



السوداني، بغداد كانت شاهدا وموطناً لولادة منظمة العمل العربية

افتتح «مؤتمر العمل العربي» بدورته الـ50 رئيس الوزراء: أطلقنا استراتيجيات لارتقاء بواقع العمال

● بغداد، محمد الأنصاري

منظمة العمل العربية وبرامجها، من خلال وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حين كان سيادته وزيراً لها. وأوضح أن انعقاد هذا المؤتمر يأتي في ظروف استثنائية عصيبة على المستويين العربي والدولي، إذ تواصلت قوات الاحتلال عدوانها ضد أبناء غزة، متهمكة القانون الدولي وأعراف الحروب وقرارات الأمم المتحدة، وعمت الجوع والدمار والسكن الآمن للفلسطينيين، داعياً المجتمع الدولي ومؤسسته إلى القيام بدوره من أجل إيقاف هذه الحرب الظالمة، انطلاقاً من المسؤولية الإنسانية والأخلاقية التي رسمتها القوانين والقرارات الدولية. وأضاف، استبق الجميع تقديم التهنئة إلى عمال العالم بعيدهم، في الأول من أيار، متمنياً لهم ولعظماهم الثباتية

افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، أعمال مؤتمر العمل العربي بدورته الخمسين، التي تستضيفها العاصمة بغداد للفترة من (27 نيسان - 4 أيار)، وشهد حفل افتتاح المؤتمر حضور الأمين العام لجامعة العمل العربية، ورئيس منظمة العمل الدولية، ورئيس مجلس إدارة منظمة العمل العربية، ووزراء العمل العرب، وعدد من البعثات الدبلوماسية. وألقى رئيس الوزراء كلمة أضاف فيها بالتأمين على المؤتمر، وخطة عمله، وعلى التقارير التي ستتم مناقشتها، وبين أن بغداد كانت قبل 59 عاماً شاهداً وموطناً لكتابة شهادة ولادة منظمة العمل العربية، إذ اجتمع في الثاني عشر من عام 1965 وزراء العمل في بغداد، وعقدوا مؤتمرهم الأول الذي وافقوا فيه على الميثاق العربي للعمل، وعلى مشروع دستور منظمة العمل العربية، لتكون مظلة تجمع تحتها الأعمار الخاصة بشؤون العمل والعمال. وقال السوداني، في كلمته خلال المؤتمر، إن الحكومة بدأت كل الأسباب التي تكفل تميز هذا المؤتمر، ليخرج بتوصيات وقرارات وأفكار إيجابية ودعم للمنظمة، مشيراً إلى الدعم الكبير للحكومة العراقية لإنجاح نشاطات

تفاصيل 3

الاقتصاد النيابية: البرلمان سيمدد الفصل التشريعي لإقرار الموازنة

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

وقال نائب رئيس اللجنة ياسر الحسيني، إن الموازنة هي أمانة الحكومة ولا تزال جداولها قيد في وزارة المالية ولم يتم حتى الآن التصويت عليها في مجلس الوزراء ومن لم يرسلها إلى مجلس النواب لغرض الإطلاع عليها ودراستها والصادقة عليها، معبراً عن أمله أن يطول تأخرها

● بغداد، مهدي عبد الوهاب

كشفت لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة النيابية عن أن تراكمات نسبة العجز والمشاريع والسيولة التقديرات أسباب أدت إلى تأخير إرسال الموازنة من الحكومة إلى مجلس النواب.

العراق يناقش مع البرلمانات العربية توظيف الذكاء الاصطناعي	ثورة طلبة الجامعات ضد حرب غزة تجتاح الغرب	الرئيس: طريق التنمية أولى بوابات النهوض الاقتصادي المستدام
تفاصيل 2 من	تفاصيل 4 من	تفاصيل 6 من

حسم ملف تخفيف الإجراءات الأمنية في مطاري بغداد والبصرة	حماية المنتج المحلي فرض رسم 50% على البيض المستورد	إعفاء ذوي الشهداء والحشد الشعبي من رسوم 200 ألف دينار تكلفة الاشتراك بالمدرسة الحكومية الإلكترونية
● بغداد، بتول الصني	● بغداد، هدى العزوي	● بغداد، إبراه السامرائي

صنع إنتاج السيارات الكهربائية	مصرف العراق يفتتح فروعاً جديدة	مؤتمر وزراء العمل العرب يفتتح أعماله
● بغداد، شذى الجبائي	● بغداد، محمد الجبائي	● بغداد، محمد الأنصاري

زيارة رئيس الوزراء إلى السعودية ستكون لحضور الاجتماع الخاص بالمنتدى الاقتصادي العملي الذي ستستضيفه الرياض، وهو واحد من أكبر المنديات ويوازي بأهميته منتدى دافوس في سويسرا، والعنوان الأول لهذا المؤتمر هو التعاون الدولي والنمو وقطاع الطاقة من أجل التنمية.	تحت الضوء	التحدث باسم الحكومة باسم العوادلي
---	------------------	--

العراق يناقش مع البرلمانات العربية توظيف الذكاء الاصطناعي

اختتم رؤساء المجالس والبرلمانات العربية، أمس السبت، في القاهرة أعمال اللجنة التحضيرية للمؤتمر السادس للبرلمان العربي بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية تحت عنوان "رؤية برلمانية عربية لتحقيق التوظيف الآمن للذكاء الاصطناعي".

القاهرة: إساءة خفية

وناقش الاجتماع الذي شارك فيه أعضاء من مجلس النواب العراقي وهم النائب حسين حبيب جاسم والنائب داود العبدان، مشروع الوثيقة التي أعدها البرلمان العربي بشأن الرؤية البرلمانية العربية لتحقيق التوظيف الآمن للذكاء الاصطناعي. الاجتماع تناول أيضاً أيضاً الفرص والتحديات المرتبطة باستخدامات الذكاء الاصطناعي في الدول العربية، والدور الذي يمكن أن يقوم به البرلمانيون العرب في حوكمة استخدامات الذكاء الاصطناعي من خلال إنشاء إطار قانوني وتشريعي يضمن تطوير تقنيات الذكاء الاصطناعي واستخدامها بشكل مسؤول وأمن في مختلف المجالات، وعلى نحو يراعي خصوصية وثقافة وأخلاقيات المجتمعات العربية. ودعا رئيس البرلمان العربي عادل العنوسوي، إلى أهمية بلورة رؤية برلمانية مشتركة لحوكمة الذكاء الاصطناعي في الدول العربية، مشدداً على أهمية إنشاء إطار تشريعي وتشريعي له يضمن تنظيم الاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي من خلال تشارك جميع المؤسسات في الدول العربية ويأتي في مقدمتها البرلمانات المعنية وأشار إلى أن البرلمان العربي حرص على استئجار هذا المؤتمر حيث أعد وثيقة لرفعها إلى رؤساء المجالس والبرلمانات العربية في اجتماعهم السادس المقرر انعقادها السبت المقبل بالقاهرة. ومن ثم إقرارها ورفعها إلى القادة العرب خلال القمة العربية المقبلة التي ستعقد في مملكة البحرين مايو المقبل.

ورفع رؤساء المجالس والبرلمانات العربية مشروع الوثيقة في صيغتها النهائية إلى القمة العربية المقبلة على مستوى القادة العرب والمقرر عقدها في مملكة البحرين منتصف الشهر المقبل للنظر في الاسترشاد بها في سياق الجهود الهادفة لإطلاق استراتيجية عربية موحدة في هذا المجال.

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم



البرلمان العربي يقتر وثيقة "رؤية برلمانية عربية لتحقيق التوظيف الآمن للذكاء الاصطناعي"،

بعد تسجيل عدد من الحوادث

إجراءات قانونية بحق المتجاوزين على محرمات السكك الحديدية

الحلة: فاضل العلي

مشروع الحافطة لإنهاء هذه الظاهرة المحلية على استبعاد تام لاستهلاك الأراضي في المناطق التي لا تتوفر فيها أي أرض لمديرية التربية، لا سيما المناطق المستهدفة إدارياً، لافتاً في الوقت نفسه إلى ضرورة وضع تصاميم حديثة ومتطورة للاستخدام المدبرية بشكل يتناسب مع النظام التعليمي العالمي ومواءم للتطورات، إضافة إلى وضع خطة متكاملة لصيانة المدارس وإضافة أبنية جديدة وأجنحة لتك الاختصاصات والقضاء على الدوام الثلاثي والمزدوج.

والممتلكات والخاصة، فضلاً عن ضمان انسيابية سير القطارات الصاعدة والتنازلة بأمان. وأضاف الصافي أن مديرية شرطة السكك تعمل على توفير الحماية اللازمة للممتلكات وضمان أكبر قدر من الأمن للمسافرين، فضلاً عن الحد من ظاهرة رمي ورسخ القطارات بالحجارة وإنشاء معابر غير نظامية على أملاك وحطوط السكك والأرصفة كل أنواع التجاوزات وإفراط قوة القانون لتأمين سير القطارات إضافة إلى توفير الحماية اللازمة للقطارات المحملة بالمشقات النفطية والبضائع والمواد الأخرى.

تحرير: نجم الشيخ داغر

البعض منها أعيد بعد أيام من قبل المتجاوزين، الأمر الذي يترتب عليه إقامة دعاوى قضائية ضدهم. وتبني على تسجيل أكثر من حادث للقطارات تسببت به تلك التجاوزات وادت إلى حدوث أضرار بالقطارات والممتلكات العامة، مشدداً على أن الوزارة ستستعمل بحزم مع المتجاوزين على خطوط السكك الحديدية ومحرماتها، بالتعاون والتنسيق مع مديرية شرطة السكك، خاصة بعد أن قامت بإرسال تحذيرات وإنذارات شديدة وعاجلة إلى المتجاوزين، حفاظاً على المحرمات وتلافياً لوقوع أي حوادث يمكن أن تستهدف أرواح الناس

بغداد: يتولى الحسني

شرعت وزارة النقل باتخاذ إجراءات قانونية صارمة بحق المتجاوزين على محرمات السكك الحديدية، بعد تسجيلها العديد من حوادث الاعتداء على القطارات وبناء مساكن بمحاذاة خطوط السكك، ما يشكل خطراً جسيماً على حياة المسافرين. وقال مدير المكتب الاتحادي للتحقيق الجنائي في الصياح: إن الشركة العامة للسكك الحديدية شكلت خلال العام الحالي بالتنسيق مع وزارة النقل، لجاناً مختصة بتابعة عمليات رفع التجاوزات، مؤكداً إزالة جزء كبير منها، إلا أن

100 مدرسة ستدخل الخدمة في بابل

ذكرت الحكومة المحلية في بابل أن العام المقبل سيشهد دخول أكثر من 100 مدرسة للخدمة في المحافظة. وقال المحافظ عدنان فيضان الدليمي لـ "الصباح": إن العام المقبل سيشهد دخول أكثر من 100 مدرسة إلى الخدمة، مبيناً أنها أكثر من تلك الاختصاصات التي تعاني منها الكثير من الأبنية المدرسية خلال الفترة المقبلة، وأشار إلى أن فريقاً حكومياً سيقوم بجرد المدارس ثلاثية الدوام والكفافية منها وأماكنها، ليرتجأ إدراجها ضمن

استئناف العمل بالمقطع الأول لطريق الحج البري القديم

النجف الأشرف: حسين الكعبي

شارت محافظة النجف العواضل عن المقطع الأول لطريق الحج البري القديم الذي يمتد بطول 27 كم بداية من ساحة المنظر مركز محافظة وبنج عبر نهر تاخية النجف وطريق الختال.

وقال مدير تاجرة النجف وكالة عباد الصياح: إن مشروع ترميم شارع الختال وإضافة مسار تان له، تأخر بسبب وجود عواضل على الطريق منعت الشركة المنفذ من العمل، إضافة إلى قلة التخصيصات التي تسببت في توقف العمل لمرة عدة.

وأضاف أن قلة التخصيصات هي من المشاكل الرئيسية التي تعود إلى الحكومة المركزية، حيث إن الموازنة والتخصيصات

تتسبب على النسبية السكانية ولا تأخذ بنظر الاعتبار الضروية وأهمية الموقع والشروع، لذلك فإنحة النجف ومحافظة النجف ثلاثها فيها الكثير من المشاريع أو لم تنفذ. وأوضح الصياح أن أهمية طريق الحج البري القديم تأتي كونه القصر طريق بري يربط العراق بالمشقة العربية السعودية، كما أنه الطريق الذي تمر من خلاله الشاحنات المحملة بالمواد الاتشائية مثل الرمل والسييس والحصى من القاطع إلى النجف والمحافظات الأخرى.

وتابع أن ضيق الطريق وسناره الواحد المتهاك بسبب الكثير من الحوادث المرورية ويصل عدد الضحايا فيه إلى عشرة أو أكثر خلال كل شهر أو شهرين، مبيناً أن الطريق تم إنشائه عام 1970 ولم يشهد أي عملية تأهيل ماعدا بعض المقاطع الترفيحية، وقد تمت إيجته إلى شركة أشور للتزليم عام

2022، ثم أجّل إلى شركة حمورابي لإضافة مسار ثان للطريق عام 2023، إلا أن العمل متكّن بسبب عدم صرف المخصصات اللازمة، وأخرسفت تم استلامها كانت في شهر آب من العام الماضي 2023.

ولفت الصياح إلى أن المناشدة التي تم تقديمها لرئيس الوزراء والجهات المختصة، انتمت عن التوجيه للشركتين باستئناف العمل من خلال موازناتهم الخاصة، وقد باشرت إزالة العواضل في أول كيلومتر من الطريق على أن يشمل العمل مسة كيلومترات كمرحلة أولى.

وهي ما يتعلق بالعواضل، أشار الصياح إلى أن إضافة مسار ثان للطريق يتطلب التنسيق على حساب الأراضي المجاورة، لذلك يطالب الفلاحون بالتنسيق مع مفروساتهم التي تم إنزالتها لغرض التوسعة كون هذه الأراضي في

تحرير: علي موقف

تواصل الاستعدادات لإجراء انتخابات برلمان كردستان

وأوضح مسؤول إعلام مكتب انتخابات أربيل، أحمد مسان، في حديث لـ "الصباح"، أن الاستعدادات متواصلة لإجراء العملية الانتخابية لبرلمان إقليم كردستان المزمع إجراؤها في 10 حزيران المقبل، لافتاً إلى استمراره في توزيع بطاقات التخصيص المحدثين لسنة 2023 من خلال مراكز التسجيل التابعة للمكتب وعددها 53 مركزاً.

وأوضح مسؤول إعلام مكتب انتخابات أربيل، أحمد مسان، في حديث لـ "الصباح"، أن الاستعدادات متواصلة لإجراء العملية الانتخابية لبرلمان إقليم كردستان المزمع إجراؤها في 10 حزيران المقبل، لافتاً إلى استمراره في توزيع بطاقات التخصيص المحدثين لسنة 2023 من خلال مراكز التسجيل التابعة للمكتب وعددها 53 مركزاً.

أربيل: ستدس عبد الوهاب

الصحة تمدد حملة تلقيح الحصبة

والشرا إلى وجود فرق داخل المراكز الصحية في باقي المحافظات لإعطاء جرعة للطلاب الذين تغيبوا أو كانوا مجازين ولم تسجّل الحصبة لهم لأخذ التلقيح في مدارسهم.

الحصبة تمدد حملة تلقيح الحصبة

الحصبة بومين آخرين في بعض الاضحية بعد انتهائها في الرابع وإيجثرون من هذا الشهر، مشيراً إلى أن الحملة ستمتد يومياً الأحد والاثنين من هذا الاسبوع، بعد أن شهدت الأيام العشرة منها تلقيح

نصب منظومات شمسية في المعهد التقني بركوك

كركوك: نهضة علي

نصبت الملاكات المختصة في المعهد التقني بمحافظة كركوك 13 منظومة للطاقة الشمسية في الأقسام والمختبرات بهدف الاستفادة بتوليد الكهرباء. وقالت مديرة المعهد التقني مهدي لـ "الصباح": إن الهدف من اعتماد الطاقة المتجددة من المنظومات المذكورة في مختبرات المعهد وإضاهام وحللت البحوث والمناقشة والأضاهام والاستخدامات الأخرى يكمن بتقليل استهلاك

الكهرباء الوطنية والمساهمة في الحفاظ على بيئة نظيفة، مبيئة أن العمل تم بجهود ذاتية من قبل ملاكات المعهد بالتعاون مع المكاتب المجهزة للمنظومة. وأوضح أن نصب المنظومات جاء التزاماً بتوجهات الأمانة العامة لمجلس الوزراء في الحفاظ على موارد الدولة ودعم ملف الطاقة والحفاظ على البيئة ودعمًا للمبادرة الوطنية لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات وتنفيذ التوجهات الواردة في كركوك في الحفاظ على ديمومة الموارد وخاصة في ملف الطاقة والبيئة.

الصحة تمدد حملة تلقيح الحصبة

الغائبين والمجازين الذين لم تسجّل لهم الجرعة لذلك، وقال معاون مدير قسم التخصيص في الوزارة، الدكتور كمال عبد الرزاق كاظم، في حديث لـ "الصباح": إن الوزارة مددت حملة التلقيح ضد مرض

بغداد: رلى ولاق

تستمر وزارة الصحة بعمليات التلقيح ضد مرض الحصبة، فيما أكدت وجود فرق داخل المراكز الصحية لتلقيح التلاميذ



لعمل جريدة الصباح
alsabaah@imn.iq
07892126536
dial:nsa@alsabaah.iq

العلاقات العامة
موبايل 07899174853
pr@alsabaah.iq
info@alsabaah.iq

الإعلانات
موبايل 07899174853
ad@alsabaah.iq

القسم السياسي
sahab@alsabaah.iq

مؤرخ صف المخططات
توزيع القمم
نوايف التميمي

محررة التحرير
عبد فكري
وإمام عبد الوهاب

رئيس القسم الرياضي
علي الجابري
مصطفى الربيعي

مدير التحرير
نزار عبد الستار

حياة الصباح
تحرير

افتتح «مؤتمر العمل العربي» دورته الـ50 رئيس الوزراء: أطلقنا استراتيجيات للارتقاء بواقع العمال

افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، أعمال مؤتمر العمل العربي بدورته الخمسين، الذي تستضيفه العاصمة بغداد للمدة من (27 نيسان - 4 أيار). وشهد حفل افتتاح المؤتمر حضور الأمين العام لجامعة الدول العربية، ورئيس منظمة العمل الدولية، ورئيس مجلس إدارة منظمة العمل العربية، ووزراء العمل العرب، وعدد من المبعثات الدبلوماسية.



السوداني، لا يذ من تحسين اداء مؤسسات وعناصر سوق العمل

● بغداد: محمد الأنصاري
● القاهرة: إسراء خليفة

وألقى رئيس الوزراء كلمة أشاد فيها بالثامنين من المؤتمر، وخطه عمله، والتقارير التي ستتم مناقشتها، وبين أن بغداد كانت قبل 59 عاماً شاهداً وموطناً لكتابة شهادة ولادة منظمة العمل العربية، حيث اجتمع في الثاني عشر من عام 1965 وزراء العمل في بغداد، وبعثوا مؤتمراً الأول الذي وافقوا فيه على الميثاق العربي للعمل، وعلى مشروع دستور منظمة العمل العربية. لتكون منظمة تضمن تحتها الأفكار الخاصة بشؤون العمال والعمال.

وقال السوداني، في كلمته خلال المؤتمر: إن الحكومة هبات كل الأسباب التي تكفل تميز هذا المؤتمر، ليخرج بتوصيات وقرارات وأفكار إيجابية ودعم للمنظمة، مشيراً إلى الدعم اللامع والعملي وبرامجها، من خلال وزارة العمل والشؤون الاجتماعية حين كان سيادته وزيراً لها. وأوضح أن انعقاد هذا المؤتمر يأتي في طروب استثنائية عميقة على المستويين العربي والدولي، حيث تواصل قوات الاحتلال عدوانها ضد أبناء غزة، متفككة القانون الدولي وأعراف الحرب وقرارات الأمم المتحدة، ومتوعداً الغد، والدواء والسكن الآمن للفلسطينيين، داعياً المجتمع الدولي ومؤسساته إلى القيام بدوره من أجل إيقاف هذه الحرب الظالمة، انطلاقاً من المسؤولية الإنسانية والأخلاقية التي رسمتها والقوانين الدولية.

وأضاف: استبق الجميع لتقديم التهنئة إلى عمل العالم ببعدهم، في الأول من أيار، متمنياً لهم ولنشاطهم الثابتة والمالية المزيد من التقدم والإزدهار، لافتاً إلى أن العالم يشهد أزمتاً انكسرت تأثيرها على الاقتصاد العالمي والوضع الاجتماعي والنسبي الاقتصادي لشعب المنظمة العربية، وأثر سلباً في إنتاجية

العمل. وأشار إلى أن مؤتمر العمل العربي المتقدم وفي بغداد يحمل مسؤوليات إضافية غير التي اعتادت المؤتمرات السابقة مناقشتها، مؤكداً لا بد من العمل لتجاوز أوضاع وعناصر سوق العمل، وبناء علاقة نوعية بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل. وشدد على ضرورة استقطاب المرأة في العمل وبمهنها طاقاً إنتاجية لا يمكن تعطيلها، وكذلك الحد من عمل الأطفال، مؤكداً أهمية اعتماد الأساليب إنتاجية جديدة، ورفع مستوى العاملين والمؤسسات والإنتاج والابتكار والتعاون مع التكنولوجيا الحديثة.

وتابع: يجب تحميل مسؤوليات إضافية غير التي اعتادت المؤتمرات السابقة مناقشتها، مؤكداً لا بد من العمل لتجاوز أوضاع وعناصر سوق العمل، وبناء علاقة نوعية بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل. وشدد على ضرورة استقطاب المرأة في العمل وبمهنها طاقاً إنتاجية لا يمكن تعطيلها، وكذلك الحد من عمل الأطفال، مؤكداً أهمية اعتماد الأساليب إنتاجية جديدة، ورفع مستوى العاملين والمؤسسات والإنتاج والابتكار والتعاون مع التكنولوجيا الحديثة.

أطراف الإنتاج الثلاثة وعلى العوار الاجتماعي، لافتاً إلى أن الحكومة تعمل على رسم تصورات مستقبلية بشأن القطاعات الاقتصادية الجديدة كالإقتصاد الأخضر والإقتصاد الرقمي واقتصاد المعرفة والاقتصاد الأزرق، أي المستلزمات المائية والأنهار وغيرها. وأغرب، عن تعمله إلى بناء عصري لمؤسسات العمل، لتحقيق نقلة نوعية بالبلاد، والتشريع والرقابة والسلامة المهنية بطريقة تتوافق مع أهداف التنمية المستدامة، مشيراً إلى أن التكامل بين البلدان العربية يمكن أن يوفر سوق عمل تستوعب جميع القادرين على العمل، ويختم قائلا: انطلاقاً بمشروع (طريق التنمية) الذي سيوفر الكثير من فرص العمل، من خلال الصناعات التي سيتم تنفيذها في المناطق التي يميز بها.

لقاء دولي
واستقبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على هامش المؤتمر، رئيس منظمة العمل الدولية جيلبرت هونجيو. ورحب السوداني، خلال اللقاء، بزيارة هونجيو إلى العراق للمشاركة في مؤتمر العمل العربي الذي تستضيفه بغداد، كونه أول رئيس لمنظمة العمل الدولية يزور البلد، مؤكداً أن العراق يعد

أمين عام الجامعة العربية، المؤتمر هذا العام يحمل خصوصية لانعقادها في بغداد، ونحن بحاجة إلى مواكبة تأثيرات التغيرات التكنولوجية في سوق العمل

من أوائل دول المنطقة التي انضمت إلى منظمة العمل الدولية، وذلك في سنة 1932. وبعث رئيس الوزراء مع رئيس المنظمة التعاون لتطوير بيئة العمل في العراق، مشيراً إلى خطوات الحكومة في دعم أوضاع العمال من خلال القوانين والتشريعات، ومنها قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للمعال الذي جرى إقراره العام الماضي.

وأكد السوداني الحاجة لبحرنا منظمة العمل الدولية من أجل تشريع قانون جديد للعمل التقني، وكذلك الحاجة لها في مجال التدريب والتأهيل وإنشاء مراكز تدريبية في العراق. من جانبه، أشاد هونجيو بالتقدم الذي حققته الحكومة العربية في مجال دعم بيئة الأعمال، والاهتمام بقطاع العمل والماملين فيه، من خلال تشجيع مجالات الاستثمار ورعاية الماملين في القطاع الخاص، إلى ذلك، قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي: إن بغداد عادت بقوة للمساهمة في الفعاليات الدولية تحت قيادة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وفي كلمته خلال انطلاق فعاليات مؤتمر العمل العربي بدورته الـ50 في العاصمة بغداد، قال الأسدي: إن مؤتمر العمل العربي يقود في بغداد بعد انقطاع لسنوات، وأضاف أن المؤتمر سيدعم العمل الحكومي في تطوير القطاع الخاص وسوق العمل، مؤكداً أن ما يجري في غزة من قتل وكوارث ينبغي استنكاره.

رئيس الوزراء لا يد من العمل تحسين اداء مؤسسات وعناصر سوق العمل، نوعية بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل

الجامعة العربية
بدوره، قال الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، في كلمته خلال انطلاق فعاليات مؤتمر العمل العربي: إن المؤتمر هذا العام يحمل خصوصية لانعقادها في بغداد، مبرراً عن بالغ يسعادته لوجوده في العاصمة بغداد، وأغرب، عن شكره لجمهورية العراق بقيادة رشيداً على حفارة الاستقبال وكل من ساهم في الإعداد الجيد لهذا المؤتمر. وأضاف: أن فلسطين تتعرض إلى هجوم خطير، منها إلى أن سلطات الاحتلال الصهيوني تستغل أجور العمال الفلسطينيين وتمتثلهم، وشدد على أن حماية الحقوق الفلسطينية مسؤولية الجميع، داعياً منظمة العمل الدولي إلى التعامل مع خطة العمل القادمة من السلطة الفلسطينية بشأن إعادة سوق العمل في فلسطين. وتوعد، بأن الحرب في فلسطين تسببت بفقدان أكثر من 550 ألف وظيفة، مؤكداً الحاجة إلى مواكبة تأثيرات التغيرات التكنولوجية في سوق العمل.

أمين عام الجامعة العربية، المؤتمر هذا العام يحمل خصوصية لانعقادها في بغداد، ونحن بحاجة إلى مواكبة تأثيرات التغيرات التكنولوجية في سوق العمل

وفي العاصمة المصرية القاهرة، قال المتحدث الرسمي باسم الأمين العام للجامعة العربية جمال رشدي، أن هناك زمرة خاصة لهذه الدورة المتعددة في مدينة بغداد التي احتضنت أيضاً الدورة الأولى التأسيسية، حيث أقر خلالها دستور المنظمة قبل 59 سنة مضت.

وقال رشدي: في الصباح: إن الأمين العام خصص جزءاً مهماً من خطابه لتناول أوضاع العمال الفلسطينيين وما يتعرضون له من جرائم، وأشار إلى أن المنظمة العربية قد شهدت إنجازات ثمينة في مجال الحماية الاجتماعية للعمال وتكرس ثقافة الحقوق النقابية باستثناء فلسطين التي تعيش طرئاً مختلفة تماماً بسبب الاحتلال الإسرائيلي.

وشدد على أن حماية الحقوق الفلسطينية مسؤولية الجميع بين جميع المنظمات الدولية كل في نطاق اختصاصه، وأكد رشدي أن أبو الغيط سيدعو منظمة العمل الدولية إلى التعاون مع خطة الطوارئ الحكومية من الحكومة

مدير منظمة العمل العربية، هنا من بغداد السلام قبيل 59 عاماً وضعت اللبنة الأولى لإنشاء منظمة العمل العربية، ورئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، شخصياً إلى المؤتمر وإعادة نشاطه في العاصمة بغداد وهذه شهادة وإخلاص على قناتكم في خدمة العراق.

الفلسطينية لإعادة تأهيل قطاع العمل، والتي من المقرر عرضها خلال مؤتمر المنظمة في الشهر المقبل. والتقى الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط على هامش المؤتمر ببغداد المدير العام لمنظمة العمل الدولية جيلبرت هونجيو، حيث تناول اللقاء مسجديات التعاون بين المنظمات وسبل تعزيز نظم الحماية والمعالجة الاجتماعية في المنظمة العربية، بالإضافة إلى ملفات حماية حقوق العمال الفلسطينيين في الأراضي المحتلة التي تستنارها الدورة القادمة. مؤتمر العمل الدولي الشهر المقبل.

إشادة بالعراق
من جانبه، أعرب المدير العام لمنظمة العمل الدولية، جيلبرت هونجيو، عن شكره إلى الحكومة العراقية على استضافة مؤتمر العمل العربي بدورته الـ50 في العاصمة بغداد. وقال هونجيو، في كلمته خلال انطلاق فعاليات المؤتمر: نشيد باهتمام الحكومة العراقية بمؤتمر العمل العربي وإعادة نشاطه في العاصمة بغداد، وتقدم الشكر إليها على استضافة مؤتمر العمل العربي. وأضاف: أن هناك 54 حكومة و75 منظمة

مدير منظمة العمل الدولية، الأحداث في غزة أدت إلى عدم استقرار الأوضاع الاقتصادية في المنطقة، وسنواصل العمل من أجل تخفيف آثار هذا الصراع

17 كياناً إقليمياً يتعاونون على تمكين وتحقيق العدالة الاجتماعية وتطبيق الأعمال على الأرض الواقع، مشدداً على وجوب مواصلة الاستمرار في الحماية الاجتماعية وتحسين ظروف العمل. ولفت، إلى أن الأحداث في غزة أدت إلى عدم استقرار الأوضاع الاقتصادية في المنطقة، وشدد على ضرورة أن تكون هناك إجراءات عاجلة لمعالجة الوضع في غزة. وتابع: سنواصل العمل من أجل تخفيف الآثار والصراع في قطاع غزة، خاصة في ما يتعلق بسوق العمل.

حديث عربي
أما المدير العام لمنظمة العمل العربية، فايز علي المطيري، فأشاد باهتمام الحكومة العراقية بمؤتمر العمل العربي وإعادة نشاطه في العاصمة بغداد.

وقال المطيري، في كلمته خلال انطلاق فعاليات المؤتمر: هنا من بغداد السلام قبيل 59 عاماً وضعت اللبنة الأولى لإنشاء منظمة العمل العربية. وأضاف: نشين حضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، شخصياً إلى المؤتمر وإعادة نشاطه في العاصمة بغداد وهذه شهادة وإخلاص على قناتكم في خدمة العراق. وأضاف: باهتمام الحكومة العراقية بمؤتمر العمل العربي وإعادة نشاطه في بغداد، مرفداً بأقول: نشهد اليوم ثورة تكنولوجية متسارعة. ولت، إلى ما يحدث في غزة وحشية لا

تعرف حدوداً وفي حرب إبادة جماعية، مؤكداً أن المنظمة ومنذ نشأتها وقتت دأمة للفضية الفلسطينية ودعم الشعب الفلسطيني ونحن ملتزمون بالدفاع عن هذه القضية. وتابع: ينبغي علينا جميعاً تجديد التزامنا دفاعاً عن القضية الفلسطينية، مطالباً بأن تكون أحوال العمال في الأراضي المحتلة الفلسطينية بنداً أساسياً.

ضيوف بغداد
بدوره، قال وزير العمل القطري، رئيس مجلس إدارة منظمة العمل العربية، علي بن سعيد بن صبيح المري، في كلمته: نتجمع اليوم في ظل ظروف استثنائية وخاصة الواقع في غزة، مؤكداً أن أزمة غزة انعكست على واقع العمل في المنطقة. وأضاف: إن منظمة العمل العربية حققت خلال هذا العام الكثير من الإنجازات، مبرراً عن أمه أن يخرج مؤتمر العمل العربي بنتائج تحافظ على استحقاقات العمال.

وتابع: استعرضنا في تقرير المنظمة واقع العمال في الأراضي الفلسطينية وما يتعرضون له من معالجات إبادة، مؤكداً بأقول: سنواصل دعمنا للفضية الفلسطينية.

ولفت، إلى أن منظمة العمل العربية حققت العديد من الإنجازات لخدمة وتطوير سوق العمل العربي، خاتماً بأقول: تقدم الشكر للشعب والحكومة العراقية على تنظيم هذه الدورة في بغداد.

وأما وزير العمل والتأهيل في حكومة الوحدة الوطنية الليبية علي العالدي أبو عزم، فقال في حديث لوكالة الأنباء العراقية: أعاد إن المؤتمر ينقد للنشور العربي المشترك في مجال العمل العاملة ومواجهة التحديات التي تواجه سوق العمل وخصوصاً الذكاء الاصطناعي.

وأضاف: أنه من خلال تقرير مدير عام المنظمة ضرورة مواجهة التحدي بطريقة إيجابية من تدريب الشباب على الوظائف التي تهم بالأمن السيبراني والمعلومات والتكنولوجيا، الدول العربية مجتمعة في هذا المؤتمر لدعم موقف العربية العربية وتعزيز التعاون الاقتصادي المشترك، مشيراً إلى أن الكثافة السكانية والنمو السكاني العربية كبيرة ويتم توظيفها بدعم القطاع العربي وإعادة التول من اليد العاملة وخصوصاً الدول المصدرة للتلف لأن لديها خبرات كبيرة يمكن الاستفادة منها.

وزير العمل اللبناني مصطفى بيوم، قال في حديث لوكالة الأنباء العراقية: أعاد إن انعقاد زمر عربي والعراق أرض الحضارات وجامع العربية والتعددية والرمزية للعراق، وخصوصاً أن تأسيس ميثاق منظمة العمل العربية سنة 1965 جرى في بغداد. وأضاف: أن المؤتمر مرتبط بالعمالة، لأن هناك نسبة طائلة في العالم العربي وأزمات اقتصادية، لذلك من المهم التفكير المشترك على المستوى العربي. وتابع: لا يقتضنا شيء سوى إدارة التحديات والواجهات الجديدة، وهذا فرصة لإعلان مواقف واضح لاإنه الأول من غزة وليتان وتأكيد حقنا في أرضنا ومقاومتنا.

وتابع أن الاجتماع العربي المشترك يجعنا نذكر بأكثر مشاركة وتبادل الخبرات والاستفادة من الموارد المادية والإنسانية الموجودة في العالم العربي.



تضاعفت معاناة سكان غزة بصعوبة الحصول على الماء بعد أن دمر جيش الاحتلال الصهيوني معظم محطات تحلية المياه. وتوقفت جميع محطات التحلية بشكل كامل في جنوب القطاع، نتيجة انقطاع الكهرباء ونفاذ كميات الوقود، وصارعت عدد من المحطات للبقاء، لكن انقطاع امدادات الوقود أدى في نهاية المطاف إلى خروجها عن الخدمة.

قرارات «الجنائية الدولية» تلاحق بنهبها

ثورة طلبة الجامعات ضد حرب غزة تتجتاح الغرب

على خلفية الممارسات الإسرائيلية خلال الحرب على قطاع غزة. وكانت القنصلية الإسرائيلية قالت الأسبوع الماضي إن الحكومة الجنائية تدرس إصدار مذكرات اعتقال بحق نتنياهو وغيره من كبار المسؤولين في خلفية انتهاكات للقانون الدولي وإرتكاب جرائم حرب في غزة. يذكر أن القضية الماثلة أمام المحكمة الجنائية الدولية بارتكاب جرائم حرب في غزة منفصلة عن قضية الإبادة الجماعية القائمة ضد إسرائيل في محكمة العدل الدولية ومقرها لاهاي أيضاً، في سياق متصل، أعلنت المحكمة العدل الدولية في لاهاي، أنها ستصدر قراراً بعد غد الثلاثاء في الدعوى التي قدمتها نيكاراغوا تتهم فيها ألمانيا بانتهاك اتفاقية منع الإبادة الجماعية لعام 1948 من خلال تزويد إسرائيل بأسلحة تستخدمها في غزة.

وكانت نيكاراغوا قد طلبت من المحكمة، وهي أعلى هيئة قضائية في الأمم المتحدة، فرض إجراءات طارئة لوقف إمداد ألمانيا لإسرائيل بالأسلحة، بالإضافة إلى أمور أخرى. ميدانياً، استشهد 15 فلسطينياً، بينهم 8 أطفال، وأصيب عشرات أمن السبب في غارات إسرائيلية على وسط وجنوب قطاع غزة، بينما مستمر اشتعال جثامين الشهداء، ما مواقع اشيعت منها قوات الاحتلال.

تعديرات للطلاب بتفكيك النخيم ومغادرته لكن لم تتم الاستجابة. وبمورها، قالت رئيسة جامعة كاليفورنيا إن لدى الجامعة بروتوكولات تتسم بالاحتجاج السلمي ولا تريد أي اعتقال في الحرم الجامعي، وأضافت لن تسمح بالتخريب ولغة التهديد وانتهاك سياسة السلامة المعمول بها، وستستخذ الإجراءات اللازمة لحماية طلابنا بغض النظر عن أرائهم. وخلال الأيام الماضية، جرى اعتقال مئات المتظاهرين في جامعات أميركية عديدة حيث أقام الطلاب اعتصامات بالخيام على غرار تلك الموجودة في جامعة كولومبيا، مطالبين بالاعتصام بالتحقق عن الاستمرار في شركات مرتبطة بالجيش الإسرائيلي.

إلى ذلك، فلّ رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، من أهمية وجدوى أي مذكرات اعتقال قد صدرها المحكمة الجنائية الدولية ضده أو بحق أي من مسؤولي حكومته الإجرامية، قائلاً: إن قرارات المحكمة لن تؤثر في تصرفات إسرائيل لكنها تشكل سابقة خطيرة.

جاد ذلك في مشروع لتنتهاه على منصة أوكس بعد يومين من تداول إعلام إسرائيلي تقارير تفيد بحتمية إصدار المحكمة الجنائية الدولية مذكرات اعتقال دولية بحق نتنياهو، ووزير الدفاع يوفاف غالانت، ورئيس أركان الجيش هرتسي هاليفي،

وتلقى هؤلاء الطلاب أسس الأول للجمعة دعماً من شخصيات عدة في اليسار الفرنسي (حزب فرنسا اليمينية)، بينهم الناشطة الفرنسية الفلسطينية ريمنا حسن المرشحة للانتخابات الأوروبية.

يأتي ذلك، في وقت تواصلت الاشتباكات بين الشرطة وطلاب مناهضين لحرب إسرائيل على قطاع غزة في جامعات أميركية، مما أثار سلاوات عن الأساليب العنيفة المستخدمة لتقم الاحتجاجات التي تزيدت منذ اعتقالات جماعية في جامعة كولومبيا الأسبوع الماضي.

وأوجت رئيسة جامعة كولومبيا الأميركية نعمت ميتوش شامق شفوفاً جديدة، بعد أن وجه مجلس الإشراف بالجامعة انتقادات حادة لإدارتها بسبب قمع احتجاجات متددة بالحرب على قطاع غزة، فيما استمرت الاعتقالات والاحتجاجات بجامعات أخرى.

وأنت الشرطة القبض على أكثر من 100 شخص الأسبوع الماضي وأزالت الخيام من الحديقة الرئيسية لعدم الخيام في مانهاتن، لكن المتظاهرين عاودوا بسرعة وأقاموا الخيام مجدداً.

من ناحية أخرى، قالت جامعة كولورادو دنفر الأميركية إنه تم اعتقال نحو 40 شخصاً أقاموا معسكراً مؤيداً للفلسطينيين في حرم الجامعة، مشيرة إلى أن مسؤولي الجامعة وجهوا

● النقس المحتلة، وكالات

أغلقت مجموعة من الطلاب مداخل جامعة «سايس بو» المرموقة في العاصمة الفرنسية باريس احتجاجاً على الحرب على قطاع غزة، وطالبوا الجامعة بإدانة التصرفات الإسرائيلية، في تحرك مماثل لتظاهرات شهدتها جامعات أميركية وغربية أخرى.

وردت الطلاب شغافات داعمة للفلسطينيين، ورفضوا الأعلام الفلسطينية على التوافه وفوق مدخل البنى ووضع عدد منهم الكوفية ذات اللونين الأسود والأبيض التي أصبحت رمزاً للتضامن مع غزة.

ومساء أمس الأول الجمعة، أعلنت إدارة الجامعة عن اتفاق مع الطلاب المؤيدين للفلسطينيين تعهدت فيه بإجراء نقاش داخلي بحلول الخميس المقبل بحيث يمكن خلاله طرح كل إدارة وتعليق الإجراءات التأييدية ضد المتظاهرين، وقررت إدارة «سايس بو» إغلاق مبان عدة في حرمها الجامعي في باريس، وادت بشدة هذه التحركات الطلابية.

وتدعو لجنة فلسطين في الجامعة إلى «إدانة واضحة من جانب سايس بو لممارسات إسرائيل وإهاء التعاون مع كل المؤسسات والكيانات التي تعدّ ضالعة في القمع النظامي للفلسطينيين».

أسقطوا طائرة أميركية قيمتها 30 مليون دولار

الحوثيون يستهدفون سفينة بريطانية

وفيها باسعات، أفادت وكالة «يوكاوي» أم تي أو البريطانية للأمن البحري بأن سفينة أصيبت بأسراراً إثر تعرضها لهجومين متتاليين على بعد 14 ميلاً بحرياً نحو جنوب غرب المخا الفلسطيني في غزة.

وقالت الوكالة، التي تديرها القوات الملكية البريطانية إنه خلال الهجوم الأول شهدت السفينة انفجاراً على مسافة قريبة منها، وقد شعر به الطاقم بعد ذلك، حصل الهجوم الثاني على السفينة بما يُعتقد أنهما صاروخان، ما تسبب بأضرار في السفينة، ولم تعط الوكالة أي معلومات بشأن سلامة الطاقم.

في سياق متصل، قال سريع إن قوات الدفاع الجوي نجحت في إسقاط طائرة أميركية نوع إم كيوا (MQ9) في أجواء محافظة صعدة (شمالاً)، وتم استهدافها أثناء قيامها بتزويد مهام عدائية بصاروخ مناسب.

وتنن المتحدت باسم الحوثيون، ما وصفه ب«الدعم الشعبي الكبير لعمليات القوات الفلسطينية في غزة».

● شعناء وكالات

أعلنت جماعة أنصار الله (الحوثيين) باليمن، في وقت مبكر من فجر أمس السبت، استهداف سفينة نفط بريطانية في البحر الأحمر، وسقطت سفينة أميركية، رداً على استمرار العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

وقال المتحدث العسكري باسم الحوثيين يحيى سريع، في خطاب مصور، إن الجماعة استهدفت سفينة النفط البريطانية «أندروود ستار» في البحر الأحمر، وذلك بعد من الصواريخ البحرية القاسية، أدت إلى إصابة السفينة بشكل مباشر.

بمورها، ذكرت القيادة المركزية الأميركية ستوكوم، في بيان، أن الحوثيين أسقطوا 3 صواريخ باليستية مضادة للسفن من المناطق التي يسيطرون عليها في اليمن تجاه البحر الأحمر، حيث توجد سفينتان تجاريتان وأضفت ستوكوم أن السفينة أندروود ستار قد أُلغقت عن أضواء طفيفة لكنها تواصل رحلتها.

مسيرات «حزب الله» تتجاوز منظومات الصهانية

● بيروت، جبار عودة الخطاط

تصديداً لقرارات الأمم المتحدة في هذا الخصوص ولصون الأمن والسلام الدوليين والإقليميين، وأشار إلى أن لبنان يرحب بالجهود السويسرية لبناء حوار دبلوماسي في الشرق الأوسط، كبدل عن لغة الاحتلال والبندقية والمزيد من الحروب والدمار والتفجير.

في غضون ذلك، رأى عضو المجلس المركزي في حزب الله الشيخ نيبال أبووق، إن وصول المسيرات الانتقاضية للقمامة إلى المقم في عكا وبيت هال وعرب العرامشة وغيرها، هو تأكيد على قدرة هذه المسيرات على تجاوز كل منظومات الدفاع العنفي الإسرائيلي، مؤكداً أن «المسيرات الانتقاضية للقمامة نجحت في تجاوز منظومات الدفاع العنفي الإسرائيلية بنسبة 96%»، وهي وصلت إلى حيث أذرت المقاومة، وهي قادرة أن تصل إلى حيث تريد المقاومة، وهذا نجاح ستراتيغي للقمامة في هذه المواجهة.

واعتبر، أن فكرة التهديدات الإسرائيلية ليست دليل قوة، وإنما دليل على الهلع والوجع والتخبط الإسرائيلي، والدعم يحسب أكثر من ألف حساب قبل أن يفكر بالحرب مع حزب الله في لبنان، متصفاً السلطات والرسائل الدولية لا تعمل لأجل اتفاق غزة، ولا لأجل مساعدة لبنان، وإنما من أجل إنقاذ ومساعدة العدو الإسرائيلي المجرم.

والي «كسلا»: تأمر دولي ضد السودان

● الخرطوم، وكالات

مشهداً في الوقت ذاته بدور القوات المسلحة تجاه حماية الأراض والمعرض، كما استنكر الممارسات التي ترتكبتها قوات الامتداد السريع، مؤكداً أنه «دات حروب كثيرة في ولايات السودان وكمن ماثل الصراخ محمد الأزرق، عما وصفه بأنه تأمر إقليمي ودولي على بلاده، لأن من الميثاق المتقدمة من تدبير البنيات التحتية لمواجهة بتأمر دولي وإقليمي يتطلب الوحدة ومواجهته، الحرائر».

إنهاء استدعاء ضباط الاحتياط في سوريا

● دمشق، وكالات

أصدرت القيادة العامة للجيش السوري، أمس السبت، أمراً إدارياً يقضي بإيقاف استدعاء الضباط الاحتياطيين، وإنهاء الاحتفاظ والاستدعاء لصف الضباط والأفراد الاحتياطيين اعتباراً من حزيران المقبل وجاء في بيان القيادة العامة للجيش والقياد المسلحة، يُهيم استدعاء الضباط الاحتياطيين (المدعويين المتخطين) اعتباراً من تاريخ 1 حزيران 2024، لكل من يتم 6 سنوات وأكثر خدمة احتياطية فعلية حتى تاريخ 31 أيار 2024 ضمناً. يشار إلى أنه في تموز الماضي أصدر الرئيس السوري بشار الأسد أمراً إدارياً، يقضي بإيقاف الاحتفاظ والاستدعاء لصف الضباط والأفراد الاحتياطيين في الجيش السوري اعتباراً من الأول من أيلول.

وقضى الأمر بإنهاء الاستدعاء والاحتفاظ للضباط وطلبا الضباط الاحتياطيين المدعويين المتخطين وصف الضباط والأفراد الاحتياطيين (المحتفظ بهم والمدعويين المتخطين).

الصفدي: لن نكون ساحة للصراع

بين إيران وإسرائيل

● عمان، وكالات

والمتدري الاجتماعي الديمقراطي العربي، بعنوان فهم الأزمة الفلسطينية ورسم مسارات السلام، إن الكارثة الإنسانية في القطاع تتفاقم وبن حلول واضحة.

وأضاف، أن المواقف الدولية جميعها تغيرت، الجميع يدرك الآن عيشة الحرب على غزة، وأردف قائلاً إن العدوان على قطاع غزة لا يخدم أحد بل يؤدي إلى تاجج الصراع في المنطقة.

وعلى عهد الهجمات الأخيرة بين تل أبيب وطهران، قال الصفدي: لن نقبل أبداً أن يكون الأردن ساحة للصراع بين إيران وإسرائيل.



قضى عشرة أشخاص على الأقل في حريق اندلع في فندق يابوي مشردين في بورتو اليغري بجنوب البرازيل، وفق ما أفاد جهاز الأطفاء وقال جهاز الأطفاء في ولاية ريو غراندي دو سول في بيان تم تأكيده مصرع عشرة أشخاص ، موضحاً أن الفندق يعمل بشكل غير قانوني .

رغم المساعدات الغربية الكبيرة لأوكرانيا روسيا لا تزال الأوفر سلاحةً

كوريا الشمالية وإيران، لكن بعض هذه القذائف قديم إلى درجة الإخفاق عند الإطلاق كإثبات في مكانها حيث سقطت قطع المذبذب ضحاياها وتبين النتائج وبصلة في أغلب الأحيان. ذكرت شبكة سي أن سي أن أسبوع الماضي أن المتبق من إدارة بايدن أيضاً العمل على تزويد الأوكرانيين لأول مرة بأنظمة صاروخية تكثيكية بعيدة المدى تابعة للجيش الأمريكي ولكن نظراً لكون المصانع الأمريكية والأوروبية قد باشرت العمل بوقت مضاعف لتوفير الأسلحة التي يحتاجون إليها - كما يحتاج إليها الأوكرانيون- يتوقع من إدارة بايدن أن تمضي الشطر الأكبر من العام 2024 في شن التفادق الدفاعية كما كانت تفعل طيلة الأشهر الماضية.

مع ذلك، ليس من الواضح إن كانت هذه التحسينات ستبقي الفعالية ذاتها التي أثبتتها الخطوط الروسية متعددة الطبقات التي كسرت حدة الهجوم الأوكراني المضاد في العام 2023. يقول روبرت لي، الزميل الأقدم في برنامج أرواسيا التابع لمعهد أبحاث السياسة الخارجية الذي قام بأخر رحلة له إلى أوكرانيا في شهر تشرين الثاني، تعكف أوكرانيا على تطوير الدفاعات الجوية وهم يتبنون لأنفسهم عمقاً فاعياً، لكنهم وبقية الخطر معاً في وقت واحد.

مع تصاعد الإنتاج سكنين أوكرانيا قد خسرت المزيد من جنودها، ربما إلى حدود العجز عن تعويضهم. تقول أوستينوفو، لقد تطلب الأمر منهم عاين قبل أن يدركوا خطأً أن عليهم الاستمرار في الصناعات الدفاعية.

عجلة قورن بولسي

أرخص ثمناً من شراء قذائف جديدة بنحو 30 بالمئة، ولكن الكثير من هذه الذخائر سيكون مصدره دول كانت تضيي للاحقاد السوفييتي السابق ولم تعد راجية في البقاء إلى جانب الكرملين.

يقول فرانز ستيفان غندي، وهو زميل مشارك من المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن الذي أجرى دراسة مؤخراً لتحري معدلات أعداد الطلقات التي تنفذها المدفعية الأوكرانية من المنتصف باعتقادي الافتراض الأوكرانية بأن الأوكرانية سوف يتكثرون خلال الأشهر الاثني عشر المقبلة من تحقيق معدل إطلاق للذخائر قد يقارب 75-85 ألف قذيفة مدفعية شهرياً، وهذا ربما سيصل إلى ما بين 2400 و2500 إطلاقاً يومياً.

يقول غندي: إن هذا الرقم يمثل الحد الأدنى تقريباً من الاحتياجات أوكرانية لإدامة حربها الدفاعية ضد الروس، ويضحي مضيقاً. هذا المقدار لا يترك متسعاً للقيام بأية عمليات هجومية خلال السنة الحالية.

في غضون ذلك تعمل روسيا بداه من أجل إنتاج 3.5 مليون إطلاقاً مدفعية خلال العام 2024، ومن المحتمل أن تنجح في تحقيق قفزة الوصول إلى 4.5 مليون إطلاقاً مع نهاية العام الحالي لكن تبقى هناك تعاضلات حول ما إذا كانت روسيا قد ابتدأت العمل لإرغ أقصص طاقاتها الصناعية ذلك لأن الكرملين لا يستطيع تمديد ساعات العمل طالما أن ورش صناعة السلاح تعمل حالياً على مدار الساعة بالفعل. لذا يتوقع المسؤولون الأوروبيون أن يعمد الروس إلى بناء مزيد من المصانع لإنتاج ما يحتاجون إليه من القنابل. كذلك تحصل روسيا على قذائف مدفعية من

لبدء إرسال قذائف المدفعية إلى الأوكرانيين من مخازن أوروبا من دون الإضرار بالجاهزية العسكرية للولايات المتحدة. وقد جاء في تقرير لوكالة رويترز أن إدارة بايدن تعدّ حزمة قيمتها مليار دولار تضم في ما تضم أسلحة مدفعية وصواريخ والكثير من المركبات.

بيد أن المتوقع هو أن تتفق الإدارة معظم فترة العام الحالي في إعادة بناء مخزونات الولايات المتحدة إلى مستويات ما قبل الحرب، حيث يهدف الجيش الأمريكي إلى بلوغ مستوى إنتاج 100 ألف قذيفة مدفعية شهرياً مع نهاية العام 2025.

أما على الجانب المقابل من المحيط الأطلسي فإن الخزين الأوربي قد نضب. معظم الإنتاج المتأخر من مبادرة الاتحاد الأوروبي، المتمثل بإبصال 1.4 مليون قذيفة إلى الأوكرانيين - والتي سلم نحو نصفها حتى الآن- لن يصل إلى الحد المطلوب حتى نهاية 2024. لهذا السبب يتطلع شركاء أوكرانيا في القارة الأوروبية مفتشين في كل ركن وزاوية بحثاً عن مجهزين من خارج الكتلة الأوروبية لأجل تأمين ما يكفي من قنابل المدفعية لإبقاء ماسير مدافع كيف سانخة.

بيد أن جمهورية التشيك قد حصلت على أموال من مجموعة الدول الأوروبية تكفي لشراء 500 ألف إطلاقاً مدفعية من عيار 155 ملم، وهي مبلغ أثبتت مزاياها الدفاعية الأوربي منها إلى أوكرانيا. أما الحكومة الأستونية، التي لها مبادرتها هي الأخرى من أجل جمع التمويل المطلوب لتوفير قذائف المدفعية للأوكرانيين، فلم تباشر عملية جمع الأموال بعد.

يقول مسؤولون أوروبيون أن صيانة ذخائر المدفعية القديمة وجعلها صالحة للعمل مجدداً

● جاك ديتش ● ترجمة: أنيس الصغار

صنح مسؤولون ومحللون متخصصون مجلة فورن بولسي أن الاحتمال المرجح هو استمرار الفترة المدفعية الروسية على الأوكرانية معظم الكونغرس الأمريكي قانون مساعدات عسكرية تكفي بقيمة 60 مليار دولار، حيث تعمل الولايات المتحدة وأوروبا معاً على تصعيد وتأثر انتاجها وإعادة تعبئة ترساناتها.

على مدى أشهر عدة كانت القوات الأوكرانية تواظب على إطلاق ما معده 2000 قذيفة مدفعية يومياً، وهو العدد الذي يكفي بالكاد لإدامة حربها الدفاعية بوجه الروس ورغم إقرار المساعدات الأمريكية الجديدة سوف يبقى على معظم المصانع أن تواصل العمل لزيادة انتاجها. تقول أولكساندرا أوستينوفو، النائبة في البرلمان الأوكراني، المشكلة هي أن هناك شيئاً هائلاً في ذائق المدفعية على نطاق العالم كله. فالأوروبيون أنهم سوف يزودونا بليون قذيفة مدفعية، لكنهم لم يوفروا سوى 30 بالمئة من ذلك، أما الأمريكيون فقد شح خزائهم، علاوة على أنهم يقومون أيضاً بإرسال تلك الأسلحة إلى إسرائيل أيضاً كل ما يسعهم. فلهذا الآن هو أن يرفهوا نشاطهم على الإطلاق.

مواقفة كونغرس تشينغ أي إدارة بايدن سوف تتمكن من البدء بتجديد مخزونات وزارة الدفاع الأمريكية من الذخائر التي قد تحتاج إليها الولايات المتحدة لغرض حرب خاصة بها ذات يوم، وهذا سيكون لدى البيت الأبيض مشغ كاف

تايبوان ترصد 22 طائرة صينية في محيطها

أفادت وزارة الدفاع التايوانية، بأنها رصدت 22 طائرة صينية في محيط الجزيرة في أقل من ثلاث ساعات. وقالت، الوزارة إن 12 طائرة عبرت الخط الأوسط ودخلت منطقة تايوان البحرية لأغراض الدفاع الجوي من جهة شمال تايوان ووسطها، مشيرة إلى أن الطائرات البرية والطائرات المسيّرة انضمت إلى سفن البحرية الصينية في إطار دورية قتالية مشتركة. وتسلل هذه الخروقات قبل أقل من شهر من تصبیر رئيس تايوان الجديد لاي تشينغ تي في 20 أيار القبل، والذي تصبیر الصين انضمامها لخطوط الخط خلال الحرب الباردة في محاولة للتوصل بين الجانبين المتخاصمين وتقليل مخاطر اندلاع اشتباكات، وتصير الصين تايوان جزءاً لا يتجزأ من أراضيها وتتوسع بالسيطرة عليها وبلقافة.

● تايبيه، وكالات

رئيسي: لا مكان للسلاح النووي في عقيدتنا

أكد، أنّ الفعالية تثبت قدرة إيران على امتلاك ابتكارات تقدمها للعالم في مختلف المجالات، بفضل مواردها المادية والروحية والبشرية الفعالة والمأزمة، مع المبادرات والإبداع والاستفادة من التقنيات الجديدة. وأعرب الرئيس الإيراني، عن أمه في أن يحقق معرض القدرات التصديرية لإيران التقارب والتنسيق ومشاركة الناشطين الاقتصاديين والمنتجين والمصدرين والتجار، على نحو يحقق النمو الاقتصادي للبلاد والتنمية والعالم. في غضون ذلك، أشار المتحدث باسم الخارجية الإيرانية ناصر كتمانبي في بيان ردّ على عرض الولايات المتحدة، وبريطانيا، وفرنسا عقوبات على بعض الشخصيات والقوات المسلحة الإيرانية، إلى أن القدرات العسكرية الإيرانية تتناسب مع احتياجاتها في توفير الأمن والمصالح الوطنية وحماية السيادة وسلامة الأراضي والدفاع والشروع بالرد على تهديدات أجنبية. وشدد، على أن اللجوء إلى العقوبات ضد القدرات الدفاعية لإيران لن تثبت عنها من زيادة قوتها للدفاع

● طهران، وكالات

جند الرئيس الإيراني، إبراهيم رئيسي، تأكيداً أسس السبت، أنّ استخدام بلاده التقنية النووية سلمية، مشدداً على أن لا مكان إطلاقاً لصناعة سلاح نووي في العقيدة النووية الإيرانية.

وخلال افتتاح المعرض السادس للقدرات التصديرية الإيرانية، أكد رئيسي أن المخططات الساعية لعزل طهران لم ولن تنجح أبداً، وأشار في كلمته إلى أنّ هذا المعرض يظهر أنّه لا يمكن فرض الحظر على إيران، وأنّ العقوبات ضدها لن تم ولن تصل إلى نتيجة، بفضل إرادة الشعب الإيرانية.

كما لفت، إلى أنّ المعرض يمثل تعريفاً لقدرات إيران التصديرية، ويخلق بيئة تنافسية، مضيفاً أنّه عمل جماعي من أجل الإزدهار الاجتماعي والتمالي، وأحد سبل تنمية التجارة والتصدير وتوسيع التفاعلات الاقتصادية.

● موسكو، وكالات

موسكو تسقط 68 مسيرةً أوكرانية

كشفت روسيا ضرباتها على خطوط السكك الحديدية في أوكرانيا لتعطيل الإمدادات العسكرية وخاصة الأمريكية، استعداداً لشن هجوم جديد، كما قصفت فجر أمس السبت منشآت طاقة أوكرانية في 3 مناطق. وتقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مسؤول أممي أوكراني، لم يشأ كشف هويته، قوله إنّها إجراءات تقليدية في شن هجوم

محاولات نظام كييف لتفتيز هجمات إرهابية باستخدام طائرات بدون طيار ضد أهداف على الأراضي الروسية. وأضاف، تم تدمير اعتراض 66 طائرة مسيرة أوكرانية من قبل أنظمة الدفاع الجوي المتطورة فوق إقليم كراستودار، كما تم تدمير طائرتين بدون طيار آخرين فوق شبه جزيرة القرم، بحسب ما ذكرت وسائل إعلام روسية.

أعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس السبت، أن منظومة الدفاع الجوي دمّرت 66 طائرة مسيرة أوكرانية فوق إقليم كراستودار، والذين قوق شبه جزيرة القرم. وقالت الوزارة في بيان لها، خلال ليل الجمعة، تم إحباط

وقف عند المكاسب والتحديات

الرئيس: طريق التنمية أولى بوابات النهوض الاقتصادي المستدام

يؤكد العراق أن الخطوة الأولى لتأمين الحد الأدنى من متطلبات النمو والتقدم الاقتصادي والاجتماعي وتحسين الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والبيئية المرتبطة بحياة السكان هي إنشاء وتأهيل وتطوير شبكات البنية التحتية التي تربط بين شتى المناطق.



مشروع طريق التنمية ينفذ من خلال 5 مراحل

● بغداد: حسين شبّ

الجبر الاقتصادي عفيف الرئيس قال في حديث لـ "الصباح" أطلق فيه مشروع عراقي لربط بري التاريخي في 27 مارس 2023 تحت عنوان طريق التنمية وهو مشروع عراقي لربط بري بين أوروبا شمالاً والخليج العربي جنوباً لنقل البضائع بينها وعبر العراق ويبلغ طول المسكة من ميناء الفاو الكبير إلى منفذ فيشخابور العراقي الحدود العراقية (البرية) 1175 كيلومتراً وطول الطريق البري 1190 كيلومتراً.

وأضاف الرئيس أن المشروع الكبير لا يقتصر على إنشاء الطريقين البري والسككي ومدن سكنية جديدة قريبة من المدن الكبيرة وتنشيط هذه المدن أعداداً كبيرة من السكان وتوفر لهم المدن الصناعية فرص عمل.

وذكر أنه بحسب المخطط يتم تنفيذ هذا المشروع الاستراتيجي من خلال خمس مراحل الأولى توسيع الموانئ العراقية في أم قصر وخور الزبير لاستيعاب البضائع التي سيتم نقلها إلى أوروبا، والثانية إنشاء سكة حديد بطول 1175 كيلومتراً وسرعة سير 140/ ساعة وإنشاء الطريق البري السريع بطول 1190 كيلومتراً.

وأشار الرئيس إلى أن هذا المشروع الاستراتيجي يتضمن تفاصيل لمقومات التنفيذ وحجم الكلفة وآليات العمل بين الأطراف ذات العلاقة بالملكية والإدارة وهي حكومات لدول مشاركة في المشروع، وأن المستثمرين من دول مختلفة والقطاعات الإنتاجية والخدمية العراقية، هذه الموفات لم تعلن بعد ويتطلب وضع خارطة طريق ترسل دور ومهام كل نشاط وفعالية فضلاً عن تصور كامل لطبيعة المشروع وحجم مساهمة الدول المشاركة.

وقال من خلال التفاصيل التي أعلن عنها يمكن رسم صورة مستقبلية لهذا المشروع وما سوف يحقق من منجزات اقتصادية واجتماعية للعراق خلال مراحل الإنجاز وهي ثلاث مراحل: المرحلة الأولى تنتهي عام 2028 والثانية تنتهي عام 2038 والثالثة الأخيرة تنتهي عام 2050.

ولفت إلى أن القاعدة الإنتاجية لجميع القطاعات إذا عملت وفق المخططات الموسومة لها ستحقق حصراً نوعاً في مصادر الدخل القومي العراقي تسهم بنسب مؤثرة في الناتج المحلي الإجمالي وتغادر بذلك الاعتماد على النفط والغاز كصدر وحيد للدخل العراقي، كما سوف المشروع وخلال مراحل التنفيذ فرص عمل تبلغ 100 ألف فرصة عمل في نهاية المرحلة الأولى و400 ألف في نهاية الثانية ويحصد مليون فرصة عمل عند إكمال المرحلة الأخيرة.

وذكر الرئيس أن كلفة المشروع 17 مليار دولار وهي كلفة القطارات الكهربائية السريعة وإنشاء السكك الحديدية والطرق السريعة إضافة إلى بناء المدن الاقتصادية، أما تمويل هذه الكلفة فقد وضعت 3 خيارات الأول هو التمويل الحكومي لدول المشاركة في المشروع أو من خلال الشراكات بين الحكومة والقطاع الخاص أو من خلال الشركات العالمية مع شركات عراقية محلية.

وأكد أن المشروع يوفر خدمات سفر لنحو 10 ملايين مسافر سنوياً وخمسة ملايين نقل من ميناء الفاو لنحو 22 مليون طن سنوياً، حيث سيتحول العراق عند إكمال المشروع إلى محطة أساسية للتجارة العالمية ومحطة نقل مهمة في دول الخليج العربي ودول جنوب شرق آسيا مع الدول الأوربية كونه سيخضع زمن المواصلات البحرية من 35 يوماً إلى 25 يوماً إلى أن المشروع سيقوم بدور المحرك لأداء القطاعات الإنتاجية والخدمية ضمن المشروع وينتج فرصاً للاستثمار الأجنبي المباشر بما يبرز المصالح المشتركة وتوقيع الشركات السياسية والاقتصادية، كما لا يقتصر المشروع على توفير فرص العمل لقطاع العمالة المحللة فحسب ولكن سيكون محركاً لتطوير المهارات التقنية والتكنولوجية لدى الشباب وادهاً لتوليع عالم الابتكار والإبداع بما يضمن لهم استمرار اكتساب

المهارات وبالتالي التقدم والتجاذب المستمر. وأوضح أن التغيرات تشير إلى تحقيق المشروع أيضاً سنوية بحدود 4 مليارات دولار، وهي ظل تقدم العمل بمشاريع المشروع خلال السنوات المقبلة من المتوقع أن يرتفع مستوى التقييم المالي والائتماني السنوي للعراق والذي تجريه وكالات التصنيف الدولية والمعروفة عالمياً وهي «Fitch Ratings» و«Standard & poor's» و«Moody's» عليه المؤسسات المالية العالمية في توجيه استثماراتها نحو الدول التي تحرز تقدماً في معدلات التصنيف الائتماني المعتمدة عالمياً، حيث تصنف وكالة «Standard & Poor's» العراق عند (B-/B) مع نظرة مستقبلية مستقرة في تقريرها الصادر في 5/9/2023 ولا يمكن اعتبار هذا التصنيف عالمياً.

أشار إلى جذب المشروع اهتمام دول عدة من بينها الصين صاحبة مشروع طريق الحرير الذي يادرت بإنشائه سنة 2014، حيث صرح سفيرها في العراق بأن طريق التنمية امتداد لمشروع طريق الحرير، كما أبدت الهند اهتمامها وهي صاحبة ممر الهند الاقتصادي إلى أوروبا عبر الخليج العربي، وقد أعلنت رغبتها بالاستفادة من طريق التنمية، في وقت أعلن ممثل البنك الدولي أن طريق التنمية سيؤيد من الترابط بين العراق ودول المنطقة وأن المشروع سيقبل من اهتمامات التوثق البيئي بشكل كبير، وأكد أن البنك ملتزم بدعم العراق في تحديث البنية التحتية وخلق فرص العمل.

وعن التحديات قال الرئيس هناك اختلاف في وجهات النظر باتجاه هذا المشروع، إذ توجه جهات سياسية عراقية الاتهامات بأن المشروع يخدم دولاً خارجية ويحرم الشعب العراقي من خيرات البلد، ورغم أن هذه التوجهات تصدر عن شخصيات ليس لديها خبرات اقتصادية ومالية وفنية لتقييم الجدوى الاقتصادية للمشروع ولكن يبقى هذا الاختلاف شيئاً للجدل.



آفاق اقتصادية من أميركا إلى تركيا

ياسر المتولي

ما الأفق الاقتصادي بين زيارتي قمة عراقية إلى الولايات المتحدة وقمة تركية إلى العراق بتوقيت زمني متقارب مع فارق المكان إلى ومن؟

إذ عهد الأسبوع المنصرم زيارة وفد رفيع المستوى تقدمه رئيس الحكومة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، بينما زار العراق وفد تركي رفيع المستوى تقدمه الرئيس التركي في أعقاب نهاية زيارة وفد العراق، كما أنها محض صدفة في التوقيت.

ما مهم اختصاصي في هذه الصفحة قراءة وتحليل الأفق الاقتصادي وراء هاتين الزيارتين المهمتين.

وسأركز في مقالتي هذا على العنبة الاقتصادية التي تشهف القطاع الخاص تحديداً، وإبراز أهميته وتقدمه في مختلف العروض الخاصة بشركات التأمين الاقتصادية بين أميركا والعراق من جهة وبين تركيا والعراق من جهة. قبل خمسة أعوام وتحديداً في العام 2019 كتبت مقالاً حمل عنوان سفره الاستثمار، حيث اصطلح رئيس الحكومة في وقتها 70 شخصية من رجال الأعمال في زيارته إلى السعودية، إذ أطلقت عليهم مفردة (سفره الاستثمار) وقد كانت مبادرة لافتة حقيقية

جرت لقاءات هذه المرة بين رجال الأعمال العراقيين وشركات أميركية وكذلك لقاء رئيس الحكومة مع رجال أعمال عراقيين مقترين في المهجر

حيث لم يقدم أحد قبل هذا التاريخ على تنفيذ ما تشخيص تعدد ممن شملوا بالوفد أنهم قد لا يعنون قطاعاً خاصاً حقيقياً بالضرورة.

هذا الاستكاري بعيد إلى الألفية كما هنا في اقتصادية الصباح نوجه الدعوات لتضيق الأوفد الرسمية رجال أعمال حقيقيين يعملون في تخصص قطاع الاستثمار والتنمية.

واليوم قد ضم الوفد العراقي إلى الولايات المتحدة نخبة من رجال الأعمال، لكنّ الاتفاق بين المرشحين أن لقاءات جرت هذه المرة بين رجال أعمال عراقيين وشركات أميركية وكذلك لقاء رئيس الحكومة مع رجال أعمال عراقيين مقترين في المهجر وفي هذا الصدد أشير إلى أن مقالاً صدر لي العام الماضي حمل عنوان (دولة الرئيس أين أنت من المقترين؟) فجاه الرد بمشاركة فاعلة المهم أن ما تعرض عن هذه الزيارة واللقاءات أن واقعت اتفاقيات أولية وشراكات كانت للقطاع الخاص حصّة الأسد فيها لأول مرة، وهنا يكمن الأفق الاقتصادي اللافت من الزيارة مع تأكيد أن من الأهم تحويل هذه الاتفاقيات إلى تطبيق فعلي على أرض الواقع لأن العبرة بالنتائج، لذلك ستابع النتائج في ما بعد لتري ونحك على الزيارة لا حقت أهدافها (الاقتصادية) وهذا يدن الصفحة وخصاصي كمهنت مستقل بالشأن الاقتصادي.

أما زيارة الوفد التركي إلى العراق وتوقيت مقارب فإنها تشير إلى ذات الأفق الاقتصادي المستهدف من وراء الزيارة خصوصاً ما يتعلق بالشراكات وتنفيذ المشاريع الاقتصادية بإعطاء دور للقطاع الخاص العراقي، الخلاصة والانتهاج اللذان خرجت بهما من ثنائية الزيارتين أن هذه الحكومة حاولت تصحيح مسار البناء والإعمار والتنمية بالافتتاح على كل دول العالم، ولكن يبقى السؤال هل يستطيعون من استثمار فرص هذا الأفق الاقتصادي لتستطيع القول أن العراق مركز استقطاب اقتصادات العالم تتابع وتزحف وترقى وهل ستحقق أهدافها ما عدا إلا أن تتفائل وتنمسك بالأمل.



● **إبراهيم نيسون جويرا (من
هيئة قناة بنما) ارتفاع مستوى
الماء ببطء**



● **تقود «إيليا دي ماروتو» الجهود
لتأمين حصول القناة على المياه
الكافية لتشغيلها**



● **ضطرت شركة «خوسيه
سرفانتس» تحويل البضائع إلى
بدائل الطرق والسكك الحديدية**

الطلب على النقل بالسكك الحديدية والطرق البرية عبر بنما. لكن سرفانتس يقول إن تفرغ وتحميل البضائع من السفن إلى القطار والشاحنات يرفع تكاليف الشحن. «نكالتكليف يجري تحويلها عادة إلى المستهلك. إذا هطل المطر في شهر أيار كما هو متوقع، تخطط إدارة القناة لزيادة عدد السفن المارة عبرها، لكن هذا ليس إلا حل قصير الأمد. فأصبح تغير أنماط هطول الأمطار بمثابة ذكرى بالثأر الكبير الذي يمكن أن يحدثه تغير المناخ على التجارة العالمية على المدى الطويل... وعلى مستقبل قناة بنما».

في بي سي البريطانية



● **مستوى المياه في قناة بنما عند ثاني أوطأ مستوياته منذ 110 سنوات**

هل تستطيع قناة بنما إنقاذ نفسها؟

شح المياه التحدي الأكبر

المنخفضة، وبما دولة تتمتع بأبواب كثيرة، لكننا أصبحنا نرى نمطا فادما لإنخفاض هطول الأمطار، ويؤثر على جميع الأجزاء، وعلينا الاستعداد للمستقبل. أحد التدابير الواضحة لمعالجة الموقف يتضمن الحفاظ على المياه؛ إذ تعمل قناة بنما بنظام يسبح بهيود السفن عبر سلسلة من الأفضال الواقعة فوق مستوى سطح البحر. تغذية بحيرة جاتون وبحيرة الأخويلا - Atajuela - الأصغر حجما. تستهلك كل سفينة تغير الأفضال نحو خمسين مليون غالون من الماء، لكن حفنة من الأفضال الجديدة التي أنشئت سنة 2016 (أفال نيو- باتاماكس الأكبر حجما) توفر نحو تسعين بالمئة من تلك

مع ذلك ما زالت أفضال قناة بنما القديمة قيد الاستخدام، وتعتبر عملية اصلاحها مشروعا رئيسيا. كما وجدت ادارة القناة طرقا لإعادة استخدام المياه من إحدى جدران الأفضال؛ بما يسمى بالمل المتقاطع؛ يوفر مياهها لثلاث سدة معماريون ويتمكروا السلطات أيضا بنماء خزانات الماء، وهو أول مشروع رئيسي متكامل يشاء الأفضال الجديدة سنة 2016. لتعزز توفير المزيد من المياه خلال الأشهر الممطرة وزيادة الامدادات عند أوقات الجفاف؛ يرغب مشغلو القناة ببناء سد على نهر «إنديو» القريب، وضع المياه العذبة إلى بحيرة جاتون (المغذي الرئيسي للقناة). وتلك الخطة ستساهم بزيادة حركة السفن بمقدار 12 إلى 15 سفينة يوميا.

لكن الخسني بتلك الخطط لن يكون

البحر الأبيض المتوسط والهادئ، ونحو أربعين بالمئة من حركة البضائيات في الولايات المتحدة. فإذا تعرض هذا البحر الأبيض المتوسط لشركات الشحن أكثر دها من المتوسط، عند وسط وشرق المحيط الهادئ قرب من خط الاستواء (الترجمة) يحدث ثاني أكثر الأضرار جفا في تاريخ القناة الممتد لثمان وعشرة أعوام. كان شهر تشرين الأول الماضي الأكثر جفافا منذ بدء التوثيق؛ إذ شهد إقليم قناة بنما هطول أمطار أقل من الطبيعي بنسبة 41 بالمئة. انسيابية البضائع التي تتدفق عبر الطريق المختصر بين المحيطين الأطلسي والهادئ سنويا، والتي تبلغ قيمتها نحو 270 مليار دولار.



● **موقع قناة بنما بالنسبة لقارتي أميركا الشمالية والجنوبية**

أشهر الممرات المائية في الأمريكيتين يواجه الجفاف؛ فعلى خلاف ما عليه الحال في قناة السويس، تتغذى القناة من مياه بحيرة «جاتون» العذبة التي باتت مستوى المياه فيها ينخفض بشكل خطير. بعد رحلة متقلبة المسار بالقرب عبر بحيرة جاتون، ينشبر «نيلسون جويرا» عالم الهيدرولوجيا من هيئة قناة بنما إلى مسطرة معدنية صلبة توجد تحت برج في الجانب الغربي من الماء قائلا: «يمكن أن نرى أن مستوى الماء على المسطرة يشير إلى نحو 25 مترا، وكان يجب أن يكون الآن أعلى بنحو متر ونصف». على مسار القارب يرى المرء جذوع أشجار قديمة بارزة فوق سطح الماء، ثم تقطع أشاء أعمال التشييد بالبحيرة.

● **ميشيل فلوري**

● **ترجمة: مي اسماعيل**

في الظروف الاعيادية لم يكن يظهر سوى عدد قليل من تلك الجذوع سابقا، لكنها اليوم تبدو في طريقها نحو الجفاف. تعتمد قناة بنما على مياه الأمطار، التي أصبحت شحيحة الآن. ساهمت قلة الأمطار وظاهرة «النيو» المناخية؛ إذ حين تكون درجات حرارة سطح البحر أكثر دها من المتوسط، عند وسط وشرق المحيط الهادئ قرب من خط الاستواء (الترجمة) يحدث ثاني أكثر الأضرار جفا في تاريخ القناة الممتد لثمان وعشرة أعوام. كان شهر تشرين الأول الماضي الأكثر جفافا منذ بدء التوثيق؛ إذ شهد إقليم قناة بنما هطول أمطار أقل من الطبيعي بنسبة 41 بالمئة. انسيابية البضائع التي تتدفق عبر الطريق المختصر بين المحيطين الأطلسي والهادئ سنويا، والتي تبلغ قيمتها نحو 270 مليار دولار.

اضطرت (هيئة تشغيل القناة) لاتخاذ تدابير لتوفير المياه، قل منها عدد السفن المارة عبر القناة يوميا، لأن الماء مطلوب من البحيرة لكي يحمي بطشيل أفضال القناة. جرى إنفاص عدد السفن المارة من 36 إلى 24، وكل سفينة تحتم عليها أن تحمل كمية أقل من البضائع بسبب مقيدات الوزن. وهذا التباطؤ يندثر بمشاكل للتجارة العالمية خلال الأوضاع الطبيعية تستخدم نحو خمسة بالمئة من التجارة العالمية البحرية المرر المختصر بين

ماذا يفعل العالم لمواجهة تلوث الهواء؟

بالطاقة الشمسية، مع توجهات بتوسيع الاعتماد على هذه المصادر مستقبلا. أما الأرجنتين، وبينما يسيطر الغاز الطبيعي على إنتاج الكهرباء، فتزيد من إنتاجها على الطاقة المتجددة، مثل المياه والطاقة النووية والرياح والشمس. والطاقة المتجددة لإنتاج الكهرباء على ما نسبته 98 بالمئة، مستغنية بعادة مصادر نظيفة، كالبياد وياطن الأرض والرياح والشمس. وكان من بين الدول التي شعلها التحليل دولة أنتولا، حيث تسيطر الطاقة المائية على مشهد إنتاج الكهرباء، منتجة 68 بالمئة من وسائل إنتاج الطاقة. وتواصل الحكومة تنفيذ مشاريع مستدامة لزيادة إنتاج الطاقة النظيفة.

أما نيكاراغوا، فهي تتفخر بسلسلة من مصادر الطاقة المتجددة، وبضمنها الوقود الحيوي وياطن الأرض والرياح؛ وتساهم طاقة ياطن الأرض بشكل كبير، حيث تبلغ 25 بالمئة من مجمل الطاقة المتجددة. ويرجع التحليل على الولايات المتحدة، فينما يمثل الغاز أربعين بالمئة من مصادر الطاقة المنتجة للكهرباء، في أمريكا. تتحول البلاد نحو مصادر أكثر نظافة، كالبياد والرياح والشمس وتمثل طاقة الرياح الريادة في هذا المجال، مزديدا 343 تيرا واطا، ساعة من الكهرباء سنويا.

موقع سورول الأميركي



بين الدول الآسيوية، بمقياس ثمانية مايكروغرام لكل متر مكعب.

● **كاترينا ديفز**

● **ترجمة: بهاء سلمان**

تسلسل مالي لدى إسبانيا الهواء الأظف عالميا، تلتها غرينادا، ومن ثم أستراليا ثالثا، والدول الأوروبية الأعلى مرتبة هي إسبانيا، الأولى وأستراليا سادسا، وفرنسا سادسا، وأندورا ثامنا، والسويد ثامنا. أما من الناحية الأخرى من المشهد، فتتبع تشاد تحت أسوأ هواء ملوث، وأقل منها بمرتببة يأتي العراق ثم باكستان والبحرين وبنغلاديش على التوالي. وتصدرت إسبانيا ريادة العالم بقطاع الطاقة المتجددة، مع وصول إنتاجها بوسائل مصادر متجددة إلى نسبة

يعد تلوث الهواء سببا رئيسيا لحالات الوفاة عبر العالم بأسره، ولربما يجب المرء أن يطلع على المناطق الأظف هواء عبر العالم، ومع استمرار أزمة المناخ بالتدهور، تسرع الدول المعروفة بالهواء النظيف بأعمال توصلا بإتجاه تحقيق عدم وجود انبعاثات كاربونية مطلقا بحلول العام 2050.

ومع ذلك، هذا الهدف الطموح سيستلزم استثمارات هائلة بمصادر الطاقة المتجددة، وهو أمر معقد بسبب عوامل متعددة، ومن خلال هذا التحليل الشامل، سنستكشف تفاصيل القطاع العالمي للطاقة النظيفة لسنة 2023، متضمنا اللاعبين الرئيسيين والتوجهات الناشئة، وستراتيجيات النجاح.



● **تلوث الهواء في الصين من المشاكل الأخطر على المجتمع هناك**



● **الوقود الاحفوري يساهم بشكل كبير عالميا بتلوث الهواء**

في العرض المسرحي ثمة جنود خاضه، وهم خارج منطقة التأليف والإخراج والتمثيل، لكنهم حملة مفاتيح نجاح العمل بلا شك. فمن هم الجنود الضئيل خلف المسرح في الكواليس، وما هي تقنياتهم وعوالمهم؟ هل هم شركاء في العرض المسرحي كمبدعين خلاقين أم هم «كهربائيون» كما أطلق البعض عليهم، هل لهم نجومية وظهور في أي عمل مسرحي يقدم، أم هم مشيون وفي منأى عن الأضواء والجمهور الذي لا يعرف شيئاً عنهم؟



• السينوغرافي د. علي محمود السوداني والمخرج جواد الأسدي

شركاء الإبداع ومهندسو الجمال

كواليس المسرح.. من العتمة الى الضوء



• السينوغرافي د. علي محمود السوداني

الإبداع المهني في العرض، فلبه تضاعف كل الخيوط والأدوار ابتداءً من النص المسرحي والرواية الإخراجية وأداء الممثلين وصولاً للتقنيين خلف الكواليس ليخلق من رؤيته فضاءً بصرياً ينطلق منه للعرض المسرحي.

يقول السينوغرافي الدكتور علي محمود السوداني: يتم تأسيس الفضاء السينوغرافي والصورة البصرية من خلال عناصر تمتلك القدرة في اشتغالها وتنوعها ك (الإضاءة، الديكور، الأزياء، المكياج، الموسيقى، اللوحات المسرحية، والاسكورات) وكل عنصر له ألية اشتغال ومسئار يعمل بها بشكل متفرّد منظومة متكاملة عن طريق خاماتها وملمسها وتتألف عن انعكاسها وكثافتها وحيزها، لتؤسّس كل منظومة من خلال عناقيد الفنية المنظومة الأخرى تكاملاً جمالياً عالي الدهشة والنص المسرحي والرواية الإخراجية أداء الممثلين وصولاً للتقنيين خلف الكواليس ليخلق من رؤيته فضاءً بصرياً ينطلق منه للعرض المسرحي.

يقول السينوغرافي الدكتور علي محمود السوداني: يتم تأسيس الفضاء السينوغرافي والصورة البصرية من خلال عناصر تمتلك القدرة في اشتغالها وتنوعها ك (الإضاءة، الديكور، الأزياء، المكياج، الموسيقى، اللوحات المسرحية، والاسكورات) وكل عنصر له ألية اشتغال ومسئار يعمل بها بشكل متفرّد منظومة متكاملة عن طريق خاماتها وملمسها وتتألف عن انعكاسها وكثافتها وحيزها، لتؤسّس كل منظومة من خلال عناقيد الفنية المنظومة الأخرى تكاملاً جمالياً عالي الدهشة والنص المسرحي والرواية الإخراجية أداء الممثلين وصولاً للتقنيين خلف الكواليس ليخلق من رؤيته فضاءً بصرياً ينطلق منه للعرض المسرحي.



• مهندس صوت المسرح الوطني محمد فؤاد



• عباس قاسم مسؤول ومصمم إضاءة المسرح الوطني

بعض، بل هم شركاء إبداع في العرض المسرحي. ومن ورش التجارة التي كتبت أشهادها في الكواليس والديكورات سألته بكم عمله في المسرح عن أهميتها لحيث: الدكتور المسرحي عامل مهم وحيوي في إنتاج العرض المسرحي، مجرد تحويل قطع الخشب الجاهزة إلى قطع متنوعة جميلة (ديكور) هو فنٌ بعد ذاته، هناك جوانب يجب أن تراعى في الديكور يجب أن تكون سهلة الحركة والتنقل مع مائة عالية، كل الديكور يجب أن يكون غير مكلفة بصورة مالية فيها. بسيطة لكنها مؤثرة في الإنتاج، ولا يجب الروية عنه، مضيئاً ورشاً وتجارة ومن يعملون في الديكور يستمرّون لساعات متواصلة بشكل حرّض أيام قبل العرض لدرجة الإتهاك الشديد لكي يقدموا الديكور المطلوب لنجاح العمل المسرحي.

وعن أمثالاً كما لخصه إضاءة مبدعين رغم اشتغالهم بالضوء فإن ضوء الانحصاء غاب عنهم محلياً رغم حصولهم على جوائز دولية وعربية مهمة ولوسنات في تصميم الإضاءة هو حاضراً المسرح الوطني الذي حصل على جائزة أفضل مصمم إضاءة في مهرجان المسرح الدولي للمسرح التجريبي ومجازة التميز في الإضاءة في مهرجان الاسكندرية المسرحي الدولي لسنتين متتاليتين ومجازة أفضل مصمم إضاءة في مهرجان المسرح العراقي فيقول: إن الإضاءة شريك مهم في العرض المسرحي فهل يمكن لأي عرض أن يقوم من دون خريطة وبناء صوتي؟ إنه قاسم الذي مرّ خير فوزه هذا من دون أي احتفاء أو ذكر ليقتصر الخبر على تفتت في مواقع التواصل الاجتماعي من أسفائه قهراً.

في حين أكد فيث قهبر (مصمم إضاءة مسرح الفادين) على إشارة مهمة بقوله: التقني في مسارحنا يقوم بتطوير نفسه من خلال تجاربه التي يمزجها في المهرجانات الدولية من خلال العروض التي يشارك فيها وهي جوائز دولية حتى يرى مسارح الدول ويستفيد من مشاهدة العروض. كلاً لئلاّ السّ صمغ غوبل ومشاهدة العروض الأوروبية لكي تطور من خبراتها وصقلها.

مضيفاً: ظهرت جماليات الإضاءة والتي يمكنها التأكد على جماليات أخرى مثل الدول ويستفيد من مشاهدة العروض. كلاً لئلاّ السّ صمغ غوبل ومشاهدة العروض الأوروبية لكي تطور من خبراتها وصقلها.

بعض، بل هم شركاء إبداع في العرض المسرحي. ومن ورش التجارة التي كتبت أشهادها في الكواليس والديكورات سألته بكم عمله في المسرح عن أهميتها لحيث: الدكتور المسرحي عامل مهم وحيوي في إنتاج العرض المسرحي، مجرد تحويل قطع الخشب الجاهزة إلى قطع متنوعة جميلة (ديكور) هو فنٌ بعد ذاته، هناك جوانب يجب أن تراعى في الديكور يجب أن تكون سهلة الحركة والتنقل مع مائة عالية، كل الديكور يجب أن يكون غير مكلفة بصورة مالية فيها. بسيطة لكنها مؤثرة في الإنتاج، ولا يجب الروية عنه، مضيئاً ورشاً وتجارة ومن يعملون في الديكور يستمرّون لساعات متواصلة بشكل حرّض أيام قبل العرض لدرجة الإتهاك الشديد لكي يقدموا الديكور المطلوب لنجاح العمل المسرحي.

وعن أمثالاً كما لخصه إضاءة مبدعين رغم اشتغالهم بالضوء فإن ضوء الانحصاء غاب عنهم محلياً رغم حصولهم على جوائز دولية وعربية مهمة ولوسنات في تصميم الإضاءة هو حاضراً المسرح الوطني الذي حصل على جائزة أفضل مصمم إضاءة في مهرجان المسرح الدولي للمسرح التجريبي ومجازة التميز في الإضاءة في مهرجان الاسكندرية المسرحي الدولي لسنتين متتاليتين ومجازة أفضل مصمم إضاءة في مهرجان المسرح العراقي فيقول: إن الإضاءة شريك مهم في العرض المسرحي فهل يمكن لأي عرض أن يقوم من دون خريطة وبناء صوتي؟ إنه قاسم الذي مرّ خير فوزه هذا من دون أي احتفاء أو ذكر ليقتصر الخبر على تفتت في مواقع التواصل الاجتماعي من أسفائه قهراً.

في حين أكد فيث قهبر (مصمم إضاءة مسرح الفادين) على إشارة مهمة بقوله: التقني في مسارحنا يقوم بتطوير نفسه من خلال تجاربه التي يمزجها في المهرجانات الدولية من خلال العروض التي يشارك فيها وهي جوائز دولية حتى يرى مسارح الدول ويستفيد من مشاهدة العروض. كلاً لئلاّ السّ صمغ غوبل ومشاهدة العروض الأوروبية لكي تطور من خبراتها وصقلها.

ليختم حديثه: لكل نجم هناك من يقف خلفه ليظهر بريقه.

مبارات الإضاءة

لم يكن خلف كواليس المسرح بين التقنيين عندما كُتبت لهم لكث سيقهم بأعمال كثيرة وبمسيرة ملها الجمال والإبداع والأرضة للمسرح العراقي بعد أن تقاعد عن عمله الذي طالما أجهّد وتغفّ به إنه بشار طمعة مصمم إضاءة ومؤرّث مسرح ليحدثنا عن شقته في الإضاءة قائلاً: الإضاءة المسرحية ليست عملية تطوير خشبية المسرح فقط، إنما هناك رموز ودلالات تؤبها الإضاءة على الخشبية، بل هي علاقة إبداعية متكاملة بين عناصر العرض المسرحي من الممثل والديكور والأزياء والمكياج والموسيقى التصويرية، وكان استخدام مصمم الإضاءة للمعدات بالكمية أي عدد البروجيكتورات التي يحتاجها في العرض المسرحي وكذلك اللون للعرض المسرحي كان تراجيدياً أو كوميدياً كذلك توزيع الإضاءة حسب الديكور والممثل والاكسسوار بواسطة سكربت يعمل للعرض المسرحي مع خارطة توزيع الإضاءة على الخشبية.

ولدى سؤالنا عن أفضل التقنيين في العروض المسرحية في أرفشيه أجاب: مصمم الإضاءة عن أفضل التقنيين هم (مصمم مهم، عبد الله حسن، ضياء، أنور، مولود مسلم، عبد الله نجم، صباح، وحيد، فارس مهم، عدنان الأحمر) في التمتعيات (جبار جودي، محمد فوزي، أنار عبد الأمير) 2000. (كريم مجيد، علي محمود السوداني) 2010 (علي محمود السوداني، بشار عصام، محمد

المهندس كامل تتر اسكندر مدير التقنيات بدائرة السينما والمسرح

المهندس كامل تتر اسكندر مدير التقنيات بدائرة السينما والمسرح

المهندس كامل تتر اسكندر مدير التقنيات بدائرة السينما والمسرح

المهندس كامل تتر اسكندر مدير التقنيات بدائرة السينما والمسرح

المهندس كامل تتر اسكندر مدير التقنيات بدائرة السينما والمسرح

المهندس كامل تتر اسكندر مدير التقنيات بدائرة السينما والمسرح



• المهندس كامل تتر اسكندر مدير التقنيات بدائرة السينما والمسرح



• المهندس كامل تتر اسكندر مدير التقنيات بدائرة السينما والمسرح



• ناظم قاسم مصمم إضاءة مسرح الرشيد



• تزايد عدد المدارس المهنية من (223) إلى (329) مدرسة أي بنسبة نمو قاربت الـ (47.5) %.

حافظ التعليم الأكاديمي بتوقفه على التعليم المهني لسنوات (السياسيات والتمارين والتسعينيات، وإلى فترة معينة قبل التغيير، ويشارك شاسع، كان الطلاب المقبول في الفرع المهني يصبح متبوعاً من أقرانه بالتعليم الأكاديمي، وربما عزز نظام الانسيابية). هذا الوصف، لكن السنوات الأخيرة أشرت تنامي التعليم المهني وبروزه بنحو واضح كتعليم منافس وحقق نصراً على التعليم الأكاديمي بتنوع أقسامه الجديدة، واشترط الدخول لها (بمعدل يفوق السبعين في الامتحانات الوزارية)، وهو تطور خطير ربما يقوده تفكيك بنية التعليم الأكاديمي الأشهر في العراق.

• علي غني

دعوة لإعادة النظر بمناهج التعليم الأكاديمي عيوب مناهج الإعدادية

وزارة التربية
حقة جديدة في التعليم المهني، وإن هناك خلا في المناهج وطرق التدريس في التعليم الأكاديمي، فلماذا لا يراه المختصون بين الحقيقة؟ ولماذا لا تعيد وزارة التربية النظر بمناهج التعليم الأكاديمي، وهي فرصة لإعادة النظر بمجمل التعليم في العراق، فعندما أعود لفتره التسعينيات، عندما كانت الوزارة تطبق نظام الانسيابية، فكان الدخول إلى الفرع المهني من دون شرط المعدل، بينما يفرض التعليم الأكاديمي شرط المعدل حصول الطالب أو الطالبة على معدل فوق الستين في الامتحانات الوزارية، فكان أغلب طلبة العراق يفضلون التعليم الأكاديمي كونه الطريق السالك لكليتي الطب والهندسة، لكن السنوات الأخيرة وجدت أن هناك تفرج ملحوظاً لتوجه الطلبة للتعليم المهني الذي طبق تنوع التعليم بنحو مدرسو (تجاوز تجربة تنوع التعليم في الأساس، الإعداد التي أقيمت بسبب فشلها). إذ تجاوزت تخصصاته الثلاثين نوعاً، وأصبح قريباً عن التعليم الجامعي، وأصبحت بعض تخصصاته (تلق) فيها بعد أسبوع من افتتاحها لفرقة الطلبة في الدخول لها (كالتخصصات الطبية)، لذلك بدأت المديرية العامة للتعليم المهني تشترط القبول بهذه التخصصات أن يتجاوز معدل الطالب في الامتحانات الوزارية للدراسة المتوسطة فوق السبعين، وربما الثمانين درجة، ومن هذه النقطة سأبدأ من البحث عن هذا التغيير المدهش الذي يحتاج إلى ملاحظات ذكية من قبل

إحصائيات
ومن خلال متابعة حركة نمو المدارس المهنية خلال الأعوام الدراسية المحصورة بين العامين الدراسيين (2021-2022 / 2015-2014) تبين لنا ما يأتي:
- تزايد عدد المدارس المهنية من (223) إلى (329) مدرسة أي بنسبة نمو قاربت الـ (47.5) %.
- تزايد عدد المدارس التجارية من (74) إلى (103) مدارس بنسبة نمو قاربت الـ (39) %.
- تزايد عدد المدارس الصناعية من (143) إلى (193) مدرسة بنسبة نمو حوالي (35) %.
- تزايد المدارس الزراعية من (5) إلى (103) مدارس بنسبة نمو (100) %.
- تزايد عدد مدارس الفنون التطبيقية من (1) إلى (7) مدارس بنسبة نمو (600) %.
- إضافة فرعين جديدين للتعليم المهني هما (فرع السياحة وفرع الحاسبات وتقنيات المعلومات).
- إنشاء (3) مدارس سياحية.
- مدرسة حاسبات وتقنيات المعلومات.
- تزايد عدد الطلبة من (44696) إلى (108587) طالباً أي بنسبة نمو حوالي (143) %.

فرصة للتغيير

وهذه الفترات بأعداد القبول الطلبة وأعداد المدارس والفرع والأخصاصات الجديدة، تشير إلى

هذا أن الطالب في التعليم المهني يؤهل لسوق العمل من خلال إكسابه المهارات والتابع في التخصصات كافة.

بدأت من المدرسين الذين اختاروا التدريس في التعليم المهني، الذين وجدت أغلب اختصاصاتهم تحويل الهندسة والحاسوب ومهم المهندس بلال كامل الذي يدرس مادة الرياضيات في إعدادية الحاسبات وتقنية المعلومات الذي عز سبب الإقبال على التعليم المهني، لا سيما تخصصات الحاسوب والأجهزة الطبية، لوجود الجانب العملي الذي يؤهلهم لسوق العمل، لأن أغلب الطلبة يفكر بتحقيق الدخل الجيد، والدخول في مشاريع تؤمن لهم التطور والتقدم في مجال الاقتصاد، معرفتهم بصعوبة التبرين في مؤسسات الدولة، وهذا هو السر الذي قد يتجاهله المعلمين في العملية التربوية.

تتبع التعليم
لعم ببخل المهندس مهدي حسين علي الجبوري مدير قسم التعليم المهني الثاني في الكرخ من توضيح العديد من الحقائق عن تزايد أعداد الطلبة المقبولين في التعليم المهني في السنوات الأخيرة، فأول حقيقة لا بد أن ينتبه لها المعلمون بالتعليم، أن التعليم المهني أعتمد معيار (تنوع التعليم) وهذا الاتجاه تدعمه منظمة اليونسكو، من خلال المشاريع والشورس التربوية وثيقة المعلومات أشاد بخطة الوزارة لتثبيت المدرسين المتقاعدين على الملاك القائم، ورأى أن تفعيل الشورس الفنية وتوفير المواد الأولية يسرع من إنتاج

دعم مالي للطلبة وللأساتذات، وبين المهندس مهدي حسين الرغبة الكبيرة للاتحاق الطلبة بالتعليم المهني، هو خروج هذه الدراسة أصبحت له فرصة للاتحاق بالجامعات والمعاهد المشمولة بالقبول المركزي.

الورش الفنية
لكن المدرس المساعد نصيف جاسم معاون إعدادية العامل للحاسوب وتقنية المعلومات أشاد بخطة الوزارة لتثبيت المدرسين المتقاعدين على الملاك القائم، ورأى أن تفعيل الشورس الفنية وتوفير المواد الأولية يسرع من إنتاج

أقول لك حقيقة والكلام (للملكي). أن السبب الرئيس لأهليل على الدراسة المهنية يكمن في زيادة النسبة المئوية لأعداد الطلاب المقبولين في الجامعات التخصصية الهندسة الصناعية، وثانياً تنوع الأخصاصات واستحداث أخصاصات جديدة لوكالة التطوير العلمي.

استراتيجية وطنية
ويرى الأستاذ علي هويدى الجبوري معاون المدير العام للتعليم المهني للشؤون الإدارية، أن ما تنتهه الحكومة

مدارس التعليم المهني وتصبح وكأنها مصانع، بل سيؤدي هذا الأمر القبول في السنوات المقبلة.

وأوضح المدير العام للتعليم المهني في وزارة التربية محمود المالكي عن وجود فقرة هائلة بعدد المقبولين في المدارس المهنية هذا العام نتيجة الإقبال الكبير على هذه المدارس، بعد فتح تخصصات جديدة تراعى حاجة سوق العمل، كما أن مشروع مبادرة (زيادة) التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع كخارطة طريق واضحة المعالم لتلغوش بالتربية والتعليم، كانت لها خصوصاً للمديرية العامة للتعليم المهني في العراق.

تخصصات جديدة
وأوضح المدير العام للتعليم المهني في وزارة التربية محمود المالكي عن وجود فقرة هائلة بعدد المقبولين في المدارس المهنية هذا العام نتيجة الإقبال الكبير على هذه المدارس، بعد فتح تخصصات جديدة تراعى حاجة سوق العمل، كما أن مشروع مبادرة (زيادة) التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع كخارطة طريق واضحة المعالم لتلغوش بالتربية والتعليم، كانت لها خصوصاً للمديرية العامة للتعليم المهني في العراق.

برنام زيادة
كما أن هناك دعماً كبيراً للتعليم المهني من خلال مجلس الوزراء الذي وجه بالتعاون مع وزارة التربية بشأن توفير قطع أرض وفروض مالية للخريجين ومعلميهم وبرنام (زيادة)، الذي يهتم بصناعة قيادات مجتمعية في مجالات التعليم بمنفوخة كافة وبالوقت ذاته هو دعم مالي للطلبة وللأساتذات.

وتبين المهندس مهدي حسين الرغبة الكبيرة للاتحاق الطلبة بالتعليم المهني، هو خروج هذه الدراسة أصبحت له فرصة للاتحاق بالجامعات والمعاهد المشمولة بالقبول المركزي.

الورش الفنية
لكن المدرس المساعد نصيف جاسم معاون إعدادية العامل للحاسوب وتقنية المعلومات أشاد بخطة الوزارة لتثبيت المدرسين المتقاعدين على الملاك القائم، ورأى أن تفعيل الشورس الفنية وتوفير المواد الأولية يسرع من إنتاج

استراتيجية وطنية
ويرى الأستاذ علي هويدى الجبوري معاون المدير العام للتعليم المهني للشؤون الإدارية، أن ما تنتهه الحكومة



• محمود المالكي



• علي هويدى الجبوري

المركزية برئاسة دولة رئيس الوزراء الأستاذ محمد شياع السوداني من الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم، كخارطة طريق واضحة المعالم لتلغوش بالتربية والتعليم، كانت لها خصوصاً للمديرية العامة للتعليم المهني في العراق.

أذ ركزت (الخطة)، والكلام للأستاذ علي هويدى على جذب واستقطاب الطلبة والطالبات للاختراق في المدارس الخاصة بالتعليم المهني وفتح واستحداث أقسام جديدة تتسجم عن متطلبات سوق العمل بما يخدم خطة الحكومة في القضاء على البطالة.

أذ كان لها الأثر الكبير في زيادة أعداد الطلبة في المدارس المهنية، والبالغ عددها ما يقرب من 650 إعدادية، واقع ستة فروع موزعة بين 35 اختصاصاً، والعمل مستمر في فتح أقسام أخرى في جميع المديريات ومن الله التوفيق.

هذا يعني أن نسبة الارتضاع بعدد المقبولين بالمدارس المهنية بلغ أكثر من 188 %، كما أن الأمر يحتاج إلى رفع عدد المدارس للقبول المتزايد من قبل الطلبة لهذا التنوع من التعليم ولسد الحاجة الفعلية للتعليم المهني.

إمادة النظر
المتابع الذكي لحركة القبول في الدراسات ما بعد المتوسطة في العراق يلاحظ في السنوات الأخيرة انتشار ظاهرة الملل والابتعاد عن الدراسة الإعدادية، كونها دراسة نظرية تقتصر إلى الجانب العملي، كما أنها تدفع الطلبة إلى الاقتصاد على التدريس الخصوصي، كون أغلب الأسر العراقية تدفع أبناءها إلى الحصول على كويتي الطب والهندسة، لكن الطلبة في السنوات الأخيرة، وبعد تفتحهم بصعوبة التبرين في دوائر الدولة، فرروا الدخول بسوق العمل عن طريق الاتجاه إلى التعليم المهني، الذي يضمن للطلبة فرصة تعلم مهنة تساعد في تمضية أمور الحياة، وبعد كل هذه الحقائق، نحن ندعو وزارة التربية في إعادة مناهج الدراسة الإعدادية من أجل تطوير كل فروع التعليم في العراق.



• التعليم المهني وسوق العمل في العراق



• خلل في المناهج وطرق التدريس في التعليم الأكاديمي

الحرب الضروس ضد المخدرات

لا يجانب الصواب من يقول ان العراق بإمكاناته الذاتية فقط غير قادر لوحده على مجابهة مخاطر غول المخدرات، وإنما يحتاج إلى تضاهير جميع الجهود الاقليمية عبر جميع المنافذ البرية والبحرية والجوية فضلا عن الدولية وذلك من خلال التعاون مع الإنتربول (الشرطة الدولية) ، فقد شكّل هذا الغول تحديا جديدا مرزجبا لناهيك عن جملة التحديات الامنية - الاجتماعية التي تواجهها الحكومة وهي كثيرة.

عباس الصياغ

فهو يأتي بالدرجة الثانية بعد الإرهاب خاصة الشباب الذين يشكّون نسبة عالية من تعداده كون المجتمع العراقي يوصف بأنه مجتمع فتي لوجود أكثر من 60 % منهم وهنا تكبر الكارثة العظمى، فهم من أكثر الفئات المعرضة لتعاظم المخدرات من تراوح أعمارهم ما بين 18 - 35 عاما ولكلا الجنسين، وهناك اسباب عديدة تجعل الشباب يفرغون لتعاظم المخدرات، منها الفراغ النفسي القاتل وفراغ الطموح وضعف التربية الالمانية إضافة إلى البطالة، لذا فإن تخصيص الشباب اجتماعيا وتربويا وامنيا ودينيا من هذه الافة يتوهمهم، عبر جميع وسائل الاعلام والوسائط الحديثة، إضافة إلى دور رجال الدين ومنظمات الفقرة المدني، ناهيك عن متابعة أسرهم وأولياء امورهم وصلحاء المجتمع وعلائهم، فضلا عن المشائير. وأنا شخصيا لا استبعد نظرية المؤامرة عن استفاد أهل زهرة شباب المجتمع العراقي لأنهم يتحلزون ويؤمنون الشباب بسبيل زرع جميع الاجنحة الهافدة إلى زرع الاختلال والثنية

وقافة الجندر والجريمة المنظمة وسوء الخلق، وكل ذلك يؤدي إلى تعظيم البنية التحتية الاخلاقية للمجتمع العراقي، انطلاقا من الشباب وهناك أسباب أخرى، إذ تعتبر الحروب والصراعات السياسية المستقلة في العراق منذ عقود وعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي، من العوامل الرئيسية التي ساهمت في تقاظم تجارة المخدرات إضافة إلى انتشار الفقر والبطالة وانعدام الأمان والاستقرار والإرهاب، ما يجعل المجتمع ملادا أمنا لتجار المخدرات، الذين يستغلون هذه الظروف الصعبة لترويج بضاعتهم بكل حرية، بعد ان تحول العراق في الماضي للتقريب، من معبر للمخدرات إلى مستهلك لها، خاصة بعد التغيير السياسي، إذ تنتشر المخدرات وتنتشر في المناطق الفقيرة والمدن المحرومة والمناطق التي تعاني من البطالة والحرومية عالية، حيث تصل نسبة المتاطي بين الشباب في المناطق الأكثر فقرا إلى 70%، والمؤسف له أن هؤلاء هم خلاصة شباب العراق وزيادة في الامة وعماد مستقبله، فانون المخدرات السابق لسنة

1965 كان متشددا حيث يعاقب بالسجن 15 عاما لمن يتعاطى المخدرات، أما القانون الحالي الذي شرع عام 2017 فالعقوبة فيه هي الحبس من سنة إلى سنتين، وغرامة مالية تصل إلى 10 ملايين دينار فقط، وهي عقوبة غير رادعة وهزيلة، بعد ان كان القانون الجنائي العراقي يفرض عقوبة الأعدام على المتورطين بترويج المخدرات، لكن القانون الجديد يفرض بمقتضاه علاج المتعاطين في مراكز التأهيل، أو الحكم بسجنهم لفترات بسيطة وهي عقوبات بسيطة جدا قياسا إلى الواقع المعاش، والذي يشهد يوميا الأطلاحة بالكثير من العصابات التي تتاجر وتروج لأشنان من المخدرات فضلا عن ضبط مصنع لإنتاج سموم الكيماوي وترويج بين الشباب والمراهقين، فالعقوبة أو الغرامة البسيطة لا تتناسب مع فداحة الجرم، الذي يفك بالمشايير وأمن المجتمع، ويسبب باستشهاد الكثير من رجال الامن الشجعان المتصددين لتلك العصابات، لذا نعت الحكومة إلى تشكيل تحالف عالمي يتجاوز الحلبة (تدوير القضية) ، من خلال ضبط الحدود الوظيفية وتضييق



منايع وترويج وتسويق المخدرات، فضلا عن تفعيل حملات توعية كبيرة في المجتمع خاصة بين الشباب والمراهقين وصغار السن وبمساهمة لأمم الاخلاق المجتمع بصراحة، مع تضييق المصحات النفسية الخاصة بالإمان الذي يحتاج إلى جهد عالمي واقليمي يساند الحلبي (كما يقترض) في الحد منه، لأنه خطرهم للموم مخدّر كما يعض أحد.

هناك اسباب عديدة تجعل الشباب يتوجهون لتعاطي المخدرات، منها الفراغ النفسي القاتل وفراغ السنو وضعت التربية المنزلية إضافة إلى البطالة، لذا يجب تخصيص الشباب اجتماعيا وتربويا وامنيا ودينيا من هذه الافة بتوهمهم، عبر جميع وسائل الاعلام والمنظمات المجتمع المدني، ناهيك عن متابعة أسرهم وأولياء امورهم وصلحاء المجتمع وعلائهم، فضلا عن المشائير

هل نبغ الدين الخارجي «صفر»؟

وليد خالد الزيدي

أعلنت مؤخرا انخفاضاً إلى (9) مليارات دولار، وهذا المبلغ مصنف على مجموعة أربواب، وذلك بفعل تدقيق هذه القروض وتشكيل لجنة مختصة في العام الماضي، ضمت ممثلين عن وزارتي المالية والتخطيط وممثلين عن المالىين، وأعضاء من اللجنة المالية البرلمانية. ومختلف الأطراف المعنية بالدينون العراقي. ومن اللافت للنظر ان اللجنة طرحت تسائلا وجهيا، حول تنفيذ عدد سنوات طويلة (13) قرضا عليها إشكالات بعضها من سنوات سابقة، وأخرى في مؤازرة المعالم الماضي وفي ظل وجود صعوبات إدارية ورتبوية من الصعب تحقيقها، وان ضربيتها السنوية تدفع سواء نتمت أو لم تنفذ بقوت إسقاط تنفيذ تلك القروض، إذ أن تقينت بشكل دقيق المخاوف من عدم سداد الدين الخارجي، إذا ما شهد الاقتصاد العراقي ظرفها ليست متائلة في أوضاع تكفلة ضمن مبالغها، مع وجود احتمالات تقاظم المشاكل الدولية مع مستويات الامن والاقتصاد العالمي، أو شرخ الأوضاع الاقتصادية تحسن الأوضاع العامة إمكانية المبالغ بتمه العراق المتعددة، إذ يؤول العراق على الإبقاء التزاماته مع البرامح المتعددة، كما يمدد العراق إلى تطعيم التعاون التوسيلي مع المجتمع الدولي بسياسات محددة تضمن الاقتراض المباشر سيلا، لضمان نجاح مشاريع القطاع الخاص وضمانات تمويله لاستيراد خطوط بناء وتشغيل المصانع بما يهد لتدماج بلدنا في دورة الاقتصاد الدولية ويؤدي بشكل فعلي إلى تعزيز الناتج المحلي وتعميل المشروعات الخدمية والانتاجية ذات المبركات الاقتصادية الوطنية، بالرغم من دعوة المؤسسة الأوروبية للشراكة الدولية إلى ضرورة تحسين ابلدان إعادة هيكلة ديبون بعض البلدان الجديدة حلول لتفهمها حرية مالية وإيجاد نكّن الادارة العامة لصفوف النقد الدولي استبعت وجود مناقشات واضحة، بشأن إسقاط الدين بمبررة ذلك بأن الإغاة يتسبب بحالة من العجزية وخسر يمكن عدم قدرة الدول على إدارة أموالها، كما لوح خبراء ادرليون اقتنات تجاه شأنه للتقدم هو الآخر، فلهذا بأنه يشجع الحكومات على طلب التمويل بركار، من دون الانطلاق لبرحة تدهور اقتصاد بلدنا.



والاختصاصات من جهة ومن جهة ثانية غياب التخطيط مبكرا لهذا الإجراء، الجانب الرابع يمثل بخطة الأعداد والتدريب للمعلمين والمدرسين والتي لا تستمرى الوقت بالشكل الصحيح حيث لا عملية التدريب يجب أن تكون في أيام المباشرة الأولى للتهيئة التعليمية والتدريبية أي نهاية شهر آب وبداية أيلول من أجل تحقيق الغاية من التدريب من الجانب التدريسي وليس في منتصف العام الدراسي أو شهر نيسان كما حصل ويحصل دائما، ويحصر عملية التدريب بمبررية الإعداد والتدريب فقط لأنها مسؤولة عن ذلك، وبالتالي تجد وضع الخطط بما يتناسب وتوقيتات العام الدراسي يجعلنا نتحقق من الأهداف التي ظلت غائبة سنوات عدة.

جدا دون أن تحقق الغاية منها، والجميع يعرف إنه في العقود الماضية كانت تخصص مبالغ لصيانة بنايات المدارس بإشراف مباشر من مهندسي التربية والمحافظات، وعادة ما تكون الصيانة غائبة التهيئة لعام الدراسي الجديد ويشمل ذلك ترميم الأسطح والتصدعات في الجدران والكهربائيات والوحدات الصحية وغيرها من الأمور المهمة. الجانب الثالث يمثل باستثمار العلة الضيفية في تسوية الملاكات وسد الشواغر وعدم انتظار بداية العام الدراسي لعل ذلك، لأنه سيكون على حساب استقرار الملاكات التعليمية في جميع المراحل الدراسية خاصة من أحد أبرز المعضلات التي واجهت إدارات المدارس هو النقص في الملاكات

التخطيط التربوي وأهميته

حسين علي الحمداني

يوشك العام الدراسي ان ينتهي وعلينا أن نتوقف أمام الكثير من الملاحظات، التي طُلقت مؤخرا منها في الكثير من المناسبات، وعبر سنوات عديدة نمتي النفس أن تكون لدينا خطط ترفقي مستوى التعليم في العراق، وأن تكون هذه الخطط مبنية على كيفية تعزيز تقاطع وتجاوز نقاط الضعف، التي ترقا بها سابقا بما يحقق بداية الجودة في التعليم الذي نبحث عنه منذ سنوات طويلة وتحاول الوصول إليه. وما إننا كما أشرفنا نوبلنا أن نهي العام الدراسي علينا أن نبدأ بالاستعداد للعام الدراسي القادم عبر محاور رئيسية تتمثل بتطوير المناهج المدرسية بوقت مبكر وبشمولية عالية جدا من أجل ضمان



علاجه تركيا بالعراق مركبة، وتحكمها عوامل عدة، تاريخية وقافية وسياسية، وكل عامل من هذه العوامل يجب فرته بعين فاحصة، لكي لا تتسبب الفدراء بما يجعل الحاضر واقعا تحت تأثير الماضي. لأن السياسة الناجحة لأية دولة هي أن تجعل المستقبل هدفها، وألا تتعصر من الماضي الا ما يجعل

ضرورة الشراكة العراقية التركية

عبد الأمير المجر

هذا الهدف ممكنا. تركيا دولة كبرى في المنطقة، وهي وفق تصورتنا من أبرز الدول في العالم التي لها خبرة في معرفة اللعبة السياسية الدولية وكيفية التعامل مع استحقاقاتها. فالتاريخ يحدثنا عن امبراطورية عثمانية (تركية) كبيرة أفلت بعد أن كان العراق جزءا منها، وتزكت خلفها بعض المشكلات الجديوية وغيرها، وقد تجاوزها البلد ان لاحق وسارت الأمور بشكل جيد، ولعل تركيا في البلد الوحيد بين جوار العراق لم تكن لنا معه مشكلات كبيرة ومنذ قيام الدولة العراقية الحديثة مطلع القرن الماضي، الأمر الذي جعل العراق يتقوى على وسادة نامعة منتقنا واحة سياسية وأمنية كذا نريدها أن تكون مع بعض الدول الجاورة الأخرى التي تفتض علينا هذه الغفوة، وأيضا من تركيا يبدأ شريان الحياة في العراق، وتنفذ نوري دجلة الفرات، ولدنيا في العراق ارتباطا طويلا من شغين، اسلامي وكذلك قومون من خلال التركمان الذين يتكلمون القومية الثالثة في العراق بعد العرب والكرد، فضلا عن أن تركيا تمثل بوابة العراق على أوروبا، ولعل قطار بغداد برلين الذي يصفه به مخرجنا

الحرب العالمية الأولى، كان سيريبم الزمان فعلا بأوروبا منذ قرن من الزمن وأكثر. تركيا مرزمت بتحولات سياسية ومحفطات كثيرة، بعضها كان حادا ثقافيا، لكن علاقتها بالعراق ظلت طبيعية ولم تتغير في جوهرها المثني على احترام سيادة العراق وأمنه الذي تراه مغزيا لأنها القوموي، ولذا حرصت أن يكون هناك تقاهم مستمر بينها وبين العراق مختلف مراحلها أيضا، وتركيا لم تستثمر آيا من القوى، التي عارضت الانظمة السابقة لابتزاز العراق أو بقصد ايادته كما حصل مع غيرها من دول الجوار، وأيضا عارضت غزور العراق واحتلاله في العام 2003 وكان موقفها الداعم لوحدة العراق اعطى العراقيين قويه في مواجهة مخطط التقسيم، الذي كاد يحصل بعد ان علته بعد وبقوة بعض القوى الداخلية والخارجية. ويضاف إلى كل هذا حجم التباديل التجاري بين البلدين والتيبب النظم التجاري المار بالأراضي التركية وصولا إلى موانئها، ما يعني أن علاقة العراق بتركيا يجب ان يضعها صانع القرار السياسي العراقي في مقدمة اهتماماته، وأن يتعامل مع عراق اليوم الذي بات أمنا أكثر من

تركيا (الأخوانية) وقعت تحت تأثير الحدث الكبير الذي سمي ب(الربيع العربي) ، وراودتها أحلام في تحقيق بعض المكاسب الجيوسياسية، لكنه وبعد أن أدركت الأزق، الذي أخذ هذا الحدث دول المنطقة إليها، انسحبت وراحت تعمل على ترميم سباجها الحدودي بلحاظ استحقاقات الحدث والازنآليات، التي تسبب بها وتتسبب تركيا لذلك والعمل على القيام بنشاطات استباقية ربما لم تعجب العرب أو تخوفوا من مخرجاتها النهائية

البلاستيك يغزو طعامنا



• ساندي لاموت • ترجمة: بهاء سلمان

«كم كمية البلاستيك التي ستتناولها على العشاء يا سيدتي؟ وأنت يا سيدتي؟» في حين إن هذا قد يبدو وكأنه سؤال متعسف من إحدى المسرحيات الهزلية الساخرة، إلا أن الأبحاث تظهر أنها قريبة جداً من الواقع.

وتم اختيار 90% من عتبات البروتين الحيواني والثباتي بأنها تحوي مواد بلاستيكية دقيقة، وطفلاً صغيرة جداً من مركب البوليمر، يمكن أن يتراوح حجمها بين أقل من 5 ملم إلى 1 ميكرومتر، وفقاً لدراسة أجريت في شهر شباط 2024.

أي شيء أصغر من 1 ميكرومتر هو عبارة عن بلاستيك نانوي ويجب قياسه بأجزاء من المليار من المتر. حتى النايون لا يمكنهم الهروب، وفقاً لدراسة أجريت عام 2021، فإذا كان البلاستيك صغيراً بدرجة كافية، فيمكن للهواك والخضراوات امتصاص المواد البلاستيكية الدقيقة من خلال أنظمتها الهضمية ونقل تلك الأجزاء الكيميائية إلى سيقان النبات وأوراقه وبذوره وثماره.

تأصيل دقيقة

ويمكن للملح أن يحمل البلاستيك معه، إذ وجدت دراسة أجريت عام 2023 أن الملح السودي العنقش في جبال الهمالايا المستخرج من الأرض يحتوي على معظم المواد البلاستيكية الدقيقة، يليه الملح الأسود والملح البحري.

• نشأت البلاستيك تتحول في نهاية المطاف إلى مادة غذائية يتناولها الإنسان

التي، أي ما يعادل زجاجتين من المياه المعبأة بالحجم القياسي، على ما متوسطه 240 ألف جزيء بلاستيكي من سبعة أنواع من البلاستيك، بما في ذلك المواد البلاستيكية الثانوية، وفقاً لدراسة أجريت شهر آذار 2024.

مخاطر على صحة الإنسان

وهي حين تم العثور على جسيمات بلاستيكية دقيقة في الرئة البشرية، وأنسجة شمية الأم والجنين، وحليب الثدي البشري، ودم الإنسان، إلا أنه حتى وقت قريب كان هناك القليل جداً من الأبحاث حول كيفية تأثير

الجنا، إذ وجدت دراسة أجرتها جامعة كوينزلاند أنه مقابل كل 100 غرام، نصف كوب، من الأرز الذي يأكله الناس، فإنهم يستهلكون ثلاثة إلى أربعة مليغرامات من البلاستيك، ويقفز العدد إلى 13 مليغراماً لكل حصة تحضير سريع للأرز.

ويقول الباحثون إنه بالإمكان تقليل التلوث البلاستيكي بنسبة تصل إلى 40 بالمئة عن طريق غسل الأرز، ويساعد ذلك أيضاً في تقليل الزرنيخ، الذي يمكن أن يوجد بنسبة عالية في الأرز. دعونا لا ننسى المياه المعبأة في القوارير، إذ يحتوي لتر واحد من

هذه البوليمرات في أعضاء الجسم ووظائفه. وتوصلت دراسة أجريت في آذار 2024 إلى أن الأشخاص الذين لديهم جسيمات بلاستيكية دقيقة أو جسيمات بلاستيكية نانوية في شرايين الرقبة كانوا أكثر عرضة للإصابة بنبوة قلبية أو سكتة دماغية أو الموت لأي سبب على مدار السنوات الثلاث التالية بمزتين مقارنة بالأشخاص الذين ليس لديهم أي سبب. ويقول الخبراء إن المواد البلاستيكية الثانوية هي أكثر أنواع التلوث البلاستيكي إشارة للتلوث على صحة الإنسان؛ وذلك لأن الجزيئات الصغيرة يمكن أن تعزو الخلايا والأنسجة الفردية في الأعضاء الرئيسية، ما قد يؤدي إلى مقاومة العمليات الخلوية وترسب مواد كيميائية واختلال الغدد الصماء مثل اليوسفينول والفتالات ومشتقات اللمب والمواد المتعددة الفلور والمعادن الثقيلة. وتقول «شيري ماسون»، مديرة الاستدامة في مقاطعة إيبي التابعة لولاية بنسلفانيا، «كل هذه المواد الكيميائية تستخدم في تصنيع البلاستيك، لذلك إذا شق البلاستيك بطريقة إيتنا، فإنه يحمل تلك المواد الكيميائية معه.

وكلالة سي ان الاخبارية

واشنطن ترعى قرار حظر سجناء المنقول

أعلنت الإدارة الأمريكية إرجاعها قراراً بحظر سجناء بنكهة المنقول في الولايات المتحدة، وهو إجراء تنتظره الجماعات الصحية لكنه أصبح أيضاً من المسائل المثيرة على الانتخبات الرئاسية. ويستهلح الكمية الأكبر من السجناء بنكهة المنقول الأميركيون السود، وهم ناخبون يعلون إلى الجانب الديمقراطي ويسبقون. وتمنع نكهة المنقول الشروع الذي يسيبه التبع للملح، لكن أنقض أيضاً وجود رابط بينها وزيادة الإدمان. وسبق أن حظرت بعض الولايات هذه السجناء، آذار، وقد أبدت جماعات كثيرة مخاوفها، معربة عن



«غوغل» و«مايكروسوفت» تؤكدان أن الاستثمارات الضخمة في الذكاء الاصطناعي تتوافق مع المداحيل



• سان فرانسيسكو، أ ف ب

حققت شركتا «غوغل» و«مايكروسوفت» أرباحاً فضيلة قادت التوجهات، وقررتا نظرة إيجابية بشأن قدرتهما على توليد دخل من استثمارهما الضخمة في مجال الذكاء الاصطناعي، وتخطت إيرادات «أفات»، الشركة الأم لـ«غوغل»، 80 مليار دولار في الربع الأول من السنة، منها 23.7 مليار دولار كأرباح صافية (57%).

وكان أداء منصفتها السحابية جيد، إذ وصلت الأرباح التشغيلية لها إلى 900 مليون دولار، أي أكثر مما حققته العام الفائت ثلاث مرات من جانبها. أعلنت شركة «مايكروسوفت» عن أرباح بلغت نحو 22 مليار دولار في الفترة الممتدة بين كانون الثاني و آذار، بزيادة قدرها 20%، وحققت منصفها «أنتلجنت كلاود» (مراكز البيانات والخدمات البرمجية) الجديدة فتره في إيراداتها بنسبة 10%، وفي فتره في الأسرع منذ عامين. وكانت السوق تتشرب تحديداً أي مؤشرات إلى أن استثمارات الشركتين العملاقين الأميركيين في الذكاء الاصطناعي التوليدي بدأت تؤتي ثمارها وأثار النجاح الذي حققته في نهاية عام 2022 برنامج «تشات جي بي تي» لشركة «اوبن إيه آي»، سبباً في مجال الذكاء الاصطناعي التوليدي، فسزعت الشركات الكبرى من وثيرة نشرها الأدوات التي تستند إلى هذه التكنولوجيات للأفراد والشركات. وتطرح «مايكروسوفت» و«غوغل» بشكل متزايد أدوات توليدية لغوية وبرامج مساعدة المستخدمين المستندة إلى

من الموفين خلال هذا العام. وتواجه «مايكروسوفت»، من جانبها، طلباً متزايداً إلى حد ما على الذكاء الاصطناعي مقارنة بقدراتها الحالية، بحسب ما أشارت المديره المالية للمجموعة إيمي هود. ولقبت إلى أن «الإنفاق على الاستثمارات» سيزداد بشكل كبير، بسبب الاحتياجات في الينئ الأساسية لكل من المنصة السحابية والذكاء الاصطناعي، لافتة إلى أنها تتوقع أن تتحسن موائم الشركة بمقدار تقديتي خلال عام 2024 الضريبي. واعتبرت صوفي لوند بيتسن من شركة «مارغريفز لانسدان»، أن «السلار نحو تحقيق دخل متأت من الذكاء الاصطناعي هو أروع،» لـ«مايكروسوفت»، منه لـ«أفات»، أو «ميتا» أو «أمازون».

للمرة الثانية.. زراعة كلية خنزير لمريض

• واشنطن، أ ف ب



تمكن جراحون أمريكيون من أن يزرعوا للمرة الثانية كلية خنزير معدل وراثياً لمريض حث، تلقى في الوقت نفسه مضخة قلب في اجراء مشترك مع أول أول من نوعه ويمثل محطة مهمة جديدة في هذا المجال الطبية يشهد تقدماً سريعاً جداً.

الأعضاء الحيوية لكل من يحتاجها، وكانت المريضة ليسا يساوان التي خضعت للمعلاة، والبالغة 54 عاماً تعاني قصوراً في القلب والكلى، ولم يكن في الإمكان زرع مضخة للقلب لها لأن معدل الوفيات مرتفع جداً بين الأشخاص الذين يخضعون لتسلي الكلى وتجري لهم عمليات زرع مضخات. ولكن كان لديها أيضاً مستويات من الأجسام الضادة كان يمكن أن تجعلها تتلقى سنوار كي تتاح لها فرصة الحصول على كلية بشرية، وسبب وضع قلبها، لم يكن متوفراً أن تبقى على قيد الحياة سوى بضعة أسابيع، وفقاً للطبيب، وقالت يساوان المتحدرة من نيو جيرسي، «لقد جريت كل شيء». لذا عندما سئحت لي

هذه الفرصة، قررت أن أغمضها، وإضافت من سيرها في المستشفى، «قلت نفسي، يا أسوأ الحالات، إذا لم ينجح الأمر، فقد ينجح مع الشخص التالي»، شاركة بجرارة أسرتها والأطباء والممرضات وأجريت عملية زرع مضخة القلب (أو جهاز المساعدة البطينية) في 4 نيسان، وعملت على الكلى لمدة 12 منه يومياً الدكتور، ومتنعمي إرفاحه إلى أن «أني علامة» لم تظهر حتى الآن، بعد مرور نحو أسبوعين من الزرع، على تصدي الجهاز للناسي المريضة لتعضو القلب، وهي المشكلة التي تواجهها عادة للمرضى، وأوضح أن الخنزير خضع لتعديل وراثي واحد لكل من هذا الخطر.

جزء من إنسان ووحش جدل بشأن لوحة مايكل أنجلو



● البيزانتا بوفوليويو
● ترجمة: كريمة عبد النبي

المشترين للأعمال الفنية وكذلك تقدير قيمة هذه الأعمال ونادراً ما تعرض أعمال كبار فناني عصر النهضة الإيطاليين، ومن بينهم مايكل أنجلو للبيع.

وماضي حديث ذلك فإن الأسعار قد تصل إلى أرقام خيالية كما حدث في عام 2022 حين تم بيع رسم تخطيطي لهذا الرسام في مزاد كريستيز بمبلغ 23 مليون يورو.

ويقول كارلو أورسي، وهو وسيط فني في عمليات بيع الأعمال الفنية في ميلان ولندن إن القوانين الصارمة المفروضة على تصدير الأعمال الفنية الإيطالية تجعل من مقتني الأعمال الفنية الأثرياء في إيطاليا غير راغبين في الشراء إذ سيكون من الصعب، بل والمستحيل عليهم، العثور على زبائن يمكن أن يشتري هذه الأعمال بمثل هذه الأسعار الخيالية إذ لا يمكن مثل هؤلاء الزبائن نقل هذه الأعمال إلى بلدانهم.

والرغم من أن العائلة المالكة لهذه اللوحة رفضت وضع بطاقة سعر على هذا العمل، إلا أن الأثرياء سيربسي، وهي عائلة متقاعدة التي إلتاحت عائلتها هذه الفيلما في سبعينيات القرن الماضي كما أنها أحد المالكين الستة لهذه اللوحة، أشارت إلى أن قيمة التأمين على هذا العمل حين تم نقله إلى متحف التروبوليتان وصلت إلى 24 مليون دولار.

في نهاية القرن التاسع عشر باع أخفاء مايكل أنجلو هذا العنقار إلى كونت فرنسي. وقد مر العنقار بسلسلة من عمليات البيع قبل أن يصل إلى يد مستشري أمريكي الذي تركه بدوره إلى ورثة من الإيطاليين ليصل في نهاية المطاف إلى عائلة سيربسي.

ويبدو أن سلسلة المشتري لهذا العنقار، قبل أن يصل إلى عائلة سيربسي، لم ينتهوا إلى

حلت قبل أكثر من شهر ذكرى ميلاد فنان عصر النهضة الإيطالي مايكل أنجلو التجات والرسام الذي ولد في السادس من مارس/ آذار من عام 1475. وبعد هذا الفنان أحد أعظم رسامي عصره والمعصور التاتية، إذ إن أعماله في هذا المجال تعد من الأقونات البارزة في كل العصور.

ويهدد المناسبة تفكر عائلة سيربسي، المالكون السابقون لفيلما ذات عدد من الطوايق واللحمة على مدينة فورنسا الإيطالية، حيث عاش مايكل أنجلو هناك عندما كان شاباً، في طرح لوحة كبيرة الحجم منسوبة لهذا الرسام للبيع بالزاد. ولم يتفق جميع خبراء ونقاد الفن على نسب هذا العمل لمايكل أنجلو حيث ظلت هذه اللوحة ترزح أحد جدران الفيلما المذكورة قبل أن يتم رفعها عن الجدران في عام 1979 وتقلتها إلى أحد المختبرات الفنية لغرض إجراء أعمال الترميم عليها بعد أن ظلت مهملة لفترة طويلة من الزمن.

وحسب تقرير لصحيفة النيويورك تايمز - نيويورك عام 2017 يبلغ تأمين وصل إلى أربعة وعشرين مليون دولار.

وصفت كارمن بامباغ، المؤرخة الفنية الأمريكية وأمينة متحف التروبوليتان هذه اللوحة بأنها العمل الفني الوحيد الذي تجلت فيه مهارة مايكل أنجلو كرسام بارع وعلى نطاق واسع.

هذا وقد انتشرت أخبار عرض هذا العمل الذي بقيت مكبته في أيادي خاصة بعيداً عن عيون عامة الناس لما يقارب الخمسة عقود من الزمن وقالت سيسيل هولبيرج، مديرة معرض

أكاديميا في فلورنسا أنه تم مثير للاهتمام ومن الضروري إجراء المزيد من التحقيقات بعد أن تمت دعوتها من قبل عائلة سيربسي لإلقاء نظرة على هذا العمل الفني الكبير.

وأوضح مسؤولو وزارة الثقافة الإيطالية إن لهذا العمل أهمية وطنية كبيرة وهذا يعني أن هذا العمل الفني لا ينبغي أن يغادر الأراضي الإيطالية، إلا في حالة الإغارة فقط وأن للوزارة الحق في رفض بيع العمل إلا للدولة الإيطالية.

وإذا كانت إيطاليا تريد بيع هذا العمل فمن الممكن أن يكون البيع لمتحف هولبيرج الذي يضم عدداً من أعمال مايكل أنجلو المشهورة في فلورنسا بينما لوحة فيديف.

وهي كل الأحوال فإن القوانين الثقافية الإيطالية الصارمة تمكنها من فرض عدد

عن صحيفة النيويورك تايمز الأمريكية



● لوحة نصف إله البحر مايكل أنجلو

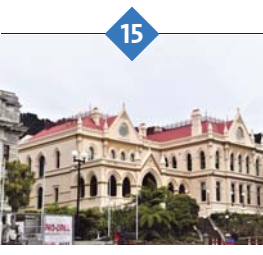
دستوفسكي والقرآن

في العام 1854 أرسل دستوفسكي إلى أخيه رسالة طويلة يشرح فيها لحظات نقله إلى سيبيريا، وما أعاناه في السجن من صعوبات. رسالة دستوفسكي مؤلة وتشبه فيلم رعب، فالحياة لا تطلق في ذلك الجو السيبيري القارس جد، بحيث يشعر من يقرأ رسالة دستوفسكي أنه يتحدث من يراء ضخم لتجميد البشر. وفي خضم تلك المعاناة ومواجهة ظروف لا تتحمل يضمن دستوفسكي رسالته طلباً وجهته أحد أقرب ما يمكن أن يطلبه إنسان من أخيه في ظروف كالتشريح شرحتها رسالة دستوفسكي لنشاسان، ماذا كان طلب دستوفسكي؟ من المنطقي أن يطلب مزيداً من المال على أقل تقدير، لكن دستوفسكي وجه لأخيه هذه الكلمات: أرسل لي نسخة من القرآن، وكذلك نقد العقل الخالص لكاتب. وإذا كنت قادراً على إرسال شيء بصورة غير رسمية، أرسل لي كتب هيجل، وخصوصاً كتابه تاريخ الفلسفة.



17

مسرح باتس



15

في مساء يوم أحد من عام 2000 ميلادية، كنت على موعد مع أمسية شعرية لي مع الشاعر الأمريكي لويس سكوت في مسرح باتس في وسط العاصمة النيوزلندية ولنتون. حينها كنت أسكن في حي كيرلي في جنوب العاصمة وقبل مطارها بـ كيلومتر واحد تقريبا. تناولت الغداء في شقتي البسيطة، وخرجت ميكرا كي أصل في الوقت المحدد؛ فطقت الطريق وهو كيلومترات عدة، مشياً على الأقدام، فقد كنت مفلتاً تماماً، ولكنني كنت سعيداً، لأن لمن تناكرت أمسيته الشعرية قد نفذت، وكان سعر التذكرة لنروي الدخل المحدود عشرة دولارات، ولغيرهم اثني عشر دولاراً.

كنت أسير مع إفا لاسي بوضفه نديماً متلهالاً، حين وصلت ورأيت الناس متجهين عند بوابة وفي مدخل مسرح باتس، غادرت نصف التعب، دخلت إلى كواليس المسرح، وبدأنا الاستعداد، تحدثت إلى الشخص الذي سيقراً قصائدي بنسختها الإنجليزية، واتفقنا على التفاصيل حين خرجت للجمهور...

متلازمة الترابط الأسري والمجتمع

متلازمة الترابط المجتمعي تبدأ من مدى ترابط الأسرة، كونه يلتزم بكونه أبناء أسرة ذات حياة سعيدة وواقفة، تجعلها قادرة على مواجهة ملات الأمور وصعوباتها على مدى الأحداث المتتالية، ومن ثم ولادة ترابط المجتمع، من هنا جاءت دعوات الشرائع السماوية في إيراد المقعد، أو الرابط المقدس المتثل في عقد الزواج، الذي يجمع بين الزوجين جمعاً تبارك السماء والأرض، وبغير هذا العقد المبارك، لن تكون للأسرة ديمومة، ولن يكون لها بناء، حسب تجارب مسيرة الإنسان العيانية، وفي حالة انحلال هذا العقد المقدس، كما في بعض المجتمعات الغربية، فتكون حتمية ذلك انحلال المجتمع بكترة الجرائم والتحلل الأخلاقي، ونحن نبحث في مساحة العكس هذا أي ضمن قيمته وجعله الركيزة، نلاحظ أن هذه المجتمعات وادعة...

16

رمزية العبور

التوهان في الحياة

إذا استعملنا التفسير التوراتي لكلمة عبراني وحوالنا التماس المعنى الكامن بين طيات العبور، ألا يدرك بوصفه انتقالاً من عتبة منخفضة طاقياً بسبب الجهل وقلة النور والعرفان، نحو سيرورة أكثر اكتمالاً وقرباً من الأنوار القدسية، المرتسمة في حيواتنا ككواكب نيرة تضيء ظلام القلوب الوحشية؟ بالتأكيد، أليس الاحتمال بين الأحوال ديدناً للتفوس القابلة للتوسع، فتتقلص فيها المساحة القائمة بين العقل والإيمان، ويسقط عنها عبء التيهة؟



تأطر سُدُم المعام في الرواية بمدينة بصرى الواقعة تحت حكم الملك هدد بن بيدد الإيومي، الذي دفع مرتزقة كتعماني لتسيطره على أسواقها عبر الأتوات وفرض الانتاج بالسلاح والجناري والخمر. وعند احتياج شمعون خنوع الناس بحسم الشيخ عابر الجبل بالقتل للناس على دين ملكهم، في دولة العدل يصير الكل عدلاً وفي دولة الظلم يصير الكل ظالماً، لم يرد الناس الظلم على الظالم بل تآفقتهم بينهم، حتى أصاب الحروة والكرم كبتك أيديهم بالوشاية والفتن حتى أسمك كل ذي فضل عن فضله، وهذا التناقض للظلم بين الناس ويهمهم بأن الله يتلاعب بهم في كل أمر من أمور حياتهم، فيتأبد لتعهم بالصغار، ويستولي السكن (الموت) على صيرورتهم ومنتاهم، لذلك يترك شمعون أن شريطة الحياة مرغوبة بالاختيار، وأن التائه في الحياة هو ذاك العاجز عن الاختيار.

اليقين، باستثناء أفتى يوشع بن نون، وفي هذا الصدد يتساءل شمعون عن ميمت فسوة الرب على قومه العصابة الذين تجلى لهم صورته في العصل الذهبي وباخوة عامير من آل سوب، بقلته أمام سامع الشيخ الحنفي عابر، مقترناً بمحاولة تفسير فسوة زخاري حين غافله فقام شمعون وذهب لعصبة السمك، لماذا لا يرى أبي من الدنيا إلا شظفة؟ ولماذا كتب على نفسه وعيلنا ذلك الخوف من البهجة والفرج؟ أسئلة تربط الإيمان بالخوف، وتجله شرطاً أساسياً للحد، إذا خفت الرب فسوف يحبك، وإذا أحبك فسوف تحبه.

يشعر منذ الصغر أن كثيراً من قومه يخشون الرب خشية العيد المكره على طاعة سيده، تلك الخشية التي تمتزج بخشية العيد الأبق، الذي يسيء الأب إذا ما من من الغياب وهو اعتراف عابر، مقترناً بمحاولة تفسير فسوة زخاري حين غافله فقام شمعون وذهب لعصبة السمك، لماذا لا يرى أبي من الدنيا إلا شظفة؟ ولماذا كتب على نفسه وعيلنا ذلك الخوف من البهجة والفرج؟ أسئلة تربط الإيمان بالخوف، وتجله شرطاً أساسياً للحد، إذا خفت الرب فسوف يحبك، وإذا أحبك فسوف تحبه.



عبد الرؤوف الشاذلي، الإيما بالخورف

بالعصرية نسبة إلى أمه، وبسلاسل جبرها على لسانه وهو حديث العهد بتعاليم الشريعة، موجهة إلى أبيه التي زخاري ومنها لماذا لا يؤمن بنو إسرائيل بالله موسى نيا أيتها المفروض على بني يديك ذرة أربعين عاماً، والذي يسمع كل فرد تجاوز العشرين من عمره من عبور مخاضة الشك تحو طمأنينة

فرضه الرب على بني إسرائيل، ليأقارب برباعة معركة العقل مع الإيمان مبتدئاً بإسفار العبرية عن منتهائها وغايتها بتلميح مبعث على لسان الراي شمعون بأن كثرة الخضوع والمذلة لا يورثان قلب المرء شفقة وعطفاً، وإنما يملآن قلبه غلظة وقسوة، واستكباراً على من هو دونه.

ومع أن جميع المخلوقات حكومة بالسجود لله طوعاً أو كرهاً، وبالتالي فالكل مسخر لأمره، إلا أن بني آدم كرموا بهيبة التهييب، التي تقترب بحرية الاختيار؛ فب من مشاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. وفي الوقت نفسه، ليست هناك ضمانات بأن نعيم الدنيا من نصيب المؤمن الصابر والعالء لنفسه، بل بالمشكك ثمة الكثير من الجاهدين الذين لم يمتنع عنهم تعيم العباري وإحسانه رغم إنكارهم لفضله، ومن خلال جدلية القبول والجدود يعبر الشيخ العربي عابر بالفتن العبراني شمعون من منازل التيه إلى منزلة من اليقين، ما كان يليقها لولا.

بنفس إلهامي واضح تقوده بصيرة قاضية، يسقط الطبيب والروائي المصري عبد الرؤوف الشاذلي في روايته أوراق شمعون المصري سؤال الجبرية والاختيار في قلب التيه الذي

شيء من فلسفة «سينيكا»



تويس سكوت، أمسية شعرية

في مساء يوم أحد من عام 2000 ميلادية، كنت على موعد مع أمسية شعرية لي مع الشاعر الأمريكي «لويس سكوت» في مسرح «باتس» في وسط العاصمة النيوزلندية ولنتنغ. حينها كنت أسكن في حي «كيلبرتي» جنوب العاصمة وقيل مطارها بكيلو متر واحد تقريباً. تألوت الغناء في شتاتي البسيطة، وخرجت مبكراً كي أصل في الوقت المحدد، قطعت الطريق وهو كيلومترات عدة، مشياً على الأقدام فقد كنت متلبساً تماماً، ولكنني كنت سعيداً، لأن ثمن تذاكر أمسيته الشعرية قد نفذت، وكان سعر التذكرة لذوي الدخل المحدود عشرة دولارات، وغيرهم اثني عشر دولاراً.

مسرح باتس



العاصمة ولنتنغ

كان وقع كلامه على الخاطر على أرض طمائي، فتهللت برأزي وشعرت بأن هماً ثقيلًا للماضي أزعج من صدري، لم أغير ملامح وجهي فهدر السطلي كي لا يكشف أنني مقلد، وقتل كما تراء، وضع وخرجنا من المعلم إحدى العديرات، وهي صديقة مخلصه لويس سكوت وهي جيرالدتين، أوصلتني إلى البيت مشكورة، وكان رقم شفتي (79) شارع كيمب) في حي كيلبرتي، ولكن حين ودعتها وسرت وأجابه العمة لأمسدة السلاسل، حتى بدأت أفزع نفسي وأوهما، أنني لو اقتربت لويس سكوت قبل الدخول إلى المعلم، لكانت استمتعت بأمنا بعد عامين ونصف، إذ إن هاليتنا الشعرية كانت في الأول من شهر تشرين الأول أكتوبر عام 2000 ميلادية، وبقيت عاقلة في ذهني لأنه اليوم الذي تم فيه تغيير التوقيت من الشتوي إلى الصيفي، في حين كان الوضع مختلفاً في شهر شباط 2003 ميلادية، إذ كنت أعمل براتب أسبوعي، ولهذا استمتعت كثيراً بالمشاء وفرح لتجارت وجهته أعتي فرائض الشعرية مع الشاعر لويس سكوت أيضاً، في مسرح الفريسي ييجي جون، في وسط العاصمة ولنتنغ. ليس لي بيتاً من مسرح باتس، لقد غادر الجميع وفترت برعائتي، رحبت العليل بين تقنين، فخر بما أنجزت في هذا المجال، وما تعرضت له من موقف بسبب بحجة المال، ولم يكن صوتي معي، أعادت المال، وأنا أصبح الصديق والاصدقاء، إن أكثر المواقف صعبية، تلك التي تطغى لأن تصد يدك، حتى لو على سبيل الاقتراض، هكذا قضيت الوقت حتى قرنا الخروج، فطليبا قائمة الحساب، وهذا التائي الهج، ونحن استلمنا الشاعر لويس سكوت، الفت لي قائلاً: سأدع عنك وأحصها من نصيبك من أمان تذاكر الأمسية،

المنز الذي يتوسط القاعة ويربط كلتي باب القاعة والمسرح، فغزني الفرح والارتياح، فلم أكن أتوق أن القاعة ممتلئة على بكره أيدي بعيت هناك من جبل المسموعين.

التيه الأمسية، واستمتعنا بالتصفيق الذي هو شهادة بأن ما قدمناه نال استحسان الجمهور، وما لم يخبرني بالي أن صديقي وشركي في الأمسية الشاعر لويس سكوت أجزائتي سنتوجه إلى المعلم القريب الذي يسبقنا فضائلي بنسبتها الإنجليزية، وانفتحا على التفاضيل، حين خرجت للجمهور، لاحظت أشخاصاً يجلسون على درجات العمز الذي يتوسط القاعة ويربط كلتي باب القاعة والمسرح، فغزني الفرح والارتياح، فلم أكن أتوق أن القاعة ممتلئة على بكره أيدي بعيت هناك من جبل المسموعين.

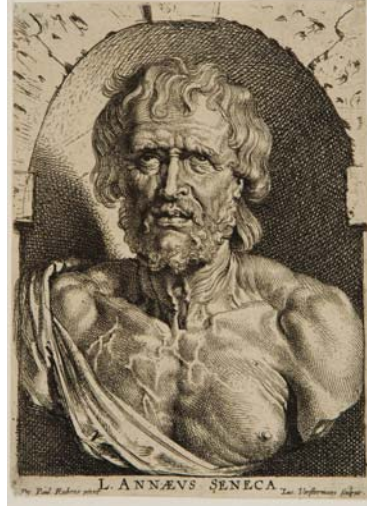
التيه الأمسية، واستمتعنا بالتصفيق الذي هو شهادة بأن ما قدمناه نال استحسان الجمهور، وما لم يخبرني بالي أن صديقي وشركي في الأمسية الشاعر لويس سكوت أجزائتي سنتوجه إلى المعلم القريب الذي يسبقنا فضائلي بنسبتها الإنجليزية، وانفتحا على التفاضيل، حين خرجت للجمهور، لاحظت أشخاصاً يجلسون على درجات العمز الذي يتوسط القاعة ويربط كلتي باب القاعة والمسرح، فغزني الفرح والارتياح، فلم أكن أتوق أن القاعة ممتلئة على بكره أيدي بعيت هناك من جبل المسموعين.

شاكر الغزي

ذلك صحيح تماماً عندما يحشر شخص ما، ويحرف مع التيار تدفعه الرياح العاصفة، فهو لم يكن في سفر، بل كان يقذف في مكان لاخر لكثير من الوقت، وهكذا هو الشأن في ما يتعلق بعيش الحياة أن تكون قادراً السيطرة ومعرفها مع الأحداث دون أن يكون لك الوقت الكافي لتعيش تجارب ذات قيمة ودلالة، هو أمر مختلف تماماً عن العيش الحقيقي.

ولكن... كيف يعرف الإنسان أنه يعيش حياته العيش الحقيقي؟ كبرى علامات العيش الحقيقي هو أنك لن تشعر بالخوف من ذكرياتك عندما تكبر في السن.

عندما تهبط روحك، فسوف لن ترتعب في تذكر الحياة التي ضيعتها؛ لأن الأمر سيكون مؤلماً حين تأمل في الفرض التي لم تستغلها ويحسب سينيكا، فإن بعض الناس إنما يضلون أنفسهم بتوافه الأمور، لأن تلك هي الطريقة الوحيدة لتجنب حقيقة ما ضلوا في تحقيقه، ولذلك، فهو يدعو إلى الاختيار وراه الانشغال بأعمال لاهية. ويدعو، أيضاً، إلى الابتعاد عن عامة الناس.



سينيكا، التفتحات صعبة

مؤلفة: مسرح باتس لا يعني مسرح الطاعون، إنما هو مختصر لهذه الكلمات جميلة بين راسين السياحية Bayne and Austin Touring (Society)

من أجل استثمار الفن في معالجة قضايا المجتمع طلبة معهد الفنون يقيمون مهرجانهم السنوي الأول



بذور الثقافة

سعاد البياتي

يمكن أن يكون حب المطالعة والكتابة، والولع في شراء القصص والكتب هاجسا يعيش ويتوسع منذ الطفولة المبكرة، هذا ليس حذسا أو تقييما بقدر ما هو واقع عشته في طفولتي، حينما كنت أحصل على مبلغ بسيط من أبي أسارع إلى المكتبة القريبة من دارنا لاقتناء قصة ملونة، وذات صور محضرة تعريفي لقرائها، كما يستمتعون بأحاديثها الجميلة، لكنهم فقط يفتنون برؤية ما في أيديهم من غير اهتمام، فالقضية التي تهمهم هي إلى أين نضجت بقدر الوقت والأيام، مما وأدأت هذا العالم المتغير والغريب وبعض الأحيان بكل ما فيه وهو عسيف واستطلاع ومعايشة مع أدوات كثيرة، تعد بالقوة والعلاقات والتطلع إلى هوموم وعادات المجتمع والتعرف على العديد من الأمور، التي تزيد من الخبرة والمعرفة.

الكتابة والقراءة
عالم متكامل ذو مضمون ونسيج عن الحياة، ويترجم زرعته للانطلاق نحو الثقافة والأدب، لتعيد بناء الذات بطريقة مثالية تتناسب مع الحياة، وهي نافذة مهمة في حياة المرأة التي تدير بيتا وأسرة، وتكون خير عون لافئها حينما يجدون أمامها ثقبتي المستقبل بشكل يليق بها وبأسرتها، وهذا الأمان اعتبارا، وإنما من خلال المطالعة والاطمئنان إلى ما درستها الابتدائية والثانوية بتقبل المحتاجات المدرسية وتشجيعها بحممة مقتردة لمعالجة الضعف المحيط في أول الدارس، الذين قابت عنهم الثقافة والكتب، والنشاطات الملهمة، لا سيما في المراحل الأولى من الدراسة، حيث يكون فكر الطالب في أوج نشاطه وله ثقته بالعبارة الأدبية والتعليم، هذا أقل ما يمكن المطالبة به للمهتمين بتربية وتعليم الطفل حب الكتب، التي هي مصدر لحياة متمسكة بالثقافة، فهي النواة الحقيقية للبناء والمستقبل الزاهر



أعمال يدوية ولوحات وفقرات تراثية متنوعة

ننضم الفن ومعهد الفنون الجميلة بشكل مستمر.

عائلة الفن للأسرة والمجتمع

أما عن أهمية عرس ثقافة الإبداع وسفل مواهب البراعم وفاندتها للأسرة والمجتمع، فقد أوضح مدير قسم الأعداد والتدريب وفي وزارة التربية أيد طارق الربيعي قائلا: نحن نفتقد مثل تلك البرامج الموهوبة في كل أقسام الفن، والتي تعكس واقع العراق وتربط الماضي بالحاضر وتطور، وعن طريق استنادة هذا المعهد، يمكن أن تجعل الشباب يحققون أهدافهم الفنية، التي تتكسب إيجابا على الأسرة والمجتمع العراقي، وذلك يجعل هذا الجيل مهتما بتطوير موهبته مستعدا عن النهي في التماهي أو سلك طرق غير شرعية تعرض حياته وأسرته لهيكله ومجتمعه للخطر، ولقداسة في المجتمع، فربما تكون عن طريق «مسرح الدمى» في معالجة قضايا المجتمع مبنية «أ» مسرح الدمى ينضم إلى قسمين، أحدهما يكون من عمر عشرة أعوام فما دون، فيتم مسرح طفل، ومن عمر عشرة أعوام فما فوق بعد للكار، أي مسرح دمى أيضا لكن للكبار، والأخير يمكن أن يبالغ قضايا اجتماعية، أما من ناحية الأهمية فمسرح الدمى مهم أكثر بالنسبة إلى من دون العشرة

● بغداد، غيداء البياتي

تحولت قاعات وياحة معهد الفنون الجميلة للبينين الرصافة الأولى للدراسة الصباحية لإبرام الماضي، إلى مسرح مفتوح، عرض فيها طلبة المرحلة الأولى تراث العراق من خلال أعمال يدوية، تمثلت باللحمت والخزعة والحيوانات الخويسيات، كذلك لوحات عبرت عن موهب مختلفة بأشكال مجسمة، برز الطلبة من خلالها الأدوات المستخدمة في كل مهنة، منها الطب والميكانيك والتجارة وغيرها، بغية اكتشاف مواهب الطلبة في البذرة الأولى، وما يرغبون به من مجال للإبداع

لوحات وخويسيات ومجموعة من اللاوي الفخارية الخزركية، وأبيات شعر ما قبل الإسلام، وفقرات غنائية، تحاكي الفولكلور العراقي، لتصنع جسرا من التواصل بين الماضي والحاضر، كما كانت ضمن هذا الكرنفال السنوي الأول، الذي حمل شعار «البذرة الأولى - انطلاق نحو مستقبل مشرق».

ذلك المعهد الذي اتاح فرصة قيمة ومهمة لتطلعة المرحلة الأولى بافتتاح مهرجانهم السنوي الأول، لأن ما معروف في أعاهد هو المهرجان بقام فقط للمرحلة الأخيرة وبعد كمشروع تخرج لهم، لذلك عليهم استثمار هذه الخطوة بتطوير أنفسهم وابداعاتهم، مثلا حكاية قصة جميلة فيها العنبي أو النصيحة المراد إيصاها للتلميذ عن مسك الدمية من تحت وتقرئها لوجه الطفل، من السرد بصوت ناعم، تقبله آذان الأطفال، ويذكره أضمن لكل أم أن تتركه أن يتفرغ في ذهن طفلها قد يتبثت.

خالد نوبت «ضرورة اقتناء الدمى المفتوحة من تحت لسهولة حملها باليد وتقرئها إلى وجه الطفل لإيضاح سريع للمعلومة، من خلال الاستماع باللب، وإذا لم تكن موجودة، يمكن إجراء فتحة لها من الأسفل وحملها».

فرصة التلبية

المستشار الاعلامي في الحرة عراق عصام الحديثي بين: «الفن هو انعكاس لعقيدة المجتمع، لذلك فإن هذه البذرة الجميلة في

بالتزامن مع اعياد الربيع إقبال كبير للنساء على شراء الذهب البرازيلي



● الذهب البرازيلي مشابه جدا للذهب الاصلي ولا تتم معرفته بالنظر

تجاه الزوجين، فما هي العوامل التي تحافظ على هذا الرباط، فضلا عما يلحق الذي يكون أول ما يكون عند التفكير الصحيح لارتباط الزوجين، ضمن الحكمة البينة والتفكير المنطقي السليم أن يختار كل زوج شركه على مجموعة من الأسس، التي تعين التوافق بينهما وتبشر بالديمومة لهذا الزواج، وأساس التوافق في كل شيء، في التعليم وفي الوسط الاجتماعي وفي الفكر، وتكافؤ الدين والأخلاق، والمقصد به التقارب بين الزوجين في هذه الأمور، وليس التماثل المطلق، فهذا أمر بعيد الوجود، فقد خلق الله الناس مختلفين في عاداتهم، وميادهم وتفكيرهم والتزامهم، ونحن نمول في مقالنا هذا على التكافؤ لأنه يساعد على استقرار الهيويت ويجمعها من الأكتواء بنار الخلافات، بعد ذلك يساعد على خلوها من المشكلات، أو على أقل تقدير تقليها، حتى لا تخرج عن حدود تحملها، أي المحاكم وما شابه ذلك، ونحن نخرجها قد يتعدى الأمر لسماح الله بهما إلى صمود الحياة بينهما، والاتجار إلى ويلات القضايا ومأساة الانتصار.

● أبريل، سئدس عبد الوهاب

يقول صاحب محل تجاري لبيع الذهب البرازيلي في فيصية سوق القلعة وسط أربيل، مسروق شيرواني لـ «الصباح» إن الإقبال لشراء الذهب من قبل النساء يزداد يوم بعد آخر لأسباب عدة، أهمها أن الذهب البرازيلي رخيص الثمن قياسا بالذهب الاصلي، وكذلك كثرة المناسبات في أعياد الربيع ونوروز وعيدي الفطر والأضحى والمناسبات الاجتماعية، فترغب المرأة بشراء الذهب للزينة أمام أفراد العائلة والأهل والأقارب، حيث أغلب النساء الكرديات في عيد نوروز واعياد الربيع والمناسبات ليسن ملابس جديدة بالزى الكردي، ويترنن الملابس بالذهب التقليدي وليس الاصلي، بسبب رخصه والوديلات الخفيفة في بقاء لونه الذهبي ولما له بعدة سنوات وأيضاً أن جميع الذهب البرازيلي المعروض في المحال التجارية في الفيصية صفانة مبنية، ويحافظ على لونه وبريقه ما بين الستين إلى أربع سنوات وأيسأر رخيصة جدا، حيث ترغب النساء الكرديات بشراء الذهب من النوع الخفيف منها السلاح والحزام والبلك والقلادة الكبيرة - الكردان وغيرها

متلازمة الترابط الأسري والمجتمع

● وجدان عبدالعزيز

فكوتن حوصلية ذلك التحلل المجتمعي بكثرة الجرائم والتحلل الأخلاقي، ونحن نبحث في مساحة العكس هذا أي ضمن ارتباط الزوجين، ضمن الحكمة البينة والتفكير المنطقي السليم مستقرة، تقل بين طهارتها في الجرائم والتفكك، إذ إن هذه الأسر، قد نجحت في تقديم أبناء صالحين محافظين على ما بناه أبائهم، فهم خرجوا للحياة بدالة عقد ملزم للزوجين، كي يقوموا بدورهم تجاه بعضهم، وتجاه أنماطهم بعد ذلك، ويكون الضمانة الأساس للحفاظ على الحقوق الزوجية والمجتمعية، ثم إن هذه الوثيقة الوحيدة، هي التي يعرف بها المجتمع الرشيد التحلل هذا العقد المقدس، وعلى أساسها يقوم المجتمع بواجبه

متلازمة الترابط المجتمعي تبدأ من مدى ارتباط الأسرة، كونه يلتزم بتكوين أبناء، ثمرة ذات حياة سعيدة ورائحة تجعلها قادرة على مواجئة ملمات الأمور وصمودها على مدى الأحداث المتعاقبة، ومن هنا جابت دعوات التسارع السماوية في إبرام العقد، أو الرابطة المقدس الممثل في عقد الزواج، الذي يجمع بين الزوجين مجسما تياركه السماء والأرض، وبغير هذا العقد المبارك، لن تكون للأسرة ديمومة، ولن يكون لها بقاء، حسب تجارب مسيرة الإنسان الحياتية، وفي حالة التحلل هذا العقد المقدس، كما في بعض المجتمعات الغربية،



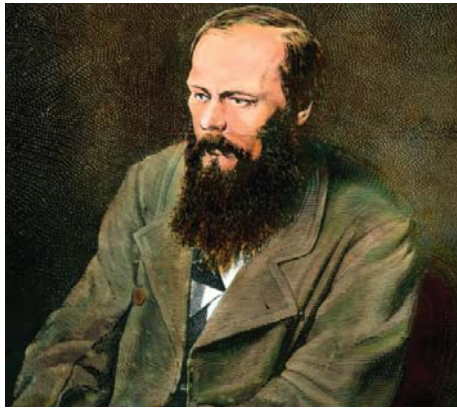
● لأسرة المثالية في تكوينها تنتج شخصية سوية متزنة نفسيا وصحيا

غيا وباهت الشن، كما أن الذهب المرغوب وأشهر أن الكثير من الموديلات الخاصة كبير من المتأخيل ولصموده الفراء وعدم وجود الإمكانية المادية، يرتعن العديد منهم بشراء الذهب البرازيلي، وهو مثل ما نظر جدا للذهب الاصلي ولا تتم معرفته بالنظر

• أعداد وتحرير: ماب عامر

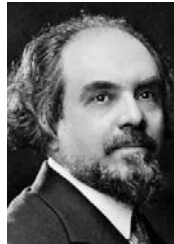


في عام 1854 أرسل دوستوفسكي إلى أخيه رسالة طويلة يشرح له فيها تحفظات نقله إلى سيبيريا، وما عاناه في السجن من صعوبات. رسالة دوستوفسكي مؤلدة وتشبه فيلم رعب، فالحياء لا تطلق في ذلك الجو السيبيري القارس جدا، بحيث يشعر من يقرأ رسالة دوستوفسكي أنه يتحدث عن بزاز ضخم لتجسيد البشر، وفي ظروف كالتى شرحتها رسالة دوستوفسكي، لتتساءل، ماذا كان طلب دوستوفسكي؟ من المتطقي أن يطلب مزيداً من المال على أقل تقدير، لكن دوستوفسكي وجه لآخيه هذه الكلمات: «أرسل لي نسخة من القرآن، وكذلك نقد العقل الخاص لكناظ، وإذا كنت قادراً على إرسال شيء بصورة غير رسمية، أرسل لي كتب هيجل، وخصوصاً كتابه تاريخ الفلسفة، مستقبلي كله مرتبط بذلك» (1 دوستوفسكي السائل، ت. خيرى الضامن دار سؤال، ط 2017، جزء أول ص 169).



• دوستوفسكي

دوستوفسكي والقرآن



• بريديف



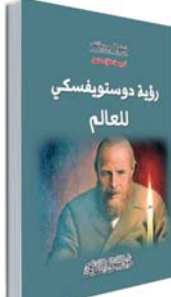
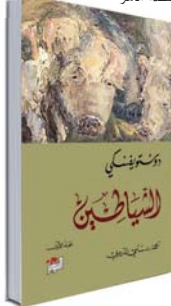
• كارل هغل

ولو حاولنا أن نوسع الصورة أكثر ونقول إن سجيناً من طائفة معينة طلب كتاباً لطائفة أخرى كيف سبوا جوع نظرات متذبذبة. الوضع الطبيعي هو أن يحتفظ كل شخص بما عنده لكل شخص أفكاره المحددة، بعض كعب الطاقة، طوقس شكلية. هذه هي الصورة النهائية لعجائب شخص متصالح مع نفسه، ويوصف بأنه مدمج ومثل هذا الاندماج ضروري لأنه لا يزجج أحد. إن تطور يشهد له العالم. هناك في صحراء مترامية حدثت هذه المفجعة، وبدون أن يشغل دوستوفسكي نسيان تلك القصة الدينية أغنى قصة القرآن وتقليل شأنها كما يحدث مع القرآن الأخير بادر معرفة الحكاية حكاية الأخير العبد والمختلف عنه جذراً. لنعد إلى تناقضات الصورة التي تصنعها لنا روح دوستوفسكي، ألا تشعرنا ممي بقوة تأثيرها وجماليتها وستقولون مبدئين لسي إن روحاً بهذا الألق والتسامح تستحق أن تقرأ ليس هذا كل شيء، فهناك أمر آخر علينا أن نتوقف عنده، ذلك لأن الروائي الروسي العظيم كشف لنا أيضاً طريقة تفكير باحثين النقاد الروسيين الكبار. لقد أحسن باحثين بروعة عمل دوستوفسكي، وحاول أن يجعلنا نشارة كرهه حين تحدث عن تعددية الأصوات في أعمال دوستوفسكي، وأنها كانت حوارات بين أبطال لهم كلمتهم الكاملة التي كانوا يقولونها. لم يفلن باحثين لسر وعظم التناقض الذي عاشه دوستوفسكي كروح غير تقليدية. انتم باحثين لعقبة مهمة لكنه لم ينته إلى الصراع النفسي الذي يخشى داخل جسد الإنسان وهو يجمع أكبر قدر من تناقضات يواجه بعضها إن صراع دوستوفسكي مع متناقضاته أوجد لنا ناقداً مثل باحثين التناقض بهذا المعنى يخلق ويفير ويعطي حرارة الحياة للمتلقي الجاف. هذه الرؤية ينع من دوستوفسكي من هذه الحقيقة، احترام أي تناقض ومعه في صورة جميلة يتأثر بها الآخرون. لنقلب الصورة بالعكس، لو أن رواية عرافاً كان في مكان دوستوفسكي لم يطلب نسخة من الإنجيل وهو مسلم ترى كيف سيكون رد أخيه عليه.

• نواز حسن

سنتناول أياً الفارئ وتتفق معي أن مثل هذا الطلب لا يمكن فهمه فخر أن في ما هذه الصورة الروائية التي لا يمكن أن تخطر على بال روائي ينتمي لمدسة الواقعية السحرية. أعجب كيف لم يصل خيال بولسوخ إلى تكوين هذه الصورة الرائعة المتناقضة الجذابة. دعوني أشرح تسلسلاً فنياً هو أين تكمن نقاط القوة في العمل الفني؟ أعلن أنها تكمن في تناقضات ذلك مجرداً أن تتفصل قليلاً، حين يكون النص ينظر المؤلف فهذا النص سيكون نصاً سطحياً، خلو النص من التناقض يعني مسح أوران الجمال منه فود أي نص يوجده في صراع التناقض بين أطراف ذلك النص. لكن لنتنبه إلى حقيقة مهمة تقول: لا بد أن يكون التناقض حقيقياً صادقاً يحدث كما يحدث في الحياة، ذلك لأن بعض الكتب تجمع وجهات نظر عدة تناقضاً حقيقياً، لا بد أن يكون لا تكون أفكارها لقصود التناقض بحيث هذا يعني لا سيمثل علينا قصة البحث في الحقيقة، لأن أين هو الجمال في سلوك دوستوفسكي؟ كما قلت في تناقض أطراف الصورة، لاحظوا التنوع الجميل لهذا الحدث الذي لا يمكن أن يقوم به سوى شخص ذو عظمة روح دوستوفسكي. سجن في سيبيريا، مسيحي، يعيش في روسيا القرن التاسع عشر، روسيا بكل تناقضاتها الفكرية والقومية، أو روسيا التي لا تعرف حداً وسطاً أبداً. يقول بريديف: «وقد أدرج الروس أنفسهم في عداد الروائيين الغربيين، وهم يتصفون بذلك أنهم لا يستطيعون احتمال مناخ نفسي وسد، وأن مزاجهم حتماً يسوقهم نحو الأقطار، شكل من التزعة الروائية والتزعة العدمية المتطرف - رؤية دوستوفسكي العالم من 16». هذه السجون مريض بالصراع وفقر، ومعدب بفكرة الإيمان، والحريية والإنجيل مع صعوبة حياته كمتقل في سيبيريا، وقله المال الذي يملكه، ووضف قدرات أخيه المادية فإنه يورسي أخاه بأن يبعث له نسخة من القرآن الكريم. الصورة أمامك بتفاصيلها الغربية دفقا من التناقضات فيها، فكرة تصارع فكرة وشيء يدفع شيئاً آخر، لا وجود لمرکز ثابت تتدور عليه حياته. لتفكير هل لا يقل لأخيه أرسل نسخة من القرآن الكريم. لتفرض هذا الأمر، ترى كيف استفرد هذه العادة مستكون كما أظن حادثة عادية جداً، ولن أوقف عندها أبداً. لا وجود للعادة تكون في أنها أدخلت نسا كاتالان الكرمي إلى الظها. هذا جمال رؤية المؤلف، كيف أحسن دوستوفسكي بأنه في حاجة إلى كتاب ساموي يخص المسلمين ومكتوب باللغة العربية، بحيث يقرأ أمته وهو في محنة مسكين في سيبيريا؟

حدود ما يراه الناس، ويتفاعلون معه، إنني أصف دوستوفسكي بأنه جامع المتناقضات الروحية. ولا أستبعد أنه توقف طويلاً عند بعض الآيات القرآنية التي تميز بين الظاهرة وكسبه معزول ومساوي بين الإنسان كحاضنة للتناقض الروحي، القرآن صريح جداً في هذا الشأن، وقد لاحظ بريديف كيف كان دوستوفسكي ينظر إلى الطبيعة البشرية، وكيف يقول: «أما بالنسبة إلى دوستوفسكي الروسي فإن تناقض العنصرين الإلهي والشيطاني، والصدمة المعاصرة بين التنوير والظلمة تستقر تماماً في أعماق الإنسان (رؤية دوستوفسكي للعالم ص 48)». تكمن قوة وحريه هذه العبارة في كونها تعطي أهمية لأعماق الإنسان في مقابل هذا العالم المتمدن من حوله. الفردية التي لا يجوز ربطها بالواقع ونسيان أعماقها الداخلية وتناقضاتها الخلقية، ذلك لأن عدم الالتفات في هذه الأعماق يجعل من الإنسان كائناتاً محدوداً جداً. أظن أن حديث بريديف عن الإلهي والشيطاني يخضع دوستوفسكي لهذا الصراع الذي لا ينتهي هو أحد جوانب تأثير الروائي الروسي بوجو. القرآن الكريم، الذي صور حضور الشيطان تصويراً أكثر دقة من تصوير الإنجيل لهذا الملاك الطريد. فبند اللحظة الأولى لتعلق الإنسان بعصا من حبه الكونية بين أقوى آدم عليه السلام. هذا انتبه دوستوفسكي إلى طاقة هذا الملاك الطريد الذي وقف نداءً لثله وكأنا أمام تنازلة لا يمكن أن نعتز عليها إلا في ثوبه للنفس القرآني، ويبدو أن دوستوفسكي أحس بقوة هذا التحدي الشيطاني الذي يعمق في الحقيقة أجد أن القرآن الكريم يحارز بعنق هذا الصراع الإلهي الشيطاني إلى صراع جاري آخر هو أهم بكثير من الصراع الذي سيطر على دوستوفسكي. لأع العديد عن التطور الذي أخذته النص القرآني المحض لتوضيح فكرة في غاية الأهمية لم يتحدث عنها بريديف، ولم يعلق عليها بنسكي، أو ربما علق بتكفي لم أشر على هذا التحليل. في رواية الشيطان هذا المرسل الكبير يحاول دوستوفسكي أن يبرصد الصراع الذي يحدث في روسيا، ما هو عميق في الرواية تصوير عذاب الإجماع والإيمان على أنه عذاب واحد. إذا كان الإيمان والإجماع حقيقين فقد ذهباها لا يطاق من السهولة العتور على هذا الصراع النفسي في أعمال دوستوفسكي وعلى الأخص في الشيطان. ترى ما هي مشكلة كيريلوف بطل الشيطان، إنها باختصار تجاوزه ما هو عادي وتقليدي، لذا أنتهت فكرة الانسجام الأبدى أو الخمس فإن التي كان يبحث عنها، أنها أنتهت هنا عن شخص يمان لأن التفكير العقلي لم يعد يفيد أو لم يعد يخبره كما خدر كيريلوف نموذج راق يبحث عن نوان



خمس لا يحس بها غيره من الناس، وهذا ما أسماه الشعور غير التقليدي بالإله أو بالعالم الآخر. لكن لو قرأنا حديث كيريلوف وعذابه وهو يتحدث عن التوازي الخمين التي تكشفه حقيقة العالم كله لتتبعنا من ذلك الإيمان، لقد حاول دوستوفسكي أن يعيد لنا مرة أخرى منظره العمي الذي يقوم على ما أسماه الصورة التي تضم أكثر ما يمكن من المتناقضات. تصوروا ماذا فعل دوستوفسكي وهو يصور بطله كيريلوف الذي تحدثت عن معراج إلى السماء. هذا الحجر هي هذه التوازي الخمس التي تحدثت عنها، وأن المعراج هو هذا الانسجام الكلي الذي نحس به. لقد كان محمد مصاب بغبوية دوستوفسكي، الشيطان، ترجمة سامي الربوي، دار التنوير، جزء ثاني ص 265-264). لا يمكن أن يقوم روائي بدمج هذه العناصر المتناقضة دون أن يكون هناك إحساس قوي بحضورها في داخله، وأن تصنع التزعة الإنسانية أو احترام الدين من هذه الصورة. إن التناقض بكلمة أقد هو أحد أصعب المعارك التي تعونها النقاد، وهذا العذاب الذي يمر به عنه كيريلوف هو عذاب إن ينتهي بسلامة في الخفاص آخرين، وعلى أمل أكثر من غير. ولعل كيريلوف لم يتحدث عن الانسجام الروحي، ويعبرية الصورة التي تضم متناقضات لا تحضر على بال، واقتصر إشارات على بريديف وفي العنصر المسيحي الذي شكل وجهه نظر دوستوفسكي، لكنني أظن أن ما قدمه هذا الروائي العظيم من فن روائي يستحق أن ننظر إليه على أنه نموذج لفكرة التناقض في الرواية الإسلامية. كما ذكرنا، وعدم النظر إليه على أنه تراش حقيق يخص جماعة بداية كانت قبل قرون يشر بتطور روحي أكبر، كيف لم ينتبه بريديف إلى هذه العناصر المتناقضة في أعمال دوستوفسكي وفي الشيطان على وجه الخصوص؟ أسألهم كيف تجاوز الفيلسوف بريديف حضور النبي عليه السلام، وحديث كيريلوف عن الإسلام الأبدى، والإشارة إلى ليله المعراج. أنها أنتهت هنا عن ظاهرة سردية تتعلق بضم متناقضات لا مجال للتوفيق بينها ثم قرأناها وكأنها متناقضات تصالح لتقديم وجهة نظر إنسانية. وكما قلت فإن دوستوفسكي أوحف حضور النبي لاقتد نصه هذه العبارة والانسجام، وأصبح نصاً تقليدياً. لكنه حين أضاف أحد عناصر التناقض وهو شخصية النبي عليه السلام فإنه صنع إيقاعاً جديداً.

إرجاء مباراة الفيتارة والصقور يوماً واحداً

● بغداد، الصباح الرياضي

قررت لجنة مسابقات دوري نجوم العراق لكرة القدم إرجاء مباراة التصدر الشرطة والوصيف القوة الجوية، ضمن منافسات الجولة 25 والتي كانت مقررة غداً الاثنين إلى اليوم الذي يليه. وجاء قرار الإرجاء نظرًا لظروف من شأنها مواجهة الألباني المهمة والمرتبقة أمام نظيره الياباني غداً الاثنين، لحساب الدور النصف النهائي من بطولة آسيا تحت 23 عاماً المؤهلة إلى أولمبياد باريس، ولغرض فسح المجال أمام جمهورنا الرياضي لتتابعها.



مصحات رياضية

وعلى نفسها جنت براقش

كادهم الحادي

غابت الكرة الأسترالية عن المشهد الآسيوي على مدى عقود وبقيت تحت الخطى لبسوغ نهائيات كأس العالم وهي تتواجد في منافسات الفارة الأوروبية بعد أن تضافت اتحادات عربية وقارية بإيادها عن آسيا ومشاركتها في مسابقات الإقباونوسيا وعادت من جديد للقاء الصقور في العام 2006 وأول نسخة تنافس فيها منتخب الكفكارو إثر قرار الاتحاد الآسيوي ضمّه لبطولته كانت في العام 2007 في مجموعة ضمت العراق وتايلند وسلطنة عمان وأستراليا ولم يحقق فيها مرادها وبقيت تلك النسخة لكرتاً وتقتن منتخباً الفريق الأسترالي درساً لن يتساه وفاز عليه بثلاثة مقابل هدف ورد اعتباره حينما خسر أمامه في تصفيات مونديال في الملاعب الأسترالية في العام 1973 بنفس النتيجة وتعادل معه أيضاً.

5 مشاركات للكرة الأسترالية في بطولة الأمم الآسيوية بعد عودتها مسابقات الفارة الصقور، فازت في واحدة منها في العام 2015 في عصر دارها ويقتن تواجدها بـ 11 دول آسيا مرهوناً بمرحلة مقبلة من الاتحادات الوطنية لتقرر انتدابها لقيادة المبارات ولإسماها بعد موافقت من استقلالها وعري العلاقة مع اتحادات وطنية أخرى تعرضت للإساءة والانتقاص على أخصها في العام الدولي على أرضها وتضافت للإساءة لرياضة العراق التي قدم الكثير من الأداة والبراهين والقرائن والإثباتات بصبر طويل من أجل رفع الحظر عن ملاعبنا.

لقد تعرضت اللعبة في العراق إلى إجحاف آخر ولطم من أحد الاتحادات المنضوية للقراري ليس للمرة الأولى من خلال رفض الاتحاد الأسترالي للعب في العراق وإنما وخض من قبل المشاركة ببطولة الفارة في بلدنا بأعداد وأهمية ويكرر اليوم فضلته المسببة لبلدنا.

وقد أدان العراق رفض الاتحاد الأسترالي لكرة القدم اللعب في العراق، وأصفاً التصرف الأسترالي بالإساءة. وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع وأدان واستنكر التصرف اللا مسؤول من إدارة نادي ستارلن مارينرز والاتحاد الأسترالي لكرة القدم، بالإساءة المتعمدة إلى العراق، ومحاولة عكس صورة سلبية عن الاستقرار الآمن، برفضهم اللعب على ملعب كروايل الدولي. وهذه هي المرة الثانية التي يخطئ الاتحاد الأسترالي ذات النهج المفار للتحقيق، وما هو حاصل على أرض الواقع بإشادة الاتحادين الدولي والآسيوي، بنجاح البطولات والمباريات على أرضنا مع زيارات متكررة لأربع أوسولون في الاتحادين. وأوضح أنه من أجل حماية مكشبات العراق واسمه ومكانته الدولية، تطالب وزارة الخارجية بتسليم السفير الأسترالي في بغداد مذكرة احتجاج لهم أسباب الرفض، فهذا التصرف يسبب إلى العراق وجهاءه ونحن نعتقد بعقفاً في الرد، والتعامل بالمثل وفق الأطر الدبلوماسية المعتمدة.

هناك العديد من الخطوات الدبلوماسية والسياسية والثقافية والفنية والرياضية وغيرها التي يجب التعامل بها لإيقاف الإساءة لرياضتنا من الجانب الأسترالي ومن بينها المطالبة بتقل تواجد من الاتحاد الآسيوي إلى فارة أخرى وتنسيق المواعيد مع البلدان الشقيقة والصديقة لاتخاذ موقف حازم بحق الاتحاد الأسترالي لوقفه السلبية بحق رياضتنا وجهاميرنا العاشقة للعبة الأكثر تداولاً في العالم أيس كدكك.

ch.editor@alsabah.iq

قمة سلوية تجمع الشرطة ودجلة للظفر بلقب الكأس



● قمة سلوية مرتقبة

● بغداد، أوس عبد الستار

تجه أنظار الوسط السلوي اليوم الأحد، إلى قاعة الشعب الأولبية، التي ستكون مسرحاً لمواجهة مرتقبة تجمع بين دجلة الجامعة والشرطة ضمن نهائي بطولة كأس العراق لكرة السلة. وأوضح الطاقم التدريسي المشرف على سلة الشرطة أن تشكيلته المحلية من اللاعبين جاهزة لملافة منافسه دجلة الجامعة.

وقال مدرب الفيتارة اللبناني غسان سركيس في تصريحات صحفية إن فريقه أنهى مساء يوم أمس آخر وحدة تحضيرية وطبق فيها اللاعبين التكتيك المتوقع تنفيذها أمام منافسه العتيد دجلة، مؤكداً أنه عرض على لاعبيه أبرز الأخطاء التكتيكية التي حدثت في المواجهات السابقة، كما يأمل في تحقيق أول إنجاز لسلة الفيتارة.

وأضاف أن ستر النتيجة المواجهة تتطلب منه تهماً جماعياً بأسلوب الدفاع اللامصق في المنطقة، للحد من قدرات دجلة الذي يعد من الفرق البارعة في التسديد من خارج قوس الثلاث نقاط، إضافة إلى دخول السلة من جوانب اللبس والتاورات الخاطئة.

وأكد أنه يعول اليوم على خبرة لاعبيه المحليين الذين سيخوضون مواجهة اليوم على غرار علي مؤيد وعمر عامر ومحمد صلاح ومالك فالح وحسان علي رغم غياب المحترفين الأجانب بحسب قوانين مسابقة كأس العراق، مؤكداً بأن عناصره في أتم الجاهزية لغرض المباراة الفاصلة لكافة سيقفند لخدمات التجم حسين هادي الذي أصيب في آخر لقاء خاصه ويخضع حالياً إلى العلاج.

إلى ذلك، يتطلع فريق دجلة بقيادة مدربه المصري محمد عصام إلى تحقيق اللقب لإسماها أنه يمتلك أفضلية الترق في مجريات المباراة من حيث اكتمال الصقور وعدم تواجد أي إصابة في جثا محمد علي لاعبيه، نورس خزار وعبد الله محمد وحسين فاضل وإسماعيل مؤيد ومحمد زياد، إلى جانب الدين التي للشرطة بعد آخر مباراة جمعتها في الدوري والتي انتهت بنتيجة (77-66).

مطلع أيار موعداً لبطولة العراق بالسباحة الأولمبية



● 20 نادياً يشاركون في البطولة

حُددت التصاد المركزي للألعاب المائية مطلع أيار المقبل موعداً لإقامة بطولة أنطلة العراق للسباحة في بغداد، وستمر منافساتها على مدار ثلاثة أيام متتالية، ومن شأنها أن تشهد مشاركة 20 نادياً تمثل فئات الناشئين والشباب بالإضافة إلى المتقدمين.

وقال نائب رئيس اتحاد اللعبة هاشم محمد في تصريح خاص به الصباح الرياضي، إن المسبح الأولمبي الذي يعد المكان الوحيد الذي تقام عليه البطولات المحلية، بات جاهزاً لاستضافة منافسات بطولة العراق لإسماها بعد الانتهاء من أعمال الصيانة التي جرت بداية الشهر الحالي، مؤكداً أن التأهيل شمل أيضاً معدات تسخين الماء وغرف الحكام وتبديل الملايس والإتارة والشاشة الرقمية وغيرها من الأمور اللوجستية الأخرى.

وأضاف أن المناسبات تشهد مشاركة ثلاث فئات عمرية هي فئة الناشئين تضم 13-15 عاماً، والشباب في الفئة العمرية من 16 إلى 18 عاماً، وفئة المتقدمين في الفئة العمرية 19 عاماً فأكثر ومن المأمّل تواجد 20 نادياً من مختلف محافظات العراق.

الأسترالي إيفانز حكماً لمواجهة الأولمبي أمام اليابان

وسبق للحكم الأسترالي إيفانز أن قاد مواجهة منتخبنا الأولمبي أمام نظيره الطايجيكي خلال مرحلة المجموعات وانتهت بمصلحة كتيبة راضي شينشل بنتيجة 2-4، علماً أنه أحسب ركني جزء في ذلك اللقاء، الأولى لمنتخبنا والثانية للمنافس الطايجيكي.

أجل الشوز وضمان بلوغ المباراة النهائية للبطولة الآسيوية من جهة، والتأهل بشكل رسمي إلى أولمبياد باريس من جهة أخرى.

وسيقفند أوليينا في لقاء القد قائده وللاعب خط الوسط منتظر محمد كوش بداعي الحرمان بعد حصوله على بطاقتين صفراوين في مباراتين متتاليتين أمام السعودية وفيتنام. تجدر الإشارة إلى أن المنتخبين الثلاثة الأوسني في نهائيات الحالية ستأهل بشكل مباشر إلى أولمبياد باريس، بينما سيخوض المنتخب صاحب الترتيب الرابع مواجهة فاصلة أمام رابع فارة أفريقيا منتخب غينيا لتحديد التأهل الأخير إلى الأولمبياد.

● بغداد، الصباح الرياضي

سعى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الأسترالي لشون إيفانز حكماً لمواجهة منتخبنا الأولمبي ونظيره الياباني التي ستقام يوم غد الاثنين لحساب الدور النصف النهائي لبطولة آسيا تحت 23 عاماً التي تواصله فحاليها في دولة قطر والمؤهلة إلى أولمبياد باريس.



● الحكم الأسترالي شون إيفانز

مفكرة الصباح

الدوري الإسباني		الدوري العراقي الممتاز	
ريال بيتيس إشبيلية	07:00 مساءً	البحري الصناعات الكهربائية	03:45 عصراً
فياريال رايو فايكانو	10:00 مساءً	الصناعة الرمادي	03:45 عصراً
الدوري الإيطالي		الدوري الإنجليزي	
نابولي روما	07:00 مساءً	نوتينغهام فورست مانشستر سيتي	06:30 مساءً
انتر ميلان تورينو	01:00 ظهراً	توتنهام هوتسبير أرسنال	04:00 عصراً

Notebook ALSABAH

قبيل مواجهة الساموري في نصف نهائي آسيا تحت 23 عاماً

كرويون: كتيبة شنيشل قريبة من التأهل لأولمبياد باريس



تصاعد مستمر في الأداء



مهددي عبد السابح سالم عودة يونس عبد علي

● الحلة: محمد عجيل

تحديد المقعد الثالث والاحتمال الأخير ملاقة منتخب غينيا صاحب المركز الرابع أفريقيا لحظف بطاقة التلق إلى أولمبياد باريس 2024. ويشير إلى أن "المستوى الفني للاعبين في تزايد من مباراة إلى أخرى مع أهمية تلافي الأخطاء التي حدثت في اللقاءات السابقة أبرزها التسرع في التهديف وغياب روحية اللعب الجماعي رغم غياب العديد من العناصر المؤثرة عن التشكيل على غرار الكسندر أوراه وزيديان إقبال وعلي العمادي وحسين لاوندي".

من جانبه، يوضح المدرب الكروي سالم عودة أن "خيز منتخبنا الأولي في ثلاث مباريات متتالية وتخطيه الأخضر السعودي يشير إلى تصاعد وتيرة الأداء ويؤكد قدرة اللاعبين على الوصول إلى أمد من ذلك، محذراً في الوقت نفسه من "قوة المنافس الياباني الذي يعد أحد المنتخبات المرشحة للفوز في البطولة لاسيما بعد إحصائه صاحب الأرض والجمهور المنتخب القطري".

ويختتم حديثه قائلاً إن "شنيشل مدرب معكك وسوف يضع الحلول الخططية اللازمة لتفعيل ميزة اختراق العمق الياباني من منتصف اللعب وشن الهجمات على جهة اليمن مع أهمية ضبط إيقاع الخط الدفاعي وتقاومه مع حارس المرمى".

وشاركت الكرة العراقية في خمس مرات في الدورات الأولمبية الأولى منها كانت في العاصمة موسكوكام 1980 والثانية في ولاية لوس أنجلوس الأميركية عام 1984 والثالثة في العاصمة الكورية سيئول 1988 فيما كانت المشاركة الرابعة والمهمة في العاصمة اليونانية أثينا عام 2004 وتكمن فيها منتخبنا الأولي من احتلال المركز الرابع. والأخيرة في دورة ريو دي جانيرو من العام 2016.

رأى مدربون متخصصون في الشأن الكروي أن منتخبنا الأولي بكرة القدم اقتراب كثيراً من التأهل السادس إلى أولمبياد لاسيما بعد التغلب على منتخب فيتنام بهدف نظيف في مباراة الدور الربع النهائي من البطولة الآسيوية تحت 23 عاماً، مؤكداً في الوقت نفسه أن وتيرة الأداء في تصاعد مستمر وأن المدرب راضي شنيشل تعامل بذكاء مع المواجهات السابقة وقد وضع الحلول الخططية اللازمة لها رغم غياب العديد من العناصر المؤثرة عن التشكيل.

أول المتحدثين إلى "الصباح الرياضي"، كان لاعب المنتخب الوطني السابق والمخاضر في الاتحاد السعودي لكرة القدم مهدي عبد الصاحب الذي يجد أن "حلم المشاركة في أولمبياد باريس يلوح في الأفق ولم يتبق سوى خطوة واحدة وهي الانتصار على المنتخب الياباني أو التروك إلى الخيارات الأخرى".

مطالياً أهمية التركيز في اللقاء المقبل وتوزيع الجهد البدني أمام الساموري الذي يمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين وتشجعون بالذكاء الخططي والتصرف السريع بالكرة.

ويضيف أن "الملوك التدريبي المشرف على أولمبيادنا يدرك أهمية خطف إحدى بطاقت التاهل إلى باريس وأن تلك الأجواء تذكره بأيام بلوغ العراق أولمبياد موسكو في العام 1980.

إلى ذلك يؤكد لاعب المنتخب الوطني السابق يونس عبد علي أن "حلم المشاركة في أولمبياد باريس بات قريباً وأن كتيبة الكايتن راضي شنيشل تمتلك ثلاثة خيارات الأول الفوز على اليابان ليبلغ المباراة النهائية والمنافسة على المركزين الأول والثاني والخيار الآخر هو مقابلة الخاسر من لقاء أوزبكستان وندونيسيا من أجل

انطلاق دورة دبلوم مدربي حراس المرمى (A)

وهي أعلى مستوى للمدربين المتخصصين بتدريب حراس المرمى. وتشهد الدورة مشاركة عراقية ممثلة بمدرب حراس مرمى منتخب الشباب لكرة القدم "نوري عبد زيد"، في الدورة، إلى جانب مدربي حراس المرمى المحترفين في

دولة الإمارات العربية المتحدة «عامر عبد الوهاب»، فضلاً عن مدربين آخرين، أبرزهم المصري عصام الحضري. ومن المأمّل أن تنطلق الفترة الثانية للدورة في 18 من الشهر المقبل وتستمر حتى 24 منه.

● بغداد: الصباح الرياضي

انطلقت، أمس السبت، في العاصمة الكويتية الكويت، الفترة الأولى لدورة دبلوم مدربي حراس المرمى للمستوى (A)، وتستمر حتى الرابع من الشهر المقبل.

فوز أول لملاكنا عباس قاسم آسيوياً

● بغداد: الصباح الرياضي

منافسات قوية وتندية، أظهر خلالها الملاكم عباس قاسم إرادة صلبة وتصميماً كبيراً على تحقيق الفوز. وأضاف تكليف أن الجميع يأمل أن تكون الفضيحة العراقية حاضرة بقوة بالمنافسات الآسيوية، وتقديم المستوى الجيد والمشرف، وطموحنا أن تكون النتائج جيدة للاعبين الفن النبيل لاعتلاء منصات التتويج.

يذكر أن سبعة ملاكمين يمثلون منتخبنا في بطولة آسيا للشباب والشابات التي تستضيفها العاصمة الكازاخستانية أستانا.



● قاسم يتألق من جديد

طائرة الرميثة يستعد لمنافسات دوري الدرجة الأولى

● السماوة: احمد الطرطوسي

من اللاعبين الذين سبق أن مثلوا فريق الرميثة، فارس وحزمة هاشم وحسين الشبيخ وعبد الله هم، مالك نعمه رمضان ومحمد هاتف وأحمد وارد وسجاد نعمه رمضان وفلاح حسن ومجتبي حسين.



● طائرة الرميثة

يواصل فريق الرميثة للكرة الطائرة، استعداداته لخوض منافسات تصفيات دوري الدرجة الأولى المؤهل للدوري الممتاز، بينما ركزت الهيئة الإدارية للنادي على استقرار الملاك التدريبي واستدعاء عدد من اللاعبين الشباب. وقال رئيس الهيئة الإدارية للنادي حسين حاتم الشاهر في تصريح خص "الصباح الرياضي"، إن "الملوك التدريبي للفرق يقوده الدكتور احمد طارق بدري ويساعده الكايتن اباد حسن تأمراً مؤكداً أن "الإدارة وفرت الأجواء الملائمة لإعداد الفريق الذي يمتلك تاريخاً مشرفاً في لعبة الكرة الطائرة على مستوى بطولات الفئات العمرية".

وأضاف أن "الطاقم التدريبي استدعى مجموعة

ثائر جسام مدرباً جديداً لكرة نغط الوسط



● ثائر جسام

● بغداد: الصباح الرياضي

مركزه الأخير والهروب من مناطق الخطر التي تؤدي بصاحبها إلى دوري المطالم.

وقدمت إدارة نغط الوسط الشكر والعرفان للجهاز الفني السابق الذي قاد عسود عودة وملاكمة المساعده على ما قدموه من جهود كبيرة طيلة فترة تواجدهم مع كرة النغط.

تجدر الإشارة إلى أن نغط الوسط هو الفريق الوحيد الذي لم يحقق أي فوز في مسابقة الموسم الحالي لدوري نجوم العراق، علماً أنه يحتل المركز الأخير في جدول الترتيب برصيد 11 نقطة.

عقدت الهيئة الإدارية لنادي نغط الوسط اجتماعاً مهماً ناقشت فيه وضع فريقها الكروي الذي يحتل قاع الترتيب في منافسات دوري نجوم العراق للمحترفين.

وقررت الإدارة أثناء الاجتماع قبول طلب استقالة المدرب عماد عودة الذي تقدم به عقب الخسارة في الجولة الماضية أمام نغط ميسان بتأنيبه نظيفة، كما تقرّر أيضاً تسمية ثائر جسام مدرباً جديداً بهدف انتشال الفريق من

اختبار صعب لأرسنال أمام توتنهام وسيتي يراقب

في ريع النهائي، بالمحافظة على لقب الدوري حين يواجه فورست السابع عشر والذي يتبعه بفارق نقطة فقط عن لوتون تاون صاحب المركز الثامن عشر، آخر المراكز المؤدية إلى المستوى الثاني (شاميونشيب).

قبل الفوز الكبير على برايتون في المباراة الماضية، ذكر المدرب الإسباني لستبي بيبي غودولاي لاتباعه بمخاطر كرة القدم بعد سقوط ليفربول الثالث أمام إيفرتون بهدفين نظيفين.

صرح "قلت للاعبين أن ما حصل للليفربول يمكن أن يحصل لنا، يمكن أن يحصل لأرسنال، الناس لم يتوقعوا أن يخسر (ليفربول) أمام كل من كريستال بالاس وإيفرتون لكن هذا يمكن أن يحصل لنا أيضاً، ونيتي الإسباني من المواجهة المقبلة قائلاً "إيفرتون يمكن أن يلعب في الصراع على البقاء، مثل فورست، ويعلمون من أجل حياتهم".

وأكد أن "ما فعلناه في السابق لا يعني أنك ستكره في المستقبل، هناك ضغط".

ويتخوف مدرب برايتون مونيخ الألماني ويرشولوة سابقاً من خصمه المقبل الذي فرض عليه التعادل في واحدة من المواجهات الثلاث الأخيرة معه.

بشلسي وليفربول، ووصولاً إلى مانشستر سيتي.

وتعرض توتنهام لضربة بإعلان غياب المدافع الإيطالي ديبستي أودوسي بسبب إصابة ستيدمن عن الفريق حتى نهاية الموسم في المقابل، ألح بوستوكولو إلى

بدروره، يمتني مانشستر سيتي التفتن بتعويض الإخفاق في دوري أبطال أوروبا حيث جرد من لقبه على يد ريال مدريد الإسباني

قائمة. ويُعد فريق المدرب الأسترالي أنج بوستوكولو الأقل حوضاً للمباريات (32) مشاركة مع بشلسي، إلا أنه يحتاج إلى نتيجة إيجابية تميزت بقتته بنفسه في ظل سلسلة من المواجهات الثقيلة المقبلة والتي تبدأ بلقاء أرسنال مروراً

بواجه أرسنال اختباراً صعباً أمام جاره توتنهام في دربي شمال لندن اليوم الأحد في الجولة الخامسة والثلاثين في سعيه إلى الاحتفاظ بصدارة الدوري الإنجليزي لكرة القدم أمام منافسه الشرس مانشستر سيتي المرصيص وحامل اللقب الذي يحل ضيفاً على توتنهام فوروست في اليوم ذاته.

بعد فوزه الساحق على بشلسي 5-0 في الجولة 29 الماضية، تعززت آمال أرسنال باستعادة اللقب الغائب عن خزائنه منذ عشرين عاماً، لكن حتى يحقق مراده، يتوجب عليه تخفي توتنهام الخامس أولاً.

استعاد الفريق اللندني الصدارة بفارق نقطة واحدة أمام سيتي الساعي إلى لقبه الرابع تويلا والذي وجه إنذاراً شديد اللفظة بفوزه الكبير على مضيفة برايتون 4-0 علماً أنه يملك ميادة مؤجلة من توتنهام بالذات سيخوضها منتصف الشهر المقبل.

وسيسعى المدرب الإسباني لأرسنال ميكيل أرتيتا إلى جعل جمهور النادي فخوراً مجدداً كما فعل في المباراة الماضية، إذ قال بعد الفوز على جاره اللندني "جعلنا جمهورنا فخوراً للغاية، إنه دربي كبير بالنسبة لنا وأعلم ما وعنيه".

وأضاف " (الفوز) رائع لثقة الفريق بالثقل على الفرق الكبرى. نستمتع به لأننا كنا نستحقه. يبدأ من الغد (أول من أمس الأرمياء)، تعود إلى العمل لأنه لا يزال لدينا مباراة كبيرة الأحد ويجب أن نستعد بأفضل طريقة ممكنة للفوز على توتنهام، فوز "المدفعية" الكبير قابلته خسارة ثقيلة لتوتنهام أمام مضيفة نيوكاسل يونايتد، برعاية نظيفة، لكن حظوظه بالارتقاء إلى المركز الرابع لا تزال

● لندن، أ ف ب



إنتر يبحث عن تحطيم الأرقام القياسية

إلى دوري الأبطال، بينما تواصل المنافسة على المقاعد الأوروبية بين مجموعة فرق، أبرزها روما وأتالانتا ولاسيو وتايوتس حامل اللقب وليفورتينا. وفي سياق آخر عاد ليفورتينا إلى الدرجة الثانية بعد ثلاثة مواسم متتالية بين الكبار، وذلك بسبب خسارته أمام مضيفة ونافسه

في اللقاء فريزيوني 3-0 في افتتاح منافسات الجولة وكان ساهيرينيتا بحاجة إلى تحقيق فوزه الأول منذ 30 كانون الأول والثالث فقط هذا الموسم من أجل تجنب مسألة هبوطه إلى الدرجة الثانية، لكنه خرج خاسراً للمباراة الثالثة والعشرين من أي به إلى أن يكون أول الهالبيين وبات ساهيرينيتا الذي عاد في 2021 في دوري الأبطال لأول مرة منذ 23 عاماً، أول الهالبيين من أصل ثلاثة بعدما تجدد رسيدته عند 15 نقطة في المركز العشرين الأخير، بفارق 16 نقطة عن منطقة الأمان قبل أربع جولات على ختام الموسم.



● روما، أ ف ب

بعد حسمه اللقب، يستهدف إنتر تحطيم بعض الأرقام القياسية بداية من مواجهته مع ضيفه فورست اليوم الأحد، ضمن الجولة الرابعة والثلاثين للدوري الإيطالي لكرة القدم.

وسط جماهيره التي تتشوق إلى الاحتفال، يريد المدرب سيموني إنزاغي أن يواصل النتائج الإيجابية وينتهي الموسم محققاً ثلاثة أهداف، أفضل دفاع في تاريخ البطولة في موسم واحد، أفضل فريق خارج أرضه، وأكبر فحوة مع الوصيف.

وأعلن إنتر أن "حافلة ذات طابقتين نقل أبطال إيطاليا ستقارن سان سيرو بعد المباراة مباشرة للوصول إلى ساحة الكاتدرائية" في وسط المدينة. وكانت الاحتفالات بدأت الاثنين الماضي بعدما تجنعت آلاف عدة من أنصار إنتر أمام "دومو" كاتدرائية ميلانو، عقب الفوز على ميلان 2-1 في الدربي. ويلتقي اليوم أيضاً بولونيا الرابع مع أودينيزي السابع عشر سعيًا لتعزيز مركزه والتأهل

بايسرز يتخطى باكس في أول أدوار

«بلاي أوف»

تقاط، ولم يكن ميدلتون الذي لعب رغم التواء بكاحله، قادراً على ترجمة ثلاثة أخرى رائعة في الوقت القصير المتبقي. قال هالبيوتون "عرهت أنني سأسعدك مهما سيحصل". وفي ظل غياب مستمر لنجمه الخارق اليوناني يانيس أنتونوكومبو، لم يكن باكس قادراً على مجاراة بايسرز مطلع اللقاء.

عرج مؤزعه المخضرم داميان ليلارد بسبب آلم في ركبته في الربع الأول عاد ليسجل 19 من نقاطه الـ28 في الشوط الثاني، قبل أن يتعرض لإصابة أخرى في وتر أخيل.

تقدم باكس للمرة الأولى بعد ثلاثة من التجم ليلارد مطلع الربع الأخير، فتعززت هوية المتقدم ست مرات لتحتفل المعركة إلى الوقت الإضافي.

أضاف هالبيوتون "كل هجمة قيمة عليك أن تبعت، والمباراة لا تنتهي إلا مع الصافرة. وأضاف لاعب الارتكاز مايلز تيرنر 29 نقطة لبايسرز الذي يستضيف المباراة الرابعة، والكاميرون باسكال سيكام 17 نقطة.

● لوس أنجلوس، أ ف ب

سجل تايريز هالبيوتون سلة فوزه فائتة منحت إنديانا بايسرز الفوز على ضيفه ميلهوكو باكس 121-118 بعد التمديد والتقدم 1-2، في الدور الأول من بلاي أوف دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين (إن بي إيه).

ويعد أن أهدر تقدماً بلغ 17 نقطة في الربع الثالث، استعاد بايسرز من تشكيلته باكس المقنومة، هدات له الأفضلية في السباق نحو التأهل إلى نصف نهائي المنطقة الشرقية.

وانهى هالبيوتون المباراة بثلاثة أرقام مزدوجة (تربيل دابل) بأعلى 18 نقطة، 16 تمريرة حاسمة و10 متابعات، فيما كان كريس ميدلتون الأبرز لدى الخاسر مع 42 نقطة زوج ميدلتون ثلاثة عادت الأرقام ليع 2.3 ثانية من نهاية الوقت الأصلي، ثم أخرى قبل ثمانين ثوان من الوقت المتمد.

لكن قبل 1.6 ثوان من الصافرة، انطلق هالبيوتون بالكرة من ملهيه متفرداً دفاع باكس، قبل أن يسقط كرة عالية في السلة ويحصل على خطأ ترجمه برمية حرة، ليرتفع الفارق إلى ثلاث



● بايسرز يتقدم على باكس

موناكو يسعى إلى مواصلة صحوته

بمواجهة ليون

عن المركز الثاني، كما أنه بات مهدداً بشدة من ليل الرابع حيث تقصّل بينهما نقطة واحدة في صراعهما على بطاقة الدور التمهيدي للمسابقة القارية العريقة.

ويخوض بريست الساعي إلى مواصلة موسمه الاستثنائي في الدوري، اختباراً صعباً في ضيافة جاره رين السابع، بينما يصل ليل ضيفاً على متر الخامسة عشر والذي تخلف من المركز السابع عشر قبل الأخير بفوزين متتاليين الأخير على ليل (2-1) ولوهافر (0-1) ويدين متر بصحته

التي مهاجمه الجورجي جورج ميكونتادزه الذي سجل سبعة أهداف في المباريات السبع الأخيرة التي حقق خلالها فريقه أربعة انتصارات. أسد به مدرسه الروماني لازلو بولوني بالقول "إنه مبابي نادوي مئز".

يسعى موناكو اليوم الأحد إلى مواصلة صحوته في الأونة الأخيرة وتحقيق فوزه الخامس تويلاً والحفاظ على فارق النقاط الخمس على الأقل التي تفصله عن بريست الثالث في سعيه إلى الظفر بالبطاقة الثانية المؤهلة مباشرة إلى دوري الأبطال الموسم المقبل.

عندما يواجه ليون ضمن الجولة الحادية والثلاثين للدوري الفرنسي لكرة القدم، ولن تكون مهمة فريق الإمارة الذي يملك فرصة تأجيل تويج نادي العاصمة باللقب في حال تعثره أمام لوهافر، سهلة أمام ليون الذي يرغب في العودة إلى سكة الانتصارات بعد خسارته أمام سان جرمان 4-1، من أجل تعزيز حظوظه في انتزاع بطولة كوتفرنس ليغ الموسم المقبل على الأقل. ويحتل ليون المركز التاسع بفارق سبع نقاط خلف نيس صاحب المركز السادس المؤهل إلى المسابقة القارية الثالثة، وبفارق 11 نقطة خلف ليل صاحب المركز الرابع المؤهل إلى مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ". ويعني بريست النفس باستعادة موقعه بعد خسارتين متتاليتين كلفتهما التحلي

● باريس، أ ف ب



● اعداد وتحريرو: شريا جواد

● تصوير:
خضير العتاييمدينة بابل الأثرية لا تزال قبلة لعشاق التاريخ
والحضارة

في مثل هذا اليوم

28 نيسان

وفاة شجر الدر، سلطنة مصر.

1926

أحمد نامي بك يتولى رئاسة سوريا.

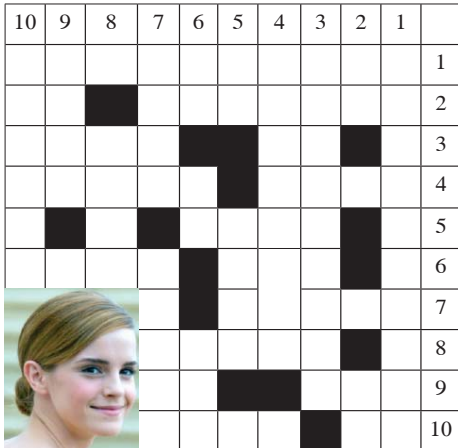
1974
بينلوبي كروز، ممثلة إسبانية من مواليد هذا اليوم.1946
نور الشريف، ممثل مصري من مواليد هذا اليوم.1902
نادي مانشستر يونايتد لكرة القدم يتأسس بإعادة تسميته على اسم بعض رجال الأعمال المحيطين برئيس النادي الجديد جون فري ديفيز الذين قاموا بضع الأموال لإنشاء نادي نيوتون هيث من الإنغلاس.1929
ملك العراق فيصل الأول يكلف توفيق السويدي بتشكيل وزارة جديدة وذلك عقب تعيين غيلبرت كلايت مندوباً بريطانيا سامياً في العراق.1939
أدولف هتلر يعلن إلغاء أميثاق عدم الاعتداء الذي سبق أن وقعه مع بولندا، بدأ جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة بخصوص قضية فلسطين.

1257

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة ممثلة أميركية
- 2 - ماركة سيارة تصف رافد
- 3 - وضع خلسة لاعب كرة قدم الماني(م)
- 4 - سلوان ناقص الحرف الأخير، نادي كرة قدم فرنسي
- 5 - علم مذكر
- 6 - خضب بالانجليزية من نباتات الاموار
- 7 - جمع صينية
- 8 - نوات أو زوائد جلدية خشنة
- 9 - متشابهة نصف عوني
- 10 - حرف من سارة، جبل في قضاء شقلارة



● Horoscope today ● المباحث التنكي على المبكي

حظك اليوم

النور



في هذا الوقت تقترنون من اتخاذ قرار مهم قد يكون هو نقطة التحول لحياتكم الشخصية. السفر من برعب في تغير مهم لحياته وينتظر القيام بسفر خارجي يختار وقتاً يشجع ذلك وتلفس الوقت تهتمون بموضوع الهجرة.

السرطان



عاطفياً . وقت ينفع لتتويج علاقاتكم بالارتباط والزواج وفرصة كبيرة لمن برعب في ارجاع علاقة زوجية تأثرت في السابق عليكم الاستعادة وعدم تضيق الوقت لهذا اليوم.

العذراء



عاطفياً وقت يعجل من فرص زواجكم وارتباطكم ونجاح مجمل علاقاتكم العاطفية. مالياً أهم وقت لكسب المال والحصول على مكافآت مالية أمام الكثير منكم فرص للإنجاب لمن يشكوتعمل الإنجاب.

العقرب



يسمح الوقت لتقديم أفكاركم ويمكنكم الحصول على فرصة عمل مهمة في الجانب الحكومي ينجح في كسر الجمود المهني والمالي تعدون من يقدم لكم الدعم في المواقف التي تحتاجونها.

الجدي



الوقت يسمح بتلبية احتياجاتنا الشخصية أو تلك التي نبذل جهداً مميزاً للحصول عليها. الوقت يسمح وبشكل تدريجي للحصول على مكاسب مالية والبيض يحاول دفع مصاحبه المهنية وإيجاد منفذ لشؤون معقدة.

الحوت



يتوسع اهتمامكم في انعاش حياتكم العاطفية والتوقف لمرحمة ما أتت إليه أحوالكم قد تشعرون خلال هذا الوقت بنوع من المشاعر الداخلة الوقت الذي يفرقكم من الأجواء الاجتماعية الأكثر نشاطاً وهناك من يتلقى دعوة لحضور مناسبة اجتماعية.

الحمل



تروع الفرص التي تتاح أمامكم خلال هذا الوقت الأيام القادمة هي الأهم خلال هذه الفترة عاطفياً تحسن الفرص وخصوصاً من ينتظر عودة علاقته إلى وضعها الطبيعي. مالياً أنتم في أجواء تحتاج الكثير من الجد والمثابرة لزيادة إيراداتكم.

الجوزاء



مالياً من يحاول استثمار هذا اليوم في إجراء صفقة مالية أو شراء. أهم تعاريف يكون قد اختار الوقت الايجابي عاطفياً أجواء تساعد من خلال السفر والارتباط.

الأسد



العمل يحصل البعض على فرصة للعمل مهمة جداً والكثير يجد أن وقته يزدحم كثيراً ويتدور فرص تحرككم ايجابية عاطفياً تتجشون في كسب قبضة عاطفية والكثير يشعر بالكثير من التوتر النفسي.

الميزان



عاطفياً تزداد فرص تلبية متطلبات عائلتي خلال هذا اليوم، والبيض قد يستقبل ضيفاً مالياً تزداد مصروفاتكم وتبدون أكثر رغبة في شرائكم للمتطلبات عاطفياً تنهياً فرص للارتباط لكن تعيط بها عراقل كثيرة.

القوس



تكونياً تزداد فرص الحصول على مكسب مالي، الوقت يشجع للدخول في حوار مع الشركاء سواء كانوا عاطفين أو ماليين. لديكم الفرصة لاستعادة ديون سابقة و من تشغله قضية قانونية يحصل على نتيجة مرضية.

الدلو



حدث متغيرات مهمة خلال الأيام القليلة القادمة تجل من فرص الوصول إلى غاياتكم لذا عليكم الاستعداد لذلك. أما اليوم أنتم تحتاجون إلى أخذ قسط وافر من الراحة لإجراء متحرك يمكن من خلاله الحصول على مطلب.

العودة إلى الرف.. أفضل الطرق لبيع الملابس المستعملة

● ترجمة: شريا جواد

أزياء، خطي حيث يتم تصنيع الملابس وشرائها والتخلص منها في كثير من الأحيان. في حين إنه يمكن جني الأموال من بيع الملابس المستعملة، إلا أنه وفقاً لتجربة دولان، فإن العديد من البائعين لديها سعاداء بالتخلص من العناصر غير المرغوب فيها وأضافت، أن بيع ملابس المستعملة في متاجر الإيجار هو مجرد أسلوب واحد اتبعته خلال العام الماضي في سببي للعثور على دائل لتجري المحلي المكتظ. تقول إيماء ريجوليني من Swap (نحن نتبع معايير صارمة فيما يتعلق بالمعلومات التجارية والعناصر والأصناف التي نشتريها للتأكد من أنه يمكننا إعادة بيع تلك العناصر بوقت) وهذا يعني أننا لا نقبل أي علامات تجارية للأزياء السريعة، أو الملابس الداخلية، أو ملابس العمل، أو أي شيء لا

من الضروري تطهير خزائنا الملابس الخاصة بك وإيجاد طريقة أكثر استدامة للتخلص من الملابس التي لم تعد بحاجة إليها بدلاً من أن ينتهي بها الأمر في مكب النفايات خاصة وهناك طلب كبير على ذلك السلع الأساسية القديمة بما في ذلك الأحذية والخمصان والجيئز وحقائب اليد. تقول لاندو دولان مالكة متجر Refish Circular Fashion للتأجير ومقره أديلايد بعد أن عملت في مجال التسعير والتعليم لأكثر من 30 عاماً، أسست سائدي شركتها لتقليل كمية الملابس عالية الجودة التي تذهب إلى مكب النفايات أردت توفير خيار يمكن من خلاله اختيار الملابس مسبقاً، بدلاً من اتباع نموذج



حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
24	24	20	18	23	24
40	38	37	36	40	40



أنا و تراث الصعيد

محمد غازي الأخرس

حسناً، طالما سألتني الكثيرون عن سر شغفي بالتراث المصري وكثرة استشهادي به ومقارنته بتراث العراق. منذ أن ابتدأت مشواري مع فن المقالة لاحظت فرقي ذلك، لدرجة أنني خصصت فصلاً من أحد كتبي المقارنة بين تراث النيل وتراث الرافدين، واخترت الشاعرين مظفر النواب وعبد الرحمن الأنثوي موضوعاً للدراسة. قبل ذلك، كنت أشرت في مقالة قديمة إلى أنني أول ما عرفت الأنثوي، إنما عرفت عبر حوار أجرى معهُ في إذاعة (صوت العرب) عام 1985. كنت حينئذٍ مقاتلاً في الجيش الشامي، سلواي الوحيدة هو الرايوي، ألقبه في الموضوع أو قبالة هور الجوزية في ذلك الحوار، سألت الأنثوي عن رأيه بالشعراء الشاميين غير المصريين، فذكر مظفر النواب معجباً به، دهشت ساعتها وقلت لنفسي متعجباً: الشعر الشعبي إذن قد يصل إلى غير المستهدفين المحليين به، فيعجب المصري بالعراقي أو السوري بالمصري وهلم جرا.

المهم أن شغفي بالتراث المصري له أسباب موضوعية أيضاً، وقد يعود إلى ما يسمى القوة الناعمة التي تميز بعض الثقافات عن غيرها، ومؤكد أن مصر تتمتع بقوة ناعمة ماثلة أثرت بها على الثقافات العربية، وتسربت هذه القوة عن طريق السينما والتلفزيون والإذاعة، وساهم في تسديدها

يسر اللهجة المصرية ورفعتها اللطيف على الأذن، بالعودة إلى شغفي بالتمثيل الشعبي، فإنه جعلني أنسحب إلى تراثي متممًا فيه، وهما تراث العراق، وتراث مصر، وحاولت الاستزادة من الأخير عن أي طريق يتوفر لي، من ذلك السينما والتلفزيون والمجلات والكتب، لن أنسى مثلاً مدى دهشتي من دراسة حلقته العرسان في الريف، ويتأثر منها، الشامي، كانت تلك الدراسة تدور عن طقوس حلاقة العرسان في الريف، ويتأثر منها، أما في السينما والتلفزيون، فقد وجدتني أميل للأعمال التي تتناول الصعيد، لا سيما التي تبرز بعض الطقوس والأعراف، كما هو الحال في فيلم (شيء من الخوف)، أو (الحرام) أو رائحة خيري بشارة (الطوق الأسود)، وفي التسمينات أثارتني عوالم مسلسل (خاتني صفية والديرة)، ومدينتي أمجيت (شبح العرب حمام) و(بونس ولد فضة) للكاتب عبد الرحيم كمال. على أن كل هذا لا يعادل ما بات يقدمه لي التيك توك مؤخرًا من نكت صعيدية تجعلني أتفوح طرّاً لها. عن طريق هذا التيك توك العجيب صرت أرى يومياً مقاطع من موالد الذكر الصعيدية الجميلة، حيث ينود المريدون بأجسادهم على إيقاع مداحين من أمثال مصطفى جمال الأسطوي أو ياسين النهامي، وعبد المجيد خطر في ذهني هذا وأنا أستمع بأغنية من ذاكرة الصعيد يؤديها الرئيس حقتي أحمد حسن يقول مذهبها: تعمل آية.. آية تعمل آية.. آيو بخت مايل، تعمل آية، وفي المقطع الأول يقول: مدمك نزل على الخدم مالك.. آيه اللي تميك وحد مالك.. أنا نفسي أعمل خدمه لك.. آيو بخت مايل.. تعمل آيه تعمل آيه، واضح هنا أن المقطع يقوم على العجاس اللغوي، مثله مثل الأبوذية والعيابة والميمر والغنه في التراث العراقي، ويبدو لي أن الثيمة التي يتغنى بها الرئيس حقتي قريبة الترتب كله من التيم التي يتغنى بها التمثيل الشعبي عندنا، في البيت المائل يماثله في العراق البطح الأخرس الذي لطالما لحنه في الشعر والموروث، عيش ابخت وموت ابخت.. مكرود يمالك بخت.. ترضع وتتب على الولف.. تالياها تكعد على التفت.. خلاصة الأمر، أنا مغرم بالتراثين، العراقي والمصري، ولعلي سأترجم هذا الشغف بكتاب ذات يوم.



• روان مع المحرد

جمال يقهر السرطان

• **بغداد، محمد إسماعيل**
التصرت الفنانة روان حبيب، على السرطان، ماثدة إلى الأواء الثقافية بشغف معنويات قوية، تستمد بطولتها في التناول من جمال اللوحات التي رسمتها وهي راغبة في المستشفَى، وقالت الحاربة روان قدمت من الديوانية للمشاركة بإحدى لوحاتي ضمن المعرض التشكيلي المقام في إطار مهرجان بابل للثقافات والفنون

زلم المرجعية

• **الناصرية، نجلاء الخالدي**



• عينان تركيخان السماء

قدمت فرقة بصمة سعادة للفنون المسرحية أوبريت 'زلم المرجعية' إخراج أمجد الناصري، تأليف علي محسن الخيكاني. إشراف أنعام الخفيفي وأيو عمار الحاملي. أداء نخبة من أدبياء وطاقات إعلاميين المحافظة، على قصر الثقافة والتنون في ذي قار. وقال الناصري لـ الصباح بعد العمل بكورة عروض الفرقة التي بدأت نشاطها بوجوه وأعداء، مؤكداً: المسرحية تجسد بطولات الجيش العراقي والشهد الشعبي خلال معارك تحرير مدن العراق من تنظيم داعش الإرهابي.

وأشار إلى أن فكرة العمل تسلط ضوءاً على تضحيات أبناء الحشد في المراكز التي سيطروا خلالها ملحم إسطنبولية يجب أن يخلدها التاريخ، لا سيما سيرة المقاتل البطول أبو تحسين الصالح، مثمناً على فريق العمل، نجح في إيصال رسالة إنسانية إلى الجمهور الذي حضر مشاهدة الأوبريت وبنهيم عائلة الشهيد الصالح، التي شجرت الفرقة بحضورها إلى قصر الثقافة في ذي قار.



• جيهان المشماشجي

• **قالت النجمة المصرية جيهان المشماشجي: مستعدة للظهور من دون مكياج وحلاقة شعري وتغيير شكلتي وأكبر من عمري، إذا تطلب ذلك دور يخدم الفن.. وكذات جيهان قد شاركت في الموسم الرمضاني الماضي، ببسلسل «كامل العدد» إلى جانب دينا الشربيني وشريف سلامة، وتستعد لبطولة سنائية مطلقاً في فيلم «مذكرات زوج» إلى جانب طارق لطفي.**

إليسا ملكة

• **تونس، الصباح**



• إليسا شقير

تحتفي ليس شقير، اليوم مساء السبت، بتوقيع كتابها إليسا ملكة صور وفرطاج، في جناح دار النهار، ضمن معرض تونس الدولي للكتاب، الذي انطلق الجمعة الماضية ويستمر لغاية الأحد المقبل. وإليسا ملكة صور وفرطاج رواية بعثية تقوم على أحداث تاريخية جرت في القرن الثامن قبل الميلاد، تدور قصة حياة الملكة الصورية إليسا. ابنة الملك مئان حاكم مدينة صور في لبنان.

كاريكاتير



ومن الموبايل ما قتل..



• الملك كوديا

خماسية الرسّام في أور

• **العمارة، سعد حسن**

نقد الفنان محمد جاسم خمسة أعمال فنية تاريخية الترية من حضارة العراق القديم في مدينة أور السباحية بندي قار، هي الملكة شيماد و أرونمو وشويفي و الملك كوديا و أنكيدو و وانا. وقال الرسّام لـ الصباح: أنجزت منحوتات لرموز العمارة، الذين أثروا في الحراك الثقافي العراقي والعربي والعالمى. الفنانان كاظم هندي والدكتور فاضل خليل والشعراء الدكتور خزل الماجدي ونعمه مطر وحسب الشيخ جعفر ومجالس جاسم أمين وسعد محمد الحسن، وتقيب الصمغين مؤيد عزيز اللامي، مؤكداً سيفتتح نصب للشهيد في الناصرية.

فرعان للحسجة

• **بغداد، الصباح**

افتتح رئيس جمعية الأدباء الشاميين عدادي السلطاني، فرعين جديدين للجمعية في ميسان والديوانية. وقال السلطاني لـ الصباح: الفرعان سيعريان شؤون الشعر والشعراء في المحافظتين اللتين عرفتا بتداولهما الحسجة - اللهجة الريفية الأصيلة، إرثاً ثقافياً مهماً في تفاصيل الحياة اليومية لجمهورهما، مؤكداً: كما كرمت الجمعية أسر الشعراء الشهاد، وأضاف: تستعد لإقامة مهرجان للقصائد الوطنية في واسط، قريباً، لافتاً واستقام إحتفالية كبرى يتناوب فيها الفنان سعدون جابر مع مجموعة من الشعراء.. نهاية نيسان الحالي، على قاعة نازك الملائكة في جمعية الثقافة للجمع.



• عدادي السلطاني

وأضاف السلطاني: يتواصل المنهاج الثقافي للجمعية، كل منتصف شهر، دورياً، لافتاً: يجري العمل في تنظيم مهرجان منتدى شعراء الداخلة برعاية وزير الداخلية عبد الأمير الشمري.

فراغات ماضية

• **بغداد، الصباح**

أصدر رئيس الهيئة الإدارية لفرع بابل في إتحاد الأدباء الشاعرين أنمار مردان، ديوانه الثاني إملأ الفراغات الماشية، ضمن منشورات الإتحاد، ضمن ثمانية عشر نصاً كتبها خلال الفترة من 2024/0022.



• أنمار مردان

سبق للشاعر مردان إصدار ديوان أول حمل عنوان لا وقت لإطلاق النار.