العمل لتحسين أداء مؤسسات وعناصر سوق العمل، وبناء علاقة نوعية بين مُخرجاتُ التعليم واحتياجات سوق العمل.

التعليم واحديا جات سوى العمل . وشدد على ضرورة استقطاب المرأة إلى العمل رصد على المرورة المسلم المراد أساليب إنتاجية جديدة، ورفع مستوى العاملين والمؤسسات والإبداع والابتكار والتعاون مع و موسست و ام بسمار و ام بسمار و استعاول مع التكنولوجيا العديثة . وتابع: أطلقت حكومتنا العالية العديد من

ر. الستراتيجيات والمبادرات التي من شأنها الارتقاء بواقع العمل والعمال، وأطلقنا (الستراتيجية روع المساواة في الوطنية لتقليل ومنع أوجه عدم المساواة في عالم العمل للأعوام 2024 - 2028)، بالتعاون مع -منظمة العمل الدولية، وأطلقنا مبادرات التشغيل مصحه العمل حرب الرحم المتعددة، في مقدمتها مبادرة (ريادة)، لتأهيل الشباب وإدخالهم سوق العمل . وبين، أن فئة الشباب تمثل 60 بالمئة من محتمعنا، وتعد العصب الأساس لحركة العمل مردفاً بالقول: أسسنا صندوق العراق للتنمية برأسمال ضخم من أجل خلق بيئة استثمارية توفر الآلاف من فرص العمل وأكد، أن نجاح مؤتمر بغداد بتوقف على حدية مشاركة منظمات

أطراف الإنتاج الثلاثة وعلى الحوار الاجتماعي لافتاً إلى أن الحكومة تعمل على رسم تصورات مستقبلية بشأن القطاعات الاقتصادية الجديدة كالاقتصاد الأخضر والاقتصاد الرقمي واقتصاد المعرفة والاقتصاد الأزرق، أي المسطحات المائية والأنهار وغيرها واعرب، عن تطلعه إلى بناء عصري لمؤسسات العمل؛ لتحقيق نقلة نوعية بالأداء والتشريع والرقابة والسلامة المهنية بطريقة تتوافق مع أهداف التنمية المستدامة ، مشيراً إلى أن التكامل بين البلدان العربية يمكن أن يوفر سوق عمل تستوعب جميع القادرين على العمل . وختم قائلاً: أنطلقنا بمشروع (طريق التنمية) الذي سيوفر الكثير من فرص العمل، من خلال الصناعات التي سيتم توطينها في المناطق التي يمرّ بها ً .

لقاء دولي واستقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على هامش المؤتمر، رئيس منظمة العمل الدولية ے جیلبرت هونجبو

ورحب السوداني، خلال اللقاء، يزيارة هونجيو لى العراق، للمشاركة في مؤتمر العمل العربي الذي تستضيفه بغداد، كونه أول رئيس لمنظمة العمل الدولية يزور البلد، مؤكداً أنّ العراق يعدّ



أمن عام الحامعة العربية: ... المؤتمر هذا العام يحمل خصوصية لانعقاده في بغداد، ونحن بحاجة إلى مواكبة رُ نُ تأثيرات التغيرات التكنولوجية في سوق العمل

من أواثل دول المنطقة التي انضمت إلى منظمة ي . العمل الدولية، وذلك في سنة 1932. وبحث رئيس الوزراء مع رئيس المنظمة التعاونَ ر. لتطوير بيئة العمل في العراق، مشيراً إلى خطوات الحكومة في دعم أوضاع العمال من خلال القوانين والتشريعات، ومنها قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال الذي جرى إقراره

العام الماضي وأكد السوداني، الحاجة لخبرات منظمة العمل الدولية من أجل تشريع قانون جديد للعمل النقابي، وكذلك الحاجة لها في مجال التدريب والتأهيل وإنشاء مراكز تدريبية في العراق.

وانتاهيل واستاء مراحز بدريبية عي العراق من جانبه، أشاد هونجيو بالتقدم الذي حققته حكومة السوداني في مجال دعم بيئة الأعمال، والاهتمام بقطاع العمل والعاملين فيه، من خلال تتشيط مجالات الاستثمار ورعاية العاملين في القطاع الخاص. إلى ذلك، قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي،: إن بغداد عادت بقوة للمساهمة في الفعاليات الدولية تحت قيادة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني.

" وفي كلمته خلال انطلاق فعاليات مؤتمر العمل العربي بدورته الـ50 في العاصمة بغداد، قال الأسدي: إن مؤتمر العمل العربي يعقد في بغداد بعد انقطاع لسنوات ، وأضاف أن المؤتمر سيدعم العمل الحكومي في تطوير القطاع الخاص وسوقً العمل ، مؤكداً أن ما يجري في غزة من قتل وكوارث بنيغي استذكاره["].

رئيس الوزراء: لا بد من العمل

الغيط على هامش المؤتمر ببغداد المدير العام ---في المنطقة العربية، بالإضافة إلى ملفات حماية

أحمد أبو الغيط، في كلمته خلال انطلاق فعاليات مؤتمر العمل العربي: إن المؤتمر هذا العام يحمل ر برائي و بغداد ، معبراً عن بالغ سعادته لوجوده في العاصمة بغداد ، وأعرب، عن شكره لجمهورية العراق فيادة وشعباً على حفاوة ر. العربي بدورته الـ50 في العاصمة بغداد.

العربي . وأضاف، أن أهناك 54 حكومة و75 منظمة



ونوه، بأن الحرب في فلسطين تسببت بفقدان أكثر من 550 ألف وظيفة ، مؤكداً الحاجة إلى مواكبةٍ تأثيرات التغيرات التكنولوجية في سوق العمل. وفي العاصمة المصرية القاهرة، قال المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للجامعة العربية جمال رشدي، أن هناك رمزية خاصة لهذه

العدالة الاجتماعية وتطبيق الأعمال على أرض الواقع ، مشدداً على وجوب مواصلة الاستثمار في الحماية الاجتماعية وتحسين ظروف العمل . ولفت، إلى أن الأحداث في غزة أدت إلى عدم استقرار الأوضاع الاقتصادية في المنطقة ، مشدداً على ضرورة أن تكون هناك إجراءات عاجلة لمعالجة الوضع في غزة ، وتابع: سنواصل العمل من أجل تخفيف الآثار والصراع في قطاع غزة، خاصة في ما يتعلق بسوق العمل "

حديث عربي أما المدير العام لمنظمة العمل العربية، فايز علي المطيري، فأشاد باهتمام الحكومة العراقية بمؤتمر العمل العربي وإعادة نشاطه في العاصمة

محمد شياع السوداني، شخصياً إلى المؤتمر وإعادة نشاطه في العاصمة بغداد وهذه شهادة وإخلاص على تفانيكم في خدمة العراق .

ولفت، إلى أن ما يحدث في غزة وحشية لا

الفلسطينية لإعادة تأهيل قطاع العمل، والتي من المقرر عرضها خلال مؤتمر المنظمة في الشهر ، عبن . والتقى الأمن العام للجامعة العربية أحمد أبو

لمنظمة العمل الدولية جيلبرت هونجبو، حيث تناول اللقاء مستجدات التعاون بين المنظمتين وسيل تعزيز نظم الحماية والعدالة الاحتماعية -حقوق العمال الفلسطينيين في الأراضي المحتلة التي ستتفاولها الدورة القادمة لمؤتمر العمل الدولي الشهر المقبل.

إشادة بالعراق

من جانبه، أعرب المدير العام لمنظمة العمل الدولية، جيلبرت هونجبو، عن شكره إلى الحكومة العراقية على استضافة مؤتمر العمل وقال هونجبو، في كلمته خلال انطلاق فعاليات رك سرمبير. حي . المؤتمر: نشيد باهتمام الحكومة العراقية بمؤتمر

العمل العربي وإعادة نشاطه في العاصمة بغداد، ونقدم الشكر إليها على استضافة مؤتمر العمل



مدير منظمة العمل الدولية: الأحداث في غزة أدت الي عدم استقرار الأوضاع الاقتصادية في المنطقة، وسنواصل العمل من أجل تخضف آثار هذا الصراع

. وقال المطيري، في كلمته خلال انطلاق فعاليات المؤتمر: هنا من بغداد السلام وقبل 59 عاماً وضعت اللبنة الأولى لإنشاء منظمة العمل العربية وأضاف، نثمن حضور رئيس الوزراء

و17 كياناً إقليمياً يتعاونون على تمكين وتجقيق

وإخارض عنى تنابيكم في حدمه الغراقية بمؤتمر وأشاد، باهتمام الحكومة العراقية بمؤتمر العمل العربي وإعادة نشاطه في بغداد، مردفاً بالقول نشهد اليوم فورة تكنولوجية متسارعة

تعرف حدوداً وهي حرب إبادة جماعية ، مؤكداً أن المنظمة ومنذ نشأتها وقفت داعمة للقضية الفلسطينية ودعم الشعب الفلسطيني ونحن

ملتزمون بالدفاع عن هذه القضية . وتابع: ينبغي علينا جميعاً تجديد التزامنا دفاعاً من القضية الفلسطينية ، مطالباً بأن تكون أحوال العمال في الأراضي المحتلة الفلسطينية بندأ أساسياً .

ضيوف بغداد

بدوره، قال وزير العمل القطري، رئيس مجلس إدارة منظمة العمل العربية، علي بن سعيد بن . . صيمخ المري، في كلمته: تجتمع اليوم في ظل ظروف استثنائية وخاصة الواقع في غزة ، مؤكداً أن أزمة غزة انعكست على واقع العمل في

المسمه . وأضاف، أن منظمة العمل العربية حققت خلال . هذا العِام الكثير من الإنجازات ، معرباً عن أمله في أن يخرج مؤتمر العمل العربي بنتائج تحافظ على استحقاقات العمال .

على استعدادات المعان . وتابع: استعرضنا في تقرير المنظمة واقع العمال في الأراضي الفلسطينية وما يتعرضون له من عمليات إبادة ، مؤكداً بالقول: سنواصل دعمنا

للقضية الفلسطينية . ولفت، إلى أن منظمة العمل العربية حققت العديد من الإنجازات لخدمة وتطوير سوق العمل العربي ، خاتماً بالقول: نقدم الشكر للشعب والحكومة العراقية على تنظيم هذه الدورة في

بداد . أما وزير العمل والتأهيل في حكومة الوحدة الوطنية الليبية علي العابد أبو عزوم، فقال في حديث لوكالة الأنباء العراقية واع: إلى المؤتمر ينعقد للتعاون العربي المشترك في مجال القوى العاملة ومواجهة التحديات التى تواجه سوق ر.... سوصاً الذكاء الاصطناعي

سرورة مواجهة التحدي بطريقة إيجابية من تدريب الشباب على الوظائف التي تهتم بالأمن السيبراني والمعلومات والتكنولوجيا، الدول العربية مجتمعة في هذا المؤتمر لدعم موقف الجامعة العربية وتعزيز التعاون الاقتصادي المشترك، مشيراً إلى أن الكثافة السكانية والقوى الشابة العربية كبيرة ويتم توظيفها بدعم الاقتصاد العربي واستفادة الدول من اليد العاملة وخصوصا البدول المصدرة للنفط لأن لديها خُبراتُ كبيرة يمكن الاستفادة منهاً.

ربي في العراق أرض الحضارات وجامع العرب والتعددية والرمزية للعراق، وخصوصاً أن بس ميثاق منظمة العمل العربية سنة 1965

وأضاف، أن المؤتمر مرتبط بالعمالة، لأن هناك نسبة بطالة في العالم العربي وأزمات اقتصادية، لذلك من المهم التفكير المشترك على المستوى العربي، وتابع: لا ينقصنا شيء سوى إدارة الكفاءات والمواهب الموجودة، وهذه فرصة لأعلان موقف واضح لإدانة الحرب على غزة ولبنان وتأكيد حقنا في أرضنا ومقاومتنا .

وتابع: أن الاجتماع العربي المشترك يجعلنا نفكر ره بي ت من منتركة وتبادل الخبرات والاستفادة من



تضاعفت معاناة سكان غزة بصموية الحصول على الماء بعد أن دمر جيش الاحتلال الصهيوني معظم محطلت تعلية المياه. وتوقفت جميع محطلت التعلية بشكل كامل في جنوب القطاع، نتيجة انقطاع الكهرباء ونفاد كميات الوقود، وصارعت عدد من الحطلت للبقاء، لكن انقطاع إمدادات الوقود أدى في نهاية

قرارات «الجنائية الدولية» تلاحق نتنياهو

ثورة طلبة الجامعات ضد حرب غزة تجتاح الغرب

القدس المحتلة: وكالات

. أغلقت محموعة من الطلاب مداخل حامعة سيانس به المرموقة في العاصمة الفرنسية باريس احتجاجاً على الحرب على قطاع غزة، وطالبوا الجامعة بإدانة التصرفات

وردد الطلاب هتافات داعمة للفلسطينيين، ورفعوا الأعلام الفلسطينية على النوافذ وفوق مدخل المبنى. ووضع عدد منهم الكوفية ذات اللونين الأسود والأبيض التي أصبحت رمزاً للتضامن مع غزة.

م الطلاب المؤيدين للفلسطينيين تعهدت فيه بإجراء نقاش داخلي بحلول الخميس المقبل بحيث يمكن خلاله طرح كل وتعليق الإجراءات التأديبية ضد المتظاهرين، وقررت إدارة سيانس بو إغلاق مبان عدة في حرمها الجامعي في باريس، و دانت بشدة هذه التحركات الطلابية .

وتدعو لجنة فلسطين في الجامعة إلى إدانة واضحة من جانب سيانس بو لممارسات إسرائيل و إنهاء التعاون مع كل المؤسسات أو الكيانات التي تُعدّ ضالعة في القمع النُظمي الشعب الفاسطين

عدة في اليسار الفرنسي (حزب فرنسا الأبية)، بينهم الناشطة الفرنسية الفلسطينية ريما حسن المرشحة للانتخابات الأوروبية.

بيا بناهضين لحرب إسرائيل على قطاع غزة في جامعات ميركية، مما أثار تساؤلات عن الأساليب العنيفة المستخدمة لقمع الاحتجاجات التي تزايدت منذ اعتقالات جماعية في جامعة كولومبيا الأسبوع الماضي. وواجهت رئيسة جامعة كولومبيا الأميركية نعمت مينوش

نيق ضغوطاً جديدة، بعد أن وجه مجلس الإشراف بالجامعة انتقادات حادة لإدارتها بسبب قمع احتجاجات منددة بالحرب على قطاع غزة، فيما استمرت الاعتقالات والاحتجاجات بجامعات آخرى.

. أِلْقت الشِرطَة القبض على أكثر من 100 شخص الأسبوع الماضي وأزالت الخيام من العديقة الرئيسية لحرم الجامعة في مانِّهاتن، لكن المتظاهرين عادوا بسرعة وأقاموا الخيام

مجدداً. من ناحية أخرى، قالت جامعة كولورادو دنفر الأميركية: إنه تم اعتقال نحو 40 شخصاً أقاموا معسكراً مؤيداً لفلسطين في حرم الجامعة، مشيرة إلى أن مسؤولي الجامعة وجهوا

الاستحابة.

ربوروء بروتوكولات تسمح بالاحتجاج السلمي ولا تريد أي اعتقال في الحرم الجامعي، وأضافت لن نسمح بالتخريب ولغة التهديد وانتهاك سياسة السلامة المعمول بها، وسنتخذ الإجراءات اللازمة لحماية طلابنا بغض النظر عن آرائهم.

وخلال الأيام الماضية، جرى اعتقال مئات المتظاهرين في رين ي جامعات أميركية عديدة حيث أقام الطلاب اعتصامات . بالخيام على غُرار تلك الموجودة في جامعة كولومبيا، مطالبين الجامعات بالتوقف عن الاستثمار في شركات مرتبطة بالجيش الاسر ائبلي.

. إلى ذلك، قلّل رئيس الـوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. من أهمية وحدوى أي مذكرات اعتقال قد تصدرها المحكمة الجنائية الدولية ضده أو بحق أي من مسؤولي حكومته الإجرامية، قائلاً: إن قرارات المحكمة لن تؤثر في تصرفات إسرائيل لكنها ستشكل سابقة خطرة .

بطرين سها جاء ذلك في منشور لنتنياهو على منصة إكس بعد يومين من الدفاع يواف غالانت، ورئيس أركان الجيش هرتسي هاليفي.

وتلقى هؤلاء الطلاب أمس الأول الجمعة دعماً من شخصيات تحذيرات للطلاب بتفكيك المخيم ومفادرته لكن لم تتم على خلفية المارسات الإسرائيلية خلال الحرب على قطاع

وكانت القناة الـ12 الاسرائيلية قالت الأسبوء الماضي: انْ را المحكمة الجنائية الدولية تدرس إصدار مذكرات اعتقال بحق المحكمة الجنائية الدولية تدرس إصدار مذكرات اعتقال بحق نتنياهو وغيره من كبار المسؤولين على خلفية انتهاكات للقانون الدولي وارتكاب جرائم حرب في غزة. يذكر أن القضية المائلة أمام المحكمة الجنائية الدولية بارتكاب

جرائم حرب في غزة منفصلة عن قضية الإبادة الجماعية المقامة ضد إسرائيل في محكمة العدل الدولية ومقرها لاهاي أيضاً. في سياق متصل، أعلنت المحكمة العدل الدولية في لاهاي، أنها ستصدر قراراً بعد غدِ الثلاثاء في الدعوى التّي قدمتها نيكاراغوا تتهم فيها ألمانيا بانتهاك اتفاقية منع الإبادة الجماعية لعام 1948 من خلال تزويد إسرائيل بأسلحة تستخدمها في غزة.

وكانت نيكاراغوا قد طلبت من المحكمة، وهي أعلى هيئة قضائية في الأمم المتحدة، فرض إجراءات طارئة لوقف إمداد

ألمانيا لإسرائيل بالأسلحة، بالإضافة إلى أمور أُخرى. ميدانياً، استشهد 15 فلسطينياً، بينهم 8 أطفال، وأصيب عشرات أمس السبت في غارات إسرائيلية على وسط وجنوب قطاع غزة، بينما يستمر انتشال جثامين الشهداء من مواقع يت منها قوات الاحتلال.

أسقطوا طائرة أميركية قيمتها 30 مليون دولار

الحوثيون يستهدفون سفينة بريطانية

" " استهداف سفينة نفط بريطانية في البحر الأحمر، وإسقاط مسيّرة أميركية، رداً على استمرار العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة. وقال المتحدث العسكري باسم الحوثيين بحيى سريع، في خطاب مصور: إنَّ الجماعة ستهدفت سفينة النفط البريطانية أندروميدا ستار في البحر الأحمر، وذلك عدد من الصواريخ البحرية المناسبة، أدت

الى اصابة السفينة بشكل مباشر. رس صابه السفيله بشكل مباشر. بدورها، ذكرت القيادة المركزية الأميركية سنتكوم ، في بيان، أنَّ الحوثيين أطلقوا 3 تية مضادة للسفن من المناطق التي يُسيطرون عليها في اليمن تجاه البحر الأحمر، حيث توجد سفينتان تجاريتان. وأضافت سنتكوم أن السفينة أندروميدا ستار قد أبلغت عن أضرار طفيفة لكنها

14 ميلاً بحرياً نحو جنوب غرب المخا

. ي. و وقالت الوكالة، التي تديرها القوات الملكية السفينة انفجاراً على مسافة قريبة منها، وقد شعر به الطاقم. بعد ذلك، حصل رسم برب به المائي على السفينة بما يُعتقد أنهما صاروخان، ما تسبب بأضرار في السفينة ، ولم تعط الوكالة أي معلومات بشأن سلامة

في سياق متصل، قال سريع: إن قوات الدفاع (شمالا)، وتم استهدافها أثناء فيامها بتنفيذ مهام عدائية بصاروخ مناسب .

● صنعاء: وكالات والله بساعات، أهادت وكالة يو كاي السلحة ضد العدو الإسرائيلي، وضد أم يو أو البريطاني السائد له أم يت العجر واكد استمرار قواتهم في العجر، واكد استمرار قواتهم في باليسن، في وقت ميكر من فجر أمن السيت، تترضها الهجومين متاليين على بعد تشهد الزيد من العمليات السكرية حتى رفع الحصار ووقف العدوان عن الشعب ب لفلسطيني في غزة

ما المرات مسيرة من نوع MQ-9 Reaper طائرات مسيرة من نوع القراب الماضي. بالقرب من الثاني الماضي. وأكد المسؤول لقناة CBS الأميركية أن آخر طائرة تحطمت بالقرب من السواحل اليمنية ليل أمس الأول الجمعة، مضيفاً أن التحقيق أسباب تحطمها مستمر. وتبلغ قيمة كل طأثرة من هذا النوع نحو 30 مليون دولار.

ومند تشرين الثاني الماضي، يواصل العوثيون هجماتهم في البحر الأحمر وبحر العرب، وتقول الجماعة إنها تستهدف السفن الإسرائيلية والمرتبطة بإسرائيل أو وثَمَّنَ المُتَحَدَّثُ بِاسْمِ الحَوثِينِ، ما وصفه تلك التَجْهَةَ إليها، وذلُك نُصَرَّةُ للشَّعد بُ الدعم الشَّعبِي الكبير لعمليات القوات الفلسطيني في غزةً. الفلسطيني في غزة

● بيروت: جبار عودة الخطاط

أفاد عضو المجلس المركزي في حزب الله الشيخ نبيل قاووق بأن المسيّرات الانقضاضية للمقاومة نجحت في تجاوز منظومات الدفاع الجوّي الإسرائيلية بنسبة 96 % ، بينما رحب وزير الخارجية اللبناني عبدالله بوحبيب بالجهود السويسرية لبناء حوار ديبلوماسي في الشرق الأوسط، كبديل عن لغة الاحتلال والحروب

والدمار والتهجير . ونشر الإعلام العربي في حزب الله أمس السبت، مشاهد من عملية الكمين المركّب الذي نفّذه الحزب ضد قافلة عسكرية إسرائيلية قرب موقع رويسات العلم في تلال كفرشوبا، فيما أعلن الحزب في بيان آخر، أنه بمزيد من الفخر والاعتزاز، تزف المقاومة الإسلامية الشهيد المجاهد فرج الله علي حمود (ساجد) مواليد عام 1971 من بلدة كفر كلا في جنوب رسب) مو يقدم المتحدث المتحدث والنان، والذي ارتقى شهيداً على طريق القدس . إلى ذلك، أكد وزير الخارجية والمفتربين في حكومة

تصريف الأعمال عبدالله بوجبيب، خلال لقائه سفيرة سويسرا ماريون ويشلت، أنه يجب على الدول التي تدعم حل الدولتين أن تدعم العضوية الكاملة لفلسطين في الأمم المتحدة .

- ب وأضاف بوحبيب، أنه حان الوقت لأن تترجم مواقف الدول الداعمة لحل الدولتين إلى أفعال ملموسة،

مُسيِّرات «حزب الله» تتجاوز منظومات الصهاينة تنفيذاً لقرارات الأمم المتحدة في هذا الخصوه ولصون الأمن والسلام الدوليين والإقليميين ، وأشار الى أن لبنان يرحب بالجهود السويسرية لبناء

ر ٧٠٠٠ في غضون ذلك، رأى عضو المجلس المركزي في . حزب الله الشيخ نبيل قاووق، أن وصول السيّرات الانقضاضية للمقاومة إلى العمق في عكّا وبيت هلل وعرب العرامشة وغيرها، هو تأكد على قدرة هذه وسرب معرامسه وعيرها، هو ناميد عنى قدره هذه المسررات على تجاوز كل منظومات الدفاع الجوّي الإسرائيلية ، مؤكداً أن المسيرات الانقضاضية للمقاومة نجحت في تجاوز منظومات الدفاع الجوّي الإسرائيلية بنسبة 96%، وهي وصلت إلى حيث أرادت المقاومة، وهي قادرة أن تصل إلى حيث تريد المقاومة،

وهذا نجاح ستراتيجي للمقاومة في هذه المواجهة . واعتبر، أن كثرة التهديدات الإسرائيلية ليست دليل قوة، وإنما دليل على الهلع والوجع والتخبّط الإسرائيلي، والعدو يحسب أكثر من ألف حسابٍ قبل أنّ يفكر بالحرب مع حزب الله في لبنان، مضيفاً الوساطات والرسائل الدولية لا تعمل لأجل إنقاذ غزة، ولا لأجل مساعدة لبنان، وإنما من أجل إنقاذ ومساعدة العدو الإسرائيلي

الصفدى: لن نكون ساحة للصراع بین إیران وإسرائیل

• عمان: وكالات

قال وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي أمس السبت: إن بـلاده لـن تكون ساحة للصراع بين إيران وإسرائيل، وعبر عن استعداد بلاده لإيصال 500 شاحنة استخداد ببرد - بيسل مساعدات يومياً إلى قطاع غزة. وقال الوزير الأردني: إن الحرب على غزة حرب انتقامية على الشعب الفلسطيني

وعلى أهل القطاع، ولا أفق حقيقياً حتى وعلى صعيد الهجمات الأخيرة بين تل أبي ر صنى صديد الهجمات الأخيرة بين تل أبيب المخالة لنهاية الحرب على غزة. وطهران، قال الصفدي لن نقبل أبداً وقال الصفدي، في جلسة حوارية ضمن أن يكون الأردن ساحة للصراع بين إيران المسلمين ال

بعنوان: فهم الأزمة الفلسطينية ورسم مسارات السلام ، إن الكارثة الإنسانية في

القطاع تتفاقم دون حلول واضعة. وأضاف، أن المواقف الدولية جميعها تغيرت، الجميع يدرك الآن عبثية الحرب على غزة ، وأردف قائلاً: إن العدوان على قطاع غزة لا يخدم أحداً بل يؤدي إلى تأجيج الصراع في المنطقة.

دمشق: وكالات

صدرت القيادة العامة للجيش السوري، أمس السبت، أمراً إداريـاً يقضّي بإنهاء استدعاء الضباط الاحتياطيين، وإنهاء الاحتفاظ والاستدعاء لصف الضباط والأفراد الاحتياطيين اعتباراً من 1 حزيران ر القبل وجاء في بيان القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة: يُنهى استدعاء الضباط الاحتياطيين (المدعوين الملتحقين) اعتياراً من تاريخ 1 حزيران 2024، لكل من يتم سنة وأكثر خدمة احتياطية فعلية حتى تاريخ 31 أيار 2024 ضمناً . وأضاف، ينهى الاحتفاظ والاستدعاء لصف الضياط والأفراد

الاحتياطيين (المحتفظ بهم، والمدعوين الملتحقين) اعتبارا من تاريخ 1 حزيران 2024، لكل من يتم 6 سنوات وأكثر خدمة

إنهاء استدعاء ضباط الاحتياط في سوريا

مدادة، نقل من يتم 6 سنوت واهر عدامة احتياطية فطية حتى تاريخ 31 أيار 2004 ضمناً .يشار إلى أنه في تموز الماضي أصدر الرئيس السوري بشار الأسد أمراً إدارياً، يقضي بإنهاء الاحتفاظ والاستدعاء لصف " الضباط والأفراد والاحتياطيين في الجيش السوري اعتباراً من الأول من أيلول. وقضى الأمر بانهاء الاستدعاء والاحتفاظ للضباط وطلاب الضباط الاحتياطيين المدعوين الملتحقين وصف الضباط والأفراد الاحتياطيين (المحتفظ بهم والمدعوين الملتحقين).

ضد السودان

مشيداً في الوقت ذاته ♦ الخرطوم: وكالات في سياق حديثه عن الأوضاع الأمنية جراء الحرب التي تشهدها بلاده منذ نحو عام؛ تحدث والي ولاية كسلا السودانية المكلف اللواء ركن معاش الصادق محمد الأزرق، عما وصفه بأنه تآمر إلا إننا لم نشهد ما نشهده إقليمي ودولي على بلاده. وقال الأزرق: إن البلاد من تدمير البنيات التحتية ر ال وروي في المار والماري وانتها: مواجهة بتآمر دولي وإقليمي وانتها: يتطلب الوحدة ومواجهته ، الحرائر.

والى «كسلا »: تأمر دولى

بدور القوات المسلحة تجاه حماية الأرض والعرض، عماً استنكر الممارسات والانتهاكات التي ترتكبها قوات الدعم السريع ، - ر مضيفاً أنه دارت حرود كثيرة في ولايات السودان الأن من المليشيا المتمردة وانتهاكات وتعد على



قضى عشرة أشخاص على الأقل في حريق اندلع في فندق يأوي مشردين في بورتو اليغري بجنوب البرازيل، وفق ما أفاد جهاز الأطفاء وقال جهاز الأطفاء في ولاية ريو غراندي دو سول في بيان تم تأكيد مصرع عشرة أشخاص ، موضعاً أن الفندق يعمل بشكل أف

رغم المساعدات الغربية الكبيرة لأوكرانيا

روسيا لا تزال الأوفر سلاحا

• حاك ديتش . و ترجمة: أنسس الصفار

فورن بولسي أن الاحتمال المرجّع هو استمرار تفوق المدفعية الروسية على الأوكرانية لمعظم الفترة المتبقية من العام 2024 رغم إقرار الكونغرس الأميركي قانون مساعدات عسكرية لكييف يقيمة 60 مليار دولار ، حيث تعمل الولايات المتحدة وأوروبا معا على تصعيد وتائر انتاجهما من القذائف القياسية وفق معايير حلف الثاتو

من القدائق القياسية وفق للعابير خفف الداو وإعادة تعبئة ترساناتيهما. على مدى أشهر عنة كانت القوات الأوكرانية تواضب على إطلاق ما معدله 2000 قذيفة مدفعية يومياً، وهو الحد الذي يكفي بالكاد لإدامة حربها الدفاعية بوجه الروس ورغم إقرار المساعدات الأميركية الجديدة سوف يبقى على معظم المصانع أن تواصل العمل لزيادة انتاجها. تقول أولكساندرا أوستينوها النائب في البرلمان الأوكراني: المشكلة هي أن هنالك شحّاً هائلة في قدائف المدفعية على نطاق العالم كله. قال الأوروبيون إنهم سوف يزودوننا بمليون فنبلة لكنهم لم يوفروا سوى30 بالمثة من ذلك، أما الأميركيون فقد شح خزينهم، علاوة على أنهم يقومون أيضاً بإرسال تلك الأسلحة إلى إسرائيل أيضاً. كل ما يسعهم فعله الأن هو أن

إلى إسر انيل ايصاد هن يسمهم مساد و رسر ل يرفعوا نشاط خطا الإنتاج . موافقة الكونغرس تعني أن إدارة بايدن سوف ر من البدء بتجديد مخزونات وزارة الدفاع الأميركية من الذخائر التي قد تحتاج إليها الولايات المتحدة لخوض حرب خاصة بها ذات يوم، وبذا سيكون لدى البيت الأبيض متسع كاف

لبدء إرسال قذائف المدفعية إلى الأركرانيين أرخص ثمناً من شراء فذائف جديدة بنحو30 كوريا الشمالية وإيران، لكن بعض هذه القذائف الأسلحة لها معدلات إخفاق عالية، ومعنى من مخازن أوروبا من دون الإشرار بالجاهزية بالمئة ، ولكن الكثير من هذه الذخائر سبكون قديم إلى درجة الإخفاق عند الإطلاق. إنها لا تفجر دائماً عند إطلاقها، وبذا العسكرية للولايات المتحدة. وقد جاء في تقرير لوكالة رويترز أن إدارة بايدن تعدّ حزمة قيمتها مليار دولار تضم في ما تضم أسلحة مدفعية وصواريخ والكثير من المركبات.

يد أن المتوقع هو أن تنفق الإدارة معظم فترة العام الحالي في إعادة بناء مُخزُونات الولايات المتحدة إلى مستويات ما قبل العرب، حيث يهدف الجيش الأميركي إلى بلوغ مستوى انتاج 100 ألف قذيفة مدفعية شهرياً مع نهاية العام

أما على الجانب المقابل من المحيط الأطلسي فإن الخزين الأوروبي قد نضب معظم الإنتاج المتأتي من مبادرة الاتحاد الأوروبي، المتمثل بإيصال 1,4 مليون قذيفة إلى الأوكرانيين - والتي سلم نحو نصفها حتى الآن- لن يصل إلى العد المطلوب حتى نهاية 2024. لهذا السبب ينطلق شركاء أوكرانيا في القارة الأوروبية مفتشين في كل ركن وزاوية بحثاً عن مجهزين من خارج الكتلة . الأوروبية لأجل تأمين ما يكفي من فنابل المدفعية

لإبقاء مواسير مدافع كييف سأخنة. .. يبدو أن جمهورية التشيك قد حصلت على أموال بن محموعة الدول الأوروبية تكفي لشراء 500 ألف إطلاقة مدفعية من عيار 155 ملم، وهي تعمل حالياً على إيصال الدفعة الأولى منها إلى أوكرانيا. أما الحكومة الأستونية، التي لها مبادرتها هى الأخرى من أجل جمع التمويل المطلوب لتوفير قذائف المدفعية للأوكرانيين، فلم تباشر عملية جمع الأموال بعد.

يقول مسؤولون أوروبيون أن صيانة ذخائر المدفعية القديمة وجعلها صالحة للعمل مجدداً

. مصدره دول كانت تنتمي للاتحاد السوفييتي السابق ولم تعد راغبة في البقاء إلى جانب الكر ملين.

من المعهد الدولي للدراسات الستراتيجية في لندن الذي أجرى دراسة مؤخراً لتحري ب معدلات أعداد الأطلاقات التي تنفذها المدفعية الأوكرانية: من المنصف باعتقادي الافتراض بأن الأوكرانيين سوف يتمكنون خلال الأشهر بن موروبين صوب يستسون معدل إطلاق للنار الإنتي عشر المقبلة من تحقيق معدل إطلاق للنار قد يقارب 75 - 85 ألف قذيفة مدفع شهرياً، وهذا ربما سيخلص إلى ما بين 2400 و2500 إطلاقة

يوميأ يقول غيدي: إن هذا الرقم يمثل الحد الأدنو يسون حيدي إن - مرابع المرابع المرابع المرابعة حربها الدفاعية ضد الروس، ويمضي مضيفاً: هذا المقدار لا يترك متسعاً للقيام بأية عمليات هجومية خلال السنة الحالية

في غضون ذلك تعمل روسياً بدأب من أجل إنتاج 3,5 مليون إطلاقة مدفعية خلال العام 2024، ومن المحتمل أن تنجح في تحقيق قفزة والوصول إلى 4,5 مليون إطلاقة مع نهاية العام الحالى. لكن إلى 3. منيون الألات حول ما إذا كانت روسيا قد تبقى هناك تساؤلات حول ما إذا كانت روسيا قد ابتدات العمل لبلوغ أقضى طاقتها الصناعية. ذلك لأن الكرماين لا يستطيع تمديد ساعات العمل طالما أن ورش صناعة السلاح تعمل حالياً على مدار الساعة بالفعل، لذا يتوقع المسؤولون الأوروبيون أن يعمد الروس إلى بناء مزيد من المصانع لإنتاج ما يحتاجون إليه من القنابل. كذلك تحصل روسيا على قذائف مدفعية من

لذلك يبقى الأمل معلقاً على نجاح شركات الدفاع الأميركية والأوروبية مع بداية العام 2025 في إنتاج القنابل على نطاق واسع يكفي لجعل

عي الناج القتابل على تطعاق واسطع يضعي بمجال التقدم من الأوكرانيين يستعيدون قدرتهم على التقدم من جديد. بدون توفر قذائف كافية أخذ الأوكرانيون يلجؤون إلى الطائرات المسيرة بدلاً منها، ولكن هذه بالإمكان إسقاطها باستخدام أجهزة التشويشُ كُما أنَّها لا تستطّيع الطيران ليلاً. يحاول الأوكر انبون امالة كفة الأرقام لصالحهم

عن طريق الحصول على مزيد من القذائف شديدةٍ الإنفجارِ، التي يرى فيها البعض سلاحاً دفاعياً أساسياً في محاولة درء الهجمات الروسية على امتداد خط المواجهة الذي يقارب 1000 كيلومتراً. يقول مساعد في الكونغرس اشترط عدم الكشف عن هويته: الأوكرانيون ملتزمون من الأساس بأخذ موقف دفاعي إلى حد كبير خلال هذا العام. لذا تعد الذخائر العنقودية من بين الأسلحة الدفاعية الخمسة الأولى المطلوبة عندما يحاولون تنظيم قواتهم .

يقول المساعد في الكونفرس إن كل قذيفة من الذخائر التقليدية المحسنة مزدوجة الغرض، التى يرمز لها باللغة العسكرية اختصاراً بالأحرف دي بي آي سي أم ، تكون أشد فتكأ من قذيفة المدفعية التقليدية بنحو أربع أو خمس مرات. هنالك في ترسانات الولايات المتحدة ما يقارب ثلاثة ملايين فنبلة من هذا النوع يرجع عهداً جميعاً إلى زمن الحرب الباردة، ولدى إدارة بايدن سلطة إرسال قذائف إضافية من هُذا النوع بما تعادل قيمته 500 مليون دولار ومن المرجح أن تتم الموافقة عليها قريباً، بيد أن هذه

إنها لا تنفجر دائماً عند إطلاقها، وبذا تبقى ذكرت شبكة سي أن أن في الأسبوع الماضي أن المتوقع من إدارة بايدن أيضاً العمل على تزويد الأوك أنيين لأول من ق بأنظمة صار وخية تكيتبكية بعيدة المدى تابعة للجيش الأميركي. ولكن نظراً لكون المصانع الأميركية والأوروبية قد بأشرت العمل بوقت مضاعف لتوفير الأسلحة التي يحتاجون النها - كما يحتاج النها الأوكر انبون-يعت جون ابنها - دعا يعتلج إبيها الاوترابيون-يتوقع من كييف أن تمضي الشطر الأعظم من العام 2024 في شق الخنادق الدفاعية كما كانت تفعل طيلة الأشهر الماضية.

مع ذلك، ليس من الواضح إن كانت هذه دست. بيس سن من راي المعالية داتها التي أثبتتها الخطوط الروسية متعددة الطبقات التي كسرت حدة الهجوم الأوكراني المضاد في العام 2023. ب جرم -رسرسي مصادفي العام 2023. يقول روب لي ، الزميل الأقدم في برنامج أوراسيا التابع لمعهد أبحاث السياسة الخارجية الذي قام بآخر رحلة له إلى أوكرانيا في شهر تشرين الثاني: تعكف أوكرانيا على تطوير دفاعاتها، وهم يبنون لأنفسهم عمقاً دفاعياً، لكن المشكلة تتحلى حين تحتمع عليك عقبة القوة . البشرية وعقبة الذخائر معاً في وقت واحا

مع تصاعد الإنتاج ستكون أوكرانيا قد خسرت المزيد من جنودها، ربما إلى حدود العجز عن تعويضهم. تقول أوستينوفا: لقد تطلب الأمر منهم عامين قبل أن يدركوا حِقاً أن عليهم الاستثمار في الصناعات الدفاعية

عن مجلة 'فورن بولسي'

رئيسى: لا مكان للسلاح النووي في عقيدتنا

طهران: وكالات

جدد الرئيس الإيراني، إبراهيم رئيسي، تأكيده أمس السبت، أنّ استخدام بلاده التقنية النووية سلمي، مشدداً على أن لا مكان إطلاقاً لصناعة سلاح نووي في العقيدة النووية الإيرانية.

المسيدة التووية الميرانية. وخلال افتتاح المعرض السادس للقدرات التصديرية الإيرانية، أكد رئيسي أنّ المخططات الساعية لعزّل طهران لم ولن تنجع أبداً، وأشار في كلمته إلى أنّ هذا ورون يظهر أنه لا يمكن فرض الحظر على إيران، وأنّ المعرض يظهر أنه لا يمكن فرض الحظر على إيران، وأنّ العقوبات ضدّها لم ولن تصل إلى نتيجة، بفضل إرادة الشعب القوية .

مستعب سويه . كما لفت، إلى أنّ المعرض يمثّل تعريضاً لقدرات إيران التصديرية، ويخلق بيئة تنافسية ، مضيفا أنّه عمل جماعي من أجل الازدهار الاجتماعي والعالمي، وأحد سبل تنمية التجارة والتصدير وتوسيع التفاعلات

. اُبتكارات تَقَدَّمها للعالم في مُختلَفُ المَجالات، بفضل البكارات تقدمها تقام عن من من المعالم والعازمة، مع مواردها المادية والروحية والبشرية الفعالة والعازمة، مع المادرات والإبداع والاستفادة من التقنيات الجديدة. وأعرب الرئيس الإيراني، عن أمله في أن يحقّق معرض القدرات التصديرية لإيران التقارب والتنسيق ومشاركة الناشطين الاقتصاديين والمنتجين والمصدرين والتجار،

على نحو يحقّق النمو الاقتصادي للبلاد والمنطقة والعالم. في غضون ذلك، أشار المتحدث باسم الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني في بيان رداً على فرض الولايات المتحدة، وبريطانيا، وفرنسا عقوبات على بعض الشخصيات في القوات المسلحة الآد انية، إلى أن القدرات العسك بة القوات المسلحة الإيرانية، إلى ال الصدرات العسارية الإيرانية تتناسب مع احتياجاتها في توفير الأمن والمصالح الوطنية وحماية السيادة وسلامة الأراضي

الدفاعية لإيران لن تثنيها عن زيادة قوتها للدفاع أمن المنطقة ، بحم

وأكد، أنَّ الفعالية تثبت قدرة الران على امتلاك عن سيادتها وأمنها ، بل ان ألران ستحوّل هذه العقوبات إلى فرصة للاكتفاء الذاتي والاعتماد على النذات في تعزيز وتطوير قدراتها الدفاعية . ەالعسكرىة

وأعرب كنعانى عن أسفه لاقتصار قرار البرلمان الأوروبي على إبداء الأسف بشأن العمل العدواني الصهيوني على القر الدبلوماسي الإيراني في حين أدان إجراء إيران المشروع في الدفاع عن النفس . وتساءل: لماذا يتجنّب البرلمان الأوروبي التطرّق إلى أصل

إبادة الشعب الفلسطيني، فضلاً عن الانتهاكات المتكررة للقوانين والحقوق الدولية؟ .

وختم كنعاني بتأكيد: أنه لولا شجاعة وإصرار حرس والدفاع المشروع والردع ضد أي تهديدات أجنيية. الثورة ومستشاريه في المنطقة، لكان إرهاب (داعش) قد وشدد، على أن اللجوء إلى المقويات ضد القدرات تسلل إلى البرلمان الأوروبي وظب الولايات المتحدة وهذد

تايوان ترصد 22 طائرة

تايبيه: وكالات

أفادت وزارة الدفاع التايوانية، بأنها رصدت 22 طائرة صينية في محيط

صينية في محيطها

الجزيرة في أقل من ثلاث ساعات. وقالت، الوزارة إن 12 طائرة عبرت الخط الأوسط ودخلت منطقة تمييز الهوية لأغراض الدفاع الجوي من جهة شمال تايوان ووسطها ، مشيرة إلى أن الطائرات العربية والطائرات السيرة انضمت إلى سفن البعرية الصينية في اطار دورية قتالية مشتركة .

وتسجل هذه الخروقات قبل أقل من شهر من تنصيب رئيس تايوان الجه لاى تشينغ تي في 20 أيار المقبل، والذي تعتبره الصبن انفصالياً خطراً. روسط حدوداً غير رسمية لكن يتم الالتزام بها إلى حد كم وتمتد على طول منتصف المضيق الفاصل بين تأيوان والصين، وحُدد هذا الخط خلال الحرب الباردة في محاولة للفصل بين الجانبين المتخاص وتقليل مخاطر اندلاع اشتباكات، وتعتبر الصين تايوان جزءا لا يتجزأ من أَراضيها وتتوعد بالسيطرة عليها ولو بالقوة.

موسكو تسقط 68 مسيرة أوكرانية

موسكو: وكالات

ت وزارة الدفاع الروسية، أمس السبت، أن منظومة علمت ورزره النقاع الروسية ، سن سنيت ، ان مستود. الدهاع العربة مدرة 66 طائرة مسيرة أوكرانية فوق إقليم كراسنورار، واثنتين فوق شبه جزيرة القرم. وقالت الوزارة في بيان لها: خلال ليل الجمعة، تم احياط - بحسب ما ذكرت وسائل إعلام روسية.

طائرات بدون طيار صد أهداف على الأراضي الروسية . وأضافت، تم تدمير واعتراض 66 طائرة مسيرة أوكرانية من

وكثفت روسيا ضرباتها على خطوط السكك الحديدية في أوكرانيا لتعطيل الإمدادات العسكرية وخاصة الأميركية، استعداداً لشنَّ هجوم جديد، كما قصفت فجر أمس السبت

منشآت طاقة أورانية في 3 مناطق. ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مسؤول أمني أوكراني، لم والـتـي كـانت مُجـمَدة بسبب خلافـات بين الجمهوريين والديمقر اطتين. بشأ كشف هويته ، قوله أنها احراءات تقليدية قبل شن هجوم

كبير متوقع خلال الأسابيع المقبلة. وأكد أن الهدف منه شل الإمدادات ونقل الشحنات العسكرية . وتأتي الضربات على شبكة السكك العديدية الأوكرانية في وقت استأنفت فيه الولايات المتعدة مساعداتها لأوكرانيا N E W S P A P E R

وقف عند المكاسب والتحديات

الريس: طريق التنمية أولى بوابات النهوض الاقتصادى المستدام



يدرك العراق أن الخطوة الأولى لتأمين الحد الأدنى من متطلبات النمو والتقدم الاقتصادي والاجتماعي وتحسين الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية المرتبطة بحياة السكان هي إنشاء وتأهيل وتطوير شبكات البنية التحتية التي تربط بين شتى المناطق.



طريق التنمية وهو مشروع عراقي لربط بري وسككي بين أوروبا شمالا والخليج العربي ويرباً لنقل البضائع بينها وعبر العراق ويبلغ طول السكة من ميناء الفاو الكبير إلى

سيتم إنشاء مدن قريبة من هذا الطريق ومدن سكنية جديدة قريبة من المدن الكبيرة وتستوعب هذه المدن أعداداً كبيرة من السكان وتوفر لهم المدن الصناعية

المشروع الستراتيجي من خلال خمس مراحل الأولى: توسيع الموانئ العراقية في أم قصر وخور الزبير لاستبعاب البضائع التِّي سيتُم نقلُها إلى أُوروبا، والثانِية؛ إنشاء سكة حديد بطول 1175 كيلومتراً وبسرعة سير 140 كم/ ساعة وإنشاء الطريق البري السريع بطول 1190 كيلومتراً.

15 مدينه اقتصادية قريبة من مسار الطريق الذي سيمر في 13 محافظة عراقية إضافة إلى مدن سكنية جديدة قريبة من المدن الكبيرة تستوعب هذه المدن أعداداً كبيرة من السكان العاملين في هذه المدن الاقتصادية وستحتوي على مصاديع مساعية واجتماعها للعراق خلال مراط الإنجاد الاقتصادية وستحتوي على مصاديع المطالع الإنجاد الأولى تنتهي مختلفة وأخرى زراعية الأولى تنتهي الم 2008 والثالثة وعلى المحالت عام 2008 والثالثة تنتهي عام 2008 والثالثة الاقتصادية سنتم عمليات شحن المنتجات الأخيرة تشهي عام 2000.

ب . . . في حين تتضمن المرحلتان الرابعة شبكات الطريق، وإنشاء ممر (Corridor) والنفط والغاز والكيبل الضوئي وغيرها خارج الحدود العراقية.

وأشار الريس إلى أنَّ هذا المشروع وأكد أنَّ المشروع يوفر خدمات سفر لنحو 10 الستراتيجي يتضمن تفاصل لمقومات التنفيذ وحجم الكلف وآليات العمل بين الأطراف ذات العلاقة بالملكية والادارة وهي حكومًات لدول مشاركة في المشروع، وأنَّ المستثمرين من دول مختلفة والقطاعات الإنتاجية والخدمية العراقية، هذه المعوقات الم تعلن بعد ويتطلب وضع خارطة طريق أما الثالثة فبين الريس أنها تتضمن إنشاء ترسل دور ومهام كل نشاط وفعالية فضلاً عن تصور كامل لطبيعة المشروع وحجم

سرحيه إس دول شمال وجنوب العراق. وستكون هذه الدن الاقتصادية ججمعات الخبير الاقتصادي عفيت الريس قال في متكاملة لإنتاج المتناجات الصناعية حديث لـ الصباح، أطلق العراق مباردة و والزراعية وستحقق زيادات تدريجية في التاريخية في 27 مايس 2023 تحت عنوان نسبة مساهمة هذه القطاعات ه الته طريق التنمية وموشوره عدادة المناسبة. المحلي الإجمالي

والخامسة إنشاء أكبر مدينة اقتصادية في الشرق الأوسط شمالي مدينة الفاو تقام منفذ فيشخابور العراقي (العدود العراقية فيها مشاريع صناعية صنحمة لمنتجات التركية) 1175 كيلومتراً وطول الطريق ستراتيجية لأغراض التصدير، فضلاً عن البري 1190كيلومتراً، مساويات تخزن البضائع تستأجرها البرية المستجرف المس 35 يوماً عن طريق البحر إلى 25 يوماً، ولكن على طول مسار الطريق لنقل الخدمات والمنافع (Utilities) بما فيها الطاقة لتلبية احتياجات المدن الاقتصادية المنشأة على طول الطريق وسيمتد هذا المر إلى

مساهمة الدول المشاركة.

-- . وقال: من خلال التفاصيل التي أعلن عنها يمكن رسم صورة مستقبلية لهذا المشروع وما سوف يحقق من منجزات اقتصادية

ولفت إلى أنَّ القاعدة الإنتاجية لجميع المهارات وبالتالي انتقدم والنجاح المستمر. القطاعات إذا عملت وفق المخططات وأوضح أنَّ التقديرات تشير إلى تحقيق الموضوعة لها ستحقق حتماً تنوعاً في المشروع أرباحاً سنوية بحدود 4 ملياراد مصادر الدخل القومي العراقي تسهم بنسب مؤثرة في الناتج المحلي الإجمالي وتغادر بذلك الأعتماد على النفط والغاز ر. كمصدر وحيد للدخل العراقي، كما سيوفر المشروع وخلال مراحل التنفيذ فرص عمل تبلغ 100 ألف فرصة عمل في نهاية المرحلة الأولى و100 ألفُ في نهاية الرحلة الثانية عليه المؤسسات المالية المالية في توجيه ويحدود مليون هرصة عمل عند إكمال استثماراتها نحوالدول التي تحرز تقدماً في المرحلة الأخيرة.

حيث تصنف وكالة Standard & Poor's مرا الريس أنْ كلفة المشروع 17 مليار دولار وهى كلفة القطارات الكهربائية السريعة العراق عند (B-/B) مع نظرة مستقبلية مستقرة في تقريرها الصادر في 5/9/2023 ر ي وإنشاء السكك الحديدية والطرق السريعة إضافة إلى بناء المدن الاقتصادية، أما ولا يمكن اعتبار هذا التصنيف عالمياً. أشار إلى جذب المشروع اهتمام دول عدة من بينها الصين صاحبة مشروع طريق تمويل هذه الكلف فقد وضعت 3 خيارات الأول هو التحويل الحكومي للدول المشاركة الحرير الذي بادرت بإنشائه سنة 2014، في المشروع أو من خلال الشراكات بين الحكومة والقطاع الخاص أو من خلال حيث صرّح سفيرها في العراق بأنَّ طريق التنمية امتداد لمشروع طريق الحرير، كما الشركات العالمية معشركات عراقية محلية. أبدت الهند اهتمامها وهي صاحبة ممر الهند الاقتصادي إلى أوروبا عبر الخليج العربي، وقد أعلنت رغبتها بالاستفادة من ملايين مسافر سنويا وسعة تخزين ونقل من ميناء الفاو لنحو 22 مليون طن سنوياً، حيث طريق التنمية، في وقت أعلن ممثل البنك ستحول العراق عند اكمال المشروع الى الدولي أنَّ طريق التنمية سيزيد من الترابط محطة أساسية للتجارة العالمية ومح بين العراق ودول المنطقة وأنَّ المشروع سيقلل مهمة بين دول الخليج العربي ودول جنوب شرق آسيا مع الدول الأوربية كونه سيخفض زمن المواصلات البحرية من 35 يوماً إلى ... من انبعاثات التلوث البيئي بشكل كبير، وأكد أنَّ البنك ملتزم بدعم العراق في تحديث 25. ونبه إلى أنَّ المشروع سيقوم بدور المحرك

لأداء القطاعات الإنتآجية والخدمية ضمن

المشروع وينتج فرصأ للاستثمار الأجنبي

المباشر بما يعزز المصالح المشتركة وتقوية

الشراكات السياسية والاقتصادية، كما لا

يقتصر المشروع على توفير فرص العمل

لقطاء العمالة المعطلة فحسب ولكن سيكون

ر. البنية التحتية وخلق فرص العمل. وعن التحديات قال الريس: هناك اختلاف في وجهات النظر باتجاه هذا المشروع، إذ ي . توجه جهات سياسية عراقية الاتهامات بأنَّ المشروع يخدم دولأ خارجية ويحرم الشعب العراقي من خيرات البلد، ورغم أنَّ هذه التوجهات تصدر عن شخصيات ليس لديها خبرات اقتصادية ومالية وفنية لتقييم الجدوى الاقتصادية للمشروع ولكن يبقى محركاً لتطوير المهارات الفنية والتكنولوجية لدى الشباب ودافعاً لولوج عالم الابتكار والإبداع بما يضمن لهم استمرار اكتساب هذا الاختلاف مثيراً للجدل

وأوضح أنَّ التقديرات تشير إلى تحقيق المشروع أرباحاً سنوية بحدود 4 مليارات

دولار، وفي ظل تقدم العمل بمشاريع المشروع خلال السنوات المقبلة من المتوقع أن يرتفع

مستوى التقييم المالي والائتماني السنوي للعراق والـذي تجريه وكـالات التصنيف

المستقلة والمعروفة عالمياً وهي Standard & poor's, Moody's

باسر المتولى ما الأفق الاقتصادي بين زيارتي قمة عراقيَّة إلى الولايات المتحدة وقمة تركية إلى العراق بتوقيت زمني متقارب مع

آفاق اقتصادئة من أميركا إلى تركيا

فارق المكان إلى ومن؟ إذ شهد الأسبوع المنصرم زيارة وفد رفيع المستوى تقدّمه رئيس الحكومة آلي الولايات المتحدة الأمير كية، سنما زار ربيس مسود بي من طويت السنوى تقدّمه الرئيس التركي في اعتراق وفد تركي رفيع المستوى تقدّمه الرئيس التركي في أعقاب نهاية زيارة وفد العراق، كما أنها محض صدفة

ما بهم اختصاصي في هذه الصفحة قراءة وتحليل الأفق ادي وراء هاتين الزيارتين المهمتين. وسأركز في مقالي هذا على الجنبة

ر ي ي ي التي تستهدف القطاع الاقتصادية التي تستهدف القطاع الخاص تحديداً، وإبراز أهميته

حرت لقاءات هذه المرة بين رجال أعمال عراقيين وشركات أميركية وكذلك لقاء رئيس الحكومة مع رجال أعمال عراقيين مغتربين في المهجر

وتقديمه في مختلف العروض ر الخاصة بترتيبات التعاون الاقتصادي بين أميركا والعراق من جهة وبين تركيا والعراق من جهة. قبل خمسة أعوام وتحديداً في العام 2019 كتبت مقالاً حمل العام 2019 كتبت مقالا حمل عنوان سفراء الاستثمار، حيث طحب رئيس الحكومة في وقتها 70 شخصية من رجال الأعمال في زيارته إلى السعودية، إذ أطلقت عليهم مفردة (سفراء الاستثمار) وقد كانت مبادرة لافتة حقيقية

. لم يقدم أحد قبل هذا التاريخ على تنفيذها مع تشخيص لعدد ممن شُملوا بالوفد أنهم قد لا يمثلون قطاعاً خاصاً حقيقياً بالضرورة.

هذا الاستذكار يعيد إلى الذاكرة كم كنا هنا في اقتصادية الصباح نوجّه الدعوات لتضمين الوفود الرسمية رجال أعمال حقيقيين يعملون في تخصص قطاع الاستثمار

من رجارا المطابات بين الطارق بين المرحسين ال عدادة جرت هذه المرة بين رجال أعمال عراقيين وشركات أميركية وكذلك لقاء رئيس الحكومة مع رجال أعمال عراقيين مفتربين في المهجر وفي هذا الصدد أشير إلى أنَّ

مقالاً صدر لي العام الماضي حمل عنوان (دولة الرئيس أين أنت من المفتريين..؟) فجاء الرد بمشاركة فاعلة. المهم أنَّ ما تمخض عن هذه الزيارة واللقاءات أن وقعت اتفاقيات أولية وشراكات كانت للقطاع الخاص . الأسد فيها ولأول مرة، وهنا يكمن الأفق الاقتم اللافت من الزيارة مع تأكيد أنَّ من الأهم تحويل هذه الاتفاقيات إلى تطبيق فعلي على أرض الواقع لأنَّ العبرة بالنتائج، لذلك سنتابع النتائج في ما بعد لنرى ونحكم على الزيارة هل حققت أهدافها (الاقتصادية) وهذا ديدن الصفحة واختصاصى كمهتم مستقل بالشأن

أما زيارة الوفد التركى إلى العراق وبتوقيت متقارب فإنما تشير إلى ذات الأفق الاقتصادي المستهدف من وراء الزيارة خصوصاً ما يتعلق بالشراكات وتنفيذ المشاريع الاقتصادية بإعطاء دور للقطاع الخاص العراقي الخلاصة والأنطباع اللذان خرجت بهما من ثنائية الزيارتين أنَّ هذه الحكومة حاولت تص والإعمار والتنمية بالانفتاح على كل دول العالم. ولكن رم. يبقى السؤال هل سنتمكن من استثمار فرص هذا الأفق الاقتصادي لنستطيع القول إنَّ العراق مركز استقطاب

اقتصادات العالم لنتابع ونراقب ونرى؟ وهل نتحقق أمنياتنا؟ ما علينا إلا أن نتفاءل ونتمسك

أشهر الممرات المائية في الأميركيتين يواجه الجفاف؛ فعلى خلاف ما عليه الحال في قناة السويس؛ تتغذى القناة من مياه بحيرة «جاتون» العذبة، التي بات مستوى المياه فيها ينخفض بشكل خطير. . بعد رحلة متقلبة المسار بالقارب عبر بحيرة جاتون، يشير «نيلسون جويرا» عالم الهيدرولوجيا من هيئة قناة بنما إلى مسطرة معدنية صدئة توجد تحت برج في الجانب الغربي من الماء قائلاً: «بمكن أن نرى أن مستوى الماء على المسطرة بشير إلى نحو 25 مترا؛ وكان يجب أن يكون الأن أعلى بنحو متر ونصف». على مسار القارب يرى المرء جذوع أشجار قديمة بارزة فوق سطح الماء؛ لم تقطع أثناء أعمال التشييد بالبحيرة.



المناخ؛ قائلة: «بنما دولة تتمتع بأمطار

لإنخفاض هطول الأمطار؛ يؤثر على

جميع الارجاء، وعلينا الأستعداد

للمستقبل، أحد التدابير الواضحة

لمعالجة الموقف يتضمن الحضاظ على

المياه؛ إذ تعمل قناة بنما بنظام يسمح بعبور السفن عبر سلسلة من الأقفال

الواقعـة فـوق مسـتوى سـطح البحـر،

تغذيها بحيرة جاتـون وبحيرة ألاخويلا-Alajuela" الأصغر حجما.

خمسين مليون غالون من الماء؛ لكن

حفنة من الأقفال الجديدة التي أنشئت

سنة 2016 (أقفال نبو- بإناماكس الأكبر

حجماً) توفر نحو ستين بالشة من تلك

. مع ذلك ما زالت أقفال قناة بنما القديمة قيد الاستخدام، وتُعتبر عملية

اصلاحها مشروعا رئيسياً. كما وجدت ادارة القناة طرقا لإعادة استخدام المياه

من أحدى حجرات الأقفال؛ بما يسمى بالملء المتقاطع؛ ليوفر مياها تعادل ستة

معابر يومية. وتَفكر السلطات أيضا ببناء

حز انات للماء؛ وهو أول مشروع رئيسي منذ اكتمل بناء الاقفال الجديدة سنة

وقات الجفاف؛ يرغب مُشغلو القناة

ببُناء سـد على نهـر "إنديـو" القريب، وضـخ الميـاه العذبـة إلى بحيـرة جاتون

ر (المُغذي الرئيسي للقناة). وتلك الخطة ستساهم بزيادة حركة السفن بمقدار

تستهلك كل سفينة تعبر الأقضال

● مستوى المياه في قناة بنما عند ثاني أوطأ مستوياته منذ 110 سنوات

شح المياه التحدى الأكبر هل تستطيع قناة بنما إنقاذ نفسها؟

• ميشيل فلوري • ترجمة: مي إس

في الظروف الاعتيادية لم يكن يظهر بي عدد قليل من تلك الجذوع سابقا؛ لكنها اليوم تبدوفي طريقها نحو

صبحت شحيحة الأن. ســاهمت قلــة مين تكون در حات جرارة سطح البحر أكثر دفتًا من المتوسط، عند وس وشرق المحيط الهادئ قرب من خط الاستواء- المترجمة) بعدوث ثاني أكثر الأعبوام حفافا في تاريخ القناة الممتد سيح بسب المين المنطقة وعشر من المنطقة وعشرة أعوام. كان شهر تشرين الأول الماضي الأكثر جفافا منذ بدء التوثيق؛ إذ شهد إقليم فناة بنما هطول أمطار أقل من الطبيعي بنسبة 41 بالمئة. وبات الجفاف يُهدد بمواصلة تعطيل انسيابية البضائع التي تتدفق عبر الطريق المختصر بأن المحيطين الأطلس والهادئ سنويا، والتي تبلغ فيمتها نحو

270 مليار دولار. أضطرت (هيئة تشغيل القناة) لاتخاذ تدانير لتوفير الماه؛ قل معها عدد السفن المارة عبر القناة يومياً؛ لأن الماء مطلوب من البحيــرة لكي يقــوم بتشــغيل أقفال القناة. جرى إنقاص عدد السفن العابرة من 36 إلى 24، وكل سفينة تحتم عليها أن تحمـل كمية أقل من البضائع بـ مُقيدات الوزن.

... وهـذا التباطؤينـذر بمشاكل للتجارة العالميـة. خـلال الأوضاع الطبيعيـة تستخدم نحو خمسة بالمئة من التجارة العالمية البحرية المر المُختصر بين

لضمان إستمرارها لقرن آخر من الزمن المحيطين الأطلسبي والهادئ، ونحـ ربعين بالمئة من حركة الحاويات في ولما بعده.. تقول «إيليا إسبينو دي ماروتا» استمرار تدفق المياه إلى القناة: «لا نتمنى لإيجاد بدائل؛ مما يُطيل زمن الرحلات تكرر هذه المشكلة، ولا نريد تقليل عدد ورفع التكاليف. عمليات النقل أو الحمولة».

خطط للاستدامة

تحهز سلطة ادارة القناة أبضا مباه الشرب لنحو نصف سكان البلد؛ وبضمنهم سكان العاصمة «بنما سيتي». لكن مسؤولي القناة يتخذون خطوات

اهتمت السلطات بتطويسر خطة يجري لا يمثل نقص المياه بقناة بنما مشكلة بمقتضاها استثمار ثمانية مليارات دولاً . بالنسبة للتجارة العالمية فحسب: إذ في مشاريع الاستدامة خلال السنوات في مشاريع الاستدامة خلال السنوات الخمس المقبلة، وتأمل ان تُساهم تلك الخطة بإبقاء المر المائي المتأرجع على قيد الحياة؛ حتى عندماً تهز التغييرات الكوكب. تتحدث دي ماروتا عن تغيرات



● موقع قناة بنما بالنسبة لقارتي أميركا الشمالية والجنوبية

كثيرة، لكننا أصبحنا نرى نمطا قادما

ر لتحلية الميام؛ إذ أدت قلة الأمطار إلى مُكلف؛ اذ تتطلب عمليات از الة الأملاح كما أن استمطار الشحب لأحل تكثيف المزيدِ من الأمطار ليس مستبعدا؛ إذ في السحب لتعزيز هطول الأمطار تبدو عملية مستقبلية؛ لكنها موجودة منذ الأربعينيات.

بين المناخ والتجارة

ر جيدة أخرى جيده حرى. قبل أزمة البحر الأحمر الحالية تحولت مسارات بعض السفن التي تنقل 12 إلى 15 سفينة يوميا. البضائع من آسيا إلى قناة السويس. لكن المضي بتلك الخطيط لين يكون ولأن هذا الخيار أصبح أقل أمنا؛ ازداد

مهلا؛ فالمشروع لم يحصل على موافقة الكونغرس بعد، وعمليات الانشاء ستستغرق عدة سنوات. ومن الخيارات الاخرى- بناء مع

زيادة ملوحة البحيرات والأنهار؛ وهو تحــدٍ يجــب معالجتــه مــع أكبــر مصدر للمياه الصالحة للشرب. لكن هذا الخيار من مياه البحر كمية هائلة من الطاقة رغم أن عملية زرع جزيئات الملح الكبيرة

يعي المنطق المجارة يتحتم الوصول إلى حلول في القضية خشية أن تصبح التجارة العالمية أكثر اضطرابا، إذ باتت أقل استقرار اهذا العام ولقد انخفض حجم التجارة عبر قناة بنما بنسبة 49 بالمئة، مقارنة بالـذروة التي بلغتها سـابقا. يقـول "خوزيه سرفانتس" مدير شركة الشعن اليومية تضررت، وعانت عمليات بسبب إضطراب الحركة في قتاة بنما، والمشكلة أنمه لاتوجد طرق مختصرة

● اضط ت ش کة «خوسیه رفانتسُّ، لتحويل البِّضائع إلر

● تقود «إيليا دي ماروتا» الج

عراقب نیلسون جویرا (من

يئة قناة بنما) ارتفاع مستوى

ب على النقل بالسكك الحديدية والطرق البرية عبر بنما. لكن سرفانتس يقول ان تفريخ وتحميل البضائع من " السفن إلى القطارات والشاحنات يرفع تكاليف الشحن: "وتلك التكاليف يجري

بدائل الطرق والسكك الحديدية

تحويلها عادة إلى الستهلك". اذا هطل المطر في شهر أيار كما هو متوقع: تُخطط إدارة القناة لزيادة عدد السفن المارة عبرها؛ لكن هذا ليس الا حلاً قصير الأمد. فأصبح تغير أنماط هطول الأمطار بمثابة تذكير بالتأثير الكبير الذي يمكن أن يُحدثه تغير المناخ على التجارة العالمية على المدى الطويل.. وعلى مستقبل فناة بنما.

بي بي سي البريطانية

ввс

ماذا يفعل العالم لمواجهة تلوَّث الهواء؟

يعد تلوث الهواء سببا رئيسيا ● كاترينا ديفز لحالات الوفاة عبر العالم بأسره، ولريما يحب المرء أن يطلع على المناطق الأنظف هواء عبر العالم. ومع استمرار أزمة المناخ بالتدهور، تسرع الدول المعروفة بالهواء النظيف بأعمال توصلها بإتجاه تحقيق عدم وحود انبعاثات كاربونية مطلقا بحلول العام 2050. ومع ذلك، هذا الهدف الطموح -سيستلزم استثمارات هائلة بمصادر الطاقة المتجددة، وهو أمر معقد بسبب عوامل متعددة. ومن خلال هذا التحليل الشامل ستكشف تفاصيل القطاع العالى للطاقة النظيفة لسنة 2023، متضمنا اللاعبين الرئيسيين والتوجهات الناشئة وستراتيجيات النجاح.

● الوقود الاحفوري يساهم بشكل

• ترجمة: بهاء سلمان

رسات عن تفاوتات في مستويات تلوّث الهواء بين الدول مع مساهمة تغيّر المناخ بتفاقم المشكلة.

. ووفقاً للتقرير، تفتخر آيساندا بأنظف

هواء عالمياً، مع وجود ثلاثة ميكروغرام تقريبا لكل متر مكعب من الهواء حسب

تركيز معتمد عالما.

. --مایکروغرام لکل متر مکعب.

مسلم عالى مالى وكشف تحليل بيانات المراقبة الوقتية لدى أيسلندا الهواء الأنظف عالميا، تليها غرينادا، ومن ثم أستراليا ثالثاً والدول الأوروبية الأعلى مرتبة هي آيساندا، الأولى، وأستونيا سادساً، وفتلتدا سابعا، وأندورا ثامنا، والسويد تاسعا. أما من النهاية الأخرى من المشهد، فتقبع تشاد تحت أسوأ هُواء ملوّث، وأقل منها بمرتبة يأتي العراق ثم باكستان

على المكس من ذلك، وجد أن تشاد والبحرين وبنغلا بيش على التوالي. على المكس من ذلك، وجد أن تشاد والبحرين وبنغلا بيش على التوالي. لديها أكثر هـواء ملوث، بتركيز بلغ 90 وتصدرت أيسلند اريادة العالم بقطاع میکروغرام تقریباً ومن جهة أخرى، الطاشة المتجددة، مع وصول انتاجها کان کمبودیا الترکیز الأدنی من بوسائل مصادر متجددة إلی نسبة

من الدول الأسيوية، بمقياس ثمانية مذهلة بلغت 99 بالمئة؛ مع طموح لتحقيق النسبة المطلقة بحالول العام 2040. ولدى غرينادا أهداف طموحة بالتحةا رحان طريعة المتجددة لإنتساج الكهرباء عبر الرياح والشمس، لتصل بحلول العام 2030 لإنتاج نحو خمسين بالمثة من احتياجاتها عبر الطاقة الشمسية

والرياح. وتتعدد مصادر توليد الطاقة ف أستراليا، بضمنها الرياح ومساقط المياه والشمس وباطن الأرض؛ وبلغت بة تلك المصادر سنة 2022 أكثر من 43 بالمشة من مجمل الطاقة الكهربائية المنتحة داخيا، البيلاد، محققة خطوات واسعة نحو انتاج الطاقة النظيفة.

بشــكل كبير ، وتمثــل الطاقة الشم

أما جارتها نيوزيلندا، فقد بلغ اعتمادها

بدائل وممايير

يرسج نسب عربي -. عبر المصادر المتجددة. أما سـورينام، فهي تحافظ على مستوى طيب من الهواء النظيف رغم مساهمة الوقود الاحفوري بإنتاج الكهرباء، وربما يعود السبب لقلة عدد السكان نسبيا: مع . و طموح البـلاد للحفاظ وتعزيز معاييرها البيئية.

بوليفيا لإنتاج الطاقة الكهربائية من صادر متجددة، تتصدرها المياه كأكبر المصادر المتوضرة لديها، متبوعة

على وسائل طاقة متجددة ما نسبته 82 بالمئة، إعتماد على المياه وباطن الأرض مقبولية واعدة بمستقبل ناصع للطاقة ويسرد التحليل، الذي جمع معلومات عن 125 دولة من دول العالم، ما حققته عس دد. دود س ري وتستمر بتحقیقه دول أخرى لإنتاج

الكهرباء بواسطة المصادر المتجددة.فقد تحوّلت أستونيا من الوقود الأحفوري إلى الرياح، وبنسبة 65 بالمئة من انتاجها؛ وتركز فنلندا ستراتيجية طاقتها المتجددة على الكتل الحيوية، لتشكّل أربعين بالمنة تقريبا من الاستهلاك الاساسي للطاقة، مع وسائل أخرى، تشمل المياه والرياح والشمس.

ويظهر التحليل دولا لا تملك ممادد مالية ضخمة، لكن تتجه للإستفادة من مصادر الطاقة المتجددة المتوفرة لديها، من أمثال ترينداد وتوباغو، التي حددت هدفا ينبغى تحقيقه بحلول العام 2030 بإنتاج نسبة ثلاثين بالمئة من طاقتها

ويتحيدث التحليل عين خطبوات دولية

بالطاقة الشمسية، مع توجهات بتوس الاعتماد على هذه المصادر مستقب أما الارجنتين، وبينما يسيطر الغاز الطبيعي على انتاج الكهرباء، فتزيد من اعتمادها على الطاقية المتحددة، ممثلة بالمياه والطاقة النووية والرياح والشمس. وفاقت نسبة إعتماد كوستاريكا على الطاقة المتجددة لإنتاج الكهرباء ما نسبته 98 بالمئة ، مستعينة بعدة مصادر نظيفة، كالمياه وباطن الأرض والرياح والشمس. وكان من بين الدول يع التحليل دولة أنغولا، حيث يطر الطاقة المائية على مشهد إنتاج الكهرباء، منتجة 68 بالمئة من وسائل إنتاج الطاقة. وتواصل الحكومة تنفيذ

أما نبكار اغوا، فهي تفتخر سلسلة من الوقود الحيوي وباطن الأرض والرياح؛ وتساهم طاقة باطن الأرض بشكل كبي حيث تبلغ 25 بالمئة من مجمل الطاقة

مشاريع مستدامة لزيادة إنتاج الطاقة

. ويعرج التحليل على الولايات المتحدة، و يعرب المتعين على الوديات المتعدد، فيينما يمثل الفاز أربعين بالله م مصادر الطاقة المنتجة للكهرباء في أميركا، تتحول البلاد نحومصادر أكثر نظافة، كالمياه والرياح والشمس. وتمثل طاقبة الرياح الريادة في هذا المجال، مؤلدة 343 تير اواط/ ساعة من الكهرباء

موقع سبوور لد الأميركي

CEOWORLD Magazine



في العرض المسرحي ثمة جنود خلفه، وهم خارج منطقة التأليف والإخراج والتمثيل، لكنهم حملة مفاتيح نجاح العمل بلا شك. فمن هم الجنود الفنيون خلف المسرح في الكواليس، وما هي تقنياتهم وعوالهم؟ هل هم شركاء في العرض المسرحي كمبدعين خُلْاقينَ أمَّ هم «كهرَّبائيون» كما أطلق البعض عليهم، هل لهم نجوميَّة وظهورٌ في أي عملِ مسرحي يقدم؟، أم هم منسيون وهو .. منأى عن الأضواء والجمهور الذي لا _ يعرف شيئا عنهم؟



السينوغرافي د. علي محمود السوداني والمخرج جواد الأسدي

شركاء الإبداع ومهندسو الجمال

كواليس المسرح.. من العتمة الى الضوء



(الصباح) كانت بين كواليس (المسرح الوطني) و(الرشيد) تتجول مع التقنيين أثناء عملهم والعروض المباشرة لتطلع على جهودهم وتسلط الضوء المخفى

من الشمس إلى الحاسوب

المسرح هوية الشعوب وصناعة حياة.. وفي الحضارات ولدت المسارح وتعمقت أهميتها ولكن بأدوات وتقنيات عرض بدائية، ففي المسرحين الاغريقي واليوناني وغيرهما لم تكن هناك كواليس خُلَف عروضهم، بل معهم في العرض ضمن تقنيات إما من الطبيعة في الإضاءة كالشمس التي اعتمدوها في النهار عنصر إنارة أو المساعل ليلأ التي كانت الضوء في المسرح، يحملها المثل بنفسه أو هناك من يحملها له، لتأتى الصوت الندى مثلته الأبواق مع حوار المثلين والعرض، حتى في الأزياء كانوا يرسمون فضاء ومساحة ن خلالها، فالإغريق كانوا يرتدون الملابس الفضفاضة جداً ولذلك لكي يعطوا مساحة أكبر للممثل من الناحية . البصريَّة لرسم الفضاء المسرحي قدر . كان يرتديه المثلون؛ لأنهم لـم يكونوا تطيعون إظهار ملامح الوجه وتعابيره لأكبر عدد من الجمهور البعيد في العرض فيرفعونه بايديهم أو يرتدونه، وهكذا استمرت تقنياتهم البسيطة هذه إلى أنْ وصلتُ للحداثة.

خطى التقنيات

---ق. المهندس کامل تتر اسـکندر (مدیر ق التقنيات في دائرة السينما والمسرح) ونحن نتجول معه في أروقة مسرح الرشيد ذهاباً للتقنيين في أُعلى المسرح بدأ حديثه بالقول: عمل التقنيات الفنيَّة . هو عملَ عضليَّ فنيُّ إبداعيُّ معاً، يبدأ أي عملِ مسرحي مسبوقاً بتحضيرات قسم التقنيبات من تصميم الإضباءة للعمل لإعطاء رؤية جماليَّة اليكمل بعد ذلك تنفيذ تصميم الصوت وبمؤثرات ضمن الرؤية الإخراجيَّة للعمل المسرحي ليتمّ اختيار المقاطع الموسيقيَّة أو التسجيلات الصوتية ثم الديكور والأزياء وتقنيات الخشبة وصولاً إلى تسلم السينوغرافي لجميع ما نفذ من تقنيات ومشاهدة للعرض، ليخلق الفضاء والرؤية الجماليَّة (الأم) للعرض المسرحيُّ .

•ناظم شجر مصمم اضاءة مسرح الرشيد

ليختـم حديثه: لكل نجم هناك من يقف رحيـم) ، 2016 - 2024 (علــ

عباس قاسم مسؤول ومصمم اضاءة المسرح الوطني

. خلفه ليظهر بريقه

التقنيين عندما كنّا معهم لكنه سبقهم بأعمال كثيرة وبمسيرة ملؤها الجمال . والإبداع والأرشفة للمسرح العراقي بعد أن تقاعد عن عمله الذي طالما أحبّه مم إضاءة . وشُغفُ به إنه بشار طعمة م ومؤرشف مسرح ليحدثنا عن تقنية الإضاءة قائلاً: الإضاءة المسرحيّة ليست عمليّة تنوير خشبة المسرح فقط، إنما هناك رموز ودلالات تؤديها الإضاءة على الخشبة، بل هي علاقة إبداعيَّة متكاملة بين عناصر العرض المسرحي من المثل والديكور والأزياء والماكياج والموسيقى التصويريّة، وكان استخدام مصمم الإضاءة للمعدات بالكميّة أي عدد البروجكترات التي يحتاجها في العرض المسرحي وكذلك اللون للعرض سواء كان تراجيدياً أو كوميدياً. كذلك توزيع الإضاءة حسب الديكور والممثل والاكسسوار بواسطة سكربت يعمل ر السرحي مع خارطة توزيع الإضاءة على الخشبة .

ولدى سؤالنا عن أفضل التقنيين في العروض المسرحية في أرشيفه أجاب: مصممو الإضاءة في السبعينيات هم (عماد مهتم، عبد الله حسن، ضياء أنور، مولود مسلم، عبدالله نجم، صباح مهدي، مجيد البكري، بشار طعمة)، وفي الثمانينيات (كامل هاشيم، حاسم وحيد، فارس مهتم، عدنان الأحمر)، في التسعينيات (جبار جودي، محمد فوزي، أنمار عبد الأمير)، 2000: (كريم مجيد، علي محمود السوداني)، 2010 (على محمود السوداني، بشار عصام، محمد

السوداني، جبار جودي، بشار عصام، محمد رحيم، ناظم شجر، عباس معارات الإضاءة قاسم، غيث زهير)، مصممو الأزياء لم يكن خلف كواليس المسرح بين (امتثال الطائي، شميم رسام، سلمي العلاق، هيفاء الحبيب، صبيحة اسعد ياسمين خليل، نوال كمال عبد الرزاق، وسن عبدالله)، مصممو الديكور: (كاظم حيدر، فاضل قزاز)، الموسيقى (صبري الرماحي، عبد الجبار خلف، فاضل الصفار، معتز عبد الكريم، عادل طاهر، لطيف الماضيدي، صفاء ربيع، هشام عبد الرحمن، جون يشير، نهى صالح، فردوس، صالح ياسر، مهدي عباس، نبيل وحيد) ، المكياج (فوزي بسن حيس وحيسا، مهدي الأوقاتي، الجنابي، طـه الهلالي، مهدي الأوقاتي، صديقـة محمد أمـين، علـي العادلي، أحمـد العادلـي، لطيفـة عبـد المطلب، د كرى عبد الصاحب). ليؤكد بعد ذلك مصمم إضاءة مسرح الرشيد في دائرة السينما والمسرح ناظم حسن شجر دور الإضاءة قائلاً: نجاح العمل المسرحي يكون بتضافر جهود الجميع، الإضاءة عنصر مهم ومكمل لتقنيات العرض، يبدأ مصمم الإضاءة بقراءة النص المسرحي ثم يصمه على ضوء ما في النص، ومهملة الإضاءة إبراز الجانب الجمالي للعرض المسرحي، فالإضاءة

(التقنيون ليسوا كهربائيين) كما يعتقد

الاحتضاء غاب عنهم محلياً رغـ تنقل بألوانها ودرجاتها كل أنواع المشاعر والأحاسيس المختلفة والترقب الاسكندريَّة المسرحي الدولي لسنتين متتاليتين وجائزة أفضل مصمم إضاءة والدهشة في العرض عن طريق تحولات دي سمم إضاءة ومساقطها، وقديماً كان أسلوب الإضاءة إِنْ الإضاءة شريكَ مهم في ا الكونسل أو الكسر، أما الأن فالاستعانة ببرامج الحاسوب سوفتوير وعملنا على هـنه التقنيات الحديثة في تغيير الألوان وفلترتها ، ليؤكد بجملـة اعتراضية هي

دون أي احتفاء أو ذكر ليقتصر الخبر على تهنئة في مواقع التواصل الاجتماعي من أصدقائه فقط.



البعض، بِل هم شركاء إبداع في العرض

المسرحي . ومن ورس النجارة التي كنت أشاهدها المسرحي، إيقاعه، نوعه درجة حدته، في الكواليس والديكورات سالته بعكم ارتفاعه، انخفاضه، هكذا بدأ مهندس في الكواليس والديكورات سـألته بحكم عمله في المسرح عن أهميتها ليجيب. الديكور المسرحي عامل مهم وحيويًّ في إنضاج العرض المسرحي، مجرد تحويل قطع الخشب الجامدة إلى قطع متنوعة جميلة (ديكور) هوفن بحد ذاته، هناك جوانب يج ذاته، هناك جوانب يجب أنْ تراعى في الديكور المسرحي منها أنْ تكون سهلة الحركة والتنقل مع متانة عالية.. كتل الديكور يجب أن تكون غير مكلفة بصورة مبالغ فيها.. بسيطة لكنها مؤثرة في المتفرج، ولا تحجب الرؤية عنه ، مضيفاً . ورشة النجارة ومن يعملون في الديكور يستمرون لساعات متواصلة بشكل

حرفى لأيام قبل العرض لدرجة الإنهاك ب المعلوب الديكور المطلوب لنجاح العمل المسرحي . وعن امتلاكنا لمصممي إضاءة مبدعين رغم اشتغالهم بالضوء فإنَّ ضوء حصولهم على جوائز دولية وعربية مهمة ولسنوات في تصميم الإضاءة هو حاصد الجوائز عباس قاسم مصمم إضاءة المسرح الوطني الذي حصل على جائزة أفضل مصمم إضاءة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وجائزة التميز في الإضاءة في مهرجان

في مهرجان المسرح العراقي يقول: المسرحي فهل يمكن لأي عرضٍ أنْ يقومَ من دون خريطة وبناء ضوئي؟ . إنه قاسم الذي مر خبر فوزه هذا من

في حين أكد غيث زهير (مصمم إضاءة مسرح الرافدين) على إشارة مهمة بقوله: التقني في مسارحنا يقوم بتطوير نفســه من خلال تجاربه التي يمزُّ بها في المهرجانات الدوليَّة من خلالِ العروض المشاركة؛ لأنه لا توجد دورات تطويرية -. ولا يتم إرسالهم مع الأعمال التي تشارك فى مهرجانات دولية حتى يرى مسارح ي بور. الدول ويستفيد من مشاهدة العروض.. كنّا نلجاً الى تصفح غوغل ومشاهدة العروض الأوروبيَّة لكنِّي نطور من خبراتنا وصقلهاً .

مضيفاً: ۗ ظهرت جماليات الإضاءة والتي مسيد. حجر ... يمكنها التأكيد على جماليات أخرى مثل الحركة والتكوينات البصرية كونها أول أول عنصر يعطي إيحاء ما للمتفرج فيمكن التعبير بها عن القلق أو الخوف أو الاضطراب أو الفرح أوالسعادة أو الحزن.. إلخ .



اشتغالها وتنوعها كـ (الإضاءة، الديكور، الأزياء، المكياج، الموسيقى، الملحقات السرحية، والاكسسوارات) فكل عنصر له آليُّة اشتغال وسمات يعمل بها بشكلٍ منفرد كمنظومة متكاملة عن طريق

خاماتها وملمسها وتناغمها وانعكاسها

وكثافتها وحيزها، لتوسس كل منظومة ن خيلال علاقاتها الفنثية بالمنظومة

مستثمراً كل التقنسات التكنولوحثة الاعتياديُّة والرقميَّة في إنتاج الشَّكل

مضيفاً قراءة النص لا تكفيني لصناعة

العرض، لا بُدْ من مشاهدة التدريبات

لاكتشاف المخرج والممثل والفضاء،

ي -لتتطور قراءة العرض تقنياً، أناقش

وأقر أنص الخشبة من دون الاكتفاء

بس المرح. كما يؤكد السوداني في عمله على فكرة المثل السينوغراف، فالمثل هو من سيتعامل مع الفضاء ويعيش الشخصية

لذا فإنني استوحي فضائي من فضاء المثل للتعامل مع مساحة العرض. في الختام استطاع السينوغرافي

الدكتور على محمود السوداني أن يعمل

من خلال التناغم والتناسق بين الفضاء

الاعتيادي والافتراضي وعمل على صورة الضوء والكتابة في الفضاء من

خللال التشكيل البصري باستخد

ه السينمائيَّة، ما جعله من أب ذ مو

البني المجاورة للمسرح التلفزيونية

السينوغرافيا في العالم العربي،

ـــر عل -ــــر على المراحب عني عرومي ســرحيَّة كالمسـرح الوطنــي الألمانــي

والمسرح الوطني الفرنسي، كانت لديه مشاركات عديدة في مهرجانات كثيرة

عربيّة وعالميّة بمن مشارك كسينوغراف

ثِ في مجال الفضاء الم أومؤطرٌ في ورشة فنيَّة أو عضوٍ في لجان التحكيم أو خبير في التقنيات

المسرحيّة من خلال التجربة العلميّة

والعمليَّة صاحب الإصدارين المهمين في التقنيات المسرحيَّة إنَّه صياد الجوائز

العربيَّة العديدة مهندس الفضاء المدهش ايقونة السينوغرافيا في العراق

والوطن العربي الذي كان مدير قسم التقنيات 2018. ومديرا للمسارح 2021

- 2022 الذي اعادة الروح مع شركائه لهرجان بغداد الدولي للمسرح وإدارته

فضلاً عن مشار كات عالمته في عروض

نقلة نوعيَّة في مسلَّتوى تأسّ

الأخرى تكاملاً جمالياً عالي الدهش

البصري للعرض المسرحي

ر بنص المخرج .

• السينوغرافي د. علي محمود السوداني

• مهندس صوت المسرح الوطني محمد فؤاد

مهندسو الصوت

سوت الموسيقي جزءً مهم في العمل الصوت محمد فؤاد حديثه عن أهميّة تقنيُّهُ الصوت مضيفاً: كما تقع علم عاتق مهندس الصوت مسؤوليّة نقاء ــوت وجودته في إيصالــه للجمهور. وعمل التقنيين خلف المسرح تكاملي -سلسلة ابداعيّة، فقد كنت مصمع إضاءة أيضاً قبل الصوت وعملت في . الكثير من الأعمال المسرحية جادة وشعبية وأطفالا ودينية .

وفي سؤال مشاكس باغته به: لو عاد بك الزمن الى الاغريق ضمن كادر مسرحي هناك مع تقنياتهم البدائية الأبواق في الصوت والمشاعل في الإضاءة ماذا

ستختار أن تدير هناك؟ يجيب: الآختيار صعب، لكنْي ساميل يبيب السوت كما الآن حبي وشغفي به ضمن تشكيل الأعمال المسرحية.

أما همام حسن (مهندس صوت أيضاً) فتحدث عن القراءة الموسيقية للنص المسرحي بالقول: إنَّ اختيار الموسيقى ب تخدّم العمل المسرحي تكون بعد قراءة النص ومفهوم العرض إن كان النص ملحمياً تراجيدياً راقصاً تأريخياً سامتاً للتشكيل حسب نوعه

ويضيف فبل دخولي في هذا المجال والتخصص كنت أحضر الكثير من العروض المسرحيَّة والبروضات الى أنْ أصبحت لـديُّ خبرة في مجال هندســة الصــوت والتعامل مع الأجهزة الصوتيَّة، فالعمل في المهرجانات المحليَّة والدوليَّة والحضلات الموسيقية التى تقام على المسارح منها الفرقة السمفونية العراقية كونت لدى مخيلة واسعة وبدأت الاشتغال الفني على تطوير عملي باختيار الموسيقي وتوظيفها مع العرض رحي باختيار المؤثرات الصوتية والموسيقي التصويرية المكملة للعرض

ملك الفضاء

السينوغرافي هـو مهنـدس الجمـال البصـري للعمـل المسـرحي، والعنصـر



المهندس كامل تتر اسكندر مدير التقنيات بدائرة السينما والم

حافظ التعليم الاكاديمي بتفوقه على التعليم المهني لسنوات (السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات، والى فترة معينة قبل التغيير، وبضارق شاسع، كان الطالب المقبول في الفرع المهنى يصبح منبهذا من أقرانه بالتعليم الاكاديم وربما عزز (نظام الانسيابية)، هذا الوصف، لكن السنوات الأخيرة أشرت تنامي التعليم المهني وبروزه بنحو واضح كتعليم منافس وحقق نصرا على التعليم الاكاديمي بتنوع أقسامه الحديدة، واشتراط الدخول لها (بمعدل يضوق السبعين في الامتحانات الوزارية)، وهو تطور خطير ريما يقوده لتفكيك بنية التعليم الأكاديمي الأشهر في





الجانب العملي المادسين الذين اختياروا النين

دعوة لإعادة النظر بمناهج التعليم الأكاديمي

عيوب مناهج الإعداديّة

احصائبات

ومن خلال متابعة حركة نمو المدارس المهنية خلال الاعوام الدراسية المحصورة بين العامين الدراسيين (2015 - 2014/2022 - 2021) تــــــــــن لنــا مُا يأتي: - تزايد عدد المدارس المهنية من (223)

إلى (329) مدرسة أي بنسبة نمو قاربت . - تزايد المدارس التجارية من (74)

إلى (103) مدارس بنسبة نموقاً ربت . (%39) تزُايد المدارس الصناعية من (143) الى (193) مدرسة بنسبة نمو حوالي

(10) مدارس بنسبة نمو (100 %). - تزايد عدد مدارس الفنون التطبيقية

من (1) إلى (7) مدارس بنسبة نمو . (% 600) . - إضافة فرعين جديدين للتعليم المهني هما (فرع السياحة وفرع الحاسبات وتقنيات المعلومات). - إنشاء (3) مدارس سياحية.

انشاء (12) مدرسة حاسبات وتقنيات . لمعلومات. - تزايد عدد الطلبة من (44696) إلى ر. (108587) طالبا أي بنسبة نمو حوالي

. (% 143)

هرصة التغيير وهـذه الطفرات بأعـداد القبـول الطلبـة واعـداد المدارس والفـروع والاختصاصات الجديدة، تشير إلى

● خلل في المناهج وطرق التدريس في التعليم الأكاديمي

حقب جديده عني انطيع المهني، وان هناك خللا في المناهج وطرق التدريس فني التعليم الأكاديمي، فلماذا لا يراه المختصون بعين الحقيقة؟ ولماذا لا تعيد وزارة التربية النظر بمناهج التعليم الاكاديمي، وهي فرصة لإعادة النظر بمجمل التعليم في العراق، فعندما أعود إلى الفرع المهني من دون شرط المعدل، بينما يفرض التعليم الاكاديمي شرط المعدل (حصول الطالب أو الطالبة على معدل فوق الستين في الامتحانات الوزارية)، فكان اغلب طلبة العراق للون التعليم الأكاديمي كونه الطريق السالك لكليتي الطب والهندسة، لكن بر . السنوات الاخيرة وجدت ان هناك تغير ا ملحوظا لتوجه الطلبة للتعليم المهني الذي طبق تنوع التعليم بنحو مدروس (تجاوز تجربة تنوع التعليم في السادس رُبُ وَدُوْنِ الْفِيتِ بِسَبِّ فِشَـلها)، الإعدادي التي الفيت بسبب فشـلها)، اذ تجاوزت تخصصاته الثلاثين نوعا، . واصبح قريبا عن التعليم الجامعي، واصبحت بعض تخصصاته (تغلق) . قبولها بعد أسبوع من افتتاحها لرغبة الطلبة في الدخول لها (كالتخصصات الطبيعة)، لذلك يبدأت اللدي بة العامة ... للتعليــم المهنــي تشــترط القبــول بهذه التخصصات أن يتحاوز معدل الطالب في الامتحانات الوزارية للدراسة

الجناب المعني بدأت من المدرسين الذين اختـاروا التدريس في التعليم المهني، الذين وجـدت اغلب اختصاصاتهم تميل للهندسة والحاسوب ومنهم المهندس بلال كامل الذي يدرس مادة الرياضيات في إعدادية الحاسبات وتقنية المعلومات الـذي عز اسبب الاقبـال علـى التعليم المهني، لأسيما تخصصات الحاسوب والأجهزة الطبية، لوجود الجانب

حقبة جديدة في التعليم المهني، وان وزارة التربية.

تم يتحل المسدس مهند حسين علي الجبوري مدير قسم التعليم المهني الكرخ من توضيح العديد من الخشاقي على من الخشاقي عن تزايد أعداد الطلبة المقبولين في التعليم المهني في السنوات الأخيرة، فأول حقيقة لابد ان ينتبه الها المعنيون بالتعليم، ان التعليم المهني أعتمد معيار (تلوع التعليم)، وهذا . رـــ ري ــه منظمة اليونس خلال المشاريع والورش التدريبية واقامة المؤتمرات المشتركة بين المنظمة والوزارات ذات العلاقة (التعليم العالى والتربية والصحة والعمل)، ومعنى



العملي الـذي يؤهلهـم لسـوق العمـل، لان أغلب الطلبة يفكر بتحقيق الدخل الجيد، والدخول في مشاريع تؤمن لهم التطور والتقدم في محال الاقتصاد، الدولة، وهذا هو السر الذي قد يتجاهله المعنيين في العملية التربوية. **تقوع التعليم** لـم يبخـل المهنـدس مهند حسـين علي المتوسطة فوق السبعين، وريما الثمانين درجة، ومن هذه النقطة سأبدأ عن البحث عن هذا التغيير المدهش الذي يعتاج إلى ملاحظات ذكية من قبل





لسوق العمل من خلال إكسابه المهارات

برنامج ريادة كما ان هناك دعما كبيرا للتعليم المهني من خلال مجلس الوزراء الذي وجه

بالتعاون معوزارة التربية بشأن توفير

قطع أراض وقروض مالية للخريجين

وشمولهم ببرنامج (ريادة)، الذي يهتم بصناعة قيادات مجتمعية في مجالات

التعليم بصنوفه كافة وبالوقت ذاته هو

دعم مالي للطلبة وللمؤسسات. وبين المهندس مهند حسين الرغبة

الكبيرة للالتحاق الطلبة بالتعليم

المهني، هو خريج هذه الدراسة أصبحت

له فرصة للالتحاق بالجامعات والمعاهد

لكن المدرس المساعد نصيف جاسم

وتقنية المعلومات أشاد بخطة الوزارة

معاون إعدادية العامل للحاسوب

المشمولة بالقبول المركزي.

العلمية في التخصصات كافة.

التربية.

هـذا ان الطالب في التعليم المهني يؤهل مدارس التعليم المهني وتصبح وكأنها مصانع، بل سيزيد هذا الأمر القبول في السنوات المقبلة.

واقترح (نصيف): دعم قبول الطلبة وِتابع (الجبوري): ان التعليم المهن بالامتعانات الخارجية سيسهم أصبح يتوسع عموديا (ليس فقط الجانب التخصصي وهو إكساب المعلومة المهنية، وانما مهارات في السياحة)، . بانحسار التسرب من الدراسة. بعد ان تم فك ارتباط معاهد السياحة والفندقة من وزارة الثقافة وإلحاقها

وأوضح المدير العام للتعليم المهنى في وزارة التربية محمود المالكي عن وجود بالمديرية العامة للتعليم المهني في وزارة وري قفزة هائلة بعدد المقبولين في المدارس المهنية هذا العام نتيجة الاقبال الكبير على هذه المدارس، بعد فتح تخص جديدة تراعي حاجة سوق العمل، كما أن مشروع مبادرة (ريادة) التي اطلقها رئيس محلس البوزراء محميد شياء ر... السوداني أسهم في توجيه الأنظار إلو التعليم المهني، ونحن نتابع الدورات التدريبية التي التحق بها (16) الف طالب من انحاء العراق في الاعداديات المهنية لغرض اعداد طلبة مؤهلين للدخول الى سوق العمل من خلال دورة تطويس المشاريع الصغيرة وكيفية

ادارتها. واضاف: ان مشروع ريادة يشمل . الإعداديات المهنية للبنات والبنين، ويهدف مشروع الريادة الى دُعم فئات الطلبة من الباحثين عن العمل وتمكينهم من جميع النواحي التدريبية والرقمية وتمويل افكارهم العملية وتطويرها، كما تهدف اجراءات المبادرة الى تطوير الطاقات الإبداعية والافكار الابتكارية لينال اصحابها فرصاً في سوق العمل .. ر پ رون حمل وخلـق حركـة اقتصادية ، فغالـة تهدف الى خدمات ومنتجات عراقية وفرص

عمل بامتيان وأقول لك حقيقة والكلام (للمالكي): ان السبب الرئيس للإقبال على الدراسة الهنية يكمن في زيادة النسبة المثوية لأعداد الطلاب المقبولين في الجامعات في اقسام الهندسة الصباحية، وثانيا تنوع الاختصاصات واستحداث اصات جديدة لمواكبة التطور العالمي.

استراتيجية وطنية

المركزية برئاسة دولة رئيس الوزراء لاستاذ محمد شياع السوداني من الاستر اتيجية الوطنية للتربية والتعليم، كخارطة طريق واضحة المعالم للنهوض بالتربية والتعليم، كانت لها حصة اكبر للمديرية العامة للتعليم المهني في

على هويدي الجبوري

• محمود المالكي

اذ رُكزّت (الخطة)، والكلام للأستاذ علي هويدي على جدب واستقطاب الطلبة والطالبات للانخراط في المدارس الخاصة بالتعليم المهني نح واستحداث أقسام تنسجم مع متطلبات سوق العمل، بما يخــدم خطة الحكومة فــي القضاء على

. اذ كان لها الاثر الكبير في زيادة اعداد الطلبة في المدارس المهنيـ والبالغ عددها ما يقرب من 650 اعدادية، بواقع ستة فروع موزعة بين 35 اختصاصا، والعمل مستمر في فتح . أقسام اخرى في جميع المديريات ومن الله التوفيق.

المقبولين بالمدارس المهنية بلغ اكثر من 188 %، كما ان الامريعتاج الى رفع عدد المدارس للقبول المتزايد من قبل الطلبة لهذا النوع من التعليم ولسد الحاجة الفعلية للتعليم المهني.

إعادة النظر المتابع الذكي لحركة القبول في الدراسات ما بعد المتوسطة في العراق بالاحتظاف السينوات الأخدة أنتشياد ظاهرة الملك والابتعاد عن الدراسة الإعدادية، لكونها دراسة نظرية تفتقر ، إلى الجانب العملي، كما أنها تدفع الطلبة إلى الاعتماد على التدريس كليتي الطب والهندسة، لكن الطلبة في السنوات الأخيرة، وبعد تيقنهم بصعوبة التعيين في دوائر الدولة، قرروا الدخول بسوق العمل عن طريق الاتجاه إلى التعليم المهني، الذي يضمن للطلبة فرصة تعلم مهنة تساعدهم في تمشية أمور الحياة، وبعد كل هذه الحقائق، نحن ندعو وزارة التربية في اعادة مناهج الدراسة الإعدادية من اجل تطوير كل فروع التعليم في العراق.





● التعليم المهني وسوق العمل في العراق



مل سىفلت «ترامب» من العقاب

• د. حسين محمد القيحان

«دونالد ترامب» أول رئيس سابق في تأريخ الولايات المتحدة الأميركية مَثُلُ أمام محكمة جنائية الأسبوع الماضي بقضايا ستستمر محاكمتها لأسابيع، والتي ربما قد تفضي به للحكم بالسجن، حيث يواجه ترامب تُهماً عديدة الأشهر بينها ما يتعلق بدفعه أموال تقدر بـ (130) الف دولار، مقابل شرائه صمت مُمثلة الأفلام الاباحية استارمي دانيلز»، هذه القضية هي واحدة من أربعة محاكمات فيها (88) ري. ثمانية و ثمانون تهمة، يواجهها الرئيس الأمريكي السابق، أبرزها اتهامات بتزوير سجلات تجارية في انتخابات العام 2016، ومحاولات لقلب نتائج انتخابات 2020، و أحداث «الكابيتل» التي تلتها، وكذلك الاحتفاظ بملفات حساسة

والجنس وفِق المدعي العام، بل التلاعب بأموال التبرعات لحملته الانتخابية قبل عشر سنوات وبهذه المحاكمة الحنائية بنظم «ترامي» إلى صفوف «سيرفيو بيرلسكوني» في إيطاليا و «نيوكولاز ساركوزي» في فرنسا وغيرهم، كرئيس تحول إلى متهم جنائي. من الأمر قد بؤثر في «دونالد نرامب» في السباق الانتخابي بالأشهر القليلة القادمة، . بـوجـود عـقبات قضائية تقف أمام طموحه بالعودة للبيت

الأبيض. الأبيض. ومع تأكيد «ترامب» لعدة مرات بأن منه الدعاوي مُسيسة وأنها لم تكن لتحدث لو كان رئيساً، يسود الترقب في معرفة تأثير تلك المحاكمات على شعبيته في الانتخابات المقبلة. وذلك سيتطلب وفتاً طويلاً لأن أعداء ترامب» يعملون كل شيء مُمكن، ليربطوا يديه ويجعلوه يغوص في تلك القضايا، كما ستوقفه أول القضايا ضده في المحاكم على مدى أسابيع في نيويورك بسبب دفع الأموال لـ ستارمي دانيلز، ممثلة الأفلام الإباحية القابعة ومحاميها في السجن حالياً، و يقيناً ان ما بعله «ترامب» هو الإشارة إلى أن قضية «دانيلز »و غيرها، هي قضايا سياسية و ليست مشروعة وعادلة لنعه من أن يكون رئيساً لمرة أخرى، الأمرُ الذي ربما سيدعم قاعدته

.. المؤشرات والترجيحات تشير إلى أن «ترامب» قد يواجه السجن، لكن تبقى حظوظهُ في الإفلات من عقاب تلك التّهم والقضايا مُتاحة، كونه قد واجه في السابق العديد من المحاكمات وأفلت منها، أحدها قضية التضليل التي دفع بها (200) مليون دولار كـ كفالة.

وبالعودة لوجود قضابا معقدة بين التُهم كـ الكابيتل وقلب نتائج .. و رب علي الانتخابات التي تمس الأمن القومي الأمريكي، لكن «دونالد ترامب» كان يؤمن بأن الانتخابات سُرقت منه ولديه الحق في قول ذلك بحسب التعديل الأول من الدستور الأمريكي، الذي يكفل له ذلك ساواء كان رئيساً أو ے یک سےواء کان رئیہ مواطئاً، وهو ما سيُضعب المهمة امام خصوم وأعداء ومنافسي

والمالُوف والمتعارف عليه في القانون أن القضايا الجنائية تُطيح بأصحابها شعبياً، لكن ذلك في الظروف الطبيعية وما ترامب، حالياً بخوضه السباق الانتخابي المقبل هو ظرف غير طبيعي، ما يجعل الأمريكيون ينظرون إلى التُهم والقضايا الموجه . ضدهُ على انها قضايا مُسيسة وغير حقيقية يهدف منها اليسار لإسكات وإسقاط «ترامب» في الانتخابات، الأمر الـذي ربما سيثير القلق لديهم من امكانية تسيس القضاء واستخدام النظام القضائي من قبل الحكومة وخصوم «ترامب»،

الأرض لمن يزرعها والبيت لمن يملكه



اذا كان جدنا العراقي الأصيل حمورابي يقول في مدونته القانونية «الأرض لمن يزرعها والبيت لمن يملكه»؛ واذا كانت كل القوانين في كل بلدان العالم باتت تقر ما ذهب اليه ذلك الجذر التاريخي الحي حمورابي.. واذا كانت كل القوانين والأعراف والقيم تقر بالملكية الفردية وحقوقها المشروعة في ملكيتها؛ اذن ما هي الأسباب التي تدفع الكثير من الناس إلى الاستغاثة على صفحات النقال والفضائيات.. بسبب الاستيلاء على أراضيهم ودور سكنهم وحتى محال عملهم؟.

• حسب الله بحد

وفضلا عن الاستيلاء على الملكيات العامة وسطار عن ، هستيار على بسيات المحالة للدولة ، من دون حسيب ولا رقيب ولا استجابة للشكاوى المرة ، التي بانت مكشوفة من دون ان تجد لها اذانا صاغية من قبل الحكومة؟ ماذا يفعل المواطن اذا وقع عليه هذا الظلم

مهامهاً ومسؤولياتهاً حضظ أمن وس مواطنيها وحقوقهم المشروعة في ملكية أراضيهم وسكنهم ومحلات عملهم.. الس جانب ذلك فإن تجريف مثات وآلاف

تصحيره، ونقله إلى حالـة من الجفاف، وذلك مراعاة واستجابة وتنفيذا، لاوامر شخصيات نافذة لايشغلها الاتحقيق مآربها ومكاسبها الشخصية على حساب حقوق الناس وممتلكات الدولة كذلك.

إن مع عجد وحيد مرحد التي تطال وثائق الملكية في دوائر الدولة: من شأنه ان يجعل البلاد تتحول إلى غابة يهيم فيها، ويرتع سالما مأمونا كل غلاظ النفوس وقطاع الطرق وأصحاب النفوذ المالي المسلح. كذلك السعى الحثث للاستبلاء على دور

سكن اخوتنا المسيحين والمهاجرين والمهجرين من دون وجـه حق، من شـأنه أن يقلل من نفوذ الدولة بطاقمها البرلماني والتنفيذي والرئاسي

. مثا، هذه الظاهر ة ستجعل الوطن والمواطنة ف. . بالة من القلق والاستنفار الدائم، بسبب غيار جهزة الدولة كافة ولا نعنى حكومة بعينها فقط . . . وانما نقض كيان الدولة ذاته، بوصفه الضامن الأساسي لوجود الانسان أي انسان ينتمي إلى هذه البلاد والى قلب هذا الوطن..

حتى اذا غاب هذا الضامن؛ غاب إلى جانبه حق الانســان في الحياة، بعد ان وجد هناك من ينتهك أمنه وســلامته وممتلكاتــه..ولا يجد من . بؤمن له أبسط حقوقه الإنسانية على الدولة هذا الوجود وهذه الرعاية..

ان ما نشهده اليوم في بغداد والمحافظات كافة ص ظواهر سلبية ؛ من شأنه أن يغيب إحساس المواطن بأن هناك دولة ترعاه وحكومة تحميه وبرلمان يقر له بالقوانين التي تدعم وجوده، ـاء يحكم له بالحق والعدل

واذا ما غابت هذه الثقة المتبادلة بين الدولة ورعاياها ؛ فِأن مال كل شيء ؛ قد يتحول في مسار الأيام إلى غياب كل شيء ومن ثم تصبح الحياة سقيمة مما يجعل المواطن، بيحث عن أوطان بحد فيها انسانيته

وحقه في الملكية والعمل والضمان الصحي

ر " " ب إن مهمة الحكومة، مهمة يفترض أن تلقي أولى هتماماتها بهذا الواقع الذي بتنا نعيشه يوميا وذلك بسبب غياب الامن، وفي غيابه يصبح كل شيء قابلا للامتلاك أو للهدم أو للابتزاز أو للتزوير والأخيذ بالقوة، من دون رادعومن دون حماية يفترض أن تتكفل بها الحكومة الوطنية المنشودة، التي ترعى للناس أمنهم وحقوقهم في الحياة الحرة والسعيدة والمستقبل المضمون والأكثر اشراقا..

لقد اتسعتُ الشكوى، وبات الصبر لا يص على هكذا عمليات تدميرية لكيان الدولة في ر اجتياح الأراضي والمساكن، من دون وجه حق قانونسي وبات علس الحكومة ان تأخذ دورها الملزم والحاسم في هكذا عمليات سلبية وتلقي بظلالها الأمنة على حياة الناس..

. الأمل بحكومة يفترض ان تعمل وعلى عجل إلى حل هكذا معضلات صعبة الحل على المواطنين الذين لا يجدون من يقف إلى جانب حقوقهم وعيشهم وممتلكاتهم..وهو الأمر الذي يجعل النقمة تزداد والشكوى تستغيث والرحاء غير مسموع والحلول لا يتكفل بها أحد.. وكل أحد عندئذ يصبح لـ الحرية في امتلاك ما يشاء وتجريف ما يروق له مـن الأراضـي الزراعية والسكنية على وفق ما بشاء!.

• علي حسين عبيد

كثب اما توصف الثقافة بأنها نقيض للسياسة أو العكس، ولكن هـذا التصـور لا يمكـن أن ينطبـق على تجارب تاريخيــة حصلـت في دول متقدمة ومتوسطة التقدم، حيث تآزر السياسيون مع المثقفين وأسسوا وطؤروا بثبة ادارية سياسية الاجتماعية لتلك الدول التي تأزرت

والسياسة

توافق أم

تضاد؟

فيها السياسة مع الثقافة. من المثقضين المهمين الذين تبؤوا مناصب سياسية في حكومات متقدمة هو الأديب الفرنسي المعروف أندريه مالرو وهو فياسوف وروائي ومفكر وناقد أدبي وناشط سياسى

سرسى. ئىۋرخ حيات م بمعنى من المعاني لكل أحداث القرن العشرين. وهـو صاحب رؤيـة موسـوعية ح

بمتلك معارف دقيقة في الأثار وتاريخ الفنون والأنثروبوجيا عُـنْ وَزِيرُ اللِّثْقَافَةِ الفَرِنْسِيةِ عِلَى الرغم من أن أعماله تجن الرغم من أن أعماله تجنع نحو السريالية والسخرية والغرائبية،

فشتان بين واقعية السياسة وبين سريالية الأدب والأفكار المتمردة. ولكن مع ذلك كانت تجربة الأديب نى فرنسيا، حيث أسهمت تجربة ي هــذا الأديب والمفكـر الــذي حص على جائزة غونكور وهي أرفع جائزة ف نسبة مخصصة للآداب، وهذا دليل على أن السياسة والثقافة يمكن أن يرفعا عنهما حالة التناقض،

وأن يصب الأدب والثقافة في صالح

السياسة وبالعكس. ومثل هذه التجربة الفرنسية ومنس مسدد. للعلاقة بين الأدب والثقافة من جهة والسياسة من جهة أخرى، نجدها ر . في دول عديدة، مثال ذلك الشاعر السنغالي ليوبولد سيدار سنغور (و سنحور) وقد كان الشاعر الرئس هـو أول رئيـس للسنغال (-1960 1980) ثم تنازل بمحض إرادته عن الرئاسة مرشحاً (عبدو ضيوف)

وهو أديب عالمي وشاعر مش بعتبر الكثيرون ليوبولد سنغور أحد . . . أهـم المفكريـن الأفارقة مـن القرن العشـرين، وقد انعكست ثقافته على سياسته وطريقة إدارته للدولة في

- -وهذا مثال آخر يؤكد بأن السياسة

والثقافة يمكن أن تلتقيا في أكثر

من مجال، ومن المكن أن تجمع بينهما أواصر معينة، وتنصهرا في . . ونقة واحدة، فتكون الثقافة في هذه الحالة سندا وعونا للسياسة كأنها المرشد والمشاور المخلص لها، ويمكن في نفس الوقت أن تكون السياسة عونا للثقافة، فتمنحها الكثير من الفرص التي تجعلها عونا للمجتمع وللدولة أيضا. نحتاج في العراق أيضًا أن تُرال العوائق التى تفصل بين الثقافة والسياسة، ويطمح العراقيون بأن يكون قادتهم على علاقة متواصلة مع الثقافة والمثقفين، ولا بأس أن ينفتح الساسة على المثقضين وعلى المؤس والمنظمات الثقافة، ولا بأس أن يتم الطرفين، ومن الأهمية بمكان أن يتم العمل على تحييد المتضادات التي تنشأ لهذا السبب أو ذاك، لاس أننا على اطلاع بطبيعة العلاقات المتشنجة بين السياسيين والمثقفين أو الأدباء والشعراء في مراحل تاريخية متعددة. السؤال الأخير، هل يمكن التقريب بين السياسي والمثقف بعيدا عن المصالح المادية الأنية، ونعني هنا التقارب من أجل الناس وبناء الدولة، وإذا كانت هناك إمكانية لمثل هذه العلاقة بين الساسة والمثقفين، فما هي الخطوات الإجراثية التي يمكن أن تصل بنا إلى علاقات فاعلة نزيهة من المآرب المسيئة، هدفها الأوحد بناء دولة رصينة ومجتمع

الغيريَّة والعولمة من منظور أنثروبولوجي

إن قدراءة متأنية في كتاب محمد يقين الهوة الغيرية وقضايا تجتاح الحدود، وعلى نطاق واسع وهو ما جعل العولمة تتوغل في المسارات الثقافات الانسانية بأبعادها المحلية والإقليمية، بعد سيطرتها في الجانب الجانب الاقتصادي في اطار محاولتها الهيمنة على السوق العالمية، إلا أن ذلك يبقى ضم الحدود، التي تسـمح بها الثقافـات المحلية ومدى قدرتها على التصدي للغريب منها ، على وقق ما تمتلك من ميكايزيمات ثاقية

صنب. أصبحت تقنيات العولمة لها أسواق رائجة في كل انحاء المعمورة، بحي أصبح كل شيء أمام الانسان أمرا معروفا، لذا فان العولمة الداعية لبورة تقافة عالمية واحدة أذكت في الوقت نفسه الهويات الفرعية، والاثنيات تحت مظلة حقوق الانسان وحقوق الاقليات، ما ولـدت صر اعات محلية في مختلفة المجتمعات، ولاسيما في المجتمعات التي كانت تحكم بنظم شمولية، ففي اللحظة التي انهارت، نشبت تلك الصراعات والنوعات،

التي أخذ الكثير منها اسلويا و«مويا، كما في رواندا. واذا كان الحديث عن الغيرية أصبح أمرا معتمادا عند الدارسين في الفلسفة والانثروبولوجيا، فإن مسألة علاقتها بالهوية باتت واضحة، ففي الوقت التي خلقت الغيرية هوية ليس في مكان محدد، إنما أصبحت في اماكن جغر افية مختلفة، فلم يعد الانسان ينعت بمكان جغر افي واحد، إنما امَّتد إلى أمكنة في بقاع مختلفة، بحيث غابت معها هوية خالصة له، حتى ظهر مصطلح متداول في الاوساط العلمية (هوية باربعين هوية).

لقد سيطرت الآلة الإعلامية الغرسة على مختلف فضاءات الكرة الارضية، وامتدت إلى مؤسسات مختلفة، كالتعليم وارتفاع صوتها مطالبة بتغير مناهج التعليم بطريقة تلائم مصالحها . وتوجهاتها العولمية واهدافها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ، حتى اصبحت الهوية المحلية عرضة لتهديد حقيقي وخطر محدق بها،

وقد شاعت دعايات للماركات الامريكية على نطاق واسع التي جذبت اليها الاجيال الجديدة، وبهذا المعنى اضحت الغيرية وعلاقتها بالعولمة ظاهرة كان اهتمامها بالمجتمعات المنعزلة والتقليدية، وعلى وفق هذا الصور فان المجتمع الاسلامي أو المجتمعات النامية الاخرى خارج الدائرة الامريكية والغربية، تمتلك ارثا حضاريا وثقافيا يمكنها بامتلاك مصدات ثقافية، تقاوم المحاولات الرامية لطمس هويتها الثقافية، تحت غطاء العولمة، إلا أن تلك المصدات حتى يكتب لها الاستمراية و تز داد قوتها، بحاجة إلى مة حضارية تمكنها من الانتاج المعرفي والتقني من أجل أمر في غابة الاهمية، وهو الحفاظ على اصالتها وفعليتها في التطور الحضاري اني، وليس خاضعة لارادة خارجية تريد دمجها بالنموذج العولي

الغربي. ان القــدرة علــي تحقيق ذلك ســتجعلها تشــارك في تشــيكل عالم متعدد المتحددة علــي تحقيق المتحدد المتحددة عا الـــحانب نماذج قطبية حضارية اخرى، وعنتُذ سيكون للغيرية تفسير مختلف للانسان الكوني، التي تباعدت عنده المسافات والامكنة، وإذا كان الحديث عن هوية ي. خالصة في ظل النظام العولمي أمراً صعب التحقيق، فإن تأسيس مثل هذا القطب سيحافظ على هويتها بين الهويات الانسانية بفعالية عالية.

اسر ائيل على الاطلاق، فقد دمر ت كل مر ابض

الدبابات في صحراء سيناء، والطائرات وهي على الارض، ومن الساعة الثامنة صباحا إلى

الساعة الثانية بعد الظهر في خمسة حزيران كانت كل موازين القوى العسكرية لصالح

اسرائيل بشكل حاسم، وعندما وضعت تلك الحرب أوزارها، كانت إسرائيل قد احتلت

مساحات أرض من سيناء والضفة الغربية

والجولان بما يعادل ثلاث مرات مساحتها قبل

۔ الحـر ب، و بذلك اعلنت عن نفسـها قـوة كبرى

بخامرها حتى اليوم، وعندما فشلت انظمة

الدول العربية وانكفأت على مشكلاتها الداخلية

وعجزت عن تحقيق الحكم الرشيد، تصاعدت

حمية الغطرسة الإسرائيلية شيئا فشيئا، ووجدت ضالتها في مناسبة حرب 7 اكتوبر

ر. (طوفان الاقصى) في قطاع غزة لتمارس تدميرا شاملا، متجاوزة كل المذابح الويلات

ولتدخل مع اير ان المنافس القوي صاروخيا كقوة

صاعدة، بمشهد يعكس ذروة التصاعد الدرامي في ذروة العرض لصواريخ لصواريخ على الهوّاء الطلق، في السرد والرد المقابل،بين قوتين

قلیمیتن تنافستین علی حساب تخریب مدین

(غزة)، وتجويع اطفالها ونسائها،، في خاتمة

القديمة التي تعرض لها المدنيين الفلا

في المنطقة، وبقى الشعور بالتفوق والغطرس

سجال الرد والرد المقابل



• د زاق عدای

عندمــا توقفت حرب الســويس فــي عام 1956، لتي اندلعـت على اثر اعــلان الرئيس المصري الأسبق - جمال عبد الناصر - تأميم كل عمليات شركة فناة السويس، فشل التحالف الثلاثي المؤلف من اسر ائيل وفرنسا وبريطانيا (بتأثير وتدخل دولي من قبل امريكا والاتحاد لسوفيتي السابق) من تحقيق اهدافه، ي ت كل القوات الاجنبية من الاراضي المصرية على الفور، في هذا الوقت اعلن بن غوريون - أول رئيس اسرائيلي، عن تقاعدته، واعتكافه في قصره في صحراء - النقب - . ولكنه لم ينصرف تماما عن الشؤون السياسية الاسرائيلة، فكان يحرص على استقبال الساسة الصهاينة الاسرائيليين الشباب آنذاك من مثل غولدا مائير، وبيغن، وليفى اشكول، واسحاق رابين واخرين، والنصيحة الملحة التي كان يكررها دائما أمامهم، أن على قادة اسبر اثيل أن يتحاشوا كل را مع دول الجوار، ولمدة لا تقل عن عشرة

- روي مرد المارية من المارية مليلة هذه الفترة، وعززت وضاعفت كل اسلحتها، بما فيها سلاح الطيــر ان الــذي كانــت مصر تمتلــك منه ثلاث سرات ما تملك اسرائيل قبل هذه الفترة، وبذلك شعرت بعدحين أنها اصبحت قادرة على ر. المواجهة بوازع توسعي مكشوف تماماً، ولذلك عندما اعلن الرئيس المصري في عام 1967، إغلاق مضايق - تيران - في البحر الاحمر، وطالب القوات الدولية بالانسحاب من المنطقة، عتبرت إسرائيل هذه المواقف من قبل مص وكأنها اعلان حالة الحرب، وبذلك اتخذتها ذريعة اعلامية واسعة ضدمم ر. الاخيرة الدعم والمساندة الدوليين باستثناء موقف الاتحاد السوفيتي السابق المتضامن مع مصر، لأسباب تتعلق بالاستقطابات السياسية الدوليـة القائمـة آنـذاك، ومتطلبـات الحرب

مبري. وكانت الضربة الاولى الماحقة التي وجهت إلى مصر في 5-6-1967، نقطة فاصلة في تاريخ

سنوات، مهمها كانت الدوافع التي تستدعى ذلك، وخصوصا مع مصر التي كانت تتفوق على اسرائيل بشريا وتسليحيا، وأوصاهم بالاحتماء بالقوات الدولية، التي انتشرت على الحدود بين البلديـن، بموجب اتفاقية وقف اطلاق النار بعد

الحرب الضروس ضد المخدرات

لايجانب الصواب من يقول إن العراق بإمكاناته الذاتية فقط غير قنادر لوحده على مجابهة مخاطر غول المخدرات، وانما يحتاج إلى تضافر جميع الجهود الاقليمية عبر جميع المنافذ البرية والبحرية والجوية فضلاعن الدولية وذلك من خلال التعاون مع الانتربول (الشرطة الدولية) ، فقد شكّل هذا الغول تحديا جديدا مزعجا ناهيك عن جملة التحديات الامنية ـ الاجتماعية التي تواجهها الحكومة وهي كثيرة،

وعباس الصباغ

فهو يأتى بالدرجة الثانية بعد يشكّلون نسبة عالية من تعداده كون المجتمع العراقى يوصف بانه مجتمع فتي لوجود اكثر 60 % منهم وهنا تكمن الكارثة العظمي، فهم من اكثر الفئات تتراوح اعمارهم ما بين 18 - 35 عاما ولـكلا الجنسـين، وهنالك استناب عديدة تحعل الشيناب منها الفراغ النفسى القاتل ورفاق السوء وضعف التربية المنزلية اضافة إلى البطالة، لذا حب تحصين الشياب احتماعيا وتربويا وامنيا ودينيا من هذه الافة بتوعيتهم، عبر جميع وسائل الاعلام والسوشيال سديا، اضافة ألى دور رحال الدين ومنظمات المجتمع المدني، ناهيك عن متابعة أسرهم وأولياء امورهم وصلحاء المجتمع وعقلائهم، فضلا عن العشائر ، انا شخصيا لا اسـ المؤامرة عن استهداف زهرة شباب المجتمع العراقي، لأنه بتحلل وتوهين الشباب سيسهل . مرير جميع الاجندة الهادفة إلى زرع الانحلال والمثلية

المنظمة وسوء الخلق، وكل ذلك يـؤدي إلى تحطيـم البنية التحتيـة الاخلاقيـة للمجتمع العراقي، انطلاقا من الشباب وهنالك أسباب أخرى، اذ تعتبر الحروب والصر اعات السياسية المستفحلة في العراق منذ عقود وعدم الاستقرار السياس اعي، من العوامل . الرئيسة، التي ساهمت في تفاقم تجارة المخدرات اضافة إلى انتشار الفقر والبطالة وانعدام ____ الأمان والاستقرار والارهاب ما يجعل المجتمع مُللاداً أمناً بضاعتهم بكل حرية، ب ان تحول العراق في الماضي و روب القريب من معبر للمخدرات إلى مستهلك لها، خاصة بعد التغيير النيساني، اذ تنتشر المخدرات وتباع وتوزع في المناطق الفقيرة والمحرومــة والعشــوائيات فــى بغداد والمحافظات والتي تعاني نسب بطالة ومحرومية عالية، حيث تصل نسبة التعاطي بين الشياب في المناطق الأكثر فقرا إلى %70، والمؤسف له أن هؤلاء هم خلاصة شباب العراق وزبدة قواه العاملة وعماد مستقبله. قانون المخدرات السابق لسنة

ي . لذا دعت الحكومة إلى «تشكيل تحالف عالمتي يتجاوز المحلية رتدويل القضية)، من خلال ضبط الحدود الوطنية وتجفيف

وثقافة الجندر والجريمة 1965كانمتشدداحيث يعاقب منابع ترويج وتسويق المخدرات، بالسجن 15 عاما لمن يتعاطى . المخــدرات، أما القانــون الحالي الذي شــرع عــام 2017 فالعقوبة ي . له هي الحبس من سنة إلى نتين، وغرامة مالية تصل إلى 10 ملايس دينار فقط، وهي عقوبة غير رادعة وهزيلة، بعد أن كان القانون الجنائي العراقي يفرض عقوبة الاعدام على المتورطين بترويج المخدرات، لكن القانون الجديد يفرض بمقتضاه «عالج» المتعاطين . في مراكز التأهيل، أو الحكم جنهم لفترات بسيطة وهي ر ي يوميا الإطاحة بالكثير من لعصابات التمي تتاجر وتروج لأطنان من المخدرات فضلا عن ضبط مصانع لإنتاج سموم الكبتاغون وترويجها بين الشباب والمراهقين، فالعقوبة أو الغرامة لسبطة لاتتناسب معفداحة الجرم، الدي يفتك بالشباب وأمن المجتمع، ويسبب باستشهاد الكثير من رجال الامن الشجعان المتصدين لتلك العصابات.

وسمين مصوبت التحويد، من يسيء لأمن واخلاق المجتمع بصرامة، مع توفير المصحات النفسية الخاصة بالإدمان الذي التعسية العامد و التعامد و التعام ال

من هذه الافة بتوعيتهم، عبر جميع وسائل الاعلام والسوشيال ميديا، اضافة إلى دور رجال الدين ومنظمات المجتمع المدني، ناهيك عن متابعة أسرهم وأولياء امورهم وصلحاء المجتمع وعقلائهم، فضلا

فضلا عن تفعيل حملات توعية

كبيرة في المجتمع خاصة بين الشباب والمراهقين وصغار السن

وتفعيل الضوابط القانونية، تجاه

• وليد خالد الزيدي

ــتوى تدني اقتصادها إلى حد لديبون أشبه بالسبر وعرضية عمد سيع مدأ الشفاضة بمتابعتها وتحديد

هنالك اسباب عديدة تجعل الشباب يتوجهون لتعاطي المخدرات، منها الفراغ النفسي القاتل ورفاق السوء وضعف التربية المنزلية اضافة إلى البطالة، لذا يجب تحصين الشباب اجتماعيا وتربويا وامنيا ودينيا

هل نبلغ الدين

الخارجي «صفر»؟

أعلنت مؤخرا انخفاضه إلى (9)

مليارات دولار، وهدا المبلغ

وذلك بفعل تدقيق هذه القروض

وتشكيل لجنة مختصة في العام ر یں . الماضی، ضمت ممثلین عن وزارتی

ماليين، وأعضاء من اللجنة المالية

البرلمانية ومختلف الأطراف

طرحت تساؤلا وجيها، حول

سبب التمسك بهذه القروض إذا كان العراق لا يستطيع تطبيقها

على أرض الواقع بيسر أو أنها

وان ضريبتها السنوية تدفع

استقاط تنفيذ تلبك القروض بعد

أن تيقنت بشكل دقيق المخاوف

من عدم سداد الديون الخارجية، اذا ما شهد الاقتصاد العراقي

ظر وفا لست مثالية أو ارتفاع

احتمالات تفاقم المشاكل الدولية

أو شـح الموارد أوصعوبـة امكانية

لا يؤهل العراق على الانضاء

بالتَّزُ اماته وفق البرامج المعتمدة.

كما يعد سعى العراق إلى تنظيم

التعاون التمويلي مع المجتمع الدولي بسياقات محددة تشمل

الاقتراض الماشر سبلا، لضمان

نجاح مشاريع القطاع الخاص وضمأنات تمويله لأستداد نطوط بناء وتشغيل المصانع

ما بمهد لاندماح بلدنا في دورة فعلى الى تعزيز الناتح المحلى وتمويـل المشـروعات الخدميــة

والانتاجية ذات المردودات راء ـــ بي الاقتصاديــة الوطنية، بالرغم من

دعوة المفوضة الأوروبية للشراكة

الدولية إلى ضرورة تحسين آليات إعادة هيكلة ديون بعض البلدان . وإيجاد حلول لمنحها حرية مالية أكبر، لكن الادارة العامة لصندوق

النقد الدولي استبعدت وجود مناقشات واضعة، بشأن إسقاط

الديون مبررة ذلك بأن الإعفاء

بسبب بحالة من العشوائية

وخطر بعكس عيدم قيدرة الدول

خبراء دوليون انتقادات تجاه

سندوق النقد هو الآخر، مفادها

الأوضاع العامة لمستوى

على مستويات الامن والاقتص

المعنية بالديون الخارجية. ومن اللافت للنظر ان اللجنة

الخارجية ببن دولة وأخرى، لتسديد المباشر أو مبادلتها باصول واستثمارات لصالح المالية والتخطيط ومس . الجهات الدائنة، ولكن تبقى . اقتصاد الدول، وهي دليل واضح على أزمات تتفاقم وتهدد بتراجع العديد من البلدان، حتى تبلغ الاقتراض من المناشئ الخارجية لأغراض مختلفة، بينما تتباين لتشمل غالبا مزيدا من الازمات وأخرى في موازنــة العام الماضيـ جيالها القادمة. وفي الحالة وروتينية من الصعب تحقيقها، ربي به المعادمة وسي المعالمة العراقية ومناذ سنوات عدة تجاوزت أزمة الدين الخارجي المؤشرات الرسمية المطمئنة، نجاه حدودها ودواعس اللجوء . اليها وصعوبة تسديده، التعلو أجراءات الحكومة في الظروف الراهنة لتقليل أثارها والاسهام في خفضها بما يمثل خطوة مهمّة بعدمًا كانت دائرة تلك لانتقادات بعض المهتمين بالشأن الاقتصادي، ما جعل حكومة محمد شباء السوداني تحسد المبالغ بذمة العراق وحصرها مليارا و (700) مليون دولار،

التخطيط التربوى وأهميته

• حسين علي الحمدانى

يوشك العام الدراسي أن ينتهى وعلينا أَنْ نتوقف أمام الكثير من الملاحظات، التي طالما أشرنا إليها في الكثير من المناسبات، وعبر سنوات عديدة نمني النفس أن تكون لدينا خطط ترتقي بمستوى التعليم في العراق، وأن تكون هذه الخطط مبنية على كيفية تعزيز نقياط القوة وتحاوز نقياط الضعف التي مررنا بها سابقاً. بما يحقق بداية الجودة في التعليم الذي نبحث عنه منذ سنوات

وبما إننا كما أشرنا نوشك أن ننهى العام ... الدراسي علينا أن نبدأ بالاستعداد للعام الدراسي القادم عبر محاور رئيسية

توفرها في اليوم المدرسي الأول وعدم جدا دون أن تحقق الغاية منها. توسرت مي اليسوم المارسي الون وعدم ترك الأمر مربكا لإدارات المدارس وأولياء الأمور، خاصة وإن شراء الكتب بالنسبة لهم عبء مالي كبير من جانب ومن جانب آخر يعكس ضعف في الأداء

ر عن ... لوزارة التربية العراقية . الجانب الآخـر يتمثـل بمعالجـة أبنيـة المدارس التي عادة ما يتعطل دوامها بسبب الأمطار، وهذا بحد ذاته من نقاط الضعف الكبيرة في إنسيابية .. ر ي. ... الدوام،ناهيك عن الدوام الثنائي والثلاثي في الكثير من مدار سنا مما د الحصص وساعات الدوام، وبالتالي نجد أن فترة العطلة الصيفية فترة كأفية لصيانة الأبنية المدرسية من ضمن التخصيصات المالية وليس عبر (التبرعات والشراكة المجتمعية)، التي أرهقت كاهل أولياء الأمور بشكل كبير

المدارس بإشراف مباشر من مهندسي التربيـة والمحافظات، وعادة ما تكون الصيانة غايتها التهيئة للعام الدراسي الجديد ويشمل ذلك ترميم الأسطح والتصدعات في الجدران والكهربائيات والوحدات الصحية وغيرها من الأمور

. ... الجانب الثالث يتمثل بإستثمار العطلة الصيفية في تسوية الملاكات وسد الشواغر وعدم انتظار بداية العام السرواعر وضعة منصور بديات منظم بيديريك الإعداد الدراسي لعمل ذلك الأمسيكون على مسوؤلة عن الا مسوؤلة عن الا مسوؤلة عن المساورة الم

> هذا الهدف ممكنا.. تركبا دولة كبري هدا الهدف ممكا.. برعيا دوله جبرى في المنطقة، وهي وفق تصورنا من ابرز الدول في العالم التي لها خبرة في معرفة اللعبة السياسية الدولية وكيفية التعامل مع استحقاقاتها..

فالتاريخ يحدثنا عن امبراطورية عثمانية (تركية) كبيرة أفلت

بعد أن كان العراق جزء امنها، وتركت خلفها بعض المشكلات الحدودية

وغير ها ، وقد تحاوز ها البلدان لاحقا وسارت الأمور بشكل جيد، ولعل تركيا

هي البلد الوحيد بين جوار العراق لم تكن لنا معه مشكلات كبيرة ومنذ

قيام الدولة العراقية الحديثة مطلع

القرن الماضي، الأمر الذي جعل

العراق يغفو على وسادة ناعمة منحتنا

تكون مع بعض الدول المجاورة الأخرى

من تركيا يبدأ شريان الحياة في

العراق، ونقصد نهري دجلة والفرات، ولدينا في العراق ارتباط ثقافي من

الثالثة في العراق بعد العرب والكرد،

نضلا عن أن تركيا تمثل بوابة

العراق على أوروبا، ولعل قطار بغداد

ت علينا هذه الغفوة! وايضا

راحة سياسية وأمنية كنّا نريدها أن

والتدريب للمعلمين والمدرسين والتي لا تستثمر الوقت بالشكل الصعيح حيث والتدريسية اي نهاية شهر آب وبداية . أيلول من أجـل تحقيق الغاية من التدريب على المناهج المدرسية وليس في منتصف العام الدراسي أو شهر نيسان كما حصل بمديرية الإعداد والتدريب فقط لأنها

الكثير من الأهداف التي ظلت غائبة



والاختصاصات من جهة ،ومن جهة ثانية

إن عملية التدريب يجب أن تكون في أيام المباشرة الأولى للهيئات التعليمية ويحصل دائماً ،وحصر عملية التدري مسؤولة عن ذلك.

رر وبالتالي نجد وضع الخطط بما يتناسب وتوقيتات العام الدراسي يجعلنا نحقق



ضرورة الشراكة العراقية التركية



• عبد الأمير المحر

علاقة تركيا بالعراق مركبة، . وثقافية وسياسية، وكل عامل من هذه العوامل يجب قراءته بعين فاحصة، لكى لاتتسبب القراءة بما يجعل ب الحاضر واقعا تحت تأثير الماضي : لأن السياسـة الناجحـة لأيـة دولـ . ــ ــرــــــ هـــي أن تجعل المستقبل هدفها، وألا . سر من الماضي الا ما يجعل

> تركيا (الأخوانية) وقعت تحت تأثير الحدث الكبير الذي سمي ب (الربيع العربي)، وراودتها احلام في تحقيق بعض المكاسب الجيوسياسيّة، لكنه وبعد أن أدركت المأزق، الذي أخذ هذا الحدث دول المنطقة اليها، انسـحبت وراحت تعمل على ترميم سياجها الحدودي بلحاظ استحقاقات الحدث والانزياحات، التي تسبب بها وتحسب تركيا لذلك والعمل على القيام بنشاطات استباقية ربما لم تعجب العرب أو تخوفوا من مخرجاتها النهائية

بالعراق ظلت طبيعية ولم تتغير في . رول ... جوهرها المبني على احترام سيادة العراق وأمنه الذي تراه مغذيا لأمنها القومي، ولذا حرصت أن يكون هناك . تسبتثمر أنّا من القوى، التي عادضت الانظمة السابقة لابتزاز العراق أو بقصد ایذائے کما حصل مع غیرها سن دول الجوار، وايضا عاره غزو العراق واحتلاله في العام 2003 وكان موقفها الداعم لوحدة العبر اق اعطى العر اقيس قوة في مواجهة مخطط التقسيم، الذي كاد يحصل بعد ان عملت عليه وبقوة بعض القوى الداخلية والخارجية.. ويضاف إلى كل هذا حجم التبادل

الحبر ب العالمية الأولى، كان سبر بط

العراق فعلا بأوروبا منذ قرن من

الزمن واكشر .. تركيا مرّت بتحولات سياسية ومعطات كثيرة، بعضها كان حادا ثقافيا، لكن علاقتها تفاهم مستمر بينها وبين العراق بمختلف مراحله ايضا .. وتركيا لم رياب النفط التجاري بين البلدين وانبوب النفط التجاري بين البلدين وانبوب النفط العراقي المار بالأراضي التركية وصولا إلى موانثها، ما يعني أن صانع القرار السياسي العراقي في مقدمة اهتماماته، وأن يتعامل مع

-ر. تركيا (الأخوانيـة) وقعت تحت تأثير الحدث الكبير الذي سميب (الربيع العربي)، وراودتها احلام في تحقيق بعض المكاسب الجيوسياسية، لكنه وبعد أن أدركت المأزق، الذي أخذ هذا الحدث دول المنطقة اليها، أنسحبت وراحت تعمل على ترميم سياجها الحدودي بلحاظ استحقاقات الحدث تركبا لذلك والعمار على القيام بنشاطات استباقية ربما لم تعجه العرب أو تخوفوا من مخرجاتها النهائية، ومنها مطاردتها لحزب العمال الكردستاني (البي كا كا) ،الذي دفعته امواج اللعبة الدولية إلى رج . أرض العراق، وربما تم استثماره في لعبــة صراع القوى المحليــة العراقية.. نعم، لقد ترتب على ذلك تدخل تركيا في شمالي العراق تحت هذه الذريعة، وان كانت فعلا ذريعة فعلينا ان نرفعها رى لنحنب بلدنا مشكلات ومواجهة مع مرب به بعد المعلقات مصيرية تتصل بوحدة بلدنا واقتصاده وأمنه، وهو ما بوسم بعد و المساسع القرار السياسي العراقي اخيرا وبعد جدل طويل، وأن عراق اليوم الذي بات آمنا اكثر من

الملف التركى بوصفه ملف علاقات اي وقت مضى بعد الاحتلال صار ذُبِ ومشجعاً للكثير من بلدان العالم للاستثمار فيه وتركيا هي الدولة الاقرب لنا جغرافيا والأنفع لنا على مستويات كثيرة، كما اشرنا، لذا لا بد من استراتيجية جديدة للعلاقة مع تركيا تضمن لنا حقوقنا في المياه وغيرها وتعزز علاقتنا بها، لاسيما ان العراق بصدد مشروع استراتيجي عملاق، يتمثل بطريق التنمية الذي سيجعل من بلادنا محورا لنشاط تجاري دولي، يحسدنا مري وي . عليه الكثيرون، ويصبح أمن العراق مصلحة دولية واقليمية وتركيا ودول الخليج دخلت هذا المشروع الذي بات حقيقة، بعد أن كان مجرد حلم أو امنية، وعلينا أن نمسك بهذه اللحظة التاريخيــة التي هي ثمـرة واقع دولي و اقليمي مختلف عما كان عليه قبل عقد أو عقدين.. ولعل ما تم توقيعه من مذكرات تفاهم بين المؤسسات العراقية والتركية خلال زيارة الرئيس اردوغان الاخيرة لبغداد يفتح افقا جديدا لعلاقة مميزة مع بلد كبير يحتاجنا ونحتاجه، وأن

تحتوي جميع أنواع البروتينات على مواد بلاستيكية دقيقة، فخلال

مورد برسينية تنيسة، تعارن الدراسة، تفخص الباحثون أكثر من عشرة بروتينات شائعة الاستهلاك،

بما في ذلك لحم البقر والروبيان المخبوز وأنواع أخرى من الجمبري

الخنزير والمأكولات البحرية والتوفو

والعديد من بدائل اللحوم النباتية. وبعد مقارنة النتائج ببيانات استهلاك

المستهلك، قدر الباحثون أنَّ متوسط

تعرّض البالغين من الأميركان بمات البلاستبكية الدقيقة

يمكن أن يتراوح بين 11000 و29000

جزيء سنوياً، مع حد أقصى للتعرض

بري يقدر بـ 3.8 مليون جسيم بلاستيكي دقيق سنوياً. كما تمتلئ المحيطات

البلاستيك، وقد أوضح عدد من

الدراسات كيف ينتهى الأمر بهذه المواد

في المأكولات البحرية التي نأكلها. ومع ذلك، فقد تناول عدد أقل من

ر ع الدراسات الخضراوات والبروتينات الحيوانية البرية، مثل الماشية، وفقاً

مجلة العلوم البيئية، ما بين 52.050

و 233.000 جزيء بلاستيكي في أقل

من 10 ميكرومتر، كل ميكرومتر يساوي قطر قطرة المطر تقريباً،

في محموعة متنوعة من الفواكه

أكثر الفواكه والخضر اوات تلوَّثاً، حيث

يحتوى كل غرام على أكثر من 100

ألف قطعة من البلاستيك الدقيق.

. ضراوات. وكان التفاح والجزر

لدراسة أجريت شهر آب 2020.

، روح جماج والناغتس ولح

N E W S P A P E R

البلاستيك يغزو طعامنا

• ساندى لاموت • ترحمة: بهاء سلمان

على العشاء يا سيدى؟ وأنت يا تي؟، في حين إنَّ هـذا قد يبدو وكأنه سطر مقتبس من إحدى . السرحيات الهُزليَّة الساخرة، إلا أنُّ الأبحاث تظهر أنها قريبة جداً من الواقع. وتم اختبار 90 % من عينات البروتين

الحيواني والنباتي بأنها تحوي موادً بلاستيكية دقيقة، وقطعاً صغيرة جداً من مركب البوليمر، يمكن أنْ يتراوح حجمها بين أقل من 5 ملم إلى 1 ميكرومتر، وفقاً لدراسة أجريت في شهر شباط 2024. . أي شيء أصغر من 1 ميكرومتر هو

سيء عن بلاستيك نانوي ويجب قياسه بأحزاء من المليار من المتر. حتى النباتيون لا يمكنهم الهروب، وفقاً لدراسة أجريت عام 2021، فإذا كان البلاستيك صغيراً بدرجة عافية، فيمكن للفواكه والخضراوات امتصاص المواد البلاستبكثة الدقيقة من خلال أنظمتها الجدريّة ونقل تلك الأجزاء الكيميائية إلى سيقان النبات وأوراقه وبذوره وثماره.

تفاصيل دقيقة

ويمكن للملح أن يحمل البلاستك معه، إذ وجدت دراسة أجريت عام 2023 أنَّ الملح الـوردي الخشن في جبال الهيمالايا المستَخرَج من الأَرضِ حتوى على معظم المواد البلاستكنة الدقيقة، يليه الملح الأسود والملح

الكندية، أنْ تخمير كيس شاي

الدقيقة»، وفقاً لدراسة أجريت عام غرام، نصف كوب، من الأرز الذي يأكله الناس، فإنهم يستهلكون ثلاثة حتى أكياس الشاي، والعديد منها إلى أربعة مليغرامات من البلاستيك، مصنوعٌ من البلاستيك، يمكن أن ويقفز العدد إلى 13 مليغراماً لكل لدراسة أجريت شهر آذار 2024. تطلق كميات هائلة من البلاستيك، حصة تحضير سريع للأرز.

● نضايات البلاستيك تتحول في نهاية المطاف إلى مادة غذائية يتناولها الانسان

192 40 elt 11

فقد وجد الباحثون في جامعة ماكغيل ويقول الباحثون إنه بالإمكان تقليل

بلاستيكي واحد يطلق نحو 11.6 مليار ذلك أيضاً في تقليل الزرنيخ، جزيء من البلاستيك الدقيق و3.1

التلوَّث البلاستيكي بنسبة تصل إلى 40 بالمئة عن طريق غسل الأرز؛ ويساعد مليار جزي، من البلاستيك النانوي يمكن أن يوجد بنسبة عالية في الأرز. الشدي البشري، ومم الإنسان، إلا أنه في الماء في الماء. دعوننا لا ننس المياه المعبأة في حتى وقت قريب كان هناك القليل الأرز هو أيضاً من ضمن قائمة القوارير، إذ يعتوي لتز واحد من جداً من الأبحاث حول كيفية تأثير

ويعدُّ السكر أيضاً «طريقاً مهما الجناة، إذ وجدت دراسة أجرتها الماء، أي ما يعادل زجاجتين من المياه من سبعة أنواع من البلاستيك، بما في ذلك المواد البلاستيكية النانوية، وفقاً

مخاطر على صحة الانسان

وفي حين تم العثور على جسيمات بلاستيكية دقيقة في الرثة البشريّة، وأنسجة مشيمة الأم والجنين، وحلي

هذه البوليمرات في أعضاء الجسم

لديهم جسيمات بلاستيكية دقيقة أو بنُوبة قلبية أو سكتة دماغية أو الموت ر . ر. لأي سبب على مدار السنوات الثلاث التالية بمرتين مقارنة بالأشخاص لذين ليس لديهم أي سبب.

الفردية في الأعضاء الرئيسة، ما قد يؤدي إلى مقاطعة العمليات الخلوية وترسب مواد كيميائية، واختلال الغدد

, ما لولاية بنسلفانيا: «كل هـذه المواد وي بستخدم في تصنيع ووجدت الدراسة، التي نشرت الكيميائية تستخدم في تصنيع ووجدت الدراسة، التي نشرت البلاستيك، لذلك إذا شق البلاستيك مجلة العلوم البيئية، ما بين 050 طريقه إلينا، فإنَّه يحمل تلك المواد الكيميائية معه.

ولأن درجة حرارة الجسم أعلى من الخارج، فإنَّ تلك المواد الكيميائية بى ــرن حب المواد المجينية سـوف تهاجر من هـذا البلاستيك وينتهي بها الأمـر فـي أجسادنـا». الكيميائية يمكن أن تنتقل إلى الكيد والكلية والدماغ، بل وتشق طريقها عبر

روساسه. وتوصّلت دراسة أجريت في آذار

يقول الخبراء إنَّ المواد البلاستيكية النانوية هي أكثر أنواع التلوث البلاستيكي إثارة للقلق على صحة الإنسان؛ وذلك لأنَّ الجزيئات الصغيرة يمكن أن تغزه الخلايا والأنسحة الصماء مثل البسفينول والفثالات ومثبطات اللهب والمواد المتعددة الفلور والمعادن الثقيلة.

وتقول «شيري ماسون»، مديرة الاستدامة في مقاطعة إيري التابعة

حدود المشيمة وتنتهى في الجنين».

وكالة سي أن أن الاخبارية

قلقها من تأحيل القرار الي

- " - أجل غير مسمى. وقالت الناطقة باسم جمعية

الرئة الأميركية إريكا

سوارد، إنَّ الرئيس الأميركي

الإضافي من البيت الأبيض

بشأن هنذا الشرار بعنيا

تسجيل أعداد إضافية من

عدد الاطفال المدخنين،

وسيقلع عدد أقل من الناس

وتعد السجائر بنكهة المنثول

مدخلاً للتدخين، لأنها تشجع الفئة الشابة تحديدا على

البدء بالمدحين. وتخفي نكهة المنثول الشعور

المزعج الذي يسببه التبغ للمدخن، لكن اتضح أيضاً

وجود رابط بينها وزيادة

البدء بالتدخين.

. ر. . . . اهتمام للعلم». وتابعت إن «التأخير

و بايدن لا يريد «إيلاء

تيك توك تعلق ميزة المكافأت

و بروكسل: أف ب

أعلنت منصة «تيك توك» أنها علقت ميزة في تطبيقها الجديد «تيك توك لايت» توفّر مكافأة للمستخدمين استناداً إلى الوقت الذي يمضونه في مشاهدة مقاطع الفيديو، وهو ما يثير قلق الاتحاد الأوروبي من أن ر و معفزاً للسلوك الإدماني لدى الشباب. وقال المفوض الأوروبي للشؤون الرقمية تيري بريتون الذي أعلن فتح تحقيق في بروكسل وهدد بإعلان حظر التطبيق بدءاً من الخميس وإنّ أطفالنا ليسوا حقًّا. تجاد ب من المنبيان إن المسابق ليسوا مسابدرب للشبكات الاجتماعية ». وأكد أنّ الإجـراءات المتخذة ضد المنصة

نِّي ما يتعلقُ بـ «خطر الإدمان» ستستمر . رغم قرار تيك توك الجديد بتعليق ميزة

-----وقالت الشبكة الاجتماعية، في منشور عبر التنظيمية الأخرى، لذلك تعلق طوعاً ميزة المكافآت في تيك توك لايت وستعالج بالتزامن المخاوف التي أثار تها».

بسراس المصرف ملي الرحمة ... وأطلق تطبيق تيك توك لايت، المملوك رسركة «بايت دانس» الصينية، في نهاية آذار، وهو يكافئ المستخدمين بقطع نقدية افتراضية إذا سجلوا الدخول يومياً لمدة عشرة أيام، وإذا أمضوا وقتاً في مشاهدة مقاطع الضديو (بحد أقصى 60 الى 85 دقيقة يومياً)، وأيضاً إذا ما قامواً بأمور معينة، بينها مثلاً الإعجاب بمقاطع الفيديو

ومتابعة صانعي المحتوى. ويمكن بعد ذلك استبدال هذه القطع النقدية الافتراضية ببطاقات هدايا على المسدية المسروطية ببطالت المواقع الشريكة، مثل أمازون.

وأثار التطبيق الجديد القلق من أن يكون المبدأ الذي يقوم عليه محفزاً للسلوك الإدماني لدى الشباب.

تمكن جراحون أميركيون

معدل وراثياً لمريض حيّ، تلقى في الوقت نفسه

نوعه يمثل محطة مهمة

مضخة قلب، في إجراء . مشترك هو الأول من

جديدة في هذا المجال

الثانبة كلية خنزير

الضخمة في الذكاء الاصطناعي تتوافق مع المداخيل ● سان فرانسیسکو: أ ف ب

حققت شركتا «غوغل» و «مايكر وسوفت» أرباحاً فصلية فاقت التوقعات، ووفرتا نظرة إيجابية بشأن قدرتُهما على تُوليَد مداخيل من استثماراتهما الضخمة في

مجال الذكاء الاصطناعي. وتخطت إيرادات «ألفابت»، الشركة الأم لـ"غوغل"، 80 مليار دولار في الربع الأول من السنة، منها 23,7 مليار دولار كأدياء صافية (%57+).

وكان أداء منصتها السحابية جيّد، إذ وصلت الأرباح التشغيلية لها إلى 900 . ليون دولار، أي أكثر مما حققته العام الفائت بثلاث مرات من جانبها، أعلنت شركة «مايكروسوفت» عن أرباح بلغت نحو 22 مليار دولار في الفترة الممتدة بين كانون الثاني وآذار، بزيادة قدرها 20 %. وحققت منصة «إنتلجنت كلاود» مؤشرات إلى أن استثمارات الشركتين العملاقتين الأميركييتين في الذكاء الاصطناعي التوليدي بدأت تؤتي ثمارها وأثار النجاح الذي حققه في نهاية عام 2022 برنامج «تشّات جي بيّ تي، لشركة «اوبن ايه آي»، سباقاً في بجال الذكاء الاصطناعي التوليدي . . . فسرّعت الشركات الكبرى من وتير نشرها الأدوات التي تستند إلى هذه

التكنولوجيا للأفراد والشركات. التكفولوجيا بدلافراد والسرحات. وقطرح مايكروسوفت، ومفرقل، بشكل وفريز الفرق في المجالات ذات الأولية تجني أرباد منزليد أدوات وليدية للوية ويرامج القصوى، وألفت، القابت، 2000 وظيفة بالميارات مساعدة المستخدمين المستدة إلى في مطلع عام 2023 وصرفت بضع مثات و دال ايه».



«غوغل» و«مايكروسوفت» تؤكدان أن الاستثمارات

وقال بيتشاي «بدأنا في دمج معاينات من اجابات تم التوصل إليها بواسطة الذكاء الاصطناعي في أعلى نتائج للمجموعة إيمي هوو. البحث، وأوضح أن هذه الإجابات ولفتت إلى أنَّ «الإنفاق على الاستثمار بينجاد، ووقوها البرامج لأسلة يطرحها سيرداد بشكل كهيره، بسب التي تؤوها البرامج لأسلة يطرحها سيرداد بشكل كهيره، بسب مستخدمون شيخ الأشخاص التوسل الاحتياجات في البني الأساسية لكل م معتدة أكثره، مضيفاً «توسلنا إلى لافتة إلى أنها تتوقع أن تتحين هواما بي معبوها جديده وطرح استلة النشعة السنطايية والذكاء الاضطاعاء، معتدة أكثره، مضيفاً «توصلنا إلى لافتة إلى أنها تتوقع أن تتحسن هوامش أن الأشخاص الذين يستخدون هذه الشركة بمقدار نقطتين خلال عام البرامج يستعينون بمحرك البحث 2024 الضربيي. الخاص بنا أكثر ويبلتون عن رضا واعتبرت صوفي لوندييتس من أن سنا منا المساحدة أكبر». وعلى غرار ما تلقته «ميتا» و«مايكروسوفت»، وجّه المحللون أسئلة و مايكروسوفت،، وجه المحللون أسئلة «المسار نحو تعقير مصسدون)» ال كثيرة لبيتشاي بشأن زيادة الإنفاق الذكاء الاصطفاعي هـو أوضـــع، على الذكاء الاصطفاعي، وقال وإنّ لـمايكروسوف، منه لـ«الفاب»، أو النتائج الجيدة لأي منتج جديد، يتبعها تحقيق للمداخيل»، ووعد بأن تستمر

النداء المستناعي، فيه فتى الرقائق أو وتواجه «مايكروسوفت»، من جانبها، المتثمارات جديدة في الرقائق أو وتواجه «مايكروسوفت»، من جانبها، الخوادم أو الشركات الناشئة الشريكة. «طلبا متزايداً إلى حد ما على الذكاء الاصطناعي مقارنة بقدراتها الحالية»، بحسب ما أشارت المديرة المالية

سيرداد بشكل كبير»، بسبب الاحتياجات في البني الأساسية لكل من

شركة «هارغريفز لأنسداون» أنَّ

رهيك ، و«مورون». وأشار جيريمي غولدمان من شركة «إي ماركتر» إلى أنْ «المجموعة تجني أرباحا أصالاً من استثماراتها

واشنطن ترجئ قرار حظر سجائر المنثول

• واشنطن: أ ف ب

أعلنت الإدارة الاميركية إرجاءها قراراً بحظر سجائر بنكهة المنثول في . الولايات المتحدة، وهو إجراء تنتظره الجمعيات الصحية لكنه أُصبح أيضاً من المسائل المؤثرة على الانتخابات ال ئاسىة.

ويستهلك من السجائر بنكهة المنثول الوفيات»، مضيفة «سيزداد الأميركيون السود، وهم ناخبون بميلون الى الحانب الديمقراطي وسيكون لأصواتهم تأثير كبير في الانتخابات الرئاسية المرتقبة في تشرين الثاني. وقال وزير الصحة كزافييه

بيسيرا، في بيان من الواضح أنه لا تزال هناك محادثات يتعين علينا إجراؤها، وسيستغرق ذلك وقتاً طويلاً». وتنا عويره. وكان من المقرر إقرار الحظر في الخريف لكن أرجىً إلى آذار، وقد أبدت جمعيات

. وسبق أن حظرت بعض الولايات هذه السجائر، لكن القرار المنتظر سيشكل حظراً فيدرالياً. كثيرة مخاوفها، معربة عن



للمرة الثانية.. زراعة كلية خنزير لمريض

● واشنطن: أ ف ب

وتمثّل عمليات زرع الأعضاء الحيوانية في أُجسام البشر، وتُسمى الطعوم المغايرة، حلاً محتملاً للنقص المزمن في المتبرعين بالأعضاء، وتوفّر تالياً أملاً لعشرات الآلاف من الأشخاص ر ر ر الموضوعين على على قائمة الانتظار. وأعلن عن ر. العملية الجديدة الأسبوع الفائت مستشفى لانغون بجامعة نيويورك وقال الدكتور روبرت مونتغمري الذي أجرى عملية زرع الكلية في مؤتمر صحافي «لقد جمعنا بطريقة جديدة اثنتين من عجائب الطب الحديث». ووصف العملية بأنها «خطوة جديدة مهمة في الطريق إلى ضمان إتاحة

المريضة ليسا بيسانو التي خضعت للعمليا والبالغة 54 عاماً تعانى قصوراً في القلب والكلى ولم يكن في الإمكان زرع مضخة للقلب لها لأن معدل الوفيات مرتفع جداً بين الأشخاص الذين يخضعون لفسيل الكلى وتُجرى لهم عمليات زرع مضخات. ولكن كان لديها أيضاً مستويات من الأجسام المضادة كان يمكن أن تجعلها تنتظر سنوات كي تتاح لها فرصة الحصول على كلية بشرية. وبسبب وضع قلبها، لم يكن متوقعاً أن تبقى على قيد الحياة سوى بضعة أسابيع، وفقاً للأطباء وقالت بيسانو المتحدرة من نيوجيرسي: «لقد جربت كل شيء... لذا عندما سنحت لي

الأعضاء الحيوية لكل من يحتاجها وكانت هذه الفرصة، قررت أن أغتنمها واضافت من سريرها في المستشفى: «قلت لنفسي، في أسوأ الحالات، إذا لم ينجح الأمر، فقد ينجح مع الشخص التالي»، شاكرة بحرارة أسرتها القلب (أو جهاز المساعدة البطينية) في 4 نيسان، وعملية زرع الكلية في 12 منهوأبدى الررع، على تصدى الجهاز المناعي للمريضة لعضو الدخيل، وهي المشكلة التي تواجهها عادة عمليات كهذه. وأوضع أن الخنزير خضع لتعديل

الى أرقام خيالية كما حدث في عام 2022 حين

تم بيع رسم تخطيطي لهذا الرسام في مزاد كريستيز بمبلغ 23 مليون يورو.

ويقول كاركو أورسي، وهو وسيط فني في

عمليات بيع الأعمال الفنية في ميلان ولندن إن القوانين الصارمة المفروضة على تصدير الأعمال الفنية الإيطالية تجعل من مقتني

الأعمال الفنية الأثرياء في إيطاليا غير راغبين في الشراء إذ سيكون من الصعب، بل

روب الخيالية إذ لا يمكن لمثل هؤلاء الزبائن نقل هذه الأعمال الى بلدانهم. وعلى الرغم من أن العائلة المالكة لهذه اللوحة

رضى عرب بطاقة سعر على هذا العمل، الا أن إلاريا سيرنيسي، وهي عالمة أحياء متقاعدة

أنجلو هذا العقار الى كونت فرنسسي. وقد مر العقار بسلسلة من عمليات البيع قبل أن يصل

الى يد مشترى أمريكي الذي تركبه بدوره الى

ورثته من الإيطاليين ليصل في نهاية المطاف







جزءٌ من إنسان ووحش جدل بشأن لوحة مايكل أنحلو

• اليزابيتا بوفوليدو ● ترجمة: كريمة عبد الن

حلت قبل أكثر من شهر ذكري ميلاد فنان عصر النهضة الإيطالي مايكل أنجلو النحات والرسام الذي ولد في السادس من مارس/ آذار من عام 1875. ويعد هذا الفنان أحد أعظم ر رسامي عصره والعصور التالية، إذ إن أعماله في هذا المجال تعد من الأيقونات البارزة في كل

---ر. وبهذه المناسبة تفكر عائلة سيرنيسي، المالكو السابقون لفيلا ذات عدد من الطوابق والمطلة على مدينة فلورنسا الإيطالية، حيث عاش مايكل أنجلو هناك عندما كان شابا، في طرح لوحة كبيرة الحجم منسوبه لهذا الرسام للبيع بالمزاد. ولم يتفق جميع خبراء ونقاد الفن على نسب هذا العمل لمايكل أنجلو حيث ظلت هذه اللوحة تزين أحد جدران الفيال المذكورة قبل أن يتم رفعها عن الجدار في عام 1979 ونقلها الى أحد المختبرات الفنية لغرض إجراء أعمال الترميم عليها بعد أن ظلت مهملة لفترة طويلة

. ب تقرير لصحيفة النيويورك تايمـز الأمريكية فأن الفيلا المذكورة تضم عددا من البنايات التي ضمت عبددا من أعمال هذا وعشرين ملبون دولار. ب يا الذي أنجزها في فترة شبابه. وقد الرسام الذي أنجزها في فترة شبابه. وقد أعلنت عائلة سيرنيسي عبيع هذا العقار العام الماضي من دون اللوحة موضع البحث ، إذ تفكر هذه العائلة الآن ببيع اللوحة المذكورة.

وقد أطلق المؤرخون على هذه اللوحة ، المحفورة بالفحم أو الطباشير الأسود أسم تريتون . وتعني (نصف أله عند الإغريق) ، وهو أله البحر وعلى شكل نصف رجل والنصف الآخر



كأحبد أعمال الرسيام مايكل أنحليو، الى عدد مِن المعارض الفنية في اليابان، كندا، الصين وأخير االى متحف المتروبوليتان للفنون في يويورك عام 2017 بمبلغ تأمين وصل الى أربعة

وسرين سيون دودر. ووصفت كارمن بامباخ، المؤرخة الفنية الأمريكية وأمينة متحف المتروبوليتان هذه اللوحة بأنها العمل الفني الوحيد الذي تجلت فيه مهارة مايكل أنجلو كرسام بارع وعلى نطاق

م هذا وقد انتشرت أخبار عرض هذا العمل الذي بقيت ملكيته في أيادي خاصة بعيدا عن عيون عامة الناس لما يقارب الخمسة عقود من الزمن وقالت سيسيل هولبيرج، مديرة معرض

ومن الضروري إجراء المزيد من التحقيقات بعد أن تمت دعوتها من قبل عائلة سيرنيسي لإلقاء نظرة على هذا العمل الفنى الكبير وأوضح مسؤولووزارة الثقافة الإيطالية إن

لهذا العمل أهمية وطنية كبير ةوهذا يعني أن هـذا العمل الفني لا ينبغي أن يغادر الأراضي الإيطالية، إلا في حالة الإعارة فقط وأن للوزارة الحق في رفض بيع العمل إلا للدولة الإيطالية، وإذا كانت إيطاليا تريد بيع هذا العمل فمن المكن أن يكون البيع لمتحف هولبيرج الذي يضم عددا من أعمال مايكل أنجلو الشهيرة في فلورنسا بينها لوحة ديفيد

ري الى عائلة سيرنيسي. ويبدو أن سلسلة المشترين لهذا العقار، قبل وضّي كلُّ الأحوال ضّانُ القوانين الثقافية أن يصل الى عائلة سيرنيسي، لـم ينتبهوا الى الإيطالية الصارمة تمكنها من فرض عدد

المشترين للأعمال الفنية وكذلك تقدير قيمة أهمية هذا العمل الفنسي حيث أوضحت العائلة أنها حين إبتاعت هذا العقار كانت اللوحة مدار هذه الأعمال. ونادرا ما تعرض أعمال كبار فناني عصر النهضة الإيطاليين، ومن بينهم البحث في حالة يرثى لها. مايكل أنجلو، للبيع. وفي حالة حدوث ذلك فان الأسعار قد تصل

البعث على خانه يردى بها. وبعد إجراء عمليات الترميم على اللوحة استعادت العائلة هذا العمل، وتم تعليقه على جدران غرفة المعيشة، قبل أن تقرر العائلة أن بيار وصور المسلم المسل

ضواحي مدينة فلونسا. صواحي مديعه فلوسنا. في المرة الأولى التي بدأت فيها هذه اللوحة جولتها في المعارض الفنية، تضمن سجل النزوار كلمات للعديد من الشخصيات التي بت هذا العمل للرسام مايكا أنجلو، ومنّ بين هذه الشخصيات جيور جيو بونسانتي، وهو ير في فن عصر النهضة والذي أشرف علم عمليات ترميم هذا العمل الفني في عام 1979، حيث قال إن هذا العمل يعود لمايكل أنجلو، إذ لا يمكن أن أتخيل أن يدخل أي شخص غير مايكل أنجلو الى هذا المنزل ويرسم أي شخصية، حتى ولو على جدار مطبخ المنزل.

وقد رجح الكثير من خبراء الفن أن يكون مايكل س وري سوريسي روسي عده «مصنط» التي إبناعت عائلتها هذه الفيلا في سبيعينيات أنجلو في العشريفات من عمره مين أنجز هذه القرن الماضي كما أنها أحد المالكين السنة لهذه اللوحة. اللوحة، أشارت الى أن قيمة التأمين على هذا وقد أوضحت إلاريا في ختام حديثها أنحن

الممل حين تم نقلت الى متحف المتروبوليتان قدمناً كل هده التفاصيل في الوقت الحالي، وصلت الى 24 مليون دولار. في نهاية القرن التاسع عشر باع أحفاد مايكل كما أشارت الى أن القيود الإيطالية الصارمة

والمفروضة على تصدير الأعمال الفنية الى الخارج تؤثر كثيرا في تخفيض قيمة العمل الفني، إذ إن الكثير من الناس سيرغبون بتخفيض مبلغ البيع، لكن من المؤكد أن هناك حدودا لا يمكن لنا أن نتخطاها

عن صحيفة النيويورك تايمز الأمريكية



مسرح باتس

في مساء يـوم أحد من عـام 2000 ميلاديــة، كنتُ علــي موعد مع أوس. ة شعــد: المسلم المسلم ي أمسية شعرية لي مع الشاعر الأمريكي لويس سكوت في مسرح باتس في وسط العاصمة النيوزلندية ولنغش ، حينها كنت أسكن في حَيِّ كِيلنبرني جنوب العاصمة وقبل مطارها بكيلومتر واحد تقريبًا، تناولت الغداء في شقتي البسيطة، وخرجتُ مبكرًا كي أصلُّ في الوقّت المحدد؛ قطعت الطريق وهو كيلومترات عدة، مُشيًا على الأقدام، فقد كنتُ مفلسًا تمامًا، ولكنني كنت سعيدًا، لأن ثمن

إلى الشخص الذي سيقرأ قصائدي بنسختها الإنجليزية، واتفقنا على التفاصيل. حين خرجت للجمهور...



متلازمة الترابط الأسرى والمجتمع

متلازمة الترابط المجتمعي تبدأ من مدى ترابط الأسرة، كونه يلتتُم بتكوين أبناء أسرة ذات حياة سعيدة ودافئة، تجعلها قادرة على معترف الدر التنا الجمعي بدا من مثن در ابعد اندسره، وقيه يسم بدوين ابناه اسر و انتجاء منيوند و واقعه ، بجنها فادر على معارفة ما مواجهة طبات الأمور و وصوباتها على المترافق الم

16

دستوفسكى والقرآن

في العام 1834 أرسل دستوفس كي إلى أخيه رسالة طويلة بشرح له فيها لحظات نقلة إلى سيبيريا، وما عاناه في السيعن من صعوبات, رسالة دستوفسكي مؤلة وتشبه فيلم رعب قالعياة لا تطاق في ذلك الجو السيبيري القارس جداً، بحيث يشعر من يقرأ رسالة دستوفسكي أنه يتحدث عن بزاد ضخم لتجميد البشر. وفي خضم تلك الماناة جب ويجهد المراوية الإصافية المستوسسين ويستوسي ويرا ويستوسين والمستوسين ويستوسين ويستوسنين ويستوسنين ويستوسني ويستوسنين ويجه لأخيه مدة الكلمات أرسال لي نسخة من القرائ وكذائ المثل المشافدة . الكانت وإذا كانت قادراً على إرسال شيء بسورة غير رسمية ، أرسالي يتدم يميان وخصوساً كتابه تاريخ الفلسفة .

















العربى وإيران والقرب (من بين

لأسماء العربية نذكر: محمد أركون،

قضايا اسالمية معاصرة

يحيى محمد، عبد المعطّى

بيومي، محمد حسن الأمين، محمد حسين فضل

الله، عبد الهادي الفضلي،

. .حمود البســتاني، طه عبد

لرحمين، عبد الوهاب

المسيري، فتحي المسكيني،

على حرب، رضوان السعد،

كوثراني، هاني فحص، تركى

ر و ي الحمد، محمد أبو القاسم حاج حمد، السيد ولـد أباه،

محمد عابد الجابري، احميدة

نیفر، نادر کاظم، هشام

داود، أُبو يعلرب المرزوقي، برهان غليون، عبدالله إبراهيم، ماجد

الغرباوي، غالب الشابندر... إلخ. ومن

داربوش شابغان، حسين نصر، صادق

لاريجاني، محمد مجتهد شبستري، عبد

الكريم سروش، محسن كديور، محمد

علي التسخيري، عبد الله جوادي آملي.

إلخ. ومن الغربيين: يورغن هابرماس

م ع د ريتشارد بورك هوفر، ستيفن ايفانز، محمد ليغنهاوزن).

ثانيًا: أنها وضعت جميع الاتجاهات الفكرية في ندية متقابلة؛ فيها الكثير

من التعارف والهموم البحثية المشتركة

ثَالِثُا: أَنْهَا تَشْكًا. سِيدٍ قُ لِتَطُورِ الحِياةِ

الفكرية عند جيل كبير من المثقفين

العراقيين الاسلاميين، وينجب خاص

الإير اني ثم في العراق بعد 2003. يمكن التعامل مع تلك الأسئلة ليس فقط كاشتغال للعقل في موضوعات إشكالية

وتحــوّلات هــدا الأشــتغال وتطوراته بل

واستجابة للتحديات التي عاشها هذا

. الجيـلُ في سياق خاص داخـل الزمان والمـكان، وعلى لسـان الرفاعـى بوصفه

المنوع من التفكير فيه ؟ المنوع الذي كان الرفاعي، ومن خلفه

الجيل الذي ينتمي إليه، يعيش فيه ويتحرك في دائرته؟ وهل كانت أسئلته فاضحة للأخطاء؟

أحدَ أهم ممثلي هذا الجيل.

يرة الرفاعي الذاتيـة، في المنفى

دون قطيعة أو رفض مسبق.

ري ماء الإيرانية: مصطفى ملكيان

المجيد الشرفي، وجيه



الهوامل والشوامل فى إيقاظِ العقل الخامل بالتَّساؤل

قضايا اماأمية معاصرة

• د.علی المدن

 1- ڈائٹة الأثاني
 كتبت قبل عشر سنوات مقالا عن عبد الجبار الرفاعي بمناسبة بلوغه الستين وكان عنوان المقال: (من الإسلام السياسي إلى الإيمان النقدي)، تحدَّثُ فيه عن انتقالة الرفاعي من تجربة يه عص المساح الرحي الم تجربة الداعية الأيديولوجي إلى تجربة المؤمن النقدي ، حيث يكون الإيمان أوسع من محرّ د لفاضة عقائدية مغلقة ، بل تجربة روحية منفتحة. ثم عدت في افتتاحية العدد المزدوج من مجلة في السلامية معاصرة (59 - 60) فضايا إسلامية معاصرة (59 - 60) وكتبتُ مقالاً ثانيًا عن محطّات الوعي لدينا في العراق في دراسة المسألة الدينية، واتخذت من قصة صدور المحلات البحثية حيول القضايا المتعلقة بدراسة الدين منطلقًا لتجييل الدارسين الدينيِّين عندنا، فذكرت ثلاثُ مجلات، هي: (العلم، والأضواء ، وقضايا إسلامية معاصدة)، واعتبرت أنْ كل محلة تمثّل تيارًا في الوعي بالسُّوال الديني، لـه إشـكاليته وأسلوبه في دراسـة تلك الإشكالية. وها أنا اليوم أعبود بمقال ثالث عن الرفاعي وتجربته وهو على بُعد أشهر من إكمال عامه السـ يجتمع ميلادُه الشخصيُّ بميلاد العددِ الثمانين من مجلته/ مجلتنا (قضايا إسلامية معاصرة).

2 - التَّداوي بالتفلسف

هناك سؤال كبير بشأن مهمة الفلسفة وجدواها في الحياة، وقد طُرح هذا . السؤالُ بعدة صيغ، منها الشكل الآتي: ماذا تقدم لنا الفلسفة؟

وكيف يمكن لها أن تسهم في تحسس ريانا البشرية؟ وبنحو أكثر جذرية: هل بقى للفلسفة ما يمكنها الانشغال ب أو أنَّ العلوم تكفَّلت بهذه المهمة ولم يعد للفيلسوف مهنة؟ من المتوقع ألا تعجب هذه الأسئلة الفلاسفة كثيرًا، فلا أحد منهم يقبل أن يكون عاطلًا عن العمل أو عرضةً للاستخفاف والتَّهكُّم! ومن هذا تنوعت ردودُ فعل الفلاس البعيض منهم كان أكثر تواضغا فقبل الأنشغال بالموضوعات التي لم يتبلور فيها بعد رأى للعلم، والبعض الأخر -حاول اختلاقَ مهمة للفيلسوف هي أشبه بالعمل اللفوي، حيث تقتصر وظيفة الفيلسوف على التأكد من صحة وسلامة استخدامنا للغة في الحياة العلمية والعامة، وفحص دلالات المفردات في مجال التداول البشري بنحو تكون قابلة للتحقَّق والاختبار التجريبي. وهناك فئة ثالثة تتحدث عن وظيفة أخرى للفلسفة، وهي اختراع المفاهيم، ودراسة الخيارات الممكنة التي تستحق أن نعيش وفقًا لها، فنحن في النهاية، وهذه هي تجربة الكائن البشري داخل الزمن، مضطرون لأن نختار ، ضمن مسارات معسورون دن تحدار ، مسمى مستراب محدودة في الغالب، ما يرسم الباقي من مستقبلنا. إنّ دراسة الخيار الأفضل، الملائم لأهدافتاً، هو عملُ الفيلسوف الحقيقي، هكذا يقول هذا الفريق من الفلاسفة.

. مهما يكن، فالشيء الوحيد الذي تجتمع عليه الأراءُ المتقدمة، ويوجد غيرُها بطبيعة الحال، هوأنُّ التفاسفُ قد كفُّ عن الادِّعاءات الضخمية، فلم بعد مسموحًا، لا للفيلسوف ولا لغيره، الكلام عن المنظومات الفلسفية الشاملة التي تفسّر كلُّ شيء، وتجيب عن كلِّ شيء، وتضع الحلول لـكلُّ مشكلة. لقد أصيب العقلُ بصدع كبير، ولم تبق- مبدئيًا- ثمة فلسفة لكل الناس، ولا ثمة جواب لكل مشكلة وإذا ما كان للإنسان من منقد

بن الضلال فهو بتلخص في التركيز لستمر على تحليل طريقة التفكير السليم ودرء أكبر قدر ممكن من الأخطاء المحتملة، والتفكير السليم يبدأ أولًا وقبل كلُّ شيء في السَّوَّال الصحيح.

3-هوامل وشوامل أبى حيان

أنا من القرّاء الذين لا يده سانيد منقولات التوحيدي؛ لأننى أرى أنَّ المهـمُّ في كلامـه ليس مـ ما يريد هيو قوليه. ثيم أنَّ التوحيدي، وفي أحيان كثيرة، يضع بلغته الفخمة وبلاغته الفريدة ما يختاره هـوعلى ر. لسان غيره المنقول عنه من هنا ، فإنْ منقولات التوحيدي تحظى بأهمية آرائه المناشرة نفسها ، بل وتعتب عنها في . غالب الأحيان. في واحدة من منقولاته بقول على لسيان الخليا، بين أحمد ي رون الفراهيدي: (لا تجزع من السؤال فإنه ينبّهك على علم ما لم تعلم). وفي الليلةِ العاشرة من الإمتاع والمؤانسة بخصّ ص التوحيديُّ حكاياًته لـ نوادر لحيـوان ، ويذكـر مصـدره فيقـول: انها جاءت من سماعی و ســؤالی للعارفين بهدة الموضوعات. وفي الليلة (التاسعة عشرة) نقل عن

إبراهيم بن الجنيد قوله: (أربع لا ينبغي لشريف أَن يأنف منها في وإن كان أميارًا)؛ عد منها: (وإن سُئِّل عمَّا لا يعلم أن يقول لا أعلم)، ثم كرر النقل نفسه بصنعة أخدى . . في الليلة (الواحدة والثّلاثين)، فقيال: (والسؤال عما لا يعلم ممن هـو أعلـم منه). ومن يتتبع كتابات بى حيان يجده من

بالأسئلة، إلى حـدّ أن جعل من السؤال شعارَه المفضل ووصيتُه لقرَّائه، فقال (اهتك ستور الشك بالسوال) (البصائر: 6/

... أكثر الناس شغفاً

وكمياً هو معب وف فيانٌ خلاصيةُ العمل را الكبير الذي قام به أركون في أطروحته (نزعة الأنسنة في الفكر العربي) ب ت حول وجود هـــذه النزعة في القرن الرابع الهجري (العاشر الملادي)، وبدل أن تكون كتبُ الفلسفة ومم التقليدية ميدان هذه النزعة والمعبر عنها؛ رأى أركون أنَّ الأدب هـومـن فعل ذلك، ولهذا اتخذ كتب مسكوية والتوحيدي مادة لبحث وتحليل وملاحقة هذه الفرضية. وبخصوص الهوامل والشوامل انتهى أركون إلى الهوامل والسواس المهار رسون أنَّ مسكويه لم يكن على نفس المستوى من حساسية ورهافة أسئلة التوحيدي، من فبينما كان الأُخْيرُ قلقًا وإشكاليًا، يبِح عمن يعرف الفُخوى ويُلْحَق الْمُرْمَى من . بي . موامله (انظر المسألة الخامس أن مسكويه يبدو واثقا بعدته العقلية التحليلية ويجيب بوثوفية عالية؛ متوقعا أَنْ يُفْضِيَ التوحيديُّ بِ شُوَامِلِهُ إلى بَرْدِ

يى لم تكن أسئلةُ التوحيدي خاصةً رها، بمعنى أنها لم تكن تعبّر عن

حاجة إنسان القرن العاشر الميلادي فقط، فعتى نعن، وبعد أكثر من ألف سنة من رحيل التوحيدي، ما زلنا نتساءل معه الأسئلة نفسها. وما يميز نسته معه ۱۶ سبته نفسته و و پیر أسئلة أبي حيان أمران: (الأول) أنه جعل الإنسان محورها

قضايا املامية معاصرة قضايا املامية معاصرة قضايا اسامية معاصرة

دون اعتبار لأي دين أو عرق أو منطقة، فتساءل عن أحواله كلها؛ في علافته بالمعرفة (مسألة 62)، وفي انصرافه

عمّا يجهل (مسألة 15)، وفي حب الله 55)، وفي شوقه الم ، به بالزهد مضى (مسألة 6)، وفي تواصيه بالزهد ثم حرصه على الدنيا (مسألة 4)، وفي تَخَاتُه على كتمان الأسرار ثم هتكه لها ----- سى ندمان اء سرار نم هنده لها بالإفشاء (مسألة 2)، وفي حيائه من القبيح ثم تبجحه به (مسألة 8) ... إلى غير ذلك من حالات الإنسان النفسية والاحتماعية والمعرضية (سياسيته، . ىبه، فرحه، أَلفته، مديحهُ، تصابيه، خياله، اشمئزازه، حسده، نظافته . ووسـخه، انقياده وتمرده، خوفه، خبثه، بذاءته، احتياله، عدوانه، جده وهزله، ضجـره وقسـوته، تشـاؤمه وتهكمـه، جبنيه ورعونته ، عفتيه وخلاعته ، وخفته ووقاره...) إلى ما يضوق العدُّ والإحصاء

من الحالات التي تناولها أبوحيان حتى قال هو نفسه عن الإنسان في كلمة خالدة: (إن الإنسان قد أشكل عليه الانسان) (مسألة 68). المنطقة) (مستانة 60). والأمـر (الثاني) الذي يميز أسـئلة أبي حيان هو أشـكلته للقضايا التي جعلها موضعًا للتساؤل، فهو لا يعدُّ تلك القضايا مجرد موضوعات بحثية يمكن الإجابة

وتحرِّ فيدعو إلى (تحديد نظر وتجديد اعتبار) (مسألة 55)، وهو يقصد إعادة عريف المشكلة محل السؤال وتجديد أساليب الاستدلال فيها. أما النتيجة، فستكون كما قال: (وإذا تنفس الاعتبارُ أدى الى طرق مختلفة) (مسألة 49) وهذا ما يبحث عنمه التوحيدي: (الطرق ر. المختلفة)، لـذا كان آخـر سـؤال له في معاسب) . سنة الناسط مسوان عني هوامله عن تنقل الإنسان بين المذاهب الفكرية وما يعنيه ذلك أو ما يستلزمه من الخروج عنها جميعًا (مسألة 175).

4- هوامل وشوامل الرفاعي على مدى أكثر من سبعة وعشرين عاما

بضع تلك المعلومات نفسها موضع بحث

الرفاعي: تجريد الشكلات

(1997 - 2024) احتمات محلمة فضايا إسلامية معاصرة على (113) حوارًا . منف ذا (أقصد بـ المنفرد عير تلك الحوارات العامة في الندوات النقاشية المشتركة)، كانت حصةُ الرفاعي وَخَدَه منها (62) حوارًا، أي أكثر من نصف الحوارات. امتازت هذه المادة الغزيرة من الأُسئلة بأمور ، منها: أولا: أنها شيندت جسزا من التثاقف

عنها بالمتوفر من معلومات شائعة، بل بين نخبة كبيرة من المثقفين في العالم وما هي طبيعة تلك الأخطاء ومجالها؟

فسى موضع أخبر يتحدث الرفاعر ارتباط علم الكلام الإسلامي بالعصر البذي ولد فيه، فيرى أنْ هذا العلم هو تعبير عن أسئلة المجتمعات الإسلامية القديمية وميا واجهته من تحديات، ثم عن تلك الأسئلة بأنها (لا تعرف أسئلة حياتنا الراهنة ، الأسئلة المنبثقة من تحديات وهموم ونمط حياة يختلف عن نمط الحياة الذي انبثقت عنه التحديات الماضيةُ اختلافاً تامًا) (مقدمة في علم

الكلام الجديد، 2023: 49). والسؤال هنا أيضًا: ماذا تكشف أسئلةُ ر الرفاعي من تحديات، وهموم، ونمط حياة مختلف في تجربة مجلة قضايا إسلامية معاصرة ، وخصوصًا فــ مرحلتَ ي المنفى الإيراني وما تلاه في

تح بة الع اة بعد 2003؟ أخيـرًا، وفي موضع ثالث غير ما تقدم، يتاول الرفاعيُّ علاقة المتكلم الجديد بالحس التاريخي، وبالرغم من إيمانه بوجود نمط من الأسئلة يسميها بـ (الأسئلة الميتأفيزيقية الكبـري) لا يمكن التوصل إلى أجوبة نهائية بشأنها، ي من الدينَ بالإجابة وهي تحديدًا ما يختص الدينَ بالإجابة عنها (مقدمة، 2023:12، 104، 193)، فإنَّ ه ينُفي عن الشيخ محمد عبده أن يكون متكلمًا جديدًا ، والسبب في رأيه في المعرفة ومكانة الوحي فيها، وبالتالي فهم وظائف الدين القديمة، ليقول في النهاية: (ولا يمكن أن يتحرر كل فهم النهاية. (ود يعمل اليسترر عليهم للدين ونصوصه من الأفق التاريخي الذي ينبثق فيه) (الدين والظمأ

الأنطولوجي، 2023: أ131، 142) والسؤال هناً: ما هو التاريخي في الدين الذي كشفته أسئلة الرفاعي؟ وهل تنامى فيهاً هذا الحس التاريخي؟

6- السكوت عنه في الأسئلة كأيِّ كاتبِ محترف يبرع الرفاعي في تجريد المشكلات التي يدرسها. يتمثل

التجريد هنا بطرح المشكلة (أي مشكلة

المشكلات التي بعثته في أرض الواقع، حتى يبدو الكاتب وكأنه مجرد عقل 5 – **التساؤل بوصفه سيرةُ ذاتية** يوضح الرفاعي علاقةَ الأسبُّلةَ بالتفكير الأيديولوجي فيقول: (الأيديولوجيا تقوض الأسئلة المفتوحة؛ لذلك لا محض يفكر ويتساءل ويحلل وينظر ييقى في فضائها أيُّ سؤال مفتوح، وتعرص أن تقدم إجاباتٍ جاهزةُ لكل التي دفعت بتلك المشكلات الى صدارة اهتمامه وعنايته. إنَّ هذا التَّجري سؤال مهما كان). يُعدُ الرفاعي فكرةُ مهمـة الباحث الذي يريـد إفـراغ تلك الكتابة من طابعها التجريدي وإنزالها موضفها التاريخي، لأنه سيكون بحاجة الإجابات الجاهزة عن كل سؤال منطقا تبسيطيا للتفكير الأيديولوجي الذي إلى درايـة دقيقة بذاك الواقع المتواري لكي يفهم ما سـكت عنه صاحبُ النص. يعطل التفكير التساؤلي الحرّ المغام يعتمل التعدير التعدوني المراحد المدامر ا ثم يشير في المقابل إلى دور ووظيفة فلنلاحظ هذه الحملة كمثال على الحُمان التساؤل في الحياة الفكرية، فيكتب: التجريدية: (تطور الفكر الإنساني في كل (الايتطور المجتمع ما لم يكن تفكيره تساؤليًا على الدوام. التفكير التساؤلي هـ و الذي يمكننا من الوصول إلى ما هو وريقترن دائمًا بالأسيئلة الكبري، الأسئلةِ الحائرة، الأسئلةِ القلقة، الأسئلةِ الصعبة، الأسئلة التي تتوالد من الاحابة ممنـوء التفكير فيه) (التأكيد في النص عنها أسئلة جديدةً) (مقدمة، 2023؛ مِني). ويضيفُ: (وظْيفُة الأسئلة وظيفة الساسية: إنها تفتّح أفق النقد والمراجعة، وتدعو العقل لفضح الأخطاء، تلك لتجريد، لأنها لا تبوح بالأجواء التي لأخطاء التي كانت لزمن طويل تعدمن

تخلق تلك الأسئلة (الكبرى، الحائرة، الحقائق واليقينيات النهائية) (التأكيد في النص مني، راجع الدين والظمأ الأنطولوجي ، ط4: 173، 174، 175). القلقة، الصعبة، الولود). والآن إذا ما أردناً الإجابة عن الأسئلة بناءً على ذلك يحقّ لنا التساؤلُ حول أُستُلة الرفاعي نفسها: إلى أي حد يمكن اعتبارُها مدخله الخاص للوصول إلى

التي أثرناها في الفقرة السابقة حول قضايا (1 - المنوع التفكير فيه، 2 - هموم ونمط الحياة، 3 - العس التاريخي) كما تُكشفه هواملُ الرفاعي في مسيرة مجلة قضايا إسلامية معاصرة ، فإنْ هذا بتطلب منا كتابة سبرته الفكرية، وبالتبع سيرة الجيل الذي ينتمي إليه، طيلة المدة التي مهدت لولادة المجلة وفي جميع المراحل التي مرت بها. النهى حدم رحـري بدـــون ربــ الكنعانيــين بسـبب إيمانــه المجبــول بالخوف، فسقط ميتا حين تلقى من نبي

الله موسى نبأ التيه المفروض على بني

يعقوب لمدة أربعين عاما، والذي سيمنع

التومان في الحياة

إذا استبعدنا التفسير التوراتي لكلمة عبراني وحاولنا التماس المعنى الكامن بين طيات العبور؛ ألا يدرك بوصفه انتقالا من عتبة منخفضة طاقيًا بس الجهل وقلة النور والعرفان، نحو صيرورة أكثر اكتمالاً وقرباً من الأنوار القدسية، المرتسمة في حيواتنا ككواكب نيرة تضيء ظلام القلوب الوحشية؟ بالمقابل، أليس الارتجال بين الأحوال ديدنا للنفوس القابلة للاتساع، فتتقلص فيها المساحة القائمة بين العقل والإيمان، ويسقط عنها عبء التيه؟

• حينا سلطان

ومع أن جميع المخلوقات محكومة جود لله طوعا أو كرها، وبالتالي فالكل مسخر لأمره، إلا أن بني آدم كرموا بهبة التمييز، التي تقترن بحرية الاختيار؛ ف من شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر . وفي الوقت نفسه ، ليست هناك ضمانة بأن نعيم الدنيا من نصيب المؤمن الصابر والمجالد لنفسه بل بالعكس ثمة الكثير من الجاحدين الذين لم يمتنع عنهم نعيم الباري وإحسانه رغم إنكارهم لفضله. ومن خلال جدلية القبول والجحود يعبر الشيخ العربي عابر بالفتى العبراني شمعون من منازل التبه الى منزلة من

بنفس إسلامي واضح تقوده بصيرة ثاقبة، يُسقط الطبيب والروائي ب بر مروسي المصري عبد الرؤوف الشاذلي في روايته أوراق شمعون المصري سؤال الجبرية والاختيار في قلب التيه الذي

فرضه الرب على بني إسرائيل، ليقارب ببراعة معركة العقل مع الإيمان. مبتدئا إسفار الغربة عن منتهاها وغايتها بتلميح مبطن على لسان الراوي شمعون بأن كشرة الخضوع والمذلة لا يورثان قلب المرء شفقة وعطفا، وإنما يملآن قلبه غلظة وقسوة، واستكبارا على من

عن جوهر الإيمان المتحرر من الجمود الني يرتبط بالحنين إلى الأمكنة وما يقترن بها من تعليق مفرط بالأشياء. وبذلك ينهض التيه في الرواية معادلا للاغتراب عن النفس المتقوقعة ضمن طبقاتها المتراكبة، بحيث تعود القلوب الغارقة في سكونها وركودها إلى فطرتها المجبولة على الحركة والتنقل. تبتدئ أوراق شمعون، الذي لقب



عبار؟... کل ذکر تجاوز المشرین من عمره من أمشال هذه التساؤلات جعلت شمعون عبرو مخاصة الشك نحوطمأنينــة



• عبد الرؤوف الشاذلي، الإيمان

يحريها على لسانه وهو حديث العهد بتعاليم الشريعة، موجهة إلى أبيه التقي زخاري. ومنها لماذا لا يؤمن بنو إسرائيل . أن يروا العذاب الأليم؟ ولماذا نُكر هنا الرب على عبادته ما دام غنيا

يشـعر منذ الصفـر أن كثيرا من قومه اليقين، باستثناء أالفتى يوشع بن نون. يعشُـون الرب خشية العبد الكرم على وضيهذا الصدد يتساءل شمعون عن طاعة سيدة الثال الخشـية التي تنتزع ميمينات فصوة الدب اسام فوهـ العصاة بخسـة العبد الأبق، الذي يسـي، الأدب العجل الذهبي وبإخوة عامير من آل بنحاس حين مسخهم قرودا ليكونوا آية لأقرانهم؛ ألا يستحق العصاة توبة؟ فتأتي الإجابة حاسمة: التوبة لمن

يجهى.. وبالتالي تتحدد أوامر الاتصال بالخالق لِكل فريق وفقا لنسبية الجهل والشك؛ أن الله يتجلى علينا كيفما نره . وهي عبارة وردت على لسان الشيخ عابر، الرب فسوف يحبك وإذا أحبك فسوف كتفسير لاختلاف طرق الأتصال -----ير بالخالق الواحد، وفي الوقت نفسه تقدم انتهى حلم زخارى بدخول أرض مدخلا لمعاينة التبه الذي يصبح مرادفا لحياة تعتاش على آمال ووعود كاذبة، وشعوراً وهمياً بالاقتراب من الهدف سرعان ما يطوقه الابتعاد السريع عنه، وكأن الشاذلي بسعى لمعاينة السراب المعاصر الذي يحاصر النفوس الستنزفة فهرا وذلا.

-بصــرى الواقعــة تحت. بن بدد الإدومي، الذي دفع مرتزقة كنعانيين للسيطرة على أسواقها عبر الأتاوات وفرض الاتحار بالسلاح والجواري والخمر. وعند احتج شمعون على خنوع الناس يحسم الشيخ عابر الجدل بالقول الناس على دين ملوكهم: ف في دولة العدل يصير الكل عادلاً وفي دولة الظلم يصي ظالمًا.. لم يرد الناس الظلم على الظالم بل تناقلونه بينهم. حتى أصحاب المروءة والكرم تكبلت أيديهم بالوشاية والفتن حتى أمسك كل ذي فضل عن فضله . وهذا التناقل للظلم بين الناس بوهمهم بأن التبه بتلاعب بهم في كل أمر من أمور حياتهم، فيتأبد تعلقهم بالصغائر ، ويستولى السكون (الموت) على صير ورتهم ومنتهاهم. لذلك شمعون أن شرطية الحياة مرهونية بالاختيار، وأن التائم في الحياة هو . ذاك العاجز عن الاختيار.

تتأطر سُدم العماء في الرواية بمدينة

شىء من فلسفة «سىنىكا»

في مساء يوم أحد من عام 2000 ميلادية، كنت على موعد مع أمسية وسط العاصمة النيوزلندية ولنغتن، حينها كنت أسكن في حيّ «كيلبرني» جنوب العاصمة وقبل مطارها بكيلو متر واحد تقريبًا، تناولت الغداء في شقتي البسيطة، وخرجت مبكرا كي أصل في الوقت المحدد؛ قطعت الطريق وهو كيلومترات عدة، مشيا على الأقدام، فقد كنت مفلسا تماما، ولكنني كنت سعيدا، لأن ثمن تذاكر أمسيتي الشعرية قد نفدت، وكان سعر

• باسم ف ات

كنت أسبر مع افلاسي بوصفه نديمًا ، ورأيت الناس متجمهرين عند بوابة وفى مدخل مسرح باتس ، غادرني نصف التعب، دخلت إلى كواليس المسرح، وبدأنا الاستعداد، تحدثت إلى الش الـذي سيقرأ قصائـدي بنسختها الإنجليزية، واتفقنا على التفاصيل. حين خرجت للجمهور، لاحظت أشخاصًا يجلسون على درجات المَمَـرّ الذي يتوسط القاعة ويربط بين باب القاعة والمسرح، غمرني الفرح والارتباك، فلم أكن أتوقع أن القاعة ستمتلئ على بكرة أبيها بحيث

هناك من جعل الممر مقعد*ه* انتهت الأمسية، واستمتعنا بالتصفيق النوي هوشهادة بأن ما قدمناه نال استحسان الجمهور، وما لـم يخطر ببالي أن صديقي وشريكي في الأمسية الشاعر لويس سكوت سنتوجه إلى المطعم القريب المبرعي مسور النفاول العشاء أبديت موافقتي على مضض، وخرجت كلمة خسناً مني مبتلة بالحنظل، فكيف لي الذهاب إلى المطعم وأنا أنتظر الأربعاء على حر من الجمر، لأنه اليوم الذي تنزل مساعداتنا الأسبوعية نحن العاطلين عن العمل، وكنَّت حينها أعمل متطوغا فى شركة بيت الكاميرا خبرة في نيوزلندا.

ــبر- عي بيوركدا. كان الجميع يتحدث بفرح، ويتحدثون معي وأنــا أصطنع الفــرح، فلا مكان للفــرح مـع الإفــلاس، كنــت أتأمــل حالتي بعد العشاء ولحظة الدفع، كيف سأدفع ثمن عشائي، بكل تأكيد سأضطر لأن أستدين من لويس سكوت ، هــذا لووافق علــي أن يدفع عنبي وأعيد المبلغ له بعد استلام بي من أثمان تذاكر الأمسية، حتى لـو فرضنا أنه سيوافق-هكذا أحدث في السـرّ نفسـي - لكنها تلك لأن الشـعر بضاعتُ عكاسـدة كما هو اللحظة اللعينة، أقسى اللحظات على مشـاع ومسـتقر في الوعي الجمعي،

HIL AND THE

مـسـرح باتس

الإطلاق، لعظة أن ينطق لسانك وكلك خجل وانكسار بل هزيمة شنعاء، بأن يمد صاحبك يند العون فيدفع عنك ثمـن طعامك؛ الإفلاس . مرة ، لكنها تختال بالبشاعة حين تكون وسيط أصدقاء وأصحاب ومعارف يحتفون بك وبنجاحك،

وأنت لا تملك ثمن وجية طعام. ر ... قضينا أكثر من ساعتين، طلبت خلالها عشاء بسيظا، ولم أطلب مشروبًا لا باردًا ولا ساخنًا مع الطعام أوبعد العشاء، أعترف بأنني أقل شخص كانت تكلفة جلوسة في مطعم لأكثر من ساعتين، مقارنة بكل العاضرين، الذين بعضهم طلب فنينة نبيذ -ولكنُّ آخرين اكتفوا بكأس أه كأسين أه ذحاجية جعية أو أكثر، ولأنبي من عشاق احتساء الشاي، فقد اعتدتُ تناوله بعد كل وجبة طعام مهما كانت متواضعة، لكن في تلك الحال... زادت رغبتي به لدرجة وكأنني مدمن مثل مدمني المخدرات، لكن إفلاسي كان حائلًا بيني وبين أن أطلب فنجان شاي، أطفِئٌ به رغبتي. كان الوقت يستنجد بالسلحفاة أن تبطئ من سرعتها، وأنا أتلوى من القلق، فلحظة جلب ر وصل الدفع، هي اللحظة التي سترمي كل شيء للأسفل، أنا المحاط الآن بالصديقات والأصدقاء ، ويفرحة نجاح أمسيتنا التي لم نكن نتوقعها،

لأن الشعر بضاعته كاسدة كما هو

نتعب حتى الحب نفسه.

استلمها الشاعر لويس سكوت، التفت

امرأة في الجلسة، ولكني كنت أردً عليها بالتجاهل مرددًا مع نفسي: آم لو تعلمين أن محفظة نقودي هي الأن مُحفظة أوراق لا أكثر، وأنَّ الإفلاس

لى قائلا: سأدفع عنك وأخصمها من

نصيبك من أثمان تذاكر الأمسية،

الحساب، وهنا انتآبني الهلع، وحين

على امتداد أكثر من ساعتين، كنت أعيد هذا السؤال بــلا جواب: لماذا تأتي الأشياء ناقصة، والأفراح ناقصة، والانتصارات حتى الصغيرة منها ناقصـة١٤، ولأن منسـ القُلْق والحزن ارتفع كُثيرًا في تلكِ الجلسة، وجدتنسي أزداد إيمانًا بأن الذين تشوهت طفولتهم باليتم والحرمان، لا بدّ أن تُنفُّص سموم الطفولة المُخَرِّبة سعاداتهم ولحظات نجاحاتهم، وطوال الوقت في المطعم، كنت أسرق نفسي من أحز انها ، وأحاول أن أندمج مع ولكن لعنة تذكر كل ما مرز من خيبات و مراح وآلام وخسارات، كانت أقوى، فكنت أعيش صراغا بين سطوتها وبين محاولة خروجي منها لأكون مع الصديقات والأصدقاء إن أكثر المواقف صعوبة، ثلك التي تضطرك لأن تمد يدك، حتى لو على سبيل الاقتراض، هكذا قضيت الوقت حتى قررنا الخروج، فطلبوا قائمة

كان وقع كلامه على كاللط على أرض ظمأي، فتهللت سرائري وشعرت بأز همًا تُقيلًا للغاية أزيح عن صدري، لم أغير ملامح وجهي قدر المستطاع كي لا يكتشف أننى مفلس، وقلت له: كما تشاء، فدفع وخرجنا من المطعم. إحدى الصديقات، وهي صديقة مخلصة للويس سكوت وهي جيرالدين، أوصلتني إلى البيت

مشكورة، وكان رقم شقّتي (79) في

شارع (کیمب) فی حی کیلبرنی ولكن ما إن ودعتها وسرت باتجاه العمارة لأصعد السلالم، حتى بدأت أُقَرِّع نفسي وألومها، لأنني لو انفردتُ بلويس سكوت قبل الدخول إلى المطعم، لكنت استمتعتُ تمامًا وتذوقت طعم النجاح، وهو ما حدث عبد عامين ونصيف، اذ ان فعاليتنا بعد عامين وبصف، إد إن فعاليسا الشعرية كانت في الأول من شهر تشرين الأول أكتوبر عام 2000 ميلادية، وبقيت عالقة في ذهني لأنه اليوم الذي تم فيه تغيير التوقيت من الشتوي إلى الصيفي، في حين كان الوضع مختلفاً في شهر شباط 2003 ميلاً ديــة ، إذ كنت أعمل براتب أسبوعي، ولهذا استمتعت كثيرًا بالعشاء وفرح النجاح وبهجته. أعني قراءتي الشعرية مع الشاعر لويس سكوت أيضًا، في مسرح القديس سكوت أيضًا، في مسرح القديس يحيى جون، في وسط العاصمة ولِنْغُتُن ليس بعيدًا عن مسرح باتس. لقد غادر الجميع وظفرت بعزلتي، رحتُ أتقلب بين نقيضين، فخرّ بمّا أنجزت في هذا المساء، وما تعرضتُ الجرت في هدا المساء، وما نعرضت له من موقف بسبب شحة المال، ولم يكن سواي معي، أعددتُ الشاي، وأنا حتسيه، اختلطت دموعي به، وكأنه قدرٌ أن تغشاك كل ذكري ألّيمة مررت

ملحوظة، مسرح باتس لا يعنى مسرح الوطاويط، إنها هو مختصر لهاده الكلمات، جمعية بين وأستن السياحية Bayne and Austin Touring)

بهـا يا صاحبي يا نفسـي يا أنا ، قلَّتُ ،

وأطفأت النور.

 شاكر الغزى ذلك صحيح تماماً. يجب أن لا يغضبنا كون الحياة قصير ة١. نالشكلة لا تكمن في قصر الحياة، وإنما في الاستعمال السيّئ للوقت الذي نتوفّر عليه. وبدل أنْ نغضب؛ يجب علينا أنَّ نستفيد من كل الوقت المتوفّر لدينا أجدى استفادة. بعض الناس يُهدرون سنوات حياتهم في أشياء تافهة وغير ذات جدوى (، بل ويمكنهم

> ال يهدروا المستون - توسدر ال يعيسون - بنفس السهولة والتفاهة! وسيشتكون، أيضاً، من كون الحياة قصيرة جداً!. -يـرى سـينيكا أنّ الحيـاة طُويلة بمـا يكفي لنحقِّق الكثير من الأعمال ذات القيمة، بشرط أن نقوم بالاختيارات الصعيعة بسوطة المسبقة وأنّ لا نضيّهها في الأمور التافهة. بعض الناس يتفانون في كسب المال بطاقة هائلة لا نترك لهم وقتاً لأنّ يفعلوا أيّ شيءٍ

أنْ يهدروا آلاف السنين لوقُدر أن يعيشوها

آخر. يسقط آخرون في شرك الشرب والجنس، ويكرّسون كلّ أوقّاتهم لذلك. ر. ليس على الإنسان انتظار أن يكبر في السنّ ليكتشف ذلك؛ سيكون الوقت متأخـراً . حينها. أنْ يصبح الشعر أبيض، وأن يمتلئ الوجمه بالتجاعيد، لا يعنيان بالتأكيد ... أنّ

التيّار تدفعه الرياح العاصفة، فهو لم يكن

في سفر. بل، كَان يُقذف به من مكان لأخر لكثير من الوقت. وهكذا هو الشأن في ما يتعلَّق بُعيش الحياة: أَن تكون فَاقداً للسيطرة ومنجرفاً مع الأحداث دون أن يكون لك ر الحقيقي. ولكن...

كنف بعد ف الانسان أنّه بعيش حياته العيش الحقيقيّ؟ كبرى علامــات العيش الحقيقيّ هو أنك لن

عر بالخوف من ذكرياتك عندما تكبر في السنَّ!

عنّدما تهدر وقتك، فسوف لـن ترغـ في تذكّر الحياة التي ضيّعتها؛ لأنّ الأمر بي ي روب مولياً حين تتأمّل في الفرص التي لم تستغلّها. وبحسب سينيكا، فإنْ بعض الناس إنما يشغلون أنفسهم بتوافه الأمور؛ لأنَّ تلك هي الطريقة الوحيدة لتجنّب حقيقة ما فشلوا في تحقيقه. ولذلك، فهو يدعو إلى الاختباء وراء الانشغال بأعمال تافهة.

شخصاً كبيراً في السنّ قسام بأعمال ذات ويدعو، أيضاً، إلى الابتعاد عن عامة قيمة (غم أنّ البعض يتصرّفون كما لو أنّ الناس!.



من أجل استثمار الفن في معالجة قضايا المجتمع طلية معهد الفنون يقيمون مهرجانهم السنوى الأول

• بغداد: غيداء الساتي

تحولت فاعات وباحة معهد الفنون الجميلة للبنين/ الرصافة الأولى للدراسة الصباحية الاربعاء الماضي، إلى مسرح مفتوح، عرض فيها طلبة المرحلة الاولى تـراث العراق، مر ... خلال أعمال يدوية، تمثلت بالنحت والزخرفة والحياكية للخوصيات، كذليك لوحات عيدت عن مهن مختلفة بأشكال مجسمة ، برز الطلبة من خلالها الادوات المستخدمة في كل مهنة، منها الطب والميكانيك والنجارة وغيرها، بغية اكتشاف مواهب الطلبة في البذرة الأولى، وما يرغبون به من مجال للإبداع.

يرعبون به من مجال للإبداع. لوحــات وخوصيــات ومجموعــة مــن الاواني الفخاريــة المزركشــة، وأبيــات شـعر مــا قبل الاسلام، وفقرات غنائية، تحاكي الفولوكلور العراقي، لتصنع جسرًا من التواصل بين الماضي والحاضر، كلها كانت ضمن هذا الكرنفال السنوي الاول، الذي حمل شعار «البدرة الاولى... انطلاق نحو مستقبل

المرجان شهد حضور جمع غفير من أسر الطلبة والمشرفين والاعلاميين، وبحضورمدير قسم الاعداد والتدريب في وزارة التربية اياد طارق الربيعي، والمستشار الاعلامي في الحرة عراق عصام الحديثي، بالاضافة إلى مدرسي ومديري اقسام المعهد، فضلا عن حضور عضو مجلس _ ـومجلــ محافظة بغيداد المهندس ضباء عابد، الذي قال لـ السرة ومجتمع «ان التعليم يؤثر بشكل كبيسر في أبناء المجتمع، خاصة من هم في ... و ي ... فترة المراهقة، حيث تبرز مواهبهم وميولهم، ومن خلال هذا المعهد المعنى بالفن، نستطيع ب. ب. المثير من الظواهر السلبية أن نقضي على الكثير من الظواهر السلبية الموجودة في المجتمع، فربما تكون عن طريق إلى ظاهرة سلبية موجودة في المجتمع، مثلا المخدرات والتدخين، مرسلين بعض النصائح والارشادات للانتعاد عن هاتين الأفتين، بطريقة فنية محببة للاسرة، خاصة ونحن في هذا المهرجان شاهدنا اعمالاً فنية مميزة لى مستوى فنانسين كبار، وكحكومة محلية



• اعمال يدوية ولوحات ەفق ات تراثبة منوعة

ندعم الفن ومعهد الفنون الجميلة بشكل

هائدة الفن للأسرة والمجتمع اما عن اهمية غرس ثقافة الإبداع وصقل

مواهبِ البراعم وفائدتها للاسرة والمجتمع، في وزارة الترسة اباد طارق الرسعي قائلا . نحن نفتقد لمثل تلك البراعم الموهوبة في كل اقسام الفن، والتي تعكس واقع العراق وتربط الماضي بالحاضر وتطوره، وعن طريق اساتذة هذا المعهد، ممكن أن نحعل الشساب يحققون اهدافهم الفنية، التي تنعكس ايجابا على الاسرة والمجتمع العراقي، وذلك بجعل هذا الجيل مهتما بتطوير موهبته مبتعدا عن اللهوفي المقاهى أو سلك طرق غير شرعية تعرض حياته وحياة أسرته ومُجتمعه للخطر». ولمدرّسة فن الدمي زينب خالد رأيّ عن مسرح الدمى، في معالجة قضايا المجتمع مبينة أن «مسرح الدمى ينقسم إلى قسمين، احدها یکون من عمر عشرة اعوام فما دون، فیعتبر مسرح طفل، ومن عشرة اعوام فما فوق یعد للکبار، ای مسرح دمی ایضا لکن للكبار، والأخير ممكن أن يعالج قضايا اجتماعية، اما من ناحية الاهمية ف . من مهم اكثر بالنسبة لمن هم دون العشرة

. . خالد نوهت بـ « ضرورة اقتناء الدمي المفتوحة

الحديثي بين: الفن هو انعكاس لحقيقة واستطعنا تقديم كا المجتمع، لذلك فأن هذه البدرة الجميلة في طلاب تلك المرحلة».



لطلبة المرحلة الأولى بافتتاح مهرجانهم السنوي الأول، لان ما معروف في المعاهد هو

ان المهر حان بقام فقط للمرحلة الأخير ة وبعد

ع بارو: ق. كمشـروع تخرج لهـم، لذلك عليهم اسـثمار

هذه الخطوة بتطوير انفسهم وابداعاتهم،

وفي الحقيقة فإن ما قدمه الطلبة في هذا

المحفل الابداعي وبكل اختصاصات الفنون

التشكيلية من نحت ورسم وموسيقى والقاء للشعر والكرافيك، يعبر عن الكثير من

القضايا الانسانية والاجتماعية، وهد ما

سيحقق تقارب للأسر، من خلال تواصل

اساتذة المعهد مع أسر الطلبة، موضعا ان

المشاركين قدموا شيئاً تراثياً قديماً بمنظور

حضاري جديد وهادف، مدير المهد خضر الكلابيقال: إن الجهد المقدم خلال

المهرجان هو عصارة سنة كاملة من التعليم، فقد حاول الاساتذة غرس حب التراث

والفلوكلور العراقي، سواء من خلال الموسيقي

والغناء أو الاعمال اليدوية بأفكار حديثة

واستطعنا تقديم كلما هومفيد لمستقبل

بالتزامن مع أعياد الربيع

إقبال كبيرً للنساء على شراء الذهب البرازيلي

صاول الاساتذة غرس ح

أعوام، لأن الطفل احيانا لا يستقبل النصائح أو المعلومات المهمة من والديه، أو من هم اكبر منه عمرا، أما بسبب العناد أو قسوة الاهل وغيرها، هذا يكون دور هذا النوع من الفن مهماً، فمن الممكن تعليمُ الاطفال وأعطاؤهم معلومة مهمة، عن طريق دمية محببة لديهم، مثلا حكاية قصة جميلة فيها المعنى أو النصيحية المراد ايصالها للصغير معمسك الدمية من تحت وتقريبها لوجه الطفل، مع السرد بصوت ناعم، تتقبله آذان الاطفال، وبذلك أضمن لكل أم أن ما تريد أن ينغرس ر. في ذهن طفلها قد يثبت

من تحت لسهولة حملها باليد وتقريبها إلى وجـه الطفل لإيصـال سـريع للمعلومـة، من خلال الاستمتاع باللعب، واذا لم تكن موجودة ممكن اجراء فتحة لها من الأسفل وحملها».

قرصة للطلبة

تجاه الزوجين، فما هي العوامل التي تحافظ على هــذاً الرابط،

فمشلا عامل الاختيار الذي يكون

أول ما يكون عند التفكير الصحيح لارتباط الزوجين، فمن الحكمة البينة والتفكير المنطقي السليم

أن يختار كل زوج شريكه على مجموعة من الأسس، التي تعلن

التواؤم بينهما وتبشـر بالديمومة لهذا الزواج، وأسـاس التكافؤ في

كل شيء؛ في التعليم وفي الوسط الاجتماعي وفي الفكر، وتكافؤ

الدين والأُخلاق، والمقصود به

التقارب بين الزوجين في هذه

الأمور، وليس التطابق المطلق،

فهذا أمر بعيد الوجود، فقد خلق

الله الناس مختلفين في عاداتهم

وطبائعهم وتفكيرهم والتزامهم،

ونحن نعول في مقالنا هذا على

-التكافؤ، لأنه يساعد على استقرار البيوت ويحميها من الاكتواء بنار

الخلافات، بعد ذلك يساعد على خلوها من المشكلات، أو على أقل

تقدير تقليلها، حتى لا تُخرج عن حدود الأسرة، اي المحاكم وما

شابه ذلك، وحين خروجها قد يتعدى الأمر لاسامح الله بهما إلى

صعوبة الحياة بينهما، والانجرار

إلى ويلات القضايا ومأساة

. وبالتالي فان الأسرة المثالية في تكوينها تنتج شخصية سوية متزنة نفسيا وصحياً.. ولهذا

ر نحد الشخص الاجتماعي الناتج من الاسرة مقبلا على الحياة، حاملا سمة ضبط النفس

والتحكم في السلوك، وكذا يحمل

سمة السخصية المرتبة المتقبلة

. للآخرين، والمتعاونة الفعالة والمؤشرة، ولها القدرة على تحمل

لمسؤولية اعتمادا على النذات

وبتكوين هكذا اسرة بهذه السمات

المثالية، حري بها ان تكون مجتمعا قويا ومتماسكا.

أول ما يكون عند التفكير الصحي

المستشار الاعلامي في الحرة عراق عصام

العديد من الأمور، التي تزيد من الخيرة والمعرفة. عالم متكامل ذو فالكتأبة والقراءة عالم متكامل مضمون ونسيج عن الحياة، عن الحياة، وبنرة زرعت للانطلاقة نحو عن الحياة، وبذرة زرعت للانطلاقة نحو عن الحياة، الثقافة والأدب، لتعيد بناء الذات وبدرة زرعت -للانطلاقة نحو الثقافة والأدب لتعبد بناء مع الحياة، وهي نافذة مهمة في حياة المرأة التي تدير بيتا وأسرة،

بطريقة مثالية تنساب مع الحياة، وهي نافذة مهمة في حياة المرأة التي تدير بيتا وأسرة، وتكون اعتباطاً، وانما من خلال المطالعة والمعرفة، فالثقافة بالنسبة للأسرة وللمرأة بالبذات لايمكن اهمالهاً، فهـي جـزء لايتجزأ من حياتها ومستقبل اسرتها، فترى وتكون خير عون كل صفات الادب والعقل المسرن المُطَعَالَها والحياة الهادئة والتعليم الجيد،

بذور الثقافة

يمكن أن يكون حب المطالعة والكتابة، والولع في شراء القصص والكتب هاجسا يعيش ويترعرع مند الطفولة الباكرة، هذا ليس حدساً أو تقييماً بقدر ما هو واقع عشته في طفولتي، حينما كنت أحصل على مبلغ بسيط من ابي اسارع

ر. إلى المكتبة القريبة من دارنا لاقتناء قصة ملونة، وذات ص . محفورة تغريني لقراءتها والاحتفاظ بها، واموت شوقاً كي

أرويها لأَشقائي، كي يستمتعوا بأحداثها الجميلة، لكنهم فقط على قدر قراءتي لها يتركون الأمر من غير اهتمام، فالقضية

بقيت مرتبطة بي إلى الأن، نضجت بمرور الوقت والايام، مما جعلني التجأ لمهنة المتاعب اللذيذة، وأرتوي من تفاصيل كثيرة

وأحداث هذا العالم المتعوالغريب بعض الاحيان، فكل ما فيه

-هو دهشة واستطلاع ومعايشة مع أحداث كثيرة، تمد بالقوة

والعلاقات والتطلع إلى هموم وعادات المجتمع والتعرف على

رور الوقت والايام، مما

هي نتاج أم واعية تنبض بالحياة والحيوية والعلم والثقافة، ومع كل ذلك نسرى العديد من ر المساء بعيدات كل البعد عن جمال هذا العالم الزاخر لكل شيء، ولأجل ان نبقي نطمح ونأمل في استعادة مجال الاطلاع والمطالعة الى مدارسينا الابتدائية والثانوسة بتفعيل المكتبات . المدرسية وتنشيطها بحصة متفردة لمعالجة الضعف الواضح في أولاد المدارس، الذين غابت عنهم الثقافة والكتب، والنشاطات الملهمة، لا سيما في المراحل الاولى من الدراسة، حيث يكون فكر الطالب في أوج نشّاطه وتقبله للحياة الدراسية والتعلـم، هذا اقل ما يمكن المطالبة به للمهتمين بتربية وتعليم الطفل حب الكتب، التي هي مصدر لحياة متسمة بالثقافة، فهي النواة الحقيقية للبناء والمستقبل الزاهر

متلازمة الترابط الأسرى والمجتمع

المجتمع بكثرة الجرائم والتحلل

خيمته وجعله الركيزة، نلاحظ

• وجدان عبدالعزيز

الأخلاقي، ونحس نب متلازمة الترابط المجتمعي تبدأ مساحة العكس هنذا أي ضمن من مدى ترابط الأسرة، كونه يلتنم بتكوين أبناء أسرة ذات حياة سعيدة ودافئة، تجعلها قادرة على مواجهة ملمات الأمور وصعوباتها على مدى الأحداث المتعاقبة، ---ى --ومـن ثـم ولادة ترابـط المجتمع، ر كيبرد - دعور بين المجتمع، من هنا جاءت دعوات الشرائع السماوية في إبرام العقد، أو الرباط المقدس المتمثل في عقد .. الزواج، الذي يجمع بين الزوجين جمعًا تباركه السماء والأرض، وبغير هذا العقد المبارك، لن تكون للأسرة ديمومة، ولن يكون لها بقاء ، حسب تحارب مسيرة الإنسان الحياتية، وفي حالة انحـــلال هذا العقــد المقدس، كما ض المجتمعات الغربية،

ان هذه المجتمعات وادعة، عقرة، تقل بين ظهارنيها الجرائم والتفكك، إذن هذه الأسر، قد نجحت في تقديم أبناء صالحين محافظين على ما بناه آباؤهم، فهم خرجوا للحياة بدالة عقد ملزم للزوجين، كي بقوما بدوريهما تحام بعضهما، يسوم بدوريهما حب بمصهد. وتجاه أبنائهما بعد ذلك، وليكون الضمانة الأساس للحفاظ على -الحقـوق الزوجيـة والمجتمعيـة، ثم ان هذه الوثيقة الوحيدة، هي التي يعترف بها المجتمع الرشيد ي العلاقات الإنسانية، وعلى أساسها يقوم المجتمع بواجب



الأسرة المثالية في تكوينها تنتج شخصية سوية متزنة نفسيا وصحيا

تكتظ العشرات من المحال التجارية الخاصة ببيع الذهب البرازيلي في سوق القلعة، وهناك إقبال كبير من قبل النساء بشكل عام، لا سيما مع ارتضاع الذهب الأصلي بشكل كبير، حيث وصل في الأونة الأخيرة ارتفاع سعره إلى 500 ألف دينار للمثقال الواحد من عيار 21 .

أربيل: سندس عبد الوهاب

يقـ ول صاحب محـل تجـاري لبيــع الذهب البرازيلــي في قيصرية ســوق القلعة وســط أربيل، مسرور شيرواني لـ«الصباح» إن الإقبال لشراء الذهب من قبل النساء يزداد وم بعد آخر لأسباب عدة، أهمها أن الدهب ارًا : لبرازيلي رُخيـصُ الثمـن قياسـاً بالذهـ الاصلى، وكذلك كثرة المناسبات في أعياد ي بيرين لربيع ونوروز وعيدي الفطر والأضحى والمناسبات الاجتماعية، ترغب المرأة بشراء ر. الذهب للزينة أمام أضراد العائلة والاهل والاقرباء، حيث اغلب النساء الكرديات في د نوروز واعياد الربيع والمناسبات يلبس عيد مورور و عيد ، موبيع و المدسبات يبسل ملابس جديدة بالـزي الكـردي، ويزينن الملابس بالذهب التقليدي وليس الاصلي، سببب رخصه والموديلات المختلفة مع بقاء

ر المعروض في المحالّ التجارية في القيصرية صناعـة صينية، ويحافظ علـى لونه وبريقه ما بين السنتين إلى أربع سنوات وبأسعار بيد رخيصة جدا، حيث ترغب النساء الكرديات بشراء الذهب من النوع الثقيل منها السلاح . والعزام واليلك والقلادة الكبيرة « الكردان





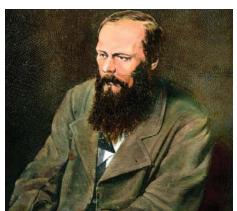
● الذهب البرازيلي مشابه جدا للذهب الاصلي ولا تتم معرفته بالنظر

. رسير ... وأشار أن الكثير من الموديلات الخاصة بالذهب الاصلي يتم إرسال نموذج منه إلى كبير من المثاقيل ولصعوبة الشراء وعدم مصانع الذهب البرازيلي في الصين، من وجود الإمكانية المادية، يرغبن العديد منهن أجل صناعة تقليد بشديه الأصل، ومناك بشراء الذهب البرازيلي، وهو يكون مشابها

غالبا وباهظ الثمن، كما أن الذهب المرغوب من قبل النساء الكرديات، يكون ذات وزن N E W S P A P E R



في عام 1854 أرسل دوستويضسكي إلى أخيه رسالة طويلة يشرح له فيها لحظات نقله الي سيبيريا، وما عاناه في السجن من صعوبات. رسالة دوستويفسكي مؤلَّة وتشبه فيلم رعب. فالحياة لا تطاق في ذلك الجو السيبيري القارس جداً، بحيث يشعر من يقرأ رسالة دوستويفسكي أنه يتحدث عن برّاد ضخم لتجميد البشر. وفي خضم تلك المعاناة ومواجهة ظروف لا تحتمل بضمن دوستويفسكي رسالته طلبأ وجدته أحد أغرب ما يمكن أن يطلبه إنسان من أخيه في ظروف كالتي شرحتها رسالة دوستويضسكي. لنتساءل: ماذا كان طلب دوستويضسكي؟ من المنطقي أن يطلب مزيداً من المال على أقل تقدير، لكن دوستويضسكي وجّه لأخيه هذه الكلمات: «أرسل لِّي نسخة من القرآن، وكذلك نقد العقل الخالص لكانط». وإذا كنت قادراً على إرسال شيء بصورة غير رسمية، أرسل لي كتب هيجل، وخصوصاً كتابه تاريخ الفلسفة. مستقبلي كله مرتبط بذلك" (1 دوستويفسكي الرسائل، ت خيري الضامن دار سؤال، ط 2017، جزء أول ص .(169



دوستويفسكى والقرآن

حدود ما يراه الناس، ويتفاعلون معه.

إنني أصف دوستويفسكي بأنه جامع المتناقضات الروحية.

ولا أستبعد أنه توقف طويلاً عند بعض

الآيات القرآنية التي تميز بين الظأهرة كشيء معزول ومادي وبين الإنسان

ي درور كحاضنــة للتناقض الروحــي. القرآن صريح جداً في هذا الشأن. وقد لاحظ

برديائف كيف كان دوستويفسكي

بري ينظر إلى الطبيعة البشرية، وكيف

يقول برديائف: إنْ الطبيعة البشرية

دينامية إلى أقصى حد، وإنْ ثمة حركة تمور في أعماقها. أما السكون والثبات فلا وجود لهما إلا على السطح. ففي

الإنسان، وتحت قناع العادات وانسجام

النفس تختفي العواصف وتتفتح هوات

مظلمة (رؤية دوستويفسكي للعالم

أظن أنَّ مثل هـذا الفهـم قريب جداً

من روح القرآن، ومن روح الإنجيل

أيضاً، لكنَّ القرآن أعطى أهمية كبيرة للتناقض الروحي عند الإنسان بصورة

ي . لذا، لن يكون الروائي ذا رؤيا فنية إذا

لم يدرك صراع التناقض في أعماقه. وكلما كان الواقع البسيط بتفاصيله

السطحية بشيد انتياه الروائي فهذا

لحظية المعاناة، وهي لحظية الخلق

- - الفني. على هذا الأساس على النقد أن

أنَّ المجال يتسع للحديث عن

رؤية دوستويف

العالم

صدا الأمر هـدا الأمر

. مصدر الدين والفن، ولا أظن

عامة في آيات صريحة.

---يعني أنَّ هــذا الروائي بعيــد

ص 47).

● نوزاد حسن

ستقول أيها القارئ وتتفق معى أنَّ مثل هـذا الطلب لا يمكن فهمه. قر أن في

ما هذه الصورة الغريبة التي لا يمكن ر... أن تخطر على بال روائي ينتمي لمدرسة الواقعية السحرية. أعجب كيف لم صل خیال بور خس الے تکوین ہذہ . الصورة الرائعة المتناقضة الجذابة.

دعونَــيّ أطَّـرح تســاؤلاً فنياً هــو . تكمن نقاط القوة في العمل الفني؟ أظن أنها تكمن في تناقضات ذلك العمل لنفصل قليلاً. حين يكون النص محرداً من التناقيض، ويخضع لوجهة نظر المؤلف فهذا النص سيكون نصاً سطحياً. خلو النص من التناقض يعني مسح ألوان الجمال منه. قوة أي نص توجد في صراع التناقض بين أطراف ذلك النم

دنت انتص. لكن لننتب إلى حقيقة مهمـة تقول: لا بد أن يكون التناقض حقيقياً صادقاً يحدث كما يحدث في الحياة. ذلك لأنَّ بعـض الكتب تجمع وجهـات نظر لتناقشها وتنتصر عليها. هذا لا يمكن عده تناقضاً حقيقياً. لا بد أن يكون عده تنافيسا ميي ... الكاتب خاضعاً لقسوة التناقض بحيث لا تكون أفكاره مهمة وصادقة في نظره. لا تكون التحاره مهمه وصدت سي سر ... هذا يعني أنه سيمثل علينا قصة البحث عن الحقيقة. الآن أين هو الجمال في

سلوك دوستويفسكي؟. كما قلت في تناقض أطراف الصورة. لاحظوا التنوع الجميل لهدا الحدث الذي لا يمكن أن يقوم به سوى شخص له عظمة روح دوستويفسكي.

سجىن فى سىيبيريا، مسىحى، يعيش . ي قي روسيا القرن التاسع عشر ، روسيا في روسيا القرن التاسع عشر ، روسيا بكل تناقضاتها الفكريـة والقومية. أو

روسيا التي لا تعرف حداً وسطاً أبداً. يقول برديائف: وقد أدرج الروس أنفسهم في عداد الرؤياويين والعدمياين، وهم يقصدون بذلك أنهم لا بستطيعون احتمال مناخ نفسب ط، وأنَّ مزّاجهم حتماً يسوقهم نحو الأطراف، فكل من النزعة الرؤيوية والنزعة العدمية اتجاه متطرف -رؤية دوستويفسكي للعالم ص 16).

مذا السجين مريض بالصرع وفقير، ومعنب بفكرة الإيمان، والحرية والإنجيل ومع صعوبة حياته كمعتقل وضعف قدرات أخيه المادية فإنه يُوصِي أخاه بَـأن يبعث له نسَـخةُ من

... القرآن الكريم. الصورة أمامكم بتفاصيلهــا الغريبة. دققوا كم من المتناقضات فيها. فكرة تصارع فكرة وشيء يدفع شيئاً آخر ، لا وجود لمركز ثابت تدور عليه حياته لنتُخْيلُ أنه لم يقلُ لأخيه أرسل نسخة

من القرآن الكريم. من القرآن الكريم. لنفترض هذا الأمر. تُرى كيف سنقرأ هذه الحادثة. ستكون كما أظن حادثة عادية جداً، ولن أتوقف عندها أبداً. قوة هذه الحادثة تكمن في أنها أدخلت

نصاً كالقرآن الكريم إلى أفقها. هنا جمال وروعة الموقف. كيف أحسُ دوستويفسكي بأنه في حاجة إلى كتاب سماوي يخص المسلمين ومكتوب باللغة محنته كسجين في سيبيريا؟



کانط، نقد العقا،

تشعروا معي بقوة تأثيرها وجماليتها

العظيم كشف لنا أيضاً طريقة تفكير باختين الناقد الروسي الكبير.

دوستويفسكي. وحاول أن يجعلنا شاركه فرحة حين تحدث عن تعددية الأصوات في أعمال دوستويفسكي، وأنها كانت حوارات بين أبطال لهم كلمتهم الكاملة التي كانوا يقولونها. لم يفطن باختين لسر وعمق التناقض

انتبه باختس لحقيقة مهمة لكنه . لم ينتبه إلى الصراع النفسي الذي يختفى داخل جسد الإنسان وهو يجمع

بهذا المعنى يخلق ويغير ويعطي حرارة

" وفي رأيبي ينبع فن دوستويفسكي من هذه الحقيقة. احترام أي تناقض ودمجه في صورة جميلة يتأثر بها ر الأخرون.

عراقياً كان في مكان دوستويفسكي ثم يطلب نسخة من الإنجيل وهو مسلم

ما الذي كان يبحث عنه دوستويفسكي في تلك اللحظة من عام 1854 حتى يفكر بقراءة هذا النص المعجز؟ ثم، ما كان شعوره وهو يقلب صفحات القرآن

الكريم في ليالي سيبيريا الباردة. ألا تصدقوني لوقلت لكم إنَّ الإنسان النن جبار ومع ذلك يمكن أن تسجنه فكرة صغيرة وتنهيه إلى الأبد. لم يكن دوستويفسكي من هذا النوع. لم تشغله فكرة نزول القرآن في منطقة نائية بلا تطور يشهد له العالم.

هناك في صحراء مترامية حدثت هذه المعجزة، وبدل أن ينشغل دوستويفسكي بنسيان تلك القصة الدينية أعنى قصة . القرآن وتقليل شأنها كما يحدث مع تجارب الآخرين بادر لمعرفة الحكاية. حكاية الأخر البعيد والمختلف عنه

جذرياً. بيري. لنعد إلى تناقضات الصورة التي صنعتها لنا روح دوستويفسكي. ألا

ستقولون مؤيدين لي إنْ روحاً بهذا ر الأفق والاتساع تستحق أن تقرأ اليس هذا كل شيء ، فهناك أمر آخر علينا أن . ه. ذلك لأنَّ الروائي الروسي

لقد أحسُّ باختـينُ بروعـة عمـل

الذي عاشه دوستويفسكي كروح غير

اكبر قدر من تناقضات يواجه بعضها . إنَّ صراع دوستويفسكي مع متناقضاته أوجد لنا ناقداً مثل باختين. التناقض

الحياة للمنطق الجاف.

لنقلب الصورة بالمعكوس. لو أنْ روائياً تری کیف سیکون رد أخیه علیه. تری کیف سیکون رد أخیه علیه.

ولوحاولنا أن نوسع الصورة أكثر ونقول جيناً من طائفة معينة طلب كتاباً لطائفة أخرى كيف سيواجه نظرات منتقديه.

.. الوضع الطبيعي هـو أن يحتفظ كل أسخص بما عنده. لكل شخص أفكاره المحددة، بعض كتب الطائفة، طقوس

شكلية. شخص متصالح مع نفسه، ويوصف بانه مندمج. ومثل هذا الاندماج ضروري لأنه لا يزعج أحداً. إذن أين جمالية الصورة التي قدمها لنا

دوستويفسكي؟ أيـن تنوع التناقضات التي تصنع ذاتاً تبحث عن الجمال والصدق والحرية. . - - - المراجعة المسادة الحياة الخالية من تنوع التناقضات هي في رأيي حياة دمية توضع على الرف

ويعلوها الغبار. ... لنعد إلى حبيبنا دوستويفسكي. ولنسأل وما القضية التي كانت تؤرقه بحيث دفعه فضوله إلى البحث عن نسخة من

القران الكريم. أظن أنَّ هـذا السـر رحـل مـع دوستونفسكي. لكن التفكير والبحث ربما يقودان الناقد والباحث إلى العثور على خيط يفيده في رسم صورة لتفكير دوستويفسكي، أو بمعنى أدق لعذاب هذا الروائي العظيم.

ساحاول أن أقف قليلاً مع الفيلس الوجودي برديائف وهو يقدم تحليله الرائع عن دوستويفسكي في كتابه رؤية دوستويفسكي للعالم وفي رأيي أنُّ هَــذا الكتّـاب هو من أفضل الكتب

التي لن تنسى بسهولة. . لا خلاف عليه. لكـن الإيمان الحقيقي لا يمكن أن يأخذ صيغة جاهزة. وفي حالة دوستويفسكي فسيكون الوضع أكثر تعقيداً. فهذا المسيحي لا يهدأ ذلك لأن إحساسه بتناقضات روحه قوي. كما أنَّ تبريرات العقل لا تنفعه. العقل يشبه مهدئاً مؤقتاً، ولا يعمل عند

-- ت. دوستويفسكي. . ليحي غارق في حبــه إذن هـو مــ المسيح، كما أنه يقدس الإنسان. ويصف برديائف بأنه رجل الرؤيا أي رؤيا نهاية العالم. (رؤية دوستويفسكي

للعالم ص28). كل هذا يعني أنَّ دوستويفسكي مهموم بمصيره، وبكونه إنساناً لم يقف عند

حالياً. وقد أعوِد إليه في وقت لاحق. هناك نقطة أخرى مهمة يشير إليها برديائف وهو يتحدث عن انشغال دوستويفسكي الروحي، ويعبر بردياتف عن هذا الانشغال بالتناقض بين الإلهي والشيطاني. لنقرأ ما والشيطاني، والصدمة العاصفة بين النور والظلمات تستقر تماماً في

أعماق الإنسان (رؤية دوستويفسكي للعالم ص48). ، - . تكمن قوة وحرية هنده العبارة في كونها تعطي أهمية لأعماق الإنسان في مقابل هذا العالم المتد من حوله. سي ... بن التي لا يجوز ربطها بالواقع ونسيان أعماقها الداخلية وتناقضاتها الخالقــة. ذلك لأنَّ عــدم الالتفات إلى مريكي هذه الأعِماقِ يجعل من الإنسان كائناً

بحدوداً حداً. أظن أنْ حديث برديائف عن الإلهي والشيطاني وخضوع دوستويفسكي لهذا الصراع الذي لا ينتهي هو أحد . جوانب تأثر الروائي الروس بورسب . القـرآن الكريـم، الذي صـوّر حضور الشيطان تصويراً أكثر دقة من تصوير

الإنجيل لهذا الملاك الطريد. فمند اللحظة الأولى لخلق الانسان -----أوضح لنا القرآن الكريم دور الشيطان في تغيير مجرى حياة البشرية. الأفعى

آدم عليه السلام. لذا انتب دوستويفسكي إلى طاقة هـذا المـلاك الطريد الـذي وقف نـداً للـه وكأننا أمـام منازلـة لا يمكن أن نعشر عليها إلا في ثورية النص القرآني. ويبدو أنَّ دوستويفسكي

السراعي ريار والمسلم الشيطاني الشيطاني ودوره في كل ما يجري. لكني في الحقيقة أجد أنَّ القرآن الكريم تجاوز بعمق هذا الصراع الالهــي الشــطاني الي صــ اع حدلي أُخْر هـو أهم بكثير من الصراع الذي

سيطر على دوستويفسكي. لأدع الحديثِ عـن التطور الذي أحدثه النص القرآني المعجز لتوضيح نقطة في غاية الأهمية لم يتحدث عنها برديائف، ولم يعلق عليها بيلنسكي، أو ربما علق لكني لم أعشر على هذا

لتعليق.

الشياطين

يى. في رواية الشياطين هذا العمل الكبير يحاول دوستويفسكي أن يرصد الصراع الذي يحدث في روسيا. ما هو عمية في الرواية تصوير عذاب الإلحاد والإيمان على أنه عذاب واحد. إذا كان الإيمان والإلحاد حقيقيين فعذابهما لا يطاق. من السهولة العثور على هذا الصراع النفسي في أعمال دوستويفسكي وعلى الأخص في

۔۔۔۔ تـرى مـا هـي مشـكلة كيريلـوف بطل الشياطين. إنها باختصار تجاوزه لما هو عادي وتقليدي. لذا عذبت ه فكرة الانسجام الأبدي أو الخمس ثوان التي كان يبحث عنها. أنا أتحدث هنا عن شخص بعاني لأنَّ التفكير العقلي لم يعد يفيده أو لم يعد يخدره كما خدر

ر. كيريلوف نموذج راق يبحث عن ثوان

خمس لا يحس بها غيره من الناس. وهذا ما أسميه الشعور غير التقليدي

الإله أو بالعالم الآخر لكن لو قر أنا حديث كبر بلوف وعذابه وهو يتحدث عن الثواني الخمس التي تكشف له حقيقة العالم كله لتعجبنا من دلك الإيمان. لقد حاول دوستويفسكي أن يعيد لنا مرة أخرى منطقه الحي، الذي يقوم على ما أسميه الصورة التي

تضم أكثر ما يمكن من المتناقضات. تصوروا ماذا فعل دوستويفسكي وهو يصور بطله كيريلوف الذي تحدث بعمق عن بحثه عن الانسجام الأبدي. أضاف تناقضاً آخر للمشهد بحيث صار حديث كبريلوف انسانياً وعميقاً. ترىما هي الإضافة التي جعلت كيريلوف يتحول إلى عــذاب إلى أبعد الحدود لنقرأ تذكر جرة النبي

التى لم تكن قد فرغت من مائها حين عاد من معراجه إلى السماء. إنَّ الجرة هي هذه الثواني الخمس به. لقد كان محمد يصاب بغيبوبة

سامي الدروبي، دار التنوير، جزء ثاني ص264-265). لا يمكن أن يقوم روائب بدميج هذه العناصر المتناقضة دون أن يكون هناك إحساس قوي بحضورها في داخله. . ولن تصنع النزعة الإنسانية أو احترام الأديان مثل هذه الصورة. إنَّ التناقض بكلمة أدق هو أحد أصعب المعارك التي تخوضها الندات. وهذا العنداب الذي يعبر عنه كيريلوف هو عداب لن ينتهي بل سيتكرر في أشخاص آخرين، وعلى

مر العصور. مر العصور. ولعـل أكثـر مـا يثيـر اسـتغرابي أنْ ر ال الروائف لم يتحدث عن الاتساع الروحي، وعبقرية الصورة التي تضم متناقضات لا تخطر على بال، ٠ واقتصرت إشارته أعني برديائف العنصر المسيحي الذي شكل وجهة نظر دوستويفسكي، لكنني أظن أنْ ما قدمه هذا الروائي العظيم من فن روائي يستحق أن ننظر إليه على أنه دعوة للتفكير جيداً بموروث الإنسانية كله واحترامه، وعدم النظر إليه على أنه تراث عتيق يخص جماعة بدائية

كانــت قبل قرون تبشــر بتطــور روحي مائل. أكرر: كيف ليم ينتيه ير ديائيف الي هـذه العناصر المتناقضة في أعمال دوستويفسكي وفي الشياطين على وجه

الساءل: كيف تجاوز الفيلسوف برديائف حضور النبي عليه السلام، وحديث كيريلوف عن السلام الأبدى،

والإشارة إلى ليلة المعراج. أنا أتحدث هنا عن ظاهرة سردية تعلق بضم متناقضات لا مجال للتوفيق بينها ثم قراءتها وكأنها متناقضات تتصالح لتقديم وجهة نظر

. مکما قات فان دمستمرفس کی ام حذف مضور النبي لافتقد نصه هذه الرحابة والاتساع، ولأصبح نصاً تقليدياً. لكنه حين أضاف أحد أقوى عناصر التناقض وهو شخصية النبي عليه السلام فإنه صنع إيقاعاً جديداً.



إرجاء مباراة القيثارة والصقور يوما واحدا

• مغداد: الصباح الرياضي

قرَّرت لجنةُ مسابقات دوري نجوم العراق لكرة القدم إرجاء مباراة المتصدر الشرطة والوصيف القوة الجوية، مرين عاصده مسابسات الجولة 23 والتي كانت مقررة هذه الأنظائين إلى اليوم الذي يليه. ضمن مقاصات الجولة 23 والتي كانت مقررة هذه الأنظائين إلى اليوم الذي يليه. وجباء قرار الإرجاء نظر أنتز امن اللقاء مع مواجهة الأوليسي الهمة والمرتقبة أمام نظيره الياباني غداً الانتين، تحساب الدور التصف التهائي من بطولة أسيا تحت 23 عاماً المؤهلة إلى أولينياء باريس، ولفرض فسح المجال أمام جمهورنا الرياضي نتائيتها.

وعلى نفسها جنت براقش كاظم الطائي غابت الكرة الأستراليَّة عن المشهد الآسيوي على مدى عقود . وبقيت تحث الخطى لبلوغ نهائيات كأس العالم وهي تتواجد نى منافسات القارة الأوروبيَّة بعد أن تضامنت اتحادات عربية ي وقارية بإبعادها عنَّ آسـياً ومشاركتها في مسابقات الاوقيانوسيا وعادت من جديد للقارة الصفراء في العام 2006 وأول نسخة تنافس فيها منتخب الكنغارو إثر قرار الاتحاد الأسيوي ضمه

ليطولت كانت في العام 2007 في مجموعة ضمت العراق وتايلند وسلطنة عمان وأستراليا ولم يحقق فيها مراده وابتسمت تلك النسخة لكرتنا ولقن منتخبنا الفريق الأسترالي درساً لن ينساه

استعج تجزيات ونس متعيد الغريق المسترائي دراسا وينسخ وفاز عليه بثلاثية مقابل هدف ورد اعتباره حينما خسر أمامه في تصفيات الونديال في الملاعب الأستر الية في العام 1973 بنفس النتيجة وتعادل معه إيضاً. 5 مشاركات للكرة الأستر الية في بطولة الأمم الأسيوية بعد

عودتها لمسابقات القيارة الصفراء فيأزت في وأحدة منها في العيام 2015 في عقر دارها ويبقى تواجدها بين دول آسيا

مرهونًا بمراجعة مقبلة من الاتحادات الوطنية لقرار انتمائها لقارة المليارات ولاسيما بعد مواقف ثلمت من استقلالية وعرى

العلاقة مع اتحادات وطنية أخرى تعرضت للإساءة والالتفاف

على أحقيتها في اللعب الدولي على أراضيها وتمادت بالإساءة لرياضة العراق ألذي قدم الكثير من الأدلة والبراهين والقرائن

من الخطوات المنضوية للقاري ليس للمرة الأولى

الدبلوماسية من خـالال رفض الاتحاد الأسـترالي والسياسية اللعب فـي العـراق وإنمـا رفـض من

والرياضية بأعـذار واهيـة ويكـرر اليـوم فعلته

والثقافية والفنية فبل المساركة ببطولة القارة في بلدنا

د الاساءة

ىن إدارة نادي سانترال مارينرز والاتحاد الأسترالي بكرة القدم،

بالإساءة المتعمدة إلى العراق، ومحاولة عكس صورة سلبية عن

بع سعود المستقرار الأمني، برفضهم اللعب على ملعب كربلاء الدولي. وهـذه هي المـرة الثانيـة التـي يخطو الاتحـاد الأسـترالي ذات

ر. النهج المغاير للحقيقة، وما هو حاصل على أرض الواقع بإشادة الاتحادين الدولي والأسيوي، بنجاح البطولات والمباريات على

أرضنا مع زيارات متكررة لأرفع المسؤولين في الاتحادين . وأوضّح أنه من أجل حماية مكتسبات العراق واسمه ومكانته

الدولية، نطالب وزارة الخارجية بتسليم السفير الأسترالي في بغداد مذكرة احتجاج لفهم أسباب الرفض، فهذا التصرف

يسيء إلى العراق وجما هيره. ونحن نحتفظ بحقنا في الرد، والتعامل بالمثل وفق الأطر الدبلوماسية المعتمدة. هناك العديد من الخطوات الديلوماسية والسياسية والثقافية

والفنية والرياضية وغيرها التي يجب التعامل بها لإيقاف الإساءة

لرياضتنا من الجانب الأسترالي ومن بينها المطالبة بنقل تواجده من الاتحاد الأسيوي إلى قارة أخرى وتنسيق المواقف مع البلدان

لشقيقة والصديقة لاتخاذ موقف حازم بحق الاتحاد الأسترالي

لمواقفه السلبية بحق رياضتنا وجماهيرنا العاشقة للعبة الأكثر

لقد تعرضت اللعبة في العراق إلو

وقد أدان العراق رفض الاتحاد لإيقاف الإساءة الأسترالي لكرة القدم اللعب في لرياضتنا من العراق، واصفأ التصرف الأسترالي

. وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع

أدان واستنكر التصرف اللا مسؤول

والإثباتات بصبر طويل من أجل رفع الحظر عن ملاعبنا.

مناك العديد إجحاف آخر وظلم من اح

ر ري .. وغيرها التي يجب التعامل بها

سري لجانب الأسترالي

قمة سلويَّة تجمع الشرطة ودجلة للظفر بلقب الكأس

• بغداد: أوس عبد الستار

نهائي بطولة كأس العراق لكرة السلة. وأوضح الطاقم التدريبي المشرف على سلة الشرطة أنَّ تشكيلته المحلية من اللاعبين جاهزة لملاقاة منافسه دجلة الجامعة.

. وقال مـدرب القيثارة اللبناني غســان ســركيس اللاعبون التكتيك المتوقع تنفيذه أمام منافسه . وي. العنيد دجلة ، مؤكداً أنه عرض على لاعبيه أبرز الأخطاء التكتيكية التي حدثت في المواجهات السابقة، كما يأمل في تحقيق أول إنجاز لسلة



تجه أنظار الوسط السلوي اليوم الأحد، إلى قاعة الشعب الأولبية، التي ستكون مسرحاً لمواجهة مرتقبة تجمع بين دجلة الجامعة والشرطة ضمن

القبثارة.

تراتيجية المواجهة تتطل . ُهجاً جماعياً بأسلوب الدفاع الملاصق في ب. المنطقة، للحد من قدرات دجلة الـذي يعد من الفرق البارعة في التسديد من خبارج قوس الثلاث نقاط، إضافة إلى دخول السلة من جوانب الملعب والمناور ات الخاطفة .

سببو المساور مؤيد وعمر عامر ومحمد صلاح ومالك فالح وحسان على رغم غياب المحترفين الأجانب ب قوانين مسابقة كأس العراق ، منوها . بأنَّ عناصره في أتم الجاهزية لخوض المباراة المصلبة لكنه سيمتقد لخدمات النحم حسين هادي الذي أصيب في آخر لقاء خاضه ويخضع

حالياً إلى العلاج . حالياً إلى العلاج . إلى ذلك، يتطلع فريـق دجلـة بقيـادة مدربه للصرى محمد عصام الى تحقيق اللقب لاسبما . ك أفضلية التفوق في مجريات المباراة من حيث اكتمال الصفوف وعدم تواجد أي إصابة في عناصره معتمداً على لاعبيــه: نورس ضرار وعبد الله مجيد وحسين فاضل وإسماعيل مؤيد ومحمد زياد، إلى جانب رد الدين إلى الشرطة بعد آخر مباراة جمعتهما في الدوري وانتهت بنتيجة

الأسترالى إيغانز حكما لمواجهة الأولمبي أمام اليابان

• بغداد: الصباح الرياضي

القدم الأسترالي شون أيفانر حكماً لمواجهة منتخبنا الأولمبي ونظيره الياباني التي ستقام يوم غد الاثنين لحساب الدور النصف النهائي لبطولة أسيا تحت 23 للمنافس الطاجيكي. عاماً المتواصلة فعالياتها في دولة على صعيد متصل، ع قطر والمؤهلة إلى أولمبياد باريس.

وسبق للحكم الأسترالي ايفانز أن في العاصمة القطرية الدوحة قاد مواجهة منتخبنا الأولبي أمام فالمحمى الاتحاد الاسيوي لكرة نظيره الطاجيكي خلال مرحلة المجموعات وانتهت لمصلحة كتيبة راضى شنيشل بنتيجة 4-2، علما أنه احتسب ركلتي جزاء في ذلك الجهاز الفني طوى تلك الصفحة اللقاء، الأولى المتخبنا والثانية والتركيز حاليا بات ينصب

سماحس الصاجيدي. على صعيد متصل، عاود منتخبنا الأولمبي تدريباته، أمس السبت،

وسيفتقد أولمبينا في لقاء الغد قائده ولاعب خط الوسط منتظر محمد كنوش بداعي الحرمان بعد حصوله على بطاقتين صفراوين في مباراتين متتاليتين أمام السعودية وفيتنام. تجدر الإشارة إلى أنّ المنتخبات

ي المد ... تعداداً لملاقاة اليابان في

نصف نهائي آسيا الحاسم. وأكد شنيشل بعد تخطي عقبة فيتنام في الدور الربع النهائي أنَّ

على كيفيية مقادعية البابان من

مسى فيسية مسارعة اليابان من أجل الفوز وضمان بلوغ المباراة النهائية للبطولة الأسيوية من

جهـة، والتأهـل بشـكل رسـ إلى أولمبياد باريس من جهةً

الثلاثة الأولى في نهائيات آسيا الحالية ستتأهل بشكل مباشر إلى أولمبياد باريس، بينما سيخوض ر ... المنتخب صاحب الترتيب الرابع مواجهة فاصلة أمام رابع قارة أفريقيا منتخب غينيا لتح المتأهل الأخير إلى الأولمبياد.

• بغداد، نبيل الزبيدي

إلى المتقدمين).

وسانت برييتن المساد المبد المساد محمد في تصريح خص به الصباح الرياضي ، إنَّ المسيح الأولمي الذي يعد المكان الوحيد الذي تقام عليه البطولات المحلية ، بات جاهز ألاستضافة منافسات بطولة العراق، لاسيما بعد الانتهاء من بطولة العراق، لاسيما بعد الانتهاء من أعمال الصيانة التي جرت بداية الشهر العالي، مؤكداً أن التأهيل شمل أيضاً معدات تسخين الماء وغرف الحكام وتبديل

وأضاف أنُّ المنافسات تشهد مشاركة ر ثلاث فتّات عمرية هي فتّة الناشــثين تضم 13-15 عاماً، والشـباب فــي الفتّة العمرية من 16 إلى 18 عامًا، وفتية المتقدمين في الفئة العمرية 19 عامًا فأكثر ومن المؤمل واجد 20 نادياً من مختلف معافظات

حـدد الاتحـاد المركـزي للألعـاب المائية مطلع أيار المقبل موعداً لإقامة بطولة أندية العراق للسباحة في بغداد، وتستمر منافساتها على مدار ثلاثة أبام متتالبة، ومن المؤمل أن تشهد مشاركة 20 نادياً تمثل فتات (الناشئين والشباب بالإضافة

الملابس والإنارة والشاشة الرقمية وغيرها

من الأمور اللوجستية الأخرى.



● 20 ناديا يشاركون في البطولة

مطلع أيار موعدا لبطولة العراق

بالسباحة الأولمييَّة

المشرف على المنتخبات الوطنية التونسي محمد الزواوي وبالتالي ستكون فرصة مثالية للاعبين بنية تحقيق النتائج الجيدة الواسعة لتمثيل العراق خلال المنافسات الدولية المقبلة .

التوريب السبنة . وفي ختام حديثه، أوضح معمد أنَّ اتحاده ينتظر صرف التخصيصات

ونـوه بـأنْ ألبطولـة سـتحظى بمتابعـة الماليـة بأقـرب وقـت ممكن والتي تسـ في ديمومة الرياضة على غرار تهيئا المعسكرات التدريبية للمنتخبات الوطنية مسيراً إلى التجهيزات الرياضية وبقية المستلزمات الأخرى التي من شأنها الارتقاء بأرقام السباحين والس



قبيل مواجهة الساموراي في نصف نهائي آسيا تحت 23 عاما

كرويون: كتيبة شنيشل قريبة من التأهل لأولمبياد باريس





الحلة: محمد عجبا،

رزي مدروس متعصفون عي سنس امدروي ان متنخبنا الأوليني يكرة القديم القرب كريراً من ويشير اليان أسلتوي الفني للاعين في ترايد التأمّل السادن إلى الأولينياد لاسيما بعد التغلب من مباراة إلى أخرى مع أهمية تلافي الأخطاء على منتخب فيتنام بهدف نظيف في مباراة التي حدثت في القاءات السابقة أبرزها التسرع الدور الربع النهائي من البطولة الأسبوية تُعت في التهديف وغياب روحية اللعب الجماعي رغم 23 عاماً، مؤكدين في الوقت نفسه أنَّ وتيرة غياب العديد من العناصر المؤثرة عن التشكيل الأداء في تصاعد مستمر وأنَّ المدرب راضي على غرار الكسندر أوراها وزيدان إقبال وعلي

ربيب: بريس يون عن "معن ومم يبس سوى "منصبات مرسحة سفود في البطولية فسيما خطوة والحدة وهي الانتصارا على المتناف التنخب بعد القاشائة صاحب الأرض والجمهور المنتخب الهاباني أو الركون إلى الخيارات الأخرى"، القطري، مطالباً "بأهمية التركيز في اللقاء القبل وترزيع - ويختم حديثة فائلاً إنَّ "شنيشل مدرب معنك الجهد البدني أمام الساموراي الذي يمتلك وسوف يضع العلول الخطيفة اللازمة لتقبيل المجدد " المساموراي الذي يمتلك وسوف يضع العلول الخطيفة اللازمة لتقبيل المدينة المساموراي الذي يمتلك وسوف يضع العلول الخطيفة اللازمة لتقبيل المدينة المساموراي الذي يمتلك وسوف يضع العلول الخطيفة اللازمة لتقبيل المدينة المدينة المدينة المساموراي الذي يمتلك وسوف يضع العلول الخطيفة اللازمة التماميل

أولمبينا يدرك أهمية خطف إحدى بطاقات المرمن". التأهل إلى باريس وأنْ تلك الأجواء تذكره بأيام وشاركت الكرة العراقية في خمس مرات في

يُونس عبد يُعلي أنْ "حلم المشاركة في أولمبياد الأُميركية عـام 1984 والثالثة في العاصمة " باريس بـات فريباً وأنْ كتيبة الكابتن راضي الكورية سيثول 1988 فيما كانت المشاركة الرابعة شُنْيِسْل تمثلك ثُلاثة خَيارات الأول الفوز على والمهمة هي الماصمة اليونانية أثينا عام 2004 اليابان ليلوغ المباراة النهائية والمنافسة على وتمكن فيها منتخبنا الأولمبي من احتلال المركز المركزين الأول والثاني والخيار الأخر هو مقابلة الراج، والأخيرة هي دورة ربو دي جانيرو من الخاسر من لقاء أوزبكستان وإندونيسيا من أجل العام 2016.

تحديد المقعد الثالث والاحتمال الأخب ملاقاة منتخب غينيا صاحب الركز الرابع أفريقيا رأى مدربون متخصصون في الشأن الكروي أنَّ لخطف بطاقة الملحق إلى أولمبياد باريس 2024».

مناها مستمر وان المدرب راضي على غرار الكسندر اوراها وزيدان إقبال وعلي المناها تعلق على غرار الكسندر اوراها وزيدان إقبال وعلي المناها تعلق على المناها تعلق المناها تعلم المناها تعلق المناها تعلق المناها تعلق المناها تعلق المنا الصاحب الذي يجد أنْ "حلم المشاركة في نفسه من "قوة المنافس الياباني الذي يعد أحد أولمبياد باريس بلوح في الأفق ولم يتبق سوى المنتخبات المرشحة للفوز في البطولة لاسيما

مجموعة مميزة من اللاعبين ويشلخون بالثلاثاء مجموعة مميزة من اللاعبين ويشلخون بالثلاثاء الخطاطي والتصرف السريع بالكرة، ويضيف أنَّ "الـلاك التدريبي الشرف على ضبط! إيقاع الخط الدفاعي وتقاهمه مع حارس

بلوغ العراق أولمبياد موسكو في العام 1980. . الدورات الأولمية الأولى منها كانت في العاصمة . إلى ذلك يؤكد لاعب المنتخب الوطني السابق موسكوعام 1980 والثانية في ولاية لوس أنجلوس



• تصاعد مستمر في الأداء

انطلاق دورة دبلوم مدربي حراس المرمي (A)

• بغداد: الصباح الرياضي

وهي أعلى مُستوى للمدربين المُتخصصين بتُدريب دولةِ الإمارات العربية المُتحدة «عامر عبد الوهاب

أخراس الدرق المستوري من العاصمة الكويتية الكويت. وتشهد السدورة مشاركة عراقية متمللة بمدرب حراس العضري. في ما العاملية الكويت وتشهد السدورة مثاركة عراقية متمللة بمدرب حراس العضري. المستورة ديال المستورة ديالوم المرسي حراس المرسي مرمى منتخب الشباب لكرة القدم وأدوي عبد زيده في ومن المؤمل أن تطلق الفترة الثانية للدورة في 18 من الشهر للمستوى (A)، وتشتعر حتى الرابع من الشهر المشاركة (A)، وتشتعر حتى الرابع من الشهر المثير المرسية المستوى (A)، وتشتعر حتى الرابع من الشهر المشاركة (A)، وتشتعر حتى الرابع من الشهر المثير المستوى (A)، وتشتعر حتى الرابع من الشهر المثير المثير المثير الشهر المثير المثير المثير المثير المثير المثير المثير المثير الشهر المثير المثير المثير المثير المثير المثير الشهر المثير المثير المثير المثير المثير المثير الشهر المثير المثير المثير المثير المثير الشهر الشهر المثير المثير المثير المثير الشهر المثير الشهر المثير المثي

ثائر جسام مدربا جديدا لكرة نفط الوسط



• ثائر جسام

بغداد: الصباح الرياضي

و فقررت الاوترادة السناء الاجتماع فيدون مسبب عجدرا ومسرب بن سن ويسمد برسي المساقة المساقة المساقة المساقة الم استقالة المدرب عمادا عودة الذي تقدم به عقب الوجيد الذي لم يعقق أي قوز في مسايقة الخسارة في الجولة الماضية أمام تنظم ميسان الموسم الحالي لمروي نجوم المدراق، علما أنه بشائية نظيفة، كما تقرر أيضاً تسمية ثائر يجتل المركز الأخير في جدول الترتيب برصيد حسام مدرياً حديداً بهدف انتشال الفريق من 11 نقطة.

مركزه الأخير والهروب من مناطق الخطر التي تؤدي بساحها أل دوري النظاليم. عقدت الهيئة الإدارية لنادي نفط الوسط وقدمت إدارة نفط الوسط الشكر والعرفان اجتماعاً مهماً ناقشت فيه وضع فريقها الكروي للجهاز الفني السابق الذي قاده عماد عودة بين ومنطق أع الترتيب في منافسات دوري الذي يعشل قاع الترتيب في منافسات دوري نجوم العراق للمعترفين. وقدرت الإدارة أنشاء الاجتماع قبول طلب تجدر الإشارة إلى أنْ نقط الوسط هو الفريق

فوز أول لملاكمنا عباس قاسم آسيويا



● قاسم يتألق من جديد

يواصل فريق الرميثة للكرة الطائرة، استعداداته وارد وسجاد نعمه رمضان وفلاح حسن ومجتبى

بمثلون 24 دولة آسبوية.

● بغداد: الصباح الرياضي في المستقباع الويتاني خلالها الملاكم عباس قاسم الطاقت، ظهر أمس السبت، بطولة إرادة صنابة وتصميما كبيراً على آسيا للشباب والشابات بالملاكمة تعقيق الفوز. وأضاف تكليف أنَّ في العاصمة الكازاخستانيَّة الجميع يأمل أن تكون القبضات استانا، بمشاركة نحو 400 ملاكم العراقية حاضرة بقوة بالمنافسات وقال رئيس الاتحاد المركزي والمشرف، وطموحنا أن تكون للملاكمة على تكليف أنَّ الملاكم النتائج جيدة للاعبي الفن النبيل عباس قاسم فاز على نظيره لاعتلاء منصات التتويج. الإندونيسي في أولى نظيرت يذكر أنَّ سبعة ملاكمين يمثلون البطولة القارية بوزن 54 كغم. منتخبنا في بطولة آسيا للشباب وأشار تكليف إلى أنُّ البطولة والشابات التي تستضيفها

القارية شهدت في يومها الأول العاصمة الكازاخستانية أستانًا.

. هاتف وأحمد توفيق وعلي جاسم وحسن شرشوح وعباس

منافسات قوية وندية، أظهر الأسيوية، وتقديم المستوى الجيد

طائرة الرميثة يستعد لمنافسات دورى الدرجة الأولى

السماوة: احمد الفرطوسي

يُرِّ مَنَافَسات تصفيات دوري الدرجة الأولى المؤهل للدوري المتاز، بينما ركزت الهيئة الإدارية للنادي على استقرار الملاك التدريبي واستدعاء عدد من اللاعبين الشباب. وقال رئيس الهيئة الإدارية للنادي حسين حاتم ر و و ي و "..." الشاهر في تصريح خص "الصباح الرياضي". إِنَّ "الملاك التدريبي للفريق يقوده الدكتور احمد طارق بدري ويساعده الكابن إياد حسن ناصر"، مؤكداً أنَّ "الإدارة وفرت الأجواء الملائمة لإعداد الفريق الذي يمتلك تاريخاً مشرفا في لعبة الكرة الطائرة على مستوى بطولات الفئات

وأضاف أنَّ "الطاقم التدريبي استدعى محموعة



من اللاعبين الذين سبق أن مثلوا فريق الرميثة، فارس وحمزة هاشم وحسين الشيخ وعبد الله

● طائرة الرميثة

اختبار صعب لأرسنال أمام توتنهام وسيتى يراقب

• لندن: أف ب

يواجه أرسنال اختبارا صعبا أمام جاره توتنهام في دربي شمال لندن اليوم الأحد في الجولة الخامسة والثلاثين في سعيه إلى الأحتفاظ بصدارة الدوري الإنكليزي لكرة القدم أمام مطارده الشرس مانشستر سيتي المتربص وحامل اللقب الذي يحلّ ضيفاً على

توسعهام فوريست عي اليوم دانه. بعد فوزه الساحق على تشلسي 5 - 0 في الجولة 29 المؤجلة، تعززت أمال أرسنال باستعادة اللقب الغائب عن خزائته منذ عشرين عاماً، لكن حتى يُحقق مراده، يتوجّب عليه تخطّي توتنهام الخامس أولاً.

رسهم معنامس ود. استعاد الفريق اللندني الصدارة بفارق نقطة واحدة أمام سيتي الساعي الى لقبه الرابع تواليا والذي وجه إنذارا شديد اللهجة بفوزه الكبير على مضيفه برايتون 4-0 علما أنه يملك مباراة مؤجلة مع توننهام بالذات سيخوضها منتصف الشهر المقبل.

وسيسعى المبدرت الاستاني لأرسنال مبكل رحيستى أرتيتا إلى جعل جمهور النادي فخوراً مجدداً كما فعل في المباراة الماضية، إذ قال بعد الفوز على جاره اللندني "جعلنا جمهورنا فخوراً للغاية، إنه دربى كبير بالنسبة لنا وأعلم ما

" " وأضاف "(الفوز) رائع لثقة الفريق بالتغلب على الفرق الكُبرى. سنستمتع به لأننا كنا نستحقه. بدءاً من الغد (أول من أمس الأربعاء)، نعود إلى العمل لأنه لا يزال لدينا مباراة كبيرة الأحد ويجب أن نستعد بأفضل طريقة ممكنة للفوز على توتنهام». بعصل طريقه المحنه سفور على نوسهام. فوز "المدفعجية" الكبير قابلته خسارة ثقيلة لتوتنهام أمام مضيفه نيوكاسل يونايتد برباعية نظيفة، لكن حظوظه بالارتقاء إلى المركز الرابع لا تزال



بايسرز يتخطى باكس فى أول أدوار «بلای أوف»

لوس انحلىس: أف ب

سجل تايريز هاليبورتون سلة فوز قاتلة منحت إنديانا بايسرز الفوز على ضيفه ميلووكي باكس 121 - 118 بعد التمديد والتقدّم 2-1، في الدور الأول من بلاي أوف دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (أن بي ايه). وبعد أن أهدر تقدماً بلغ 17 نقطة في الربع الثالث، استفاد

ر. بأيسرز من تشكيلة باكس المنقوصة، فدانت له الأفضلية في السباق نحو التأهل إلى نصف نهائي المنطقة الشرقية. وانهى هاليبورتون المباراة بثلاثة أرقام مزدوجة (تريبل دابل) بواقع 18 نقطة، 16 تمريرة حاسمة و10 متابعات، فيما كان رُرِيس ميدلتون الأبرز لدّى الخاسر مع 42 نقطة. زرع ميدلتون ثلاثية عادلت الأرقام قبل 2.3 ثانية من نهاية الوقت الأصلي،

ثم أُخرى قبل ثماني تُوان من الوقت المَدّد. لكن قبل 1.6 ثوان من الصافرة، إنطلق هاليبورتون بالكرة من ملعبه مخترقاً دفاع باكس، قبل أن يسقط كرة عالية في السلة ويعصل على خطأ ترجمه برمية حزة، ليرتفع الفارق إلى ثلاث

نقاط. ولم يكن ميدلتون الذي لعب رغم التواء بكاحله، قادراً سنده: ربع يكل ميدسول الدي فعر الهم النواه بتخطه عادرا على ترجمة ثلاقية أخرى رائعة في الوقت القصير الثنبقي قال هاليبورتون"عرفت اني ساسدد مهما سيحصل». وفي ظل غياب مستمر لنجمه الخارق اليوناني يانيس أشيتوكونمبو، لم يكن باكس قادراً على مجاراة بايسرز مطلع

عرج موزّعه المخضرم داميان ليلارد بسبب آلام في ركبته في الربع الأول. عاد ليسجل 19 من نقاطه الـ28 في الشوط الثاني، قبل أن يتعرض لاصابة أخرى في وتر أخيل.

الى الوقت الاضاف..

اصف سيورس . لا تتنهي إلا مع الصافرة، أضاف لاعب الارتكاز مايلز تيرنر 29 نقطة لبايسرز الذي يستضيف المباراة الرابعة، والكاميروني باسكال سياكام 17

بعد حسمه اللقب، يستهدف انتر تحطيم بعض الأرقـام القياسية بداية من مواجهته مع ضيفه تورينو اليوم الأحد، ضمن الجولة الرابعة والثلاثين

إنتر يبحث عن تحطيم الأرقام القياسية

روية رياد . للدوري الأيطالي بكرة القدم. وسط جماهيره التي تتشوق الى الاحتفال، يريد الدرب سيموني إنزاغي أن يواصل النتائج الإيجابية ويُنهي الموسم محققاً ثلاثة أهداف: أُنْسَالُ دَفَاع في تاريخ البطولة في موسم واحد، أفضل فريق خارج أرضه، وأكبر فجوة

● روما: أ ف ب

ر . وأعلن إنتر أن "حافلة ذات طابقين تقلّ أُنطال أيطاليا ستغادر سان سيرو بعد المباراة مباشرة للوصول إلى ساحة الكاتدر ائية" في وسط المدينة. وكانت الاحتفالات بدأت الاثنين ر الماضي بعدما تجمّع آلاف عدة من أنصار النادي أمام "دومو"، كاتدرائية ميلانو، عقب الفوز على ميلان 2 - 1 في الدربي. ويلتقي اليوم ايضاً بولونيا ر. الرابع مع أودينيزي السابع عشر سعياً لتعزيز مركزه والتأهل

على المقاعد الأوروبية بين مجموعة فرق، أبرزها روما وأتالانتا ولاتسيو ونابولي جررت روت وحصد وحصير رحبوي حامل اللقب وفيورنتينا. وفي سياق آخر عاد ساليرنيتانا الى الدرجة الثانية بعد ثلاثة مواسم منتالية بين الكبار، وذلك بخسارته أمام مضيفه ومنافسه على البقاء فروزينوني 0 - 3 في افتتاح منافسات الجولة.

إلى دورى الأبطال، بينما تتواصل المنافسة

وكان ساليرنيتانا بحاجة الى تحقيق فوزه الأول منذ 30 كانون الأول والثالث فقط هذا الموسم من أجل تأجيل مسألة هبوطه الى الدرجة الثانية، ر. لكنه خرج خاسراً للمباراة الثالثة والعشرين ما أدى به الى أن يكون أول الهابطين. وبات ساليرنيتانا الذي عاد في 2021 الى دوري الأضواء لأول مرة منذ 23 عاماً، أول الهابطين من أصل ثلاثة بعدما تجمد رصيده عند 15 نقطة في المركز العشرين الأخير، بفارق 16 نقطة عن منطقة الأمان قبل أربع جولات على ختام الموسم.

عن المركز الثاني، كما أنه بات مهددا بشدة من ليل الرابع

موناكو يسعى إلى مواصلة صحوته بمواجهة ليون

• باریس:أف ب

يسعى موناكو اليوم الأحد إلى مواصلة صحوته في الأونة الأخيرة وتحقيق فوزه الخامس توالياً والعفاظ على فارق النقاط الخمس على الأقل التي تفصله عن بريست الثالث في سعبه الى الظفر بالبطاقة الثانية المؤهلة مباشرة الى دوري الأبطال الموسم المقبل،

عندما يواجه ليون ضمن الجولة الحادية والثلاثي للدوري الفرنسي بكرة القدم. ولئ تكون مهمة فريق الإمارة الذي ر من روي ... يملك فرصة تأجيل تتويج نادي العاصمة باللقب في حال تعثره امام لوهافر ، سهلة أمام ليون الذي يرغب في العودة الى سكة الانتصارات بعد خسارته امام سان جرمان4-1، من أجل تعزيز حظوظه في انتزاع بطاقة كونفرنس ليغ الموسم المقبل على الأقل. ويحتل ليون المركز التاسع بضارق سبع نقاط خلف نيس صاحب ليل صاحب المركز الرابع المؤهل الى مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ». ويمني بريست النفس باستعادة موقعه بعد خسارتين متتاليتين كلفتاه التخلي

ني صراعهما على بطاقة الدور التمهيدي للمسابقة القارية العريقة. ويخوض بريست الساعي الى مواصلة موسمه الاستثنائي في المدوري، اختبارا صعبا في ضيافة جاره رين السابع، بينما يحل ليل ضيفا عشر والذي تخلص من المركز السأبع عشر قبل الاخير بفوزين متتاليين على لنـس (2 - 1) ولوهافر (1 - 0). ويدين متز بصحوته الى مهاجمه الجورجي جورج ميكوتادزه الذي سلجل سبعة

يبوسور السيع أهداف في المباريات السيع الاخيرة التي حقق خلالها فريقه أربعة انتصارات. أشاد به مدربه الرومان ـ ـــ مدربه الرومانــي لازئــو بولونــي بالقــول "إنه مبابي نادي متز».

حظ ك السيوم

● اعداد وتحرير: ثريا جواد

Horoscope today ♦ اثباحث الفلكي علي اثبكري



تنوع الفرص التي نتاح أمامكم خلال هذا الوقت والأيام القادمة هي الأهم خلال هذه الفترة عاطفيا تحسن الفرص وخصوصا من ينتظر عودة علاقته إلى وضعها الطبيعي ماليا أنتم في أجواء تحتاج للكثير من الجد والمثابرة لزيادة إيراداتكم .



ماليا من يحاول استثمار هذا اليوم في إجراء صفقة مالية او شراء أسهم تجارية يكون قد اختار الوقت الايجابي عاطفيا أجواء تساعد من خلال السفر والارتباط

الأسد



العمل يحصل البعض على فرصة للعمل مهمة جدا والكثير يجد أن وقته يزدحم كثيرا وتبدو فرص تحرككم ايجابية عاطفيا تنجعون في كسب قضية عاطفية والكثير يشعر بالكثير من التحرر النفسي.





عائليا . تزداد فرص تلبية متطلبات عائلية خلال هذا اليوم، ____ مرد، مرص مبيه منصبات عائليه حارل هذا اليوم، والبعض قد يستقبل ضيوفا ماليا تزداد مصروفاتكم وتبدون أكثر رغبة في شرائكم للمتطلبات عاطفيا تتهيأ . فرص للارتباط لكن تحيط بها عراقيل كثيرة .





تكوينيا تزداد فرص الحصول على مكسب مالي، الوقت يشجع للدُخول في حوار مع الشركاء سواء كانوا عاطفيين او ماليين. لديكم الفرصة لاستعادة ديون سابقة و من تشغله قضية قانونية يحصل على نتيجة مرضية

القوس



حدوث متغيرات مهمة خلال الأيام القليلة القادمة تعجا. من فرص الوصول إلى غاياتكم لذا عليكم الاستعداد لذلك أما اليوم انتم تحتاجون إلى اخذ قسط وافر من الراحة لإجراء تحرك يمكن من خلاله الحصول على مطلب.

الدلو



الثور

في هذا الوقت تقتربون من اتخاذ قرار مهم قد يكون هو نقطة التحول لحياتكم الشخصية السفر من يرغب في تغير مهم لحياته وينتظر القيام بسفر خارجي يختار وقتا يشجع لذلك ولنفس الوقت تهتمون بموضوع الهجرة .



السرطان

ماطفيا . وقت ينفع لتتويج علاقاتكم بالارتباط والزواج وفرصة كبيرة لمن يرغب في ارجاع علاقة زوجية تأثرت في السابق عليكم الأستفادة وعدم تضييع الوقت لهذا اليوم



العذراء

عاطفيا وقت يعجل من فرص زواجكم وارتباطكم ونجاح مجمل علاقاتكم العاطفية ماليا أهم وقت لكسب المال والحصول على مكافآت مالية أمام الكثير منكم فرص للإنجاب لمن يشكو تعطيل الإنجاب.





سمح الوقت لتقديم أفكاركم ويمكنكم الحصول على . فرصة عمل مهمة في الجانب الحكومي.البعض ينجح في كسر الجمود المهني والمالي تجدون من يقدم لكم الدعم في المواقف التي تحتاجوها .





الوقت يسمح بتلبية احتياجاتنا الشخصية اوتلك التي نبذل جهدا مميزا للحصول عليها الوقت يسمح وبشكل تدريجي للحصول على مكاسب مالية والبعض يحاول دفع مصالحه المهنية وإيجاد منفذ لشؤون معطلة



الحوت

ع اهتمام كم في انعاش حياتكم العاطفية والتوقف لمراجعة ما آلت إليه أحوالكم قد تشعرون خلال هذا الوقت بنوع من المشاعر الدافئة الوقت الذي يقربكم من الأجواء الاجتماعية الأكثر نشاطا وهناك من يتلقى دعوة لحضور مناسبة اجتماعية.



مدينة بابل الأثرية لا تزال قبلة لعشاق التاريخ

● تصویر: خضير العتابي

في مثل هذا اليوم

28 نیسان

وفاة شجر الدر، سلطانة مصر.

أحمد نامي بك يتولى رئاسة سوريا.

ملك العراق فيصل الأول يكلف توفيق السويدي بتشكيل وزارة جديدة وذلك عقب تعيين غيلبرت كلايتن مندوبا بريطانيا ساميًا في العراق.

أدولف هتلر يعلن إلغاء ميثاق عدم ر ــــــر ــــس بعد ميده الاعتداء الذي سبق أن وقعه مع بولندا. بدأ جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة بخصوص قضية فلسطون

بيناويي كروز، ممثلة اسيانية من مواليد هذا اليوم. 1946 نور الشريف، ممثل مصري من مواليد هذا اليوم.

1902 نادي مانشستر يونايتد لكرة القدم يتناف والمسطور يوليايات للروايات القدم القدم القدم القدم القدم المحلولين على المحلولين المحلولين المحلولين المحلولين المحلولين المحلولين المحلولين المحلولين المحلول الأصوال لإنقاذ نادي نيوتون هيث من المحلول الأصوال لإنقاذ نادي نيوتون هيث من المحلول المحلو

1 - من جامعات بغداد الشهيرة

2 - متشابهة ,سقي (م)

3 - ممثل مصري راحل 4 - نادي كرة قدم اسباني 5 - من الطيور, مطربة انجليزية

العودة إلى الرف.. أفضل الطرق لبيع الملابس المستعملة

• ترجمة: ثريا جواد

من النضروري تطهير خزانة الملابس الخاصة بك وإيجاد طريقة أكثر استدامة للتخلي عن الملابس التي لم نعد بحاجة العديد من البائعين لديها سعداء بالتخلص إليها بدلا من أن ينتهي بها الأمر في مكب من العناصر غير المرغوب فيها وأضافت: الأحديدة والقمصان والجينز وحقائب اليد تقول ساندي دونلان مالكة متجر ReFab Circular Fashion للتأجير ومقره أديلايد بعد أن عملت في مجال النسيج والتعليم لأكثر من 30 عامًا، أسَّ الملابس عالية الجودة التي تذهب إلى مكب العناصر بثقة) وهذا يعني أننا لا نقبل أي النفايات: أردت توفير خيار يمكن من خلاله علامات تجارية للأزياء السريعة، أو الملابس اختيار الملابس مسبقًا، بدلاً من اتباع نموذج الداخلية، أو ملابس العمل، أو أي شيء لا

أزياء خطي حيث يتم تصنيع الملابس وشراؤها يتناسب مع المناخ المعلي أو الموسم والعناصر والتخلص منها في كثير من الأحيان. التي يتم بيعها بشكل جيد هي تلك التي كانت ر في حين إنه يمكن جني الأموال من بيع الملابس المستعملة، إلا أنه وفقا لتجربة دونـلان، فإن

رائجة خلال الـ 12 شهرًا الماضية، أو العناصر التي كانت رائجة وتعتبر الآن عتيقة ذات صلة. هناك طلب كبير على السلع الأساسية القديمة بما في ذلك الأحذية والقمصان أن بيع ملاسبي المستملة في متاجر الإيجار والجينز وحقائب اليد وعلى البائفين التأكد هو مجرد أسلوب واحد اتبعته خلال العام من أن الملابس معاصرة، ومناسبة للموسم، الماضي في سعيي للعثور على بدائل لمتجري المحلي المكتظ. تقول إيما ريجوليني من Swop : (نحن نتبع معابير صارمة فيما يتعلق ومرتدية بشكل ناعم، ونظيفة، وبدون تمزق أو أزرار مفقودة. تقدم متاجر الشحن والبائعين المستعملة أسلوب عدم التدخل في التخلص من فوضى الملابس بأنهم يختارون القطع التي بالعلامات التجارية والعناصر والأنماط التي ب ساندى شركتها لتقليل كمية نشتريها للتأكد من أنه يمكننا إعادة بيع تلك بعتقدون أنها ستبيعها ، ويمجر ديبعها ، بأخذون جزءًا ويعطونك الباقي نقدًا أو ائتمانًا من المتجر.

عن الفارديان



حالية البطقس 23 24 18 20 24 24 $\overline{40}$ 40 37 $\overline{40}$ 36 38

كلمات متقاطعة

أفقيأ

- 1 صاحبة الصورة ممثلة أميركية 2 - ماركة سيارة, نصف رافد 3 - وضع خلسة, لاعب كرة تنس الماني (م)
- 4 سلوان ناقص الحرف الاخير, نأدي كرة قدم ر. فرنسي
 - 5 علم مذکر 6 - خشب بالأنجليزية,من نباتات الاهوار
 - 7 جمع صينية 8 نتوءات أو زوائد جلدية خشنة
- 9 متشابهة. نصف عوني 10 حروف من سارة, جبل في قضاء شقلاوة
- 4- نادي دره عدم سبب ي 5- من الطيور, مطربة انجليز 6- حرف تخيير قهوة, أدراك 7- تنور (مبعثرة), منطاد 8 - علم مذكر
- 9 وعلاء دموي في الدورة الدموية الدمويـ 10 - مدينة في ايطاليـا
- 7 6 10 9 8 5 4 3 2 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

أنا وتراث الصعيد

محمد غازي الأخرس

حسناً، لطالمًا سألتي الكثيرون عن سر شفني بالتراث المسري وكثرة استشهادي به ومقارنته بتراث العراق. منذ أن ابتدأت مشواري مع فن المثالة لاحظ قرائي ذلك، لدرجة أنتي خصصت فصلاً من أحد كتبي المشادة في ترز النائي تراث الرافيين، واخترت الشاعرين مظفر النواب عبد الرحمن الأبنودي موضوعاً للمراسة قبل ذلك، كنت أشرت

في مقالة قديمة إلى أنني أول ما عرفت الأبنودي، إنما عرفته عبر حوار أجري معه في إذاعة (صوت العرب) عام 1985. كنت حينتُذ مقاتلًا في

اجري معه في إداعة راسون البري) عنم دمين منت عينند مانالر في الجيش المناسبة الجيش المناسبة الجيش المناسبة في الحيث أو أقباله في المؤسط أو أقباله مو الحويزة هي ذلك الحوار، شأل الأبنودي عن رأيه بالشعراء الشعبيين غير المسرويين، فذكر مظفر التواب معجباً به، دهشت ساعقها واقت لتنفي متعجاً: الشعر الشعبي إذن قد يصل الى غير المستهدفين المحليية به، فيعجب المصري العلام إلى أو السروي بالمصري وهام جرا.
المهم أن مفقى بالتراث الصري له أسباب موضوعة أيضاً، وقد يعود إلى المائية المناسبة المناسب

ما يسمى القوة الناعمة التي تميز بعض الثقافات عن غيرها، ومؤكد أن مصر نتمتع بقوة ناعمة هائلة أثرت بها على الثقافات العربية، وتسربت

هذه القوة عن طريق السينما والتلفزيون والإذاعة، وساهم في تسيدها ر حربى سبيب واسطريون والإداعة، وساهم في تسيدها يسر اللهجة المصرية ووقعها اللطيف على الأدن. مصر تتمتع بالعودة إلى شغفي بالمتخيل الشعبي، فإنه

ائلة اثرت بها الاستزادة من الأخير عن أي طريق يتوفر على الثقافات لي، من ذلك السينما والتلفزيون والمجلات

القوة عن الشعبي)، كانت تلك الدراسة تدور عن صموس طريق السينما حلاقة العرسان في الريف، وبتأثير منها، هرعت لأبحث عن شبيهات لها هنا ومناك.

اللهجة المصرية (أنفة خبرية) من الطولق، الأرام الطولة والأسروق، وهي الشعبنيات أثارتني عوالم مسلسل (خالتي على الأذن على الأذن على الأذن على الأذن المرب المرب

عاب بيدان مه بعد المسلم للمسلم المسلم على الم

من أمثال مصطفى جمال الأسيوطي أو ياسين التهامي، وعبد الجيد خطر في ذهني هذا وأنا أستمتع بأغنية من ذاكرة الصعيد يؤديها الريس حفني أحمد حسن يقول مذهبها: تعمل أيه.. ايه تعمل ايه... بابو بخت

حسي محمد حسل يون مدسي. معنى أن يدفع الجو يعت مايل، تعمل أيه، وفي القطع الأول يقول دمعك نزل عل الخد مالك.. اين التي تعبل ويد مالك .. انا نفسي أعمل خدمه الك.. يابو يخت مايل. تعمل ايه تعمل ايه، واضح هنا أن القطع يقوم على الجناس اللغوي، مثله مثل الأبوذيه والعتابه والميم والمغنه في التراث العراق، ويبدو لي أن الثيمة

التي يتغنى بها الريس حُمَني قريبة القرب كله مَنْ الثيم التي يمتلاً بها المتخيل الشعبي عندنا، فـ البخت المايل بماثله في العراق الحظ الأكشر

ين بين بين المحتاد في الشعر والمؤورث عيش ايخت وموت ابخت. مكرود الذي لطالما لحناه في الشعر على الولف. تاليها تكعد عل التخت. يالمالك بخت. تركض وتتعب عل الولف. تاليها تكعد عل التخت. خلاصة الأمر، أنا مغرم بالتراثين، العراقي والمصري، ولعلي سأترجم

والتلفزيون أما في السينما والتلفزيون، فقد وجدتني أميل

العربية، من دنت اسيبها واسطريون والمجارك العربية، والكتب لن أنسى مثلا مدى دهشتي من دراسة عربت هذه فرأتها لعبد الحميد حواس في مجلة (التراث

بقوة ناعمة هائلة أثرت بها

للأعمال التي تتناول الصعيد، لا سيما التي وساهم في تبرز بعض الطقوس والأعراف، كما هو الحال سيدها يسر في فيلم (شيء من الخوف)، أو (الحرام) أو

كمال. على أن كل هذا لا بعادل ما بات بقدمه

جمال يقهر السرطان

انتصرت الفنانة روان حبيه السرطان، عائدة الى الأجواء محافظتي الديوانية وجامعتي. الثقافية بشغف معنويات قوية، جمال اللوحات التي رسمتها وهي راقدة في المستشفى..وقالت المحاربة روان: قدمت من الديوانية اللونّان اللذان استوحيتُهما من

العالمية، الذي اختتم أمس، لتأكيد شعار المهرجان أكلنا بابليون مضيفة: المشاركة فرصتي بتمثيل

الشخصي الأول سلسلة حمراء الذي تليه سلسلة صفراء وهما العجازية وزون فعدمت من الديوانية النونان الندان استوجيهما من للمشاركة بإحدى لوحاتي ضمن رحلة العلاج الفظيعة، التي خرجت المرض التشكيلي المقام في إطار منها معافاة بفضل الله، متقائلة مهرجان بابل للثقافات والفنون بعمر مقبل. إن شاء الله.



• روان مع المحرر



زلم المرجعيّة

• الناصرية: نجلاء الخالدي

قدمت فرقة 'بصمة سعادة ' للفنون المسرحية روبريت زلم المرجعية إخراج أمجد الناصري، تأليف علي محسن الخيكاني.. إشراف أنعام الخليفي وأبو عمار الحجامي.. أداءً نخبة من أدبــاء وفتاني وإعلاميي المحافظة، على قصر الثقافة والفنون في ذي قار.. وقال الناصري لـ الصباح عد العمل باكورة عروض الفرقة التي بدأت نشاطها بوجوه واعدة، مؤكداً: المسرحية تجسد بطولات الجيش العراقي والحشد الشعبي خلال معارك تحرير مدن العراق من تنظيم

بحضورها الى قصر الثقافة في ذي قار.



N E W S P A P E R

• عينان ترقبان السماء



البسا ملكة

تِحتفي لميس شقير، اليوم مساء السبت، بتوقيع كتابها إليساً ملكة صور وقرطاج في جناح دار النهار، ضمن معرض تونس الدولي للكتاب، الذي انطلق الجمعة الماضية ويستمر لغاية الأحد المقبل. و اليسًا ملكة صور وقرطاج رواية بحثية تقوم على أحداث تاريخية جرت في القرن الثامن قبل الميلاد، تروي قصة حياة الملكة الصورية إليسا... ابنة الملك متان حاكم مدينة صور في لبنان.

داعش الإرهابي. وأشار الى أن فكرة العمل تسلط ضوءاً على

رسرسال المستحد في المعارك التي سطروا خلالها ملاحم إسطورية يجب أن يخلدها التاريخ، لاسيما سيرة المقاتل البطل . أبو تحسين الصالحي، مثنياً على فريق العمل: نجح في إيصال رسالة إنسانية الى الجمهور الذى حضر لمشاهدة الأوبريت وبينهم عائلة الشهيد الصالحي، التي شرَّفت الفرقة



فرعان للحسحة

جيهان الشماشرجي

افتتح رئيس جمعية الأدباء الشعبيين عداي السلطاني، فرعين

السح بهين جميع إدامية التنبيين عداي استطاعي ورعين جديدين الجمعية في ميسان والديوانية. وقال السلطاني الشمر والشعراء في المحافظتين اللتي عرفتا بتداولهما العسجة - اللجهة الريفية الأصيلة ، إرخا تقافياً مهما في تقاصيل الحياة اليومية الجتمعيها، مؤكداً، كما الحياة اليومية الجتمعيها، مؤكداً، كما كرمت الجمعية أسر الشعراء الشهداء. وأضاف: نستعد الإقامة مهرجان للقصائد الوطنية في واسط.. قريباً، الافتاً: وستقام إحتفالية كبرى يتناوب فيها الفنان سعدون جابر مع مجموعة من الشعراء..نهاية نيسان الحالي، على قاعة نازك الملائكة في العالي، على تاعد ___ جمعية الثقافة للجميع.

• قالت النحمة المصرية حيهان الشماشر حي:

شكلي وأكبر من عمري؛ إذا تطلب ذلك دور يخدم الفن.. وكانت جيهان قد شاركت في الموسم الرمضاني

فيلم «مذكرات زوج» الى جانب طارق لطفى.

مستعدة للظهور من دون مكياج وحلاقة شعري وتغيير

الماضي، بمسلسل «كامل العدد» الى جانب دينا الشربيني وشريف سلامة، وتستعد لبطولة نسائية مطلقة في

لافتاً: يجري العمل في تنظيم مهرجاًن منتدى شعراء الداخلية برعاية وزير الداخلية عبد الأمير





• بغداد: الصباح أصدر رئيس الهيئة الإدارية لفرع بابل في إتحاد الأدباء الشاعر أنمار مردان، ديوانه الثاني إملاً الفراغات الماضية ، ضمن منشورات الإتحاد،

ضم ثمانية عشر نصاً كتبها خلال العامين0022 و2024. . حمل عنوان لا وقت لإطلاق النار .

سبق للشاعر مردان إصدار ديوان أول

هذا الشغف بكتاب ذات يوم.



خماسيَّة الرسَّام في أور

● العمارة: سعد حسن

نفذ الفنان محمد جاسم الرسام، خمسة أعمال فقية تاريخية اثرية من حضارة العراق القديم في مدينة اور السياحية بذي قار، هي: الملكة شبعاد و أورنمو العراق العديمة في مدينة اور السياحية بدي قار. هي البحث مبداد أو اروبمو و شوقتي و اللك كوديا و أنكيري والنا ـ وقال الرسام لـ الصياح : أنجزت متعونات لرموز العمارة، الذين أثروا في الحراك الثقافي العراقي والعربي والعالمي. الفتائن الأمامة هندي والدكون هاضل خليل والشعراء الدكتور خرّضل الماجدي وتمعة مطر وحسب الشيخ جضر وجمال جاسم أمين ومعدد الحسن، وتقيب الصحفين مؤيد عزيز اللامي، مؤكداً سيفتتح نصب للشهيد في الناصرية.



● اٹللگ کو دیا