



## رئيسا الجمهورية والبرلمان يشددان على أهمية دعم الحكومة

● بغداد: الصباح

دعم إجراءات الحكومة في تنفيذ برنامجها.

وذكر بيان للكتبة الإعلامي للبرلمان، أنّ رئيس الجمهورية، التقى رئيس مجلس النواب بالنيابة، وجرى خلال اللقاء بحث الأوضاع العامة في البلد، إضافة إلى مناقشة آخر المستجدات

على الساحتين الإقليمية والدولية.

وأضاف أنّ الجانبين شددا على ضرورة تكثيف الجهود بين القوى السياسية للإسراع في اختيار رئيس جديد لمجلس النواب، والاتفاق على إقرار التشريعات التي تلبي احتياجات

المواطنين وتسهم في تحسين الأوضاع المعيشية والخدمية، لافتاً إلى أنه تمّ التأكيد على أهمية دعم إجراءات الحكومة في تنفيذ برنامجها خاصة في مجالات تثبيت الأمن والاستقرار والتنمية الاقتصادية.

### أجرى مباحثات مع المرشد الأعلى وكبار المسؤولين

## نجيرفان بارزاني يشيد بمواقف إيران في دعم العراق



● نجيرفان بارزاني يتمنّ جهود إيران في الأوقات الصعبة

● طهران: محمد صالح صديقيان

أجرى رئيس إقليم كردستان نجيرفان بارزاني، أمس الاثنين، مباحثات مع كبار المسؤولين الإيرانيين تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية، في زيارة رسمية إلى العاصمة طهران التي وصلها الأحد الماضي على رأس وفد رفيع المستوى ضم مسؤولين سياسيين وتنفيذيين في الإقليم. بارزاني التقى المرشد الإيراني على خامنئي ورئيس الإقليم، أشار، في بيان إلى القواسم المشتركة والروابط بين الجانبين خلال سنوات طويلة من حسن الجوار. مثمناً جهود إيران في الأوقات الصعبة، كونه وقتاً إلى جانب العراق وقيام كردستان، بالإضافة إلى الجهود التي قدمها الرجل قاسم سليمان في الدفاع عن كردستان. واعتبر بارزاني أنّ ديمومة الحركة الكردية مرهونة بموقف إيران التي لا تعد مجرد جارة للعراق، وشدداً على أن احترام التعاون، خط أحمر

تحرير: علي عبد الخالق

### قبل انطلاق الامتحانات

## بث تغاعلي عبر فضائية التربية لتلاميذ السادس الابتدائي

● بغداد: اسراء السامرائي

تبدأ وزارة التربية خلال اليومين المقبلين، بث دروس توجيهية لطلبة المراحل الثانوية غير المنتهية للعام الدراسي (2023 – 2024)، بينما ستفتح فضائية التلفزيون التربوي يوم السبت المقبل، البث التفاعلي لتلاميذ السادس الابتدائي. وقالت مديرة التلفزيون التربوي زينب الخفاجي بتصريح لـ الصباح: إنه سيتم بث الدروس التوجيهية لطلبة المراحل الثانوية غير المنتهية المتوسطة والإعدادية على مدار الـ 24 ساعة، استكمالاً لسلسلة البرامج التربوية ضمن الحلقات السابقة التي أطلقت قبل ذلك، مضيفة أنه ستكون هناك دروس مركزة خلال يوم الامتحان ويحسب كل مادة امتحانية.

تحرير: منسحق مجيد

## وزير التجارة يبحث في طهران سبل تعزيز التبادل التجاري

● طهران: الصباح

قال وزير التجارة أثير داود سلمان الغريبي، الذي يزور طهران حالياً، إنه أجرى مباحثات مع نظيره الإيراني عباس علي آيادي في مستهل زيارة يقوم بها للعمامة الإيرانية للمشاركة في أعمال اللجنة التجارية الإيرانية العراقية المشتركة. وأعاد وزير التجارة أثير الغريبي، خلال لقائه لمعاون الأول للرئيس الإيراني محمد مخبر بـ عزم الحكومة العراقية بشخص رئيس وزرائها محمد شياب السويدي على دعم وتطوير العلاقات الثنائية في جميع المجالات والتبديد المجالات التجارية والصناعية والخدمية، واصفاً الجمهورية الإسلامية الإيرانية بأنها من أهم الشركاء التجاريين للعراق، وعربياً عن اعتماد العراق لتعاون العلاقات التجارية بين البلدين.

من جانبه، أعرب المعاون الأول للرئيس الإيراني، محمد مخبر عن سعادته لتقديم العملاق المحلي لكلا البلدين في التفاعلات التجارية بين تجار البلدين. وقال إن العلاقات الأجيوية والعميقة والتاريخية التي تربط البلدين تؤهل التجار العراقيين والإيرانيين التعامل بعملياتهم بسهولة وبكفاءة، مؤكداً أنّ الجمهورية الإسلامية الإيرانية تولي اهتماماً خاصاً للعلاقات مع جمهورية العراق وبمسار تطوير هذه العلاقات بما يقدم الشريكين الشقيقين. ودعا مخبر لجنة التعاون المشتركة بين البلدين إلى العمل على تعزيز التعامل بين التجار العراقيين والإيرانيين وربط القطاعين الخاص والعام مع بعضهما لخدمة أفاق التعامل الثنائي.

تحرير: وائل اللوك

### خلال 4 أشهر من العام الحالي

## الداخلية: القبض على 190 متهماً بجريمة الاتجار بالبشر

● بغداد: جنان الأسدي

وحضرته الصباح: إن وزارته حققت ومن خلال الخطط التي أعدتها، أهدافها المرسومة في الحد من الجرائم، وإن هناك مؤشرات على انخفاضها، مضيفاً أنّ أهم تلك الجرائم هي الاتجار بالبشر. وأوضح أنّ التوصل وفقاً للقانون رقم 28 لسنة 2012، أمس أحد صور الاتجار بالبشر، منوهاً بأن مفارز مديرية الجريمة المنظمة وأتت القبض على 190 متهماً بتجارة البشر منذ مطلع العام الحالي وحتى نهاية شهر نيسان الماضي، فيما بلغ عدد من أقت

القبض عليهم من المسؤولين، 316 متهماً، وتمت إحالتهم إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. وبين مصدق أنّ لسوزارة جهوداً كبيرة بمكافحة جريمة الاتجار بالبشر، منها تشكيل لجنة عليا لمكافحتها برئاسة وزير الداخلية وعضوية وزارات العدل والخارجية والعمل والصحة والهجرة فضلاً عن مجلس القضاء الأعلى ومكتب مكافحة غسل الأموال ووزارة داخلية الإقليم، إلى جانب إطلاق استراتيجية الوطنية لمكافحة الاتجار بالبشر

## الزراعة النيابية: الحكومة تسير بالاتجاه

### الصحيح في ملف المياه

● بغداد: شيمة رشيد

بغداد لان فيه خطوات إيجابية بما يخص المياه واستحقاقات البلد، منوهاً بأن الحكومة تستمر زيارة الرئيس التركي للعراق في ما يخص طريق التنمية وآثره على المياه. وأوضح الصحافي وجود اتفاق بشأن تشكيل لجنة تشرف على مجريات الاتفاقيات الثموية والمائية، لافتاً إلى أنّ مؤتمر المياه حقق خطوات إيجابية، وستنظر تطبيق بنوده على أرض الواقع، مشيراً إلى أنّ لجنة الزراعة تتابع الملف وتمتحن إلى تسير الأمور بالاتجاه الصحيح.

تحرير: عزراء جمعة

## الطاقة النيابية: نتائج استعدادات وزارة الكهرباء للصيف

● بغداد: مهتد عبد الهادي

تتابع لجنة الكهرباء والطاقة النيابية عمل وتحضيرات وزارة الكهرباء واستعداداتها للصيف المقبل من تجهيزات وإعادة تأهيل وصيانة والتوافق على كميات الغاز المطلوبة. وقالت عضو لجنة الكهرباء والطاقة، سهيلة السلطاني، في حديث لـ الصباح: إنّ هناك الكثير من التحضيرات أعدتها وزارة الكهرباء استعداداً للصيف المقبل من خلال صيانة المحطات والتوافق على الغاز، لذلك نتاج الوزارة إلى دعم مجتمعي أيضاً، وعلى المواطنين أن يبرشوا استهلاك الكهرباء بالقدر الكبير لتحقيق كفاءة عالية والمحافظة على استمرار إنتاج الكهرباء في الصيف. وبيّنت أنّنا نتوقع من خلال مساعي وزارة الكهرباء تراפתها مراقبة وبرائة شديدة للإجراءات والعمل أن إنتاج الطاقة الكهربائية سيكون أفضل في الشهر المقبل، إلا في حال تأخر التخصيصات

المالية وعدم تسديد أجور الغاز، باعتبار أن أغلب محطلات تعمل بالغاز وبانقطاعه ستصبح وزارة الكهرباء عاجزة عن توفير 70% من الطاقة الكهربائية، إضافة إلى إن هناك مشاكل فنية وسياسية يمكن وتكثفت السلطاني، عن أن يعود الحكومات السابقة لم تجد لها أثراً لعدة أسباب أبرزها الفساد الإداري والمالي وكذلك مشاكل أخرى خارجة عن ارادة الوزارة، أما الحكومة الحالية فانها تقوم بعملها بشكل جاد وعملت باتجاه اكتمال المشاريع المملوكة على الرغم من إن صفقات الفساد والمشاكل تحجبها، وسيكون الحل لهذه المشاريع الذهاب بها إلى النزاهة من أجل اكتمالها واستمرار العمل بها، لأن المواطنين غير مسؤولين عن اخفاق دوائر عملت بالفساد ولم تستمتن بشركات رصينة.

تحرير: وائل اللوك



لنيل جريدة الصباح  
alsabah@imm.iq  
0789218536  
dial@alsabah.iq

العلاقات العامة  
موبايل 0789174853  
p@alsabah.iq  
info@alsabah.iq

الإعلانات  
ad@alsabah.iq  
موبايل  
0789174852

القسم السياسي  
nabab@alsabah.iq  
موبايل  
0789174852

مؤسس صحفي العظيمة  
نوفيق التميمي  
موبايل

رئيس القسم الرياضي  
علي الجاوي  
رئيس القسم الفني  
مصطفى الربيعي

مدير التحرير  
نزار عبد الستار  
مدير التحرير  
وسام عبد الواحد

هياة الصباح  
تحرير

## رئيس هيئة النزاهة لـ «الصباح»: نحن عين الشعب على الحكومة ومؤسسات الدولة

وصف رئيس هيئة النزاهة القاضي حيدر حنون هيئته بأنها عين الشعب على الحكومة وجميع المؤسسات الأخرى، مشيراً إلى أنها تحافظ على أموال الشعب وتحاسب الحكومة عندما تخطن.



رئيس هيئة النزاهة في المنتدى العربي لتعزيز جهود مكافحة الفساد

### القاهرة: إصرار خليفة

وقال حنون، في حديث لـ «الصباح»، إنشاء جهود مكافحة الفساد، إنه ضمن الأساليب التي تعتمدها الهيئة هي الشراكة والتعاون مع أجهزة مكافحة الفساد في الدول العربية، وكان أولها جمهورية مصر لما تشكله من أجهزة رقابية عريقة حققت منجزات كبيرة، وكسبت حنون أن الهيئة تشترك مع هيئة الرقابة المصرية ووزارة العدل المصرية في بعض النقاط بمكافحة الفساد واسترداد الأموال المنهوبة ومتابعة الاستراتيجيات من خلال مذكرة

التعاون الوقفة في العام الماضي، وقد بدأنا تنفيذها في دعم الفترات وتبادل الخبرات، مشيراً إلى أن 500 عنصر من الهيئة بدؤوا بأول دورة تدريبية في الأكاديمية المصرية لمكافحة الفساد. وذكر القاضي حنون أن العراق بعد ستراتيجية سداسية لتأعوام من 2025 إلى 2030 بقواعد جديدة، تستند على أسس إضافية لم تتضمنها الاستراتيجية السابقة بمشاركة القطاع الخاص والمجتمع المدني، والصحافة الاستقصائية، والتوأمة مع المنظمات الدولية المعنية بمكافحة الفساد. وأضاف حنون أن الهيئة تشترك مع هيئة الرقابة المصرية ووزارة العدل المصرية في بعض النقاط بمكافحة الفساد واسترداد الأموال المنهوبة ومتابعة الاستراتيجيات من خلال مذكرة

التعاون الوقفة في العام الماضي، وقد بدأنا تنفيذها في دعم الفترات وتبادل الخبرات، مشيراً إلى أن 500 عنصر من الهيئة بدؤوا بأول دورة تدريبية في الأكاديمية المصرية لمكافحة الفساد. وذكر القاضي حنون أن العراق بعد ستراتيجية سداسية لتأعوام من 2025 إلى 2030 بقواعد جديدة، تستند على أسس إضافية لم تتضمنها الاستراتيجية السابقة بمشاركة القطاع الخاص والمجتمع المدني، والصحافة الاستقصائية، والتوأمة مع المنظمات الدولية المعنية بمكافحة الفساد. وأضاف حنون أن الهيئة تشترك مع هيئة الرقابة المصرية ووزارة العدل المصرية في بعض النقاط بمكافحة الفساد واسترداد الأموال المنهوبة ومتابعة الاستراتيجيات من خلال مذكرة

## أكثر من 37 مليون عراقي حصل على البطاقة الموحد

### بغداد: رعد دحام

تعد البطاقة الوطنية من أهم الوثائق الثبوتية التي بدأت الجهات الحكومية اعتمادها، في وقت تم الاستغناء فيه عن المستسكات الأخرى في المعاملات الرسمية منذ مطلع نيسان الماضي.

إلا أن عدداً ليس بالقليل من المواطنين لم يحالفهم الحظ في الحصول على البطاقة الوطنية حتى الآن بسبب تأخر إجراءات الحجز الإلكتروني وعدم الحصول عليه بسهولة، إذ تفاوتت نسب أوقات الحجز بين الـ15 يوماً والشهر تقريباً.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد ممداد ميري لـ «الصباح»: إن تأخر إصدار البطاقة الوطنية يحدث بسبب ترك المواطنين موعداً حسب الحجز الإلكتروني لأنه سيؤجل إلى موعد آخر، منوهاً بأن الأعداد المقبلة على إصدار البطاقة الوطنية قلت نسبياً، وأن الأسبوع المقبل سيشهد إجراء مؤتمر صحفي بشأنها.

وأشار إلى أن عدد المواطنين الذين حصلوا على البطاقة الوطنية بلغ أكثر من 37 مليون مواطن، مؤكداً أن المتبقي عدد أقل.

من جانبه بين الخبير الأمني فاضل أبو رغيث لـ «الصباح» أن تأخر الحصول على حجز إلكتروني لإصدار البطاقة الوطنية أمر وارد، وذلك لأن فيها درجات عالية من الأمان تكاد تكون في الأولى في المنطقة، منها إلى أنها منغلقة تخضع إلى خوارزمية معقدة فلا يمكن أن تخترق أو تزوير ولت إلى أن البطاقة ستفتي عن المستسكات الأربعة التي اعتمدها المواطن على حملها، معتقداً أن العراق سيبدخل للمرة الأولى إلى الحكومة الإلكترونية، مضيفاً أنها ستحل البطاقة الانتخابية وبذلك تكون قد اختصرت الزمن من ناحية الجهد والكلفة والمال، فضلاً عن الرصانة من التزوير وتابع أبو رغيث أن متبقي هذه البطاقات سيكون مقدورهم التصويت في الانتخابات المقبلة إذ تعد ضامنة لعدم تكرار الاسم والاحتراس من التزوير.

## صرف الرواتب المتأخرة لموظفي صحة النجف

### النجف الأشرف: حسين الكعبي

تستعد دائرة صحة النجف لسर्व الرواتب المتأخرة للعثاق من موظفيها المتعنتين حديثاً خلال يومين.

وقال مسؤول إعلام الدائرة ماهر العمودي لـ «الصباح»: إن سبب عدم الصرف يكمن بتسلم صحة النجف تخصيصات مالية مقتصرة يبلغ يصل إلى 650 مليون دينار.

وأوضح أن بقية المحافظات تستطيع معالجة النقص في التخصيص لأن عدد التعيينات الجديدة لديها أقل بكثير من محافظة النجف، لافتاً إلى أن وزارة المالية أرسلت كتاب التخصيص ومسرف المبلغ المتبقي أسس الألتشين، وسيتم مسرف الرواتب المتأخرة خلال اليومين المقبلين بعد دخول المبلغ في الحساب المصرفي لدائرة الصحة.

وتظاهر أصحاب التعيينات الجديدة في المؤسسات الصحية بالنجف قبل أيام قليلة للمطالبة بصرف رواتبهم المتأخرة منذ خمسة أشهر.

## علاقات قوية مع العالم مع حفظ مصالح البلاد

## الدبلوماسية العراقية انفتاح متوازن

### بغداد: هدى العزاوي

حلول لمشكلات وتحديات المياه والبيئة والتجارة الإقليمية في إطار مبادئ بغداد (1) ومؤتمر بغداد (2) والاتفاقيات والمعاهدات الموقعة بين العراق ودول الجوار، وبين العراق والولايات المتحدة الأميركية، بجانب الاتفاقيات مع الصين ودول الاقتصاد الأروبي خصوصاً فرنسا وبريطانيا وألمانيا وإيطاليا، وبما يبرز التضامن والتعاون والشراكة.

ولفت، إلى أنه بجانب ما تقدم، هناك استراتيجية التكامل في العلاقات الاقتصادية والتعاون الأمني لحماية ومضمان سيادة البلاد والاستقرار الاقتصادي والمالي والاستثمار في الثروات التي تقدر قيمتها بـ20 تريليون دولار، وتحقيق الرفاه والازدهار للشعب العراقي، مما يتطلب ترسيخ الاستقرار والأمن وتعديل القوانين الخاصة بجذب وتجميع الاستثمارات الإقليمية والدولية، على عرار الاتفاقيات التي عقدت مع الأردن ومصر وتركيا والسعودية

حدثت الدبلوماسية العراقية في حكومة محمد شياع السوداني، جملة من المهام والأولويات التي تقوم على انفتاح متوازن، بين إقامة أقرى وأمن العلاقات مع دول العالم ولكنها بنفس الوقت تتمسك بوابات الاستقلال وحفظ سيادة البلد ومصالحه شبيه مدير المركز العراقي للدراسات الاستراتيجية، أساذ العلاقات الدولية الدكتور غازي فيصل حسين، قال في حديث لـ «الصباح»: إنه وفقاً للمناهج السوزاري، فإن العراق يعمل على اتباج دبلوماسية بناء السلام وحفظ الأمن والاستقرار على صعيد العلاقات الإقليمية والدولية، في إطار تعزيز العلاقات الثنائية والمتعددة الأطراف وضمان المصالح المتبادلة بين العراق ودول الجوار عبر الانفتاح على الاستثمارات الاقتصادية الصناعية والزراعية والسياحة والخدمات، وإيجاد

18 من المنهاج والتي تحدثت عن تعزيز العلاقات مع الدول على أساس مبدأ الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة وخاصة دول الجوار ودول مجلس التعاون الخليجي والإسراء على آسيا والشرق الأروبي.

وأوضح حسين، أنه كلما تنوع المصالح والشراكة الاقتصادية بين العراق مع الجوار، تتطور وتتنوع فرص التنمية المستدامة التي توخر فرصاً واقعية لمواجهة الفقر والبطالة وتعزز الأمن والاستقرار ويجاد حلول جديدة للتحديات الإنسانية والصراعات في بلدان الشرق الأوسط والخليج العربي، يخلق فضاء للشراكة الاقتصادية والتكامل عبر الاستثمارات.

من جانبه، بين الباحث السياسي، الدكتور سيف السعدي، في حديث لـ «الصباح»، أن المنهاج الحكومي المصنوع عليه داخل مجلس النواب استناداً للمادة 76/أياً من الدستور، تضمن عدة أولويات من ضمنها العلاقات الخارجية في الصفة

## تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة الأسباب

## احترق أكثر من 240 محلاً في سوق القلعة وسط أربيل

### أربيل: سندس عبد الوهاب

شكلت الحكومة المحلية في محافظة أربيل لجنة تحقيقية لمعرفة أسباب اندلاع الحريق الذي نشب الأحد الماضي في سوق القلعة وسط أربيل، وهو يقع في حي المدينة، وفي وقت يتم فيه تحديد مجال الأضرار واتخاذ الإجراءات لتنظيم المحال التجارية مجدداً.

وقال قائم مقام أربيل، نيز عبد الحميد، لـ «الصباح»: إنه تم تشكيل لجنة تحقيقية لمعرفة أسباب نشوب الحريق

الذي حصل ليلة الأحد الماضي في سوق القلعة وسط مدينة أربيل بإزاري هيمري، منوهاً بتضرر ما يقارب 240 محلاً تجارياً من ضمنها سبعة محازن. وأضاف أنه لا توجد خسائر بشرية وإنما مادية فقط وبعض الأضرار التي تسببها الحريق، مشيراً إلى أن 10 بالغة من مساحة السوق التي تضم 4 آلاف محل تجاري، وسيتم الإعلان عن نتائج التحقيق والأسباب.

من جهة، بين المتحدث الإعلامي لمديرية الدفاع المدني في أربيل سركوت كارش، لـ «الصباح»، أن فرق القلعة وسوق القلعة وغيرها

## 54 مليار دولار حجم التبادل التجاري بين البلدين

## مجلس الأعمال: مساع لافتتاح فرع للمصرف الصيني في العراق

### بغداد: عمر عبد اللطيف

يسعى مجلس الأعمال العراقي الصيني إلى افتتاح فرع المصرف الصيني في العراق، لافتاً إلى بلوغ حجم التبادل التجاري بين البلدين 54 مليار دولار خلال العام الماضي، وأوضح رئيس المجلس حيدر الريمي، لـ «الصباح»: أن العراق يعد الشريك الثالث للصين بالتبادل التجاري الذي وصل خلال العام الماضي إلى 54 مليار دولار، وهي أرقام متزايدة بعد فتح البنك المركزي للحوالات التجارية للقطاع الخاص العراقي بمعية الريميبي للمستوردين والتجار وتبادلهم التجارية، مضيفاً أن قيمة المبيعات النفطية العراقية إلى الصين ارتفعت من 100 ألف إلى 150 ألف برميل عبر الاتفاقية المبرمة بين الطرفين.

وأشار الريمي إلى زيادة عدد الشركات الصينية العاملة في العراق بتنفيذ المشاريع الاقتصادية في النفط والمكسك والطرق والسكن، فضلاً عن دخول القطاع الخاص الصيني للعراق مساعداً على ارتفاع قيمة التبادل التجاري بين البلدين، مبيئاً أن بغداد تتطلع للحصول على الوكالات التجارية العالمية من السوق الصينية التي تعد الأولى في العالم مع إنشاء مصانع جديدة لتطوير الزراعة والإنتاج الأخضر بدخول حقل الطاقة الشمسية والتي تعتبر من المشاريع الواعدة في الصين.

وأضاف أن جمعية الصداقة أسست مجلس العمالة العراقي الصيني الذي يربط العلاقات التجارية بين البلدين عبر تنظيم العقود واختيار الشركات وتصنيف الأعضاء من التجار، وخدمة القطاع العراقي العامل، موضحاً أن الحكومة الصينية أطلقت من خلال البنك الصيني فتح الشركات بين البنوك للعراقي تطبيق (الفيزا كارد، والتي يطلق عليها جات) إذ يمكن للعراقي العامل من الصين تفعيل بطاقته من خلال تطبيق أطلقتها السفارة عبر البنك المركزي الصيني لدخول واستخدام البطاقات من بعد إذ يمكن للسود أو التاجر العراقي دفع مبالغ من خلال الفيزا وربط حسابها بالبنك الصيني للعراقي، بالإضافة إلى سعي الجمعية إلى فتح مناهج جديدة لتيوتوتأسيس البنك الصيني في العراق للمساعدة على نقل الأموال من الصين إلى العراق وإنشاء المدن الصناعية وتنظيم المعارض والمؤتمرات التي تساعد القطاع الخاص.



أطلقت نحو مئتي منظمة إنسانية بينها وكالات أممية، أمس الاثنين، نداء عاجلاً لتقديم 2.3 مليار دولار لرحلة الاستجابة الإنسانية في اليمن لعام 2024، محذرة من عواقب وخيمة في حال تعثر تأمين التمويل اللازم. يأتي ذلك عشية انعقاد اجتماع ل كبار المسؤولين الأوروبيين في بروكسل لبحث الوضع الإنساني في اليمن.

أ ف ب

## الاحتلال يقصف رفح بعنف

# حماس توافق على مقترحات مصر وقطر بشأن الهدنة

• موسكو، وكالات

أفادت وزارة الدفاع الروسية أمس الاثنين بأن الرئيس فلاديمير بوتين أوعز ببدء الاستعدادات لإجراء تدريبات عسكرية على استخدام الأسلحة النووية غير الاستراتيجية.

وقالت الوزارة في بيان إن بناء على تعليمات القائد الأعلى للقوات المسلحة الروسية، ومن أجل زيادة جاهزية القوات النووية غير الاستراتيجية لتنفيذ المهام القتالية، بدأت هيئة الأركان العامة الاستعدادات لإجراء تمرين في أقرب وقت مع التشكيلات الصاروخية للمنطقة العسكرية الجنوبية بمشاركة الطيران وكذلك القوات البحرية. وأضاف البيان، أنه سيتم خلال التمرين تنفيذ مجموعة من الأنشطة للتدريب على إعداد واستخدام الأسلحة النووية غير الاستراتيجية. وأوضحت وزارة الدفاع الروسية، أن التمرين يهدف إلى الحفاظ على جاهزية أفراد ومعدات الوحدات المعنية بالاستخدام القتالي للأسلحة النووية غير الاستراتيجية، وذلك من أجل الاستجابة وكذلك من أجل ضمان سلامة أراضي الدولة الروسية وسيادتها دون قيد أو شرط، ودأ على التصريحات الاستثنائية والتهديدات الصادرة عن بعض المسؤولين الغربيين بحق روسيا.

في السياق، صرح سفير المهام الخاصة في وزارة الخارجية الروسية، ريغوري ماشنوف، بأن خطط الولايات المتحدة لتشر صواريخ متوسطة وقصيرة المدى في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، ستؤدي حتماً إلى سياق تسلح صاروخي، مضيقاً أن روسيا ستضطر إلى الرد على التهديدات الجديدة للأمن واتخاذ تدابير لضمانها. بما في ذلك، إذا لزم الأمر، في مجال الرد النووي.

وتأتي الخطبة الروسية، بعد تصريحات الكرملين المتكررة من نشر قوات غربية في أوكرانيا أو تزويد كييف بأسلحة تهدد العمق الروسي، كما قالت موسكو إن المفاوضات التي يجريها حلف شمال الأطلسي (ناتو) قرب حودها على مدى 4 أشهر تشير إلى أنه يسعى للصراع معها.

## أول انتخابات في تشاد بعد

### الانقلاب

في مواجهة رئيس الحكومة سوسيس ماسرا، الذي كان في السابق معارضاً سياسياً، وفر إلى خارج البلاد في عام 2022، ولكن سمح له بالعودة بعد عام، كذلك، يخوض السباق رئيس الانتخابات الرئاسية الأولى في منطقة الساحل الأفريقي، منذ موجة من انقلابات، وشهدت المنطقة انقلابات منذ عام 2020، مما أثار مخاوف من تراجع الديمقراطية.

ورأى محللون أنه من المتوقع على نطاق واسع فوز الحليف المؤقت والمرشح محمد إدريس ديبي، الذي سيطر على السلطة يوم قتل متمردين والده إدريس ديبي بالبرصاص في نيسان 2021.

وتضع الانتخابات، ديبي القتل

## صواريخ المقاومة اللبنانية تدك فرقة صهيونية

صاخناً في المواجهات العنيفة التي انطلقت منذ يوم تشرين الماضي، أعلن أمس الاثنين في بيان أنه، "لقد دعنا لشعبنا الفلسطيني الضامد في قطاع غزة، وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة، ورأياً على اعتداء العدو الذي طال منطقة البقاع، صنف مجاهدو المقاومة الإسلامية مقر قيادة فرقة الجولان (210) في قاعدة نبع بعشرات صواريخ الكاتيوشا. كما أعلن حزب الله في بيان سابق، أنه رداً على اعتداءات العدو الإسرائيلي على القرى الجنوبية الصامدة والمنازل المدنية وخصوصاً استشهاد المدنيين في بلدة ميس الجبل، استهداف مستوطنة مرغويوت بالأسلحة

لأي عملية عسكرية في المدينة التي تووي نحو 1.5 مليون نازح. وفي مقابل تهديدات نتنياهو ووزرائه توعدت المقاومة الفلسطينية بأنه سيدفع ثمناً باهظاً في حال توغلت قواته في رفح.

في غضون ذلك، أفاد مصدر إسرائيلي لصحيفة نيويورك تايمز الأميركية، أمس الاثنين، بأن صفقة تبادل الأسرى ووقف إطلاق النار في قطاع غزة كانت قريبة من النجاح.

وقال المصدر: إن الأمر الذي أفضل نجاح الصفقة هو تمدت نتهايو بشأن عملية إسرائيلية في رفح، وهذا الأمر دفع حماس إلى تشديد مواقفها بهدف منع الجيش الإسرائيلي من دخول المدينة الواقعة في جنوبي قطاع غزة.

من جهتها، صندرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) من أن عواقب الهجوم الإسرائيلي على رفح ستسبب مقتل 1.5 مليون شخص، مؤكدة أنها باقية في المدينة لتقديم المساعدات التي تتقد أرواح الناس.

وقبل ساعات من بدء ترحيل السكان من الأحياء الشرقية لرفح، أعلن الجيش الإسرائيلي مساء أمس الأول الأحد مقتل 4 من جنوده من لواءي غفعاتي ونحال أصفر على 12 آخرين في قصف صاروخي استهدف قاعدة عسكرية بحمير معبر كرم أبو سالم شرق رفح.

## إيران تعقد مؤتمراً دولياً للطاقة الذرية

على مواد مشعة. وأيسدت إيران استعدادها للتعاون بهذا المجال مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، لكنها تتنقد الوكالة ومديريها غروسي بتسييس ملفها النووي.

وعقد رئيس الوكالة النووية الإيرانية، جواد كرمي ثابت، مشاركة غروسي في المؤتمر النووي الإيراني الأول بأنه دلالة على دعم الوكالة الدولية للطاقة الذرية للمجموعات العلمية في بلاندا. وبتناقض المؤتمر، الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام، سيل تعزيز التعاون النووي بين الدول الأعضاء في الوكالة الدولية للطاقة الذرية وتبادل الأفكار والبرامج والخبرات للماملين في هذا المجال.

صباحاً في المواجهات العنيفة التي انطلقت منذ يوم تشرين الماضي، أعلن أمس الاثنين في بيان أنه، "لقد دعنا لشعبنا الفلسطيني الضامد في قطاع غزة، وإسناداً لمقاومته الباسلة والشريفة، ورأياً على اعتداء العدو الذي طال منطقة البقاع، صنف مجاهدو المقاومة الإسلامية مقر قيادة فرقة الجولان (210) في قاعدة نبع بعشرات صواريخ الكاتيوشا. كما أعلن حزب الله في بيان سابق، أنه رداً على اعتداءات العدو الإسرائيلي على القرى الجنوبية الصامدة والمنازل المدنية وخصوصاً استشهاد المدنيين في بلدة ميس الجبل، استهداف مستوطنة مرغويوت بالأسلحة

وتصميمها على الوصول لاتفاق يلبي مطالب شعبنا الوطنية، وينتهي العدوان بشكل كامل، ويحقق الانسحاب من كامل قطاع غزة، وعودة النازحين، وتكثيف الإغاثة، وبدء الإعمار، وإنجاز صفقة تبادل الأسرى.

وأعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي أمس الاثنين أنه أمر قطاع غزة بإخلاء الأطراف الشرقية لمنطقة رفح جنوب وكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن قرار البدء بإخلاء رفح اتخذ ليل الأحد في جلسة مجلس الوزراء، وبحسب جيش الاحتلال، فإن عملية الإخلاء تشمل نحو 100 ألف فلسطيني يسكنون في أحياء رفح الشرقية.

وحشد الجيش الإسرائيلي قوات كبيرة على حدود جنوب قطاع غزة، وكانت صور للأفكار الصناعية كشفت أن الجيش الإسرائيلي نشر نحو 300 آلية عسكرية إسرائيلية بالقرب من حدود رفح.

وفي أخبار عاجلة ساعة كتابة هذا التقرير ظهر أمس الاثنين، أوردت وكالات الأنباء أن طيران الاحتلال شن غارات عنيفة على مناطق متفرقة من رفح، ومع بدء عمليات ترحيل السكان دعا وزير المالية الإسرائيلي بتسلئيل سموتريش الجيش الإسرائيلي إلى احتياح رفح فوراً.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أعلن مراراً تصميمه على احتياح رفح بذريعة القضاء على كتائب حماس في المنطقة، وذلك على الرغم من التحذيرات الأميركية والدولية من العواقب الإنسانية

## القدس المحتلة، وكالات

القاهرة: إسرائيلية خليفته

أعلنت حركة حماس قطر ومصر موافقتها على مقترحهما من أجل هدنة في قطاع غزة، وفق ما ذكر بيان صدر عنها مساء أمس الاثنين.

وإذ في البيان أن رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية أجرى اتصالاً هاتفياً مع رئيس الوزراء القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، ومع وزير المخابرات المصرية عباس كامل، وأبلغتهما موافقة حركة حماس على مقترحهما بشأن اتفاق وقف إطلاق النار.

يأتي ذلك في وقت نفت فيه مصر غلق معبر رفح البري الذي يعتبر المنفذ الرئيس بين مصر وقطاع غزة، بينما تفيد آخر التقارير من المدينة التي لجأ إليها معظم سكان القطاع بأن رفح تترب مجزرة صهيونية كبرى بحق أكثر من 1.5 مليون فلسطيني، حيث أوردت مصادر أميركية مواكبة لمفاوضات القاهرة من أجل الهدنة أن رئيس وزراء حكومة الاحتلال بنيامين نتانياهو وسعمل جهده لتدريب وإجهاض أي فرصة لإحلال السلام.

وانتهت جولة المفاوضات في القاهرة، وغادر وفد حركة حماس للتشاور مع قيادة الحركة، وقال بيان صادر من حماس: إنه قد سلم الإخوة الوسطاء في مصر وقطر رد الحركة، حيث جرت معهم نقاشات معمقة وجادة، وتؤكد الحركة تعاملها بكل إيجابية ومسؤولية، وحرصها

## اعلان

اعلان

## استباقاً لوصول الأسلحة الأميركية الجديدة إلى أوكرانيا

## روسيا تضغط بشدة لكسب أراض جديدة

يحذر مسؤولون ومحللون متخصصون من المعايير التي تبذلها القوات الروسية للاستيلاء على أكبر قدر ممكن من الأراضي في أوكرانيا ويأتي ضمن استباقاً لوصول المساعدات العسكرية الأميركية الحساسة إلى أيدي قوات كييف.



أ ف ب

تحاول القوات الأوكرانية مجابهة التفوق الروسي..

## ● ترجمة: أنيس الصفار

خرجت من الدخعات الأولى من حزمة المساعدات الأميركية البالغة قيمتها 61 مليار دولار، والتي تشمل كل شيء من الصواريخ بعيدة المدى إلى المركبات المدرعة والمدفعية الروسية في شهر آذار، وهي الانتجابات التي عززت موقف فلاديمير بوتين على سدة السلطة، والتقدم الأخير، من وجهة نظر المحلل الحربي ومستشار وزارة الخارجية الأوكرانية تاراس شوفينكو، يمثل امتداداً لتلك العملية.

## تفوق عسكري

في غضون ذلك، تحاول القوات الروسية استغلال تفوقها بالمدفعية والقدرات البشرية إلى أقصى حد على خط المواجهة، حيث صارت تتجلى بعمليات تطويق مساحات واسعة من الأراضي التي يسيطر عليها الأوكرانيون في شرق منطقة دونيتسك.

يقول بافل لوزين، الذي يترکز عمله على شؤون القوات المسلحة الروسية في مؤسسة جيسماتون للأبحاث في الولايات المتحدة، يبدو الكرملين على عجلة من أمره، حيث يحاول الروس تحسين مواضعهم القتالية بأي ثمن لأجل إرضاء أوكرانيا على التفاوض لوقف إطلاق النار.

بعد استيلائها على مدينة أفدييفكا في شهر شباط الماضي قامت القوات الروسية على مدى الأسابيع القليلة الماضية بالاستيلاء على 25 كيلومتراً مربعاً من الأراضي داخل بلدة تدعى أوشرينتاين وحولها في إقليم دونيتسك.

بموقعها إلى الشمال من أفدييفكا، نحو 20 كيلومتراً تكون هذه البلدة هي أحدث ياخوت أهمية فاهت حجمها بكثير بسبب شراسة المعارك التي دارت حولها.

يقول مايكل كلارك، وهو أستاذ زائر متخصص بدراسات الحرب في جامعة

هناك تظهر في اللقطات المصورة للمنطقة مساحات ريفية دمرها المتصف المدمي في حين تقدر الأوساط الاستخباراتية الغربية أن روسيا فقدت عشرات الآلاف من جنودها في ذلك الانتجاع جاء الاستيلاء على أفدييفكا قبل الانتجابات الروسية في شهر آذار، وهي الانتجابات التي عززت موقف فلاديمير بوتين على سدة السلطة، والتقدم الأخير، من وجهة نظر المحلل الحربي ومستشار وزارة الخارجية الأوكرانية تاراس شوفينكو، يمثل امتداداً لتلك العملية.

يقول شوفينكو، كان واضحاً قبل الانتجابات الرئاسية الروسية أن السيطرة على مزيد من الأراضي تكلف سياسي أولئك القيادة العليا إلى الجنود الروس، وما يشهده حالياً إنما هو متاعمة ذلك التكليف السياسي، إنهم يحاولون الاستيلاء على أكبر قدر من الأراضي يتكثرون منه قبل وصول المساعدات العسكرية الأميركية.

## سقوط مدن جديدة

على مبعده تساعة تقريباً بالسيارة إلى الشمال من أفدييفكا تضغط القوات الروسية أيضاً بقوة على المارشال الجنوبية لمدينة أوكرانية صغيرة اسمها شازيف بار، كان تعداد سكانها قبل الحرب يقارب 12 ألف نسمة أما اليوم فلم يتبق فيها سوى بضع مئات من المدنيين.

هذه المدينة قريبة أيضاً من ياخوت، تلك البلدة التي استولت عليها روسيا في شهر أيار الماضي بعد أشهر من القتال الدموي اكتسبت ياخوت أهمية فاهت حجمها بكثير بسبب شراسة المعارك التي دارت حولها.

تثبيت هائلة سوف تستفيد القوات الروسية من أزمجتها العديدة لإحداث اختراق عبر

كغز كولدج بلندن، لم تكن لياخوت أهمية استراتيجية حقيقية، لكن شازيف بار لها مثل تلك الأهمية.

من خلال موقعها على أرض مرتفعة توفر هذه المدينة مراً طبيعياً باتجاه الشمال، وهو ممر يمكن أن يتيح للقوات الروسية مهاجمة مدينة كاراماتوسكا أو حتى أبعد من ذلك غرباً صوب دنيبرو.

يقول كلارك: المدينة أيضاً خط دفاع طبيعي قبل كوستيانيفكا إلى الجنوب الغربي، وهي إحدى المدن الكبرى في منطقة دونيتسك، فإذا ما تمكن الروس من التحرك بزخم حقيقي جاز لهم أن يتفوقوا بإحراز سلسلة من الانتصارات، من شازيف بار إلى كوستيانيفكا وبكروفسك فكاراماتوسكا وسليوفانسك، وهذا سيمكثهم من السيطرة على منطقة دونيتسك.

## مخاض أوكرانية

أما القوات الأوكرانية، التي تعاني عجزاً في سلاح المدفعية بنسبة واحد إلى سبعة تقريباً مقارنة بالقوات الروسية، فإنها تتناضل للتشبيث بشازيف بار، وهي تستخدم قناة مائية تجري على امتداد الحافض الغربية والجنوبية للمدينة كخط دفاع طبيعي، بيد أن القوات الروسية واصلت التحجفل بهذا الاتجاه، يقول متحدث عسكري محلي إن ما يصل إلى نحو 25 ألف جندي قد أُعيد تحريكهم إلى هناك استعداداً للمعركة.

كتب موقع فرونتلاين إنسانيت، وهي مؤسسة أوكرانية تتابع وقائع الحرب ولها صلات وثيقة بالجيش الأوكراني، إن تركز قوات روسية متفوقة العدد في هذه المنطقة يثير دواعي قلق جديدة، فمن دون اتخاذ تدابير

تثبيت هائلة سوف تستفيد القوات الروسية من أزمجتها العديدة لإحداث اختراق عبر

القناة وتأسيس رأس جسر في الغابة على الجانب الغربي.

في مقابلة مع مجلة 'الإيكونوميست' أشار نائب رئيس الوكالة العسكرية الأوكرانية، اللواء فاديم سكييتسكي، إلى أن سقوط شازيف بار بيد الروس قد يكون مسألة وقت لا أكثر.

كان الشهور السائد بين المسؤولين العسكريين والمحللين الأوكرانيين حتى الآن هو أن المكاسب الروسية الأخيرة قد تبقى محصورة بالمدن والبلدات الصغيرة، وإن القيام بتقدم أبعد نطاقاً مسألة بعيدة الاحتمال لكن إذا ما حدث مثل هذا التقدم فإن الاحتمال الأرجح هو أن يأتي من جهة شازيف بار.

## قبل يوم النصر

يعتقد المسؤولون الأوكرانيون أن بوتين قد وجه الأوامر إلى قواته، عبر جنرالاته بشكل غير مباشر، بالاستيلاء على المدينة المذكورة قبل حلول يوم النصر في 9 أيار، وهو يوم الاحتفال بذكرى انتصارات السوفييت في الحرب العالمية الثانية، أو على الأقل قبل توجه بوتين لزيارة الصين والانتقاء بالرئيس الصيني، جينج، أفوق حلفاء روسيا، في الأسبوع التالي لذلك.

من غير الواضح بعد إن كانت قوات الكرملين تستخدم من ذلك مركزاً للولوب والاستيلاء على منطقة دونيتسك بأكملها، وهذه المنطقة تضم أبعد منطقتين إلى الشرق في أوكرانيا، وهما دونيتسك ولهانسك. بيد أن ذلك هو الهدف الواضح للعملية العسكرية الخاصة التي شنها الكرملين، وهي الضعية التي استخدمت لوصف غزو أوكرانيا.

يشير تقرير فرونتلاين إنسانيت إلى أن القوات الروسية ربما تستمعي لتفديد عملية مزدوجة انطلاقاً من شازيف

بار أو شرينتاين بهدف تطويق القوات الأوكرانية المرابطة بينهما والإطيقاق عليها، ولو أنه يعود هيبستريك بالقول إن ما من دلائل حالياً تتم عن أن تلك المنطقة من خط المواجهة يمكن أن تشهد انهياراً.

بيدي شاديم إيفتشنكو، وهو برلماني أوكراني وعضو في اللجنة الأوكرانية للأمن القومي والدفاع والاستخبارات، تشككه هو الآخر.

عشرات الآلاف لقد دمر الروس المدينة تماماً ولم يبق فيها أحد، ذلك لن يحدث كبير أثر على كامل خط المواجهة، وإذا ما وصلنا ضرب خطوط إمدادات الروس بأسلحتنا بعيدة المدى، وعالجنا الثغور في سلاح المدفعية، فسوف تكون قادرون على المناهضة في أجزاء أخرى من خط الجبهة وتحرير الأراض.

تحدث هنا عن مدن يبلغ تعداد سكانها عشرات الآلاف لقد دمر الروس المدينة تماماً ولم يبق فيها أحد، ذلك لن يحدث كبير أثر على كامل خط المواجهة، وإذا ما وصلنا ضرب خطوط إمدادات الروس بأسلحتنا بعيدة المدى، وعالجنا الثغور في سلاح المدفعية، فسوف تكون قادرون على المناهضة في أجزاء أخرى من خط الجبهة وتحرير الأراض.

حين تحصل المساعدات العسكرية الأميركية فإنها سوف تنم بلا شك، ولو جزئياً على الأقل، ميزة التفوق التي تتمتع بها القوات الروسية حالياً على خط المواجهة.

بيد أن المحللين يقولون يشعرون بالقلق والتعبير من أن روسيا، إذا ما وصلت استيلائها على البلدات والأراض، لاسيما شازيف بار، فإنها سوف تتمكن من تصعيد ضغطها بشكل كبير على قوات كييف.

بيد أن المحللين يقولون يشعرون بالقلق والتعبير من أن روسيا، إذا ما وصلت استيلائها على البلدات والأراض، لاسيما شازيف بار، فإنها سوف تتمكن من تصعيد ضغطها بشكل كبير على قوات كييف.

بيد أن المحللين يقولون يشعرون بالقلق والتعبير من أن روسيا، إذا ما وصلت استيلائها على البلدات والأراض، لاسيما شازيف بار، فإنها سوف تتمكن من تصعيد ضغطها بشكل كبير على قوات كييف.

عن صحيفة الإندبندنت

## فرنسا الدبلوماسية ليست بعيدة عن الذاكرة الضمنية، فهي تملك تاريخاً ناعماً مع الصين، والرئيس شارل ديغول الذي وضع أسس هذه العلاقات، كان يثق بالسياسة، وبالاخصوية الفرنسية في إدارة هذه السياسة

والأكثر وعياً بالتعاطي مع الحلول الدبلوماسية، وعدم التورط في حرب الرأسمالية المفتوحة، من مطلق أهمية استقلال القرار الفرنسي، بوصفها الدولة الكبرى، وصاحبة التاريخ البينابراتي والفلسفي والشعري، مثلما هي صاحبة الاقتصاد الناعم والسينما الناعمة.

هذه الزيارة تدخل في حسابات واقعية السياسة، وفي اختيار مواقف الرئيس الفرنسي ماركون الذي يطالب دائماً بمواقف معتدلة إزاء الصين، وعدم الانجرار وراء الموقف الأميركي، لأن التعاطف مع الصين وأوساطها وشركائها لن يكون مناسباً، ولا حتى عقلياً، وضرورة التعاطي مع الملمات الشائكة بالشرق الدبلوماسية، وقطع الطريق على خيارات العنف أو خلق الحماور والأسواق المحروقة، وأحسب أن هذا الأمر هو ما يجعل الرئيس ماركون أكثر ذكاء ومرونة في التعاطي مع الدبلوماسية الصينية، وحتى مع موقفها إزاء قضايا شائكة ومختلف عليها، مثل قضايا التغير المناخي والتحديات التجارية وغيرها، وفي اعتماد السياسة التي تقول لا تذهبوا بعيداً.

## فرنسا الدبلوماسية ليست بعيدة عن الذاكرة الضمنية، فهي تملك تاريخاً ناعماً مع الصين، والرئيس شارل ديغول الذي وضع أسس هذه العلاقات، كان يثق بالسياسة، وبالاخصوية الفرنسية في إدارة هذه السياسة، وحتى الصين عبر ذاكرة ماو تسي تونغ كانت تثق بأن الرئيس ديغول هو الأكثر مرنة،

عبر العمل على تحقيق المصالح والأسواق والدبلوماسية، أو عبر الحرب، وبما يعطي لتلك السياسة حقاً واسعاً لاحتواء الأزمات، وفرض الواقعية في صياغة المواقف، وفي ترسيم الحسابات الاستراتيجية، ولعل ما يحدث في العالم اليوم يضع السياسة أمام رهانات إجرائها، ومرونة خطاها، لاسيما أن العالم لم يعد يخوض حرباً باردة هي الأقرب للصداء أو لعمية صناعة الفخاخ، فالدخل إلى الحروب الساخنة سيكون خياراً صعباً، لكن اللجوء إلى السياسة سيظل هو الخيار الشاطر والعقلاني.

زيارة الرئيس الصيني شي جينينج، إلى باريس للاحتفال بالذكرى السنوية لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، هي ما تجعل السياسة قريبة، لأنها تمثل الخطوة الواقعية لوضع الملفات السياسية على الطاولة، وتحويل هذا الاحتفال إلى برنامج عمل يخفف من الاحتقان الذي يبدو واضحاً بين الغرب والشرق وحول قضايا خلافية كثيرة تخص الحرب في أوكرانيا، والموقف من تايوان والشرق الأوسط، والعدوان على غزة، ومن



علي حسن الفوزان

## في السياسة.. لا تذهبوا بعيداً

## الحظن يدعو لدعم المصارف المنووعة من الدولار

## محافظ المركزي: نواجه «تحديات متزايدة» في الامتثال للقوانين الدولية



المؤتمر الذي نظمه اتحاد المصارف العربية بالتنسيق مع البنك المركزي ورابطة المصارف الخاصة

## ● بغداد: الصباح

كشف محافظ البنك المركزي علي محسن إسماعيل العلي عن تحديات كبيرة تواجه القطاع المصرفي تتعلق بالامتثال للقوانين والمعايير الدولية. بينما دعا رئيس رابطة المصارف الخاصة العراقية ودع الحظن إلى دعم المصارف العراقية لضمان استمرارها.

وشهدت بغداد أمس الاثنين مؤتمراً تحت عنوان التحديات التي تواجه المصارف العربية في الامتثال للقوانين والتشريعات الدولية وتلبية متطلبات البنوك المرابطة.

وقال محافظ البنك المركزي، علي العلي، خلال كلمته في المؤتمر إن البنوك المركزية تواجه تحديات متزايدة بعد عقود من الوظائف والمهام التقليدية، خاصة في ظل التغيرات الاقتصادية العالمية مثل ارتفاع التضخم ومستويات الدين العام والدين الخاص.

وأوضح العلي أن البنوك المركزية تواجه تحديات جديدة في التعامل بين الاستقرار المالي والثبات، خاصة في ظل هيمنة المالية العامة وقرار البنوك المركزية بتسهيل ديون الحكومات، مما

يستدعي مواجهة تحديات الامتثال للقوانين والتشريعات والطلبات الدولية.

ولفت إلى أن البنوك العراقية شهدت تطورات نوعية خلال السنوات العشر الماضية، بما في ذلك متابعة مبادئ الامتثال والحركة وإدارة المخاطر والرقابة الاحترازية والرقابية المهنية على المخاطر، إضافة إلى تعزيز الخدمات الرقمية والشمول المالي.

واستدرك محافظ البنك المركزي العراقي، لكن، على الرغم من هذه التطورات، لا تزال هناك تحديات كبيرة تتعلق بالامتثال للقوانين والمعايير الدولية، مما يؤثر في فتح المؤسسات المالية المحلية على المستوى الدولي.

وأشار إلى أن حرمان نصف المصارف العراقية من التعامل بالعملة العراقية الأساسية (الدولار)، أثر بشكل كبير وواضح في الخدمات المصرفية داخل العراق، وبمما أشار إلى أن البنك المركزي قرر إلغاء العمل بعملة الدولار نهاية العام الحالي وهذا سيؤثر بشكل أكبر في عمل هذه المصارف، دعا إلى الإسراع بربطها

مع مصارف دولية.

وقال الحظن، خلال كلمته في مؤتمر التحديات التي تواجه المصارف العراقية إلى افتتاح العراق على العالم الخارجي بشكل أوسع بدعم تطوير الوضع الاقتصادي العراقي ويعدب الاستثمارات المحلية والدولية ويشجع دور القطاع المصرفي في التنمية.

وأضاف أن رؤية رابطة المصارف وعملها القائم ببناء قطاع مصرفي عراقي قوي قادر على مواجهة التحديات والمساهمة بشكل أكبر في تمويل المشاريع يختلف أنواعها ودعم الاقتصاد العراقي وتطوير الشركات المحلية والدولية وتعزيز مفاهيم الشمول المالي في المجتمع.

وأشار إلى أن حرمان نصف المصارف العراقية من التعامل بالعملة الأساسية (الدولار)، أثر بشكل كبير وواضح في الخدمات المصرفية داخل العراق، بالرغم من سعي المؤسسات الحكومية والخاصة للامتثال لقوانين مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب المحلية والدولية طيلة السنوات، بحسب الحظن.

وأشاد الحظن بجهود الحكومة العراقية والبنك المركزي العراقي في حل

## صادرات النفط العراقي تنخفض امثالاً لأوبك

## ● واشنطن، وكالات

سجلت صادرات النفط العراقي خلال شهر نيسان 2024، انخفاضاً طفيفاً بلغت نسبته 0.3% على أساس شهري، مع استمرار البلاد في تعزيز الحصص المقررة لإنتاج النفط ضمن تحالف أوبك.

ووفق أرقام نشرتها منظمة الطاقة المتكصصة (مقرها واشنطن)، فقد انخفضت صادرات النفط العراقي بمقدار 10 آلاف برميل يوميًا، إلى 3.413 ملايين برميل يوميًا.

وتقارن ذلك بـ 3.423 ملايين برميل يوميًا في آذار 2024، و1.187 مليون برميل يوميًا من خام البصرة الثقيل في نيسان الماضي.

بحسب البيانات الشهرية الأولية لشركة تسويق النفط العراقية سونوم و إجمالي صادرات النفط العراقي في نيسان 2024، شُحن 3.364 ملايين برميل يوميًا من محطات جنوب الخليج، بانخفاض من 3.377 ملايين برميل يوميًا في آذار، وأرسلت 15 ألف برميل يوميًا بالشاحنات عبر الحدود إلى الأردن، دون تغيير خلال الشهر. وشُحن 34 ألف برميل يوميًا أخرى من خام البصرة الثقيل من ميناء ذوق الحويج الجنوبي، ارتفاعاً من 31 ألف برميل يوميًا في آذار وثالثت الصادرات من 2.177 مليون برميل يوميًا من خام البصرة المتوسط، و1.187 مليون برميل يوميًا من خام البصرة الثقيل في

## جهود حثيئة لتذليل التحديات

## مجلس محافظة بغداد: العاصمة أمام مرحلة جديدة عمرانياً وخدمياً

انطلاقاً جديدة مجلس محافظة بغداد تهدف إلى النهوض بواقع المدينة وأصالتها من خلال تكثيف الاعمار في مختلف القطاعات ومعالجة المشكلات التي تعانيها الأسرة البغدادية.

## ● بغداد: حسين شب

القطاعات، وذكر أن مشاريع البنى التحتية في أطرها بغداد تمثل انطلاقة مهمة جديدة لحركة عمرانية في عموم مناطق بغداد، إذ أشرتنا حجم حاجة كبيراً إلى المشاريع، وهذه تمثل تراكبات لغدوم من الزمن تحتاج إلى جهد كبير وواسع من أجل تغيير واقع الحال إلى مرحلة أفضل تتناسب واسم العراق.

ولفت إلى أن القطاع الخاص العراقي اليوم يملك قدرات تنفيذية ترتقي إلى العالمية في الأداء، وهذا بحسب للجهود المحلي الذي أدرك أهمية تطوير الأداء، وصل الخبرات العاملة في جميع التخصصات.

وأوضح أن مشاريع السكن التي تنفذ في

بغداد خطوة مهمة، غير أن هذا الملف يجب أن تكون النظرة إليه متكاملة، حيث تحتاج إلى عدد كبير من الوحدات السكنية في مختلف المناطق، الأمر الذي يتطلب أن تتضمن الخطة التي تلتبع الضغط السكاني توفير وحدات سكنية تتناسب ودخل العائلة، وهذا يجب أن تكون لدى وحدات وأملنة الثقافة وأخرى للأسر متوسطة الدخل وهكذا تنفذ مشاريع تناسب الجميع.

ويعتبر أن تقانات البناء المتطورة بات الكثير منها متوفر في العراق ويمكن أن توظف بالشكل الذي يعالج مشكلة السكن وبشكل مرحلي، ولا ضير أن تتم الاستفادة من تجارب عالمية وإقليمية



ويد خالد الزيدي

## الجمارك ووجهة الأمن والاقتصاد

كثير من إجراءات الحكومة في مجال عمل الجمارك بمثابة مقومات رئيسة للنهوض بالعملية التنموية في العراق ومصلحة ذات طابع اقتصادي وأمني بنفس الوقت، فهي تعمل على جباية الضرائب وتوفير واردات مهمة من ناحية ومراقبة المبادلات التجارية على الحدود من ناحية أخرى كما تلعب أدواراً مهمة في دعم الاقتصاد المحلي لأنها تجذب المستثمرين وتحمي المنتج المحلي في أوجه عدة منها تخليص السوق العراقية من السلع والبضائع المستوردة ذات التويعية الرديئة التي غالباً ما تكون رخيصة الأسعار إلى حد منافسة ما موجود في الأسواق المحلية من منتجات وطنية ذات نوعية جيدة وكذلك تمنع أعمال التهريب في المنافذ البرية والبحرية والجوية، ومن شأن ذلك بطبيعة الحال حماية البلاد من إدخال المواد المشنوعة والمضارة ومراقبة عبور السلع والأفراد لاسيما أن نشاطات الجمارك تخضع إلى سلطة الأحكام المحلية والقوانين الدولية من خلال اتفاقيات خارجية منسجمة مع الممارسات والاتفاقيات التجارية العالمية.

الانتاج الخارجي لهيئة الجمارك العراقية بعد حبة ضرورية لتسهيل التجارة ودعمًا تقنيًا من المنظمات الأمية مثل النظام الدولي الخاص بضحايا التجارة والاستثمار والتنمية لتحقيق أهداف زيادة فرص التجارة والاستثمار في البلدان التامة إلى أقصى حد ومساعدتها في جهودها الرامية إلى الاندماج في الاقتصاد العالمي على أساس عادل ويعرف هذا النظام بالأونكات وكذلك نظام الأسيكود وهو ما يخص أية توضح البنائات الجمركية والذي تم إطلاله فعلاً ويشكل رسمياً في جمر الشحن الجوي بمطار بغداد الدولي بمرابطة الحكومة العراقية بدعم تقني من مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية ويوجب اتفاق خاص باتمته وتحديث الجمارك مع وزارة المالية الذي قابله احتفالية ملقوطة للعاملين في الزائرة وهيئة الجمارك وقد لاقى نجاحاً كبيراً في تبسيط الإجراءات وضفنتها معايير دولية حديثة ووفرة نوعية نحو التجارة العالمية مستقبلاً.

لا بد من القول إن الأشهر القليلة الماضية شهدت إجراءات كثيرة منسجمة لهيئة الجمارك العامة وتسعى إلى تركيز الجهود لتعميم النظام في جميع مكاتبها في مناطق البلاد كافة معتمدة على أحدث التقنيات لتحسين الرقابة الجمركية وتسهيل التجارة وأخرها جهود أقسام التحري ومكافحة التهريب في المناطق الجمركية ومكافحة التهريب في مديرية جمر المنطقة الشمالية في ضوء عشرات الشاحنات المحملة بمواد مختلفة منها حديد متقن الاستخدامات وأجهزة كهربائية وأثاث وبلاستيك وسايو إسمنت وأدوية بشرية وأدوات منزلية فضلاً عن مواد مختلفة أخرى في مناطق مختلفة من البلاد جميعها مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد.

الأمر اللافت للنظر في تلك الإجراءات هو أنها تمت من خلال التعاون المشترك مع شرطة الجمارك وهيئة النزاهة التي أقتت على عمل الجمارك بصورة مهنية، وأمر آخر يخص استيفاء فروقات الرسم الجمركي من المخلصين الجمركيين المتميزين عن دفعها ما أسفر عن استحصال مبالغ سابقة تزيد على تلك الجهات خلال فترة وجيزة وتسهم ولأول مرة بارتفاع تسديد المبالغ المستحقة عليها وأيضاً إيجابيات محلات إدخال مواد ممنوعة وهو ما يسد في مرحلة تعظيم الإيرادات التي ترده الخزينة العامة للدولة.

بالخدمات التي تقدم إلى المواطنين إلى حيارة حال إن المواطنين يجب أن يتمتع بالخدمات التي تجأت ضمن الحقوق التي أفراها الدستور العراقي الذي نص على توفير حياة كريمة لأبناء الشعب.

وأشار إلى أن مهمة خدمة المواطن وتأمين وإعطاء الحياة في عموم المناطق، حيث وفق ما تلهمه علينا مسؤولياتنا ونؤشر الحال ونسعى إلى معالجته.

ولفت إلى أن حجم العمل الذي تتطلبه العاصمة بغداد كبير ويحتاج إلى جهود متضافرة، الأمر الذي يحتم علينا بذل المزيد من أجل تحقيق الأهداف.



يشهد العالم وضماً يتسم بالتحديات العميقة والفرص التي تتجاوز الحدود والأيديولوجيات، إذ تواجه الإنسانية قضايا معقدة مثل التغيرات المناخية والأوبئة والإرهاب والتهديدات السيبرانية والتوترات الجيوسياسية، وفي ظل تلك النزاعات والتحديات تقف علينا مسؤولية حل الصراعات وبناء السلام، ومواجهة كل التحديات والتغلب على الانقسام وتهديم الطريق لمستقبل مشترك أكثر إشراقاً، وهذا هو جوهر المنتدى العالمي السادس للحوار بين الثقافات، في العاصمة الأذربيجية باكو، انطلقت أعمال المنتدى العالمي السادس للحوار بين الثقافات، تحت شعار «السلام والأمن العالمي».

### «المنتدى العالمي السادس للحوار بين الثقافات»..

## أهمية الحوار في تحقيق السلام العالمي



رئيس مجلس النواب العراقي بالنيابة محسن المتلاوي



رئيسة المجلس الوطني الأذربيجاني صاحبة غفاروفا

في تبرير الأراء قالت رئيسة المجلس الوطني الأذربيجاني صاحبة غفاروفا في كلمة ألقاها في مؤتمر البرلمانات في موضوع «دور التشريعات في حماية التراث الثقافي»، في إطار المنتدى إن «أنشطة أذربيجان في مجال حماية التراث الثقافي لا تقتصر على المستوى الوطني بل تتخذ خطوات متتالية في مختلف البلدان لاستعادة وحماية التراث الثقافي الذي يعدّ الشروة المشتركة للبشرية، لا تزال حماية التراث الثقافي واحدة من المشكلات التي تحتاج إلى حلها، وفي هذا الصدد، لا تزال الصراعات والحروب تشكل تهديداً رئيساً».

وأضافت «تعبت العلاقات البرلمانية دوراً مهماً في الحوار بين الثقافات، والتفاهل مع جميع الأطراف لتوطيد التعاون الدولي، وأن المنتدى العالمي للحوار بين الثقافات، المدعوم من منظمة الأمم المتحدة منذ تأسيسه أصبح إحدى المنصات العالمية الرئيسية للحوار بين الثقافات والأديان، ولعبت في أن «التنوع الثقافي أسلوب حياة عند شعبنا وبلدنا والتراث الثقافي يمثل هوية الناس وماضيهم وتقاليدهم وقهيمهم، إن حماية هذا التراث ونقله إلى الأجيال اللاحقة تقتضي العمل بالرواية المؤسسة والتشريعية الصحيحة في هذا المنظر، لتعب برلماننا دوراً مهماً ليس فقط على المستوى الوطني فحسب بل على المستوى الدولي أيضاً».

على ضرورة الحوار بين الأمم بوصفه ركيزة أساسية لتجاوز الخلافات وحل الأمن والسلم والتنمية وخلق مناخ للتقارب الأمتي وتسويق الجهود الدولية تعويبة تشريعية عالمية تحترم الإرث الحضاري والتنوع الثقافي. كما أوصى المنتدى بتشكيل لجنة دائمة تتولى دعم التعاون البرلماني الإقليمي والدولي وإنجاز تشريعات تعزز الحوار والشراكات الاستراتيجية، وطالب بتطبيق «قرارات الشرعية الدولية بعدالة وحياد عبر رفض وإدانة العدوان الإسرائيلي الصهيوني المنكر على بلدان المنطقة، والتعاون من أجل العمل المشترك لمواجهة التحديات والأمراض المنتشرة المتمثلة بالعداء والطائفة والتغيرات المناخية، مبيّناً أن دور قادة السلطات التشريعية يبرز عبر

الاستقرار والتضامن في المجتمع الأذربيجاني يرتبط بالتنوع الثقافي والاحترام المتبادل وبطبيعة الحال، كان هناك دائماً حوار إيجابي بين الثقافات داخل أذربيجان. تمكننا من الحفاظ على هذه القيم وحافظنا عليها في أوقات مضطربة للغاية - في أوقات الاضطرابات والصراعات والحروب، إذا نظرت أولاً إلى هذه القضايا داخلياً، فسيتم إنشاء مثل هذه البيئة التي يشعر فيها أفراد جميع المجموعات العرقية والأديان بالكرامة والأمان والمعاملة العادلة».

مخاطبة الوفد العراقي برئاسة رئيس مجلس النواب بالنيابة رئيس الاتحاد البرلماني العربي محسن المتلاوي في كلمة ألقاها في المنتدى

### ● باكو، يارا مجرمود

#### مطلوثة دولة

وخلال افتتاح المنتدى قال الرئيس الأذربيجاني الهام عليليف في كلمة ألقاها: «يسعدني أن هناك ممثلين أكثر من مئة دولة هنا، وهذا يوضح جدياً أن المنتدى يمثل منصة دولية مهمة جداً، إذ تتنوّع مناقشة قضايا الحوار بين الثقافات، عملية باكو، عندما بدأنا هذه العملية، لم تكن تتخيل أبداً أنه نتيجة لذلك سنسمع في المنتدى المثقفين والسياسيين وصناع القرار وممثلي وسائل الإعلام وممثلي المجتمع المدني، ويتجمع حول هدف واحد، وهو كيفية جعل عالمنا أكثر أمناً، لأن الحوار بين الثقافات يقوم على هذا».

وأضاف عليليف «برنامج المنتدى واسع جداً، ويعني العديد من المجالات، يشمل - الحوار بين الثقافات، والتنوع، والهجرة، والسلام والأمن، ووضع ما بعد الصراع، والسياحة، والذكاء الاصطناعي - ضمن مناقشات منفرد، التي تتأكد أن هذه المناقشات، بما في ذلك الأفعال الإيجابية، وهذا الحوار، ستسمح لنا بصياغة النهج، وكيفية تعزيز الحوار بين الثقافات، وكيفية القضاء على التهديدات القائمة والمختلطة».

ولفت متمم أذربيجان بتجربتها الخاصة في حل هذه القضايا ومناقشة القضايا المطروحة على

## مصباح علاء الدين في الأردن



● الحكايات في ذاكرة الشعوب وأسراره وتاريخهم

في المنزل والباز في غرفة الضيوف، عواطف أم حسن ربة بيت وهاوية للحفريات ذكرت علاء الدين، وضيف بقية أها أصحاب المصباح في يوم ما، فهي تستري من المواقع الإلكترونية وفعلاً جمال أبو علي صاحب ديوان يقول: إن وجود المصباح في المنزل هو للزينة أولاً وتذكير الأولد بجمال الحكايات الشعبية، فقد كسا في المسابق تجمع في الشتاء قرب الموقف، ونستمع لحكاية علاء الدين ومصباحه السحري من فم كبار السن، وهم يصفون شيئاً من تجاربهم الحياتية إليها ليزيدوها حكمة وجعلاً من دون الخروج عن مضمون الحكاية.

خليل الزعيبي صاحب محل اشتركت يقول، بكّر العلب على مصباح علاء الدين المطلي بالذهب أو النحاس أو الفضة فالكثير من الناس يهونه جالباً للحظ، كما هو يزين المكان شأنه شأن بقية التحفيات التي توضع

وتقبل مجتمعاتها للحكايات والأساطير. هنا في الأردن مثلاً ما أن تدخل غرفة الضيوف أو الاستقبال حتى تشاهد مصباح علاء الدين المذهب أو الفضي يجلس فإنتك أو في زاوية ما ينتظر منك لمسة واقة تخرج المارد.

جمال أبو علي صاحب ديوان يقول: إن وجود المصباح في المنزل هو للزينة أولاً وتذكير الأولد بجمال الحكايات الشعبية، فقد كسا في المسابق تجمع في الشتاء قرب الموقف، ونستمع لحكاية علاء الدين ومصباحه السحري من فم كبار السن، وهم يصفون شيئاً من تجاربهم الحياتية إليها ليزيدوها حكمة وجعلاً من دون الخروج عن مضمون الحكاية.

خليل الزعيبي صاحب محل اشتركت يقول، بكّر العلب على مصباح علاء الدين المطلي بالذهب أو النحاس أو الفضة فالكثير من الناس يهونه جالباً للحظ، كما هو يزين المكان شأنه شأن بقية التحفيات التي توضع

## سائح أم مخرب؟

### ● ظهران، دريد زهير

وتشير الدراسات النفسية والتربوية إلى أن هذه الفوضى غالباً ما تكون لها جذور اكتسابية. وتشأ من طرف بيئة محيطية. الفتي من صغار السن والشباب من الفئات المعرّبة المعشورية التوسع من السلوكيات التخريبية الوضعية الاجتماعية في المدن مثل المستوى التعليمي والدخل الفردي، ووسائل الرفاهية والحياة، الفقر الطيفي، الهجرة... يرفع من مستويات حدونها.

لهذه الجريمة مجموعة متشابهة من العوامل الثقافية والاجتماعية أيضاً: مثل البطالة، عدم مل، أوقات الفراغ، وعدم تفريع العواطف النفسية للشباب، وهي

الأكثر أهمية دور الوسائل الإعلامية والمراكز الثقافية والتعليمية مثل الجامعات والمدارس و... في المجتمع له التأثير الكبير في قناعة الشباب ومع حدوث ظاهرة تخريب الأموال العامة والأثار بشكل فعال جداً، ولا يخفى على المسؤولين انتشار هذه الظاهرة عالمياً مستند على وضع قوانين صارمة (Van dalism) مثل هولاء الجرمين، ودراسة مكنائهم وأسباب أفعالهم ضمن ساينكولوجية الفرد.



● تعد الأثار التاريخية والطبيعية للتلون، تياشين على صدر التاريخ



البحث عن الحظ وربما الأمل ليس متوقّعة على جيبتيك تجلب لك المال أو الثراء أو المنصب أو المجد، بل إنه إصرار الناس على الشعور بالأمل والحياة، فقد بدأ الإنسان ومنذ عقود طويلة بالإيمان بالحظ والتمني يتحسن الحال، وهناك من يقول إن المال يصنع الحظ، وقد تحدث الأقوال في الحظ وتنوّع، ومنها لا يصنع الحظ من الرجل حكيماً، أو الحظ يفضل أولئك الذين لا يعتمدون عليه

### ● عمان، يعرب السالم

وما راق الحكايات القديمة التي دونت في الكتب هو ذلك المصباح الذي يجلب لك الحظ والثراء ويجرد ذلك بقلمة قماش بالية أو بائس، يخرج ذلك الدخان الذهبي المضي من المصباح العتيق، فيتجسد أمامك ذلك المارد المقتول العضلات وهو يقول لك مع ابتسامة «شيك لييك عيك بين يدك، أطب وأتمنى».

وقد ورد ذكر مصباح علاء الدين في الكثير من الكتب العربية والأجنبية لكن أهمها هو كتاب القصص والحكايات المعروف، ألفه ولية، وربما من الحكايات التي أجدها العرب أو الناس هي حكاية علاء الدين والمصباح السحري، وعلى باب والأربعون حرامسي، ورحلات السندباد البحري.

لكن علاء الدين ومصباحه يرتبط بالحظ والأمل والتأمل، فحتى حكاية شعبية راسخة في ذاكرة ومتداولة بين الناس الذين اطمأوا عليها تم قامو بروي الحكاية بعد أن فروها في كتاب، ألفه ولية، وجاءت بعض المصادر أن أول طبعة للكتاب نقلت عن الهندية كانت عام 1814، ثم تبعتها الطبعة المعروفة بطبعة بولاق عام 1833 في مصر، كما ترجم الكتاب لأغلب لغات العالم وليس آخر ترجمته للفرنسية من قبل المستشرق الفرنسي أنطوان جالان.

الحكايات في ذاكرة الشعوب وأسراره وتاريخهم فهي تنصّح عن طريقة تفكيرهم أو كيفية تعاملهم مع الحياة ومن هنا يأتي التاريخ الشغاف للحكايات القديمة والعربية والتأثير بها وتصديقها حتى إن كانت خيالية يبقى مصباح علاء الدين السحري هو الأكثر حضوراً في الذاكرة الغربية والعربية، ومجتمعاتنا شاهد الأفلام العديدة والمسلسلات لحصاح علاء الدين فكيف ثقافة غربية كانت أم عربية تنازلت قصة المصباح بحسب فهم



● مرقد حاج يوسف



على بعد قرابة 55 كم شرق محافظة ديالى يقع مرقد حاج يوسف، أو حاج يوسف، حيث تقبل الجيم في الحاج الى ياء (حسب لفظ الأهل)، ويلقب شعبياً بـ (أبي الحية)، وعلى بعد عشرات الأمتار تقع بركة ماء صغيرة تشكلت منذ مئات السنين، تعد كصيدلية طبيعية للاستشفاء من الأمراض الجلدية بكل أنواعها، بحسب ما يقول مرتادوها.

ويقع المرقد والبركة تحديداً بين ناحية قزائبة وقضاء مندلي شرقي محافظة ديالى شمال شرقي بغداد.

● عامر جليل إبراهيم  
● تصوير: إعلام الأمانة العامة للمزارات الشيعية

## ختم حياته بالشهادة في معركة النهروان

# مرقد الحاج يوسف في ديالى.. صرح ديني للبركة والاستشفاء



● لتحرر مع مسؤول المزار

ويعد المرقد الشريف وفي العام 2007م تعرض المرقد الشريف للتفجير الإرهابي من قبل عناصر داعش الإرهابية الجرمه، وفي العام 2008م وفي العام 2009م قام وجهاء وأهالي المنطقة والخيرين من محبي آل البيت عليهم السلام، بإعادة بنائه من مادة الطابوق والسمنت والشيش والكونكريت المسلح وفي العام 2010م بدأت المرحلة الجديدة في مسيرة الأعمار والخدمات من قبل الأمانة العامة للمزارات الشيعية المرقد الشريف، حيث بذلت جهوداً كبيرة في مسيرة الأعمار لهذا المرقد الشريف فكانته الدينية في قلوب محبي آل البيت وذريهم (ع).

### تطالعات وهياكل

وفي ما يخص التطالعات والبناء تحولت في المرقد الشريف التقنية بالسيد ساجد عبد أحمد الساعدي مسؤول شعبة الإعلام في المزار قاتلا: تقام سنوياً دورات لتعليم قراءة القرآن الكريم وتعليم أحكام التلاوة والإرشادات الدينية الأخرى وأحياء مناسبات الولادات والوفيات للأمة الأطهار عليهم السلام والمجالس الحسينية على مدار السنة.

### موسم الزيارة

وعن الزيارات والفرز حديثاً مسؤول الشعبة الدينية السيد حسين جاسم محمد عليوي حيث قال: يبدأ موسم الزيارة في هذا المزار في الأشهر (التاسع، العاشر، والحادي عشر) من كل سنة وتستمر الزيارات في الأعياد والمناسبات الدينية كافة والعطل الرسمية، وتتوافد على المزار أعداد كبيرة تصل إلى أكثر من 3000 زائر وفي الزيارات الملبوئية تتضاعف الأعداد، وذاثرو المرقد الشريف من جميع محافظات العراق ومن دول العالم الإسلامي، وذلك لوجود صيدلية الشفاء المشهورة.

وبالعودة إلى قصة البركة يحتتم مسؤول المزار حديثه بالقول أن بركة ماء الحاج يوسف تعد معلماً نادراً وعجيباً، إذ يقصدها الناس من شتى المناطق لاعتقادهم بقدرتها على علاج الأمراض الجلدية لاحتواء مياهها على مواد كبريتية بحسب التطور العلمي، إلا أن العلاجات لا تشمل جميع الحالات الجلدية بشكل قاطع، مبنياً أن البركة يترادها العشرات يومياً، غالبيتهم من العراقيين، وتزداد أعدادهم في الأعياد والمناسبات الدينية، كما تزداد الأعداد مع حلول شهر أيلول من كل عام.



● السيد حسين جاسم محمد عليوي

ويقبة قديمة بارتفاع 12 متراً ولا توجد منائر تقدم البناء، وهو يقع ضمن منطقة أثرية ومن ضمن هذه الأرض توجد حدائق وعين ماء صافية عمرها بعصر المرقد، فضلاً عن الصيدلية (بركة الماء الكبريتية).

ويروي السيد مسؤول المزار قصة الصيدلية المشهورة بالقول: توجد بركة ماء عمق 3 أمتار وبمساحة 100 متر مربع، وتكون فيها يتابع الماء طبيعية وتبعد عن المرقد 500 متر أو أكثر قليل تسمى صيدلية المزار، لأن مياهها وطبيعتها غنيان بالكبريت، منسوبةا ثابت يطلق عليها البعض تسمية الصيدلية. تقع عند مرقد الحاج يوسف، ويروها العشرات يومياً من رجال ونساء وشيوخ وأطفال، لاعتقادهم أن مياهها تشفي من الأمراض الجلدية وغيرها التي لا علاج لها من الأطباء، فيهاها مباركة لاحتوائها على مواد كبريتية ومعدينية.



● السيد ساجد عبد أحمد الساعدي

السلام، وقد دفن في هذا المكان على تل أري، بحسب كتاب عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب لابن عتبة.

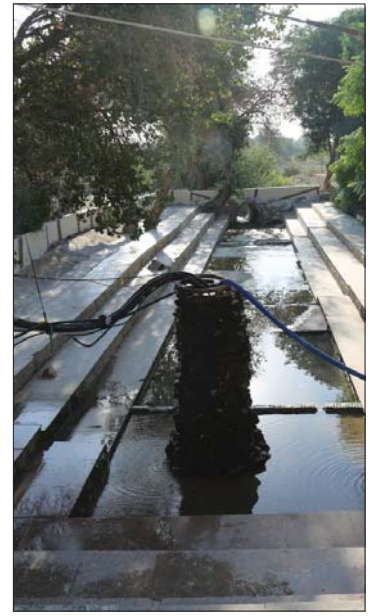
### صيدلية

ويضيف السيد مسؤول المزار يبدو أن السيد الجليل الحاج يوسف (رض) قام بشراء هذه الأرض التي دفن فيها قبل استشفائه، لأن هذه الأرض التي دفن فيها مسجلة باسمه بمساحة قدرها 20 دونماً و2 أوك ويسند عقار رسمي وكلها وقف باسمه، ومن ضمن هذه الأرض قطعة تقدر بثمن من مزرعة أشجار الخليل، وضمن أرضه مقبرة تحيط بالمزرعة من ثلاثة اتجاهات وفوق التلة الأثرية يوجد القبر الشريف والرمزة المنحوت عليها اسم صاحب القبر الشريف وبمساحة 300 متر من ضمنها القبر والشياك المزخرف بالقبضة والذهب، ويعرض 2x2 متر وارتفاع 3 أمتار.

النهران حيث شارك في هذه الحرب (التي رافق فيها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ضد الخوارج، إذ أكرمه الله تعالى بشرف الشهادة فيها ودفن في هذه الأرض.

والحاج يوسف الذي يطلق اسمه الأهل على حاجي يوسف، يتصل نسبه بالإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام، ويعتقد بعض الباحثين أنه كان من حاملي البريد أثناء الفتوحات الإسلامية الأولى في بلاد الشرق، وقيل إنه كان ساقياً للجيش أيضاً وبعدها ختم حياته بالشهادة في معركة النهروان.

وهو أبو الفتح نظام الدين يوسف بن محمد الدين عبيد المتوفى سنة 791 هجرية، وإن والده هو محمد الدين عبيد (فاضل أصفهان) المتوفى سنة 756 هجرية، وهما من ذرية الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم







# الإعلام وقواعد السلوك الوظيفي

لقد بادرت كثير من دول العالم إلى توعية أبناء المجتمع عن طريق الإعلام في توضيح معالم قواعد السلوك الوظيفي للوظيفة العامة حيث تعتبر الوظيفة العامة مسؤولية كبيرة تقع على عاتق الموظف اتجاه وظيفته، التي يؤدي من خلالها المهام والواجبات المفقاة على عاقته، سواء باتجاه مسؤوله المباشر أو اتجاه المواطنين لأجل اتقان عمله بشكل صحيح

# هدوء إعلامي

**• زهير الجبوري**

وحضارة لا يموت، بل يعود عبر تحطيم الحقبة التي يمر بها. لهذا تلعب هيبه الدولة من خلال رغبة الكثير من الحسيات العربية والأجنبية في الحضور في السنوات الأخيرة من تضرارات في الآراء وفي القرارات المصرية للبلد، ربما تبرير ذلك يأتي للدور الذي قام به السيد رئيس الوزراء من خطوات غاية الأهمية في تنفيذ الكثير من المشاريع الملحة. تلك المشاريع التي تظل يبحث عنها الإنسان العراقي لسنوات طويلة بعد حياة عراقي وأن يجد حسم كل فرد عراقي أن يجد تفاصيل صغيرة يعيش داخليا بمعنى التي تحتجتها، وهي من مميزات العمل الحكومي للمؤسسات والخاصة من حروب الماضي من حروب الفرد العراقي في العقود الماضية من حروب الأهلية من حروب الجغرافية من حروب النظام السابق، منذ بفترة الاحلال إلى يومنا هذا يبرهن ذلك، طمأنا لا يأخذ منة من الاستقرار، ولعالي أسس مدى سيء تلك التي سماها بعبئة (السيئات) أي العواجز التي شطمت المنظور الجمالي للأمة. إضافة إلى الإرامة لهذه الأمة من على ربتها المهدمة، بحلة اقتصادية تقضي شعبة كبيرة على البائسة، وتعمل الشباب من لا يحلون تحصيلها دراسيا من دون أية مطالبات في الصرهي المالي لما يسمى بـ (العاطل عن العمل) أو (الرعاية الاجتماعية)، أرواية مسمومة أخرى.

الهدوء النسبي للإعلام، وود الدولة بتوفير بعض الرغبات، جعلنا في حالة من الضعف الأمل وحالة من الشعور بالطمأنينة، وخاصة عندما نعلم، ونعيش تفاصيل شاهد من أجل النهوض بمدننا التي تنتهج ذلك، وما علينا سوى الانتعاش إلى ذلك، فمن واجب المثقف أن يكشف خبايا الأشياء، ويحصنها ويعطي النتائج التي تقدمها الجمع.



إسادة الموظف في أخلاقه الوظيفية العامة، من خلال تجاوز الموظف المختص في الدولة حدود وظيفته كما أشارت إليه هيئة النزاهة - قواعد السلوك (2014) وأن مظاهر الفساد في الوظيفة يظهر من خلال:

- الرشوة: أي حصول الشخص/ الموظف في دوائر الدولة على منفعة تهمير أعمال مخالفة للتشريع أو الأحوال المفهية.
- الحسوبية: أي يقوم الشخص/ الموظف في دوائر الدولة بتعيين الأقارب أو الأصدقاء بغض النظر عن الكفاءة أو المهنة.
- الحابسية: أي يقوم الشخص/ الموظف بتفضيل جهة على أخرى بغير حق، في منح المناقالت والمعطاءات و عقود الاستئجار أو الاستئجار.
- الوساطة: أي يقوم الشخص/ الموظف دور مركز تنظيم سياسي لصالح شخص في تعيين أو غيرها، بإظهار المظ في اشغال المناصب الحكومية.
- الإبتزاز والتزوير: يقوم شخص/ الموظف من استغلال موقعه الوظيفي بتزوير أوراق أو اختتام أو التلاعب بتزوير الأرقام أو المعلومات أو إخفاء، مثل تزوير الشهادات الدراسية أو العقود.
- تهيب المال العام: يقوم الشخص/ الموظف على نهب المال العام أو التهريب باستخدام الصلاحيات المنوحة له، مثل التصرف بأموال الدولة بغير حق، لأجل تمرير السلع في منافذ السوق السوداء.
- خساد بوجوه أخرى: يقوم الشخص/ الموظف بأعمال متداخلة ومتوقعة قانونية إدارية ووظيفية، أي يقوم الشخص.

إن الأخلاق الوظيفية تتطلب من الموظف، الذي يشغل الوظيفة العامة أن يفهم أن الوظيفة هي مجموعة من القيم والمبادئ الأخلاقية، التي تسار في تطوير الإنسان وسلوكه الاجتماعي، الذي تحكمه واجبات ومسؤوليات يجب الالتزام بها عند تعامله مع مسؤوله أو اتجاه المواطنين، وليس في مكسب أو منفعا يراد به الحصول على مكافأة مادية يطمحها من الآخر (الرشوة) لأجل قضاء عمل مخالف لقواعد الوظيفة العامة، أو لأجل تحقيق مصلحة خاصة.

**• د. صباح حسن عبد اليزيدي**

ويرى الكاتب أن الوظيفة العامة وهي خدمة اجتماعية يستهدف القاطن بها خدمة المواطنين في ضوء القواعد القانونية الناظمة، وفق المادة (39) من قانون موظفي الدولة رقم (14) لسنة 1991 المعدل، وهي التي تنص على (كل شخص عهدت إليه وظيفة داخل ملاك الوزارة أو الجهة غير مرتبطة بوزارة، وفق قانون انضباط موظفي الدولة رقم (14) لسنة 1991. وبذلك فإن الأخلاق الوظيفية تتطلب من الموظف، الذي يشغل الوظيفة العامة أن يفهم أن الوظيفة هي مجموعة من القيم والمبادئ الأخلاقية، التي تسار في تطوير الإنسان وسلوكه الاجتماعي، الذي تحكمه واجبات ومسؤوليات يجب الالتزام بها عند تعامله مع مسؤوله أو اتجاه المواطنين، وليس في مكسب أو منفعا يراد به الحصول على مكافأة مادية يطمحها من الآخر (الرشوة) لأجل قضاء عمل مخالف للقواعد الوظيفية العامة، أو لأجل تحقيق مصلحة خاصة.

ويرى الكاتب أن للإعلام دورا كبيرا في ترسيخ منظومة القيم الأخلاقية للوظيفة العامة لدى موظفي الخدمة العامة من محاربة الطواهر، التي ظهرت في المجتمع العراقي بعد عام 2003 نتيجة الظروف التي عاشها أبناء المجتمع العراقي في بعض أحوالها، وكذلك التنصيص الأخلاقي لبعض الضمانات المفروضة التي تروج لمظاهر الترف والسطو وصبابات الخافيها في هدر المال العام.

ويرى الكاتب أن الفساد يظهر من خلال



# مشروع قانون استبدال العقوبات السالبة للحرية بغرامات مالية

**• د. حميد طارش**

للدولة والمجتمع، إذ توفر للدولة الأموال التي تصرف على السجناء، كما أنها تمنع من تخريج فئات جديدة من المجرمين بسبب الاحتكاك بين الجناة من المجرمين بالصدفة مع عتاة المجرمين، كما تفني الدولة عن الآثار السلبية ترك عائلة الجاني دون عيال ومرشد وعدم إهدار طاقة العتاة في السجون، بل ستكون الغرامة المالية موردا لخزينة الدولة، فضلا عن نقادي الجاني وعائلته السمعة (السبة) للسجين وما يترتب عليها من عند نفسية وتمييز في المجتمع والذي قد يفضي إلى ارتكاب جرائم أخرى.

وتست معالجة ما يوجه من نقد للنظام المذكور، كالأفلات من العقاب أو التشجيع على ارتكاب الجرائم وذلك عن طريق فرضها على أنواع معينة من المجرمين، كالمخالفات والجرائم غير العدية أو بحسب دراسة حالة الجاني من حيث خلوه من الخطورة والسوابق الإجرامية، وهذا ما تضمنته مشروع القانون وتنفذ عن اعتبار العقوبة الأصلية موقوفة وتنفذ عند ارتكاب جريمة عمدة خلال ثلاث سنوات من تاريخ تنفيذ عقوبة الغرامة، وأما ما يرد على الغرامة من أنها إعفاء النوع من العقوبات.

يأتي تقديم مشروع قانون استبدال العقوبات السالبة للحرية بغرامات مالية إلى مجلس النواب في سياق مفهوم العقوبات البديلة، إلا أن عنوان المشروع ومضمونه أثيرا عن ما يستهدفه العقوبات البديلة... لا تخفى أهمية تطبيق العقوبات البديلة التي تتعدد صورها كالغرامة المالية والعمل للخدمة العامة كالأخدمة في دور العزرة والإتزام والمتشفيات والمزارع والمعامل، ولهيئة العقوبات أهمية كبيرة

# «مكافحة الشذوذ».. صدر فهل يُطبق؟

**• سالم مشكور**



مع ادراكنا للحاجة إلى مواجهة هذا الخطر، بل هونابيع من كون هذه المحاربة موجودة في القانون العراقي أساساً، وسأ كما تحتاجه هو تطبيق القانون ساري المفعول أو ربما اجراء بعض التعديلات المطلوبة.

ففي قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 تنص المادة 393 منه على عقوبات بالسجن تصل إلى المؤبد على الممارسات المخترفة والشذوذ.

لدينا أيضاً قانون مكافحة البغاء رقم 54 لسنة 1958 الذي ألفي بقانون جديد صدر عن مجلس قيادة الثورة المنحل عام 1988 برقم 8، ثم صدر قانون رقم 234 لسنة 2001 وأرفعاً العقوبة من السجن إلى الإعدام.

كان يكفي تطبيق القانون السابق دون الحاجة إلى قانون جديد.

لا أدري إذا توقيت اصدار القانون الجديد وراء رسالة موجهة إلى الأطراف الخارجية الداعمة للانحراف المتشضية، والتي راوت حديثها منذ 2003، أو لمجرد مواجهة هذه الآفة التي تهدد مجتمعا.

لكن نزاع العامل الخارج من القانون الجديد تحقق بالفعل، وهو ما يرى البعض أن ضرورة له في هذه المرحلة، وكان يفترض الاستفاضة

كلنا ندرك حجم الخطر الأخلاقي الذي يحق بالمجتمع، وكلنا ندعو إلى مواجهته بالطرق القانونية وبصرامة توف هذا الانحدار الأخلاقي الانتعاش، لكن اصدار قانون مكافحة البغاء والشذوذ يدفعنا إلى التساؤل عن سبب صدوره وتوقيت هذا الصدور.

تسألنا عن سبب صدوره لا يتعارض

عنه بتطبيق القانون الموجود والذي هو أشد من القانون الجديد في عقوبات، إذ خض العقوبة السابقة من الإعدام إلى السجن لدة أقصاها 7 سنوات.

ومع ذلك نرى الأصوات الخارجة المستكرة تالتت، وصدرت تصريحات من دبلوماسيين ومسؤولين غربيين رفيفي المستوى، تحذر من تأثير هذا القانون على الاقتصاد العراقي والاستثمارات الخارجية فيه، فيما أصدرت جمعة شركات عالمية كبيرة بياناً يعرب عن التلق من هكذا قوانين.

كل هذه المواقف أكدت أن عملية تشي الانحراف الأخلاقي في المجتمع وأما ما يهدف مقصد يستهدف المجتمع بجمه وأخلاقه.

إن قولنا أنها نظرية الوأامرة، فالأصداء الغربية حيايل قانون مكافحة البغاء تثبت بما لا يدع مجالاً لتسلك والتأويل أن في الأمر وأمرأة فضيلة على المجتمع يجري تنفيذها منذ سنوات طويلة ويعبر برامج زيارات خارجية وتحويل منظمات متعصب مدني، تلفت نشاطاتها بواقين متنوعة.

لذا فهم أن هذا القانون سيحبط كل

هذه الحدود. هؤلاء يريدون للانحرافات الأخلاقية أن تعطي بالقبول تحت عنوان حقوق الإنسان هذه مرحلة أولى تليها مراحل أخرى يفرض فيها الاحترام والتبجيل للشذوذ والانحراف.

كما يحدث في أميركا والغرب، إذ يخصص شهر حزيران من كل عام لتكريم المثلثين تحت شعار: شهر الافتخار، وتبشيرا المؤسسات الصحية والخدمات في تقديم خدماتها المجانية لهم، كسبا لروما الجهات التي تدبر تهار الشذوذ علانياً، وفق نظرية العدوى الاجتماعية فان سلوكيات وممارسات جماعة معينة، قد تجد طريقها إلى الانتشار السريع داخل المجتمع دون وعي من المتلقيين ومن وساد وراء هذا الانتشار الذي يحدث في حالة عدم وجود قيود على هذه الجماعة.

يتذرع البعض بأن البغاء والشذوذ حالات موجودة في كل المجتمعات وفي كل الأزمان، وبالتالي لا خوف على مجتمع منها.

بغفل هؤلاء أن بقاء هذه الانحرافات محدودة دون انتشار إنما يعود إلى توجيهها والتبشير إليها على أنها شذوذ وانحراف وخروج عن الدين

والأخلاق والفطرة، لذلك يعمد ممارستها إلى السرية والتخفي مما يحدد انتشارها، أما لو اعطي أصحابها حرية ممارستها واعتبروها حقا إنسانيا وممارسة فطرية عادية فلها سرعة انتشارها وتوسعها.

لذلك أموالا طائلة هذا ما يحدث في أميركا والدول الغربية، ففي جامعة واحدة في أميركا (جامعة براون) أظهر استطلاع رأي أن نسبة المثلثين في الجامعة ارتفعت من 13 بالمئة عام 2010 إلى 38 بالمئة عام 2023، أي أن أعدادهم تضاعفت بالتزامن مع موجة الدفاع عنهم تحت باضفة حقوق الإنسان.

فيها يمكن فهم أسباب الغضب الغربي من قانون مكافحة البغاء والشذوذ، الذي صدر مؤخرا عن المؤسسة التشريعية العراقية.

السؤال الآن هو هل سيأخذ القانون طريقه إلى التطبيق بالرغم من سبب توجيهه وتمييزه، كحال كثير من القوانين، ومنها قانون تجريم البعث، خصوصا إذا ما سارس سفره الدول المؤثرة في الواقع العراقي فضولهم على الحكومة؟

• أعداد وتحرير: شمعن جبر



## يحلّم أن يستعيد العراق مكانته صيدلاني يؤسس مخيماً للعلوم والابتكارات

وهو تطبيق وإثبات على نجاح مهامهم هذه الأعمال الحديثة عرقياً، فريادة ريادة الأعمال تتبنى نظرية التفكير التصميمي، القائمة على الاستجابة لتطلعات السوق بعد دراستها، وتوفير حلول ابتكارية مناسبة، قابليتها على التصميم وإنتاج روبات تعليمية وصناعية وعسكرية، وأخرى متخصصة أضعفت القابلية على تشخيص متطلبات الوضع الراعي في مجال التعليم، لاسيما أننا نريد حل المشكلات من جذورها، إذ إن التعليم نظرياً أكثر مما هو عملي، ويقتصر إلى المختبرات والتجهيزات، ولا يتيح للطلاب تحمل مسؤولية وتفهم المهنة والاختصاص الذي يدرسه، فكان التوجه نحو إنتاج عدد فترات تعليمية، تربية، بحيث تكون مناسبة للأطفال والبالغين والشباب، للدخول في عالم تصميم وبرمجة الروبوت وتمت مخرجات هذا التتبع بأن يكون مناسباً لتطلعات الراعي من ناحية التكلفة لعمله متأخراً، والجدود ومسايسة لتطلعات المبتدئة التعليمية، وسد الفجوات فيها.

العراق مكانته الحضارية بين الشعوب، وتضم جهود الابتكار والإبداع محلياً، وخصبة القطاع الخاص والشراكة مع القطاع، لأن الأشكال المرونة وسرعة في التمويل، بين شريحة الشباب، والتي تتصاح إلى تعاون كوسمي من القوانين، والدعم لبعثها متاحة وقاعة في العراق.



• نورس عارف

والتي إلى أن "بدأياته إنتاج وتصميم الروبوتات جاءت بفكرة تصميم وإنتاج روبات عراقية تعليمية وصناعية، تشتهت بخصبة الخيرات التي يتشعب بها والنية التحنّي لخير العلم، والاشتراك الطويل في الأوساط والروبوتات كراعٍ للمنتخب الوطني العراقي، إذ إن هذه التصارب في تصميم وإنتاج الروبوتات للمشاركة العالمية، كان لها الأثر في التفكير، لدعم الأجيال العراقية الحالية، للتحاق بركب الحضارة، لاسيما في مجال الصناعة وبرمجة الروبوتات، فكان مشروع إنتاج

مخيم للعلوم، وتوفير بيئة صديقة وداعمة للابتكار في أماكن محددة، مجهزة جيداً بالآلات والأدوات، مثل الطابعات ثلاثية الأبعاد والقضود الإلكترونية، مثل اروفينو، وأجهزة التحكم الرقمي سبي إن سي وغيرها، لغرض إنتاج ابتكارات وحلول عملية تطبيقية، وبهذا تكون متكاملة ومتعارضة مع الخط الأيدي المقام على تصميم وتصنيف العلوم العراقي في عصرنا، وإدخال حركة الابتكار العالمية وتوفر طريقتاً أسرع للوصول

### • سرور العلي

تجح الأكاديمي والصيدلاني ورائد الأعمال العراقي نورس عارف، بتأسيس مخيم العلوم، وهو أول مركز تعليمي وهنأب لاب-عراقي يدعم الابتكار وزيادة الأعمال القائمة عن التكنولوجيا، وهو الشريك الحضري الممثل للعراق في أولمبياد الروبوتات العالمية "فيرست سترايت" بمنتخب عراقي لسبع سنوات، وعولياً يصنّف ويصنّف روبات تعليمية عراقية مع دعم بالغة العربية، لبناء جيل تحول رقمي كمو، ومواكب لعلوم الروبوت اليوم.

### الابتكار والإبداع والتكنولوجيا

يركز المخيم على الابتكار والإبداع والتكنولوجيا، لإيجاد حلول لمشكلات محلية وعالمية، مثل سد الفجوة التعليمية، ودعم القطاع الخاص الصناعي، ورشد أساليب التصميم التفاعلي والتطبيقي، كذلك إيجاد حلول

## «واتساب» تعيد تصميم قسم الحالات

### • كاتيفورنيا، وكالات

رؤية صورة الملف الشخصي التي لا تعطي أي فكرة عن محتوى الحالات التي ينشرها المستخدمون. ويعد ذلك التغيير استجابة من مطوري واتساب لردود فعل المستخدمين الذين أبدوا وكالات المتصدة قد أدمجت الحالات مع تحديثات تحديثات واتساب، وأحد يعرف باسم "المستندات"، وجعلت المساحة المخصصة للوثائق تتسع إلى معظم التويب، في حين أن صغرة في دولر متجاورة تضم الصور الشخصية للمستخدمين ووفقاً لما زُعم في النسخة التجريبية من التطبيق، ومن المقرر أن تعتمد واتساب ذلك التصميم على نحو نهائي في التحديثات القادمة للتطبيق. وتختبر المنصة أيضاً تغييرات أخرى في مساحته كإظهار مشاركة الحالات بعودة عالية، وإضافة أربعة تصنيفات مختلفة لفرز الحالات المشفرة داخل التطبيق، وهي الكلمة، والأخيرة، والمعرضة، والمكثمة.



علامة تويب جديدة، لأن الأداة بوضعها الحالي تبدو أقل فائدة من باقي الأدوات. وتتبع الشركة العديد من الأدوات المدعجة في مصنع إيدج، ومنها الآلة الحاسبة والبيع العالمية وأداة تحويل العملات والمترجم والقاموس وساعة الإنذار وغيرها من الأدوات. ومن التغييرات الأخرى التي أجرتها مايكروسوفت في الإصدار الجديد من المنتج إصلاح لغزتين أمثنتين، علماً بأن الشركة تحدثت عن إصلاح على نحو تلقائي دون تدخل من المستخدمين.

## «جائزة سوني للمرأة في التكنولوجيا مع الطبيعة» «سوني» و«نيتشر» تطلقان جائزة للباحثات المتميزات

### • ترجمة: نافع الناجي



• دعم النساء في مجالات التكنولوجيا التي تتسم أكثر من شغف عدد الباحثين الذكور.

حالياً في قطاع التكنولوجيا. وقالت سوني ونيتشر إنهما قررتا تأسيس الجائزة قبل اليوم العالمي للمرأة في 8 آذار للمساعدة في تعزيز التنوع المجتمعي والشمول. وسيتم اختيار الفائزين الثلاثة الأوائل من الباحثين في مجالات الرياضيات والعلوم والهندسة الذين حصلوا على شهاداتهم الجامعية قبل أقل من 25 عاماً. وقال مشغلو الجائزة، إن فازرة واحدة على الأقل ستكون في المراحل الأولى من حياتها المهنية، أو أقل من 15 عاماً منذ حصولها على درجة

أسست شركة Sony Group Corp ومجلة Nature جائزة دولية تكرم الباحثات المتميزات اللواتي يعملن في مجال التكنولوجيا، وتهدف "جائزة سوني للمرأة في التكنولوجيا مع الطبيعة"، التي تم الإعلان عنها في 6 آذار الماضي، إلى دعم النساء في مجالات التكنولوجيا التي تتسم أكثر من ضعف عدد الباحثين الذكور.

وقالت ماجالينا سكيبر، أول رئيسة تحرير في Nature، وهي المجلة التي بدأت أكثر من 150 عاماً، "نحن بحاجة إلى المزيد من النساء في مجال البيوت والهندسة الشاملة"، وأضافت "بمكثنا توفير منصة عالمية للأبحاث يعمل الباحثات والمهندسات الناشئات اللواتي قد لا يتم الإعلان عنهنّ نولاً لذلك".

وقالت شركة الترفيه والإلكترونيات اليابانية العملاقة (سوني) غروب كوريسريشن) والجلسة العلمية البريطانية إنهما ستعلنان عن الفائزين الثلاثة الأوائل بالجائزة في أوائل العام المقبل، وسيحصل كل منهم على مبلغ 250 ألف دولار (37.5 مليون ين) من أموال البيوت.

وذكر الإعلان المشترك للمؤسستين، أن النساء يمثلن نحو 30 في المئة فقط من جميع الباحثين المحترفين وأقل من 20 في المئة من العاملين المدعجة في منتج إيدج يمكن المستخدمين من

## «أبل» تزود «سيري» بالذكاء الاصطناعي

### • سان فرانسيسكو، وكالات

أوضح تم كوك، الرئيس التنفيذي لشركة أبل، أن مزاي الذكاء الاصطناعي قادمة قريباً، ويقدم ترويج جديد تفاصيل إضافية بخصوص ما قد نراه في الإصدار المقبل من iOS.

وفي ظل استمرار تزايد شعبية الذكاء الاصطناعي التوليدي، فإنه من المنطقي للشركة المصنعة لهواتف آيفون أن تستخدم التقنيات المتقدمة التي يمكن تطبيقها في الأجهزة الحالية الموجودة عبر مليارات الأجهزة في جميع أنحاء العالم.

وحافظت أبل على روية واضحة لتطبيقاتها وخدماتها المعززة بالذكاء الاصطناعي، إذ يركز نهجها تجاه الذكاء الاصطناعي التوليدي على الفوائد العملية للمستخدم، في حين تحاول في الوقت نفسه الحفاظ على خصوصية المستخدم ويحتل سيري مركز الصدارة، وهو مساعداً الصوتي الذي قد يحصل على القدرة على تحليل وتخصيص النصوص داخل تطبيق الرسائل. وتذكر هذه لتقنية للتقارير السابقة بخصوص الميزة المضافة Intel Agent Search، لتصفح سفاري، والتي تسمح للمستخدمين بتصفح صفحات الويب، ويطلق النموذج اللغوي الكبير في أبل المسمى GPT-4 هذه المزايا. وتشير العديد من الأبحاث التي نشرتها أبل إلى أن الشركة تعمل على جلب معالجة الذكاء الاصطناعي عبر الجهاز إلى آيفون.

ويقول التقرير إن النموذج اللغوي الكبير GPT-4 يستخدم معالجة عبر الجهاز لتوليد استجابات بسيطة، مع أنه قد يعمل بالاعتماد على إجابات للطلبات المعقدة. وقد يكون هذا هو المكان الذي يحتاج فيه أبل إلى غوغل أو OpenAI، إذ تزيد التقارير أن الشركة المصنعة لهواتف آيفون ستكشف صفقات مع الشركتين للمساعدة في جلب الذكاء الاصطناعي إلى آيفون.

ومن المتوقع أيضاً أن تأتي مزاي الذكاء الاصطناعي من أبل مع التركيز على الخصوصية وفيد التقرير أن أبل قد تعرض تحديثاً للخصوصية قبل أن يستخدم نموذجها اللغوي الكبير GPT-4 للمعلومات من سفاري أو الرسائل. وخلال إعلان التتبع المامية للشركة، قال كوك إن أبل تشتر بالانتقال للشديد بخصوص الذكاء الاصطناعي وأن الشركة قد يكون لديها بعض الأشياء المثيرة لإعلانها قريباً.

## «مايكروسوفت» تضيف سرعة الإنترنت إلى «إيدج»

### • نيويورك، وكالات

ويمكن للمستخدمين الوصول إلى أداة قياس سرعة الإنترنت بالضغط على أيقونة الأدوات في الشريط الجانبي، ومع ذلك، يؤدي التفرق فوق زر "أيدج" في الأداة إلى فتح علامة تويب جديدة في محرك بحث وينج من أجل إجراء اختبار سرعة الإنترنت بدلاً من تشغيلها داخل الشريط الجانبي، ويبدو ذلك السلوك غريباً، إن المفكرة من الأدوات المدعجة في منتج إيدج يمكن المستخدمين من الوصول سريعاً لبعض المهام دون الحاجة إلى الاعتماد على أدوات أو مواقع أخرى خارجية، ودون مساعدة علامة التويب المفتوحة. وتقيس الأداة سرعة الإنترنت استناداً إلى ثلاثة عوامل، وهي سرعة الرفع وسرعة التنزيل وزمن استجابة الشبكة. Le-itecy، علماً بأن الأداة مدعومة من خدمة SpeedTest الشهيرة، التي تقدم للمستخدمين خدمة قياس سرعة الاتصالات على نحو مجاني.

ومن المنتظر أن تجعل مايكروسوفت الأداة تعمل مباشرة داخل شريط الأدوات في المتصفح دون فتح



أطلقت شركة مايكروسوفت إصداراً جديداً من متصفح الإنترنت الخاص بها إيدج، وهو يضيف ميزة مهمة لتتبع للمستخدمين قياس سرعة اتصال الإنترنت.

## صبري منصور.. الأسطورة في بردية ضائعة



صبري منصور

الزمن والناس، وهواذ يرسم بروح الماضي إنما يقدم الصورة الحلم، التي أرادها هو وأبناء جيله لحياتهم وحياة الأجيال اللاحقة لا الشكل الظاهر في اللوحات، بل هي حالة الاستقرار والحياة الكريمة وأجواء اليهجة والسلام والأخلاقيات الإنسانية. تتخذ خلفيات المشهد في أعمال منصور في أحيان كثيرة المساحة اللونية الواحدة، بيد أنه يتأعمق ببراعة لونية بينها وبين عناصر اللوحة من شخص ونخل وأشجار وأبنية من دون أن يلجأ للخطوط الفاصلة أو للمساحات اللونية العادية، فاللون يذهب للتلاشي والتألف مع مجاوره بكل هدوء من العنصر والخلفية أو بحركات متباعدة من العنصر كالأشرطة والنقبات والشعر. كما أننا نجده يترك عناصره أحياناً يحدود خارجية أشبه بالهندسية، من دون أن تبدو مقصودة ومصقولة أو طارئة على خلفية اللوحة. كما لو أننا نرى أثار منمنمات يعينها الواسطي على حركات عناصره ومعمارية لوحاته بوضوح، لكن كل ذلك

من وقت لآخر، لترتيب شخصوسه وفق الأهمية من حيث منح الحجم الأكبر لهم، وفي أحيان كثيرة نراه يساوي في حجم شخصوسه وكأنه يصور طرقات أو أياماً من الحياة، لا تقل الواحدة أهمية عن الأخرى في بناء الحياة، إضافة إلى كسمة تأثير من الفن المسيحي وجداريات مايكل أنجلو. ورغم اشتغال منصور في سرديات مراسم الموت والدفن والدخول إلى قلب المدافن وقفوس الجنس، وتقديم القرائن وحركات الرقص في استجاب الطر، لكنني أجد أن هناك سراً أو فخاً يكمن خلف ذلك التسنج، الذي يلفق به الفضاء الأسطوري في خلقه للمادة التشكيلية التي يقدمها في أعماله الفنية. وضع ما تخلق ألوانه من جو غامض ومحيط حيوي ساحر، لكنني لا أتعد إلى الأجواء المحيطة بالعناصر التيبوية في اللوحة، ولا للهيكل الاسطوري لطرحة الفني بل أقرا ما وراء هذه السطور. وأبدأ بالتساؤل مدفوعاً بحدوث كارين

### محمد هழمزي

«نحن نلجأ للتشامط الذهني حينما نريد أن نجعل من تحقيق الأشياء في العالم الخارجي واقعاً، عبر تنظيم مجتمعنا وتطوير تقنياتنا في الحياة، هذا يخالف العيش داخل الأسطورة، التي هي دراعية بالأساس، لأنها تعود بنا دائماً إلى السواء، إلى العالم الخيالي للتمودج المثالي المقدس أو إلى العجوة الضائعة» يحضرنني نظير كارين أرسترونغ هذا وأنا أتأمل كيف يستدرجنا صبري منصور بلوحاته، التي تسيطر عليها الألوان الباردة، في دخول خجل لبعض الألوان الدافئة، في تجاور غالباً ما ينتهي به المطاف إلى الرمادي. لوحات أجدها متأثرة في بنيتها المعمارية الفنية بالإشارات التشكيلية للفنون القديمة في حضارتنا وادي الرافدين وادي النيل، وللتين القديمة الختطوط المترامية مثل ورقة دفتر الكتابة لتعبر عن المنطور. يكون الختط الأرضي هو الأقرب إليه الذي يفوه، فالذي يفوه وهكذا ولبعضاً



ينتالون قضية عامة لجمع يمتلك وحده إن شاء، إرادة تغيير مصيره وتوجيهه نحو الأفضل

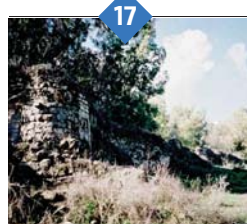
## انطلاق فعاليات يوم الأديب العراقي

تطلق فعاليات يوم الأديب العراقي مساء اليوم الثلاثاء، في مسرح الرشيد ببغداد، بمشاركة واسعة. الفعاليات التي تحت شعار فلسطين جرح تأثر في الروح وأعلن عنها الاتحاد العام للآباء، والكتاب في العراق ستكون برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياء السوداني المحترم وبدعم من وزارة الثقافة والسياحة والآثار لمدة 7 - 10 أيام الحالي. ويتضمن منهاج الاحتفال الخاص بمناسبة يوم الأديب العراقي العديد من الفعاليات المرافقة بتكريم نخبة من الأدياء الرواد، والتملاق مهرجان جواهريون الخامس - دورة الشاعر بدر شاكر السياب، وكذلك حفل توزيع جوائز مسابقة الأدياء الشباب في دورته الخامسة، وسيكون الافتتاح في الساعة مساءً من السابع من شهر أيار الحالي في مسرح الرشيد ببغداد، وسيدأ المنهاج بقراءة التشيد الوطني، وكذلك أشودة سلام على هضبات العراق لشاعر العرب محمد مهدي الجواهري وموسيقى والحان المايسترو علاء مجيد، ثم كلمة رئاسة وزراء العراق، وكلمة الأديب العراقي

15



## لا أقتنعة في رام الله



## حملة لزراعة الأشجار في «هوارى شار»

انطلقت في بارك، هوارى شار، في مدينة السليمانية حملة واسعة لزراعة عدد من الأشجار وإطلاق سراح عدد من الطيور والحيوانات البرية بالترامن مع موسم الربيع وقال مدير عام متنزّه «هوارى شار» في السليمانية فريدون عمر في حديث لـ«الصباح»: يعد بارك «هوارى شار» من المنزهات الكبيرة جدا والأولى من حيث المساحة على مستوى البلد، والثانية على الشرق الأوسط، حيث تبلغ مساحته أكثر من 4000 دونم، ومع موسم الربيع تم إطلاق يقارب 300 شجرة وكذلك إطلاق سراح ما يقارب 500 طائر مثل الحمام والقيج وطيور الحب مع وضع أقفاص للتمش في مختلف الأماكن في البارك ما يقارب 2000 عش للطيور وكذلك إطلاق سراح الحيوانات البرية ومنها السنجاب.



## قوة المعنى الشعري

يتحرك مصطلح «المعنى الشعري» قياساً بمصطلح «المعنى» المجرى من الإضافة- داخل أفق دلالي خاص يحيل على مفهوم «الشعرية» بكونها السيميائية العام، ومن هنا يتكسب المصطلح قوة مقارنته لدلالة «المعنى» قصوره «المعنى» على هذا النحو الاصطلاحي المجرى تذهب نحو تعيين المقصود بما يناسب وضع الدال المباشر في السياق، ولا يتحرك مطلقاً خارج دائرته لأنه يضيغ ويتشتم ويفقد قدرته على التعيين والتقدير الحاسمة المتكاملة. بينما «المعنى الشعري» يقوم على فعالية تدليل عالية تتجاوز دائرة «المعنى» والحسن المتناسك والعازل الذي يتحصن فيه، ويسهم في شباهته وتمركزه في دائرة دلالية مقلدة.

ومرجعياتها وأسوارها، ودخلت في مناع شديد التمدد والتشعب خلقته القصيدة في منقطة خفية ومستمرة لا يرها الشاعر بوضوح كافٍ، لكنه يشعر بها بعد أن يظهر هذا المعنى الشعري إلى الوجود على يد الفاعل الدلالي، في عملية استثمار كثيفة ذات زخم معرفي مشحون بأعلى كفاءة قادرة على الفوض في بواطن المعنى واحتمالاته الشاسعة. تتجلى قوة المعنى الشعري في ميدان الشعرية العربية الحديثة-على وجه الخصوص- داخل نماذج نوعية شعرية عالية، تفرس على مجتمع القراءة أرفع قدر من الماينة النقدية المستفيضة الداخلة في خلايا القصيدة ونوئياتها العذبة، وتتعرض قراءة المعنى في هذا السياق على رؤية شعرية حديثة، تبحث في أصماغ المتون الشعرية، ابتداءً من المستوى اللساني وصولاً إلى المستوى الشعري الجمالي، على وفق منهجية حديثة تحزرن آلية تكوين النصوص مزودة بروح رحيبة وإيجابية تتعامل مع النصوص بمبدأ الحب الكاشف والعاوي والمتشعل بإشارات وعلامات شديدة الثراء والقيمة. ينبغي أن لا تترك القراءة في هذا المجال أي بقعة أرجوانية تشكل أعمية في تكوين المخ النصي للنصوص الشعرية من العتبات النصية ولا سيما عتبات عنوان العنايات التي يولد من المحنة؛ لتمنحه الرؤية والصراحة التي تجعله يصغر بكرامته للرئيس الأمريكي دونالد ترامب؛ لعائته الفجة مع المهاجرين.



شعرية حديثة تبحث في المستوى اللساني والجمالي

مشاركة المثقف هذه المنة، وإدخاله في الجوّ العام للحراك الشعري الذي تقوم به الأدوات الفنية على نحو مشترك ومتكامل وعالي الجودة. إن اللغة النقدية التي يجب أن نستخدم في قراءة النصوص الشعرية للحصول على قوة المعنى هي لغة نقدية حرة واستثنائية وفريدة، تتمسك إلى التناهد انتماء حاسماً وتؤلف أسلوبية

مزدودة بروح رحيبة وإيجابية تتعامل مع النصوص بمبدأ الحب الكاشف والعاوي والمتشعل بإشارات وعلامات شديدة الثراء والقيمة. ينبغي أن لا تترك القراءة في هذا المجال أي بقعة أرجوانية تشكل أعمية في تكوين المخ النصي للنصوص الشعرية من العتبات النصية ولا سيما عتبات عنوان العنايات التي يولد من المحنة؛ لتمنحه الرؤية والصراحة التي تجعله يصغر بكرامته للرئيس الأمريكي دونالد ترامب؛ لعائته الفجة مع المهاجرين.

ويبدو أن هذه العبارة - من منظور نفسي - ترجمة فعلية لحياة أوستر التي سزت عبارة عن شريط مصافات توقف أخيراً في نيويورك، بعد أن خرغ نفسه عيلاً وواقعاً في الروايات التي أعادت لحيته فلم رصاص خيب طله في طفولته، فلم يحصل على توفيق رياضي شهير؛ ليمؤنه فيما بعد بعيداً عن الرياضة، وقرياً من الكتابة التي أصبح أهم زوادها وقتاً لتلك القلم

ومرجعياتها وأسوارها، ودخلت في مناع شديد التمدد والتشعب خلقته القصيدة في منقطة خفية ومستمرة لا يرها الشاعر بوضوح كافٍ، لكنه يشعر بها بعد أن يظهر هذا المعنى الشعري إلى الوجود على يد الفاعل الدلالي، في عملية استثمار كثيفة ذات زخم معرفي مشحون بأعلى كفاءة قادرة على الفوض في بواطن المعنى واحتمالاته الشاسعة. تتجلى قوة المعنى الشعري في ميدان الشعرية العربية الحديثة-على وجه الخصوص- داخل نماذج نوعية شعرية عالية، تفرس على مجتمع القراءة أرفع قدر من الماينة النقدية المستفيضة الداخلة في خلايا القصيدة ونوئياتها العذبة، وتتعرض قراءة المعنى في هذا السياق على رؤية شعرية حديثة، تبحث في أصماغ المتون الشعرية، ابتداءً من المستوى اللساني وصولاً إلى المستوى الشعري الجمالي، على وفق منهجية حديثة تحزرن آلية تكوين النصوص مزودة بروح رحيبة وإيجابية تتعامل مع النصوص بمبدأ الحب الكاشف والعاوي والمتشعل بإشارات وعلامات شديدة الثراء والقيمة. ينبغي أن لا تترك القراءة في هذا المجال أي بقعة أرجوانية تشكل أعمية في تكوين المخ النصي للنصوص الشعرية من العتبات النصية ولا سيما عتبات عنوان العنايات التي يولد من المحنة؛ لتمنحه الرؤية والصراحة التي تجعله يصغر بكرامته للرئيس الأمريكي دونالد ترامب؛ لعائته الفجة مع المهاجرين.

### ● محمد صابر عبيد

في هذا المسار على مساحة لا متناهية من قوة التدليل، تتلام بروحية ذات طاقة إيجابية مع الآخرين المعرفي الذي يتمتع به الفاعل الدلالي العامل فيه، فالصفة المرفة الشعري تمنح المعنى قوة هائلة قادرة على استدعاء طاقات بلائية هائلة بواسطة آلية جبارة تدعى الانزياح، حيث تتسع المسافة الدلالية بين الدال والمدلول إلى درجة متوقعة عالية، تفرس على مجتمع القراءة أرفع قدر من الماينة النقدية المستفيضة الداخلة في خلايا القصيدة ونوئياتها العذبة، وتتعرض قراءة المعنى في هذا السياق على رؤية شعرية حديثة، تبحث في أصماغ المتون الشعرية، ابتداءً من المستوى اللساني وصولاً إلى المستوى الشعري الجمالي، على وفق منهجية حديثة تحزرن آلية تكوين النصوص مزودة بروح رحيبة وإيجابية تتعامل مع النصوص بمبدأ الحب الكاشف والعاوي والمتشعل بإشارات وعلامات شديدة الثراء والقيمة. ينبغي أن لا تترك القراءة في هذا المجال أي بقعة أرجوانية تشكل أعمية في تكوين المخ النصي للنصوص الشعرية من العتبات النصية ولا سيما عتبات عنوان العنايات التي يولد من المحنة؛ لتمنحه الرؤية والصراحة التي تجعله يصغر بكرامته للرئيس الأمريكي دونالد ترامب؛ لعائته الفجة مع المهاجرين.

## فلسطين جرح نائر في الروح انطلاق فعاليات يوم الأديب العراقي



مهرجان جواهريون الخامس  
دورة الشعراء  
بدر شاكر السياب

● بغداد، الصباح  
تطلق فعاليات يوم الأديب العراقي مساء اليوم الثلاثاء، في مسرح الرشيد ببغداد، بمشاركة واسعة. الفعاليات التي تحت شعار «فلسطين جرح نائر في الروح وأعلن عنها الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ستكون برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني المحترم وبدعم من وزارة الثقافة والسياحة والآثار لمدة 10-7 أيام الحالي. ويتضمن مناهج الاحتفال الخاص بمناسبة يوم الأديب العراقي العديد من الفعاليات الراقية تكريم نخبة من الأدباء، الزوّاد، وانطلاق مهرجان جواهريون الخامس - دورة الشاعر بدر شاكر السياب، وكذلك حفل توقيع جوائز مسابقة الأديب الشباب في دورته الخامسة. ويتضمن مناهج الاحتفال الخاص بمناسبة يوم الأديب العراقي العديد من الفعاليات الراقية تكريم نخبة من الأدباء، الزوّاد، وانطلاق مهرجان جواهريون الخامس - دورة الشاعر بدر شاكر السياب، وكذلك حفل توقيع جوائز مسابقة الأديب الشباب في دورته الخامسة. ويتضمن مناهج الاحتفال الخاص بمناسبة يوم الأديب العراقي العديد من الفعاليات الراقية تكريم نخبة من الأدباء، الزوّاد، وانطلاق مهرجان جواهريون الخامس - دورة الشاعر بدر شاكر السياب، وكذلك حفل توقيع جوائز مسابقة الأديب الشباب في دورته الخامسة. ويتضمن مناهج الاحتفال الخاص بمناسبة يوم الأديب العراقي العديد من الفعاليات الراقية تكريم نخبة من الأدباء، الزوّاد، وانطلاق مهرجان جواهريون الخامس - دورة الشاعر بدر شاكر السياب، وكذلك حفل توقيع جوائز مسابقة الأديب الشباب في دورته الخامسة.

## شريط مصافات توقف في نيويورك بول أوستر.. الغياب والصدفة

### ● عادل الصوري



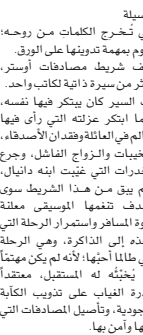
● بول أوستر، الفنتازيا

أكثر المهتمين بأسلوب الروائي الأمريكي بول أوستر، والذي ترجل عن مسرح الحياة مؤخراً، يرون أنه أحياناً سرد ما بعد الحداثة، حتى مع احتفاظه بعناصر الحكاية التي يتم هدهما عادة في التوجه الما بعد حداثي. ولعل هذه من أهم سمات بول أوستر، إذ تارجحت كتاباته بين قيمتي أساسيتين: الغياب والصدفة بوصفها حقيقة ختمية. صاحب ثلاثية نيويورك، أنج للمكان سرداً عبر الثلاثيات المكتوبة على طريقة وأسلوب كتاب الغرب، حيث لا تجد خطياً يربط الأحداث، سوى رؤية الكاتب نفسه، فالرواية هي البطل الوحيد للرواية، ومحوها الذي تدور عليه الشخصيات، الفلقة، والأحداث الشخصية، والتشظية، والزمن المتخلخل، فضلا عن الفنتازيا والمعوية وفق الأشياء، المزيّة من زاوية الواقع؛ لتكون الصورة الملتصقة واقعاً متصلاً للواقع الأدبي.

● بول أوستر، الفنتازيا  
هذه الأساليب التي يتكرها بول أوستر، وبصفتها لمشاهدة الموزعة على النص على نحو زويوسي ما وراء خيالي، تجسد فعلياً في ثلاثية نيويورك، ورواياته الثلاث، مدينة الزجاج والأشباح والفرقة المظلمة، هي من جملة من أهم كتاب ما بعد الحداثة.

كتب الشعر في مراحل مبكرة من تجربته، لكنه لم يكن جاداً فيه، أو وجد في الكتابة السردية ما يعبر عن رؤيته للحياة والكتابة لدرجة أنه يصف النصوص وصفاً في غاية الشاعرية حين قال القصص هي نغمات متناثرة مدنية وصاخبة، وراشد من ملايين الانطباعات المتشعبة علينا كل لحظة. وقد لعبت ترجماته لأعمال السورباليين دوراً في تكوين هويته الأسلوبية، والتي جعلت الواقع محضاً الميث.

وربما كانت تلك الترجمات رد فعل إبداعية في لترجماته لكتاب متدني الحجم من أجل لكمة المشاكس تقول الترجمات الكثيرة عنه، ومنها أنه عاش في شيايه حياة فاسية، واشتغل في البيروقراطية والتمسك؛ لذلك تصبغ في رواياته أمواج الترفيق البوليسية، والاستهتات الموجدية، وكل ما يتعلق بحياة القلق المدون بالكتابة بوصفها إكسبر بقاء، وليست مجرد ترفيه أو لحظة من لحظات الإفراد.



### «فيرة لجديلة النجلاء»

## رواية حب ابتلعها الحرب



بيع جسدها مرغمة، وتلد سراً بعد عدة لقاءات بينات، وبعد تسعة أشهر حمل، صبياً أسمته "موسى" ليكون بطل الرواية ومحور أحداثها...

جزراً أن يكثبان الرواية، لكن التباين الواضح بين الجزأين، يشير إلى أن المؤلف الذي طمنا تساملاً عن سبب غياب روايات الحب ضمن المشهد الروائي العراقي، أراد الإجابة على تلك التساؤلات وشرع في كتابة رواية تيمتها الحب، وذلك ما تنمسه جليا في جزء الرواية الأول، رغم أنه منذ الورقة الأولى من روايته، حذرنا المؤلف من الموروث، الذي إن أطلق له العنان سيقتل ذلك الحب حتماً.

تدخل الموسيقى عوالم الرواية من أوسع أبوابها، من كلية الفنون الذي صارت "بهار" أخت بطل الرواية - على الأوراق الرسمية فقط - تدرس الموسيقى هناك، لكن المفارقة

### ● بغداد، الصباح

بعد رواياته الثلاث التي شكلت مشروعاً روئياً مرتبطة بتلك العائلة، وكانه يكتب سيناريو للشخصية العراقية، والتي حسدت أجداحها "وجوه لتشمال زائفة" جائرة كشارة للرواية العربية 2017، يقدم لنا الناقد والروائي العراقي حسين لكاف الرواية الرابعة "هيرة لجديلة النجلاء" (دار التكوين 2024).

هنا يقدم المؤلف سيرة عائلة وأشخاص مرتبطة بتلك العائلة، وكانه يكتب سيناريو فيلم مختصر، يمتد زمنه قرابة ربع القرن، حيث نتاج سيرة حياة "موسى" الطفل الذي حملته في أمه سفاهاً، وهي في سن السادسة عشر حين أجبرها الجوع وحاجة عائلتها إلى ما تقتات به بسبب غياب رب العائلة "إسكندر"، الذي يستغل الغفوس، والذي غاب طويلاً حتى ظن الجميع بأن البحر قد ابتلعه ورفاقه، إلى

تكم في ظهور "خصور" الموسيقى عازف الكمان المغمى، الذي فقد حبيبته هو الآخر وصار يولف لنا سلسلة مزروعات بعنوان "نداء"، نداء الحب الضائع أيضاً. "يريد اكتشاف موسيقى تعيد الموتى إلى الحياة". "كل موسيقى أوثنها، هي في الحقيقة "نداء" إلى روح فارقتي وأتمنى عودتها...". أثناء بحثه عن حبيبته "النجلاء" الضائعة، المختفية وعائلتها دون مبرر، تظهر في حياة بطل الرواية، شخصية "سوزن" الشاب الذي يمتاز بإنسانيته وشغف الموسيقى وإسهامته المحببة الدائمة، والذي لا يعرف متفقد عائلته كونه لا يعرف له عائلة، فقد وجدته أسف كتيبة انتقل مريم العذراء في منطفة المنصور، فطلأ حديث الولادة على باب الكتيبة، فاهتم برعايته وتربيته حتى صار شاباً مهيراً بشافته وبنية الجسدية وموسيقاه، ويظهر "سوزن" الرواية.

في حياة بطل الرواية سيتعرف القارئ على عدد كبير من كتايب العراق ويعدا على وجه الخصوص. عديدة في الأفكار التي تناولها، وقد يكون من أهمها تلك الإشارة التي تدعو إلى نشأة العفل خارج مؤسسة المعتقد ورفض الاستسلام إلى قوانينه، هي دعوة إلى أن ينشأ الطفل إنساناً يشعر بإنسانيته، ويمارسها بطعم محبة الآخر وإن كان يتحدر من أسرة تخلف بمعتقداته عنه... المعتدات والعيش على أسسها قوانينها بشكل العائق الأكبر الذي يعيق نمو إنسانيتها. غالباً ما يقتل الحب داخلنا... وذلك ما تربي عليه "موسى" بطل الرواية وأفراد عائلته، لكنه حين كبر وأحب وأراد أن يحقق أحلامه، اصطدم بذلك العائق الذي غير مسار حياته وبدأ أحلامه، فاستبدلت مخيلته رمزاً دينياً بفيرةوزة كان عنواناً للعب في مسار الرواية.

## خطاب عقيل علي وتحولاته



### ● عدنان الضلي

كان "عقيل علي" وما زال، يشكل شخصية مثيرة للجدل سواء على المستوى الشعري أو السلوكي، حيث أنتج شعراً عدة افتتح مجال الجدل على هذا الشاعر، الذي رحل في العقد الأول من القرن الجاري، فتارة يشار له بالإنسان بلا أدلة، على كونه لصاً ماهراً في السرقة الشعرية، وهي التهمة التي تراعى عنها كثير من الشعراء، والنقاد ورفضوا جملة وتفصيلاً. ترك هذا جانباً ونمضي إلى كتاب جديد للناقد الدكتور مسار حميد التامري، الذي صدر مؤخراً عن دار النشر العربي في بغداد بعنوان "تحولات الخطاب في شعر عقيل علي"، والذي جاء بأكثر من (250) صفحة من القطع الكبير وتضمن مقدمة وتمهيداً وثلاثة فصول رئيسية.

أما مبحثها الثالث "الأخر بوصفه نبيلة ظافية فقد جاء فيه" وتقول عقيل علي في اللغة توفلاً رمزياً يتيح فرصة التصرف الحر بالخطبة التصويرية للغة الشعرية في انفتاحها الثقافي على مكوناتها وأشياها، وتمساحات عملها على النحو الذي تتعرض فيه اللغة في توترها عن الدلال الرمزي". الفصل الثاني من الكتاب جاء بعنوان (تحولات الذات السبولوجية) مع مبحثين يتناولان في شخصية الشاعر عقيل علي والأجواء الغريبة والصعبة التي عاشها، كما تحاول الباحثة أو الناقد أن تفسر أحوال علاقة الشعراء بالسلطات آنذاك، وسمعة التشكيك كرهان عام، ورافعة لأصابع الشك أمام حراس الأسماء السياسية، في حين تنهد في مبحثها الأخير الذي عنوانته هي (الصعلة وتمرد الذات الشعرية) إلى أن الشاعر عقيل علي كان يكتب الديانات وعبه الخطاب الصالح ببرنامجاً مثيرة للجدل، وتؤكد أنه ينداد بالتصديق على الكتابة القائمة والتمرد على قيال الشعراء.

في هذا المبحث تناول الناقد عقيل علي في حياته الشخصية لعقيل علي لا يقوم على الخيال، ولا يستعمل الواقع بوصفيتها ومبشارته، إنه مزيج مدسّ من الواقعية والخيال فيه أكثر والواقع أكثر خيالاً. عالم يفرضه فيه الخطاب بموقع صوب حقائق الواقع بأحسب وخيال ينهضان ليكتبا شعراً، ولا شيء غير الشعر". في المبحث الثاني من الفصل ذاته تخرج الناقد عن ذاتيات عقيل علي ويتوسع في محاولة تقضي حالات الغياب التي يعاني منها الشعراء، الذين يعيشون الحياة على ذات الطريقة التي عاشها عقيل علي، حيث تعدها جزءاً متميزاً من العمل الأدبي، بمعنى أن الناقد يؤمن بأن الغياب يمكن أن يكون سبباً في تعجير الطاقات الأدبية المتخفية في هذا المبحث المثمن (الغياب والتجليات التحول السبولوجية). تقول الناقد "لقد عرف عقيل علي وجعله أكثر تأثيراً في نفسه قبل المظني، ووفق في أن جعل علاقته بالشعر لا تنحصر في كتابة نص شعري وإنما تكمن، هذه العلاقة في تعزيز الحضور الكشفي للشعر". الفصل الثالث من الكتاب والذي احتوى على ثلاثة مباحث جاء بعنوان (تحولات نبية الخطاب وشتاتولات المغيرة) ويعمل على طياته اشتاتولات نقدية مختلفة، فالناقد يركز في نصه "أكثر ما يميز خطاب عقيل علي أنه لا يصرح وهو يوجه خطابه الشعري نحو السلطة، وإنما يأتي بقرائن وإشارات وعلاجات تدل دلالة مباشرة عليها، ولعله قصد إلى ذلك، حتى يعطي بدءاً وطابعاً إنسانياً عاماً للفنانة الإنسانية التي ترحل تحت نير السلطة وفهرا".

## سمرقند الجابري: أحفل مع كل شمس تغيب

### ● جيو بهتام بيا

الإنسان مباحه رؤيوية، تضيء سماه الإبداع ولغة التصيد. أجدت صورتك فوتوغرافية / عن يتم قدمي اليسرى / كيف أضعت خلخالاً / أهديتني إياه / كيف تسببت حبيباً / كان يسلم / وجهي بقاء، الورق / ونحن يدك الورق قلب المدينة / يلينني جواربي عشرة أعوام . تشكل القصيدة لدى الشاعرة تشكلاً استثنائياً يتجاوز البنى الشكلية التقليدية، وتحقق ذلك من خلال رصيدها الثقافي، الهائل فظهرت القصيدة كأنها لوحة بيكاسو مزخرفة بنوتات موسيقية، بتجريب نثري وشكل بصري، ولاشك أن هناك، جهوداً تجريبية مبكرة، بينت وبين المساء، ألفاسر/وسيعون حكاية، بينت وبين النهار/ تفاصيل تخيد عسكرية / لذلك، أجدت بطوقس استرداد نفسي مع كل شمس تغيب . تحاول الجابري الإفلات من قيود الزمن، واليوع بما في فكرها مبرجة تلك الصور على شاشة الذكريات، تستغل ذلك التمشعشع في عرفها، في تزد وأسع ضد مبادئ ضريبة، ناهية بتجريد يوم في ثانيا مركزها داخل التوقيت الصفي، لتسج لها طوق الإجابة وهي تحاول هذا بكل ما أوتي لها من قوة، من عروق الخوف، وكل رنة مهدوسة/ كل صمت أغار علينا هلا / واستحل مساحة الصراخ/ قلت للأخوة في غرفة الأرشيف، ستموتون انتظاراً، والسام اشترى كل فكرة للتمرد مقابل راتب شهري، يتعلمون منه الترضي ومخصصات ضريبية /لحياة لن تعيشوا جيداً / أعترف بأن لم أتج جيداً / ولكنني، حاولت .

تأمل الشاعر غير توصوها القصيرة، أن تتعلم بلون المطر وعشق البحر، وصعد الأفراح في مواسم العيد، وكأنها ترائيل الربيع، حين تزهو الطبيعة لتزجح البشر والطيور، وجمال التكوين، وكأنها ذكريات تدور في مخيلتها، تبحث في الأقدار لتهدئ لهذا الكون صفائك بطعم المطر وأسمعة زرقاء، وخضراء، ووروداً تحلم بها في آخر الليل، بعيداً عن الحب والسخان وكل ما يعترى طريقها، أنها لا تشعر بالألم/ تلك الوردة في جيب المقاتل / كانت تحلم/ تعني هامة في منتصف الليل/ للغملة الهاربة خلف الستار/ هذه الحرب ليست لي/ خلفت لأعقل .



إذ لا يمكن الانتقاص من قصيدة التثر، إذا كانت تحمل فكرة وأسلوباً وأفكاراً ولغة ترسم في طياتها الإدراك العميق لمفاهيمها السبولوجية، ولغزها اللفظي، وأصوغها الذاتية التي تبتني رسم واقع ميني بأن، في مكان القصيدة. قصيدة التثر لها طريق في الكتابة، وحتى التفرء: - كأنك ضوء/ كأنك صعيدة حب/ نزلت من السماء، على الياحة الخلفية لتشرط الذكرة/ كاني، نسيت أن أجدك جد، خوفاً على وقتي/ وأنك ضع فتحي قبيبتاً/ أحياناً، تباحة. وقطعة حلوى / وشريطاً ليعجب الصاعد . تجيد الشاعرة لغة الاقتاء، في رسم صورة ما، منسوجة من أفكارها الواسعة، هنا أحلامها التيزجية، وتفكيرها العميق، تتكسر على الكلمات لتعمل من كل كلمة قصة وحكاية حديثاً، ولغزاً لا قد تستطيع فك شفرتها بأن وانتظار على رصيف الوهن، ما هذا الفكر الدامع في أساطير القدماء وأقوال شعراء الحب والفلسفة الكثرية، تحسن التي ترسم صوراً فوتوغرافية لأماكن تزين

• اعداد وتحرير: ماب عامر

# أحداثٌ سياسيةٌ واجتماعيةٌ الرحالة يونس بحري في معرض أبو ظبي للكتاب



• تناوالت الندوة حياته الحافلة بالغمات والأفكار

ضمن البرنامج الثقافي الغزير المرافق لمعرض أبو ظبي للكتاب في دورته الثالثة والثلاثين، أقيمت ندوة حوارية بعنوان «الفرد والتاريخ والرواية»، حول الرحالة العالمي يونس بحري، وشارك في الندوة كل من الدكتور سعدي يونس بحري، والأستاذ حسن محمد العنزلي، وإدارة الروائي العراقي شاكرو نوروي. يقول الروائي شاكرو نوروي الذي أدار الندوة الحوارية: من من لم يسمع يونس بحري، هذا الرحالة الذي غادر العراق وقطع المحيطات والجبالي والوديان لكي يصل إلى إيران واليابان وأمريكا ثم إلى أوروبا.

في اندونيسيا، وأصبح يونس بحري «مفتياً» في إحدى الجزر الاندونيسية. كما وتحدث عن طرقاته قائلًا إنه حزمٌ زواجٍ لمن نبتةً من نبتة زهرها العمر أربعة عشر عاماً لكثرة زهرها النامية في ألمانيا وتعتبر هذه الفترة من أهم مراحل حياة يونس بحري وهناك أسس المكتب العربي وكان بمثابة الجماعة العربية مع أمين الحسيني مفتي القدس ورئيسه عالي الكيلاني بعد فشل خروجه في عام 1941 وعندما توقفت الحرب بهزيمة النازية وجد يونس بحري نفسه يتصدد القائمة الثانية من المطلوبين الذين تعاونوا مع النازيين وكان تسلسله الرابع في تلك القائمة. وقد اضطر لانتهال شخصية حاكم يهودي ودخل فرنسا لكن فاته أن ينقش ربه الأجر على يده كما كان يفعل مع الأسرى اليهود، وأعطى السجن حينما كُشف أمره وأقيمت له الجنازة، حيث يتفاد الحكم بإعدامه، وطورقته مما التقى بشارل ديغول بدعم من أحد جريدة العرب في باريس، انتقل بعدها إلى ليبيا وأصبح المستشار السياسي للملك المنصفي وانتقل إلى لبنان. طوال حياته كان العدو للسود لنوري سعيد والوصي على العرش الأمير عبد الإله ولم يُمنح جواز السفر العراقي بعد ذلك كتب مقالاً لتأييد لنوري سعيد بعد أن اشتعلت الحرب الأهلية الأولى في لبنان، لكي يُسمح له بالعودة إلى العراق، وما أن عاد حتى أُطيح بالملكية في العراق وأُقيمت إلى السجن بتهمة تأييد النظام الملكي، وفي آخر سنواته قدم إلى أبو ظبي وعين في وزارة الإعلام لكتابة عماد التي انعقد عام 1979 وانتهى وحيداً وبقية بعد حياة حافلة بالغمات والأفكار.

قديمة معه وقدمه غوبلز إلى هتلر. وطرح يونس بحري على هتلر فكرة الادعاء الموجهة للعالم العربي والشرق الأوسط ورُحب هتلر بالفكرة. ويشير إلى أن هناك صورة توثق هذه المغالبة كان فيها يونس بحري على اليسار وهتلر على اليمين ويوثق في الخلف، واقترح يونس بحري بده البث الاداعي بأيات من القرآن الكريم، وفضل بثت اذاعة هنا برلين حي العرب، وكل اجدادنا وأبائنا يتذكرون تلك الاذاعة لدرجة أنها ذكرت في فيلم وثائقي عن سنوات الجمر للخرخري الأخضر حامياً وفي ديفيته الخميني يقوم المجاهدون ضد الاحتلال الفرنسي، يتشغل الراديو على تلك الاذاعة، ويذكرون اسمه يونس بحري، وفعلًا يُسمع صوت يونس بحري في الفيلم، بطريقته المسرحية الجهورية التي يبدو أن ابنه الدكتور سعدي قد ورثها عنه.

سنوات وتبع مسيرة حياته، مضيفا «وجدنا كاذب كثيرة للأستاذ، حتى يونس بحري نفسه قد صدفها، ومن هذه الكاذب أنه أطمع هتلر في هذه حينما مشلا، ومن خلال تبني هذه المعلومة، وجدت أن هتلر قد ولد عام 1889 بينما ولد يونس بحري عام 1900 ويقال 1902 بمعنى أن هتلر تجاوز مرحلة التشرد في حينما تقدم لأكاديمية الفنون ورفض بقي سنة أو سنة ونصف مشردا في فيينا بحاجة إلى المال، بمعنى أن يونس بحري في تلك الفترة كان يبلغ الرابعة أو الخامسة من عمره ولم يخرج من العراق. وقد التحق بالخدمة العسكرية عام 1914 وتعرف على هتلر عن طريق جوزيف غوبلز وزير رعاية هتلر. وبعد عام 1939 عندما أتهم باغتيال القنصل الأمريكي والمشاركة بمقتل الملك غازي قام السفير الألماني في بغداد بتسفيره ليل عن طريق البريد الدبلوماسي وحينما وصل إلى ألمانيا تلقى غوبلز ويبدو كانت تربطه علاقة

كثيرا ما أقول إنني خرجت من إبرة جدتي، عانيت في طفولتي عانيت من غياب والدي وحملت دائما بقلبي، وكنت احتفظ بالصحف التي نشرتها مقالاتها فيها. لقد رأيت والدي 4 مرات فقط في حياتي كلها، عندما جاء بداية الخمسينيات إلى بغداد، كان عمري عشرين سنوا تقريبا، ألبستي جدتي ملابس جميلة وأخذني إلى الفندق لزيارة والدي لأول مرة في حياتي من جهته، تحدث الأستاذ حسين محمود العنزلي عن محطات من حياة يونس بحري الرحالة، وكيف تحول إلى أسطورة، كما يقول تعرفت على يونس بحري قبل سبع سنوات من خلال خير عنه وبدأت بعد ذلك رحلة البحث عنه وبدأت بجمع عدد كبير من الملفات وتواصلت بعد ذلك مع ابنه الدكتور سعدي.

سراً لأنه حكم بالإعدام، فبعد إصداره جريدة العقاب بداية ثلاثينيات القرن الماضي وكانت أول جريدة مسالمة في بغداد، كان والدي يواكب الأحداث السياسية والاجتماعية ويكتب عنها في صحيفته، مضميفا، وعندما قتل الملك غازي عام 1938 كان أول من نشر خبر مقتله في صحيفته المسالمة ونتيجة ملاحقته من قبل الأمن استطاع الهرب بمعاونة السفارة الألمانية. كطهرت حرمست نعمة وجود الأب في حياتي وأتذكر بيثا في بغداد حيث عشنا إلى جوار بيتنا وكان البستاني قد منح كل واحد منا، وكنا ثلاثة أخوة، نطله الخاصة التي كنا نتسلقها لتأكل الكرم، كما تناول نشأته متابعاً، مولعا كنت بأصوات الطبيعة التي تحمليني وأولائها، وهي هذا الجوكنت كثير السوال عن والدي، جدتي لأمي مريم هي من ربكتا وكانت تدبر أمور معيشتنا، كانت حياطة لذلك أنا مولع جدا باسم مريم وأمنيتي كتابة كتاب عنها وأسماي، مريم قدسية بغداد.

واعتقد العنزلي أن يونس بحري تحول إلى شخصية تشبه شخصية جحا واختلطت الحقيقة بالخيال حوله، لكن من خلال البحث المستمر أربع

مريم هي من ربكتا وكانت تدبر أمور معيشتنا، كانت حياطة لذلك أنا مولع جدا باسم مريم وأمنيتي كتابة كتاب عنها وأسماي، مريم قدسية بغداد.

وتحدث الدكتور سعدي يونس عن ملاحقته بابيه، قائلان أن والدي يونس بحري تزوج والدي هناك هناك اسماعيل حقي بداية عام 1933 في مدينة الموصل، وأمي امرأة متحضرة ومثقفة ووادي كان صحفيا وسياسيا ورحالة، اضطرت له أسباب سياسية للهجرة من العراق عام 1939 إلى ألمانيا التي وصلها



• أمين الحسيني مفتي القدس



• نوري سعيد



• الرحالة يونس بحري

## لا أقنعة في رام الله



• دان براون



• قرية اللجون

عقبة الواحية، محولا مساره إلى نقاش يتبنى وجهتي نظري مختلفين يحاول كل طرف تعزيزها بالمناقشة التاريخية بأسلوب لا يخول من الدعاية. وفي حوارٍ آخر يحاول تبرئة مساحة المواطن الإسرائيلي الذي من تهمة قتل أو تشريد الشعب الفلسطيني، وإن الانتقام من هذه المجرمة هناك مركز وهماش. لكن خيار التمزق والندوة على الهوية المتحكمة يبنى قائما، وهو ما تجل في ثورة على فتاعة في لحظة غضب، خلعه متمدد ليكشف عن هويته الفلسطينية أمام الوفد السياحي الأمريكي الذي كان يرشده إلى إطلاق قربة، صرعة، الهجرة حين استغفر تزييف أصل المكان، وطمس هويته الحقيقية من قبل سلطة الاحتلال الصهيوني. فباعتنا السارد العلم بعد جلد شارل بيرن نور بقناعه بوقفه الحجابي من هذا الصراع، بل ويصالح إقناع القارئ أنه ملته تماما لا يعرف ما سيدعم عليه نور وما خطوته التالية، مستغفرا حالة الاتيان التي يعيها الحجاب خاتما قوله بسؤال يثير فضول القارئ. إن أين بعضي الآن؟

يسوق للملابس المستعملة، يقترن استخدام الهوية لخص مفاخرة خطيرة فيها البحث والتجري في سهل قربة اللجون الهجرة، ومستوطنة مجربو بيته وأجره، مريم الجديدة. يأخذ الحوار الجدل يبنى نور وقناعه الأزرق حينها مهم في الرواية، متخذاً في العديد من المواقف منحى الواحية والنحدي. يسأل نور فتاعة (أون بعد أن هدد الأخير بكشف سر هويته قائلًا هل أوز صهيوني حقاً أم يهودي حقيقياً؟ يؤكد الكاتب على لسان بطله أن مشكلة الفلسطيني ليست مع اليهود، بل مع الفكر السياسي الصهيوني، فليجأ في مواضع إلى

يسقط الكاتب أضواءه الكاشفة على شخصية مريم المجادلة، من وجهة نظر تخالف ما طرحه دان براون في روايته «شرفة دانقشي» مصراً على فضح المسكوت عنه في التاريخ الدني المسيحي. تعد الجدل والسيرورة الموضوعية الشئ الأول الذي يتخفى خلفه وجه الموضوع الأساسي وهو الاقتراب داخل حدود الوطن وتوثيق جزء من تفاصيل الحياة اليومية في الأزقة الضيقة لجيم الجوى الفلسطيني في مدينة رام الله ومعاناة سكانه، باستدعاء شريط الذاكرة لأراحل الطفولة والصبا، فضلا عن التصوير اللحظي للمكان. اعتمد الزاوي البطاقة الصوتية المرغمة وسبيل تسجيلية مؤرخة متشعبة لتبادل المواقع بين السارد العليم والسارد الذي «نور مهدي الشهدى» الذي يُسمح له بطرح بصوراته الشخصية حول الموضوع، وقد هذه التصورات والتشريك بصحتها، يعقب كل انتقالة مطعنة حوارية، انتقالة مطعنة زمنية يعود من خلالها إلى الحاضر، نقطة البداية ومكان الحدث الأليف حيناً، المعادي أحياناً أخرى بما يتضمنه من شخص وموجودات وأحداث، محاورا الغائب الحاضر في سجون الاحتلال رقيقه، مراد، تمثل شخصية مراد، الذي اعتقل ظلماً في النسخة التي تبريرا لشخصية نور وكنعاسا صوريا لشخصية مؤلف الرواية الأسير باسم خندقجي الذي كتب روايته داخل سجون الاحتلال الإسرائيلي. يتجل الحضور الجدلي بوصفه جامعا للتأنيثات المتناقضة كالخبر والشر، الخطيئة والتوبة، الملك والخبير في منامها الحرفي والشك واليقين في المعنى المتيسر خلف الأثمة، وتتصدر قائمة الموت والولادة بمعناها المجازي كتناجح ثائية لأحداث مرت بها الشخصية، فوفاء والدته بعد ولادته موت، وتولي جدته تربيته ولادة، اعتقال

يتخذ باسم خندقجي في روايته «فتاح يلون السماء» الفائزة بجائزة البوكر العربية لعام 2024 أسلوبا سرديا يجمع بين البحث والتحليل، ويطرح خطة لكتابة نصه الروائي المتفرش موضعا مشكلة البحث الذي سيتحول إلى نص وواقي، يستعرض الأسباب والجزرات التي دفعته لاختيار الشكرة، مادها عن موضوعه، معززا وجهة نظره بأسئلة تستقهم عن أسلوب الكتابة والعنوان الذي سيتممه وسبيل النشر ورسم ملامح الشخصيات وأسمايهم واتمماهم، والسياق العائلي الذي يربط الجميع، وتاريخي يعود إلى حقب ما بعد صلب السيد المسيح وظهوره الأول في رؤيا لريم الجديدة.



• باسم خندقجي



## حسن نائباً لرئيس الاتحاد الآسيوي للجوجتسو

• بغداد، الصباح الرياضي

انتخب الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للجوجتسو رئيس الاتحاد العراقي للعبة الدكتور مخلص حسن نائباً لرئيس الاتحاد القاري بالنظرية بعد انسحاب منافسه البحريني، وذلك خلال المؤتمر الانتخابي الذي أقيم في الإمارات، كما انتخب حسن رئيساً لاتحاد غرب آسيا بالعبء.

وقال حسن إن الفوز بانتخابات الاتحاد القاري يمثل مسؤولية كبيرة بالنسبة لنا، وسنعمل معاً من أجل الارتقاء برياضة الجوجتسو على المستوى الآسيوي، وأضاف أن الفوز الذي تحقق للعراق في الانتخابات دليل واضح على نجاح عملنا، وسأكون حريصاً على استغلال منصبه في الاتحاد القاري خدمة لأبناء اللعبة.

ch.editor@alsabah.iq



## الأولمبي.. منظور مختلف

خالد جاسم

أضنى مله القلب الأيكون المنتخب الأولمبي لكرة القدم وبعد انتهاء مهمته المرتبطة في أولمبياد باريس 2024 سلمة بالسرعة أو عربة انتهى مفعول سيرها بفضاء مناصها الفكرة من الوجود من وقت تصديفها في خانة (السكراب) حتى مع تجديدنا التنسي بنجاح هذا المنتخب في تحقيق ما هو أكبر من سقف التوقعات في مسابقة كرة القدم الأولمبية وتكرار التنسي بالفضاء عليه في مرحلة ما بعد الأولمبياد وليس كما حدث في آخر مشاركة لهذا المنتخب في أولمبياد ريو دي جانيرو 2016 وتبعثر لاعبيه وعدم الاستفادة منه ليكون التواة الحقيقية للمنتخب الوطني الجديد في حينه، وكما حدث في تجارب مماثلة عاشناها طوال السنوات السابقة باستثناء تجربة المنتخب الأولمبي في دورة أثينا الأولمبية عندما أحرز المركز الرابع تحت قيادة المدرب عدنان حمد وليستمر هذا الفريق في دورة الحياة ليكون هو المنتخب الوطني الذي سجل لنا بعد ثلاث سنوات من أحداث أثينا إنجازنا الخالد بإحراز كأس آسيا 2007، والواقع أن هذا المنتخب الذهبي كان نتاج تخطيط صحيح وجمعة جهود كبيرة كانت انطلاقها في عام 1998 عندما كانت مجموعة لاعبيه ضمن منتخب الناشئين الذي لعب في تصفيات آسيا في مسقط بقيادة الرامح الطبيب الذكر عومبا الذي سلم الفريق في العام التالي لتميزه عدنان حمد الذي تولى مهمة تدريبه تحت مسمى منتخب الشباب الذي توج أولي صار التائق ومحمد ثمره التواجح الأولي بإحرازه كأس آسيا للشباب في طهران عام 2000. نعم قد يكون هناك

**مسألة الأيقاظ على المنتخب الأولمبي لما بعد الأوبياد هي مسألة أراها من وجهة نظر شخصية على جانب مهم من الضرورة**

مدركا له والأعباء وتأثيراته مع الشك في حقيقة علمه بحضور تلك الازواجية في واقع المنتخبين كما أني متأكد ربما حد يقين أن الأخير لا يبعد هذه الازواجية في التزاملات اللاعبين بين منتخبين تتطرحها مهشمان على قدر كبير من الأهمية من جهة وكونهما على قدر واضح أيضاً من التداخل من جهة ثانية ومن ثم فإن فرض الاشتياك هذا حتى مع الإقرار بصعوبة تنفيذ لكته يبقى خياراً مطلوباً ولا يتصوره غالباً عن حسابات الكابتن راضي شتيل الذي لا تنقصه الجرأة ولا أقول الجافزة في الاستفتاء عن لاعبي الأولمبي وفي صناعة منتخب وطني خالص مستحسب على كأساس رسم ستر نتيجة تحضير وإعادة مناقشة طائفاً أن الهدف هو الموندياال تاهيك عن استحقاقات أخرى حتى وإن صفت في الإطار غير الرسمي أو الودي. ومن هنا فإن مسألة الإيقاظ على المنتخب الأولمبي ما بعد الأوبياد هي مسألة أراها من وجهة نظر شخصية على جانب مهم من الضرورة حتى لو تطلب الأمر تسمية هذا المنتخب بالمنتخب الريفي والعمل في الوقت ذاته على وضع مسارات لبناء منتخب أولمبي جديد تتم تسمية مدرب ثابت له ولعقد يمتد لأربعة أعوام شرطية اختيار لاعبيه من منتخب الشباب وبذلك تضرب أكثر من عصفور بحجر واحد على صعيد ضمان حضور التدرج الصحيح في بناء المنتخبات الوطنية أولاً وعدم هدر ما تم بناؤه وبعهد وأموال على المنتخب الأولمبي العالي عبر إيقاظ شعبة عمر جديد له تحت مسمى المنتخب الريفي الذي تبقى بطارية إشتاقه له قيد التحن المستمر ثانياً وحتى نستثمر ما تبرز من مواهب وقدرة مقلبة في ووري الكرة وما يعنيه ذلك من تحفيز لكل اللاعبين ثانياً وتوسيع قاعدة المنتخبات الوطنية رابعاً.

## سلة الكرخ يسعى للحسم والنقط لفرض مواجهة رابعة



• بغداد، أوس عبد الستار

تصنيف فاعلة الكرخ. اليوم الثلاثاء، المباراة الثانية ضمن سلسلة مواجهات الربع الذهبي من الدوري الممتاز لكرة السلة، إذ يلتقي صاحب الأرض والجمهور الكرخ مع نظيره بطل الموسم الماضي النقط.

ويبدو الكرخي الأوفر حظاً للتواجد في نهائي مسابقة الدوري، فهو على بعد هز وحين ليضمن التواجد في النهائي. PLAYOFFS. إذ تشير نتيجة السلسلة إلى تفوقه (1-2) أما في حال تمكن الضيوف النقط من التغلب في اللقاء، حينها سيتم اللجوء إلى خوض مواجهة فاصلة لتحديد الطرف الذي سيلاقي الدفاع الجوي المتأهل مسبقاً.

ويطمح الجهاز الفني للكركي بقيادة بلال حاتم إلى تسخير خبرته في قيادة هكذا مباريات تافهية لحسم نتيجة اللقاء والتأهل إلى نهائي المسابقة، لاسيما أن صفوف الفريق مكتفلة ولا تعاني أي إصابات، إضافة إلى أن المواجهة ستكون على أرضه وبين جماهيره وسيتمتل مدرب الكرخ على أبرز اللاعبين في قائمته على غرار المحترفين دارييل وينتر ودايولون جتكر وجويل كيندر، فضلاً عن اللاعبين ديار أحمد عبد الله وشهد عماد وأحمد فرحان.

وفي المقابل باتت زماً على النقط الفوز في المواجهة ونسيان خسارته في المباراة السابقة التي انتهت بفارق 11 نقطة، والمضي قدماً نحو فرض لقاء فاصل في حال أراد إضافة لقب جديد إلى خزائنه ويتوجب على الجهاز الفني للنقط بقيادة المحترف خالد يحيى تدارك الوضف وتوضيح الغيابات المؤثرة في صفوفه والمتابعة بلاعب السنتر على حاتم واليويت غار جاسم محمد، بقية خلف التصار مهم بقوده لخوض مباراة رابعة.

• مواجهة متضلية

## قوى العراق في البطولة العربية للشباب والسيدات

• كركلاء، حامد الكركوي

غادرنا وقد تمخبتنا الوطني بألعاب القوى للمشاركة في البطولة العربية للشباب والسيدات بنسختها العشرين التي ستعقد منافساتها يوم غد الأربعاء في مدينة الإسماعية بجمهورية مصر العربية وتستمر لغاية الثاني عشر من الشهر الحالي.

وقال المنسق الإعلامي للاتحاد ميثم الحسيني في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إن وفد (الرياضة) يضم



• مشاركة مهمة

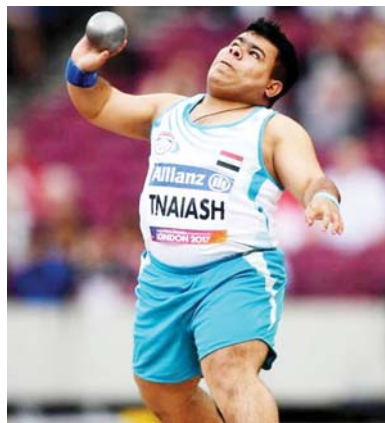
الاتحاد يتألف من نائب رئيس الاتحاد عضو الاتحاد العربي وليد تركي رئيساً وخالد محمد السراج إدراياً ومحمد عبد الواحد معالجاً وأربعة مدربين هم الواحد عباس وحيدر جواد ومخلص طلعمعة وشام صمد وتسعة لاعبين هم مصطفى محسن وزين العابدون ومخلص يحيى إبراهيم وعياس عودة ومعتدى علي وعبد الواحد عماد الدين وعباس محمد وعلي أكبر حيدر ومحمد فاضل، وأربع لاعبات هن بنت الهدى إبراهيم ونرجس حسين وديرين بختيار

مؤكد أن الاتحاد العراقي يعول كثيراً على لاعبيه الشباب في المنافسة وحصد الأوسمة لاسيما بعد النتائج الأخيرة المتحققة في بطولة آسيا للشباب التي ضيفتها الإمارات أواخر الشهر الماضي وحصدنا خلالها فضية وبرونزية للبطول مصطفى محسن في سباق 1500 3000 حواجز ولدينا ثلاثة أرقام عراقية جديدة ورفق تأهلي للمشاركة في بطولة العالم في كولومبيا لسباق 400 حواجز ومدام عباس عودة.

ولمن يؤمل أن يقام صباح اليوم الثلاثاء المؤتمر الفني الخاص بالبطولة، ويمثل العراق رئيس الوفد وليد تركي والمدربون

## منتخبنا تستعد في إيران لبارالمبياد باريس

• بغداد، ثيبيل الزبيدي



• تحضيرات مبكرة استعداداً للبارالمبياد

المنتخب دخل معسكراً تدريبياً داخلياً وتم إعداده بشكل جيد قبيل التوجه إلى تانتيو للمشاركة في المرحلة التأهيلية الأخيرة. وفي ختام حديثه أوضح حميد أن وفد ألعاب القوى سيتوجه إلى اليابان للمشاركة في بطولة العالم التي تعد المحطة الأخيرة لمهمة لباريس والأمل بتقد عليه أيضاً في إضافة أعضاء جديدة إلى قائمة المتأهلين.

غادرنا، أسس الاثنين، وفد اللجنة البارالمبية إلى إيران لدراسة نهضة الأمور التقنية واللوجستية بغية إقامة معسكرات تدريبية طويلة الأمد للتحضيرات التأهيلية للبارالمبياد باريس 2024.

وقال رئيس اللجنة البارالمبية الدكتور عياض حميد في تصريح خاص به (الصباح الرياضي) إن التنسيق مستمر مع الجانب الإيراني لإقامة معسكرات تدريبية للفريق المتأهله ضمن الأوقات والتوس والسهم وألعاب القوى والمبارزة، إضافة إلى التنسي التي حيزت مسبقاً بمسافات التأهل لتواجه في بارالمبياد باريس، منوهاً بأن الوفد الذي يضم فرست إبراهيم يجري جولات ميدانية في المدن الإيرانية التي تصنف المعسكرات التدريبية للإطلاع على مدى جاهزيتها من جميع النواحي ومكان إقامة المنتخبات وأجواء الطقس لاسيما أن كل لعبة تحتاج إلى مواصفات خاصة، إذ يحتاج اتحاد ألعاب القوى إلى ملعب خارجي مع مراعاة الحالة الجوية، واتحادات أخرى تحتاج إلى قاعات داخلية مثل المبارزة ورفع الأثقال.

وأضاف أن وفد التأهل تنتظره المشاركة في بطولة العالم التي تصنفها تانتيو، والهدف من المشاركة زيادة عدد بطاقات التأهل، ويتأسف الوفد من تأخر غاتمه مدرباً للفريق، والرياح مسلم قبيل لوزن 54 كغم، والرياح مصطفى سلمان لوزن 59 كغم، موضحاً أن

## اتحاد الأجسام يرفع جاهزيته لاستضافة منافسات يونيفيرس

• بغداد، الصباح الرياضي

رفع الاتحاد المركزي لبناء الأجسام جاهزيته التنظيمية لاستضافة منافسات بطولة مستر يونيفيرس الدولية في السليمانية للمرة من السادس عشر ولغاية التاسع عشر من شهر أيار الحالي بمشاركة عربية وآسيوية وأوروبية ويتعهد فيها

الأخيرة فضلاً عن التوجه الأوسمة للون منافسات يونيفيرس التي شارك فيها في لبنان والأردن وسوريا، موضحاً أن اتحاد اللعبة حصد الثالث عشر من شهر حزيران المقبل موعداً لإقامة المسكرات التدريبية للاعبين المنتخب الوطني تحضيراً لنافسات آسيا التي تنضمها منافسة تقليدية من السابح والعشرين ولغاية الثلاثين من شهر حزيران المقبل.

وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية حال دون ذلك وتمه اختيار السليمانية بدلاً من العاصمة، متوقفاً في الوقت نفسه تواجد رئيس الاتحاد الدولي لبناء الأجسام وعدد من رؤساء الاتحادات العربية والأوروبية. وأكد أن منتخبات العراق حققت نتائج إيجابية في جميع البطولات التي شاركت فيها أخيراً، إذ حمل على لقب بطولة آسيا في السنوات

إضافة إلى الجوائز المالية والشهادات التقديرية. وأضاف أن اتحادهم يسمي أن تكون البطولة العالمية متميزة من الناحية الفنية والتنظيمية كذلك يأمل بأن تكون بواة لاستضافة كأس آسيا المقبلة في العراق والوقوف على منافسات التوجع بكل جدارة واستحقاق. موضحاً أنه كان من المقرر إقامتها في بغداد ولكن تأخر الحصول على الموافقات من قبل

البلديات الاحترافية الدولية وقال رئيس الاتحاد فائز عبد الحسين في تصريح خاص به الصباح الرياضي: إنه وبعد انقطاع دام أكثر من 52 عاماً أي منذ عام 1972 عاد العراق ثانية لاستضافة هذه السخفة في محافظة السليمانية التي تشهد مشاركة أكثر من 17 دولة عربية وآسيوية وأوروبية، إذ بنال المتأثرين بالدر الأولى بطاقات الاحتراف الدولية

### ثلاثة تعادلات وغازة تهديفية برسم الجولة الـ 26 لدوري النجوم

## الشرطة ينجو من الخسارة ونتائج جيدة للجوية والزوراء والطلبة

ابتسمت الجولة السادسة والعشرون من دوري نجوم العراق إلى اندية القوة الجوية والزوراء والطلبة وزاخو والتحف الذين خرجوا بالعلامة الكاملة من تلك المواجهات، بينما نجا الشرطة من الخسارة ونجح في ادراك التعادل خلال الدقائق الأخيرة امام المتأخر نوروز في مباراة مثيرة شهدت تسجيل ثمانية اهداف كان بطلها ابراهيم توميو المحترف في كتيبة الفريق الشمالي محققاً "هاتريك" ثلاثه اهداف كذلك سجلت هذه المقابلة ثلاث حالات طرد..

#### ● اعداد: رحيم عزيز

وفي فتره سريعة يضع الصباح الرياضي بين أيدي قرانه الكرام أهم وأبرز الأحداث التي شهدها الجولة لاسيما انها سجلت غازة تهديفية بخلاف الأدوار الماضية.

#### ● هاتريك تاريخي توميو

نجا المتصدر الشرطة من خسارة محققة أمام متساؤل نوروز بعد ان كان متأخراً بـ (4:2) إلى المباراة، ليحافظ على صدارته لدوري برصيد (57) نقطة، وقد حصل المحترف النيجيري ابراهيم توميو لقب افضل لاعب، في المقابل بقيت الكتيبة الحمراء في المركز السابع برصيد (38) نقطة.

#### ● المصور تقتنص الكتاري

حققت القوة الجوية فوزاً متأخراً أمام الخرخ بنتيجة (1:1) ليحافظ على وصافة الدوري برصيد (56) نقطة ويشارك في صدارة الشرطة المتصدر له مباراة مؤجلة، ولم يبلغ مدرب الكتاري في تغيير موقف الفريق في الترتيب اذ بقي في المركز 15 بـ 24 نقطة.

#### ● الزوراء يعمق جراح فريق القاسم

واصل الزوراء مسلسل نتائجهم الإيجابية محرزاً فوزاً أساساً على التوالي بقيادة مدربه الجديد عصام محمد، بعد عودته من ملعب كربلاء بتلافية مقابل هدف واحد لتفريق القاسم، ويرفع برصيده إلى 49 نقطة معززاً مركزه الثالث، بينما جمعد برصيد فريق القاسم عند النقطة 18 في المركز 18.

#### ● زاخو يتخطى نطج البصرة

يتوقف ناصر احمد، حقق زاخو الانتصار على نطق البصرة بهدف نظيف مرتقياً إلى المرتبة الرابعة بـ 46 نقطة يسبقا 3 نقاط عن فريق الزوراء صاحب المركز الثالث لكن تبقى لأبناء الخابور مباراة مؤجلة وفي الكفة الثانية بقي برصيد فريق نطق البصرة عند النقطة 22 في المركز 17.

#### ● التحف يضرب الكهرياء بشانبة

استمر التحف بقيادة شهود تحقيق نتائج



● الدالي وشريف ابرز لاعبي الجولة

المحترف المغربي محمد بن طرشة وقد بلغ برصيد 11 بجسول ترتيب المسابقة، في الطرف الآخر تتزايد الضغوط على مدرب بغداد عباس عبيد الذي يسعى جاهداً إلى الهروب من المركز 19 قبل الأخير، رغم العروض القوية والأداء الجيد الذي حققه في مبارياته الست الماضية.

**ميسان يهزم النطق بشانبة**  
تقلب نطق ميسان بنتيجة 2-0 على نظيره النطق، بامضاء اللاعب علاء الدالي ليحصل لقب الأفضل في المباراة، بينما تعرض النطق، لثلاثي طرد في الدقيقتين 44 و47 بعد العودة لتقتنية الفيديو السورز ربع نطق ميسان إلى 36 نقطة في المركز العاشر، بينما توقف برصيد النطق عند 37 نقطة في المركز التاسع.

الإيجابية عندما تحطى الكهرياء بهدفيين مقابل هدف واحد في ملعب الزوراء بعد ان ألقى الـ (VAR) هدفيين لغزلان البداية بداعي التسلل. الفوز ربع برصيد التحف إلى النقطة 43 في المركز الخامس، إلى ذلك توقف برصيد الكتيبة البرتقالية عند النقطة 28 في المركز الـ 13.

#### ● دهوك والحدود

تعادل دهوك سلبياً مع الحدود ضمن منافسات الجولة 3 ائها، التعادل ربع برصيد صفور الجيवाल إلى النقطة 40 في المركز السادس بجدول ترتيب السابقة، بينما أضاف الحدود إلى برصيده نقطة ليصبح 37 نقطة في المركز الثامن.

#### ● الطلبة يعمق جراح بغداد

تمكن الطلبة من تحقيق الفوز على امانة بغداد بنتيجة (3-2) خلال المباراة التي استضافها الأول في ملعب الشعب وكان الحكم قد أشهر البطاقة الحمراء في الدقيقة 77 للاعب الأتيق

#### ● كربلاء والوسط "حبابيب"

حرم اوشارا المحترف في صفوف كربلاء، نطق الوسط من تحقيق أول فوز له في الدوري، عندما أحرز هدف التعادل في الثواني الأخيرة من المباراة التي استضافها ملعب التحف، بعد ان كان متأخراً (2-1) ليستطه في فخ التعادل، ورفع التعادل برصيد عديلب الفرات إلى النقطة 12، لكنه ما زال يتدلي جدول ترتيب المسابقة، بينما ارتفع برصيد كربلاء إلى النقطة 25، في المركز 14.

#### ● الأهداف

شهدت الجولة تسجيل (31) هدفاً جاءت بامضاء كل من زيدان عبد الجبار ومهند علي ومحمود المواس وعلاء عبد الزهرة الشرطة و ابراهيم توميو هاتريك ومرتض ديب نوروز وسياكا القاسم وعباس قاسم ولقي العائلي وعلاء عباس الزوراء وناصر احمد زاخو وحسين عبد الواحد وعباس جاسم نطق الوسط وعبد الله حسين ومحمد اوتارا كربلاء، ورفيق امينو الكهرياء، ومحمد قاسم وشير علي التحف ومحمد بن طرشة وعلي مهدي ودينييس أنتوي والطلبة ومحمد جلال هدفان امانة بغداد وعلاء الدالي هدفان نطق ميسان ومجتبى علي حفا في مرماه اربيل ومحمد جبار شوكان وكار جعفر الميناء، وشريف عبد الكاظم الجوية.

#### ● ترتيب الهاديين

حافظ مهاجم الجوية ايمن حسين على صدارة هدافي الدوري برصيد 22 هدفاً يليه علاء الدين الدالي برصيد (16) ومهند علي (13) ولوكيكي افولابي (13) وابراهيم غازي ومحمود المواس و ابراهيم توميو برصيد (12) هدفاً ومحمود خليل (10) وعلي جاسم (8) ومحمد قاسم (8) هدفاً.

#### ● الأفضل

حصل علي لقب الأفضل في الجولة كل من ابراهيم توميو نوروز وعلاء عباس الزوراء وعلي كاظم حارس مرمر زاخو وحسين عبد الواحد نطق البصرة ومحمد قاسم التحف وشريف عبيد الكاظم الجوية ووليام جيوبو الميناء، وموسى وكاس دهوك وعلي مهدي الطلبة وعلاء الدين الدالي نطق ميسان.

## حكم دولي برفع الأثقال يتألق عالمياً



● الحكم الدولي محمد طاهر

تسجل أكثر من 16 رصفاً قياسياً عالمياً جديداً، مبنياً على جري في نهاية المنافسات توزيع الشهادات التقديرية بين الحكام المشاركين فضلاً عن تقني الإشراف من قبل جميع الحاضرين مسا بعزيز مكانة الحكم العراقي وقرته على قيادة النشاطات العالمية الهمة.

وعن النشاطات المحلية أوضح محمد كاظم، انه سيتم خلال الاجتماع المقبل تحديد مواعيد بطولات لدية العراق للناشئين والشباب والمتقدمين التي كان من المقرر انطلاقها شهر نيسان المقبل لكن بسبب تزامنها مع شهر رمضان المشرفة على البطولة تعرض تحكيم المنافسات وهذا انجاز طاهر محمد كاظم بقيادة للحكم العراقي، إذ شهد هذا التجمع العالمي تواجد خيرة الحكام الدوليين من اوربا واليابان وهي المسابقة الأخيرة المنصفتين لاتها المحطة الأخيرة بغية الإعلان عن الرباعين المتأهلين لاربيلاد باريس وتم

#### ● بغداد: الصباح الرياضي

نجح الحكم الدولي محمد طاهر محمد كاظم بقيادة المنافسات العالم برفع الأثقال التي استضافها جزيرة بوكيت التايلاندية وهي المسابقة الأخيرة المنصفتين لاتها المحطة الأخيرة حصوله على المركز الخامس في التصنيف الأخير.

## بغداد يتوج بلقب بطولة جامعات العراق للكرة الطائرة

#### ● البصرة: قاسم حنون

#### ● تصوير: نور جاسم محمد

احتفظ منتخب جامعة بغداد بلقب بطولة جامعات العراق بالكرة الطائرة للطلاب التي أقامها قسم النشاطات الطلابية في جهاز الإشراف والتوجيه العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في رحاب جامعتي البصرة والتقنية الجنوبية واستضافة عدد من الجامعات الحكومية والأهلية وبمشاركة 40 منتخباً.

ونجح منتخب جامعة بغداد في إنهاء اللقاء

في البطولة بالفوز على منتخبى بابل والوسط بنتيجة واحدة 2-3 ففرضت مجموعته السابعة وفي دور الـ 16 تغلب على صاحب الأرض التقنيبة الجنوبية 2- صفر وفي دور الـ 8 تغلب على كركوت وفي نصف النهائي على الجامعة الإسلامية ونتيجة واحدة 3- صفر ولم يتعرض إلى خسارة أي شوط في البطولة، أما منتخب الانبار فقد تصدر مجموعته الأولى بتغلبه على منتخبى ماربين بن حيان والتقنيبة الشمالية وفي دور الـ 16 على ميسان بنتيجة 2- صفر وفي دور الـ 16 على صاحب الأرض البصرة 3- صفر وفي نصف النهائي على كلية المعارف الجامعة 2-3.

وشارك رئيس الجامعة التقنية الجنوبية فضلاً عن عدد من الشخصيات الأكاديمية الرياضية وأعضاء اللجنة الوزارية في توزيع الأوسمة والدرع والكؤوس بين الفائزين على البطولة من الوزارة والجامعات المستضيفة والحكام واللاعبين ومتخايبها من العاصمة على المركز الثالث مكرم منتخب الجامعة الإسلامية والثالث منتخب كلية المعارف والجامعة والوصيف منتخب جامعة الأنبار وصاحب المركز الأول منتخب جامعة بغداد. فضلاً عن لقب أفضل لاعب في البطولة محمد ياسين وأفضل لاعب مد سراج سمير وهما من جامعة الأنبار وأفضل لاعب كاسي حسين حيدر متوق من جامعة بغداد.



● بغداد يحتفظ بلقبه

## الحرية بطلاً لمنافسات بغداد بالملاكمة

#### ● بغداد: حيدر كاظم

توج فريق الحرية بلقب بطولة محافظة بغداد ولجنة الناشئين التي أقامها الاتحاد الفرعي تحت إشراف الاتحاد المركزي للعبة، في كلية المدارس التخصصية لوزارة الشباب والرياضة، بعد حصوله على أكبر عدد من الأوسمة الممنوحة. وذكر نائب رئيس اتحاد الملاكمة علي عبد الزهرة الغراي لـ (الصباح الرياضي) أن

المسابقة أقيمت على مدار 4 أيام وللفترة من 2 وحتى 5 ايار الحالي، إذ احتضنت قاعة نادي العمال الأولي، بينما كانت حلبة المدارس التخصصية لوزارة الشباب مسرحاً للادوار النهائية، وتميزت بالمنافسة الشيرة بين الفرق من أجل تحقيق النتائج الجيدة والوصول إلى المراتب المتقدمة، فضلاً عن ظهور طاقات شياوية يتوقع لها التتاق في الامة المقبلة وأضاف ان نتائجها أسفرت عن حصول فريق الحرية على المرتبة الأولى

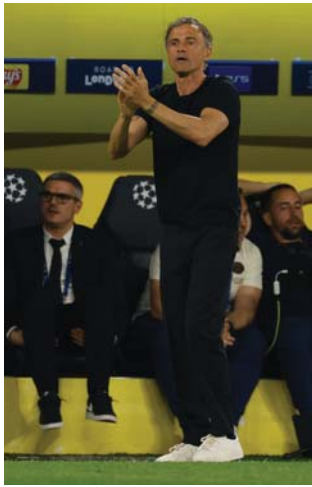
عقب نيله أكبر عدد من الميداليات، بينما حل نادي الحسين وسيفياً، في حين تتلمس أمانة بغداد والتجارة المركز الثالث وتابع مهمة لقبها وتواجهت مع طلبة محطته تصديرياً مهمة لقبها وتواجهت مع طلبة محطته تصديرياً منتخبياً بغية الإطلاق على مستويات الجميع واختيار الأبطال، في خوض التعديلات المقبلة على الصعيدين العربي والفراقي وأشار إلى ان الاندية المشاركة في المدن والشباب والعمال والسلام وأليات الشرطة والعين والحرية



● صفقات شياوية وأعداء



## مبابي وجرمان يسعيان للتعويض وبلوغ نهائي «التشامبيونز ليغ»



• لويس تريكي



• إيدوين فيرزيثس

هو تانديرز يتبرق في الرباط الصليبي الأمامي لركبته اليسرى أثناء معاولته إيقاف تسديدة نيكلاس فولكروغ في الذهاب، ما سببته عن الملاب لأشهر عدة. عاش الظهير الأيسر البرتغالي نوتو منديش الذي عاد منذ فترة قصيرة من إصابة أبعدته طويلاً عن الملاب، أمسية صعبة ذهاباً في مواجهة الإنكليزي جايديون سانشو. من المؤكد إن حد كبير أن يبدأ منديش أساسياً

في التصف النهائي إذا ما تمت مقارنته بالفرق الأخرى. ومع ذلك، لا يمكن الاستهانة أو التقليل من حجم الإنجاز الذي حققه في الربع النهائي حين أذل برشلونة الإسباني في ملعبه 4-1 معوضاً خسارته 2-3 ذهاباً في باريس. وهي حين أن كل الأنظار استجته كالعامة نحو مبابي، فإن مفتاح سان جرمان لتعويض خسارة أخرى في الذهاب سيكون الدفاع. وتعزز فريق إنريكي لضربة قوية بإصابة لوكاس

ميرينو الذي كان قد خرج من الملاب في مباراة الذهاب الأسبوع الماضي، ما أعطى دورتموند الأمل في الوصول إلى النهائي الأول في المسابقة منذ خسارته أمام غريمه بايرن ميونخ في عام 2013. على ملعب ويمبلي أيضاً.

على التقيض من فريق باريس سان جرمان ونجمه كيليان مبابي، يظهر فولكروغ المثابر في الصدورة، ليسر فستفي في التشكيلة الحالية للفريق تحت قيادة المدرب إيدوين تريثس المولود في دورتموند، ولكن أيضاً في هوية النادي نفسه.

## فولكروغ أمل دورتموند للوصول إلى نهائي دوري الأبطال

بات مهاجم دورتموند الألماني نيكلاس فولكروغ الذي كان يلعب في الدرجة الثانية قبل عامين، على مشارف بلوغ المباراة النهائية من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عندما يصل فريقه ضيفاً اليوم الثلاثاء على باريس سان جرمان الفرنسي.

في حين أن دورتموند لا يزال الفريق الأضعف أمام باريس سان جرمان الغني بالأموال على الرغم من تقويف الضيف، فإن فولكروغ يتمتع بخبرة في التقب على الصعاب. ثم يلعب فولكروغ في مسابقة دوري أبطال أوروبا حتى هذا الموسم، وتعرضت أمله في الوصول إلى كامل إمكاناته لضربات عدة بسبب سلسلة من الإصابات الخطيرة. غاب أربع مرات في مسيرته الاحترافية عن أكثر من نصف موسم، أبرزها من 2019 إلى 2020 عندما أصيب بتمزق في الرباط الصليبي الأمامي. سجل 11 هدفاً في 15 مباراة، ما يعد دليلاً على جوده في المنتخب الألماني.

أضف فولكروغ، المقرب من المدرب «النجوة» بسبب سنه الأمامية المقفودة، إلى دورتموند في أب الماضي قادماً من فيررد بريمن، حيث فاز بلقب هدف الدوري الألماني الموسم الماضي.

أحرز اللاعب البالغ من العمر 31 عاماً الهدف الوحيد في مباراة الذهاب الأسبوع الماضي، ما أعطى دورتموند الأمل في الوصول إلى النهائي الأول في المسابقة منذ خسارته أمام غريمه بايرن ميونخ في عام 2013. على ملعب ويمبلي أيضاً.

• برلين، أ ف ب



• باريس، أ ف ب

يُمثي باريس سان جرمان الفرنسي النفس بتعويض خسارته 0-1 ذهاباً وبلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية فقط في تاريخه، وذلك حين يستضيف بوروسيا دورتموند الألماني اليوم الثلاثاء في إياب الدور النصف النهائي، ما سيمتج نجمه كيليان مبابي فرصة توديع ناديه بأفضل طريقة.

ورغم الأحوال الطائفة التي أنتجت الإدارة النظرية على النادي منذ شرائه عام 2011، وصل سان جرمان إلى نهائي دوري الأبطال مرة واحدة عام 2020 حين خسّر أمام بايرن ميونخ الألماني 0-1 في لشبونة خلف أبواب موصدة بسبب تداعيات جائحة كورونا.

لكن الوضع مختلف الآن لأن النهائي سيقام على الملعب الأيقونة «ويمبلي» في الأول من حزيران أمام 90 ألف متفرج، حيث سيحصل مبابي على فرصة التآثر من بايرن في حال تأهل الأخير وسان جرمان إلى موقعة اللقب على حساب ريال مدريد الإسباني (2-2 ذهاباً في مدريد) ودورتموند توتانياً. والوصول إلى «ويمبلي» سيمنح مبابي فرصة مواصلة سان جرمان بأفضل طريقة بعدما قرر عدم مواصلة الشوارم مع النادي الذي وصل إليه قبل سبعة أعوام من موناكو، وجعله ثاني فريق فرنسي فقط يحرز اللقب الأهم على صعيد الأندية بعد مرسييليا المتوج عام 1993 على حساب ميلان الإيطالي.

أبلغ مبابي النادي في شباط الماضي بنيهته الرحيل عن «بارك دي برانس» عندما ينتهي عقده في نهاية الموسم، مختصماً مشواراً غريباً مع فريق مستطال رأسه والذي بدأ عندما وقع من موناكو في عام 2017.

صاح مبابي، قائد المنتخب الفرنسي البالغ من العمر 25 عاماً، أفضل أهداف في تاريخ سان جرمان بعدما وصل بصيده إلى 25 هدفاً في 305 مباريات حتى الآن، بينها 43 هذا الموسم.

مشواره في دوري الأبطال قاده إلى تسجيل 48 هدفاً حتى الآن، بينها ستة مع موناكو خلال موسم 2016-2017، وسكوتون مباراة الإياب ضد

على بعض الخبرة في الذهاب بعيداً في المسابقة.

● اعداد وتحضير: شرياء جواد



مجسر الفنون الجميلة في الباب المعظم  
● تصوير: خضير العتايي

## في مثل هذا اليوم

### 7 أيار

منتج صناعي لها هوجان لطبخ الأرز.

1914

أول باخرة تعبر قناة بنما.



1920  
سماح أنور، ممثلة مصرية من مواليد هذا اليوم.

1920  
تأسيس بنك مصر.

2002  
تحلّم طائرة مصر للطيران الرحلة 843 بعد اصطدامها بجبل أثناء هبوطها في مطار تونس قرطاج الدولي.

1945  
المانيا النازية تستسلم لقوات الحلفاء دون قيد أو شرط في الحرب العالمية الثانية، وانتهاء النازية.

1946  
الانطلاقة الأولى لمركبة الفضاء الأميركية وتغيير اسم الشركة فيما بعد إلى "سوني"، وكان أول "إنديفور".

1946  
الكثير يحاول إدراك فرصة لسفر قريب ومتابعة موضوع دراسي او فرصة مهنية وهناك اختيار عليكم تجاوزه خلال الفترة القريبة القادمة في هذا الوقت يمكنكم الدخول في دورة تعلم لغة والبعث يحصل على رخصة قيادة مركبة.

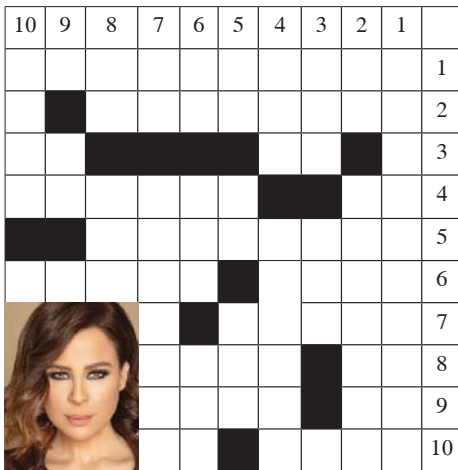
## كلمات متقاطعة

### أفقياً

- 1- صاحبة الصورة مطربة لبنانية
- 2- مدرب كرة قدم إيطالي
- 3- بيت الدجاج متشابهة
- 4- أكتمل (م). مستكشف برتغالي
- 5- مدينة في تركيا
- 6- أجلي (م). ماركة سيارة
- 7- لمأبنة
- 8- نصف أرمل. لاعب كرة قدم إيطالي
- 9- ضمير منفصل علم مؤنث (م)
- 10- علم مؤنث. هاد (م)

### عمودياً

- 1- مطرب عراقي
- 2- حرف نصب. ممثل أمريكي
- 3- ماضي برشق حركي
- 4- جديد بالانجليزية (م). شخصية كارتونية
- 5- متشابهة. موصولة نبات دائم الخضرة (م)
- 6- نصف سوي. ثلث أكبر من الفواكه
- 7- أكتمل (م). ممثل أمريكي
- 8- حرف تغيير. من أخوات أن
- 9- للندبة
- 10- في الندبة (م)



## حظك اليوم

Horoscope today ● الباحث الشنكي علي البكري

### الثور



على الصعيد الشخصي يمكنكم اتخاذ قرار أملا في الوصول لحل بعض مشاكلكم المتثرة تسعيديون توازنكم النفسي والجسدي وتقربون من الدخول في وضع جديد يساعدكم في الابتعاد عن المتاعب والضغوطات.

### السرطان



عاطفيا عليكم عدم إضاعة الفرص التي تلوح أمامكم خلال هذا الوقت والأيام القادمة انتم أمام أهم فرص الارتباط والزواج إذا ما توافقتم رغباتكم مع الظروف التي تحيط بكم.

### العذراء



السفر والإعداد له أو للحصول على تأشيرة أو تقديم أوراق لموضوع هجرة أو للحصول على منحة دراسية أو للعمل في مجال المكاتب السياحية قد تكون هي الظروف التي تشغلكم مع أجواء نفسية مشجعة.

### العقرب



الزوايا الكونية تشير لبروز متاعب يشترك فيها شركائكم المالين والمعلمين والمائلة ويبدو الكثير منكم في مزاج لا يساعد كثيرا في انجاز متطلباتكم.

### الجدي



الخط من أهم العوامل الداعمة لما ترغبون القيام به حيث تقرب منكم فرص التغييرات نحو تدعيم مركزكم الاجتماعي والمالي مع شعور مطمئن نحو أفاق جيد.

### الحوت



الكثير يحاول إدراك فرصة لسفر قريب ومتابعة موضوع دراسي او فرصة مهنية وهناك اختيار عليكم تجاوزه خلال الفترة القريبة القادمة في هذا الوقت يمكنكم الدخول في دورة تعلم لغة والبعث يحصل على رخصة قيادة مركبة.



### الحمل

عليكم تقدير وضئكم بشكل واقعي وعدم إصمالم ما يدور حولكم الوقت الذي ترون فيه يدعوا لراجمة طريقة عملكم ومصرفاتكم المالية الأخذة بالازدياد البعض يعرض عليه عمل مشترك مع الآخرين.



### الجوزاء

يتناكم شعور بالتمب والإرهاق وقد يطلب منكم تأدية أعمال إضافية ويمرور الوقت تجدون إنكم بحاجة لأخذ قسط من الراحة حاولوا تأجيل أعمالكم لوقت أفضل وترتكب الدخول في جدل مع الآخرين.



### الأسد

يركز الكثير منكم على أحوال العمل ومنكم من يحصل على مركز وظيفي جديد قد تجدون السبل الكمية للحصول على تغييرات وتعديلات ترغف من قيمة أعمالكم.



### الميزان

بعض التحولات الإيجابية والظروف التي تحيط بكم توجب الاستعادة منها وعدم إضاعة وقتكم في هوامش الأمور. عليكم الاستعداد للتغيرات الإيجابية والخروج من حالة عدم الاستقرار المالي بتدبير أكثر.



### القوس

وقت عليكم إعادة المحاولة إذا استطعتم تحسين أعمالكم التي تسير بوتيرة بطيئة البعض خلال هذا الوقت ينجح في الدخول إلى أعمال جديدة والبعث يبدأ بمشروع عمل.



### الدلو

تبدو أمزجتكم فاترة واستعدادكم ضعيف للقيام بمبادرة عليكم الانشغال والاهتمام بمتابعة أوضاع العائلة وقد يرافق ذلك نفقات مالية غير متوقعة.

## ظهور الحب والقيح والسنجاب في «هوارى شار» بالسليمانية

### ● زيبيل، ستدس عبد الوهاب

من 4000 دونم، ومع موسم الربيع تم إعطاء القيمة الجمالية للمتزهات والمساحات الخضراء وتشجيع المواطنين بزراعة الأشجار سواء في المنزل أو المساهمة في الأماكن العامة، حيث يساهم التشجير وإطلاق الحيوانات البرية الصغيرة والطيور إلى إعطاء جمالية وروحية للمنتزه وكذلك يساهم التشجير على تحسين جودة الهواء والحد من تآكل التربة والتخفيف من آثار تغير المناخ وكذلك تساعد على جذب أنواع الشمس في فصل الصيف اللاهب، ويكون متناسا رائعا أمام العائلات والمواطنين الزائرين للبارك والاستمتاع بأوقات جميلة.



### حالة الطقس

بغداد	البرصة	نينوى	اربيل	بابل	النجف
17	23	12	11	17	18
29	36	21	21	32	32



## الفاشنستات

د. علاء هادي الحطاب

تفتخر الأمم الحضارية الحديثة بما تملكه من علماء ومفكرين لا بما تمتلكه من مشاهير فقط، فالتنافس الحضاري بين الأمم والشعوب قائم على مقدار ما تقدمه هذه الحضارة من إنجازات للبشرية، لذا تهتم تلك الأمم بمراسمها البحثية وجامعاتها ومدارسها، فضلاً عن اهتمامها بعلمائها ومفكرها، لأنهم من يرسمون الطريق الأمثل للأجيال اللاحقة.

حدثنا قتل مزا الأسبوع الماضي أولهما حادث قتل امرأة مشهورة على مواقع التواصل الاجتماعي وحادث مقتل طبيب عراقي كبير بطلانه ومتميزه، الحادث الأول حصده متابعة واسعة من قبل الرأي العام، ولا تزال تبعاته مستمرة بانتظار نتائج التحقيق وما ستكشفه تلك النتائج من تداعيات، أما الآخر وأقصد به حادث مقتل الطبيب فقد مر مرور الكرام، سوى بعض المنشورات البسيطة، وهذا الأمر يعد ذاته

**غياب المجالس الثقافية والفكرية في بيوتات ومؤسسات ودورات ومؤتمرات وتسويقها بشكل عصري حديث يكون محبباً ومقرباً من المراهقين والشباب هو أحد أسباب انشغال الرأي العام بأخبار الفاشنستات واليولكرات وغيرهم**

مؤشر وأصبح لاهتمامات الرأي العام العراقي وانشغالاته، نعم عادة تكون الشخصية المشهورة والمعروفة إعلامياً أكثر تأثيراً في مخرجات ما يقع عليها أو ما تقوم به من سلوك ونشاط، لكن هذا لا يعني إهمال دور المفكرين والعلماء وما يجري عليهم.

طبعاً حصول تلك الحوادث الجنايئة في أغلب البلدان وأكثرها أمناً، وهذا لا يناقض جرائمية تلك الحوادث، لا سيما أن حادث الطبيب مثلا عند حادثاً جنائياً حسب المختصين، بل أنماض أسباب تهاطل أخبار الفاشنستات - اليولكرات على حساب موضوعات أكثر أهمية وجديّة في واقعنا الحالي، فما أسمى أن تزوج إحداهن أو تفصل، أو تشتري أخرى سيارة فاخرة أو تبغ غيرها، هذه مفردات حياة اجتماعية تحصل لأغلب الناس، المشاهير منهم وغيرهم، لكن أن تنال حركة بسيطة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بين امرأتين مشهورتين، تكتفياً أو فيسبوكياً أو إنستغرامياً فهذا محل بحث ودراسة، بينما لا ينال جهد كبير لباحث أو مخترع أو أطروحة لمفكر جزاً بسيطاً من ذلك الاهتمام.

غياب المجالس الثقافية والفكرية في بيوتات ومؤسسات ودورات ومؤتمرات وتسويقها بشكل عصري حديث يكون محبباً ومقرباً من المراهقين والشباب هو أحد أسباب انشغال الرأي العام بأخبار الفاشنستات واليولكرات وغيرهم.

عدم الاهتمام والاهتمام بالنتج الإبداعي علمياً كان أم فكرياً أم أدبياً أم فنياً، جعل هذا المنجز حبيس أروقة النخبة المثقفة، نتجاً إلى جهود مدمومة لتغيير بؤسلة اهتمامات وانشغالات الرأي العام من الفاشنستات إلى أصحاب المنجز الذي يجعل أمناً حضارية واعدة.

## خندة كركوكلي:

### إحساس المستمعين يرتقي بأداء المطرب



● خندة كركوكلي

التراثية ثلاثم صوتي الذي يتجلى طروباً عندما أشعر بإحساس المستمعين يتفاعل مع أدائي.

تتني خندة كركوكلي، باللغتين العربية والكردية، متميزة خلال مشاركتها في المهرجانات واللوحات الفولكلورية. وأكدت الفنانة كركوكلي أنها تحب الأغاني حالياً على نغمات جديدة، وشاركت في برنامج تلفزيوني على إحدى الفضائيات وبرنامج وزارة التربية للخطابة والشعر في أربيل.

### ● كركوك، حفصة على

تتني خندة كركوكلي، باللغتين العربية والكردية، متميزة خلال مشاركتها في المهرجانات واللوحات الفولكلورية. وأكدت الفنانة كركوكلي أنها تحب الأغاني حالياً على نغمات جديدة، وشاركت في برنامج تلفزيوني على إحدى الفضائيات وبرنامج وزارة التربية للخطابة والشعر في أربيل.

## متحف فان كوخ..

### الغياب هوية الانتماء



● متحف فان كوخ

وقال مدير وكالة "سومريون" راجي الزهيري، فان كوخ يشبه وجع العراقيين، أرى بفرضاته الفنان المرتحل من عالم آخر، أعاد صياغة الأسمى والمأثارة من جانب سمردي وهو يعاني ثنائية القطب، أو كما يقال إن كان لدى الكون سرٌ أكتشفه فان كوخ كان يجعل الناس ترفض رؤوس بعضها من شدة الذعر، بدليل أنه الرسام الوحيد الذي يبتني جسوراً بين الواقع والخيال. وأكدت الشاعرة المقيمة في ووتردام آفيا، الطائي: عبقري أذهلني خياله، لوحته النجوم، أضغها على قمة الفن.

### ● أمستردام، أمينة عبد النبي

كوكبٌ ضوئيٌّ مهبطٌ بتوظيف خيالي على شكل جاليري عملاق يجمع لوحاته التي لا تقدر بثمن، يبدأ العرض الموق داخل الصالة الفخمة بلوحات تعريفية لأعماله وسيرته برؤية بصرية مهيرة لدرجة تجعل حتى غير العاقل للفتون يضع متحف فان كوخ على قائمة المعالم السياحية التي يجب أن يزورها في أمستردام، لأن توظيف الألوان والمؤثرات اللونية والحسية بداخله وعلى جدرانه الحديثة تأخذ الروح مكاناً من.

## كاريكاتير



## ليالي واسط

### ● الكوث، الصباح

حقق مهرجان ليالي الفن الواسطي، الذي أقامته تربية واسط، نجاحاً باهراً، من حيث المشاركة والحضور ومستوى التفاعلات وقال أسناذ النشاط المدرسي علي ناظم: أقيم المهرجان على مدار ثلاثة أيام، بمشاركة مئتين وخمسين فناناً وهناك عروض متنوعة، متابعاً: حملت نسخة هذا العام اسم رائد المسرح الواسطي الراحل بابا عماد، متضمناً رسماً ونحتاً وأفلاماً سينمائية قصيرة ومسرحاً وموسيقى.



● فعاليات ليلة

## وسام خصاف:

### طورت موهبتي وما زلت أتعلم

### ● الكوث، محمد ناصر

على خصاف، فائلاً، أحتكاكي بالوسط الفني كبير رغم صغر سني، عازفاً مع خيرة الموسيقيين الذين تعلمت منهم الأداء الجماعي واكتساب خبرة أطلقتني في فضاءات الفن. وأكثرت التوقات الشرقية، ربحت التوقات الشرقية، وتناوبت ترعرعت في بيت موسيقى من الطراز الرفيع ساعدني في مشوارتي منذ مطلع التسعينيات، حيث التحقت بمدرسة الموسيقى العسكرية، ودرست النظريات الموسيقية والعزف على الساكسفون، بإشراف عمي جعفر خصاف والي المايسترو والغربي.

أكد عازف الساكسفون وسام خصاف، أن عشقه لهذه الآلة ابتداءً منذ الصغر ومن ثم تطور موهبته ليصل إلى الانتشار العربي، عازفاً ل كبار المطربين العرب، وتناوبت ترعرعت في بيت موسيقى من الطراز الرفيع ساعدني في مشوارتي منذ مطلع التسعينيات، حيث التحقت بمدرسة الموسيقى العسكرية، ودرست النظريات الموسيقية والعزف على الساكسفون، بإشراف عمي جعفر خصاف والي المايسترو والغربي.



● وسام خصاف حاملاً ساكسفونه