

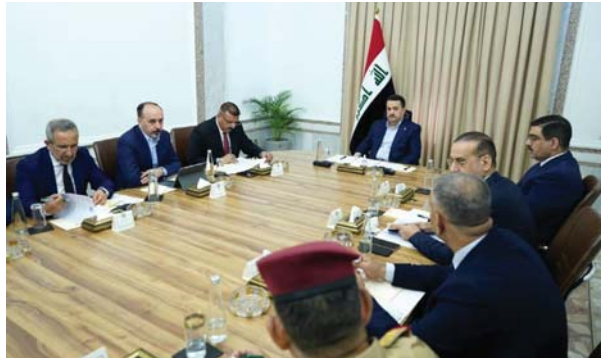
إنجاز خطة التنمية الوطنية الخمسية 2024 - 2028

بغداد، رلى وقلق
تواجهها خلال الأوامر الخمسة المقبلة. وأضاف أن الوزارة ركزت على الجانب المناخي لأهميته البالغة، فالعالم أجمع يعاني التغيرات المناخية، مشيراً إلى أن العراق من أكثر البلدان تأثراً بهذه التغيرات كشح الأمطار وقلة المياه التي أدت إلى التصحر، الأمر الذي يمكن أن يفتي بظلاله على الفئات الهشة في المجتمع. وأشار الهندي إلى أن الاستراتيجية ستدب أيضاً باتجاه استغلال الطاقة النظيفة، بالاعتماد على الطاقة الشمسية، فضلاً عن استعمال أساليب الري الحديثة في الزراعة لمنع هدر المياه.

أنجزت وزارة التخطيط خطة التنمية الوطنية الخمسية 2024-2028 التي ستتركز على الجانب الهمة في الأراض العامة المحيطة بالمجتمع. وأوضح المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عبد الزهر الهندي لـ الصباح، أن اللجنة التي رأسها الوكيل الفني للوزارة أنجزت خطة التنمية الخمسية بالكامل ورفعتها إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليها وإدخالها حيز التنفيذ، مبيّناً أن الوزارة راعت في إعداد الاستراتيجية التحديات والمحاطر التي يمكن أن

حثّ على مضاعفة جهود تسويق الحبوب

السوداني يوجّه باستنفار الجهود لاحتواء أضرار الفيضانات



بغداد، الصباح

وجّه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس السبت، باستمرار استنفار الجهود الخدمية والإغاثية للمتضررين من الموجات الفيضانية. وذكر بيان لكتبه أنّ رئيس الوزراء رأس اجتماعاً خصّص تناقشة الآثار الترتيبية على موجة الأمطار الأخيرة، بحضور وزير الداخلية ووزير التجارة، وأسّين بغداد، والمنسق العام لشؤون المحافظات، ونائب مدير مكتب رئيس الوزراء، ووكيل وزارة الزراعة، ونائب قائد العمليات المشتركة، وعدد من المسؤولين في عدة وزارات. وأضاف أنّ السوداني أطلع، خلال الاجتماع، على موقف تفصيلي لما تسببت به الأمطار الأخيرة، سواء على المستوى الخدمي أو ما يتعلق بتأثيراتها في الأراضي الزراعية. وأضاف السوداني، بحسب البيان أنّ هذا الاجتماع غد من أجل معرفة وتقييم الأضرار بشكل دقيق والعمل على تلويقها ومعالجتها. مبيناً أنّ تزامن تساقط الأمطار مع عمليات الحصاد ومشاريع الحكومة الخدمية التي باشرت بها قد ضاعف التحديات إزاءها. وأطلع رئيس الوزراء على الموقف الخاص بعمليات الحصاد والتسويق ومخازن الحبوب،

رئيس الوزراء يطالع على الموقف التفصيلي لما تسببت به الأمطار الأخيرة والموقف المالي في السودان، والإجراءات وتوظيفه بالشكل الصحيح. ووجّه السوداني باستمرار استنفار الجهود الخدمية والإغاثية للمتضررين من الموجات

الفيضانية، مشدداً على ضرورة مضاعفة الجهود الخاصة بتسويق الحبوب، بسبب الظروف الجوية التي يشهدها العراق.

فرص استثمارية في مدينة أورو الأثرية

التاسرية، جلاء الخاندي

تتزم الحكومة المحلية في محافظة ذي قار الإعلان، خلال الفترة المقبلة، عن فرص استثمارية في مدينة أورو الأثرية وذلك بهدف تعضيد إيرادات المحافظة الاقتصادية، فضلاً عن تشغيل الأيدي العاملة فيها. وقال رئيس صندوق إعمار المحافظة محمد الزبيدي، في حديث لـ الصباح، إنّ الحكومة المحلية تعوّل على فتح حركة الاقتصاد في المحافظة من خلال استقطاب الاستثمارات أمام رجال الأعمال والشركات لإنشاء مشاريع استثمارية. وأضاف الزبيدي أنّ الفترة المقبلة تشهد الإعلان عن فرص استثمارية في مدينة أورو تتضمن إنشاء فنادق ذات خمس نجوم ومطاعم ومحطات استراحة، إضافة إلى مكاتب وأكشاك خاصة بالترت السومري. وأشار إلى تصاعد نسب الإجازة في المرحلة الثالثة من مشروع مدينة أورو السياحية التي تتضمن البنى التحتية بعد اكتمال المرحلتين الأولى والثانية التي تضمنتا تكامل الأساس والبنى التحتية، لافتاً إلى أنّ عددًا من الشركات العاملة في المدينة قمت بمواقع عمل إضافية من أجل الإسراع بإجازة المشروع ضمن المواصفات والحد الزمني المحدد.

مختصون: السلة الغذائية كانت مصدراً

لتخفيف وطأة ارتفاع الأسعار

تفاصيل ص 6

أحوال وأموال

أوسع عمل تونيفي لمرات الحصار: 1990 - 2003

تفاصيل ص 5

وزير الداخلية: نصب كاميرات ذكية

في جميع مناطق البلاد

تفاصيل ص 2

عمليات جديدة يُفدّت في حيّ البساتين وسبع قصور

القوات الأمنية تكثف ضرباتها ضدّ تجار المخدرات

8 درجات نارية، وعلق معمل حلويات مخالف للشرط الصحية. وفي 25 نيسان، أطلقت عملية أمنية واسعة في منطقة البتاوين بغداد استمرت عدة أيام، فضلاً عن جهد خدمني تضمن تنفيذها وإزالة التجاوزات والأعمال غير النظامية، والتي القبض خلالها على مئات المتهمين.

إضافة إلى تسعة متهمين وفق قانونية، من ضمنهم أربعة متهمين بالمخدرات، و10 مخالفين، وضبط 80 غراماً من مادة الكريستال وأدوات تستخدم للتعاطي. وشملت خلال العملية أسلحة مخفية عدد 23، و23 مخزن بنديفة وثلاث رماتان يدوية وثلاث أدوات جراحة، وبجولة تاهو

متملقين في بغداد. العمليات نفذها اللواء الأول التابع إلى قيادة فرقة الرد السريع بالتعاون مع قيادة قوات الشرطة الاتحادية في مناطق سبع قصور وحيّ البساتين ضمن قاطع الشعب في بغداد. وأسفرت العمليات، وفق ما قاله المتحدث باسم الداخلية العميد ممداد ميري، عن إلقاء القبض على عمالة أجنبية عدد 110.

بغداد، عبد الرحمن إبراهيم

لم تعض سوى أيام على عملية مغلقة البتاوين، حتى تلقى الخارجون من القانون والمطرويين للضوء وتجار المخدرات ضربة ثانية إثر تنفيذ وزارة الداخلية عمليات جديدة في

العراق يحتفي بـ «اليوم العالمي لحرية الصحافة»

له على منصة X، نؤكد دعمنا لكل العاملين في الصحافة ووقوفنا إلى جانبهم، من أجل أن يمارسوا عملهم بلا تضيق أو قسر، استناداً لدستورنا الذي تكفل الحريات العامة

«التوافقية» تعطل القوانين

في الثقافة النيابية

بغداد، مهتد عبد الوهاب
وأفادت لجنة الشفافة والسياسة والقوانين التي سبب تركيبة الدولة التي ورد من الحكومة من المذورات السابقة تمت قراءته فحراً أروى وثانية ودخلنا في مناقشات كثيرة من ضمنها اختيار يوم 14 تموز الذي لم يأخذ دوره، وكان أصلاً العيد الوطني لقرار يوم 23 تشرين الثاني يوم دخول العراق إلى عصبة الأمم المتحدة.

وسط تكرار دعوات أهل المهنة إلى ضبط العلاقة بالسلطة الرامية على وفق قوانين أهما حق الحصول على المعلومة، وترسيخ حماية الصحفيين. رئيس الجمهورية لطيف رشيد أكد الدعم

الإطاحة ببارهابي يعمل بصفة ناقل رئيس للأسلحة الجهد الاستخباري يصل لمكان إيواء «الدواعش»

على أحد الإرهابيين المطرويين للضوء العراقي وفق أحكام المادة (4/إرهاب) في ضياء الرطبة بمحافظة الأنبار عملية القبض جاءت بعد نصب كمين محكم بالتعاون مع استخبارات وقوة اللواء التابع عشر وبمشراكة قوة من قسم استخبارات ومكافحة إرهاب الرطبة. الإرهابي كان يعمل بصفة ناقل للأسلحة والأعداء والتجهيزات العسكرية والواد الطبية وغيرها أيضاً عمل بصفة سائق في تنفيذ الهجمات الإرهابية. وهي نبؤي، تمكنت قوة من مراز ممانوية الاستخبارات والمعلومات، مديرية الاستخبارات العسكرية العامة في هيئة الحشد الشعبي من إلقاء القبض على إرهابي في محافظة نبؤي.

بغداد، حيدر الجابر
هذات الرسائل والجهات التقابلية الصحفيين في العراق بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، الذي يوافق 3 أيار من كل عام.

بغداد، الصباح
وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة وجهد ميداني متميز، توصلت قوات الشرطة الاتحادية إلى مكان إيواء عناصر عصابات داخل الإريابية في محافظة صلاح الدين.

المعلومات الاستخبارية مكّنت قوات الشرطة من إنشاء القبض على عنصرين يقومان بإيواء المراز الإريابية وتقديم الدعم اللوجستي للإرهابيين في منطقة (الصعوية) في ناحية المعتمض ضمن قاطع عمليات سامراء، وتم تسليمهما مع المصنوعات كافة إلى الجهة ذات العلاقة لإكمال الإجراءات القانونية بحقهما. وفي الأتيار، فُدت عملية نوعية ألقى خلالها القبض

لجنة نيابية:

5 وزارات نسب إنجازها

«مقدنية»

بغداد، عمر عبد اللطيف

كشفت لجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الاتحادية في مجلس النواب عن وجود 5 وزارات لم تحقق نسب إنجاز متقدمة في مشاريعها ضمن البرنامج الحكومي. وقال نائب رئيس اللجنة، محمد البيدائي، لـ الصباح: إنّ تلك الوزارات تلكت في إنجاز ما كُلفت به من مهام، دون الإشارة إلى أسماء أو توصيف عمل تلك الوزارات. وعزا البيدائي هذا التلكؤ إلى إمكانية وجود مشكلات مالية بسبب تأخر قانون الموازنة، موضحاً أنّ تلك الوزارات لم توضع لها موازونات تكفي لهذه المشاريع، وهناك مشاريع أصلاً لم يتم التخطيط لها بشكل صحيح وبالتالي تلكت. وبين أنّ هناك مشكلات راقت أيضاً عملية التخطيط داخل الوزارة والمؤسسة وعلى مستوى القيادة وتوجيه المشاريع والموارد البشرية بالاتجاه الصحيح.

«ستشهد مدينة الصدر افتتاح 5 خطوط للنقل الجماعي تباعاً، وهناك 55 خطاً بحاجة إلى تطوير في بعض المسارات، إذ تتضمن الخطة المقبلة دفع هذه الخطوط وصولاً إلى ساحة الصدرين والتفرع منها إلى المناطق الأخرى ضمن المدينة».

المدير العام لشركة نقل المسافرين والوفود كريم كاظم حسين



تحت الضوء

وزير الداخلية: نصب كاميرات ذكية في جميع مناطق البلاد

● بغداد، الصباح

أبدى وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، أمس السبت، عزم وزارته على نصب كاميرات ذكية في جميع مناطق البلاد. وذكر بيان للوزارة، أن الداخلية أقامت احتفالية مركزية بمناسبة أسبوع المرور بحضور وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وبمشاركة عدد من القادة والضباط.

وألقى وزير الداخلية كلمة بالمناسبة، أكد فيها دعم جهاز المرور العريق، مبيّناً أن وزارة الداخلية اتخذت العديد من الإجراءات لتطوير الأنظمة المرورية بهدف الوصول إلى نظام مروري متكامل يضمن الأمان المروري، من بينها نصب كاميرات الإشارات الذكية التي أسهمت في تخفيف الزخم والحوادث المرورية، مشدداً على أن الالتزام بالأنظمة المرورية أمر مهم جداً.

وأشاد الوزير، بالجهود المبذولة من قبل عناصر شرطة المرور الذين يعملون على مدار الساعة وفي مختلف الأوقات والطرف المناخية الصعبة، موجهاً بتكثيف الجهد الميداني وإظهار الاحترام للماوليين في الشوارع وبناء ثقافة مرورية وتطبيق القانون. وأكد الوزير، العزم على نصب كاميرات ذكية في جميع مناطق البلاد للإسهام في تخفيف

الزخم المروري وتقليل المخالفات. وفي محور آخر شدّد، على ضرورة المحاسبة الشديدة لأي ضابط أو منسب ثبت عليه أي حالة ابتزاز، وأنه يجب أن تؤسس علاقة متينة مبنية على الاحترام المتبادل بين رجل المرور والمواطن ولا تسمح بأي حالة ابتزاز للمواطنين، موجهاً في الوقت ذاته بالاهتمام بالتنسيق الجيد، واصفاً إياهم بمستقبل العراق، مجدداً تأكيده على فرض القانون.

تأهيل وتطوير 63 محلة في بغداد خلال 2024



● جهود متواصلة لتطوير جميع محلات بغداد

تصوير صباح الربيعي

● بغداد، جئان الأسدي

أطلقت أمانة بغداد حملة تطوير وتأهيل 63 محلة موزعة بين 15 بلدية خلال العام الحالي والدرجة ضمن حملة (بغداد أجمل). وقال الوكيل الفني لأمانة بغداد علي حسن لفته، في حديث لـ الصباح - تزامناً مع حملة (بغداد أجمل)، فقد أطلقت حملة تأهيل وتطوير 63 محلة موزعة بين 15 بلدية خلال العام الحالي، مضيئاً أن الحملة أطلقت بالتنسيق مع وزارة

الإعمار والإسكان متمثلة بشركتي اشور وحمورابي التي وكلت لهما أعمال التأهيل والتطوير بهدف دعم القطاع العام. وبين أن العمل بالحملة أطلق بداية الأمر ضمن بلديتي الأضحية والشعب وستتضمن أعمال قشط والكساء وتبليط فضلاً عن حملات تنظيف واسعة للأزقة والعمل على إظهار الطابع الجمالي لمناطق العاصمة، مشيراً إلى أن مدة العمل ستكون 200 يوم لكل ثلاث محلات، بما يضمن سرعة إنجاز الأعمال وإطلاق العمل في المحلات الأخرى ليتم إنجاز المشروع نهاية العام الحالي.

ومن جانبه أشار المتحدث الرسمي لأمانة بغداد محمد الربيعي في حديث لـ الصباح إلى أن الأمانة وقعت تحقيق حملة البوابين لأهدافها، فقد أطلقت حملة مشابهة في منطقة بغداد الجديدة ضمن حي الأيمن وتم خلالها رفع أمثان من التفتيات فضلاً عن تنظيف الأزقة ورفع الشبهوات الصبرية، لافتاً إلى استمرار الأمانة بأعمال أكثر تشمل تأهيل وتطوير مناطق أخرى من العاصمة.

تحرير: مصطفي مجيد

توسعة قبول مخرجات التعليم المهني بالجامعات الحكومية

● بغداد، اسراء السامرائي

سقت وزارة التربية مع وزارة التعليم العالي توسعة حقل قبول خريجي التعليم المهني في الجامعات الحكومية ضمن خطة قبول العام الدراسي الحالي (2023-2024). وكانت وزارة التربية قد أعلنت العام الماضي، قبول أكثر من أربعة آلاف طالب من التعليم المهني بالجامعات الصباحية، أسوة بقراهم من خريجي الفرع العلمي والأدبي للسادس الإعدادي.

وذكر المالكي أن بعض مخرجات التعليم المتخصصة الحكومية في سوق العمل وغير المدارس المهنية موجودة في مخرجات وزارة التعليم، إذ تسعى المديرية لحل ذلك من خلال التسيق مع التعليم العالي لفتح أقسام متفرقة لها موجود ضمن تخصصات التعليم المهني لإكمال سلسلة التعليم لدى الطلبة وإكمال مسيرتهم العملية ضمن تخصصاتهم المهنية. وكشف عن سعي مديريةه إلى خلق مجتمع ريادي مهني بالتنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء، لإكمال فاعالت التدريب المهني لمشروع زيادة وتوفير ملحقاتها الخاصة بعملية التدريب، لاسيما بعد شمول 317 إعدادية مهنية بمشروع زيادة ضمن الوجبة الأولى من الأثاث.

سبب كيميائها الكبيرة

التعاقد مع شركات متخصصة لرفع النفايات في بابل

40 % من النفايات فيما تتحمل دوائر البلدية التقنية، مشيراً إلى أن ملاكات البلدية ليست لديها الإمكانيات والأليات التي تؤهلها لرفع النفايات من المدينة لوجدها، لا سيما أن كمية النفايات المتوقعة كبيرة جداً، وأوضح أن الإجراء الذي بدأه الأول من نوعه في بابل سيكلف المحافظة 3 مليارات دينار، على أن تدفع للشركات من أموال الجباية، لا سيما أن البلدية تمتلك مبالغ مالية كبيرة من الجباية، بيد أنها لم تستثمر بالشكل الأمثل.

نهاية العام الجاري.. افتتاح مدخل بغداد – الموصل

بابل سيكلف المحافظة 3 مليارات دينار، على أن تدفع للشركات من أموال الجباية، لا سيما أن البلدية تمتلك مبالغ مالية كبيرة من الجباية، بيد أنها لم تستثمر بالشكل الأمثل.

بابل سيكلف المحافظة 3 مليارات دينار، على أن تدفع للشركات من أموال الجباية، لا سيما أن البلدية تمتلك مبالغ مالية كبيرة من الجباية، بيد أنها لم تستثمر بالشكل الأمثل.

نهاية العام الجاري.. افتتاح مدخل بغداد – الموصل

سكة مقاطع، كما أن العمل يسير بوتيرة متسارعة من أجل إنجاز المشروع وقيل التوقيتات المحددة. ولفت العلوي، إلى الاستمرار بعرض طبقة الإسفلت الأساس وفرش الحصن الخابط لمر الآليات أيضاً، فضلاً عن أعمال الصب ومعالجة البروطانات واستبدال التربة والذي يبدأ من تقاطع المشاهدة وصولاً إلى تقاطع العياشي، مبيّناً أن الملاكات الفنية لمديرية الطرق والجسور بالمحافظة، باشرت فعلياً حسب الركائز الخاصة بالجيولوجيا، فضلاً عن الاستمرار بانجاز جسور المشاة، ووضع الحاجز الخرساني الواسطي على طول الطريق.

سكة مقاطع، كما أن العمل يسير بوتيرة متسارعة من أجل إنجاز المشروع وقيل التوقيتات المحددة. ولفت العلوي، إلى الاستمرار بعرض طبقة الإسفلت الأساس وفرش الحصن الخابط لمر الآليات أيضاً، فضلاً عن أعمال الصب ومعالجة البروطانات واستبدال التربة والذي يبدأ من تقاطع المشاهدة وصولاً إلى تقاطع العياشي، مبيّناً أن الملاكات الفنية لمديرية الطرق والجسور بالمحافظة، باشرت فعلياً حسب الركائز الخاصة بالجيولوجيا، فضلاً عن الاستمرار بانجاز جسور المشاة، ووضع الحاجز الخرساني الواسطي على طول الطريق.



لعمل جريدة الصباح
alsabah@imm.iq
07899218536
diss@alsabah.iq

العلاقات العامة
موبايل 07899174853
pr@alsabah.iq
info@alsabah.iq

الإعلانات
موبايل 07899174853
ad@alsabah.iq

القسم السياسي
sahab@alsabah.iq

مؤهل صف المحطات
رئيس القسم فتحي
مصطفى الربيعي
توزيع التعميم

محرر التحرير
عبد فكري
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

هيئة الصباح
تحرير

محرر التحرير
عبد فكري
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

هيئة الصباح
تحرير

محرر التحرير
عبد فكري
وسام عبد الواحد

مدير التحرير
نزار عبد الستار

هيئة الصباح
تحرير

العراق يحتفي بـ «اليوم العالمي لحرية الصحافة»

صحفيون: أهم المطالب حق الوصول إلى المعلومة

● بغداد: حيدر الجابر

الصحفي المهني مسؤولية كبرى وغير مساندة للحكومة في عملها التنفيذي، من جهته، أكد رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن النذاري دعم المجلس الكامل لحرية الإعلام وحماية الأسرة الصحفية في العراق.

وقال رئيس الوزراء محمد السوداني في توديته له على منصة «X»: «نؤكد دعمنا لكل العاملين في الصحافة ووقوفنا إلى جانبهم؛ من أجل أن يمارسوا عملهم بلا تضيق أو قسر، استناداً ل دستورنا الذي كفل الحريات العامة».

وأضاف، أن «العمل الصحفي المهني مسؤولية كبرى وغير مساندة للحكومة في عملها التنفيذي الذي تؤديه خدمة أبنائه ووطننا وازدهار بلدنا».

الكاتب الصحفي محمد وداخ، قال في حديث

للصحفي المهني مسؤولية كبرى وغير مساندة للحكومة في عملها التنفيذي، من جهته، أكد رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن النذاري دعم المجلس الكامل لحرية الإعلام وحماية الأسرة الصحفية في العراق.

وقال رئيس الوزراء محمد السوداني في توديته له على منصة «X»: «نؤكد دعمنا لكل العاملين في الصحافة ووقوفنا إلى جانبهم؛ من أجل أن يمارسوا عملهم بلا تضيق أو قسر، استناداً ل دستورنا الذي كفل الحريات العامة».

وأضاف، أن «العمل الصحفي المهني مسؤولية كبرى وغير مساندة للحكومة في عملها التنفيذي الذي تؤديه خدمة أبنائه ووطننا وازدهار بلدنا».

الكاتب الصحفي محمد وداخ، قال في حديث

الصعوبات أمامه للوصول إلى المعلومة الدقيقة، حتى يكون وسيطاً بين السلطة والتمثلي لكشف الحقائق ومتابعة الأحداث».

وأوضح، أن «الأمر يتطلب وسائل إعلام تعمل باستقلالية ولا توظف المعلومة للتسقيط وتصفية الخصوم، وأن لا تكون أداة بيد السلطة للضراع، داعياً إلى «عدم خلق الإعلام بأداة القانون، وأن لا يلاحق الصحفي بمجرد انتقاده للحالات السلبية أو طرحه للحقائق، بما يتعارض مع المبادئ الدولية التي أعطت مساحة للسلطة الرامية إلى تمارس دورها في المجتمع وتقوم عمل السططين التنفيذية والتشريعية».

تحرير: علي عبد الخالق

مسرور بارزاني: نريد اقتراحاً حراً وواعداً

شروط الديمقراطية تهدد انتخابات كردستان وتخرج المفوضية

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

لليشمركة، مشدداً على «ضرورة معالجة القضايا الخلافية بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية استناداً إلى أحكام الدستور والاتفاقيات الموقعة، فضلاً عن احترام مبادئ النظام الاتحادي والكيان الدستوري للإقليم».

وأوضح البيان، أن الجانبين ناقشا ملف انتخابات برلمان كردستان، وفي هذا الصدد جرى التأكيد على أهمية إجراء انتخابات حرة ونزيهة ووعداً تضمن مشاركة جميع الأطراف، وتحفظ حقوق المكونات.

من جهته، قال عضو مجلس النواب الخلفاء في إقليم كردستان صباح صبيح، إن «الحزب قرر في حالة عدم خوض الانتخابات، إلا في حالة تعديل شروط وألية الانتخابات، على أن تكون حرة ونزيهة وتمت بإشراف جهات ذات شرعية، منوهاً بأن «هدف الحزب ليس التأجيل وإنما أن تكون الانتخابات بحسب الأسس الديمقراطية وفقاً لترتيب الأليات، وفي حال تأجلت من دون هذه الشروط

مسرور بارزاني: نريد اقتراحاً حراً وواعداً

شروط الديمقراطية تهدد انتخابات كردستان وتخرج المفوضية

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

لليشمركة، مشدداً على «ضرورة معالجة القضايا الخلافية بين إقليم كردستان والحكومة الاتحادية استناداً إلى أحكام الدستور والاتفاقيات الموقعة، فضلاً عن احترام مبادئ النظام الاتحادي والكيان الدستوري للإقليم».

وأوضح البيان، أن الجانبين ناقشا ملف انتخابات برلمان كردستان، وفي هذا الصدد جرى التأكيد على أهمية إجراء انتخابات حرة ونزيهة ووعداً تضمن مشاركة جميع الأطراف، وتحفظ حقوق المكونات.

من جهته، قال عضو مجلس النواب الخلفاء في إقليم كردستان صباح صبيح، إن «الحزب قرر في حالة عدم خوض الانتخابات، إلا في حالة تعديل شروط وألية الانتخابات، على أن تكون حرة ونزيهة وتمت بإشراف جهات ذات شرعية، منوهاً بأن «هدف الحزب ليس التأجيل وإنما أن تكون الانتخابات بحسب الأسس الديمقراطية وفقاً لترتيب الأليات، وفي حال تأجلت من دون هذه الشروط

بينها «العيد الوطني» و «الملكية الفكرية»

«التوافقية» تعطل القوانين في الثقافة النيابية

● بغداد: مهدي عبد الوهاب

ولكن تفاعلاً بأنه بعد صياغة النص القانوني للتصويت عليه؛ يبرود 72 موقعاً من قبل أعضاء في مجلس النواب يرفضون هذا التاريخ كعيد للثقافة، لأنه كان هناك مقترح آخر قدمه أحد النواب بأن يكون العيد الوطني يوم إعلان الجهاد الكفائي (فتوى السيد السيستاني)، وعرفل القانون وحتى الآن لم يعض القانونين.

وتابع أن «هناك قوانين أخرى منها مشروع تعديل قانون شبكة الإعلام العراقي، وجررت استضافة أمثابه الشبكة، وطمعنا بوجود لقرارات قانونية وتداخل في الصلاحيات بين الأمانة ورئيس الشبكة وبعض الأمور الأخرى في القانون، وحالياً قدمناه للقراءة الأولى والثانية ويصعد الاتفاق في التعبير وغيره من القوانين».

وختتم بالقول إن اللجنة قدمت مقود من مقترحات القوانين، لكنها معطية في الوقت الحالي، مثل مقترح قانون وزارة الثقافة التي ما زالت تحتكم إلى القانون القديم، واللجنة غير متتكة في هذه المسائل، ولكن هذه تركيبة مجلس النواب والعملية السياسية،

ولكن تفاعلاً بأنه بعد صياغة النص القانوني للتصويت عليه؛ يبرود 72 موقعاً من قبل أعضاء في مجلس النواب يرفضون هذا التاريخ كعيد للثقافة، لأنه كان هناك مقترح آخر قدمه أحد النواب بأن يكون العيد الوطني يوم إعلان الجهاد الكفائي (فتوى السيد السيستاني)، وعرفل القانون وحتى الآن لم يعض القانونين.

وتابع أن «هناك قوانين أخرى منها مشروع تعديل قانون شبكة الإعلام العراقي، وجررت استضافة أمثابه الشبكة، وطمعنا بوجود لقرارات قانونية وتداخل في الصلاحيات بين الأمانة ورئيس الشبكة وبعض الأمور الأخرى في القانون، وحالياً قدمناه للقراءة الأولى والثانية ويصعد الاتفاق في التعبير وغيره من القوانين».

وختتم بالقول إن اللجنة قدمت مقود من مقترحات القوانين، لكنها معطية في الوقت الحالي، مثل مقترح قانون وزارة الثقافة التي ما زالت تحتكم إلى القانون القديم، واللجنة غير متتكة في هذه المسائل، ولكن هذه تركيبة مجلس النواب والعملية السياسية،

وأفادت لجنة الثقافة والسياحة والآثار النيابية، بأن هناك العديد من القوانين المتلكة بسبب تركيبة الدولة التوافقية، إذ لا يمر قانون من دون اتفاق الكتل السياسية، ومن تلك القوانين العيد الوطني وشبكة الإعلام العراقي والملكية الفكرية.

رئيس الشؤون القانونية حنا عتو، بين في حديث لـ«الصباح»، أن «القوانين في اللجنة متلكة بنساز إضاجها وإقرارها، ومنها قانون العيد الوطني وقانون العمل الرسمية، وحتى الآن لا يوجد يوم معين كعيد وطني يحتفل به العراق».

وأضاف، أنه بحسب مشروع القانون الذي ردد من الحكومة من الدورات السابقة وتمت قرأته قراءة أولى وثانية، وبحثنا في مناقشات كثيرة من ضمنها اختيار يوم 14 تموز الذي لم يأخذ دوره، وكان أصلاً العيد الوطني القريب يوم 23 تشرين الثاني يوم دخول العراق إلى اتحاد الأمم المتحدة،

تضر عشرات المنازل جراء الأمطار الغزيرة

مساع حثيئة لتفادي حدوث السيول والفيضانات في أربيل



● عشرات المنازل تضررت بسبب الأمطار الأخيرة. أ ف ب

خلال فتحات الجاري المائية، لتفادي خطر الفيضانات والسيول،، سيما أن «الوضع مسيطر عليه ولا توجد مخاوف تذكر».

وأكد أن «حكومة إقليم كردستان نفذت العديد من المشاريع في العام الماضي وما زالت، للحد من أضرار السيول والفيضانات والحفاظ على أرواح المواطنين بعد موجة الفيضانات التي اجتاحت المدينة في الفترة السابقة، وأنشأت عددا كبيرا من السدود والأحواض الاصطناعية مع توسيع الترع وتنظيف وصيانة عدد كبير من قنوات الصرف الصحي».

من جهته، كشف مدير إعلام مديرية الدفاع المدني في أربيل، سركوت كاش، لـ«الصباح»، عن أن «الفرق

خلال فتحات الجاري المائية، لتفادي خطر الفيضانات والسيول،، سيما أن «الوضع مسيطر عليه ولا توجد مخاوف تذكر».

وأكد أن «حكومة إقليم كردستان نفذت العديد من المشاريع في العام الماضي وما زالت، للحد من أضرار السيول والفيضانات والحفاظ على أرواح المواطنين بعد موجة الفيضانات التي اجتاحت المدينة في الفترة السابقة، وأنشأت عددا كبيرا من السدود والأحواض الاصطناعية مع توسيع الترع وتنظيف وصيانة عدد كبير من قنوات الصرف الصحي».

من جهته، كشف مدير إعلام مديرية الدفاع المدني في أربيل، سركوت كاش، لـ«الصباح»، عن أن «الفرق

خلال فتحات الجاري المائية، لتفادي خطر الفيضانات والسيول،، سيما أن «الوضع مسيطر عليه ولا توجد مخاوف تذكر».

وأكد أن «حكومة إقليم كردستان نفذت العديد من المشاريع في العام الماضي وما زالت، للحد من أضرار السيول والفيضانات والحفاظ على أرواح المواطنين بعد موجة الفيضانات التي اجتاحت المدينة في الفترة السابقة، وأنشأت عددا كبيرا من السدود والأحواض الاصطناعية مع توسيع الترع وتنظيف وصيانة عدد كبير من قنوات الصرف الصحي».

من جهته، كشف مدير إعلام مديرية الدفاع المدني في أربيل، سركوت كاش، لـ«الصباح»، عن أن «الفرق

الصحة النيابية ترصد 2638 إصابة

تحذير من انتقال «الإيدز» في مراكز التجميل غير المرخصة

● بغداد: شذى الجنباني

بشأن المرض في الفصل التشريعي المقبل، لافتاً إلى تأثير الوصمة الاجتماعية في وضع المرضى، لذلك توجد أعداد كبيرة من المصابين تتجاوز بأضعاف أرقام المسجلين بسبب عدم مراجعتهم للمراكز المختصة وإجراء الفحوصات.

ونفى شكالي الأرقام المبالغ بها المتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي خلال المدة الماضية المتعلقة بانتشار المرض بين الأطفال حديثي الولادة من خلال التفاحات.

بدوره، قال نقيب الأطباء الدكتور حسين صفاء شير لـ«الصباح»، إن مرض الإيدز إصابة بمرض العوز المناعي (الإيدز)، بينما 470 حالة وفاة خلال الأعوام الماضية لعناية وبداية العام الحالي.

وأضاف أن هناك حالات قليلة تم تسجيلها لحديثي الولادة بسبب انتقال المرض من الأم المصابة إلى الطفل أو انتقاله عبر نقل الدم، بينما لم يجر تشخيص أية حالة خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

وأكد شكالي أن الأرقام المسجلة في ضمن المستشفيات أقل بكثير منها، فضلاً عن تعاقب المرضى العدوى ومضاعفاتها، محذراً في المركز الوطني للإيدز وعيوى الأمراض الجنسية، مع وجود شعبة في كل دائرة صحة بالمحافظات تابعة للمركز الرئيسي في بغداد.

وأشار إلى ضرورة تنظيم ورشة عمل

بشأن المرض في الفصل التشريعي المقبل، لافتاً إلى تأثير الوصمة الاجتماعية في وضع المرضى، لذلك توجد أعداد كبيرة من المصابين تتجاوز بأضعاف أرقام المسجلين بسبب عدم مراجعتهم للمراكز المختصة وإجراء الفحوصات.

ونفى شكالي الأرقام المبالغ بها المتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي خلال المدة الماضية المتعلقة بانتشار المرض بين الأطفال حديثي الولادة من خلال التفاحات.

بدوره، قال نقيب الأطباء الدكتور حسين صفاء شير لـ«الصباح»، إن مرض الإيدز إصابة بمرض العوز المناعي (الإيدز)، بينما 470 حالة وفاة خلال الأعوام الماضية لعناية وبداية العام الحالي.

وأضاف أن هناك حالات قليلة تم تسجيلها لحديثي الولادة بسبب انتقال المرض من الأم المصابة إلى الطفل أو انتقاله عبر نقل الدم، بينما لم يجر تشخيص أية حالة خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

وأكد شكالي أن الأرقام المسجلة في ضمن المستشفيات أقل بكثير منها، فضلاً عن تعاقب المرضى العدوى ومضاعفاتها، محذراً في المركز الوطني للإيدز وعيوى الأمراض الجنسية، مع وجود شعبة في كل دائرة صحة بالمحافظات تابعة للمركز الرئيسي في بغداد.

وأشار إلى ضرورة تنظيم ورشة عمل

تحرير: علي موفق



العدوان والانتخابات الأوروبية

علي حسن الفواز

تواصل أزمة الاضطرابات في الجامعات الأميركية، وفي أوروبا، تغييراً عميقاً على سخط الأجيال الجديدة على حرب الإبادة العنصرية التي ينفذها الكيان الصهيوني في غزة، والتي دفعت بعض الحكومات إلى ممارسة العنف مع المحتجين المتعصبين، واعتقال العديد منهم، تحت باضات وهم الإرهاب ومعاداة السامية، ومحاربة اليسار بنسخة الرئسية وهي مواقف تعهدنا إلى ذاكرة المكارية البيضاء في الخمسينيات من القرن الماضي. لكن الأخطر في تداعيات العدوان الصهيوني على غزة هو انكسارها على الواقع الانتخابي في بعض دول أوروبا، إذ بات الضغط الشعبي والاحتجاجات الطلابية عنصر تغيير في مواجهة مواقف حكوماتهم السائدة ذلك الكيان، وسياساته العنصرية، فما حدث بالأساس بعد الانتخابات المحلية البريطانية يعكس طبيعة هذا التحول الكبير، فقد اكتسح حزب العمال البريطاني الانتخابات المحلية الجزئية البريطانية، مقابل في عدد من المدن البريطانية، مقابل فقدان حزب المحافظين الحاكم أكثر من 200 مقعد، وهو رقم ليس سهلاً بالمسابات الانتخابية، فضلاً عن حملاته التقديرة التي تؤكد علاقة حزب المحافظين مع حكومة نتن باهيو، ومنها بالبراح الذي ينتقل به الفلسطينيون. النتائج التي كشفت عن فوز أرتي لحرب العمال بأكثر من 13 مقعداً في دوائر إنجلترا وويلز، ومؤشر واقعي على معطيات تتجاوز الخارطة الانتخابية إلى إمكانية صياغة التغيير في السياسات والمواقف، التي يمكن أن تسبب إخراجاً للحكومة البريطانية، وبرامج تنسيقها مع الولايات المتحدة في حماية التطرف الصهيوني، في عدوانه وفي سياساته العنصرية

الدعوة إلى التغيير كما قال كبير سترامر زعيم حزب العمال، لا لتخل في مجال الصراع السياسي بين الحزبين فقط، بل في تمثيل مقدمات هذا التغيير، على مستوى المواقف البريطانية، أو على مستوى التأثير في الانتخابات التشريعية البريطانية، التي قد تدفع إلى توجهات انتخابية تهدد احتكار حزب المحافظين للسلطة من أكثر من 14 عاماً. وحتى الانتخابات الرئسية الأميركية المقبلة ليست بعيدة عن الأحداث التي قد تتجلى من العمال الفلسطينييها للتغيير، ولوضع الناخب الأميركي أمام صور واقعية جديدة. لعبت التظاهرات دوراً في صياغة وعام جديد، فضح طبيعة العنصرية الصهيونية، والتعاطف في الرأسمالية والصهيونية، مثلما كشفت عن نزعات احتجاجية عبر عنها طلاب الجامعات الأميركية ذات التقاليد العريقة كما في هاريزرد، وكولومبيا وغيرها من عشرات الجامعات الأخرى، لتعيد إلى الأذهان صورة الثورة الطلابية في باريس عام 1968 التي أسقطت رمزية الرئيس ديغول وتمتد سياساته التقديرية.

الهند ترفض

تعليقات واشنطن بشأن

«كراهية الأجانب»

• دلهي، وكالات

رفض وزير الخارجية الهندي، سوراماتيام جيشانكار، وصف الرئيس الأميركي جو بايدن للهند بأنها «كراهية الأجانب»، وضعا إلى الدول التي يقال إنها تعاني من مشاكل اقتصادية. إذ اعتبر بايدن أن هذه الكراهية تعرقل النمو الاقتصادي في الدولة الواقعة في جوبي آسيا. حسبما ذكرت صحيفة «يكونومك تايمز».

وقال جيشانكار خلال حديثه للصحيفة، إن الاقتصاد الهندي لا يتعزز، وإن البلاد على مدى التاريخ كانت مجتمعاً متفتحاً للغاية.

وأضاف: لهذا السبب لدينا تعديل قانون المواطنة التي يهدف إلى التصفاة للأشخاص الذين يولدون في الهند. أشدق أننا يجب أن نكون متفتحين أمام الأشخاص الذين يهاجرون إلى التقدم إلى الهند، والذين لديهم حق المطالبة بالجنسية إلى الهند.

وكان جيشانكار يشير إلى قانون حديث يسمح للمهاجرين القانونيين من الاضطهاد في الدول المجاورة بالحصول على الجنسية الهندية.

وفي الأسبوع الماضي، قال بايدن إن «كراهية الأجانب» في الصين واليابان والهند تعيق النمو في اقتصادات تلك الدول. مضيقاً أن الهجرة أضافت الاقتصاد الأميركي.

وتوقع صندوق النقد الدولي الشهر الماضي، أن يتباطأ النمو في أكبر ثلاثة اقتصادات في آسيا في 2024 مقارنة بعام 2023. ويقع الصندوق أيضاً أن ينمو الاقتصاد الأميركي 2.7% وهو معدل أسرع قليلاً مقارنة بمعدل العام الماضي الذي بلغ 2.5%. ويعزو العديد من الاقتصاديين هذه التوقعات البعيدة لأسباب منها توسع الثقة العامة في البلاد بفضل المهاجرين.

وتعزل واشنطن على استمالة الهند لانتزاعها في ستراتيكتها الكونية المتصاممة مع الصين وروسيا، بسياسة الإجراء، كما جاء في كلمة سابقة للرئيس بايدن، قائلاً: التحديات والفرص التي تواجه العالم في هذا القرن تتطلب أن تعمل الهند والولايات المتحدة معاً.



ارتفعت حسيبة ضحايا الفيضانات وانزلاقات التربة الناجمة عن الأمطار الغزيرة في جنوب البرازيل إلى 56 قتيلًا و670 مفقودًا، بحسب حسيبة جديدة أعلنها الدفاع المدني أمس السبت، وتعتبر مهمة عناصر الإنقاذ للبحث عن ضحايا وناجين محتملين شاقاً، إذ باتت مدن بكاملها مغرولة عملياً ويتعذر الوصول إليها بسبب الفيضانات.

أ ف ب

القاهرة تستضيف مباحثات الهدنة

88 مشرعاً ديمقراطياً يدينون إسرائيل في رسالة لبايدن

تقديم خطبة واضحة لحماية المدنيين قبل اتخاذ إسرائيل قرار دخول رفح، مشدداً على أن عملية كبيرة للجيش الإسرائيلي في رفح ستسبب في أضرار تتجاوز ما هو مقبول، بحسب قوله.

في الأثناء، قال مشرعون من الحزب الديمقراطي الأميركي في رسالة إلى الرئيس جو بايدن، إنهم يعتقدون بأن هناك أدلة كافية تثبت أن إسرائيل انتهكت القانون الأميركي، من خلال تقييد تدفق المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة الذي دمته الحرب.

وجاء في الرسالة التي وقعها 88 من الأعضاء الديمقراطيين في مجلس النواب الأميركي، أن القنود التي تفرضها إسرائيل على المساعدات تُثير الشكوك في امتثالها لثبند في قانون المساعدات الخارجية الأميركي، يلزم المستفيدين من الأسلحة الممولة من الولايات المتحدة باحترام القانون الإنساني الدولي والسماح بالتدفق الحر للمساعدات الإنسانية.

مديانياً، عرضت سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين، أمس السبت، مشاهد من قصف جنجوع لعنود الاحتلال الإسرائيلي على خط محور تنساريم جنوبي غربي مدينة غزة.

وفي سياق ثورة طلبة الجامعات في العالم، قالت شبكة سي إن إن الأميركية، إن هيئة التدريس بكلية الآداب والعلوم في جامعة إيموري سوتوا المصالح حجب الثقة عن رئيس الجامعة، في حين أُلغيت جامعة هيوستن خطبة لثلاثين لأمم المتحدة، استجابة لمطالب المحتجين وسط استمرار الحراك الطلابي المناصر لقطاع غزة وأعلنت الشرطة اعتقال عدد من

• القدس المحتلة، وكالات

• القاهرة، إسرائي خليفة

تستضيف القاهرة وفداً من حركة حماس، للرد على صفقة الهدنة ووقت إطلاق النار في قطاع غزة، التي تلتها مصر وفطر، ووصول مدير وكالة المخابرات المركزية الأميركية (سي آي إيه) ويليام بيرنز، للمشاركة في المحادثات بشأن الصفقة المرتقبة.

وقالت مصادر مطلعة، إن حماس تؤكد على الروح الإيجابية التي تعاملت بها عند دواستها منفتح وقت إطلاق النار، وستعمل على الاتفاق، وإن الحركة عازمة على إضاح الاتفاق، بما يحقق مطالب الشعب الفلسطيني بوقف العدوان بشكل كامل.

في غضون ذلك، جدد وزير الخارجية الأميركية أنتوني بلينكن زيارة إسرائيل من عرقله صفقة التبادل التي يجري التفاوض بشأنها منذ أشهر عدة بواسطة قطرية مصرية أميركية، مكرراً اتهام حماس بعرقلة الصفقة.

وقال بلينكن - وفق ما نقلت عنه وكالة الصحافة الفرنسية - إنهم ينتظرون موافقة حماس لإطلاق النار وإطلاق سراح الرهائن، مجدداً التأكيد إن العتبة الجديدة في سكان قطاع غزة ووقت إطلاق النار هي حماس، بحسب زعمه.

واعتبر الوزير الأميركي سيملايان جودوطة فلسطينية.

مع الحفاظ على أمن إسرائيل وفي موضوع رفح، قال بلينكن، إن موقف الإدارة الأميركية ثابت في هذا السياق، إذ يجب

البرهان في أنقرة

لتشجيع جثمان نجله

• أنقرة، وكالات

أفادت مصادر مطلعة، بوصول الفريق عبد الفتاح البرهان، رئيس مجلس السيادة الانتقالي، قائد الجيش السوداني، إلى العاصمة التركية أنقرة، فجر أمس السبت، لتشجيع جثمان نجله الذي توفي أمس الأول الجمعة، بعد أسابيع عدة فضاها في العناية المركزة، إثر إصابة خطيرة في حادث سير بانقاره في آذار الماضي.

وأوضحت المصادر، أن البرهان شارك في التشجيع، قبل أن يحضر مراسم العزاء بعمر إقامة السفير السوداني في العاصمة التركية، من جهتها، ذكرت وكالة الأناضول أن جودت بلماز نائب الرئيس التركي كان في استقبال البرهان لدى وصوله إلى تركيا.

كما تداول ناشطون في وقت سابق، صوراً ومشاهد قالوا إنها للحادث الذي وقع عندما اصطدم نجل البرهان بمركية كانت أمامه، ثالثاً، إقائه قيادته ودرجاته الثابتة عند تقاطع جامعة إنسبك كليله بانقاره.

وذكرت مصادر إعلامية تركية أن البرهان شرع بالتحقيق في ملابسات الحادث، لتحديد الأسباب والمسؤوليات وفقاً للقوانين والتشريعات المعمول بها.

• لندن، وكالات

رأى مفوض السياسة الخارجية بالائتلاف الأوروبي، جوزيب بوريل، أن النظام الدولي بعد الحرب الباردة لم يعد له وجود الآن، والولايات المتحدة فقدت مكانتها المهيمنة.

وقال بوريل خلال محاضرة في بريطانيا: إن النظام العالمي الذي نشأ بعد عام 1945 يفقد زخمه، كما نرى صعود الصين وتوجهها إلى قوة

عظمى.

كما اعتبر أن هذا الأمر ليس جيداً، وأنه على الخلفية يجب تجديد دور الائتلاف الأوروبي والمملكة المتحدة، لكن ذلك سيحدث على كيفية استجابتنا للتهديدات المتزايدة، وهذا أمر ذو أهمية ملحة، إذ نسمع تحذيرات من أن أوروبا قد تتفرض.

• بروكسل، وكالات

انتهمت ألمانيا روسيا بشأن هجمات إلكترونية على شركاتها الدفاعية والفضائية، وعلى الحزب الحاكم، فضلاً عن أهداف في دول أخرى، وحذرت من عواقب لم يتعددها.

وطلعت السفارة الروسية في برلين الاتهامات التي ترددت أيضاً من جانب التشييك وحلف شمال الأطلسي ووزارة الخارجية الأميركية، واصفة إياها بأنها

بوريل: أميركا تفقد مكانتها المهيمنة

كذلك، أعلن بوريل، أنه لا توجد وحدة في دول الائتلاف الأوروبي بشأن السياسة تجاه روسيا والبعض يعتبرها صديقاً جيداً.

وكانت تقارير إعلامية أفادت في وقت سابق، بأن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين سيقوم بزيارة الصين في منتصف شهر أيار الجاري، وتلت وكالة بلومبيرغ عن مصدر مطلع على خطط الكرملين قوله، إن الزيارة مقررة في يومي 15 و16 أيار الجاري، وكان بوتين قد زار الصين في تشرين الأول الماضي وحضر منتدى طرق الحرير الجديدة، الذي صادف الذكرى العاشرة لإطلاق مشروع البنى التحتية الضخم هذا، وخلال تلك الزيارة، التقى الرئيس الروسي نظيره الصيني شي جينبينغ وأشاد بتعزيز العلاقات مع شركته الاستراتيجية.

اتهام روسيا بشن هجمات إلكترونية خطيرة

خطوة غير ودية أخرى تهدف إلى إثارة مشاعر العداة لروسيا في ألمانيا.

وقال حلف شمال الأطلسي، إن الحملة الإلكترونية استهدفت هيئات حكومية ومشفلي البنية التحتية الحيوية وكيانات أخرى في ليتوانيا وبولندا وسلوفاكيا والسويد.

وذكرت الحكومة الألمانية، أنها استمدت السفير الروسي احتجاجاً على ما قالت إن حملة شنتها قبل عامين موجهة لثلاثة علاقات بالخابرات العسكرية الروسية.

التوشيق عنصر لا يذوق منه في بناء الناذرة، والناذرة المملوءة الحية اليقظة هي شرط إيجاد التجربة، والتجربة جزء لا يتجزأ من تكوين العقل وإخراجه من الغريزة إلى الاكتساب (العقل عقلان، عقل غريزة واكتساب) وتحوله من الاكتساب إلى حيز العمل والتفاعلية، خاصة عندما يتعلق الأمر بحياة الشعوب وتوحيدها الوطنية. ولا اعتقد أن للدة بين 1990 - 2003 شهدت حدثاً مبرحاً أقسى وأكثر شدة على العراقي من الحصار وأحواله، باستثناء الحرب نفسها وقد اقترنت بالحصار مرتين مرة في بدايته في الشهر الأول من عام 1991م، فكانت إشارة يده وتنبؤ شؤم لانتفاضة، وأخرى في نهايته أواخر آذار عام 2003م لتتكون إيداناً بزواله، لا أعاده الله، وحفظ أهل العراق من شرور يدا أصحابها اليكوم، وكانهم في حين لاستعادة تلك البرهة المروعة، واستحضار مآسيها مجددا وهم يجازفون بأمن البلد ويغامرون باستقراره.

أحوال وأهوال

أوسع عمل توثيقي لمرارات الحصار: 1990 - 2003م

● جواد علي كسار

بلا تعميم؛ وكأن للعراقي لا آهلية أقرب إلى العداوة مع التوثيق، من هنا بنت لنا الأهمية الاستثنائية الفائقة للفقرة (رواق) البداياتية عن الحصار (العدد العاشر يأكله، من صفحته الأولى حتى الأخيرة: 258 صفحة من الحجم الكبير). فقد انطلقت الانتفاضة تسمى ذاكرة العراقية وتستهضها كي لا يموت، وهي تنقل من المشاهد والصور المسأوية، إلى نتيجة أكبر مسأوية منها، بفعل غياب التوثيق، وتلك أغلب مشاعر الناكرة العراقية، على صعيد الدولة والمؤسسات الوطنية.

تعمير مكتب الانتفاضة "نحن الذين دفعنا رقما خيالياً إلى الأسمر، وسعدنا أصوات الأبياء الذواتة التالية في الصباح والسما، خبز ياس، نخالة، مطلة (قنار) للخبز ونحن وحدنا نمتلك ذاكرة خاصة، يجلها اليبسي الملمأ محلياً بألوان صناعية والمضغوط بغاز لا تعرف له أصلاً ونحن وحدنا نعرف كيف نبيع بطوننا بالبادجنان، والبطاطا المقلية بزيت طعام كثيف يعلق بقاع الفم، كما نعرف كيف يمكن أن نباع أثاث البيوت لنفترض العائلة الأرض من أجل تأمين لقمة عيشها".

لكن النتيجة من كل أسف ورغم حصاد الألام، جنام مثل حرب السنوات الثماني، وتخييف الأهور، وغزو الكويك، والانفصاصة الشيعانية، وأهوال الحصار، بفعل خاصة غياب التوثيق وخواء الذاكرة، ويمنعة شيء غير قليل من السلطمية في التفكير السياسي، وتراجع المهنة والاحتراف في ممارسة السياسة نفسها.

لذلك كله لم ينجح عنوان المقال بجيلاً أو ابتسامة من غير الحاضر، بل بالمثل وضغناً ملف (الرواق) أمام أوسع عمل توثيقي ليوحيات الحصار، ويومسه وشغفه وألمه، وفي تعظيمه مرة جمعت التوثيق إلى التحليل، والتأقت من وصف الظاهر إلى التليل، ورمت بأنظارها إلى الديات المرفقة "طريق الموت الطويل"، وهي تفت طويلاً عند الأبعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية، التي انفلتت كاهل المجتمع وهو لم يزل يعاني بعد ورأس الحصار وبماته، ويرمي بأثاره على تكوين الإنسان العراقي النفسي والشعوري، وأخلاقياته وسلوكه، وعلى التنمية ومساها، والدولة ووطنها، والسياسة وممارستها، والعلم وتحصيله، وهكذا لنسها مع غياب أو شبه غياب المعالجات التربوية والأسرية والعلمية العميقة، لتلك التبعات والآثار والوراسب المدمرة.

إطلالة بتأريمية جامعة

في مشاهد متتالية يمهد فيها السابغ لللاح، وضمن بناء منطقي متماسك بين المقدمات والنتائج، والمناسبي العملي، والقرار وبماته، يقدم لنا أبحاث المنص في سوسولوجيا السياسية على أبحاث وتوت مشهداً بانورامياً عاماً لظاهرة الحصار، في دراسة في الأوسع داخل الوقت (ص 41-7) يفت الباحث النظر إلى غياب التوثيق الموضوعي وأثره لسنوات الحصار، رغم أنها الأكثر أهمية في التاريخ المعاصر العراقي، والأخطر إن نتاجها غيرت المجتمع إلى الأبد، كما سيحل نفساً.

بفعل رديق مسترسل وألموس، ياتي بيلمه بقدم لنا الباحث السياسي المنطقي لبرادة الحصار حلقه بعد أخرى، في المقدمات السياسية فقد أريمة عالمياً من قبل غزير المولى (2) ب 1990م، صدر قرار مجلس الأمن الدولي (661) بتاريخ 6 من 1990م، ليكون حجر الأساس للحصار عبر ما فرضه من عقوبات اقتصادية صارمة ضد العراق وفي سبيل بناء القصة السياسية لمقدمات الحصار، يمزج على واقعة الاحتلال وضخم الكويك إلى العراق رسمياً، وعميلة النهب والسرقة المنهجة، والانتقال "البهرجاني" بل "التهرجانيات" إلى تكثف ضد العقل السياسي الحاكم في بغداد، بعد شرارة "دودة الفزع إلى الأمل" أو "الربيع الحماة" من النظام من الكويت" والانسحاب وإسرائيل من الأراضي الفلسطينية المحتلة، لبيان "الجزلان" وغيرها من سلطيات تفكير الانتفاضة الثورية العربية، ومخازي العسكرية الجاهلة وتهاونها، وهي تركز أخطاء بعضها بعضاً بدءاً من صاحب هزيمة 1967م جمال عبد الناصر حتى صاحب "الهزائم" صدام حسين، هذا إذا كانت العلة فعلاً هي سلطمية في التفكير، وليست مقاصد خيالية ميتية وحلقاً تدميرية سليمة للإنسان والأوطان.

لهم، اكتفت الذريعة وأصبح لكل شيء جازراً، التعمير المنهجي المبدئي بين قذرتين من الداخل والخارج، من النظام الباطش والغريب السياسي التوشيق، عندما التفت العقاب العراقي على بداية مآزق منتهيه وعمره، صميمه يوم الخيل من 17 كانون الثاني عام 1991م، ليتعز



● في غياب التوثيق يكتب ملف مجلة (رواق) البغدادي عن الحصار أممية فائقة

وجه العراق تماماً، إنساناً وعمراناً وبدلاً، فيهد النهاية المسأوية لحرب تدمير العراق "عاصفة الصراة" بحسب الأميركيان، وأم "المركبة" بحسب صدام، أسفر الصباح عن خائراً لا تصحيا الأرقام وواقع لم يُوثق لها لأن، كدف "مركز الموت" والانسحاب المخزي مجرد حلقه من حلقاتها.

انطلقت الانتفاضة الشعبية المارعة عام 1991م، انتفاضة الكرامة والتأز، وقد أجاد الباحث في تقديم صور شاحسة من يومياتها ومراراتها كما عايشها لاسمياً في البدايات، ليقتد لنا بعدها بتوثيقاته سير معالفة مباشرة لكنها وافية، ما مرتبه الحياة العراقية من قبيل انتماء الزرارة في ظل الحصار، التوشيق، وإطلاق "الحرية الإنسانية" وكيف نقلت مقاصداً ضد النظام، وهي تسع الحال لصمود الإسلام السياسي بوجهيه السنّي الهادي والشيخي الصدري، وقد ظهرت نتائج بعض هذه البذور لاحقاً، فيما بعد السقوط.

البقاء على قيد الطعام

لم يتشب الحصار بمعاقبة مسؤولي النظام القيوري، بل كان الشعب هو من دفع الثمن، كما يسجل الباحث بحق، وهو يقدم صوراً مؤلعة بالماناة والوجع مآلت الإنسان، وقد تحول إلى كيان باحث عن الطعام بقيد الوجود والدوام في الحياة، خال من أي ممان لغايات الوجود، مفرغ من أي فلسفة للحياة مهما كانت؛ إذ باتت التفكير بمل المعدن من الهموم اليومية، وعاشت الأسر الكثرة العدد ضحكاً مرعباً، وأصبح توفير لقمة العيش اليومية مآلاً كبيراً" (ص 27).

أجل، حياة الكائن الإنساني مصممة على نحو تفرقة للملازمة والتكيف مع الماشق، إذ جرى الأمر طبيعياً، أما في ظل الحصار، فقد حكمة النظام متواطئاً يتخلفه وعناده وجهه وجهه وبدائيته أو بقصد مسبق؛ في زيادة معاناة الإنسان والحول دون أي خطوط لتخفيفه

ناشئة عن معاشية ميدانية مباشرة، ويوجع يتخجر من الأماق ينتقل بك الباحث من مشهد إلى آخر، وهو يفتد تلك الصفحات القاسية، فشك عند التعليم وما أصاب الدراسة والمدرسين والطلاب، وتراجع المناهج وتهالك الأبنية، والابتعاد عن المسار العميق لتعليم في المنطقة والعالم، بالإضافة إلى الانتشار المرع لظاهرة التسرب أو عدم الالتحاق بالمدراس أساساً، بعد تدول أطفال العراق إلى بيع "العلائيق" (التياس النايلون) بل وإلى الضخامة والتسول.

يبين ما يمكن من أجل البناء فقط، وهو مظهر آخر من معاصر الحصار، بدأ من المصوعات الذهبية والتخايل الشعبية، ومر بالفروش والأثاث والهدوة الكهربائية، ماعلاً إلى آخر ما يمكن بيعه كأجزاء من البيت نفسه، مثل الأبواب والشبابيك، تبدأت بيع الفرد، وشاعت مهنة "البدلات"، فالتقلب البيع أحياناً إلى "الخراصات" بعد أن كان بالكيلوات، وسط جوع عام عن شراء علب كاملة السكر، بل حتى السكر، وقد أذهرت صناعة الكحل، وفي ثقافة التفتيق، ولم يعد من المفاجئ أن يكشف المشتري أنه خرج فريص البطاطا بديلاً عن الدهن، والملح عن السكر، والحصن عن الحجين، وسط تكافت شبك النصب والتلاعب والاحتيال، فكان من نتاج ذلك "إبادة التقلب" وعادت عراقية أصيلة في التعاون والإيتار، بفعل الفساد، وتحولت إلى ثقافة في البلد ومسار عام للمؤسسية، لتسهم إثر ذلك في اتساع "العتف واللاصق والسرقة والتهرب، والبغاء وجنوح الأحداث"، والبيع الجماعية أخرى تؤكد التحليل المنطقي التعمية بالحس: إذ، تلتهم

تعميم الترددي

بمهاره تزكج لواصله القراءة جراً، ويومسوطات

العادات والأخلاق والقيم وحسب، بل تقربت الأنماط الحياتية كذلك، فعمقت مظاهر الترددي والتزل إلى الحد الذي أفقد المجتمع العراقي، سمات المجتمع المنتمضر التماسك، ولو ظاهرياً، الذي نال عليه قبل استرجاع الكويت (ص 32).

تدبير الطبقة الوسطى

لم يبق شيء سليم بعيداً عن هذا العرق الأخلاقي والقيمي العام، بعد أن صرحت متوالية الترددي كل شيء، حتى نالت نسق الحياة، والدون العام، وتغلقت في العمارة ونمط البناء، وكانت الحيوية واحدة من نتائج الحصار، ومع ذلك لم يكن طريق الهجرة والفرار سبباً مستجشاً، بل كثيراً ما كانت كلفته كلمة حياة الإنسان نفسه، ليس فقط بصريه السفر الباهظة (400 ألف دينار عراقي) بل أيضاً لتبعات تفكك نسيج الأسر وتشتت وحدتها، والمخاطر الأمنية أحياناً، وأضرار القرية ومواجهة التجمعات والأوضاع الجديدة في الخارج.

كذلك علماء الاجتماع السياسي أن الطبقة الوسطى هي عماد الاستقرار في المجتمع، وقد كان من النتائج القاسية للحصار انهيار هذه الطبقة وانحسارها وتلاشيها، لصالح تضخم كبير في الفئات الفقيرة، مع طبقة يادخة الثراء في أعلى الهرم السلطوي ومن يعيد به من القلة النزارية والمناطمية والجهوية، وذلك كله عبر ضرب الارتكازات الثلاثة البارزة التي تؤسس للطبقة الوسطى ويشيد عليها بنائها؛ أعني بها التعليم والاختصاص والوظيفة، وقد كان لهذا الانهيار ولم يزل أثره الخطير وبماته المدمرة على العراق والمجتمع العراقي.

حسناً فعل الباحث وقد حتم دراسته بهذه الملاحظة، وهو يكتب نصاً: "لكن الأهم خلال الحصار هو تحطم الطبقة الوسطى وتحاقها من التسريح المجتمعي، هذه الطبقة التي كانت تمثل عماداً لثوية الوطنية، وليس من السهولة إعادة بناء طبقة وسطى بديلة وصمتاسة، فكان هذا الاختلال بداية التحول إلى الهويات الطائفية والعرقية منذ تسعينات القرن الماضي، وظهر ذلك جيداً بعد 2003م" (ص 37).

ثلاث ملاحظات

1- لا أعرف شخصياً كاتب الدراسة د. علي جواد وتوت، وإن كانت لترشيح معرفته لكن الأمن عليه لا يترك هذه الدراسة متبورة رغم مشقة البحث وعناء التوثيق والتدوين، بل أرجوه أن يواصل السير إلى إتمامها، وتحويلها إلى كتاب واسع بعدد من الأجزاء، ليتحول المشروع إلى موسوعة أمجنتها في العراق.

كما أطعم بموازاة ذلك أن يتحول المشروع لدى مركز "رواق بغداد للدراسات العامة"، من مضغ من في يد عاصم من مجلته (الرواق) إلى موسوعة توثيقية- تحليلية متكاملة.

قالفت على أهميته المزجوة توثيقاً وتحليلاً، ليس سوى خطوة واحدة على طريق التوثيق الطويل قاصر الحصار وتوثيقه ودراسته، يحتاج إلى موسوعة كاملة تسهم فيها جميع أصفاء المعرفة وتمتد إلى عشرات المجلدات، وهذه مهمة مستعجلة على أن تتدبر ماتنها النام وتزول معانها تماماً، بتغير الأجيال.

2- ينبغي ألا أعطي انطباعاً خاطئاً ناشئاً عن تركيزي على هذه الدراسة وحدها، إذ أعرف أنني لم أبق حتى حق هذه الدراسة، كيف والتت بعد أمت على أكثر من عشرين بحثاً وأتلاً معها، أبتل الباحثون جهمهم في كتيف الأتراء، على ظاهرة الحصار، من جوانب وأبعاد متعددة.

أما أريد قولُه إن المرعة ولو أتمتت على مساحة أكبر، فإن كوفن بقيد بدلاً من العودة إلى نفس نفسه، فقراره مبدرة، ولكنه كفي لي التمس الفائق والمهم في لغة كل السنوات والكتب المصنوعة، وما بين حجاب، ولو كانت إلى عملة مسموعة لحزمت الملف إلى وثيقة ومصدر في المعاملات والمؤسسات والأعمال.

3- من يعتقد أن الحصار انتهى بزوال النظام الصدامي التليل، فهو يعين وهماً مرعباً، على غرار مصطلح (الجيل المركب) فما انتهى إلى أمانة آثاره في العراق، ولا فهو لم يزل متسهب إلى أتم مسترماً آثاره في التكوين الأخلاقي، والنتيجة المنهجية والشعورية والتساكنات الخطيرة على السلوك، فعدد غير قليل من مشكلات الحاضر اليروسة الوطنية، ومعاناة الأجيال وزعامة الفردية الجامعية، ضاربة عمقاً في تجربة سنوات الحصار وأزميته الجدية، وبمته اليتيمة المخزجة.

كلمة أرحمة في بلد يعود الحصاره أجل، يمكن أن يرد عليها، وفيها يكون أشد شؤماً وأكثر بلااً، مما كان عليه، إذ أمات مقتناته على العراق، خاصة أن البعض دون يوثق لعودة الحصار وألمه إلى اليوم، وكأنه تدرية نعومة تحت ذريعة تفويض.

أتم استقراره للخطر، والتسكين السياسي عن أزمته شرطاً وقرراً وشعلاً، وتحولاً، بعد أن المجتمع العراقي منتمضراً وصمتاسة القافية المنظم من أعلى البلد، وللأسف وللأسف، واجون.

حنوا على الاهتمام بالصناعة الغذائية المحلية

مختصون: السلة الغذائية كانت مصدراً لتخفيف وطأة ارتفاع الأسعار

دافوس بين محطتين
هل العراق ثالثهما؟

ياسر المتولي

من عمان إلى الرياض حط دافوس وأستأهل هل سيكون العراق محطته الثالثة؟

يعدّ منتدى دافوس من أهمّ الفرص الهادفة إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين الدول وخلق شركات استثمارية عبر شركاتها الباهجة عن الفرص.

يأتي ذلك في وقت يمتلك العراق أكبر الترميز بلا منازع نظراً لأحجم الحاجة لإعادة بناء وطن يمتلك من الثروات الهائلة وغير المستغرة في العام 2019 وعلى هامش انعقاد اجتماعات منتدى دافوس في العاصمة عمان كتدفق كتبت مقالاً بعنوان (دافوس وغيره...!)، ودعوت خلاله لأن يكون للعراق صوت عالٍ في هذا المنتدى انطلاقاً من حاجة الدول للفرص الاستثمارية الواعدة فيه.

ثم وجهت دعوة عبر مقالي لأن يسعى العراق إلى احتضان دافوس مستقبلاً ولكن لم يحالفنا الحظ.

واليوم كانت محطته الثانية الرياض وأقصد منتدى (دافوس) طبعاً والتي أدركت أهمية هذا المحفل الاقتصادي الكبير كوسيلة فاعلة لتسويق حجم الاقتصاد السعودي وتطوير وتوسيع آفاقه، إذ يأتي هذا الاهتمام إدراكاً منها لأهمية هذا الحدث الاقتصادي الأبرز في هذه المرحلة.

ومما زلت أراقب تفاصيل النشاطات الواسعة التي تطلقها المنتدى والتي جاءت في صميم حاجة الدول لبعضها، يبارك للشقيقة السعودية هذا الإنجاز والفوز في احتضان منتدى دافوس في محطته الثانية وأقصد عربياً طبعاً.

كما أتابع الجهد الكبير الذي يبديه وفد العراق برئاسة السوداني في استثمار فرصة المشاركة وعرض فرص العراق للاستثمار والظاهر نجح الرجل في انتقاء المفاسل التي يحتاج إليها العراق في أولويات استثماراته وأقصد قطاع الطاقة وهو الشريان الأهم للاقتصاد الوطني وقاطرة تقدمه، وتتمنى أن تتبرز هذه الإضافات بالتنفيذ على أرض الواقع.

ومع ذلك نتحاج إلى وقتة ترويجية للدور الذي يؤديه العراق خلال مشاركة في اجتماعات دافوس خلال هذه الأيام بدءاً من مطلع العام 2024 وحتى الآن.

وترصد للمرة الثانية أن المحطة الثانية قد خلقت أيضاً على ما يبدو من مشاركة عنصر مهم فيها ألا وهو القطاع الخاص العراقي وقد تكون هناك مشاركات قد غفل عنها إعلانا الذي يعطى الحد.

وتشغل وجهة النظر هذه من أن تنظيم منتديات دافوس لم تكن رسمية بمعنى أن حضور الحكومات رمزي بينما يتشكل القطاع الخاص (الشركات الكبرى تحديداً) التفاصيل وترتيبات التنظيم كافة.

لذلك كان زامناً أن تعرف ما إذا ضم الوفد العراقي ممثلين لرجال أعمال أصحاب (شركات) أي قطاع خاص حقيقي ليسار إلى معرفة توجهات الحكومة وحاجة البلد واحتياجات الدول للاستثمار على قاعدة أن الشركات العالمية حين تقرر الاستثمار في البلدان التنامية فإن أول متطلباتها البحث عن شركاء محليين (قطاع خاص) للمساعدة في تنفيذ مشاريعهم، وهنا تبرز أهمية ملاحظتي عن طبيعة المشاركة.

ختاماً ونظراً لأهمية هذا الحدث الأبرز (دافوس) أجدد دعوتي لأن يكون المحطة الثالثة عربياً، في احتضان دافوس، العراق كونه مركز استقطاب الاقتصاد العالمي عبر مشروع (طريق التنمية) الذي يقدم الاقتصاد العالمي وكل دوله.

إذ يتم وضع الأسس السليمة والصحيحة لإعادة بناء العراق بما يرضى إلى مستوى إمكاناته وتاريخه ومستقبله.



إجراءات مستمرة لمواجهة ارتفاع الأسعار ورفد الأسر بالضرورات الضرورية

هذا العام 52 ألف طن بكلفة 116 مليون دولار، مبيئاً أن حاجز التضخم في تركيا وصل إلى نحو 70 بالمئة بمعنى أن أسعار السلع والخدمات ارتفعت بهذه النسبة مقارنة مع العام السابق، لافتاً إلى أن هذا الارتفاع بالتضخم يؤدي إلى ازدياد تكاليف الإنتاج لمختلف السلع، وبالتالي رفع سعر البيع للمستهلك.

ويذكر المنظمة أن مؤشرها للأسعار الذي يقيس التغيرات في أسعار السلع الغذائية الأولية الأكثر تداولاً عالمياً، سجل في المتوسط 119.1 نقطة في أبريل، ارتفاعاً من مستوى معدل بلغ 118.8 نقطة في الشهر السابق.

ومع ذلك كانت قراءة شهر أبريل أقل بنحو 7.4 بالمئة مقارنة بالشهر ذاته من العام الماضي، وذلك بعد أن سجلت أدنى مستوى لها في ثلاث سنوات في فبراير.

المشاريع الزراعية المحلية، وتقليل تأثير ارتفاع أسعار المواد التركية على المواطن. يشار إلى أن منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) كشفت أمس الأول عن ارتفاع أسعار الغذاء العالمية للشهر الثاني على التوالي في أبريل بعد أن طغى ارتفاع أسعار الحبوب والزيوت النباتية والحبوب على انخفاض أسعار السكر ومنتجات الألبان.

وذكرت المنظمة أن مؤشرها للأسعار الذي يقيس التغيرات في أسعار السلع الغذائية الأولية الأكثر تداولاً عالمياً، سجل في المتوسط 119.1 نقطة في أبريل، ارتفاعاً من مستوى معدل بلغ 118.8 نقطة في الشهر السابق.

ومع ذلك كانت قراءة شهر أبريل أقل بنحو 7.4 بالمئة مقارنة بالشهر ذاته من العام الماضي، وذلك بعد أن سجلت أدنى مستوى لها في ثلاث سنوات في فبراير.

ويعمل على منع هذه الصناعات التي تركيا المرحلة في البلاد من أجل دعم الصناعات

بالضرورات الضرورية. شدد الرئيس التنفيذي لمركز (عراق المستقبل) للدراسات الاقتصادية منار العبيدي، في تصريح لـ"الصباح" على ضرورة دعم الصناعات والمشاريع الزراعية المحلية، فضلاً عن أهمية العمل على تقليل تأثير ارتفاع أسعار المواد في المواطن وإنشاء صندوق خاص لدعم المنتجات الوعائية.

وذكر العبيدي إلى أهمية إعادة صياغة قانون صندوق دعم الصادرات وإيجاد آلية لدعم صناعات محددة دون غيرها، ومن ثم التوسع بهذا الصندوق لبقية الصناعات، الأمر الذي يعمل على تشجيع الصناعات وإيجاد فرص العمل وتقليل الفائرة الاستهلاكية وتأثيرها في حياة المواطنين.

وأشار إلى أن العراق استورد في الربع الأول من العام 2023 نحو 55 ألف طن من لحوم الدواجن من تركيا بلغت كلفتها 101 مليون دولار، في حين استورد في الربع الأول من

● بغداد: شركان الغنلاوي

نزه مختصون في الشأن الاقتصادي بأن سياسة الحكومة بديمومة توفير السلة الغذائية كانت لها فوئد تخفيف آثار الأزمة المعائية بتخضم أسعار الغذاء، حاشين في الوقت نفسه على الاهتمام أكثر بالصناعة المحلية.

وقالت الباحث في الشأن الاقتصادي سهاد الشمري لـ"الصباح" إن التغيرات الحاصلة في العالم نتيجة الحروب والسياسات الاقتصادية، أثرت بشكل واضح في الاقتصاد العالمي، وهناك العديد من الدول عانت ارتفاع الأسعار والتضخم منها على سبيل المثال الولايات المتحدة.

وأضافت أن سياسة البلد الاقتصادية تأتت به من الدول في مثل هكذا أزمات عالمية، حيث مثلت السلة الغذائية حائل صد لحماية الأسواق من ارتفاع الأسعار ورفد الأسر

مليار دولار مبيعات
البنك المركزي

● بغداد: الصباح

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الجماعية من العملة الصعبة للدولار الأمريكي أكثر من مليار دولار خلال الفترة التي فتح بها المزاوي الأسبوع الماضي.

وباع البنك المركزي خلال الأسبوع الماضي الذي فتح به المزاوي ملياراً 348 مليوناً و235 ألفاً و509 دولار، بمعدل يومي بلغ 276 مليوناً و847 مليوناً و19 دولاراً منخفضة عما سجله الأسبوع الماضي الذي بلغ ملياراً و354 مليوناً و297 ألفاً و9 دولارات.

وكانت أعلى مبيعات للدولار يوم الأربعاء، حيث بلغت المبيعات فيه 282 مليوناً و624 ألفاً و465 دولاراً، فيما كانت أقل المبيعات يوم الأحد حيث بلغت 270 مليوناً و897 ألفاً و422 دولاراً.

مبيعات الحوالات الخارجية خلال الأسبوع الماضي بلغت ملياراً و317 مليوناً و475 ألفاً و509 دولار، بارتفاع بلغ 348 مليوناً بالمبيعات النقدية التي بلغت 66 مليوناً و760 ألف دولار. ذهبت المبيعات على شكل نقدي وحوالات للخارج لتتولى التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاستثمارات المتعددة والتسويات الدولية للمطالقات الإلكترونية 1305 دينار لكل دولار، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الحوالات إلى الخارج وسعر البيع النقدي 1310 دينار لكل دولار.

● بغداد: الصباح

أعلن المجلس العالمي للذهب، أمس السبت، أن العراق وأربع دول عربية تمتلك أكثر من ألف طن من احتياطات الذهب العالمي.

وقال المجلس في أحدث جدول له لشهر مايو/أيار إن "الدول الخمس الأولى (السعودية وبنين والجزائر وليبيا والعراق) تمتلك 1.726 ألف طن".

وأضاف أن "العراق حافظ على ترتيبه عالمياً من أصل 100 دولة مدرجة بالجدول بأكثر احتياطي للذهب، حيث لم

● عواصم: وكالات

أعرب بنك "جي بي مورجان" عن توقعاته بزيادة احتياطات مصر من النقد الأجنبي بزيادة مليار دولار في العام المقبل 2024/2025، و2.6 مليار دولار في العام المالي 2025/2026.

وهيئة لتقرير لشركة الخدمات المالية الأميركية متعددة الجنسيات، من المتوقع أن "تسعى عجز الحساب الجاري للبلاد إلى 15.2 مليار دولار، أو 4% من الناتج المحلي الإجمالي هذا العام".

وتوقع "جي بي مورجان" وهو أحد أكبر البنوك الأميركية العالمية أن يصل صافي تدفقات الاستثمارات المحافظ الأجنبية إلى 8.1 مليارات دولار، وهو ما يمكن إعتباره محافظاً في ضوء

بينها العراق.. خمس دول تمتلك أكثر من 1000 طن من الذهب

السوق، ويتكون أعضاؤه من أكبر شركات تعدين الذهب في العالم وأكثرها تقدماً.

وحافظت أغلب الدول العربية على حجم احتياطاتها من الذهب بنهاية الربع الأول من 2024، عند نفس المستويات المسجلة بنهاية العام الماضي، باستثناء عمان وفطر اللتين سجلتا صافي شراء بـ4.5 مليارات طن على التوالي.

وقادت الزيادات التتالية في أسعار الذهب قيمة احتياطات أغلب الدول إلى تسجيل مستويات جديدة، قبل أن تقود التراجعات الأخيرة خلال النصف الثاني من أبريل عودة قيمة تلك الاحتياطات كما هي.

يتم شراء الذهب منذ شهر أيار العام الماضي، لتبلغ حيازته من الذهب 142.6 ملياً وهي تمثل 9.3% من باقي احتياطاته الأخرى.

كما أشار المجلس إلى أن "الولايات المتحدة الأمريكية تربع على عرش باقي الدول بأكثر حيازة للذهب في العالم وواقع 1.835.5 آلاف طن، تليها ألمانيا بـ3.352.6 آلاف طن، ومن ثم جاءت إيطاليا بـ2.451.8 ألف طن، فيما تدرجت سويسرا بـ1.2 ألف طن".

يذكر أن المجلس العالمي للذهب يقع مقره في المملكة المتحدة، ويملك خبرة واسعة ومعرفة عميقة بالعوامل المسببة لتغيير

بنك «جيه بي مورجان» يتوقع مفاجأة في احتياطات مصر الأجنبية





● إبادة البيئة جريمة حرب



● الأرض السام - البيئة أول الضحايا

مع مرور الذكرى السنوية الثانية للغزو الروسي الواسع لأوكرانيا، تبرز آثار الدمار التي خلفها هذا الغزو واضحة للعيان ماثرة لألم.. مئات الآلاف من الناس قتلوا وجرحوا وملايين النازحين، اضطروا لترك مساكنهم ومناطقهم والمستشفيات والمدارس بها حال دمار كارثي ووصلت ارتدادات زلزمات الغناء والطاقة إلى كل ركن من العالم. رغم ذلك شهدت الحرب الروسية الأوكرانية أحد أوسع الجهود للتعامل مع الآثار البيئية الهائلة، التي تسبب بها هذا النزاع المسلح.

البيئة.. ضحية الحرب الصامتة

هذه الثورة وهو الأمر الذي أنهم شرحة متنامية من خيرا التحقيق، الذين يعتمدون على المصادر المتوفرة، وهي شرحة تضم أشخاصا يعيشون في قلب مناطق الحدث، ويستعدون هواتفهم الذكية، لتسليط الضوء على ما يتم بالطبيعة حولهم من دمار.

هذه التطورات ساعدت على توفير كم هائل من البيانات الفورية عن المناطق المتأثرة بالنزاعات، وإذا ما أُدمجت مع تطبيقات التعلم الآلي والدكاء الاصطناعي لمعالجة البيانات، فإن الرؤى التنبؤية المتقدمة التي يمكن أن توفرها هذه البيانات المستخرجة لها أهميتها الخاصة لأنها تخلق فرصاً جديدة للتسلح، ما يساعد العاملين في مناطق الصراع على وضع مخططات للوقاية والوساطة أكثر احساساً بالمشاغل ويعمل الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة على وضع مناهج متكاملة لبناء "السلام البيئي" بهدف الارتقاء بالبيئة الاجتماعية والقدرة على الصبر والتحمل في ظروف الصراع فمن خلال التعاون في مشروع مشترك مشترك، سيعمل هؤلاء على وضع وسائل مراقبة على الأرض تستعين بتقنيات الاستشعار عن بعد لمسح الواسع بالجوانب "الاجتماعية الاقتصادية" للمجتمعات المحلية والأنظمة البيئية المحيطة بهم في إطار تحليلاتهم للنزاع المناخي.

هذه التطورات ساعدت على توفير كم هائل من البيانات الفورية عن المناطق المتأثرة بالنزاعات، وإذا ما أُدمجت مع تطبيقات التعلم الآلي والدكاء الاصطناعي لمعالجة البيانات، فإن الرؤى التنبؤية المتقدمة التي يمكن أن توفرها هذه البيانات المستخرجة لها أهميتها الخاصة لأنها تخلق فرصاً جديدة للتسلح، ما يساعد العاملين في مناطق الصراع على وضع مخططات للوقاية والوساطة أكثر احساساً بالمشاغل ويعمل الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة على وضع مناهج متكاملة لبناء "السلام البيئي" بهدف الارتقاء بالبيئة الاجتماعية والقدرة على الصبر والتحمل في ظروف الصراع فمن خلال التعاون في مشروع مشترك مشترك، سيعمل هؤلاء على وضع وسائل مراقبة على الأرض تستعين بتقنيات الاستشعار عن بعد لمسح الواسع بالجوانب "الاجتماعية الاقتصادية" للمجتمعات المحلية والأنظمة البيئية المحيطة بهم في إطار تحليلاتهم للنزاع المناخي.



● تدمير البنى التحتية المدنية تخريب للبيئة

حيث أدت الوثائق المقدمة في تقنيات مراقبة الأرض إلى الارتقاء بدقة البيانات ووضعها زمنياً ومكانياً بواسطة الطائرات المسيرة الصغيرة المزودة بوسائل متقدمة لالتقاط الصور الجوية وفي أواخر السنة الماضية نشرت مجلة النورية لتسليط الأضواء على كيف حفزت التطورات التكنولوجية الأخيرة على حدوث ثورة في جهود التحقيق والتحري، التي تربط الصراعات المسلحة بالضرر البيئي بسهولة استخدام هذه التطورات أتاحت للمستخدمين، حتى غير المؤهلين تقنياً، أن يكون لهم دور في

● اليانغرو مارتن رودريغز
● ترجمة، أنيس الصفا

خلطة فريدة من العوامل اجتمعت دفعت بالثنى البيئي الناتج عن حرب أوكرانيا إلى الواجهة، ومن بين تلك العوامل ما يدل من جهود لإضافة "إبادة البيئة"، وهو التدمير الشامل للبيئة الطبيعية، إلى قائمة أعمال الحرب في أوكرانيا التي تخضع للحساب والمحاكمة، بالإضافة إلى الاتجار البيئي في مناطق النزاع هذه التقنيات من شأنها التأثير على السلام في أوكرانيا وخارجها إذا ما استخدمت بالشكل الصحيح.

تقنيات مراقبة البيئة

منذ بداية الحرب توجه برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة ومعه الحكومة الأوكرانية إلى استخدام تقنيات الاستشعار، عبر المصادر المتوفرة وصور الأقمار الاصطناعية وأنظمة المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد لرصد الآثار البيئية للضرر. وقد أتت لهم هذا أن ينتقلوا بدقة "إثبات السام" والحرب وإجراء تقييمات بيئية سريعة، كما حدث في حالة حرق سد كاخوكا في صيف 2023، التفاتت التي توسلوا إليها كانت مرموقة وقد برهنه على وجه الحرب كان متوارياً يوم ذات من بين تلك النتائج شميم

عن مجلة: هون بوسني، الأميركية



وصلت إلى نسب سحيقة

انخفاض معدلات الولادات في العالم الغني

محاولات "منع الهجرة" أو استخدام لغة مبطنه أو موجهة في الرسائل السياسية عن "تسميم الدماء التقنية"، فسببوا هناك ما يكفي من اللجوء في كل مكان، طلبة مستقبلاً ككلاً.

يبدو أن الشباب يعرفون أن مستقبلهم في العالم الغني سيء، وأنهم لن يتمكنوا من تحقيق أهدافهم في الحياة. ولعل كوريا الجنوبية لا تعدو عن كونها حشد الأقصى لهذا الاتجاه، وهي هناك لأنها حديثة بالكامل تقريباً.

لا يتحرك الإنسان ضمن إطار الصواعق الإحصائية لتعود الدول القومية، كما أن سلوكه يتأثر بكل ما يحدث في العالم. كان معدل الولادات في انخفاض مستمر في كافة أرجاء العالم تقريباً، وبعدة عقود.

لكن عدد الأطفال في العالم عموماً يكفي اليوم؛ إلا لا توجد عوالم جديدة للسكن، وقد أصبحنا أكثر وعياً بالعواقب المترتبة على محاولة الاستيطان أراضي الآخرين أكثر من أي وقت مضى. أننا نعيش في مدن مزدهرة منتشرة على سطح كوكب يستضيف عدداً كبيراً من البشر ولا يحتاج للمزيد. وقد طوّرت الإنسان أنظمة للضمان الاجتماعي يجب أن تعني بنا في سن الشيخوخة (إذا كنا حريصين).

إختارت وكالة رويترز لأخبار تسليط الضوء على: "وصول معدل الخصوبة في اليابان إلى أوطأ نقطة، بنحو 1.26 بأمثلة عام 2022، بينما سجلت الصين معدل واما بأمثلة تقريباً، وهو من الأوطأ تسجيلاً".

وذكرت صحيفة الغارديان البريطانية أن "معدل المواليد في بريطانيا هو الأوطأ منذ عشرين" مشيرة أن اليوم بات يوضع على كافة الأوطأ، من "الماركسية الثقافية" إلى "ترجيحية جيل الألفية".

لكن ما ما يحدث أن يُقال ولم يقله أحد هو أننا لسنا وحدنا على هذا الكوكب؛ فهناك نحو ثمانية مليارات إنسان، بينما تركز القصص الاخبارية فقط على أحداث تجري في أغنى الأمم؛ وكأنما باقي البشر (أو باقي الطبيعة) غير موجودين.

تجاوز العالم بأكمله لحظة "ذروة ولادات الطفل" الدرامية منذ وقت طويل جداً؛ منذ التسعينات وأحدث الأطفال الذين أنجبهم أولئك الأطفال ذروة ولادات أخرى، لكنها كانت بالكاد أعلى من سابقها.

اليوم تظهر توقعات الأمم المتحدة أننا لن نشهد مثل تلك الارتفاعات بأعداد المواليد مرة أخرى، وأن أعداد السكان الكلية من الآن فصاعداً سترتفع ببطء بطيئة فقط؛ وغالباً لأنها تعيش لفترة أطول كما تقترح التوقعات الحالية أيضاً أنه بحلول عام 2086 ستخف أعداد البشر للمرة الأولى؛ بسبب الكوارث؛ وسيكون ذلك ذروة في التاريخ الإنساني ونقطة بالغة الأهمية على مسار تاريخ الجنس البشري صغير المرء جداً على الأرض.

● ميوها في الأوج
تقدم منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية "OECD" (الدولية) إحصاءات عدم المساواة في الدخل وتؤكد بتحديثها بشكل مستمر؛ ومنها يظهر أن كوريا الجنوبية تحتل القوق العادي عشر عالمياً من حيث عدم المساواة في الدخل.

ولكن لا توجد علاقة بسيطة بين عدم المساواة الاقتصادية في بلد ما وعدد الأطفال الذين ينجمون عنها؛ إذ تحتل كوريا الجنوبية نسبة أكبر من عدم المساواة؛ إذ تحتل المرتبة الثامنة؛ لكن معدل الخصوبة فيها يبلغ 1.6 بأمثلة، أما الولايات المتحدة؛ وهي خامس دولة من حيث عدم المساواة بالعالم الغني؛ فإن عدد الأطفال، إذ يبلغ 1.7 بأمثلة.

إذاً إذ تخفص معدلات الخصوبة في كوريا الجنوبية يقترح الإعلام الفرنسي أن موضوع -القيام بالمه الأكبر من الأعمال المنزلية- يغير عاملاً رئيسياً، بينما تفسير فتاة "الجزيرة" التي أنجبت كوريا الجنوبية -"لديها إحدى أسوأ الفتيات" الأوج بين الجنسين- ضمن دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

● داني دورلينغ
● ترجمة، مي اسماعيل

إذ لا يصل جميع الأطفال إلى منتصف سن البلوغ، في أي مكان في العالم، تدني عدد الولادات في كوريا الجنوبية رغم إنفاق الحكومات المتعاقبة نحو 280 مليار دولار خلال العفدين الماضيين لتحفيز النساء على إنجاب المزيد من الأطفال.

ركز تقرير "بي بي سي" على المفارقة بين الحصول على وظيفة أو تكوين أسرة، والتكاليف الباهظة للتعليم الخاص، والبيوس التنافسي الناتج عن الشو في المجتمع الكوري الجنوبي.

ورغم ذلك لم تظهر كلمات مثل "عدم المساواة" في "العوز" أو "العوز" في التقرير؛ ولعل السبب أن كلمات مثل هذه لم تعد موضع ترحيب الآن بالنسبة لهيئة البث العامة (بي بي سي)، التي تمثل الدولة الكورية الأكثر ثراءتاً (من حيث الدخل) في أوروبا وأولها تمثيل للتفكير بهذه القضايا باعتبارها مجموع ملايين الاختيارات الفردية لعدم إنجاب الأطفال؛ وليست جزءاً من قصة أوسع.

يعد تباطؤ معدل الولادات عالمياً مشكلة لدول مثل كوريا الجنوبية، لكنه لا يمثل مشكلة للبشرية؛ وخاصة للنساء، قالت شايه من كوريا الجنوبية ردا على تقرير نشر مؤخرا في "بي بي سي" البريطانية عن انخفاض معدلات الخصوبة في بلدها لأقل حد موثق، إنه أمر مضحك وقاتم، أن نعلم أننا قد نتسبب في انقراضنا، الآن، نتجيب نساء كوريا الجنوبية في المتوسط أقل نسبا من واحد بأمثلة طفل فقط، ويتوجب أن يكون ليلا ما (كي يكون عدد سكانه مستقرًا) أن تكون نسبة الانجاب أكثر بقليل من اثنين بأمثلة؛

● لا يتحرك الإنسان ضمن إطار الصواعق الإحصائية لتعود الدول القومية، وسلوكه يتأثر بكل ما يحدث في العالم، ويبدو أن الشباب يعرفون (على الأقل في اللاوعي) أن على العالم أن يكون ليلا ما (كي يكون عدد سكانه مستقرًا) أن تكون نسبة الانجاب أكثر بقليل من اثنين بأمثلة؛



● تمتلك كوريا الجنوبية أقل معدل ولادات في العالم

● أسناد الجغرافية البشرية بجامعة أوكسفورد
● صحيفة الإيزر البريطانية
The Observer

تعويم العملة... سفينة في عرض الحراء

أعاد الله المتصددين للشأن الاقتصادي من أساذة وياحئين مختصين بعلم الاقتصاد، وسط هذه الإشكاليات والمشكلات الاقتصادية، التي يمر بها العراق ولعل المحنة الكبرى، التي يمرون بها هي من أولئك الذين يزاحمهم من غير المختصين، الذين يرمون بكلام في بعض الأحيان لا يمت إلى التحليل الاقتصادي بصلة، أنه التطل بعينه الذي صار سمة كغالب الذين اختاروا العزلة. الضحايا والمواقع الإلكترونية، ولا يلام البعض من المختصين الذين اختاروا العزلة.



● د. حامد رجيح

تظهر بين الحين والآخر دعوات لتعويم العملة في العراق، لمعالجة المشكلات، التي راقت سعر الصرف في العراق خصوصاً بعد اجراءات حوكمة نافذة بيع العملة وما رافتها من عقوبات على بعض الصراف، بداعي تقليص النفوذ بين السعر الرسمي والسعر الموازي.

التعويم للعملة هو اجراء يستند إلى تعهيد سعر الصرف، وتركه إلى عوامل السوق (العرض والطلب)، لتحديد قيمته دون أن يكون هناك أي شكل من أشكال التدخل من قبل السلطة الاقتصادية، وهذا يعني أن هناك طامعا خاص في الاقتصاد، له نشاطات إنتاجية تسوق إلى الخارج (صادرات) يستحصل عبرها دولار يدخل إلى النشاط الاقتصادي الداخلي، بالمقابل إن هناك نشاطات للطعام الخاص أيضا تعتمد على الخارج (استيراد)، من سلع وخدمات استهلاكية أو مستلزمات إنتاج وبيع تصف مصنعة وغيرها، فتقوم تلك الوحدات الاقتصادية بإخراج الدولار إلى خارج النشاط الاقتصادي.

إن توصيف هذه الحالة من التفتحات المالية، تعني أن هناك عرضا للعملة الأجنبية، تمته تلك الوحدات الاقتصادية، التي تقوم بعملية التصدير، لأنهم سوف يتوفون بالدولار، أجز منه إلى النشاط الاقتصادي الداخلي، لغرض الحصول على عملة ومقاييس لتأمين الأرباح، بالترامهم، تجاه العاملين والموردين للمواد

الأولية والضرائب وغيرها، والطرف الآخر، الذي يمثل جانب الطلب على العملة الأجنبية هم أولئك الذين يقومون بعملية الاستيراد، الذين يحتاجون إلى الدولار لإيفاء بالترامهم الخارجي.

إن تفاعل العرض مع الطلب ينتج نقطة توازن يحدد عندها قيمة الدولار تجاه العملة الوطنية، وهنا يحدد سعر الصرف دون أي تأثير من قبل السلطة الاقتصادية، ومن ثم الوفرة في العروض أو ارتفاع الطلب، كلاهما يقودان إلى تقب في قيمة سعر الصرف، فأي انحراف من نقطة التوازن المشار إليها، استعمل آلية السوق التلقائية على اعادتها، أي أن ارتفاع قيمة سعر الصرف يسوق إلى انخفاض الطلب على الدولار، بسبب العلاقة العكسية بين الكمية المطلوبة من الدولار وسعرها والعرض مسطح.

إن هذه الآلية تظهر سعر الصرف، وكأنه (عالم) كالسفنينة على أمواج متلاطمة تأخذها بعينا ويسارا، بعيدا عن نقطة التوازن ليودع إلى الاستقرار إلى نقطة التوازن الأصلية، الأمر المثير هو تلك الدعوات التي تروم إلى تعويم سعر الصرف في العراق دون التعرّج إلى الآلية المشار إليها، التي اقتدتها، استادا إلى خصائص اقتصادنا الرئسي، الذي مشر دور القطاع الخاص ومع الحكومة الدور القيادي في النشاط الاقتصادي.

إن احتكار الحكومة للمورد النقدي الذي يشكل (99 %) من صادرات الاقتصاد العراقي، ومن ثم احتكار

المستحدثات الإعلامية الرقمية والتحوّلات الذكيّة

● د. محمد وليد صالح



إن تحوّل الإعلام من النظم التقليدية نحو الرقمية، مستجيباً لتطورات العصر والنظم الذكية في وسائله وتطبيقاته كافة، يعدّ مؤشرات تطور النظام في بنته التحتية ومؤسساته وتشريعاته التي تواكب ظهور الممارسة الإعلامية ومستحدثات المعلوماتية وتكنولوجيا الأيضغير لها.

تد ساعد هذا الانفتاح على العالم في أوجه الحياة المتنوعة، على فتح الأرواح للانضمام التجارب الإعلامية المتقدمة، وهذا ما يلحظ الجميع في فورة الإعلام المرئية والصوتية بالذات المتطورة، والتشريعات المطورة لحرية عملها واحضانها لمؤسسات إعلامية عالية ضخمة وفورت لها صهيلات مرية حررتها مع توسيع مساحة عملها، بدعمها دستور الدولة وتشريعات الإعلام نفسه، فضلا عن تجربة الصحافة المحلية والأجنبية والمجلات الإذاعية والتلفزيونية والمنصات الرقمية المختلفة، إذ وصفت دولة الامارات العربية المتحدة بأنها الدولة الأكثر استعداداً وتأهيلاً لصناعة الإعلام المعاصر بالمقارنة مع دول أخرى.

وكلف عن هذا النموذج الدكتور عباس مصلطي صادق في إمارة دبي بكتابه التاسع والموسم (الإعلام الإماراتي: الوسائل والمسارات العامة والمستحدثات الرقمية)، لتجسيد ممارسته للعمل الإعلامي وتخصيص عناصر تطوره بواسطة الفئات والمؤتمرات والمحاضرات العلمية، والأطلاع والدراسات والتبثيق والتألمات المختلفة المؤثرة في الإعلام الإماراتي، سواء أكانت الهيكلية منها أم التنظيمية أم الوظيفية في التكنولوجيا في الألفية الجديدة، التي شملت على إعادة الصياغة الشاملة للمؤسسات الإعلامية الرئيسية، تبعاً لتغيرات الرقمية في النظامين الإعلامي والاتصالي، والتطورات في مجال البعثات.

ومرور العالم بتحوّلات هائلة بالإعلام وتكنولوجيا الاتصال والتغير الكبير في المفاهيم المتصلة بها، وأصبح عامة الناس مشتركين في هذه الصناعة المعقدة، وهذا يعدّ كبيراً أمام الدولة وأفراد المجتمع، ما جعل الدول

والحكومات والمؤسسات الإعلامية التقليدية، لا تملك الكثير من الخيارات

لضبطه أو الحد من تأثيراته المختلفة، وكذلك تحديات تبني نظم الذكاء الاصطناعي وتطبيقات إنترنت الأشياء، والسير في طريق الثورة الصناعية الرابعة، ما ينعكس على أداء مؤسسات صناعة الإعلام.

المدن الإعلامية الحرة وتطبيقات المنصات الإعلامية الرقمية منذ المحاولات الصحافية الميكانيكية المبكرة في الربع الأول، ودية والتصفت الثاني من القرن الماضي، حتى صدور أول مطبوعة منتظمة، مروراً بتطور المطابع وأدوات النشر الحديثة في الإعلام الإماراتي الإذاعي والتلفزيوني، واستمرار معالم هذه المنظومة الإعلامية بأنها الأكثر تشابكية في مجال الإعلام في المنطقة، وتعدّ محوراً إقليمياً هاماً لوسائل

الإعلام المحلية والإقليمية والعالمية. ومن دواعي إنشاء المدن الإعلامية الحرة في الإمارات دبي وأبو ظبي والفجيرة وعجمان ورأس الخيمة والشارقة، والتطورات التي حدثت فيها وسماها وقوانين تأسيسها ومجالات عملها المختلفة، وتأثيراتها على المجال الاتصالي والمنظومة الإعلامية في المنطقة، وكذلك صناعة الرسوم المتحركة وتطور تجارب الإنتاج السينمائي المحلية ومنظومة دعمه، والتسهيلات التي تقدمها الدولة للإنتاج السينمائي العالمي، وصولاً لتحوّلات الرقمية والذكية في المؤسسات الإعلامية الرئيسية وتمّ المنصات الإعلامية وشبكات التواصل الاجتماعي الأكثر تأثيراً واستملاء.

فيما احتل توضيح وظائف أجهزة التنظيم والإشراف على قطاعي الإعلام والاتصال حيزاً واضحاً لأهمية دور المجلس الوطني بتنظيمها، وعرض التطور التشريعي والتنظيمي، الذي استتبع التطور في الممارسة الإعلامية والتحديات القانونية المرتبطة بالبعد المعلوماتي والتكنولوجي التي تواجهها، وألسها الهوية الوطنية وتحديات التوطن في مجال الإعلام ومشاركة المرأة في صناعة الإعلام، وتحديات بناء دولة الإمارات العربية المتحدة، والتحديات المرتبطة بمواجهة التطرف والعنف والإرهاب.

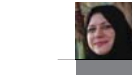
الديمقراطيات لا تحارب بعضها

بعد أن تم تهديد الديمقراطيات من الحرمان من التفط الليبي في حال الاعتداء فما كان منها إلا أن تفتت حول التناو، والديمقراطيات ذاتها اليوم لا تحارب، بل تمر بسوءاليات الحرب للغير والحرب في أوكرانيا دليل فكرة حائله المصد من تمد الخطر الروسي، فالديمقراطيات التي صدتها بحق الإنسان والحريات والعدالة والقيم الأخلاقية الثالثة سواء الاجتماعية منها أو السياسية باتت معتمشة لمشاهد الحرب الرب الدولي البومي وتجاهد الفوضى والتصدعات هنا وهناك كمشايخ ضرورية إنجازها، والديمقراطيات وشعارها التي موجهة صوب أهداف متعددة وصوب شعوب معتملة الحريات تأفة على العيفان والنظم والجوع، والديمقراطيات التي علم بمسارات العمل السياسي لشعوب المناطق المستهدفة، وعلى علم بالعوامل التي تساعدها على السيطرة والهيمنة، ففزة وأطفالها ونسائها وشيوخها بعيدة عن أولويات الاخلاق الدولية لهذه الديمقراطيات، فلما هناك أسواق للسلاح وخطوط نفعية لم تقطع وأنظمة مأزومة، فكل شيء ووفق سياساتها على ما يرام، الديمقراطيات لا تحارب ولا تحارب في ما بينها ولا تستطيع أن تغطي التصور الواضع من المفاهيم، التي تحاول تصديرها وهي تأمق اليوم شعوبها المتعامفة من الحرب ضد الشعب التسلسطي، وتلاحق كل من يحاول أن يتحرر من قيودها النظرية الفكرية التي يراها غير مناسبة، الأنظمة الديمقراطية الغربية لا تحارب بعضها فلها نتائجها ومخرجاتها التي بالحصله تصب في صالحها.

السيطرة عليها من خلال تقييم حدود الفائدة التي تجنيها منها، ويتم ذلك على مسارين الأول قراءة تلك حجم الفائدة بعض النظر عن الضرر الذي قد يتسبب للمنظمة أو شعوب الدول المستهدفة، المسار الثاني هو البعض المتعارف عليه هو تحقيق السيطرة والتضوّد أيضا بعض النظر عن المبادئ القانونية والأخلاقية ووفق المستندات للقواعد، التي يتم وضعها من قبل منظري هذه الأنظمة ووفق مستترات المدارس الفكرية، التي باثت متناقضتها الموجهة لسياساتها في العالم.

من بديهيات الدول التي تبث عن مصالحها أو تكون مصالحها الرقم واحد حتى، وإن كانت على حساب كل القيم تحارب في نهاية المطاف، من أجل تحقيقها، وتخوض هذه الأنظمة الحروب من أجل المفهوم القيمة، التي أيضا تصب في تلك المصلحة التي تسوق في كل مرحلة مفاهيم تصدرو لتطبيق، مسارات هذه الأنظمة تبني على مجموعة من المعايير والشعارات، كماهولة لأغراض الملتقى على اعتبار أن هذا الأخير أرض خصبة لهذه الشعارات لا يملقوا لتجربة حتى يحين موعد تطبيقها، لتتكون نقطة الانطلاق للتحين للسابق وكل ما يحتويه من نتاجات حتى ولو كانت قاصرة.

الديمقراطيات المعاصرة من غير الممكن في عالم اليوم، تكون متحاربة لاقتناء مصالحها ولإحتياجات الهدف الواحد، فشاهد حرب العراق، بالرغم من معارضة بعض الدول الديمقراطية للحرب، لكن في النهاية باتت شركة وشركه ضامته للمشروع الأمريكي، في ليبيا ذات التوجه



الحريات على وقع الاحتجاجات الطلابية الداعمة لغزة

● منى زعور

يشهد العالم منذ أسابيع موجة من الاحتجاجات الطلابية، خاصة في الجامعات الأمريكية والعربية، تشديداً بالحرب على غزة ودعماً للفضية الفلسطينية.

بعدت الاحتجاجات في أمريكا، في جامعة كولومبيا، مع نصب، خيم التضامن مع غزة، في 17 أبريل (نيسان)، وسرعان ما توسعت لتشمل 40 جامعة أميركية.

طالب فيها المحتجون بإنهاء الدعم الأميركي لإسرائيل، وسحب الاستثمارات من الشركات التي تدعم الاحتلال.

وقد وجهت هذه الاحتجاجات من قبل الجماعات المؤيدة لإسرائيل، ما عرض العديد من الطلاب إلى معضات والتأجيلات، بعد أن قامت بعض إدارات الجامعات باتخاذ إجراءات ضد الطلاب المشاركين في الاحتجاجات، بما في ذلك التحذيرات والتصل.

وقد عارضه الطلاب الأميركي، دعت قسماً من بعض الشركات الطلابية لوقفية تقديمها لأوروبا.

غير أنها أجبت لحرك طلابين كبير في بعض الدول العربية، من لبنان إلى الكويت فنونس والأردن ومصر.

كما، تم تحرك ساكتاً في دول عربية أخرى، اختارت من بداية الحرب، الوقوف موقف المشاهد السليبي إزاء كل ما يدور من أماسة

وإبادة.

وأعطرت تضامناً جيل الشباب مع القضية الفلسطينية، وور الضغط على الحكومات والمؤسسات، في انتزاع (أفك) حق التصويت على قرار الاستمرار في الدعم المالي تقديمه بعض الجامعات لإسرائيل.

وقدر هذه المبادرات، قدرة منصات التواصل الاجتماعي على إحداث التضامن العالمي وفرض العالمة.

كما دورها في تغيير معادلات أندية وجهات النظر، التي كان الإعلام التقليدي الغربي يعمل عليها إيلاً نهاراً، لتسويق الرواية الصهيونية.

إلا أنها على صعيد ثان، بنت هشاشة الحريات الأكاديمية في الغرب، وفيها هي عدد كبير من الدول العربية، وذلك من خلال القمع المباشر عبر المباشرة عبر الدخول في دائرة الصمت قيسر التفتيات الإعلامية، عبر الاعتقالات المباشرة لأعضاء هيئة التدريس، عبر الاعتقالات التي طالت أستاذة مؤرسة، أقصا في الجامعات الأميركية، لوقفهم التضامنية مع قطاعهم النقضية الإنسانية (إبادة شعب).

كما كان التحقيق الذي جرى مع رئاسة جامعة كولومبيا الحصرية الأصل نعمت شفق، بعد إجانته التحقيق بذريعة مخالفتها لغربي عمل الأكاديمية، تحقيقاً للأمال، وعاكساً واقع الهزلة، إذ حاولت الاستنجواب، انتزاع إقرار صوته على إبلاؤه بالتضامن لضمان مصالح اليهود، الهنانية، وقضادي نزول غضب الرب، الذي جاء حرقياً على لسان من حاربها، أكثر منه معاسية لما تقدمت عليه من خرق للحريات الأكاديمية.

وبالمودة للجامعات العربية، كان ملتقى التزام الأكاديميين في عدد من الدول العربية بعدم التعبير عن الرأي حول ما يحصل في غزة، حتى على وسائل التواصل الاجتماعي.

وهذا ما يعكس بدوره التزامهم بسياسة جامعاتهم وبلدانهم، وما يؤكد غياب أدنى معايير الديمقراطية والحريات الأكاديمية.

وهذا الأسباب تاريخية، وسياسية، واجتماعية تبدأ من السلطوية الأبوية وتنهي بالإستبداد السياسي والاجتماعي.

في غياب الديمقراطية الإبري والمالي لجيل الدولة الجامعات، والمؤسسات التي لا يجب تجاوزها، بشكل كامل، والتبؤيعها.

هذا الصلح، وإن دل على شيء فإنه يدل، على التبدد الفكري للأكاديميين، وبالتالي يفضح الخطوط الحمراء التي لا يجب تجاوزها، بالتبعية وطبيعة الفكر والتدريس والنبح.

ويضعف هذه الأوامر، الذي يفتل من خدمة البحث العلمي والمجتمع، ويتصل أساساً في دراسة القضايا والمشكلات الاجتماعية، والتبؤيعها.

كما يتوغل في علاقة الأستاذة بطلابه، بتكرس القمع المنثور من القمع الإبري الخاضع للتدخلات الحكومية والكومبي.

والسلطات التي تصرف أمام المعرفة، أن السيطرة على العقول والأدمغة الجامعية وسيلة مهمة، لضمان الاستقرار السياسي ومنه ضمان وجودها.

«الذكاء الاصطناعي وإمكانياته في العلوم الإنسانية» مختصرات البحوث المشاركة في المؤتمر الدولي

اليوم.. بغداد تضيف كبار العلماء والباحثين في مجال الذكاء الاصطناعي



• بغداد، الصباح

تعد كلية الآداب بجامعة بغداد والمعهد العراقي للحوار، اليوم الأحد، مؤتمراً دولياً بعنوان: «الذكاء الاصطناعي وإمكانياته التحول في العلوم الإنسانية»، وهو الأول من نوعه في العراق، إذ يشارك فيه عشرات الباحثين من أكثر من عشرين دولة حول العالم، ويتناول موضوعات مستقبل العلوم الإنسانية والاجتماعية وتعليمها في ظل تطور تطبيقات برامج الذكاء الاصطناعي، وما يتبعه من أسئلة عن أثر الذكاء الاصطناعي في الإنسان فكرياً ومجتمعياً.

المؤتمر يمتد على مدى يومين متتاليين، يعقد اليوم الأول في القاعة الكبرى بمجمع جامعة بغداد بالحدادية، ويشتمل بعد الافتتاح على ثلاث جلسات بحثية نهارية وجلسات مسائية، واليوم الثاني على عدد من الجلسات بقاعات كلية الآداب بمجمع باب المعظم، وهنا تقدم موجزاً ل أبرز الأبحاث المقدمة للمؤتمر.

منصة المكتبة البائبة الإلكترونية:

قراءة وإعادة بناء النصوص المسماية بمساعدة الذكاء الاصطناعي



• البريكي خمينيز، النابا

كان أدب الشرق الأدنى القديم قيد إعادة البناء منذ إعادة اكتشافه في منتصف القرن التاسع عشر، ولكنها مليئة بالفجوات التي يتم سدّها بشق الأضف من خلال الاكتشافات المحفوظة لمجموع من المتخصصين المشاركين. لكن هذه عملية بطيئة؛ لا تزال هناك آلاف القطع النائية في خزائن المتحف، والتي لا يمكن تخصيصها لأي تكوين.

يهدف مشروع «الأدب البائبة الإلكتروني» إلى تطوير أدوات رقمية تعمل على كلمة عملية إعادة الإعمار وبالتالي تسريعها بشكل كبير. سيتمّ في هذه المحاضرة عرض الطرق المختلفة لتكملة إعادة الإعمار على أساس الذكاء الاصطناعي.

تطبيق الذكاء الاصطناعي التمييزي والتوليدي وتقنية Blockchain على التراث الثقافي: أمثلة على التطبيقات

البروفيسور مارك الطويل، نائب عميد الابتكار والمشاريع وأستاذ آثار الشرق الأدنى وعلوم البيانات الأثرية، كلية لندن الجامعية

«أنفّضت أمثلة التطبيقات التي تدمج الأساليب التمييزية والتوليدية للذكاء الاصطناعي في مجال تحليل النصّ رؤى الكومبيوتر، والنقص من ذلك هو استخدام هذه التقنيات للمساعدة في حماية القطع الثقافية والمواقع الأثرية وفهمها بشكل أفضل. يتضمن هذا العمل برامج تمّ إنشاؤها للمركبات الجوية من دون طيار لرؤية المواقع الأثرية وحمايتها، واكتشاف مواقع أثرية جديدة، وتحديد وجود قطع أثرية ثقافية غير قانونية على المواقع الإلكترونية، والذكاء الاصطناعي التوليدي لإعادة بناء القطع الأثرية المكسورة أو المتعسرة فضلاً عن ذلك، أنفّض أداة blockchain المستخدمة لإدارة المجموعات البيروقراطية لمجموعات المكتبات والتي يمكن استخدامها للمساعدة في حماية التراث. أنفّض أيضاً الاحتمالات المستقبلية والطرق الأخرى التي قد يفيد بها الذكاء الاصطناعي التراث الثقافي وعلم الآثار في السنوات المقبلة.



• د. مارك الطويل

تطبيقات الذكاء الاصطناعي في بحوث المناخ: الفرص والتحديات

• د. أحمد القناوي

الذكاء الاصطناعي وتعدد تطبيقاته، تطرح تساؤلات محورية عن إمكاناته وفرصه. تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجالات دراسات المناخ، والتي إلى مدى يمكن الوثوق في صدق الاستنتاجات المناخية الأخرى، وذلك كونها تعتمد على معالجة كم ضخم من البيانات المناخية، فضلاً عن عدم هذه الدراسات لهم التغيرات في النظام البيئي للأرض مع مفهومه الشامل. من خلال فهم العلاقات المتبادلة بين الغلاف الجوي وغيره من مكونات هذا النظام، وبالتالي مع التطور التكنولوجي الضخم في العقد الأخير، وتطور مفهوم الذكاء الاصطناعي وتعدد تطبيقاته، تطرح تساؤلات محورية عن إمكاناته وفرصه.

النفّاض حول تأثير الذكاء الاصطناعي في المهام البحثية لطلاب الجامعات:

التخفيف من الاستخدام غير الأخلاقي وتعزيز الكتابة الأكاديمية

التأكد من أن الطلاب يقدمون مهام كتابة الأبحاث الخاصة بهم مع الحد الأدنى من الاستخدام غير الأخلاقي للذكاء الاصطناعي من خلال التجمع بين نموذج تقييم موجه للطلاب والاستراتيجيات الوثائقية التي يتقدها المعلم، من المتوقع أن يسهم هذا النهج متعدد الأوجه في الحفاظ على التزمّة الأكاديمية في مواجهة التحول التكنولوجي المتطور. تهدف هذه الدراسة إلى تقديم مخطط للكتابة يربط الطلاب إلى فهم محدد لكتابة البحث، كما يساعد الطلاب على الكتابة ويعيق بشكل مقبول الكتابة الزائفة التي يتمّ إنشاؤها بواسطة الآلة. يسهم في تطوير التماذج واستراتيجيات التدريس.

محتويات كتابنا بهم ولكن أيضاً لإنشاء هيكل يمثل تحدياً بطيئة للذكاء الاصطناعي لمحاكاته بدقة. علاوة على ذلك، تتفرّع الدراسة برامج مدمجة تقدم خدمات وقائية للكشف عن الانتحال، وتيسر عمليات التصنيف، وضمان التزمّة الأكاديمية، وتصنّف المهام البحثية الناتجة عن الذكاء الاصطناعي. والهدف من ذلك هو تزويد المعلمين بال أدوات اللازمة لمكافحة الاستخدامات غير الأخلاقية للذكاء الاصطناعي في الكتابة الأكاديمية، مع العلم أنه لا يمكن القضاء عليها بالكامل. مرة أخرى، لا تتعرض هذه الدراسة أنه يجب إزالة الذكاء الاصطناعي أو حظره بالكامل، ومثل هذا الموقف ليس محور هذا البحث، وبدلاً من ذلك، تتناول الدراسة مسألة كيفية

استكشاف هذه الورقة البحثية التحدي الذي يمثلته التأثير التزايد للذكاء الاصطناعي (AI) في كتابات طلاب الجامعات، مع التركيز بشكل أساسي على المهام القائمة على البحث والأوراق النهائية. كيف يمكن للمدرسين التفاوض بشكل فعال بشأن تأثير الذكاء الاصطناعي في مهام كتابة الأبحاث من خلال تثبيط الاستخدام غير الأخلاقي وزود الطلاب عن الاعتماد على الذكاء الاصطناعي لإنشاء مهامهم لهم؟ كيف يمكن للمدرسين منع الطلاب من استخدام الذكاء الاصطناعي في أبحاثهم وكتابة المقالات؟ للإجابة على هذا السؤال، يقترح البحث تطوير وتقييم نموذج مهم للأوراق البحثية. تمّ تصميم نموذج التقييم هذا ليس فقط لتوجيه الطلاب في تطوير

تأملات عالمية في ألف ليلة وليلة



• د. أحمد الراوي

السحرية استناداً إلى نظريات العولمة الثقافية والتواصل عبر الثقافات، أزعّم في هذا المقال أن إنتاج ألف ليلة وليلة المعولم مؤخرًا على وسائل التواصل الاجتماعي، والكتب المصورة الإلكترونية، وChatGPT، يشير إلى حد كبير إلى استمرار التحولات السابقة ألف ليلة وليلة الموجودة في وسائل الإعلام التقليدية، مثل الأفلام والمسرح، على الرغم من إنتاج العديد من المنتجات الإعلامية لا يزال هناك اهتمام واسع النطاق وفهم عملي للشرق الأوسط، ما يدفع إلى تقييمات جديدة عبر الوسائط غالباً ما تكون مزججة بالثقافات والتداوات والقيم المحلية.

• الدكتور أحمد الراوي، كلية الاتصالات والفنون والتكنولوجيا، جامعة سييمون فريزر

يناقش المقال بشكل نقدي التمثيل الوسيط الأخير لألف ليلة وليلة في أنواع الوسائط المختلفة بسبب ظهور تقنيات جديدة. أزعّم أن التمثيل النحلي لـ (ألف ليلة وليلة) ظل طوال العقود الماضية فريداً إلى حد كبير، على عكس حالة التمثيل الإعلامي السببي للإعلام والغرب، بعبارة أخرى، تقدم ألف ليلة وليلة، ورؤية مختلفة لما يريده الغرب أن يتصوره الشرق الأوسط، أرض هروب غير سياسية من الأنغز الغربية، والخيال، والإثارة الجنسية، والمعجاب

«ترجمات الذكاء الاصطناعي السريعة ولكن غير الدقيقة: الواقع وأفاق المستقبل»

من المعلومات إنها مفيدة حقاً لكسر العوازل اللغوية في مواقع مختلفة مثل العمل والتحدث مع الناس والتعاون الدولي. تتمتع تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بمستقبل مشرق في الترجمة. أصبحت برامج الكومبيوتر المتقدمة التي تستخدم الذكاء الاصطناعي أفضل بكثير في ترجمة اللغات لأنها تستطيع تعلم اللغة وفهمها بشكل أفضل الآن مع تحسين الذكاء الاصطناعي، يمكننا أن نترقب أن تصبح أنظمة الترجمة أكثر دقة وأسرع قدرة على العمل مع المزيد من اللغات والمواقع كما يمكن

وتحسين التوافق مع المستقبل العلمي بشكل أسرع. كما يمكن للذكاء الاصطناعي تعزيز الاكتشافات العلمية وتبسيط أبحاث جديدة

ويتمّ فرصاً مثيرة للإيثار والتحسين في مجال البحث العلمي فهو يمكن من تحليل البيانات كميات ضخمة واستخلاص المعلومات المهمة منها بسرعة ودقة عالية. كما يمكن للذكاء الاصطناعي أيضاً تحسين القدرة على التنبؤ والتنبؤ عند استخدامه في البحث العلمي. واحدة من التحديات التي تواجه تطبيق الذكاء الاصطناعي في البحث العلمي، توفير البيانات الكافية، ذات الجودة العالية، فالذكاء الاصطناعي يتطلب كميات كبيرة من البيانات المتاحة لتدريب النماذج الذكية، وقد يكون من الصعب الحصول على بيانات مثل هذه في بعض

• د. عادل عبد السميع أحمد عوض/ جمهورية مصر

يعيش العالم حالياً في عصر التطور التكنولوجي السريع، ومن بين التقنيات الناشئة التي تشكل جزءاً مهماً من هذا التطور هو الذكاء الاصطناعي، في السنوات الأخيرة شهد هذا المجال تطوراً مذهلاً وظهرت تطبيقاته في عدد من المجالات، بما في ذلك البحث العلمي، إذ يمثل الذكاء الاصطناعي واحداً من أهم التقنيات الناشئة التي تشكل جزءاً مهماً من مستقبل البحث العلمي، ويتيح له القدرة على تطوير طرق البحث والتحليل والاكتشاف في المجال العلمي،

دور الذكاء الاصطناعي في مستقبل البحث العلمي

إنشاء نماذج تصورية للظواهر العلمية المعقدة، فضلاً عن ذلك، يمكن أن يسهم في تحسين التواصل والتعاون بين الباحثين وتقديم مبادرات شخصية للبيانات وتأثيرها في العملية البحثية، ومن الميزات الأخرى للذكاء الاصطناعي في مستقبل البحث العلمي القدرة على تسريع عملية التجارب والاختبارات كما يمكنه تحليل البيانات المتعلقة بالتجارب، وتوجيه الباحثين نحو التجارب الأكثر نجاحاً وفعالية هذا يوفر الوقت والموارد ويسهم في تقدم البحث العلمي بشكل أسرع. كما يمكن للذكاء الاصطناعي تعزيز الاكتشافات العلمية وتبسيط أبحاث جديدة

البحوث العلمية في اتجاهات جديدة

دارين أحمد: ألوان الانكسار.. ألم البشر والحجر

وألم، وقد أرادت في هذه اللوحات أن ترسم بحسب تعبيرها، اللحم البشري لذلك اجتهدت الرأس في هذه اللوحات وغاب باعتباره مركز الوصي، أو دعامة المركزية البشرية، وبقي الجسد، اللحم، التركيز على البعد الإنساني شغل أيضاً صورة الوجه فاغر القم وحملت بعض اللوحات تعبيراً قنياً عن الأبعاد النفسية والقهر الإنساني. تجسد دارين أحمد في لوحاتها عمق الألم الإنساني والخوف الظاهر في وجود وحركات شخصها، وكذلك تعاقب الكآبة والحزن الواضحة في تفاصيلها فهي تحاول براءة تصوير ذلك الانكسار الذي لا يحتاج فيه متدق لوحاتها شرحاً، ولا تبياناً لاسبابه كونها ابنة هذه البلاد المنكوبة بحرب دموية آتت على البشر والحجر.

منها بحسب تعبيرها، لترك سلفيها عن هذا العصر الذي تعيش فيه ولذلك من الصعب أن تكون وجوها جميلة مريحة لل نظر، وهي هنا لا تنقل تأثير الحرب السورية عليها ككتاتبة فالألوان في لوحاتها مشتعلة بالوحدة، فقدت سحقت الحرب السورية أرواحنا على حد تعبيرها، وهما نحن وبعد مضي أكثر من عقد تعيش حياتنا بوجوه وأرواح لم تعد تنزف ولكنها مليئة بالندوب، وتضيف قائلة: «أنا لا أشعر بالوحدة كشخص يمكنني أن أصف حالتي بمفرده، الطوق، أي الكائن الذي لا جذور له في الهويات السائدة، تولى أي أحمد الجسد العاري أهمية خاصة، فالجسد يشكل في أعمالها الفنية تجلياً خاصاً إذ يبدو كما هو عارياً وصادفاً، خاصة جسد المرأة الذي تجلده معبراً عما يمر به من قهر



دارين أحمد

فرانسيس أفيها في برلين عام 2017، وشارك عملها، شهوة مؤتة، أيضاً إلى

لا تقصد المدرسة الوحشية على وفق التعريف الضيق، بل كل ما هو متحور من الجماليات البصرية لصالح الكشف عن الداخلي للفنان أو الفنانة، وانكاسات العالم الخارجي فيه أيضاً كل ما يعتمد تقنيا على الخط العريض، أو ضربات الفرشاة العريضة بدل رسم الكتلة باللون. بدأت ابنة منطقة الغاب التابعة لمدينة حماه دارين أحمد حياتها في العمل الصحفي كمحررة في مجلة دار الصحافي كمحررة في مجلة دار الصحافي كصحفية، قبل أن تنتقل مع عائلتها إلى ألمانيا، لتركز بشكل ذاتي وثابت نفسها في الفن. شاركت دارين التي تعد واحدة من أبرز الوجوه التشكيلية السورية في معارض مشتركة بين ألمانيا واكترا، كان أولها في أيار 2016 بعنوان «نقطة هروب»، وكذلك شاركت الفنانة البريطانية

• رولا حسن غالباً ما تأخذ الوجوه البشرية في لوحات دارين أحمد طابعا خاصا يتسم بالنسوة أحيانا والبؤس والتجاعيد التي تبدو كتدويع في الروح، وذلك مرده إلى إيمانها للمدرسة الوحشية، وهي من المدارس المفضلة لديها لأعتقادها أنها لا تزال تعبر عن روح العصر الحالي الغارقة في الفوضى والشذات، تماماً كحال - قصيدة النثر- التي تمثل برأيها السهل الممتنع في الفن التشكيلي، فهي بجانبها المتحرر من الضمائر الأكاديمية، والمتحرك نحو الانفتاح الروحي والعرفي للفنان، قادرة على حمل ثقل الفنان المعرفي وخفته العرفية أيضاً، لذلك هي الأكثر انتشاراً بين الفنانين التشكيليين. وهي بذلك والحديث يعود لدارين



• أعمال متجددة في التماس البشرية

معرض أبو ظبي الدولي للكتاب

على هامش البورة الثالثة والثلاثين من معرض أبوظبي الدولي للكتاب أقيمت ندوة تحت عنوان «هل يجوز ترجمة الشعر؟» وشارك فيها كل من الناقد والاقتصادي الإماراتي الدكتور سعد البازعي والشاعر والمترجم الإماراتي عادل خزام والشاعر والمترجم والاقتصادي الإماراتي الدكتور شهاب غانم وإدارة الشاعرة سلمية المزروعى. وفي معرض تقديمها لموضوع الندوة قالت الشاعرة سلمية المزروعى إن ترجمة الشعر تعد أكثر القضايا الأدبية خلافاً وتناوباً وتجليات بل أكثرها مغامرة جراً على مستوى النظم والمعنى وطالما يحمل الشعر الأمانة الإنسانية فهو سبيلها حاسس الإنسان في كل مكان وزمان. وكان رأي الدكتور البازعي أن ترجمة الشعر قائمة منذ أن عُرف الشعر تقريباً، وكانت هناك دائماً مساعي لنقل الأعمال الشعرية من لغة إلى أخرى لكن الوعي المعرفي والنظري بالإشكاليات التي ترتب على عملية ترجمة الشعر تطورت في السنوات الأخيرة وتحديداً في القرن العشرين مع ظهور المدارس والنظريات والتيارات والمصطلحات النقدية المختلفة.

صناعة «القوة الناعمة»



في ستينيات القرن العشرين، مثلاً، كنت تجد توفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ولويس عوض، وعاشقة عبد الرحمن (بنيت الشاطئ)، وصلاح عبد الميسور، وكي نجيب محمود، وغالي شكري، وغيرهم؛ يترددون على الطابق السادس من بناية مركز الأهرام في القاهرة. وكنت تجد رئيس تحرير الأهرام الكاتب الصحفي محمد حسنين هيكل يستقبلهم بمودة جاذبة، حتى صار الطابق السادس مكاناً يتيح فرصة لرؤية وجوه الثقافة في مصر، وهم يتحاورون في شؤون الثقافة والأدب والنقد والفكر. هذا ما أجمع عليه شهودنا من مشاهير وثقافة والنكر، عاشوا تلك الحقبة وتحذروا من خلال حلقات وائل تفتريوني عن سيرة هيكل وأشاروا إلى منعزاته، حين كان رئيساً لتحرير جريدة الأهرام. ومنجزات الرجل كبيرة وكثيرة. فهو أجدب الجريدة، بعد أن أوشكت على الإغلاق. تمكن من هذا من خلال رؤية مستقبلية وحوليات عملية واقعية مستنسخة مع ما أعده من برنامج.



مهرجان البصرة السينمائي يكرم فنانة المني

كازم مهرجان البصرة السينمائي عدداً من الفنانين السينمائيين الزوا من محافظة المنى، وكان في طليعة الذين كرموا الفنان والمخرج الدولي هادي ماهود، والذي قال عن تكريمه، «أهم ما في المهرجانات السينمائية والمسابقات الثقافية هي تلك العلاقة التي تتولد على هامسها أو بين أروقتها بين أهل الفن والأشخاص، وما تتضمنه للمعاليات من تبادل وجهات النظر حول آخر المستجدات الفنية في العراق، وأوضح ماهود، «برغم فتر الإنتاج الواضح على أغلب الأفلام المشاركة ورعاية الحكاية في بعضها الآخر، كونها تجارب أولى لبعض الشباب الطامح، لكن يمكن القول إن هناك أعمالاً جيدة تستحق التقدير والتشجيع».

على هامش معرض أبو ظبي الدولي للكتاب هل تعتمد جمالية الشعر المترجم على روح القصيدة أم تقنيات اللغوية؟



● أسئلة جليدية حول حرية الترجمة

يقول الشاعر عادل خزام إن هناك تفاصيل كثيرة تدخل وتساهم في لحظة ترجمة النص الشعري وهناك مقولة متداولة إنه لا يترجم الشعر إلا الشاعر ووجدت في التجارب الكثيرة التي اطلمت عليها في الترجمة أن بعض المترجمين لم يكونوا شعراء وبعضهم شعراء وهناك تداًة إكسكافية بحسب خزام فعندما يكون الشاعر متمنياً إلى غير نيات فهم الشعر وروحه، وهناك شاعر آخر كلاسكيا وشاعر ثالث وسطي بين الاثنين، فكل واحد من هؤلاء يترجم القصيدة بمهنيته معينة وبفهم معين للشعر.

وتابع عن تجربة شخصية أحياناً أنا نفسي أترجم قصيدة ما اليوم بطريقة وهذا حين ألقى عليها نظرة أخرى أغترها وأجري تعديلات عليها. ويعتقد أن الأهم ما مدنا توازننا مراحل الأسئلة الأولى عن جدوى الشعر وكيف يترجم وهل يفقد معناه وأسلوبه وبنيته وقد أشيعت هذه الأمور بالتناقض والتحديث عنها أكاديمياً وسلفياً، أصبحت الترجمة الآن ضرورية في كل ثقافات العالم وفي الحراك العالمي الثقافي، فكل مترجم القصيدة على الشاعر أو المترجم أن يتبعها من روحه وأن يعبرها بأبجدية عربية بمعنى ما، فالتكثير من الترجمات لشعراء غربنا ومجموعها، ونحن أن المترجم نقلاً نقلاً ليس يعطى اللغة العربية هذه الروح الشيفية الجمالية، وبالتالي يجب على المترجم أن يلتفت لهذه التفاصيل وأن يحاول تعريب القصيدة، حتى حين يعطى إلى خيالاتها أو خيالات النص الأصلي، وأن يضع في حسابه أنه يخاطب عقلية أخرى، فإذا قدمت النص الشعري للقراري العربي بطريقة جامدة ستقتل الترجمة، وعلى المترجم أن يكون واعياً بحريته لحظة الترجمة، وعلينا جميعاً طرح أسئلة جديدة حول حرية الترجمة وتبني مفاهيم جديدة في عملية الترجمة لكي نتحرر من القوالب التقليدية.

لكن من جعلني أفتتح بإمكانية ترجمة الشعر هو فراتي لأحد النصوص المقررة علينا في الثانوية العامة، وهي ترجمة إدوار فيتر جيرالد الأصلي لكن ترجمه فيتر جيرالد أمجبتني جداً وجعلتني أفتح إلى عالم جديد لهذا الجمال، فعندما أن ترجمته بالضرورة جميلة.

وتابع عرفته فيما بعد أن فيتر جيرالد لم يلتزم بالنص الأصلي بدقة وأخذ حريته وبعير عن فهمه للرباعيات، وبما أنه كان شاعراً فيكتوريا كبراً لكن الناس عرفته كمتترجم للرباعيات أكثر من كونه شاعراً.

والحقيقة كما قال غانم إن ما ذهب إليه لكن من رأي أن الشعر قابل للترجمة خصوصاً الجاحظ تصفح موضوع الترجمة صفيقاً شديداً أما الشاعر عادل خزام فكان تعقيبه على تلك النصوص التي أطلقت عليها نصوصاً عابرة للثقافات، وهي النصوص الإنسانية التي تصلح أن تقرأ في كل مكان وزمان تقريباً. أرى الطبيب التي شيلاً وهو من أعظم شعراء العربية لكن ترجمة شعره إلى اللغات الأخرى قاصرة دائماً عن بلوغ عمقه شعره بالعربية.

فله المترجمون الأخرى بالتنسبة للرباعيات فما وصلنا من ترجمات ليست ما كتبه النيام، بل هي قراءة المترجمين لهذه النصوص وأدكر بهذا الصدد الشاعر الفرنسي إيف بونفوا وهو من أشهر شعراء فرنسا في القرن العشرين، وقال أيضاً باستحالة ترجمة الشعر من لغة إلى أخرى، إنما ما نستطيع ترجمته هو قطعاً من النص، مثلاً على ذلك هو ترجمته لقصيدة للشاعر الإيرلندي وليم بيثي حيث عدل إيف بونفوا العنوان وصرح كذلك أنه غير عدة كلمات، لأن الفرنسية لا تستطيع أن تنقل إيجاباً القصيدة بمفرداتها الأصلية، لذلك اعتقدنا أننا نحتاج إلى ترجمة الشعر من كل أنحاء العالم لكننا لا ينبغي أن نفتح تحت وهم أننا نقرأ هذه الترجمات فأننا نقرأ الشعر كما كتب بلغة الأصلية، أن لغة الشعر كما هو معروف أكثر لغات الأبد امتلاء بالإجاء والرمزية ومن هنا فإن كل هذه الإجابات من لغة إلى أخرى هي عملية مستحيلة.

وعتقياً على مداخلة من مديرة الجلسة الشاعرة سلمية بأن مترجم الشعر يتحرر من نفسه ومن فيود الأصل ويتخلى عن المبنى ليصير في المعنى وقد يأتي بعض لا يشبه النص الأصلي ويقال بأنه النص الموازي وأحياناً يتجاوز النص الأصلي والسؤال كيف تكون علاقة القارئ بالنص الأصلي وهو خلود النص الأصلي مقارنة بالنص الموازي وكما يقول الفيلسوف المترجم الألماني فالتر بنهايم إن الترجمة تمنع النص الأصلي حياة متعددة، جاهد الشاعر المترجم الدكتور شهاب غانم على شكل قصيدة يقول فيها:

إن كانت في المعنى محدودة
أو كانت في المبنى مكدودة
ليس جميع الشعر يترجم
ضع جفك في جبل يفهم
كيف يفهم ميم.

وأضاف الشاعر شهاب غانم: إن الجاحظ يقول إن الجوانب إن الشعر لا يترجم وقد قرأت تراجيح شعرية منذ كنت طفلاً، مثل تراجيح لقصائد الشاعر الإنجليزي ألفريد نيسون ورباعيات الخيام وغيرها الكثير،

● أبو ظبي: هي ناصر
وكان رأي الدكتور البازعي أن ترجمة الشعر قائمة منذ أن عُرف الشعر تقريباً، وكانت هناك دائماً مساعي لنقل الأعمال الشعرية من لغة إلى أخرى لكن الوعي المعرفي والنظري بالإشكاليات التي ترتب على عملية ترجمة الشعر تطور في السنوات الأخيرة وتعميدا في القرن العشرين مع ظهور المدارس والنظريات والتهارات والمصطلحات النقدية المختلفة. ويعتقد البازعي أن ترجمة الشعر تحدث في كل لغات العالم رغم الصعوبات التي تكثف هذه العملية.

وتابع بعض الأراء تقول باستحالة ترجمة الشعر بمعنى استحالة نقل القصيدة من لغة إلى أخرى كما هي في لغتها الأصلية وأنا من مؤيدي هذا الرأي، لأننا لا نترجم الشعر كما هو وإنما نترجمه فرأنا للقصيدة، وترجم وعينا بالنص وما ذوقناه منه، رباعيات الخيام مثلا هي ليست بالضبط ما كتبه عمر الخيام وإنما ما وصل إلى ذاكرتنا ومعرفتنا وما اختاره المترجم من شعر الخيام ليرجمه، وأذكر بهذا الصدد المشكلة التي واجهت أحمد الضاهني النجفي وذكرها في مقدمة ترجمته للرباعيات، حيث اضطر إلى حذف بعض الرباعيات إما لصعوبة ترجمتها وإما لأنها لا تتوافق مع الثقافة العربية واعتقد أن هذا ما



● هل ينبغي ترجمة الشعر؟

على هامس الدورة الثالثة والثلاثين من معرض أبو ظبي الدولي للكتاب أقيمت ندوة أدبية تحت عنوان «هل يجوز ترجمة الشعر، وشارك فيها كل من الناقد والمترجم السعودي الدكتور سعد البازعي والشاعر والمترجم الإماراتي عادل خزام والشاعر والمترجم شهاب غانم وبيادارة الشاعرة سلمية الموزوعي.

وفي معرض تقديمها لموضوع الندوة قالت الشاعرة سلمية الموزوعي إن ترجمة الشعر تعد أكثر القضايا الأدبية خلافاً وتأييلاً وتجليات بل أكترها مفاعلة وجرأة على مستوى النظم والفظا ولعل يحمل الشعر أبعاده الإنسانية فهو سيظل هاجس الإنسان في كل زمان ومكان.

«حتى نلتقي في آيا»

سباق بين الكمال الفني والقدرة العقلية المتدهورة

الفتاق والندم الشديد الذي يتم الظاهر به يدعاه كومبدي أثناء حديث الماعظرة في المنزل إن كل ذلك هو سوج من القوة العرقية التي تشكل وقود رواية القصص لدى غارسيا ماركيز، شكلاً وقود رواية القصص لدى غارسيا ماركيز، ليست عذبة تنسج تعلق بالهوايات غير المشبعة بقدر ما هي طريقة لتوصيل الكتاب بالنتائج الرئيسة حين أبحرنا المؤلف بأنها وزوجها، قائد الأوركسترا، يمارسان الحب القهور، مثل المرهقين في المونتيلات المخصصة، والتي تكون في بعض الأحيان الأكثر فحياً ولكن في كثير من الأحيان الأكثر هضاداً، حتى أنه في إحدى الليالي تمت سرقة المكان تحت تهديد السلاح وتركوا ماركيز ما يقدمه الروائيون الآخرون لحبكة كاملة هو بالنسبة لغارسيا ماركيز مجرد نصف جملة سريعة متوجهة

التي لم يذكر اسمها أيضاً حيث اختارت والدتها أن تدفن شقيقها المتواردة لوضع الزهور على قبر والدها قبل أن تعود إلى زوجها، مما يترك لها متسعاً من الوقت لقضاء ليلة واحدة سنوياً، حيث تتصاعق الحمازلات المتوجهة في حلبة الرقص المجال لمشجرات داغرة في غرف

المغامرات المثيرة لأم هي منتصف العمر، تم تصويرها في الأصل على أنها رواية من خمسة فصول، ولكن ماركيز كتبها جانباً حتى يتمكن من إنهاء روايته التي كان يكتبها في الوقت نفسه بعنوان «كبريات غابانيات العزيمات»، وهي الرواية الأخيرة التي كتبها ونشرها في عام 2005.

منذ عام 2003، كان هناك استئناف للعمل والقطاع؛ قبل وفاته في عام 2014، وهو الوقت الذي كان يعاني فيه من تدهور الذاكرة لمدة 10 سنوات، أعاد النظر فيها في سياق بين توشي الكمال ولاشي قدراته العقلية، كما تقول لنا مقدمة إنبيسي، إذا كان فقدان الذاكرة قد ترك غارسيا ماركيز غير قادر على إكمال الرواية بما يرضيه، فرمى جملة الحالة أيضاً وأن يكون من الصعب عليه الحكم على مزايها الكتاب، كما بلق إن إمامه، وجد أن الرواية ذات قيمة، فاختارها تجاهل ونجيات والدهما وإعطاء، الأولى لـ مئة الفراء في كتابا الحائزين، كما أعطيا الواقعة أيضاً لمنصحة تنكسك Netf-ix



و حين حكمنا على الكتاب بأنه أفضل بكثير مما تذكرنا، خطر ببالنا اتهام آخر أن القدرات المتدهورة التي منته من إنهاء الكتاب منته أيضاً من الدرك مدى جودته وفي عمل من أعمال الخيانة، فرنا أن نضع مئة الفراء فوق لانتقاس الرواية، فخرقة خاتمة كبرها المحسر كرسوبال بيررا كيف أن الفزل المجمع كبير للمحبي الذي أممنا الآن ككتابة سريعة ومرحة عن الحب خارج نطاق الزواج، تم نسجه من من المودة العائسة لغارسيا ماركيز ووثيقة حافظ على البقايا المتروكة من المحاولات السابقة، كما أن تكون الصلابة وسلسلة القراءة، وهي قصة آنا ماجالينا الأرواح، التي تقادر كل شهر أب والدها الذي لم يذكر اسمه على ساحل المحيط الأطلسي لمدة 24 ساعة في جزيرة الكاريبي



● كبريات كبريات غابانيات العزيمات

ويتطرق الشبي نفسه على اللحظة التي كتبت فيها أنا ماجالينا أن أحد عشاقها هو مقترس جنسي قاتل، أو المقنع الذي تتوق فيه إلى قتله وقتل جيرانه بعد أن حث زوجها على الاعتراف بخبائنته، ليس مرصاصة واحدة بل بتعظيمها شيئاً إلى شرع شافية، ولكن تأكدوا أن رواية «حتى أب ليست من هذا النوع أيضاً ولكن في حين أن العواطف قد تكون متمسكة، أو فاقلاً، أو حتى مخموراً، إلا أنها تشعر بلذعة حارقة عندما تعلم لماذا قررت ولماذا أنا ماجالينا، التي توصف بأنها معلمة تم تغيب أرباباً في أن تصبح إلى شيء أكثر من ذلك، أنها تريد أن تدفن في الجزيرة، متعمدة بنتها أن هذا هو المنظر البيوتومي الذي يصفه ارتفاع المقبرة، وهو نوع من الصعبة في العزلة، وفي الصلابة لم يكن حدها بعيداً عن الواقع، وهي تتمازج مع عبقريات كبرها كبرها غارسيا ماركيز، الذكورة في الخاصة، بلان بوكولها بل وضع نهاية للرواية: إنها متناقضة على بشكل مرضي، فهي تشهد على التحول العكسي لسرد الحكاية العميق

● تقديم وترجمة: نجاح الجبيلي

بمناسبة معرض عروس سنوات على وفاة الروائي الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز عام 2014 احتفلت الأوساط الأدبية والثقافية في العالم بهذه المناسبة ورافق ذلك صدور الترجمة الإنجليزية لرواية ماركيز الأخيرة «حتى نلتقي في آيا» التي هي جزء من أجل كتابة رواية «كبريات غابانيات العزيمات»، كما أطلقت منصة تنكسك على عدة أعداد روايته مائة عام من العزلة في مسلسل تلفزيوني.

فرأت الرواية باللغة الإنجليزية التي ترجمتها ماكلين من الأسبانية ويسرنى أن أترجم المقدمة التي كتبها إننا ماركيز للرواية، إن فقدان الذاكرة الذي عاشه منه والدنا في سنواته الأخيرة، كما سيسهل على معظم الناس تخيله، كان جد قاس علينا جميعاً ولكن الطريقة التي أنصفت بها هذا فقدان قدرته على الاستمرار في الكتابة بصرامته المعتادة كانت مصدر إلهام وبأس بالنسبة له لقد أبحرنا ذات مرة بصراحة وبلاغة الكاتب العظيم، الذكورة في مصديرو وأداتي في الوقت نفسه، ويدونها أنا لا شيء.

كانت رواية «حتى نلتقي في آيا» جزءاً أكبر للاستمرار في الإبداع رغم كل الصعاب، وكانت عملية عبارة عن سياق بين كماله الفني وقدراته العقلية المتدهورة، فقد صديقتنا كريستوبال بيررا في مذكره العمدة للجمعية الإسبانية للنسج الطويلة والعميقة والنسج بالانتميل، بشكل أفضل بكثير مما نستطيع في ذلك الوقت، كل ما عرفناه هو الحكم النهائي الذي أطلقه غابو: هذا الكتاب لا فائدة من يجب ترجمته.

لم نترجم الكتاب، بل وضعناه جانباً، على أمل أن يفرض الزمن مبدأ نفع له، وعندما قرأته مرة أخرى بعد مرور عشرين سنوات تقريباً على وفاته، اكتشفت أن النص يتحدثني على الكثير من الإعجاز الروائي، وهي بالطبع ليست موهبة مثل أعظم كتبه، إنها تحتوي على بعض الطعص الصعبة والرائعة، ولكن لا شيء يعيق الاستخدام بأبهر جوانب عمل غابو، فدرته على الاختراع، واستخدمه الشعر للغة، وسردوه الأسر للقصص، وفهمه للبشرية، وجه تجارباته ومعاملتها، خاصة عندما يتعلق الأمر بالحب الذي ربما هو القيمة الرئيسية لأعماله بأكمله.

الصحة النفسية في أكاديمية «سهي مولود»

خاصة أن هذه المدينة تعرّضت للكثير من التكتبات، مهيئة أنهم يتقبلون على مشروعها، لأن بداخلهم حاجة للعلاج النفسي، أيتمكوا من تنظيم أفكارهم ووقفهم، ومعرفة سبيل التخلص من صراغهم مع أنفسهم، كون الحرب قضت الكثير من الأشخاص العزيزين، وتعرضوا لنضارت بشرية ومادية، بالتالي فقدوا الإنسان بداخلهم، وبصراحة الذي أراه في أكاديميتي النفسية من عدد هائل للمراجعين، أشعرني بمدى تعطل الناس مثل هكذا مكان، لذلك فهم استقبلوا الصحة النفسية من الأنا، وبإقبال للعلاج النفسي من النساء، أما عن ضرورة أو أهمية استشارة الشخص غير القادر على تحملي صغابه لظهور نفسي، فتقول مولود: «بعد ضرورة لكل الإنسان لا يجوز أن يأخذ كل الأدوات، أي ليس لأنها ما تأخذ دور الاستشاري، أو الحاكم، والعلم والمعلم وغيرها، فالأمر إذا مرض عضوي، يجب أن يذهب إلى الطبيب، وإذا مرض نفسي ضروري جداً، مراجعة استشاري بالملم النفسي، كذلك بالنسبة للأولاد أو أفراد الأسرة، ويجمع المراحل العمرية، فالطفل مجرد أن يتكشفت فيه حاجة تحتاج الصحة النفسية، كذلك المراهق أو المراهقة، لو تعرضت إلى صدمة عاطفية أو أخلاقية، ولم يستطع تحملي الصدمة، يجب مراجعة استشاري نفسي، والمرأة التي تتعرض للحياة الزوجية أو مسؤولة للأم والأولاد، وتدير شؤون المنزل، ولم تكن قادرة على تحمل تلك الأمور، فيجب استشارة طبيب نفسي، والتزوج أيضاً الذي يكون كير قادر على تحمل مسؤولية عائلة، ويتغير في عمله عليه أن يتعامل نفسياً، وحتى المشاعر والقلق الأمن والنفس والأطباء، العفزيون يحكم منهج العمل، يحتاجون إلى الاستشارة النفسية في حال تعرّفهم في الحياة.

الذي يستخدم فوه الخيال والعقل، والكتاب يستخدم اللاتين معاً فالعلمان مقاربان، فبدات بعلاج الفتيات ودراستهن لطلاب وكيفية كتابة رواية ومقال، أي استخدمت العلاج بالكتابة. شتندت سهي حديثها بالقول: «فضلاً عن العلاج بالكتابة أعطي دروساً توعوية للمتعلمات من النساء، ويجمع الأعمار عن كيفية تحملي المشكلات النفسية في الحياة، واستطعت أن أغير من حال أربع آلاف بنت، فكانت النقلة الأولى بحياتي، وحياة عدد كبير من النساء، وكنت أصدر كتاباً مشتركاً فكل 40 كتاباً أصدرت لهن كتاباً من تأليفهن ومن أعادي ونحضرني، ونتيجة للإقبال على المعهد، قررت افتتاح الأكاديمية الخاصة بالصحة النفسية، وبلشت بمعالجة جميع أفراد المجتمع بشكل رسمي من خلالها.

الإقبال على العلاج النفسي

وعن مدى تقبل المجتمع العراقي لذلك الأكاديمية أوضحت مولود: «لم أكن أتوقع أن يكون الإقبال على ثقافة الاستشارة النفسية، وعلى الأكاديمية بهذا الشكل الكبير، لا سيما أن الشعب العراقي يعد الحرب وأسسها الحروب المالية على اليد أصبح محتاجاً جداً للصحة النفسية، كما أن للتواصل الاجتماعي دوراً في توضيح علاقة الاستشاري بالشخص، الذي يحتاج العلاج النفسي وهذا الذي ساعدني بشكل كبير على طرحي للأكاديمية لأنّ كثر قسدها مثل خسارة شخص عزيز، أو مآل متغيره وغيرها، وأغلب المرضى يشعرون بالحاجة الملحة مثل هذه الاستشارة النفسية.

تيمات الحروب

مولود أكدت أنها افتتحت أكاديمية «سهي مولود» النفسية، في مدينة سامراء لأنها شعرت بالضرورة الملحة لمعالجة الشعب نفسياً ما بعد الحرب،



خلال إحدى المحاضرات في المعهد

مدرسي «حياة»، يستطيعون أن يقدموا ورشاً لمعلم السايكولوجي، وهو الباب التي يتفتحها الإنسان كي يدخل إلى حياة ثانية.

كتابة الروايات

مولود أشارت إلى، أن المجتمع العربي والعراقي على وجه التحديد يرفض كلمة مريض نفسياً، لأنه يعد وصمة عار عليهم، فهم يتصورون أن المرض النفسي هو الإخلال العقلي، وهذا غير صحيح فندما يكون الإنسان مريض نفسياً، يعني أنه قد تعرض إلى صدمات متكررة في حياته، جعلته غير قادر على تجاوزها مثل خسارة شخص عزيز، أو مآل متغيره وغيرها، وأغلب الرجال النفس كمال أي عضو من أعضائه، الجسم فأنها تتعرض وأنا واحدة منهم، لكنني استثمرت تلك الحالة النفسية بالكتابة، وكتبت أولى الروايات، ما تبقى من ذاتي، والثانية، أمسية، والثالثة، ما زلت أذكر، حتى طورتها وصرت صاحبة مشروع «حرف فكلمة كتاب»، ومن خلاله درست «السايكولوجي»،

لم يقف طموح سهي مولود على الكتابة وإنشاء المحاضرات وتطوير ذات المرأة نفسياً وثقافياً، من خلال تأسيس معهد، بل أشرت ودرست حتى تمكنت من إنشاء أكاديمية للصحة النفسية باسمها. فتحدثت ل«أسرة ومجتمع» بنبرة مختصرة عن بداياتها حيث قالت: «بعد أن درست الدكتوراه في الصحة النفسية، وكانت دراسة أكاديمية غير تابعة للتعليم العالي، ولا لتقاية الأطباء، فقط دراسات في أكاديمية «ديانة» الأميركية «دراسة عن بعد»، حصلت على الدبلوم ومن ثم السايكولوجي بعدها، الماجستير والدكتوراه، التي مكنتني من الحصول على الاعتماد، ومن خلاله استطعت أن افتتح أكاديمية سهي مولود للصحة النفسية، وأصبح الحق بالعلاج غير الدوائي للمرضى النفسيين، واستطعت أن أدرج وأخرج

يخادع غيباء البياتي

كاتبة ومدرسة تنمية بشرية تدعى المرأة، وتتميز موهبتها في مجال الكتابة، وهي أيضاً مدرسية دولية في مجال علم النفس، تحدثت بصبرها وحنانها وحبها للحياة، مرض السرطان، واستطاعت أن تصدّر كتاباً، «ما تبقى من ذاتي» وهي تتلقى علاجها الكيماوي، إيماناً منها بأن دواء كل إنسان هو الأمل والسعادة، فهي توصي جميع النساء بأن يلتزمن بكل الأشياء التي ينصح بها علم النفس، والتغلب على الكتاب الذي أصدرته وبوابتها الأولى لدخولها عالم الأدب، وكثير من الأسلم والعزيمة استطاعت أن تؤسس مشروعها الخاص «حرف فكلمة كتاب» المهتم بتطوير المرأة، تلك هي الروائية سهي مولود، التي أبدعت بمحاضراتها عن التنمية البشرية وعلم النفس على «اليوتيوب»، ومهدها الخاص الذي حمل اسم «سهي مولود» لعلم سيكولوجية الطاقة الحيوية.

سهي مولود

أسهمت بفتح باب رزق لهن

عراقية تعلم النساء الخياطة



فالتكثير اليوم تعلم منها أسرار هذه الحرفة وتقتن تقاسمها، أو عن طريق البيت المباشر على مواقع التواصل الاجتماعي.

استثمار

ولفتت إلى أنها مدرسية للكثير من النساء لتعليمهن الخياطة، منذ بدء جائحة كورونا كانت البدايات البعيدة، إذ استثمرت هذا الوقت، وكانت تفتح بثاً مباشراً كل يوم ثلاث مرات، وعرض مقاطع الفيديو والتواصل مع الآخرين عبر زرق لهن، لتوفير لقمة العيش. عن بداياتها بهذا المجال تحدثت لـ «أسرة ومجتمع» قائلة: «كانت محال بيع الأقمشة ولوازم الخياطة، ومحال المتكائن بعد ما كانت متوقفة عن العمل، وبسبب الشباب الجاهزة، وقيمت بأهم الفقرة من قبل الكثرات من، واستغلن فتح باب رزق لهن.

صناعات

وفي سؤالنا لها عما في الأزياء، والتمايز التي قامت بتصميمها، قالت: «كنت أتسوقني أفكاراً لتصاميم جديدة لأجابت، هي عملي أبحث عن كل ما هو جديد وحديث في عالم الأزياء، فتنتجز التصميم بحسب رغبة الزبون والقماش المستخدم، والكثير منهم يختار التصاميم العصرية». كما أن سميعة تعمل على مواقع التواصل، وكان يسهم بإيجاز مقاطع الفيديو، وتقديمها للمتابعين ببساطة وسهولة. شاركت سميعة بالكثير من البازارات والمعارض ومنها مؤكدة فتمت بيع التصاميم من مشاركات الأشخاص الذين لديهم رغبة بتقديم يد العون للأخريين، وكانت النتيجة أكثر من رائعة، فتمت تجهيز مكائن خياطة كثيرة، للنساء المتفقتات والأزامل.

بغداد: سرور العلي

سميرة السوداني، خياطة ومصممة أزياء، خريجة معهد فنون تطبيقية، من تخصص الخياطة، احترفت هذا المجال منذ سن صغيرة، كون أسرتها تعتمدها الخياطة والحرف اليدوية من جيل لآخر، فاستطاعت أن تطور مهاراتها بالدراسة والالتحاق المستمر، لتتجه لتعليم تلك الحرفة للكثير من النساء والفتيات، وبمساهمة بإنشاء مشاريعهن الخاصة، وفتح باب رزق لهن، لتوفير لقمة العيش. عن بداياتها بهذا المجال تحدثت لـ «أسرة ومجتمع» قائلة: «كانت محال بيع الأقمشة ولوازم الخياطة، ومحال المتكائن بعد ما كانت متوقفة عن العمل، وبسبب الشباب الجاهزة، وقيمت بأهم الفقرة من قبل الكثرات من، واستغلن فتح باب رزق لهن.

مميزات

كثيرة هي التحديات التي واجهتها، إذ أشارت سميعة إلى أن تلك المهنة متممة، لكن لا تخلو من صعوبات، والتعامل والزيارات متعب ومرهق، وبالأسرار والتحدى تجاوزت ما كان عائقاً. في كل مرة كان براد سميعة حلم أن تصمم كوستاها، والسعي لتدريج في هذا المجال، والسعي لتكون لها ورشة خاصة تعلم بها الفتيات من جيلها الخياطة، وتمكنت من تحقيق هذا الحلم.

الشباب أقل سعادةً من الأكبر سناً

إعداد: أسرة ومجتمع

وفي وقت سابق من هذا الشهر، قال غالبية المراهقين البريطانيين المشاركين باستطلاع الرأي، إنهم يتفوقون أن تكون حياتهم «أسوأ من الجيل السابق»، وفق «الغارديان». وتراجعت الولايات المتحدة 8 مراكز في التصنيف العام للسعادة لتحتل المرتبة 23، لكن عندما سُئِل الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 30 عاماً فقط، احتلت أغنى دولة في العالم المرتبة 62، خلف غواتيمالا والسعودية وبنغلاديش.

ويكشف التقرير عن أسباب التغيرات، لكنها تأتي وسط قلق بشأن تأثير تزايد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وعدم المساواة في الدخل، وأزمة الإسكان، والخلاف بشأن الحرب، وتغير المناخ. حسبما تذكر الصحيفة البريطانية.

وقال مورتي إن المراهقين الأميركيين «يقضون ما يقرب من 5 ساعات يومياً على وسائل التواصل الاجتماعي في المتوسط، وسهرت لهن حتى منتصف الليل في ليالي الأسبوع على أجهزتهم». ودعا إلى إصدار تشريع للحد من الأضرار التي تلحق بالشباب من وسائل التواصل الاجتماعي، بما في ذلك تثبيت أدوات إزالة إشارات، مثل أزرار الإعجاب والتعليق، والإنتهاء من scroll down.

وتعد تقرير السعادة العالمي، مقياساً سنوياً للرؤى العالمية، البروفيسور جان إيمانويل دي نيبي، إن التقرير أظهر انخفاضاً مثيراً للقلق في سعادة الشباب، خاصة في أوروبا الغربية.

وتابع، الاعتقاد بأن الأطفال في بعض أنحاء العالم يعانون بالفعل مما يعادل أزمة منتصف العمر، يتطلب اتخاذ إجراءات سياسية فورية.

إشارة تحذيرية

بعد 12 عاماً تم فيها التوصل إلى أن الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و24 عاماً أكثر سعادة من الأجيال الأكبر سناً في الولايات المتحدة، ويوسف مورتي نتائج التقرير بأنها «إشارة تحذيرية على أن الشباب يعانون بالفعل في الولايات المتحدة، وأن يشكل متزايد في جميع أنحاء العالم».



انخفاضات مثيرة للقلق في سعادة الشباب

يد الشرطة يختم الجولة الـ 8 بملاقاة الحشد

● بغداد، أوس عبد الستار

يقتفي اليوم الأحد، ضمن ختام منافسات الجولة الثامنة من المرحلة الثانية لدوري ممتاز كرة اليد، وصيف الترتيب الحالي وحامل اللقب الشرطة، نظيره رابع الدوري الحشد الشعبي، في قاعة الجيش وعلى الرغم من صعوبة المهمة، إلا أن مدرب فريق الشرطة رعد خنجر يأمل تحقيق فوز يضمن له مواصلة الصطف على المتصدر الكرخ، في المقابل يلطم الحشد الشعبي إلى اجتياز الشرطة من أجل البقاء بين فرق المقدمة، فضلا عن مزاحمة الجيش على المركز الثالث.

ch.editor@alsabah.iq

بعد غياب دام 22 عاما

رفاق علي الحمادي يتأهلون للدوري الإنكليزي الممتاز



● علي الحمادي حاملا العلم العراقي احتفالاً بالتأهل

● بغداد، متابعة الصباح الرياضي

تساهميون تشيب.

وحل اسويثش ثاين ثانيا في جدول الترتيب برصيد 96 نقطة، متخلفا بفارق نقطة واحدة عن لستر سيتي البطل، تاركا المركز الثالث للفريق العريق ليدز يونايتد الذي يخوض ملحقا فاصلا لتحديد آخر المتأهلين للدوري الإنكليزي الممتاز، بعد خسارته أمام ساوثهامبتون 1-2. ويمثل تأهل اسويثش ثاين فخرية نوعية كبيرة ومهمة جدا في مسيرة لاعبينا الدولي

المجتهد علي الحمادي، الذي بدأ مشواره قبل أعوام قليلة ضمن صفوف أندية الدرجة الخامسة في انكلترا، قبل أن ينتقل من ناد إلى آخر ليستقر به الحال رفقة فريقه الحالي الذي سجل عودته للبريمير ليد بعد غياب دام 22 عاما. وكان نجما دولي الشاب علي الحمادي في تصف لصفوف نادي اسويثش ثاين خلال الانتقالات الشتوية الماضية، فاقما من صفوف ويمبلدون الإنكليزي، وحاض ويمبلدون



محطات رياضية

أرقام أولمبية لكرتا

كاتب المصاحف

تأهل سادس لكرتسا للتهاتيات الأولمبية، بعد مشاركات سابقة في موسكو ولوس أنجلوس وسيتول وأثينا وروبيد جانيرو، ولن تكون باريس آخر العهد لنا إن شاء الله، في ظل مواهب توارث وطاقت تتجدد في ملاعبنا التي وجدت مرعا خصيا من اللاعبين في أندية العالم وملاعبنا، يسعون لخدمة بلدهم وتقديم ما يسعد جماهيرنا. حاصلة 5 مشاركات سابقة في التهاتيات الأولمبية التي بدأت في العام 1980 في موسكو، لغاية روبيد جانيرو قبل 8 أعوام، خاض منتخبنا 19 مباراة في التهاتيات فقط، فاز في 6 لقاءات منها وخسرنا 7 مباريات وتعادلتنا 6 مرات، وكانت خسارات كرتسا مع منتخبات مشهود لها بالتميز، هي ألمانيا الديمقراطية ويوغسلافيا واليابان وإيطاليا ومرتين والخرب والكاميرون، والموز على كوستاريكا مرتين وكندا والبرتغال وأستراليا وغواتيمالا. 4 أهداف في أولمبياد موسكو، 3 على كوستاريكا، سجلها هادي أحمد وحسين سعيد وفلاح حسن، وهدف فلاح حسن في شبك بوغسلافيا، في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لهدف، مع تعادل أيضا مع فنلندا من دون أهداف، وتأهلتا للدور ربع النهائي المكون من 8 منتخبات، وخسرنا مع ألمانيا الديمقراطية 4-5 صفر، لنا 4 أهداف وعليها 5 أهداف في هذه الإطالة الأولى.

أهداف في هذه الإطالة الأولى. في لوس أنجلوس، سجلنا هدفا على كندا لحسين سعيد، وخسرنا صفر - 1 مع الكاميرون، ومع بوغسلافيا 2 مقابل 4 وسجل الهدفين حسين سعيد وعلي حسين شهاب، في هذه المشاركة لنا 3 أهداف وعليتنا 5. وفي سيتول تعادلتنا مع زامبيا 2 مقابل 2 بهدفنا أحمد راضي وكريم غازي، وخسرنا مع إيطاليا صفر - 3 وفزنا 3 - 2 صفر على غواتيمالا عبر أحمد راضي ومظفر جبار ولسماعيل محمد، لنا 5 أهداف وعليتنا 4 أهداف، وفي أثينا فزنا 4 مقابل 2 على البرتغال، وسجل الأهداف عماد محمد وهوار ملا محمد ويونس محمود وصالح سديرو، 2 على كوستاريكا، عن طريق هوار ملا محمد ومهدي كريم، وخسرنا مع المغرب 1 مقابل 2 صالح سديرو، وفزنا على أستراليا 1 - صفر في ربع النهائي بإمضاء عماد محمد، وخسرنا في الباراغواي 1 - 3 في نصف النهائي، وسجل هدفنا زرقا فرحان، ومع إيطاليا خسرنا صفر - 1، وبلغت الحصيلة في أثينا 9 أهداف، 4 على البرتغال و2 على كوستاريكا وهدف على أستراليا وآخر على المغرب وثلاثة على الباراغواي، وعليها 8 أهداف. في العام 2016 في البرازيل، تعادلتنا مع البرازيل من دون أهداف، وتعادلتنا مع جنوب أفريقيا إيجابيا بهدف سمد سعيد الأمير. لنا هدف وعلينا هدف في هذه التهاتيات، وخرج فريقنا من الدور الأول من دون أن يخسر، وله 3 نقاط مع منتخبات قوية أبرزها صاحب الدار والتاريخ 22 هدفا للتراق في التهاتيات الأولمبية، مقابل 23 في شبكاكنا، فزنا 6 مرات وتعادلتنا في 6 لقاءات وخسرنا 7 مباريات، في 19 مباراة في الأولمبياد، في 5 نسخ سابقة، وقاد منتخباتنا في المشاركات كافة طاقم عراقي، بدأه محمد نجيب كباين ومنتخبنا في لوس أنجلوس، ويعوبايا ومسعود يحيى علوان في سيتول، وعبدان حمد مع المساعدين مع إبراهيم ياسين عمال في أثينا، وعبد القتي شهد وملاكه المساعدين حيدر نجيب جعفر في البرازيل، وفي باريس راضي شوشل وطاقمه المساعد المكون من جبار هاشم وقصي مفير وعبد الأمير ناجي، فاضا لاكتشف لنا ملاعب أظهرت العالم بأضوائها وتعودها وعظموها لآري.

اليوم.. انطلاق بطولة العراق بالسباحة الأولمبية

المنتخب الوطنية للاستحقاقات الخارجية المقبلة، لذلك تعد فرصة جيدة للاعبين بغية الخروج بنتائج جيدة وكسر الأرقام القياسية، منوها بأنه " من الضروري إنشاء مسابح أولمبية أخرى في بغداد وبقية المحافظات ومواكبة التطور العالمي على اللعبة، وأكد أن " النصف الثاني من العام الحالي يشهد العديد من الاستحقاقات الخارجية، وستجري منافستها مع مدربي المنتخبات الوطنية من أجل الإعداد لها مبكرا، بالمتز من الحصول على التخصصات المالية اللازمة، وكان نادي الجيش قد توج بلقب النسخة الأخيرة التي أقيمت في شهر نيسان من العام الماضي 2023، بينما حل فريق نادي الحشد ثانيا، وجاء فريق الشرطة ثالثا.



● تنافس لحدج مكان في المنتخبات الوطنية

● بغداد، نبيل الزبيدي

تتعلق اليوم الأحد في العاصمة بغداد، منافسات بطولة أندية العراق بالسباحة الأولمبية، التي يحضنها فعالياتها مسبح المنصب المعلق، وتستمر ثلاثة أيام بمشاركة 21 ناديا تمثل فئات الناشئين والناشئين والناشئين المتقدمين. وقال نائب رئيس الاتحاد المركزي للسباحة والألعاب المائية هاشم محمد في تصريح خاص به " الصباح الرياضي: إن " الاتحاد حدد الأعمار بين 13 - 18 عاما لفئة الناشئين، والأعمار بين 18-20 عاما لفئة الناشئين، والأعمار فوق 20 عاما لفئة المتقدمين، وتشهد المنافسات فعاليات مسابحة الصدر والظهر والفراسة لسافات 50م، 100م، 200م فضلا عن فعالية مسابحة البريد. وأضاف أن " يوم أمس شهد إقامة المؤتمر الفني لمثي ومديري الأندية المشاركة، وجرت فيه مناقشة لوائح البطولة، وضرورة الالتزام بها من قبل اللاعبين، من أجل تجاوز الأخطاء الإدارية، وتم أيضا تحديد اللجان الخاصة بالبطولة والحكام وكافة الجوانب اللوجستية الداعمة للبطولة.. وأوضح أن " المسبح بات جاهزا لاستضافة هذا الحدث المحلي المهم الذي في ضوء نتائجه سيتم اختيار تشكيلة

الشرطة يتعثر والزوراء يواصل التناقص الجوية يواجه الكرخ سعيا للاقترب من الصدارة

من جانبه سيكون الطلبة مرشحا لاجتياز متحديه أمامه بفقدان عطفا على الضوابط الفنية، وغاب الأتيق عن الجولات الأربع ضمن تشكيلة منتخبنا أبرز عناصره ضمن تشكيلة منتخبنا الوطني الذي نجح بالتأهل إلى أولمبياد باريس بدورته يتطلع دهبو إلى استعادة نغمة الانتصار حينما يستضيف الصعود، وتشتر مسقور الجيال في آخر اختيار له أمام بغداد



● الثوراس تواصل التحليق

● بغداد، حيدر كاتم

يسعى القوة الجوية إلى تحقيق نتيجة جيدة عندما يقابل الكرخ اليوم الأحد، ضمن منافسات الجولة 26 من دوري نجوم العراق الكروي للمحترفين.

ويطمح الصقور إلى الاقتراب أكثر من الصدارة وتقليص الفارق مع الشرطة الذي تعثر أسس بتعادله أمام ضيفه نوروز 4-4. ويبحث الصقور عن فوز جديد يؤهله لمواصلة رحلة المنافسة على لقب السابعة، معتمدا على عناصره المميزة ومساندته جماهيره، وتعادل الأزرق في الجولة السابعة أمام الشرطة بهدف مئله، وذلك يستمر صراع القمة بين المتصدر والوصيف، ولن تكون مهمة الجوية سهلة وهو يواجه الكرخ اللدج بالأسماء الشبانية التي عقدت العزم على تقديم أفضل مستوياتها، من أجل حصد نتيجة ممتوية تعزز الكفاري على التقدم في سلم الترتيب نحو بلوغ المركز العشرة الأولى لدورينا. ويغش الجوية وصيفا وله 33 نقطة بفارق 4 نقاط عن المتصدر، مع مباراة موجهة أمام زاخو، بينما الكرخ يالمركز الخامس عشر برصيد 24 نقطة.

الدوري الإسباني		دوري نجوم العراق	
07:30 مساءً	فالنسيا vs ديوريتيفو ألافيس	03:45 عصرا	الطلبة vs امانة بغداد
03:00 عصرا	أوساسونا vs ريال بيتيس	08:15 مساءً	القوة الجوية vs الكرخ
الدوري الإيطالي		الدوري الإنكليزي	
09:45 مساءً	روما vs يوفنتوس	04:00 عصرا	تشيلسي vs وست هام يونايتد
07:00 مساءً	ميلان vs جنوى	06:30 مساءً	ليفربول vs توتنهام هوتسبير

مفكرة الصباح

Notebook ALSABAH



بعد ضمان التأهل لأولمبياد باريس

مدرب كروي يدعو إلى استمرار التنسيق بين كاساس وشنيشل

وسائل التواصل الاجتماعي التي لم ترض على التأهل للأداء " مشيداً بصبر المدرب وبراعته في تجاوزها وأن هذه الخطوة تعصب له". لافتاً إلى أن "مجموعة العراق في الأولمبياد صعبة إلى جانب أوكرانيا والأرجنتين والمغرب ولكن الثقة تبدو عالية في جميع اللاعبين القادمين على تحقيق الأفضل والوصول إلى أجد نقطة ممكنة". وطالب الجميع بـ "الوقوف خلف المنتخب ومطابته لتحقيق أفضل الإنجازات الممكنة وهذا يضع على عاتق اللجنة الأولمبية العراقية المحترفين في الدوريات الأوروبية أمثال زيدان وإقبال ويوسف والعمادي ومنظر الماحد".

تعرض لها شنيشل من الكثير من وسائل الإعلام

شرة وصعبة وإن الجميع يستحق الإشادة لهجومه المضني التي بذلها خلال أكثر من عام ونصف. وأضاف أن "الوصول إلى أولمبياد باريس يؤكد نجاح اتحاد كرة القدم في خطته التي جازت اختيار الكرة العراقية خلال الفترة المقبلة الماضية كما يعد الثقة بقدرات الطواقم الفنية العراقية المحلية وبراعتها على إدارة المنتخب الوطني وتحمل الضغوطات الكبيرة وتحقيق الإنجازات المطلوبة". موضحاً أن "اللاعبين لم يظهروا الجهود الكبيرة التي بذلتها اتحاد الكرة في توفير أفضل ظروف الاعداد المثالية رغم صعوبة ظروفهم من أنتدبهم وما رافقتها من أمور إدارية ومعقدة".



ميشم داعي الحق

دعا مدرب كروي الطاقم الفني المشرف على قيادة منتخبنا الأولمبي لكرة القدم إلى الإفادة من خبرة كاساس في مساندة اختيار اللاعبين فوق القدرات الفنية الذين سيشاركون في أولمبياد باريس المقبل. مشيداً في الوقت نفسه بقدرات راضي شنيشل الذي نجح المهمة وحقق الإنجاز في ظروف صعبة ورغم تعرضه إلى حملات إعلامية شرسة خلال النهائيات الآسيوية دون 23 عاماً وقد تولى بالصبر والشجاعة والبراعة خلال المباريات. وقال المدرب ميشم داعي الحق في تصريح خاص مقدمته: "الطاقم المحلي حق

● كبرياء، حامد الكركراوي

دعا مدرب كروي الطاقم الفني المشرف على قيادة منتخبنا الأولمبي لكرة القدم إلى الإفادة من خبرة كاساس في مساندة اختيار اللاعبين فوق القدرات الفنية الذين سيشاركون في أولمبياد باريس المقبل. مشيداً في الوقت نفسه بقدرات راضي شنيشل الذي نجح المهمة وحقق الإنجاز في ظروف صعبة ورغم تعرضه إلى حملات إعلامية شرسة خلال النهائيات الآسيوية دون 23 عاماً وقد تولى بالصبر والشجاعة والبراعة خلال المباريات. وقال المدرب ميشم داعي الحق في تصريح خاص مقدمته: "الطاقم المحلي حق

اتحاد اليد يجول أنشطة أيار الحالي

المقرر أن تقام في إيران شهر أيلول القادم. ولفت إلى أن "الاجتماع توقف عند توفير الإجراءات الإدارية الخاصة بإقامة الدورة التدريبية التصنيفية (C) التي ستقام للفترة 17 - 25 / 5 / 2024 ويحاضر فيها محاضرات الدولى. وتيسر المنسي رئيس الاتحاد الأيراني مساعد العراقيان. د. حيدر غازي ود. حكمت عزيز اللامي، مؤكداً عزم اتحادهم على مواصلة إقامة دورات تأهيل المدربين والحكام والمرافقين الفنيين في إطار مشروع الأمل الذي تم إطلاقه أخيراً.

وختتم كلامه قائلاً: " كذلك تم تحديد مكان وموعد إجراء المباراة الختامية لدورتي التأهيل الموسم 2023 / 2024 إذ ستجري في قاعة نادي الجيش يوم الجمعة المصادف الرابع والعشرين من الحالي بقاء الكرخ والشرطة وتبته احتفالية بقدوم بطل اللعبة".

لفترة من 10 - 16 الحالي ويتواجد منتخبنا دول فرنسا وكرواتيا وكوسوفو ورومانيا وتونس وتركيا والتي تعد الحضور الأول للعراق في هذا المحفل الدولي والذي من خلاله سيلعب مع فرق عالمية لكسب الخبرة والتي تدرج ضمن الاستعدادات للتصنيفات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم والتي من



● منهاج حافل لاتحاد اليد

● بغداد، كريم قحطان

عقد الاتحاد المركزي لكرة اليد اجتماعه الاستثنائي لمناقشة محاور عديدة في جدول أعماله منها الاستعداد لاستضافة مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيقام في بغداد خلال الفترة 16-19 من شهر أيار الحالي إلى جانب إنجاز كافة الإجراءات الإدارية وتسهيل مشاركة منتخبنا للناشئين في تجمع تركيا الدولي والتهيؤ لإقامة الدورات التدريبية وورش العمل الخاصة بالحكام نهاية الشهر الحالي. وقال الناطق الرسمي للاتحاد كاطم كامل في تصريح خاص به: "الصباح الرياضي "إن" الاجتماع الذي ترأسه رئيس الاتحاد أحمد رياض بحضور أعضاء المكتب التنفيذي تناول تسمية اللجان الإعلامية والاستقبال والتشريفات الخاصة باجتماع الاتحاد العربي

مدرب شاطئية الجنوب يسعى لتخطي الانتفاضة والتمسك بالصدارة



● للمدرب أحمد حسين

● بغداد، أوس عبد الواس

شده مدرب حامل اللقب مصافي الجنوب لكرة الشاطئية. على أهمية مواجهة اليوم الأحد أمام نظيره الانتفاضة، ضمن منافسات الدور ربع النهائي في المجموعة الأولى من دوري المحترفين الذي تقام منافساته في محافظة البصرة. مؤكداً أن صفوف فريقه مكتملة جاهزة للظفر بتأهل القاف والتمسك بصدارة الترتيب. وقال المدرب أحمد حسين في حديث خاص به "الصباح الرياضي" إنّه "أمل مواصلة النجاح في مشوار الدوري إلى جانب تقديم مستوى متميز يسهم في المحافظة على اللقب وإضافة آخر إنجازاته لاسيما أن فريقه قدم أداء جيداً خلال المباريات الماضية". وأضاف أن "مواجهة اليوم حيرة لا يعبى في بالنسبة لفريقه ويسمو على خبرة لاعبيه في الظفر بالعلامة الكاملة، لاسيما أن نظامها

بغداد يلاقي الأنبار في نهائي طائرة جامعات العراق

بالتأهل للنهائي بعد تحقيقه فوزاً متفرداً على كلية المعارف الجامعة في مواجهة انبارية خالصة بثلاثة أشواط متقابل شوطين.



● سيناريو نهائي النسخة السابقة يتكرر

وأعرب مدرب منتخب جامعة الأنبار عن سعادته بالتأهل للنهائي مشيراً إلى أن المباراة كانت قوية، وشهدت في أغلب أوقاتها تقلابات عديدة، لكن في النهاية نجحنا بحسم النتيجة لصالحنا. وفي المباراة الثانية واصل منتخب جامعة بغداد مسيرته في الدفاع عن لقبه ويفوز على منتخب الجامعة الإسلامية بثلاثة أشواط متقابل لاشي. وعن الفوز عبر مدرب منتخب جامعة بغداد، علاء محسن عن سروره بمواصلة تألق فريقه في

● بغداد، قاسم حنون

تكرر سيناريو نهائي بطولة جامعات العراق بكرة الطائرة للطلاب بين جامعتي الأنبار وبغداد للمرة الثانية على التوالي بعد أن نجحنا في تخطي منتخب كلية المعارف، والجامعة الإسلامية في مباراتهما اللتين أقيمتا أمس السبت على قاعة المعهد التقني في الجامعة التقنية الجنوبية ضمن الدور نصف النهائي للبطولة التي يتبها قسم النشاطات الطلابية في جهاز الأشراف والتقييم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في رحاب جامعتي البصرة التقنية الجنوبية وبإستضافة عدد من الجامعات الحكومية الأهلية. ونجح منتخب جامعة الأنبار

قمة مفصليّة بين يوفنتوس وروما

يتحول الصراع في الدوري الإيطالي لكرة القدم يعد حسم انتر للقب، إلى معركة المركز الخامس المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل على وجه الخصوص، وستكون الأ نظار خاصة إلى موقعة روما ويوفنتوس على الملعب الأولمبي اليوم الأحد ضمن الجولة الخامسة والثلاثين.

● ميلانوا: أ ف ب

ويبدو صراع مستمر على المركز سواء المؤهلة إلى دوري الأبطال والدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" والكونفرنس ليغ، فضلا عن معركة الهروب من منطقة الهبوط.

وبعد أن تعادل روما الأسبوع الماضي أمام نابولي، ضمن ميلان بطاقة التأهل إلى المسابقة الأوروبية اللمرودة، مما يجعل من مباراته أمام جنو هامشية باستثناء معركة المركز الثاني. لاسيما أن الأخير ضمن أيضاً بقائه في دوري الأضواء الموسم المقبل.

لكن اللغز الأكبر المحيط بـ"الروسونيري"، هو من سيخلف المدرب ستيفانو بوليوني الموسم المقبل، حيث أشارت تقارير إلى نية جماهير الفريق التعبير عن احتجاجهم خلال مباراة اليوم للمطالبة بتعديل من سيكون على رأس الجهاز الفني بعد موسم متعب نسبياً شهد خروجهم من ربع نهائي الدوري الأوروبي أيضاً.

وعبرت جماهير الفريق الفائز بـ"الدوري 19 مرة عن رفضها تولي المدرب الإسباني جون لوپيتيني زمام الأمور، لكن يبدو أن النادي غير مقتنع بفكرة التعاقد مع مدرب مكلف مادياً على غرار أنتونيون كوتشي.

في المقابل، لم يحسم بعد يوفنتوس مطافة تأهله قبل زيارته إلى مغلل روما، حيث يتقدم بفارق ست نقاط عن أتالانتا السادس الذي يملك أيضاً مباراة أقل مع سعي الأخير لاحتلال أحد المراكز الخمسة الأولى.

واتخذ أداء السيدة العجوز منحى انحدارياً لافتاً منذ أواخر شهر كانون الثاني، إذ حقق فوزين فقط في مباراته الـ13 الأخيرة في الدوري، وسط سلسلة من المستويات الباهتة التي تضع منصب المدرب ماسيميليانو أليغري على المحك.



غوارديولا يرشح إنكلترا للمنافسة على خطف كأس أوروبا

● لتسن: أ ف ب

لديه هذا الشموخ، أن المنتخب الإنجليزي، من الأحداث الأخيرة، كأس عالم وكأس أوروبا، يتقدم وهو قريب جداً.

أردف خسرنا مباراة نهائية ونصف نهائي.

أردف المدرب الفذ "عندما تصل إلى هذه المراحل كل سنتين، سيحصل الأمر في نهاية المطاف الأمر مشابه لنا تقريباً، كنا قريبين جداً، وفي النهاية رفعتنا للقب.

وقد يلعب مهاجم سيتي فيل فون دون دوراً كبيراً في تشكيلة

سباقات التي تخوض النهائيات القارية في مجموعة تضم

سربوسيا، الدنمارك وسلوفينيا، وذلك بعد

موسم جيد مع ناديه.

الخضيران الثالثة هدفًا هذا الموسم أفضل

لاعب في الموسم من قبل رابطة الصحفيين

متفوقًا الرياضيين، متفوقًا على منافسيه لاعب

وسط أرسنال وسيفرمان،

ديكلان وايس، زميله في سيتي

الإنساني رودري.



لقب مدريد للتسن بين روبليف (والمحظوظ) ألياسيم



● نهائي شبلي منتظر

ويؤمل على حساب الإسباني رافاييل نادال. واستحق الروسي البالغ 26 عاماً التواجد في النهائي

الأول في مدريد والخامس في دورات الماسترز التي أحرز فيها لقباً واحداً للعام الماضي في مونتري كارلو،

إذ وصل إلى النصف النهائي بعدما أقصى الإسباني كارلوس ألكارس بطول العامين الماضيين بالفوز عليه 6-4

و3-4 و2-6. وستسعين على روبليف تخطي عقبة أوجه- ألياسيم، ابن الـ23 عاماً المصنف 35 عالمياً والذي بلغ

النهائي الأول له على الإطلاق في دورات الماسترز بعدما استعاد من انسحاب ليهيتشكا الذي أقصى الإسباني

المخضرم رافاييل نادال من ثمن النهائي بالفوز عليه بمجموعتين ثم استعاد من انسحاب الروسي دانييل

مدفيديف في ربع النهائي للإصابة بعدما كان حاسماً للمجموعة الأولى.

رشح الإسباني بيبي غوارديولا مدرب مانشستر سيتي منتخب إنكلترا لكرة القدم للمنافسة على لقب كأس

أوروبا 2024 الصيف المقبل في ألمانيا، بحال سار على خطى فريقه الذي هيمن على الدوري الإنجليزي في

السنوات الماضية.

وبعد عدّة محاولات قريبة، قاد غوارديولا فريقه الملوك إماراتياً، إلى لقب دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي

وذلك للمرة الأولى في تاريخه.

ويشعر مدرب برشلونة الإسباني وبايرن ميونخ الألماني السابق، أن المدرب غاريت سواقبت بمقدوره القيام

بالأمر عينه مع منتخب "الأسود الثلاثة"، وذلك بعد عدة محاولات قريبة على الصعيدين القاري والدولي.

بلغ نصف نهائي مونديال روسيا 2018 والرابع النهائي في قطر 2022، وكان قريباً للغاية

من حصد لقب كأس أوروبا للمرة الأولى في تاريخه صيف 2021، بيد أنه

سقط بركات الترجيح أمام إيطاليا في النهائي.

قال غوارديولا للمراسلين "هم جيّدون حقاً. لا يتعلق الأمر فقط

بمجموعة المهاجمين، بل بالتشكيلة بأكملها وعاريت، يعلم تماماً

ما يجب عليه فعله، تابع "أشعر، والجميع

● مدريد: أ ف ب

تأهل الروسي أندري روبليف، المصنف ثامناً عالمياً، إلى النهائي الخامس له في دورات ماسترز الألف نقطة

في كرة المضرب، بفوزه على الأمريكي تاييلور فريتز 6-4 و3-6

في نصف النهائي دورة مدريد، ليواجه الكندي "المحظوظ"، فيليكس أوجه- ألياسيم المستفيد

مجدداً من إصابة منافسيه وهذه المرة التشيكي بيري ليهيتشكا.

وفي ثامن مواجهة له مع فريتز، احتاج روبليف إلى ساعة و12 دقيقة ليحقق فوزه الثالث على الأمريكي

المصنف 13 عالمياً بعدما كسر إرساله ثلاث مرات، حازماً إياه من تكرار إنجاز عام 2022 حين بلغ النهائي للمرة الأولى في دورات الماسترز وتوج باللقب في إنديان



● اختيار قوي لروسيا

مافريكس يبلغ نصف نهائي غرب «NBA»

● لوس أنجلوس: أ ف ب

بلغ الالاس مافريكس نصف نهائي المنطقة الغربية في دوري كرة السلة الأمريكي المحترفين (إن بي إيه) بعد

حسمه سلسلة لوس أنجلوس كليبرز 4 - 2 إثر فوزه عليه 114 - 101.

وتابع السلوفيني لوكا دونتشيتش تألقه، بتسجيله 28 نقطة، 13 تمريرة حاسمة و7 متابعات، فيما كان التجم

الأخر كاريري إرفينغ أفضل مسجّل مع ثلاثين نقطة. وبدأ واضعاً تأثر كليبرز بغياب نجمه كواهي لينارد

للمباراة الثالثة توالياً، بسبب التهاب في ركبته. وتأر الالاس من كليبرز الذي أقصاه من الدور الأول في

2020 و2021. وضرب الالاس موعداً في نصف نهائي الغربية مع

أوكلاهوما سيتي ثاندربز متصدراً المنطقة والفائز بسهولة في الدور الأول على نيو أورليانز بييلكانز 4-0 وستكون

مواجهة لافتة بين دونتشيتش ونجم ثاندربز الكندي شاي غيلجوس-الكسندر المرشحين للقب أفضل لاعب في

الدوري إلى جانب عملاق دنفر ناغتش السربي نيكولا يوكيتش.

● دالاس يخسر موعداً مع ثاندربز



● طلوح مشروح

قائلاً: "سأدرب على وجه الخصوص من أجل سباق الـ100م، وإن

أكون بأفضل جوهزية ممكنة لسباق 400.

وتابع: "أنا في أفضل جوهزية أكون بها طوال حياتي. أعرف أنني كنت أقول

ذلك في العامين الماضيين، لكنه أمر صحيح جداً."

التابع أربع مرات 100 م، ليكون أحد أبرز المرشحين قبل أولمبياد باريس هذا

الصف.

كما شارك ابن الـ26 عاماً في بطولة العالم داخل قاعة في غلاسكو آذار

الماضي وعاد إلى موطنه بيميدالين فضنين، بعد أن تفوّق عليه زميله

كريستيان كولمان في سباق 60 م، بينما ضمن الكسندر دوم الفوز

ليليجاكز على حساب الرياضي الأمريكي على خط الوصول في سباق

التابع أربع مرات 400 م، وتعرضت مشاركة لاييلز مع فريق

● ناسوا: أ ف ب

لن يشارك النجم تاج لاييلز بسباق التتابع أربع مرات 100 م في بطولة

التتابع للألعاب القوى في ناسوا نهاية هذا الأسبوع، لكنّ العداء الأمريكي

يصرّ أنه يتطلع لحصد أربع ميداليات ذهبية في دورة الألعاب الأولمبية

المقيلة.

وفاز لاييلز بثلاث ذهبيات في بطولة العالم العام الماضي في بوايست

في سباقات 100 و200 والتتابع أربع مرات 100 م، ليكون أحد أبرز

المرشحين قبل أولمبياد باريس هذا الصيف.

كما شارك ابن الـ26 عاماً في بطولة العالم داخل قاعة في غلاسكو آذار

الماضي وعاد إلى موطنه بيميدالين فضنين، بعد أن تفوّق عليه زميله

كريستيان كولمان في سباق 60 م، بينما ضمن الكسندر دوم الفوز

ليليجاكز على حساب الرياضي الأمريكي على خط الوصول في سباق

التابع أربع مرات 400 م، وتعرضت مشاركة لاييلز مع فريق

● اعداد وتحريرو: شريا جواد

● تصوير:
أحمد جبارة

سوق الصفاير في بغداد

في مثل هذا اليوم

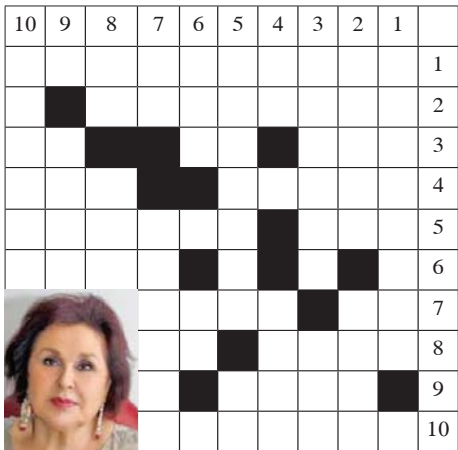
5 أيار

- 1487 في إسبانيا، بوعيدل يعود منتصراً إلى قصر الحرب الفلاحين. مارتن لوثر، حازت قضية الفلاحين الخمره مستعدياً عرش مملكة في حرب الفلاحين استقبالا إيجابياً حتى الآن، ونأت بنفسها بعد مقتل غرناطة، بينما تراجع الزغل إلى المنكب بضواحي غرناطة.
- 1494 المستكشف كريستوفر كولومبوس يكتشف جاميكا.
- 1518 على ساحل المكسيك، خوان دي كورتيفالفا يكتشف شبه جزيرة يوكاتان.
- 1893 انهار سوق نيويورك للأوراق المالية مما سبب كساداً اقتصادياً كبيراً
- 1926 حسام الدين مصطفى، مخرج مصري من مواليد هذا اليوم.

كلمات متقاطعة

أفقياً

- 1 - صاحبة الصورة فتاة لبنانية
2 - مؤلف إيرلندي شهير
3 - خسيس، حرف جرنصفت حتمي
4 - تشفيف الجسم، شخصية خيالية من التراث الشعبي العربي
5 - جمع ذمم، مادة حريرية
6 - علم مؤنث
7 - نصف صوفي من البهارات
8 - علم مؤنث، يجري في الجسم
9 - مطرية لبنانية
10 - نادي كرة قدم فرنسي
- 1 - ملك ابلي
2 - من أسماء الابد، موجود بكثرة
3 - مكرونة سريعة التحضير، من القنابات
4 - ناهية، مدينة عراقية
5 - دولة في اسيا، للتعريف
6 - عكس ظلم (م)، جواب
7 - أكست، لاعب كرة قدم إسباني (م)
8 - نصف شوشوم، من المعجنات
9 - مضارع حام
10 - قناة فضائية عربية



حظك اليوم

● Horoscope today ● الباحث الفلكي علي البكري

الثور



تبدون متمين وفاقد في الرغبة في إحداث تغير في أحوالكم الروتينية لهذا اليوم، لكن عليكم متابعة مجريات الأمور من دون التدخل فيها فالوقت لا يدعم المبادرة، عليكم المحافظة على روح التواصل الأسري، خلال هذا الوقت.

السرطان



العصبية والتوتر في العمل مع روتينية، لدى البعض فرصة لتابعة نشاطه بحماس، والكثير عليه المبادرة بمشروع مهم وجديد.

العذراء



عليكم عدم المجازفة بالمال فقد تتخضعون لبعض المظاهر الزائفة مع شركاء زائحين لهذا الوقت، قد يواجه البعض ضغوطاً نفسية داخل الأسرة وقد يجد البعض آله في حالة من التوتر، لذا علينا أن نكون أكثر صبراً.

العقرب



لديكم أكثر من تحول ومكسب في الاتجاه الذي تتوون التحرك تجاهه، عليكم عدم وضع أنفسكم في موقف سلبي خلال موقف عاطفي يوجب الإصلاح لنحاول القيام بمحاولة لكسب المال أو الدخول في مشروع مالي أو استثماري.

الجدي



تحتاج أجواء الأسرة للكثير من الرعاية والاهتمام والتواجد بالقرب منها حتى وإن أشرككم ذلك بالضبط عليكم تجاوز حدود مشكلة مع أحد أفراد الأسرة، عليكم الانتباه لمصروفاتكم الفائضة لهذه الفترة.

الحوت



بمنحصر اهتمامكم نحو المال والممتلكات فهناك أكثر من فرار ينتظر أن تحسمو علينا أن نستفيد من زملائنا في دعم وضماناً مهنيًا في جانب آخر علينا قد نشعر بالملل ونشعر بضغط كبير، عليكم تنقية شركائكم الماليين فقد نواجه صعوبات ومشاكل نتيجة سوء الاختيار، لديكم الفرصة لتوقيع على عقد عمل.



الحمل

عليكم القيام ببعض التغيرات وخصوصاً في العمل الحصول على واسطة للتدعيم أو أوضاعكم، عليكم الإبقاء بالكثير من الالتزامات الأسرية والمهنية عليكم ترميز موضوع أو قرار أو إصدار تعليمات للآخرين.



الجوزاء

فرص الارتباط العاطفي بدت تقرب كثيراً من أحوالكم، البعض يستطلع أن يبدأ دورة علاجة ناجحة وفرصة لمن يرغب بالبدء بدورة حمية لإنقاص وزنه.



الأسد

يتابع البعض قضية مالية لها صلة بالشركاء ويؤمن سابقة، نشعر بضغط المصاريف علينا، والبعض يتابع موضوع ميراث إذا وجدنا بعض الصعوبات في إتمام سفر بعيد علينا المحاولة في أكثر من مرة كي نحظى بسفر.



الميزان

عليكم الاعتماد عن اتخاذ قرارات مصيرية قد تضعكم في زاوية حرجية، عليكم الاهتمام بأموال الأسرة والتعامل بمرونة وإيداع مزيد من التراب من الشركاء، العاطفيين، تحتاجون لفرص العطف في الجانب المالي والعاطفي.



القوس

يقف الحظ كثيرا لدعم مشاريعكم العملية والمهنية، أنتم خلال هذا الوقت تستطيعون تحقيق نتائج إيجابية لمشاريعكم، تحصلون على مكسب مالي مهم حيث يبرز أوضاعكم الفنية بشكل ممتاز كما تستطيعون الدخول في عملية تجارية.



الدلو

تزداد اتصالنا وحركتنا وقد نحصل على منصب جديد أو تكافؤ خلال عملنا كما أن لدينا الفرصة للحصول على فرصة عمل حكومية، وقت مهم على الصعيد النفسي والجسدي والكثير يجد أن الحظ يصف معه من خلال السفر والدراسة وربما سيكون انطلاقاً جديدة له.

مهرجان البصرة السينمائي يُكرّم فناني المثنى

● الصباح، نافع التاجي

لكن يمكن القول إن هناك أعمالاً جيدة تستحق التقدير والتشجيع، وأضاف: «بما أن الإنتاج السينمائي في العراق بات محكوماً ومقتصراً على إمكانيات فردية بعيدة عن الدعم الحكومي، واندثار أو تلاشي شركات الإنتاج الرسمية، ولعدم توفر صالات عرض سينمائية وشباك تذاكر، أرى أن هذه التجارب ناجحة جداً وتقف لها وقفة إجلال واحترام، لكونها تسهم في تحريك عجلة السينما العراقية وإيقاظها من السبات الطويل». و زاد ماهود، أن «مهرجان رابطة السينما والتلفزيون في البصرة بإدارته المتمثلة بالفتنان علي المالكي وأعضاء الهيئة التحضيرية للمهرجان، استطاعوا أن يوقدوا شعلة متوهجة ومنمّنة سينمائية

تستقطب السينمائيين الشباب، لعرض منجزاتهم والتشعير والتعريف على بعضهم البعض بغيره تلافح الأبحار والرؤى والتطلعات وبما يخدم الحركة السينمائية في العراق». من جهتها أصدرت لجنة تحكيم المهرجان عدداً من التوصيات، من أبرزها هو إشراك كلية الفنون الجميلة في البصرة في هكذا مهرجانات، ولا سيما قسم السمعية والمهنية وفنية قسم السينما بأفلام مختارة من إنتاج الكلية وكذلك إشراك نقابة فناني البصرة وقسم دائرة السينما والمسرح، وأن تكون الدعوات مركزية وليست اجتهادات شخصية والتشديد على الاهتمام بلجنة الفرز واختيار الأفلام المناسبة للعرض في هكذا ظاهرة.



حالة الطقس

بغداد	البصرة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
21	22	14	14	21	21
31	36	26	24	33	32



مريا

أنا والفيسبوك وأبي

محمد غازي الأخرس

عجبية هي حياتنا مع الفيسبوك، فجأة تعرفنا عليه، وسرعة فتحنا له قلوبنا وسلمنا مفاتيحنا، رهننا معه وكيثنا برهفته، وبعد مرور ما يقرب من خمسة عشر عاماً، ها هوذا يتحول إلى مدينة كبرى لشاعرنا وأفكارنا، وتحولاتنا وحظنا، شخصياً، بين فترة وأخرى أعادوا قلبنا صفحتي التي انتحيتها العام 2010 بتحريض من الصديق سمرود الطائي، أيام كنا نعمل في جريدة (العالم) رفقة الراحل أحمد المهنا، وكان أول تعليق حظيت به على أول منشور نشرته بقلم الروائي أحمد سعادي.

نعم، صفحتي في الفيسبوك كانت جُذْجُذاً، فأنا أنشر أغلب مقالاتي فيها، لذا يزورها آلاف القرّاء لتابعة تلك المقالات، وفي أوقات عديدة، كنت أستلم تعليقات القرّاء لأكتب مقالات أخرى رداً عليها وتوضيحاً لها. على أن أعرب ما كتبت أسفله من صفحتي هو تأسيس كرويات ذات بعد ثقافي جاد أو طريف أحياناً، وكنت أصيب لتلك الكرويات أصدقاء ممن أحسبهم يهتمون بالمحاور أو الموضوعات التي تدور حولها تلك

الصفحات. من تلك الكرويات المثيرة صفحة أطلقت عليها تسمية (مسكوت عنه)، وحملت بأن تكون ميداناً أمرن فيه نفسي بصيغة أصدقاء أتي بهم على ثقافة الاعتراف بالسكوت عنه، من الذكريات والآفكار، بمعنى أنها صفحة تكون مثل مرآة كبيرة نطالع بها أنفسنا على حقيقتنا. حين أطلقت الصفحة عرفتها بكونها "صفحة تقويض السجون التي نعيشها في الداخل، والتفكير بحرية ومن دون أفتحة عن كل ما يقع خلف التابوتات: المفارقة أن من بين أعضاء الصفحة روائيين مشاهير وأدباء معروفين وصحفيين من ذوي الأسماء الالامعة، ولم تخل الصفحة من النساء وكانت يتفهن شاعرة معروفة على نطاق واسع. استمرت الصفحة نشطة لأشهر قبل أن يكسل أعضاؤها ونقل مشورتهم التي كانت من أروع ما يكون أكتب هذه المقالة وأنا أراجع الصفحة فأفقهه لبعض المنشورات وأحزن من أخرى، واليكم واحدة من التفاعلات شديدة الإساءة التي اعترضت بها عن علاقتي بأبي كتيبت "منه من أروع المقالات التي لا أستطيع تفسيرها إلا اعتماداً على نظريات علم النفس. حتى اليوم، بعد وفاته بقرابة سبع سنوات - كتبت الملاحقة عام 2013 - لا أكاد أتذكر حتى أشعر بهزة شديدة جعلتني هثاً وضعيفاً وربما ما زلت حتى شبابي، كنت أفتسه وانتظر أية نامة منه لأتفنها. كان شوبانياً كلاسيكياً، ويفسر كل شيء تفسيراً مادياً، وكنت أنا مسحوراً به، بعلميته، بطريقته في التحليل، بوثاقته من أفكاره لم يكن يخامرهم الشك أبداً في ما يعتقد. حين كبرت، في المراهقة، أضعت لي أني ذو مزاج روحي وأميل إلى طرق عوالم ما وراءية غامضة وهنا بدأ التعارض والاختلاف صار أبي بالنسبة لي كابوساً، شرع الصراع في داخلي للملاص منه من جوى، وكان هو يرمزته العظيمة وقوته غير المعلنة عمياً على التفتت. الفصل المهم هو التي، انطلاقاً من مرحلة الشباب، بدأت أعلن صورته في ذهني، وأقرأ كل ما يخالف أفكاره، تدبنت وتصرفت لأخضع منه، وإلى أن توفي كنت لأقوى على هزّه.

حين توفي شعرت بضيق حقيقي، لأن لولا أنه أشعر أنني أمام نفسي الغاربية. هل هي مصادفة أنني بدأت أكتب أشيائي بعد رحيله؟ حقاً لا أدري.

بابل.. مهرجان عربي بمقاييس عالمية



● مهرجان بابل مجس لعظمة الثقافة العراقية

● بغداد: محمد إسماعيل
● تصوير: كرم العتصم

العام 2024، وشارك في الحفل موسيقيون عراقيون وعرب، منهم الفرقة السمفونية الوطنية العراقية بقيادة المايسترو علي خصاف، ويدير البصري، العراق - هولندا، وجاهدة وهبة/ ليثان وسلوى - العراق - السويد، وزياد سحاب/ ليثان وسهير صالح/ سوريا والمنازفة العراقيةان المقيمان بألمانيا باسم عواد وسعد جواد، والعاظف البابلبي المقيم في السويد أسامة كمال الدين وفرقة آرپيل للفنون الشعبية وفرق أخرى...

شهدت الدورة الحادية عشرة من مهرجان بابل للثقافات العالمية، خمسين فعالية متنوعة بين أدب وفن ونشاطات متنوعة، حضرها عشرات الآلاف من المثقفين قدموا من محافظات العراق ودول العالم. وفي حفل الختام المهيّب الذي تجاوز حضوره خمسة آلاف مقلّق أعلنت لجنة جائزة بابل العالمية للندن الثقافية فوز مدينة الشارقة الإماراتية بالقبض لهذا

عُمان تصيّف المسرح العربي 2025



مهرجان المسرح العربي

الدورة الخامسة عشرة
من 10 إلى 16 أيلول 2025

مسقط - سلطنة عمان

● بغداد: الصباح

أشار الأمين العام للهيئة العربية للمسرح إسماعيل عبد الله نعمل ببدء لتكون الدورة الخامسة عشرة من مهرجان الهيئة العربية للمسرح محطة لتطوير وتجديد روح المهرجان، مؤكداً: يتوجه من لدن الشيخ الدكتور سلطان بن محمد التاسمي، عضو المجلس الأعلى لحاكم الشارقة، الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح، تعلن الأمانة العامة للهيئة بأن الدورة الخامسة عشرة من مهرجان المسرح العربي، ستعظم في موعدها من 10 إلى 16 يناير 2025 في مسقط عاصمة سلطنة عمان بالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة والشباب، والجمعية العمانية للمسرح.



ماريا .. عروس بابلية

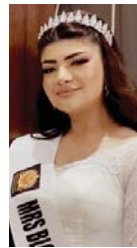
● أربيل: رائد العكيلي

أدت ملكة جمال العراق ماريا فرهاد، دور إلهة الحب عشتار، في مهرجان «عروس البابلي» الذي نظّمته مؤخرا مديرية الثقافة السورانية بالتعاون مع مديرية التراث والمتحف السوراني في أربيل، بدعم من الكنيسة الكاثوليكية وكنيسة المشرق الآشورية. انطلق الاحتفال بمسيرة جسدت مراسم نقل إلهة الجمال عشتار، من باطن الأرض، حيث العالم السفلي، إلى المعبود، والتي بطريق الكلدان الكاثوليك لويس ساكو، كلمة أكد فيها على عمق الحضارة والفكر الذي تعكس هذه الفيسفيسا، العراقية. ولفت رمزي روفائيل، أسس الحضارة العالمية تقوم على أكتاف أمّنا لئننا نحب الحياة، وأضاف مدير المتحف والتراث السوراني برنارد يوسف أكتورمز تجدد الحياة وانبعث الروح في ربيع الأرض.

شبيرين فاشن

● بغداد: الصباح

بعد طموح سنوات وارتدادها منذ المفولة تتوج مؤسسة السوسين العالمية المصممة وعارضة الأزياء شبيرين خلف، لبثت أيقونة الماشهر 2024، وقالت شبيرين لـ «الصباح»: بدأت مشوارتي في تصميم الأزياء النسائية والإكسسوارات من على الأنترنت والسوشل ميديا، مؤكدة: أصبحت لي شهره واسعة وجمهور من متابعين ومشاهير: إسبغتم من خلاهم تطوير مجال عمالي وإنشاء معرض للألبسة والأكسسوارات بمباركة عربية مسجلة باسم شبيرين فاشن.



● شبيرين خلف

كاريكاتير



● سهيل سالم

سهيل سالم: الحرب تأسر لوحاتي

● بغداد: سرور العلي

يسبب صداعاً وفتقان التركيز ومحو الذاكرة، مؤكداً: يبدي المرتجفة، أحاول الرسم من دون تردد، وأشعر تخبطات عبر الصفحة الزرقاء الباردة، التي بدأت تشتعل وتزداد حرارة من تفاعل الفنانين، وهي رسالة مني لأصدقاء، بأنني ما زلت بخير، وأضاف: لا أعلم مصير عمالي في منزلي، وفي الجائري، خاصتي، كل شيء اختب. غزاة الجميلة دموت، أصدقاء وأقارب اختبوا. شارك سالم في معرض جماعية. ملياً ودولياً، آخرها معرض متقل في اليابان، وأقام معرض شخصية «جدار»، 2004 في رام الله بيت لحم، وسكان واحد في أماكن متعددة، فرنسا 2010، وانتظار.

في شبكة المراكز الفرنسية في فلسطين 2011، وحصل على إقامات شبة، من إدارة الفنون مؤسسة خالد شومان، وجنيف، وباريس، وهو مؤسس جاليري «التقاء للفنون المعاصرة».

الأدباء والفرنسي

يحتفيان بكازم المقدادي



● كازم المقدادي

● بغداد: الصباح



● منذر عبد الحر

السوريون، ناقلاً التجربة الفرنسية إلى العراق الإعلام استفند عمراً في العمل أستاذاً جامعيًا، وكمشرف في كتابة العمود الساخر وكصان صحافة فكاهية بأشعار. وقال عبد الحر، بدأ حياته بسؤال كبير. مشاكس، لماذا تفتني بالثالث. المقداد بن أسود الكندي، مؤكداً: بهذا الأسئلة اقترب من التمزق داخلاً بباريس شاباً، وبدل السقوط في هفتها، توجه إلى المجاورة كياز الفلاسفة والمفكرين والأدباء، خلال دراسته الماجستير والدكتوراه في جامعة